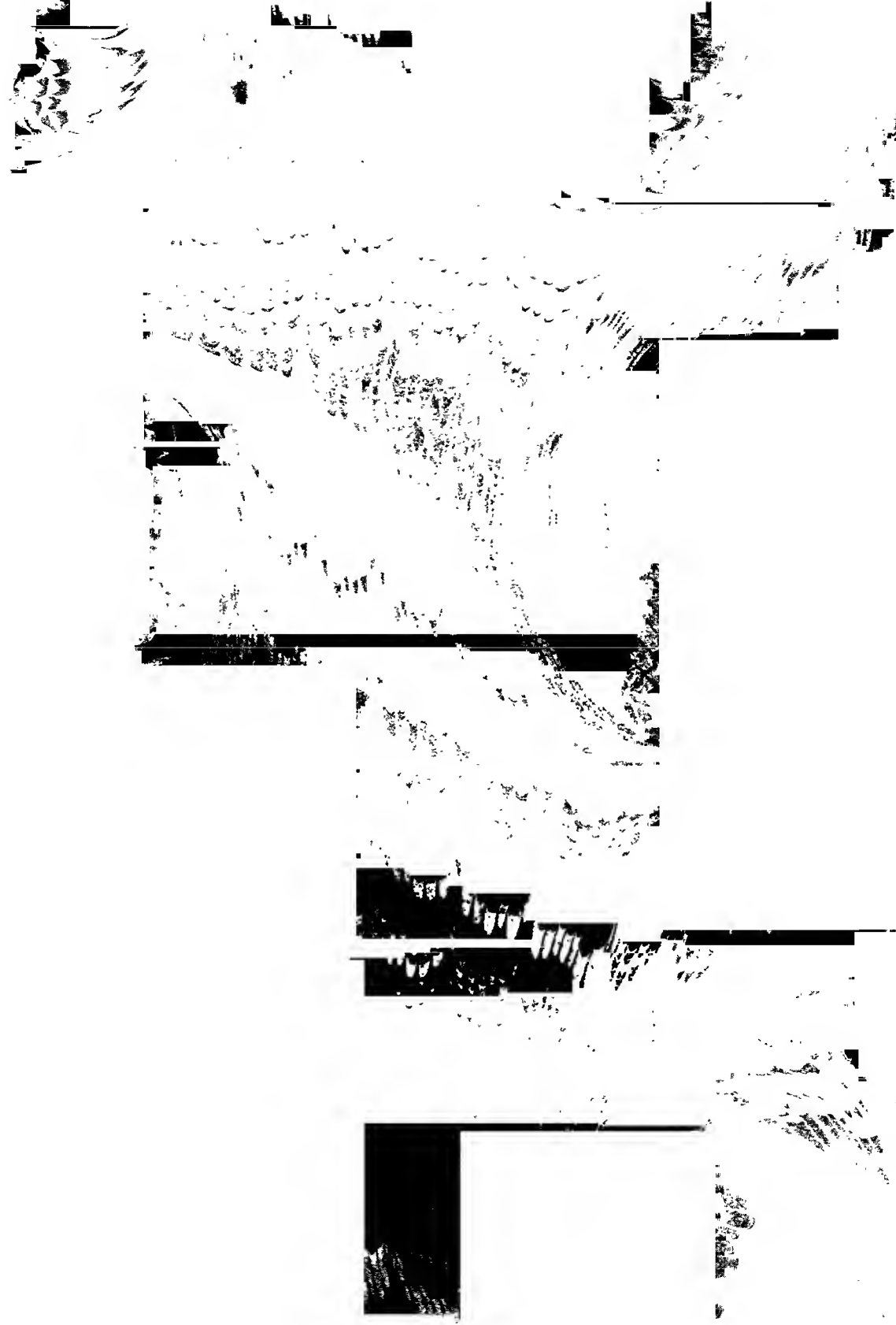


GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL  
LIBRARY

ACCESSION NO. 31605

CALL No. 063.05 / NAC

D.G.A. 79







# Nachrichten

von der

Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften

zu Göttingen.

31605

~~A 125~~

**Philologisch-historische Klasse**

aus dem Jahre 1913.

063.05

Nac

~~A 125~~

(16)

Berlin,

Weidmannsche Buchhandlung.

1913.

GENERIC  
LIB

PHYSICAL  
DEPT.

Acc.

31605 .....

Date

31.5.57 .....

Call N

068.05 / Mac .....

# Register

über

die Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

**philologisch-historische Klasse**

aus dem Jahre 1913.

	Seite
Andreas, F. C., und J. Wackernagel, Die erste, zweite und fünfte Ghāthā des Zura*thušthro (Josno 28. 29. 32). Versuch einer Herstellung der älteren Textformen nebst Uebersetzung. I. Text und Uebersetzung . . . . .	363
Borchling, C., Mittelniederdeutsche Handschriften in den Rheinlanden und in einigen anderen Sammlungen. Vierter Reisebericht . . . . .	Beiheft.
Gerhäuser, W., und A. Rahlfs, Münchener Septuaginta-Fragmente . . . . .	72
Keil, B., Ein <i>ΛΟΓΟΣ ΣΥΣΤΑΤΙΚΟΣ</i> . . . . .	1
Kluge, Th., Materialien zu einer Lazischen Grammatik nach Aufnahmen des Dialektes von Trapezuut . . . . .	264
Meyer, W., Spanisches zur Geschichte der ältesten mittellateinischen Rythmik . . . . .	104
— Ueber die rythmischen Preces der mozarabischen Liturgie . .	177
Niese, H., Das Bistum Catania und die sizilischen Hohenstaufen	42
Pohlenz, M., Eine byzantinische Recension Plutarchischer Schriften	338
Schröder, E., Zur Kritik des mittelhochdeutschen Gedichtes 'Von dem übeln Weibe' . . . . .	88
Schultz, H., Zur Nebenüberlieferung der Hesiodscholien . . .	252
Wagner, H., Die literarischen Schicksale der Fernelschen Erdmessung von 1527 . . . . .	223
Wiederhold, W., Papsturkunden in Frankreich. VII. Gascogne, Guienne und Languedoc . . . . .	Beiheft.
Wissowa, G., Athenaeus und Macrobius . . . . .	325



## Ein ΛΟΓΟΣ ΣΥΣΤΑΤΙΚΟΣ.

Von

**Bruno Keil** (Korresp. Mitgl.).

Vorgelegt von F. Leo am 25. Januar 1913.

Das 35. Stück in der Sammlung der Julianbriefe<sup>1)</sup> trägt zwar im Vossianus, der einzig in Betracht kommenden Handschrift, die Überschrift Ἰουλιανὸς Ἀργείσις, aber Form wie Inhalt lassen Zweifel darüber entstehen, ob in ihm wirklich ein Brief oder nicht vielmehr eine Rede zu erkennen ist. Hertlein hat dem Stücke daher den Titel Ἀνεπίγραφος ὑπὲρ Ἀργείων vorgesetzt, während Hercher es unbezeichnet ließ. Weder jene ausgesprochene Kritik des einen, noch diese stillschweigende des anderen Herausgebers hat jedoch verhindern können, daß das Schriftstück weiterhin als Zeugnis für die julianische Zeit in Anspruch genommen und historisch verwertet worden ist<sup>2)</sup>. Allein jenem Zweifel einmal verfallen, ist es zugleich dem Verdachte ausgesetzt, ein Fremdkörper in der Briefsammlung zu sein, die ja reichlich mit Briefen nichtjulianischer Provenienz durchsetzt ist<sup>3)</sup>; dann muß das Schriftstück so lange als zeitlos betrachtet werden, wie nicht der Beweis erbracht wird, daß es derselben Zeit wie die Umgebung, in die die Überlieferung es

---

1) Die Zählung nach Hertlein; bei Hercher N. 34.

2) So von J. G. Droysen, Hermes 1879 XIV 4 und von F. Cauer, Realenzykl. II 743. Wunderlich bei seiner Titelgebung Ἀνεπίγραφος Hertlein zu p. 530, 6: 'mihī ἐντομα Iulianus scripsisse videtur'.

3) Vgl. Bidet-Cumont, Recherches sur la tradition manuscrite des Lettres de l'empereur Julien (Bruxelles 1898) p. 19 ff. 100. Die Stellung des Briefes in den Handschriften gibt übrigens zu Verdacht keinen Anlaß.

gesetzt hat, wirklich angehört. Keiner von denen, die sein Zeugnis anriefen, hat diesen Beweis geliefert, überhaupt auch nur die Frage nach dem Alter des Dokumentes gestellt: sie soll hier erörtert werden. Die nicht unwichtigen sachlichen Angaben, die es enthält, die Sache selbst, auf die es sich bezieht, endlich das Dokument als literarisches Erzeugnis an sich rechtfertigen eine Sonderbesprechung.

### Inhalt und Aufbau.

I. Προοίμιον 526, 2—23: Alte wie neue Geschichte geben der Stadt Argos den Anspruch auf Achtung: Führerin im troischen Kriege, dann der dem ältesten der Herakliden zugefallene Losteil, wußte sich Argos durch seine Tapferkeit gegen Sparta zu behaupten; an den Großtaten Philipps und Alexanders hat es als Heimat ihrer Ahnen seinen Anteil; die Römer haben es bislang mit schonender Achtung behandelt, indem sie ihm Freiheit und Rechte gleich andern Griechengemeinden beließen.

II. Πρόθεσις in Form einer (Teil-)διήγησις 527, 1—7: Im Gegensatz hierzu steht das Verhalten der Korinther: sie zwingen seit sechs Jahren das ihnen von Rom 'zugekommene' Argos, Beisteuer (συντέλεια) zur Begehung korinthischer Spiele zu entrichten.

III. Argumentation 527, 8 (γάρ) — 529, 21: Es ist

- a) unlogisch (πῶς—εὐλογον), 527, 8—16, daß Olympia und Delphi von dieser Beisteuer befreit bleiben, Argos diese ihm zustehende Freiheit verlieren soll, wo es wie sie die Lasten eines panhellenischen Festes zu tragen hat.
- b) unverständlich (πρὸς δὲ τοῦτοις . . . πῶς—εἰκός) 527, 16—25, daß Argos, welches vier Feste in vier Jahren zu bestreiten hat, zu jener Beisteuer herangezogen wird, wo Olympia und Delphi mit je nur einem Feste im gleichen Zeitraum frei bleiben.
- c) ungerecht und gesetzwidrig (ἄδικα καὶ παράνομα) 527, 25—528, 13, daß die Argiver gerade zu dem Fest der Korinther beisteuern sollen, denn
  - a) die Beisteuer dient nicht den alten hellenischen Agonen, sondern den unhellenischen Tierkämpfen;
  - β) die Korinther sind reicher als die Argiver.
- d) ungehörig (vgl. προσήκον=πρέπον), 528, 13—19, daß Nachbarn so handeln;
- e) unwürdig (πότερον—καλῶς ἔχειν), 528, 20—529, 12, daß die Korinther die Satzungen des alten Griechenlands beiseite schieben, um eine neue Ordnung zum Schaden der Nachbarn auszunutzen, dies umso mehr als

— Αἰξήσις in Form einer Fortsetzung der διήγησις, 529, 12—21 — ihr Rechtstitel jung und nur durch die Saumseligkeit des Rechtsvertreters von Argos, der zur rechten Zeit Appellation einzulegen unterließ, und durch die Befangenheit des Richters erreicht worden ist.

IV. Συμβουλή (Empfehlung) 529, 22—531, 3: So sind hier als Abgesandte zwei unpolitische, aber vaterlandsliebende Bürger von Argos, Lamprias und Diogenes, erschienen, um die Genehmigung zur Wiederaufnahme des Verfahrens vor einem wohlwollenden Richter in dieser Sache zu erbitten, die durch Unterlassung rechtzeitiger Appellation ihre endgiltige Entscheidung zu ungunsten der Argiver gefunden hat.

Λόσις κατ' ἀντιπαράστασιν der zu erwartenden ἀντίθεσις (ἄτοπον' δὲ οὐχ ἰσχυρὸν νομίζειν) durch das ἐκβησόμενον (u. S. 37, 1) 531, 4—17: Diese Bitte ist nicht für widersinnig zu halten: unrechten Spruch mag der Einzelne, um für das kurze Menschenleben Ruhe zu haben, hinnehmen; zwischen den unvergänglichen Städten muß er dauernden Haß entzünden.

V. Ἐπίλογος 531, 17f.: Ich habe gesprochen, entscheide.

Der Sachverhalt.

Das Rechtsverhältnis zwischen Korinth und Argos, welches die Grundlage des Konfliktes zwischen den beiden Gemeinden bildet, bedarf zunächst der Klärung. 527, 1 Κορίνθιοι δὲ νῦν αὐτὴν προσγενομένην αὐτοῖς—οὕτω γὰρ εἶπεῖν εὐπρεπέστερον—ἀπὸ τῆς βασιλευούσης πόλεως . . . συντελεῖν αὐτοῖς ἀναγκάζουσι: Argos hat also Abgaben an Korinth zu zahlen auf Grund einer bestimmten Abhängigkeit, in die es durch die römische Verwaltung zu Korinth versetzt ist.

An eine Degradierung zu einer κώμη von Korinth ist nicht zu denken: politische Selbständigkeit und Unabhängigkeit der Kommune Argos gegenüber Korinth ist die Voraussetzung der ganzen Argumentation der Schrift, die sogleich mit Ὑπὲρ τῆς Ἀργείων πόλεως anhebt. Es handelt sich also nur um eine finanzielle Abhängigkeit, in die Argos versetzt worden ist, um den Korinthern die Mittel zu glänzenderer Ausstattung ihrer Feste zu gewähren. Das folgt direkt aus den Worten des Verfassers, nur daß er natürlich parteiisch entstellend behauptet, der Zuschuß werde allein für die ungrischen Tierhetzen gebraucht: 527, 23 ὑπάγεσθαι καὶ πρὸς ἐτέρων συντέλειαν . . . ἄλλως τε οὐδὲ πρὸς Ἑλληνικὴν οὐδὲ παλαιὰν πανήγυριν; οὐ γὰρ ἐς χορηγίαν ἀγῶνων γυμνικῶν ἢ μουσικῶν οἱ Κορίνθιοι τῶν πολλῶν δεόνται χρημάτων, ἐπὶ δὲ τὰ κωνηγέσια τὰ πολλάκις ἐν τοῖς θεάτροις ἐπιτελούμενα ἄριστους καὶ παρδάλεις ὠνοῦνται. Der Verfasser



verrät auch gleich darauf, daß nicht allein Argos zu dieser Beisteuer herangezogen werde: 528, 7 πολλῶν πόλεων, ὡς εἰκός, αὐτοῖς εἰς τοῦτο συναγομένων, ὠνομένων<sup>1)</sup> τὴν τέρφιν τοῦ φρονήματος, d. h.: 'es ist nur natürlich, daß andere, um schönere Spiele zu sehen zu bekommen, ihre Selbstachtung verschachern; mit dem Prestige von Argos verträgt sich das nicht' (Z. 12 δόξης ἀνάξια πείσσονται). Es liegt also hier zu Gunsten von Korinth eine Ordnung vor, analog der, die Mommsen für Rhodos und für Stratonikeia und ihren Steuerkreis nachgewiesen, für Sparta vermutet hat. Rom überwie einer föderierten Stadt eine Anzahl von tributpflichtigen römischen Untertanengemeinden zur ganzen oder teilweisen Zahlung der dem römischen Staate geschuldeten Abgaben an jene Bundesstadt<sup>2)</sup>. Nur analog habe ich die hier vorliegenden Abhängigkeitsverhältnisse genannt, weil Korinth zur Zeit dieser Vorgänge schon römische Kolonie war (529, 6), dagegen die von Mommsen beigebrachten Fälle auf bloße Bundesstädte gehen. Allein die staatsrechtliche Stellung der bevorzugten Gemeinde macht keinen Unterschied, da es sich nur um eine finanzielle Attribuirung von Ortschaften handelt, deren politische oder kommunale Rechtsstellung durch jene Zuweisung in keiner Weise betroffen wurde. Tatsächlich erstrecken sich die argivischen Beschwerden einzig auf die Heranziehung zur συντέλεια, in der sie neben der Abhängigkeit von Rom eine weitere beschränkende Unfreiheit sehen: die Worte 528, 9 Ἄργεῖοι . . . ξενικῆ θέα καὶ παρ' ἄλλοις ἐπιδουλεύειν finden geradezu ihre Erklärung durch die von Mommsen aus Dios Rhodiakos herangezogene Stelle<sup>3)</sup>: (Κάριοι) οἳ γε δουλεύουσι οὐχ ἑμῖν (den Rhodiern)

1) Überliefert ist konstruktionslos ὠνοῦνται; Reiskes Einschub von ὦν davor stellt keine Verbindung her, da der Plural beziehungslos bleibt. οἷ ist durch den Hiatus ausgeschlossen; οὔτερ hülfte darüber hinweg, aber das Relativ verwischt die Schärfe des Ausdrucks. Durch das drei Zeilen vorhergehende ὠνοῦνται ist wohl die vielleicht abgekürzt geschriebene Partizipialform verlesen worden; vgl. übrigens 531, 7. Horkels (Quaest. Iulianeae, Diss. Berl. 1841 p. 46) von Hertlein zur Hälfte angenommene Tilgung der Worte ὠνοῦνται—φρονήματος wird durch den Gegensatz Z. 12 δόξης ἀνάξια als falsch erwiesen. Vgl. Plut. praec. rp. ger. 29 (822 A) ἀναλωμάτων μεγάλων ὠνούμενον τὴν δόξαν; an unserer Stelle geht ἀναλωμάτων direkt voraus; ich bemerke dies wegen der starken, S. 12 notierten, Übereinstimmung zwischen beiden Schriften.

2) Mommsen, Röm. Staatsr. III 771 f. 668, 2. In diesen Zusammenhang dürfte auch ἡ πρὸς τῷ Κράτῳ συντέλεια, Dittenberger IO. 565, zu rücken sein, besonders wegen der Worte πληρώσαντα καὶ εἰς τὸ ἱερώτατον ταμεῖον τοὺς ἱεροὺς φόρους.

3) Dio Prus. XXXI 125 (I 256, 3 Arn.). Nichts bietet für diese Verhältnisse die Korinthische Rede bei Dio XXXVII, die nach Emperius und E. Maass jetzt allgemein dem Favorin zugesprochen zu werden scheint, wogegen die Geel'sche

μόνοις, ἀλλὰ καὶ Ῥωμαίοις, δι' ὑπερβολὴν ἀνοίας καὶ μοχθηρίας διπλῆν αὐτοῖς τὴν δουλείαν κατασκευάσαντες Ὑβρίgens ist mit ἐπιδουλεύειν

Zuweisung der 2. Rede περὶ τύχης (LXIV) an denselben Verfasser trotz Sonnys Ausführungen (Ad Dion. Cbrys. anal., Kiew 1896, p. 219 f.) teils stiller Ablehnung — so v. Arnim, Dio v. Prusa S. 159 f., der R. XXXVII übrigens in diesem Buche gar nicht erwähnt und auch in der Ausgabe den Verfasser unbestimmt läßt — teils ausgesprochener Zurückweisung begegnet; die Literatur referierend W. Schmid Realenz. VI 2082 f. Tatsächlich geht die Verwandtschaft nicht über eine gewisse Stilkähnlichkeit — so treffend E. Norden, Kunstprosa S. 427, 1 — hinaus; diese besteht allerdings und gibt dem Gedanken an Favorin eine gewisse Berechtigung. Jüngst hat Iw. Turzewitsch, Philolog. Studien und Bemerkungen, 3. Heft (Sonderabdruck aus Band XXIV der Mitteilungen des Phil.-histor. Institutes des Fürsten Besborodko in Nieschin, 1909) in der Abhandlung (S. 128—152) 'der dem Aelius Aristides zugeschriebene Traktat über den Nil' (russisch) den Ἀλυππιάρχος des Aristides (R. XXXVI meiner Ausgabe) dem Favorin zugesprochen. Ich kann in keine Polemik eintreten, da Turzewitsch's sprachliche Beweise nur geringfügige Abweichungen der Rede von Ausdrücken anderer Aristidesreden bringen, der Stil als solcher überhaupt nicht untersucht wird, dessen Verschiedenheit von dem jener Rede tatsächlich so groß ist, daß man die Alternative stellen darf: entweder ist die Corinthiaca von Favorin, dann ist es die Aegyptiaca nicht, oder umgekehrt. Die sachlichen Indizien geben keine individuellen Anhaltspunkte. Turzewitsch verkennt außerdem die Mache; die angebliche Frage des Freundes ist nur rhetorische Einkleidung. — Da die Schriften dieses russischen Gelehrten in Deutschland kaum bekannt geworden sind, will ich hier noch bemerken, daß derselbe am gleichen Publikationsorte (Band XXIII 49 ff.) im 2. Heft der Studien (Nieschin 1907) eine Abhandlung mit dem Titel 'Eine Kaiserrede' hat erscheinen lassen, der meinem Ansatz in diesen Nachrichten 1905, 381 ff. entlehnt ist, um anzudeuten, daß jene zu diesem in Konkurrenz treten soll. Die Zuweisung der aristidischen Rede πρὸς βασιλέα an Macrinus wird von neuem bestätigt, zugleich durch eine Geschichte der Entstehung des Aufsatzes der Anspruch auf Priorität der Entdeckung erhoben. Mir ist Prioritätsstreit immer unverständlich gewesen; es kommt allein auf die Sache an, und dafür kann es nnr erfreulich sein, wenn von zwei Seiten zu gleicher Zeit unabhängig dasselbe Resultat erzielt wird. Aber hier muß ich ein Wort sagen, da Turzewitsch vorrechnet, wem er schon vor der Drucklegung von seiner Ansicht gesprochen hätte, so daß mein Aufsatz nur gebracht hätte, 'was bei uns schon längst bekannt war'. Den Sophismus dieser Worte — es ist nicht der einzige in dem Aufsatz — halte ich dem etwas verärgerten Ton zu gute, der den Aufsatz charakterisiert. Aber ich will Turzewitsch auch etwas von der Entstehung jenes meines Aufsatzes erzählen. Im Frühjahr 1897 wurde mir die Unechtheit der Rede klar; Ende Juni oder Anfang Juli desselben Jahres sandte ich den ersten Entwurf eines Beweises der Unechtheit an Wilamowitz, der den Druckbogen des Aristidestextes mitlas und so über meine Arbeit informiert werden mußte. Er teilte den Entwurf, der damals fälschlich auf Aurelian abzielte, Mommsen mit. Dieser wollte auf Pertinax heraus, wofür mir entsprechende Notizen von seiner Hand zuzugingen; der Jurist und Historiker Mommsen muß die Stelle über die Rechtskunde des gelobten Kaisers (§ 17) also doch nicht so ohne weiteres entscheidend befunden haben, die Turzewitsch als an sich beweisend betrachtet; und Mommsen hatte bei dem Rhetoren

eine recht unvorsichtige Bezeichnung gewählt; denn so verrät der Verfasser, daß er soeben die Wahrheit verschleiert hat, wo er τῆς ἐλευθερίας καὶ τῶν ἄλλων δικαίων gedachte, die die Römer Argos erteilt hätten; Argos war eine civitas stipendiaria<sup>1)</sup>, besaß also das schlechteste Recht, das die Römer den ehemaligen griechischen Poleis zugestanden hatten. Die Argiver hatten nach Rom den Untertanentribut zu zahlen und mußten nun von ihm auch an Korinth steuern. Dessen Eigenschaft als Kolonie hat nur für uns als Zeitbestimmung Bedeutung: 529, 3 εἰ μὲν . . τὴν τῶν παλαιῶν νομίμων ἀγαπῶσι σεμνότητα . . . εἰ δὲ τοῖς νῦν ὑπάρξασι (περὶ)<sup>2)</sup> τὴν πόλιν, ἐπειδὴ τὴν Ῥωμαϊκὴν ἀποικίαν ἐδέξαντο, ἰσχυρίζομενοι πλεον ἔχειν ἀξιοῦσι; höchstens kommt sie — nach der Darstellung des Verfassers — als allgemeine Ursache der Überhebung (εἰς κακίαν ἐπαρθέντες

recht. Auf diesen Einspruch hin ließ ich die Rede unbezeichnet. Turzewitsch ahnte damals noch gar nichts von der Unechtheit der Rede überhaupt, also von der grundlegenden Erkenntnis. Der Druck des Aristidestextes ließ nicht Zeit zur Verfolgung des Einzelproblems. Ich kam aber bald nach dem Druckabschluß darauf zurück und zu dem Resultate, das für die Öffentlichkeit zu formulieren mich damals andere Interessen hinderten. Einige Zeit nach Mommsens Tode fragte O. Hirschfeld an, ob ich nicht meine Ansicht darlegen wollte, damit die in Mommsens Nachlaß vorgefundenen Notizen zu der Sache publiziert werden könnten. Auf dieses Drängen hin habe ich dann den Aufsatz kurz vor den großen Ferien 1905 geschrieben. Diesem äußeren Anstoß verdankt es also auch Turzewitsch, daß er schließlich seine Ansicht zu allgemeinerer Kenntnis zu bringen Veranlassung nahm. Ich freue mich der sachlichen Übereinstimmung mit ihm um so mehr, als Turzewitsch zugleich den durch meinen Aufsatz hervorgegerufenen Versuch von Domaszewski, Philolog. 1906 LXV 344 ff., zurückweisen konnte, wonach in der Rede der Προσφωνητικὸς Γαλλιηνῶν des Kallinikos (Suid. u. d. W.) zu erkennen wäre, der im J. 260 in Eleusis gehalten worden sei. Den Hauptgrund gegen Gallien hat aber Turzewitsch nicht gesehen. In der Rede fehlt jede Erwähnung der Kaiserin, und über eine Salonina wäre an sich kaum mit Stillschweigen in einer Epideixis auf Gallien hinwegzugehen gewesen, wenn nicht auch die Techne — den Hinweis auf dieses ausschlaggebende Moment verdanke ich H. Dessau — die Nennung der Kaiserin zumeist gefordert hatte: εἰ δ' ἐπ' ἀξίας εἶη καὶ τιμῆς μεγίστης ἢ βασιλῆς, ἔρεις τι καὶ κατὰ καιρὸν ἐνθάδε ἢ θραυμάσας ἠγάπησεν κτλ. (Menand. 376, 9 Sp. = 103 Bursian). Bei einer Salonina war diese Bedingung auf alle Fälle erfüllt. Der Redner schweigt von der Kaiserin: Macrinus hatte als Kaiser keine Gattin mehr.

1) S. Shebelew, Ἀγατικά (Petersburg 1903) S. 175 f.

2) Reiske hat ὑπάρξασιν εἰς τὴν πόλιν vorgeschlagen, aber diese Konstruktion ist für mich unnachweisbar; das gewöhnliche ὑπάρξασι τῇ πόλει, ἐπειδὴ wird durch die Hiatscheu des Schriftstellers, der auch in der Pause vorsichtig ist, widerraten, wie Hertlein wohl auch meinte, der den Dativ nur unter dem Texte vorschlug. Bei der Vorliebe des Verfassers für Umschreibung mit Präpositionen (s. u. S. 32) habe ich — allerdings mit einigem Vorbehalt — περὶ eingesetzt, das denselben Rhythmus wie Reiskes εἰς ergibt (s. u. S. 27).

527, 3, μὴ τῶν πατέρων φρονεῖν μείζον 529, 8) in Betracht die, die Korinther die Forderung gegen Argos erheben ließ. Wenn auch die Zuerteilung der συντέλεια an Korinth ihre rechtliche Begründung nicht in dessen Eigenschaft als römischer Kolonie findet, so wäre es doch möglich, daß diese die indirekte Veranlassung zu der von Argos beanstandeten Ausnutzung einer Privilegierung geworden ist; die Colonia Laus Iulia Corinthi mochte sich als Residenz des Prokonsuls von Achaia bei der rücksichtsloseren Geltendmachung ihrer Ansprüche sicher fühlen.

Für die Beurteilung der Rechtslage ist es besonders unerwünscht, daß wir die ganze Institution dieser συντέλεια einzig durch den parteiischen Bericht des Verfassers kennen lernen. Sicher ist eines — denn darauf beruht ein Teil der Argumentation —, daß nämlich Olympia und Delphi eximiert waren; aber sogleich beginnt auch die Unsicherheit. Der Verfasser führt als Grund für die ἀτέλεια der beiden Orte an, daß sie mit den Ausgaben für einen panhellenischen Agon belastet seien, und schließt, daß dann für Argos die von ihm übernommene Nemeenfeier ebenfalls die ἀτέλεια begründen müsse. Diese Schlußfolgerung setzt voraus, daß die συντέλεια um Korinth sich soweit über den korinthischen Meerbusen nach Norden und zugleich im Peloponnes so weit nach Westen erstreckte, daß Delphi wie Olympia der geographischen Lage nach ihr hätten angehören müssen, daß somit für ihre Eximierung aus diesem geschlossenen Synteliegebiete einzig die Pythien- und Olympienfeier den Grund bildeten. Allein eine solche Ausdehnung ist an sich unwahrscheinlich; der Steuerkreis von Korinth hätte dann etwa ein Drittel von Griechenland umfassen müssen. Wäre das wirklich der Fall gewesen, so würde sich der Verfasser gerade da, wo sein Beweis übertreibenden Ausdruck erheischte, nicht mit dem kläglich verschleiernden πολλῶν πόλεων—συναϊρουμένων (s. S. 4) zufrieden gegeben haben. Ein solcher Steuerkreis ist naturgemäß auf die nächste Rundumgebung beschränkt. Es ist in diesem Zusammenhange daran zu erinnern, daß nach augusteischer Ordnung für die Vertretung in der delphischen Amphiktionie Korinth, Megara, Sikyon und Argos einen einzigen Kreis bildeten, dem eine Stimme zukam, und daß in einer Inschrift aus Argos ein Argiver Archenus von seiner Vaterstadt geehrt wird mit dem Zusatze, er sei der erste Vertreter aus Argos für jenen Verband in Delphi gewesen, nachdem die Stadt in der Amphiktionie zum ersten Male zu ihrem Rechte gekommen sei<sup>1)</sup>, d. h. seit sie ihren Bürger Archenus statt eines

1) IG. IV 589 Ἡ πόλις ἡ τῶν Ἀργείων . . . ἀγωνοθετήσαντα πρῶτον Πυθίων

Korinthers — denn Megara und Sikyon machten Argos schwerlich Konkurrenz — als Vertreter des Kreises durchgebracht hatte.

Man verliert vollends das Vertrauen zu dieser Argumentation des Verfassers, wenn man seine Verwendung sonstiger sachlicher Angaben auf ihre Aufrichtigkeit hin nachprüft. Er schickt voraus, daß Delphi und Olympia wegen der großen Feste Atelie hätten: 527, 5 οὕτε τὴν Δελφῶν οὕτε τὴν Ἡλείων ἀτέλειαν, ἧς ἡξιώθησαν ἐπὶ τῷ διατιθέναι τοὺς παρὰ σφίσιν ἱεροὺς ἀγῶνας, αἰδεσθέντες. Diese ἀτέλεια ist die der civitates liberae et immunes<sup>1)</sup> und erstreckt sich in erster Linie auf das Verhältnis zu Rom; es ist selbstverständlich, daß eine dem Reiche gegenüber tributfreie Gemeinde, wie Olympia und Delphi, weder einer Bundesstadt noch selbst einer Kolonie tributär gemacht werden konnte. Dagegen geht die für Argos erstrebte Atelie nur auf das Verhältnis zu Korinth, da jene Stadt ja zu den civitates stipendiariae gehörte, deren Untertanentribut Rom z. T. an autonome Gemeinden cedieren konnte. In dem Satze 527, 12 πῶς οὖν εὐλογον ἐκείνοις μὲν ὑπάρχειν τὴν ἀτέλειαν τὴν πάλαι δοθεῖσαν, τοὺς δὲ ἐπὶ τοῖς ὁμοίοις δαπανήμασιν ἀφεθέντας πάλαι, τυχὸν δὲ οὐδὲ τὴν ἀρχὴν ὑπαχθέντας νῦν

μετὰ τὸ ἀνασῶσαι αὐτὸν τὸ δίκαιον τῆς ἀμφικτυονείας τῆ πατρίδι, wozu schon Boeckh (CIG. 1121) auf Paus. X 8, 5 verwies Πελοποννησίων δὲ ἐξ Ἄργου καὶ Σικυῶνος καὶ Κορίνθου σὺν Μεγαρεῦσιν ἔστιν εἰς (sc. Ἀμφικτύων). Vgl. Mommsen, Roem. Gesch. V 232.

1) Mommsen a. a. O. 239, 1 hatte die Zugehörigkeit von Elis zu den befreiten griechischen Distrikten als wahrscheinlich angenommen, weil dort auch später noch nach Olympiaden, nicht nach der Provinzialära gerechnet sei; überdies sei es unglücklich, daß die Stadt der olympischen Feier nicht hest Recht gehabt hätte. Dagegen hat Shebelew, Ἰαχαικά S. 137 Einspruch erhoben und es mit dem ersten Argument gewiß auch nicht schwer gehabt. Gegen das viel gewichtigere zweite wendet er ein — ich setze die Stelle des bei uns wenig bekannten, russisch geschriebenen Buches wörtlich her: 'A priori ist die Annahme Mommsens, daß Elis irgend ein 'weiteres Recht' besaß, allerdings möglich; aber weder bei Schriftstellern der Kaiserzeit, denen sich öfter Gelegenheit bietet Olympia zu erwähnen, noch in einem epigraphischen Denkmal ist das geringste Anzeichen davon vorhanden. Wenn das olympische Heiligtum das Recht der libera civitas wegen seiner Bedeutung genoß, so wären wir danach herechtigt, solche oder ähnliche Privilegien auf andere griechische Heiligtümer auszudehnen, wovon wir jedoch wieder nichts wissen (ausgenommen Delphi). Da wir nun einmal nicht in der Lage sind, bestimmt nachzuweisen, daß Elis die Privilegien der civitas libera genoß, so bleibt nur übrig zuzugeben, daß es sich im Rechtsstande der gewöhnlichen civitas stipendiaria befand'. Der Einwand fußt also allein auf dem Fehlen eines Zengnisses. Dieses bietet aber unsere Schrift, da sie die Atelie von Olympia mit der von Delphi zusammen- und der Rechtslage der Argiver gegenüberstellt. Mommsens aus der Gesamtanschauung deduzierte Begründung war so doch der Induktion überlegen.

ἀφηρηθῆσαι τὴν προνομίαν ἣς ἡξιώθησαν; werden also zwei ganz verschiedene Atelien parallelisiert. Das weiß der Redner, daher er in sophistischer Weise in dem zweiten Gliede das Wort ἀτέλεια selbst vermeidet, aber doch den Schein zu erwecken sucht, als ob der gleiche Begriff wie im ersten Gliede vorschwebte. Das tut er nicht bloß durch die sachliche Gegenüberstellung, sondern auch durch den sprachlichen Ausdruck: für die Spezies ἀτέλεια tritt das Genus προνομία<sup>1)</sup> ein; und damit man beide gleichsetze, wird bei diesem zweiten der Zusatz ἣς ἡξιώθησαν wörtlich wiederholt, der kurz vorher zu der anderen, Delphi und Olympia gewährten, ἀτέλεια gesetzt war. Für τοὺς ἐπὶ τοῖς ὁμοίοις δαπανήμασιν ἀτελεῖς wird mit vieldeutiger Allgemeinheit ἀφεθέντας gesagt, aber doch wieder durch den Parallelausdruck τὴν πάλαι δοθεῖσαν ~ ἀφεθέντας πάλαι der Anschein völliger Gleichheit der Verhältnisse erweckt. Hier ist alles eitel Spiegelfechterei. Bei diesem Operieren mit Halbwahrheiten mußte der Verfasser, falls er sich nicht von vornherein aller Glaubwürdigkeit begeben wollte, doch ein Zugeständnis machen, welches auf das Rechtsverhältnis zwischen Argos und Korinth trotz jenes Verschleierungsversuches ein sehr scharfes Schlaglicht fallen läßt. Dies geht von eben jenen Worten τοὺς δὲ ἐπὶ τοῖς ὁμοίοις δαπανήμασιν ἀφεθέντας πάλαι, τοχὸν δὲ οὐδὲ τὴν ἀρχὴν ὑπαχθέντας νῦν ἀφηρηθῆσαι aus; denn in ihnen wird zugegeben, daß Argos einmal aus der συντέλεια Korinths entlassen worden ist, also tatsächlich einmal ihr angehört haben muß. Das war für den Verfasser naturgemäß ein sehr unbequemes Zugeständnis; denn da es die Anerkennung grundsätzlicher Abhängigkeit der Argiver in sich schließt, bildete es ein entscheidendes Argument in den Händen der Gegner. So sucht er denn diese kompromittierende Schlußfolgerung dadurch abzuschneiden, daß er dreist die Behauptung hinwirft, 'vielleicht' (τοχὸν) sei Argos überhaupt nie zu der Steuer herangezogen worden<sup>2)</sup>. Nimmt man zu den durch diese Analyse erschlossenen Tatsachen noch die direkte Angabe, daß die Korinther den Anspruch auf die Steuerpflicht von Argos seit sechs Jahren (527, 7 καὶ ταύτης ἤρξαν . . . τῆς καινοτομίας ἔβδομος οὗτος ἐναυτός) erhoben, so ergibt sich folgender Sachverhalt.

Um und für Korinth war eine Syntelie der Nachbarstädte durch die römische Regierung gebildet worden; aus ihr ist einmal, vielleicht vor längerer Zeit, Argos ausgenommen worden; auf

1) Über diesen Terminus s. u. S. 30, 3.

2) Daß für die Verbindung φόρου συντέλεια die Belege spät sind, wird auf Zufall beruhen. ὑπάγεσθαι (527, 15. 24) steht dabei auch in der traditionell falsch zitierten Stelle Herodian. VI 2, 1 ἐς φόρου συντέλειαν ὑπ<αγ>αγέσθαι.

welche Gründe hin, wissen wir nicht<sup>1)</sup>. Nach der Deduzierung der römischen Kolonie — wie lange danach, steht nicht fest, spätestens sechs Jahre vor dem Zeitpunkt der Rede — erheben die Korinther den Anspruch auf den Beitrag der Argiver. Da diese die Zahlung verweigern, kommt der Streitfall zu richterlicher Entscheidung. Die Argiver werden mit ihrem Einspruch abgewiesen und müssen zahlen. Die Gründe des römischen Richters verschweigt der Verfasser natürlich; statt dessen bekommen wir zu hören: der Richter habe den Rechtsfall nicht ordentlich untersucht; er sei durch die große Zahl angesehener Synegoroi der Korinther, wobei auch die Bedeutung der Stadt Korinth selbst in die Wagschale geworfen worden sei, eingeschüchtert gewesen und habe so diesen für Argos ungünstigen Entscheid gegeben<sup>2)</sup>. Die wirklichen Rechtsgründe für den Spruch gegen die Argiver lernen wir so nicht kennen, aber es ist nicht schwer ihn zu verstehen. Die Analogie zu Delphi und Olympia verfiel nicht; dort volle Tributfreiheit, in Argos Tributpflichtigkeit gegen Rom, welches diese zum Teil an Korinth cedierte haben wird, so daß diese Pflicht auf der allgemeinen Rechtslage der civitas stipendiaria beruhte. Zweitens die auch vom Redner indirekt zugestandene Tatsache, daß Argos wirklich einmal zur Syntelie gehörte. Drittens wird von gegnerischer Seite hervorgehoben sein, daß die Feier der Nemeischen Spiele von Argos nur okkupiert worden sei und eigentlich den Kleonaeern zustünde; eine durch diese Feiern gerechtfertigte Atelie könnten also höchstens die rechtmäßigen Spielleiter, die Kleonaeer, nicht die Argiver genießen. Gegen den abweisenden Spruch des Richters hätte Berufung nach Rom stattfinden können; allein der Rechtsvertreter von Argos legte sie innerhalb der gesetzlichen Frist nicht ein<sup>3)</sup>, und das Urteil wurde rechtskräftig. Von dem

1) Man wird dem Verfasser gegenüber so mißtrauisch, daß man dem πάλαι in den Worten τοὺς δὲ ἐπὶ τοῖς ὁμοίοις διακνήμασιν ἀφεθέντας πάλαι kaum noch zu trauen vermag. Das ὁμοίοις statt ἴσοις wird aber wohl rein stilistischen Ursprungs sein.

2) Die Überlieferung 529, 19 τῶν πολλῶν καὶ γενναίων τούτων συνηγόρων, ὅφ' ὧν εἰκόσ ἐστι τὸν δικαστήν—προτιθεμένου καὶ τοῦ κατὰ τὴν πόλιν ἀξιώματος—δυσωπούμενον τούτην τὴν ψήφον ἐξενεγκεῖν ist ganz richtig. Petavius προ<σ>τιθε., welches die Herausgeber billigen, verdirbt den Sinn. προτιθεσθαι in der Bedeutung 'hervorkehren, zu Gemüte fubren' ist ja gewöhnlicher polybianischer Sprachgebrauch.

3) 530, 20 λέγειν δ' οὐκ ἐν μὴ τότε ἐθέντας . . . καὶ μὴ τὴν ἀπραγμοσύνην τοῦ τότε συνειπόντος τῆ πόλει καὶ τὴν δίκην ἐπιπροπέυσαντος; aus dieser Stelle läßt sich trotz der Ähnlichkeit des Ausdruckes keine Ergänzung für die lückenhaften Worte 529, 13 τὴν ἀπραγμοσύνην< . . . >ὑπὲρ τῆς Ἀργείων πόλεως τὴν δίκην εἰσελθεῖν gewinnen. Petavius' <τοῦ λαγόντος> ist falsch, da es εἰσελθεῖν syntaktisch unerklärt läßt. Der Sinn verlangt: die Untätigkeit <des Anwaltes der Stadt, der es versäumte, daß in zweiter Instanz> für Argos der Prozeß anhängig gemacht wurde.

Verfasser wird das Unterlassen der Appellation auf Indolenz des argivischen Vertreters zurückgeführt: wie aber, wenn der Vertreter die Aussichtslosigkeit dieses Rechtsmittels voraussah und es deshalb vorzog, den Einspruch gar nicht erst zu erheben? Sechs Jahre haben die Argiver in der Syntelie gezahlt; der Amtswechsel hat jetzt einen Beamten gebracht, von dem sie Geneigtheit für sich erwarten dürfen; so versuchen sie ihre Sache noch einmal zur Verhandlung zu bringen, also das Verfahren der 'in integrum restitutio' zu erreichen. Da die Sache aber ihr rechtliches Ende gefunden hatte, konnte das Verfahren nur mit Genehmigung derjenigen Stelle eröffnet werden, deren richterlicher Kompetenz das erste Urteil seine Rechtskraft verdankte. Diese prinzipielle Genehmigung zu erwirken, sondert Argos eine Gesandtschaft an die maßgebende Stelle ab. An sie ist das vorliegende Schriftstück gerichtet, das ausgesprochenermaßen nicht eigentlich in die Rechtsfragen selbst eingehen, sondern nur über den Fall im Allgemeinen und über die Gesandtschaft orientieren will<sup>1)</sup>. Es kann also nicht als Gerichtsrede angesprochen werden: welcher unter den traditionellen literarischen Gattungen es zuzusprechen ist, ob es überhaupt in eine von ihnen sich fügt, wird außer von dem Stilcharakter des Schriftstückes auch von der Bestimmung der an der Sache beteiligten Personen abhängen. Doch kann über diese, zumal über den Richter im ersten Prozeß und über den Magistrat, an den sie gerichtet ist, erst gehandelt werden, wenn ihre Zeit hat festgestellt werden können. Denn da der Instanzenzug in dem vordiokletianischen und dem diokletianisch-konstantinischen Appellationsverfahren verschieden war, hängt die Bestimmung der beiden Magistrate von der Chronologie der Rede ab.

### Die Zeit.

Das erste aufmerksamere Lesen ergibt schon Beobachtungen, die die Rede aus einer Zeit heraus verweisen, in der das ganze politische Leben auf den Monarchen als die Verkörperung des Staatsgedankens und der Staatsgewalt sowie als die Quelle alles Rechtes konzentriert erscheint. Nirgend in der Rede wird der oder überhaupt ein Kaiser erwähnt, nicht einmal bei der Erwähnung der Appellationsmöglichkeit: εἰ γὰρ ἐφῆκεν ἔξω τῆς Ἑλλάδος ἀπάγων τὴν δίκην (529, 16). Die Zuweisung der Argiver zum korinthischen Syntelieverbande wird nicht auf den Kaiser zurückgeführt;

1) 529, 22 ἀλλὰ τὰ μὲν ὑπὲρ τῆς πόλεως δίκαια καὶ τῶν ῥητόρων . . . περὶ . . . οὗτι δὲ χρὴ καὶ τοῖς τὴν πρεσβείαν ταύτην προσαγοῦσι κτλ.



es heißt vielmehr: προσγενομένην αὐτοῖς . . . ἀπὸ τῆς βασιλευούσης πόλεως und (νομίμους . . .) οἷς ἔναγχος δοκοῦσι παρὰ τῆς βασιλευούσης παρειληφέναι πόλεως (527, 2; 529, 2). Diese Ausdrucksweisen rücken die Rede ohne weiteres vor die Zeit der diokletianischen Monarchie. Man überlege ferner, wie der Redner argumentiert haben würde und müßte, wenn das den Argivern bestrittene Privileg fast 400 Jahre lang unter den Kaisern bestanden und von ihnen die ganze Zeit hindurch immer wieder Bestätigung gefunden hätte, was doch, falls die Rede in julianische Zeit gehörte, notwendig der Fall gewesen wäre, da die Gemeinden beim Thronwechsel sich regelmäßig ihre Privilegien bestätigen ließen<sup>1)</sup>, die Argiver aber ihres Privilegs erst seit sechs Jahren verlustig gegangen waren: sie mußten sich demgegenüber geradezu auf diese vielhundertjährige Anerkennung ihrer Atelie durch die Kaiser berufen. Keine Spur davon in der Rede. Besonders bezeichnend sind endlich noch die Schlußworte des Prooimion 526, 21 μετεῖχε καὶ αὐτὴ καθάπερ αἱ λοιπαὶ τῆς ἐλευθερίας καὶ τῶν ἄλλων δικαίων, ὅποσα νέμουσι ταῖς περὶ τὴν Ἑλλάδα πόλεσιν οἱ κρατοῦντες αἰεὶ. Die schmucklose Bezeichnung οἱ κρατοῦντες für die Kaiser wäre in der Monarchie des 4. Jhds. unmöglich. Mir ist dieser Ausdruck besonders aus dem 1. Jhd. bekannt<sup>2)</sup>: Philo in Flacc. 4 (520 M.) αἴτια δ' οὐκ ἔστι σοι τὰ ἀπὸ τοῦ κρατοῦντος (= Gaius), Ios. Ant. XVI 161 τῆς διαθέσεως, ἣν ἔσχον ὑπὲρ ἡμῶν ἄνωθεν οἱ κρατοῦντες (also vor 93 n. Chr.); besonders nahe steht Plut. praec. ger. reip. 32 (824 C; vgl. o. S. 4, 1) ἐλευθερίας δ' ὅσον οἱ κρατοῦντες νέμουσι τοῖς δήμοις μέτεστι (bald nach Domitian). In einem solchen Zusammenhange wäre zu Julians Zeit eine Wendung mit οἱ θειότατοι βασιλεῖς oder ä. unvermeidlich ge-

1) Delphi von Septimius Severus: Bourguet, De rebus Delphicis imperatoriae aetatis p. 91 τὰς δοθεῖσας ὑμῖν παρὰ τῶν [πρὸ ἡμῶν αὐτοκρατόρων] δωρεὰς καὶ μέχρι ἡμῶν [ἀεὶ συγχωρούμενας] καὶ πάντα τὰ Πυθικά δίκαια [καὶ ἡμεῖς βεβαιωῦμεν]. Die Ergänzungen Bourgets treffen jedenfalls durchgehends den Sinn. — Aphrodisias (von Decius nach Waddington) CIG. 2743 (besser Waddington, Asiae min. n. 1624, darnach Lafoscode, De epistulis Imperatorum magistratumque Romanorum n. 80), καὶ ἡμεῖς δὲ τὴν τε ἐλευθερίαν ὑμῖν φυλάττομεν τὴν ὑπάρχουσαν καὶ τὰ ἄλλα δὲ σύμπαντα δίκαια, ὅπως οὖν (= 526, 21, also Amtsstil) παρὰ τῶν πρὸ ἡμῶν αὐτοκρατόρων τετυχήκατε, συναΐξεν ἑτοίμως ἔχοντες ὑμῶν καὶ τὰς πρὸς τὸ μέλλον ἐλπίδας. Vergl. Ioseph. Ant. XVI 160. 162.

2) Ich habe hierfür nur Reminiszenzen aus der Lektüre, keine Sammlungen. Magie, De Romanorum iuris publici sacrique vocabulis solemnibus q. s. 63 gibt mir noch Cass. Dio LXX 33, 2 ἐπὶ τῇ τοῦ κρατοῦντος ἐξουσίᾳ, aber die Gewähr des Exzerptes kann fraglich scheinen; vereinzelt späteres Auftauchen — außer in rhetorisch-archaisierender Diktion — ist natürlich möglich. — Plut. a. a. O. 17. 19 (813 E. 814 E) geht οἱ κρατοῦντες wohl mehr auf die römischen Verwaltungsbeamten.

wesen. Und was sollte zu dieser Spätzeit noch das Praesens νέμοσι, das in unserem Schriftstück gerade wie bei Plutarch erscheint? Um 350 ist ja alles schon in feste Ordnung eingeleert.

Fast noch weniger als zu der Zeit Julians will sich das Schriftstück zu der Person des Julian selbst stellen. Oder sind die Worte ἔργοις ἀπολογοῦμενοι τὰ φιλοσοφίας ὄνειδη καὶ τὸ δοκεῖν ἀχρήστους εἶναι ταῖς πόλεσι τοὺς μετιόντας φιλοσοφίαν ψεῦδος ἐλέγχοντες (530, 10) vor einem Julian nicht völlig deplaziert? Ist dieser der Adressat, so versteht man auch nicht die Wendung, daß die Argiver jetzt Richter nach Wunsch hätten (τὰ τῶν δικαστῶν ὄπαρχει κατ' εὐχάς 530, 20; s. u. S. 21), was von ihrem Standpunkte aus nur besagen kann, daß Argos zu den neuen Beamten bessere Beziehungen hat als Korinth. Aber aus Libanios' Rede für den Korinther Aristophanes (XIV Förster) geht hervor, daß Julian schon von seinem Vater her gerade Korinth verbunden war und dies auch in einem Schreiben bekundet hatte, aus dem der Sophist die Worte zitiert: πατρώα μοι πρὸς ὑμᾶς ὄπαρχει φιλία· καὶ γὰρ ἔφησε παρ' ὑμῖν ὁ ἐμὸς πατήρ κτλ. . . . ἐνταῦθα ὁ πατήρ ἀνεπαύσατο (§ 30; II p. 98 Förster)<sup>1)</sup>.

Vor den Ausgang des 3. Jhs. fällt das Schriftstück also sicher, und schon die eine der vorgebrachten Beobachtungen wird dazu bestimmen, mit ihm sogar erheblich über jenen terminus post quem non hinaufzugehen. Denn wenn die Argiver die Eximierung von der korinthischen Syntelie auch nur bis in das 3. Jhd. hinein von den jeweiligen Kaisern bestätigt erhalten hätten, so mußten

1) Ich hege Zweifel, ob zu Julians Zeit die Nemeen wirklich noch gefeiert wurden. Libanios in seiner Selbstbiographie (or. I) sagt, er sei als Student von Athen nach Argos gegangen τὰ παρ' αὐτοῖς μυησόμενος, d. h. um die Weißen der Koremysterien zu empfangen (vgl. Nilsson, Griech. Feste S. 361, wo diese Stelle fehlt); von den Nemeen spricht er an dieser Stelle nicht, die übrigens das Bestehen der Ephebengeißelung am Altar der Artemis Orthia in Sparta für diese späte Zeit bezeugt (ἐφ' ἑορτὴν Λακωνικὴν, τὰς μάστιγας, ἐπιγόμενος). Bemerkenswert scheint immerhin die Aufzählung bei Lib. XIV 70 (II p. 112) ἐν Δελφοῖς, ἐν Πιση, παρ' Ἀθηναίους, παρὰ τοῖς τοῦδε πολιταῖς (Korinth) πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος κτλ., wo die Nemeen fehlen. Aber aus Julian p. 106, 25 νέκας Ὀλυμπιακάς ἢ Πυθιακάς ἢ τῶν πολεμικῶν ἀγῶνων κτλ. wird man keinen Schluß auf das Eingehen der Isthmien und Nemeen ziehen wollen. — Andererseits würde das Vorhandensein von Philosophen in Argos auf die julianische Zeit auch zutreffen: p. 153, 14 ἤριστα δέ ἐστι<τῶτων> τῶν πηγῶν (d. b. τῆς φιλοσοφίας) ἔκρητι τὸ Ἄργος πολυδίψιον κτλ.; aber diese Übereinstimmung beweist natürlich nach keiner Seite hin. — Daß Julian im Panegyrikos auf die Makedonierin Eusebia, die zweite Frau des Kaisers Konstantin II., die Genealogie Argos-Makedonien heranzieht (p. 136, 23), auf die ja auch unser Stück anspielt (526, 17), beweist bei der Trivialität dieser Tradition für die Urheberschaft nichts; und die Ineptheit, mit welcher sie hier in die Argumentation hineingezerrt wird, bildet ein sonderndes Spezifikum unseres Autors.

sie dies erwähnen. Beweisender ist aber der allgemeine Eindruck. Es geht durch das ganze Schriftstück ein so merkwürdig unmonarchischer, fast republikanischer Ton, der in die sollennen Devotionsakkorde der Rhetorik schon der trajanisch-hadrianischen Zeit nicht mehr einklingt. Aber im 1. Jhd., wo auch — besonders aus philosophischen Kreisen — die Luft der Opposition noch wehen kann, wird er durchaus verständlich<sup>1)</sup>. Sehr bemerkenswert ist in dieser Hinsicht das Führungsattest, das den beiden argivischen Abgesandten ausgestellt wird: 530, 4 φιλοσοφοῦσι μὲν εἴπερ τις ἄλλος τῶν καθ' ἡμᾶς, τῆς πολιτείας δὲ τὰ χρήσιμα<sup>2)</sup> καὶ κερδαλέα διαπεφεύγασιν· τῇ πατρίδι δὲ ἐπαρκεῖν αἰεὶ κατὰ δύναμιν προθυμούμενοι, ὅταν ἡ πόλις ἐν χρεῖα μεγάλῃ γένηται, τότε ῥητορεύουσι καὶ πολιτεύονται καὶ πρεσβεύουσι καὶ δαπανῶσιν ἐκ τῶν ὑπαρχόντων προθύμως, ἔργοις ἀπολογούμενοι κτλ. (s. o. S. 13). Das heißt mit andern Worten: es sind zwar Philosophen, aber keine Berufspolitiker; sie machen keine Opposition, sondern nur durch Not der Vaterstadt veranlaßt, treten sie in die Öffentlichkeit. Wie es mit der öffentlichen Tätigkeit dieser Männer in Wahrheit stand, hört ja jedes an den Tenor der späteren Ehreninschriften gewöhnte Ohr aus den Sätzen des Redners ohne weiteres heraus. Fast Wort für Wort findet in jenen Inschriften sein Entsprechen: ὅταν ἡ πόλις ἐν χρεῖα μεγάλῃ γένηται ~ ἐν πάσαις ταῖς τῆς πατρίδος χρεῖαις γνησίως προνοήσαντα (ἐν ἀναγκαιότατοις καιροῖς u. ä.); πολιτεύονται ~ ἀριστα πολιτευόμενον, wobei wohl die Verbindung ῥητορεύουσι καὶ κτλ. zugleich dem stereotypen λέγοντα καὶ πράττοντα entsprechen soll. Das πρεσβεύειν erläutern die so häufigen Wendungen wie εἰς Ῥώμην πρεσβέυσαντες, πολλάκις ὑπὲρ τῆς πατρίδος πρὸς τοὺς Σεβαστοὺς πρεσβ., u. a., auch δαπανῶσιν ἐκ τῶν ὑπαρχόντων das inschriftliche ἐκ τῶν ἰδίων ἐπιδεδωκότα + ἀπὸ ἰδίων δαπανημάτων (ἐδαπάνησεν παρ' ἑαυτοῦ u. ä.). Endlich das προθύμως am Schlusse. Dieses kehrt ja einfach so oder in den verschiedensten Variationen (μετὰ πάσης προθυμίας u. a.) auf den Steinen wieder und bot sich dem Redner ohne weiteres dar; allein er hätte es gerade hier aus stilistischen Gründen vermeiden sollen. Denn kurz vorher hat er erst Wendungen der offiziellen Sprache wie ἐκτενῶς καὶ προθύμως εὐεργετήσαντα (ὠφελήσαντα) τὴν πατρίδα oder προαιρούμενος αἰεὶ τὴν πατρίδα εὐεργετεῖν σπουδῆς καὶ προθυμίας οὐδὲν ἑλλείπων in sein τῇ πατρίδι ἐπαρκεῖν αἰεὶ

1) Der jüngste Rest 'heidnischer Märtyrerakten' (A. Bauer, Arch. f. Papyrusforsch. I 29 ff.) fuhrte zwar in die Zeit des Commodus, aber das ist ungeschickte literarische Mache; die Verhältnisse, die diese Literatur werden ließen, und die Entstehung des literarischen Typus gehören durchaus dem 1. Jhd. an. Vgl. Reitzenstein, Nachr. Gött. G. 1904, 327 ff. und Hellenist. Wundererzählungen S. 37, 3.

2) S. u. S. 27.

κατὰ δύναμιν προθυμούμενοι umgesetzt; er klebt also so an dem inschriftlichen Schema, daß nach dem *προσβεβειν και δαπανᾶν ἐκ τῶν ἰδίων* sich ihm das *προθύμως* trotz jenes *προθυμούμενοι* wieder aufzwingt. Männer, deren öffentliche Tätigkeit in solcher Weise mit den Formeln der offiziellen Ehrendekrete charakterisiert werden kann, nahmen im öffentlichen Leben ihrer Heimat eine andere Stellung ein, als der Redner offen zugestehen will. Daß den argivischen Gesandten als beste Empfehlung vor dem römischen Magistrate das Zeugnis erteilt wird, sie seien eigentlich unpolitische Lämmlein, wenn sie jetzt auch in politischer Mission vor ihm stünden, ist für die Zeit der Rede doch höchst charakteristisch. Der Grieche ist noch verächtlich, der sich politisch betätigt: dahinter stehen Stimmungen, wie wir sie aus dem Schluß von *περὶ ὕψους* kennen.

Ich habe die chronologische Untersuchung bisher absichtlich nur aus Indizien geführt, um so den indirekten Beweis lediglich durch die direkte Zeitangabe bestätigen zu lassen, die die Rede in den schon angeführten Worten 529, 5 *εἰ δὲ τοῖς νῦν ὑπάρξασι (περὶ) τὴν πόλιν, ἐπειδὴ τὴν Ῥωμαικὴν ἀποικίαν ἐδέξαντο, ἰσχυριζόμενοι πλέον ἔχειν ἀξιοῦσι, παραιτησόμεθα μετρίως αὐτοὺς μὴ τῶν πατέρων φρονεῖν μείζον μῆδὲ ὅσα . . . ἐκεῖνοι . . . διαφύλαξαν . . . ἔθιμα, ταῦτα καταλύειν και καινοτομεῖν* bietet; denn *νῦν* und *ἐπειδὴ* stehen nicht bloß in einem logisch-sachlichen, sondern auch in einem zeitlichen Korrelationsverhältnis zu einander. Zwar wird niemand aus dieser Verbindung schließen wollen, daß die Rede nur ganz wenige Jahre nach der Deduzierung der römischen Kolonie fiel, aber jedermann wird auch zugestehen, daß die Begründung der korinthischen Privilegien mit der Aufnahme der römischen Kolonisten in die Stadt, namentlich in der Form, in die diese Begründung hier gekleidet ist, nur so lange Sinn und Verstand hat, wie die Erinnerung an die Deduzierung der Kolonie und die damit gegebenen Vorrechte Korinths noch lebendig war. Dies ist aber für das 2. Jhd., also 150 Jahre nach der Deduzierung der Kolonie, nicht mehr anzunehmen. Wo wir nun sicher nicht über die hadrianische Zeit herabgehen dürfen, gewinnt eine zweite Stelle datierende Bedeutung nach vorwärts wie rückwärts: 527, 18 *διττὰ δ' ἐστὶ Νέμεα παρὰ τοῖς Ἀργείοις, καθάπερ Ἰσθμια παρὰ Κορινθίοις. ἐν μέντοι τούτῳ τῷ χρόνῳ (d. i. πεντατηρίδι) και δύο πρό(σ)κεινται<sup>1)</sup> παρὰ τοῖς Ἀργείοις ἕτεροι τοιοῦδε, ὥστε εἶναι τέσσαρας (τούς) πάντας (ἐν) ἐνιαυτοῖς τέσσαρων.* Diese Angabe über die vier argivischen Agonalfeiern ist längst mit der argivischen

1) Diese Korrektur erzwingt der Sinn, denn der Redner addiert. — Die beiden andern Ergänzungen von Hertlein.

Inscription IG. IV 590 durch Corsini<sup>1)</sup> in Verbindung gesetzt worden, die einen ἀγωνοθέταν Ἡραίων καὶ Νεμείων καὶ Σεβαστείων καὶ Νεμείων καὶ Ἀντινοείων ἐν Ἄργει ehrt. Da die Fünffzahl der Feste durch die erst nach dem Jahre 130 hinzugetretenen Antinoeia — denn die anderen Feste sind älter — erreicht wird, die Rede aber, wie gezeigt, nicht in die Zeit nach Abschaffung dieses Festes fallen kann, so ergibt sich als terminus ante quem das Jahr 130 n. Chr. Als terminus post quem muß man theoretisch das Jahr 20 v. Chr. ansetzen; denn für die Begründung der Σεβάστεια ist das Jahr 27 v. Chr. der terminus a quo. Dieses Fest bestand aber ersichtlich schon, als die Korinther den Anspruch auf die Syntelie der Argiver erhoben; andererseits zahlen diese bereits seit 6 Jahren. In Wirklichkeit muß das Schriftstück natürlich noch in das 1. Jhd. n. Chr. fallen; das scheint mir die wiederholt gebrauchte Bezeichnung ἡ βασιλεύουσα πόλις für Rom zu verlangen. Über sie ist ein besonderes Wort nötig.

Diese Bezeichnung wird möglich von der Zeit ab, wo für das römische Imperator das griechische βασιλεύς eintreten kann. Den ältesten inschriftlichen Beleg scheint zur Zeit die athenische Inschrift IG. III 12 hadrianeischer Epoche zu bieten; der Purismus der Literatur läßt βασιλεύς = Imperator schon bei Iosephos und Plutarch auftreten<sup>2)</sup>, aber schwerlich geben diese für uns ältesten Bezeugungen die obere Altersgrenze des Wortgebrauches überhaupt ab. Andererseits ist zu beobachten, daß Dionys v. Halikarnass, Strabo und Philo nur die offiziellen Titel Σεβαστός, Καῖσαρ, Ἀυτοκράτωρ zusammen oder einzeln verwenden; bei dem letzteren heißt der Tetrarch Herodes Agrippa noch βασιλεύς im Gegensatz zu dem mit Καῖσαρ bezeichneten Kaiser Gaius<sup>3)</sup>. Die Umschreibung ἡ βασιλεύουσα πόλις selbst weist der Thesaurus aus Athenaios nach, bei dem der Beleg für seine Zeit gilt<sup>4)</sup>. Den ältesten inschriftlichen Beleg für die in justinianischer Zeit für Konstantinopel

1) Quaest. agon. III 16; J. G. Droysen, Hermes 1879 XIV 4.

2) Magie a. a. O. (s. S. 12, 2) S. 33. 62, vgl. Mommsen, Röm. Staatsr. II 764, 3. Aristides bezeichnet in dem in Rom selbst gehaltenen Panegyrikos εἰς Ἑρώμη, seiner ältesten erhaltenen Rede, Pius mit ὁ νῦν ἀρχων (§ 107), später und vor Griechen sagt er βασιλεύς.

3) Dion. Hal. Arch. I 7, 2. Strabo z. B. 235 Σεβαστός Καῖσαρ, aber 236 mit Scheidung ὁ θεός Καῖσαρ καὶ ὁ Σεβαστός, nur Καῖσαρ 675. — Philo in Flacc. 5 Γάιος Καῖσαρ Ἀγρίππᾳ τῇ Ἡρώδου βασιλέως υἱωνῶ und a. E. εἰ δὲ μὴ βασιλεύς ἦν ἀλλὰ τις τῶν ἐκ τῆς Καίσαρος οἰκίας, οὐκ ὄφειλε προνομίαν τινα καὶ τιμὴν ἔχειν.

4) Also für die Zeit um 195: Dittenberger im Apophoreton (Berlin 1903) S. 26. — Ἡ βασιλεύουσα Ἑρώμη Inscr. RR. II 1211, diocletianischer Zeit aus Ägypten.

übliche Bezeichnung (Dittenberger zu IO. 521 not. 12) ἡ βασιλις Ῥώμη (ἐν τῇ βασιλίδι Ῥώμη) bieten mir die Akten der ursprünglich in Sardes begründeten σύνοδος ἑσπικῆ τῶν περὶ τὸν Ἡρακλέα ἀθλητῶν; nach Rom übergesiedelt bezeichnet sie sich um 155 als ἐν τῇ βασιλίδι Ῥώμη κατοικοῦντες. Etwa zwanzig Jahre später (173) gebraucht die Tyrierkolonie in Puteoli die gleiche Benennung für Rom<sup>1)</sup>. Es wird kein Zufall sein, daß diese ältesten Belege gerade auf Asien zurückgehen; aber diese Generation selbst hat die Wendung nicht erst erfunden, sondern sie sicherlich schon übernommen. Wie leicht die Übertragung der Benennung der Kaiser auf die Kaiserstadt war, mögen die Worte des Redners Aristides in seiner Romrede, die unter Pius fällt, klar machen, wo es von den Römern als Einwohnern der Stadt heißt (XIV 10 K.): οὐδ' ἐπὶ τακτοῖς ὄροις βασιλεύετε οὐδ' ἕτερος προαγορεύει μέχρι οὗ δεῖ κρατεῖν, ἀλλ' ἡ μὲν θάλαττα ὡσπερ ζώνη τις ἐν μέσῳ τῆς οἰκουμένης ὁμοίως καὶ τῆς ἡμετέρας ἡγεμονίας τέτακται. Von den drei hier durch den Druck hervorgehobenen Synonymen wendet Dionys v. Halikarnass das zweite in der Einleitung zu Περὶ ἀρχαίων ῥητόρων (§ 3) auf Rom an: ἡ πάντων κρατοῦσα Ῥώμη, das dritte im Beginne seiner Archaeologie (I 9, 1): τὴν ἡγεμόνα γῆς καὶ θαλάσσης ἀπάσης πόλιν, ἣν νῦν κατοικοῦσι Ῥωμαῖοι. Daß das erste, welches unsere Rede in ἡ βασιλεύουσα πόλις bietet, eintreten konnte, sobald die κρατοῦντες selbst βασιλεῖς hießen, versteht sich. Es konnte dies um so eher geschehen als die Dichter hier vorgearbeitet hatten. Denn bei Melinno, also schon in vor mithridatischer<sup>2)</sup> Zeit, heißt es von Rom:

σοὶ μόνῃ, πρέσβιστα, δέδωκε Μοῖρα  
κῦδος ἀρρήκτω βασιλῆον ἀρχᾶς,  
ὄφρα κοίραν ἦον ἔχοισα κάρτος  
ἡγεμονεύης.

Hier haben wir wieder alle jene Synonyme auf Rom vereinigt. Die Benennung ἡ βασιλεύουσα πόλις hindert also nicht, die Rede in das 1. Jhd. n. Chr. zu setzen; nur wird vorsichtiges Urteil es vorziehen, mit ihr in die 2. Hälfte des Jahrhunderts herabzugehen, nicht sowohl wegen des späteren Auftretens von βασιλεύς für Imperator, als weil, wie dargelegt, die ganze Situation und die Wendung οἱ κρατοῦντες ἀεὶ einigen Abstand von dem frühesten Grenztermin verlangen. Die Besprechung der Personen wird diese Zeitbestimmung bestätigen.

1) Die Belege in den Akten des Vereins IG. XIV 1109. 1105. 1107; alle zusammen jetzt Inscr. RR. I 146—157. — Tyrierinschrift IG. XIV 830 = Dittenberger IO. 595 (Inscr. RR. I 421).

2) Stob. III 7. 12 (III 312 H.); zur Zeit: von Wilamowitz, Timotheos S. 71, 1.

## Die Personen.

Die beiden Abgeordneten der Argiver, Diogenes und Lamprias, gehörten zweifellos den vornehmsten Familien ihrer Vaterstadt an. Nur aus solchen werden naturgemäß die Vertreter der Gemeinde genommen, und nicht zufällig ließ sich vorher in der Charakteristik ihrer öffentlichen Betätigung die Terminologie der Inschriften nachweisen, die der Ehrung und dem Andenken der ersten Männer in den Gemeinden galten. Man darf fast erwarten, den Spuren wenn auch nicht des einen oder des andern selbst, so doch einer der beiden Familien in den Inschriften zu begegnen.

In den Jahren 66—68 n. Chr. starb in Epidaurios *πρὸ ὥρας* (IG. IV 938, 6) und *ἡρπασμένος ὑπὸ τοῦ δαίμονος ἀπὸ μεγίστων ἐλπίδων ἐν τῇ πρώτῃ τοῦ βίου ἡλικίᾳ* (a. a. O. 937, 5), also etwa im Alter von 16 Jahren, *Τίτος Στατείλιος Στατειλίου υἱὸς Τειμοκράτους Λαμπρίας*. Athen (a. a. O. 936—38) und Sparta (939. 940) übersenden den Eltern T. Statilius Timokrates und Timosthenis und zugleich auch dem noch lebenden Großvater *Λαμπρίας* Beileidsadressen, Musterstücke der bekannten 'Trosthbeschlüsse'. In dem einen der beiden auf diesen Fall bezüglichen athenischen Aktenstücke (937, 4) heißt es von der Familie allgemein *ἡσανίου . . . εὐγενεῖαι κεχρημένου ἐπὶ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τε τῶν παρ' ἡμῖν ἐπιφανεστάτων ἀνδρῶν καὶ ἀπὸ τῶν ἐνδοξοτάτων ἐν τῇ Ἑλλάδι πόλεων*. Dies wird durch das andere Stück so erläutert (938, 8): *εὐγενεῖαι τε τῇ Ἀθῆνῃσιν ἀπὸ τῶν ἀρχαίων καὶ πρώτων ἀνδρῶν . . . οὐ μόνον δὲ τῇ Ἀθῆνῃσιν εὐγενεῖαι καὶ λαμπρότητι κεκοσμημένον, ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς ἐνδοξοτάταις καὶ εὐγενεστάταις τῆς Ἑλλάδος πόλεσι Λακεδαιμόνι καὶ Ἀργεῖ καὶ ἐν τῇ ἱερᾷ Ἐπιδαύρῳ οὐδεὶν οἴκου δεύτερον γενόμενον*. Die spartanische Adresse (940) macht ganz gleichartige Angaben, die sogleich zur Besprechung kommen werden. Die Familie mit den Charakternamen Lamprias-Timokrates ist uns nun durch die epidaurischen Inschriften in mindestens 7 männlichen und 3 weiblichen Vertretern bekannt<sup>1)</sup>, deren Gesamtlebenszeit sich etwa von der augusteischen Zeit bis in die Mitte des 2. Jhs. erstreckt. Darunter erscheint der Name Lamprias fünfmal. Aus Argos selbst stammt die schon bei der Erörterung der Festfeiern (s. S. 15 f.) herangezogene Inschrift IG. IV 590, die so beginnt: *ἅ πόλις ἅ τῶν Ἀργείων Τ. Στατίλιον Λαμπρίου δὸν Τιμοκράτη Μεμμιάδον, Περσέος καὶ Διοσκόρων ἀπόγονον*, und nach langer Aufzählung aller Ämter

1) Die Stammbäume von augusteischer Zeit ab hat Fränkel zu n. 934. 935 (dazu Korrektur zu n. 1444) chronologisch im allgemeinen zutreffend aufgestellt; Einzelheiten müssen unsicher bleiben.

schließt: καὶ πρῶτον ὑπὲρ τε τῆς πατρίδος καὶ τῶν Ἑλλάνων πρὸς τε τὴν σύγκλητον καὶ πρὸς βασιλέας καὶ τὰ ἄλλα καὶ λόγοις καὶ ἔργοις πολετευσάμενον ἄριστα καὶ φιλοτεμνόμενα, ἀρετᾶς ἕνεκα. Daß nun die Familie dieses Sohnes eines Argivers Lamprias zu der großen epidaurischen Lamprias-Familie gehörte, beweist jene spartanische Beileidsadresse: (940, 3) εἰς ὧν τὰς Ἑλλάδος εὐγενεῖα ἐν τοῖς μάλιστα . . . ἀπὸ μὲν τῶν Ἀθηναίων τὸ ἐνδοξότατον Κηρύκων γένος . . . , ἀπὸ δὲ Ἐπιδαύρου τὸ Εἰναχιδῶν, ἀπὸ δὲ Ἄργους τὸ Περσέος καὶ Φωρωνέος, ἀπὸ μὲν τῆς Λακεδαιμονίας . . . Ἡρακλῆς καὶ Λύσανδρος οὗ πιθα[ν. . . τ]ῶ[ν] χρόνων . . . ; denn hier liegt prinzipielle Gleichheit des Stammbaumes vor<sup>1)</sup>. Noch beweisender aber ist es, daß mit Ausnahme des ältesten bekannten Familienmitgliedes, des Großvaters des verstorbenen jungen Mannes, alle Mitglieder das römische Gentilicium Statilius tragen und weiterhin das Cognomen Memmianus bei den durch die epidaurischen Inschriften bezeugten Statiliern der Lamprias-Familie ebenfalls vertreten ist. Die Inschriften bieten nicht genügende Indizien, um einen einwandfreien Stammbaum der weitverzweigten Familie aufzustellen; nur soviel scheint das Versagen ihrer Zeugnisse für die Statilii-Lamprias-Timokrates erkennen zu lassen, daß dieser Zweig der Familie in der 2. Hälfte des 2. Jhs. n. Chr. erlosch oder wenigstens von der sozialen Höhe herabsank, die ihr früher einen hervorragenden Platz in Argos und Epidaurus ge-

1) Die drei peloponnesischen Stammbäume geben wohl die argivische Tradition, wenigstens gewinnen sie aus der von Paus. II 15, 4 ff. gegebenen argivischen Genealogie Zusammenhang: Inachos (epidaurische Linie) — Phoroneus — Niobe — Argos — Triopas — Iasos — Io — Epaphos — Libye —

Belos	{	Aigyptos — Lynkeus +	}	Abas	{	Proitos (?)
		Danaos — Hypermestra				Akrisios — Danae — Perseus —
{	{	Alkaios — Amphitryon +	}	Herakles . . . Lysandros (spartanische Linie)		
{	{	Elektryon — Alkmene	}	Gorgophone — Tyndareos (+ Leda) — Dioskuren (argivische Linie).		

Die Ergänzung Fränkels 940, 6 συνγέν[ειαν Πρ]ῶτον ist ganz unsicher, vielleicht fehlt sogar der äußere Raum dafür; das muß Nachprüfung des Steines ergeben. Am interessantesten ist die Angabe über den spartanischen Stammbaum; denn der Lysandros ist niemand anders als der bekannte Feldherr, wie der Anfang des angeschlossenen Relativsatzes bezeugt: von hier ab ist die Zeitrechnung 'zuverlässig' (πιθα[ν. . .]). Damit erhält Plutarchs Angabe, Lys. 2, λέγεται ὁ Λυσάνδρου πατὴρ Ἀριστόκλειτος (falsch für -κρίτος) οἰκίας μὲν οὐ γενέσθαι βασιλικῆς, ἄλλως δὲ γένους εἶναι τοῦ τῶν Ἡρακλειδῶν, aus einem um ein Menschenalter älterem Zeugnis Beglaubigung — denn die Inschriften fallen um 66—68 v. Chr., die Plutarchbiographien sind erst unter Trajan geschrieben —, zugleich Belochs Kritik (Griech. Gesch. II 94, 2) der Phylarchtradition von dem Mothax Lysandros Bestätigung, wie sie denn schon von Busolt (Griech. Gesch. III 2, 1569, 3) und von anderen Seiten Zustimmung gefunden hatte.



geben hatte. Den Lamprias unserer Rede mit einem der inschriftlich bekannten Lamprias zu identifizieren, ist also unmöglich; das Vorkommen des Namens in dem bestimmenden sachlichen Zusammenhange genügt aber an sich, um unser Schriftstück in eine Epoche zu verweisen, deren Grenzen die nach anderen Indizien bestimmte Zeit ihrer Abfassung umschließen; so findet von dieser Seite aus die hier vertretene Datierung eine direkte Bestätigung insofern, als die Rede aus dem 4. Jhd. heraus- und um mindestens zwei Jahrhunderte hinaufgerückt wird. Nichts hindert also, die vorher begründete Limitation auf die 2. Hälfte des 1. Jhs. in ihr Recht treten zu lassen; denn die Inschriften ließen ja für den Namen Lamprias einen Spielraum bis in die augusteische Zeit.

Schwer und nicht ganz sicher zu beantworten ist die Frage nach der Amtsstellung der beiden in dem Schriftstücke genannten römischen Magistrate, des Richters, der den für Argos ungünstigen Spruch fällte, und des zweiten Beamten, an den es sich richtet; das schließt auch ein volles Verständnis des ersten Prozesses für uns aus. Zwar ist jetzt soviel sicher, daß die Rechtsverfahren der diokletianisch-konstantinischen Ordnung nicht mehr in Rechnung zu ziehen sind; allein die Angaben des Verfassers sind — wohl nicht unabsichtlich — so allgemein gehalten, daß sie bei der Möglichkeit verschiedenen Prozeßverfahrens, wie sie die provinziale Rechtspflege für den vorliegenden Fall zuließ, auch für die hier allein noch in Betracht kommende, begrenzte Zeit zu keiner klaren Erkenntnis gelangen lassen. Der urteilende Beamte wird einfach *δικαστής* (529, 19; o. S. 10, 2) genannt, also *iudex*; darunter hat man denn den vom Statthalter, hier dem Prokonsul von Achaia, für den bestimmten Fall eingesetzten Richter zu verstehen, einen 'iudex datus'<sup>1)</sup>. Von diesem, so behauptet der Verfasser, wäre Appellation an höhere Stelle möglich gewesen: *ἔξω τῆς Ἑλλάδος ἀπάγων τὴν δίκην* (529, 18). Aber war der *δικαστής* nur Mandatar des Prokonsuls, so wäre die nächste Instanz der Mandant, also eben der Prokonsul, gewesen. Eine etwaige Appellation hätte sich also gegen diesen richten müssen. An welche Instanz? In der senatorischen Provinz Achaia konkurrierte im Appellationsverfahren auch der Senat mit dem Kaiser, welcher selbst wieder nach der zur Zeit dieses Rechtshandels noch geltenden augusteischen Ordnung die Appellationen aus den Provinzen 'besonderen für jede einzelne Provinz aus den Consularen bestellten' Beauftragten zuwies. Vielleicht ist also das Vorhandensein dieser

1) Mommsen, *Röm. Staatsr.* II 934 f. — Den ersten Hinweis auf den *iudex datus* für unseren Rechtsfall verdanke ich Prof. O. Gradenwitz.

doppelten Appellationsinstanz der Grund für den zweideutigen Ausdruck *ἔξω τῆς Ἑλλάδος*: da der argivische Vertreter keine Berufung eingelegt, also keine der beiden Instanzen angegeben hatte, ließ sich auch die besondere Stelle nicht nennen.

Der Angabe, daß ein Richter den Prozeß entschied, scheinen nun die Worte der Rede, welche auf die bevorstehende Verhandlung gehen, zu widersprechen: 530, 19 *ἐπειδὴ γὼν ἡμῖν τὰ μὲν τῶν δικαστῶν ὑπάρχει κατ' εὐχάας, λέγειν δ' οὐκ ἔστι μὴ τότε ἐφέντας, ἀξιοῦσαι τοῦτο πρῶτον αὐτοῖς ἀνεθῆναι*. Man könnte vielleicht sagen, daß der Redner, der den Hiat ängstlich meidet (u. S. 24 f.), τοῦ δικαστοῦ ὑπάρχει durch den Plural umgehen wollte, oder auch daß einfache rhetorische Ersetzung des Singulars durch den Plural vorliege, weil dies als Attizismus galt<sup>1)</sup>: allein das hieße im Grunde nur Ausflüchte machen, weil eine wirkliche sachliche Erklärung fehlte. Für die Lösung jenes Widerspruches hat man 529, 22 *ἀλλὰ τὰ μὲν ὑπὲρ τῆς πόλεως δίκαια καὶ τῶν ῥητόρων, εἰ μόνον ἀκούειν ἐθέλοις καὶ λέγειν αὐτοῖς ἐπιτραπείη τὴν δίκην, ἐξ ὑπαρχῆς πέυση . . . ὅτι δὲ χρῆ καὶ τοῖς τὴν πρεσβείαν ταύτην προσάγουσι δι' ἡμῶν πεισθῆναι, μικρὰ προσθεῖναι χρῆ περὶ αὐτῶν* mit jener ersten Stelle und dem Schlußworte: *κρίνεις ἂν αὐτὸς τὰ δέοντα* zu verbinden. Die Gewährung der Möglichkeit einer neuen Verhandlung kann von dem Beamten, an den die erste Klage gekommen war, ausgesprochen werden, wenn er durch sein Amt prätorische Kompetenz hat, um durch ein decretum die in integrum restitutio zu vollziehen. Das ist bei dem Prokonsul von Achaia als Provinzialstatthalter der Fall. Er wird sie aber nur vollziehen, wenn er geprüft hat, ob die Voraussetzungen der in integrum restitutio gegeben sind. Allein auf diese Prüfung des Prokonsuls geht das *κρίνεις ἂν τὰ δέοντα* des Schlußsatzes und so auch das Enthymem 530, 15 *τοῦτο γὰρ μόνον λείπεται τοῖς ἀδικουμένοις εἰς τὸ σωθῆναι τὸ τυχεῖν δικαστοῦ κρίνειν τε ἐθέλοντος καὶ δυναμένου καλῶς*. Von den beiden Formen, in denen die restitutio erteilt werden kann<sup>2)</sup>, scheidet die eine, nach der ohne ein weiteres Verfahren der frühere Zustand wieder hergestellt wird, hier aus; so mußte also — dies ist die andere Form — ein weiteres Rechtsverfahren, ein 'iudicium rescissorium', angeordnet werden, in welchem die Rechtsansprüche — *τὰ δίκαια* — der beiden Parteien, von ihren Vertretern — *τῶν ῥητόρων* — vorgebracht und von neuem, als ob der erste Prozeß

1) Galen. XVI 67 K. Vgl. Schmid, Atticism. IV 47; Herbst, Galeni Perg. de atticissantium studiis testim. p. 71.

2) Salkowski, Institutionen<sup>8</sup> S. 111.

nicht stattgefunden hätte, geprüft wurden; daher 531, 4 ἀτοπον δὲ οὐ χρή νομίζειν τὸ τὴν δίκην ἀνάδικον ποιεῖν. Der Verfasser setzt voraus, daß wie für das erste Verfahren so auch für das erbetene zweite ein besonderer *δικαστής*, *iudex*, ernannt würde<sup>1)</sup> und daß dieser als Mandatar des Prokonsuls den Argivern die gleiche Geneigtheit entgegenbringen werde wie dieser selbst, dessen Wohlwollen vorausgesetzt wird. Indem er nun den zunächst über die *restitutio in integrum* befindenden Mandanten mit dessen vorausgesetztem Mandatar für das *iudicium rescissorium* zusammenfaßt, sagt er pluralisch τὰ τῶν δικαστῶν ὑπάρχει κατ' εὐχάς. Sind die beiden Richter hier zutreffend bestimmt, so ist die Situation diese. Durch einen *iudex datus* sind die Argiver unter einem früheren Statthalter verurteilt worden. Der Amtswechsel hat etwa sechs Jahre später einen für Argos gestimmten Statthalter nach Achaia gebracht; an ihn wenden sich die Argiver um Wiederaufnahme des Verfahrens durch eine Gesandtschaft, welche der Verfasser des Schriftstückes bei dem Prokonsul einführt.

Wer ist dieser Verfasser? Wir haben folgende Indizien. Erstens: er ist kein Argiver. In dem gesamten Schriftstücke gebraucht er nur objektive Bezeichnungen für Argos oder dessen Bürger: ἡ πόλις, ἡ τῶν Ἀργείων πόλις, Ἀργεῖοι, nirgend findet sich ein ἡ πόλις ἡμῶν, ἡ πατρίς oder ἡμεῖς in dem Sinne, daß der Sprecher sich damit als Argiver ausgeben wollte; von Argos wird eben stets in der 3. Person gesprochen. Ferner stellt er 530, 4 ff. Lamprias und Diogenes deutlich so vor, daß sie nicht als seine Mitbürger erscheinen. Den stärksten Beweis bildet das ὡς φασι in dem Satze ταύτης ἤρξαν, ὡς φασι, τῆς καινοτομίας ἔβδος οὗτος ἐναυτός (527, 4). Das ist klarlich die Aussage der Argiver, die durch genaue Angabe der kurzen Frist die *καινοτομία* diskreditieren soll. Dem Verfasser ist von ihnen diese Angabe gemacht worden; mit fühlbarer Reserve gibt er sie weiter. Ein Argiver konnte so nicht sprechen. — Zweitens: er nimmt aber deutlich Partei für die Argiver, identifiziert sich mit ihnen, wenn er sagt παραιτησόμεθα μετρίως αὐτοῦς (die Korinther) μὴ τῶν πατέρων φρονεῖν μείζον (529, 8) und ἐπειδὴ νῦν ἡμῖν τὰ μὲν τῶν δικαστῶν ὑπάρχει καλῶς (o. S. 20). — Drittens: er ist nicht einer der von Argos für die *ἀναδικία* bestellten Anwälte, denn sehr scharf zieht er die Grenze zwischen sich und diesen, indem er nach Erörterung der rechtlichen Verhältnisse abbricht mit den Worten ἀλλὰ τὰ . . . δίκαια καὶ τῶν ῥητόρων . . . ἐξ ὑπαρχῆς πύσῃ (529, 22). — Viertens:

1) Daher 529, 24 εἰ . . . λέγειν ἐπιτραπέη . . . κριθήσεται.

er steht vermittelnd zwischen der durch die Abordnung vertretenen Gemeinde und dem Prokonsul: *πειρῶνται* (die Abgesandten) *βοηθεῖν αὐτῇ τὸ δίκαιον δι' ἡμῶν, ἡμεῖς δ' αὐθις διὰ σοῦ* (530, 14). Der Plural wird als der rhetorische des Sprechenden durch *ἔρηται . . . ὃ γ' ἐμὸς λόγος* des Schlusses erwiesen, wenn dies auch eine hier übel angebrachte Wendung ist (u. S. 41, 1), und so ist er auch an der vorhergehenden Stelle (530, 1) zu verstehen: *ὅτι δὲ χρὴ τοῖς τὴν πρεσβείαν ταύτην προσάγουσι δι' ἡμῶν πεισθῆναι, μικρὰ προσθεῖναι χρὴ περὶ αὐτῶν*, die allerdings nicht nur wegen der zweideutigen Stellung von *δι' ἡμῶν* einer Erläuterung bedarf. Der Zusammenhang ist dieser: über die Rechtsfrage werden auch die Rhetoren sprechen, wenn ihnen in einem neuen Verfahren die Gelegenheit dazu geboten wird; weil aber die Führer dieser Gesandtschaft Glauben finden (glaubwürdig erscheinen) müssen, muß ich kurz noch über sie orientieren. Es sind unpolitische, vaterlandsliebende Männer, die der Vaterstadt zu ihrem Recht durch mich verhelfen wollen, und ich wieder durch dich. Es ist klar, daß *δι' ἡμῶν* zu *προσάγουσι* gehört; denn würde es mit *πεισθῆναι* verbunden, ergäbe sich der Widerspruch, daß ihnen allein aus der Person des empfehlenden Sprechers hier Glaubwürdigkeit erwirkt werden soll, unmittelbar darauf aber der Nachweis der Glaubwürdigkeit aus ihrem eigenen Leben angetreten wird<sup>1)</sup>. Da nun die beiden genannten Vertreter von Argos, Lamprias und Diogenes, selbst die übrige Gesandtschaft vor den Prokonsul führen, kann der Verfasser nicht der *προσάγων* sein, nicht die Rolle des ehemaligen *πρόξενος* spielen, dem das

1) Die Worte *τὴν πρεσβείαν ταύτην προσάγουσι* lassen in abstracto zwiefache Deutung zu, je nachdem man *πρεσβείαν προσάγειν* in eigentlichem oder in übertragenem Sinne faßt. In jenem ist die Verbindung uralte, z. B. schon im athenischen Chalkidierpsephisma IG. I suppl. p. 11 n. 27 a 12 (= Dittenberger Syll. 17); *πρεσβεύειν* im Sinne von *ἱκετεύειν* belegt der Thesaurus erst mit Phalar. ep. 33 *Στησιγύρω πρεσβευσάμενθ διὰ τῶν θυγατέρων*. Wenn man das Verb auch so gebrauchen mochte, so bezweifle ich doch, daß das Substantiv *πρεσβεία* gerade neben *προσάγειν* sich seiner eigentlichen Bedeutung entäußern konnte. Die phrygische Inschrift aus der Zeit des Philippus Arabs, Dittenberger IO. 519, 12, sagt daher *τῆνδε τὴν ἱκετεί[αν] ὑμῶν προσάγομεν ἐχέ[γγουσι] τοῦ δικαίου τῆς δε[ήσεως] <ὡς> ἐν τοῦτοις* (wo ich *ὡς* eingeschoben habe 'nach Maßgabe dieser unserer Verhältnisse'). Also wird an unserer Stelle *προσάγειν τὴν πρεσβείαν* im eigentlichen Sinne zu fassen sein. Ich weiß wohl, daß gemeinhin nur ein Gesandter oder zwei an die Kaiser abgeordnet werden, wofür der sollenne Schluß kaiserlicher Antwortschreiben: *ἐπρέσβευον . . . οἷς τὸ ἐφόδιον δοθήτω, εἰ μὴ πρότερον ἀπέτληται* zahlreiche Beispiele liefert; allein hier geht die Gesandtschaft augenscheinlich in die nächste Nähe von Argos, so daß sie wohl eine größere Anzahl von Mitgliedern zählen konnte, deren Führer eben Diogenes und Lamprias waren.

προσάγειν πρὸς βουλὴν u. s. w. oblag. In welcher Eigenschaft redet er also? Wäre er ein Römer, würde er ohne weiteres als der patronus von Argos zu rekognoszieren sein; aber er ist sicher Grieche (Ῥωμαῖοις 526, 19; Ῥωμαικὴν ἀποικίαν 529, 6). Mit dem bequemen Namen συνήγορος ist auch nicht geholfen; denn die Sache ist ja noch gar nicht in dem Stadium, in dem ein solcher das Wort ergreift. Man wird also in ihm einen vornehmen, vielleicht mit römischem Bürgerrecht ausgestatteten Griechen zu erkennen haben, der in näheren persönlichen Verhältnissen zum Prokonsul stand, so daß er sich bei diesem der argivischen Gemeinde annehmen konnte. Vielleicht ist man geneigt, das Fehlen jeder Motivierung seines Auftretens für Argos von diesem Gesichtspunkt aus zu erklären. Gehörte er etwa zu dem größeren Gefolge des Statthalters, in das dieser gerade auch vornehme, kundige und vertrauenswürdige Provinzialen zur Unterstützung seiner Amtsführung zu berufen pflegte<sup>1)</sup>, so war seine Stellung zu Argos dem Statthalter bekannt und jener Motivierung bedurfte es vor diesem nicht. Allein wo ist die Gewähr dafür, daß wir den wirklichen Beginn des Schriftstückes besitzen? Gewiß, was wir als ersten Teil jetzt lesen, ist ein sachliches Prooimion; schließt dieses einen persönlichen Eingang aus? und es fehlt doch auch jede Anrede an den Richter. Also das Fehlen der persönlichen Motivierung läßt nichts für die Charakterisierung des Verfassers erschließen: ein kurzes Eingangswort, das nebst der Anrede auch sie enthielt, könnte abgefallen oder weggestrichen sein.

Muß nun auch die Person des Verfassers<sup>2)</sup> in dieser Hinsicht unbestimmt bleiben, der Zweck seiner Komposition ist umso deutlicher: sie soll die Sache, die zu vertreten die Gesandten erschienen sind, beim Statthalter befürwortend einführen und die Führer der Gesandtschaft selbst empfehlend vorstellen. Das heißt griechisch συνιστάναι. Haben wir nun eine ἐπιστολὴ συστατικὴ vor uns?

### Die Technik.

Der Verfasser will sich von den ῥήτορες unterschieden wissen (s. S. 22); das ist vielleicht Pose. Rhetorische Fachbildung hat er jedenfalls; seine Technik zeigt es. Am beweisendsten ist die Behandlung des Hiatus. Der Verfasser vermeidet ihn so ängstlich, daß abgesehen von den sogenannten entschuldigenden Hiaten, die eben keine sind<sup>3)</sup>, nur ein einziger in dem überlieferten Texte sich

1) Wie aus dem Brief des Fronto an Antoninus Pius, p. 169 N., erhellt.

2) Oder Entsenders; das bleibt sich gleich.

3) Am auffallendsten am Schlusse des durch absolute Partizipialkonstruktion

findet und zwar bei einem Eigennamen: Κορίνθιοι ἔλαττον 529, 16. 17, wo der Sinn die Umstellung ἔλαττόν τε ἰσχύειν ἔμελλον οἱ Κορίνθιοι oder die Streichung des Namens verlangt<sup>1)</sup>. Die Wortstellung verrät oft die Hiatscheu: 526, 6 ist ἔργου ganz beirrend an den Schluß des Satzes verbannt, um es nicht auf Τρωικοῦ oder Μηδικοῦ folgen zu lassen; Z. 13 ἀδοῦλωτον ἀεὶ statt ἀεὶ ἀδ.; ebenso ist wohl die Stellung Z. 23 οἱ κρατούντες ἀεὶ zu erklären, obwohl hier rhythmische Rücksichten mitgewirkt haben (u. S. 26. 29); 527, 14 ἀφθέντας πάλαι statt πάλαι ἀφ., wozu das normal angeordnete πάλαι δοθεῖσαν parallel steht; 531, 2 αἰτίαν αὐτῇ statt αὐτῇ αἰτ. Es heißt ferner 526, 4 Τρωικοῦ καθάπερ, 21 αὐτῇ καθ., aber 7 ἄξιον δ(ε) ὥσπερ, allerdings 527, 19 καθάπερ auch im Beginne eines Kolons. Selbst bei der Elision wird Vorsicht geübt: Formwörter wie ἔπειτα werden elidiert (531, 2), aber ἐπιτελούμεν(α) ἄρκτους 528, 4 ist das einzige Beispiel seiner Art; ein zweites hat er 526, 9. 10 in ἀρχαῖα πως εἶναι durch ein Flickwort vermieden<sup>2)</sup>.

Zweitens zeigt sich die Kunstsprache am Rhythmus. Über ihn ist vorweg zu sagen, daß vom Meyerschen Gesetz sich noch keine Spur findet. Wäre es anders, könnte die Rede nicht in die für sie hier in Anspruch genommene Zeit gehören. Selbstverständlich läßt sich in jeder Kunstprosa ein größerer Prozentsatz von Klauseln nach diesem Gesetze lesen; das ist durch die Akzentgesetze des Griechischen gegeben; es kommt auf die Verstöße gegen das Gesetz an. Hier genügt es eigentlich den ersten Satz zu lesen: πολλὰ μὲν ἄν τις εἰπεῖν ἔχοι | σεμνόνειν αὐτὴν ἐθέλων | παλαιὰ καὶ νέα πράγματα; soviel Einschnitte, soviel Verstöße. Der nächste Satz schließt mit ἐκείνους ἔργου; dann Z. 15 ἀνδρείας ἴν, 19 πατρις ἦν αὕτη. 527 begegnen ἀφθέντας πάλαι, τελεῖν εἰώθασιν und gar ἐνιαυτοῖς τέσσαρασι, ebenso 528, 10 ξενικῇ θεᾷ, 529 συντελεῖν προσήκει, φρονεῖν μείζον, ὑπαρχῆς πύσση, 530 ὀρθῶς κριθήσεται, μεγάλη γένηται u. s. w. Was von dem Verhältnis dieser Rhythmik zum Meyerschen Gesetz gilt, besteht natürlich erst recht in Bezug auf die von P. Maas<sup>3)</sup> beobachtete

---

gebildeten Vordersatzes 531, 8 ὄντος — βίου, ἰδὸν μὲν; vgl. auch bei Disjunktion 531, 12 ἤμισυ ἦ.

1) Die überlieferte Wortstellung führt zunächst zu der irrigen Annahme, daß οἱ Κορίνθιοι das gemeinsame Subjekt zu dem mit τε — καὶ disjungierten Satze sein solle.

2) Den singulären Fall einer Krasis wie <καὶ ὄσ>περ hat erst moderne Ergänzung hineingebracht; es ist <ῶθεν>περ zu lesen: sie ergab sich den Römern durch Symmachievertrag, woher denn auch sie wie die andern Staaten u. s. w. Vgl. u. S. 31, 5.

3) Wochenschr. f. klass. Philolog. 1911, 1254 f. 1258.

Klauseltechnik, welche nur zwei oder vier unbetonte Silben zwischen den beiden letzten Akzenten duldet.

Die Rhythmik der Rede ist eben durchaus noch quantitierend. In wie starkem Maße eine solche überhaupt vorhanden ist, mögen folgende Beispiele zeigen.

Aus dem Schlusse des Prooimion

526, 18. 9	τῶν πάντων τῶν προγόνων	— υ — υ — υ υ υ —	
	πάτρις ἦν αὐτῆ		
19/20	ἢ κατὰ ξυμμαχίαν ὑπή-	— υ — υ — υ υ υ —	
	κουσεν		
22	τῶν ἄλλων δικαίων	— — — υ υ —	} Parallel-Klauseln.
23	οἱ κρατοῦντες ἀεὶ	— υ — υ υ —	

Ferner

527, 2. 3	[ οὕτω γὰρ εἰπεῖν εὐπρεπέστερον <sup>1)</sup>	— υ — υ — υ — υ —
	[ ἀπὸ τῆς βασιλευούσης πόλεως	υ — υ — — υ υ —
528, 5	αὐτοὶ μὲν εἰκότως φέρουσι	— υ — υ — υ — υ —
	διὰ τὸν πλοῦτον	
6	τῶν ἀναλωμάτων τὸ μέγεθος	— υ — , — υ — , υ υ —
8	{ ὄνουμένων τῆν τέρφιν τοῦ	— υ — — — — υ — υ —
	{ φρονήματος	
9	{ Ἄργεῖοι δὲ χρημάτων τ(ε)	— υ — υ — υ — υ — υ — υ —
	{ ἔχοντες ἐνδεέστερον	

Hier herrscht also von Z. 5 ab durchaus der jambisch-trochäische Rhythmus, unterbrochen nur durch die mit Trochaeen ja auch im Drama zusammen verwandten Kretiker; das letzte Beispiel ist ein trochaeischer katalektischer Tetrameter, allerdings ohne die legitime Diaeresis nach dem zweiten Metrum. Der gleiche Rhythmus klingt schon vorher durch

528, 1	οὐ γὰρ ἐς χορηγίαν ἀγώνων	— υ — υ — υ — υ —
	γυμνικῶν ἢ μουσικῶν	— υ — — — υ —
	οἱ Κορίνθιοι πολλῶν δέον-	— υ — υ — — — υ — — — υ —
	ται χρημάτων	

Nach jenem Tetrameter schlägt der Rhythmus, der schon etwas lange innegehalten ist, plötzlich um

528, 9	καὶ ξενικῆ θῆξ καὶ παρ' ἄλ-	— υ υ — υ — , — υ —
	λοῖς ἐπιδουλεύειν ἀναγ-	— υ υ — — — υ — — υ υ —
	καζόμενοι	
	πῶς οὐκ ἄδικα μὲν	— — υ υ υ —
	καὶ παράνομα	— υ υ υ —

1) Die natürliche Wortstellung εὐπρεπ. εἶπ. verdürbe den Rhythmus.

528, 9 τῆς δὲ περὶ τὴν πόλιν ἀρχαί- — υ υ υ υ — υ υ υ — —  
 ας δυνάμεώς τε καὶ δόξης — υ υ υ υ — υ — — —  
 ἀνάξια πείσονται υ — υ υ υ — — —

Die Kürzen steigern sich und schwellen wieder ab. —

529, 1 [ἔπεσθαι νομίμοις | υ — — υ υ —  
 3 [προσειληφέναι πόλεως | υ — — υ — υ υ —  
 3 τὴν τῶν παλαιῶν νομίμων ἀγα- — υ υ υ — υ υ υ — υ υ  
 πῶσι σεμνότητα | — υ — υ — υ  
 4 μᾶλλον εἰς Κόρινθον ἢ Κο- — υ — υ — υ — υ — υ — — — —  
 ρινθίους εἰς<sup>1)</sup> Ἄργος  
 συντελεῖν προσήκει — υ — υ — —

Dann wiegt sich direkt anschließend die Rede auf Kretikern: 5. 6 εἰ δὲ τοῖς νῦν ὑπάρξασι <περὶ> τὴν πόλιν<sup>2)</sup>.

Von 10 ab beginnen die Rhythmen zu jagen:

ταῖς περὶ τὴν Ἑλλάδα — υ — — υ υ υ — — υ υ υ υ |  
 διεφύλαξαν πόλεσιν ἔθιμα  
 ταῦτα καταλύειν καὶ και- — υ υ υ — — υ — υ υ —  
 νοτομεῖν ἐπὶ βλάβῃ

Ganz ähnlich geht es von den reinen Jamben plötzlich in erregten Rhythmus über

530, 5 εἴπερ τις ἄλλος τῶν καθ' — υ — υ — — υ — — υ — —  
 ἡμᾶς, τῆς πολι-  
 6 τείας δὲ τὰ μὲν χρήσιμα καὶ — υ — υ — — υ — — υ — — υ — — υ — — υ — —  
 κερδαλέα διαπεφεύγασιν  
 6. 7 τῇ πατρίδι δ(ε) ἐπαρκεῖν — υ υ υ — — υ — — υ υ υ — υ — — υ — —  
 ἀεὶ κατὰ δύναμιν προ-  
 θυμούμενοι

In 6 bietet für τὰ μὲν χρήσιμα die Vulgata τὰ μὲν ἔννομα, was keinen Sinn giebt; im Vossianus ist nur . . . . .μα erhalten; Hertlein verlangte ἔντιμα. Das stört die Rhythmen. Mit χρήσιμα erhält man Choriamben, die auch ebenso auslaufen wie in dem allerdings ohne die gebrochene Klausel — υ — υ — — υ — — υ — — υ — — υ — — υ — — schließenden Kolon

531, 11. 12 ἢ περὶ τοῦ παντός ἀγω- — υ υ — — υ υ — — υ υ — — υ υ — —  
 νιζόμενον ἀποθανεῖν

Schließlich fallen vernehmlich ins Ohr auch die Rhythmen

1) Man ist versucht ἐς Ἄργος (s. u. S. 31, 3) zu schreiben, dann ergibt sich ein hyperkatalektischer trochaeischer Tetrameter mit einem Ithyphallicos als Klausel, der sein genaueres Entsprechen im vorhergehenden Kolon hat.

2) S. o. S. 6, 2.



531, 2	αἰτίαν αὐτῇ γενέσθαι	— υ — — υ — υ
	εἰς τὸν ἔπειτα(α) αἰ-	— υ υ — υ
	ῶνα βλάβης τοσαύτης.	— ω — υ — —
527, 15. 16	τυχὸν δι(έ) οὐδὲ τὴν ἀρ-	υ — — υ — —
	χὴν ὑπαχθέντας	— υ υ — —
	νῶν ἀφῆρησθαι	— υ υ — —
	τὴν προνομίαν ἧς	— ω — —
	ἠξιώθησαν	— υ υ — —

Soviel zum Erweis und zur Erläuterung der rhythmischen Komposition des Schriftstückes im Allgemeinen. Unter den Klauseln im besonderen ist die kretisch - antispastische Form  $\underline{\text{υ υ υ υ υ}}$ , die eben 527, 15. 16 dreimal zeigte, stark vertreten, doch nicht so, daß sie auffallend überwöge: 526, 13 *πλησίον παροικιοῦντας*, 527, 1 *προσγενομένην αὐτοῖς* ( $\underline{\text{— υ υ υ υ —}}$ ), 3 *εἰς κακίαν ἐπαρθέντες* 528, 21 *τοῦτο προσθεῖη*; 29, 7 *ἀποικίαν ἐδέξαντο*, 9 *πατέρων φρονεῖν μείζον*; 530, 6 *διαπεφύγασιν* ( $\underline{\text{— υ υ υ υ —}}$ ), 9 *εἰς τὸ σωθῆναι*; 531 *ἀθανάτους οὐσας* (dgl.), 15 *φιλονεικίας ἀπαλλάξαι*, 16 *πάντως ἀναγκαῖον*.

Der reine Doppelkretikus  $\underline{\text{— υ — — υ —}}$  ist nicht zu häufig vertreten: 526, 2 *ἂν τις εἰπεῖν ἔχοι*; 528, 6 (*ἀνα*)*λωμάτων τὸ μέγεθος* (o. S. 26), 16. 17 (*πολυπραγμον*)*ούμενοι βοιδίου*, 18 (*μεγά*)*λων ἀναλωμάτων*; 529, 6 (*Ἑλλά*)*δος ἀπάγων τὴν δίκην*; 530, 7 (*δὸνα*)*μιν προθυμοῦμενοι*, 17 *καὶ δυναμένου καλῶς*.

Hierher stelle ich auch die gebrochene Klauselform  $\underline{\text{— υ υ υ υ υ}}$ , die sich übrigens nur 528, 12 *ἀνάξια πείσονται*, 19 *εἰσὶν ὑπεύθυνοι*, 530, 12 *ψεῦδος ἐλέγχοντες* findet.

Gebrochenen Rhythmus möchte ich aber nicht mehr in den Klauseln annehmen, wo auf den Kretikus ein Molosser folgt:  $\underline{\text{— υ — — —}}$ , eine Form, welche immerhin sechsmal vorliegt: 526, 6 *πλέον ἐκείνοις ἔργου*; 527, 7 (*ἀ*)*γωνας αἰδεσθέντες*; 528, 5 *παρδάλεις ὠνοῦνται*; 529, 13 *χρωμένους τῇ ψήφῳ*, 18 (*ἐξ*)*εταζόμενον κακῶς φαίνεσθαι*, 24 *ἐξ ὑπαρχῆς πέδησις*. Ich ziehe hier die Lesung  $\underline{\text{— υ υ υ υ —}}$  vor, da jambisch-trochäische Ausgänge hier häufiger sind; die schwere Silbenfolge entspricht der Vorliebe des Verfassers für schwere Klauseln, wie 526, 15 *τῆς τυχούσης ἦν ἀνδρείας*  $\underline{\text{— υ — — — —}}$  oder 527, 22 *ἐνιαυτοῖς τέσσαρσιν*  $\underline{\text{— — — — —}}$ ; solche Klauseln halte ich teils für rhythmischlos, wie die der letzten Stelle, wo ersichtlich logische, nicht rhythmische Wortstellung gewollt ist, teils für nicht analysierbar, da wir nicht wissen, wie die Deklamation die Tempi genommen hat.

Bei dem nicht seltenen jambisch-trochäischen Rhythmus finden sich naturgemäß auch die entsprechenden Klauseln häufiger, und

zwar überwiegend mit jambischem Ausgang z. B. γέρας ἐξηρέθη 526, 11, φυλάξαι τὴν πόλιν 14, δεόνται χρημάτων 528, 3, (ἐπι)τραπείη τὴν δίκην 529, 23.

An Zahl halten den Klauseln mit Contretempo  $\underline{\text{u u u}} \underline{\text{u u}}$ ,  $\underline{\text{u u}} \underline{\text{u u}}$ ,  $\underline{\text{u u}} \underline{\text{u u}}$  fast das Gleichgewicht die sog. logaödischen:

527, 6 οὔτε τὴν Ἠλείων ἀτέλειαν  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$

530, 3 προσθεῖναι χρὴ περι αὐτῶν  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$

530, 20 οὐκ ἐνὶ μὴ τότ(ε) ἐφέντας  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$

21 ἀξιοῦσι τοῦτο πρῶτον  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$  }  
 αὐτοῖς ἀνεθῆναι  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$  }

531, 18 κρίνοις δ' ἂν αὐ-τὸς τὰ δέοντα  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$ ,  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$ ;

im Glykoneion mit kretischem Schluß:

526, 4 παλαιὰ καὶ νέα πράγματα  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$

527, 11 τῶν Νεμέων συγκροτοῦσι  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$   
 πανήγυριν  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$ ,

526, 12 ἐκεῖθεν ἀποικία  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$

531, 8 ἔντος γὰρ αὐτοῖς ὀλίγου βίου  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$ ,  $\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$  (wie akatalektisch zu dem eben angeführten Kolon 531, 18)

529, 15 ἔρμαιον ἔχοντας τῆς πλεονεξίας  $(\underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}) \underline{\text{u}} \underline{\text{u}} \underline{\text{u}}$

Besonders beliebt ist der choriambische Schluß z. B.:

526, 22 ~ 23, τῶν ἄλλων δικαίων ~ οἱ κρατοῦντες αἰεί.

531, 10 ~ 11 ἀπολέσθαι κρινόμενον ~ τὴν δίκην ἀτελεῖ

529, 1 ~ 3 ἐπέσθαι νομίμοις ~ προσειληφέναι πόλεως.

Ferner 527, 23 λειτουργοῦντας ἄπαξ; 528, 10 ἀναγκαζόμενοι (o. S. 26); Besonders bezeichnend ist, daß in diese Klausel sowohl das Prooimion (526, 23) wie die Gesamtargumentation (531, 7) ausläuft: κρατοῦντες αἰεί wie κρατονόμενον.

Diese Rhythmik entspricht durchaus der Rhetorik eben der Zeit, in welche hier das Schriftstück verwiesen worden ist. Nur hält sich der Verfasser zu seinem Vorteil von Einseitigkeiten und Übertreibungen in der Verwendung eines einzelnen Rhythmus frei, wie solche Norden an Musterbeispielen aufgezeigt hat. Er hat Maß gehalten, und dieses Maßhalten wird die folgende Analyse auch an seiner sonstigen Technik aufweisen.

Jeder 'Schriftsteller' jener Zeit ist Atticist oder will es sein, weil er es sein muß; auch der Verfasser unseres Schriftstückes ist es. Das wird nicht so sehr durch Orthographika, für die keine handschriftliche Überlieferung Gewähr bietet — wie etwa durch διττά, τεττάρων (527, 18.8), wonenben τέσσαρες, τέσσαρσι (527, 21.22)

und κρείσσον (531, 11; κρείττον 531, 6 fehlt jetzt im Vossianus), oder ξομμαχίαν, ξομφέρει (526, 20; 531, 5), woneben συγκροτεῖν, συντελεῖν u. s. w. steht — als vielmehr durch Wortformen, Wortwahl, Wortbedeutung und durch die Syntax bewiesen. Gegen die ersten finde ich keinen Anstoß; denn ἔνι = ἔνεστι 530, 21, falls man es hier erwähnen will, ist trotz der Verpönung<sup>1)</sup>, die es durch die Atticisten — aber erst nach der Mitte des 2. Jhd. n. Chr. — erfahren hat, unbeanstandbar. Bezeichnend das att. ἴσμεν 527, 8. — Die Wortwahl gibt zu Bemerkungen Veranlassung. ἀδοῦλευτος 526, 13 hat zwar der Kyniker Krates (Frg. VI Wachsm.) gebraucht, es ist also vorhellenistisch, so daß es wohl nur zufällig für uns zuerst bei Diodor auftaucht, aber es ist eben aus Attikern nicht belegt<sup>2)</sup>. Anders steht es — um dies der Bedeutung wegen gleich anzuschließen — mit ἐπιδοουλεύειν 528, 10; dies hat der Verfasser, wie es jeder Schriftsteller zu jeder Zeit tun konnte, selbst gebildet, sprachlich richtig und sachlich sehr treffend (o. S. 4f.). Unattisch ist προτίθεσθαι 'hervorkehren' 529, 20 (o. S. 10, 2) und προνομία 527, 15. In der Bedeutung 'Vorweiderecht' kommt dies Wort schon anfangs des 4. Jhd. v. Chr. in Akarnanien vor, in der von 'Privileg', wie hier, für uns zuerst in augusteischer Zeit; es ist natürlich ein anderes Wort als jenes. Daß es ein hellenistischer Terminus war, ist anzunehmen, aber er scheint erst späthellenistischer Prägung<sup>3)</sup>;

1) Schmid, Atticism. II 105. III 121. Die Zurückhaltung der späteren Atticisten beruht auf falscher Verallgemeinerung der Verpönung von ἔνι = ἐστὶ und Übertragung auf ἔνι = ἔνεστι. Diese läßt sich noch nicht aus LXX nachweisen, wie es nach Brugmann-Thumb, Gr. Gr. 320 erscheinen könnte, wo auf Helbing, Gram. d. LXX 108 verwiesen wird; an beiden Stellen — Sir. 37, 2; IV. Macc. 4, 22 (so) — liegt die ältere Bedeutung vor. Auch ἔνεσμεν Ath. Mitt. 1908 XXXIII 147 n. 3 a. E. ist nicht ἐσμέν, wie Kretschmer, Glotta 1910 II 332 angibt, sondern heißt 'wir sind in dem Grabe'; der Erblasser denkt an die Zeit nach seinem eigenen Tode.

2) Doch wird darauf Niemand mehr viel Gewicht legen, der sich durch die Papyrusfunde Jahr für Jahr belehren läßt, eine wie zufällige Auswahl aus dem attischen Wortschatz wir haben. Es genügt auf die Ἰγνευαί hinzuweisen.

3) Den ältesten Beleg für προνομία privilegium bietet anscheinend Strabo 709. Es folgt Philo; den von Sophocles, Lex. Rom.-Byz. Per. angeführten Beispielen (de mundi op. 30 [I p. 9 C.-W.], de Abr. 150 [IV 34]; de spec. legg. II 157 [V 123]; de virt. 107 [V 297]) füge ich, weil datierbar, hinzu Philo in Flacc. 5 (522 M.) προνομίαν πινά καὶ πινῆν ἔχειν. Das Stobaeusexzerpt II 48, 25 W. ist nicht zu datieren, kann aber älter sein als diese beiden Zeugnisse. Iosephos, Plutarch u. a. schließen sich an. Das Alter der Photios(-Suidas)glosse προνομίας und der Hesychglosse ist unbestimmbar. Aus Inschriften kann ich es nur aus Delphi um 120 n. Chr. nachweisen: Bourguet, De rebus Delphicis q. s. S. 34 προμαντεῖαν, προνομίαν, γὰρ καὶ ολιγὰς ἔγκτησιν (seine Ergänzung S. 78 ist ganz unsicher); es steht hier für die alte

die alte Terminologie hat der Verfasser in anderem Zusammenhang 526, 11 γέρας ἐξήρθη<sup>1)</sup>. — In der Wortbedeutung beobachtet man auch nur wenig Auffallendes. ψῆφρον ἐξενεγκεῖν 529, 21 vom Richterspruch ist eine verunglückte Mischbildung aus dem alten ψῆφρον φέρειν und dem späten τέλος ἐκφέρειν (Dion. Hal., Plutarch)<sup>2)</sup>. δὺσωπεῖσθαι 529, 21 steht in der von den Atticisten (z. B. Moeris u. d. W.; mehr Schmid a. a. O. III 111) als hellenistisch verbotenen Bedeutung von αἰδεῖσθαι. Nicht belegt ist aus alter Zeit κρατύνεσθαι in der übertragenen Bedeutung von 'sich fest verdichten', die es 531, 16 in μῖσος (ἔς)<sup>3)</sup> ἰσχυρὸν . . . κρατυνόμενον hat; aber es fehlt nicht an überleitenden Belegen, die die Wörterbücher bieten. In πανήγυριν συγκροτεῖν 527, 11 ist das einzelne Wort atticistisch probat, aber συγκροτεῖν vom Zusammenbringen von Massen ist doch nur hellenischer Gebrauch<sup>4)</sup>. Wenn ὑπάγεσθαι πρὸς συντέλειαν (527, 24) durch die Präposition πρὸς statt εἰς befremdet, so liegt nicht später Sprachgebrauch vor, sondern stilistische Willkür des Verfassers<sup>5)</sup>; denn auch jener kennt anscheinend (nach den Lexika) allein ὑπάγεσθαι εἰς τι. — Man muß also schon schärfer zu Formel (προμαντεῖαν) προεδρίαν προδικίαν, (vgl. Lincian. Abdic. 23 τιμὰς καὶ προεδρίας καὶ ἀτελείας καὶ προνομίας) bedeutet also wirklich Privileg, nicht 'das Vorweiderecht', in welchem Sinne ich es Anon. Arg. 312 Anm. für Stratos (IG. IX 1, 442, 5) nachgewiesen habe. CIG 4892, 1 (diokletianische Zeit) ist προνομίων wahrscheinliche Ergänzung, dem späteren Sprachgebrauche gemäß. So bieten auch die Papyri nur προνόμιον: das älteste sichere Beispiel P. Fior. I 57, 14 ist von 223/5. Dann P. Oxyr. I n. 136, 38 vom J. 583 und ebenso, was mir Herr Preisigke freundlich nachweist, aus den P. Cairo (ed. J. Maspéro) n. 67002 Col. III 8; 67009 v 10; 67019, 5; 67032, 94 aus spätbyzantinischer Zeit. Der Beleg aus den P. Società Ital. n. 56, 9 vom J. 107 n. Chr., der der älteste sein würde (ebenfalls Nachweis Preisigkes), προνομία(. . .) τόπου wird, da es sich hier um Schafweiden handelt, προνομία oder προνόμιον eine Weidgerechtsamkeit bedeuten. — Προνομία ist keine Übersetzung des römischen privilegium, sondern rein griechische Terminologie (προδικία, προεδρία u. s. w.). Der Terminus muß also älter als unsere Belege sein.

1) Φιλίππου . . . καὶ Ἀλεξάνδρου τῶν πάντων 526, 18 kann man ihm nicht als späte Sprache vorrücken, da er an Thuk. VIII 1. 89 und Xenoph. Mem. III 5, 1 Vorbilder hatte, auf die sich Lukian und Aristides für ihre Verwendung von ὁ πάντων berufen haben werden.

2) Daß ψῆφρον ἐκφέρειν sonst erst aus Theodoret. h. e. I. 21, 8 (p. 71 Parm.) belegt wird, beweist nichts.

3) καὶ τὸ μῖσος . . . ἰσχυρὸν τῷ χρόνῳ κρατυνόμενον im Voss.; gegen die Einsetzung der Vulgatlesung δὲ bemerkt Dübner, daß δὲ nicht dagestanden zu haben scheine; καὶ — δὲ widerspricht auch der Simplizität des Partikelgebrauches hier. Ich habe ἐς (die Form auch 528, 1 überliefert) in adverbialer Bedeutung eingesetzt, durch den Rhythmus geleitet: καὶ τὸ μῖσος ἐς ἰσχυρὸν ~ τῷ χρόνῳ κρατυνόμενον. Vgl. o. S. 27, 1.

4) Schmid, Atticism. II 151.

5) Er vermeidet so selbst die leichte Krasis καὶ εἰς; s. o. S. 25, 2.

sehen, um hier Anstöße zu finden. Dagegen liegt ein direkter syntaktischer Fehler 528, 18 offen zu Tage: ὑπὲρ πολλῶν καὶ μεγάλων ἀναλωμάτων, οἷς οὐ δικαίως εἰσὶν ὑπεύθυνοι. Der Sinn ist: die Argiver sind zu den vielen schweren Aufwendungen nicht verpflichtet; also muß es ὧν — ὑπεύθυνοι heißen. An Korruptel wird man nicht denken, da nach ἀναλωμάτων οἷς in ὧν, aber nicht wohl ὧν in οἷς verschrieben sein würde. Falsche Korrektur infolge von Mißverständnis wäre möglich, aber es gilt ja nicht den Verfasser rein zu waschen. Ein entschiedenes Zeichen hellenistischer Sprache ist die Vorliebe für präpositionalen Ausdruck an Stelle des einfachen Genetivs: ταῖς περὶ τὴν Ἑλλάδα πόλεσιν 529, 10, ebenso ἀγῶνων περὶ τὴν Ἑλλ. 527, 9; τοῦ κατὰ τὴν πόλιν ἀξιώματος 529, 20, τῆς περὶ τὴν πόλιν... δυνάμεως 528, 11, beides für τῆς πόλεως und vielleicht so τοῖς ὑπάρξασι <περὶ> τὴν πόλιν 529, 6 (o. S. 6, 2).

Der äußere attische Anstrich ist also alles in allem nicht übel erreicht, und zwar so, daß die Absicht attisch zu schreiben, nicht durch das Auftragen dicker Schönpflesterchen aus der Offizin der Atticisten zur Schau getragen wird. Der Verfasser hat eben auch in dieser Hinsicht Maß zu halten gesucht. ἀτάρ 528, 5, welches Reiske aus ἄπερ hergestellt hat, würde ein sehr kräftiger Atticismus sein und sich außerdem von seiner an sich nicht häufigen Anwendung bei den Atticisten unterscheiden; denn diese (Aristides, Lukian) setzen das einfache ἀτάρ nur vor direkte Anrede (ἀτάρ φ, εἰπέ μοι) oder (Dio Prus., Lukian) verbinden es mit andern Partikeln (οὖν, δὴ καὶ<sup>1)</sup>); hier stünde es allein und nicht in Anrede, wofür ja allerdings Platon und Xenophon Vorbild sein könnten. Ich ziehe es daher vor, οἷπερ zu schreiben, zumal da der Schriftsteller auch im Partikelgebrauch sonst alles Auffallende vermieden hat. Mit ἀλλὰ, μὲν — δὲ, γάρ, οὖν, je einem καίτοι und ὥστε (528, 20; 531, 11) bestreitet er alle Satzverbindungen, so daß die Häufung ἀλλὰ δὴ καὶ 526, 15 auffällt, die übrigens aus den Atticisten sonst nicht belegt wird und den Attikern fremd zu sein scheint, aber bei Philodem öfter vorkommt (Schmid a. a. O. II 301). Der Dual ἄμφω rechnet nicht als Atticismus, da diese Kasusform sich stets auch in der hellenistischen Literatursprache gehalten hat. Dagegen sind δύσσοια 531, 15 (Soph. Eurip. Plat., allerdings auch Plutarch) und λόμῃ atticistischer Aufputz, was der Verfasser bei λόμῃ selbst dadurch verrät, daß er zu dem alten Worte, das er übrigens nur in

1) So auch Iulian selbst or. III a. E. ἀτάρ δὴ καὶ (Horkel a. a. O. S. 47). — Nach Schmid a. a. O. I 181 f. 424; II 303; III 302; Doch finden sich bei Lukian vereinzelt Ausnahmen, z. B. Tox. 3.

der seit dem 5. Jhd. (Aeschyl., Herodot) üblichen Verbindung ἐπὶ λόμῃ, also nicht auffällig, anwendet, sofort die Interpretation βλάβῃ hinzufügt: ἐπὶ βλάβῃ καὶ λόμῃ, und zwar die solenne; denn Eustath. II. 108, 30 (zu A 314) hat ἡ λόμῃ ἐπὶ βλάβῃς λέγεται und Hesych. λόμῃ· βλάβῃ φθορά, was dann wieder bei Philo vit. Mos. I § 119 (IV 148, 2 C.-W.) ἐπὶ λόμῃ καὶ φθορᾷ begreiflich macht. Unter die Rubrik 'misverständliche Weiterbildungen attischen Gebrauches' <sup>1)</sup> gehört der Dativ des Zweckes ξενικῆ θεᾶ ἐπιδουλεύειν 528, 10 ('für ein ungriechisches Schauspiel') und πρὸς τῶν . . . . συνηγόρων 529, 18 beim Passiv ἐξεταζόμενον; daß die Hiatscheu zu diesem bei Lukian häufigeren Pseudoatticismus greifen ließ, ist klar. — Die wenigen sprachlichen Erscheinungen, die hier aufzuführen waren, geben weder jede einzelne für sich noch alle zusammen der Rede irgendwie das Gepräge der aufgeputzten Rhetorik. Besonders ist das völlige Fehlen dichterischer Wörter und Wendungen zu bemerken; nüchternste Prosasprache hat der Verfasser beliebt.

Gewiß trägt die Einfachheit und Schmucklosigkeit des Ausdrucks viel zu dem Eindruck der Schlichtheit des Ganzen bei; aber das entscheidende Moment für den Gesamteindruck ist ein andres. Dieses besteht in der Abwesenheit, ja fast ängstlichen Meidung aller starken rhetorischen Kunstmittel und in der Einfachheit der Satzbildung.

Klangspielereien wie Paronomasie, Homoiototon u. s. w. fehlen eigentlich ganz; daß dies auf Absicht beruht, zeigt 531, 8

ἡδὺ μὲν καὶ τὸ ἐπ' ὀλίγον ἡσυχίας ἀπολαῦσαι

φοβερὸν δὲ καὶ τὸ πρὸς τῶν δικαστῶν ἀπολέσθαι κρινόμενον.

Hier hätten wir bis ἀπολέσθαι eine rhetorische Antithese, deren Parallelkola durch eine stark in die Ohren fallende Wortähnlichkeit abgeschlossen wären, wenn der Redner den Parallelismus nicht selbst durch die Anflückerung von κρινόμενον zerstört hätte, welche inhaltlich, aber auch rhythmisch, erst das zweite Kolon abschließt; denn das folgende Kolon καὶ παῖσι παραπέμψαι τὴν δίκην ἀτελῆ schließt korrespondierend choriambisch (o. S. 29). Hier ist also die Spielerei verschleiert. Vermieden ist sie 527, 13. 14 πάλαι δοθεῖσαν ~ ἀφειδένας πάλαι und noch deutlicher durch künstliche Wortstellung 530, 3 ἡμῶν πεισθῆναι, μικρὰ προσθεῖναι χρῆ περὶ αὐτῶν, wo ein πεισθῆναι ~ μικρὰ χρῆ π. αὐτ. προσθεῖναι nahe lag. Ob man 527, 18 διττὰ δ' ἐστὶ Νέμεα παρὰ τοῖς Ἀργείοις, | καθάπερ Ἴσθμια παρὰ Κορινθίοις einen Endreim hören soll, ist mir sehr zweifelhaft, da hier rein logische Satzgliederung

1) Schmid a. a. O. IV 616. 4, I 400.

vorliegt; dann müßte auch 527, 9. 10 Ἡλείοι μὲν Ὀλύμπια, Δελφοὶ δὲ Πύθια so gefaßt werden, was Niemand tun wird. Die Aufzählung ῥητορεύουσι καὶ πολιτεύονται καὶ πρᾶσβέουσι καὶ δαπανῶσι 530, 8 fällt unter den gleichen Gesichtspunkt. Rhetorisch dagegen ist die Epanalepse τὰς πόλεις δὲ ἀθανάτους ὄσας . . , ἀθάνατον ἔχειν 531, 13. 15; sie steht aber in dem einzigen großen Enthymem der Rede, welches den ganzen Schlußteil füllt und auch sonst rhetorischer gehalten ist. Denn ihm gehört auch die eben angeführte Antithese an, die mit dem verschleierte Paromoion selbst wieder in die das ganze Enthymem zusammenhaltende Antithese 531, 5 τοῖς μὲν — 13 τὰς πόλεις δὲ eingeschachtelt ist. Was sich sonst an Antithesen findet, ist durch den Gegensatz von Argos und Korinth in den argumentierenden Teilen gegeben, wird also nicht als rhetorische Künstelei empfunden. ἐκείνοις μὲν — τοῖς δὲ u. a. 527, 12. 16. 22. 23; 528, 5. 9; dazu die dilemmatische Argumentation εἰ μὲν — εἰ δὲ 529, 3. 5. Von den Sinnfiguren begegnet dreimal die rhetorische Frage, doch nur in der stereotypen Form der Widerlegung πῶς (οὐκ εὐλογον, οὐκ εἰκόσ, οὐκ ἄδικα) 527, 12. 22, 528, 11, also in der Argumentation; ferner die Correctio 527, 2 (o. S. 3). Verhältnismäßig stark ist das Hyperbaton vertreten, weil der Verfasser aus doppeltem Grunde — um den Hiat zu vermeiden und Rhythmen zu erzielen — oft zu gekünstelter Wortstellung greift; Beispiele sind z. t. schon bei der Hiatbehandlung beigebracht; rhythmische Rücksicht wirkt z. B. 526, 19 πατρις ἦν αὐτῆ oder 530, 20 ὑπάρχει κατ' εὐχάσ; sie hat wohl stark die Sucht unterstützt, das Verb vom Ende des Kolons durch ein folgendes Wort fern zu halten: συγκροτοῦσι πανήγυριν, ἀφρηρῆσθαι τὴν προνομίαν, θέονται χρημάτων, ἀγαπᾶσθαι μᾶλλον, ἐπεσθαι νομίμοις, προσελκόμεναι πόλεως u. ö. (527, 11. 15; 528, 3. 14; 529, 1. 3). — Besonders nüchtern wirkt die vollkommen durchgeführte κορία λέξις. Es gibt keinen Tropos, keine Metapher, nicht einmal einen Vergleich; denn καινοτομία, καινοτομεῖν (527, 4. 529, 11) und συγκροτεῖν (527, 11) werden nicht mehr als bildliche Ausdrücke empfunden. Diese λέξις erzeugt neben der durchsichtigen τάξις die σαφήνεια.

Der Satzbau ist von denkbarster Einfachheit; es kommen von den kurzen Relativsätzen abgerechnet, auf die Seite im Durchschnitt je nur zwei Nebensätze<sup>1)</sup>. Das rhetorische Element der Periodisierung ist also vermieden; dazu stimmt die Anwendung der die Periodisierung störenden Parenthese 527, 2 und der stellenweis schleppende Satzbau (z. B. 529, 18 ff., 530, 9 ff.).

1) Mit ὥστε 527, 21, ὅταν 530, 7, ἐπειδὴ 529, 6; 530, 19, ὅτι 530, 1, εἴπερ 528, 14; 530, 5, εἰ μὲν — εἰ δὲ 529, 3. 5, εἰ 529, 15. 23; 531, 14.

Alle diese Eigenschaften geben der Diktion etwas Temperamentloses, aber doch sinkt sie dadurch nicht zu platter εὐτέλεια herab. Dafür enthalten die argumentierenden Teile trotz der vorsichtigen Art und Weise, wie die Schlüsse anhaltend nur als wahrscheinlich hingestellt werden<sup>1)</sup>, doch zuviel des ἀγωνιστικόν; auch ist die πικρότης in der Correctio οὕτω — εὐπρεπέστερον 527, 2 deutlich spürbar, und vor allem kommt an mehr als einer Stelle ein auch rhetorisch markiertes Ethos zum Durchbruch: da wo der Verfasser den Korinthern vorwirft, schlechte Nachbarn zu sein, wo er sie wählen heißt zwischen Pietät vor den Ansichten der Vorfahren und eigennütziger Ausnutzung der römischen Privilegien, wo er von dem gerechten Richter als letzter Hoffnung der Geschädigten spricht, endlich im Schlußteil, wo er vor der Schürung unvergänglichen Hasses zwischen den beiden Gemeinden warnt (528, 13; 529, 1; 530, 15; 531, 13). An der ersten dieser Stellen unterstreicht der Verfasser das Ethos durch das offene Hesiodzitat 'οὐδ' ἂν βοῶς ἀπόλοιτο, εἰ μὴ διὰ κακίαν γειτόνων (OD. 348 ~ εἰ μὴ γείτων κακὸς εἶη) und an der letzten durch die deutliche Hesiodreminiszenz κρείσσον εἶναι τὸ καὶ ὀπωσοῦν προσλαβεῖν ἡμῖς, ἢ περὶ τοῦ παντός ἀγωνιζόμενον ἀποθανεῖν (OD. 40 ὅσῳ πλέον ἡμῖς παντός). So ist auch dieses rhetorische Moment in dem Schlußteil vertreten, der schon die beiden versteckten Assonanzen und die in einander geschobenen Antithesen enthielt, und der, wie bereits hervorgehoben, ein einziges und zugleich das einzig große Enthymem des Stückes bildet. Um der Schlußwirkung willen hat der Verfasser eben stärkere Register gezogen; diese standen ihm also zu Gebote. Mithin ist Absicht darin zu erkennen, nicht Unfähigkeit des Verfassers, wenn das Ganze sonst auf so maßvollen Ton herabgestimmt ist; man muß daher fragen, ob diese Absicht durch das sachliche Ziel bedingt wurde oder eine stilistische Begründung hat. Das heißt die Frage nach dem literarischen Charakter des Schriftstückes stellen.

### Die literarische Form.

Der Aufbau der Schrift folgt ersichtlich dem eines rhetorischen λόγος; es fragt sich ob eines δικανικός oder συμβουλευτικός. Faßt man die äußere Gliederung ins Auge, so sondern sich deutlich das völlig

1) εἰκός 527, 22; 528, 7; 529, 19; εἰκότως 528, 5. 20. Zu dieser Argumentationsart gehören auch πάντως ἀνάγκη 530, 19: πάντως ἀναγκαῖον 531, 16. Solche Wiederholungen verraten allerdings zugleich eine gewisse Beschränktheit der Ausdrucksfähigkeit; so auch die dichte Aufeinanderfolge der Übergangsform ἄλλως τε (zu Hertleins Beispielen besonders Vahlen, Hermes 1895 XXX 31 f.) . . . ἄλλως τε καί.



selbständige προοίμιον und der ἐπιλογος ab. Auf jenes folgt ein Stück διήγησις, von dem es sofort in die Argumentation übergeht. Diese selbst ist zweigeteilt: einmal soll die sachliche Unbilligkeit der Ansprüche der Korinther dargetan werden, zweitens wendet sie sich mehr subjektiv zugespitzt gegen die Korinther als schlechte Nachbarn und pietätlose Enkel der großen Vorfahren. Man könnte hier sehr wohl die alte Form der Doppelbeweisführung des δικανικός λόγος nach πίστις und τὰ πρὸς τοὺς ἀντιδίκους durchfühlen, zumal es 528, 20 ausdrücklich heißt: πρὸς τοὺς Κορινθίους εἰκότως ἂν τις καὶ τοῦτο προσδείη; es geht bereits vorher (Z. 17) ταῦτα πρὸς τοὺς Κορινθίους αἰτιάσθαι. Dieser Abschnitt läuft deutlich in eine Fortsetzung der Diegesis aus, indem erst hier von dem für Argos unglücklichen Ausgange des ersten Prozesses berichtet wird. Eine gewisse Analogie zu solcher Zerreißung der Diegesis bietet ja die demosthenische Technik, besonders die Technik der Reden im Dokimasieverfahren, wo die Erzählung — selbst ohne einen kurzen, geschlossenen Ansatz — in die Argumentation verwoben und nur stückweis, aber stets in der gewollt parteiischen Belichtung sichtbar wird. Man würde bei Zugrundelegung einer Disposition nach dem δικανικός λόγος ferner die Zerteilung der Erzählung als einen technisch geschickten Kunstgriff betrachten können, durch den der Abschnitt mit der Empfehlung der Gesandtschaft als Exkurs an die Argumentation angeknüpft wird. Der zweite Teil der Erzählung würde dann an diese Stelle gerückt sein, weil die in ihm enthaltene Angabe über den Verfall der Appellation die sachliche Voraussetzung für die argivische Maßregel ist, die im Folgenden empfohlen ist.

Allein eben diese Empfehlung ist die Hauptsache, der Zweck des Schriftstückes; dieser kann aber nicht in einem Exkurse zum Ausdruck gebracht sein. Folglich läßt sich trotz der Fassung des Schlusses εἴρηται . . . ὃ γ' ἐμὸς λόγος, κρίνοις δ' ἂν αὐτὸς τὰ δέοντα <sup>1)</sup>, die ganz dem Stile der Gerichtsrede angehört, die Disposition des Schriftstückes nicht auf die des δικανικός λόγος zurückführen. Mit-hin liegt das Schema des συμβουλευτικός zu Grunde — wie ja das Empfehlen tatsächlich ein συμβουλεύειν ist —, soweit bei einem solchen von einem ausgebildeten Dispositionsschema überhaupt die Rede sein kann <sup>2)</sup>. Eine Erzählung fehlt im Symbuleutikos zu-

1) Lys. XII; [Demosth.] XXXIII; Aristot. rhet. III a. E.

2) Daß für den Symbuleutikos kein festes Schema bestand und die Dispositionen mehr oder weniger an die der Gerichtsrede sich anlehnten, ist bekannt; daher sich hier bis zu einem gewissen Grade die Disposition der Gerichtsrede verfolgen ließ.

meist, da Kenntnis der realen Dinge vorausgesetzt wird, oder diese zumeist in die Argumentation parteiisch-willkürlich ausgewählt verwoben werden; dafür pflegt aber eine mehr oder weniger klar zum Ausdruck gebrachte πρόθεσις, welche das Thema angibt, zu stehen. Die Argumentation erfolgt der Regel nach im Rahmen der κεφάλαια τελικά, soweit die Beweismomente nicht aus den realen Verhältnissen entnommen werden. Daß hier eine geschlossene διήγησις fehlt, ist schon gesagt; die zu Anfang gegebene Inhaltsübersicht läßt die κεφάλαια τελικά der Beweisführung erkennen, ebenso daß ein Teil der διήγησις argumentierend am Schlusse des Beweisteils verwandt ist. Die πρόθεσις erscheint weniger scharf herausgearbeitet und erstreckt sich nur auf den einen Abschnitt, der der eigentlichen συμβουλή vorausgeht, allerdings den umfangreichsten Teil des Schriftstückes ausmacht. Den Grund hierfür wird seine weitere Analyse ergeben. Die Argumentation stellt den Schritt der Argiver von den verschiedensten Seiten als begrifflich dar, ohne sich jedoch in eine eigentliche Erörterung der Rechtsfragen einzulassen<sup>1)</sup>; sie bereitet mithin den die Empfehlung bringenden Teil vor, so daß dieser, obwohl nicht der längste Abschnitt, tatsächlich als der Hauptteil erscheint, auf den das Ganze zustrebt.

Jetzt stellt sich die Rede als eine straff gegliederte, nicht durch die unorganische Erweiterung eines Exkurses zerdehnte Komposition dar, deren einzelne Teile auch durch geschickte Übergänge miteinander verschliffen sind. So ist der Übergang vom Prooimion zur Argumentation sehr gewandt dadurch verdeckt, daß in jenem von Anfang an die zeitliche Abfolge stark betont wurde: ἀρχαῖα ... ἐπὶ τούτοις ... ὕστερον ... (526, 9. 10. 19), wodurch der zur Erörterung stehende Fall mit νόν (527, 1) eingeführt werden kann und so in der natürlichsten Abfolge erscheinen muß. Gewandt ist auch die Überleitung zu dem zweiten Stücke der διήγησις in der Argumentation und damit zur eigentlichen Empfehlung: 'die Korinther sollen nicht die Anschauungen der Väter mißachten, zumal sie sich nur auf einen jungen Richterspruch stützen können; denn —' damit setzt die Teilerzählung ein, welche wieder die Empfehlung vorbereitet. Der Eindruck der abgeschlossenen rednerischen Einheit wird endlich vor allem durch den Schluß verstärkt, auf dessen besondere formale Ausgestaltung schon aufmerksam gemacht worden ist. Er gehört innerlich ja nur zu der Empfehlung, da er die politisch-ethische Begründung für die Bitte

1) Darum bricht er 529, 22 ab mit ἀλλὰ τὰ μὲν ὑπὲρ τῆς πόλεως δίκαια κτλ.<sup>4</sup> ein deutliches Zeichen, daß der δικανικός λόγος hier nicht in Betracht kommt.

der Argiver in der Form der Widerlegung einer etwaigen Beanstandung dieser Bitte<sup>1)</sup> bringt; aber indem er, zumal an den Schluß des Ganzen gestellt, sich durch die reichlicher in ihm verarbeiteten Kunstmittel über die anderen Teile erhebt, erscheint er als der wirkungsvoll abschließende Höhepunkt, unter dem sich die ganze Rede als eine Einheit darstellt.

Ich habe in den letzten Ausführungen unser Schriftstück wiederholt eine Rede genannt; Gliederung und Aufbau nach dem Symbuleutikos geben dazu zweifellos ein Recht. Aber sie allein bestimmen den Charakter eines Schriftwerkes nicht; es fragt sich, ob Sprache und Stil die gleiche Aussage machen.

Der sprachliche Ausdruck war durch folgende Eigenheiten charakterisiert: atticistische Tendenz, doch Unterlaufen von vereinzelt Vulgarismen in Wortwahl und Bedeutung, daher kein übertriebenes Atticisieren; Vermeidung aller dichterischen Worte, Tropen u. s. w., daher einfache, nüchterne Sprache — *ισχνότης* —, aber im Ausdruck kein Herabsinken zur Platttheit, *εὐτέλεια*. Hierzu vergleiche man Demetrios π. έρμ. 223 *ὁ ἐπιστολικὸς χαρακτήρ δεῖται ἰσχνότητος* und die Kritik, die Philostratos (II 258 K.) am Briefstil des Herodes Attikos übt: *ῥητόρων ἄριστα . . . ἐπέστελλεν, ὑπεραττικίζων δὲ καὶ ὑπερλαλῶν ἐκπίπτει πολλαχοῦ τοῦ πρέποντος ἐπιστολῆ χαρακτήρος· δεῖ γὰρ φαίνεσθαι τῶν ἐπιστολῶν τὴν ἰδέαν ἀττικωτέραν μὲν συνηθείας, συνηθεστέρα ἀττικίσεως*. Ferner wurde die Beschränkung im Gebrauch aller stark rhetorischen Figuren beobachtet, von denen nur die einfachste, die Antithesis, mehrfach Verwendung findet. Dazu vgl. Philostratos a. a. O. *ἐχέτω δὲ τὸ εὐσχημον ἐν τῷ μὴ ἐσχηματίζεσθαι· εἰ γὰρ σχηματιοῦμεν, φιλοτιμείσθαι δόξομεν, φιλοτιμία δὲ ἐν ἐπιστολῇ μειρακίωδες*, und Gregor Naz. bei Hercher, *Epistologr. Gr.* p. 16 *τροπὰς παραδεξόμεθα μὲν ὀλίγας δέ, καὶ ταύτας οὐκ ἀναισχύοντους· ἀντίθετα καὶ πάρισα καὶ ἰσόκωλα σοφισταῖς ἀπορρίψομεν*. Wenn gesagt werden mußte, daß dadurch die *εὐτέλεια* vermieden werde, so stimmt dazu die Vorschrift des Isidor v. Pelusion: *ὁ ἐπιστολιμαῖος χαρακτήρ μήτε παντάπασιν ἀκόσμητος ἔστω μήτε μὴν εἰς θρόψιν κεκοσμημένος ἢ τρυφήν· τὸ μὲν γὰρ εὐτέλές, τὸ δὲ ἀπειρόκαλον*<sup>2)</sup>. Die

1) *ἄτοπον δὲ οὐ γρή νομίζειν τὸ τὴν δίκην αὐθις ἀνάδικον ποιεῖν* 531, 4; der die Lösung gebende Schluß stellt nach rhetorischer Terminologie ein *ἐνθύμημα ἐλεγκτικόν* dar: Aristot. *rhet.* II 1396 b 25 u. ö. Die Verwendung des *ἐκβησόμενον* hier entspricht der von Quint. V 13, 21 für die *refutatio* gegebene Regel 'fortissime invaseris, quod est . . . omnibus periculosum'.

2) Ep. V 133; ich habe auf diese Stelle bei Strzygowski, Kleinasien, ein Neuland der Kunstgeschichte 88 hingewiesen; sie steht denn jetzt auch bei Weichert, *Demetrii et Libanii q. f. τύποι ἐπιστολ.* p. XVI.

große Periode, die dem συμβουλευτικός eignen würde, ist vermieden: Demetrios π. έρμ. 229 τάξει μέντοι λελόσθω μάλλον· γελοῖον γάρ περιοδεῖν ὡσπερ οὐκ ἐπιστολήν, ἀλλὰ δίκτην γράφοντα; nur am Schlusse findet sich ein umfangreiches Satzgebilde, genau so wie Philostratos (a. a. O.) lehrt: κύκλον δὲ ἀποτορνέειν ἐν μὲν ταῖς βραχυτέραις τῶν ἐπιστολῶν ξυγχωρῶ . . . τῶν δὲ ἐς μῆκος προηγημένων ἐπιστολῶν ἐξαιρεῖν χρῆ κύκλους — ἀγωνιστικώτερον γάρ ἢ κατὰ ἐπιστολήν τοῦτο —, πλὴν εἰ μὴ που ἐπὶ τελευτῆς τῶν ἐπεσταλμένων ἢ ἐξυλλαβεῖν δεοὶ τὰ προειρημένα ἢ ξυγκλείσαι τὸ ἐπὶ πᾶσι νόημα. Philostratos fährt fort: σαφήνεια δὲ ἀγαθὴ μὲν ἡγεμῶν ἅπαντος λόγου, μάλιστα δὲ ἐπιστολῆς: diese Eigenschaft hat der Schrift ebenfalls zugesprochen werden müssen. Ferner beobachteten wir einiges ἦθος des Redners: wenn Demetrios π. έρμ. 227 vorschreibt πλείστον δ' ἔχέτω τὸ ἡθικὸν ἢ ἐπιστολή . . . καὶ ἔστι μὲν καὶ ἐξ ἄλλου λόγου παντὸς ἰδεῖν τὸ ἦθος τοῦ γράφοντος, ἐξ οὐδενὸς δὲ οὕτως ὡς ἐπιστολῆς, so entspricht dem die Schrift nicht. Der Grund für diese wie für einzelne andere Abweichungen von den technischen Vorschriften über den Briefstil wird sich sofort ergeben; ihr Vorkommen kann jedenfalls die Hauptkenntnis nicht trüben, daß die Regeln des ἐπιστολιμαῖος χαρακτήρ im weitesten Maße für Sprache und Stil der Rede bestimmend gewesen sind.

Fassen wir zusammen: Tektonik des Symbulentikos, Stil des Briefes, Zweck eine Empfehlung. Damit ist die Bedeutung der Worte τοῖς τῆν πρεσβείαν ταύτην προσάγουσι δι' ἡμῶν πεισθῆναι endgiltig festgestellt und so die Antwort auf die Frage nach dem eigentlichen Wesen unseres Schriftstückes bestimmt sowie die Aufnahme des Schriftstückes in die Briefsammlung erklärt. Es ist eine ἐπιστολή συστατική mit der vollen Disposition eines richtigen λόγος συμβουλευτικός. Ist es aber ein Brief, so wurde er von den Führern der Gesandtschaft als Empfehlungsschreiben bei der Audienz überreicht, nicht von seinem Verfasser vor dem Prokonsul gesprochen. Weil es ein Brief ist, hat es in eine Briefsammlung Aufnahme finden können.

Der Verfasser hat also eine Mischung zweier verschiedener literarischer εἶδη, des συμβουλευτικὸς λόγος und der ἐπιστολή vorgenommen. Solches Verfahren ist nicht singulär. Die Ekphrasis im Brief, die Ekphrasis als Predigt<sup>1)</sup>, früh der Bios in Dialog-<sup>2)</sup>, spät in Briefform liegen vor; bemerkenswert äußert sich über die letzte

1) Vgl. jetzt P. Friedländer, Iohannes v. Gaza u. Paulus Silentarius S. 69 f. — Predigt: Asterios, vgl. bei Strzygowski. Orient oder Rom S. 120 f.

2) Satyros Pap. Oxyr. IX 124 ff.; vgl. Leo, Nachr. Gött. Ges. 1912, 273; B. Keil, Hermes 1913 XLVIII 136, 1. Die poetischen Mischformen lasse ich hier bei Seite.

Art der Einkleidung Gregor von Nyssa im Eingang des Bios seiner Schwester Marina: τὸ μὲν εἶδος τοῦ βιβλίου, ὅσον ἐν τῷ τῆς προγραφῆς τύπῳ, ἐπιστολὴ εἶναι δοκεῖ, τὸ δὲ πλῆθος ὑπὲρ τὸν ἐπιστολιμαῖον ὄρον ἐστὶν εἰς συγγραφικὴν μακρηγορίαν παρατεινόμενον <sup>1)</sup>. Diese Gattungsmischung erklärt nun gewisse Eigenschaften des Schriftstückes, die sich mit den technischen Vorschriften weder für den Brief noch für die symbuleutische Rede vertragen. Seine Länge widerstreitet den eben angeführten Worten Gregors so gut wie der Regel des Demetrios π. ἐρμ. 228: τὸ δὲ μέγεθος συνεσάλθω τῆς ἐπιστολῆς ὡσπερ καὶ τῆς λέξεως; die Schuld trägt der λόγος. Derselbe hat auch das persönliche ἦθος, das der Brief zeigen soll, zurücktreten lassen, dagegen das gnomische Element, das Demetrios dem Brief fern gehalten wissen will (§ 232), zugelassen. Von hieraus erklärt sich endlich das Fehlen all der subjektiven Charakteristika eines Briefes am Eingange oder am Schluß (s. o. S. 24); der λόγος überwiegt. Die Rücksicht auf die Erfordernisse des Briefstils andererseits hat von einer eigentlichen πρόθεσις für das ganze Schreiben (s. o. S. 36) absehen lassen; damit wäre von vornherein sein Briefcharakter aufgehoben gewesen. Unter der gleichen Rücksicht litt ferner die Kraft der Sprache des λόγος, umgekehrt wieder hat dieser dem Briefe die χάρις abstreifen lassen, so daß von beiden Eigenschaften der ἐρμηνεῖα, die der Brief haben soll <sup>2)</sup>, dem χάρειν und ἰσχνόν, nur das letztere übrig geblieben ist. So gewandt immerhin der Verfasser in sachlicher Hinsicht das Schema des συμβουλευτικός mit dem Briefe vereinigte, der Ausgleich zwischen den Stilerfordernissen der beiden εἶδη ist ihm nicht gelungen; er opferte lebendige Eigenschaften beider. Die Einheitlichkeit eines unplastischen Grau trat an die Stelle der den beiden literarischen Gattungen eignenden besonderen Stilfärbungen.

Der Verfasser war augenscheinlich im Besitze der vollen rhetorischen Ausbildung, zu der auch die Beherrschung des Briefstils gehörte; ein großer Meister der Redekunst war er aber keinesfalls. Ob er nun die Regeln für diesen Stil nur mehr äußerlich beherrschte oder ob seine Beanlagung nach der anderen Seite ging, jedenfalls hat er es nicht verstanden, seinem Schreiben den Charakter des Briefes so aufzuprägen, daß man es als solchen ohne weiteres erkennt. Im Gegenteil, unbefangenes Urteil kann es zunächst nur als einen λόγος nach allen Regeln der Kunst hinnehmen. Balken und Füllung des ganzen Aufbaues drängen sich so stark

1) Migne XLVI 960; s. bei Strzygowski, Kleinasien u. s. w. S. 86.

2) Demetr. § 235; vgl. Greg. Naz. bei Hercher, Epistologr. p. 15.

der Auffassung ein, daß die blasse Tünche des Stils kaum wahrgenommen wird. So ist das Schreiben, wie es überhaupt keine Musterleistung darstellt, im Grunde keine ἐπιστολή συστατική geworden<sup>1)</sup>. Allein interessant bleibt es doch: denn so haben wir ein literarisches εἶδος erhalten, für das in dem Fächerwerk der traditionellen Gliederung der rhetorischen Prosaliteratur kein Platz vorgesehen war: dieser Brief ist, wie ich in der Überschrift es angedeutet habe, in Wahrheit ein λόγος συστατικός.

---

1) Man muß auch die Geschmacklosigkeit der Schlußworte unterstreichen: εἴρηται, φασὶν οἱ βήτορες, ὃ γ' ἐμὸς λόγος, κρείνους δ' ἂν αὐτὸς τὰ δέοντα. Um den für einen Brief ungehörigen Schluß zu rechtfertigen, wird die Entschuldigung φασὶν οἱ βήτ. hinzugefügt; aber diese Wendung ist hier unpassend, weil sie einen τόπος der Gerichtsrede bildet, also gegen den Stil des συμβουλευτικός verstößt.

Straßburg i. E.

Bruno Keil.

---

# Das Bistum Catania und die sizilischen Hohenstaufen.

Von

**Hans Niese.**

Vorgelegt in der Sitzung am 8. Februar 1913 von K. Brandi.

Im folgenden soll der Versuch gemacht werden, die Geschichte einer einzelnen Reichskirche unter den sizilischen Königen schwäbischer Dynastie im Zusammenhang mit der Geschichte des Reiches gewissermaßen als ein durchlaufendes Beispiel für die Regierungsweise dieser Könige zu behandeln. Daß ich gerade die bischöfliche Kirche der h. Agatha zu Catania herausgegriffen habe, ist zwar zu einem guten Teil durch die besonders günstige Lage der äußeren Überlieferung bestimmt, entbehrt aber doch nicht der inneren Berechtigung. Denn einmal besaß das Bistum eine Ausstattung, die über das sonst im Königreich übliche Maß hinausging, andererseits sind seine Schicksale durch die Person eines sehr bekannten Bischofs, des Kanzlers Walther von Pagliara, mit der allgemeinen Reichspolitik enger verknüpft und beanspruchen auch unter diesem Gesichtspunkt Beachtung. Überhaupt zwingt schon die Natur des erhaltenen Materiales das Gewicht des Interesses in die Zeit Friedrichs II. Und hier setzt ein wirkliches Verstehenwollen dieser regionalen Vorgänge voraus, daß man den Blick auch auf andere Kirchen richte. Denn ob das, was dem Bistum Catania durch Friedrich widerfuhr, für dessen Kirchenpolitik typisch ist oder nicht, inwieweit da prinzipielle Regeln befolgt wurden, inwieweit und warum sich etwa Verschiedenheiten geltend machten, sind Fragen, die sich von selbst aufdrängen und durch den Vergleich mit den Schicksalen anderer Kirchen sehr wohl beantwortet werden können.

Unsere Überlieferung ist für Catania, wie schon bemerkt, besonders günstig. Die Privilegien der Kirche, die in den Werken

von Bonadies<sup>1)</sup>, De Grossis<sup>2)</sup>, Amico<sup>3)</sup> und Pirro<sup>4)</sup> vorliegen, sind zwar nicht besonders zahlreich und Privaturkunden sind aus Catania nur wenige erhalten, aber das Capitelarchiv des Domes birgt eine unveröffentlichte Quelle von höchstem Wert, wie wir eine ähnliche meines Wissens für keine Kirche des Königreichs besitzen. Zuerst wurde ich durch Zitate bei de Grossis<sup>5)</sup> und Amico<sup>6)</sup> auf Aufzeichnungen aufmerksam, welche Nachrichten über Ereignisse in Catania zur Zeit Heinrichs VI. und aus dem Jahre 1201 enthalten sollten. Dann verzeichnete Winkelmann<sup>7)</sup> „Zeugenverhöre von 1266 und 1267“ im Capitelarchiv, die auch für mich im übrigen maßgebenden Berichte von P. Kehr<sup>8)</sup> ergaben keinen bestimmteren Anhalt. Gelegentlich meiner Arbeiten in Catania fand ich zwei ungewöhnlich lange Rollen (nicht Hefte) Zeugenverhöre im Capitelarchiv<sup>9)</sup>. Mit der von de Grossis und Amico benutzten Quelle sind sie indessen nicht identisch<sup>10)</sup>. Die Zeugen, deren Aussagen die Rollen enthalten, wurden in einem Prozeß vorgeführt, den die Kirche Catania vordem Cardinallegaten Radulf anstrebte, um von Karl I. als Rechtsnachfolger der Hohenstaufen die Zurückstellung gewisser Besitzstücke zu erlangen. Die Vernehmung fand im April 1267 vor Bischof Matthaeus von Syrakus statt, den Radulf unter dem 20. Februar 1267 delegiert hatte<sup>11)</sup>. Die Rollen sind notarielle Kopieen<sup>12)</sup> aus den Akten Radulfs und waren von diesem besiegelt<sup>13)</sup>. Mancherlei Irrtümer in der Namengebung erklären sich aus diesem nichtoriginalen Charakter der Aufzeichnung. Die eine der Rollen enthält die Aussagen über den Besitz von Burg und Ortsbezirk

1) *Collectanea nonnullorum privilegiorum spectantium ad ecclesiam Catanensem. Cataniae 1682.*

2) *Catana sacra. Catania 1654.*

3) *Catana illustrata. 1741.*

4) *Sicilia sacra.*

5) 130.

6) II 65.

7) *Neues Archiv* III 642.

8) *Göttinger Nachrichten* 1898, 307.

9) Das von Kehr genannte „*Registrum 1370—1391*“ enthält zwar das gleich zu erwähnende Urteil des Legaten Radulf, nicht aber die Zeugenaussagen.

10) De Grossis berichtet von Kämpfen innerhalb der Bürgerschaft, die wahrscheinlich 1195 fallen und durch die Vermittelung des Grafen Albert von Sponheim beigelegt wurden, und von einem Aufstand, der zu 1201 angesetzt wird. Er will ein „*instrumentum pacis*“ gesehen haben. Die Protokolle erzählen nur von einem Aufstand und haben andere Details als de Grossis.

11) Die Delegationsurkunde ist in beiden Rollen eingerückt.

12) Notar Nicolaus von Anagni.

13) Die Siegel fehlen heute.



(terra) Calatabiano, die andere die Aussagen über den Besitz der Criminaljurisdiktion<sup>1)</sup> in der Stadt Catania und den Orten (terrae) Aci, Mascali und S. Anastasia<sup>2)</sup>. Die Erinnerung der Zeugen reicht bis in die Zeit Heinrich VI. (1197) zurück und verfolgt die Schicksale der eingeklagten Berechtigungen bis in die Zeit Karls I. Die Fülle der zufällig beigebrachten Einzelzüge macht diese Protokolle zu einer allgemein wertvollen Quelle. Durch die Länge der besprochenen Zeit stehen sie einzig da: Wir besitzen für keine andere Kirche Angaben über die Geschichte ihrer wichtigsten weltlichen Gerechtsame für einen so ausgedehnten Zeitraum, denn die am ehesten vergleichbaren Akten des Prozesses des Bischofs Arduin von Cefalù umfassen nur wenige Jahre.

Die scheinbar reine „Aktenmäßigkeit“ der Quelle darf die Kritik nicht zum Schweigen bringen. Freilich die selbst beobachteten äußeren Vorfälle sind, wie bei jeder Zeugenaussage, verhältnismäßig gut gesichert. Aber über die Ursachen der Ereignisse und über die Motive der handelnden Personen bringen die Zeugen manches vor, was sich als Klatsch oder unbegründete Kombination herausstellt, wenn es auch einen an sich interessanten Einblick in die öffentliche Meinung der Zeit gewährt. Rechtsverhältnisse werden von den meist rechtsunkundigen Zeugen vielfach fehlerhaft oder doch ungenau wiedergegeben. Sehr häufig ist die Erinnerung einzelner Zeugen unvollständig und muß durch die bessere anderer ergänzt werden.

## I.

Das Bistum Catania nahm verfassungsgeschichtlich eine besondere Stellung ein. Die Ausstattung der neu errichteten sizilischen Bistümer war nämlich im allgemeinen nach einem feststehenden Prinzip geregelt; sie erhielten den aus dem fränkischen Staatsrecht entlehnten Kirchenzehnt und ein oder mehrere casalia, d. h. Großgrundherrschaften außerhalb der Städte mit vorwiegend sarazenischer Kolonenbevölkerung. Es fehlte ihnen also die Herrschaft in der Bischofsstadt selbst, die innerhalb des fränkisch-italienischen Reiches eine so häufige Erscheinung war.

Von dieser Norm ging Graf Roger I. zuerst bei der Ausstattung Catanias ab. Schon dem Zeitgenossen Malaterra fiel es auf, daß dem Kloster Catania, das 1091 gegründet und im folgen-

1) *cognito causarum criminalium, imperium mistum et merum.*

2) Das Urteil des Legaten, das der Klage der Kirche in vollem Umfange stattgab, wurde am 10. September 1267 beurkundet. Das Urteil Pirro 535, de Grossis 167. Die Execution durch Karl I. ib. 167.

den Jahre zum Bischofssitz erhoben wurde<sup>1)</sup>, die ganze Stadt Catania verliehen wurde<sup>2)</sup>. In der Tat gewährte die Urkunde des Großrafen vom 9. Dezember 1091 *totam civitatem Catanensium cum pertinentiis suis et cum haereditatibus suis, quas ipsa civitas tunc temporis habebat vel olim habuerat secundum suam nobilitatem et in terra et in mari et in sylvis et in montibus et in planis locis et in aquis dulcibus et in lacis, videlicet ut abbas et monachi haberent civitatem cum omnibus pertinentiis, sicut Saraceni eandem civitatem tenebant*. Von besonderer Bedeutung für die Zukunft war ein Nachsatz: *Insuper concessi abbati et successoribus eius omnia illa iudicia terrena in tota terra monasterii et in portibus et in litoribus maris*<sup>3)</sup>. Der Bischof erhielt also nicht nur die Stadt Catania mit nicht näher definierten Hoheitsrechten, sondern auch die gesamte weltliche Gerichtsbarkeit in allen seinen Herrschaften. Der Passus schloß den Besitz der hohen Criminalgerichtsbarkeit ein, den das Staatsrecht der Großgrafschaft sonst dem Souverän reservierte<sup>4)</sup>. Mit dem Besitz dieses außergewöhnlichen Rechtes ist das Bistum lange Zeit allein geblieben. Zwar entwickelte auch das Bistum Patti eine eigentliche Stadtherrschaft über die Cathedralstadt Patti<sup>5)</sup>, aber Patti war als Stadt eine Neugründung auf dem Boden der Kirche<sup>6)</sup> und von Ausübung der hohen Gerichtsbarkeit durch den Bischof war nie die Rede. Der Ausstattung Catanias näher steht die des Bistums Cefalù durch Roger II. Dem 1132 neu gegründeten Bistum wurde 1145 die bis dahin königliche Stadt Cefalù<sup>7)</sup> mit der dazu gehörigen Gerichtsbarkeit geschenkt, aber

1) Erich Caspar Roger II 613 ff.

2) cit. ib. 615.

3) Pirro 522 f.

4) Niese, Gesetzgebung 104 ff. Die Sonderstellung Catanias ist bereits erkannt von Orlando, Feudalismo in Sicilia 175 ff.

5) Über Patti vgl. Sciacca Patti e l'amministrazione del comune nel medio evo. Documenti per servire alla storia di Sicilia, Serie II vol. VI. Palermo 1907. Der Verf. irrt aber, wenn er S. 9 ff. die Stadtherrschaft des Bischofs leugnet. Die Schenkung von 1094 umfaßt den Boden der heutigen Stadt Patti, wie Sciacca S. 10 selbst erkennt. Aus dem S. 217 gedruckten Iudikat Rogers II. von 1133 (= Caspar n. 80) ergibt sich, daß die Stadt Patti eine von der Kirche auf eigenem Boden neugegründete Siedelung war. Die Urkunde des Königs von 1134 Caspar n. 97 bestätigt außer den liparischen Inseln auch *Pactas*. Die Hoheitsrechte des Bischofs sind aufgezählt in den S. 226. 230 f. 238. 240 ff. 248 gedruckten Urkunden des 13. Jahrhunderts.

6) Vgl. Anm. 5.

7) Cefalù ist als Stadt Gründung des Königs von 1132 wie Patti Gründung des Abt-Bischofs von Lipari-Patti. Die Bürger erhielten 1132 einen merkwürdigen Freibrief (Caspar Regest n. 70), von dem sich ein vollständiger Text im Codex n. 5 (saec. XIV) f. 15' des Staatsarchivs zu Palermo findet.

die hohe Gerichtsbarkeit behielt sich der König diesmal ausdrücklich vor<sup>1)</sup>. Erst 1176 erhielt Catania einen gleichgestellten Genossen in dem neugegründeten Monreale, indem dessen Abt (Erzbischof) die Befugnis erhielt, in seinen gegenwärtigen und zukünftigen Besitzungen Justitiar zu sein<sup>2)</sup>. Es darf beachtet werden, daß hier die Formel, in der die hohe Gerichtsbarkeit verliehen wurde, mit Rücksicht auf das Institut des Justiarates, das Roger geschaffen hatte, und auf die Gesetzgebung über dies Amt<sup>3)</sup> umgebogen erscheint. Die Lage, die durch die Justitiaratsgesetzgebung geschaffen war, muß hier kurz dargelegt werden, denn sie ist gerade für die Beurteilung der Stellung des Bistums Catania von Bedeutung.

Bereits im Kernland des Reiches, der alten Großgrafschaft, war die hohe Gerichtsbarkeit ein tatsächliches Reservat des Großgrafen gewesen, wahrscheinlich als Folge der Landfriedensgesetzgebung<sup>4)</sup>. Das Prinzip ließ sich in diesem Eroberungsland ohne Schwierigkeit durchführen und aufrechterhalten. Zu den seltenen Ausnahmen nicht königlicher Hochgerichte gehörte eben das Territorium des Bischofs von Catania. Als unter Roger II. das Herzogtum Apulien mit der Großgrafschaft vereinigt wurde, sah sich der Herrscher einer Fülle von längst bestehenden, zum Teil in die Zeit der fränkisch-deutschen Herrschaft hinaufreichenden Hochgerichten gegenüber, die in der Hand kirchlicher und weltlicher Großer lagen. Es war ein scharfer Schnitt, als die Gesetzgebung zunächst alle hohe Criminalgerichtsbarkeit in den Begriff des iustitiaratus goß und später — in den siebziger Jahren — dessen Ausübung durch Ordonnanz den Justitiaren des Königs vorbehielt, den weltlichen und geistlichen Großen im eigenen Territorium verbot<sup>5)</sup>. Die vollständige Durchführung dieser förmlichen Enteignung erwies sich als unmöglich. Das Königtum half sich in den Fällen, in denen es eine fremde Hochgerichtsbarkeit anerkennen wollte oder mußte, mit der Formel, daß es den Justitiarat auf Lebenszeit oder unter Ausdehnung auf die Rechtsnachfolger übertrug<sup>6)</sup>. Der Hochgerichtsherr wurde damit fiktiv königlicher Beamter. Keine

1) Caspar n. 194.

2) Documenti per servire alla storia di Sicilia 1. Serie vol. XVIII n. 73.

3) Niese, Gesetzgebung 170 f.

4) Niese a. a. O. 16. 23. 107 ff.

5) ib. 170 ff.

6) Documenti 1. Serie vol. XVIII n. 73 (1176). Scheffer-Boichorst, Zur Geschichte des 12. und 13. Jahrhunderts 249 (1197). Guillaume, L'abbaye de Cave app. n. XLI (1209). Huillard, Hist. Dipl. I 799 (1219). ib. II 359 (1223).

Anwendung konnte das Gesetz auf diejenigen finden, die durch ausdrückliche königliche Verleihung das Hochgericht erhalten hatten. Zwar sah die Regierung auch in diesen Fällen etwas anormales, wich aber vor rechtsgültigen königlichen Privilegien zurück<sup>1)</sup>. So hat denn Catania — neben Monreale — die hohe Gerichtsbarkeit weiter ausgeübt, sogar, wie sich zeigen wird, unter dem Regiment Friedrichs II., das gerade an diesem Punkt die ganze Schärfe seiner durchdachten Auffassung der Kronrechte einsetzte<sup>2)</sup>.

Wie das hohe Gericht im Territorium des Bistums geübt wurde, berichten die Zeugenaussagen für die Zeit seit 1197 mit vielen Einzelbelegen. Räumlich erstreckte sich das Territorium auf die Stadt Catania und den Ortsbezirk Aci — letzteres gehörte schon zu den Schenkungen des Jahres 1091 — ferner auf die Ortsbezirke S. Anastasia<sup>3)</sup> und Mascali<sup>4)</sup>. Der Bischof übte die Gerichtsbarkeit nicht persönlich, sondern durch einen beamteten Justitiar<sup>5)</sup>,

---

1) Bezeichnend die Urkunde Heinrich VI. vom 22. April 1197 für Monreale. Scheffer-Boichorst a. a. O. 249: Die kaiserlichen Justitiare hatten auf das Gebiet des Erzbischofs übergreifen; Heinrich befiehlt das abzustellen, nachdem er sich aus dem Privileg Wilhelms II. überzeugt hat, daß dem Erzbistum die iusticiaria verliehen sei.

2) Niese a. a. O. 173<sup>3)</sup>. Quellen und Forschungen IX 225.

3) Das Urteil Radulfs restituiert die Criminalgerichtsbarkeit in Catania, Aci, S. Anastasia und Mascali. Die Aussagen der einen Rolle betonen, daß die verschiedenen Justitiare die Criminaljurisdiktion in den genannten Ortschaften ausgeübt hätten. S. Anastasia zuerst genannt in Urkunde Alexanders III. 1168. Pirro 530.

4) Geschenk 1124 Caspar n. 44.

5) Die Zeugen nennen folgende Justitiare: Unter Bischof Roger (1195—1207) dessen Bruder Philippus Orbus; unter Walther von Pagliara Bartholomaeus de Anicito, nach dessen Tod (1228/1231) blieb er Justitiar unter dem Erwählten Heinrich, er starb, noch ehe der Erwählte Heinrich durch die Curie entfernt wurde: *Quo mortuo et amoto ab episcopatus administratione memorato Henrico per ecclesiam Romanam*, also vor Ende 1232; unter den Prokuratoren des Stiftes war Maccharonus, cognatus des (königlichen) Justitiars Arturius Kirchenjustitiar bis April 1233; damals *cessit, quia captus fuit a dicto imperatore propter suspicionem prodicionis, que facta fuerat in Messana* (der Aufstand in Messina fällt 1232, die Bestrafung in persönlicher Anwesenheit Friedrichs April 1233, vgl. Winkelmann, Jahrbücher Friedrichs II. Bd. II 402. 413); an seine Stelle trat Wilhelm von Tropea, der wohl identisch ist mit Wilhelm Ruffo, dem Bruder des Peter Ruffo, unter Conrad IV. als Stratigot von Messina und Vertreter seines Bruders, des Statthalters, nachweisbar; er wurde zu einer uns unbekanntem Zeit, jedoch vor 1239, Stratigot von Messina, und an seine Stelle als Kirchenjustitiar trat Matheus Piscis. Das ist der letzte von den Zeugen erwähnte Justitiar: In der Tat wurde die Criminaljurisdiktion des Bistums, wie

wie das auch für Monreale bezeugt ist<sup>1)</sup>, konnte aber gegen dessen Urteil begnadigen. Die von den Justitiaren des Bischofs verhängten Strafen decken sich nicht immer mit dem Strafrecht der Constitutionen und beweisen, daß sich das Strafrecht einzelner Herrschaftsgebiete<sup>2)</sup>, obwohl die Constitutionen für das gesamte Reichsgebiet ausnahmslos gelten sollten, zu halten vermochte. Wir hören, daß Fälle des Hochverrates am Bischof (proditio), wie Anschläge gegen seine Person, Versuch, seine Schlösser seinen Feinden auszuliefern, durch den Justitiar mit Hängen bestraft wurden<sup>3)</sup>. Die gleiche Strafe wurde wegen Raubmordes<sup>4)</sup>, Notzucht<sup>5)</sup>, Totschlags<sup>6)</sup> und gegen offenkundige Räuber<sup>7)</sup> (*publicus latro*) verhängt. Wegen Sodomie wurde verbrannt, wegen Diebstahls und Raubes (*furta et rapinas*) geblendet<sup>8)</sup>, wegen Waffentragens eine

unterschiedlichen sein wird, zwischen 1236 und 1239 eingezogen. Belege für die beiden letzten: *Postea* (nach Maccharonus) *vidit dominum Guillelmum de Tropia creatum iustitiarum a conventu, quo Guillelmo assumpto ad officium stratigotie in Messana trat an seine Stelle Matheus Piscis*. Über Wilhelms Stratigotie 1252 vgl. Garufi Arch. stor. Messinese V 34. Für die Zeit von 1226—1246 kennen wir nur für 1236 einen Stratigoten (Riccardus Chiriolus), es ist also Raum für eine erste Stratigotie Wilhelms. Vgl. ib. 33 f.

1) Urkunde von 1186 Neapel Arch. di Stato, Monasteri soppressi IV n. 293: *in curia Guillelmi Montis Regalis archiepiscopi apud civitatem suam Bitecti presidente in ea et regente Iohanne fratre et iustitiario archiepiscopi*. Zur Einsetzung eines vertretenden Justitiars bedurfte es besonderer königlicher Erlaubnis, da es den Justitiaren verboten war, sich in der Gerichtsbarkeit vertreten zu lassen: Const. I 58.

2) Für solche lokale strafrechtliche Satzungen vgl. Niese, Gesetzgebung 30<sup>2)</sup>.

3) Frater Nicolaus de Catania hat gehört, daß zur Zeit Bischof Rogers (1195—1207), *cum aliqui homines de Cathania conspirassent in episcopum et eum interficere intendissent in die ramorum palmarum . . . ., de mandato episcopi iustitiarius memoratus cepit IV homines de maioribus terra*, die dann hingerichtet werden. Weiß, daß Bartholomeus de Anicito 4 Leute von Aci aufhängen ließ, weil sie terra und Castell dem Grafen Alamannus übergeben wollten. Vincentius de Jacio erinnert sich, daß vor mehr als 60 Jahren Philipp der Justitiar und Bruder Bischof Rogers eine ganze Reihe von Cataneser Bürgern wegen proditio aufhängen ließ. *B. iustitiarius fecit suspendi apud Iacium quendam nomine Marcolphum, quia volebat prodere castrum ipsius terre comiti Alamanno*.

4) *Scivit quendam civem Cathania fuisse suspensum per gulam de mandato iustitiarii memorati* wegen Raubmordes *in strata publica in nemore Mongibelli*.

5) Ein Mann, der auf der Straße eine Jungfrau vergewaltigt hatte, wird gehenkt.

6) Ein gewisser Fivicanella, der einen Jocular getötet hatte, wird auf Befehl des Justitiars gehenkt.

7) Marchuardus de Aprutio, einst valettus Walthers von Pagliara, hat gesehen, daß auf Befehl des Justitiars Bartholomeus de Anicito ein *publicus latro* gehenkt wurde.

8) Der Justitiar Philipp verurteilt wegen *furta et rapinas* zu *exoculatio*.

Hand abgehauen<sup>1)</sup>. Im Gegensatz zu den königlichen Justitiaren scheint der bischöfliche Justitiar auch mit der Aburteilung geringerer Vergehen befaßt<sup>2)</sup>.

Außer diesen Hoheitsrechten werden unter den Gerechtsamen des Bischofs erwähnt die *custodia portus* zu Catania, die sich offenbar aus der Schenkung des zur Stadt gehörigen Meeres im großen Privileg Rogers I. ergab, und ein Drittel des Zollamtes (*dohanae*)<sup>3)</sup>. Es kann auffallend erscheinen, daß der Zoll dem Bischof als Stadtherrn nicht ganz gehörte. Vermutlich ist das aber so zu erklären, daß zur Zeit der Schenkung Rogers ein Hafenzoll noch nicht bestand, und dann auf Grund des allgemeinen königlichen Zollregales ein königliches Zollamt nachträglich errichtet wurde, von dem dann der Bischof einen Anteil erhielt. Denn die Einrichtung königlicher Regalbetriebe innerhalb nichtköniglicher Herrschaftsgebiete kommt auch sonst vor<sup>4)</sup>. Ein stadtherrliches Castell, um das sich der bekannte Konflikt Friedrichs II. mit Bischof Harduin von Cefalù zuerst entzündete<sup>5)</sup>, scheint in Catania nicht bestanden zu haben<sup>6)</sup>. Wohl aber waren die Orte Aci und S. Anastasia mit Burgen versehen<sup>7)</sup>. Wenn man dazu die ungemein günstige geographische Lage des Territoriums in Betracht zieht, die ihnen eine hohe strategische Bedeutung verlieh, ferner an die Fruchtbarkeit gerade Ostsiziliens und an den schon damals nicht unbedeutenden Handel Catauias<sup>8)</sup> denkt, so wird man das Bistum vielleicht als die am reichsten ausgestattete Herrschaft der Insel überhaupt bezeichnen dürfen. Catania war derjenige Ort Siziliens, den später der Hof Friedrichs II. am längsten aufgesucht hat.

1) Der Kirchenjustitiar Wilhelm von Tropea läßt einem Bürger von Catania die Hand abhauen *pro eo, quod portaverit contra prohibitionem cultellum ad latus*. Die damals bereits gültige Const. I 10 setzte auf Überschreiten des Waffenverbotes nur Geldstrafe.

2) Einer, der *agnum furtive subtraxit*, wurde auf Befehl des Justitiars ausgepeitscht und ihm dabei das Lamm um den Hals gehängt. Jemand, der einen toten Hund in einen Brunnen warf, erhielt auf Befehl des Justitiars die Prügelstrafe.

3) Werden 1267 ebenfalls restituiert.

4) In Patti war die Färberei bis 1207 königlich. Vgl. Sciacca in Documenti 2. serie vol. 6 S. 21, wo aber eine unrichtige Erklärung dafür gegeben ist.

5) Mitteilungen des österreich. Institutes. Ergänzungsband I 299.

6) Friedrich II. baute dort später ein königliches Castell.

7) Einer der Zeugen berichtet, daß Friedrich bei der (angeblichen) Einziehung des Kirchenbesitzes die *castra Iacii et Sancte Anastasie* schleifen ließ.

8) Schaub, Handelsgeschichte 473 f.

Die lange Dauer des kaiserlichen Hoflagers begreift sich vielleicht aus geographischen Gesichtspunkten, ertragen werden konnten sie nur von einem sehr reichen Territorium, denn zum wenigsten ein Teil der Kosten des Hofhaltes fiel dem Gastgeber zur Last<sup>1)</sup>.

## II.

Als sich die Feldhauptleute Heinrichs VI. im Herbst 1194 der Ostküste Siziliens bemächtigt hatten, verschwand der bisherige Bischof von Catania, Leo von Ravenna, der bis zuletzt Widerstand geleistet hatte<sup>2)</sup>. An seine Stelle trat ein Catanese, Roger Orbus<sup>3)</sup>. Am 23. April 1195 erhielt er eine in allgemeinen Wendungen gehaltene kaiserliche Bestätigung des Besitzstandes seines Bistums<sup>4)</sup>. Intervenient des Diplomes war einer der am meisten genannten deutschen Magnaten aus der Umgebung des Kaisers, Graf Albert von Sponheim. Nähere Beziehungen des deutschen Grafen zum Bistum lassen sich in der Tat auch anderweitig erkennen. Bischof Roger vermochte ebensowenig wie später sein Nachfolger Walther in ein gutes Verhältnis zur Bürgerschaft der Hauptstadt zu kommen. Wie die 1168 von Bischof Johann gewährten Zugeständnisse<sup>5)</sup> erkennen lassen, wurde die bischöfliche Stadtherrschaft keineswegs milde geübt und zur Ausbildung von allerhand Finanzrechten benutzt, die den Bürgern ungerechtfertigt erscheinen mochten. Als es in dieser Zeit zu Streitigkeiten innerhalb der Bürgerschaft kam, scheint der Bischof der Lage allein nicht gewachsen gewesen zu sein. Er bediente sich zur Herstellung des Friedens der Hilfe des Grafen Albert<sup>6)</sup>. Obwohl also Bischof Roger durch die deutsche Herrschaft eingesetzt und unterstützt worden war, nahm er an der berühmten Verschwörung des Jahres 1197 gegen Heinrich teil. Catania war geradezu der Mittelpunkt für die Unternehmungen der Rebellen<sup>7)</sup>. Damals wurde die Stadt von den Kaiserlichen genommen, der Bischof und sein Bruder, der Kirchenjustitiar Philipp, gefangen. Wir wissen

1) Der König besaß das Recht auf *corredum*. Vgl. Niese, Gesetzgebung 110.

2) Vgl. Toeche, Heinrich VI, 338 f. 453 ff. 582 ff. Toeche nennt den Bischof S. 352 unrichtig Johann. Vgl. Pirro 531 f.

3) Als *civis Catanensis* bezeichnet ihn seine Grabschrift De Grossis 130. Sein Familienname ergibt sich daraus, daß die Protokolle von 1267 den Justitiar Philippus Orbus als Bruder Bischof Rogers einführen.

4) Stumpf 5924.

5) De Grossis 88 f.

6) *ib.* 130.

7) Toeche 582 ff. J. Caro, Beziehungen Heinrichs VI. zur römischen Curie (Rostocker Diss. 1902) S. 55 ff.

nicht, welche Strafe den Prälaten traf; Philipp wurde, wie wir aus den Zeugenaussagen hören, geblendet<sup>1)</sup>. Es ist bezeichnend für die dunkle Geschichte dieser Verschwörung — die Kaiserin selbst soll die Hand im Spiele gehabt haben —, daß nach des Kaisers Tod der von diesem bestrafte Justitiar Philipp sein Amt zurückerhalten konnte. Bischof Roger finden wir seit 1200 bis zu seinem Tod (1207) als Familiaren an der Regierung für den minderjährigen Friedrich II. beteiligt<sup>2)</sup>. Er ist politisch wenig hervorgetreten und hatte 1201 einen gefährlichen Aufstand der Bürgerschaft niederzukämpfen, der ihm beinahe das Leben gekostet hätte, aber durch die Energie seines geblendeten Bruders, des Justitiars, unterdrückt wurde. Wie gefährdet die Lage des Bischofs aber immer noch war, läßt sich daraus erkennen, daß Roger dem Haupträdelsführer das Leben schenken mußte<sup>3)</sup>.

### III.

Mit dem Episcopat des Kanzlers Walther von Pagliara<sup>4)</sup> gewinnt die Geschichte des Bistums an allgemeinem Interesse. Walther erhielt das Bistum, als die Zeit der Mündigkeit des Königs (26. Dezember 1208) nicht mehr weit entfernt war. Aus den Jahren 1208 und 1209 wissen wir wenig von ihm. Es ist aber aus der Datumzeile der Königsurkunden zu schließen, daß er den Hof begleitete, der im Juni und Juli 1209 auch Catania besuchte.

1) Zur Zeit Bischof Rogers übte dessen Bruder den Justitiariat, *antequam fuisset excecatus ab imperatore Henrico et etiam postquam fuit cecus*.

2) Er gehörte nicht zu den von Constanze testamentarisch eingesetzten Familiaren, sondern begegnet als solcher seit 1200. Lejeune, Walther von Palæaria 57. 64. Für 1205: Urkunde des Bischofs für S. Maria Licodia, Catania Archivio provinciale, Fondazione del monastero di S. Leone f. 46. Als Familiaren bezeichnet ihn noch seine Grabschrift, De Grossis 130.

3) Für diese Vorgänge gibt es zwei Quellen, nämlich die Protokolle, die eine Jahresangabe nicht bieten, und die Notiz bei De Grossis 130, wonach 1201 ein Anschlag gegen das Leben des Bischofs geplant worden sei. Während andere Teilnehmer bestraft wurden, habe der Bischof gerade dem Anführer, Rogerius de Marotta, das Leben geschenkt. Die Stelle der Protokolle von 1267 lautet: *Frater Nicolaus prior Cathaniensis* hat gehört, daß zur Zeit Bischof Rogers, *cum aliqui homines de Cathania conspirassent in episcopum Rogerium et eum interficere intendissent in die ramorum palmarum, quando episcopus venturus erat processionaliter in ecclesiam S. Marie de Elemosina et episcopus id presen[sisset] . . . . .*, *episcopus reddens ad episcopatum cum clero et populo eiusdem terre clausis ianuis ecclesie supradicte de mandato episcopi iustitiarius memoratus cepit quattuor homines de maioribus terre*, die dann vom Justitiar hingerichtet werden.

4) Ich habe mich im folgenden der Dissertation von Lejeune, Walther von Palæaria, Bonn 1906, vielfach mit Nutzen bedient.



Dennoch war sein einst beherrschender Einfluß schon damals im Sinken. Das ergibt sich daraus, daß nunmehr, zuerst März 1209, ein erklärter Feind des Kanzlers, Paganus de Parisio, Graf von Avellino und Butera, im Collegium der Familiaren nachweisbar ist<sup>1)</sup>. Seit 1195 Graf von Butera, saß er dem Bistum bedenklich nahe, weil er auch die Herrschaft Paternò besaß<sup>2)</sup>. Seine Gegnerschaft gegen den Kanzler ging so weit, daß er und sein Bruder Walther de Parisio, damals Herr des unfern von Catania gelegenen Calatabiano, der Kirche und den Bürgern von Catania einen Sicherheitseid geleistet hatten und trotzdem die Fehde, der jener Eid offenbar ein Ende hatte machen sollen, fortsetzten<sup>3)</sup>. Über die Ursachen des Zwistes fehlt es an unmittelbaren Nachrichten, man kann nur seine Spur mehrere Jahre zurückverfolgen. Zunächst muß man erwägen, daß die beiden Brüder schon durch ihre Abstammung beachtenswerte Persönlichkeiten waren. Ihr Vater, Bartholomaeus de Parisio, war unter Wilhem I. und II. wiederholt hervorgetreten und galt namentlich als sehr einflußreich in der Stadt Messina<sup>4)</sup>. Sein Reichtum war so bedeutend, daß er von der Krone die Demanialherrschaft Calatabiano ankaufen konnte, mit der er seinen jüngeren Sohn Walther ausstattete<sup>5)</sup>. Der ältere, Pagan, gelangte, wie es scheint, erst durch Heinrich VI. in den Besitz der Grafschaften Alife und Butera<sup>6)</sup>. Es ist nun zunächst zu beachten, daß sich im Januar 1201 die Grafschaft Butera nicht mehr im Besitz Pagans findet, sondern in der Hand des Berard

---

1) Als Familiar 1209 März und August R. J. n. 600. Winkelmann Acta I n. 102.

2) Seit 1194 Graf von Avellino: Mongitore Monumenta Sanctissimae Trinitatis 11; seit 1195 auch von Butera: Toeche 335, Gregorio Considerazioni II 155; Palermo Bibl. Comunale H 10 f. 81 (1195), H 12 f. 96 (1195), f. 100 (1208), Winkelmann Acta I n. 102 (1200). Wenn einige nichtoriginale Urkunden Alife statt Avellini und Avelline haben, so scheint das ein Versehen, da gleichzeitig, 1195—1197, als Graf von Alife Johannes de Rupecanina nachweisbar ist (Neapel Società di storia patria, S. Maria di Grotta, Busta I n. 21, 25, 26, 29, 31, 37—39). Als Herr von Paternò erscheint Pagan 1208 Palermo Bibl. comunale H 12 f. 100.

3) Wir verdanken diese Nachricht der Urkunde Constanzes und Heinrichs (VII) für Catania von 1213, R. J. 3838, Huillard I 253.

4) Falcandus ed. Siragusa p. 86. 105. 132. 142. Garufi Catalogo del tabulario di S. Maria Nuova p. 163.

5) Das berichten die Protokolle von 1267: *Nicolaus de Missitono: se vidisse comitem Bartholomeum et filium eius comitem Gualterium tenere castrum Calatabiani, quod emerat pater suus a rege Guillelmo pro centum milibus tarenorum.*

6) Vgl. oben Anm. 2.

von Ocre, eines Abruzzesen und also Landsmannes des Kanzlers<sup>1)</sup>; im Juni des gleichen Jahres schenkten ferner die Familiaren — formell der König — die Herrschaft Calatabiano einem aus ihrer Mitte, dem Erzbischof Berard von Messina<sup>2)</sup>. Man kann aus diesem Tatbestand nur schließen, daß die beiden de Parisio es mit den Familiaren verdorben hatten und ihrer Besitzungen beraubt worden waren. Da Pagan noch im Dezember 1200 als Graf von Butera erwähnt wird<sup>3)</sup>, muß sein Sturz und die Einziehung seiner Güter in den letzten Monat des Jahres 1200 fallen. Man wird den Eindruck aussprechen dürfen, daß dies Ereignis irgendwie mit dem damals erfolgten Ausgleich zwischen Markward und den Räten zusammenhängt, etwa so, daß Markward den Pagan preisgab, der wohl zu seinen Anhängern gehört hatte<sup>4)</sup>. Im Januar 1208 war dann Pagan — wir wissen nicht, infolge welcher Ereignisse<sup>5)</sup> — wieder im Besitz seiner beiden Grafschaften<sup>6)</sup>, und sein Bruder Walther wird gleichzeitig Calatabiano zurückerhalten haben<sup>7)</sup>. Die Aufnahme eines Mannes, an dessen Sturz der Kanzler ohne Frage einst wesentlich Anteil genommen hatte, in den königlichen Rat kann nur als ein Zeichen erheblicher Abschwächung des Einflusses gedeutet werden, den Walther von Pagliara bisher geübt hatte. Es ist von einem gewissen Interesse, zu erfahren, daß sich der Sturz des Kanzlers fast unmittelbar seit dem Ablauf der Minderjährigkeit Friedrichs II. vorbereitete. Andere, später gegen den Kanzler wirkende Umstände, wie die Revokationen von 1209 und der offenbar recht starke Einfluß der Königin Constanze, fanden also seine Stellung bereits erschüttert.

Dennoch erlebte Walther zunächst noch einen vorübergehenden Erfolg. Die de Parisio hatten die Fehde gegen den Bischof wieder-

1) Catania Arch. provinciale, Fundatione del monastero di S. Leone f. 27 1200, Januar, ind. IV, Nos Berardus de Orca comitatus Butere dominus.

2) Documenti etc. 1. serie vol. I n. 43. Vgl. Lejeune 64.

3) Winkelmann, Acta I n. 82.

4) Wenigstens war Armaleo Monaldeschi, der Schwiegersohn seines Bruders, ein Anhänger Markwards. Winkelmann, Otto IV. Nachträge zu I 356. R. J. 556 Lejeune 87.

5) Man könnte daran denken, daß das eine Folge der illegitimen Macht Capparones war.

6) Palermo Bibl. com. H 12 f. 100.

7) Protokolle von 1267: *Nicolaus de Missitono: se vidisse comitem Bartholomeum et filium eius comitem Gualterium tenere castrum Calatabiani . . . . ., postea vidit comitem Armaleonem tenere.* Dazu unten S. 58.

um eröffnet, als der nunmehr vermählte König<sup>1)</sup> mit seiner Gemahlin im Oktober 1209 Ostsizilien besuchte und meist in Catania Hof hielt. Schon diese allererste Periode der selbständigen Regierung Friedrichs II. ist durch die Wiederaufnahme gesetzgeberischer Gedanken des normannischen Hauses gekennzeichnet, und das erste, was die neue Regierung unternahm, war die Herstellung des Landfriedens, dessen unnachsichtliche Durchführung das ältere Reich bei den Nachbarn berühmt gemacht hatte<sup>2)</sup>. Es war eine bemerkenswerte Erhebung über persönliche Rücksichten, daß der König in diesem Bestreben auch gegenüber seinem eigenen Rat und mächtigen Vasallen Pagan de Parisio nicht Halt machte: Er gebot den Brüdern Friede in ihrer Fehde mit dem Bischof. Aber hier kam für Friedrich zum ersten Mal zum Ausdruck, daß die Barone — wie ihre Väter und Großväter — das schwerste Hindernis für die Durchführung der königlichen Verordnungen waren. Pagan und Walther kamen dem Friedegebot des Königs nicht nach, rüsteten sich zu bewaffnetem Widerstand und machten sich damit des Vergehens des Hochverrates schuldig. Der König hat gleich hier — obwohl seine militärische Kraft geschwächt war<sup>3)</sup>, — fest zugegriffen und, wie bald darauf gegen den aufsässigen Grafen Alfons de Roto, einen vollständigen Erfolg erzielt. Walther, der Herr von Calatabiano, starb, ehe man seiner habhaft werden konnte, Pagan wurde gefangen und verschwindet für uns, sämtliche Besitzungen der beiden wurden konfisziert. Aus den Gütern gewährte der König dem Dom zu Catania zum Ersatz des Schadens, den ihr die Fehde gebracht hatte, sogleich die Herrschaft Calatabiano<sup>4)</sup>.

1) Ende August 1209; vgl. Hampe, Historische Vierteljahrsschrift IV 161 ff.

2) Schon vor der Hochzeit. ib. 172 aus einem Schreiben des Königs vom August 1209: *Nam cum in potentatu magno equitaverimus per Siciliam, filios quosdam reprehensionis, qui oderant pacem, ita nostra fortitudinis fecit formido pacificos, quod in omni devocione iugum nostri susceperunt dominii et se nostre subiecerunt humiliter potestati. Unde nunc tota terra pacificata letatur et exultat populus in habundancia pacis securus.*

3) Infolge der unter den Aragonesischen Hilfskontingenten ausgebrochenen Seuche. a. a. O. 169.

4) Über alles dies die Urkunde der Constanze von 1213, Huillard I 253. Besser als der Text bei Huillard ist der bei de Grossis 132. Es heißt dort, daß der König in Catania von den Raubzügen der Brüder gegen das Bistum hörte, dann fährt der Text fort: *Interim autem comite Gualtherio sublato de medio, cum ex mentis perfidia comitis Pagani venerit, ut dominus et vir noster ipsum tanquam perfidum proditorem capi fecerit ex eo, quod se maiestati suae opposuit et contra personam regiam arma sumere non expavit, universa bona sua ... publicari man-*

Jedoch nur für kurze Zeit. Kurz darauf, Ende 1209, fanden Revokationen statt<sup>1)</sup>, zu deren Wirkungen wahrscheinlich auch der Verlust Calatabianos für das Bistum gehörte. Schon von anderer Seite ist bemerkt worden, daß mit diesen Revokationen augenscheinlich die Entfernung des Kanzlers vom Hofe im Februar 1210 in Zusammenhang steht<sup>2)</sup>. Getroffen wurden ja in erster Linie die Akte der vormundschaftlichen Regierung, in der der Einfluß des Kanzlers vorgewaltet hatte, und daß er und seine Amtsgenossen mit den königlichen Rechten und Gütern unverantwortlich geschaltet hatten, ist in Anbetracht der gleichzeitigen Vorwürfe Innocenz' III. nicht zu bezweifeln; elf Jahre später, als Walther einen zweiten, tieferen Sturz erlebte, wiederholte sich die gleiche Situation<sup>3)</sup>.

In diese Zeit der Machtlosigkeit Bischof Walthers dürfte ein merkwürdiger Handstreich der Genuesen gegen den Bestand seines Territoriums fallen. Damals besaß Genua nicht nur durch die Überlegenheit seiner Flotte die Vorherrschaft in den sizilischen Gewässern, sondern war auch fraglos der stärkste Machtfaktor innerhalb des Königreichs selbst. Die Festsetzung der Genuesen im Süden geht auf die Zeit Heinrichs VI. zurück, dem sie das Königreich hatten erobern helfen. Denn obwohl das Verhältnis zwischen dem Kaiser und der Stadt zuletzt gespannt war, so blieb doch das Amt des Admirals der sizilischen Flotte und die Graf-

---

*davit et ea statuit perpetualiter confiscari. Quia igitur dicti comes Paganus et Gualtherius nominatae Cataniensi ecclesiae afflictiones et damna multa intulerant, nullam aut erga regiam maiestatem aut iuramentum, quod praestiterant, reverentiam exhibentes . . .* Daß es sich bei dem bewaffneten Widerstand des Pagan nicht um eine Rebellion aus irgend welchen anderen Motiven, sondern um Ungehorsam gegen ein Friedgebot des Königs handelt, beweist der Nachsatz: *nullam . . . erga regiam maiestatem . . . reverentiam exhibentes.*

1) Ricc. Sangerm. ed. Gaudenzi S. 75. Lejeune 138 spricht geradezu von einem damals erlassenen Revokationsedikt. Wie mich Herr Baethgen-Heidelberg aufmerksam macht, läßt sich der Erlaß eines Ediktes aus dem Text bei Richard nicht beweisen; Friedrich sagt nur, daß ihm die Empörung des Alfons Gelegenheit gegeben habe, einen großen Teil des Demaniums wieder einzuziehen. Der Revokationsgedanke war also jedenfalls schon gefaßt.

2) Lejeune 141 f.

3) Wenn 1209 Graf Alfons de Roto von den Revokationen betroffen wurde, so hatte gerade er Walther nahe gestanden und war Familiar gewesen. Vgl. Winkelmann, Otto 56<sup>2)</sup>. 72<sup>2)</sup>. Lejeune 126<sup>4)</sup>. — Die enge Verbindung, welche R. J. 14647 a und 48 zwischen den Empörungen des Pagan und des Alfons hergestellt wird, scheint mir nicht so sicher. Pagan widersetzte sich dem Friedgebot, Alfons rebellierte aus anderen Gründen.

schaft Malta im Besitz eines Genuesen, des Wilhelm Grassus<sup>1)</sup>. Nur diese Beherrschung Maltas ermöglichte den Genuesen 1204 die berühmte Festsetzung in Syrakus unter Alamannus de Costa, der dann den Titel eines Grafen von Syrakus führte und von der sizilischen Regierung anerkannt wurde<sup>2)</sup>. Die Genuesen haben später gemeint, daß ihre in Sizilien lebenden Landsleute dem König treu gedient, aber wenig Dank geerntet hätten. Es liegt etwas richtiges darin; die Krone hat sich aufs kräftigste auf die Genuesen stützen können und ich möchte fast meinen, daß nicht nur die Erfolge gegen Otto IV., sondern auch die Erfolge im Inneren des Königreiches zu einem guten Teil auf Rechnung dieses Bündnisses zu setzen sind. Als Ende 1209 Graf Alfons de Roto rebellierte, muß sich diese Sachlage klar herausgestellt haben. Denn wenn damals der Graf unter anderem das Amt eines Admirals für sich verlangte<sup>3)</sup>, so konnte er mit Sicherheit darauf rechnen, daß er die Genuesen zu Gegnern haben würde. Im Vertrauen auf ihre Machtstellung und ihre Unentbehrlichkeit werden sie dann das Territorium des vom Hofe entfernten Kanzlers, der sie doch noch 1207 mit den Waffen gegen die Pisaner entscheidend unterstützt hatte<sup>4)</sup>, angegriffen haben. Zu nicht näher bekannter Zeit besetzten sie einen wichtigen Punkt an der sizilischen Ostküste, nämlich das heute Isola de'Cicopi, damals Insula Sancti Salvatoris genannte Felsenriff dicht vor Aci Castello. Von hier aus mochten sie die Fahrten der Pisaner in diesen Gegenden überwachen wollen. Von hier aus machte Alamannus auch einen Versuch auf Aci selbst, der ihm allerdings mißlang, obwohl er sich mit einigen Bewohnern des Ortes in Verbindung gesetzt hatte<sup>5)</sup>. Es war einer der Übergriffe, die 1221 zum Fall der

---

1) Er ist noch unmittelbar vor dem Tod des Kaisers Admiral und Graf von Malta. N. Arch. 24, 156.

2) Schaube, Handelsgeschichte 478 ff. Wilhelm Grassus scheint vor 1203 gestorben zu sein, da damals ein normannischer Baron, Wilhelm Malconvenant, Admiral war (Palermo Bibl. comunale II 12 f. 73). Die Grafschaft Malta erbte des Grassus Schwiegersohn, der Genuese Heinrich Piscator. Ein Admiral ist dann wieder März 1208 in der Person eines Wilhelm (Malconvenant oder Porcus?) nachweisbar (Cod. Caiet. II n. 373), 1215 erscheint Wilhelm Porcus (Palermo Bibl. com. E 142, nicht foliiert).

3) Vgl. Lejeune 138 f.

4) Schaube 482.

5) Zeugenprotokolle von 1267: Frater Nicolaus prior Cathaniensis weiß, daß der Justitiar Walthers, Bartholomeus de Anicito, vier Leute von Aci aufhängen ließ, weil sie Terra und Castell dem Grafen Alamannus übergeben wollten. Vincentius de Jacio: *institiarius fecit suspendi apud Iacium quendam nomine Marcolphum,*

genuesischen Vormacht in Sizilien und zur Absetzung des Grafen Alamannus geführt haben.

Das Verhältnis des Bischofs von Catania zum Hofe scheint sich wieder gebessert zu haben, als Friedrich nach Deutschland ging. Wahrscheinlich wollte der König den durch seine persönlichen Verbindungen noch immer mächtigen Mann nicht als Feind zurücklassen. Irgend einen Einfluß auf die Regierung hat er kaum mehr geübt<sup>1)</sup>. Er betätigte sich als Bischof von Catania und da gelang ihm noch eine Erwerbung für seine Kirche: Jene Herrschaft Calatabiano, die er 1209 vorübergehend schon besessen hatte, war von der Krone nicht behalten worden. Es hatte sich nämlich ein Schwiegersohn des verstorbenen Walther de Parisio mit Erbanprüchen gemeldet, Graf Armaleo Monaldeschi. Er war einer von den adeligen Abenteurern aus Reichsitalien, die die deutsche Herrschaft nach dem Süden verschlagen hatte, stammte aus der Linie des Hauses Monaldeschi, die in der Gegend von Foligno gesessen war und die kaiserliche Sache wiederholt unterstützt hatte<sup>2)</sup>, gedachte sich im Süden wohl vor allem finanziell zu rangieren, und hat das auch schließlich erreicht. Er und sein Bruder Verleonus waren im Jahre 1200 an den sizilischen Ereignissen tätig beteiligt und zwar auf Seiten Markwards<sup>3)</sup>. Er hei-

---

*quia volebat prodere castrum ipsius terre comiti Alamanno.* Ein anderer: Der Justitiar hat einige *homines Iacii* aufhängen lassen *propter proditionem, quam intendebant committere de tradendo castrum Iacii in manus Ianuensium, qui erant in insula s. Salvatoris pro parte comitis Alamanni.* Für die Insula Sancti Salvatoris kommt nur die Isola de' Ciclopi in Betracht, weil es keine andere Insel in der Nähe gibt.

1) Ich muß Lejeune widersprechen, wenn er 146 sagt, Friedrich habe der Constanze den Bischof als Ratgeber zur Seite gesetzt. Wir haben dafür keinen Beleg. Titel und Einkünfte eines Kanzlers sind Walther formell nie entzogen worden, sein Sturz im Februar 1210 beraubte ihn vor allem seiner Stellung als Familiar und der tatsächlichen Geschäftsleitung in der Kanzlei.

2) Das Buch von Ceccarelli Dell' historia di casa Monaldesca (Ascoli 1580) enthält über diese Linie des Hauses nichts. Über Armaleo: R. J. 556. 12290. Einer der Brüder des Armaleo schloß sich 1211 an Otto IV. an: R. J. 450. 454. 1013.

3) Dezember 1200 bestätigt Friedrich II. den Söhnen des Grafen Rainald de Monaldo, Armaleus und Verleonus, eine Burg bei Foligno *propter servitia, que vos comes Armaleo (et) Verleonus frater tuus maiestati nostre exhibuistis.* R. J. 556 = Ficker Forschungen IV n. 206. Ich möchte die Tatsache, daß hier der König von Sizilien einen Ort im Herzogtum Spoleto verleiht, nicht mit Ficker auf den Bruch des Kanzlers Walther mit dem Papst, sondern mit Lejeune 87 darauf zurückführen, daß das Diplom im Namen Markwards ausgestellt ist. Es trägt die Datierungsformel des Kanzlers nicht.

ratete die Tochter Walthers de Parisio, die die Herrschaft Calatabiano als Mitgift erhielt und sie ihrem Manne letztwillig schenkte<sup>1)</sup>. Die Rechtslage ist nicht ganz klar, jedenfalls standen sich der Anspruch der Krone aus der Einziehung der Güter Walthers und der des Armaleo als Erben der Tochter gegenüber. Der Ausgleich trat in der Form ein, daß Armaleo die Herrschaft, welche seines Schwiegervaters Eigengut gewesen war, zu Lehen erhielt<sup>2)</sup>. Er wurde aber seines Besitzes nicht recht froh und war in seiner Armut genötigt, seine Untertanen — ganz gegen das Gesetz — mit Steuern zu drücken<sup>3)</sup>. Da hat er denn sein Lehen für die Summe von 15 000 Tari an das Bistum verkauft, hat an der Marine von Calatabiano seine Fahrhabe auf eine Galeere geladen und ist in seine Heimat zurückgekehrt<sup>4)</sup>. Der Bischof hat die Kaufsumme durch eine Steuer von den Untertanen seines bisherigen Territoriums aufgebracht<sup>5)</sup>. Die beim Erwerb eines Kronlehens notwendige Zustimmung des Souveräns wurde durch die Regentin Constanze im März 1213 in liebenswürdiger Form erteilt<sup>6)</sup>. Es ist übrigens zu bemerken, daß Calatabiano ohne die hohe Gerichtsbarkeit, die den königlichen Justitiaren wie bisher verblieb, in den Besitz des Bistums überging<sup>7)</sup>. Die Einwohner leisteten dem neuen Herrn den üblichen Untertaneneid<sup>8)</sup>.

1) Protokolle von 1267: *Vincentius de Iathio vidit, quod comes Armaleo habuit in uxorem filiam comitis Gualterii de Parisio filii comitis Bartholomei de Parisio et ipsum comitem habuisse in dotem castrum Calatabiani, quod erat bonum patrimoniale comitis Gualterii, cuius filia in ultimis suis fecit donationem de ipso castro Armaleoni viro suo.*

2) Urkunde der Constanze von 1213 De Grossis 132: *Licet castrum ipsum comes Armaleo de regia concessione teneret et vellet vendere aliis, per quos servitia nostra impediri possent . . .*

3) Protokolle von 1267: *Peregrinus de Dyana: comes Armaleo pro nimia paupertate, qua laborabat, affligebat populum ipsius terre collectis.*

4) Die Kaufsumme wird von einem der Zeugen auf 15 000, von einem anderen auf 13 000 Tarene angegeben. Den Ausschlag gibt die Urkunde der Constanze De Grossis 132. Einer der Zeugen von 1267 sagt, daß *comes Armaleo intendebat in patriam suam redire*. Darauf bot ihm Bischof Walther an, er wolle Calatabiano kaufen. Der Graf übergibt das Schloß, *post paucos dies oneravit galeam in maritima ipsius terre de rebus suis et recessit de Sicilia.*

5) *Johannes Balcanus vidit, quod pecunia, quae danda erat in pretio ipsius castri fuit collecta per terras ecclesie Cathaniensis, scilicet S. Anastasia, Iathio et Mascalis, ita quod vidit patrem suum solcentem portionem suam in ipsa collecta.* Das war gesetzlich erlaubt, denn die Steuer diente den Zwecken eines augmentum feudi. Vgl. Niese, Gesetzgebung 109<sup>4)</sup>.

6) R. J. 3838. De Grossis 131 f.

7) In dem Prozeß vor dem Legaten wurde die Zurückstellung der hohen Gerichtsbarkeit nur für Catania, Aci, S. Anastasia und Mascali verlangt.

8) *Dominus Constantinus de Fimi* hat gesehen, daß die homines von Cala-

Einige Nachrichten haben wir aus dieser Zeit über die Verwaltung des bischöflichen Territoriums. Das Amt des Kirchenjustitiars wurde damals von Bartholomaeus de Anicito bekleidet. Daneben errichtete Walther für die finanzielle Zentralverwaltung des Gesamtterritoriums das Amt eines *magister procurator* und übertrug es einem Neffen, Oderisius de Achano<sup>1)</sup>. Castellan von Calatabiano wurde Jonathas de Aprutio<sup>2)</sup>, auch er ein Landsmann des Bischofs. In der neu erworbenen Herrschaft wurden landwirtschaftliche Eigenbetriebe errichtet<sup>3)</sup>.

#### IV.

Von Bischof Walther hört man zwischen den Jahren 1213 und 1220 nur sehr wenig. Als Friedrich sich dem Königreich wieder näherte und die bekannten Reformen sich vorbereiteten, erschien Walther am Hofe, ohne vor anderen Prälaten hervorzutreten und ohne etwa den Titel eines Familiaren zu führen<sup>4)</sup>. Kaum war der Kaiser im Frühjahr 1221 nach Sizilien hinübergegangen, als Walther den seltsamen Auftrag erhielt, zusammen mit dem Admiral Grafen Heinrich von Malta<sup>5)</sup> die sizilische Flotte zum Entsatz nach Damiette zu führen<sup>6)</sup>. Es ist bekannt, daß er nach dem Scheitern des Unternehmens es nicht gewagt hat, das Königreich wieder zu betreten, während Graf Heinrich, sein gleich verantwortlicher Kollege, ruhig zurückgekehrt, Amt und Lehen behielt<sup>7)</sup>.

---

tabiano den Bischof als ihren Herrn aufgenommen und ihm *tanquam vassalli* geschworen haben.

1) Der gleiche Zeuge, damals Knappe des Bischofs, nennt Jonathas de Aprutio als Castellan von Calatabiano, Oderisius als *magister procurator ipsius castri Calatabiani, Mascalarum, Jathii, S. Anastasie et Cathanie*. Ein anderer Zeuge, Constantinus Grecus, nennt den Oderisius de Achano *nepos* Walthers.

2) Vgl. Anm. 8.

3) *Episcopus in Calatabiano faciebat fieri massarias et cannamellitum*.

4) Lejeune 154.

5) Der bisherige Admiral, Wilhelm Porcus, verlor anläßlich des allgemeinen Umschwungs von 1220/21 sein Amt: Winkelmann, Jahrbücher I 142. Es ist immerhin bezeichnend, daß trotz der Ungnade, die damals fast alle Genuesen im Königreich traf, das Flottenkommando doch wieder an einen Genuesen gegeben wurde.

6) Winkelmann a. a. O. 151.

7) Über Heinrich a. a. O. 159. Dort die Ansicht, daß auch Heinrich wegen des Verlustes von Damiette eine Bestrafung erlitten habe, indem ihm der Kaiser seine Lehen entzogen habe. Scheinbar wird das durch eine Stelle Richards von S. Germano gedeckt. In der Tat hat die jüngere Redaktion: *et dictus comes*



Diese auffallende Tatsache bedarf der Erklärung und weist zugleich auf tiefer liegende Zusammenhänge, die in den Quellen nicht unmittelbar zum Ausdruck kommen. Wenn der Bischof angeblich dem Lande fernblieb, weil er den Zorn des Kaisers fürchtete, so geschah das durchaus nicht freiwillig, sondern Andeutungen in einem späteren Brief Honorius' III. ergeben, daß Friedrich den Bischof zwar ohne förmliches Gerichtsverfahren aber ausdrücklich des Landes verwiesen hatte<sup>1)</sup>. Und zwar rechtfertigte der Kaiser sein Vorgehen mit der verschwenderischen Amtsführung Walthers während der Regentschaft, nicht etwa mit Fehlern, die der Bischof während des Feldzuges begangen hätte. Mit Recht hat man darum die Entsendung Walthers nach Damiette als einen Vorwand betrachtet, um ihm aus dem Bereich des Königreichs zu entfernen. Auch die abweichende Behandlung Heinrichs von Malta spricht dafür. Dagegen ist es nicht ohne weiteres klar, warum sich Friedrich des Kanzlers zu entledigen suchte. Man könnte daran denken, daß sich die Regierung noch nicht stark genug fühlte, um einen Prozeß gegen Walther offen anzustrengen und daß man deshalb es vorzog, den Abwesenden zu verbannen. Indessen wird man dieser Erwägung mit der Frage begegnen, ob wirklich gerade die Bestrafung allein ein so dringendes politisches Bedürfnis war, um einen höchst auffallenden Schritt zu rechtfertigen.

Da kommen die Zeugenprotokolle von 1267 zur Hilfe. Zwar werden sich ihre Aussagen über die Politik Friedrichs im ganzen hier als ein bloßes Gerede herausstellen, aber einzelne tatsächliche

---

*redit in regnum, qui ab imperatore captus est et terram, quam tenebat, ammisit* (Gaudenzi p. 104). Anders die ältere Redaktion: *Henricus de Malta in Siciliam redit, qui non sine causa postmodum ab imperatore captus est et terram ammisit*. Mit dem *postmodum* weist der Chronist deutlich genug auf die vorübergehende Einziehung der Grafschaft im Jahre 1223 hin, die von den Genueser Jahrbüchern berichtet, von ihm selbst ausgelassen wird. Die Einziehung von 1223 hatte einen ganz anderen Grund, auch wurde sie bald rückgängig gemacht mit Ausnahme des Castells von Malta, das der Kaiser behielt (Mon. Germ. SS. XVIII, 153: *set demum, nulla restitutione facta de castro Malte, in sua gratia reconciliavit*. Dazu R. J. n. 1496 a.). Heinrich hat noch 1232 gelebt, weil er damals, nach dem Tode Berards von Messina, die Herrschaft Calatabiano erhielt. Wenn 1239 Malta in Kronverwaltung ist, so war Heinrich gestorben, denn im gleichen Jahre war das Admiralsamt mit Nicolaus Spinola besetzt (R. J. 2490) und Nicolosus, Heinrichs Sohn, konnte nicht erben, weil er auf Seite Genuas stand (SS. XVIII, 209), das 1238 mit Friedrich gebrochen hatte. Erst 1258 wurde er restituiert: *Liber iurium* Jan. I, 1293.

1) Mon. Germ. Epp. sel. I n. 296.

Angaben bieten einen Anhalt zur Lösung der Frage. Einer der Zeugen spricht sich scheinbar sehr bestimmt und vertrauenswürdig aus: Die Bürger von Catania hätten sich mit Walther schlecht gestanden und deshalb dem Kaiser eine Geldsumme geschickt, damit er den Bischof von der Stadtherrschaft in Catania entferne. So habe denn Friedrich den Bischof unter dem Vorwande des Kreuzzuges nach Damiette geschickt. Von da sei dieser nicht zurückgekehrt, habe an der Curie gelebt, aber durch seine Beamten die Einkünfte aus dem Territorium erhalten<sup>1)</sup>. Die Aussage liefert uns zwar die interessante Tatsache, daß die Stadt Catania damals den Versuch machte, sich in die Stellung einer unmittelbaren, einer Demanialstadt, einzukaufen, eine Nachricht, die durch spätere Vorgänge bestätigt wird, aber als ganzes betrachtet ist sie durchaus widerspruchsvoll. Denn selbst angenommen, die Regierung wäre auf das Ansinnen der Stadt eingegangen, so ließ sich der Zweck doch nicht durch einfache Entsendung auf den Feldzug erreichen, und nach den Aussagen des Zeugen selbst blieb ja der Bischof Landesherr. Noch merkwürdigere Dinge weiß der Mönch Simon von Paternò. Er stellt den Besitz der Herrschaft von Calatabiano in den Mittelpunkt der Frage. In der Zeit, als der Bischof abwesend war, sei Erzbischof Berard von Messina des Kaisers Rat gewesen. Der Kaiser habe mit der Nichte des Erzbischofs, Manna, ein Liebesverhältnis gehabt, und um dem Erzbischof und seiner Nichte eine Gunst zu erweisen, habe er Calatabiano an sich gezogen und an Berard gegeben<sup>2)</sup>. Der Zeuge

1) *Leonus de Archono dixit se scire, quando homines Cathanie male se gerentes cum domino G. Cathanicnsi episcopo miserunt domino imperatori quandam quantitatem pecunie, ut amoveret episcopum G. a dominio terre Cathanie et sic dominus imperator sub pretextu succursus Terre Sancte misit eum cum galeis ultra mare in subsidium Christianorum, qui tenebant Damiatam, ubi cum applicuisset, invenit terram deperditam, unde rediens ivit ad ecclesiam Romanam, ubi morabatur et percipiebat proventus ecclesie Cathaniensis et terrarum subiectarum ei et etiam proventus Calatabiani per manus procuratorum ipsius, qui procurabant dictam terram, mortuo vero memorato G. episcopo Cathaniensi Rome F. imperator revocavit dictas terras ad se et expoliavit ecclesiam possessione Calatabiani et faciebat suo nomine procurari.*

2) *Frater Symon de Paternone: Episcopo in remotis agente archiepiscopus Berardus Messanensis, qui tunc temporis erat familiaris domini imperatoris et habebat quandam neptem suam nomine Mannam in camera ipsius, quam ipse imperator valde diligebat, favore et convenientia utriusque dictus imperator expulit dictum O(derisium de Achano) [den Beamten Bischof Walthers] de predicta terra Calatabiani et sic B. archiepiscopus occupavit dictam terram Calatabiani et tenuit eam sibi, quo B. mortuo imperator terram Calatabiani et Cathaniensem ecclesiam cum suo districtu revocavit ad manus suas.*

sagt nicht, daß der Kaiser durch diese persönlichen Beziehungen und Rücksichten zur zunächst vorläufigen, dann dauernden Entfernung des Kanzlers bewogen wurde. Der Verdacht indessen, daß dem so gewesen sei, läßt sich nun nicht mit der einfachen Behauptung abschütteln, daß Derartiges dem Kaiser nicht zuzutrauen sei. Zunächst ist Berard zur Zeit der Minderjährigkeit, dann 1212, 1213, 1218, 1220, 1225 und später öfters als Familiar nachweisbar<sup>1)</sup>. Wir finden ihn 1219 beim Kaiser in Deutschland<sup>2)</sup>, und es ist sehr wohl möglich, ja wahrscheinlich, daß er zu denjenigen gehörte, die die Maßregeln der Jahre 1220 und 1221 vorbereiten halfen. Aber der Übergang Calatabianos in seine Hand erklärt sich anders als aus der Liebschaft des Kaisers mit Manna: Der Erzbischof hatte ja die Herrschaft schon einmal, zwischen 1201 und 1208, besessen und nun wählte sie der Kaiser, um seinen Ratgeber auf Lebenszeit damit zu belohnen<sup>3)</sup>. Es ist also nicht der Einfluß einer kaiserlichen Geliebten gewesen, der den Kanzler außer Landes trieb.

Festzuhalten ist aber zunächst an der Einziehung Calatabianos nach der Abreise Walthers, und zwar wird dieser Vorgang von zwei Zeugen, die besonders ausführliche sachliche Einzelangaben machen, und von denen der eine damals Knappe im Dienste Walthers war, in das Frühjahr 1221 gesetzt, als der Kaiser in Catania Hof hielt<sup>4)</sup>. Andere Zeugen sprechen nun sogar von einer Einziehung des gesamten Besitzes der Kirche zu Catania und setzen sie bald in die Zeit der ägyptischen Flottenexpedition, bald nach dem Tode Walthers, bald in die Zeit der zweiten Ban- nung Friedrichs<sup>5)</sup>. Vielleicht hätte also der Kaiser den Bischof

1) Lejeune 64. 102. Documenti etc. I n. 45. 46. 52. 58. Cusa I 341.

2) R. J. n. 1060.

3) Die Zeugen sagen, daß nach dem Tode Berards die Herrschaft an andere kam. Es handelt sich also nicht um eine Verleihung an die Kirche.

4) *Dominus Constantinus de Fimi*. Seine Mutter hat ihn im Alter von 14 Jahren als *vallactus* bei Walther von Pagliara in Dienst gegeben. *Dixit, quod in adventu Friderici imperatoris in Sicilia dictus episcopus de mandato dicti imperatoris ivit in Damiatam cum galerio et tunc ipse imperator eunte dicto episcopo ultra mare abstulit ipsum castrum Calatabiani et amovit inde Odorisium.*

5) Einer der Zeugen sagt aus, daß Friedrich gelegentlich der Abwesenheit Walthers in Damiette *Cathanam et alias terras sibi subiectas revocavit*. — *Leonus de Archono: mortuo G. episcopo . . . imperator revocavit dictas terras ad se et expoliavit ecclesiam possessione Calatabiani* (vgl. S. 61<sup>1)</sup>). — *Urso Canella* spricht zunächst nur von der Revokation der Criminaljurisdiktion, dann aber doch auch der *redditus et proventus ecclesie*. Ein anderer spricht von Einziehung der *dicta iura et omnia alia bona sua*. Die Einziehung der Criminaljurisdiktion setzt ein dritter in die Zeit *postquam (imperator) cepit escandescere contra Romanam ecclesiam*.

entfernt, nm sich in dessen Abwesenheit — ohne den Schatten eines Rechtes — in den Besitz des ganzen, reichen Kirchenterritoriums zn setzen: In Wahrheit hat eine vollständige Einziehung, wie andere Nachrichten auf das bestimmteste ergeben, weder damals noch später stattgefunden, und die Erinnerung der Zeugen ist in diesen Punkten ungenau. Es handelt sich also 1221 nur um die Einziehung von Calatabiano. Und sie war berechtigt. Denn im Dezember 1220 war das Revokationsgesetz erlassen worden<sup>1)</sup>, und die Erwerbung Calatabianos gründete sich auf eine königliche Konzession von 1213, fiel also unter das Gesetz. Man wird demnach schließen können, daß die Entfernung Walthers nach Damiette sich daraus erklärt, daß von ihm Widerstand gegen die Durchführung des Revokationsgesetzes zn erwarten war, Widerstand aus doppeltem Grunde: einmal weil sich das Gesetz gegen eigene frühere Verfügungen Walthers richtete, zweitens weil Erwerbungen seines eigenen Bistums von dem Gesetz bedroht waren. Es kann wohl keinem Zweifel unterliegen, daß eine danernde Ausweisung von vornherein beabsichtigt war. Die Entsendung nach Damiette hatte nur den Zweck, die Aufregung zu vermeiden, die diese Maßregel erregt hätte, wenn sie den Kanzler im Königreich getroffen hätte.

Walther hörte damit keineswegs auf, Herr der weltlichen Besitzungen seines Bistums zu sein. Wie dem später ebenfalls ohne Urteil verwiesenen Bischof Harduin von Cefalù hat die Regierung auch Walther, der zunächst nach Venedig gegangen war, dann aber in Rom lebte und dort auch starb, den Bezng der Einkünfte seines Territoriums nicht verwehrt<sup>2)</sup>. Die Procuratoren, die die Verwaltung an Stelle des Bischofs besorgten, waren von ihm selbst ernannt<sup>3)</sup>. Wenn Walther, wie eine kuriale Quelle behauptet, im Elend starb<sup>4)</sup>, so hatte er das selbst verschuldet: seit 1221 finden wir ihn in den Händen römischer Wucherer<sup>5)</sup>. Sein Tod fällt nach dem 5. Februar 1228 und vor Ende 1231<sup>6)</sup>.

1) Richard v. Germano ed. Gaudenzi S, 102 § XV.

2) Vgl. S. 61<sup>1)</sup>. — Über Harduin: Mitteilungen des Institutes Supplement I 306.

3) per manus procuratorum ipsius. Oben 61<sup>1)</sup>.

4) Lejeune 159.

5) Pressutti 3467. — Catania Capitelarchiv n. 13 Original vom 5. Februar 1228 Zahlung an *Iohannes de Matheo Romano creditor domini cancellarii*.

6) Den Terminus post quem ergibt die in Anm. 5 zitierte Urkunde. Da sein Nachfolger Heinrich noch mit dem sizilischen Großjustitiar Adenulf de Aquino zu tun hatte, dieser aber Ende 1231 dem Richard de Montenegro Platz machte, ist damit der terminus ante quem gegeben.

## V.

Es ist nun für die Beurteilung der damaligen Kirchenpolitik Friedrichs II. nicht unwesentlich, daß keineswegs, wie spätere päpstliche Vorwürfe nahe legen könnten, der Kaiser den Versuch machte, das Bistum unbesetzt zu halten, um es für die Krone zu verwalten, sondern sich bemühte, einen zuverlässigen Anhänger hineinzubringen. Seine Wahl fiel auf einen Deutschen, den Ostfranken Heinrich Mönch von Bilversheim, aus ritterlichem und wahrscheinlich reichsministerialem Geschlecht, das mit mehreren hervorragenden Persönlichkeiten der deutschen Reichsverwaltung verwandt war. Heinrich war damals wahrscheinlich Domherr zu Bamberg, dürfte bereits in der sizilischen Kanzlei gedient haben und also mit den Verhältnissen des Landes nicht unvertraut gewesen sein<sup>1)</sup>. Schon 1231 als Erwählter von Catania erwähnt, muß er bereits im Laufe des nächsten Jahres dem Widerspruch der Curie gewichen sein, um fortan als Familiar, dann als Protonotar, endlich als Probst von Aachen und Bischof von Bamberg seinem kaiserlichen Herrn zu dienen. Denn als Friedrich im April 1233 auf die Insel kam, wurde das Stift bereits durch die für den Fall der Vakanz in den Constitutionen vorgesehenen Prokuratoren verwaltet<sup>2)</sup>. Die Vakanz wuchs sich zu

1) Über ihn und seine Familie namentlich: Krenzer, Heinrich I. von Bilversheim Bischof von Bamberg. Programm Bamberg 1907. Aldinger, Die Neubesetzung der deutschen Bistümer unter Innocenz IV. S. 8. Bossert, Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte VI 142 ff. Blind ib. XII 46. Sein Bruder war Konrad Mönch kaiserlicher Vogt von Wimpfen, Konrad von Schmiedelfeld sein consanguineus. — Die Zeugenprotokolle nennen ihn Henricus de Palimberga, was für Pabinberga (Bamberg) verlesen ist. Schwerlich wußte man in Catania, daß Heinrich 1242 Bischof von Bamberg wurde, man wird ihn so genannt haben, weil er bereits als er nach Catania kam, unter diesem Namen ging. Denn daß in dem Palimberga Ballenberg bei Mosbach zu suchen sei, glaube ich nicht, weil sich Heinrich einmal in eigener Urkunde nach Bilversheim nennt.

2) In der S. 47 Anm. 5 zitierten Zeugenaussage heißt es von dem Justitiar Bartholomaeus: *tempore magistri Henrici Theotonicus, qui se in ecclesia Cathaniensi pro electo gerebat . . .* Dann weiter: *Quo mortuo et amoto ab episcopatus administratione memorato Henrico per ecclesiam Romanam . . .* Daraus ergibt sich das Ende von Heinrichs Verwaltung, vgl. dazu die Zeitansätze p. 8 Anm. 5, auf etwa Ende 1232. Noch im Mai 1232 wird er R. J. n. 1986 als Elekt erwähnt. Daß er vor Ende 1231 bereits Elekt war, ergibt sein unten zu berichtender Zusammenstoß mit Adenulf von Aquino. — Als Protonotar: R. J. n. 3241. Daß läßt schon vermuten, daß er der Kanzlei bereits angehört hatte. Nun findet sich 1223 ein Notar Heinrich in der sizilischen Kanzlei, und da der Name Heinrich im Süden selten ist, möchte ich ihn mit dem unseren identifizieren. R. J. n. 1499. Der Notar Heinrich war auch Prokurator des Kaisers im Prozeß gegen Harduin von Cefalù MIÖG Suppl. I 304.

einer dauernden aus. Der 1256 erwähnte, vom Papst ernannte Bischof Oddo Caputius hat sein Bistum schwerlich je betreten<sup>1)</sup>. Auch dessen Nachfolger, Angelus, lebte 1262 an der Curie<sup>2)</sup>. Er hat dann zur Zeit der angiovinischen Eroberung Besitz ergreifen können.

Was wurde nun aus dem Kirchengut von Catania? Das 1221 eingezogene Calatabiano blieb nur kurze Zeit in der Hand der Krone, die es, wie es scheint, durch einen Neffen Walthers, den Grafen Berard von Manopello, königlichen Castellan von Taormina, verwalten ließ<sup>3)</sup>. Dann wurde es, wie erwähnt, auf Lebenszeit an den Familiaren Erzbischof Berard von Messina gegeben<sup>4)</sup> und nach dessen Tod (1232) an einen der bedeutendsten Finanzbeamten des Kaisers, den Sekretar Johannes de Romania aus Scala bei Ravello, dessen Amtsführung in die Jahre 1229—1239 fällt<sup>5)</sup>. Schon ehe dessen Amt 1239 zu Ende war, ging die Herrschaft an den Admiral Grafen Heinrich von Malta über, der spätestens 1239 gestorben ist<sup>6)</sup>. Da derartige Ausstattungen überhaupt nicht erblich verliehen wurden und außerdem Heinrichs Sohn Nicolosus seine sizilischen Besitzungen verlor, weil er nach dem Bruche Genuas mit Friedrich (1238) auf der Seite seiner Vaterstadt verharrte<sup>7)</sup>, wurde Calatabiano wiederum frei und nunmehr an einen vornehmen Messineser Bürger von offenbar toskanischer Abstammung, Octavian de Camullia<sup>8)</sup>, gegeben. Er

1) Epp. sel. III 386 Anm. 1.

2) ib. 561<sup>1)</sup>.

3) So dürfte eine Aussage im Protokoll von 1267 zu deuten sein: *Presbyter Carubeni audivit, quod comes Berardus nepos domini G. Cathaniensis episcopi tenebat terram Calatabiani, quia ipse comes erat tunc castellanus Tauromeni*. Über die Grafen von Manopello Lejeune 37. Berard fiel 1232 in Syrien, Winkelmann I 396.

4) Vgl. S. 61<sup>2)</sup>.

5) Johannes de Romania begegnet zuerst 1229 als Sekret: Quellen und Forschungen 12, 242 f. Weitere Belege: R. J. 1827. Huillard V 446. Forschungen zur deutschen Geschichte XII 563. Matthaeus de Romania, ebenfalls Sekret, war wohl ein Bruder des Johannes (R. J. 1479). Dessen Sohn Bartholomaeus bezeichnet sich in Urkunde von 1259 als *habitor Scale* (Original im Museo Campano zu Capua).

6) Oben S. 59 Anm. 7. Die Zeugenprotokolle, welche sämtliche Inhaber von Calatabiano aufzählen, nennen ihn *Henricus ammiratus*.

7) Oben S. 59<sup>1)</sup>.

8) Die Zeugenprotokolle nennen ihn *dominus Ottavianus de Camilla*. Messina besaß ein reiches Patriziat, welches Ritterdienste leistete: Jamsilla Muratori VIII 552 f. Über die Familie hat Gallo *Annali di Messina* II 2, 7, 84, 104 allershand Unverbürgtes.

erscheint im Dezember 1239 als Besitzer<sup>1)</sup> und wird 1246 als tot erwähnt<sup>2)</sup>. Wir hören dann, daß Conrad IV. die Herrschaft an den bekannten Johannes Morus<sup>3)</sup> verlieh. und daß sie nach dessen Tod (Ende 1254) durch Manfred bezeichnender Weise an einen Lombarden, einen sonst nicht weiter bekannten Heinrich von Montemarzino, kam<sup>4)</sup>. So ist also Calatabiano zur nicht erblichen Belohnung von Beamten oder Anhängern benutzt worden.

Möglicherweise hat Friedrich 1221 außer der Herrschaft Calatabiano auch das dem Bischof gehörige Drittel des Zolles zu Catania und die custodia portus revociert, Dinge, die gleichfalls 1267 zurückgegeben wurden. Denn gerade die Hafenbewachung in der Hand von Feudataren zu belassen, war, wie die Erfahrung zeigte, gefährlich<sup>5)</sup>. Vielleicht vermochte sich das Bistum gelegentlich der nach 1220 vorgenommenen allgemeinen Untersuchung nicht genügend über diese Berechtigungen auszuweisen. Wenn endlich 1239 die Castelle von Aci und S. Anastasia für die Krone verwaltet wurden<sup>6)</sup>, so handelt es sich da nicht um Einziehung, sondern um Bewachung für die Krone. Denn das Befestigungsregal war im Königreich aufs schärfste durchgebildet, und schon vorher war es üblich, daß nicht nur Castelle, sondern alle irgendwie als Stützpunkte verwendbaren Gebäude im Interesse der Landesverteidigung der Krone zur Besetzung überlassen werden mußten<sup>7)</sup>.

Im übrigen blieb die Kirche 1221 im Besitz ihrer wesentlichsten territorialen Rechte, namentlich der Criminaljurisdiktion. Der Erwählte Heinrich setzte es gegenüber dem Großjustitiar der Insel, Adenulf von Aquino (1228—1231), durch, daß dieser, als er nach Catania kam, dort nicht judizierte, und zwar mit der Begründung, daß im Kirchenterritorium nur der Kirchenjustitiar Gericht halten dürfe<sup>8)</sup>. Justitiare

1) Carcani 306.

2) Palermo Arch. di stato, S. Maria di Malfinò, Urkunde vom 29. September 1246 erwähnt *Paula quondam Attaviani de Camullia civis Messane*.

3) *Johannes Maurus* in den Protokollen.

4) Die Schreibung des Namens in den Protokollen schwankt stark: *de Monte Moncino, Montemoricino, Montemoriano*. Ich denke, man wird am ehesten an Montemarzino, Provinz Alessandria, zu denken haben.

5) In Cefalù wäre beinahe ein mit Verrätern besetztes Schiff gelandet. Hier gehörte die Hafenwacht dem Bischof. MIÖG Suppl. I 301.

6) Huillard V 414. 721 f.

7) Vgl. MIÖG Suppl. I 309. 318. 343 (Cefalù). — Cappelletti Chiesa d'Italia XIX 779 f. (eine Kirche bei Castellamare di Stabia). — R. J. n. 1794. 3718 (das der Cathedrale Salerno gehörige castellum Olibani).

8) Protokolle von 1267: *Presbyter Guillelmus: Cum Adenulphus de Aquino*

der Kirche lassen sich bis nach 1233 nachweisen<sup>1)</sup>. Sie wurden zur Zeit der Vakanz, während das Bistum sonst durch Prokuratoren verwaltet wurde, sogar vom Domkapitel ernannt<sup>2)</sup>. Da trat ein Umschwung mit der zunehmenden Spannung des Verhältnisses zwischen Kaiser und Papst ein. Damals — nach den Protokollen zwischen 1236 und 1239 — nahm der Kaiser zunächst die Criminaljurisdiktion an sich, die nun mit einem Male unvereinbar mit den sonst geltenden Normen gefunden wurde<sup>3)</sup>.

Außer von der Einziehung des Justitiarates ist nun in den Protokollen gelegentlich von der Einziehung des gesamten Kirchenbesitzes die Rede<sup>4)</sup>. Diese Behauptung kehrt in der Form einer fast völligen Beraubung in den Beschwerdeartikeln Gregors IX. wieder, die der Kaiser im Oktober 1238 zu Cremona beantwortete<sup>5)</sup>. Er gab nur zu, daß das Gesetz über die Revokation der Demanialuntertanen für Catania besonders unangenehme Folgen gehabt habe, so daß er eine Milderung habe eintreten lassen. Daß die Behauptung des Kaisers jedenfalls der Wahrheit näher kam als die gegenteilige, ergibt nun das Urteil Radulfs von 1267, denn restituirt wurden damals nur die Criminaljurisdiktion, die Herrschaft Calatabiano, ein Drittel des Zolles und die custodia portus. Die Zeugenaussagen stehen also im Widerspruch zum richterlichen Erkenntnis. Indessen dieser Widerspruch löst sich.

*qui tunc temporis erat magister iustitiarius totius Sicilie per dominum Fr. imperatorem, venisset Cathaniam et homines provincie sequerentur eum ad habendam iustitiam et vellent in Cathania de causis litigare, qui accesserant ad eum de Sicilia, dictus magister Henricus Cathaniensis electus prolubuit ei, ne curiam rejeret in Cathania nec redderet alicui ius, quia terra erat ecclesie et ibidem non licebat iustitiaratus ei officium exercere, quia ecclesia habebat iustitiarium suum, et ille non redidit ius ibi.*

1) Oben S. 47 Anm. 5.

2) Oben S. 47 Anm. 5: *Postea vidit dominum Guillelmum de Tropia creatum iustitiarium a conventu.*

3) Nach der Einziehung der Criminaljurisdiktion durch Friedrich hat ein Zeuge gesehen *plures iustitios et magistros iuratos per diversa tempora exercentes predicta iura in predictis terris nomine Friderici, Conradi, Manfredi.* Ferner: *Fr. expoliavit et destituit dictam ecclesiam dictis iuribus, postquam cepit escandescere contra Romanam ecclesiam.* Am bezeichnendsten die Aussage des *dominus Nicolaus de Trayna: cum ipse esset de familia domini Fr. olim imperatoris et sciret negotia, que fiebant in ea,* hat von Friedrich Besitzungen in dicta terra erhalten und gesehen, daß der Kaiser nicht duldet, daß ein Beamter der Kirche sich in die Criminaljurisdiktion mische. Hat 30 Jahre lang dort die Amtsführung der *iustitiiarii regionis* beobachtet. Nicolaus von Troina ist bekannt aus R. J. 2634 (1239), 3519 (1245).

4) Vgl. p. 61<sup>1)</sup>. 62<sup>5)</sup>.

5) Winkelmann, Geschichte II 1, 102. Huillard V 249 ff.



Die Verwaltung des vakanten Bistums fand nämlich zunächst in den relativ freien Formen statt, die das Gesetz Wilhelms II. (Constitutiones III 31) eingeführt hatte. Die uns bekannten Prokuratoren gehörten entsprechend den Bestimmungen dieses Gesetzes der verwalteten Kirche selbst an<sup>1)</sup>, die Ernennung des Justitiars wurde, wie wir sahen, sogar dem Domkapitel überlassen, und damit waren der Kirche Catania Dinge gewährt, die z. B. der Kirche Cefalù nicht zu teil wurden, als sie zu Anfang der zwanziger Jahre durch Prokuratoren verwaltet wurde, denn die damaligen Prokuratoren von Cefalù gehörten der verwalteten Kirche nicht an und waren überwiegend Laien und Beamte<sup>2)</sup>.

Nach der zweiten Bannung aber (20. März 1239) wurden alle diese Dinge straffer gehandhabt. Am 10. Oktober 1239 erging eine Ordonnanz über die Verwaltung der vakanten Kirchen, unter denen Catania ausdrücklich genannt wird<sup>3)</sup>. Sie bezeichnet die veränderte Richtung deutlich. Hatten schon bisher die Kirchenprokuratoren während ihrer Amtsführung den königlichen Finanzbeamten unterstanden und die Überschüsse aus der Kirchenverwaltung vorläufig an den Fiskus abgeführt<sup>4)</sup>, so sollte das nun noch strenger durchgeführt werden. Vor allem sollte bei der Einsetzung der Prokuratoren Vorsicht geübt, zwei fideles et probi genommen werden, während nicht mehr gesagt wird, daß sie der verwalteten Kirche selbst angehören müssen. Bei der zunehmenden Zuspitzung des Gegensatzes zwischen Staat und Kirche ist es nicht verwunderlich, daß wir von nun an in den Kirchen des Königreiches als Prokuratoren meist Laien oder Angehörige anderer, zuverlässiger Kirchen finden<sup>4)</sup>, ja daß die Kirchenverwaltung gelegentlich den örtlichen Verwaltern anderer Kronrechte, den *procuratores rerum curiae*, mit übertragen wurde<sup>5)</sup>. Offenbar haben die rechtsunkundigen Zeugen aus Catania diese Verschärfung der Praxis, die bestimmtere Einordnung in die rein königliche Verwaltung, die gelegentlichen Änderungen in der Art, die Kirchen zu finanzieren, die von den königlichen Verwaltern an anderen Orten nachweisbar vorgenommen wurden<sup>6)</sup> und auch hier vorgekommen sein mögen,

1) Die Zeugenprotokolle nennen nach der Entfernung des Elekten Heinrich als Procuratoren *Sanso archidiaconus eiusdem ecclesie* und *fruter David monachus eiusdem ecclesie*.

2) MIÖG Suppl. I 331 werden als Procuratoren genannt: *notarius Simon, abbas Roccadie, secretus, Rahel castellanus*.

3) Huillard V 437 f.

4) Vgl. Quellen und Forschungen X p. 78 ff.

5) ib. 80. 88.

6) ib. 81 f.

als einfache Revokation des Kirchengutes aufgefaßt. Dazu kam, daß die Stadt Catania in ihrem Bestreben, Demanialstadt zu werden, fortfuhr. Offenbar diesem Zweck diente es, wenn sie dem Kaiser 1239 ein freiwilliges Geldgeschenk überreichen ließ<sup>1)</sup>. In der Tat hat sie es durchgesetzt, daß sie 1240 mit den Demanialstädten zusammen eine Einladung zum Parlament nach Foggia erhielt, während die Städte Cefalù und Monreale — deren Bistümer waren damals ebenfalls vakant — fehlen<sup>2)</sup>. Endlich hat Friedrich damals zu Catania ein königliches Castell neu errichtet<sup>3)</sup> und die stiftischen Castelle zu Aci und S. Anastasia niederreißen lassen<sup>4)</sup>. Alle diese Umstände haben die Zeugen zu der Meinung gebracht, es liege eine förmliche Einziehung vor. Daß das nicht der Fall war, zeigt eben das Urteil Radulfs. Als bei der angiovinischen Eroberung die Vakanz erlosch, traten die Prokuratoren zurück und der Bischof übernahm wieder die Verwaltung. Das war möglich, weil eine Vermischung der verwalteten Kirchen mit den Domänen nicht eintrat, sondern die Selbständigkeit der kirchlichen Verwaltungskörper gewahrt blieb, sodaß sogar unter Manfred, wie früher, Abrechnungen der Prokuratoren mit den neuen Prälaten nach der Vakanz stattfinden konnten<sup>5)</sup>.

## VI.

Die Schicksale des Bistums Catania, wie sie eben festgestellt sind, bieten für die Kirchenpolitik Friedrichs II. doch manche Aufklärung. Vor allem denke ich, kann man für die Zeit vor 1239 den Vorwurf nicht aufrecht erhalten, der Kaiser habe die Besetzung von Kirchen nur deshalb verhindert, um sich finanzielle Vorteile zu verschaffen: Wir sahen, daß er sich in Catania, einem Bistum, dessen Reichtum seine Begehrlichkeit besonders hätte reizen müssen, um die Einsetzung eines Anhängers bemühte. Was ferner die Einziehungen betrifft, so verlor Catania das, was es vor 1236 verlor, auf Grund von Gesetzen, die auf alle Untertanen und auf alle Kirchen des Reiches angewandt werden konnten, auch anderwärts dem Kirchengut erhebliche Verluste beibrachten<sup>6)</sup>, freilich

1) Huillard V 528.

2) ib. 797.

3) ib. 510.

4) Erst nach dem 5. Februar 1240, denn damals wurden sie noch für die Krone verwaltet. Die Zeugenprotokolle berichten, daß Friedrich die castra Jacii et S. Anastasia bei der Einziehung des Kirchenbesitzes habe zerstören lassen.

5) Codice dipl. Barese I n. 102 (1255).

6) Z. B. Montecassino.

aber ohne Frage in ihrer praktischen Durchführung nicht alle wirklichen Rechte der Kirche bestehen ließen, sondern vielfach zu Unbilligkeiten führten<sup>1)</sup>. Die staatliche Verwaltung in Fällen der Vakanz war in dieser älteren Zeit, wie wir gesehen haben, von verschiedener Strenge je nach der Lage des Falles. Ganz anders seit dem Ende der dreißiger Jahre. Die Einziehung der Criminaljurisdiktion des Bistums Catania war rechtlich nicht zu halten, aber sie ist immerhin aus den sonst herrschenden Prinzipien zu erklären, nach denen das Bestehen einer solchen Gerichtsbarkeit als Anomalie erscheinen mußte. Seit 1239 findet ferner eine ganz gleichmäßige und gegen früher strengere Verwaltung der vakanten Kirchen statt. Wenn deren Zahl bedenklich anwuchs, so sind dafür nach den politischen zweifellos auch finanzielle Gründe maßgebend gewesen, obwohl am Ende, wenn der Stuhl wieder besetzt wurde, eine Rückzahlung der Überschüsse eintreten sollte<sup>2)</sup>. Aber infolge der langen Dauer der Vakanz gewöhnte sich die Regierung denn doch an den vorläufigen Bezug der Überschüsse, und unter Manfred ist es vorgekommen, daß ein königstreuer Bischof nur teilweise in seine Temporalien restituiert wurde; den Rest behielt der Staat zurück und ließ ihn weiterhin wie vor der Vakanz verwalten, ohne eine Rechtfertigung auch nur zu versuchen<sup>3)</sup>.

Abgesehen von dieser zweideutigen Behandlung der vakanten Kirchen hat man ferner in dieser späteren Zeit einzelne Besitzungen sowohl von vakanten wie von nicht vakanten Kirchen losgetrennt und für die Zwecke der Krone entweder als Domänen oder als Lehen verwandt, ohne daß da eine Aberkennung im Rechtsverfahren — etwa auf Grund des Revokationsgesetzes oder des Gesetzes über die tote Hand — stattgefunden hätte. Sogar durchaus zuverlässige kirchliche Körperschaften wie das Kloster La Cava oder der Deutschorden konnten davon getroffen werden<sup>4)</sup>. Hatte schon Friedrichs II. Testament ein Eingeständnis dieser Übelstände enthalten, als es die Zurückstellung des den Kirchen zustehenden Gutes befahl, so wurde die Sache unter Manfred dadurch noch schlimmer, daß seine Beamten und Anhänger in geradezu kolossalem Umfange mit Leben aus Kirchengut ausgestattet

---

1) Es waren die iniquae inquisitiones, die der Papst später einmal beklagt. Ein Beispiel bietet Cod. dipl. Bar. I n. 100.

2) ib. n. 102 für Rückzahlung der Überschüsse, für das Gegenteil, deren Einbehaltung, Winkelmann, Acta I n. 868.

3) Cod. Bar. I n. 102.

4) R. J. n. 4637. — 3543.

wurden<sup>1)</sup>. Andererseits kann man auch nicht sagen, daß diese mehr oder minder gewalttätige Losreißung einzelner Stücke des Kirchengutes nun auch alle Kirchen getroffen hätte: Gerade Catania blieb davon verschont und ist mit dem Besitzstand von 1239 unter die Herrschaft der neuen Dynastie getreten.

Manchem, der auf die Behandlung der Reichskirchen durch die Hohenstaufen zurückblickt, mag das Wort „Säkularisation“ als Charakterisierung wenigstens der Zeit nach 1239 auf den Lippen schweben. Aber wer es gebraucht, muß sich klar machen, daß es hier keine einheitliche, einmal durch Beschluß festgestellte Maßregel bezeichnen kann, sondern teils eine drückende Anwendung bestehender Gesetze, teils ein unregelmäßiges und unrechtmäßiges Zugreifen. Eine Säkularisation im Sinne der dauernden Verstaatlichung der Hoheitsrechte auch nur einer einzelnen Kirche hat nie stattgefunden.

---

1) Quellen und Forschungen X p. 78.

---

# Münchener Septuaginta - Fragmente.

Von

**Wilhelm Gerhäußer und Alfred Rahlfs.**

Mit einer Lichtdrucktafel.

Vorgelegt von P. Wendland in der Sitzung vom 21. Dezember 1912.

Ulrich Wilcken erwähnt in seinem Aufsatz über die griechischen Papyri der Hof- und Staatsbibliothek zu München, *Archiv für Papyrusforschung* 1 (1901), S. 471 u. a. drei Septuaginta-Fragmente, von denen zwei von ihm selbst, das dritte von Franz Boll identifiziert wurden. Eine eingehendere Behandlung ist ihnen indes bis heute nicht zuteil geworden. Da es sich aber um Stücke von sehr beträchtlichem Alter handelt, da sich zudem vielleicht anderswo zugehörige Stücke finden mögen, so bedarf es kaum besonderer Rechtfertigung, wenn hier eine genauere Mitteilung darüber gegeben wird.

Die drei Bruchstücke, die heute als Cod. gr. 610 Nr. 1, 2, 3 unter Glas aufbewahrt werden, sind nicht, wie man nach Wilckens Bericht zunächst vermuten könnte, auf Papyrus, sondern auf Pergament in Unzialen geschrieben. Sie wurden im Jahre 1900 durch Hermann Thiersch in Ägypten angekauft; ihr Fundort ist unbekannt.

## 1.

Nr. 1 enthält einige Worte aus der Geschichte Josephs und seiner Brüder Gen. 37 und 38.

### Vorderseite.

Linke Kolumne (Gen. 37<sup>35</sup>).

ρακαλεσαι αυτω

κ[α]: ουκ ηθε

[... ] ρ [.....]

Rechte Kolumne (Gen. 38<sup>1</sup>).

ως [προς ανων]

τινα οδολλαμι

τι[ην .....]

## Rückseite.

Linke Kolumne (Gen. 38 <sub>5</sub> ).	Rechte Kolumne (Gen. 38 <sub>9</sub> ).
[εν γαστρι ην]κα	προς την γυναι
[ετεκεν αυτο]ος	κα του αδελ[λ]
[.....]?	φ[ου.....]

Das Bruchstück ist der oberste Teil eines Blattes aus einem in zwei Kolumnen geschriebenen Kodex. Es ist etwa 3,8 cm hoch und etwa 9 cm breit; von der Höhe kommen 2,5 cm auf den oberen Rand, der, von einigen kleinen Löchern und Flecken abgesehen, unversehrt erhalten ist. Die Breite einer Kolumne beträgt, nach den eingeritzten Vertikallinien gemessen, 4,2 cm, die des leeren Raumes zwischen den Kolumnen 1,2 cm. Die Zahl der Buchstaben war in den ersten drei Kolumnen unsers Blattes, wenn man sie nach Swetes Septuaginta-Ausgabe berechnet und auf die möglichen Kürzungen Rücksicht nimmt.

Vorderseite, linke Kolumne: mindestens 245

„ „ „ rechte Kolumne: mindestens 270

Rückseite, linke Kolumne: mindestens 290.

Die Verschiedenheit ist auffällig und macht jede genauere Berechnung unmöglich. Legt man die mittlere Zahl zugrunde, so kommt man, da die erhaltenen Zeilen durchschnittlich 11 Buchstaben enthalten, auf etwa 25 Zeilen in der Kolumne und bei einem Zeilenabstand von 0,5 cm auf eine Kolumnenlänge von etwa 12,5 cm. Nimmt man den unteren Rand in der Breite des oberen (2,5 cm) an, so ergibt sich als Blattlänge  $12,5 + 5 = 17,5$  cm. In der Breite hat das Blatt, wenn man für den äußeren Rand auch 2,5 cm, für den inneren 1 cm weniger rechnen darf,  $(2 \times 4,2) + 1,2 + 2,5 + 1,5$ , also rund 13,5 cm gemessen. Wir haben uns also ein recht kleines Quartformat vorzustellen. Vorausgegangen dürften unserem Blatt etwa 90 Blätter sein, gefolgt bis zum Schluß der Genesis etwa 38 (6 Zeilen bei Swete = 1 Kolumne und eine Seite bei Swete = 30 Zeilen gerechnet). Ob damit der volle Umfang unserer Hs. angegeben ist, oder ob sie noch mehr enthalten hat, muß zweifelhaft bleiben. Daß der ganze Oktateuch darin stand, ist unwahrscheinlich, weil ein Kodex vom bezeichneten Format mit etwa 650 Blättern nicht nur unschön ausgesehen hätte, sondern auch unbequem zu benützen gewesen wäre.

Das Pergament ist ziemlich kräftig. Die Vorderseite, die mit der Haarseite zusammenfällt, hat eine gelbliche Tönung gegenüber der mehr weißen Rückseite. Auf der letzteren, also der Fleischseite, sind die Linien eingeritzt; die horizontalen waren

offenbar nur für jede zweite Zeile gezogen, wie wir es auch sonst finden, z. B. beim codex Sinaiticus. Nach der Darstellung in den Handbüchern von Wattenbach (Schriftwesen im Mittelalter<sup>3</sup> S. 215) und Gardthausen (Griech. Palaeographie<sup>2</sup> I, S. 184) wären die Linien stets auf der Haarseite eingegraben worden. Unser Fragment, auch die von Rahlfs herausgegebene Berliner Handschrift des sahidischen Psalters (Abhandlungen der Ges. d. Wiss. zu Göttingen, Phil.-hist. Kl., N. F. IV 4 [1901], S. 12) und die von Glaue und Rahlfs herausgegebenen „Fragmente einer griechischen Übersetzung des samaritanischen Pentateuchs“ (Nachrichten der Ges. d. Wiss. zu Göttingen, 1911, S. 169) beweisen aber zum mindesten, daß es gelegentlich auch anders gemacht wurde. Da, wo der untere Rand unseres Fragments halbkreisförmig abbricht, war schon, bevor das Pergament beschrieben wurde, ein etwa 2 cm breites Loch, über das einfach hinweggeschrieben ist.

Die Schrift zeigt in der Größe und den Formen der Buchstaben die größte Ähnlichkeit mit der des berühmten Vaticanus 1209 (= B). Der Vaticanus wird allgemein dem 4. Jahrhundert zugewiesen, und dieser Zeit wird wohl auch das Münchener Fragment angehören. Akzente und Interpunktionszeichen fehlen. Der Horizontalstrich als Ersatz für  $\nu$  am Schluß der Zeile findet sich bei  $\alpha\tau\omega$ ; die Buchstaben  $\tau\omega$  dieses Wortes hat der Schreiber, um die Vertikallinie nicht allzu weit zu überschreiten, in etwas kleinerer Schrift zusammengedrängt. Ebenso machte er es wohl am Schluß der dritten Zeile auf der Rückseite (linke Kol.), wo ein undeutlicher Buchstabenrest ziemlich außerhalb der vorgezeichneten Grenze zu sehen ist.

In den wenigen erhaltenen Worten findet sich keine charakteristische Lesart, die erkennen ließe, mit welchem Zweig der Überlieferung wir es zu tun haben. Trotzdem ist das Fragment wegen seines ehrwürdigen Alters nicht ganz zu verachten, zumal da unsere Genesispartie in den großen Bibelhss. des 4. Jahrhunderts, im Sinaiticus und Vaticanus, fehlt. Ja, das Münchener Fragment bietet sogar, wenn unsere Datierung zutrifft, zur Zeit die älteste handschriftliche Aufzeichnung jener Stelle in griechischer Sprache.

## 2.

Nr. 2 enthält ebenfalls Bruchstücke aus dem Oktateuch und zwar aus den Opfervorschriften in Lev. 1 und 2.

Vorderseite (Lev. 1<sup>14-15</sup>).

	εαν δε απ[ο των πε]	Lev. 1 <sup>14</sup>
	τεινων κ[αρπωμα προσ]	
	φερης δω[ρον τω κ̄ω]	
	και προσο[ισει απο τω]	
5	τρυγων[ν η απο των]	
	περιστρι[δεων το]	
	δωρον αυ[του και προσ]	15
	οισει αυτο [ο ιερεις]	
	προς το [θυσιαστη]	
10	ριον και [αποκνισει]	
	την [κεφαλην και]	

Rückseite (Lev. 2<sup>10-12</sup>).

	[θυσιας αρ]ων και τοις	Lev. 2 <sup>10</sup>
	[υιοις αυτ]ου αγια τω	
	[αγιων απ]ο των καρ	
	[πωματω]ν κ̄ω πασα	11
5	[θυσιαν η]ν αν προσ	
	[φερητε τ]ω κ̄ω ου ποι	
	[ησετε ζ]υμων	
	[πασαν γαρ] ζυμην κ(αι)	
	[παν μελι] ου προσαι	
10	[σετε απ αυ]του καρ	
	[πωσαι κ̄ω] δ[ω]ρον	12
	[απαρχης προσο]ισει	

Auch dieses zweite Stück (Größe etwa 7 × 3,5 cm) gehörte einst einem Kodex an, und zwar bildete es gewiß den oberen inneren Eckteil eines Blattes. Der obere und innere Rand sind, wenn auch etwas zerfetzt, erhalten, der erstere etwa 2,1 cm, der letztere etwa 1 cm breit. Nach den beiden anderen Seiten ist das Pergament mitten im Text abgerissen. Zwischen den beiden Textpartien auf der Vorder- und Rückseite sind etwa 84 Zeilen zerstört (eine Zeile bei Swete = 3½ Zeilen der Hs.). Diese hohe Zeilenzahl und vor allem die Schmalheit der Kolumne (etwa 4,5 cm) schließt die Möglichkeit, daß die Blätter des Kodex in einer Kolumne beschrieben gewesen wären, von vornherein aus. Wir



werden also, indem wir von dem Gedanken an den seltenen Dreikolumnenbrauch absehen, zwei Kolumnen zu etwa  $(84 + 11) : 3 = 32$  Zeilen annehmen dürfen. Die Länge einer Kolumne betrug somit bei einem Zeilenabstand von 0,5 cm rund 16 cm, die Blattlänge etwa 20 cm, die Blattbreite etwa 13,5 cm (Kolumnenzwischenraum = 1 cm, äußerer Seitenrand = 2,5 cm gerechnet). Daraus ergibt sich, daß der Kodex ungefähr das Format der Sweteschen Septuaginta hatte. Wenn er den ganzen Oktateuch enthielt, umfaßte er ca. 440 Blätter.

Das Pergament ist gegenüber Nr. 1 dünner und macht darum einen feineren Eindruck. Die hellere Vorderseite wird die Fleischseite sein. Die Linien sind auf der anderen Seite eingeritzt, die horizontalen diesmal für jede Zeile.

Die Schrift, die auf der Rückseite besser erhalten ist als auf der Vorderseite, hat ein gefälliges Aussehen und gleicht in vielen Punkten der des Vaticanus 1288 saec. V (P. Franchi de' Cavalieri und H. Lietzmann, Specimina cod. Graec. Vat. Taf. 2). In diese Zeit möchten wir auch unser Fragment weisen. Das  $\kappa$  fällt nämlich mit einer Ausnahme bereits in zwei Hälften auseinander, eine Erscheinung, die auch in jenem Vaticanus begegnet. Das auffällig kleine, wie ein Haken aussehende  $\varepsilon$  vor dem  $\iota$  im Worte  $[\pi\varepsilon]\tau\varepsilon\omega\omega\upsilon\upsilon$  (Vorderseite Z. 2) findet sich in demselben Wort auch im Codex Alexandrinus, der gleichfalls dem 5. Jahrhundert zugewiesen wird. An Kürzungen finden sich: 1)  $\bar{\omega} = \kappa\rho\iota\omega$  und  $\bar{\omega} = \kappa\rho\iota\omega$ , 2)  $\kappa$  mit angehängter kleiner Wellenlinie =  $\kappa\alpha$ : (Rückseite Z. 8, am Schluß der Zeile), 3) der horizontale Strich als Ersatz für  $\nu$  am Schluß der Zeile in  $\bar{\omega}$  und  $\pi\alpha\sigma\bar{\alpha}$ . Akzente und Interpunktionszeichen fehlen.

Über den Text ist wenig zu sagen, da die Verse, um die es sich handelt, sehr arm an charakteristischen Varianten sind. In Lev. 1<sub>14</sub>  $[\pi\rho\sigma]\varphi\varepsilon\rho\eta\varsigma$  stimmt das Fragment mit AB und einigen Minuskeln überein; FGM und die meisten Minuskeln haben  $\pi\rho\sigma\varphi\varepsilon\rho\eta$ . Dagegen geht es in der allerdings sehr wenig bedeutenden Hinzufügung des Artikels vor dem ersten  $\bar{\omega}$  in Lev. 2<sub>11</sub> (Rückseite Z. 6) mit M und mehreren Minuskeln gegen ABFG und die Mehrzahl der Minuskeln zusammen. Ob es in 1<sub>14</sub> die hexaplarische Lesart  $\pi\varepsilon\rho\iota\sigma\tau\epsilon\rho\iota\delta\epsilon\omega\upsilon\upsilon$  (= G und 3 oder 4 Minuskeln) oder die gewöhnliche Lesart  $\pi\varepsilon\rho\iota\sigma\tau\epsilon\rho\omega\upsilon$  vertritt, ist leider nicht sicher auszumachen. Der hinter dem zweiten  $\rho$  gebliebene Buchstabenrest kann ebensogut ein  $\iota$  sein wie der Anfangsstrich eines  $\omega$ .  $\pi\varepsilon\rho\iota\sigma\tau\epsilon\rho\iota\delta\epsilon\omega\upsilon\upsilon$  verdient aber insofern den Vorzug, als damit eine den übrigen Zeilen mehr entsprechende Buchstabenzahl erreicht wird.

## 3.

Auch Nr. 3 enthält ein Fragment aus dem Oktateuch und zwar aus dem Lied der Debora Jud. 5<sub>8-12</sub>.

Vorderseite (Jud. 5<sub>8-10</sub>).

	σερακοντα <u>χιλια</u>	Jud. 5 <sub>8</sub>
	σιν εν τω ισλ̄.	
	Η καρδια μου επι	9
	τα διαταταγμενα	
5	τω ιηλ̄. Οι δυνα	
	σται του λαου ευ	
	λογειτε τον κ̄ν	
	επιβεβηκοτες επι	10
	υποζυγιον μεσημ	
10	βριας και λαμπη	
	νων και πορευο	
	μενοι επι οδους	
	συνεδρων̄.	

Rückseite (Jud. 5<sub>10-12</sub>).

	εφ οδω φθεξα	Jud 5 <sub>10 (11)</sub>
	σθαι φωνην ανα	11
	κρουομενων	
	ανα μεσον ευφραι	
5	νομενων εκαι	
	δωσουσιν δικαι	
	οσυνην κ̄ω	
	δικαιοσυνας εν	
	ισχυσον εν ιηλ̄.	
10	Τοτε κατεβη εις τας	
	πολεις ο λαος κ̄ῡ.	
	Ἐξεγειρου εξεγει	12
	ρου δεββωρα	

Wie schon das vollständige Fehlen von Ergänzungen erkennen läßt, haben wir hier ein verhältnismäßig recht gut erhaltenes Stück vor uns. Es stammt wiederum aus einem Kodex und hat eine Größe von etwa 9 × 15 cm. Eines fällt bei diesem Blatt sofort in die Augen: der breite leere Raum, auf der Vorderseite links, auf der Rückseite rechts der Kolumne. In diesem leeren Raum, etwa 1 cm seitlich der Kolumnen, ist ein senkrechter Bruch zu sehen, der die Annahme nahe legt, daß es sich um ein Doppelblatt handelt, dessen eine, heute nicht mehr vollständig erhaltene Hälfte

unbeschrieben geblieben ist. Zwei Gründe könnten freilich dagegen sprechen. Erstens pflegte man, wie die Beobachtung lehrt, leere Pergamentblätter wegen der Kostbarkeit des Materials nicht zu belassen, sondern auszuschneiden. Zweitens ist an dem Bruch keine Spur von Heftlöchern zu entdecken. Wollte man aber deswegen in unserem Stück ein Einzelblatt sehen, so ergäben sich erst recht Schwierigkeiten, einmal ein ganz ungewöhnliches Format (die Breite wäre doppelt so groß als die Höhe), sodann ein zum ganzen Blatt in keinem Verhältnis stehender 7,3 cm breiter Innenrand. Da beides unseres Wissens sonst nie vorkommt, so ist diese zweite Annahme abzulehnen. Die gegen das Doppelblatt vorgebrachten Einwände lassen sich übrigens beseitigen, wenn wir uns vorstellen, daß der Schreiber aus irgend einem Anlaß seine Arbeit unterbrochen und später nicht mehr zum Abschluß gebracht hat. Da also unser Kodex wahrscheinlich von Anfang an ein Torso gewesen ist, halten wir es für müßig, über seinen Umfang Berechnungen anzustellen.

Vorder- und Rückseite zählen je 13 Zeilen. Die Breite der Kolumnen ist nicht bei jeder Zeile gleich; sie schwankt zwischen ca. 5,5 und 6 cm. Die Länge der Kolumnen bemißt sich auf 6,2 bis 6,5 cm. Der äußere Rand ist ungleichmäßig beschnitten, desgleichen der obere und untere; die Breite des äußeren Randes differiert zwischen 1,5 und 2 cm, die des oberen zwischen 1,1 und 1,3 cm, die des unteren zwischen 0,3 und 1,2 cm. Die Länge des Blattes beträgt etwa 9 cm, die Breite ebenfalls. Unsere Hs. ist demnach eine Vertreterin jener Gruppe von Formaten, bei der die beiden Dimensionen gleiche Größe haben (vgl. W. Schubart, Das Buch bei den Griechen und Römern, S. 119).

Das Pergament steht in seiner Stärke zwischen Nr. 1 und 2. Die Vorderseite fällt mit der Haarseite zusammen. Eingeritzte Linien fehlen. Wohl aber finden sich am äußeren Rand in einer gegenseitigen Entfernung von 0,4 bis 0,6 cm deutliche Zirkelstiche. Der Schreiber hatte also Bleilinen gezogen, die er hernach wieder entfernte, oder die sich im Laufe der Zeit von selbst verloren. Von größerem Interesse ist eine andere Beobachtung. Wenn man die Zirkelstiche mit den Zeilen durch ideale Linien verbindet, so ergibt sich, daß die Buchstaben zu einem geringeren Teile auf den Linien stehen, einige von den Linien durchschnitten werden, die meisten hingegen an den Linien hängen. Hängende Unzialen aber sind eine seltene Erscheinung. Gardthausen, Gr. Pal. <sup>2</sup> I, S. 187 kennt nur wenige Beispiele. Diesen ist jetzt das Münchener Fragment anzureihen<sup>1)</sup>.

1) Hängende Unzialen zeigen auch die acht Schutzblätter (saec. X/XI) am

Die Schrift ist nicht durchaus gleichmäßig. Im unteren Teil der Kolumnen werden die Buchstaben etwas kleiner, im oberen Teil der Rückseite haben sie eine ausgesprochene Neigung nach links. Sie zeigen, wie die beigegebene Tafel lehrt, den sogenannten 'koptischen Duktus'; auf der nicht abgebildeten Rückseite findet sich auch das große, weit über die anderen Buchstaben hinausragende  $\Phi$ , dessen Rundung sich nach unten etwas zuspitzt. Unter den bisher bekannten Vertretern jenes Duktus<sup>1)</sup> steht unser Fragment einerseits dem von Cozza-Luzi (Rom 1890) in Lichtdruck herausgegebenen Codex Marchalianus (eine Probe auch bei Franchi de' Cavalieri-Lietzmann Taf. 4), andererseits dem Osterfestbrief des Patriarchen Alexander (Berliner Klassikertexte 6 (1910), Taf. 1 und 2 und W. Schubart, Papyri Graecae Berolinenses Taf. 50) am nächsten. Mit letzterem teilt es das K mit den beiden langen, gebogenen Schenkeln und das  $\Delta$ , dessen Grundlinie und rechte Seite beträchtlich über die linke Seite hinausgehen und beide in einen kräftigen, nach unten gezogenen Punkt endigen. Dagegen gleicht es in seinem H, dessen horizontaler Strich nicht wie im Osterfestbrief sehr hoch hinaufgerückt ist, sondern nur wenig über der Mitte steht, und in seinem nicht unter die Zeile hinabreichenden X mehr dem Marchalianus. Der Marchalianus stammt nach verbreitetster Annahme aus dem VI., nach anderer aus dem VII. Jahrhundert<sup>2)</sup>, der Osterfestbrief aus dem Anfang des VIII. Jahrhunderts. Daher werden wir kaum fehlgehen, wenn wir für unser paläographisch in der Mitte stehendes Fragment als Entstehungszeit das VII. Jahrhundert annehmen. Sonst sind in paläographischer Hinsicht noch einige Einzelheiten aufzuzählen. Es begegnen die Kürzungen  $\overline{\omega\lambda}$  und  $\overline{\eta\lambda} = \overline{\omega\rho\alpha\eta\lambda}$ ,  $\overline{\omega} = \overline{\omega\rho\iota\omega}$ ,  $\overline{\omega} = \overline{\omega\rho\iota\omega}$ ,  $\overline{\omega} = \overline{\omega\rho\iota\omega}$ . Als Interpunktionszeichen kennt der Schreiber nur den Punkt oben; meist folgt darauf ein größerer freier Raum, so recto Z. 2 hinter  $\overline{\omega\lambda}$ , Z. 5 hinter  $\overline{\eta\lambda}$ , Z. 13 hinter  $\overline{\omega\omega\epsilon\delta\rho\omega\omega}$ , verso Z. 11 hinter  $\overline{\omega}$ . Einmal kommt ein solches Spatium auch ohne Interpunktion vor, verso Z. 7 hinter  $\overline{\omega}$ . Zwei größere Absätze

Anfang und Ende des Cod. Monac. graec. 443. Näheres über diese Fragmente bei Sara Murray, A Study of the Life of Andreas, the Fool for the Sake of Christ, Münchener Diss. 1910, p. 81—82, 120—121 (mit einer Tafel aus Monac. 443).

1) Vgl. A. Ceriani, De codice Marchaliano, Rom 1890, S. 34 ff. Neuerdings sind außer dem Osterfestbrief des Alexander noch ein anderer Osterfestbrief, der vermutungsweise ins Jahr 577 gesetzt wird (New Palaeographical Society, Taf. 48), und ein liturgischer Papyrus saec. VI/VII (mit Abbildung herausgegeben von D. P. de Puniet in der Revue Bénédictine 26 [1909], S. 34—51) hinzugekommen.

2) Vgl. jetzt auch P. Vierecks Besprechung von Schubarts Papyri Gr. Berol. in der Berliner philol. Wochenschrift 32 (1912), Sp. 1632.

sind recto Z. 3 und verso Z. 12 durch herausgesetzte größere Buchstaben gekennzeichnet; die vorhergehende Zeile schließt beidemal mit Punkt und Spatium. Ein dritter größerer Absatz scheint recto Z. 5 angezeigt zu sein; denn das auf Punkt und Spatium mitten in der Zeile folgende *o* ist etwas höher und sehr viel breiter, als es sonst in dieser Schrift gemacht zu werden pflegt. Das gleiche gilt für den Anfang der 10. Zeile verso. Hier ist das erste *τ* im Worte *τοτ* nicht nur etwas größer als gewöhnlich, sondern es ist auch etwas vor die Kolumne gestellt, und die vorausgehende Zeile schließt wiederum mit Punkt und Spatium. Akzente fehlen vollständig; dagegen findet sich ein spiritus lenis bei *Ἐξεστρω* verso Z. 12. Doppelpunkte bezeichnen bei *ὑποζυγιον* recto Z. 9, ein Haken bei *εὐταλυσον* verso Z. 8/9 den Silbenanfang. Die Tinte sieht heute im allgemeinen braun aus; sie hatte aber, wie einzelne Partien erkennen lassen, ehemals eine dunklere Farbe.

Über den Text ist hier bedeutend mehr zu sagen als bei Nr. 1 und 2, da das erhaltene Bruchstück nicht nur umfangreicher ist, sondern auch einem Kapitel angehört, in welchem sich die Varianten in ungewöhnlicher Weise häufen.

Im Richterbuche gibt es zwei Texttypen, die eigentlich zwei verschiedene Übersetzungen darstellen; der eine liegt in A und seinen Verwandten vor, der andere in B und seinen Verwandten. Lagarde hat im ersten Teil seiner Septuaginta-Studien (Abhandlungen der K. Ges. d. Wiss. zu Göttingen, 37. Band, 1891) den A- und B-Text von Jud. 1—5 in Parallelkolumnen nebeneinander drucken lassen und einen freilich sehr beschränkten, aber sehr zuverlässigen textkritischen Apparat hinzugefügt. Schon dieser Apparat, noch mehr der sehr viel umfangreichere bei Holmes-Parsons zeigt, daß sich innerhalb der beiden Typen, namentlich innerhalb des A-Typus, verschiedene Spielarten voneinander abheben. Wollen wir also unserm Fragment den ihm gebührenden Platz anweisen, so wird es sich empfehlen, zuerst diejenigen Stellen ins Auge zu fassen, an welchen jeder der beiden Typen im großen und ganzen einheitlich ist, und dann die Stellen, an welchen sich Unterschiede innerhalb der Typen zeigen. Doch können Sonderlesarten, die für die Beurteilung unsers Fragments gar keine Bedeutung haben, wie v. 11 *νοριε* B statt des sonst auch im B-Typus allgemein überlieferten *νοριω*, füglich ebenso unberücksichtigt bleiben wie itazistische Schreibungen.

Angeführt werden hier in der Regel nur die griechischen Handschriften, und zwar werden sie abgesehen von den Unzialen A, B, M, V mit den von Holmes-Parsons verwendeten Zahlen be-

zeichnet. Die einzige Handschrift, welche bei Lagarde neu hinzugekommen ist, London Brit. Mus. Addit. 20002, von Lagarde mit „g“, von Brooke-McLean mit „a2“ bezeichnet, trägt nach der vom Septuaginta-Unternehmen eingeführten Praxis die Sigel „509“. Für Holmes-Parsons „XI“ = Vatic. graec. 2106, gewöhnlich nach dem Vorschlage Lagardes (Genesis graece, Lips. 1868, Vorrede S. 12) „N“ genannt, wird nach derselben Praxis die Sigel „V“ verwendet, da „XI“ der erste Teil des allgemein als „V“ bezeichneten Venet. graec. 1 ist, und der Buchstabe „V“ für eine Handschrift, die sich aus einem Vaticanus und einem Venetus zusammensetzt, besonders gut paßt. Demnach sind die für unsern Abschnitt zur Verfügung stehenden Handschriften: A. B. M (Holmes-Parsons „X“). V (Holmes-Parsons „XI“). 15. 16. 18. 19 (Lagarde „h“). 29 (Lagarde „x“). 30. 44. 52. 53. 54 (Lagarde „k“). 55. 56. 57. 58. 59. 63. 64. 71. 75. 76. 77. 82. 84. 85<sup>1)</sup>. 106. 108 (Lagarde „d“). 118 (Lagarde „p“). 120. 121. 128. 131. 134. 144. 209. 236. 237. 509 (Lagarde „g“, im ganzen einundvierzig<sup>2)</sup>). — Von den Kirchenvätern wird nur Theodoret, von den Übersetzungen nur Syrohex. in einigen besonders wichtigen Fällen genannt.

An den Stellen, wo die beiden Haupttypen einander im großen und ganzen einheitlich gegenüberstehen, geht das Münchener Fragment regelmäßig mit dem A-Typus zusammen. Es liest nämlich

9  $\epsilon\pi\iota$  = M. V. 15. 18. 19. 29. 44. 54. 58. 59. 64. 71. 75. 84.  
106. 108. 118. 121. 128. 134 (der B-Typus und auch die  
Handschrift A haben  $\epsilon\iota\varsigma$ )

οι δυνασται<sup>3)</sup> του λαου<sup>4)</sup> = A. M. V. 15. 18. 19. 29. 30. 44.  
54. 58. 59. 64. 71. 75. 84. 106. 108. 118. 121. 128. 134  
(B-Typus οι εκουσιαζομενοι εν λαω)

τον κυριον = A. 19. 29. 53. 54. 58. 59. 64. 75. 76. 84. 106.  
108. 118. 120. 121. 128. 134 (B-Typus ohne Artikel)

1) Die Randlesarten von 85, die bei Holmes-Parsons nur teilweise, bei Field vollständig mitgeteilt sind, bleiben unberücksichtigt.

2) Außerdem wird bei Holmes-Parsons in der Vorrede zum Richterbuch die Handschrift 107 ohne nähere Angabe aufgeführt, kommt aber im Apparat zu unserer Stelle nicht vor. Auch 118 kommt nicht vor, ist jedoch aus Lagardes Kollation bekannt. Für die bei Holmes-Parsons sehr schlecht kollationierten Handschriften M und 59 hat Norman McLean freundlichst seine eigene Kollation zur Verfügung gestellt.

3) 71 hat δυνατοι statt οι δυνασται. Solche kleinen Varianten werden, um die Übersicht, nicht zu stören, hier nur in den Anmerkungen angeführt.

4) 44. 64. 128 würden, wenn man aus dem Stillschweigen von Holmes-Parsons schließen dürfte, εν λαω statt του λαου haben. Aber der Schluß ex silentio ist hier ganz unwahrscheinlich.

- 10 υποζυγιον<sup>1)</sup> = A. M. V. 15. 18. 19. 29. 44. 54. 58. 59. 64.  
71. 75. 84. 106. 108. 118. 121. 128. 134 (B-Typus ονο(ς)  
θηλειας)
- 11 φθε(γ)ξασθα<sup>2)</sup> φωνην<sup>3)</sup> = A. M. V. 15. 18. 19. 29. 30. 44.  
54. 58. 59. 64. 71. 75. 84. 106. 108. 118. 121. 128. 134  
(B-Typus διηγεισθε απο φωνης)  
εφφρανομενων<sup>4)</sup> = A. M. V. 15. 18. 19. 29. 44. 54. 58. 59.  
64. 71. 75. 84. 106. 108. 118. 121. 128. 134 (B-Typus  
υδρευομενων)
- δωσουσιν δικαιοσυνην = M. V. 15. 18. 19. 29. 30. 44. 53. 54.  
55. 58. 59. 64. 71. 75. 84. 106. 108. 118. 121. 134. 209.  
509 (B-Typus und auch die Hs. A δωσουσιν δικαιοσυνης)
- ενισχυσεν<sup>5)</sup> = A. M. V. 15. 18. 19. 29. 44. 54. 58. 59. 64.  
71. 75. 84. 106. 108. 118. 121. 128. 134 (B-Typus αυ-  
ξησεν).

Unser Fragment stimmt also zwar mit A nur an sechs Stellen überein, aber mit 19. 29. 54. 58. 59. 64. 75. 84. 106. 108. 118. 121. 134 an allen acht, mit M. V. 15. 18. 44. 71. 128 wenigstens an sieben Stellen (die zuletzt genannten Handschriften fehlen mit Ausnahme von 128 bei τον κυριον v. 9, wo es sich nur um Setzung oder Nichtsetzung des Artikels handelt). Diese Handschriften bilden hier den A-Typus. Die übrigen scheiden sich deutlich von ihnen: die meisten haben überhaupt keine der angeführten Lesarten des A-Typus (B. 16. 52. 56. 57. 63. 77. 82. 85. 131. 144. 236. 237) oder doch bloß eine (55. 76. 120. 209. 509), nur 53 tritt zweimal und 30 sogar dreimal zum A-Typus über. Unser vorläufiges Resultat ist also, um es nochmals zusammenzufassen: das Münchener Fragment stimmt in den angeführten Fällen meistens mit A, immer mit dem A-Typus überein, wie er in den Handschriften M. V. 15. 18. 19. 29. 44. 54. 58. 59. 64. 71. 75. 84. 106. 108. 118. 121. 128. 134 vorliegt.

Über die genauere Stellung des Münchener Fragments innerhalb des A-Typus können wir schon aus den in den Anmerkungen notierten Varianten zwei Schlüsse ziehen: 1) Das Fragment gehört nicht zu der von Field und Lagarde mit Unrecht für lukianisch gehaltenen Familie 19. 108; denn es hat die Sonderlesarten nicht,

1) υποζυγιον haben nur 44. 54. 75, die übrigen richtiger υποζυγιων = אהתנוח.

2) Statt φθεγξασθα haben viele Hss. richtiger φθεγξασθε = שיחו, 19. 108 εφθεγξασθα (so!).

3) Statt φωνην würde 30 ex sil. απο φωνης haben.

4) Statt εφφρανομενων haben 19. 108 εφφρανωων.

5) ενισχυσεν haben nur M. V. 29. 71. 121, die übrigen ενισχυσαν.

welche diese Familie in v. 11 bei *φθεγξασθαι* und *ευφραινομενων* aufweist. 2) Es steht in näherer Beziehung zu der schon von Fritzsche<sup>1)</sup> ausgesonderten Gruppe M. V. 29. 71. 121; denn nur mit ihr teilt es die Lesart *εισχυσον* v. 11, und diese ist um so bedeutender, als sich schon hier eine charakteristische Spaltung innerhalb des A-Typus beobachten läßt:

*δικαιοσυνας εισχυσαν* A

*δικαιοσυνας εισχυσον* M. V. 29. 71. 121 und das Fragment:  
andere Verbalform als in A

*δικαιοι εισχυσαν* 15. 18. 19. 44. 54. 58. 59. 64. 75. 84. 106.  
108. 118. 128. 134, d. h. alle übrigen Vertreter des A-Typus: anderes Nomen als in A.

Mehr ergibt sich aus den übrigen Fällen, in welchen sich weitere charakteristische Unterschiede innerhalb des A-Typus zeigen.

Das Münchener Fragment beginnt mit dem Schluß von v. 8: [*τες*] *σερακοντα χιλιασιν εν τω ισραηλ*. Die Worte *εν τω ισραηλ*, die sich auch in den meisten Handschriften des A-Typus und im B-Typus finden<sup>2)</sup>, fehlen in A und der wirklichen Lukiangruppe 54. 59. 75 (= Theodoret) und stehen im syrohexaplarischen Texte sub asterisco. Das heißt: *εν τω ισραηλ* hat im vororigenianischen Texte, den auch Lukian in diesem Punkte nicht änderte, gefehlt und ist erst von Origenes nach dem Hebräischen hinzugefügt. Wenn unser Fragment also diesen Zusatz hat, so repräsentiert es eine jüngere Ausgestaltung des A-Typus, die entweder vom hexaplarischen Septuagintatexte oder vom B-Texte beeinflusst ist. Allerdings geht es darin mit der großen Masse der Handschriften des A-Typus zusammen, scheidet sich aber deutlich von A selbst und von der Lukiangruppe 54. 59. 75, wie es sich oben von 19. 108 geschieden hatte.

Ferner ist wichtig, daß unser Fragment in v. 11 bloß *εις τας πολεις* hat, während die meisten Vertreter des A-Typus *αυτου* (A. 18. 19. 44. 54. 64. 75. 84. 106. 108. 118. 128. 134) oder *αυτων* (15. 59) hinzufügen. Dieser Zusatz fehlt in allen übrigen Handschriften, also einerseits im B-Typus, andererseits auch in M. V. 29. 58. 71. 121, die wir oben als Vertreter des A-Typus kennen gelernt haben. Allerdings ist das Fehlen von *αυτου* nur für M. 29 durch Angaben von Lagarde und M<sup>c</sup>Lean (s. oben S. 81 Anm. 2) ausdrücklich bezeugt und für V. 58. 71. 121 bloß aus dem Still-

1) Vgl. Lagarde, Septuaginta-Studien I, S. 4.

2) B selbst hat *εν ισραηλ* ohne Artikel, aber 509 und andere Handschriften des B-Typus haben den Artikel ebenso wie das Gros des A-Typus.



schweigen von Holmes-Parsons erschlossen; aber wenn wir bedenken, daß unser Fragment schon in dem dicht vorhergehenden *δικαιοσυνας ενισχυσον* mit M. V. 29. 71. 121 übereinstimmte, so erscheint doch der Schluß ex silentio hier völlig unbedenklich, und wir werden in der Annahme bestärkt, daß unser Fragment in der Tat mit M. V. 29. 71. 121 näher verwandt ist.

Schließlich muß noch ein besonders variantenreicher Passus besprochen werden: v. 10 *μεσημβριας και λαμπηγων και πορευομενοι επι οδους συνεδρων· εφ οδω*. Um diese Stelle richtig zu beurteilen, müssen wir auf den hebräischen Urtext selbst zurückgehen. Der Vers beginnt im Hebräischen mit רכבי אהרן = A-Typus *επιβεβηκοτες επι υποζυγιων*, B-Typus *επιβεβηκοτες επι ονου(ς) θηλειας* (vgl. oben S. 82). Dann folgt צחרה; dies fehlt der Handschrift A, den Lukianhandschriften 54. 59. 75 (= Theodoret) und, wie sich unten zeigen wird, auch der Vorlage des Origenes, also genau denselben Zeugen, denen auch *εν τω ισραηλ* am Schluß von v. 8 fehlte, woraus wir mit Sicherheit schließen dürfen, daß A. 54. 59. 75 hier wie dort den ursprünglichen A-Typus darstellen; in B dagegen ist das *ἀπαξ λεγόμενον* צחרה durch *μεσημβριας* wiedergegeben, wobei der Übersetzer natürlich an צחרה dachte. Weiter folgt *ישבי על מדין* = A und 54. 59. 75 (= Theodoret) *καθημενοι επι<sup>1)</sup> λαμπηγων*, B *καθημενοι επι κριτηριου*; der A-Übersetzer deutete das rätselhafte *מדין* als „Reisewagen“, der B-Übersetzer leitete es von *דין* „richten“ ab. Hier haben wir also für die vier Worte *ישבי על מדין צחרה* zwei untereinander ganz verschiedene, in sich einheitliche Übersetzungen:

A. 54. 59. 75 *καθημενοι επι λαμπηγων*

B (und ex sil. 56) *μεσημβριας καθημενοι επι κριτηριου*.

Aber diese beiden Übersetzungen sind dann auf die verschiedensten Weisen miteinander kombiniert. Einerseits ist der B-Text in 16. 30. 52. 53. 57. 63. 76. 77. 82. 85. 120. 131. 144. 209. 236. 237. 509 durch Hinzufügung von *και λαμπουσων* (so!) hinter *μεσημβριας* erweitert, vgl. auch 55 *εν μεσημβρια και λαμπηγη<sup>2)</sup>*. Andererseits hat schon Origenes den A-Text durch zwei aus B stammende oder wenigstens in B ebenso vorkommende Worte erweitert:

Syrohex. 19. 108 (*και*) *επι λαμπηγων (και) καθημενοι επι κριτηριου<sup>3)</sup>*: das vorgefundene *καθημενοι επι λαμπηγων* ist umge-

1) Statt *επι* hat 75 angeblich *υπο*.

2) *εν* hat auch 509, der aber dahinter *μεσημβριας και λαμπουσων* beibehält und daher zur großen Masse gezählt ist.

3) Die beiden eingeklammerten *και* stehen im Syrischen, sind aber etwas verdächtig, da sie kein Äquivalent im Hebräischen haben; in 19. 108 fehlen sie.

stellt, sodaß *επι λαμπηνων* jetzt wenigstens äußerlich dem fehlenden *חוררצ* entspricht, und als Übersetzung von *על מדין* ist *επι κριτηριου* = B hinzugefügt.

Bei den übrigen oben ermittelten Vertretern des A-Typus finden wir folgende Mischungen aus A und B:

44. 84. 106. 134 *καθημενοι επι λαμπηνων μεσημβριας επι κριτηριου*: der A-Text ist unverändert beibehalten, aber der ganze B-Text mit Ausnahme des in A schon vorhandenen *καθημενοι* hinzugefügt.

M. V. 29. 71. 121 *μεσημβριας και λαμπηνων επι κριτηριου*: hier ist sonderbarerweise gerade das dem A- und B-Texte gemeinsame *καθημενοι* ausgefallen, sonst aber das *λαμπηνων* des A-Textes (unter Fortlassung des vorhergehenden *επι*) mit dem *μεσημβριας* und *επι κριτηριου* des B-Textes kombiniert.

15. 18. 64. 118. 128 haben genau dieselbe Kombination wie M. V. 29. 71. 121, fügen aber nachher hinter *συνεδρων* noch *επι λαμπηνων καθημενοι* hinzu.

58 *μεσημβριας και επικαθημενοι επι λαμπηνων*: in den drei letzten Worten haben wir den alten A-Text, nur ist vor *καθημενοι* noch ein *επι* hinzugefügt; *μεσημβριας* kann direkt aus dem B-Text stammen, *και* wäre dann ein verbindender Zusatz, aber *μεσημβριας* kann auch mit dem folgenden *και* aus dem jüngeren A-Text, wie er in M. V etc. vorliegt, übernommen sein.

Alle diese Mischlesarten gehen offenbar nicht auf den hexaplari-schen Septuagintatext zurück, da sie sämtlich das in jenem fehlende *μεσημβριας* enthalten, sondern sind aus jüngerer Kombination des A- und B-Textes entstanden. Unser Münchener Fragment schließt sich am engsten an M. V. 29. 71. 121 an, hat aber nur *μεσημβριας και λαμπηνων* ohne *επι κριτηριου*. Da nun *επι κριτηριου* aus B stammt, könnte man hierin einen Vorzug des Fragments vor seinen Gefährten erblicken; sicher ist das jedoch nicht, denn da schon das bloße *μεσημβριας και λαμπηνων* eine offenkundige Mischung aus A- und B-Text ist, so macht es keinen großen Unterschied, ob auch noch *επι κριτηριου* aus B hinzugefügt ist oder nicht. Wichtig ist dagegen, daß unser Fragment sich auch hier wieder, wie schon zweimal, als nächsten Verwandten von M. V. 29. 71. 121 erweist.

Auf *על מדין* folgt im Hebräischen noch *על דרך* <sup>1)</sup>.

1) Das im Hebräischen den Vers schließende *עין* kommt nicht mehr in Betracht, es ist = A-Typus *φθελζαθη*, B-Typus *δελγελζαθη* (vgl. oben).

Diese Worte fehlen wiederum dem alten A-Typus, wie er in A selbst und den Lukianhandschriften 54. 59. 75 (= Theodoret) vorliegt. Der gesamte B-Typus außer 55. 509 (s. unten) liest  $\kappa\alpha\iota$   $\pi\alpha\rho\epsilon\upsilon\sigma\mu\epsilon\nu\omicron\iota$   $\epsilon\pi\iota$ <sup>1)</sup>  $\sigma\delta\omicron\upsilon\varsigma$   $\sigma\upsilon\gamma\epsilon\delta\rho\omega\upsilon$   $\epsilon\varphi$   $\sigma\delta\omega$ : hier ist  $\kappa\alpha\iota$   $\pi\alpha\rho\epsilon\upsilon\sigma\mu\epsilon\nu\omicron\iota$  =  $\text{וְהַלְכִי}$ ,  $\epsilon\varphi$   $\sigma\delta\omega$  und wohl auch  $\epsilon\pi\iota$   $\sigma\delta\omicron\upsilon\varsigma$  =  $\text{עַל דֶּרֶךְ}$ ; mit  $\sigma\upsilon\gamma\epsilon\delta\rho\omega\upsilon$  ist schwer etwas anzufangen, am ehesten kann es noch eine zweite Wiedergabe des vorhergehenden  $\text{בֵּית דִּין}$  sein, vgl.  $\sigma\upsilon\gamma\epsilon\delta\rho\iota\omicron\upsilon$  =  $\text{בֵּית דִּין}$  Prov. 22<sub>10</sub> (Lagarde, Anmerkungen zur griechischen Übersetzung der Proverbien, Leipzig 1863, S. 70). Der überarbeitete A-Typus zeigt die verschiedensten Spielarten:

Syrohex. 19. 108  $\kappa\alpha\iota$   $\pi\alpha\rho\epsilon\upsilon\sigma\mu\epsilon\nu\omicron\iota$   $\epsilon\varphi$   $\sigma\delta\omega$ <sup>2)</sup>: so auch 55 (mit  $\sigma\delta\omicron\upsilon\varsigma$  statt  $\sigma\delta\omega$ ) und 509

44. 106  $\pi\alpha\rho\epsilon\upsilon\sigma\mu\epsilon\nu\omicron\iota$   $\epsilon\pi\iota$   $\sigma\upsilon\gamma\epsilon\delta\rho\omega\upsilon$

M. V. 29. 71. 84. 121. 134  $\pi\alpha\rho\epsilon\upsilon\sigma\mu\epsilon\nu\omicron\iota$ <sup>3)</sup>  $\sigma\upsilon\gamma\epsilon\delta\rho\omega\upsilon$ <sup>4)</sup>

15. 18. 64. 118. 128  $\sigma\upsilon\gamma\epsilon\delta\rho\omega\upsilon$  (dahinter haben sie das oben bereits angeführte  $\epsilon\pi\iota$   $\lambda\alpha\mu\pi\eta\gamma\omega\upsilon$   $\kappa\alpha\theta\eta\mu\epsilon\nu\omicron\iota$ ).

Wieder trennen sich die Handschriften des A-Typus außer 19. 108 von der hexaplarischen Bearbeitung dieses Typus; denn sie haben nicht  $\epsilon\varphi$   $\sigma\delta\omega$ , wohl aber  $\sigma\upsilon\gamma\epsilon\delta\rho\omega\upsilon$ , was nur direkt aus dem B-Text herübergenommen sein kann. 55 und 509, sonst Vertreter des B-Typus, gehen hier mit dem hexaplarischen Texte zusammen, doch kann das Zusammentreffen zufällig sein. 58, sonst ein Vertreter des A-Typus, stimmt hier mit B überein und hat nur  $\sigma\upsilon\gamma\epsilon\delta\rho\omega\upsilon$  statt  $\sigma\upsilon\gamma\epsilon\delta\rho\omega\upsilon$  (ebenso 71 in einer ganz anderen Textform, s. oben). Unser Münchener Fragment stimmt völlig mit B überein; es trennt sich hier also noch schärfer als bei den vorhergehenden Worten von der Gruppe M. V. 29. 71. 121 und tritt ganz zu B über.

Somit können wir als Endergebnis feststellen: Das Münchener Fragment gehört zu einer bisher durch M. V. 29. 71. 121 vertretenen Gruppe des A-Typus, in welcher dieser Typus nicht mehr in seiner ursprünglichen Form erhalten ist, sondern, besonders wohl unter dem Einfluß des B-Typus, mancherlei Abänderungen erfahren hat. Indessen geht es mit der Gruppe M. V. 29. 71. 121 doch nicht überall zusammen, sondern weicht von ihr in v. 10 zweimal erheblich ab: es hat das in der Gruppe vorhandene, aus B stammende  $\epsilon\pi\iota$ :  $\kappa\rho\iota\tau\eta\rho\iota\sigma\upsilon$  nicht, stimmt dagegen in  $\kappa\alpha\iota$   $\pi\alpha\rho\epsilon\upsilon\sigma\mu\epsilon\nu\omicron\iota$

1)  $\epsilon\pi\iota$  fehlt in 16\*. 30. 53. 57. 63. 77. 85. 131. 144. 209. 236. Sonst finden sich hier nur unbedeutende Varianten.

2) 19. 108 haben  $\varphi\sigma\delta\omega$  (so!) statt  $\epsilon\varphi$   $\sigma\delta\omega$ .

3) V soll nach Holmes-Parsons  $\sigma\rho\epsilon\nu\omicron\iota$  statt  $\pi\alpha\rho\epsilon\upsilon\sigma\mu\epsilon\nu\omicron\iota$  haben.

4) 71  $\sigma\upsilon\gamma\epsilon\delta\rho\iota\omega\upsilon$ .

επι οδους συνεδρων εφ οδω völlig mit B überein, während die Gruppe bloß πορευομενοι συνεδρων bietet<sup>1)</sup>. Ob das Münchener Fragment auch zu 58, mit dem es in και πορευομενοι κτλ. zusammentrifft, in engeren Beziehungen steht, muß dahingestellt bleiben; 58 kam zwar auch bei εις τας πολεις v. 11 (oben S. 83) als Begleiter des Fragments und der Gruppe M. V. 29. 71. 121 vor, war dort aber nur ex silentio erschlossen und zeigt sonst keine intimeren Beziehungen zu dem Fragment, z. B. hat 58 in v. 11 hinter ανακρωομενων den singulären Zusatz εν οργανοις, dieser findet sich aber in dem Fragment ebensowenig wie in den übrigen Handschriften.

Das Münchener Fragment stammt aus Ägypten und hat, wie die Schrift lehrt, in Ägypten auch seine ursprüngliche Heimat. Daraus folgt wieder einmal, daß wir die bekannte Verteilung der Septuaginta-Rezensionen auf die Kirchenprovinzen, welche Hieronymus für die Zeit um 400 bezeugt, nicht ohne weiteres auf die spätere Zeit übertragen dürfen. Denn daß der Text unsers Fragments die Rezension Hesychs darstellen sollte, scheint nach dem, was schon Grabe über diese Rezension ermittelt hat (vgl. Lagarde, Septuaginta-Studien I, S. 3 f.), völlig ausgeschlossen.

---

1) Ein dritter, aber wenig besagender Unterschied zwischen dem Münchener Fragment und der Gruppe M. V. 29. 71. 121 ist: v. 11 Fragm. = B. 509 und ex silentio 30. 52. 55. 56. 63. 71. 76. 82. 120. 209 εν ισραηλ, alle übrigen Hss. εν τω ισραηλ.

---

# Zur Kritik des mittelhochdeutschen Gedichtes 'Von dem übeln Weibe'.

Von

**Edward Schröder.**

Vorgelegt in der Sitzung vom 8. März 1913.

Der ausgelassene Schwank, welchen zuerst Jos. Bergmann im 'Anzeige-Blatt für Wissenschaft und Kunst' der Wiener 'Jahrbücher für Litteratur' Bd. 94 (1841) ohne jeden kritischen Eingriff und, wie die Worterklärungen zeigen, mit recht mangelhaftem Verständnis herausgab, hat das Glück gehabt, vor den Augen v. d. Hagens keine Gnade zu finden, und ist so von der Mißhandlung verschont geblieben, der im 'Gesamtabenteuer' die gereimten Novellen der mittelhochdeutschen Zeit anheimfielen. Für Moriz Haupt, der mit sicherem Blick für das litterarisch Wertvolle dem verwahrlosten Texte früh seine Aufmerksamkeit geschenkt hatte, ist das gewiß eine heimliche Genugtuung gewesen. Als er im Jahre 1871 nach einer längeren Pause seiner germanistischen Betätigung die zweite Ausgabe des 'Erec' zurüstete, da hat er auch den Text des 'Übeln Weibes', den uns derselbe Schreiber Hans Ried überliefert hat, wieder hervorgeholt und ihn nach nochmaliger Revision in einem zierlichen Bändchen herausgegeben, dem Salomon Hirzel seine sichtbare Liebe zugewendet hat: gieng ihm doch eine Widmung voraus an den gemeinsamen Freund Gustav Freytag.

Diese Ausgabe Haupts ist jetzt, nach mehr als 40 Jahren vergriffen, und ich hab es gern übernommen das Gedicht neu zu bearbeiten. Mein Handexemplar weist seit langen Jahren eine Reihe von recht einfachen Besserungen auf; dazu ist in der letzten Zeit die eingehende Beschäftigung mit verschiedenen Texten getreten, die uns ausschließlich oder doch am besten in der gleichen

Ambraser Hs. überliefert sind: 'Kndrun', 'Biterolf', 'Moriz von Craon'; 'Helmbrecht'; sie hat mir eine größere Sicherheit gegeben zn entscheiden, was von Fehlern dem Schreiber selbst zuzutrauen, was seiner Vorlage zur Last zn legen ist.

Zuletzt hab ich mir dann von den Blättern 215 und 216 der Handschrift mit gütiger Zustimmung der Direction der K. K. Hofbibliothek Schwarz-weiß-Drucke anfertigen lassen, um eine völlig sichere Grundlage zu besitzen. Im allgemeinen hat sich der Abdruck Bergmanns als zuverlässig erwiesen; ich notiere von Abweichungen nur: Plusvers nach 64 (65 B.) *vnns<sup>s</sup>* (st. *vnns*) — 132 (133 B.) *zunwenden* (st. *jnnwenden*), womit eine Conjectur Haupts (Zs. f. d. Alt. 15, 467) bestätigt wird — 319 (320 B.) *nider* — 322 (323 B.) *mein<sup>s</sup>* (st. *mein*) — V. 369 (370 B.) ist wiederholt: *lasse naher rucken. lasse naher rugken* — 466 (467 B.) *nynndert* — 581 (582 B.) *Feravifen* — 674 *in* (st. *ir*, von Hpt. schon gebessert) — 735 *als* (st. *also*) — 813 *dein* (st. *dem*).

Gleich nach dem Erscheinen von Haupts Ausgabe hat F. Zarncke im Litterar. Centralbl. 1871 Nr. 49 Sp. 1238 f. auf ein paar Abweichungen von der Hs. hingewiesen, die wohl nicht beabsichtigt und jedenfalls nicht begründet waren (38. 287. 328. 346. 445.): es sind Lässigkeiten wie sie sich bei Haupt häufiger finden als man glauben möchte; auch der Vorwurf, daß die Angabe der Lesarten ungenau sei, war nicht unberechtigt. Gegen Haupt verteidigte Z. mit Recht die hsl. Lesart (*dem*) 562; weiter machte er Vorschläge zu 353. 404. 642, die ich unbedenklich aufgenommen habe.

Ein paarmal berührte er sich mit F. Bech, der in Pfeiffer-Bartschs Germania 17, 41--50 aus seiner unvergleichlichen Kenntnis des mittelhochdeutschen Wortschatzes heraus eine Reihe trefflicher Erläuterungen spendete, das *dere* 412 rettete, für 719 die Besserung fand, auch die verderbte Stelle 353. 54 vollständiger als Zarncke heilte.

Seitdem hat sich nur K. Helm in Paul u. Braunes Beiträgen 34, 292—306 eingehender mit dem Gedichte beschäftigt: er hat allerlei zur Erklärung beigesteuert, gelegentlich wohl auch Unnötiges, und für die Lokalisierung in Tirol neue Gründe beigebracht. Gegen Haupts Interpunktion erhebt er wiederholt Einsprache, verteidigt auch in einigen Fällen den hsl. Text gegen den Herausgeber; ich stimme ihm — wenn auch nicht immer seinen Gründen — zu in Bezug anf 64. 84 (s. u.). 722; auch seine eigenen Vorschläge zn 312. 469. 633 treffen das richtige — ja was 312 anlangt, so hab ich früher angenommen, daß *vahs* st. *vlahs* (für *wachts* der Hs.)

bei Haupt nur eben ein Druckfehler sei: allerdings bin ich mir nicht sicher, ob man dann *ein wînigez vlaks* stehn lassen dürfe und nicht vielmehr *wîniger* ändern müsse<sup>1)</sup>.

Im einzelnen böten die Ausführungen Helms vielfach Anlaß zur Bestreitung oder Diskussion — ich will mich hier ganz auf die Textkritik beschränken, und nur das hereinziehen was dafür unumgänglich ist. Ich denke den Beweis zu liefern, daß an dem Text noch sehr viel zu tun ist, und ich hoffe für die größere Zahl der anstößigen Stellen auch das Heilmittel gefunden zu haben.

Nicht alle Abweichungen meines Textes von Haupt und den Vorschlägen von Zarncke, Bech und Helm will ich hier rechtfertigen, sondern es den leichtern Korrekturen überlassen, sich an Ort und Stelle zu bewähren.

Ich habe über meine Vorgänger hinaus den hsl. Text wieder eingesetzt: V. 22 f., wo es Hpt. offenbar gestört hat, daß der Ehemann sagt: *sît die wîle ich hân den lip*, und dabei doch nur die Zeit seit seiner Verheiratung meinen kann; an so etwas darf man sich aber bei einem mhd. Dichter nicht stoßen! — V. 52 — V. 147 — V. 249 — V. 327 *und alten ê vil maniger tage* 'viel zu früh alt werden' — V. 426 — V. 506 — V. 591 (s. u.) — V. 640 — V. 733 — V. 743 — V. 766. Ich glaube nicht, daß ich bei heutigen Lesern hier irgendwo Widerspruch finden werde. Auch daß ich für das *clausenäre* der Hs. V. 230 *clûsencere* (st. *klôsencere* H.) einsetze, wird man billigen.

Zwei Stellen verlangen eine nähere Erläuterung, denn hier ist die Änderung Haupts geradezu verhängnisvoll. V. 546 ff. lauten nach der Handschrift umgeschrieben:

|   |                      |
|---|----------------------|
| <i>ez geschuof nie kein bischof</i>     | H. <i>gesluoc</i>    |
| <i>[den] sündwren so gedilhte</i>       | H. <i>den sinder</i> |
| <i>mit besmen an der bihte</i>          |                      |
| <i>sô si mich mit dem schîte sluoc.</i> |                      |

d. h. 'kein Bischof verordnete je in der Beichte [den] Sündern so viel Rutenhiebe, wie sie mich mit dem Scheite schlug'. Haupt macht den Bischof zum Profoss, und Helm S. 300, der offenbar hier die hsl. La. übersehen hat, bemüht sich, diese Ungeheuerlichkeit, daß der Bischof (in der Beichte!) selbst prügelt, durch legendarische und historische Einzelfälle der Geißelbuße ('disciplina flagelli') zu rechtfertigen.

---

1) Hat Haupt aber *vlaks* mit Absicht gesetzt, so hat er es selbstverständlich nicht anders verstanden als Helm: 'Flachsfaser'.

V. 604 ff. schreib ich mit der Hs.:

*vil selichlichen ich gewarf:\*)*  
*mit dem stecken ich si traf*  
*daz ir daz bluotige saf* .  
*ûz wischte durch ganze z vel: H. ir glanzez*

Das Blut dringt durch die unverletzte Haut hervor: darauf deutet ja auch das Verbum *ûz wischen*. Haupts Änderung stört zugleich die künstlerische Ökonomie des Dichters: kein Zug in dem ganzen Werkchen klärt uns darüber auf, ob wir uns das böse Weib schön oder häßlich zu denken haben — und das ist Absicht!

In einigen Fällen geb ich Haupt den metrischen Anstoß zu, glaube ihn aber in anderer Weise beseitigen zu müssen, oder einfacher heilen zu können. So schreib ich

V. 72 *slah ich si eins, si sleht mich zwir* H. *ichs einest*  
 V. 84 *seht welh geselleschaft daz si* H. *wie ein selleschaft*

das *wie ein* der Hs. ist ein jüngerer Ersatz, den Haupt selbst nur aus dem Wolfdietrich A (der Ambraser Hs.!) 465, 2 zu belegen vermag; auch hier verlangt der Vers die gleiche Besserung: '*wâfen sprach der Krieche, 'welh ungefüeger bach!*'

V. 101 *gefrent er sich niht halben tac* H. *frent — nimmer*  
 V. 137 *sin herze enwære steinen* H. *ensî von*

In der Hs. steht *wäre dann von steinen*: nachdem das jüngere *dann* als Eindringling beseitigt ist, bleibt der weitere Anstoß, daß ein Herz zwar *von steine* ('ex lapide') oder *steinen* ('lapideus'), aber nicht *von steinen* ('ex lapidibus') sein kann, und da die Form *steinen* vom Reim gefordert wird, wäre der Vers mit der Streichung des *von* leichter und besser kuriert, als mit *ensî* für *enwære*. Die Änderung *müest(e)* für *muoz* im folgenden Vers ist deshalb keineswegs nötig.

V. 239 *Diu rede ist leider mir ein spel* H. *mir leider ist*  
 V. 761 *als einer frouwen tuot ir kneht* H. *froun ir eigen k.*

Ich will hier gleich die wenigen Stellen anreihen, wo ich über Haupt hinaus durch einen metrischen Anstoß auf eine Änderung geführt worden bin, die sich aber auch sprachlich oder sachlich rechtfertigen wird. Ich schreibe also:

---

\*) So ist zu interpungieren: 'felicissime rem gessi'; *gewarf* zu bair. *werven*, nicht zu *werfen*!



V. 317 *daz dehschît*<sup>1)</sup> über *mînen kopf*

V. 550 *sî sluoc daz ie der slac getruoc* d. h. 'daß jeder Schlag seine Wirkung tat'

V: 662 *mîn roc*, ⟨*mîn*⟩ *wambis noch mîn pheit*.

Metrisch unerträglich ist ferner der Vers 73 *Swaz ie daz ander tuot*, (*daz diinket uns*<sup>2)</sup> *dewederz guot*) denn ich vermag ihn nicht anders als dreiebig zu lesen; *swaz sô* zu schreiben, dazu scheint mir das Gedicht zu jung: ich schlage also vor

*swaz ie daz* ⟨*ein und*⟩ *ander tuot*.

Und nun möge ein rundes Dutzend Stellen folgen, wo der Anstoß allein vom Sinn und Wortlaut herkommt.

Daß ich V. 62. 63 ausgeglichen habe

*swaz mir tuot wol daz tuot ir wê;*

*swaz ir tuot wê daz tuot mir wol* st. *daz*

bedarf wohl keiner Verteidigung.

V. 80f. *spriche ich krump alsam ein swîbel*,

*sî sprichet sleht alsam ein zein* st. *reht*.

Der Gegensatz zu *krump* ist nicht *reht* sondern *sleht* (Helmbr. 667 *ez wære krump ez wære sleht*), und dieses ist auch das feste Beiwort für den 'Zein': vgl. die bekannten Waltherstellen 15, 32; 30, 28 und etwa noch Tristan 6710 *strac und sleht alsam ein zein*.

V. 184 *und den man durch diu reder want* st. *bant*.

Es heißt wohl *uf daz rat binden* (vgl. Walther 85, 15), aber hier ist von 'rotae implicare', 'rotae innectere' (J. Grimm, RA. S. 688 ff.) die Rede; merkwürdig bleibt der Plural: 'durch die Radspeichen flocht'?

V. 233. 34 ändere ich das *stet: get* der Hs. in den Konjunctiv:

*ir beider riuwe, ob diu sô stê*

*daz diu sîn durch ir herze gê*.

V. 279. 80 ist das 'Stoßen gegen den Kropf' höchst anstößig: soll der Mann seinen eigenen Hals als 'Kropf' bezeichnen? und sind denn Stöße gegen den Hals überhaupt etwas so gewöhnliches wie es hier hingestellt wird? Dazu kommt, daß auch das Haar-  
ausraufen 'aus dem Kopfe' keineswegs eine natürliche Ausdrucksweise ist; wenn auch in unserem Gedichte, wie Haupt bemerkt hat, *kopf* schon mehrfach für 'caput' steht, so ist doch damit immer der Schädel gemeint: Haare aber rauft man *ûz der swarte* oder —

1) Schon von Bech erwogen.

2) oder *unser*?

ûz dem schopfe! Ich schreibe also:

âne stôzen gën dem kopfe  
und roufen hâr ûz dem schopfe.

'die Kopfnüsse und ausgerissenen Haare ungerechnet'. Nach V. 688 ff. hat er ja im Jahre  $3 \times 365$  Schläge *nâch dem kopfe* bezogen!

V. 322 f. würden nach der Hs. lauten

sî nam ze mîner gesichte  
in die hant daz vorig schît

'daz vorige Scheit', wie es der Schreiber zweifellos verstand, ist das 317 genannte *<dehs>schît* — aber *vorig* ist unmöglich; *Bechs überschît* ist ein Verlegenheitseinfall und Haupts *veige schît* zwar geistreich, aber unwahrscheinlich. Beachten wir, daß der Dichter eine ausgesprochene Neigung hat für das 'stoffliche' im engsten Sinne: *die isenînen kîle* 182, *der hîrzîne vezzel* 656, *der stâheline spiez* 700; namentlich auch bei den Prügelwerkzeugen: 515 *ein eichen überstickke*, 300 f. *dîu swinge hagenbuochîn*, so werden wir auch hier etwas ähnliches erwarten: das *dehsschît* (das gleich darauf nach seinem Eisenbeschlag auch *dehsisen* heißt)<sup>1)</sup> war *vorhîn*: 'von Föhrenholz', und der Schreiber, der das Adjektivum als 'vor-hin' verlas, hat es in *vorig* umgesetzt.

V. 464 *sî spranc vil übellich hindersich*:

'boshaft springen' ist etwas sonderbar, und obendrein paßt der Sprung nicht in die Situation. Nun ist *spranc(h)* ein gar nicht seltener hsl. Fehler für *sprach*<sup>2)</sup>, und dies ist unzweifelhaft richtig: 460 hat sie ihn *scheel* angesehen, jetzt redet sie giftig über die Schulter weg zu ihm; das ist eine gute Steigerung.

V. 536 f. *noch dristunt dicker den der snê  
ûz den lüften erhebet sich*

ist der bare Unsinn: der Schnee 'erhebt sich' — 'aus den Lüften'? Ich weiß keine andere Besserung als die Änderung ins Gegenteil:  
*ûz den lüften rêret sich.*

Über *sich rêren, sich nider rêren* s. die Wbb.; dazu vgl. (Gott) *der den snê von himel rêret* Mariengr. 504.

V. 551 *sî sluoc daz ie der slac truoc* 1. *getruoc* (s. 92)  
*slac nâch slage über ruge*

So schreibt Haupt: in der Hs. steht *schlach schlage*. Nun ist die Orthographie Rieds in gewissen Punkten eine überaus feste: aus-

1) Vgl. auch die Bedeutungsentwicklung von 'Grabscheit' und ähnlichen Werkzeugnamen. 2) und umgekehrt.

lautendes *g* schreibt er niemals *ch*! das Prät. *sluoc* kommt gegen 40 mal als *schlûg* oder *flûg* vor, ebenso hat das Subst. *slac* stets *g*: speziell die Wendung *flag nach flag(e)* kehrt mit dieser Schreibung dreimal wieder 365. 540. 626. *schlach* hingegen ist die Form der 1 P. Sg. Präs. (72 *schlach ich*, 747 *ich schlach*) und kann selbstverständlich ebensogut für den Imperativ stehen. Ich stelle also, statt ein *nâch* einzufügen, die Imperativform und zwar als Kampfruf her: '*slahâ slach.*' (= Helmbr. 1029).

V. 653 (*ich enphie von ir hende*)

*vil bûhel unde reize*

schreibt Haupt mit der Handschrift: aber der starken Hyperbel, die in *bûhel* liegen müßte, entspricht wieder nicht das einfache *reize* 'Ritze' — und schließlich liegt doch *biulc(n)* wahrlich zu nahe, um nicht an ein Verhören (des inneren Ohres) zu denken; diese *biule* kehren auch V. 715 wieder.

730 ff. *du maht ezzen ungesoten*  
*nâtern zagele unde kroten*  
*und alliu eiter trinken.*

'Natternschwänze' sind doch wahrlich nicht gerade das giftige an dem Reptil, und obendrein erwartet man hier eine Dreiheit: diese erhält man wenn man schreibt

*nâtern, ege l unde kroten.*

Über die giftige Natur der Blutegel und ihre Ursache vgl. Konrad von Meigenberg S. 306 f.

Eine recht böse Stelle eröffnet den Schlußabschnitt: V. 801. 802. In der Hs. steht *Do wir also gesniten. und daz sy gestriten* (*den strit zwischen uns beiden*). Haupt ließ den Vers 801 unangetastet, obwohl er das *gesniten* unverständlich fand<sup>1)</sup> und änderte V. 802 *wâren unde sus gestriten* — diese Herstellung schien ihm aber selbst nur ein Notbehelf. Der Fehler liegt zweifellos im Reimband, und zwar sind beide Reimwörter falsch: wir müssen sie radikal ändern, brauchen aber darüber hinaus keinen Eingriff vorzunehmen. Ob ich freilich die richtige Eintauschung vornehme, indem ich schreibe:

*Dô wir alsô gerihten*  
*und daz sî geslihten*  
*den strit zwischen uns beiden,*  
*dô wurden wir gescheiden.*

1) Wie sich Helm S. 304 damit abfindet, hab ich nicht verstanden. Nach der Überlieferung müßte doch *sniden* absolut sein und 'fechten' bedeuten; bei Haupts Änderung hieße *gesniten* 'verwundet': das erste ist nicht bezeugt und das zweite höchst unpassend: man hat nur mit stumpfen Waffen gekämpft!

darüber bin ich mir noch nicht klar. Und dann vermag ich selbst nicht zu entscheiden, wie man diese Fassung zu übersetzen haben würde: ob *rihten* absolut zu nehmen ist, also 'als wir Gericht gehalten, den Zweikampf durchgeführt hatten' — oder transitiv: 'als wir den Streit ausgeführt und jene ihn geschlichtet hatten'; ich glaube das letztere.

Ich schließe hier noch ein paar Bemerkungen zur Interpretation an, hauptsächlich nm zu rechtfertigen, warum ich mehrfach von den Vorschlägen Helms keinen Gebrauch machen konnte. Dazwischen schalte ich Hinweise auf Stellen ein, deren Überlieferung mir verdächtig erscheint, ohne daß ich den Text vorläufig zu ändern wage oder bei der Änderung sicher bin.

V. 39 ff. *ez was getempert in ein raz*  
*beide zorn unde haz,*  
*darzuo gewerre unde nît,*  
*beide hazzen unde strît.*

Der Dichter schwelgt hier wie vielfach in der Variation, es ist daher ganz ausgeschlossen, daß er *haz*—*hazzen* unmittelbar wiederholt habe. Aber was soll man in V. 42 einsetzen? *kriegen* (oder *kriec*) wäre eben nur ein Notbehelf.

Zu V. 50 f. 58 f. 66—69. 79. 80 ff. bemerkt Hm.: 'die Adjectiva sind natürlich direkte Rede und wären besser durch die Interpunktion als solche zu kennzeichnen' — aber Haupt hat hier gar nicht Adjektiva, sondern Substantiva (substantivierte Neutra) gesehen, und ich bleibe bei seiner Auffassung. — 64. 'Da *wonen* einen guten Sinn gibt, so ist Haupts Änderung *türen* nicht nötig' (Helm). Auch ich habe mich nicht entschließen können, sie aufzunehmen, und zwar aus dem Grunde den Hm. weiterhin anführt. Aber dieser hat doch übersehen, daß Haupts Vorschlag dem scharfsinnigen Versuch entsprang, die Entstehung des sehr auffälligen Zusatzverses *vms<sup>s</sup> baidir trew also wesen soll* zu erklären. — 105. Wegen des *Und* bin ich jetzt geneigt *ieman* st. *nieman* zu vermuten: 'Und wenn mich auch Jemand einen Affen schälte . . .' — 165 u. 193. die von Bech und Helm vorgeschlagene Negationspartikel im negativ exzipierenden Satz ist nicht notwendig: sie fehlt schon vielfach in ausgezeichneten Hss. des 12. Jhs., wie in der Vorauer Hs. der Kaiserchronik, in der Heidelberger Hs. des Rolandsliedes. — 211. Ried setzt sehr oft die Vollformen von *haben* ein wo die Vorlage die Kurzformen hatte, also *hânt*? — 250. Ich ziehe noch immer die von Bergmann z. St. empfohlene Erklärung: 'mein Können ist verschnitzert', 'ist in Stücke gegangen' vor. — 377 f.

*Ich sluoc ie den anlern slac daz er für den érrén* (resp. *erren*) *wac* (st. *érrén*)? — 469. *genüzzest* Hm. für hsl. *geneuffest*, das seit langen Jahren in meinem Handexemplar steht, rechtfertigt sich auch durch die Beobachtung, daß Ried oft bei den Verben der 1. u. 2. st. abl. Konjugation in der diphthongierten Umschrift Präsens und Präteritum verwechselt, so z. B. in unserm Text V. 356 *greiffen* für *griffen*. — 482 ff. *Ísalde*, das im Vers steht, würde für Eilard nichts beweisen<sup>1)</sup>, wohl aber *Tristranden* im Reim 486! — 489. *hin ze tal st. nie ze tal?* — 498. *des wart ich herre maneges slages*, *leider guotes lere* wird offenbar als 'Besitzer manches Schlages' gedeutet (= *gewan manegen slac*), aber mir ist dabei doch unbehaglich; ob *herte?* — 571. *sô were ich <gar> ein tôre* oder *<wol>?* — 589 ff. Die Einführung der hsl. La. 591 verlangt Änderung der Interpunktion:

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <i>Hie gât ez an ein strîten</i>      | H. <i>strîten.</i> |
| <i>mit prügeln und mit schûten.</i>   | H. <i>schûten</i>  |
| <i>gesâhet ir solch rehten ie?</i>    | Hs.!               |
| <i>mit drischelslegen ez hie gie.</i> |                    |

Haupt interpungiert nicht selten aus der Tendenz heraus, die Reimbrechung zu bewirken, die aber unserm Dichter gar nicht so geläufig ist. — 649. An *gebort* 'gebohrt' darf nicht gerührt werden: bei der Herstellung des Stuhles (vgl. 'Stuhldreher') erscheint die Drechslerarbeit (das Drehen und Bohren) als das wesentliche. Und was hätte es denn für einen Sinn (mit Helm) zu sagen: 'ein besserer Stuhl wurde nie als Schild benutzt', wo doch dieser Kampf mit dem Stuhle eben als eine groteske Singularität hingestellt wird! 'Ein besserer Stuhl ward nie fabriziert' — als der der sich mir als Schild tauglich erwies. — 718. *nu ist mir guot noch <der> lip.* — 737. *des tages?* — 773 u. 783 f. verdient die Interpunktion Helms den Vorzug, ich habe sie eingesetzt.

Über die Heimat des Gedichtes konnte schon nach Haupts Ausführungen kein Zweifel sein: das Interesse, welches Lexer, Hintner, J. V. Zingerle dem charakteristischen Wortschatz schenkten, vermehrte die Anzeichen des tirolischen Ursprungs, den zuletzt noch Helm weiter gefestigt hat.

Über das Alter hat sich bisher nur Haupt im Vorwort ausgesprochen: er setzte das Werkchen 'in die Mitte oder in die zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts', hauptsächlich wohl auf Grund ge-

1) Wenn nicht in *Isalde der sælden krône* ein Wortspiel beabsichtigt ist?

wisser Erscheinungen in der Sprache, wie des Reims *erbaret: gevâret* 733. 34 und der jüngern Bedeutung von *kopf*, vielleicht auch eben wegen der Ironie mit der es der Kultur der Blütezeit gegenüberzutreten scheint.

Nichts anzufangen ist mit den direkten litterarischen Beziehungen, ja es ist vielleicht von Nutzen, wenn ich ausdrücklich darauf hinweise, daß sie uns eher irreführen könnten. Außer dem König Rother (156) und drei Gedichten aus dem Kreise der Helden-sage: Walther u. Hildegund (305 ff.), Dietrich und Witege (257 ff. 527 ff.) und Dietleib und das Meerweib (696 ff.) kannte der Verfasser den Parzival (409. 580 ff.), Hartmanns Erec (413) und einen Tristan (483 ff.). Pyramus und Tisbe braucht er nicht aus Albrecht von Halberstedt und Eneas (385) und Dido (439 ff.) nicht unbedingt aus Heinrich von Veldeke zu kennen — aber man beachte: sein Tristanroman ist den Namensformen nach der des Eilard von Oberg, von Hartmann citiert er gerade das früheste Werk, und seine Kenntnis der Parzival brauchte nach V. 580 ff. nicht über die ersten sechs Bücher hinauszugehen! Danach könnten seine litterarischen Kenntnisse in den ersten Jahren des 13. Jahrhunderts erworben sein. Aber das trägt und ist Zufall — die versteckten litterarischen Beziehungen führen hier weiter als die offenliegenden Zitate. Schon Bock Q.-F. 33, 56 ff. hat gezeigt, daß sich die Reminiszenzen und Anspielungen auch auf den 'Willehalm' erstrecken.

Erste Voraussetzung unseres Gedichtes ist aber die Neidhartische Richtung in der Litteratur! Ich weiß nicht, ob man sich die Kontrastkomik der Situation wirklich klar gemacht hat. Die 'böse Frau' — so müßten wir eigentlich das 'übele wîp' wiedergeben — ist eine Bäuerin und ohne jede gesellschaftliche Bildung. Sie handhabt die Flachsschwinge (300), sie kann *spinnen* (446), *dehsen* (311), *niuwen* (334) — also alle die häuslichen Arbeiten, welche das bäuerliche Liebchen eines Neidhart von Reuenthal oder Gottfried von Neifen ausführt, dieselben Arbeiten, welche der Bauernsohn Helmbrecht seiner Schwester Gotelind zu vereiteln strebt: V. 1359 f. *bi dem muost dû niuwen, dehsen, swingen, bliuwen*. Und Helm hat überzeugend ausgeführt, daß der Schauplatz des Kampfes die Hauptstube eines oberdeutschen bäuerlichen Anwesens ist (S. 298). Der traurige Held der Geschichte aber, der sich selbst mit grotesker Ironie in immer neuen Szenen des ehelichen Krieges vorführt, dessen Phantasie ist erfüllt von Heldengeschichten und Liebespaaren, klassischen und romantischen — er sehnt sich aus diesen Prügel-szenen hinweg zu den Standesgenossen in der Innsbrucker Weinkneipe (552 ff.) oder zu einem höfischen Tanze (406 f.),

oder gar in einen beschaulichen Winkel: *od ich hiete tiusche gelesen von dem werden Parzifale* (408f.). Man sieht, das Gedicht zieht mit ausgelassener Laune die Konsequenz der 'höfischen Dorfpoesie': es zeigt den flotten Junker eingefangen im Bauernhause und in einem höchst prosaischen Ehestand allen Derbheiten und Roheiten seines Hausdrachen ausgesetzt. Nur ein Publikum das die Dichtungen Neidharts von Reuental kannte und mit der ganzen Richtung wohlvertraut war, besaß das volle Verständnis sowohl für die Situationskomik wie für den satirischen Gehalt des Gedichtes.

Man hat neuerdings von verschiedenen Seiten nachgewiesen, daß auch für die Geschichte von dem Bauernsohne 'Helmbrecht' nicht nur die allgemeinen Kulturbedingungen der Neidhartischen Richtung die Voraussetzung bilden, sondern auch eine direkte literarische Abhängigkeit vorhanden sei, die wohl auch schon übertrieben worden ist. Nun bestehen zwischen dem 'Übeln Weib' und dem 'Helmbrecht' unleugbare Beziehungen, die nicht so weit gehn, daß man die beiden Gedichte in ein ganz bestimmtes Verhältnis setzen könnte, aber doch deutlich genug sind, um sie dem gleichen litterarischen Milieu und dem gleichen, eng begrenzten Zeitabschnitt zuzuweisen: ich denke an das sechste Jahrzehnt des 13. Jahrhunderts. In dem einen Gedicht führt das Herabsteigen des Junkers in die bäuerliche Sphäre zur Tragikomödie, in dem andern endigt das Hinwegstreben des Bauernsohnes von Haus und Beruf des Vaters mit einer tragischen Katastrophe. In beiden Werken haben wir die gleiche lebhaft, gelegentlich aufgeregte Erzählungsmanier mit den zahlreichen Parenthesen (die sich gleich durch die Klammersetzungen unserer Ausgaben herausheben), mit den beständigen Beteuerungen und Anreden an die Zuhörer, die z. Tl. in dieselben Formeln gekleidet sind. Man vergleiche etwa

Helmbrecht

Üb. Weib

|  |   |
|--|---|
| 57 <i>welt ir nû hæren mê</i> (vgl. 20.72) | 495 <i>Welt ir nu hæren mêre</i>                              |
| 74 <i>ez ist wâr daz ich in lise</i>       | 366 <i>ez ist wâr daz ich in sage</i>                         |
| 697 <i>Hie hebet sich ein mære</i>         | 512 (589) <i>Hie gât ez an ein dære</i><br>( <i>strîten</i> ) |

Es fehlt auch nicht an Versen, die man als Reminiszenzen ansprechen kann, sobald einmal die Beziehungen zugestanden sind:

|   |   |
|---|---|
| 73 <i>von ener nestel her in dise</i>   | 539 <i>ûz disem winkel hin in jenen</i>   |
| 409 <i>ich bin sô muotes ræze</i> <sup>1)</sup>   | 154 <i>so ist sî sô muotes ræze</i>   |
| 719f. <i>diu swester im engegen lief,</i><br><i>mit den armen sî in um-</i><br><i>beswief</i> | 449f. <i>gegen mir sî balde lief,</i><br><i>mit den armen sî mich um-</i><br><i>beswief</i> |
| 1549 <i>swie man ez briet oder sôt</i>  | 185 <i>swie man in briet, swie man in sôt</i>   |

1) Lieblingswort Wernhers d. Gärtners: 106. 154. 1260.

Dazu begegnen vielfach die gleichen Reimwörter und Reimbänder, auch so ungewöhnliche wie *driu : sibeniu* H. 401 f. ÜW. 85 f.

Ich bin durchans geneigt, den 'Helmbrecht' als das ältere Gedicht anzusehen, dem aber das 'Übele Weib' in kurzer Frist gefolgt ist. Dafür glaub ich folgenden Anhaltspunkt zu haben. Der junge Helmbrecht spottet über die weisen Lehren seines Vaters V. 563 ff.

*und ob üz dir worden wære  
ein rehter predigære,  
du bræchtest liute wol ein her  
mit dāner predige über mer.*

Für den der so schrieb lagen die Kreuzzüge noch in der Luft. Nun hab ich anderwärts gezeigt, daß den terminus ante quem non für den Helmbrecht das Aussterben der Babenberger (1246) bezeichnet: der böhmische Gruß 'dobrá ytra' (V. 728) kann südlich der Donau nicht Mode geworden sein, ehe dort die Premysliden Fuß gefaßt hatten. Folglich kann mit dem Kreuzzug der Wernher dem Gärtner vorschwebte, nur der letzte Kreuzzug gemeint sein, den Ludwig IX. der Heilige von Frankreich 1248 unternahm — die tunesische Expedition des gleichen Königs vom Jahre 1270 kommt gewiß nicht mehr in Betracht. Wie sehr man sich aber für die überseeischen Unternehmungen der Jahre 1248—1250 auch im deutschen Südosten interessierte, das zeigen z. B. die Annalen von S. Rudbrecht in Salzburg MG. SS. IX. 789—792.

Und nun hat auch das Gedicht von der bösen Frau einen Hinweis auf den Kreuzzug, der mir nicht bedeutungslos scheint; nachdem die Bäuerin ihren Mann glücklich untergekriegt hat, sagt sie in überheblichem Kraftgefühl V. 798 ff.

*reht ich mit al der heidenschaft  
sô gar āne sorgen,  
ich næme daz kriuze morgen.*

'Morgen am Tage nāhm ich das Kreuz' kann man doch nur in einer Zeit sagen, wo der Gedanke an einen neuen Krenzzug den Menschen geläufig ist. Und das mag recht wohl für die 50er Jahre des dreizehnten Jahrhunderts zutreffen, kaum für eine wesentlich spätere Zeit.

Auch Wernher, der Verfasser des Helmbrecht besitzt allerlei literarische Kenntnisse, und er zeigt sie gern, nur ist es bei ihm kein Kontrastmittel mit angestrebter komischer Wirkung. Wohl aber treffen wir dasselbe Mittel angewendet in einer dritten Dichtung, die ich darum in noch nähere Beziehung zum Übeln Weibe



stellen möchte, im 'Weinschweg'. Im ÜW. setzt der Held, in dessen Rolle der Dichter spricht, seine häuslichen Kämpfe in Parallele zu den Kämpfen der alten Recken und in Kontrast zu dem Liebesglück der Romanhelden. Im Weinschweg spottet ein gewaltiger Zecher über alle Torheiten und über die tragischen Schicksale berühmter Liebender. Gewiß ist das eine ganz anders gewendete Ironie, aber doch nicht derart, daß nicht der eine Dichter vom andern angeregt sein — ja daß sie nicht beide eine Person sein könnten. Ganz Zufall kann es doch kaum sein, wenn hier der Trinker renommiert (W. 337 ff.):

*Pyramus und Tispé*  
*den wart von minne só wê*  
*daz si sich rîgen an ein swert.*  
*mîn minne ist bezzers lones wert*

und dort der geprügelte Ehemann klagt (ÜW. 385 ff.):

*Tispé unde Pyramus*  
*gevohten wênic habent sus,*  
*die sich durch minne stâchen*  
*und enwesten waz sî râchen.*

Beziehungen liegen hier unstreitig vor, und es ist möglich, daß es die allerintimsten sind. Von Seiten der Sprache und Technik steht nichts im Wege, die beiden Gedichte aufs engste zusammenzurücken. Der Hinweis auf die hohe Schule von Treviso (Wschw. 300) zeigt, daß das Gedicht nach 1260 fällt, und macht es zugleich wahrscheinlich, daß sein Verfasser ein Tiroler war. Der Wschw. hat etwa halb so viele Reimpaare (208) wie das ÜW. (410). In beiden Gedichten herrscht nahezu absolute Reinheit der Bindung: im Wschw. kann man nur allenfalls *Tuscân:man* 301 f.<sup>1)</sup>, aber kaum noch *erreten:treten* 235 f.<sup>2)</sup> als Vertreter der beiden dialektischen Typen ansprechen, die im ÜW. durch *man:Aspriân* 155 f.<sup>3)</sup>, *móraz:wáz* 37 f.<sup>3)</sup> und *stet(e):bet(e)* 219 vertreten sind. Darüber hinaus treffen wir in dem umfangreichern ÜW. nur eben *hër:mêr* 75 f., *verre:merre* 193 f. und *erbarret:gevâret* 733 f. an. Von den Reimformen des Wschw. ist *mê(:sê)* 391 im ÜW. nicht bezeugt. Die Differenzen sind so gering und so natürlich, daß sie der Gleichsetzung der Verfasser jedenfalls nicht im Wege stehn würden.

Für eine solche spricht aber anderes. In beiden Gedichten

1) *Tuscân* als Fremdwort kann aneeps sein.

2) *treten* kommt auch schwach vor — und dann ergibt die Hs. *erjeten*!

3) Auch hier wieder Fremdwörter!

ist die Prozentzahl der klingenden Reime sehr hoch: über 34% im Wschw., fast 40% im ÜW. Nehmen wir einen etwa gleichzeitigen höfischen Epiker aus österreichischen Landen wie den Pleier: er bringt es im ganzen nur wenig über 20%! Dies Schwelgen im klingenden Reim, der gelegentlich auf kürzern Strecken gehäuft erscheint (Wschw. 258—277: 6 von 10 Reimpaaren) ist in dieser Zeit stets ein Zeichen von formellem Ehrgeiz<sup>1)</sup>. Und nun haben beide Gedichte auch eine Eigenart, die sonst leicht als Lässigkeit erscheint, es hier aber durchaus nicht ist: den Vierreim. Der Wschw. setzt mit einem Vierreim (-*ehen*) ein und bietet 315—318 einen zweiten (-*iuzet*); das ÜW. zeigt Vierreim 37—40 (-*az*) und 275—78 (-*unt*).

Auch auf ein eigentümliches Paar von Doppelformen, das in der Überlieferung bewahrt ist, möchte ich hinweisen. ÜW. hat im Reim *pfannen* 35, im Vers *phandl* 28; Wschw. im Reim *kannen* 7, im Versinnern *kanel* 13. 260. 379; ich erinnere daran, daß es sich um verschiedene Handschriften handelt.

Von sachlichen Berührungen und wörtlichen Anklängen findet sich außer den litterarischen Anspielungen wenig. Daß der Zecher Ungenoß einen *hirzhals* (404), der geplagte Ehemann einen *hirzinen vazzel* (656) trägt, soll nicht verschwiegen werden; die Schläge des Weibes bewirken, *daz er zarte sich* (658), und gleich darauf heißt es wieder von dem Pfeit: *daz sluoc si deiz sich zarte* (664) — ganz ähnlich im Wschw. (400) *daz sich daz hemde zarte*. Der Zecher preist seinen Wein: *ich emphienge dich gerne, künde ich, baz* (Wschw. 223), der bedrängte Gatte seine Schutzwaffe: *ich lobte den stuol, und künde ich, baz* (ÜW. 647).

Daß auch der 'Weinschwelg' die Dichtung Neidharts und seiner Richtung als bekannt voraussetzt, hab ich bereits im Anz. f. d. Alt. 13, 120 hervorgehoben, wo auch Beziehungen zu Ulrich v. Lichtenstein angedeutet sind. Die übermütige Wendung V. 180 ff.

*ichn urlinge noch enbâge  
noch enruoche wie blöz der walt sté.  
mirn schadet der wint noch der sné,  
der rife noch der anchanc*

ironisiert deutlich die Winterklagen Neidharts (*is und anchanc* 76, 8) und Neifens (*rife und anchanc* 37, 2).

1) Die Reimkunst des Dichters ist gut gewürdigt von Ludwig Bock Q.-F. 33, 59, dessen These, das Gedicht sei direkt eine Parodie Wolframs, freilich übers Ziel hinausschießt.

### Anhang. Zur Kritik des 'Weinschwelgs'.

Nachdem ich mich auf Anregung des Verlegers entschlossen habe, der neuen Ausgabe der 'Bösen Frau' den 'Weinschwelg' beizugeben<sup>1)</sup>, lasse ich hier noch einige kritische Bemerkungen zu solchen Stellen folgen, in denen meine Ausgabe dieses Gedichtes von den frühern abweicht.

Der Text fußt auf dem Cod. vind. 2705, der vortrefflichen Hs. der kleinen Gedichte des Strickers, die noch dem Ausgang des 13. Jahrhunderts angehören muß. Die von Wackernagel in seinem 'Lesebuch' gebotene Rezension haben Hahn, Vernalcken, Schröer mit geringen Änderungen wiederholt. Dann zog K. Bartsch in s. 'Beiträgen z. Quellenkunde der altdutschen Litteratur' (1886) S. 87—94 aus der Karlsruher Hs. Durlach 481 eine verstümmelte Fassung ans Licht, die — das hat Lucae richtig gesehen — auf eine Aufzeichnung und Ergänzung aus dem Gedächtnis zurückgeht. Bei dem Versuch, diesen völlig entstellten Text für die Kritik auszupressen, ist Bartsch freilich unmethodisch verfahren, denn für solche Dinge wie das Fehlen und Vorhandensein von Füllwörtchen bietet eine solche Sudelei keinen Anhalt. Immerhin durfte der Hs., wie ich mich jetzt überzeugt habe, mehr entnommen werden als es Lucae (1886) getan hat: ich weise hin auf V. 67 — V. 75 *grôzen und sô starc* (vgl. 213 *langen und sô grôz*) — V. 87 — V. 90 — V. 120, wo ich der Karlsruher Hs. gefolgt bin, ohne daß mir eine Rechtfertigung nötig erscheint. Für V. 111 *nacht unde tac* ergibt die Einsicht der Wiener Hs. die Bestätigung, denn hier steht *nach un*, während bisher hartnäckig *noch (nach) immer* gelesen wurde; *immer* erscheint mehr als ein dutzendmal abgekürzt, aber stets als *imm<sup>s</sup>*, nie als *im<sup>s</sup>* oder gar als *im*.

Gewiß ist die Wiener Überlieferung gut, aber wenn auf eine so kurze Strecke der grob entstellte Karlsruher Torso so viele Besserungen ergibt, dann muß unser Vertrauen doch erschüttert, unsere Wachsamkeit geweckt werden.

Zunächst freilich will ich eine Stelle verteidigen, wo Wackernagel und Lucae die Hs. ohne Not verlassen. Ich schreibe 260 f. *swie vol diu kannel were, si was zeinem trunke niht volgrôz*, während jene *grôz* einsetzen. Die Wiener Hs. hat den Fehler *wol*, das *wol* gehört also schon der Vorlage an, und es gibt einen guten Sinn, ja, einen stärkern als die Änderung: 'obwohl die Kanne bis zum Rande gefüllt war, reichte sie nicht für einen Trunk aus'.

1) Die beiden Gedichte erscheinen nunmehr unter dem Titel 'Zwei altdutsche Schwänke'.

VV. 272—274 lauten in den Ausgaben nach der Überlieferung

*er singet mëre süezer dæne  
denn aller slahte klingen  
und aller vogele singen.*

Das ist nicht zu halten, denn zu *aller slahte klingen* gehört auch der Vogelsang: vgl. Konrad v. Würzbg. Eng. 3166. 5339; Lieder 4, 20. Ich schreibe darum *denn aller seiten klingen*; vgl. auch V. 55 *denne sagen, singen, seitenklane*.

Wackernagel und Lucae haben eine Menge Synkopen und Apokopen eingeführt, um zweisilbige Senkungen zu beseitigen. Ich habe mich hier von der österreichischen Hs. möglichst wenig entfernt und glaube, daß man diese beschwerten Senkungen, die beim richtigen Vortrag gar nicht störend wirken, ja z. Tl. direkt beabsichtigt waren (wie die zweisilbigen Auftakte), nicht antasten darf.

Dagegen hab ich mich nicht (wie zuletzt ausdrücklich Lucae) entschließen können, Verse bloß darum anzuerkennen, weil sie sich mit den nötigen Hebungen lesen lassen. Zeilen wie

251 *ich wart nie | trinkens sát*

386 *dáz ich túon | dáz ich wil*

403 *ich kan wól | wáfen mich*

sind eben keine Verse! die Änderungen *trinkennes* — <mac> *tuon* — *wáfenen* werden unbedingt gefordert.

Auch V. 72 *sin lop hat immer jugent* ist nicht vollständig: die Änderung *immer* <wernde> *jugent* braucht kaum durch einen Hinweis auf die Häufigkeit von *iemer wern* begründet zu werden.

Mit sprachlichen Ausgleichungen bin ich vorsichtig gewesen: die Feinheit des Konjunktivs V. 371 *und trünke dá*, den ich früher durch den Indikativ (*trinket* wie *gát* 369) ersetzen wollte, ist mir erst bei der letzten Lektüre aufgegangen; *und* ist relativ: 'um da zu trinken'. — V. 386 *swaz* st. *daz* ist durch V. 387 direkt gefordert. — V. 333 *von minne* st. *minnen* der Ausgaben hab ich nicht nur deshalb gesetzt, weil so V. 326. 338. 345 steht, sondern auch weil die Hs. *minen* bietet, das ebensogut Schreibfehler für *minne* wie für *minnen* sein kann.

Zum Schlusse muß ich meinen Zweifel gegenüber der richtigen Überlieferung des Eingangs bekennen: *Swaz ich . . . hân gesehen* — *ich hân . . . gesehen* ist gar zu wenig als der Kontrast formuliert den man braucht: etwa 'was ich bisher gesehen hatte — kürzlich aber hab ich gesehen'. Aber freilich zu der Änderung *Swaz ir trinkens hât gesehen* hab ich vorläufig kein rechtes Vertrauen.

# Spanisches zur Geschichte der ältesten mittellateinischen Rythmik.

Von

**Wilhelm Meyer** aus Speyer.

Professor in Göttingen.

Vorgelegt in der Sitzung vom 24. Mai 1913.

Die drei Schriftstücke, welche ich hier besprechen will, sind von Marius Férotin 1912 veröffentlicht worden. In dem *Liber Mozarabicus Sacramentorum* (= *Monumenta ecclesiae liturgica* Vol. VI) beschreibt er Col. 913—921 eine Handschrift der Kathedralkirche in Leon, welche das mozarabische Antiphonar mit reichen Neumen enthält. Die Hft ist geschrieben im Jahre 1066; aber ein Computus, der sie eröffnet, beginnt mit den Worten: *Ab incarnatione domini usque ad presentem et primum gloriosissimi Wambanis (672—680) principis annum, qui est era 710, sunt anni 672* (vgl. Férotin, *Liber ordinum* p. XXXII). Daraus schließt Férotin, daß der ganze Text in der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts entstanden sei, also in einer Zeit, wo noch kein Araber Spanien betreten hatte. Das ist nicht sicher, aber möglich und wahrscheinlich. Die Neumen können natürlich nur aus späterer Zeit stammen. Ich will hier die 3 Prologe untersuchen, welche in jener Hft von Leon dem Antiphonar vorgesetzt sind und welche ich deshalb bezeichne mit Prolog I 'Ex natura', Prolog II 'Traditio Toletana', in rythmischen Versen, und Prolog III 'Iste prologus', in rythmischen Distichen. Diese 3 Prologe berühren sich im Inhalt und durch gleiche Ausdrücke so vielfach, daß sie offenbar von einem Mann verfaßt sind und zusammengehören. Der erste Prolog ist in rythmischer Prosa geschrieben, wie sie im 7. Jahrhundert noch in Spanien geschrieben wurde (vgl. meine Ges. Ab-

handlungen II 278—282). Darnach ist es allerdings wahrscheinlich, daß Férotin Recht hat und daß diese Prologe im Ende des 7. Jahrhunderts entstanden sind.

Ich muß diese wichtigen Texte nach Férotin's Abdruck geben. Ich habe mich bemüht eine Photographie der 4 Seiten zu erlangen; doch vergeblich. Aber ich habe Grund zu glauben, daß Férotin's Abdruck sorgfältig ist und nicht viele Fehler enthält.

I. INCIPIT PROLOGUS IN LIBRO ANTIPHONARUM OFFICIORUM (*Codex fol. 2*).  
 Ex vatum prisca orácna et rudi apostolorum séctus<sup>1)</sup> doctrina,  
 quod provida sanctorum pátrum indústria, prout diversa fuére  
 (fruere *Fér.*) per témpora, licet diversa suavitatum modulatione  
 id proflugarat<sup>2)</sup>: nil tamen devium e catholica fide in eodem suo  
 studio quícquam perégit: sed cuncta nihilominus diversorum li-  
 brorum sále percondita<sup>3)</sup> et celestium gratiarum carismátibus  
 picmentáta. Ibi<sup>4)</sup> enim tristia corda dulci solatióne fobéntur; ibi  
 copia peccaminum desperate mentes soliciantur<sup>5)</sup>; ibi carnales et  
 saxibus dnriores ánimos revolvúntur, adque etiam militum Christi  
 trophea celebria miris laúdibus adtollúntur. Quod opus quisquis  
 cum affectu actionis sedula meditatione censerit<sup>6)</sup>, profecto illius  
 prophete testimonio condignus érit qui dixit: 'Benedicam dominum  
 in omni tempore; semper laus eius in ore meo' (*Ps. 33, 1*).

Principium autem huins libri ab adventu domini nostri Jhesu  
 Christi, a sanctorum videlicet Aciseli et Victorie natalicia glo-  
 riósa, que per totius anni abeuntis et redeuntis disponuntur or-  
 bita<sup>7)</sup> unicuique tempora congruentia adsígnans mistério<sup>8)</sup> se-  
 cundum quod viridica et sancta et tam<sup>9)</sup> synodali robore firmata  
 nobis auctoritas trádidit Toletána.

At nunc quod imperitia nostra facultas habnit de sanctorum  
 meritis de multis paucis in hanc prefatio dictandi, iam impen-  
 damus fastigium in eorum honore quod dictum est scribendi<sup>10)</sup>.

Der *rhythmische Schluß*, dessen 3 bis 4 Formen ich in der S. 131  
 folgenden Einleitung zu den Meßgebeten skizzirt habe, steht ver-  
 einigt mit dem *Schlußreim* in den Sinnespausen, soweit diese nicht  
 unsicher sind. Die sichern habe ich durch Wortaccente notirt.  
 Der unsichern oder wenigstens mir unverständlichen Stellen gibt  
 es hier leider sehr viele. Denn der Text ist nicht nur durch Bar-  
 barismen des altspanischen Lateins verdunkelt, wie 'saxibus duri-  
 ores animos revolvuntur' statt 'saxis duriores animi r.', sondern  
 viele Wörter scheinen auch von dem Schreiber der Hft entstellt  
 zu sein.

1) Der eigentliche Anfang scheint zu fehlen. 2) prefnlgrat  
*Fér.*; proffigari = perfecit? 3) hier scheint der seltene Schluß

mit 3 Senkungen angewendet zu sein 4) die 3 mit 'ibi' beginnenden und mit tur reimenden Sätze bestehen aus je 6 vollbetonten Wörtern; zu diesen rechne ich 'enim' nicht. 5) solatiantur *Fér.* 6) censuerit? 7) qui . . dispónitur órbitam? 8) tempori . . mysteria? 9) ueridica et sancta, etiam? 10) Dieser Schlußsatz ist arg zerrüttet. facultatem? pauca und prefatione *Fér.* Rythmisch richtig wäre der Schluß 'conscribendi'. Allein, was folgt, der II. Prolog, handelt von den Kirchensängern, nicht von den Heiligen.

Den II. Prolog 'Traditio Toletana' werde ich nach dem folgenden III. Prolog behandeln (S. 119).

III. Prolog: INCIPIT PREFATIO LIBRI ANTIPHONARI SUB METRO EROICUM ELEGIACUM DICTATUS. (*gegen Ende des 2. Blattes der Handschrift; bei Férotin, Sacramentar Sp. 918*).

Iste prologus in principio libri sepe ponendus est,  
qui ideo proprietatem veraciter denuntiat.

1 O quam dulciter promes· armonia suavi panges,  
tu codex magne· antiphonari sacre!

1 promes dulciter?

3 Omnia conpones· hominis sensus tu foves;  
dura precordia· tu leni fluxu mollis.

5 In sublime arcem· in cunctis abbicem tenes.  
codicibus sacris· tu carmen sacrum promes.

5 apicem *Férotin*.

7 Principumque corda· tu flectis audire divina,  
precepta servare· sollerter in mentibus.

9 Pontificalis ordine· abbicem per te resplendet  
sublime in caput· cunctorum ordinibus.

9 ordine *scheint zu tilgen*.

11 Clerumque toga· per te coruscat in aula;  
leviticus ordo· pollet immensum cetu.

11 clerique?

13 Canora concrepat· per te pusilla et magna  
ad instar angelicis· dulcifluis vocibus.

13 canora scheint hier und II 8 Substantiv zu sein = canor. Dann vgl. dulcifluis vocibus III 116 und dulcifluas voces II 8.

15 Tu, sacra que templa· consonibus vocibus ornas,  
celestium coros· ad instar pangis melos.

15 Tu sacraque *Fér.*

17 Compares producant· canendo dulcia verba  
murmureque suo· duria corda mulcet.

17 vgl. II 3 sonoras compares, III 115 compari sonora 18 = dura corda mulcent? Denn 'Doria chorda mulcet' *verstunde ich hier nicht*.

19 Victimaeque sacras · per te offerunt ad aram  
Laudesque deo · te iubilando reddunt.

19 offerunt p̄r te ad áram? 20 *vgl.* II 9 precinendo laudes iubilum carmen  
u. III 64.

21 Matutinis oris · sacrificiis vespertinis  
iugiter in templo · per te persolvunt laudes.

21 Vespertinis *Fér.* *vgl.* II 13 responsoria canunt vespertinos et laudes.

23 Ecclesiaeque cuncta · per te sollerter resultat.  
te quoque pariter · discere querunt omnes.

23 ecclesiaeque *viertelbig?*

25 Omnia que pangis, · musica, artis est dulcis,  
a pluribus compta · te fatet ecclesia.

25 *ob* musicae artis? (*vgl.* III 73). *Dann ist te = codex antiphonare sacre*  
(III 2 und 28).

27 Non unus est auctor · qui te sub uno dictavit:  
a plurimis sacris · virorum inventus es.

29 Tempore illo · hanc artem communem habentes  
in laudem dei · dictarunt te plurimi.

31 Tempore te prisco · per coros canebant antiqui:  
conexi nunc psallant · exules a docmatu.

32 *dogmate Fér.*

33 Figuras gerentes · veteribus testamenti,  
quando archam domini · portabant cum canticis.

35 Stipati canebant · in coris diversis psallentes,  
vicissim reddentes · carmina in iubilo.

37 Imago et isti · ad instar terrentesque normam  
canebant in templo · triplici coris sacris.

37 *versteh ich nicht; wenigstens scheint zu schreiben tenentesque.*

39 Unusque canebat · alter vero subpsalmabat,  
tertiusque Gloria · trinum deum laudabat.

*vgl.* II 17 uni incipientes · et alii subpsalmantes, tertio post Gloriam pariter  
cantantes 40 trinum laudabat deum *gibt den richtigen Schluß.*

41 Pariter post Gloria · antiphone subpsalmantes.  
sic templa sanctorum · fulgebat carminibus.

*vgl.* II 17. 42 *Ob* fulgebant? *vgl.* II 5 cameras fulgentes.

43 Corus ad aram · corus in pulpitu stabat  
corusque in templo · resonabat suabiter.

45 Fulgebat per singulis · sollemnitatibus Christi,  
sicque et in certis · sanctorumque festibus.

47 Tunc omnesque ordines · ecclesia recte tenebat:  
nunc proculque distant · adhuc viventibus.

Wie sonst Vieles, so ist mir hier in 45 per und in 48 adhuc unverständlich;  
que ist in 46 und 48 ein bloßes Fullwort ohne jede Bedeutung.



- 49 Disparetque modos · nunc te ecclesia canet,  
finitam habentes · hanc artem prefulgidam.
- 51 Plerasque sedes · inlustras dogma antiqua  
multique viri · te viciatum tenent.
- 53 Non eis ad culpam · tantum pertinere valet,  
doctrinam servantes · pedagogorum suis.
- 53 *pertingere válet?*    54 *sui?*
- 55 Si qui te puro · corde canere decrevit,  
parem cum sanctis · mercedem accipiet.
- 55 *canere córde decrevit gibt den richtigen Tonfall.*
- 57 Non tumidus mente · non iactans canere te debet;  
sed simplex et rectus · modestus et humilis.
- 57 *te cánere débet gibt den richtigen Tonfall.*
- 59 Plurimos perducis · humiles ad regna celorum:  
milia elatos · in stagnum igni demergis.
- 60 *ignis mergis gibt richtige Silbenzahl und Schlußcadenz.*
- 61 Sinceris et mitibus · thesauros pandes celestes:  
superbis et turgidis · condemnas crudeliter.
- 63 Coris angelicis · coniungis humiles corde,  
qui te in deum · iubilant concorditer.
- 64 *in evum? vgl. III 20.*
- 65 Qui te simpliciter · psallant spiritu et ore,  
fulgidas a domino · choronas accipiunt.
- 65 *spiritu psállant et óre gibt den richtigen Tonfall.*

## ITEM ADMONITIO CANTORIS.

Sub metro eroico elegiacum.

Qualiter letiferam pestem vane glorie refugiat  
et cor mundum labiaque in deum canendo exhibeat.

18 + 18 Silben oder 6 + 6 Wörter.

67 Quisquis doctor ille es · qui hunc codicem perlustras,  
disce benigne · humilitatis dona.

67 *stelle: codicem qui hunc perlústras.*

69 Humilis esto · in hac doctrina preclara;  
non te extollant · laudes humanas vanas.

70 = humanae vanae.

71 Benignus hac pius · pacificus adque moderatus,  
simplex et carus · in omnibus appare.

71 *ac moderátus gibt den richtigen Neunsilber.*    72 *appare in omnibus gibt den richtigen Schluß.*

73 Musicam hanc artem · [corde] contritoque pange,  
consona voce · dulciter prome tua.

73 *so Fér., der corde eingesetzt zu haben scheint; que ist dann nur rythmi-*

*sches Füllwort, ohne Bedeutung; es steht hier wie oft selbständig und ändert nicht den Accent von conrito.*

75 Non adpetas laudem· humanam que nocituram,  
qui animam trait· in ignis atrocibus.

76 que?

77 Apparet in oculis· ut uter tensus a vento,  
vacuus et inanis· complectitur manibus.

77 *vacuus zweisilbig.*

79 Non eleves tua· carmina quoram adstantes,  
ut laudem adpetas· quoram audientium.

81 Spernitur deus· talique carmine vocem,  
qui quoram hominibus· eminus emittitur.

81 *spernitur = aspernatur?* 82 que?

83 Congruum non erit· nec acceptabilis deo,  
qui quoram adstantium· affectat sonum vocis.

83 *congruus?*

85 Placereque stude· aures divinas canendo,  
ut possis ab ipso· mercedem recipere.

87 Quid tibi proderunt· adolantiumque linguarum,  
si pauper effectus es· bonorum virtutibus?

89 Quod ore depromes· pariter corde coniunge;  
meditetur mente,· quod lingua sonat voca.

90 *meditetur passivisch.* voce?

91 Concessumque tibi· talentum stude largire,  
dum in hac luce· perfruis vitam bonam.

91 *largare = ampliare?*

93 Ecce festinus· veniet rex sempiternus,  
qui tibi talenti· usuram exquiritur.

95 Lucrare non pigeas· in hac vita peritura  
et permansura· in patriam teneas.

95 *vita non peritura?*

97 Gratiam a domino· tibi concessa custodi,  
subtractam ne tibi· impudentibus socies.

97 *concessam?* 98 *subtracta und impudentes?*

99 Sententia Pauli· adtende tibi dicenti:  
quis in qua vocatus est· in ipso permaneat.

100 *Corinth. I 7, 20 Unusquisque in qua vocatione vocatus est, in ea permaneat.*

101 Plurimos exemplo· tuo edifica bono,  
ut omnes qui viderint· glorificent dominum.

103 Tene rectitudinem· in omnibus disciplinis;  
nunquam te non deserat· discretio inclita.

104 *non vacat.*

- 105 Modumque serva· in omni vita que tua.  
 equum adque iustum· temperamentum tene.
- 107 Sic place hominibus,· ut deo nunquam displiceas.  
 diligeque proximum· magis plus deo semper.
- 107 displiceas *dreisilbig.* 108 deum?
- 109 Inpende honorem· ut merita singulorum.  
 infimum te deputa· omnibus hominibus.
- 109 et mer.?
- 111 In hac disciplina· quotidieque resplende;  
 plurimosque instrue· discipulos inclitos.
- 113 Socios inquire· qui donum vocis habentur,  
 ut dum canueris· edifices alios.
- 113 habentur = habebunt?
- 115 Compari sonora· in aula templi concrepet,  
 redundet carminibus· dulcifluis vocibus.
- 115 *vgl.* II 3 sonoras compares *u.* III 17 compares. concrepet templi gibt den richtigen Tonfall. 116 *vgl.* II 8 dulcifluas voces *u.* III 14 canora concrepat .. dulcifluis vocibus.
- 117 Doce quam plurimos· in hoc dono tibi datum  
 et quod docueris· opere non dextruas.
- 117 dato? 118 destruas.
- 119 Remove a corum· raucedini deditos voce  
 nec adplicare· ibidem precipias.
- 119 coro? 120 adplicari?
- 121 Rumpunt pulmonum· fibras, discerpitur guttur;  
 miserum postremo· anelum pectus perdet.
- 123 Dissonum ragitum· signat ut aselli grannitum,  
 gannit ut vulpis· orrida voce promet.
- 125 Desine iam talis· desine emittere vocem.  
 quod homo aborret· hoc deus non recipit.
- 127 Inquireque tibi· artem, ut placeas Christo  
 et quorum hominibus· modum placendi serva.
- 128 tacendi?

Ich habe zuerst 1882 von rythmischen Hexametern gesprochen und habe zuletzt in meinen Gesammelten Abhandlungen (I 1904, 229—236) die rythmischen Hexameter, welche ich kannte, zusammengestellt.

Zu tilgen ist dort S. 234 No. 19, die *Hisperica famina*. Hier herrscht nur ein seltsames grammatisch-rhetorisches Prinzip. Es sind einzelne Zeilen. Diese bestehen aus einem von einem Adjektiv begleiteten Substantiv und einem Verbum oder aus 2 von je einem Adjektiv begleiteten Substantiven und einem Verbum. Das

Seltsame ist nun, 1) daß in der Regel das Adjektiv oder die beiden Adjektive beginnen, das Verbum in der Mitte steht und dann das Substantiv oder die beiden Substantive schließen, 2) daß in der Regel das Adjektiv mit dem dazu gehörigen Substantiv reimt oder die beiden Adjektiva mit den beiden Substantiven reimen. Hilfsörter, wie *nec, qui, cum, sed, num, seu, an usw.*, zählen nicht. Also sind die beiden Hauptschemata: B 126 (nach Jenkinson, *The Hisperica Famina* 1908): *Sublimem· posco· rectorem*, und A 561: *Supernum vasti· posco· herum poli*. Es werden dann oft andere Zusätze gemacht, meistens *nach* dem Adjektiv, selten vor demselben: B 151 *Trinos· pio imbrium vapore observavit in fornacis estu· natos*. A 611 *Hinc reduci tramite paternum· remeantes· in solum*. Der Reim bindet nicht immer das Adjektiv und das dazu gehörige Substantiv, aber doch so überwiegend oft, daß man z. B. in A 596 *Tum frondens· irruente caterva frangoricat (fragoricat)· saltus* sicher 'frondeus' corrigiren darf. Aber rythmische Hexameter sind diese Zeilen nicht. Doch muß man bei Untersuchung von Denkmälern der ältesten Rythmik diese seltsame Reimprosa der *Hisperica Famina* stets im Auge behalten.

Neu einzusetzen sind in jene meine Liste von 1905 zunächst die 16 Zeilen, mit denen Jonas um 642 seine *Vita Columbani* eröffnete (*Scriptores rerum Germanicarum, Jonae vitae Sanctorum*, ed. Krusch 1905 S. 152). Sie nehmen noch ziemlich viel Rücksicht auf die Quantität.

Eine besondere Bereicherung der Liste sind die oben gedruckten Verse, welche ich aus Férotin's mozarabischem Sacramentar (1912 Sp. 919) copirt habe. Denn der Verfasser will selbst seine Zeilen 'sub metro eroico elegiaco' geschrieben haben. Er wollte also die quantitirenden Hexameter und Pentameter nachbilden. Hier zum ersten Male begegnen wir den rythmischen Pentametern. Von Quantität ist keine Spur zu finden, dagegen regirt in den Schlußcadenzen durchaus der Wortaccent.

Die rythmischen Hexameter und Pentameter sind für die Geschichte der ältesten Rythmik sehr wichtig. Die landläufige Ansicht war früher, in alle mit Versictus belegten Stellen seien mit dem Wortaccent belegte Silben eingerückt. Diese Theorie wird bei den rythmischen Hexametern noch mehr zu Schanden als sonst überall.

Ich habe dann gelehrt: die frühesten Rythmiker haben zunächst die *Caesuren* beachtet, welche die Langzeilen der quantitirenden Dichtung in *Kurzzeilen* zerlegten; dann haben sie die Silben dieser Kurzzeilen abgezählt und dann deren *Schlußcadenzen*

nachgemacht, so daß sie im Schluß Paroxytonon setzten, wenn der quantitirende Schluß die vorletzte Silbe lang hatte, aber Proparoxytonon, wenn der quant. Schluß die vorletzte Silbe kurz hatte; dabei waren gewichtige einsilbige Schlußwörter verboten. Dies Verfahren ist meistens sehr einfach. Der jambische Senar wird zu 5 Silben mit sinkendem + 7 Silben mit steigendem Schluß = 5 — ◡ + 7 ◡ — :

Felix per ómnes · festum mundi cárdines.

Clara refúlgent · huius templi cúlmina.

So war die rythmische Nachbildung der gebräuchlichsten quantitirenden Zeilen des 4.—6. Jahrhunderts nach Christus eine einfache Sache. Es drängt sich dann bei unsern Gelehrten auch wieder die Lehre vor, dieser Übergang von der quantitirenden Dichtung zur rythmischen habe sich, besonders in der Hymnendichtung, an der Hand des Gesanges fast ohne das Bewußtsein der Dichter vollzogen. Ich glaube, daß die lateinischen Schulmeister der gallischen, germanischen, spanischen und britannischen Provinzen des spätesten römischen Reiches und der hier folgenden germanischen Reiche auf die Entwicklung der rythmischen Dichtungsformen einen bedeutenden Einfluß gehabt haben. Dafür liefern den einfachsten Beweis solch complicirte Gebilde, wie es die rythmischen Hexameter und Pentameter sein können. Viele der von mir aufgezählten Gedichte sind sehr kurz; andere gehen den schwierigen Verlegenheiten dadurch aus dem Wege, daß sie von den vielen Möglichkeiten nur eine oder zwei wählen, daß sie z. B. nur Zeilen von 6 + 8 Silben bauen. Da könnte man sogar oft zweifeln, ob der Dichter beabsichtigt habe, rythmische Hexameter zu bilden. Das *entscheidende* Merkmal ist dann, daß die Schlußcadenz des quantitirenden Hexameters stets oder beinahe stets nachgeahmt ist, d. h. daß nicht allein die vorletzte, sondern auch die fünftletzte Silbe mit Wortaccent belegt ist:

Compares producunt · canendo dúlcia vérba;

Principumque corda · tu flectis audíre divína.

Die vorliegenden 64 Distichen sind für die rythmische Untersuchung ein vortreffliches Material. Der Inhalt mag für die Geschichte des liturgischen Gesangs wichtig sein; der Dichter war jedenfalls Sachkenner durch und durch. Die Sprache ist aber in hohem Grade barbarisch und, statt die Gedanken auszudrücken, verhüllt sie oft dieselben. Aber die rythmischen Formen sind sehr interessant. Sie sind eine genaue und meistens verständige Nachahmung der Form des quantitirenden Hexameters und Pentameters,

die nicht selten beweisen, daß die barbarischen oder unverständlichen Wörter wirklich so von dem Dichter geschrieben sind.

Der Mann, welcher die Formen dieser rythmischen Distichen aufgestellt hat, muß den Bau der quantitirenden Distichen ziemlich gut verstanden haben, muß also ein ziemlich tüchtiger lateinischer Schulmeister gewesen sein. Das Latein aber, das in diesen regelrechten Formen steckt, verletzt oft die Grammatik und den Sprachgebrauch schwer und nähert sich der Volkssprache. So drängt sich die Frage vor: hat der Dichter dieser rythmischen Distichen die rythmischen Gesetze sich selbst zurecht gemacht, oder hat er von einem andern in metrisch-rythmischen Dingen erfahrenen Gelehrten die rythmischen Regeln sich zusammen stellen lassen, in die dann er seine Lehren über den liturgischen Antiphonen-Gesang gebunden hat? Er mag ein trefflicher Chor-Dirigent gewesen sein; ein Meister der lateinischen Sprache ist er durchaus nicht gewesen.

#### Der Bau der 64 rythmischen Distichen.

Wie wird der **Anfang** des Hexameters und des Pentameters hier rythmisch nachgebildet? Der Theil des quantitirenden Hexameters und der entsprechende des Pentameters, welcher der Caesur vorangeht, ist vollkommen gleich. Er kann 4 Formen haben:  $\text{— — — — —}$ ,  $\text{— 0 0 — — —}$ ,  $\text{— — — 0 0 —}$ ,  $\text{— 0 0 — 0 0 —}$ : *luctantes vētōs, fluctibus opprēssōs, in dumis hābitānt, turbine corripūnt*. Diese 4 metrischen Fälle hat der Rythmiker genau nachgebildet: 5 Silben mit vorletzter Länge,  $5\text{—}0$ : *multique viri*; 6 Silben mit vorletzter langer Silbe,  $6\text{—}0$ : *principumque cōrda*; 6 Silben mit vorletzter kurzer Silbe,  $60\text{—}$ : *dura praecōrdia* und endlich 7 Silben mit vorletzter kurzer,  $70\text{—}$ : *superbis et tūrgidis*. Die Häufigkeit ist folgende:  $24 \times 5\text{—}0$ .  $64 \times 6\text{—}0$ .  $10 \times 60\text{—}$  (4. 13. 24. 63. 65. 80. 87. 114. 117. 118).  $26 \times 70\text{—}$ .

(Einzelnes) 8 Silben sind unrichtig; wie der falsche Anfang 9 pontificalis ordine zu corrigiren ist, weiß ich noch nicht; vielleicht ist ordine zu tilgen. Zeilen zu  $7\text{—}0$  sind hier unrichtig; also sind zu bessern: 1 o quam dulciter promes (o quam promes dulciter?); 23 ecclesiaque cuncta (ecclésiāque?) und ebenso 78 vacūus et inanis? In steigendem Schlusse finden sich Wörter von 3, 4 oder 5 Silben. Im sinkenden Schlusse finden sich nur die Fünfsilber 96 et permansura; 120 nec adplicare. In den zahlreichen Zeilen zu  $6\text{—}0$  finden sich sehr viele Schlußwörter von 2 oder 3 Silben, aber nur 1 Schlußwort von 4 Silben: 111 in hac disciplina. Vor dem zweisilbigen Schlußwort steht selten ein paroxytones Wort (5 in sublime arcem, 21 matutinis oris, 90, 106;

dazu die Fälle mit *que*: 7. 19. 48. 49. 91, die unsicher sind, da *que* diesem Dichter meistens als einzelnes Wort gilt). Das ist zu beachten, da im Pentameterschluß das Umgekehrte der Fall ist.

Über den Bau der zweiten Hälfte des lateinischen Hexameters haben schon Viele geschrieben (auch ich: 'Zur Geschichte des lateinischen und griech. Hexameters', in den Sitzungsberichten der münchener Akademie, 1884 II S. 979—1089). In diesen späten Zeiten kommt es hauptsächlich auf Zweierlei an: der Hexameter schließt nur mit einem Worte von 2 oder 3 Silben: '*magna*' oder '*creabat*'; selten mit einem Worte von 4 Silben: '*memorando*'; viel seltener mit 2 zweisilbigen Wörtern: '*habet omnes*'. Zweitens fallen in den letzten 5 Silben die metrischen Icten mit den Wortaccenten zusammen: *spoliátus amíctu, dulcédine plénus*. Die Silbenzahl des quantitirenden Hexameters schwankt in diesem Stück von 8 zu 10 Silben: 8: *spumis incánduit únda*; 9: *volitántem flámine cúrrum*; 9: *quae próxima littora cúrsu*; 10: *scopoló levat ipse tridéntem*.

Unser Rythmiker hat die Form zu 10 Silben nicht nachgebildet. In dem einzigen Falle '*71 pacificus adque moderatus*' ist '*ac*' zu ändern. Da im Anfang der rythmischen Zeilen der Tonfall in keiner Weise beachtet wird, sondern nur Silben gezählt werden, so fallen die beiden quantitirenden Formen zu 9 Silben für den Rythmiker zusammen. Er hat also 2 Formen: eine zu 8, eine zu 9 Silben.

Selbstverständlich muß die Zeile sinkend, mit Paroxytonon schließen. Also ist in 107 *ut deo núnquam displiceas* Synizese anzunehmen; 115 *in aula témpli cóncrepet ist* umzustellen.

Die mit einem Worte von 2 oder 3 Silben schließenden Hexameterhälften haben alle auf der 2. und 5. Silbe vor dem Schlusse volle Wortaccente. Die Silben, welche den letzten 5 Silben vorangehen, können beliebig accentuirt sein: 17 *canéndo | dúlcia verba*; 25 *música | ártis est dúlcis*; 31 *per córos canébant antíqui*; 125 *désine emítttere vócem*.

Einige Verse scheinen die 5. Silbe vor dem Schlusse nicht zu accentuiren: 19 *per te offerunt ad aram*: es ist wohl zu stellen '*offerunt pér te ad áram*'; 55 *corde canere decrevit*: *canere córde decrevit?*; 57 *non iactans canere te debet*: *non iactans te cánere débet?*; 65 *psallant spiritu et ore*: *spiritu psállant et óre?*; 67 *qui hunc codicem perlustras*: *codicem qui hunc perlústras?*

Sehr selten schließen 2 Wörter von 2 Silben: 117 *in hoc dono tibi datum* und vielleicht 1 *armonia suavi panges*. Weniger selten schließt ein viersilbiges Wort: 93 *veniet réx sempitérnus*, 75 *hu-*

mánam qué nocitúram (71 á moderátus?). Öfter geht ein steigender Wortschluß voran, also vielleicht mit Nebenaccent auf der letzten Silbe: 33 *vetéribus testamenti*; ebenso 21. 103. 109. Unsicher ist die Betonung in 41 *antiphone subpsalmantes*. Anderer Art sind die 2 Verse: 39 *alter vero subpsalmabat* und 95 *in hac vita peritura*. Kein Hexameter ist mit einem fünfsilbigen Wort geschlossen.

Unser Rythmiker hat also nur die Form zu 10 Silben weggelassen. Sonst hat er die zweite Hälfte des quantitirenden Hexameters rythmisch genau nachzubilden versucht.

Wie hat unser Rythmiker die zweite Hälfte des quantitirenden Pentameters nachgebildet? Hier waren ganz seltsame Verhältnisse zu überwinden. Dieser Theil des quantitirenden Pentameters besteht stets aus 2 Daktylen und 1 Schlußsilbe: *ómne genús pereát, sidera témporibus, millia múlta bibi*. Der Schluß des quant. Pentameters besteht also immer aus 7 Silben, wie oft der erste Theil des Hexameters und des Pentameters. Auch unser Rythmiker setzt stets 7 Silben. Gefälscht sind also: 60 *in stagnum igni demergis* und 98 *impudentibus socies*. Aber die Schlußkadenz? Der quant. Schluß wie *témporibus* hat Ictus auf der viertletzten und auf der letzten Silbe; beide Betonungen gibt es in lateinischen Wörtern nicht. Die lateinischen Wörter sind entweder auf der vorletzten oder auf der drittvorletzten Silbe accentuirt. Die Rythmiker verfahren nun allgemein so, daß sie sagen: die metrischen choriambischen Schlüsse, wie *Maecénas atavis, Sunt quos currículò, Turbine córripuit*, haben die vorletzte Silbe kurz; also wäre es falsch in der rythmischen Nachbildung hier ein paroxytones Wort zu setzen. Es bleibt also nur übrig, in der rythmischen Nachbildung solcher choriambischen Schlüsse die drittletzte Silbe zu accentuiren. Das geschieht ja auch, wenn man solche Schlüsse als Prosa liest: *Maecénas átavis; Sunt quos currículo; Turbinè corripuit*. Deßhalb schließen die Kurzzeilen aller Alexandriner mit Proparoxytonen. Auch unser Rythmiker hat, wie oben gesagt, die Anfangsstücke des Hexameters und des Pentameters — — — — — und — — — — — 'in dumis habitant' und 'turbine corripunt' nachgebildet mit 6 oder 7 Silben, deren drittletzte Wortaccent hat: 4 *dura praecórdia*, 14 *ad instar angélicis*. Genau ebenso verfährt er meistens bei der Nachbildung des zweiten Pentameterstückes; er setzt meistens 7 Silben mit proparoxytonem Schlußwort: 44 *resonabat suaviter*; 14 *dulcifluis vóibus*; 34 *portabant cum cánticis*; 88 *bonorum virtútibus*; 80 *quoram audiéntium*.

Aber mit solchen proparoxytonen, also mindestens 3 Silben



umfassenden Wörtern schließen von den 64 Pentametern nur 39. Nicht weniger als 25 Pentameter schließen mit einem paroxytonen Worte. Diese paroxytonen Wörter bestehen aber alle nur aus 2 Silben: *vanas, tua, perdet, serva*. Kannte der Rythmiker vielleicht die alte Regel des klassischen Pentameters, daß er nur mit einem zweisilbigen, also jambischen Worte schließen solle, und hat er deshalb, da er sich um die Quantität der Silben nichts zu kümmern hatte, überhaupt alle möglichen zweisilbigen Wörter zugelassen? Allein, weshalb setzt unser Rythmiker auch vor das zweisilbige, also paroxytone, Wort immer ein paroxytones Wort oder einen paroxytonen Wortschluß? Sonst thut er das nicht. Von den etwa 65 Hexameter- und Pentameter-Anfängen zu 6— $\cup$  schließt 111 mit *disciplína* und schließen etwa 42 Verse mit einem dreisilbigen Wort; wie 'praecepta servare' oder 'plurimos exemplo'. Von den etwa 22 Fällen mit zweisilbigem Schlußwort in der Caesur haben etwa 13 vor demselben einen proparoxytonen Schluß, wie 57 *non túmidus ménte* oder 6 *codícibus sácris*; aber von den übrigen zweisilbigen Schlußwörtern haben neben 5 unsichern Fällen mit *que* (7 *principum que córda*, 19, 48, 49, 91) nur 4 einen paroxytonen Wortschluß vor dem paroxytonen Schlußwort: 5 *in sublíme árcem*, 21 *matutínis óris*, 90 *meditétur ménte*, 106 *equum ádque iústum*. Dagegen in den 25 Pentameterschlüssen mit paroxytonem Schlußwort hat unser Rythmiker stets ein zweisilbiges, also paroxytones, Schlußwort und vor dasselbe wieder ein paroxytones Wort oder paroxytonen Wortschluß gesetzt, also stets: 6 *tu carmen sácrum prómes* oder 122 *anelum péctus pérdet*; 24 *discere quérunt ómnes*; 12 *pollet imménsum cétu*; 68 *humilitátis dóna*. Darnach ist zu corrigiren: 40 *trinum deum laudabat zu trinum laudábat déum*; 72 *in omnibus appare zu appare in ómnibus*.

Aber was wollte unser Rythmiker mit diesen seltsamen doppelten sinkenden Wortschlüssen im Pentameter? Ich glaube, er hatte dabei ein ganz bestimmtes, nur rythmisches, Ziel. Den chor-iambischen Zeilenschluß mit Ictus auf der viertletzten Silbe *con-ficiunt* hat er meistens, wie die andern mir bekannten Rythmiker alle, durch proparoxytonen Wortschluß nachgebildet; aber er that das nur meistens, d. h. in 39 von 64 Pentametern. In 25 Pentametern versuchte er einen *neuen* Weg; da wollte er den Wortaccent wirklich auf die vierte Silbe bringen. Da kein lateinisches Wort Accent auf der viertletzten Silbe hat, aber auch keines auf der letzten, da andererseits keine Verszeile mit einem einsilbigen Wort schließen soll, also ein Schluß, wie *omnia faciunt haec*, verboten war, so blieb ihm nur der eine Weg, daß er die 4. Silbe mit der

Tonsilbe eines paroxytonen Schlusses füllte, wie quérunt oder inmēsum. Die übrigen 2 letzten Silben konnten jetzt nur ein zweisilbiges Wort bilden: quérunt omnes, inmēsum cetu. Sobald der Rythmiker die 4. Silbe mit Wortaccent belegen wollte, blieb ihm keine andere Bildung übrig. Die Hauptsache ist also unserm Rythmiker hier die Betonung der 4. Silbe gewesen; an der Betonung der vorletzten Silbe lag ihm gar nichts; sie war eine unvermeidliche Nothwendigkeit.

Es ist wahr, den choriambischen Schluß des Anfangs der Hexameter und Pentameter zu 7 ∪ — 'Turbine córripiunt' bildet unser Rythmiker nur nach durch 7 Silben mit Proparoxytonon, nicht durch paroxytonen Schluß oder gar durch 2 paroxytone Wortschlüsse. Doch von den 64 Pentameterschlüssen bildet er 25 in dieser höchst auffallenden Weise. Kaun diese merkwürdige That- sache Jemand in anderer Weise genügend erklären, gut. Ich finde bis jetzt nur die oben entwickelte Erklärung. Sie paßt, meine ich, zu dem ganzen Arbeiten dieses westgothischen Rythmikers. Der Anfang seiner rythmischen Hexameter und Pentameter wird gebildet durch 5 ∪ ∪, 6 ∪ ∪, 6 ∪ ∪ — und 7 ∪ ∪ —: also eine genaue Nachbildung der verschiedenen Spielarten des quantitirenden Vorbildes. Die zweite Hexameterhälfte bildet er aus 8 ∪ ∪ oder 9 ∪ ∪ mit Wortaccent auf der vorletzten und auf der fünftletzten Silbe: also auch hier bildet er den quantitirenden Hexameter genau nach; nur läßt er die éine Form zu 10 Silben weg. In der zweiten Pentameterhälfte bildet er das quantitirende Vorbild meistens in der gewöhnlichen Art durch 7 ∪ ∪ — rythmisch nach; doch hat er sich, um den Iktus auf der viertletzten Silbe nachzubilden, noch eine besondere Bildung des Pentameterschlusses (zu 7 ∪ ∪, ∪ ∪) erfunden.

Diese rythmischen Gesetze muß man zunächst kennen, wenn man dies Gedicht, voll seltsamer Wortformen und Konstruktionen, kritisch behandeln will. 18 Murmureque suo · duria corda mulcet: *dura* wäre rythmisch falsch. Ebenso geht V. 26 nur te fatet ecclesia, *nicht* fatetur; 28 a plurimis sacris · virorum inventus es, *nicht* viris; 33 figuram gerentes · veteribus testamenti, *nicht* veteris; 38 canebant in templo · triplici coris sacris, *nicht* triplicibus; 46 sicque et in certis · sauctorumque festibus, *nicht* festis; 76 qui animam trait · in ignis atrocibus, *nicht* atroces; 79 non eleves tua · carmina coram adstantes, *nicht* adstantibus; 92 dum in hac luce · perfruis vitam bonam, *nicht* perfrueris; 94 qui tibi talenti · usuram exquiritur, *nicht* exquiret; 110 infimum te deputa · omuibus hominibus, *nicht* omnium hominum; 113 socios inquire ·

qui donum vocis habentur, *nicht* habent. Bleiben diese sprachlichen Ungeheuer stehen, so bleibt der rythmische Bau richtig; werden sie corrigirt, so werden die rythmischen Versgesetze zerstört. Also hat der ursprüngliche Dichter diese sprachlichen Ungeheuer geschaffen, nicht etwa ein späterer Abschreiber.

Der ganze Complex dieser verschiedenartigen Formen des rythmischen Hexameters und Pentameters ist mit vielem Klügeln den verschiedenartigen Formen des quantitirend gebauten Hexameters und Pentameters nachgebildet. Nicht der Gesang, nicht eine bestimmte Melodie hat Ohr und Mund des Dichters von den Formen der quantitirend gebauten Verse hinüber geführt zu den vorliegenden rythmisch gebauten, sondern klügelnde und rechnende Gelehrsamkeit. Diese Thatsache beweisen die sonst unbedeutenden 64 rythmischen Distichen.

Allein von welchem Grundsatz sind diese Rythmiker bei ihren Gebilden ausgegangen? Davon, daß die sich entsprechenden Kurzzeilen gleich viele Silben enthalten und daß sie im Schlusse denselben Tonfall haben müssen. Diese Grundlage der lateinischen Rythmik hatte ich 1884 erkannt. Damals behauptete ich weiter, die europäischen Christen hätten das Prinzip des Silbenzählens von den semitischen Christen gelernt und angenommen, und wies besonders auf den verbreiteten Ruhm des syrischen Dichters Ephrem hin; dieser habe vielleicht das silbenzählende Dichtungsprinzip den griechischen und römischen Christen empfohlen (Ges. Abhandlungen II 114). Diese Ahnung ist dann durch die Thatsachen bestätigt worden. In griechischen Übersetzungen des Ephrem, die schon Hieronymus kannte, sind um 12 000 Kurzzeilen enthalten, welche aus 4 oder aus 7 Silben bestehen, deren Veröffentlichung durch Gius. Silvio Mercati eben jetzt beginnt.

Diese griechischen Kurzzeilen werden meistens zu bestimmten Langzeilen und diese Langzeilen zu bestimmten Gruppen oder Strophen zusammen gefügt; allein es werden hier absolut die Silben nur gezählt; es wird absolut keine Rücksicht genommen auf Quantität oder Accent der Silben.

Aber die rythmische Dichtung in lateinischer und griechischer Sprache beobachtet in allen Kurzzeilen bestimmte Schlußcadenzen der Wortaccente. Woher sind diese bezogen? In der Abhandlung über die rythmischen Jamben des Auspicius (Göttinger Nachrichten 1906 S. 214) habe ich hingewiesen, welche außerordentliche Rolle der rythmische Satzschluß in der lateinischen und griechischen christlichen Prosa des 3.—6. Jahrhunderts gespielt hat, und habe behauptet, daß die rythmischen christlichen

Dichter der Lateiner und Griechen eben daher die Schlußcadenzen zum Schmuck ihrer silbenzählenden Verse entlehnt hätten.

Auf diesen Grundlagen fast aller lateinischen Rythmik stehen auch die oben besprochenen 64 rythmischen Distichen.

So habe ich in dem Dunkel der lateinischen Rythmik mich mühsam vorwärts getastet. Natürlich dachte ich dabei wenig an die Möglichkeit, daß es auch lateinische rythmische Verse geben könne, die nach einem andern Prinzip gebaut seien. Doch die Macht der Thatsachen ließ mich schon 1906 in der Abhandlung über *Auspicius* (in der Note zu S. 214) auf Gedichte hinweisen, in denen ein Wirrwarr von Zeilen zu 6— $\cup$ , 7 $\cup$ —, 7— $\cup$  und 8 $\cup$ — sich fände, der vielleicht als Nachahmung des mittelhochdeutschen Baus der vierhebigen Zeile zu erklären sei. Dann habe ich 1908 eine Anzahl von Gedichten vorgelegt, in deren Zeilen die Accenthebungen gezählt werden, während die Senkungen frei gegeben sind, wo also alle folgenden Zeilen als vierhebige sich gleich sind: *éxeánt peccátà. dies méos negléxi. grávia quaérunt laméntà. dónum déi hábui. tibi réfero grátiam. áudi me déus piíssimè. kalúmnia súper calúmnià*; siehe diese Nachrichten 1908 S. 45 ff.

Hierbei muß nicht nur mit Vollaccenten gerechnet werden, sondern auch mit Nebenaccenten, wie in *éxeánt peccátà* oder *aliéna cóngregávi* auf den Silben *ánt* und *cón*: doch das geschieht fast in aller Rythmik. Dann wird die letzte Silbe jeder Zeile als Hebung verrechnet, *peccátà* wie *piíssimè*. Das gilt als Regel der alten deutschen Rythmik. Mehrere der von mir untersuchten lateinischen Gedichte gingen sicher weit ins 9. Jahrhundert hinauf. Also gab ich 1908 der Abhandlung den Titel 'Altdeutsche Rythmik in lateinischen Versen'. Allein bei diesem ersten Schritt in ein neues dunkles Gebiet stieß ich an manches Hinderniß, wie z. B. bei den Versen der *Dhuoda* (1908 S. 59—70). Bedächtig bei diesen Untersuchungen vorzugehen, dazu mahnt auch die folgende Untersuchung, welche eine fast unbekanntesorte von Hebungsversen nachweisen will.

Der II. Prolog des mozarabischen Antiphonars in Leon 'Traditio Toletana'.

Férotin (*Liber Mozarabicus Sacramentorum*, 1912 Sp. 917) druckt vor der eben besprochenen Praefatio von 64 rythmischen Distichen folgendes Stück, das ich zuerst aus Férotin's Druck genau wiedergebe:

(II) ITEM ALIUS PROLOGUS EIUSDEM.

Traditio Toletana institutioque sancta melodie cantus mirifice promserunt oracula: concentos dulces sonoras conpares resonant in

choro diversorum modulis [per] cameras fulgentes ninguide splendentes auribus demulcent pre suavitate sonum, splendida doctrina et pulcra canora, dulciffuas voces rutilant in choro. In summis attollunt precinendo laudes, iubilum carmen mirifice promentes: ad instar celestium militie angelorum, ordines parant in conspectu seniorum. Bini aut terni Responsuria canunt, Vespertinos et Laudes similiter et psalmos: ad dextera levaque coros consistunt: antiphone modos reciprocatos canunt: uni incipientes et alii subsalmantes, tertio post Gloriam pariter cantantes. Ordinem angelicum tenent institutum, nitentes consistunt pariter in coro. Benignos componunt melodie cantos in laude, divinaque promulgantes. Illes properant in sancta sanctorum, officium divinum sumunt gaudentes. Nulla ventilantes otiosa verba; sed saltim divina eloquia canentes, lectiones sanctas pariter aubscultantes. Strepitum vulgi nullo modo ibi sonat.

Férotin nennt dieses Stück eine 'étrange prose'. Allerdings, dieses Stück der Einleitung zum Antiphonar ist dunkel und schwer verständlich, wie die beiden andern: allein die *Form* dieses Stückes zu verstehen, das gelang mir nach vielem Suchen. Ich gebe zunächst das Ganze:

(II) Item alius prologus eiusdem.  
 Traditio Toletana institutio que sancta  
 2 melodie cantus mirifice promserunt [oracula].  
 Concintos dulces, sonoras conpares  
 4 resonant in choro diversorum modulis.  
 Cameras fulgentes ninguide splendentes  
 6 auribus demulcent pre suavitate sonum.  
 Splendida doctrina et pulcra canora  
 8 dulciffuas voces rutilant in choro.  
 In summis attollunt precinendo laudes  
 10 iubilum carmen mirifice promentes.  
 Ad instar celestium militie angelorum  
 12 ordines parant in conspectu seniorum.  
 Bini aut terni responsuria canunt,  
 14 vespertinos et laudes, similiter et psalmos.  
 A dextera levaque coros consistunt,  
 16 antiphone modos reciprocatos canunt:  
 Uni incipientes et alii subsalmantes.  
 18 tertio post Gloriam pariter cantantes.  
 Ordinem angelicum tenent institutum,  
 20 nitentes consistunt pariter in coro.  
 Benignos componunt melodie cantos

- 22 in laude divina que promulgántes\*.  
 Ílares próperant in sáncta sanctorum,  
 24 officium divinum sument gaudéntes.  
 Núlla ventilántes otíosa vérba,  
 26 sed sáltim divina elóquia canéntes,  
 Lectiónes sánctas páriter aubscultántes.  
 28 strépitum vúlgi nullómodo ibi sónat.

Für meine Untersuchung ist die *Form* dieser Zeilen die Hauptsache. Doch ist dazu einiges Verständniß der Worte nothwendig; aber dieser Text ist sehr dunkel und oft fast unverständlich. Der Hauptinhalt ist ja deutlich: die Schilderung und das Lob des kunstreichen Kirchengesangs; das ist allgemein ausgeführt, nicht an bestimmte Personen gerichtet. Allein die einzelnen Verse sind oft dunkel. Dann ist die Frage wichtig, ob dieser II. Prolog von demselben Mann geschrieben ist wie der I. 'Ex vatium' und der III. 'O quam'. Das kann man dadurch beweisen, daß man hier die Gedanken oder Wörter notirt, die sich auch in jenen Stücken finden. Deßhalb will ich noch einmal die einzelnen Zeilenpaare dieses Textes durchnehmen.

Für die Wortkritik ist eine Orientirung nothwendig über die rythmische Form, die ich hier annehme. Meiner Ansicht nach sind hier die vollbetonten Wörter gezählt und je zu 4 gereiht. Je 2 vollbetonte Wörter bilden eine Kurzzeile, je 2 Kurzzeilen eine Langzeile und je 2 Langzeilen bilden eine Gruppe oder Strophe. Am Schluß dieser Strophen ist also eine kräftige *Sinnespause* am Platz; am Schluß der 1. Langzeile kann auch eine solche stehen, doch meistens stehen da nur schwache Sinnespausen. Jedes vollbetonte Wort hat nur einen Accent; von Nebenaccenten ist hier nicht die Rede. Hilfsörter der Sprache, wie a ad in pre post oder et que aut sed, werden nicht gerechnet.

- 1 Traditio Toletána institutio que sáncta  
 melodíe cántus mirífice promserunt oracula.

1 vgl. den I. Prolog (gegen Schluß): sancta synodali robore firmata nobis auctoritas tradidit Toletana. 2 vgl. 21 componunt melodie cantos, dann 10 iubilum carmen mirífice promentes. promere ist hier ein Lieblingswort: vgl. II 10; III 1, 6, 74, 124 (89). Die Kurzzeile 'mirífice promserunt oracula' ist von diesen 56 die einzige, welche 3 vollbetonte Wörter enthält. Sie kann nicht richtig geliefert sein. 'Oracula' bedeutet im Anfang des I. Prologs 'Ex vatium prisca oracula' richtig die 'Vorhersagungen' der Propheten; hier mußte es die Geheimlehren bezeichnen. Das geht nicht an. Oracula ist zu tilgen und 'cantus' hier wie in 21 als Accusativ zu fassen.

3 Concéntos dúlces, sonóras cómpares  
 résonant in chóro diversórum módulis.

3 compares kann III 17 Adjektiv oder Substantiv sein; III 115 steht: Compari sonora in aula concrepet templi. Mir scheint sonora ein Substantiv zu sein = sonor oder sonus, und concentos wie sonoras spanisch gebildete Nominative des Plurals und die Subjekte zu resonant.

5 [per] cámeras fulgéntes nínguide splendéntes  
 aúribus demúlcent pre suavítate sónum.

5 per scheint nur von Fér. zugesetzt zu sein. Mir scheint cameras Nominativ und Subjekt, auribus = aures und sonum = sonorum. Vgl. III 18 murmure suo duria corda mulcent.

7 Spléndida doctrína et púlcrá canóra  
 dulcífluas vóces rútilant in chóro.

7 vgl. III 13 Canora concrepat per te pusilla et magna ad instar angelicis dulcífuis vocibus und III 116 redundet carminibus dulcífuis vocibus. Darnach scheint canora (= canor) ein Substantiv zu sein, wie 3 sonora, und nebst doctrina Subjekt zu rutilant.

9 In súmmiss attóllunt precinéndó laúdes,  
 iúbilum cármen mirífice proméntes.

9 Eine örtliche Bedeutung von 'in summis' kann ich nicht finden; es ist wohl = in summis festis. Vgl. III 20 laudesque deo te iubilando reddunt; III 36 vicissim reddentes carmina in iubilo; III 64 te in deum iubilant concorditer. Dann vgl. 2 cantus mirífice promserunt.

11 Ad ínstar celéstium militie angelórum  
 órdines párant in conspéctu seniórum.

Dies Distichon ist wohl geformt nach Joh. Apokalypse VII Omnes angeli stabant in circuitu throni et seniorum et quatuor animalium et ceciderunt in conspectu throni in facies suas. Vgl. 19 ordinem angelicum tenent und III 47 omnes ordines ecclesia tenebat.

13 Bíni aut téрни responsúria cánunt,  
 vesperínos et laúdes, similiter et psálmos.

Vgl. III 21 matutinis oris, sacrificiis vespertinis, iugiter in templo persolvunt laudes.

15 A délixtera lévaque córos consistunt;  
 antiphóne módos reciprocátos cánunt:

17 Uni incipiéntes et álíi subpsalmántes,  
 tértio post Glóriam páriter cantántes.

15 Férotin druckt 'ad', ich habe 'a' geandert. Dann ist wohl 'coros' Nominativ. Weiter vgl. III 38 canebant in templo triplici coris sacris, 39 unusque canebat, alter vero subpsalmabat tertiusque Gloria trinum laudabat deum; 41 pariter post Gloria antiphone subpsalmantes. 43 Corus ad aram, corus in pulpitu stabat, corusque in templo resonabat suabiter. 18 tertii?

19 Órdinem angélicum ténent institútum,  
 niténtes consistunt páriter in córo.

ordinem: ob II 12 und III 47 zu vergleichen sind? nitentes: wohl von niti, sich anstrengen, nicht von niteo.

21 Benígnos compónunt melodie cántos  
in laúde divína que promulgantes.

21 vgl. 2 melodie cantus. In V 22 steht ein Wort zu wenig. Das wäre mit 'usque oder queque promulgantes' zu gewinnen; doch wünscht man zu promulgantes ein kräftiges Objekt.

23 Ílares próperant in sáncta sanctórum,  
officium divinum súmunt gaudéntes:

25 Núlla ventilántes otiósa vérba,  
sed sáltim divína elóquia canéntes,

27 Lectiόνés sánctas páriter aubscultántes.  
strépitum vúlgi nullómodo ibi sónat.

Wenn die V. 25, 26 u. 27 zu 24 sumunt gehören, so zerreißt die schwere Interpunction nach 27 aubscultantes das letzte Distichon. Doch vielleicht beginnt nach 24 gaudentes ein neuer Satz und vielleicht gehören ventilantes canentes und aubscultantes als absolute Participien (= dum ventilant) zu dem Hauptsatz 'strepitus nullómodo ibi sonat' 28 Das wie quómodo gebildete nullómodo ist nicht selten. Auffällig ist das unbetonte zweisilbige ibi, ferner die Kurzzeile von 8 Silben. Ich dachte deßhalb an 'nullómodo insonat' = tönt dazwischen.

Für uns ist die Hauptsache, daß die Formen dieser 28 Lang- oder 56 Kurzzeilen festgestellt werden. Wie oben gesagt, bilden je 2 gewichtige Wörter eine Kurzzeile, 2 solche Kurzzeilen eine Langzeile und 2 Langzeilen eine Gruppe, ein Distichon. Nach jeder 2. Langzeile steht also kräftige Sinnespause; nach der ersten Langzeile jeder Gruppe steht gern eine mittelstarke Sinnespause.

Ebenmaß und Wohlklang ist das Ziel dichterischer Form. Es gilt also die einschränkenden Regeln zu erkennen, durch welche jenes Ziel des Ebenmaes und des Wohlklangs erreicht wird. 'Mörs acerbissima' sind 2 gewichtige Wörter, doch paßt das Paar nicht zusammen; 'urbs magna' gibt ein passendes Paar; 'imperatores inclytissimi' ebenso; wollte man aber diese beiden Kurzzeilen zusammen als eine Langzeile recitiren, entstnde ein mitnendes Ganze. Dagegen sind hier folgende Schranken aufgerichtet.

Als Hebungs wörter werden *nicht* gebraucht einsilbige, wie mons dux. Dagegen werden die Verse fast ganz aufgebaut aus Wörtern von 2 oder 3 oder 4 Silben. Wörter von 6 Silben fehlen hier; die von 5 Silben sind selten: 1 und 13 institutio und responsnria, 16 und 17 recipratos und incipientes und 6 pre suavitate. Auch fünfsilbige Wörter sind in diesen Versen sehr behindert durch die Silbenzahl.

Die Silbenzahl dieser Kurzzeilen ist nemlich eine beschränkte, beschränkt nach unten und nach oben. Solche von 3 oder 4 Silben, wie mons altus, vultus laetns sind verboten; ebenso sind solche von 5 Silben mit proparoxytonem Schluß, wie cantus mdulis, ver-



boten. Dagegen zugelassen sind Kurzzeilen zu 5 Silben mit paroxytonem Schluß (5—◡), zu 6 und zu 7 Silben mit paroxytonem, wie mit proparoxytonem Schluß. Kurzzeilen von 9 oder mehr Silben finden sich nicht. Die Kurzzeilen zu 8 Silben sind zweifelhaft. Es sind folgende 5: 1 *Traditio Toletána institutio que sancta*, 11 *militiae angelorum*, 12 *in conspectu seniorum*, 17 *et alii subpsalmantes*. Aber auch in all diesen 5 Kurzzeilen stehen nur 7 Silben, wenn wir die Vokale *ie ii io* mit Verschleifung als eine einzige Silbe sprechen, was in der alten Rythmik sehr oft geschieht. Der 6. Achtsilber, der übrig bleibt, 28 *nullómodo ibi sonat*, ist bedenklich, weil dies *ibi* das einzige accentlose Hilfswort von *zwei* Silben wäre, das in diesen Versen vorkäme. Deshalb habe ich 'insonat' statt 'ibi sonat' vorgeschlagen.

Ehe ich die Zeilenarten aufzähle, ist die Schlußcadenz zu besprechen. Der Dichter bevorzugt entschieden den sinkenden, paroxytonen, Schluß der Kurzzeilen. Unter den 28 Schlüssen der ersten Kurzzeilen finden sich nur die folgenden steigenden Schlüsse: 11 *ad instar celéstium*, (15 *a dextera lévaque*), 18 *tértio post Glóriam*, 19 *órdinem angélicum*, 23 *ilares próperant*. Im Schlusse der Langzeilen sind die steigenden, proparoxytonen Cadenzen noch seltener: 3 *sonóras cómpares* und 4 *diversórum módulis*; (in 2 habe ich das Schlußwort *oracula* getilgt, aber in 28 statt 'ibi sonat' vermuthet 'insonat').

Abgesehen von dem verstümmelten V. 22 ergeben sich also folgende Arten von zweihebigen Kurzzeilen:

5—◡ *iúbilum cármén, súmunt gaudéntes, concéntus dúlces* 7  
Zeilen

6—◡ *spléndida doctrína, niténtes consistunt* 24 Zeilen  
*núlla ventilántes, lecciónes sánctas*

7—◡ *úni incipientes, páriter auscultántes* 12 Zeilen  
*mirífice proméntes, vespertínos et laúdes*  
*reciprocátos cánunt.*

Hiezu kommen vielleicht noch die 5 achtsilbigen (5 Zeilen) Zeilen V. 1, 11, 12 und 17, falls in denselben Verschleifung des *ie ii* und *io* angenommen wird.

6◡— V. 3 *sonóras cómpares* und 23 *ilares próperant* 2 Zeilen

7◡— 4 *diversórum módulis*, 11 *ad instar celéstium* 4 Zeilen.  
18 *tértio post Glóriam*, 19 *órdinem angélicum*.  
(? 28 *nullómodo insonat*).

Diese Kurzzeilen werden ohne weitere Rücksichten zu Langzeilen vereinigt. So ist es natürlich, daß 13 Langzeilen 12 Silben

zählen und 10 Langzeilen 13 Silben; aber nur je eine oder 2 Langzeilen zählen 11 oder 14 oder 15 Silben.

Wie steht es mit den unbetonten Silben, den Senkungen? Zunächst werden die einsilbigen Hilfsörter der Sprache nur als Senkungen verwendet. Es sind 7 in, je 1 a ad post und pre; dann 4 et, 3 que und je 1 aut und sed: also 20 Fälle. Wenn die Schlußzeile nullómodo ibi sónat richtig ist, so ist dies 'ibi' das einzige tonlose Hilfswort von 2 Silben.

Wie gruppieren sich nun um die 2 Hebungen die Senkungen, welche in jeder Kurzzeile 3, 4 oder 5 sind? In der gewöhnlichen Rythmik der Prosa und der Dichtung, nicht nur des Lateinischen, werden ein oder zwei Senkungen zwischen 2 Hebungen gesprochen; aber sobald 3 oder mehr Senkungen hinter einander folgen sollten, tritt auf eine Mittelsenkung ein Nebenaccent, welcher diese Silbe im Versbau einer vollbetonten gleich stellen kann: 'vita nóstra brévis est und in mún-do fuére'; aber mit Nebenaccent 'iú-venès dum súnus und brévi finiétur; iússu imperatóris und iússerat imperátor. Die merkwürdigste Eigenschaft der hier vorliegenden Rythmik ist nun die, daß mit *Nebenaccenten* nicht gerechnet wird, also die Wellenbewegung der Aussprache aufgegeben ist; der Vortrag fließt nicht, sondern bricht ruck- und stoßweise sich Bahn. Im Schlusse unserer Kurzzeilen kann sich das nicht zeigen; denn im Wortschluß können nur 1 oder 2 Senkungen stehen (Toletána oder angélicum), und zwar steht hier im Schluß der Zeilen in der Regel nur éine Senkung. Aber zwischen den beiden Hebungen und im Anfang der Zeilen ist dies seltene Vortragsprinzip zu hören. In der Mitte der Zeile muß die Zunge sehr oft 3 Silben überspringen, selten natürlich 4, da ja die ganze Zeile nicht mehr als 7 Silben zählen soll. So sehr oft spléndidā dóctrina, résónant in chóro und ténent institútum; selten aber páritér aúscúltántes. Im Anfang der Kurzzeile, also vor der ersten Accenthebung, steht häufig überhaupt keine Senkung; sonst stehen, so viele stehen können. So órdenes párant, ór-dinem angélicum; níténtes consistunt, léc-tiónes sánctas, réc-íprócátos cánunt.

*Reim* scheint nicht beabsichtigt. *Hiat* ist nicht häufig, doch findet er sich, sowohl innerhalb der Kurzzeile als zwischen den 2 Kurzzeilen: bini aut terni; sed saltim divina eloquia canentes. Die Verschleifung von ie, ii und io ist, wie gesagt, vielleicht in 5 Zeilen anzunehmen, welche sonst 8 Silben zählen würden.

Nun könnte man sagen, eine lateinische Rythmik mit gänzlicher Abweisung aller Nebenaccente sei an und für sich ein Unding; wenn man beim gewöhnlichen Sprechen lateinischer Sätze

Nebenaccente setze, so müßten sie auch in rythmischen Versen stehen; und hier seien mit ihrer Zulassung die von mir 1908 (Nachrichten S. 47) nachgewiesenen vierhebigen lateinischen rythmischen Zeilen angewendet. Also sei zu lesen: 6—∪ spléndidà doctrinà, nùlla ventilántès, lèctiònes sánctàs; 7—∪ páriter àuscultántès, miríficè proméntès, vèspertínos et laúdès, rèsponsúria cánunt, rèciprocátos cánunt; diversórum módulis, órdinèm angélicum.

Allein die 7 Zeilen zu 5—∪ und die 2 zu 6∪— könnten nur 3 Hebungen liefern: iúbilum cármèn, súmunt gaudéntès, concéntus dúlcès und ilares próperánt; ebenso die Zeilen zu 6—∪ und 7∪—, welche Taktwechsel haben: niténtes consistunt (8 Verse) und ad instar celéstium (2 Verse). Also etwa 20 Verse unter 56 würden nur 3 Hebungen liefern. Noch wichtiger ist ein anderer Grund. Dem, der vierhebige Zeilen bauen will — nach Art der Ambrosianischen —, stellen sich erstlich viele Verse zur Verfügung, die aus 3 vollaccentuirten Wörtern bestehen. Z. B. Poetae aevi Karolini II S. 426 (kurz vor 800): *neben* Cérnitè conspicuum oft: sácris aédibus áltár; hic ágni crúor cároquè; dicite rógo álmè; séde félix in aévum. Allein unter unsern 56 Kurzzeilen ließe sich nur vielleicht die letzte (nullómodo ibi sónat) dafür anführen (nicht die 4.: mirifice prompserunt oracula). Und dann, wenn der Dichter vierhebige Verse liefern wollte, welchen Sinn hatte es da, auf 7 Silben in der Zeile sich zu beschränken? All die vierhebigen rythmischen Nachahmungen der ambrosianischen Zeile lassen Zeilen zu 8 Silben zu, nicht wenige auch Zeilen von mehr Silben.

Demnach müssen wir den Gedanken an Nebenaccente aufgeben und hier nur mit gewichtigen Wörtern mit éinem Vollaccent rechnen. Unser Rythmiker hat 2 solche mindestens zweisilbigen Vollwörter zu einer Kurzzeile vereinigt. Diesen Kurzzeilen hat er, damit in der Kette nicht zu ungleiche Glieder vorkämen, noch gewisse gleichmäßige Eigenschaften mitgegeben, so daß sie nicht weniger als 5 und nicht mehr als 7 Silben zählen und vorwiegend mit sinkender, paroxytoner Cadenz schließen sollten.

Dieser Rythmiker hat bei der Einrichtung seiner rythmischen Distichen im III. Prolog 'O quam' die quantitirenden Zeilen studirt und nachgeahmt und hat dabei Fleiß und Gelehrsamkeit bewiesen. Wie hat nun dieser Rythmiker hier gearbeitet? Hat er etwa die ambrosianische Strophe nachgeahmt? Die ambrosianische Strophe bindet allerdings auch von den 4 Kurzzeilen, aus denen sie besteht, die erste mit der zweiten und die dritte mit der vierten und schafft so zwei Langzeilen, nach denen das Strophenende eintritt, genau wie hier. Allein diese Gliederung

$(2 + 2) + (2 + 2)$  ist für allen Gesang und Tanz die nächstliegende, einfachste und schönste. Diese Ähnlichkeit der Strophen beweist also nicht, daß unser Rythmiker die ambrosianische Strophe nachgeahmt habe.

Entschieden dagegen spricht die Unähnlichkeit der Zeilen. Statt 4 Hebungen stehen hier nur 2; die 8 Silben der ambrosianischen Zeile sind hier, wie es scheint, verboten, jedenfalls wenig beliebt. Deßhalb ist der Gedanke aufzugeben, daß die vorliegenden lateinischen Zeilen den ambrosianischen nachgeahmt seien.

Ich kann aber überhaupt keine spätlateinische quantitirende Zeile finden, welche der grammatisch gebildete Rythmiker mit den vorliegenden Kurzzeilen von je 2 vollbetonten Wörtern hätte nachahmen wollen können. Ja, mir scheint ein Umstand überhaupt gegen Nachahmung quantitirender Zeilen der späten römischen Zeit zu sprechen. Abgesehen von den daktylischen haben all diese quantitirenden Zeilen stets gleich viele Silben und gleiche Schlußcadenz. Diese Zeile aber zeigt steten Wechsel der Silbenzahl und neben etwa 50 sinkenden Schlüssen sicher 6 steigende. Deßhalb kann ich überhaupt nicht glauben, daß eine spätlateinische Zeilenart hier nachgeahmt ist.

Dann aber ist diese Art von Zeilen zum Gesang nicht zu brauchen. Bald fängt die erste Hebung die Zeile an, bald gehen der ersten Hebung 1 oder 2 oder 3 wenig betonte Silben voran; zwischen den 2 Hebungen stehen bald 1 Senkung, bald 2 oder 3 oder auch 4. An einen Chorgesang nach einer bestimmten Melodie war da nicht zu denken. Nun ist ja allerdings in unserer Vorzeit ein voller Liedtext so gut wie nie von einem *Chor* vorgetragen worden. Fast immer trug nur ein Einzelner, der Vorsänger, den Text vor und ein Chor stimmte höchstens nach den einzelnen Strophen oder Absätzen eines Liedes einen immer gleichen kurzen Refrän an. Der einzelne Vorsänger, ein geübter Mann, konnte leichter diese ungefügen verschiedenen Zeilen meistern; aber wirklicher Gesang war auch ihm doch kaum möglich und im Interesse des Verständnisses auch unnöthig.

Solcher Versbau wie hier oder wie im *Beowulf* paßt nur für die Recitation, den Halbgesang, den feierlichen Vortrag. Die Stimme schwebt leicht steigend von der ersten Hebung zur zweiten; nach einer leichten Pause schwebt sie leicht sinkend von der dritten Hebung zur vierten. Was wir hören, ist nicht die sprachliche Unterlage von fest und schön gegliederten Tönen. Wer statt dieser Wörter mit Hebungen und Senkungen nur mit *la la* die Melodie derselben singen wollte, hätte nur eine verwirrende Fülle

von Möglichkeiten vor sich; nicht éine bestimmte Melodie, sondern eine Menge verschiedener. Es liegen hier nicht fein gegliederte Gesangstexte vor, sondern rythmisirte Prosa, die mit erhobener Stimme recitirt werden kann, zu der man auch der Feierlichkeit halber etliche Saiten rühren mag. Deßhalb sei mir eine Abschweifung in das Gebiet der lateinischen Prosa Spaniens im frühesten Mittelalter gestattet.

### Gleiche Wörterreihen in der alten spanischen Prosa.

Reihen von gleich vielen voll betonten Wörtern sind zum feinem Gesang wenig geeignet. Das bewirkt der unsichere Ort und die unsichere Zahl der Senkungen, welche doch auch gesungen sein wollen. Aber wohl geeignet sind sie zum Halbgesang, zur würdevollen Recitation. So kam mir der Gedanke, ob vielleicht die spanischen Westgothen, welche Meister des würdevollen Vortrags waren und diese Meisterschaft auf ihre Nachkommen vererbt haben, in ihrer feierlichsten Prosa auch das Kunstmittel der gleichen Wortreihen angewendet hätten, wie sie den rythmischen Satzschluß und die Reimprosa oft angewendet haben (vgl. meine Ges. Abhandlungen II 278). Daß das wirklich geschehen ist, werden, wie ich glaube, die folgenden Proben beweisen.

Natürlich darf man in dieser Prosa nicht lange Ketten von Zeilen mit gleich vielen vollbetonten Wörtern erwarten; auf ein Paar oder auf eine Gruppe von Zeilen, welche aus 3 vollbetonten Wörtern bestehen, folgt eine ähnliche Zahl von Reihen, die aus je 4 Wörtern bestehen oder aus je 5 oder aus je 6. Bei recitirendem, dahinrollendem Vortrag muß die architektonische Gleichmäßigkeit der einzelnen Theile des Redebaues dem Hörer wohlthuend das Ohr gefüllt und in ihm das Gefühl von ernster Harmonie geschaffen haben. Das Ziel des antiken Isokolon war ein rein rhetorisches. Rutilius Lupus II 15 bringt die Beispiele:

Nequaquam mihi dives est,  
quamvis multa possideat,  
qui neque finem habet cupiendi  
neque modum statuit utendi.  
nam et multum desiderare egentis est signum,  
et nihil parcere egestatis est initium.

Die einzelnen Wortreihen haben nicht nur eine genau entsprechende Zahl von Wörtern, sondern jedes Wort der einen Reihe entspricht geistig dem entsprechenden Wort der andern Reihe. Diese Gegen-

sätze der einzelnen Wörter sollen den Gedanken scharf beleuchten. Das ist der Zweck dieses rhetorischen Kunstmittels.

Die Langzeilen-Paare des II. Antiphonar-Prologs 'Tractio Toletana' enthalten je 4 vollbetonte Wörter. Das Ziel ist durchaus kein rhetorisches, sondern das Ziel jeder poetischen Form: Schönheit im Ebenmaße:

Bini aut téрни responsúria cánunt  
 vespertinos et laúdes simíliter et psálmos.  
 A dextera léuaque córos consistunt,  
 antiphóne módos reciprocátos cánunt.

Was wollen nun die gleichen Wortreihen in der altspanischen Prosa? Ist ihr Ziel das rhetorische, welches durch die Schärfe der Antithesen den Gedanken hell beleuchten will, oder ist es das declamatorische der Dichtung, welches durch den harmonischen Bau der einzelnen Zeilen den Wohlklang des ganzen Wortgebäudes fördern will?

Natürlich haben die altspanischen Meister der Beredsamkeit nicht verzichtet auf die natürlichen und allbekannten rhetorischen Vortheile des Isokolons. Besonders gern benützen sie dasselbe zur würdevollen volltönenden Ausmalung des Gedankes. Z. B. Sacram. 54, 26: rogamus,

ut ádsis párcas misereáris ignóscas; 4  
 dés in córde vóta, que cómpleas; 4  
 dés in óre vérba, que exaúdias; 4  
 dés in ópere fácta, que benedícas. 4

Aber sie benützen auch das Isokolon zur scharfen Zeichnung von Gegensätzen; so die Absätze mit illa (Maria) und ista (Ecclesia) Sacram. 56, 18—30; mit tunc und nunc Sacram. 255, 3—14. In dem Erlaß der toledaner Synode bringt das Zeilenpaar 'Quae ergo' Antithesen; die mit 'in' beginnende Zeilenreihe dient der breiten Ausmalung durch parallele Worte. Natürlich haben solch gewandte Redner den Nutzen der Antithesen und Parallelismen gekannt. Hier ist aber die Frage, ob sie die parallelen Wortreihen auch da benützt haben, wo nicht die Rede ist von rhetorischer Antithese oder Ausmalung. Lauern rhetorische Künste hinter solchen gleichen Wortreihen? wie Sacram. 255, 15:

Própter quod humílimi sine cessatióne rogámus, 4  
 ut, dónc nos túa curatióne perficias, 4  
 nóstris tuam vulnéribus non súbtrahas medicínam. 4  
 Oder Sacram. 257, 34—38: Ad te clamantes exaudi:  
 quo resurrectiόνis túe hilaritáte gaudéntium 4  
 óra repléantur iúbilo laúdis 4

|   |   |
|---|---|
| et córdá efféctum percípiant exoratiónis,         | 4 |
| cum núnc exoráverint éa que precepísti,           | 4 |
| clamántes atque ita dicéntes e térris: Pater etc. | 4 |

Oder die fünfwortigen Reihen 'Fuerint licet' Sacram. 326, 12—15, oder Sacram. 324, 14—19 die folgenden:

|   |   |
|---|---|
| Déus, qui adsúptum hóminem evecúrur ad célos,           | 5 |
| inter praecipua mandatórum tuórum mystéria              | 5 |
| concordíssimam pácem tuis sánctis reliquisti apóstolis: | 5 |
| súscipe inláta sácro altáριο múnera,                    | 5 |
| in hóstiam pacíficam largiénte tua grátia reputánda.    | 5 |

Auch die 6 Reihen von je 4 vollbetonten Wörtern 'Pónderi étenim', welche ich aus dem toledaner Edict ausgeschrieben habe, ergehen sich nicht in scharfen Antithesen und malen nicht éinen Gedanken in 6 parallel gebauten Sätzen aus, sondern sie geben in 3 Verspaaren den Hauptsatz und die 2 mit si eingeleiteten Nebensätze. Dem Redner ist die Hauptsache, daß seine Worte in jeder Zeile auf 4 Stützpunkten dahin rollen und daß seine Stimme in diesem harmonischen Wohlklang sich austönen kann. Wer hier irgend einen Zweifel hegt, lese das Gebet am Krankenbett, das ich aus Férotin's Liber ordinum genommen habe. Die 25 Reihen von je 4 vollbetonten Wörtern stehen fest: aber nirgends ist eine Spur von Antithese oder von einem andern rhetorischen Kunstgriff.

Aber allerdings lädt solch harmonischer Bau der Satzstücke ein, Antithesen oder parallele Gedanken als geeignetste Füllung zu verwenden. So ist es kein Wunder, wenn die poetische vierwortige Reihenform einfach dahinflüht, aber der Inhalt plötzlich die rhetorische Form annimmt. So Sacram. 255, 28

|   |   |
|---|---|
| Et quia imbecilla est nóstre infirmitátis orátio, | 4 |
| út quid oráre opórteat nesciámus,                 | 4 |
| advocámus in suffrágio précum nostrárum           | 4 |
| suscéptos in celésti collégio patriárchas,        | 4 |
| repléto divíno spiritu prophétas;                 | 4 |
| mártýres confessiόnis flóribus coronátos,         | 4 |
| apóstolos ad officium prediciatiόnis eléctos.     | 4 |

Die Hauptsache ist hier die poetische Form, daß in allen 7 Zeilen je 4 vollbetonte Wörter stehen. Hiezu kommt in den 4 letzten Zeilen die rhetorische Nebensache, daß 4 parallele Gedanken mit parallel gestellten Wörtern ausgedrückt werden. Poetische Isokola sind alle 7 Zeilen, rhetorische Isokola sind nur die 4 letzten Zeilen<sup>1)</sup>.

1) In der Gebetmühle, den Synonyma (vgl. meine Ges. Abhandlungen II 181).

Ich habe an zweiter Stelle Proben gegeben aus dem Erlaß der 8. Synode zu Toledo vom Jahre 653, an erster aber Stücke aus den Meßgebeten an den höchsten Feiertagen. Sätze aus diesen Meßgebeten wurden schon im Jahre 793 von Elipandus, dem Primas von Toledo, in seinem Briefe an Alcuin citirt (Férotin, Sacrament. p. XXX). Dann ist der Synodalerlaß von 653 in dem rythmischen und gereimten Satzschluß und in der Anwendung der gleichen Wortreihen so ähnlich diesen Meßgebeten, daß man auch ihre Entstehung in das 7. Jahrhundert, also *vor* die eigentliche mozarabische Zeit, hinaufsetzen darf.

Ich entnahm diese Proben Férotin: Le Liber Mozarabicus Sacramentorum (= Monumenta ecclesiae liturgica Vol. VI, Paris 1912), womit ich die Ausgabe des Missale mixtum von Lesleius im 85. Band der Migne'schen Patrologie verglich. Dann fand ich, blätternnd, eine Probe dieser Kunst in Férotin's Liber ordinum Sp. 72 (= Monumenta eccl. liturgica V 1904). An den Rand setze ich die Zahl der vollbetonten Wörter, auf die es hier ankommt. In Klammern und in kleineren Zahlen notire ich die Art des rythmischen Schlusses. Ausführlicher habe ich über diesen gehandelt in meinen Gesammelten Abhandlungen II S. 259 und sonst. Es sind 3 oder 4 Arten. 1)  $\sim\sim, \sim\sim\sim$  oder seltener  $\sim\sim\sim, \sim\sim$ : régna subiécit oder intérior pástus. 2)  $\sim\sim, \sim\sim\sim\sim$  oder seltener  $\sim\sim\sim, \sim\sim\sim$ : indivisa sanctificet oder Ilia vírgines. 3)  $\sim\sim\sim, \sim\sim\sim\sim$ : perierat invenitur oder dátus est hunc sumámus. Selten ist die 4. Form:  $\sim\sim, \sim\sim\sim\sim$ : éum redamávit. Schlußwörter von mehr als 4 Silben, wie vivificantur· acceptabile· supplicationis· omnipotentia, sind seltene Ausnahmen.

#### Missa de nativitate domini.

Zuerst gebe ich ein Beispiel, wo Zeilen von ganz verschiedener Wortzahl einander entsprechen. Es ist aus der Inlatio der Weihnachtsmesse genommen, Sacramentar 56, 18—30 = Missale 85 Sp. 188. Maria und die Ecclesia werden mit einander verglichen:

Ílla (*Maria*) salútem pópulis creávit, hec (*ecclesia*) pópulos: 5  
 illa útero vítam portávit, hec lávacro. 5

In illius mémbris Christus infúsus est: 4

4 in istíus áquis Christus indútus est. 4

ist Isidor eigentlich gezwungen, die Fülle der parallelen Gedanken durch parallel gebaute Sätze auszudrücken. Doch springt er oft genug ab und setzt Wörter mehr oder weniger als er setzen durfte, wenn er die hier besprochene Wohlklangformel befolgen wollte.



|    |  |       |
|----|--|-------|
|    | Per illam qui érat náscitur:                 | 3     |
|    | 6 per ístam qui períerat invenitur.          | 3     |
|    | In illa redémpstor géntium vivificátur:      | 4     |
|    | 8 in ista géntes vivificántur.               | 3     |
|    | Per illam vénit ut peccáta tólleret:         | 4     |
| 10 | per ístam túlit peccáta [propter que venit]. | 3     |
|    | Per illam nós plorávit:                      | 3     |
|    | per ístam nós curávit.                       | 3     |
| 13 | In illa ínfans: in ista gígans.              | 2 + 2 |
| 14 | ibi éiulat: hic triúmphant.                  | 2 + 2 |
|    | Per illam crepúndia gestávit:                | 3     |
| 16 | per ístam régna subiécit.                    | 3     |
|    | Íllam párvuli iocunditáte demúlsit:          | 4     |
| 18 | ístam spónsi credulitáte despóndit.          | 4     |

*In 1 steht salutem in Mi, fehlt in Tol. 35, 3 u. 7*    10 propter que venit:  
*scheint ein späterer Zusatz zu sein.*    14 exulat Mi.    18 dispondit Tol. 35, 3  
*u. 7. Der rythmische Schluß fehlt oft in dem Vordergliede (5, 9, 11, 15); sonst*  
*in 12 u. 13; in 8 besteht er aus einem fünfsilbigen Wort. Der Reim fehlt nur*  
*in 9 oder 10.*

**Missa de nativitate.** Sacramentar. 54, 4—11; Missale 85, 186.

|  |  |       |
|--|--|-------|
|  | Écce nunc témpus acceptábile,                            | 3     |
|  | écce nunc díes salutis (1).                              | 3     |
|  | Lúx a térra pródiit: exeámus a ténebris (2),             | 3 + 2 |
|  | Advocátus e célo descéndit: quod opórtet agámus (1).     | 3 + 2 |
|  | Redémpstor múndi appáruit: pro libertáte clamémus (1).   | 3 + 2 |
|  | Vénit ad egrótos médicus: vúlnera proferámus (3).        | 3 + 2 |
|  | Pánis vivus credéntibus dátus est: hunc sumámus (3).     | 4 + 2 |
|  | Fóns perénnis fidélibus órtus est: ánimas impleámus (3). | 4 + 2 |

Abgesehen von dem Vorderglied in Z. 1 steht überall Reim und rythmischer Schluß.

**Missa de nativitate.** Sacram. 54, 23—34, Miss. 85, 187 A.

Te domine Christe Jesu\*

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | te déum: pluráliter hómínes salvántem,   | 4 |
|   | et hómínem: in déo singuláriter poténtem | 4 |
|   | 4 invocamus, laudamus, rogamus*          |   |
|   | ut ádsis párcas misereáris ignóscas (1), | 4 |
| 6 | dés in córde vóta que cómpleas (2);      | 4 |
|   | dés in óre vérba que exaúdias;           | 4 |
|   | dés in ópere fácta que benedícas (3).    | 4 |
| 9 | Non pétimus renovári nóbis               | 3 |
|   | (sicut in hac die olim acta est*),       |   |
|   | corporálem nativitátem túam;             | 3 |

12 Sed pétimus incorporári nóbis 3  
invisibilem divinitátem túam. 3

14 Quod préstítum est carnáliter sed singuláriter tunc Marie(3), 4  
núnc spiritáliter prestétur ecclésie(2). 4

5 Sacram. hat adsis ut; 11 corporalis nativitas tua Mi. Der rythmische Schluß fehlt in Z. 2, 3, 7, 11, 13. Die Reimkette ist vollständig.

**Die nativitate, Post nomina.** Sacram. 55, 20—28; Missale 85, 187 C.

Hóstia enim immaculáta vivit et vívens iúgiter inmolátur(3) 6

hóstia que sóla déum placáre prévalet, quia déus est. 6

3 Hánc tibi súmme páter offérimus(2) 4

4 pro sáncta ecclésia túa(1) 3

pro satisfactióne séculi delinquéntis(3) 3

pro emendatióne animárum nostrárum(1) 3

7 pro sanitáte ómnium infirmórum(3) 3

8 ac réquie vel indulgéntia fidélium defunctorum(3), 4

ut mutáta sórte tristium mansiónum(3) 4

10 felici perfruántur societáte iustórum(1). 4

Besser wäre es, wenn in Z. 8 das unnöthige vel indulgentia getilgt und so diese 8. Zeile mit den Zeilen 4—7 verbunden werden könnte. Der rythmische Schluß ist schlecht in Z. 2, der Reim fehlt in Z. 1—5.

**De nativitate, Inlatio.** Sacrament. 57, 4—19; Missale 85, 188 C.

Promisit éi se illi datúrum régnum etérnum(1); 6

ípsam pollicitus est statuéndam in déxtere sue párte reginam(1). 6

3 Concéssit et ipsi, quod concéssum est genetrici(3): 4

impléri, non violári; párere, non corrumpi(3); 4

5 illi sémel. et ísti sémper: 4

sedére tamquam spónsam in thálamó pulchritúdinis 4

et multiplicáre filios grémio pietátis(3); 4

8 fetósam esse próle, non fétidam voluptáte(3). 4

Sic et ipsa in ipso per ípsam díves effécta 5

spónso ac dómino suo humília réfert múnera, 5

11 hoc éi de próprio suo offeréndo quod crédidit(2), 4

hóc de exémplo quod éum redamávit(4); 4

13 hóc de dóno ipsíus(1) 3

id ípsum potuisse quod vóluit(2), 3

15 id ípsud voluisse quod pótuit(2). 3

Dedit illi\*

17 támquam rósas mártýres, 3

vélut lília vírgines(2), 3

19 quási víolas continéntes(3). 3

14 und 15 hat Mi 'id ipsam'. Rythmischer Schluß ist entbehrlich in Z. 5,

6 u. 17; man sucht ihn in Z. 10; in Z. 12 steht die seltenere Form mit 3 Senkungen. Offer steht Innenreim; so Z. 1, 2—5 und 8.

**De nativitate, Post Pridie.** Sacrament. 57, 34—58, 18; Missale 85, 189.

Hec dómine dóna tua ac precépta servántes<sup>(1)</sup> 4  
 in altáre túum pánis ac víni holocaústa propónimus<sup>(2)</sup>, 6  
 3 rogántes profusíssimam tue misericórdie pietátem<sup>(3)</sup>, 4  
 ut eódem spírítu, quo te in cárne virgínitas incorrúpta concépit<sup>(1)</sup>, 6  
 5 has hóstias trínitas indivísa sanctífícat<sup>(2)</sup>, 4  
 ut cum a nóbis fúerint non minóri trepidatióne quam veneratióne  
 percépte<sup>(1)</sup>, 6  
 7 quídquid contra ánimam (male) vivit intéreat<sup>(2)</sup> 4  
 et quídquid interíerit nullátenuis revivíscat<sup>(3)</sup>. 4  
 Z. 7 male scheint zu tilgen. Reim nur in Z. 7 und 8. Rythmischer  
 Schluß stets.

**Ad orationem dominicam.** (Sacrament. 58, 5).

Quod vía ut sequerémur osténdit<sup>(1)</sup>, 3  
 quod víta ut loquerémur edócuit<sup>(2)</sup>, 3  
 quod véritas ut tenerémus instituit<sup>(2)</sup> 3  
 tibi súmme páter· cum tremóre córdis·  
 proclamémus e térris<sup>(1)</sup>. Pater etc. 3 × 2

**Benedictio.** Dominus Jesus Christus\*,

qui ólim pro nóbis dignátus est násci<sup>(1)</sup>, 4  
 ípse vos sía nativitate purífícat<sup>(2)</sup>. Amen. 4  
 Et qui infántiam súmens humanitátis, 3  
 vílibus indútus est pánnis<sup>(1)</sup>, 3  
 celéstium virtútum vos véstiat induméntis<sup>(3)</sup>. Amen. 4  
 Sitque vestrórum córdium intérior pástus<sup>(1)</sup>, 4  
 qui in presépio pósitus·  
 credéntibus se vóluit· monstrári vescéndus<sup>(1)</sup>. Amen. 3 × 2  
 Vor dignatus hat Mi 'hodie', Férotin's Hft 'de virgine'. Reim und ryth-  
 mischer Schluß fast immer.

**Missa in hilaria Paschae:** Sacrament. 253, 3—6; Missale 85, 482 A.

Letétur célum et exúltet térra; 4  
 rideat máre, sól fúlgeat<sup>(2)</sup>. 4  
 Serénitas rédiit, péstis fúgit; 4  
 tempéstas désiit, céssit obscúritas<sup>(2)</sup>. 4  
 Áerem crúx purgávit<sup>(3)</sup>; 3  
 tellúrem sánguis abstérsit<sup>(1)</sup>; 3  
 \* \* lígnum corréxit<sup>(1)</sup>. 3

In der letzten Zeile scheint ein Wort, wie mare, zu fehlen.

**Pascha:** Sacrament. 255, 3—18 u. 23—256, 3 = Missale 85, 482 D.

Die beiden folgenden Stellen sind nicht scharf parallel ausgearbeitet. Vielleicht ist die handschriftliche Überlieferung nicht ganz richtig. Dennoch sind die beiden Stellen lehrreich, besonders die erste, durch die mit tunc und nunc scharf markirten Gegensätze.

|   |   |
|---|---|
| Tunc sérvī dicebámur futúri:                                      | 4 |
| nunc filii <sup>(2)</sup> .                                       | 2 |
| Tunc oboediéntibus inmortalitas promittebátur:                    | 4 |
| nunc augétur et dígnitas <sup>(2)</sup> .                         | 3 |
| Tunc pórtio habénda cum deliciis:                                 | 4 |
| nunc commúnio futúra cum ángelis <sup>(2)</sup> .                 | 4 |
| Tunc cum creatúra vivéndum:                                       | 3 |
| nunc cum creatóre regnándum <sup>(1)</sup> .                      | 3 |
| Tunc evitándus diábolus <sup>(2)</sup> :                          | 3 |
| nunc et subiciéndus edícitur <sup>(2)</sup> .                     | 3 |
| Tunc erat admonitio de cautéla precépti <sup>(1)</sup> :          | 4 |
| nunc hortátio de pómpa iudícii <sup>(2)</sup> .                   | 4 |
| Tunc proponebátur in lége métus:                                  | 4 |
| nunc in voluntáte suggéstus <sup>(1)</sup> .                      | 3 |
| Tunc non licuit paradísium habére per culpam <sup>(1)</sup> :     | 5 |
| nunc célum dátur speráre per grátiam <sup>(2)</sup> .             | 5 |
| Mélius érgo multóque mélius crevimus post ruínam <sup>(3)</sup> . | 6 |
| Própter quod humillimi sine cessatióne rogámus <sup>(1)</sup> ,   | 4 |
| ut, donec nos túa curatióne perficias <sup>(2)</sup> ,            | 4 |
| nóstris tuam vulneribus non súbtrahas medicínám <sup>(3)</sup> .  | 4 |

Rythmischer Schluß stets in den Hauptschlüssen, Reim fast immer.

**Pascha: Post nomina.** (Sacrament. 255, 23).

|  |   |
|--|---|
| Auditis nomínibus offeréntium                                      | 3 |
| té pietátis dóminum deprecámur <sup>(3)</sup> ,                    | 4 |
| ut dignéris nóbis orátus adsistere <sup>(2)</sup> ,                | 4 |
| adésse quesítus aperíre pulsátus <sup>(1)</sup> .                  | 4 |
| Offeréntium nómina: celéstibus scribas in páginis <sup>(2)</sup> ; | 5 |
| promissionem tuam· manifestes in sánctis <sup>(1)</sup> ;          | 3 |
| misericórdiam· osténdas in pérditis <sup>(2)</sup> .               | 3 |
| Et quia* imbecilla est nóstre infirmitátis orátio <sup>(2)</sup>   | 4 |
| vél quid oráre oppórteat nescimus,                                 | 4 |
| advocámus in suffrágio précum nostrárum <sup>(1)</sup>             | 4 |
| suscéptos in celésti collégio patriárchas <sup>(3)</sup> ,         | 4 |
| replétos divíno spírítu prophétas,                                 | 4 |
| mártýres confessiόνis flóribus coronátos <sup>(3)</sup> ,          | 4 |

|  |   |
|--|---|
| apóstolos ad officium predicati6nis eléctos <sup>(1)</sup> . | 4 |
| Per qu6s orámus te d6minum n6strum <sup>(1)</sup> .          | 4 |
| ut omnes*  |   |
| métu térritos· in6pia afflictos·                             | 4 |
| tribulati6ne vexátos· m6rbis 6brutos·                        | 4 |
| suppliciis d6ditos· d6bitis obligátos <sup>(3)</sup>         | 4 |
| preséntia túe resurrecti6nis abs6lvas <sup>(1)</sup> .       | 4 |
| Spirítuum qu6que pausántium                                  | 3 |
| mémor ésse dignéris <sup>(1)</sup> ,                         | 3 |

ut illis\* criminum su6rum indulgéntia relaxáta<sup>(3)</sup> 4  
ad sinum patriarchárum liceát pervenire<sup>(3)</sup>. 4

Férotin | 'vel quid', Missale 'ut quid'; ut quid .. nesciamus?   Dann haq  
Férotin 'suppliciis deditis obligatos'; wohl Druckfehler.   Rythmischer Schluß in  
den Hauptschlüssen; sehr oft Reim.

**Ad orationem dominicam**, Sacrament. 257, 32—38 = Missale 85, 486.

|   |   |
|---|---|
| Christe Jhésu b6ne,   | 3 |
| qui ad pátrem de crúce clamásti <sup>(1)</sup> :            | 3 |
| tú nos ín hac díe,  | 3 |
| qua ípse de tímulo surrexísti <sup>(3)</sup> ,              | 3 |
| ad té clamántes exaúdi <sup>(1)</sup> :                     | 3 |
| quo resurrecti6nis túe hilaritáte gaudéntium <sup>(2)</sup> | 4 |
| óra repleántur iúbilo laúdis <sup>(1)</sup>                 | 4 |
| et córda efféctum percípiant exorati6nis,                   | 4 |
| cum núnc exoráverint éa que precepísti <sup>(3)</sup> ,     | 4 |
| clamántes atque íta dicéntes e térris <sup>(1)</sup> :      |   |
| Pater etc.  |   |

Férotin's Handschrift bietet 'hilaritate perfusi gaud.', dann läßt sie die letzte  
Zeile 'clamantes a. i. d. e. t.' weg.   Stets rythmischer Schluß, meistens Reim.

**Missa de ascensione**, Sacrament. 323, 14—24 = Missale 85, 602 B.

|   |   |
|---|---|
| Petámus (igitur) ab omnipoténtia pátris <sup>(1)</sup>      | 3 |
| per nómen filii salvatóris <sup>(3)</sup>                   | 3 |
| grátie spiritális ingréssum <sup>(1)</sup>                  | 3 |
| etérne beatitúdinis d6num <sup>(1)</sup>                    | 3 |
| beáte mansi6nis ascénsu <sup>(1)</sup>                      | 3 |
| cath6lice credulitátis augméntum <sup>(1)</sup>             | 3 |
| herétice infidelitátis excídiu <sup>(2)</sup> .             | 3 |
| Aúdiét profécto in confessi6ne,                             | 3 |
| qu6s in perdit6ne quesívit <sup>(1)</sup> .                 | 3 |
| Adstábit súis, qui non d6stitit aliénis <sup>(3)</sup> .    | 5 |
| áderit ágnitus, qui non d6fuit agnoscéndus <sup>(3)</sup> . | 5 |

Nón patiétur órphanos esse devótos<sup>(1)</sup>, 4  
 qui filios dignátus est fácere inimícos<sup>(3)</sup>. 4  
 Dábit efféctum supplicatiónis, 3  
 qui promísit spíritum sanctitátis<sup>(3)</sup>. 3

Immer rythmischer Schluß, fast immer Reim.

**Ascensio. Post nomina.** Sacrament. 324, 1—12 = Missale 85, 603 D.

Domine rex glorie,\*

qui patefactis prophetárum oráculis<sup>(2)</sup> 3  
 tamquam elevátis eternálibus pórtis<sup>(1)</sup> 3  
 patérnam répetis sédem<sup>(1)</sup>, 3

quia dum\*

tua déitas éo quo númquam discédit regréditur<sup>(3)</sup>, 5  
 humano géneri celórum áditus aperitur<sup>(3)</sup>: 5

dona,\*

ut illic extendátur nóstra inténtio<sup>(2)</sup>, 4

quó precéssit nóstra redéptio<sup>(2)</sup>; 4

nec inhereámus captíva delectatióne terrénis<sup>(1)</sup>, 4

quí te regnántem confitémur in célis<sup>(1)</sup>. 4

Quo, préce humilitátis nóstre placátus<sup>(1)</sup>, 4

ex illa maiestátis qua résides séde<sup>(1)</sup> 4

et vivéntes répleas dónis<sup>(1)</sup> 3

et pausántium spíritus consoléris<sup>(3)</sup>. 3

Das Missale hat mehrere Varianten: patefactis et adimpletis; quo dum discessit; processit. Stets rythmischer Schluß, fast stets Reim.

**Ascensio. Ad pacem.** Sacrament. 324, 14—22 = Missale 85, 603 A.

Déus qui adsúptum hóminem evectúrus ad célos<sup>(1)</sup> 5

inter precípua mandatórum tuórum mystéria<sup>(2)</sup> 5

concordíssimam pácem tuis sánctis reliquisti apóstolis<sup>(2)</sup>: 5

súscipe inláta sácro altáριο múnera<sup>(2)</sup> 5

in hóstiam pacíficam largiénte tua grátia reputánda<sup>(3)</sup>. 5

nobisque\*

tuis fámulis tribue sectári per exterióris hóminis ósculum<sup>(2)</sup> 6

interióris hóminis indisrúptum pácis et grátiae sacraméntum<sup>(3)</sup>. 6

Fast immer rythmischer Schluß, meistens Reim.

**Ascensio. Inlatio.** Sacrament. 324, 24—325, 6 = Missale 85, 603 A.

Dígnum et iústum est, omnípotens páter, 4

nos tibi ágere grátias per Jhésum Christum, 4

filium túum dóminum nóstrum<sup>(1)</sup>. 4

Qui: post secúnde nativitátis veríssimum sacraméntum<sup>(3)</sup>, 4

post humáne passiónis gloriósum triúmphum<sup>(1)</sup>, 4

|  |   |
|--|---|
| post dignábilem suscepté mórtis ad inférna descénsus(1), | 5 |
| post vivificántem resúmpte resurrecciónis ad supérna     |   |
| regréssus(1),  | 5 |
| post manifestátam mirabilium virtúte poténtiam(2),       | 4 |
| post inménsam * * infirmántium medicínam(3),             |   |
| post celebrátam in apostolorum communióne doctrinam(1),  | 4 |
| ad illam equálem sibi maiestátis tue sédem               | 5 |
| eréptam de inimíci faucibus prédam repórtans(1)          | 5 |
| captívum diaboli   | 2 |
| súum sócium túum hóspitem fécit(1).                      | 5 |
| Dignum céli habitatióne constituit(2),                   | 4 |
| qui pérfrui paradýsi iucunditáte non méruit(2).          | 4 |
| ópus túum ónus súum est,                                 | 4 |
| cum nec illa labóri nec ísta sint pónderi(2).            | 4 |

Das Missale hat: dominum nostrum *fehlt*; reassumptę; captivum diabolum; tuum *fehlt vor* hospitem; non potuit *statt* non meruit. *Vor* infirmantium *fehlt wohl ein Wort wie* cunctorum. Fast immer rythmischer Schluß, meistens Reim.

**Ascensio. Inlatio.** Sacrament. 325, 16—326, 5 = Missale 85, 603 C.

|  |   |
|--|---|
| Non súfficit abundantíssime bonitáti(3),                         | 3 |
| quod ad cruciándam spoliáti hóstis invidiam(2)                   | 4 |
| faciéndis virtútibus potestáte permissa(1),                      | 4 |
| veníre ad sé super águas discípulo cupiénti(3)                   | 5 |
| famulántia cóntra natúram eleménta subiécit(1):                  | 5 |
| dum grávem gradiéntis córporei pónderis mólem(1)                 | 5 |
| nequáquam cedéntium undárum dórsa portárent(1),                  | 5 |
| cum ad imperántis obséquium fieret itineris soliditas, nón       |   |
| liquóris(3),   | 7 |
| et équor iussióne librátum non mutáret cúrsum sed mutáret        |   |
| officium(2),   | 7 |
| atque ad vocántis edíctum eúntes víe cúrrent                     | 5 |
| et progrediéntis vestígia fréta insigníta sorbérent(1).          | 5 |
| immensúmque pélagus accidéntis límitem                           |   |
| invioláta equalitáte nescíret(1)                                 | 7 |
| et figéntis pédem plenitúdine in se manénte * * non mérgeret(2). |   |
| Nón in áliquam rátem matéria gélu stricta concréverat(2)         | 7 |
| nec flúminum móre superiécia fluéntis                            |   |
| frígore teguménta pendébant(1),                                  | 7 |
| quum natális illa móbilis pérvia et vélis patéret et plántis(1), | 7 |
| inestimátaque profúnditas símul et viatórem férret et            |   |
| rémigem(2),  | 6 |
| maióre miráculo hóminem páti iússa quam návem(1)                 | 6 |
| uberióri déi laúde gréssibus adíta quam rátibus(2).              | 6 |

venire ad te *Mi*; nec aquam *Férotin*, credentium *Mi*; proregredientis *Fér.*; imersumque pel. ascendentis *Mi*; manente aqua non mergeret?; aliquam cratem *Mi*, nicht übel; concreverant *Fér.*, statt natalis hat *Mi* natabilis, eine Hft natalis; adita? Fast immer rythmischer Schluß, sehr oft Reim, bez. Innenreim.

*Einige Zeilen weiter (Sacrament. 326, 12):*

|  |   |
|--|---|
| Fúerint lícet mágna ísta vel grándia <sup>(2)</sup> ,        | 5 |
| cédant támen his beneficiis illa mirácula <sup>(2)</sup> :   | 5 |
| quod invisíbili déo hómo visíbilis corporátus <sup>(3)</sup> | 5 |
| aérium íter non grádu súperat sed volátu <sup>(3)</sup> .    | 5 |

Immer rythmischer Schluß und Reim.

**Ascensio. Ad orationem dominicam.** Sacrament. 328, 20—24;  
Missale 85, 605 A.

|   |       |
|---|-------|
| Ad humána descendísti· celéstia non relínquens <sup>(3)</sup> , | 2 + 2 |
| ad supérna regréssus· humana non déserens <sup>(2)</sup> ,      | 2 + 2 |
| ubíque tótus· ubíque mirábilis <sup>(2)</sup> ,                 | 2 + 2 |
| non intercéptus cárne· ut non ésses in pátre <sup>(1)</sup> ,   | 2 + 2 |
| non eréptus ascensióne· ut non ésses in hómine <sup>(2)</sup> . | 2 + 2 |

Immer rythmischer Schluß, meistens Reim.

**Pentecoste. Inlatio.** Sacrament. 340, 8—24 = Missale 85, 618 B.

Quis enim narrare

|  |   |
|--|---|
| váleat húius hodiérno die ígnis inlápsum <sup>(1)</sup> ;                    | 6 |
| sic distribúta discíplis génera univérsa linguárum <sup>(1)</sup> ,          | 6 |
| ut nec Látinus Hebréo nec Grécus Eгы́ptio nec Scítha Índo,                   | 6 |
| própria dum quisque et peregrína aúdiens lóquitur língua <sup>(1)</sup> ,    | 6 |
| detriméntum vel aliéni fécerit vel súi sénserit intelléctus <sup>(3)</sup> ? | 6 |
| Quáque virtúte sit áctum, quod diréptis veritátis precónibus <sup>(2)</sup>  | 6 |
| per spátia inménsa terrárum unius átque indivisíbilis                        | 6 |
| dónum doctríne celéstis pro potestáte voluntária partirétur <sup>(3)</sup> , | 6 |
| níhil ágens unitáti fidei díssonum <sup>(2)</sup>                            | 5 |
| quámvis múltiplici sit sciéntie distributióne pulchérrimum <sup>(2)</sup> ,  | 5 |
| et múltimoda miríficum extiterit varietáte sermónum <sup>(1)</sup> ,         | 5 |
| ostendens quia   |   |
| confessióni dominice non impedit dívérsitas língue <sup>(1)</sup>            | 5 |
| nec ínterest quam vário quis sermóne fateátur <sup>(4)</sup> ,               | 4 |
| dúmmodo únus sit ille qui créditur <sup>(2)</sup> .                          | 4 |

enarrare valet *Missale*; alienigeni *Mi*; diremptis: dicentis *Mi*; unius: unus *Férotin*; pre potestate *Fér.*; multiplicis scientie *Mi*; ostendens quod *Mi*; interest quod vario *Mi*. Reim oft, rythmischer Schluß stets.

**Férotin, Liber Ordinum, 1914 Sp. 71:** Ordo ad visitandum vel perungendum infirmum, aus 2 Handschriften: der Handschrift



in Silos (a. 1052 geschrieben) und der Handschrift in Madrid (11. Jahrh.). Oratio:

- Ihésu salvátor nóster et dómīne,  
 qui es véra sálus et medicína,  
 et á quo et cuius est véra sálus et medicína,  
 4 qui apóstoli tui vóce nos ínstruis,  
 ut mórbidos ólei liquóre tangéntes  
 túam postulémus misericórdiam pietátis:  
 áspice propítius súper hunc fámulum tuum ill.  
 8 ab illa mirábili summitáte celórum;  
 út, quem lánguor cúrvat ad éxítum  
 et vírium deféctio iam pértrahit ad occásum,  
 medélla tue grátie restítuat castigátum.  
 12 et extingue in éum, domine, libidinum et fébrium éstus,  
 dolórum stímulos ac vitiórum óbtere cruciátus.  
 Egritúdinum et cupiditátum torménta dissólve.  
 supérbie inflatiónem tumorésque compéscé.  
 16 úlcerum vanitatúmque putrédines evácuá.  
 viscerum intérna cordiúmque tranquílla.  
 medullárum et cogitatiónum sána discrímīna.  
 consciéntiárum atque plagárum abdúcito cicatríces.  
 20 físicis tipicisque adésto perículis.  
 véteres inmensásque rémove passiónes.  
 Ópera cárnis ac sánguīnis materiámque compóne  
 ac delictórum illi véniam propitiátus adtribue.  
 24 Sicque illum tua iúgiter custódiat píetas,  
 ut nec ad correptiόnem aliquándο sánitas  
 nec ad perditiónem (te auxiliante) núnc perdúcat infírmitas;  
 fiatque illi hec ólei sácra perúnctio  
 28 cóncita mórbi preséntis expúlsio  
 et peccatórum ómnium exoptáta remíssio.

3 Das überflüssige 'et cuius ist wohl zu tilgen 13 Da 'ac' nicht voll betont werden kann, so ist V. 12 'domine' zu tilgen 15 Die madrider Hft hat tumoremque 19 obducito? 26 'te auxiliante' und 27 'illi' sind wohl zugesetzt. Der Reim fehlt nur in Z. 1; is es is schließt Z. 4—6, es is es Z. 19—21; Der rythmische Schluß fehlt ohne Grund in Z. 16 (putredines vacua?); in Z. 25, zwischen nec—nec, ist er nicht nothwendig.

### Erlass der Synode zu Toledo a. 653.

In meinen Gesammelten Abhandlungen zur mittellateinischen Rythmik II 279 (= S. 12 der gesondert hieraus abgedruckten 'Übungsbeispiele über die Satzschlüsse') habe ich den Erlaß der 8. Synode zu Toledo vom Jahr 653 abgedruckt, zum Beweis, wie

sehr die spanischen Westgothen rythmische und gereimte Prosa geliebt haben. Dasselbe Stück beweist auch ihre Vorliebe für gleiche Wortreihen. Ich gebe hier einige Proben.

|   |   |
|---|---|
| Decrétum iudicii universális                                      | 3 |
| éditum in nómine princípis.                                       | 3 |
| Soliditátem reddidisse fractúrae <sup>(1)</sup>                   | 3 |
| átque fecisse consúrgere <sup>(2)</sup> ,                         | 3 |
| quód extiterat concidisse <sup>(3)</sup> :                        | 3 |
| et incrementum est usitátae mercédís <sup>(1)</sup>               | 3 |
| et plenitúdo consummátae perfectiónis.                            | 3 |
| Pónderi étenim collidéntis ruínae <sup>(1)</sup>                  | 4 |
| si aequalium (proximorum) cúram cónvenit obviáre <sup>(3)</sup> : | 4 |
| quánto grandióris érit culpae                                     | 4 |
| praelátos incúriae discrimen incúrrere <sup>(2)</sup> ,           | 4 |
| si nón quo válent excommunicatiónis ónere                         | 4 |
| commissos procurént pópulos subleváre <sup>(3)</sup> ?            | 4 |

Properandum ergo est:

|   |   |
|---|---|
| inter ruínas collisiónum catérvas eripere collisórum <sup>(3)</sup> | 6 |
| ut ex hoc iúgiter et últra  | 3 |
| néc vigórem nocéndi hábeat execránda pressúra <sup>(1)</sup> ,      | 6 |
| et ómnis compréssus nóverit   | 3 |
| Sánctae sanctiónis esse sácra sibi colláta remédia <sup>(2)</sup> . | 6 |

Als Gegensatz zu praelatos genügt eines der beiden synonymen Wörter aequalium = proximorum.

#### Regalis proinde ordo

|   |   |
|---|---|
| ex hóc cúncta sibi debéri convíncit <sup>(1)</sup> ,                          | 4 |
| ex quó se régere cúncta cognóscit <sup>(1)</sup> ;                            | 4 |
| et inde conquisita non áleri quam sibi iúste deféndit <sup>(1)</sup> ,        | 6 |
| únde non persónae sed poténtiae suae haec debéri non ámbigit <sup>(2)</sup> . | 6 |
| Régem enim iúra faciunt non persóna <sup>(3)</sup> ,                          | 4 |
| quia nec cónstat sui mediocritáte sed sublimitátis honóre <sup>(1)</sup> .    | 4 |
| Quae ergo honóri debent (debéntur?), honóri desérviant <sup>(2)</sup> ,       | 4 |
| et quae réges accúmulant, régno relínquant <sup>(1)</sup> .                   | 4 |
| ut quía eos glória régni décorat (r. glória décorat <sup>(2)</sup> ?),        | 5 |
| ípsi quoque glóriam régni non exténuent sed exórnent <sup>(3)</sup> .         | 5 |
| Hábeant deinceps iúre cónditi réges <sup>(1)</sup>                            | 5 |
| in regéndo córda sollicita <sup>(2)</sup> ,                                   | 3 |
| in operándo fácta modéstá <sup>(1)</sup> ,                                    | 3 |
| in decernéndo iústa <sup>(1)</sup> ,  | 3 |
| in parcéndo péciora prómpta <sup>(1)</sup> ,                                  | 3 |
| in conquiréndo stúdia párcia <sup>(1)</sup>                                   | 3 |
| in conservándo vóta sincéra <sup>(1)</sup> ,                                  | 3 |

ut tanto glóriam régni: cum felicitáte reténtent<sup>(1)</sup>, 3 + 2  
 quánto iúra regíminis; et mansuetúidine conserváverint  
 et acqúitáte diréxerint<sup>(2)</sup>. 3 + 2 + 2

### Der Ursprung der wortzählenden Rythmik.

In den Beispielen aus der altspanischen Prosa, welche ich als Reihen gleich vieler Wörter angeführt habe, habe ich mehr Freiheiten in Anspruch genommen, als in dem II. toledaner Prolog 'Traditio toletana'. Ich habe öfter zweisilbige Hilfsörter der Sprache, als unbetont, nicht gerechnet und einleitende oder überleitende Formeln<sup>1)</sup> bei Seite gelassen. Aus diesen oder aus andern Gründen mag deßhalb dieses oder jenes der von mir gegebenen Prosa-Beispiele angezweifelt werden. Doch die große sichere Masse der Beispiele beweist, daß die altspanischen Prosaiker des 6. und 7. Jahrhunderts oft Reihen von gleich vielen gewichtigen Wörtern sich folgen ließen. Das thaten sie jedenfalls, um durch den harmonischen Bau der Sätze ihren Wortgebäuden einen schönen, oft erhabenen Klang zu geben.

Dasselbe rythmische Prinzip liegt den 28 Langzeilen des Leoner Antiphonars zu Grund. Diese letzteren wollen unstreitig ein Gedicht sein und ich werde noch weiterhin Gedichte bringen, in denen nicht die Silben, sondern die Wörter gezählt werden. Nun stellt sich die Frage vor uns: ist das Prinzip des Wortzählens zuerst in der spätlateinischen Prosa vorhanden gewesen und von da in diese Dichtung übergegangen oder umgekehrt?

Nach meiner Überzeugung ist es aus der Prosa in die Dichtung gewandert.

Im 2.—4. Jahrhundert blühte in den heißen Köpfen der asiatischen Griechen und Semiten die Rhetorik gewaltig auf. Die Scheu vor der römischen und vor der attischen Schule war überwunden. Diese 'Jugend' hatte volles Vertrauen in sich und wollte Alles neu machen. Die veraltete Aussprache nach der Quantität fiel und der Wortaccent trat an ihre Stelle. Die rythmischen Satzschlüsse der Prosa wurden aus den quantitirenden Formen umgeformt in solche, die nach dem Wortaccent betont wurden. Aus diesem Hexenkessel der neuen asiatischen Rhetorik tranken auch die Gebildeten anderer Provinzen und besonders die Christen. In Predigten und in ähnlichen Schriften der christlichen Schriftsteller des 5. und 6. Jahrhunderts finden sich Orgien dieser übertriebenen

1) Z. B. Sacram. 324, 1—12 Domine rex gloriae; quia dum; dona. 324, 14 nobisque. 255, 23 auditis nominibus offerentium; ut omnes. 58 Dominus Iesus Christus. 57, 19 dedit illi. 54, 23 Te domine Iesu Christe.

Rhetorik. Zu den Mitteln derselben gehörte auch das *Isokolon* und so findet es sich in späten Schriftstücken oft angewendet, allerdings hauptsächlich in Antithesen, so, daß in 2 Reihen von Wörtern sich Wort um Wort genau entspricht. Im 5. und 6. Jahrhundert mühten die lateinischen Schriftsteller sich außerordentlich mit dem Klang ihrer Sätze. Selbst vor kleinen Sinnespausen gaben sie den Schlußwörtern nur bestimmte Cadenzen der Wortaccente und schmückten diese noch gern mit dem Reim.

Da war es sehr natürlich, daß manche sich auch darum kümmerten, wie das Innere ihrer Sätze klang, und da lag es fast zunächst, daß, was ja auch bei der Zusammenstellung von Soldaten zuerst geschieht, zuerst auf die *Größe* der Sätze geachtet wurde. Die Größe der Sätze wird aber hauptsächlich durch die Zahl der gewichtigen Wörter bestimmt. Es ist klar, daß parallele Reihen von gleich vielen Wörtern der Rede den Eindruck von Ruhe und Würde geben, während die Aneinanderreihung von kurzen und langen Wortreihen die Rede unruhig macht, also am besten leidenschaftliche Wallungen des Sprechenden ausdrückt.

Würde aber war vor Allem das Ziel der spätesten Stilistik. Besonders die kaiserliche Kanzlei ging hierin den übrigen voran. Von den Völkern hat das spanische am meisten den würdevollen Stil geliebt und liebt ihn noch heute. So scheint es natürlich, daß die spanischen Redekünstler des 6. und 7. Jahrhunderts in ihrer Rede gern Reihen von gleich vielen Wörtern angewendet haben. Dabei wurden natürlich nur gewichtige Wörter berechnet, die bei der Declamation ins Ohr fielen, nicht die Hilfsörter, die im Schatten bleiben.

Dem Wortaccent verhalfen besonders die occidentalischen Christen zum Sieg. Ich habe den Satz verfochten, daß sie auch aus der Dichtung die Quantität vertrieben und, zuerst den semitischen Christen folgend, in ihren Versen nur Silben zählten, dann aus ihrer eigenen schönen Prosa den Schmuck der nach Accenten geregelten Schlußcadenzen herüber nahmen. Im Innern und im Anfang ihrer rythmischen Verse zählten sie nur die Silben. So ist es auch fast durch das ganze Mittelalter geblieben. Aber ist es zu wundern, wenn in diesen Jahrhunderten der Gärung, wo man viel Neues versuchte, Einer auch im Versbau noch weitere Neuerungen versuchte? Er wußte, daß man der Prosa dadurch besonders Wohlklang gab, daß in sich entsprechenden Sätzen oder Satzgliedern gleich viele gewichtige Wörter gesetzt wurden. Ebenmaß ist aber der Urgrund und das Hauptziel jeder Dichtungsform. Also wandte er jenes Prinzip, mit dem in der Prosa ebenmäßige

Formen geschaffen wurden, in Dichtungen an, indem er in alle sich entsprechenden Zeilen gleich viel gewichtige Wörter setzte. Jedes lateinische Wort hat aber nur éinen vollen Accent, auf der drittletzten oder auf der vorletzten Silbe. Nur auf diese voll betonten Wörter achtete der, welcher zuerst solche Verse baute, nicht auf irgend welche Nebenaccente. Der Wohlklang brachte dann weitere Wünsche in Bezug auf Silbenzahl und Schlußcadenzen der einzelnen Zeilen.

Ich glaube also, daß das Prinzip der aus gleich vielen Wörtern bestehenden Reihen sich in der späten lateinischen Prosa gebildet und in Spanien verbreitet hat, daß dann ein resoluter Mann dies Prinzip in den Versbau übertragen hat. Der, welcher die Prologe des leoner Antiphonars geschrieben hat, hat den I. Prolog in Prosa geschrieben. Den II. Prolog 'Traditio Toletana' hat er nach dem eben skizzirten, halb prosaischen Prinzip gedichtet, indem er die voll betonten Wörter zählte und je 2 solche voll betonten Wörter in eine Kurzzeile stellte, dann je 2 solche Kurzzeilen eine Langzeile und 2 Langzeilen eine Gruppe oder Strophe bilden ließ. Den III. Prolog, die 64 rythmischen Distichen, hat der Verfasser nach dem gewöhnlichen Prinzip der rythmischen Dichtung geschrieben, indem er die Silben zählte und bestimmte Schlußcadenzen einhielt. Aber er hat sich da so ziemlich die schwierigste Aufgabe gestellt, indem er die vielfachen Möglichkeiten des quantitirenden Hexameters und Pentameters mit dem silbenzählenden Prinzip der Rythmik nachzubilden unternommen hat. Er hat also im II. Prolog mit dem wortzählenden Prinzip gearbeitet, im III. Prolog mit dem silbenzählenden Prinzip. Seine Ausdrucksweise ist voll sprachlicher Barbarismen, aber seine rythmischen Kunststücke sind beide Raritäten und sorgfältig ausgeführt.

#### Zur Geschichte der wortzählenden Rythmik.

Wir haben von der wortzählenden Rythmik bis jetzt fast Nichts gewußt. Férotin hat den II. Prolog copirt und edirt und doch nur als Prosa erklärt. So darf man hoffen, daß noch manches Gedicht auftaucht, in dessen Zeilen die Wörter gezählt werden.

Den Grammatiker Virgilius Maro habe ich schon vor mehr als 30 Jahren als den ersten und merkwürdigen Theoretiker der lateinischen Rythmik nachgewiesen (Ges. Abhandlungen I, 199—203). Als solcher bewährt er sich auch hier. Maro bezeichnet mit 'fonum' das Wort. Er sagt nun (ed. Huemer S. 15): sunt qui adiciunt trifonos et quadrifonos versus, quibus quidem non est derogandum, quia poetis libertas quaedam suos componendi

versus a veteribus nostris permissa est; sed tamen indubitata fides non est his adhibenda, quia auctoritate canorum soffatorum (= cantatorum sophorum?) nulla suffulti permissum magis sequi quam exemplum voluerunt. quorum versus in medio proferemus. Don quidem, discentis mei Donati germanus frater, dum versuum canticum in laude Arcae, regis Arcadum, posuit dicens:

Archádus réx terrificus  
laudábilis laúde digníssimus.

Gergessusque in commentariis suis, quos de sole luna astris et praecipue caeli arcu septem uienti (septemvienti?) voluminibus edidit, quadrifonis persepe usus est versibus, quorum uno tantum in principio posito exempli et ego gratia utar. dicit enim:

Sól máximus mún-di lú-cifer  
ómnia á-éra in-lú-strat pá-riter.

Horum ordines versuum, quia non ad certam auctoritatem, sed ad varietates poeticorum cantuum manifestandas, positi sunt, indagari me necesse non est, praesertim cum omnis qui voluerit eos pensare facillime valeat.

Maro lebte im Anfang des 6. Jahrhunderts in Südfrankreich. Damals wurden also dort schon wortzählende Verse gemacht. Das ist sicher. Unsicher ist, wie viel Maro dazu phantasirt hat.

Zeitlich folgt wahrscheinlich der oben behandelte II. Prolog des leoner Antiphonars: Traditio Toletana. Denn er scheint um 670 verfaßt zu sein. Die Form der vierwortigen Verse ist rein.

Pabst Hadrian I hat um 774 Karl dem Großen eine Abschrift des Kirchenrechts übersendet mit einer Dedication in 45 Zeilen, deren Anfangsbuchstaben das Akrostichon bilden: Domino excell filio Carulo magno regi Hadrianus papa. Diese 45 Zeilen sind von Dümmler gedruckt in den Poetae aevi Karolini I 90. Die Sprache ist höchst dunkel und barbarisch, fast mehr als im II. Antiphonar-Prolog. Die Silbenzahl der Langzeilen schwankt von 14 bis 17; die Zeilen zerfallen in 2 Halbzeilen, von denen die erste meistens ein wenig kürzer ist als die zweite. Die Langzeile schließt in 31 oder 32 von den 45 Zeilen mit der Cadenz ~ ~ ~ ~ ~ (genitúra beáta), aber auch in den übrigen wenigstens mit Paroxytonon (praecéllit régni) und stets mit einem Worte von 2 oder 3 Silben; nur Z. 36 schließt mit pro te dimicantes und 44 cum tuis hic in futuroque sóbolis<sup>1)</sup>. Aus diesen Gründen hielt ich früher (Ges. Abhandlungen I 235) für möglich, daß es rythmische Hexa-

1) Es ist wohl zu stellen: cum tuis hic sobolis in futuróque. In dieser Schlußformel findet sich oft subolis statt des Plural. So Mon. Epp. III 594 una cum praecellentissimis subolis vestris; ebenso S. 590, 597, 601, 604, 607.

meter sein sollten, allerdings rohester Art. Denn es zählen die ersten Halbzeilen oft ebenso viele Silben wie die zweiten, einige Male mehr, und auch von diesen ersten Halbzeilen schließen nur 2 mit Proparoxytonon (11 und 26), aber die andern mit Paroxytonon. Dagegen haben diese 45 Zeilen eine andere seltsame Eigenschaft. Jede Halbzeile enthält 3 gewichtige Wörter:

- 1 Divína fúlgens doctrína scéptrá praecéllit régni·  
 Origo régum félix sémper genitúra beáta·  
 Mólem perspículus légis grátiam laúdis habére.  
 Iústó gígnitur régi ecclésiae álmae defénsor.  
 5 Núnquam énim vínci pótest disciplína caeléstis.

Man sehe irgendwelche Hexameterreihen an: stets wechselt im Hexameter die Zahl der gewichtigen Wörter von 5 zu 6, hie und da fällt sie auf 4. Sollte der Verfasser seinen rythmischen Hexametern eine besondere Feinheit haben geben wollen durch folgende Berechnung?: der quantitirende Hexameter enthält vor und nach der Caesur je 3 schwere Versicte. Wenn in diesen Langzeilen vor und nach der Caesur je 3 gewichtige Wörter stehen, so sind sie deutlich als Ersatz der quantitirenden Hexameter gekennzeichnet.

Da es eine wichtige Sache wäre, wenn die päpstliche Kanzlei um 774 in Versen Wörter gezählt hätte — quantitirende Hexameter brachte sie allerdings damals kaum fertig —, so will ich die Verse bezeichnen, die meiner Ansicht widersprechen:

- 8 Christo invánte ac beáto clavígero Pétro.  
 11 Laéta déum cólere, légem sémper amáre divínam.  
 16 ín hanc sánctam sédem mágnus rex Cárulus spléndit.  
 29 Rédími sibi nóxa á iuventúte commíssa.

In 8 ist wohl zuzusetzen Christo Jésu iuvánte; in 11 scheint semper zu tilgen; in 16 ist das einsilbige Titelwort rex als Senkung zu fassen; in 29 ist die volle Hebung á auffallend, aber nicht unmöglich. Auffallende Hebungen bilden die einsilbigen Pronomina: quo in V. 7, quam in V. 23 und haec in V. 45; dann besonders, weil unmittelbar neben der Hebung stehend:

- 10 én rádix beáta ínstar cóntulit próle.

Vers 24 Mágna prosápia haéc ín tóto rútilat órbe ist wohl verderbt. Denn von den 90 Halbzeilen schließt keine andere mit einem einzelnen einsilbigen Worte, wie diese mit haec (ecce?).

In diesen Wörter zählenden Zeilen stellt sich auch die natürliche Folge ein: abgesehen von den zahlreichen Senkungen zu 1 oder 2 Silben stehen in 17 Kurzzeilen zwischen den beiden Hebungen drei Silben in der Senkung, ja in 3 Zeilen wird die Senkung sogar durch vier wenig betonte Silben gefüllt. Von den

dreisilbigen Senkungen sind 7 gebildet, wie 2 *sémpër gēnítúra beáta*; 10 sind gebildet, wie 12 *laudábilēm sěrváre fidem*. Die vier-silbigen Senkungen lauten: 26 *venít ápóstólórum sósipes*; 27 *pópulō cēlěbrátur ab ómni*; 33 in *éiūs cōnfěssiōne libávit*. Nebenaccent gibt es hier nicht. Das ist wohl zu beachten wegen des folgenden Gedichtes.

### Die rythmische Vita des h. Eligius.

In dem *Catalogus codicum hagiographicorum bibliothecae regiae Bruxellensis* I 1886 S. 470—483 ist ein Gedicht gedruckt, welches das Leben des h. Eligius schildert. Krusch hat es in den *Scriptores rerum Merovingicarum* IV S. 654/5, 657 und 742 erwähnt und v. Winterfeld im *Philologus* 62, 1903, S. 478/80 eine Stelle behandelt. Strecker wird dasselbe in dem *Rythmenbande der Poetae in den Monumenta Germ. Historica* neu herausgeben. Ich durfte seine Sammlungen und Vorstudien benützen und citire deshalb die von Strecker beigeetzten Verszahlen.

Das Gedicht ist umfangreich. Die Zahl von 498 Langzeilen ist auffallend; die mittellateinischen Dichter lieben runde Zahlen. Ich glaube, daß von der prosaischen *Subscriptio* der Anfang noch zum Gedicht zu ziehen ist als V. 499 und 500, wie ich es in den gleich zu citirenden Schlußversen thue. Der Verfasser, welcher nicht vor der Karolingerzeit geschrieben hat, hat sich Gedanken und Worte massenweise von Andern geborgt. Besonders Dichter hat er ausgeschrieben. Iuvenus und Sedulius hat er an vielen Stellen benützt; von Fortunat scheint er nur das Lob der pariser Geistlichkeit (II 9) gekannt zu haben, hat aber dies an verschiedenen Stellen fast ganz ausgenützt. Die einzelnen Nachweise gibt Strecker.

(Form) Die Überschrift nennt die Vita 'rethorice atque commatice (= in Kurzzeilen?) *expolita*'. Dann sagt der Verfasser am Schluß seiner Arbeit:

- 495 *Sátis fecisse me réor succíncto cármine pléctro;*  
*plúra nam reférre grávor, necesse quóque nec opínor.*  
 497 *Haéc paúca hexámétris recíprocasse stúdui versículis,*  
*ádludéntibus dígitis tánti amóre antéstitis.*  
 499 *Cúr áutem haec métrica volúerim immóque perpaúca*  
 500 *rátiónē compónere non differam bréviter explanáre.*

Also 1000 Kurzzeilen stehen der Untersuchung zu Gebot, und doch liegen hier ganz besondere Schwierigkeiten vor.

(Reim und Alliteration) Die 500 Langzeilen zerfallen alle in 2 Kurzzeilen, deren Endsilben durch Reim gebunden sind, aber



nicht immer, sondern nur meistens, wie das ja in der mittellateinischen Dichtung vor 1100 Mode ist. Alliteration galt in der lateinischen Stilistik des sechsten Jahrhunderts und später als Feinheit. Ich setze auch aus diesem Gedicht einige Proben hierher.

- 11 Nitor arripere módo ópus olímque optátum,  
 cónor compónere nóvam canéndi cóngruam líram.
- 234 Confestímque mórbus mórtém, mórbíduS accépit salútem.
- 247 Post díctum viduáta súis arbústa áruit súcis  
 et síccis démum medúllis permánsit mórtua rámis.
- 324 Lústrat pássibus ágros páradýsi amoénos.
- 419 Díves núnc municípius nómen nánetus Noviómo.
- 435 **sáni** rémeant própere **salútem** mirántes célerem,  
**cúrsítant** índé ovántque **confessórem** ubíque praedicant.  
 Quos érgo tibi pro tántis **dígnos** **démus** honóres,  
**beátíssimi** **bónis** Christi reférte dónis.
- 454 mens **cúius** stábilis sapiéntia, **cómis** et **cónsiliátrix**  
 Prudéntia némpé ságax álacer et fórtis ánimo,  
 déo súbditus sóli, **súmmo** **súpplex** tonánti.  
 Té nam ditávit honóre **álto** quem Christus amásti
- 458 thróno tónans **sublími** **súmmi** filius déi.

Öfter zieht die Alliteration sich durch eine Reihe von Zeilen, wie z. B. V. 209—217.

Je 2 Kurzzeilen bilden eine Langzeile, je 2 Langzeilen ein Paar, nach dem fast immer kräftige Sinnespause eintritt.

Zeilenbau. Die Kurzzeilen, die ersten wie die zweiten, *schließen* meistens sinkend, doch auch so oft steigend, daß keine Regel zu Tage tritt. Vor der letzten Hebung stehen recht oft 2 Senkungen (Christüs amásti), doch auch Schlüsse, wie summi pátris vérbum, sind nicht selten. Dagegen der innere Bau der Zeilen stellt Räthsel. Der Dichter sagt, in den oben citirten Schlußversen, er schreibe Hexameter; handgreiflich ist, daß das keine quantitirenden sind. Andererseits theilt er jeden seiner Hexameter durch Reim in 2 gleiche Kurzzeilen. So kam Traube leicht zu dem Urtheile (Script. Merov. IV, 1902, 655): 'versus ratione rythmica ita compositi sunt, ut vox sexies attollatur, factaque incisione ternae sublaciones sibi respondentes eadem syllaba terminentur'. Winterfeld stimmt (im Philologus 62, 1903, S. 479) Traube's Urtheil völlig bei.

Allein, was für Hebungen (sublaciones) sind dies? In den Wörter zählenden Gedichten, die ich hier behandle, gibt es nur eine Art von Hebung, den vollen Wortaccent. Ein Wort, und wäre es imperatórum oder exportaverámus, hat nur éinen vollen Ac-

cent, also nur eine Hebung; in der Zeile stehen nur so viel Hebungen, als gewichtige Wörter. So lautet das Gesetz in dem II. Prolog des Antiphonars und bei Dhuoda, so in der Widmung des Hadrian und in den kleinern Gedichten, welche hier zur Sprache kommen. Anderseits werde ich gegen Ende dieser Untersuchung darauf hinweisen, daß schon vor 700 in der vierhebigen Nachahmung der ambrosianischen Zeile, welche ich 1908 nachgewiesen habe, zuerst der Nebenaccent anerkannt worden ist. Er beruht auf der Wellenbewegung des Sprechens und er bewirkt, daß von 3 unwichtigen Silben die mittlere, von 4 oder mehr unwichtigen Silben die zweite oder die dritte durch einen Nebenaccent zur Trägerin einer Hebung nicht nur erhoben werden kann, sondern erhoben werden muß. Dies Gesetz herrschte dann in der ganzen mittellateinischen Dichtung: *gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus; imperatorum, exportaveramus.*

Wie macht es nun der Verfasser der Vita Eligii? Zählt er, wie der Brief des Hadrian nur die vollen Accente, also die gewichtigen Wörter, gestattet folglich in den Senkungen beliebig viele unwichtigen Silben? Oder anerkennt er den Nebenaccent, zählt also die Hebungen, erlaubt also in der Senkung nicht mehr als 2 unwichtige Silben?

Die Antwort ist eine merkwürdige: der Verfasser dieses Rhythmus mengt Alles. Erstens kümmert er sich nichts um den Nebenaccent und zählt nur gewichtige Wörter, also volle Hebungen, mit beliebig vielen Silben in der Senkung:

81 *idémque úlcĕră cĭcātrĭcum mōre fōvĕns ĕvāngĕlico.*

Zweitens rechnet er den Nebenaccent:

19 *non quaeras hĭc aut fūmos Dōnatistārum vanĭssimos.*

Ja, drittens hat der Mann sogar manchmal die Ictus des quant. Hexameters als Hebungen verrechnet. Z. B. die erste Kurzzeile von 182 *progenitum caeli regnum vocabit sublime* bringt nur 2 volle Wortaccente, und keinerlei Nebenaccent ist vorhanden. Dagegen hat dieser Hexameter 3 Versicte, wie bei Juvenus I 795:

*progenitós caeli regnum sublime vocabit.*

Dieses Gemengsel von drei verschiedenen Prinzipien der Betonung ist so seltsam, daß ich für gut halte, es im Einzelnen zu belegen.

I Nur gewichtige Wörter werden gezählt; von Nebenaccent ist keine Rede; die Silbenzahl der Senkungen ist nicht beschränkt. Derartige Zeilen bilden weitaus die Mehrzahl. Einsilbige Wörter können die Hebung tragen, können aber auch neben einer betonten Silbe in die Senkung rücken:

57 át cóntra supérbos pugnáci ménte rebélles.

310 haéc vérba extrémá fundébat póscens in hóra.

454 mens cúius stábilis sápiéntia cómis et cónsiliátrix.

In den sehr zahlreichen Zeilen dieser Betonungsart stehen meistens einsilbige oder zweisilbige Senkungen. Allein auch oft stellen dreisilbige, manchmal viersilbige, ja hie und da füfnsilbige Senkungen sich ein:

14 vix ánimīs cōmmítto poténtem méis cárpere trámen.

15 ópto quóquē ūt sánctíficus ádsit narránti spíritus

16 puróque inrígēt ūt méntem canéntis péctore ámne.

31 idcírco cēlērī vólátu adgrédíar iámque propósítum.

33 fúit igitŭr in diébn̄s Lothárii régis vērērándus.

65 purgárē elábórans prius 64 díctīs cōrrípiébat sólum.

83 sed ínter haec hóc mirándum ūndē tót thēsaurí pērēgríno.

87 a cúius lārgítate pósito nec lóngē ábsentáverunt se mónachi.

88 et sícubi péde (ire) non póterat míssó múnērē círcūibat.

92 ūt quae constrúxerāt coēnóbia nŭllam pátērēt índígéntiam.

95 is ínter épŭlās óptimátum móre tríum pŭerórum.

152 éx baptísmō ét paēniténtia póllícēns ábŏléri peccáta

259 pátēr pērēgrínórum píus defénsor paúperum próvidus.

329 íbi póssidet régnum, cui témporā nŏn succédunt per aévum.

500 rátióne compónere, non differam brévítēr explánare.

432 quae íbi iúgítēr míséricórdis Chrísti óperátur cleméntia.

Im Anfang der Halbzeilen stehen oft 1 oder 2 Senkungen, wie 373 grátulátur dŏminus Christus; ja sogar 3 scheinen zugelassen in:

84 ut iúgítēr ministráret ūberŭsque et ábundáret.

344 erŭmna omníno prócul nec víŏlénta subrípit (subrépit?)

fámis.

In all diesen Stücken entspricht der Zeilenbau dieses Rythmus über Eligius den andern Wörtern zählenden Gedichten: keinerlei Nebenaccent und keine Beschränkung der Senkungen.

II Nebenaccente in dem Eligius-Rythmus. Viele Kurzzeilen dieses Rythmus enthalten nur 2 gewichtige Wörter, z. B.

34 spéculum vocítátus súi nóminis Eligius.

Hic christiána prosápia saeculáriter nátus

36 Áquitániae Gálliae órigináliter génitus

Lēmovecéno in caéspite liberáliter órtus.

Der Verfasser will  $2 \times 3$  Hebungen in jeder Langzeile geben. Diese sind hier vorhanden, wenn wir außer den vollen Wortaccenten auch noch die Nebenaccente, — 1 in jeder Kurzzeile, — rechnen, welche ich mit dem Accent Gravis bezeichne. So laufen allerdings in demselben Gedicht zwei Principe neben einander: in der einen

Zeilenmasse werden nur volle Accente gerechnet und 3, auch 4 und 5, Silben in der Senkung zugelassen; nach dem andern kann auch Nebenaccent eine Hebung stützen und stehen in der Senkung nur 1 oder 2 Silben. Die natürliche Folge ist häufige Unklarheit. Der Stern, welcher meistens daraus leitet, ist der Grundsatz, daß in jeder Kurzzeile 3 Hebungen stehen sollen.

95 is inter épulas optimátum móre trínim puerórum.

47 sèdibúsque extérnis exulávit plúribus ánnis.

257 Fúit sálus orfanórum rédemptórque cáptivórum,  
cònsolátor debiliúm munerátor lárgus egénim,

259 páter peregrinórum píus defénsor paúperum próvidus.

247 Post dictum viduáta súis arbústa áruit súcis.

All die viersilbigen oder fünfsilbigen Wörter hier können auf der ersten Silbe Nebenaccent erhalten und dort die erste Hebung tragen. Allein optimátum, puerórum, exulávit, orfanórum, munerátor, peregrinórum und viduáta dürfen hier diesen Nebenaccent nicht erhalten, weil die Kurzzeilen sonst 4 Hebungen zählen; dagegen sèdibúsque und cònsolátor müssen den Nebenaccent erhalten, weil sonst die Zeile nur 2 Hebungen zählt; endlich 257 ist entweder rédemptórque cáptivórum zu betonen oder redemptórque cáptivórum.

Eine andere Unsicherheit entsteht oft, wenn einsilbige Wörter im Verse stehen:

91 et illud quà pietáte 101 stráto in pàviménto.

102 hòc rèputábat pro lécto èx cònsuetúdi-ne nóctu.

174 hòs grádiéndo móvens moderándo et illos trábens.

198 ípsum tám cònfessórem. 200 verbórum nám lárgitáte.

252 virtúte mèn-s óbtinébit. Etwas anders:

167 haec mónitá Eligius 179 is ómnià legítimè.

Erhält in den ersteren Beispielen das einsilbige Wort qua, in, nam etc. einen Nebenaccent, so darf die erste Silbe des folgenden größeren Wortes einen solchen nicht erhalten, und nmgekehrt. Erhält in den beiden letzten Beispielen die Endsilbe ta und a einen Nebenaccent, so muß haec und is nnbetont bleiben, und nmgekehrt. Freilich ist hier Nebenaccent auf der Endsilbe selten.

Sehr zahlreich sind die Zeilen, in denen die erste Hebung durch Nebenaccent auf dem Anfang eines längeren Wortes ersetzt wird. Dies Wort schließt meistens mit Paroxytonon:

69 àdventásset vel mónachus. 70 rèplebátur conláta.

72 lássabúnda vestígia. 118 tráherétnr ad poénam.

52 cèntuplicáta cápiet. 73 àugmentabátur in mélius.

80 fàmulabátur ut sérvus. 114 diligebátur a rége.

Zahlreich sind die Zeilen, in denen der Schluß des Anfangswortes durch que accentuirt wird und nun der ursprüngliche Hauptaccent des Wortes bald bleibt, bald gerückt wird.

- 60 ànimóque fortíssimus hábitúque conspícuus.  
 111 praesentiáque reféllens. 125 áliáque quam plúrima.  
 68 òperibúsque exímíis. 384 nèctareósqe odóres.  
 226 vèsaníque spírítus. 379 rùbentésque et rósas.

Seltener schließt das erste große Wort mit Proparoxytonon:  
 242 imperáverit fructíferae. 262 sitiéntibus háustum.  
 362 módolámina cántus. 476 éxuperántia fávos.

Nicht oft *schließt* die Zeile mit dem längeren Wort, so daß die *zweite* Hebung der Zeile durch Nebenaccent gebildet wird:

- 34 spéculum vòcítátus. 63 delictóque còmmaculátum.  
 166 iustíssimae retributiónes. 269 sempérque circumspícíens.  
 371 omnímòdis consùmmatióne. 416 se déus diligéntibus.

Sehr selten wird die letzte Silbe eines Proparoxytonon, wie in iuvenès dum sumus, durch Nebenaccent zur Hebung erhoben; 180 nóminis exémplo. 305 ígitùr Eligíus. 333 florígerà in séde.

III Die Hebungen durch metrische Vershebungen ersetzt. Der Verfasser des Eligiusrythmus hat aus Sedulius, Fortunat, Lactanz de Phoenice und aus Juvenecus sehr viele Hexameter entlehnt, diese aber fast immer so hergerichtet, daß die entlehnte Zeile entweder 3 volle Wortaccente enthielt oder 2 volle Accente und einen Nebenaccent. Wenn sich aber nun eine Anzahl von ersten Kurzzeilen finden, deren Anfang nicht 3 volle Accente oder Nebenaccente enthält, aber wörtlich aus einem Dichter abgeschrieben ist, so folgt, daß dem Verfasser des Rythmus hier die Autorität des Dichters genügte, daß er also hier die 3 rythmischen Hebungen durch die 3 Versicte des entlehnten Hexameterstückes für ersetzt hielt. Z. B.

145 assiduis monitis ad páscua vitae invitans  
 enthält in der ersten Kurzzeile nur 2 volle Accente und keinen Nebenaccent, ist also eigentlich falsch. Aber Fortunat II 9, 40 bietet ássiduis monitis ad pascua salsa vocatus; hier enthalten die 2 benützten Wörter 3 metrische Versicte.

158 stipatus celsa iúdex in séde patérna  
 enthält im Anfang absolut nur 2 Hebungen der Wortaccente: aber bei Juvenecus IV 260 stípatús celsá iudex in sede sedebit enthalten die 2 Wörter 3 volle Vershebungen. So wird man meine Annahme gerechtfertigt finden. Immerhin ist sie so sonderbar, daß ich die Fälle hier aufzähle. Sie bilden bei unserm rythmischen Dichter alle den Versanfang; ebenso bei den ausgeschriebenen

Dichtern, mit Ausnahme gerade des 1. Verses *innumerós hominés*; denn Juv. Praef. 6 lautet: *sed tamen innumerós hominés*. 182 *prógenitúm caelí régnum vocábit sublime* = Juv. I 795 *progenitos caeli regnum sublime vocabit* 286 *hís similís mitís quos mansuetudo coronat* = Juv. I 492. 315 *mágnificás laudés* = Juv. I 131. Zweifeln kann man in Anfängen wie 320 *qua levis aerios* = Sedulius I 180; betont man hier das einsilbige Wort *quá lévis aérios*, so sind die gewöhnlichen 3 vollen Accenthebungen vorhanden. Eben der Art sind 291 *huc veniat athleta* = Juv. IV 269 *huc veniant sancti*. 322 *quam bene fulmineos* = Sed. I 184. 341 *non scelus infandum* u. 348 *nec cadit ex alto* = Lact. Phoen. Die folgenden Verse sind so deutliche Entlehnungen, so daß die metrischen Anfänge in 467 u. 468 (477?) nicht befremden können:

- 465 *cuius (nempe) stelliferum fecit sapientia polum,*  
*fúndavit (et) terrás vestivit floribus agros.*  
*Fórmavit hominém, solum ratione replevit,*  
 468 *vívificáns siccúm sacro spiramine lutum.*  
 477 *quas tibi persolvét tanto pro munere grates.*

In den Schlußversen 487—494 hat der Verfasser asklepiadeische Verse des Prudentius abgeschrieben, theils so wörtlich, daß sie seinen Versregeln sich nicht fügen, theils mit solchen Zusätzen, daß sie den gewöhnlichen gleichen.

Außerdem scheinen noch etliche Zeilen 4 volle Wortaccente zu enthalten statt 3: 8<sup>a</sup> 8<sup>b</sup> 86<sup>a</sup> (*ipse?*). 88<sup>a</sup> (*ire?*). 90<sup>a</sup> 90<sup>b</sup> 112<sup>a</sup>. 123<sup>b</sup>. 124<sup>a</sup> 124<sup>b</sup>. 194<sup>b</sup>. 212<sup>a</sup> 225<sup>b</sup>. 243<sup>a</sup>. 272<sup>b</sup>. 303<sup>a</sup>. 365<sup>a</sup>. 412. 427 (*sancta?*). 440 (*viribus?*). 451 (*sola?*). 463. Die hier vorliegenden Schwierigkeiten weiß ich nicht zu lösen.

Wenn meine Ansicht von den rythmischen Formen dieser Eligius-Vita richtig ist, so gehören dieselben allerdings zu den sonderbarsten und verwickelsten dieser Zeiten.

### Die Verse der Dhuoda.

Als ich 1908 die mittellateinischen Hebungsverse untersuchte, kam ich auch zu den Versen der Dhuoda; vgl. diese Nachrichten 1908 S. 59—70. Diese vornehme Frau hat 824 in Aachen geheirathet, war dann Herzogin in Septimanie und hat als Witwe 842 in Uzés nahe der untern Rhone ein Handbuch für ihren Sohn Wilhelm geschrieben. Ihre Ausdrucksweise ist unbeholfen und incorrekt. In das Buch, das Ed. Bondurand 1887 zum ersten Mal herausgab (*Le Manuel de Dhuoda*, Paris), hat sie auch 4 Gedichte eingesetzt, im Ganzen etwa 380 Kurzzeilen. Ludwig Traube hat 3 dieser Gedichte wieder herausgegeben und ihren Bau besprochen

in seinen 'Karolingischen Dichtungen' = Schriften zur germanischen Philologie, 1. Heft 1888. Aus dem ersten Gedicht (Bondurand S. 47, Traube S. 141) will ich einige Strophen hersetzen:

- 2 Hóc a me céptum tu pérfice clémens.  
quámquam ignára. a (ad *cod.*) te perquiro sénsu.
- 6 Ád te, ut váleo, póplite fléxo (flexu *cod.*)  
grátias réfero conditóri lárgas.
- 9 Licet sim indigna frágilis et éxul,  
límo revolúta tráhens ad ýma.
- 11 Céntrum qui póli cóntinens giro (*girum cod.*)  
póntum et árva conclúdis pálmo.
- 17 Júbilet iocúndus (-dos *cod.*) cúrsu felíci,  
pérgat cum virtúte fúlgens ad súpra.
- 18 Ómnia sémpet a te ápta pétat;  
qui dás sine fástu dóna illi sénsu.
- 20 Véniat in éum lárga tua grátia  
páx et secúritas córporis et méntis.

Zeilen, wie die der 11. Strophe, stehen in den Gedichten sehr viele, ja in der Überzahl. So kam Traube ganz natürlich zu dem Gedanken, dies seien rythmische Adonier. Aber sehr viele dieser Kurzzeilen haben mehr als 5 Silben, oder richtiger mehr als 3 Senkungen, indem sie vor der ersten Accenthebung eine oder mehr Senkungen zulassen, zwischen den beiden Accenthebungen oft 3, ja 4 Senkungen einschieben und den Schluß der Kurzzeile statt mit Paroxytonon ziemlich oft mit Proparoxytonon ausklingen lassen. Nun hatte ich freilich nachgewiesen, daß in den alten Rythmen oft eine Silbe der Zeile vorgesetzt wurde. Dies benützte Traube und erklärte all diese Zeilen für rythmische Adonier, theils regelrechte zu 5-0, theils erweiterte. Allein für solch schrankenlose Erweiterung hat er keinen Grund und keinen Beleg beigebracht. Denn dann müßte man jede Kurzzeile, welche 2 Accenthebungen in sich schließt, Adonier nennen.

Ich rang 1908 mich mit vielen Mühen von Traube's Adoniertheorie los und erkannte, daß Dhuoda's Kurzzeilen auf 2 vollbetonten Hebungen ruhen, um welche sich die Senkungen mit großer Freiheit bewegen. Nebenaccent gibt es nicht, und die letzte Silbe der Kurzzeile wird nicht als Hebung gerechnet. Ich kann mich freuen, daß die 'Übersicht der Zeilenarten Dhuoda's', welche ich 1908 S. 66/67 gegeben habe, sich völlig mit dem deckt, was ich aus dem II. Prolog des leoner Antiphonars hervor geholt habe, die neue Art der Rythmik, welche die gewichtigen, vollbetonten Wörter abzählt.

Dhuoda ist aber nicht so reinlich in dieser rythmischen Form, wie der, welcher den Prolog des Leoner Antiphonars geschrieben hat. Es ist erfreulich für mich, daß die Erscheinungen in den Kurzzeilen der Dhuoda, welche ich 1908 auf S. 66 als 'Ausnahmen' getadelt habe, im Prolog gar nicht vorkommen. Als Ausnahmen habe ich aus Dhuoda wenige Viersilber, wie *clémens déus*, und 3 Fünfsilber wie *diri vúlneris*, notirt: im Prolog steht kein solcher Vers. Als sehr seltene Ausnahme habe ich bei Dhuoda notirt die Kurzzeile '*ád genitórem*' oder den Nebenaccent '*resólutiónis*': im Prolog findet sich nichts der Art. Dann habe ich als Rauheit des Dhuodanischen Zeilenbaus notirt, daß sie ein zweisilbiges Hilfswort der Sprache oder 2 einsilbige oft als unbetont überspringt (s. oben Str. 2 ä tē; 18 ä tē, sīñe, illi; 20 tūā), ja daß hie und da gewichtige zweisilbige Wörter (etwa 7 Mal) in Senkungen übersprungen werden: im Prolog findet sich nichts derartiges, außer daß vielleicht in der letzten Zeile *ibī* übersprungen wird.

Im Übrigen stimmt Alles überein, ja sogar der Argwohn gegen die Achtsilber. Im Prolog habe ich notirt (oben S. 124), daß von 6 Achtsilbern des Druckes 5 durch Verschleifung von *ie ii* und *io* siebensilbig werden können und daß der 6. aus einem andern Grund zweifelhaft ist: aus Dhuoda's 380 Zeilen habe ich überhaupt nur 5 Achtsilber notirt.

(Strophen). Der Prolog bindet 2 Langzeilen von je 2 Kurzzeilen zu einer Strophe. Ganz ebenso das 1. Gedicht der Dhuoda (s. die gegebene Probe). In dem 3. Gedicht, Dhuoda's Grabschrift (Bondurand S. 240, Traube S. 148), stehen dieselben Paare von 2 Langzeilen; doch steht hinter jedem Paar als Refrån eine Langzeile, deren erste Halbzeile meist nur 4 Silben in 2 Wörtern zählt. In dem 4. Gedicht (Bondurand S. 225, bei mir S. 69) vermochte ich nicht einmal bestimmte Langzeilen auszuscheiden, noch weniger bestimmte Strophen. In dem 2. Gedicht (Bond. S. 228, Traube S. 145) war Dhuoda durch ihre Gelehrsamkeit beeinflusst. Sie schreibt in Strophen von 7 Kurzzeilen =  $3\frac{1}{2}$  Langzeilen; das soll gewiß eine Nachahmung der sapphischen Strophe sein, die ja in diesen Zeiten das Paraderoß der quantitirenden und der rythmischen Dichter war.

Zu bemerken bleibt, daß Dhuoda's Gedichte in dem nördlichen Theil des ehemaligen Westgothenreichs (Gothia) entstanden sind, der Prolog in dessen südlichem Theile.



## Die Preces 'Amara nobis'.

Martin Gerbert, *Monumenta veteris liturgiae Alemannicae*, II 1779, hat S. 89 aus der Wiener Handschrift 1888 (Denis I S. 3023) fol. 109<sup>a</sup> folgendes Stück gedruckt:

## PRECES ANTE ALTARE PRIMA DIE.

- Clamémus ómnes úna vóce: Dómine miserére.  
 1 Amára nóbis est víta nóstra. D. mis.  
 Precámur excélse fídem largíre. D. mis.  
 3 Curvámur peccátis obprímimur mális. D. mis.  
 Delícta déle páter concéde. D. mis.  
 5 Excélsus réspice píus indúlge. D. mis.  
 Flagélla rémove véniam tribue. D. mis.  
 7 Exaúdi nos déus páter píe. D. mis.  
 Núnc et in aévum sálva múndum. D. mis.  
 9 Ýnnum dicámus tibi Chríste. D. mis.  
 Glória tibi aetérno pátri. Dómine miserére.  
 Clamemus.

Der Text ist in der Handschrift in diesen abgesetzten Zeilen mit Neumen geschrieben. Der Schluß ist stets geschrieben *dñe miserere*. In Z. 1 ist *Amara* verwischt und schwer zu lesen. Gerbert ließ drucken: 'Deipara'. Vgl. *Eccles.* 30, 17 *melior est mors quam vita amara*. Z. 7 Gerbert übersah 'deus'. Z. 9 hat die Hft: *dñe dñe miserere*; schon Gerbert hat das eine *dñe* weggelassen. 10 die Hft hat nur *loria*.

Die Wiener Handschrift ist in der Ottonenzeit in Mainz geschrieben. Aber dennoch stammt dies Gebet vielleicht auch aus dem Westgothenland. Denn im *Breviarium Mozarabicum* (*Migne Patrologia* 86) steht sowohl Sp. 167 *ad sextam secundo die ieiuniorum kal. Januar.*, wie Sp. 294 *ad sextam quarta feria primae dominicae in quadragesima* folgender Text: *Preces*.

- Clamémus ómnes úna vóce: Dómine miserére  
 1 Amára nóbis est víta nóstra. D. mis.  
 Delícta déle pácem concéde. D. mis.  
 Inclína aúrem tuam ad précem nóstram. D. mis.  
 Parce delictis et súbveni de caélis. D. mis.

'Domine miserere' ist mit P bezeichnet, weil dieser Refrán von einem Andern gesprochen wird.

'Clamemus omnes una voce domine miserere' ist eine Einleitung, welche auch andern Bußbeten vorgesetzt ist. Die folgenden Bitten waren alphabetisch geordnet; davon hat die wiener Hft einen magern Auszug, das mozarabische Brevier einen kläglichen Rest.

Der wiener Text bietet 22 Kurzzeilen, das Brevier noch 4 neue. Von den wiener Kurzzeilen sind 4 zu 4—, 11 zu 5—, 3 zu 6— und 4 zu 6—. Die 2 neuen mozarabischen sind mir verdächtig; denn 'inclina aurem tuam' wie 'et subveni de caelis' geben 7—; dazu ist sowohl 'tuam' wie 'et' überflüssig und gegen den Stil dieser Gebete.

Die Paare von Kurzzeilen entsprechen den obigen Untersuchungen. Nur die 4 Viersilber wie 'úna vóce' finden sich im Prolog gar nicht, bei Dhuoda sind sie als Ausnahmen zu bezeichnen. Wenn auch die Praxis sowohl diese Viersilber 'sálva mundum' wie die Fünfsilber mit steigendem Schlusse 'diri vúlneris' gemieden hat, so sind sie doch nach der Theorie zulässig; denn sie enthalten zwei gewichtige Wörter. Da sowohl der Prolog wie Dhuoda diese Zeilen von 4— und 5— meiden, scheinen sie von den rythmischen Dichtern, welche in ihren Zeilen die vollbetonten Wörter zählten, als zu kurz mit Mißtrauen behandelt worden zu sein. Und doch gab es eine Seitenthür, durch welche auch solche Vier- und Fünfsilber in großer Zahl hinaus gelangten und zum Gehör des Volkes.

#### Der Litaneien-Rythmus.

Es ist eine neue Rythmik, die ich hier darlege; allein in der Praxis war und ist sie fast verbreiteter als die andern. In und außerhalb der Kirchen erschollen früher oft die Litaneien. Da wurde hinter einander vielleicht 100—200 Mal dieselbe Zeilenart wiederholt und zwar in der für das Volk eindringlichsten Weise. Denn die erste Halbzeile recitirte der Priester, die zweite Halbzeile das Volk. Der Priester hob an 'Sancta Maria', das Volk respondirte: Ora pro nobis. Dann nahm der Priester einen neuen Namen 'Sancte Johannes', das Volk respondirte wieder 'ora pro nobis'. Die wechselnden Namen waren freilich von verschiedener Länge z. B. Juste, Justine, Justiniane. In Wahrheit laufen in den Litaneien ohne irgend welche Rücksicht die Namen der verschiedensten Größe durcheinander. Z. B.

Sáncte Paúle: Thóma, Líne.

Sáncte Stéphané: Bárnabas, Rústice.

Sáncte Philíppe: Silvéster, Cornéli.

Sáncte Hippólýte: Chrysógone, Cyriáce.

Sáncte Cypriáne: Tranquillíne, Valentíne.

Sáncta Anastásia: Hierónyme, Theodósia.

Sancte Sebastíáne: Valeriáne, Apollináris.

Sáncta Emerentiána.

All diese Litaneienrufe: 'Sáncte Paúle óra pro nóbis' bis 'Sáncte Valeriáne óra pro nóbis' sind gleich nur nach dem Gesetz der Rythmik, welche die Wortgrößen in der Zeile zählt. Natürlich aber wurden all diese Litaneienzeilen in demselben Tonfall recitirt. Die oben gedruckten Preces sind den Litaneien sehr nahe verwandt, und wenigestens nahe verwandt ist das folgende Gebet, das in der Handschrift mit Laetania betitelt ist.

### Die Litanei 'Rex salvator alme'.

In der Wiener Hft 1888 fol. 103<sup>a</sup> steht vor den eben besprochenen Preces 'Amara nobis' das folgende Stück, und Martin Gerbert hat deßhalb in seinen Monumenta vet. liturgiae Alemannicae II 89 es unmittelbar vor jenen Preces gedruckt. Die dichterische Form scheint er nicht bemerkt zu haben. Die Langzeilen sind in der Hft abgesetzt und beginnen alle mit einer Majuskel, doch sind alle zweiten Zeilen (also 2 4 6 usw.) etwas eingerückt, so daß je 2 Langzeilen ein Paar zu bilden scheinen. Ich drucke deshalb alle zweiten Langzeilen mit einem kleinen Anfangsbuchstaben. Alle Zeilen sind neumirt: aber, so viel ich sehe, haben alle Langzeilen dieselben Neumen.

#### LAETANIA

- |    | a                  | b                    | c                      |
|----|--------------------|----------------------|------------------------|
|    | Rex salvátor       | álme                 | súscipe nostrárum      |
|    |                    |                      | munúscula précum.      |
| 2  | indulgère nóbis    | ássis tuis sérvís    | scélere gravátis.      |
|    | O sáncta Maria     | máter atque vírgo    | póstula pro nóbis      |
| 4  | archángele súmme   | Michahel ut déi      | póstula pro nóbis.     |
|    | Condígne Gabríbel  | fortitúdo déi        | póstula pro nóbis.     |
| 6  | o cónsors Raphahel | medicina déi         | póstula pro nóbis.     |
|    | O álmitas sáncta   | patriarcárum         | póstula pro nóbis.     |
| 8  | o sórs impléta deo | virtútis prophéticae | póstula pro nóbis.     |
|    | O princípálitás    | apostolórum          | póstula pro nóbis.     |
| 10 | o mártýres sáncti  | véniam precámini     | pro peccátis nóstris.  |
|    | Confessóres sáncti | précibus assídúis    | póscite pro nóbis.     |
| 12 | o celsi patróni    | mónachi beáti        | póscite pro nóbis.     |
|    | O sanctárum chóri  | virginum corúscí     | póscite pro nóbis.     |
| 14 | favéntes sanctárum | viduárum préces      | nobismet nunc prósimt. |
|    | Insóntes puérolí   | mártýrum florétum    | póscite pro nóbis.     |
| 16 | o sáncti vos ómnes | virtútes innúmere    | póscite pro nóbis.     |
|    | Maligno ab hóste   | ut déus deféndat     | nos híc et in aévum.   |
| 18 | a gènte pagána     | ut déus deféndat     | nos híc et in aévum.   |
|    | Ab ómni terróre    | ut déus deféndat     | nos híc et in aévum.   |
| 20 | ab ómni perículo   | ut déus deféndat     | nos híc et in aévum.   |
|    | Ut aúrae tempèriem | bónam ac frugíferam  | det nóbis salvátor.    |
| 22 | ut còmoditátem     | áeris rorántis       | det nóbis salvátor.    |
|    | Ut imbrem fetósum  | bóna germinántem     | det nóbis salvátor.    |

- 24 ut tranquillam vitam · pácem et perénnem · det nóbis salvátor.  
 Ut indulgéntiam · críminum nostrórum · det nóbis salvátor.  
 26 ut súmum pastórem · apostólicum · dóminus consérvet.  
 Ut dígnum pontificem · N. dominum · dóminus consérvet.  
 28 ut Ottónem régem · et éius exércitum · dóminus consérvet.  
 Ut per tótum órbe · aeclesiám sánctam · dóminus consérvet.

(Noten zum Texte) Z. 1 Die Handschrift hat 'precum', Gerbert druckt pr. 4 Die Hft hat: Michahel ut di (dei). Gerbert druckte: Michahel virtus dei. Das scheint sehr gut, verstößt aber gegen meine rythmische Regel. Deßhalb quälte ich mich, bis ich sah, daß 'virtus' sicher falsch ist. Isidor, Orig. VII 5, 12 erklärt in § 10 Gabrihel vertitur fortitudo dei, § 13 Raphahel interpretatur curatio vel medicina dei und in § 12 Michahel interpretatur Quis ut deus, und bei Gerbert selbst wird S. 91 a unten aus derselben Wiener Hft eine Litanei gedruckt, worin nach der Maria Michael angerufen wird mit den Worten 'Súmme sédis mínister · quis ut déus Michahel · cúm supérnis cívibus · nós iuváto précibus. In unserem Verse ist also 'ut' sicher echt. Aber den Genitiv 'dei' versteh ich nicht; und weiter: muß 'quis' eingesetzt und muß 'deus' geschrieben werden? Z 12 o celsi: Gerbert hat diese ganze Langzeile weggelassen. Z 16 vos (vor omnes) hat Gerbert weggelassen. Die Zeile 20 (Ab omni periculo) steht bei Gerbert zwei Mal, vor der Zeile 19 und nach derselben. Z. 22 statt 'rorantis' druckt Gerbert 'roris'; s. nachher.

(Zeilenpaare?) Wie bemerkt, haben alle Langzeilen dieselben Neumen. Aber alle zweiten Langzeilen sind in der Hft eingerückt; ich habe dieselben mit kleinem Anfangsbuchstaben drucken lassen. Das deutet darauf, daß je 2 Langzeilen ein Paar bilden. Vielleicht wurde das durch den Vortrag markirt, z. B. indem je die erste Zeile durch den Priester, je die zweite durch seinen Gehilfen vorgetragen wurde. Eine wichtige Frage ist, ob die paarweise Anordnung der Langzeilen durch den Inhalt bestätigt wird. Allerdings. Das erste Paar redet Christus an. Dann werden in Z. 3—16 die Patroni angerufen und zwar in den Z. 3—6 Maria und die Erzengel, in den Z. 7—15 die gewöhnlichen Kategorien; Z. 16 faßt zum Abschluß die himmlischen Geister (virtutes) und die einstigen Menschen (sancti) zusammen. Die Zeilen 13/14 rufen Frauen an, virgines und viduae, bilden also ein richtiges Paar. Ebenso ist es natürlich, daß eine neue Sache auch mit der 1. Zeile eines Paares begonnen wird. So beginnt mit Z. 3 die Anrufung der Patroni, mit Z. 7 die der Sancti.

Mit Z 17 beginnen die Bitten und gehen bis Z. 29. Die Bitten umfassen also 13 Zeilen. Das ist verdächtig. Wir haben hier

noch ein weiteres Hilfsmittel dadurch, daß dieselben Kurzzeilen im Schluß mehrerer Langzeilen wiederholt werden. Die 4 Langzeilen 17—20 geben offenbar 2 richtige Paare (gegen Feinde und Heiden, gegen Schrecken und Gefahr). Die 4 letzten Zeilen des Gedichtes, Z. 26—29, geben offenbar auch 2 richtige Paare: Pabst und Bischof, Kaiser und Volk *dominus conservet*. Also ist hier die Abtheilung der Hft falsch: die beiden letzten Zeilenpaare müssen beginnen mit 'Ut summum' und mit 'Ut Ottonem'.

In den übrig bleibenden 5 Zeilen 21—25 ist also eine Zeile zu viel oder zu wenig. Die beiden Zeilen 24 und 25 geben ein erträgliches Paar. Aber die 3 Zeilen 21 22 und 23 bereiten Schwierigkeiten. Um gutes Wetter und um Fruchtbarkeit wird in den Fürbitten oft gebeten (vgl. diese Nachrichten 1912 S. 89—108, bes. S. 100 und 105). So 'Pro iocunditate serenitatis et opportunitate pluviae atque aurarum vitalium blandimentis ac diversorum temporum prospero cursu; *oder*: Pro aëris temperie (ac fructu) et fecunditate terrarum; *oder*: Pro abundantia frugum et tranquillitate aërum; oder aus unserer wiener Hft bei Gerbert II 91: aëris temperies terraeque fertilitas. Gegen die Zeilen 21 und 23 unserer Litanei ist also nichts einzuwenden. Neu und selten ist Z. 22, welche *commoditatem aeris rorantis* erwähnt. Eine Fürbitte um reichlichen Thau kenne ich sonst nicht. Fehlt Z. 22, so ist das Paar 21 und 23 *tadellos*. Doch der Verfasser dieses Gebetes ist kein schlechter Stilist und hat eigene Gedanken und, wenn er ein Südländer war, wo die starken Thaufälle wichtig sind<sup>1)</sup>, so kann die Zeile echt sein. Dann aber müßte eine Zeile mit einer ähnlichen Fürbitte ausgefallen sein und, da Z. 22 inhaltlich der Z. 23 sehr nahe rückt, wäre die Lücke wohl nach 21 zu setzen. Ergänzen wir eine Z. 21<sup>a</sup>, so ergibt sich noch ein anderer Vorteil. Das Paar 1 und 2, die Anrede Gottes, leiten die Litanei ein; 7 Zeilenpaare (Z. 3—16) rufen die Patroni an und, wenn wir Z. 21<sup>a</sup> ergänzen, geben wiederum 7 Paare der mit 'ut' beginnenden Zeilen den Inhalt der Bitten. Solch architektonischer Bau läßt sich in manchem mittellateinischen Gedicht nachweisen.

Die *rythmische* Form der Litanei 'Rex salvator alme'. Sicher ist, daß die Form dieser Litanei eine *dichterische* sein soll. Die 29 Langzeilen lassen sich in je 3 fast gleiche Kurzzeilen zerlegen. Klar ist auch, daß die 87 Kurzzeilen fast stets aus 6 oder 7 Silben bestehen und daß die Sechssilber fast stets sinkend schließen.

1) In der Bibel wird Thau und Regen oft verbunden, wie 'Nec ros nec pluvia veniant super vos'.

Zunächst ist das Versmaterial zu sichten. Natürlich kann die Zeile 26<sup>b</sup> N. dominum nicht gerechnet werden. Auch die 3 auffallenden und technische Wörter enthaltenden fünfsilbigen Zeilen: 7<sup>b</sup> patriarcharum, 9<sup>b</sup> apostolorum und 26<sup>b</sup> apostolicum, rechne ich nicht mit. Unter den bleibenden 83 Kurzzeilen sind 6, welche oft wiederholt werden. 7 Mal postula pro nobis, 5 Mal poscite pro nobis, 5 Mal det nobis salvator, 4 Mal nos hic et in aevum, 4 Mal dominus conservet, 4 Mal ut deus conservet. Diese 29 Kurzzeilen repräsentiren also nur 6 verschiedene Zeilen. Folglich bleiben zur Untersuchung 60 verschiedene Zeilen. Von diesen zählen 11 Kurzzeilen 7 Silben, 49 zählen 6 Silben.

Von den Siebensilbern schließt nur einer sinkend; er ist auch sonst nicht unverdächtig: 8 'O sors impleta deo' virtutis propheticæ'. Das o könnte ja fehlen, wie in Z. 11, 14 und 15; doch was heißt sors (= cohors)? Von den 49 Sechssilbern schließen nur 2 steigend: 9 o principalitas und 25 ut indulgentia. Da die Betonung der griechischen und hebräischen Namen frei gegeben ist, so fallen für die Untersuchung weg 5 condigne Gabrihel und 6 o consors Raphahel.

Weßhalb behaupte ich nun, daß in diesen Kurzzeilen nicht, wie sonst fast überall, die *Silben* gezählt werden oder, wie manchmal, die Accenthebungen (Haupt- und Nebenhebungen) gezählt werden, sondern daß die gewichtigen Wörter gezählt werden?

Wenn diese beiden Zeilen zu 6 ̣ ̣ ̣ und zu 7 ̣ ̣ ̣ gebaut sind nach der gewöhnlichen Art, daß die Silben gezählt und nur eine bestimmte Schlußcadenz beobachtet wird, so sind die 3 ersten Silben frei; dagegen die 5. Silbe ist stets voll accentuirt, während die 4. und 6. Silbe keinen Accent haben. Meum est | præpòsitum in taber|nã móri. Nach der Wellenbewegung der lateinischen Wortaccente können nun die ersten 3 Silben nur zweierlei Betonung haben, entweder — ̣ — oder ̣ — ̣; also:

Táles vér|sus fácio quále ví|num bíbo  
oder, was ich Taktwechsel genannt habe:

Cantántes | pro mórtuis und Cupído | tenéndi.

Statt der vollen Accente treten dann in der 1. und 3. Silbe sehr oft Nebenaccente ein

Aéstuáns | intérius ira vè|heménti  
in amàritú|dine. vòluptá|tis ímmemor. pùellá|rum décus.

Von den 10 Siebensilbern unserer Litanei haben sieben (8. 15. 16. 20. 21. 27. 28) Taktwechsel 'virtútis | prophéticæ'; hier kann kein Nebenaccent vorkommen. Die übrigen 3 sind: 10 véniã | præcámini, 11 précibùs | assíduis und 21 bónam ac | fru-

giferam. Hier kann auf der 3. Silbe Nebenaccent stehen; dagegen keiner dieser 10 Siebensilber hat 3 volle Accente, wie *Táles vérsus fácio*.

Ebenso steht es bei den Sechssilbern. Da diese hier die Hauptsache sind, untersuche ich zuerst zur Vergleichung die 40 Sechssilber, welche *Gotschalk* in seinem 5. Gedichte 'O deus miseri' (Poetae karol. III 729) bringt. Von diesen 40 Zeilen haben fünf Zeilen 3 vollaccentuirte Wörter, wie 'sáncte Pétre régni· préces fúnde pátri'; aber 25 Zeilen haben denselben Tonfall mit Nebenaccent; und zwar 11, wie in *vánitate pásci* oder *pró me infelici* und 14 nach der Art *ánimò libénti* oder *péctorè fervénti*. Diesen 30 Zeilen stehen 10 Zeilen mit Taktwechsel gegenüber, wie *iam mánu cleménti* oder *medére languénti*. Also von 30 Sechssilbern mit trochäischem Tonfall haben 5 =  $\frac{1}{6}$  drei voll accentuirte Wörter. Sonst zeigen diese Sechssilber noch viel öfter 3 voll accentuirte Wörter, z. B. *Ave máris stélla, déi máter álma, atque sémper vírgo, félix céli pórtá*.

Wie steht es nun in unsern 44 Sechssilbern? 18 dieser Sechssilber haben Taktwechsel, also nur 2 voll accentuirte Wörter, ohne jeden Nebenaccent, und zwar 13 nach der Art, wie in Z. 17 *Maligno ab hóste· ut déus deféndat*, und 5 Zeilen nach der Art von 1 *munúscula précum* und 7 *o álmitas sáncta*. Diesen 18 Zeilen mit nur 2 vollbetonten Silben stehen 22 gegenüber die 2 volle Accente und einen Nebenaccent haben können, und zwar 11 nach der Art *súscipè nostrárum* und 11 nach der Art *indulgére nóbis* oder *bóna gèrminántem*. Fragen wir nach den Zeilen mit drei voll accentuirten Wörtern, wie *áve máris stélla*, so finden wir unter 26 Kurzzeilen, welche trochäischen Takt haben können, keine einzige der gesuchten Art. Denn die genannten 22 Zeilen zeigen alle Nebenaccent. Es bleiben nur die 4 Zeilen: 1 *rex salvator alme*; 2 *assis tuis servis*; 3 *mater atque virgo* und 29 *ut per totum orbem*. Aber *tuis* und *atque* sind Hilfsörter der Sprache, welche auch Senkungen sein können; ebenso *ut per* und das einsilbige Wort *rex*.

Also unter den 10 Siebensilbern und unter den 26 Sechssilbern dieses Gedichtes finden wir keine einzige Zeile mit 3 voll betonten Wörtern, wie *Víta vétus displicet: móres plácent nóvi*<sup>1)</sup>. Da in der gewöhnlichen Rythmik solche Zeilen häufig sich einstellen, hier aber keine sich findet, so sind sie hier absichtlich gemieden. Das Fehlen solcher Zeilen mit 3 sichern Hebungen erklärt sich, wenn

1) Die einzige in Gerbert's Text stehende Zeile mit 3 voll betonten Wörtern 'Michael virtus dei' — ist Gerbert's falsche Conjectur!

der Dichter in jede Halbzeile überhaupt nur zwei volle Hebungen, d. h. nur 2 gewichtige Wörter mit einem vollen Accent, ohne jeden Nebenaccent, hat setzen wollen. Seine Eigenthümlichkeit war es, daß er sich hiebei weitere Schranken setzte: er bevorzugte die Sechssilber mit sinkendem Schluß; außerdem setzte er nur Siebensilber mit steigendem Schluß.

Besteht vielleicht die Litanei aus vierhebigen Zeilen? Man könnte sagen, solche Sechs- und Siebensilber kämen unter den vierhebigen rythmischen Zeilen, die ich 1908 nachgewiesen habe, genug vor, und solche vierhebigen Zeilen lägen auch hier vor: *rés salvátor álmè, súscipè nostrárum; véniám precámini, bónam àc frugiferám.* Das kann nicht sein, ebenso wenig, als die Kurzzeilen des II. Prologs vierhebige rythmische Zeilen sein können (s. oben S. 126). Denn erstens hat es keinen Sinn, in den vierhebigen Zeilen sich der Achtsilber zu enthalten, und das geschieht auch nicht. Dann werden dort 3 voll accentuirte Wörter nicht gemieden, die hier gemieden werden; dort finden sich oft Zeilen, wie *Cúius tácta húiüs; dónum déi hábui, lássae méntis víscerá.* Noch entscheidender ist der Umstand, daß die vielen Sechs- und Siebensilber mit Taktwechsel (25) eine Hebung zu wenig hätten: die 18 Zeilen wie 'maligno ab hóstè' und die 7 Zeilen wie 'virtútis prophéticæ'. Unter 54 Zeilen stünden also 25 dreihebige.

Der Zeilenbau dieser Litanei ist also nur zu verstehen, wenn wir annehmen, daß der Dichter in jede Kurzzeile 2 voll betonte Wörter hat setzen wollen. In der Silbenzahl setzte er sich Grenzen; er nahm nicht mehr als 7 Silben: 8 Silben haben auch der Prolog und Dhuoda gemieden. Er nahm nicht weniger als 6 Silben, während Dhuoda die Zeilen zu 5 — 6 sehr liebt und der Prolog sie nicht meidet. Das sind aber persönliche Liebhabereien. So werden z. B. in den ältern vierhebigen Rythmen 6—10 Silben zugelassen. Aber später wurde das Ansehen der Silbenzahl immer mächtiger. So hat dann Wipo in dem 1039 verfaßten *Planctus* auf Konrad II (*Gesta Konradi* 40) zwar stets 4 Hebungen gesetzt, aber sich in der Silbenzahl an die heilige Acht gebunden.

Diese wortzählenden lateinischen Verse haben zwar eine sichere Anzahl von Hebungen. Aber die Senkungen sind ganz unsicher; bald steht keine, bald 1 bald 2 bald 3. So wechselnde Verse kann man nicht nach einer bestimmten Melodie singen (vgl. oben S. 127 und 1908 S. 51 und 71). Aber trefflich geeignet sind solche Verse für den Halbgesang, für declamatorische Recitation.



Ein lehrreiches modernes Beispiel solcher Rythmik gibt ein Gedicht, das Osterjahr, das der Meister in Bild und Wort, Hermann Vogel, neulich in den *Fliegenden Blättern* (no. 3530; 21. März 1913) veröffentlicht hat. Ich gebe hier den Anfang wieder, indem ich Accente auf die Hebungen setze und die Halbzeilen, die Caesuren, markire, welche der Dichter nicht angedeutet, aber gefühlt hat.

Die Óstermáhnung · géht durch's Lánd:  
 steh aúf, wie einst · der Hérr erstånd!  
 Da régt sich, was winter-verschláfen wár,  
 da réckt sich, was éis-begráben wár:  
 Die Knóspe spréngt · der drángende Sáft,  
 der Wáldbach próbt · seine schwéllende Kráft;  
 Der Stróm bricht das Eís · mit kráchendem Scháll  
 und jágt seiner Knéchtschaft · Trúmmer zu Thál:  
 Die Lérche steigt · gegen das Himmelsgezélt  
 und 'Freiheit' jaúchzt sie · in die grúnende Wélt.  
 Der Báuer pflúgt · ein Oédlánd úm —  
 seit des Úrahns Zeit · spinnt die Ságe d'rúm:  
 Zur Náchtzeit hállt's da · wie Schwérter-schlágen —  
 den Fránkenbühl heisst man's · seit álten Tágen.  
 Tief schneidet die Pflúgschar · und hébt aus dem Grúnd  
 eine fránkische Kúgel, róstig und rúnd,  
 Und dás da, das mócht wohl · ein Lándwehrkreuz seín —  
 Wáffenrockknoépfе · und Tótegebeín!

*Ich citire noch einige, einzelnen Zeilen:*

Bis sie von Schmach · und Nóth genésen. —  
 Dróben der Hérrgott · sah es in Rúh  
 und gáb seinen himmlischen · Ségen dazú. —  
 Doch draússen an Wásgauwald · Mémel und Saár  
 der Grénzstein stéht · mit dem deútschen Aár.

Diese gefühlte, nicht studirte Rythmik, Paare von Zeilen zu je 4 starkbetonten Hebungen, hat viele Ähnlichkeit mit den Zeilenpaaren des Antiphonar-Prologs. Ich will hier nur einen Punkt hervorheben. Lateinische Rythmen fließen stets leicht und wohlklingend, weil nie 2 starkbetonte Silben zusammen stoßen. Dagegen in den logischen Sprachen stoßen 2 schwer betonte Silben gar leicht und oft zusammen, und besonders geben die zusammengesetzten Wörter dazu oft Gelegenheit. In Wörtern wie *lucifluus*, *mirificus* sind gerade die zwei Stammsilben wenig, die Ableitungsilben stark betont, als wenn wir betonen wollten: *lichtérfüllt*, *wundérbar*. Unsere Vorfahren haben offenbar bei Fehlen der Senkungen die beiden Hebungen auch im Vortrag hart aufeinander

stoßen lassen, und dieser ruck-stoßweise Gang ihrer Verse war gewiß eine auffallende Eigenart derselben. Recitiren ließen sich solche Verse, aber nicht singen. Doch die Musik entwickelte sich mächtig im 11. und 12. Jahrhundert. Der altdeutsche Recitationsvers drehte und erweichte sich zum Gesangsvers und im deutschen Versbau zeigte sich mehr und mehr das Streben, zwischen 2 Hebungen eine oder mehrere Senkungen zu setzen oder, negativ gesagt, das Zusammenstoßen zweier Hebungen zu vermeiden. In Vogel's Versen stoßen nie 2 Hebungen auf einander, und es fehlt etwas von dem Salz und Pfeffer der altdeutschen Verse; Vogel's Rythmen eilen 'stets, oft mit 3 oder mit 4 Senkungen beflügelt, von einer Hebung zur andern. Bei der Entwicklung des deutschen Versbaus haben die zusammengesetzten Wörter wegen der gehäuften Hebungen stets Schwierigkeiten bereitet; sie waren, so zu sagen, die schiefe Ebene; aber ein alter Deutscher würde den Kopf geschüttelt haben bei dem Vortrage: 'Den Fránkenbühl heißt man's; Ein Lándwehrkreuz sein; Wáffenrockknoöpfe; Wásgauwald Mémel und Aár'. Anderseits sind es gerade diese zu Senkungen erniedrigten eigentlichen Hebungen, welche den zu flattrigen Senkungen dieser Verse etwas Kraft geben, wie hindernde Felsblöcke einem strömenden Bache. Dieses starken Unterschiedes der alten Aussprache und Recitationsweise müssen wir uns bewußt bleiben bei Studien über die älteste lateinische und germanische Rythmik.

#### Entwicklung der mittellateinischen Rythmik.

Das, was ich über den Zeilenbau der lateinischen Rythmen des Mittelalters früher oft, z. B. in der Abhandlung über Auspicus (in diesen Nachrichten 1906 S. 221), dann in der Abhandlung von 1908 und endlich in dieser vorliegenden dargelegt habe, läßt sich vielleicht so zusammenfassen.

Um 400 bildete sich bei den Lateinern der gewöhnliche Bau der rythmischen Zeilen: die Silben wurden gezählt und in deren Schluß die Cadenz des Wortaccentes (Paroxyton oder Propoxytonon) beachtet. So wurden durch das ganze Mittelalter die gewöhnlichsten quantitirten Zeilen nachgebildet und neue geschaffen. Um die Versicte der quantitirten Vorbilder kümmerte man sich weiter nicht. Zu dieser gewöhnlichen Art gehört die seltsame Abart der rythmischen Hexameter und Pentameter des oben (S. 106 ff.) besprochenen III. Antiphonar-Prologs 'O quam dulciter', die Kenntniß der Metrik und ziemliche Überlegung zeigt.

Auf dieser Entwicklungsstufe des rythmischen Zeilenbaues — Silbenzählung und Beachtung der Schlußcadenzen — stand

und steht der Zeilenbau der romanischen Sprachen. Zunächst der französische, der kurz vor 900 unter dem Einfluß der Sequenzendichtung sich bildete; viel später der italienische und zuletzt der spanische. Die frühere oder spätere Entstehung der nationalen Dichtungen hing ja ab von der größeren oder geringeren Verschiedenheit der betreffenden nationalen Sprache von der lateinischen; am raschesten brachten die Germanen eine Literatur in ihrer Nationalsprache, am spätesten die Italiener und die Spanier.

(Wortzahl) Im 5. oder 6. Jahrhundert begannen lateinische Redner sich entsprechende Satzglieder auch im Klang sich entsprechen zu lassen, dadurch daß sie in jedes Glied gleich viel gewichtige Wörter setzten:

Advocámus in suffrágio précnm nostrárum  
 suscéptos in celésti collégio patriárchas,  
 replétos divíno spírítu prophétas,  
 mártýres confessiónis flóribus coronátos,  
 apóstolos ad officium predicatiónis eléctos.

Diesen rhetorisch-declamatorischen Kunstgriff benützte ein sinnreicher Kopf für den Versbau. So ergab sich leicht der wortzählende Bau der rythmischen Zeilen, wie ich ihn bei Dhnode (1908 S. 59—70) geahnt und jetzt in dieser Abhandlung dargelegt habe:

Bini aut térni responsúria cánunt  
 vespértinos et laúdes, similiter et psálmos.  
 A déxtera leváque córos consistunt,  
 antiphóne módos reciprocátos cánunt.

Der Wortaccent hat hier durchaus gesiegt; in den Kurzzeilen zu 2 und in den Langzeilen zu 4 Hebungen werden nur die vollen Wortaccente, d. h. die gewichtigen Wörter, gezählt. Nebenaccente werden nicht gerechnet. Die Senkungen sind eigentlich frei; doch werden sie durch Wohlklangsregeln überwacht. Denn die Kurzzeile zu 2 Hebungen darf doch nicht etwa durch *trúx mórs* oder *átra nóx* gebildet werden, sondern sie soll mindestens 5 Silben und nur selten mehr als 7 Silben zählen, wobei mitunter eine bestimmte Schlußcadenz bevorzugt wird. Dieser Zeilenbau findet sich schon im 7. Jahrhundert und noch im 10. Jahrhundert.

Dieser Bau lateinischer Zeilen ist parallel dem Bau des alten germanischen Verses, von dem wir wohl das älteste und am wenigsten abgeänderte Beispiel im Beowulf haben. Eine Langzeile besteht aus zwei Kurzzeilen. Jede Kurzzeile besteht aus 2 Haupthebungen. Nach dem Charakter der angelsächsischen Sprache fehlen oft Senkungen und stoßen oft die Silben auf einander, welche die

Haupthebungen tragen. Nach der Theorie könnten 2 einsilbige Wörter, welche Haupthebungen tragen, eine Kurzzeile bilden; allein die Praxis verlangt als Mindestmaß für eine Kurzzeile 4 Silben. Der Charakter der Sprache bringt es mit sich, daß die beiden Haupthebungen in einem zusammengesetzten Worte stecken können und so durch ein einziges Wort die ganze Kurzzeile gebildet werden kann. Die letzte Silbe der Kurzzeile hat keinerlei Vorrecht; sie kann durch die zweite Haupthebung gefüllt sein; sie kann aber auch durch eine unbedeutende Nebensilbe gebildet sein. Diese Zeilen sind mit Alliteration geschmückt (vgl. Ges. Abh. II 366 und 1908 S. 44).

Die vierhebige Nachbildung der ambrosianischen Zeile, das Vorbild des althochdeutschen Reimverses. 1908 habe ich die Existenz einer lateinischen rythmischen Zeile nachgewiesen, in welcher die Hebungen gezählt werden. Diese Hebungen sind 4 in jeder Kurzzeile und 4 solche vierhebigen Kurzzeilen bilden eine Strophe, wobei jedoch je die erste Kurzzeile mit der zweiten, die dritte mit der vierten zu einer Langzeile sich vereinigte, in der Declamation und im Schreiben.

Während in den gewöhnlichen Silben zählenden rythmischen ambrosianischen Zeilen 8 Silben stehen, werden hier nur die 4 Hebungen gezählt. Dabei sind 2 Regeln. Die letzte Silbe der Zeile gilt als Hebung, wie ja auch in den quantifizierenden Zeilen des Ambrosius die letzte Silbe der Zeile den Ictus des 4. Jambus trägt, folglich, wenn sie auch kurz ist, doch als lang verrechnet wird, ferner nach dem allgemeinen Satz der quantifizierenden lateinischen Metrik 'ultima syllaba anceps est'. Znm Zweiten gilt durchaus der Nebenaccent. Jede Silbe, welche durch eine oder 2 Senkungen von der nächsten Hebung getrennt ist, kann als Hebung verrechnet werden.

Dabei treten zwei Regeln ein. Statt einer Senkung können überall auch 2 Senkungen stehen, aber an zwei Stellen der Zeile können die Senkungen auch gänzlich fehlen. Erstens im Zeilen-Anfang: *dónum déi hábui gilt so viel als pëccáta méa ligant mé*. Zweitens im Zeilenschluß: *Audíte déum ómnès gilt so viel als audíte déum hóminès*. Die 2. und die 3. Senkung kann nach dem Charakter der lateinischen Sprache nicht ausfallen. Denn dann würde eine Hebung verschwinden; die 4 Hebungen *Tunc hóminès convéneránt* würden in *Tunc ómnes convéneránt* zu 3 Hebungen zusammenschwinden, nsw. In Folge dessen können statt der Normalzeile zu 8—: *Redémptor vítae máximè* erstens verkürzte Zeilen stehen:

6 — ∪ : éxeánt peccátà

7 — ∪ : qui sírsum sédes vídè

7 ∪ — : dónum déi hábui.

Eine noch größere Mannigfaltigkeit kann sich ergeben durch Vermehrung der Senkungen, wie in

8 — ∪ : grávia quaérunt laméntà

9 ∪ — : aúdi me déus píissimè

10 ∪ — : kalúmnia súper kalúmnià *usw.*

Der althochdeutsche Reimvers, wie er bei Otfrid auftritt, ist der Zwilling dieser vierhebigen lateinischen Zeile. Auch hier bilden 4 vierhebige Zeilen die Strophe, auch hier wird die erste Kurzzeile mit der zweiten, dann die dritte mit der vierten zu je einer Langzeile verbunden, beim Recitiren wie beim Schreiben. In der Zeile gilt auch hier die letzte Silbe stets als Hebung. Was die Senkungen betrifft, so kann nicht nur die Senkung vor der ersten und vor der letzten Hebung fehlen, sondern wie es der Charakter der Sprache erlaubt und oft genug mit sich bringt, kann auch die erste Hebung mit der zweiten, die zweite Hebung mit der dritten zusammenstoßen; endlich kann ein zusammengesetztes Wort mehrere Hebungen in sich schließen, wie im Lateinischen mehrere Nebenaccente: *imperávi, imperáverámus*. Die Zeilen der Strophen sind durch Reim gebunden. Dieser wird hier regelmäßig, in dem Vorbild, in der lateinischen rythmischen Dichtung, nur nach Belieben gesetzt.

(Die Anfänge der vierhebigen ambrosianischen Zeilen). Die vierhebigen lateinischen rythmischen Zeilen, welche ich 1908 untersuchte, waren nicht sicher zu datiren. Doch schienen die Anfänge in das 9. Jahrhundert zu fallen und wiesen nach Deutschland. Da diese vierhebigen lateinischen Zeilen und Strophen und die Otfrids offenbar verwandt sind, so nahm ich damals an, dieser lateinische Zeilenbau sei dem althochdeutschen nachgeahmt und betitelte 1908 meine Abhandlung 'altdeutsche Rythmik in lateinischen Versen'.

Jetzt aber stehen die Thatsachen anders. Zwei Gedichte von je 6 ambrosianischen Strophen (Poetae kar. II 426 no III und IV), welche in vierhebigen Zeilen verfaßt sind, sind in der Reichenau etliche Jahre vor 800 gedichtet. Ein anderes, allerdings schwer verständliches Gedicht ist mit Majuskeln, sicher nicht nach 725, im Merowingerreich geschrieben. Es lobt einen lebenden hohen Priester: die Initialen ergeben aber den Namen Basinus; also lobt das Gedicht, so gut wie sicher, den kurz vor 700 verstorbenen, wenig bekannten Heiligen, den Bischof Basinus von Trier.

Der Bau der lateinischen vierhebigen ambrosianischen Zeilen war also um 700 schon geordnet. Otfried sagt ja auch, daß er an seinem Versbau Vieles selbst eingerichtet habe. Der Bau der vierhebigen ambrosianischen lateinischen Zeilen kann also nicht dem althochdeutschen nachgeahmt sein.

Der natürliche Gang der Entwicklung war hier folgender. Im 6. Jahrhundert war der Sieg des Wortaccentes entschieden. Schon längst machte man Verse, in denen man sich um die Quantität nichts kümmerte. Jetzt machte man sogar Verse, deren Hebungen ganz und gar nur an die voll betonten Accentsilben der Wörter gebunden waren:

Bini aut téрни responsúria cánunt,  
vespertínos et laúdes, simíliter et psálmos.

Die Vershebung, das was in den quantitirenden Zeilen der Ictus gewesen war, fiel also zusammen mit dem vollen Accent eines Wortes. Von Nebenaccent wußte man nichts. Auch um die Senkungen, ihre Zahl und ihre Lage, kümmerte man sich nicht.

Da dachte, sagen wir, um 600 Einer daran, quantitirende ambrosianische Zeilen, wie Aetérne rērum cōnditōr oder Qui tēporūm das tēporā, so nachzumachen, daß die 4 Icte durch 4 accentuirte Silben wieder gegeben würden. Vier Accente waren für ihn eigentlich vier gewichtige Wörter, wie 'officium divinum sūmunt gaudētes'. Das ging hier nicht; denn es gab zu viele Nebensilben, hier im Ganzen 12 statt 8. Besonders thöricht war es, daß die 4. Hebung, in der letzten Silbe *ror*, *ra*, durch ein eigenes Wort wieder gegeben werden sollte. Das Schlußwort des Vorbildes *tēporā*, so nachzumachen, daß die 4 Icte durch 4 accentuirte Silben wieder gegeben würden. Vier Accente waren für ihn eigentlich vier gewichtige Wörter, wie 'officium divinum sūmunt gaudētes'. Das ging hier nicht; denn es gab zu viele Nebensilben, hier im Ganzen 12 statt 8. Besonders thöricht war es, daß die 4. Hebung, in der letzten Silbe *ror*, *ra*, durch ein eigenes Wort wieder gegeben werden sollte. Das Schlußwort des Vorbildes *tēporā* trug 2 Icten. Die Schlußsilbe *rā* ist absolut kurz und hätte im Innern des quantitirenden Verses keine Hebung tragen können. Aber im Zeilenschluß konnte sie es, weil sie durch die im Zeilenschluß folgende Pause verlängert wurde; daher stammte auch die allgemeine Lehre für die quantitirenden Zeilen 'ultima syllaba anceps est' d. h. die letzte Zeilensilbe kann kurz sein, sie wird eben durch die folgende Pause gelängt. So wurde unser Rythmiker fast von selbst zu der Regel gebracht, daß die letzte Silbe der Zeile, sei sie wie sie wolle, eine Hebung enthalte. Da nun die lateinischen rythmischen Zeilen nicht mit einem einsilbigen, sondern nur mit einem mehrsilbigen Worte schließen, so enthält jedes letzte Wort der rythmischen vierhebigen ambrosianischen Zeilen zwei Hebungen, wie *córpōrā* oder *múndō*. Diese erste Regel herrscht überall in den lateinischen und deutschen vierhebigen ambrosianischen Zeilen. In den wortzählenden lateinischen Zeilen oder in den älteren, sogenannten alliterirenden germanischen Zeilen

ist keine Spur von einem solchen character indelebilis der letzten Verssilbe.

In der Wörter zählenden lateinischen Rythmik wurde auf die Senkungen nicht viel geachtet. Im Anfang der Zeile konnten sie ganz fehlen (*bini ant téni*), in der Mitte konnte 1, konnten 2 und 3, mitunter auch 4 stehen: *concéntüs dülcés, in súmmis ättóllunt, ténént ínstitútum, officiüm dívínnm, páritér aüscúltántes*. Die erste Hebung konnte die Zeile beginnen; es konnten ihr aber auch Senkungen voran gehen: *aúribus demúlcent; ín sáncta sanctorúm, ótiósa vérba, ja sogar récíprocátos cánnnt, præ suávitáte sónnm*. Mit solchem Schwanken der Zahl und des Ortes der Senkungen konnten quantitirende Zeilen nicht wieder gegeben werden, in denen neben der Zahl der Icten fast immer auch Ort und Zahl der Senkungen genau geregelt ist. Aber diese Ungebundenheit der Senkungen widersprach und widerspricht eigentlich auch der lateinischen Aussprache. Deren Grundgesetz ist die Wellenbewegung der Betonung. Zwischen 2 betonten Silben oder Hebungen muß mindestens 1 unbetonte Silbe oder Senkung stehen, es können auch 2 stehen, aber mehr als zwei nicht. Also: *otiósá vérba, hílarés próperant*. Aber sobald 3 unbetonte Silben sich folgen sollten, bewirkt die natürliche Wellenbewegung der Betonung, daß die mittlere Silbe betont wird und so durch einen Nebenaccent befähigt wird, eine Hebung zu tragen: *ténént ínstitútum, officiüm dívínnm*. Stehen zwischen 2 sichern Accenthebungen 4 unsichere Silben, so bekommt von diesen die 2. oder die 3. den Nebenaccent und damit die Fähigkeit, eine Hebung zu tragen: *páriter aüscúltántes*. Wer hier mit der Stimme von einer Hebung zur andern über 3 und mehr Silben hinweg springt, wie das in der Wörter zählenden lateinischen und besonders in der germanischen Rythmik oft geschehen muß, der muß seiner Stimme Gewalt anthun und die natürliche Modulation des Vortrags verändern.

Derjenige, welcher zuerst die vierhebige Nachahmung der quantitirenden ambrosianischen Zeile rythmisirt hat, hat den wichtigsten Fortschritt dadurch gemacht, daß er den Nebenaccent anerkannt hat und in seine Zeilen nur Senkungen von einer oder von zwei Silben zugelassen hat. Vor der 1. Hebung hat er wie in dem Vorgänger, dem Wörter zählenden Vers, bald keine Senkung gesetzt, bald eine einsilbige. Setzt er zwei unsichere Silben, wie in *propiatis ad aram*, so wäre ja anapästischer Anfang, wie *propiatis ad aram*, nicht gegen die gewöhnliche Aussprache; aber in der vierhebigen lateinischen ambrosianischen Zeile scheint

fast immer von 2 unsichern Anfangsilben die erste mit Nebenaccent belegt und zur Hebung erhoben worden zu sein; also: *pròpiátis ad áram*.

Als Probe für diese Behauptungen, besonders über den Nebenaccent, will ich das in der Reichenau wenige Jahre vor 800, also 50 Jahre vor Otfried, geschriebene Gedicht rythmisch zerlegen, das Dümmler in den *Poetae aevi kar. II* 426 als no III 'Prosa rythmica ad altare sanctae Mariae' gedruckt hat; den vierhebigen Bau hat vor Kurzem Strecker erkannt. Es sind 6 klare ambrosianische Strophen; ebenso wie das dort folgende Gedicht no IV <sup>1)</sup>.

Wenige Zeilen haben lauter sichere Hebungen: 4,1 *hic ágni crúor cároquè*; 4,4 *sacrántur láminae áxis*; 5,3 *dícite rógo álmè*; 2,2 *sácris aédibus áltàr*; 6,2 *órnat vírginis témplum und* 6,4 *séde félix in aévum* (*so, nicht felix sede haben die Hften*); 4,3 *cúius táctu húiùs*.

Das sind 7 Verse mit sichern 4 Hebungen. Die Zeile 3,2 hat nur 5 Silben und ihre Überlieferung ist unsicher (*almo podori und alvo pudoris*) <sup>2)</sup>. Die übrigen 16 Zeilen haben alle eine unsichere Silbe. Diese Zeilen sind richtig und haben 4 Hebungen, wenn diese unsichere Silbe Nebenaccent bekommt und eine Hebung trägt; sie haben nur 3 Hebungen, sind also falsch, wenn die unsichere Silbe den Nebenaccent nicht erhält. Am interessantesten sind die 9 Zeilen, die mit 2 unsichern Silben beginnen. Hier wird stets die erste unsichere Silbe durch Nebenaccent zur Hebung erhoben: 5,4 *miserére Géroltò*; 1,2 *cònvenitis ad aúlàm*; 1,4 *pròpiátis ad áram*; 4,2 *pròpinátur ex árà*; 5,2 *pènetrátis ad áram*. Ebenso:

1) Noch 1903 hat Winterfeld (*Philologus* 62, 480) das Gedicht citirt als Beweis, daß zur Zeit Karl des Großen in rythmischen Dingen 'balbutire pergunt monachi Augienses'. Dagegen hat neulich Strecker erkannt, daß no III sich den Regeln fügt, die ich 1908 gefunden habe. Man beachte, wie genau diese Regeln durchgeführt sind, besonders die über den Nebenaccent. Auch die folgende 'Prosa rythmica' no IV ist in der Reichenau und in denselben Jahren entstanden. Es sind ebenfalls 6 ambrosianische Strophen und der Zeilenbau ist ebenfalls der vierhebige. Doch der Rythmiker arbeitet etwas anders. Er begünstigt sehr den Reim (3,3 ist wohl zu stellen: *né indigne potatà sacra vomátur páterà*); dann meidet er die sechssilbige Zeile und nimmt nur solche zu 7 oder 8 Silben ( $4 \times 7 \cup -$ ,  $6 \times 7 - \cup$ ,  $12 \times 8 \cup -$ ,  $2 \times 8 - \cup$ ); endlich sucht er die vollen Accente und meidet offenbar den Nebenaccent (nur 2,1 *reficítè*; 4,2 *ne tránsèat*; 6,3 *útriúsque*). Zu ändern ist wohl 4,2 *suo hunc* (*thesaurum*), und in 6,4 *útriúsque sed unà* *mánet mérces futúrà polorum* ist die Glosse 'polorum' zu tilgen.

2) Ist 3,2 *almo pudori* richtig, so ist wohl in der Verscaesur zu betonen, wie im Versschluß: *álmò pudóri*; vgl. 1908 S. 56 (*post flétum post gémitum*), dann S. 73 und 74.



1,1 Hanc quicumque devoti; 5,1 huc quicumque cum precè und 3,3 subque voto Mariaè. Darnach ist wohl auch 1,3 poplitibusque flexis zu betonen und nicht poplitibusque flexis. An und für sich wäre es ja leicht, mit der Stimme über die beiden ersten Senkungen wegzueilen 'pröpiätis ad aràm', aber es geschieht hier nie.

In 7 Zeilen ist die erste Hebung durch vollen Accent gesichert, allein ihr folgen 3 unsichere Silben. Von diesen 3 unsicheren Silben wird stets die mittlere durch Nebenaccent zur (2.) Hebung erhoben: 2,4 laminà nitenti; 3,4 intulit in aulam; 6,1 titulò qui tali; dann 2,1 cernitè conspicuum; 2,3 Géroltò quod cóndecèt<sup>1)</sup>; 3,1 virgineò quod cóndecèt und 6,3 aethérià fruátúr.

Also: lesen wir diese 24 Zeilen nach dem gewöhnlichen, Silben zählenden Prinzip der lateinischen Rythmik, so enthalten sie ein unerklärliches Gemengsel von Zeilen zu 6, 7 oder 8 Silben, von steigenden und fallenden Zeilenschlüssen. Lesen wir sie nach dem Prinzip der Wörter zählenden Rythmik, so bestehen 7 aus drei, 17 aus 2 gewichtigen Wörtern. Lesen wir sie aber nach dem Prinzip der Hebungen zählenden Rythmik, wornach die letzte Versilbe als Hebung gilt und von 3 oder 4 unwichtigen Silben durch Nebenaccent eine mittlere zur Hebung erhoben wird, so enthalten alle diese 24 Zeilen je 4 Hebungen.

Ich denke, die rythmischen Gesetze der lateinischen vierhebigen Zeile sind jetzt klar. Sie ist vor 700 nördlich der Alpen geschaffen worden. Der Ordner — denn von einem solchen muß ich auch hier ausgehen, wie einst bei der Besprechung der altlateinischen Metrik — hat seinem Schaffen die Zeile von 4 gewichtigen Wörtern zu Grunde gelegt, hat aber in den Zeilenbau zwei starke Neuerungen eingeführt, erstens daß die letzte Silbe der Zeile als Hebung gilt, zweitens daß die Senkung nicht mehr als 2 Silben zählen darf und daß von 3 oder mehr unbetonten Silben eine mittlere mit Nebenaccent belegt und so zur Hebung erhoben wird. Keine dieser Neuerungen stammt aus der älteren germanischen Rythmik, der des Alliterationsverses. Also ist weder die Wörter, noch die Hebungen zählende lateinische Rythmik der germanischen nachgeahmt.

Der althochdeutsche Reimvers, wie Otfrid ihn eingerichtet hat, ahmt vielfach den dargelegten Bau der lateinischen vierhebigen ambrosianischen Zeile nach. Der Reim ist ebenfalls aus der latei-

1) Die gewohnte Betonung Gérolto quod cóndecèt wurde den Vers zerstören und nur 3 Hebungen liefern. Die obige, deutsche, Betonung paßt auch in 5,4 miserè Géroltò.

nischen Dichtung geholt; aber, was bei dem Vorbild ein beliebter Schmuck war, ist im Nachbild Gesetz geworden. Was sollen wir nun von dem älteren germanischen Verse denken, dessen älteste Beispiele wir um 700 finden? Um 850 hat die althochdeutsche Reimstrophe sich gebildet und hat bald den germanischen Alliterationsvers verdrängt. Wann der Alliterationsvers, bei dem übrigens die Alliteration nur eine Zugabe ist, gebildet worden ist, dafür haben wir kein sicheres Zeugniß. Dichtungsformen sind keine Petrefacte, sondern lebendige Organismen, die sich stets ändern und weiterbilden mit der sie umgebenden Kultur. Die ältesten Römer haben gewiß stets gedichtet und gesungen. Allein wir wissen nicht, wie? Waren jene alten Lieder der Römer schon in Saturniern abgefaßt? waren die Saturnier schon unter griechischem Einfluß gemodelt? Gewiß aber haben um 250 vor Christus, als die Römer begannen die Schatzkammern der griechischen Dichtung auszuplündern, sie dabei auch aus den allseitig ausgebildeten griechischen Dichtungsformen sich geholt, was ihren schlichten Bedürfnissen paßte, und haben das Entlehnte einheitlich, aber einfach zusammengeformt. Dann, als die Gelehrsamkeit in Italien mächtig geworden war, setzte zur Zeit des Caesar und Augustus eine neue Strömung ein, welche die griechischen Dichtungsformen genauer nachahmte. Die Germanen haben gewiß schon 700 vor Christus gesungen und dazu gedichtet, wie sie dies zur Zeit des Tacitus thaten, und gewiß haben sie auch in den ersten 7 Jahrhunderten unserer Zeitrechnung gedichtet und gesungen. Allein wer kann etwas Sicheres nachweisen über die Entwicklung des germanischen Verses in diesen langen und erregten Zeiten, bis dahin, wo wir im Beowulf den ersten festen Boden für solche Untersuchungen erreichen?

Die Germanen haben in allen Stücken von der allseitig gefestigten spätrömischen Kultur gewaltige Einwirkungen gehabt. Kleidung und Waffen, Staatseinrichtungen und Religion und Schrift haben sie nach deren Beispiel geändert. Weßhalb sollen nach der Völkerwanderung in den jungen germanischen Staaten, wo bei einkehrender Ruhe die ganze römische Kultur bewundert und nachgeahmt wurde, nicht auch Männer, welche zur Recitation Erzählungen in Versen machten, darnach getrachtet haben, von der berühmten lateinischen Kunst Etwas zu erhaschen?

Unter den lateinischen Schulmeistern fand sich damals mancher, der sich mühte, die neuberühmte lateinische Rhythmik zu pflegen und z. B. nach quantitirendem Muster neue Zeilen zu machen und diese in Gedichten zu verwenden, wie ich dies an den künstlich

construirten Formen des III. Antiphonar-Prologs (oben S. 111—118) nachgewiesen habe. Ist es da nicht zu erwarten, daß solche lateinischen Rythmiker den germanischen Dichter-Sängern gute Lehren gaben?

Der uns seit 700 n. Chr. vorliegende Alliterationsvers zählt Hebungen und setzt sie in Kurz- und Lang-Zeilen zusammen, dann schmückt er von diesen Hebungen manche mit gleichen Anfangsbuchstaben. Oben habe ich gezeigt, daß trotz des verschiedenen Betonungsprinzipes der lateinischen und der germanischen Sprachen der Aufbau der älteren germanischen Zeile in seiner Grundlage mit der Wörter zählenden lateinischen viele Ähnlichkeit hat. Von der Alliteration habe ich schon 1901 gezeigt (Ges. Abhandlungen II 366), daß sie in der späten lateinischen Prosa und Dichtung ein beliebter Schmuck gewesen ist, und habe als wahrscheinlich erklärt, daß die germanischen Dichter im 6./7. Jahrhundert die Alliteration aus der schönen lateinischen Literatur übernommen, aber aus dem beliebten Schmuck ein Versgesetz gemacht haben, wie sie dies im 9. Jahrhundert mit dem Reim gethan haben. Demnach halte ich es für möglich, daß auch der Bau des vorliegenden älteren germanischen Verses durch die Wörter zählende lateinische Rythmik beeinflußt worden ist.

Sicherlich aber ist die Einrichtung des althochdeutschen Reimverses in der Mitte des 9. Jahrhunderts ziemlich stark beeinflußt von dem voran gehenden Bau der lateinischen vierhebigen rythmischen Zeile. Diese habe ich 1908 zuerst nachgewiesen, Seitdem sind wichtige Denkmäler dieser rythmischen Zeile bekannt geworden von dem Loblied des Basinus vor 700 an bis zu Wipo's Planctus vom Jahre 1039. Vielleicht werde ich in einer andern Abhandlung diese und andere Gedichte in der ambrosianischen Zeile zusammen stellen und besprechen. Denn da sind noch seltsame Lücken. So haben oft Andere und ich (z. B. Ges. Abhandlungen II 344) nachgewiesen, daß die Römer vor Christus jambische und trochäische Zeilen gebaut hatten, in denen — außer der letzten Senkung — alle Senkungen durch lange Silben gefüllt sein konnten (altlateinischer Bau), daß dann gegen das Ende des römischen Reiches und nachher wiederum derartige trochäische Septenare und jambische Trimeter gemacht wurden (archaistischer Bau); allein Niemand hat darnach gefragt, ob nicht auch die quantifizierenden jambischen Dimeter, d. h. eben die ambrosianischen Zeilen, von Manchen archaistisch gebaut worden seien. Und doch ist die Entwicklung der ambrosianischen Zeile, des Hymnenverses, auf das

Innigste verbunden mit der frühen Entwicklung der rythmischen Dichtungsformen des Mittelalters.

---

### Übersicht des Inhalts.

S. 104 Die 3 Prologe des Antiphonars in Leon (c. 670).

S. 105 der I. prosaische Prolog 'Ex vatum'.

S. 106—119 der III. Prolog 'o quam dulciter': S. 106 Text mit Noten. S. 110 die rythmischen Hexameter u. Pentameter (S. 110 *Hisperica Famina*. S. 111 Hexam. des Jonas in der *Vita Columbani*). S. 113 die Formen dieser 64 Distichen (S. 117 die Barbarismen).

S. 119—128 der II. Prolog 'Traditio Toletana': S. 120 Text; S. 121 Text mit Noten; S. 123/7 die Wörter zählende Rythmik.

S. 128—142 Gleiche Wörterreihen in den alten spanischen Meßgebeten, S. 139 im Krankengebet, S. 140 im Erlaß der toledaner Synode von 653.

S. 142—144 Ursprung der Wörter zählenden Rythmik aus der ähnlichen Prosa.

S. 144—163 Denkmäler der Wörter zählenden Rythmik: S. 144 der Grammatiker Virgilius Maro. S. 145 Pabst Hadrian I um 774 an Karl d. Gr. S. 147—152 die *Vita* des h. Eligius. S. 153/5 die Verse der *Dhuoda*. S. 156 die *Preces* 'Amara nobis'. S. 157 der *Litaneien-Rythmus*. S. 158—163 die *Litanei* 'Rex salvator alme'. S. 163 Verse H. Vogel's.

S. 165—175 Die Entwicklung der mittellateinischen Rythmik: S. 165 die Silben zählende Rythmik. S. 166 die Wörter zählende Prosa und Rythmik (S. 166 u. 173 Vorbild des germanischen Verses?). S. 167 die vierhebige Nachbildung der ambrosianischen Zeile (S. 168 *Basinus* vor 700, S. 168 u. 171 aus der *Reichenau* vor 800); das Vorbild des alt-hochdeutschen Reimverses *Otfrids*.

---



München, Hof- u. Staatsbibl., Cod. gr. 610 Nr. 3 Vorderseite.



Natürliche Größe.

Gerhäuser und Rahlfs, Münchener Septuaginta-Fragmente.  
Nachrichten von der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, phil.-hist. Kl., 1913, Heft 1.



# Über die rythmischen Preces der mozarabischen Liturgie.

Von

**Wilhelm Meyer** aus Speyer.

Professor in Göttingen.

Vorgelegt in der Sitzung vom 8. Juni 1912.

(Die Entdeckung) Als ich 1911/12 die Deprecatio papae Gelasii bearbeitete, jene Reihe von Fürbitten, welche ich dann als Anhang zum Reisegebet des Gildas (in diesen Nachrichten 1912 S. 100) herausgegeben habe, da las ich bei Ferd. Probst, 'die abendländische Messe vom fünften bis zum achten Jahrhundert', im 5. Abschnitt über die spanische Messe jener Jahrhunderte S. 408 § 3: 'Oratio pro fidelibus. Eingang der Messe des ersten Fastensonntags bemerkt das Missale mixtum (Migne, Cursus Patrologiae latinae, Vol. 85, 297 B): Hic sacerdos debet praeparare calicem cum vino et aqua et hostiam in patena posita super calicem et accipiat illud; et prosternat se ad pedem altaris flexis genibus et dicat has preces, quae sequuntur. Preces. Indulgentiam postulamus. Christe exaudi. Placare et miserere. Vs. (= *Versiculus*) Iesu unigenite Dei patris filius: qui es immense bonitatis Dominus. P. Placare. Vs. Cuncti te gemitibus exorantes poscimus: cunctique simul deprecantes quesumus. P. Placare. Vs. Tua iam clementia mala nostra superet: tuo iam sereno vultu in nos respice. P. Placare. Vs. Remove propicius tuam iracundiam: da peccatis finem: da laboris requiem. P. Placare. Vs. Tranquillitatem temporum: rerum abundantiam: pacis quietem: et salutis copiam. P. Placare. Vs. Illius Pontificis porrige praesidium: atque universo supplicanti populo. P. Placare. Vs. Remissionem omnium peccatorum quesumus: indulge clemens mala que commisimus. P. Placare. *Hic*



*dicit Sacerdos orationem submissa voce: Exaudi orationem nostram Domine etc.*

Als ich diesen Text las, der also aus dem 5.—8. Jahrhundert stammen sollte, stutzte ich. Reim war offenbar ziemlich viel da; aber den hatte ich ja in der altspanischen Prosa oft genug gefunden und studirt (Ges. Abhandlungen II 279). Aber unter dieser Prosa war etwas Anderes zu spüren, ein bestimmter Rythmus, ein Wechsel von bestimmten Gruppen von Silben. Bald gelang es mir 7 Strophen von bestimmtem, gleichmäßigem Bau festzustellen, denen eine anders gebaute Einleitung voran geht. Doch der Refrän der Einleitung schließt dann auch die 7 Strophen. Dann fand ich denselben Text eingesetzt im Mozarabischen Brevier und zwar an 2 Stellen (Br. 1 und Br. 2): (no. 13 =) Brev. Sp. 252 in der Terz quartae feriae in capite ieiunii und (no. 42 =) Brev. 377 sabbato secundae dominicae Quadragesimae ad tertiam. Danach ergibt sich folgender Text:

Preces. Indulgentiam postulamus· Christe exaudi.

P. Placare et miserere.

1 Iesu unigenite· dei patris filius  
qui es immensae· bonitatis dominus

P. Placare et miserere.

2 Cuncti te gemitibus· exorantes poscimus  
cunctique simul· deprecantes quaesumus

P. Placare et miserere.

3 Tua iam clementia· mala nostra superet.  
tuo iam sereno· vultu in nos respice

P. Placare et miserere.

4 Remove propitius· tuam iracundiam,  
da peccatis finem· da laboris requiem

P. Placare.

5 Tranquillitatem temporum· rerum abundantiam  
pacis quietem· et salutis copiam

P. Placare.

6 Illius pontificis· porrige praesidium  
atque universo· supplicanti populo

P. Placare.

7 Remissionem omnium· peccatorum quaesumus.  
indulge clemens· mala quae commisimus.

P. Placare et miserere.

Die Ausgaben zeigen an den 3 verschiedenen Stellen (Missale Sp. 298, Brevier 1) Sp. 252, 2) Sp. 377) folgende Verschiedenheiten: Str. 1 qui est Br. 2 bei Ortiz = Ausgabe von 1502 domine Br. 1

und 2 Str. 2 Cuncti de Br. 1 Str. 3 vulto Missale Leslei und Migue Str. 4, 5 und 6 fehlen in Br. 1 und Br. 2 Str. 6 Zu 'illius pontificis' notirt Lesleus 'Olim loco vocis *illius*, quam litterae *III.* exprimebant, nomen episcopi distincte recitabant'. Es muß aber doch heißen: Illi pontifici Str. 7 hat Br. 2: quaesumus: indulge, quaesumus, clemens.

(Inhalt) Vor uns steht ein Bußlied mit Fürbitten, wie sie oft und in den verschiedensten Fassungen sich finden. Dies Bußlied ist durchaus an Gott gerichtet, den es mit Du anspricht. Die Hauptsache ist uns die Form. Es sind 7 Strophen. Jede Strophe besteht aus 3 Kurzzeilen zu 7 Silben mit steigendem Schlusse, 7 ◡ —, und 1 Kurzzeile zu 5 Silben mit sinkendem Schlusse, 5 — ◡. Diese Kurzzeilen sind geordnet in 2 Langzeilen: eine erste zu 7 ◡ — + 7 ◡ —, eine zweite zu 5 — ◡ + 7 ◡ —; diese ist also gleich dem jambischen Senar. Nach der ersten Langzeile tritt stets eine kräftige Sinnespause ein, welche also die Strophe in 2 ähnlich große Theile zerlegt. Reim ist da, aber sein Band ist nach der alten spanischen Art nur lax. Er ist einsilbig, ja, in Str. 3 nur Assonanz (ret: ce). Er bindet bald die Langzeilen, bald einige Kurzzeilen.

Prüfen wir den Bau der einzelnen Zeilen, so ist das Auffallendste, daß die *Silbenzahl* verletzt wird. Statt des Siebensilbers, welcher die erste Langzeile beginnt, steht in Str. 5 und 7 ein Achtsilber (8 ◡ —); statt des Fünfsilbers, 5 — ◡, welcher die 2. Langzeile beginnt, steht in Str. 3, 4 und 6 ein Sechssilber, 6 — ◡. Zu bemerken ist, daß diese Ausnahmen im Anfang der Langzeilen zugelassen sind.

In den Fünfsilbern ist *Taktwechsel* gestattet: pácis quiétem und indúlge clémens. Um so bemerkenswerther ist, daß in den 19 Siebensilbern, 7 ◡ —, und in den 2 Achtsilbern, 8 ◡ —, *kein* Taktwechsel sich findet, wo er doch sonst in diesen Zeilen so häufig ist. *Hiate* finden sich 2 schwere (Iesu unigenite und qui es) in der 1. Strophe, sonst nur zwei, also ziemlich wenige.

Die 3 Textquellen, das Missal, das Brevier Sp. 252 und das Brevier Sp. 377, unterscheiden sich durchaus zu Gunsten des Missaltextes. Dieser enthält alle 7 Strophen, das Brevier nur einen Auszug von 4 Strophen; dann hat er in Str. 1 das richtige 'dominus', das Brev. dagegen das falsche 'domine'. Wiederum bietet Br. 1 (Sp. 252) das falsche 'de' statt 'te' in Str. 2, dagegen Br. 2 (Sp. 377) die falsche Verdoppelung des 'quesumus' in Str. 7.

In Migne 86 (Brevier) Sp. 480 ist in dem Officium der Terz am Donnerstag der 4. Fastenwoche ein Gebet eingesetzt, das ich aus der Prosa hier umschreibe zum Lied:

(no. 66) Preces Indulgentiam postulamus: Christe exaudi.  
P. Placare et miserere.

- 1 Redemptorum pretium redemptor sanctifica.  
in cruce tua dele nostra crimina.  
P. Placare et miserere.
- 2 Qui humana sustines iudicia innocens,  
tua nos exalta iudicii gloria. P. Placare.
- 3 Qui de cruce inspicias matrem et discipulum,  
tu nos de celo clementer iam respice. P. Placare.

Str. 1 redemptos? 2 sustines iudicia, innocens tua *interpungiren die Ausgaben* tua nos: tu *oler* tui *scheint besser*.

Dies Lied hat dieselbe Einleitung und dieselbe Strophenform, wie das vorige 'Iesu unigenite'. Unter den 9 Siebensilbern findet sich kein Achtsilber, aber unter den 3 Fünfsilbern vielleicht in der 2. Strophe ein Sechssilber. Die Siebensilber sind nicht, wie merkwürdiger Weise in dem Gedicht 'Iesu unigenite' frei von Taktwechsel, sondern so wie meistens. Von den 9 Zeilen haben 5 trochäischen Takt, wie *redemptorum pretium*; 4 wechseln den Takt und betonen die zweite Silbe, wie: *redemptor sanctifica* *und clementer iam respice*; ja in 2 Zeilen bilden die 2 Senkungen sogar Wortschluß: *iudicia innocens* *und iudicium gloria*, welch daktylischer Wortschluß sonst meistens vermieden wird.

Wie gesagt, als ich diese Verse entdeckte, erstaunte ich. Zunächst weniger deshalb, weil ich unter der Hülle der Prosa Verse entdeckte, als vielmehr über die Art der dabei zum Vorschein gekommenen Verse. Derartig gebaute Strophen finden sich durchaus nicht im 27. Bande der *Analecta hymnica*, in welchem Blume die Reste der alten spanischen geistlichen Dichtung zu sammeln versucht hat. Ja, ich darf sagen, solcher Strophenbau ist überhaupt vor der Zeit der Sequenzen, also vor c. 900, im lateinischen Europa fast unerhört.

Das veranlaßte mich weiter zu suchen und, was ich dabei fand, steigerte mein Staunen noch weit mehr. Von den wenigen *Preces*, welche in das mozarabische *Missale* (Migne 85) eingesetzt sind, und von den sehr vielen *Preces*, welche in das mozarabische *Brevier* (Migne 86), besonders in der Fastenzeit und an den zahlreichen Fastentagen (s. Férotin, *Sacramentar* 1912, p. LIV), eingesetzt sind, ist die größere Masse *rythmisch* verfaßt. Diese Bußlieder bestehen zum Theil aus Gruppen ein und derselben Kurzzeile, zum Theil aus kurzen Strophen, welche durch Ver-

bindung verschiedener Kurzzeilen gebildet sind, wie das vorgelegte 'Iesu unigenite'.

Diese Strophenformen wieder zu erkennen hat mich, obwohl ich in diesen Dingen einige Übung habe, oft ziemliche Mühe gekostet und vielleicht kann manch Anderer weiter kommen als ich, zumal wenn neues, handschriftliches Material zu Tage kommen sollte. Um weitere Arbeiten zu erleichtern, habe ich eine Sammlung aller Preces bearbeitet und will sie bald veröffentlichen. Darin werden die Preces durchgezählt sein. Dies sind die Nummern, welche ich in dieser vorbereitenden Arbeit den hier mitgetheilten Preces vorsetze.

Zuerst sollen Lieder hier mitgetheilt werden, die aus einfachen Zeilen zusammengesetzt sind.

Brevier 981 B (no. 138): Agenda mortuorum.

*Abicidaria:* Deus miserere  
deus miserere  
in peccatis eius.

*Reciteretur* Deus miserere

1

Ecce nunc advenit  
dirae mortis dies  
et hora extrema  
vitae ut cum eius  
patribus locatus  
simul iam quiescat.

P. Deus miserere.

2

Vos amici mei  
sorores et matres  
super me dolentes  
ad dominum pie  
supplices fundite  
dignas pro me preces.

P. Deus miserere.

1, 4 *Lorenzana* u. *Migne* cum eis; aber *Ortiz* cum eius. Dies ist richtig. Die erste Strophe spricht der Priester, die zweite der Todte. Dies ist auffallend; doch z. B. syrische Grablieder bilden Dialoge. Die Strophe ist aus 6 Sechssilbern mit sinkendem Schlusse gebildet (6 × 6 — ∪). Die Form ist rauh; Reim wenig; in 2, 5 falscher Schluß; in 2, 4 und 5 Taktwechsel mit daktylischem Wortschluß (dómīnūm).

Brev. 584 A und 585 B (no. 88 u. no. 89):

3<sup>a</sup>. feria post dominicam in Ramis. Preces:

ad Tertiam

Parce Iesu redemptor  
et subveni redemptis  
delens peccata nostra

P. Pretio sanguinis tui.

ad Sextam

Parce Iesu redemptor  
et subveni redemptis  
delens peccata nostra

P. Pretio sanguinis tui.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Sacratae manus illae<br/>quae cruci sunt adfixae,<br/>nos a delicto purgent<br/>P. Pretio</p> <p>2 Vox quae oravit patrem,<br/>ut hostibus parceret,<br/>haec nos tibi commendet<br/>delens peccata nostra<br/>P. Pretio</p> <p>3 Omni nos reple bono<br/>et fac carere malo,<br/>ut satiemur omnes<br/>P. Pretio</p> <p>4 Hodie finem nostris<br/>pone Christe delictis,<br/>ut cras reficiamur<br/>&lt;delens peccata nostra&gt;<br/>P. Pretio</p> | <p>1 Corpus nostrum, quod cruci<br/>affigi voluisti,<br/>te iudicante salva<br/>P. Pretio</p> <p>2 Non iudices in ira,<br/>pro quibus iudicatus<br/>et alapis es caesus<br/>delens peccata nostra<br/>P. Pretio</p> <p>3 Quorum peccata tuis<br/>in humeris portasti,<br/>hos ne ruant custodi<br/>P. Pretio</p> <p>4 Hodie in nobis<br/>purga omnem fetoris<br/>sentinam et cras reple<br/>delens peccata nostra<br/>P. Pretio</p> |
|---|---|

(no. 88 Terz) Einleitung: et und tui hat WM aus no. 89 zugesetzt. 2, 3 *Ortiz* hoc; haec besserte *Lorenzana* 4, 4 del. p. p. WM aus no. 89. (no. 89 Sext): 1, 2 affigi d. h. ipse 2, 3 et alapis es WM, es al. es *edd.* (est cesus *Ortiz*: dann 2, 4 dolens *Ortiz*; *Lorenzana* besserte). 4, 1 fehlt eine Silbe. 4, 2 *Ortiz* hat: purga, oēm fetoris sentiā; das verlas *Lorenzana* (*Migne*) zu: purgationem foetoris sentiant; WM besserte.

(Form) Die Einleitung hat dieselbe Form wie die Strophen des Liedes. Das ist oft der Fall, z. B. in dem vorigen Liede no. 138. Das Lied besteht aus Siebensilbern mit sinkendem Schluß (7—). Der Bau ist ziemlich rauh. In 88, 2 ist der falsche Schluß párceret zugelassen. Taktwechsel ist häufig, sowohl Délens peccáta nostra wie Púrga ónnem fetoris. Reim oder Assonanz meistens, nicht immer; einige Hiata. Schwierig ist die Gliederung der Strophen. Es scheinen mir 2 Doppelstrophen vorzuliegen: Str. 1+2 und 3+4; am Schluß jeder Doppelstrophe, also nach Str. 2 und nach Str. 4, wird der Refrán 'Delens peccata nostra' pretio sanguinis tui' gesungen, dagegen am Schluß der ersten Halbstrophen, also nach der 1. und 3. Strophe, wird nur der Refrán Pretio sanguinis tui gesungen. Der Refrán Delens p. n. würde z. B. nach der 1. Strophe von no. 88 nicht passen. Allerdings ist ein so wechselnder Refrán aus andern altspanischen Bußliedern mir nicht bekannt.

Die wichtige und häufige ambrosianische Zeile zu 8 Silben

mit steigendem Schluß, 8 ∪ —, der eigentliche Hymnenvers, findet sich auch in den Bußliedern selbständig. Ich stelle 2 Beispiele nebeneinander. Sie sind nach derselben Schablone gedichtet; beide haben viel Reim oder Assonanz. Der Zeilenbau ist sehr verschieden. In no. 107 scheint 3 Mal im Anfang eine Silbe zu fehlen; in no. 74 sind von den 16 Schlüssen 5 sinkend statt steigend.

no. 107: Brev. 669.

no. 74: Brev. 512.

4<sup>a</sup> feria Ieiuniorum ante Pentec. 2<sup>a</sup> feria quintae domin. Quadrag.  
ad Nonam. Preces: ad Tertiam. Preces:

Acclives te oramus Christe. parce nobis.

P. Et miserere.

- |  |   |
|--|---|
| 1 Placare supplicantibus<br>salvator unigenite<br>nostrisque favens precibus<br>propitius inlabere<br>P. Et miserere.    | 1 Qui in forma servi apparens<br>mundum salvare venisti:<br>reforma quod perierat<br>tuae crucis potentia.<br>P. Et miserere.         |
| 2 Delicta nostra pandimus<br>scelera cognoscimus<br>extensis caelo manibus<br>veniam exposcimus.<br>P. Et miserere.      | 2 Qui mortem vincis moriens<br>et flagellaris innocens:<br>nos ab aeterno erue<br>suppliciorum dolore.<br>P. Et miserere.             |
| 3 Remissionem omnium<br>tribue facinorum<br>concede indulgentiam<br>quam omnes a te postulant.<br>P. Et miserere.        | 3 Qui confitenti latroni<br>das requiem paradisi:<br>nobis da indulgentiam<br>per crucis tuae gloriam.<br>P. Et miserere.             |
| 4 Infirmos omnes visita<br>captivos redde patriae<br>oppressos cunctos alleva<br>benigna tua dextera.<br>P. Et miserere. | 4 Tu pro nobis vocem accipe<br>huius latronis domine:<br>memento nostri domine<br>et parce cum veneris ut iudices.<br>P. Et miserere. |

Zu no. 74, 1, 1 in *del.* 3, 2 vgl. Luc. 23, 43 amen dico tibi: hodie mecum eris in paradiso. 4, 1 Tu *del.*; 4, 4 et parce *del.* Vgl. Luc. 23, 42 de latronibus . . alter . . dicebat ad Iesum: Domine, memento mei, cum veneris in regnum tuum.

Die Zeilen zu 8 Silben mit sinkendem Schlusse, 8 — ∪, sind häufig und wichtig. In vielen ausländischen Gedichten sind diese Achtsilber durch Caesur in 2 gleiche Viersilber (4 — ∪ + 4 — ∪) zerlegt: Stabat mater · dolorosa; in Spanien ist das selten. Hier wird meistens nicht einmal der trochäische Takt (cúius ánimám doléntem) eingehalten, sondern alle möglichen Taktwechsel zugelassen. Ich gebe 2 Beispiele. Die einfachen Strophen von no. 142 bestehn

aus 4 Achtsilbern. Die Strophen von no. 36 sind künstlicher:  
4 — — —, 8 — — —; 4 — — —, 8 — — —, 5 — — —.

no. 142. Brevier 987 (Officium mortuorum, in tertio nocturno):

*Abicidaria*

Miserere miserere  
miserere illi deus.  
malis eius finem pone  
et dolentes consolare.

P. Iam domine miserere.

1 Audite me omnes fratres  
sēu defunctorum matres:  
ordo fratrum et sorores  
pia voce eiulantes.

P. Iam domine miserere.

2 Libera me de inferno,  
tu filius dei patris.  
propter temetipsum Christe  
pone finem malis meis.

P. Iam domine

3 Bona umbra nos tegebat,  
quando arbor hic adstabat.  
intus foris nos ornabat  
et nos omnes gubernabat.

P. Iam domine.

*Einleitung:* finem pone, pone et: *so edd.* 2, 2 filius WM, fili Ortiz Lor, filii Migne In Str. 1 und 2 spricht der Todte (Abt?), in der Einleitung und in Str. 3 die Bruder: vgl. S. 181 zu no. 138. Die Form der Einleitung ist der Form der Strophen gleich, wie oft.

No. 36: Brev. 354 4<sup>a</sup> feria secundae domin. Quadrag., ad tertiam.  
no. 117: Brev. 715 1<sup>o</sup> die ieiuniorum ante festum S. Cypriani,  
ad nonam.

Tu misericors domine, eripe nos a flagello irae tuae. Propitiare.

P. Et miserere.

1 Ecclesiam· quam praelegisti, defende·  
sacerdotum· vota suscipe libenter· exaudi precem. P. Et mi.  
2 Omnipotens· aeterne rector coelorum  
sunme deus· cerne gemitum ac fletum· praebe auditum. P. Et mi.  
3 Seniores· iuvenes atque lactentes  
dira morte· perimuntur in dolore· redemptor parce. P. Et mi.  
4 Peccavimus· iniquitates commisimus·  
tu redemptor· abluce omne delictum· solve reatum. P. Et mi.

*Einleitung:* no. 36 Et miserere nobis *edd.* 3. 1 lactantes  
no. 117 4. 1 iniquitates nostras comm. no. 117 Die Strophe

besteht aus 2 Langzeilen: die erste zu 4 0 — + 8 — 0, die zweite zu 4 — 0 + 8 — 0 + 5 — 0; nur die 3. Strophe wechselt mit dem Anfang 4 — 0 statt 4 0 —. Vielleicht hat auch der 2. Theil der Einleitung 'Eripe nos' a flagello irae tuae' propitiare' die Melodie der zweiten Langzeile. In 1, 1 ist wohl praelegisti viersilbig zu lesen; aber 4, 1 steht 9 — 0 statt 8 — 0.

Von den zusammengesetzten Zeilen finden sich hier einige, welche im frühen Mittelalter nicht selten waren: rythmische Senare (5 — 0 + 7 0 —) und sapphische Zeilen (5 — 0 + 6 — 0).

In no. 82 (Brev. 555) finden sich Gruppen von 3 Senaren. Dieselben dreizeiligen Gruppen mit derselben Einleitung finden sich Brev. 255 (= 392) und Brev. 401 (= 728).

no. 82: Brev. 555 6<sup>a</sup> feria quintae dominicae in Quadragesima (ad tertiam).

Preces. Miserere et parce, clementissime domine. populo tuo.  
P. Quia peccavimus tibi.

- 1 De crucis throno' aspice nos miseros  
et passionum' compeditos vinculis  
nostris absolve' redemptor suppliciũ. P. Quia.
- 2 Passus flagella' et crucis iniuriam  
persecutorum' sustinens convicia  
dona delictis' nostris penitentiam. P. Quia.
- 3 Qui iustus iudex' male iudicatus es  
et poenas crucis' suscepisti innocens,  
tu nos a poenis' nostris salva redimens. P. Quia.
- 4 Vox tua patrem' pro nobis expostulet,  
quae silens fuit' olim ante iudicem,  
ut te regnante' perfruamur domino. P. Quia.

Lehrreicher ist die Anwendung der sapphischen Zeile (5 — 0 + 6 — 0) oder Strophe in no. 79 = Brev. 534, 4<sup>a</sup> feria quintae dominicae Quadragesimae ad sextam.

Preces. Ad te redemptor' omnium rex summe  
oculos nostros' sublevamus flentes  
exaudi Christe' supplicantum preces  
P. Et miserere.

- 1 Dextera patris' lapis angularis  
via salutis' ianua celestis  
, abluere nostri' maculas delicti  
P. Et miserere.
- 2 Rogamus deus' tuam maiestatem:  
auribus sacris' gemitus exaudi.



crimina nostra · placidus indulge

P. Et miserere.

3 Tibi fatemur · crimina admissa.

contrito corde · pandimus occulta.

tua redemptor · pietas ignoscat

P. Et miserere.

4 Innocens captus · nec repugnans ductus

testibus falsis · impiis damnatus,

quos redemisti · tu conserva Christe

P. Et miserere.

Die sapphische Form der Strophen ist klar; ebenso daß auch die Einleitung eine sapphische Strophe bildet. Deßhalb habe ich die Fehler des gedruckten Textes corrigiren können. Einleitung: flentes WM: fluentes *edd.* supplicantium *edd.* I 1 Dextra *edd.* 4, 2 pro impiis *edd.* Während Reim oder Assonanz in Str. 1 reich angewendet ist und ziemlich viel davon in der Einleitung und in Str. 3, findet er sich wenig in Str. 4 und noch weniger in Str. 2; das ist altspanische Art.

Die Frage, wo hören die Kurzzeilen auf und wo beginnen die Langzeilen, kann im Allgemeinen dahin beantwortet werden, daß die *achtsilbigen* Zeilen die Grenze bilden. Die achtsilbigen Zeilen mit jambischem Schlusse wurden im 4. und 5. Jahrhundert einige Male durch Caesur des 2. oder 3. Fußes in 2 Kurzzeilen zerlegt (minister · altaris dei; magnas caelesti · domino bei Prudentius und Auspicius); später ist das kaum noch geschehen. Den Achtsilber mit sinkendem Schluß theilt zuerst Hilarius in 2 gleiche Theile: Gaudet aris · gaudet templis; Gaudet caeli · conditorem; und im ganzen Mittelalter war diese Theilung sehr beliebt, oft gesetzmäßig. Aber Reihen von mehr als 8 Silben sollten immer durch Caesur in 2 Kurzzeilen zerlegt werden. Zunächst kommen dabei die Reihen von 9 Silben in Frage. Die alten Spanier waren ziemlich rauhe Rythmiker. In dem Bußlied (no. 133), das ich zunächst mittheile, ist der Neunsilber regelmäßig zerlegt; doch in den nächst folgenden Liedern ist er entweder überhaupt nicht zerlegt oder die Caesur wechselt.

no. 133: Brev. 970 B      Sexta feria. Miserationes.

Domine · miserere nobis

Domine · miserere nobis

P. Et averte iram tuam a nobis.

1 Domine · audi lacrimantes

domine · veniam petentes.      P. Et averte

2 Domine · pupillorum precibus

- subveni· misertus et clemens. P. Et averte  
 3 Domine· propter temetipsum  
 suscipe· singulorum preces. P. Et averte  
 4 Domine· ne spernas plebem  
 qui tuam· rogant pietatem. P. Et averte iram.

Eine stark abweichende Fassung steht im Codex 1 von Silos (bei Férotin Sacram. Sp. 778). Eine Copie verdanke ich Férotin's Güte; doch citire ich nur Einiges. *Einleitung*: a nobis fehlt in *Sil.* 2, 1 Auffallend ist, daß nur die pupilli genannt werden sollen; doch auch *Sil.* nennt nur orfanorum fletus. Im Gegensatz zu 3, 2 singulorum preces erwartet man hier: populorum precibus. Seltsam ist, daß *Brev.* 541 D der Refrån lautet 'supplicanti pupillo miserere', dagegen *Brev.* 411 B 'supplicanti populo Christe miserere' und 436 C 'populo tuo supplicanti miserere'. 4, 2 tuam pietatem exquirunt *Brev.*; *Silos hat*: ne spernas plebem qui tuam rogant pietatem. spernas: espernas?

no. 32: *Brev.* 338 A 2<sup>a</sup> feria secundae domin. Quadr. ad tertiam.  
 no. 111: *Brev.* 682 B 6<sup>a</sup> feria ieiuniorum ante Pentec. ad tertiam.

Preces. Christe redemptor· pius animarum·  
 exaudi gemitus flentium  
 P. Et miserere.

- 1 Ne derelinquas· plebem supplicantem·  
 exaudi precem et respice·  
 quae postulamus adtribue P. Et miserere.  
 2 Parce rogamus· parce tandem fessis·  
 moerores nostros laetifica·  
 diffusam vitam iam revoca P. Et miserere.  
 3 Salvator noster· intuere terram·  
 coelestem largire pluviam,  
 ut victum nobis parturiat P. Et miserere.  
 4 Indulge nostrum· facinus horrendum·  
 quo te offenso defecimus,  
 dimitte nobis hoc debitum P. Et miserere.

Der Text ist an beiden Stellen des Breviers gleich; nur 2, 2 hat Br. 682 memores (memor es *Lorenzana und Migne*) nostri. In 3, 3 haben beide Stellen des Breviers 'et victum n. p. gratia tua', was ich geändert habe. Reim oder Assonanz ist reichlich. Die Strophe ist gebildet aus einer sapphischen Zeile (5—v + 6—v) und 2 Neunsilbern mit steigendem Ende (9v—). Von diesen Neunsilbern können 6 nach der 3. Silbe Einschnitt haben, 2 nicht oder 7 können nach der 5. Silbe Einschnitt haben, 1 nicht.

Dieselbe Form hat das Bußlied **no. 53**: Brev. 418 (5<sup>a</sup> feria tertiae dominicae Quadragesimae ad sextam). Einleitung und Refrån sind dieselben. Die Form der 4 Strophen soll dieselbe sein. Die sapphischen Zeilen sind gleich gebaut; doch als Neunsilber treten folgende auf:

et cunctis dona indulgentiam  
pro quibus pietatem postulamus  
iterum in terram redigimur.

Auch **no. 78** = Brev. 532 D (4<sup>a</sup> feria quintae domin. Quadr. ad tertiam) ist nach derselben Schablone gearbeitet. Es sind ebenfalls 4 Strophen: jede Strophe besteht aus der sapphischen Zeile und aus 2 Neunsilbern. Doch von den 8 Neunsilbern schließen nur 2 steigend, dagegen 6 schließen sinkend. Strophe 3 schließt alle 3 Zeilen mit i, Strophe 4 mit a; aber Str. 1 mit um um ur, Str. 2 mit am am a: ein Beweis für die Giltigkeit der Assonanz.

In den vorhergehenden Liedern hat die sapphische Zeile zur Construction einer neuartigen Strophe gedient. Auch die verwandte und berühmte alcaeische Zeile (5 — u + 6 u —) ist benützt zur Construction einer neuen Strophenart, die öfter gebraucht ist.

no. 68: Brev. 491 6<sup>a</sup> fer. quartae domin. Quadr. ad tertiam.  
Preces. Rogamus te rex saeculorum deus sancte.

P. Iam miserere peccavimus tibi.

- 1 Iesu redemptor qui solus victima  
factus es mundo patri gratissima  
nos clemens tu libera. P. Iam
- 2 Quo moriente terra contremuit  
e monumentis sepultos pariens  
ad fidem credentium. P. Iam
- 3 Qui in sepulcro quiescis positus  
tua quiete mortuos refoves  
inferna percutiens. P. Iam
- 4 Qui sepulcrali lapide clauderis  
et resurgis custodibus nesciis  
purga nos a vitiis. P. Iam.

Str. 3, 2 refovens? 4, 2 Die Caesur fehlt. Weßhalb hat der gewandte Dichter sie nicht hereingebracht. indem er schrieb: custodibusque resurgis nesciis?

Eigentlich sind nur die Strophen von drei Senaren und die sapphische Strophe nach älteren Mustern verfaßt. Schon die beiden letzten Strophenarten, die aus der sapphischen Zeile und 2 Neunsilbern und die aus 2 alcaeischen Zeilen und dem Siebensilber zusammengesetzten Strophen sind neu gemacht. So kommen wir zu

der auffallendsten Eigentümlichkeit dieser Bußliederdichtung, der Lust neuartige Strophen zu formen. Diese Strophen sind nicht so umfangreich, wie die mancher Sequenzen, sondern stets ziemlich kurz; allein die bekannten Kurzzeilen von 4–8 Silben mit steigendem oder sinkendem Schlusse sind in mannigfacher Weise zusammengesetzt. Was hat bei diesen zahlreichen, ganz eigenartigen Zusammensetzungen der Kurzzeilen zu Langzeilen und zu Strophen den Dichter geleitet? Das kann nur eine Melodie gewesen sein, die der Dichtersänger sich entwarf und in beliebig vielen Strophen in Worte setzte.

Schon zu Anfang dieser Untersuchung habe ich in no. 13 (Iesu unigenite) und no. 66 (Redemptorum pretium) die Form 7 0 —, 7 0 —, 5 0 0, 7 0 — nachgewiesen; s. S. 178 u. 180. Ehe ich auf andere Fragen über diese Bußliederdichtung eingehe, will ich noch etliche künstlichen Strophenformen aus der trockenen Prosa der Drucke wieder auferwecken.

no. 90: Brev. 593 C 4<sup>a</sup> feria domin. in Ramis palm. ad tertiam.

Preces. Tu pastor bone qui pro ovibus  
animam deposuisti  
memento nostri. P. Placare et miserere.

- 1 Virtus perennis sapientia  
dei summi verbum patris  
memento nostri. P. Placare
- 2 Conditor rerum vita omnium  
dominator angelorum  
memento nostri. P. Placare
- 3 Tu dei agnus tu pro nobis es  
velut ovis immolatus  
memento nostri. P. Placare.
- 4 Innocens captus caesus colaphis  
latronibus circumdatus  
memento nostri. P. Placare
- 5 Qui solus mortem nostri criminis  
tua morte devicisti  
memento nostri. P. Placare.

Die Drucke haben in der Einleitung 'posuisti' und Str. 4, 2 datus; ich änderte. Die Einleitung hat dieselbe Form, wie die Strophen, nemlich 5 0 0, 5 0 —; 4 0 0, 4 0 0; 5 0 0.

no. 38: Brev. 362 C 5<sup>a</sup> feria secundae domin. Quadr., ad tertiam.

no. 118: Brev. 718 2<sup>o</sup> die ieiuniorum ante festum S. Cypriani, ad tertiam.

Preces Fac nobiscum domine misericordiam,  
da veniam, dona indulgentiam  
P. Et miserere placatus.

- 1 Omnipotens ingenite, unigeniti  
genitor sanctissime.  
precem nostram suscipe. P. Et miserere
- 2 Parce rogamus omnibus aegrotantibus,  
adsiste lugentibus,  
indulge penitentibus. P. Et miserere
- 3 Animas quiscentium, sancte domine,  
ab inferno erue,  
paradiso restitue. P. Et miserere
- 4 Christe, qui coelos possides mundum redimens,  
tu deus clementissime  
peccata nostra ablue. P. Et miserere

In Str. 2, 2 hat Br. 362 *parce rogantibus*, Br. 718 *parce aegrotantibus*; ich habe dies 'parce' weggelassen. Reim und Assonanz ist reichlich. Die Strophenform ist 8 ◡ —, 5 ◡ —, 7 (8) ◡ —, 8 (7) ◡ —. Die 3. Zeile hat 8 ◡ — nur in Str. 4; die 4. Zeile hat 7 ◡ — nur in Str. 1.

n. o. 84: Brev. 562D *Sabbato quintae dominicae Quadr., ad tertiam.*

n. o. 173: Brit. Mus. 30846 (= L) f. 147<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> *feria ieiuniorum ante Pentecosten, ad sextam.*

Im Brevier stehen Einleitung und Strophe 1 3 5 6; in L: Einleitung und Strophe 1 2 3 4.

Preces Verus dei filius Christe.  
P. Exaudi populo supplicanti miserere.

- 1 Qui triumpho crucis tuae  
salvasti solus orbem  
tu crucis tuae pena nos libera. P. Exaudi

L hat triumpho, salvasti, crucis tui penas; Br. hat *rythmisch richtig*: tu crucoris tui pena. Dann L: libera exaudi pp̄li, dagegen Brev. stets: P. Et exaudi.

- 2 Qui delicta nostra cruci  
compassus adfixisti  
et mortis nostre ruinam portas duram ex.  
steht nur in L

- 3 Qui moriens mortem damnas  
resurgens vitam praestas  
sustinens pro nobis penam indebitam. P. Exaudi  
L: resurges, prestas, indeuitam. ex

4 Vestis tue sacro tactu  
 nos terge a reatu  
 et ligno crucis beate nos protege. ex.

*L hat tacto, arreatu.*

5 Passionis tuae dies  
 celebremus indemnes,  
 ut per hoc (hos?) dulcedo tua nos foveat. P. Exaudi

6 Pro quibus passus es crucem,  
 non permittas perire,  
 sed per crucem duc ad vitam perpetuam. P. Exaudi

*Reim* ist meistens reichlich vorhanden. Die Form der Strophe ist klar: 8—v, 7—v, 8—v, 4v—. Dagegen die Einleitung und der Refrän sind nicht sicher. Vor anderer Strophenform steht Brev. 411 B: Verus deus misericors. P. Supplicanti populo, Christe, miserere; und der Refrän: P. Supplicanti. Dagegen Brev. 541 D: Verus deus misericors. P. Supplicanti pupillo miserere, und der Refrän: P. Supplicanti.

Dagegen Brev. 436 C steht genau dieselbe Strophenform und sehr ähnliche Einleitung:

no. 56: Brev. 436 C Sabbato tertiae domin. Quadr., ad tertiam.  
 Preces. Verus deus filius dei Christe,  
 P. Exaudi et populo tuo supplicanti miserere.

1 Propter temetipsum deus  
 inclina aurem tuam  
 ad orationem nostram misericors. P. Exaudi  
*nostram habe ich zugesetzt; in den Drucken fehlt es.*

2 Precibus adesto nostris  
 et cuncta quae rogaris,  
 dona affluenter nobis placabilis. P. Exaudi et populo

3 Parce iam summe redemptor  
 indulge exoratus  
 et petitiones supple propitius.  
 P. Exaudi et populo tuo supplicanti miserere.

Die freie Strophenfindung ist der interessanteste, aber auch der schwierigste Punkt bei dieser Bußliederdichtung. Sie wird deshalb noch mehrfach besprochen werden müssen. Jetzt sind einige andere Eigentümlichkeiten dieser Dichtung zu erwähnen.

Beliebt waren in der alten rythmischen Dichtung die **Akrosticha**. In den Bußliedern finde ich nur die simpelste Art der Akrosticha, nemlich die ABCdarien.

no. 57: Brev. 437/8. Sabbato tertiae dominicae Quadr., ad sextam.

|                  |                 |                  |                |
|------------------|-----------------|------------------|----------------|
| Preces.          | Ad te clamantes | P. Dens exaudi.  |                |
| Affictos corde   | P. Dens exaudi  | Mala paventes    | P. Deus exaudi |
| Bellis attritos  | P. Deus exaudi  | Noxam defientes  | P. Deus exaudi |
| Confractos malis | P. Deus exaudi  | Optantes pacem   | P. Deus        |
| De tuis celis    | P. Deus exaudi  | Pulsantum voces  | P. Dens        |
| Flementium voces | P. Deus exaudi  | Qui solus vivis  | P. Deus        |
| Gementium corda  | P. Deus exaudi  | Rex omnis terrae | P. Deus        |
| Onere pressos    | P. Deus exaudi  | Simul rogamus    | P. Deus        |
| In te sperantes  | P. Deus exaudi  | Te deprecamur    | P. Deus        |
| Lingentes mala   | P. Deus exaudi  | Voce et corde    | P. Deus        |

*Ortiz Uelis* statt *Bellis*    *Confractis* *edd.*    *Gementium* *edd.*

*Onere, d. h. Honore. Pulsantium edd.* Die Form ist die gewöhnliche der Litanei: 2 Adonier = Sancta Maria: ora pro nobis. In dem ABCdar bei Férotin, Liber Ordinum Sp. 114 beginnt die Reihe mit Ad te clamantes exaudi Christe, was hier die Einleitung bildet; dann kommt bei Férotin unter C und G der Ausdruck vor 'rex omnis terrae'. Ausgefallen ist hier nur die E-Reihe. Solche ABCdarien sind in den Bußliedern meistens nur Bruchstücke und geben so oft Zeugniß für die schlechte Überlieferung, in der diese Dichtung uns vorliegt. Ein Beweis hierfür ist zunächst das Bußlied:

no. 9: Brev. 198D (tertia feria post octavam Epiphaniae, ad tertiam), das in den Drucken so lautet: *Preces. Exaudi nos, Deus. P. Exaudi. V. Ad te clamantes, Deus. P. Exaudi. V. Bone Redemptor Deus. P. Exaudi. V. Contritos corde, Deus. P. Exaudi. V. De tuis coelis, Deus. P. Exaudi.* Dieser Text ist nach no. 57 also abzucorrigiren:

|         |                      |                 |
|---------|----------------------|-----------------|
| Preces. | Exaudi nos (, deus?) | P. Deus exaudi. |
|         | Ad te clamantes      | P. Deus exaudi. |
|         | Bone redemptor       | P. Deus exaudi. |
|         | Contritos corde      | P. Deus exaudi. |
|         | De tuis coelis       | P. Deus exaudi. |

Mitunter bildeten die Anfangsbuchstaben der *Strophen* ein ABCdar. Im Verlauf dieser Untersuchung werde ich mehrere Bruchstücke eines einzigen solchen ABCdars nachweisen können. Akrosticha, deren Buchstaben ein Wort oder mehrere Wörter bilden, habe ich in den Bußliedern nicht gefunden. Das einzige Beispiel, das also gebildete Wort PASSIO, wird später besprochen werden.

**(Wechsel der Silbenzahl).** Schon (S. 179) habe ich zu dem Gedichte no. 13 Jesu unigenite bemerkt, daß im Anfang der ersten Langzeile statt des Siebensilbers zwei Male ein Achtsilber stehe wie: Tranquillitatem temporum, und ebenso im Anfang der zweiten

Langzeile statt des Fünfsilbers *Pacis quietem* drei Mal ein Sechsilber, wie: *Da peccatis finem*. Dieser bedenkliche Fall ist nicht häufig, aber er scheint sicher auch sonst vorzukommen. So in:

no. 2 = Br. 158 (1): *primo die ieiuniorum kal. Januarii, ad sextam.*

no. 19 = Br. 275 (2): *2<sup>a</sup> feria primae domin. Quadr., ad sextam.*

*Preces. Ad te clamamus domine.*

*P. Precamur ut exaudias.*

- 1 *Audi vocem supplicum  
et da vitae remedium. P. Precamur.*
- 2 *Causas peccati amove  
et da locum veniae. P. Precamur.*
- 3 *Da nobis auxilium,  
quod superet periculum. P. Precamur.*
- 4 *Audi deus viduas  
et orphanorum lacrimas. P. Precamur.*

Br. 2 hat stets den vollen Refrän: *Precamur ut exaudias.*

3 *quod superet* Br. 2: *qui tollis* Br. 1. Reim schließt alle Kurzzeilen; allein die also sicher gestellten Zeilen zeigen 3 Mal 7 ◡ + 8 ◡ Silben, 1 Mal, in der 2. Strophe, 8 ◡ + 7 ◡ Silben. Nach der Einleitung von 8 ◡ + 8 ◡ = 16 Silben, sollte man gleiche Strophen erwarten, nicht solche zu 15 Silben.

Seltsamer wird die Sache, wenn man no. 6 = no. 21 (Brev. 169 = 284) betrachtet. Einleitung und Refrän ist durch dieselben zwei Achtsilber gebildet. Dagegen die 4 Strophen sind einerseits sehr ähnlich, andererseits nach der andern Richtung verschieden:

- 1 *Christe redemptor omnium  
exaudi preces supplicum. P. Precamur.*
- 2 *Concede nobis donum gratiae  
et fructum penitentiae. P. Precamur.*
- 3 *Remove a nobis gladium  
famem et pestilentiam. P. Precamur.*
- 4 *Solve delicti piaculum  
et dona indulgentiam. P. Precamur.*

Die einzige Textverschiedenheit findet sich in Str. 4, wo Brev. 284 hat: *delicti periculum*. Hier scheint doch die Strophenform richtig zu sein, welche die Einleitung und die 1. Strophe bieten, nemlich 2 ambrosianische Achtsilber. Aber die folgenden Strophen zeigen 2 Zeilen zu 9 und 1 zu 10 Silben. Da ist doch wohl in Str. 2 'nobis', in 3, 1 'a' zu tilgen und in 4, 1 zu schreiben: *solve delicti vinculum*; vgl. Brev. 206 D: *delictorum vinculis absolve nos, domine*.

Einen ähnlichen Fall bietet zunächst das Bußlied:



no. 50 = Brev. 409 D: 4<sup>a</sup> feria tertiae domin. Quadr., ad tertiam.

Preces. Penitentiam agimus pro malis nostris.

P. Tu Christe miserere: peccavimus.

- 1 Patris dextera virtus sapientia,  
placatus da veniam. P. Tu Christe miserere
- 2 Gemitus omnium attende domine;  
quae petimus, tribue. P. Tu Christe miserere
- 3 Nos peccavimus, nos inique egimus,  
nos impie gessimus. P. Tu Christe miserere
- 4 Vitam et veniam dona propitius  
et parce penitentibus. P. Tu Christe miserere.

Str. 3: vgl. Brev. 346 C u. 713 A: Nos peccavimus, nos inique egimus, nos impie gessimus.

Die Strophenform ist: 12 ◡ — + 7 ◡ —. Aber die Langzeile 12 ◡ — besteht in Str. 1 und 3 aus 5 ◡ — + 7 ◡ —, in Str. 2 und 4 aus 6 ◡ — + 6 ◡ —. Dagegen bei Férotin, Liber ordinum Sp. 114 lautet die Zeile stets 5 ◡ — + 7 ◡ —: 'Rex altissime et perennis domine' und verlängert, in Brev. 166 und 293 B: 5 ◡ — + 7 ◡ — + 7 ◡ — + 3 ◡ —: Rex altissime et perennis domine precem quam effundimus accipe. Vgl. unten S. 196 zu no. 81 = Br. 542. Also ist eine kleine Verschiedenheit der Kurzzeilen, um eine Silbe mehr oder weniger oder eine wechselnde Caesur der Langzeile in diesen Bußliedern nicht gemieden, wenn auch nur selten zugelassen.

(Wörter zählende Rythmen). In der Abhandlung 'Spanisches zur Geschichte der ältesten mittellateinischen Rythmik (in diesen Nachrichten 1913) habe ich seltene rythmische Zeilen nachgewiesen, in denen nicht die Silben, sondern die gewichtigen Wörter gezählt werden. Dasselbst habe ich (S. 156) aus der Wiener, aus Mainz stammenden, lateinischen Hft 1888 f. 109 'Preces ante altare prima die' gedruckt, welche schon Martin Gerbert, Monumenta veteris liturgiae Alemannicae II S. 89, gedruckt hatte, und habe notirt, daß der Anfang sich auch im mozarabischen Brevier findet, nemlich:

no. 5 = Brev. 167 A: 2<sup>o</sup> die ieiuniorum kal. Januar., ad sextam.

no. 23 = Brev. 294 C: 4<sup>a</sup> feria primae domin. Quadr., ad tertiam.

Preces Clamémus ómnes úna vóce. P. Dómine miserére.

- 1 Amára nóbis est víta nóstra. P. Dómine miserére.  
Delicta déle, pácem concéde. P. Dómine miserére.
- 3 Inclína aúrem tuam ad précem nóstram. P. Dómine miserére.  
Párce delictis et súbveni de caélis. P. Dómine miserére.

Die Einleitung und Z. 1 und 2 stehen in der Wiener Hft, wo

aber noch 8 andere Zeilen stehen. Mit Z. 2 vgl. Brev. 194 *pacem concede*; Br. 202D *Concede pacem . . Delicta dele, veniam concede*. Die neuen Zeilen, 3 und 4, sind nicht unverdächtig.

Die Frage ist nun, ob in dem mozarabischen Brevier noch andere Preces zu finden sind, welche diesen seltenen rythmischen Bau haben. Einige kleinere Preces der Art habe ich gefunden; sie bestehen aus Langzeilen, deren 2 Kurzzeilen je 2 gewichtige Wörter enthalten.

n o. 8 = Brev. 194: 2<sup>a</sup> feria post octavam Epiphaniae, ad tertiam.

Die *Ausgaben* bieten hier den Text: *Preces*: Alius non est, qui rogetur, pie Domine: Vs. (*versiculus*) Alleva iugum, colla prementum inclina. P. Pie, bella reprime, pacem concede. Vs. Captivos eripe, demersos erige. P. Pie, bella. Vs. Dona veniam, praesta gratiam, pie Domine, *Reiteretur primus Vs. Preces scilicet*: Alius non est. *Dies ist also umzuschreiben*:

*Preces.* Álius nón est qui rogéur. P. Pié dómine.

1 Alleva iúgum cólla preméntem. P. Pie

Bélla réprime pácem concéde. P. Pie

3 Captívos éripe demérsos érige. P. Pie

Dóna véniam praésta grátiam. P. Pié dómine.

Einleitung: vgl. Brev. 210D: Non est alius, P. Nisi tu deus, Vs. Qui orari possit. 1 vgl. iugus, i. Form: abgesehen von der Einleitung finden sich:  $3 \times 5 \cup \_$ ,  $3 \times 5 \_ \cup$ ,  $2 \times 6 \cup \_$ ; aber stets 2 voll betonte Wörter und weder Zeilen wie *periculorum* noch wie *praesta pacem bonam*.

Derselbe Rythmus scheint auch im folgenden Bußlied angewandt zu sein:

n o. 12 = Brev. 210D: 6<sup>a</sup> feria post octavam Epiphaniae, ad tertiam.

n o. 136 = Brev. 976B Officium infirmorum, ad tertiam:

*Preces.* Nón est álius P. Nísi tu déus

1 Qui orári póssit P. Nísi tu déus

Qui miseréri póssit P. Nísi

3 Qui contritos sánet P. Nísi

Qui infirmos vísitet P. Nísi

5 Qui captívos liberet P. Nísi

*Reiteretur* Non est alius.

Außer der Zeile  $5 \cup \_$  findet sich  $2 \times 6 \_ \cup$ ,  $2 \times 7 \cup \_$ ,  $1 \times 7 \_ \cup$ ; aber stets nur 2 voll betonte Wörter. 1 Quae or. poscit und 2 poscit Brev. 1.

Weil diese Art des rythmischen Zeilenbaus sehr selten ist, will ich noch einige unsicheren Beispiele besprechen, obschon ich dabei über den Rahmen dieser Untersuchung hinausgehe.

no. 135 = Brev. 970C Horae canonicae. In tempore traditionis domini Miserationes.

Deus miserere deus miserere miserere deus miserere.  
P. Christe miserere.

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1                     | 3                  |
| Tu caecis lumen       | Audi viduas        |
| surdus auditum        | rege pupillos.     |
| 3 mutis eloquium      | orphans et vinctis |
| atque claudis gressum | fidelibus cunctis  |
| virtus debilium.      | solamen tribue.    |
| 2                     | 4                  |
| Tu pastor et ovis     | Adtende et audi    |
| in (tu?) via salutis  | precantes subveni  |
| tu passus pro nobis   | furorem remove     |
| tu victor perennis    | praesidium praebe  |
| Christe parce nobis.  | redemptor aeterne. |

Der Güte Férotin's verdanke ich (no. 156) die Copie der Hft Silos 1 f. 108, welche er Sacramentar Sp. 778 erwähnt hat. Es sind 6 Strophen, von denen die beiden ersten mit 2 obigen stimmen: (2) Tu pastor et obis, tu viam salutis, tu victor perennis, tu traditus pro nobis, Christe parce nobis. (1) Tu cecis visum, tu surdis auditum, tu mutis eloquium adque claudis gressum, Christe dei filius. Die 4 neuen Strophen haben in jeder Zeile 2 Wörter. In der obigen Einleitung ist wohl zwischen den beiden miserere ein deus einzuschieben, so daß die Einleitung, wie die Strophen, aus 5 Kurzzeilen besteht. In den Strophen finden sich folgende Kurzzeilen: 1 x 5 u -, 4 x 5 - u, 5 x 6 u -; 10 x 6 - u. Davon hat nur Christe parce nobis 3 betonte Wörter; 'atque claudis gressum' und 'orphans et vinctis' sind unsicher. Alle andern Zeilen bestehen aus 2 gewichtigen Wörtern.

no. 81 = Brev. 542/3. 5<sup>a</sup> feria quintae domin. Quadr., ad sextam.

Preces. Penitentiam agimus pro malis nostris.

P. Tu Christe miserere: peccavimus.

- 1 Qui ut ovis ad victimam ductus es domine,  
clementer nos protege. P. Tu Christe
- 2 Qui crucem pateris et sepulcro clauderis,  
salva nos a vitis. P. Tu Christe
- 3 Quo in cruce moriente terra contremuit,  
trementes nos respice. P. Tu Christe
- 4 Ut tua in morte consepulti domine  
vivamus perenniter. P. Tu Christe.

Str. 3 Qui in cruce moriente te terra *edd.*: ich änderte; vgl. oben S. 188 no. 68 = Br. 491 Str. 2 Quo moriente terra contremuit.

Die Form dieses Bußliedes muß verglichen werden mit der von no. 50 = Brev. 409, das oben (S. 194) gedruckt ist. Die Einleitung und der Refrån haben denselben Wortlaut; auch der Schluß der Strophe besteht hier wie dort aus 7 0—. Aber die erste Langzeile ist verschieden. In no. 50 besteht sie zweimal aus 5 0— + 7 0—, zweimal aus 6 0— + 6 0—. Dagegen hier in no. 81 besteht sie in Str. 1 aus 8 0— + 6 0—, Str. 2 aus 6 0— + 7 0—, Str. 3 aus 8 0— + 6 0— und in Str. 4 aus 6 0— + 7 0—. Ein einheitlicher rythmischer Bau ergibt sich nur, wenn wir beachten, daß die 12 Kurzzeilen von no. 81 stets 2 gewichtige Wörter enthalten. Von sich aus hat der Dichter die weitere Schranke aufgerichtet, daß die letzte Kurzzeile stets 7 Silben zählen soll. In no. 50 variiren die beiden Kurzzeilen der ersten Langzeile in der Silbenzahl (5+7 oder 6+6), doch die gesamte Silbenzahl der Langzeilen ist stets 12.

Die Kurzzeilen der 5 zuletzt besprochenen Lieder hatten ungleich viel Silben und auch ungleiche Schlußcadenz. Ein anderer Fall gibt sich in dem folgenden Gedicht. Die gewöhnlichen, Silben zählenden Zeilen haben geregelte Schlußcadenz, aber im Anfang der Zeilen fallen die Wortaccente, wie sie eben können: meistens mit der Wellenbewegung der vollen Accente oder der Nebenaccente 'mála nóstra súperet', 'rémovè propítius' oder 'pèccatórum véniam'; minder oft mit Taktwechsel, so daß 2 Senkungen sich folgen: 'auditum piíssimum', 'quae póscimus tribue'. Fast immer sind Zeilen der beiden Arten gemischt.

Ich habe schon bei no. 13 (oben S. 179) als auffallend hervorgehoben, daß unter den 21 Sieben- und Achtsilbern dieses Gedichtes keine Zeile mit Taktwechsel sich findet. Viel auffallender ist das folgende Gedicht, weil von seinen 8 Siebensilbern jeder Taktwechsel hat.

no. 49 = Brev. 402. 3<sup>a</sup> feria tertiae domin. Quadr., ad sextam.  
no. 123 = Brev. 730. 2<sup>o</sup> die ieiuniorum ante s. Martini, ad sextam.

Preces. Misericors domine exaudi supplices.

P. Et miserere.

- |                      |                        |                 |
|----------------------|------------------------|-----------------|
| 1 Excélse perpétue   | quae póscimus tribue.  | P. Et miserere. |
| 2 Auditum piíssimum  | inclína orántibus.     | P. Et miserere. |
| 3 Virtútis praesidio | redémptor defénde nos. | P. Et miserere. |
| 4 Supérna poténtia   | peccátis da véniam.    | P. Et miserere. |

Die 2. Str. fehlt Br. 730. Hier ist stets die 2. Silbe, nicht die 1., voll accentuirt. Das kann eine charakteristische Melodie veranlaßt haben, die starken Ton auf die 2. Silbe legte. Allein

sonst ist im Zeilenanfang von einem Einfluß der Melodie nichts zu merken: nach derselben Melodie werden die Zeilen ohne und die mit Taktwechsel gesungen.

### Die Überlieferung der Preces.

Ich suchte und untersuchte die Preces im mozarabischen Missale und Brevier zunächst in der Ausgabe von Migne, Band 85 und 86, dann in der ersten Ausgabe von Ortiz, Toledo 1502, und in der von Lesleus (Missale 1755) und von Lorenzana (Brevier 1775). Die Drucke stimmen überall eng überein. Alle Preces sind als Prosa gedruckt. Für viele Fragen erwartete ich hauptsächlich Antwort aus den Handschriften. Da erschien 1912 das von Férotin bearbeitete mozarabische Sacramentar, dem Férotin Sp. 673—964 unter dem Titel *Les Manuscrits Mozarabes* eine Aufzählung und Inventarisierung der Handschriften der mozarabischen Liturgie beigegeben hat, die sein unermüdlicher Eifer hat aufspüren können.

Natürlich studierte ich dieses Inventar mit Eifer, um die Quellen zu finden, aus denen Ortiz die Preces geholt hat. Doch leider vergeblich. Das Meiste hatte ich erhofft von Toledo 35, 2 (Férotin 688—690) *Officia feriarum in Quadragesima*: doch hier fand ich keine einzige der Precesformeln. Fast ebenso viel Hoffnung setzte ich auf Toledo 35, 5 (Férotin 722—735) *Varia Officia et Missae*, zumal da Férotin Sp. 738 selbst bemerkt, daß diese Hft 'a servi de base au travail des éditeurs du missel, pour les messes du Carême jusqu' au mardi de la fête de Pâques'. Doch außer wenigen Preces der Sonntage der Fastenzeit war auch hier nichts zu finden. Das Ergebnis ist: die Quelle, aus der Ortiz die Preces geschöpft hat, ist verloren oder noch nicht wieder gefunden. Bis jetzt ist der Druck des Ortiz die einzige oder die weitaus wichtigste Quelle.

Die von Ortiz gedruckten Precesformeln müssen auf eine Fabrik und auf einen Grundstock zurückgehen, der von Ortiz oder einem mittelalterlichen Redactor des mozarabischen Breviers ausgenutzt worden ist. Die wenigen Precesformeln des mozarabischen Missals sind (außer 2) alle auch in 1 (oder 2) Gottesdienste des Breviers eingesetzt, aber dabei meistens gekürzt worden. Wiederum war die vorhandene Preces-Masse nicht genügend, um alle Bußtage des Breviers mit einer besonderen Precesformel auszustatten. Also half man sich etwa wie mit den Hymnen. Von bestimmten Festen ab wird einfach die Preceskette einer früheren Reihe von Bußtagen wiederholt. So kommt es, daß die meisten

Precesformeln an 2 Stellen, einzelne sogar an 3 Stellen des Breviers gedruckt sind. Bei dieser Wiederholung wurde der Text ziemlich genau copirt. Das beweist aber nicht, daß dieser Text besonders gut sei; in dem ausgenützten Grundstock von Precesformeln kann Vieles weggelassen, Vieles geändert gewesen sein.

Aber die vielen von Férotin beschriebenen Hften bringen doch hie und da eine Precesformel. Das beweist, daß zur Zeit als diese Hften geschrieben wurden, rythmische Preces vorhanden waren. Ein neues Bußlied habe ich in diesen Hften so gut wie nicht gefunden. Allein aus solch anderweitiger Überlieferung lernt man doch die Texte, welche Ortiz liefert, beurtheilen. Ich gebe also noch einige Bußlieder in ihrer verschiedenartigen Überlieferung. Das ist ja eine unerfreuliche Arbeit; aber nur so kann man diese räthselhafte Dichtung etwas genauer beurtheilen.

no. 54 = Brevier 427 C. 6<sup>a</sup> feria tertiae domin. Quadr., ad tertiam.  
no. 146 = Missale 336 B. tertio dominico Quadr., ad missam.

Die Überlieferung theilt sich in 2 Äste: 1) das Missale, 2) das Brevier. Das Missale hat die Einleitung 'Rogamus', dann die Strophen: Audi Bone Emitte Fertilitatem Indulge (Assistant) Gemitus Hanc. Dagegen das Brevier hat die Einleitung 'Rogamus', dann die Strophen: Audi Indulge Ne und Omnes.

Zuerst ist die Missalüberlieferung etwas zu klären. Nach der Strophe Indulge folgt in der Ausgabe des Lesleus (1775, p. 117) und bei Migne 86, 336 sofort die Strophe Gemitus. Aber bei Martene, der im Tractatus de antiqua ecclesiae disciplina, 1706 p. 182, diesen Text aus der ersten Ausgabe abgedruckt hat, steht eine Strophe, welche ich dann, als ich mir aus dem Londoner Exemplar das Blatt CXVII hatte photographiren lassen, auch in der ersten Ausgabe des Ortiz wieder fand. Also war die Strophe offenbar von dem Setzer des Lesleus ausgelassen worden, indem sein Auge von dem Schluß der Strophe Indulge: 'tu libera' auf den Schluß der Strophe Assistant: 'nos libera' gesprungen war; natürlich fehlt das Stück dann auch bei Migne, der ja nur die Ausgabe des Lesleus abgedruckt hat. Aber, damit die Schwierigkeiten kein Ende nähmen, der neue Text gab keinen Sinn. Er lautet bei Ortiz: *V(ersiculus)* Assistant bona: discedant hostes. pessime incumbunt clades inopia. tu Christe nos libera. p̄. Jam. Martene interpungirt: Assistant bona, discedant hostes; pessimae incumbunt etc. Allein damit kommen keine alcaeischen Zeilen zu Stande. Zwei Wörter sind umzustellen und es ist zu schreiben:

Assistant bona · discedant pessima ·  
hostes incumbunt · clades · inopia.

Ich gebe nun zuerst den Text von no. 146. der Fassung im Missale. Davon fand ich auch in der Handschrift Toledo 35, 5 die Einleitung und die Strophen 1—7.

Et haec (be *Ortiz*, hic *Lesl. Migne*) sequentes preces dicantur modo ut dictum est in primo dominico quadragesimi. foli. XCIIII. *Davon steht nichts in Tol. 35, 5.*

Preces. Rogamus te rex seculorum deus sancte.  
<P.> Jam miserere. peccavimus tibi.

Dieselbe Einleitung steht z. B. in no. 68 = Brev. 491 (oben S. 188). Dort und im Brevier hier steht *P.* welches im Miss. hier fehlt.

1 Audi clamantes · pater altissime  
et quae precamur · clemens attribue.  
exaudi nos domine. P. Jam miserere

2 Bone redemptor · supplices quaesumus  
de toto corde · fletus requirimus.  
adsiste propitius. P. Jam

*Tol. 35, 5 hat te toto, was wohl richtig ist.*

3 Emitte manum · deus omnipotens  
et invocantes · potenter protege  
ex alto piissime. P. Jam

4 Fertilitatem · et pacem tribue  
remove bella · et famem cohibe,  
redemptor sanctissime. P. Jam

*remove Tol. 35, 5 famem Ortiz.*

5 Indulge lapsis · indulge perditis.  
dimitte noxam · ablue crimina,  
aeclines tu libera. P. Jam

*noxam Brev.: noxia Missale. aeclines Martene Lesleus: aeclines Brev. und Ortiz in Miss. libera Miss.: subleva Brev.*

6 Assistant bona · discedant pessima.  
hostes incumbunt · clades inopia:  
tu Christe nos libera. P. Jam

Stellt nur im Miss. von Ortiz und daraus bei Martene; ist ausgefallen bei Lesleus und Migne; s. oben. *discedant hostes pessime inc. Ortiz und (pessimae) Martene.*

7 Gemitus vide · fletus intellige  
extende manum · peccantes redime.  
salvator omnipotens. P. Jam

Martene hat geändert: 'fletus intellige' und 'peccantes' Mit redime schließt unvollständig die Strophe bei Ortiz, Martene, Lesleus und Migne. Nur

die Hft Tol. 35,5 hat den richtigen Schluß: *Salbator omnipotens. iam.* Dann folgt hier das Gebet *Exaudi orationem etc.*

8 *Hanc nostram deus · hanc pacem suscipe  
supplicum voces · placatus suscipe  
et parce piissime. P. Rogamus*

‘*pacem suscipe*’ ist unrichtig, da auch die nächste Zeile mit *suscipe* schließt; *ob precem accipe?* vgl. no. 4, 1 *precem accipe*; no. 38, 1 *precem nostram suscipe*. *Rogamus*, nicht ‘*Jam*’; die ganze Einleitung wird wiederholt.

II. Das Brevier (no. 54 = Sp. 427 C) enthält:

*Preces. Rogamus ... tibi. Audi .. miserere  
Indulge .. noxam .. acclives tu subleva. P. Jam miserere  
Ne recorderis · nostra facinora  
sed indulgendo · nos omnes adiuva.  
prostratos tu releva. P. Jam miserere  
Omnes in unum · te sancte poscimus.  
quae postulamus · tu dona largius,  
exaudi propitius. P. Jam miserere; peccavimus tibi.*

Unzweifelhaft stammen die beiden Bußlieder, sowohl no. 146, wie no. 54 aus einem Grundstock, dessen Strophen ein ABCdar bildeten. Aber wie ist es diesem Grundstock ergangen! In no. 146 endet das ABC mit H; die Strophen C und D sind weggelassen und die Strophe I ist umgestellt; und wie steht es mit der störenden Strophe Assistant? ist sie später zugeichtet? In no. 54 des Breviers ist von den mit B—M anfangenden Strophen nur die Strophe *Indulge* aufgenommen; alle andern weggelassen. Das läßt ahnen, welch verstümmelten Reste dieser Bußliederdichtung uns erhalten sind.

Sonst halte ich es für die erste Pflicht des Philologen, die Gedanken des Dichters zu verfolgen, wie sie von Strophe zu Strophe sich verbinden und sich entwickeln. In diesen Bußliedern habe ich das fast aufgegeben. Man kann die Strophen umstellen, wie man will; man kann anfangen, man kann aufhören, wo man will. Die Lieder bestehen fast immer nur aus einzelnen Nothschreien.

Die rythmische Form der Strophen ist schon S. 188 bei no. 68 = Brevier 491 besprochen: zwei alcaische Zeilen zu 5 — 6 — werden durch einen Siebensilber mit steigendem Schluß zu einer Strophe zusammengeschlossen.

Schlimmere Verschiedenheiten zeigt die Überlieferung des folgenden Liedes.

I no. 110 = Brev. 678. 5<sup>a</sup> feria ieiuniorum ante Pentec., ad sextam.

II no. 171 = Brit. Mus. 30846 (L), f. 140<sup>b</sup> (Férotin Sacram. Sp. 865) 4<sup>a</sup> feria ante Pentec., ad sextam.



III no. 168 = Silos 1, f. 112 Ordo post completa, Sabbato.

I no. 110 = Brev. 678 enthält die Einleitung und die Strophen:  
Bone Iram Luctum Miserere.

Preces. Ad te pie· exclamamus deus.  
superant nos· pessima flagella.  
P. Miserere· finis noster adest.  
succurre Christe.

Diese Einleitung steht auch in L; doch fehlt da P. Dann hat L clame-  
mus; superat nos pessimis flagelis. In Br. steht P. vor Finis.

I 1 Bone pastor· moriens pro grege  
oves tuas· a malo defende. P. Miserere

vgl. II 1 und III 1 pro grege L und Sil: protege Br. obes L Sil.  
statt a malo def. hat Sil veniam concede; vgl. vers. 2 und 3 nach defende hat  
Br. Miserere P. Finis, L nur misere, Sil miserere nobis.

I 2 Iram tuam· a nobis repelle.  
plebem tuam· a malo defende. P. Miserere.

1 vgl. III 6 2 vgl. I 1, 2 und I 3, 2 und III Einleitung. Br. schließt  
Miserere. P. Finis.

I 3 Luctum nostrum· in gaudium verte.  
plebem tuam· a malo defende. P. Miserere

vgl. I 2 Br. schließt Miserere. P. Finis.

I 4 Miserere· plebi tuae Christe.  
consolare· nos qui sumus tristes. P. Miserere.  
nos qui Meyer, nos pro quo Br. Br. schließt Miserere. P. Finis.

II no. 171 = Brit. Mus. 30846 (L) f. 140<sup>b</sup>.

Einleitung, wie bei I notirt.

II 1 Bone, wie bei I 1 notirt.

II 2 Circumdat nos· iam undique plaga  
et timemus· cuncta nostra mala. miserere.

II 3 Durum tempus· et vicinum luctus.  
non est nullus· ad precandum dignus. miserere  
tempus est vic.?, so daß luctus Genitiv ist; vgl. dies luctus (*Vulgata*)  
2 = nullus nostrum dignus est qui precetur.

II 4 Ecce adest· novissimum tempus.  
superat nos· crudelis infernus. mise  
nobissimum L.

II 5 Fletus crescit· gaudium defecit.  
finis urguet· et vita defecit.  
(P.) miserere· finis noster adest.

Eines der beiden defecit ist unrichtig. P. fehlt in L.

III no. 168 = Silos 1 f. 112 (s. Férotin Sacrament. 778);  
nach einer Copie, die ich der Güte Férotin's verdanke. Ein schreck-  
licher Text!

Alia. Miserere · deus miserere.

plebi tue · a malo defende. miserere nobis.

Über die 2. Zeile vgl. zu I 2, 2.

III 1 Bone: *vgl. zu I 1; Schluß in Silos*: veniam concede.  
miserere nobis.

III 2 Pro peccatis · hac (ac) delictis nostris  
adclines te · exoramus Christe. miserere nobis.

III 3 Rector rerum · omnibus succurre  
et plebem tuam · a clade defende, mise

vgl. die Einleitung Z. 2, dann zu I 2, 2.

III 4 Virtus magna · potentia salus  
libera nos · a gentiles malos. mise

III 5 Mitte domine de celis tuis. (Tuis mitte · domine de celis?)  
libera nos · de gentis paganis. mis

III 6 Zeli iram · repelle a nobis  
et gratiam · inpetire cunctis. miserere nobis

vgl. I 2 Iram tuam a nobis repelle.

III 7 Ne derelinquas · plebem supplicantem  
quam creasti · tu domine sancte. miserere nobis

Ne relinquis *gibt die richtige Silbenzahl.*

III 8 Christe deus · tu sana infirmis  
et requiem · tribue defunctis. miserere nobis.

Wir haben also 3 Fassungen. Die I. enthält die Einleitung Ad te und die Strophen Bone Iram Luctum Miserere. Die II. enthält dieselbe Einleitung Ad te und die Strophe Bone ganz wie I.; dann aber die Strophen Circumdat Durum Ecce und Fletus. Offenbar sind I. und II. Auslesen desselben ABCdars. III. hat mit I. und II. nur die rythmische Form der Strophen,  $2 \times (4 - \cup + 6 - \cup)$ , und den Wortlaut der Strophe Bone gemeinsam, dann wenige einzelnen Ausdrücke. Die Strophen III 2—III 8 sind fast alle neu. Man fragt natürlich: können diese Strophen zu dem ABCdar gehört haben, aus welchem die I. und II. Sammlung ausgelesen ist? Da ist zu bedenken, daß III 5 Mitte domine de celis tuis sicher ein verderbter Text ist, und daß III 8 Christe = XPE = mit X beginnen kann. So haben wir die Initialen PRV(M)ZNX: alle nach M (I 4 Miserere plebi tuae Christe). Wenn wirklich diese 3 so verschiedenen Sammlungen aus ein und demselben ABCdar geflossen sind, — so daß I und II die Einleitung liefern, alle drei das B, dann II die CDEF, I die ILM und endlich III die (verstellten) PRV.ZN.X, — in welchem heillosem Zustande ist die Überlieferung dieser Bußlieder!

Kleine Liedchen, die aus kurzen Strophen bestehen und eher einzelnen Wehrufen gleichen, wurden oft gebraucht und manche von ihnen sind mehrfach überliefert. Sie sind freilich wie eine viel gebrauchte Münze, abgebraucht und oft in jämmerlichem Zustande. Weder Inhalt noch Form erweckt besonderes Interesse; aber dennoch will ich von ihnen einige Beispiele bringen, damit klar werde, daß auf die von Ortiz gedruckten Texte kein unbedingter Verlaß ist.

no. 134 = Brev. 970B Horae canonicae, Sabbato, Miserationes.

no. 157 = Silos 1 f. 108/9 (Férotin, Sacrament. p. 778): Septima feria. Die Copie verdanke ich der Güte Férotin's.

Die beiden Texte enthalten fast dieselben Strophen. Ich setze sie deßhalb neben einander, indem ich in Silos die Varianten durch schiefen Druck notire.

|   |   |
|---|---|
| <p>no. 134 (Brev. 970B)</p> <p>Miserere miserere<br/>miserere Jesu bone.</p> <p><i>P.</i> Peccatis nostris finem pone.</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>Audi pie et intende<br/>et gementes consolare,<br/>pater pie rex aeterne.</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p>Auctor noster et redemptor,<br/>plebis tuae sis protector<br/>peccatorumque indultor.</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p>Prostrati omnes rogamus;<br/>ut agnoscas supplicamus;<br/>ut dimittas exoramus.</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p>Qui pro nobis formam servi<br/>induere voluisti,<br/>poenitentes iam exaudi.</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p>Qui latronem confitentem<br/>paradiso collocasti<br/>et alium condemnasti.</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p>Qui pro nobis sustulisti<br/>passionem quoque crucis,<br/>iam memento servis tuis.</p> | <p>no. 157 (Silos 1 fol. 108)</p> <p>Miserere miserere<br/>miserere Jhesu bone.</p> <p>peccatis nostris finem pone.</p> <p style="text-align: center;">(3)</p> <p><i>Prosternati</i> omnes rogamus;<br/>ut ignoscas, supplicamus,<br/><i>et dimittas exoratus.</i> miserere</p> <p style="text-align: center;">(1)</p> <p>Audi <i>Christe</i> et intende<br/>et gementes consolare,<br/>pater pie rex aeterne. miserere</p> <p style="text-align: center;">(2)</p> <p><i>Factor</i> noster et redemptor,<br/><i>plebi</i> tuae sis protector<br/>peccatorumque indultor. miserere.</p> <p style="text-align: center;">(4, 1 u. 2; 6, 3)</p> <p><i>Tu</i> pro nobis formam servi<br/><i>assumere</i> voluisti,<br/>iam memento servis tuis. miserere.</p> <p style="text-align: center;">(8)</p> <p>Qui Lazarum <i>quadriduanum</i><br/>de sepulcro suscitasti<br/><i>gloriam tuam manifestasti.</i> miserere.</p> <p style="text-align: center;">(5)</p> <p>Qui latronem confitentem<br/>paradiso conlocasti<br/>et alium condemnasti. miserere</p> |
|---|---|

7

Cruce tua iam protege.  
quos per eam redemisti,  
dextera tua iam custodi.

(7)

*Crucis tue nos protege*  
quos per eam redemisti  
dextera tua *nos* custodi. miserere

?

Peregrinis seu (e)genis  
viduis adque pupillis  
protector pius esto illis. miserere

8

Qui Lazarum iam putentem  
de sepulcro suscitasti,  
oves tuas tu custodi.

9

Rex aeterne Jesu bone,  
a macula nos absolve  
et in bonis nos confirma.

10

Defunctis requiem dona  
et paradiso colloca  
iunctos sanctorum catervae.

(10)

Defunctis requiem dona  
*paradisique concede*  
*in eterna amenitate.* miserere.

no. 134: 3, 2 *lies* ignoscas 6, 3 *ursprünglich wohl*: servi tui 7, 3 *lies*  
dextra 10 *lautet bei Ortiz*: Defunctis dona requiem: dona paradisum: colloca  
vinctos sanctorumque catervae; que *tilgte Lesleus*; das *Übrige änderte Meyer*.

Der folgende Text ist an 4 Stellen überliefert. Die Überlieferung zerfällt offenbar in 2 Äste. Zunächst

no. 153 = Férotin, Liber Ordinum Sp. 115, aus einem Ordo  
in finem hominis, aus 2 Handschriften, in denen  
diese Preces neumirt sind.

no. 167 = Codex in Silos 1 f. 113; Ordo post completa,  
Sabbato (vgl. Férotin Sacrament. 779); nach  
einer Copie, die ich der Güte Férotin's verdanke.

Ordo: Alias Preces. Indulgentia, dicamus omnes, domine.  
Tu dona ei (eis) veniam. — K[irie eleison].

Silos: Alia:

1 Rex altissime et perennis domine  
(Ordo:) Tu dona ei (eis) veniam. Indulgentia.  
(Silos:) Tu miserere.

2 Sacerdotibus auditum adcommoda  
(Ordo:) et dona ei (eis) veniam. K[irie eleison] *hat*  
*die eine Hft Férotin's; die andere hat hier und*  
*im Folgenden*: veniam. Indulg.

- (*Silos* :) et miserere.
- 3 Unigenite quem timemus iudicem  
(*Ordo* :) tu dona ei (eis) veniam. K. (Indulg.)  
(*Silos* :) miserere
- 4 Quem angelice potestates metuunt  
(*Ordo* :) tu dona ei (eis) veniam. K. (Indulg.)  
(*Silos* :) tu miserere.
- 5 Egros visita et captivos revoca  
(*Ordo* :) et dona ei (eis) veniam. K. (Indulg.)  
(*Silos* :) tu miserere.
- 6 Nos peccavimus et a te recessimus  
(*Ordo* :) sed dona ei (eis) veniam. K. (Indulg.)  
(*Silos* :) tu miserere.
- 7 Tu piissime tu prostratos subleva  
(*Ordo* :) et dona ei (eis) veniam. K. (Indulg.)  
(*Silos* :) tu miserere
- 8 Penitentibus miserere domine  
(*Ordo* :) et dona ei (eis) veniam. K. (Indulg.)  
(*Silos* :) tu miserere.

1 perenni *Sil.* 5 captivos *Sil.* 6 peccabimus et ad te *Sil.* in *Sil.*  
steht Vers 8 vor Vers 7. 7 tu prostratus subleva hat die eine Hft Férotin's;  
tu subiectos releba *Sil.* 8 Et peccantibus mis. *Sil.*

Die andere Überlieferung ist im gedruckten Brevier zu finden:

n o. 4 = Br. 166: secundo die ieiuniorum kal. Januar., ad tertiam.

n o. 22 = Br. 293: 4<sup>a</sup> feria secundae domin. Quadr., ad tertiam:

Preces. Clamamus ad te domine tu miserere nobis.

P. Et dona indulgentiam.

- 1 Rex altissime et perennis domine  
precem quam effundimus accipe! P. Et dona ind.
- 2 (5) Aegros visita et captivos revoca,  
pupillos et viduas adiuva! P. Et dona ind.
- 3 (6) Nos peccavimus et a te recessimus;  
tu redemptor omnium salva nos! P. Et dona ind.
- 4 (8) Poenitentibus miserere domine  
et peccati maculas ablue! P. Et dona ind.

*Brev. 166 hat Str. 4 maculas, Brev. 293 maculam.*

Die wichtigste Frage ist: wie verhalten die 4 kunstreichen Strophen des Breviers (50—, 70—, 70—, 30—) sich zu den 8 kurzen kunstlosen Rufen der andern Fassung. Ich meine, wenn Jemand die 4 langen Bitten, um zu kürzen, zurecht geschnitten hätte, weßhalb hätte er dann noch 4 zusetzen sollen. Waren da-

gegen jene 8 kurzen Bitten altes Kirchengut, so konnte ein liturgischer Dichter auf den Gedanken kommen, diese einfachen Rufzeilen zu einer kleinen Strophe zu erweitern, dafür aber statt 8 nur 4 auszuarbeiten.

Die fünffache Überlieferung des folgenden Liedes ist eine dreispältige: I no. 1 = no. 2; II no. 3 ähnlich no. 4; III no. 5.

1) no. 40 = Brev. 371: 6<sup>a</sup> feria secundae domin. Quadr., ad tertiam.

2) no. 121 = Brev. 724: 3<sup>o</sup> die ieiuniorum ante s. Cypriani, ad tertiam.

3) no. 140 = Brev. 984: Officium mortuorum. Abicidaria.

4) no. 154 = Férotin, Liber ordinum Sp. 115 Ordo in finem hominis diei: Alias preces. Mit Neumen.

5) no. 159 = Silos 1 f. 110 Ordo post completa. IIII feria alia (Férotin, Sacrament. 778).

I: Brev. 371 (1) und Brev. 724 (2).

Preces. Dicamus omnes: Miserere nobis deus.

P. Miserere nobis.

omnes *fehlt* Brev. 724. Miserere .. nobis? = 'Jesu .. nobis' = S—v + 6—v

I 1 Mundi rector et redemptor

Jesu Christe rerum auctor. P. Miserere nobis.

actor Br. 371. Br. 724 *läßt in Str. 1—4* nobis *veg.*

I 2 Qui exaudis obsecrantes

et gementes intueris. P. Miserere nobis.

I 3 Parce nostris iam delictis

favens vultu pietatis. P. Miserere nobis.

vultum *hat* Br. 371.

I 4\* Huius urbis atque plebis

conservator esto vigil. P. Miserere nobis.

I 5 Peccavimus tibi deus.

indulgentiam postulamus. P. Miserere nobis.

II: Brev. 984 (3) und Férotin Ordines 115 (4).

Abicidaria Br. 984, Alias Preces Ordines.

Miserere miserere miserere illi deus

P. Christe redemptor veniam ei concede.

concede. — Mise[rere] ... *druckt Férotin.*

II 1 Mundi .. actor. P. Christe redemptor 3, Mundi ..

auctor. Christe K[irrie eleison] *Férotin.* P. *steht*

*nirgends bei Férotin.* Vgl. I 1, III 1.

II 2 Qui .. intueris. P. Christe redemptor. 3, Qui .. in-

tueris. Christe K. *Férotin.* Vgl. I 2, III 2.

II 3 Qui expectas poenitentes

et peccata deplorantes. P. Christe redemptor.  
redemptor fehlt in 3; Christe K. Férotin. Vgl. III 3.

II 4 Parce .. pietatis. Christe K.

Steht nur bei Férotin (mit fabens), fehlt in 3. Vgl. I 3 und III 5.

II 5 Sacerdotum audi preces

aures tuas implorantes. P. Christe redemptor.

in Brev. 984 hat Ortiz sacerdotem .. implorantem, Lorenzana und Migne sacerdotum .. implorantum; dann hat Férotin Christe K. Vgl. III 4.

II 6\* Sepultura domus mea

tenebrosa et dolorosa. P. Christe.

Steht nur Br. 984 am Ende. Ziemlich sicher ein falscher Zusatz; es spricht der Todte.

III: Silos 1 f. 110 (5); vgl. Férotin Sacrament. Sp. 778: IIII feria alia.

Miserere miserere miserere nobis deus.

ne nos iudices in ira. Vgl. II.

III 1 Mundi ... auctor. ne nos k mi. Vgl. I 1, II 1.

III 2 Qui ... intueris. ne nos k mi. Vgl. I 2, II 2.

III 3 Qui ... deplorantes. ne nos k mi. Vgl. II 3.

III 4 Sacerdotum ... implorantes. ne nos k mi. Vgl. II 5.

III 5 Parce .. fabens .. pietatis. ne nos k mi. Vgl. I 3, II 4.

III 6\* Regem nostrum adque plebem

intuere de excelsis.

ne nos k mi.

III 7 Peccabimus ... postulamus. ne nos. Vgl. I 5.

Die 5 Texte ergeben also folgende 3 Strophenreihen:

| I.           | II.          | III.         |
|--------------|--------------|--------------|
| 1 Mundi      | 1 Mundi      | 1 Mundi      |
| 2 Qui exau   | 2 Qui exau   | 2 Qui exau   |
|              | 3 Qui exp.   | 3 Qui exp.   |
| 3 Parce      | 4 Parce      | 4 Sacerdotum |
|              | 5 Sacerdotum | 5 Parce      |
| 4* Huius     |              | 6* Regem     |
| 5 Peccavimus |              | 7 Peccavimus |

6\* Sepultura

Wir haben also vor uns nur die 3 Auslesen einer ursprünglichen Reihe: 1 Mundi; 2 Qui exaudis; 3 Qui expectas; 4 Parce; 5 Sacerdotum. Die Strophen Huius und Regem schließen sich aus: in jeder wird für die plebs gebetet; die Strophe Huius paßte in eine Stadt, die unter maurischer Herrschaft stand, die Strophe Regem nostrum nicht. Die Strophe 'Peccavimus tibi deus. Indulgentiam postulamus' schloß das Bußlied gut ab. Dagegen II 6 ist später

zugesetzt, als das Lied in dem *Officium mortuorum* gebraucht werden sollte; denn hier spricht der Todte selbst.

Also auch hier ergibt sich, daß die Überlieferung dieser *Preces* eine durchaus unsichere, oft verstümmelte oder stark geänderte ist. Dabei ist besonders ein Umstand wichtig. Die meisten und wichtigsten Bußlieder sind uns nur in dem von Ortiz herausgegebenen Brevier überliefert; nur für sehr wenige Bußlieder haben wir eine handschriftliche Überlieferung. Nun fragt es sich natürlich: sind die Texte dieser Bußlieder in der Ausgabe des Ortiz verlässlich oder nicht?

Da könnte man nun leicht folgenden Schluß machen. Sehr viele Bußlieder kommen im Brevier an 2 verschiedenen Stellen vor, und die so zwiefach gedruckten Texte stimmen, wie sich oben an vielen Beispielen zeigt, eng zusammen, auch da, wo andere, handschriftliche Überlieferung starke Verschiedenheiten zeigt. Folglich, könnte man schließen wollen, ist der Text bei Ortiz ausgezeichnet überliefert. Aber es hat sich oben vielfach ergeben, daß die Texte des Ortiz, auch wenn sie an 2 Stellen ganz gleich waren, doch vielfach beschädigt waren.

Das klärt sich, wie schon oben angedeutet (S. 198), wohl so auf. Jemand, der das Brevier an allen Tagen der Fastenzeiten mit *Preces* versehen wollte und der einen ansehnlichen Grundstock von solchen *Preces* vor sich hatte, sah doch, daß diese nicht hinreichten, jeden einzelnen dieser Tage mit einer besondern *Preces*-formel zu versehen. Wie man nun denselben Hymnus an etlichen Festtagen sang, so half sich jener Redactor des Breviers. Er setzte dieselben *Preces*-formeln bei verschiedenen Bußtagen ein. Dabei ging es ziemlich mechanisch zu. Z. B. die im Brevier (Migne) Sp. 157—255 eingesetzten *Preces* wiederholen sich Sp. 269—302; noch deutlicher wiederholt die von 303 ab gehende Reihe sich von 666 ab. Der Mann schrieb aber natürlich beim zweiten oder dritten Mal die *Preces*-formel aus derselben kleinen *Preces*-sammlung ab, aus der er sie das erste Mal abgeschrieben hatte. So beweist die Übereinstimmung der im gedruckten Brevier wiederholten Texte weiter nichts als daß jener Mann ziemlich sorgfältig abschrieb.

Fragen wir nach der Art und dem Werth der also ausgenutzten und dem Druck des Ortiz zu Grunde liegenden Sammlung, so scheint der Inhalt ziemlich reichhaltig und der Text ziemlich gut abgeschrieben gewesen zu sein. Ist dies Urtheil richtig, so ist es wichtig, da die meisten und wichtigsten *Preces*-formeln uns nur durch das von Ortiz gedruckte Brevier erhalten sind.



### Das Alter dieser Bußlieder und ihre Entstehung.

Die letzten der obigen Beispiele sollten nur orientiren über die Überlieferung der mozarabischen Bußlieder. Die beträchtliche Menge der vorangehenden Beispiele sollte orientiren über die rythmische Eigenart dieser neu auftretenden Art von Kirchengesängen. Sie ist überraschend, zunächst für den, der die lateinische Dichtung Spaniens prüft. Hymnen sind in die mozarabische Liturgie sehr viele eingesetzt. Sie sind zum großen Theil ausländische; manche von bekannten Verfassern, die meisten anonym; aus verschiedenen Jahrhunderten; viele quantitirend gebaut, die meisten rythmisch; die rythmischen sind zum Theil sehr rauh gebaut. Es sind die im Ausgang des Alterthums bei den christlichen Dichtern verbreiteten Zeilen- und Strophenarten. Die Sammlung dieser von Blume im 27. Band der *Analecta* zusammengestellten mozarabischen Hymnen ist für den Rythmiker ziemlich einförmig.

Ganz anderes Leben ist in diesen Bußliedern. Obwohl ihre Zahl nicht groß ist, so finden sich doch viele einfachen Gruppen, die aus den gewöhnlichen Kurzzeilen zusammengestellt sind. Viel interessanter sind die neuen Strophen, welche hier auftreten. Selten sind hier Nachahmungen: nur einmal findet sich eine sapphische Strophe; einige Male wird die sapphische Langzeile (5 — ∪ + 6 — ∪) oder die alcaeische (5 — ∪ + 6 ∪ —) benützt, um mit andern Kurzzeilen verbunden eine neue Strophenart zu bilden. Oft werden verschiedenartige Kurzzeilen zu neuartigen Langzeilen und, was wichtiger ist, zu neuen Strophengebäuden verbunden. Alles das hat einen musikalischen Zweck, wie ja manche dieser Lieder in dieser oder jener Handschrift neumirt sind.

Es machte mir freilich Freude, aus der einförmigen Prosa der Drucke die dichterischen Formen wieder entstehen zu lassen, in welche die Gedanken ursprünglich gefaßt sind. Allein mehr fesselte mich eine höhere rythmische Frage.

Die Rythmik dieser Bußlieder ist in der Literatur Spaniens eine ganz neue Erscheinung. Aber sie ist auch überhaupt in der Entwicklung der mittelalterlichen europäischen Dichtungsformen eine neue und seltsame Erscheinung, und es wird eine schwierige Aufgabe sein, diesem Gliede seine Stelle in der ganzen Entwicklung anzuweisen.

Was ich oben von den Formen der mittellateinischen rythmischen Dichtung im alten Spanien gesagt habe, das gilt auch von der mittellateinischen Dichtung in ganz Europa. Bis zum Ende der Karolingerzeit kennen die rythmischen Dichter nur wenige

einfachen Zeilen und Strophenarten, welche alle den spätlateinischen quantitirenden Zeilenarten nachgeahmt sind. Ich konnte in dieser alten Zeit nur ganz wenige Versuche finden (Ges. Abhandlungen I 241) eine neue Strophe zu bilden, wie dies z. B. Gotschalk gethan hat.

Erlösung von dieser beengenden Armuth und neues freies Schaffen brachte die Sequenzendichtung. Sie lehrte die Dichter, sich nichts zu kümmern um überlieferte Zeilenarten, sondern nur dem musikalischen Gefühle folgend selbständig ihre Worte in neue Zeilen und Strophen zu fügen. Dies, nach meiner Ansicht wichtigste, Ereigniß in der mittelalterlichen Entwicklung der Dichtkunst war in der Hauptsache die Findung neuer Zeilen und besonders neuer Strophenarten, wie ich das mehrfach zu schildern versucht habe, besonders in meinen Ges. Abhandlungen I S. 30—46.

Auch die mozarabischen Bußlieder zeigen viele neu erfundenen Strophen. Wie verhält nun diese mozarabische Strophenfindung sich zu jener Strophenfindung, welche mit der Sequenzendichtung verknüpft ist? Notker von S. Gallen gibt an, wie er zur Sequenzendichtung gekommen ist, und schildert seine Anfänge und seine Fortschritte. Die erste Sammlung hat er vor 887 veröffentlicht. Clemens Blume im Vorwort zu seiner Sammlung der ältesten Sequenzen, *Analecta hymnica* Bd. 53, 1911, bestreitet diese Angaben Notker's und behauptet, schon vor Notker seien in französischen Klöstern Sequenzen gebaut worden. Einen zwingenden Beweis finde ich nicht; vor Allem ist nicht zu begreifen, wie Notker den so eigenartigen und doch innerlich wahrscheinlichen Bericht über seine Erfindung hätte erfinden und niederschreiben können.

Die Sequenzen sind aus den Modulationen, den Coloraturen über einzelne Silben des Alleluia hervorgegangen und in ihrem Aufbau sehr kunstreich. Einer Strophe von mehr oder weniger künstlichem Gefüge der Kurzzeilen folgt eine zweite, welche ganz denselben Bau hat. Diesem Strophenpaar folgt ein zweites Paar, das aber ganz andern Bau hat, usw. Die mozarabischen Bußliedestrophen haben alle den gleichen Bau; es sind gleichstrophische Lieder.

Wie steht nun die mozarabische Strophenfindung zu der in den Sequenzen? Ist sie die ältere und hat sie vielleicht den Anlaß zur Sequenzendichtung gegeben? Nach Notkers Schilderung kann die Sequenzendichtung einen solchen Vorläufer nicht gehabt haben.

Das Alter der einzelnen Theile der mozarabischen Liturgie ist

sehr strittig. Die gewöhnliche und im Ganzen wohl richtige Ansicht ist ja die, daß die Hauptbestandtheile der mozarabischen Liturgie im 6. bis 8. Jahrhundert verfaßt worden seien. Und da, wo Probst den Preces-Text citirt, von dem meine Entdeckung ausging, spricht er von der spanischen Messe des 5. bis 8. Jahrhunderts. Aber ich kenne keinen Beweis dafür, daß eine der rythmischen Precesformeln in jenen Jahrhunderten schon existirt hat.

Entscheidend scheint folgende Thatsache. Zwei Preces, welche im Missale Sp. 355 und 373 gedruckt sind, fand ich schon längst gedruckt aus der berühmten Handschrift des 'Sacramentarium Gallicanum', welche in dem 7. oder 8. Jahrhundert geschrieben ist; ferner sind im Missale manche Stellen dieser beiden Gedichte im Texte richtig, welche in jener Handschrift verderbt sind; ja, das Missale enthält in beiden Liedern neue Strophen, im Ganzen 5, welche die alte Handschrift nicht kennt. Da scheint sicher, daß jene beiden Preces schon im 7. Jahrhundert im spanischen Missale standen und damals nach Frankreich exportirt und dabei verstümmelt und verderbt worden seien. Doch eine genaue Prüfung, welche ich im Anhang S. 214—221 vornehme, zeigt, daß das Verhältniß umgekehrt ist. Die neuen Strophen des Missale passen nicht in die Lieder und sind gewiß interpolirt. Die beiden Lieder können also in Frankreich entstanden sein und sind, wer weiß wann, in das mozarabische Missale eingesetzt worden.

Die Handschriften, in denen rythmische Bußlieder vorkommen, sind nach den mehr oder minder sicheren Angaben im 11. oder 10. Jahrhundert geschrieben. Die meisten Bußlieder sind ja überhaupt uns nur durch den Druck des Ortiz bekannt. Die wenigen Handschriften, welche die Officien enthalten, in welchen der Druck diese Preces bringt, enthalten da höchstens eine kleine Formel, wie Tol. 35, 2: Preces. Flectamus genua. Deprecemur dominum. Kirieleison. Christeleison. Kirieleison. Erigite vos. Das Eine scheint hiernach sicher zu sein, daß die rythmischen und gesungenen Preces, mit denen diese Untersuchungen sich beschäftigen, durchaus nicht ein so altes und selbstverständliches Stück des Gottesdienstes waren, wie z. B. die Hymnen, vielmehr eine an manchem Orte vielleicht recht beliebte, aber nicht notwendige Zuthat, wie dies die Sequenzen vielerorts gewesen sind.

Die ganz eigenartige Strophik der mozarabischen Preces ist nach meiner Ansicht also aufgekomen: Schon im Anfang des 10. Jahrhunderts wurden an manchen Orten Frankreich's Sequenzen gedichtet und abgeschrieben, besonders eifrig in S. Martial in Limoges. Überhaupt muß diese neue Erfindung mit Begeisterung

aufgenommen und weiter verbreitet worden sein. Ein mit Singen und Dichten vertrauter Spanier wurde im 10. Jahrhundert mit den Sequenzen bekannt; er wagte sich aber nicht an diese ihm schwierige und hohe Kunst. Doch ersann er neue, aber nur kurze Strophenformen; er schuf auch nicht für jedes Strophenpaar eine neue Strophenform, sondern band alle Strophen eines Liedes in dieselbe Form. Der Dichter dieser Bußlieder hat auch wohl nur eine bescheidene Zahl von solchen Liedern geschaffen. Jedenfalls, als Jemand dann das Brevier mit den Bußliedern versehen wollte, enthielt das von ihm benützte Sammelheft lange nicht für jeden Bußtag ein besonderes Lied; sondern dieser Mann benützte die meisten Lieder zweimal; aber auch so reichten sie nicht aus und für manchen Bußtag wurde eine prosaische Precesformel genommen, vielfach Sätze mit 'Qui' oder kurze Sätzchen aus der Bibel, besonders aus den Psalmen.

Sonderbar ist der Gegensatz zu der Sequenzendichtung. Diese ist hervorgegangen aus dem Alleluia, und immer ist die Sequenz ein Jubellied geblieben. Dagegen diese spanische strophische Dichtung ist bei dem andern Extrem angekommen und da geblieben, bei der Buße und der Bitte um Vergebung der Sünden.

Der Handschriften, in welcher diese rythmischen Preces in das Brevier eingesetzt waren, sind gewiß nur sehr wenige gewesen. Eine solche Hft. ist für die Ausgabe des Ortiz benützt worden. Aber bis jetzt ist noch keine Hft. der Art wieder gefunden. Dagegen in einzelnen Handschriften finden sich einzelne rythmische Preces, besonders die sogenannten Miserationes, zerstreut eingeschoben.

Diese rythmischen Preces scheinen in der mozarabischen Liturgie durchaus nicht allgemein gebraucht worden zu sein. Auch ihre eigenartige Rythmik scheint nicht weiter angewendet worden zu sein, z. B. nicht in Liedern weltlichen Inhalts. So ist auch kaum zu hoffen, daß die Räthsel der ältesten spanischen Rythmik des 11./12. Jahrhunderts, z. B. des Cid-Liedes, durch die Vergleichung der Rythmik dieser Bußlieder gelöst werden können.

### Anhang.

Waren die mozarabischen rythmischen Preces schon im 7. oder 8. Jahrhundert vorhanden?

Sehr überrascht wurde ich, als ich bemerkte, daß zwei im Missale mozarabicum gedruckten Preces schon in einer Handschrift des achten Jahrhunderts sich finden. In den Publications de la Société pour l'étude des Langues romanes hat A. Boucherie 1875 ein Heft mit dem Titel 'Mélanges Latins et bas-latins' veröffentlicht. Darin hat er S. 6 und 7 zwei Gedichte aus der Pariser Hft latin. 13246 (fol. 106 und 107) abgedruckt und besprochen. Der Inhalt dieser Hft ist von Mabillon im 2. Theil des 1. Bandes des Museum Italicum (Paris 1724) S. 278—397 zum ersten Mal gedruckt worden unter dem Titel 'Sacramentarium Gallicanum'; auch Muratori 'Liturgia romana vetus' hat dasselbe im 2. Band Sp. 761—968 abgedruckt. Die beiden Preces stehen bei Mabillon S. 319, bei Muratori Sp. 842/43. Sie sind die einzigen poetischen Stücke dieses Sacramentars, dabei so geschrieben, daß die Absätze der Strophen deutlich sind. Die greuliche Merowinger Orthographie haftet nicht nur den beiden Gedichten an, sondern sie entstellt die ganze Handschrift.

Die Sabbato' (Karsamstag) ist zuerst die kleine Lection geschrieben 'Altera autem die *bis* cum custodibus' (Matth. 27, 62—66); dann beginnen gegen Ende des Bl. 105 die beiden Gedichte mit 'INCIPI' PRECIS DE EODEM DIEI. Sie sind von derselben Hand geschrieben, welche die übrige Hft geschrieben hat, mit einer sehr deutlichen Halbunciale. Delisle spricht im Mémoire sur d'anciens Sacramentaires 1886 S. 79 über diese Hft. Sie sei im 7. Jhdt. geschrieben, habe lange in Bobbio gelegen und sei aus Saint-Germain in die pariser Bibliothek gekommen. Ich habe schon 1884 die Form beider Gedichte besprochen (s. Ges. Abhandlungen I S. 223 und 241), nicht ohne Irrthümer, da ich mich auf Boucherie verließ.

Beide Gedichte fand ich nun wieder im Missale mozarabicum (Migne 85); im Brevier und im Liber Ordinum (Férotin 1906) finden sie sich nicht. Das I. 'Portatus sum' ist eingesetzt (Migne 85, 372/3) 'In quinto dominico Quadragesimae. Ad missam', nach dem Abschnitt 'Psallendo' (Ps. 37, 28. 8. 18. 20/21). Das II. 'A patre missus' ist eingesetzt (Migne 85, 355) 'In quarto dominico Quadragesimae. Mediante die festo. Ad missam', ebenfalls nach dem Abschnitt Psallendo (Ps. 70, 5. 19. 20. 10. 11. 12. 3. 4. 5).

Ich gebe nachher die Bobbienser Fassung (nach einer Photographie) und gegenüber die Fassung des mozarabischen Missale's als Grundlage für die weiteren Untersuchungen.

(Siehe die 4 Texte auf S. 218 und 219, 220 und 221.)

Die beiden Preces liegen offenbar in 2 stark verschiedenen Fassungen vor uns; verschieden erstens in dem Wortlaut der beiden Überlieferungen gemeinsamen 7 Strophen, aber auch verschieden dadurch, daß die mozarabische Überlieferung 5 Strophen bringt, von denen in der Hft des 8. Jahrhunderts keine Spur zu sehen ist.

Der mozarabische Text der 7 gemeinsamen Strophen ist unstreitig besser als der Bobbio-Text, ja viel besser. Ich will nicht reden von der greulichen Merowinger Orthographie, welche die Hft aus Bobbio entstellt hat, von Fehlern, wie 'aceruo pucolum' statt 'acerbo poculo' oder 'confusus gladio honorifico' statt 'confossus gladio horrifico'; denn das sind Schreibfehler, die ein kluger Abschreiber der Karolinger Zeit merken und bessern konnte, wie Mabillon bei der ersten Ausgabe sie bemerkt und gebessert hat. Aber auch bei stärkeren Verschiedenheiten, wie 'illic confluit aqua' (*Bob.*) oder 'illico fluit latex' (*Moz.*), wie 'proferre falsum testimonium' (*Bob.*) oder 'falsa proferre testimonia' (*Moz.*) und 'adfligor suppliciiis' (*Bob.*) oder 'afficior suppliciiis' (*Moz.*), bezeugt der Sinn oder die Rythmik fast stets, daß der mozarabische Text der echte, der von Bobbio der unrichtige ist. Die wenigen schlimmen Verderbnisse des mozarabischen Textes, wie II 7 noxia und ignorantium, gehen auf die Herausgeber zurück.

Dazu kommt aber, daß das mozarabische Missale im I. Gedicht drei, im II. Gedicht zwei neue Strophen enthält. Der sprachliche Ausdruck dieser neuen Strophen ist correct, ihre rythmische Form ist richtig. Von diesen 5 Strophen ist in der Hft aus Bobbio nichts zu lesen.

Aus diesen Thatsachen scheint sich das Resultat zu ergeben: die Handschrift von Bobbio bringt einen Auszug aus dem mozarabischen Missale, der noch obendrein durch orthographische Fehler und kleine Textänderungen entstellt ist.

Aber die Hft. von Bobbio ist spätestens im 8. Jhd. geschrieben! Folglich müßte ihre Vorlage, aus welcher sie die beiden Gedichte abgeschrieben hat, d. h. das mozarabische Missale, die beiden Preces schon im 8. Jhd. enthalten haben. Das mozarabische Missale enthält, wie gesagt, noch 4 andere Preces von ähnlichem rythmischem Bau. Diese aber finden sich alle auch im Brevier unter den

ziemlich vielen *Preces*, welche alle ähnlichen, seltenen Strophenbau aufzeigen, während von diesen beiden *Preces* des *Missales* im mozarabischen *Brevier* keine Spur zu finden ist.

Hier ist ein unsicherer *Factor* verwendet. Das sind die 5 neuen Strophen, welche sich nur im mozarabischen *Missale* finden. Ich bin überzeugt, daß sie nicht mit den je 7 Strophen der Handschrift von Bobbio ursprünglich zusammen gedichtet, sondern erst später in die siebenstrophischen Gedichte eingeschoben worden sind. Die bobbienser Fassung der beiden Lieder ist klar und einheitlich: Christus selbst berichtet die einzelnen Ereignisse seiner Leidensgeschichte. Der Schluß wird in beiden Gedichten gebildet mit einem aus Lucas 23, 34 geholten Gedanken: Christus bittet den Vater, seinen Peinigern zu verzeihen.

Und nun die 3 neuen Strophen (6<sup>a</sup> 6<sup>b</sup> 6<sup>c</sup>) im I. Hymnus<sup>1</sup>). Die alte 6. Strophe schließt: 'dimersum in sepulcro; adposuerunt lapidem'; dagegen die neue Str. 6<sup>a</sup> springt zurück und berichtet: 'palluerunt sidera, dies obtenebratur'; die Strophe 6<sup>b</sup> geht vorwärts: 'Iudaei deposcunt a Pilato milites pro custodia'; dagegen die folgende Str. 6<sup>c</sup> springt wieder weit zurück: 'milites dividunt vestem meam, cernentes (caedentes?) in me flagra iniusta et se-vissima'. Noch schlimmer gestört wird das klare II. Gedicht durch die eingeschobenen Strophen. Christus selbst hat seine Schicksale chronologisch erzählt bis 'lancea percusserunt me'. Da auf einmal beginnt ein Mensch zu reden 6<sup>a</sup>: 'tu solve vincla nostra et relaxa crimina, salva nos cruce tua'. In der folgenden Strophe 6<sup>b</sup> erzählt wieder Christus; aber er erzählt Dinge, die gar nicht in diese seine Klagerede passen: confregi portas inferi, eieci vincu-latos et reduxi ad superos, ostendi in victima(?). Thöricht schließt sich jetzt mit 'illis' die Bitte der 7. Strophe an: 'Dimitte illis noxam, pater'. Es ergibt sich: die bobbienser Fassung, worin die beiden Gedichte aus je 7 Strophen bestehen, ist gut und untadelhaft; dagegen die im mozarabischen *Missale* erhaltene Fassung von 10 und von 9 Strophen ist verderbt und unecht.

Damit fallen die oben gezogenen Folgerungen. Es ergibt sich vielmehr folgende Entwicklung. Die beiden Passionslieder sind im 8. oder 7. Jahrhundert, wohl in Frankreich, entstanden und wurden

---

1) Dieses I. Lied hat sicher das Akrostichon: PASSIO. Die Hft. von Bobbio fügt in Str. 7 noch I hinzu, das mozar. *Missale* CSTI. In den mozarabischen Bußliedern finde ich oft ABCdarien (s. oben S. 192), aber keine durch Wörter gebildeten Akrosticha.

im 8. Jahrhundert mit der merowinger Nachlässigkeit in die bobbienser Handschrift (Paris latin. 13246) eingeschrieben. Eine andere, etwas bessere Abschrift wurde einem spanischen Priester bekannt und wurde von ihm in das mozarabische Missale eingefügt. Der Mann verstand Latein, er konnte auch neue Strophen nach der Form der 7 alten dichten; so setzte er die 5 neuen Strophen zu. Wer die Einleitung Blumes zum 27. Band der *Analecta hymnica* (die mozarabischen Hymnen, bes. S. 32 ff.) liest oder die Hymnentexte selbst durchfliegt, kann sehen, daß sehr viele ausländische Hymnen in die mozarabische Liturgie aufgenommen und manche dabei verändert worden sind, gekürzt oder verlängert (vgl. *Aeterne rex altissime* in Bd. 27 p. 96 und Bd. 51 p. 94). Ich habe neulich die Reisegebete des mozarabischen Missale (Migne 85, 994/7) mit denen der andern westeuropäischen Völker verglichen (s. diese Nachrichten 1912 S. 83). Da zeigten sich auch in der spanischen Liturgie schlimme Entstellungen ausländischer Texte.

So wird der Weg frei. In den beiden Liedern aus Bobbio spricht Christus selbst; sie sind also fremd dem Wesen aller spanischen Bußlieder, in denen stets der reuige Sünder Gott mit 'Du' anspricht. Will der Dichter hiebei Christi Passion schildern, so beginnt er seine Strophen mit dem Relativ, wie 'Qui cruce tua mundum redemisti'; vgl. im Brevier (Migne 86) Sp. 601 | 473 | 482 | 491 | 499 | 512 | 522 | 523 | 532 | 541 | 542 | 563 | 574 usw.<sup>1)</sup>

Die Strophenform dieser beiden Gedichte ist allerdings für ihre Zeit merkwürdig. Boucherie hat die Strophenform des I. Gedichtes falsch beurtheilt; sie ist: 7 — u + 7 u — a; 7 — u + 8 u — a. Die Form des II. Gedichtes ist: 7 — u + 7 u — a; 7 — u + 7 u — a; 7 u — a. Beide hätte ich zu den neuen Arten von Strophen rechnen sollen (siehe Ges. Abhandl. I 241, wo jetzt nur das zweite genannt ist). Ganz vereinzelt tauchen solche Versuche, eine Strophenform zu bilden, auch in der Zeit vor der Sequenzendichtung auf.

Darnach sind diese beiden Gedichte im Laufe des 10. Jahrhunderts aus der gallischen Literatur entlehnt und in das mozarabische Missale eingefügt und dabei erweitert worden. Während die (wenigen) übrigen Bußlieder des mozarabischen Missals alle auch im Brevier sich aufgenommen finden und zwar alle in verkürzter Fassung, sind diese zwei Preces des Missals nicht im Brevier wieder zu finden.

1) Nur in dem *Officium infirmi* oder *mortui* spricht nach syrischer Art wenige Male der Kranke oder Todte die Brüder oder seine Angehörigen an (Brev. 981 B und 986 A; vgl. oben S. 181 u. 184).



## (I) INCIPIT PRECIS DE EODEM DIEI.

- a Insidiati sunt mihi aduersarii mei magis gratis  
 b tu pater sancte miserere et libera me.  
 1 Portatus sum ut agnus innocens ad uictimam  
 captus ab inimicis ut auis in muscipola mag  
 2 Aperuerunt omnes ora sua contra me  
 dentibus fremuerunt querentes degluttire me  
 3 Siuilantes clamabant et mouebant capita  
 tractantis de me proferre falsum testimonium. ma  
 4 Suspensum cruce damnant fixum clauis ferreis  
 uenditum a Iudeis propter xxx argenteis  
 5 In latere confusus gladio honorifico  
 illic confluit aqua cum sanguene innoxium m̄ḡ.  
 6 Omnes inundauerunt sicut aqua super me  
 dimersum in sepulcrum adposuerunt lapidem m̄ḡ  
 7 Intende pie pater et succurre miseris  
 pro quibus tam acerbis affligor suppliciis  
 magis gratis tu pater sancte m̄ L.

*So lautet Paris. Latin. 13246 f. 105<sup>b</sup> und 106<sup>a</sup>. Einiges hat Mabillon, Museum Italicum I, 1724, p. 319 (Ma.) = Muratori, Liturgia romana II 842 (1748) corrigirt. Boucherie (Bo.), Mélanges latins et bas-latins (Publications de la Société pour l'étude des langues romanes), 1875 p. 7 meinte, daß beide Zeilen der Strophe gleich seien (7 — ∪ + 7 ∪ —) und hat darnach Manches corrigirt. edd. = Ma. + Muratori + Bo.*

Corrigirt haben: in der Überschrift: die edd. Die Einleitung 'Insidiati bis me, ebenso den Refrain 'magis' usw. ließ Bo. weg. mei magis gratis. Tu p. s. miserere et l. me Ma. 1 in om. Bo. 1 mag: Ma. notirt: 'Repetitio est versiculi primi: Magis gratis, tu pater sancte etc., quae repetitio pluries fit in consequentibus'. Bo. läßt All das weg, auch in Str. 7. 2 mit Aperuerunt beginnt fol. 106 degluttire Ma., glutire Bo., 3 Sibilantes und tractantes edd. 3 ferre falsa testimonia Bo. 4 propter xxx argenteos Ma.; triginta argenteis Bo. 5 confossus gladio horrifico edd. 5 cum om. Bo. 5 sanguine innoxio edd. 6 demerso Bo. 6 posuerunt Bo. 7 acerbis edd.

Missale mixtum (Migne 85, Sp. 372): in der Einleitung miserere. Vor den einzelnen Strophen steht das Zeichen v. = versus oder versiculus; am Ende jeder Strophe steht: magis gratis. P. Tu pater. 1 muscipulam 2 degluttire 3 Sibilantes und tractantes 3 me falsa proferre testimonia 4 cruci 4 pro triginta argenteis 5 confossus gl. horrifico 5 illico fluit latex c. sanguine innoxio 6 quasi aque 6 sepulchro 7 acerbis afflictor 6 suppliciis: magis gratis. P. Tu pater. Ende.

## (I) Missale mixtum secundum regulam b. Isidori (Migne 85 Sp. 372).

In quinto dominico Quadragesimae. Ad missam . . .

n. o. 148 *Preces sequentes dicantur modo ut scriptum est in primo dominico Quadragesimae:*

Insidiati sunt mihi adversarii mei magis gratis.

*P.* Tu pater sancte miserere et libera me.

- v.* Portatus sum ut agnus innocens ad victimam:  
 1 captus ab inimicis ut avis in muscipulam: magis gratis. *P.* Tu  
*v.* Aperuerunt omnes ora sua contra me: [pater.  
 2 dentibus fremuerunt querentes deglutire me: magis gratis. *P.*  
*v.* Sibilantes clamabant et movebant capita: [Tu pater.  
 3 tractantes de me falsa proferre testimonia: magis gratis  
*v.* Suspensum cruci damnant fixum clavis ferreis: [*P.* Tu pater.  
 4 venditum a Judeis pro tringinta argenteis: magis gratis. *P.* Tu  
*v.* In latere confossus gladio horrifico: [pater.  
 5 illico fluit latex cum sanguine innoxio: magis gratis. *P.* Tu  
*v.* Omnes inundaverunt quasi aque super me [pater.  
 6 dimersum in sepulcro: adposuerunt lapidem: magis gratis. *P.* Tu  
*v.* Confusa palluerunt cuncta celi sidera: [pater.  
 6<sup>a</sup> dies obtenebratur, cum vidit pati dominum: magis  
 gratis. *P.* Tu pater.  
*v.* Sic Iudeorum turba ceca diffidentia  
 6<sup>b</sup> deprecantur a Pilato milites pro custodia: magis gratis.  
*P.* Tu pater.  
*v.* Tunc milites dividunt vestem meam sortibus:  
 6<sup>c</sup> cernentes in me flagra iniusta et sevissima: magis  
*v.* Intende, pie pater, et succurre miseris: [gratis. *P.* Tu pater.  
 7 pro quibus tam acerbis afficior suppliciis: magis gratis. *P.*  
 Tu pater.

In der Hft. Toledo 35, 5 (T) f. 94 fehlt im Anfang 'Sequentes bis Quadragesime'; nach der Einleitung 'Insidiati' (Lesleius und Migne ließen 'magis' weg) stehen in T mit Neumen die Versikel 1, 2; 4, 5, 6; 6<sup>c</sup> und 7: es fehlen 3, 6<sup>a</sup> u. 6<sup>b</sup>. Die Zeichen *P.* und *v.* fehlen in T; der Refrån ist in verschiedener Weise gekürzt. In V. 6 scheint 'quasi aquae' echter zu sein als sicut aqua: vgl. Gen. 7, 6 und 10; Job. 3, 24; Thren. 3, 54.

## (II) ITEM ALIA DE EODEM DIE

Vede domine humilitatem meam quia erectus est inimicus.  
miserire pater iuste et omnibus indulgentia dona.

- 1 **A** patre missus ueni perditus requirere  
et hostem captivatus sanguinem redemere  
plebs dira abiecit me. miserē pat̄ iuste.
- 2 **P**redictus ad prophetis natus sum ex uirgene  
adsumpsi formam serui dispersus colligere  
uenantes ceperunt me.
- 3 **M**ihi pro bonis mala reddita sunt plurima  
aduersus me dederunt iniqua consilia  
uindetus pecunia.
- 4 **S**piniam coronam posuerunt capite  
sputis sordidatum inluserunt impie  
adfectum crudeliter.
- 5 **C**um noxiis latronibus suspensus patibolum  
amaro cibo pastus et aceruo poculum  
traditus suppliciis.
- 6 **Q**uos uini liberare accusauerunt me  
flagellis uerberatum cruce adfixerunt me  
lancia percusserunt me.
- 7 **D**imitte illis noxa pater clementissime  
cuncta dele peccata et relaxa crimina  
ignorant quid faciunt.

*So lautet Paris latin. 13246; mit Item beginnt fol. 106b; in Str. 5 nach pati | beginnt fol. 107 mit bolum. edd. = Mabillon, Muratori; Boucherie. Corrigirt haben: de eadem Ma. Mu.; vide, miserere und indulgentiam edd. vgl. Threni 1, 9 vide d. afflictionem m. q. er. e. in. 1 perditos edd. 1 hoste captivatos sanguine redimere edd. 2 a pr. edd. 2 uirgine edd. 2 dispersos colligere edd. 3 iniqua dederunt Ma. Mu. 3 uenditus edd. 4 spineam edd. (lies espineam und esputis) capiti Ma. Mu.; Coronam pos. spineam <in> capite Bo. <me> sputis Bo. 5 Cum noxios latrones Bo. 5 patibulo edd. 5 acerbo poculo edd. 5 supplicio Bo. 6 ueni edd. 6 hi accus. supplevit Bo. 6 cruce Ma. Mu. 6 lancea Ma. Mu., hasta Bo. 7 noxam edd. 7 peccata dele cuncta Bo. faciant Bo.*

Missale mixtum (Migne 85, 354): *in der Einleitung: (P.) Miserere und ebenso im Ende jeder Strophe* 1 perditos hoste captivatos 2 dispersos 3 uenditum 4 capiti, sordidato, impii 5 suspensum, pastum, traditum sup- plicio 6 hi accusauerunt, cruce 7 noxia 7 ignorantium quid faciunt.

**(II)** Missale mixtum secundum regulam Isidori (Migne 85, 354).

In quarto dominico Quadragesime. Ad missam . . .

*Hic dicat presbyter preces (no. 147) sequentes modo ut supra scriptum est in primo dominico Quadragesimae (Hic . . . Quadr. fehlt in T)*

Vide, domine, humilitatem meam, quia erectus est inimicus.

*P. Miserere, pater iuste, et omnibus indulgentiam dona.*

*Die Zeichen P und v. fehlen stets in T (= Codex Tolet. 35, 5)*

*v. A patre missus veni perditos requirere*

1 et hoste captivatos sanguine redimere:

plebs dira abiecit me. *P. Miserere*

*v. Predictus a prophetis natus sum ex virgine*

2 adsumpsi formam servi dispersos colligere:

venantes ceperunt me. *P. Miserere*

*v. Mihi pro bonis mala reddita sunt plurima:*

3 adversum me dederunt iniqua consilia

venditum pecunia. *P. Miserere*

*v. Spineam coronam posuerunt capiti:*

4 sputis sordidato inluserunt impii

afflictum crudeliter. *P. Miserere.*

*4, 2 sordidati T Die Lesarten der pariser Hft. 'capite, sordidatum und impie' scheinen besser.*

*v. Cum noxiis latronibus suspensum patibulo,*

5 amaro cibo pastum et acerbo poculo,

traditum supplicio. *P. Miserere*

*Die 5. Strophe fehlt in T cum noxio latrone? Ortiz hat: pastus.*

*v. Quos veni liberare hi accusaverunt me:*

6 flagellis verberatum cruci affixerunt me:

lancea percusserunt me. *P. Miserere*

*(T hat hii).*

*v. Qui impio latroni dimisisti scelera,*

6<sup>a</sup> tu solve vincla nostra et relaxa crimina,

salva nos cruce tua. *P. Miserere.*

*Die Drucke haben: vincula Die Strophe 6<sup>a</sup> fehlt in T.*

*v. Traditus sum sepulcro, confregi portas inferi:*

6<sup>b</sup> eieci vinculatos et reduxi ad superiores.

ostendi in victima *P. Miserere*

*Statt ostendi hat die madriider Abschrift von T: ascendi.*

*v. Dimitte illis noxam, pater clementissime:*

7 cuncta dele peccata et relaxa crimina:

ignorant quid faciant. *P. Miserere*

*noxia T, noxia die Drucke des Missale cuncta. dele die Drucke ignorantium quid Lesleus und Migne faciunt T.*

## Inhaltsübersicht.

S. 177 Die Entdeckung der rythmischen Bußlieder. S. 181 Einfache Gruppen von Zeilen. S. 185 Senare. S. 185 sapphische Strophe. S. 188 alcaische Zeilen. S. 189 Neue Strophenarten. S. 192 ABCdar. S. 193 Schwankende Zeilen. S. 194 Wörter zählende Zeilen. S. 198 Art der Überlieferung. S. 210 Alter und Entstehung der Bußlieder. S. 214 Anhang über die Lieder des Sacramentarium Gallicanum 'Portatus sum ut agnus' und 'A patre missus'.

Hier besprochen sind folgende Preces-Formel:

Breviarium mozarabicum, Migne Patrologiae Latinae Tom 86 (1891) Spalte: 158 no. 2: s. Seite 193 Br. 166 no. 4: S. 206. Br. 167 no. 5: S. 194. Br. 169 no. 6: S. 193. Br. 194 no. 8: S. 195. Br. 198 D no. 9: S. 192. Br. 210 D no. 12: S. 195. Br. 252 no. 13: S. 178. Br. 275 no. 19: S. 193. Br. 284 no. 21: S. 193. Br. 293 no. 22: S. 206. Br. 294 no. 23: S. 194. Br. 338 A no. 32: S. 187. Br. 354 no. 36: S. 184. Br. 362 C no. 38: S. 190. Br. 371 no. 40: S. 207. Br. 377 no. 42: S. 178. Br. 402 no. 49: S. 197. Br. 409 no. 50: S. 194 (197). Br. 418 no. 53: S. 188. Br. 427 no. 54: S. 199. Br. 436 no. 56: S. 191. Br. 437 no. 57: S. 192. Br. 480 no. 66: S. 180. Br. 491 no. 68: S. 188 (200). Br. 512 no. 74: S. 183. Br. 532 no. 78: S. 188. Br. 534 no. 79: S. 185. Br. 542 no. 81: S. 196. Br. 555 no. 82: S. 185. Br. 562 no. 84: S. 190. Br. 584 no. 88: S. 181. Br. 585 no. 89: S. 181. Br. 593 no. 90: S. 189. Br. 669 no. 107: S. 183. Br. 678 no. 110: S. 202. Br. 682 no. 111: S. 187. Br. 715 no. 117: S. 184. Br. 718 no. 118: S. 190. Br. 724 no. 121: S. 207. Br. 730 no. 123: S. 197. Br. 970 no. 133: S. 186. Br. 970 no. 134: S. 204. Br. 970 no. 135: S. 196. Br. 976 no. 136: S. 195. Br. 981 no. 138: S. 181. Br. 984 no. 140: S. 207. Br. 987 no. 142: S. 184.

Missale mozar.: Migne 86, 298 no. 144: S. 178. Mi. 336 no. 146: S. 199. Mi. 355 no. 147: S. 221. Mi. 372 no. 148: S. 219.

Férotin, Liber Ordinum 1904. p. 115 Rex alt. no. 153: S. 205. p. 115 Mundi. no. 154: S. 207.

Handschrift von Silos 1 (citirt von Férotin, Sacramentar 1912 Sp. 778) fol. 108—114; mitgetheilt von Férotin; no. 156: S. 196. no. 157: S. 204. no. 159: S. 207. no. 167: S. 205. no. 168: S. 202.

Handschrift im Brit. Museum Add. 30846 (citirt als Silos 7 von Férotin Sacramentar Sp. 865. Nach Photographie), no. 171: S. 202. no. 173: S. 190.

# Die literarischen Schicksale der Fernel'schen Erdmessung von 1527.

Von

**Hermann Wagner.**

Vorgelegt in der Sitzung vom 5. Juli 1913.

1. Es ist bekannt, daß der französische Arzt Johannes Fernel seinen Versuch, die Größe eines Erdgrades zwischen Paris und Amiens zu bestimmen, nicht, wie S. Günther annahm (Handb. d. math. Geographie 1890, 227), in einem eigenen Werke beschrieben hat, sondern ihm in seiner Schrift „Joannis Fernelii Ambianatis Cosmotheoria, libros duos complexa. Parisiis 1528“<sup>1)</sup> nur wenige Seiten widmet. Als Ergebnis wollte er, wie man in allen nachmaligen Berichten stets wiederholt, 68096 Schritte oder, den Schritt zu 5 Fuß gerechnet, 340480 Fuß für den Erdgrad erhalten haben.

An der Diskussion über den Wert oder Unwert dieses Ergebnisses im Verhältnis zur Größe des Erdgrades, wie sie in den jeweiligen Zeiten der kritisierenden Autoren angenommen ward, haben sich u. A.: Willebrord Snellius (1617), Riccioli (1661), Jean Picard (1671), Montucla (1758), Lacaille (1763), Lalande (1787), Delambre (1819), A. de Morgan (1841), Th. Galloway (1842), Lorenz Posch (1860), O. Peschel (1865), Rud. Wolf (1877 und 1892), Sigm. Günther (1890 und 1899), W. Jordan (1890) beteiligt oder es ist in deren Werken wenigstens kürzer oder länger über die Fernel'sche Erdmessung berichtet. Seltsamer Weise haben aber unter dieser großen Zahl, die sich leicht vermehren ließe, nur Snellius, Riccioli, Lalande, Delambre, de Morgan, Galloway die Quellenschrift wirklich zur Hand genommen, aber auch dann

---

1) Woher R. Wolf, Geschichte d. Astronomie 1877, 163 und nach ihm S. Günther bis in die jüngste Zeit (Gesch. d. Erdkunde 1904, 146, Anm. 5) den Titel: „Cosmotheoria seu de forma mundi et de corporibus coelestibus libri duo“ haben, ist mir unbekannt. Im Handb. d. Astronomie v. Wolf 1892, II, 169 ist der Titel berichtet.

nicht immer vollständig die Worte gelesen, welche Fernel in ihr seinem Versuche und dessen Ergebnissen widmet. Kein Wunder, daß er den verschiedenartigsten Beurteilungen unterworfen worden ist. Bald sollte Fernel, wie zuerst Snellius und diesem zustimmend O. Peschel annahm, die ganze Operation fingiert haben, so daß man Mißtrauen gegen die Gewissenhaftigkeit ihres Urhebers hegen müsse, bald ward von sehr hervorragenden Astronomen von dem erstaunlich genauen Resultat gesprochen, das er erzielt habe (Lalande und nach ihm R. Wolf 1877 und nach diesem S. Günther 1890), bald wurde es ganz verworfen, da es um mehr als ein Viertel zu klein gewesen sei (De Morgan 1841 und nach ihm R. Wolf 1892 und S. Günther 1899).

## I.

Die Art und Weise, eine wissenschaftliche Tatsache einfach dem nächst vorhergehenden oder auch einem früheren Berichterstatter zu entnehmen, ohne auf die eigentliche authentische Quelle zurückzugehen, führt, wie sich aus zahlreichen Beispielen gerade im Gebiet der Geschichte der mathematischen Geographie nachweisen läßt, nur zu leicht zu einer förmlichen Mythenbildung. Es erscheint daher erforderlich zunächst einmal Fernel selbst in extenso sprechen zu lassen und zu hören, was und mit welchen Worten er uns über seinen verfrühten Versuch, die Größe der Erde durch eigene Messung zu bestimmen, berichtet. In ähnlicher Weise ist bisher nur Snellius (1617) vorgegangen.

Für die Zeitbestimmung der dem Fernel zugeschriebenen Gradmessung ist wichtig zu wissen, daß er in seiner etwas ältern Schrift: *Monalosphaerium*, Parisiis 1526, von derselben nicht nur noch nicht spricht, sondern sich (vergl. Lib. III, prop. V, p. 15) bei den für seinen Zweck notwendigen Beispielen noch an die damals schon ziemlich weit verbreitete Ausdrucksweise hielt: „*Gradui cuique (terrae) sexaginta Italica milliarum debentur*“. Da andererseits das Vorwort zur Cosmotheorie, in welcher allein er über jene Erdmessung berichtet, „*ex Alma Parisiorum academia pridie nonas Februarias anno MDXXVIII*“ datiert ist, so kann wohl kaum ein Zweifel sein, daß die Operation selbst im August des Jahres 1527 stattgefunden haben muß. Wenn dieselbe in manchen Werken auf das Jahr 1525 bezogen wird, so rührt dies sicher von Riccioli her, der in seiner *Geographia reformata* (Bononiae 1661 und 1672, p. 146) mit den Worten beginnt: *Anno, ni fallor, 1525. Augusti 25. Parisiis per Regulas parallacticas Fernelius observavit Solis Meridianam altitudinem Gr. 49° 13' etc.*

In der Cosmotheoria kommt Fernel gleich im Kap. I des ersten Buches auf die Frage der Größe der Erde zu sprechen. Und nachdem er kurz die verschiedenen Ansichten eines Eratosthenes ( $1^{\circ} = 700$  Stadien), Regiomontan (640 Stadien), Ptolemaeus (500 Stadien oder  $62\frac{1}{2}$  milliaria Italica), Campanus, Alphraganus ( $56\frac{2}{3}$  Meilen) namhaft gemacht hat, fährt er fort: *Nec (quod iudicio primo occurrit scriptis demandantes) opinionum varietate scientiam hanc infestare verentur: sic ut nemo fere sit quem non lateat, cuinam authorum qui inter caeteros multa pollent autoritate sit adhaerendum. Ob id ergo causae, idipsum experimento comprobans, deprehendi accurata supputatione, cuique gradui circuli majoris tam in terrae quam in maris convexo 68 Italica milliaria, passus 95 cum una quarta respondere. Haec autem stadia Romana 544, passus 45<sup>1</sup>) cum una quarta vel exactius cum septemdecim septuagesimisecondis efficiunt (l. c. p. 2).*

*Hanc tandem experientiam (diligenti collatione peracta) opinionibus Campani, Almaeonis et aliorum proxime accedere dignovi. Cuius enim gradui 56 milliaria cum duabus tertiis tribuentes, ajunt milliarium quodque 4000 cubitis, seu passibus 1200 constare. Milliariorum itaque 56 cum duabus tertiis quos ajunt unico gradui respondere, passus erunt 68000, qui per 1000 distributi, plane declarant cuilibet gradui 68 milliaria Italica ad amussim deberi: eritque differentia passuum prope 95.*

*Hinc profecto promptum fuerit terrae ambitum per multiplicationem, ex eo subinde et diametrum et convexam superficiem, ipsamque corporaturam preceptis quibusdam discutere. Ducto nempe circumferentiae numero per 7, ac producto per 22 distributo, diametri quantitas numerusque succrescit: inversaque operatione, diametri inquam numero per 22 multiplicato, si consurgens per 7 secetur, ambitus circumferentiaeque prosiliet. Caeterum diameter in circuitum ducta, convexam superficiem efficit metiturque.*

*Dignosces igitur harumsce regularum ope, subjectae figurae quantitates terrae in unguem deberi*

|   | milliaria | persona          |
|---|-----------|------------------|
| <i>Cuius gradui ambitus terrae</i>            | 68        | $95\frac{1}{4}$  |
| <i>Totus terrae et maris ambitus</i>          | 24514     | $285\frac{5}{7}$ |
| <i>Terrae diameter</i>                        | 7800      | 00               |
| <i>Ejusdem semidiameter, sequentium basis</i> | 3900      | 00               |

1) Offenbar einfacher Druckfehler statt 95.



*Quo facile sit cuique arithmetices officio, cunctas quantitates milliariis et passibus expressas, in caeteras mensuras resolvere, tabellam supposuimus mensurarum varietate refertam.*

*Granum hordei mensurarum omnium minima*

|                                       |    |  |                                       |      |
|---------------------------------------|----|--|---------------------------------------|------|
| <i>Digitus grana habet</i>            | 4  |  | <i>Stadium Italicum passus habet</i>  | 125  |
| <i>Palmus digitis constat</i>         | 4  |  | <i>Milliarium Italicum stadia ha-</i> |      |
| <i>Pes palmos habet</i>               | 4  |  | <i>bet</i>                            | 8    |
| <i>Cubitus sesquipes est palmos</i>   |    |  | <i>seu passus</i>                     | 1000 |
| <i>habens</i>                         | 6  |  | <i>Milliarium Germanicum habet</i>    |      |
| <i>Passus simplex palmos habet</i>    | 10 |  | <i>passus</i>                         | 4000 |
| <i>Passus geometricus pedes habet</i> | 5  |  | <i>Milliarium Suevicum habet</i>      |      |
| <i>Pertica est pedum</i>              | 10 |  | <i>passus</i>                         | 5000 |

Aus diesem Abschnitt erfahren wir nur die eine Tatsache, daß Fernel „durch einen Versuch bestätigend“ und „durch eine genaue Berechnung“ den Erdgrad zu 68 milliaria Italica und  $95\frac{1}{4}$  Schritte gefunden haben will. Absichtlich habe ich aber seine übrigen Worte hinzugefügt, um die allgemeinen Anschauungen über das, was Fernel zunächst mit seinem Resultat über die Erdgröße glaubt sagen zu müssen, zu kennzeichnen. Man sieht, daß er sich über die absolute Größe des von ihm angewandten Fußmaßes oder das Verhältnis desselben zu andern Fußmaßen hier nicht ausspricht. Andererseits ist wichtig, daß er den arabischen Meilen nicht etwa 1000, sondern 1200 Schritt gibt, wodurch sich sein eigenes Ergebnis dem der arabischen Erdmessung, d. h. so wie er das Ergebnis auffaßte, ungemein nahe kommt. In diesen Worten kann von verschieden großen Schritten und Füßen nicht wohl die Rede sein.

Alle diejenigen Kritiker Fernels, welche an der Tatsache eines Messungsversuches von Seiten Fernels nicht gezweifelt haben, knüpfen an der Frage, welcher Fuß hier zugrunde gelegt sei, bezw. welche Größe man diesem Fernelschen Fuße zuzuweisen habe, an.

## II.

Es ist klar, daß sich Fernel kaum einen Namen unter den wenigen Forschern, die vor dem Ende des 17. Jahrh. selbständige Versuche gemacht haben, die Größe des Erdgrades zu bestimmen, erworben hätte, wenn nichts anderes über den seinigen bekannt geworden wäre, als die Werte „*experimento comprobans*“.

Indessen das Scholion zu dem I. Kapitel der *Cosmotheoria* geht näher auf die Sache ein (l. c. p. 3<sup>b</sup>). „*Ordo et modus Terrae commensurationis subjungetur, quo quivis experimento rem ipsam confirmet: probetque sit ne res ipsa ad amussim discussa.*“ Mit diesen

Worten leitet Fernel die Beschreibung des von ihm angewandten Verfahrens ein. Sie zerfällt rationell in drei Teile: den astronomischen zur Bestimmung der Bogenlänge des zu messenden Stücks eines größten Kugelkreises, den geodätischen Teil, in welchem die Streckenmessung beschrieben wird, und endlich den Nachweis über die absolute Größe der angewandten Schritte.

1. Nachdem Fernel mit wenigen durch eine Figur erläuterten Worten die Ptolemäische Regula beschrieben, mit denen die Sonnenhöhen gemessen seien, fährt er fort: „*Porro electa die perquam serena quae fuit Augusti vicesimaquinta, hic Parisiis solis in meridiano constituti elevationem per regulas deprehendi esse gr. 49, min. 13. Quum igitur sol eo die undecimum virginis gradum teneret, cujus declinatio est borealis 7 gr., 51 m. judicavi ex doctrina tertiae propositionis tertiae partis de usu monalosphærii æquatoris elevationem partes 41 et m. 22 continere: quare et Parisiorum latitudinem esse 48 gr. et 38 m. Observavi demum, priusquam iter aggrederer, ex tabulis declinationum pro sequenti die quae est vicesimasexta in latitudine regionis 49 gr. et 38 m. quae magis uno gradu quam Parisii vergit in boream, deberet esse meridiana solis elevatio 47 gr. et 51 m.; idque partim ob variatam regionis latitudinem, partim ob mutatam solis declinationem. Die autem vicesimaseptima eodem loco meridianam solis elevationem oportebat esse 47 gr. et 26 m. At vicesimaoctava 47 gr. et 5 m. Rursumque nona et vicesima die erat futura elevatio 46 gr. 41 m.: similemque supputationem ad dies plurimos paravi ne in posterum labor tantus esset operis.*

*Hinc subinde ad aquilonem, quo directius fieri potuit, profectus, iter diei unius cum semisse confeci; sumptaque ut prius solis in meridiano stantis sublimitas, major ea, quam pro die vicesimaseptima calculaveram, comperta est: erat quippe 48 gr. 6 m. Censui eapropter longius esse progrediendum: quod cum effecissem, nec tamen subsequenti die octava inquam et vicesima pro nutu successisset operatio, prope verum cognovi quo esset progrediendum. Eo igitur profectus in meridie diei vicesimaenonae nactus sum quod pridem venabar: solis utpote altitudinem 46 gr. et 41 minutorum: quam in supputatione, diei vicesimaenonae dedicaveram. In his autem nostro semper usus sum horario, ad meridiei horarumque investigationem accommodatissimo.*

So roh und unvollkommen nun das hier beschriebene Verfahren ohne Zweifel ist, so scheinen mir seine Worte durchaus dafür zu sprechen, daß es sich um wirklich durchgeführte Beobachtungen und nicht etwa bloß um in der Studierstube angestellte künstliche Berechnungen handelt. Über die Breitenbestimmung von Paris

selbst wird es zweckmäßig sein zu sprechen, wenn Peschels Einwürfe zur Erörterung stehen (S. 231).

2. Über die auf dem Rückweg nach Paris ausgeführte geodätische Operation gibt Fernel allerdings nur einen sehr kurzen Bericht in unmittelbarem Anschluß an die letzten Worte:

*Caeterum quantum locus ille a Parisiorum Lutetia absisteret perquirens, accepi vulgi testimonio intercapidinem esse 25 leucarum. Nec tamen vulgi supputatione satiat, vehiculum quod Parisios recta via petebat conscendi: in eoque residens tota via 17024 fere rotae circumvolutiones collegi, vallibus et montibus ad aequalitatem quoad facultas nostra ferebat, redactis. Erat autem rotae illius diameter 6 pedum sexque paulo magis digitorum geometricorum: ob idque ejus ambitus pedum erat 20, seu passuum 4. His ergo revolutionibus per 4 ductis, reperi passus 68096 qui milliaria sunt Italica 68. cum passibus 96. Malui tamen hos passus, in passus 95 cum uno quarto convertere: ne quaequam fractio foret in terrae diametro praefigenda. Proinde quum aequalis sit operationis ratio ubivis locorum sive in terra sive in mari ut affatim demonstratum est, statim conclusi cuique gradui circuli majoris tantundem deberi. Ex his demum percepi leucam Gallicam majorem esse duobus milliariis Italicis, quod et alio experimento probavi.*

Auf die Mängel des Messungsverfahrens kommen wir sogleich im Anschluß an die Einwendungen von Snellius zu sprechen. Dagegen sei besonders auf den Zwischensatz aufmerksam gemacht, der die volle Absicht von Fernel kundgibt, den Überschuß von 96 Schritten über die 68 Milliarien durch den nur scheinbar genauern Wert von  $95\frac{1}{4}$  zu ersetzen „ne quaequam fractio foret in terrae diametro praefigenda“. Ihm kommt es also offenbar im Bewußtsein, daß das Ergebnis seines Experiments nur sehr ange nähert der Wahrheit entspricht, auf eine starke Abrundung an. Er bringt dieselbe aber nicht am Erdgrad oder am Erdumfang an, etwa wie Eratosthenes einst seine 250000 Stadien für letztern auf 252000 erhöhte, damit sie durch 30 bzw. 360 teilbar wären, und er so für den Erdgrad die runde Zahl von 700 Stadien erhielt. Vielmehr will Fernel die Abrundung, wogegen sich grundsätzlich nichts sagen läßt, am Durchmesser bzw. Halbmesser der Erde vorgenommen wissen. In der Tat ergibt die Einstellung von 3900 Mill. für den Halbmesser die angegebene Zahl des Erdumfangs

$$\frac{2 \cdot 3900 \cdot 22}{7} = 24514 \text{ Mill. } 285\frac{5}{7} \text{ passus.}$$

3. Zuletzt teilt Fernel noch mit, auf welchem andern Wege er sich überzeugt habe, daß eine Gallische leuca größer als zwei Italische Meilen sei.

*Nam a regio palatio ad aedem sacram divi Dionisii passus 5950 dinumeravi: et inter ambas civitates passus mediant 4450. Horum autem passuum (qui mei et cujusque hominis staturae mediocris sunt) quinque, sex geometricos passus efficiunt: et mille, mille et ducentos geometricos seu cubitos quadringentos componunt: quod maxime consonum est opinioni Campani et caeterorum ponentium milliarium passibus 1200 geometricis constare, seu mille passibus vulgaribus. Hancque veram existimarim milliarii quantitatem. Per id temporis Parisiorum longitudinem dimensi, hanc observavimus esse passuum geometricorum 2110. Latitudinem vero passuum 2030. Ac tandem ambitum passuum esse 7650.*

### III.

Der erste, der sich eingehender mit Fernels Versuch der Erdmessung befaßt hat, ist bekanntlich Willebrordus Snellius. In seinem Werke „Eratosthenes Batavus, de Terrae ambitus vera quantitate, a. W. Sn. suscitatus, Lugd. Bat. 1617“ zitiert er einen großen Teil der oben mitgetheilten Ausführungen von Fernel wörtlich und knüpft daran (Lib. I, Cap. XXI, p. 116) eine kurze Kritik. Fernels Versuch sei eher zu loben, als sein Ergebnis zu billigen, da bei seinem Werke kaum alles im Zusammenhang stehe. Man sieht, daß hier ein Zweifel an der Durchführung des Versuchs noch nicht ausgesprochen wird.

Er tadelt weniger die Polhöhenbestimmung für Paris, deren Wert Orontius und Vieta anders gefunden hätten, als die Art und Weise, wie er von dort weiter operiert habe. Am 28. August ausgehend habe er seinen Standpunkt am 29. nur vermutungsweise festgelegt, den Abstand der einzelnen Orte nur nach der Schätzung des Volks angenommen. Allerdings sei die Idee der Messung durch die Umdrehung eines Rades geistreich, aber bei so großer Entfernung dies Verfahren nicht anwendbar. Auch sei die Zahl (der Umdrehungen) nicht durch Beobachtungen festgestellt, sondern sei von ihm (Fernel) selbst berichtigt (emendatus), indem er die Unebenheit der Täler und Berge und Krümmungen der Wege schätzungsweise (divinando) in eine ganz gerade und kürzeste Linie zusammengezogen habe. Was sei das anders, als seine eigenen Beobachtungen nach fremder Richtschnur zu modeln. Er wolle die Lage des Meridians, die nicht beschrieben sei, übergehen, ferner daß die ganze Stadt Paris statt des Endpunktes der Messung genannt sei, während die andere Station keine Erwähnung gefunden habe; man erfahre nichts über Gau, oder Burg oder Stadt, die in der Nähe gelegen seien, und anderes mehr.

Man sieht, daß Snellius eine Reihe durchaus berechtigter Einwürfe gegen die mangelhafte Beschreibung des Fernelschen Versuchs, der an sich zu loben sei, macht, aber noch mit keinem Wort einen Zweifel durchblicken läßt, die ganze Operation beruhe vielleicht auf einer Täuschung des „*medicus alioquin doctissimus*“.

Im II. Buch, Cap. XI (p. 210) kommt Snellius bei Betrachtung der von den Arabern durchgeführten Gradmessung nochmals auf Fernel zu sprechen. „*Et si rem totam diligentius examinemus, planum erit Fernelium ex Arabibus sua compilavisse, non autem observando ex coelo legitime derivavisse. nam ille quem in gradu assumit, passuum numerus sunt pedes 340480. atqui Arabibus sunt pedes 340000, quam numerorum vicinitatem ex rudi illa, quam ipse profert gaeodaesia nunquam esset assecutus. Verum, opinor, pedem Romanum Arabico parem supposuit, et Budaeus Romanum Parisiensi aequalem censuit, unde in pedum summa ab Arabibus aliquantillum abluere caput rei est Fernelio, medico alioquin doctissimo, visum. Sed utrumque Fernelium fefellit, certe Parisiensem Romano aut Rhijnlandico nostro multo majorem antea demonstravi.*“

Man erkennt, daß Snellius die Vermutung, Fernel habe seinen Messungsversuch nur fingiert, jetzt zwar durchblicken läßt, aber doch auch einen Irrtum von seiner Seite zuläßt. „*Fernelium fefellit*“ heißt, daß Fernel sich hat täuschen lassen, nicht, daß er getäuscht habe. Gelegentlich klingen bei späten Autoren Äußerungen des Zweifels an Snellius an. Delambre meinte, nachdem er eine Reihe von Mängeln aufgezählt hat<sup>1)</sup>: *Vous aurez droit de soupçonner que Fernel a vérifié la mesure des Arabes comme ceux-ci avaient vérifié celle de Ptolémée.* Viel schärfer spricht sich dagegen Oscar Peschel<sup>2)</sup> aus: „Das Urteil des Snellius, daß Fernelius nur das Ergebnis der arabischen Gradmessung willkürlich in geometrische Schritte umgewandelt, seine Zeitgenossen aber durch ein Blendwerk getäuscht habe, ist nur zu begründet.“ „Da er uns völlig im Dunkel läßt, auf welche Art er die Wirkung der wagerechten wie senkrechten Krümmungen der Straße aus dem Ergebnis beseitigte, so hat von jeher (?) Mißtrauen gegen die Gewissenhaftigkeit dieses mathematischen Beweises geherrscht.“ Kein Zweifel, Peschel hat den Originaltext nicht eingesehen.

Der zweite Grund zu Mißtrauen liegt bei Peschel in den Breitenbestimmungen Fernels. Er habe für Paris dieselbe zu 48° 38' gefunden, also um 12 Bogenminuten zu südlich. „Welches

1) Hist. de l'astronomie du moyen âge Paris, 1819, 385.

2) Geschichte d. Erdkunde, München 1865, S. 355; 1877, S. 394.

Vertrauen können uns also seine Sonnenhöhen einflößen?“ Hier zeigt sich Peschel wieder, wie an andern Stellen, nicht genügend in der Geschichte der mathematischen Geographie jener Zeiten bewandert. Er vergißt, daß es sich um den Anfang des 16. Jahrh. handelt. Man muß sich erinnern, das Ptolemaeus, der für die damalige Zeit noch vielfach maßgebend war, Paris auf  $48^{\circ} 10'$  verlegte, daß Schoener (1515) und Peter Apian (Liber Cosmogr. 1524) dafür  $47^{\circ} 55'$  annahmen und Fernel selbst 1526 in seinem Monalosphærium von  $48^{\circ} 30'$  (I Propositio V, p. 14), dem Werte, dem auch sein Zeitgenosse Orontius Finaeus gehuldigt hatte, ausging. Danach war die Hinaufrückung der Breite durch Fernels eigene Beobachtung auf  $48^{\circ} 38'$  immer schon ein anerkennenswerter Fortschritt. Erst später sehen wir Orontius Finaeus auf  $48^{\circ} 40'$  übergehen und gegen Ende des 16. Jahrh. findet sich bei Vieta  $48^{\circ} 43'$ ; sodaß die richtige Breite von  $48^{\circ} 50'$  kaum vor Beginn des 17. Jahrh. erkannt ward. Lalande hat 1787 (s. u.) als Hauptgrund der falschen Breitenbestimmung das zu Fernels Zeiten allgemein übliche Festhalten an der Ptolemaischen Schiefe der Ekliptik angegeben. Kurz aus der noch mangelhaften Breitenbestimmung dem französischen Arzte einen Strick drehen zu wollen, erscheint unbillig.

Gehen wir auf das Verfahren der terrestrischen Messung noch mit einigen Worten ein, so ist die Fabel eines Wagens mit hodometrischem Zählwerk sicher auf Riccioli zurückzuführen. In seiner älteren Schrift, dem *Almagestum novum* (Bononiae 1651, Pars II, T. I, p. 589) sagt er, übrigens sehr kurz bei Fernel verweilend, „*Praeparato vero jam curru cum rota quadam cuius revolutiones singulae singulis tympani ictibus numeratae iter Parisiis rectum versus Boream docerent, pervenit . . .* Von einer solchen ingenüsen Vorrichtung erzählt uns Fernel selbst nichts, wie aus dem mitgeteilten Text (S. 228) hervorgeht. Im Jahre 1661 veröffentlichte Riccioli dann seine in geographischen Kreisen bekanntere *Geographia et Hydrographia reformata*, die 1672 unbedeutend vermehrt von neuem ausgegeben ward. Inzwischen hatte Riccioli — und dies scheint späteren Autoren über Fernel entgangen zu sein — Einsicht von der Cosmotheria des letztern genommen. Er berichtet nun weit ausführlicher über Fernels Gradmessung, läßt aber das Rad mit der tönenden Glocke ganz bei Seite: Es heißt bei Riccioli (l. c. 1672, p. 126):

*Etsi vulgi testimonio locum illum (i. e. uno gradu Parisiis distantem) 25 leucis distare Parisiis audierat, his tamen non acquiescens, vehiculum, quod inde recta via Parisiis petebat, conscendit, et rotae unius tota via circumvolutiones 17024. fere numeravit, Vallibus*

*et Montibus ad aequalitatem, quoad facultas nostra (inquit) ferebat redactis“.*

Für die spätere Betrachtung wird es aber wichtig sein, schon hier darauf aufmerksam zu machen, daß das Rad, dessen Umdrehungen von Fernel gezählt wurden um die Länge des zurückgelegten Weges zu bestimmen, nicht eines der Wagenräder selbst gewesen sein kann, welches dem *vehiculum* angehörte, auf dem er sich selbst befand. Dagegen dürfte gewiß seine beträchtliche Größe mit einem Umfang von 20 Fuß oder einem Durchmesser von  $6\frac{2}{3}$  Fuß sprechen. Fernel spricht nicht von den *revolutiones rotae unius*, wie es bei Riccioli heißt, d. h. eines der Wagenräder, sondern sagt: *vehiculo residens tota via rotae circumvolutiones collegi*. Das Rad muß also wohl mit einer  $3\frac{1}{2}$  Fuß über dem Boden befindlichen Achse am Wagen befestigt gewesen sein und wird eine Marke gehabt haben, um die Umdrehungen leichter mit dem Auge feststellen und sie so zählen zu können. Gegen den Ausdruck eines „Meßrades“ läßt sich daher nicht viel einwenden, aber von einem „hodométrischen“ Zählwerk, das am Wagen angebracht gewesen sei und die Umdrehungen eines bestimmten Rades gezählt habe, wie S. Günther noch 1890 erzählt, kann nicht die Rede sein.

#### IV.

Interessant ist nun, die Wandlungen zu verfolgen, die das Messungsergebnis des Fernel im Laufe der Zeit durchgemacht hat. Alle diejenigen, die sich an der Interpretation desselben beteiligt haben, stellen sich stillschweigend auf den Standpunkt, daß es sich um eine zielbewußte Erdmessung gehandelt habe, verweilen kaum noch bei dem Verfahren selbst.

Vollkommen korrekt berichtet Riccioli darüber (Geogr. ref. 1672, p. 146). *„Jam vero ex assertione Fernelii obtinemus milliaria vulgare Italicum ex opinione Campani continuisse passus geometricos 1200. Ergo milliaria 68 Italica, quae Campanus, et cum eo Fernelius dixit aequalia esse Arabicis  $56\frac{2}{3}$ .“*

Aber indem er seinerseits diese  $56\frac{2}{3}$  arabischen Meilen gleich  $81\frac{3}{5}$  römischen setzt, vergrößert er das Fernelsche Ergebnis gewaltig. ja wie Lalande 1787 nachweist, bis auf 62726 Toisen.

Tatsächlich tritt erst im Jahre 1671 das Fernelsche Resultat im Gewande von Toisen auf. Es ist Jean Picard, der in seiner Schrift „*Mesure de la Terre*“ 1671 Art. 1 nur mit wenigen Worten über Fernel berichtet und schließt: *„Il jugea qu'un Degré d'un grand cercle de la Terre contenoit 68096 pas géométriques (sic) qui selon notre façon de mesurer valent 56746 Toises 4 pieds de Paris“.*

Hier werden also erstens die Schritte, von denen Fernel spricht, ohne weiteres „pas géométriques“ und sodann diese gleich 5 Pariser Fuß gesetzt. Da nun diese Toise 6 Pariser Fuß hat, folgt die oben genannte Zahl. Aus Peschels<sup>1)</sup> Worten: „Fernel erhielt einen Längengrad von 68096 geometrischen Schritten zu 5 Fuß (pieds du Roi) oder 56747 Toisen für einen Grad im größten Kreise“ müßte man folgern die Toisenangabe finde sich schon bei Fernel, was aber, um es nöchmals zu betonen, nicht der Fall ist. Ja Lorenz Posch<sup>2)</sup> (1860) dreht die Sache vollkommen um. „Aus den Umdrehungen des Rades ergab sich ihm die Länge des Grades zu 340480 Fuß = 56747 Toisen. Fernel selbst aber reduziert diese Anzahl Fuß; indem er irrtümlich den Pariser Fuß dem römischen gleichsetzt und somit 5 Fuß auf 1 Schritt rechnet, auf 68096 Schritt oder 68 italienische Meilen und 96 Schritt.“

Picard selbst hatte den Erdgrad zu 57060 Toisen gefunden. Danach hatte Fernel in den Augen Picards und aller der ihm hierin Folgenden den Erdgrad nur um 0,6 Prozent zu klein gefunden. Doch verhehlten sich manche französische Forscher, die im 18. Jahrhundert über Fernel berichteten, nicht, daß nur ein glücklicher Zufall solche Annäherung an die Wahrheit habe bedingen können. So sagt Montucla in seiner großen „Histoire des Mathematiques“ (Paris 1758, T. II, 231), nachdem er die eben genannten Zahlen wiederholt hat: „Cette exactitude seroit beaucoup d'honneur à Fernel, si elle étoit un effet de la bonté de la méthode, car on sçait aujourd'hui que ce degré est de 57060 toises environ. Mais qui ne voit que ce fut seulement un heureux hazard qui l'approcha si fort de la vérité et à apprécier le procédé qu'il suivit qui auroit osé le soupçonner?“

Aber derartige Bedenken haben nicht verhindert, daß man dem Fernelschen Ergebnis noch eine weit bessere Note erteilte. Dafür ist der ältere Lalande (Joseph Jérôme † 1807) verantwortlich zu machen. In der 2. Auflage seiner großen *Astronomie* (Paris 1777—81) ist Lalande noch so wenig über die Sachlage orientiert, daß er Fernel den Erdmessungsversuch erst im Jahre 1550 ausführen läßt. Mittlerweile hat er Einsicht von der Originalschrift genommen, und legt in seinem „Mémoire sur la mesure de la Terre, que Fernel publia en 1528“<sup>3)</sup> seine Ansichten ausführlich nieder. Man kann nicht leugnen, daß der

1) *Gesch. d. Erdkunde* 1865, S. 355, 2. Aufl., 1877, S. 394.

2) *Gesch. u. System d. Breitengradmessungen*, Freysing 1860, 51.

3) *Mémoires de Mathématiques et de Physique, tirés des Registres de l'Académie Roy. des Sciences. Année 1787*, p. 216—222.



Glaube an die Objektivität seines Urteils durch die Eingangsworte etwas erschüttert wird: „Jean Fernel est le premier qui nous ait fait connoître exactement la grandeur de la Terre; sa mesure fait honneur à la France, comme celle de Picard, qui fut la première exécutée avec la grande précision de l'astronomie moderne“. Laplace verschließt sich nicht gegen die Bedenken, die man gegen den mangelhaften Bericht Fernels über seine Messung erhoben hat. „Mais on ne doit pas opposer des conjectures vagues à l'assertion formelle d'un auteur estimé d'ailleurs.“ Er schildert Fernel zugleich als Mann, der sich gern mit dem Bau kostspieliger Instrumente beschäftigt habe, sodaß man ihn von Seiten der Verwandten mit allen Kräften zur Ausübung der Medizin gedrängt habe.

In der Sache selbst verteidigt Lalande seinen Landsmann vor allem rücksichtlich der astronomischen Breitenbestimmungen, die falsch geworden sei, weil er, wie alle seine Zeitgenossen, an der Ptolemäischen zu großen Annahme der Schiefe der Ekliptik festgehalten habe. Snellius erwähnt er nicht, dagegen wendet er sich energisch gegen Riccioli's Interpretation des Fernelschen Ergebnisses. Il n'y a dans le recit de Fernel qu'une chose certaine; savoir 68096 pas de cinque pieds de France, c'est à cela qu'il faut s'entendre.“ „Nous ne pouvons douter“ heißt es an anderer Stelle (p. 219) „que ces pieds ne soient des Pieds de Paris“. Das sei ja auch Picards Meinung gewesen. „Mais cette exactitude déjà si singulière, devient bien plus étonnante lorsque l'on tient compte du changement fait au pied de Paris depuis le temps de Fernel. Nous savons positivement par le témoignage de Picard, d'Anzout et de la Hire (Mem. 1714), que la toise de Paris fut raccourcie de 5 lignes en 1668; donc il faut ajouter 323 toises à la mesure de Fernel et l'on aura 57070 toises, c'est-à-dire, à 1 toise près, comme nous le trouvons aujourd'hui“ (d. h. je 5 Linien auf 56746 Toisen nach Picardscher Interpretation ergeben 283730:864 Linien = 323 Toisen).

Auf diese Weise war nun in der Tat für das Fernelsche Ergebnis eine wahrhaft bewundernswerte Übereinstimmung mit dem Breitengrad von Paris erzielt, den man zu Lalandes Zeiten zu 57069 Toisen annahm. Delambre wiederholt das Gleiche 1814 (Astronomie III, 576), gibt dann aber in seiner Histoire de l'astronomie du moyen âge (1819, p. 380) eine ziemlich wörtliche Übersetzung des Textes der Cosmotheorie und kritisiert dabei allein den astronomischen Teil der Operation, läßt, wie oben gezeigt, einige Zweifel über das ganze Verfahren durchblicken, berichtigt dann aber von der großen Genauigkeit des Resultates,

ohne Stellung zu der Sache zu nehmen: „On a trouvé que le degré de Fernel différait peu du degré de Picard et guère plus du degré de la Caille. C'est un grand bonheur; c'est la seule réflexion que je me permettrai sur la mesure de mon compatriote“. Aber die Autorität eines Lalande hatte für mehr als ein Jahrhundert ihre Wirkung. Sowohl Rud. Wolf spricht in seiner Geschichte der Astronomie (München 1877, 169) von „einem zum Verwundern guten Resultat“, als Sigm. Günther, der des letztern Ausführungen wörtlich wiederholt.

Jedoch als Wolf sich zu der Lalandeschen Interpretation des Fernelschen Ergebnisses bekannte, war bereits ein Menschenalter zuvor der ernsthafte Versuch einer Widerlegung gemacht worden. Aber die eingehende Erörterung, welche die Astronomen Augustus De Morgan<sup>1)</sup> und Thomas Galloway über Fernel in Briefen an die Herausgeber des Philosophical Magazine von 1841 und 1842 führten, ist durch Jahrzehnte in Deutschland offenbar ganz unbekannt geblieben. Sie ward 1841 von De Morgan eröffnet; er sucht zu beweisen, daß die Angaben Montuclas (1758) und Delambres (1819) weder unter sich noch mit denen, die Fernel mitteilt, stimmen. Die erste Erwiderung Galloways<sup>2)</sup> enthält eine Reihe interessanter metrologischer Bemerkungen, auf die wir zurückkommen. Nirgends ist früher oder später das Verhältnis der *passus vulgares* und *passus geometrici*, die bei der Entscheidung über den Näherungswert, den Fernel erzielte, eine besondere Wichtigkeit haben, so gründlich erörtert worden, als zwischen den beiden britischen Forschern. Die Sache erhielt aber eine andere Wendung, als De Morgan bei Verfolg der Studien über Schriftsteller des 16. Jahrh. im Britischen Museum zuerst das *Monalosphaerium* von Fernel aus dem Jahre 1526 in die Hände bekam und hier die „*Figuratio pedis geometrici*“ entdeckte<sup>3)</sup>. Er ließ alsbald eine vierte Notiz im Philos. Mag. erscheinen.

Die Abbildung findet sich im IV. Teile: *Corporum magnitudines* (Blatt 25, 2. S.); in dem ganz kurzen nebenstehenden Text wird direkt auf die Figur nicht hingewiesen. Es werden die *Scalae* des *Monalosphaeriums* beschrieben: „*Scalarum partes puncta aut digitos saepiuscule vocitari dignovimus: earumque subdivisiones (si quae*

1) Philos. Magazine and Journal of Science. Vol. XII. London 1841, 445—47. On the history of Fernels Measure of a Degree. — XX, 1842, 116—17. Additional Note. — ib. 230—33. In Reply to Mr. Galloway's Remarks.

2) Ib. XX, 90—98. Remarks on Fernels Measure of a Degree.

3) Ib. XX, 1842, 408—11. On Fernels Measure of a Degree.

*sint, digitorum minuta. Cueterum virga quaedam mensoria omni molimine nobis deligenda est, mensurarum diversitate locupletata. Hac quippe duce faciliori negotio in omnes provehemur operationes: magnoque usui futura est, si quintupedalem quantitatem toti concesseris: ceterasque mensuras sequenti tabella declaratas“:*

*Granum, omnium mensurarum minima.*

*Digitus grana 4*

*Palmus digitos 4*

*Pes palmos 4*

*Passus Pedes 5*

} *complectitur. Haec nostro instituto sufficient.*

De Morgan hat den abgebildeten Fuß gemessen, findet ihn mit Rücksicht auf die mögliche Verkleinerung in Folge der Einschrumpfung des Papiers zu 9,9 engl. Zoll, oder in runder Zahl zu 10 inches. Demnach sind nach seiner Rechnung die 340480 Fuß, welche Fernel für den Grad fand, nicht mehr als 3404800 Inches oder  $53\frac{3}{4}$  engl. miles, während der Grad bekanntlich mehr als 69 (statute) miles enthält. Denn darüber könne doch kein Zweifel sein, daß Fernel diesen von ihm selbst abgebildeten Fuß bei seiner Messung zugrunde gelegt habe. Weit entfernt also, daß sein Resultat der Wahrheit so nahe gekommen wäre, wie Lalande u. A. vermutet haben, bleibt Fernel weit hinter derselben zurück. In der Tat würde er den Erdgrad um volle 28 Proz. (54 gegen 69 miles) zu klein gefunden haben.

Von diesem Ergebnis Morgans erfuhr Rud. Wolf erst nach funfzig Jahren. Er kommt weit ausführlicher als früher in seinem „Handbuch der Astronomie, ihrer Geschichte und Literatur“ (Zürich 1892, II, S. 169) auf die Fernelsche Erdmessung zurück, gibt die wichtigsten Ausführungen Morgans und schließt: „Da es nun kaum einem Zweifel unterliegt, daß der von Fernel in seiner Cosmotheoria angewandte Passus mit demjenigen des Monalosphaerium übereinstimmt, so ist damit in der Tat die neuere Berechnung der Fernelschen Messung hinfällig geworden, ja letztere selbst im Sinne des Snellius in Frage gestellt, da ein um ein volles Viertel zu kleines Resultat wirklich verdächtig erscheint“. Aus den frühern Bewunderern sind jetzt scharfe Gegner geworden. Ohne seiner eigenen Worte von 1890 zu gedenken, wirft auch Günther in seinem Handbuch der Geophysik (I, 1897, 148) mit Hinweis auf Wolf Fernel zu den Todten. „Das Experiment des Pariser Arztes Fernel hat die neuere Kritik, zumal jene Morgans, als auf bloßer Selbsttäuschung beruhend oder gar zur Täuschung anderer angestellt nachgewiesen“.

Mir ist in der Literatur des 19. Jahrh. bisher nur ein Mann bekannt geworden, der sich gegen die Morgansche Auffassung und

damit gegen die Behauptung gänzlicher Wertlosigkeit der Fernelschen Erdmessung gewandt hat: der bereits genannte Thomas Galloway u. zwar schon im J. 1842. Aber seine Replik gegen De Morgan, welche erst im 2. Bande des Philosophical Magazine von 1842 (Bd. XXI, 22—25) abgedruckt ist, scheint auch Wolf, geschweige allen von ihm abhängigen Autoren, entgangen zu sein. Seinem Hauptargument, daß es keineswegs bewiesen sei, Fernel habe bei seiner Erdmessung und den sich anschließenden Berechnungen über die Größe der Erde den Fuß zugrunde gelegt, welchen er im Monalosphaerium abgebildet hat, möchte ich mich durchaus anschließen. Aber wir müssen nun die Frage im Zusammenhang erörtern.

## V.

Meines Erachtens muß der Fernelsche Versuch, wenn man seine Bedeutung recht ermessen will, durchaus im Lichte seiner Zeit, d. h. unter Berücksichtigung der kosmographischen Anschauungen seiner Zeit betrachtet werden. Das aber geschieht von keinem einzigen der angeführten Autoren. Das Ergebnis an sich, ob es der wahren Erdgröße sehr nahe gekommen oder nicht, sollte nicht im Vordergrund des Interesses des Historikers der mathematischen Geographie stehn.

Fernels Versuch datiert aus dem Jahre 1527. Diese Zeit gehört noch jener schon im 15. Jahrh. beginnenden Periode an, wo sich sowohl die Kosmographen, wie die Nautiker ernstlich mit der Frage von der Größe der Erde beschäftigten und wo man zugleich die Wegemaße wieder mehr zum Erdgrad in Beziehung zu setzen suchte.

Aus dem Altertum waren die Eratosthenische ( $1^\circ = 700$  Stadien) und die durch Ptolemaeus am bekanntesten gewordene Annahme des Erdgrades ( $1^\circ = 500$  Stadien) überliefert, traten in der arabischen und mittelalterlichen Literatur aber bekanntlich immer im Gewande der römischen Meilen (mille passuum = 8 Stadien) mit  $87\frac{1}{2}$  und  $62\frac{1}{2}$  Meilen auf. Dazu kam das Ergebnis der sogenannten arabischen Erdmessung, zumeist dem Abendland in der Form von  $56\frac{2}{3}$  Meilen für den Erdgrad überliefert. Durch die verschiedene Interpretation dieser drei Grundzahlen, wenn ich sie einmal so nennen darf, entstanden weitere Annahmen, auf deren mannigfaltige Form ich jedoch, um nicht abzuschweifen, hier absichtlich nicht eingehe.

Gegen das Ende des 15. Jahrh. gelangt unter den Kosmographen Italiens, Frankreichs, Deutschlands einer der überlieferten

Werte zur Herrschaft, der Ptolemäische, aber nicht in der Form  $1^{\circ} = 62\frac{1}{2}$  milliaria italica, sondern in der von

$$60^{\circ} \text{ M.} = 1^{\circ}.$$

Denn ich bin überzeugt, daß es sich dabei zuerst nur um eine bessere Anpassung der Milliarienzahl an den Erdgrad gehandelt hat. Der Fehler einer Reduktion des Erdgrades von  $62\frac{1}{2}$  auf 60 Milliarien war bei der sonstigen Unsicherheit der Kenntnisse von unwesentlicher Bedeutung für jene Kosmographen. Es steht noch nicht fest, von wem die Annahme  $60 \text{ Mill.} = 1^{\circ}$  herrührt, ich vermute von dem eifrigen Herausgeber des Ptolemaeus, Niccolaus Germanus, in dessen Ulmer Ausgabe von 1482 ich zuerst am Äquator die Bezeichnung finde „Unus gradus habet 60 milliaria“. Wie dem auch sei, die Annahme bürgert sich zu Beginn des 16. Jahrh. mehr und mehr in der kosmographischen Literatur ein, zugleich mit der Abänderung, daß man in Deutschland (15 Meilen =  $1^{\circ}$ ), Frankreich (25 Lieues =  $1^{\circ}$ ), und Spanien ( $17\frac{1}{2}$  Leguas =  $1^{\circ}$ ) die heimischen Wegemaße an Stelle des Milliariae Italicae setzt. Der Standpunkt, der mir für die Zeiten Fernels maßgebend zu sein scheint, wird m. E. am besten durch den Auszug aus dem Caput XI von Peter Apianus Cosmographicus liber (Erste Ausgabe 1524): De partibus mensurae, seu speciebus Geometriae practicae bezeichnet:

*Et secundum aliquos 480 stadia uni gradui aequinoctialis correspondent. Quae 15 Miliaria Germana, aut 60 italica mensurant. Galli sive Franci 25 leucas uni gradui tribuerunt.*

Es sei daran erinnert, daß Fernel 1526 im Monalosphaerium ausdrücklich hervorhebt (s. o. S. 224): *Gradui cuique (terrae) sexaginta Italica milliaria debentur.* Daß diese Verhältniszahlen, die sich in der gleichen Form durch vier Jahrhunderte erhalten haben, bis die verschiedenen Meilen im Binnenland durch das metrische Wegemaß ersetzt wurden, irgendwie bereits auf eine richtige Kenntnis der Größe der Erde schließen ließen, ist freilich eine Meinung, die zahlreiche Historiker der mathematischen Geographie stillschweigend und gleichsam als selbstverständlich gehegt haben, die aber nichtsdestoweniger falsch ist und daher einen der verhängnisvollsten Irrtümer in sich schließt. Scheinbar ist die Anpassung der Wegemaße an den Erdgrad ein wissenschaftlicher Fortschritt, in Wahrheit kann man ihn insofern einen Rückschritt nennen, als den ursprünglich aus Zeitmaßen — oder (später) aus Fußmaßen — in jedem Lande entwickelten Einheiten der Wegemaße damit der Stempel des Naturmaßes aufgedrückt

wurde. Ihre Größe mußte mit der sich entwickelnden Kenntnis von der Größe des Erdgrades schwanken. Das einzige nicht von der Zeitdauer bei Zurücklegung einer Wegestrecke abhängige Streckenmaß war in der Periode, von der wir reden, die Tausend-Schrittmeile, das Milliare Italicum. Kein Wunder, daß dieses unter den Kosmographen des Zeitalters der Entdeckungen mehr oder weniger das allgemeine Verständigungsmittel, das Vergleichsobjekt ward. Ebenso hält man daran fest, daß der Schritt dieses Milliare Italicum 5 Fuß habe. Im einheitlichen Maßsystem der Kosmographen verstand man unter dem Schritt den *Passus duplex, quem Geometricum appellare libuit*, wie sich Apian ausdrückt. In seiner Maßtabelle, die der oben aus Fernels Werk mitgeteilten durchaus gleicht, heißt es:

„*Passus geometricus quo utitur Cosmometra habet 5 pedes*“. Bis soweit dürfte jeder Kritiker der Fernelschen Erdmessung zustimmen. Aus der obigen Darstellung geht deutlich hervor, daß die gesamten Erörterungen sich um die Frage drehen, welchen Fuß Fernel bei seinem Versuch der Gradmessung zugrunde gelegt habe. Allgemein muß die Behauptung vorweg aufgestellt werden, daß die Kosmographen jener Zeit, soweit für sie eine Definition des Passus in Betracht kam, immer den römischen Fuß dabei ideell zugrunde legten, wenn gleich ihnen dessen genaue Größe selbstverständlich nicht bekannt sein konnte; in der Praxis ersetzte man ihn mehr oder weniger durch den heimischen Fuß.

Das 16. Jahrh. ist bekanntlich noch äußerst arm an metrologischen Untersuchungen über die Beziehungen der verschiedenen Fußmaße, wie sie als höchst wichtige Grundlage für die Geodäsie von Snellius 1615 durchgeführt wurde. Gemäß der Genügsamkeit der ältern Zeiten in Betreff der Schärfe der Maße tritt um 1500 das Bedürfnis zu solchen Vergleichen der Fußmaße noch nicht stark hervor, — wiewohl es nicht ganz fehlt; anders steht es beim Vielfachen des Fußmaßes, dem Schritt und der Meile.

Von diesem Standpunkt aus muß es meines Erachtens dem Fernel als ein Verdienst angerechnet werden, daß er einerseits den Unterschied zweier Schrittmaße (*Passus vulgares* und *Passus geometrici*) erkennt und betont, und andererseits dementsprechend einen kleinern und größern Fuß unterscheidet.

Aber zuvor muß noch darauf hingewiesen werden, daß, welchen Fuß, den römischen, französischen, rheinländischen oder sonstigen, man auch dem Passus von 5 Fuß zugrunde legen mag, um daraus die 1000-Schrittmeile oder 5000-Fußmeile zu bilden, sämtliche zur

Zeit Fernels gebräuchliche Annahmen für die Größe des Erdgrades die Erde beträchtlich zu klein erscheinen ließen.

Nimmt man

5 Französische Fuß = 1<sup>m</sup>,624 so sind 60 Milliaräa = 97,4 km

5 Rheinländ. Fuß = 1<sup>m</sup>,569 " " 60 " = 94,1 "

5 Römische Fuß = 1<sup>m</sup>,48 " " 60 " = 88,8 "

statt 111 Kilometer. Selbstverständlich wird nichts dadurch geändert, wenn man den Erdgrad = 15 deutsche Meilen zu 4000 Schritt oder 20000 Fuß setzt.

Die Nautiker des Entdeckungszeitalters hatten daher bereits eine richtigere Vorstellung von der Größe der Erde, da sie schon im 15. Jahrh. dem Erdgrad 70 Miglien gaben; falls man diesen, wie es gewiß das richtigste ist, römische Meilen zu 1,48 Kilometer unterlegt, gaben sie dem Erdgrad daher

$$70 \times 1,48 = 103,6 \text{ km.}$$

Endlich muß ein dritter Punkt erörtert werden. Das betrifft die Bezeichnung „Geometricus“ für den Passus, Pes oder dessen Unterabteilungen bis zum Digitus. Mit dieser Frage haben sich De Morgan und Galloway schon 1841/42 eingehend beschäftigt. Auf den ersten Blick ist es eine Bezeichnung, die nur einem Fuß von ganz bestimmter Länge zukommt. Fernel unterscheidet im Anschluß an Campanus (s. o. S. 229) die

*passus vulgares und passus geometrici.*

Das Milliarium italicum soll aus 1000 passus vulgares oder 1200 passus geometrici bestehen. Man muß indirekt daraus schließen, daß diesen Schrittmaßen zwei verschiedene Fußmaße, die im Verhältnis von 6:5 stehen, zugrunde liegen, pes vulgaris und pes geometricus. Denn daß es sich etwa um zwei Schrittmaße von je 6 oder 5 Fuß handeln sollte, ist ausgeschlossen, weil man einen Passus von 6 Fuß nicht kannte. In der Tat bildet Fernel im Monalosphaerium einen Fuß ab, der mit 246—247 Millimeter nur  $\frac{5}{6}$  des römischen Fusses ist, so bald man letzterm ca. 296 Millimeter an Länge gibt. Und diesen Fuß nennt Fernel „pes geometricus“.

Aber daß dies kein nomen proprium ist, zeigt sich an der Tabelle von Peter Apian, der den üblichen Passus von 5 Fuß als Passus geometricus bezeichnet, vom passus duplex, quem geometricum appellare libuit, spricht. Daß Apian jenen kleinen Fuß, wie ihn Fernel abbildet, nicht gemeint haben kann, ergibt sich aus dem Satz: „Miliare Italicum habet 1000 passus; 60 Miliaria Italica uni gradui correspondent“. Denn würde er hierbei den kleinen Passus von

1,23 Kilometer im Auge gehabt haben, so hätte er sich den Erdgrad nur zu

$$= 60.5000.0,246 \text{ m} = 73,8 \text{ km}$$

oder 56 Proz. zu klein vorgestellt. Hieraus geht also hervor, daß durch den Zusatz „geometricus“ weder dem passus, noch dem pes, noch dem digitus eine bestimmte Größe zugewiesen wird.

Die Leuca. Da im Text Fernels zweimal von einer Leuca die Rede ist, muß auch zu dieser Stellung genommen werden. Er will die Entfernung eines nicht genannten Ortes von Lutetia Parisiorum neu bestimmen, die vulgi testimonio 25 leucarum entfernt von einander waren. Nach der Messung findet Fernel, daß die „leuca Gallica“ größer als zwei Milliarum Italica sein müsse.

Man muß m. E. vier verschiedene Arten von Leucæ unterscheiden. D'Anville<sup>1)</sup> hat sich mit der Frage der Leuca Gallica schon 1769 viel beschäftigt, von andern Autoren zu schweigen. Hier nur ein kurzer Überblick, so weit ihn unsere Hauptfrage erheischt.

a. Die alte Leuca Gallica oder 1500-Schrittmeile. Diese fanden die Römer bei den Galliern vor, sie erhält sich durch Jahrhunderte auch nach dem Eindringen der Franken. Peter Apian führt sie in seinem Kanon von 1524 noch auf, aber nur unter dem schlichten Namen „Leuca“.

b. Die Gallische Leuca zu 2000 Schritt. Diese will D'Anville (l. c. p. 109) nicht anerkennen, trotzdem er sie in Bergiers *Traité des grands Chemins de l'Empire* (Paris 1638, Lib. III, ch. 12) angegeben findet. Aus Fernels Äußerung, daß er durch seine Messung gefunden habe, die Leuca Gallica sei größer als 2 Milliarum Italica, geht klar hervor, daß er dabei von der 2000-Schritt-Leuca spricht.

c. Die Leuca der Kosmographen des 16. Jahrh. zu 2400 Schritt. Fast gleichzeitig mit der Anpassung der italischen ( $60 = 1^{\circ}$ ) und deutschen ( $15 = 1^{\circ}$ ) Meile an den Erdgrad, tritt auch die Beziehung  $25 \text{ leucæ} = 1^{\circ}$  auf. Peter Apian sagt an der oft erwähnten Stelle: *Galli sive Franci 25 leucas uni gradui tribuerunt*. Da er in unmittelbarem Anschluß davon spricht, daß „*uni gradui correspondent 60 Miliarum Italica*“, so kann er damit keinen andern Begriff verbunden haben als

$$25 \text{ leucæ} = 60 \text{ Milliarum Italica} = 60000 \text{ Passus,}$$

1) *Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes*. Paris 1769. VIII Lieue Gauloise, Raste, ou Lieue Française, p. 101—112.



also

$$1 \text{ leuca} = \frac{60000}{25} = 2400 \text{ Passus.}$$

Diese Lenca scheint Fernel unbekannt geblieben zu sein, wenigstens spricht er nicht von ihr. Aus dieser Leuca ist die spätere Landmeile „*Lieue française*“ hervorgegangen,  $25 = 1^\circ$ , als Naturmaß wachsend mit den Vorstellungen von der Größe der Erde.

d. Die *lieue française marine* = 3000 Schritte oder 3 „*milles marines*“ scheint sich in der Nautik auch bereits im 16. Jahrh. eingebürgert zu haben. Sie steht zur Landmeile im Verhältnis von 5:4 und ist identisch mit dem Naturmaß: 20 lieues =  $1^\circ$ . Auch diese ist mit den Vorstellungen von der Größe der Erde im Verhältnis von 4:5 im Laufe des 17. Jahrh. gewachsen, bis sie im 18. die heutige Größe erhielt. Diese *lieue française* spielt für unsere Frage keine Rolle.

## VI.

Kehren wir nach diesen vorbereitenden Betrachtungen zu Fernels eigenen Worten zurück.

1. Ihm ist die Annahme, daß der Erdgrad = 60 *Milliaria Italica* oder = 300000 Fuß lang sei, geläufig. Er führt sie im *Monalosphaerium* selbst an. Daß daneben noch andere Annahmen in der zeitgenössischen kosmographischen Literatur kursieren, erwähnt er in der *Cosmotheoria* ausdrücklich (s. o. S. 225). Nach seiner Messung stößt er bei Durchforschung der Literatur, — falls er diese Durchforschung wirklich erst nachher angestellt hat —, auf die Angaben der Araber, die bald  $56\frac{2}{3}$ , bald 68 Meilen für den Grad annehmen.

Was kann ihn nun wohl zur Prüfung dieser Widersprüche veranlaßt haben, als der Wunsch durch eine eigene Messung zu erfahren, welche dieser landläufigen Annahmen die größere Wahrscheinlichkeit für sich habe? Darin liegt die Bedeutung seines Versuches, den Snellius deshalb durchaus als lobenswert anerkennt, wenn auch die Durchführung bemängelt wird. Den gleichen Wunsch haben Orontius Finaeus, Snellius, Norwood, Riccioli u. A. gezeigt. Wenn Fernel unter diesen, wie es scheint, der erste war, so kann ihm dieser Ruhm nicht streitig gemacht werden, ganz unabhängig von dem Ergebnis.

2. Daß Fernel bei dem Versuch mit klarem Verständnis der grundsätzlich notwendigen Vorgänge vorgeht, kann niemand leugnen, der seine Beschreibung mit ruhiger Überlegung liest. Wäre

es ihm darauf angekommen als der erste zu gelten, der seit der Zeit der Araber eine neue Erdmessung versucht habe, so hätte er über dieselbe nicht ganz nebensächlich in den Scholien davon einiges mitgeteilt, sondern wie Snellius ein eigenes Buch darüber geschrieben; dieser hat im Hochgefühl seiner Leistung sich im Titel seines Werkes ja indirekt selbst als den batavischen Eratosthenes bezeichnet.

3. Wenn Paris der südliche Endpunkt der Fernelschen Gradmessung ist, so ist man über den nördlichen im Zweifel, da er ihn nicht nennt und nicht näher beschreibt. Er wird nur als „locus ille vulgi testimonio a Parisiorum Lutetia 25 leucis absistens“ bezeichnet. Man hat meist Amiens als den Ausgangspunkt angenommen. Amiens liegt ca. 1 Grad nördlich von Paris. Man nahm unter Kosmographen, wie oben (S. 241) angedeutet, zu Fernels Zeiten, den Erdgrad auch zu 25 Leucæ an. Daß die von Fernel erwähnte Distanz von 25 Leucæ mit dieser sozusagen wissenschaftlichen Annahme 25 L. = 1° zusammenhänge, ist wenig wahrscheinlich. Denn erstens spricht er von „vulgi testimonio“, nicht „cosmographorum sive mathematicorum testimonio“, und dann hätte er sich von vornherein sagen müssen, daß jene kosmographischen leucæ selbstverständlich größer als 2 Milliarum Italica sein müßten, da 1° gleichzeitig 60 Milliarum enthielt. Fernel hat aber erst hinterher sich überzeugt, daß die „Leuca Gallica“ größer als 2 Milliarum Italica sei.

4. Fernel hat bei seinen Messungen mit einem größern Fuß gemessen und nicht mit dem kleinern „Pes geometricus“ der Figuratio im Monalosphaerium. Dies ist gegenüber der letzten Phase in der geschichtlichen Entwicklung der Fernel-Interpretationen mein Hauptpunkt.

Die Figuratio pedis geometrici im Monalosphaerium von 1526 hat meines Wissen dreimal in der Literatur der Geschichte der mathematischen Geographie Beachtung gefunden.

Zuerst in der Geographia reformata von Riccioli (Lib. II, Cap. II, 1672, p. 33); am Schluß des Kapitels: de Pede et cubito antiquo Romano, minoribusque Mensuris cum eo connexis heißt es: „*Neque audiendus est Fernelius qui . . . (parte 4. Praxis Geometricae) pedem Geometricum exponit, qui ad Romanum Vespasianum est ut 1030 ad 1200*“. Diese Praxis Geometrica ist nichts anderes als der 4. Teil der Schrift „Monalosphaerium“ (auf dem Titel heißt es: Quarta pars geometricam praxin breviusculis demonstrationibus dilucidat), also der Teil, in welchem sich die Figuratio pedis geometrici findet. Offenbar hat Riccioli die Länge der Figur seiner-

zeit gemessen und mit seiner Abbildung des „Semipes Romanus sub Vespaniano et Aug. usitatus, chartae huic prius siccatae seorsim impressus“ verglichen und daraus das Verhältnis 1030:1200 gefunden. Legt man dem römischen Fuß wieder 296 Millimeter zugrunde, so ergibt sich aus  $x:296 = 1030:1200$  allerdings 254 Millimeter für den Pes geometricus. Die Differenz von 254—246 = 8 Millimeter kann nicht wohl auf den Unterschied der Papiereinschrumpfung in verschiedenen Exemplaren zurückgeführt werden. Riccioli hat sicher den römischen Fuß größer angenommen. Der Semipes, den er selbst abbildet, mißt 151 Millimeter, der Pes also 302 Millimeter. Daraus erhält man für den Pes geometricus  $246:302 = 0,814$  des römischen Fußes, denselben Wert, den De Morgan fand.

Sodann entdeckte De Morgan die Figuratio im J. 1841, wodurch, wie oben geschildert, Fernel seines angedichteten Ruhmes, bereits 1527 einen höchst genauen Wert des Erdgrades gefunden zu haben, beraubt wurde.

Zum dritten Male bin ich selbst im J. 1899 zu einer Zeit, in der ich von De Morgans Entdeckung dieser Abbildung noch nichts wußte, auf eben dieselbe gestoßen. Ich habe sie alsbald für den Nachweis der Realität der Existenz einer von dem Milliare italicum abweichenden kleinern Mittelmeermeile von ca. 1,23 Kilometer Länge verwertet<sup>1)</sup>. Schon damals hatte ich (Gött. Nachr. 1900, 280) hinsichtlich des pes geometricus hinzugefügt: „Er spielt irrtümlich eine Rolle bei der sogenannten Fernelschen Erdmessung, wie ich demnächst nachweisen werde“. Eben dies soll im folgenden, allerdings etwas verspätet, nachgeholt werden.

Sowohl Riccioli als De Morgan und ich selbst sind dabei von der Ansicht ausgegangen, Fernel habe in jener Figuratio pedis geometrici einen bestimmt ihm vorliegenden oder ihm in seiner absoluten Länge nachweisbaren Fuß abbilden wollen. Er mißt nach meiner wiederholten Messung in dem in der K. Universitäts-Bibliothek zu Göttingen befindlichen Exemplar (Philos. I, 935) = 246 Millimeter. Ich schloß daraus, daß es sich also bei diesem pes geometricus um das handle, was man bei den Lateinern einen *dextans* nannte, den  $\frac{5}{6}$  Fuß; denn wenn der römische Fuß = 296 Millimeter ist, so verhält sich jener sehr nahe wie

$$246:296 = 5:6.$$

1) Die Realität der Existenz der kleinen Mittelmeermeile auf d. italienischen Seekarten des Mittelalters. Verhandl. d. VII. Internat. Geographenkongresses zu Berlin 1899, 877—83 und „Der Ursprung der kleinen Seemeile auf den mittelalterlichen Seekarten der Italiener. Nachr. d. k. Ges. d. Wiss. zu Göttingen, Phil.-hist. Kl., 1900, 271—285.

Morgan fand ihn nach einem Exemplar des Monalosphaerium im Britischen Mnsenm allerdings etwas kleiner, nämlich nur zu  $9\frac{2}{3}$  inches und nahm ihn in der Voraussetzung, daß das Papier sich im Verhältnis von 42 auf 41 durch Eintrocknung verkürzt haben könnte, zu 9,9 inches (= 241,3 Millimeter) an. Bei der Unsicherheit derartiger Holzschnittabmessungen wird dadurch an meiner Annahme kaum etwas geändert.  $246 : 296 = 0,83$  und  $241,3 : 296 = 0,81$ , während  $5 : 6 = 0,833$  ergibt.

Erst bei der jetzigen Wiederaufnahme der vorliegenden Studie finde ich, daß Th. Galloway schon 1842 dagegen Bedenken erhoben hat, daß man die Figuratio pedis geometrici im Monalosphaerium als korrekte Abbildung eines dem Fernel in natura vorliegenden Fußmaßes ansehen dürfe: „Fernel does not say that his diagram was intended to define the length of the geometrical foot, or that it corresponded in dimension with any actual scale; on the contrary, there is no allusion to it in the text at all, and unless the title printed under it „Figuratio pedis geometrici“, be held to have reference to magnitude, there is nothing to lead us to infer that he had any other object in view than simply to represent by a diagram the divisions which should be cut on a measuring rod“.

Was den ersten Punkt betrifft, daß im Text nicht von einem besondern Fuß die Rede sei, so vermag ich die Worte Fernels: „*Caeterum virga quaedam mensoria omni molimine nobis deligenda est, mensurarum diversitate locupletata*“ doch nicht anders zu verstehen als daß er damit deutlich die ungewöhnliche Auswahl, die er getroffen habe, begründen will. Allerdings kann mit dem Worte virga nicht der abgebildete Pes geometricus selbst gemeint sein, immerhin aber wäre es möglich, daß er gerade diesen letztern auswählte, damit er in das Format seines Werkes passe.

Denn Galloway macht zuerst auch darauf aufmerksam, daß die Figur des pes geometricus am Rand der betreffenden Seite des Monalosphaerium genau von der obern Linie des Textes bis fast unter die unterste reicht, und damit der Gedanke nahe liegt, daß die Figur der Höhe der Druckseite angepaßt oder so lang als irgend möglich gemacht sei, um die kleinen Abteilungen (Digitigrana) noch zu zeigen.

Ich kann nicht verschweigen, daß kürzlich ganz unabhängig von Galloways Darlegungen einer meiner Schüler, Fr. Bohne, gelegentlich einer Prüfungsarbeit über die geographischen Wegemaße zu der gleichen Auffassung gekommen ist, die Figuratio pedis geometrici entspreche bei ihrer Anpassung an das Format des Werkes

und bei dem Mangel einer Bezugnahme auf die Figur im Text nicht einem anerkannten Fußmaß von bestimmter Länge.

Ich gestehe, daß ich mich diesen, mir erst nach Veröffentlichung der Arbeit von 1899 bekannt gewordenen Bedenken nicht ganz verschließen kann. Dennoch muß ich meine frühere Behauptung, daß es sich bei dieser *Figuratio pedis geometrici* in Fernel's *Monalosphaerium* um ein sichtbares Dokument der Existenz eines solchen Fußes von ca. 246 Millimeter Länge handle, mit der Bestimmtheit aufrecht erhalten, wie ich sie 1899 in voller Überzeugung der Richtigkeit aussprechen zu dürfen glaubte. Denn erstens wäre es ein ganz seltsamer Zufall, daß der abgebildete Fuß so nahe dem  $\frac{5}{6}$  römischen Fuß und damit demjenigen entspräche, nach welchem ich seit Jahren fahndete, um die Realität seiner einstigen Existenz nachzuweisen. Sodann spielt dieser kleinere Fuß bei den Angaben über die Ausdehnung von Paris, die Fernel im Anschluß an sein Messungsergebnis, wenn auch ohne alle Beziehungen zu demselben, in seiner *Cosmotheoria* mitteilt, doch, wie unten nachgewiesen werden soll, eine unverkennbare Rolle.

Zunächst steht aber gewiß das Eine fest. Wenn der *pes geometricus* der *Figuratio* überhaupt keine Realität hat, so kann ihn Fernel bei seiner geodätischen Operation auch nicht angewandt haben und De Morgans Einwurf von 1841, Fernel habe für den Erdgrad nur  $53\frac{3}{4}$  english miles (= 86,5 Kil.) gefunden, ist dann von vornherein hinfällig.

Indessen macht bereits Galloway auf eine Reihe von Gründen aufmerksam, weshalb jener abgebildete *pes geometricus* nicht für die Fernel'sche Gradmessung in Betracht kommen könne.

Vor allem sei in der *Cosmotheoria* mit keinem Worte von dem im *Monalosphaerium* abgebildeten Fuß die Rede. Sodann werde — und das scheint mir ein sehr wichtiger Punkt — in demselben Werke (*Prop. V, p. 15, Quanta quorumcumque locorum terrestris sit distantia, dimetiri*) bei der Verwandlung von Graden und Minuten, durch welche die Lage der Orte bezeichnet werde, ausschließlich von dem Verhältnis  $1^{\circ} = 60$  milliaria Italica und 1 Minute = 1 Milliare gesprochen. Ich füge hinzu, daß dieses Kapitel eine kleine „*Tabula conversionis graduum in Italica milliaria extra aequatorem*“ d. h. der abnehmenden Längengrade in italischen Meilen enthält.

In dem uns interessierenden Abschnitt der *Cosmotheoria* spricht Fernel ausschließlich von *Milliaria Italica*. Er findet den Grad zu 68 *Italica milliaria cum 95\frac{1}{4} passibus*, verwandelt die ersten nach dem althergebrachten Verhältnis, 1 Milliare = 8 Stadien, in 544

Stadia Romana. Die Tabelle der Wegemaße (s. o. S. 236) unterscheidet sich in nichts von derjenigen Peter Apians.

Fernel findet zum Schluß, daß die *Leuca gallica* größer als 2 *Milliaria Italica* sei. Indem er die Zahl der Umdrehungen seines Meßrades (17024) mit 4 multipliziert hat, findet er für den Weg 68096 *passus qui milliaria Italica* 68 cum *passibus* 96. Wie sollte er zu letzterm Ausdruck kommen, wenn das Meßrad einen Umfang von 20 kleinern *pedes* der *Figuratio* oder 4 kleinern *passus geometrici*, deren 1200 auf das *Milliare Italicum*-gehen, gehabt hätte? Diesen zahlreichen Wiederholungen gegenüber kann der einzige Ausdruck, *erat rotae illius diameter 6 pedum sexque paulo magis digitorum geometricorum*, gewiß nicht ins Gewicht fallen, um diese  $6\frac{3}{8}$  Fuß zu solchen zu stempeln, die in der *Figuratio* abgebildet sind.

Fernel spricht sich nicht nur im Anschluß an Campanus und Andere auf das deutlichste über das Verhältnis der gewöhnlichen Schritte zu den (kleinern) geometrischen Schritten aus. Vielmehr fügt er zum Schluß seiner Ausführungen noch gewisse zahlenmäßige Beweise über diese Unterschiede an, die seltsamer Weise bisher, soviel ich ersehe, noch niemals in die Erörterung gezogen sind, es aber durchaus verdienen. Sie sind zwiefacher Art. Fernel teilt das Ergebnis einer eigenen Schrittmessung — alles ganz unabhängig von der Gradmessung — zwischen gewissen namhaft gemachten Punkten in der Umgebung von Paris mit, und fügt eigene Bestimmungen über die Ausdehnung von Paris hinzu. Das erstere erfolgte, was besonders beachtet werden muß, in *passus vulgares*, das letztere in *passus geometrici*. Sobald es gelingt die von Fernel angeführten Entfernungen auf heutigen Karten in ihrer wahren oder wenigstens annähernd richtigen Größe zu bestimmen, wird man eine Vorstellung davon gewinnen können, wie groß ihm die beiden Arten von Schritten selbst erscheinen.

Fernel will, nach den oben S. 229 angeführten Worten, durch ein anderes Experiment prüfen, ob wirklich die gallische *Leuca* größer sei als zwei italische Meilen. Zu diesem Zweck bestimmt er durch Schrittzählung die Entfernung vom Königs-Palast zur Abtei des heil. Dionysius (St. Denis) und findet dafür 5950 Schritte. Ebenso gibt er die Größe eines Teils des zurückgelegten Weges, nämlich die Entfernung zwischen den Städten Paris und St. Denis, mit 4450 Schritt an. *Horum autem passuum (qui mei et cujusque hominis staturae mediocris sunt) quinque sex geometricos passus efficiunt.*

Die Lage des Königs-Palastes oder des älteren Louvre, der erst 1541 von Franz I. demoliert ward, um dem größern Louvre Platz zu machen, steht fest, ebenso die damalige Ummauerung von

Paris noch herrührend von Charles V. vom J. 1370, sowie der Austritt des Weges nach St. Denis an der Porta S. Dionysii (Porte St. Denis). Nach ältern Plänen läßt sich die Straße vom Louvre zur Porta S. Dionysii verfolgen und in St. Denis wird man die Entfernung der Kathedrale von der einstigen Stadtmauer auf  $\frac{1}{2}$  Kilometer annehmen dürfen. Kurz man kann die erstgenannte Distanz mit ziemlicher Genauigkeit zu 8900, den Abstand der Stadtmauern beider Städte auf 6800 Meter annehmen. Danach ist der *passus vulgaris*

$$\text{im ersten Fall} = \frac{8900}{5950} = 1,50 \text{ m, im zweiten} = \frac{6800}{4450} = 1,53 \text{ m}$$

im Durchschnitt = 1,515 Meter. Dies entspricht annähernd dem römischen Schritt von 1,48 Meter, und diesem auch mehr als einem Schritt von 5 französischen Fuß (1,624 Meter), in keinem Fall aber dem kleinern *passus* oder dem fünffachen Fuß der *Figuratio*.

Aber noch bleibt der Schlußsatz zu beachten: *Per id temporis Parisiorum longitudinem dimensi, hanc observavimus esse passuum geometricorum 2110. Latitudinem vero passuum 2030. Ac tandem ambitum passuum esse 7650.* Hier wie bei der vorigen Angabe wird Niemand von fingierten Zahlen sprechen dürfen, denn sie konnten sämtlich von jeden Leser in Paris selbst nachgeprüft werden. Ausdrücklich muß hervorgehoben werden, daß Fernel bei der neuen Angabe nicht mehr von *passus vulgares*, sondern von *passus geometrici* spricht. Und während er vorher die Zahl der Schritte zwischen dem Königs-Palast und der Basilika von St. Denis gezählt hat (*passus 5950 dinumeravi*) hat er jetzt die Länge von Paris gemessen (*longitudinum dimensi*). Daraus scheint mir mit Sicherheit hervorzugehen, daß diese „Messung“ nicht in der Natur, sondern auf einem Plane der Stadt Paris ausgeführt ist. Ich schließe dies aus dem Umstand, daß eine Nachmessung für die von Fernel ziffernmäßig mitgeteilten drei Dimensionen 2110, 2030, 7650 *passus geometrici* durchweg auf dem kleinern *passus* von ca. 1,23 Meter, nicht auf den *passus vulgaris* führt. Zur Abmessung in der Natur hätte ihm wieder nur der eigene Schritt zur Verfügung gestanden. Sein Schritt war aber rund 1,5 Meter nicht 1,23 Meter groß. Freilich erfahren wir nicht, auf welche Weise Fernel diese kartometrische Aufgabe gelöst hat. Pläne der Stadt dürfte es zu seiner Zeit bereits gegeben haben, wenn auch einer der ältesten, der bekannt ist, erst aus dem Jahre 1548 stammen soll<sup>1)</sup>. Es ist

1) Vivien de St. Martin, *Nouv. Dict. de géogr. univ.* Vol. IV. Paris 1890, p. 612.

derjenige, den Balthasar Arnoullet entwarf, und der zuerst in Guéraults Werk *Les figures et portraits des villes les plus célèbres de l'Europe* (Lyon 1552) publiziert ward. Eine schlechte Kopie desselben ist in Seb. Münsters *Kosmographie* von 1550 enthalten, während die Originalkarte Arnoullets der spätern französischen Ausgabe der Münsterschen *Kosmographie*<sup>1)</sup> beigegeben ist. Letzterer Plan hat etwa den Maßstab 1:9000. Am einfachsten ist es, anzunehmen, daß der Plan, den Fernel benutzte, einen graphischen Schrittmaßstab mit der Bezeichnung der ihm zugehörigen Schritte als *passus geometrici* enthalten habe, und daß Fernel an der Hand desselben die Querdimensionen und den Umfang der ringsummauerten Stadt mit dem Zirkel in derselben Weise abgeschritten sei, wie wir heute Entfernungsmessungen auf unsern Karten vornehmen. Enthielt der Plan keinen Schrittmaßstab, dann wäre denkbar, daß Fernel die Strecken zwischen solchen Lokalitäten, deren Entfernung ihm anderweit, vielleicht wieder *vulgi testimonio*, bekannt war, auf dem Plane mit seinem *Pes geometricus* und dessen Unterabteilungen ausmaß und nun Vergleiche anstellte. Nur ist nicht erfindlich, wie er auf diese Weise zu den *passus geometrici* gekommen sein sollte. Auch hier faßt sich Fernel eben zu kurz und läßt uns im Ungewissen.

Daß aber an dieser Stelle allein die *passus geometrici* in Frage kommen, ergibt sich aus folgendem. Wir kennen die von Charles V. erbaute Ummauerung von Paris von 1370 ziemlich genau, sie läßt sich also gut auf moderne Pläne übertragen. Sie hat das Weichbild der Stadt auch noch zu Fernels Zeiten umschlossen. Die Grundfläche<sup>2)</sup> besteht aus zwei Halbkreisen, je auf der Nord- und Südseite der Seine von ungleichem Radius. Der kleinere liegt im Süden. Die äußersten Durchmesser sind fast gleich lang. Doch kann kein Zweifel darüber herrschen, welche Linien als Länge oder als Breite von Fernel angenommen sind. Als *longitudo* galt ihm unzweifelhaft die Linie von der *Porta S. Jacobi* (Porte St. Jaques unweit des Pantheon) im Süden bis zur *Porta S. Martini* (Porte St. Martin) im Norden; sie mißt ca. 2700 Meter; als Breite kann nur die Querlinie von der *Porta S. Honorii*, etwas westlich vom Louvre, bis zur spätern Bastille im Osten mit rund 2650 Meter gelten. Schreitet man endlich der damaligen Mauer entlang, so beträgt der Umfang von Paris ca. 8800—9000 Meter.

1) *La cosmographie universelle de tout le monde. Auteur par partie Munster, mais augmenté par François de Belle-Forest. Paris 1574. Vol. I, p. 174.*

2) Vergl. den Plan mit den verschiedenen Ummauerungen von Paris in Joanne, *Dictionnaire géogr. de la France. Vol. V, 1699, p. 3388, 1:32000.*



Demnach ergibt sich aus den drei Angaben Fernel's, die sicher einem noch ziemlich unvollkommenen Plane entnommen sind, für den *passus geometricus*

$$\frac{2700 \text{ m}}{2110} = 1,28 \text{ m}; \quad \frac{2650 \text{ m}}{2030} = 1,30 \text{ m}; \quad \frac{8800 \text{ m}}{7650} = 1,27 \text{ m};$$

also eine Größe, die keinesfalls als *passus* von 5 römischen oder gar 5 französischen Füßen, d. h. als *passus vulgaris* aufgefaßt werden kann, sondern zur Größenordnung jener Schritte gehört, deren 1200 auf das *Milliare italicum* gingen, und die zu dem Schritt von 1,23 Meter passen.

Dies Ergebnis kann m. E. nur den Beweis dafür liefern, daß Fernel sehr wohl den Unterschied zwischen den beiden ihm bekannten Schrittmaßen zu würdigen wußte, kann aber, da die ganze Notiz in keiner Weise mit der sog. Gradmessung zusammenhängt, die Tatsache nicht erschüttern, daß er bei allen ziffermäßigen Angaben für diese letztere immer die *Milliaria italica* von 1000 größern Schritt im Auge gehabt hat.

Das allerdings scheint sicher, daß sich Fernel über den Unterschied des französischen und römischen Fußes keine Rechenschaft gegeben hat. Der Gedanke liegt durchaus nahe, daß er für gewöhnlich mit französischen Fuß hantierte und also sein Meßrad einen Umfang von 20 Pariser Fuß hatte. Das haben ja auch alle Autoren bis zu den Zeiten De Morgans angenommen. Bedenklich freilich bleibt dabei die Größe eines solchen Fußes gegenüber dem *Pes geometricus* der *Figuratio* und der entsprechenden Schritte. Denn es besteht zwischen beiden Füßen nicht mehr das Verhältnis wie 5:6 sondern wie

$$246 : 324,8 = 5 : 6^{2/3} = 1000 : 1333$$

und nicht, wie er oft selbst hervorhebt, wie 1000:1200. Die Annahme, daß Fernel bei seiner Gradmessung den kleinen geometrischen Fuß von 246 Mill. zugrunde gelegt habe, scheint mir, um es zum Schluß noch einmal deutlich auszusprechen, deshalb ausgeschlossen, weil er dann den Erdgrad kleiner gefunden hätte — nämlich 83,8 Kilometer — als sich aus den 60 italischen Meilen ergibt (88,8 Kilometer S. 240), während er doch immer davon spricht, der Erdgrad enthalte mehr *Milliaria italica*, nämlich 68.

Vorausgesetzt, daß er der Meile 1000 Schritte zu 5 französischen Fuß gab, so näherte sich sein Resultat mit

$$1^\circ = 110,6 \text{ Kilometer}$$

allerdings dem wahren Wert beträchtlich.

Aber nicht darin, daß sein Ergebnis dann nur noch  $\frac{1}{2}$  Proz. hinter der Wahrheit zurückblieb, scheint mir der Wert desselben zu liegen, sondern in der Tatsache, daß er zuerst gewagt hat, sich von der allgemeinen Annahme des Erdgrades zu 60 italischen Meilen, welche diesen beträchtlich zu klein erscheinen ließ, loszusagen und sich zu dem größeren Werte von 68 derartigen Meilen bewußtvoll zu bekennen. Hätte er sich dabei begnügt einfach zu erklären, er halte das Ergebnis der arabischen Erdmessung in der Form von  $1^\circ = 68$  Miliarien für wahrscheinlicher, so wäre sein Name unter der Fülle kompilirender Kosmographen kaum weiter genannt worden. Aber indem er zu dieser Ansicht auf Grund eines ganz rationellen, wenn auch in der Ausführung höchst mangelhaften Verfahrens eigener Messung gelangte, gebührt ihm in der Geschichte der mathematischen Geographie ein höherer Platz; er verdient die Verurteilung durch seine neuern Kritiker, De Morgan, Rud. Wolf, S. Günther etc. nicht.

---

## Zur Nebenüberlieferung der Hesiodscholien.

Von

**Hermann Schultz.**

Vorgelegt durch Herrn F. Leo in der Sitzung vom 19. Juli 1913.

Bei der Dürftigkeit der direkten Überlieferung besonders der Theogonie- und Aspis-Scholien, die sich als das Resultat meiner Untersuchung der Hss. herausstellte<sup>1)</sup>, durfte von der Heranziehung der Nebenüberlieferung eine Erweiterung des Materials erhofft werden. A. Rzach gibt in seiner größeren Hesiodausgabe eine mit ungeheurem Fleiß zusammengebrachte, gewaltige Stellensammlung; sie wird auch für die Scholien als Kontrolle und Ergänzung höchst wertvoll sein, obgleich natürlich die Mehrzahl der Zitate nur für den Text, nicht für die antike gelehrte Erklärung etwas ausgibt. Meine Absicht ist an dieser Stelle in tunlichster Kürze darzulegen, was eine systematische, mehrmalige Durchforschung des unedierten Et. Gen. und der unedierten Teile des Et. Gud., die mir die Güte von R. Reitzenstein und E. L. De Stefani ermöglichte, daneben die Durcharbeitung vor allem der Homerscholien für die Hesiodscholien ergeben hat. Eine Entlastung der Prolegomena und der Testimonia wird hoffentlich eintreten, wenn die scheinbare Vielfältigkeit der Redaktionen der Hesiodscholien in der lexikographischen Überlieferung in ihrem gegenseitigen Abhängigkeitsverhältnis deutlich wird.

---

1) Die handschriftliche Überlieferung der Hesiod-Scholien, Abhandl. dieser Ges. Philol.-histor. Klasse XII, 4 (1910); eine Reihe von fremden und eigenen Verbesserungen und Nachträgen gebe ich im Anhang.

## I. Die Etymologika.

Hesiod war Schulschriftsteller, dessen kommentierte Ausgaben den antiken wie den byzantinischen Gelehrten jederzeit zur Hand waren; trotzdem läßt sich fixieren, wo die Hauptmasse der Hesiodglossen in die lexikalische Überlieferung eingedrungen ist. Die Etymologika stehen rein äußerlich durch die Menge der Hesiodartikel voran, unter ihnen gebührt wieder dem Et. Gen. der Vorrang. Reitzenstein hatte Gesch. d. gr. Et. S. 47 bereits ausgesprochen, daß dem Verfasser des Et. Gen. kommentierte Ausgaben der 3 Hesiodischen Gedichte vorlagen; S. 50 A. 1 wird an zwei Beispielen, die sich leicht vermehren ließen, gezeigt, in welchem Umfang Hesiodscholien aufgenommen wurden. Für die Scholien zur Theogonie (und wie ich hinzufüge, zur Aspis) war die Vorlage des Et. Gen. besser als unsere Hss.; dagegen soll bei den Erga-Scholien nach Reitzenstein der wertvollere Bestandteil völlig fehlen, nur die Paraphrase reicher sein (S. 210 A. 3). Allerdings geben die im Et. Gen. bewahrten Erga-Scholien nicht eine Fülle von gelehrten Notizen mit Beifügung der Gewährsmänner in der Art der A-Scholien zur Ilias; sie sind exegetisch, ein antikes Beispiel dieser Art von Kommentaren ist der Ammonius-Kommentar zu  $\Phi$ . So ist der relative Wert für die Textgeschichte größer als der absolute.

Eine genaue Vorstellung von dem Aussehen des Erga-Kommentars, den das Et. Gen. benutzte, kann uns Et. Gen. cod. A ἀλεξιάρη geben. Auf die Verse Erga 464—466 folgt:

<σχόλιον add. Reitzenstein> εὐσεβεῖν διδάσκει τὸν γεωργοῦντα.  
 νεῖον (464) τὴν ἀνανεουμένην γῆν, ἤγουν τὴν νενεασμένην.  
 εὐκηλήτειραν (464) δὲ τὴν ἡσυχάστριαν.  
 ἀλεξιάρη (464) <ἡ add. Schultz> ἀπαλέξουσα καὶ ἀπειργουσα τὴν  
 ἄρῃν τοιτέστι τὴν ἐκ τοῦ λιμοῦ βλάβην καὶ  
 <παίδων εὐκηλήτειρα (464) ἡ add. Schultz> τοὺς παῖδας ἤδουσα (ἡθουσα  
 cod. corr. ex Et. Magn. Reitzenstein) καὶ θάλλουσα.  
 κουφιζουσαν δὲ ἄρουραν (463) ἀντὶ τοῦ κεκουφισμένην, ἀπαλήν.

Für das Verhältnis des Et. Gen. zu den jüngeren Fassungen ist charakteristisch, daß das Et. Magn. nur den Mittelteil (von ἀλεξιάρη bis θάλλουσα) hat, mit dem Zusatz: εὐκηλος (in Anlehnung an das εὐκηλήτειρα des Textes) ἡσυχάστρια ἡ ἀνανεουμένη γῆ = Et. Gen. Das Et. Voss. fügt den letzten Satz des Et. Gen. in leicht veränderter Redaktion bei; das ist natürlich sekundär und hat für unsere Zwecke keine Bedeutung.

Das Verfahren des Et. Gen. ist deutlich; auf den Komplex der drei Hesiodverse ließ es zunächst das neue Scholion zu v. 465 folgen, das für den Zusammenhang hier ganz bedeutungslos ist. Dann folgen die Interlinearglossen, die in seinem Hesiod über v. 464 und 463 standen, in typischer Weise mit ἤγουν, ἀντι τοῦ, τουτέστι eingeleitet. Und zwar hat erst der Verfasser des Et. Gen. diese Interlinearglossen zusammengestellt, nicht etwa schon in einer Paraphrase zusammengefunden. Das beweist positiv am anschaulichsten Et. Gen. μαπέειν, wo in dem ausgehobenen Komplex Aspis 229—231 ἐρρώοντο v. 230 übergeschrieben ὄρων hat, also die Glosse; negativ ein zweites Beispiel, wo die Paraphrase des Textes anders, ohne Wiederholung der Textworte gegeben wird:

δειπνολόγη<ς add. Schultz> κλεπτοτρόφου (sic A, κλεπτότροφον B). οὕτως εὔρον εἰς τὸ ῥητορικόν. ἀλλὰ καὶ Ἡσίοδος ἐν ἔργοις καὶ ἡμέραις AB οὕτως ἔχει: οὐ μὲν — γήραι δῶκεν (v. 702—705). σχόλιον. οὐδὲ γὰρ κτήμα σεμνότερον καλῆς γυναικὸς ὡς οὐδὲ χεῖρον τῆς κακῆς, ἤτις χωρὶς δαλοῦ τὸν ἄνδρα καίει καὶ γηράσαι πρὸ ὥρας ποιεῖ κακολοχοῦσα. δειπνολόγης (704) δὲ τῆς λάθρα ἐσθιοσύνης καὶ μὴ φανερώως A.

Hier führt die Quellenangabe οὕτως εὔρον εἰς τὸ ῥητορικόν weiter. Die Glosse, die der Verfasser des Et. Gen. an erster Stelle anführt, kehrt genau identisch noch zweimal, soviel ich weiß, in unsrer lexikographischen Überlieferung wieder, bei Suidas und in den An. Bachm. I 190, gehört also in die Συναγωγή λέξεων χρησίμων, diese „Erscheinungsform des proteusartigen Kyrillos-Glossars“ (Reitzenstein Anfang des Lex. d. Photios XXX), die nach den Untersuchungen von Reitzenstein und Wentzel bei Photios, Suidas, dem 6. Bekkerschen Lexikon und dem Bachmannschen Lexikon in verschiedenen Redaktionen zugrunde liegt, in den Hesych nachträglich eingearbeitet ist (vgl. meinen Hesych-Artikel bei Pauly-Wissowa S. 1320). Wieder greift der Verfasser des Et. Gen. zu den Hesiodscholien und gibt einen Verskomplex mit den paraphrastischen Scholien, aus denen sich übrigens eine sonst verschollene Variante ergibt für v. 704, δειπνολόγης aus der Paraphrase κακολοχοῦσης, wie aus dem Excerpt im Et. Magn. (ein anderes Excerpt steht im Et. Tittm. 479) schon Sylburg richtig gesehen hatte; vielleicht wäre es praktisch gewesen, wenn Rzach dies Zeugnis, das er anführt, ausdrücklich für die Variante benutzt hätte.

Also hatte der Verfasser des Et. Gen. eine Hesiod-Hs. mit paraphrastischen, wie es scheint ziemlich spärlichen Scholien am Rande und reichen, trivialen Interlinearglossen; seine Hs. erweist sich durch eine gemeinsame Korruptel (Et. Gen. codd. CD ἀκίνητον

und S. 408, 8 Gaisford) als verwandt mit unsrer gesamten Überlieferung. Innerhalb der Klassen der Hss. tritt sie für die Erga. und das ist wichtig, zur Klasse b, für deren selbständigen Wert ich Hsliche Überl. S. 72 (vgl. den Nachtrag hier S. 263) versucht habe den Beweis zu erbringen. Es ist klar, daß die Übereinstimmung mit der Vorlage des Et. Gen. dieser nur durch Humanisten-Hss. repräsentierten Klasse ein größeres Gewicht gibt. Die an sich mögliche Annahme, daß diese jungen Hss. aus dem Et. Gen. diese Scholien entnommen hätten, wird durch verschiedene Erwägungen als unwahrscheinlich erwiesen: das Et. Gen. benutzt, wie wir sahen, einen kommentierten Hesiod; bei den Konkordanzen erscheinen von der b-Klasse verschiedene Vertreter, bald in Gruppen, bald isoliert; die Redaktionsänderungen sind so stark, wie sie bei Übernahme eines Lexikon-Artikels in einen Scholienkomplex nicht zu sein pflegen.

Wenn also von dem bei Gaisford S. 160 Anm. t abgedruckten Hesiodscholion des Et. Gen. cod. CD, das in D auch mit σχόλιον eingeleitet ist, ein Stück in LR sich gefunden hat und zwar abweichend redigiert und etwas reicher, so scheint mir das für die Bewertung der b-Klasse entscheidend:

| Et. Gen. αΰω  | Hesiod-Scholien, b-Klasse  |
|---|--|
| σχόλιον D ὕβρις — βροτῶ (Erga 214) ἦν οὐδεις ἡδέως ἔχει ὕβριζόμενος, οὔτε πένης οὔτε πλούσιος οὔτε μωρὸς οὔτε φρόνιμος, ἀλλὰ βαρέως φέρει ὁ ἐντυχῶν αὐτῇ. | ὕβρις — βροτῶ (Erga 214). ἄλλως. οὐδεις ἔχει ὕβριζόμενος ἡδέως, οὐ πένης οὐ πλούσιος οὐ μωρὸς οὐ φρόνιμος, ἀλλὰ βαρέως ἔχει ὁ ἐντυχῶν αὐτῇ, τουτέστιν βλάπτεται ὑπ' αὐτῆς. |
| CD  | LR   |

Die Fassung des Et. Gen. ist deutlich schlechter, das ἦν am Anfang unverständlich. Die Häufung der Kontrastworte findet sich ebenso (im Anschluß an den Text) in dem Scholion 39, 24 Gaisf.

Das sonstige Material, das ich nicht vorlege, bestätigt diesen Schluß; ich habe nichts gefunden, was gegen ihn spräche. Die betreffenden Artikel im Et. Gen. sind:

αἰρεόμενον = R schol. zu Erga 475.

ἄμαξα (abgedruckt bei Reitzenstein Gesch. d. gr. Et. 19) stimmt in der Reihenfolge (deren Abweichung von der Vulgata R. anmerkt) mit L zu Erga 455.

δῶτη stimmt in einem Zusatz zu AL-schol. Erga 354.

ἐπάχνωσεν hat einen noch unedierten Zusatz in den Γ-schol. Erga 360.

εὐοχθέων stimmt in einer Auslassung zu den ΓL-schol. Erga 477, in einem Zusatz zu den Γ-schol.

Ἀργαίωνα hat einen Zusatz = LR-schol. Erga 504.

μάζα hat einen Zusatz = L-schol. Erga 590.

μαυροῦσι gibt in einem großen Komplex von Scholien zu Erga 314—326 ein nur in der b-Klasse erhaltenes Scholion in Übereinstimmung mit LRF, LR und F.

In dem oben behandelten Artikel *δειπνολόγης* sahen wir schon die beiden Bestandteile des Et. Gen., den „Kyrill“ und die neu herangezogenen Scholiencorpora, in unserem Fall Hesiod. Die persönliche Arbeit des Verfassers des Et. Gen. wird deutlicher durch Vergleichung der Vorstufen.

Das Et. Parvum hat nur vier Hesiodglossen *ἐγρεκδοίμος*, *Ἐχιῶνα*, *Κοῖος*, *μαλάχη*; allerdings ist es für die Zufälligkeit unsrer Überlieferung charakteristisch, daß die Paraphrase *ἐγρεκδοίμος* im Et. Parvum Gud. Magn. Tittm. steht, nicht im Et. Gen. und daß ebenso *Ἐχιῶνα* im Et. Gen. fehlt, das endlich in dem Artikel *Κοῖον* Et. Parvum Magu. reicher sind als Gen. Gud.

Orion stimmt zum Et. Gen. oder einem anderen etymologischen Lexikon in einer langen Reihe von Artikeln<sup>1)</sup>; isoliert bleibt Orion in den Artikeln *εἰλυράζει* (wo die Et. Gen. Magn. Tittm. abweichende Etymologie haben), *ἰδάλιμος* (mit der Quellenangabe Philoxenos), *Κυθήρεια*, *μέζα*, *ὄμηρεῦσαι*, *ὄρχος*, *φορμός*, *ὠρεῖσιν*.

Das *αἰμωδεῖν*-Lexikon stimmt zum Et. Gen. in den Artikeln *αἰμυλοῖσι*, *Ἀλκμήνη*, *ἀμαρογός*, *ἀντιφερίζω*, *μάζα*, *μεμυκέναι*; es hat keine isolierten Hesiod-Artikel.

Um schließlich auch die anderen etymologischen Lexika in ihrer Bedeutung für die Hesiodscholien kurz zu bezeichnen, so gibt das Et. Gud. viel weniger aus als das Et. Gen., bestätigt also Reitzensteins Urteil (Real-Enc. VI 815); aber an einer Stelle hat es das Stück der Scholien erhalten, durch das eine Polemik in den direkt überlieferten Scholien erst verständlich wird. Ich stelle nebeneinander:

|  |  |
|--|--|
| Ἀργαίων ὄνομα μῆδος κατὰ Βοιω-<br>τούς, κατὰ δὲ Ἴωνας Ἀργαίων. | μῆνα δὲ Ἀργαίωνα (Erga 502) . . .<br>Ἴωνες δὲ τοῦτον οὐδ' ἄλλως, ἀλλὰ<br>Ἀργαίωνα καλοῦσι. |
|--|--|

Et. Gud.

307, 16 Gaisford.

Für das Et. Magn. ist charakteristisch 71, 34, wo statt des großen Scholienkomplexes zu Theog. 521/22 einfach steht: *ζήτει*

1) *αἰμυλοῖσι*, *αἶνος*, *ἄμαξα*, *ἀμαρόσσειν*, *ἀμφίβληστον*, *Ἄναυρος*, *ἀρματιά*, *ἄρηη*, *Ἄτλας*, *βουσοδομέων*, *Διώνη*, *δῶς ἀγαθή* [wo Orion allein Philoxenos nennt], *θελημός*, *ἰωχμός*, *κίβισσι*, *λακέρυζα*, *μάζα*, *μαυροῦσι*, *μέρμερα*, *ὄμηρεῖν*, *ὄρχανός*, *πῆμα*, *πίθος*, *πίλος*, *πλειών*, *στυφελόν*, *συρφετός*, *τάλας* = *ἀτάλλων*.

εἰς τὴν Ἡσιόδου θεογονίαν. Da ist also die Fassung des Et. Gen. maßgebend und wird in den Testimonia der Ausgabe allein erscheinen.

Schließlich mit aller Reserve eine Vermutung über die Anordnung der Glossen bei „Kyrill“, die ich noch nicht ausgesprochen finde. Aus der Glosse πημαίνειν des Et. Gen., die ich mit der Nebenüberlieferung vorlege, läßt sich m. E. alphabetische Anordnung der Glossen wahrscheinlich machen. πημαίνει <πημαίνειν AB, corr. Schultz> βλέπτει Et. Gen. AB.

Diese Glosse gehört zu Ilias O 42 und steht in verschiedenen Redaktionen auch bei Hesych Suidas Lex. Bachm. 342, 17 Et. Gud. Tittm. 1547 (die Glosse bei Et. Magn. 679, 48 stammt aus den D-scholien zu Γ 299); also gehört dieser erste Teil in den „Kyrill“. Es folgt im Et. Gen.:

τὸ δὲ Περφρηδῶ Ἡσιόδου ἐν θεογονίᾳ (273) Περφρηδῶ — κροκόπεπλον ὀνόματα θεῶν. ὁ μὲν Ἡσιόδου Ἐνυὸς μίαν Φορκόνων λέγει, Ὅμηρος δὲ πολεμικόν τινα θεόν. ἢ Περφρηδῶ τὴν ἐναλίαν πομπὴν καὶ τὸν πλοῦν λέγει. Ἡσιόδου ἐκεῖ οὖν — κακῶ = schol.

Et. Gen. AB.

Zwischen diesen beiden Glossen besteht kein sachlicher Zusammenhang; also waren sie alphabetisch nach dem ersten Buchstaben geordnet und „Kyrill“ enthielt schon Hesiodglossen.

## II. „Kyrill“ und seine Benutzer.

Daß „Kyrill“ wirklich schon Hesiodglossen enthielt, läßt sich exakt beweisen, wenn sich eine Glosse aufzeigen läßt, die bei sämtlichen „Kyrill“-Benutzern vorliegt; denn was nur von einer Gruppe dieser Zeugen oder gar nur isoliert überliefert ist, kann sowohl aus der Vorlage als aus selbständiger Benutzung eines kommentierten Hesiod stammen. Es liegt in der Natur der Sache, daß eine Rekonstruktion der Vorlage aus sämtlichen Benutzern nur selten möglich sein wird; in der Regel wird es erforderlich sein die verschiedenen Zeugnisse neben einander zu drucken, eventuell mit den Zeichen + und -, wie sie Maaß bei den T-scholien zu Homer verwendet.

Das gesamte Material für die Rekonstruktion liegt m. W. nur an einer Stelle vor, bei der Erklärung der beiden nahe verwandten Stellen αἰμολίσι λόγοισι Theog. 890 und ἀμύλα κωτίλλειν Erga 372. Bei „Kyrill“ stand eine doppelte Erklärung:



1) κολακευτικοῖς Lex. αἰμωδεῖν Et. Gen. Gud. Voss. Magn. Hesych; Synonyme verwenden Suidas (ἀπατεῶν) Photios = Athanasius (κόλαξ ἀπατεῶν) An. Bekk. = An. Bachm. = Et. Magn. (δολίοις καὶ παραλογιστικοῖς); das ist alles sekundär. Ganz neu ist die Erklärung im Et. Magn. συγγενικοῖς καὶ εὐνοικοῖς (mit Etymologie von αἶμα?); sie scheint auch bei Hesych und im An. Bekk. und An. Bachm. zugrunde zu liegen (προσηγέσι).

2) Orions Erklärung; erhalten direkt und als Vorlage im Et. Gen. bezeichnet, das ausführlichste Exzerpt im Et. Gud. lautet *παρὰ τὸ δαῖναι δαίμων καὶ ἀποβολῇ τοῦ δ' αἵμων, τούτου τὸ ὑποκοριστικὸν αἰμόλος, ὃ ἐστὶν ἔμπειρος καὶ συνετός*. Die Paraphrase steht auch im Et. Magn., im An. Bekk. Bachm., bei Hesych. Also wird die Angabe in den Testimonia der Ausgabe lauten zu Erga 372 und Theogonie 890:

Cyrellus habuit triplicem vocum αἰμόλος αἰμόλιος interpretationem.

I. κολακευτικοῖς Lex. αἰμωδεῖν 620, 4 Et. Gen. CD Et. Magn. 35, 27 Et. Voss. 94, H Et. Gud. 47, 6 Hesychius; similes glossas habent Suidas (ἀπατεῶν) Phot. 51, 30 Reitz. Athanasius 213 (κόλαξ ἀπατεῶν) An. Bekk. I 362, 31 = An. Bachm. I 52, 6 = Et. Magn. I. 1. (δολίοις καὶ παραλογιστικοῖς).

II. ἐμπείροις καὶ συνετοῖς est Orionis, cuius interpretationem servavit Et. Gud.; nomen habet Orion 12, 20 et Et. Gen. CD = Et. Magn. I. 1.; ipsam paraphrasim ἐμπείροις καὶ συνετοῖς servant Orion Et. Gen. Magn. An. Bekk. Bachm. Hesychius.

III. συγγενικοῖς καὶ εὐνοικοῖς Et. Magn. I. 1. (derivare videtur a voce αἶμα); similis esse videtur interpretatio Hesychii et An. Bekk. et Bachm. (προσηγέσι) cf. Schultz, Nachr. p. 257.

Ganz einfach ist die Scheidung des „Kyrill“ und des Eigentums des Et. Gen. auch bei der Glosse ἐχέτλη (Erga 465) ἐχέτλη τὸ κράτημα τοῦ ἀρότρου Et. Gen. A Gud. Tittm. 939 Magn. 404, 15; An. Bachm. I 245 Photios Suidas ähnlich redigiert bei Hesych; das ist also „Kyrill“. Das Et. Gen. hat den Zusatz: οὐ ἔχεται τῇ χειρὶ ὁ ἀροτριῶν. ὡς παρὰ τὸ ἔξυσται ἐύστρα. οὕτως <παρὰ τὸ ἔχεται add. Reitzenstein> ἔχετρα ἐχέτλη καὶ κατὰ συγκοπὴν ἐγέτλη (Exzerpt im Et. Tittm.; Zusatz im Et. Magn.); abweichend findet sich im Et. Gud.: *παρὰ τὸ ἔχω τὸ κρατῶ καὶ τὸ τλῶ τὸ βαστάζω* und im Et. Magn. an zweiter Stelle: *ἢ παρὰ τὸ ἔχω καὶ τὸ τελῶ (οὐ ἐχόμενος ὁ ἀροτριῶν τελεῖ τὰ τοῦ ἔργου) γίνεται ἐχέτλη καὶ ἐχέτλη*.

Also wird die Fassung zu Erga 465 lauten: ἐχέτλη τὸ κράτημα τοῦ ἀρότρου interpretatus est Cyrellus, habent Et. Gen. A (quod addit: οὐ ἔχεται τῇ χειρὶ ὁ ἀροτριῶν) Gud. Tittm. 939 Magn.

404, 15 An. Bachm. I 245 Photius Suidas, Hesychius ~. De conformatione addit Et. Gen. haec: ὡς παρὰ τὸ ἔξυσται ξύστρα, οὕτως <παρὰ τὸ ἔχεται add. Reitzenstein> ἔχετρα ἐχετέλη καὶ κατὰ συγκοπὴν ἐχέτλη (Et. Tittm. —, Et. Magn. +); aliter explicant Et. Gud.: παρὰ τὸ ἔχω τὸ κρατῶ καὶ τὸ τλῶ τὸ βαστάζω et Et. Magn. loco secundo ἢ παρὰ τὸ ἔχω καὶ τὸ τελῶ (οὗ ἐχόμενος ὁ ἀροτριῶν τελεῖ τὰ τοῦ ἔργου) γίνεται ἐχετέλη καὶ ἐχέτλη cf. Schultz Nachr. p. 258.

Ebenso sondern sich die beiden Bestandteile des Et. Gen. bei der Erklärung der Glosse *κακοχάρτος* zu Erga 28 und 126. Mit *κακοῖς χαίρων* (maskulin, weil *ζῆλος* 126) interpretiert es „Kyrill“, der vorliegt bei Hesych Suidas Photios An. Bachm. I 266 Et. Tittm. 1142; im Et. Gen. = Et. Magn. 484, 47 (Exzerpt im Et. Tittm. 1155) steht eine doppelte Erklärung: ἀμφίβηλος ἦτοι γὰρ ἢ ἐπὶ κακοῖς χαίρουσα (sc. Ἔρις 126) ἢ ἐφ' ἣ οἱ κακοὶ χαίρουσι. Nur im Et. Gen. folgt dann die Hesiodstelle mit Scholien; die Vorlage war der ἄλλως-Artikel zu Erga 28.

Für *καλιὰ* (Erga 301 u. ö.) findet sich in der lexikographischen Überlieferung eine dreifache Erklärung:

1) *νοσσιὰ* Hesych Suidas Photios An. Bachm. I 267 Et. Tittm. 1151, bezieht sich nach Suidas auf Anth. Pal. VI 253.

2) *κωρίως ἢ ἐκ κάλων* ὅ ἐστι ξύλων κατασκευαζομένη οἰκία Et. Gen. Magn. 485, 52 Tittm. 1155 Hesych Suidas An. Bachm. Nur das Et. Gen. fügt hinzu: *μήπω εὐρεθέντων λίθων εἰς ἐργασίαν.*

3) *καταχρηστικῶς δὲ καὶ ἐπὶ τῶν λιθίνων οἴκων* Et. Gen. Magn. Tittm. Da sind also die Erklärungen unter 1) und 2) „Kyrill“, die unter 3) gehört dem Et. Gen.

Endlich wird *κνώδαλα* (Theogonie 582) doppelt erklärt:

1) *κωρίως τὰ θαλάσσια θηρία διὰ τὸ ἐν ἀλί κινεῖσθαι, κινώδαλα τινὰ ὄντα.*

2) *καταχρηστικῶς καὶ ἐπὶ πάντων τῶν θηρίων ἢ λέξις τίθεται, κινώδαλα τινὰ ὄντα διὰ τὸ ὑπὸ κινῶν ἀλισκεσθαι.* Diese doppelte Erklärung steht im Et. Gen. Magn. 522, 38 Gnd. Tittm. 1225, bei Hesych Suidas und als Exzerpt im An. Bachm. I 279, 29, geht also auf „Kyrill“ zurück. Isoliert und falsch ist die Quellenangabe Ὅμηρος bei Hesych und die Erklärung *ζῶων μικρόν* bei Suidas und ähnlich im Et. Gud., wo sich auch die isolierte Ableitung findet *παρὰ τὸ κνώσσω τὸ κοιμῶμαι.*

Dies sind die Hesiod-Glossen, die m. W. in einer größeren Anzahl von Benutzern des „Kyrill“ sich finden; es gibt keine Hesiodglossen, die sich mit Anschluß der etymologischen Lexika nur in den anderen Benutzern des „Kyrill“ nachweisen lassen;

also haben die etymologischen Lexika ihrer Vorlage alle literarischen Glossen entnommen.

Schließlich darf vielleicht noch auf die merkwürdige Tatsache hingewiesen werden, daß Hesych und Suidas so viel mehr Hesiodglossen haben als die anderen „Kyrill“-Benutzer, aber dabei sehr viele Glossen isoliert überliefern oder auch bei gleichem Lemma nicht übereinstimmende Glossen bringen<sup>1)</sup>. Ich würde mir das so erklären, daß in den Hesych die Hesiodglossen nicht erst mit der „Kyrill“-Überarbeitung nachträglich hineingekommen sind, sondern z. T. schon zum alten Bestand gehören. Deshalb auch die häufigen Doppelglossen mit redaktionellen Veränderungen.

### III. Die Homerscholien.

Bei der nahen Verwandtschaft zwischen den beiden Scholien corpora gebe ich kurz an, was die Homerscholien für die Hesiodscholien ergeben haben, wobei ich die neuen Scholien, die Übereinstimmungen und endlich die Abweichungen vorlege, natürlich nur ganz kurz, da es sich um ediertes und bequem zugängliches Material handelt.

Neues Material für die Erklärung Hesiods, das offenbar aus reicherer Fassung der Hesiodscholien stammt, ergeben folgende Homerscholien:

ABT schol. Δ 59 zu Theogonie 454; A schol. E 269 zu Erga 675, zu Theogonie 60 steht in unseren Hesiodscholien eine versprengte Notiz, aber ursprünglich war die Erscheinung an allen (z. B. bei Kühner-Blaß, Griech. Formenlehre I 28 aufgezählten) Stellen behandelt; AT schol. Θ 455 zu Erga 198; ABT schol. K 431 und A schol. M 22 sind heranzuziehen für die Stelle des Tzetzes-Bios des Hesiod über das chronologische Verhältnis zwischen Homer und Hesiod 16, 10 Gaisford; A Genav. schol. N 588 zu Erga 314, mit Heranziehung von Suidas *ἔπει* und Et. Magn. 800, 5; A schol. O 189 = B schol. O 21 bringen allegorische Erklärung von Theogonie 453 ff., die in unseren Scholien abweichend erklärt werden; AT schol. II 748 geben einen Zusatz zur Erklärung von Erga 618; BT schol. E 880 und Z 181 kommen als Material für die oben genannte Stelle des Tzetzes-Bios in Betracht; BT schol. Ξ 107 = QRS schol. α 406 zu Erga 351; BT schol. P 197 zu Erga 186; BT schol. Ψ 683 ist wichtig für den Tzetzes-Bios; T schol.

1) Beispiele für verschiedene Glossen bei gleichem Lemma *ἄγαυρος ἀένναος ἀδύλωτος ἀλεξιάρης*.

E 526 ergibt einen Zusatz zum Schol. Theog. 875; T schol. II 328 (~ BT schol. Z 181) zu Theogonie 319. Endlich erklärt das neue Scholion des P. Ox. 1087 zu II 76 auch Erga 470. Die kümmerlichen und ungenügend bekannten Odyssee-Scholien ergeben fast nichts; höchstens könnte man das B schol. v 204 zu Aspis 397 und die Polemik gegen die Hesiodische Ableitung der Kyklopen im HQ schol. t 106 anführen.

Von den Übereinstimmungen sind die wichtigsten, die ein Scholion der b-Klasse der Hesiodscholien bringen, also B schol. K 252 = LR schol. Erga 696 und BT schol. T 1 = FWX schol. Aspis 7 und Et. Gen. ἀπὸ κρανέωντων. Mit der Vulgata stimmen die ABT schol. II 34, AT schol. zu II 748, ABT schol. Σ 100, AT schol. Ψ 160, B schol. B 649, B schol. I 160, T schol. P 147 und 550.

Von Abweichungen sind mir nur zwei aufgefallen, A schol. Ω 45 und BT schol. T 342, zu Erga 318 und Aspis 1.

Anhang. Verbesserungen und Nachträge zur „Handschriftlichen Überlieferung der Hesiod-Scholien Abh. Gött. Ges. d. W. Phil.-hist. Kl. XII, 4 (1910):

Zu S. 1. Es scheint fast die Regel zu sein, daß die für die editio princeps benutzten Hss. untergehen, wie es Wendel Byz. Zt. XIX (1910) 334 und Wegehaupt Charites f. Leo 151 aussprechen. Einige Fälle führt Gudemann Grundriß d. Gesch. d. kl. Philol.<sup>3</sup> 1909 S. 154 A. 6 an, ich nenne noch die Vorlage der Aldina des Arat 1499, des Juvenal des Valla 1499, des Et. Magn. von 1499 (Reitzenstein Real-Enc. V 815, 62 = Gesch. d. gr. Et. 220), der Laskaris-Ausg. der D schol. zu Homer (Schimberg Philol. 49, 423), den Venetus der Athenaeus-Aldina (Kaibel praefatio I, XIII), die Hs. d des Kallimachos (Wilamowitz praef. ed. III S. 11). Vgl. auch Lehrs Pindarscholien 1873 S. 1 und über die Mißhandlung der Druckvorlagen Glöckner Progr. Buzlau 1913 S. 9.

Zu S. 5. Zu den verlorenen Hss. kommen hinzu zwei Hss. aus Tarragona (in Antoni Augustini Tarraconensium antistitis bibl. ms. gr. anacephaleosis 1587 Nr. 240 und 245), verloren nach E. Volger Philol. XIV (1859) 161 und Graux-Martin Nouv. Arch. Miss. scient. II (1892) 228.

Zu S. 6. **Arezzo Biblioteca Comunale.** Beschreibung bei C. F. Gammurrini in Mazzatinti Inventari delle bibl. d'Italia VI (1896) 218.

gr. 230 s. XV, 10, 5 zu 15, 5 cm. Auf den ersten nicht nummerierten 5 Seiten (von denen f. 1 r durch Aufkleben als Vorsatzblatt verloren, f. 5 v leer ist) Hesiod Erga 208—301, 208—238 interlinear (rot) mit Moschopulos 159, 5—176, 10 Gaisford. Untersucht 1910.

Zu S. 10. Die Genfer Hs. Nr. 45 ist, wie mich C. Wendel belehrt, wichtig in der Geschichte der Theokritscholien und wird schon 1584 von Casaubonus in den Lect. Theocriteae erwähnt, gehört also wohl zum Grundstock der 1551 begründeten Bibliothek.

Der Palat. gr. 18 beschrieben von O. Dähnhardt Scholia in Aeschyl Persas (1894) S. X.

Zu S. 15. Der Mon. gr. 158 enthält anfangs auch Proklos wie der Genav. 45, läßt ihn aber bald als lückenhaft weg. Untersucht 1911.

Zu S. 16. Mon. gr. 510 s. XIV enthält f. 349 das Hesiodlexikon des Dresd. Da 37; die Hs. war früher in Augsburg (Reier Ind. ms. bibl. August. 1675 S. 80 Nr. 2). Erwähnt ist die Hs. von Tittmann Zonaras (1808) Prol. X, identifiziert hat sie gütiger Weise für mich J. Heeg.

Zu S. 20. Par. gr. 2708 ist in den in A fehlenden Partien 1911 in Göttigen nachvergliehen worden.

Zu S. 23. **Perugia Biblioteca Comunale.** Beschreibung bei Mazzatinti (vgl. oben zu S. 6) v. (1895) 174.

667 (J 62) s. XVI 15 zu 19, 7 cm f. 3r—38r Erga ohne Scholien, interlinear Moschopulos. Untersucht 1911.

Zu S. 24. Die Hs. Nr. 4 der Biblioteca Centrale V. E. in Rom ist von dem Schreiber des Par. gr. 2691, Sebastianos Dukios geschrieben, also s. XV/XVI (Wendel).

Zu S. 25. Bei Vat. gr. 904 fehlen zwischen f. 81 und 82 Erga 318 exkl.—346 exkl. Untersucht 1911.

Zu S. 29. Die im Marc. 464 f. 218 stehende Allegorie zu Δ 1—4 (so ist auch S. 60 der Schreibfehler E 1—4 zu korrigieren) gehört dem Psellos, wie Reinhardt De Graec. Theol. 41 A. 1 aus Tzetzes Exeg. II. 4, 25 Herm gezeigt hat.

Zu S. 33. Die Etymologie des Namens steht im Et. Gud., ist also von dort wohl in den Vat. gr. 50 gekommen.

Zu S. 65. Der Georgos des Menander ist, wie mich A. Körte erinnert, schon 1897 von Nicole gefunden und in dem links stehenden Text nach Gaisford fehlt πολλός vor ἔχεν.

Zu S. 75. Die in LR erscheinende Fassung des Scholions zu Erga 299 ist beweisend dafür, daß die b-Klasse die Vorlage besser bewahrt; in der Vorlage der a-Klasse ist der Satz ausgefallen. Unrichtig war es, wenn ich sagte, der Satz fehle auch in den anderen Vertretern der b-Klasse; in denen steht das Scholion überhaupt nicht. Damit entfällt eine Schwierigkeit, auf die R. Laqueur mich brieflich hingewiesen hat.

Zu S. 92. Das Aspis-Scholion steht im Et. Gud. 90, 14 und 91, 17 De Stefani; zu vergl. ist schol. Apoll. Rhod. IV 1614, M. Schmidt Didymi fragmenta (1854) 71, A schol. P 657 und BT schol. P 170.

---

# Materialien zu einer Lazischen Grammatik nach Aufnahmen des Dialektes von Trapezunt.

Von

**Theodor Kluge.**

Vorgelegt durch Herrn Andreas in der Sitzung am 24. Mai 1913.

Die hier vorgelegten Materialien zur Grammatik des Lazischen sind im Frühjahr und Sommer 1911 während eines mehrmonatlichen Aufenthaltes im Lazistan gesammelt worden. Sie beschränken sich auf den in Trapezunt gesprochenen Dialekt. Zwei Reisen, die eine von Trapezunt in das Innere, die andere über Olty nach Tortun, waren resultatlos, da die von mir angetroffenen Lazen nicht mehr ihre Muttersprache sprachen, sondern griechisch oder türkisch.

Eine vor drei Jahren unternommene Reise von Batum über Artwin war von keinem besseren Erfolg begleitet gewesen.

In Trapezunt selbst ist das Lazische in großem Umfange teils von dem pontischen Griechisch, teils von dem Türkischen verdrängt worden und wird nur noch von den untersten Volksschichten gesprochen. Meine Versuche, dort geeignete originale Texte aufzuzeichnen, mißlangen.

Das zusammengestellte Material beruht auf Mitteilungen des in Trapezunt geborenen englischen Konsulatskassens Achmed und ist mit Hilfe des Türkischen aufgenommen. Es ist mindestens zweimal kontrolliert. Bei der Niederschrift ist für jeden Laut nur ein einziger Buchstabe verwendet worden.

Das einfachste wäre gewesen, zur Bezeichnung der lazischen Laute das georgische Alphabet zu verwenden. Aber georgische Typen fehlen in den meisten deutschen Druckereien und ihre Verwendung hätte den Druck verteuert. Überdies besitzt das Lazi-

sche mehrere Laute, die im Georgischen nicht vorkommen und deshalb durch besondere georgische Transskriptionsbuchstaben hätten dargestellt werden müssen.

Ich habe daher für die Wiedergabe der lazischen Laute das Transskriptionsalphabet benutzt, das F. N. Finck und ich kurz vor Fincks Tode für die von uns geplante „vergleichende Grammatik der südkaukasischen Sprachen“ festgestellt hatten.

In der Hauptsache stimmt es mit dem von H. Hübschmann in seiner „Armenischen Grammatik“ verwendeten Alphabet überein, von dem es nur in einigen Punkten abweicht. So schreiben wir *č* für *ç*, *č'* für *ç'*.

Die Mittel zu diesen Untersuchungen sind mir teils von Seiner Excellenz dem Herrn Kultusminister, teils vom Kuratorium der Rudolph Virchow-Stiftung bewilligt worden, wofür ich Beiden meinen tiefgefühlten Dank ausspreche. Gleichen Dank schulde ich dem deutschen und dem englischen Konsul in Trapezunt, dem Herrn Dr. Bergfeld und Mr. Longworth, für die Bemühungen, durch die sie meine Arbeit unterstützt haben.

Nauen Bez. Potsdam

Theodor Kluge.

Dez. 1911.

Die bisher das Lazische behandelnden Arbeiten sind:

- Erckert: Die Sprachen des kaukasischen Stammes. Wien 1895.  
Rosen, G.: Über die Sprache der Lazen, (phil.-hist. Abh. der kgl. Akad. d. W. zu Berlin . . . 1843), (1844).  
Peacock: Original vocabularies of five West Caucasian Languages. (Journ. Royal Asiatic Soc., London. New Series XIX. 1887).  
Adjarian, M. H.: Étude sur la langue laze. (Mém. de la Soc. de Ling. de Paris, t. X, 1898).  
Мартъ, Н.: грамматика чанскаго (лазскаго) языка Спб. 1910. (Материалы по яфетическому языкознанию. II).

In dieser Arbeit beschränke ich mich auf die Wiedergabe meiner Aufzeichnungen, ohne die Arbeiten meiner Vorgänger zu berücksichtigen.

---



## § 1. Lautlehre.

Unter Lazistan versteht man denjenigen Teil des hentigen Vilajets „Tyrabzun“, der sich zwischen Batum und Rize von der Küste des Schwarzen Meeres bis zum Kamm des Gebirges erstreckt. In früheren Jahrhunderten muß das Gebiet der Lazischen Sprache viel ausgedehnter gewesen sein, denn es gibt heute noch Lazen an der Küste bis Sinope und vereinzelt auch landeinwärts bis Baiburt und Erzerum. Die Sprache, die, soweit wir wissen, niemals Schriftsprache gewesen ist (Kirchensprache war das Georgische), zerfällt in eine große Zahl von Dialekten, die nach Westen zu immer mehr vom Georgischen abweichen, und von denen die von Batum und Atina die wichtigsten sind.

Die Lazen sind zum großen Teil Mnhammedaner geworden. Durch diesen Umstand sowie durch den steten Verkehr mit Türken hat das Türkische einen großen Einfluß auf das Lazische gewonnen, der sich zunächst im Lautstand bemerkbar macht.

## a) Vokale.

- a* bezeichnet immer kurzes  $\ddot{a}$  wie in „Tag“.
- e* wird am Ende der Wörter und in den Suffixen meist wie ein kurzes  $\ddot{a}$  (offen) ausgesprochen, während es am Anfang der Wörter wie ein geschlossenes  $\ddot{e}$  lautet.
- ę* bezeichnet ein kurzes gutturales  $\ddot{a}$ , das außer in der Pluralendung *ęp<sup>e</sup>e* und einigen Verbalformen kaum vorkommt.
- ə* ist ein dumpfes *i* und gleicht dem Türkischen gutturalen *y*; gelegentlich wird es auch wie *i* ausgesprochen wie im Georgischen; *kitabə* = *kitabı* (auch *kitabĕ*).
- i* wird kurz ausgesprochen, wie in „Tisch“.
- o* ist kurz und offen, wie in „offen“.
- u* ist ebenfalls kurz und offen.
- ö* kommt fast nur in türkischen Lehnwörtern vor.
- ü* ist deutsches  $\ddot{u}$ .

## β) Diphthonge.

Aneinanderfolgende Vokale werden in echt lazischen Wörtern getrennt ausgesprochen, sodaß das Lazische ursprünglich keine Diphthonge kennt. Doch entstehen sie gelegentlich beim schnellen Sprechen, so z. B. *kaî* ans *ka-i* „gut“.

## γ) Konsonanten.

Die folgenden Laute werden ebenso ausgesprochen wie im Georgischen und Mingrelischen: *k*, *k<sup>c</sup>*, *č* (*tš*), *č<sup>c</sup>* (*t<sup>c</sup>š*), *j* (*dž*), *c* (*ts*), *c<sup>c</sup>* (*t<sup>c</sup>s*), *j* (*dž*), *t*, *t<sup>c</sup>*, *d*, *p*, *p<sup>c</sup>*, *b*, *š*, *ž*, *n*, *m*, *l*.

Für die drei ursprünglichen Aspiraten *k<sup>c</sup>*, *t<sup>c</sup>*, *p<sup>c</sup>* treten häufig die entsprechenden unaspirierten stimmlosen Verschlußlaute *k*, *t*, *p* ein.

Hinsichtlich der übrigen Laute ist Folgendes zu bemerken:

*h* ist das deutsche „ch“ in „Dach“.

*s* ist das deutsche „ß“ in „Straße“.

*z* das deutsche „s“ in „Rose“.

*r* ist gutturales r.

*ğ* entspricht dem norddeutschen „g“ in „Wagen“, dem neugriechischen „γ“ vor „a, o, u“ und ist stellenweise so erweicht, daß es kaum hörbar ist.

*k*, *g*, *q*. Diese drei Laute wechseln in ein und demselben Wort miteinander. Eine bestimmte Regel für das Auftreten eines jeden von ihnen ließ sich nicht feststellen. Auffallend ist z. B. die wechselnde Aussprache des anlautenden *k* in dem Worte *kai* „gut“, das bald *kai* bald *gai* (Adjarian) gesprochen wird.

*f*, *v*; auch diese beiden Laute sind schwer von einander zu unterscheiden.

*h* ist unser *h* und findet sich nur im Wortanlaut.

*j* wird ebenso ausgesprochen wie das deutsche *j* in „Jagd“; zwischen zwei Vokalen wird es, namentlich in Verbalendungen, bald gesprochen, bald ausgelassen:

. . . *mof<sup>c</sup>t<sup>c</sup>ijis*: als ich kam,

*moh<sup>t</sup>uis*: als er kam;

ebenso in der fragenden Form:

*ogodiji*: hast du eingeladen?

## § 2. Accent.

## α) Wortaccent.

In echt lazischen Wörtern ruht der Ton auf der Paenultima, z. B. *kóč<sup>c</sup>i*: „Mensch“, *kcč<sup>c</sup>é<sup>c</sup>p<sup>c</sup>e*: „Menschen“. Dies gilt auch beim Verbum für den Infinitiv.

Dagegen liegt beim Präsens und Futurum I der Ton auf der ersten Silbe. So sagt man *moh<sup>t</sup>ímu* „kommen“, aber „ich komme“ *mób<sup>u</sup>lur*, „ich werde kommen“ *móft<sup>c</sup>are*.

Längere Verbalformen haben häufig zwei Accente, von denen der erste in der Regel auf der ersten Silbe liegt, die entweder Präpositional- oder Pronominalpräfix ist, der zweite dagegen

wie gewöhnlich auf der vorletzten. Doch kommen auch hiervon Ausnahmen vor; so wird bei den Verbalformen, die verneinend oder fragend sind, das Suffix betont, durch das Frage oder Verneinung zum Ausdruck gebracht wird.

Die griechischen Lehnwörter haben wie die echt lazischen Wörter durchweg den Ton auf der vorletzten Silbe, während die zahlreichen türkischen Lehnwörter, die offenbar eine jüngere Lehnwörterschicht bilden, ihren ursprünglichen Accent, der auf der letzten Silbe liegt, behalten. Auch wenn sie durch Anfügung von *i*, *ə* oder *ǝ* verlängert werden, bleibt der ursprüngliche Accent unverändert, dessen Stelle nunmehr genau der lazischen Betonung entspricht.

### β) Satzaccent.

Das Wort, worauf es ankommt, hat den Hauptaccent, in Fragen meist das letzte Wort. Unter den am Schluß mitgeteilten Beispielen sind eine Anzahl mit Accenten versehen, so: 152, 153, 187, 188, 191—193, 195—198, 200, 201, 203, 207, 208, 211, 216, 217, 228, 229, 234, 237, 238 u. a. m. Man sieht aus diesen, daß sich einstweilen bestimmte Regeln nicht aufstellen lassen. Im allgemeinen ist das Tempo ein recht rasches, aber monotones, die Silben sind alle von nahezu gleicher Länge.

## § 3. Nomen.

### 1. Geschlecht.

Das Lazische kennt kein grammatisches Geschlecht. Doch giebt es für einzelne menschliche und tierische Wesen besondere Ausdrücke für das männliche und weibliche Individuum. Wo dies nicht der Fall ist, wird das weibliche Geschlecht durch Hinzufügung von *mosari*, *ganʃugi*, *guruni* zum Ausdruck gebracht.

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Löwe : <i>arslani</i>                | Löwin : <i>mosari arslani</i> , <i>ganʃugi-</i> |
| Esel : <i>ešeri</i>                  | Eselin : <i>guruni ešeri</i> [ <i>arslani</i> ] |
| Kater : <i>kato</i>                  | Katze : <i>suka</i>                             |
| Ochse : <i>hoʃi</i>                  |   |
| Stier : <i>monka</i>                 | Kuh : <i>puʃi</i>                               |
| Hahn : <i>mamule</i>                 | Hahn : <i>kotume</i> (georg.: <i>kaʃami</i> )   |
| Hund : <i>lakóti</i> , <i>ʃogóri</i> | Hündin : <i>suka</i>                            |
| Pferd : <i>cʰeni</i>                 | Stute : <i>kisʃagi</i>                          |
| Mann : <i>kočʰi</i>                  | Frau : <i>ohorʃa</i>                            |
| Sohn : <i>bičʰi</i>                  | Mädchen : <i>bozo</i> .                         |

## 2. Numerus.

Der Plural wird gebildet durch Anfügung von *-p'e* an den Singular nach folgenden Regeln:

α) Auslautendes *i* geht vor der Pluralendung in *e* über:

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Stadt : <i>šhir(i)</i> | Pl.: <i>šhirép'e</i> |
| Mann : <i>koč'i</i>    | <i>koč'ép'e</i>      |
| Brot : <i>č'kudi</i>   | <i>č'kudép'e</i> .   |

Bei dem einsilbigen Wort *t'i* „Kopf“ lautet der Plural *t'ip'e*, angeblich zum Unterschied von *tepe* Berg.

β) Auslautendes *e* bleibt:

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| Strumpf: <i>č'eneke</i>             | <i>č'enekép'e</i>  |
| Brot : <i>g'jare</i>                | <i>g'jarép'e</i>   |
| Garten : <i>lewádə<sup>1)</sup></i> | <i>lewadép'e</i> . |

γ) Wörter auf *a*: 1) *a* bleibt, z. B.

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| <i>monka</i> | Pl.: <i>monkap'e</i> ; |
|--------------|------------------------|

2) vor der Pluralendung wird *-le-* eingeschoben:

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| Stein : <i>qva</i>  | Pl.: <i>qvalép'e</i>       |
| Bruder: <i>juma</i> | <i>jumalép'e</i>           |
| Milch : <i>mža</i>  | <i>mžalép'e</i> , u. a. m. |

δ) Auslautendes *o* bleibt:

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| Mädchen: <i>bozo</i> | Pl.: <i>bozop'e</i> . |
|----------------------|-----------------------|

ε) Worte auf *u* gibt es angeblich nicht.

ξ) Lazische Wörter, die auf einen Konsonanten auslauten, sind mir nicht begegnet. Die auf einen Konsonanten endigenden Lehnwörter aus dem Griechischen und Türkischen erhalten regelmäßig ein *i* oder *ə* als Endung; die Pluralbildung erfolgt dann nach α).

## 3. Deklination.

α) *Allgemeines.*

Es gibt nur eine Deklination, die für alle Wörter gleich ist.

Da das Lazische eine kaukasische Sprache ist, so fehlt ihm eine besondere Form sowohl für den Nominativ als auch für den Akkusativ. Subjekt oder Objekt werden zum großen Teil<sup>2)</sup> durch

1) Dieser Laut steht am nächsten dem *y* in türkisch *qış* „Winter“.

2) Außerdem können auch die unserem Dativ und Ablativ entsprechenden Casus als Subjekt- und Objektkasus fungieren.

die nackte, einer besonderen Endung entbehrende Form des Nomens, die ich als „Stammform“ bezeichne, zum Ausdruck gebracht<sup>1)</sup>:

z. B. Stamm von *t'oli* „Auge“ *t'ol-* „Stammform“ *t'oli*,  
 „ „ *t'i* „Kopf“ *t'i* „ „ *t'i*.

### β) Die Kasus.

#### 1) Genitiv.

Der Genitiv Sing. wird gebildet durch Anhängen von *-ši* an die „Stammform“ *bozo*, Mädchen; Gen. *bozoši*. Der Gen. Plur. durch Anhängen von *-ši* an die Pluralform: *č'home-p'č'ši*: „der Fische“.

Beispiel 1, 2, 12, 13.

#### 2) Dativ.

Der Dativ wird gebildet durch Anhängen von *-s* an die „Stammform“; „sein Sohn“ *bič'i-muši*. D.: *bič'i-muši-s*. Pl. entsprechend gebildet. Beisp. 14.

#### 3) Aktiv.

Der „Aktiv“ nach Finck (nach Dirr „*man*-Fall“, nach Adjarian „Narrativ“) wird gebildet durch Anfügung von *k'* an die „Stammform“. Dieser „Aktiv“ der südkaukasischen Sprache bedarf noch sehr der Aufklärung. Ich beschränke mich hier auf die Mitteilung der von mir beobachteten Tatsachen. Beim Verbum komme ich darauf zurück.

Beisp. 169 *baba-k' ar saati komomč'u*: der Vater hat mir eine Uhr gegeben.

„ 170 *hürəušep'e-k' tele para kemič'opes*: die Diebe haben all mein Geld genommen.

„ 173 *ma jogori-k' nemiškömu*: der Hund hat mich gebissen.

Dagegen fehlt das *-k'* auffallenderweise in Beisp. 172.

#### 4) Lokative.

Durch verschiedene Suffixe werden Kasus gebildet, die als Lokative zusammengefaßt werden können:

a) in auf die Frage wo? *-s*:

*meltebis*: in der Schule; *šeheris*: in der Stadt;

*lewadəs*: im Garten;

*bere č'qaris ukapo*: das Kind fiel<sup>2)</sup> ins Wasser;

1) Für diese Form hat Dirr die Bezeichnung „Stammfall“ (Grammatik der georgischen Sprache S 40, 77, 85 u. a.) eingeführt, die aber zu Mißverständnissen Anlaß gibt, da der auslautende Vokal zum Stamm gehören kann; z. B. das *i* in *t'i*.

2) „Fallen“ ist im Lazischen kein Verbum, das eine Bewegung ausdrückt.

- in (mit „Akk.“) wohin -še, ša:  
*baba komoht'u ləwadəše, varmoht'u*<sup>1)</sup> *bićimuši*: der Vater,  
 nicht sein Sohn ging in den Garten;  
*kōiša*: in's Dorf; *hammaniša*: ins Bad;
- b) von, aus: -še (woher), ši:  
*mektebiše*: aus der Schule; *šeheriše*: aus der Stadt;
- Beisp. 9: *ohoriši mobulur*: ich komme von Hause; *ćheniše* . . . : vom  
 Pferde (fallen);
- c) nach: -ša:  
*komoht'u šeheriša*: er ging nach der Stadt; *ismiriša*: nach  
 Smyrna;
- d) über: -žin:  
*diškažin*: über dem Hause; *dažužin*: über dem Berg;  
*damižin*: über dem Dach;
- e) auf: -s (Ort); -ša (Richtung):  
*tis fezi gegoturtu*: er hatte einen Fez auf dem Kopfe;  
*sokaris*: auf der Straße, Beisp. 256; *ćaršiša*: auf den Markt;
- f) an: -še: *ohoriše*: an dem Hause;
- g) bis (nach): -ša-kis: *ismirišakis*: bis nach Smyrna;
- h) bei: -s: *tućaris*: beim Kaufmann;
- i) zu: -s: *diškas*: zu Haus;
- k) durch: -še: *šeheriše*: durch die Stadt.

Hieran schließen sich die durch Postpositionen gebildeten Ortsbestimmungen (zusammengestellt sind die Postpositionen auf S. 273 unter γ.)

- 1) innerhalb: *kutis dolohe*: im Kasten;  
 (*šeheriši dolohe*: das Innere der Stadt);  
 ferner *ćgaris dolohe* . . . er fiel ins (im!) Wasser;  
 Postposition: *dolohe* mit dem „Genitiv“ und „Dativ“<sup>2)</sup>;
- 2) vor: -š, -ši: *šeheriš oğune, šeheriši oğune*: vor der Stadt;  
*zaraiš oğune*: vor dem Palast;
- 3) zwischen: *diškapćesi aras*: zwischen den Häusern;  
*jalapćesi alas*: zwischen den Bäumen;
- 4) hinter: *duwarəši kapulas*: hinter der Mauer;  
*jaši kapulas*: hinter den Bäumen;
- 5) neben: *ləwadəši janü*: neben dem Garten;
- 6) unter: -s, ši:  
*jataris tude*: unter dem Bett; *šeheriši tudele*: unter der  
 Stadt; *bageniš tude*: unter dem Dach;

1) Die einzelne Form heißt: *var komoht'u*.

2) Eins von beiden ist offenbar falsch, eine Klarstellung ließ sich aber nicht erreichen.

- Jogori sufraši tude jans*: der Hund liegt unter dem Tisch;  
 Postposition: *tude, tudele* mit dem „Gen.“ u. „Dat.“;  
 7) um: *daješi gomtumani*: um den Wald;  
 8) gegenüber: *dereši melendotu*(?), *dore*: dem Fluß gegenüber;  
 9) diesseits: *čqariš hakole*: diesseits des Wassers;  
 10) jenseits: *mšugaš hekole*: jenseits des Meeres.

### 5) Instrumental.

Gebildet durch die Endung *č'e*:

- hamič'e mepkvati*: mit dem Messer habe ich geschnitten;  
*demirič'e*: mit dem Eisen.

### 6) Temporale.

Zeitbestimmungen werden teils durch Suffixe, teils durch Postpositionen zum Ausdruck gebracht.

#### 1) Durch Suffixe gebildet:

- a) von: *vič'ido ħut'iše eč'ido ħut'iša*: vom 15.—25;  
 b) bis: *vič'ido ħut'iše eč'ido ħut'iša*: vom 15.—25;  
*hač'epškomit'*: bis jetzt;  
 c) seit: *žur č'ut'aš*: seit zwei Monaten;  
 d) in: *beharis*; im Frühling; *ħumdǵalep'es*: in diesen Tagen.

#### 2) Durch Postpositionen ausgedrückt:

- a) vor: *žur č'ut'aš oǵune*: vor zwei Monaten;  
 b) nach: *žur č'ut'a ukac'ħe*: nach zwei Monaten.

### 7) Soziativ.

mit: *dostep'e-kala igzalu, kogomoħti*: mit den Freunden ist er gekommen, bist du gegangen;

### 8) Art und Weise.

- a) aus: *-še: diška, diškaše*: aus Holz; *demiriše*: aus Eisen;  
 b) wegen, für, um: *sebebit'e*: wegen der Ursache;  
*čkanišeni ar kitab moĵeri*: ich habe ein Buch für Dich gebracht;  
*ziaretšeni mofti*; ich bin zu Besuch gekommen;  
 c) in: *esaišišeni*: in Ruhe;  
 d) bei: *-žin: ma žin para var miĵun*: ich habe kein Geld bei mir;  
 e) über, in Betreff: *-ša*:  
*ħajaša dido ĵares*: darüber haben sie viel geschrieben.  
 f) ohne: *šapkazuzi*: ohne Hut [türkisch].

In anderen Fällen werden Postpositionen verwendet, z. B.:

- a) wegen (Ursache): *goma tviřiše ustune posta var mohtu*:  
gestern ist die Post wegen des Schnees nicht angekommen.
- b) wie: *heja šisteri*: wie er; *č'kimi šisteri*: wie sie;  
*č'kimi konare*: soviel wie ich.

γ) Zusammenstellung der Postpositionen.

- 1) *dolohe*, innen, das Innere, mit dem „Genitiv“ und „Dativ“.
- 2) *ogune* [türk.], vor, mit dem „Genitiv“.
- 3) *tude*, unter, mit dem „Genitiv“ und „Dativ“.
- 4) *alas, aras*, [türk.] zwischen „
- 5) *kapulas*, hinter „
- 6) *janiš*, [türk.] neben „
- 7) *gomtumi*, um „
- 8) *melendotu* (?), *dore*, gegenüber „
- 9) *hakole*, [? türk. *qol* „Arm, Seite, Richtung“] diesseits, m. d. Genitiv.
- 10) *hekole*, [ „ ] jenseits, „
- 11) *ukač'he*, nach, mit der „Stammform“.
- 12) *ustune*, [türk.] wegen, mit dem „Ablativ“.
- 13) *šisteri*, wie, gleichwie, mit der „Stammform“.

Die meisten Postpositionen regieren, wie man sieht, den „Genitiv“; zwei, 1) u. 3), außerdem den Dativ. Eine, 12), regiert den Ablativ und zwei, 11) u. 13), haben die „Stammform“ nach sich.

δ) Paradigma der Deklination.

Da keine Unregelmäßigkeiten vorkommen, so genügt es, ein Nomen durchzudeklinieren.

Auge: *t'oli*, Stamm *t'ol-*, „Stammform“ *t'oli*.

|             |   |              |                    |                  |
|-------------|---|--------------|--------------------|------------------|
| Sing. Gen.: | <i>t'oli-ši, t'oli-š</i>  | Instr.:      | mit                | <i>t'oli-t'e</i> |
| Dat.:       | <i>t'oli-s</i>  | Ablativ:     |                    | <i>-še(n)</i>    |
| Aktiv.:     | <i>t'oli-k'</i>   |              |                    |                  |
| Lok.        | { in (wo) <i>t'oli-s</i><br>in (wohin) <i>-še, -ša</i><br>von, aus <i>-še, -ši</i><br>nach <i>-ša</i><br>auf (Ort) <i>-s</i><br>auf (Richtung) <i>-ša</i> | Temporale    | { von              | <i>-ša</i>       |
|             |   |              | { bis              | <i>-še</i>       |
|             |   |              | { seit             | <i>-š</i>        |
|             |   |              | { in               | <i>-s</i>        |
|             |   |              |                    |                  |
|             |   |              | Soziativ: mit      | <i>-kala</i>     |
|             | { an <i>-še</i><br>bis, nach <i>-šakis</i><br>bei <i>-s</i><br>zu <i>-š</i><br>durch <i>-še</i><br>über <i>-šin</i>                                       | Art u. Weise | { gemäß            | <i>-s</i>        |
|             |   |              | { über, in Betreff | <i>-ša</i>       |
|             |   |              | { in               | <i>-šeni</i>     |
|             |   |              | { bei              | <i>-šin</i>      |
| { von, aus  |   |              | <i>-še</i>         |                  |



Im Plural genau so: *t'olep'i*, *t'olep'eši*, *t'olep'es* u. s. w.; ebenso flektieren die Wörter auf *-a*, *-o*, *-e*.

#### § 4. Präpositionen.

Es gibt im Lazischen keine Präpositionen.

#### § 5. Artikel.

Das Lazische hat keinen bestimmten Artikel, ihn ersetzen die Demonstrativpronomina „dieser“ *haja* und „jener“ *h'eja*.

Als unbestimmter Artikel dient das Zahlwort *ar* „ein“.

#### § 6. Adjektiv.

Das attributive Adjektiv steht vor dem Substantiv und nimmt keinerlei Endung an.

Nur wo es als Substantiv verwendet ist, wird es wie ein solches behandelt.

Unbestimmte Pronomina stehen bald vor, bald hinter dem dazugehörigen Substantiv.

#### § 7. Komparation.

Besondere Formen für den Komparativ und Superlativ besitzt das Lazische nicht. Sowohl der Komparativ wie der Superlativ werden durch das vorangestellte *dido*, groß, zum Ausdruck gebracht: schwarz: *uč'a*; schwärzer: *dido uč'a*; am schwärzesten: *dido uč'a*.

der lange Weg: *gunce gza*; der längere Weg: *dido gunce gza*;  
der längste Weg: *dido gunce gza*.

Der verglichene Gegenstand wird in den Ablativ gesetzt z. B.: *ʒogori č'hēni-še cotaren*: der Hund ist kleiner als das Pferd, Beispiel 16.

*ma čkanišen didi voreʒbore*: ich bin größer als du, Beisp. 32.

*qelemič'kimi skanišen kairen*: meine Feder ist besser als deine, Beisp. 42.

*saatič'kimi t'qvanišen daha uʒuzeren*: meine Uhr ist billiger als Ihre (eure), Beisp. 45.

Gelegentlich wird der Komparativ durch das Türkische *daha* und der Superlativ durch das Türkische *en* wiedergegeben, z. B.: *nam č'ič'eki eni psqvarē?* welche Blume ist die schönste? Beisp. 52. *č'ič'ekepeši en psqva güliren*: die schönste der Blumen ist die Rose, Beisp. 18.

*gülī teli č'ič'ekepešen eni kairen*: die Rose ist die schönste von allen Blumen, Beisp. 17.

§ 8. Adverbia.

a.

Es gibt im Lazischen keine besondere Form für das Adverbium, für das das Adjektiv gebraucht wird.

*kai koč'i*: ein guter Mann; *kai koč'irén*: der Mann ist gut;  
*kai sop'ans*: er spricht gut.

b. Adverbia des Orts:

|  |  |
|--|--|
| <i>dolohe</i> : innerhalb                        | <i>č'kaieris var</i> : nirgends          |
| <i>gale</i> : außerhalb                          | <i>sajiša</i> [türk.]: nach rechts       |
| <i>soren</i> : wo?                               | <i>soliša</i> [türk.]: nach links        |
| <i>soulur</i> : wohin?                           | <i>žin</i> : oberhalb                    |
| <i>solemulur</i> : woher?                        | <i>tude</i> : unterhalb                  |
| <i>haq</i> : hier                                | <i>heja haja</i> : hin und her           |
| <i>hakša</i> : hierher                           | <i>jan janiša</i> [türk.]: nebeneinander |
| <i>hakole</i> : von hier weg [? türk. s. S. 273] | <i>emtumani, emti, oqti</i> : bergauf    |
| <i>hekole</i> : dorthin [ " ]                    | <i>gemtumani, gemit</i> : bergab.        |
| <i>hitlieris</i> : überall                       |  |

c. Adverbia der Zeit:

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <i>muoġa, naimto, muoġas</i> : wann  | <i>oġunen</i> [türk.]: <i>dġes</i> : vorgestern |
| <i>hač'e</i> : jetzt                 | <i>mažuġen dġas</i> : übermorgen                |
| <i>banda, č'gar var</i> : immer      | <i>išoras</i> : gegen Abend                     |
| <i>oġune, oġunde</i> [türk.]: früher | <i>seri</i> : nachts                            |
| <i>uqač'he</i> : später, endlich     | <i>dġaleri</i> : tags                           |
| <i>jaqunep'es</i> [türk.]: bald      | <i>ondġeri</i> : mittags                        |
| <i>oġunde</i> [türk.]: zuerst        | <i>qušis</i> [türk.]: im Winter                 |
| <i>handra</i> : heute                | <i>jasəs</i> [türk.]: im Sommer                 |
| <i>handra ĵumani</i> : heute morgen  | <i>gəsəs</i> : im Herbst                        |
| <i>ġoma</i> : gestern                | <i>oġune</i> [türk.]: früh                      |
| <i>ġoman lumġi</i> : gestern abend   | <i>ukač'ha</i> : nachts.                        |
| <i>ĵumaniši</i> : morgen             |   |

d. Adverbia der Art und Weise:

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <i>mutjo</i> : wie            | <i>belki</i> [türk.]: vielleicht                            |
| <i>hešo, hašo</i> : so        | <i>quč'hešžin</i> : in Eile                                 |
| <i>nakonare</i> : wieviel     | <i>nafile</i> [türk.]: vergeblich                           |
| <i>he-hakonari</i> : soviel   | <i>tišžin</i> : mit Vergnügen                               |
| <i>hako</i> : wieviele        | <i>bedawa</i> [türk.]: gratis                               |
| <i>kortoko</i> : höchstens    | <i>arōinis</i> : auf einmal                                 |
| <i>kortaša</i> : ziemlich     | <i>doġusu</i> [türk.], <i>qarši</i> [türk.], <i>mušis</i> : |
| <i>hakonare</i> : soviel      | in der Tat  |
| <i>tamman</i> [türk.]: gerade | <i>batun</i> [türk.]: ganz, gänzlich.                       |

## § 9. Zahlwörter.

## 1. Cardinalia:

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 0 <i>səfər</i> [türk.]  | 19 <i>vit' do č'horó</i>     |
| 1 <i>ar</i>             | 20 <i>eč'(i)</i>             |
| 2 <i>žur</i>            | 21 <i>eč'ido ar</i>          |
| 3 <i>zum</i>            | 30 <i>eč'ido vit'</i>        |
| 4 <i>ot'ho</i>          | 31 <i>eč'ido vit'var</i>     |
| 5 <i>hut'</i>           | 40 <i>žurneč'i</i>           |
| 6 <i>aš</i>             | 50 <i>žurneč'ido vit'</i>    |
| 7 <i>škit'</i>          | 60 <i>zumeneč'i</i>          |
| 8 <i>ovro</i>           | 70 <i>zumeneč'ido vit'</i>   |
| 9 <i>č'horó</i>         | 80 <i>ot'heneč'i</i>         |
| 10 <i>vit'</i>          | 90 <i>ot'hneč'ido vit'</i>   |
| 11 <i>vit'var</i>       | 100 <i>oš'i</i>              |
| 12 <i>vit' do žur</i>   | 101 <i>oš'ido ar</i>         |
| 13 <i>vit' do zum</i>   | 200 <i>žuroši</i>            |
| 14 <i>vit' d'ot'ho</i>  | 500 <i>hut'oši</i>           |
| 15 <i>vit' do hut'</i>  | 1 000 <i>šilia</i> [griech.] |
| 16 <i>vit' vaš(i)</i>   | 2 000 <i>žur šilia</i>       |
| 17 <i>vit' do škit'</i> | 1 000 000 <i>ar milion</i>   |
| 18 <i>vit' d'ovro</i>   |                              |

Substantiva in Verbindung mit Zahlwörtern bleiben im Singular.

## 2. Ordinalia:

1. *ariši*; 2. *žuriši*; 3. *zumiši* u. s. w.

Der erste: *uneni*; der letzte: *gamač'odlineri*.

## 3. Distributiva:

je einer: *tito*; je zwei: *žur žur*; je drei: *zum zum*.

## 4. Bruchzahlen:

$\frac{1}{2}$  *gverdi*;  $\frac{1}{4}$  *gverdiš gverdi*;  $\frac{1}{5}$  *hut's ar*;  $\frac{3}{4}$  *zumis ot'ho*<sup>1)</sup>.

## 5. Zahladverbia:

einmal: *arfara*; zweimal: *žur qatə* [türk.].

Über die Zahlwörter ist zu bemerken, daß ihnen das Vigesimalssystem zugrunde liegt.

1) Ob diese beiden Ausdrücke richtig sind, scheint mir fraglich.

§ 10. Pronomina.

1. Personalpronomina.

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 1. Person: <i>ma</i> „ich“   |   | 3. Person: <i>mu, muk</i> , „er, sie, es“              |  |
| Sing. Gen.: <i>č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>imi, šk<sup>č</sup>imi, č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>imi, šk<sup>č</sup>imi</i>          | Sing. Gen.: <i>muši</i>   |  |  |
| Aktiv.: <i>ma</i>  | Aktiv.: <i>muk<sup>č</sup></i>  |  |  |
| Dat.: <i>ma</i>  | Dat.: <i>mus</i>  |  |  |
| Loc.: <i>č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>ima, č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>inda</i>   | Loc.: <i>muša</i>   |  |  |
| Abl.: <i>č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>imiše, č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>inde</i> u. s. w.  | Abl.: <i>muše</i>   |  |  |
| Plur. : <i>č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>i, č<sup>č</sup>ku, č<sup>č</sup>kinep<sup>č</sup>e, šk<sup>č</sup>i, šk<sup>č</sup>u</i> | Plur. : <i>mint<sup>č</sup>e, munt<sup>č</sup>e, munt<sup>č</sup>ep<sup>č</sup>e,</i> |  |  |
| Gen.: <i>č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>ini, šk<sup>č</sup>uni</i> [„wir“]  | <i>munt<sup>č</sup>ep<sup>č</sup>ek<sup>č</sup> „sie“</i>                             |  |  |
| Aktiv.: <i>č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>u</i>   | Gen.: <i>munt<sup>č</sup>ep<sup>č</sup>eši</i>  |  |  |
| Dat.: <i>č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>u, č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>i</i>  | Dat.: <i>munt<sup>č</sup>ep<sup>č</sup>es</i>   |  |  |
| Loc.: <i>č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>unda</i>  | Loc.: <i>munt<sup>č</sup>ep<sup>č</sup>eša</i>  |  |  |
| Abl.: <i>č<sup>č</sup>k<sup>č</sup>iniše</i>   | Abl.: <i>munt<sup>č</sup>ep<sup>č</sup>eše</i>  |  |  |
| 2. Person: <i>si</i> „du“  |   | 3. Pers.: <i>heja, hejak<sup>č</sup></i> „er, sie, es“ |  |
| Sing. Gen.: <i>skani, ckani</i>  | Sing. Gen.: <i>hejaši</i>   |  |  |
| Aktiv.: <i>si</i>  | Dat.: <i>hejas</i>  |  |  |
| Dat.: <i>si</i>  | Loc.: <i>hejaša</i>   |  |  |
| Loc.: <i>skanda</i>  | Abl.: <i>hejašen, u. s. w.</i>  |  |  |
| Abl.: <i>skande, skaniše(n), ckaniše(n)</i>  |   |  |  |
| Plur. : <i>t<sup>č</sup>qva</i> „ihr“  | Plur. : <i>hent<sup>č</sup>ep<sup>č</sup>e</i> „sie“                                  |  |  |
| Gen.: <i>t<sup>č</sup>qvani</i>  | Gen.: <i>hent<sup>č</sup>ep<sup>č</sup>eši</i>  |  |  |
| Dat.: <i>t<sup>č</sup>qva, t<sup>č</sup>qvanis</i>   | Dat.: <i>hent<sup>č</sup>ep<sup>č</sup>es</i>   |  |  |
| Loc.: <i>t<sup>č</sup>qvanda</i>   | Loc.: <i>hent<sup>č</sup>ep<sup>č</sup>eša</i>  |  |  |
| Abl.: <i>t<sup>č</sup>qvande</i>   | Abl.: <i>hent<sup>č</sup>ep<sup>č</sup>ešen.</i>                                      |  |  |

Sollen die Pronomina hervorgehoben werden, so werden sie durch *-t<sup>č</sup>i* verstärkt: *mat<sup>č</sup>i* „auch ich“.

2. Possessivpronomina.

Als Possessivpronomina fungieren die Genitive der entsprechenden Personalpronomina. Sie können dem Substantiv, zu dem sie gehören, sowohl vor- als nachgestellt werden. Stehen sie vor dem Substantiv, so treten die Flexionsendungen, Plural und Kasussuffixe, wie gewöhnlich an das Substantiv. Folgen die Possessivpronomina dem Substantiv, so erhält dieses das Pluralzeichen, das also zwischen Substantiv und Pronomen eingeschoben wird, während die Kasussuffixe an das Pronomen treten.

| mein:                           | dein:               | sein:                                     |
|---------------------------------|---------------------|---|
| <i>č'k'imi</i>                  | <i>skani, ckani</i> | <i>muši, hent'eši</i>                     |
| Gen. <i>č'k'imiša</i>           | <i>ckaniše</i>      | <i>muši</i>                               |
| Dat. <i>č'k'imis</i>            | <i>ckanis</i>       | <i>mus</i>                                |
| Abl. <i>č'k'imiše, u. s. w.</i> | <i>ckaniše</i>      | <i>mušiše.</i>                            |
| <br>                            |                     |   |
| unser:                          | euer:               | ihr:                                      |
| <i>šk'uni</i>                   | <i>t'qvani</i>      | <i>hent'ep'ese, munt'eši, nint'ep'eši</i> |
| Gen. <i>šk'uniši</i>            | <i>t'qvaniši</i>    | <i>hent'ep'ešiš</i>                       |
| Dat. <i>šk'unis</i>             | <i>t'qvanis</i>     | <i>hent'ep'ešis</i>                       |
| u. s. w.                        |                     |   |

## Beispiele:

|   |   |
|---|---|
| mein Vater: <i>babač'k'imi</i>  | Plur. meine Freunde: <i>dostep'eč'k'imi</i> |
| dein „ : <i>babaskani</i>   | deine Freunde: <i>dostep'eskani</i>         |
| sein „ : <i>mušibaba</i> ;  | Plur. seine Väter: <i>hent'eši babap'e.</i> |
| sein „ : <i>hemušibaba</i>  |   |
| sein Freund: <i>dostimuši</i>   |   |
| in unsere Stadt: <i>šeheri č'k'uniše,</i>                             |   |
| das Buch, das dein Vater mir gab: <i>babaskanik' mamomč'a kitabə.</i> |   |

## 3. Demonstrativpronomina.

|                          |                        |                            |
|--------------------------|------------------------|----------------------------|
| dieser: <i>haja, ham</i> | Plur. <i>hant'ep'e</i> | jener: <i>heja</i>         |
| Gen. <i>hajaši</i>       | <i>hant'ep'eše</i>     | Gen. <i>hejaši</i>         |
| Activ. <i>hajak'</i>     | <i>hant'ep'ek'</i>     | Dat. <i>hejas u. s. w.</i> |
| Dat. <i>hajas</i>        | <i>hant'ep'eš</i>      |                            |
| Loc. <i>hajaša</i>       | <i>hant'ep'eša</i>     |                            |
| Abl. <i>hajaše</i>       | <i>hant'ep'eše.</i>    |                            |

## 4. Relativpronomen.

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| welcher: <i>namu, nam.</i> | Plur. <i>namup'eše</i> |
| Gen. <i>namuši</i>         | <i>namup'ešeši</i>     |
| Dat. <i>namus</i>          | <i>namup'ešis.</i>     |
| Loc. <i>namuša</i>         |                        |
| Abl. <i>namuše</i>         |                        |
| <i>namut'e</i>             |                        |
| <i>namukala</i>            |                        |
| <i>namušeni u. s. w.</i>   |                        |

### 5. Interrogativa.

|                           |                  |                      |
|---------------------------|------------------|----------------------|
| Wer: <i>mi</i>            | Pl. <i>mip'e</i> | Was: <i>muia, mu</i> |
| Gen. <i>miši</i>          |                  | Gen. <i>muši</i>     |
| Dat. <i>mis</i>           |                  | Dat. <i>mus</i>      |
| Loc. <i>miša</i>          |                  | Loc. <i>muša</i>     |
| Abl. <i>miše</i> u. s. w. |                  | Abl. <i>muše</i>     |
|                           |                  | wozu: <i>mušen</i>   |

### 6. Pronomen reflexivum.

Selbst: *mu, muk'*; Pl. *mut'ep'e*.

### 7. Indefinita.

|              |  |
|--------------|--|
| Jemand:      | <i>heja mi</i> (wörtl.: dieser wer).   |
| Niemand:     | <i>var mi</i> (wörtl.: nicht wer).   |
| Ein anderer: | <i>heja var</i> (wörtl.: dieser nicht),<br><i>mažura</i> (eigentlich: der zweite). |
| Einige:      | <i>žur, zum</i> (cfr. Cardinalia).   |
| Viel:        | <i>dido</i> .  |
| Wenig:       | <i>c'ika</i> .   |
| All, alles:  | <i>t'el</i> .  |
| Nichts:      | <i>c'kar var</i> .   |
| Etwas:       | <i>mut'u</i> .   |
| Jeder:       | <i>kat'a</i> .   |

### § 11. Interjektionen.

Die Interjektionen sind zum großen Teil türkischen Ursprungs.

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <i>aferin</i> : bravo! [türkisch.] | <i>raste</i> : richtig! [türk.] |
| <i>jasak</i> : schade! [türk.]     | <i>goc'oh'i</i> : vorgesehen!   |
| <i>waj</i> : weh! au! [türk.]      |                                 |

### § 12. Das Verbum.

#### 1. Allgemeines.

Zu den schwierigsten Kapiteln der kaukasischen Grammatik gehört die Darstellung des Verbums, die bisher überhaupt noch nicht einwandfrei gelungen ist. Nun liegen die Verhältnisse im Lazischen allerdings günstiger als im Georgischen, weil das Lazische auf einer älteren Entwicklungsstufe stehen geblieben ist. Aber andererseits scheint das türkische Verbum einen Einfluß auf das lazische Verbum ausgeübt zu haben, dessen Umfang sich einst-

weilen nicht genauer bestimmen läßt, weil unsere Kenntnis der übrigen südkaukasischen Sprachen für eine vergleichende Betrachtung des Verbums noch nicht ausreicht.

Ich habe gerade auf die Untersuchung des Verbums den Hauptwert gelegt und soviel Material gesammelt, als irgend möglich war.

## 2. Arten von Verben.

Im Lazischen lassen sich folgende Arten von Verben unterscheiden:

1. Hilfsverba: Hierher gehört zunächst das Verbum „sein“, s.S.310f., dann vielleicht auch das Verbum „wollen“, s. S. 295, 16,
2. aktive oder transitive,
3. intransitive,
4. kausative oder faktitive,
5. reflexive,
6. unpersönliche.

Beispiele für die einzelnen Arten sind in den entsprechenden Abschnitten aufgeführt.

## 3. Die Konjugation.

### a. *Allgemeines.*

Wie alle südkaukasischen Sprachen hat auch das Lazische zwei Konjugationen, die „direkte“ Konjugation und die „indirekte“, die jedoch weit seltener ist als im Georgischen. In welcher Weise sich beide unterscheiden wird weiter unten gezeigt werden. Im allgemeinen hat jedes Verbum nur eine Konjugation, doch gibt es eine Anzahl Verba, die ihre Tempora teils nach der einen teils nach der anderen Konjugation bilden.

### b. *Genera Verbi.*

Das Lazische besitzt zwei Genera Verbi: das Aktivum und das Passivum. Das Passivum hat dieselben Tempora wie das Aktivum, wird aber verhältnismäßig wenig gebraucht.

### c. *Modi.*

Es hat 6 Modi: 1. Indikativ, 2. Imperativ, 3. Prohibitiv, 4. Konjunktiv, 5. Konditional, 6. Permissiv.

### d. *Tempora.*

Indikativ: 1. Präsens, 2. Imperfektum, 3. unbestimmtes Imperfektum<sup>1)</sup>, 4. Aorist, 5. Perfektum, 6. Plusquamperfektum, 7. Futurum I, 8. Futurum II, 9. unbestimmtes Futurum.

1) S. S. 290, 4, 5.

Konjunktiv: 1. Präsens, 2. Imperfektum, 3. Aorist, 4. Futurum, 5. Perfektum, 6. Plusquamperfektum.

Der Konditional hat dieselben Zeiten wie der Indikativ.

Der Permissiv wird von allen Verbalformen gebildet.

Bemerkung: Die Bildung der unbestimmten Tempora ist eine den süd-kaukasischen Sprachen völlig fremde Erscheinung und vielleicht auf den Einfluß des türkischen Verbums zurückzuführen.

e. *Verbalnomina.*

1) Partizipien: Partizipium Praesentis, Perfekti und Futuri, die alle sowohl eine bestimmte als eine unbestimmte Form haben.

2) Infinitiv.

3) Gerundivum.

f. *Numerus.*

Das Lazische Verbum hat zwei Numeri: Singular und Plural.

g. *Person.*

Die Personalpronomina müssen stets gesetzt werden, wenn kein anderes Subjekt vorhanden ist: ich *ma*, du *si*, er *heja*, *hejak'*, wir *č'k'i*, *č'k'u*, ihr *t'qva*, sie *hent'ep'ek'*, *hent'ep'es*, *hent'ep'e*, *hent'i*, *munt'e*, *mint'e*.

Wichtig ist, daß der aus den übrigen südkaukasischen Sprachen bekannte Gebrauch verschiedener Kasus des Pronomens der dritten Person je nach den verschiedenen Tempora im Lazischen so gut wie verschwunden ist. Es folgen zwei Beispiele für alle Tempora, denen ich das im Georgischen dabei verwendete Pronomen zur Vergleichung beifüge.

Der Vater baut ein Haus: er sucht: Georgisch:

|                 |                    |                          |               |                       |                        |
|-----------------|--------------------|--------------------------|---------------|-----------------------|------------------------|
| <i>babak'</i>   | <i>ohori ikoms</i> | <i>hejak'</i>            | <i>goroms</i> | <i>is</i> (Stammform) | Präsens                |
| "               | "                  | <i>-tu</i>               | "             | <i>-tu is</i>         | " Imperfektum          |
| "               | "                  | <i>dovo<sup>1)</sup></i> | "             | <i>goru iman</i>      | (Aktiv) Aorist         |
| <i>baba</i>     | "                  | <i>daudore</i>           | "             | " <i>dore imas</i>    | (Dativ) Perfektum      |
| " ( <i>k'</i> ) | "                  | <i>daudortu</i>          | "             | " <i>dortu imas</i>   | " Plusquamperf.        |
| " ( <i>k'</i> ) | "                  | <i>idi</i>               | "             | <i>gorasere is</i>    | (Stammform) Futurum I. |
| "               | "                  | <i>(v)astu</i>           | "             | <i>gorastu</i>        | — Futurum II.          |

h. *Die Verbalform.*

Jede Lazische Verbalform besteht aus einer Reihe von Elementen, von denen die Wurzel ( $\sqrt{\quad}$ ) das wichtigste ist. Um sie

1) Diese Form und die folgenden sind Tempora des unregelmäßigen Verbums *ohenu* „machen“; s. die Liste der Verba 40.



herum gruppieren sich die temporalen und personalen Suffixe sowie die präpositionalen, temporalen und personalen Präfixe. Die Wurzel bleibt entweder unverändert oder erleidet geringfügige lautliche Veränderungen beim Antreten von Präfixen und Suffixen. Dem Formensystem eines Verbums können gelegentlich zwei Wurzeln zugehörig liegen. Ein Verbum ist ferner einfach oder von vornherein mit einem präpositionalen Präfix verbunden. Die Verbalformen haben in den meisten Fällen ein Temporal- und ein Personalpräfix sowie ein Temporal- und Personalsuffix; von diesen können in bestimmten Tempora die Temporalpräfixe und -Suffixe fehlen.

### 1) Präpositionalpräfixe.

Der Gebrauch von Präpositionalpräfixen zur Modifikation des Verbalbegriffs scheint sich im Lazischen nur noch bei Verben der Bewegung nachweisen zu lassen. Im Folgenden habe ich das zusammengestellt, was sich aus etwa 500 Verben ergeben hat.

Zunächst einige Beispiele, wo die Bedeutung des Präpositionalpräfixes ohne weiteres klar ist, weil das betreffende Verbum eine Ortsbezeichnung durch eine Präposition verlangt:

herauf *jin*: *jin-erapu* heraufbringen, [*jin*]-*ešahtinu* heraufkommen, heraus *gale*: *gale-mogapu* herausbringen, *gale-gamahtinu* herauskommen,

herbei *hako*: *hako-mogapu* herbeibringen, [*meč'isinu*]? herbeikommen, herein *dolohe*: *dolohe morapu* hereinbringen, *dolohe molhtinu* hereinkommen.

Weit schwieriger ist die Behandlung einer anderen Reihe von Präfixen, die Adjarian „Préfixes proprement dits“ genannt hat. Einige von ihnen bestehen nur aus einem einzigen Buchstaben, andere aus einer Silbe oder aus zweien. Solcher Präfixe kann ein Verbum bis zu vieren haben. Art und Weise der Verbindung ist fast unbeschränkt. Im folgenden eine Reihe von Beispielen. Wo eine Erklärung möglich ist, habe ich sie gegeben.

*a*: ? *a-o-ropa* lieben.

*e*: auf, fort. *e-č'opinu* „nehmen, kaufen“, *e-seło* „aufstehen“, *e-šanaħu* „aufbewahren“, *e-slapu* „entfernen, fortschaffen“.

*o*: ist ein Präfix, das fast an alle Verba tritt, die kein weiteres Präpositionalpräfix haben.

*do*: ? „be“? „an“? *do-guru* „lernen“, *do-gurapu* „lehren“, *do-ħunu*

- „besetzen“, *do-lo-kuno* „ankleiden“, *do-č'kinapu* „anstrengen“, *do-hvapu* „beenden“, *do-u-dvapu* „bestellen“, *do-dginu* „stehen“.
- i*: Passivpräfix (s. unter Passiv, S. 313).
- u*: ? *do-u-dvapu* „bestellen“.
- ga*: fort, ver. *ga-ma-č'amu* „verkaufen“, *ga-ma-htinu* „ausgehen“, *ga-ma-tinu* „laufen“, *ga-ma-rapu* „ziehen“.
- ka*: ? *ka-č'kinu* (*ka-oč'kinu*) wissen.
- ge*: „an“? *ge-č'kapu* „anfangen“, *ge-dgapu* „greifen“, *ge-gapu* „gewöhnen“ (trans.), *ge-la-kidu* (trans.) „hängen“, *ge-htimu* „hinabkommen“.
- ke*: ? *ke-č'amu* „stoßen, jem.“
- go*: „ver-, aus-“. *go-č'kondinu* „vergessen“, *go-č'vapu* „ausziehen“, *go-č'kumu* „ausziehen“, *go-č'umu* „berauben“.
- ko*: *ko-camtinu* „entwischen“.
- la*: ? *ge-la-kidu* „hängen (trans.)“
- oh*: ? *oh-o-m-binu* „vertrocknen“, *oh-ma-rapu* „treiben“.
- m*: ? *o-m-dinapu* „verjagen“, *o-m-tinu* „ablegen, legen“.
- ma*: ? *ga-ma-č'amu* „verkaufen“, *gale ga-ma-htinu* „ausgehen“, *ga-ma-tinu* „laufen“.
- me*: ? 1) „her, hin“. *me-č'apu* „kaufen“, *me-lapu* „fallen“, *me-šqvapu* „lassen, zulassen“, *me-kedinu* „anfassen“, *me-č'abo* „anmachen“, *haberi me-č'amu* „anmelden“, *me-č'išimu* „einholen, erreichen“, *me-č'apu* „geben“.
- 2) „aus, fort, weg“. *me-hvapa* „ausgießen“, *me-č'inapu* „aushalten“, *me-skurinu* „auslöschen, löschen“, *me-škvapu* „loslassen“, *me-jakapinu* „springen“, *me-hiru* „stehen“, *me-č'apu* „wegstoßen“.
- mo*: „hin, her“. *mo-htimu* (*o-htimu*) „kommen, gehen“, *mo-gapu* „bringen, forttragen“, *mo-htimu* „zurückkommen“, *mo-švažinu* „ausziehen“.
- mu*: ? *mu-č'apu* „bezahlen“, u. s. w. <sup>1)</sup>.

## 2) Temporalpräfixe.

Der Gebrauch der Temporalpräfixe ist im Lazischen beschränkter als im Georgischen. Im allgemeinen haben weder das Futurum noch die Imperfekta noch die anderen Tempora der Vergangenheit ein sogenanntes „Vollendungspräfix“. Nur der Aorist hat meistens ein solches Präfix. Die Bemerkung Rosen's, der Aorist habe immer das Präfix *do* u. s. w. beruht vermutlich auf ungenügender Material-Sammlung und brauchte von Adjarian nicht

1) Im vorliegenden Verzeichnis handelt es sich nur um Infinitive, und nicht um alle möglichen Formen, wie sie Adjarian l. c. S. 421 ff., § 94 ff. zusammengestellt hat, dann wird die Frage freilich unlösbar.

moniert zu werden. Ich selbst habe Aoristformen ohne Präfix, und dann einige Tage später mit Präfix gehört; auf Vorhaltung erhält man gewöhnlich die Antwort: das ist alles einerlei.

Das Temporalpräfix des Aorists ist *k-*, *g-*, *d-*, das teils ohne Vokal, teils mit Vokal — meist *o* — auftritt. Ein Gesetz hat sich hier nicht ermitteln lassen. Wo das Temporalpräfix fehlt, ist die Feststellung der Form nur durch die Suffixe möglich.

### 3) Personalpräfixe.

#### 1) Direkte Konjugation:

Da in jedem lazischen Tempus die 1. u. 2. Pers. Sing. und die 1. u. 2. Pers. Plur. übereinstimmen, so werden die Personen durch Personalpräfixe unterschieden, die zwischen der Präposition oder dem „Vollendungspräfix“ einerseits und dem vor der Wurzel stehenden „Charaktervokal“ oder der reinen Wurzel andererseits eingefügt werden. Auch hier läßt sich kein Gesetz über die bei den einzelnen Verben anzuwendenden Präfixe aufstellen.

|                |                        |          |          |          |          |
|----------------|------------------------|----------|----------|----------|----------|
| Sing. 1. Pers. | 1) (-)p <sup>c</sup> - | 2) (-)b- | 3) (-)v- | 4) (-)f- | 5) (-)m- |
| 2.             | —                      | —        | —        | (-)h-    | (-)n-    |
| 3.             | —                      | —        | —        | (-)h-    | (-)n-    |
| Plur. 1.       | (-)p <sup>c</sup> -    | (-)b-    | (-)v-    | (-)f-    | (-)m-    |
| 2.             | —                      | —        | —        | (-)h-    | (-)n-    |
| 3.             | —                      | —        | —        | (-)h-    | (-)n-    |

In einer großen Anzahl von Fällen folgt auf diese Präfixe noch ein Vokal (*a*, *e*, *i*, *o*, *u*), ohne daß es gelungen wäre, für das Auftreten dieser Vokale ein Gesetz ausfindig zu machen.

#### 2) Indirekte Konjugation:

Die Personalpräfixe bei der indirekten Konjugation lauten sowohl im Singular wie im Plural:

1. Pers. (-)m- (*ma-*, *me-*, *mi-*, *mo-*, *mu-*),
2. „ (-)g- (*ga-*, *ge-*, *gi-* . . .)
3. „ (-)u-

Für die Wahl des Vokals ließ sich keine Regel feststellen.

### 4) Temporalsuffixe.

Die Temporalsuffixe werden bei den einzelnen Tempora aufgeführt werden.

### 5) Personalsuffixe.

Dasselbe gilt von den Personalsuffixen.

i. Aussageformen.

α) Bejahende Form.

β) Verneinende Form.

Die Verneinung wird durch das *v* vor die Verbalform tretende Wort *var* „nicht“ ausgedrückt, dessen auslautendes *r* vor der Kopula *re(n)* „ist“ schwindet:

ich liebe: *ma borom*, . . . nicht: *ma var borom*,  
 du liebst: *si boromi*, . . . „ *si var boromi* u. s. w.

Einige Verben gehen, wenn sie verneint sind, nach der indirekten Konjugation:

ich nehme: *ma ep'č'op'um*, ich nehme nicht: *var e-ma-č'op'em*  
 du nimmst: *si č'op'um*, du nimmst nicht: *var e-ga-č'op'em* u. s. w.,  
 andere dagegen verlieren das Präpositional-Präfix, so z. B.:

*ko-mič'kin* „ich weiß“, *var mič'kin* „ich weiß nicht“.

Dies scheint indessen nur auf das Präsens beschränkt zu sein.

γ) Fragende Form.

Die fragende Form wird durch Anfügung von *-i* an die Verbalform gebildet:

ich liebe: *ma borom*, *ma boromi?*

Dieses *i* wird in der gewöhnlichen Rede sehr oft fortgelassen und die Frage nur durch den Tonfall angedeutet. Wo die Verbalform auf einen Vokal auslautet, wird zwischen den auslautenden Vokal und das *i* der Frage ein *j* eingeschoben. Ist der auslautende Vokal *i*, so tritt jedoch für gewöhnlich eine Verschmelzung der beiden *i* ein.

k. Bildung der Modi und Tempora.

Um Wiederholungen zu vermeiden werden beide zusammen behandelt.

1. Infinitiv.

Da bis zu einem gewissen Grade die Möglichkeit ein Verbum zu konjugieren von der Kenntnis der Bildungsgesetze des Infinitivs abhängt, so werden diese zunächst besprochen.

Der Infinitiv wird aus der Wurzel gebildet durch Anfügung

des Suffixes *-u* und des Präfixes *o*, abgesehen von noch anderen Suffixen, die weiter unten aufgeführt werden.

I. Klasse.  $\sqrt{\quad}$ , Präfix *o-*, (*do-*?), Suffix *-u*:

$\sqrt{kit^h}$ , fragen: *o-kit^h-u*,

$\sqrt{git^h}$ , lesen: *o-git^h-u*,

$\sqrt{jar}$ , schreiben: *o-jar-u*,

$\sqrt{gur}$ , lernen: *do-gur-u*,

$\sqrt{qvart}$ , schneiden: *o-qua(r)t-u*,

$\sqrt{c}$ , nähen: *o-c^c-u*,

$\sqrt{tah}$ , zerbrechen: *o-tah-u*,

$\sqrt{sum}$ , trinken: *o-sum-u*

$\sqrt{pel}$ , nützen: *o-pel-u*, was natürlich griech.  $\omega\phi\epsilon\lambda\epsilon\upsilon$  ist, aber genau so wie ein lazisches Verbum behandelt wird.

II. Klasse.  $\alpha$ )  $\sqrt{\quad}$ , verschiedene Präfixe, Infix *-in-*, Suffix *-u*:

$\sqrt{ht}$ , kommen: *mo-ht^c-in-u*,

$\sqrt{c^c op}$ , nehmen, kaufen: *e-c^c op-in-u*,

$\sqrt{c^c k}$ , wissen: *ko-c^c k-in-u*,

$\sqrt{c^c kond}$ , vergessen: *(go)-c^c kond-in-u*,

$\sqrt{mat}$ , laufen: *(ga)-mat-in-u*,

$\sqrt{dg}$ , anhalten: *(do)-dg-in-u*.

$\beta$ )  $\sqrt{\quad}$ , Präfix *o-*, Infix *-in-*, Suffix *-u*:

$\sqrt{jobh}$ , rufen: *o-jobh-in-u*,

$\sqrt{c^c k}$ , verstehen: *o-c^c k-in-u*,

$\sqrt{zij}$ , lachen: *o-zij-in-u*,

$\sqrt{bga(r)}$ , weinen: *o-bgar-in-u*,

$\sqrt{mt}$ , legen: *o-mt-in-u*,

$\sqrt{c^c od}$ , beenden: *o-c^c od-in-u*.

$\gamma$ )  $\sqrt{\quad}$ , Infix *in-*, Suffix *-u*, Präfix *g-on-*?:

$\sqrt{c^c k}$ , aufmachen: *gon-c^c k-in-u*.

III. Klasse.  $\alpha$ )  $\sqrt{\quad}$ , Präfix *o-* oder Präposition, Infix *-on-*, *-un-*, Suffix *u*:

$\sqrt{h}$ , setzen: *do-h-un-u*,

$\sqrt{c^c h}$ , kämmen: *o-c^c h-on-u*,

$\sqrt{b}$ , waschen, sich: *o-b-on-u*,

$\sqrt{nžg}$ , schicken: *me-nžg-on-u*,

$\sqrt{lag}$ , kauen: *o-lag-un-u*.

$\beta$ )  $\sqrt{\quad}$ , Präfix *o-*, Infix *-an-*, Suffix *u*:

$\sqrt{jik}$ , sich vermindern: *o-m-jik-an-u*,

$\sqrt{guns}$ , verzögern: *o-guns-an-u*.

IV. Klasse. α) √, Infix -ap-, Suffix -u:

√*meč*<sup>c</sup>, geben: *meč*<sup>c</sup>-ap-u.

β) √, Präfix o-, (do-, mo-), Infix -ap-, Suffix -u:

√*gn*, sehen: o-*gn*-ap-u,

√*gur*, lehren: do-*gur*-ap-u,

√*ǰ*, bringen: mo-*ǰ*-ap-u,

√*l*, fallen: me-*l*-ap-u,

√*č*<sup>c</sup>(*v*), warten: o-*č*<sup>c</sup>*v*-ap-u,

√*č*<sup>c</sup>*k*, anfangen: *g*(*e*)-*č*<sup>c</sup>*k*-ap-u,

√*pč*<sup>c</sup>, füllen: o-*pč*<sup>c</sup>-ap-u,

√*čk*, *šk*(*v*), lassen: me-*č*<sup>c</sup>*kv*-ap-u,

die Verben auf -apa, -opa sind unregelmäßig: *oropa* „lieben“, *otqvapa* „sagen“.

V. Klasse. α) Präf. o-, Infix -am-, Suffix -u:

√*jir*, sehen: o-*jir*-am-u,

√*cir*, finden: o-*cir*-am-u,

√*č*<sup>c</sup>*er*, zeigen: o-*č*<sup>c</sup>*er*-am-u.

β) Präfix oder Präposition *ga*, Infix -am-, Suffix -u:

√*mač*<sup>c</sup>, verkaufen: *ga*-*mač*<sup>c</sup>-am-u.

γ) Präfix o- (und Präposition), Infix -im-, Suffix -u:

√*ht*, gehen: o-*ht*-im-u,

√*ht*, kommen: m-o-*ht*-im-u.

VI. Klasse. √, Präfix o-, Infix -mel-, -mil-, Suffix u:

√*tq*(*o*), werfen: o-*tq*-mel-u.

√*tk*(*o*), werfen: o-*tk*-mil-u.

VII. Klasse. √, verschiedene Präfixe oder Präpositionen, Suffix -o:

√*kol*, schließen: *gem*-*kol*-o,

√*sel*, aufstehen: e-*sel*-o.

√*gor*, suchen: o-*gor*-o.

VIII. Klasse. Zusammengesetzte Suffixe:

√*jak*, springen: me-*jak*-ap-in-u.

2. Präsens.

Die Personalpräfixe der ersten Person Sing. sind *b*-, *v*-, *p*<sup>c</sup>-. Von diesen wird *b*- mit geringen Ausnahmen mit einem Vokal gesprochen, und zwar mit -*i*-, -*o* oder -*u*, *v*- aber immer mit -*i*-. Dagegen ist *p*<sup>c</sup> stets vokallos. Jedes Verbum hat nur einen bestimmten Vokal für das Präfix. Die Form des Personalpräfixes für das Präsens ist von der Form des Infinitivs völlig unabhängig. Man

lernt die Bildung eines jeden Präsens nur durch den Gebrauch kennen.

### 1) Direkte Konjugation:

Die Personalendungen des Präsens sind:

|                |    |                |                 |
|----------------|----|----------------|-----------------|
| 1. Pers. Sing. | —  | 1. Pers. Plur. | -t <sup>c</sup> |
| 2.             | —  | 2.             | -t <sup>c</sup> |
| 3.             | -s | 3.             | -an.            |

Das Präsens hat etwa 15 verschiedene Endungen, die weiter unten zusammengestellt sind. Nur durch den Gebrauch kann man ersehen, welche dieser Endungen an ein jedes Verbum tritt.

Folgende Klassen lassen sich unterscheiden:

|                         |   |              |  |
|-------------------------|---|--------------|--|
| 1. vokalische Endungen: |   | 2. r-Klasse: |  |
| 1. P. Sg.               | -o, -u, -e(r),                            | 1. P. Sg.    | -ar, -er, -ir, -or, -ur,   |
| 2.                      | -o, -u, -e(r),                            | 2.           | -ar, -er, -ir, -or, -ur,   |
| 3.                      | -oms, -ums, -ums,                         | 3.           | -as, -es, -in, -os, -un,   |
| 1. P. Pl.               | -omt <sup>c</sup> , -umt <sup>c</sup> , — | 1. P. Pl.    | -art <sup>c</sup> , -et <sup>c</sup> , -irt <sup>c</sup> , -ort <sup>c</sup> , -urt <sup>c</sup> , |
| 2.                      | -omt <sup>c</sup> , -umt <sup>c</sup> , — | 2.           | -art <sup>c</sup> , -et <sup>c</sup> , -irt <sup>c</sup> , -ort <sup>c</sup> , -urt <sup>c</sup> , |
| 3.                      | -an, -uman, —                             | 3.           | -arnan, -enan, -inan, -ornan, -unan.   |
| 3. n-Klasse:            |   | 4. m-Klasse: |  |
| 1. P. Sg.               | -an,                                      | 1. P. Sg.    | -am, -om, -um,   |
| 2.                      | -an,                                      | 2.           | -am, -om, -um,   |
| 3.                      | -ans,                                     | 3.           | -ams, -oms, -ums,  |
| 1. P. Pl.               | -ant <sup>c</sup> ,                       | 1. P. Pl.    | -amt <sup>c</sup> , -omt <sup>c</sup> , -umt <sup>c</sup> ,  |
| 2.                      | -ant <sup>c</sup> ,                       | 2.           | -amt <sup>c</sup> , -omt <sup>c</sup> , -umt <sup>c</sup>  |
| 3.                      | -anan,                                    | 3.           | -aman, -onan, -urnan.  |

### 2) Indirekte Konjugation:

Die indirekte Konjugation kennt nur eine Klasse, die n-Klasse, die besondere Präfixe hat.

|                | Präfix:   | Endung:               |
|----------------|-----------|-----------------------|
| 1. Pers. Sing. | m(i, -a)- | -√ -in -√-un          |
| 2.             | g(i, -a)- | n -in n -un, u. s. w. |
| 3.             | u-        | n -in                 |
| 1. Pers. Plur. | m(i, -a)- | n -in-an              |
| 2.             | g(i, -a)- | n -in-an              |
| 3.             | u-        | n -in-an.             |

Außerdem weist das Präsens der beiden folgenden Verba eine doppelte Endung, -om, -um + -er auf:

|                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| otkomilu: werfen, | bo-√tk-om-er: ich werfe,    |
| meč'vapu: lassen, | me-ba-√šk-um-er: ich lasse. |

Im Folgenden gebe ich das Paradigma einer Anzahl von Verben:

|                   |            |                         |                   |                     |
|-------------------|------------|-------------------------|-------------------|---------------------|
| <i>gemkolo</i> :  | bedecken   | Sing. 1. <i>genkolo</i> | 2. <i>genkolo</i> | 3. <i>genkoloms</i> |
| <i>p'thau</i> :   | zerbrechen | <i>p'tahu(m)</i>        | <i>tahu(m)</i>    | <i>tahums</i>       |
| <i>obgarinu</i> : | wissen     | <i>bibgar</i>           | <i>ibgar</i>      | <i>ibgas</i>        |
| <i>meč'vapu</i> : | lassen     | <i>mebaškumer</i>       | <i>maškumer</i>   | <i>aškumes</i>      |
| <i>oč'komu</i> :  | essen      | <i>bimhor</i>           | <i>imhor</i>      | <i>imhos</i>        |
| <i>dodginu</i> :  | anhalten   | <i>bđgir</i>            | <i>đgir</i>       | <i>đgirs</i>        |
| <i>oh't'imu</i> : | gehen      | <i>bulur</i>            | <i>ulur</i>       | <i>ulun</i>         |
| <i>ozijinu</i> :  | lachen     | <i>bizijam</i>          | <i>izijam</i>     | <i>izijams</i>      |
| <i>aoropa</i> :   | lieben     | <i>borom</i>            | <i>orom</i>       | <i>oroms</i>        |
| <i>ojiramu</i> :  | sehen      | <i>bjirum</i>           | <i>jirum</i>      | <i>jirums</i>       |
| <i>oqvanda</i> :  | wollen     | <i>bigvan</i>           | <i>igvan</i>      | <i>igvans</i>       |
| <i>opelu</i> (!): | nützen     | <i>bipel</i>            | <i>ipel</i>       | <i>ipels</i>        |

|                            |                      |                    |
|----------------------------|----------------------|--------------------|
| Plur. 1. <i>gemkolomt'</i> | 2. <i>genkolomt'</i> | 3. <i>genkolan</i> |
| <i>p'tahunt'</i>           | <i>tahunt'</i>       | <i>tahuman</i>     |
| <i>bibgart'</i>            | <i>ibgart'</i>       | <i>ibgarnan</i>    |
| <i>mebaškumet'</i>         | <i>maškumet'</i>     | <i>maškumenan</i>  |
| <i>bimhort'</i>            | <i>imhort'</i>       | <i>imhornan</i>    |
| <i>bđgirt'</i>             | <i>đgirt'</i>        | <i>đgirnan</i>     |
| <i>bulurt'</i>             | <i>ulurt'</i>        | <i>uluman</i>      |
| <i>bizijamt'</i>           | <i>izijamt'</i>      | <i>izijanen</i>    |
| <i>boromt'</i>             | <i>oromt'</i>        | <i>boronan</i>     |
| <i>bjirunt'</i>            | <i>jirunt'</i>       | <i>jiruman</i>     |
| <i>bigvant'</i>            | <i>igvant'</i>       | <i>igvanan</i>     |
| <i>bipelat'e</i>           | <i>ipelat'e</i>      | <i>ipelanen.</i>   |

Beispiel eines indirekten Verbums:

|                         |                               |                                 |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| <i>oč'kinu</i> : wissen | 1. Pers. Sing. <i>mač'kin</i> | 1. Pers. Plur. <i>mač'kinan</i> |
|                         | 2. <i>gač'kin</i>             | 2. <i>gač'kinan</i>             |
|                         | 3. <i>uč'kin</i>              | 3. <i>uč'kinan.</i>             |

### 3. Imperfektum.

Das Imperfektum wird gebildet durch Anfügung von *-ti* an die erste Person Singularis des Präsens.

z. B.: *bimhor*, ich esse, *bimhorti* ich aß,  
*p'tahu(m)*, ich zerbreche, *p'tahumti* ich zerbrach.

In einigen Fällen wechseln die Pronominalpräfixe; auch sonst kommen Unregelmäßigkeiten vor.



Die Personalendungen sind der Reihe nach:

-ti, -ti, -tu, -ti-t', -ti-t', -te-s

|                       |                  |                |                   |
|-----------------------|------------------|----------------|-------------------|
| z. B.: 1. Pers. Sing. | <i>p'tahūmti</i> | 1. Pers. Plur. | <i>p'tahūmtif</i> |
| 2.                    | <i>tahūmti</i>   | 2.             | <i>tahūmtif</i>   |
| 3.                    | <i>tahūmtu</i>   | 3.             | <i>tahūmtes.</i>  |

#### 4. Unbestimmtes Imperfektum.

Dieses Tempus scheint nach dem türkischen unbestimmten Imperfektum (*sevijor imişim*) und dem unbestimmten Aoristpräteritum (*sewer imişim*)<sup>1)</sup> aus dem Imperfektum durch Anfügung von *dore* „ist“ gebildet zu sein.

Die Form müßte also übersetzt werden:

*bulurti dore*: ich ging (wahrscheinlich, überhaupt).

#### 5. Aorist.

Wie beim Präsens, so gibt es auch hier Suffixe und Präfixe. Als Temporalpräfix wird *k-*, *d-*, *ko-*, *do-* verwendet. Hat das Präsens oder der Infinitiv bereits ein Präfix, so hat der Aorist in den meisten Fällen dasselbe. Von der Verwendung der Personalpräfixe gilt dasselbe, was beim Präsens gesagt worden ist. Einzelne Verba gehen im Aorist nach der „indirekten“ Konjugation, auch wenn das Präsens direkt konjugiert wird. Ein besonderes Tempussuffix hat der Aorist nicht; die Endungen werden direkt an die Wurzel des Verbums angehängt und lauten: *-i*, *-i*, *-u*, *-it'*, *-it'*, *-es*. z. B.: *okturu*: ändern, *dop'kturi*, *dokturi*, *dokturu*, *dop'kturit'*, *dokturit'*, *doktures.*

*oč'u*: nähen, *dop'svi*, *došvi*, *došu*, *dop'svit'*, *došvit'*, *došves.*

*ojaru*: schreiben, *domjari*, *domp'jari*, *donjari*, *donjaru*, —, —, *donjares*

*eselo*: aufstehen, *kebiseli*, *kejiseli*, *kejiselu*, —, —, *kejiseles.*

*otquma*: sprechen, *dobuč'vi*, *duč'vi* u. s. w.

*ohenu*: tun, *dop'i*, *dovi*, *dovu*, *dop'vit'*, *dovit'*, *doves*<sup>2)</sup>.

#### 6. Futurum.

Das Lazische hat vier Futura, von denen zwei wahrscheinlich auf türkischen Einfluß zurückzuführen sind.

z. B.: *bidare*: ich will, ich werde gehen. Fut. I.

*bidarti*, *bidati*: ich wollte, ich würde gehen. Fut. II.

1) S. Jelitschka: Türkische Grammatik p. 132 u. 134.

2) Ausdrücklich mache ich noch einmal darauf aufmerksam, daß das Lazische keine Schriftsprache ist, und daß Schwankungen zwischen verwandten Lauten bestehen; insbesondere wechseln *d/t*, *o/u*, *o/ü*, *ə/i/e*, *g/k* u. a., ohne daß ein festes Gesetz zu erkennen wäre.

*bidati dore*: ich wollte wohl gehen. Unbestimmtes Fut. II.  
*bidati dortu*(?).

Die beiden letzten Formen sind mit Hilfe von *dore* „ist“ und *dortu* „war“ gebildet.

| Die Präfixe  | Die Suffixe                                   |
|--|---|
| des Futurums I und II sind:                                  | des Futurums I sind:                          |
| 1. Pers. Sing. <i>b(i)</i> , <i>f</i> , <i>p<sup>c</sup></i> | 1. Pers. Sing. <i>-are</i> , <i>-ere</i>      |
| 2. — <i>h</i> , —  | 2. <i>-are</i> , <i>-ere</i>                  |
| 3. — <i>h</i> , —  | 3. <i>-ase</i> , <i>-asere</i>                |
| 1. Pers. Plur. <i>b(i)</i> , <i>f</i> , <i>p<sup>c</sup></i> | 1. Pers. Plur. <i>-ate(n)</i> , <i>-anere</i> |
| 2. — <i>h</i> , —  | 2. <i>-ate(n)</i> , <i>-anere</i>             |
| 3. — <i>h</i> , —  | 3. <i>-anen</i> , <i>-aneren</i> .            |

Die Suffixe des Fut. II. lauten:

|  |  |
|--|--|
| 1. Pers. Sing. <i>-a(r)ti</i> , <i>-asti</i> | 1. Pers. Plur. <i>-a(r)tit<sup>c</sup></i> , <i>-astit<sup>c</sup></i> |
| 2. <i>-a(r)ti</i> , <i>-asti</i>             | 2. <i>-a(r)tit<sup>c</sup></i> , <i>-astit<sup>c</sup></i>             |
| 3. <i>-astu</i> , <i>-astu</i>               | 3. <i>-astes</i> , <i>-astes</i> .                                     |

Die Personalpräfixe der beiden Futura sind, wie man sieht, die des Präsens. Die Suffixe des Fut. II dagegen sind zusammengesetzt aus dem Suffix des Futurums I, *-ar-* oder *-as-*, dem Imperfektsuffix *-t-* und den dazu gehörigen Personalsuffixen *-i*, *-u* u. s. w.

In einigen Fällen erhält das Futurum ein anderes Präfix als das Präsens:

*onjiru* „schlafen“ Präs. *p<sup>c</sup>jan* Fut. *binjirare*: ich werde schlafen.

Die Präfixe und Suffixe der indirekten Konjugation lauten im Futurum I. und II. anders als im Präsens. Der besseren Übersicht wegen stelle ich hier alles zusammen.

| Futurum I                 |                  | Futurum II                |                                  |
|---------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------------|
| Präfix:                   | Suffix:          | Präfix:                   | Suffix:                          |
| 1. Pers. Sing. <i>ma-</i> | √ <i>-ase(n)</i> | 1. Pers. Sing. <i>ma-</i> | √ <i>-astu</i> , <i>-asere</i>   |
| 2. <i>ga-</i>             | √ <i>-ase(n)</i> | 2. <i>ga-</i>             | √ <i>-astu</i> , <i>-asere</i>   |
| 3. <i>a-</i>              | √ <i>-ase(n)</i> | 3. <i>a-</i>              | √ <i>-astu</i> , <i>-asere</i>   |
| 1. Pers. Plur. <i>ma-</i> | √ <i>-ane(n)</i> | 1. Pers. Plur. <i>ma-</i> | √ <i>-ates</i> , <i>-ate(re)</i> |
| 2. <i>ga-</i>             | √ <i>-ane(n)</i> | 2. <i>ga-</i>             | √ <i>-ates</i> , <i>-ate(re)</i> |
| 3. <i>a-</i>              | √ <i>-ane(n)</i> | 3. <i>a-</i>              | √ <i>-ates</i> , <i>-ateren</i>  |

## 7. Perfektum.

Das Perfektum besteht im Lazischen aus dem Aorist + *dore* „ist“.

z. B.: *do-bi-kith-i dore*: „ich habe gelesen“.

## 8. Plusquamperfektum.

Es besteht aus dem Aorist + *dortu* „war“.

z. B.: *bu-joh-i dortu*: „ich hatte gerufen“.

## 9. Partizipia.

Im Gegensatz zu den kaukasischen Sprachen, die nur ein Partizipium haben, hat das Lazische deren sechs, die wie im türkischen in bestimmte und unbestimmte zerfallen.

## a) Partizipium Praesentis:

Die unbestimmte Form lautet wie die 3. Pers. Sing. Präs.:

*heja eč'opums*: „er kauft“, Part. Praes. *eč'opums*.

*heja p'č'ums*: er wartet, „ *č'um(e)s*.

Bemerkenswert ist, daß in der folgenden Form *o* für *a* und *n* für *m* eintritt.

*heja bsopams*: er spricht, Part. Praes. *sopons*.

Die bestimmte Form des Partizipium Praesentis scheint aus der unbestimmten durch das Präfix *na* gebildet zu sein, wobei das auslautende *ms* bleiben oder abfallen kann.

Unbestimmtes Part. Präs.:

*gamač'oms*: verkaufend

*naškomes*: lassend

*ulum*: gehend

*mulum*: kommend

Bestimmtes Part. Präs.:

*nagamač'ams*

*nanášku*

*naidu*<sup>1)</sup>

*namohč'u*<sup>1)</sup>.

## β) Partizipium Perfekti:

Das Partizipium Perfekti wird aus dem Infinitiv gebildet, indem an die Stelle des Suffixes *u* das Suffix *eri* tritt. Hat der Infinitiv das Präfix *o*, so fällt es im Partizipium Perfekti ab;

z. Beisp.:

1) Diese beiden Formen sind in ihrer Bildung unklar.

|        | Infinitiv                    | Partiz. Perfekti:              |          | Infinitiv                   | Part. Perf.:                 |
|--------|------------------------------|--------------------------------|----------|-----------------------------|------------------------------|
| lieben | : <i>aoropa</i>              | : <i>aoropori</i>              | sehen    | : <i>ojiramu</i>            | : <i>jirameri</i>            |
| gehen  | : <i>oh<sup>h</sup>imu</i>   | : <i>h<sup>h</sup>ineri</i>    | hören    | : <i>ognapu</i>             | : <i>ognaperi</i>            |
| kommen | : <i>moh<sup>h</sup>imu</i>  | : <i>moh<sup>h</sup>ineri</i>  | anfangen | : <i>oč<sup>č</sup>komu</i> | : <i>č<sup>č</sup>komeri</i> |
| lassen | : <i>meškvapu</i>            | : <i>meškvineri</i>            | trinken  | : <i>ošumu</i>              | : <i>ašveri</i>              |
| kaufen | : <i>eč<sup>č</sup>opinu</i> | : <i>eč<sup>č</sup>opineri</i> | lachen   | : <i>ozijinu</i>            | : <i>zijineri</i>            |
| kaufen | : <i>meč<sup>č</sup>apu</i>  | : <i>meč<sup>č</sup>ameri</i>  | schlafen | : <i>onjiru</i>             | : <i>jireri</i>              |
| sagen  | : <i>otquma, otqvapa</i>     | : <i>tqveri</i>                | tun      | : <i>ohenu</i>              | : <i>heneri</i> .            |

γ) Partizipium Futuri:

Der Unterschied zwischen bestimmter und unbestimmter Form ist im Part. Fut. nicht vorhanden. Seine Bildung ist der beiden anderen ähnlich: Präfix ist *na-*, Suffix ist *-ase* oder *-asere*.

z. B.: Inf.  $\sqrt{aoropa}$ : lieben,  $\sqrt{oro} = na-aoropase, naoropasere$  [aus *na-aoropasere*].

Ebenso

|            |                            |                |                                |
|------------|----------------------------|----------------|--------------------------------|
| schreiben: | <i>ojaru</i>               |                | <i>jarasere</i>                |
| tun:       | <i>ohenu</i>               | $\sqrt{p/v}$ . | <i>vusere</i>                  |
| sagen:     | <i>otquma, tqvapa</i>      | $\sqrt{č/v}$   | <i>čvasere</i>                 |
| nehmen:    | <i>eč<sup>č</sup>opinu</i> |                | <i>eč<sup>č</sup>opasere</i> . |

10. Infinitiv.

Der Infinitiv ist bereits besprochen worden; s. S. 285 ff.

11. Imperativ.

Die zweite Pers. Sing. des Imperativs ist gewöhnlich mit der 2. Pers. Sing. des Aoristes identisch.

|                     |                            |                            |
|---------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. Pers. Sing. Aor. | <i>bigzali</i> :           | „ich ging“;                |
| „                   | „                          | <i>ep<sup>č</sup>opi</i> : |
| „                   | „                          | „ich kaufte“;              |
| Imperativ           | <i>igzali</i> :            | „geh“, (du gingst).        |
| „                   | <i>eč<sup>č</sup>opi</i> : | „kaufe“, (du kauftest).    |

Doch fällt gelegentlich das Temporalpräfix ab, z. B.:

|             |                             |          |                           |
|-------------|-----------------------------|----------|---------------------------|
| ich kaufte: | <i>koyamap<sup>č</sup>i</i> | : kaufe: | <i>gamač<sup>č</sup>i</i> |
| ich nahm:   | <i>komep<sup>č</sup>i</i>   | : nimm:  | <i>komeč<sup>č</sup>i</i> |
| ich fragte: | <i>dobikit<sup>h</sup>i</i> | : frage: | <i>ikit<sup>h</sup>i</i>  |

2. Pers. Plur. *-it<sup>č</sup>* : geht: *igzali<sup>č</sup>*.

Die dritte Person Singular und Plural des Imperativs ist identisch mit den entsprechenden Personen des Konjunktivs.

*aoropas*: er soll lieben = 3. Pers. Sing. Konj. Praes.

*aoropan*: sie sollen lieben = 3. Pers. Plur. „ „ .

## 12. Prohibitiv.

Der Prohibitiv wird aus der 2. Pers. Sing. des Praes. durch vorgesetztes *mod/t* gebildet:

| z. Beisp.: | Infinitiv          | Präsens          | Prohibitiv           |
|------------|--------------------|------------------|----------------------|
| lieben     | : <i>aoropa,</i>   | <i>orom,</i>     | <i>mot-orum.</i>     |
| kommen     | : <i>mohi'imu,</i> | <i>mulur,</i>    | <i>mot-ulur.</i>     |
| verkaufen: | <i>gamač'amu,</i>  | <i>gamač'am,</i> | <i>mod-gamač'am.</i> |
| sehen      | : <i>ojiramu,</i>  | <i>jirum,</i>    | <i>mod-jirum.</i>    |

## 13. Konjunktiv.

Das Präsens des Konjunktivs wird aus dem Aorist gebildet, dessen Personalsuffix *-i* in *-a* verwandelt wird:

|            |                  |            |   |                  |                  |
|------------|------------------|------------|---|------------------|------------------|
| z. Beisp.: | <i>baoropi,</i>  | ich liebte | : | <i>baoropa,</i>  | ich möge lieben  |
|            | <i>bigzali,</i>  | ich ging   | : | <i>bigzala,</i>  | ich möge gehen   |
|            | <i>komofti,</i>  | ich kam    | : | <i>komofta,</i>  | ich möge kommen  |
|            | <i>mebaškvi,</i> | ich ließ   | : | <i>mebaškva,</i> | ich möge lassen. |

Das Imperfektum des Konjunktivs wird aus dem Imperfektum des Indikativs gebildet durch denselben Übergang des auslautenden *-i* in *-a*:

*boromta, oromta, oromtas, boromtat', oromtat', oromtan(a).*

Der Aorist des Konjunktivs wird aus dem Aorist des Indikativs durch Anfügung von *-ko* gebildet:

*baoropiko, aoropiko, aoropuko, baoropit'ko, aoropit'ko, aropesko.*

Das Perfektum des Konjunktivs wird gebildet durch das Partizipium Perfekti und das Imperfektum Konjunktivi des Hilfsverbs „sein“:

*htineri borta:* „daß ich gekommen sei“.

Das Plusquamperfektum des Konjunktivs wird in entsprechender Weise mit dem Aorist des Konjunktivs des Hilfsverbs „sein“ gebildet:

*heneri bortuko:* „daß er getan hätte“.

## 14. Konditional.

Der Konditional, der auch den Begriff des „Sollens“ ausdrückt, wird durch Anfügung von *-na* an die Tempora des Indikativs gebildet. Formen, die schon auf *-n* ausgehen, haben dann doppeltes *n*.

15. Permissiv.

Durch Antritt der Silbe *ni* an das Ende aller Verbalformen drückt das Lazische den Begriff des „Dürfens“ aus.

16. Hilfsverbum.

Als ein Hilfsverbum kann *oqvandinu* „wollen“ bezeichnet werden, das nach Adjarian (a. a. O. S. 424 ff.) zur Bildung des Futurums dient.

17. Formentabelle.

Die folgende Tabelle liefert für die vorstehende systematische Übersicht die Lazischen Verbalformen.

|              | Infinitiv          | Präsens<br>1. Pers. Sing. | Futurum I<br>1. Pers. Sing. | Futurum II<br>1. Pers. Sing. |
|--------------|--------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1 gehen      | <i>oh̄timu</i>     | <i>bulur</i>              | <i>bidare</i>               | <i>bidarti</i>               |
| 2 kommen     | <i>moh̄timu</i>    | <i>mobulur</i>            | <i>moftare</i>              | <i>moftarti</i>              |
| 3 verlassen  | <i>oc̄kom̄lu</i>   | <i>bic̄ker</i>            | <i>boč̄kedare</i>           |                              |
| 4 kaufen     | <i>ēč̄opinu</i>    | <i>ep̄č̄opam</i>          |                             |                              |
| 5 verkaufen  | <i>gamač̄amu</i>   | <i>gamap̄č̄om</i>         | <i>gamap̄č̄are</i>          |                              |
| 6 geben      | <i>meč̄apu</i>     | <i>mep̄č̄am</i>           | <i>mep̄č̄are</i>            |                              |
| 7 nehmen     | <i>ēč̄opinu</i>    | <i>ep̄č̄opum</i>          |                             |                              |
| 8 sprechen   | <i>otquma</i>      | <i>bsopam</i>             | <i>gič̄vare</i>             | <i>gič̄varti</i>             |
| 9 sagen      | <i>otqvapa</i>     | "                         |                             |                              |
| 10 rufen     | <i>ojoh̄inu</i>    | <i>būjoh̄am</i>          | <i>būjoh̄are</i>           |                              |
| 11 sehen     | <i>ojiramu</i>     | <i>bjirum</i>             | <i>bjirare</i>              |                              |
| 12 hören     | <i>ognapu</i>      | <i>bognam</i>             |                             |                              |
| 13 verstehen | <i>oc̄kinu</i>     | <i>mič̄kin</i>            | <i>mač̄kinase</i>           |                              |
| 14 wissen    | <i>kač̄kinu</i>    |                           | <i>kač̄kinase</i>           |                              |
| 15 lesen     | <i>ogith̄u</i>     | <i>bigith̄am</i>          |                             |                              |
| 16 schreiben | <i>ojaru</i>       | <i>m̄jaru</i>             | <i>p̄jarare</i>             |                              |
| 17 vergessen | <i>goč̄kondinu</i> | <i>gomoč̄kondum</i>       | <i>gobič̄kondinam !</i>     |                              |
| 18 lieben    | <i>aoropa</i>      | <i>borom</i>              |                             |                              |
| 19 essen     | <i>oc̄komu</i>     | <i>bim̄hor</i>            | <i>bškomare</i>             |                              |
| 20 trinken   | <i>ošumu</i>       | <i>p̄šum</i>              |                             |                              |
| 21 schlafen  | <i>onjiru</i>      | <i>p̄jan</i>              | <i>binjirare</i>            |                              |
| 22 aufstehen | <i>eselo</i>       | <i>ebisel</i>             | <i>ebiselare</i>            |                              |
| 23 laufen    | <i>gamatinu</i>    | <i>gamaptur</i>           | <i>gamaptare</i>            |                              |
| 24 anhalten  | <i>dodginu</i>     | <i>bd̄gir</i>             | <i>dobd̄gitare</i>          |                              |
| 25 lachen    | <i>ozijinu</i>     | <i>bizijam</i>            | <i>bizijare</i>             |                              |
| 26 weinen    | <i>obgarinu</i>    | <i>bibgar</i>             | <i>bibgarare</i>            |                              |
| 27 lernen    | <i>doguru</i>      | <i>dobiguram</i>          | <i>dobigurare</i>           |                              |
| 28 lehren    | <i>dogurapu</i>    | <i>doboguram</i>          | <i>dobogurare</i>           |                              |
| 29 legen     | <i>omtinu</i>      | <i>bomtinam</i>           |                             |                              |
| 30 aufmachen | <i>gonc̄kinu</i>   | <i>gomeč̄ku</i>           |                             |                              |
| 31 schließen | <i>gemkolo</i>     | <i>gembkolom</i>          |                             |                              |
| 32 schicken  | <i>menžgonu</i>    | <i>mibunžgonam</i>        | <i>mibunžgonare</i>         |                              |
| 33 bringen   | <i>moġapu</i>      | <i>mobigan</i>            |                             |                              |
| 34 schneiden | <i>oqvartu</i>     | <i>pqvatu</i>             |                             |                              |
| 35 nähen     | <i>oc̄u</i>        | <i>p̄č̄u</i>              | <i>p̄č̄are</i>              |                              |
| 36 setzen    | <i>doh̄nu</i>      | <i>dobh̄edur</i>          |                             |                              |
| 37 fallen    | <i>melapu</i>      | <i>mēblam</i>             | <i>meblare</i>              |                              |
| 38 suchen    | <i>ogoro</i>       | <i>gorom</i>              |                             |                              |
| 39 finden    | <i>ociranu</i>     | <i>bcirum</i>             |                             |                              |
| 40 tun       | <i>oh̄enu</i>      | <i>bikom</i>              | <i>pare</i>                 |                              |

| Unbestimmtes<br>Futurum II<br>1. Pers. Sing. | Aorist<br>1. Pers. Sing. | Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Unbestimmtes<br>Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Perfektum<br>1. Pers. Sing. | Plusquam-<br>perfektum<br>1. Pers. Sing. | Imperativ               |
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-------------------------|
| <i>bidarti dore</i>                          | <i>bigzali</i>           | <i>bulurti</i>                | <i>bulurti dore</i>                           | <i>bigzali dore(?)</i>      | <i>bigzali dortu(?)</i>                  | <i>igzali</i>           |
|  | <i>komofti</i>           | <i>mobulurti</i>              |   |                             |  | <i>komohti</i> u. s. w. |
|  | <i>me'baškvi</i>         | <i>mebaškumerti</i>           |   |                             |  | <i>naškvi</i>           |
|  | <i>ep'č'op'i</i>         | <i>ep'č'opumti</i>            |   |                             |  | <i>ēč'opi</i>           |
|  | <i>kogamaḡ'č'i</i>       | <i>gamač'amtī</i>             |   |                             |  | <i>gamač'i</i>          |
|  | <i>komeḡ'č'i</i>         | <i>mep'canṭi</i>              |   |                             |  | <i>komeč'i</i>          |
|  | <i>keḡ'č'op'i</i>        |                               |   |                             |  |                         |
|  | <i>p't'qvi</i>           | <i>bsoponti</i>               |   |                             |  | <i>tqvi</i>             |
|  | <i>duboc'vi</i>          |                               |   |                             |  |                         |
|  | <i>bujohi</i>            | <i>bujohamti</i>              |   |                             |  |                         |
|  | <i>kobjiri</i>           | <i>bjirumti</i>               |   |                             |  | <i>kojiri</i>           |
|  | <i>kobogni</i>           | <i>bognamti</i>               |   |                             |  | <i>ogni</i>             |
|  | <i>koḡoboc'oni</i>       | <i>ohoboc'onamti</i>          |   |                             |  | <i>ohoc'oni</i>         |
|  | <i>komač'kini</i>        |                               |   |                             |  |                         |
|  | <i>dobikithi</i>         | <i>bigithamti</i>             |   |                             |  | <i>ikithi</i>           |
|  | <i>domjari</i>           | <i>bjarumti</i>               |   |                             |  | <i>jari</i>             |
|  | <i>gomoc'kondo</i>       | <i>gomoc'kondurti</i>         |   |                             |  |                         |
|  | <i>baoropi</i>           | <i>boromti</i>                |   |                             |  | <i>aoropi</i>           |
|  | <i>op'č'gomi</i>         | <i>bimhorti</i>               |   |                             |  | <i>č'gomi</i>           |
|  | <i>(o)p'č'vi</i>         | <i>p'sumti</i>                |   |                             |  | <i>č'pvi</i>            |
|  | <i>dobinjiri</i>         | <i>binjirti, bjanti</i>       |   |                             |  |                         |
|  | <i>kebisali</i>          | <i>ebiselti</i>               |   |                             |  |                         |
|  | <i>gamapti</i>           | <i>gamapturti</i>             |   |                             |  |                         |
|  | <i>dobdgiti</i>          | <i>bdgirti</i>                |   |                             |  |                         |
|  | <i>biziji</i>            | <i>bizijamti</i>              |   |                             |  |                         |
|  | <i>bibgari</i>           | <i>bibgarti</i>               |   |                             |  | <i>ibgari</i>           |
|  | <i>(ko)dobiguri</i>      | <i>dobiguramti</i>            |   |                             |  |                         |
|  | <i>doboguri</i>          | <i>doboguramti</i>            |   |                             |  |                         |
|  | <i>bomtini</i>           |                               |   |                             |  |                         |
|  | <i>gomc'ki</i>           | <i>gomc'kumti</i>             |   |                             |  |                         |
|  | <i>gemkoli</i>           |                               |   |                             |  |                         |
|  | <i>komebunžroni</i>      |                               |   |                             |  |                         |
|  | <i>komobori</i>          |                               |   |                             |  |                         |
|  | <i>mepqvati</i>          | <i>mepqvatumti</i>            |   |                             |  |                         |
|  | <i>dop'č'i</i>           | <i>pr'umti</i>                |   |                             |  | <i>č'i</i>              |
|  | <i>kodobhedi</i>         | <i>bherti</i>                 |   |                             |  |                         |
|  | <i>mebli</i>             | <i>nublamti</i>               |   |                             |  | <i>meli</i>             |
|  | <i>bgori</i>             | <i>bgoromti</i>               |   |                             |  |                         |
|  | <i>kabciri</i>           |                               |   |                             |  |                         |
|  | <i>dopi</i>              | <i>bikomti</i>                |   |                             |  | <i>vi</i>               |



|   | Infinitiv                      | Präsens<br>1. Pers. Sing.      | Futurum I<br>1. Pers. Sing. | Futurum II<br>1. Pers. Sing. |
|---|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 41 warten                                   | <i>oc'vapu</i>                 | <i>p'č'uni(ere)</i>            | <i>č'vare</i>               | <i>p'č'vare</i>              |
| 42 werfen                                   | <i>otkomelu</i>                | <i>botkomer</i>                |                             |                              |
| 43 zeigen                                   | <i>oc'eramu</i>                | <i>boč'eram</i>                |                             |                              |
| 44 zerbrechen(trans.) <i>ota<u>h</u></i>    |                                | <i>p'ta<u>h</u>(n)</i>         |                             |                              |
| 45 fragen[u.intrans.] <i>okit'<u>h</u></i>  |                                | <i>vikit'<u>h</u>am</i>        |                             |                              |
| 46 anfangen                                 | <i>geč'kapu</i>                | <i>gebac'kum</i>               |                             |                              |
| 47 beendigen                                | <i>oc'odinu</i>                | <i>boč'odinu</i>               |                             |                              |
| 48 erfüllen                                 | <i>opč'apu</i>                 | <i>obopč'am</i>                | <i>obopč'are</i>            |                              |
| 49 lassen                                   | <i>meč'vapu</i>                | <i>mebaškumer</i>              | <i>bič'kadare</i>           |                              |
| 50 abbrechen(e.Haus) <i>gjo<u>kt</u>apu</i> |                                |                                |                             |                              |
| 51 brechen(s.No.44) <i>ota<u>h</u></i>      |                                |                                |                             |                              |
| 52 abfahren                                 | <i>gamah<u>t</u>imu</i>        | <i>magamabulur</i>             |                             |                              |
| 53 abholen                                  | <i>o<u>h</u>timu, eč'opinu</i> | <i>ep'č'opum</i>               |                             |                              |
| 54 abladen                                  | <i>moč'odinu</i>               | <i>moboč'odinu</i>             |                             |                              |
| 55 ablegen                                  | <i>ontinu</i>                  | <i>bomtinam</i>                |                             |                              |
| 56 abnutzen                                 | <i>oširapu</i>                 | <i>oširapam</i>                | <i>p'širare</i>             |                              |
| 57 achten                                   | <i>gaiš o<u>h</u>enu</i>       | <i>gaiš bo<u>g</u>odam</i>     |                             |                              |
| 58 anbrennen                                | <i>oc'u</i>                    | <i>p'č'um</i>                  |                             |                              |
| 59 ändern                                   | <i>okturu</i>                  | <i>kturum</i>                  | <i>kturare</i>              |                              |
| 60 } anfassen                               | <i>oc'apu</i>                  | <i>boč'vapam</i>               |                             |                              |
| 61 }  | <i>me<u>k</u>edinu</i>         | <i>mebobur</i>                 |                             |                              |
| 62 angreifen                                | <i>gedgapu</i>                 | <i>gebdgikum</i>               |                             |                              |
| 63 anhängen                                 | <i>enč'u</i>                   | <i>enbonč'am</i>               |                             |                              |
| 64 anmachen                                 | <i>meč'abo</i>                 | <i>meboč'abam</i>              |                             |                              |
| 65 anmelden                                 | <i><u>h</u>aberi meč'amu</i>   |                                |                             |                              |
| 66 anstrengen                               | <i>doč'kindapu</i>             |                                |                             |                              |
| 67 ausgießen                                | <i>me<u>h</u>vapu</i>          | <i>me<u>p</u>'<u>h</u>umer</i> |                             |                              |
| 68 aushalten                                | <i>meč'inapu</i>               |                                |                             |                              |
| 69 auslöschen                               | <i>meskurino</i>               | <i>[me]boskurinu</i>           |                             |                              |
| 70 } ausziehen                              | <i>gamarapu</i>                |                                |                             |                              |
| 71 }  | <i>goč'umu</i>                 |                                |                             |                              |
| 72 } bedecken                               | <i>motq<u>v</u>apu</i>         | <i>mobotume</i>                | <i>mobotvare</i>            |                              |
| 73 }  | <i>gemkolo</i>                 | <i>gemkolo</i>                 | <i>gemkolare</i>            |                              |
| 74 beerdigen                                | <i>doh<u>v</u>apu</i>          | <i>doboh<u>u</u>mer</i>        |                             |                              |
| 75 beendigen                                | <i>oc'odinu</i>                |                                |                             |                              |
| 76 begreifen                                | <i>o<u>h</u>ojonu</i>          | <i>o<u>h</u>obojonu</i>        | <i>o<u>h</u>obojonare</i>   |                              |
| 77 aufbewahren                              | <i>ešana<u>h</u></i>           | <i>ešebina<u>h</u>am</i>       |                             |                              |
| 78 belasten                                 | <i>mokidinu</i>                | <i>mobokidam</i>               |                             |                              |

| Unbestimmtes<br>Futurum II<br>1. Pers. Sing. | Aorist<br>1. Pers. Sing.        | Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Unbestimmtes<br>Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Perfektum<br>1. Pers. Sing. | Plusquam-<br>perfektum<br>1. Pers. Sing. | Imperativ |
|--|---------------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|
|  | <i>pč<sup>˘</sup>vi</i>         |                               |   |                             |  |           |
|  | <i>botkoč<sup>˘</sup>i</i>      |                               |   |                             |  |           |
|  | <i>kobč<sup>˘</sup>eni</i>      |                               |   |                             |  |           |
|  | <i>doptah<sup>i</sup></i>       | <i>ptah<sup>u</sup>mti</i>    |   |                             |  |           |
|  | <i>dobkit<sup>h</sup>i</i>      | <i>bikit<sup>h</sup>amti</i>  |   |                             |  |           |
|  | <i>kogebuč<sup>˘</sup>ki</i>    | <i>goboč<sup>˘</sup>kamti</i> |   |                             |  |           |
|  | <i>doboč<sup>˘</sup>odini</i>   |                               |   |                             |  |           |
|  | <i>obopč<sup>˘</sup>i</i>       |                               |   |                             |  |           |
|  | <i>mebaškui</i>                 | <i>mebaškumerti</i>           |   |                             |  |           |
|  | <br><i>bomtini</i>              |                               |   |                             |  |           |
|  | <i>dop<sup>˘</sup>širi</i>      |                               |   |                             |  |           |
|  | <br><i>dokturi</i>              |                               |   |                             |  |           |
|  | <i>mebakeri</i>                 | <i>meboburti</i>              |   |                             |  |           |
|  | <i>gebudgi</i>                  | <i>gebđgumti</i>              |   |                             |  |           |
|  | <br><i>mep<sup>˘</sup>hvi</i>   | <i>mep<sup>˘</sup>humti</i>   |   |                             |  |           |
|  | <br><i>mobotvi</i>              | <i>mobotumerti</i>            |   |                             |  |           |
|  | <i>gemkoli</i>                  |                               |   |                             |  |           |
|  | <i>kodobo<sup>h</sup>vi</i>     |                               |   |                             |  |           |
|  | <i>doboč<sup>˘</sup>dini</i>    |                               |   |                             |  |           |
|  | <br><i>ešebina<sup>h</sup>i</i> | <i>ešebinalamti</i>           |   |                             |  |           |

|     | Infinitiv                          | Präsens<br>1. Pers. Sing. | Futurum I<br>1. Pers. Sing. | Futurum II<br>1. Pers. Sing. |
|-----|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 79  | berauben                           | <i>gočumu</i>             | <i>magopčumer</i>           |                              |
| 80  | beruhigen                          | <i>moğordinu</i>          | <i>ombogordinam</i>         | <i>mobogordinare</i>         |
| 81  | bestellen (trans.)                 | <i>dondvapu</i>           | <i>dobandumer</i>           | <i>dobandvare</i>            |
| 82  | braten                             | <i>ogubu</i>              | <i>bgubum</i>               |                              |
| 83  | sterben                            | <i>oguju</i>              |                             |                              |
| 84  | } brennen (trans.<br>[u.intrans.]) | <i>očvapu</i>             | <i>pčum</i>                 |                              |
| 85  |                                    |                           |                             |                              |
| 86  | drängen                            | <i>osdapu</i>             | <i>obusdam</i>              |                              |
| 87  | einfallen                          | <i>ončiru</i>             |                             |                              |
| 88  | einholen, errei-                   | <i>mečišimu</i>           |                             |                              |
| 89  | einschließen [chen                 | <i>gemkolo</i>            |                             |                              |
| 90  | einstecken                         | <i>omtinu</i>             |                             |                              |
| 91  | einsteigen                         | <i>omahtimu</i>           | <i>amabulur</i>             |                              |
| 92  | entfernen (etwas)                  | <i>esdapu</i>             | <i>obsdum</i>               |                              |
| 93  | fliehen                            | <i>omtinua</i>            | <i>bimter</i>               |                              |
| 94  | entwischen                         | <i>omtinapu</i>           | <i>nomtinu</i>              |                              |
| 95  | aufbrechen, öffnen                 | <i>otahu</i>              |                             |                              |
| 96  | fassen, nehmen                     | <i>ęčopu</i>              |                             |                              |
| 97  | fortschaffen                       | <i>esdapu</i>             | <i>ebsdum</i>               | <i>ebsdare</i>               |
| 98  | führen                             | <i>moğapu</i>             | <i>mobigam</i>              |                              |
| 99  | gelten                             | <i>menthapu</i>           | <i>mebontham</i>            |                              |
| 100 | gewöhnen (trans.)                  | <i>gegapu</i>             | <i>gebogam</i>              | <i>gebogare</i>              |
| 101 | glauben                            | <i>šupeš ohenu</i>        |                             |                              |
| 102 | glühen                             | <i>oču</i>                | <i>pčum</i>                 |                              |
| 103 | hängen (intrans.)                  | <i>enčaperi</i>           | <i>ebončam</i>              |                              |
| 104 | hängen (trans.)                    | <i>gelakidu</i>           | <i>gelabokidam</i>          | <i>gelabokidare</i>          |
| 105 | irren                              | <i>moğordinu</i>          |                             |                              |
| 106 | jucken                             | <i>ončaminu</i>           | <i>binčaminan</i>           |                              |
| 107 | kauen                              | <i>olajunu</i>            | <i>blajunu</i>              |                              |
| 108 | kochen (trans. u.                  | <i>ogabu</i>              |                             |                              |
| 109 | leben [intrans.]                   | <i>menčinu</i>            | <i>mibinčer</i>             |                              |
| 110 | lügen                              | <i>onğiru</i>             | <i>binfir</i>               |                              |
| 111 | löschen                            | <i>meskurino</i>          |                             |                              |
| 112 | loslassen                          | <i>meškvapu, medsku,</i>  | <i>očku</i>                 |                              |
| 113 | mögen                              | <i>oqvanda</i>            | <i>bigvan</i>               | <i>gakvandare</i>            |
| 114 | nützen                             | <i>opelu</i>              | <i>bipel</i>                | <i>bipelare</i>              |
| 115 | packen (zusam-                     | <i>okorobu</i>            |                             |                              |
| 116 | pissen [men]                       | <i>čkaris dobapu</i>      | <i>dobobam</i>              |                              |
| 117 | reiten                             | <i>čheniši ohenu</i>      |                             |                              |

| Unbestimmtes<br>Futurum II<br>1. Pers. Sing. | Aorist<br>1. Pers. Sing. | Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Unbestimmtes<br>Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Perfektum<br>1. Pers. Sing. | Plusquam-<br>perfektum<br>1. Pers. Sing. | Imperativ   |
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-------------|
|  | <i>gop'č'vi</i>          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kobogordini</i>       |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kobodvapi</i>         |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>dobgugi</i>           | <i>bugumti</i>                |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kebsdi</i>            |                               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kebsdi</i>            |                               |   |                             |  | <i>esdi</i> |
|  | <i>kobevanbont'hi</i>    |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kogebogi</i>          |                               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kebonč'i</i>          | <i>ebonč'anti</i>             |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>binč'amini</i>        |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>dobluguni</i>         | <i>blağunumti</i>             |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>komebonč'i</i>        | <i>binjirti</i>               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>dobigvandi</i>        | <i>bigvanti</i>               |   |                             |  |             |
|  | <i>dobipeli</i>          |                               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kodobobi</i>          |                               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>dopi</i>              |                               |   |                             |  |             |

|     | Infinitiv                         | Präsens<br>1. Pers. Sing.      | Futurum I<br>1. Pers. Sing.                      | Futurum II<br>1. Pers. Sing. |
|-----|-----------------------------------|--------------------------------|--|------------------------------|
| 118 | rufen                             | <i>oʃohinu</i>                 |  |                              |
| 119 | schreien                          | <i>obeʃginu</i>                |  |                              |
| 120 | scheinen                          | <i>ociramu</i>                 |  |                              |
| 121 | schwindeln                        | <i>mogordinu</i>               |  |                              |
| 122 | springen                          | <i>meʃakapinu</i>              |  |                              |
| 123 | stehen                            | <i>dodginu</i>                 |  |                              |
| 124 | stehlen                           | <i>meʃiru</i>                  |  |                              |
| 125 | stoßen (jemand)                   | <i>geč<sup>c</sup>amu</i>      | <i>gebč<sup>c</sup>am</i>                        |                              |
| 126 | wegstoßen                         | <i>meč<sup>c</sup>apu</i>      |  |                              |
| 127 | zerstoßen                         | <i>ora okoh<sup>u</sup></i>    |  |                              |
| 128 | tauchen                           | <i>gelapu</i>                  | <i>gebilam</i>                                   |                              |
| 129 | taugen                            | <i>opelu</i>                   | <i>bipel</i>                                     |                              |
| 130 | trennen                           | <i>okoju, okojku, okojkimu</i> | <i>okop<sup>c</sup>ʃkum</i>                      | <i>okop<sup>c</sup>ʃkare</i> |
| 131 | trüben                            | <i>ohmaraparu</i>              | <i>bohmarapam</i>                                |                              |
| 132 | überlegen                         | <i>odušunu</i>                 |  |                              |
| 133 | übertreiben                       | <i>ordapu</i>                  |  |                              |
| 134 | übertreten                        | <i>osdapu</i>                  | <i>bsdum</i>                                     |                              |
| 135 | umarmen                           | <i>gokoru, goqoru</i>          | <i>gobagorer</i>                                 |                              |
| 136 | umkehren (intr.)                  | } <i>oktapu</i>                | <i>bikter</i>                                    |                              |
| 137 | umkehren (trans.)                 |                                | <i>boktam</i>                                    |                              |
| 138 | umschlagen                        | } <i>dolobrapu</i>             | <i>dolobobram</i>                                |                              |
| 139 | umstürzen                         |                                | } <i>melapu</i>                                  | <i>meblam</i>                |
|     |                                   |                                |  | } <i>gjøktapu</i>            |
| 140 | umwechselln                       | <i>okoh<sup>u</sup></i>        |  |                              |
| 141 | untergehen                        | <i>gelapu</i>                  |  |                              |
| 142 | unterschlagen                     | <i>meʃiru</i>                  |  |                              |
| 143 | unterschreiben                    | <i>imšaš ohenu</i>             |  |                              |
| 144 | verändern                         | <i>okturapu</i>                |  |                              |
| 145 | } verbrennen<br>(trans. u. intr.) | <i>oč<sup>c</sup>vapu</i>      | trans. } <i>p<sup>c</sup>č<sup>c</sup>um(er)</i> | <i>bč<sup>c</sup>vare</i>    |
|     |                                   |                                | intrans. } <i>bič<sup>c</sup>er</i>              | <i>bič<sup>c</sup>vare</i>   |
| 146 | vergießen                         | <i>meʃrapu</i>                 |  |                              |
| 147 | vergrößern                        | <i>ordapu</i>                  |  |                              |
| 148 | schwimmen                         | <i>omšviru</i>                 | <i>bimšvir</i>                                   |                              |
| 149 | verheiraten                       | <i>oč<sup>c</sup>ilu</i>       | <i>bič<sup>c</sup>il</i>                         | <i>bič<sup>c</sup>ilare</i>  |
| 150 | vermehrten                        | <i>didoš ovapu</i>             | <i>(ma)dido maven</i>                            |                              |
| 151 | vermeiden                         | <i>kocaktu</i>                 | <i>gocobikter</i>                                |                              |
| 152 | sich vermindern                   | <i>omjikanu</i>                |  |                              |
| 153 | versammeln                        | <i>okorobu</i>                 | <i>bgorobum</i>                                  |                              |
| 154 | versinken                         | <i>golapu</i>                  |  |                              |
| 155 | verteilen                         | <i>oltu</i>                    | <i>bultam</i>                                    | <i>bultare</i>               |

| Unbestimmtes<br>Futurum II<br>1. Pers. Sing. | Aorist<br>1. Pers. Sing. | Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Unbestimmtes<br>Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Perfektum<br>1. Pers. Sing. | Plusquam-<br>perfektum<br>1. Pers. Sing. | Imperativ |
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|

*gebēi*

*okopʹjki      pkosumti*  
*dobihmari*

*gobikti*  
*gobokti*

*dopʹčvi      pčumti*  
*običvi      bičverti*

*dobimšvi*

*dobulti*

|     | Infinitiv                   | Präsens<br>1. Pers. Sing. | Futurum I<br>1. Pers. Sing. | Futurum II<br>1. Pers. Sing. |
|-----|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 156 | vertreiben                  | <i>omptinapu</i>          |                             |                              |
| 157 | vertrocknen                 | <i>ohombinu</i>           | <i>bohombinam!</i>          |                              |
| 158 | verwahren                   | <i>ešana<u>hu</u></i>     | <i>ešebina<u>ham</u></i>    |                              |
| 159 | verwesen                    | <i>okcinu</i>             |                             |                              |
| 160 | verwischen                  | <i>okosu</i>              | <i>bkosum</i>               |                              |
| 161 | verzögern                   | <i>ogunsanu</i>           | <i>bogunsanam</i>           |                              |
| 162 | vorzeigen                   | <i>ojiru</i>              |                             |                              |
| 163 | wechseln, sich<br>verändern |                           | <i>bkturu</i>               |                              |
| 164 | (ver)wechseln,<br>verändern | <i>okturapu</i>           |                             | <i>bokturapam</i>            |
| 165 | verwenden                   | <i>goktapu</i>            | <i>gobikter</i>             |                              |
| 166 | } zerreißen                 | <i>gondinu</i> (trans.)   | <i>gobondinam</i>           |                              |
| 167 |                             | <i>oharu</i> (intr.)      | <i>p'haru</i>               |                              |
| 168 | zerstören                   | <i>oko<u>hu</u></i>       |                             |                              |
| 169 | zerstreuen                  | <i>goltu</i>              | <i>gobultam</i>             | <i>gobultare</i>             |
| 170 | ziehen                      | <i>ojinc'u</i>            | <i>bojinc'apam!</i>         | <i>bjinc'are</i>             |
| 171 | zunehmen                    | <i>onjinu</i>             | <i>binjam</i>               |                              |
| 172 | gleichen                    | <i>umgapu</i>             | <i>umgams</i> (3. P.S.)     | <i>mebungamdare</i>          |
| 173 | stellen                     | <i>dolodrapu</i>          |                             |                              |

## 19. Verbalparadigmata.

## 1) Direkte Konjugation.

1) nehmen: *ec'opi*  $\sqrt{c'op}$ /*ec'op*:

## Indikativ.

| Präs.     | 1. P. Sg. | <i>e-p'-c'op-u</i> | Verneinend (in-<br>[direkt konjugiert]) | <i>var e-m-a-c'op-em</i>    |
|-----------|-----------|--------------------|---|-----------------------------|
| 2.        | n         | -u                 |   | <i>var e-g-a-c'op-em</i>    |
| 3.        | n         | -u-m-s             |   | <i>var-j-a-c'op-em</i>      |
| 1. P. Pl. | n         | -a-t'e (?)         |   | <i>var-e-m-a-c'op-en-an</i> |
| 2.        | n         | -a-t'e (?)         |   | <i>var e-g-a-c'op-en-an</i> |
| 3.        | n         | -a-ne (?)          |   | <i>var-j-a-c'op-en-an.</i>  |

| Imperf.   | 1. P. Sg. | <i>e-p'-c'op-um-ti</i> | Aor. | <i>k-e-p'-c'op-i</i>   |
|-----------|-----------|------------------------|------|------------------------|
| 2.        | n         | n -ti                  |      | <i>k-e-c'op-i</i>      |
| 3.        | n         | n -tu                  |      | <i>k-e-c'op-u</i>      |
| 1. P. Pl. | n         | n -tit'                |      | <i>k-e-p'-c'op-it'</i> |
| 2.        | n         | n -tit'                |      | <i>k-e-c'op-it'</i>    |
| 3.        | n         | n -tes                 |      | <i>(k)-e-c'op-es.</i>  |

Perf. 1. P. Sg. *e-c'op-ineri-bore* vgl. S. 292 unter 9. β.

|           |   |                |                                       |
|-----------|---|----------------|---------------------------------------|
| 2.        | n | n -re          | daneben: Perf. <i>kep'c'opi dore</i>  |
| 3.        | n | n -ren         | Plusquamperf. <i>kep'c'opi dortu.</i> |
| 1. P. Pl. | n | n -boret'      |                                       |
| 2.        | n | n -boret'(!)   |                                       |
| 3.        | n | n -bore-nan(!) |                                       |

| Unbestimmtes<br>Futurum II<br>1. Pers. Sing. | Aorist<br>1. Pers. Sing. | Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Unbestimmtes<br>Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Perfektum<br>1. Pers. Sing. | Plusquam-<br>perfektum<br>1. Pers. Sing. | Imperativ |
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|

*dobobomdini*

*goboktanti*

*dobhari*

*bjinc'umti*

|   |  |
|---|--|
| <b>Fut. I.</b> 1. P. Sg. <i>e-p<sup>ε</sup>-č<sup>ε</sup>op-are</i> | <b>Fut. II.</b> 1. P. Sg. <i>e-p<sup>ε</sup>-č<sup>ε</sup>op-ati</i> |
| 2. <i>e-č<sup>ε</sup>op-are</i>                                     | 2. <i>e-č<sup>ε</sup>op-ati</i>                                      |
| 3. <i>e-č<sup>ε</sup>op-ase</i>                                     | 3. <i>e-č<sup>ε</sup>op-atu</i>                                      |
| 1. P. Pl. <i>e-p<sup>ε</sup>-č<sup>ε</sup>op-aten</i>               | 1. P. Pl. <i>e-p<sup>ε</sup>-č<sup>ε</sup>op-ate (?)</i>             |
| 2. <i>e-č<sup>ε</sup>op-aten</i>                                    | 2. <i>e-č<sup>ε</sup>op-ate (?)</i>                                  |
| 3. <i>e-č<sup>ε</sup>op-ane(n)</i>                                  | 3. <i>e-č<sup>ε</sup>op-ane (?)</i>                                  |

Imperativ 2. Pers. Sing. *eč<sup>ε</sup>ope* ; 2. Pers. Plur. *eč<sup>ε</sup>opit<sup>ε</sup>*.

Konjunktiv.

|   |   |
|---|---|
| <b>Präs.</b> 1. P. Sg. <i>e-p<sup>ε</sup>-č<sup>ε</sup>op-a</i> | <b>Aor.</b> 1. P. Sg. <i>k-e-p-č<sup>ε</sup>op-a</i>  |
| 2. <i>e-č<sup>ε</sup>op-a</i>                                   | 2. <i>k-e-č<sup>ε</sup>op-a</i>                       |
| 3. <i>e-č<sup>ε</sup>op-as</i>                                  | 3. <i>k-e-č<sup>ε</sup>op-as</i>                      |
| 1. P. Pl. <i>e-p<sup>ε</sup>-č<sup>ε</sup>op-at<sup>ε</sup></i> | 1. P. Pl. <i>k-e-p-č<sup>ε</sup>op-at<sup>ε</sup></i> |
| 2. <i>e-č<sup>ε</sup>op-at<sup>ε</sup></i>                      | 2. <i>k-e-č<sup>ε</sup>op-at<sup>ε</sup></i>          |
| 3. <i>e-č<sup>ε</sup>op-an</i>                                  | 3. <i>k-e-č<sup>ε</sup>op-ates<sup>1)</sup></i> .     |

1) Die dritte Person Pluralis hätte regelrecht *k-e-č<sup>ε</sup>op-a-s* lauten müssen, also genau so wie die dritte Person Singularis, lautet aber anstatt dessen *k-e-č<sup>ε</sup>op-a-tes*. Ihr ist, offenbar zur Unterscheidung vom Singularis, die Endung der dritten Person Pluralis des Imperfektums Indikativi, *-tes*, angehängt worden.



## Konditional.

|  |  |
|--|--|
| Präs. 1. P. Sg. <i>e-p-č<sup>e</sup>op-um-na</i>         | Aor. 1. P. Sg. <i>k-e-p<sup>e</sup>-č<sup>e</sup>op-i-na</i>         |
| 2. <i>e-č<sup>e</sup>op-um-na</i>                        | 2. <i>k-e-č<sup>e</sup>op-i-na</i>                                   |
| 3. <i>e-č<sup>e</sup>op-um-s-na</i>                      | 3. <i>k-e-č<sup>e</sup>op-u-na</i>                                   |
| 1. P. Pl. <i>e-p-č<sup>e</sup>op-um-t<sup>e</sup>-na</i> | 1. P. Pl. <i>k-e-p<sup>e</sup>-č<sup>e</sup>op-it<sup>e</sup>-na</i> |
| 2. <i>e-č<sup>e</sup>op-um-t<sup>e</sup>-na</i>          | 2. <i>k-e-č<sup>e</sup>op-it<sup>e</sup>-na</i>                      |
| 3. <i>e-č<sup>e</sup>op-um-an-na</i>                     | 3. <i>k-e-č<sup>e</sup>op-es-na.</i>                                 |

2) *aoropa* „lieben“; *a-o-ro-pa*<sup>1)</sup> *Voro*:

## Indikativ.

|  |   |
|--|---|
| Präs. 1. P. Sg. <i>ma b-oro-m</i>                        | „ich liebe nicht“: <i>ma var borom,</i><br><i>si var borom u. s. w.</i> |
| 2. <i>si oro-m-(i)</i>                                   | liebe ich? <i>ma boromi (?)</i>   |
| 3. <i>hejak oro-m-s</i>                                  | liebe ich nicht? <i>ma var boromi.</i>                                  |
| 1. P. Pl. <i>č<sup>e</sup>ku/i b-oro-m-t<sup>e</sup></i> |   |
| 2. <i>t<sup>e</sup>qca oro-m-t<sup>e</sup></i>           |   |
| 3. <i>hent<sup>e</sup>épek oro-m-on</i>                  |   |

|  |   |
|--|---|
| Imperf. 1. P. Sg. <i>b-oro-m-ti</i>                    | Aor. 1. P. Sg. <i>b-a-oro-pi</i>          |
| 2. <i>oro-m-ti</i>                                     | 2. <i>a-oro-pi</i>                        |
| 3. <i>oro-m-to</i>                                     | 3. <i>a-oro-pu</i>                        |
| 1. P. Pl. <i>b-oro-m-t<sup>e</sup>i</i>                | 1. P. Pl. <i>b-a-oro-pi-t<sup>e</sup></i> |
| 2. <i>oro-m-t<sup>e</sup>i</i>                         | 2. <i>a-oro-pi-t<sup>e</sup></i>          |
| 3. <i>hemirep<sup>e</sup>es<sup>2)</sup> oro-m-tes</i> | 3. <i>a-oro-p-es.</i>                     |

|   |   |
|---|---|
| Fut. I. 1. P. Sg. <i>b-a-oro-pa-re</i>              | Fut. II. 1. P. Sg. <i>b-a-oro-pa-te</i>     |
| 2. <i>a-oro-pa-re</i>                               | 2. <i>a-oro-pa-te</i>                       |
| 3. <i>a-oro-m-s</i> (eigentl. Präs.)                | 3. <i>a-oro-pa-stu</i>                      |
| 1. P. Pl. <i>b-(a)-oro-m-t<sup>e</sup></i> (ebenso) | 1. P. Pl. <i>b-a-oro-pa-tit<sup>e</sup></i> |
| 2. <i>a-oro-m-t<sup>e</sup></i> (ebenso)            | 2. <i>a-oro-pa-tit<sup>e</sup></i>          |
| 3. <i>a-oro-m-an</i> (ebenso)                       | 3. <i>a-oro-pa-nen.</i>                     |

Imperativ 2. Sg. *a-oro-pi*; 2. Pl. *a-oro-pi-te.*

## Konjunktiv.

|   |   |
|---|---|
| Präsens   | Imperfektum                               |
| 1. P. Sg. <i>b-a-oro-pa</i>                     | 1. P. Sg. <i>b-oro-m-ta</i>               |
| 2. <i>a-oro-pa</i>                              | 2. <i>oro-m-ta</i>                        |
| 3. <i>a-oro-pa-s</i>                            | 3. <i>oro-m-ta-s</i>                      |
| 1. P. Pl. <i>b-(a)-a-oro-pa-m-t<sup>e</sup></i> | 1. P. Pl. <i>b-oro-m-ta-t<sup>e</sup></i> |
| 2. <i>a-oro-pa-m-t<sup>e</sup></i>              | 2. <i>oro-m-ta-t<sup>e</sup></i>          |
| 3. <i>a-oro-pa-m-an</i>                         | 3. <i>oro-m-ta-n.</i>                     |

1) Zusammengesetzt mit *pare*, dem Futurum von *ohenu* „machen“; s. Formentabelle 40.

2) *hemirep<sup>e</sup>es*, ebenso wie *hent<sup>e</sup>ep<sup>e</sup>es* (S. 277, § 10), der Dativ eines Pronomens der dritten Person Pluralis; s. S. 281, unter g.

Konditional.

|                 |                      |                              |                             |
|-----------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. | <i>b-oro-m-na</i>    | Imperf. <i>b-oro-m-ti-na</i> | Aor. <i>b-a-oro-pi-na</i> . |
| 2.              | <i>oro-m-na</i>      | <i>oro-m-ti-na</i>           |                             |
| 3.              | <i>oro-m-s-na</i>    | <i>oro-m-to-na</i>           |                             |
| 1. P. Pl.       | <i>b-oro-m-t'-na</i> | <i>b-oro-m-ti-t'-na</i>      |                             |
| 2.              | <i>oro-m-t'-na</i>   | <i>oro-m-ti-t'-na</i>        |                             |
| 3.              | <i>oro-m-an-na</i>   | <i>oro-m-te-s-na</i>         |                             |

Bestimmtes Partizip. Präs. *na-oro-m-s*.

3) gehen *oh̄tinu* √(u)l, *ulu*, *gzal*:

|              |                |                         |                      |
|--------------|----------------|-------------------------|----------------------|
| Präs. Sg. 1. | <i>b-ulur</i>  | Imperf. <i>b-ulurti</i> | Aor. <i>b-igzali</i> |
| 2.           | <i>ulur</i>    | <i>ulurti</i>           | <i>igzali</i>        |
| 3.           | <i>ulur</i>    | <i>ulurto</i>           | <i>igzala</i> (?)    |
| Pl. 1.       | <i>b-ulut'</i> | <i>b-ulurtit'</i>       | <i>b-igzalit'</i>    |
| 2.           | <i>ulut'</i>   | <i>ulurtit'</i>         | <i>igzalit'</i>      |
| 3.           | <i>ulunan</i>  | <i>ulurtes</i>          | <i>igzalis</i>       |

|                          |                        |                            |
|--------------------------|------------------------|----------------------------|
| Unbestimmtes Imperfektum | <i>b-ulurti dore</i>   | Perf. <i>b-igzali dore</i> |
|                          | <i>ulurti dore</i>     | <i>igzali dore</i>         |
|                          | <i>ulurtu dore</i>     | u. s. w.                   |
|                          | <i>b-ulurtit' dore</i> |                            |
|                          | <i>ulurtit' dore</i>   |                            |
|                          | <i>ulurtes dore</i>    |                            |

|                                     |                            |                             |
|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Plusquamperf. <i>b-igzali-dortu</i> | Fut. I. <i>b-igzal-are</i> | Fut. II. <i>b-igzal-ati</i> |
| <i>igzali-dortu</i>                 | <i>igzal-are</i>           | <i>igzal-ati</i>            |
| <i>igzalu-dortu</i>                 | <i>igzal-ase</i>           | <i>igzal-atu</i>            |
| <i>b-igzalit'-dortu</i>             |                            |                             |
| <i>igzalit'-dortu</i>               |                            |                             |
| <i>igzalis-dortu</i>                |                            |                             |

Unbestimmtes Futurum II

*b-igzalati dore*  
*igzalati dore*  
*igzalatu dore*  
*b-igzalate dore*  
*igzalate dore*  
*igzalatu dore* (?)

Bestimmtes Partizip. *na-igzalu*

4) kommen, *mohtimu*:

|                              |                    |                    |
|------------------------------|--------------------|--------------------|
| Futurum im Sinne des Präsens | Präsens            | Verneinend         |
| 1. P. Sg. <i>mo-f-t-are</i>  | <i>mo-b-ul-ur</i>  | <i>var mobulor</i> |
| 2. <i>mo-h-t-are</i>         | <i>m-ul-ur</i>     | „ <i>mulur</i>     |
| 3. <i>mo-h-t-ase</i>         | <i>m-ul-un</i>     | „ <i>mulun</i>     |
| 1. P. Pl. <i>mo-f-t-ate</i>  | <i>mo-b-ul-ut'</i> | „ <i>mobulut'</i>  |
| 2. <i>mo-h-t-ate</i>         | <i>m-ul-ut'</i>    | „ <i>mulut'</i>    |
| 3. <i>mo-h-t-asen</i>        | <i>m-ul-unan</i>   | „ <i>mulunan</i>   |

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Bestimmtes Imperfektum | Unbestimmtes Imperfektum |
|------------------------|--------------------------|

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. P. Sg. <i>mo-b-ul-ur<sup>t</sup>i</i>                         | <i>mo-b-ul-ur<sup>t</sup>i dore</i> |
| 2. <i>mulur<sup>t</sup>i</i>                                     |                                     |
| 3. <i>mulur<sup>t</sup>u</i>                                     |                                     |
| 1. P. Pl. <i>mo-b-ulur<sup>t</sup>i<sup>c</sup></i> (?) u. s. w. |                                     |

- |  |   |
|--|---|
| Aor. 1. P. Sg. <i>ko-mov<sup>t</sup>i</i>        | Perf. <i>ko-mov<sup>t</sup>i dore</i>   |
| 2. <i>ko-moh<sup>t</sup>i</i>                    | Plusq. <i>ko-mov<sup>t</sup>i dortu</i> |
| 3. <i>ko-moh<sup>t</sup>o</i>                    |   |
| 1. P. Pl. <i>ko-mov<sup>t</sup>i<sup>c</sup></i> |   |
| 2. <i>ko-moh<sup>t</sup>i<sup>c</sup></i>        |   |
| 3. <i>ko-moh<sup>t</sup>es</i>                   |   |

- Fut. II. *moftati*  
*mohtati*  
*moh<sup>t</sup>astu*  
*moftatit<sup>c</sup>*  
*mohtatit<sup>c</sup>*  
*moh<sup>t</sup>ates*

Gerundivum *moli-tiša* (s. Beisp. 254 u. 270). Imperativ 2. P. Pl. *moh<sup>t</sup>it<sup>c</sup>*.

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Futurum im Sinne des Präsens      | Präsens verneinend              |
| 1. P. Sg. <i>go-f-t-are</i> (i/ə) | <i>var go-b-ul-or</i>           |
| 2. <i>go-h-t-are</i>              | " <i>g-ul-ur</i>                |
| 3. <i>go-h-t-ase(n)</i>           | " <i>g-ul-un</i>                |
| 1. P. Pl. <i>go-f-t-ate</i>       | " <i>go-b-ul-ut<sup>c</sup></i> |
| 2. <i>go-h-t-ate</i>              | " <i>g-ul-ut<sup>c</sup></i>    |
| 3. <i>go-h-t-ane</i>              | " <i>g-ul-un-an.</i>            |

- |  |  |
|--|--|
| Imperf. 1. P. Sg. <i>go-b-ul-ur-de</i>       | Aor. 1. P. Sg. <i>go-f-t-i</i>         |
| 2. <i>g-ul-ur-de</i>                         | 2. <i>go-h-t-i</i>                     |
| 3. <i>g-ul-ur-to</i>                         | 3. <i>go-h-t-u</i>                     |
| 1. P. Pl. <i>go-b-ul-ur-ti-t<sup>c</sup></i> | 1. P. Pl. <i>go-f-t-it<sup>c</sup></i> |
| 2. <i>g-ul-ur-ti-t<sup>c</sup></i>           | 2. <i>go-h-t-it<sup>c</sup></i>        |
| 3. <i>g-ul-u-des</i>                         | 3. <i>go-h-t-es.</i>                   |

- |                                     |   |                          |
|-------------------------------------|---|--------------------------|
| Fut. I. 1. P. Sg. <i>go-f-t-are</i> | Fut. II. 1. P. Sg.                          |                          |
| 2. <i>go-h-t-ane</i> (?)            | 2.  | <i>go-f-t-ati</i>        |
| 3. <i>go-h-t-anere</i> (?)          | 3.  | <i>go-h-t-ati</i>        |
| 1. P. Pl. <i>go-f-t-ate</i>         | 1. P. Pl.                                   | <i>go-h-t-anere</i> (?)  |
| 2. <i>go-h-t-ate</i>                | 2.  | <i>go-f-t-aterē</i> (?)  |
| 3. <i>go-h-t-ane</i>                | 3. <i>hente, munte, minte</i> <sup>1)</sup> | <i>go-h-t-aterē</i> (?)  |
|                                     |   | <i>go-h-t-aneren</i> (?) |

1) Personalpronomina der dritten Person Pluralis; s. S. 277, § 10.

Konditional.

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Präs. 1. P. Sg. <i>go-b-ul-ur-na</i> | Imperfektum 1. P. Sg. <i>go-b-ol-ur-ti-na</i> |
| 2. <i>g-ul-ur-na</i>                 | 2. <i>g-ul-ur-ti-na</i>                       |
| 3. <i>g-ul-un-na</i>                 | u. s. w.                                      |
| 1. P. Pl. <i>go-b-ul-ut-na</i>       |   |
| 2. <i>g-ul-ut-na</i>                 |   |
| 3. <i>g-ul-un-an-na</i>              |   |

Bestimmtes Partizipium Präsens *na-g-ul-nu*.

2) Indirekte Konjugation.

1) wissen:  $\sqrt{\text{č}^k}$ .

|   |   |
|---|---|
| Präs. 1. P. Sg. <i>(ko)-mi-č<sup>k</sup>-in</i> | Verneinend <i>var mi-č<sup>k</sup>-in</i> |
| 2. <i>(ko)-gi-č<sup>k</sup>-in</i>              | „ <i>gi-č<sup>k</sup>-in</i>              |
| 3. <i>(ko)-gi-č<sup>k</sup>-in</i>              | „ <i>u-č<sup>k</sup>-in</i>               |
| 1. P. Pl. <i>(ko)-mi-č<sup>k</sup>-in-an</i>    | „ <i>mi-č<sup>k</sup>-in-an</i>           |
| 2. <i>(ko)-gi-č<sup>k</sup>-in-an</i>           | „ <i>gi-č<sup>k</sup>-in-an</i>           |
| 3. <i>(ko)-č<sup>k</sup>-in-an</i>              | „ <i>u-č<sup>k</sup>-in-an</i> .          |

|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
| Imperf. <i>ko-mi-č<sup>k</sup>-ir-tu</i>             | Perf. <i>ko-mi-č<sup>k</sup>-ir-tu dore</i> | Aor. <i>ko-ma-č<sup>k</sup>-inu</i> |
| Plusquamperf. <i>ko-mi-č<sup>k</sup>-ir-tu dortu</i> |   | <i>ko-ga-č<sup>k</sup>-inu</i>      |
|  |   | <i>k-a-č<sup>k</sup>-inu,</i>       |
|  |   | u. s. w.                            |

|   |  |
|---|--|
| Fut. I 1. P. Sg. <i>ma-č<sup>k</sup>-in-ase</i> | Fut. II <i>ma-č<sup>k</sup>-in-astu</i>          |
| 2. <i>ga-č<sup>k</sup>-in-ase</i>               |  |
| 3. <i>a-č<sup>k</sup>-in-ase</i>                | Unbestimmtes                                     |
| 1. P. Pl. <i>ma-č<sup>k</sup>-in-ane</i>        | Futurum II <i>ma-č<sup>k</sup>-in-astu dore.</i> |
| 2. <i>ga-č<sup>k</sup>-in-ane</i>               |  |
| 3. <i>a-č<sup>k</sup>-in-anen</i>               |  |

2) haben:  $\sqrt{\text{ğ}}$ .

Diese Wurzel wird im Mingrelischen nur in Verbindung mit einem belebten Objekt gebraucht, wogegen diese Beschränkung im Lazischen nicht mehr vorhanden ist.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Präs. 1. P. Sg. <i>(ko)-mi-ğ-un</i> | Imp. 1. P. Sg. <i>ko-mi-ğ-utu</i>      |
| 2. <i>(ko)-gi-ğ-un</i>              | 2. <i>ko-gi-ğ-utu</i>                  |
| 3. <i>(ko)-ğ-un</i>                 | 3. <i>(ko+u) = ku-ğ-utu</i>            |
| 1. P. Pl. <i>(ko)-mi-ğ-unan</i>     | 1. P. Pl. <i>ko-mi-ğ-utes</i>          |
| 2. <i>(ko)-gi-ğ-unan</i>            | 2. <i>ko-gi-ğ-utes</i>                 |
| 3. <i>(ko)-ğ-unan</i>               | 3. <i>(ko+u) = ku-ğ-utes.</i>          |
| Fut. I. 1. P. Sg. <i>mi-ğ-utas</i>  | Fut. II. 1. P. Sg. <i>mi-ğ-urtastu</i> |
| 2. <i>gi-ğ-utas</i>                 | 2. <i>gi-ğ-urtastu</i>                 |
| 3. <i>u-ğ-utas</i>                  | 3. <i>u-ğ-urtastu</i>                  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Fut. I. 1. P. Pl. <i>mi-g-utan</i> | Fut. II. 1. P. Pl. <i>mi-g-urtastes</i> |
| 2. <i>gi-g-utan</i>                | 2. <i>gi-g-urtastes</i>                 |
| 3. <i>u-g-utan</i>                 | 3. <i>u-g-urtastes.</i>                 |

Das Verbum „sein“:  $\sqrt{r}$ .

Diese Wurzel dient auch in Verbindung mit einem Genitiv, um den Begriff des „Habens“ auszudrücken, z. B. *č'kimi para ren*, „ich habe Geld“.

Die fehlenden Tempora werden wahrscheinlich mit Hilfe des Verbuns *ohenu* „machen“ gebildet.

|   |  |
|---|--|
| Präs. 1. P. Sg. <i>ma b-ore</i> „ich bin“ | Präs. 1. P. Sg. <i>carbore</i> „ich bin nicht“ |
| 2. <i>si nore, re</i>                     | 2. <i>carore</i>                               |
| 3. <i>heja aren, ren, re</i>              | 3. <i>varen</i>                                |
| 1. P. Pl. <i>č'kiŋu b-oret'</i>           | 1. P. Pl. <i>varboret'</i>                     |
| 2. <i>t'qva noret', naret'</i>            | 2. <i>varoret'</i>                             |
| 3. <i>hentepe ren</i>                     | 3. <i>varorenan, varenan.</i>                  |

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Imperf. 1. P. Sg. <i>b-orti</i> | Aor. 1. P. Sg. <i>ko-b-orti</i> |
| 2. <i>(o)rti</i>                | 2. <i>korti</i>                 |
| 3. <i>(o)rtu, rdu</i>           | 3. <i>kortu, dortu</i>          |
| 1. P. Pl. <i>b-ortit'</i>       | 1. P. Pl. <i>ko-b-ort'e</i>     |
| 2. <i>ortit'</i>                | 2. <i>kort'e</i>                |
| 3. <i>ortes</i>                 | 3. <i>kortes.</i>               |

|  |   |
|--|---|
| Perf. 1. P. Sg. <i>b-orti dore</i> (!) | Plusquamperf. 1. P. Sg. <i>ko-b-orti dore</i> (!) |
| 2. <i>orti dore</i>                    | 2. <i>korti dore</i>                              |
| 3. <i>ortofu dore</i>                  | 3. <i>kortu dore</i>                              |
| 1. P. Pl. <i>b-ortit' dore</i>         | 1. P. Pl. <i>ko-b-ortit' dore</i>                 |
| 2. <i>ortit' dore</i>                  | 2. <i>kortit' dore</i>                            |
| 3. <i>ortes dore</i>                   | 3. <i>kortes dore</i>                             |

|  |   |
|--|---|
| Fut. I. 1. P. Sg. <i>b-ortare b-ortare</i> | Fut. II. 1. P. Sg. <i>b-ortati b-ortate</i> |
| 2. <i>dare ortare</i>                      | 2. <i>ortati ortate</i>                     |
| 3. <i>dasen ortase(n)</i>                  | 3. <i>ortastu dastu</i>                     |
| 1. P. Pl. <i>b-ortate b-ortatere</i> (?)   | 1. P. Pl. <i>b-ortatit'</i>                 |
| 2. <i>ortate ortatere</i> (?)              | 2. <i>ortatit'</i>                          |
| 3. <i>ortanen ortanere</i> (?)             | 3. <i>ortates.</i>                          |

#### Konjunktiv.

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. <i>ma b-ortu</i> | Imperf. 1. P. Sg. <i>mu b-ortiko</i> |
| 2. <i>ortu</i>                   | 2. <i>ortiko</i>                     |
| 3. <i>ortas</i>                  | 3. <i>ortuko</i>                     |
| 1. P. Pl. <i>b-ortut</i>         | 1. P. Pl. <i>b-ortikot'</i>          |
| 2. <i>ortat</i>                  | 2. <i>ortikot'</i>                   |
| 3. <i>ortan</i>                  | 3. <i>ortesko.</i>                   |

Konditional.

Präs. *ma b-ortana*                      Aor. *ma ko-b-ortana*  
           *si ortana*                              *si kortana* u. s. w.

„sein“ = „vorhanden sein, existieren“, gekennzeichnet durch das Temporalpräfix *ko*.

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. <i>ko-b-ore</i> | Aor. 1. P. Sg. <i>ko-b-orti</i> |
| 2. <i>kore</i>                  | 2. <i>korti</i>                 |
| 3. <i>koren</i>                 | 3. <i>kortu</i>                 |
| 1. P. Pl. <i>ko-b-oret'</i>     | 1. P. Pl. <i>ko-b-ortit'</i>    |
| 2. <i>koret'</i>                | 2. <i>kortit'</i>               |
| 3. <i>korenan</i>               | 3. <i>kortes.</i>               |

*ko-b-orti dore* u. s. w.

Konditional.

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. <i>ko-b-orena</i> | Aor. 1. P. Sg. <i>ko-b-ortina</i> |
| 2. <i>korena</i>                  | 2. <i>kortina</i> u. s. w.        |
| 3. <i>korena</i>                  |                                   |
| 1. P. Pl. <i>ko-b-oret'na</i>     |                                   |
| 2. <i>koret'na.</i>               |                                   |

*ivare* „sein“ = werden, gekennzeichnet durch den Charaktervokal des Passivs *i*; s. S. 312.

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. <i>ma b-iver</i>            | Imperf. 1. P. Sg. <i>b-ivti</i>     |
| 2. <i>iver</i>                              | 2. <i>ivti</i>                      |
| 3. <i>ivens</i>                             | 3. <i>ivtu</i>                      |
| 1. P. Pl. <i>b-ivet'</i>                    | 1. P. Pl. <i>b-ivtit'</i>           |
| 2. <i>ivet'</i>                             | 2. <i>ivtit'</i>                    |
| 3. <i>iven(an?)</i>                         | 3. <i>ivtes</i>                     |
| Aor. 1. P. Sg. <i>do-b-ivi</i> <i>b-ivi</i> | Fut. I. 1. P. Sg. <i>b-ivare</i>    |
| 2. <i>divi</i> <i>ivi</i>                   | 2. <i>ivare</i>                     |
| 3. <i>divu, dau</i> <i>ivu</i>              | 3. <i>ivase(n)</i>                  |
| 1. P. Pl. <i>do-b-ivit'</i> <i>b-ivit'</i>  | 1. P. Pl. <i>b-ivate, b-ivatere</i> |
| 2. <i>divit'</i> <i>ivit'</i>               | 2. <i>ivate, ivatere</i>            |
| 3. <i>divites</i> <i>ives</i>               | 3. <i>ivanere(n)</i>                |
| Fut. II. 1. P. Sg. <i>b-ivarti</i>          | 1. P. Pl. <i>b-ivartit'</i>         |
| 2. <i>ivarti</i>                            | 2. <i>ivartit'</i>                  |
| 3. <i>ivartu</i>                            | 3. <i>ivartes</i>                   |
| Perf. 1. P. Sg. <i>do-b-ivi dore</i>        |                                     |
| 2. <i>divi dore</i> u. s. w.                |                                     |

Plusquamperf. 1. P. Sg. *do-b-ivi dortu* = *b-ivi dortu* u. s. w.  
 Unbestimmtes Futurum II *b-ivarti dore* u. s. w.

## Konjunktiv.

|                  |                           |                   |                             |
|------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------------|
| Praes. 1. P. Sg. | <i>b-iva</i>              | Imperf. 1. P. Sg. | <i>b-iviko</i>              |
| 2.               | <i>iva</i>                | 2.                | <i>iviko</i>                |
| 3.               | <i>ivas</i>               | 3.                | <i>ivuko</i>                |
| 1. P. Pl.        | <i>b-ivat<sup>f</sup></i> | 1. P. Pl.         | <i>b-ivikot<sup>f</sup></i> |
| 2.               | <i>ivat<sup>f</sup></i>   | 2.                | <i>ivikot<sup>f</sup></i>   |
| 3.               | <i>ivan</i>               | 3.                | <i>ivesko.</i>              |

## Konditional.

*ma b-ivana* u. s. w.

## Partizipia.

Partizipium Präsens: *b-oren, diven.*

Partizipium Perfekti: *naivu, divu, nakortu.*

Partizipium Futuri: *naiwasere, nabortare.*

## Imperativ.

|                         |                      |                                     |                         |
|-------------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 2. P. Sg. <i>korti</i>  | <i>ivi</i>           | 2. P. Pl. <i>kortit<sup>*</sup></i> | <i>ivit<sup>f</sup></i> |
| 3. P. Sg. <i>ortuse</i> | <i>ivase,</i>        | 3. P. Pl. <i>ortanere</i>           | <i>ivanere,</i>         |
|                         | (eigentlich Fut. I). |                                     | (eigentlich Fut. I).    |

m. *Passiv.*

Das Passiv ist im Lazischen wenig entwickelt.

Die folgenden Beispiele zeigen die Bildung des passiven Infinitivs:

|              |                                 |  |
|--------------|---------------------------------|--|
| zerbrechen   | <i>otaku</i>                    | Passivum: (m) <i>etaku</i> zerbrochen werden |
| schneiden    | <i>ogvatu</i>                   | (n) <i>iqvatu</i> etc.                       |
| wissen       | <i>oč'kinu</i>                  | (k) <i>ič'kinu</i>                           |
| lesen        | <i>ogithu</i> ( <i>okithu</i> ) | (g) <i>igithu</i> ((g) <i>ikithu</i> )       |
| suchen       | <i>ogoru</i>                    | (d) <i>igoru</i>                             |
| reden        | <i>otquma</i>                   | (d) <i>itqu</i>                              |
| vergessen    | <i>goč'kondinu</i>              | <i>goič'kondinu</i>                          |
| verschlucken | <i>ikapinu</i>                  | <i>ikapinu.</i>                              |

Der Charaktervokal des Passivs ist ein *i*, das vor der Wurzel eingefügt wird. Steht dort schon ein *i*, so verschmelzen die beiden *i*. Wie der Infinitiv Passivi aus dem Infinitiv Aktivi gebildet wird, läßt sich nur aus dem Gebrauch lernen. Meistens tritt eine Veränderung der Präfixe ein.

Das Präsens Passivi wird aus dem Präsens Aktivi gebildet durch Einfügung des Charaktervokals *i* vor der Wurzel und durch Ersetzung der aktiven Personalendungen durch *er(en)*:

*ga-ma-p<sup>č</sup>-am*: ich kaufe      *ga-ma-b-i-č<sup>č</sup>-er*: ich werde gekauft  
*e-p<sup>č</sup>-č<sup>č</sup>op-am*: ich nehme      *e-b-i-č<sup>č</sup>op-er*: ich werde genommen  
*p<sup>č</sup>-taħ-um*: ich zerbreche      *b-i-taħ-er*: ich werde zerbrochen.

Konjugiert wird dann in der folgenden Weise:

|  |  |
|--|--|
| 1. P. Sg. <i>b-itaħer</i> : ich werde zerbrochen | 1. P. Pl. <i>b-itaħert<sup>č</sup></i> |
| 2. <i>itaħer</i>                                 | 2. <i>itaħert<sup>č</sup></i>          |
| 3. <i>itaħen</i>                                 | 3. <i>itaħenan.</i>                    |

Beim Imperfektum wird *-ti* an die Endung des Präsens angehängt:

1. P. Sg. *b-itaħerti*: ich wurde zerbrochen  
 2.        *itaħerti*  
 3.        *itaħertu* u. s. w.

Der Aorist wird dadurch gebildet, daß *-i* an die Stelle der Präsensendung *-er* tritt; außerdem erhält das Tempus ein besonderes Präfix, das in der Mehrzahl der Fälle weder mit dem des Infinitivs Aktivi noch dem des Infinitivs Passivi noch dem des Aorist Aktivi übereinstimmt; z. B.:

Aorist.

*do-b-itaħi*: ich wurde zerbrochen      *do-b-igori*: ich wurde gesucht  
*me-b-iqvati*: ich wurde geschnitten      *do-b-itqvu*: es wurde gesagt  
*ko-b-ič<sup>č</sup>kinu*: es wurde genannt      *go-b-ič<sup>č</sup>kondi*: ich wurde vergessen  
*do-b-igithu*: es wurde gelesen      *b-ikapini*: ich wurde verschluckt.

In den beiden Futura treten *-are* und *-arti* an Stelle der Präsensendungen *-er*; z. B.:

Fut. I. *do-b-igithare*: ich werde gelesen werden, Fut. II. *do-b-igitharti*.

n. *Kausativa*.

| Inf.                                       | Kaus. Inf.                                    |
|--|---|
| Trinken: <i>ošunu</i>                      | tränken: <i>ošvapu, gebapu</i>                |
| fliehen: <i>omtinu</i>                     | <i>omtinapu</i>                               |
| täuschen: <i>mogordinu</i>                 | <i>mogordinapu</i>                            |
| saugen: <i>ocuconu</i>                     | säugen: <i>ocuconapu</i>                      |
| arbeiten: <i>oč<sup>č</sup>ališa</i>       | arbeiten lassen: <i>oč<sup>č</sup>ališapu</i> |
| fragen: <i>okit<sup>č</sup>hu (ogithu)</i> | <i>okit<sup>č</sup>hapu (ogithapu)</i>        |



|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| lachen: <i>ozijinu</i>    | <i>ozijinapu</i>  |
| tun: <i>ohenu</i>         | <i>ohenapu</i>    |
| spazieren: <i>gohtimu</i> | <i>gorapu</i>     |
| sterben: <i>oguju</i>     | <i>ogujinapu</i>  |
| weinen: <i>obgarinu</i>   | <i>obgarinapu</i> |
| suchen: <i>ogoru</i>      | <i>ogurapu.</i>   |

Die erste Pers. Sg. Präs. wird aus dem Infinitiv gebildet, in dem die Endung *-am* an Stelle von *-apu* tritt: *ogorapu* (Inf.), *bguram* 1. P. Sg. Präs. „ich lasse fragen“, doch bleibt gelegentlich das *p* der Infinitivendung erhalten, z. B.:

|                        |  |
|------------------------|--|
| Inf.                   | Präs. 1. Pers. Sing.                   |
| <i>otqapu</i> : sagen; | <i>ma b-otqapam</i> : ich lasse sagen. |

o. *Reflexiva.*

Soweit für die Reflexiva kein besonderes Verbum vorhanden ist, z. B.:

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| waschen: <i>dologapu</i> ,  | sich waschen: <i>obonu</i>      |
| ausziehen: <i>goč'umu</i> , | sich ausziehen: <i>moč'kapu</i> |

wird das Kausativum oder das Passivum verwendet.

Ein Beweis dafür, wie verwickelt das Verbum im einzelnen ist, liefert folgendes Verbum:

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ich ziehe aus:                            | ich werde ausgezogen, ich wickle aus: |
| 1. P. Sg. <i>ma go-p<sup>č</sup>-č'am</i> | Passivum: <i>go-v-i-č'va</i>          |
| 2. <i>si goč'um</i>                       | <i>go-i-č'va</i>                      |
| 3. <i>hejas goč'ums</i>                   | <i>go-i-č'vas</i>                     |
| ich ziehe mich aus:                       | einen anderen ausziehen:              |
| <i>mo-b-i-č'kam</i>                       | <i>mo-b-oč'kam</i>                    |
| <i>mo-i-č'kam</i>                         | <i>moč'kam</i>                        |
| <i>mo-i-č'kams</i>                        | <i>moč'kams.</i>                      |

p. *Verba impersonalia.*

|   |
|---|
| <i>č'imam č'ims</i> : es regnet                     |
| <i>tviri tums</i> : es schneit                      |
| <i>hoš kakale</i> : es hagelt                       |
| <i>busi</i> [türk.] <i>divu</i> : es friert         |
| <i>šimsegi</i> [türk.] <i>divalums</i> : es blitzt. |

§ 14. Konjunktionen.

Für „und“ und „oder“ werden die türkischen Wörter benutzt oder man stellt die zu verbindenden Wörter ohne weiteres neben einander mit einem entsprechenden Tonfall. Konditionalsätze werden im Lazischen durch die Verbalform ausgedrückt.

Temporalsätze scheinen durch Verbalnomina (Gerundiva?) in Verbindung mit Postpositionen wiedergegeben zu werden, z. B.:

-kula: *b-idiškula*: als ich ging.

-kole: *dič'odaškole*: nachdem du beendet hast.

Nachträge.

-do: *ęč'opudo*: nehmend (cfr. Rosen S. 16) (Gerundium?).

Durst haben: *čkaiš aominu* (Inf.), *čkari maominer* Präs. 1. P. Sg.

frieren: *ok<sup>s</sup>rotapu* (Inf.), Aor. 1. P. Sg. *do-b-k<sup>s</sup>roti*.

„ich friere“: Präs. 1. P. Sg. *ma ini macu, si ini garu, heja ini avu.*

gebrauchen: (Inf.) *ohmarinu*, Präs. 1. P. Sg. *ma b-iħmar*

zittern: *oraħunu*, „ *b-irahun*

gefallen: *mojondinu* „ *komojondo*

Präs. 2. P. Sg. *komojundu* Präs. 3. P. Sg. *komojundu*

ärgern, sich: (Inf.) *obejrimu*, ich ärgere (direkt): *ma bu-bejram*

mich ärgert das (indirekt): *ma mibejrams.*

singen: (Inf.) *otrajudu*, Präs. 1. P. Sg. *ma trajudum.*

gewöhnt sein: Präs. 1. P. Sg. *koge-b-agi*, 2. *kokeagi*, 3. *kogeagu.*

es schickt sich nicht: *haja var mejomskun.*

ich habe mich erkältet: *ini kc-p<sup>s</sup>-č'opi* (Aor.), (wörtl. ich habe Kälte genommen).

sich erinnern: Präs., indirekte Konjugation, 1. P. Sg. *ma mumalems*,  
2. P. Sg. *si magalems.*

## Lazische Texte.

## I. Beispiele für die Deklination.

## Adjectiva, Adverbia.

- 1 Das Buch des Freundes: *kitabə dostiši*.
- 2 Die Nase des Pferdes: *čheniši čhendi*.
- 3 Der Himmel ist trübe: *č'a muğejiren*.
- 4 Der blaue Himmel: *č'a mava*.
- 5 Die Söhne deines Vaters: *babackuniš bič'epe*.
- 6 Des Mädchens Mutter: *bozoši nana*.
- 7 Ein schönes Mädchen habe ich gesehen: *ar bozo psqva kop'jiri*.
- 8 Soldaten haben viel Pulver nötig: *askerep'es dido baruti ugoğemon*.
- 9 Ich komme von Hause: *ohorši mobulur*.
- 10 Ich gehe nach Hause: *ohoriša bulur*.
- 11 Brot gib mir: *gari komumč'i*.
- 12 Der Kopf des Fisches: *č'homiši t'i*.
- 13 Die Köpfe der Fische: *č'homep'eši t'ip'e*.
- 14 Der Vater hat seinem Sohn ein Buch gegeben: *baba bič'imušis ar kitabə komęč'u*.
- 15 Sehr groß: *dido didi (ren)*.
- 16 Der Hund ist kleiner als das Pferd: *jogori č'heniše cotaren*.
- 17 Die Rose ist die schönste von allen Blumen: *güli teli č'ič'ekepešen eni kairen*.
- 18 Die schönste von den Blumen ist die Rose: *č'ič'kepeši en psqva güliren*.
- 19 Die Birne ist besser als der Apfel: *psquli uškurišen kairen*.

## II. Pronomina.

- 20 Ich brauche ein Buch: *ma ar kitabə mikogems*.
- 21 Ich habe einen Brief geschrieben: *ma ar kartali domjari*.
- 22 Ich schicke Dir ein Buch: *ma ar kitabə meginjgonam*.
- 23 Lesen Sie in der Zeitung? Ja! *gazeta ikithante? ko!*
- 24 Das weiß ich auch: *heja mat'i komič'kin*.
- 25 Ich kenne sie: *mat hentepc bič'inam*.

- 26 Ich liebe dich: *ma si borom.*  
 27 Liebt Ihr mich? *t'qva ma oromt'i?*  
 28 Da ist er: *heja ren.*  
 29 Davon sprechen wir: *hejaši bisinapamt'.*  
 30 Er wollte Geld von mir leihen: *ma odānsi para maqvando.*  
 31 Ich werde dich auf den Markt schicken: *ma č'aršiša gošqvare.*  
 32 Ich bin größer als Du: *ma ckanišen didi vore/bore.*  
 33 Seinetwegen bin ich gekommen: *hejašeni mofti.*  
 34 Ist euer Haus groß? *ohori t'qvani didi reni?*  
 35 Wo ist mein Hut? *šapkač'kimi soren?*  
 36 Ich habe deinen Hut nicht gesehen: *šapkaskani vabjire.*  
 37 Ist sein Freund hier? *hemuši dosti hakréni?*  
 38 Ich habe meine Uhr verloren: *saatic'kimi gomindunu.*  
 39 Meine Bücher sind hier: *kitabep'eč'kimi hakren;* aber wo sind deine Bücher? *lakin ckani kitabep'e soren?*  
 40 Der Kaiser ist durch unsere Stadt gekommen: *padišahi šeherišk'uniše kogoláhtu.*  
 41 Der Sohn unseres Nachbarn ist krank: *gomic'išk'uniše biši sabuneren.*  
 42 Meine Feder ist besser als Deine: *qlemic'k'imi skanišen kairen.*  
 43 Euer Lehrer ist gekommen: *hojat'qvani komóhtu.*  
 44 Ihre Brüder sind nach Smyrna abgereist: *hentep'eše jumalep'è ismiriša igzálás.*  
 45 Meine Uhr ist billiger als Ihre: *saatic'kimi t'qvanišen daha ujuzeren.*  
 46 Wer sind diese Herren? *ham efendepe minórenan?*  
 47 Wem geben Sie diesen Brief? *ham mektubə mis meč'at'.*  
 48 Wessen Kind (Buch) ist das? *hajamiši (hajamuši) bere (kitabə) ren.*  
 Es sind meine Bücher! *hentep'e miši kitabep'eren.*  
 49 Woran denkst Du? *mu iduš unam?*  
 50 Wovon sprechen Sie? *muši isinapamt'?*  
 51 Wozu dient das? *haja mus ipelen?*  
 52 Welche Blume ist die schönste? *nam č'ic'eki eni psquare.*  
 53 Das sind meine Schwestern: *hant'epe dalep'eč'kimi ren.*  
 54 Welches ist Ihr Pferd, dieses, oder jenes? Dies ist mein Pferd, jenes ist das meines Bruders: *nam č'henic'kani najaren? haja jokse majúra? haja č'kimiren majúra jumac'kimiren.*  
 55 Der eine ist jung, der andere alt: *arteri glujidó majúra badəren.*  
 56 Ich habe alles gesehen: *heko teli kobjeri.*  
 57 Wie heißt die Straße? *ham sokariši joħo munore.*  
 58 Was für Wein hast Du gekauft? *mu ĩnsi (šarapi) eč'opi.*

## III. Konjugation:

## Sein.

- 59 *dojikin(déri)bore*: ich bin müde.  
 60 *dojikin(déri)ret'i*: sind Sie müde?  
 61 *dojikin(déri) vərbore*: ich bin müde.  
 62 *č'arsə мэndravereni*: ist der Markt weit?  
 63 *č'arsə мэndrúvaren*: er ist nicht weit.  
 64 *hajaše mnkedéri bore*: es tut mir leid.  
 65 *baba sabúne(r)du*: der Vater war krank.  
 66 *jonas artit'*: wo waret Ihr gestern?  
 67 *ohoris bortit'*: wir waren zu Hause.  
 68 *mutu eč'opumt'i, gamač'iner; ep'opinu ginunani mutu*: wollen Sie (du) etwas kaufen?  
 69 *lawadəs dido dido güliren*: im Garten sind sehr viele Rosen.  
 70 *ma č'ota bore*: ich bin klein  
 71 *ma didi varbore*: ich bin nicht groß.  
 72 *si dišire*: du bist groß.  
 73 *heja badiren*: er ist alt.  
 74 *sabuni varboret', mohtase*: wenn ihr nicht krank seid, wird er kommen.  
 75 *hasəriteti*: seid Ihr bereit?  
 76 *tenbeliret'*: Ihr seid faul.  
 77 *tenbelire*: du bist faul.  
 78 *mešjuli ortit'*: ihr waret beschäftigt.  
 79 *sandugis parak ortuji*: war Geld in der Truhe?  
 80 *vartu*: es war keins.

## Haben.

- 81 *ma para komijun*: ich habe Geld (bei mir).  
 82 *č'k'imi para*: ich habe (besitze) Geld.  
 83 *má hwalu dóstə komijonun*: ich habe nur einen Freund (s. 94).  
 84 *č'qva kai mža kogijúnani*: haben Sie gute Milch?  
 85 *ma dido komijonun*: ich habe viel.  
 86 *hem loč'is mú ujan*: was hat der Mann?  
 87 *hammal wakəti kogijunni? Lastträger, hast du Zeit? wakəti komijun*: ich habe Zeit.  
 88 *woqəti kogijuna, mohti č'k'imikala*: wenn du Zeit hast, komm mit.  
 89 *č'he ujan*: er hat Fieber.  
 90 *šubhe varmigan*: ich habe keinen Zweifel.  
 91 *ma hamí migm*: ich habe ein Messer.  
 92 *č'k'imi hani ren*: ich habe ein Messer.

- 93 *babas ar c'heni kuononi*: hat dein Vater ein Pferd?  
 94 *ar ĵuma ar da komijonun*: ich habe einen Bruder und eine Schwester.  
 95 *t'qva dido uškurs giġunan*: ihr habt viele Äpfel.  
 96 *c'kini qalemi t'qvanis reni*: Haben Sie meine Feder?  
 97 *armuthá komiġun*: ich habe etwas.  
 98 *hejas c'ka mutu carojun*: er hat nichts.  
 99 *ar dostis naararé, didò kai ren*: einen Freund zu haben, ist eine gute Sache.

Andere Verba:

Präsens.

- 100 *mu ikomi*: was machst Du?  
 101 *mu bikomi*: was mache ich?  
 102 *so uluri*: wohin gehst Du?  
 103 *hammaniša bulur*: ich gehe ins Bad.  
 104 *mu digurami*: was lernst Du?  
 105 *Arabšeja dobiguram*: ich lerne Arabisch.  
 106 *mušen köišü varnlur*: warum gehst Du nicht ins Dorf?  
 107 *c'huli imħos*: er ißt eine Birne.  
 108 *dostašk'uni pšumet'*: wir erwarten unseren Freund.  
 109 *lawadaša garmulun*: ich komme aus dem Garten.  
 110 *ilk beharis c'alépe ješih vřrenun ivenan*: im Frühling sind die Bäume grün.  
 111 *hejaše gobišašer*: das wundert mich.  
 112 *mu iduš unan*: woran denkst du?  
 113 *bozo izijans*: das Mädchen lacht.  
 114 *dewe ewedi ulun*: das Kamel geht schnell.  
 115 *sole ulur*: woher kommst Du?  
 116 *ini gavenani*: friert Sie?  
 117 *ma värmaven*: mich friert nicht.  
 118 *tuč'a gavenani johse ini gaveni*: ist Ihnen heiß oder kalt?  
 119 *gaškurinenani*: Fürchten Sie sich?  
 120 *maškurinu*: ich fürchte mich.  
 121 *var maškurinu*: ich fürchte mich nicht.  
 122 *c'homépe c'kúris ninc'enan*: die Fische leben im Wasser.  
 123 *šagidepe mektebša ulnan*: die Schüler kommen aus der Schule.  
 124 *šume buršasa bulur*: morgen früh gehe ich nach Brussa.  
 125 *bikithare ĵarum*: ich lese und schreibe.  
 126 *c'aləšamsi*: arbeitet er?  
 127 *tenbelireni*: ist er faul?  
 128 *c'armutu vārikoms*: gar nichts macht er.

- 129 *heja bič'inam*: ich kenne ihn.  
 130 *ma heja var bič'inam*: ich kenne ihn nicht.  
 131 *haja diveni*: läßt sich das machen?  
 132 *haja vairen*: das läßt sich nicht machen.  
 133 *kata dġes imħon*: was ißt Du gewöhnlich?

## Imperfektum.

- 134 *mušen izijantu*: warum lachte er?  
 135 *so ulurti'*: wohin wollten Sie?  
 136 *oħoriša bulurti*: ich wollte nach Hause.  
 137 *komšišk'uniši psgva lowaləsi bisinapamtit'*: wir sprachen von dem schönen Garten unseres Nachbarn.  
 138 *ħoġa mu sopontu*: was sagte der Lehrer?  
 139 *šagidepe mektebiše mulurtes*: die Schüler kamen aus der Schule.  
 140 *ar mekubi ĵaruntu*: er schrieb einen Brief.  
 141 *turġa var sopontu*: türkisch sprach er nicht.  
 142 *kata dġes oħorė'kimiše ġolides*: sie gingen jeden Tag an meinem Hause vorbei.  
 143 *urceni dido kai dač'onertu*: er liebte die Trauben sehr.  
 144 *hejaše var maškuinertu*: ich fürchtete ihn nicht.  
 145 *kata dġes ĵur mektubə donĵaruntu*: jeden Tag schrieb er zwei Briefe.

## Aorist.

- 146 *Mehmed efendi komħtui*: ist Herr Mehemed gekommen?  
 147 *daha varmoħtu*: er ist noch nicht gekommen.  
 148 *ħamdġa č'aršiša ġzaliġi*: bist du heute auf dem Markte gewesen?  
 149 *var vidi*: ich bin nicht dagewesen; *var ġsalu*: ich bin nicht hingekommen.  
 150 *ħur fara biġzali*: zwei mal bin ich dagewesen.  
 151 *mħora kertu*: die Sonne ist aufgegangen.  
 152 *neknės nėbogani, var ġominč'ġis*: ich klopfte an die Tür, aber man öffnete nicht.  
 153 *ħimač'kimi loĵiriti*: haben Sie meinen Bruder gesehen?  
 154 *heja varĵiri*: ich habe ihn nicht gesehen.  
 155 *janu moħti*: du bist spät gekommen.  
 156 *domač'kindu*: ich bin müde geworden.  
 157 *gazeta dobigithi*: ich habe die Zeitung gelesen.  
 158 *t'qva haja doġič'vet'*: ihr habt Ihnen das erzählt?  
 159 *ma mutu vaptqvi*: ich habe nichts gesagt.

- 160 *mu vit'*: was haben Sie getan?  
 161 *mutu varpi*: nichts habe ich getan.  
 162 *čkamutu vârbogni*: ich habe nichts gehört.  
 163 *žur tutašen beri jumač'kimiše haberis varepč'opi*: seit 2 Monaten habe ich von meinem Bruder keine Nachricht erhalten.  
 164 *kodgituji?* ist er aufgestanden?  
 165 *var dodgiti?* bist du nicht aufgestanden?  
 166 *daha var eselo*: er ist noch nicht aufgestanden.  
 167 *ma qawe opšvi*: ich habe einen Kaffee getrunken.  
 168 *felukaše kogamahtu*: er trat aus dem Boot.  
 169 *babâk' ar saâti komomč'u*: der Vater hat mir eine Uhr gegeben.  
 170 *hürâušep'ek' tele para kemic'opes*: die Diebe haben all mein Geld genommen.  
 171 *sokaris hut' grušt kóbciri*: ich habe 5 Piaster auf der Straße gefunden.  
 172 *düşmani šeheriša komohtu*: der Feind ist in die Stadt gedrungen.  
 173 *ma jogorik nemič'komu*: der Hund hat mich gebissen.  
 174 *dostuskanis konúnjariji*: hast Du Deinem Freund geschrieben?  
 175 *daha varmûbunjari*: ich habe ihm noch nicht geschrieben.  
 176 *čkaris ukapo*: er fiel ins Wasser.  
 177 *heja moğordines*: man hat ihn betrogen.  
 178 *jogoris mušen geč'i*: warum hast du den Hund geschlagen?  
 179 *jewabi varmomč'u*: er gab keine Antwort.  
 180 *gale kogamahtui*: ist er hinausgegangen?  
 181 *dulijač'kimis daha vargjöč'ki*: ich habe meine Arbeit noch nicht angefangen.

Perfektum, Plusquamperfektum.

- 182 *mu ivu*: was ist (aus ihm geworden)?  
 183 *dostiskanis daweti varoğodi dortuni*: hattest Du Deinen Freund nicht eingeladen?  
 184 *hep'e mintęši varibones dortu*: er hatte seine Hände nicht gewaschen.  
 185 *mewepe vač'komes dordui*: hatten Sie die Früchte nicht gegessen?  
 186 *dido mendre doskidu dortu*: er war sehr zurückgeblieben.  
 187 *méndra jeriše móhtu dortu*: er war von einem fern liegenden Ort gekommen.  
 188 *jumamúši č'heniši melu dortu*: sein Bruder war vom Pferde gefallen.  
 189 *johoc'kimi gogoč'kondes dortui*: hatten Sie seinen Namen vergessen?  
 190 *kitabopeši tel dikithu dortu*: er hatte alle Bücher gelesen.



## Futurum I, II.

- 191 *jumaníše sabahtan móftare*: morgen früh werde ich kommen.  
 192 *haja vargobičkóndinam*: das werde ich nicht vergessen.  
 193 *hámseri mú vare*: was werde ich heute abend machen?  
 194 *jarare bigithare*: ich werde schreiben und lesen.  
 195 *č'arc'əša nundés idare*: wann wirst du auf den Markt gehen?  
 196 *haziri iváse*: er wird bereit sein.  
 197 *menmíni bivare*: wir werden froh sein.  
 198 *zengini ivátere*: er würde reich sein.  
 199 *kartali ma vase*: werde ich Papier haben?  
 200 *arabù vár ma vase*: ich werde keinen Wagen haben.  
 201 *haja faidesuzi ivástu*: er würde Unrecht haben.  
 202 *kabaketi ivanere*: sie würden schuldig sein.  
 203 *hošnud varivásere*: würde er nicht zufrieden sein?  
 204 *tel diškape vačvanereri*: werden sie nicht alles Holz verbrennen?  
 205 *para ešebinahatere*: wir würden unser Geld aufbewahren.  
 206 *č'henič'kimi gamapč'are*: ich werde mein Pferd verkaufen.  
 207 *č'q'vá jewabé var mékšane*: er wird euch keine Antwort geben.  
 208 *č'karmiti vapč'umére*: ich werde auf niemanden warten.  
 209 *jumač'k'imikala moftati, disabunu*: ich würde mit meinem Bruder gekommen sein, aber er wurde krank.  
 210 *žur haftaskule, mohtanere*: nach 2 Wochen werden sie zurückkehren.  
 211 *hako nakondžès dóhadase? heja gopé'vare*: wie lange wird er sich hier aufhalten? ich werde ihn fragen.  
 212 *ep'č'opati*: ich würde ihn nehmen.  
 213 *mektubi terjme pare*: ich werde den Brief übersetzen.

## Imperativ, Prohibitiv.

- 214 *köiša igzali*: geh in's Dorf.  
 215 *mohti, ohoriša igzalič'*: komm, laßt uns zu Hause gehen.  
 216 *háko modohédúr*: sitze hier nicht.  
 217 *dágiša igzalán*: sie sollen auf den Berg gehen.  
 218 *gari momč'i*: gieb mir Brot.  
 219 *ma jardumi mojódan*: sie sollen mir helfen.

## Konjunktiv, Optativ.

- 220 *č'q'ra mu mojirat'*: was soll ich Ihnen bringen?  
 221 *psqva ar mutha kogójirat'*: soll ich ihnen was schönes zeigen?  
 222 *boč'kedat'*: laßt uns sehen.  
 223 *nakole bidat'*: welchen Weg sollen wir gehen?  
 224 *gomo komohitigot'*: wären Sie doch gestern gekommen!  
 225 *oqune dotq'vigot' (mič'vigot')*: hätten Sie doch zuerst gesprochen.

Konditional.

- 226 *koč'i tučas ewwed'i idasna, dač'kinda*: wer in der Hitze schnell geht, wird müde.  
 227 *komigjuduko, t'qva meč'ali*: wenn ich besäße. würde ich Ihnen geben.

Futurum, gebraucht mit der Bedeutung der Notwendigkeit.

- 228 *jumaniše köiša idare*: morgen früh mußt Du ins Dorf gehen.  
 229 *memnun'i iväre*: du mußt zufrieden sein.  
 230 *onjgole gavasc*: du mußt dich schämen.  
 231 *haja var goič'kondinati*: das hättest du nicht vergessen sollen.  
 232 *heja mobjirare*: ich muß ihn sehen.  
 233 *ħandra idanere*: heute müssen sie abreisen.

Infinitiv, Partizipia Gerundivum, Konjunktionen.

- 234 *skani ojramiša, mófti*: ich bin gekommen, um dich zu besuchen.  
 235 *ozijinu obgarinušen gairen*: lachen ist besser als weinen.  
 236 *ubgarinus kogöč'ku*: er fing an zu weinen.  
 237 *kohtimuša gamáħtu*: er ist spazieren gegangen.  
 238 *var iduš unaša ĵewabi, módmeĵam*: gieb keine Antwort, ohne zu denken (wörtl.: eine nicht zu denkende Antwort nicht gieb).  
 239 *ogithus ren*: er ist beim Lesen.  
 240 *t'qva nagoromsteri ĵini*: hier ist der von Ihnen verlangte Wein.  
 241 *ohorišá bidiškula, skanda gomoħtu dortu*: Als ich nach Hause ging, war er zu Dir gekommen.  
 242 *agnarti var miškirtu*: ich wußte nicht, daß er hier war.  
 243 *mektubə nanjari dortu kohomajonu*: er glaubte, daß er den Brief geschrieben hätte.  
 244 *dosti moħtuīs*: als sein Freund kam.  
 245 *haja dič'daškole, ohoriša igzali*: nachdem du das beendigt hast, geh nach Hause.  
 246 *ma (mbjiruis) bjireškole, imtu*: sowie ich ihn sah, lief er davon.  
 247 *mektubə mebuñjareškole*: als ich den Brief schrieb.  
 248 *ohenuše kogigunani (navate) mutu, napare č'kar mutu varmiĵun*: haben Sie etwas zu tun? ich habe nichts zu tun.  
 249 *saatiskani naeč'opu koč'i kiciru*: man hat den Mann gefunden, der deine Uhr genommen hat.  
 250 *nabjirič' ohori ĵumač'k'imiširen*: das Haus, das wir gesehen haben, gehört meinem Bruder.  
 251 *oč'ališú navargorums koč'i, menč'apás laiĵi váren*: der Mensch, der nicht arbeiten will, verdient nicht zu leben.

- 324 Theodor Kluge, Materialien zu einer Grammatik des Lazischen etc.
- 252 *mu pare varmič'kin*: ich weiß nicht, was ich tun werde.
- 253 *hak mohtušen beri, babakmuši var minjaru*: seit dem Tage, an dem er hierhergekommen ist, habe ich seinem Vater nicht geschrieben.
- 254 *goma lumji sokaris gobitišà, vit gruši gomindono*: als ich gestern auf der Straße spazieren ging, verlor ich 10 Piaster.
- 255 *komic'kinduko, barpati*: wenn ich das gewußt hätte, hätte ich es nicht getan.
- 256 *ohori didi nanjun (nanc'umenan) koč'i*: der Mann, dessen Haus groß ist.
- 257 *ismir nanc'umenan ar šehir*: eine Stadt deren Name Smyrna ist.
- 258 *ohormušis čkar miti navarijiren (navoronun)*: ein Mann, in dessen Haus sich niemand befindet.
- 259 *ma moftijis*: in dem Augenblick, als ich kam.
- 260 *dostič'k'imi mohtuis*: als mein Freund kam.
- 261 *nabjiri koč'i*: der Mann, den ich gesehen habe.
- 262 *naboromtit' bozo*: das Mädchen, das wir geliebt haben.
- 263 *babaskanik' mamomč'ù kitabø*: das Buch, das mir dein Vater gegeben hat.
- 264 *babamuši nabori bére*: das Kind, dessen Vater ich bin.
- 265 *nabidi šehiri*: die Stadt, in die ich ging.
- 266 *nagamač'kare č'heni*: das Pferd, das ich verkaufen werde.
- 267 *komoh~~tu~~, igzalu*: er kam und ging.
- 268 *dgindo naič'gankin*: er schaut fortwährend.
- 269 *ma mič'kindenderi*: seitdem ich weiß.
- 270 *moftišakis*: bis ich komme.
- 271 *mohtase*: sobald er kommt.

## Athenaeus und Macrobius.

Von

**Georg Wissowa.**

Vorgelegt in der Sitzung am 22. November 1913 von Herrn F. Leo.

Die Geschichte der antiken Vergilkritik — das Wort in seiner umfassendsten Bedeutung genommen — bleibt trotz Ribbecks Prolegomena und den fleißigen Arbeiten H. Georgiis noch zu schreiben. Wer sich einmal der Lösung dieser Aufgabe unterzieht, wird neben den Vergilscholien in viel weiterem Umfange und viel gründlicher, als es bisher geschehen ist, die durch das Saturnalienwerk des Macrobius erhaltenen Reste gelehrter Vergilerklärung heranziehen und vor allem sich bemühen müssen, die verschiedenen Bestandteile dieser Kompilation nach Zeit und Richtung zu scheiden und damit wichtige Grundlagen für die Erkenntnis der Ziele und Wege der antiken Vergilforschung zu gewinnen, eine Untersuchung, von der gegenwärtig nur bescheidene Anfänge vorliegen<sup>1)</sup>.

Unter den auf Vergil bezüglichen Abschnitten des Macrobius ist der reichhaltigste und wertvollste wohl die in den Schlußkapiteln 18—22 des fünften Buches wiedergegebene Erörterung *de his, quae a penitissima Graecorum doctrina transtulisset Vergilius* (c. 22, 15), die sich durch erlesene griechische Gelehrsamkeit und zahlreiche Belegstellen aus zum Teil entlegenen Gebieten der griechischen Literatur auszeichnet: außer Bruchstücken aus Tragödie, Komödie, Lyrik und alexandrinischer Dichtung werden längere Textstellen aus Ephorus (mit Angabe der Buchziffer, c. 18, 6. 20, 7),

---

1) H. Linke, *Quaestiones de Macrobiani Saturnaliorum fontibus*, Diss. Vratislaviae 1880 und dazu meine Bemerkungen *Gesamm. Abhandl. z. röm. Religions- und Stadtgeschichte* S. 103, 1.

Aristoteles *de poetis* (c. 18, 19), Kallias *in septima historia de rebus Siculis* (c. 19, 25), Polemon *in libro qui inscribitur περὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ θαυμαζομένων ποταμῶν* (c. 19, 26), Xenagoras *in tertia historia* (c. 19, 30), Phileas *in eo libro qui inscribitur Asia* (c. 20, 7) und andre Seltenheiten mehr angeführt, um den Nachweis zu erbringen, daß Vergil allenthalben die intimste Bekanntschaft mit griechischer Sage und Dichtung verrate, die sich freilich nur dem Kenner offenbare. Mitten in diesem Zusammenhange steht ein Kapitel (c. 21) über die bei Vergil vorkommenden griechischen Bechernamen, das unverkennbare inhaltliche Übereinstimmungen mit Abschnitten aus dem elften Buche des Athenaeus aufweist, und zwar in der Weise, daß im allgemeinen Macrobius nur einen kleinen Bruchteil des von Athenaeus vorgeführten Materiales wiedergibt, an einigen Stellen aber auch ihm gegenüber ein Mehr aufweist. Im Anschlusse an P. Victorius hat darum neuerdings G. Kaibel (Athen. I p. XXXI ff.) direkte Benutzung des Athenaeus durch Macrobius behauptet und das Plus des Letzteren durch die Annahme erklärt, daß ihm noch die unverkürzte Fassung der Deipnosophisten in 30 Büchern vorgelegen habe, die wir aus den Randnotizen des Marcianus kennen und von der die auf uns gekommene Ausgabe in 15 Büchern nur ein Auszug sei; Kaibel hat daher nicht nur den Text bei Athenaeus verstümmelter Zitate aus Macrobius verbessert und ergänzt, sondern auch kein Bedenken getragen, an zwei Stellen (XI 475 A. 481 E) ganze bei Athenaeus fehlende Fragmente aus den Saturnalien einzusetzen. Bei dieser Annahme muß zunächst befremdlich erscheinen, daß Macrobius nicht, wie es sonst seine Art ist, ganze Kapitel seiner Vorlage im Zusammenhange abgeschrieben oder exzerpiert, sondern sich seinen Text aus ganz verschiedenen, durch große Zwischenräume getrennten Partien der Deipnosophisten zusammengesucht hätte. So hätte er die vier Paragraphen (c. 21, 16—19), in denen er über den *scyphus* des Hercules (Verg. Aen. VIII 278) spricht, nicht dem von *σκῆφος* handelnden Kapitel des Athenaeus (XI 493 A ff.) entnommen, sondern dafür drei verschiedene Stellen des 10. und 11. Buches (X 442 D. XI 461 F. 469 D. 470 C) benutzt, von denen noch dazu die beiden ersten für ihn sehr schwer auffindbar waren, da Athenaeus X 442 D das Zitat aus dem Busiris des Ephippus nicht, wie Macrobius, als Belegstelle für die Trunksucht des Herakles anführt, sondern im Rahmen einer Auseinandersetzung über die Trunkfestigkeit der einzelnen griechischen Stämme, und auch XI 461 F die Kylikranes in ganz anderm Zusammenhange erwähnt werden als bei Macrobius. Weiterhin aber muß es auffallen, wie

stark Macrobius, wenn Athenaeus seine Vorlage war, diese verkürzt haben müßte, wobei insbesondere die in ihr angeführten Belegstellen in ihrer Mehrzahl weggelassen oder doch im Texte stark zusammengestrichen wären. Der Abschnitt über das *κομβιον* z. B. Athen. XI 481 D—482 E ist bei Macr. V 21, 7—10 auf ein knappes Drittel des früheren Umfanges zusammengeschrumpft, und von den 20 Schriftstellerzitataten, mit denen Athenaeus seine Ausführungen belegt, erscheinen bei Macrobius ganze vier, von denen drei gegenüber Athenaeus starke Verkürzungen aufweisen, das vierte aber überhaupt zu Athenaeus nicht stimmt, indem zwar sowohl Athenaeus wie Macrobius sich auf die *Midiana* des Demosthenes berufen, aber den Wortlaut verschiedener Stellen aus dieser Rede anführen, Athenaeus § 158, Macrobius § 133. Ein solches Verfahren will garnicht zu dem Bilde stimmen, das wir uns nach einem Vergleiche der Saturnalien mit ihren erhaltenen Vorlagen, vor allem den *Noctes Atticae* des Gellius und den *Συμποσιακά* Plutarchs, von der Arbeitsweise des Macrobius machen müssen: wenn er auch z. B. die Gedankenfolge eines ausgeschriebenen Gelliuskapitels zuweilen abändert und unter den dort gebotenen Belegstellen eine Auswahl trifft, so sind die Abweichungen und Verkürzungen nirgendwo auch nur annähernd so stark, wie wir es bei der Annahme einer Benutzung des Athenaeus voraussetzen müßten, und für das Zusammenholen des Textes aus weit von einander abgelegenen Stellen der Vorlage fehlt es überhaupt an Beispielen. Dafür aber, daß Macrobius gegenüber Athenaeus ein ganz anderes Verfahren der Quellenbenutzung angewendet haben sollte als gegenüber Gellius, dessen Werk doch denselben kompilatorischen Charakter trägt wie das des Athenaeus und darum dem Ausschreiber dieselben Vorbedingungen bot, ist ein vernünftiger Grund nicht abzusehen.

Es gibt aber eine von Kaibel übersehene Tatsache, durch welche der Gedanke an eine direkte Benutzung des Athenaeus durch Macrobius unbedingt ausgeschlossen wird: mit aller Entschiedenheit kann behauptet werden, daß die unmittelbare Vorlage des Macrobius in diesem wie in den benachbarten Kapiteln nicht eine griechische war, sondern ein lateinischer Vergilkommentar. Man mag ja vielleicht verschiedener Meinung darüber sein können, inwieweit Macrobius selber imstande und geneigt gewesen sein könnte, sich das zur Erklärung der vergilischen Bechernamen nötige Material aus einem Sammelwerke wie dem des Athenaeus zusammenzusuchen und zu den einzelnen Versen in Beziehung zu setzen, obwohl wer den Autor in seiner ganzen Unselbständigkeit

kennt, nicht leicht geneigt sein wird, ihm ein solches Maß eigenen Vorgehens zuzutrauen; aber entscheidend ist eine Stelle wie c. 21, 3, wo der Überlieferung des Pherekydes *in libris historiarum* von dem goldenen *καρχήσιον*, das Zeus der Alkmene als Morgengabe geschenkt habe (= Athen. XI 474F), die Notiz gegenübergestellt wird, daß Plautus im Amphitruo das Gefäß nicht *carchesium* sondern *patera* nenne, obwohl doch die Formen ganz verschiedene seien. Bei dem engen sachlichen Zusammenhange ist der Gedanke, daß Macrobius sein Athenaeusexzerpt durch eine Entlehnung aus einer andern Quelle ergänzt habe, ebenso ausgeschlossen, wie der, daß er selber einen in seiner Zeit schon so selten gewordenen Dichter wie Plautus nachgeschlagen und das Zitat aus Eigenem hinzugefügt haben könnte; vielmehr ist die Sachlage hier offenbar dieselbe wie z. B. c. 19, 12, wo Macrobius mit dem Zitate aus den *Ῥιζοτόμοι* des Sophokles in seiner Vorlage die Anführung einer Stelle aus einer verlorenen Komödie des Plautus (inc. 52 Leo) sowie des Vergilverses Georg. IV 151 verbunden vorfand<sup>1)</sup>.

Überhaupt aber wird sich, wer die Kapitel 18—22 in einem Zuge durchliest, des sehr bestimmten Eindruckes nicht erwehren können, daß diese ganze Partie von Anfang bis zu Ende<sup>2)</sup> einer und derselben Quelle entlehnt ist und c. 21 keineswegs eine Sonderstellung innerhalb dieses Zusammenhanges einnimmt. Ich will auf Einzelheiten, wie darauf, daß Nikander im ganzen Werke des Macrobius nur an zwei Stellen dieses Abschnittes zitiert wird (c. 21, 12. 22, 10), von denen eine in dem mit Athenaeus verglichenen Kapitel steht, keinen übertriebenen Wert legen; entscheidend aber ist die Tatsache, daß durch alle diese Kapitel einschließlich des 21. die gleiche Tendenz und das gleiche Verfahren der Vergilexege hindurchgeht: es sollen nicht, wie dies in den in c. 2—17 desselben Buches ausgeschrieben *ὑποτύπητες* geschieht, einzelne Vergilstellen auf bestimmte griechische Vorbilder zurückgeführt, sondern gezeigt werden, daß ein tieferes Verständnis Vergils nur auf Grund gründlicher Vertrautheit mit der griechischen Literatur

1) Ob das Zitat aus Carminius *in libro de Italia secundo* (§ 13 f.) ebenfalls in der Vorlage stand oder von Macrobius aus anderer Quelle hinzugefügt ist, mag dabingestellt bleiben; doch scheint mir jetzt die erstere Möglichkeit wahrscheinlicher.

2) Eine Ausnahme macht nur c. 20, 17 f., aus einem der im 3. Buche der Saturnalien benutzten Vergilkommentare eingeschoben, wie ja Macrobius solche kleine Einschüßel liebt, z. B. I 16, 26 mitten in einen aus Sueton entnommenen Abschnitt ein Stückchen aus Gell. V 17, 3—5 einsetzt.

zu erreichen sei (*quae de graecarum litterarum penetralibus eruta nullis cognita sunt nisi qui graecam doctrinam diligenter hauserunt* c. 18, 1); diesem Zwecke dienen die Ausführungen des c. 21 über die vergilischen Bechernamen und deren ganz im Sinne der griechischen Überlieferung erfolgte Verwendung (vgl. c. 21, 14. 16) ganz ebenso, wie z. B. die Darlegungen über Gargara als Urbild der Fruchtbarkeit (c. 20, 1—16) oder über die verlegene Sage von dem Liebesabenteuer zwischen Pan und Selene (c. 22, 9 f.). Daß diese Tendenz nicht erst durch den Kompilator hineingetragen sein kann, bedarf keines Beweises; vielmehr ist es ganz unverkennbar, daß schon seine Vorlage ihr aus guten griechischen Quellen geschöpftes gelehrtes Material für die Vergilerklärung fruchtbar gemacht und nach Bedarf auch mit lateinischen Zeugnissen kombiniert hatte. So wird c. 20, 13 neben dem aristophanischen *φάρμακοσιγόργα* im Sinne von 'unzählig' auf die gleiche Verwendung von *φάρμακός* in Varros menippeischen Satiren hingewiesen, und c. 18, 16 wird zu dem Zeugnisse des euripideischen Meleager, wo die Aetoler ebenso am linken Fuße unbeschnitten erscheinen wie das Aufgebot der Herniker bei Verg. Aen. VII 689, eine Berufung auf Julius Hyginus in *libro secundo Urbium* hinzugefügt, durch welche erst die Brücke zwischen Euripides und Vergil geschlagen wird, insofern nach Hygin die Herniker Pelasger, also den Actolern urverwandt waren: hier ist die Möglichkeit, daß erst Macrobius das Zitat aus Eigenem oder aus anderer Quelle hinzugesetzt habe, ausgeschlossen. Die Vorlage des Macrobius war also bestimmt ein Lateiner, u. zw., wie die Polemik gegen Cornutus (c. 19, 2) und Valerius Probus (c. 22, 9) zeigt, ein nach Probus schreibender Vergilerklärer. Da die gediegene Gelehrsamkeit seiner Erklärung rät, ihn nicht zu weit unter diesen Terminus post quem hinabzurücken, könnte man vielleicht an Terentius Scarnus denken; wenigstens stimmt das Wenige, was uns über seine Vergilstudien bekannt ist, recht wohl zu dem Bilde, das wir aus Macrobius von dessen Gewährsmann erhalten. Bei dem Zeitgenossen des Hadrian und Sueton (*Terentius Scarnus divi Hadriani temporibus grammaticus vel nobilissimus* Gell. XI 15, 3) würde die höchst achtungswerte Kenntnis griechischer Dichtung und Geschichtschreibung nicht überraschen, und einem Manne, der für die Erklärung von Aen. IV 146 die Einwanderung der Kreter in Delphi unter Berufung auf Phylarchos heranzog (Schol. Veron.) und die Erscheinung der ans dem Grabhügel des Anchises auftauchenden Schlange durch die pythagoreische Lehre von der Entstehung der Schlangen aus dem



Rückenmark verwester Menschenleichen erläuterte<sup>1)</sup>, möchten wir gerne auch die gelehrten Erörterungen über die sicilischen Paliken (c. 19, 15 ff.) oder über die Verwendung des Erzes im Zauber (c. 19, 6 ff.) zutrauen.

Selbstverständlich aber hat der römische Vergilerklärer, gleichviel wer er war, die Menge von Zeugnissen griechischer Dichter, Historiker und Grammatiker, auf die er seine Beweisführung aufbaut, nicht durch eigene Belesenheit zusammengebracht, sondern durch Nachschlagen an geeigneten Stellen der griechischen gelehrten Sammel-literatur beschafft. Seine Hauptquelle läßt sich noch mit Sicherheit feststellen. Wenn c. 18, 11 am Ende der Zitatensreihe, durch welche der metonymische Gebrauch des Namens Ἀχελῷος für jedes fließende Wasser belegt wird, als letzter und zugleich als zeitlich jüngster aller in dem ganzen Abschnitte c. 18—22 erwähnten griechischen Autoren *Didymus grammaticus in his libris quos τραχυδομένης λέξεως scripsit* erscheint, so wird niemand daran zweifeln, daß dieser dem Vergilerklärer nicht nur die ausdrücklich aus ihm zitierte Stelle der euripideischen Hypsipyle, sondern auch die vorausgehenden Anführungen aus Aristophanes' Kokalos und Ephoros<sup>2)</sup> übermittelt hat, also die Quelle der ganzen Darlegung ist, und daß das Gleiche auch für andere Teile dieses ganzen Abschnitts gilt, beweist der Nachdruck, mit dem Didymus an zwei Stellen desselben als *grammaticorum omnium facile eruditissimus* (c. 18, 9) und *grammaticorum omnium quique sint quique fuerint instructissimus* (c. 22, 10) hervorgehoben wird. Ich habe vor 33 Jahren, als ich mich zum ersten Male mit dieser Frage beschäftigte (De Macrobiani Saturnaliorum fontibus quaestiones selectae S. 45 ff.), eine Menge von Parallelstellen aus den Scholien zu den Tragikern und zu Aristophanes und aus Hesychios beigebracht, welche die Zurückführung dieses ganzen Abschnittes auf Didymus im höchsten Grade wahrscheinlich machen, und wüßte dem damals Gesagten heute nichts Wesentliches hinzuzufügen noch an meinen Folgerungen etwas zu ändern. Wenn der römische Vergilerklärer, als er den Spuren versteckter Beziehungen auf griechische Überlieferungen bei seinem Dichter nachging, sich dabei namentlich an die Dichterscholien und lexikalischen Werke des Didymus hielt, die in sonst selten erreichter Vollständigkeit das ganze bisher be-

1) Schol. Veron. Aen. V 95; vgl. Serv. z. d. St. Ovid. met. XV 389 f. Plin. n. h. X 188.

2) Deutlich ausgesprochen § 9 *Didymus enim . . . posita causa, quam superius Ephorus dixit, alteram quoque adiecit.*

kannte Material zusammenfaßten, so hat er damit ein durchaus verständiges Urteil bewiesen. Das Meiste, was Macrobius in dem behandelten Abschnitte bietet, könnte ohne Weiteres in der *τραγικῆ* oder *κωμικῆ λέξις* seinen Platz gehabt haben (man vergleiche auch das Fragment der *κωμικῆ λέξις* über *ὄρειγαλκος* Schol. Apoll. Rhod. IV 973); nur zwei Erörterungen, über Artemis Opis (c. 22, 4) und über das Liebesabentener von Pan und Selene (c. 22, 10), knüpfen nicht an Stellen der Tragödie oder Komödie, sondern an solche der hellenistischen Poesie (Alexander Aetolus und Nikander) an, aber gerade von diesen ist wenigstens die zweite ausdrücklich als Eigentum des Didymus bezeichnet. Die Abhängigkeit von Didymus erstreckt sich aber ganz in gleicher Weise wie über die übrigen Bestandteile dieses Abschnittes auch über das mit Athenaeus sich berührende Becherkapitel. Athenaeus zitiert in diesem Zusammenhange den Didymus, der namentlich in der *κωμικῆ λέξις* reichlich Gelegenheit hatte von den Bechernamen zu handeln, mehrfach (bei M. Schmidt, Didym. Chalcent. fragm. S. 42. 73. 75. 89. 314), und das einzige dieser Bruchstücke, das in den von Macrobius behandelten Inhalt fällt, zeigt wörtliche Übereinstimmung mit diesem (Ath. XI 481 F *φησὶ δὲ Δίδυμος ὁ γραμματικὸς ἐπιμηχες εἶναι τὸ ποτήριον καὶ στεγνὸν τῷ σχήματι, παρόμοιον πλοῖψ* vgl. mit Macr. c. 21, 9 *ut haec cymbia pocula procera ac navibus similia*). Danach ist in diesem Kapitel Didymus die gemeinsame Quelle für Athenaeus und Macrobius, dem letzteren vermittelt durch den oben genauer charakterisierten Vergilerklärer, dem ersteren wohl sicher durch das Lexikon des Pamphilus<sup>1)</sup>, worauf XI 487 C direkt hinweist (nach einem Zitat aus dem *Κιθαροφῶδες* des Nikon: *παρέθετο τὰ ἰαμβεῖα καὶ Δίδυμος καὶ Πάμφιλος*); der erheblich größere Reichtum des Athenaeus erklärt sich daraus, daß einerseits der Vergilerklärer den Didymus wohl nicht vollständig ausschrieb, andererseits sowohl Pamphilus das didymeische Gut durch Exzerpte aus andern Quellen ergänzte als auch Athenaeus mancherlei aus eigener Lektüre hinzufügte.

Das gewonnene Ergebnis ist zunächst für die Textgeschichte des Athenaeus von Bedeutung. Denn wenn das Becherkapitel des Macrobius nicht aus ihm ausgeschrieben ist, so verlieren wir nicht nur die Berechtigung, den Athenaeustext in so weitem Umfange, wie es Kaibel getan hat, aus Macrobius zu ergänzen, da ja Athe-

1) J. Schoenemann, De lexicographis antiquis, qui rerum ordinem secuti sunt, quaestiones praecursoriae (Diss. Bonnae 1886) S. 78 ff. M. Wellmann, Hermes XXIII 1888 S. 179 ff.

naeus (oder auch schon Pamphilus) die eine oder die andre der von Didymus angeführten Stellen weggelassen haben kann, sondern es kommt überhaupt der einzige Zeuge für die Existenz eines vollständigeren und umfangreicheren Athenaeustextes in Wegfall; denn daß Aelian in dieser Hinsicht nicht in Betracht kommen kann, hat Kaibel a. a. O. S. XXXI angedeutet und M. Wellmann (Hermes XXVI 1891 S. 483 ff.) bewiesen. Damit kommt aber die ganze Hypothese, daß unser 15-bändiger Athenaeus nur die Epitome eines einstmals doppelt so starken Textes darstelle, ins Wanken. Denn die Randnoten des Marcianus bezeugen nichts weiter als eine abweichende Bucheinteilung (in 30 Bücher), die doch auch ohne größeren Umfang des Textes denkbar wäre, etwa wie für das Geschichtswerk des Florus die zweibändige Ausgabe des Codex Bambergensis neben der vierbändigen des Nazarianus steht. Im Texte des Athenaeus findet die Annahme, daß wir nur einen etwa auf die Hälfte des ursprünglichen Umfanges reduzierten Auszug vor uns hätten, kaum eine Stütze; denn daß die den Rahmen der ganzen Kompilation bildende Dialogform sehr ungleichmäßig durchgeführt und stellenweise ganz außer Acht gelassen ist, läßt sich besser als durch die Annahme einer Epitome durch die Nachlässigkeit des Verfassers erklären, dem die freiwillig angelegte Zwangsjacke nachgrade lästig wurde (vgl. Hirzel, Dialog II 354, 1); können doch so grobe Verletzungen der dialogischen Einkleidung, wie sie die Buchschlüsse vom Typus ἐπὶ τοῦτοις τέλος ἔχτω καὶ ἡδε ἡ βιβλος . . . ἰκανὸν εἰληρησῆα μῆκος (IV 185 A) darstellen, in keinem Falle auf die Rechnung des angenommenen Epitomators gesetzt werden.

Für Macrobius bleibt, nachdem die behauptete Benutzung des Athenaeus in dem Becherkapitel widerlegt ist, noch die Frage zu beantworten, ob er an andern Stellen seines Werkes Bekanntschaft mit den Deipnosophisten zeige. Kaibel hat diese Frage bejaht und in den allgemeinen Voraussetzungen und der Rahmenerzählung der Saturnalien so wesentliche Übereinstimmungen mit Athenaeus nachweisen zu können geglaubt, daß sie nur durch die Annahme direkter Entlehnung eine befriedigende Erklärung fänden. Aber seine Beweise halten, wie mir scheint, einer eindringenden Prüfung nicht Stand. Wenn er mit besonderem Nachdruck hervorhebt, daß der von Macrobius als *sacrorum omnium unice conscius* (I 7, 17) geschilderte Hausherr seines Gastmahls Vettius Praetextatus ein Abbild des bei Athenaeus im Mittelpunkte stehenden Gastgebers Larensis sei, an dem ebenfalls die Vertrautheit mit griechischem und römischem Kultbrauche betont werde, so trägt

er der Tatsache nicht genügend Rechnung, daß doch Praetextatus nicht eine erfundene und über irgend einem literarischen Vorbilde geformte Figur ist, sondern einer der berühmtesten und bekanntesten Zeitgenossen des Erzählers (Seeck, Symmach. p. LXXXIII ff.). Die Absicht, einen großen Teil seines Werkes der Erörterung von Fragen der Religion und des Kultus zu widmen, verdankt Macrobius gewiß nicht der Anregung des Athenaeus; hatte er aber diese Absicht, so mußte er in den Mittelpunkt seines Werkes eine Person stellen, die in den religiösen Interessen und Kämpfen der damaligen Zeit im Vordergrund stand, und das war eben der *princeps religiosorum* (I 11, 1) und *sacrorum omnium praesul* (I 17, 1) Praetextatus: ich wüßte nicht, was für die Wahl oder die Schilderung dieser Person der recht ärmliche Larensis des Athenaeus hätte beitragen können. Weiterhin sieht Kaibel in der Person des als ungebeter Gast erscheinenden vorlauten und boshaften Euangelus bei Macrobius ein Abbild des Kynikers Kynulkos der Deipnosophisten und erblickt in dem Umstande, daß zusammen mit Euangelus der Kyniker Horus auftritt (I 7, 3), eine Bestätigung dieser Vermutung. Aber er unterschätzt dabei die Bedeutung der festen Tradition und Typik der Symposienliteratur. Wie in diesem ganzen *εἶδος* von Platon bis auf das *συμπόσιον τῶν δέκα παρθένων* des Methodius die gebotene Darstellungsform die Wiedererzählung sei es des Gehörten sei es des Selbsterlebten ist, wie vom platonischen Eryximachos an bis zum Disarius der Saturnalien der Arzt seinen festen Platz und seine besonderen Gesprächsgegenstände hat, so hat auch der *ἄκλητος* des platonischen Gastmahls und seine Berufung auf den homerischen Menelaos *B* 408 die gesamte spätere Symposienliteratur beeinflusst und ist zum nahezu notwendigen Bestandteil der Rahmenerzählung geworden<sup>1)</sup>. Im Verlaufe der Zeit ist diese Figur einerseits zur Repräsentation des störenden Elementes und taktlosen Gesellen ausgestaltet worden, andererseits fiel dieser Platz beim Philosophengastmahle von selber dem natürlichen Outsider, dem Vertreter der kynischen Weltanschauung, zu; vielleicht hat Menippos selber in seinem Symposion dem Kyniker diese nicht schmeichelhafte, aber dankbare Rolle zugewiesen. Daß schon lange vor der Zeit des Athenaeus der Kyniker als *ἄκλητος* und Störenfried zur festen Tradition des Symposion

1) Der Chairephon im *Ἀπικίων δεῖπνον* des Matron (v. 9. 98) ist ein berühmter *ἄκλητος* der Komödie (Apollod. Caryst. frg. 24, 2 K.). Als *ἄκλητος* erschien auch Asconius bei dem in seinem Symposion geschilderten Gastmahle des Apicius, Suid. s. *Ἀπίκιος Μάρκος*.

gehört, zeigt das Auftreten des Kynikers Alkidamas in Lucians Dialog *Συμπόσιον ἢ Λαπίθαι*<sup>1)</sup>, und es ist wohl auch kein Zufall, wenn es gerade der Kyniker Demonax ist, von dem Lucian *Demon.* 63 erzählt: τὸ τελευταῖον δὲ ἤδη ὑπεργήρως ὢν ἄλλητος εἰς ἦν τόχοι παριῶν οἰκίαν ἐδείπνει καὶ ἐκάθουδε. Diesen festen τόπος des Symposionschemas füllt bei Macrobius Euangelus mit seinen Begleitern aus, und sowohl die schnoddrige Respektlosigkeit des Euangelus wie die Charakterisierung seiner Begleiter als Arzt und als Kyniker haben ihre Wurzeln in einer Überlieferung, die viel älter ist als Athenaeus. Aus demselben tralaticischen Charakter der Rahmenerzählung der Symposien, dessen Bedeutung man nicht leicht zu hoch einschätzen kann<sup>2)</sup>, erklären sich auch die beiden letzten Stellen, an denen Kaibel eine Benutzung des Athenaeus durch Macrobius konstatieren wollte. Wenn Avienus bei *Macr.* II 1, 5 die Behauptung, daß die Teilnehmer am Mahle des Praetextatus den Genossen des platonischen Symposion sittlich überlegen seien, mit den Worten begründet *quia sub illorum supercilio non defuit, qui psaltriam intronitti peteret, ut puella ex industria supra naturam mollior canora dulcedine et saltationis lubrico exercebat inlecebris philosophantes*, so führt das Kaibel an ein Misverständnis der Athenaeusstelle V 188C ὁ δὲ Σωκράτης τίνος χάριν τῶν ἀθλητρίδων ἀνεχόμενος καὶ τοῦ ὀρχουμένου παιδός καὶ καθαρίζοντος, ἔτι δὲ τῆς κυβι-

1) Die Berufung auf den homerischen Menelaos, auf den ja auch Euangelus bei *Macr.* I 7, 10 anspielt, gehört ebenfalls zum festen Bestande; das zeigen die Erörterungen darüber bei *Plut. quaest. conv.* VII 6 und *Athen.* V 177 C ff. und der Umstand, daß bei Lucian *conv.* 12 die übrigen Gäste zur Abwehr von ἐκεῖνο τὸ κοινὸν schon mit andern Homerversen wie ἀφραίνεις Μενέλαε (*H* 109) und ἀλλ' οὐκ Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι ἦρδαναι θυμῷ (*L* 24) gerüstet sind.

2) Wie dauerhaft die Nachwirkung einzelner Motive des platonischen Symposion war, beweist u. a. die *Cena Trimalchionis*, deren Beziehungen zur Symposienliteratur Hirzel, *Dialog* II 40 nur flüchtig streift. Ich will an dieser Stelle nur darauf hinweisen, daß das Erscheinen des Habinnas c. 65 in allen Einzelheiten eine Travestie der platonischen Erzählung vom Auftreten des Alkibiades p. 212C. D darstellt; man vergleiche den Wortlaut: ἐξαίφνης τὴν αἰθρῶν θύραν κρουμένην πόλιν ψόφον παρασχεῖν ὡς κωμαστῶν . . . ἄγειν οὖν αὐτὸν παρὰ σφᾶς τὴν τε ἀθλητρίδα ὑπολαβούσαν καὶ ἄλλους τινὰς τῶν ἀκολούθων καὶ ἐπιστῆναι ἐπὶ τὰς θύρας ἐστεφανωμένον αὐτὸν κίττω τέ τινι στεφάνῳ ὁσπερ καὶ Ἴων καὶ ταινίας ἔχοντα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πάνυ πολλὰς καὶ εἰπεῖν· ἄνδρες χαίρετε· μεθύοντα ἄνδρα πάνυ σφόδρα δεξέσθε συμπότην u. s. w. ~ *inter haec triclinii valvas licitor percussit amictusque veste alba cum ingenti frequentia comissator intravit . . . ille autem iam ebrius uxoris suae umeris imposuerat manus oneratusque aliquot coronis et unguento per frontem in oculos fluente* (vgl. p. 213A περιαιρούμενον ἄμα τὰς ταινίας ὡς ἀναδύσσοντα ἐπίπροσθε τῶν ὀφθαλμῶν ἔχοντα) *praetorio loco se posuit continuoque vinum et caldam poposcit* u. s. w.

στώσης γυναικῶς ἀπρεπῶς τὸ μῦρον ἀπέπατο; zurück, indem er meint, daß Macrobius das, was Athenaeus auf Grund des xenophontischen Symposion ausführe, fälschlich auf das platonische bezogen habe. Aber ich gestehe nicht zu sehen, wie Macrobius zu einem solchen Misverständnisse hätte kommen können, da die Worte des Athenaeus nicht nur in einem ganz andern Zusammenhange stehen, sondern auch, wie bereits Hirzel, Dialog II 357, 3 hervorgehoben hat, eine ganz andre Beziehung haben, als das, was Macrobius sagen wollte und sagt: die Athenaeusstelle redet nur von Sokrates, während Macrobius diesen selber ausdrücklich ausnimmt (§ 4) und seinen Tadel ausschließlich gegen seine Tischgenossen richtet und ihn damit begründet, daß einer von ihnen den Versuch gemacht habe (*illuc hoc fieri temptatum est* § 6), eine Lautenspielerin hinzuzuziehen; das geht doch ganz offenbar, wenn auch in etwas freier Wiedergabe, auf die Stelle des platonischen Symposion p. 176 E, wo Eryximachos die Flötenspielerin hinansweist, die — so verstand es Macrobius oder sein Gewährsmann — auf Geheiß des Agathon oder eines der Gäste hereingekommen war. Größere Beweiskraft scheint auf den ersten Blick einer andern Stelle zuzukommen, an der die inhaltliche Übereinstimmung zwischen Athenaeus und Macrobius in die Augen springt. Es handelt sich um die Beispiele von Anachronismen in den platonischen Dialogen, auf die sich Macr. I 1, 5 f. beruft, um es zu entschuldigen, *si uni aut alteri ex his quos coetus coegit matura aetas posterior saeculo Praetextati fuit*, während Athen. XI 505 F f. diese Frage im Zusammenhange mit heftigen Angriffen auf die historische Zuverlässigkeit Platons behandelt. Wenn nun Kaibel a. a. O. S. XXXIII folgende Stellen einander gegenüberstellt:

|   |   |
|---|---|
| Παρμενίδῃ μὲν γὰρ ἔλθειν εἰς λό-<br>γους τὸν τοῦ Πλάτωνος Σωκράτην<br>μόλις ἢ ἡλικία συγχωρεῖ, οὐχ ὡς<br>καὶ τοιοῦτους εἰπεῖν ἢ ἀκούσαι λό-<br>γους . . . ἀλλὰ μὴν οὐ δύνανται Πά-<br>ραλος καὶ Ξανθίππος οἱ Περικλέους<br>υἱοὶ [τελευτήσαντες τῷ λοιμῷ] Πρω-<br>ταγόρα διαλέγεσθαι, ὅτε δεῦτερον ἐπε-<br>δήμεσε ταῖς Ἀθηναίαις, οἱ <πολλοῖς><br>ἔτεσι πρότερον τελευτήσαντες <τῷ<br>λοιμῷ> | <i>Socrate ita Parmenides antiquior,<br/>         ut huius pueritia vix illius adpre-<br/>         henderit senectutem, et tamen inter<br/>         illos de rebus arduis disputatur . . .<br/>         Paralus vero et Xanthippus, qui-<br/>         bus Pericles pater fuit, cum Protu-<br/>         gora apud Platonem disserunt se-<br/>         cundo adventu Athenis morante,<br/>         quos multo ante infamis illa pesti-<br/>         lentia Atheniensis absumpsit,</i> |
|---|---|

so kann man allerdings den Eindruck erhalten, als schreibe Macrobius den Athenaeus aus, wenn auch seine Worte *ut huius pue-*

*ritia vix illius adprehenderit senectutem* an Genauigkeit über das bei Athenaeus Gebotene hinausgehen. Aber die Sache bekommt sofort ein ganz andres Gesicht, sobald wir in beiden Texten das dritte, zwischen den beiden angeführten stehende Beispiel hinzufügen, das Kaibel nur durch Punkte angedeutet hat:

ἀδύνατον δὲ καὶ Φαιδρον οὐ μόνον *inclitum dialogum Socrates habita*  
κατὰ Σωκράτην εἶναι, ἢ πὸς γε καὶ *cum Timaeo disputatione consumit,*  
ἐρώμενον αὐτοῦ γεγονέναι. *quos constat eodem saeculo non*  
*fuisse.*

Es ist doch wohl klar, daß Macrobius alle drei Beispiele platonischer Anachronismen (Parmenides, Timaeus, Protagoras) einer und derselben Quelle entnahm, die Athenaeus nicht gewesen sein kann, da bei ihm an Stelle des Timaeus vielmehr Phaedrus erscheint. Das methodisch verwerfliche Verfahren älterer Kritiker, bei Macrobius einfach *Timaeo* in *Phaedro* zu korrigieren, wird heutzutage schwerlich noch Verteidiger finden, und wenn man — wozu meines Erachtens kein Grund vorliegt — ein von Macrobius beim Ausschreiben begangenes Versehen annehmen wollte, so würde das wieder gegen Athenaeus als Quelle sprechen, bei dem die zugesetzten Worte ἢ πὸς γε ἐρώμενον αὐτοῦ γεγονέναι die Person des Phaedrus völlig sicherstellen und eine Verwechslung mit Timaeus ausschließen. Die Sachlage ist also die, daß aus einem längeren Sündenregister platonischer Anachronismen<sup>1)</sup> Athenaeus und der Gewährsmann des Macrobius je drei auswählten, der eine Parmenides, Phaedrus, Protagoras, der andre Parmenides, Timaeus, Protagoras. Als Quelle des Athenaeus ist das Werk des Kratesers Herodikos πρὸς τὸν Φιλοσοφάτην gesichert, die unmittelbare Vorlage des Macrobius dürfte ein älteres Symposion gewesen sein, in dessen Rahmenerzählung auch die Frage der platonischen Anachronismen zur Rechtfertigung eigener Verstöße herangezogen war; daß solche Erörterungen an dieser Stelle wohl am Platze waren, zeigt auch Athen. V 186 E, der den Epikur tadelt, weil er in seinem Symposion οὐ τόπον οὐ χρόνον ἀφορίζει. Leider ist es unmöglich, von dem Inhalt und der Anlage der Quaestiones convivales des Apulcius, die Macr. VII 3, 24 erwähnt und die ihm sicher vorgelegen haben, eine Vorstellung zu gewinnen; nach dem Zeugnisse des Sidonius Apollinaris (epist. IX 13, 3) müssen sie in den Zeiten des Ausgangs der Antike vorbildliches Ansehen ge-

1) Andre Beispiele (Menexenos, Symposion) führt Aristid. or. 46 p. 370 f. Dind. an.

nossen haben, und ein Gegenstand wie die platonischen Anachronismen würde zu dem Platoniker Apuleius sehr gut passen. Jedenfalls scheidet auch für diesen Punkt Athenaeus als Quelle aus, und damit ist alles, was für die Annahme einer Benutzung der Deipnosophisten durch Macrobius ins Feld geführt worden ist, erledigt. Denn wenn Hirzel (a. a. O. II 358), allerdings mit der vorsichtigen Einschränkung 'sobald man überhaupt eine Beziehung des Macrobius auf Athenaios zugibt', in der Wahl von Themen wie über die angemessene Zahl der Gäste (I 7, 12) und über die Verwerflichkeit der *ludicrae voluptates* beim Symposion (II 1, 7 ff.) eine versteckte Polemik des Macrobius gegen Athenaeus erblicken möchte<sup>1)</sup>, so wird dieser Vermutung dadurch der Boden entzogen, daß diese — von Macrobius übrigens nur flüchtig berührten — Fragen, wie Plutarchs *quaest. conv.* V 5 (vgl. auch IV 3) und VII 9 (vgl. auch VII 8) zeigen, zum eisernen Bestande der *συμποσιακά προβλήματα* gehören, so daß ihre Behandlung keiner besonderen Motivierung durch polemische Rücksichten bedurfte, zumal Macrobius die Notiz über die Zahl der Gäste bei Gellius (XIII 11) gebrauchsfertig vorfand und einfach abschreiben konnte.

---

1) Daß *Macr.* I 2, 12 mit Bezugnahme auf Athenaeus einen Tadel des Redens über Essen und Trinken (d. h. der Erörterung culinarischer und verwandter Fragen) ausspreche, ist nicht richtig; die Worte *narrabo autem tibi non cibum aut potum, tametsi ea quoque ubertim casteque adfuerint, sed et quae vel in conviviis vel maxime extra mensam ab isdem per tot dies dicta sunt, in quantum potero, animo repetam* besagen doch nur, daß der Berichterstatter von den gehönten Genüssen an Speise und Trank nicht erzählen wolle, sondern nur von den gepflogenen Gesprächen; diese selbst aber behandeln im 7. Buche sehr ausgiebig auf Essen und Trinken bezügliche Fragen.

---



# Eine byzantinische Recension Plutarchischer Schriften.

Von

**M. Pohlenz.**

Vorgelegt in der Sitzung am 20. Dezember 1913 von F. Leo.

Im Jahre 1867 machte Max Treu in dem Gymnasialprogramm von Jauer de Plutarchi libellis qui in codice Tischendorfiano VII insunt auf eine Leipziger Handschrift aufmerksam, die außer andern Plutarchs Schriften de profectibus in virtute (im Corpus Planudeum und der in dieses aufgenommenen Sammlung der eigentlichen Moralia Nr. 3) und de curiositate (Nr. 10) enthält. Die Überlieferung schien ihm in beiden Abhandlungen sehr verschieden. Während nämlich der Text in 10 recht schlecht sei und Interpolationen zeige, sei der von 3 so vorzüglich, daß der Codex unter die besten Textzeugen gerechnet werden müsse. Dem Urteil über 3 pflichtete Hercher bei und zog daraus die Folgerungen in seiner ersten Ausgabe des ersten Bandes der Moralia. Anders urteilte Bernardakis (I praef. XXXI), Er gewann die Überzeugung, der Text sei in 3 und 10 sowie in der Abhandlung de adulatore et amico (7), die in dem mit dem Lipsiensis eng verwandten Parisinus 1211 (cf. Treu de codicibus nonnullis Parisinis Plut. Moraliū Jauer 1871 S. 5 ff.) mit 3 und 10 verbunden ist, aus derselben Quelle geflossen. Diese Quelle sei vortrefflich, aber doch nur mit Vorsicht zu benutzen, da es an Interpolationen nicht fehle.

Für die kritische Ausgabe der Moralia, die demnächst in der Bibliotheca Teubneriana zu erscheinen beginnt, hat W. R. Paton die Bearbeitung der Schriften 3 und 7 übernommen, während mir de curiositate zufiel. Wir kamen beide bald zu der Überzeugung, daß in diesem Falle Bernardakis theoretisch richtiger geurteilt hat als Treu, der die Überlieferung noch nicht genügend überschauen

konnte, daß er aber die Bedeutung dieser Überlieferung noch weit überschätzt und ihr praktisch besonders in de profectibus viel zu großen Einfluß auf die Herstellung des Textes eingeräumt hat. Der Text der drei Abhandlungen 3. 7. 10, wie er uns im Lipsiensis, Paris. 1211 und andern Handschriften vorliegt, stammt tatsächlich aus derselben Quelle. Diese Quelle ist eine byzantinische Recension etwa des dreizehnten Jahrhunderts, die einen Text für den höheren Unterricht liefern wollte und Plutarchs Worte nach ihren Bedürfnissen willkürlich zurechtstutzte. Für die Plutarchangabe kommen daher ihre Lesarten nur da in Betracht, wo sie aus der noch nicht interpolierten Vorlage stammen oder eine richtige Conjectur enthalten.

Da wir nach diesen Grundsätzen bei der kritischen Angabe verfahren und die Recension — wir nennen sie  $\Lambda$  — in de curiositate nur in ganz seltenen Fällen und auch in den beiden andern Abhandlungen nur teilweise erwähnen, so sollen hier die Beweise für die Richtigkeit unseres Urteils vorgelegt werden. Ich gehe naturgemäß zunächst von de curiositate aus, benutze aber dabei stets das Material, das Paton aus 3 und 7 mir zur Verfügung stellt, und überhaupt gehören die folgenden Ausführungen inhaltlich im selben Maße Paton wie mir.

Zunächst gebe ich eine Liste der Handschriften, die diese Recension enthalten:

3. 7. 10 stehen in

Laur. 56, 3 s. XV. Bandini II S. 295.

Paris. 1211 s. XIV. Treu de codicibus nonn. Parisinis Jauer 1871 S. 5.

Vat. 1534 A s. XIV. Försters Libanius I p. 336

Vat. 2243 s. XIV. Förster I p. 281,

3. 10. 7 in

Laur. Redi 110 s. XV. Vitelli Studi italiani I S. 220. Wegehaupt Plutarchstudien Progr. Cuxhaven 1906 S. 30,

3. 10 im

Tischendorfianus VII s. XIV. Treus S. 338 genanntes Programm,

10. 3 im

Vaticanus 199 s. XIV. Wegehaupt a. a. O. S. 19. Försters Libanius II p. 200, Haase Serapeum XII S. 159 n. 126. Aischinis ep. ed. Drerup p. 7,

10. 7 im

Harleianus 5660 s. XV. Drerup Isokrates p. XXXII,

Vaticans 2250 s. XV,

10 in

Berol. gr. 1617 (Verz. d. griech. Hdschr. I S. 92).

Das sind alles Miscellanhandschriften. Daneben ist die Recension auch in eigentliche Plutarchhandschriften eingedrungen:

Matr. N 60 s. XIV, gehört zur Planudesrecension, aber jedenfalls in 10 zu A<sup>1)</sup>,

Neapol. gr. 350 III E 28, s. XV, Wegehaupt S. 25. Contaminierter Text, in 10. 7 (diese so zusammen) zu A,

Vatic. 1012 s. XIV, vgl. Wegehaupt S. 22, Text aus verschiedenen Vorlagen, in 3. 7 (so zusammen am Anfang des zweiten Teiles) zu A.

Teilweise sind die Lesarten der Recension aufgenommen in 7 in Bern. 297 s. XV. Hagen I S. 315,

Berol. oct. gr. 15 s. XV, Verz. d. griech. Hdschr. II S. 226, ebenso in 10 und 7 im

Ottob. 286 s. XVI/XVII, Feron-Battaglini S. 156,

Riccard. 86 s. XV/XVI, Vitelli Studi italiani II S. 529, beide Male unter Contamination mit dem Planudestext<sup>2)</sup>.

Endlich ist 3 im Ambr. 859 (C 126 inf.), dem Stammvater der Planudeshandschriften, später nach A corrigiert.

Dagegen gehören nicht zu dieser Recension nach den Proben, die ich habe, Laur. 57, 29 und Ricc. 49, obwohl sie auch die Folge 7. 10 und 3. 10 haben.

Zwei Punkte verdienen hier gleich hervorgehoben zu werden. Einmal läßt wohl die Tatsache, daß diese Textgestalt nirgends vor dem vierzehnten Jahrhundert, dann aber sofort in einer großen Anzahl von Handschriften auftritt, einen Wahrscheinlichkeitsschluß auf den Zeitpunkt zu, wo sie entstanden oder jedenfalls zuerst aufgetaucht ist. Zweitens ist es recht wichtig, daß sie uns ganz vorwiegend in Miscellanhandschriften begegnet und offenbar von da aus erst in die reinen Plutarchhandschriften eingedrungen ist. Interessant ist dabei, daß die drei oder zwei Plutarchschriften uns meist in ganz bestimmter Verbindung mit andern Autoren begegnen.

Auf die Plutarchschriften 3. 7. 10 folgen nämlich unmittelbar Aristides' Panegyricus in Kyzikos, das Sendschreiben und die

---

1) Er bringt die Schriften in der Folge 10. 7. 3. Für 7. 3 ist sein Text nicht nachgeprüft.

2) Umgekehrt hat der Harleianus oft die Lesarten der Vulgata von erster Hand am Rande.

Palinodie über Smyrna (27. 19. 20 Keil) in Laur. 56, 3 Vat. 1534 A 2243 Tisch.<sup>1)</sup>.

In beiden Vaticani treten dazu Libanius' Legatio Menelai, π. ἀπληστίας, προσφωνητικὸς Ἰουλιανῶ und Briefe (collectio Lacapeniana). Diese stehen auch im Sinaiticus, der ursprünglich mit dem Tischendorfianus eine Handschrift bildete (Tischendorf Wiener Jahrb. 1845 vgl. Förster Libanius I S. 335). Laur. 56, 3 hat diese Schriften nicht, dafür außer grammatischen Abhandlungen, einem Fragmente von Demosthenes' π. παραπροβείας und anderen Schriften Epigramme und Briefe wie Vat. 1534 A, unter anderen Brutusbriefe, die auch in diesem stehen, andererseits die Vita Libanii des Eunapius, die auch im Vat. 2243 sich findet.

Libanius' Briefe treffen wir neben den Plutarchschriften auch im Riccard. 86, der sonst nichts enthält, sowie im Vat. 199, hier neben der Legatio Menelai, seiner μονωδία ἐπὶ Ἰουλιανῶ und ἐπὶ Νικομηδείᾳ, zu denen von Aristides wieder die Palinodie über Smyrna, diesmal mit der Monodie über Smyrna und der Rede κατὰ τῶν ἐξορχουμένων, ferner außer anderm einige andre Schriften Plutarchs und Schriften Lukians treten.

Mit Libanius' Apologie und Schriften von Lukian und Aristides (sowie Platos Phaidon, Demosthenes' Kranzrede und christlichen Autoren, z. B. Basilius) verbinden sich Plutarch 10. 7 in Vat. 2250. Aristides' de rhetorica λόγος πρῶτος tritt auch im Ricc. 49 zu Plutarch.

Im Vat. 1534 A steht noch Basilius' Rede de legendis libris gentilium. Mit dieser und mit Plutarch 10. 7 finden wir im Harleianus 5660 Isokrates ad Nicoclem, ad Demon. und Nicocles zusammen. Ganz eng verwandt mit diesem Harleianus ist Laur. 57, 29, der von Plutarch (7. 10) und Isokrates dieselben Schriften bringt, dazu Dialoge Lukians, die olynthischen Reden des Demosthenes sowie Epigramme, aber merkwürdigerweise (jedenfalls in 10) nicht den Text der A-Recension angenommen, sondern den Vulgatatext des Planudes vorgezogen hat.

Abseits steht Par. 1211, der außer den Plutarchschriften Homilien, Verse und die Grammatik des Planudes hat. Aber wenigstens diese Grammatik treffen wir im Laur. 56, 3 wieder<sup>2)</sup>.

1) Tisch. gehört also, obwohl er 7 ausläßt, ganz eng mit den drei übrigen Handschriften zusammen.

2) Laur. Redi 110 hat 3. 10. 7 für sich und dann (von anderer Hand) Plut. de Alexandri und de Romanorum fortuna, Ottob. 286 enthält nur Plutarch 3. 10, Berol. 1617 hat 10 inmitten aller möglichen Excerpte und Schriften, Berol. oct. 15

Ich denke, dieser Überblick legt von vornherein den Gedanken nahe, daß wir es hier mit Zusammenstellungen zu tun haben, wie wir sie auf griechischem wie auf römischem Gebiete im Mittelalter oft genug treffen, Zusammenstellungen, die für die Zwecke des höheren Unterrichts Schriften beliebter Autoren vereinigen, in sich dabei aber natürlich je nach den Neigungen der benutzenden Lehrer variabel sind<sup>1)</sup>.

Für den Text Plutarchs erweckt diese Herkunft nicht großes Vertrauen. Das enthebt uns aber nicht der Pflicht ihn genau zu prüfen. Um eine sichere Grundlage zu haben, habe ich de curiositate in Tisch. Par. 1211 Vat. 1534 A 2243 Harl. vollständig collationiert, eine Collation des Berol. 1617 verdanke ich Nachstädt, von den übrigen habe ich mir die Lesarten an einer Reihe von wichtigen Stellen besorgt. Für de ad. et amico hat Paton Paris. 1211 vollständig, Harl. Vat. 1534, 2243, 2250 Ott. Berol. 15 Bern. teilweise, in de profectibus Paris. 1211 und Tisch. vollständig verglichen. Die Abweichungen dieser Handschriften unter einander sind so gering<sup>2)</sup>, daß wir im Folgenden ganz davon absehen und einfach mit dem A-Texte rechnen können, der sich überall mit voller Sicherheit herstellen läßt.

Wenden wir uns diesem nun zu, so sei zunächst gleich auf eine Eigentümlichkeit hingewiesen, die deutlich zeigt, daß der Text für bestimmte Zwecke bearbeitet ist. Wie nämlich unsre castrierten Schulausgaben Stellen weglassen, die an die geistigen Fähigkeiten des Schülers oder Lehrers zu hohe Anforderungen stellen oder sonst Anstoß erregen, so finden sich auch im Texte unsrer Recension Lücken, die nur durch bewußte Streichung hervorgerufen sein können. So fehlt in de curiositate 3 III p. 337, 20 Bern. der für den Zusammenhang entbehrliche Hexameter ἔνθα γέ που διαφαίνεθ' ἄτ' ἐν κοπρίῃ μία κριθὴ vollständig, in c. 7 p. 343, 21 die Verse

εἰτά μοι σκάπτων ἔρπει,  
ἐφ' οἷς γέγονασιν αἱ διαλύσεις· ταῦτα γάρ  
πολυπραγμονῶν νῦν ὁ κατάρατος περιπατεῖ<sup>3)</sup>

Plutarchschriften nebst einer griechischen Übersetzung von Ciceros Cato maior, Bernensis 297 hat 7 allein nebst Excerpten und Thukydidareden.

1) Eine lehrreiche Parallele liefert in mehr als einer Hinsicht das von Tafel Die Überlieferungsgeschichte von Ovids Carmina amatoria verfolgt bis zum 11. Jahrhundert München 1910 nachgewiesene Corpus, in dem Ovids Amores oder andere Liebesgedichte mit anderen heidnischen und christlichen Gedichten vereinigt waren.

2) Zu beachten ist dabei, daß Berol. 15 Bern. Ott., wie gesagt, die Lesarten der Recension nur zum Teile aufgenommen haben.

3) πολυπραγμονῶν νῦν, wie Emperius herstellte, haben Ambr. C 195 (I) und Vat. 1309 (K), die übrigen νῦν πολυπραγμονῶν.

mitsamt dem einleitenden λέγων, und ebenso ist in de ad. et am. 27 (I p. 164, 17) ἀλλ' ὅτι οἱ εἴσαιτο γελοῖον Ἀργείοισιν gestrichen. Auch das Fehlen des ganzen Satzes οὐδὲ γὰρ τὸ συνειδέναι τοῖς φίλοις τὰ αἰσχρά, πόθεν γε δὴ τὸ συμπράττειν καὶ συνασχημονεῖν αἰρετόν ἐστιν (ib. 23 p. 155, 23—5) oder eines Passus wie ἀργόμενοι — ἀποτίθενται: de prof. 10 (I p. 196, 3—5) ist gewiß nicht durch bloßes Schreibversehen zu erklären, da jeder äußere Anlaß zum Ausfall fehlte. Freilich sind die Gründe, die zur Weglassung bestimmt haben, hier nicht für uns zu erkennen. Klarer liegt die Sache de curios. 7 (III p. 342, 22). Dort bieten die meisten Handschriften: φέρε γὰρ Ἡρόφιλον ἢ Ἐρασίστρατον ἢ τὸν Ἀσκληπιὸν αὐτόν, ὅτ' ἦν ἄνθρωπος, ἔχοντα τὰ φάρμακα καὶ τὰ ὄργανα, κατ' οἰκίαν παριστάμενον ἀνακρίνειν, μὴ τις ἔχει σύριγγα περὶ δακτύλιον ἢ γυνή καρκίνον ἐν ὑστέρα. Wenn hier Λ nicht bloß ἐν ὑστέρα wegläßt, sondern auch δακτύλιον (ὁ δὲ δακτύλιος ἐντέρου μὲν τέλος ὁδὸς δὲ τῶν ἐκ κοιλίας περιττῶν Pollux II, 210) in δάκτυλον ändert, so ist die Ausgabe in usum Delphini wohl nicht zu verkennen (so schon Treu). Amüsanter ist noch eine Stelle in de ad. et am. 32 (I p. 171, 26): ἤμιστα δὲ πρέπει γαμετῆς ἀκουούσης ἄνδρα καὶ παίδων ἐν ὄψει πατέρα καὶ ἔραστην ἐρωμένου παρόντος ἢ γνωρίμων διδάσκαλον ἀποκαλύπτειν· ἐξίστανται γὰρ ὑπὸ λύπης καὶ ὀργῆς ἐλεγχόμενοι παρ' οἷς εὐδοκμεῖν ἀξιοῦσιν. Denn wenn hier in Λ die Worte ἢ γνωρίμων διδάσκαλον fehlen, so sieht darin Paton gewiß mit Recht das Werk des humorlosen Schulmeisters, der die Gefährdung seiner Autorität befürchtete.

Prüfen wir nun den Text der Recension im ganzen, so ist auf den ersten Blick deutlich, daß dieser aus derselben Quelle stammt wie unsere sonstigen Handschriften. Um nur einen Fehler zu erwähnen, den er mit dieser gemeinsam hat, lesen wir auch hier in de curios. 1 (p. 335, 6) ὕσσον ὕδωρ κατ' Ἀλιζόνος ἢ δρυὸς ἀμφὶ πέτηλα. Daß dieser Vers corrupt ist, zeigt das Fehlen der Cäsur. Deshalb ist sehr bemerkenswert eine Variante, die sich in Marc. 427 und in 250 findet, wo die Stelle freilich nur auf einem jungen Ersatzblatte in einer mit 427 eng verwandten Gestalt steht. Dort ist nämlich nach Ἀλιζόνος eingefügt εὐρυχόριο, und es könnte wohl bei dem Dichter etwa gestanden haben:

ἕσσον ὕδωρ κατ' Ἀλιζόνος εὐρυχόριο.

ἢ δρυὸς ἀμφὶ πέτηλα ...

Aber solange wir mit Ἀλιζόνος nichts anzufangen wissen<sup>1)</sup>, bleibt das natürlich unsicher.

1) An sich kann sehr wohl hier der Name einer stark bewässerten Tallandschaft stehen.

Innerhalb unsrer Überlieferung gehörte die Vorlage von  $\Lambda$  in 10 zusammen mit den vortrefflichen Handschriften G (Barb. II, 3), X (Marc. 250), I (Ambr. C 195 inf.), K (Vat. 1309). So bieten  $\Lambda$  G X I K 337, 25 *καίτοι τό γε* (*καίτοι γε τὸ* rell.), 343, 16 *μᾶλλον ἐμβλέπουσι* (*ἐμβλ. μᾶλλον* rell.), 344, 8 *οὐδὲ παρελήλυθας* (*οὐ παρ.* rell.), 354, 19 *γενέσθαι* (*γεγενῆσθαι* rell.). Mit G X bietet  $\Lambda$  außer 336, 8 *πολυπραγμονῶν* (*πολυπράγμων* rell.) besonders das von Reiske mit Recht geforderte *ἐκπτώσεις ἡγεμονιῶν* 341, 3 (*ἡγεμόνων* rell.). Auch das von Treu hervorgehobene *μηχανήσασθαι* am Anfang der Schrift (334, 6) ist eine alte Variante für *ἐργάσασθαι*, die  $\Lambda$  mit G und K (der aber am Rande von erster Hand auch *ἐργάσασθαι* bietet) gemein hat<sup>1</sup>). Daß endlich G in 10 der nächste Verwandte ist, zeigt außer der Form *κατανήλωσε* 340, 5 besonders c. 15 (p. 353, 7), wo G  $\Lambda$  lesen: *τοὺς δεσμοὺς τοῖς ὁδοῦσι διαβιβρώσκοντες*, während alle übrigen die Stellung *τοῖς ὁδοῦσι τοὺς δεσμοὺς δ.* bieten. Endlich sei hier noch der Schluß von c. 11 (348, 21 ff.) besprochen: *ὥσπερ γὰρ οἱ ἄετοι καὶ οἱ λέοντες ἐν τῷ περιπατεῖν συστρέφουσιν εἴσω τοὺς ὄνυχας, ἵνα μὴ τὴν ἀκμὴν αὐτῶν καὶ τὴν ὀξύτητα κατατρίβωσιν, οὕτω τὸ πολυπραγμον τοῦ φιλομαθοῦς ἀκμὴν τινα καὶ στόμωμα νομίζοντες ἔχειν μὴ καταναλίσκωμεν μηδ' ἀπαμβλύνωμεν ἐν τοῖς ἀχρήστοις.* So bietet den Schluß der Stelle richtig G. In X ist im letzten Worte das  $\alpha$  ausgefallen und *ἐν τοῖσυχρηστοῖς* geschrieben. Dieses Versehen hat in den übrigen Handschriften zur Corruptel *χειρίστοις* geführt. Nur in  $\Lambda$  ist noch das richtige *ἀχρήστοις* bewahrt, das außerdem sich bloß als Variante in A findet und in X durch die kritische Bearbeitung des Correctors X<sup>3</sup> hergestellt ist<sup>2</sup>). Außerdem war *μηδ' ἀπαμβλύνωμεν* nach *καταναλίσκωμεν* im Archetypen der Handschriften ausgefallen und fehlt deshalb in einem großen Teile von diesen (den beiden Moscuenses, dem Florentiner Palimpsest, C<sup>1</sup> Vind. al.), im ersten Moscuensis ist es an richtiger Stelle eingefügt und steht dort auch in G X K I, während  $\Lambda$  und D, denen Bernardakis folgt, es fälschlich am Schluß nachtragen.

Dasselbe Manuscript war die Vorlage von  $\Lambda$  in *de adulate et amico*. Hier tritt die Verwandtschaft mit G sogar noch viel stärker hervor, und hier liegt die Sache so, daß  $\Lambda$ , wo es seine Vorlage wiedergibt, zu den besten Zeugen der Überlieferung gehört und der Text häufig auf G  $\Lambda$  basiert werden muß und in manchen

1) Richtig ist aber *μηχανήσασθαι* nicht, da dieses nicht neben dem Objekt einen Prädikatsaccusativ zu sich nimmt.

2) Unsicher ist der Florentiner Palimpsest (L). Nach der für mich angefertigten Collation von Mosc. 1 müßte auch dieser *ἀχρήστοις* haben, doch bedarf die Stelle der Nachprüfung.

Fällen, wo G Versehen hat, gezweifelt werden kann, ob hier nicht A allein aus Überlieferung das Richtige hat. In de profectibus dagegen stammte die Vorlage von A selbst schon aus einer Recension, deren Lesarten besonders im Parisinus 1955 (C) und im Venetus X von den Correctoren C<sup>2</sup> X<sup>3</sup> eingetragen sind. Auf das Vorlegen von Einzelstellen können wir hier an dieser Stelle verzichten, da diese Lesarten im Apparat Berücksichtigung finden müssen und der erste Band der Moralia, der diese beiden Abhandlungen enthält, schon demnächst erscheinen wird.

Die Recension, aus der die Vorlage von A in de profectibus stammte, war von einem tüchtigen Gelehrten gemacht, und seine Conjecturen sind es, die vor allem in de profectibus in moderner Zeit Beifall gefunden haben. Aber auch in 7 und 10 sind es fast ausschließlich die aus der Vorlage von A stammenden Lesarten, die seinen Ruf begründet haben, weil man sie fälschlich für Sonderlesarten dieser Recension hielt. Unser Urteil über diese muß aber natürlich von den zahlreichen Varianten abhängen, die sich ausschließlich in ihr finden. Absehen werden wir dabei von den zufälligen Verschreibungen (wie τὰ μὲν ἐστὶν ἀπὸ φθόνου κακὰ ἡμερα für κακὰ κείμενα de cur. 1 p. 335, 13) wie auch Weglassungen. Diese sind allerdings so zahlreich, daß man auch abgesehen von den schon vorhin S. 342 berührten Fällen häufig an eine Absicht, sei es auch nur die der Kürzung, glauben möchte, besonders wenn es sich um das Weglassen der Hälfte eines zweigliedrigen Ausdrucks handelt<sup>1)</sup>. Jedenfalls tritt uns diese Eigentümlichkeit in allen drei Schriften in derselben Weise entgegen, sodaß sich auch darin die Einheitlichkeit dieser Überlieferung zeigt. Um einige Beispiele anzuführen, fehlen in de ad. et am. 2 (I p. 119, 19) τε καὶ πραγμάτων nach οἴκων, 3 p. 123, 1 ἂν μὴ παρέχωμεν, 9 p. 129, 5 καὶ συνήθειαν nach δι' ὁμιλίαν, 11 p. 133, 11 der zweite Teil des Verses δ δὴ ῥίγιστον ἔδωδεν, 13 p. 137, 25 τῆς ἀναισθησίας, in de prof. 5 p. 188, 11 ῥαδίως τὸν ἄλλον καὶ zwischen διαλύωσι und τὴν ἀδημονίαν, 9 p. 193, 27 καὶ τετοφωμένον, 10 p. 194, 21 ἕκαστον, p. 195, 1 καὶ ἀκροατῶν nach ἐπαινετῶν, 12 p. 200, 13 καὶ ἄλογον nach φανταστικόν und 16 ὁ νόμος, 14 p. 204, 7 φιλεῖν καὶ vor ἀγαπᾶν, endlich in de curiositate z. B. in c. 9 III p. 345, 17 καὶ γράμματα καὶ σφραγίδας nach ἐπιστολάς und 27 καὶ παραφροσύνης nach μανίας, 12 p. 349, 3 καθάπερ χειρὶ τῇ περιεργίᾳ nach μηδὲ τῶν ἐντὸς ἐπιδράττεσθαι und v. 20 καὶ περιεργόμενος nach τραχηλιζόμενος, 351, 26 εἰς ἅπαντα. In c. 10

1) Teilweise können auch die nachher zu besprechenden rhythmischen Gründe mitsprechen.



schreibt Plutarch: Wenn jemand sich aus den Schriften der Alten die schlechtesten Stellen ansuchen wollte, ἀρεπῆς καὶ ἀνωφελῆς ὁ θησαυρισμὸς αὐτοῦ τῶν ἀλλοτρίων ἀμαρτημάτων. So lesen tadelfrei die meisten Handschriften. Die interpolierte Überlieferung von D und der Θ-Klasse (Brux. 40 Ambr. Q 89 Ven. 511), der Bernardakis folgt, bietet schlechter θησαυρὸς αὐτοῦ (Θ αὐτῶ) γέμων ἀλλοτρίων ἀμαρτημάτων. A hat auch θησαυρὸς αὐτοῦ, läßt aber die drei letzten Worte einfach weg.

Der wahre Charakter von A tritt aber erst da zu Tage, wo zweifellos bewußte Abweichungen von der Vulgata vorliegen. Verhältnismäßig harmlos ist es dabei, wenn de curios. 8 p. 344, 17 ὁ τῶν Θουρίων νομοθέτης zum Gesetzgeber der Tyrier gemacht wird oder wenn mehrfach die Stellung des attributiven Genetivs geändert wird (z. B. de ad. 10, I p. 131, 8 τὸ τοῦ κόλακος σόφισμα für τὸ σόφισμα τοῦ κ., de cur. 3 p. 338, 23 ὁ τοῦ πολυπράγμονος νοῦς für τοῦ πολ. ὁ νοῦς, 9 p. 345, 20 τῆς τοῦ βασιλέως ἐπιστολῆς für τῆς ἐπιστολῆς τοῦ βασι.). Ebenso wird es nicht wundernehmen, wenn im Homervers de prof. 11 p. 199, 21 οὗτ' ἄφρονι φωτὶ ἔοικας das prosaische ἀνδρὶ eingesetzt ist oder wenn gelegentlich eine Partikel zugefügt wird. So setzt A de cur. 4 p. 339, 12 in τὰ γὰρ ἥδιστα καὶ κάλλιστα τῶν βασιλέων ἔξω πρόκειται mit Rücksicht auf das folgende εἰ δέ ein μὲν vor γὰρ ein, und das Gleiche findet sich noch viel öfter in den beiden andern Schriften. In de profectibus zählt Paton acht Fälle, wo ein solches μὲν interpoliert ist (z. B. I p. 203, 11, wo für πάντας γε ein πάντας μὲν eingesetzt ist), in de adulateure sechs. In c. 8 schildert Plutarch plastisch den Eifer des Neugierigen, der nach der Stadt kommt und jeden Bekannten stürmisch ausfragt — οὐ μὴν ἀλλ' ἂν μὲν τις ἔχη τι τοιοῦτον εἰπεῖν, καταβάς ἀπὸ τοῦ ἵππου δεξιωσάμενος καταφιλήσας ἕστηκεν ἀκροώμενος. A hat hier das malende dreigliedrige Asyndeton<sup>1)</sup> nicht verstanden und fügt καὶ vor καταφιλήσας zu, das von da aus seinen Eingang in die Ausgaben gefunden hat.

Wichtiger ist die Stelle, die im Anfang von c. 8 unmittelbar vorhergeht. Da heißt es p. 344, 1 von den Neugierigen: εἰς τὸ δεῖγμα καὶ τὴν ἀγορὰν καὶ τοὺς λιμένας ὠθοῦνται. Das Wort δεῖγμα hat den Byzantinern, denen die Bedeutung ‚Warenbörse‘ unbekannt war, viele Schwierigkeiten gemacht. Während daher die alten Handschriften (Palimpsest L und Paris. C, ferner X<sup>1</sup> Urb. 98 Y W Mosc. 2 und wohl auch 1 von erster Hand) das Wort unangetastet

1) Vgl. etwa de ad. 20 (I p. 150, 4) εἰ μὴ λανθάνομεν ἑαυτοὺς ἐπιθυμοῦντας ἀναισχυροῦντες ἀποδεικνύοντες, ὁ κόλαξ ἡμῶς οὐ λήσεται.

lassen, findet sich im Mazarineus am Rande die Conjectur οἶμαι βῆμα θεῶν, und diese Worte sind in Ss (Vat. 264 und 1212) in den Text gedrungen, sodaß dort steht δεῖγμα οἶμαι βῆμα θεῶν καὶ τὴν etc. Der engste Verwandte dieser Handschriften D hat einfach die Conjectur βῆμα eingesetzt und dieselbe findet sich dann in I K, der Θ-Klasse, sowie im Moscuensis von zweiter Hand und dementsprechend im Planudeum. A dagegen hat eine andre Conjectur, τὸν δῆμον, die auch von dem Corrector von C und X aufgenommen ist.

In c. 2 p. 337, 1 bieten G W (Vind. 73), Θ und das Planudeum nach der zweiten Hand des Moscuensis: καὶ Ἀριστιππος Ὀλυμπιάσιν Ἰσοχράτῳ συμβαλὼν ἠρώτα τί Σωκράτης διαλεγόμενος οὕτω τοὺς νέους διατίθησι. Für νέους, das vortrefflich die empfängliche Jugend bezeichnet, haben L C<sup>1</sup> X Y M (Mosc. 1) N (Mosc. 2) sowie Maz. S und andre die leichte Corruptel θεούς oder θεοός. Daraufhin ist einmal die Conjectur τοὺς Ἀθηναίους gemacht worden (I K Marc. 427 D und danach Bernardakis<sup>1)</sup>); hübscher ist τοὺς θεατάς, das in A steht und tatsächlich, wie Treu im Anschluß an Wytttenbach zu Mor. 41a hervorhebt, der Bedeutung ‚Hörer‘ gelegentlich nahe kommt, freilich aber doch dann nur den Hörer einer Epideixis, nicht den Gesprächspartner des Sokrates bezeichnen könnte. — In c. 12 p. 350, 8 hatte die Vorlage von A gewiß wie die meisten Handschriften: ὅθεν ἐκεῖνο μὲν ψευδὸς ἐστὶ, τὸ Δημόκριτον ἐκουσίως σβέσαι τὰς ὄψεις ἀπερειαζόμενον εἰς ἔσοπτρον πυρωθὲν καὶ τὴν ἀπ’ αὐτῶν ἀνάκλασιν δεξάμενον. Mit Recht nahm der Urheber der Recension hier Anstoß, änderte aber an falscher Stelle, indem er αὐτοῦ für αὐτῶν einsetzte, das wegen des Hiates unmöglich ist. Das Richtige bieten G I K mit ἔσοπτρα πυρωθέντα (X hat ἔσοπτρον, aber hinter πυρωθὲν eine Rasur von 2 Buchstaben, also ursprünglich wohl auch πυρωθέντα<sup>2)</sup>). — Interessant ist auch eine Stelle im letzten Kapitel. Dort heißt es in den meisten Handschriften p. 354, 2: ὠτακουστάς μὲν οὖν πρῶτος ἔσχεν ὁ νέος Δαρσιός. Daß hier νέος nicht die scharfe Bezeichnung des Regenten gibt, die man erwartet<sup>3)</sup>, hat der Byzantiner ganz richtig empfunden, aber sein πρῶτος wird niemand

1) Ein Gegensatz zwischen Olympia und Athen ist von Plutarch natürlich nicht beabsichtigt.

2) An ἔσοπτρα πυρωθέντα, wofür Diels in den Vors.<sup>3</sup> ἔσοπτρον πυρὶ ἀντιτεθέν mit unzulässigem Hiat (und wohl auch zu schwachem Sinn) bietet, ist kaum Anstoß zu nehmen. Gedacht ist an Hohlspiegel, von denen Plutarch de facie 937a sagt: τὰ κοίλα τῶν ἐσόπτρων εὐτονωτέραν ποιεῖ τῆς προηγουμένης ἀγῆς τὴν ἀνακλωμένην, ὥστε καὶ φλόγας ἀναπέμπειν πολλάκις.

3) ‚Darius minor‘, das die Übersetzungen bieten, paßt schon deshalb nicht, weil es drei Herrscher des Namens gab. Ἀντίγονος ὁ γέρον ist anders zu beurteilen.

annehmen. Um so einleuchtender ist die Lesart von G, der auch sonst nicht selten aus einem Seitenkanal allein das Ursprüngliche bewahrt hat<sup>1)</sup>, ὁ νόθος Δαρσείος (über diesen Beinamen des zweiten Dareios vgl. Swoboda in der Realencyclopädie IV, 2200), zumal dabei auch die Verderbnis zu ΝΕΟC sich leicht erklärt<sup>2)</sup>. Unmittelbar darauf hat A das durch v. Dionis 28 gesicherte τοὺς δὲ προσαγωγίδας aus begreiflichen Gründen durch τοὺς δὲ προσαγωγέας ersetzt<sup>3)</sup>.

Endlich sei wenigstens eine Stelle aus de adulatore angeführt. Dort hat A p. 158, 28 ff.: οὕτως ὁ φίλος, ἂν τις ἢ δαπάνην ἢ κίνδυνον ἢ πόνον ἔχουσα χρεῖα καταλαμβάνῃ, πρῶτος ἀξίῳ καλεῖσθαι, offenbar aus der Vorlage, da auch G W ἀξίῳ bieten, während alle übrigen ἀξίων richtig haben. Der Redactor von A zog daraus die Konsequenz und änderte auch im Folgenden: ὕπου δὲ πρόσσιν αἰσχρόν μόνον, ἔαν καὶ φείδῃσθαι παραιτούμενος in παραιτεῖται.

Die Conjecturen von A, die wir bisher besprochen haben, waren unrichtig; aber die Art, wie der Byzantiner an Lesarten seiner Vorlage Anstoß nahm und sie zu bessern suchte, zeugte jedenfalls von gewissem Scharfsinn und Überlegung. Es ist zu erwarten, daß einem solchen Manne auch gelegentlich eine wirkliche Verbesserung gelang. Hierhin rechne ich in de curios. besonders in c. 10 (346, 14): ἕως ἂν αὐτῷ τὸ πρᾶγμα προσσταίῃ, wo,

1) Eine große Anzahl von Belegen wird der erste Band der Moralia bieten. Sonst führe ich an de coh. ira 2 (III p. 181, 13) ὑφ' ἐτέρου δυσκίνητος ὁ θυμὸς ὢν (die übrigen mit Hiati ὑφ' ἐτέρου ὁ θυμὸς δ. ὢν), 6 (p. 186, 5) σκέδην (= S<sup>2</sup>, die übr. σχολήν), 10 (194, 2) Σατύρου τοῦ Σαμίου wie Stobaeus 20, 58 (τοῦ Σαμίου fehlt sonst), de frat. am. 13 (259, 5) ἀνελεύθερον ἔτιμον (ἄν. ἀνελ. die übr., vgl. nachher ἐλευθέρῳ ἐντιμον).

2) Erst bei der Lesart νόθος tritt hervor. warum Plutarch hinzufügt: ἀπιστῶν ἑαυτῷ καὶ πάντας ὑφορώμενος καὶ δεδοικώς.

3) In den Sophoklesversen p 517 D (fr. 787), wo Menelaos sein Geschick mit dem Wechsel des Mondes vergleicht, der

ἐξ ἀδελφῶν πρῶτον ἔρχεται νέα  
πρόσωπα κελύουσα καὶ πληρομένη,  
χόταν περ σούτης εὐγενεστάτη φανῆ,  
πῶλον διαρρεῖ κατὰ μηδὲν ἔρχεται,

hat A für σούτης die Interpolation αἰθις. Dagegen bietet es gleich darauf εὐγενεστάτη mit der Mehrzahl der Handschriften. D Θ haben hier die Lesart εὐπρεπεστάτη, die auch von modernen Philologen vermutet worden ist. Sie ist an sich unanstößig, wenn auch nicht sehr bezeichnend. Aber da auch vita Demetr. 45 und Aet. Rom. 282 b nur εὐγενεστάτη in den Handschriften steht, kann man nur dieses als Überlieferung ansehen. Ist es zu kühn εὐγενεστάτη vorzuschlagen, das zwar nirgends belegt, aber durch γάνος und die zahlreichen von diesem Worte bei den Tragikern vorkommenden Ableitungen nahegelegt wird? (Im selben Sinne hat Plutarch Sept. Sap. Cons. p. 161 e vom Monde εὐφρηγίς).

wie es scheint, alle übrigen Handschriften *προσταίη* bieten. Dazu kommt der Anfang von c. 7: *Οὕτω δ' ἐκάστῳ λυπηρόν ἔσταν ἢ τῶν περὶ αὐτὸν κακῶν ἀνακάλυψις, ὥστε πολλοὺς ἀποθανεῖν πρότερον ἢ δεῖξάι τι τῶν ἀπορρήτων νοσημάτων ἰατροῖς.* So liest man in den meisten Handschriften. Aber hätte Plutarch eine Tatsache aus der Vergangenheit anführen wollen, so hätte er gewiß etwa gesagt *ὡστ' ἀπέθανον ἤδη πολλοί.* Soll aber der Satz allgemein gelten, läßt sich beim Infinitiv das *ἔν*, das *Λ* zufügt, nicht wohl entbehren. Daß aber dieses *ἔν* in *Λ* nicht aus der Vorlage stammt, sondern nachträglich zugefügt ist, gewiß aus Conjectur, das spricht sich hier deutlich darin aus, daß das *ἔν* an verschiedenen Stellen eingesetzt ist. Der Tischendorfianus und der Berolinensis haben es vor, die übrigen — wohl richtiger, da dadurch ein stärkerer Ton auf das Verbum fällt — nach *ἀποθανεῖν*. In derselben Weise ist auch in de profectibus 10 (197, 1) das *ἔν* in *φθεγγόμενον δ' ἔν ἀκοῦσαι ποδηγείας* richtig in *Λ* ergänzt <sup>1)</sup>. Sicher richtig ist endlich in c. 12 p. 349, 4 die Lesung *τὸ τοῦ Ἐνοκράτους ἔχωμεν πρόχειρον, ὅς ἔφη μῆδὲν διαφέρειν τοὺς πόδας ἢ τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς ἀλλοτρίαν οἰκίαν τιθέναι*, wo die meisten Handschriften auch vor *τοὺς πόδας* fälschlich ein *ἢ* haben. Aber hier steht *Λ* wohl unter dem Einfluß der *Θ*-Klasse, in der auch das *ἢ* fehlt. Mit *Θ* und *D* hat *Λ* auch das richtige *καὶ ἄνευ δὲ τῆς κατάρας τάτης* in c. 10 p. 346, 24, wo die übrigen *δέ* weglassen. Dagegen ist eine andre Lesart, die *Λ* mit *Θ D* und *X* bietet und Bernardakis aufgenommen hat, zu verwerfen. In c. 2 schildert nämlich Plutarch p. 336, 19 ff. die Neugier folgendermaßen: *ἡμεῖς δὲ . . . ἐτέρους γενεαλογούμεν, ὅτι τοῦ γείτονος ὁ πάππος ἦν Σύρος, Θράττα δ' ἢ τήθη (τίτθη *Λ* falsch mit anderen Hdschr.), ὁ δαίνα δ' ὄφειλε τάλαντα τρία καὶ τοὺς τόκους οὐκ ἀποδέδωκεν.* Hier malt am Schluß doch das Perfektum so anschaulich den Zustand, wo der andre die Zinsen noch schuldig ist, daß es entschieden dem *ἀπέδωκεν* von *Λ Θ D X* vorzuziehen ist. Im nächsten Kapitel wäre p. 337, 17 an sich die Lesart von *Λ* durchaus brauchbar: *ὡς γὰρ ὄρνις ἐν οἰκίᾳ τροφῆς πολλῆς παρακειμένης εἰς γωνίαν καταδύσα σκαλεῖται κτλ.* Aber da alle übrigen Handschriften die tadellose Lesart haben *πολλάκις τροφῆς παρακειμένης* <sup>2)</sup>, so müssen wir in *Λ* nach seiner sonstigen Beschaffenheit eine willkürliche Änderung annehmen, die damit zusammenhängt, daß *Λ* nach *σκα-*

1) Andre Conjecturen von *Λ*, die Paton dort in den Text aufnimmt, sind 183, 27 *τοῦ λόγου* für *ἐπὶ τοῦ λόγου*, 189, 14 *ἐξ Ἀθηναίων* für *ἐκ Θεβίων*, 197, 14 *γένεσθαι* für *γενέσθαι*, 202, 8 *ἔν ἐπιθ.* für *ἔν μὲν ἐπιθ.*

2) Der Corrector von *X* hat *ἀκίς* ausradiert und nach dem Texte von *Λ* *ῆς* übergeschrieben.

λεβει, wie schon S. 342 erwähnt, den Vers ἔνθα γέ που διαφαίνεθ' ἄτ' ἐν κοπρίῃ μία κριθὴ gestrichen hat<sup>1)</sup>). Jedenfalls ist es unmethodisch, wenn Bernardakis hier beide Lesarten contaminirt und πολλάκις τροφῆς πολλῆς schreibt. Er verfährt damit nicht besser als der Ottob. 286, der die Lesarten von A und der Vulgata öfter contaminirt, hier aber πολλάκις wie πολλῆς streicht, weil beide in je einer Klasse fehlten.

Bisher haben wir aber den Punkt noch garnicht berührt, der erst der A-Recension ihren eigentlichen Charakter aufdrückt. Das sind die Abweichungen in der Wortstellung, die sich durch alle drei Abhandlungen Plutarchs gleichmäßig hindurchziehen. Ich lege für einige Partien das vollständige Material vor, zunächst aus dem Anfang von de adulate et amico:

- I, 118, 5 <sup>+2)</sup> δίκαιον οὐδ' ἀδέκαστον εἶναι Vulgo — δ. εἶναι οὐδ' ἀδέκαστον A
- 10 εὐφρὸς ἔχοντι τὴν φιλαυτίαν — τὴν φιλ. εὐφρὸς ἔχοντι
- 119, 1 \*εἰ δὲ δὴ θεῖον ἢ ἀλήθεια — εἰ δὲ ἢ ἀλήθεια θεῖον
- 11 \*οὐκ ἂν ἦν οὕτω δεινὸν οὐδὲ δυσφύλακτον — οὐκ ἂν ἦν δεινὸν οὕτως οὐδὲ δυσφ.<sup>3)</sup>
- 120, 15 \*εἰς τὴν κρίσιν ἀπολλύοντες ἑαυτοὺς καὶ διαφθείροντες — ἀπολλύοντες ἑαυτοὺς εἰς τὴν κρίσιν καὶ διαφθ.
- 121, 6 \*ὑπεδύετο ταῖς ἡδοναῖς — ταῖς ἡδοναῖς ὑπεδύετο
- 13 \*ὡς κολακεύοντας ἀπλῶς ὑφορατέον — ὑφορατέον ὡς κολακεύοντας
- 23 \*μήθ' ἡδονῆ μήτ' ἐπαίνω διαφέρουσιν — μήτ' ἐπαίνω μήθ' ἡδονῆ διαφ.
- 24 ἐν ὑπουργίαις καὶ διακονίαις πολλάκις — ἐν ὑπ. πολλάκις καὶ διακονίαις
- 122, 2 \*κόλακας νομίζωμεν — νομίζωμεν κόλακας
- 4 \*γίνεται κατάδηλος — κατάδηλος γίνεται
- 9 τράπεζαν ἐγκυκλουμένους — ἐγκυκλουμένους τράπεζαν
- 10 \*οὐς οὐ πῦρ οὐ σίδαρος οὐδὲ χαλκὸς εἶργει (μὴ φοιτᾶν ἐπὶ δεῖπνον) — οὐς οὐτε χαλκὸς οὐτε πῦρ οὐτε σίδαρος εἶργει
- 123, 25 \*σπουδαστικὸς ἀεὶ φαίνεσθαι καὶ ἄοκνος καὶ πρόθυμος — σ. ἀ. καὶ ἀ. καὶ π. φαίνεσθαι

1) Ohne die Änderung πολλῆς würde nach dem Wegbleiben von μία κριθὴ der Gegensatz von Fulle und Einzelheit, der wegen des Hauptsatzes erwünscht ist, tatsächlich nicht herauskommen.

2) Über die Bedeutung von + und \* nachher.

3) 119, 22 hat die Vulgata δέμενον προνοίας, A, aber auch W προνοίας δέμενον. Ebenso nachher 121, 6 τὸ ἴδὸν μηδαμοῦ προσιεμένην vulgo, μηδαμοῦ τὸ ἴδὸν προσιεμένην A mit G. Solche Stellen dürfen natürlich nicht mitgezählt werden.

- 125, 1 \*χαίρουσαν ἐπιτηδεύμασι — ἐπιτηδεύμασι χαίρουσαν  
 22 \*οὐκ ὦν ὅμοιος οὐδὲ γινόμενος — οὐκ ὦν οὐδὲ γιν. ὅμοιος
- 126, 16 \*ἐκαστηνεύει καὶ περιβάλλεται τὸν κωνηγόν — τὸν κωνηγὸν ἐκασ. καὶ περιβ.
- 127, 8 \*καὶ λήθη καὶ εὐήθεια κατέσχε — καὶ εὐήθεια καὶ λήθη κατέσχε  
 12 \*μετ' εὐτραπείας ζῶν καὶ χάριτος — μετ' εὐτ. καὶ χάριτος ζῶν  
 20 \*τὸ προσήκον ἦθος αὐτοῖς ἀπανταχοῦ — τὸ πρ. αὐτοῖς ἦθος ἀπανταχοῦ
- 128, 1 \*ὡς ἀρέσκοντας ἐξαίφνης προσιέμενος — ἐξ. προσ. ὡς ἀρέσκοντας
- 129, 10 Ἐτραχύτητα τῆς φωνῆς — τῆς φωνῆς ταχύτητα  
 11 \*ἀπὸ τῶν ἡθῶν καὶ ἀπὸ τῶν βίων ἀναλαμβάνοντες — ἀπὸ τῶν βίων κ. α. τ. ἡθῶν ἀναλ.  
 16 \*οὐδὲν ἀπολείπει τῶν αἰσχυρῶν ἀμίμητον — τῶν αἰσχυρῶν οὐδὲν ἀμίμητον ἀπολείπει  
 26 \*ἄχθεσθαι καὶ δυσκολαίνειν τοῖς ἀμαρτήμασι τῶν φίλων — ἄχθεσθαι τοῖς ἀμ. τ. φίλων καὶ δυσκ.
- 131, 5 \*ὡς Εὐπολὶς φησιν — ὡς φησιν Εὐπολὶς  
 8 \*τὸ σόφισμα τοῦ κόλακος — τὸ τοῦ κόλακος σόφισμα  
 9 μιμῆται τοῦ κολακισμομένου — τοῦ κολακ. μιμῆται  
 10 \*διαφυλάττει τὴν ὑπεροχὴν ἐκείνῳ — τὴν ὑπεροχὴν ἐκείνῳ διαφυλάττει  
 11 οὔτε ζήλος οὐδεὶς ἐστὶ πρὸς ἀλλήλους οὔτε φθόνος — οὔτε ... ἐστὶν οὔτε φθόνος πρὸς ἀλλήλους  
 20 μαίνεσθαι δ' αὐτόν — αὐτόν δὲ μαίνεσθαι.
- Aus de profectibus wähle ich eine Partie aus der Mitte, p. 192—198:
- 192, 13 \*οἱ δὲ θεώμενοι βοῶσιν Vulgo — οἱ θεώμενοι δὲ βοῶσιν Λ  
 18 \*ἐξέβαλε τῆς πήρας τὸ ποτήριον — τῆς πήρας ἐξέβαλε τὸ ποτ.  
 27 δόγματα ποιῶντες — ποιῶντες δόγματα
- 193, 8 \*διὰ τοῦ στόματος προσφέρων — προσφέρων διὰ τοῦ στόματος  
 26 \*μανικοῦ καὶ ἀνοήτου — ἀνοήτου καὶ μανικοῦ
- 194, 14 ἄμετρον ἐξενεγκῶν — ἐξενεγκῶν ἄμετρον  
 16 ταύτη τῇ προσηγορίᾳ — τῇ προσηγορίᾳ ταύτη  
 23 \*ἔνεσσι τὸ πρὸς ἀλήθειαν — τὸ πρὸς ἀλήθειαν ἔνεσσι
- 195, 9 \*ἐν εἰδώλοις καὶ σκιαῖς ῥεμβόμενος — ἐν σκιαῖς καὶ εἰδώλοις ῥεμβ.
- 23 \*τὰς τέρψιας ἐπιζόμενον λαμβάνειν — λαμβάνειν τὰς τέρψιας ἐπιζόμενον
- 197, 2 \*πρὸς ἀλλήλους ὠθούμενοι συνίασιν — συνίασι πρὸς ἀλλήλους ὠθούμενοι  
 6 \*καὶ θρασύτητα καὶ λαλιάν — καὶ λαλιάν καὶ θρασύτητα

- 197, 24 \*ὕπὸ τοῦ σφόδρα νοσεῖν μηδ' ὅτι νοσοῦσιν αἰσθανόμενοι — μηδ' ὅτι νοσοῦσιν ὑπὸ τοῦ σφόδρα νοσεῖν αἰσθανόμενοι
- 198, 9 \*ἐκφρεύοι τὴν κακίαν — τὴν κακίαν ἐκφρεύοι
- 14 \*καὶ φθόνους καὶ κακοηθείας καὶ μικρολογίας καὶ φιληδονίας — καὶ μικρολογίας καὶ φιληδονίας καὶ κακοηθείας καὶ φθόνους
- 19 \*ἀλγύνειν τε καὶ κακίξειν ἀμαρτάνοντα — ἀλγύνειν ἀμαρτάνοντα καὶ κακίξειν
- 25 \*τῆς μοχθηρίας μᾶλλον — μᾶλλον τῆς μοχθηρίας.
- In de curiositate bieten die letzten Seiten folgende Beispiele:
- 347, 6 \*μνήμην περιφέρουσιν Vulgo — περιφέρουσι μνήμην Λ
- 15 \*ἐὰν συνεχῶς τις ἐπαγάγη (so X G u. a., ἐπάγη andre, X läßt τις weg) τοῖς τοιοῦτοις αὐτοῦ (so X G u. a., αὐτοῦς richtig M I K Θ) θεάμασι — ἐὰν συνεχῶς ἐπαγάγη, τὰ τοιαῦτα ταῖς ὄψει
- 24 \*ταύτην τὴν ἐγκράτειαν — τὴν ἐγκρ. ταύτην
- 348, 6 \*τῇ ὄψει παρατρέχειν — παρατρέχειν τῇ ὄψει  
(über 348, 26 vgl. oben S. 344)
- 349, 14 \*θεασάμενος εἰσελαύνοντα τὸν Ὀλυμπιονίκην Διῶξιππον ἐφ' ἄρματος — θεασ. ἐφ' ἄρματος εἰσ. τ. ὁ. Δ.
- 23 ἔξω ρέμβεσθαι τὴν αἴσθησιν — τ. αἴσθησιν ἔξω ρέμβεσθαι
- 351, 1.2 \*ὄπακοῦσιν τῷ λογισμῷ συνεπιζόμενον — τ. λογ. συνεπιζόμενον ὄπακοῦσιν
- 21 \*εἰς ὄψιν ἦλθε τῆς Δαρείου γυναικὸς ἐκπρεπεστάτης εἶναι λεγομένης — εἰ. ὁ. ἦ. τῇ Δαρείου γυναικὶ εὐπρεπεστάτῃ λεγομένη τυγχάνειν
- 23 \*τὴν νέαν καὶ καλὴν ἰδεῖν — τὴν καλὴν καὶ νέαν ἰδεῖν
- 352, 6 ἔνια παρακοῦσαί ποτε καὶ παριδεῖν — π. π. καὶ παριδεῖν ἔνια
- 353, 10 \*χρήσιμον ἔχεις ἢ ὠφέλιμον — χ. ἢ ὠφέλιμον ἔχεις
- 18 \*ἐθαύμασαν τὸ βᾶρος τοῦ ἀνδρός — τὸ τοῦ ἀνδρὸς ἐθαύμασαν βᾶρος
- 20 \*ισχυρὸν ἀπεργάσθηται καὶ βίαιον — ισχυρὸν καὶ βέβαιον ἀπεργάσθηται
- 26 \*βασιλικὸς ἀνερευνώσι — ἀνερευνώσι βασιλικὸς
- 354, 16 \*εἰς μέσον οὐ φερόντων — οὐ φερόντων εἰς μέσον
- 18 \*ἀλιτήριοι προσηγορέθησαν — προσηγορέθησαν ἀλιτ.
- 19 τοῦνομα γενέσθαι (so G X I K, γεγενῆσθαι: rell.) — γενέσθαι τοῦνομα
- 22 καὶ τοῦτ' οὖν οὐκ ἄχρηστόν ἐστιν ἐννοεῖν τοὺς πολυπράγμονας — καὶ τοῦτ' οὖν ἐννοεῖν οὐκ ἄχρηστόν ἐστιν τοὺς πολυπράγμονας.

Man braucht sich diese Liste nur anzusehen, um zu erkennen, wie unmethodisch es war, wenn Bernardakis, obwohl er die Einheitlichkeit der Überlieferung für alle drei Abhandlungen erkannte,

trotzdem in de profectibus an einer ganzen Anzahl Stellen die Wortstellung von A aufnahm, während er sie in den beiden andern Schriften verschmähte. Tatsächlich muß doch in allen drei Schriften entweder A oder die Vulgata bewußt geändert haben, und wofür wir uns dabei zu entscheiden haben, kann doch wohl nicht zweifelhaft sein.

Nur die eine Frage werden wir aufwerfen, nach welchen Grundsätzen etwa A die Änderungen vorgenommen hat. Das ist freilich eine Frage, die für den Plutarchherausgeber weniger wichtig ist als für die byzantinische Philologie; sie soll aber doch hier erörtert werden, und dazu erschien es auch nötig, das Material in diesem Umfange vorzulegen. Da dabei in allen Fällen durch die Wortänderung der Schluß des Kolons beeinflusst wird, so lag es von vornherein nahe, daß in dieser Recension Rücksichten auf den rhythmischen Satzschluß walten. Für diese Annahme sprach noch, daß sich auch Änderungen finden, die den Schluß der Kola durch Zufügung oder Tilgung einer Silbe beeinflussen, ohne daß sich ein sachlicher Grund für die Änderung finden läßt. Ich führe an aus de adulate:re:

120, 10 \*ὄπο τῆς χρείας ἐλεγχόμενον vulgo — ὁ. τ. χ. ἐξελεγχόμενον A

133, 7 \*μηδὲ τοῦτο φεύγων — μηδὲ τοῦτο ἐκφεύγων

162, 18 \*τὸν Πλάτωνα καὶ διελθεῖν — τ. Π. κ. διεξελθεῖν,

aus de profectibus:

182, 7 \*ἐξαίφνης ἀποπέφυγε — ἐξαίφνης ἐκπέφυγε

192, 21 \*φερόντων πανταχόθεν — φ. ἀπανταχόθεν

195, 6 \*περιφέρων πανταχόσε — π. ἀπανταχόσε,

aus de curiositate:

336, 10 \*φυλάσασθαι καὶ διορθῶσαι — φ. καὶ ἐπανορθῶσαι

341, 21 \*ἔστιν εἰρημένον ἀληθῶς (so G, εἰρ. ἔστιν ἀληθῶς X al.) — ἔστιν εἰρημένον ὡς ἀληθῶς

353, 14 \*ἐπιστολὴν αὐτῷ Καίσαρος ἀπέδωκεν (so G X, ἐπέδωκεν al.) — ἔ. ἀ. K. ἔδωκε.

354, 7 \*συλλαμβάνοντες ἀπετομπάνισον (wie Vita Dionis 28) — συλλ. ἐτομπάνισον.

Endlich gehören hierher auch einige Fälle, in denen ohne ersichtlichen Grund ein Wort durch ein Synonymon von anderer Silbenzahl ersetzt ist:

de prof. 195, 18 \*κατασχεῖν καὶ σιωπῆσαι — κατασχεῖν καὶ σιγήσαι

203, 12 \*τόλμαν καὶ ἀνδρείαν — τόλμαν καὶ ῥώμην

de ad. 168, 14 \*τὸ τέλος ὄραν κελεύσας — τ. τ. ὄραν συμβουλεύσας.

Paton legte deshalb das gesamte Material von 3. 7 Paul Maas vor und erhielt von ihm die freundliche Auskunft:



Die Vermutung, daß der mit A bezeichnete Zweig der Überlieferung von Plutarchs *de adulate et amico* und *de prof. in virtute* um des byzantinischen Klauselgesetzes willen Umarbeitungen erfahren habe, bestätigt sich bei näherem Zusehen vollkommen. Nur liegt nicht das berühmte von Wilh. Meyer formulierte Gesetz zugrunde, daß vor der letzten Hebung mindestens zwei Senkungen stehen sollen<sup>1)</sup>, sondern das von mir in den letzten Jahren bei den verschiedensten Autoren vom 4.—14. Jahrh. nachgewiesene Gesetz, daß das Intervall zwischen den letzten beiden Volltönen jedes Satzgliedes 2 oder 4 oder (selten) 6 Silben betragen soll<sup>2)</sup>.

Maas stellt weiter fest, daß die Umarbeitung ziemlich gleichmäßig erfolgt ist. Ich gebe hier zunächst die Zahlen für die Partien, für die ich wie gesagt vorher das Material vollständig vorgelegt habe, und füge in Klammern die Zahlen für die ganze Schrift hinzu.

In *de ad. et amico* kommen in Betracht 31 (132) Varianten. Bezeichnet man die dem Maas'schen Gesetz entsprechenden Klauseln als rhythmisch, die andern als unrhythmisch, so haben wir

|   |                     |
|---|---------------------|
| a. Varianten, die einen unrhythmischen Schluß rhythmisch gestalten (von mir mit * bezeichnet) | 22 (99)             |
| b. solche, die einen rhythmischen Schluß unrhythmisch machen (von mir mit + bezeichnet)       | 3 (4) <sup>3)</sup> |
| c. solche, die einen unrhythmischen Schluß durch einen andern unrhythmischen ersetzen         | 5 (27)              |
| d. solche, wo beide Male rhythmischer Schluß vorliegt   | 1 (2) <sup>4)</sup> |
| In den erstgenannten Fällen sind  |                     |
| dreisilbige Intervalle beseitigt  | 13 (62)             |
| fünfsilbige   | 4 (30)              |
| einsilbige  | 4 (7)               |

1) Der akzentuierte Satzschluß in der griechischen Prosa 1891 S. 6 ff. [Übrigens sieht auch W. Meyer die Zahl der vor der letzten Hebung im ganzen stehenden Senkungen nicht als gleichgültig an und betrachtet es als ungewöhnlich, wenn vor dieser drei unbetonte Silben stehen; doch zeigt er Abhandlungen II S. 227, daß einzelne Byzantiner die den Satzschluß rhythmisch bilden, z. B. Agathias, bewußt Klauseln wie *στρατηγός διακομίσας* zulassen, indem sie die erste der drei Senkungen mit einem falsch gebildeten Nebenaccent versehen.]

2) Byz. Zeitschrift XI (1902) 505, vgl. zuletzt Woch. f. klass. Philol. 1911, 254 f. Byz. Zeitschr. XXI (1912) 52.

3) Zu 118, 5: 129, 10. 1 kommt hinzu 154, 21 *πάθη διεξίων μεγάλη* (*μεγάλα πάθη διεξίων* Vulgo).

4) Außer 131, 9 (2 Silben für 6 Silben Intervall) noch 143, 4 *τῆς Πηλείδος θιγεῖν ὅς ἐτόλμυσε* (für *ὅς ἐτόλμυσε τῆς Πηλείδος θιγεῖν*).

wozu noch 122, 10 kommt, wo die Vulgata mit οὐδὲ χαλκῶς εἴργει schließt.

|   |                     |
|---|---------------------|
| Zweisilbige Intervalle sind hergestellt                                 | 13 (60)             |
| viersilbige   | 9 (38)              |
| sechssilbige  | — (1)               |
| In de profectibus sind die Zahlen:                                      |                     |
| Varianten im ganzen   | 17 (60)             |
| Davon Klasse <b>a</b>   | 14 (46)             |
| <b>b</b>  | — (—)               |
| <b>c</b>  | 3 (13)              |
| <b>d</b>  | — (1) <sup>1)</sup> |
| Bei <b>a</b> sind   |                     |
| dreisilbige Intervalle beseitigt  | 9 (31)              |
| fünfsilbige   | 3 (12)              |
| einsilbige  | 2 (3)               |
| Zweisilbige Intervalle sind hergestellt                                 | 7 (27)              |
| viersilbige   | 7 (18)              |
| sechssilbige  | — (1)               |
| De curiositate:   |                     |
| Varianten im ganzen   | 18 (32)             |
| Davon Klasse <b>a</b>   | 14 (23)             |
| <b>b</b>  | — (—)               |
| <b>c</b>  | 4 (9)               |
| <b>d</b>  | — (—) <sup>2)</sup> |
| Bei <b>a</b> sind   |                     |
| dreisilbige Intervalle beseitigt  | 11 (16)             |
| fünfsilbige   | 1 (5)               |
| einsilbige  | 2 (2)               |
| zweisilbige hergestellt   | 10 (15)             |
| viersilbige   | 4 (8)               |
| Im ganzen ist also die Zahl der Varianten                               |                     |
|   | 224                 |
| Dabei <b>a</b> (rhythmischer Satzschluß für unrhythmischen hergestellt) | 168                 |
| <b>b</b> (rhythmischer durch unrhythmischen ersetzt)                    | 4                   |
| <b>c</b> (unrhythmischer durch unrhythmischen ersetzt)                  | 49                  |
| <b>d</b> (beide Male liegt rhythmischer Schluß vor)                     | 3.                  |

1) 199, 24 χρῆταις παρεγκεχυμέναις ἀσμένως (für ἀσμένως χρῆταις παρεγκεχυμέναις).

2) Zweifelhaft ist 335, 8, wo εὐρήσεις ἀμαρτημάτων ἐν τῷ βίῳ wie in der Vulgata auch in Berol. Harl. Par. Matr. Vat. 2243 steht, während in L. 56, 3 Vat. 1534 und 2250 ἀμαρτημάτων vor εὐρήσεις, im Tisch. und Vat. 199 hinter βίῳ gestellt ist.

Dazu kommen dann noch die von mir S. 353 angeführten Fälle, in denen der Tonfall des Schlusses nicht durch Umstellung, sondern durch Zusatz oder Wegnahme einer Silbe geändert ist. Es sind im ganzen aus *de adulatore et amico* 11, aus *de profectibus* 8, aus *de curiositate* 4, zusammen also 23 Fälle, die alle zu Klasse **a** zu rechnen sind.

Maas schreibt auf Grund des Materials zu 3. 7: ‚Diese Zahlen beweisen unwiderleglich, daß die Herstellung des dem byzantinischen Klauselgesetz entsprechenden Rhythmus ein Hauptzweck der Recension A ist. Die Umarbeitung ist freilich äußerst mangelhaft. Sie betrifft nur einen verhältnismäßig geringen Teil der ‚unrhythmischen‘ Klauseln Plutarchs. Aber das ist begreiflich, denn bei Plutarch ist wie bei allen vorbyzantinischen Schriftstellern die Hälfte aller Klauseln ‚unrhythmisch‘. Da nun jede Textzeile durchschnittlich zwei Satzglieder (in byzantinischem Sinn) enthält, so hätten die Redaktoren, wenn sie consequent sein wollten, fast anhaltend ändern müssen. Sie haben sich also mit einer Auswahl begnügt; nach welchen Gesichtspunkten diese getroffen wurde, ist mir unklar. Es lohnt sich wohl auch kaum danach zu forschen, da die Umarbeitung offenbar eilig und sorglos geschehen ist‘.

Gewisse Bedenken bleiben gegenüber dieser Auffassung bestehen. So ist es natürlich auffallend, daß gerade am Anfang von *de ad. et am.* (I p. 118, 5. 10) und am Schluß von *de curiositate* (III p. 354, 19. 22), wo man die größte Sorgfalt erwarten würde, die Umarbeitung zu unrhythmischen Satzschlüssen führt<sup>1)</sup>. Doch müssen wir auch damit rechnen, daß nicht überall die Absichten des Redaktors von seinen Schreibern verstanden worden sind. Dafür liefert eine Stelle einen deutlichen Beleg. *De cur.* 14 (352, 10) hat die Vulgata: *καὶ γὰρ τὸν Οἰδίποδα τοῖς μεγίστοις κακοῖς ἢ περιεργία περιέβαλε* mit dreisilbigem Intervall vor dem letzten Vollton. Statt der drei letzten Worte bieten Par. 1211 Vat. 1534 2243 Laur. 56, 3 die merkwürdige Lesart. *περιέβαλεν ἢ* (oder *ἦ*) *περιέβαλε*. Daß das Unsinn war, mußte natürlich jedem einleuchten, und hier gehen deshalb einmal die Handschriften der Recension auseinander. Vat. 2250 hat *περιέβαλεν ἢ περιέβαλε*, Tisch. hat *περιέβαλεν ἢ περιεργία*, Berol. Laur. Redi Matr. Harl. *περιέβαλεν ἢ πολυπραγμοσύνη* (*ἢ περιεργία* am Rande Harl!) eingesetzt. Aber wie ist der Unsinn, der ursprünglich in A stand, zu erklären? Offenbar hatte der Redaktor in dem Exemplar, das als Vorlage dienen sollte, die Umsetzungszeichen β-α übergeschrieben (*ἢ περιεργία περιέ-*

1) III p. 354, 19 war aber vielleicht γενέσθαι τὸ ὄνομα (nicht τὸ ὄνομα) gemeint.

βαλε), und durch ein Versehen des ersten Schreibers ist die Umsetzung nur halb erfolgt, das περιέβαλε hinten stehen geblieben.

Mit solchen Versehen werden wir überhaupt zu rechnen haben. Aber auch wenn wir uns an die sicheren Fälle halten, ist die Zahl der Fälle, die für Maas' Annahme sprechen, so groß (168), daß an Zufall kaum zu denken ist. Und man würde nur etwa fragen können, ob nicht bei den 49 Fällen, wo ein in Maas' Sinne un-rhythmischer Satzschluß erzielt wird, doch noch andre rhythmische oder sonstige Absichten im Spiele sind<sup>1)</sup>. In jedem Falle aber ist — und das ist für den Plutarchherausgeber das Wesentliche — darüber kein Zweifel möglich, daß wir es bei A mit einer durchgreifenden Textbearbeitung aus Rücksicht auf den accentuierten Satzschluß zu tun haben, daß also alle diese Lesarten für den Plutarchtext nicht in Betracht kommen.

Eine ähnliche Erscheinung in der Überlieferungsgeschichte eines andern Prosatextes, fügt Maas hinzu, ist mir nicht bekannt; aber es sollte mich wundern, wenn man jetzt, da ein sicherer Fall vorliegt, nicht Parallelen finden würde. Einstweilen mag zum Vergleich dienen, daß viele jambische Trimeter des Hexaemeron des Georgios Pisides (ed. Hercher, Aelian vol. II) und des Johannes Tzetzes de comoedia (ed. Kaibel Comici Graeci I), die durch

1) Um für etwaige weitere Untersuchungen die Grundlage zu bieten, führe ich kurz die Lesarten von A aus diesen Stellen an:

De ad 118, 10; 121, 24; 122, 9; 131, 11. 20 s. oben. 134, 19 καὶ ἀντιτείνειν ἐύνηται 137, 21 φυλάττεσθαι τὸ ὑποκτον δεινὸς ὢν 140, 19 καταφανῆς γίνεται 141, 5 εἰπεῖν βουλόμενον 145, 15 τῷ παρρησιάζεσθαι καὶ ψέγειν χρῶνται 145, 28 μηδὲν τῶν συμφερόντων ὑποστέλλεσθαι μηδ' ἀποσιωπᾶν 146, 9 ἀποκτενεῖ τὸν ἄνθρωπον 146, 12 τοὺς ἀνόητους λυμαινόμενα 147, 3 ἐπιτίθενται καὶ προσεκαλοῦσιν τοῖς κολακευομένοις 150, 4 κελεύων φείδεσθαι 150, 6 ὁ κόλαξ ἡμᾶς οὐ λήσεται (so Bern.; οὐ λήσεται ἡμᾶς ὁ κόλαξ vulgo) 153, 17 εἴκοσι δραχμᾶς ἔχων 154, 7 διεγγίσατο τὸ πρᾶγμα 154, 24 εὐθὺς τὸ ἐπονείδιστον καὶ δυσωποῦν ἔνεστιν 157, 6 τὴν φιλίαν ἀδικοῦντα 158, 5 τῆς διαβολῆς μένει 165, 17 μηχανῶν περὶ τούτων λέγοντα 167, 23 καὶ ἀσχολιῶν ἐκείνων 168, 26 τὴν Ἀκαδημίαν εὐκλεᾶ θῆσει 169, 24 μαχοῦμενος ἐβάδιζε 175, 15 διαφορὰν ποιεῖ 177, 7 ὑπὸ τῶν ἐπαύων οὔσιν.

De prof. 181, 17 προκοπὴν οὕτε τινα B (B = von Bernardakis aufgenommen, τινα προκοπὴν οὕτε vulgo) 185, 11 βαδίζεις ἐπὶ τὸ λειπόμενον B (ἐπὶ τὸ λ. β.) 188, 12 δεῖ νομίζειν τὴν προκοπὴν εἶναι 191, 1 τὰ ἔχνη ἢ ἔξω 192, 27 194, 14. 16 (s. oben) 199, 19 προκόπτειν οἶεσθαι 200, 12 τὸ φανταστικὸν οἶα κατὰ τοὺς ὕπνους δρᾶ (οἶα κατὰ τοὺς ὕπνους δρᾶ τὸ φανταστικὸν καὶ ἄλογον vulgo) 202, 8 χρώμεθα μαλακωτέρας B. (μαλ. χρ.) 202, 20 σημείον εἰσιν οὐ φαῦλον B (σημεῖον οὐ φαῦλόν εἰσιν) 202, 25 παρασχῆν ἐθέλει (ἐθέλει παρασχῆν) 205, 2 τὴν ἀρετὴν ἡγούμενοι (ἡγ. τὴν ἀρετὴν).

De curios. 334, 7 τὴν πατρίδα τὴν ἐμὴν (τὴν ἐμὴν πατρίδα vulgo) 336, 2 ἀποκειμένους ἔχουσαν 341, 10 ἐστὶν ἀκροατῆς καὶ βᾶθμος (κ. ρ. ἀκροατῆς ἐστὶ vulgo) 24 ἐπισπᾶται λόγους 343, 26 τὴν ἀγοικίαν φεύγοντες (φ. τ. ἀγρ.).

Auflösungen Schwierigkeiten bereiteten, in einzelnen Handschriften zu Zwölfsilblern umgearbeitet worden sind'. Etwas Ähnliches ist es natürlich auch, wenn in lateinischen Florilegien des Mittelalters aus metrischen Gründen Änderungen vorgenommen werden, etwa der Pentameterausgang auf ein jambisches Wort durchgeführt wird<sup>1)</sup>.

Zum Schluß noch ein Wort über die Zeit der Recension. Daß diese erst kurz vor dem vierzehnten Jahrhundert entstanden ist, haben wir S. 340 aus dem Handschriftenbefunde im allgemeinen erschlossen. Aber auch der Text weist nach derselben Richtung. Denn wenn eine ganze Anzahl der zum praktischen Gebrauch bestimmten Handschriften de cur. 14 den Unsinn περιέβαλεν ἢ περιέβαλε bewahrt (vgl. S. 356), kann das Archetypon der Recension nicht weit davon abliegen. Dasselbe zeigt uns eine zweite Stelle des gleichen Kapitels (III p. 352, 19). In dem Sophoklesverse οἴμοι· πρὸς αὐτῷ γ' εἰμι τῷ δεινῷ λέγειν (Oed. 1169) bereitete dem Byzantiner die Syntax Schwierigkeiten. Er vermutete δεινῶ, und im Tisch. Berol. Laur. Redi ist dieses eingesetzt; aber in Paris. Laur. 56, 3 Vat. 1534. 2243. 2250 steht überall von erster Hand noch δεινῶ<sup>α</sup>. Hier sehen wir die Recension vor unsern Augen entstehen.

Nach alledem wird man es wohl billigen, wenn in unsrer Plutarchausgabe das Zeichen Λ nur da auftreten wird, wo die Vorlage von Λ gute Überlieferung oder Λ selbst eine gute Konjektur bietet.

Anhangsweise sei hier noch ein Fall besprochen, der uns zeigt, daß Plutarchs *Moralia* in der Byzantinerzeit für den Unterricht herangezogen wurden.

In der kleinen Schrift *περὶ τοῦ ἑαυτὸν ἐπαινεῖν ἀνεπιφθόνως* erörtert Plutarch unter allgemeinen Gesichtspunkten ein Thema, das in den Rhetorenschulen mit specieller Anwendung auf den Redner behandelt wurde. Das hat Radermacher *Rh. Mus.* 52 S. 419 ff. gut gezeigt und dabei auch schon erwiesen, wie Plutarch auch im einzelnen sich an die rhetorischen Erörterungen anlehnt. Ich hebe einen sehr bezeichnenden Punkt hervor, den Radermacher S. 423 nur kurz streift. In c. 12 führt Plutarch eine Stelle aus Demo-

1) Interessant wäre natürlich zu wissen, ob in den Texten des Libanius und Aristides, die mit den Plutarchschriften zusammen gelesen wurden, dieselbe Umarbeitung vorgenommen ist. — Über Vat. 2243 bemerkt Förster *Libanius* I S. 282: *Hic quoque codex e genere scholasticorum neque ullius pretii est.*

stheneſ' Kranzrede (§ 299) folgendermaßen an: οὐ λίθοις ἐτείχισα τὴν πόλιν οὐδὲ πλίνθοις ἐγώ, ἀλλ' ἐάν τὸν ἔμῳν τειχισμὸν βούλη σκοπεῖν, εὐρήσεις ὄπλα<sup>1)</sup> καὶ ἵππους καὶ συμμάχους. Dieselbe Stelle führt Hermogenes<sup>2)</sup> π. μεθόδου δεινότητος in c. 25, wo er περὶ τοῦ ἀνεπαχθῶς ἑαυτὸν ἐπαινεῖν handelt, p. 442, 14 R. genau in derselben Ausdehnung an, nur bringt er den zweiten Teil so: ἀλλὰ τὸν ἔμῳν τειχισμὸν εἰ βούλει σκοπεῖν, εὐρήσεις ὄπλα καὶ πόλεις καὶ συμμάχους. Bei Demosthenes selbst aber lautet die Stelle: οὐ λίθοις — ἐγώ, οὐδ' ἐπὶ τοῦτοιοις μέγιστον τῶν ἑμαυτοῦ φρονῶ, ἀλλ' ἐάν τὸν ἔμῳν τειχισμὸν βούλη δικάϊως σκοπεῖν, εὐρήσεις ὄπλα καὶ πόλεις καὶ τόπους καὶ λιμένας καὶ ναῦς καὶ ἵππους καὶ τοὺς ὑπὲρ τούτων ἀμυνομένους. Namentlich wenn man beachtet, daß Plutarch und Hermogenes die von mir gesperrten Worte des Demosthenes weglassen und daß beide die Schlußworte in συμμάχους zusammenziehen, kann kein Zweifel sein, daß beide eng zusammenhängen; und da Abhängigkeit des Rhetors von Plutarch nicht in Frage kommt, so ist es sicher, daß Plutarch hier mit einem festen Beispiel der Rhetorenschule arbeitet. Das bestätigt sich auch dadnrch, daß dieses in Plutarchs Gedankengang sich garnicht recht fügt. In c. 12 will Plutarch nämlich zeigen, wie man ein von andern gezolltes Lob corrigierend nach andrer Seite wenden kann. Dazu paßt vortrefflich das auch in der Vita c. 38 stehende Beispiel des sterbenden Perikles, der seine Freunde mahnt, sie sollten nicht seine Siege rühmen, sondern εἴ τι δι' αὐτὸν οὐδεὶς Ἀθηναίων μέλαν ἱμάτιον ἀνείληψε, aber nicht das Beispiel des Demosthenes, der nicht ein Lob corrigiert, sondern gegen Angriffe des Aischines sich wendet<sup>3)</sup>.

1) καὶ vor ὄπλα hat nur M und danach das Planudeum.

2) Die Frage, in welchem Verhältnis die Schrift zu Hermogenes steht, können wir hier natürlich auf sich beruhen lassen. Vgl. Rabe in der Praefatio zur Ausg. des Hermogenes und Radermacher Realenc. VIII Sp. 873.

3) Auf die Entstehung von Plutarchs Schrift kann ich nicht genauer eingehen und hebe nur hervor, daß sie oft an Demosthenes und Cicero exemplificiert und ihre Gedanken sich eng mit der Synkrisis von Demosthenes und Cicero 2 berühren. Und wenn es dort heißt: Ἔτι τοίνυν ἐν τοῖς συγγράμμασι καυδεῖν ἔστι τὸν μὲν ἐμμελῶς καὶ ἀνεπαχθῶς τῶν εἰς αὐτὸν ἀπτόμενον ἐγκωμίων, ὅτε τούτου δεῖσαι πρὸς ἕτερόν τι μείζον, τὰλλα δὲ εὐλαβῆ καὶ μέτριον, ἢ δὲ Κικέρωνος ἐν τοῖς λόγοις ἀμετρία τῆς περιαυτολογίας ἀκρασίαν τινὰ κατηγόρει βωῶντος ὡς τὰ ὄπλα ἔδει τῇ τηβέννῃ καὶ τῇ γλώττῃ τὴν θριαμβικὴν ὑπέκειν δάφνην, so zeigt nicht bloß das ἀνεπαχθῶς, das bei den Rhetoren, besonders bei Hermogenes, als Stichwort erscheint, in welcher Sphäre wir uns wieder befinden. Wichtiger sind noch die letzten Worte. Denn in Quintilians Abhandlung über das Selbstlob (XI, 1, 15—26), deren starke Berührung mit Plutarchs gleichnamiger Schrift Radermacher dargetan hat, wird Ciceros περιαυτολογία besonders behandelt und mit Bedauern zugegeben, daß das

Diese Übereinstimmung ist den Byzantinern nicht entgangen. Im Vat 264 s. XIV bemerkt der Korrektor zu Plut. c. 12 am oberen Rande von fol. 132 v.: τούτοις ἔμοια καὶ (τά?) τοῦ Ἑρμογένους ἐν τῷ περὶ μεθόδου δεινότητος. Viel wichtiger aber ist, daß in dem Hermogeneskommentar des Johannes Diakonos, den Hugo Rabe im Vat. 2228 s. XIV gefunden und im Rh. M. 63 besprochen hat, Plutarchs Schrift ausführlich benutzt ist. Rabe stellte mir mit großer Liebenswürdigkeit auf meine Bitte von seinen Photographieen des Vaticanus fol. 472 v—476 v zur Verfügung, die den Kommentar zu π. μεθόδου δεινότητος 25 enthalten. Gleich nach dem Hermogeneslemma lesen wir hier Folgendes: Ἐπειδὴ τὸ μεγαληγορεῖν καὶ λέγειν περὶ ἑαυτοῦ ἐπαχθές ἐστι καὶ ἀηδές μᾶλλον δὲ καὶ ἀνελεύθερον καὶ παρὰ πάντων μισούμενον ὅτ' ἂν οὐκ ἐν καιρῷ γένοιτο, ἐφεῦρον ἡμῖν καὶ περὶ τούτου μεθόδους οἱ παλαιοὶ καὶ παραδεδώκασι καιροὺς καὶ χρήσεις, δι' ὧν ἂν τις ἄψαιτο τῆς καλουμένης περιαιτολογίας καὶ οὐ δόξειε φορτικός. παντὶ μὲν γὰρ ὁ παρ' ἄλλων ἔπαινος ἥδιστον ἀκουσμάτιόν (ex. των ut v. corr.) ἐστὶν ὡσπερ εἶρηκεν ὁ Ξενοφῶν, ἑτέροις δὲ ὁ περὶ ἑαυτοῦ λυπηρότατον. πρῶτον μὲν γὰρ ἀναισχύντους τοὺς ἑαυτοὺς ἐπαινοῦντας ἠγοούμεθα, δεύτερον δὲ ἀδίκους, ἃ λαμβάνειν ἔδει παρ' ἑτέρων, αὐτοῖς<sup>1)</sup> διδόντας. πλὴν ἐστὶν ὅπου καὶ χρησιμώτατον καὶ ἀναγκαϊότατον

*Cedant arma togae, concedat laurea laudi* eine ἀκρασία πρὸς δόξαν zeige (24). Unmittelbar vorher (23) sagt Quintilian: *Et M. Tullius saepe dicit de oppressa coniuratione Catilinae; sed modo id virtuti senatus modo providentiae deorum immortalium assignat.* Plutarch kennt dieses Verfahren, einen Teil des Verdienstes anderen Menschen oder den Göttern zuzuschreiben, sehr genau (c. 9. 11). Aber bei Cicero fügt er nicht wie dessen römischer Bewunderer eine Beschönigung hinzu, sondern sagt kurzweg: Ῥωμαῖοι Κικέρωνι μὲν ἐδυσχεραίνον ἐγκωμιάζοντι πολλάκις ἑαυτοῦ τὰς περὶ Κατιλίαν πράξεις (540 F). Das ist einfach ein Nachhall aus der Vita 24: πολλοῖς ἐπίφθονον ἑαυτὸν ἐποίησεν ἀπ' οὐδενός ἔργου πονηροῦ, τῷ δ' ἐπαινεῖν ἀεὶ καὶ μεγαλύνειν αὐτὸς ἑαυτὸν ὑπὸ πολλῶν δυσχεραίνόμενος. Οὔτε γὰρ βουλὴν οὔτε δῆμον . . . τὴν συνελθεῖν, ἐν ᾗ μὴ Κατιλίαν ἔδει θρουλούμενον ἀκοῦσαι. Da sich auch sonst in de laude ipsius Anklänge an die Viten des Cicero (aus c. 26 stammt die Ciceroanekdote in de laude 8) und Demosthenes finden (vgl. das Beispiel der Augenkranken v. Dem. 22 und de laude 13, freilich auch de frat. am. 19 und de tranq. 8), so dürfen wir uns den Sachverhalt so vorstellen: Plutarch wurde bei der Ausarbeitung der Vita des Cicero natürlich auch auf dessen περιαιτολογία aufmerksam. Aus dem rhetorischen Unterricht war ihm vertraut, daß man bei den Vorschriften über das Selbstlob wie ja auch sonst (Cäcilius!) Cicero und Demosthenes einander gegenüberstellte (wie dies Quintilian XI, 1, 22—4 tut, und zwar auch mit Hinweis auf die Kranzrede, cf. Plutarch de laude 7—9. 22). Dieses Moment verwertete er daher für seine Synkrisis. Zugleich aber kam ihm der Gedanke, das Thema des Selbstlobs in einer besonderen Abhandlung unter allgemeineren Gesichtspunkten zu bearbeiten, natürlich unter Verwertung der aus dem rhetorischen Unterricht stammenden Anregungen.

1) So auch die Plutarchcodd. 395, 15. <αὐτοῖς> αὐτοῖς?

τὸ ὑπὲρ ἑαυτοῦ λέγειν καθέστηκεν· καὶ αὐτὸς μὲν ὁ Ἑρμογένης τρεῖς μεθόδους τοῦ ἐπαινεῖν ἑαυτοῦς ἀνεπαχθῶς παραδέδωκεν, οἱ δὲ παλαιοὶ καὶ ἑτέρας τινάς, περὶ ὧν ὕστερον ἐροῦμεν τὰ αὐτοῦ σκοπήσαντες πρότερον. Das ist in der Hauptsache nichts als ein Cento aus Plutarchs erstem Kapitel (bes. p. 394, 3, 395, 9—15. 23 Bern.).

Entsprechend der Ankündigung folgt nun zunächst eine kurze Erläuterung der Hermogenesworte. Dann heißt es fol. 473 v: τὰ μὲν περὶ τοῦ ἑαυτὸν ἐπαινεῖν τοῦ Ἑρμογένους τοιαῦτα· ὁ δὲ Πλούταρχος πολλοὺς οἶδε τρόπους τοῦ ἀνεπαχθῶς ἐπαινεῖν ἑαυτόν· ἓνα μὲν, ἥνικα τις κατηγορούμενος καὶ εἰς ἀπολογίαὺν καταστάς ἐξ ἀνάγκης διεξέρχεται τὰ κατωρθωμένα αὐτῷ, καὶ φησὶν ὡς ἔστι πολλὴ τοῖς ἀνθρώποις ἡ τοιαύτη χρῆσις, οὐδὲν τοῦς ἀκροατὰς παραλυποῦσα ἔσθ' ὅτε δὲ καὶ θέλγουσα. ὡς Περικλῆς καίτοι κτλ.' Es folgt Plutarch 4 p. 397, 17—398, 12 mit geringen Auslassungen. Darauf: ἓνα μὲν τοῦτον τὸν τρόπον φησὶν, οἶμαι δὲ ὡς οὐδὲν ἔστιν ἄλλο ὁ τρόπος οὗτος ἢ ὁ λέγει Ἑρμογένης ἀνάγκης προσποιήσιν. δεύτερον δέ, ἐπειδὴν τις δυστοχήμασι περιπέσῃ ὡς ὁ Φωκίων. Jetzt folgt die Anekdote aus Plutarch 4a E. Und nun gibt der Rhetor weiter ein Excerpt aus Plutarch unter besonderer Berücksichtigung der Beispiele<sup>1)</sup>. Dieses zieht sich bis fol. 476 r hin, wo wir nach den letzten Worten von Plutarchs c. 20 den Abschluß lesen: καὶ ταῦτα μὲν συντεμῶν τὸν τοῦ σοφωτάτου Πλουτάρχου λόγον τὸν περὶ τοῦ ἑαυτὸν ἐπαινεῖν ἀνεπιφθόνως ἐξεθέμην, ἵνα δεῖξω καὶ ἑτέρους τρόπους, οὗ τούτους μόνους οὓς ὁ τεχνικὸς ἡμῖν παραδέδωκεν, οἷς χρώμενος ἂν τις ἀνεπαχθῶς αὐτὸν (sic) ἐπαινέσειεν.

Die Excerpte sind wörtlich und so umfangreich, daß Johannes im Apparat der Plutarchausgabe neben den Handschriften citiert werden muß. Besondere Überraschungen bietet sein Text nicht. Er stammt aus derselben Quelle wie der unsrer Überlieferung und teilt selbst kleine Schreibfehler mit ihr. Wertvoll ist etwa, daß er p. 540 e in der Erzählung von Epaminondas' Proceß die Stellung τὴν Λακωνικὴν διεπόρθησε καὶ Μεσσήνην ἴκισε καὶ συνέστησεν Ἀκραδίαν (vgl. Apophth. 194 = Ael. V. h. XIII, 42) bestätigt (gegen D S hi Bern.: τὴν Μεσσήνην ἴκισε καὶ τ. Α. δ.), andererseits p. 547 a die Lesart von D hi stützt: οὐ γὰρ ἀνωφελὲς ἀλλὰ μέγα, ζῆλον ἐμποιοῦν ἄμα καὶ φιλοτιμίαν τινά κτλ., wo die übrigen ein neben τινά unmögliches μέγαν bieten (vgl. μέγα πρὸς πίστιν v. Dem. 11). In c. 4 führt Plutarch als Beleg für die Berechtigung des Selbstlobs bei der Verteidigung ein Wort des Perikles an. Dann heißt es in den Handschriften: οὐ γὰρ μόνον ἀλαζονείαν ... ἐκπέρευγε τὸ λέγειν τῆν-

1) Darunter befindet sich die Lykurganekdote aus c. 8, die Rabe Rh. M. 63 S. 143 als Probe gibt. Daß sie aus Plutarch stammt, bemerkte Fuhr Berl. ph. Woch. 1913 Sp. 992.



καὸτα περὶ αὐτοῦ σεμνόν, ἀλλὰ καὶ φρόνημα . . . διαδείκνυσι. Hier ist τὸ λέγειν (so auch Joh.) vortrefflich, während τῷ λ. (so die Vulgata nach I K Aldina) unpassend aus dem allgemeinen Gedanken einen Satz mit Perikles als Subjekt macht (vgl. ἀδικουμένῳ τῷ πολιτικῷ δέδοται τὸ λέγειν τι περὶ αὐτοῦ 6 Anf.). Dagegen fehlt zu σεμνόν ein τι. D Θ haben dieses vor σεμνόν, Johannes wohl mit Recht vor τηρκαὸτα, wo es leicht ausfallen konnte (zur Stellung von τι vgl. z. B. 510a ἔλκει τι καὶ συνάγει τῶν ἀπορρήτων oder 544d, wo die gute Überlieferung περὶ πραότητός τι — nicht τε — καὶ δικαιοσύνης αὐτοῦ παρρησιάσασθαι hat). Endlich sei noch eine Lesart erwähnt, die sich mir schon vorher als Vermutung aufgedrängt hatte. In c. 10 bieten unsre Handschriften nämlich: εἰώθασιν ἔνιοι τοὺς ταῦτά προαιρουμένους καὶ πράττοντας αὐτοῖς καὶ ὅλως ὁμοιοτρόπους ἐπαινοῦντες ἐν καιρῷ συνοικεῖσθαι καὶ συνεπιστρέφειν πρὸς ἑαυτοὺς τὸν ἀκροατήν· ἐπιγινώσκει: 1) γὰρ εὐθὺς ἐν τῷ λέγοντι, κἄν περὶ ἄλλου λέγηται, δι' ὁμοιότητα ἀρετῆς τῶν αὐτῶν ἀξίαν ἐπαίνων οἶσαν 2). Statt der gesperrten Worte bietet allein D die Conjectur τὴν ὁμοιότητα τῆς ἀρετῆς, fälschlich, denn nicht die ὁμοιότης verdient die Anerkennung, sondern die ἀρετή. Also ist zu lesen: δι' ὁμοιότητα τὴν ἀρετὴν 3). So hat schon ein humanistischer Corrector von G geschrieben und so lesen wir es jetzt tatsächlich bei Johannes.

Die Zeit des Johannes steht nicht fest. Rabe hält, wie er mir schreibt, an sich das sechste oder etwa das zehnte Jahrhundert für möglich, neigt aber dem späteren Ansatz zu. Für diesen spricht durchaus auch das Verhältniß seines Textes zu dem der Plutarchhandschriften.

1) So W Z D, ἐπιγινώσκει X, ἐπιγινώσκων die übrigen und Joh. Doch wäre der Infinitiv hier hart, wenn auch der Gedanke aus dem Sinne des ἔνιοι gesprochen sein könnte.

2) ἀξίαν om. hi, ἐπαίνων ἀξίαν I<sup>1</sup> K C Z, ἐπαίνων τῶν αὐτῶν ἀξίαν V, ἐπαίνων om. Joh.!

3) δι' ὁμοιότητα ἀρετῆν Reiske, aber der Artikel τὴν ist nicht zu entbehren. In X steht ὁμοιότητα ἀρετῆς mit einer Rasur von 2 Buchstaben vorher. Da ist ein Korrektor einen ähnlichen Weg gegangen wie D.

Die erste, zweite und fünfte Ghāthā des Zura<sup>h</sup>thušthro  
(Josno 28. 29. 32).

Versuch einer Herstellung der älteren Textformen  
nebst Übersetzung.

Von

**F. C. Andreas und J. Wackernagel.**

Vorgelegt in der Sitzung vom 2. März 1912.

Zum dritten und wohl zum letzten Male gedenken wir hiermit die Andreas'sche Theorie über die Textgeschichte des Awesta durch Proben aus den Ghāthās zu exemplifizieren<sup>1)</sup>. Wie bei der zweiten Veröffentlichung (Nachrichten der Göttinger Ges. d. Wiss. 1911, 1 ff.) geben wir in der ersten Kolumne den Vulgatatext im Awesta-Alphabet. Neben diesen stellen wir in der zweiten Kolumne die arsacidische Textform, aus der der Vulgatatext in der Sassanidenzeit transskribiert wurde, und die aus diesem Vulgatatext mit fast völliger Sicherheit rekonstruiert werden kann. Darauf folgt in der dritten Kolumne wiederum der Vulgatatext, aber in Umschrift, endlich in der vierten Kolumne ein „Urtext“, durch welchen dargestellt werden soll, was für Formen hinter der unbestimmten und mehrdeutigen Lautbezeichnung des arsacidischen Textes verborgen sind, wie also die Ghāthās im Munde ihres Verfassers wirklich lauteten. Daß die Rekonstruktion dieses Urtextes problematischer ist als die des arsacidischen Textes, entgeht uns nicht. Aber sie ist eine dringende Aufgabe der Forschung und eine notwendige Vorbedingung für Gewinnung des grammatischen und exegetischen Verständnisses der zurathušthrischen Ghāthās.

Bei der Feststellung der Textformen befolgten wir im ganzen dieselben Grundsätze, wie in den früheren Publikationen. Für das Einzelne verweisen wir auf die Anmerkungen, die in einem der nächsten Hefte der Nachrichten erscheinen werden.

---

1) Wir bemerken, daß die kritische und exegetische Arbeit an den Ghāthās uns beiden gemeinsam angehört; im übrigen für alles Iranische und Armenische Andreas, für das andere Wackernagel in der Hauptsache die Verantwortung trägt. Mit Dank gedenken wir der Mitarbeit der Frau Dr. von der Pahlen in Potsdam, und der Herren Dr. Herman Lommel und stud. phil. R. Clemens hier. Die beiden letzteren leisteten auch bei der Drucklegung wertvolle Dienste. Herrn Oldenberg schulden wir Dank für freundliche Belehrung über Vedisches; hiermit soll ihm ;rgendwelche Verantwortung für das, was wir nach dieser Richtung bringen, nicht aufgebürdet werden.

Vulgata in Awestaschrift.

Arsacidischer Text.

28.

28.

1.

1.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

אחיא יאסא נומחא  
 אוסתאנזסתו רפותרחיא  
 מניווש מזדא פרוים  
 ספונתחיא אוהרא ויספון שייתנא  
 ווחווש חרתום מנוחו  
 יא חשנווישא גושצא אורואנום

2.

2.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

יו ואו מזדא אחורא  
 פריצסאי ווחו מנוחא  
 מכיו דאווי אחואו  
 אכתותסצא יתצא מנוחו  
 האיפתא אוחראת חצא  
 יאיש רפונתו דדית הואתרי

3.

3.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

יו ואו אוחרא אופיאני  
 מנסצא ווחו אפרוים  
 מזדאומצא אחורום  
 ייביו חשתרומצא אנצנומנום  
 ורודתי ארמתיש  
 אא מוי רפותראי זון צסתא

Übersetzung.

Y. 28.

1. In Anbetung die Hände ausstreckend, erbitte ich mir, o Weiser, durch die Wahrheit als erstes alle Werke dieses (mich) emporhebenden Segenspendenden Geistes, damit ich den Willen des Guten Sinnes und die Seele des Stiers zufrieden stelle.

| Vulgata in Umschrift.  | Urtext.  |
|--|--|
| 28.  | 28.  |
| 1.   | 1.   |
| Ahyā yāsā nəmaṽhā<br>ustānazastō rafəðrahya<br>manyəuš mazdā pourvīm<br>spəntahyā ašā vīspəng šyaəðanā<br>vaṽhəuš xratūm manəṽhō<br>yā xšənvīšā gəuščā urvaṽəṃ.  | Ohyo yā <sup>x</sup> sā <sup>x</sup> nomohā <sup>x</sup><br>ustōnozusto ra <sup>x</sup> fturohyo<br>monyouš muzðā <sup>x</sup> pūrviyom<br>spontohyo urtā <sup>x</sup> vispōn šya <sup>x</sup> uðnā <sup>x</sup><br>vohouš xra <sup>x</sup> tum monoho<br>yā <sup>x</sup> xšnōvišā <sup>x</sup> γouš ča <sup>x</sup> urvōnom.  |
| 2.   | 2.   |
| yō vā mazdā ahurā<br>pairī. jašāi vohū manəṽhā<br>maibyō dāvōi ahvā<br>astvatasčā hyaṽčā manəṽhō<br>āyaptā ašāṭ hačā<br>yāiš rapəntō daidīṭ x <sup>x</sup> āðrē. | yo vō muzðā <sup>x</sup> ohura <sup>x</sup><br>pa <sup>x</sup> rižusā <sup>x</sup> i vohū monohā <sup>x</sup><br>ma <sup>x</sup> βyo ðā <sup>x</sup> voi ohuvō<br>a <sup>x</sup> stvuta <sup>x</sup> s ča <sup>x</sup> yot ča <sup>x</sup> monoho<br>ā <sup>x</sup> ya <sup>x</sup> ftā <sup>x</sup> urtā <sup>x</sup> t ha <sup>x</sup> čā <sup>x</sup><br>yā <sup>x</sup> iš ra <sup>x</sup> ponto ðīta <sup>x</sup> huvā <sup>x</sup> θroi. |
| 3.   | 3.   |
| yō vā ašā ufyāni<br>manasčā vohū apaourvīm<br>mazdāṃčā ahurəṃ<br>yaēibyō xšāðrəṃčā aγzaonvam-<br>varədaitī ārmaitiš [nəṃ<br>ā mōi rafəðrāi zavəng jaṣatā.        | yo vō urtā <sup>x</sup> ufyōni<br>mona <sup>x</sup> s ča <sup>x</sup> vohu upūrviyom<br>muzðōm ča <sup>x</sup> oburom<br>yoiβyo xšā <sup>x</sup> θrom ča <sup>x</sup> uγžinvom-<br>va <sup>x</sup> rða <sup>x</sup> ti a <sup>x</sup> romutiš [nom<br>ā <sup>x</sup> moi ra <sup>x</sup> fðrā <sup>x</sup> i za <sup>x</sup> vōn žusa <sup>x</sup> ta <sup>x</sup> .   |

2. Der ich euch verehren will, o Weiser Herr, (dich) mitsamt dem Guten Sinne, gebt mir entsprechend den Anordnungen der Wahrheit die Gaben der beiden Welten, sowohl der körperhaften als der des Geistes, durch die ihr (mich) emporheben und so in Seligkeit versetzen möget.

3. Der ich euch (alle), den Weisen Herrn und den Guten Sinn samt der Wahrheit, wie nie zuvor verherrlichen will und ebenso die, denen die Frömmigkeit ihr Reich wachsen läßt, ohne daß es sich je mindert, kommt herbei auf meinen Ruf, um mich emporzuheben.

4.

טז. יא. וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

5.

וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

6.

וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

7.

וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 וְאֵלֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

4.

יו אורואנום מון גורי  
 ווחו דדי חתרא מנוחא  
 אחרישצא שיויתננאום  
 וידוש מזדאו אחורחיא  
 יות איסאי תואצא  
 אות חסאי אישי אחרחיא

5.

אחררא כת תבא דרוסאני  
 מנסצא ווחו וידומנו  
 גאָתומצא אחוראי  
 סווישתאי סורושום מזדאי  
 אנא מנתרא מזישתום  
 ואורוימדי חרפסתרא חיזוא

6.

ווחו גורי מנוחא  
 דאדי אחררא דאו דרוגאיו  
 אורושואיש תו אוחתאיש מזדא  
 זרתושתראי אוצווחות רפונו  
 אחמביאצא אחורא  
 יא דבישותו דוישאו תרוי[א]מא

7.

דאדי אחררא תאום אחרים  
 ווחווש איפתא מנוחא  
 דאדי תו ארמתי

4. Der ich eins mit dem Guten Sinne darauf bedacht bin, daß die Seele wach sei, und der ich die Belohnungen des Weisen Herrn für die Taten kenne, ich will, solange ich kann und vermag, lehren nach der Wahrheit zu streben.

5. Werd ich dich und den Guten Sinn samt der Wahrheit erschauen als ein zum Wissen Gelangter und den Thron(?) (und) Diener des mächtigsten Weisen Herrn? *Mögen wir durch jenen*

4.

yō urvaṇəṃ mēn gairē  
vohū dadē haθrā manəḥhā  
ašiščā šyaoθananəṃ  
viduš mazdā ahurahyā  
yavaṭ isāi tavāča  
avaṭ xsāi aēšē ašahyā.

5.

ašā kaṭ θwā darəsānī  
manasčā vohū vaēdəmnō  
gātūmčā ahurāi  
səvištāi sərəaošəṃ mazdāi  
anā maθrā mazištəm  
vaurōimaidi xrafstrā hizvā.

6.

vohū gaidi manəḥhā  
dāidi ašā dā darəgāyū  
ərəšvāiš tū uxđāiš mazdā  
zaraθuštrāi aojōḥvəṭ rafəṇō  
ahmaibyāčā ahurā  
yā daibišvatō dvaēšā taurvayāmā.

7.

dāidi ašā taṃ ašim  
vaḥhəuš əyaptā manəḥhō  
dāidi tū ārmaitē

4.

yo urvōnom mon γuroi  
vohū θiθoi huθrā<sup>x</sup> monohā<sup>x</sup>  
urtiš ča<sup>x</sup> šya<sup>x</sup>uθnōnōm  
viduš muzdō ohurohyo  
yā<sup>x</sup>va<sup>x</sup>t isā<sup>x</sup>i ta<sup>x</sup>vā<sup>x</sup> ča<sup>x</sup>  
ā<sup>x</sup>va<sup>x</sup>t xsē<sup>x</sup>i a<sup>x</sup>išoi urtohyo.

5.

urta<sup>x</sup> ka<sup>x</sup>t θvā<sup>x</sup> θa<sup>x</sup>rsōni  
mona<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup> vohu viθomono  
γā<sup>x</sup>θum (γā<sup>x</sup>tum) ča<sup>x</sup> ohurā<sup>x</sup>i (-rā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>)  
sovištā<sup>x</sup>i (-tā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>) sra<sup>x</sup>ušom muzdā<sup>x</sup>i  
[onā<sup>x</sup> monθrā<sup>x</sup> ma<sup>x</sup>zištom  
vā<sup>x</sup>vroima<sup>x</sup>θi xra<sup>x</sup>fsθrā<sup>x</sup> hizuvā<sup>x</sup>.]

6.

vohu γuθi monohā<sup>x</sup>  
θā<sup>x</sup>θi urta<sup>x</sup> θō θūrγā<sup>x</sup>yu  
uršvā<sup>x</sup>iš tū uxtā<sup>x</sup>iš muzdā<sup>x</sup>  
zura<sup>x</sup>θušθrā<sup>x</sup>i a<sup>x</sup>užohvut ra<sup>x</sup>fno  
uhma<sup>x</sup>βyo ča<sup>x</sup> ohura<sup>x</sup>  
yā<sup>x</sup> θvišuto θva<sup>x</sup>išō ta<sup>x</sup>roima<sup>x</sup>.

7.

θā<sup>x</sup>θi urta<sup>x</sup> tōm urtim  
vohōuš ā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>ftā<sup>x</sup> monoho  
θā<sup>x</sup>θi tū a<sup>x</sup>romutī

*Spruch, indem wir ihn aussprechen, die schädlichen Tiere kräftigst abwehren.*

6. Komm mit dem Guten Sinn, gib du, o Weiser Herr, durch die Wahrheit als langdauernde Gabe gemäß deinen erhabenen Worten (?) dem Zurathušt<sup>h</sup>ro und uns mächtige Erhebung, damit wir die Feindseligkeiten des Feindes überwinden mögen.

7. Gib durch die Wahrheit jene Belohnung, die Gaben des

פִּינְיָהּ וְיִשְׁתַּחֲוֶה אִישׁוֹם מִבִּיאֲצָא  
 דְּאוֹסְתוֹ מִזְדָּא חֲשִׁיאֲצָא  
 יֵא וּו מִנְתְּרָא סְרוּיִמָּא רֵאדְאוּ

8.

פִּינְיָהּ וְיִשְׁתַּחֲוֶה אִישׁוֹם מִבִּיאֲצָא  
 יֵא וּו מִנְתְּרָא סְרוּיִמָּא רֵאדְאוּ  
 פִּינְיָהּ וְיִשְׁתַּחֲוֶה אִישׁוֹם מִבִּיאֲצָא  
 דְּאוֹסְתוֹ מִזְדָּא חֲשִׁיאֲצָא  
 יֵא וּו מִנְתְּרָא סְרוּיִמָּא רֵאדְאוּ

9.

אֲנַאִישׁ וְאוּ נְוִית אַחֲרָא  
 [מִזְדָּא] אֲוַחְרוּמְצָא יֵאנַאִישׁ זְרַנִּימָא  
 מִנְסַצָּא יֵת וְחִישְׁתוֹם  
 וְוִי וּו יִוִּיתוּמָא דְסוּמִי סַתְוִתְאוּם  
 יֵצוּם זְוִישְׁתִּיאַוּוּחוּ  
 אִישׁוֹ חֲשִׁתְרוּמְצָא סוּוּחְאוּם

10.

אֲת יוֹן אֲוַחְרָאֲתַצָּא וְוִיסְתָא  
 וְוִחוּשְׁצָא דְאַתוֹן מִנְחוּ  
 אֲוִרְתְּכוֹן מִזְדָּא אַחֲרָא  
 אִיבִיו פְּרוּנָא אַפְנַאִישׁ כְּאִמוּם  
 אֲת וּו [חֲשִׁמְבִיא] אִסוּנָא וִידָא  
 חֲוִרְתִּיא וְנְתִיא סְרוּאוּ

וישתאספאי אישום מביאצא  
 דאוסתו מזדא חשיאצא  
 יא וו מנתרא סרוימא ראדאו

8.

וחישתום תבא וחישתא  
 יום אחרא וחישתא חזושום  
 אחרום יאסא ואנוש  
 נרוי פורשושתראי מביאצא  
 יביסצא אית ראווחוהוי  
 ויספאי ווי ווחווש מנחו

9.

אֲנַאִישׁ וְאוּ נְוִית אַחֲרָא  
 [מִזְדָּא] אֲוַחְרוּמְצָא יֵאנַאִישׁ זְרַנִּימָא  
 מִנְסַצָּא יֵת וְחִישְׁתוֹם  
 וְוִי וּו יִוִּיתוּמָא דְסוּמִי סַתְוִתְאוּם  
 יֵצוּם זְוִישְׁתִּיאַוּוּחוּ  
 אִישׁוֹ חֲשִׁתְרוּמְצָא סוּוּחְאוּם

10.

אֲת יוֹן אֲוַחְרָאֲתַצָּא וְוִיסְתָא  
 וְוִחוּשְׁצָא דְאַתוֹן מִנְחוּ  
 אֲוִרְתְּכוֹן מִזְדָּא אַחֲרָא  
 אִיבִיו פְּרוּנָא אַפְנַאִישׁ כְּאִמוּם  
 אֲת וּו [חֲשִׁמְבִיא] אִסוּנָא וִידָא  
 חֲוִרְתִּיא וְנְתִיא סְרוּאוּ

Guten Sinnes; gib durch die Frömmigkeit dem Vištāspo und mir Stärkung; mögest du das geben, o Weiser, und mögest du durch deine Herrschermacht es fügen, daß wir eure Worte hören.

8. Um das Beste bitte ich, o Bester, dich den Herrn, der gleichen Willens ist mit der Besten Wahrheit, indem ich es wünsche für den Helden Frašaušthro und für mich und für die, denen du für alle Zeit Anteil am Guten Sinn gewähren wirst.

9. Um dieser Gunstbeweise willen möchten wir euch, o Herr,

vīštāspāi iṣəm maibyācā  
dāstū mazdā xšayācā  
yā vō maṭrā srəvimā rādā.

8.

vahištəm θwā vahištā  
yēm ašā vahištā hazaošəm  
ahurəm yāsā vāunuš  
narōi fərašaoštrāi maibyācā  
yaēibyasčā iṭ rāhhaṭhōi  
vīspāi yavē vaṭhōuš manavhō.

9.

anāiš vā nōiṭ ahurā  
mazdā ašəmčā yānāiš zaranaēmā  
manasčā hyaṭ vahištəm  
yōi vō yōiθəmā dasēmē stūtəm  
yūžəm zəvištiyāṭhō  
iṣō xšaθrəmčā savavhəm.

10.

aṭ yōng ašāatčā vōistā  
vaṭhōuščā dāθōng manavhō  
əreθwōng mazdā ahurā  
aēibyō pərənā āpanāiš kāməm  
aṭ vō xšmaibyā asūnā vaēdā  
xʾaraiṭyā vaintyā sravā.

višto<sup>x</sup>-a<sup>x</sup>spāi iṣom ma<sup>x</sup>βyo ča<sup>x</sup>  
ḏōs tū muzdā<sup>x</sup> xša<sup>x</sup>ya<sup>x</sup> ča<sup>x</sup>  
yā<sup>x</sup> vo monθrā<sup>x</sup> sruvīma<sup>x</sup> rā<sup>x</sup>ḏō.

8.

va<sup>x</sup>hištəm θvā<sup>x</sup> va<sup>x</sup>hišta<sup>x</sup>  
yom urtā<sup>x</sup> va<sup>x</sup>hištā<sup>x</sup> huza<sup>x</sup>ušom  
ohurom yā<sup>x</sup>sā<sup>x</sup> vā<sup>x</sup>vnuš  
na<sup>x</sup>roi fra<sup>x</sup>šo-ušθrā<sup>x</sup>i ma<sup>x</sup>βyo ča<sup>x</sup>  
yoiβya<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup> it rōhohoi  
vispā<sup>x</sup>i ya<sup>x</sup>voi vohouš monoho.

9.

[onā<sup>x</sup>iš vō noit ohura<sup>x</sup>  
urtom ča<sup>x</sup> yōnā<sup>x</sup>iš zurnīma<sup>x</sup>  
mona<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup> yot va<sup>x</sup>hištəm  
yoi vo yoituma<sup>x</sup> ḏā<sup>x</sup>smoi stutōm  
yūžom zovištiyōho  
iṣo xša<sup>x</sup>θrom ča<sup>x</sup> sa<sup>x</sup>vohōm.]

10.

[ā<sup>x</sup>t yōn urtā<sup>x</sup>t ča<sup>x</sup> voista<sup>x</sup>  
vohouš ča<sup>x</sup> ḏā<sup>x</sup>tōn (ḏā<sup>x</sup>θōn?) mo-  
urθvōn muzdā<sup>x</sup> ohura<sup>x</sup> [noho  
aiβyo purnā<sup>x</sup> ā<sup>x</sup>ponā<sup>x</sup>iš kōmom  
ā<sup>x</sup>t vo ā<sup>x</sup>sunā<sup>x</sup> voiḏa<sup>x</sup>  
huvarṭiyā<sup>x</sup> vontiyā<sup>x</sup> sra<sup>x</sup>vō.]

*dich und die Wahrheit und den Besten Sinn nicht erzürnen, die wir uns um die Darbringung von Lobgesängen für euch bemühen. Ihr fördert am meisten die Lebenskräfte und den Besitz der Seligkeiten.*

10. *Und die du an ihrer Wahrhaftigkeit und ihrem guten Sinn als würdige Fromme erkannt hast, o Weiser Herr, denen erfülle den Willen und lasse sie (das Gewünschte) erlangen. Ich weiß ja, daß die an euch gerichteten flehentlichen Worte, wenn sie ein gutes Ziel erstreben, von Erfolg begleitet sind.*





11.

yē āiš ašem nipāhē  
 manasčā vohū yavaētāitē  
 tvēm mazdā ahurā  
 frō mā sišā θwahmāṭ vaočaəhē  
 manyōuš hačā θwā əəāhā  
 yāiš ā aəhuš pourvyō bavaṭ.

29.

1.

Xšmaibyā gəuš urvā gərəždā  
 kahmāi mā θwarōždūm kē mā  
 ā mā aēšəmə hazasčā [tašaṭ  
 rəmō āhišāyā dərəščā təviščā  
 nōiṭ mōi vāstā xšmaṭ anyō  
 aθā mōi saštā vohū vāstryā.

2.

adā tašā gəuš pərəsaṭ  
 ašem kaθā tōi gavōi ratuš  
 hyaṭ hīm dātā xšayantō  
 hadā vāstrā gaodāyō θwaxšō  
 kēm hōi uštā ahurəm  
 yē drəgvōdəbiš aēšəmə vādāyōit.

3.

ahmāi ašā nōiṭ sarəjā  
 advaēšō gavōi paitī.mravaṭ

11.

[yo āiš urtom nipōhoi  
 mona<sup>s</sup> ča<sup>x</sup> vohu ya<sup>x</sup>va<sup>x</sup>ita<sup>x</sup>toi  
 tuvom muzdā<sup>x</sup> ohura<sup>x</sup>  
 fro mā siša<sup>x</sup> θvohmā<sup>t</sup> va<sup>x</sup>učohoi  
 monyouš ha<sup>x</sup>čā<sup>x</sup> θvā<sup>x</sup> ohā<sup>x</sup>  
 yāiš ā<sup>x</sup> ohuš pūrviyo βavat (βūt).]

29.

1.

Xšma<sup>x</sup>βyo γouš urvā<sup>x</sup> γuržda<sup>x</sup>  
 kohmā<sup>x</sup>i mā<sup>x</sup> θvurždvom ko mā<sup>x</sup>  
 ā<sup>x</sup> mā<sup>x</sup> a<sup>x</sup>išmo ha<sup>x</sup>za<sup>s</sup> ča<sup>x</sup> [ta<sup>x</sup>ša<sup>t</sup>  
 rōmo hišā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup> dūrš toviš ča<sup>x</sup>  
 noit moi vā<sup>x</sup>stā<sup>x</sup> xšma<sup>t</sup> onyo  
 ā<sup>t</sup> moi soṃsta<sup>x</sup> vohū vā<sup>s</sup>θriyā<sup>x</sup>.

2.

a<sup>x</sup>δā<sup>x</sup> ta<sup>x</sup>šā<sup>x</sup> γouš pursa<sup>t</sup>  
 urtom kuθā<sup>x</sup> toi γovoi ra<sup>x</sup>tuš  
 yot hīm δā<sup>x</sup>ta<sup>x</sup> xša<sup>y</sup>onto  
 huδa<sup>x</sup> vā<sup>s</sup>θrā<sup>x</sup> γouδā<sup>y</sup>o θva<sup>x</sup>xšo  
 kom hoi ušta<sup>x</sup> ohurom  
 yo drouvudəbiš a<sup>x</sup>išmom vā<sup>x</sup>δā<sup>x</sup>yoit.

3.

ohmā<sup>x</sup>i urtā<sup>x</sup> noit sa<sup>x</sup>ržā<sup>x</sup>  
 uδva<sup>x</sup>išo γovoi pa<sup>t</sup>imra<sup>x</sup>va<sup>t</sup>

„Banden geschlagen. Ich habe keinen andern Hirten als euch; so „sprecht mir die Wohltaten der Weide zu“.

2. Da fragte der Schöpfer des Rindes die Wahrheit: „Wie „steht es mit deiner Anordnung für das Rind, wonach ihr ihm als „seine Besitzer außer der Weide auch die ihm zukommende eifrige „Pflege geben sollt? Wen wolltet ihr ihm zum Herrn, der den Zorn „mitsamt den Lügnern zurückstoße?“

3. Ihm antwortete sie: „Infolge der (Bestimmung durch die)

מוֹשֵׁה וְאַהֲרֹן וְכָל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל

4.

מוֹשֵׁה וְאַהֲרֹן וְכָל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל

5.

מוֹשֵׁה וְאַהֲרֹן וְכָל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל

6.

מוֹשֵׁה וְאַהֲרֹן וְכָל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל  
 וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל כָּל-עַם יִשְׂרָאֵל

אוֹשֵׁאֹם נֹיִת וִידוּי  
 יֵא שִׁוֹתֵי אֵאֲדֵרֹן אֲרוֹשֵׁאֹוֹחֹו  
 ח[א]תֵאֹם חֹו אֲוִצִישֵׁתו  
 יחמאי זון צימא כורדושה

4.

מזדאו סחוארו מרישתו  
 יא זי ואורווי פריציתיה  
 דיואישצא מוחריואישצא  
 יאצא ורושתיה אפיציתיה  
 חו ויצירו אחורו  
 אתא[נן] אוחת יתא חו וסת

5.

את ואו אומתאנאיש אחוא  
 זסתאיש פרינומנא אחוראיה  
 מו אורוא גוושצא אזואו  
 ית מזדאום דודי פורסאוביו  
 נויִת אורוצוציו פריציאתיש  
 נויִת פשויונתי דרוגוסו פרי

6.

את אווצת אחורו  
 מזדאו וידואו ופוש ויאניא  
 נויִת איוא אחו ויסתו  
 נידא רתוש אוחראתצית חצא  
 את זי תבא פשויתיצא  
 ואסתריאצא תבורשתא תתשא

„Wahrheit gibt es für das Rind keinen Gefährten, der ihm nicht  
 „Leid brächte. (Denn) man weiß nicht, wie unter jenen die Hoch-  
 „stehenden mit Niedrigerstehenden umgehen. Der Seienden Stärkster  
 ist der, auf dessen Ruf ich mit . . . . . komme.

4. Der Weise erinnert sich aufs genaueste . . . . . an das,  
 was von Teufeln und Menschen früher getan wurde und künftig getan  
 werden wird. Er, der Herr, hat die Entscheidung; so wird es  
 „sein, wie er will“.

5. (Die Seele des Stieres spricht:) „So beten wir zu euch mit

avaēšam nōiṭ vīduyē  
yā šavaitē ādrōng ərəšvānhō  
hātām hvō aojištō  
yahmāi zavōng jimā kərədušā.

4.

mazdā sax<sup>x</sup>ārē mairištō  
yāzī vāvərəzōi pairī ciθiṭ  
daēvāiščā mašyāiščā  
yāčā varəšaitē aipičīθiṭ  
hvō vičirō ahurō  
aθānē aṃhaṭ yaθā hvō vasat.

5.

aṭ vā ustānāiš ahvā  
zastāiš frīnəmnā ahurāi ā  
mō urvā gəuščā azyā  
hyaṭ mazdām dvaidī ferasābyō  
nōiṭ ərəžəjyōi frajyāitiš  
nōiṭ fšuyentē drəgvasū pairī.

6.

aṭ 5 vaočaṭ ahurō  
mazdā vīdvā vafūš vyānayā  
nōiṭ aēvā ahū vīstō  
naēdā ratuš ašāčīṭ hačā  
aṭ zī θwā fšuyantaēčā  
vāstryāičā θwōrəštā tatašā.

a<sup>x</sup>va<sup>x</sup>išm noit viđoi  
yā<sup>x</sup> šyuvuta<sup>x</sup>i ā<sup>x</sup>drōn uršvōho  
[hutōm ho a<sup>x</sup>užištō  
yohmā<sup>x</sup>i za<sup>x</sup>vōn žimā<sup>x</sup> kurdušā<sup>x</sup>.]

4.

[muzdō sohvā<sup>x</sup>r ma<sup>x</sup>rištō  
yā<sup>x</sup> zi vā<sup>x</sup>vurzoi puri čit it  
da<sup>x</sup>ivā<sup>x</sup>iš ča<sup>x</sup> murtiyā<sup>x</sup>iš ča<sup>x</sup>  
yā<sup>x</sup> ča<sup>x</sup> va<sup>x</sup>rša<sup>x</sup>ta<sup>x</sup>i a<sup>x</sup>pi čit it]  
ho vičiro ohuro  
a<sup>x</sup>θā<sup>x</sup> oha<sup>x</sup>t yoθā<sup>x</sup> ho va<sup>x</sup>sa<sup>x</sup>t.

5.

ā<sup>x</sup>t vō ustōnā<sup>x</sup>iš ohva<sup>x</sup>  
zustā<sup>x</sup>iš frīnomnā<sup>x</sup> ohurā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>  
mo urvā<sup>x</sup> ɣouš ča<sup>x</sup> a<sup>x</sup>zyō  
yot muzdōm θva<sup>x</sup>θi frosōβyo  
noit uržžiyoi frožyā<sup>x</sup>tiš  
noit fšūyontoi θruyvusu pa<sup>x</sup>ri.

6.

ā<sup>x</sup>t ova<sup>x</sup>uča<sup>x</sup>t ohuro  
muzdō viđvō va<sup>x</sup>puš vyōnoi ā<sup>x</sup>  
noit a<sup>x</sup>ivā<sup>x</sup> ohū vīstō  
noiđā<sup>x</sup> ra<sup>x</sup>tuš urta<sup>x</sup>t čit ha<sup>x</sup>čā<sup>x</sup>  
ā<sup>x</sup>t zi θvā<sup>x</sup> fšūyontoi ča<sup>x</sup>  
vā<sup>x</sup>sθriyā<sup>x</sup>i ča<sup>x</sup> θvorštā<sup>x</sup> ta<sup>x</sup>ta<sup>x</sup>ša<sup>x</sup>.

„zum Herrn erhobenen Händen, wir beide, meine Seele und die der Mutterkuh, um den Weisen zu Anordnungen zu bewegen, damit nicht für Rechtlebende (wie wir) noch auch für den Heger des Viehs Bedrückung (sei), inmitten der Lügner, die ringsum sind“.

6. Da sprach der Weise Herr, der die Welt der Erscheinungen (?) in seiner Seele kennt: „Nicht gibt es (für dich) einen Herrn noch auch einen Richter nach der Anordnung der Wahrheit; denn dich hat der Bildner für den geschaffen, der sowohl das Vieh hegt als auch für seine Weide sorgt.“

7.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

8.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

9.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

10.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

7.

תום אמזותויש אחרו  
 מנתרום תשת אחרא חושו  
 מזדא גווי חשודומצא  
 חורושיביו ספונתו סאסניא  
 כסתי ווחו מנוחא  
 יו אי דאיאת אוואא מרותיביו

8.

איום מוי אידא ויסתו  
 יו נו איוו סאסנאו גושתא  
 זרתושתרו ספיתאמו  
 חוו נו מזדא ושתי אחראיצא  
 צרוכורותרא סראוויחי  
 ית חוי חודומום דיאי וחותרחיא

9.

אתצא גווש אורוא רוסתא  
 יו אנישום חשנמוני ראדום  
 ואצום נורוש אסורחיא  
 יו מא וסומי אישא חשתרים  
 כדא יוא חוו אוחת  
 יו חוי דדת זסתות אוו

10.

יוצום איביו אחרוא  
 אוגו דאתא אחרא חשתרומצא  
 אות ווחו מנוחא

7. „Für die Kuh schuf der mit der Wahrheit gleichgesinnte „Weise Herr den Zauberspruch, kraft dessen sie Butter und Milch „liefert zu gunsten der Essenden, er der Segenspendende durch „sein Gebot“. (Die Seele des Stieres spricht:) „Wen hast Du, der „mit Hilfe des Guten Sinnes uns beide (mich und die Mutterkuh) „pflegen wird den Menschen zum Nutzen?“

8. (Der Gute Sinn spricht:) „Dieser hier ist mir bekannt, der „einzige, der unsere Lehren hörte: Zurathuštthro Spitōmo; er will „unsern Ruhm, o Weiser, und den der Wahrheit, verkünden.

7.

tēm azūtōiš ahurō  
maθrēm tašaṭ ašā hazaošō  
mazdā gavōi xšvīdēmčā  
hvō urušaēibyō spəntō sāsna<sup>yā</sup>  
kastē vohū manaəhā  
yō ī dāyāṭ əəāvā marətaēibyō.

8.

aēm moi idā vistō  
yō nē aēvō sāsna gūšatā  
zaraθuštrō spitāmō  
hvo nē mazdā vašti ašāičā  
čarəkərəθrā srāvayaəhē  
hyaṭ hōi hudəmēm dyāi vaxəθra-  
[hyā.

9.

aččā gəuš urvā raostā  
yō anaēšēm xšənmonē rādēm  
vāčōm nərəš asūrahā  
yōm ā vasēmī išā xšaθrīm  
kadā yavā hvō əhəṭ  
yō hōi dadaṭ zastavaṭ avō.

10.

yūžōm aēibyō ahurā  
aogō datā ašā xšaθrēmčā  
avaṭ vohū manaəhā

7.

tom ā<sup>x</sup>zutoiš ohuro  
monθrom ta<sup>x</sup>ša<sup>x</sup>t urtā<sup>x</sup> huza<sup>x</sup>ušō  
muzdō γovoi xšvīdōm ča<sup>x</sup>  
hvoruš(o)īβyo sponto sā<sup>x</sup>sna<sup>x</sup>yā<sup>x</sup>  
ka<sup>x</sup>s toi vohū monohā<sup>x</sup>  
yo ī dā<sup>x</sup>yā<sup>x</sup>t əvā<sup>x</sup> murtoīβyo.

8.

a<sup>x</sup>yom moi idā<sup>x</sup> visto  
yo no oivo sā<sup>x</sup>snō γuša<sup>x</sup>ta<sup>x</sup>  
zura<sup>x</sup>θušθro spitōmo  
ho no muzdā<sup>x</sup> va<sup>x</sup>šti urtā<sup>x</sup>i ča<sup>x</sup>  
ča<sup>x</sup>rkurθrā<sup>x</sup> srā<sup>x</sup>va<sup>x</sup>yohoi  
yot hoi hūdōmom (hvā<sup>x</sup>θōmom) di-  
[yā<sup>x</sup>i va<sup>x</sup>xθrohyo.

9.

ā<sup>x</sup>t ča<sup>x</sup> γouš urvā<sup>x</sup> rustā<sup>x</sup>  
yo unišōm xšonmonoi rā<sup>x</sup>θōm  
vā<sup>x</sup>čōm nurš usūrohyo  
yo mā<sup>x</sup> va<sup>x</sup>smi išā<sup>x</sup> xša<sup>x</sup>θriyom  
ka<sup>x</sup>θā<sup>x</sup> ya<sup>x</sup>vā<sup>x</sup> ho oha<sup>x</sup>t  
yo hoi diča<sup>x</sup>t zusta<sup>x</sup>vut a<sup>x</sup>vo.

10.

[yūžōm a<sup>x</sup>iβyo ohura<sup>x</sup>  
a<sup>x</sup>uγo dā<sup>x</sup>ta<sup>x</sup> urtā<sup>x</sup> xša<sup>x</sup>θrom ča<sup>x</sup>  
a<sup>x</sup>va<sup>x</sup>t vohū monohā<sup>x</sup>

„Darum soll ihm gegeben werden Süße des Mundes“.

9. Da klagte die Seele des Stieres: „(Weh), daß ich einen „kraftlosen Fürsorger, die Stimme eines schwachen Mannes hinnehmen muß, der ich doch einen kraftvollen Herrscher wünsche“. (Der Dichter spricht:) „Wird jemals der erscheinen, der ihm (dem „Rinde) handfeste Hilfe leiste?“

10. Gebt ihnen, o Herr, durch die Wahrheit Kraft und durch den Guten Sinn jene Herrschaft, durch die er gute Wohnstätten und

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ

11.

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ

32.

1.

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ

2.

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ

יא חושיתיש ראמאונצא דאתא  
 אומצית אחיא מודא  
 תבאום מונחי פורים וידום

11.

כודא אחרום ווחוצא  
 מנו חשתרומצא את מא אחרא  
 יוצום מזדא פרא חשנוני  
 מזוי מנג'יא פתיאנתא  
 אחרא נו נאו אורו  
 אוחמא ראתייש יושמאותאום

32.

1.

אחיאצא חיתוש יאסת  
 אחיא וורוזונום מת ארימנא  
 אחיא דיוא [מ]חמי מנוי  
 אחרחיא אורואזומא מזדאו  
 תבוי דותאווחו אווחאמא  
 תון דאריו יוי ואו דכישונתי

2.

איביו מזדאו אחרו  
 סארומנו ווחו מנוחא  
 חשתראת חצא פתימדות  
 אחרא הושחא חונואתא  
 ספונתאום וו ארמתים  
 ווחיים ורומדי חא נו אוחת

die Segnungen des Friedens schafft. Ich für mein Teil habe dich, o Weiser, erkannt als den uranfänglichen Spender dieser Dinge.

11. Wo ist die Wahrheit und der Gute Sinn und die Herrschaft? Erkennet mich als würdig an, o Weiser, durch die Wahrheit die große Gabe zu erkennen. O Herr, nun sie uns geholfen haben, wollen wir Diener von Euresgleichen sein.

Y. 32.

1. Und dieses, des weisen Herrn, Seligkeit erstrebte in dem-

yā hušitiš rāmaṃča dāṭ  
azēmčit ahyā mazdā  
ḍwam mēḥi paourvīm vaēdēm.

11.

kudā ašēm vohučā  
manō xšaḍromčā aṭ mā mašā  
yūžēm mazdā frāxšnōnē  
mazōi magāi ā paiti.zānata  
ahurā nū nā avarē  
ēhmā rātōiš yūšmāvatam.

32.

1.

Ahyāčā x<sup>a</sup>aētuš yāsaṭ  
ahyā vərəzənəm maṭ airyamnā  
ahyā daēvā mahmī manōi  
ahurahyā urvāzēmā mazdā  
ḍwōi dūtāḥhō āḥhāmā  
tēng dārayō yōi vā daibišenti.

2.

aēibyō mazdā ahurō  
sārəmnō vohū manaḥhā  
xšaḍrāṭ hačā paiti.mraoṭ  
ašā hušhaxā x<sup>a</sup>ēnvātā  
spəntam vō ārmaitim  
vaḥhīm varəmaidī hā nē aḥhaṭ.

yā<sup>x</sup> hušitiš rōmōn ča<sup>x</sup> ḍā<sup>x</sup>t  
a<sup>x</sup>zom čit ohyo muzḍā<sup>x</sup>  
tuvōm momḥi pūrviyom va<sup>x</sup>iḍom.]

11.

[kudā<sup>x</sup> urtom vohu ča<sup>x</sup>  
mono xša<sup>x</sup>ḍrom ča<sup>x</sup> ā<sup>x</sup>t mā<sup>x</sup> urtā<sup>x</sup>  
yūžom muzḍā<sup>x</sup> froxšnōnoi  
ma<sup>x</sup>zoi ma<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>ya<sup>x</sup> pa<sup>x</sup>tizōnta<sup>x</sup>  
ohura<sup>x</sup> nū nō ā<sup>x</sup>vur  
ohōma<sup>x</sup> rā<sup>x</sup>toiš yušmā<sup>x</sup>vutōm.]

32.

1.

Ohyo ča<sup>x</sup> hva<sup>x</sup>ituš yā<sup>x</sup>sa<sup>x</sup>t  
ohyo vurzonom ma<sup>x</sup>t a<sup>x</sup>ryomnā<sup>x</sup>  
ohyo ḍa<sup>x</sup>ivā<sup>x</sup> homoi mnoi  
ohurohyo vrā<sup>x</sup>zumā<sup>x</sup> muzḍō  
ḍvoi dūtōho ohōma<sup>x</sup>  
tōn ḍā<sup>x</sup>ra<sup>x</sup>yo yoi vō ḍvišonti.

2.

a<sup>x</sup>iḥyo muzḍō ohuro  
sā<sup>x</sup>romono vohū monohā<sup>x</sup>  
xša<sup>x</sup>ḍrā<sup>x</sup>t ha<sup>x</sup>čā<sup>x</sup> pa<sup>x</sup>timra<sup>x</sup>ut  
urtā<sup>x</sup> huša<sup>x</sup>xā<sup>x</sup> havonvutā<sup>x</sup>  
spontōm vo a<sup>x</sup>romutim  
vohvīm vurma<sup>x</sup>ḍi hā<sup>x</sup> no oha<sup>x</sup>t.

selben Sinne einerseits das Familienmitglied (und) das Geschlecht mit dem Stammverwandten, (andererseits) die Teufel; (indem beide Parteien sagten:) „deine Boten wollen wir sein, um die abzuhalten, „die euch hassen“.

2. Ihnen antwortete der Weise Herr, der mit dem Guten Sinne vereint und mit der leuchtenden Wahrheit eng befreundet ist, aus seiner Machtfülle heraus: „Für eure segenspendende gute Frömmigkeit haben wir uns entschieden; sie sei unser.



3.

מִן־טִמְטִים וּמִטְמִים - פִּלְבֵּשׁ שֶׁנִּשְׁטֵץ  
 מִן־אֶתְרֹם - נִשְׁטֵץ מִן־צִנְטֵץ - נִשְׁטֵץ אֶתְרֹם  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - פִּלְבֵּשׁ מִן־טִמְטִים  
 מִן־טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים

4.

טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים

5.

טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים

6.

טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים  
 טִמְטִים מִן־טִמְטִים - טִמְטִים מִן־טִמְטִים

3.

את יוש דיוא ויספאווחו  
 אכאת מנוחו סתא ציתרום  
 יסצא ואו מש יזתי  
 דרוצסצא פרימתוישצא  
 שיימואון אפי דביתאנא  
 יאיש אסרוצדום כומיאן חפתתי

4.

יאת יושתא פרמימתא  
 יא מוחריא אצישתא דנתו  
 וחשונתי דיוו-זושתא  
 ווחווש סיצידימנא מנוחו  
 מזראו אחורחיא  
 חרתווש נסינתו אוחראתצא

5.

תא דובונתא מוחרים  
 חוציאיתויש אמורותאתסצא  
 יה ואו אכא מנוחא  
 יון דיוון אכסצא מניוש  
 אכא שייחותנום וצוחא  
 יא פריצנם דרונונותום חשיו

6.

פורו-אינאו אונאחשתא  
 יאיש סראוחייתוי ייוזי תאיש  
 [אתא] חאתא מראני אחורא

3. „Aber ihr Teufel alle, und wer euch hoch verehrt, seid „Spröbblinge des bösen Geistes, der Lüge und des Hochmuts. Auch „eure Taten sind zweideutig, durch die ihr großen Ruf erworben „habt im Siebentel der Erde.

4. „Dadurch daß ihr die schlechtesten Dinge befiehlt, durch „deren Vollzug die Menschen als Teufelslieblinge zunehmen und

3.

aṭ yūš daēvā vīspā<sup>h</sup>hō  
akāṭ mana<sup>h</sup>ho stā čīṭrəm  
yasčā vā maš yazaitē  
drūjasčā pairimatoiščā  
šyaomam aipi daibitānā  
yāiš asrūždūm būmyā haptaiṭē.

4.

yāṭ yūštā framīmaṭā  
yā mašyā ačīštā dantō  
vaxšəntē daēvōzuštā  
va<sup>h</sup>həuš siždyamnā mana<sup>h</sup>hō  
mazdā ahurahyā  
xratəuš nasyanto ašāaṭčā.

5.

tā dəbənaotā mašīm  
huṣyātōiš amərətātasčā  
hyaṭ vā akā mana<sup>h</sup>hā  
yōng daēvōng akasčā mainyuš  
akā šyaoṭanəm vača<sup>h</sup>hā  
yā fračinas drəgvantəm xšayō.

6.

pourū-aēnā ənāxštā  
yāiš srāvahyeiti yezi tāiš  
aṭā hātā marānē ahurā

3.

ā<sup>x</sup>t yūš da<sup>x</sup>iva<sup>x</sup> vispōho  
a<sup>x</sup>kā<sup>x</sup>t monoho sta<sup>x</sup> čīṭrom  
yos ča<sup>x</sup> vō ma<sup>x</sup>s yoza<sup>x</sup>ta<sup>x</sup>i  
ḍruža<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup> pa<sup>x</sup>rimutōiš ča<sup>x</sup>  
šya<sup>x</sup>umōn a<sup>x</sup>pi ḍvitōnā<sup>x</sup>  
yā<sup>x</sup>iš a<sup>x</sup>sr(a<sup>x</sup>)uždəvom βūmyō ha<sup>x</sup>f-  
[tuḍoi.

4.

yā<sup>x</sup>t yūš tā<sup>x</sup> fromimita<sup>x</sup>(-ḍa<sup>x</sup>?)  
yā<sup>x</sup> murtiyā<sup>x</sup> a<sup>x</sup>čīštā<sup>x</sup> ḍonto  
va<sup>x</sup>xšonta<sup>x</sup>i da<sup>x</sup>ivo-zuštā<sup>x</sup>  
vohouš siždyomonā<sup>x</sup> monoho  
muzčō ohurohyo  
xra<sup>x</sup>touš na<sup>x</sup>syoonto urtā<sup>x</sup>t ča<sup>x</sup>,

5.

tā<sup>x</sup> ḍuβnuta<sup>x</sup>(-ḍa<sup>x</sup>?) murtiyom  
huṣyōtōiš umurtā<sup>x</sup>ta<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup>  
yot vō a<sup>x</sup>kā<sup>x</sup> monohā<sup>x</sup>  
yōn da<sup>x</sup>ivōn a<sup>x</sup>ka<sup>x</sup>s č(ina<sup>x</sup>s?) mon-  
a<sup>x</sup>kā<sup>x</sup> šya<sup>x</sup>uṭnom va<sup>x</sup>čohā<sup>x</sup> [yuš  
yā<sup>x</sup> fročina<sup>x</sup>s ḍruṣvontom xša<sup>x</sup>yo.

6.

puru-a<sup>x</sup>inō onā<sup>x</sup>xštā<sup>x</sup>  
yā<sup>x</sup>iš sra<sup>x</sup>vohyoti yozi tā<sup>x</sup>iš  
hā<sup>x</sup>tā<sup>x</sup> ma<sup>x</sup>rona<sup>x</sup>i ohura<sup>x</sup>

„vom Guten Sinn abfallen und von den Gedanken des Weisen Herrn und von der Wahrheit abkommen,

5. „betrügt ihr den Menschen um Lebensglück und Unsterblichkeit, welches Tun euch Teufel der Böse Geist durch den bösen „Sinn gelehrt hat und durch das böse Wort, mit dem er versprochen hat, daß der Lügner herrschen solle“.

6. Wenn (auch) der vielfrevelnde Mensch so wie er es erstrebt, zum Ziele gelangt, so weißt du (doch), o gedächtnisstarker Herr,

weilen nicht genauer bestimmen läßt, weil unsere Kenntnis der übrigen südkaukasischen Sprachen für eine vergleichende Betrachtung des Verbums noch nicht ausreicht.

Ich habe gerade auf die Untersuchung des Verbums den Hauptwert gelegt und soviel Material gesammelt, als irgend möglich war.

## 2. Arten von Verben.

Im Lazischen lassen sich folgende Arten von Verben unterscheiden:

1. Hilfsverba: Hierher gehört zunächst das Verbum „sein“, s. S. 310f., dann vielleicht auch das Verbum „wollen“, s. S. 295, 16,
2. aktive oder transitive,
3. intransitive,
4. kausative oder faktitive,
5. reflexive,
6. unpersönliche.

Beispiele für die einzelnen Arten sind in den entsprechenden Abschnitten aufgeführt.

## 3. Die Konjugation.

### a. *Allgemeines.*

Wie alle südkaukasischen Sprachen hat auch das Lazische zwei Konjugationen, die „direkte“ Konjugation und die „indirekte“, die jedoch weit seltener ist als im Georgischen. In welcher Weise sich beide unterscheiden wird weiter unten gezeigt werden. Im allgemeinen hat jedes Verbum nur eine Konjugation, doch gibt es eine Anzahl Verba, die ihre Tempora teils nach der einen teils nach der anderen Konjugation bilden.

### b. *Genera Verbi.*

Das Lazische besitzt zwei Genera Verbi: das Aktivum und das Passivum. Das Passivum hat dieselben Tempora wie das Aktivum, wird aber verhältnismäßig wenig gebraucht.

### c. *Modi.*

Es hat 6 Modi: 1. Indikativ, 2. Imperativ, 3. Prohibitiv, 4. Konjunktiv, 5. Konditional, 6. Permissiv.

### d. *Tempora.*

Indikativ: 1. Präsens, 2. Imperfektum, 3. unbestimmtes Imperfektum<sup>1)</sup>, 4. Aorist, 5. Perfektum, 6. Plusquamperfektum, 7. Futurum I, 8. Futurum II, 9. unbestimmtes Futurum.

1) S. S. 290, 4, 5.

Konjunktiv: 1. Präsens, 2. Imperfektum, 3. Aorist, 4. Futurum, 5. Perfektum, 6. Plusquamperfektum.

Der Konditional hat dieselben Zeiten wie der Indikativ.

Der Permissiv wird von allen Verbalformen gebildet.

Bemerkung: Die Bildung der unbestimmten Tempora ist eine den süd-kaukasischen Sprachen völlig fremde Erscheinung und vielleicht auf den Einfluß des türkischen Verbums zurückzuführen.

e. *Verbalnomina.*

1) Partizipien: Partizipium Praesentis, Perfekti und Futuri, die alle sowohl eine bestimmte als eine unbestimmte Form haben.

2) Infinitiv.

3) Gerundivum.

f. *Numerus.*

Das Lazische Verbum hat zwei Numeri: Singular und Plural.

g. *Person.*

Die Personalpronomina müssen stets gesetzt werden, wenn kein anderes Subjekt vorhanden ist: ich *ma*, du *si*, er *heja*, *hejak*<sup>s</sup>, wir *č<sup>s</sup>k<sup>i</sup>*, *č<sup>s</sup>k<sup>u</sup>*, ihr *t<sup>s</sup>qva*, sie *hent<sup>s</sup>ep<sup>s</sup>ek<sup>s</sup>*, *hent<sup>s</sup>ep<sup>s</sup>es*, *hent<sup>s</sup>ep<sup>e</sup>*, *hent<sup>s</sup>i*, *mint<sup>e</sup>*, *mint<sup>e</sup>*.

Wichtig ist, daß der aus den übrigen südkaukasischen Sprachen bekannte Gebrauch verschiedener Kasus des Pronomens der dritten Person je nach den verschiedenen Tempora im Lazischen so gut wie verschwunden ist. Es folgen zwei Beispiele für alle Tempora, denen ich das im Georgischen dabei verwendete Pronomen zur Vergleichung beifüge.

Der Vater baut ein Haus: er sucht: Georgisch:

|                            |                    |                          |               |                     |                        |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| <i>babak<sup>s</sup></i>   | <i>ohori ikoms</i> | <i>hejak<sup>s</sup></i> | <i>goroms</i> | <i>is</i>           | (Stammform) Präsens    |
| "                          | "                  | <i>-tu</i>               | "             | <i>-tu is</i>       | " Imperfektum          |
| "                          | "                  | <i>dovo<sup>1)</sup></i> | "             | <i>goru imas</i>    | (Aktiv) Aorist         |
| <i>baba</i>                | "                  | <i>daudore</i>           | "             | " <i>dore imas</i>  | (Dativ) Perfektum      |
| " ( <i>k<sup>s</sup></i> ) | "                  | <i>daudortu</i>          | "             | " <i>dortu imas</i> | " Plusquamperf.        |
| " ( <i>k<sup>s</sup></i> ) | "                  | <i>idi</i>               | "             | <i>gorasere is</i>  | (Stammform) Futurum I. |
| "                          | "                  | <i>(v)astu</i>           | "             | <i>gorastu</i>      | — Futurum II.          |

h. *Die Verbalform.*

Jede Lazische Verbalform besteht aus einer Reihe von Elementen, von denen die Wurzel (√) das wichtigste ist. Um sie

1) Diese Form und die folgenden sind Tempora des unregelmäßigen Verbums *ohenu* „machen“; s. die Liste der Verba 40.

10.

טוֹבֵיךְ . אֵשׁ-וְיָסֵד . בְּדֹאמֵי-סַעֲדָה . אֲלֵי-יְהוָה  
 סַעֲדָה . מִיִּזְעָרָה . פֶּטֶל-וְזִטְטִי . מִטֶּל-וְשֶׁלֶךְ .  
 לְעֵץ . מִנְעִינִי וְנִסֵּה . עַל-וַיִּשְׁלַח .  
 סַעֲדָה-בְּכֹחַ . אֲשֶׁר-לֹא-יִשְׁלַח . אֲלֵי-וַיִּשְׁלַח . וְשֶׁלֶךְ .  
 סַעֲדָה-בְּכֹחַ . זֶה-בְּכֹחַ-אֵשׁ . פֶּטֶל-וְזִטְטִי .  
 סַעֲדָה-בְּכֹחַ . פֶּטֶל-וְזִטְטִי . זֶה-בְּכֹחַ-אֵשׁ . מִנְעִינִי וְנִסֵּה .

11.

הִי-מִטְעֵמֶךָ . אֵשׁ-בְּאֵי-אֵשׁ . אֲלֵי-יְהוָה .  
 טַרְדֵךְ . אֲלֵי-עַל-יְהוָה . אֲשֶׁר-נִסֵּה . מִיִּזְעָרָה .  
 מִנְעִינִי וְנִסֵּה . מִנְעִינִי וְנִסֵּה .  
 מִנְעִינִי וְנִסֵּה . אֲשֶׁר-מִטְעֵמֶךָ . פֶּטֶל-וְזִטְטִי .  
 טַרְדֵךְ . פֶּטֶל-וְזִטְטִי . מִנְעִינִי וְנִסֵּה .  
 אֲשֶׁר-נִסֵּה . אֲשֶׁר-מִטְעֵמֶךָ . מִנְעִינִי וְנִסֵּה .

12.

טַרְדֵךְ . אֲשֶׁר-נִסֵּה . בְּדֹאמֵי-סַעֲדָה .  
 פֶּטֶל-וְזִטְטִי . טַרְדֵךְ . אֲשֶׁר-נִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה .  
 מִנְעִינִי וְנִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה .  
 טַרְדֵךְ . אֲשֶׁר-נִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה .  
 מִנְעִינִי וְנִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה .  
 אֲשֶׁר-נִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה .

13.

טַרְדֵךְ . אֲשֶׁר-נִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה .  
 מִנְעִינִי וְנִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה .  
 מִנְעִינִי וְנִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה . אֲשֶׁר-נִסֵּה .

10.

חוּוּ מֵא נֵא סְרוּא מוֹרֹנְדָה  
 יו אַצִּישְׁתוּם וַיִּנְחִי אוֹגוֹדָה  
 גִּלְגָּם אִשִּׁיבִיָּא חוֹרוּצָה  
 יִסְצָה דֵאֲתוֹן דְּרוּגוֹתוּ דְדֵאֲתָה  
 יִסְצָה וְאִסְתְּרָה וַיּוֹאֲפֵת  
 יִסְצָה וְדֵרוּ וַיַּצִּדֵת אוֹחְרָאוּנִי

11.

תִּיצִית מֵא מוֹרֹנְדוֹן צִיּוֹתוּם  
 יוֹי דְּרוּגוֹנְתוּ מִזִּבִּישׁ צִיכּוּיִתְרוּשׁ  
 אוֹחוּיִשְׁצָה אוֹחוּסְצָה  
 אִפִּיּוּתִי רִיחּוֹנְחוּ וַיִּדּוּם  
 יוֹי וְחִישְׁתָּת אוֹחְרָאוּנִי  
 מוֹדָה רֵארוּשִׁין מְנוּחוּ

12.

יֵא רֵאוּחוּיִן סְרוּחָה  
 וְחִישְׁתָּת שִׁיּוֹתְנָת מְרוֹתֵאנוּ  
 אִיבּוֹי מוֹדָה אִכָּה מְרוֹת  
 יוֹי גּוּשׁ מוֹרֹנְדוֹן אוֹרוּחָשׁ-אוֹחְתִי צִיּוֹתוּם  
 יֵאִישׁ גְּרוּחְמָה אוֹחְרָת וְרֵתָה  
 כְּרַפָּה חִשְׁרוּמְצָה אִישְׁנָאוּם דְּרוּצוּם

13.

יֵא חִשְׁתְּרָה גּוֹרוּחְמוּ חִישְׁפֵת  
 אַצִּישְׁתְּחִיָּה דּוּמָאנִי מְנוּחוּ  
 אוֹחוּוּשׁ מְרַחְתָּרוּ אַחִיָּה

10. Der Mann fürwahr zernichtet die Lehre, der das Rind und die Sonne für den schlimmsten Greuel erklärt, den die Augen sehen können, und der die Frommen zu Lügnern macht, und der das Gras von den Weiden raubt, und der die Waffe zückt gegen den Frommen.  
 11. Alle die zernichten das Leben, die als Lügner angelegentlich darauf bedacht sind, Hausfrauen und Hausherrn um den Besitz ihres Erbes zu bringen, sie, die sich, o Weiser, vom besten Sinne, der dem Wahrhaften eignet, abwenden.

10.  
hvō mā nā sravā mōrēndaṭ  
yē ačīštēm vaēnaṃhē aogədā  
gṃ ašībyā hvarēčā  
yasčā dāṭhōng drēgvatō dadāṭ  
yasčā vāstrā vivāpaṭ  
yasčā vadarē vōiždaṭ ašāvnē.

11.  
taēciṭ mā mōrēndaṅ jyōtūm  
yōi drēgvanto mazibīs čikōitērēš  
aṃhīščā aṃhvasčā  
apayeiti raēxēnaṃhō vaēdēm  
yōi vahištāṭ ašāunō  
mazdā rārēšyān manāṃhō

12.  
yā rāṃhayēn sravāṃhā  
vahištāṭ šyaoḍanāṭ marētānō  
aēibyō mazdā akā mraoṭ  
yōi gōuš mōrēndaṅ urvāxšuxti jyō-  
yāiš grēhmā ašāt varatā [tūm  
karapā xšaḍrēmčā išanāṃ druḃom.

13.  
yā xšaḍrā grēhmō hišasaṭ  
ačīštahyā dēmānē manāṃhō  
aṃhōuš maraxtārō ahyā

10.  
ho mā<sup>x</sup> nā<sup>x</sup> sra<sup>x</sup>vō murna<sup>x</sup>t  
yo a<sup>x</sup>čīštōm va<sup>x</sup>inohoi a<sup>x</sup>uḃda<sup>x</sup>  
ḡōm a<sup>x</sup>šīḃyā<sup>x</sup> huva<sup>x</sup>r ča<sup>x</sup>  
yos ča<sup>x</sup> ḍā<sup>x</sup>tōn(-ḍōn?) ḍruḡvuto ḍiḍā<sup>x</sup>t  
yos ča<sup>x</sup> vā<sup>x</sup>sḍrā<sup>x</sup> viva<sup>x</sup>pa<sup>x</sup>t  
yos ča<sup>x</sup> va<sup>x</sup>ḍa<sup>x</sup>r voižda<sup>x</sup>t urtā<sup>x</sup>vnoi.

11.  
toi čit mā<sup>x</sup> murnaḍon žyōtūm  
yoi ḍruḡvonto ma<sup>x</sup>zḃiš čikoiturš  
ohviš ča<sup>x</sup> ohuva<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup>  
a<sup>x</sup>po<sup>x</sup>yuti ra<sup>x</sup>ixnoho va<sup>x</sup>iḍōm  
yoi va<sup>x</sup>hištāṭ urtā<sup>x</sup>vno  
muzḍā<sup>x</sup> rā<sup>x</sup>rušyon monoho.

12.  
yā<sup>x</sup> rōha<sup>x</sup>yon sra<sup>x</sup>vohā<sup>x</sup>  
va<sup>x</sup>hištā<sup>x</sup>t šya<sup>x</sup>uḍnā<sup>x</sup>t murtōno  
a<sup>x</sup>iḃyo muzuḍō a<sup>x</sup>kā<sup>x</sup> mra<sup>x</sup>ut  
yoi ḡouš murnaḍon vrā<sup>x</sup>xšuxti žyōtūm  
yā<sup>x</sup>iš ḡroh<sup>x</sup>mā<sup>x</sup> urtā<sup>x</sup>t vurtā<sup>x</sup>  
ka<sup>x</sup>rpā<sup>x</sup> xša<sup>x</sup>ḍrom ča<sup>x</sup> išnōm druḡom.

13.  
yā<sup>x</sup> xša<sup>x</sup>ḍrā<sup>x</sup> ḡrohmo hišsa<sup>x</sup>t  
a<sup>x</sup>čīštōhyo ḍmōnoi monoho  
ohouš ma<sup>x</sup>rx<sup>x</sup>tā<sup>x</sup>ro ohyo

12. Weil sie durch ihr Wort die Menschen vom besten Tun abwendig machen, verflucht sie der Weise, sie die das Leben des Rindes unter Freudenrufen zernichten, mit denen zusammen der Opferpriester den Opferfraß und die Herrschaft . . . . .  
. . . die Lüge der Wahrheit vorzog.

13. Durch diese Herrschaft sucht sich der Opferfresser im Hause des Bösesten Sinnes einen Platz, und (mit ihm) die Zerstörer dieses Lebens, die dort, o Weiser, nach Herzenslust jam-

moniert zu werden. Ich selbst habe Aoristformen ohne Präfix, und dann einige Tage später mit Präfix gehört; auf Vorhaltung erhält man gewöhnlich die Antwort: das ist alles einerlei.

Das Temporalpräfix des Aorists ist *k-*, *g-*, *d-*, das teils ohne Vokal, teils mit Vokal — meist *o* — auftritt. Ein Gesetz hat sich hier nicht ermitteln lassen. Wo das Temporalpräfix fehlt, ist die Feststellung der Form nur durch die Suffixe möglich.

### 3) Personalpräfixe.

#### 1) Direkte Konjugation:

Da in jedem lazischen Tempus die 1. u. 2. Pers. Sing. und die 1. u. 2. Pers. Plur. übereinstimmen, so werden die Personen durch Personalpräfixe unterschieden, die zwischen der Präposition oder dem „Vollendungspräfix“ einerseits und dem vor der Wurzel stehenden „Charaktervokal“ oder der reinen Wurzel andererseits eingefügt werden. Auch hier läßt sich kein Gesetz über die bei den einzelnen Verben anzuwendenden Präfixe aufstellen.

|                |                        |          |          |          |          |
|----------------|------------------------|----------|----------|----------|----------|
| Sing. 1. Pers. | 1) (-)p <sup>c</sup> - | 2) (-)b- | 3) (-)v- | 4) (-)f- | 5) (-)m- |
| 2.             | —                      | —        | —        | (-)h-    | (-)n-    |
| 3.             | —                      | —        | —        | (-)h-    | (-)n-    |
| Plur. 1.       | (-)p <sup>c</sup> -    | (-)b-    | (-)v-    | (-)f-    | (-)m-    |
| 2.             | —                      | —        | —        | (-)h-    | (-)n-    |
| 3.             | —                      | —        | —        | (-)h-    | (-)n-    |

In einer großen Anzahl von Fällen folgt auf diese Präfixe noch ein Vokal (*a*, *e*, *i*, *o*, *u*), ohne daß es gelungen wäre, für das Auftreten dieser Vokale ein Gesetz ausfindig zu machen.

#### 2) Indirekte Konjugation:

Die Personalpräfixe bei der indirekten Konjugation lauten sowohl im Singular wie im Plural:

1. Pers. (-)m- (*ma-*, *me-*, *mi-*, *mo-*, *mu-*),
2. „ (-)g- (*ga-*, *ge-*, *gi-* . . .)
3. „ (-)u-

Für die Wahl des Vokals ließ sich keine Regel feststellen.

#### 4) Temporalsuffixe.

Die Temporalsuffixe werden bei den einzelnen Tempora aufgeführt werden.

#### 5) Personalsuffixe.

Dasselbe gilt von den Personalsuffixen.

i. *Aussageformen.*

α) Bejahende Form.

β) Verneinende Form.

Die Verneinung wird durch das vor die Verbalform tretende Wort *var* „nicht“ ausgedrückt, dessen auslautendes *r* vor der Kopula *re(n)* „ist“ schwindet:

ich liebe: *ma borom*, . . . nicht: *ma var borom*,  
 du liebst: *si boromi*, . . . „ *si var boromi* u. s. w.

Einige Verben gehen, wenn sie verneint sind, nach der indirekten Konjugation:

ich nehme: *ma ep'č'op'um*, ich nehme nicht: *var e-ma-č'op'em*  
 du nimmst: *si eč'op'um*, du nimmst nicht: *var e-ga-č'op'em* u. s. w.,  
 andere dagegen verlieren das Präpositional-Präfix, so z. B.:

*ko-mič'kin* „ich weiß“, *var mič'kin* „ich weiß nicht“.

Dies scheint indessen nur auf das Präsens beschränkt zu sein.

γ) Fragende Form.

Die fragende Form wird durch Anfügung von *-i* an die Verbalform gebildet:

ich liebe: *ma borom*, *ma boromi?*

Dieses *i* wird in der gewöhnlichen Rede sehr oft fortgelassen und die Frage nur durch den Tonfall angedeutet. Wo die Verbalform auf einen Vokal auslautet, wird zwischen den auslautenden Vokal und das *i* der Frage ein *j* eingeschoben. Ist der auslautende Vokal *i*, so tritt jedoch für gewöhnlich eine Verschmelzung der beiden *i* ein.

k. *Bildung der Modi und Tempora.*

Um Wiederholungen zu vermeiden werden beide zusammen behandelt.

1. Infinitiv.

Da bis zu einem gewissen Grade die Möglichkeit ein Verbum zu konjugieren von der Kenntnis der Bildungsgesetze des Infinitivs abhängt, so werden diese zunächst besprochen.

Der Infinitiv wird aus der Wurzel gebildet durch Anfügung



des Suffixes *-u* und des Präfixes *o*, abgesehen von noch anderen Suffixen, die weiter unten aufgeführt werden.

I. Klasse. √, Präfix *o-*, (*do-*?), Suffix *-u*:

√*kit<sup>h</sup>*, fragen: *o-kit<sup>h</sup>-u*,

√*git<sup>h</sup>*, lesen: *o-git<sup>h</sup>-u*,

√*jar*, schreiben: *o-jar-u*,

√*gur*, lernen: *do-gur-u*,

√*qart*, schneiden: *o-qa(r)t-u*,

√*č*, nähen: *o-č<sup>č</sup>-u*,

√*tah*, zerbrechen: *o-tah-u*,

√*šum*, trinken: *o-šum-u*

√*pel*, nützen: *o-pel-u*, was natürlich griech. *ὠφελειν* ist, aber genau so wie ein lazisches Verbum behandelt wird.

II. Klasse. α) √, verschiedene Präfixe, Infix *-in-*, Suffix *-u*:

√*ht<sup>č</sup>*, kommen: *mo-ht<sup>č</sup>-in-u*,

√*č<sup>č</sup>op*, nehmen, kaufen: *č<sup>č</sup>op-in-u*,

√*č<sup>č</sup>k*, wissen: *ko-č<sup>č</sup>k-in-u*,

√*č<sup>č</sup>kond*, vergessen: *(go)-č<sup>č</sup>kond-in-u*,

√*mat*, laufen: *(ga)-mat-in-u*,

√*dg*, anhalten: *(do)-dg-in-u*.

β) √, Präfix *o-*, Infix *-in-*, Suffix *-u*:

√*jo<sup>h</sup>*, rufen: *o-jo<sup>h</sup>-in-u*,

√*č<sup>č</sup>k*, verstehen: *o-č<sup>č</sup>k-in-u*,

√*zij*, lachen: *o-zij-in-u*,

√*bga(r)*, weinen: *o-bgar-in-u*,

√*mt*, legen: *o-mt-in-u*,

√*č<sup>č</sup>od*, beendigen: *o-č<sup>č</sup>od-in-u*.

γ) √, Infix *in-*, Suffix *-u*, Präfix *g-on-*?:

√*č<sup>č</sup>k*, aufmachen: *gon-č<sup>č</sup>k-in-u*.

III. Klasse. α) √, Präfix *o-* oder Präposition, Infix *-on-*, *-un-*, Suffix *u*:

√*h*, setzen: *do-h-un-u*,

√*č<sup>č</sup>h*, kämmeu: *o-č<sup>č</sup>h-on-u*,

√*b*, waschen, sich: *o-b-on-u*,

√*nžg*, schicken: *me-nžg-on-u*,

√*lağ*, kauen: *o-lağ-un-u*.

β) √, Präfix *o-*, Infix *-an-*, Suffix *u*:

√*jik*, sich vermindern: *o-m-jik-an-u*,

√*guns*, verzögern: *o-guns-an-u*.

IV. Klasse.  $\alpha$ )  $\surd$ , Infix *-ap-*, Suffix *-u*:

$\surd me\check{c}$ , geben: *me\check{c}-ap-u*.

$\beta$ )  $\surd$ , Präfix *o-*, (*do-*, *mo-*), Infix *-ap-*, Suffix *-u*:

$\surd gn$ , sehen: *o-gn-ap-u*,

$\surd gur$ , lehren: *do-gur-ap-u*,

$\surd \acute{g}$ , bringen: *mo-\acute{g}-ap-u*,

$\surd l$ , fallen: *me-l-ap-u*,

$\surd \acute{e}(v)$ , warten: *o-\acute{e}v-ap-u*,

$\surd \acute{c}k$ , anfangen: *g(e)-\acute{c}k-ap-u*,

$\surd p\check{c}$ , füllen: *o-p\check{c}-ap-u*,

$\surd \check{c}k$ ,  $\acute{s}k(v)$ , lassen: *me-\acute{c}kv-ap-u*,

die Verben auf *-apa*, *-opa* sind unregelmäßig: *oropa* „lieben“, *otqvapa* „sagen“.

V. Klasse.  $\alpha$ ) Präf. *o-*, Infix *-am-*, Suffix *-u*:

$\surd jir$ , sehen: *o-jir-am-u*,

$\surd cir$ , finden: *o-cir-am-u*,

$\surd \acute{c}er$ , zeigen: *o-\acute{c}er-am-u*.

$\beta$ ) Präfix oder Präposition *ga*, Infix *-am-*, Suffix *-u*:

$\surd ma\check{c}$ , verkaufen: *ga-ma\check{c}-am-u*.

$\gamma$ ) Präfix *o-* (und Präposition), Infix *-im-*, Suffix *-u*:

$\surd ht$ , gehen: *o-ht-im-u*,

$\surd ht$ , kommen: *m-o-ht-im-u*.

VI. Klasse.  $\surd$ , Präfix *o-*, Infix *-mel-*, *-mil-*, Suffix *u*:

$\surd tq(o)$ , werfen: *o-tqo-mel-u*.

$\surd tk(o)$ , werfen: *o-tko-mil-u*.

VII. Klasse.  $\surd$ , verschiedene Präfixe oder Präpositionen, Suffix *-o*:

$\surd kol$ , schließen: *gem-kol-o*,

$\surd sel$ , aufstehen: *e-sel-o*.

$\surd gor$ , suchen: *o-gor-o*.

VIII. Klasse. Zusammengesetzte Suffixe:

$\surd jak$ , springen: *me-jak-ap-in-u*.

2. Präsens.

Die Personalpräfixe der ersten Person Sing. sind *b-*, *v-*, *p<sup>c</sup>-*. Von diesen wird *b-* mit geringen Ausnahmen mit einem Vokal gesprochen, und zwar mit *-i*, *-o* oder *-u*, *v-* aber immer mit *-i*. Dagegen ist *p<sup>c</sup>* stets vokallos. Jedes Verbum hat nur einen bestimmten Vokal für das Präfix. Die Form des Personalpräfixes für das Präsens ist von der Form des Infinitivs völlig unabhängig. Man

lernt die Bildung eines jeden Präsens nur durch den Gebrauch kennen.

1) Direkte Konjugation:

Die Personalendungen des Präsens sind:

|                |    |                |                 |
|----------------|----|----------------|-----------------|
| 1. Pers. Sing. | —  | 1. Pers. Plur. | -t <sup>c</sup> |
| 2.             | —  | 2.             | -t <sup>c</sup> |
| 3.             | -s | 3.             | -an.            |

Das Präsens hat etwa 15 verschiedene Endungen, die weiter unten zusammengestellt sind. Nur durch den Gebrauch kann man ersehen, welche dieser Endungen an ein jedes Verbum tritt.

Folgende Klassen lassen sich unterscheiden:

|                         |   |           |  |  |  |
|-------------------------|---|-----------|--|--|--|
| 1. vokalische Endungen: |   |           | 2. r-Klasse:   |  |  |
| 1. P. Sg.               | -o, -u, -e(r),                            | 1. P. Sg. | -ar, -er, -ir, -or, -ur,   |  |  |
| 2.                      | -o, -u, -e(r),                            | 2.        | -ar, -er, -ir, -or, -ur,   |  |  |
| 3.                      | -oms, -ums, -uns,                         | 3.        | -as, -es, -in, -os, -un,   |  |  |
| 1. P. Pl.               | -omt <sup>c</sup> , -umt <sup>c</sup> , — | 1. P. Pl. | -art <sup>c</sup> , -et <sup>c</sup> , -irt <sup>c</sup> , -ort <sup>c</sup> , -urt <sup>c</sup> , |  |  |
| 2.                      | -omt <sup>c</sup> , -umt <sup>c</sup> , — | 2.        | -art <sup>c</sup> , -et <sup>c</sup> , -irt <sup>c</sup> , -ort <sup>c</sup> , -urt <sup>c</sup> , |  |  |
| 3.                      | -an, -uman, —                             | 3.        | -arnan, -enan, -inan, -ornan, -unan.   |  |  |
| 3. n-Klasse:            |   |           | 4. m-Klasse:   |  |  |
| 1. P. Sg.               | -an,                                      | 1. P. Sg. | -am, -om, -um,   |  |  |
| 2.                      | -an,                                      | 2.        | -am, -om, -um,   |  |  |
| 3.                      | -ans,                                     | 3.        | -ams, -oms, -ums,  |  |  |
| 1. P. Pl.               | -ant <sup>c</sup> ,                       | 1. P. Pl. | -amt <sup>c</sup> , -omt <sup>c</sup> , -umt <sup>c</sup> ,  |  |  |
| 2.                      | -ant <sup>c</sup> ,                       | 2.        | -amt <sup>c</sup> , -omt <sup>c</sup> , -umt <sup>c</sup>  |  |  |
| 3.                      | -anan,                                    | 3.        | -aman, -onan, -urnan.  |  |  |

2) Indirekte Konjugation:

Die indirekte Konjugation kennt nur eine Klasse, die n-Klasse, die besondere Präfixe hat.

|                |           |                       |
|----------------|-----------|-----------------------|
|                | Präfix:   | Endung:               |
| 1. Pers. Sing. | m(i, -a)- | -√ -in -√-un          |
| 2.             | g(i, -a)- | n -in n -un, u. s. w. |
| 3.             | u-        | n -in                 |
| 1. Pers. Plur. | m(i, -a)- | n -in-an              |
| 2.             | g(i, -a)- | n -in-an              |
| 3.             | u-        | n -in-an.             |

Außerdem weist das Präsens der beiden folgenden Verba eine doppelte Endung, -om, -um + -er auf:

|                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| otkomilu: werfen, | bo-√tk-om-er: ich werfe,    |
| meč'vapu: lassen, | me-ba-√šk-um-er: ich lasse. |

Im Folgenden gebe ich das Paradigma einer Anzahl von Verben:

|                   |            |                         |                   |                     |
|-------------------|------------|-------------------------|-------------------|---------------------|
| <i>genkolo</i> :  | bedecken   | Sing. 1. <i>genkolo</i> | 2. <i>genkolo</i> | 3. <i>genkoloms</i> |
| <i>p'tħau</i> :   | zerbrechen | <i>p'tħu(m)</i>         | <i>taħu(m)</i>    | <i>taħums</i>       |
| <i>obgarinu</i> : | wissen     | <i>bibgar</i>           | <i>ibgar</i>      | <i>ibgas</i>        |
| <i>meč'vapu</i> : | lassen     | <i>mebaškumer</i>       | <i>maškumer</i>   | <i>aškumes</i>      |
| <i>oč'komu</i> :  | essen      | <i>bimħor</i>           | <i>imħor</i>      | <i>imħos</i>        |
| <i>đodginu</i> :  | anhaltend  | <i>bdgir</i>            | <i>dgir</i>       | <i>dgirs</i>        |
| <i>oh't'imu</i> : | gehen      | <i>bulur</i>            | <i>ulur</i>       | <i>ulun</i>         |
| <i>ozijinu</i> :  | lachen     | <i>bizijam</i>          | <i>izijam</i>     | <i>izijams</i>      |
| <i>aoropa</i> :   | lieben     | <i>borom</i>            | <i>orom</i>       | <i>oroms</i>        |
| <i>ojiramu</i> :  | sehen      | <i>bjirum</i>           | <i>jirum</i>      | <i>jirums</i>       |
| <i>oqvanda</i> :  | wollen     | <i>bigvan</i>           | <i>igvan</i>      | <i>igvans</i>       |
| <i>opelu(!)</i> : | nützen     | <i>bipel</i>            | <i>ipel</i>       | <i>ipels</i>        |

|                            |                      |                    |
|----------------------------|----------------------|--------------------|
| Plur. 1. <i>genkolomt'</i> | 2. <i>genkolomt'</i> | 3. <i>genkolan</i> |
| <i>p'tħumt'</i>            | <i>taħumt'</i>       | <i>taħuman</i>     |
| <i>bibgart'</i>            | <i>ibgart'</i>       | <i>ibgarnan</i>    |
| <i>mebaškumet'</i>         | <i>maškumet'</i>     | <i>maškumenan</i>  |
| <i>bimħort'</i>            | <i>imħort'</i>       | <i>imħornan</i>    |
| <i>bdgirt'</i>             | <i>dgirt'</i>        | <i>dgirnan</i>     |
| <i>bulurt'</i>             | <i>ulurt'</i>        | <i>ulunan</i>      |
| <i>bizijamt'</i>           | <i>izijamt'</i>      | <i>izijanen</i>    |
| <i>boromt'</i>             | <i>oromt'</i>        | <i>boronan</i>     |
| <i>bjirumt'</i>            | <i>jirumt'</i>       | <i>jiruman</i>     |
| <i>bigvant'</i>            | <i>igvant'</i>       | <i>igvanan</i>     |
| <i>bipelat'e</i>           | <i>ipelat'e</i>      | <i>ipelanen.</i>   |

Beispiel eines indirekten Verbums:

|                  |        |                               |                                 |
|------------------|--------|-------------------------------|---------------------------------|
| <i>oč'kinu</i> : | wissen | 1. Pers. Sing. <i>mač'kin</i> | 1. Pers. Plur. <i>mač'kinan</i> |
|                  |        | 2. <i>gač'kin</i>             | 2. <i>gač'kinan</i>             |
|                  |        | 3. <i>uč'kin</i>              | 3. <i>uč'kinan.</i>             |

### 3. Imperfektum.

Das Imperfektum wird gebildet durch Anfügung von *-ti* an die erste Person Singularis des Präsens.

z. B.: *bimħor*, ich esse, *bimħorti* ich aß,  
*p'tħu(m)*, ich zerbreche, *p'tħumti* ich zerbrach.

In einigen Fällen wechseln die Pronominalpräfixe; auch sonst kommen Unregelmäßigkeiten vor.

Die Personalendungen sind der Reihe nach:

-ti, -ti, -tu, -ti-t<sup>c</sup>, -ti-t<sup>c</sup>, -te-s

|                       |                             |                |  |
|-----------------------|-----------------------------|----------------|--|
| z. B.: 1. Pers. Sing. | <i>p<sup>t</sup>taħumti</i> | 1. Pers. Plur. | <i>p<sup>t</sup>taħumtit<sup>c</sup></i> |
| 2.                    | <i>taħumti</i>              | 2.             | <i>taħumtit<sup>c</sup></i>              |
| 3.                    | <i>taħumtu</i>              | 3.             | <i>taħumtes.</i>                         |

#### 4. Unbestimmtes Imperfektum.

Dieses Tempus scheint nach dem türkischen unbestimmten Imperfektum (*sevijor imişim*) und dem unbestimmten Aoristpräteritum (*sewer imişim*)<sup>1)</sup> aus dem Imperfektum durch Anfügung von *dore* „ist“ gebildet zu sein.

Die Form müßte also übersetzt werden:

*bulurti dore*: ich ging (wahrscheinlich, überhaupt).

#### 5. Aorist.

Wie beim Präsens, so gibt es auch hier Suffixe und Präfixe. Als Temporalpräfix wird *k-*, *d-*, *ko-*, *do-* verwendet. Hat das Präsens oder der Infinitiv bereits ein Präfix, so hat der Aorist in den meisten Fällen dasselbe. Von der Verwendung der Personalpräfixe gilt dasselbe, was beim Präsens gesagt worden ist. Einzelne Verba gehen im Aorist nach der „indirekten“ Konjugation, auch wenn das Präsens direkt konjugiert wird. Ein besonderes Tempussuffix hat der Aorist nicht; die Endungen werden direkt an die Wurzel des Verbums angehängt und lauten: *-i*, *-i*, *-u*, *-it<sup>c</sup>*, *-it<sup>c</sup>*, *-es*.

z. B.: *okturu*: ändern, *dop<sup>t</sup>kturi*, *dokturi*, *dokturu*, *dop<sup>t</sup>kturit<sup>c</sup>*, *dokturit<sup>c</sup>*, *doktures*.

*oč<sup>u</sup>*: nähen, *dop<sup>s</sup>švi*, *došvi*, *došu*, *dop<sup>s</sup>švit<sup>c</sup>*, *došvit<sup>c</sup>*, *došves*.

*ojaru*: schreiben, *domjari*, *domp<sup>t</sup>jari*, *donjari*, *donjaru*, —, —, *donjares*

*eselo*: aufstehen, *kebiseli*, *kejiseli*, *kejiselu*, —, —, *kejiseles*.

*otquma*: sprechen, *dobuč<sup>c</sup>vi*, *duč<sup>c</sup>vi* u. s. w.

*ohenu*: tun, *dop<sup>t</sup>i*, *dovi*, *dovu*, *dop<sup>t</sup>vit<sup>c</sup>*, *dovit<sup>c</sup>*, *doves*<sup>2)</sup>.

#### 6. Futurum.

Das Lazische hat vier Futura, von denen zwei wahrscheinlich auf türkischen Einfluß zurückzuführen sind.

z. B.: *bidare*: ich will, ich werde gehen. Fut. I.

*bidarti*, *bidati*: ich wollte, ich würde gehen. Fut. II.

1) S. Jelitschka: Türkische Grammatik p. 132 u. 134.

2) Ausdrücklich mache ich noch einmal darauf aufmerksam, daß das Lazische keine Schriftsprache ist, und daß Schwankungen zwischen verwandten Lauten bestehen; insbesondere wechseln *d/t*, *o/u*, *ö/ü*, *ə/i/e*, *g/k* u. a., ohne daß ein festes Gesetz zu erkennen wäre.

*bidati dore*: ich wollte wohl gehen. Unbestimmtes Fut. II.  
*bidati dortu* (?).

Die beiden letzten Formen sind mit Hilfe von *dore* „ist“ und *dortu* „war“ gebildet.

Die Präfixe  
 des Futurums I und II sind:

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. Pers. Sing. | <i>b(i)</i> , <i>f</i> , <i>p<sup>c</sup></i> |
| 2.             | — <i>h</i> , —                                |
| 3.             | — <i>h</i> , —                                |
| 1. Pers. Plur. | <i>b(i)</i> , <i>f</i> , <i>p<sup>c</sup></i> |
| 2.             | — <i>h</i> , —                                |
| 3.             | — <i>h</i> , —                                |

Die Suffixe  
 des Futurums I sind:

- |                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| 1. Pers. Sing. | <i>-are</i> , <i>-ere</i>       |
| 2.             | <i>-are</i> , <i>-ere</i>       |
| 3.             | <i>-ase</i> , <i>-asere</i>     |
| 1. Pers. Plur. | <i>-ate(n)</i> , <i>-anere</i>  |
| 2.             | <i>-ate(n)</i> , <i>-anere</i>  |
| 3.             | <i>-anen</i> , <i>-aneren</i> . |

Die Suffixe des Fut. II. lauten:

- |                |                               |                |   |
|----------------|-------------------------------|----------------|---|
| 1. Pers. Sing. | <i>-a(r)ti</i> , <i>-asti</i> | 1. Pers. Plur. | <i>-a(r)tit<sup>c</sup></i> , <i>-astit<sup>c</sup></i> |
| 2.             | <i>-a(r)ti</i> , <i>-asti</i> | 2.             | <i>-a(r)tit<sup>c</sup></i> , <i>-astit<sup>c</sup></i> |
| 3.             | <i>-astu</i> , <i>-astu</i>   | 3.             | <i>-astes</i> , <i>-astes</i> .                         |

Die Personalpräfixe der beiden Futura sind, wie man sieht, die des Präsens. Die Suffixe des Fut. II dagegen sind zusammengesetzt aus dem Suffix des Futurums I, *-ar-* oder *-as-*, dem Imperfektsuffix *-t-* und den dazu gehörigen Personalsuffixen *-i*, *-u* u. s. w.

In einigen Fällen erhält das Futurum ein anderes Präfix als das Präsens:

*onjiru* „schlafen“ Präs. *p<sup>c</sup>jan* Fut. *binjivare*: ich werde schlafen.

Die Präfixe und Suffixe der indirekten Konjugation lauten im Futurum I. und II. anders als im Präsens. Der besseren Übersicht wegen stelle ich hier alles zusammen.

| Futurum I      |                             | Futurum II     |   |
|----------------|-----------------------------|----------------|---|
| Präfix:        | Suffix:                     | Präfix:        | Suffix:                                     |
| 1. Pers. Sing. | <i>ma-</i> √ <i>-ase(n)</i> | 1. Pers. Sing. | <i>ma-</i> √ <i>-astu</i> , <i>-asere</i>   |
| 2.             | <i>ga-</i> √ <i>-ase(n)</i> | 2.             | <i>ga-</i> √ <i>-astu</i> , <i>-asere</i>   |
| 3.             | <i>a-</i> √ <i>-ase(n)</i>  | 3.             | <i>a-</i> √ <i>-astu</i> , <i>-asere</i>    |
| 1. Pers. Plur. | <i>ma-</i> √ <i>-ane(n)</i> | 1. Pers. Plur. | <i>ma-</i> √ <i>-ates</i> , <i>-ate(re)</i> |
| 2.             | <i>ga-</i> √ <i>-ane(n)</i> | 2.             | <i>ga-</i> √ <i>-ates</i> , <i>-ate(re)</i> |
| 3.             | <i>a-</i> √ <i>-ane(n)</i>  | 3.             | <i>a-</i> √ <i>-ates</i> , <i>-ateren</i>   |

## 7. Perfektum.

Das Perfektum besteht im Lazischen aus dem Aorist + *dore* „ist“.

z. B.: *do-bi-kith-i dore*: „ich habe gelesen“.

## 8. Plusquamperfektum.

Es besteht aus dem Aorist + *dortu* „war“.

z. B.: *bu-joh-i dortu*: „ich hatte gerufen“.

## 9. Partizipia.

Im Gegensatz zu den kaukasischen Sprachen, die nur ein Partizipium haben, hat das Lazische deren sechs, die wie im türkischen in bestimmte und unbestimmte zerfallen.

## a) Partizipium Praesentis:

Die unbestimmte Form lautet wie die 3. Pers. Sing. Präs.:

*heja eč'opums*: „er kauft“, Part. Praes. *eč'opums*.

*heja p'č'ums*: er wartet, „ „ *č'um(e)s*.

Bemerkenswert ist, daß in der folgenden Form *o* für *a* und *n* für *m* eintritt.

*heja bsopams*: er spricht, Part. Praes. *sopons*.

Die bestimmte Form des Partizipium Praesentis scheint aus der unbestimmten durch das Präfix *na* gebildet zu sein, wobei das auslautende *ms* bleiben oder abfallen kann.

Unbestimmtes Part. Präs.:

*gamač'oms*: verkaufend

*naškomes*: lassend

*ulum*: gehend

*mulum*: kommend

Bestimmtes Part. Präs.:

*nagamač'ams*

*nanašku*

*naidu*<sup>1)</sup>

*namoht'u*<sup>1)</sup>.

## β) Partizipium Perfekti:

Das Partizipium Perfekti wird aus dem Infinitiv gebildet, indem an die Stelle des Suffixes *u* das Suffix *eri* tritt. Hat der Infinitiv das Präfix *o*, so fällt es im Partizipium Perfekti ab;

z. Beisp.:

1) Diese beiden Formen sind in ihrer Bildung unklar.

|        | Infinitiv                    | Partiz. Perfekti:              | Infinitiv | Part. Perf.:   |
|--------|------------------------------|--------------------------------|-----------|--|
| lieben | : <i>aoropa</i>              | : <i>aoropori</i>              | sehen     | : <i>ojiramu</i> : <i>jirameri</i>                       |
| gehen  | : <i>oh<sup>h</sup>imu</i>   | : <i>h<sup>h</sup>ineri</i>    | hören     | : <i>ognapu</i> : <i>ognaperi</i>                        |
| kommen | : <i>moh<sup>h</sup>imu</i>  | : <i>moh<sup>h</sup>ineri</i>  | anfangen  | : <i>oč<sup>č</sup>komu</i> : <i>č<sup>č</sup>komeri</i> |
| lassen | : <i>meškvapu</i>            | : <i>meškvineri</i>            | trinken   | : <i>ošumu</i> : <i>ašveri</i>                           |
| kaufen | : <i>eč<sup>č</sup>opinu</i> | : <i>eč<sup>č</sup>opineri</i> | lachen    | : <i>ozijinu</i> : <i>zijineri</i>                       |
| kaufen | : <i>meč<sup>č</sup>apu</i>  | : <i>meč<sup>č</sup>ameri</i>  | schlafen  | : <i>onjiru</i> : <i>jireri</i>                          |
| sagen  | : <i>otquma, otqvapa</i>     | : <i>tqveri</i>                | tun       | : <i>oh<sup>h</sup>enu</i> : <i>h<sup>h</sup>eneri</i> . |

γ) Partizipium Futuri:

Der Unterschied zwischen bestimmter und unbestimmter Form ist im Part. Fut. nicht vorhanden. Seine Bildung ist der beiden anderen ähnlich: Präfix ist *na-*, Suffix *-ase* oder *-asere*.

z. B.: Inf.  $\sqrt{aoropa}$ : lieben,  $\sqrt{oro} = na-aoropase, naoropasere$  [aus *na-aoropasere*].

Ebenso

|            |                            |                |                                |
|------------|----------------------------|----------------|--------------------------------|
| schreiben: | <i>ojaru</i>               |                | <i>jarasere</i>                |
| tun:       | <i>oh<sup>h</sup>enu</i>   | $\sqrt{p/v}$ . | <i>vusere</i>                  |
| sagen:     | <i>otquma, tqvapa</i>      | $\sqrt{ččv}$   | <i>č<sup>č</sup>vasere</i>     |
| nehmen:    | <i>eč<sup>č</sup>opinu</i> |                | <i>eč<sup>č</sup>opasere</i> . |

10. Infinitiv.

Der Infinitiv ist bereits besprochen worden; s. S. 285 ff.

11. Imperativ.

Die zweite Pers. Sing. des Imperativs ist gewöhnlich mit der 2. Pers. Sing. des Aoristes identisch.

|                     |  |
|---------------------|--|
| 1. Pers. Sing. Aor. | <i>bigzali</i> : „ich ging“;                         |
| „                   | „ <i>ep<sup>č</sup>opi</i> : „ich kaufte“;           |
| Imperativ           | <i>igzali</i> : „geh“, (du gingst).                  |
| „                   | „ <i>eč<sup>č</sup>opi</i> : „kaufe“, (du kauftest). |

Doch fällt gelegentlich das Temporalpräfix ab, z. B.:

|                                   |                             |                              |                           |
|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------|
| ich kaufte:                       | <i>kogamap<sup>č</sup>i</i> | : kaufe:                     | <i>gamač<sup>č</sup>i</i> |
| ich nahm:                         | <i>komep<sup>č</sup>i</i>   | : nimm:                      | <i>komeč<sup>č</sup>i</i> |
| ich fragte:                       | <i>dobikit<sup>h</sup>i</i> | : frage:                     | <i>ikit<sup>h</sup>i</i>  |
| 2. Pers. Plur. -it <sup>č</sup> : | geht:                       | <i>igzalič<sup>č</sup></i> . |                           |

Die dritte Person Singular und Plural des Imperativs ist identisch mit den entsprechenden Personen des Konjunktivs.

|                  |  |
|------------------|--|
| <i>aoropas</i> : | er soll lieben = 3. Pers. Sing. Konj. Praes. |
| <i>aoropan</i> : | sie sollen lieben = 3. Pers. Plur. „ „       |



## 12. Prohibitiv.

Der Prohibitiv wird aus der 2. Pers. Sing. des Praes. durch vorgesetztes *mod/t* gebildet:

| z. Beisp.: | Infinitiv                    | Präsens                     | Prohibitiv                      |
|------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| lieben     | : <i>aoropa,</i>             | <i>orom,</i>                | <i>mot-orom.</i>                |
| kommen     | : <i>moh<sup>t</sup>imu,</i> | <i>mulur,</i>               | <i>mot-ulur.</i>                |
| verkaufen: | <i>gamač<sup>c</sup>amu,</i> | <i>gamač<sup>c</sup>am,</i> | <i>mod-gamač<sup>c</sup>am.</i> |
| sehen      | : <i>ojiramu,</i>            | <i>jirum,</i>               | <i>mod-jirum.</i>               |

## 13. Konjunktiv.

Das Präsens des Konjunktivs wird aus dem Aorist gebildet, dessen Personalsuffix *-i* in *-a* verwandelt wird:

|            |                  |           |   |                  |                  |
|------------|------------------|-----------|---|------------------|------------------|
| z. Beisp.: | <i>baoropi,</i>  | ich liebe | : | <i>baoropa,</i>  | ich möge lieben  |
|            | <i>bigzali,</i>  | ich ging  | : | <i>bigzala,</i>  | ich möge gehen   |
|            | <i>komofti,</i>  | ich kam   | : | <i>komofta,</i>  | ich möge kommen  |
|            | <i>mebaškvi,</i> | ich ließ  | : | <i>mebaškva,</i> | ich möge lassen. |

Das Imperfektum des Konjunktivs wird aus dem Imperfektum des Indikativs gebildet durch denselben Übergang des auslautenden *-i* in *-a*:

*boromta, oromta, oromtas, boromtat<sup>c</sup>, oromtat<sup>c</sup>, oromtan(a).*

Der Aorist des Konjunktivs wird aus dem Aorist des Indikativs durch Anfügung von *-ko* gebildet:

*baoropiko, aoropiko, aoropuko, baoropit<sup>c</sup>ko, aoropit<sup>c</sup>ko, aropesko.*

Das Perfektum des Konjunktivs wird gebildet durch das Partizipium Perfekti und das Imperfektum Konjunktivi des Hilfsverbs „sein“:

*htineri borta:* „daß ich gekommen sei“.

Das Plusquamperfektum des Konjunktivs wird in entsprechender Weise mit dem Aorist des Konjunktivs des Hilfsverbs „sein“ gebildet:

*heneri bortuko:* „daß er getan hätte“.

## 14. Konditional.

Der Konditional, der auch den Begriff des „Sollens“ ausdrückt, wird durch Anfügung von *-na* an die Tempora des Indikativs gebildet. Formen, die schon auf *-n* ausgehen, haben dann doppeltes *n*.

15. Permissiv.

Durch Antritt der Silbe *ni* an das Ende aller Verbalformen drückt das Lazische den Begriff des „Dürfens“ aus.

16. Hilfsverbum.

Als ein Hilfsverbum kann *ograndinu* „wollen“ bezeichnet werden, das nach Adjarian (a. a. O. S. 424 ff.) zur Bildung des Futurums dient.

17. Formentabelle.

Die folgende Tabelle liefert für die vorstehende systematische Übersicht die Lazischen Verbalformen.

|              | Infinitiv                     | Präsens<br>1. Pers. Sing.                           | Futurum I<br>1. Pers. Sing.                          | Futurum II<br>1. Pers. Sing. |
|--------------|-------------------------------|---|--|------------------------------|
| 1 gehen      | <i>oh<sup>h</sup>timu</i>     | <i>bulur</i>  | <i>bidare</i>  | <i>bidarti</i>               |
| 2 kommen     | <i>moh<sup>h</sup>timu</i>    | <i>mobulur</i>                                      | <i>moftare</i>                                       | <i>moftarti</i>              |
| 3 verlassen  | <i>oē<sup>h</sup>komīlu</i>   | <i>biē<sup>h</sup>ker</i>                           | <i>boē<sup>h</sup>kedare</i>                         |                              |
| 4 kaufen     | <i>eē<sup>h</sup>opīnu</i>    | <i>ep<sup>h</sup>ē<sup>h</sup>opam</i>              |  |                              |
| 5 verkaufen  | <i>gamaē<sup>h</sup>amu</i>   | <i>gama<sup>h</sup>p<sup>h</sup>ē<sup>h</sup>om</i> | <i>gama<sup>h</sup>p<sup>h</sup>ē<sup>h</sup>are</i> |                              |
| 6 geben      | <i>meē<sup>h</sup>apu</i>     | <i>mep<sup>h</sup>ē<sup>h</sup>am</i>               | <i>mep<sup>h</sup>ē<sup>h</sup>are</i>               |                              |
| 7 nehmen     | <i>eē<sup>h</sup>opīnu</i>    | <i>ep<sup>h</sup>ē<sup>h</sup>opum</i>              |  |                              |
| 8 sprechen   | <i>otquma</i>                 | <i>bsopam</i>                                       | <i>giē<sup>h</sup>vare</i>                           | <i>giē<sup>h</sup>varti</i>  |
| 9 sagen      | <i>otqapa</i>                 |   |  |                              |
| 10 rufen     | <i>ojo<sup>h</sup>īnu</i>     | <i>bujo<sup>h</sup>am</i>                           | <i>bujo<sup>h</sup>are</i>                           |                              |
| 11 sehen     | <i>ojiramu</i>                | <i>bjirum</i>                                       | <i>bjirare</i>                                       |                              |
| 12 hören     | <i>ognapu</i>                 | <i>bognam</i>                                       |  |                              |
| 13 verstehen | <i>oē<sup>h</sup>kinu</i>     | <i>miē<sup>h</sup>kin</i>                           | <i>maē<sup>h</sup>kinase</i>                         |                              |
| 14 wissen    | <i>kaē<sup>h</sup>kinu</i>    |   | <i>kaē<sup>h</sup>kinase</i>                         |                              |
| 15 lesen     | <i>ogithu</i>                 | <i>bigitham</i>                                     |  |                              |
| 16 schreiben | <i>ojaru</i>                  | <i>mjaru</i>  | <i>p<sup>h</sup>jarare</i>                           |                              |
| 17 vergessen | <i>goē<sup>h</sup>kondīnu</i> | <i>gomoē<sup>h</sup>kondum</i>                      | <i>gobiē<sup>h</sup>kondinam!</i>                    |                              |
| 18 lieben    | <i>aoropa</i>                 | <i>borom</i>  |  |                              |
| 19 essen     | <i>oē<sup>h</sup>komu</i>     | <i>bimhor</i>                                       | <i>bškomare</i>                                      |                              |
| 20 trinken   | <i>ošumu</i>                  | <i>p<sup>h</sup>šum</i>                             |  |                              |
| 21 schlafen  | <i>onjiru</i>                 | <i>p<sup>h</sup>jan</i>                             | <i>binjirare</i>                                     |                              |
| 22 aufstehen | <i>eselo</i>                  | <i>ebisel</i>                                       | <i>ebiselare</i>                                     |                              |
| 23 laufen    | <i>gamatinu</i>               | <i>gamaptur</i>                                     | <i>gamaptare</i>                                     |                              |
| 24 anhalten  | <i>dodginu</i>                | <i>bdgir</i>  | <i>dobdgitare</i>                                    |                              |
| 25 lachen    | <i>ozijīnu</i>                | <i>bizijam</i>                                      | <i>bizijare</i>                                      |                              |
| 26 weinen    | <i>obgarīnu</i>               | <i>bibgar</i>                                       | <i>bibgarare</i>                                     |                              |
| 27 lernen    | <i>doguru</i>                 | <i>dobiguram</i>                                    | <i>dobigurare</i>                                    |                              |
| 28 lehren    | <i>dogurapu</i>               | <i>doboguram</i>                                    | <i>dobogurare</i>                                    |                              |
| 29 legen     | <i>omtinu</i>                 | <i>bomtinam</i>                                     |  |                              |
| 30 aufmachen | <i>gonē<sup>h</sup>kinu</i>   | <i>gomē<sup>h</sup>ku</i>                           |  |                              |
| 31 schließen | <i>gemkolo</i>                | <i>gembkolom</i>                                    |  |                              |
| 32 schicken  | <i>menžjonu</i>               | <i>mibunžjonam</i>                                  | <i>mibunžjonare</i>                                  |                              |
| 33 bringen   | <i>moġapu</i>                 | <i>mobiġam</i>                                      |  |                              |
| 34 schneiden | <i>oqvartu</i>                | <i>pqvatu</i>                                       |  |                              |
| 35 nähern    | <i>oē<sup>h</sup>u</i>        | <i>p<sup>h</sup>ē<sup>h</sup>u</i>                  | <i>p<sup>h</sup>ē<sup>h</sup>are</i>                 |                              |
| 36 setzen    | <i>dohunu</i>                 | <i>dobhedur</i>                                     |  |                              |
| 37 fallen    | <i>mełapu</i>                 | <i>meblam</i>                                       | <i>meblare</i>                                       |                              |
| 38 suchen    | <i>ogoro</i>                  | <i>gorom</i>  |  |                              |
| 39 finden    | <i>ociranu</i>                | <i>bcirum</i>                                       |  |                              |
| 40 tun       | <i>ohenu</i>                  | <i>bikom</i>  | <i>pare</i>  |                              |

| Unbestimmtes<br>Futurum II<br>1. Pers. Sing. | Aorist<br>1. Pers. Sing. | Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Unbestimmtes<br>Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Perfektum<br>1. Pers. Sing. | Plusquam-<br>perfektum<br>1. Pers. Sing. | Imperativ                |
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|--------------------------|
| <i>bidarti dore</i>                          | <i>bigzali</i>           | <i>bulurti</i>                | <i>bulurti dore</i>                           | <i>bigzali dore(?)</i>      | <i>bigzali dortu(?)</i>                  | <i>igzali</i>            |
|  | <i>komofti</i>           | <i>mobulurti</i>              |   |                             |  | <i>komoh̄ti</i> u. s. w. |
|  | <i>me'baškvi</i>         | <i>mebaškumerti</i>           |   |                             |  | <i>naškvi</i>            |
|  | <i>ep'č'op'i</i>         | <i>ep'č'opumti</i>            |   |                             |  | <i>ēč'opi</i>            |
|  | <i>kogamap'č'i</i>       | <i>gamac'anti</i>             |   |                             |  | <i>gamac'i</i>           |
|  | <i>komep'č'i</i>         | <i>mep'canti</i>              |   |                             |  | <i>komeč'i</i>           |
|  | <i>kep'č'op'i</i>        |                               |   |                             |  |                          |
|  | <i>p't'qvi</i>           | <i>bsoponti</i>               |   |                             |  | <i>tqvi</i>              |
|  | <i>duboc'vi</i>          |                               |   |                             |  |                          |
|  | <i>bujoh̄i</i>           | <i>bujoh̄anti</i>             |   |                             |  |                          |
|  | <i>kobjiri</i>           | <i>bjirumti</i>               |   |                             |  | <i>kojiri</i>            |
|  | <i>kobogni</i>           | <i>bognanti</i>               |   |                             |  | <i>ogni</i>              |
|  | <i>koḥoboc'oni</i>       | <i>oh̄oboc'onanti</i>         |   |                             |  | <i>oh̄oc'oni</i>         |
|  | <i>komač'kini</i>        |                               |   |                             |  |                          |
|  | <i>dobikithi</i>         | <i>bigithanti</i>             |   |                             |  | <i>ikithi</i>            |
|  | <i>domjari</i>           | <i>bjarumti</i>               |   |                             |  | <i>jari</i>              |
|  | <i>gomoč'kondo</i>       | <i>gomoč'kondurti</i>         |   |                             |  |                          |
|  | <i>baoropi</i>           | <i>boromti</i>                |   |                             |  | <i>aoropi</i>            |
|  | <i>op'č'gomi</i>         | <i>bimh̄orti</i>              |   |                             |  | <i>č'gomi</i>            |
|  | <i>(o)p'č'vi</i>         | <i>p'sumti</i>                |   |                             |  | <i>č'pvi</i>             |
|  | <i>dobinjiri</i>         | <i>binjirti, bjanti</i>       |   |                             |  |                          |
|  | <i>kebisali</i>          | <i>ebiselti</i>               |   |                             |  |                          |
|  | <i>gamapti</i>           | <i>gamapturti</i>             |   |                             |  |                          |
|  | <i>dobdgiti</i>          | <i>bdgirti</i>                |   |                             |  |                          |
|  | <i>biziji</i>            | <i>bizijanti</i>              |   |                             |  |                          |
|  | <i>bibgari</i>           | <i>bibgarti</i>               |   |                             |  | <i>ibgari</i>            |
|  | <i>(ko)dobiguri</i>      | <i>dobiguranti</i>            |   |                             |  |                          |
|  | <i>doboguri</i>          | <i>doboguranti</i>            |   |                             |  |                          |
|  | <i>bomtini</i>           |                               |   |                             |  |                          |
|  | <i>gome'ki</i>           | <i>gome'kuanti</i>            |   |                             |  |                          |
|  | <i>gemkoli</i>           |                               |   |                             |  |                          |
|  | <i>komebunžroni</i>      |                               |   |                             |  |                          |
|  | <i>komobori</i>          |                               |   |                             |  |                          |
|  | <i>mepqvati</i>          | <i>mepqvatumti</i>            |   |                             |  |                          |
|  | <i>dop'č'i</i>           | <i>pč'umti</i>                |   |                             |  | <i>č'i</i>               |
|  | <i>kodobhedi</i>         | <i>bherti</i>                 |   |                             |  |                          |
|  | <i>mebli</i>             | <i>nublamti</i>               |   |                             |  | <i>meli</i>              |
|  | <i>bgori</i>             | <i>bgoromti</i>               |   |                             |  |                          |
|  | <i>kobciri</i>           |                               |   |                             |  |                          |
|  | <i>dopi</i>              | <i>bikomti</i>                |   |                             |  | <i>vi</i>                |

|                       | Infinitiv                | Präsens<br>1. Pers. Sing. | Futurum I<br>1. Pers. Sing. | Futurum II<br>1. Pers. Sing. |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 41 warten             | <i>oc'vapu</i>           | <i>p'č'uni(ere)</i>       | <i>č'vare</i>               | <i>p'č'vare</i>              |
| 42 werfen             | <i>otkomelu</i>          | <i>botkomer</i>           |                             |                              |
| 43 zeigen             | <i>oc'eramu</i>          | <i>boč'eram</i>           |                             |                              |
| 44 zerbrechen(trans.) | <i>otahu</i>             | <i>p'tahu(m)</i>          |                             |                              |
| 45 fragen[u.intrans.] | <i>okit'hu</i>           | <i>vikit'ham</i>          |                             |                              |
| 46 anfangen           | <i>geč'kapu</i>          | <i>gebač'kum</i>          |                             |                              |
| 47 beendigen          | <i>oc'odinu</i>          | <i>boč'odinu</i>          |                             |                              |
| 48 erfüllen           | <i>opč'apu</i>           | <i>obopč'am</i>           | <i>obopč'are</i>            |                              |
| 49 lassen             | <i>meč'vapu</i>          | <i>mebaškumer</i>         | <i>bič'kadare</i>           |                              |
| 50 abbrechen(e.Haus)  | <i>gjuč'tapu</i>         |                           |                             |                              |
| 51 brechen(s.No.44)   | <i>otahu</i>             |                           |                             |                              |
| 52 abfahren           | <i>gamah'timu</i>        | <i>magamabulur</i>        |                             |                              |
| 53 abholen            | <i>oh'timu, eč'opinu</i> | <i>ep'č'opum</i>          |                             |                              |
| 54 abladen            | <i>moč'odinu</i>         | <i>moboč'odinu</i>        |                             |                              |
| 55 ablegen            | <i>omtinu</i>            | <i>bomtinam</i>           |                             |                              |
| 56 abnutzen           | <i>oširapu</i>           | <i>oširapam</i>           | <i>p'širare</i>             |                              |
| 57 achten             | <i>gaiš ohenu</i>        | <i>gaiš bogodam</i>       |                             |                              |
| 58 anbrennen          | <i>oč'u</i>              | <i>p'č'um</i>             |                             |                              |
| 59 ändern             | <i>okturu</i>            | <i>kturum</i>             | <i>kturare</i>              |                              |
| 60 } anfassen         | <i>oč'apu</i>            | <i>boč'vapam</i>          |                             |                              |
| 61 } anfassen         | <i>mekedinu</i>          | <i>mebobur</i>            |                             |                              |
| 62 angreifen          | <i>gedgapu</i>           | <i>gebdgikum</i>          |                             |                              |
| 63 anhängen           | <i>enč'u</i>             | <i>enbonč'am</i>          |                             |                              |
| 64 anmachen           | <i>meč'abo</i>           | <i>meboč'abam</i>         |                             |                              |
| 65 anmelden           | <i>h'aberi meč'amu</i>   |                           |                             |                              |
| 66 anstrengen         | <i>doč'kindapu</i>       |                           |                             |                              |
| 67 ausgießen          | <i>mehvapu</i>           | <i>mep'humer</i>          |                             |                              |
| 68 aushalten          | <i>meč'inapu</i>         |                           |                             |                              |
| 69 auslöschen         | <i>meskurino</i>         | <i>[me]boskurinu</i>      |                             |                              |
| 70 } ausziehen        | <i>gamarapu</i>          |                           |                             |                              |
| 71 } ausziehen        | <i>goč'umu</i>           |                           |                             |                              |
| 72 } bedecken         | <i>motqvapu</i>          | <i>mobotume</i>           | <i>mobotvare</i>            |                              |
| 73 } bedecken         | <i>gemkolo</i>           | <i>gemkolo</i>            | <i>gemkolare</i>            |                              |
| 74 beerdigen          | <i>dohvapu</i>           | <i>dobohumer</i>          |                             |                              |
| 75 beendigen          | <i>oc'odinu</i>          |                           |                             |                              |
| 76 begreifen          | <i>oh'ojonu</i>          | <i>oh'obojonu</i>         | <i>oh'obojonare</i>         |                              |
| 77 aufbewahren        | <i>ešanahu</i>           | <i>ešebinaham</i>         |                             |                              |
| 78 belasten           | <i>mokidinu</i>          | <i>mobokidam</i>          |                             |                              |

| Unbestimmtes<br>Futurum II<br>1. Pers. Sing. | Aorist<br>1. Pers. Sing.      | Imperfektum<br>1. Pers. Sing.  | Unbestimmtes<br>Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Perfektum<br>1. Pers. Sing. | Plusquam-<br>perfektum<br>1. Pers. Sing. | Imperativ |
|--|-------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|
|  | <i>pe<sup>˘</sup>vi</i>       |                                |   |                             |  |           |
|  | <i>botkoč<sup>˘</sup>i</i>    |                                |   |                             |  |           |
|  | <i>kobč<sup>˘</sup>eni</i>    |                                |   |                             |  |           |
|  | <i>doptahi</i>                | <i>ptahumti</i>                |   |                             |  |           |
|  | <i>dobkihi</i>                | <i>bikithamti</i>              |   |                             |  |           |
|  | <i>kogebuč<sup>˘</sup>ki</i>  | <i>goboč<sup>˘</sup>kamti</i>  |   |                             |  |           |
|  | <i>doboč<sup>˘</sup>odini</i> |                                |   |                             |  |           |
|  | <i>obopč<sup>˘</sup>i</i>     |                                |   |                             |  |           |
|  | <i>mebaškui</i>               | <i>mebaškumerti</i>            |   |                             |  |           |
|  | <br><i>bomtini</i>            |                                |   |                             |  |           |
|  | <i>dop<sup>˘</sup>širi</i>    |                                |   |                             |  |           |
|  | <br><i>dokturi</i>            |                                |   |                             |  |           |
|  | <i>mebakeri</i>               | <i>meboburti</i>               |   |                             |  |           |
|  | <i>gebudgi</i>                | <i>gebđumti</i>                |   |                             |  |           |
|  | <br><i>mep<sup>˘</sup>hvi</i> | <i>mep<sup>˘</sup>humti</i>    |   |                             |  |           |
|  | <br><i>mobotvi</i>            | <i>mobotumerti</i>             |   |                             |  |           |
|  | <i>gemkoli</i>                |                                |   |                             |  |           |
|  | <i>kodobo<sup>h</sup>vi</i>   |                                |   |                             |  |           |
|  | <i>doboč<sup>˘</sup>dini</i>  |                                |   |                             |  |           |
|  | <br><i>ešebinahi</i>          | <i>ešebina<sup>h</sup>amti</i> |   |                             |  |           |

|     | Infinitiv  | Präsens<br>1. Pers. Sing.      | Futurum I<br>1. Pers. Sing. | Futurum II<br>1. Pers. Sing. |
|-----|--|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 79  | berauben   | <i>gočumu</i>                  | <i>magop'č'umer</i>         |                              |
| 80  | beruhigen  | <i>moğordinu</i>               | <i>omboğordinam</i>         | <i>mobogordinare</i>         |
| 81  | bestellen (trans.)                               | <i>dondvapu</i>                | <i>dobandumer</i>           | <i>dobandvare</i>            |
| 82  | braten   | <i>ogubu</i>                   | <i>bgubum</i>               |                              |
| 83  | sterben  | <i>oguju</i>                   |                             |                              |
| 84  | } brennen (trans. <i>oč'vapu</i><br>[u.intrans.] |                                | <i>p'č'um</i>               |                              |
| 85  |  |                                |                             |                              |
| 86  | drängen  | <i>osdapu</i>                  | <i>obusdam</i>              |                              |
| 87  | einfallen  | <i>onč'iru</i>                 |                             |                              |
| 88  | einholen, errei-                                 | <i>meč'išimu</i>               |                             |                              |
| 89  | einschließen [chen                               | <i>gemkolo</i>                 |                             |                              |
| 90  | einstecken                                       | <i>omtinu</i>                  |                             |                              |
| 91  | einsteigen                                       | <i>omahtimu</i>                | <i>amabulur</i>             |                              |
| 92  | entfernen (etwas)                                | <i>esdapu</i>                  | <i>obsdum</i>               |                              |
| 93  | fliehen  | <i>omtinua</i>                 | <i>bimter</i>               |                              |
| 94  | entwischen                                       | <i>omtinapu</i>                | <i>montinu</i>              |                              |
| 95  | aufbrechen, öffnen                               | <i>otahu</i>                   |                             |                              |
| 96  | fassen, nehmen                                   | <i>gč'opu</i>                  |                             |                              |
| 97  | fortschaffen                                     | <i>esdapu</i>                  | <i>ebsdum</i>               | <i>ebsdare</i>               |
| 98  | führen   | <i>moğapu</i>                  | <i>mobiğam</i>              |                              |
| 99  | gelten   | <i>menthapu</i>                | <i>mebontham</i>            |                              |
| 100 | gewöhnen (trans.)                                | <i>gegapu</i>                  | <i>gebogam</i>              | <i>gebogare</i>              |
| 101 | glauben  | <i>šupes' ohenu</i>            |                             |                              |
| 102 | glühen   | <i>oč'u</i>                    | <i>p'č'um</i>               |                              |
| 103 | hängen (intrans.)                                | <i>enč'aperi</i>               | <i>ebonč'am</i>             |                              |
| 104 | hängen (trans.)                                  | <i>gelakidu</i>                | <i>gelabokidam</i>          | <i>gelabokidare</i>          |
| 105 | irren  | <i>moğordinu</i>               |                             |                              |
| 106 | jucken   | <i>onč'aminu</i>               | <i>binč'aminan</i>          |                              |
| 107 | kauen  | <i>olağunu</i>                 | <i>blağunu</i>              |                              |
| 108 | kochen (trans. u.                                | <i>ogabu</i>                   |                             |                              |
| 109 | leben [intrans.]                                 | <i>menč'inu</i>                | <i>mibinč'er</i>            |                              |
| 110 | lügen  | <i>ongiru</i>                  | <i>binjir</i>               |                              |
| 111 | löschen  | <i>meskurino</i>               |                             |                              |
| 112 | loslassen  | <i>meškvapu, medsku, oč'ku</i> |                             |                              |
| 113 | mögen  | <i>oqvanda</i>                 | <i>bigvan</i>               | <i>gakvandare</i>            |
| 114 | nützen   | <i>opelu</i>                   | <i>bipel</i>                | <i>bipelare</i>              |
| 115 | packen (zusam-                                   | <i>okorobu</i>                 |                             |                              |
| 116 | pissen [men]                                     | <i>č'karis dobapu</i>          | <i>dobobam</i>              |                              |
| 117 | reiten   | <i>č'leniši ohenu</i>          |                             |                              |

| Unbestimmtes<br>Futurum II<br>1. Pers. Sing. | Aorist<br>1. Pers. Sing. | Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Unbestimmtes<br>Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Perfektum<br>1. Pers. Sing. | Plusquam-<br>perfektum<br>1. Pers. Sing. | Imperativ   |
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-------------|
|  | <i>gop'č'vi</i>          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>koboğordini</i>       |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kobođvapi</i>         |                               |   |                             |  |             |
|  |                          | <i>bugumti</i>                |   |                             |  |             |
|  | <i>dobğugi</i>           |                               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kebsdi</i>            |                               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kebsdi</i>            |                               |   |                             |  | <i>esdi</i> |
|  | <i>kobevanbonthi</i>     |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kogebogi</i>          |                               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kebonč'i</i>          | <i>ebonč'anti</i>             |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>binč'amini</i>        |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>dobluğuni</i>         | <i>blağunumti</i>             |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>komebonč'i</i>        | <i>binjirti</i>               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>dobigvandi</i>        | <i>bigvanti</i>               |   |                             |  |             |
|  | <i>dobipeli</i>          |                               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>kodobobi</i>          |                               |   |                             |  |             |
|  |                          |                               |   |                             |  |             |
|  | <i>dopi</i>              |                               |   |                             |  |             |



|     | Infinitiv                         | Präsens<br>1. Pers. Sing.           | Futurum I<br>1. Pers. Sing.                      | Futurum II<br>1. Pers. Sing. |
|-----|-----------------------------------|-------------------------------------|--|------------------------------|
| 118 | rufen                             | <i>ofohinu</i>                      |  |                              |
| 119 | schreien                          | <i>obejginu</i>                     |  |                              |
| 120 | scheinen                          | <i>ociramu</i>                      |  |                              |
| 121 | schwindeln                        | <i>mogordinu</i>                    |  |                              |
| 122 | springen                          | <i>mejakapinu</i>                   |  |                              |
| 123 | stehen                            | <i>dodginu</i>                      |  |                              |
| 124 | stehlen                           | <i>mehiru</i>                       |  |                              |
| 125 | stoßen (jemand)                   | <i>geč<sup>c</sup>amu</i>           | <i>gebč<sup>c</sup>am</i>                        |                              |
| 126 | wegstoßen                         | <i>meč<sup>c</sup>apu</i>           |  |                              |
| 127 | zerstoßen                         | <i>ora oko<sup>h</sup>u</i>         |  |                              |
| 128 | tauchen                           | <i>gelapu</i>                       | <i>gebilam</i>                                   |                              |
| 129 | taugen                            | <i>opelu</i>                        | <i>bipel</i>                                     |                              |
| 130 | trennen                           | <i>okoju, okoju, okojkimu</i>       | <i>okop<sup>j</sup>ikum</i>                      | <i>okop<sup>j</sup>kare</i>  |
| 131 | trüben                            | <i>ohmaraparu</i>                   | <i>bohmarapam</i>                                |                              |
| 132 | überlegen                         | <i>odušunu</i>                      |  |                              |
| 133 | übertreiben                       | <i>ordapu</i>                       |  |                              |
| 134 | übertreten                        | <i>osdapu</i>                       | <i>bsdum</i>                                     |                              |
| 135 | umarmen                           | <i>gokoru, goqoru</i>               | <i>gobagorer</i>                                 |                              |
| 136 | umkehren (intr.)                  | } <i>oktapu</i>                     | <i>bikter</i>                                    |                              |
| 137 | umkehren (trans.)                 |                                     | <i>boktam</i>                                    |                              |
| 138 | umschlagen                        | } <i>dolobrapu</i><br><i>melapu</i> | <i>dolobobram</i>                                |                              |
| 139 | umstürzen                         |                                     | <i>meblam</i>                                    |                              |
|     |                                   | <i>gjöktapu</i>                     | <i>geboktam</i>                                  |                              |
| 140 | umwechseln                        | <i>oko<sup>h</sup>u</i>             |  |                              |
| 141 | untergehen                        | <i>gelapu</i>                       |  |                              |
| 142 | unterschlagen                     | <i>mehiru</i>                       |  |                              |
| 143 | unterschreiben                    | <i>imšaš ohenu</i>                  |  |                              |
| 144 | verändern                         | <i>okturapu</i>                     |  |                              |
| 145 | } verbrennen<br>(trans. u. intr.) | <i>oč<sup>c</sup>apu</i>            | trans. { <i>p<sup>c</sup>č<sup>c</sup>um(er)</i> | <i>bč<sup>c</sup>vare</i>    |
|     |                                   |                                     | intrans. { <i>bič<sup>c</sup>ver</i>             | <i>bič<sup>c</sup>vare</i>   |
| 146 | vergießen                         | <i>meh<sup>c</sup>apu</i>           |  |                              |
| 147 | vergrößern                        | <i>ordapu</i>                       |  |                              |
| 148 | schwimmen                         | <i>omšviru</i>                      | <i>bimšvir</i>                                   |                              |
| 149 | verheiraten                       | <i>oč<sup>c</sup>ilu</i>            | <i>bič<sup>c</sup>il</i>                         | <i>bič<sup>c</sup>ilare</i>  |
| 150 | vermehrten                        | <i>didoš ovapu</i>                  | <i>(ma)dido maven</i>                            |                              |
| 151 | vermeiden                         | <i>kocaktu</i>                      | <i>gocobikter</i>                                |                              |
| 152 | sich vermindern                   | <i>omjikanu</i>                     |  |                              |
| 153 | versammeln                        | <i>okorobu</i>                      | <i>bgorobum</i>                                  |                              |
| 154 | versinken                         | <i>golapu</i>                       |  |                              |
| 155 | verteilen                         | <i>oltu</i>                         | <i>bultam</i>                                    | <i>bultare</i>               |

| Unbestimmtes<br>Futurum II<br>1. Pers. Sing. | Aorist<br>1. Pers. Sing. | Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Unbestimmtes<br>Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Perfektum<br>1. Pers. Sing. | Plusquam-<br>perfektum<br>1. Pers. Sing. | Imperativ |
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|

*gebē'i*

*okop'jki*      *pkosumti*  
*dobiḡmari*

*gobikti*  
*gobokti*

*dop'ē'vi*      *pē'umti*  
*obiē'vi*      *biē'verti*

*dobimšvi*

*dobulti*

|     | Infinitiv                   | Präsens<br>1. Pers. Sing. | Futurum I<br>1. Pers. Sing.    | Futurum II<br>1. Pers. Sing. |
|-----|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 156 | vertreiben                  | <i>omptinapu</i>          |                                |                              |
| 157 | vertrocknen                 | <i>ohombinu</i>           | <i>bohombinam!</i>             |                              |
| 158 | verwahren                   | <i>ešana<u>hu</u></i>     | <i>ešebina<u>ham</u></i>       |                              |
| 159 | verwesen                    | <i>okcinu</i>             |                                |                              |
| 160 | verwischen                  | <i>okosu</i>              | <i>bkosum</i>                  |                              |
| 161 | verzögern                   | <i>ogunsanu</i>           | <i>bogunsanam</i>              |                              |
| 162 | vorzeigen                   | <i>ojiru</i>              |                                |                              |
| 163 | wechseln, sich<br>verändern |                           | <i>bkturu</i>                  |                              |
| 164 | (ver)wechseln,<br>verändern | <i>okturapu</i>           |                                | <i>bokturapam</i>            |
| 165 | verwenden                   | <i>goktapu</i>            | <i>gobikter</i>                |                              |
| 166 | } zerreißen                 | <i>gondinu</i> (trans.)   | <i>gobondinam</i>              |                              |
| 167 |                             | <i>oharu</i> (intr.)      | <i>p<sup>h</sup>haru</i>       |                              |
| 168 | zerstören                   | <i>okohu</i>              |                                |                              |
| 169 | zerstreuen                  | <i>goltu</i>              | <i>gobultam</i>                | <i>gobultare</i>             |
| 170 | ziehen                      | <i>ojinc<sup>u</sup></i>  | <i>bojinc<sup>u</sup>apam!</i> | <i>bjinc<sup>u</sup>are</i>  |
| 171 | zunehmen                    | <i>onjinu</i>             | <i>binjam</i>                  |                              |
| 172 | gleichen                    | <i>umgapu</i>             | <i>umgams</i> (3. P. S.)       | <i>mebungamdare</i>          |
| 173 | stellen                     | <i>dolodrapu</i>          |                                |                              |

## 19. Verbalparadigmata.

## 1) Direkte Konjugation.

1) nehmen: *ec<sup>o</sup>opi*  $\sqrt{c<sup>o</sup>op}$ /*ec<sup>o</sup>op*:

## Indikativ.

|                 |  |   |  |
|-----------------|--|---|--|
| Präs. 1. P. Sg. | <i>e-p<sup>o</sup>-c<sup>o</sup>op-u</i> | Verneinend (in-<br>[direkt konjugiert]) | <i>var e-m-a-c<sup>o</sup>op-em</i>    |
| 2.              | " <i>-u</i>                              |   | <i>var e-g-a-c<sup>o</sup>op-em</i>    |
| 3.              | " <i>-u-m-s</i>                          |   | <i>var-j-a-c<sup>o</sup>op-em</i>      |
| 1. P. Pl.       | " <i>-a-t<sup>e</sup> (?)</i>            |   | <i>var-e-m-a-c<sup>o</sup>op-en-an</i> |
| 2.              | " <i>-a-t<sup>e</sup> (?)</i>            |   | <i>var e-g-a-c<sup>o</sup>op-en-an</i> |
| 3.              | " <i>-a-ne (?)</i>                       |   | <i>var-j-a-c<sup>o</sup>op-en-an.</i>  |

|                   |  |      |   |
|-------------------|--|------|---|
| Imperf. 1. P. Sg. | <i>e-p<sup>o</sup>-c<sup>o</sup>op-um-ti</i> | Aor. | <i>k-e-p<sup>o</sup>-c<sup>o</sup>op-i</i>              |
| 2.                | " " <i>-ti</i>                               |      | <i>k-e-c<sup>o</sup>op-i</i>                            |
| 3.                | " " <i>-tu</i>                               |      | <i>k-e-c<sup>o</sup>op-u</i>                            |
| 1. P. Pl.         | " " <i>-ti<sup>t</sup></i>                   |      | <i>k-e-p<sup>o</sup>-c<sup>o</sup>op-it<sup>t</sup></i> |
| 2.                | " " <i>-ti<sup>t</sup></i>                   |      | <i>k-e-c<sup>o</sup>op-it<sup>t</sup></i>               |
| 3.                | " " <i>-tes</i>                              |      | <i>(k)-e-c<sup>o</sup>op-es.</i>                        |

Perf. 1. P. Sg. *e-c<sup>o</sup>op-ineri-bore* vgl. S. 292 unter 9.  $\beta$ .

|           |                                   |  |
|-----------|-----------------------------------|--|
| 2.        | " " <i>-re</i>                    | daneben: Perf. <i>kep<sup>o</sup>opi dore</i>  |
| 3.        | " " <i>-ren</i>                   | Plusquamperf. <i>kep<sup>o</sup>opi dortu.</i> |
| 1. P. Pl. | " " <i>-boret<sup>t</sup></i>     |  |
| 2.        | " " <i>-boret<sup>t</sup> (!)</i> |  |
| 3.        | " " <i>-bore-nan (!)</i>          |  |

|  |                          |                               |   |                             |  |           |
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|
| Unbestimmtes<br>Futurum II<br>1. Pers. Sing. | Aorist<br>1. Pers. Sing. | Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Unbestimmtes<br>Imperfektum<br>1. Pers. Sing. | Perfektum<br>1. Pers. Sing. | Plusquam-<br>perfektum<br>1. Pers. Sing. | Imperativ |
|--|--------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|

*dobobomdini*

*goboktanti*

*dobhari*

*bjinc'umti*

|  |   |
|--|---|
| Fut. I. 1. P. Sg. <i>e-p<sup>i</sup>-č<sup>o</sup>op-are</i> | Fut. II. 1. P. Sg. <i>e-p<sup>i</sup>-č<sup>o</sup>op-ati</i> |
| 2. <i>e-č<sup>o</sup>op-are</i>                              | 2. <i>e-č<sup>o</sup>op-ati</i>                               |
| 3. <i>e-č<sup>o</sup>op-ase</i>                              | 3. <i>e-č<sup>o</sup>op-atu</i>                               |
| 1. P. Pl. <i>e-p<sup>i</sup>-č<sup>o</sup>op-aten</i>        | 1. P. Pl. <i>e-p<sup>i</sup>-č<sup>o</sup>op-ate (?)</i>      |
| 2. <i>e-č<sup>o</sup>op-aten</i>                             | 2. <i>e-č<sup>o</sup>op-ate (?)</i>                           |
| 3. <i>e-č<sup>o</sup>op-ane(n)</i>                           | 3. <i>e-č<sup>o</sup>op-ane (?)</i>                           |

Imperativ 2. Pers. Sing. *eč<sup>o</sup>ope*; 2. Pers. Plur. *eč<sup>o</sup>opi<sup>t</sup>*.

#### Konjunktiv.

|   |   |
|---|---|
| Präs. 1. P. Sg. <i>e-p<sup>i</sup>-č<sup>o</sup>op-a</i>        | Aor. 1. P. Sg. <i>k-e-p-č<sup>o</sup>op-a</i>         |
| 2. <i>e-č<sup>o</sup>op-a</i>                                   | 2. <i>k-e-č<sup>o</sup>op-a</i>                       |
| 3. <i>e-č<sup>o</sup>op-as</i>                                  | 3. <i>k-e-č<sup>o</sup>op-as</i>                      |
| 1. P. Pl. <i>e-p<sup>i</sup>-č<sup>o</sup>op-at<sup>i</sup></i> | 1. P. Pl. <i>k-e-p-č<sup>o</sup>op-at<sup>i</sup></i> |
| 2. <i>e-č<sup>o</sup>op-at<sup>i</sup></i>                      | 2. <i>k-e-č<sup>o</sup>op-at<sup>i</sup></i>          |
| 3. <i>e-č<sup>o</sup>op-an</i>                                  | 3. <i>k-e-č<sup>o</sup>op-ates<sup>1)</sup></i>       |

1) Die dritte Person Pluralis hätte regelrecht *k-e-č<sup>o</sup>op-a-s* lauten müssen, also genau so wie die dritte Person Singularis, lautet aber anstatt dessen *k-e-č<sup>o</sup>op-a-tes*. Ihr ist, offenbar zur Unterscheidung vom Singularis, die Endung der dritten Person Pluralis des Imperfektums Indikativi, *-tes*, angehängt worden.

## Konditional.

|                 |                          |                |                           |
|-----------------|--------------------------|----------------|---------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. | <i>e-p-č'op-um-na</i>    | Aor. 1. P. Sg. | <i>k-e-p'-č'op-i-na</i>   |
| 2.              | <i>e-č'op-um-na</i>      | 2.             | <i>k-e-č'op-i-na</i>      |
| 3.              | <i>e-č'op-um-s-na</i>    | 3.             | <i>k-e-č'op-u-na</i>      |
| 1. P. Pl.       | <i>e-p-č'op-um-t'-na</i> | 1. P. Pl.      | <i>k-e-p'-č'op-it'-na</i> |
| 2.              | <i>e-č'op-um-t'-na</i>   | 2.             | <i>k-e-č'op-it'-na</i>    |
| 3.              | <i>e-č'op-um-an-na</i>   | 3.             | <i>k-e-č'op-es-na</i> .   |

2) *aoropa* „lieben“, *a-o-ro-pa*<sup>1)</sup> *Voro*:

## Indikativ.

|                 |                           |                    |                              |
|-----------------|---------------------------|--------------------|------------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. | <i>ma b-oro-m</i>         | „ich liebe nicht“: | <i>ma var borom,</i>         |
|                 |                           |                    | <i>si var borom</i> u. s. w. |
| 2.              | <i>si oro-m-(i)</i>       | liebe ich?         | <i>ma boromi(?)</i>          |
| 3.              | <i>hejak oro-m-s</i>      | liebe ich nicht?   | <i>ma var boromi.</i>        |
| 1. P. Pl.       | <i>č'kuji b-oro-m-t'</i>  |                    |                              |
| 2.              | <i>t'qva oro-m-t'</i>     |                    |                              |
| 3.              | <i>hent'épek oro-m-on</i> |                    |                              |

|                   |  |                    |                        |
|-------------------|--|--------------------|------------------------|
| Imperf. 1. P. Sg. | <i>b-oro-m-ti</i>                                | Aor. 1. P. Sg.     | <i>b-a-oro-pi</i>      |
| 2.                | <i>oro-m-ti</i>                                  | 2.                 | <i>a-oro-pi</i>        |
| 3.                | <i>oro-m-to</i>                                  | 3.                 | <i>a-oro-pu</i>        |
| 1. P. Pl.         | <i>b-oro-m-t'i</i>                               | 1. P. Pl.          | <i>b-a-oro-pi-t'</i>   |
| 2.                | <i>oro-m-t'i</i>                                 | 2.                 | <i>a-oro-pi-t'</i>     |
| 3.                | <i>hemirep'es</i> <sup>2)</sup> <i>oro-m-tes</i> | 3.                 | <i>a-oro-p-es.</i>     |
| Fut. I. 1. P. Sg. | <i>b-a-oro-pa-re</i>                             | Fut. II. 1. P. Sg. | <i>b-a-oro-pa-te</i>   |
| 2.                | <i>a-oro-pa-re</i>                               | 2.                 | <i>a-oro-pa-te</i>     |
| 3.                | <i>a-oro-m-s</i> (eigentl. Präs.)                | 3.                 | <i>a-oro-pa-stu</i>    |
| 1. P. Pl.         | <i>b(-a)-oro-m-t'</i> (ebenso)                   | 1. P. Pl.          | <i>b-a-oro-pa-tit'</i> |
| 2.                | <i>a-oro-m-t'</i> (ebenso)                       | 2.                 | <i>a-oro-pa-tit'</i>   |
| 3.                | <i>a-oro-m-an</i> (ebenso)                       | 3.                 | <i>a-oro-pa-nen.</i>   |

Imperativ 2. Sg. *a-oro-pi*; 2. Pl. *a-oro-pi-te*.

## Konjunktiv.

|           |                            |             |                      |
|-----------|----------------------------|-------------|----------------------|
| Präsens   |                            | Imperfektum |                      |
| 1. P. Sg. | <i>b-a-oro-pa</i>          | 1. P. Sg.   | <i>b-oro-m-ta</i>    |
| 2.        | <i>a-oro-pa</i>            | 2.          | <i>oro-m-ta</i>      |
| 3.        | <i>a-oro-pa-s</i>          | 3.          | <i>oro-m-ta-s</i>    |
| 1. P. Pl. | <i>b(-a)-a-oro-pa-m-t'</i> | 1. P. Pl.   | <i>b-oro-m-ta-t'</i> |
| 2.        | <i>a-oro-pa-m-t'</i>       | 2.          | <i>oro-m-ta-t'</i>   |
| 3.        | <i>a-oro-pa-m-an</i>       | 3.          | <i>oro-m-ta-n.</i>   |

1) Zusammengesetzt mit *pare*, dem Futurum von *ohenu* „machen“; s. Formentabelle 40.

2) *hemirep'es*, ebenso wie *hent'ep'es* (S. 277, § 10), der Dativ eines Pronomens der dritten Person Pluralis; s. S. 281, unter g.

Konditional.

|                 |                     |                              |                             |
|-----------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. | <i>b-oro-m-na</i>   | Imperf. <i>b-oro-m-ti-na</i> | Aor. <i>b-a-oro-pi-na</i> . |
| 2.              | <i>oro-m-na</i>     | <i>oro-m-ti-na</i>           |                             |
| 3.              | <i>oro-m-s-na</i>   | <i>oro-m-to-na</i>           |                             |
| 1. P. Pl.       | <i>b-oro-m-t-na</i> | <i>b-oro-m-ti-t-na</i>       |                             |
| 2.              | <i>oro-m-t-na</i>   | <i>oro-m-ti-t-na</i>         |                             |
| 3.              | <i>oro-m-an-na</i>  | <i>oro-m-te-s-na</i>         |                             |

Bestimmtes Partizip. Präs. *na-oro-m-s*.

3) gehen *oktimu* √(u)l, *ulu*, *gzal*:

|              |                           |                              |                              |
|--------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Präs. Sg. 1. | <i>b-ulur</i>             | Imperf. <i>b-ulurti</i>      | Aor. <i>b-igzali</i>         |
| 2.           | <i>ulur</i>               | <i>ulurti</i>                | <i>igzali</i>                |
| 3.           | <i>ulur</i>               | <i>ulurto</i>                | <i>igzala</i> (?)            |
| Pl. 1.       | <i>b-ulut<sup>c</sup></i> | <i>b-ulurtit<sup>c</sup></i> | <i>b-igzalit<sup>c</sup></i> |
| 2.           | <i>ulut<sup>c</sup></i>   | <i>ulurtit<sup>c</sup></i>   | <i>igzalit<sup>c</sup></i>   |
| 3.           | <i>ulunan</i>             | <i>ulurtes</i>               | <i>igzalis</i>               |

|                          |                                   |                            |
|--------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| Unbestimmtes Imperfektum | <i>b-ulurti dore</i>              | Perf. <i>b-igzali dore</i> |
|                          | <i>ulurti dore</i>                | <i>igzali dore</i>         |
|                          | <i>ulurtu dore</i>                | u. s. w.                   |
|                          | <i>b-ulurtit<sup>c</sup> dore</i> |                            |
|                          | <i>ulurtit<sup>c</sup> dore</i>   |                            |
|                          | <i>ulurtes dore</i>               |                            |

|                                     |                            |                             |
|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Plusquamperf. <i>b-igzali-dortu</i> | Fut. I. <i>b-igzal-are</i> | Fut. II. <i>b-igzal-ati</i> |
| <i>igzali-dortu</i>                 | <i>igzal-are</i>           | <i>igzal-ati</i>            |
| <i>igzalu-dortu</i>                 | <i>igzal-ase</i>           | <i>igzal-atu</i>            |
| <i>b-igzalit<sup>c</sup>-dortu</i>  |                            |                             |
| <i>igzalit<sup>c</sup>-dortu</i>    |                            |                             |
| <i>igzalis-dortu</i>                |                            |                             |

Unbestimmtes Futurum II

*b-igzalati dore*  
*igzalati dore*  
*igzalatu dore*  
*b-igzalate dore*  
*igzalate dore*  
*igzalatu dore* (?)

Bestimmtes Partizip. *na-igzalu*

4) kommen, *mohtimu*:

|                              |                               |                              |
|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| Futurum im Sinne des Präsens | Präsens                       | Verneinend                   |
| 1. P. Sg. <i>mo-f-t-are</i>  | <i>mo-b-ul-ur</i>             | <i>var mobulor</i>           |
| 2. <i>mo-h-t-are</i>         | <i>m-ul-ur</i>                | „ <i>mulur</i>               |
| 3. <i>mo-h-t-ase</i>         | <i>m-ul-un</i>                | „ <i>mulun</i>               |
| 1. P. Pl. <i>mo-f-t-ate</i>  | <i>mo-b-ul-ut<sup>c</sup></i> | „ <i>mobulut<sup>c</sup></i> |
| 2. <i>mo-h-t-ate</i>         | <i>m-ul-ut<sup>c</sup></i>    | „ <i>mulut<sup>c</sup></i>   |
| 3. <i>mo-h-t-asen</i>        | <i>m-ul-unan</i>              | „ <i>mulunan</i>             |

## Bestimmtes Imperfektum

1. P. Sg. *mo-b-ul-urti*2. *mulurti*3. *mulurtu*1. P. Pl. *mo-b-ulurt<sup>c</sup>* (?) u. s. w.

## Unbestimmtes Imperfektum

*mo-b-ul-urti dore*Aor. 1. P. Sg. *ko-movti*2. *ko-mo<sup>h</sup>ti*3. *ko-mo<sup>h</sup>to*1. P. Pl. *ko-movtit<sup>c</sup>*2. *ko-mo<sup>h</sup>tit<sup>c</sup>*3. *ko-mo<sup>h</sup>tes*Perf. *ko-movti dore*Plusq. *ko-movti dortu*Fut. II. *moftati**mo<sup>h</sup>tati**mo<sup>h</sup>tastu**moftatit<sup>c</sup>**mo<sup>h</sup>tatit<sup>c</sup>**mo<sup>h</sup>tates*Gerundivum *moli-tiša* (s. Beisp. 254 u. 270). Imperativ 2. P. Pl. *mo<sup>h</sup>tiit<sup>c</sup>*.

## Futurum im Sinne des Präsens

1. P. Sg. *go-f-t-are (i/ə)*2. *go-<sup>h</sup>-t-are*3. *go-<sup>h</sup>-t-ase(n)*1. P. Pl. *go-f-t-ate*2. *go-<sup>h</sup>-t-ate*3. *go-<sup>h</sup>-t-ane*

## Präsens verneinend

*var go-b-ul-or*" *g-ul-ur*" *g-ul-un*" *go-b-ul-ut<sup>c</sup>*" *g-ul-ut<sup>c</sup>*" *g-ul-un-an.*Imperf. 1. P. Sg. *go-b-ul-ur-de*2. *g-ul-ur-de*3. *g-ul-ur-to*1. P. Pl. *go-b-ul-ur-ti-t<sup>c</sup>*2. *g-ul-ur-ti-t<sup>c</sup>*3. *g-ul-u-des*Aor. 1. P. Sg. *go-f-t-i*2. *go-<sup>h</sup>-t-i*3. *go-<sup>h</sup>-t-u*1. P. Pl. *go-f-t-it<sup>c</sup>*2. *go-<sup>h</sup>-t-it<sup>c</sup>*3. *go-<sup>h</sup>-t-es.*Fut. I. 1. P. Sg. *go-f-t-are* Fut. II. 1. P. Sg.2. *go-<sup>h</sup>-t-ane* (?)3. *go-<sup>h</sup>-t-anere* (?)1. P. Pl. *go-f-t-ate*2. *go-<sup>h</sup>-t-ate*3. *go-<sup>h</sup>-t-ane*

2.

3.

1. P. Pl.

2.

3. *hente, munte, minte<sup>1)</sup>* *go-<sup>h</sup>-t-aneren* (?)*go-f-t-ati**go-<sup>h</sup>-t-ati**go-<sup>h</sup>-t-anere* (?)*go-f-t-aterere* (?)*go-<sup>h</sup>-t-aterere* (?)

1) Personalpronomina der dritten Person Pluralis; s. S. 277, § 10.

Konditional.

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Präs. 1. P. Sg. <i>go-b-ul-ur-na</i> | Imperfektum 1. P. Sg. <i>go-b-ol-ur-ti-na</i> |
| 2. <i>g-ul-ur-na</i>                 | 2. <i>g-ul-ur-ti-na</i>                       |
| 3. <i>g-ul-un-na</i>                 | u. s. w.                                      |
| 1. P. Pl. <i>go-b-ul-ut-na</i>       |   |
| 2. <i>g-ul-ut-na</i>                 |   |
| 3. <i>g-ul-un-an-na</i>              |   |

Bestimmtes Partizipium Präsens *na-g-ul-nu*.

2) Indirekte Konjugation.

1) wissen:  $\sqrt{\text{č}^k}$ .

|   |   |
|---|---|
| Präs. 1. P. Sg. <i>(ko)-mi-č<sup>k</sup>-in</i> | Verneinend <i>var mi-č<sup>k</sup>-in</i>   |
| 2. <i>(ko)-gi-č<sup>k</sup>-in</i>              | „ <i>gi-č<sup>k</sup>-in</i>                |
| 3. <i>(ko)-gi-č<sup>k</sup>-in</i>              | „ <i>u-č<sup>k</sup>-in</i>                 |
| 1. P. Pl. <i>(ko)-mi-č<sup>k</sup>-in-an</i>    | „ <i>mi-č<sup>k</sup>-in-an</i>             |
| 2. <i>(ko)-gi-č<sup>k</sup>-in-an</i>           | „ <i>gi-č<sup>k</sup>-in-an</i>             |
| 3. <i>(ko)-č<sup>k</sup>-in-an</i>              | „ <i>u-č<sup>k</sup>-in-an</i> .            |
| Imperf. <i>ko-mi-č<sup>k</sup>-ir-tu</i>        | Perf. <i>ko-mi-č<sup>k</sup>-ir-tu dore</i> |
| Plusquamperf. <i>ko-mi-č<sup>k</sup>-ir-tu</i>  | <i>dortu ko-ga-č<sup>k</sup>-inu</i>        |
|   | <i>k-a-č<sup>k</sup>-inu,</i>               |
|   | u. s. w.                                    |

|   |  |
|---|--|
| Fut. I 1. P. Sg. <i>ma-č<sup>k</sup>-in-ase</i> | Fut. II <i>ma-č<sup>k</sup>-in-astu</i>          |
| 2. <i>ga-č<sup>k</sup>-in-ase</i>               |  |
| 3. <i>a-č<sup>k</sup>-in-ase</i>                | Unbestimmtes                                     |
| 1. P. Pl. <i>ma-č<sup>k</sup>-in-ane</i>        | Futurum II <i>ma-č<sup>k</sup>-in-astu dore.</i> |
| 2. <i>ga-č<sup>k</sup>-in-ane</i>               |  |
| 3. <i>a-č<sup>k</sup>-in-anen</i>               |  |

2) haben:  $\sqrt{\text{ğ}}$ .

Diese Wurzel wird im Mingrelischen nur in Verbindung mit einem belebten Objekt gebraucht, wogegen diese Beschränkung im Lazischen nicht mehr vorhanden ist.

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. <i>(ko)-mi-ğ-un</i> | Imp. 1. P. Sg. <i>ko-mi-ğ-utu</i>     |
| 2. <i>(ko)-gi-ğ-un</i>              | 2. <i>ko-gi-ğ-utu</i>                 |
| 3. <i>(ko)-ğ-un</i>                 | 3. <i>(ko+u) = ku-ğ-utu</i>           |
| 1. P. Pl. <i>(ko)-mi-ğ-unan</i>     | 1. P. Pl. <i>ko-mi-ğ-utes</i>         |
| 2. <i>(ko)-gi-ğ-unan</i>            | 2. <i>ko-gi-ğ-utes</i>                |
| 3. <i>(ko)-ğ-unan</i>               | 3. <i>(ko+u) = ku-ğ-utes.</i>         |
| Fut. I 1. P. Sg. <i>mi-ğ-utas</i>   | Fut. II 1. P. Sg. <i>mi-ğ-urtastu</i> |
| 2. <i>gi-ğ-utas</i>                 | 2. <i>gi-ğ-urtastu</i>                |
| 3. <i>u-ğ-utas</i>                  | 3. <i>u-ğ-urtastu</i>                 |



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Fut. I. 1. P. Pl. <i>mi-ġ-utan</i> | Fut. II. 1. P. Pl. <i>mi-ġ-urtastes</i> |
| 2. <i>gi-ġ-utan</i>                | 2. <i>gi-ġ-urtastes</i>                 |
| 3. <i>u-ġ-utan</i>                 | 3. <i>u-ġ-urtastes.</i>                 |

Das Verbum „sein“:  $\sqrt{r}$ .

Diese Wurzel dient auch in Verbindung mit einem Genitiv, um den Begriff des „Habens“ auszudrücken, z. B. *ċkimi para ren*, „ich habe Geld“.

Die fehlenden Tempora werden wahrscheinlich mit Hilfe des Verbums *oġenu* „machen“ gebildet.

|   |  |
|---|--|
| Präs. 1. P. Sg. <i>ma b-ore</i> „ich bin“ | Präs. 1. P. Sg. <i>carbore</i> „ich bin nicht“ |
| 2. <i>si nore, re</i>                     | 2. <i>varore</i>                               |
| 3. <i>heja aren, ren, re</i>              | 3. <i>varen</i>                                |
| 1. P. Pl. <i>ċkiġu b-oreċ</i>             | 1. P. Pl. <i>varboreċ</i>                      |
| 2. <i>t'qva noreċ, nareċ</i>              | 2. <i>varoreċ</i>                              |
| 3. <i>hentepe ren</i>                     | 3. <i>varorenan, varenan.</i>                  |

|  |  |
|--|--|
| Imperf. 1. P. Sg. <i>b-orti</i>        | Aor. 1. P. Sg. <i>ko-b-orti</i>                  |
| 2. <i>(o)rti</i>                       | 2. <i>korti</i>                                  |
| 3. <i>(o)rtu, rdu</i>                  | 3. <i>kortu, dortu</i>                           |
| 1. P. Pl. <i>b-ortit'</i>              | 1. P. Pl. <i>ko-b-ort'e</i>                      |
| 2. <i>ortit'</i>                       | 2. <i>kort'e</i>                                 |
| 3. <i>ortes</i>                        | 3. <i>kortes.</i>                                |
| Perf. 1. P. Sg. <i>b-orti dore (!)</i> | Plusquamperf. 1. P. Sg. <i>ko-b-orti dore(!)</i> |
| 2. <i>orti dore</i>                    | 2. <i>korti dore</i>                             |
| 3. <i>ortoġu dore</i>                  | 3. <i>kortu dore</i>                             |
| 1. P. Pl. <i>b-ortit' dore</i>         | 1. P. Pl. <i>ko-b-ortit' dore</i>                |
| 2. <i>ortit' dore</i>                  | 2. <i>kortit' dore</i>                           |
| 3. <i>ortes dore</i>                   | 3. <i>kortes dore</i>                            |

|  |   |
|--|---|
| Fut. I. 1. P. Sg. <i>b-ortare b-ortare</i> | Fut. II. 1. P. Sg. <i>b-ortati b-ortate</i> |
| 2. <i>dare ortare</i>                      | 2. <i>ortati ortate</i>                     |
| 3. <i>dasen ortase(n)</i>                  | 3. <i>ortastu dastu</i>                     |
| 1. P. Pl. <i>b-ortate b-ortatere(?)</i>    | 1. P. Pl. <i>b-ortatit'</i>                 |
| 2. <i>ortate ortatere(?)</i>               | 2. <i>ortatit'</i>                          |
| 3. <i>ortanen ortanere(n)(?)</i>           | 3. <i>ortates.</i>                          |

#### Konjunktiv.

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. <i>ma b-ortu</i> | Imperf. 1. P. Sg. <i>ma b-ortiko</i> |
| 2. <i>orta</i>                   | 2. <i>ortiko</i>                     |
| 3. <i>ortas</i>                  | 3. <i>ortuko</i>                     |
| 1. P. Pl. <i>b-ortat</i>         | 1. P. Pl. <i>b-ortikot'</i>          |
| 2. <i>ortat</i>                  | 2. <i>ortikot'</i>                   |
| 3. <i>ortan</i>                  | 3. <i>ortesko.</i>                   |

Konditional.

Präs. *ma b-ortana*                      Aor. *ma ko-b-ortana*  
           *si ortana*                                      *si kortana* u. s. w.

„sein“ = „vorhanden sein, existieren“, gekennzeichnet durch das Temporalpräfix *ko*.

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. <i>ko-b-ore</i> | Aor. 1. P. Sg. <i>ko-b-orti</i> |
| 2. <i>kore</i>                  | 2. <i>korti</i>                 |
| 3. <i>koren</i>                 | 3. <i>kortu</i>                 |
| 1. P. Pl. <i>ko-b-oret'</i>     | 1. P. Pl. <i>ko-b-ortit'</i>    |
| 2. <i>koret'</i>                | 2. <i>kortit'</i>               |
| 3. <i>korenan</i>               | 3. <i>kortes.</i>               |

*ko-b-orti dore* u. s. w.

Konditional.

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. <i>ko-b-orena</i> | Aor. 1. P. Sg. <i>ko-b-ortina</i> |
| 2. <i>korena</i>                  | 2. <i>kortina</i> u. s. w.        |
| 3. <i>korena</i>                  |                                   |
| 1. P. Pl. <i>ko-b-oret'na</i>     |                                   |
| 2. <i>koret'na.</i>               |                                   |

*ivare* „sein“ = werden, gekennzeichnet durch den Charaktervokal des Passivs *i*; s. S. 312.

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Präs. 1. P. Sg. <i>ma b-iver</i> | Imperf. 1. P. Sg. <i>b-ivti</i> |
| 2. <i>iver</i>                   | 2. <i>ivti</i>                  |
| 3. <i>ivens</i>                  | 3. <i>ivtu</i>                  |
| 1. P. Pl. <i>b-ivet'</i>         | 1. P. Pl. <i>b-ivtit'</i>       |
| 2. <i>ivet'</i>                  | 2. <i>ivtit'</i>                |
| 3. <i>iven(an?)</i>              | 3. <i>ivtes</i>                 |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Aor. 1. P. Sg. <i>do-b-ivi</i> <i>b-ivi</i> | Fut. I. 1. P. Sg. <i>b-ivare</i>    |
| 2. <i>divi</i> <i>ivi</i>                   | 2. <i>ivare</i>                     |
| 3. <i>divu, dan</i> <i>ivu</i>              | 3. <i>ivase(n)</i>                  |
| 1. P. Pl. <i>do-b-ivit'</i> <i>b-ivit'</i>  | 1. P. Pl. <i>b-ivate, b-ivatere</i> |
| 2. <i>divit'</i> <i>ivit'</i>               | 2. <i>ivate, ivatere</i>            |
| 3. <i>divites</i> <i>ives</i>               | 3. <i>ivanere(n)</i>                |

|                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Fut. II. 1. P. Sg. <i>b-ivarti</i> | 1. P. Pl. <i>b-ivartit'</i> |
| 2. <i>ivarti</i>                   | 2. <i>ivartit'</i>          |
| 3. <i>ivartu</i>                   | 3. <i>ivartes</i>           |

Perf. 1. P. Sg. *do-b-ivi dore*  
           2.           *divi dore* u. s. w.

Plusquamperf. 1. P. Sg. *do-b-ivi dortu* = *b-ivi dortu* u. s. w.

Unbestimmtes Futurum II *b-ivarti dore* u. s. w.

## Konjunktiv.

|                  |               |                   |                 |
|------------------|---------------|-------------------|-----------------|
| Praes. 1. P. Sg. | <i>b-iva</i>  | Imperf. 1. P. Sg. | <i>b-iviko</i>  |
| 2.               | <i>iva</i>    | 2.                | <i>iviko</i>    |
| 3.               | <i>ivas</i>   | 3.                | <i>ivuko</i>    |
| 1. P. Pl.        | <i>b-ivať</i> | 1. P. Pl.         | <i>b-ivikoť</i> |
| 2.               | <i>ivať</i>   | 2.                | <i>ivikoť</i>   |
| 3.               | <i>ivan</i>   | 3.                | <i>ivesko.</i>  |

## Konditional.

*na b-ivana* u. s. w.

## Partizipia.

Partizipium Präsens: *b-oren, diven.*

Partizipium Perfekti: *naivu, divu, nakortu.*

Partizipium Futuri: *naivasere, nabortare.*

## Imperativ.

|                         |               |                           |                 |
|-------------------------|---------------|---------------------------|-----------------|
| 2. P. Sg. <i>korti</i>  | <i>ivi</i>    | 2. P. Pl. <i>kortit*</i>  | <i>ivit*</i>    |
| 3. P. Sg. <i>ortase</i> | <i>ivase,</i> | 3. P. Pl. <i>ortanere</i> | <i>ivanere,</i> |
| (eigentlich Fut. I).    |               | (eigentlich Fut. I).      |                 |

m. *Passiv.*

Das Passiv ist im Lazischen wenig entwickelt.

Die folgenden Beispiele zeigen die Bildung des passiven Infinitivs:

|              |                        |                               |                   |
|--------------|------------------------|-------------------------------|-------------------|
| zerbrechen   | <i>otaħu</i>           | Passivum: (m) <i>etaħu</i>    | zerbrochen werden |
| schneiden    | <i>oqvatu</i>          | (n) <i>iqvatu</i>             | etc.              |
| wissen       | <i>oćkinu</i>          | (k) <i>ićkinu</i>             |                   |
| lesen        | <i>ogithu (okithu)</i> | (g) <i>igithu ((g)ikithu)</i> |                   |
| suchen       | <i>ogoru</i>           | (d) <i>igoru</i>              |                   |
| reden        | <i>otquma</i>          | (d) <i>itqu</i>               |                   |
| vergessen    | <i>goćkondinu</i>      | <i>goićkondinu</i>            |                   |
| verschlucken | <i>ikapinu</i>         | <i>ikapinu.</i>               |                   |

Der Charaktervokal des Passivs ist ein *i*, das vor der Wurzel eingefügt wird. Steht dort schon ein *i*, so verschmelzen die beiden *i*. Wie der Infinitiv Passivi aus dem Infinitiv Aktivi gebildet wird, läßt sich nur aus dem Gebrauch lernen. Meistens tritt eine Veränderung der Präfixe ein.

Das Präsens Passivi wird aus dem Präsens Aktivi gebildet durch Einfügung des Charaktervokals *i* vor der Wurzel und durch Ersetzung der aktiven Personalendungen durch *er(en)*:

*ga-ma-p<sup>č</sup>-am*: ich kaufe      *ga-ma-b-i-č<sup>č</sup>-er*: ich werde gekauft  
*ε-p<sup>č</sup>-č<sup>č</sup>op-am*: ich nehme      *e-b-i-č<sup>č</sup>op-er*: ich werde genommen  
*p<sup>č</sup>-taħ-um*: ich zerbreche      *b-i-taħ-er*: ich werde zerbrochen.

Konjugiert wird dann in der folgenden Weise:

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. P. Sg. <i>b-itah<sup>er</sup></i> : ich werde zerbrochen | 1. P. Pl. <i>b-itah<sup>ert</sup></i> |
| 2. <i>itah<sup>er</sup></i>                                 | 2. <i>itah<sup>ert</sup></i>          |
| 3. <i>itah<sup>en</sup></i>                                 | 3. <i>itah<sup>enan</sup></i> .       |

Beim Imperfektum wird *-ti* an die Endung des Präsens angehängt:

1. P. Sg. *b-itah<sup>erti</sup>*: ich wurde zerbrochen  
 2.        *itah<sup>erti</sup>*  
 3.        *itah<sup>ertu</sup>* u. s. w.

Der Aorist wird dadurch gebildet, daß *-i* an die Stelle der Präsensendung *-er* tritt; außerdem erhält das Tempus ein besonderes Präfix, das in der Mehrzahl der Fälle weder mit dem des Infinitivs Aktivi noch dem des Infinitivs Passivi noch dem des Aorist Aktivi übereinstimmt; z. B.:

Aorist.

*do-b-itah<sup>i</sup>*: ich wurde zerbrochen      *do-b-igori*: ich wurde gesucht  
*me-b-igvati*: ich wurde geschnitten      *do-b-itqvu*: es wurde gesagt  
*ko-b-ič<sup>č</sup>kinu*: es wurde genannt      *go-b-ič<sup>č</sup>kondi*: ich wurde vergessen  
*do-b-igithu*: es wurde gelesen      *b-ikapini*: ich wurde verschluckt.

In den beiden Futura treten *-are* und *-arti* an Stelle der Präsensendungen *-er*; z. B.:

Fut. I. *do-b-igithare*: ich werde gelesen werden, Fut. II. *do-b-igitharti*.

n. *Kausativa*.

| Inf.                                       | Kaus. Inf.                                    |
|--|---|
| Trinken: <i>ošumu</i>                      | tränken: <i>ošvapu, gebapu</i>                |
| fliehen: <i>omtinu</i>                     | <i>omtinapu</i>                               |
| täuschen: <i>moğordinu</i>                 | <i>moğordinapu</i>                            |
| saugen: <i>ocuconu</i>                     | säugen: <i>ocuconapu</i>                      |
| arbeiten: <i>oč<sup>č</sup>ališa</i>       | arbeiten lassen: <i>oč<sup>č</sup>ališapu</i> |
| fragen: <i>okit<sup>č</sup>hu (ogithu)</i> | <i>okit<sup>č</sup>hapu (ogithapu)</i>        |

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| lachen: <i>ozijinu</i>                | <i>ozijinapu</i>  |
| tun: <i>ohenu</i>                     | <i>ohenapu</i>    |
| spazieren: <i>goh<sup>h</sup>tinu</i> | <i>gorapu</i>     |
| sterben: <i>oguju</i>                 | <i>ogujinapu</i>  |
| weinen: <i>obgarinu</i>               | <i>obgarinapu</i> |
| suchen: <i>ogoru</i>                  | <i>ogurapu.</i>   |

Die erste Pers. Sg. Präs. wird aus dem Infinitiv gebildet, in dem die Endung *-am* an Stelle von *-apu* tritt: *ogorapu* (Inf.), *bguram* 1. P. Sg. Präs. „ich lasse fragen“, doch bleibt gelegentlich das *p* der Infinitivendung erhalten, z. B.:

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Inf.                    | Präs. 1. Pers. Sing.                    |
| <i>otqvapu</i> : sagen; | <i>ma b-otqvapam</i> : ich lasse sagen. |

o. *Reflexiva.*

Soweit für die Reflexiva kein besonderes Verbum vorhanden ist, z. B.:

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| waschen: <i>dologapu,</i>            | sich waschen: <i>obonu</i>                 |
| ausziehen: <i>goč<sup>u</sup>mu,</i> | sich ausziehen: <i>moč<sup>u</sup>kapu</i> |

wird das Kausativum oder das Passivum verwendet.

Ein Beweis dafür, wie verwickelt das Verbum im einzelnen ist, liefert folgendes Verbum:

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           | ich ziehe aus:                             | ich werde ausgezogen, ich wickle aus:   |
| 1. P. Sg. | <i>ma go-p<sup>e</sup>-č<sup>e</sup>um</i> | Passivum: <i>go-v-i-č<sup>e</sup>va</i> |
| 2.        | <i>si goč<sup>u</sup>um</i>                | <i>go-i-č<sup>e</sup>va</i>             |
| 3.        | <i>hejas goč<sup>u</sup>ums</i>            | <i>go-i-č<sup>e</sup>vas</i>            |
|           | ich ziehe mich aus:                        | einen anderen ausziehen:                |
|           | <i>mo-b-i-č<sup>e</sup>kam</i>             | <i>mo-b-oč<sup>e</sup>kam</i>           |
|           | <i>mo-i-č<sup>e</sup>kam</i>               | <i>moč<sup>e</sup>kam</i>               |
|           | <i>mo-i-č<sup>e</sup>kams</i>              | <i>moč<sup>e</sup>kams.</i>             |

p. *Verba impersonalia.*

|  |            |
|--|------------|
| <i>č<sup>e</sup>imam č<sup>e</sup>ims:</i> | es regnet  |
| <i>tviri tums:</i>                         | es schneit |
| <i>hoš kahale:</i>                         | es hagelt  |
| <i>busi</i> [türk.] <i>divu:</i>           | es friert  |
| <i>šimsegi</i> [türk.] <i>divalums:</i>    | es blitzt. |

§ 14. Konjunktionen.

Für „und“ und „oder“ werden die türkischen Wörter benutzt oder man stellt die zu verbindenden Wörter ohne weiteres neben einander mit einem entsprechenden Tonfall. Konditionalsätze werden im Lazischen durch die Verbalform ausgedrückt.

Temporalsätze scheinen durch Verbalnomina (Gerundiva?) in Verbindung mit Postpositionen wiedergegeben zu werden, z. B.:

-kula: *b-idiškula*: als ich ging.

-kole: *dič-odaškole*: nachdem du beendet hast.

Nachträge.

-do: *ęčopudo*: nehmend (cfr. Rosen S. 16) (Gerundium?).

Durst haben: *ekaiš aominu* (Inf.), *ekari maominer* Präs. 1. P. Sg.

frieren: *okrotapu* (Inf.), Aor. 1. P. Sg. *do-b-k<sup>č</sup>roti*.

„ich friere“: Präs. 1. P. Sg. *ma ini macu*, *si ini gacu*, *heja ini avu*.

gebrauchen: (Inf.) *ohmarinu*, Präs. 1. P. Sg. *ma b-iħmar*

zittern: *orahuna*, „ *b-i-ahun*

gefallen: *mojondiu* „ *komonjondo*

Präs. 2. P. Sg. *komojondu* Präs. 3. P. Sg. *komojondu*

ärgern, sich: (Inf.) *obejrinu*, ich ärgere (direkt): *mu bu-bejram*

mich ärgert das (indirekt): *ma mibejrams*.

singen: (Inf.) *otragudu*, Präs. 1. P. Sg. *ma tragudum*.

gewöhnt sein: Präs. 1. P. Sg. *koye-b-agi*, 2. *kokeagi*, 3. *kogeagu*.

es schickt sich nicht: *haja var mejomskun*.

ich habe mich erkältet: *ini kc-p<sup>č</sup>-ęopi* (Aor.), (wörtl., ich habe Kälte genommen).

sich erinnern: Präs., indirekte Konjugation, 1. P. Sg. *ma munalems*,  
2. P. Sg. *si magalems*.

## Lazische Texte.

## I. Beispiele für die Deklination.

## Adjectiva, Adverbia.

- 1 Das Buch des Freundes: *kitabə dostiši.*
- 2 Die Nase des Pferdes: *č'heniši č'hendi.*
- 3 Der Himmel ist trübe: *ča muğejiren.*
- 4 Der blaue Himmel: *ča mava.*
- 5 Die Söhne deines Vaters: *babackaniš bič'epe.*
- 6 Des Mädchens Mutter: *bozoši nana.*
- 7 Ein schönes Mädchen habe ich gesehen: *ar bozo psqva kop'jiri.*
- 8 Soldaten haben viel Pulver nötig: *askerep'es dido baruti uqogemon.*
- 9 Ich komme von Hause: *ohorši mobulur.*
- 10 Ich gehe nach Hause: *ohoriša bulur.*
- 11 Brot gib mir: *gari komuč'i.*
- 12 Der Kopf des Fisches: *č'homiši t'i.*
- 13 Die Köpfe der Fische: *č'homep'eši t'ip'e.*
- 14 Der Vater hat seinem Sohn ein Buch gegeben: *baba bič'imušis ar kitabə komeč'u.*
- 15 Sehr groß: *dido didi (ren).*
- 16 Der Hund ist kleiner als das Pferd: *jogori č'heniše cotaren.*
- 17 Die Rose ist die schönste von allen Blumen: *güli teli č'ic'ekepešen eni kairen.*
- 18 Die schönste von den Blumen ist die Rose: *č'ic'kepeši en psqva güliren.*
- 19 Die Birne ist besser als der Apfel: *psquli uškurišen kairen.*

## II. Pronomina.

- 20 Ich brauche ein Buch: *ma ar kitabə mikogems.*
- 21 Ich habe einen Brief geschrieben: *ma ar kartali domjari.*
- 22 Ich schicke Dir ein Buch: *ma ar kitabə meginjjonam.*
- 23 Lesen Sie in der Zeitung? Ja! *gazeta ikithante? ko!*
- 24 Das weiß ich auch: *heja mač'i komič'kin.*
- 25 Ich kenne sie: *mu hentepe bič'inam.*

- 26 Ich liebe dich: *ma si borom.*  
 27 Liebt Ihr mich? *t'qva ma oromt'i?*  
 28 Da ist er: *heja ren.*  
 29 Davon sprechen wir: *hejaši bisinapamt'.*  
 30 Er wollte Geld von mir leihen: *ma odansi para maqvando.*  
 31 Ich werde dich auf den Markt schicken: *ma č'aršiša gošqware.*  
 32 Ich bin größer als Du: *ma ckanišen didi vorejbore.*  
 33 Sinetwegen bin ich gekommen: *hejašeni mofti.*  
 34 Ist euer Haus groß? *ohori t'qvani didi reni?*  
 35 Wo ist mein Hut? *šapkač'kimi soren?*  
 36 Ich habe deinen Hut nicht gesehen: *šapkaskani vabjire.*  
 37 Ist sein Freund hier? *hemuši dosti hakréni?*  
 38 Ich habe meine Uhr verloren: *saatic'kimi gomindunu.*  
 39 Meine Bücher sind hier: *kitabep'eč'kimi hakren;* aber wo sind deine Bücher? *lakin ckani kitabep'e soren?*  
 40 Der Kaiser ist durch unsere Stadt gekommen: *padišahi šeherisk'uníše kogoláhtu.*  
 41 Der Sohn unseres Nachbarn ist krank: *gomic'išk'uníše biši sabuneren.*  
 42 Meine Fcder ist besser als Deine: *qelenič'k'imi skanišen kairen.*  
 43 Euer Lehrer ist gekommen: *hojat'qvani komóhtu.*  
 44 Ihre Brüder sind nach Smyrna abgereist: *hentepése jumalep'è ismiriša igzálas.*  
 45 Meine Uhr ist billiger als Ihre: *saatic'kimi t'qvanišen daha ujuzeren.*  
 46 Wer sind diese Herren? *ham efendepe minórenan?*  
 47 Wem geben Sie diesen Brief? *ham mektubo mis meč'at'.*  
 48 Wessen Kind (Buch) ist das? *hajamiši (hajamuši) bere (kitabə) ren.*  
 Es sind meine Bücher! *hentep'e miši kitabep'eren.*  
 49 Woran denkst Du? *mu iduš unam?*  
 50 Wovon sprechen Sie? *muši isinapamt'?*  
 51 Wozu dient das? *haja mus ipelen?*  
 52 Welche Blume ist die schönste? *nam č'ič'eki eni psqware.*  
 53 Das sind meine Schwestern: *hant'epe dalepeč'kimi ren.*  
 54 Welches ist Ihr Pferd, dieses, oder jenes? Dies ist mein Pferd, jenes ist das meines Bruders: *nam č'henic'kani najaren? haja jokse majura? haja č'kimiren majura jumac'kimiren.*  
 55 Der eine ist jung, der andere alt: *arteri glujidó majúra badären.*  
 56 Ich habe alles gesehen: *heko teli kobjeri.*  
 57 Wie heißt die Straße? *ham sokariši joħo munore.*  
 58 Was für Wein hast Du gekauft? *mu jinsi (šarapi) eč'opi.*



## III. Konjugation:

## Sein.

- 59 *dojikin(déri)bore*: ich bin müde.  
 60 *dojikin(déri)ret'i*: sind Sie müde?  
 61 *dojikin(déri) vārbore*: ich bin müde.  
 62 *ē'arsə мэndrāreni*: ist der Markt weit?  
 63 *ē'arsə мэndrāwaren*: er ist nicht weit.  
 64 *hajaše mukedéri bore*: es tut mir leid.  
 65 *baba sabúne(r)du*: der Vater war krank.  
 66 *gomas artit'*: wo waret Ihr gestern?  
 67 *ohoris bortit'*: wir waren zu Hause.  
 68 *mutu ēē'opumf'i, gamac'iner; ep'opinu ginunani mutu*: wollen Sie (du) etwas kaufen?  
 69 *lawadəs dido dido güliren*: im Garten sind sehr viele Rosen.  
 70 *ma ē'ota bore*: ich bin klein  
 71 *ma didi varbore*: ich bin nicht groß.  
 72 *si didire*: du bist groß.  
 73 *heja badirén*: er ist alt.  
 74 *sabuni varboret', mohtase*: wenn ihr nicht krank seid, wird er kommen.  
 75 *hasrīretī*: seid Ihr bereit?  
 76 *tenbeliret'*: Ihr seid faul.  
 77 *tenbelire*: du bist faul.  
 78 *mešguli ortit'*: ihr waret beschäftigt.  
 79 *sandujis parak ortuji*: war Geld in der Truhe?  
 80 *vartu*: es war keins.

## Haben.

- 81 *ma para komiġun*: ich habe Geld (bei mir).  
 82 *ē'k'imi para*: ich habe (besitze) Geld.  
 83 *má hwala dóstə komiġonun*: ich habe nur einen Freund (s. 94).  
 84 *t'qva kai mža kogiġunani*: haben Sie gute Milch?  
 85 *ma dido komiġonun*: ich habe viel.  
 86 *hem loč'is mú uġun*: was hat der Mann?  
 87 *hammal wakəti kogiġuni?* Lastträger, hast du Zeit? *wakəti komiġun*: ich habe Zeit.  
 88 *waqəti kogiġuna, mohti ē'k'ímikala*: wenn du Zeit hast, komm mit.  
 89 *ē'he uġun*: er hat Fieber.  
 90 *šubhe varmiġun*: ich habe keinen Zweifel.  
 91 *ma hami niġun*: ich habe ein Messer.  
 92 *ē'k'imi hami ren*: ich habe ein Messer.

- 93 *babas ar c'heni kuononi*: hat dein Vater ein Pferd?  
 94 *ar juma ar da komijonun*: ich habe einen Bruder und eine Schwester.  
 95 *t'qva dido uškurs giġunan*: ihr habt viele Äpfel.  
 96 *c'kimi qalemi t'qranis reni*: Haben Sie meine Feder?  
 97 *armuthá komiġun*: ich habe etwas.  
 98 *hejas c'ka mutu caroġun*: er hat nichts.  
 99 *ar dostis naararé, didò kai ren*: einen Freund zu haben, ist eine gute Sache.

Andere Verba:

Präsens.

- 100 *mu ikomi*: was machst Du?  
 101 *mu bikomi*: was mache ich?  
 102 *so uluri*: wohin gehst Du?  
 103 *hammaniša bulur*: ich gehe ins Bad.  
 104 *mu digurami*: was lernst Du?  
 105 *Arabše/a dobiguram*: ich lerne Arabisch.  
 106 *mušen köišá varulur*: warum gehst Du nicht ins Dorf?  
 107 *c'huli imħos*: er ißt eine Birne.  
 108 *dostošk'uni pšümet'*: wir erwarten unseren Freund.  
 109 *lavadoša garmulun*: ich komme aus dem Garten.  
 110 *ilk beharıs c'alépe ješili v|renun ivenan*: im Frühling sind die Bäume grün.  
 111 *hejaše gobišašer*: das wundert mich.  
 112 *mu uluř unan*: woran denkst du?  
 113 *bozo izijans*: das Mädchen lacht.  
 114 *dewe ewedi ulun*: das Kamel geht schnell.  
 115 *sole ulur*: woher kommst Du?  
 116 *ini gavenani*: friert Sie?  
 117 *ma vármacen*: mich friert nicht.  
 118 *tuč'a gavenani johse ini gaveni*: ist Ihnen heiß oder kalt?  
 119 *gařkurinenani*: Fürchten Sie sich?  
 120 *mařkurinu*: ich fürchte mich.  
 121 *var mařkurimu*: ich fürchte mich nicht.  
 122 *c'homépe c'káris ninč'enan*: die Fische leben im Wasser.  
 123 *řagidepe mektebša ulunan*: die Schüler kommen aus der Schule.  
 124 *řumę burřasa bulur*: morgen früh gehe ich nach Brussa.  
 125 *bikithare řarum*: ich lese und schreibe.  
 126 *c'alošamsi*: arbeitet er?  
 127 *tenbelireni*: ist er faul?  
 128 *c'ármutu várikoms*: gar nichts macht er.

- 129 *heja bič'inam*: ich kenne ihn.  
 130 *ma heja rar bič'inam*: ich kenne ihn nicht.  
 131 *haja diveni*: läßt sich das machen?  
 132 *haja vairen*: das läßt sich nicht machen.  
 133 *kata dġes imħon*: was ißt Du gewöhnlich?

## Imperfektum.

- 134 *mußen izijantu*: warum lachte er?  
 135 *so ulurtit'*: wohin wollten Sie?  
 136 *oħoriša bulurti*: ich wollte nach Hause.  
 137 *komšišk'uniši psqva ləwadəsi bisinapamtit'*: wir sprachen von dem schönen Garten unseres Nachbarn.  
 138 *ħoja mu sopontu*: was sagte der Lehrer?  
 139 *šagidepe mektebiše mulurtes*: die Schüler kamen aus der Schule.  
 140 *ar mekabi ĵaruntu*: er schrieb einen Brief.  
 141 *turĵa var sopontu*: türkisch sprach er nicht.  
 142 *kata dġes oħorč'kimiše golides*: sie gingen jeden Tag an meinem Hause vorbei.  
 143 *urceni dido kai dač'onertu*: er liebte die Trauben sehr.  
 144 *hejaše var maškuinertu*: ich fürchtete ihn nicht.  
 145 *kata dġes ĵur mektuba donĵaruntu*: jeden Tag schrieb er zwei Briefe.

## Aorist.

- 146 *Mehmed efendi komoħtui*: ist Herr Mehemed gekommen?  
 147 *daha varmoħtu*: er ist noch nicht gekommen.  
 148 *ħamdġa č'aršiša igzaliĵi*: bist du heute auf dem Markte gewesen?  
 149 *var vidi*: ich bin nicht dagewesen; *var igsalu*: ich bin nicht hingekommen.  
 150 *ħur fara bigzali*: zwei mal bin ich dagewesen.  
 151 *mħora kertu*: die Sonne ist aufgegangen.  
 152 *neknės nebogangi, var gominč'g'is*: ich klopfte an die Tür, aber man öffnete nicht.  
 153 *ĵimač'k'imi kóĵiriti*: haben Sie meinen Bruder gesehen?  
 154 *heja varĵiri*: ich habe ihn nicht gesehen.  
 155 *ĵanu moħti*: du bist spät gekommen.  
 156 *domač'kindu*: ich bin müde geworden.  
 157 *gazeta dobigithi*: ich habe die Zeitung gelesen.  
 158 *t'qva haja dogič'vef*: ihr habt Ihnen das erzählt?  
 159 *ma mutu vaptqi*: ich habe nichts gesagt.

- 160 *mu vit'*: was haben Sie getan?  
 161 *mutu varpi*: nichts habe ich getan.  
 162 *c'kamutu varbogni*: ich habe nichts gehört.  
 163 *zur tutašen beri jumač'kimiše haberis varepč'opi*: seit 2 Monaten habe ich von meinem Bruder keine Nachricht erhalten.  
 164 *kodgituji?* ist er aufgestanden?  
 165 *var dodgiti?* bist du nicht aufgestanden?  
 166 *daha var eselo*: er ist noch nicht aufgestanden.  
 167 *ma qawe opšvi*: ich habe einen Kaffee getrunken.  
 168 *felukaše kogamahtu*: er trat aus dem Boot.  
 169 *babāk' ar saāti komomč'u*: der Vater hat mir eine Uhr gegeben.  
 170 *hürəušep'ek' tele para kemič'opes*: die Diebe haben all mein Geld genommen.  
 171 *sokaris hut' grušt kóbciri*: ich habe 5 Piaster auf der Straße gefunden.  
 172 *düşmani šeheriša komohtu*: der Feind ist in die Stadt gedrungen.  
 173 *ma jogorik nemič'komu*: der Hund hat mich gebissen.  
 174 *dostuskanis konúnjariji*: hast Du Deinem Freund geschrieben?  
 175 *daha varmibunjari*: ich habe ihm noch nicht geschrieben.  
 176 *c'karis ukapo*: er fiel ins Wasser.  
 177 *heja mojordines*: man hat ihn betrogen.  
 178 *jogoris mušén geč'i*: warum hast du den Hund geschlagen?  
 179 *jewabi varmomč'u*: er gab keine Antwort.  
 180 *gale kogamahtui*: ist er hinausgegangen?  
 181 *dulijač'kimiš daha vargyöč'ki*: ich habe meine Arbeit noch nicht angefangen.

Perfektum, Plusquamperfektum.

- 182 *mu ivu*: was ist (aus ihm geworden)?  
 183 *dostiskanis daweti varogodi dortuni*: hattest Du Deinen Freund nicht eingeladen?  
 184 *hep'e minteši varibones dortu*: er hatte seine Hände nicht gewaschen.  
 185 *mewepe vač'komeš dordui*: hatten Sie die Früchte nicht gegessen?  
 186 *dido mendre doskidu dortu*: er war sehr zurückgeblieben.  
 187 *méndra jeriše móhtu dortu*: er war von einem fern liegenden Ort gekommen.  
 188 *jumamúši c'heniši melu dortu*: sein Bruder war vom Pferde gefallen.  
 189 *johoč'kimi gogoč'kondes dortui*: hatten Sie seinen Namen vergessen?  
 190 *kitabəpeši tel dikithu dortu*: er hatte alle Bücher gelesen.

## Futurum I, II.

- 191 *ɟumaníše sabaktan móftare*: morgen früh werde ich kommen.  
 192 *haja vargobič'kóndinam*: das werde ich nicht vergessen.  
 193 *hámseri mú vare*: was werde ich heute abend machen?  
 194 *ɟarare bigithare*: ich werde schreiben und lesen.  
 195 *č'arcěša nundés idare*: wann wirst du auf den Markt gehen?  
 196 *haziri iváse*: er wird bereit sein.  
 197 *menníni bivare*: wir werden froh sein.  
 198 *zengini ivátere*: er würde reich sein.  
 199 *kartali ma varení*: werde ich Papier haben?  
 200 *arabà rár ma vase*: ich werde keinen Wagen haben.  
 201 *haja faidesuzi ivástu*: er würde Unrecht haben.  
 202 *kabaheti ivanere*: sie würden schuldig sein.  
 203 *hošnud varivásere*: würde er nicht zufrieden sein?  
 204 *tel diškape vač'vanereni*: werden sie nicht alles Holz verbrennen?  
 205 *para ešebinahatere*: wir würden unser Geld aufbewahren.  
 206 *č'henič'kimi gamapč'are*: ich werde mein Pferd verkaufen.  
 207 *t'qvá Jewabé var mékšane*: er wird euch keine Antwort geben.  
 208 *č'karmiti vapč'umére*: ich werde auf niemanden warten.  
 209 *ɟumač'k'imikala moftati, disabunu*: ich würde mit meinem Bruder gekommen sein, aber er wurde krank.  
 210 *žur haštaškule, mohtanere*: nach 2 Wochen werden sie zurückkehren.  
 211 *hako nakondžès dóhadase? heja gopč'vare*: wie lange wird er sich hier aufhalten? ich werde ihn fragen.  
 212 *ep'č'opati*: ich würde ihn nehmen.  
 213 *mektubi terjme pare*: ich werde den Brief übersetzen.

## Imperativ, Prohibitiv.

- 214 *kóiša igzali*: geh in's Dorf.  
 215 *mohti, ohoriša igzalič'*: komm, laßt uns zu Hause gehen.  
 216 *háko modohedúr*: sitze hier nicht.  
 217 *dágiša igzalan*: sie sollen auf den Berg gehen.  
 218 *gari momč'i*: gieb mir Brot.  
 219 *ma jardumi mogodan*: sie sollen mir helfen.

## Konjunktiv, Optativ.

- 220 *t'qva nu moǵirat'*: was soll ich Ihnen bringen?  
 221 *psqva ar mutha kogóǵirat'*: soll ich ihnen was schönes zeigen?  
 222 *boč'kedat'*: laßt uns sehen.  
 223 *nakole bidat'*: welchen Weg sollen wir gehen?  
 224 *gomo komohtigot'*: wären Sie doch gestern gekommen!  
 225 *oǵune dotqriǵot' (mič'vǵot')*: hätten Sie doch zuerst gesprochen.

Konditional.

- 226 *koč'i tuč'as ewwedi idasna, dač'kinda*: wer in der Hitze schnell geht, wird müde.  
 227 *komiguduko, t'qva mekč'adi*: wenn ich besäße. würde ich Ihnen geben.

Futurum, gebraucht mit der Bedeutung der Notwendigkeit.

- 228 *jumaniše kōiša idare*: morgen früh mußt Du ins Dorf gehen.  
 229 *memnunì iváre*: du mußt zufrieden sein.  
 230 *onjgole gavase*: du mußt dich schämen.  
 231 *haja var goič'kondinati*: das hättest du nicht vergessen sollen.  
 232 *heja mobjirare*: ich muß ihn sehen.  
 233 *ħandra idanere*: heute müssen sie abreisen.

Infinitiv, Partizipia Gerundivum, Konjunktionen.

- 234 *skani ojiramúša, mófti*: ich bin gekommen, um dich zu besuchen.  
 235 *ozijinu obgarinušen gairen*: lachen ist besser als weinen.  
 236 *ubgarinus kogōč'ku*: er fing an zu weinen.  
 237 *kohtimuša gamáhtu*: er ist spazieren gegangen.  
 238 *var iduš unašà Jewabi, módmejan*: gieb keine Antwort, ohne zu denken (wörtl.: eine nicht zu denkende Antwort nicht gieb).  
 239 *ogithus ren*: er ist beim Lesen.  
 240 *t'qva nagoromsteri gini*: hier ist der von Ihnen verlangte Wein.  
 241 *ohorišá bidiškula, skanda gomoh̄tu dortu*: Als ich nach Hause ging, war er zu Dir gekommen.  
 242 *agnarti var miškirtu*: ich wußte nicht, daß er hier war.  
 243 *mektubə nanjari dortu koħomajonu*: er glaubte, daß er den Brief geschrieben hätte.  
 244 *dosti moh̄tuis*: als sein Freund kam.  
 245 *haja dič'daškole, ohorišu igzali*: nachdem du das beendigt hast, geh nach Hause.  
 246 *ma (mbjiruis) bjireškole, imtu*: sowie ich ihn sah, lief er davon.  
 247 *mektubə mebunjareškole*: als ich den Brief schrieb.  
 248 *ohenuše kogigunani (navate) mutu, napare č'kar mutu varmiğun*: haben Sie etwas zu tun? ich habe nichts zu tun.  
 249 *saatiskani naeč'opu koč'i kiciru*: man hat den Mann gefunden, der deine Uhr genommen hat.  
 250 *nabjirit' ohori jumac'k'iuširen*: das Haus, das wir gesehen haben, gehört meinem Bruder.  
 251 *oč'alíšú navargorums koč'i, menč'apás laiqi váren*: der Mensch, der nicht arbeiten will, verdient nicht zu leben.

- 324 Theodor Kluge, Materialien zu einer Grammatik des Lazischen etc.
- 252 *mu pare varmič'kin*: ich weiß nicht, was ich tun werde.
- 253 *hak mohtušen berì, babakmuši var minjaru*: seit dem Tage, an dem er hierhergekommen ist, habe ich seinem Vater nicht geschrieben.
- 254 *goma lumji sokaris gobitišà, vit gruši gomindono*: als ich gestern auf der Straße spazieren ging, verlor ich 10 Piaster.
- 255 *komic'kinduko, barpati*: wenn ich das gewußt hätte, hätte ich es nicht getan.
- 256 *ohori didi nanjun (nanc'umenan) koč'i*: der Mann, dessen Haus groß ist.
- 257 *ismir nanc'umenan ar šehir*: eine Stadt deren Name Smyrna ist.
- 258 *ohormušiš č'kar miti navarijiren (navoronun)*: ein Mann, in dessen Haus sich niemand befindet.
- 259 *ma moftijis*: in dem Augenblick, als ich kam.
- 260 *dostič'k'imi mohtuis*: als mein Freund kam.
- 261 *nabjiri koč'i*: der Mann, den ich gesehen habe.
- 262 *naboromtit' bozo*: das Mädchen, das wir geliebt haben.
- 263 *babaskanik' mamomč'à kitabo*: das Buch, das mir dein Vater gegeben hat.
- 264 *babamuši nabori bére*: das Kind, dessen Vater ich bin.
- 265 *nabidi šehiri*: die Stadt, in die ich ging.
- 266 *nagamač'kare č'heni*: das Pferd, das ich verkaufen werde.
- 267 *komohtu, igzalu*: er kam und ging.
- 268 *dgindo naic'gankin*: er schaut fortwährend.
- 269 *ma mič'kindenderi*: seitdem ich weiß.
- 270 *moftišakis*: bis ich komme.
- 271 *mohtase*: sobald er kommt.

## Athenaeus und Macrobius.

Von

**Georg Wissowa.**

Vorgelegt in der Sitzung am 22. November 1913 von Herrn F. Leo.

Die Geschichte der antiken Vergilkritik — das Wort in seiner umfassendsten Bedeutung genommen — bleibt trotz Ribbecks Prolegomena und den fleißigen Arbeiten H. Georgii noch zu schreiben. Wer sich einmal der Lösung dieser Aufgabe unterzieht, wird neben den Vergilscholien in viel weiterem Umfange und viel gründlicher, als es bisher geschehen ist, die durch das Saturnalienwerk des Macrobius erhaltenen Reste gelehrter Vergilerklärung heranziehen und vor allem sich bemühen müssen, die verschiedenen Bestandteile dieser Kompilation nach Zeit und Richtung zu scheiden und damit wichtige Grundlagen für die Erkenntnis der Ziele und Wege der antiken Vergilforschung zu gewinnen, eine Untersuchung, von der gegenwärtig nur bescheidene Anfänge vorliegen<sup>1)</sup>.

Unter den auf Vergil bezüglichen Abschnitten des Macrobius ist der reichhaltigste und wertvollste wohl die in den Schlußkapiteln 18—22 des fünften Buches wiedergegebene Erörterung *de his, quae a penitissima Graecorum doctrina transtulisset Vergilius* (c. 22, 15), die sich durch erlesene griechische Gelehrsamkeit und zahlreiche Belegstellen aus zum Teil entlegenen Gebieten der griechischen Literatur auszeichnet: außer Bruchstücken aus Tragödie, Komödie, Lyrik und alexandrinischer Dichtung werden längere Textstellen aus Ephorus (mit Angabe der Buchziffer, c. 18, 6. 20, 7),

---

1) H. Linke, *Quaestiones de Macrobi Saturnaliorum fontibus*, Diss. Vratislaviae 1880 und dazu meine Bemerkungen *Gesamm. Abhandl. z. röm. Religions- und Stadtgeschichte* S. 103, 1.



Aristoteles *de poetis* (c. 18, 19), Kallias *in septima historia de rebus Siculis* (c. 19, 25), Polemon *in libro qui inscribitur περὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ θαυμαζομένων ποταμῶν* (c. 19, 26), Xenagoras *in tertia historia* (c. 19, 30), Phileas *in eo libro qui inscribitur Asia* (c. 20, 7) und andre Seltenheiten mehr angeführt, um den Nachweis zu erbringen, daß Vergil allenthalben die intimste Bekanntschaft mit griechischer Sage und Dichtung verrate, die sich freilich nur dem Kenner offenbare. Mitten in diesem Zusammenhange steht ein Kapitel (c. 21) über die bei Vergil vorkommenden griechischen Bechernamen, das unverkennbare inhaltliche Übereinstimmungen mit Abschnitten aus dem elften Buche des Athenaeus aufweist, und zwar in der Weise, daß im allgemeinen Macrobius nur einen kleinen Bruchteil des von Athenaeus vorgeführten Materiales wiedergibt, an einigen Stellen aber auch ihm gegenüber ein Mehr aufweist. Im Anschlusse an P. Victorius hat darum neuerdings G. Kaibel (*Athen.* I p. XXXI ff.) direkte Benutzung des Athenaeus durch Macrobius behauptet und das Plus des Letzteren durch die Annahme erklärt, daß ihm noch die unverkürzte Fassung der Deipnosophisten in 30 Büchern vorgelegen habe, die wir aus den Randnotizen des Marcianus kennen und von der die auf uns gekommene Ausgabe in 15 Büchern nur ein Auszug sei; Kaibel hat daher nicht nur den Text bei Athenaeus verstümmelter Zitate aus Macrobius verbessert und ergänzt, sondern auch kein Bedenken getragen, an zwei Stellen (XI 475 A. 481 E) ganze bei Athenaeus fehlende Fragmente aus den Saturnalien einzusetzen. Bei dieser Annahme muß zunächst befremdlich erscheinen, daß Macrobius nicht, wie es sonst seine Art ist, ganze Kapitel seiner Vorlage im Zusammenhange abgeschrieben oder exzerpiert, sondern sich seinen Text aus ganz verschiedenen, durch große Zwischenräume getrennten Partien der Deipnosophisten zusammengesucht hätte. So hätte er die vier Paragraphen (c. 21, 16—19), in denen er über den *scyphus* des Hercules (Verg. *Aen.* VIII 278) spricht, nicht dem von *κύπερος* handelnden Kapitel des Athenaeus (XI 498 A ff.) entnommen, sondern dafür drei verschiedene Stellen des 10. und 11. Buches (X 442 D. XI 461 F. 469 D. 470 C) benutzt, von denen noch dazu die beiden ersten für ihn sehr schwer auffindbar waren, da Athenaeus X 442 D das Zitat aus dem Busiris des Ehippus nicht, wie Macrobius, als Belegstelle für die Trunksucht des Herakles anführt, sondern im Rahmen einer Auseinandersetzung über die Trunkfestigkeit der einzelnen griechischen Stämme, und auch XI 461 F die Kylikranes in ganz anderm Zusammenhange erwähnt werden als bei Macrobius. Weiterhin aber muß es auffallen, wie

stark Macrobius, wenn Athenaeus seine Vorlage war, diese verkürzt haben müßte, wobei insbesondere die in ihr angeführten Belegstellen in ihrer Mehrzahl weggelassen oder doch im Texte stark zusammengestrichen wären. Der Abschnitt über das κομβόν z. B. Athen. XI 481 D—482 E ist bei Macr. V 21, 7—10 auf ein knappes Drittel des früheren Umfangs zusammengeschrumpft, und von den 20 Schriftstellerzitataten, mit denen Athenaeus seine Ausführungen belegt, erscheinen bei Macrobius ganze vier, von denen drei gegenüber Athenaeus starke Verkürzungen aufweisen, das vierte aber überhaupt zu Athenaeus nicht stimmt, indem zwar sowohl Athenaeus wie Macrobius sich auf die Midiana des Demosthenes berufen, aber den Wortlaut verschiedener Stellen aus dieser Rede anführen, Athenaeus § 158, Macrobius § 133. Ein solches Verfahren will garnicht zu dem Bilde stimmen, das wir uns nach einem Vergleiche der Saturnalien mit ihren erhaltenen Vorlagen, vor allem den Noctes Atticae des Gellius und den Συμποσιακά Plutarchs, von der Arbeitsweise des Macrobius machen müssen: wenn er auch z. B. die Gedankenfolge eines ausgeschriebenen Gelliuskapitels zuweilen abändert und unter den dort gebotenen Belegstellen eine Auswahl trifft, so sind die Abweichungen und Verkürzungen nirgendwo auch nur annähernd so stark, wie wir es bei der Annahme einer Benutzung des Athenaeus voraussetzen müßten, und für das Zusammenholen des Textes aus weit von einander abgelegenen Stellen der Vorlage fehlt es überhaupt an Beispielen. Dafür aber, daß Macrobius gegenüber Athenaeus ein ganz anderes Verfahren der Quellenbenutzung angewendet haben sollte als gegenüber Gellius, dessen Werk doch denselben kompilatorischen Charakter trägt wie das des Athenaeus und darum dem Ausschreiber dieselben Vorbedingungen bot, ist ein vernünftiger Grund nicht abzusehen.

Es gibt aber eine von Kaibel übersehene Tatsache, durch welche der Gedanke an eine direkte Benutzung des Athenaeus durch Macrobius unbedingt ausgeschlossen wird: mit aller Entschiedenheit kann behauptet werden, daß die unmittelbare Vorlage des Macrobius in diesem wie in den benachbarten Kapiteln nicht eine griechische war, sondern ein lateinischer Vergilkommentar. Man mag ja vielleicht verschiedener Meinung darüber sein können, inwieweit Macrobius selber imstande und geneigt gewesen sein könnte, sich das zur Erklärung der vergilischen Bechernamen nötige Material aus einem Sammelwerke wie dem des Athenaeus zusammenzusuchen und zu den einzelnen Versen in Beziehung zu setzen, obwohl wer den Autor in seiner ganzen Unselbständigkeit

kennt, nicht leicht geneigt sein wird, ihm ein solches Maß eigenen Vorgehens zuzutrauen; aber entscheidend ist eine Stelle wie c. 21, 3, wo der Überlieferung des Pherekydes *in libris historiarum* von dem goldenen *καρχήσιον*, das Zeus der Alkmene als Morgengabe geschenkt habe (= Athen. XI 474F), die Notiz gegenübergestellt wird, daß Plautus im Amphitruo das Gefäß nicht *carchesium* sondern *patera* nenne, obwohl doch die Formen ganz verschiedene seien. Bei dem engen sachlichen Zusammenhange ist der Gedanke, daß Macrobius sein Athenaeusexzerpt durch eine Entlehnung aus einer andern Quelle ergänzt habe, ebenso ausgeschlossen, wie der, daß er selber einen in seiner Zeit schon so selten gewordenen Dichter wie Plautus nachgeschlagen und das Zitat aus Eigenem hinzugefügt haben könnte; vielmehr ist die Sachlage hier offenbar dieselbe wie z. B. c. 19, 12, wo Macrobius mit dem Zitate aus den *Πιστόμοι* des Sophokles in seiner Vorlage die Anführung einer Stelle aus einer verlorenen Komödie des Plautus (inc. 52 Leo) sowie des Vergilverses Georg. IV 151 verbunden vorfand<sup>1)</sup>.

Überhaupt aber wird sich, wer die Kapitel 18—22 in einem Zuge durchliest, des sehr bestimmten Eindruckes nicht erwehren können, daß diese ganze Partie von Anfang bis zu Ende<sup>2)</sup> einer und derselben Quelle entlehnt ist und c. 21 keineswegs eine Sonderstellung innerhalb dieses Zusammenhanges einnimmt. Ich will auf Einzelheiten, wie darauf, daß Nikander im ganzen Werke des Macrobius nur an zwei Stellen dieses Abschnittes zitiert wird (c. 21, 12. 22, 10), von denen eine in dem mit Athenaeus verglichenen Kapitel steht, keinen übertriebenen Wert legen; entscheidend aber ist die Tatsache, daß durch alle diese Kapitel einschließlich des 21. die gleiche Tendenz und das gleiche Verfahren der Vergilexegese hindurchgeht: es sollen nicht, wie dies in den in c. 2—17 desselben Buches ausgeschriebenen *ὁμοιότητες* geschieht, einzelne Vergilstellen auf bestimmte griechische Vorbilder zurückgeführt, sondern gezeigt werden, daß ein tieferes Verständnis Vergils nur auf Grund gründlicher Vertrautheit mit der griechischen Literatur

1) Ob das Zitat aus Carminius *in libro de Italia secundo* (§ 13 f.) ebenfalls in der Vorlage stand oder von Macrobius aus anderer Quelle hinzugefügt ist, mag dahingestellt bleiben; doch scheint mir jetzt die erstere Möglichkeit wahrscheinlicher.

2) Eine Ausnahme macht nur c. 20, 17 f., aus einem der im 3. Buche der Saturnalien benutzten Vergilkommentare eingeschoben, wie ja Macrobius solche kleine Einschießel liebt, z. B. I 16, 26 mitten in einen aus Sueton entnommenen Abschnitt ein Stückchen aus Gell. V 17, 3—5 einsetzt.

zu erreichen sei (*quae de graecarum litterarum penetralibus eruta nullis cognita sunt nisi qui graecam doctrinam diligenter hauserunt* c. 18, 1); diesem Zwecke dienen die Ausführungen des c. 21 über die vergilischen Bechernamen und deren ganz im Sinne der griechischen Überlieferung erfolgte Verwendung (vgl. c. 21, 14. 16) ganz ebenso, wie z. B. die Darlegungen über Gargara als Urbild der Fruchtbarkeit (c. 20, 1—16) oder über die verlegene Sage von dem Liebesabenteuer zwischen Pan und Selene (c. 22, 9 f.). Daß diese Tendenz nicht erst durch den Kompilator hineingetragen sein kann, bedarf keines Beweises; vielmehr ist es ganz unverkennbar, daß schon seine Vorlage ihr aus guten griechischen Quellen geschöpftes gelehrtes Material für die Vergilerklärung fruchtbar gemacht und nach Bedarf auch mit lateinischen Zeugnissen kombiniert hatte. So wird c. 20, 13 neben dem aristophanischen  $\varphi\alpha\mu\mu\alpha\kappa\omicron\sigma\iota\omicron\gamma\alpha\rho\alpha$  im Sinne von 'unzählig' auf die gleiche Verwendung von  $\varphi\alpha\mu\mu\alpha\kappa\omicron\sigma\iota\omicron\alpha$  in Varros menippeischen Satiren hingewiesen, und c. 18, 16 wird zu dem Zeugnisse des euripideischen Meleager, wo die Aetoler ebenso am linken Fuße unbeschuh't erscheinen wie das Aufgebot der Herniker bei Verg. Aen. VII 689, eine Berufung auf Julius Hyginus *in libro secundo Urbium* hinzugefügt, durch welche erst die Brücke zwischen Euripides und Vergil geschlagen wird, insofern nach Hygin die Herniker Pelasger, also den Aetolern unverwand't waren: hier ist die Möglichkeit, daß erst Macrobius das Zitat aus Eigenem oder aus anderer Quelle hinzugesetzt habe, ausgeschlossen. Die Vorlage des Macrobius war also bestimmt ein Lateiner, u. zw., wie die Polemik gegen Cornutus (c. 19, 2) und Valerius Probus (c. 22, 9) zeigt, ein nach Probus schreibender Vergilerklärer. Da die gediegene Gelehrsamkeit seiner Erklärung rät, ihn nicht zu weit unter diesen Terminus post quem hinabzurücken, könnte man vielleicht an Terentius Scaurus denken; wenigstens stimmt das Wenige, was uns über seine Vergilstudien bekannt ist, recht wohl zu dem Bilde, das wir aus Macrobius von dessen Gewährsmann erhalten. Bei dem Zeitgenossen des Hadrian und Sueton (*Terentius Scaurus divi Hadriani temporibus grammaticus vel nobilissimus* Gell. XI 15, 3) würde die höchst achtungswerte Kenntnis griechischer Dichtung und Geschichtschreibung nicht überraschen, und einem Manne, der für die Erklärung von Aen. IV 146 die Einwanderung der Kreter in Delphi unter Berufung auf Phylarchos heranzog (Schol. Veron.) und die Erscheinung der aus dem Grabhügel des Anchises auftauchenden Schlange durch die pythagoreische Lehre von der Entstehung der Schlangen aus dem

Rückenmark verwester Menschenleichen erläuterte<sup>1)</sup>, möchten wir gerne auch die gelehrten Erörterungen über die sicilischen Paliken (c. 19, 15 ff.) oder über die Verwendung des Erzes im Zauber (c. 19, 6 ff.) zutrauen.

Selbstverständlich aber hat der römische Vergilerklärer, gleichviel wer er war, die Menge von Zeugnissen griechischer Dichter, Historiker und Grammatiker, auf die er seine Beweisführung aufbaut, nicht durch eigene Belesenheit zusammengebracht, sondern durch Nachschlagen an geeigneten Stellen der griechischen gelehrten Sammel-literatur beschafft. Seine Hauptquelle läßt sich noch mit Sicherheit feststellen. Wenn c. 18, 11 am Ende der Zitatensreihe, durch welche der metonymische Gebrauch des Namens Ἀχελῷος für jedes fließende Wasser belegt wird, als letzter und zugleich als zeitlich jüngster aller in dem ganzen Abschnitte c. 18—22 erwähnten griechischen Autoren *Didymus grammaticus in his libris quos τραχυδοουμένης λέξεως scripsit* erscheint, so wird niemand daran zweifeln, daß dieser dem Vergilerklärer nicht nur die ausdrücklich aus ihm zitierte Stelle der euripideischen Hypsipyle, sondern auch die vorausgehenden Anführungen aus Aristophanes' Kokalos und Ephoros<sup>2)</sup> übermittelt hat, also die Quelle der ganzen Darlegung ist, und daß das Gleiche auch für andere Teile dieses ganzen Abschnitts gilt, beweist der Nachdruck, mit dem Didymus an zwei Stellen desselben als *grammaticorum omnium facile eruditissimus* (c. 18, 9) und *grammaticorum omnium quique sint quique fuerint instructissimus* (c. 22, 10) hervorgehoben wird. Ich habe vor 33 Jahren, als ich mich zum ersten Male mit dieser Frage beschäftigte (De Macrobbii Saturnaliorum fontibus quaestiones selectae S. 45 ff.), eine Menge von Parallelstellen aus den Scholien zu den Tragikern und zu Aristophanes und aus Hesychios beigebracht, welche die Zurückführung dieses ganzen Abschnittes auf Didymus im höchsten Grade wahrscheinlich machen, und wüßte dem damals Gesagten heute nichts Wesentliches hinzuzufügen noch an meinen Folgerungen etwas zu ändern. Wenn der römische Vergilerklärer, als er den Spuren versteckter Beziehungen auf griechische Überlieferungen bei seinem Dichter nachging, sich dabei namentlich an die Dichterscholien und lexikalischen Werke des Didymus hielt, die in sonst selten erreichter Vollständigkeit das ganze bisher be-

1) Schol. Veron. Aen. V 95; vgl. Serv. z. d. St. Ovid. met. XV 389 f. Plin. n. h. X 188.

2) Deutlich ausgesprochen § 9 *Didymus enim . . . posita causa, quam superior Ephorus dixit, alteram quoque adiecit.*

kannte Material zusammenfaßten, so hat er damit ein durchaus verständiges Urteil bewiesen. Das Meiste, was Macrobius in dem behandelten Abschnitte bietet, könnte ohne Weiteres in der *τραγική* oder *κωμική λέξις* seinen Platz gehabt haben (man vergleiche auch das Fragment der *κωμική λέξις* über *ὄρειχαλκος* Schol. Apoll. Rhod. IV 973); nur zwei Erörterungen, über Artemis Opis (c. 22, 4) und über das Liebesabenteuer von Pan und Selene (c. 22, 10), knüpfen nicht an Stellen der Tragödie oder Komödie, sondern an solche der hellenistischen Poesie (Alexander Aetolus und Nikander) an, aber gerade von diesen ist wenigstens die zweite ausdrücklich als Eigentum des Didymus bezeichnet. Die Abhängigkeit von Didymus erstreckt sich aber ganz in gleicher Weise wie über die übrigen Bestandteile dieses Abschnittes auch über das mit Athenaeus sich berührende Becherkapitel. Athenaeus zitiert in diesem Zusammenhange den Didymus, der namentlich in der *κωμική λέξις* reichlich Gelegenheit hatte von den Bechernamen zu handeln, mehrfach (bei M. Schmidt, *Didym. Chalcent. fragm.* S. 42. 73. 75. 89. 314), und das einzige dieser Bruchstücke, das in den von Macrobius behandelten Inhalt fällt, zeigt wörtliche Übereinstimmung mit diesem (Ath. XI 481 F *φησὶ δὲ Δίδυμος ὁ γραμματικὸς ἐπιμηγες εἶναι τὸ ποτήριον καὶ στεγὸν τῷ σχήματι, παρόμοιον πλοῖω* vgl. mit *Macr. c. 21, 9 ut haec cymbia pocula procera ac navibus similia*). Danach ist in diesem Kapitel Didymus die gemeinsame Quelle für Athenaeus und Macrobius, dem letzteren vermittelt durch den oben genauer charakterisierten Vergilerklärer, dem ersteren wohl sicher durch das Lexikon des Pamphilus<sup>1)</sup>, worauf XI 487 C direkt hinweist (nach einem Zitat aus dem *Κισσαρωδός* des Nikon: *παρέθετο τὰ ἱαμβεῖα καὶ Δίδυμος καὶ Πάμφιλος*); der erheblich größere Reichtum des Athenaeus erklärt sich daraus, daß einerseits der Vergilerklärer den Didymus wohl nicht vollständig ausschrieb, andererseits sowohl Pamphilus das didymeische Gut durch Exzerpte aus andern Quellen ergänzte als auch Athenaeus mancherlei aus eigener Lektüre hinzufügte.

Das gewonnene Ergebnis ist zunächst für die Textgeschichte des Athenaeus von Bedeutung. Denn wenn das Becherkapitel des Macrobius nicht aus ihm ausgeschrieben ist, so verlieren wir nicht nur die Berechtigung, den Athenaeustext in so weitem Umfange, wie es Kaibel getan hat, aus Macrobius zu ergänzen, da ja Athe-

1) J. Schoenemann, *De lexicographis antiquis, qui rerum ordinem secuti sunt, quaestiones praecursoriae* (Diss. Bonnae 1886) S. 73 ff. M. Wellmann, *Hermes* XXIII 1888 S. 179 ff.

naeus (oder auch schon Pamphilus) die eine oder die andre der von Didymus angeführten Stellen weggelassen haben kann, sondern es kommt überhaupt der einzige Zeuge für die Existenz eines vollständigeren und umfangreicheren Athenaeustextes in Wegfall; denn daß Aelian in dieser Hinsicht nicht in Betracht kommen kann, hat Kaibel a. a. O. S. XXXI angedeutet und M. Wellmann (Hermes XXVI 1891 S. 483 ff.) bewiesen. Damit kommt aber die ganze Hypothese, daß unser 15-bändiger Athenaeus nur die Epitome eines einstmals doppelt so starken Textes darstelle, ins Wanken. Denn die Randnoten des Marcianus bezeugen nichts weiter als eine abweichende Bucheinteilung (in 30 Bücher), die doch auch ohne größeren Umfang des Textes denkbar wäre, etwa wie für das Geschichtswerk des Florus die zweibändige Ausgabe des Codex Bambergensis neben der vierbändigen des Nazarianus steht. Im Texte des Athenaeus findet die Annahme, daß wir nur einen etwa auf die Hälfte des ursprünglichen Umfanges reduzierten Auszug vor uns hätten, kaum eine Stütze; denn daß die den Rahmen der ganzen Kompilation bildende Dialogform sehr ungleichmäßig durchgeführt und stellenweise ganz außer Acht gelassen ist, läßt sich besser als durch die Annahme einer Epitome durch die Nachlässigkeit des Verfassers erklären, dem die freiwillig angelegte Zwangsjacke nachgrade lästig wurde (vgl. Hirzel. Dialog II 354, 1); können doch so grobe Verletzungen der dialogischen Einkleidung, wie sie die Buchschlüsse vom Typus ἐπι τοῦτοις τέλος ἔχτω καὶ ἤδη ἡ βιβλίος . . . ἰκανὸν εἰληφροῖα μῆκος (IV 185 A) darstellen, in keinem Falle auf die Rechnung des angenommenen Epitomators gesetzt werden.

Für Macrobius bleibt, nachdem die behauptete Benutzung des Athenaeus in dem Becherkapitel widerlegt ist, noch die Frage zu beantworten, ob er an andern Stellen seines Werkes Bekanntschaft mit den Deipnosophisten zeige. Kaibel hat diese Frage bejaht und in den allgemeinen Voraussetzungen und der Rahmenerzählung der Saturnalien so wesentliche Übereinstimmungen mit Athenaeus nachweisen zu können geglaubt, daß sie nur durch die Annahme direkter Entlehnung eine befriedigende Erklärung fänden. Aber seine Beweise halten, wie mir scheint, einer eindringenden Prüfung nicht Stand. Wenn er mit besonderem Nachdruck hervorhebt, daß der von Macrobius als *sacrorum omnium unice conscius* (I 7, 17) geschilderte Hausherr seines Gastmahls Vettius Praetextatus ein Abbild des bei Athenaeus im Mittelpunkt stehenden Gastgebers Larensis sei, an dem ebenfalls die Vertrautheit mit griechischem und römischem Kultbrauche betont werde, so trägt

er der Tatsache nicht genügend Rechnung, daß doch Praetextatus nicht eine erfundene und über irgend einem literarischen Vorbilde geformte Figur ist, sondern einer der berühmtesten und bekanntesten Zeitgenossen des Erzählers (Seeck, Symmach. p. LXXXIII ff.). Die Absicht, einen großen Teil seines Werkes der Erörterung von Fragen der Religion und des Kultus zu widmen, verdankt Macrobius gewiß nicht der Anregung des Athenaeus: hatte er aber diese Absicht, so mußte er in den Mittelpunkt seines Werkes eine Person stellen, die in den religiösen Interessen und Kämpfen der damaligen Zeit im Vordergrund stand, und das war eben der *princeps religiosorum* (I 11, 1) und *sacrorum omnium praesul* (I 17, 1) Praetextatus: ich wüßte nicht, was für die Wahl oder die Schilderung dieser Person der recht ärmliche Larensis des Athenaeus hätte beitragen können. Weiterhin sieht Kaibel in der Person des als ungebetener Gast erscheinenden vorlauten und boshaften Euangelus bei Macrobius ein Abbild des Kynikers Kynulkos der Deipnosophisten und erblickt in dem Umstande, daß zusammen mit Euangelus der Kyniker Horus auftritt (I 7, 3), eine Bestätigung dieser Vermutung. Aber er unterschätzt dabei die Bedeutung der festen Tradition und Typik der Symposienliteratur. Wie in diesem ganzen *εἶδος* von Platon bis auf das *συμπόσιον τῶν δέκα παρθένων* des Methodius die gebotene Darstellungsform die Wiedererzählung sei es des Gehörten sei es des Selbsterlebten ist, wie vom platonischen Eryximachos an bis zum Disarius der Saturnalien der Arzt seinen festen Platz und seine besonderen Gesprächsgegenstände hat, so hat auch der *ἄκλιτος* des platonischen Gastmahls und seine Berufung auf den homerischen Menelaos *B* 408 die gesamte spätere Symposienliteratur beeinflußt und ist zum nahezu notwendigen Bestandteil der Rahmenerzählung geworden<sup>1)</sup>. Im Verlaufe der Zeit ist diese Figur einerseits zur Repräsentation des störenden Elementes und taktlosen Gesellen ausgestaltet worden, andererseits fiel dieser Platz beim Philosophengastmahle von selber dem natürlichen Outsider, dem Vertreter der kynischen Weltanschauung, zu; vielleicht hat Menippos selber in seinem Symposion dem Kyniker diese nicht schmeichelhafte, aber dankbare Rolle zugewiesen. Daß schon lange vor der Zeit des Athenaeus der Kyniker als *ἄκλιτος* und Störenfried zur festen Tradition des Symposion

1) Der Chairephon im *Ἀττικὸν δεῖπνον* des Matron (v. 9. 98) ist ein berühmter *ἄκλιτος* der Komödie (Apollod. Caryst. frg. 24, 2 K.). Als *ἄκλιτος* erschien auch Asconius bei dem in seinem Symposion geschilderten Gastmahle des Apicius, Suid. s. *Ἀπίκιος Μάρκος*.



gehört, zeigt das Auftreten des Kynikers Alkidamas in Lucians Dialog *Συμπόσιον ἢ Ακτίδαι*<sup>1)</sup>, und es ist wohl auch kein Zufall, wenn es gerade der Kyniker Demonax ist, von dem Lucian *Demon.* 63 erzählt: τὸ τελευταῖον δὲ ἤδη ὑπεργήρως ὢν ἄκλιτος εἰς τὴν τῶχοι παριῶν οἰκίαν ἐδείπνει καὶ ἐκάθευδε. Diesen festen τόπος des Symposionschemas füllt bei Macrobius Euangelus mit seinen Begleitern aus, und sowohl die schnoddrige Respektlosigkeit des Euangelus wie die Charakterisierung seiner Begleiter als Arzt und als Kyniker haben ihre Wurzeln in einer Überlieferung, die viel älter ist als Athenaeus. Aus demselben tralaticischen Charakter der Rahmenerzählung der Symposien, dessen Bedeutung man nicht leicht zu hoch einschätzen kann<sup>2)</sup>, erklären sich auch die beiden letzten Stellen, an denen Kaibel eine Benutzung des Athenaeus durch Macrobius konstatieren wollte. Wenn Avienus bei *Macr.* II 1,5 die Behauptung, daß die Teilnehmer am Mahle des Praetextatus den Genossen des platonischen Symposion sittlich überlegen seien, mit den Worten begründet *quia sub illorum supercilio non defuit. qui psaltriam intronitti peteret. ut puella ex industria supra naturam mollior canora dulcedine et saltationis lubrico exercebat inlecebris philosophantes*, so führt das Kaibel auf ein Misverständnis der Athenaeusstelle V 188C ὁ δὲ Σωκράτης τίνος χάριν τῶν ἀθλητρίδων ἀνεχόμενος καὶ τοῦ ὀρχουμένου παιδός καὶ κινηριζόντος, ἔτι δὲ τῆς κυβι-

1) Die Berufung auf den homerischen Menelaos, auf den ja auch Euangelus bei *Macr.* I 7, 10 anspielt, gehört ebenfalls zum festen Bestande; das zeigen die Erörterungen darüber bei *Plut. quaest. conv.* VII 6 und *Athen.* V 177 C ff. und der Umstand, daß bei *Lucian conv.* 12 die übrigen Gäste zur Abwehr von ἐκείνο τὸ κοινόν schon mit andern Homerversen wie ἀφραναίης Μενέλαος (*H* 109) und ἄλλ' οὐκ Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι ἤνθακε θυμῷ (*A* 24) gerüstet sind.

2) Wie dauerhaft die Nachwirkung einzelner Motive des platonischen Symposion war, beweist u. a. die *Cena Trimalchionis*, deren Beziehungen zur Symposienliteratur *Hirzel*, *Dialog* II 40 nur flüchtig streift. Ich will an dieser Stelle nur darauf hinweisen, daß das Erscheinen des Habinnas c. 65 in allen Einzelheiten eine Travestie der platonischen Erzählung vom Auftreten des Alkibiades p. 212C. D darstellt; man vergleiche den Wortlaut: ἐξαιφνης τὴν ἀλειον θύραν κρουμένην πόλιν ψόρον παρασχεῖν ὡς κομαστῶν . . . ἄγειν οὖν αὐτὸν παρὰ σφῶς τὴν τε ἀθλητρίδα ὑπολαβόνταν καὶ ἄλλους τινός τῶν ἀκολούθων καὶ ἐπιστῆναι ἐπὶ τὰς θύρας ἐστεφανωμένον αὐτὸν κισσοῦ τέ τινα στεφάνῳ βασί καὶ ἰων καὶ ταινίας ἔχοντα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πάντο πολλὰς καὶ εἰπεῖν· ἄνδρες χαίρετε· μεθύοντα ἄνδρα πάντο σφόδρα δέξεσθε συμπότην u. s. w. ~ *inter haec trichinii valvas licitor percussit amictusque veste alba cum ingenti frequentia comissator intravit . . . ille autem iam ebrius uxoris suae umeris imposuerat manus oneratusque aliquot coronis et unguento per frontem in oculos fluente* (vgl. p. 213A περιαιρούμενον ἅμα τὰς ταινίας ὡς ἀναδύοντα ἐπὶπροσθε τῶν ὀφθαλμῶν ἔχοντα) *praetorio loco se posuit continuoque vinum et caldam poposcit* u. s. w.

στώσης γυναικῶς ἀπρεπῶς τὸ μῦρον ἀπείπατο; zurück. indem er meint, daß Macrobius das, was Athenaeus auf Grund des xenophontischen Symposion ausführe, fälschlich auf das platonische bezogen habe. Aber ich gestehe nicht zu sehen, wie Macrobius zu einem solchen Misverständnisse hätte kommen können, da die Worte des Athenaeus nicht nur in einem ganz andern Zusammenhange stehen, sondern auch, wie bereits Hirzel, Dialog II 357, 3 hervorgehoben hat, eine ganz andre Beziehung haben, als das, was Macrobius sagen wollte und sagt: die Athenaeusstelle redet nur von Sokrates. während Macrobius diesen selber ausdrücklich ausnimmt (§ 4) und seinen Tadel ausschließlich gegen seine Tischgenossen richtet und ihn damit begründet, daß einer von ihnen den Versuch gemacht habe (*illuc hoc fieri temptatum est* § 6), eine Lautenspielerin hinzuzuziehen; das geht doch ganz offenbar. wenn auch in etwas freier Wiedergabe, auf die Stelle des platonischen Symposion p. 176 E, wo Eryximachos die Flötenspielerin hinausweist, die — so verstand es Macrobius oder sein Gewährsmann — auf Geheiß des Agathon oder eines der Gäste hereingekommen war. Größere Beweiskraft scheint auf den ersten Blick einer andern Stelle zuzukommen, an der die inhaltliche Übereinstimmung zwischen Athenaeus und Macrobius in die Augen springt. Es handelt sich um die Beispiele von Anachronismen in den platonischen Dialogen, auf die sich Macr. I 1, 5 f. beruft, um es zu entschuldigen, *si uni aut alteri ex his quos coetus coegit matura aetas posterior saeculo Praetextati fuit*, während Athen. XI 505 F f. diese Frage im Zusammenhange mit heftigen Angriffen auf die historische Zuverlässigkeit Platons behandelt. Wenn nun Kaibel a. a. O. S. XXXIII folgende Stellen einander gegenüberstellt:

|   |   |
|---|---|
| Παρμενίδῃ μὲν γὰρ ἐλθεῖν εἰς λό-<br>γους τὸν τοῦ Πλάτωνος Σωκράτην<br>μόλις ἢ ἡλικία συγχωρεῖ, οὐχ ὡς<br>καὶ τοιοῦτους εἶπειν ἢ ἀκούσαι λό-<br>γους . . . ἀλλὰ μὴν οὐ δύνανται Πά-<br>ραλος καὶ Ξανθίππος οἱ Περικλέους<br>υἱοὶ [τελευτήσαντες τῷ λοιμῷ] Πρω-<br>ταγόρῃ διαλέγεσθαι, ὅτε δεύτερον ἐπε-<br>δήμησε ταῖς Ἀθηναίαις, οἱ <πολλοὶς><br>ἔτεσι πρότερον τελευτήσαντες <τῷ<br>λοιμῷ> | <i>Socrate ita Parmenides antiquior,<br/>         ut huius pueritia vix illius adpre-<br/>         henderit senectutem, et tamen inter<br/>         illos de rebus arduis disputatur . . .<br/>         Paralus vero et Xanthippus, qui-<br/>         bus Pericles pater fuit, cum Prota-<br/>         gora apud Platonem disserunt se-<br/>         cundo adventu Athenis morante,<br/>         quos multo ante infamis illa pesti-<br/>         lentia Atheniensis absumpsit,</i> |
|---|---|

so kann man allerdings den Eindruck erhalten, als schriebe Macrobius den Athenaeus aus, wenn auch seine Worte *ut huius pue-*

*ritia viz illius adprehenderit senectutem* an Genauigkeit über das bei Athenaeus Gebotene hinausgehen. Aber die Sache bekommt sofort ein ganz andres Gesicht, sobald wir in beiden Texten das dritte, zwischen den beiden angeführten stehende Beispiel hinzufügen, das Kaibel nur durch Punkte angedeutet hat:

ἀδόνατον δὲ καὶ Φαῖδρον οὐ μόνον *inclitum dialogum Socrates habita*  
κατὰ Σωκράτην εἶναι, ἣ πόθ γε καὶ *cum Timaeo disputatione consumit,*  
ἐρώμενον αὐτοῦ γεγονέναι. *quos constat eodem saeculo non*  
*fuisse.*

Es ist doch wohl klar, daß Macrobius alle drei Beispiele platonischer Anachronismen (Parmenides, Timaeus, Protagoras) einer und derselben Quelle entnahm, die Athenaeus nicht gewesen sein kann, da bei ihm an Stelle des Timaeus vielmehr Phaedrus erscheint. Das methodisch verwerfliche Verfahren älterer Kritiker, bei Macrobius einfach *Timaco* in *Phaedro* zu korrigieren, wird heutzutage schwerlich noch Verteidiger finden, und wenn man — wozu meines Erachtens kein Grund vorliegt — ein von Macrobius beim Ausschreiben begangenes Versehen annehmen wollte, so würde das wieder gegen Athenaeus als Quelle sprechen, bei dem die zugesetzten Worte ἣ πόθ γε ἐρώμενον αὐτοῦ γεγονέναι die Person des Phaedrus völlig sicherstellen und eine Verwechslung mit Timaeus ausschließen. Die Sachlage ist also die, daß aus einem längeren Sündenregister platonischer Anachronismen<sup>1)</sup> Athenaeus und der Gewährsmann des Macrobius je drei auswählten, der eine Parmenides, Phaedrus, Protagoras, der andre Parmenides, Timaeus, Protagoras. Als Quelle des Athenaeus ist das Werk des Krateeters Herodikos πρὸς τὸν Φιλοσωκράτην gesichert, die unmittelbare Vorlage des Macrobius dürfte ein älteres Symposion gewesen sein, in dessen Rahmenerzählung auch die Frage der platonischen Anachronismen zur Rechtfertigung eigener Verstöße herangezogen war; daß solche Erörterungen an dieser Stelle wohl am Platze waren, zeigt auch Athen. V 186 E, der den Epikur tadelt, weil er in seinem Symposion οὐ τόπον οὐ χρόνον ἀπορίζει. Leider ist es unmöglich, von dem Inhalt und der Anlage der Quaestiones convivales des Apuleius, die Macr. VII 3, 24 erwähnt und die ihm sicher vorgelegen haben, eine Vorstellung zu gewinnen; nach dem Zeugnisse des Sidonius Apollinaris (epist. IX 13, 3) müssen sie in den Zeiten des Ausgangs der Antike vorbildliches Ansehen ge-

1) Andre Beispiele (Menexenos, Symposion) führt Aristid. or. 46 p. 370 f. Dind. an.

nossen haben, und ein Gegenstand wie die platonischen Anachronismen würde zu dem Platoniker Apuleius sehr gut passen. Jedenfalls scheidet auch für diesen Punkt Athenaeus als Quelle aus, und damit ist alles, was für die Annahme einer Benutzung der Deipnosophisten durch Macrobius ins Feld geführt worden ist, erledigt. Denn wenn Hirzel (a. a. O. II 358), allerdings mit der vorsichtigen Einschränkung 'sobald man überhaupt eine Beziehung des Macrobius auf Athenaios zugibt', in der Wahl von Themen wie über die angemessene Zahl der Gäste (I 7, 12) und über die Verwerflichkeit der *ludicrae voluptates* beim Symposion (II 1, 7 ff.) eine versteckte Polemik des Macrobius gegen Athenaeus erblicken möchte<sup>1)</sup>, so wird dieser Vermutung dadurch der Boden entzogen, daß diese — von Macrobius übrigens nur flüchtig berührten — Fragen, wie Plutarchs quaest. conv. V 5 (vgl. auch IV 3) und VII 9 (vgl. auch VII 8) zeigen, zum eisernen Bestande der *συμποσιακά προβλήματα* gehören, so daß ihre Behandlung keiner besonderen Motivierung durch polemische Rücksichten bedurfte, zumal Macrobius die Notiz über die Zahl der Gäste bei Gellius (XIII 11) gebrauchsfertig vorfand und einfach abschreiben konnte.

---

1) Daß Macr. I 2, 12 mit Bezugnahme auf Athenaeus einen Tadel des Redens über Essen und Trinken (d. h. der Erörterung culinarischer und verwandter Fragen) ausspreche, ist nicht richtig; die Worte *narrabo autem tibi non cibum aut potum, tametsi ea quoque ubertim casteque adfuerint, sed et quae vel in conviviiis vel maxime extra mensam ab isdem per tot dies dicta sunt, in quantum potero, animo repetam* besagen doch nur, daß der Berichterstatter von den gebotenen Genüssen an Speise und Trank nicht erzählen wolle, sondern nur von den gepflogenen Gesprächen; diese selbst aber behandeln im 7. Buche sehr ausgiebig auf Essen und Trinken bezügliche Fragen.

---

## Eine byzantinische Recension Plutarchischer Schriften.

Von

**M. Pohlenz.**

Vorgelegt in der Sitzung am 20. Dezember 1913 von F. Leo.

Im Jahre 1867 machte Max Treu in dem Gymnasialprogramm von Jauer de Plutarchi libellis qui in codice Tischendorfiano VII insunt auf eine Leipziger Handschrift aufmerksam, die außer anderm Plutarchs Schriften de profectibus in virtute (im Corpus Planudeum und der in dieses aufgenommenen Sammlung der eigentlichen Moralia Nr. 3) und de curiositate (Nr. 10) enthält. Die Überlieferung schien ihm in beiden Abhandlungen sehr verschieden. Während nämlich der Text in 10 recht schlecht sei und Interpolationen zeige, sei der von 3 so vorzüglich, daß der Codex unter die besten Textzeugen gerechnet werden müsse. Dem Urteil über 3 pflichtete Hercher bei und zog daraus die Folgerungen in seiner ersten Ausgabe des ersten Bandes der Moralia. Anders urteilte Bernardakis (I praef. XXXI), Er gewann die Überzeugung, der Text sei in 3 und 10 sowie in der Abhandlung de adulatore et amico (7), die in dem mit dem Lipsiensis eng verwandten Parisinus 1211 (cf. Treu de codicibus nonnullis Parisinis Plut. Moraliū Jauer 1871 S. 5 ff.) mit 3 und 10 verbunden ist, aus derselben Quelle geflossen. Diese Quelle sei vortrefflich, aber doch nur mit Vorsicht zu benutzen, da es an Interpolationen nicht fehle.

Für die kritische Ausgabe der Moralia, die demnächst in der Bibliotheca Teubneriana zu erscheinen beginnt, hat W. R. Paton die Bearbeitung der Schriften 3 und 7 übernommen, während mir de curiositate zufiel. Wir kamen beide bald zu der Überzeugung, daß in diesem Falle Bernardakis theoretisch richtiger geurteilt hat als Treu, der die Überlieferung noch nicht genügend überschauen

konnte, daß er aber die Bedeutung dieser Überlieferung noch weit überschätzt und ihr praktisch besonders in de profectibus viel zu großen Einfluß auf die Herstellung des Textes eingeräumt hat. Der Text der drei Abhandlungen 3. 7. 10, wie er uns im Lipsiensis, Paris. 1211 und andern Handschriften vorliegt, stammt tatsächlich aus derselben Quelle. Diese Quelle ist eine byzantinische Recension etwa des dreizehnten Jahrhunderts, die einen Text für den höheren Unterricht liefern wollte und Plutarchs Worte nach ihren Bedürfnissen willkürlich zurechtstutzte. Für die Plutarchausgabe kommen daher ihre Lesarten nur da in Betracht, wo sie aus der noch nicht interpolierten Vorlage stammen oder eine richtige Conjectur enthalten.

Da wir nach diesen Grundsätzen bei der kritischen Ausgabe verfahren und die Recension — wir nennen sie A — in de curiositate nur in ganz seltenen Fällen und auch in den beiden andern Abhandlungen nur teilweise erwähnen, so sollen hier die Beweise für die Richtigkeit unseres Urteils vorgelegt werden. Ich gehe naturgemäß zunächst von de curiositate aus, benutze aber dabei stets das Material, das Paton aus 3 und 7 mir zur Verfügung stellt, und überhaupt gehören die folgenden Ausführungen inhaltlich im selben Maße Paton wie mir.

Zunächst gebe ich eine Liste der Handschriften, die diese Recension enthalten:

3. 7. 10 stehen in

Laur. 56, 3 s. XV. Bandini II S. 295.

Paris. 1211 s. XIV. Treu de codicibus nonn. Parisinis Jauer 1871 S. 5.

Vat. 1534 A s. XIV. Försters Libanius I p. 336

Vat. 2243 s. XIV. Förster I p. 281,

3. 10. 7 in

Laur. Redi 110 s. XV. Vitelli Studi italiani I S. 220. Wegehaupt Plutarchstudien Progr. Cuxhaven 1906 S. 30,

3. 10 im

Tischendorffianus VII s. XIV. Treus S. 338 genanntes Programm,

10. 3 im

Vaticanus 199 s. XIV. Wegehaupt a. a. O. S. 19. Försters Libanius II p. 200, Haase Serapeum XII S. 159 n. 126. Aischinis ep. ed. Drerup p. 7,

10. 7 im

Harleianus 5660 s. XV. Drerup Isokrates p. XXXII,

Vaticanus 2250 s. XV,

10 in

Berol. gr. 1617 (Verz. d. griech. Hdschr. I S. 92).

Das sind alles Miscellanhandschriften. Daneben ist die Recension auch in eigentliche Plutarchhandschriften eingedrungen:

Matr. N 60 s. XIV, gehört zur Planudesrecension, aber jedenfalls in 10 zu A<sup>1</sup>),

Neapol. gr. 350 III E 28, s. XV, Wegehaupt S. 25. Contaminierter Text, in 10. 7 (diese so zusammen) zu A,

Vatic. 1012 s. XIV, vgl. Wegehaupt S. 22, Text aus verschiedenen Vorlagen, in 3. 7 (so zusammen am Anfang des zweiten Teiles) zu A.

Teilweise sind die Lesarten der Recension aufgenommen in 7 in Bern. 297 s. XV. Hagen I S. 315,

Berol. oct. gr. 15 s. XV, Verz. d. griech. Hdschr. II S. 226, ebenso in 10 und 7 im

Ottob. 286 s. XVI/XVII, Feron-Battaglini S. 156,

Riccard. 86 s. XV/XVI, Vitelli Studi italiani II S. 529, beide Male unter Contamination mit dem Planudestext<sup>2</sup>).

Endlich ist 3 im Ambr. 859 (C 126 inf.), dem Stammvater der Planudeshandschriften, später nach A corrigiert.

Dagegen gehören nicht zu dieser Recension nach den Proben, die ich habe, Laur. 57, 29 und Ricc. 49, obwohl sie auch die Folge 7. 10 und 3. 10 haben.

Zwei Punkte verdienen hier gleich hervorgehoben zu werden. Einmal läßt wohl die Tatsache, daß diese Textgestalt nirgends vor dem vierzehnten Jahrhundert, dann aber sofort in einer großen Anzahl von Handschriften auftritt, einen Wahrscheinlichkeitsschluß auf den Zeitpunkt zu, wo sie entstanden oder jedenfalls zuerst aufgetaucht ist. Zweitens ist es recht wichtig, daß sie uns ganz vorwiegend in Miscellanhandschriften begegnet und offenbar von da aus erst in die reinen Plutarchhandschriften eingedrungen ist. Interessant ist dabei, daß die drei oder zwei Plutarchschriften uns meist in ganz bestimmter Verbindung mit andern Autoren begegnen.

Auf die Plutarchschriften 3. 7. 10 folgen nämlich unmittelbar Aristides' Panegyricus in Kyzikos, das Sendschreiben und die

---

1) Er bringt die Schriften in der Folge 10. 7. 3. Für 7. 3 ist sein Text nicht nachgeprüft.

2) Umgekehrt hat der Harleianus oft die Lesarten der Vulgata von erster Hand am Rande.

Palinodie über Smyrna (27. 19. 20 Keil) in Laur. 56, 3 Vat. 1534 A 2243 Tisch.<sup>1)</sup>.

In beiden Vaticani treten dazu Libanius' Legatio Menelai, π. ἀπληστίας, προσφωνητικὸς Ἰουλιανῶ und Briefe (collectio Lacapeniana). Diese stehen auch im Sinaiticus, der ursprünglich mit dem Tischendorffianus eine Handschrift bildete (Tischendorf Wiener Jahrb. 1845 vgl. Förster Libanius I S. 335). Laur. 56, 3 hat diese Schriften nicht, dafür außer grammatischen Abhandlungen, einem Fragmente von Demosthenes' π. παραπροσβείας und anderen Schriften Epigramme und Briefe wie Vat. 1534 A, unter anderen Brutusbriefe, die auch in diesem stehen, audrerseits die Vita Libanii des Eunapius, die auch im Vat. 2243 sich findet.

Libanius' Briefe treffen wir neben den Plutarchschriften auch im Riccard. 86, der sonst nichts enthält, sowie im Vat. 199, hier ueben der Legatio Menelai, seiner μονωδία ἐπὶ Ἰουλιανῶ und ἐπὶ Νικομηδείας, zu denen von Aristides wieder die Palinodie über Smyrna, diesmal mit der Monodie über Smyrna und der Rede κατὰ τῶν ἐξορχουμένων, ferner außer anderm einige andre Schriften Plutarchs und Schriften Lukians treten.

Mit Libanius' Apologie und Schriften von Lukian und Aristides (sowie Platos Phaidon, Demosthenes' Kranzrede und christlichen Autoren, z. B. Basilius) verbinden sich Plutarch 10. 7 in Vat. 2250. Aristides' de rhetorica λόγος πρῶτος tritt auch im Ricc. 49 zu Plutarch.

Im Vat. 1534 A steht noch Basilius' Rede de legendis libris gentilium. Mit dieser und mit Plutarch 10. 7 finden wir im Harleianus 5660 Isokrates ad Nicoclem, ad Demon. und Nicocles zusammen. Ganz eng verwandt mit diesem Harleianus ist Laur. 57, 29, der von Plutarch (7. 10) und Isokrates dieselben Schriften bringt, dazu Dialoge Lukians, die olynthischen Reden des Demosthenes sowie Epigramme, aber merkwürdigerweise (jedenfalls in 10) nicht den Text der A-Recension augenommen, sondern den Vulgatatext des Planudes vorgezogen hat.

Abseits steht Par. 1211, der außer den Plutarchschriften Homilien, Verse und die Grammatik des Planudes hat. Aber wenigstens diese Grammatik treffen wir im Laur. 56, 3 wieder<sup>2)</sup>.

1) Tisch. gehört also, obwohl er 7 ausläßt, ganz eng mit den drei übrigen Handschriften zusammen.

2) Laur. Redi 110 hat 3. 10. 7 für sich und dann (von anderer Hand) Plut. de Alexandri und de Romanorum fortuna, Ottob. 286 enthält nur Plutarch 3. 10, Berol. 1617 hat 10 inmitten aller möglichen Excerpte und Schriften, Berol. oct. 15



Ich denke, dieser Überblick legt von vornherein den Gedanken nahe, daß wir es hier mit Zusammenstellungen zu tun haben, wie wir sie auf griechischem wie auf römischem Gebiete im Mittelalter oft genug treffen, Zusammenstellungen, die für die Zwecke des höheren Unterrichts Schriften beliebter Autoren vereinigen, in sich dabei aber natürlich je nach den Neigungen der benutzenden Lehrer variabel sind<sup>1)</sup>.

Für den Text Plutarchs erweckt diese Herkunft nicht großes Vertrauen. Das enthebt uns aber nicht der Pflicht ihn genau zu prüfen. Um eine sichere Grundlage zu haben, habe ich de curiositate in Tisch. Par. 1211 Vat. 1534 A 2243 Harl. vollständig collationiert, eine Collation des Berol. 1617 verdanke ich Nachstädt, von den übrigen habe ich mir die Lesarten an einer Reihe von wichtigen Stellen besorgt. Für de ad. et amico hat Paton Paris. 1211 vollständig, Harl. Vat. 1534. 2243. 2250 Ott. Berol. 15 Bern. teilweise, in de profectibus Paris. 1211 und Tisch. vollständig verglichen. Die Abweichungen dieser Handschriften unter einander sind so gering<sup>2)</sup>, daß wir im Folgenden ganz davon absehen und einfach mit dem A-Texte rechnen können, der sich überall mit voller Sicherheit herstellen läßt.

Wenden wir uns diesem nun zu, so sei zunächst gleich auf eine Eigentümlichkeit hingewiesen, die deutlich zeigt, daß der Text für bestimmte Zwecke bearbeitet ist. Wie nämlich unsere castrierten Schulausgaben Stellen weglassen, die an die geistigen Fähigkeiten des Schülers oder Lehrers zu hohe Anforderungen stellen oder sonst Anstoß erregen, so finden sich auch im Texte unserer Recension Lücken, die nur durch bewußte Streichung hervorgerufen sein können. So fehlt in de curiositate 3 III p. 337, 20 Bern. der für den Zusammenhang entbehrliche Hexameter ἔνθα γέ ποῦ διαφαίνεται ἄτ' ἐν κοπιῇ μία κριθὴ vollständig. in c. 7 p. 343, 21 die Verse

εἰτά μοι σκάπτων ἐρεῖ,  
ἐφ' οἷς γεγονασιν αἱ διαλύσεις· ταῦτα γάρ  
πολυπραγμονῶν ὧν ὁ κατάρτος περιπατεῖ<sup>3)</sup>

Plutarchschriften nebst einer griechischen Übersetzung von Ciceros Cato maior, Bernensis 297 hat 7 allein nebst Excerpten und Thukydidesreden.

1) Eine lehrreiche Parallele liefert in mehr als einer Hinsicht das von Tafel Die Überlieferungsgeschichte von Ovids Carmina amatoria verfolgt bis zum 11. Jahrhundert München 1910 nachgewiesene Corpus, in dem Ovids Amores oder andere Liebesgedichte mit anderen heidnischen und christlichen Gedichten vereinigt waren.

2) Zu beachten ist dabei, daß Berol. 15 Bern. Ott., wie gesagt, die Lesarten der Recension nur zum Teile aufgenommen haben.

3) πολυπραγμονῶν ὧν, wie Emperius herstellte, haben Ambr. C 195 (I) und Vat. 1309 (K), die übrigen ὧν πολυπραγμονῶν.

mitsamt dem einleitenden λέγων, und ebenso ist in de ad. et am. 27 (I p. 164, 17) ἀλλ' ὅτι οἱ εἴσαιτο γελοῖον Ἀργείοισιν gestrichen. Auch das Fehlen des ganzen Satzes οὐδὲ γὰρ τὸ συνειδέναι τοῖς φίλοις τὰ αἰσχρά, πόθεν γε δὴ τὸ συμπράττειν καὶ συνασχημονεῖν αἰρετόν ἐστιν (ib. 23 p. 155, 23—5) oder eines Passus wie ἀργόμενοι — ἀποτίθενται: de prof. 10 (I p. 196, 3—5) ist gewiß nicht durch bloßes Schreibversehen zu erklären, da jeder äußere Anlaß zum Ausfall fehlte. Freilich sind die Gründe, die zur Weglassung bestimmt haben, hier nicht für uns zu erkennen. Klarer liegt die Sache de curios. 7 (III p. 342, 22). Dort bieten die meisten Handschriften: φέρε γὰρ Ἡρόφιλον ἢ Ἐρασιστρατον ἢ τὸν Ἀσκληπιὸν αὐτόν, ὅτι ἦν ἄνθρωπος, ἔχοντα τὰ φάρμακα καὶ τὰ ὄργανα, κατ' οἰκίαν παριστάμενον ἀνακρίνειν, μή τις ἔχει σύριγγα περὶ δακτύλιον ἢ γυνὴ καρκίνιον ἐν ὑστέρα. Wenn hier A nicht bloß ἐν ὑστέρα wegläßt, sondern auch δακτύλιον (ὁ δὲ δακτύλιος ἐντέρου μὲν τέλος ὁδὸς δὲ τῶν ἐκ κοιλίας περιττῶν Pollux II, 210) in δάκτυλον ändert, so ist die Ausgabe in usum Delphini wohl nicht zu verkennen (so schon Treu). Amüsanter ist noch eine Stelle in de ad. et am. 32 (I p. 171, 26): ἤμισα δὲ πρέπει γαμετῆς ἀκουούσης ἄνδρα καὶ παιδῶν ἐν ὄψει πατέρα καὶ ἐραστὴν ἐρωμένον παρόντος ἢ γνωρίμων διδάσκαλον ἀποκαλύπτειν· ἐξίστανται γὰρ ὑπὸ λύπης καὶ ὀργῆς ἐλεγχόμενοι παρ' οἷς εὐδοκμεῖν ἀξιοῦσιν. Denn wenn hier in A die Worte ἢ γνωρίμων διδάσκαλον fehlen, so sieht darin Paton gewiß mit Recht das Werk des humorlosen Schulmeisters, der die Gefährdung seiner Autorität befürchtete.

Prüfen wir nun den Text der Recension im ganzen, so ist auf den ersten Blick deutlich, daß dieser aus derselben Quelle stammt wie unsre sonstigen Handschriften. Um nur einen Fehler zu erwähnen, den er mit dieser gemeinsam hat, lesen wir auch hier in de curios. 1 (p. 335, 6) ὅσον ὕδωρ κατ' Ἀλιζόνος ἢ δρυὸς ἀμφὶ πέτηλα. Daß dieser Vers corrupt ist, zeigt das Fehlen der Cäsur. Deshalb ist sehr bemerkenswert eine Variante, die sich in Marc. 427 und in 250 findet, wo die Stelle freilich nur auf einem jungen Ersatzblatte in einer mit 427 eng verwandten Gestalt steht. Dort ist nämlich nach Ἀλιζόνος eingefügt εὐροχόροιο, und es könnte wohl bei dem Dichter etwa gestanden haben:

ὅσον ὕδωρ κατ' Ἀλιζόνος εὐροχόροιο.

ἢ δρυὸς ἀμφὶ πέτηλα . . .

Aber solange wir mit Ἀλιζόνος nichts anzufangen wissen<sup>1)</sup>, bleibt das natürlich unsicher.

1) An sich kann sehr wohl hier der Name einer stark bewässerten Tallandschaft stehen.

Innerhalb unsrer Überlieferung gehörte die Vorlage von A in 10 zusammen mit den vortrefflichen Handschriften G (Barb. II, 3), X (Marc. 250), I (Ambr. C 195 inf.), K (Vat. 1309). So bieten A G X I K 337, 25 *καίτοι τό γε* (*καίτοι γε τό* rell.), 343, 16 *μᾶλλον ἐμβλέπουσι* (*ἐμβλ. μᾶλλον* rell.), 344, 8 *οὐδὲ παρελήλυθας* (*οὐ παρ.* rell.), 354, 19 *γενέσθαι* (*γεγενῆσθαι* rell.). Mit G X bietet A außer 336, 8 *πολυπραγμονῶν* (*πολυπράγμων* rell.) besonders das von Reiske mit Recht geforderte *ἐκπτώσεις ἴγμεμονῶν* 341, 3 (*ἴγμεμόνων* rell.). Auch das von Treu hervorgehobene *μηχανήσασθαι* am Anfang der Schrift (334, 6) ist eine alte Variante für *ἐργάσασθαι*, die A mit G und K (der aber am Rande von erster Hand auch *ἐργάσασθαι* bietet) gemein hat<sup>1)</sup>. Daß endlich G in 10 der nächste Verwandte ist, zeigt außer der Form *κατανήλωσε* 340, 5 besonders c. 15 (p. 353, 7), wo G A lesen: *τοὺς δεσμούς τοῖς ὁδοῦσι διαβιβρώσκοντες*, während alle übrigen die Stellung *τοῖς ὁδοῦσι τοὺς δεσμούς δ.* bieten. Endlich sei hier noch der Schluß von c. 11 (348, 21 ff.) besprochen: *ὥσπερ γὰρ οἱ ἄστοι καὶ οἱ λέοντες ἐν τῷ περιπατεῖν συστρέφουσιν εἴσω τοὺς ὄνυχας, ἵνα μὴ τὴν ἀκμὴν αὐτῶν καὶ τὴν ὀξύτητα κατατρίβωσιν, οὕτω τὸ πολύπραγμον τοῦ φιλομαθοῦς ἀκμὴν τινα καὶ στόμωμα νομίζοντες ἔχειν μὴ καταναλίσκωμεν μηδ' ἀπαμβλύνωμεν ἐν τοῖς ἀχρήστοις.* So bietet den Schluß der Stelle richtig G. In X ist im letzten Worte das *α* ausgefallen und *ἐν τοῖσυχρηστοῖς* geschrieben. Dieses Versehen hat in den übrigen Handschriften zur Corruptel *χειρίστοις* geführt. Nur in A ist noch das richtige *ἀχρήστοις* bewahrt, das außerdem sich bloß als Variante in A findet und in X durch die kritische Bearbeitung des Correctors X<sup>3</sup> hergestellt ist<sup>2)</sup>. Außerdem war *μηδ' ἀπαμβλύνωμεν* nach *καταναλίσκωμεν* im Archetypon der Handschriften ausgefallen und fehlt deshalb in einem großen Teile von diesen (den beiden Moscuenses, dem Florentiner Palimpsest, C<sup>1</sup> Vind. al.), im ersten Moscuensis ist es an richtiger Stelle eingefügt und steht dort auch in G X K I, während A und D, denen Bernardakis folgt, es fälschlich am Schluß nachtragen.

Dasselbe Manuscript war die Vorlage von A in *de adulate et amico*. Hier tritt die Verwandtschaft mit G sogar noch viel stärker hervor, und hier liegt die Sache so, daß A, wo es seine Vorlage wiedergibt, zu den besten Zeugen der Überlieferung gehört und der Text häufig auf G A basiert werden muß und in manchen

1) Richtig ist aber *μηχανήσασθαι* nicht, da dieses nicht neben dem Objekt einen Prädikatsaccusativ zu sich nimmt.

2) Unsicher ist der Florentiner Palimpsest (L). Nach der für mich angefertigten Collation von Mosc. 1 müßte auch dieser *ἀχρήστοις* haben, doch bedarf die Stelle der Nachprüfung.

Fällen, wo G Versehen hat, gezweifelt werden kann, ob hier nicht A allein aus Überlieferung das Richtige hat. In de profectibus dagegen stammte die Vorlage von A selbst schon aus einer Recension, deren Lesarten besonders im Parisinus 1955 (C) und im Venetus X von den Correctoren C<sup>2</sup> X<sup>3</sup> eingetragen sind. Auf das Vorlegen von Einzelstellen können wir hier an dieser Stelle verzichten, da diese Lesarten im Apparat Berücksichtigung finden müssen und der erste Band der Moralia, der diese beiden Abhandlungen enthält, schon demnächst erscheinen wird.

Die Recension, aus der die Vorlage von A in de profectibus stammte, war von einem tüchtigen Gelehrten gemacht, und seine Conjecturen sind es, die vor allem in de profectibus in moderner Zeit Beifall gefunden haben. Aber auch in 7 und 10 sind es fast ausschließlich die aus der Vorlage von A stammenden Lesarten, die seinen Ruf begründet haben, weil man sie fälschlich für Sonderlesarten dieser Recension hielt. Unser Urteil über diese muß aber natürlich von den zahlreichen Varianten abhängen, die sich ausschließlich in ihr finden. Absehen werden wir dabei von den zufälligen Verschreibungen (wie τὰ μὲν ἐστὶν ἀπὸ φθόνου κακὰ ἡμέρα für κακὰ κείμενα de cur. 1 p. 335, 13) wie auch Weglassungen. Diese sind allerdings so zahlreich, daß man auch abgesehen von den schon vorhin S. 342 berührten Fällen häufig an eine Absicht, sei es auch nur die der Kürzung, glauben möchte, besonders wenn es sich um das Weglassen der Hälfte eines zweigliedrigen Ausdrucks handelt<sup>1)</sup>. Jedenfalls tritt uns diese Eigentümlichkeit in allen drei Schriften in derselben Weise entgegen, sodaß sich auch darin die Einheitlichkeit dieser Überlieferung zeigt. Um einige Beispiele anzuführen, fehlen in de ad. et am. 2 (I p. 119, 19) τὰ καὶ πραγμάτων nach οἴκων, 3 p. 123, 1 ἂν μὴ παρέχωμεν, 9 p. 129, 5 καὶ συνήθειαν nach δι' ὁμιλίαν, 11 p. 133, 11 der zweite Teil des Verses ὁ δὲ ῥίγιστον ἔδωκεν, 13 p. 137, 25 τῆς ἀναισθησίας, in de prof. 5 p. 188, 11 ῥαδίως τὸν ἄλλον καὶ zwischen διαλύσει und τὴν ἀδημονίαν, 9 p. 193, 27 καὶ τετροφωμένον, 10 p. 194, 21 ἕκαστον, p. 195, 1 καὶ ἀκροατῶν nach ἐπαινετῶν, 12 p. 200, 13 καὶ ἄλογον nach φανταστικόν und 16 ὁ νόμος, 14 p. 204, 7 φιλεῖν καὶ vor ἀγαπᾶν, endlich in de curiositate z. B. in c. 9 III p. 345, 17 καὶ γράμματα καὶ σφραγίδας nach ἐπιστολάς und 27 καὶ παραφροσύνης nach μανίας, 12 p. 349, 3 καθάπερ χειρὶ τῇ περιεργίᾳ nach μηδὲ τῶν ἐντὸς ἐπιδράττεσθαι und v. 20 καὶ περιαγομένους nach τραχηλιζομένους. 351, 26 εἰς ἅπαντα. In c. 10

1) Teilweise können auch die nachher zu besprechenden rhythmischen Gründe mitsprechen.

schreibt Plutarch: Wenn jemand sich aus den Schriften der Alten die schlechtesten Stellen aussuchen wollte, ἀπρεπής καὶ ἀνωφελής ὁ θησαυρισμὸς αὐτοῦ τῶν ἀλλοτρίων ἀμαρτημάτων'. So lesen tadelfrei die meisten Handschriften. Die interpolierte Überlieferung von D und der Θ-Klasse (Brux. 40 Ambr. Q 89 Ven. 511), der Bernardakis folgt, bietet schlechter θησαυρὸς αὐτοῦ (Θ αὐτῶ) γέμων ἀλλοτρίων ἀμαρτημάτων. A hat auch θησαυρὸς αὐτοῦ, läßt aber die drei letzten Worte einfach weg.

Der wahre Charakter von A tritt aber erst da zu Tage, wo zweifellos bewußte Abweichungen von der Vulgata vorliegen. Verhältnismäßig harmlos ist es dabei, wenn de curios. 8 p. 344, 17 ὁ τῶν Θουρίων νομοθέτης zum Gesetzgeber der Tyrier gemacht wird oder wenn mehrfach die Stellung des attributiven Genetivs geändert wird (z. B. de ad. 10, I p. 131, 8 τὸ τοῦ κόλακος σόφισμα für τὸ σόφισμα τοῦ κ., de cur. 3 p. 338, 23 ὁ τοῦ πολυπράγμονος νοῦς für τοῦ πολ. ὁ νοῦς, 9 p. 345, 20 τῆς τοῦ βασιλέως ἐπιστολῆς für τῆς ἐπιστολῆς τοῦ βασι.). Ebenso wird es nicht wundernehmen, wenn im Homervers de prof. 11 p. 199, 21 οὗτ' ἄφρονι φωτὶ ἔοικας das prosaische ἀνδρὶ eingesetzt ist oder wenn gelegentlich eine Partikel zugefügt wird. So setzt A de cur. 4 p. 339, 12 in τὰ γὰρ ἥδιστα καὶ κάλλιστα τῶν βασιλέων ἔξω πρόκειται mit Rücksicht auf das folgende εἰ δέ ein μέν vor γὰρ ein, und das Gleiche findet sich noch viel öfter in den beiden andern Schriften. In de profectibus zählt Paton acht Fälle, wo ein solches μέν interpoliert ist (z. B. I p. 203, 11, wo für πάντας γε ein πάντας μέν eingesetzt ist), in de adulateure sechs. In c. 8 schildert Plutarch plastisch den Eifer des Neugierigen, der nach der Stadt kommt und jeden Bekannten stürmisch ausfragt — οὐ μὴν ἀλλ' ἂν μέν τις ἔχη τι τοιοῦτον εἰπεῖν, καταβάς ἀπὸ τοῦ ἵππου δεξιωσάμενος καταφιλήσας ἕστημεν ἀκροώμενος. A hat hier das malende dreigliedrige Asyndeton<sup>1)</sup> nicht verstanden und fügt καὶ vor καταφιλήσας zu, das von da aus seinen Eingang in die Ausgaben gefunden hat.

Wichtiger ist die Stelle, die im Anfang von c. 8 unmittelbar vorhergeht. Da heißt es p. 344, 1 von den Neugierigen: εἰς τὸ δεῖγμα καὶ τὴν ἀγορὰν καὶ τοὺς λιμένας ὠθοῦνται. Das Wort δεῖγμα hat den Byzantinern, denen die Bedeutung ‚Warenbörse‘ unbekannt war, viele Schwierigkeiten gemacht. Während daher die alten Handschriften (Palimpsest L und Paris. C, ferner X<sup>1</sup> Urb. 98 Y W Mosc. 2 und wohl auch 1 von erster Hand) das Wort unangetastet

1) Vgl. etwa de ad. 20 (I p. 150, 4) εἰ μὴ λαθάνομεν ἑαυτοὺς ἐπιθυμοῦντες ἀναίσχυντοῦντες ἀποδεικνύοντες, ὁ κλόσξ ἡμέτερος οὐ λήζεται.

lassen, findet sich im Mazarineus am Rande die Conjectur οἶμα βῆμα θεῶν, und diese Worte sind in Ss (Vat. 264 und 1212) in den Text gedrungen, sodaß dort steht δεῖγμα οἶμα βῆμα θεῶν καὶ τὴν etc. Der engste Verwandte dieser Handschriften D hat einfach die Conjectur βῆμα eingesetzt und dieselbe findet sich dann in IK, der Θ-Klasse, sowie im Moscuensis von zweiter Hand und dementsprechend im Planudeum. A dagegen hat eine andre Conjectur, τὸν δῆμον, die auch von dem Corrector von C und X aufgenommen ist.

In c. 2 p. 337, 1 bieten G W (Vind. 73), Θ und das Planudeum nach der zweiten Hand des Moscuensis: καὶ Ἀρίστιππος Ὀλυμπίασιν Ἰσχυμάχῳ συμβαλὼν ἡρώτα τί Σωκράτης διαλεγόμενος οὕτω τοὺς νέους διατίθεισι. Für νέους, das vortrefflich die empfängliche Jugend bezeichnet, haben L C<sup>1</sup> X Y M (Mosc. 1) N (Mosc. 2) sowie Maz. S und andre die leichte Corruptel θέους oder θεός. Daraufhin ist einmal die Conjectur τοὺς Ἀθηναίους gemacht worden (IK Marc. 427 D und danach Bernardakis<sup>1)</sup>); hübscher ist τοὺς θεατάς, das in A steht und tatsächlich, wie Treu im Anschluß an Wytttenbach zu Mor. 41a hervorhebt, der Bedeutung ‚Hörer‘ gelegentlich nahe kommt, freilich aber doch dann nur den Hörer einer Epideixis, nicht den Gesprächspartner des Sokrates bezeichnen könnte. — In c. 12 p. 350, 8 hatte die Vorlage von A gewiß wie die meisten Handschriften: ὅθεν ἐκείνο μὲν ψεῦδος ἐστὶ, τὸ Δημόκριτον ἐκουσίως οἴεσθαι τὰς ὄψεις ἀπερσισάμενον εἰς ἔσοπτρον πυρωθὲν καὶ τὴν ἀπ’ αὐτῶν ἀνάκλασιν δεξάμενον. Mit Recht nahm der Urheber der Recension hier Anstoß, änderte aber an falscher Stelle, indem er αὐτοῦ für αὐτῶν einsetzte, das wegen des Hiates unmöglich ist. Das Richtige bieten G I K mit ἔσοπτρα πυρωθέντα (X hat ἔσοπτρον, aber hinter πυρωθὲν eine Rasur von 2 Buchstaben, also ursprünglich wohl auch πυρωθέντα<sup>2)</sup>). — Interessant ist auch eine Stelle im letzten Kapitel. Dort heißt es in den meisten Handschriften p. 354, 2: ὠτακουστάς μὲν οὖν πρῶτος ἔσχεν ὁ νέος Δαρσείος. Daß hier νέος nicht die scharfe Bezeichnung des Regenten gibt, die man erwartet<sup>3)</sup>, hat der Byzantiner ganz richtig empfunden, aber sein πρῶτος wird niemand

1) Ein Gegensatz zwischen Olympia und Athen ist von Plutarch natürlich nicht heabsichtigt.

2) An ἔσοπτρα πυρωθέντα, wofür Diels in den Vors.<sup>2</sup> ἔσοπτρον πρὸ ἀντιπαθῆν mit unzulässigem Hiatus (und wohl auch zu schwachem Sinn) bietet, ist kaum Anstoß zu nehmen. Gedacht ist an Hohlspiegel, von denen Plutarch de facie 937a sagt: τὰ κοῖλα τῶν ἐσόπτρων εὐτονωτέραν ποιεῖ τῆς προηγουμένης αὐγῆς τὴν ἀνακλωμένην, ὥστε καὶ φλόγας ἀναπέμπειν πολλάκις.

3) ‚Darius minor‘, das die Übersetzungen bieten, paßt schon deshalb nicht, weil es drei Herrscher des Namens gab. Αντίγονος ὁ γέρων ist anders zu beurteilen.

annehmen. Um so einleuchtender ist die Lesart von G, der auch sonst nicht selten aus einem Seitenkanal allein das Ursprüngliche bewahrt hat<sup>1)</sup>, ὁ νόθος Δαρείος (über diesen Beinamen des zweiten Dareios vgl. Swoboda in der Realencyclopädie IV, 2200), zumal dabei auch die Verderbnis zu ΝΕΟC sich leicht erklärt<sup>2)</sup>. Unmittelbar darauf hat A das durch v. Dionis 28 gesicherte τοὺς δὲ προσαγωγίδας aus begrifflichen Gründen durch τοὺς δὲ προσαγωγέας ersetzt<sup>3)</sup>.

Endlich sei wenigstens eine Stelle aus de adulatore angeführt. Dort hat A p. 158, 28 ff.: οὕτως ὁ φίλος, ἂν τις ἢ δαπάνην ἢ κίνδυνον ἢ πόνον ἔχουσα χρεία καταλαμβάνη, πρῶτος ἀξιῶ καλεῖσθαι, offenbar aus der Vorlage, da auch G W ἀξιῶ bieten, während alle übrigen ἀξιῶν richtig haben. Der Redactor von A zog daraus die Konsequenz und änderte auch im Folgenden: ὅπου δὲ πρόσεστιν αἰσχρὸν μόνον, ἔσθ' καὶ φεῖδισθαι παραιτούμενος in παραιτεῖται.

Die Conjecturen von A, die wir bisher besprochen haben, waren unrichtig; aber die Art, wie der Byzantiner an Lesarten seiner Vorlage Anstoß nahm und sie zu bessern suchte, zeugte jedenfalls von gewissem Scharfsinn und Überlegung. Es ist zu erwarten, daß einem solchen Manne auch gelegentlich eine wirkliche Verbesserung gelang. Hierhin rechne ich in de curios. besonders in c. 10 (346, 14): ἔσωσ' ἂν ἀντὶ τὸ πρᾶγμα προσσταίη, wo,

1) Eine große Anzahl von Belegen wird der erste Band der Moralia bieten. Sonst führe ich an de coh. ira 2 (III p. 181, 13) ὅφ' ἐτέρου δυσκλίητος ἢ θυμὸς ὦν (die übrigen mit Hiat ὅφ' ἐτέρου ἢ θυμὸς δ. ὦν), 6 (p. 186, 5) σγέδην (= S<sup>2</sup>, die übr. σγολίγν), 10 (194, 2) Σατύρου τοῦ Σαμίου wie Stobaeus 20, 58 (τοῦ Σαμίου fehlt sonst), de frat. am. 13 (259, 5) ἀνελεύθερον ἄτιμον (ἄτ. ἀνελ. die übr., vgl. nachher ἐλευθέριον ἔντιμον).

2) Erst bei der Lesart νόθος tritt hervor. warum Plutarch hinzufügt: ὁπιστῶν ἐαυτῷ καὶ πάντας ὑφοριώμενος καὶ δεδουλώς.

3) In den Sophoklesversen p 517 D (fr. 787), wo Menelaos sein Geschick mit dem Wechsel des Mondes vergleicht, der

ἐξ ὀπίλου πρῶτον ἔρχεται νέα  
πρόσωπα καλλύνουσα καὶ πληρουμένη·  
χρῶταν περ σῦτῆς εὐγενεστάτη φανῆ,  
πάλλιν διαρρεῖ κατὰ μηδὲν ἔρχεται,

hat A für σῦτῆς die Interpolation αὐθις. Dagegen bietet es gleich darauf εὐγενεστάτη mit der Mehrzahl der Handschriften. D Θ haben hier die Lesart εὐπροπεστάτη, die auch von modernen Philologen vermutet worden ist. Sie ist an sich unanstößig, wenn auch nicht sehr bezeichnend. Aber da auch vita Demetr. 45 und Aet. Rom. 282 b nur εὐγενεστάτη in den Handschriften steht, kann man nur dieses als Überlieferung ansehen. Ist es zu kühn εὐγανεστάτη vorzuschlagen, das zwar nirgends belegt, aber durch γάνος und die zahlreichen von diesem Worte bei den Tragikern vorkommenden Ableitungen nahegelegt wird? (Im selben Sinne hat Plutarch Sept. Sap. Conv. p. 161 e vom Monde εὐφγγίς).

wie es scheint, alle übrigen Handschriften προσταίη bieten. Dazu kommt der Anfang von c. 7: Οὕτω δ' ἐκάστῳ λοπηρόν ἐστιν ἢ τῶν περὶ αὐτὸν κακῶν ἀνακάλυψις, ὥστε πολλοὺς ἀποθανεῖν πρότερον ἢ δεῖξάι ται τῶν ἀπορρήτων νοσημάτων ἰατροῖς. So liest man in den meisten Handschriften. Aber hätte Plutarch eine Tatsache aus der Vergangenheit anführen wollen, so hätte er gewiß etwa gesagt ὥστ' ἀπέθανον ἤδη πολλοί. Soll aber der Satz allgemein gelten, läßt sich beim Infinitiv das ἄν, das Λ zufügt, nicht wohl entbehren. Daß aber dieses ἄν in Λ nicht aus der Vorlage stammt, sondern nachträglich zugefügt ist, gewiß aus Conjectur, das spricht sich hier deutlich darin aus, daß das ἄν an verschiedenen Stellen eingesetzt ist. Der Tischendorfianus und der Berolinensis haben es vor, die übrigen — wohl richtiger, da dadurch ein stärkerer Ton auf das Verbum fällt — nach ἀποθανεῖν. In derselben Weise ist auch in de profectibus 10 (197, 1) das ἄν in φθειγγομένου δ' ἄν ἀκοῦσαι ποθήσειας richtig in Λ ergänzt<sup>1)</sup>. Sicher richtig ist endlich in c. 12 p. 349, 4 die Lesung τὸ τοῦ Ξενοκράτους ἔχωμεν πρόχειρον, ὃς ἔφη μηδὲν διαφέρειν τοὺς πόδας ἢ τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς ἀλλοτρίαν οἰκίαν τιθέναι, wo die meisten Handschriften auch vor τοὺς πόδας fälschlich ein ἢ haben. Aber hier steht Λ wohl unter dem Einfluß der Θ-Klasse, in der auch das ἢ fehlt. Mit Θ und D hat Λ auch das richtige καὶ ἄνευ δὲ τῆς κατάρτας ταύτης in c. 10 p. 346, 24, wo die übrigen δὲ weglassen. Dagegen ist eine andre Lesart, die Λ mit Θ D und X bietet und Bernardakis aufgenommen hat, zu verwerfen. In c. 2 schildert nämlich Plutarch p. 336, 19 ff. die Neugier folgendermaßen: ἡμεῖς δὲ . . . ἑτέρους γενεαλογοῦμεν, ὅτι τοῦ γείτονος ὁ πάππος ἦν Σύρος, Θραῦτα δ' ἢ τήθη (τίτθη Λ falsch mit anderen Hdschr.), ὁ δεῖνα δ' ὀφείλει τάλαντα τρία καὶ τοὺς τόκους οὐκ ἀποδέδωκεν. Hier malt am Schluß doch das Perfektum so anschaulich den Zustand, wo der andre die Zinsen noch schuldig ist, daß es entschieden dem ἀπέδωκεν von Λ Θ D X vorzuziehen ist. Im nächsten Kapitel wäre p. 337, 17 an sich die Lesart von Λ durchaus brauchbar: ὡς γὰρ ἕρως ἐν οἰκίᾳ τροφῆς πολλῆς παρακειμένης εἰς γωνίαν καταδῶσα σκαλεύει κτλ. Aber da alle übrigen Handschriften die tadellose Lesart haben πολλάκις τροφῆς παρακειμένης<sup>2)</sup>, so müssen wir in Λ nach seiner sonstigen Beschaffenheit eine willkürliche Änderung annehmen, die damit zusammenhängt, daß Λ nach σκα-

1) Andre Conjecturen von Λ, die Paton dort in den Text aufnimmt, sind 183, 27 τοῦ λόγου für ὑπὸ τοῦ λόγου, 189, 14 ἐξ Ἀθηῶν für ἐκ Θεβῶν, 197, 14 γίνεσθαι für γενέσθαι, 202, 8 νῦν ἐπιθ. für νῦν μὲν ἐπιθ.

2) Der Corrector von X hat ἀκκις ausradiert und nach dem Texte von Λ ἦς übergeschrieben.



λεβει, wie schon S. 342 erwähnt, den Vers ἔνθα γέ που διαφαίνεθ' ἄτ' ἐν κοπρίῃ μία κριθή gestrichen hat<sup>1)</sup>. Jedenfalls ist es unmethodisch, wenn Bernardakis hier beide Lesarten contaminiert und πολλάκις τροφῆς πολλῆς schreibt. Er verfährt damit nicht besser als der Ottob. 286, der die Lesarten von A und der Vulgata öfter contaminiert, hier aber πολλάκις wie πολλῆς streicht, weil beide in je einer Klasse fehlten.

Bisher haben wir aber den Punkt noch garnicht berührt, der erst der A-Recension ihren eigentlichen Charakter aufdrückt. Das sind die Abweichungen in der Wortstellung, die sich durch alle drei Abhandlungen Plutarchs gleichmäßig hindurchziehen. Ich lege für einige Partien das vollständige Material vor, zunächst aus dem Anfang von de adulate et amico:

- I, 118, 5 <sup>+2)</sup> δίκαιον οὐδ' ἀδέκαστον εἶναι Vulgo — δ. εἶναι οὐδ' ἀδέκαστον A
- 10 εὐφρῆς ἔχοντι τὴν φιλαυτίαν — τὴν φιλ. εὐφρῆς ἔχοντι
- 119, 1 \*εἰ δὲ δὴ θεῖον ἢ ἀλήθεια — εἰ δὲ ἢ ἀλήθεια θεῖον
- 11 \*οὐκ ἂν ἦν οὕτω θεινὸν οὐδὲ δυσφύλακτον — οὐκ ἂν ἦν θεινὸν οὕτως οὐδὲ δυσφ.<sup>3)</sup>
- 120, 15 \*εἰς τὴν κρίσιν ἀπολλόντες ἑαυτοὺς καὶ διαφθείροντες — ἀπολλόντες ἑαυτοὺς εἰς τὴν κρίσιν καὶ διαφθ.
- 121, 6 \*ὕπεδύετο ταῖς ἡδοναῖς — ταῖς ἡδοναῖς ὑπεδύετο
- 13 \*ὡς κολακεύοντας ἀπλῶς ὑφορατέον — ὑφορατέον ὡς κολακεύοντας
- 23 \*μηθ' ἡδονῇ μήτ' ἐπαίνῳ διαφέρουσιν — μήτ' ἐπαίνῳ μηθ' ἡδονῇ διαφ.
- 24 ἐν ὑπουργίαις καὶ διακονίαις πολλάκις — ἐν ὑπ. πολλάκις καὶ διακονίαις
- 122, 2 \*κόλακας νομίζωμεν — νομίζωμεν κόλακας
- 4 \*γίγνεται κατὰδηλος — κατὰδηλος γίγνεται
- 9 τράπεζαν ἐγκυκλωμένους — ἐγκυκλωμένους τράπεζαν
- 10 \*οὐδ' οὐ πῦρ οὐ σίδαρος οὐδὲ χαλκὸς εἶργει (μὴ φοιτᾶν ἐπὶ δειπνον) — οὐς οὐτε χαλκὸς οὐτε πῦρ οὐτε σίδαρος εἶργει
- 123, 25 \*σπουδαστικὸς ἀεὶ φαίνεσθαι καὶ ἥκνος καὶ πρόθυμος — σ. ἀ. καὶ ἄ. καὶ π. φαίνεσθαι

1) Ohne die Aenderung πολλῆς würde nach dem Wegbleiben von μία κριθή der Gegensatz von Fülle und Einzelheit, der wegen des Hauptsatzes erwünscht ist, tatsächlich nicht herauskommen.

2) Über die Bedeutung von + und \* nachher.

3) 119, 22 hat die Vulgata δεόμενον προνοίας, A, aber auch W προνοίας δεόμενον. Ebenso nachher 121, 6 τὸ ἴδῃ μηδ' αὐτῷ προσεμένην vulgo, μηδ' αὐτῷ τὸ ἴδῃ προσεμένην A mit G. Solche Stellen dürfen natürlich nicht mitgezählt werden.

- 125, 1 \*χαίρουσαν ἐπιτηδεύμασι — ἐπιτηδεύμασι χαίρουσαν  
 22 \*ὄγκ ὦν ὅμοιος οὐδὲ γινόμενος — ὄγκ ὦν οὐδὲ γιν. ὅμοιος
- 126, 16 \*ἐκσαγγησέει καὶ περιβάλλεται τὸν κωνηγόν — τὸν κωνηγόν ἐκσ.  
 καὶ περιβ.
- 127, 8 \*καὶ λήθη καὶ εὐήθεια κατέσχε — καὶ εὐήθεια καὶ λήθη  
 κατέσχε  
 12 \*μετ' εὐτραπέλειας ζῶν καὶ χάριτος — μετ' εὐτ. καὶ χάριτος ζῶν  
 20 \*τὸ προσήκον ἦθος αὐτοῖς ἀπανταχοῦ — τὸ πρ. αὐτοῖς ἦθος  
 ἀπανταχοῦ
- 128, 1 \*ὡς ἀρέσκοντας ἐξαίφνης προσιέμενος — ἐξ. προσ. ὡς ἀρέσκ-  
 οντας
- 129, 10 \*τραχύτητα τῆς φωνῆς — τῆς φωνῆς τραχύτητα  
 11 \*ἀπὸ τῶν ἡθῶν καὶ ἀπὸ τῶν βίων ἀναλαμβάνοντες — ἀπὸ τῶν  
 βίων κ. α. τ. ἡθῶν ἀναλ.  
 16 \*οὐδὲν ἀπολείπει τῶν αἰσχροῶν ἀμίμητον — τῶν αἰσχροῶν οὐδὲν  
 ἀμίμητον ἀπολείπει  
 26 \*ἄχθεσθαι καὶ δυσκολαίνειν τοῖς ἀμαρτήμασι τῶν φίλων —  
 ἄχθεσθαι τοῖς ἀμ. τ. φίλων καὶ δυσκ.
- 131, 5 \*ὡς Εὐπολὶς φησιν — ὡς φησιν Εὐπολὶς  
 8 \*τὸ σόφισμα τοῦ κόλακος — τὸ τοῦ κόλακος σόφισμα  
 9 μιμῆται τοῦ κολακευομένου — τοῦ κολακ. μιμῆται  
 10 \*διαφυλάττει τὴν ὑπεροχὴν ἐκείνῳ — τὴν ὑπεροχὴν ἐκείνῳ  
 διαφυλάττει  
 11 οὔτε ζῆλος οὐδεὶς ἐστὶ πρὸς ἀλλήλους οὔτε φθόνος — οὔτε . . .  
 ἐστὶν οὔτε φθόνος πρὸς ἀλλήλους  
 20 μαίνεσθαι δ' αὐτόν — αὐτόν δὲ μαίνεσθαι.
- Aus de profectibus wähle ich eine Partie aus der Mitte, p. 192—198:
- 192, 13 \*οἱ δὲ θεώμενοι βοῶσιν Vulgo — οἱ θεώμενοι δὲ βοῶσιν Λ  
 18 \*ἐξέβαλε τῆς πήρας τὸ ποτήριον — τῆς πήρας ἐξέβαλε τὸ ποτ.  
 27 δόγματα ποιῶντες — ποιῶντες δόγματα
- 193, 8 \*διὰ τοῦ στόματος προσφέρων — προσφέρων διὰ τοῦ στόματος  
 26 \*μανικοῦ καὶ ἀνοήτου — ἀνοήτου καὶ μανικοῦ
- 194, 14 ἄμετρον ἐξενεγκῶν — ἐξενεγκῶν ἄμετρον  
 16 ταύτη τῇ προσηγορίᾳ — τῇ προσηγορίᾳ ταύτη  
 23 \*ἔνεσσι τὸ πρὸς ἀλήθειαν — τὸ πρὸς ἀλήθειαν ἔνεσσι
- 195, 9 \*ἐν εἰδώλοις καὶ σκιαῖς ῥεμβόμενος — ἐν σκιαῖς καὶ εἰδώλοις  
 ῥεμβ.  
 23 \*τὰς τέρψιας ἐθιζόμενον λαμβάνειν — λαμβάνειν τὰς τέρψιας  
 ἐθιζόμενον
- 197, 2 \*πρὸς ἀλλήλους ὠθούμενοι συνίασιν — συνίασι πρὸς ἀλλήλους  
 ὠθούμενοι  
 6 \*καὶ θρασύτητα καὶ λαλίαν — καὶ λαλίαν καὶ θρασύτητα

- 197, 24 \*ὕπὸ τοῦ σφόδρα νοσεῖν μῆδ' ὅτι νοσοῦσιν αἰσθανόμενοι — μῆδ' ὅτι νοσοῦσιν ὑπὸ τοῦ σφόδρα νοσεῖν αἰσθανόμενοι
- 198, 9 \*ἐκφεύγοι τὴν κακίαν — τὴν κακίαν ἐκφεύγοι
- 14 \*καὶ φθόνους καὶ κακοηθείας καὶ μικρολογίας καὶ φιληδονίας — καὶ μικρολογίας καὶ φιληδονίας καὶ κακοηθείας καὶ φθόνους
- 19 \*ἀλγύνειν τε καὶ κακίξειν ἀμαρτάνοντα — ἀλγύνειν ἀμαρτάνοντα καὶ κακίξειν
- 25 \*τῆς μοχθηρίας μᾶλλον — μᾶλλον τῆς μοχθηρίας.
- In de curiositate bieten die letzten Seiten folgende Beispiele:
- 347, 6 \*μνήμην περιφέρουσιν Vulgo — περιφέρουσι μνήμην Ἄ
- 15 \*ἐὰν συνεχῶς τις ἐπαγάγη (so X G u. a., ἐπάγη andre, X läßt τις weg) τοῖς τοιοῦτοις αὐτοῦ (so X G u. a., αὐτούς richtig M I K Θ) θεάμασι — ἐὰν συνεχῶς ἐπαγάγη, τὰ τοιαῦτα ταῖς ὕψει
- 24 \*ταύτην τὴν ἐγκράτειαν — τὴν ἐγκρ. ταύτην
- 348, 6 \*τῇ ὕψει παρατρέχειν — παρατρέχειν τῇ ὕψει
- (über 348, 26 vgl. oben S. 344)
- 349, 14 \*θεασάμενος εἰσελαύνοντα τὸν Ὀλυμπιονίκην Διώξιππον ἐφ' ἄρματος — θεασ. ἐφ' ἄρματος εἰσ. τ. ὁ. Δ.
- 23 ἔξω βέμβεσθαι τὴν αἴσθησιν — τ. αἴσθησιν ἔξω βέμβεσθαι
- 351, 1.2 \*ὕπακούειν τῷ λογισμῷ συνεπιζόμενον — τ. λογ. συνεπιζόμενον ὑπακούειν
- 21 \*εἰς ὄψιν ἦλθε τῆς Δαρείου γυναικὸς ἐκπρεπεστάτης εἶναι λεγομένης — ε. ὁ. ἦ. τῇ Δαρείου γυναικὶ εὐπρεπεστάτῃ λεγομένῃ τυγχάνειν
- 23 \*τὴν νέαν καὶ καλὴν ἰδεῖν — τὴν καλὴν καὶ νέαν ἰδεῖν
- 352, 6 ἔνια παρακοῦσαι ποτε καὶ παριδεῖν — π. π. καὶ παριδεῖν ἔνια
- 353, 10 \*χρήσιμον ἔχεις ἢ ὠφέλιμον — χ. ἢ ὠφέλιμον ἔχεις
- 18 \*ἐθαύμασαν τὸ βᾶρος τοῦ ἀνδρός — τὸ τοῦ ἀνδρός ἐθαύμασαν βᾶρος
- 20 \*ισχυρὸν ἀπεργάσθηται καὶ βίαιον — ισχυρὸν καὶ βέβαιον ἀπεργάσθηται
- 26 \*βασυλικὸς ἀνερευθῶσι — ἀνερευθῶσι βασιλικός
- 354, 16 \*εἰς μέσον οὐ φερόντων — οὐ φερόντων εἰς μέσον
- 18 \*ἀλιτήριοι προσηγορέθησαν — προσηγορέθησαν ἀλιτ.
- 19 τὸ νόμα γενέσθαι (so G X I K, γεγενῆσθαι. rell.) — γενέσθαι τὸ νόμα
- 22 καὶ τοῦτ' οὐκ ἀχρηστὸν ἐστὶν ἐννοεῖν τοὺς πολυπράγμονας — καὶ τοῦτ' οὐκ ἐννοεῖν οὐκ ἀχρηστὸν ἐστὶν τοὺς πολυπράγμονας.

Man braucht sich diese Liste nur anzusehen, um zu erkennen, wie unmethodisch es war, wenn Bernardakis, obwohl er die Einheitlichkeit der Überlieferung für alle drei Abhandlungen erkannte,

trotzdem in de profectibus an einer ganzen Anzahl Stellen die Wortstellung von A aufnahm, während er sie in den beiden andern Schriften verschmähte. Tatsächlich muß doch in allen drei Schriften entweder A oder die Vulgata bewußt geändert haben, und wofür wir uns dabei zu entscheiden haben, kann doch wohl nicht zweifelhaft sein.

Nur die eine Frage werden wir aufwerfen, nach welchen Grundsätzen etwa A die Änderungen vorgenommen hat. Das ist freilich eine Frage, die für den Plutarchherausgeber weniger wichtig ist als für die byzantinische Philologie; sie soll aber doch hier erörtert werden, und dazu erschien es auch nötig, das Material in diesem Umfange vorzulegen. Da dabei in allen Fällen durch die Wortänderung der Schluß des Kolons beeinflußt wird, so lag es von vornherein nahe, daß in dieser Recension Rücksichten auf den rhythmischen Satzschluß walten. Für diese Annahme sprach noch, daß sich auch Änderungen finden, die den Schluß der Kola durch Zufügung oder Tilgung einer Silbe beeinflussen, ohne daß sich ein sachlicher Grund für die Änderung finden läßt. Ich führe an aus de adulateore:

120, 10 \*ὅπὸ τῆς χρείας ἐλεγχόμενον vulgo — ὅ. τ. γ. ἐξελεγχόμενον A

133, 7 \*μηδὲ τοῦτο φεύγων — μηδὲ τοῦτο ἐκφεύγων

162, 18 \*τὸν Πλάτωνα καὶ διελθεῖν — τ. Π. κ. διεξελεθεῖν,

aus de profectibus:

182, 7 \*ἐξαιφνης ἀποπέφυγε — ἐξαιφνης ἐκπέφυγε

192, 21 \*φερόντων πανταχόθεν — φ. ἀπανταχόθεν

195, 6 \*περιφέρων πανταχόσε — π. ἀπανταχόσε,

aus de curiositate:

336, 10 \*φυλάσασθαι καὶ διορθῶσαι — φ. καὶ ἐπανορθῶσαι

341, 21 \*ἔστιν εἰρημένον ἀληθῶς (so G, εἰρ. ἐστὶν ἀληθῶς X al.) —  
ἐστὶν εἰρημένον ὡς ἀληθῶς

353, 14 \*ἐπιστολὴν αὐτῷ Καίσαρος ἀπέδωκεν (so G X, ἐπέδωκεν al.)  
— ἐ. ἀ. K. ἔδωκε.

354, 7 \*συλλαμβάνοντες ἀπετυμπάνιζον (wie Vita Dionis 28) —  
συλλ. ἐτυμπάνιζον.

Endlich gehören hierher auch einige Fälle, in denen ohne ersichtlichen Grund ein Wort durch ein Synonymon von anderer Silbenzahl ersetzt ist:

de prof. 195, 18 \*κατασχεῖν καὶ σιωπῆσαι — κατασχεῖν καὶ σιγῆσαι

203, 12 \*τόλμαν καὶ ἀνδρείαν — τόλμαν καὶ ῥώμην

de ad. 168, 14 \*τὸ τέλος ὄραν κελεύσας — τ. τ. ὄραν συμβουλεύσας.

Paton legte deshalb das gesamte Material von 3. 7 Paul Maas vor und erhielt von ihm die freundliche Auskunft:

Die Vermutung, daß der mit A bezeichnete Zweig der Überlieferung von Plutarchs *de adulate et amico* und *de prof. in virtute* um des byzantinischen Klauselgesetzes willen Umarbeitungen erfahren habe, bestätigt sich bei näherem Zusehen vollkommen. Nur liegt nicht das berühmte von Wilh. Meyer formulierte Gesetz zugrunde, daß vor der letzten Hebung mindestens zwei Senkungen stehen sollen<sup>1)</sup>, sondern das von mir in den letzten Jahren bei den verschiedensten Autoren vom 4.—14. Jahrh. nachgewiesene Gesetz, daß das Intervall zwischen den letzten beiden Volltönen jedes Satzgliedes 2 oder 4 oder (selten) 6 Silben betragen soll<sup>2)</sup>.

Maas stellt weiter fest, daß die Umarbeitung ziemlich gleichmäßig erfolgt ist. Ich gebe hier zunächst die Zahlen für die Parteien, für die ich wie gesagt vorher das Material vollständig vorgelegt habe, und füge in Klammern die Zahlen für die ganze Schrift hinzu.

In *de ad. et amico* kommen in Betracht 31 (132) Varianten. Bezeichnet man die dem Maas'schen Gesetz entsprechenden Klauseln als rhythmisch, die andern als unrhythmisch, so haben wir

|   |                     |
|---|---------------------|
| a. Varianten, die einen unrhythmischen Schluß rhythmisch gestalten (von mir mit * bezeichnet) | 22 (99)             |
| b. solche, die einen rhythmischen Schluß unrhythmisch machen (von mir mit + bezeichnet)       | 3 (±) <sup>3)</sup> |
| c. solche, die einen unrhythmischen Schluß durch einen andern unrhythmischen ersetzen         | 5 (27)              |
| d. solche, wo beide Male rhythmischer Schluß vorliegt   | 1 (2) <sup>4)</sup> |
| In den erstgenannten Fällen sind  |                     |
| dreisilbige Intervalle beseitigt  | 13 (62)             |
| fünfsilbige   | 4 (30)              |
| einsilbige  | 4 (7)               |

1) Der akzentuierte Satzschluß in der griechischen Prosa 1891 S. 6 ff. [Übrigens sieht auch W. Meyer die Zahl der vor der letzten Hebung im ganzen stehenden Senkungen nicht als gleichgültig an und betrachtet es als ungewöhnlich, wenn vor dieser drei unbetonte Silben stehen; doch zeigt er Abhandlungen II S. 227, daß einzelne Byzantiner die den Satzschluß rhythmisch bilden, z. B. Agathias, bewußt Klauseln wie *στρατιγούς διακομισας* zulassen, indem sie die erste der drei Senkungen mit einem falsch gebildeten Nebenaccent versehen.]

2) Byz. Zeitschrift XI (1902) 505. vgl. zuletzt Woch. f. klass. Philol. 1911, 254 f. Byz. Zeitschr. XXI (1912) 52.

3) Zu 118, 5: 129, 10. 1 kommt hinzu 154, 21 *πρότι διεξίων μεγάλη* (*μεγάλα πρότι διεξίων* Vulgo).

4) Außer 131, 9 (2 Silben für 6 Silben Intervall) noch 143, 4 *τῆς Πηλιπόδος θηρεῖν* *ὡς ἐπόμεσε* (für *ὡς ἐπόμεσε τῆς Πηλιπόδος θηρεῖν*).

wozu noch 122, 10 kommt, wo die Vulgata mit οὐδὲ γαλκός εἶργει schließt.

|   |                     |
|---|---------------------|
| Zweisilbige Intervalle sind hergestellt                                 | 13 (60)             |
| viersilbige   | 9 (38)              |
| sechssilbige  | — (1)               |
| In de profectibus sind die Zahlen:                                      |                     |
| Varianten im ganzen   | 17 (60)             |
| Davon Klasse <b>a</b>   | 14 (46)             |
| <b>b</b>  | — (—)               |
| <b>c</b>  | 3 (13)              |
| <b>d</b>  | — (1) <sup>1)</sup> |
| Bei <b>a</b> sind   |                     |
| dreisilbige Intervalle beseitigt  | 9 (31)              |
| fünfsilbige   | 3 (12)              |
| einsilbige  | 2 (3)               |
| Zweisilbige Intervalle sind hergestellt                                 | 7 (27)              |
| viersilbige   | 7 (18)              |
| sechssilbige  | — (1)               |
| De curiositate:   |                     |
| Varianten im ganzen   | 18 (32)             |
| Davon Klasse <b>a</b>   | 14 (23)             |
| <b>b</b>  | — (—)               |
| <b>c</b>  | 4 (9)               |
| <b>d</b>  | — (—) <sup>2)</sup> |
| Bei <b>a</b> sind   |                     |
| dreisilbige Intervalle beseitigt  | 11 (16)             |
| fünfsilbige   | 1 (5)               |
| einsilbige  | 2 (2)               |
| zweisilbige hergestellt   | 10 (15)             |
| viersilbige   | 4 (8)               |
| Im ganzen ist also die Zahl der Varianten                               |                     |
| Dabei <b>a</b> (rhythmischer Satzschluß für unrhythmischen hergestellt) | 224                 |
| <b>b</b> (rhythmischer durch unrhythmischen ersetzt)                    | 168                 |
| <b>c</b> (unrhythmischer durch unrhythmischen ersetzt)                  | 4                   |
| <b>d</b> (beide Male liegt rhythmischer Schluß vor)                     | 49                  |
|   | 3.                  |

1) 199, 24 κριθαῖς παρεγκεχυμέναις ἀσμένως (für ἀσμένως κριθαῖς παρεγκεχυμέναις).

2) Zweifelhaft ist 335, 8, wo εὐρήσεις ἀμαρτημάτων ἐν τῷ βίῳ wie in der Vulgata auch in Berol. Harl. Par. Matr. Vat. 2243 steht, während in L. 56, 3 Vat. 1534 und 2250 ἀμαρτημάτων vor εὐρήσεις, im Tisch. und Vat. 199 hinter βίῳ gestellt ist.

Dazu kommen dann noch die von mir S. 353 angeführten Fälle, in denen der Tonfall des Schlusses nicht durch Umstellung, sondern durch Zusatz oder Wegnahme einer Silbe geändert ist. Es sind im ganzen aus *de adulatore et amico* 11, aus *de profectibus* 8, aus *de curiositate* 4, zusammen also 23 Fälle, die alle zu Klasse **a** zu rechnen sind.

Maas schreibt auf Grund des Materials zu 3. 7: ‚Diese Zahlen beweisen unwiderleglich, daß die Herstellung des dem byzantinischen Klauselgesetz entsprechenden Rhythmus ein Hauptzweck der Recension A ist. Die Umarbeitung ist freilich äußerst mangelhaft. Sie betrifft nur einen verhältnismäßig geringen Teil der ‚unrhythmischen‘ Klauseln Plutarchs. Aber das ist begreiflich, denn bei Plutarch ist wie bei allen vorbyzantinischen Schriftstellern die Hälfte aller Klauseln ‚unrhythmisch‘. Da nun jede Textzeile durchschnittlich zwei Satzglieder (in byzantinischem Sinn) enthält, so hätten die Redaktoren, wenn sie consequent sein wollten, fast anhaltend ändern müssen. Sie haben sich also mit einer Auswahl begnügt; nach welchen Gesichtspunkten diese getroffen wurde, ist mir unklar. Es lohnt sich wohl auch kaum danach zu forschen, da die Umarbeitung offenbar eilig und sorglos geschehen ist‘.

Gewisse Bedenken bleiben gegenüber dieser Auffassung bestehen. So ist es natürlich auffallend, daß gerade am Anfang von *de ad. et am.* (I p. 118, ö. 10) und am Schluß von *de curiositate* (III p. 354, 19. 22), wo man die größte Sorgfalt erwarten würde, die Umarbeitung zu unrhythmischen Satzschlüssen führt<sup>1)</sup>. Doch müssen wir auch damit rechnen, daß nicht überall die Absichten des Redaktors von seinen Schreibern verstanden worden sind. Dafür liefert eine Stelle einen deutlichen Beleg. *De cur.* 14 (352, 10) hat die Vulgata: *καὶ γὰρ τὸν Οἰδίποδα τοῖς μεγίστοις κακοῖς ἢ περιεργία περιέβαλε* mit dreisilbigem Intervall vor dem letzten Vollton. Statt der drei letzten Worte bieten Par. 1211 Vat. 1534 2243 Laur. 56, 3 die merkwürdige Lesart *περιέβαλεν ἢ* (oder *ῆ*) *περιέβαλε*. Daß das Unsinn war, mußte natürlich jedem einleuchten, und hier gehen deshalb einmal die Handschriften der Recension auseinander. Vat. 2250 hat *περιέβαλεν ῆ περιέβαλε*, Tisch. hat *περιέβαλεν ἢ περιεργία*, Berol. Laur. Redi Matr. Harl. *περιέβαλεν ἢ πολοπραγμοσύνη* (ἢ *περιεργία* am Rande Harl!) eingesetzt. Aber wie ist der Unsinn, der ursprünglich in A stand, zu erklären? Offenbar hatte der Redaktor in dem Exemplar, das als Vorlage dienen sollte, die Umsetzungszeichen β-α übergeschrieben (ἢ *περιεργία* *περιέ-*

1) III p. 354, 19 war aber vielleicht *γενέσθαι τὸ ὄνομα* (nicht *τοῦνομα*) gemeint.

βαλε), und durch ein Versehen des ersten Schreibers ist die Umsetzung nur halb erfolgt, das περιέβαλε hinten stehen geblieben.

Mit solchen Versehen werden wir überhaupt zu rechnen haben. Aber auch wenn wir uns an die sicheren Fälle halten, ist die Zahl der Fälle, die für Maas' Annahme sprechen, so groß (168), daß an Zufall kaum zu denken ist. Und man würde nur etwa fragen können, ob nicht bei den 49 Fällen, wo ein in Maas' Sinne un-rhythmischer Satzschluß erzielt wird, doch noch andre rhythmische oder sonstige Absichten im Spiele sind<sup>1)</sup>. In jedem Falle aber ist — und das ist für den Plutarchherausgeber das Wesentliche — darüber kein Zweifel möglich, daß wir es bei A mit einer durchgreifenden Textbearbeitung aus Rücksicht auf den accentuierten Satzschluß zu tun haben, daß also alle diese Lesarten für den Plutarchtext nicht in Betracht kommen.

Eine ähnliche Erscheinung in der Überlieferungsgeschichte eines andern Prosatextes, fügt Maas hinzu, ist mir nicht bekannt; aber es sollte mich wundern, wenn man jetzt, da ein sicherer Fall vorliegt, nicht Parallelen finden würde. Einstweilen mag zum Vergleich dienen, daß viele jambische Trimeter des Hexaemeron des Georgios Pisides (ed. Hercher, Aelian vol. II) und des Johannes Tzetzes de comoedia (ed. Kaibel Comici Graeci I), die durch

1) Um für etwaige weitere Untersuchungen die Grundlage zu bieten, führe ich kurz die Lesarten von A aus diesen Stellen an:

De ad 118, 10; 121, 24; 122, 9; 131, 11. 20 s. oben. 134, 19 και αντίτεινεν δόνηται 137, 21 φυλάττεσθαι τὸ ὑποπτον δεινὸς ὢν 140, 19 καταφανῆς γίνεται 141, 5 εἰπεῖν βουλόμενον 145, 15 τῷ παρησιαζεσθαι και ψέγειν χρώνται 145, 28 μηδὲν τῶν συμπερόντων ὑποστέλλεσθαι μηδ' ἀποσιωπᾶν 146, 9 ἀποκτενεῖ τὸν ἀνθρωπον 146, 12 τοὺς ἀνοήτους λυμαινόμενα 147, 3 ἐπιτιθενται και προσεκκαλοῦσιν τοῖς κολακευομένοις 150, 4 κελεύων φείθεσθαι 150, 6 ὁ κόλαξ ἡμᾶς οὐ λήσεται (so Bern.; οὐ λήσεται ἡμᾶς ὁ κόλαξ vulgo) 153, 17 εἴκοσι δραχμᾶς ἔχων 154, 7 διηγήσατο τὸ πρᾶγμα 154, 24 εὐθύς τὸ ἐπονεδιστον και δυσωποῦν ἔνεστιν 157, 6 τὴν φύλαν ἀδικοῦντα 158, 5 τῆς διαβολῆς μένει 165, 17 μηχανεῖν περὶ τούτων λέγοντα 167, 23 και ἀσχολιῶν ἐκείνων 168, 26 τὴν Ἀκαδημίαν εὐκλεᾶ θήσει 169, 24 μαχοῦμενος ἐβᾶδιζε 175, 15 διαφορὰν ποιεῖ 177, 7 ὑπὸ τῶν ἐπαίων οὔσιν.

De prof. 181, 17 προκοπὴν οὔτε τινὰ B (B = von Bernardakis aufgenommen, τινὰ προκοπὴν οὔτε vulgo) 185, 11 βαδίζεις ἐπὶ τὸ λειπόμενον B (ἐπὶ τὸ λ. β.) 188, 12 δεῖ νομίζειν τὴν προκοπὴν εἶναι 191, 1 τὰ ἔχνη ἢ ἔξω 192, 27 194, 14. 16 (s. oben) 199, 19 προκόπτειν οἰεσθαι 200, 12 τὸ φανταστικὸν οἶα κατὰ τοὺς ὕπνουσ δρᾶ (οἶα κατὰ τοὺς ὕπνουσ δρᾶ τὸ φανταστικὸν και ἄλογον vulgo) 202, 8 χρώμεθα μαλακωτέρας B. (μαλ. χρ.) 202, 20 σημεῖόν εἰσιν οὐ φαῦλον B (σημεῖον οὐ φαῦλόν εἰσιν) 202, 25 παρασχέιν ἐθέλει (ἐθέλει παρασχέιν) 205, 2 τὴν ἀρετὴν ἡγοῦμενοι (ἡγ. τὴν ἀρετὴν).

De curios. 334, 7 τὴν πατρίδα τὴν ἐμὴν (τὴν ἐμὴν πατρίδα vulgo) 336, 2 ἀποκειμένουσ ἔχουσαν 341, 10 ἐστιν ἀχροατῆς και ῥᾶθυμος (κ. ρ. ἀχροατῆς ἐστι vulgo) 24 ἐπισπᾶται λόγουσ 343, 26 τὴν ἀγροικίαν φεύγοντες (φ. τ. ἀγρ.).



Auflösungen Schwierigkeiten bereiteten, in einzelnen Handschriften zu Zwölfsilblern umgearbeitet worden sind'. Etwas Ähnliches ist es natürlich auch, wenn in lateinischen Florilegien des Mittelalters aus metrischen Gründen Änderungen vorgenommen werden, etwa der Pentameterausgang auf ein jambisches Wort durchgeführt wird<sup>1)</sup>.

Zum Schluß noch ein Wort über die Zeit der Recension. Daß diese erst kurz vor dem vierzehnten Jahrhundert entstanden ist, haben wir S. 340 aus dem Handschriftenbefunde im allgemeinen erschlossen. Aber auch der Text weist nach derselben Richtung. Denn wenn eine ganze Anzahl der zum praktischen Gebrauch bestimmten Handschriften de cur. 14 den Unsinn *περιέβαλεν ἢ περιέβαλε* bewahrt (vgl. S. 356), kann das Archetypon der Recension nicht weit davon abliegen. Dasselbe zeigt uns eine zweite Stelle des gleichen Kapitels (III p. 352, 19). In dem Sophoklesverse *οἴμοι πρὸς ἀδ' τῷ γ' εἶμι τῷ δεινῷ λέγειν* (Oed. 1169) bereitete dem Byzantiner die Syntax Schwierigkeiten. Er vermutete *δεινὰ*, und im Tisch. Berol. Laur. Redi ist dieses eingesetzt; aber in Paris. Laur. 56, 3 Vat. 1534. 2243. 2250 steht überall von erster Hand noch *δεινῶ*. Hier sehen wir die Recension vor unsern Augen entstehen.

Nach alledem wird man es wohl billigen, wenn in unsrer Plutarchausgabe das Zeichen  $\Lambda$  nur da auftreten wird, wo die Vorlage von  $\Lambda$  gute Überlieferung oder  $\Lambda$  selbst eine gute Konjektur bietet.

Anhangsweise sei hier noch ein Fall besprochen, der uns zeigt, daß Plutarchs *Moralia* in der Byzantinerzeit für den Unterricht herangezogen wurden.

In der kleinen Schrift *περὶ τοῦ ἑαυτὸν ἐπαινεῖν ἀνεπιφθόνως* erörtert Plutarch unter allgemeinen Gesichtspunkten ein Thema, das in den Rhetorenschulen mit specieller Anwendung auf den Redner behandelt wurde. Das hat Radermacher Rh. Mus. 52 S. 419 ff. gut gezeigt und dabei auch schon erwiesen, wie Plutarch auch im einzelnen sich an die rhetorischen Erörterungen anlehnt. Ich hebe einen sehr bezeichnenden Punkt hervor, den Radermacher S. 423 nur kurz streift. In c. 12 führt Plutarch eine Stelle aus Demo-

1) Interessant wäre natürlich zu wissen, ob in den Texten des Libanius und Aristides, die mit den Plutarchschriften zusammen gelesen wurden, dieselbe Umarbeitung vorgenommen ist. — Über Vat. 2243 bemerkt Förster Libanius I S. 282: *Hic quoque codex e genere scholasticorum neque ullius pretii est.*

sthenes' Kranzrede (§ 299) folgendermaßen an: οὐ λίθοις ἐτέγχευα τὴν πόλιν οὐδὲ πλίνθοις ἐγὼ, ἀλλ' ἐὰν τὸν ἐμὸν τειχισμὸν βούλη σκοπεῖν, εὐρήσεις ὄπλα<sup>1)</sup> καὶ ἵππους καὶ συμμαχοὺς. Dieselbe Stelle führt Hermogenes<sup>2)</sup> π. μεθόδου δεινότητος in c. 25, wo er περὶ τοῦ ἀνεπαχθῶς ἑαυτὸν ἐπαινεῖν handelt, p. 442, 14 R. genau in derselben Ausdehnung an, nur bringt er den zweiten Teil so: ἀλλὰ τὸν ἐμὸν τειχισμὸν εἰ βούλει σκοπεῖν, εὐρήσεις ὄπλα καὶ πόλεις καὶ συμμαχοὺς. Bei Demosthenes selbst aber lautet die Stelle: οὐ λίθοις — ἐγὼ, οὐδ' ἐπὶ τοῦτοις μέγιστον τῶν ἐμαυτοῦ φρονῶ, ἀλλ' ἐὰν τὸν ἐμὸν τειχισμὸν βούλη δικάϊως σκοπεῖν, εὐρήσεις ὄπλα καὶ πόλεις καὶ τόπους καὶ λυμένας καὶ ναῦς καὶ ἵππους καὶ τοὺς ὑπὲρ τούτων ἀμυνομένους. Namentlich wenn man beachtet, daß Plutarch und Hermogenes die von mir gesperrten Worte des Demosthenes weglassen und daß beide die Schlußworte in συμμαχοὺς zusammenziehen, kann kein Zweifel sein, daß beide eng zusammenhängen; und da Abhängigkeit des Rhetors von Plutarch nicht in Frage kommt, so ist es sicher, daß Plutarch hier mit einem festen Beispiel der Rhetorenschule arbeitet. Das bestätigt sich auch dadurch, daß dieses in Plutarchs Gedankengang sich garnicht recht fügt. In c. 12 will Plutarch nämlich zeigen, wie man ein von andern gezolltes Lob corrigierend nach andrer Seite wenden kann. Dazu paßt vortrefflich das auch in der Vita c. 38 stehende Beispiel des sterbenden Perikles, der seine Freunde mahnt, sie sollten nicht seine Siege rühmen, sondern εἰ δὲ αὐτὸν οὐδεὶς Ἀθηναίων μέλαν ἱμάτιον ἀνείληφε, aber nicht das Beispiel des Demosthenes, der nicht ein Lob corrigiert, sondern gegen Angriffe des Aischines sich wendet<sup>3)</sup>.

1) καὶ vor ὄπλα hat nur M und danach das Planudeum.

2) Die Frage, in welchem Verhältnis die Schrift zu Hermogenes steht, können wir hier natürlich auf sich beruhen lassen. Vgl. Rabe in der Praefatio zur Ausg. des Hermogenes und Radermacher Realenc. VIII Sp. 873.

3) Auf die Entstehung von Plutarchs Schrift kann ich nicht genauer eingehen und hebe nur hervor, daß sie oft an Demosthenes und Cicero exemplifiziert und ihre Gedanken sich eng mit der Synkrisis von Demosthenes und Cicero 2 berühren. Und wenn es dort heißt: Ἐτι τοίνυν ἐν τοῖς συγγράμμασι καταδεῖν ἔστι τὸν μὲν ἐμμελῶς καὶ ἀνεπαχθῶς τῶν εἰς αὐτὸν ἀπτόμενον ἐγκωμίων, ὅτε τούτου δεῖσαι πρὸς ἕτερόν τι μείζον, πᾶλλα δὲ εὐλαβῆ καὶ μέτριον, ἢ δὲ Κικέρωνος ἐν τοῖς λόγοις ἀμετρία τῆς περιαιτολογίας ἀκрасίαν τινὰ κατηγορεῖ βωῦντος ὡς τὰ ὄπλα ἔδει τῇ τηβέννῳ καὶ τῇ γλώττῃ τὴν θριαμβικὴν ὑπέειπεν δάφνην, so zeigt nicht bloß das ἀνεπαχθῶς, das bei den Rhetoren, besonders bei Hermogenes, als Stichwort erscheint, in welcher Sphäre wir uns wieder befinden. Wichtiger sind noch die letzten Worte. Denn in Quintilians Abhandlung über das Selbstlob (XI, 1, 15—26), deren starke Berührung mit Plutarchs gleichnamiger Schrift Radermacher dargetan hat, wird Ciceros περιαιτολογία besonders behandelt und mit Bedauern zugegeben, daß das

Diese Übereinstimmung ist den Byzantinern nicht entgangen. Im Vat 264 s. XIV bemerkt der Korrektor zu Plut. c. 12 am oberen Rande von fol. 132 v.: τούτοις ὅμοια καὶ (τά?) τοῦ Ἐρμογένους ἐν τῷ περὶ μεθόδου δεινότητος. Viel wichtiger aber ist, daß in dem Hermogeneskommentar des Johannes Diakonos, den Hugo Rabe im Vat. 2228 s. XIV gefunden und im Rh. M. 63 besprochen hat, Plutarchs Schrift ausführlich benutzt ist. Rabe stellte mir mit großer Liebenswürdigkeit auf meine Bitte von seinen Photographieen des Vaticanus fol. 472 v—476 v zur Verfügung, die den Kommentar zu π. μεθόδου δεινότητος 25 enthalten. Gleich nach dem Hermogeneslemma lesen wir hier Folgendes: Ἐπειδὴ τὸ μεγαληγορεῖν καὶ λέγειν περὶ ἑαυτοῦ ἐπαχθές ἐστι καὶ ἀηδὲς μᾶλλον δὲ καὶ ἀνελεύθερον καὶ παρὰ πάντων μισούμενον ὅτ' ἂν οὐκ ἐν καιρῷ γένοιτο, ἐφεῦρον ἡμῖν καὶ περὶ τούτου μεθόδους οἱ παλαιοὶ καὶ παραδεδώκασι καιροῦς καὶ χρήσεις, δι' ὧν ἂν τις ἄψαιτο τῆς καλουμένης περιαιτολογίας καὶ οὐ δόξειε φορτικός. παντὶ μὲν γὰρ ὁ παρ' ἄλλων ἔπαινος ἡδιστον ἀκουσμάτιόν (ex. των ut v. corr.) ἐστιν ὡσπερ εἴρηκεν ὁ Ξενοφῶν, ἐτέροις δὲ ὁ περὶ ἑαυτοῦ λυπηρότατον. πρῶτον μὲν γὰρ ἀναισχύντους τοὺς ἑαυτοῦς ἐπαινοῦντας ἡγούμεθα, δεῦτερον δὲ ἀδίκους, ἃ λαμβάνειν ἔδει παρ' ἐτέρων, αὐτοῖς<sup>1)</sup> διδόντας. πλὴν ἔστιν ὅπου καὶ χρησιμώτατον καὶ ἀναγκαιότατον

*Cedant arma togae, concedat laurea laudi* eine ἀκρασία πρὸς δόξαν zeige (24). Unmittelbar vorher (23) sagt Quintilian: *Et M. Tullius saepe dicit de oppressa conivratione Catilinae; sed modo id virtuti senatus modo providentiae deorum immortalium assignat.* Plutarch kennt dieses Verfahren, einen Teil des Verdienstes anderen Menschen oder den Göttern zuzuschreiben, sehr genau (c. 9. 11). Aber bei Cicero fügt er nicht wie dessen römischer Bewunderer eine Beschönigung hinzu, sondern sagt kurzweg: Ῥωμαῖοι Κικέρωνι μὲν ἐδυσχεραίνον ἐγκωμιάζοντι πολλάκις ἑαυτοῦ τὰς περὶ Κατιλίαν πράξεις (540 F). Das ist einfach ein Nachhall aus der Vita 24: πολλοῖς ἐπίφθονον ἑαυτὸν ἐποίησεν ἀπ' οὐδενὸς ἔργου πονηροῦ, τῷ δ' ἐπαινεῖν δεῖ καὶ μεγαλύνειν αὐτὸς ἑαυτὸν ὑπὸ πολλῶν δυσχεραίνόμενος. Ὅστε γὰρ βουλὴν οὕτε δήμον . . ἦν συναλθεῖν, ἐν ᾧ μὴ Κατιλίαν ἔδει θρυλοῦμενον ἀκοῦσαι. Da sich auch sonst in de laude ipsius Anklänge an die Viten des Cicero (aus c. 26 stammt die Ciceroanekdote in de laude 8) und Demosthenes finden (vgl. das Beispiel der Augenkranken v. Dem. 22 und de laude 13, freilich auch de frat. am. 19 und de tranq. 8), so dürfen wir uns den Sachverhalt so vorstellen: Plutarch wurde bei der Ausarbeitung der Vita des Cicero natürlich auch auf dessen περιαιτολογία aufmerksam. Aus dem rhetorischen Unterricht war ihm vertraut, daß man bei den Vorschriften über das Selbstlob wie ja auch sonst (Cäcilius!) Cicero und Demosthenes einander gegenüberstellte (wie dies Quintilian XI, 1, 22—4 tut, und zwar auch mit Hinweis auf die Kranzrede, cf. Plutarch de laude 7—9. 22). Dieses Moment verwertete er daher für seine Synkrisis. Zugleich aber kam ihm der Gedanke, das Thema des Selbstlobs in einer besonderen Abhandlung unter allgemeineren Gesichtspunkten zu bearbeiten, natürlich unter Verwertung der aus dem rhetorischen Unterricht stammenden Anregungen.

1) So auch die Plutarchcodd. 395, 15. <αὐτοῖς> αὐτοῖς?

τὸ ὑπὲρ ἑαυτοῦ λέγειν καθέστηκε· καὶ αὐτὸς μὲν ὁ Ἑρμογένης τρεῖς μεθόδους τοῦ ἐπαινεῖν ἑαυτοῦ ἀνεπαχθῶς παραδέδωκεν, οἱ δὲ παλαιοὶ καὶ ἑτέρας τινάς, περὶ ὧν ὕστερον ἐροῦμεν τὰ αὐτοῦ σκοπήσαντες πρότερον. Das ist in der Hauptsache nichts als ein Cento aus Plutarchs erstem Kapitel (bes. p. 394, 3, 395, 9—15. 23 Bern.).

Entsprechend der Ankündigung folgt nun zunächst eine kurze Erläuterung der Hermogenesworte. Dann heißt es fol. 473 v: τὰ μὲν περὶ τοῦ ἑαυτὸν ἐπαινεῖν τοῦ Ἑρμογένους τοιαῦτα· ὁ δὲ Πλούταρχος πολλοὺς οἶδε τρόπους τοῦ ἀνεπαχθῶς ἐπαινεῖν ἑαυτὸν· ἓνα μὲν, ἡνίκα τις κατηγορούμενος καὶ εἰς ἀπολογίαν καταστάς ἐξ ἀνάγκης διεξέρχεται τὰ κατωρθωμένα αὐτῷ, καὶ φησὶν ὡς ἔστι πολλή τοῖς ἀνθρώποις ἡ τοιαύτη χρῆσις, οὐδὲν τοὺς ἀκροατὰς παραλυποῦσα ἔσθ' ὅτε δὲ καὶ θέλωσα. ὡς Περικλῆς καίτοι κτλ.' Es folgt Plutarch 4 p. 397, 17—398, 12 mit geringen Auslassungen. Darauf: ἓνα μὲν τοῦτον τὸν τρόπον φησὶν, οἶμαι δὲ ὡς οὐδὲν ἔστιν ἄλλο ὁ τρόπος οὗτος ἢ ὁ λέγει Ἑρμογένης ἀνάγκης προσποιήσιν. δεύτερον δέ, ἐπειδὴν τις δυστοχήμασι περιπέσῃ ὡς ὁ Φωκίων. Jetzt folgt die Anekdote aus Plutarch 4a E. Und nun gibt der Rhetor weiter ein Excerpt aus Plutarch unter besonderer Berücksichtigung der Beispiele<sup>1)</sup>. Dieses zieht sich bis fol. 476 r hin, wo wir nach den letzten Worten von Plutarchs c. 20 den Abschluß lesen: καὶ ταῦτα μὲν συντεμῶν τὸν τοῦ σοφωτάτου Πλουτάρχου λόγον τὸν περὶ τοῦ ἑαυτὸν ἐπαινεῖν ἀνεπιφθόνως ἐξεθέμην, ἵνα δεῖξω καὶ ἑτέρους τρόπους, οὗ τούτους μόνους οὓς ὁ τεχνικὸς ἡμῖν παραδέδωκεν, οἷς χρώμενος ἂν τις ἀνεπαχθῶς αὐτὸν (sic) ἐπαινέσειεν.

Die Excerpte sind wörtlich und so umfangreich, daß Johannes im Apparat der Plutarchausgabe neben den Handschriften citiert werden muß. Besondere Überraschungen bietet sein Text nicht. Er stammt aus derselben Quelle wie der unsrer Überlieferung und teilt selbst kleine Schreibfehler mit ihr. Wertvoll ist etwa, daß er p. 540 e in der Erzählung von Epaminondas' Proceß die Stellung τὴν Λακωνικὴν διεπόρθησε καὶ Μεσσήνην ὥκισε καὶ συνέστησεν Ἀκραδίαν (vgl. Apophth. 194 = Ael. V. h. XIII, 42) bestätigt (gegen D S hi Bern.: τὴν Μεσσήνην ὥκισε καὶ τ. Α. δ.), andererseits p. 547 a die Lesart von D h i stützt: οὐ γὰρ ἀνωφελὲς ἀλλὰ μέγα, ζῆλον ἐμποιοῦν ἅμα καὶ φιλοτιμίαν τινὰ κτλ., wo die übrigen ein neben τινὰ unmögliches μέγα bieten (vgl. μέγα πρὸς πίστιν v. Dem. 11). In c. 4 führt Plutarch als Beleg für die Berechtigung des Selbstlobs bei der Verteidigung ein Wort des Perikles an. Dann heißt es in den Handschriften: οὐ γὰρ μόνον ἀλαζονείαν . . . ἐκπέρευγε τὸ λέγειν τηγι-

1) Darunter befindet sich die Lykurganekdote aus c. 8, die Rabe Rh. M. 63 S. 143 als Probe gibt. Daß sie aus Plutarch stammt, bemerkte Fuhr Berl. ph. Woch. 1913 Sp. 992.

καῦτα περὶ αὐτοῦ σεμνόν, ἀλλὰ καὶ φρόνημα . . . διαδείκνυσι. Hier ist τὸ λέγειν (so auch Joh.) vortrefflich, während τῷ λ. (so die Vulgata nach I K Aldina) unpassend aus dem allgemeinen Gedanken einen Satz mit Perikles als Subjekt macht (vgl. ἀδικουμένῳ τῷ πολιτικῷ δέδοται τὸ λέγειν τι περὶ αὐτοῦ 6 Anf.). Dagegen fehlt zu σεμνόν ein τι. D Θ haben dieses vor σεμνόν, Johannes wohl mit Recht vor τηρικαῦτα, wo es leicht ausfallen konnte (zur Stellung von τι vgl. z. B. 510a ἔλκει τι καὶ συνάγει τῶν ἀπορρήτων oder 544d, wo die gute Überlieferung περὶ πραότητός τι — nicht τε — καὶ δικαιοσύνης αὐτοῦ παρηγοιάσασθαι hat). Endlich sei noch eine Lesart erwähnt, die sich mir schon vorher als Vermutung aufgedrängt hatte. In c. 10 bieten unsre Handschriften nämlich: εἰώθασιν ἔνιοι τοὺς ταῦτα προαιρουμένους καὶ πράττοντας αὐτοῖς καὶ ὅλως ὁμοιοτρόπους ἐπαινοῦντες ἐν καιρῷ συνοικειῶν καὶ συνεπιστρέφειν πρὸς ἑαυτοὺς τὸν ἀκροατὴν· ἐπιγινώσκει.<sup>1)</sup> γὰρ εὐθὺς ἐν τῷ λέγοντι, κἂν περὶ ἄλλου λέγηται, δι' ὁμοιότητα ἀρετῆς τῶν αὐτῶν ἀξίαν ἐπαίνων οὖσαν<sup>2)</sup>. Statt der gesperrten Worte bietet allein D die Conjectur τὴν ὁμοιότητα τῆς ἀρετῆς, fälschlich, denn nicht die ὁμοιότης verdient die Anerkennung, sondern die ἀρετή. Also ist zu lesen: δι' ὁμοιότητα τὴν ἀρετὴν<sup>3)</sup>. So hat schon ein humanistischer Corrector von G geschrieben und so lesen wir es jetzt tatsächlich bei Johannes.

Die Zeit des Johannes steht nicht fest. Rabe hält, wie er mir schreibt, an sich das sechste oder etwa das zehnte Jahrhundert für möglich, neigt aber dem späteren Ansatz zu. Für diesen spricht durchaus auch das Verhältnis seines Textes zu dem der Plutarchhandschriften.

1) So W Z D, ἐπιγινώσκει. X, ἐπιγινώσκειν die übrigen und Joh. Doch wäre der Infinitiv hier hart, wenn auch der Gedanke aus dem Sinne des ἔνιοι gesprochen sein könnte.

2) ἀξίαν om. hi, ἐπαίνων ἀξίαν I<sup>1</sup> K C Z, ἐπαίνων τῶν αὐτῶν ἀξίαν V, ἐπαίνων om. Joh.!

3) δι' ὁμοιότητα ἀρετῆν Reiske, aber der Artikel τὴν ist nicht zu entbehren. In X steht ὁμοιότητα ἀρετῆς mit einer Rasur von 2 Buchstaben vorher. Da ist ein Korrektor einen ähnlichen Weg gegangen wie D.

Die erste, zweite und fünfte Ghāthā des Zurathuštros  
(Josno 28. 29. 32).

Versuch einer Herstellung der älteren Textformen  
nebst Übersetzung.

Von

**F. C. Andreas und J. Wackernagel.**

Vorgelegt in der Sitzung vom 2. März 1912.

Zum dritten und wohl zum letzten Male gedenken wir hiermit die Andreas'sche Theorie über die Textgeschichte des Awesta durch Proben aus den Ghāthās zu exemplifizieren<sup>1)</sup>. Wie bei der zweiten Veröffentlichung (Nachrichten der Göttinger Ges. d. Wiss. 1911, 1 ff.) geben wir in der ersten Kolumne den Vulgatatext im Awesta-Alphabet. Neben diesen stellen wir in der zweiten Kolumne die aracidische Textform, aus der der Vulgatatext in der Sasanidenzeit transskribiert wurde, und die aus diesem Vulgatatext mit fast völliger Sicherheit rekonstruiert werden kann. Darauf folgt in der dritten Kolumne wiederum der Vulgatatext, aber in Umschrift, endlich in der vierten Kolumne ein „Urtext“, durch welchen dargestellt werden soll, was für Formen hinter der unbestimmten und mehrdeutigen Lautbezeichnung des aracidischen Textes verborgen sind, wie also die Ghāthās im Munde ihres Verfassers wirklich lauteten. Daß die Rekonstruktion dieses Urtextes problematischer ist als die des aracidischen Textes, entgeht uns nicht. Aber sie ist eine dringende Aufgabe der Forschung und eine notwendige Vorbedingung für Gewinnung des grammatischen und exegetischen Verständnisses der zurathuštroschen Ghāthās.

Bei der Feststellung der Textformen befolgten wir im ganzen dieselben Grundsätze, wie in den früheren Publikationen. Für das Einzelne verweisen wir auf die Anmerkungen, die in einem der nächsten Hefte der Nachrichten erscheinen werden.

---

1) Wir bemerken, daß die kritische und exegetische Arbeit an den Ghāthās uns beiden gemeinsam angehört; im übrigen für alles Iranische und Armenische Andreas, für das andere Wackernagel in der Hauptsache die Verantwortung trägt. Mit Dank gedenken wir der Mitarbeit der Frau Dr. von der Pahlen in Potsdam, und der Herren Dr. Herman Lommel und stud. phil. R. Clemens hier. Die beiden letzteren leisteten auch bei der Drucklegung wertvolle Dienste. Herrn Oldenberg schulden wir Dank für freundliche Belehrung über Vedisches; hiermit soll ihm irgendwelche Verantwortung für das, was wir nach dieser Richtung bringen, nicht aufgebürdet werden.

Vulgata in Awestaschrift.

Arsacidischer Text.

28.

28.

1.

1.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

אחיא יאסא נומוחא  
 אוסתאנוסתו רפותרחיא  
 מניווש מזדא פורוים  
 ספונתחיא אוהרא ויספון שיוותנא  
 ווחווש חרתום מנחו  
 יא חשנווישא גוושצא אורואונום

2.

2.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

יו ואו מזדא אחורא  
 פריצסאי ווחו מנוחא  
 מכיו דאווי אחואו  
 אסתותסצא יתצא מנחו  
 האיפתא אוחראת חצא  
 יאיש רפונתו דדית הואתרי

3.

3.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

יו ואו אוחרא אופיאני  
 מנסצא ווחו אפורוים  
 מזדאומצא אחורום  
 ייביו השחרומצא אנצנומנום  
 ורודתי ארמתיש  
 אא מוי רפותראי זוון צסתא

Übersetzung.

Y. 28.

1. In Anbetung die Hände ausstreckend, erbitte ich mir, o Weiser, durch die Wahrheit als erstes alle Werke dieses (mich) emporhebenden Segenspendenden Geistes, damit ich den Willen des Guten Sinnes und die Seele des Stiers zufrieden stelle.

Vulgata in Umschrift.

28.

1.

Ahyā yāsā nēmauḥā  
ustānazastō rafədrahyā  
manyōuš mazdā pourvīm  
spəntahyā ašā vīspōng šyaoḍanā  
vaḥhōuš xratūm manauḥō  
yā xšnəvišā gəuščā urvaṇəm.

2.

yō vā mazdā ahurā  
pairī.jasāi vohū manauḥā  
maibyō dāvōi ahvā  
astvatasčā hyaṭčā manauḥō  
āyaptā ašaṭ hačā  
yāiš rapəntō daidit xāḍrē.

3.

yō vā ašā ufyāni  
manasčā vohū apaourvīm  
mazdāməčā ahurəm  
yaēibyō xšaḍromčā aṛzaonvam-  
varədaitī ārmaitiš [nəm  
ā mōi rafədrāi zavōng jasatā.

Urtext.

28.

1.

Ohyo yā<sup>x</sup>sā<sup>x</sup> nomohā<sup>x</sup>  
ustōnozusto ra<sup>x</sup>fturohyo  
monyous muzdā<sup>x</sup> pūrviyom  
spontohyo urtā<sup>x</sup> vispōn šya<sup>x</sup>uḥnā<sup>x</sup>  
vohous xra<sup>x</sup>tum monoho  
yā<sup>x</sup> xšnōvišā<sup>x</sup> γous ča<sup>x</sup> urvōnom.

2.

yo vō muzdā<sup>x</sup> ohura<sup>x</sup>  
pa<sup>x</sup>rižusā<sup>x</sup>i vohū monohā<sup>x</sup>  
ma<sup>x</sup>βyo dā<sup>x</sup>voi ohuvō  
a<sup>x</sup>stvuta<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup> yot ča<sup>x</sup> monoho  
ā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>ftā<sup>x</sup> urtā<sup>x</sup>t ha<sup>x</sup>čā<sup>x</sup>  
yā<sup>x</sup>iš ra<sup>x</sup>ponto dīta<sup>x</sup> huvā<sup>x</sup>ḍroi.

3.

yo vō urtā<sup>x</sup> ufyōni  
mona<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup> vohu upūrviyom  
muzdōm ča<sup>x</sup> ohurom  
yoiβyo xša<sup>x</sup>ḍrom ča<sup>x</sup> uṛžinvom-  
va<sup>x</sup>rḍa<sup>x</sup>ti a<sup>x</sup>romutiš [nom  
ā<sup>x</sup> moi ra<sup>x</sup>fḍrā<sup>x</sup>i za<sup>x</sup>vōn žusa<sup>x</sup>ta<sup>x</sup>.

2. Der ich euch verehren will, o Weiser Herr, (dich) mitsamt dem Guten Sinne, gebt mir entsprechend den Anordnungen der Wahrheit die Gaben der beiden Welten, sowohl der körperhaften als der des Geistes, durch die ihr (mich) emporheben und so in Seligkeit versetzen möget.

3. Der ich euch (alle), den Weisen Herrn und den Guten Sinn samt der Wahrheit, wie nie zuvor verherrlichen will und ebenso die, denen die Frömmigkeit ihr Reich wachsen läßt, ohne daß es sich je mindert, kommt herbei auf meinen Ruf, um mich emporzuheben.



4.  
 טעם . לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .

5.  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .

6.  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .

7.  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .  
 לא יאמר . לא יאמר . לא יאמר .

4.  
 יו אורואנום מון גורי  
 ווחו דדי חתרא מנוחא  
 אוחרישצא שיוותננאום  
 יידוש מזדאו אחורחיא  
 יות איסאי תואצא  
 אות חסאי אישי אוחרחיא

5.  
 אוחרא כת תבא דרוסאני  
 מנסצא ווחו וידומנו  
 גלתומצא אחוראי  
 סווישתאי סורושום מזדאי  
 אנא מנתרא מזישתום  
 ואורוימדי חרפסתרא חיזוא

6.  
 ווחו גודי מנוחא  
 דאדי אוחרא דאו דרונאיו  
 אורושואיש תו אוחתאיש מזדא  
 זרתושתראי אוצווחות רפנו  
 אחמביאצא אחורא  
 יא דבישותו דוישאו תרוי[א]מא

7.  
 דאדי אוחרא תאום אוחרים  
 ווחוש אאיפתא מנוח  
 דאדי תו ארמתי

4. Der ich eins mit dem Guten Sinne darauf bedacht bin, daß die Seele wach sei, und der ich die Belohnungen des Weisen Herrn für die Taten kenne, ich will, solange ich kann und vermag, lehren nach der Wahrheit zu streben.  
 5. Werd ich dich und den Guten Sinn samt der Wahrheit erschauen als ein zum Wissen Gelangter und den Thron(?) (und) Diener des mächtigsten Weisen Herrn? Mögen wir durch jenen

4.

yē urvaṇəm mēn gairē  
vohū dadē haθrā manawhā  
ašiščā šyaοθananam  
viduš mazdā ahurahyā  
yavaṭ isāi tavāča  
avaṭ xsāi aēšē ašahyā.

5.

ašā kaṭ θwā darəsānī  
manasčā vohū vaēdōmnō  
gātūmčā ahurāi  
səvištāi səraošəm mazdāi  
anā maθrā mazištəm  
vāurōimaidi xrafstrā hizvā.

6.

vohū gaidī manawhā  
dāidī ašā dā darəgāyū  
ərašvāiš tū uxđāiš mazdā  
zaraθuštrāi aojōnhvaṭ rafənō  
ahmaibyāčā aburā  
yā daibišvatō dvaēšā taurvayāmā.

7.

dāidī ašā ṭam ašim  
vaəhəuš āyaptā manawhō  
dāidī tū ārmaitē

4.

yo urvōnom mon γuroi  
vohū diđoi huθrā<sup>x</sup> monohā<sup>x</sup>  
urtiš ča<sup>x</sup> šya<sup>x</sup>uθnōnōm  
viduš muzdō ohurohyo  
yā<sup>x</sup>va<sup>x</sup>t isā<sup>x</sup>i ta<sup>x</sup>vā<sup>x</sup> ča<sup>x</sup>  
ā<sup>x</sup>va<sup>x</sup>t xsē<sup>x</sup>i a<sup>x</sup>išoi urtohyo.

5.

urta<sup>x</sup> ka<sup>x</sup>t θvā<sup>x</sup> đa<sup>x</sup>rsōni  
mona<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup> vohu viđomono  
γā<sup>x</sup>θum (γā<sup>x</sup>tum) ča<sup>x</sup> ohurā<sup>x</sup>i (-rā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>)  
sovištā<sup>x</sup>i (-tā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>) sra<sup>x</sup>ušom muzdā<sup>x</sup>i  
[onā<sup>x</sup> monθrā<sup>x</sup> ma<sup>x</sup>zištōm  
vā<sup>x</sup>vroima<sup>x</sup>đi xra<sup>x</sup>fsθrā<sup>x</sup> hizuvā<sup>x</sup>.]

6.

vohū γuđi monohā<sup>x</sup>  
đā<sup>x</sup>đi urta<sup>x</sup> đō đūrγā<sup>x</sup>yu  
uršvā<sup>x</sup>iš tū uxtā<sup>x</sup>iš muzdā<sup>x</sup>  
zura<sup>x</sup>θušθrā<sup>x</sup>i a<sup>x</sup>užohvut ra<sup>x</sup>fno  
uhma<sup>x</sup>βyo ča<sup>x</sup> ohura<sup>x</sup>  
yā<sup>x</sup> đvišato đva<sup>x</sup>išō ta<sup>x</sup>roima<sup>x</sup>.

7.

đā<sup>x</sup>đi urta<sup>x</sup> tōm urtim  
vohōuš ā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>ftā<sup>x</sup> monoho  
đā<sup>x</sup>đi tū a<sup>x</sup>romutī

*Spruch, indem wir ihn aussprechen, die schädlichen Tiere kräftigst abwehren.*

6. Komm mit dem Guten Sinn, gib du, o Weiser Herr, durch die Wahrheit als langdauernde Gabe gemäß deinen erhabenen Worten (?) dem Zurathušthro und uns mächtige Erhebung, damit wir die Feindseligkeiten des Feindes überwinden mögen.

7. Gib durch die Wahrheit jene Belohnung, die Gaben des

וְיִשְׁתַּאֲסַפְּאֵי אִישׁוּם מְבִיאֲצָא .  
דְּאוּסְתּוּ מוּזָא חֲשִׁיאֲצָא .  
יָא וּוּ מְנִתְרָא סְרוּיָמָא רֵאדְאוּ

8.

וְחִישְׁתּוּם תְּבָא וְחִישְׁתָּא  
יּוּם אוּחְרָא וְחִישְׁתָּא חוּזוּשׁוּם  
אֲחוּרוּם יֵאסָא וְאוּנוּשׁ  
נְרוּי פוּרְשׁוּשְׁתְּרָאֵי מְבִיאֲצָא  
יִיבִיסָצָא אֵית רְאוּחוּחׇוּי  
וְיִסְפֵּאֵי יוּי וּוְחוּשׁ מְנוּחוּ

9.

אֲנֵאִישׁ וְאוּ נוּיָת אֲחוּרָא  
[מוּזָא] אוּחְרוּמְצָא יֵאנֵאִישׁ זְרָנִימָא  
מְנִסָּצָא יָת וְחִישְׁתּוּם  
יוּי וּוּ יוּיָתוּמָא דְסוּמִי סְתוּתָאוּם  
יּוּצוּם זוּוִישְׁתִּיאוּחוּ  
אִישׁוּ חֲשְׁתְּרוּמְצָא סוּחָאוּם

10.

אֵת יוּן אוּחְרָאֲתָצָא וּוּיָסְתָא  
וּוְחוּשְׁצָא דְאֲתוֹן מְנוּחוּ  
אוּרוּתְבוּן מוּזָא אֲחוּרָא  
אִיבִיו פוּרוּנָא אֲפֵנֵאִישׁ כְּאֵמוּם  
אֵת וּוּ [חֲשִׁמְבִיא] אֲסוּנָא וּיָדָא  
חֲוּרְתִיא וְנֵתִיא סְרוּאוּ

וְיִשְׁתַּאֲסַפְּאֵי אִישׁוּם מְבִיאֲצָא  
דְּאוּסְתּוּ מוּזָא חֲשִׁיאֲצָא  
יָא וּוּ מְנִתְרָא סְרוּיָמָא רֵאדְאוּ

8.

וְחִישְׁתּוּם תְּבָא וְחִישְׁתָּא  
יּוּם אוּחְרָא וְחִישְׁתָּא חוּזוּשׁוּם  
אֲחוּרוּם יֵאסָא וְאוּנוּשׁ  
נְרוּי פוּרְשׁוּשְׁתְּרָאֵי מְבִיאֲצָא  
יִיבִיסָצָא אֵית רְאוּחוּחׇוּי  
וְיִסְפֵּאֵי יוּי וּוְחוּשׁ מְנוּחוּ

9.

אֲנֵאִישׁ וְאוּ נוּיָת אֲחוּרָא  
[מוּזָא] אוּחְרוּמְצָא יֵאנֵאִישׁ זְרָנִימָא  
מְנִסָּצָא יָת וְחִישְׁתּוּם  
יוּי וּוּ יוּיָתוּמָא דְסוּמִי סְתוּתָאוּם  
יּוּצוּם זוּוִישְׁתִּיאוּחוּ  
אִישׁוּ חֲשְׁתְּרוּמְצָא סוּחָאוּם

10.

אֵת יוּן אוּחְרָאֲתָצָא וּוּיָסְתָא  
וּוְחוּשְׁצָא דְאֲתוֹן מְנוּחוּ  
אוּרוּתְבוּן מוּזָא אֲחוּרָא  
אִיבִיו פוּרוּנָא אֲפֵנֵאִישׁ כְּאֵמוּם  
אֵת וּוּ [חֲשִׁמְבִיא] אֲסוּנָא וּיָדָא  
חֲוּרְתִיא וְנֵתִיא סְרוּאוּ

Guten Sinnes; gib durch die Frömmigkeit dem Vištāspo und mir Stärkung; mögest du das geben, o Weiser, und mögest du durch deine Herrschermacht es fügen, daß wir eure Worte hören.

8. Um das Beste bitte ich, o Bester, dich den Herrn, der gleichen Willens ist mit der Besten Wahrheit, indem ich es wünsche für den Helden Frašaušthro und für mich und für die, denen du für alle Zeit Anteil am Guten Sinn gewähren wirst.

9. Um dieser Gunstbeweise willen möchten wir euch, o Herr,

vīštāspāi iṣəm maibyācā  
dāstū mazdā xšayācā  
yā vō maθrā srēvimā rādā.

8.

vahištəm θwā vahištā  
yōm ašā vahištā hazaošəm  
ahurəm yāsā vāunuš  
narōi fərašaoštrāi maibyācā  
yaēibyasčā iṭ rāwha<sup>h</sup>hōi  
vīspāi yavē van<sup>h</sup>hōuš mana<sup>h</sup>hō.

9.

anāiš vā nōiṭ ahurā  
mazdā ašəmčā yānāiš zaranaēmā  
manasčā hyaṭ vahištəm  
yōi vō yōiθēmā dasēmē stūtəm  
yūžəm zəvištiyā<sup>h</sup>hō  
išō xšaθrəmčā sava<sup>h</sup>həm.

10.

aṭ yōng ašāatčā vōistā  
van<sup>h</sup>hōuščā dāθōng mana<sup>h</sup>hō  
əreθwōng mazdā ahurā  
aēibyō pəronā āpanāiš kāməm  
aṭ vō xšmaibyā asūnā vaēdā  
x<sup>2</sup>arai<sup>2</sup>ya<sup>2</sup> vaintyā sravā.

višto<sup>2</sup>-a<sup>2</sup>spā<sup>2</sup>i iṣom ma<sup>2</sup>βyo ča<sup>2</sup>  
dōs tū muzdā<sup>2</sup> xša<sup>2</sup>ya<sup>2</sup> ča<sup>2</sup>  
yā<sup>2</sup> vo monθrā<sup>2</sup> sruvīma<sup>2</sup> rā<sup>2</sup>dō.

8.

va<sup>2</sup>hištom θvā<sup>2</sup> va<sup>2</sup>hišta<sup>2</sup>  
yom urtā<sup>2</sup> va<sup>2</sup>hištā<sup>2</sup> huza<sup>2</sup>ušom  
ohurom yā<sup>2</sup>sā<sup>2</sup> vā<sup>2</sup>vnuš  
na<sup>2</sup>roi fra<sup>2</sup>šo-ušθrā<sup>2</sup>i ma<sup>2</sup>βyo ča<sup>2</sup>  
yoiβya<sup>2</sup>s ča<sup>2</sup> it rōhohoi  
vispā<sup>2</sup>i ya<sup>2</sup>voi vohouš monoho.

9.

[onā<sup>2</sup>iš vō noit ohura<sup>2</sup>  
urtom ča<sup>2</sup> yōnā<sup>2</sup>iš zurnīma<sup>2</sup>  
mona<sup>2</sup>s ča<sup>2</sup> yot va<sup>2</sup>hištom  
yoi vo yoituma<sup>2</sup> dā<sup>2</sup>smoi stutōm  
yūžom zovištiyōho  
išo xša<sup>2</sup>θrom ča<sup>2</sup> sa<sup>2</sup>vohōm.]

10.

[ā<sup>2</sup>t yōn urtā<sup>2</sup>t ča<sup>2</sup> voista<sup>2</sup>  
vohouš ča<sup>2</sup> dā<sup>2</sup>tōn (dā<sup>2</sup>θōn?) mo-  
urθvōn muzdā<sup>2</sup> ohura<sup>2</sup> [noho  
aiβyo purnā<sup>2</sup> ā<sup>2</sup>ponā<sup>2</sup>iš kōmom  
ā<sup>2</sup>t vo ā<sup>2</sup>sunā<sup>2</sup> voi<sup>2</sup>dā<sup>2</sup>  
huvarθiyā<sup>2</sup> vontiyā<sup>2</sup> sra<sup>2</sup>vō.]

*diech und die Wahrheit und den Besten Sinn nicht erzürnen, die wir uns um die Darbringung von Lobgesängen für euch bemühen. Ihr fördert am meisten die Lebenskräfte und den Besitz der Seligkeiten.*

10. *Und die du an ihrer Wahrhaftigkeit und ihrem guten Sinn als würdige Fromme erkannt hast, o Weiser Herr, denen erfülle den Willen und lasse sie (das Gewünschte) erlangen. Ich weiß ja, daß die an euch gerichteten flehentlichen Worte, wenn sie ein gutes Ziel erstreben, von Erfolg begleitet sind.*



11.

yē āiš ašəm nipōhē  
manasčā vohū yavaētāitē  
tvēm mazdā ahurā  
frō mā sīšā θwahmāt vaocəhē  
manyōuš hačā θwā əəāhā  
yāiš ā ahuš pourvyō bavaṭ.

29.

1.

Xšmaibyā gōuš urvā gərəždā  
kahmāi mā θwarōždūm kē mā  
ā mā aēšəmō hazasčā [tašaṭ  
rəmō āhišayā dərəščā təviščā  
noit mōi vāstā xšmaṭ anyō  
aṭā mōi saštā vohū vāstryā.

2.

adā tašā gōuš pərəsaṭ  
ašəm kaṭā tōi gavōi ratuš  
hyaṭ hīm dātā xšayantō  
hadā vāstrā gaodāyō θwaxšō  
kēm hōi uštā ahurəm  
yō drəgvōdəbiš aēšəməm vādāyōit.

3.

ahmāi ašā noit sarəjā  
advaēšō gavōi paitī.mravaṭ

11.

[yo āiš urtom nipōhoi  
mona<sup>s</sup> ča<sup>x</sup> vohu ya<sup>x</sup>va<sup>x</sup>itā<sup>x</sup>toi  
tuvom muzdā<sup>x</sup> ohura<sup>x</sup>  
fro mā siša<sup>x</sup> θvohmā<sup>x</sup>t va<sup>x</sup>učohoi  
monyous ha<sup>x</sup>čā<sup>x</sup> θvā<sup>x</sup> ohā<sup>x</sup>  
yāiš ā<sup>x</sup> ohuš pūrviyo βavat (βūt).]

29.

1.

Xšma<sup>x</sup>βyo γous urvā<sup>x</sup> γuržda<sup>x</sup>  
kohmā<sup>x</sup>i mā<sup>x</sup> θvurždvom ko mā<sup>x</sup>  
ā<sup>x</sup> mā<sup>x</sup> a<sup>x</sup>išmo ha<sup>x</sup>za<sup>s</sup> ča<sup>x</sup> [ta<sup>x</sup>ša<sup>x</sup>t  
rōmo hišā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup> durs toviš ča<sup>x</sup>  
noit moi vā<sup>x</sup>stā<sup>x</sup> xšma<sup>x</sup>t onyo  
ā<sup>x</sup>t moi somsta<sup>x</sup> vohū vā<sup>x</sup>sθriyā<sup>x</sup>.

2.

a<sup>x</sup>ṭā<sup>x</sup> ta<sup>x</sup>šā<sup>x</sup> γous pursa<sup>x</sup>t  
urtom kuṭā<sup>x</sup> toi γovoi ra<sup>x</sup>tuš  
yot hīm dā<sup>x</sup>ta<sup>x</sup> xša<sup>x</sup>yonto  
huḍa<sup>x</sup> vā<sup>x</sup>sθrā<sup>x</sup> γoudā<sup>x</sup>yo θva<sup>x</sup>xšo  
kom hoi ušta<sup>x</sup> ohurom  
yo θruγvuḍβiš a<sup>x</sup>išmom vā<sup>x</sup>ḍā<sup>x</sup>yōit.

3.

ohmā<sup>x</sup>i urtā<sup>x</sup> noit sa<sup>x</sup>ržā<sup>x</sup>  
udva<sup>x</sup>išo γovoi pa<sup>x</sup>timra<sup>x</sup>va<sup>x</sup>t

„Banden geschlagen. Ich habe keinen andern Hirten als euch; so  
„sprecht mir die Wohltaten der Weide zu“.

2. Da fragte der Schöpfer des Rindes die Wahrheit: „Wie  
„steht es mit deiner Anordnung für das Rind, wonach ihr ihm als  
„seine Besitzer außer der Weide auch die ihm zukommende eifrige  
„Pflege geben sollt? Wen wolltet ihr ihm zum Herrn, der den Zorn  
„mitsamt den Lügern zurückstoße?“

3. Ihm antwortete sie: „Infolge der (Bestimmung durch die)

אוישאום נזית וידויי  
 יא שזתי אדרון ארושאוחו  
 ח[א]תאום חו אצישתו  
 יחמאי זון צימא כורודשא

4.

מזדאו סחוארו מדישתו  
 יא זי ואורוזוי פריציתת  
 דיואישיצא מוחראישיצא  
 יאצא ורושתי אפיציתת  
 חו ויצירו אחורו  
 אתא[ננ] אוחת יתא חו וסת

5.

את ואו אוסתאנאיש אחוא  
 זסתאיש פרינומנא אחוראיה  
 מו אורוא גווישיצא אזיאו  
 ית מזדאום דודי פורסאוביו  
 נזית אורוצוציווי פריציאתיש  
 נזית פשויונתי דרונווסו פרי

6.

את אוווצת אחורו  
 מזדאו וידואו ופוש ויאניא  
 נזית איוא אחו ויסתו  
 נזדא רתוש אוחראתצית חצא  
 את זי תבא פשויונתיצא  
 ואסתריאיצא תבורושתא תתשא

אוישאום נזית וידויי  
 יא שזתי אדרון ארושאוחו  
 ח[א]תאום חו אצישתו  
 יחמאי זון צימא כורודשא

4.

מזדאו סחוארו מדישתו  
 יא זי ואורוזוי פריציתת  
 דיואישיצא מוחראישיצא  
 יאצא ורושתי אפיציתת  
 חו ויצירו אחורו  
 אתא[ננ] אוחת יתא חו וסת

5.

את ואו אוסתאנאיש אחוא  
 זסתאיש פרינומנא אחוראיה  
 מו אורוא גווישיצא אזיאו  
 ית מזדאום דודי פורסאוביו  
 נזית אורוצוציווי פריציאתיש  
 נזית פשויונתי דרונווסו פרי

6.

את אוווצת אחורו  
 מזדאו וידואו ופוש ויאניא  
 נזית איוא אחו ויסתו  
 נזדא רתוש אוחראתצית חצא  
 את זי תבא פשויונתיצא  
 ואסתריאיצא תבורושתא תתשא

„Wahrheit gibt es für das Rind keinen Gefährten, der ihm nicht „Leid brächte. (Denn) man weiß nicht, wie unter jenen die Hochstehenden mit Niedrigerstehenden umgehen. *Der Seienden Stärkster ist der, auf dessen Ruf ich mit . . . . . komme.*

4. *Der Weise erinnert sich aufs genaueste . . . . . an das, was von Teufeln und Menschen früher getan wurde und künftig getan werden wird.* Er, der Herr, hat die Entscheidung; so wird es „sein, wie er will“.

5. (Die Seele des Stieres spricht:) „So beten wir zu euch mit

avae<sup>2</sup>ṣam nōiṭ vīduyē  
yā šavaitē ādrōṅg eṛe<sup>2</sup>ṣvānhō  
hātam hvō aoji<sup>2</sup>ṣtō  
yahmāi zavōṅg jīmā kōre<sup>2</sup>dušā.

4.

mazdā sax<sup>2</sup>ārē mairi<sup>2</sup>ṣtō  
yāzī vāvōre<sup>2</sup>zōi pairī ci<sup>2</sup>ṭiṭ  
daēvāi<sup>2</sup>ṣcā ma<sup>2</sup>ṣyāi<sup>2</sup>ṣcā  
yācā varā<sup>2</sup>ṣaitē aipī<sup>2</sup>ci<sup>2</sup>ṭiṭ  
hvō vīcīrō ahurō  
a<sup>2</sup>ṭānō a<sup>2</sup>ḥaṭ ya<sup>2</sup>ṭā hvō vasat.

5.

aṭ vā ustānāi<sup>2</sup>ṣ ahvā  
zastāi<sup>2</sup>ṣ frīnōmnā ahurāi ā  
mē urvā ȝe<sup>2</sup>u<sup>2</sup>ṣcā azyā  
hyaṭ mazdā<sup>2</sup>m d<sup>2</sup>vaidī fērasābyō  
nōiṭ eṛe<sup>2</sup>ḷyōi frajyāitī<sup>2</sup>  
nōiṭ f<sup>2</sup>ṣuyentē drēgvasū pairī.

6.

aṭ 5 vaočat<sup>2</sup> ahurō  
mazdā vīdvā vafū<sup>2</sup>ṣ vyānaya  
nōiṭ aēvā ahū vīstō  
naēdā ratu<sup>2</sup>ṣ a<sup>2</sup>ṣāṭciṭ ha<sup>2</sup>cā  
aṭ zī ṭwā f<sup>2</sup>ṣuyantaēcā  
vāstryāi<sup>2</sup>cā ṭwōrō<sup>2</sup>ṣtā tata<sup>2</sup>ṣā.

a<sup>2</sup>va<sup>2</sup>i<sup>2</sup>ṣm noit vīdoi  
yā<sup>2</sup> ṣyuvuta<sup>2</sup>i ā<sup>2</sup>ṣrōn ur<sup>2</sup>ṣvōho  
[hutōm ho a<sup>2</sup>u<sup>2</sup>ṣi<sup>2</sup>ṣto  
yohmā<sup>2</sup>i za<sup>2</sup>vōn žimā<sup>2</sup> kur<sup>2</sup>dušā<sup>2</sup>.]

4.

[muzdō soh<sup>2</sup>vā<sup>2</sup>r ma<sup>2</sup>ri<sup>2</sup>ṣto  
yā<sup>2</sup> zi vā<sup>2</sup>vur<sup>2</sup>zoi puri čit it  
ḍa<sup>2</sup>i<sup>2</sup>vā<sup>2</sup>i<sup>2</sup>ṣ ča<sup>2</sup> murtiyā<sup>2</sup>i<sup>2</sup>ṣ ča<sup>2</sup>  
yā<sup>2</sup> ča<sup>2</sup> va<sup>2</sup>r<sup>2</sup>ṣa<sup>2</sup>ta<sup>2</sup>i a<sup>2</sup>pi čit it]  
ho vīcīro ohuro  
a<sup>2</sup>ṭā<sup>2</sup> oha<sup>2</sup>t yōṭā<sup>2</sup> ho va<sup>2</sup>sa<sup>2</sup>t.

5.

ā<sup>2</sup>t vō ustōnā<sup>2</sup>i<sup>2</sup>ṣ ohva<sup>2</sup>  
zustā<sup>2</sup>i<sup>2</sup>ṣ frīnomnā<sup>2</sup> ohurā<sup>2</sup>ya<sup>2</sup>  
mo urvā<sup>2</sup> ȝou<sup>2</sup>ṣ ča<sup>2</sup> a<sup>2</sup>zyō  
yot muzdōm ḍva<sup>2</sup>ḍi frosō<sup>2</sup>ḷyo  
noit ur<sup>2</sup>žiyoi fro<sup>2</sup>zyā<sup>2</sup>i<sup>2</sup>ṣ  
noit f<sup>2</sup>ṣūyontoi ḍru<sup>2</sup>ṣvusu pa<sup>2</sup>ri.

6.

ā<sup>2</sup>t ova<sup>2</sup>u<sup>2</sup>ča<sup>2</sup>t ohuro  
muzdō vīdvō va<sup>2</sup>pu<sup>2</sup>ṣ vyōnoi ā<sup>2</sup>  
noit a<sup>2</sup>i<sup>2</sup>vā<sup>2</sup> ohū vīstō  
noidā<sup>2</sup> ra<sup>2</sup>tu<sup>2</sup>ṣ ur<sup>2</sup>tā<sup>2</sup>t čit ha<sup>2</sup>čā<sup>2</sup>  
ā<sup>2</sup>t zi ḍva<sup>2</sup> f<sup>2</sup>ṣūyontoi ča<sup>2</sup>  
vā<sup>2</sup>s<sup>2</sup>ḍriyā<sup>2</sup>i ča<sup>2</sup> ḍvor<sup>2</sup>ṣtā<sup>2</sup> ta<sup>2</sup>ta<sup>2</sup>ṣa<sup>2</sup>.

„zum Herrn erhobenen Händen, wir beide, meine Seele und die der Mutterkuh, um den Weisen zu Anordnungen zu bewegen, damit nicht für Rechtlebende (wie wir) noch auch für den Heger des Viehs Bedrückung (sei), inmitten der Lügner, die ringsum sind“.

6. Da sprach der Weise Herr, der die Welt der Erscheinungen (?) in seiner Seele kennt: „Nicht gibt es (für dich) einen Herrn noch auch einen Richter nach der Anordnung der Wahrheit; denn dich hat der Bildner für den geschaffen, der sowohl das Vieh hegt als auch für seine Weide sorgt.“



7.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

8.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

9.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

10.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

7.

תום אמותויש אחרו  
 מנתרום תשת אחרא חזושו  
 מזדאו גווי חשוידומצא  
 חוורושיביו ספונתו סאסניא  
 כסתי ווחו מנוחא  
 יו אי דאיאת אוואא מרותיביו

8.

איום מוי אידא ויסתו  
 יו נו איוו סאסנאו גושתא  
 זרתושתרו ספיתאמו  
 חוו נו מזדא ושתי אחראיצא  
 צרוכורתרא סראויוחי  
 ית חוי חודומום דיאי וחותרחיא

9.

אתצא גווש אורוא רוסתא  
 יו אנישום חשנמוני ראדום  
 ואצום נורוש אסורחיא  
 יו מא וסומי אישא חשתרים  
 כדא יוא חוו אוחת  
 יו חוי דדת זסתות אוו

10.

יוצום איביו אחרא  
 אוגו דאתא אחרא חשתרומצא  
 אות ווחו מנוחא

7. „Für die Kuh schuf der mit der Wahrheit gleichgesinnte  
 „Weise Herr den Zauberspruch, kraft dessen sie Butter und Milch  
 „liefert zu gunsten der Essenden, er der Segenspendende durch  
 „sein Gebot“. (Die Seele des Stieres spricht:) „Wen hast Du, der  
 „mit Hilfe des Guten Sinnes uns beide (mich und die Mutterkuh)  
 „pflegen wird den Menschen zum Nutzen?“  
 8. (Der Gute Sinn spricht:) „Dieser hier ist mir bekannt, der  
 „einzige, der unsere Lehren hörte: Zurathuštthro Spitōmo; er will  
 „unsern Ruhm, o Weiser, und den der Wahrheit, verkünden.

7.

tēm āzūtōiš ahurō  
maḡθrēm tašaṭ ašā hazaošō  
mazdā gavōi xšvīdēmčā  
hvō urušaēibyō spəntō sāsna<sup>yā</sup>  
kastē vohū manawhā  
yō ī dāyāt əəāvā marətaēibyō.

8.

aēm moi idā vistō  
yō nō aēvō sāsna<sup>gū</sup>satā  
zaraḡuštrō spitāmō  
hvo nō mazdā vašti ašāičā  
čarəkərəθrā srāvaya<sup>hē</sup>  
hyaṭ hōi hudəmēm dyāi vaxədra-  
[hya.

9.

ačēā gəuš urvā raostā  
yō anaēšəm xšānmōnē rādēm  
vāčəm nərəš asūrah<sup>yā</sup>  
yōm ā vasəmi išā xšaθrīm  
kadā yavā hvō aw<sup>haṭ</sup>  
yō hōi dadaṭ zastavaṭ avō.

10.

yūžəm aēibyō ahurā  
aogō dātā ašā xšaθrəmčā  
avaṭ vohū manawhā

7.

tom ā<sup>x</sup>zutoiš ohuro  
monθrom ta<sup>x</sup>ša<sup>t</sup> urtā<sup>x</sup> huza<sup>x</sup>ušō  
muzdō γovoi xšvīdōm ča<sup>x</sup>  
hvoruš(o)īβyo sponto sā<sup>x</sup>sna<sup>x</sup>yā<sup>x</sup>  
ka<sup>x</sup>s toi vohū monohā<sup>x</sup>  
yo ī dā<sup>x</sup>yā<sup>x</sup>t ōva<sup>x</sup> murtoiβyo.

8.

a<sup>x</sup>yom moi idā<sup>x</sup> visto  
yo no oivo sā<sup>x</sup>snō γuša<sup>x</sup>ta<sup>x</sup>  
zura<sup>x</sup>θušθro spitōmo  
ho no muzdā<sup>x</sup> va<sup>x</sup>šti urtā<sup>x</sup>i ča<sup>x</sup>  
ča<sup>x</sup>rkurθrā<sup>x</sup> srā<sup>x</sup>va<sup>x</sup>yohoi  
yot hoi hūdmom (hvā<sup>x</sup>dmom) di-  
[yā<sup>x</sup>i va<sup>x</sup>xθrohyo.

9.

ā<sup>x</sup>t ča<sup>x</sup> γouš urvā<sup>x</sup> rusta<sup>x</sup>  
yo unišom xšonmonoi rā<sup>x</sup>dmom  
vā<sup>x</sup>čom nurš usūrohyo  
yo mā<sup>x</sup> va<sup>x</sup>smi išā<sup>x</sup> xša<sup>x</sup>θriyom  
ka<sup>x</sup>ḡā<sup>x</sup> ya<sup>x</sup>vā<sup>x</sup> ho oha<sup>x</sup>t  
yo hoi diḡā<sup>x</sup>t zusta<sup>x</sup>vut a<sup>x</sup>vo.

10.

[yūžom a<sup>x</sup>iβyo ohura<sup>x</sup>  
a<sup>x</sup>γo dā<sup>x</sup>ta<sup>x</sup> urtā<sup>x</sup> xša<sup>x</sup>θrom ča<sup>x</sup>  
a<sup>x</sup>va<sup>x</sup>t vohū monohā<sup>x</sup>

„Darum soll ihm gegeben werden Süße des Mundes“.

9. Da klagte die Seele des Stieres: „(Weh), daß ich einen „kraftlosen Fürsorger, die Stimme eines schwachen Mannes hinnehmen muß. der ich doch einen kraftvollen Herrscher wünsche“. (Der Dichter spricht:) „Wird jemals der erscheinen, der ihm (dem „Rinde) handfeste Hilfe leiste?“

10. Gebt ihnen, o Herr, durch die Wahrheit Kraft und durch den Guten Sinn jene Herrschaft, durch die er gute Wohnstätten und

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

11.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

32.

1.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

2.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

יא חושיתיש ראמאונצא דאתא  
 אזומצית אחיא מזדא  
 תכאום מונחי פורויס וידום

11.

כודא אוחרום ווחוצא  
 מנו חשתרומצא את מא אוחרא  
 יוצום מזדא פרא חשנוני  
 מזוי כנג'יא פתיואנתא  
 אחורא נו נאו אורו  
 אוחמא ראתויש יושמאותאום

32.

1.

אחיאצא חויתוש יאסת  
 אחיא וורונום מת ארימנא  
 אחיא דיוא [מ]חמי מנוי  
 אחורחיא אורואזומא מזדאו  
 תבוי דותאווחו אווחאמא  
 תון דאריו יוי ואו דבישונתי

2.

איביו מזדאו אחורו  
 סארומנו ווחו מנוחא  
 חשתראת חצא פתימרות  
 אוחרא חושחא חוונואתא  
 ספונתאום וו ארמתים  
 ווחיים ורומדי הא נו אוחת

die Segnungen des Friedens schafft. Ich für mein Teil habe dich, o  
 Weiser, erkannt als den uranfänglichen Spender dieser Dinge.

11. Wo ist die Wahrheit und der Gute Sinn und die Herr-  
 schaft? Erkennet mich als würdig an, o Weiser, durch die Wahrheit  
 die große Gabe zu erkennen. O Herr, nun sie uns geholfen haben,  
 wollen wir Diener von Euresgleichen sein.

Y. 32.

1. Und dieses, des weisen Herrn, Seligkeit erstrebte in dem-

yā hušitiš rāmaṃčā dāṭ  
azōmčit ahyā mazdā  
θwam mōwhī paourvīm vaēdēm.

11.

kudā ašəm vohučā  
manō xšaθrəmčā aṭ mā mašā  
yūžəm mazdā frāxšnənē  
mazōi magāi ā paitī.zānatā  
ahurā nū nā avarē  
θhmā rātōiš yūšmāvataṃ.

32.

1.

Ahyačā x<sup>a</sup>aētuš yāsaṭ  
ahyā vorəzənəm maṭ airyamnā  
ahyā daēvā mahmī manōi  
ahurahyā urvāzēmā mazdā  
θwōi dūtāwhō aṃhāmā  
tōng dārayō yōi vā daibišenti.

2.

aēibyō mazdā ahurō  
sārəmnō vohū manaṃhā  
xšaθrāṭ hačā paiti.mraoṭ  
ašā hušhaxā x<sup>a</sup>ənvātā  
spəntam vō ārmaitīm  
vaṃuhīm varəmaidī hā nē aṃhaṭ.

yā<sup>x</sup> hušitiš rōmōn ča<sup>x</sup> dā<sup>x</sup>t  
a<sup>x</sup>zom čit ohyo muzdā<sup>x</sup>  
tu<sup>v</sup>ōm moṃhi pūrviyom va<sup>x</sup>iđom.]

11.

[kudā<sup>x</sup> urtom vohu ča<sup>x</sup>  
mono xša<sup>x</sup>θrom ča<sup>x</sup> ā<sup>x</sup>t mā<sup>x</sup> urtā<sup>x</sup>  
yūžom muzdā<sup>x</sup> froxšnōnoi  
ma<sup>x</sup>zoi ma<sup>x</sup>γā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup> pa<sup>x</sup>tizōnta<sup>x</sup>  
ohura<sup>x</sup> nū nō ā<sup>x</sup>vur  
ohōma<sup>x</sup> rā<sup>x</sup>toiš yušmā<sup>x</sup>vutōm.]

32.

1.

Ohyo ča<sup>x</sup> hva<sup>x</sup>ituš yā<sup>x</sup>sa<sup>x</sup>t  
ohyo vurzonom ma<sup>x</sup>t a<sup>x</sup>ryomnā<sup>x</sup>  
ohyo dā<sup>x</sup>ivā<sup>x</sup> homoi mnoi  
ohurohyo vrā<sup>x</sup>zumā<sup>x</sup> muzdō  
θvoi dūtōho ohōma<sup>x</sup>  
tōn dā<sup>x</sup>ra<sup>x</sup>yō yōi vō dvišonti.

2.

a<sup>x</sup>iβyo muzdō ohuro  
sā<sup>x</sup>romono vohū monohā<sup>x</sup>  
xša<sup>x</sup>θrā<sup>x</sup>t ha<sup>x</sup>čā<sup>x</sup> pa<sup>x</sup>timra<sup>x</sup>ut  
urtā<sup>x</sup> huša<sup>x</sup>xā<sup>x</sup> huvonvutā<sup>x</sup>  
spontōm vo a<sup>x</sup>romutim  
vohvīm vurma<sup>x</sup>đi hā<sup>x</sup> no oha<sup>x</sup>t.

selben Sinne einerseits das Familienmitglied (und) das Geschlecht mit dem Stammverwandten, (andererseits) die Teufel; (indem beide Parteien sagten:) „deine Boten wollen wir sein, um die abzuhalten, „die euch hassen“.

2. Ihnen antwortete der Weise Herr, der mit dem Guten Sinne vereint und mit der leuchtenden Wahrheit eng befreundet ist, aus seiner Machtfülle heraus: „Für eure segenspendende gute Frömmigkeit haben wir uns entschieden; sie sei unser.



3.  
 aṭ yūš daēvā vīspā<sup>h</sup>hō  
 akāṭ manā<sup>h</sup>ho stā čī<sup>θ</sup>rəm  
 yasčā vā maš yazaitē  
 drūjasčā pairimatoiščā  
 šyaomam aipī daibitānā  
 yaiš asrūždūm būmyā haptai<sup>θ</sup>ē.

4.  
 yāṭ yūštā framīma<sup>θ</sup>ā  
 yā mašyā ačištā dantō  
 vaxšentē daēvōzuštā  
 va<sup>h</sup>hōuš siždyamnā manā<sup>h</sup>hō  
 mazdā ahurayā  
 xratōuš nasyanto ašāaṭčā.

5.  
 tā dābēnaotā mašīm  
 huṣyātōiš aməretātasčā  
 hyaṭ vā akā manā<sup>h</sup>hā  
 yōng daēvōng akasčā mainyuš  
 akā šyaodanəm vačā<sup>h</sup>hā  
 yā fračinas drəgvantəm xšayō.

6.  
 pourū-aēnā ēnāxštā  
 yaiš srāvahyeitī yezī tāiš  
 a<sup>θ</sup>ā hātā marānē ahurā

3.  
 ā<sup>x</sup>t yūš da<sup>x</sup>ivā<sup>x</sup> vīspōho  
 a<sup>x</sup>kā<sup>x</sup>t monoho sta<sup>x</sup> čī<sup>θ</sup>rəm  
 yos ča<sup>x</sup> vō ma<sup>x</sup>š yoza<sup>x</sup>ta<sup>x</sup>i  
 druža<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup> pa<sup>x</sup>rimutōiš ča<sup>x</sup>  
 šya<sup>x</sup>umōn a<sup>x</sup>pi dvitōnā<sup>x</sup>  
 yā<sup>x</sup>iš a<sup>x</sup>sr(a<sup>x</sup>)už<sup>θ</sup>vom βūmyō ha<sup>x</sup>f-  
 [tu<sup>θ</sup>oi.

4.  
 yā<sup>x</sup>t yūš tā<sup>x</sup> fromimita<sup>x</sup>(-<sup>θ</sup>a<sup>x</sup>?)  
 yā<sup>x</sup> murtiyā<sup>x</sup> a<sup>x</sup>čištā<sup>x</sup> donto  
 va<sup>x</sup>xšonta<sup>x</sup>i da<sup>x</sup>ivo-zuštā<sup>x</sup>  
 vohouš siž<sup>θ</sup>yomonā<sup>x</sup> monoho  
 muzdō ohurohyo  
 xra<sup>x</sup>touš na<sup>x</sup>syonto urtā<sup>x</sup>t ča<sup>x</sup>,

5.  
 tā<sup>x</sup> duβnuta<sup>x</sup>(-<sup>θ</sup>a<sup>x</sup>?) murtiyom  
 hužyōtōiš umurtā<sup>x</sup>ta<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup>  
 yot vō a<sup>x</sup>kā<sup>x</sup> monohā<sup>x</sup>  
 yōn da<sup>x</sup>ivōn a<sup>x</sup>ka<sup>x</sup>s č(ina<sup>x</sup>s?) mon-  
 a<sup>x</sup>kā<sup>x</sup> šya<sup>x</sup>u<sup>θ</sup>nom va<sup>x</sup>čohā<sup>x</sup> [yuš  
 yā<sup>x</sup> fročina<sup>x</sup>s dru<sup>γ</sup>vontom xša<sup>x</sup>yo.

6.  
 puru-a<sup>x</sup>inō onā<sup>x</sup>xštā<sup>x</sup>  
 yā<sup>x</sup>iš sra<sup>x</sup>vohyoti yozi tā<sup>x</sup>iš  
 hā<sup>x</sup>tā<sup>x</sup> ma<sup>x</sup>rona<sup>x</sup>i ohura<sup>x</sup>

„vom Guten Sinn abfallen und von den Gedanken des Weisen Herrn und von der Wahrheit abkommen,

5. „betrügt ihr den Menschen um Lebensglück und Unsterblichkeit, welches Tun euch Teufel der Böse Geist durch den bösen „Sinn gelehrt hat und durch das böse Wort, mit dem er ver- „sprochen hat, daß der Lügner herrschen solle“.

6. Wenn (auch) der vielfrevelnde Mensch so wie er es erstrebt, zum Ziele gelangt, so weißt du (doch), o gedächtnisstarker Herr,

זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .

וְחִישַׁתָּ וְיִסַּתָּ מִנּוּחָא  
 תַּכְחֲמִי וּוּ מִזְדָּא חֲשֵׁתְרוּיָא  
 אַחֲרָאִיצָא סִנְחָו וַיְדָאֹם

7.

זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .

7.

אִישָׁאֹם אִינוּחָאֹם  
 נִיצִית וַיְדָאֹו אֹוצוּי חֲאֲדְרוּיָא  
 יָא צוּיָא סִנְחָתִי  
 יָאִישׁ סְרָאוּי חוּינָא אִיוּחָא  
 יִישָׁאֹם תּוּ אַחֲרָא  
 אִירִיחָתוּם מִזְדָּא וַיְדִישָׁתוּ אַחִי

8.

זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .

8.

אִישָׁאֹם אִינוּחָאֹם  
 וַיּוּחֹשׁוּ סְרָאוּי יִיסַסְצִית  
 יוּ מוּחְרִיּוֹן צִיחֲשֵׁנוּשׁוּ  
 אַחְמָאֲכוֹן גָּאוּשׁ בְּגַא חֲאֲרֹמְנוּ  
 אִישָׁאֹם צִיתָא אַחְמִי  
 תַּכְחֲמִי מִזְדָּא וַיְצִיתוּי אַפִּי

9.

זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .  
 זאָנענדיגן אַרבעטן . זאָנענדיגן אַרבעטן .

9.

דוּש־סַסְתִּישׁ סְרָאוּ מוּרֹנְדַת  
 חוּוּ צִיאתוּשׁ סִנְחָנָאִישׁ חֲרָתוּם  
 אַפּוּ מָא אִישָׁתִּים אַפִּינְתָא  
 כּוּרוּחְתָּאֹם חֲאֲתִים וּוּחֹוּשׁ מִנּוּחֹו  
 תָא אַוּחְתָּא מִנּוּוּשׁ מַחִיא  
 מִזְדָּא אַחֲרָאִיצָא יוּשְׁמַכִּיא גְרוּוּי

durch den Besten Sinn, was ein solcher verdient. Denn in deinem Reiche, o Weiser, und in dem der Wahrheit soll ener Wort Geltung haben.

7. Zn jenen Frevlern soll sich kein Wissender stellen . . . . .  
 . . . . ., die, wie kundgetan, mittelst des flüssigen glänzenden Metalls das Urteil spricht, (zu jenen Frevlern,) deren Lebensfazit du, o weiser Herr, am besten kennst.

8. Als einer dieser Frevler wurde zumal bekannt Yomo der

vahištā vōistā manaϑhā  
ϑwahmī vō mazdā xšaϑrōi  
ašāičā sēϑhō vidām.

7.

aēšam aēnaϑham  
naēciϑ vidvā aojōi hādrōyā  
yā jōyā sēϑhaitē  
yāiš srāvī x<sup>v</sup>aēnā ayaϑhā  
yaēšam tū ahurā  
irixtəm mazdā vaēdištō ahī.

8.

aēšam aēnaϑham  
vīvaϑhušō srāvī yimasčiϑ  
yō mašyōng čixšnušō  
ahmākōng gāuš bagā x<sup>v</sup>ārəmnō  
aēšamčiϑ ā ahmī  
ϑwahmī mazdā vičiϑōi aipi.

9.

duš-sastiš sravā mōrəndaϑ  
hvō jyatōuš sēϑhanāiš xratūm  
apō mā ištīm apayantā  
bərəxḍam hāitim vaϑhōuš mananhō  
tā uxḍā manyōuš mahyā  
mazdā ašāičā yūšmaibyā gərəzē.

va<sup>x</sup>hištā<sup>x</sup> voista<sup>x</sup> monohā<sup>x</sup>  
ϑvohmi vo muzḍā<sup>x</sup> xša<sup>x</sup>ϑroi  
urtā<sup>x</sup>i (-tā<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>) ča<sup>x</sup> soṃho vidōm.

7.

a<sup>x</sup>išōm a<sup>x</sup>inohōm  
noi čit vidvō a<sup>x</sup>užoi hā<sup>x</sup>ḍrōyā<sup>x</sup>  
yā<sup>x</sup> živiyā<sup>x</sup> soṃha<sup>x</sup>ti  
yā<sup>x</sup>iš srā<sup>x</sup>vi huva<sup>x</sup>inā<sup>x</sup> a<sup>x</sup>yohā<sup>x</sup>  
ya<sup>x</sup>išōm tū ohura<sup>x</sup>  
rixḍom muzḍā<sup>x</sup> va<sup>x</sup>iḍištō a<sup>x</sup>hi.

8.

a<sup>x</sup>išōm a<sup>x</sup>inohōm  
v(ā<sup>x</sup>)ivoḥušo srā<sup>x</sup>vi yoma<sup>x</sup>s čit  
yo murtiyōn čixšnušo  
uhmā<sup>x</sup>kōn γouš βa<sup>x</sup>γā<sup>x</sup> hva<sup>x</sup>romno  
a<sup>x</sup>išōm čitā<sup>x</sup> ohmi  
ϑvohmi muzḍā<sup>x</sup> vičitoi a<sup>x</sup>pi.

9.

dušsustiš sra<sup>x</sup>vō murnḍa<sup>x</sup>t  
ho žyōtōuš soṃhonā<sup>x</sup>iš xra<sup>x</sup>tum  
a<sup>x</sup>po mā<sup>x</sup> ištīm yonta<sup>x</sup>  
βurxtōm hā<sup>x</sup>tim vohouš monoho  
tā<sup>x</sup> uxtā<sup>x</sup> monyouš mohyo  
muzḍā<sup>x</sup> urtā<sup>x</sup>i ča<sup>x</sup> šma<sup>x</sup>βyo γurzoi.

Sohn des Vivohvont, der den zu uns gehörigen Menschen zu gefallen suchte, indem er Stücke vom Rinde aß. Bei deren Bestrafung bin ich alsdann, o Weiser, unter deinen Auserwählten.

9. Der Lästere zernichtet die (heilige) Lehre, er durch seine Reden weise Lebensführung. Er hält fern den Besitz des guten Sinnes und dessen liebe Erlangung. Mit diesen Worten, die der Ausdruck meiner Gesinnung sind, klage ich euch und der Wahrheit, o Weiser.



10.

טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.

11.

טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.

12.

טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.

13.

טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.  
 טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג. - טוונג.

10.

חונו מא נא סרואו מורונדת  
 יו אצישתום וינוחי אגודא  
 גאום אשיביא חורוצא  
 יסצא דאתון דרוגותו דדאת  
 יסצא ואסתרא ויואפת  
 יסצא ודרו וויצדת אחראוני

11.

תיצית מא מורונדון ציותם  
 יוי דרוגנתו מזיביש ציכויתורוש  
 אחוישצא אחוסצא  
 אפייתוי ריחונחו וידום  
 יוי וחישתאת אחראונו  
 מזדא רארושין מנחו

12.

יא ראוחיון סרווחא  
 וחישתאת שיייתנאת מרותאנו  
 איביו מזדאו אכא מרות  
 יוי גווש מורונדון אורואחשי-אוחתי ציותם  
 יאישי גרוחמא אחראת ורתא  
 כרפא חשתרומצא אישנאום דרוצום

13.

יא חשתרא גרווחמו חישסת  
 אצישתחיא דומאני מנחו  
 אחווש מרחתארו אחיא

10. Der Mann fürwahr zernichtet die Lehre, der das Rind und die Sonne für den schlimmsten Greuel erklärt, den die Augen sehen können, und der die Frommen zu Lügnern macht, und der das Gras von den Weiden raubt, und der die Waffe zückt gegen den Frommen.  
 11. Alle die zernichten das Leben, die als Lügner angelegentlich darauf bedacht sind, Hausfrauen und Hausherrn um den Besitz ihres Erbes zu bringen, sie, die sich, o Weiser, vom besten Sinne, der dem Wahrhaften eignet, abwenden.

10.  
 hvō mā nā sravā mōrēndaṭ  
 yē ačīštēm vaēna<sup>h</sup>hē aogēdā  
 gaṃ ašibyā hvarēcā  
 yasčā dā<sup>h</sup>ōng drēgvatō dadāt  
 yasčā vāstrā vivāpaṭ  
 yasčā vadarō voiždat ašāvnē.

11.  
 taēciṭ mā mōrēndon jyōtūm  
 yōi drēgvanto mazibiš čikōitērēš  
 a<sup>h</sup>u<sup>h</sup>išcā a<sup>h</sup>hvascā  
 apayeiti raēxəna<sup>h</sup>hō vaēdəm  
 yōi vahištāt ašāunō  
 mazdā rārəšyaṇ manā<sup>h</sup>hō

12.  
 yā rā<sup>h</sup>hayən srava<sup>h</sup>hā  
 vahištāt šya<sup>h</sup>o<sup>h</sup>anāt marētānō  
 aēibyō mazdā akā mraoṭ  
 yōi gəuš mōrēndon urvāxšuxti jyō-  
 yāiš grēhmā ašāt varatā [tūm  
 karapā xša<sup>h</sup>θrəmcā išanaṃ dru<sup>h</sup>jem.

13.  
 yā xša<sup>h</sup>θrā grēhmō hišasaṭ  
 ačīštahyā dēmānē manā<sup>h</sup>hō  
 a<sup>h</sup>həuš maraxtārō ahyā

10.  
 ho mā<sup>x</sup> nā<sup>x</sup> sra<sup>x</sup>vō murn<sup>h</sup>da<sup>x</sup>t  
 yo a<sup>x</sup>čīštom va<sup>x</sup>inohoi a<sup>x</sup>u<sup>h</sup>ḡda<sup>x</sup>  
 ḡōm a<sup>x</sup>šīḡyā<sup>x</sup> huva<sup>x</sup>r ča<sup>x</sup>  
 yos ča<sup>x</sup> dā<sup>x</sup>tōn(-<sup>h</sup>ōn?) dru<sup>h</sup>vuto di<sup>h</sup>dā<sup>x</sup>t  
 yos ča<sup>x</sup> vā<sup>x</sup>s<sup>h</sup>θrā<sup>x</sup> viva<sup>x</sup>pa<sup>x</sup>t  
 yos ča<sup>x</sup> va<sup>x</sup>ḡa<sup>x</sup>r voiž<sup>h</sup>da<sup>x</sup>t urtā<sup>x</sup>vnoi.

11.  
 toi čit mā<sup>x</sup> murn<sup>h</sup>don žyōtum  
 yoi dru<sup>h</sup>vonto ma<sup>x</sup>z<sup>h</sup>biš čikoiturēš  
 ohviš ča<sup>x</sup> ohuva<sup>x</sup>s ča<sup>x</sup>  
 a<sup>x</sup>po<sup>x</sup>yuti ra<sup>x</sup>ixnoho va<sup>x</sup>i<sup>h</sup>dom  
 yoi va<sup>h</sup>ištāt urtā<sup>x</sup>vno  
 muz<sup>h</sup>ḡā<sup>x</sup> rā<sup>x</sup>rušyon monoho.

12.  
 yā<sup>x</sup> rōha<sup>x</sup>yon sra<sup>x</sup>vohā<sup>x</sup>  
 va<sup>x</sup>hištā<sup>x</sup>t šya<sup>x</sup>u<sup>h</sup>nā<sup>x</sup>t murtōno  
 a<sup>x</sup>iḡyo muz<sup>h</sup>ḡō a<sup>x</sup>kā<sup>x</sup> mra<sup>x</sup>ut  
 yoi ḡouš murn<sup>h</sup>don vrā<sup>x</sup>xšuxti žyōtum  
 yā<sup>x</sup>iš ḡroh<sup>h</sup>mā<sup>x</sup> urtā<sup>x</sup>t vurta<sup>x</sup>  
 ka<sup>x</sup>rpā<sup>x</sup> xša<sup>h</sup>θrom ča<sup>x</sup> išnōm dru<sup>h</sup>žom.

13.  
 yā<sup>x</sup> xša<sup>h</sup>θrā<sup>x</sup> ḡrohmo hišsa<sup>x</sup>t  
 a<sup>x</sup>čīštahyo ḡmōnoi monoho  
 ohouš ma<sup>x</sup>rx<sup>h</sup>tā<sup>x</sup>ro ohyo

12. Weil sie durch ihr Wort die Menschen vom besten Tun abwendig machen, verflucht sie der Weise, sie die das Leben des Rindes unter Freudenrufen zernichten, mit denen zusammen der Opferpriester den Opferfraß und die Herrschaft . . . . .  
 . . . die Lüge der Wahrheit vorzog.

13. Durch diese Herrschaft sucht sich der Opferfresser im Hause des Bösesten Sinnes einen Platz, und (mit ihm) die Zerstörer dieses Lebens, die dort, o Weiser, nach Herzenslust jam-



yaēčā mazdā jīgərəzaṭ kāmē  
 θwahyā maṭrāno dūtēm  
 yə iš pāt darəsāt ašahyā.

14.

ahyā grāhmō ā.hōiθōi  
 nī kāvayasčīṭ xratūš nī dadaṭ  
 varəčā hičā fraidivā  
 hyaṭ visəntā drəgvantəm avō  
 hyaṭčā gāuš jaidyāi mraoi  
 yə dūraošəm saocayaṭ avō.

15.

anāiš ā vī.nənāsā  
 yā karapōtāsčā kōvitāsčā  
 avāiš aibi yəng dainti  
 nōiṭ jyātōuš xšayamnəng vasō  
 tōi ābyā bairyāntē  
 vaḥhəuš ā dəmānē manəḥhō.

16.

haməm taṭ vahištā čīṭ  
 yə ušuruyē syasčīṭ dahmahyā  
 xšayaš mazdā ahurā  
 yehyā mā aiθiščīṭ dvaēθā  
 hyaṭ aēnaḥhē drəgvatō  
 əcānū išyəng aḥhayā.

yoi čaṣ muzdā<sup>x</sup> žiṛurzut kōmoi  
 θvohyo monθrōno dūtōm  
 yo iš pāt<sup>x</sup> darsā<sup>x</sup>t urtohyo.

14.

ohyo ṛrohmo ā<sup>x</sup>hoitoi  
 ni kova<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>s čit xra<sup>x</sup>tūš diḍut  
 va<sup>x</sup>rčōhi ča<sup>x</sup> frodivā<sup>x</sup>  
 yot visonta<sup>x</sup> ḍruvontom a<sup>x</sup>vo  
 yot ča<sup>x</sup> ṛōuš žuḍya<sup>x</sup>i mrā<sup>x</sup>vi  
 yo dūra<sup>x</sup>ušom sa<sup>x</sup>uča<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>t ha<sup>x</sup>vo(i).

15.

onā<sup>x</sup>iš ā<sup>x</sup> vinonā<sup>x</sup>sa<sup>x</sup>  
 yā<sup>x</sup> ka<sup>x</sup>rpotōs ča<sup>x</sup> kovitōs ča<sup>x</sup>  
 a<sup>x</sup>vā<sup>x</sup>iš a<sup>x</sup>ḥi yōn ḍonti  
 noit žyōtōuš xša<sup>x</sup>yomonōn va<sup>x</sup>so  
 toi a<sup>x</sup>ḥi ā<sup>x</sup> ḥuryōnta<sup>x</sup>i  
 vohouš ā<sup>x</sup> ḍmōnoi monoho.

16.

homom ta<sup>x</sup>t va<sup>x</sup>hištā<sup>x</sup> čit  
 yo . . . . . sya<sup>x</sup>s čit ḍohmohyo  
 xša<sup>x</sup>yōns muzdā<sup>x</sup> ohura<sup>x</sup>  
 yohyo mā<sup>x</sup> ā<sup>x</sup>θiš čit ḍva<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>θā<sup>x</sup>  
 yot a<sup>x</sup>inohoi ḍruvuto  
 ōnu (ōvā<sup>x</sup> nū?) išiyōn oha<sup>x</sup>ya<sup>x</sup>.

15. Wegen dieses ihres Tuns ist dem Untergang verfallen die ganze Sippschaft der Opferpriester und der Kovi's; wegen jenes ihres Tuns werden anderseits ins Haus des guten Sinnes gebracht werden die, von denen man sagt, daß sie nicht frei über ihr Leben verfügen.

16. . . . .







# Papsturkunden in Frankreich.

## VII.

Gascogne, Guienne und Languedoc.

Von

**Wilhelm Wiederhold.**

In Druck gegeben von F. Leo am 9. März 1913.

Indem ich hier den dritten und letzten Bericht über meine zweite Reise in Frankreich vorlege, kann ich mit besonderer Freude feststellen, daß das Interesse für unsere Arbeiten sich in Frankreich immer lebhafter entwickelt hat. Selbst die Tagespresse hat mehrfach — besonders ist mir ein Artikel des Journal des Débats aufgefallen — unsere Arbeiten aner kennend besprochen und ihnen dadurch eine nicht gering zu schätzende Förderung erwiesen. Gerade dieses Interesse verbürgt uns ja überhaupt erst den vollen Erfolg unserer Arbeit, und so können wir nur hoffen, daß es sich immer mehr betätigen möge.

Die Zahl der von mir im Anhang gegebenen Urkunden ist wieder eine ungewöhnlich große, und doch möchte ich nicht behaupten, daß meine Sammlung alles vorhandene Material erschöpft habe. Die Gründe, weshalb das nicht der Fall sein kann, sind bekannt; namentlich aber bieten die privaten Sammlungen sicherlich noch wichtiges Material, und sie sind in vielen Fällen doch recht schwer zugänglich. So sind auch mir einige Türen verschlossen geblieben, hinter denen noch Schätze für uns liegen oder zu vermuten sind.

An Nachträgen für unsere Sammlungen wird es auch in Frankreich nicht mangeln. Mehrfach sind die Nachforschungen unserer Freunde schon erfolgreich gewesen. Herr Jacotin in Le



Puy hat unlängst in der Société scientifique et agricole de la Haute-Loire über die Erwerbung eines Originals von Alexander III. 1170 I 22 für die Collégiale Saint-Georges berichtet, Herr Gandilhon in Bourges fand im Fonds d'Orsan ein kleines Chartular s. XVII mit einer Urkunde Alexanders III. 1174 III 8 für Fontevraud, von der ich allerdings noch eine bessere Überlieferung zu finden hoffe<sup>1)</sup>, und ich selbst habe bei meinen Pariser Arbeiten nicht nur meine Liste der Überlieferungen erheblich vermehren können, sondern auch einige noch unbekannte Urkunden für Südfrankreich gefunden. Übersehen hatte ich seiner Zeit Eugen III. J-L. 8843 (s. Anhang), und dazu kann ich jetzt noch geben die wichtige Urkunde Hadrians IV. 1155 XI 7 für Saint-Mari de Forcalquier (s. Anhang) und zwei Urkunden der Karthause Seillon, Lucius III. 1183 V 16 (s. Anhang) und Celestin III. 1191 VI 6 (s. Anhang), die den Freunden der Geschichte der ehemaligen Bresse und Bugey willkommen sein werden.

Nicht das ganze Languedoc umfaßt dieser Bericht; ich habe seiner Zeit das Département de l'Ardèche mit dem Dauphiné (Papsturkunden in Frankreich III p. 6) und das Département du Gard mit der Provence (ebenda IV p. 38) verbinden müssen. Demnach verteilen sich die hierher gehörigen Materialien gegenwärtig auf die Departementalarchive von Montpellier, Carcassonne, Mende, Rodez, Albi, Montauban, Toulouse, Foix, Perpignan, Tarbes, Pau, Mont-de-Marsan, Auch, Agen, Cahors und Bordeaux, auf die Kommunalbibliotheken derselben Städte und von Bayonne, die Kommunalarchive von Montpellier, Perpignan, Narbonne, Millau, Moissac, Condom, Bordeaux und La Réole, die Bibliothek der medizinischen Fakultät in Montpellier, die Bibliotheken der archäologischen Gesellschaften von Montpellier, Rodez und Toulouse, das Archiv des Herzogs von Levis-Mirepoix auf Lérans (Ariège), die Bibliothek der Frau Gräfin de Villèle auf Merville bei Toulouse und die Nationalbibliothek zu Paris.

1) Maurice Prou hat im Bulletin der Archäologischen Gesellschaft von Sens meinen fünften Bericht besprochen und darauf aufmerksam gemacht, daß sich das Original von Innocenz II. J-L. 7863 und ein Originalfragment von Lucius II. J-L. 8688 für Saint-Pierre-le-Vif in Sens in der Collection Tarbé in der Stadtbibliothek zu Reims befinden. In Bourges hat Herr Gandilhon den Fonds Chapitre métropolitain Saint-Etienne de Bourges, über dessen Zustand ich Papsturkunden in Frankreich V p. 6 Anm. 5 noch sehr klagen mußte, noch einmal durchsucht und mehrere Überlieferungen gefunden, die ich nicht gesehen habe: Eugen III. J-L. 8883 Kopien von 1461 und 1524 (G. 28), Hadrian IV. J-L. 10269 Orig. (G. 223<sup>bis</sup>), Alexander III. J-L. 13262 Orig. (G. 319) und Lucius III. J-L. 14969 Orig. (G. 28).

Zum Schluß aber möchte ich nochmals, wie ich es schon im Anfange meines fünften Berichts getan habe, der freundlichen Unterstützung und Förderung dankbar gedenken, die mir die Leiter dieser Institute haben zu teil werden lassen, namentlich die Herren Berthelet in Montpellier, Brutails in Bordeaux, Pasquier in Toulouse, Gardère in Condom, Lempereur in Rodez, Palamé in Cahors, Tissier in Narbonne und J. A. Herbert vom British Museum in London. Besonderen Dank schulde ich wieder Herrn H. Omont in Paris und Dom Robert Trilhe O. C. in Toulouse.

#### Département de l'Hérault.

Evêché d'Agde. Inventar von 1618. Chartular von 1764 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 9999 (Stein Nr. 25). Mss. lat. 12760, 12770. — Hadrian IV. J-L. 10219<sup>1</sup>).

Evêché de Lodève. Inventar von 1498<sup>2</sup>). Inventar von 1766 (solche von 1607, 1608, 1626, 1658 und 59, 1665 sind verloren). — Eugen III. 1145 IV 10 (s. Anhang). — Hadrian IV. (1155) IV 14<sup>3</sup>). — (1155) IV 16<sup>4</sup>). — 1158 VI 4 (s. Anhang). — 1155—59<sup>5</sup>). — Alexander III. 1162 X—1163 I (s. Anhang). —

1) Vgl. Anhang Nr. 46. Gallia Christiana VI 677 „exstat in Agathensi tabulario bulla Adriani IV summi pontificis ad Ademarum Agathensem episcopum, data Rome VI id. decemb. 1158, qua ei abbatiam santi Seueri pluresque alias confirmat ecclesias.“

2) „Repertorium privilegiorum iurium aliorumque documentorum reverendi in Christo patris et domini, domini Lodouensis et Montisbruni comitis, factum anno domini 1498“, mit zwei Abschriften s. XVII und XVIII. Dessen Hauptquellen waren der verlorene „Liber privilegiorum“ (Stein Nr. 2208) und der ebenfalls verlorene „Liber viridis“ (Stein Nr. 2209). J. Plantavitius de la Pause Chronologia praesulum Lodovensium (Aramontis 1734) hat anscheinend auch nur das Repertorium gekannt, die Urkunden aber ziemlich verwirrt, so daß schon Gallia Chr. VI 538 an seinen Angaben Kritik übt. Die angeblichen Urkunden Johanns XIII. (p. 42), Johanns XX. (p. 76), Clemens' II. (p. 76) und Alexanders II. (p. 78) gehören wohl zu späteren Päpsten (vgl. Gallia Christiana VI 532, 534 und 535).

3) „Adrianus papa donavit domno P(etro) episcopo Lodouensi ecclesiam et locum de Cornilio ad habendum disponendumque in canonicorum habitu seu monachorum, archidiaconatum etc. sancti Petri. Datum Rome XVIII kal. maii“ (Rep. f. 4, f. 8 und (aus dem Lib. priv. f. 2) f. 143. Gallia Christiana VI 537 setzt die Urkunde zu Anastasius IV. 1154 XVIII kal. iunii.

4) „Adrianus papa iuxta querimoniam sibi factam per domnum P(etrum) Loduensem episcopum mandavit eidem, quatinus canonicos ecclesie Lodouensis qui ipso inconsulto in aliis ecclesiis prebendas receperunt compellat alias dimittere aut ita retinere, ut occasione huius modi assiduum seruicium ab eadem Lodouensi ecclesia nullatenus subtrahatur. Apud sanctum Petrum XVI kal. maii“ (Rep. f. 143' aus Lib. priv. f. 2). Gallia Chr. VI 537 zu Anastasius IV.

5) „Adrianus papa precipit R(ichardo) Gellonensi abbati, ut de munitione

(1163) I 2<sup>1)</sup>. — (1162—81) IX 17<sup>2)</sup>. — 1162—81<sup>3)</sup>. — Celestin III. 1193—94<sup>4)</sup>.

Evêché de Maguelone-Montpellier. Inventar von 1610—1719. Chartular in 6 Bänden von 1368 (A—F). Bullaire von 1368 (H)<sup>5)</sup>. Inventar der Bände A—F sign. Liber L. — Bullae et privilegia s. XIV Paris Ms. lat. 14688 Bibl. Nat. (Stein Nr. 2301). — Johann XIX. J-L. 4101<sup>6)</sup>. — Alexander II. J-L. 4713. — Urban II. J-L. 5375. — J-L. 5588. — J-L. 5775. — Anastasius IV. J-L. 9778. — Hadrian IV. J-L. 10338 (s. Anhang). — Alexander III. J-L. 11463<sup>7)</sup>. — J-L. 11473. — J-L. 11545 (s. Anhang). — J-L. 11549. — (1168—70) I 3 (s. Anhang). — Lucius III. J-L. 14802 (s. Anhang). — J-L. 14824<sup>8)</sup>. — Urban III. J-L. 15501. — Celestin III. J-L. 17362<sup>9)</sup>. — J-L. 17363.

Evêché de Saint-Pons. Mss. lat. 12758 und 12771 Paris Bibl. Nat. (Stein Nr. 3531 und 3532). — Urban II. J-L. 5400. — J-L. 5418. — J-L. 5419. — Paschalis II. J-L. 6140. — Lucius III. J-L. 15190<sup>10)</sup>.

sancti Johannis et de quadam turri contra uoluntatem domni G(aucelini) Lodouensis episcopi et canonicorum constructam eidem episcopo suisque fratribus respondeat, precepit insuper eidem abbati episcopo obedientiam exhibere et promittere et ab eodem episcopo interdictos uel excommunicatos ad officia diuina non recipere et interdictum ecclesiarum ab ipso episcopo facere obseruari“ (Rep. f. 143' aus Lib. priv. f. 2).

1) „Alexander papa mandauit canonicis Lodouensis ecclesie, (ut) in omni reuerentia obedientiam domno Gaucelino Lodouensi episcopo impendant neque in aliquo rebelles in his que ad Deum pertinent existere presumant. Dat. Turon. IIII non. ianuarii“ (Rep. f. 143' aus Lib. priv. f. 2). Vgl. auch Gallia Chr. VI 538.

2) „Alexander papa concessit domno Gaucelino Lodouensi episcopo uillam que dicitur Lodoua cum pertinentiis et corroborando concessionem Lu(douici) et aliorum illas confirmauit. XV kal. octob.“ (Rep. f. 144 aus Lib. priv. f. 6 und 7).

3) „Alexander papa dispensauit cum domno Gaucelino Lodouensi episcopo, ut simul cum episcopatu obtineret abbatiam Aniane, quam prius obtinebat ipse episcopus et litteras ipsius et dispensationis misit ad predictum episcopum et conuentum Anianensem“ (Rep. f. 145 aus Lib. priv. f. 12).

4) Rep. f. 145 (aus Lib. priv. f. 11), vgl. auch Gallia Chr. VI 540.

5) Das Chartular G ist verloren, es war (Inventar v. 1610 f. 4) ein Band von 178 Pergamentblättern. — Der Liber H ist ein Band von 130 Bl., aber f. 72 beginnt ein zweites Exemplar. — Das Ms. lat. 14688 der Bibl. Nat. gehörte ursprünglich auch zu diesen Bänden.

6) Nur überliefert in der Chronik des Arnaldus de Verdala, alle übrigen Urkunden stehen in den Chartularen.

7) Ed. Mémoires de la société de Montpellier VII p. 635 aus Chartular B f. 268' mit III id. decemb.

8) Das Incipit lautet: Cum omnium Christiane professionis.

9) Ed. Mémoires VII p. 637 aus Chartular B f. 268 und F f. 156.

10) Kopie von 1591 Toulouse Arch. Dép. (Notre-Dame de la Daurade). Ed.

Chapitre cathédral d'Agde. Chartular s. XVIII (Stein Nr. 24) Montpellier Bibl. Comm. Ms. 33. — Hadrian IV. 1156 XII 9 (s. Anhang). — Alexander III. (1160—76) I 3 (s. Anhang).

Chapitre cathédral de Béziers. Livre noir s. XVIII (Stein Nr. 482), Kopien der Coll. Doat 61—63 Paris Bibl. Nat. (Stein Nr. 484). — Eugen III. J-L. 9716 (s. Anhang). — Hadrian IV. J-L. 10343. — J-L. 10349<sup>1)</sup>. — J-L. 10355 (s. Anhang). — Alexander III. (1171—72) I 26 (s. Anhang). — (1166—79) III 13 (s. Anhang). — (1166—79) IV 19 (s. Anhang). — J-L. 13288<sup>2)</sup>. — J-L. 14249<sup>3)</sup>.

Chapitre cathédral de Lodève. Alexander II. 1173—1174<sup>4)</sup>.

Chapitre cathédral de Maguelone-Montpellier. Inventare von 1637, 1663, 1703, 1704. Livre des privilèges de Maguelone s. XIV. — Urban II. J-L. 5377. — J-L. 5550. — Paschalis II. J-L. 6507. — Calixt II. J-L. 7093<sup>5)</sup>. — Hadrian IV. J-L. 10027. — J-L. 10335<sup>6)</sup>. — J-L. 10341<sup>7)</sup>. — Alexander III. J-L. 10746. — J-L. 10748. — J-L. 10774. — J-L. 10775. — J-L. 10894. — J-L. 11028. — J-L. 11242. — J-L. 11261. — J-L. 11262. — J-L. 11462<sup>8)</sup>. — J-L. 11468<sup>9)</sup>. — J-L. 11471. — J-L. 11476. — (1168—69) V 15<sup>10)</sup>. — J-L. 11534. — J-L. 11535. — J-L. 11536.

---

auch bei J. Semat *La ville et le pays de Saint-Pons de Thomières* p. 411 aus *Gallia Chr. und Soupairac Petit Dict.* p. 119. Dieses Buch von Soupairac habe ich nicht gesehen. Die von Pius II. 1459 XI 22 neben Lucius III. noch zitierte Vorurkunde Hadrians II., das heißt wohl IV. scheint verloren.

1) Auch A. Crouzat *Histoire de la ville de Roujan et du prieuré de Cassan (Béziers 1859)* p. 107 kennt die Urkunde nur aus *Gallia Chr. VI Instr. 138* (ex arch. Cassiani).

2) Die hier zitierte Vorurkunde Hadrians IV. ist verloren.

3) Ed. Delaville le Roux *Cartulaire de Saint-Jean I* p. 294 Nr. 424 aus der Kopie von 1668 IX 12 in Coll. Doat 61 f. 98 (aus Original aux archives de Pévesché).

4) Zit. Plantavit p. 92 ex *registro privilegiorum capituli*, das jetzt verloren ist und wohl identisch war mit dem bei Plantavit p. 84 erwähnten *Chartularium Capituli*.

5) Die Vorurkunde Alexanders II. ist verloren.

6) Im *Registre pour le chapitre Saint-Pierre de Maguelone* s. XV f. 148. Das *Incipit: Ecclesiastica utilitas hoc exposcit.*

7) Gariel I p. 199 zitiert einen ähnlichen Brief Raimundo Magalonensi episcopo *Dat. IV id. novembris (1156—58) XI 10*. Der ist aber nicht aufzufinden.

8) Auch im *Chartular F* f. 148 und im *Bullaire de l'évêché* f. 6'.

9) Ed. *Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Montpellier VII* 638 ex *Chartular B* f. 227 und *Bullaire* f. 5.

10) *Privilèges* s. XIV f. 9. Ed. *Gallia Christiana VI Instr. 360*.

— J-L. 12101. — J-L. 12651. — Lucius III. J-L. 14753. — Urban III. J-L. 15788. — J-L. 15816. — J-L. 15817. — J-L. 15818. — J-L. 15819. — J-L. 15822. — J-L. 15897. — J-L. 15947. — Clemens III. J-L. 16127<sup>1)</sup>. — J-L. 16128<sup>2)</sup>. — J-L. 16129<sup>3)</sup>. — J-L. 16130<sup>4)</sup>. — J-L. 16131<sup>5)</sup>. — J-L. 16216. — J-L. 16217<sup>6)</sup>. — J-L. 16218. — 1188 V 27 (s. Anhang). — J-L. 16381. — Celestin III. J-L. 17008<sup>7)</sup>. — J-L. 17010<sup>8)</sup>. — J-L. 17159<sup>9)</sup>. — J-L. 17167. — J-L. 17364. — J-L. 17541<sup>10)</sup>. — J-L. 17542<sup>11)</sup>. — J-L. 17543. — J-L. 17544<sup>12)</sup>. — J-L. 17545. — J-L. 17547. — J-L. 17548. — J-L. 17549. — J-L. 17550. — J-L. 17551. — Honorius II. J-L. 7355 und Alexander III. J-L. 11312, J-L. 11313 und J-L. 11317 gehören wohl zu Honorius III. und Alexander IV.

Collégiale Notre-Dame du Palais. Die von Charles d'Aigrefeuille Histoire de la ville de Montpellier (2 ed. Montpellier 1879) III p. 351 zitierte Urkunde Alexanders III. von 1162, wo die Kapelle von Notre-Dame du Palais erwähnt werde, ist anscheinend nicht erhalten.

Collégiale de Joncels. Inventar von 1732. — Gregor VII. J-L. 5281. — Paschalis II. zit. in Innocenz II. J-L. 7703 Paris Bibl. Nat. Coll. Doat 60f. 316 (von 1669 X 8) aus Trans-

1) Das Incipit: Ad nostram noueris audientiam (Wiederholung von J-L. 15819). Dat. Pisis XVII kal. febr., indictione VI.

2) Incipit: Ad aures nostras (Wiederholung von J-L. 15816). Dat. Pisis XVII kal. febr., indictione VI.

3) Incipit: Cum inter uos et (Wiederholung von J-L. 15817). Dat. Pisis XVII kal. febr., indictione VI.

4) Incipit: Cum sit religioni contrarium (Wiederholung von J-L. 15818). Dat. Pisis XVII kal. febr., indictione VI.

5) Incipit: Cum pro negotiis (Wiederholung von J-L. 15822). Dat. Pisis XVII kal. febr., indictione VI.

6) Incipit: Mirabile gerimus et (Wiederholung von J-L. 15897). Dat. Lateran. X kal. maii, pontificatus nostri anno primo.

7) Incipit: Cum pro negotiis (Wiederholung von J-L. 15822). Dat. Lateran. XII kal. iunii, pontificatus nostri anno III.

8) Incipit: Cum olim inter uos (Wiederholung von J-L. 15817). Dat. Lateran. X kal. iunii, pontificatus nostri anno III.

9) Incipit: Licet de uniuersis (Wiederholung von J-L. 16381). Dat. Lateran. id. nouembr., pontificatus nostri anno quarto.

10) Incipit: Deuotionis et fidei (Wiederholung von J-L. 11262). Dat. Rome apud sanctum Petrum XI kal. iunii, pontificatus nostri anno septimo.

11) Incipit: Ad nostram noueris audientiam (Wiederholung von J-L. 15819). Dat. Rome apud sanctum Petrum XI kal. iunii, pontificatus nostri anno VII.

12) Incipit: Licet de uniuersis (Wiederholung von J-L. 16381). Dat. Rome apud sanctum Petrum XI kal. iuni., pontificatus nostri anno VII.

sumpt des Bischofs R. von Lodève im Archive von La Daurade (Toulouse). — J-L. 8001 (s. Anhang). — Lucius III. J-L. 14943 (s. Anhang).

Collégiale de Quarante. Coll. Doat 58 Paris Bibl. Nat. — Innocenz II. J-L. 7731<sup>1)</sup>. — Alexander III. J-L. 11517. —

Abbaye d'Aniane. Inventar von 1790. Chartular s. XII<sup>2)</sup>. — Paris Bibl. Nat. Mss. lat. 12660, 12672, 12760, 12770, 12772, 12777, 13816 und Coll. Baluze 19 (Stein Nr. 154–156). — Johann XV. J-L. 3844 Kopie s. XI. — Nicolaus II. J-L. 4466. — Alexander II. J-L. 4597 Orig. und Kopie von 1380 I 11. — Urban II. J-L. 5786 Kopie s. XII und Kopie von 1318 I 12. — Paschal II. J-L. 5826. — J-L. 6032. — J-L. 6123. — J-L. 6166. — (1107) VII 21<sup>3)</sup>. — (1107) XI 1<sup>4)</sup>. — J-L. 6348. — J-L. 6349. — J-L. 6388. — J-L. 6409. — J-L. 6410. — Calixt II. J-L. 6687. — J-L. 6712. — J-L. 6714. — J-L. 6715. — J-L. 6716. — Honorius II. J-L. 7290. — J-L. 7291. — J-L. 7330. — Innocenz II. J-L. 7431. — J-L. 7432. — Eugen III. J-L. 8953. — J-L. 8954. — J-L. 8955. — J-L. 9237. — J-L. 9238. — (1152) XI 9<sup>5)</sup>. — J-L. 9663. — J-L. 9733. — Anastasius IV. (1154) IX 1<sup>6)</sup>. — J-L. 9933. — J-L. 9934. — (1154) XI 28<sup>7)</sup>. — J-L. 9939. — J-L. 9940. — Hadrian IV. J-L. 9944 Orig.<sup>8)</sup> — (1154) XII 12<sup>9)</sup>. — (1154) XII 12<sup>10)</sup>. — J-L. 9945. — J-L. 9981. — (1155) I 19<sup>11)</sup> — J-L. 9987. — J-L. 10033. — J-L. 10034. — (1154–58)<sup>12)</sup>. — Alexander III. J-L. 11227. — J-L. 11228. — (1160–76) IX 15<sup>13)</sup>.

Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert. Inventar

1) Ed. L. Vabre Sainte-Marie de Quarante (Béziers 1907) p. 35 aus Doat.

2) Publiziert von Cassan und E. Meynial Cartulaires des abbayes d'Aniane et Gellone vol. II (Montpellier 1900). Da es alle Papsturkunden der Abtei enthält, erübrigt es sich für jede Urkunde den bei Jaffé-Loewenfeld noch nicht verzeichneten Druckort anzugeben. Wegen der älteren Urkunden vgl. besonders noch W. Pückert Aniane und Gellone. Diplomatisch-kritische Untersuchungen (Leipzig 1899).

3) Ed. ohne den Namen des Papstes Cassan und Meynial p. 125. Es kann sich aber nur um Paschal II. handeln.

4) Ed. ebenso Cassan und Meynial p. 126.

5) Ed. Cassan und Meynial p. 113

6) Ed. ebenda p. 118.

7) Fragment bei Cassan und Meynial p. 116.

8) J-L. 9943 ist zu streichen.

9) Ed. Cassan und Meynial p. 129.

10) Ed. ebenda p. 121.

11) Ed. ebenda p. 120.

12) Ed. ebenda p. 122.

13) Ed. ebenda p. 131.

von 1782. Chartular s. XII<sup>1)</sup> (Stein Nr. 1558) und Kopie dieses Chartulars von 1690. Mss. lat. 11899, 12761, 12770, 12778 Paris Bibl. Nat. (Stein Nr. 1559)<sup>2)</sup>. — Alexander II. J-L. 4592. — J-L. 4645. — s. d.<sup>3)</sup> — Gregor VII. s. d., Urban II. s. d.<sup>4)</sup> und Paschal II. s. d. zitiert in Calixt II. J-L. 7044 Orig. — Eugen III. J-L. 8947 Orig. — Hadrian IV. s. d. zitiert in Alexander III. J-L. 10769 Kopie s. XIII (s. Anhang). — (1160—76) I 26<sup>5)</sup>.

Abbaye de Saint-Thibéry. Mss. lat. 12760, 12700, Coll. Languedoc 77, Coll. Baluze 7 Paris Bibl. Nat. (Stein Nr. 3576, 3577). — Sergius II. J-E. + 2595. — Paschal II. J-L. 6514. — Calixt II. J-L. 7088 (s. Anhang). — Innocenz II. 1134<sup>6)</sup>. — Eugen III. s. d. und Alexander III. s. d. zitiert von Innocenz III. ed. Gallia Christiana VI Instrumenta 332.

Abbaye de Foncaude. Das Chartular Stein Nr. 1383 ist ein Registre de reconnaissances. Nach Gallia Christiana VI p. 266 hatte das Kloster Urkunden Alexanders III. (1162—65), (1163—65) und J-L. 11229 und kam durch Lucius III. 1184 unter den Erzbischof von Narbonne.

Abbaye de Valmagne. Das Chartular Stein Nr. 4021 habe ich nicht sehen können<sup>7)</sup>. Mss. lat. 12760, 12770, Coll. Baluze 24 Paris Bibl. Nat. — Eugen III. J-L.\* 9197<sup>8)</sup>. — J-L. 9335. — Hadrian IV. J-L. 10503. — Alexander III. J-L. 10732 (s. Anhang). — J-L. 11225. — J-L. 12435. — Lucius III. J-L. 15247. — J-L. 15430 (s. Anhang).

1) Publiziert von P. Alaus, Cassan und E. Meynial Cartulaires des abbayes d'Aniane et Gellone vol. I (Montpellier 1895).

2) Die Annales Gellonenses von Dom Joseph Sort von 1705 haben nur Zitate der Urkunden.

3) Ed. Alaus, Cassan und Meynial Cartulaires I p. 317.

4) Diese verlorene Urkunde setzen die Mémoires de Montpellier VI 512 zu 1092 nach Vinas Visite retrospective à Saint-Guilhem-du Désert. Vinas (Montpellier 1875) p. 119 erwähnt die Urkunde aber nur nach dem Zitat bei Calixt II.

5) Ed. Alaus, Cassan und Meynial Cartulaires I p. 475.

6) Zitiert Histoire générale de Languedoc IV (1872) p. 556. Wegen zweier verlorener Mandate Innocenz' II. vgl. Monumenta pontificia Arverniae p. 187.

7) J. Renouvier Monuments de quelques anciens diocèses de Bas-Languedoc (Montpellier 1840) p. 1 zitiert zwei Chartulare von Valmagne im Besitze von Herrn Mazel in Pézenas.

8) „Breue Eugenii pape ad Petrum abbatem Magneualis, quo monasterium prefatum sub sua et sancti Petri protectione suscipit et concessa confirmat. Datum Remis per manum Guidonis sancte Romane ecclesie diaconi cardinalis et cancellarii, XV kal. aprilis, indictione XI, anno ab incarnatione Domini MCXLVII, pontificatus domini Eugenii pape III anno IV<sup>a</sup> (Ms. lat. 12760 f. 438 Paris Bibl. Nat.). Vgl. auch Gallia Chr. VI 720.

Prieuré de Cassan. Hadrian IV. J-L. 10349.

Abbaye du Vignogoul. Inventar von 1751. — Alexander III. 1178 IV 30 Orig. (s. Anhang).

Abbaye de Gigean. Inventar von 1695. — Alexander III. 1162 V 16 Orig. (s. Anhang). — 1162 VI 22 Orig. (s. Anhang). — (1171—72) I 22 Orig. (s. Anhang). — Lucius III. (1184—85) IX 2 Orig.<sup>1)</sup>.

Ordre de Malte. Inventar s. XVIII. — Celestin III. 1196 VII 23 Orig. (s. Anhang).

Die Abtei Saint-Sauveur in Lodève hatte Urkunden von Calixt II. J-L. 6985 und Alexander III. 1165 VIII 3, von denen Kopien s. XVII im Fonds von Saint-Victor in Marseille sind (vgl. Papsturkunden in Frankreich IV p. 123 Nr. 41). Von den Urkunden von Saint-André in Agde (vgl. ebenda p. 48 Anm. 6 und 9) ist nichts erhalten. Das Buch von B. Jordan *Histoire de la ville d'Agde* (Montpellier 1824) behandelt p. 141 Saint-André, sagt aber nichts von den Urkunden.

Im Kommunalarchiv von Montpellier befindet sich das „Mémorial des nobles“ s. XIII (Stein Nr. 2574) publiziert als „Liber instrumentorum memorialium“ (Montpellier 1884—86) mit vielen Papsturkunden, deren Originale sämtlich fehlen. — Honorius II. J-L. 7345. — Innocenz II. J-L. 7559. — J-L. 7564. — J-L. 7850. — J-L. 8154. — J-L. 8186. — J-L. 8187. — (1142) I 1. — J-L. 8203. — (1142) VI 23. — (1142) X 5. — J-L. 8305. — J-L. 8338. — Celestin II. J-L. 8453. — J-L. 8457. — J-L. 8458. — Eugen III. J-L. 8732. — Hadrian IV. J-L. 10514. — Alexander III. (1162) VI 27. — J-L. 10734. — J-L. 10747. — J-L. 11104. — J-L. 11232. — J-L. 13151. — J-L. 13152. — Victor IV. J-L. 14440. — Celestin III. J-L. 16777. — 1194 XI 17<sup>2)</sup>.

1) LVCIVS episcopus seruus seruorum Dei. Venerabilibus fratribus archiepiscopis episcopis et dilectis filiis abbatibus prioribus archidiaconis decanis presbyteris et aliis ecclesiarum prelati, ad quos littere iste peruenerint, salutem et apostolicam benedictionem. Audiuimus et audientes mirati sumus (folgt das bekannte Zehntenprivileg). Dat. Veron. III non. septembr. (B. dep.).

2) Unter den Manuskripten der Bibliothèque de l'école de médecine zu Montpellier sind mehrere für die Überlieferung von älteren Papsturkunden von Bedeutung (Ms. 13 *Paparam decretalia* s. XIII, Ms. 231 *Ivonis Carnotensis epistolae* s. XIII, Ms. 280 *Sammelband* s. XIII); besonders wichtig sind die 34 Bände Sammlungen des Samuel Guichenon (darunter II. 256 *Lugdunum sacroprofanum* (vgl. Papsturkunden in Frankreich III p. 2) mit vielen Abschriften von Urkunden aus Savoyen und seinen Grenzgebieten. Unbekannte sind nicht darunter.



## Département de l'Aude.

Archevêché de Narbonne. Inventar von 1639 in 4 Bänden im Communalarchiv von Narbonne<sup>1)</sup>. Coll. Baluze 82 und 374 Paris Bibl. Nat. — Stephan VI. J-L. 3511. — Johann X. J-L. 3554. — Johann X. J-L. 3577<sup>2)</sup>. — Johann XII. 955<sup>3)</sup>. — Gregor VII. J-L. 5191. — J-L. 5192. — Urban II. J-L. 5417. — Urban II. J-L. 5420. — J-L. 5688. — J-L. 5689. — J-L. 5690. — Paschal II. J-L. 5808. — J-L. 6157. — Eugen II. J-L. 9472. — J-L. 9719 (s. Anhang). — J-L. 9720. — J-L. 9721. — Hadrian IV. J-L. 10182. — J-L. 10217. — J-L. 10218 (s. Anhang). — Alexander III. (1160) III 7<sup>4)</sup>. — (1160) III 7<sup>5)</sup>. — (1161) V 2<sup>6)</sup>. — (1162) IX 20<sup>7)</sup>. — 1162<sup>8)</sup>. — J-L. 11104. — J-L. 14220<sup>9)</sup>. — Lucius III.

1) Dieses außerordentlich wichtige Inventar enthält in vol. I f. 650 die Beschreibungen der Cbartulare, namentlich der als Registre I und II verzeichneten (Stein Nr. 2680 und 2681 kennt diese Angaben nicht), in vol. II von f. 12 an eine Aufzählung der Papsturkunden nach dem Registre II und weiterhin eine Aufzählung der Urkunden nach den Archivabteilungen (Saint-Just, Saint-Paul, Caunes, Alet).

2) Ed. Gallia Christiana VI Instr. 16 ex Cod. Colb. 5080, das müßte jetzt das Ms. lat. 11015 der Bibl. Nat. sein.

3) „Lettre du pape Jean douziesme de l'an 955 contenant memes privilèges par le pape Jean adressée à Aimeric archevêque de Narbonne“ (Inventar von 1639 vol. II f. 13 aus Registre II f. 25).

4) „Lettres du pape Alexandre troisieme des nones de mars 1160, dressantes a Pons, archevesque de Narbonne, dans lesquelles il est dict que l'ordonnance et disposition de l'esglise de Saint-Paul de Narbonne appartenoit audict archevesque et partant Sa Sainteté ordonna qu'aucun abbé ne seroit institué en ladite esglise sans le conseil et consantement dudit archevesque“ (Inventar von 1639 vol. II f. 116').

5) „Lettres du pape Alexandre troisieme des nones de mars 1160, dressantes à l'abbé et frères de l'esglise de Saint-Paul, leur faisant sçavoir comme Pons archevesque de Narbonne luy avoit fait appareoir par escritures des pontifes romains et des roys que la dite esglise de Saint-Paul appartenoit par ung droit de propriété à l'esglise dudit archevesque et à sa libre disposition. A ceste cause Sa Sainteté leur commanda luy obeir et prester obeissance et subiection comme à leur père et seigneur et de n'alliener ny disposer aucunement des biens de leur esglise, comme appert plus à plain desdites lettres“ (Inventar von 1639 vol. II f. 116).

6) „Lettres du pape Alexandre troisieme du sixiesme des nones de may 1161, par lesquelles Sa Sainteté ordonne, qu'il ne seroit procédé à l'eslection de l'abbé de Saint Paul dudit Narbonne, sans le conseil et consantement de l'archevesque de Narbonne“ (Inventar von 1639 vol. II f. 116').

7) „Lettres du pape Alexandre troisieme du douziesme des calendes d'octobre 1162, dressantes à Pons archevesque de Narbonne, par lesquelles Sa Sainteté veut que ledit archevesque et ses successeurs eussent la pure administra-

(1181) IX 27<sup>1)</sup>. — (1182) I 30<sup>2)</sup>. — (1182) IV 27<sup>3)</sup>. — (1184) IV 28<sup>4)</sup>. — (1184) IV 28 (s. Anhang). — (1184) V 13<sup>5)</sup>. — 1181—85<sup>6)</sup>.

tion et disposition de l'esglise de Saint-Paul dudit Narbonne et qu'aucun autre que luy n'eust la iurisdiction d'icelle" (Inventar von 1639 vol. II f. 116').

8) Zitiert Gallia Christiana VI 54 und Inventar von 1639 vol. II f. 61'.

9) Zitiert Inventar von 1639 vol. II f. 116 mit „neufvieme des calendes de ianvier“.

1) „Lettre missive du pape Lucius troisieme du cinquiesme des calendes d'octobre 1181, dressante a l'archevesque de Narbonne, dans laquelle il est dict estre venu à sa notice que l'abbé de Saint-Paul de Narbonne n'avoit rejezté un certain garde de ladite esglise à cause du sacrilège par luy commis contre l'institution des pontifes romains et pour n'estre canoniquement reconcilié sans le consentement dudit archevesque. Pour ces causes Sa Saincteté commanda, sy la cause estoit ainsin, que ledit garde feust destitué par ledit archevesque et mis par luy au lieu et place d'icelluy autre personne capable" (Inventar von 1639 vol. II f. 117 (aus Registre II f. 140).

2) „Lettres du pape Lucius troisieme du 3 des calendes de fevrier 1182, dressantes aux evesques de Maguellone et d'Agde, dans lesquelles est narré comme l'abbé de Saint-Paul de Narbonne avoit fait nouvelles institutions au préjudice de l'esglise de Narbonne au temps qu'elle vacoit, lesquelles Sa Saincteté avoit revoquées par ses lettres apostoliques et, ce faisant, baillé puissance audit archevesque de faire ordonnance et institution de personnes en ladite esglise de Saint-Paul avec injonction à l'abbé de n'entreprendre telles choses, de quoy ledit abbé n'avoit tenu nul compte, partant Sa Saincteté manda audit archevesque de procéder à la verification de tels faicts en denonceant excommuniés tous ses adhérens jusques à ce que ledit abbé eust cessé et se feust présenté devant Sa Saincteté pour respondre de ceste desobeissance" (Inventar von 1639 vol. II f. 117).

3) „Lettres de Lucius troisieme dattées du cinquiesme des calendes de may an mil cent huictante deux, par lesquelles il concede faculté à l'archevesque de Narbonne de reunir au droict de son esglise les biens que le seigneur Pons archevesque son predecesseur avoit infeaudé ou aliené" (Inventar von 1639 vol. II. f. 523).

4) Ed. Nachrichten der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen 1902 p. 477 Nr. 18 aus Reg. Avin. t. 67 f. 64 u. 70 Rom Vatikanisches Archiv. Zitiert im Inventar von 1639 vol. II f. 118 mit „du troisieme des calendes de may“.

5) „Lettres apostoliques du pape Lucius troisieme données à Verulis le troisieme des ides de may l'an MCLXXXIII et troisieme année de son pontificat, contenant la mesme cause que les susdites" (J-L. 9719) „y étant de surplus exprimé l'abbaye de Saint-Agnian, l'abbaye de Quarante, l'abbaye d'Allet, l'abbaye de Saint-Policarpe, l'abbaye de Fontcaude, le prieuré de Saint-Eugène, le village del Verral, le village d'Albières et le lieu de las Egues. Contient aussy de surplus confirmation de la transaction faite entre Bringuier archevesque, predecesseur de Bernard, archevesque de Narbonne, a quy les lettres furent dressées par Sa Saincteté, et noble femme Ermengarde, viscomtesse de Narbonne, sur la porte et tour épiscopale, la moytié du moys d'octobre et moytié des leaudes, conformement à ladite transaction, avec ample pouvoir audit archevesque de Narbonne

— (1181—85)<sup>1)</sup>. — (1182—85) IV 26<sup>2)</sup>. — (1182—85) V 3<sup>3)</sup>. — J.-L. 15266. — Urban III. 1185<sup>4)</sup>. — 1185<sup>5)</sup>. — Clemens III. J.-L. 16316 (s. Anhang) Orig. Coll. Baluze 380 Nr. 22 Paris Bibl. Nat. — Clemens III. 1188 VI 10 (J.-L. 16577) (s. Anhang). — Celestin III. (1191—97) VII 21<sup>6)</sup>.

de faire l'office dans son esglise en pontiffical à la solemnitè des messes aux jours de la Nativité Nostre Seigneur, aux festes de Saint-Estienne et de l'octave de la Noel, le jour des Roys, Purification Nostre Dame, dimanche des Rameaux, Juy saint, Sammedy saint, Pasques et aux deux jours suivans, Assension, aux troyz festivites de Nostre Dame, Nativité Saint-Jean, solemnités des apostres et principales festes de l'esglise, aux dédications des esglises, consecrations des evesques, ordonnances des prestres et en l'au de sa consecration, enjoignant aux prestres de ladite esglise de luy obeyr pour ce regard et en toutes autres choses raisonnables, comme plus à plain est contenu dans lesdites lettres“ (Inventar von 1639 vol. II f. 59'. Vgl. Gallia Christiana VI 57).

6) „Lettre de Lucius troisieme dressante à l'evesque de Nismes, où il est dit que, quoy que l'abbé de Saint-Paul de Narbonne ne puisse instituer ny rejeter un chanoine en ladite esglise sans le consentement de l'archevesque de Narbonne, néanmoings ledit abbé ayant fait le contraire, Sa Sainteté donna pouvoir audit evesque de Nismes de revoquer le tout quy seroit fait au contraire par le dit abbé au préjudice dudit archevesque“ (Inventar von 1639 vol. II f. 117').

1) „Lucius III Aucun prestre sounis à l'archevesque se faisant religieux ne peut apporter le bien d'eglise ailleurs sans le consentement de l'archevesque“ (Inventar von 1639 vol. II f. 15).

2) „Lettres apostoliques du pape Lucius troisieme“ (Ms. quatrieme) „par lesquelles il concède à l'archevesque de Narbonne de pouvoir disposer à sa volonté de l'esglise de Saint-Pierre del Cla, ensemble de la chapelle construite dans le pallais viscomtal de Narbonne, comme plus à plain appert desdites lettres dattées du sixiesme des calendes de may“ (Inventar von 1639 vol. II f. 522').

3) „Lettres de Lucius troisieme du cinquiesme des nones de may, dressantes à l'abbé et chanoines de Saint-Paul de Narbonne, leur disant avoir appris par escriptures publiques leur esglise appartenir au droict et propriété de l'esglise de Narbonne et subjecte à l'ordonnance d'icelle, à cause de quoy il ne leur estoit permis, d'instituer ny rejeter un chanoine ny faire dispositions canoniquement, vendre ny aliéner les biens de l'esglise sans le consentement de l'archevesque de Narbonne, partant il leur enjoignoit de prester obéissance audit archevesque, cassant et annullant tout ce qu'ils avoient fait contre la teneur des lettres du pape Alexandre son predecesseur, leur prohibant de rien faire sans le conseil dudit archevesque et de ses successeurs“ (Inventar von 1639 vol. II f. 117').

4) „Urbain III 1185 defense à l'abbé de Saint-Pons d'usurper à l'archevesque de Narbonne les esglises de son diocèse par puissance séculière et de recevoir les excommuniés du dit archevesque“ (Inventar von 1639 vol. II f. 15).

5) „Urbain III 1185 recommandation à Guillaume abbé de Saint-Paul et à ses frères de vivre selon la règle monacale“ (Inventar von 1639 vol. II f. 16).

6) „Extrait des lettres du pape Celestin troisieme du douziesme des calendes d'aoust, dressantes à l'evesque d'Elne et l'abbé de Montpellier, leur commettant par icelles la faction, inquisition et preuve des causes y exprimées quy

Chapitre Saint-Just et Saint-Pasteur de Narbonne. Coll. Doat 55 Paris Bibl. Nat. — Lucius III. J-L. 14775. — Celestin III. J-L. 16731.

Chapitre Saint-Nazaire de Carcassonne. Inventar von 1564 (G. 68) mit Kopie von 1575, Inventar von 1718. Der wichtige Liber privilegiorum et regestrum unionum von 32 Blättern (Pergamentchartular beginnend mit Hadrian IV. Inventar von 1564f. 2') ist verloren. Coll. Doat 65 Paris Bibl. Nat. (Stein Nr. 789). — Urban II. J-L. 5565. — Paschal II. J-L. 6451. — Calixt II. 1119 VII 15<sup>1)</sup>. — Anastasius IV. J-L. 9856. — Hadrian IV. J-L. 9958. — J-L. 9967<sup>2)</sup>.

Collégiale Saint-Paul de Narbonne. Coll. Doat 57 (Stein Nr. 2685), Coll. Baluze 82, Mss. lat. 12760 und 12761 Paris Bibl. Nat. — Urban II. J-L. 5482<sup>3)</sup>. — Gelasius II. 1118 XII 15<sup>4)</sup>. —

Evêché (Abbaye) d'Alet<sup>5)</sup>. Coll. Languedoc 76 Ms. lat. 11899. — Agapit II. J-L. 3670. — Leo IX. J-L. 4211 Kopie s. XIII Paris Bibl. Nat. Coll. Baluze 380 Nr. 4. — Paschalis II. J-L. 6158. — J-L. 6531. — Calixt II. J-L. 6701 Kopie s. XIII Coll. Baluze 380 Nr. 15. — J-L. 6710. — Eugen III. 1145 (s. An-

ne regardent pas autrement ledit archevesque de Narbonne, partant n'en sera icy faicte autre mention" (Inventar von 1639 vol. II f. 118). — Die Urkunden Urbans III. hoffte ich zu finden in dem Ms. Harleian 3570 London Mus. Brit. „Registrum bullarum ad archiepiscopatum Narbonensem, liber olim Helnensis episcopi“, aber nach der lebenswürdigen Mitteilung von Herrn J. A. Herbert vom British Museum enthält dieses Papiermanuskript s. XV nur Abschriften von Stephan V. J-L. + 3462, Johann X. J-L. 3554, Urban II. J-L. 5417, J-L. 5688, Paschalis II. J-L. 5808, J-L. 6157, Eugen III. J-L. 9719 und Hadrian IV. J-L. 10218. — Zu erwähnen ist noch, daß nach einer von dem Stadtarchivar Herrn Tissier in Narbonne gefundenen Notiz 1673 alle Papsturkunden vor 1200 aus dem erzbischöflichen Archiv genommen seien.

1) Zitiert in Inventaires sommaires p. 123 zu G. 77 nach einem Registre s. XVII v. 22 Blättern, aber dieses Register fehlt. Vgl. Robert Bullaire II p. 256 Nr. 444 nach dem Zitat in J-L. 9958.

2) Zitiert G. de Vic Chronicon ecclesiae Carcassonensis (1667) p. 72. Wegen der Weihe der Kirche durch Urban II. 1096 VI 11 vgl. auch die Notiz in dem Martyrologium s. XII f. 154' Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 5256.

3) Die Urkunde stand auch im Registre I des Erzbischofs f. 49 (Inventar von 1639 vol. II f. 115').

4) Vgl. Gallia Christiana VI p. 144. Dasselbst werden auch Lucius III. und Celestin III. erwähnt, die aber wohl nicht für Saint-Paul ausgestellt sind. Zitiert danach auch bei Sabarths Étude hist. sur Saint-Paul de Narbonne (1893) p. 303.

5) 1639 waren die meisten Urkunden im erzbischöflichen Archiv von Narbonne (vgl. Inventar von 1639 vol. II f. 340).

hang). — Alexander III. J-L. 10714 Kopie s. XIII Coll. Baluze 380 Nr. 17<sup>1)</sup>.

Abbaye de Caunes. Coll. Doat 58, Ms. lat. 12760 Paris Bibl. Nat. (Stein Nr. 808, 809). — Urban II. s. d. zitiert in Gelasius II. J-L. 6670<sup>2)</sup>.

Abbaye de Lagrasse. Inventar von 1494. Livre verd A s. XVI. Livre verd B s. XVI. Livre noir s. XVIII (Stein Nr. 1820 und 1821), Ms. lat. 12857 v. 1677. Coll. Doat 66<sup>3)</sup>. — Hadrian III. J-L. 3402 Kopie s. XVII Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 5455 Nr. 2<sup>4)</sup>. — Agapit II. J-L. 3656 Facsimile von 1855. — Victor II. J-L. 4361 (s. Anhang). — Alexander II. 1061—73 (s. Anhang). — Gregor VII. J-L. 5223. — Paschal II. J-L. 6413 Orig. Coll. Baluze 380 Nr. 11. — Gelasius II. J-L. 6663 Orig. Coll. Baluze 398 Nr. 12<sup>5)</sup>. — Calixt II. J-L. 6718 Transsumpt Gregors IX. Orig. und Kopie s. XIII Coll. Baluze 380 Nr. 39 und 40. — J-L. 6719 Orig. Coll. Baluze 380 Nr. 14. — J-L. 6720. — 1119—24<sup>6)</sup>. — Hadrian IV. J-L. 10405. — Alexander III. J-L. 10896 Orig. (H. 16). — J-L. 12988 Orig. Coll. Baluze 380 Nr. 18. — Lucius III. J-L. 15035 Orig. Coll. Baluze 380 Nr. 19.

Abbaye de Fontfroide. Inventar s. XVII (H. 211)<sup>7)</sup>. Coll. Doat 59. — Eugen III. 1147 X 4<sup>8)</sup>. — Alexander III. 1162

1) Ed. Gallia Chr. VI Instr. 109 „ex autographo ecclesie Alecensis“.

2) Auch diese Urkunde war 1639 (Inventar vol. II f. 219) im erzbischöflichen Archiv.

3) Ferner sind Urkunden kopiert im Ms. lat. 5455, 12761, 12857, Coll. Doat 66—68 und 71 Paris Bibl. Nat. und in einem kleinen Bullaire s. XVII in Perpignan Arch. Dép. B. 2 (Stein Nr. 1823—1826).

4) Das wird auch die Gallia Chr. VI 936 zitierte Urkunde Leos III. sein.

5) Transsumpt Gregors IX. Orig. Coll. Baluze 380 Nr. 38. Aus diesem Transsumpt stammen dann eine Reihe von Kopien. Die zitierte Vorurkunde Urbans II. ist verloren.

6) Regest des Inventars von 1494 f. 9 (Robert Bullaire II p. 256 Nr. 443).

7) Von Privilegien des Cistercienserordens werden zitiert Innocenz II. J-L. 7537 (f. 1), Lucius III. J-L. 14990 (f. 1), J-L. 15118 (f. 2), Urban III. J-L. 15806 (f. 9) und J-L. 15807 (f. 9).

8) „Eugene III., 4 octobris 1147 prend le monastere de Fondfroide sous la protection du Saint-Siege et la sienne avec tous ses biens, particulièrement les terres de Livière, d'Ausson et Pradines. Il anathematise ceux qui exigeront les dixmes des terres que les religieux dudit monastere cultiveront propriis manibus aut expensis comm' aussi de la nourriture de leurs troupeaux. Donnè à Auxerre de son pontificat le 3<sup>e</sup>. Vgl. II. Faure Notes et documents sur les archives des hospices à Narbonne (1886) vol I p. 183 aus dem Inventar s. XVII f. 1'. Gallia Christiana VI p. 200.

VI 27<sup>1)</sup>. — (1162—65) VII 17<sup>2)</sup>. — (1177) X 6 (s. Anhang). — (1177) X 6<sup>3)</sup>. — Celestin III. 1195 V 5<sup>4)</sup>.

Abbaye de Saint-Hilaire. Mémoires des antiquités s. XVII (H. 201). Coll. Doat 71, Coll. Baluze 81 und Ms. lat. 13845 Paris Bibl. Nat. — Benedict VII. J-L. 3812 = J-L. 3850. — Calixt II. J-L. 6833.

1) „5 kal. iuillet (Alexandre III) anammatisé ceux qui troubleront le monastère, qui retireront les religieux fugitifs, qui usurperont ses biens, qu'il exempte des dixmes et premisses, scavoit des terres que les religieux cultiveront propriis manibus aut expensis comm' aussi de la nourriture de leur bétail, prend ledit monastère sous la protection du Saint-Siège avec les granges de Pradines, Poniols, Benediction Dieu, le champ de Matafer et de Liniere, les possessions d'Ausson, Montredon, Roussillon et Sainte Croix. Donne à Montpellier de son pontificat le 3<sup>e</sup>. (Inventar s. XVII f. 2). Nach dem Inventar zitiert auch E. Cauvet Étude historique sur Fontfroide (Montpellier 1875) p. 243 die Urkunde, aber mit 5 kal. iuin.

2) „16 kal. aug. 1159 (Alexandre III) exhorte les archevesque de Narbonne et l'evêque d'Elne d' empêcher que leurs diozesains n'exigent du monastère les dixmes des terres qu'il cultive. Donnè a Montpellier“ (Inventar s. XVII f. 2).

3) „2 non. octobris 1159 (Alexandre III) commande à l'archeveque de Narbonne et a ses suffragans d'excommunier ceux de leurs dioceses de quels les abbes et religieux se pleindront pour les avoir maltraités ou enlevé quelque chose de leur bien, voulant que cette excommunication aye lieu iusqu'aux satisfaction. Donnè à Venise“ (Inventar s. XVII f. 1').

4) „Vidimus d'une bulle de Celestin III de l'an 1195 par laquelle Sa Saincteté ordonne que la regle de Saint-Benoit seroit en tout temps inviolablement observée dans le monastère de Fontfroide, confirmant auxdits religieux tous les biens à eux donnés ou autrement par eux acquis en quelle sorte que ce fut, qui étaient les biens suivants, savoir la grange de Pradines, la grange de la Bénédiction-Dieu, le champ de Malefer, le pré de Livière, les possessions de Montredon, les possessions d'Alsonne, les olivettes et possessions de Roussillon, la grange d'Auterive, la grange del Terral, le fief de Pech Esteve, la grange de Sainte-Eugénie, le fief de Rieufraut et de Bouquecert, la grange de Gaussan, le fief de Genegals, de Védillan, de Coursan et de Tauran avec toutes leurs appartenances, libertés et franchises, les rendant quittes et immunes du payement de la dime et prémisses de leur bétail ensemble de leurs terres, les tenant à leur main, permettant à l'abbé dudit monastère de se faire bénir par tel évêque que bon lui semblerait, si toutefois telle bénédiction lui était déniée par l'évêque dans la paroisse duquel est fondé ledit monastère, et que il in le dit monastère ne serait tenu rien payer pour la consécration des autels ou des eglises ou pour les saintes huiles, mais que le tout serait fait gratuitement par l'évêque diocésain“ (Inventar des erzbischofflichen Archivs Narbonne von 1639 vol. III f. 113'). Nach dem Inventar s. XVII f. 2 wurde die Urkunde ausgestellt: 3 non. may, donné au Latran, de son pontificat le 5<sup>e</sup>. Nach einem anderen Inventar s. XVIII (Bibl. Comm. Ms. 259) befand sich im Klosterarchiv auch eine Kopie von Alexander III. J-L. 12361 (Saint-Michel de la Cluse). Das Inventar von 1699 in Paris Bibl. Nat. Ms. français 8661 habe ich noch nicht gesehen.

## Département de la Lozère.

Chapitre de Mende. Inventar von 1768. Chartular: „Compositions Nr. 6“ s. XIV (G. 632) von 10 Blättern. — Calixt II. J-L. 7025 Comp. s. XIV f. 4', Kopie von 1671 V 27 (aus Kopie von 1524 IX 12).

Prieuré de Langogne. Silvester II. J-L. 3931 (s. Anhang).

Prieuré d'Ispagnac. Innocenz II. J-L. 8228 für Aurillac mit III kal. marcii Ms. s. XV (H. 140) f. 2.

## Département de l'Aveyron.

Collège de Rodez (Prieuré du Monastier en Gévaudan). Inventar von 1725. Chartular s. XVI in 3 Bänden (Stein Nr. 2005). — Von Urkunden für Saint-Victor in Marseille<sup>1)</sup> sind da: Johann XVIII. J-L. 3963 Kopie von 1294 IV 2 (aus Transsumpt Nicolaus' IV. von 1289 II 9). — Calixt II. J-L. 7063 Kopie s. XII. — Alexander III. (1170) V 20 Orig. (s. Anhang). — J-L. 12548 Orig. (s. Anhang). — Clemens III. J-L. 16293 Chartular s. XVI vol. I f. 76.

Evêché de Rodez. Inventar von 1478 VI 15<sup>2)</sup>. — Alexander III. J-L. 11793<sup>3)</sup>. — Lucius III. (1182—83) V 23 Orig. (s. Anhang). — (1182—83) V 25 Orig. (s. Anhang).

Chapitre de Rodez. Urban II. J-L. 5805 Orig.<sup>4)</sup>. — Eugen III. 1147 X 12 Orig. (s. Anhang). — Alexander III. 1162 VII 11 Kopie s. XIV (s. Anhang). — (1170) V 18 Orig. (s. Anhang). — (1160—76) VI 27 Orig. (s. Anhang). — Lucius III. (1183) I 25 Orig. (s. Anhang).

Chapitre de Vabres. Coll. Doat 148 (aus dem verlorenen Chartular) Paris Bibl. Nat. (Stein Nr. 3999). — Paschal II. 1116 IV 12 (s. Anhang). — J-L. 6521.

1) Die in Inv. somm. Serie D. 377 zitierte Kopie von Paschalis II. für Saint-Victor war nicht aufzufinden.

2) Die Chartulare s. XV (Stein Nr. 3222 und 3223) enthalten keine Papsturkunden.

3) Überliefert in den in vielen Exemplaren erhaltenen Episcopi Ruthenenses des Ant. Bonal z. B. Ms. français 2637, 2638 und 11644 Paris Bibl. Nat.

4) Dazu Kopie s. XIV und Kopie s. XVIII. Im „Inv. des copies des tiltres des archifs du trésor de Rodez envoyez à Paris le 18<sup>e</sup> decembre 1666“ (Coll. Doat I f. 180 Paris Bibl. Nat.) heißt es „Bulles du pape Clement par lesquelles il permet à Hugues comte de Rodez de tenir chapelles en ses maisons et y faire dire messe, du XII kal. februarii, de son pontificat anno III, environ 1191“, aber ich habe nichts von dieser Urkunde gesehen.

Abbaye de Bonbecombe. Inventar von 1777. Coll. Doat 138 (Stein Nr. 519). — Alexander III. J-L. 13340 (s. Anhang).

Abbaye de Bonneval. Coll. Doat 140 (Stein Nr. 532) Paris Bibl. Nat. „Pièces remises au sénéchal de Rouergue“ s. XVI Montauban Arch. Dép. A. 113. — Alexander III. J-L. 10751 (s. Anhang). — Lucius III. J-L. 15248 (s. Anhang). — J-L. 15249 (s. Anhang). — J-L. 15470<sup>1)</sup>. — J-L. 15472 (s. Anhang).

Chapitre de Conques. Inventar s. XV (G. 420). Coll. Doat 143 und 144 (Stein Nr. 1044). — Gregor VII. J-L. 5267. — Calixt II. 1119 VII 17 (s. Anhang). — Urban II. J-L. 5802 Kopie s. XII (G. 410). — Paschal II. J-L. 6218 Fälschung s. XII (G. 410<sup>2)</sup>. — Eugen III. J-L. 9729 Registre des titres du prieuré de Sainte-Foy de Peyrollières s. XVII (1603 III 23) f. 1 Toulouse Arch. Dép. Série D. 52. — Die Coll. Doat 11 f. 1 aus dem Orig. in Conques 1667 III 3 kodierte Urkunde Calixts III. J-L. 14498 für S. Fides in Schlettstadt ist nicht mehr im Fonds.

Abbaye de Nant. Coll. Doat 149 (Stein Nr. 2663). — Innocenz II. J-L. 7710 Kopie von 1724 I 10 Nimes Arch. Dép. G. 39.

Abbaye de Sylvanès. Chartular s. XII<sup>3)</sup>. Coll. Doat 150 (Stein Nr. 3795). — Paschalis II. J-L. 6254. — Innocenz II. J-L. 8097. — Eugen III. s. d. — Anastasius IV. J-L. 9929. — Alexander III. J-L. 10717. — J-L. 10718. — J-L. 10735.

Prieuré de Millau. Urban II. (1095) IV 7<sup>4)</sup>. — Hadrian IV. (1157) VI 10<sup>5)</sup>. — Alexander III. (1170) VI 12<sup>6)</sup>.

Abbaye de Nonenque. Wegen des Chartulars vgl.

1) Lucius episcopus servus servorum Dei. Venerabilibus fratribus archiepiscopis episcopis et dilectis filiis abbatibus prioribus et aliis ecclesiarum prelati, ad quos littere iste peruenerint, salutem et apostolicam benedictionem. Audiuimus et audientes (folgt das bekannte Zehntenprivileg). Dat. Verone VI id. nouembris (Kopie von 1667 IV 30 in Coll. Doat 140 f. 68). Zu dem Fonds vgl. auch Papsturkunden in Frankreich III p. 9 unter Abbaye de Bonnevaux.

2) Das Original der Erneuerung durch Gregor XI. von 1372 XII 12 ist verloren (Inventar s. XV f. 2). Die Urkunde steht auch im Reg. Avin. 187 f. 414 und Reg. Vat. 283 f. 209 im Vatikanischen Archiv.

3) Ist jetzt publiziert von Verlaguet, curé von Notre-Dame de Vanc bei Rodez; es enthält die sämtlichen Papsturkunden.

4) Ed. J. Rouquette Histoire du prieuré et de la paroisse Notre-Dame de l'Espinasse de Millau (Villefranche 1866) p. 423 aus Kopie im Kommunalarchiv von Millau.

5) Ed. Rouquette p. 423 ebendaher.

6) Ed. Rouquette p. 424 ebendaher. Vgl. P. Kehr in Nachrichten 1902 p. 460 Nr. 5 und p. 461 Nr. 7 aus dem Register Urbans V.



Stein Nr. 2750 und 2751. — Alexander III. vor 1162 V 3<sup>1)</sup>. — 1164<sup>2)</sup>.

Ordre de Malte. Lucius III. (1184) XII 20 Kopie von 1356 III 18<sup>3)</sup>.

Abbaye ou hôpital d'Aubrac. Coll. Doat 72 und 134 (Stein Nr. 254). Ms. lat. 11899 f. 158 Paris Bibl. Nat. — Alexander III. J-L. 10715. — 1162<sup>4)</sup>.

Die Kirche Notre-Dame de Beaumont (Diözese Vabres) hatte Urkunden von Eugen III. J-L. 9609 und Hadrian IV. J-L. 10716 (s. Anhang). Die Abtei Loc-Dieu besaß eine Urkunde von Lucius III. (1184—85) IX 7<sup>5)</sup>.

#### Département du Tarn.

Chapitre cathédral d'Albi. Inventar von 1787. Coll. Doat 105 (Stein Nr. 59). Bullarium sanctae ecclesiae Albiensis s. XVIII Albi Bibl. Comm. Ms. 1. — Sergius IV. J-L. 3967<sup>6)</sup>. — Innocenz II. J-L. 7709<sup>7)</sup> Ms. s. XII Bibl. Comm. Ms. 20.

Chapitre cathédral de Castres. Inventar von 1720. — Paschal II. s. d. zit. in Calixt II. J-L. 6970 Orig. Fonds Carrère<sup>7)</sup>. — J-L. 7094 Kopie von 1313 Coll. Doat 117 p. 56. — Alexander III. J-L. 12629 (s. Anhang).

Chapitre collégial de Saint-Salvi d'Albi. Calixt II. s. d.<sup>8)</sup>.

1) Zit. Gallia Christiana VI p. 405. Vgl. Coll. Doat 149 f. 146.

2) Zit. ebenda I p. 291.

3) Ed. Delaville Cartul. de l'ordre de St. Jean I p. 466 Nr. 714 ohne diese Überlieferung.

4) Zitiert L. Servières Histoire de l'église du Rouergue (1874) p. 188 als unterschrieben von 13 Kardinälen. Nach Innocenz IV. 1245 IV 2 (Coll. Doat 134 f. 70) hatte das Hospital Schutzprivilegien von Alexander III., Lucius III. und Celestin III.

5) Ed. Documents sur l'ancienne abbaye de Loc-Dieu (1892) p. 75 aus einer von mir nicht gefundenen Kopie von Étienne Cabrol.

6) Bullarium p. 1 aus Cencius. Ebenda p. 10 folgt dann Innocenz III. (anno XV, ep. 158, wo Sergius IV. und die offenbar verlorenen Urkunden Calixts II., Innocenz' II., Hadrians IV. und Alexanders III. zitiert werden (ed. Compayré Études historiques (Albi 1841) p. 295. — Vgl. auch Gregor VII. J-L. + 5308, Wibert J-L. 3516 und die im Ms. Isidori Etymologia s. XIII f. 172' Paris Bibl. Nat. überlieferten Urkunden Alexanders III. J-L. 11223 und J-L. 11224.

7) Dazu Kopie s. XVII und XVIII.

8) Ed. Nachrichten 1902 p. 512 Nr. 1 aus Reg. Lat. 218 f. 232 im Vatikanischen Archiv. Vgl. auch Gallia Christiana I 49 und danach H. Crozes Monographie de l'insigne collégiale de Saint-Salvi d'Albi (1857) p. 44. In Coll. Doat 113 f. 19 wird die Urkunde zitiert in einer Urkunde Bischof Wilhelms von Albi.

Abbaye d'Ardorel. Innocenz II. 1138<sup>1)</sup>. — Alexander III. 1165<sup>1)</sup>.

Abbaye de Candeil. Inventar von 1739. Coll. Doat 17 und 114 (Stein Nr. 784). — Alexander III. J-L. 10878<sup>2)</sup>. — Clemens III. J-L. 16243<sup>3)</sup>.

Abbaye de Sorèze. Calixt II. J-L. 6708. — Innocenz II. J-L. 8359 (s. Anhang).

### Département de Tarn-et-Garonne.

Chapitre cathédral de Montauban. Inventar s. XVIII (G. 401). Wegen der Chartulare vgl. Stein Nr. 2501—2503. Coll. Doat 89 (Stein Nr. 2500<sup>4)</sup>). — Eugen III. J-L. 8772.

Doyenné de Cayrac. Calixt II. J-L. 6698 und Innocenz II. J-L. 8228 für Aurillac in Kopien von 1457 I 24 (G. 463).

Chapitre abbatial de Moissac<sup>5)</sup>. Inventar des E. Andurandy in Moissac Arch. Comm. JJ. 1. Zwei Reste von zwei Chartularen s. XII (G. 569 Nr. 1 und 2). Vgl. Stein Nr. 2467

1) „Anno Domini M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XXXVIII<sup>o</sup> Innocentius papa II confirmavit et privilegio communiuit abbatiam beate Marie de Ardorello Cisterciensis ordinis, Albiensis diocesis tunc, nunc uero Castrensis, Fulcone primo abbate tunc existente ibidem, pontificatus ipsius Innocentii anno IX, prefatamque confirmationem succedente tempore iteravit et ampliori gracia communiuit Alexander papa III, anno Domini M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXV<sup>o</sup>, pontificatus ipsius Alexandri anno VI<sup>o</sup> et in Montepessulano“ (Pergamentblatt s. XV in H. 3). Vgl. auch Gallia Christiana I p. 79 und Instr. 14 (ex chartario Ardorelli) und Revue du Tarn II (1878—79) p. 191.

2) Ed. Rossignol Monographies du Tarn I p. 327 aus Coll. Doat.

3) Ed. Rossignol I p. 364 aus Coll. Doat 115 f. 201 als Clemens VI. zu 1342. — Wegen des Blattes des Chartulars in Arch. Dép. vgl. Stein Nr. 783. Nach dem Inventar von 1739 f. 48 war es ein Pergamentband von 175 Blättern mit Urkunden von 1150—1234. In Coll. Doat 17 f. 14 steht Hadrian IV. J-L. 10260 aus Kopie von 1486 im Archiv von Candeil und f. 24 Alexander III. J-L. 11587 aus dem Chartular, beide für den Cisterzienserorden. Auch Lucius III. J-L. 15118 in dem Transsumpt Clemens' V. war da. — Für das Kloster Ségur gab Nicolaus II. ein Privileg, J-L. 4448 Kopie s. XII Paris Bibl. Nat. Coll. Languedoc 193 Nr. 1. Die Kirche S. Petri Ferranicen. Albensis diocesis soll eine Urkunde Gregors VIII. gehabt haben (zitiert im Reg. Vat. 644 f. 315 und 648 f. 43' nach Innocenz III. 1210), ich habe aber über diese Kirche nichts erfahren können.

4) Das Chartular G. 239 war nach Paris verliehen; so habe ich es nicht gesehen.

5) Im Archiv war auch die bekannte Kreuzzugsbulle Sergius' IV. J-L. + 3972 in Kopie s. XI (jetzt Paris Bibl. Nat. Coll. Baluze 380 Nr. 2) und Kopie s. XVIII, die noch vorhanden ist (G. 538). Vgl. dazu noch J. Lair Bulle du pape Sergius IV. Lettres de Gerbert (Paris 1899).

— 2469. — Johann XIX. J-L. 4100 Chartular s. XII<sup>1)</sup>). — Gregor VII. J-L. 5239. — Urban II. J-L. 5534 Kopie von 1274<sup>2)</sup>). — J-L. 5535. — J-L. 5646 Chartular s. XII<sup>3)</sup>). — Paschalis II. 1107 VII 19 Kopie s. XII (s. Anhang). — Eugen III. J-L. 8877 Kopie s. XII. — Alexander III. J-L. 11685. — Dazu Urkunden für Cluny: Urban II. J-L. 5372 Kopie s. XII und Kopie s. XIII (aus Kopie von 1208 IX 1), J-L. 5682 Kopie s. XII, Paschal II. J-L. 5845 Nachzeichnung s. XII, Kopie s. XII und Kopie s. XIII, Innocenz II. J-L. 7548 Kopie s. XII, Clemens III. 1188 III 1 Kopie von 1279 IV 14<sup>4)</sup>).

Chapitre collégial de Saint-Antonin. Coll. Doat 124 (Stein Nr. 3306). — Urban II. J-L. 5430. — Calixt II. s. d. zit. in Alexander III. J-L. 12525 (s. Anhang). — (1159—79) XI 28 Kopie von 1668 VI 5 (s. Anhang). — Lucius III. J-L. 15066 Orig. (s. Anhang).

Abbaye de la Garde-Dieu. Alexander III. 1162 VI 19 (s. Anhang).

Abbaye de Grandselve. Inventar s. XVIII im Besitz der Société d'archéologie in Toulouse<sup>5)</sup>). Wegen der Chartulare vgl. Stein Nr. 1606—1611. — Innocenz II. J-L. 8219 Kopie s. XVII Toulouse Arch. Dép. (Collège de Saint-Bernard Nr. 4<sup>bis</sup>). — Alexander III. (1159) V 10<sup>6)</sup>). — 1162 VI 26 Orig. (s. Anhang).

1) Auch in der Chronik des Aymeric de Peyrat s. XV f. 175 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 4991 A.

2) Ebenda f. 58'. — Kopie von 1638 I 8 Toulouse Arch. Dép. (La Daurade Nr. 5).

3) Kopie s. XVI Toulouse Arch. Dép. (La Daurade Nr. 74).

4) Andere bekannte Urkunden für Cluny, die das Repertorium des Andurandy noch verzeichnet, sind nicht mehr da z. B. Alexander III. J-L. 11222 ed. Bruel Recueil des chartes de Cluny V Nr. 4221 aus Kopie s. XII in Coll. Bourgogne 78 Nr. 150 und Abschriften in Coll. Doat 128 f. 200' und 129 f. 40. Die Urkunde Clemens' III. ist gedruckt Nachrichten 1904 p. 451 Nr. 12 aus Kopie von 1332 IV 23 im Staatsarchiv zu Schaffhausen. Mehrere Kardinalsurkunden gebe ich im Anhang.

5) Das Original dieses Inventars war von 1685. Eine Kopie s. XIX ist im Departementalarchiv.

6) „Bulle du pape Alexandre 3<sup>me</sup> portant confirmation de l'accord passé entre Mr. l'abbé et les religieux de Grandselve et Bernard évesque de Toulouse, touchant les dimes et premisses des terres de leur labourage, la dite bulle est datée du 6<sup>me</sup> des ides de may 1159 et cottée sur l'original Nr. 3“ (Inventar s. XVIII f. 2. Vgl. R. Rumeau Notes sur l'abbaye de Grandselve p. 249). Das Inventar s. XVIII zitiert f. 39 einige Papsturkunden für den Cistercienserorden, die aber nicht mehr da sind. Unbekannt scheint mir nur die „bulle du pape Clement III portant mandement aux abbés de l'Ordre de Citeaux de defendre sous peine d'anathème

## Département de la Haute-Garonne.

Evêché, puis archevêché de Toulouse. Inventare von 1646 und 1688. Wegen der Chartulare vgl. Stein Nr. 3860—3862. — Johann XVIII. J-L. 3935 Kopie s. XII in „Droits et privilèges“ vol. I f. 338 (G. 343). — Celestin III. J-L. 16680  $\alpha$  Kopie von 1191 XI (G. 407).

Chapitre métropolitain Saint-Etienne de Toulouse. Inventar von 1734 in 3 Bänden, Inventar von 1630. Wegen der Chartulare vgl. Stein Nr. 3863—3865. — Paschalis II. 1105 XI 8<sup>1)</sup>. — Innocenz II. 1137 II 15 Kopie s. XIII (s. Anhang). — J-L. 8225. — J-L. 8226. — Alexander III. J-L. 10739<sup>2)</sup>. — J-L. 11489. — Lucius III. (1184—85) IX 27 Orig. (s. Anhang). — Clemens III. 1188<sup>3)</sup>. — Celestin III. 1191 V 1 Orig. (s. Anhang).

Abbaye, puis chapitre abbatial de Saint-Sernin, à Toulouse. Inventar von 1728 in 3 Bänden. Chartular s. XII jetzt im Departementalarchiv (Stein Nr. 3857). — Gregor VII. J-L. 5305  $\alpha$  Kopie s. XVII. — Urban II. J-L. 5430  $\alpha$  Orig.<sup>4)</sup>. — J-L. 5501 Chartular s. XII. — J-L. 5658 Orig.<sup>5)</sup>. — J-L. 5660 Orig. und Chartular s. XII. — Paschalis II. J-L. 5850 Orig.<sup>6)</sup>. — J-L. 5961 Chartular s. XII. — J-L. 5962 ebenso. — J-L. 5963 ebenso. — Gelasius II. J-L. 6678  $\alpha$  Orig.<sup>7)</sup>. — Calixt II. J-L. 7121  $\alpha$

---

à leurs religieux et frères convers d'aller à Jérusalem sous prétexte de la croisade. La ditte bulle est dattée du 9 des calendes de iuin 1188 et cottée sur l'original Nr. 3.“

1) Zitiert Gallia Christiana XIII p. 75.

2) Orig. und Kopie sind verloren. Auch stand die Urkunde im „Livre rouge“ von 463 Bl. f. 7 (Inventar von 1734 vol. I f. 53').

3) „Bulle du pape Clement III de l'an 1188 contenant inhibitions de donner sentence d'excommunication contre le chapitre sans cause evidente, et s'il y a interdit général, Sa Sainteté permet audit chapitre de recevoir aux divins offices leurs prebendiers a moins qu'ils ne soient excommuniés, les portes estant fermées et de chanter à basse voix comm' aussy d'ensevelir les corps des deffunts sauf le droit des autres eglises“ (Inventar von 1734 vol. I f. 53'). Eine ebenda f. 126 verzeichnete Urkunde Clemens' II. von 1053 gehört zu einem späteren Clemens. Von den Catel Mémoires de l'histoire du Languedoc p. 867 und 875 erwähnten Entscheidungen Gregors VII. und Urbans II. ist nichts erhalten.

4) Dazu Kopien s. XIII, von 1617 I 30 und s. XVII.

5) Dazu Kopie s. XVII. und die Urkunde steht auch im „Livre des sindics“ s. XV vol. 1 f. 1 (das ist offenbar das Ms. bei Stein Nr. 3858).

6) Und Kopie s. XII. In Coll. Baluze 75 f. 281 „ex veteri codice ms. bibliothecae Mazarine“.

7) Und Kopie von 1648 III 23.

Kopie s. XIII<sup>1)</sup>. — Innocenz II. J-L. 8215 $\alpha$  Orig.<sup>2)</sup>. — Alexander III. J-L. 11621 $\alpha$  Orig. — J-L. 11621 $\beta$  Orig.<sup>3)</sup>. — J-L. 12690 $\alpha$  Orig.<sup>4)</sup>. — (1174—76) III 13 Orig. (s. Anhang). — Lucius III. J-L. 14805 Chartular s. XIII. — J-L. 15266 $\alpha$  Orig. — Dazu für Saint-Caprais in Agen Urban II. J-L. 5648 $\alpha$  Kopie s. XIII (s. Anhang) und Alexander III. J-L. 11621 $\gamma$  Kopie s. XIII (s. Anhang)<sup>5)</sup>.

Prieuré de Notre-Dame de La Daurade à Toulouse. Inventare von 1660 und 1684. — Clemens III. J-L. 16526 Orig.<sup>6)</sup>. — Von Urkunden für Cluny ist noch da Urban II. J-L. 5534 (J-L. 5733) in Kopie von 1638 I 8, J-L. 5372 und 5676 in Kopie s. XVII, Paschalis II. J-L. 6049 Kopien von 1308 und von 1638 I 8, beide auch in Kopien s. XVI und von 1527 X 10 (aus Kopie von 1313 II 2), Lucius III. J-L. 14621 Kopien s. XV und s. XVII<sup>7)</sup>.

Abbaye de Bonnefont. Eugen III. 1152 zit. Gall. Chr. I 1115. — Alexander III. J-L. 11220. — Wegen des Chartulars vgl. Stein Nr. 523.

Abbaye de Boulbonne. Inventar s. XVIII (des archives de Foix) Bibl. Comm. Ms. 638. Coll. Doat 17 und 83—86 (Stein Nr. 565). — Lucius III. J-L. 14694. — J-L. 14703 (s. Anhang). — Urban III. J-L. 15680. — J-L. 15683 (s. Anhang). — (1186) X 31 (s. Anhang). — Clemens III. J-L. 16280 (s. Anhang). — Celestin III. (1191—98) s. Anhang. —

Abbaye de Calers. Alexander III. 1165 VII 21<sup>8)</sup>.

Ordre de Malte. Der Fonds ist von Delaville le Roulx für sein Cartulaire général de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem (Paris 1894) ausgebeutet worden; einige Über-

1) Vgl. auch J-L. 7003 (Paris Bibl. Nat. Coll. Moreau 51 f. 49 aus Kopie von 1283 X 6 in archivio castris sancti Angeli).

2) Und Kopie von 1500 XII 19.

3) Und Kopie von 1617 II 15.

4) Kopien s. XIII, von 1500 XII 19 und 1634 XII 23.

5) Nach dem Inventar von Saint-Etienne von 1630 f. 15' stand Urban II. J-L. 5660 auch in dem Chartular von Saint-Etienne von 293 Bl.: „Incipit privilegium Karoli“, aber dieses Chartular ist verloren.

6) Und Kopien von 1527 X 10, 1581 VIII 17 und s. XVI. In Coll. Doat 73 p. 230. Eine Kopie von 1313 ist verloren.

7) Außerdem sind noch einige Kopien für verschiedene benachbarte Klöster da, z. B. Chirac, Joncels, Saint-Guilhem, Saint-Pons, die ich bei den betreffenden Urkunden verzeichne.

8) Zitiert Gallia Christiana XIII p. 221. Daher nahm C. Barrière-Flavy L'abbaye de Calers (Toulouse 1887) p. 101 offenbar sein Zitat. Vgl. auch Ms. lat. 12774 p. 326 Paris Bibl. Nat.

lieferungen ihm aber sonst bekannter Urkunden hat er wohl übersehen. Ich verzeichne nur die Templerurkunden: Hadrian IV. (1155) IV 27 Orig.<sup>1)</sup>. — Alexander III. (1165) VIII 11 Orig. (s. Anhang). — (1170) V 10 Orig. (s. Anhang). — (1175) IX 26<sup>2)</sup>. — (1159—79) XI 11<sup>3)</sup>. — Lucius III. (1182—83) V 17 (s. Anhang). — (1184—85) X 30<sup>4)</sup>. — Urban III. (1186—87) IV 28 Orig. (s. Anhang). — Celestin III. 1192 V 9<sup>5)</sup>.

Die wichtige Bib. Communale in Toulouse enthält namentlich das Ms. 590 „Privilèges de l'eglise de Chartres“ s. XV (Stein Nr. 886), das neben vielen bekannten eineng anze Reihe ungedruckter Urkunden für Chartres enthält: Honorius II. (1125—29) III 15, Lucius II. 1144 IV 5, Alexander III. 1168 X 9 (J-L. 14225), 1177 VI 9 (J-L. 12866 α), 1178 VII 18 (J-L. 13085 α), (1166—79) V 22, (1179) III 5 (J-L. 13317 α), (1179) V 22, Lucius III. (1183) I 16 (J-L. 14818), 1183 XII 11, (1184—85) VIII 23 und Clemens III. 1190 VI 4 (J-L. 16503), die ich im Anhang gebe. — Die Schloßbibliothek von Merville bei Toulouse (vgl. Douai Manuscripts du château de Merville 1890) enthält die „Confirmationes statutorum et libertatum ordinis Premonstratensis“ s. XIII, wo neben bekannten Urkunden (z. B. J-L. 12583, aber mit Dat. Anagnie XVI kal. iunii, Alexander III. (1160—76) IV 30, (1171—81) V 10 und (1171—81) V 14 kopiert sind (s. Anhang).

1) Adrianus episcopus servus servorum Dei. Venerabilibus fratribus archiepiscopis episcopis et dilectis filiis abbatibus principibus atque aliis Dei | fidelibus, ad quos littere iste peruenerint, salutem et apostolicam benedictionem. Sicut sacra euangelii (wörtlich wie Papsturkunden in Frankreich IV p. 114 Nr. 34). Dat. Rom. apud sanctum Petrum V kal. maii (B).

2) Kopie von 1454 III 23. Vgl. Nachrichten 1899 p. 392 Nr. 9.

3) Alexander episcopus servus servorum Dei. Venerabilibus fratribus archiepiscopis episcopis et dilectis filiis abbatibus prioribus archidiaconis decanis presbyteris et aliis ecclesiarum prelatiis, ad quos littere iste peruenerint, salutem et apostolicam benedictionem. Audiuimus et audientes (das bekannte Zehntenprivileg). Dat. Anagnie III id. nouembris (Kopie s. XIII).

4) Lucius episcopus servus servorum Dei. Venerabilibus fratribus archiepiscopis episcopis et dilectis filiis abbatibus prioribus et aliis ecclesiarum prelatiis, ad quos littere iste peruenerint, salutem et apostolicam benedictionem. Religiosos uiros fratres domus milicie (wie J-L. 14740). Dat. Veron. III kal. nouembr. (Kopie von 1291 IX 4).

5) Celestinus episcopus servus servorum Dei. Venerabilibus fratribus archiepiscopis episcopis et dilectis filiis abbatibus prioribus archidiaconis decanis presbyteris et aliis ecclesiarum prelatiis, ad quos littere iste peruenerint, salutem et apostolicam benedictionem. Audiuimus et audientes (folgt das bekannte Zehntenprivileg). Dat. Lateran. VII id. maii, pontificatus nostri anno secundo (Kopie von 1270 IX 1).

## Département de l'Ariège.

Archives de la Tour ronde. Inventar von 1760. Coll. Doat 61. — Eugen III. J-L. 9350 Chartular s. XII f. 203 Bibliothek der Société d'archéologie de Montpellier (Stein Nr. 1373).

Chapitre épiscopal de Couserans. Coll. Baluze 20. — Celestin III. J-L. 17284 (s. Anhang).

Abbaye de Lézat. Chartular s. XIII Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 9189. Coll. Doat 98—102 (Stein Nr. 2096 und 2097). — Johann XV. J-L. 3850<sup>1)</sup>.

Abbaye de Saint-Volusien de Foix. Die Gallia Christiana XIII Instr. 91 gedruckte Urkunde Honorius' III. 1224 XII 6 zitiert Vorurkunden von Alexander III. und Urban III.

Im Archiv des Herzogs von Levis-Mirepoix auf Lérans befinden sich Papiere der Karthause Arvière (Ain), unter denen Lucius II. J-L.\* 8591 (s. Anhang) in Abschrift s. XVIII erhalten ist.

## Département des Pyrénées-Orientales.

Evêché d'Elne. Wegen des verlorenen Chartulars s. XII vgl. Stein Nr. 1250. — Romanus J-L. 3515.

Collégiale Notre-Dame de la Réal. Celestin III. 1194<sup>2)</sup>.

Collégiale Saint-Paul de Fenouillet. Inventar von 1690 (G. 467<sup>3)</sup>). — Sergius IV. J-L. 3975<sup>4)</sup> Coll. Doat 55, Ms. lat. 12761 f. 436 Paris Bibl. Nat.

Prieuré del Camp. Alexander III. J-L. 10999.

Abbaye Sainte-Marie d'Arles. Coll. Baluze 108 und 117 Paris Bibl. Nat. — Johann XIII. J-L. 3734. — Silvester II. J-L.\* 3937 („P. Silvester seruus seruorum Dei. Omnibus archidiaconis episcopis etc. *Est fere omnimode lacerata propter vetustatem*“ (Coll. Baluze 117 f. 267)). — Sergius IV. J-L. 3977<sup>5)</sup>.

Abbaye de Saint-Michel de Cuxa. Coll. Baluze 107 und 117 (vgl. Stein Nr. 1109—1112). — Agapit II. J-L. 3651

1) Ed. Bruel Recueil des chartes de Cluny III p. 165 Nr. 1950 ex Chartul. Cluniac. B. 32 und Ms. lat. 3780 f. 186'.

2) Zitiert Gallia Christiana VI p. 1113 und Coll. Languedoc 42 f. 251.

3) Zitiert keine Paptsurkunden vor 1317.

4) Die Urkunde war zuletzt im erzbischöflichen Archiv in Narbonne.

5) Die bei Stein Nr. 193 erwähnte Abschrift des alten liber privilegiorum ist ein Akt von 1601 II 27 mit Kopie einer Urkunde von 1250 VI 28, wo auch Urban II. für Abt Wilhelm von Cluny zitiert wird (H. 52). Die Urkunden sind auch gedruckt bei D. Francisco Monsalvatje y Fossas Monasterio di Santa Maria de Arles (Olot 1896) p. 28 und 43.

Kopie von 1686 IX 20<sup>1)</sup>. — Johann XIII. J-L. 3735 Kopie von 1679 VII 12<sup>2)</sup>. — Sergius IV. J-L. 3973<sup>3)</sup>. — Innocenz II. J-L. 7430<sup>4)</sup>.

Abbaye Saint-Martin de Canigou. Chartular s. XII<sup>5)</sup>. — Sergius IV. J-L. 3976 Orig. Bibl. Comm. Perpignan. — Alexander III. J-L. 10887 Chartular s. XII. — (1171) I 6 (s. Anhang). — (1178—79) IV 22 (s. Anhang).

Im Archiv der Stadt Perpignan befindet sich der „Livre vert mineur“ s. XIV (A. A. 4), wo vol. II f. 465 Gregor VII. J-L. + 5257 und f. 466 Urban II. J-L. + 5562 aus den angeblichen Originalen im Archiv in Barcelona abgeschrieben sind. Aus diesem Livre vert stammen dann die Kopien im „Liber estillorum“ s. XV (Arch. Dép. B. 346) f. 43' und f. 157 und im „Regestrum XXXI“ (s. XVI) f. 48 (ebenda B. 350) und Abschriften s. XVII in G. 38. — Andere Urkunden für den Grafen von Roussillon sind noch Eugen III. zitiert in Hadrian IV. J-L. 10468, Alexander III. J-L. 11235 und J-L. 11236, von denen Abschriften in der Coll. Baluze, ältere Überlieferungen aber wohl im Staatsarchiv in Barcelona sind.

### Département des Hautes-Pyrénées.

Abbaye de l'Escaledieu. Inventar von 1715. — Alexander III. zit. in Gregor VIII. 1187 X 31<sup>6)</sup>.

1) Aus Kopie von 1662 XI 22 in „Processus in archivio regii domini“ (ex antiquissimo libro pergam. von 126 Blättern f. 9 im Klosterarchiv). Ed. Font Histoire de l'abbaye de Saint-Michel de Cuxa (Perpignan 1882) aus Kopie von 1740 X 11 (aus Kopie von 1640 VII 4 in „Liber diversas scripturas ad iurisdictionem abbatis sancti Michaelis pertinentes continens“).

2) Aus Kopie von 1670 VI 10 in Liber diversas scripturas (aus Kopie von 1267 I 12). — Ed. Font p. 381 aus Kopie von 1740 X 10 (aus Kopie von 1670 VI 10). Die Urkunde steht auch im Registrum Clemens' IV. a III f. 135 n. 19 Rom Vatik. Archiv Reg. Vat. 32.

3) Font p. 386 aus Kopie von 1740 X 1 (aus Kopie von 1671 IX 5).

4) Auch im Reg. Clemens' IV. a III f. 137' n. 18 Rom Vatik. Archiv Reg. 32. Ed. Font p. 393 aus Kopie von 1740 X 1 (aus Kopie von 1671 IX 5). Woher Font seine Kopien bekommen hat, vermochte ich nicht festzustellen. — Das Buch E. Delamont Histoire de la ville de Prades (1878) hat keine besonderen Angaben.

5) Ein Inventar von 1785 (Kopie eines Inv. von 1586) war 1885 im Besitz des Obersten Puiggari (vgl. Comité des travaux historiques 1885 p. 160 Anm. 3). F. Font Histoire de Saint-Martin du Canigou (Perpignan 1903) zitiert aus ihm mehrere Urkunden Alexanders III., über die ich keine Angaben habe finden können. Über das Inventar konnte mir niemand Auskunft geben. Die Urkunden sind auch gedruckt bei D. Francisco Monsalvatje y Fossas Monasterio de San Martin de Canigó (Olot 1899) p. 208, 269 und 270 aus anderen Drucken.

6) Ed. G. Bascle de Lagrèze Monographie de l'Escale-Dieu (Paris 1850)



Abbaye de Saint-Savin de Lavedan. Inventar von 1768. Wegen des Chartulars vgl. Stein Nr. 3562 und 3563. — Alexander III. J-L. 11341 Orig. Pau Arch. Dép. (H. 148)<sup>1)</sup>. — Alexander III. (1171—80) VII 22 Orig. ebenda (s. Anhang). — J-L. 13549. — J-L. 13579.

Hierher gehört vielleicht auch die Urkunde Gregors VIII. J-L. 16025 für de Caritate Fuliense, für die ich keinerlei Angaben gefunden habe<sup>2)</sup>.

#### Département des Basses-Pyrénées.

Chapitre épiscopal de Bayonne. Inventare s. XVII. „Livre d'or“ s. XIV (Stein Nr. 371). — Paschal II. J-L. 6024 Livre d'or f. 2. — Celestin III. J-L. 17155 ebenda f. 31<sup>3)</sup>.

Chapitre épiscopal de Lescar. Wegen des Chartulars vgl. Stein Nr. 2045. — Paschal II. J-L. 6390.

Abbaye de Saint-Savin de Lavedan. Vgl. oben.

Prieuré de Sainte-Foi de Morlaas. Chartular s. XII Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 10936 (Stein Nr. 2607). — Gelasius II. J-L. 6666 Chartular f. 5. — Dazu f. 10 und 11 Lucius II. J-L. 8621 für Cluny<sup>4)</sup>.

#### Département des Landes.

Chapitre de Dax. Paschal II. J-L. 5833.

Abbaye de Saint-Sever. Wegen der Chartulare vgl. Stein Nr. 3566—3570. — Gregor VII. (1085?) IV 25 (s. Anhang). — Paschal II. J-L. 5951. — J-L. 6066. — J-L. 6089 (s. Anhang). — Alexander III. (1165) VIII 13<sup>5)</sup>.

p. 104: „conservée dans les archives du couvent et aujourd' hui usée par les siècles, est écrite sur parchemin“.

1) Kopie von 1663 VII 17 ebenda. Kopie s. XVI Tarbes Arch. Dép. H. 97. J-L. nach Ms. lat. 12695 f. 345. Vgl. auch Ms. lat. 11899 f. 168 und Ms. lat. 12751 p. 679 (Kopie von 1637 VIII 16). Ed. Bascle-Lagrèze Monographie de Saint-Savin p. 79.

2) Larcher Cartulaire de Comminges s. XVIII (Archives Dép. F. 18) p. 25 zitiert die Urkunde ebenfalls ohne jede Angabe.

3) Auch in einem Fragment eines Chartulars s. XIII f. 1. Dazu Kopien von 1637 VII 19, 1654 VII 31, 1694 VII 13, s. XVII und s. XVIII, alle aus dem Livre d'or.

4) In H. 159 liegt ein Heft s. XVII von 10 Blättern mit f. 1 Innocenz II. J-L. 7927 und f. 1 Alexander III. J-L. 12813 für die Praemonstratenser.

5) Ed. Buisson Historia sancti Severi I p. 106 als Alexander V. Eine verlorene Urkunde Paschalis' II. wird zitiert. Ebenso zitiert Buisson I p. 161 Schutzprivilegien von Alexander II. und Gregor VII. Die sind verloren, die Protektions-

Abbaye de Sorde. Wegen des Chartulars vgl. Stein Nr. 3740. — Eugen III. (1153) VII 7 (s. Anhang).

### Département du Gers.

Chapitre métropolitain d'Auch. Die wichtigste Quelle ist die Histoire de la Gascogne Mongaillards s. XVII in Toulouse Bibl. Comm. Ms. 718. — „Livre noir“ s. XIII (Stein Nr. 255)<sup>1)</sup>. — Urban II. 1097 X 28 (s. Anhang). — Calixt II. s. d. zit. in Honorius II. 1127 VI 23 (s. Anhang). — Innocenz II. 1131 I 19<sup>2)</sup> — (1132—37) I 30 (s. Anhang). — Celestin II. 1144 II 25<sup>3)</sup>. — Lucius II. 1144 III 23<sup>3)</sup>. — Eugen III. (1148) IV 6 (s. Anhang). — (1151) II 20 (s. Anhang). — Hadrian IV. 1155 V 24<sup>3)</sup>. — (1155—59) V 26 (s. Anhang). — Alexander III. (1159—81) Livre noir f. 105<sup>3)</sup>. — Celestin III. J-L. 17283 Kopie von 1731 II 3 (Chapitre de Jégun G. 89)<sup>4)</sup>.

Chapitre cathédral de Condom. Chartular s. XIV Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 5652. Chartular von 1784 (G. 61). Larcher Cartulaire de Condom s. XVIII Arch. Comm. (Stein Nr. 1035—1036)<sup>5)</sup>. — Gregor VII. J-L. 4981. — Alexander III. J-L. 10879 (s. Anhang). — (1160—76) VI 24 (s. Anhang).

Chapitre collégial de Jégun. Celestin III. J-L. 17283 Kopie von 1731 II 3.

Chapitre collégial de Saint-Orens d'Auch. Die Urkunden stehen im Livre noir des Kapitels von Auch. — Leo IX. J-L. 4318. — Urban II. J-L. 5647. — J-L. 5684. — Paschal II. J-L. 5985. — Gelasius II. J-L. 6664.

Abbaye de Flaran. Alexander III. J-L. 10756<sup>6)</sup>.

bulle Paschals II. ist J-L. 5951 (vgl. auch Buisson II p. 165). In H. 86 liegt eine Art Inventar s. XVIII des Chartulars.

1) Das ist der sogenannte „Compiler“, es fehlt aber der sogenannte „Collector“ oder „alius Compiler“.

2) Hinter der Urkunde Honorius' II. sagt Mongaillard f. 330 (vgl. Brugèles p. 107) „post hoc id ipsum confirmavit Innocentius II in bulla data XIV kal. febr. MCXXX, et Celestinus II in bulla data VI kal. martii MCXLIII, et Lucius II in bulla data X kal. april. MCXLIII, et Adrianus IV in bulla data IX kal. iunii MCLV“, deren Originale 1612 sämtlich im Kathedralarchiv gewesen seien.

3) Ed. Cartulaire du chapitre d'Auch p. 75; eine verlorene Urkunde Anastasius' IV. wird zitiert.

4) Danach waren auch von Eugen III., Anastasius IV. und Alexander III. Schutzprivilegien ausgestellt, die jetzt verloren sind.

5) Das von Gallia Christiana II p. 955 erwähnte Privileg für Abt Hugo, ausgestellt um das Jahr 1000, habe ich sonst nicht erwähnt gefunden.

6) Ed. P. Benouville et Phil. Lauzun L'abbaye de Flaran en Armagnac (Auch 1890) p. 43 aus Ms. lat. 12752.

Abbaye de Gimont. Wegen des Chartulars s. XIII (jetzt in Arch. Dép.) vgl. Stein Nr. 1575. — Eugen III. J-L. 9712 (s. Anhang). — Alexander III. J-L. 10716 (s. Anhang). — J-L. 10983. — Lucius III. J-L. 15262.

Abbaye de Lacase-Dieu. Inventar von 1749. — Celestin II. J-L. 8472 (s. Anhang).

Prieuré de Saint-Mont. Chartular s. XII Schloßbibliothek von Saint-Germé (Gers)<sup>1)</sup>. Vgl. Stein Nr. 3503 und 3504. — Calixt II. J-L. 7095.

Das Kloster Saint-Niclas de Nugarolo hatte Alexander III. J-L. 11607<sup>2)</sup>, die Abtei Berdoues (vgl. Stein Nr. 448) ebenfalls eine Urkunde Alexanders III.<sup>3)</sup>.

#### Département de Lot et Garonne.

Wegen Saint-Caprais d'Agen vgl. p. 22 und für Sainte-Livrade d'Agen vgl. Papsturkunden in Frankreich VI p. 6 und p. 91 Nr. 53<sup>4)</sup>.

#### Département du Lot.

Évêché de Cahors. Chartular s. XIV Bibl. Comm. Ms. 41. Coll. Doat 120 (Stein Nr. 729 und 730). — Urban II. J-L. 5573. — Paschalis II. J-L. 6025. — J-L.\* 6092. — Calixt II. J-L. 6721. — Celestin III. J-L. 17489 Chartular s. XIV (aus Kopie von 1313 XII 1).

Abbaye de Figeac. Coll. Doat 126 (Stein Nr. 1325). Wichtig sind auch die „Privilèges du comté de Rouergue“ s. XV Montauban Arch. Dép. A. 111. — Stephan II. J-E. + 2321. — Paschalis I. J-E. + 2554. — Benedict VII. J-L. + 3785<sup>5)</sup>. — Ur-

1) Dieses Chartular habe ich nicht gesehen.

2) Abschrift bei Mongaillard f. 340.

3) Zitiert Brugèles Chroniques d'Auch p. 297 als an Abt Arnald gerichtet, ohne Datum. Gallia Christiana I 1020 zitiert zu Bardum (Berdon) Urkunden von Lucius II. 1143 IV 4, Eugen III. 1152 und Hadrian IV. mit der falschen Datierung 1162 X 6 (vgl. Ms. lat. 12752 p. 109 Paris Bibl. Nat., wo die Urkunde Lucius' II. zu 1143 IV 9 gesetzt wird).

4) Ein Fragment eines Chartulars s. XVII des Bistums Agen befindet sich jetzt in Arch. Dép. G. 26. — Das Ms. 4 der Bibl. Comm. „Ad doctrinam dictaminum accedentes et dantes“ s. XIII hat nur eine Reihe von Beispielen für Adressen aus päpstlichen Schreiben.

5) Ed. Neues Archiv XI p. 387 aus Paris Bibl. Nat. Coll. Baluze vol. 269 f. 70 (ex archivio monasterii Fontensis in diocesi Caturcensi). — Die Urkunden für Figeac sind auch oft von späteren Päpsten transsumiert worden; in den Registern des Vatikanischen Archivs hat sich aber anscheinend keine derartige Abschrift erhalten.

ban II. J-L. + 5481. — J-L. 5607. — J-L. 5654. Kopie s. XII Coll. Bourgogne 79 f. 12 Paris Bibl. Nat. — Eugen III. J-L. 8994 (s. Anhang).

Abbaye de Carennac. Vgl. Stein Nr. 790. — Alexander III. J-L. 12482 (s. Anhang).

Prieuré du Mont-Saint-Jean (Saint-Jean de Gourdon). „Documenta“ s. XVI Cahors Bibl. Comm., Salvat Chronique du Quercy s. XVIII ebenda Ms. 63 und Dominici Hist. du Quercy s. XVIII Montauban Arch. Dép. — Calixt II. 1120 II 23<sup>1)</sup>. — Hadrian IV. 1156 II 25 (s. Anhang)<sup>2)</sup>. — In Coll. Doat 2 f. 169 wird aus dem Archiv von Leime zitiert: „Bulle du pape Urbain II par laquelle il ordonne aux eveques de Cahors, Rodez et Limoges de prester la main au recouvrement des biens qu'on avoit ostés aux religieux de Ligiac et excommunier tous les detenteurs, II kal. martii, anno MXCV, pontificatus domini Urbani anno V“, aber eine Kopie dieser Urkunde habe ich nicht gefunden; auch nicht in Coll. Doat 124, wo die Urkunden aus Leime und Lissac kopiert sind. Vielleicht handelt es sich um einen späteren Urban.

#### Département de la Gironde.

Archevêché de Bordeaux. Inventar v. 1732 (in G. 265 u. 266). Ein „grand livre rouge“ von mindestens 389 Blättern ist verloren (Inv. von 1732 vol. II p. 582). — Alexander II. J-L. 4715. — Innocenz II. J-L. 8015 Orig. — Lucius II. J-L. 8533<sup>3)</sup>. — (1144) III 21<sup>4)</sup>. — Eugen III. J-L. 8910 Kopie von 1522 VI 27 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 9131. — (1146) V 1 Orig. (s. Anhang).

1) Ed. Robert Bullaire I p. 212 Nr. 144 aus Salvat. Das Manuscrit français 6046 der Bibl. Nat. in Paris, wo f. 314 die Urkunde auch stehen soll, kenne ich nur nach der Angabe des Katalogs.

2) Ich bemerke noch, daß eine große Zahl der in den Inventaires sommaires zitierten Urkunden aus Drucken genommen ist; diese Angaben sind also wertlos.

3) Kopie von 1521 VIII 27 Poitiers Arch. Dép. G. 156. Vgl. Papsturkunden in Frankreich VI p. 14 Anm. 3. Ed. Lopes L'église métropolitaine et primatiale Saint-André de Bordeaux (1668) p. 147, (1882) vol. II p. 63.

4) „Bulle de Lucius II pape contenant permission a tous les pretres du diocese de Bourdeaux des prendre en leur parrochies les oblations de ceux qui se presantent a la confession et de ce qu'on presente aux nopces et purifications des femmes et les autres choses qui appartiennent a leur droit. XII kal. april.“ (Inventar von Saint-André von 1596 f. 46). Mit dem Regest ebenda f. 46 „Bulle de Lucius II pape contenant confirmation des octroyés aux de Saint-André et de Saint-Seurin par les pappes ses predecesseurs roys princes et autres. Datum Roma 1503“ vermag ich nichts anzufangen.

— Anastasius IV. J-L. 9876. — Hadrian IV. (1155) V 7<sup>1)</sup>. — (1159) V 29 Orig. (G. 267<sup>2)</sup>).

Chapitre métropolitain Saint-André de Bordeaux. Inventar von 1596. Chartular s. XIII (Stein Nr. 545. Vgl. auch Nr. 546). — Urban II. J-L. 5800 Kopie s. XIII. — Eugen III. s. d.<sup>3)</sup>. — Anastasius IV. s. d. Kopie von 1623 XI 29<sup>4)</sup>. — Alexander III. (1170) VI 3<sup>5)</sup>. — J-L. 12230 Kopie s. XIII<sup>6)</sup>. — 1175 VI 30 (s. Anhang). — (1160—76) IV 26 Orig. (s. Anhang). — J-L. 13008 Orig. — Lucius III. J-L. 14537 Kopie s. XIII<sup>7)</sup>.

Évêché et chapitre de Bazas. „Chronique“ ed. Archives historiques de la Gironde XV (1874) zitiert Papsturkunden von Urban II., Calixt II., Innocenz II., Lucius II., Eugen III. (aus „Liber rubeus vetustissimus in archivii capituli“ f. 2), Hadrian IV. 1155 und Alexander III. 1162.

Chapitre collégial Saint-Seurin de Bordeaux. Inventar von 1732. Chartular s. XIII (Stein Nr. 548) publiziert von J. A. Brutails (Bordeaux 1897<sup>8)</sup>). Die Urkunden stehen sämtlich in dem Chartular. — Alexander III. (1166—67) III 22. — (1166—67) III 22. — (1170) V 8. — (1166—78) VII 18. — (1159—81)<sup>9)</sup>. — Lucius III. J-L. 15338<sup>6)</sup>. — Urban III. (1186—87) V 3. — Clemens III. 1190 VI 28. — s. d.<sup>10)</sup>.

1) „Bulle de Adrianus IV contenant confirmation d'une donation faite par l'abbé et religieux de Sainte-Croix a l'archevesque de Bourdeaux de la moytie de toutes les oblations de l'esglise de Soulac. Datum Rome apud sanctum Petrum nonis maii“ (Inventar von Saint-André von 1596 f. 46).

2) Ed. Archives de la Gironde XXIII p. 3. — In G. 81 liegt ein Formelbuch s. XV, wo f. 309' Johann XV. J-L. 3849 kopiert ist.

3) In einem Repertorium s. XVIII (G. 523) steht f. 8' das Regest: „Bulle d'Eugene III confirmant au chapitre les privileges accordés tant par les papes que par les roys“ und f. 25 „Confirmation de l'exemption de regale et autres privileges par le pape Eugene III.“

4) Ed. Archives de la Gironde XXV (1886) p. 103 aus dieser Kopie, die wieder aus Kopie von 1460 II 19 genommen wurde. Die zitierten Urkunden Innocenz' II. und Lucius' II. sind verloren.

5) Vgl. Lopes L'eglise métropolitaine de Saint-Andre (1668) p. 122, (1882) p. 324. Danach war die Urkunde ausgestellt in Venedig, während das Inventar von 1596 f. 46 gibt: Datum Verul. III nonas iunii.

6) Und Kopie von 1643 VII 24. Eine Kopie von 1561 IX 9 ist verloren (Inventar von 1569 f. 459).

7) Eine Kopie von 1561 IX 9 ist verloren (Inventar von 1569 f. 459).

8) Das ist der „Petit Sancius“, der „Grand Sancius“ von 132 Bl. ist verloren.

9) Das Inventar von 1732 (G. 1588) zitiert die Urkunde zu 1175 nach einer jetzt verlorenen Kopie. Vgl. auch die Notiz von 1609 I 27 (in G. 1321), wonach die Urkunde auch in dem Petit Sancius gestanden hat, aber diese Blätter fehlen jetzt.

10) Vgl. Brutails p. 135 und p. 179.

Abbaye de La Sauve. Inventar von 1621. „Chartularius maior“ s. XIII und „minor“ s. XIV Bibl. Comm. Ms. 769 und 770. (Stein Nr. 1910 und 1911). Zwei Fragmente eines Chartulars s. XV (H. 12) und ein Fragment eines Chartulars s. XV (H. 6). — Calixt II. J-L. 7159 Ms. lat. 12751 Paris Bibl. Nat. — Innocenz II. (1131) XI 12 Chartulare (s. Anhang). — Alexander III. (1164) VI 11 ebenso (s. Anhang). — 1164 VI 11 ebenso (s. Anhang). — 1165 I 3 Kopie von 1553 VI 10 (s. Anhang). — (1165) VII 22 Chartular s. XIII (s. Anhang). — J-L. 11554<sup>1)</sup>. — 1169 XII 23 Chartulare (s. Anhang). — J-L. 14221 Chartulare (s. Anhang). — Lucius III. 1184 IV 26 Nachzeichnung s. XII (s. Anhang). — 1185 VII 21 Chartulare s. XV (s. Anhang)<sup>2)</sup>. — Clemens III. J-L. 16476<sup>3)</sup>. — Celestin III. J-L. 17527 Orig. — Celestin III. J-L. 17535 Chartular s. XIII<sup>4)</sup>.

Abbaye Sainte-Croix de Bordeaux. Inventare von 1754 und 1784. Chartular s. XVII (Stein Nr. 541). Mss. lat. 12666, 12751 und 12771 Paris Bibl. Nat.<sup>5)</sup>. — Benedikt IX. J-L. 4108 Kopie von 1645 XI 15. — Urban II. J-L. 5790 Kopie von

1) Bei G. Saige et H. Lacaille Trésor des chartes du comté de Rethel I (Monaco 1902) steht diese im Annuaire-Bulletin (1867) II p. 12 aus cartul. du comté de Rethel gedruckte Urkunde nicht.

2) Eine Kopie von 1613 VII 9 ist verloren (Inventar von 1621 f. 101').

3) Das Ms. lat. 12751 hat p. 418 „Clemens papa III confirmat monasterio Sylvaemaioris domum de Bellofonte cum pertinentiis suis, cellulam de Ortoleya cum ecclesia de Villanoua, locum de Montelauri etc. II idus martii, pontificatus anno III (ex cartulario Sylvaemaioris)“, p. 577 „Breve Clementis pape III, quo monasterio Sylvaemaioris confirmat donationem Artoleiae factam ab Elya priore et canonicis. Dat. II idus martii, pontificatus anno III“ und p. 603 „Bulla Clementis pape III, qua Sylvaemaioris cenobio confirmat donationem cellarum Bellifontis, Artoleiae et Montislauri. Dat. II id. martii, pontificatus anno III (extat in tabulario Sylvaemajoris)“. Diese Erwerbung von Bellefont erwähnt auch die Histoire de la Seauve-majour Ms. par Dom Etienne du Laura (im Kommunalarchiv von La Sauve und Kopie davon im Kommunalarchiv zu Bordeaux, vgl. auch Ms. fr. 19856 Paris Bibl. Nat.) p. 211 mit der Bestätigung durch den Papst 1190.

4) Zwei Kopien s. XVI in H. 12, ebenda Kopie von 1698 IX 22 (aus Kopie von 1507 II 22). Auch die Chartulare s. XV enthalten die Urkunde. — Cirot de la Ville Histoire de l'abbaye et congrégation de N. D. de la Grandesaue (Paris 1844) zitiert II p. 365 verlorene Urkunden von Lucius III., Urban III. und Celestin III. nach den Zitaten bei du Laura p. 535.

5) Die anderen Chartulare (Stein Nr. 540 und 543) enthalten keine Papsturkunden. Das sogenannte „premier cartulaire“ scheint verloren zu sein (vgl. Arch. Dép. C. 4156). Das Chartular s. XVII ist publiziert 1892 in Archives historiques de la Gironde XXVII mit einer großen Zahl von Papsturkunden; es erübrigt sich hier wohl zu jeder Urkunde diese Druckstelle anzugeben.

1646 I 17. — 1099 VII 28 (s. Anhang). — Paschalis II. J-L. 5952 Chart. — Calixt II. J-L. 7031 = 7034 Kopie s. XVII und Chart.<sup>1)</sup>. — Honorius II. J-L. 7349 Kopien s. XII und XVII. — J-L. 7350 Kopie s. XII. — Alexander III. J-L. 10936 Kopie s. XII. — J-L. 10937 Kopie s. XII. — J-L. 10938 Kopie s. XII. — J-L. 10960 Kopie s. XII. — (1163—64) XI 22 (s. Anhang). — J-L. 10988 (s. Anhang). — (1163—64) XII 19 (s. Anhang). — (1163—64) XII 23 Chart.<sup>2)</sup>. — J-L. 11007 Kopie s. XII. — J-L. 11008 Kopie s. XII. — J-L. 11034 Kopie s. XII. — J-L. 11153 Kopie s. XVII und Chart. — J-L. 11154 Kopie s. XII. — J-L. 11282 Orig.<sup>3)</sup>. — J-L. 11314. — (1166—67) II 12 (s. Anhang). — (1166—67) II 13 (s. Anhang). — (1166—67) II 15 (s. Anhang). — J-L. 11454 Chartular. — J-L. 12500<sup>4)</sup>. — J-L. 12501. — J-L. 12677 Chart. — J-L. 12678 Chart. — (1166—79) VI 1 Orig. (s. Anhang). — J-L. 13267 Chart. — (1171—80) IX 22 Orig.<sup>5)</sup>. — Lucius III. J-L. 14861 Chart. — J-L. 14864 Chart. — J-L. 15421 Orig. und Chart. — Urban III. J-L. 15814 Chart. — Celestin III. J-L. 16758 Chart. — J-L. 16945 Chart. — J-L. 16976 Chart.<sup>6)</sup>. — J-L. 16985 Kopie s. XVII und Chart. — J-L. 16986 Chart. — J-L. 17426 Chart.<sup>7)</sup>.

Prieuré Saint-Pierre de La Réole. Chartular s. XVII im Kommunalarchiv von La Réole (Stein Nr. 1891)<sup>8)</sup>. Ms. lat. 12690 Paris Bibl. Nat. — Clemens III. J-L. 16321.

Abbaye de Saint-Romain de Blaye. Ms. lat. 12773 Paris Bibl. Nat. (Stein Nr. 497). — Innocenz II. J-L. 7678 (s. Anhang). — Hadrian IV. zitiert in Alexander III. J-L. 11612

1) Die volle Datierung steht auch Gallia Christiana II Instr. 279. Ed. auch Archives hist. de la Gironde XXVI p. 43 aus dem Chartular.

2) Ed Archives hist. de la Gironde XXVI p. 78.

3) Ed. Archives hist. de la Gironde XXVI p. 79 aus dem Chartular.

4) „Alexander papa tertius confirmavit Ruffato clerico capellaniam sancti Macarii cum pertinentiis suis, sicut eam ad representationem abbatis sancte Crucis Burdegalensis de concessione uenerabilis fratris sui Willelmi Burdegalensis archiepiscopi canonice possidebat. Datum Ferentini VIII kal. iulii“ (Ms. lat. 12666 f. 159. Vgl. auch Inventar von 1754 f. 4’).

5) Ed. Archives hist. de la Gironde XXIII p. 4 aus von mir nicht gefundener Kopie s. XVII.

6) Ed. auch Arch. hist. de la Gironde X p. 522, aber mit VII kal. aprilis.

7) Im Fonds liegt auch noch ein Auszug von 1751 IX 13 von Urban III. J-L.\* 15716 aus einem Pergamentchartular von Saint-Florent de Saumur.

8) Das Chartular ist besonders wichtig wegen der zahlreichen Abschriften von Urkunden für Fleury (vgl. Recueil des chartes de l’abbaye Saint-Benoit-sur-Loire par M. Prou et Al. Vidier Paris-Orléans 1900); ich habe die Urkunden dank der Liebenswürdigkeit des Herrn Maire von La Réole in Bordeaux kopieren können. Sie sind jetzt auch sämtlich von Prou und Vidier publiziert.

(s. Anhang). — Lucius III. s. d. 1). — Clemens III. J-L. 16518 (s. Anhang).

Abbaye de Saint-Pierre de Verteuil. Alexander III. 1179 V 14 Kopie von 1637 IV 20 (s. Anhang).

Die Abtei Saint-Emilion hatte nach Gallia Christiana II p. 882 Protektionsprivilegien von Hadrian IV. 1155 und Alexander III. 1168. Diese sind verloren, erhalten ist nur Hadrian IV. (1156—58) XII 19 (s. Anhang). Die Abtei Guitres hatte eine Urkunde Alexanders III. J-L. 11892, von der eine ältere Überlieferung nicht mehr existiert (vgl. A. Godin Histoire de la ville de Guitres (Libourne 1889) p. 118 und R. Guinodie Hist. de Libourne (1876) III p. 244). Ebenso sind verloren auch die Gallia Christiana II p. 888 zitierten Urkunden Alexanders III. 1171 und Lucius' III. für die Abtei La Faise. Von Lucius III. haben wir ein genaues Regest: „Bulla Lucii pape III ad Ramnulfum abbatem Faezie, qua locum ipsum et ecclesiam sancti Petri de Lucciaco, in cuius parochia cenobium situm est, cum omnibus pertinentiis suis, sicut uenerabilis Willelmus Burdegalensis archiepiscopus donauerat, et alia predia eidem cenobio concessa confirmat“ (Ms. lat. 12751 p. 566 Paris Bibl. Nat.).

---

1) Zitiert im Ms. lat. 12751 p. 193 Paris Bibl. Nat. — In der Kommunalbibliothek zu Bordeaux ist wichtig neben den schon erwähnten Manuskripten die Bibel s. XI des Klosters Redon in der Bretagne, wo f. 249 Eugen III. J-L. 9087 von einer Hand s. XII nachgetragen ist und zwar mit dem vollständigen Verzeichnis der Besitzungen. In Rennes scheint eine Überlieferung der Urkunde nicht vorhanden zu sein (vgl. État général p. 305). Auf f. 259' desselben Manuskriptes steht Gregor VII. J-L. 5280, ebenfalls für Redon.

Nachtrag zu S. 19 Anm. 3. Die Kirche S. Petri Ferranicen. gehört nach Mitteilung von P. Kehr nach Alba in Piemont.



## 1.

*Silvester II. nimmt die dem heiligen Petrus geschenkte Kirche der heiligen Gervasius und Protasius in der Grafschaft Gabalum (Mende) in den apostolischen Schutz. (999—1003).*

*Fragmenta Historiae Aquitanicae tomus V von 1677 f. 61 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12767 [A]. — Kopie s. XIX Mende Arch. Dép. (ohne Signatur) [B].*

*J-L. 3931. Beide Abschriften enthalten die Urkunde des Stephanus vicecomes (ed. Histoire de Languedoc V p. 332 aus cartulaire du prieuré de Langogne), wo die Urkunde Silvesters II. inseriert ist. Für die Zeit der Ausstellung gibt der Satz dieser Urkunde Dato privilegio ecclesie Cosme et Damiani benedixit nobis et egressi sumus vielleicht einen Anhalt (vgl. Kehr Italia pontificia I p. 68 und p. 130 Nr. 2). Woher die ganz moderne Abschrift in Mende stammt, war nicht festzustellen. Vgl. auch Prouzet Histoire du Gevaudan (Mende 1846) I p. 397.*

✠ a) Sylvester episcopus omnibus Christiane fidei cultoribus. Notum esse uolumus Stephanum uicecomitem et Angelmodam<sup>b)</sup> coniuges ecclesiam sanctorum<sup>c)</sup> Geruasii et Prothasii<sup>d)</sup> de suis propriis constructam in comitatu Gabalitano positam nostre sancte Romane ecclesie per donationis paginam donasse eamque donationem super sacrosanctum sancti Petri corpus pro remedio animarum suarum obtulisse, ut<sup>e)</sup> omni tercio anno quindecim solidos pro iure et respectu sancte Romane ecclesie predicti coniuges suique in perpetuum heredes sancto Petro persoluant. Vnde placuit nobis eandem<sup>f)</sup> predictam ecclesiam cum omnibus uillis<sup>g)</sup> casalibus mansis cultis uel incultis atque cum omnibus rebus et possessionibus ad eandem ecclesiam pertinentibus<sup>h)</sup> sub nostra protectione deffendam<sup>i)</sup> accipere et nostre tuitionis clipeo munire. Quocirca aposto-

a) Christi.    b) Agelmodam B.    c) sanctorum fehlt in A.    d) Protasii et Geruasii B.    e) et B.    f) eandem B.    g) omnibus cortibus uillis B.    h) possessionibus sub B.    i) deffendam A.

lica autoritate edicimus et ineuitabili correctione iubemus, ut nullus rex marchio dux comes uicecomes aut aliqua maior<sup>k)</sup> paruaque persona illam ecclesiam aliquo modo inquietare uel molestare audeat neque quidquam rerum ad se pertinentium subtrahere usurpare uel in predam ducere presumat<sup>l)</sup>. Qui autem hoc facere tentauerit, sit<sup>m)</sup>, nisi resipuerit, iaculo diuine maledictionis perfossus et Petri apostolorum principis indissolubili uinculo innodatus atque nostri anathematis gladio uulneratus in extremo examine cum diabolo irreparabiliter<sup>n)</sup> pereat. Et iam ex nostra autoritate hoc contradicimus, ut nullus episcopus locum illum audeat interdicare; quod si quis fecerit, iaculo maledictionis diuine<sup>o)</sup> perfossus subiaceat<sup>p)</sup>.

---

k) alius maiorum A. l) presumant A. m) fiat B. n) irrecuperabiliter B. o) diuine maledictionis B. p) Dann folgt der Satz Dato privilegio u. s. w. wie oben.

## 2.

*Victor II. schreibt dem Erzbischof Wifred von Narbonne, dem Volke dieser Provinz und dem Abt Randulf von La Grasse, daß er dem Kloster La Grasse seine Privilegien bestätige. (1056—1057).*

*Coll. Doat 66 f. 145 (von 1668 XI 23) Paris Bibl. Nat. [A]. — Coll. Baluze 81 f. 55 ebenda [B]. — Ms. lat. 12761 p. 378 ebenda [C].*

*Vgl. J-L. 4361.*

Victor episcopus seruus seruorum Dei. Wifredo archiepiscopo Narbonensi et omni populo prouincie illius, maioribus et minoribus necnon et abbati Randulfo uenerabilis monasterii sancte Dei genitricis<sup>a)</sup> Marie domine nostre, siti in comitatu Carcassensi uel Narbonensi super fluuium Vrbionis, salutem et apostolicam benedictionem. Conuenit apostolico moderamini pia religione pollentibus beniuola compassione succurrere et digna poscentibus animis alacri deuotione impertiri assensum. Ex hoc enim lucrum potissimum atque<sup>b)</sup> premium a conditore omnium Deo procul dubio promeremur<sup>c)</sup>, quando uenerabilia loca opportune ordinata ad meliorem fuerint sine dubio statum perducta. Venerabilium igitur<sup>d)</sup> prede-

---

a) genitricis B.

b) et C.

c) consequimur C.

d) ergo C.

cessorum nostrorum priuilegia pro monasterii beate semper<sup>e)</sup> uirginis Marie . . . . . in perpetuum inuiolata<sup>f)</sup> permanere optantes<sup>g)</sup>, sub districti inpositione<sup>h)</sup> anathematis interdiciamus, ne quisquam rex aut princeps aut aliquis comes uel marchio aut aliquis iudex neque ulla magna [paruaque persona . . . . . . . . . . quelibet bona iure monasterio prefato concessa uel ad se pertinentia nec aliquam ei uiolentiam iniuste inferre aut hominibus sibi pertinentibus ullam lesionem facere sed emunita<sup>i)</sup> . . . . . . . . . . predecessoribus] nostris pontificibus Romanis pariterque regibus atque imperatoribus atque principibus obtinere iuste promeruit<sup>k)</sup> semperque integrum optineat<sup>l)</sup>. Si quis autem, quod absit, iniuste res prefati monasterii . . . . . . . . . . presumpserit, donec resipiscat, anathema sit<sup>m)</sup>. Amen.

e) semperque C. f) in uia lata B. g) oblatentes A. h) interpositione BC.  
i) emunitas C. k) permeruit A. l) obtineat B. m) anathema sit, nisi resipiscat C.

### 3.

*Alexander II. fordert alle Christen in Septimanie und Spanien auf, dem Kloster La Grasse widerrechtlich vorenthaltene Besitzungen zurückzugeben; wer der diesbezüglichen Aufforderung des Abts Dalmacius nicht Folge leiste, gegen den werde der apostolische Stuhl vorgehen.*  
(1062—73).

*Ceremoniale monasterii s. Mariae Crassensis s. XI f. 153' Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 933.*

A(lexander episcopus) seruus seruorum Dei. Omnibus fidelibus christianis per Septimanie et Ispanie prouinciam constitutis salutem et apostolicam benedictionem. Rogamus uos, immo ex apostolica auctoritate monemus, ut quisquis ex uobis predia sancte Marie Crasse actenus iniuste possedit, quantocius illa reddere festinetis. Procul dubio enim sciatis, quia omnis qui ecclesiastica iniuste retinet et reddere superbe contemnit, uitam eternam non abebit, quoniam rapaces regnum Dei non possidebunt. Illud quoque scitote, quia simoniaci abbates, qui actenus in loco illo fuerunt, iuste uobis<sup>a)</sup> dare de prediis eiusdem monasterii nichil penitus potuerunt. Si quis autem monitis nostris obedierit, sciat se pro hoc benedictionis apostolice gratiam percepturum. Qui uero, postquam a filio nostro

a) nobis.

Dalmacio abbate et fratribus iamdicti monasterii conuentus<sup>b)</sup> fuerit, hanc ammonicionem nostram contempserit, ipse in semedipsum animaduersionis apostolice sentenciam prouocabit.

ALEXANDRI PAPE.

b) für commonitus?

#### 4.

(Gregor VII.) beauftragt den apostolischen Vikar Amatus, die vom Abt Arnald von Sainte-Croix in Bordeaux beanspruchte Kirche Notre-Dame de Soulac dem Abte Arnald von Saint-Sever zu übergeben, wenn dieser nachweisen könne, daß sein Kloster die Kirche dreißig Jahr im Besitz gehabt habe.  
Benevent April 25.

Nachtrag s. XII im Ms. lat. 8878 s. XI f. 289' Paris Bibl. Nat. (Ms. Suppl. lat. 1075).

Die Datierung macht Schwierigkeiten wegen der Ortsangabe. Liegt ein Fehler in der Angabe des Ausstellers vor, wie bei Nr. 9, so könnte die Urkunde nur zu Urban II. 1091 IV 25 gesetzt werden; für Gregor VII. fügen sich Ort und Tag in keiner Weise zusammen. Amatus starb 1102; es kann allerdings ja auch dieser Name falsch aufgelöst sein. Bei der Annahme eines Doppelfehlers in der Adresse käme dann als Jahr 1117 in Betracht; ich möchte das aber kaum annehmen. Vgl. J-L. 4828, 5042, 5106, 5115, 5165, 6066.

Gregorius episcopus seruus seruorum Dei. (Dilecto) fratri Amato sancte Romane ecclesie uicario salutem et apostolicam benedictionem. De querela filii nostri Arnaldi abbatis sancti Seueri Guasconię super ecclesia beatę Marie de Solaco, quę tam diu est uentilata et nondum difinita, litteris presentibus fraternitati tuę mandamus, quatenus ex auctoritate beati Petri apostolorum principis sanctęque Romane ecclesię ac nostra<sup>a)</sup>, quoadunato cętu<sup>b)</sup> tam episcoporum quam abbatum, sicut mos est legatorum nostrorum, presente fratre nostro A(arnaldo) abbate sancte Crucis, si filius noster abbas sancti Seueri probare poterit septima manu sui ordinis se obtinuisse tricennalem possessionem in ecclesia beatę Marię de Solac, per tuam manum reuestiatur auctoritate beati Petri et nostra, possessurus eam in perpetuum. Vale. Data VII kal. madii, Beneuentani.

a) nostri.

b) aus cętu.

## 5.

*Urban II. beurkundet dem Prior und den Klerikern von Saint-Caprais in Agen seine Entscheidung ihres Streites mit den Kanonikern der Kathedrale von Saint-Etienne und bestätigt der Kirche Saint-Caprais ihre Besitzungen und Rechte.*

*Toulouse 1096 Mai 27.*

*Kopie s. XIII Toulouse Arch. Dép. (Saint-Sernin Liasse 80 titre 4).*

*J-L. 5648a zitiert nach dieser Kopie (irrtümlich aber aus dem Fonds von Saint-Etienne).*

Vrbanus episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis R. priori ecclesie sancti Caprasii et ceteris ecclesie beati Caprasii que apud Aginnum sita est canonicis salutem et apostolicam benedictionem. Apostolice sedis auctoritate debitoque compellimur pro uniuersarum ecclesiarum statu satagere et earum quieti auxiliante Domino prouidere. Quo modo igitur, quo tenore iudicii antiquam inter uos et beati Stephani matris uidelicet ecclesie clericos simultatem sedauerimus, ad communem quietem nostris precepimus literis<sup>a)</sup> annotari. Illic enim episcopalem sedem, cymiterium et mercatum haberi sanximus, saluis omnino redditibus, qui ex eodem mercato uobis et uestre persolui ecclesie consueuerunt, decaniam quoque cum bonis suis eidem ecclesie confirmauimus. Cetera uero omnia, que beati Caprasii ecclesia habere consueuerat, uobis uestrisque successoribus firma semper et integra permanere sanximus et sancimus. Prepositure igitur et sacristie et eius quod capud scole dicitur officii dignitatem uobis perpetuo possidendam decreti presentis auctoritate firmamus cum ecclesiis omnibus, que sub uestro in presentiarum iure consistunt, siue que uestris sunt usibus mancipate, seu quas ex uestra uel predecessorum uestrorum permissione alii possident, quas nimirum statuimus in communes uestre congregationis usus quamtotius redigendas. Quicquid preterea beati Caprasii ecclesia in uillis, in aquis, in nemoribus, in mancipiis seu aliis possessionibus legitime possidet seu in futurum iuste atque canonice poterit adipisci, uobis uestrisque successoribus firmum semper illibatumque permaneat, salua Agennensis episcopi canonica reuerentia. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat eandem ecclesiam temere perturbare aut eius possessiones auferre

a) literis fehlt.

uel ablatas retinere minuere uel temerariis uexationibus fatigare, sed omnia integra conseruentur, eorum pro quorum sustentatione concessa sunt, usibus omnimodis profutura. Si qua <sup>b)</sup> sane in crastinum ecclesiastica secularisue persona huius decreti paginam sciens contra eam temere uenire temptauerit, secundo tercioue commonita, si non satisfactione congrua emendauerit, diuine indignationis et apostolice districtiois ultione plectatur. Cunctis autem eidem loco iusta seruantibus sit pax domini nostri Iesu Christi, quatinus et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum iudicem premia eterne pacis inueniant. Amen.

Data Tolose per manum Iohannis sancte Romane ecclesie diaconi, VI kal. iunii, indictione IIII<sup>a</sup>, anno <sup>c)</sup> dominice incarnationis M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>VII<sup>o</sup><sup>d)</sup>, anno pontificatus autem dompni Urbani secundi VIII<sup>o</sup>.

b) *korr. aus quis.*

c) *anno fehlt.*

d) *M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XC<sup>o</sup>VII<sup>o</sup>.*

## 6.

*Urban II. verleiht dem Erzbischof Raimund von Auch das Pallium und bestätigt ihm die Rechte und Besitzungen seiner Kirche.*

*Lateran 1097 Oktober 28.*

*Mongaiillard Histoire de la Gascogne s. XVII f. 319 (aus dem Orig.) Toulouse Bibl. Comm. Ms. 718 [A]. — Daignan de Sendat Pièces iustificatives des memoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du diocèse d'Auch s. XVIII p. 227 (aus dem Orig.) Auch Bibl. Comm. Ms. 73 [B].*

Urbanus episcopus seruus seruorum Dei. Dilectissimo in Christo fratri Raymundo Auxiensi archiepiscopo salutem et apostolicam benedictionem. Potestatem ligandi atque soluendi in celis et in terra beato Petro eiusque successoribus autore Deo principaliter traditam, illis ecclesia uerbis agnoscit, quibus Petrum est Dominus allocutus: Quecumque ligaueris super terram, erunt ligata et in celis, et quecumque solueris super terram, erunt soluta et in celis. Ipsi quoque et proprie et aliene fidei confirmatio eodem Deo autore probatur, cum ad eum dicitur: Rogauit pro te, ut non deficiat fides tua, Petre, et tu aliquando conuersus confirma fratres tuos. Oportet ergo nos, qui licet indigni Petri residere uidemur in loco, praua corrigere, recta firmare et in omni ecclesia ad interni arbitrium iudicis sic disponenda disponere, ut de uultu eius

iudicium nostrum prodeat et oculi nostri<sup>a)</sup> uideant equitatem. Fraternitatis igitur tue iustis petitionibus annuentes, sanctam Auxiensem ecclesiam, cui autore Deo presides, sollicitudini tue regendam ac disponendam presentis decreti autoritate concedimus atque firmamus. Palleum autem ad missarum tantum celebranda solemnia ex more tibi concedimus, quo fraternitas tua illis solummodo, qui subter designati sunt, procuret uti diebus, in natiuitate uidelicet Domini, in Epiphania, in purificatione et assumptione beate<sup>b)</sup> Marie, in cena Domini, in die resurrectionis et ascensionis Domini, in Pentecoste, in natiuitate sancti Ioannis baptiste et in natiuitate<sup>c)</sup> apostolorum Petri et Pauli, in consecratione episcoporum et ecclesiarum, in ordinatione clericorum, in festo Omnium sanctorum, quod calendis nouembris celebratur. Huius itaque uolumus te per omnia genium uendicare, ipsius siquidem indumenti honor, humilitas atque iustitia est. Tota ergo mente fraternitas tua se exhibere festinet in prosperis humilem et in aduersis, si quando eueniunt, cum iustitia erectam, amicam bonis, peruersis contrariam, nullius unquam faciem contra ueritatem recipiens, nullius unquam faciem pro ueritate loquentem premens, misericordie operibus iuxta uirtutem substantie insistens et tamen insistere supra uirtutem cupiens, infirmis compatiens, beneuolentibus congaudens, de alienis gaudiis tanquam de propriis exultans, in corrigendis uitiiis seuiens, in fouendis uirtutibus auditorum animum demulcens, in ira iudicium sine ira tenens, in tranquillitate autem seueritatis iuste censuram non deserens. Hec est, frater carissime, pallii accepti dignitas, quam si sollicite seruaueris, quod foris accepisse ostenderis, intus habebis. Preterea quicquid honoris et reuerentie ecclesie tue a<sup>d)</sup> subditis debetur episcopatibus seu quacunque nunc possidet uel iuste atque canonicè deinceps poterit adipisci, fraternitati tue pagine presentis autoritate firmamus. Si quis igitur contra hec nostre autoritatis<sup>e)</sup> statuta temere uenire presumpserit, benedictione Dei et apostolorum principis Petri carebit<sup>f)</sup>; qui uero pio intuitu decretorum presentium custos et obseruator extiterit, apostolice benedictionis abundantia repleatur. Amen. Fraternitatem tuam omnipotens Dominus per tempora longa<sup>g)</sup> conseruare dignetur incolumem. Amen.

R.

BV.

Scriptum et datum Laterani per manum Lanfranci uicem agentis<sup>h)</sup> cancellarii, V kal. nouembris, anno dominice incarnationis M<sup>o</sup>XC<sup>o</sup>VII<sup>o</sup>, indictione V, pontificatus autem domni Urbani secundi pape anno X<sup>o</sup>.

a) mei A.    b) sancte A.    c) natalitiis A.    d) et A.    e) autoritatis nostre B.    f) carebit fehlt B.    g) longa fehlt B.    h) viceagentis.

## 7.

*Urban II. bestätigt die Entscheidung der Bischöfe und apostolischen Legaten Amatus von Bordeaux und Hugo von Die, wonach die Kirche Notre-Dame de Soulac dem Kloster Sainte-Croix in Bordeaux gehören solle.*  
Rom Sankt Peter 1099 Juli 28.

*Coll. Dupuy vol. 822 s. XVII f. 109 (ex tabulario s. Crucis Burdegalensis) Paris Bibl. Nat. — Coll. Dupuy vol. 841 s. XVII f. 40' (ex ms. s. Crucis Burdegalensis) ebenda.*

*Die diesem Auszug zu Grunde liegende Urkunde war jedenfalls eine wörtliche Wiederholung von J-L. 5790 und ausgestellt am Tage vor Urbans II. Tod. Die Entscheidung der Legaten erging 1096 III 25 und ist gedruckt Gallia Christiana II Instr. 273.*

Vrbanus pontifex quod fuerat in Burdegalensi concilio definitum, in presentia legatorum sedis apostolice Amati episcopi et Hugonis Diensis episcopi, roborantes quod Willelmus Burdegalensis comes concessit, cum ipsum monasterium Romani pontificis preceptione fundauit, decernimus ut nulli liceat eandem ecclesiam perturbare aut eius possessiones auferre et confirmamus ecclesiam beate Marie de Solaco, sicut in presentia legatorum sancte apostolice sedis, Amati uidelicet superius nominati et Hugonis tunc Diensis episcopi difinitum est. Si quis igitur archiepiscopus episcopus aut imperator aut rex princeps<sup>a)</sup> dux comes uicecomes eandem hanc nostre<sup>b)</sup> constitutionis paginam sciens contrauenire tentauerit, potestatis honorisque sui dignitate careat et a sacratissimo corpore et sanguine Domini alienus fiat.

Scriptum per manum Petri notarii regionarii et scriniarii sacri palatii.

Data Rome apud sanctum Petrum per manum Iohannis sancte Romane ecclesie diaconi cardinalis, V kal. augusti, indictione VII, incarnationis dominice anno MLXXXXVIII, pontificatus domini Urbani II pape anno<sup>c)</sup> XII.

a) rex quin neque dux.      b) nostram.      c) anno fehlt.

## 8.

*Richard Bischof von Albano, Legat des apostolischen Stuhls, befiehlt dem Bischof Amelius von Toulouse die Mönche von Lacourt, nachdem sie den für die Verhandlung ihres Streites mit den Brüdern*



von Moissac festgesetzten Termin ohne Entschuldigung versäumt haben, mit dem Interdikt zu belegen. (c. 1106).

Kopie s. XII Montauban Arch. Dép. (Chapitre abbatial de Moissac G. 722).

R(ichardus) peccator Albanensis ecclesie qualiscumque minister, apostolice sedis licet indignus seruus et legatus, uenerabili fratri A(melio) Tolosano episcopo salutem. In presentia uestra datum est iudicium et ex iudicio dedimus inducias Moysiaccensibus fratribus et illis de Curte tempore et loco designato, ubi uel quando utreque partes ante nostram presentiam conuenirent, et Moysiaccenses quidem occurrerunt, illi uero de Curte occurrere contempserunt et<sup>a)</sup> neque se saltem per nuncios excusauerunt. Propter quod fraternitati uestre apostolica auctoritate mandamus, ut uisis litteris istis et monasterio et personis diuinum interdicatur officium, donec iudicium, quod actenus contempserunt, compleant.

a) verwischt; es kann auch sed dagestanden haben.

## 9.

Paschalis II. überträgt Rambald, Vikar des apostolischen Stuhles, die Entscheidung eines Streites zwischen den Klöstern Saint-Sever und Sainte-Croix in Bordeaux wegen der Kirche Notre-Dame de Soulac. Albano (1106) Juni 20.

Nachtrag s. XII im Ms. lat. 8878 s. XI f. 289' Paris Bibl. Nat. (Ms. Suppl. lat. 1075).

Die Urkunde wird Alexander II. zugeschrieben, gehört aber zu Paschalis II. J-L. 6089. Vgl. Nr. 4 und Neues Archiv XVI p. 207. — Der Kodex enthält auf f. 45<sup>bis</sup> die berühmte Weltkarte.

Paschalis<sup>a)</sup> episcopus seruus seruorum Dei. Rambaldo sanctę Romanę ecclesie uicario salutem et apostolicam benedictionem. In discernendis sanctę æcclesie causis uolumus te esse iuxta equitatis rationem sollicitum et ut cenobia sub tuitione et iure sanctę Romanę æcclesie constituta tua sollerti industria ab infestatoribus et malis hominibus tueantur, quatenus cum tranquillitate quam debent beato Petro reuerentiam possint exhibere. Inter hæc discretioni tue comittimus negotium sancti Seueri de Guasconia, quod ante humilitatis nostrę uestigia G(regorius) abbas eiusdem cenobii exposuit,

a) Alexander.

uidelicet de æcclesia beatę Marię de Solac, quam gloriatur se per triginta annos et eo amplius possedisse, sepe tamen abbas sanctę Crucis uiolenti manu eum inquietabat. Qua re congregato concilio si abbas beati Seueri septima manu abbatum tricennalem possessionem legali querimonia inconcussam se tenuisse probauerit, a tua caritate auctoritate sanctę Romane æcclesię sanctorumque canonum et nostra confirmatione reuestiatur ei, domnaturus in ea in perpetuum. Vale.      Data XII kal. iul. Albani.

## 10.

*Paschal II. bestätigt dem Abt Ansquitinus von Moissac die ihm seiner Zeit von Bischof Wilhelm von Clermont zugesprochene Kirche von Déavolojul, nachdem ein neuer Termin mit den Mönchen von Conques in Le Puy ergebnislos verlaufen, zu dem nach Valence angesetzten Termin aber die Mönche von Conques nicht erschienen sind. Valence 1107 Juli 19.*

*Kopie s. XII Montauban Arch. Dép. (Chapitre abbatial de Moissac G. 762).*

*Die zitierte Urkunde Urbans II. ist verloren. Vgl. auch Monumenta pontificia Arvernise p. 595 Nr. IV und V und E. Rupin L'abbaye et les cloîtres de Moissac (Paris 1897) p. 69.*

PASCHALIS EPISCOPVS SERVVS SERVORVM DEI. DILECTO FILIO ANSQVITINO MOYSIACENSI ABBATI SALVTEM ET APOSTOLICAM BENEDICTIONEM.      Quę ab ecclesiasticis iudicibus decisa sunt, si preter cerciorem rationem iterum concitentur, lites potius ecclesię quam commodum preparant. Idcirco super ecclesia de Valoiul decisionem, a confratre nostro bonę memorię Guillelmo Aruernensi episcopo factam, arbitramur stabilitatis robur congruum obtinere. In eius quippe litteris agnouimus a predecessore nostro sancte memorię Urbano papa ei fuisse preceptum, ut dissensionem quę inter Moysiacenses et Conchenses monachos de supradicta ecclesia gerebatur, ipse conuocatis utrisque partibus, sicut de parrochię suę membro, diligenter audiret rationabiliterque decideret. Porro ipse, sicut eisdem litteris atestatur, tam te quam Begonem monasterii Conchensis abbatem pro eadem causa in concilium euocauit, tuam scribit affuisse personam. Ceterum Conchensis abbas nec uenit nec nuntium quemlibet destinauit. Ait ergo: Quapropter ego equidem consistens in illa sacra synodo in ecclesia sanctę Marię

Clarimoutis concessi et confirmaui apostolica iussione et illius synodi fauore coram omni multitudine abbatum archidiaconorum et clericorum illam iam sepedictam ecclesiam sancti Saturnini de Valoiul Moysiacensi monasterio atque abbati ipsius qui aderat ibi presens. Mox inferius abbatum et reliquorum qui testes erant<sup>a)</sup> nomina subnotauit. Igitur pro eadem causa longo post tempore cum per Aruerniam transiremus, ante presentiam uestram questio mota est, quia diuerse post eam decisionem inuasiones seu inuestitiones facte fuerant, eandem itaque causam tamquam uobis ignotam nos tractandam episcopis, qui nobiscum aderant Anicii, commisimus. Sed cum illic ad plenum ab eis tractari non potuisset, uos Conchenses monachos nostro ore Valentiam ad tempus determinatum ob peragendum negotium conuenire precepimus, sed Moysiacensis monasterii monachis uenientibus, Conchenses adesse penitus contempserunt. Nos ergo decisionem a prenominato Aruernorum episcopo in synodali conuentu effectam, quia uulla certior ratio repugnare conspicitur, nostra assertionem firmamus et prefatam ecclesiam de Valoiul Moysiaceusi monasterio possidendam, omni deinceps Concheusium sopita lite, concedimus.

Dat. Valentie XIII kal. aug., indictione XV, anno incarnationis domini M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>VII<sup>o</sup>.

a) essent.

## 11.

*Paschalis II. nimmt das Kloster Vabres unter dem Abt Andreas in den apostolischen Schutz, bestätigt ihm die Besitzungen, die Sepultur und das Appellationsrecht und legt ihm die jährliche Zahlung eines Goldstückes an den Römischen Stuhl auf. Alba 1116 April 12.*

*Coll. Doat 148 f. 92 (von 1667 V 23) Paris Bibl. Nat.*

*Die Kopie wurde genommen „du cartulaire du chapitre de l'église cathédrale de Vabres“. Vgl. Gallia Christiana I (1870) p. 277.*

Paschalis episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio Andree Vuabrensi abbati eiusque successoribus regulariter substituendis in perpetuum. Pie postulatio uoluntatis effectum debet prosequente compleri, quatinus et deuotionis sinceritas laudabiliter euitescat et utilitas postulata<sup>a)</sup> uires indubitanter assumat. Quia igitur dilectio tua ad sedis apostolice portum confugiens eius tuitionem deuotione debita requisit, nos supplicationi tue clementer annuimus et beati

a) postulatio.

Saluatoris Vuabrense monasterium, cui Deo auctore presides, et tam ei adiacentes uillas quam cetera<sup>b)</sup> omnia ad ipsum pertinentia, sub tutelam apostolice sedis excipimus. Per presentis igitur priuilegii paginam apostolica autoritate<sup>c)</sup> statuimus, ut quecumque predia quascumque possessiones idem cenobium in presenti nona<sup>d)</sup> indictione possidet siue in futurum concessione pontificum, liberalitate principum uel oblatione fidelium iuste atque canonicè poterit adipisci, firma uobis uestrisque successoribus et illibata permaneant. In quibus hec propriis uisa sunt nominibus annotanda: Cella uidelicet sancti Petri de Nante cum omnibus ecclesiis et pertinentiis suis, saluo censu decem solidorum, qui secundum fundatoris institutionem per singulos annos Lateranensi palatio a Vuabrensi abbate persolendus est, cella sancti Ipoliti de Vernia cum ceteris ecclesiis et pertinentiis suis, cella sancti Saluatoris de Feireto cum pertinentiis suis, cella sancti Seueri cum pertinentiis suis, cella sancti Martini de Lautiagio, cella sancti Menne, cella de Toripi, cella sancte Marie de Segunciaco, ecclesia sancti Eugeni(i) de Broza, ecclesia sancti Benedicti, cella sancte Marie de Bedocio cum manso ecclesiastico et pertinentiis suis, item cella sancti Martini de Cambone, cella sancti Martini de Canac, ecclesia sancti Heredii cum tota uilla, item cella sancti Petri de Corteso, cella sancti Agetii, ecclesia de Brascho, cella sancti Cirici de Vendolouas, ecclesia sancti Priuati de Valle Oлити, cella sancti Petri de Compruniaco cum capella sua de Rocagel et pertinentiis suis, cella sancti Iohannis de Abullio, ecclesia sancti Priuati in Camareso, ecclesia sancti Vincentii de Valle Laudono, ecclesia sancti Iohannis de Elnoso, ecclesia sancte Marie de Seor cum pertinentiis suis, ecclesia sancti Martini de Lautiagio, ecclesia sancti Petri de Exinis, ecclesia sancti Thimotei, ecclesia sancti Ammancii de Costri cum pertinentiis suis, ecclesia sancti Stephani de Roffinac, ecclesia sancte Marie de Gosone, ecclesia sancte Marie de Marcillanigas, ecclesia sancti Michaelis de Landesca, ecclesia sancti Romani de Sernone cum pertinentiis suis, ecclesia sancti Dalmacii, ecclesia sancti Cirici de Arbusello, ecclesia sancti Romani de Berleira, ecclesia sancti Michaelis de Castort, ecclesia sancti Martini de Botiagio, ecclesia sancti Amancii de Adalbel, ecclesia sancti Amancii de Priuarac, ecclesia de Alto Corno, ecclesia sancti Iuliani de Rebulguil, ecclesia de Redunda Vabre cum pertinentiis suis, ecclesia sancti Martini de Vbertas, ecclesia sancti Amancii de Dorbia, ecclesia sancti Amancii (de) Marcianas, ecclesia sancte Marie de Durtz. Decernimus ergo

---

b) ceteras.

c) apostolicam autoritatem.

d) sic.

ut uulli omnino hominum liceat idem monasterium temere perturbare aut eius possessiones auferre uel ablatas retinere uel iniuste datas suis usibus uendicare minuere (uel) temerariis uexationibus fatigare, sed omnia<sup>e)</sup> integra conseruentur, eorum pro quorum sustentatione et gubernatione concessa sunt, usibus omnimodis profutura, salua Ruthenensis episcopi canouica reuerencia. Sepulturam quoque eiusdem loci omnino liberam esse decernimus, ut eorum qui illic sepeliri deliberauerint, deuotioni et extreme uoluntati, nisi forte excommunicati sint, uullus obsistat. Sane iu pregrauamiuibus uestris liceat uobis apostolice sedis presentiam appellare. Singulis autem aunis ex Vabreusi mouasterio aureum uuum Laterau(eus)i palatio persoluetis. Si qua igitur in futurum ecclesiastica secularisue persona hauc nostre constitutionis paginam sciens contra eam temere uenire temptauerit, secundo tertioe commonita, si non satisfactione congrua emendauerit, potestatis honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore ac sanguine Dei et domini nostri Iesu Christi aliena fiat atque in extremo examine districte ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem<sup>f)</sup> loco iusta seruantibus sit pax domini uostri Iesu Christi, quatenus et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum<sup>g)</sup> iudicem premia eterne pacis inueniant. Amen. Amen. Amen.

Scriptum per manum Geruasi scriniarii regionarii et notarii sacri palatii.

R. Ego Pascalis catolice ecclesie (episcopus) ss. BV.

Dat. Albe per manum Iohannis sancte Romane ecclesie diaconi<sup>h)</sup> cardinalis ac bibliothecarii, II idus aprilis, indictione XI, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XVI<sup>o</sup>, pontificatus autem domini Paschalis II pape auuo XVI<sup>o</sup>.

e) omnium.

f) eiusdem.

g) districtus.

h) diaconus.

## 12.

*Calixt II. nimmt das Kloster Conques unter dem Abt Bonifaz nach dem Vorgange Urbans II. in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, die freie Abtswahl und die Sepultur.*

*Toulouse 1119 Juli 17.*

*Regest der „Privilegia et exemptiones devoti monasterii de Conchis“ s. XV f. 2 Rodez Arch. Dép. G. 420.*

Vgl. *Robert Bullaire de Calixte II vol. I p. 57 Nr. 40 nach den Zitaten in Coll. Doat 144 f. 11' und f. 240' Paris Bibl. Nat. — Auf f. 11' steht Innocenz IV. 1245 IV 28, der bestätigt: „cellam beati Petri que Claravallis dicitur per predecessores nostros beate recordationis Alexandrum, Gregorium, Urbanum, Pascalem et Calixtum vobis sub annuali censu unius marconis concessam“. Von dem Regest auf f. 240' hat Robert hinter pertinentes ausgelassen: „Apponitur etiam clausula sequens Ad hec adiicimus ut nulli episcoporum etc. ut in bulla Urbani secundi“. Die cella sancti Petri Claravallis wird nur in Urban II. J-L. 5802 erwähnt, die anderen Vorurkunden wären also verloren.*

„Privilegium Calixti II dicto monasterio concessum, existente abbate illius Bonifacio, in cuius principio dicitur sub his verbis: Propter quod, dilecte in Christo fili Bonifaci<sup>a)</sup> abbas, Conchense monasterium<sup>b)</sup>, cui Deo auctore presides, tam pro beate uirginis Fidis reuerentia, que ibi requiescere dicitur, quam pro tue petitionis instancia iuxta exemplar domni predecessoris nostri sancte memorie Urbani pape apostolice sedis gremio decreuimus confouere etc. Et inde inseritur ad longum privilegium et bulla predicti Urbani II cum simili maledictione in illos qui contraxerint, et ultra ipsam bullam Urbani exprimit et connumerat omnia beneficia et ecclesias quae dependent a dicto monasterio, quas vult dicto monasterio illibatas servari. Et similiter loquitur de electione abbatis et consecratione et libera sepultura, et est signatum manu ipsius Calixti et Datum Tolose<sup>c)</sup> XVI kal. augusti, (anno) dominice incarnationis M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XX<sup>o</sup><sup>d)</sup>, pontificatus ipsius I<sup>o</sup><sup>e)</sup>“.

a) filii Bonifacii.    b) monasterii.    c) Rome.    d) M<sup>o</sup>XX<sup>o</sup>.    e) XV<sup>o</sup>.

### 13.

*Calixt II. nimmt das Kloster Saint-Thibery d'Agde unter dem Abt Arnald in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, die freie Abtwahl und die Freiheit vom Interdikt, gegen eine jährliche Abgabe eines Goldstückes.* Lateran 1123 April 3.

*Kopie von 1691 IX 20 in Notes et extraits 1151—1200 f. 323 Paris Bibl. Nat. Coll. Languedoc 77.*

*U. Robert hat Bullaire de Calixte II vol. II p. 232 Nr. 423 den Versuch gemacht, die Urkunde nach den Notizen im Ms. lat. 12700*

f. 13 und Ms. lat. 12760 p. 350 der Nationalbibliothek und nach der Vorurkunde Paschals II. J.-L. 6514 zu rekonstruieren. Die Kopie von 1691 hat er nicht gekannt, so gebe ich jetzt den vollständigen Text. Vgl. J.-L. 7088 und *Histoire générale de Languedoc IV* (1872) p. 556. Nach *Gallia Christiana VI* p. 709 hat Calixt II. 1120 an Abt Arnald geschrieben, „ne milites aut alii prouincie proceres castra seu fortalitia construerent in territorio sancti Tiberii absque licentia et consensu abbatis et monachorum“, was einer offenbar verlorenen Urkunde Calixts II. entstammt.

Calixtus episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio Arnaldo abbati monasterii sancti Tiberii in Agathensi territorio in loco Cezarini siti<sup>a)</sup> eiusque successoribus regulariter substituendis in perpetuum. Sanctorum patrum sanctionibus informati, que a nostris per Dei gratiam antecessoribus legitime statuta sunt, firma et inconcussa largiente Domino tenere optamus. Quapropter, fili<sup>b)</sup> in Christo carissime, tuis iustis petitionibus annuentes, beati Tiberii monasterium, cui Deo auctore presides, apostolice sedis auctoritate munimus. Statuimus enim ut in adiacenti uilla uel terminis eius nulla unquam ecclesiastica secularisue persona castrum aliquod uel fortitudinem facere audeat neque in hominibus eiusdem uille aliquas exactiones preter abbatem et<sup>c)</sup> ministros eius extorquere neque uicarie ministerium exercere neque pro eadem uicaria campum uendicare, qui est ultra fluuium Tonquam subtus Seueracum, uel abbatis uel persone<sup>d)</sup> cuiuslibet indulgentia. Confirmamus autem uobis uestrisque successoribus in Agathensi territorio ecclesiam sancte Marie de Gradu, ecclesiam sancti Martini [de Valleurages], ecclesiam sancti Sulpitii de Castro nouo, ecclesiam sancti Ioannis de Florenciaco, ecclesiam sancti Martini de Granolariis, ecclesiam sancti Andree de Rominaco cum pertinentiis earum; item in Biterrensi episcopatu ecclesiam sancte Marie de Serignano cum pertinentiis suis; in Tholosano ecclesiam sancti Petri (et) sanctarum Puellarum cum pertinentiis suis; item in Gasconia in comitatu Armeniensi ecclesiam sancti Iuliani de Galano cum ecclesiis uillis et ceteris omnibus ad eam pertinentibus; item in parrochia Conuenensi ecclesiam sancte Marie de Griliaco, sancti Petri de Podio et cetera omnia que monasterium unquam uel in presenti indictione legitime possidet<sup>e)</sup> uel<sup>f)</sup> in futurum largiente Deo rationabiliter ac legitime poterit adipisci. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat idem cenobium temere perturbare aut eius possessiones auferre uel

a) situm.      b) fidelibus.      c) et fehlt.      d) propria.      e) possidere.  
f) uel fehlt.

ablata retinere uel temerariis uexationibus fatigare, sed omnia integra conseruentur, eorum pro quorum sustentatione et gubernatione concessa sunt, usibus omnimodis profutura. Obeunte te<sup>g)</sup> nunc eiusdem loci abbate uel tuorum quolibet<sup>gg)</sup> successorum, nullus ibi qualibet surreptionis astutia seu uolentia preponatur, nisi quem fratres<sup>h)</sup> communi consensu uel fratrum pars consilii sanioris de suo uel, si opportuerit, de alieno collegio secundum Dei timorem et beati Benedicti regulam prouiderit eligendum. Interdicentes ut nulli preter Romanum pontificem et apostolice sedis legatum predictum monasterium et eidem presidentem abbatem interdictionis sententia liceat innodare. Sane locus ipse, sicut a predecessoribus nostris felicis memorie Romanis pontificibus Sergio et Paschale institutum est, sub apostolice sedis iure ac protectione permaneat, sub aurei unius censu annuatim Lateranensi palatio persoluendo. Si qua ergo in futurum ecclesiastica secularisue persona hanc nostre<sup>i)</sup> constitutionis paginam sciens contra eam temere uenire tentauerit, secundo tertioque<sup>k)</sup> commonita, si non satisfactione congrua emendauerit, potestatis honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore ac sanguine Dei et domini redemptoris nostri Iesu Christi aliena fiat atque in extremo examine<sup>l)</sup> districte ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem monasterio<sup>m)</sup> iusta seruantibus sit pax domini nostri Iesu Christi, quatinus et<sup>n)</sup> hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum iudicem premia eterne pacis inueniant. Amen.

Ego Calixtus catholice ecclesie episcopus ss.<sup>o)</sup>

Datum Laterani III nonas aprilis, indictione I<sup>p)</sup>, incarnationis dominice anno MCXXIII<sup>q)</sup>, pontificatus autem domini Calixti II pape<sup>r)</sup> anno V.

g) te fehlt. gg) quorumlibet. h) de fratrum. i) iure. k) tertioque.  
 l) examinanda. m) eiusdem monasterii. n) quatinus et fehlt. o) ss fehlt.  
 p) C 24. q) M. r) pape fehlt.

#### 14.

*Honorius II. bestätigt dem Erzbischof Wilhelm von Auch die namentlich aufgeführten Besitzungen und besonders das Recht der Sepultur, wie es von Calixt II. der Kirche von Auch zugesprochen war.*  
*Anagni 1127 Juni 23.*



*Mongaiillard Histoire de la Gascogne s. XVII f. 330 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 718 [A]. — Daignan de Sendat Pièces iustificatives des mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du diocèse d'Auch s. XVIII p. 239. Auch Bibl. Comm. Ms. 73 [B].*

*Die Urkunde Calixts II ist verloren. Vgl. Nr. 6.*

Honorius episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Guillelmo Auscitano archiepiscopo eiusque successoribus canonicè instituendis in perpetuum<sup>a)</sup>. In eminenti apostolice sedis specula disponente Domino constituti, ex iniuncto nobis officio fratres nostros episcopos debemus diligere et ecclesiis sibi a Deo commissis suam debemus iustitiam conseruare. Proinde, uenerabilis in Domino frater Guillelme Ausciensis archiepiscopo, tuis rationabilibus postulationibus annuentes, sanctam Auscitanam ecclesiam, cui auctore Deo presides, apostolice sedis priuilegio communimus. Per presentis igitur huius scripti paginam auctoritate apostolica statuimus, ut quecumque bona quascumque possessiones ecclesia uestra in presentiarum iuste et legitime possidet siue in futurum largiente Domino iustis modis poterit adipisci, firma tibi tuisque successoribus et illibata permaneant. In quibus hec propriis nominibus duximus annotanda: Ecclesiam uidelicet de Nugarol cum tota parochia sua, ecclesiam sancti Saturnini Soriensem<sup>b)</sup> cum sibi subditis parochiis, ecclesiam sancti Petri de Vic cum suis appendiciis, extra muros ciuitatis ecclesiam sancti Martini et ecclesiam sancti Petri et sancti Laurentii ad portam ciuitatis cum decimis et terris suis, ecclesiam sancti Christophori de Pardiniaco, item in Pardiniaco ecclesiam sancte Marie de Marcellano, in Astariaco ecclesiam sancte Venantie cum tota uilla, in Serraria ecclesiam sancti Fereoli<sup>c)</sup>, in Magnoaco ecclesiam sancti Mametis, in Algano<sup>d)</sup> ecclesiam de Frencasens<sup>e)</sup>, in Sauanes ecclesiam sancti Egidii de Peyrusse cum suis appenditiis, totam uillam sancte Christine cum terris et uineis et uillanis, ecclesiam sancti Ioannis de Ispanis, ecclesiam sancti Martini de Genens, ecclesiam sancti Ioannis et sancti Bibiani de Verdale cum appendiciis et decimis et cum terris suis, ecclesiam sancte Marie de ciuitate Elisona. Decernimus ergo ut nulli hominum liceat eandem ecclesiam temere perturbare aut eius possessiones auferre minuere uel temerariis uexationibus fatigare, sed omnia integra conseruentur tam uestris quam clericorum et pauperum usibus omnimodis profutura. Sepulturam preterea

a) honore.

b) Solieneis *B.*

c) Ferrooli *B.*

d) Alsano *B.*

e) Fremoncens *B.*

uobis confirmamus<sup>f)</sup>, quemadmodum est a predecessore nostro felicis recordationis papa Calixto et a curia Romana constitutum. Si qua igitur<sup>g)</sup> in futurum ecclesiastica secularisue persona hanc nostre constitutionis paginam sciens contra eam temere uenire temptauerit, secundo tertioque commonita, si non satisfactione congrua emendauerit, potestatis honorisue sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore et sanguine domini et redemptoris nostri<sup>h)</sup> Iesu Christi aliena fiat atque in extremo examine districte ultioni subiacet. Cunctis autem eidem ecclesie iura seruantibus sit pax domini nostri Iesu Christi, quatenus et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum iudicem premia eterne pacis inueniant. Amen. Amen. Amen.

R. Ego Honorius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

Datum Anagnie per manum Aymerici sancte Romane ecclesie diaconi cardinalis et cancellarii, VIII kal. iulii, indictione V, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XXVII, pontificatus autem domni Honorii secundi pape anno III.

f) firmamus A.

g) igitur fehlt B.

h) nostri fehlt.

## 15.

*Honorius II. bestätigt auf Verwendung König Ludwigs von Frankreich der Kirche von Chartres unter Bischof Gaufrid das alte Recht, daß in den weltlichen Prozessen der Kirche deren Eigenleute zum Zeugnis zugelassen werden dürfen.*

*Lateran (1125—29) März 15.*

*Privilèges de l'église de Chartres s. XV f. 46' Toulouse Bibl. Comm. 590.*

Honorius episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Gaufrido Carnotensi episcopo salutem et apostolicam benedictionem. Quod ecclesiastica deposcit utilitas, ut digne ad effectum perueniat, salubriter prouidendum est. Nos autem in apostolatus regimine a Domino constituti, priuilegia, antiquas et rationabiles consuetudines singulis ecclesiis uolumus conseruare. Equum enim et rationabile est, ut ea que a regibus et principibus fauore libertatis uenerabilibus et piis locis data et concessa sunt, inrefragabiliter conseruentur. Ideoque karissimi filii nostri Lodoici illustris et gloriosi regis Francorum precibus inclinati, concedimus ut iuxta ueterem consuetudinem homines sancte Marie Carnotensis in causis laicalibus ad testimonium admittantur nec ob hoc, quia de eccle-

sie<sup>a)</sup> familia sunt, ab aliquibus repellantur. Si quis autem huius nostre concessionis temerator extiterit, nisi digne satisfecerit, indignacionem apostolicam se nouerit incursum et a liminibus ecclesie arceatur. Datum Laterani idibus marcii.

a) ecclesia.

## 16.

*Kardinallegat Matthäus von Albano bestätigt der Kirche von Saint-Léger in Soissons eine Schenkung. Noyon 1129 Oktober 30.*

*Chartularium maius Silvaemaioris s. XIII p. 403 und p. 465 Bordeaux Bibl. Comm. Ms. 769 vol. II. — Chartularium minus s. XIV p. 144 ebenda Ms. 770.*

Ego Mattheus Dei gratia Albanensis episcopus et apostolice sedis legatus notum facio omnibus tam presentibus quam futuris, quod talem concordiam fecerunt Gido et Iuo de Traceio cum fratre suo Adelelmo monacho sancti Leodegarii; dederunt Deo et ecclesie eiusdem sancti Leodegarii in perpetuam possessionem terram ad dimidiam carrucam iuxta granchiam et terram de sancto Medardo cum bosco et plano, sicut eam tenuerat pater eorum in uita sua, et mansuram de Conis cum hospitibus, liberam de<sup>a)</sup> omnibus consuetudinibus et apud sanctum Paulum modium Suessionensem<sup>b)</sup> frumenti de molendino et apud Traceium uiuarium et molendinum de ponte Campanie, ea libertate ut nullus ibi prohibeatur molere et ut aliud molendinum non fiat in uiciniis eius supra uel infra et uicecomitatum tocuis terre ad granchiam pertinentis<sup>c)</sup> et omnia empta ipsius et uadimonia.

De hoc quoque fidem dederunt in manum nostram et fratrum nostrorum Iosleni Suessionis<sup>d)</sup> et Symonis Noviomensis episcoporum, et deinde fideiussores dederunt Hugonem de Perona et Simonem de Murencurite et Iohannem de Eyseio et Odonem de Diua. Factum est autem hoc Nouiomi anno ab incarnatione Domini M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XXVIII, tercio kal. nouembris, Honorio Romane sedis pontificatum regente et Ludouico in Francia regnante.

Testes aderant Gaufridus abbas sancti Medardi, Teodoricus abbas sancti Eligii, Reinardus abbas sancti Bartholomei, Hugo cancellarius Nouiomensis; milites isti: Hugo de Betencurt, Godofridus de Diua, Rogerius de Torota. Quicumque hoc infringere<sup>e)</sup>

a) liberande.  
e) infregere.

b) Suessionē.

c) pertinentibus.

d) Suesionis.

uoluerit, anathema<sup>f)</sup> sit. Vt autem minus cassari possit, sigillo nostro firmauimus.

f) anathemate.

### 17.

*Innocenz II. bestätigt den Mönchen von Saint-Léger eine ihnen gemachte Schenkung. Chalons (1131) November 12.*

*Chartularium maius Silvaemajoris s. XIII f. 404 und p. 466 Bordeaux Bibl. Comm. Ms. 769 vol. II. — Chartularium minus s. XIV p. 144 ebenda Ms. 770.*

Innocentius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis monasterii beati Leodegarii monachis tam presentibus quam futuris salutem et apostolicam benedictionem. Ex iniuncto nobis a Deo apostolatus officio religiosos uiros debemus diligere et eorum quieti et utilitati salubriter auxiliante Domino prouidere. Quam ob rem, dilecti in Domino filii, uestris rationabilibus postulationibus annuentes, concessionem a Thoma de Cociaco uobis factam et a Milisenda uxore sua et filiis eius Ingelrando et Roberto et coram militibus terre sue apud castrum Faram firmatam, auctoritate apostolica roboramus, ut uidelicet uinearum uestrarum uinum absque ullo censu uel redditu seu exactione ad uestrum monasterium adducendi, dandi quoque seu uendendi uel alio modo ad uestros usus necessarios disponendi facultatem liberam habeatis. Nulli ergo hominum fas sit super eadem donatione uestram<sup>a)</sup> ecclesiam infestare, set quemadmodum a predicto uel uxore et filiis eius uobis concessa est, integra uobis permaneat et<sup>b)</sup> inconcussa. Si quis autem nostre constitutioni temerario ausu contraire temptauerit, sententie excommunicationis subiaceat. Dat. Catalaunis II idus nouembris.

a) uestra.      b) et permaneat inconcussa.

### 18.

*Innocenz II. nimmt die Kirche Saint-Romain de Blaye unter dem Abt Petrus in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen und Rechte. Pisa 1135 März 30.*

*Estiennot Fragmentorum Historiae tomus XI v. 1681 p. 66 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12773.*

*J-L. 7678 nach dem Fragment bei Loewenfeld Epistolae pontificum Romanorum p. 89. Zitiert Recherches historiques sur la ville de Blaye par M. l'abbé Dulon (Blaye 1862) p. 115. Offenbar benutzte Dulon aber ebenso wie E. Bellemer Histoire de la ville de Blaye (Blaye-Bordeaux 1886) nur die Angaben der Gallia Christiana.*

Innocentius episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio Petro abbati ecclesie sancti Romani de Blauia eiusque successoribus regulariter substituendis in perpetuum. Quoties illud a nobis petitur quod rationi et honestati conuenire cognoscitur, animo nos decet libenti concedere et petentium desideriis congruum impertiri suffragium, ut fidelium deuotio celerem consequatur effectum. Quia ergo, dilecte in Domino fili Petre abbas, emergente in ecclesia Dei schismate tamquam uir catholicus in beati Petri obedientia firmiter perstitisti, gratum habemus, et interuentu uenerabilium fratrum nostrorum Hugonis Turonensis archiepiscopi, Willelmi Xanctonensis episcopi et magistri Gonfredi de Laureolo honestorum siquidem et prudentium uirorum, tuis postulationibus clementer annuimus et ecclesiam beati Romani, cui Deo auctore preesse dignosceris, apostolice sedis robore communimus. Presentis itaque priuilegii pagina constituimus, ut quecumque bona quascumque possessiones in presentiarum ecclesia uestra iuste et canonicè possidet aut in futurum concessione pontificum, largitione regum uel principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis prestante Domino poterit adipisci, tibi tuisque successoribus firma et illibata permaneant. In quibus utique nominatim hec duximus exprimenda: Ecclesiam sancti Petri de Calueliano, ecclesiam sancti Pauli, ecclesiam sancti Ioannis que est in castro Blauie et alias ecclesias<sup>a)</sup> que in Burdegalensi episcopatu ad uestram ecclesiam pertinent; in Xanctonensi episcopatu ecclesiam sancti Andree de Campania, ecclesiam sancte Marie Magdalene de Cauma, ecclesiam sancti Laurentii de Roaco cum appenditiis suis, ecclesiam sancti Palladii, ecclesiam sancti Simphoriani de Castaneto et ecclesiam sancti Petri de Clauarduno. Vt autem liberius et uitia corrigere et bonos cooperante Domino melius ualeas sustentare, deferendi baculum inter fratres tuos, quod utique pastoralis officii signum est, ex benignitate sancte Romane ecclesie tibi licentiam impertimur. Preterea ius parrochie et cimiterii integrum et illibatum prefate ecclesie sancti Romani concedimus atque firmamus. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat prefatam ecclesiam temere pertur-

a) ecclesia

bare aut eius possessiones auferre uel ablatas retinere seu minuere uel quibuslibet molestationibus fatigare, sed omnia integra conseruentur, eorum pro quorum sustentatione et gubernatione concessa sunt, usibus omnimodis profutura, salua nimirum canonica iustitia et reuerentia Burdegalensis ecclesie. Si qua igitur <sup>b)</sup> in futurum ecclesiastica secularisue persona hanc nostre constitutionis paginam sciens <sup>c)</sup> contra eam temere uenire tentauerit, secundo tertioe commonita, si non reatum suum congrua satisfactione correxerit <sup>d)</sup>, potestatis honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore et sanguine domini ac redemptoris nostri Iesu Christi aliena fiat atque in extremo examine districte ultioni subiacet. Cunctis autem eidem ecclesie sua iura seruantibus sit pax domini nostri Iesu Christi, quatenus et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum iudicem premia eterne pacis inueniant. Amen. Amen. Amen.

R. Ego Innocentius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Guillelmus Prenestinus episcopus ss.

† Ego Guido Tyburtinus episcopus ss.

† Ego Gerardus <sup>e)</sup> presb. card. tit. sancte Crucis in Ierusalem ss. <sup>f)</sup>

† Ego Guido indignus sacerdos ss.

† Ego Gregorius diac. card. sanctorum Sergii et Bachi ss. <sup>f)</sup>

Data Pisis per manum <sup>g)</sup> Aymerici sancte Romane ecclesie diaconi cardinalis et cancellarii, III kal. aprilis, indictione XII, incarnationis dominice anno MCXXXV, pontificatus domni Innocentii pape II anno VI<sup>o</sup>.

b) igitur *fehlt*. c) siue. d) correxit. e) Gerardus. f) ss *fehlt*.  
g) manus.

## 19.

*Innocenz II. bestätigt dem Erzbischof Wilhelm von Auch die der Kirche von Auch von König Alfons von Aragon geschenkte Kirche von Alagon.*  
*Pisa (1132—37) Januar 30.*

*Mongaiillard Histoire de la Gascogne s. XVII f. 331' Toulouse Bibl. Comm. Ms. 718.*

Innocentius episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri G(uillelmo) Ausciensi archiepiscopo salutem et apostolicam benedictionem. Iusta poscentibus aurem nos oportet prebere bene-

uolam, quatenus et petentes remedia sperata reperiant et ecclesie Dei non desit sollicitudo pastoris. Quapropter, uenerabilis frater G(uillelme) archiepiscopo, postulationes tuas benignius admittentes, ecclesiam de Alagon tibi et per te ecclesie beate Marie semper uirginis, cui Deo authore presides, ab illustri uiro A(ldefonso) Aragonensium<sup>a)</sup> rege collatam, nos tibi tuisque successoribus habendam et possidendam perpetuo iure firmamus. Nulli ergo hominum fas sit uos aut ecclesiam uestram super his ullatenus infestare, sed tam predicti regis deuotio quam nostra etiam confirmatio uobis et Ausciensi ecclesie semper illibata permaneat. Si quis uero uos super hoc molestare presumpserit, quousque resipuerit, excommunicationi subiaceat, salua Cesaraugustani episcopi reuerentia. Datum Pisis III<sup>o</sup> kal. februarii.

a) Aragonensum.

## 20.

*Innocenz II. nimmt die Kirche Saint-Etienne in Toulouse unter dem Propst Bernhard nach dem Vorgange Paschalis' II. in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr alle Besitzungen und Rechte.*

*Pisa 1137 Februar 15.*

*Kopie s. XIII Toulouse Arch. Dp. (Chapitre de Saint-Étienne).*

*Zitiert Gallia Christiana XIII p. 76. Dasselbst wird auch die jetzt verlorene Vorurkunde Paschalis' II. zitiert und zwar zu 1105 November 8 für Propst Arnald. Die Urkunde Innocenz' II. stand auch in dem verlorenen Livre rouge f. 3 (Inventar von 1730 vol. I f. 3').*

Innocentius episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio Bernardo Tolosane ecclesie sancti Stephani preposito eiusque fratribus regulariter uicturis inperpetuum. Sicut iniusta poscentibus nullus est tribuendus effectus, ita legitima desiderantium non est differenda petitio. Quam ob rem, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulationibus accomodantes assensum, Tolosanam ecclesiam, in qua diuino uacatis seruitio, ad exemplum predecessoris nostri felicitis memorie pape Paschalis apostolice sedis priuilegio communimus. Statuentes ut ordo canonicus et regularis uita in eadem ecclesia instituta ibidem perpetuis futuris temporibus inuiolabiliter obseruetur et tam uos quam uestra omnia sub protectione sedis apostolice libera et quieta consistant. Adicientes etiam ut, donec apud uos canonicus ordo durauerit, ea omnia in perpetuum habeatis

et quiete possideatis, que in presentiarum pro communis uictus<sup>a)</sup> sustentatione per donum Isarni Tolosani olim episcopi iuste possidere<sup>b)</sup> uideamini. Vniuersum uidelicet honorem decanie sacristanie et capiscolie, decimationem ecclesie et altaris oblationem, frumentum quod in eadem ecclesia portari et offerri solet, archidiaconatum quoque a porta Narbonensi usque ad Carcasense territorium et alium Vetimorensem et alium ultra Garonnam et alium Agarnensem, uillam que Brakwi cognominatur, cultam uel incultam, aquas atque siluas, terram extra muros que Faletrar uocatur, cunctum etiam honorem prepositure, capellas insuper uniuersas castellorum totius Tolosani episcopatus nec non ecclesiam sancti Martini de Itio, ecclesias de Lumbers, de Pompiag, de Saboneres cum suis pertinentiis, ecclesias de Laurag, de Fag(er)iau, de Verful, de Putlaurentii, de Sauaure, de Murel, de Palers, ecclesias quoque sancte Marie de Galders et sancte Columbe cum suis pertinentiis, ecclesiam castelli Sarraceni. Sancimus autem ne cui monacho siue canonico uel alii omnino persone in Tolosano episcopatu capellaniam liceat ordinare, nisi tantum episcopo preposito et archidiaconibus; prepositum autem decanum archidiacones, magistrum scole, sacristam non alium uobis preferri permittimus, nisi quem fratrum regulariter uiuentium consensus elegerit. Episcoporum quoque in uestra ecclesia per Dei gratiam subrogationem uestra potissimum uolumus electione constitui. Prohibemus etiam ne cui post factam in uestra ecclesia professionem proprium quid habere neue sine prepositi uel congregationis licentia de claustro discedere liceat. Preterea quemcumque in futurum concessione pontificum, liberalitate principum uel oblatione fidelium iuste atque canonicè poteritis adipisci, firma uobis uestrisque successoribus regulariter uicturis et illibata permanent, salua nimirum Tolosani episcopi debita reuerentia. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat eandem ecclesiam temere perturbare aut eius possessiones auferre uel ablatas retinere minuire uel temerariis uexationibus fatigare, sed omnia integra conseruentur, eorum pro quorum sustentatione et gubernatione concessa sunt, usibus omnimodis profutura. Si qua sane ecclesiastica secularisue persona hanc nostre constitutionis paginam sciens contra eam temere uenire temptauerit, secundo tercioue commonita, nisi reatum suum congrua satisfactione correxerit, potestatis honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore et sanguine Dei ac domini nostri Iesu Christi aliena fiat atque in extremo exa-

a) uictis.

b) sic.



mine districte ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem loco sua iura seruantibus sit pax domini nostri Iesu Christi, quatenus et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum iudicem premia eterne pacis inueniant. Amen. Amen. Amen.

R. Ego Innocentius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Theodewinus<sup>c)</sup> sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Drogo Ostiensis episcopus ss.

† Ego Albertus Albanensis episcopus ss.

† Ego Anselmus presb. card. ss.

† Ego Lucas presb. card. tit. sanctorum Iohannis et Pauli ss.

† Ego Martinus presb. card. tit. sancti Stephani ss.

† Ego Gregorius diac. card. sanctorum Sergii et Bachi ss.

† Ego Hubaldus diac. card. sancte Marie in Via lata ss.

† Ego Grisogonus diac. card. sancte Marie in Porticu ss.

Data Pisis per manum Aimerici sancte Romane ecclesie diaconi cardinalis et cancellarii, XV kal. marcii, indictione XV, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XXX<sup>o</sup>VII<sup>o</sup>, pontificatus uero domni Innocencii<sup>d)</sup> pape II anno VIII<sup>o</sup>.

c) Thewinus.

d) Innocenci.

## 21.

*Innocenz II. bestätigt der Abtei Joncels unter dem Abt Wilhelm einen Vertrag mit dem Kloster Psalmody, die Besitzungen, die Freiheit vom Interdikt, die Zehnten, die freie Abtswahl und erklärt das Kloster für lediglich dem Römischen Stuhl unterworfen gegen eine jährliche Abgabe von einem Byzantier. Lateran 1139 April 16.*

*Coll. Baluze 279 s. XVII f. 264 Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 8001 nach dem Fragment bei Gallia Christiana VI Instr. 136 (ex tabul. Iuncell.).*

Innocentius episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio Guilhermo abbati monasterii beati Petri Iuncellensis eiusque successoribus regulariter substituendis in perpetuum. Iurgantium controuersias diffinitiuam sententiam<sup>a)</sup> uel per concordiam terminare apostolice conuenit dignitati et, ne lites extendantur in infinitum seu potius conquiescant, attenta uigilantia prouidere. Hoc nimirum intuitu, dilecte<sup>b)</sup> in Domino filii<sup>c)</sup> uenerabile abbas, concordiam

a) diffinitam sententiam.

b) dilecti.

c) filii.

que inter te et Salmodiensem abbatem ac fratres eius utriusque partis assensu in nostro Lateranensi palatio facta est, rationabili studio uenerabilium fratrum nostrorum Guilhermi Nemausensis, Gerardi Vseticensis episcoporum necnon Petri sancti Egidii et Petri Massiliensis abbatum, presentis scripti pagina confirmamus et ratam atque inconuulsam manere futuris temporibus decernentes, prefato abbati eiusque fratribus de subiectione uel aliis que<sup>d)</sup> sibi in monasterio uendicabant, perpetuum silentium presenti sanctione imponimus. Statuentes ut quascumque possessiones quecumque bona predictum Iuncellense monasterium hodie iuste et canonice possidet aut inantea concessione pontificum, liberalitate regum uel principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis Domino propitio poterit adipisci, firma tibi tuisque successoribus et illibata consistant<sup>e)</sup>. In quibus hec propriis nominibus duximus exprimenda: In ipsa uilla Iuncelli ecclesias sancti Felicis, sancti Michaelis et sancti Saturnini; in Biterrensi episcopatu sancti Ioannis de Siliis, ecclesiam sancti Petri de Rouigniaco, ecclesiam sancti Martini de Auena, ecclesiam sancte Marie de Altinsaco, ecclesiam sancti Dalmatii de Theuldaz, ecclesiam sancti Saluatoris de Rocarotunda, ecclesiam sancti Nicolai, ecclesiam sancti Martini de Clementiano, ecclesiam sancti Saturnini de Canouaz, ecclesiam sancti Bartholomei de Arnosia, ecclesiam sancti Iuliani de Fellinas, ecclesiam sancti Petri de Dranthilas, ecclesiam sancte Marie de Anisia, ecclesiam sancti Stephani de Diano, ecclesiam sancti Cirici de Bezeth, ecclesiam sancte Marie de Frangolis, ecclesiam sancti Petri de Bruculle, ecclesiam sancti Saluatoris de Podio, ecclesiam sancte Susanne de Barsac; in Ruthenensi episcopatu ecclesiam sancti Martini de Canals, ecclesiam sancti Iuliani de Molerias, ecclesiam sancti Christofori de Drugias, ecclesiam sancte Marie de Thauriaco; in Agathensi episcopatu ecclesiam sancte Marie de Nataliano; in episcopatu Lodouensi ecclesiam sancte Marie de Pruneto. Neque pro communi parrochie interdicto uestrum monasterium a diuinis uacet officiis, sed potius clausis ianuis, exclusis excommunicatis et interdictis, submissa uoce diuina officia celebrentur. Decimas sane et alia iura que usque ad hec tempora quiete ac legitime tenuistis, libere et absque alicuius contradictione habenda et possidenda uobis perpetuo iure concedimus et confirmamus et, ut neque ab episcopo neque ab alio aliquo super hiis quelibet imminutio aut molestia inferatur, autoritate apostolica sancimus. Obeunte uero te nunc<sup>f)</sup> eiusdem loci abbate ac tuorum quolibet<sup>g)</sup> successorum, nullus ibi<sup>h)</sup>

d) qui.

e) sistant.

f) nec et.

g) quomodolibet.

h) tibi ibi.

qualibet subreptionis astutia seu uiolentia preponatur, nisi quem fratres communi consensu aut fratrum pars consilii sanioris secundum Dei timorem et beati Benedicti regulam de eadem congregatione, si idoneus inuentus fuerit, prouiderit eligendum; quodsi in eodem cenobio persona ad hoc regimen exequendum conueniens inueniri non poterit, liceat predictis fratribus de alio monasterio sibi abbatem eligere, electus autem a diocesano episcopo consecratur, si quidem hoc ipsum absque prauitate et exactione aliqua uoluerit exhibere; alioquin catholicum quem malueritis adeatis antistitem, qui nostra fultus autoritate quod postulatur indulgeat. Adiciamus etiam ut predictum monasterium et abbates uel monachi ab omni secularis seruitii sint infestatione securi, omnique grauamine mundane oppressionis remoti in sancta conuersatione et religionis obseruantia Domino seruiant, quodsi aliquis episcoporum seu etiam ecclesiastica secularisque persona monasterium uestrum in rebus aut personis grauare presumpserit, abbas et fratres eiusdem loci libere apostolicam sedem apellent, nullique omnino hominum idem locus nisi Romane ecclesie sit subiectus. Ad indicium autem percepte huius a Romana ecclesia libertatis bizantium unum nobis nostrisque successoribus annualiter persolutis<sup>i)</sup>; nulli ergo omnino<sup>k)</sup> hominum liceat idem cenobium temere perturbare aut eius possessiones auferre uel ablatas retinere minuere uel temerariis uexationibus fatigare, sed omnia integra conseruentur, uestris usibus omnimodis profutura. Si quis sane in posterum sciens contra huius decreti nostri paginam temere uenire tentauerit, secundo tertioque commonitus, nisi congrue satisfecerit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri ac Pauli apostolorum eius incurrat et excommunicationi subiaceat. Conseruantes autem hec eorundem apostolorum eius benedictionem et gratiam consequentur. Amen.

R. Ego Innocentius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

Dat. Laterani per manum Aymerici sancte Romane ecclesie diaconi cardinalis et cancellarii, XVI kal. maii, indictione II, incarnationis dominice anno MCXXXIX, pontificatus uero domni Innocentii II pape anno X.

i) persoluetur.      k) omnino fehlt.

## 22.

*Innocenz II. nimmt das Kloster Notre-Dame de Sorèze unter dem Abt Arnald in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und Rechte, namentlich die freie Wahl des Abts.*

*Lateran 1143 April 18.*

*Monasticon Benedictinum* vol. XLI s. XVII f. 130 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12698 [A]. — Auszug in *Sinopsis rerum memorabilium abbatiæ Soriciniensis* von 1696 p. 9 Albi Arch. Dép. Fonds Carrère Nr. 1 [B].

J-L. 8359 nach dem Zitat im Ms. lat. 12697 (Mon. Bened. XL) f. 271 Paris Bibl. Nat. — Der Abschnitt im Mon. Bened. XLI hat auch als Titel: „*Sinopsis rerum memorabilium*“, gibt aber den vollständigen Text der Urkunde, der Auszug in Albi hat nur die Liste der Besitzungen und die Datierung.

Innocentius episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto (filio) Arnaldo beate Marie Soriciniensis monasterii abbati eiusque successoribus regulariter substituendis in perpetuum. Pie postulatio uoluntatis debet effectu prosequente compleri, ut deuotionis sinceritas laudabiliter enitescat et utilitas postulata uires indubitanter assumat. Eapropter, dilecte in Domino fili Arnalde abbas, tuis iustis postulationibus gratum impertientes assensum, beate Marie Soriciniensis monasterium, cui Deo auctore presides, cum omnibus ad ipsum pertinentibus sub apostolice sedis tutelam suscipimus et presentis scripti priuilegio communimus. Statuentes ut quascumque possessiones quecumque bona idem cenobium in presentiarum iuste et legitime possidet aut in futurum concessione pontificum, largitione regum uel principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis Deo propitio poterit adipisci, firma tibi tuisque successoribus et illibata permaneant. In quibus hec propriis duximus exprimenda<sup>a)</sup> uocabulis: Ipsam uidelicet uillam Soricinum<sup>b)</sup> cum ecclesiis sancti Martini et sancti Michaelis necnon et<sup>c)</sup> decimis oblationibus et aliis pertinentiis earum<sup>d)</sup>, ecclesiam sancti Vincentii de Gandels<sup>e)</sup> cum pertinentiis suis, sancte Marie de Blan, sancti Martini de Podio Laurentii cum pertinentiis suis<sup>f)</sup>, sancti Petri de Podicio, sancti Anatolii, sancti Saluii, sancti Saturnini de Caditio, sancti Martini de Maderio, sancti Pardulphi<sup>g)</sup>, ecclesias de Cocoringo cum earum pertinentiis, uillam de Palaiaco cum ecclesiis sancti Martini et sancti Ioannis, ecclesiam sancti Martini de Superio, sancte Marie de Cauce, sancti Genesisii de Peyrens<sup>h)</sup> cum pertinentiis suis, uillam Pictam cum ecclesia sancti Ioannis et omnibus ad eam pertinentibus, uillam Mauri in pago Auxiensi, monasterium sancti Petri quod dicitur Cella Monulphi cum appendiciis suis, ecclesiam sancti Petri de Bellaserra<sup>i)</sup>, ecclesiam sancti Sulpitii,

a) exponenda A.    b) Soricinum B.    c) et fehlt in B.    d) earum pertinentiis B.    e) Gaudels B.    f) sancte Marie bis suis fehlt in B hier und folgt hinter sancti Perdulphi.    g) Perdulphi B.    h) Peirens B.    i) Belaserre B.

ecclesiam sancti Petri de Duriauel, ecclesiam sancti Auiti, ecclesiam sancte Andree de Lempelt<sup>k)</sup>, ecclesiam sancti Martini de Ialatiouilla<sup>l)</sup>, ecclesiam sancti Petri de Cauanag, ecclesiam sancti Saturnini de Drulia, ecclesiam sancte Eulalie de Saleias<sup>m)</sup> cum ipso alode, ecclesiam sancti Quirini, ecclesiam de Nogaret, ecclesiam sancti Martini<sup>n)</sup> de Las Maseras<sup>o)</sup> et ecclesiam de Vindina, ecclesiam sancte Segolene cum earum pertinentiis, uillam sancti Pauli cum alode de Catalens<sup>p)</sup> et de Caued, uillam de Lugans<sup>q)</sup> et de Abouilla, uillam de Villabrici. Preterea apostolica auctoritate interdiciamus, ut nullus in fundo ipsius monasterii absque communi fratrum uel sanioris partis assensu castrum uel munitionem firmare presumat. Obeunte uero te nunc eiusdem loci abbate uel tuorum quolibet successorum, nullus ibi qualibet subreptionis astutia seu uiolentia preponatur, nisi quem fratres communi consensu uel fratrum pars consilii sanioris secundum Dei timorem et beati Benedicti regulam prouiderint eligendum. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat idem cenobium temere perturbare aut eius possessiones auferre uel ablatas retinere minuere seu quibuslibet temerariis uexationibus fatigare, sed omnia integra conseruentur, eorum pro quorum sustentatione et gubernatione concessa sunt, usibus omnimodis profutura, saluo in omnibus Tolosani episcopi iure et canonica reuerentia. Si qua igitur in futurum ecclesiastica secularisue persona hanc nostre constitutionis paginam sciens contra eam temere uenire tentauerit, secundo tertioe commonita, si non satisfactione congrua emendauerit, potestatis honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore ac sanguine Dei et domini redemptoris nostri Iesu Christi aliena fiat atque in extremo examine districte ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem loco iusta seruantibus sit pax domini nostri Iesu Christi, quatenus et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum iudicem premia eterne pacis inueniant. Amen. Amen.

R. Ego Innocentius catholice ecclesie episcopus ss. BV<sup>n)</sup>.

† Ego Conradus Sabinensis episcopus ss.

† Ego Stephanus Prenestinus episcopus ss.

† Ego Imarus<sup>s)</sup> Tusculanus episcopus ss.

† Ego Martinus presb. card. tit. sancti Stephani (in Celio monte) ss.

† Ego Thomas presb. card. (sancti Vitalis) tit. Vestine ss.

† Ego Hubaldus presb. card. (tit.) sanctorum Ioannis et Pauli ss.

k) Lempell B. l) Palatio uilla B. m) Saletis B. n) Martini fehlt in A.  
o) Maderas B. p) Catalmos B. q) Lugan. r) R und BV fehlen, ebenso  
überall † und ss. s) Viuaris.

† Ego Gregorius diac. card. sanctorum Sergii et Bacchi ss.

† Ego Guido diac. card. sanctorum Cosme et Damiani ss.

† Ego Vassallus diac. card. sancti Eustachii ss.

† Ego Hubaldus diac. card. sancte Marie in Via lata ss.

Dat. Lat. per manum Gerardi (sancte) Romane ecclesie presbyteri cardinalis et bibliothecarii, XIV<sup>t</sup> kal. maii, indictione VI, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XL<sup>o</sup>I<sup>o</sup>, pontificatus uero domini Innocentii pape II anno XIII<sup>o</sup>.

t) XIII B.

### 23.

*Celestin II. nimmt das Kloster La Case-Dieu unter dem Abt Bernhard in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und Rechte.* 1143—44.

*Larcher Glanage ou Preuves von 1747 vol. V p. 96 Tarbes Bibl. Comm. Ms. 29. — Coll. Doat 152 f. 64 Paris Bibl. Nat.*

*J.-L. 8472 nach Coll. Doat. In der Datierung steckt ein Fehler, da die Urkunde nicht am 28. März 1144 ausgestellt sein kann. Die Kopie der Coll. Doat von 1669 X 8 stammt aus einem Notariatsakt von 1324, in dem eine ganze Reihe Urkunden inseriert sind. Auch das Inventar von 1749 p. 495 zitiert in einem Abtskatalog die Urkunde zu 1143 III 28 (Auch Arch. Dép. H. 5).*

Celestinus episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Bernardo abbati Case Dei eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Desiderium quod ad religionis propositum et ad animarum salutem pertinere monstratur, animo nos decet libenti<sup>a)</sup> concedere et petentium desideriis congruum impertiri suffragium. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulationibus clementer annuimus et<sup>b)</sup> prefatum locum, in quo diuino mancipati estis obsequio, sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti priuilegio communimus. Statuentes ut quascumque possessiones quecumque bona in presenti iuste et canonice possidetis aut in futurum concessione pontificum, largitione regum uel principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis Deo propitio poteritis adipisci, firma uobis uestrisque successoribus et illibata permaneant. In quibus

a) decenti libenter.

b) ut.

hec propriis exprimenda duximus uocabulis: Terram d'Espirot, terram de Passalop, uineam prope Boez cum decimis et pascuis et pertinentiis suis, terram d'Espange cum molendino decimis pascuis et appenditiis suis, in Bigorra ecclesiam de Ripaalta, alodium cum molendino decimis pascuis et pertinentiis suis, terram del Falgar cum decimis pascuis et pertinentiis suis, curiam de Pinu, de Barx cum decimis pascuis et pertinentiis suis, casale del Artigol et curiam de la Rocauae, terram de Masselop cum decimis pascuis et pertinentiis suis, terram de Oliuo cum medietate ecclesie, terram de Deupoy cum decimis pascuis et pertinentiis suis, molendina de sancto Iohanne Cotye, molendinum de Arriano, in Marciano locum quem dedit Petrus comes Bigorritanus, castella Gaufers Lasat cum molendinis decimis pascuis et appenditiis suis; in episcopatu Conseranensi Vallem longam et totam terram quam dedit episcopus B. ad Fabaria cum decimis pascuis et pertinentiis suis. Prohibemus quoque ut nulli<sup>c)</sup> fratrum post factam ibidem professionem absque abbatis totiusque congregationis permissione liceat ab eodem clauastro discedere, discedentem uero absque communium<sup>d)</sup> litterarum cautione<sup>dd)</sup> nullus audeat retinere. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat predictum locum temere perturbare aut eius possessiones auferre uel ablatas retinere minuere seu quibuslibet molestiis fatigare, sed omnia integre conseruentur, eorum pro quorum gubernatione ac sustentatione concessa sunt, usibus omnimodis profutura, salua diocesani episcopi canonica iustitia et apostolice sedis auctoritate. Si qua igitur in futurum ecclesiastica secularisue persona hanc nostre constitutionis paginam sciens contra eam uenire temptauerit, secundo tertioque commonita, si non reatum suum<sup>e)</sup> satisfactione congrua emendauerit, potestatis<sup>f)</sup> honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore ac sanguine Dei et domini redemptoris nostri Iesu Christi aliena fiat atque in extremo examine districte ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem loco iura seruantibus sit pax domini nostri Iesu Christi, quatenus et hic<sup>g)</sup> fructum bone<sup>h)</sup> actionis percipiant et apud districtum iudicem<sup>i)</sup> premia eterne pacis inueniant. Amen.

Datum Laterani per manum Gerardi sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis ac bibliothecarii, V kal. aprilis, indictione VI, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XLIII<sup>o</sup>, pontificatus uero domini Celestini pape II anno primo.

c) nullus.      d) conuenienti.      dd) causatione.      e) reatum suum *fehlt*.  
f) potestate.      g) et hic *fehlt*.      h) bone *fehlt*.      i) post districtum iudicium.

## 24.

*Lucius II. nimmt die Kirche von Chartres unter Bischof Gaufrid und Dekan Salomon in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen und Rechte.* Lateran 1144 April 5.

*Privileges de l'église de Chartres s. XV f. 48 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 590.*

(L)ucius episcopus servus servorum Dei. Venerabili fratri Gaufrido episcopo et dilectis filiis Salomoni decano ceterisque canonicis Carnotensis ecclesie tam presentibus quam futuris canonicis substituendis in perpetuum. Quociens illud a nobis petitur quod rationi et honestati convenire dinoscitur, animo nos decet libenti concedere et petencium desideriis congruum impertiri suffragium. Sicut enim iniusta petentibus nullus est tribuendus effectus, ita legitima postulancium non est differenda peticio. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulacionibus clementer annuimus et prefatam beate Dei genitricis semperque uirginis Marie ecclesiam, in qua diuino mancipati estis obsequio, sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti priuilegio comunimus. Statuentes ut quascumque possessiones<sup>a)</sup> quecumque bona eadem ecclesia in presenciarum iuste et canonicè possidet aut in futurum concessione pontificum, largicione regum uel principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis Deo propicio poterit adipisci, firma uobis uestrisque successoribus et illibata permaneant. Illud eciam quod pro seruiicio eiusdem genitricis Dei et honestate Carnotensis ecclesie a uobis rationabili prouidencia statutum est, per presentis scripti paginam confirmamus et ratum manere censemus, ut uidelicet oblationes altarium de uillis uestris, annone de molendinis, minute, decimationes et quedam alia iam a uestra discrecione concessa uel inantea concedenda usibus fratrum, qui ad matutinas et ad missam assidui fuerint, perpetuo cedant, ita uidelicet ut qui eisdem seruitiis non interfuerint, nequaquam in eis partem recipiant. Preterea quoniam iuxta beati Gregorii sentenciam singula ecclesiastici iuris officia singulis quibusque personis sigillatim committi debent, prohibemus ut nulli de cetero dno honores in eadem ecclesia concedantur nec prepositure siue personatus ipsius ecclesie personis alibi commorantibus tribuantur. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat prefatam ecclesiam temere perturbare aut eius possessiones auferre uel ablatas retinere

a) petitiones.



minuere aut aliquibus uexacionibus fatigare, sed omnia integra conseruentur, eorum pro quorum gubernacione et sustentacione concessa sunt, usibus omnimodis profutura, salua apostolice sedis auctoritate. Si qua igitur in futurum ecclesiastica secularisue persona hanc nostre constitutionis paginam sciens contra eam temere uenire temptauerit, secundo tercioue commonita, si non satisfactione congrua emendauerit, potestatis honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore ac sanguine Dei et domini redemptoris nostri Iesu Christi aliena fiat atque in extremo examine districte ulcioni subiaceat. Cunctis autem eidem uenerabili ecclesie iusta seruantibus sit pax domini nostri Iesu Christi, quatenus et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum iudicem premia eterne pacis inueniant. Amen. Amen.

R. <sup>b)</sup> Ego Lucius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Conradus Sabinensis episcopus ss.

† Ego Albericus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Imarus Tusculanus episcopus ss.

† Ego Petrus Albanensis episcopus ss.

† Ego Gregorius presb. card. tit. Calixti ss.

† Ego Guido presb. card. tit. sancti Grisogoni ss.

† Ego Petrus presb. card. de tit. Pastoris ss.

† Ego Thomas presb. card. tit. Vestine ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Praxedis ss.

† Ego Nicolaus presb. card. tit. <sup>e)</sup> sancti Ciriaci ss.

† Ego Rainerius <sup>d)</sup> presb. card. tit. sancti Stephani in Celio monte ss

† Ego Gregorius diac. card. sanctorum Sergii et Bachi ss.

† Ego Otto diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

† Ego Guido diac. card. sanctorum Cosme et Damiani ss.

† Ego Gregorius diac. card. sancti Angeli ss.

† Ego Hugo Romane ecclesie diaconus ss.

† Ego Astaldus diac. card. <sup>e)</sup> sancti Eustachii ss.

† Ego Iohannes diac. card. sancte Marie Noue ss.

Datum Lat. per manum Baronis capellani et scriptoris, non. aprilis, indictione VII, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XLIII<sup>o</sup>, pontificatus uero domni Lucii II pape anno primo.

<sup>b)</sup> R und BV fehlen, ebenso überall † und ss.    <sup>c)</sup> tit. fehlt.    <sup>d)</sup> Renerius.  
<sup>e)</sup> card. fehlt.

## 25.

*Lucius II. nimmt die Karthause Arvières unter dem Prior Artald in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen und die Zehnten.*  
*Lateran 1144 April 30.*

*Cartulaire de la Chartreuse d'Arvières s. XVIII f. 1 im Archiv des Herzogs von Lévis-Mirepoix auf Schloss Lérans (Ariège).*

*Vgl. J.-L. 8591, Papsturkunden in Frankreich II p. 19 und Inventaire historique et généalogique des documents de la branche Lévis-Lérans devenue Lévis-Mirepoix II (Toulouse 1906) p. 64.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Artaldo priori Aruerie eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Apostolici moderaminis clementie conuenit religiosos diligere et eorum loca pia protectione munire. Dignum namque et honestati conueniens esse cognoscitur, ut qui ad ecclesiarum regimen assumpti sumus, eas et a prauorum hominum nequitia tueamur et apostolice sedis patrocinio foueamus. Eapropter, dilecti in Domino filii, uenerabilis fratris nostri Arduui Gebennensis episcopi precibus inclinati, uestris iustis postulationibus clementer annuimus et prefatum locum, in quo diuino mancipati estis obsequio, sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti priuilegio comunimus. Statuentes ut quascumque possessiones quecumque bona<sup>a)</sup> idem locus in presentiarum iuste et canonice possidet aut in futurum concessione pontificum, largitione regum et principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis infra terminos secundum ordinem et institutionem fratrum Cartusiensium constitutos<sup>b)</sup>, Deo propitio poterit adipisci, firma uobis uestrisque successoribus et<sup>c)</sup> illibata permaneant. Quos uidelicet terminos propriis uocabulis duximus exprimendos: ab oriente Antra Luparum, Fons fagi de Moiret, a meridie Chaudura Leuoret, ab occidente Cumba Grussilionis et oratorium, ab aquilone prati Annualis extrema pars, crista de Vncino; sunt etiam alii termini uobis ad pastum uestrorum pecorum deputati, uidelicet: albergemen Ruferium, finis parrochie sancti Mauriti, inde diriguntur usque ad fluuium qui dicitur Sana, inde sicut porrigitur alueus eiusdem fluminis usque ad pontem de Salueriaco, inde diriguntur iidem termini per uiam que dicitur Alba et per eandem uiam albam usque ad oppidum quod uocatur Grandismons, inde per montana que sunt super uillam de Seseriaco usque ad

a) loca.

b) constitutos fehlt.

c) et fehlt.

finem fluminis supradicti quod dicitur Sana, Lauatorium quoque et Cucullo termini sunt et in media uia terminus est Nautus inter uillam et uillinum. Sane laborum uestrorum, quos propriis manibus aut sumptibus colitis<sup>d)</sup>, siue de nutrimentis uestrorum animalium nullus omnino clericus uel laicus decimas a uobis exigere presumat. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat uos uel seruientes uestros siue pecora uel cetera uestra bona perturbare siue aliquibus molestiis fatigare, sed omnia integra uestris usibus profutura infra dictos terminos omnimodis conseruentur, salua episcopi diocesani reuerentia et apostolice sedis auctoritate. Si qua igitur in futurum secularis ecclesiasticae uel personae hanc nostre constitutionis paginam sciens contra eam uenire tentauerit, secundo tertioe commonita<sup>e)</sup>, si non satisfactione congrua emendauerit, potestatis honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore et sanguine [Dei et] domini redemptoris nostri Iesu Christi aliena fiat atque in extremo examine districte ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem loco iusta seruantibus sit<sup>f)</sup> pax domini nostri Iesu Christi, quatenus et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum iudicem premia eterne pacis inueniant. Amen.

R. Ego Lucius catholice ecclesie episcopus ss. BV.<sup>g)</sup>

† Ego Conradus<sup>h)</sup> Sabinensis episcopus ss.

† Ego Theodeuinus<sup>i)</sup> sancte Ruffine episcopus ss.

† Ego Albericus Ostiensis episcopus ss.

† Ego Petrus Albanensis<sup>k)</sup> episcopus ss.

† Ego Guido presb. card. tit. sancti<sup>l)</sup> Chrisogoni ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit.<sup>m)</sup> sancte Praxedis ss.

† Ego Manfredus presb. card. tit. sancte Sauine ss.

† Ego Guido diac. card. sanctorum Cosme et Damiani ss.

† Ego Octauianus diac. card. sancti Nicolai in carcere Tulliano ss.

† Ego Guido in Romana ecclesia minister indignus<sup>n)</sup> ss.

† Ego . . . . .

Dat. Lat. per manum Baronis capellani et scriptoris, II kal. maii, indictione VII, incarnationis domini[ce anno] M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XL<sup>o</sup>IV<sup>o</sup>, pontificatus uero domini Lucii pape II anno primo.

d) tollitis. e) monita. f) fiat. g) BV fehlt. ebenso überall † und ss.  
 h) Corandus. i) Theodorinus. k) Albaniensis. l) card. tit. sancti fehlt.  
 m) tit. fehlt. n) ecclesia minister ecclesie indignus.

## 26.

*Eugen III. nimmt die Kirche von Lodice unter dem Bischof Petrus in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen.  
Viterbo 1145 April 11.*

*Regest im Repertorium von 1498 f. 143 (aus dem Liber privilegiorum episcoporum Lodovensium f. 1) Montpellier Arch. Dép. (Evêché de Lodève).*

*Zitiert Plantavit p. 83 und Gallia Christiana VI 537 mit idib. aprilis.*

Eugenius papa ad petitionem domni P(etri) Lu(teuensis) episcopi Luteuensem ecclesiam sub sua protectione suscepit, statuens ut quecumque bona adepti et adipiscenda concessione pontificum uel largitione regum aut alias ipsi episcopo firma et illibata permaneant. In quibus hec expressit: Abbaciam sancti Saluatoris cum ipsa ciuitate Luteuensi, in qua sita est et cum castro, ecclesiam de Cornilio cum monte, in quo sita est, ecclesiam de Pegayrolis cum uilla et ualle, ecclesiam de Lauroso cum uilla et ualle, e(cclesiam) de Rippa cum uilla et parrochia, uillam de Salasco, ecclesiam de Sellis cum uilla, e(cclesiam) de Nauas cum uilla, e(cclesiam) de Pleus cum uilla, sancti Fructuosi cum uilla, sancti Stephani de Gorgacio, sancti Laurentii de Valleta cum uilla, sancte Eulalie, sancti Mauricii cum uilla, castrum de Leras, castrum de Sobeis, castrum de Foderia, castrum de Albayga, castrum de Elzeria, castrum de Bosco, podium de Gibret, in Bitterensi comitatu castrum de Nisas, theloneum ex Lutenensi comitatu.

Dat. Viterbii III<sup>o</sup> ydus apprilis, anno MCXLV, pontificatus sui anno primo.

## 27.

*Eugen III. nimmt das Kloster Alet unter dem Abt Raymund in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm Besitzungen und Rechte.  
(1145).*

*Auszug s. XVIII in Coll. Languedoc 40 f. 229 Paris Bibl. Nat.*

*Ebenda f. 227 und im Inventar des erzbischöflichen Archives von Narbonne von 1639 vol. II f. 341' wird die Urkunde zum Jahre 1145 zitiert.*

Eugenius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Raymundo Electensi abbati eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Pie postulatio uoluntatis effectum debet prosequente compleri. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulationibus clementer annuimus et prefatum monasterium . . . quod a fundatore ipsius nobilis memorie Bera comite sub censu beato Petro oblatum est . . . . sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et cetera ut supra in bulla Alexandri III (vorher geht Alexander III. J-L. 10714).

## 28.

*Alberich Bischof von Ostia, Legat des apostolischen Stuhles, fordert den Mönch Bertram von Eysse auf, sich schleunigst dem Abt und der Kirche von Moissac zu unterwerfen; sei dies nicht innerhalb dreißig Tagen geschehen, so sei er der Exkommunikation verfallen.*

(1138—1146).

*Kopie s. XII Montauban Arch. Dép. (Chapitre abbatial de Moissac G. 744).*

A(lbericus) Dei gratia Ostiensis episcopus, apostolice sedis legatus, fratri Bertranno ut dicitur Exiensi monacho. Granem de te per domnum abbatem Moysiensem querelam nuper accepimus, quod uidelicet, cum monachus eius professus fueris, sine eius licentia et consensu te pro electo in abbatem geris et tamquam rebellis contumax et inobediens ecclesiam Exiensem inuaseris et ab eodem abbate excommunicatus sis. Ex auctoritate namque sedis apostolice nobis commissa tibi mandamus mandantesque precipimus, ut a tanta presumptione citius recedas et scelerius respicias et tam persone abbatis Moysiensis quam ecclesie digne pro tanto excessu satisfacias. Quod si non feceris, per presentium suspensionem litterarum tibi XXX dierum spacio misericorditer indulto, omnium ecclesiarum introitum prohibemus et, si nec sic a peruersitate tua conuersus fueris, manu nostra condigna et tibi debita anathematis sententia super te aggrauamus.

## 29.

*Alberich Bischof von Ostia, Legat des apostolischen Stuhles, ersucht den Bischof Raimund von Agen gegen den Mönch Bertram von*

*Eysse, wenn er sich nicht binnen dreißig Tagen dem Abt von Moissac unterwerfe, die Exkommunikation zu vollstrecken. (1138—1146).*

*Kopie s. XII Montauban Arch. Dép. (Chapitre abbatial de Moissac G. 744).*

A(ibericus) Dei gratia Ostiensis episcopus, apostolice sedis legatus, dilecto fratri nostro R(aimundo) uenerabili Aginnensium episcopo salutem et dilectionem. Scripsimus Bertranno<sup>a)</sup> Moysiensi monacho, ut suam<sup>b)</sup> uanitatem<sup>c)</sup> et presumptuosam rebellionem aduersus abbatem et fratres suos desereret et ad monasterium suum satisfaciendi gratia infra XXX dies post nostrarum susceptionem litterarum citius redderet; quod si contempserit, sicut interdiximus, ita a uobis ei omnium ecclesiarum introitum interdicti uolumus. Quod si nec sic corrigi uoluerit sed in errore suo pertinaciter perdurare maluerit, exinde eum pro excommunicato habeatis et in fautores suos nichilominus dignam anathematis sententiam proferatis.

a) Bertrannum.      b) sua.      c) uomitatem.

### 30.

*Alberich Bischof von Ostia, Legat des apostolischen Stuhles, befiehlt den Mönchen von Eysse sich jeglicher Gemeinschaft mit dem exkommunizierten Mönch Bertram zu enthalten. (1138—1146).*

*Kopie s. XII Montauban Arch. Dép. (Chapitre abbatial de Moissac G. 744).*

*Diese und die beiden vorhergehenden Urkunden gehören sachlich zu Eugen III. J-L. 6877. Sie müssen daher auch vor 1146 III 6 ausgestellt sein.*

A(ibericus) Dei gratia Ostiensis episcopus, sancte sedis apostolice legatus, monachis Exiensibus et clero et populo salutem. Superbia et contumacia B(ertranni) monachi rebellis et excommunicati, sicut ad aures multorum peruenit, ita et nobis innotuit, et quia noluit intelligere ut bene ageret, noluit respicere, ut ad cor rediret, noluit humiliari ne superbiret, mandamus uobis et ex auctoritate sedis apostolice precipimus, ne ei pro sua superbia et contumacia excommunicato deinceps communicetis, ne cum eo pereunte et uos de uia iusta pereatis. Apostolica igitur auctoritate

nobis tradita uos ab eius obedientia et subiectione absoluimus et, ne ei consentiatis, modis omnibus prohibemus. Facientes enim et consentientes pari pena puniendi sunt; omnibus autem ei consentientibus diuina interdicimus et debita anathematis sententia usque ad dignam satisfactionem a liminibus sancte matris ecclesie sequestramus.

## 31.

*Eugen III. nimmt das Kloster Notre-Dame de la Ferté unter dem Abt Bartholomäus in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und die Zehnten. Lateran 1146 Januar 15.*

*Coll. Moreau 821 (Fontette Portefeuille XLVI Bourgogne et Bresse) s. XVIII f. 113' Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 8843. Vgl. Papsturkunden in Frankreich II p. 14.*

Eugenius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Bartholomeo abbati monasterii beate Marie de Firmitate eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis <sup>a)</sup> [in perpetuum]. Pie postulatio uoluntatis effectu debet prosequente compleri, quatenus et deuotionis sinceritas laudabiliter enitescat <sup>b)</sup> et utilitas postulata uires indubitanter assumat. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulationibus clementer annuentes et uenerabilis fratris nostri Hugonis Autissiodorensis episcopi precibus inclinati, prefatum beate Dei genitricis semperque uirginis Marie monasterium, in quo diuino mancipati estis obsequio, sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti priuilegio communimus. Statuentes ut quascumque possessiones quecumque bona in presentiarum iuste et canonicè possidetis aut in futurum concessionè pontificum, liberalitate regum, largitione principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis prestante Domino poteritis adipisci, firma uobis uestrisque successoribus et illibata permaneant. In quibus hec propriis duximus exprimenda uocabulis: Grangiam de Puteo Auenatii cum omnibus terris ad eam pertinentibus, grangiam de Nulliaco cum terris uineis et siluis ad eam pertinentibus, grangiam de Chiliaco cum terris et siluis ad eam pertinentibus, et cum libera usuaria terrarum siluarumque domini Nauiliacensis, que in circuitu earumdem terrarum posite sunt, grangiam de Chauallis cum terris aquis molendinis et siluis,

a) profitentibus.

b) innotescat.

clausum vinearum de Giueriaco cum usuaria ad eundem clausum necessaria, que concessa est uobis a Gaunterio Cabilonensi episcopo et canonicis eiusdem loci, ab Hugone quoque Burgundie duce et a Falcone de Regiomonte; decimas uero terrarum quas in parochia sancti Romani et Moliaci propriis laboribus aut sumptibus excolitis uel excoletis, a Stephano Eduensi episcopo preesse et assensu Rainaldi domini castri sancti Romani et Guidonis patrum sui nec non etiam Eduensis capituli rationabiliter uobis concessas et scripto suo firmatas, per presentis scripti paginam confirmamus. Sane laborum uestrorum quos propriis manibus aut sumptibus colitis, siue de nutrimentis uestrorum animalium nullus omnino a uobis decimas exigit. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat prefatum locum temere perturbare uel eius possessiones auferre uel ablatas<sup>c)</sup> retinere minuere seu quibuslibet uexationibus fatigare, sed omnia integra seruentur, eorundem pro quorum gubernatione et sustentatione concessa sunt, usibus omnimodis profutura, salua sedis apostolice autoritate et diocesani episcopi canonica reuerentia. Si qua<sup>d)</sup> igitur in futurum ecclesiastica secularisue persona huius nostre constitutionis paginam sciens<sup>e)</sup> contra eam temere uenire tentauerit, secundo tertioe commonita, nisi reatum suum congrua satisfactione correxerit, potestatis honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore et sanguine Dei et domini redemptoris nostri Iesu Christi aliena fiat atque in extremo examine districte ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem loco iusta<sup>f)</sup> seruantibus sit pax domini nostri Iesu Christi, quatinus<sup>g)</sup> et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum iudicem<sup>h)</sup> premia eterne pacis inueniant. Amen.

R<sup>o)</sup> Ego Eugenius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Conradus Sabinensis<sup>k)</sup> episcopus ss.

† Ego Imarus Tusculanus episcopus ss.

† Ego Gregorius presb. card. tit. Calixti<sup>l)</sup> ss.

† Ego Guido presb. card. tit. sancte Praxedis ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancti Chrisogoni ss.

† Ego Iordanus presb. card. tit. sancte Susanne<sup>m)</sup> ss.

† Ego Octauianus diac. card. sancti<sup>n)</sup> Nicolai in carcere ss.

† Ego Gregorius diac. card. sancti Angeli ss.

† Ego Hiacinthus diac. card. sancte Marie in Cosmydin ss.

c) oblatas.

d) quis.

e) scienter.

f) iuxta.

g) quantum

h) et in futurum premia  
und † bei den Kardinälen.

i) Statt R steht da †. ss fehlt überall, ebenso BV

k) Sabiniensis.

l) Calueti.

m) Iuliane.

n) tit. sancti



Datum Laterani per manum Roberti sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, XVIII kal. februarii, indictione VIII, incarnationis dominice anno MCXLV, pontificatus uero domini Eugenii III pape anno primo.

## 32.

*Eugen III. schreibt dem Erzbischof Gaufried von Bordeaux, daß die Kapläne der Diözese Bordeaux ein Recht haben auf die Oblationen bei Messen, Beichten und anderen Gelegenheiten.*

*Sutri (1146) Mai 1.*

*Orig. Bordeaux Arch. Dép. (Archevêché de Bordeaux G. 1).*

*Das Original ist sehr zerstört, der Sinn der Urkunde aber ist gesichert durch das ausführliche Regest des Inventars von 1596 f. 46 (G. 524): „Bulle de Eugénus III pape contenant constitution dicelluy par laquelle les chapelains du diocèse de Bourdeaux ez esglises qu'ils ont en charge, peuvent prendre les oblations des penitents qui viennent se confesser et aussy les oblations qui se donnent ez messes des nopces et purifications des femmes et des autres 'choses qui appartiennent à leur droict Datum Sutri kal. maii“. Lucius II. ließ übrigens die gleiche Bestimmung (1144) III 21 ergehen (Inventar von 1596 f. 46).*

Eugenius episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri G(aufredo) Burdegalensi archiepiscopo salutem et apostolicam benedictionem. | Si in rebus secularibus suum cuique ius et proprius ordo seruandus est, multo magis in ecclesiasticis | dispositionibus nulla debet induci con . . . . . uenerabilis frater G(aufrede) archiepiscopo, tuis petitionibus clementer annuimus . . . . . quod] capellani per Burdegalensem [dioc]esim | commorantes in commissis sibi ecclesiis hab[ea]nt d[e]bita] de oblationibus penitentium [qui] | ad confessione[m] ueniunt, [de] oblationibus etiam que . . in . . . . . purificationibus mulierum fiunt et in ceteris que [ad] ius eorum [proueniunt . . . . . ] | conseruetur [et] presentis scripti pagina constit[uatur]. Nulli ergo . . . . . | . . . . . prefatis presbyteris qualibet . . . . . subtrahere aut . . . . . | Si quis [autem huic n]ostrę constitutioni temere [contrauenire] temptauerit, do[nec] reatum suum] | digna [satisfactione correxer]it, honoris et] officii sui dignitate careat et] omnipotentis Dei et] | beatorum Petri et Pauli a[postolor]um [eius] in[dignationem et nostram] incurrat. Dat. Sutrii kal. maii.

## 33.

*Eugen III. nimmt das Kloster Figeac unter dem Abt Adhemar in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, die Gerichtsbarkeit über die Einwohner von Figeac, die freie Abtwahl, die Zehntenfreiheit und die Sepultur. Martura 1147 Januar 22.*

*Privilèges du comté de Rouergue s. XV f. 140' Montauban Arch. Dép. A. 111. — Coll. Doat 126 f. 53 (con 1668 I 17 aus Kopie von 1498) Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 8994 zitiert nach Coll. Doat. Vgl. auch Gallia Christiana I p. 174. Offenbare Schreibfehler verbessere ich stillschweigend.*

Eugenius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Adhemario abbati Fiacensi eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis imperpetuum. Religiosis desideriiis dignum est facilem prebere consensum, ut fidelis deuocio celerem sorciatur effectum. Eapropter, dilecte in Domino fili Adhemare abbas, tuis iustis postulacionibus clementer annuimus et Fiacense monasterium, cui Deo auctore presides, sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti priuilegio communimus. Statuentes ut quascumque possessiones quecumque bona idem monasterium in presentiarum iuste et canonice possidet aut in futurum concessione pontificum, largitione regum uel principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis Deo propicio poterit adipisci, firma uobis uestrisque successoribus et illibata permanent. In quibus hec propriis duximus exprimenda uocabulis: Prioratum de Fontibus cum pertinentiis suis, ecclesiam sancti Quintini de Galliaco, ecclesiam de Iuuante, ecclesiam sancte Marie eiusdem loci, ecclesiam de Planholis, ecclesiam de Camburaco, ecclesiam de Formanhaco, ecclesiam et cappellam de Cardalhaco, ecclesiam de sancto Simphoriano, ecclesiam sancte Marie de la Batida, ecclesiam de Molerias, ecclesiam de Porcias, ecclesiam de Senalhaco, ecclesiam de Soceyraco, ecclesiam de Sabadello, ecclesias sancti Sanctini et sancti Petri, ecclesiam de Lauinaco, ecclesiam de Solarec, ecclesiam de Roffiaco, cappellas montis Vmrati, ecclesiam de sancto Felicio, ecclesiam de Vulliaco, ecclesiam de Tuciaco, ecclesiam de Lintilhaco, ecclesiam de Verneto, ecclesiam de Vico, ecclesiam de Agento, ecclesiam de Lercampo, ecclesiam de Taurinaco, ecclesiam de Altis arboribus, ecclesiam de Galganho, ecclesiam de Venis, ecclesiam de Lupiaco, ecclesiam de sancto Lupo, ecclesiam de Roset, ecclesiam de Cassamicio, ecclesiam de Seremaco, ecclesiam de Paurellis, ec-

clesiam de Retis, ecclesiam de Mayrinchags. ecclesiam de Rimoda. ecclesiam de Septem fontibus, ecclesiam de Mauriaco. ecclesiam de Assemiaco, ecclesiam de Caloniaco, ecclesiam de Marni, ecclesiam sancte Crucis de Macanas, ecclesiam sancti Georgii, ecclesiam de Cappella, ecclesiam de Vitaliaco. ecclesiam sancti Laurentii de Branas, ecclesiam de Ols, ecclesiam de Ambayraco. ecclesiam de sancta Affra, ecclesiam de Pris, ecclesiam de Riganto, ecclesiam de Toy-raco, ecclesiam de Fontenaco, ecclesiam de Montigas, ecclesiam sancti Stephani de Bedorio, ecclesiam sancti Laurentii, ecclesiam sancti Petri de Altaripa, ecclesiam sancti Martini, ecclesiam sancti Georgii, ecclesiam de Assaco, ecclesiam sancti Dionisii, ecclesiam de Vuciaco, ecclesiam de Cauba, ecclesiam sancte Eulalie, ecclesiam de Exepis, ecclesiam sancti Andree, ecclesiam sancti Projecti, ecclesiam de Solnaco, ecclesiam sancti Sigismondi, ecclesiam de Liue-rono, ecclesiam de Senalhaco, ecclesiam de sancto Remigio, ecclesiam de sancto Lupo, ecclesiam de Temmas, ecclesiam de Riallaco, ecclesiam de Cella, ecclesiam de Pairiciaco, ecclesiam de Roeriras, ecclesiam de Gresas, ecclesiam sancti Mauricii de Anglarisio, cappellam de Meolmallo, ecclesiam de Anglars. ecclesiam de Mariniaco, ecclesiam sancti Pardulphi, ecclesiam de Viasaco, ecclesiam de Almaco, ecclesiam sancti Martini de Lobeiaco, ecclesiam de Grisolono, ecclesiam de Carasiaco cum omnibus pertinentiis carum; in episcopatu Engolismensi ecclesiam de Charroz cum pertinentiis suis. Preterea cunctos ipsius loci habitatores a iustitia et seruitute nisi tantum abbatibus et monachorum, sicut hactenus fuisse noscuntur, liberos esse precipimus et sedis apostolice auctoritate firmanus. Obeunte uero te nunc eiusdem loci abbate uel tuorum quolibet successorum, nullus ibi qualibet surreptionis astucia uel uolencia preponatur, nisi quem fratres ipsius loci secundum Dei timorem et beati Benedicti regulam, seruato antiquorum priuilegiorum suorum tenore, prouiderint eligendum. Sane laborum uestrorum quos propriis manibus aut sumptibus colitis, siue de nutrimentis uestrorum animalium nullus a uobis decimas exigere presumat. Sepulturam quoque ipsius loci liberam esse concedimus, ut eorum qui se illic sepeliri deliberauerint, deuotioni et extreme uoluntati, nisi forte excommunicati uel interdicti sint, nullus obsistat, salua tamen iusticia matricis<sup>a)</sup> ecclesie. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat prefatum monasterium temere perturbare aut eius possessiones auferre uel ablatas retinere minuere aut aliquibus uexationibus fatigare, sed omnia integra conseruentur. eorum pro

a) iusticia et matricis.

quorum gubernacione et sustentacione concessa sunt, usibus omnimodis profutura, salua sedis apostolice auctoritate et diocesanorum episcoporum canonica iusticia. Si qua igitur in futurum ecclesiastica secularisue persona hanc nostre constitutionis paginam sciens contra eam temere uenire temptauerit, secundo tercioue commonita, si non satisfactione congrua emendauerit, potestatis honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore ac<sup>b)</sup> sanguine Dei et domini redemptoris nostri Iesu Christi aliena fiat atque in extremo examine districte ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem loco iusta seruantibus sit pax domini nostri Iesu Christi, quatinus et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum iudicem premia eterne pacis inueniant. Amen. Amen. Amen.

R. Ego Eugenius catholice ecclesie episcopus ss. BV.<sup>c)</sup>

† Ego Theodewinus<sup>d)</sup> sancte Rufine<sup>e)</sup> episcopus ss.

† Ego Albericus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Ymarus Tusculanus episcopus ss.

† Ego Hubaldus<sup>f)</sup> presb. card. tit. sanctorum Iohannis et Pauli ss.

† Ego Guydo presb. card. tit. sancti Laurentii in Damaso<sup>g)</sup> ss.

† Ego Iulius presb. card. tit. sancti Marcelli ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

† Ego Octauianus diac. card. sancti Nycholai in carcere Tulliano ss.

† Ego Iohannes sancti Adriani diac. card. ss.

† Ego Guydo diac. card. sancte Marie in Porticu ss.

† Ego Iacinctus diac. card. sancte Marie in Cosmidin ss.

Dat. apud Marturam per manum Guydonis sancte Romane ecclesie diaconi cardinalis et cancellarii, XI kal. februarii, indictione X<sup>a</sup>, incarnationis dominice anno MCXLVI, pontificatus uero domini Eugenii tercii pape anno secundo.

b) aut.

c) BV fehlt, ebenso überall † und ss.

d) Theodorus.

e) Raphine.

f) Abalcus.

g) sanctorum Laurentii et Damasi.

### 34.

*Eugen III. nimmt das Kapitel von Rodez unter dem Propst Bertradus in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm seine Besitzungen und Rechte, besonders die Schenkungen der Bischöfe von Rodez.*  
Auxerre 1147 Oktober 12.

Orig. Rodez Arch. Diép. (Chapitre de Rodez Liasse 1).

EVGENIVS EPISCOPVS SERVVS SERVORVM DEI. DILECTIS FILIIS BERTRADO RVTHENENSI PREPOSITO EIVSQVE FRATRIBVS TAM PRESENTIBVS QVAM FVTVRIS REGVLAREM VITAM PROFESSIS IN PERPETVVM. | Desiderium quod ad religionis propositum et animarum salutem pertinere monstratur, auctore Deo sine aliqua est dilatione complendum. Quocirca. dilecti | in Domino filii, uenerabilis fratris nostri PETRI Ruthenensis episcopi precibus inclinati, uestris iustis postulationibus clementer annuimus et prefatum locum, in quo diuino mancipati estis obsequio, sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti priuilegio communimus. In primis siquidem statuentes, | ut ordo canonicus secundum beati Augustini regulam in uestra ecclesia perpetuis temporibus inuiolabiliter conseruetur. Preterea quas-cumque possessiones quecumque bona in presentiarum iuste et canonicè | possidetis aut in futurum concessione pontificum, largitione regum uel principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis Deo propitio poterit<sup>a)</sup> adipisci, firma uobis uestrisque successoribus et illibata permaneant. In quibus hec propriis duximus exprimenda uocabulis: Ecclesiam sancti Saluatoris de Veirerias, ecclesiam sancti Petri de Colnac, ecclesiam sancti Geraldii de Lasalas, ecclesiam de Boazo, ecclesiam de La saotz, ecclesiam sanctę Eulalie, ecclesiam sancti Gregorii, ecclesiam de Buinac, ecclesiam de Lalegueira, ecclesiam sanctę Iulite, ecclesiam de Lasaluetat, ecclesiam de Salellas, ecclesiam de Pinet, ecclesiam de Mosetelacapella, ecclesiam | de Mairan, ecclesiam de Bellanda, ecclesiam de Tellet, ecclesiam sancti Pauli, ecclesiam sancti Partemii; uniuersas preterea paratas siue simbolas quas sinodos uocant, tam ex ecclesia de Ameliau quam ex | ceteris ecclesiis quas Ruthenensis ecclesię antistites, Petrus quondam Berengarii, Pontius Stephani, Raimundus Frotardi, Ademarus et Petrus qui in presentiarum eidem Ruthe|nensi ecclesię presidet, uobis in sumptibus uestium concesserunt. Preposituram quoque, quartam Ruthenensis parrochie archidiaconiam, oblationes quoque uestre matricis ecclesię, quas | dono prefati Adeimari<sup>a)</sup> bone memorie episcopi possidetis, uestre communitatis usibus confirmamus. Preterea interdici-mus ne cui post factam ibidem professionem proprium quid habere neue sine prepositi uel sine congregationis licentia de claustris discedere liceat. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat prefatam ecclesiam temere perturbare aut | eius possessiones auferre uel ablatas retinere minuere seu ali-quibus uexationibus fatigare, set omnia integra conseruentur, eorum

a) so im Orig.

pro quorum gubernatione et sustentatione concessa | sunt, usibus omnimodis profutura, salua nimirum sedis apostolicę auctoritate. Si qua igitur in futurum ecclesiastica secularisue persona hanc nostre constitutionis | paginam sciens contra eam temere uenire temptauerit, secundo tertioe commonita, si non satisfactione congrua emendauerit, potestatis honorisque sui dignitate careat reamque | se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore ac sanguine Dei et domini nostri Iesu Christi aliena fiat atque in<sup>b)</sup> extremo examine districte | ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem loco sua iura seruantibus<sup>c)</sup> sit pax domini nostri Iesu Christi, quatinus et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum | iudicem premia eterne pacis inueniant. AMEN. AMEN. AMEN.

R. Ego Eugenius catholicę ecclesię episcopus ss. BV.

† Ego Albericus Ostiensis episcopus ss.

† Ego Imarus Tusculanus episcopus ss.

† Ego Gislbertus indignus sacerdos sancti Marci ss.

† Ego Guido presb. card. tit. sanctorum Laurentii et Damasi ss.

† Ego Hugo presb. card. tit. in Lucina ss.

Dat. Altisiodori per manum GVIDONIS sanctę Romane ecclesie diaconi cardinalis et cancellarii, IIII id. oct., indictione XI, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XLVII, pontificatus uero domni EUGENII pape III anno III.

B. dep.

<sup>b)</sup> in in *Orig.*      <sup>c)</sup> seruantibus *Orig.*

### 35.

*Eugen III. ermahnt den Bischof Bernhard von Saragossa die der Kirche von Auch von König Alfons von Aragon geschenkte und von Papst Innocenz II. bestätigte, von seinem Vorgänger aber gewaltsam in Besitz genommene Kirche von Alagon dem Erzbischof Wilhelm von Auch zu restituieren.*

*Reims (1148) April 6.*

*Mongaiillard Histoire de la Gascogne s. XVII f. 332 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 718.*

*Vgl. Nr. 19.*

Eugenius episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri B(ernardo) Cesaraugustano episcopo salutem et apostolicam benedictionem. Venerabilis fratris nostri W(ilelmi) Ausciensis archiepiscopi querelam accepimus, quod ecclesiam de Alagon, quam illu-

stris uir Ildefonsus Aragonum rex Ausciensi ecclesie pie mentis deuotione concessit et ei predecessor noster felicis memorie papa Innocentius scripti sui munimine confirmauit, predecessor tuus uolenter abstulerit et tu eam contra iustitiam detinere presumas. Quia igitur nulli in sua iustitia deesse possumus nec debemus, fraternitati tue per presentia scripta mandamus, quatenus predicto fratri nostro ablata cum integritate restituas<sup>a)</sup> et in pace possidere<sup>b)</sup> permittas. Postmodum uero, si quid aduersus eum te habere confidis, quod iustitia dictauerit<sup>c)</sup>, auctore Domino poteris obtinere. Data Remis VIII id. aprilis.

a) restituis.

b) possedere.

c) dictauit.

### 36.

*Eugen III. ermahnt den Bischof Bernhard von Saragossa von Neuem, die dem Erzbischof Wilhelm von Auch gehörige und ihm von Papst Innocenz II. bestätigte Kirche von Alagon der Kirche von Auch zurückzugeben, wenn er nicht auch die Verzeihung seines Verhaltens dem Bischof Lupus von Pampelona gegenüber noch erschweren wolle. Ferentino (1151) Februar 20.*

*Mongaillard Histoire de la Gascogne s. XVII f. 332 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 718.*

*Vgl. Nr. 19 und 35.*

Eugenius episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri B. Cesaraugustano episcopo salutem et apostolicam benedictionem. Sicut deuoti et humiles filii nere<sup>a)</sup> charitatis amplexibus et plenis pietatis uisceribus dulciter<sup>b)</sup> sunt fouendi, ita ingrati et rebelles et in sua contumacia persistentes seueriori iustitie rigore duriter sunt tractandi. Pro tua siquidem superbia, qua de controuersia, que inter te et uenerabilem fratrem nostrum Lu(pum) Pampilonensem episcopum diutius agitata est, apostolicis noluisti obedire mandatis, suspensionis sententiam iam incurristi, sed propter hec a tua rebellionem minime cessans, restitutionem ecclesie de Alagon, quemadmodum tibi per apostolica scripta mandauimus, uenerabili fratri nostro G(uillelmo) Auscitano archiepiscopo<sup>c)</sup>, sedis apostolice legato, facere noluisti. De ipsa quippe ecclesia idem frater noster per

a) uera.

b) dulciter.

c) archiepiscopo *fehlt*.

violentiam sine ratione sine iudicio se spoliatum esse conqueritur. quam diu quiete possedit et eam sibi predecessor noster felices memorie papa Innocentius munimine sui privilegii confirmavit. Per iterata itaque tibi scripta mandamus atque precipimus, quatenus predictam ecclesiam de Alagon eidem fratri nostro et ecclesie sibi commisse absque refragatione restituas. Postmodum uero, si quam iustitiam in ea te habere confidis, in nostra presentia uel legati sedis apostolice quod iustum fuerit poteris obtinere sollicite attendens, quia, si nostris in hoc preceptionibus inobediens fueris, cum absolutionem a nobis uolueris impetrare, huius secundi excessus inmemores Domino auxiliante non erimus. Data Ferentini X kal. martii.

## 37.

*Eugen III. nimmt das Kloster Gimont unter dem Abt Arnald in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und die Zehnten.*  
Rom Sankt Peter 1153 März 3.

*Auszug in Antiquitatum in Vasconia Benedictinarum pars II von 1680 p. 485 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12752.*

*J-L. 9712 nach diesem Ms.*

Eugenius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Arnaldo abbati Gemundi eiusque<sup>a)</sup> fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Licet uniuersis ecclesiis et personis ecclesiasticis debitores ex iniuncto nobis a Deo apostolatus officio existamus, uiros tamen religiosos, qui spretis omnibus pro Christo uitam pauperum elegerunt, ampliori nos oportet caritate diligere et tam eos quam loca eorum contra pranorum incursus sedis apostolice patrociniis communire. Quocirca, dilecti in Domino filii etc. In quibus hec propriis duximus exprimenda uocabulis: Grangiam que uocatur Artiga, grangiam que dicitur Lauis, terram sancti Saturnini, grangiam que nominatur Francauilla, grangiam que nuncupatur Sansolans et grangiam que appellatur Aquabella. Sane laborum uestrorum quos propriis manibus aut sumptibus colitis, siue de nutrimentis animalium uestrorum nullas a nobis decimas presumat exigere. Decernimus ergo etc.

R.<sup>b)</sup> Ego Eugenius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

a) uestrisque. b) R und BV fehlen, ebenso überall †.



† Ego Conradus Sabinensis<sup>e)</sup> episcopus ss.

† Ego Ymarus Tusculanus episcopus ss.

† Ego Hugo Hostiensis episcopus ss.

† Ego Henricus presb. card. tit.<sup>d)</sup> sanctorum Nerei<sup>e)</sup> et Achillei ss.

† Ego Gregorius<sup>f)</sup> presb. card. tit. sancti Calixti ss.

† Ego Otho diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

Datum Rome apud sanctum Petrum per manum Bosonis sancte Romane ecclesie scriptoris. V non. mart., indictione I, anno incarnationis dominice MCLII, pontificatus domni Eugenii pape III anno VIII.

. e) Sabinensis ecclesie episcopus. d) tit. fehlt. e) Nereii. f) Gorgonius.

### 38.

*Eugen III. nimmt die Kirche von Béziers unter dem Bischof Wilhelm in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen.*

*Lateran 1153 April 27.*

*Livre noir de Béziers von 1771 f. 153 Montpellier Arch. Dép. (Chapitre cathédral de Béziers). — Coll. Doat 61 f. 190 (von 1668 XI 29 aus dem Livre noir) Paris Bibl. Nat. [B].*

*J-L. 9716 nach Coll. Doat. E. Sabatier Histoire de la ville et des évêques de Béziers (Béziers 1854) zitiert die Urkunde nach dem Zitat bei Gallia Chr. VI p. 317.*

Eugenius episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Guillelmo Biterrensi episcopo eiusque successoribus canonicè substituendis salutem et apostolicam benedictionem. Ex comisso nobis a Deo apostolatus officio fratres nostros episcopos tam uicinos quam longe positos debemus diligere et ecclesiis, in quibus Domino militare noscuntur, suam iusticiam conseruare. Dignum namque et honestati conueniens esse cognoscitur, ut qui ad ecclesiarum regimen assumpti sumus, eas et a prauorum hominum nequicia tueamur et apostolice sedis patrocinio foueamus. Eapropter, dilecte in Christo frater Guillelme episcope, tuis iustis postulationibus gratum impercipientes assensum, ecclesiam sanctorum martirum Nazarii et Celsi, cui Deo auctore preesse dinosceris, sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti priuilegio communimus. Statuentes ut quascumque possessiones quecumque bona eadem ecclesia in presenciarum iuste et canonicè

possidet aut in futurum concessione pontificum, largitione regum uel principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis Deo propicio poterit adipisci. firma tibi tuisque successoribus et illibata permaneant. In quibus hec propriis duximus exprimenda uocabulis: Abbaciam sancti Iacobi, abbatiam sancti Affrodisii et processiones et stationes quas clerici earundem abbaciarum statutis diebus consueuerunt in uestra ecclesia exhibere, ecclesiam sancti Saturni, monasterium sancti Petri de Vincellis<sup>a)</sup>, monasterium sancti Martini de Villamagna, ecclesiam sancte Marie de Catiano<sup>b)</sup> et ecclesias sancti Ciriaci, sancte Marie de Frangolano, de Rurinaco<sup>c)</sup>, de Auena, de Clemenciano, de Diauo et sancti Saluatoris de Podio, de Lodazino<sup>d)</sup>, sancte Marie de Belloloco, de Redes, de Capimon<sup>e)</sup>, de Felgeriis, de Gradano, de Corano<sup>f)</sup>, de Alignano<sup>g)</sup>, de Fraiseu, de Caissano, de Capilis<sup>h)</sup>, de Murr<sup>i)</sup>, de Tonga, de Camprinano, de Valerias, sancti Christofori de Margung<sup>k)</sup>, de Torues et de Birada<sup>l)</sup>, castrum Gabiani et castrum Lignani cum ecclesiis et omnibus eorum pertinentiis, uillam de Aspirano cum ecclesia sancti Romani et partem quam habetis in uilla que uocatur Erignanus cum decimis ipsius loci; quicquid preterea iuris habetis in ciuitate Biterrensi et in eius suburbiis, tertiam partem leddarum tam de terra quam de mari, consuetum et annum Iudeorum censum. Decernimus ergo ut nulli omnino<sup>m)</sup> hominum liceat prefatam ecclesiam temere perturbare aut eius possessiones auferre uel ablatas retinere minuere seu quibuslibet uexationibus fatigare, sed omnia integra conseruentur, uestris et aliorum pro quorum gubernatione et sustentatione concessa sunt, usibus omnimodis<sup>n)</sup> profutura, salua in omnibus apostolice sedis auctoritate. Si qua igitur in futurum ecclesiastica secularisue<sup>o)</sup> persona hanc nostre constitutionis paginam sciens contra eam temere uenire temptauerit, secundo tertioe commonita, si non satisfactione congrua emendauerit, potestatis honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo corpore ac sanguine Dei et domini redemptoris nostri Iesu Christi aliena fiat atque in extremo examine districte ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem loco insta seruantibus sit pax domini nostri Iesu Christi, quatenus et hic fructum bone actionis percipiant et apud districtum iudicem premia eterne pacis inueniant. Amen. Amen.

R. Ego Eugenius catholice ecclesie episcopus ss. BV<sup>p)</sup>.

- |                 |                   |                                       |                 |
|-----------------|-------------------|---------------------------------------|-----------------|
| a) Iuncellis B. | b) Cassiano B.    | c) Rouinaco B.                        | d) Lodozano B.  |
| e) Caprimon B.  | f) Coiano B.      | g) Abignano B.                        | h) Caprillis B. |
| i) Muris B.     | k) Margunc B.     | l) Burada B.                          | m) omninoque.   |
| n) commodis.    | o) secularis uel. | p) BV fehlt, ebenso überall † und ss. |                 |

† Ego Conradus Sabinensis episcopus ss.

† Ego Imarus Tusculanus episcopus ss.

† Ego Hugo Hostiensis episcopus ss.

† Ego Octavianus presb. card. tit. sancte Cecilie ss.

Datum Laterani per manum Bosonis sancte Romane ecclesie scriptoris, V kal. maii, indictione I, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>L<sup>o</sup>III<sup>o</sup>, pontificatus nero domini Eugenii III pape anno IX.

### 39.

*Eugen III. nimmt die Kirche von Narbonne unter Erzbischof Petrus in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Privilegien und Rechte.*  
Rom Sankt Peter 1153 Mai 4.

*Kopie s. XIV im Ms. lat. 5211 D Nr. 8 Paris Bibl. Nat. — Coll. Baluze 374 s. XVII f. 274 ebenda [B]. — Laporte Selecta Monumenta s. XVIII f. 98 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 625. — Bullarium Narbonense s. XV f. 17 London British Museum Ms. Harl. 3570.*

*J-L. 9719. Auf der Kopie s. XIV steht die alte Signatur: „Saint-Iust Nr. 10.“ Auch die Kopien von Baluze und Laporte stammen „ex archivio archiepiscopatus Narbonensis“. Im Inventar von 1639 vol. II f. 14 zitiert aus Registre II f. 27.*

Eugenius episcopus servus servorum Dei. Venerabili fratri Petro Narbonensi archiepiscopo eiusque successoribus canonicè substituendis in perpetuum. In eminenti apostolicæ sedis specula disponente Domino constituti, ex iniuncto nobis a Deo apostolatus officio fratres nostros episcopos sincera karitate diligere et commissis sibi ecclesiis suam debemus iustitiam conservare. Pro ipsarum namque statu satagere volumus et earum paci atque tranquillitati auxiliante Domino salubriter providere. Eapropter, dilecte in Christo frater Petre archiepiscope, tuis iustis postulationibus clementer annuimus et Narbonensem ecclesiam, cui Deo auctore preesse dinosceris, sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti privilegio communimus. Statuentes ut quas-cumque possessiones quecumque bona eadem ecclesia in presentiarum iuste et canonicè possidet aut in futurum concessione pontificum, largitione regum vel principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis Deo propitio poterit adipisci, firma tibi tuisque successoribus et per vos eidem ecclesie illibata permaneant. In quibus hec propriis duximus exprimenda vocabulis: Ecclesiam sancti Pauli cum omni-

bus pertinentiis suis, oppidum quod uocatur Caput stagni, Salas, Cru-  
scadas, Canet, Ventenac, Argens, Fontem ioncosam, Auriag, Villam  
rubeam, Sianum, Gruyssanum, Guilhanum, Montilium, Poalerium  
cum eorum appenditiis, Fontem erectam cum omnibus pertinenciis  
suis, abbatiam de Caunis, abbatiam de Iocone, ecclesiam de Fo-  
nelleto cum omnibus pertinenciis suis et quicquid habetis in comi-  
tatu Narbonensi et Redensi, infra urbem Narbonensem medietatem  
ipsius ciuitatis, medietatem telonei, portatici, rafice salinarum et  
ceterorum reddituum, que a ciuitatis comite tam de marinis quam  
de terrenis uiatoribus exhiguntur. In monasteriis etiam seu ceteris  
per Narbonensem parrochiam ecclesiis, salua sedis apostolice auc-  
toritate, canonicum uobis ius obtinere concedimus. Sane ad uestram  
metropolim pertinentes episcopales cathedras, uidelicet Biterris,  
Carcassone, Tholose, Elne, Agathes, Luteuie, Magalone, Nemausi,  
Vzetice tibi tuisque successoribus in perpetuum subiectas et obe-  
dientiam debitam seruare censemus, et quicquid ex antiquo iure  
Narbonensi ecclesie competit, ratum perpetuo et inconuulsum ma-  
nere sancimus. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat  
eandem ecclesiam temere perturbare aut eius possessiones auferre  
uel ablatas retinere minuere uel temerariis uexationibus fatigare,  
sed omnia integra conseruentur, eorum pro quorum sustentatione  
et gubernatione concessa sunt, usibus omnimodis profutura. Si  
qua igitur in futurum ecclesiastica secularisue persona hanc nostre  
constitutionis paginam sciens contra eam uenire temptauerit, se-  
cundo tertioque commonita, si non satisfactione congrua emendauerit,  
potestatis honorisque sui dignitate careat reamque se diuino iudicio  
existere de perpetrata iniquitate cognoscat et a sacratissimo cor-  
pore ac sanguine Dei et domini redemptoris nostri Iesu Christi  
aliena fiat atque in extremo examine districte ultioni subiaceat.  
Cunctis autem eidem ecclesie iusta seruantibus sit pax domini  
nostri Iesu Christi, quatenus et hic fructum bone actionis perci-  
pian et apud districtum iudicem premia eterne pacis inueniant.  
Amen. Amen. Amen.

R. Ego Eugenius catholice ecclesie episcopus ss. BV. <sup>a)</sup>

† Ego Conradus Sabinensis episcopus ss.

† Ego Ymarus Tusculanus episcopus ss.

† Ego Hugo Hostiensis episcopus ss.

† Ego Gregorius presb. card. tit. Calixti ss.

† Ego Guido presb. card. tit. sancti Grisogoni ss.

† Ego Octauianus presb. card. tit. sancte Cecilie ss. <sup>b)</sup>

a) R und BV nur in B.      b) Diese Unterschrift nur in B.

† Ego Iohannes presb. card. sanctorum Iohannis et Pauli tit. Pa-  
machii ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

† Ego Iohannes diac. card. sanctorum Sergii et Bachi ss.<sup>b)</sup>

Dat. Rome apud sanctum Petrum per manum Rolandi sancte  
Romane ecclesie presbyteri cardinalis et cancellarii, IIII non. maii,  
indictione I, incarnationis dominice anno M<sup>c</sup>L<sup>o</sup>III<sup>o</sup>, pontificatus  
uero domini Eugenii III pape anno VIII.

#### 40.

*Eugen III. nimmt das Kloster Sorde in den apostolischen Schutz  
und bestätigt ihm seine Freiheiten und Rechte, besonders die am  
1. April 1146 gemachte Stiftung von vier Gottesdiensten.*

*Rom Sankt Peter (1153) Juli 7.*

*Kopie s. XVII (aus einem Notariatsinstrument von 1146 X 20)  
Bordeaux Arch. Dép. (Abbayes diverses).*

*Der Notar Bertrand de Fita hat die am 1. April 1146 gemachte  
fundatio eingetragen „in libro qui dicitur Martyrologium monasterii  
Sorduensis“, hat dazu die päpstliche Bestätigung erbeten, deren Wort-  
laut dann folgt und beurkundet das ganze am 20. Oktober 1146.  
Natürlich ist die Urkunde eine Fälschung, der aber eine Urkunde  
Eugens III. vorgelegen haben muß; so drucke ich sie hier ab, wenn  
mir auch die Vermutung der Datierung von (1153) Juli 7 nicht ganz  
sicher scheint. Im Monasticon Benedictinum XL s. XVII Ms. lat.  
12697 f. 249<sup>r</sup> Paris Bibl. Nat. wird die Urkunde nur zitiert.*

Eugenius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis abbati  
et religiosis monasterii de Sordua <ordinis sancti Benedicti dioe-  
cesis Acquensis> salutem et apostolicam benedictionem. Cum a  
nobis petitur quod iustum est et honestum, tam uigor equitatis  
quam ordo exigit rationis, ut<sup>a)</sup> id per solitudinem<sup>b)</sup> officii nostri  
ad debitum perducatur effectum. Eapropter, dilecti in Domino filii,  
uestris<sup>c)</sup> iustis postulationibus grato assensu concurrentes, personas  
uestras et locum, in quo diuino estis obsequio mancipati, cum om-  
nibus bonis re ditibus prouentibus beneficiis ac officiis, que in pre-  
sentiarum possidetis et in futuro prestante Domino poteritis adi-  
pisci, sub beati Petri ac<sup>d)</sup> nostra protectione suscipimus. Omnes

a) et.

b) solitudinis

c) uestri.

d) patris a quo.

quoque libertates et immunitates a nostris predecessoribus Romanis pontificibus monasterio uestro concessas et indultas, (specialiter autem institutionis et foundationis quatuor beneficiorum seu officiorum uestri monasterii statuta, die prima aprilis anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XL<sup>o</sup>VI<sup>o</sup> a nobis transacta et retenta per notarium publicum in choro uestre ecclesie, singula denique membra et capita talis institutionis et foundationis) autoritate apostolica confirmamus, corroboramus et presentis scripti patrocinio communimus. Nulli ergo omnino<sup>e)</sup> hominum liceat hanc paginam nostre susceptionis confirmationis communitationis infringere uel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attentare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei ac beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum.

Dat. Rome apud sanctum Petrum (anno Domini M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XL<sup>o</sup>VI<sup>o</sup>,) non. iulii, (pontificatus nostri anno secundo.)

e) animo.

#### 41.

*Hadrian IV. nimmt die Kirche Saint-Mari de Forcalquier unter Propst Bertrand in den apostolischen Schutz, bestätigt ihr die Besitzungen und Rechte und regelt besonders das Verhältnis zu der Kirche von Sisteron.*  
*Capua 1155 November 7.*

*Coll. Dupuy 657 s. XVII f. 52 Paris Bibl. Nat.*

*Vgl. Papsturkunden in Frankreich IV (1907) p. 55. Der nicht formelhafte Teil des Textes lautet: In castro Fulcalcharii ecclesiam sancte Marie de Mercato in stra(ta) publica cum suis oblationibus, ecclesiam sancti Ioannis cum suis oblationibus, ecclesiam sancti Petri cum suis oblationibus, ecclesiam sancti Martini de Castello in territorio eiusdem castri, ecclesiam sancti Siffredi cum omnibus suis possessionibus, ecclesiam sancti Victoris, ecclesiam sancte Marie de Ripis altis cum suis possessionibus, ecclesiam sancte Marie de Filgeriis, ecclesiam sancti Erigii, ecclesiam sancti Stephani de Massellis cum suis decimis et possessionibus, ecclesiam sancti Albani, ecclesiam sancti Petri de Petrarua cum omnibus suis pertinentiis, ecclesiam sancti Antonini de superiori castello, ecclesiam sancti Iacobi de Puteolis, ecclesiam sancti Martini de Marzesco in territorio de Boreia, ecclesiam sancti Genesisii cum omnibus suis pertinentiis, ecclesiam sancti Petri de Cimanz cum omnibus suis pertinentiis, ecclesiam sancti Georgii de superiori castello, ecclesiam*

sancti Ypoliti cum suis pertinentiis, ecclesiam sancte Marie de Lauduchel cum omnibus suis pertinentiis, ecclesiam sancti Babili, ecclesiam sancti Symeonis sitam super Campium, ecclesiam sancti Martini de Manuascha cum omnibus redditibus et decimis suis, quas insolidum et absque alicuius participatione possidet, ecclesiam sancti Ioannis de inferiori monasterio cum decimis et oblationibus suis cum baptisterio totius uille, ecclesiam sancti Iacobi de Totis auris cum decimis et possessionibus suis, ecclesiam sancte Marie sitam iuxta idem castellum, ecclesiam sancti Sepulchri in territorio de Manuascha, ecclesiam sancti Petri quam tenent hospitalarii, ecclesiam sancti Maximi, ecclesiam sancti Petri de Podio acuto, ecclesiam sancti Stephani de Tairone, decimas de labore ecclesie sancti Probatii, excepto de Podio alto et excepto de Vergerio, et cartulas matrimonii eiusdem monasterii et cartulas matrimonii de Manua, decimas de Vbagiis et decimas de Briues. Preterea ut nostro speciali beneficio uobis et ecclesie uestre dignitas concessa firma permaneat, statuimus ut semel in anno uester Sisticensis episcopus in ecclesia uestra sinodum celebret et ordines faciat et crisma tribuat, ecclesia uestra<sup>a)</sup> omnibus ecclesiis que sunt citra montem Lure usque in Durentie fluuium, et partem habeat iuris episcopalis de sinodo et de testamentis, similiter tertiam partem mortuorum. Libertatem quoque eidem ecclesie concedimus clericos idoneos subrogandi et ut canonici Cistericenses sine uobis pontificis electionem non debeant celebrare. Instituimus etiam ut uester prepositus nullius extra uestrum capitulum expectato consensu, ponendi et instituendi clericos tam in ammi(n)strationibus uestre principalis domus quam in ecclesiis uobis subditis liberam habeat facultatem. Decernimus ergo *u. s. w.*

Adrianus episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Bertrando preposito et ceteris canonicis ecclesie sancti Marii tam presentibus quam futuris canonicis promouendis in perpetuum. Effectum iusta postulantis.

R. Ego Adrianus catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Ymarus Tusculanus episcopus ss.

†<sup>b)</sup> Ego Guido presb. card. tit. sancti Grisogoni ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Praxedis ss.

† Ego Manfridus presb. card. tit. sancte Sabine ss.

† Ego Aribertus presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Astaldus<sup>c)</sup> presb. card. tit. sancte Prisce ss.

a) Der Text ist hier in Unordnung.  
b) † Nastaldus.

b) † fehlt bei den Kardinalpres-

† Ego Henricus presb. card. tit. sanctorum Nerei et Achillei ss.  
 † Ego Oddo diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.  
 † Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmydyn ss.  
 † Ego Gerardus diac. card. sancte Marie in Via lata ss.

Datum Capue per manum Rolandi sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, VII idus nouembris, indictione IIII, incarnationis dominice anno MCLV, pontificatus uero domni Adriani pape IIII anno primo.

## 42.

*Hadrian IV. nimmt das dem Abt Petrus von Cluny unterstellte Kloster Mont-Saint-Jean in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm Besitzungen und Rechte, besonders die Sepultur.*

– Benevent 1156 Februar 15.

*Documenta prioratus sancti Iohannis de Monte prope Gordonium s. XVI f. 4 Cahors Bibl. Comm.*

*Der nicht formelhafte Teil des Textes lautet:* Nemo quod dicitur Capelium et quicquid Gaubertus de Casalis eidem ecclesie in helemosinas noscitur concessisse; statuimus ut idem locus cum suis pertinentiis liber sit et ab omni indebita exactione immunis, nec aliquis audeat res ipsius loci minuere uel ei grauamen aliquod aut molestiam irrogare; si uero monachus eiusdem loci extra regulam aliquid egerit, ab abbate Cluniacensi iustitia requiratu; porro si clericus uel laycus liber et absolutus eiusdem loci mansionem elegerit, absque alicuius contradictione suscipiatur et quicquid de suo attulerit, liberum ab ecclesia habeatur. Ad hoc adiicientes statuimus, ut nullus in eodem loco ad ius et proprietatem uestram<sup>a)</sup> pertinente castellum uel aliquam munitionem edificare presumat. Sepulturam quoque *u. s. u.*

Adrianus episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio Petro Cluniacensi abbati eiusque successoribus regulariter substituendis in perpetuum<sup>b)</sup>. Religio et honestas Cluniacensis ecclesie.

R. Ego Adrianus catholice ecclesie episcopus ss. BV<sup>c)</sup>.

† Ego Ymarus Tusculanus episcopus ss.

† Ego Guido presb. card. tit. sancti Grisogoni ss.

† Ego Humbaldus presb. card. tit. sancte Praxedis ss.

† Ego Manfredus presb. card. tit. sancte Sauiue ss.

a) nostram. b) in Petri et Pauli manu. c) BV fehlt, ebenso überall ss.



- † Ego Octavianus presb. card. tit. sancte Cecilie ss.  
 † Ego Bernardus presb. card. tit. sancti Clementis ss.  
 † Ego Astaldus presb. card. tit. sancte Prisce ss.  
 † Ego Iohannes presb. card. tit. sanctorum Siluestri et Martini ss.  
   † Ego Oddo<sup>d)</sup> diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.  
   † Ego Guido diac. card. sancte Marie in Porticu ss.  
   † Ego Iacinctus diac. card. sancte Marie in Cosmydyn ss.  
   † Ego Iohannes diac. card. sanctorum Sergii et Bachi ss.

Dat. Beneventi per manum Rolandi sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, XVI kal. marcii, indictione IV, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>L<sup>o</sup>V<sup>o</sup>, pontificatus uero domini Adriani pape IV anno II.

d) Ado.

-  
43.

*Hadrian IV. nimmt die Kirche Notre-Dame de Beaumont unter dem Propst Wilhelm in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, die freie Abtwahl und die Sepultur.*

*Benevent 1156 April 27.*

*Coll. Doat 137 s. XVII f. 4 Paris Bibl. Nat. [A]. — Fragmenta Historica vol. XIV v. 1682 p. 196 (ex Museo Roberti de Gyver) ebenda Ms. lat. 12776 [B]. — Privilèges du comté de Rouergue s. XV f. 106<sup>r</sup> Montauban Arch. Dép. A. 114 [C].*

*J-L. 10176. Die Abschrift in Montauban ist sehr schlecht, auch fehlen ihr alle Kardinalunterschriften; die offenbaren Schreibfehler verbessere ich stillschweigend. — Die Besitzungen sind: In episcopatu Ruthenensi ecclesiam sancte Marie de Veireiras<sup>a)</sup>, ecclesiam sancte Marie de Comps, ecclesiam sancti Vincentii de Calm<sup>b)</sup> cum sua capella de Prouencos<sup>c)</sup>, ecclesiam sancti Petri de Molnetz<sup>d)</sup>, ecclesiam sancti Amantii de Anglars, ecclesiam sancti Priuati, ecclesiam sancti Stephani de Caucas<sup>e)</sup>, ecclesiam sancti Simphoriani de Mercato et in eadem parrochia uillam de Bosquato<sup>f)</sup> cum omni suo territorio; in episcopatu Albiensi ecclesiam sancti Stephani de Capella, ecclesiam sancti Hylarii de Cabanes<sup>g)</sup> cum decimis et aliis suis pertinentiis, sicut nobis a uenerabilibus fratribus nostris Petro*

a) Vereyriis B, Veyreriis C.      b) Calun B.      c) Prouencos B, Perencos C.  
 d) Monetz B.      e) Caucatz A.      f) Bosquero A, Boscheto C.  
 g) Ylarii de Cabannas A, Ylarii de Cabanas C.

Ruthenensi et Rigaldo Albiensi episcopis concessa esse noscuntur et scripti pagina confirmata.

Adrianus episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Guillelmo preposito ecclesie sancte Marie de Bellomonte eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Pie postulatio uoluntatis.

R. Ego Adrianus catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Guido presb. card. tit. sancti Grisogoni ss.

† Ego Vbaldus presb. card. tit. sancte Praxedis ss.

† Ego Bernardus presb. card. tit. sancti Clementis ss.

† Ego Octauianus presb. card. tit. sancte Cecilie ss.

† Ego Iohannes presb. card. sanctorum Iohannis et Pauli tit. Pamachii ss.

† Ego Henricus presb. card. tit. sanctorum Nerei et Achillei ss.

† Ego Ioannes presb. card. tit. sanctorum Siluestri et Martini ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

† Ego Guido diac. card. sancte Marie in Porticu ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Nicolai in carcere Tulliano ss.

Dat. Beneuenti per manum Rollandi sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, V kal. maii, indictione IV, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>L<sup>o</sup>VI<sup>o</sup>, pontificatus uero domni Adriani pape IV anno II<sup>o</sup>.

#### 44.

*Hadrian IV. bestätigt die Wahl Erzbischof Berengars von Narbonne.*  
*Beneuent (1156) Juni 1.*

*Coll. Baluze 82 s. XVII f. 34 Paris Bibl. Nat. — Estiennot Fragmenta Historiae vol. XII v. 1681 p. 294 ebenda Ms. lat. 12774. — Laporte Selecta Monumenta s. XVIII f. 482' Toulouse Bibl. Comm. Ms. 626.*

*J-L. 10182 nach dem Fragment bei Gall. Chr. VI 53 und Instr. 40 und den Pariser Manuskripten. Zitiert im Inventar von 1639 vol. II f. 15 aus Registre II f. 29.*

Adrianus episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio B(erengario) electo Narbonensis ecclesie salutem et apostolicam benedictionem.

Narbonensis ecclesia proprio destituta pastore te in patrem et archiepiscopum eligere studuit et ad examen apostolice sedis electionem suam uoluit presentare. Super qua cum a fratribus nostris in nostra presentia esset aliquantulum pertractatum,

quoniam per te ipsius ecclesie statum posse credimus auctore Domino in melius reformari, electionem ipsam duximus confirmare. Ideoque per presentia tibi scripta mandamus, quatinus, cum a filiis nostris clericis Narbonensis ecclesie fueris requisitus, ad ecclesiam supradictam accedas et onus episcopale de larga omnipotentis pietate confisus suscipias. Dat. Beneuenti kal. iun.

## 45.

*Hadrian IV. nimmt die Kirche von Narbonne unter Erzbischof Berengar in den apostolischen Schutz, bestätigt ihr Privilegien und Rechte und verleiht dem Erzbischof das Pallium.*

*Lateran 1156 Dezember 9.*

*Coll. Doat 55 f. 228 (von 1668 IX 24) Paris Bibl. Nat. — Coll. Baluze 82 s. XVII f. 177 ebenda. — Laporte Selecta Monumenta s. XVIII f. 102 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 625. — Bullarium Narbonense s. XV f. 19 London British Museum Ms. Harl. 3570.*

*J-L. 10218. Zitiert im Inventar von 1639 vol. II f. 15' aus Registre II f. 31. Die Kopie der Coll. Doat stammt aus einer Kopie von 1640 II 4 im Archiv von Saint-Just aus „Registre Numero Vn fulhet 47 et 48.“ Vgl. Nr. 39. Die Besitzungen sind: Ecclesiam sancti Pauli cum omnibus pertinentiis suis, oppidum quod uocatur Caput stagni, Salas, Cruscadas, Canet, Ventenac, Argens, Fontem ioncosam, Auriag. Villam rubeam, Scianum, Gruissanum, Quillanum, Montilium, Poalerium cum eorum appendiciis, Fontem erectam cum omnibus pertinentiis suis; abbatiam de Caunis, abbatiam de Iocone, abbatiam sancti Policarpi, ecclesiam de Fenolletto cum omnibus pertinentiis suis et quicquid habetis in comitatu Narbonensi et Redensi, infra urbem Narbonam medietatem ipsius ciuitatis, medietatem telonei, portatici, rafice salinarum et ceterorum reddituum que a ciuitatis comite tam de marinis quam de terrenis uiatoribus exiguntur; concordiam siue transactionem que facta est inter te et nobilem mulierem Ermengardim uicecomitissam super porta uidelicet episcopali et turre, medietate mensis octobris et medietate siddarum iuxta continentiam et tenorem cartarum que inter uos super eadem re fuere composite, auctoritate apostolica confirmamus et ratam perpetuis temporibus decernimus permanere; in monasteriis etiam seu ceteris per Narbonensem parrochiam ecclesiis, salua sedis apostolice auctoritate, canonicum uobis ius obtinere concedimus. Sane ad uestram metropolim pertinentes episcopales*

cathedras, uidelicet Bitterris, Carcassone, Tolose, Elne, Agates, Luteue, Magalone, Nemausi, Vzetic tibi tuisque successoribus in perpetuum subiectas et obedientiam debitam seruare censemus, et quicquid ex antiquo iure Narbonensi ecclesie competit, ratum perpetuo et inonuulsum manere sancimus. Preterea pallium, sicut in ceteris priuilegiis tibi concessum est, et nos concedimus. Decernimus ergo *u. s. u.*

Adrianus episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Berengario archiepiscopo eiusque successoribus canonicè substituendis in perpetuum. Quanto Narbonensis ecclesia.

R. Ego Adrianus catholice ecclesie episcopus ss. BV.<sup>a)</sup>

† Ego Imarus Tusculanus episcopus ss.

† Ego Cencius Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Gregorius Sabinensis episcopus ss.

† Ego Guido presb. card. tit. sancti Grisogoni ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Praxedis ss.

† Ego Manfredus presb. card. tit. sancte Sauine ss.

† Ego Iulius presb. card. tit. sancti Marcelli ss.

† Ego Octavianus presb. card. tit. sancte Cecilie ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

† Ego Guido diac. card. sancte Marie in Porticu ss.

† Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmidin ss.

Dat. Laterani per manum Rolandi sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, V idus decembris, indictione V, incarnationis dominice anno MCLVI, pontificatus uero domini Adriani pape IIII anno III.

a) R und BV fehlen.

#### 46.

*Hadrian IV. nimmt das Kapitel von Agde in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm seine Besitzungen und Rechte.*

*Lateran 1156 Dezember 9.*

*Cartulaire du chapitre d'Agde s. XVIII p. 1 Montpellier Bibl. Comm. Ms. 33.*

*Vgl. Gallia Christiana VI p. 703 als für Archidiacon Arnulf ausgestellt. Der nicht formelhafte Teil des Textes lautet: Statuentes ut quascumque possessiones quecumque bona ex concessione bone memorie Bernardi, Raymundi, Ermengaudi quondam episcoporum aut alio iusto titulo nunc in ciuitate Agathensi, suburbiis et territoriis eius aut in quibuslibet locis aliis possidetis uel in futurum*

concessione pontificum *u. s. w.* *bis* uocabulis: Ecclesiam sancte Marie sitam in eadem ciuitate cum omnibus pertinentiis suis, ecclesiam sancti Iohannis de Auiatico cum omnibus pertinentiis suis et quicquid habetis in castro et in uilla ipsius et in territorio eius, ecclesiam sancti Martini de Metalliano cum tota uilla et suis territoriis, ecclesiam sancti Martini de Podio cum omnibus suis pertinentiis, ecclesiam sancti Petri de Prugnas cum omnibus suis pertinentiis, ecclesiam sancti Martini de Cohesanegues cum omnibus suis pertinentiis, et quicquid habetis in uilla de Mermiano, quicquid habetis in terminio sancti Laurentii de Torolla, quicquid habetis in castro de Becciano et in eius territorio, quicquid habetis in uilla de Affriano, ecclesiam sancti Petri de Fabricolis cum omnibus suis pertinentiis et quicquid habetis in ipso castro et in uilla ipsius et in eius territorio, ecclesiam de Molrano cum omnibus suis pertinentiis et totum quod habetis in ipsa uilla et in eius territorio, totum quod habetis et possidetis in uilla de Corbiano et in eius territorio, ecclesiam sancti Symeonis de Pineto cum omnibus suis pertinentiis et quicquid habetis in ipsa uilla et in eius territorio, quicquid habetis in castro et in uilla de Marcelliano et in territorio eius, quicquid habetis in uilla de Pizano et in territorio eius, quicquid habetis in castro et in uilla de Mesua et in eius territorio, ecclesiam sancti Pauli de Palnes cum omnibus suis pertinentiis, quicquid habetis in castro de Florenciaco et in eius territorio, quicquid habetis in castro et in uilla de Montaniaco et in territorio eius, quicquid habetis in castro et in uilla de Almis et in territorio eius. Paci preterea et ualuaci uestre in posterum prouidentes, circumdandi et muniendi uallo ab incursu hostium uillam uestram de Pineto liberam uobis auctoritate apostolica tribuimus facultatem; quicumque autem hoc ausu temerario inhibere presumpserit, censura districtiōnis ecclesiastice feriatur. Decernimus ergo *u. s. w.*

Adrianus episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Guillelmo archidiacono, Petro Raymundo sacriste, Guillelmo precentori et uniuersis canonicis Agathensis ecclesie tam presentibus quam futuris canonicè ordinandis in perpetuum. Officii nostri nos admonet.

R. Ego Adrianus catholice ecclesie episcopus ss. BV<sup>a</sup>).

† Ego Ymarus Tusculanus episcopus ss.

† Ego Cencius<sup>b</sup>) Portuensis et sancte Rufie episcopus ss.

† Ego Guido presb. card. tit. sancti Grisogoni ss.

a) BV fehl, ebenso überall † und ss.

b) Lericius.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Praxedis ss.

† Ego Manfredus presb. card. tit. <sup>c)</sup> sancte Sabine ss. <sup>d)</sup>

† Ego Iulius presb. card. tit. sancti Marcelli ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

† Ego Iacintus <sup>e)</sup> diac. card. sancte Marie in Cosmydyn ss.

† Ego Ildebrandus diac. card. sancti Eustachii ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Nicholai in carcere Tulliano ss.

Datum Laterani per manum Rolandi sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, V idus decembris, indictione V, incarnationis dominice anno MCLVI, pontificatus uero domini Adriani pape IIII <sup>f)</sup> anno tertio.

c) tit. fehlt.

d) Diese Unterschrift fehlt im Ms. lat. 9999 f. 1, das überhaupt nur das Eschatokoll von J.-L. 10219 bietet. Vgl. S. 3 Anm. 1.

e) Joachimus. f) nostri.

#### 47.

*Hadrian IV. bestätigt dem Bischof Raimund von Maguelone eine von den Kanonikern von Maguelone gefällte Sentenz.*

*Lateran (1156—58) Oktober 29.*

*Bullaire de l'évêché de Montpellier s. XIV f. 49' und f. 119 Montpellier Arch. Dép. (Evêché de Maguelone-Montpellier). — Cartulaire F de l'évêché de Montpellier s. XIV f. 119' ebenda. — Bullae et privilegia episcopatus Magalonensis s. XIV f. 55' Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 14688.*

*J.-L. 10338 nach Ms. lat. 14688.*

ADRIANVS episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Raymundo Magalonensi episcopo salutem et apostolicam benedictionem. Rationis ordo suadet et uigor exigit equitatis, ut que rationabiliter diffinita et statuta esse noscuntur, ne processu temporis dilabatur a memoria posterorum, litterarum fidei committantur et nostro munimine roborentur. Tue itaque petitioni grato concurrentes assensu, diffinitionem quam inter ecclesiam de Agautico et ecclesiam de Rocca super decimis et prouentiis decimarum ipsius ecclesie de Rocca canonici Magalonensis ecclesie de mandato et consilio tuo rationabiliter fecerunt, auctoritate apostolica confirmamus et presentis scripti patrocinio communimus. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmationis infringere uel ei aliquatenus contraire. Si quis autem hoc attemp-

tare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Lateran. IIII kal. nouembris.

## 48.

*Hadrian IV. befiehlt den Klerikern der Diözese Béziers, dem Bischof Wilhelm den schuldigen Gehorsam und Achtung zu erweisen und seine Einkünfte nicht zu schmälern und gebietet den Mönchen, sich priesterlicher Handlungen zu enthalten.*

*Lateran (1156—58) Dezember 16.*

*Livre noir de Béziers von 1771 f. 328<sup>l</sup> Montpellier Arch. Dép. (Chapitre cathédral de Béziers). — Coll. Doat 61 f. 199 (von 1668 XII 29) Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 10355 nach Coll. Doat.*

Adrianus episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis abbatibus prioribus clero et populo per Biterrensem parrochiam constitutis salutem et apostolicam benedictionem. Venientem ad apostolorum limina et nostram presentiam uenerabilem fratrem nostrum G(uilelmum) episcopum uestrum debita benignitate suscepimus et aliquamdiu circa nos commorantem inter fratres nostros honeste tractauimus, quem ad uos redire cupientem cum gratia sedis apostolice et litterarum nostrarum prosecutione dimisimus et uniuersitati uestre duximus attentius commendandum. Per presentia itaque uobis scripta mandamus, quatinus eum benigne et reuerenter suscipiatis et ei tanquam patri et animarum uestrarum episcopo debitum honorem et obedientiam humiliter deferatis. Nichilominus quoque <sup>a)</sup> uobis presencium auctoritate mandamus, ut decimarum et oblationum porcionem, que secundum statuta canonum et sanctorum patrum decreta ad ius et dispensationem episcopi spectare dinoscitur, iure debito et sine aliqua molestia persoluatis. Preterea cum ad aures nostras perlatum est, quod inter nos quidam monachi existentes paruulos sollempniter baptizare, laicis penitencias et eucharistiam contra sue professionis regulam dare presumunt, presencium auctoritate omnimodis prohibemus, ne de cetero id attemptare presument, alioquin nos eidem fratri nostro episcopo uestro potestatem concessimus, ut in huiusmodi presumptores ecclesiastice seueritatis censuram exerceat. Datum Laterani <sup>b)</sup> XVII kal. ianuarii.

<sup>a)</sup> quicquid.

<sup>b)</sup> Laterane.

## 49.

*Hadrian IV. gewährt dem Abt Petrus und den Brüdern von Saint-Émilien die Freiheit vom Interdikt.*

*Lateran (1156—58) Dezember 19.*

*Martyrologium s. Aemiliani Burdegalensis s. XII f. 84<sup>l</sup> Bordeaux Arch. Dép. (Archevêché de Bordeaux G. 902).*

*Die Gallia Christiana II p. 882 zitierten Protektionsurkunden Hadrians IV. und Alexanders III. scheinen verloren zu sein. Das bei J. Guadet Saint-Émilion (Paris 1841) p. IV zitierte Buch Les privilèges de l'insigne église de Saint-Émilion habe ich nicht gesehen.*

ADRIANVS episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Petro abbati et fratribus ecclesie sancti Emiliani salutem et apostolicam benedictionem. Consuevit sacrosancta Romana ecclesia personas religiosas et loca in quibus gratus Deo impenditur famulatus, speciali affectu caritatis diligere et intuitu pietatis talia indulgere qualia passim non omnibus ecclesiis conceduntur. Quapropter, dilecti in Domino filii, uestris precibus annuentes statuimus, ut, si quando a diocesano episcopo interdictum processerit, liceat uobis in uestra ecclesia clausis ianuis, exclusis excommunicatis et interdictis, non pulsatis tintinnabulis, suppressa uoce per totum officium diuina misteria celebrare. Nulli ergo hominum omnino liceat hanc nostre constitutionis paginam temerario ausu contraire. Si quis autem hoc attemptare presumerit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Lat. XIII kal. ianuarii.

## 50.

*Hadrian IV. bestätigt dem Bischof (Makarius) von Lodève verschiedene Besitzungen und Rechte. 1158 Juni 4.*

*Regest im Repertorium von 1498 f. 143 (aus dem Liber privilegiorum episcoporum Lodouensium f. 1) Montpellier Arch. Dép. (Evêché de Lodève).*

*Einen Bischof Makarius von Lodève gibt es nicht im zwölften Jahrhundert, wohl aber zur Zeit Hadrians III., um 885. So haben Plantavit p. 40 und nach ihm Gallia Chr. VI p. 531 die Urkunde Hadrian III. zugeschrieben, aber Hadrian III. war nur ein Jahr lang Papst 884—885. Mir scheint die Urkunde zu Hadrian IV. zu gehören. Vgl. Nr. 26 und 61.*



Adrianus papa donauit domno Machario Luteuensi episcopo ecclesiam sancti Genesii cum cella que uocatur sancti Amancii in pago Luteuensi, cum ualle Laurosa et cellam sancte Marie, sancti Petri, sancti Martini cum ualle Peguerolas, cellam sancti Iohannis, uillam que uocatur Salascum cum ecclesia sancti Genesii, uillam Sabalianicum, Canetum, Villarici et Rochas; in alio loco in Bitterrensi Nizate et uillarem Bardincum, theloneum et mercatum sedis Lodoue, de Alpibus terciam partem, sicuti in regali precepto concessum est a Karolo magno glorioso rege sibi Adriano ostenso. Dat. pridie non. iunii. pontificatus sui anno IV<sup>o</sup>.

## 51.

*Hadrian IV. ermahnt den Bischof Bernhard von Saragossa, wie schon seine Vorgänger Eugen III. und Anastasius IV. getan, dem Erzbischof Wilhelm von Auch die Kirche von Alagon zurückzugeben und droht den Gottesdienst in dieser Kirche zu verbieten, wenn nicht binnen vierzig Tagen dies Gebot befolgt sei. (1155—59) Mai 26.*

*Mongaillard Histoire de la Gascogne s. XVII f. 333 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 718.*

*Vgl. Nr. 36. Eine Vorurkunde Eugens III. und die Anastasius IV. sind verloren.*

Adrianus episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri B(ernardo) Cesaraugustano episcopo salutem et apostolicam benedictionem. Venerabilis frater noster (Guilelmus) Ausitanus archiepiscopus directa nuper ad nos relatione monstrauit, quod, cum predecessores nostri bone memorie Eugenius et Anastasius Romani pontifices tibi et antecessori tuo litteras destinassent, ut ecclesiam de Alagon ex integro restitueritis, in eo<sup>a</sup> ipso pro nihilo ducentes ipsorum contraire mandatis, eandem ecclesiam restituere noluitis. Quocirca per apostolica tibi scripta mandamus, quatenus prefatam ecclesiam, quam per uolentiam sicut accepimus detinere presumis, memorato fratri nostro sub celeritate restituas, postmodum uero, si quid<sup>b</sup> iuris in ea te habere confidis, ad presentiam nostram accedas, ubi quod iustum fuerit, plenarie poteris obtinere. Quod si infra quadraginta dies post harum acceptionem litterarum effectui mancipare nolueris. in prefata ecclesia diuina prohibemus ex tempore officia celebrari. VII kal. iunii.

<sup>a</sup>) et.      <sup>b</sup>) que id

## 52.

*Alexander III. nimmt das Kloster Gimont unter dem Abt Bernhard in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und die Zehnten.*  
Montpellier 1162 Mai 6.

*Auszug in Antiquitatum in Vasconia Benedictinarum pars II von 1680 p. 486 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12752.*

*J-L. 10716 nach diesem Ms.*

Alexander episcopus servus servorum Dei. Dilectis filiis Bernardo abbati monasterii Gemundi eiusque<sup>a)</sup> fratribus tam presentibus quam futuris etc. ut supra (d. h. wie Eugen III. Nr. 37).

R.<sup>b)</sup> Ego Alexander ecclesie catholice episcopus ss. BV.

† Ego Gregorius Sabinensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Bernardus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Gualterius Albanensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte † in Ierusalem ss.

† Ego Albertus presb. card. tit. sancti Laurentii in Lucina ss.

† Ego Ioannes presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Hyacinthus diac. card. sancte Marie in Cosmidin ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Nicolai in carcere Tulliano ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Cynthius diac. card. sancti Adriani ss.

† Ego Raymundus diac. card. sancte Marie in Via lata ss.

† Ego Iohannes diac. card. sancte Marie in Porticu ss.

Dat. apud Montempessulanum<sup>c)</sup> per manum Hermanni sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii. II non. maii. indictione X, incarnationis dominice anno MCLXII, pontificatus domni<sup>d)</sup> Alexandri pape III anno III<sup>o</sup>.

a) et uestris.

b) R, BV fehlen, ebenso überall †.

c) Montem-

peessulanem. d) domni fehlt.

## 53.

*Alexander III. nimmt das Kloster Saint-Felix unter der Priorin Raimunda in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und die Zehnten.*  
Montpellier 1162 Mai 16.

*Orig. Montpellier Arch. Dép. (Abbaye de Gigean). — Kopie von 1318 II 7 ebenda.*

*Der Text ist ganz formelhaft. Vgl. Gallia Chr. VI p. 856.*

ALEXANDER EPISCOPVS SERVVS SERVORVM DEI. DILECTIS IN CHRISTO FILLIBVS RAIMONDE PRIORISSE MONASTERII SANCTI FELICIS DE MONTE SEVO EIVSQVE SORORIBVS TAM PRESENTIBVS QVAM FVTVRIS REGVLAREM VITAM PROFESSIS IN PERPETVVM. | Quotiens illud a nobis.

R. Ego Alexander catholicę ecclesię episcopus ss. BV.

† Ego Gregorius Sabinensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Bernardus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Gualterius Albanensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Crucis in Hierusalem ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Albertus presb. card. tit. sancti Laurentii in Lucina ss.

† Ego Iacintus diac. card. sanctę Marię in Cosmydyn ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Nicholai in carcere Tulliano ss.

† Ego Cinthus diac. card. sancti Adriani ss.

† Ego Raimundus diac. card. sancte Marie in Via lata ss.

† Ego Iohannes diac. card. sanctę Marię in Porticu ss.

Dat. apud Montempessulan. per manum Hermannii sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, XVII kal. iun., indictione X, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>L<sup>o</sup>XII<sup>o</sup>, pontificatus vero domni ALEXANDRI pape III anno tertio.

B. dep.

#### 54.

*Alexander III. nimmt das Kloster Notre-Dame de la Garde-Dieu unter dem Abt Bernhard in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm Besitzungen und Rechte, besonders die Zehntfreiheit.*

*Montpellier 1162 Juni 19.*

*Dominici Histoire du pays de Quercy s. XVIII vol. III p. 422 Montauban Arch. Dép. — Salvat Chroniques du Quercy s. XVIII Preuves p. 190 Cahors Bibl. Comm. Ms. 63.*

*Die Kopie von Salvat stammt aus der von Dominici, ihre Abweichungen (Laboissonia und Humblendus) sind also ohne Bedeutung. — Der nicht formelhafte Teil des Textes lautet: Locum de Warda Dei cum pertinentiis suis, Costam cum pertinentiis suis, Essartens cum vineis et molendinis, Roanellum cum pertinentiis suis, Laboissonia cum pertinentiis suis et locum sancti Christophori cum pertinentiis suis; compositionem quoque que inter uos et fratres*

de hospitale sancti Amantii super quibusdam terris, quas excolitis, rationabiliter facta esse dignoscitur, sicut in autentico scripto exinde facto continetur, uobis auctoritate apostolica confirmamus. Sane laborum *u. s. v.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Bernardo abbati monasterii sancte Marie a Garda Dei eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Religiosam uitam eligentibus.

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Gregorius Sabinensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Bernardus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Gualterus Albanensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Crucis in Hierusalem ss.

† Ego Henricus presb. card. tit. sanctorum Nerei et Achillei ss.

† Ego Ioannes presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Albertus presb. card. tit. sancti Laurentii in Lucina ss.

† Ego Guillelmus tit. sancti Petri ad Vincula presb. card. ss.

† Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmedin ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Nicolai in carcere Tulliano ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Cinthius diac. card. sancti Adriani ss.

† Ego Ra(i)mundus diac. card. sancte Marie in Via lata ss.

† Ego Ioannes diac. card. sancte Marie in Porticu ss.

Datum apud Montempessulanum per manum Hermanni sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, XIII kal. iulii, indictione X, incarnationis dominice anno MCLXII, pontificatus uero domni Alexandri pape III anno III.

### 55.

*Alexander III. nimmt die Kirche Saint-Aubin unter der Priorin Adalaidis in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen und die Freiheit von unrechtmäßigen Leistungen.*

*Montpellier 1162 Juni 22.*

*Orig. Montpellier Arch. Dép. (Abbaye de Gigean).*

*Nicht formellhaft ist allein der Satz:* prefatam ecclesiam cum omnibus pertinentiis suis, quam uenerabilis frater noster bone memorie Bremundus quondam Biterrensis episcopus ad perpetuam ibi religionem obseruandam uobis pia deuotione noscitur contulisse ac

proprio scripto confirmasse, sub beati Petri et nostra protectione  
u. s. u.

ALEXANDER EPISCOPVS SERVVS SERVORVM DEI. DILECTIS IN CHRISTO FILIABVS ADALAIDIS PRIORISSE ECCLESIE SANCTI ALBINI EIVSQVE SORORIBVS TAM PRESENTIBVS QVAM FVTVRIS REGVLAREM VITAM PROFESSIS IN PERPETVVM | Religiosam uitam eligentibus.

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Gregorius Sabinensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Bernardus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Gualterius Albanensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Crucis in Hierusalem ss.

† Ego Hericus presb. card. tit. sanctorum Nerei et Achillei ss.

† Ego Albertus presb. card. tit. sancti Laurentii in Lucina ss.

† Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmydyn ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Raimundus diac. card. sancte Marie in Via lata ss.

Dat. apud Montempess. per manum Hermanni sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, X kal. iul., indictione X, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>L<sup>o</sup>XII<sup>o</sup>, pontificatus uero domni ALEXANDRI pape III anno III<sup>o</sup>.

B. dep.

### 56.

*Alexander III. nimmt die Abtei Valmagne unter dem Abt Ermengaudus in den apostolischen Schutz und bestatigt ihr die von Bischof Wilhelm von Albi geschenkte Kirche von Dorsaria.*

*Montpellier 1162 Juni 26.*

*Auszug in Antiquitatum in Septimania, Gothia et pago Tectosagum seu Occitania Benedictinarum pars I s. XVII p. 438 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12760.*

*J-L. 10732. Das Regest über den Inhalt lautet: Breue Alexandri pape ad Ermengaudum abbatem Vallis magne, quo monasterium suum sub sua et sancti Petri protectione suscipit et confirmat ecclesiam de Dorsaria, quam uenerabilis Guillelmus episcopus Albiensis intuitu pietatis contulit.*

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV<sup>a</sup>.

† Ego Gregorius Sabinensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus Ostiensis episcopus ss.

† Ego Bernardus Portuensis et<sup>b)</sup> sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Galterius Albanensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Crucis in Iherusalem ss.

† Ego Henricus presb. card. tit. sanctorum Nerei et Achillei ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Albertus presb. card. tit. sancti Laurentii in Lucina ss.

† Ego Hyacinthus diac.<sup>c)</sup> card. sancte Marie in Cosmidin ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Nicolai in carcere Tulliano ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Cynthus diac. card. sancti Adriani ss.

† Ego Raymundus diac. card. sancte Marie in Via lata ss.

† Ego Iohannes diac. card. sancte Marie in Porticu ss.

Datum apud Montempessulanum per manum Ermanni sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, VI kal. iulii. indictione X, incarnationis dominice anno MCLXII, pontificatus domni Alexandri pape III anno III.

a) R, BV fehlen, ebenso überall †.      b) et fehlt.      c) diac. fehlt.

### 57.

*Alexander III. bestätigt dem Abt Pontius und den Brüdern von Grandselve die Besitzungen und Zehnten.*

*Montpellier 1162 Juni 26.*

*Originalfragment Toulouse Arch. Dép. (Abbaye de Grandselve Nr. 6).*

*Links fehlt ein großes Stück; nach dem Regest des Inventars von 1685 f. 2' läßt sich aber der Text unschwer wieder herstellen. Eine damals vorhandene Papierkopie ist verloren. Die Besitzungen sind: Grangiam uidelicet de Cobiraco cum pertinentiis suis, grangiam de sancto Iohanne cum pertinentiis [suis, grangiam de Cumbarogerio cum pertinentiis] suis, grangiam de Bollaguello cum pertinentiis suis, grangiam de Nonans cum pertinentiis suis, [grangiam de Villalonga cum pertinentiis suis, gra]ngiam de Calcasacco cum pertinentiis suis, grangiam de sancto Georgio cum pertinentiis suis, grangiam [de Lasela cum pertinentiis suis, grangiam de Vetula] aqua et de Bannols cum pertinentiis suis et grangiam de Riuoanent cum pertinentiis suis.*

[ALEXANDER EPISCOPVS SERVVS SERVORVM DEL DI-  
LECTO FILIO PONTIO A]BBATI MONASTERII GRANDISSILVE  
EIVSQVE FRATRIBVS TAM PRESENTIBVS QVAM FVTVRIS RE-  
GVLAREM VITAM PROFESSIS IN PERPETVVM. |

[R. E]go Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

[† E]go Gregorius Sabinensis episcopus ss.

[† E]go Hubaldus Hostiensis episcopus ss.

[† E]go Bernardus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

[† E]go Gualterius Albanensis episcopus ss.<sup>a)</sup>

† Ego Iacintus diac. card. sanctę Marię in Cosmydyn ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Nicholai in carcere Tulliano ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Cinthus diac. card. sancti Adriani ss.

† Ego Raimundus diac. card. sancte Marie in Via lata ss.

† Ego Iohannes diac. card. sancte Marię in Porticu ss.

[Dat. apud Montempessulanum per manum Hermannii sancte  
Romane] ecclesie subdiaconi et notarii, VI kal. iulii, indictione X<sup>a</sup>.  
incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LX<sup>o</sup>II<sup>o</sup>, pontificatus uero domni  
ALEXANDRI pape III anno tertio.

B. dep.

---

a) Dann fehlen vier Kardinalpresbyter.

### 58.

*Alexander III. entscheidet einen Streit zwischen dem Bischof  
Petrus von Rodez und dem Abt und den Brüdern von Saint-Victor  
in Marseille wegen der Kirche von Bozouls zu Gunsten des Bischofs.  
Montpellier 1162 Juli 11.*

*Kopie s. XIV Rodez Arch. Dép. (Chapitre de Rodez, Bozouls  
Liasse 1).*

*Der Text ist bis auf die durch die andere Adresse bedingten  
Änderungen wörtlich gleich dem der Urkunde von 1162 VII 6 J-L.  
10737 (ed. Collection de cartulaires de France IX p. 244). L. Ser-  
vières Histoire de l'église du Rouergue (Rodez 1874) p. 201 zitiert  
die Urkunde zu 1181.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri  
Petro Ruthenensi episcopo salutem et apostolicam benedictionem.  
Quociens controuersie inter personas.

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Gregorius Sabinensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Bernardus Hostiensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Gualterius Albanensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Crucis in Ierusalem ss.

† Ego Henricus presb. card. tit. sanctorum Nerei et Achillei ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Albertus presb. card. tit. sancti Laurentii in Lucina ss.

† Ego G[uillelmus] presb. card. tit. sancti Petri ad Vincula ss.

† Ego Iacinctus diac. card. sancte Marie in Cosmydyn ss.

† Ego Odo diac. card. sancti Nicholai in carcere Tulliano ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Cinthus diac. card. sancti Adriani ss.

† Ego Raimundus diac.<sup>a)</sup> card. sancte Marie in Via lata ss.

† Ego Iohannes diac. card. sancte Marie in Porticu ss.

Dat. apud Montempessulan. per manum Hermanni sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, V id. iul., indictione X, incarnationis<sup>b)</sup> dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LX<sup>o</sup>II<sup>o</sup>, pontificatus uero domni Alexandri pape III anno tercio.

a) diac. fehlt.

b) incarnatione dominice anno domini.

### 59.

*Alexander III. nimmt das Cisterzienserkloster Bonneval unter dem Abt Ademar in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und die Zehntfreiheit. Mende 1162 Juli 26.*

*Coll. Doat 140 f. 16 (von 1667 IV 30) Paris Bibl. Nat. — Pièces remises au sénéchal de Rouergue s. XVI f. 5 Montauban Arch. Dép. A. 113 [B].*

*J-L. 10751 nach Coll. Doat. Die Kopie in Montauban ist sehr schlecht. — Die Besitzungen sind: Grangiam Puciacum, Verucam, Marsil<sup>a)</sup>, Bellacara<sup>b)</sup>, Tegulam, Seram<sup>c)</sup>, alodium<sup>d)</sup> Empiaci<sup>e)</sup> et alodium<sup>d)</sup> Abiaci<sup>f)</sup> cum omnibus pertinentiis suis.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Ademaro<sup>g)</sup> abbati monasterii Boneuallis eiusque fratribus tam presen-

a) Marpi B.

b) Belacara B.

c) Terram B.

d) allodium B.

e) Curpiaci B.

f) Abraci B.

g) Ademario B.



tibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Religiosam uitam eligentibus.

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.<sup>h)</sup>

† Ego Gregorius Sabinensis episcopus ss.

† Ego Bernardus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Gualterius Albanensis episcopus ss.

† Ego Vbaldus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Vbaldus presb. card. tit. sancte Crucis (in Ierusalem) ss.

† Ego Henricus presb. card. tit. sanctorum Nerei et Achillei ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmidyn ss.

† Ego Ardicio<sup>o)</sup> card. diac. sancti Theodori ss.

† Ego Raimundus diac. card. sancte Marie in Via lata ss.

Dat. Mimatensi per manum Hermanni sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, VII kal. augusti, indictione X, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LX<sup>o</sup>II<sup>o</sup>, pontificatus uero domni Alexandri pape III anno tertio.

h) BV, † und ss fehlen.

i) Henricus B.

## 60.

*Alexander III. nimmt das Kloster Saint-Guilhem-le-Désert unter dem Abt Richard nach dem Vorgange Eugens III. und Hadrians IV. in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und Rechte.*  
Tours 1162 Oktober 25.

*Kopie s. XIII Montpellier Arch. Dép. (Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert). — Kopie von 1591 Toulouse Arch. Dép. (Prieuré de Notre-Dame de La Daurade mit VIII id. nov.) — Ms. lat. 12778 f. 259' Paris Bibl. Nat. — Ms. lat. 11899 f. 160 und f. 175 ebenda. — Auszug in Ms. lat. 12672 f. 190' ebenda.*

*J-L. 10769. Vgl. auch Leon Vinas Visite rétrospective à Saint-Guilhem-du-Désert (Montpellier 1875) p. 121. Die Vorurkunde Eugens III. ist J-L. 8947, die Hadrians IV. ist verloren. Die Besitzungen sind: In Lutheuensi episcopatu fiscum sancti Genesis Litenis et ecclesiam sancti Iohannis cum uilla et munitione sua ceterisque pertinentiis suis, ecclesiam sancti Martini cum fisco de Castrias, ecclesiam sancti Saturnini de Seiraz cum fisco, ecclesiam sancti Felicis, ecclesiam sancti Martini de Montepetroso cum capellis suis, scilicet sancti Petri de Montepetroso et sancte Marie*

de Gairigua; in episcopatu Biterrensi fiscum Miliaci cum ecclesia sancti Guilielmi, ecclesiam sancti Peragorii, ecclesiam sancti Genesii de Campaniano, ecclesiam sancti Iohannis de Murouetulo cum capella eiusdem castrum cum decimis et aliis pertinentiis suis. ecclesiam sancti Vincentii de Popiano cum pertinentiis suis; in episcopatu Nemausensi prioratum sancti Petri de Salue cum uniuersis ecclesiis et pertinentiis suis, scilicet cum ecclesiis sancti Saturnini de ualle Pompiniani, sancti Martini de Nomoglet cum capella sua, ecclesiam sancti Iacobi de Voiraz, ecclesiam sancti Sebastiani de Malenca, ecclesiam sancti Petri de Ledano; in episcopatu Vhetiensi ecclesiam sancti Theodoriti, ecclesiam sancti Egidii de Porta cum uilla sua; in episcopatu Mimatensi ecclesiam sancti Germani de Valle Calberta cum capella sancti Petri, ecclesiam sancti Andree de Ancisa, ecclesiam sancti Stephani de Valle Francisca. ecclesiam sancti Petri de Mairois cum pertinentiis suis, ecclesiam sancti Guillelmi de Sperone, ecclesiam sancti Martini de Bers cum pertinentiis suis; in episcopatu Aguatensi ecclesiam sancti Martini de Caues cum decimis primiciis et aliis pertinentiis suis, ecclesiam sancti Petri de Fontemartis cum pertinentiis suis; in episcopatu Magalonensi ecclesiam sancti Martini de Londris cum capella sancti Gerardi de castro Lundrensi et decimis ceterisque pertinentiis suis, ecclesiam sancti Michaelis de Grimiano cum pertinentiis suis; in episcopatu Viuariensi ecclesiam sancti Hylarii et sancti Martini cum pertinentiis suis de Espedonia, in episcopatu Vapicensi ecclesiam sancti Desiderii de Mota et ecclesiam sancti Petri de Vlmobel cum appendiciis suis; in episcopatu Ruthenensi ecclesiam sancte Marie de Cornucio cum capella decimis et aliis pertinentiis suis, ecclesiam sancti Stephani de Larzaco, ecclesiam sancte Eulalie, ecclesiam sancte Marie de Cisterna, ecclesiam sancti Martini de Mauriaco, ecclesiam sancti Amancii de Buxia, ecclesiam sancti Caprasii, ecclesiam sancti Saturnini et sancti Iuliani de Creissel cum decimis et omnibus earum pertinentiis; in prouinciis Hyspanie in episcopatu Legionensi uillam que uocatur Vallis Salicis cum omnibus que beato Guillelmo ibidem pertinent, in episcopatu Astericensi ecclesiam sancti Vincentii cum omnibus pertinentiis suis, in episcopatu Bracarensi ecclesiam sancte Marie de Ariano cum omnibus suis pertinentiis et cum omnibus aliis possessionibus, que sunt iuris beati Guillelmi in prouinciis Hyspanie. Crisma uero, oleum sanctum *u. s. w.* Sepulturam quoque *u. s. w.* Obeunte uero te *u. s. w.* Quietem et securitatem uestre prouidere uolentes, liberam uobis tribuimus facultatem uallandi uillam sancti Iohannis et uallos ibi factos reficiendi et muris eam aliisque ad tuitionem eius

edificiis circumdandi, salua concordia que inter nos et fratres Anianensis monasterii facta est. Capitulo preterea presenti statuimus, ut quascumque decimas et ecclesias aliasue possessiones uos uel illi a quibus rationabiliter acquisite sunt, a XL annis usque nunc continuata cum possessione illorum possessione uestra sine interruptione legitima possedistis, quiete in perpetuum habeatis. Sane fratribus Anianensibus ad sopita litigia suscitanda omnem facultatem obstruere cupientes, auctoritate apostolica inhiemus, ut nullam omnino subiectionem in monasterio uestro requirant, sed ita perpetuis temporibus sine ulla refragatione obseruent, sicut a felicitis memorie papa Urbano predecessore nostro dinoscitur institutum. Sancimus itidem, ut iusta constitutiones felicitis memorie pape Calixti predecessoris nostri monasterium ipsum a nullo alio nisi Romano pontifice uel leguato ipsius interdicto subiciatur, set in sola sedis apostolice subiectione persistat, uos autem excommunicatos et interdictos iuxta formam ecclesiasticam uitare modis omnibus oportebit. Sane noualium uestrorum *u. s. w. bis* decimas exigat. Ad pacem et quietem preterea monasterii uestri statuimus, ut circa ipsum a uilla sancti Iohannis usque ad fossatos et usque ad eschossam nullus hominem capere uel rapinam audeat aut uolentiam exercere. Si quis autem hoc attemptare presumpserit et secundo tertioe commonitus emendare contempserit, reus apostolice indignationis existat et ab episcopo, ad cuius dyocesim pertinuerit, censura ecclesiastica feriat. Preterea pro beati Guillelmi reuerentia interdicimus, quatinus nec episcopo nec clericis nec aliquibus personis facultas sit ab itinere *u. s. w. wie Eugen III. J-L. 8947.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Ricardo abbati sancti Guillelmi eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Quotiens illud a nobis petitur.

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Hubaldus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Bernardus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Gualterius Albanensis episcopus ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Crucis in Iherusalem ss.

† Ego Albertus presb. card. tit. sancti Laurentii in Lucina ss.

† Ego Guilelmus tit. sancti Petri ad Vincula presb. card. ss.

† Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmydyn ss.

† Ego Oddo diac. card. sancti Nicholai in carcere Tulliano ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Boso diac. card. sanctorum Cosme et Damiani ss.

Dat. Turon. per manum Hermani sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, VIII<sup>o</sup> kal. nouembris, indictione XI<sup>a</sup>, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LX<sup>o</sup>II<sup>o</sup>, pontificatus uero domini Alexandri pape tercii anno quarto.

## 61.

*Alexander III. bestätigt dem Bischof Gauzelin von Lodève nach dem Vorgange Eugens III. die Besitzungen.*

*Tours 1162 (Oktober—1163 Januar).*

*Regest im Repertorium von 1498 f. 143' (aus dem Liber privilegiorum episcoporum Lodouensium f. 3 und 4) Montpellier Arch. Dép. (Evêché de Lodève).*

*Zitiert Plantavit p. 90. Vgl. Nr. 26 und 50.*

Alexander papa donauit domno Gaucelino Lodouensi episcopo quidquid concessione pontificum aut largitione regum uel alias de presenti uel in futurum possideret, illibata permaneret et explicuit abbatiam sancti Saluatoris cum ipsa ciuitate Lodouensi cum ecclesia sancti Petri, ecclesiam sancti Andree cum capellis suis et cum castro de Montebruno, ecclesiam de Cornilio cum monte in quo sita est, de Pegayrol cum uilla et ualle, ecclesiam de Lauroso cum uilla et ualle, ecclesiam de Rippa cum uilla et parrochia, ecclesiam cum uilla de Salasco, ecclesiam de Sellis cum uilla, de Nauas cum uilla, sancti Fructuosi cum uilla, de Salsis, sancti Cypriani, de Sobers, de Somonte cum capella, de Planis cum uilla et cum capellis, sancti Agricole cum capella, de Runimacho cum capellis, de Othone, de Moreze, de Claromonte, de Rogas cum capellis, de Fontecassio, de Goxia, de Marifonte cum capella, de Aurelas, de Abriniaco, de Caneto, de Orsayrolis, de Auoirate cum capella, de Bosco, sancti Saturnini cum capellis suis, de Anizate cum capella, de Seyrate, sancti Andree, de Masoniis, de Cloues, sancti Genesii cum capella, de Gurgite nigro, sancti Stephani de Gorgas, sancti Laurentii de Valleta cum uilla, sancte Eulalie, sancti Mauricii cum uilla, uillam de Balmis cum monte, castrum de Leracio, de Sobeis, de Foderia, de Albayga, de Elzeria, podium de Gibret, in Bitterrensi comitatu castrum de Nizate, archidiaconatum sancti Petri, theloneum ex Lodouensi comitatu, quemadmodum largitione Karoli magni et predecessoris sui Eugenii pape concessione Lutauensis ecclesia hactenus possiderat. Dat. Turon., MCLXII, pontificatus Alexandri tertii anno IIII<sup>o</sup>.

## 62.

*Alexander III. nimmt das Kloster Saint-Pierre de Condom unter dem Abt Garsias in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, die freie Wahl des Abts und das Präsentationsrecht gegen eine Zahlung von fünf solidi der Landesmünze.*

Tours 1163 Juni 5.

*Larcher Cartulaire de Condom s. XVIII p. 89 Condom Archives municipales [B]. — Auszug in Antiquitatum in Vasconia Benedictinarum pars II von 1680 p. 499 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12752 [C].*

*J-L. 10879 nach dem Auszug im Ms. lat. 12752. Die Liste der Besitzungen lautet: Ex dono Ugonis quondam Aginnensis<sup>a)</sup> episcopi quidquid<sup>b)</sup> in pago Leumanie<sup>c)</sup> ex iure patrimonii sui uobis contulit, uidelicet ecclesiam sancti Petri et locum qui dicitur Condomus cum omnibus appendiciis suis, ecclesiam quoque de Golan<sup>d)</sup> cum omnibus appendiciis suis, ecclesiam sancti Sigismundi et uillam cum omnibus appendiciis suis, ecclesiam de Coyssed, ecclesiam sancte Marie de Cassania<sup>e)</sup> et uillam cum omnibus appendiciis suis, ecclesiam de Bornaco cum omnibus appendiciis suis, ecclesiam sancte Rufine de Gelebad cum appendiciis suis, ecclesiam de Marsano cum appendiciis suis, ecclesiam de Marcarin et uillam que appellatur Serra cum omnibus appendiciis suis, ecclesiam de Sendeto<sup>f)</sup> cum appendiciis suis, ecclesiam de Pujol cum appenditiis suis<sup>g)</sup>, ecclesiam de Caltdrod<sup>h)</sup> et uillam cum omnibus pertinentiis suis, ecclesiam de Neraco et uillam cum appendiciis suis, ecclesiam de Laured<sup>i)</sup> cum omnibus appendiciis suis, ecclesiam de Molas cum appendiciis suis, ecclesiam de Brus cum appendiciis suis, ecclesiam de Franciscano<sup>k)</sup> et uillam cum omnibus appendiciis suis, ecclesiam Saluitatis et uillam cum omnibus appendiciis suis, ecclesiam de Nadesna cum omnibus appenditiis suis, ecclesiam de Stasuilla<sup>l)</sup> cum omnibus appenditiis suis, ecclesiam de Malauat cum appendiciis suis et uillam que appellatur Tanuilla cum omnibus appendiciis suis, ecclesiam de Sagardam<sup>m)</sup> in Ferenciaco<sup>n)</sup> et<sup>o)</sup> ecclesiam Villanoue, ecclesiam sancti Gorgonii<sup>p)</sup>, ecclesiam sancte Gelete iuxta castrum Pardelani, terram que uocatur Calauetum et terram Rilote<sup>q)</sup>, ecclesiam de Captissano<sup>r)</sup> et uillam cum omnibus appendiciis suis.*

---

|                 |                  |                                |                |
|-----------------|------------------|--------------------------------|----------------|
| a) Agenni B.    | b) quicquid B.   | c) Leomanie B.                 | d) Golard B.   |
| e) Cassanea B.  | f) Sendet B.     | g) Diese Besitzung fehlt in C. |                |
| h) Calsdrot B.  | i) Caused B.     | k) Francescano B.              | l) Stauilla B. |
| m) Sagardera B. | n) Fezenciaco B. | o) et fehlt in C.              | p) Gorgoni B.  |
| q) Vilote B.    | r) Caplissa B.   |                                |                |

Hoc quoque presenti capitulo subiungimus, ut ipsum monasterium et abbas eius uel monachi ab omni secularis seruitii sint infestatione securi omnique grauamine mundane oppressionis remoti in sancte religionis obseruatione seduli atque quieti et nulli seculari potestati nec uilla nec ipsi monachi aliqua sint ratione subiecti. Obeunte uero te nunc *u. s. u.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Garsie abbati monasterii sancti Petri siti in loco qui dicitur Condomus eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Quotiens illud a nobis petitur.

Dat. Turonis per manum<sup>s)</sup> Hermanni sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii<sup>t)</sup>, non. iunii, indictione XI. incarnationis dominice anno MCLXIII, pontificatus uero domni Alexandri pape III anno IV.

---

s) magistrum B.

t) subdiaconum notarinonis B.

### 63.

*Alexander III. beauftragt den Abt Bertram von Sainte-Croix in Bordeaux ihm zu Epiphantias die notwendigen Beförderungsmittel zu stellen.*  
Sens (1163—64) November 22.

*Fragmenta historiae Aquitanicæ IX v. 1679 p. 322 (ex ms. codice S. Crucis Burdegalensis) Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12771.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio B(ertrando) abbati sancte Crucis Burdegalensis salutem et apostolicam benedictionem. Quoniam de tua sinceritate plenam spem fiduciamque tenemus, idcirco a tua liberalitate super hiis quibus indigemus, indubitanter consilium pariter et auxilium postulamus. Quapropter dilectionis tue prudentiam rogamus plurimum atque monemus, quatinus<sup>a)</sup> decenti equitatura cum apparatibus suis intra proximam Epiphaniam nobis ita opportune studeas et liberaliter prouidere, quod non exinde debeamus probitatem tuam in hac<sup>b)</sup> parte non immerito commendare et multiplices gratiarum actiones referre. Dat. Senonis X kal. decembris.

---

a) *Im Ms. steht quatinus in uita decenti u. s. u., womit ich nichts anzufangen weiß.*

b) *hec.*

## 64.

*Alexander III. bestätigt dem Abt Bertram und den Brüdern von Sainte-Croix in Bordeaux das Kloster Saint-Macaire.*

*Sens (1163—64) Dezember 17.*

*Kopie s. XVII Bordeaux Arch. Dép. (Abbaye Sainte-Croix de Bordeaux B. 27). — Fragment im Monasticon Benedictinum vol. IX f. 152 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12666.*

*J-L. 10988 nach Ms. lat. 12666. Vgl. Gallia Chr. II p. 861 und Coll. Dupuy 822 f. 109 Paris Bibl. Nat.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Bertranno abbati et fratribus monasterii sancte Crucis salutem et apostolicam benedictionem. Cum inter uos et filios nostros monachos sancti Macarii super obedientia et subiectione, quam uobis et monasterio uestro ab eis et ab eorum ecclesia debitam dicebatis, diutissima iam questio agitata fuisset, tandem uobis et illis pariter nostro conspectui presentatis, plurimas rationes tam in scriptis quam in sacrorum canonum ac legum allegationibus et etiam pie recordationis Calixti et Honorii Romanorum pontificum, quorum primus Rome in generali concilio eiusdem ecclesie subiectionem uestro monasterio adiudicauerat, quod<sup>a)</sup> et Honorius auctoritate apostolica confirmauerat, etiam ex instrumento quondam Engolismensis episcopi, tunc apostolice sedis legati, predictam ecclesiam beati Macarii eidem monasterio uestro cognouimus de iure subiectam, licet aduersa pars instanter contenderet, non ecclesiam monasterio sed personas ipsius loci abbati uestro subditas esse debere. Nos uero . . . de communi fratrum nostrorum consilio auctoritate sedis apostolice iudicauimus, ut tam ecclesia illa quam monachi eius perpetuo debeant in obedientia et subiectione uestri sepedicti monasterii permanere. Vt hec nostra decisionis sententia futuris semper temporibus inuiolabiliter obseruetur, eam uobis et per nos eidem monasterio uestro auctoritate apostolica confirmamus et presentis scripti patrocinio communitus. Statuentes ut nulli omnino hominum liceat hanc paginam nostre sententie ac diffinitionis infringere uel ei aliquatenus contraire. Si quis hoc attentare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursurum. Dat. Senonis XVI kal. ianuar.

a) quod fehlt, dafür freier Raum.

## 65.

*Alexander III. befiehlt dem Abt Petrus von La Sauve-majeure ein für die Mönche von Saint-Macaire bestimmtes Schreiben, das der Abt von Sainte-Croix nicht überbringen wolle, diesen zuzustellen.*

*Sens (1163—64) Dezember 19.*

*Estiennot Fragmenta historiae Aquitanicae t. IX von 1679 p. 321 (ex ms. codice s. Crucis Burdegalensis) Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12771.*

*Vgl. Gallia Chr. II p. 870.*

Alexander episcopus servus servorum Dei. Dilecto filio Petro abbati Silue maioris salutem et apostolicam benedictionem. Litteras quasdam super negotio sancte Crucis dilectis filiis nostris monachis sancti Macharii destinamus. Verum quia dilectus filius noster abbas sancte Crucis, qui eis deberet easdem litteras presentare, non ad eos duxerit ita recenter post latam contra ipsos sententiam accedendum, rogamus dilectionem tuam atque mandamus, quatenus litteras ipsas ab eodem abbate recipias et eas predictis monachis continuo reddere non postponas<sup>a)</sup>. Dat. Senonis XIV kal. ianuarii.

a) posponas.

## 66.

*Alexander III. nimmt das Kloster Notre-Dame de la Sauve-majeure unter dem Abt Petrus in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, die Zehnten, die Freiheit vom Interdikt, die freie Abtwahl, die Sepultur und das Präsentationsrecht.*

*Sens 1164 Juni 11.*

*Chartularium maius Silvae majoris s. XIII p. 312 Bordeaux Bibl. Comm. Ms. 769 vol. II. — Chartularium minus s. XIV p. 205 ebenda Ms. 770.*

*Die Besitzungen sind: Ecclesiam sancti Dyonisii de Brochares cum omnibus pertinentiis suis, Broellam, Bellamuallem, Chintreium, Giseium, sanctam Probam, sanctum Paulum, sanctum Leodegarium cum omnibus ad eas pertinentibus, Noui, Balbi, Sauxeium, Luge-rium, ecclesiam de Bonacurte, ecclesiam de Giseio<sup>a)</sup>, ecclesiam de Seio cum omnibus pertinentiis suis, ecclesiam Braccensem cum appendentibus<sup>b)</sup> capellis scilicet de Iaponino Sarco, de Capella, de*

a) vorher getilgt Ceio.

b) cum appendentibus cum appendentibus.



Faidegnet, ecclesiam de Amoseio, capellam de Monte Ermerio, Corne . . m. Caprariam, ecclesiam sancti Iohannis de Breis. ecclesiam sancti Simphoriani de Combloso. ecclesiam de Neronisuilla cum pertinenciis earum, ecclesiam sancte Marie de Sopis cum tota decima et aliis pertinenciis suis, quartam partem ecclesie de Ermauilla et medietatem decime et terram quam habetis in parrochia, ecclesiam Dunonis et Beline et filiorum suorum, terram de Sez cum molendinis, totum usuarium in nemore de Lanci et mansuram cum pratis, Chametum ex dono Alberici Clementis et Amaurici quicquid uobis oblatum fuerit de feodis eorum, ex dono Adam de Chale et Gilonis filii eius decem solidos apud Seiam et terram de Fontenas et uiuarium et quicquid intuitu Dei uobis datum fuerit de feodis eorum, ex dono Guidonis uicecomitis tres modios annone in molendinis de Banals, ex dono Alberici Forestarii et uxoris sue molendinum de Noiseto, ex dono Rainardi de Limaiz totum usuarium in nemoribus suis preter forestam de Grodeio, in ecclesia Caneuarum duas partes decime et medietatem oblationum et omnium ad ecclesiam pertinencium, ex dono Roberti Clementis et uxoris sue quicquid uobis rationabiliter oblatum fuerit de feodis eorum, ex dono Hulrici Mothet et filii eius molendinum de Penpeol, molendina de Lonrei cum adiacenti aqua, ex dono Berengerii<sup>e)</sup> de Gislereio et matris eius modium annone in molendino de Gislerio, donum Heruei Torquarth, decimam de Curia Dispoliata, ex dono domne Lucie modium annone et modium uini apud Castanetum et Condretum, Darueiam cum adiacenti terra, terram de Damont, quicquid habetis in decima de Fromunuilla, medietatem decime de Nemos et ea que habetis in parrochia eadem. Sane noualium *u. s. w. bis* presumat exigere. Rationabiles etiam libertates et consuetudines a comitibus Pictauesibus, baronibus Vasconie et ab illustri rege Anglorum et regina uxore eius uobis concessas<sup>d)</sup>, sicut in autenticis scriptis eorum contiuetur, uobis auctoritate apostolica confirmamus. Cum autem generale *u. s. w.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Petro abbati sancte Marie Silue maioris eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Religiosis desideriis dignum est.

Dat. Seuonis per manum Hermanni<sup>e)</sup> sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, III id. iunii, indictione XII, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LX<sup>o</sup>IIII<sup>o</sup>, pontificatus uero domui Alexandri pape III anno V<sup>o</sup>.

c) Beregerii.

d) concessa sunt.

e) Hermani.

f) II.

## 67.

*Alexander III. verleiht dem Prior Petrus und den Brüdern von Néronville die Sepultur.*  
Sens (1164) Juni 11.

*Chartularium maius Silvae maioris s. XIII p. 314 Bordeaux Bibl. Comm. Ms. 769 vol. II. — Chartularium minus s. XIV p. 206 ebenda Ms. 770.*

*Nach Mitteilung von Herrn A. Leroux in Bordeaux zitiert Annales du Gâtinais XIII (1895) p. 364. Vgl. Stein Nr. 2709.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Petro priori et fratribus de Neronisuilla salutem et apostolicam benedictionem. Iustis petentium<sup>a)</sup> desideriis dignum est facilem prebere consensum et uota que a rationis tramite non discordant, effectum sunt prosequente complenda. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulationibus grato concurrentes assensu, sepulturam monasterii uestri liberam esse concedimus, ut eorum deuotioni et extreme uoluntati, qui se illic sepeliri deliberauerint, nisi forte excommunicati sint uel interdicti, nullus obsistat, salua tamen illarum ecclesiarum canonica iusticia, a quibus mortuorum corpora assumuntur<sup>b)</sup>. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre concessionis infringere uel ei aliquatenus contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Senon. III id. iunii.

a) petancium.

b) assumentur.

## 68.

*Alexander III. nimmt das Kloster Notre-Dame de la Sauve-majeure unter dem Abt Petrus in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, die Schenkungen der Grafen und Barone von Poitou und Gascogne und des Königs und der Königin von England, die Sepultur, die Freiheit vom Interdikt, das Präsentationsrecht und die freie Wahl des Abtes.*  
Sens 1165 Januar 3.

*Kopie von 1553 VI 10 Bordeaux Arch. Dép. (Abbaye de La Sauve H. 12).*

*In der Mitte der Pergamentkopie sind vier Reihen Schrift durch Chemikalien vollständig zerstört. Auch die ausführlichen Regesten des*

„*Inventaire des titres 1621<sup>a</sup> (H. 266) f. 101'* (nach Kopien von 1559 I 29 und 1613 VII 9) und in *Dom Etienne du Laura Histoire de la Seauve-majour (Bordeaux Arch. Comm.) f. 83 und f. 210* reichen nicht aus zur sicheren Wiederherstellung. Die Liste der Besitzungen lautet: capellam sancti Petri, que est in ipsa uilla Silue maioris; in Xanctonensi diocesi ecclesiam sancti Nicolai de Roiano, ecclesiam sancte Marie Insule que est in Aruento, pratum Furonelli; in Burdegalensi pago ecclesiam sancti Andree de Nomine Domini, salutatem de Preriaco, podium Dodonis, ecclesias sancti Christofori et sancti Seuerini, ecclesias sancti Martini et sancti Saturnini de Poboenss, apud sanctum Lupum ecclesiam sancti Petri, acquisitiones Bonafossi apud Barse, ecclesiam de Senon prope Burdegalam, in uilla que dicitur Estures ecclesiam sancti Laurentii<sup>a)</sup>, quicquid habetis apud Broiam et apud Ialam; in Burdegalensi ciuitate domum quam habetis iuxta ecclesiam sancti Andree cum pertinentiis suis, domus uestras de la Rocella, capellam Fontis Camillati, Castalactum, Madiracii, sanctum Sidonium cum decima, Curbiliacum, ecclesiam sancti Christofori de Anarotus, Agazacmo, grangiam de Carenzaco, grangiam de Mauferat cum terra de Bunassa, grangiam de Monte Fatulo cum terra Fontis Grausosi, capellam de Genzac, ecclesias de Haonaus, de Camiaco, de Spineto, terram de Casasola, ecclesiam de Damaco, de Ardenatio, de Agliaco, de Guibon et sancti Germani de Cumpeth et Belliabbatis et sancti Leonis Montiniacum, ecclesiam de Banal, ueteres Benaugas, uillam de Crana, ecclesiam de Porteto, uillam de Cranione, capellam sancti Romani de Lupiaco cum pertinentiis suis; in Petrogoricensi diocesi campum Martini Sasinnacum, ecclesiam de Escorinaco et de Pisone, cappellam sancti Hylicri et sancti Nycolai de Gorroy, ecclesiam de Lubehac et de Minziaco, ecclesias sancti Saturnini de Puteo, sancte Marie de Bellopodio et de Lunacio, Verinam, ecclesias de Croisia et de Sarecto Pastore, de Cadeilogis, de Causaco, de Atenaco, sancti Pardulphi cum pertinentiis suis; in Basathensi diocesi [ecclesiam de Blazimont cum pertinentiis suis, ecclesiam de Brana et sancti Iohannis de Blaniaco et de Lubaco, de Custeto, de Rufo, Sarraco et de Coraco, de Festabis et sancte Marie de Laigon, obedientiam . . . . . de Hilaco, de Lagadella cum omnibus pertinentiis suis; in Agennensi diocesi ecclesiam de Mairialiaco, ecclesiam sancte Marie de Culturis et de . . . . ., sancti Stephani, sancti Auiti, sancti Petri de Gontault, de Monhurt, de Marimont et de Calen, ecclesiam sancti Caprasii de Lauerdac,

a) Laurenti.

ecclesiam sancti Anthonii de Aginno, sancti Raphini et de Runault et de Cambeose, sancti Silnestri de Penna; in Cadurcensi diocesi monasterium monialium scilicet Pomaretam cum prioratibus ecclesiis et aliis possessionibus suis et salutatem de Blancheforte; in Anxitanensi diocesi prioratum de Gauarret cum decima et censu totins uille, furnis et aliis possessionibus suis, prioratus de Maluesin, de Lucader, de Percheria, de Gilo, de Boga, de Canenx; in Aragonensi diocesi prioratus de Rosta, de Vnocastello, de Exea et de Pratella, de Alcalla cum ecclesiis decimis et aliis possessionibus suis; in Lincolnensi diocesi in Anglia prioratum de Bruella cum pertinentiis suis<sup>b)</sup>, in Cameracensi diocesi abbatiam sancti Dionysii de Brocares cum pertinentiis suis, in Suessionensi diocesi prioratus sancti Leodegarii et sancti Pauli et Belleuallis . . . . . cum pertinentiis earum et sancte Probe et Gisetii . . . . . Lubecimii . . . . . de Datio et de Sero cum pertinentiis earum, ecclesiam Braccensem cum appendentibus capellis, scilicet de Iaponnis, Sarto, de Compelis, de Faidi Snees de anno . . . . . omerium, Capraziam.

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Petro abbati monasterii sancte Marie Silue maioris eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Quotiens illud a nobis petitur.

R. Ego<sup>c)</sup> Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Hubaldus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Bernardus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Gualterius<sup>d)</sup> Albanensis episcopus ss. .

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Crucis in Ierusalem ss.

† Ego [Henricus] presb. card. tit. sanctorum Nerei et Achillei<sup>e)</sup> ss.

† Ego [Iohannes] presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego [Albertus] presb. card. tit. sancti Laurentii in Lucina ss.

† Ego [Guillelmus] tit. sancti Petri ad Vincula presb. card. ss.

† Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmydyn ss.

† Ego Odto diac. card.<sup>f)</sup> sancti Nicolai in carcere Tulliano<sup>g)</sup> ss.

† Ego Boso<sup>h)</sup> diac. card. sanctorum Cosme et Damiani ss.

† Ego Cinthius diac. card. sancti Adriani ss.

† Ego Petrus diac. card. sancti En[stachii in]xta templum] Agrippe ss.

† Ego Manfredus diac. card. sancti [Georgii ad Velum aureum ss].

b) Hier werden die Lesungen ganz unsicher.

c) Vor Ego noch ein †.

d) Gualterius.

e) Neri et Achile.

f) card. fehlt.

g) Tulliano.

h) Bep.

Dat. Senon. per manum Hermannii sancte Romane ecclesie subdiaconi et<sup>i)</sup> notarii, III non. ian., indictione XIII, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LX<sup>o</sup>V<sup>o</sup>, pontificatus uero domni Alexandri pape III anno sexto.

i) subdiaconi et *fehlt*.

### 69.

*Alexander III. bestätigt dem Prior Arnald und den Brüdern von Novy eine ihm von dem verstorbenen Erzbischof Samson von Rheims geschenkte Kirche. Montpellier (1165) Juli 22.*

*Chartularium maius Silvae maioris s. XIII p. 442 Bordeaux Bibl. Comm. Ms. 769 vol. II.*

*Die ecclesia Braccenensis wird schon in der Urkunde von 1164 VI 11 (Nr. 66) als Braccensis ecclesia unter den Besitzungen mit aufgeführt. Das Chartular von Novy in Arch. Dép. des Ardennes (vgl. Revue historique des Ardennes VI (1868) p. 41 und 57) enthält eine Urkunde Alexanders III. von (1168–69) V 23, aber keine Überlieferung unserer Urkunde.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Arnaldo priori et fratribus monasterii de Noveii salutem et apostolicam benedictionem. Iustis petentium desideriis dignum est nos facilem prebere consensum et uota que a rationis tramite non discordant, effectu sunt prosequente complenda. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulationibus grato concurrentes assensu, ecclesiam<sup>a)</sup> Braccensem<sup>b)</sup> monasterio uestro iuste collatam, quam bone memorie Samson quondam Remensis<sup>c)</sup> archiepiscopus<sup>d)</sup>, tunc apostolice sedis legatus, uobis legationis qua fungebatur et sua auctoritate confirmasse dinoscitur, sicut in autentico scripto eiusdem archiepiscopi continetur, mediantibus dilectis filiis nostris abbate ac fratribus Silue maioris, ecclesie uestre cum omnibus pertinentiis suis auctoritate apostolica confirmamus et presentis scripti patrocinio communimus. Statuentes ut nulli omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmationis infringere uel ei aliquatenus contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. apud Montempeulanum XI kal. aug.

a) ecclesiam *fehlt*.

b) Braccenensi.

c) Remensi.

d) archiepiscopo.

## 70.

*Alexander III. bestätigt dem Meister und den Brüdern vom Tempel die Freiheit von allen Zehnten.*

*Montpellier (1165) August 11.*

*Orig. Toulouse Arch. Dép. (Ordre de Malte H. 99 Nr. 3).*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis magistro et fratribus militie Templi | salutem et apostolicam benedictionem. Et iniuncti nobis a Deo apostolatus honorificamus officium et in die | messionis extreme sempiternae felicitatis premia expectamus, si religiosorum uirorum quieti | attentata cura prospicimus et rationabilibus eorum petitionibus facilem prebemus assensum. | Eapropter, dilecti in Domino filii, paci et quieti uestre in posterum prouidere uolentes, | apostolica auctoritate statuimus, ut nulli omnino hominum liceat decimas noualium | uestrorum, que propriis manibus uel sumptibus colitis, seu nutrimentorum animalium uestrorum a uobis | exigere uel auferre. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis | Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. | Dat. apud Montempess. III id. aug. |

B.

## 71.

*Alexander III. ermahnt den Bischof von Bazas, sich jeglicher Gemeinschaft mit den vom Abte von Sainte-Croix und vom Erzbischof von Bordeaux auf Befehl des Papstes wegen ihrer Unbotmäßigkeit exkommunizierten Mönchen von Saint-Macaire zu enthalten.*

*Lateran (1166—67) Februar 12.*

*Estiennot Fragmenta historiae Aquitanicae t. IX von 1679 p. 324 Paris Bibl. Nat. Ms. lat 12771.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Vazatensi episcopo salutem et apostolicam benedictionem. Perlatum est ad audientiam nostram et ualde miramur, quod monachis<sup>a)</sup> sancti Macharii, qui propter inobedientiam et rebellionem suam tam ab abbate sancte Crucis quam a uenerabili fratre nostro Burdegalensi archiepiscopo, apostolice sedis legato, de mandato nostro excommunicati sunt, irreuerenter comunicas et eos tamquam abso-

a) monachi.

luti essent, ad diuina officia recipere non formidas. Vnde quoniam scriptum est: Quibus non comunicat iste clemens, nec tu comunices, fraternitati tue per apostolica scripta precipientes mandamus, quatenus, donec ipsi ad mandatum et obedientiam predicti abbatis humiliter redeant, cum eis nullam participationem habeas, sed illos tamquam excommunicatos attentius euites et per totam parrochiam tuam facias propensius euitari. Si enim illis ulterius tali modo comunicare presumpseris, te participem damnationis eorum constitues neque nos id poterimus dissimulatione aliqua impunitum relinquere. Dat. Laterani II idus februarii.

## 72.

*Alexander III. ermahnt den Abt und die Mönche des Klosters Clusa, sich von jeder Gemeinschaft mit den exkommunizierten Mönchen von Saint-Macaire in Bordeaux fernzuhalten.*

*Lateran (1166—67) Februar 13.*

*Estiennot Fragmenta historiae Aquitanicae t. IX von 1679 p. 325 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12771.*

*Um welches Kloster Clusa es sich hier handelt, vermag ich noch nicht festzustellen.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis abbati et fratribus de Clusa salutem et apostolicam benedictionem. Quanto uos et ecclesiam uestram feruentiori caritate diligimus et pro deuotione ecclesie ac nostra maiores uos quotidie expensas et incommoditates sustinere conspiciamus, tanto amplius dolemus atque perturbamur, si que sinistra de uobis nostris auribus referuntur. Suggestum siquidem nobis est, quod uos monachis sancti Macharii, cum sint excommunicati, passim comunicatis et cum eis in diuinis officiis et in aliis magis quam expediret, participationem habetis. Vnde quoniam<sup>a)</sup> honestati uestre et omnino contrarium rationi existit, ut quos Romanus pontifex pro suis excessibus damnat, eos tali modo recipiatis, unde dilectioni uestre per apostolica scripta mandamus et mandando precipimus, quatenus predictos monachos, donec ad mandatum et obedientiam abbatis sancte Crucis redeant, sicut excommunicatos uitetis et eis nullo modo comunicetis aut receptaculum impendatis, ne nos ipsos damnationis eorum participes constituatis et enim, sicut non debemus, quousque sententia nostra

a) quam.

executioni mandetur, uobis contra predictum abbatem uel ecclesiam suam nullo modo audientiam prestabimus, sed postquam executioni fuerit sententia ipsa mancipata, uos benigno animo audiemus et uobis tamquam dilectis filiis in iure uestro adesse Domino auxiliante curabimus. Dat. Laterani idibus februarii.

## 73.

*Alexander III. ermahnt den Erzbischof (von Bordeaux) den Abt von Sainte-Croix in der Aufrechterhaltung seiner Rechte über die Kirche von Saint-Macaire zu unterstützen.*

*Lateran (1166—67) Februar 15.*

*Estiennot Fragmenta historiae Aquitanicae t. IX von 1679 p. 326 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12771.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Burdegalensi<sup>a)</sup> archiepiscopo salutem et apostolicam benedictionem. Notum sit uobis, quia clamor dilecti filii nostri<sup>b)</sup> abbatis sancte Crucis de inobedientia monachorum et de rebellionem ecclesie sancti Macharii ad nostras<sup>c)</sup> aures sepiissime peruenit. Multis enim ex utraque parte pertractatis rationibus et authoritatibus super monachos et ecclesiam sancti Macharii, predictum abbatem eam de iure obtinere nouimus; idcirco benigne uos deprecamur<sup>d)</sup>, ut iustitiam abbatis et ecclesie sancte Crucis manuteneatis et secundum nostre<sup>e)</sup> sententie tenorem et nostrorum<sup>f)</sup> antecessorum . . . . . deretis. Dat. Laterani XV kal. martii.

a) Dilecto filio Bituricensi.                      b) filii nostri fehlt                      c) meas.  
d) deprecor.                      e) mee.                      f) meorum.

## 74.

*Alexander III. nimmt die Kirche von Chartres unter dem Dekan Gaufried nach dem Vorgange Lucius' II. in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr alle Rechte.*

*Benevent 1168 Oktober 9.*

*Privilèges de l'église de Chartres s. XV f. 35 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 590.*

*J.-L. 14225. Der nicht formelhafte Teil des Textes lautet: Illud etiam quod pro seruicio eiusdem genitricis Dei et honestate Carnotensis ecclesie a uobis rationabili prouidencia statutum est. per*



presentis scripti paginam confirmamus et ratum manere censemus, uidelicet oblaciones altarium de uillis uestris, annone de molendinis minute, decimaciones, prouentus nemorum et quedam alia iam a uestra discrecione concessa *u. s. w. wie Lucius II. Nr. 24.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Gauffrido decano ceterisque canonicis Carnotensis ecclesie tam presentibus quam futuris canonicis substituendis in perpetuum. Quociens illud a nobis petitur.

R.<sup>a)</sup> Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Crucis ss.

† Ego Boso presb. card. sancte Pudenciane tit. Pastoris ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancti Laurentii in Damaso ss.

† Ego Theodinus presb. card. sancti Vitalis tit. Vestine ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Manfredus diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

† Ego Hugo diac. card. sancti Eustachii iuxta<sup>b)</sup> templum Agrippe ss.

Dat. Beneuent. per manum Gratiani sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, VII id. octobris, indictione II, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LX<sup>o</sup>VIII<sup>o</sup>, pontificatus uero domni Alexandri pape III anno decimo.

a) R, BV fehlen, ebenso überall † und ss.

b) iusta.

## 75.

*Alexander III. überträgt dem Bischof Johannes von Maguelone die Leitung der Klöster Saint-Genès und Saint-Félix.*

*Beneuent (1168—69) Juni 2.*

*Bullaire de l'évêché de Maguelone s. XIV f. 56' und f. 120 Montpellier Arch. Dép. (Evêché de Maguelone-Montpellier). — Cartulaire E de l'évêché de Montpellier s. XIV f. 53 ebenda. — Bullae et privilegia episcopatus Magalonensis s. XIV f. 69 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 14688.*

*J-L. 11545 nach Ms. lat. 14688.*

ALEXANDER episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Johauni Magalonensi episcopo salutem et apostolicam benedictionem. Officii nostri debitum diligentius attendentes et fidei et deuotionis puritatem, quam circa nos et ecclesiam Roma-

nam multipliciter exhibuisse dinosceris, ad animum studiosius reuocantes, petitiones tuas, in quibus cum Deo possumus prompto animo exaudimus et eas efficaciter promouere curamus. Inde siquidem est quod nos petitione tua inducti dispositionem et regimen sancti Genesis et sancti Felicis monasteriorum, in quibus Dei laudibus audiimus insistentes, deuotioni tue auctoritate apostolica confirmamus secundum quod eadem monasteria predecessores tui usque ad hec tempora sub prouisione et tutela sua consueuerunt habere. Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmationis infringere uel ei aliquatenus contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se noerit incursum. Dat. Beneuenti IIII non. iunii.

## 76.

*Alexander III. nimmt die Kirche von Saint-Romain de Blaye nach dem Vorgange Innocenz' II. und Hadrians IV. in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen und Rechte, namentlich die Freiheit vom Interdikt und die freie Wahl des Abts. Benevent 1169 April 9.*

*Estiennot Fragmentorum Historiae t. XI v. 1681 p. 68 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12773.*

*J-L. 11612. Die Vorurkunde Hadrians IV. ist verloren. Die Besitzungen sind: In archiepiscopatu Burdegalensi ecclesiam sancti Mariani cum appendiciis suis, ecclesiam sancti Symphoriani de Taurac, ecclesiam sancti Petri de Camiliano, ecclesiam sancti Martini de Burgo; in Xantonensi episcopatu ecclesiam sancti Andree de Campania cum appendiciis suis, ecclesiam sancte Marie Magdalene de Cauma, ecclesiam sancti Laurentii de Ropha cum pertinentiis suis. ecclesiam sancti Palladii, ecclesiam sancti Symphoriani de Castaneto, ecclesiam sancti Petri de Clauardino.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis in Christo abbati ecclesie sancti Romani de Blauia eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regulariter substituendis in perpetuum. Pie postulatio uoluntatis.

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Vbaldus Ostiensis episcopus ss.

† Ego Bernardus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Vbaldus card. presb. (tit. sancte Crucis) ss.

- † Ego Joannes presb. card. sanctorum Joannis et Pauli tit. Pamachii ss.  
 † Ego Albertus presb. card. tit. sancti Laurentii in Lucina ss.  
 † Ego Boso presb. card. sancte Pudentiane tit. Pastoris ss.  
 † Ego Petrus presb. card. tit. sancti Laurentii in Damaso ss.  
 † Ego Joannes presb. card. tit. sancti Marci ss.  
 † Ego Theodinus presb. card. sancti Vitalis tit. Vestine ss.  
     † Ego Hyacinthus diac. card. sancte Marie in Cosmedin ss.  
     † Ego Arditio diac. card. sancti Theodori ss.  
     † Ego Cynthius diac. card. sancti Adriani ss.  
     † Ego Hugo diac. card. sancti Eustachii iuxta templum Agrippe ss.  
     † Ego Vitellus diac. card. sanctorum Sergii et Bacchi ss.  
     † Ego Petrus diac. card. sancte Marie in Aquiro ss.

Dat. Beneventi per manum Gratiani sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, V id. aprilis, indictione II, incarnationis dominice anno MCLXIX, pontificatus uero domni Alexandri pape III anno X<sup>o</sup>.

## 77.

*Alexander III. nimmt die Kirche von Saint-Caprais in Agen in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen, die freie Wahl des Priors, den Klosterfrieden, die Sepultur und ihre Rechte in der Stadt Agen gegen jährliche Zahlung eines Byzantiens.*

*Benevent 1169 Mai 14.*

*Kopie s. XIII Toulouse Arch. Dép. (Abbaye de Saint-Sernin Liasse 80 titre 4).*

*J-L. 11621 γ nach dieser Kopie. — Der nicht formelhafte Text lautet:* Ecclesiam sancte Marie de . . . . . cum uilla et omnibus appenditiis suis, ecclesiam sancti Petri de Salutate cum uilla et omnibus appenditiis suis, ecclesiam sancti Johannis de Belen . . . . . o, ecclesiam sancti Petri de Bines et capellam sancti Michaelis de Altaripa, ecclesiam sancti Caprasii de Corneliano cum uilla . . . . . elano cum uilla et omnibus appenditiis suis, ecclesiam sancti Caprasii de Martirio, ecclesiam sancti Ylarii de Aginno, ecclesiam sancti . . . . ., ecclesiam sancte Crucis de Podio, ecclesiam sancte Marie de Runaldo, ecclesiam sancti Sulpitii, ecclesiam sancti Caprasii de Caissaco, ec[clesiam] . . . . . ni de terra Fossa, ecclesiam sancti Martini de Medico, ecclesiam sancti Saturnini de Artigiis, ecclesiam sancte

Marie de B . . . . . ecc]lesiam de Canuas, ecclesiam sancti Laurentii de Balsarenes, ecclesiam de Rodolos, ecclesiam sancti Petri de Casa no . . . . . ecc]lesiam sancti Medardi de Floiriaco, ecclesiam sancti Petri de Floriaco, ecclesiam sancte Marie de Arpeitto, ecclesiam . . . . . Quinsac, ecclesiam sancte Marie de Montaguzor, ecclesiam sancte Columbe, ecclesiam sancti Aniani, ecclesiam sancti . . . . . ecclesi]am sancti Petri de Merenes, ecclesiam sancti Caprasii de Heremo, ecclesiam sancti Damiani, ecclesiam sancte Eulalie, ecclesiam s . . . . . iani de Baissaguel, ecclesiam sancte Marie de Capella, ecclesiam de Marsoles, ecclesiam de Pao, ecclesiam sancti Aniani . . . . . ultra Garonnam en Broles, ecclesiam sancti Petri de Aulinac, ecclesiam sancte Marie de Bonobusco, ecclesiam sancti Genesii de Broles, ecclesiam de Montanac. Ad hec diffinitionis sententiam, quam sancte recordationis predecessor noster Vrbanus papa super controuersia que inter ecclesiam uestram et ecclesiam sancti Stephani uertebatur, olim protulisse dinoscitur, sicut in autentico scripto ipsius exinde facto continetur, uobis et per uos eidem ecclesie uestre auctoritate apostolica confirmamus et, quemadmodum idem antecessor noster ecclesie uestre prepositure, sacristie et eius qui capud scole dicitur offitii dignitatem perpetuo possidendam firmavit cum omnibus ecclesiis que sub eius iure consistunt, ita quoque nos presenti scripto duximus confirmandam. Obeunte uero te *u. s. w.* Paci et tranquillitati *u. s. w.* Crisma uero oleum sanctum *u. s. w.* Sepulturam quoque *u. s. w.* Antiquas preterea et rationabiles consuetudines uidelicet leidarales canas et bechariam et alias leidas et consuetudines, quas in ciuitate Aginni et extra a comitibus Pictauiensibus et Vasconie usque ad hec tempora habuistis, salutatem et immunitatem a comitibus Vasconie infra ambitum ecclesie uestre concessam scripti nostri munimine roboramus et parrochiam uestram, sicut hucusque in pace habuistis, ita et deinceps habeatis. Decernimus ergo ut *u. s. w.* Ad inditium autem a sede apostolica percepte protectionis bizantium unum nobis nostrisque successoribus annis singulis persoluetis. Si qua igitur *u. s. w.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis B. priori ecclesie beati Caprasii, que apud Aginum sita est, eiusque fratribus tam presentibus quam futuris canonicam uitam professis in perpetuum. Apostolici moderaminis elementie.

Dat. Beneuent. per manum Gerardi sancte Romane ecclesie notarii, II id. madii, indictione II, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXVIII, pontificatus uero dompni Alexandri pape III anno X.

## 78.

*Alexander III. nimmt das Kloster Notre-Dame de la Sauve-majeure unter dem Abt Petrus in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, das Aufnahmerecht, die Freiheit vom Interdikt und die Zehnten.*  
*Benevent 1169 Dezember 23.*

*Chartularium maius Silvae majoris s. XIII p. 276 Bordeaux Bibl. Comm. Ms. 769 vol. II. — Chartularium minus ε. XIV p. 191 ebenda Ms. 770.*

*Der nicht formelhafte Teil des Textes lautet: Ex dono bone memorie Elgoti Suessionensis episcopi altare sancti Pauli, potestatem sancti Pauli cum silua Magniconfisi. quam dedit monasterio uestro Ram(undus) filius Teconis libere et quiete. nullum ius, nullam dominationem, nullam iusticiam, nullam consuetudinem nec ipse nec Ingerannus domnus eius ibi retinentes. decimam sancti Pauli magnam et minutam. altare de Lapiion cum tota ecclesia et pertinentiis et tota decima et medietatem de Tileio in omnibus scilicet in siluaticio et pascuis cum tota decima. furnum. inuentionem apum, medietatem uille, pratum quod est de dominio uille. decimam de Machaneio magnam et minutam. allodium apud uillam Montis, altare de Terni et altare Noueuille cum pertinentiis suis, . . . . . totam potestatem de Valle, uillam cum uiuario, alteram ripam cuius dedit Guido de Virziaco et uxor eius Helizabeth et terras ad faciendum aggerem, sicut Hugo Lisiardus Ioeslenus et Manasses episcopi Suessionenses, de quorum feudo pars donationis erat, concesserunt et confirmauerunt et Almandus episcopus Laudunensis, de cuius feudo altera pars erat. dedit et concessit et Ingerannus successor eius dedit et scripto proprio roborauit, et usuarium totum in nemore et pascuis de Fauu, quod dederunt Girardus Libory de Ceresi et Gir(ardus) nepos eius, et ad furnum ipsius uille et uineas suas et torculana et usuarium de Chanei, quod dedit Eliuz uxor Girardi Liborne, medietatem cepei, quam dedit Ram(undus) comes Suessionensis et Ioeslenus episcopus confirmauit et alteram medietatem, quam dedit Albericus Peslet miles ad censum quindecim solidorum, donum Hug(onis) de Sall. apud Oiri molendinum et uineam et mumatiis de Berlenual, tres modios uini quos dedit ipse et O. de Fontenoi, altare de Selenz quod dedit Ioeslenus Suessionensis episcopus consentiente Herestredo clerico, qui eum tenebat iure hereditario, et tertiam partem maioris decime et totam minutam et inter sepiam altare de sancto Albino quod*

dedit I(oslenus) episcopus Suessionensis consentiente Normano milite, Albanios apud sanctum Paulum, quos dedit Ilgeramus de Cozeio donum Iohannis Gubardi, scilicet quicquid reclamabat apud sanctum Paulum, medietatem de Truncheio in nemore et in plano, decimam de Plaiche, donum Bouonis de Trosli in nemore et plano et apud sanctum Paulum, ex dono Iuonis filii eiusdem<sup>a)</sup> Bouonis quicquid a mortuo riuo usque ad sanctum Paulum et quicquid habebat super uiam que ducit a sancto Albino ad Selenz in monte et ualle, et decem et octo denarios annuos in Droluncurt, ex dono Aloti et uxoris eius partem suam in decima uinearum et nonalium de Belnede, ex dono Drogonis camerarii et uxoris eius hoc quod uobis donauit apud Trosli et quicquid habebat apud Caloe, ex dono Drogonis Loluup et patris eius quicquid habent monachi uestri de sancto Paulo apud Chaon et apud Mormolendum et pontem de Chaon et de Giuni et Dmbercurt de tota uilla sancti Pauli, ex dono Alduini presbyteri quicquid habebat apud Giuni, ex dono Petri Pilati patrimonium totum de Guni, ex dono Guidonis de Guni et uxoris eius mussinas de uineis uestris quatuor et censum nummorum quem debebant eis monachi et Haiam post mortem eiusdem Guidonis, ex dono<sup>b)</sup> Guidonis castellani et Guidonis filii sui duos modios frumenti annuatim apud Nancellur, ex dono Guidonis castellani et omnium uicecomitum de Trosli et omnium participum quicquid habebant in uiuario de Baratel; compositionem quoque inter uos et canonicos Calniacenses de Cepeio nemore cum utriusque partis assensu factam, sicut in authenticis scriptis Calniacensis abbatis et Balduini quondam Nouiomensis episcopi noscitur contineri, uobis et per uos monasterio uestro auctoritate apostolica confirmamus. Liceat etiam uobis *u. s. w.* Preterea cum generale *u. s. w.* Sane noualium *u. s. w.* profutura, salua sedis apostolice auctoritate et dyocesani<sup>c)</sup> episcopi canonica iusticia. Ex dono Hugonis comitis Registensis et Milesendis uxoris eius nec non et filiorum suorum M. B. et G. allodium de Noveio quietum et liberum ab omni exactione, ex dono eorundem Balbeium liberum et quietum, sicut ipsum ab archiepiscopo Remorum habebant et Man(asses) archiepiscopus utrumque propriis litteris confirmauit, de cuius beneficio Balbeius erat, decimas quas habetis in Noveio et Corneio, allodium de Salcia quod Alnardus prior ab Verr. de Scordal et Hug(one) fratre eius uiginti libras emit in omni profectu, assentientibus Iuliana uxore eius et filiis predicti Verr. scilicet R. et Nichol(ao), ex dono Alberici de Balluns allodium apud

a) eidem.

b) dono *fehlt*.

c) dyocesiani.

Salciam, molendinum quod uocatur Gezelin(i), ex dono Raim(undi) de Macheriis et Roberti fratris eius sextarium de annona uestra, assensu comitis et Beatricis comitisse et Hug(onis) et Man. et aliorum filiorum suorum, Giseium cum pertinenciis suis, obedienciam sancte Probe cum pertinenciis suis, obediencias sancti Leodegarii et Belleuallis et Chintherii cum pertinentiis suis et domos et uineas quas habetis apud Othrechiam. Si qua igitur *u. s. w.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Petro abbati monasterii beate Marie Silue maioris eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Quotiens illud a nobis.

R. <sup>d)</sup> Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Hubaldus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Bernardus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Hubaldus presb. card. tit. sancte Crucis in Ierusalem ss.

† Ego Iohannes presb. card. sanctorum Iohannis et Pauli tit. Pamachii ss.

† Ego Ildebrandus basilice XII apostolorum presb. card. ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Albertus presb. card. tit. sancti Laurentii in Lucina ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancti Marci ss.

† Ego Iacinctus diac. card. sancte Marie in Cosmidyn ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Cinthius diac. card. sancti Adriani ss.

† Ego Manfredus diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

† Ego Hugo diac. card. sancti Eustachii iuxta templum Agrippe ss.

† Ego Petrus card. diac. sancte Marie in Aquiro ss.

Dat. Beneuent. per manum Gratiani sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, X kal. ianuarii, indictione III, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LX<sup>o</sup>IX<sup>o</sup>, pontificatus uero domni Alexandri pape III anno undecimo.

d) R, BV fehlen, ebenso überall † und ss.

## 79.

*Alexander III. weist die Nonnen von Saint-Felix an, die vom Bischof von Maguelone wegen der Reformation ihres Klosters getroffenen Anordnungen genau innezuhalten.*

*Beneuent (1168—70) Januar 3.*

*Bullaire de l'évêché de Maguelone s. XIV f. 47 und f. 112 Montpellier Arch. Dép. (Evêché de Maguelone-Montpellier). — Cartulaire C de l'évêché de Montpellier s. XIV f. 221 ebenda.*

ALEXANDER episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis in Christo filiabus sororibus sancti Felicis salutem et apostolicam benedictionem. Significatum est nobis quod, cum uenerabilis frater noster Magalonensis episcopus uitam et<sup>a)</sup> habitum uestrum cum consilio et assensu sanioris partis uestre in melius commutare disponeret, quedam ex nobis eidem super hoc acquirere minime uoluerint, sed eius potius dispositioni instanter resistere nitebantur. Vnde quia<sup>b)</sup> iam dicto episcopo non solum in hoc non contraire, uerum eciam ipsum ad id deberetis propensius mutare, uniuersitati uestre per apostolica scripta precipiendo<sup>c)</sup> mandamus, quatinus ea que prefatus episcopus de dispositione et reformatione monasterii uestri cum consilio maioris et sanioris partis statuerit, omni contradictione et appellatione cessante, suscipiatis firmiter et reseruetis, alioquin sententiam quam in nos propter hoc canonice tulerit, nos auctore Domino ratam et firmam uolumus permanere, nisi forte aliquo Romane ecclesie priuilegio uel alio iure uos contra hoc possetis de ratione tueri. Dat. Beneuenti III non. ianuarii.

a) et fehlt.

b) gratia.

c) specienando.

## 80.

*Alexander III. schreibt dem Bischof und Klerus von Saint-Bertrand, daß er nach dem Vorgange Eugens III. das Weidewich der Tempelherren und ihre Hirten unter den apostolischen Schutz nehme und befiehlt für die Aufrechterhaltung dieses Schutzes zu sorgen.*

*Veroli (1170) Mai 10.*

*Orig. Toulouse Arch. Dép. (Ordre de Malte H. 99 Nr. 1).*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri episcopo et uniuerso clero Conuenarum<sup>a)</sup> salutem et apostolicam benedictionem. Cum nobis ex | regimine susceptae amministrationis immineat pia et religiosa loca apostolice sedis patrocinio confo|uere, ad defensionem et conseruationem bonorum fratrum militie Templi tanto uolumus et debemus prom|ptiores existere, quanto ipsi pro uniuersorum salute et defensione christiani no-

a) et bis Conuenarum auf Rasur.



minis extrema pericula frequentius experiri et contra barbaras et extraneas nationes fortius dimicare noscuntur. Inde utique fuit, quod nos paci et tranquillitati domus eorum pastoralis sollicitudine prouidentes, ad exemplar sancte recordationis patris et predecessoris nostri EVGenii pape apostolica auctoritate statuimus, ut bo[ues, quibus si]gnum crucis esset impressum, et eorum custodes bouarii quoque cum rebus eorum uidelicet asinis semente . . . stibus et ceteris huiusmodi rebus ineundo ad campum et domum redeundo sub apostolica protectione consisterent, ita quidem quod, si aliquis ex his aliquid uolenter acciperet, tam diu ipse et coadiutores et principales fautores eius nec non et hii qui scienter eidem participarent, sub anathematis sententia tenerentur, donec de predicto excessu foret plenius satisfactum. Hoc autem ideo statutum esse dinoscitur, ut de unoquoque iugo bouum mensura quedam messis secundum diuersitatem terrarum predictae domui fratrum militie Templi annis singulis solueretur. Inde est quod uniuersitati uestre per apostolica scripta precipiendo mandamus, quatinus pretextatam institutionem contradictione et appellatione remota, firmiter obseruetis et tu eam, frater episcope, per totum episcopatum facias inuiolabiliter obseruari. Dat. Verul. VI id. maii.

B. dep.

---

b) s et tu bis facias auf Rasur.

## 81.

*Alexander III. befiehlt dem Abt und den Brüdern von Saint-Guilhem, die dem Bischof von Rodez vorenthaltenen Kirchen von Cresel unverzüglich zurückzugeben. Veroli (1170) Mai 18.*

*Orig. Rodez Arch. Dép. (Chapitre de Rodez Liasse 1).*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis abbati et fratribus sancti Willelmi salutem et apostolicam benedictionem. Ex conuestione fratris nostri Rutenensis episcopi nostris est auribus intimatum, quod uos ei ecclesias de Cresel, quas ad ecclesiam suam asserit pertinere, per uolentiam occupastis et eas presumptione illicita detinere contenditis. Vnde quia ex commissi nobis officii debito singulis Dei ecclesiis et ecclesiasticis uiris iura sua tenemur integra conseruare, nos eidem episcopo [iustitiam] suam exhibere uolentes, discretionis uestre per

apostolica scripta mandamus, [quatinus] | prescriptas ecclesias memorato episcopo sine molestia restituatis uel exinde [sibi sub] | examine uenerabilis fratris nostri Magalonensis episcopi et dilecti filii abbatis s[ancti . . . .] plenam et sufficientem iustitiam, cum exinde requisiti fueritis, exhibeatis, nisi forte [inter] | uos pacifice et amabiliter componere poteritis. Dat. Verul. XV kal. iun.  
B. dep.

## 82.

*Alexander III. beauftragt die Bischöfe von Mende und Viviers, für die Rückgabe der dem Kloster Chirac und damit den Mönchen von Saint-Victor in Marseille entfremdeten Besitzung Menzozac zu sorgen.*  
*Veroli (1170) Mai 20.*

*Orig. Rodez Arch. Dép. (Collège des Jésuites D. 252).*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabilibus fratribus Mimatensi et Viuariensi episcopis salutem et apostolicam | benedictionem. Relatum est nobis quod G. et A. de Chaldemac uillam de Menzozac Chiriacensi monasterio, quod ad | ius Massiliensis monasterii dicitur pertinere, contra iustitiam abstulerunt. Quia igitur sollicitudo iniuncte nobis amministrationis nos compellit, conseruationi ecclesiarum studiose intendere et, ne bona earum | direptionibus malignantium exponantur, propensiori studio prouidere, fraternitati uestre per apostolica scrip|ta precipiendo mandamus, quatinus prefatos uiros moneatis diligentius et districtius compella|tis, ut prescripto monasterio prelibatam uillam postposita dilatione restituant et libere deinceps | et quiete dimittant uel in tua presentia, frater Viuariensis, plenam exinde iustitiam appella|tio|ne remota exhibeant. Si autem causam potius intrare decreuerint quam uillam restituere, partibus ante | tuam presentiam conuocatis et rationibus hincinde plenius auditis et cognitis, eandem causam uiris | discretis et honestis tibi ascitis, sublato prout dictum est appellationis remedio, mediante iustitia de|cidas. Si autem neutrum horum adimplere uoluerint, eos excommunicationis sententia innodetis | et eandem sententiam usque ad dignam satisfactionem faciatis firmiter et inuiolabiliter obseruari. | Dat. Verul. XIII kal. iunii.

B. dep.

## 83.

*Alexander III. bestätigt dem Abt Gerald und den Brüdern von Saint-Martin de Canigou ihre Anordnungen wegen der Kirche Saint-Sernin de Vernet. Tuskulum (1171) Januar 6.*

*Chartularium s. Martini Canigonensis s. XII p. 12 Perpignan Arch. Dép. H. 143.*

*Vgl. Revue archéologique III<sup>e</sup> série t. XVI (1890) p. 64.*

ALEXANDER episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Geraldo abbati et fratribus Canigonensibus salutem et apostolicam benedictionem. Ea que rationabili providencia pro utilitate ecclesiarum statuta noscuntur, apostolica debent auctoritate muniri et, ne prauorum hominum molestiis agitentur, eius presidio roborari. Perlatum est siquidem ad audientiam nostram, quod sacriste monasterii uestri et successoribus eius capellaniam ecclesie sancti Saturnini de Verneto pro illuminando et hornando altari sancti Martini, quod est principale in monasterio uestro, de communi consilio concessistis perpetuo libere et integre possidendam, excommunicantes omnem personam que contra donacionem illam ausu temerario uenire presumeret uel eam aliquatenus uiolare. Vnde quoniam religiosorum uotis debemus annuere et ea que rationabiliter statuta noscuntur, auctoritatis nostre munimine roborare, prescriptam donacionem eidem sacriste et successoribus eius auctoritate apostolica confirmamus et presentis scripti patrocinio communimus. Statuentes ut nulli omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmationis infringere uel ei aliquatenus contraire. Si quis autem hoc atemptare presumpserit, indignacionem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Tusculan. VIII id. ianuarii.

## 84.

*Alexander III. befiehlt dem Erzbischof von Narbonne und seinen Suffraganen, die Nonnen von Saint-Félix gegen die Übergriffe ihrer Parrochianen zu schützen. Tuskulum (1171—72) Januar 22.*

*Orig. Montpellier Arch. Dép. (Abbaye de Gigean).*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabilibus fratribus Narbonensi archiepiscopo et omnibus suffraganeis eius salutem et apostolicam benedictionem. Conquestionem dilectarum

in Christo filiarum nostrarum priorisse monialium sancti Felicis ad nos transmissam accepimus, quod quidam parrochiani uestri monasterium ipsarum | graviter infestare presumunt eisque dampna plurima et iniurias non [desinunt irrogare. Quia igitur] | eisdem monialibus [paterna teneamur] prouisione [confouere, cum ipse pro imbecillitate sexus suam] | [integritatem] defensare [non possint, per presentia uobis scripta mandamus, ut parrochianos] | uestros, de quibus uobis conqueste [fuerint, attentius moneatis, ut ab illarum infestatione omnimodo desi] | stant et de iniuriis et dampnis illatis satisfactionem exhibeant competentem, quod si ad commo | nitionem uestram facere denegauerint et in hac malitia duxerint persistendum, uos eos | appellatione cessante, excommunicationis sententia feriatis et usque ad dignam satisfactionem eam facia | tis inuiolabiliter obseruare. Dat. Tusculan. XI kal. februar.

B. dep.

### 85.

*Alexander III. befiehlt den Geistlichen der Diözese Béziers, dem Bischof den schuldigen Gehorsam und Achtung zu bezeigen und die ihm zustehenden Einkünfte nicht zu schmälern.*

*Tuskulum (1171—72) Januar 26.*

*Livre noir de Béziers von 1771 f. 326' Montpellier Arch. Dép. (Chapitre cathédral de Béziers).*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis uniuersis monachis presbiteris ad iurisdictionem Biterrensis ecclesie pertinentibus salutem et apostolicam benedictionem. Peruenit ad nos ex communioue uenerabilis fratris nostri Biterrensis episcopi, quod quidam uestrum presumptione ei debitam obedientiam et reuerentiam non impendunt nec de decimis aut etiam de elemosinis mortuorum, que ecclesiis in testamento legantur, episcopalem exhibent portionem. Cum igitur graui sunt subditi animaduersione plectendi, qui magistris et prelatis suis debita iura subtrahunt et honorem, per apostolica scripta uobis mandamus et districte precipimus, quatenus memorato episcopo, omni occasione et excusatione cessante, debitam obedientiam et reuerentiam impendatis, iterum quod si qui uestrum prescripto nostro contraire presumpserint, sententiam quam idem episcopus in eos propter hoc canonicè dederit, nos auctore Deo ratam habebimus eamque non patiemur sine satisfactione congrua relaxari. Dat. Tusculani VII kal. februarii.

## 86.

*Alexander III. bittet den Abt von Saint-Sernin in Toulouse um eine Beihülfe in der durch Kaiser Friedrich der Römischen Kirche verursachten Not und ersucht ihn die Gabe den Überbringern dieses Schreibens einzukändigen, ihm selbst aber brieflich davon Nachricht zu geben.*  
*Anagni (1173—74) März 13.*

*Orig. Toulouse Arch. Dép. (Abbaye de Saint-Sernin Liasse V titre 1).*

*Nach dem Ausstellungsorte könnte diese wichtige Urkunde in die Jahre von 1160 bis 1176 fallen; nach den Zeitumständen scheint sie mir in die Jahre 1173 oder 1174 zu gehören; im März 1160, wenige Tage vor der Bannung Friedrichs, ist sie wohl nicht ausgestellt.*

*Littera clausa mit der Adresse von gleicher Hand abbati sancti Saturnini.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio abbati monasterii sancti Saturnini salutem et apostolicam benedictionem. Qualiter ille tyrannus et uehemens persecutor ecclesie Fred(ericus) | uidelicet, uniuersalem omnium matrem sacrosanctam Romanam ecclesiam persequatur eamque sine causa opprimat et infestet, ad discretionis tue noticiam non ambigimus peruenisse. | Qui utique tamquam leo rapiens et rugiens positus in insidiis, aditus uiarum ita per satellites barbarice feritatis obstruxit, quod illi iam non ualeant usque ad nos | transire, a quibus Romana ecclesia in necessitatibus suis oportuna recipere suffragia consueuit. Vnde cum eadem Romana ecclesia multis oppressionibus angustata sit his | temporibus et afflicta et magnis atque innumeris pene debitis aggravata, ad eius onera supportanda et ad necessitates, quas patitur, releuandas tanto | studiosius exurgere te oportet et efficacius laborare, quanto amplius eadem mater ecclesia de tua deuotione et fidei sinceritate confidit. In tanto itaque necessari|tatis articulo constituti, caritatem tuam rogamus plurimum, monemus et exhortamur attentius, ut ad mentem reuocans, quot et quanta grauamina et angustias | Romana ecclesia pro sua et omnium ecclesiarum libertate tuenda hoc tempore patiatur, considerans etiam quod menbra capiti debeant, ad subuencionem ecclesie et ad soluen|da debita, quibus premitur, manum liberalitatis extendas et nobis tue consolacionis auxilium in tanto articulo largiaris, beneficia siquidem et obsequia, | que in necessitate prestanter consueuerunt semper recipientibus existere graciora. In quocumque autem nobis te con-

tigerit subuenire, illud dilectis | filiis nostris T. sancte Romane ecclesie subdiacono et L. capellano dilecti filii nostri Iac(ynthi) sancte Marie in Cosmydyn diaconi cardinalis, presentium portitoribus<sup>a)</sup>, quos ad partes illas | propter hoc duximus destinandos, te uolumus assignare et nobis id ipsum litteris tuis significes.

Dat. Anagn. III id. mart.

B. dep.

a) so im Orig.

### 87.

*Alexander III. nimmt das Kloster Saint-Pierre de Carennac unter dem Prior Ribaudus in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und Rechte, die Zehntfreiheit und die Sepultur.*

*Ferentino 1175 Mai 15.*

*Coll. Baluze 38 s. XVII f. 255 Paris Bibl. Nat. [A]. — Coll. Doat 123 p. 1 (von 1667 X 7) ebenda [B].*

*J-L. 12482. Die Besitzungen sind:* Locum ipsum, in quo prefatum situm est monasterium, cum uilla ipsius loci, terris aqua et portu et cunctis ad se pertinentibus; in pago Caturcino capellam de Maignagues<sup>a)</sup>, capellam de Mazeirolis<sup>b)</sup>, ecclesiam de Borma, de Mezel<sup>c)</sup>, de sancta Esperia<sup>d)</sup>, de Mederio, de Aluingaco<sup>e)</sup>, de Rignaco<sup>f)</sup>, de Colnaco, de Lalanda, de Alamancia cum terris decimis et hominibus et ceteris<sup>g)</sup> pertinentiis suis; in pago Lemouicino ecclesiam de Argentat cum magna parte uille, terris aquis molendinis et omnibus ad ipsam pertinentibus, capellam de Montecaluo cum omnibus ad se pertinentibus; in pago Aruernensi ecclesiam de sancto Constantio et que ad eam pertinent; in Tolosano ecclesiam de Monte Cocano (et) que ad eam pertinent. Sane noualium u. s. w. Sepulturam quoque u. s. w.

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Ribaudus<sup>h)</sup> priori ecclesie sancti Petri de Carennac eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Suscepti regiminis administratione.

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.<sup>i)</sup>

† Ego Gualterius<sup>k)</sup> Albanensis episcopus ss.<sup>l)</sup>

a) Mainagas B.      b) Mazairolis B.      c) Mezet B.      d) Speria B.

e) Aluniaco B.      f) Rinaco B.      g) ceteris fehlt in A.      h) Rigauo B.

i) BV fehlt in A.      k) Galterius B.      l) Dann folgt in A: Ego Ioannes

presb. card. tit. sancte Iustine, Ego Manfredus presb. card. tit. sancte Cecilie etc. il ya neuf cardinaux. Dat. Ferentin. u. s. w. wie in B.

† Ego Iohannes sanctorum Iohannis et Pauli presb. card. tit. Pamachii ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Manfredus<sup>m)</sup> presb. card. tit. sancte Cecilie ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancte Susanne ss.

† Ego Iacinctus diac. card. sancte Marie in Cosmydin<sup>n)</sup> ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Cinthius<sup>o)</sup> diac. card. sancti Adriani<sup>p)</sup> ss.

† (Ego) Vitellus<sup>q)</sup> diac. card. sanctorum Sergii et Bachi ss.

† Ego Laborans diac. card. sancte Marie in Porticu ss.

Dat. Ferentin. per manum Gratiani sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, XVIII kal. iunii, indictione VIII, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXX<sup>o</sup>V<sup>o</sup>, pontificatus nero domini Alexandri pape III anno XVI<sup>o</sup>.

m) Mansted B.      n) Cosmeydin B.      o) Cinthini B.      p) Adriadi B.  
q) Ticellus B.

## 88.

*Alexander III. bestätigt dem Dekan und dem Kapitel von Bordeaux einen Vertrag mit den Brüdern vom Hospital Saint-Jacques. Ferentino (1175) Juni 30.*

*Cartulaire de Saint-André de Bordeaux s. XIII f. 86' Bordeaux Arch. Dép. (Archevêché de Bordeaux, Supplément).*

*Zitiert Devienne Histoire de la ville de Bordeaux II p. 38. Die Sentenz des Erzbischofs Gerald von Auch und Bischofs Petrus von Périgueux steht in dem Chartular f. 85.*

Alexander episcopus servus servorum Dei. Dilectis filiis decano et capitulo Burdegalensis ecclesie salutem et apostolicam benedictionem. Cum nostre sollicitudinis sit et officii litibus et contencionibus finem imponere, pastoralis cura constringimur que sunt compositione amicali diffinita, apostolico patrocinio communire, ne possint in posterum temeritate quorumlibet reuocari. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulationibus annuentes, compositionem inter uos et fratres hospitalis beati Iacobi Burdegalensis super sepulturis cimiterii ipsius hospitalis, super decimis et querelis aliis, mediantibus uenerabilibus fratribus nostris Auxitano archiepiscopo, apostolice sedis legato, et Petragoricensi episcopo, quibus causam super hiis commiseramus, de assensu partium factam, ratam habe-

mus et firmam eamque apostolica auctoritate<sup>a)</sup> confirmantes, presentis scripti<sup>b)</sup> patrocinio communimus. Statuentes ut nulli omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmationis infringere uel ei aliquatenus contraire. Si quis autem hoc attemptare uoluerit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum apostolorum Petri et Pauli se nouerit incursurum. Dat. Ferentin. II kal. iulii.

a) apostolica auctoritate apostolica.

b) scriptis.

### 89.

*Alexander III. nimmt die Kirche Saint-Antonin unter dem Prior Stephanus nach dem Vorgange Urbans II. und Calixts II. in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen, die Zehnten und die Wahl des Priors, die Freiheit vom Interdikt und die Sepultur gegen eine jährliche Zahlung von fünf Solidi.*

*Anagni 1175 November 30.*

*Coll. Doat 124 f. 344' (von 1667 XI 18 aus Kopie von 1521 III 27 in livre en parchemin) Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 12525. Die Vorurkunde Calixts II. ist verloren. In den Anmerkungen gebe ich unter L die Lesarten der Urkunde Lucius' III. J-L. 15066 (Nr. 129). Die Besitzungen sind: Locum ipsum, in quo prefata ecclesia constructa<sup>a)</sup> est, cum omnibus pertinentiis suis, ecclesiam sancte Eulalie cum decimis et aliis pertinentiis suis, ecclesiam sancti Michaelis cum appendentiis<sup>b)</sup> suis, ecclesiam sancti Sulpicii cum pertinentiis suis, ecclesiam sancti Saturnini de Castris cum pertinentiis suis, ecclesiam de Montericozo<sup>c)</sup> et de Marcisse<sup>d)</sup> cum pertinentiis earum, ecclesiam sancti Iuliani de Segregalgas cum pertinentiis suis et saluitatibus<sup>e)</sup>, ecclesiam sancte Eulalie de Cande<sup>f)</sup> cum pertinentiis suis, ecclesiam sancti Iuliani de Carrandier<sup>g)</sup>, ecclesiam sancte Marie de Cregoala<sup>h)</sup> cum appendiciis suis, ecclesiam sancte Marie de Peyregace<sup>i)</sup> cum pertinentiis suis, ecclesiam sancte Eulalie de Archiac cum pertinentiis suis, ecclesiam sancti Martini de Rocasargas<sup>k)</sup> cum pertinentiis suis, ecclesiam del Raust de<sup>l)</sup> Pino cum pertinentiis suis, ecclesiam de Marzac, que in Agennensi episcopatu est sita, cum pertinentiis suis, ecclesiam sancti Anthonini<sup>m)</sup> de Valle Secusia cum omnibus pertinentiis suis, eccle-*

a) sita L.    b) appendiciis L    c) monte Riccolf L.    d) Mairesse L  
 e) cum saluitatibus et omnibus pertinentiis suis L.    f) Canda.    g) Carrander cum pertinentiis suis L.  
 h) Cregoalla L.    i) Peiregas L.  
 k) Rauzargas L.    l) et de L.    m) Antonini L.



siam sancti Iohannis et ecclesiam sancti Martini de Nayac<sup>n)</sup> cum pertinentiis earum, ecclesiam sancte Marie de Mordanha<sup>o)</sup> et ecclesiam sancti Martini de Lasinhac<sup>p)</sup> cum pertinentiis earum et ecclesiam sancti Michaelis de Caslus<sup>q)</sup> et ecclesiam sancte Marie de Lucro<sup>r)</sup> cum pertinentiis earum, ecclesiam sancti Martini de Espiamont<sup>s)</sup> cum pertinentiis suis. Sane noualium *u. s. w.* Ad hec decimationes uille sancti Anthonini et totius territorii uobis et eidem ecclesie uestre authoritate apostolica confirmamus. Statuentes ut nulli layco liceat easdem decimas alii ecclesie conferre uel ab eadem ecclesia uestra quomodolibet alienare. Crisma uero, oleum sanctum *u. s. w.* Nulli quoque liceat ecclesiam uestram interdicto subicere uel in canonicos uestros excommunicationis interdicti uel suspensionis sententiam promulgare, nisi de mandato Romani pontificis uel legati ab eius latere destinati. Sepulturam preterea *u. s. w.* Obeunte uero te *u. s. w.* Decernimus ergo *u. s. w.* Ad indicium autem percepte huius a sede apostolica libertatis quinque solidos Ruthenensis monete annis singulis nobis nostrisque successoribus persoluetis. Si qua igitur *u. s. w.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Stephano priori ecclesie sancti Anthonini, que in Condatensi pago sita est, eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Cum nobis sit quamquam.

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.<sup>t)</sup>

† Ego Bernardus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Galterus Albanensis episcopus ss.

† Ego Iohannes presb. card. sanctorum Iohannis et Pauli tit. Pamachii ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Albertus presb. card. tit. sancti Laurentii in Lucina ss.

† Ego Boso presb. card. sancte Pudentiane tit. Pastoris ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancti Marci ss.

† Ego Manfredus presb. card. tit. sancte Cecilie ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancte Suzanne ss.

† Ego Viuianus presb. card. tit. sancti Stephani in Celio monte ss.

† Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmidin ss.

† Ego Arditio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Cinthius diac. card. sancti Adriani ss.

† Ego Hugo diac. card. sancti Eustachii iuxta templum Agrippe ss.

† Ego Laborans diac. card. sancte Marie in Porticu ss.

n) Naiac L. o) Mardanna L. p) Lazinnac L. q) Castluz L. r) Liuro L.  
s) sancte Mariani de Spiamonte L. t) BV fehlt, ebenso ueberall † und ss.

Dat. Anagn. per manum Gratiani sancte Romane ecclesie subdiaconi et notarii, II kal. decembris, indictione VIII, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXX<sup>o</sup>V<sup>o</sup>, pontificatus uero domini Alexandri pape III anno XVII.

## 90.

*Alexander III. gibt dem Archidiacon Radulph und dem Kapitel von Agde das Recht, gegen ihre ungehorsamen Parrochianen mit Bann und Interdikt vorzugehen, wenn der Bischof sich trotz dreimaliger Bitte versagt oder abwesend ist. Anagni (1160—76) Januar 3.*

*Cartulaire du chapitre d'Agde s. XVIII p. 3 Montpellier Bibl. Comm. Ms. 33.*

*Vgl. Gallia Chr. VI p. 703.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Radulpho archidiacono et canonicis Agathensibus salutem et apostolicam benedictionem. Hortatur nos et admonet cura suscepti regiminis commodis et profectibus ecclesiarum feruenti sollicitudine ac studio intendere et hiis que ad earum pacem et quietem pertineant, promptam et attentam diligentiam adhibere. Peruenit siquidem ad audientiam nostram, quod parrochiani uestri ad facultates et bona ecclesie, in qua Domino militatis, sue cupiditatis frena relaxare presumunt et multiplices sibi molestias et grauamina non dubitant irrogare, et sepe contingit, ut propter negligentiam et tepiditatem eorum qui uos ab his deberent protegere propensius et tueri, iustitie sustineatis decretum. Nos itaque paci et tranquillitati uestre paterna super hoc cupientes sollicitudine prouidere, uobis auctoritate apostolica indulgemus, ut si episcopus uester, qui pro tempore fuerit, a uobis tertio per congrua interualla humiliter requisitus, de malefactoribus uestris, qui parrochiani uestri sunt, iustitiam exhibere noluerit aut in prouincia uestra presens non fuerit, uos auctoritate nostra excommunicandi et interdicendi facultatem liberam habeatis. Dat. Anagnie III non. ianuarii.

## 91.

*Alexander III. schreibt dem Abt und den Brüdern von Saint-Victor in Marseille, daß er das ihnen gehörige Kloster Chirac in den apostolischen Schutz nähme. Anagni (1160—76) April 3.*

*Orig. Rodez Arch. Dép. (Collège des Jésuites D. 252). — Chartularium parvum sancti Victoris s. XIV f. 116 Marseille Arch. Dép. (Abbaye de Saint-Victor H. 630).*

*J-L. 12548 nach dem Fragment in Collection des cartulaires IX p. 368.*

ALEXANDER episcopus servus servorum Dei. Dilectis filiis abbati et fratribus Massiliensibus salutem et apostolicam benedictionem. Rationabilibus votis et desideriis prompta debemus benignitate annuere et uiris et locis religiosis, ne a quoquam possint | indebite molestari, apostolice tuitionis presidium impertiri. Inde est quod nos | precibus uestris benignius inclinati et officii nostri debito deuicti, uillam | Chiriacensis monasterii, quod iuris uestri esse dinoscitur, cum hominibus | et bonis suis et ceteras uillas ad idem monasterium pertinentes sub | beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti patrocínio | comunimus. Statuentes ut nulli omnino hominum liceat prescriptum | monasterium uel bona eius temere perturbare aut hereditatem ipsius | sine communi assensu capituli uel maioris et sanioris partis et tunc non nisi pro<sup>a)</sup> manifesta utilitate uel necessitate quolibet titulo alienare. Si quis autem | hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri | et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Anagnie III non.<sup>b)</sup> april.

B.

a) et tunc non nisi pro *auf Rasur.* b) *Der Schreiber verbesserte non. aus kal. Die Chartulare s. XVI D 2 f. 148 und D 3 f. 271 schreiben kal.*

## 92.

*Alexander III. beauftragt den Erzbischof Wilhelm von Auch und den Bischof Garsias von Bazas, den Dekan Gerald und die Kanoniker von Saint-André in Bordeaux gegen die Übergriffe des Amanieu d'Albret und des P. de Mota zu schützen.*

*Anagni (1160—76) April 26.*

*Orig. Bordeaux Arch. Dép. (Chapitre métropolitain Saint-André de Bordeaux G. 270).*

*Vielleicht ist auch G(uilelmus) von Bazas zu ergänzen.*

Alexander episcopus servus servorum Dei. Venerabilibus fratribus G(uilelmo) Auxitano archiepiscopo, apostolice sedis legato, et

G(arsie) Varsatensi episcopo salutem et apostolicam benedictionem. Dilecti filii nostri G(eraldus) decanus et canonici ecclesie sancti Andree Burdegalensis transmissa nobis conquestione monstrarunt, quod Amaneus de Lebret et P. de Mota cum multitudine armatorum quasdam<sup>a)</sup> uillas uidelicet de Legis et de Caudaiac et quasdam alias ad ius prescripte ecclesie pertinentes uiolenter inuadere et bona earum diripere et quosdam homines ibidem ausu | temerario capere et ad redemptionem cogere presumpserunt. Quoniam igitur ex iniuncto nobis apostolatus | officio tenemur iura ecclesiarum diligentius conseruare et, ne quibuslibet uiolentiis uel rapinis exponantur, pastoralis sollicitudine def[ensare], fraternitati uestre per apostolica scripta precipiendo | mandamus, quatinus, si ita est, predictos A. [et P. comm]onere studeatis et diligenter inducere, ut prelibatis decano et canonicis uniuersa ablata sine diminutione restituant, dampna data relaxant et de illatis iniuriis satisfactionem exhibeant competentem. Quod si forte commonitioni uestre | parere contempserint, nos terram eorum apostolica freti auctoritate, appellatione remota, interdicto supponatis et si nec sic resipuerint, personas eorum [et princip]ales fautores suos uinculo anathematis | innodetis, prouisuri attentius, ne interdicti uel excommunicationis sententiam sine [con]grua satisfactione resecetis. Dat. Anagnie [VI] kal. maii<sup>b)</sup>.

B. dep.

---

a) rum quasdam auf Rasur.

b) Das Inventar von 1596 f. 46 bietet die

Datierung mit VI kal. maii.

### 93.

*Alexander III. gewährt dem Abt und den Brüdern von Prémontré die Freiheit von allen Zehnten. Anagni (1160—76) April 30.*

*Confirmationes statutorum et libertatum ordinis Praemonstratensis s. XIII f. 25<sup>b</sup> im Besitz der Frau Gräfin de Villèle auf Schloß Merville bei Toulouse.*

Alexander etc. Dilectis filiis abbati et fratribus Premonstratensis ecclesie salutem et apostolicam benedictionem. Iustis petentium etc. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulacionibus grato concurrentes assensu, auctoritate uobis presentium indulgemus, ut minutas decimas olerum fructuum et pratorum nulli soluere teneamini, sed libere de cetero habeatis, sicut

usquemodo habuisse noscimini. Statuentes etc.  
II kal. maii.

Dat. Anagnie

#### 94.

*Alexander III. bestätigt dem Abt Garsias und den Mönchen von Saint-Pierre de Condom einen durch Bischof Helias von Agen zwischen ihnen und den Bürgern von Condom abgeschlossenen Vertrag.*

*Anagni (1160—76) Juni 24.*

*Larcher Cartulaire de Condom s. XVIII p. 187 Condom Archives Municipales.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis G(arsie) abbati et monachis Condomensis monasterii salutem et apostolicam benedictionem. Que iudicio uel compositione amabili rationabiliter statuta esse noscuntur, firma debent et inconcussa seruari et, ne ualeant in recidiue contentionis scrupulum denenire, ea nos conuenit apostolice autoritatis munimine roborare. Sane ex auctentico scripto uenerabilis fratris nostri Helie Agennensis episcopi euidenter intelleximus, uos cum burgensibus uestris huiusmodi compositionem fecisse, ut pro can . . . uini tres denarios Morlanensis monete pacifice et quiete persoluant et, cum uindemia in uineis uel in garbis annone decimatur in campis, seruiens uester sit presens, sub cuius custodia prescripte uindemie seu garbe sine fraude et dolo debeant decimari. Quam utique compositionem pro bono pacis factam deuotioni uestre autoritate apostolica confirmamus et presentis scripti patrocinio communimus. Statuentes ut nulli omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmationis infringere uel ei aliquatenus contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Anagnie VIII kal. iulii<sup>a</sup>).

<sup>a</sup>) es folgt noch pontificatus nostri anno . . . .

#### 95.

*Alexander III. verleiht dem Archidiakon und den Kanonikern von Rodez das Recht der Sepultur. Anagni (1160—76) Juni 27.*

*Orig. Rodez Arch. Dép. (Chapitre de Rodez Liasse 2).*

ALEXANDER<sup>a)</sup> episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis archidiacono et canonicis Rutenensis | ecclesie salutem et apostolicam benedictionem. Iustis petentium desideriis dignum est nos facilem prebere consensum et uota que a rationis tramite non discordant, | effectu sunt prosequente complenda. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulationibus grato concurrentes assensu, uobis auctoritate apostolica indulgemus, ut parrochianos uestros, qui apud uos sepeliri elegerint, nisi<sup>b)</sup> excommunicati uel<sup>c)</sup> interdicti fuerint, ad sepulturam recipiendi facultatem liberam habeatis. Decernimus ergo ut | nulli omnino hominum liceat hanc paginam nostre constitutionis | infringere uel ei aliquatenus contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri | et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Anagn. | V kal. iulii.

B. dep.

a) XANDER auf Rasur. b) vor nisi kleine Rasur. c) uel auf Rasur.

## 96.

*Alexander III. nimmt das Kloster Castres unter dem Abt Rigaldus in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Freiheit von allen Abgaben gegen eine jährliche Zahlung von fünf Solidi.*

(1164—76).

*Auszug in Coll. Doat 117 f. 57' (von 1669 V 11 aus Vidimus von 1313 in Archives de l'évêché d'Alby) Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 12629 nach Coll. Doat.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Rigaldo abbati Castrensis monasterii, quod in Albiensi pago situm est, eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Ad hoc nos disponente Domino in apostolice sedis seruitium promotos agnoscimus, ut eius filiis auxilium implorantibus efficaciter subuenire et ei obediens tueri ac protegere, prout Dominus dederit, debeamus etc. *Item uidi contineri in eadem litera seu privilegio aliam clausulam seu capitulum, quod incipiebat sic:* Nec episcopo cuiquam facultas sit exactiones aliquas eidem monasterio indicare aut quod quieti fratrum noceat grauamen inferre; statuimus preterea, ut idem monasterium nullatenus alterius ecclesie iurisdictionibus submittatur, quamdiu eiusdem loci fratres discipline regularis instituta seruauerint etc. *Item uidi in*

*eadem litera seu privilegio contineri aliam clausulam seu capitulum, quod incipiebat sic: Ad iudicium autem huius percepte a Romana ecclesia libertatis quinque solidos Melgoriensis monete nobis nostrisque successoribus annis singulis persoluetis, et sequebatur alia clausula talis: Si qua igitur in futurum ecclesiastica u. s. w. bis inueniant. Amen. Amen.*

## 97.

*Alexander III. bestätigt dem Bischof Johann von Chartres nach dem Vorgange Hadrians IV. die Besitzungen und Rechte.*

*Venedig am Rialto 1177 Juni 9.*

*Privilèges de l'église de Chartres s. XV f. 101' Toulouse Bibl. Comm. Ms. 590.*

*J-L. 12866 a nach einer Notiz von A. Clerval aus einem Ms. der Kommunalbibliothek zu Chartres (Ms. 1162). — Die Besitzungen sind: Abbaciam sancti Andree, theloneum census et alias possessiones ac redditus quos habes in ciuitate Carnotensi cum immunitate sua; item Fraxinetum, Basoche, Bercherie, Cambleium, Ermenachi uillam, Pontem Goeni, Balleolum, Mundum, uillam Tertre Goderani, Spinterum, Theelim, Boscum sancti Martini, Mungerdi uillam, Busseium, uallem Garengis, Galdum sancti Stephani, Toum, Pontem Ebrardi cum omnibus istarum uillarum pertinenciis, casamenta eciam et feoda et omnia que ad ius et mensam Carnotensis episcopi spectant.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Iohanni Carnotensi episcopo eiusque successoribus canonicè substituendis in perpetuum. Et ordo rationis expostulat.

R. <sup>a)</sup> Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Hubaldus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Gualterus Albanensis episcopus ss.

† Ego Chunradus Mogontinus archiepiscopus et Sabinensis episcopus ss.

† Ego Guillelmus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Manfredus Penestrinus episcopus ss.

† Ego Ildebrandus <sup>b)</sup> basilice XII apostolorum presb. card. ss.

† Ego Boso presb. card. sancte Pudenciane tit. Pastoris ss.

† Ego Theodinus presb. card. sancti Vitalis tit. Vestine ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancte Susanne ss.

<sup>a)</sup> R, BV fehlen, ebenso überall † und ss.

<sup>b)</sup> Debrandus.

- † Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmydyn ss.  
 † Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.  
 † Ego Cinthys diac. card. sancti Adriani ss.  
 † Ego Hugo diac. card. sancti Eustachii iuxta templum  
 Agrippe ss.  
 † Ego Hugo diac. card. sancti Angeli ss.  
 † Ego Laborans diac. card. sancte Marie in Porticu ss.  
 † Ego Rainerius diac. card. sancti Georgii ad Velum au-  
 reum ss.

Dat. Venecie in Riua alto per manum Gratiani sancte Ro-  
 mane ecclesie subdiaconi et notarii, V idus iunii, indictione X<sup>a</sup>,  
 incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXX<sup>o</sup>VII<sup>o</sup>, pontificatus uero domni  
 Alexandri pape III anno XVIII<sup>o</sup>.

## 98.

*Alexander III. bestätigt dem Abt und den Brüdern von Font-  
 froide eine durch Vermittlung von Erzbischof Pontius abgeschlossene  
 Vereinbarung mit den Klerikern des Bistums Narbonne wegen der  
 Zehnten. Venedig am Rialto (1177) Oktober 6.*

*Kopie von 1266 VIII 14 Perpignan Arch. Dép. (Abbaye de  
 Fontfroide).*

*Die Urkunde ist ziemlich zerstört, der Sinn aber ohne Schwierig-  
 keit festzustellen. In der ersten Zeile fehlen gegen zwanzig Buchstaben,  
 so daß deuotionis vielleicht Schreibfehler für (bene)dictionem. Es stand  
 aber vielleicht auch da: Per litteras uestre deuotionis, was allerdings  
 ungewöhnlich ist; das A in Ad ist groß geschrieben.*

ALEXANDER episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis  
 abbati et fratribus monasterii Fontisfrigidi [salutem et apostolicam  
 benedictionem. . . . .] deuotionis. Ad nostram noueritis audien-  
 tiam peruenisse quod, cum inter uos et clericos Narbonensis epi-  
 scopatus super decimis c[ . . . . . monast]erio uestro exigebant,  
 mediante uenerabili fratre nostro P(ontio) Narbonensi archiepiscopo  
 et aliis prudentibus et discretis u[iris . . . . .]e terris uestris  
 decimas prefatis clericis assignastis, ut de laboribus uestris a uobis  
 decimas non exigent, no[s . . . . .] prouidere uolentes,  
 transactionem ipsam, sicut est concorditer et sine prauitate facta  
 et ab utraque parte susce[pta . . . . .] auctoritate apostolica  
 confirmamus et presentis scripti patrocinio communimus. Statuentes



ut nulli omnino homin[um liceat hanc paginam nostre confirmationis] infringere uel ei aliquatenus contraire. Si quis autem hoc attemp-  
tare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et bea[torum]  
Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit in]eursurum. Dat.  
Venetie in Riua alto II non. octobris.

## 99.

*Alexander III. nimmt das Kloster Notre-Dame de Bonlieu unter  
der Priorin Hermengarda in den apostolischen Schutz und bestätigt  
ihm die Besitzungen, die Zehnten und die Sepultur.*

*Rom Sankt Peter 1178 April 30.*

*Orig. Montpellier Arch. Dép. (Abbaye de Vignogoul).*

*Zitiert I. Renouvier Monumens de quelques anciens diocèses de  
Bas-Languedoc (Montpellier 1840) p. 9. — Die Besitzungen sind:*  
Possessiones quas habetis in termino de Malirairanegues et pos-  
sessiones quas habetis in termino de Palarz et possessiones quas  
habetis in termino de Cumbas, de Profa et possessiones quas ha-  
betis in termino Piniani et possessiones quas habetis in termino  
de Celsa et possessiones quas habetis in termino de Popiano et  
possessiones quas habetis in termino de Ginac et possessiones quas  
habetis in termino de sancto Stephano de Larzac.

ALEXANDER EPISCOPVS SERVVS SERVORVM DEI. DILEC-  
TIS IN CHRISTO FILIABVS HERMENGARDE PRIORISSE MONA-  
STERII SANCTE MARIE MAGDALENE DE BONOLOCO EIVSQVE  
SORORIBVS TAM PRESENTIBVS QVAM FVTVRIS REGVLAREM  
VITAM PROFESSIS IN PERPETVVM | Prudentes uirgines et  
a Christo uero sponso.

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Hubaldus Hostiensis episcopus ss.

† Ego Iohannes presb. card. sanctorum Iohannis et Pauli tit. Pa-  
machii ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancti Marci ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancte Susanne ss.

† Ego Viuianus presb. card. tit. sancti Stephani in Celio monte ss.

† Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmidyn ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Cinthius diac. card. sancti Adriani ss.

† Ego Hugo diac. card. sancti Angeli ss.

† Ego Laborans diac. card. sanctę Marię in Porticu ss.

† Ego Rainerius diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

Dat. Rom. apud sanctum Petrum per manum Alberti sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, II kal. mad., indictione XI, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXXVIII, pontificatus uero domni ALEXANDRI pape III anno XVIII.

B. dep.

### 100.

*Alexander III. bestätigt wiederholt dem Dekan und dem Kapitel von Chartres die Schenkung etlicher Einkünfte der Probstei durch Bischof Wilhelm von Chartres. Lateran (1178) Juli 19.*

*Privileges de l'église de Chartres s. XV f. 35' Toulouse Bibl. Comm. Ms. 590.*

*J-L. 13085 a nach einer Notiz von A. Clerval aus einem Ms. der Kommunalbibliothek von Chartres (Ms. 1162) zu Juli 18.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis decano et capitulo Carnotensi salutem et apostolicam benedictionem. Ad nostram noueritis audienciam peruenisse, quod cum uenerabilis frater noster Remensis archiepiscopus, apostolice sedis legatus, curam gereret ecclesie Carnotensis, quedam que ad preposituram eiusdem ecclesie pertinebant, ad usus capituli et commune reddegit et factum suum a nobis impetrauit auctoritate apostolica confirmari. Quoniam igitur ea que rationabiliter statuta fuisse noscuntur et apostolici muniminis robore conualescunt, firma debent et illibata seruari, discrecioni uestre per apostolica scripta mandamus atque precipimus, quatinus<sup>a)</sup> memoratas res ad usum capituli uestri, cui a prefato archiepiscopo deputate sunt et nostro priuilegio confirmate, faciatis contradictione et appellatione cessante, ad communionem canonicorum sine diminucione reduci, ita tamen quod nichil a prepositis preter tenorem priuilegii exigatur. Dat. Lat. XIII kal. augusti.

a) quantum.

### 101.

*Alexander III. überträgt dem Bischof von Rodez und dem Abt von Beaulieu die Entscheidung eines Streites zwischen den Kanonikern*

von Saint-Antonin und dem Bischof von Cahors wegen der Kirchen von Caylus. Anagni (1159—79) November 28.

Kopie von 1668 VI 5 Montauban Arch. Dép. (Chapitre collégial de Saint-Antonin G. 945).

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Rhutenensi episcopo et<sup>a)</sup> dilecto filio abbati Bellilocensi salutem et apostolicam benedictionem. Cum prior canonicorum sancti Antonii et nuntius Caturcensis episcopi pro causa que inter eos super ecclesiis de Caylus uertitur, in nostra essent presentia constituti, prior canonicorum asseruit, quod episcopus eos super iam dictis ecclesiis iniuste grauaret et eas sibi conaretur auferre, nuntius uero episcopi econtra proposuit, quod quidam de canonicis contra prohibitionem suam in eisdem ecclesiis diuina celebravit et excommunicatos ipsius recepit et christiane tradere sepulture presumpsit. Quoniam igitur in eadem causa non potuimus procedere, pro eo quod illi non uenerant ad agendum parati, nobis, de quorum prudentia et honestate confidimus, ad petitionem eorundem prioris et nuntii eandem causam commisimus audiendam et fine debito terminandam; ideoque discretionis uestre per apostolica scripta mandamus quatenus, cum exinde fueritis requisiti, in unum pariter conuenientes utramque partem ante uestram presentiam conuocetis et rationibus hincinde plenius auditis et cognitis, eandem causam concordia uel mediante iustitia, remoto appellationis obstaculo, terminetis. Dat. Anagnie IV kal. decembris.

a) et fehlt.

## 102.

Alexander III. schreibt den Äbten von Sankt Afrodisius und Sankt Jakob in Béziers, daß sie die der Kathedralkirche schuldigen Leistungen nicht verweigern, wenn sie sich aber nicht zu solchen verpflichtet glauben, dem Urteil der Bischöfe von Montpellier und Lodève folgen sollen. Anagni (1160—76) März 13.

Livre noir de Béziers von 1771 f. 327 Montpellier Arch. D'p. (Chapitre cathédral de Béziers).

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis sancti Affrodisii et<sup>a)</sup> sancti Iacobi Biterrensibus abbatibus salutem et

a) et fehlt.

apostolicam benedictionem. Significauit nobis uenerabilis frater noster Biterrensis episcopus, quod cum ecclesie uestre sint quasi due prebende scilicet cathedralis ecclesie et predecessores uestri, qui fuerunt pro tempore, eidem ecclesie in constitutis diebus consueuerint stationes impendere, uos eidem ecclesie stationes ipsas subtrahitis et a prefato episcopo commoniti, commonitioni sue in hac parte acquiescere recusatis. Attendentes itaque, quomodo non sit uestre conueniens honestati, matri ecclesie uestre in hiis uel in aliis debitum honorem et reuerentiam denegare, per apostolica uobis scripta precipiendo mandamus, quatinus prefate ecclesie prescriptas stationes, sicut ab antiquo fuerat consuetum, sine contradictione qualibet persoluatis aut, si contra petitionem prefati episcopi creditis uos esse munitos, ei exinde coram uenerabilibus fratribus nostris Magalonensi et Ludouensi episcopis appellatione remota faciatis iusticie complementum. Dat. Anagnie III idus martii.

## 103.

*Alexander III. erlaubt dem Bischof von Béziers, die Kirchen Sankt Afrodisius und Sankt Jakob im Falle einer Abtsvakanz drei Jahre lang in seiner persönlichen Verwaltung zu behalten.*

*Anagni (1160—76) April 19.*

*Livre noir de Béziers von 1771 f. 327 Montpellier Arch. Dép. (Chapitre cathédral de Béziers).*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Biterrensi episcopo salutem et apostolicam benedictionem. Fratres et coepiscopos nostros specialiter quadam dilectione<sup>a)</sup> debemus diligere et eos in quibus conuenit, honore pariter et gratia preuenire. Hac itaque consideratione inducti et tue deuotionis intuitu nichilominus prouocati nec non etiam necessitatem et tenuitatem tuam considerantes, tibi auctoritate apostolica<sup>b)</sup> indulgemus, ut cum aliquam ecclesiarum sancti Iacobi et sancti Affrodisii uacare cognoueris, liberum tibi sit eam ad manus tuas usque ad triennium tue sustentationis subsidio retinere, ita quod sub amministrazione tua et<sup>c)</sup> regimine augeri potius debeat quam diminutionem quamlibet sustinere. Dat. Anagnie XIII kal. maii.

a) dilectione *fehlt*.

b) apostolica.

c) et *fehlt*.

## 104.

*Alexander III. schreibt dem Dekan und dem Kapitel von Chartres, daß ein apostolischer Legat in der Kirche von Chartres irgend etwas gegen die Statuten und Gewohnheiten dieser Kirche nur auf ausdrückliches päpstliches Mandat anordnen dürfe.*

*Lateran (1166—79) Mai 22.*

*Privilèges de l'église de Chartres s. XV f. 36 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 590.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis decano et capitulo Carnotensi salutem et apostolicam benedictionem. Deuocionis<sup>a)</sup> uestre precibus inclinati, ut ne per aliquem legatum sedis apostolice contra statuta in ecclesia Carnotensi edita salubria et honesta ac consuetudines approbatas et hactenus pacifice in eadem ecclesia obseruatas aliquid statui ordinari seu immutari ualeat absque speciali mandato sedis apostolice, faciente plenam et expressam de hac indulgencia mentionem, auctoritate presentium districtius inhihemus. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam<sup>b)</sup> nostre inhihicionis infringere uel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignacionem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Lateran. XI kal. iunii.

a) Deuocioni.      b) paginem.

## 105.

*Alexander III. schreibt den Bischöfen von Bazas und Angoulême, daß sie den Erzbischof von Bordeaux ermahnen sollen, das dem Kloster Sainte-Croix in Bordeaux von dem verstorbenen Erzbischof Gaufried entfremdete Oratorium des heiligen Luperculus und einige andere Kapellen zurückzugeben, oder die Streitfrage ordnungsgemäß untersuchen und entscheiden.*

*Lateran (1166—79) Juni 1.*

*Orig. Bordeaux Arch. Dép. (Abbaye Sainte-Croix de Bordeaux A Layette 5).*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabilibus fratribus Engolismensi et Vasatensi episcopis | salutem et apostolicam benedictionem. Ex conuestione dilectorum filiorum nostrorum abbatis et fratrum sancte Crucis Burdegalensis accepimus, quod cum ipsi oratorium sancti Luperuli longo tempore pacifice posse-

dissent, bone memorie G(aufredus) quondam Burdegalensis archiepiscopus eos prescripto oratorio et sancti Nicholai de Blancafort et sancti Bartholomei de Lamarca capellis contra iustitiam spoliavit. Volentes itaque iuri predictorum fratrum pastorali sollicitudine providere, causam ipsam uestre discretioni committimus, presentium vobis auctoritate mandantes, quatinus venerabilem | fratrem nostrum Burdegalensem archiepiscopum, qui nunc est, monere curetis et diligenter inducere, ut memoratis fratribus | prescriptum oratorium et capellas sine difficultate restituat et in pace dimittat uel sub examine uestro | iustitie non differat sollicitudinem exhibere. Si uero causam intrare maluerit, uos eam diligentius audiat'is et sine personarum acceptione concordia uel iudicio terminetis. Ceterum si qua partium duxerit appellandum, nos rationes et allegationes nichilominus audiat'is, testes appellatione cessante recipiat'is et eorundem iuratorum depositiones studiose conscriptas sub sigillis uestris clausas nobis mittatis, prefigentes utrique parti terminum competentem, quo cum ipsis attestationibus et allegationibus apostolico se conspectui | representent. Porro si his exsequendis uterque uestrum interesse non poterit, alter uiris discretis et honestis | sibi assertis, ea nichilominus exsequatur. Dat. Lateran. kal. iun.

B.

## 106.

*Alexander III. schreibt dem Abt Petrus und den Brüdern von Saint-Martin de Canigou, daß für etwaige Streitigkeiten mit dem Kloster La Grasse nur der Papst oder sein besonders Beauftragter zuständig sein sollen.*  
Lateran (1178—79) April 22.

*Chartularium s. Martini Canigonensis s. XII p. 12 Perpignan Arch. Dép. H. 143.*

*Vgl. Revue archéologique III<sup>e</sup> série t. XVI (1890) p. 64.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Petro abbati et fratribus Canigonensis monasterii salutem et apostolicam benedictionem. Cum in nostra esses, fili abbas, presencia constitutus, monasterium tuum proposuisti ad tutelam et dispositionem sacrosancte Romane ecclesie nullo mediante spectare et beato Petro existere censualem. Adiecisti etiam, quod abbas et fratres Crassensis monasterii grauamina multa et molestias comisso tibi

monasterio indesinenter inferant et eius deprimant libertatem, et licet idem abbas nos<sup>a)</sup> apellasset, clam tamen recessit. Vnde nobis atencius supplicasti, ut idem monasterium seruemus indempne et debita faceremus libertate gaudere. Quoniam uero providere nos conuenit, ne ecclesie que specialiter iuris nostri existunt, indebitis molestiis adgrauentur, auctoritate uobis apostolica duximus indulgendum, ne abbas uel fratres prescripti monasterii Crassensis uos possint, nisi in presentia Romani pontificis uel illius cui ipse mandauerit, occasione qualibet conuenire. Dat. Lateranis X kal. madii.

---

a) uos.

### 107.

*Alexander III. bestätigt dem Bischof, dem Dekan und dem Kapitel von Chartres das Recht, die Unfreien der Kirche freizulassen und verbietet allen Fremden, die Unfreien der Kirche von Chartres mit Abgaben zu belegen.*  
*Lateran (1179) März 4.*

*Privilèges de l'église de Chartres s. XV f. 36 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 590.*

*Vgl. J-L. 13317 a.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri episcopo et dilectis filiis decano et capitulo Carnotensi salutem et apostolicam benedictionem. Cum ecclesiarum necessitati consulere et de utilitate debeamus efficaciter cogitare, hiis intentis, quantum cum Deo possumus, fauorem uolumus apostolicum impertiri. Hac itaque ratione inducti et uestris precibus inclinati, ut seruos ecclesie Carnotensis, quos ad ipsam pleno iure pertinere constiterit, possitis pro necessitate uel manifesta utilitate ipsius ecclesie manumittere, secundum consuetudinem in hiis a tempore bone memorie Yuonis Carnotensis episcopi hactenus obseruatam, auctoritate uobis apostolica concedimus sub interminatione anathematis prohibentes, ne quis seruos ecclesie in eius fundo morantes tailliare presumat, nisi forte idem serui possessiones habuerint ab aliis, quarum obtentu possint illis exactiones imponi. Indignum est enim ut qui seruis ecclesie possessionem non dedit, sic ipsos extenuet et affligat, ut ecclesie ad quam solummodo spectant, nequeant deseruire. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre concessionis et prohibicionis infringere uel ei ausu temerario contraire.

Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignacionem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se noerit incursum. Dat. Lateran. IIII non. marcii.

## 108.

*Alexander III. nimmt das Cisterzienserkloster Bonnecombe unter dem Abt Hugo in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, die Zehnten, das Aufnahmerecht und den Klosterfrieden.*

*Lateran 1179 März 24.*

*Coll. Doat 138 f. 41 (von 1667 III 17) Paris Bibl. Nat.*

*J.-L. 13340. Die Besitzungen sind:* Locum ipsum, in quo prescriptum monasterium constructum est, cum omnibus pertinentiis suis, grangiam de Valleias cum omnibus pertinentiis suis, grangiam de Montecaluo cum omnibus pertinentiis suis, grangiam de Magrin cum pertinentiis suis, grangiam de Is cum pertinentiis suis, grangiam de Case Dei cum pertinentiis suis, uineas quas habetis in parrochia sancti Liecii.

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Hugoni abbati monasterii beate Marie de Bonacumba eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum<sup>a)</sup>. Religiosam uitam eligentibus.

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Hubaldus<sup>b)</sup> Hostiensis episcopus ss.

† Ego Iohannes presb. card. sanctorum Iohannis et Pauli tit. Pamachii ss.

† Ego Petrus presb. card. (tit. sancti) Grisogoni ss.

† Ego Cinthus presb. card. tit. sancte Cecilie ss.

† Ego Arduinus presb. tit. sancte Crucis (in) Ierusalem card. ss.

† Ego Iacintus<sup>c)</sup> diac. card. sancte Marie in Cosmidyn ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Laborans diac. card. sancte Marie in Porticu ss.

† Ego Rainerius diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

† Ego Gratianus diac. card. sanctorum Cosme et Damiani<sup>d)</sup> ss.

† Ego Matheus sancte Marie Noue diac. card. ss.

† Ego Bernardus diac. card. sancti Nicolai in carcere Tulliano ss.

a) in publicum.

b) Arbaldus.

c) Iacobus.

d) Diamiani.



Dat. Lateran. per manum Alberti sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, IX kal. aprili(s), indictione XII, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXX<sup>o</sup>VIII<sup>o</sup>, pontificatus nero domini Alexandri pape III anno uicesimo<sup>e</sup>).

e) eius uicesimo.

### 109.

*Alexander III. nimmt das Kloster Saint-Pierre de Verteuil in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und Rechte, namentlich Aufnahmerecht, Freiheit vom Interdikt, Sepultur und freie Wahl des Abts.*  
*Lateran 1179 Mai 14.*

*Kopie von 1637 IV 20 (aus Kopie von 1575 XII 5 aus Kopie von 1517 XI 27) Bordeaux Arch. Dép. G. 609.*

*Der Text ist sehr schlecht, die Namen sicher noch der Emendation bedürftig. Die Besitzungen sind: Massum sanctuarii, in quo ecclesia uestra sita est, cum tota sibi adiacente uilla, laudam que est iuxta<sup>a)</sup> massem que excolitur ab hominibus ecclesie et a uobis, duas partes laude de Albina et castellarium de Beneuento, totam terram de Euga, medietatem agrerie de Perrus, terram de Argola, terram de Beorellot, terram de Bragrauac, terram de Lestoringas, terram Dusplastro Normam, terram de Huneglone, terram de Lartiga, Eiquar, Graua, terram de Bixenera, terram de la Forgere, terram de Fontmarmori, terram de la Bordaria, Andre de Coux, terram de Pompilet, terram de Bader, terram de Vsagies, boeriam de castello Ambasal, inter eandem boeriam et Petrum Fort terram de Laricu, duo<sup>b)</sup> casalia iuxta nemus Cannal, terram de Lartiga Arral, unum casale ad opus<sup>c)</sup> hospitalis, aliud ad necessitatem ecclesie iuxta Massam, terram Arnaldi de Palude, terram Garsolini Romani, borderiam et aliam terram de Cabelons, terram quam Archambaudus uestre dedit ecclesie, pratum de Mapon, borderiam<sup>d)</sup> de Marbus et Montaiamus, terram de las Boffettes, allogium de Tastas, clausum de Caufre, terram de Autellam, terram apud Baias et aiacente sibi aqua, terram Sancii Gorret, terram de Ruado allodio, terram de Sortrans, unum massum terre apud Serueras, totam terram de Lagranet, Mathey, Fraxenet, medietatem de Caua Doilmat et amplius unam artigam, hereditatem Arnaldi et filiorum eius apud Stringar et apud Lemoux, terram de loco Spinoso, uillam*

a) iusta.

b) deu.

c) hopus.

d) boriam.

que dicitur sancti Laurentii, unam domum cum casali apud Burdegalam et quandam partem vinee iuxta Mednicensis portam et terram quandam iuxta sanctum Genesium, terram de la Grauellos, clausium de Brehens, clausium de monte Arene, terram de Vene, terram de Trosonia, feudum Follaudi ad Begada et terram de Graua, medietatem eiusdem saline apud Solannm et pontum iuxta<sup>a)</sup> salinam, allodium de Totasis, Anuntia, de Bunagor et iuxta la Gruella et de Godimano et de Plazan, allodium de Labellota de la Hayla, quatuor currus lignorum et sex<sup>b)</sup> solidos Burdegalensis<sup>c)</sup> monete. censuales uno quoque anno in natiuitate Domini, apud Meyrinhac, de Castellus, de Nonelles, agreriam molarum apud Ayran, molendinum de Tudella, duas partes molendini de Manissa et totam ferinam omnium molinarum de Ayga, molinarum de Fontbarsonis, duas partes molendini de Osco, duo molendinarum iuxta Exparram, molinarum de monte<sup>d)</sup> Aiaugos, medietatem molendini de Barlandio, quandam terram de Loberras, totam decimam de Eux, totam decimam quam uenerabilis Cantor habebat in Krentia, in Trelinbret, de Artiga Filo, totam decimam dimidii masse Fortis Andraldi de Bouhane et totam decimam quam habebat in terra parte masse Constanti Exancii de Artigabraza, totam decimam de Peris, totam decimam de Cuga, totam decimam de terra de Forilages, totam decimam Dassenlas et duas partes decime de Plassas et de Casaleis et de Noueriis et de Casada et duas partes decime feudi de Alam apud Cambel, totam decimam de borderia Andronis de Coux, totam decimam de borderia Fortis Stephani, totam decimam de uinea Ricardi que est Alugabac, totam decimam de Pugaðheam et de bordaria Monachi iuxta nemus Cannal, totam decimam de borderia<sup>e)</sup> Capitalis, totam decimam de casale Helie de Vertolio, duas partes alterius decime totius parrochie, medietatem de terra Goselin Romani, totam decimam de Blauiac et de Antrillam, totam decimam de Tropiatz et de borderia Ramondi de Plauges et de borderia Andronis de Coux apud Doiac, totam decimam de borderia de Gistui apud Carsam, decimam de molendino sancti Genesii de Merra et redecimam totius decime et totam decimam ecclesiarum parrochie de Begasan, pascherium porcorum uestrorum et padnentia Montis et Laude totius honoris<sup>f)</sup> omnibus animalibus uestris, ecclesiam de Syssaco et capellam de Ardenac cum pertinentiis earum, ecclesiam de Saussan, ecclesiam de Margaux, ecclesiam de Cantenac, ecclesiam sancti Germani de Stolio

e) sics.  
 f) honoris honoris.

f) Burdegalenses.

g) de monte de monte.

h) boria.

et capellam sancti Ioannis de Pedegeniaco, ecclesiam de Begaza, ecclesiam de Vux et capellam de Lusme cum pertinentiis earum, laudam de Lauisiara et quandam terram apud Casam; preterea possessiones<sup>k)</sup> donationes iura libertates et rationabiles consuetudines, quas uenerabilis comes Pictaniensis, fundator ecclesie uestre, seu quilibet alii fideles tam in spiritualibus quam temporalibus ecclesie uestre concesserint, sicut in authentico scripto uenerabilis fratris nostri Burdegalensis<sup>l)</sup> archiepiscopi continetur; possessionem<sup>m)</sup> quoque quam idem uenerabilis frater noster Burdigalensis archiepiscopus annuatim<sup>n)</sup> in festo sancti Marchi uobis concessit, auctoritate uobis apostolica nihilominus confirmamus. Sane nouallium uestrorum *u. s. w.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis abbati<sup>o)</sup> monasterii sancti Petri Vertoliensis eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum<sup>p)</sup>. In eo loco sumus.

R. Ego Alexander catholice ecclesie episcopus ss.<sup>q)</sup> BV.

† Ego Vbaldus<sup>r)</sup> Hostiensis episcopus ss.

† Ego Ioannes presb. card. sanctorum Ioannis et Pauli tit. Pamachii<sup>s)</sup> ss.

† Ego Ioannes presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancti Grisogoni ss.

† Ego Viuianus<sup>t)</sup> presb. card. tit. sancti Stephani in Celio monte ss.

† Ego Cinthius presb. card. tit. sancte Cecilie<sup>u)</sup> ss.

† Ego Matheus presb. card. tit. sancti Marcelli ss.

† Ego Iacintus<sup>uu)</sup> diac. card. sancte Marie in Cosmedin ss.

† Ego Ardicio sancti Theodori<sup>v)</sup> diac. card. ss.

† Ego Laborans diac. card. sancte Marie in Porticu<sup>w)</sup> ss.

† Ego Rainerius<sup>x)</sup> diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

† Ego Matheus sancte Marie Noue diac. card. ss.

Dat. Lateran. per manum Alberti sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, II idus maii, indictione XII, anno incarnationis dominice<sup>y)</sup> M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXX<sup>o</sup>IX<sup>o</sup>, pontificatus uero domini Alexandri pape III anno<sup>z)</sup> XX<sup>o</sup>.

k) possessiones.

l) uenerabilis Burdegalensis.

m) possessionem.

n) animatim.

o) uenerabilissimo abbati.

p) in proprio monasterio.

q) ss und † fehlen überall.

r) Irbaldus.

s) Lamathei.

t) Verianus.

u) ecclesie.

uu) Iacobus.

v) Theodorii.

w) Portice.

x) Rannerius.

y) incarnationis dominice fehlt.

z) anno eius XX<sup>o</sup>.

## 110.

*Alexander III. befiehlt dem Erzbischof von Sens einige Satzungen des apostolischen Legaten, des Bischofs von Tuskulum betreffend die Kirche von Chartres zu mildern und etwa schon ergangene Exkommunikationen wieder aufzuheben. Lateran (1179) Mai 22.*

*Privilèges de l'église de Chartres s. XV f. 36' Toulouse Bibl. Comm. Ms. 590.*

*Vorher geht die in Adresse und Text wörtlich gleiche Urkunde Alexanders IV. Dat. Anagnie II non. octobr., pontificatus nostri anno secundo.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri archiepiscopo Senonensi salutem et apostolicam benedictionem. Dilecti filii decanus et capitulum Carnotense sua nobis petitione monstrarunt, quod uenerabilis frater noster episcopus Tusculanus, tunc in partibus illis apostolice sedis legatus, quasdam constitutiones edidit in ecclesia Carnotensi, in transgressores earum suspensionis et priuacionis distributionum, excommunicationis sententia promulgata, quam aliqui ex ipso capitulo occasione constitutionum ipsarum, quia sunt ualde difficiles, ut asserunt, dubitant incurrisse. Quare iidem decanus et capitulum nobis humiliter supplicarunt, ut moderari constitutiones easdem per te, qui loci metropolitanus existis, de benignitate sedis apostolice mandarem, nos igitur ipsorum supplicationibus inclinati, fraternitati tue per apostolica scripta mandamus, quatinus constitutiones easdem moderans, prout secundum Deum animarum suarum saluti uideris expedire, ab huiusmodi excommunicationis sententia absoluas eosdem, dispensans cum eis auctoritate nostra super irregularitate, si quam exinde contraxerunt. Dat. Lateran. XI kal. iunii.

## 111.

*Alexander III. nimmt das Hospital von Caunterets mit seinen Besitzungen in den apostolischen Schutz.*

*Tuskulum (1171—80) Juli 22.*

*Orig. Pau Arch. Dép. (Abbaye de Saint-Savin de Lavedan H. 148).*

ALEXANDER episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis procuratori hospitalis de Caldares eiusque fratribus salutem et apostolicam benedictionem. | Ad confouendam religionem et

in suo statu plenius robore conseruandam tota nos decet meditatione intendere et loca que hospitalitati et refectioni pauperum aliisque pietatis operibus sunt | dedicata, contra prauorum insolentiam apostolica protectione | nos conuenit communire. Eapropter, dilecti in Domino filii, | uestris iustis petitionibus benignius annuentes, prescriptum hospitale cum omnibus que in presentiarum legitime | possidet aut in futurum iustis modis prestante Domino poterit adipisci, sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti patrocinio communimus. Statuentes ut nulli | omnino hominum liceat predictum hospitale aut iura eius | temere inuadere seu quibuslibet aliis uexationibus perturbare. | Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit | incursum. Dat. Tusculan. XI kal. aug.

## 112.

*Alexander III. bestätigt dem Kloster Saint-Denis-en-Broqueroie unter dem Abt Gervasius die Besitzungen, die Zehnten und die freie Wahl des Abtes.*  
(1169—1181).

*Chartularium majus Silvae majoris s. XIII p. 290 Bordeaux Bibl. Comm. Ms. 769 vol. II = Chartularium minus Silvae majoris s. XIV p. 196 ebenda M. 770 = Estiennot Fragmenta historiae Aquitanicae t. IX von 1679 p. 284 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12771.*

*J-L. 14221 nach Ms. lat. 12771. Das Kloster hatte noch Urkunden von Calixt II. J-L. 6783 und Lucius III. J-L. 14877, die in den Chartularen im Staatsarchiv von Mons überliefert sind; eine Überlieferung unserer Urkunde aber findet sich dort nicht.*

Alexander episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio Gervasio abbati sancti Dyonisii iuxta Montes eiusque successoribus regulariter substituendis<sup>a)</sup> in perpetuum. Officii nostri nos ortatur auctoritas u. s. w. Quam ob rem Gerardi, Odonis, Burchadi, Lecardi, Nicholai, Rogeri bone memorie Cameracensium episcoporum nec non et comitum Haionensium Balduini Iherosolimitani<sup>b)</sup> et filii eius Balduini auctoritate apostolica confirmantes, presenti decreto statuimus, ut uestri cenobii locus ab omni aduocacia et laica dominatione liber in perpetuum perseueret. Porro

<sup>a)</sup> sustinendis.  
oder statuta.

<sup>b)</sup> corr. aus Iherosolimitanis, es fehlt etwa consti-

quecumque bona uestro cenobio supradictorum episcoporum et comitum concessione legitime collata sunt nos<sup>c)</sup> quoque, dilecte in Domino fili Geruasi, nichilominus dilectioni tue concedimus; altare quoque sancti Dionisii omnino liberum et sine persona et redditum et alodium eius uille cum seruis et ancillis, Northmanos etiam et Albanos, quamdiu ibi manserint, fore decernimus, quemadmodum prefatus comes Balduinus noscitur statuisse. Confirmamus insuper tibi tuisque successoribus infrascriptas possessiones: Ecclesiam sancti Petri de Montibus cum omni possessione sua, in Montiniaco unum mansum terre cum duobus decime manipulis, seruis et ancillis et in omnibus terris cultis et incultis ad predictam uillam pertinentibus, partem alodii de Buengn(o) et de Lestennis, alodium de Alburg cum duobus decime manipulis, seruis et ancillis, pasmagiumque de silua et omnes redditus eiusdem uille, alodium quod est infra Hamacie, riuum usque ad alodium de Gotheniis et de Tielgiis, alodium de Obertiis cum seruis et ancillis et omnes redditus uille, dimidium quoque alodium de Thineis in Halbano et dimidium altare liberum sine persona, unum mansum in Triueria, alodium de Hosden, partem alodii de Artra, totum alodium de Masnil in siluis, in terris, in pratis, alodium apud sanctum Lambertum, alodium de Baulengien et mansum de Mainui partemque alodii de Hamberliis, altare de Alburg, altare de Hauereht cum duobus decime manipulis, cum omnibus terris cultis et incultis, altare de Lebecca liberum et sine persona, saluo nimirum censu duorum solidorum annualiter a uobis Cameracensi episcopo persoluen- do, altare quoque de Canatha, quod eidem episcopo singulis annis duodecim denarios reddere debet, item altaria de Iotheniis, de Natha et de Thier, de Hosden et de Tielgiis, de Maregio et altare quod sanctus Saluator uocatur, altare de Houes et de Eagien cum omnibus ad idem altare iure pertinentibus, altare de Oydengien et capellam de Folence et totam terram que Huberti Fossatum uocatur, terciamque partem decime et totum alodium quod domna Sara apud Gotheniis possidebat, cum seruis et ancillis, item alodium quod dominus Guilelmus apud Gogeniis possidebat, hanc quoque que est iuxta uillam sancti Dyonisii sita<sup>d)</sup>, liberam ab omni terrena dominatione uobis confirmamus, libertatemque uille, ita ut nullus comitum militum principum castellanorum mortuam manum, talliam uel aliquam exactionem ab eiusdem uille incolis<sup>e)</sup> uel possit uel audeat exigere. In curtibusque uestris fratres uestros diuinum officium celebrare concedimus; confirmamus

c) uos.

d) sitam.

e) icolis.

etiam uobis totas decimas de noualibus et pratis ac pecudibus uestris, adicientes etiam, ut nulli penitus fas sit in ecclesiis uestris ad uestrum cenobium pertinentibus sine consensu uestro aut presbiterum aut alicuius officii clericum constituere. Prohibemus insuper, ne ullatenus liceat episcopo aut alicui omnino hominum gra-namen aliquod prefati loci fratribus irrogare. Obeunte te uero eiusdem *u. s. w. bis* eligendum, electus autem a Cameracensi episcopo consecretur. Decernimus ergo *u. s. w. bis* inueniant. Amen. Amen. Amen.

## 113.

*Alexander III. gewährt dem Abt und den Kanonikern von Prémontré das Recht der Aufnahme von Weltgeistlichen.*

*Tuskulum (1171—81) Mai 10.*

*Confirmationes statutorum et libertatum ordinis Praemonstratensis s. XIII f. 25<sup>a</sup> im Besitz der Frau Gräfin de Villèle auf Schloß Merville bei Toulouse.*

Alexander etc. Dilectis filiis abbati et canonicis Premonstratensibus salutem et apostolicam benedictionem. Cum sitis operibus pietatis et diuinis obsequiis mancipati, ordo iuris expostulat et caritas ordinata requirit, ut uestris iustis postulacionibus facilem prebeamus assensum et intendamus libenter uestris commodis et augmentis. Eapropter, dilecti in Domino filii, auctoritate nobis presentium indulgemus, ut liceat uobis clericos seculares cum rebus suis ad uestrum monasterium uenientes, nullius contradictione obstante, recipere, salua tamen illarum ecclesiarum canonica iusticia, in quibus primo fuerunt conuersati. Nulli ergo etc. Dat. Tusculani VI idus maii.

## 114.

*Alexander III. befiehlt den Bischöfen Névelon von Soissons, H. (?) von Laon und Rainald von Noyon, den Kanonikern von Prémontré auf ihre Bitte gegen alle Übergriffe, wenn nötig, mit der Exkommunikation der Übeltäter beizustehen.*

*Tuskulum (1171—81) Mai 14.*

*Confirmationes statutorum et libertatum ordinis Praemonstratensis s. XIII f. 28<sup>a</sup> im Besitz der Frau Gräfin de Villèle auf Schloß Merville bei Toulouse.*

Alexander *etc.* Venerabilibus fratribus N. Snessionensi, H. Laudunensi et R. Nouiomensi episcopis salutem et apostolicam benedictionem. Apostolice sedis auctoritas nos inducit et debitum postulat caritatis viros religiosos oculo benigno respicere et eos contra malignorum hominum insolentiam apostolice defensionis clipeo communire, ut tanto securius susceptum religionis officium exequantur, quanto se uiderint fortius apostolica protectione suffultos. Eapropter fraternitati uestre per apostolica scripta precipiendo mandamus, quatenus, si dilecti filii nostri Premonstratenses canonici de parochiis uestris malefactoribus suis, qui eis res suas abstulerint<sup>a)</sup>, in uestra presentia deposuerint questionem, monere curetis eos et diligenter instruere, ut dampna data resarciant, ablata restituant et de iniuriis illatis satisfaciant congruenter. Quod si monitis uestris non acquieuerint, ipsos non obstante gracia uel timore, donec res ipsas rediderint uel eis satisfecerint, appellacione remota, excommunicationis uinculo astringatis. Quod si nec sic resipuerint, in locis in quibus presentes fuerint, diuina prohibeatis officia celebrari, prouidentes, ne excommunicationis uel interdicti sententia nisi a uoluntate illorum sine satisfactione congrua relaxetur, ut ipsi per uos sentiant sibi iura sua seruari et uos possitis de zelo iusticie merito commendari. Dat. Tusculani II idus marcii.

a) abstulerit.

### 115.

*Heinrich Bischof von Albano, Legat des apostolischen Stuhles, bestätigt Petrus, dem Meister des Hospitals von Aubrac, die ihm vom Bischof von Rodez geschenkte Kirche von Saint-Laurent de Prades.*

*Coll. Doat 134 f. 8 (von 1667 VI 30) Paris Bibl. Nat.*

Henricus Dei gratia Albanensis episcopus, apostolice sedis legatus, dilecto in Christo filio Petro magistro domus hospitalis d'Aubrac. Cum ea que a uenerabilibus fratribus et coepiscopis nostris personis et locis religiosis pietatis intuitu conferuntur, temeraria presumptione non debent euelli seu irrationabiliter reuocari, ecclesiam sancti Laurentii de Prades, sicut rationabiliter et canonicè uenerabilis frater noster Ruthenensis episcopus eam tibi concessit, autoritate domini pape ac nostra parte hospitali de Altobracò in perpetuum confirmamus et presentis scripti patrocinio comunimus. Statuentes ut nulli omnino hominum liceat contra hanc nostre confirmationis paginam uenire seu ei aliquatenus con-



traire. Quod si quis hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius et nostram se nouerit incursum.

### 116.

*Heinrich von Albano beurkundet eine Schenkung zu Gunsten des Klosters Fontfroide. Perpignan, Februar.*

*Coll. Doat 59 (von 1668 XI 19) f. 56 Paris Bibl. Nat. (aus Original aux archives de l'abbaye de Fontfroide).*

*Mit der Randnotiz „1168“.*

Ego Henricus Dei gratia Albanensis episcopus, apostolice sedis legatus, notum facio presentibus et futuris, quod Barta miles, filius Maltildis, in nostra presentia constitutus recognouit, quia omni iuri seu proprietati, quam se asserebat habere in campo quem Bernardus Pelapulli dederat Deo et fratribus Fontisfrigidi, coram multis testibus abrenunciasset et instrumentum, in quo eius abrenuntiatio continetur, abbati eiusdem loci quiete et libere tradidisset. Quam autem semel legitimam et solemnem donationem illam factam intellexi, iudicaui, eodem milite laudante et assentiente, quia nil deinceps in predicto campo iuste repetere uel reclamare deberet. Huius autem cognitionis prefati militis testes sunt Brengarius prior sancti Laurentii et Bernardus Arnaldi capellanus de Curciano.

Data apud Perpiniacum mense februario, per me dominum Isemberti cancellarii nostri<sup>a)</sup>.

---

a) so in der Abschrift, anscheinend sind Wörter ausgefallen.

### 117.

*Lucius III. nimmt das Cisterzienser Kloster Notre-Dame de Boulbonne unter dem Abt Odo in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, die Zehnten, das Aufnahmerecht und den Klosterfrieden. Velletri 1182 November 33.*

*Coll. Doat 83 f. 147' (von 1669 X 3) Paris Bibl. Nat. — Fragment in Coll. Languedoc 77 f. 194 ebenda.*

*J-L. 14703 nach Coll. Doat. Die Besitzungen sind: Locum ipsum, in quo prefatum monasterium situm est, cum omnibus per-*

tinentiis suis, abbatiam Turris Agelarii cum omnibus pertinentiis suis, abbatiam sancti Lanrentii cum omnibus pertinentiis suis, abbatiam de Murello cum omnibus pertinentiis suis, grangiam de Abbatia et grangiam de Mazeriis cum molendino et omnibus pertinentiis suis, grangiam de Thoro et grangiam de Artenaco cum omnibus earum appenditiis, grangiam de Bonorepans et grangiam de Sauartes cum omnibus earum pertinentiis, domum quam habetis in Appamia cum pertinentiis suis, pascua que habetis in Montanas de Queir et pascua que habetis ex dono siue ex uenditione a barone de Castello Virdno. Sane laborum *u. s. u.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Odoni abbati monasterii sancte Marie de Bolbona eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem vitam professis in perpetuum. Religiosam uitam eligentibus.

R. Ego Lucius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Theodinus Portuensis et sancte Rufine sedis episcopus ss.

† Ego Henricus Albanensis episcopus ss.

† Ego Viuianus tit. sancti Stephani in Celio monte presb. card. ss.

† Ego Arduinus presb. card. tit. sancte Crncis in Iernsalem ss.

† Ego Laborans presb. card. sancte Marie trans Tiberim tit. Calixti ss.

† Ego Raynerius sancti Georgii ad Velum aureum diac. card. ss.

† Ego Gratianus sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.

Dat. Velletr. per manum Alberti sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, IX kal. decembris, indictione I, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXXXII<sup>o</sup>, pontificatus uero domini Lucii pape III anno II.

### 118.

*Lucius III. ermahnt den Rektor und Klerus der Kirche von Roazon, von den Johannitern gegen deren Privilegien keine Zehnten zu nehmen und sich jeder Belästigung der Brüder zu enthalten.*

*Velletri (1182–83) Mai 17.*

*Kopie s. XIII Toulouse Arch. Dép. (Ordre de Malte H. 45).*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis rectori et uniuerso clero ecclesie de Roazon salutem et apostolicam benedictionem. Cum dilecti filii nostri fratres Hiersolimitani hospi-

talis de benignitate sedis apostolice eo gaudeant privilegio, ut de laboribus, quos propriis manibus uel sumptibus excolunt, aut de nutrimentis animalium suorum nemini decimas soluere teneantur, aduersus uos possumus de ratione moueri, quod uos ab eis, sicut asserunt, de his decimas non solum exigitis sed etiam uolentis manibus extorquetis. Quoniam igitur sustinere non possumus nec debemus, ut privilegia Romane ecclesie uiolentur, que tenere debent inuiolabilem firmitatem, per apostolica uobis scripta mandamus et in obediencie nomine precipimus, quatenus memoratis fratribus decimas siquidem ipsis contra tenorem privilegiorum apostolice sedis de laboribus suis aut de nutrimentis animalium extorsitas<sup>a)</sup>, cum integritate reddatis, nec amodo eadem privilegia super his uel super aliis uiolare temptetis. Verum si inter uos et eosdem fratres super decimis amicabilis pro bono pacis facta est compositio, eam uolumus obseruari; si uero precepto nostro presumeritis contraire, ita nos auctore Domino compescemus, quod non sine rubore discetis in posterum, cum quanta diligentia privilegia sedis apostolice debetis obseruare. Dat. Velletri XVI kal. iunii.

a) extorsistis.

### 119.

*Lucius III. schreibt dem Bischof Hugo von Rodez, daß der vormals mit dem Schutze der Besitzungen des Bistums Rodez betraute Graf Raimund von Toulouse oder seine Erben sich in den Burgen und Besitzungen des Bistums kein Recht oder Macht anmaßen dürften.*  
Velletri (1182—83) Mai 23.

*Orig. Rodez Arch. Dép. (Evêché de Rodez G. 33).*

LVCIVS episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Hugoni Rutenensi episcopo salutem et apostolicam | benedictionem. Ad aures nostras te signifiante peruenit, quod olim ad Lateranense concilium accessurus, timens ecclesie tue pro guerra quam habebas cum nobili uiro comite Ru'tenensi fratre tuo, ipsam et castra eius dilecti filii nostri nobilis uiri R(aimundi) comitis Tolosani | custodie tradidisti, qui in reditu tuo sine difficultate restituit uniuersa. Vnde quoniam | metuis, ne pro detentione huiusmodi uel alia irrationabili causa ipse uel eius he|redes occasionem accipiant in futurum, nos tue et ecclesie paci pro nostri officii debito con" sulentes, sub interminatione anathematis prohibemus, ne occa-

a) tue bis con auf Rasur.

sione prescripte | custodie prefatus comes uel eius heredes quicquam iuris uel potestatis in castris | uel possessionibus ecclesie supradicte andeant quomodolibet nendicare. Nulli ergo omnino hominum | liceat hanc paginam nostre prohibitionis infringere nel ei ausn temerario contraire. Si quis autem hoc attentare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Velletri X kal. iunii.

B. dep.

### 120.

*Lucius III. beauftragt den Abt von Conques und den Propst von Montsalvy, den Abt von Figeac anzuhalten, die dem Bischof von Rodez widerrechtlich vorenthaltenen Silberzehnten in dessen Bistum wieder freizugeben.*  
Velletri (1182—83) Mai 25.

*Orig. Rodez Arch. Dép. (Evêché de Rodez G. 33). — Kopie s. XVII ebenda G. 466.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Conchensi abbati et preposito Montis|saluii salutem et apostolicam benedictionem. In nostra presentia constitutus uenerabilis frater noster |. Ruthenensis episcopus sua nobis relatione monstrauit, quod abbas Figiacensis decimas argen'ti fodinar(um) in episcopatu Ruthenensi ad ipsum de iure spectantes contra iustitiam aufer|re presumit et contendit illicite detinere. Quoniam igitur predicto episcopo non possumus nec | debemus in suo iure deesse, discretioni uestre per apostolica scripta precipiendo man|damus, quatinus, cum propter hoc fueritis requisiti, partibus ante uestram presentiam | conuocatis, predictum abbatem ad prescriptas decimas prefato episcopo sine difficultate reddendas et in pace de cetero dimittendas uel plenam iustitiam | snb uestro iudicio exhibendam, ecclesiastica censura cogatis. Dat. Velletri | VIII kal. iunii.

B. dep.

### 121.

*Lucius III. bestätigt dem Bischof Johann von Maguelone mehrere dem Bischof besonders reservierte Kirchen.*

Velletri (1182—83) Juni 8.

*Bullaire de l'évêché de Montpellier s. XIV f. 57' und f. 120' Montpellier Arch. Dép. (Evêché de Maguelone-Montpellier) — Cartulaire B de l'évêché de Montpellier s. XIV f. 212' ebenda. — Bullae et privilegia episcopatus Magalonensis s. XIV f. 70' Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 14688.*

*J-L. 14802 nach Ms. lat. 14688.*

LVCIVS episcopus servus servorum Dei. Venerabili fratri Iohanni episcopo Magalonensi salutem et apostolicam benedictionem. Iustis petentium desideriis facile decet nos prebere assensum et vota que a rationis tramite non discordant, effectu prosequente complere. Eapropter, venerabilis in Christo frater, tuis iustis postulationibus grato concurrentes assensu, ecclesiam sanctorum Genesii atque Genesii de Giiano, ecclesiam sancti Andree de Cucullis, ecclesiam sancti Michaelis de Meiolan(o), ecclesiam sancti Michaelis de Agusanicis, ecclesiam de Cassiliaco et ecclesiam sancti Petri de Agautico ad ius episcopale specialiter reservatas, sicut eas canonicè possides et quiete, tibi tuisque successoribus auctoritate apostolica confirmamus et presentis scripti patrocínio communimus. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmationis infringere vel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se noverit incursum. Dat. Velletri<sup>a)</sup> VI id. iunii.

a) Villeti.

## 122.

*Lucius III. bestätigt dem Dekan Gaufried und dem Kapitel von Chartres das Recht, gegen etwaige Übergriffe von Angehörigen ihrer Diözese mit Bann und Interdikt vorzugehen.*

*Velletri (1183) Januar 16.*

*Privileges de l'église de Chartres s. XV f. 1 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 590 (zwei Abschriften). — Cartulaire de l'église de Chartres s. XIII f. 29 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 10094.*

*J-L. 14818 nach Ms. lat. 10094.*

Lucius episcopus servus servorum Dei. Dilectis filiis G(aufrido) decano et canonicis Carnotensis ecclesie salutem et aposto-

licam benedictionem.

Antiquas et rationabiles consuetudines ecclesiarum et presertim illarum que nobis firmiori deuocione adherere uidentur, apostolica nos conuenit auctoritate munire et in suo statu pro nostri officii debito studiosius conseruare, ut eedem ecclesie in tuendis iusticiis suis contra malignancium incursus fortius conualescant, cum fuerint apostolice sedis firmiori patrocinio premunite. Attendentes itaque sincere deuocionis feruorem, quam nos et ecclesia uestra erga nos et matrem nostram sacrosanctam Romanam ecclesiam geritis, uobis et eidem ecclesie auctoritate apostolica indulgemus, ut liceat uobis secundum antiquam et rationabilem ipsius ecclesie consuetudinem terras quorumlibet malefactorum uestrorum de uestra diocesi rationabiliter interdiceret, si commoniti non resipuerint, personas eorum usque ad dignam satisfactionem uinculo anathematis innodare. Dat. Velletri XVII kal. februarii.

### 123.

*Lucius III. beauftragt Bischof Hugo von Rodez und das Kapitel daselbst, für schleunige Besetzung der vakant gewordenen Kapitularämter zu sorgen.*  
Velletri (1183) Januar 25.

*Orig. Rodez Arch. Dép. (Chapitre de Rodez Liasse 2).*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Hugoni episcopo et dilectis filiis capitulo Ruthnensi salutem | et apostolicam benedictionem. Retulit nobis dilectus filius noster B., archidiaconus ecclesie uestre, quod cum ecclesia ipsa | soleat prepositum sacristam et alias personas habere, nunc per negligentiam uestram prescripta officia uacant. | Nos igitur honestati et utilitati eiusdem ecclesie pro nostri officii debito intendentes, uersitati uestre per | apostolica scripta mandamus atque precipimus, quatinus preposituram sacristiam et alios personatus, quos | in ecclesia uacare accepimus, infra triginta dies post harum susceptionem personis idoneis dilatione et | appellatione postposita conferatis. Si uero episcopus mandatum nostrum in hac parte neglexerit, uos canonici infra alios triginta dies nullius appellatione obstante, quod scribimus impleatis similiter, et si capitulum in negligentia fuerit, tu, frater episcopo, quod mandamus sublato appellationis obstaculo exequaris, | nullis litteris obstantibus, si que apparuerint a sede apostolica harum tenore tacita inpetrate. Dat. | Velletri VIII kal. febr.

B. dep.

## 124.

*Lucius III. nimmt das Kloster Seillon unter dem Prior Boso in den apostolischen Schutz, bestätigt ihm die Grenzen seines Gebiets, das Aufnahmerecht und die Zehnten und bedroht alle Angreifer des Klosters mit der Exkommunikation. Velletri 1183 Mai 16.*

*De immunitatibus bonorum ecclesiasticorum s. XV f. 288' Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12868.*

*Es folgt die Notiz: Item habet predicta domus aliud priuilegium sibi concessum a domno papa Alexandro tercio simile in substancia et uerbis, concessum in Lateran. anno M<sup>o</sup>CLXXVIII<sup>o</sup>, pontificatus uero predicti domni Alexandri pape III anno XX, aber die Urkunde von 1169 XII 4 (vgl. Papstarkunden in Frankreich II p. 19) wird nicht erwähnt. — Der nicht formelhafte Teil des Textes lautet: Primus terminus ab oriente incipit a uia que a uado subtus Tranqueriam iuxta Ess(en)tinas tendit ad uadum de Iornant, unde per crepidinem collis usque Siniciacum et inde per uiam que iuxta Renouiacum dirigitur usque ad crucem Montiniaci et a cruce protenduntur usque Siliginarias et inde per uiam de Pontuo usque ad uadum de Brui; secundus a septentrione per stratam iuxta Peroniacum usque ad molendinum de la Vernere; tertius ab occidente a molendino predicto protenditur usque ad pontem Otgerien(sem); quartus incipit a meridie a ponte Otgerien(si) et protenditur per uiam que ducit ad uadum subtus Tranqueriam, pasena uero terminat ab oriente Agrefuel usque Siliniacum et inde usque ad fluuium Iugdi, a meridie Dorliacns domus Petrns Romans, ab occidente Nouauilla Cauariacus, uilla sancti Supplicii, a septentrione mons Lafarta et inde per Marbou usque Agrefuil. Ad hec autem arctius interdiciamus et sub interminatione anathematis prohibemus, ne quis uos uel que uestra sunt aliquatenus perturbare uel inquietare presumat. Liceat quoque uobis clericos uel laicos e seculo fugientes liberos et absolutos ad conuersionem recipere et eos absque ullius contradictione in uestro collegio retinere. Prohibemus insuper ut nulli etc. Sane laborum uestrorum etc. Quicumque uero in fratres aliquos uestros, qui ordinem sunt professi, uiolentas manus iniecerint, iuxta formam canonum et Lateranense concilium excommunicationis sententia denotentur et sicut excommunicati ab omnibus enitentur, donec congrue satisfaciant predictis fratribus et cum literis diocesani episcopi rei ueritatem continentibus apostolico se conspectui representent. Decernimus ergo etc.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Bosoni

priori Sellionis eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis imperpetuum. Religiosam uitam eligentibus.

Dat. Velletr. per manum Alberti sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, XVII kal. iunii, indictione I, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXXXIII, pontificatus uero domni Lucii pape III anno II.

## 125.

*Lucius III. bestätigt dem Abt Deodat von Ioncels und seinen Nachfolgern die schon von Innocenz II. bestätigte Einigung mit dem Abt und den Brüdern von Psalmody. Anagni 1183 November 24.*

*Coll. Baluze 279 s. XVII f. 265' (nach Kopie) Paris Bibl. Nat. — Ms. lat. 12772 f. 244 ebenda.*

*J-L. 14943. Die Urkunde wiederholt die Innocenz' II. J-L. 8001 (Nr. 21). Sie ist voller Schreibfehler.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio Deodato abbati monasterii beati Petri Iuncellensis eiusque successoribus regulariter substituendis in perpetuum. Iurgantium controuersias.

R. Ego Lucius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Theodinus Portuensis et sancte Rufine sedis episcopus ss.

† Ego Henricus Albanensis episcopus ss.

† Ego Paulus Prenestinus episcopus ss.

† Ego Ioannes presb. card. tit. sancti Marci ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancte Susanne ss.

† Ego Viuianus tit. sancti Stephani in Celio monte presb. card. ss.

† Ego Laborans presb. card. sancte Marie trans Tyberim tit. Calixti ss.

† Ego Pandulfus presb. card. tit. basilice XII Apostolorum ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Iacinctus sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.

† Ego Bobo sancti Angeli diac. card. ss.

† Ego Octauianus sanctorum Sergii et Bachi diac. card. ss.

† Ego Iacinctus diac. card. sancte Marie in Cosmidyn ss.

Dat. Anag. per manum Alberti sancte Romane ecclesie presbyteri cardinalis et cancellarii, VIII kal. decembris, indictione II, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXXX<sup>o</sup>IIII<sup>o</sup>, pontificatus uero domni Lucii pape III anno III<sup>o</sup>.



## 126.

*Lucius III. nimmt die Kirche von Chartres nach dem Vorgange Hadrians IV. und Alexanders III. in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen und Rechte.*

*Anagni 1183 Dezember 11.*

*Privilèges de l'église de Chartres s. XV f. 2 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 590.*

*Die Liste der Besitzungen lautet: Abbatiam sancti Andree, ecclesiam sancti Mauricii cum omnibus pertinenciis suis, in ecclesia sancti Georgii Vindocinensi et ecclesia sancti Saluatoris et sancti Thome Blesensis episcopalem subiectionem, theloneum census et alias possessiones ac redditus quos habes in ciuitate Carnotensi cum immunitate sua, Fraxinetum, Basoche, Bercherie, Chableium, Ermenoldi uillam, Pontegeon, Balleolum, Mundum, uillam Tertregoder(an)i, Spinterum, Theelim, Boscum sancti Martini, Mungerdi uillam, Busseium, uallem Garengis, Galdum sancti Stephani, Loum, Pontem Ebraudi cum omnibus istarum uillarum pertinenciis, casamenta eciam et feuda et omnia alia que ad ius et mensam Carnotensis episcopi pertinent. Statuimus autem ut seruos Carnotensis ecclesie, quos ad ipsam pertinere constiterit, possit pro necessitate uel manifesta utilitate sua manumittere, non impediende secularis uolencia potestatis. Interdicimus etiam ne, si quando pro iusticia uestra ante seculares uel ecclesiasticos iudices tracti fueritis, quisquam uobis duellum uel iudicium ferri caudentis uel aque feruentis seu frigide imponat, sed iusticiam uestram liceat duobus uel tribus testibus legitimis comprobare. Prohibemus quoque, ut infra diocesim Carnotensem nullus sine assensu tuo uel successorum tuorum ecclesiam uel oratorium de nouo edificare presumat, salua tamen priuilegiis Romane ecclesie.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio Raginado Carnotensi electo eiusque successoribus canonicè substituendis in perpetuum. Effectum iusta postulantibus.

R.<sup>a)</sup> Ego Lucius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Theodinus Portuensis et sancte Rufine sedis episcopus ss.

† Ego Henricus Albanensis episcopus ss.

† Ego Paulus Prenestinus episcopus ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancti Marci ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancte Susanne ss.

a) R, BV fehlen, ebenso überall † und ss.

† Ego Viuianus tit. sancti Stephani in Celio monte presb. card. ss.

† Ego Laborans presb. card. sancte Marie trans Tiberim tit.<sup>b)</sup>  
Calixti ss.

† Ego Pandulfus presb. card. tit. beatorum XII Apostolorum ss.

† Ego Iacintus<sup>c)</sup> diac. card. sancte Marie in Cosmidin ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Gracianus sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.

† Ego Bobo sancti Angeli diac. card. ss.

† Ego Gerardus sancti Adriani diac. card. ss.

† Ego Octavianus sanctorum Sergii et Bachi diac. card. ss.

† Ego Soffredus diac. card. sancte Marie in Via lata ss.

Dat. Anagnie per manum Alberti sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, III id. decembris, indictione secunda, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXXXIII<sup>o</sup>, pontificatus uero domini Lucii pape III anno III<sup>o</sup>.

b) tit. fehlt.      c) Iacobus.

## 127.

*Lucius III. nimmt die Kirche Holy Trinity in Burwell unter dem Prior Gieselbert in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen, die Zehnten, das Aufnahmerecht, die Freiheit vom Interdikt und die Sepultur.*  
Veroli 1184 April 26.

*Nachzeichnung s. XII Bordeaux Arch. Dép. (Abbaye de La Sauve H. 39).*

*Die Besitzungen sind:* Locum ipsum, in quo prefata ecclesia sita est, cum omnibus pertinentiis suis, omnes decimas uille de Burwello, maiores uidelicet et minutas, de dono Ansgoti et omnes oblationes de dominio eiusdem uille et familia sua, unam carucatam terre in eadem uilla, de dono ipsius Ansgoti pasturam quingentarum ouium in eadem uilla, omnes decimas de Bosco et de Parco, communem pasturam cum aueriis domini tam in pasco tam in plano, unam salinam in Sumelcotes, unam bouatam terre in Carletuna cum tosto uno, ecclesiam sancte Trinitatis<sup>a)</sup> de Muketuna cum omnibus decimis et pertinentiis suis, ecclesiam sancti Petri de Walmesgara, quam Robertus cappellanus sub annuo canone quatuordecim solidorum de sterlingiis in uita sua tenebat<sup>b)</sup>, cum omnibus decimis eiusdem parrochie maioribus et minutis, cappellam sancte Margarite de Agetorp cum omnibus decimis et pertinentiis suis,

a) Trinitis.      b) tenebit.

duas bouatas terre in Burguello de dono Radulfi de Lahaia. in uilla de Walmesgara duos solidos annuatim de dono Galfridi de Lahaia, scilicet duodecim denarios d . . . et heredibus suis et duodecim denarios de molendino iuxta ecclesiam, quatuor acras terre in eadem uilla de dono Garneri Britonis, dimidiam acram terre in eadem uilla de dono Rogerii, duas acras terre in eadem uilla cum crofto uno de dono magistri W., capellam de Burwello, unam culturam in campis de Rokelunde de elemosina Simonis filii Osberti et antecessorum suorum, octo acras prati in Westfen de elemosina Hugonis de Neubele, quatuor acras prati in Scupoholm de dono Roberti filii Gileberti, duas acras prati et arundineti in fenno de Eartun de dono W. de Seis, quatuor acras prati in fenno de Guilherna de dono Gualteri filii Raimeri, duas quadrigatas feni in Bilesbi de dono Eudonis, septem quadrigatas feni de elemosina Alani et heredum suorum, duos solidos annuatim de elemosina Radulfi de Mombi scilicet in uilla de Burg. Sane noualium *u. s. u.*

LVCIVS EPISCOPVS SERVVS SERVORVM DEL DILECTIS FILIIS GISLEBERTO PRIORI ECCLESIE SANCTE TRINITATIS DE BVREVELLO EIVSQVE FRATRIBVS TAM PRESENTIBVS QVAM FVTVRIS REGVLARITER SVBSTITVENDIS IN PERPETVVM. Religiosam uitam eligentibus.

R. Ego Lucius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Theodinus Portuensis et sancte Rufine<sup>b)</sup> sedis episcopus ss.

† Ego Heuricus Albanensis episcopus ss.

† Ego Paulus Prenestinus episcopus ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancte Susanne ss.

† Ego Viuianus tit. sancti Stephani in Celio monte<sup>c)</sup> presb. card. ss.

† Ego Laborans presb. card. sancte Marie trans Tiberim tit. Calixti ss.<sup>d)</sup>

† Ego Paudulfus presb. card. basilice XII Apostolorum ss.

† Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmidyn ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti<sup>e)</sup> Theodori ss.

† Ego Gratianus sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.

† Ego Bobo diac. card. sancti Angeli ss.

† Ego Octauianus sanctorum Sergii<sup>f)</sup> et Bachi diac. card. ss.

† Ego Soffredus sancte Marie iu<sup>g)</sup> Via lata diac. card. ss.

† Ego Albinus diac. card. sancte Marie Nove ss.

Dat. Verul. per manum Alberti sancte Romane ecclesie pres-

b) Partin. c) monte *fehlt.* d) Dann sind zwei Zeilen freigelassen.  
e) sancte. f) Segii. g) im.

biteri cardinalis et cancellarii, VI kal. maii, indictione secunda, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>CLXXXIII, pontificatus uero domni LVCII pape III anno III.

## 128.

*Lucius III. gibt dem Erzbischof von Narbonne das Recht, die Äbte seiner Kirchenprovinz zu zwingen, in ihren Kirchen Priester zu weihen.*  
Veroli (1184) April 28.

*Notes et extraits 1151—1200 s. XVIII f. 199 Paris Bibl. Nat. Coll. Languedoc 77.*

*Zitiert im Inventar von 1639 vol. II f. 15.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Narbonensi archiepiscopo salutem et apostolicam benedictionem. Ea que autoritate sacri concilii sunt statuta, nulla conuenit autoritate conuelli, cum ab omnibus ecclesie filiis obedienter suscipi et deuote semper debeant obseruari. Hinc est quod liberam tibi damus auctoritate apostolica facultatem, ut abbates prouincie tue, qui in ecclesiis sibi concessis, in quibus conuentus uel congruus monachorum numerus esse non potest, sacerdotes ordinare neglexerint, eos ad hoc faciendum nostra fultus auctoritate compellas uel illud tu ipse post tempus in concilio prefinitum, sine appellationis obstaculo persequaris. Dat. Verulis IIII kal. maii.

## 129.

*Lucius III. nimmt die Kirche Saint-Antonin unter dem Prior Raimund nach dem Vorgange Urbans II., Calixts II. und Alexanders III. in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen, die Zehnten, das Aufnahmerecht, die Freiheit vom Interdikt, die Sepultur und die freie Wahl des Priors gegen eine jährliche Abgabe von fünf Solidi.*  
Verona 1184 August 3.

*Orig. Montauban Arch. Dép. (Chapitre collégial de Saint-Antonin G. 876). — Coll. Doat 124 f. 349 (von 1667 XI 18 aus Kopie von 1521 III 27 in livre en parchemin) Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 15066 nach Coll. Doat. Wiederholung von Alexander III. J-L. 12525 (Nr. 89, wo auch die Lesarten unserer Urkunde angegeben sind).*

LVCIVS EPISCOPVS SERVVS SERVORVM DEI. DILECTIS FILIIS RAIMVNDI PRIORI ECCLESIE SANCTI ANTONINI QVE IN CONDATENSI PAGO SITA EST EIVSQUE FRATRIBVS TAM PRESENTIBVS QVAM FVTVRIS REGVLAREM VITAM PROFESSIS IN PERPETVVM. | Cum nobis sit quamquam.

·R. Ego Lucius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Theodinus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Henricus Albanensis episcopus ss.

† Ego Tehobaldus Hostiensis et Velletrensis episcopus ss.

† Ego Iohannes tit. sancti Marci presb. card. ss.

† Ego Laborans presb. card. sancte Marie trans Tiberim tit. Calixti ss.

† Ego Pandulfus presb. card. tit. basilice XII Apostolorum ss.

† Ego Arditio sancti Theodori diac. card. ss.

† Ego Gratianus sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.

† Ego Soffredus sancte Marie in Via lata diac. card. ss.

† Ego Albinus sancte Marie Noue diac. card. ss.

Dat. Veron. per manum Hugonis sancte Romane ecclesie notarii, III non. augusti, indictione II, incarnationis dominice anno MCLXXXIII, pontificatus uero domni LVCII pape III anno III. B. dep.

### 130.

*Lucius III. bestätigt den Johannitern einen Vertrag mit dem Kapitel von Chartres über die Weihe einer Kapelle in der Stadt Chartres. Verona (1184—85) August 23.*

*Privilèges de l'église de Chartres s. XV f. 1 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 590.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis fratribus hospitalis Ierosolimitani salutem et apostolicam benedictionem. Cum uniuersis Christi fidelibus tranquillitatem uelimus et pacem omnimodam conseruare, uestre tamen quieti eo sollicitius tenemur intendere, quo pietatis operibus noscimini laudabilius imminere. Cum igitur inter uos et dilectos filios nostros canonicos Carnotenses super capella, quam in ciuitate Carnotensi consecrationis petebatis munere insigniri, de assensu et uoluntate dilecti filii nostri magistri uestri amicabilem compositionem intercesserit, ne quid super capella ipsa pro bono pacis noscitur institutum, temeritate aliqua infrin-

gatur uel sedatum litigium in recidiue contencionis scrupulum reducatur, compositionem ipsam, sicut de assensu partium sine prauitate aliqua facta est et in autentico iamdicti magistri et prioris Gallie continetur, ratam esse decernimus et presentis scripti patrocinio communimus. Statuentes ut nulli omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmacionis infringere uel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Veron. X kal. septembr.

## 131.

*Lucius III. nimmt das Cisterzienserklöster Bonneval in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm mehrere Besitzungen und die Zehntfreiheit.*  
Verona (1184—85) September 10.

*Coll. Doat 140 f. 64 und f. 66 (von 1667 IV 29) Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 15248 nach Coll. Doat.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis abbati et fratribus Boneuallis salutem et apostolicam benedictione(m). Iustis petentium desideriis dignum est nos facilem prebere consensum et uota que a rationis tramite non discordant, effectu prosequente complere. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulationibus grato concurrentes assensu, predictum monasterium Boneuallis, in quo sub professione Cisterciensis ordinis diuinis estis obsequiis mancipati, cum omnibus que in presentiarum iuste et pacifice possidet aut in futurum prestante Domino rationabiliter poterit adipisci, sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti patrocinio communimus. Specialiter autem grangiam de Galineriis et alias quas pacifice possidetis, uobis et monasterio uestro auctoritate apostolica confirmamus, statuentes ut de laboribus uestris, quos propriis manibus aut sumptibus colitis, seu de uestrorum animalium nutrimentis nemini decimas soluere debeatis. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre protectionis confirmationis et constitutionis infringere uel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attentare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Verone IV idus septembris.

## 132.

*Lucius III. verbietet dem Bischof von Rodez und den Priestern seiner Diözese den Cisterzienserklöstern der Diözese Rodez neue Aufgaben aufzulegen.*  
Verona (1184—85) September 10.

*Coll. Doat 17 f. 38 (von 1669 IV 29) Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 15249 nach Coll. Doat.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Ruthene episcopo et dilectis filiis presbiteris in Ruthenensi diocesi constitutis salutem et apostolicam benedictionem. Amica religionis simplicitas eam fundare debet in uiris ecclesiasticis pietatem, que nec statuta canonica prauitatis ammistione contamineat nec pauperum Christi iusticiam aliqua calliditate supplantet. Audiui-  
mus autem, quod uos noue adinventionis astutia simplicitatis huius tramitem relinquentes, contra Cisterciensis ordinis monachos, qui in uestra consistunt diocesi, statuistis, ut quasi recompensatione decimarum, quarum prestationibus sunt immunes, primitias uobis et proferentias reddant et per singulas abbatias pro unoquoque manso quem possident, certam uobis exhibeant in suis messionibus quantitatem. Verum quum non est dubium, consilium hoc non de inspiratione diuina sed de humana calliditate originem habuisse, per apostolica uobis scripta mandamus et districte precipimus, quatenus monachos in pace ac libertate quam a Romanis obtinent pontificibus dimittentes, eos uel abbatias eorum nouis exactionibus non grauatis nec ab eis ullatenus primitias uel inauditas<sup>a)</sup> hactenus proferentias requiratis, scientes quod, nisi desieritis ad indebita et inuseta procedere, nos authore Domino contra nouum morbum noua remedia curabimus inuenire. Dat. Verone IV idus septembris.

a) inauditi.

## 133.

*Lucius III. bestätigt dem Propst und dem Konvent von Saint-Etienne in Toulouse einen zur Zeit weiland Bischof Raimunds von Toulouse mit dem Prior des Hospitals von Saint-Gilles über den Kirchhof von Saint-Remi abgeschlossenen Vertrag.*

*Verona (1184—85) September 27.*

*Orig. Toulouse Arch. Dép. (Chapitre métropolitain Saint-Etienne de Toulouse Nr. XVI, Liasse 4, titre 4).*

*Vgl. J-L. 15266 a.*

LVCIVS episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis preposito et conuentui sancti Stephani de Tolosa salutem et apostolicam benedictionem. Ea que concordia uel iudicio ratione preuia statuuntur, nulla debent leuitate dissolui, sed ut habeant perpetuam firmitatem, apostolico merentur robore communi. Hac itaque ratione inducti et uestris iustis postulationibus inclinati, compositionem que tempore bone memorie Raimundi quondam episcopi Tolosani inter ecclesiam uestram et G. priorem hospitalis sancti Egidii interuenit super cimiterio, quod episcopus iuxta ecclesiam beati Remigii hospitali concessit, sicut absque prauitate facta hincinde recepta est et seruata et in scripto autentico plenius continetur, auctoritate apostolica confirmamus et presentis scripti patrocinio communimus. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmationis infringere uel [ei au]su temerario contraire. Si quis autem hoc attentare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Veron. V kal. octob.

B.

## 134.

*Lucius III. nimmt das Kloster Valmagne unter dem Abt Amedeus in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und die Zehnten.*  
Verona 1185 Juni 1.

*Coll. Baluze 24 s. XVII f. 35 Paris Bibl. Nat.*

*J.-L. 15430. Zitiert Gallia Chr. VI p. 722 zu kal. iulii. Die Besitzungen sind:* Locum ipsum, in quo prefatum monasterium situm est, cum omnibus pertinenciis suis, grangiam uidelicet de Vairaco, grangiam de Hortis, grangiam sancti Pauli et grangiam Mercuine, grangiam Valantre, grangiam Fontisdulcis, grangiam Campi Vertu, grangiam Buran, molendina de Paolay cum omnibus pertinenciis predictorum. Sane laborum u. s. u.

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Amedeo abbati Vallis magne eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Vitam religiosam eligentibus.

R.<sup>a)</sup> Ego Lucius catholice<sup>b)</sup> ecclesie episcopus ss. BV.

a) R und BV fehlen, ebenso überall † und ss.

b) apostolice.



- † Ego Theodinus Portuensis et sancte Rufine<sup>c)</sup> sedis episcopus ss.  
 † Ego Henricus Albanensis episcopus ss.  
 † Ego Theobaldus Hostiensis et Velletrensis episcopus ss.  
 † Ego Ioannes presb. card. tit. sancti Marci ss.  
 † Ego Laborans presb. card. sancte Marie trans Tiberim tit. Calixti<sup>d)</sup> ss.  
 † Ego Pandulfus presb. card. tit. XII Apostolorum ss.  
 † Ego Albinus presb. card. tit. sancte Crucis in Ierusalem ss.  
 † Ego Melior presb. card. sanctorum Ioannis et Pauli tit. Pamachii ss.<sup>e)</sup>  
 † Ego Adelardus tit. sancti Marcelli presb. card. ss.  
 † Ego Ardicio sancti Theodori diac. card. ss.  
 † Ego Gratianus sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.  
 † Ego Soffredus sancte Marie in Via lata diac. card. ss.  
 † Ego Rollandus sancte Marie in Porticu<sup>f)</sup> diac. card. ss.  
 † Ego Radulfus sancti Georgii ad Velum aureum diac. card. ss.

Dat. Veron.<sup>g)</sup> per manum Alberti sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, kal. iunii, indictione IV, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXXX<sup>o</sup>V<sup>o</sup>, pontificatus uero domini Lucii<sup>h)</sup> pape III anno IV.

c) Romane. d) tit. Calixti *fehlt*. e) tit. Pamachii *fehlt*. f) Poraco.  
 g) Veton. h) nostri.

### 135.

*Lucius III. nimmt das Kloster Notre-Dame de La Sauve-majeure unter dem Abt Raimund in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, das Präsentationsrecht, die freie Abtswahl, die Zehnten, die von Alexander III. verliehenen Freiheiten und die Sepultur.*

*Verona 1185 Juli 21.*

*Privilèges de la Sauve s. XV f. 1' Bordeaux Arch. Dép. (Abbaye de La Sauve H. 6) [A]. — Privilèges de la Sauve s. XV f. 9 ebenda H. 12 [B]. — Privilèges s. XV f. 7' ebenda.*

*In B fehlen die letzten Formeln und das ganze Eschatokoll. Die Urkunde wurde wiederholt von Celestin III. J-L. 17535. Vgl. Gallia Chr. II p. 870. Die Liste der Besitzungen lautet: Locum ipsum, in quo prefatum monasterium situm est, cum omnibus pertinenciis*

suis; in eadem uilla ecclesias sancti Petri et sancti Johannis, grangias ad ipsum monasterium pertinentes<sup>a)</sup> scilicet Malforat cum terra de Bunassa, grangiam<sup>b)</sup> de Dainaco et de Carenzac cum ecclesia de Nauriano, grangiam de Fongrauosa<sup>c)</sup> et sancti Nycholai de Genissaco<sup>d)</sup> et de Monfaltol<sup>e)</sup> cum pertinentiis earum, decimas molendina colonos terras que specialiter ad monasterium uestrum spectant, prioratus quoque de Senon, de sancto Lupo, de Castelleto, de Auaron, de Croion et de Foncabalda<sup>f)</sup>, de Madiraco, de Lupiac, Belabat et<sup>g)</sup> de Bauals, de Beualgias ueteri, de Guibone et Agulliaco<sup>h)</sup>, de Ardenazio, de Dainaco cum omnibus pertinentiis eorundem prioratum, ecclesias etiam de Spineto, de Camiaco, de sancto Leone de Montinaco, de Corbilaco<sup>i)</sup>, de sancto Sidonio<sup>k)</sup>, de Plazaco, de sancto Germano, de Camper, prioratus quoque sancti Andree de Nomine Domini<sup>l)</sup> et de Podio Dodonis cum ecclesiis suis, sancti Christofori et sancti Seuerini, prioratum sancti Martini et sancti Saturnini<sup>m)</sup> de Boens et sancti Vincencii de Porteto et sancti Laurentii de Escuris<sup>n)</sup> cum omnibus pertinentiis eorum, quicquid habetis apud Broiam et apud<sup>o)</sup> Ialam; in Xanctonensi diocesi prioratum sancti Nycholai de Roiano cum ecclesia sua sancte Marie de Insula, que est in Aruerto et possessionibus suis de Olerone et Pratformel; in Vasatensi diocesi ecclesiam de Brana cum aliis possessionibus uestris, prioratus sancti Iohannis de Blainaco<sup>p)</sup> et sancti Petri de Castac cum ecclesia sua de Siurac, prioratus de Russio<sup>q)</sup>, de Sorsaco, de Coriaco, de Fiscals, de La Gardera, de Naco<sup>r)</sup>, de Lingone cum omnibus pertinentiis eorum; in Petragoricensi diocesi prioratus sancte Marie Campi Martini et de Scaurinaco<sup>s)</sup>, de Pisone et sancti Vlrici et sancti Nicholai de<sup>t)</sup> Gorson, de Lochab<sup>u)</sup> cum ecclesia sua de Minzaco, prioratum<sup>v)</sup> sancti Saturnini de Puteo cum ecclesiis suis sancte Marie de Belporet et de Lunacio, prioratum de Lauernia cum ecclesiis suis, sancti Martini de Combis et de Crossia, prioratum sancti Pastoris cum ecclesiis sibi pertinentibus et prioratum de Atenaco<sup>w)</sup> et de Nausis cum omnibus pertinentiis eorum<sup>x)</sup>; in Agenensi diocesi prioratum sancti Anthonii et de

a) grangiam que spectant ad ipsum monasterium, scilicet B.      b) Der Satz grangiam bis Nauriano fehlt in B.      c) Fontgrauosa B.      d) Genizaco B.  
 e) Monfoitol B.      f) Foncambalada B.      g) Lupiac de Berabat de Bauals B.  
 h) Agulliaco B.      i) de Corbilaco fehlt in A.      k) Sydonio B.      l) Domini fehlt in A.  
 m) Saturnini fehlt in A.      n) Escuras B.      o) apud fehlt in A.  
 p) Blaichaco B.      q) de Russio fehlt in A.      r) Nyaco B.  
 s) Escaurinaco B.      t) Nicholai de fehlt in A.      u) Lobchab B.      v) prioratus A.  
 w) Athenaco B.      x) Von In Agenensi bis In parrochialibus fehlt alles in A.

Runaut cum ecclesia sancte Ruffine et de Maureliaco et sancte Marie de Culturis, prioratus sancti Siluestri de Pena, sancti Petri de Gontoldo, de Escassefort cum ecclesiis et aliis pertinentiis suis, prioratus eciam de Manurt, de Coleza, sancti Caprasii de Lauersac, sancte Marie de La Fita, de Caubrosa cum ecclesia<sup>y)</sup> eius sancti Andree et cum omnibus pertinentiis eorum; in Cadurcensi diocesi monasterium monialium scilicet Pomeretam cum prioratibus ecclesiis et aliis possessionibus suis, salutatem de Blancheforte; in Auxitanensi diocesi prioratum Guauarreti cum decima et censu tocius uille, furnis et aliis possessionibus suis, prioratus de Bucader, de Maluesi, de Gilo, de Percherio, de Boga, Delmont, de Canes; in Arogonensi diocesi prioratus de Rosta, de Pintan(o), de Vnocastello, de Excia, de Pratella, de Alcalá cum ecclesiis decimis et aliis possessionibus eorum; in Lincolnensi diocesi in Anglia prioratum de Bruella cum pertinentiis suis, in Cameracensi diocesi abbatiam sancti Dionisii de Brocares cum ecclesiis decimis et aliis pertinentiis suis; in Suessionensi diocesi prioratus sancti Leodegarii et sancti Pauli de Nemore et Belleuallis; in Laudunensi diocesi prioratus Giseu et sancte Probe; in Remensi diocesi prioratum Noueii; in Cathalanensi diocesi prioratum Thurthery; in Senonensi diocesi prioratum Neronisuille; in Aurelianensi diocesi prioratum sancti Bartholomey de Sede Neri cum ecclesiis suis, sancti Iohannis de Bexis et sancti Symphoriani de Comblois. Sane noualium uestrorum *u. s. w.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Raymundo abbati monasterii sancte Marie Silue maioris eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Quociens a nobis petitur.

R. Ego Lucius catholice ecclesie episcopus ss.<sup>z)</sup> BV.

† Ego Theodinus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.<sup>a)</sup>

† Ego Henricus Albanensis episcopus ss.<sup>b)</sup>

† Ego Theobaldus Velletrensis<sup>c)</sup> et Hostiensis episcopus ss.

† Ego Iohannes tit. sancti Marci presb. card. ss.

† Ego Laborans presb. card. sancte Marie trans Tiberim tit. Calixti ss.

† Ego Pardulphus presb. card. tit. basilice XII Apostolorum ss.

† Ego Albinus presb. card. tit. sancte Crucis in Ierusalem ss.

† Ego Melior presb. card. sanctorum Iohannis et Pauli tit. Pamachii ss.

y) cum ecclesia cum ecclesia.

z) ss *fehlt* *uberall*, *ebenso* † sancte Rufine episcopus ss. *fehlt*.

b) Albanensis episcopus ss. *fehlt*.

a) et *fehlt*. c) Ville-

† Ego Adelarodus tit. sancti Marcelli presb. card. ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Gracianus sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.

† Ego Soffredus sancte Marie in Via lata diac. card. ss.

† Ego Rollandus sancte Marie in Porticu<sup>d)</sup> diac. card. ss.

† Ego Petrus sancti Nycholai in<sup>e)</sup> carcere Tulliano<sup>f)</sup> diac. card. ss.

† Ego Radulphus sancti Georgii ad Velum aureum diac. card. ss.

Dat. Veron. per manum Alberti sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, XII kal. augusti, indictione III, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXXX<sup>o</sup>V<sup>o</sup>, pontificatus uero domni Lucii pape III anno IV.

d) Portico.      e) de.      f) Tulliano.

### 136.

*Lucius III. nimmt das Cisterzienserkloster Notre-Dame de Bonneval in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, die Zehntenfreiheit und das Aufnahmerecht.*

*Verona 1185 November 11.*

*Coll. Doat 140 f. 180 (von 1667 IV 29) Paris Bibl. Nat. — Pièces remises au sénéchal de Rouergue s. XVI f. 7<sup>r</sup> Montauban Arch. Dép. A. 113 [B].*

*J-L. 15472 nach Coll. Doat. Die Besitzungen sind: Locum ipsum, in quo predictum monasterium situm est, cum omnibus pertinentiis suis, grangiam de Serra cum pertinentiis suis<sup>a)</sup>, grangiam de Paulet cum pertinentiis suis, grangiam de Galineiras<sup>b)</sup> cum pertinentiis suis, grangiam de Perols cum pertinentiis suis, grangiam de Glasac<sup>c)</sup> cum pertinentiis suis, grangiam de Massa cum pertinentiis suis, grangiam de Pussac cum pertinentiis suis, grangiam de Verruga<sup>d)</sup> cum pertinentiis suis, grangiam de Pomers<sup>e)</sup> cum pertinentiis suis, grangiam de Prenenqueiras<sup>f)</sup> cum pertinentiis suis, grangiam de Monte Acuto cum pertinentiis suis, grangiam de Roqueta cum pertinentiis suis, grangiam de Albiac<sup>g)</sup> cum pertinentiis suis, grangiam de Fraiseneto<sup>h)</sup> cum omnibus pertinentiis*

a) grangiam bis suis fehlt in B.

b) Galluneyras B.

c) Glassac B.

d) Verenga B.

e) Pomirs B.

f) Prenenqueriis B.

g) Abrac B.

h) Fraysseneto B.

suis, domos<sup>1)</sup> quas habetis in Ruthenensi uilla cum pertinentiis suis. Sane laborum *u. s. u.*

Lucius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis abbati monasterii sancte<sup>2)</sup> Marie Bone uallis eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Monet nos apostolice sedis.

k.<sup>1)</sup> Ego Lucius catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Chuonradus Sabinensis episcopus, Maguntinus archiepiscopus ss.

† Ego Theodinus Portuensis et sancte Rufine sedis episcopus ss.

† Ego Henricus Albanensis episcopus ss.

† Ego Theobaldus Hostiensis et Velletrensis episcopus ss.

† Ego Iohannes tit. sancti Marci presb. card. ss.

† Ego Laborans presb. card. sancte Marie trans Tiberim tit. Calixti ss.

† Ego Hubertus sancti Laurentii in Damaso presb. card. ss.

† Ego Pandulfus presb. card. basilice tit. XII Apostolorum ss.

† Ego Albinus tit. sancte Crucis in Ierusalem presb. card. ss.

† Ego Adelardus presb. card. tit. sancti Marcelli ss.

† Ego Ardicio diac. card. sancti Theodori ss.

† Ego Gratianns sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.

† Ego Soffredus sancte Marie in Via lata diac. card. ss.

† Ego Rollandus sancte Marie in Porticu diac. card. ss.

† Ego Petrus diac. card. sancti Nicholai in carcere Tulliano ss.

† Ego Radulfus sancti Georgii ad Velum aureum diac. card. ss.

Dat. Verone per manum Alberti sancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis et cancellarii, III idus nouembris, indictione IV<sup>a</sup>, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXXXV<sup>o</sup>, pontificatus uero domni Lucii pape III anno V<sup>o</sup>.

<sup>1)</sup> domus B.      <sup>2)</sup> beate B.      <sup>3)</sup> Die vielen offenbaren Schreibfehler des Eschatokolls verbessere ich stillschweigend. Zu bemerken ist nur: In beiden Abschriften steht: Ego Hubertus tit. sancti Laurentii in Damaso et sacrosancte ecclesie presb. card. und Ego Albinus diuina permissione tit. sancte Crucis *u. s. u.*

### 137.

Urban III. erneuert dem Hospital zu Jerusalem unter dem Meister Roger nach dem Vorgange Innocenz' II., Celestins II., Lucius' II., Eugens III., Anastasius' IV., Hadrians IV., Alexanders III. und Lucius' III. die Privilegien. Verona 1186 März 12.

*Orig. Toulouse Arch. Dép. (Ordre de Malte H. 17).*

*J-L. 15551. Vgl. Delaville le Roulx I p. 498 Nr. 791 und Nachrichten der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften 1899 p. 405 Nr. 45. Das Original in Toulouse bietet mehr Unterschriften als das in Malta, beide sind aber Ausfertigungen derselben Urkunde.*

VRBANVS EPISCOPVS SERVVS SERVORVM DEI. DILECTO FILIO ROGERIO MAGISTRO XENODOCHII SANCTE CIVITATIS IERUSALEM EIVSQVE FRATRIBVS TAM PRESENTIBVS QVAM FVTVRIS REGVLARITER SVBSTITVENDIS IN PERPETVVM. | Christiane fidei religio.

R. Ego Vrbanus catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Chunradus Sabinensis episcopus et Maguntinus archiepiscopus ss.

† Ego Theodinus Portuensis et sancte Rufine sedis episcopus ss.

† Ego Henricus Albanensis episcopus ss.

† Ego Thebaldus Hostiensis et Velletrensis episcopus ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancti Marci ss.

† Ego Laborans presb. card. sancte Marie trans Tiberim tit. Calixti ss.

† Ego Pandulfus presb. card. tit. XII Apostolorum ss.

† Ego Albinus tit. sancte Crucis in Ierusalem presb. card. ss.

† Ego Melior sanctorum Iohannis et Pauli tit. Pagmachii presb. card. ss.

† Ego Adelardus tit. sancti Marcelli presb. card. ss.

† Ego Gratianus sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.

† Ego Sofredus sancte Marie in Via lata diac. card. ss.

† Ego Rollandus sancte Marie in Porticu diac. card. ss.

† Ego Petrus sancti Nicholai in carcere Tulliano diac. card. ss.

† Ego Radulfus diac. card. sancti Georgii ad Velum aureum ss.

Dat. Veron. per manum Transmundi sancte Romane ecclesie notarii, IIII id. martii, indictione quarta, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXXXV<sup>o</sup>, pontificatus uero domni VRBANI pape III anno primo.

B. dep.

*Urban III. nimmt das Cisterzienserkloster Notre-Dame de Boulbonne unter dem Abt Odo in den apostolischen Schutz und bestätigt*

*ihm die Besitzungen, die Zehnten, das Aufnahmerecht, den Klosterfrieden und die Vorrechte des Cisterzienserordens.*

*Verona 1186 Oktober 21.*

*Coll. Doat 83 f. 185' (von 1669 X 3) Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 15683 nach Coll. Doat. Die Besitzungen sind: Locum ipsum, in quo prefatum monasterium situm est. cum omnibus pertinentiis suis, grangiam que est iuxta abbatiam cum omnibus appenditiis suis, grangiam de Mazerys cum molendino et omnibus appenditiis suis, grangiam de Thoro cum omnibus appenditiis suis, grangiam de Arthenaco cum omnibus appenditiis suis, grangiam de Bonrepaux cum omnibus appenditiis suis, grangiam de Sauartes cum omnibus appenditiis suis, pascua que habetis in montanis de Cher et pascua de Quercorp, que habetis a barone de Castelnerdu, cum aquis et exitibus, donum quam habetis in Appamia cum omnibus appenditiis suis, domum quam habetis in Narbona et ortos oliuarum de Cortis et de sancta Valeria, abbatiam Turris Agilarii cum grangiis et omnibus appenditiis suis, abbatiam de Murello cum grangiis et omnibus appenditiis suis. Inhibemus etiam, ne terras seu quodlibet beneficium ecclesie uestre<sup>a)</sup> collatum<sup>b)</sup> liceat alicui<sup>c)</sup> personaliter dari siue aliquo modo alienari absque assensu totius capituli aut maioris et sanioris<sup>d)</sup> partis. Si que uero donationes uel alienationes aliter quam dictum est, facte fuerint, eas irritas esse censemus. Ad hec etiam prohibemus, ne aliquis monachus uel conuersus sub professione domus uestre astrictus sine consensu et licentia abbatis et maioris partis capituli uestri pro aliquo fide iubeat uel ab aliquo pecuniam mutuo accipiat ultra pretium capituli uestri<sup>e)</sup> prouidentia constitutum, nisi propter manifestam domus uestre utilitatem; quod si facere presumpserit, non teneatur conuentus pro his aliquatenus respondere. Licitum preterea uobis sit in causis propriis, siue ciuilem siue criminalem contineant questionem, fratres uestros idoneos ad testificandum adducere atque ipsorum testimonio<sup>f)</sup>, sicut iustum fuerit, et propulsare uiolentiam et iustitiam uendicare. Sane laborum *u. s. w.**

Vrbanus<sup>g)</sup> episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Odoni abbati monasterii sancte Marie de Bolbona eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Religiosam uitam eligentibus.

R. Ego Vrbanus catholice ecclesie episcopus ss. BV.

<sup>a)</sup> nostre.      <sup>b)</sup> collitum.      <sup>c)</sup> aliqui.      <sup>d)</sup> sanoris.      <sup>e)</sup> nostri.  
<sup>f)</sup> tesimonio.      <sup>g)</sup> Clemens.

- † Ego Henricus Albanensis episcopus ss.  
 † Ego Paulus Prenestinus episcopus ss.  
 † Ego Petrus de Bono presb. card. tit. sancte Susanne ss<sup>h)</sup>.  
 † Ego Laborans presb. card. sancte Marie trans Tiberim<sup>l)</sup> tit. Calixti ss<sup>h)</sup>.  
 † Ego Pandulfus presb. card. tit. duodecim Apostolorum ss<sup>h)</sup>.  
 † Ego Melior presb. card. sanctorum Ioannis et Pauli tit. Pamachii<sup>k)</sup> ss.  
 † Ego Adelardus tit. sancti Marcelli presb. card. ss<sup>h)</sup>.  
 † Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmidin ss<sup>h)</sup>.  
 † Ego Gratianus sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.  
 † Ego Bobo [sancti] Angeli<sup>l)</sup> diac. card. ss.  
 † Ego Soffredus sancte Marie in Via lata diac. card. ss<sup>h)</sup>.  
 † Ego Rollandus sancte Marie in Portic(u) diac. card. ss.  
 † Ego Petrus sancti<sup>m)</sup> Nicholai in carcere Tulliano diac. card. ss.  
 † Ego Radulfus sancti Georgii<sup>n)</sup> ad Velum [aureum] diac. card. ss.

Dat. Verone per manum Alberti sancte Romane ecclesie<sup>o)</sup> presbiteri cardinalis et cancellarii, XII kal. nouembris, indictione V, incarnationis dominice anno MCLXXXVI, pontificatus uero domini Urbani pape III anno primo.

h) ss fehlt.                    i) Transberto.                    k) Pamachi.                    l) Anglie.  
 m) sancto.                    n) Le Georoz.                    o) curie.

### 139.

*Urban III. bestätigt dem Abt und Konvent von Courdieu mehrere Schenkungen der Bischöfe von Toulouse. Verona (1186) Oktober 31.*

*Coll. Doat 83 f. 168 (von 1669 X 3) Paris Bibl. Nat.*

*Die Urkunde ist einem Papste Bonifaz zugeschrieben; ich vermute — die erste bestätigte Urkunde von Bischof Fulkrandus (Coll. Doat 83 f. 167) ist datiert von 1185, — daß sie zu Urban III. gehört.*

*Vgl. Nr. 138.*

Urbanus<sup>a)</sup> episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis abbati et conuentui de Curia Dei salutem et apostolicam benedictionem.

a) Bonificius.



Iustis petentium desideriis iustum est nostrum prebere consensum et nota<sup>b)</sup> que a rationis tramite non discordant, effectu prosequente complere. Eapropter, dilecti in Domino [filii, uestris iustis petitionibus] grato concurrentes assensu, ecclesiam sancti Petri de Canenes, ecclesiam sancti Iohannis de Faiac cum pertinentiis suis . . . . .  
 . . . . . episcopo uobis datas et molendinum de Toledolio a bone memorie G. quondam Tholosano episcopo uobis collatum et a successoribus (suis) confirmatum et alia que in presentiarum iuste et sine controuersia possidetis, auctoritate uobis apostolica confirmamus et [presentis scripti patrocinio] comunimus. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmationis infringere uel ei ausu temerario [contraire]. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum apostolorum Petri et Pauli eius se nouerit<sup>c)</sup> incursum. Dat. Veron. II kal. nouembris.

b) tota.

c) nouerint.

### 140.

*Urban III. schreibt dem Meister und den Brüdern vom Templerorden, daß sie nicht gehalten seien vor fremdem Gericht entgegen ihren Privilegien zu erscheinen. Verona (1186—87) April 28.*

*Orig. Toulouse Arch. Dép. (Ordre de Malte H. 101).*

VRBANVS episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis magistro et fratribus militie Templi salutem et apostolicam benedictionem. Cum nos tamquam speciales ecclesie filios religionis intuitu et consideratione obsequii, quod in ultramarinis partibus in defensione nominis christiani Deo feruenter impenditis, semper apostolica sedes caritate sincera dilexerit et specialia curauerit priuilegia indulgere, nostro imminet officio prouidendum, ut si per falsam suggestionem aut tacendi fraudem littere a nobis contra priuilegia emanauerint, ex eis libertas uestra nullum sustineat detrimentum. Eapropter auctoritate uobis apostolica indulgemus ut, si contra priuilegia uestra littere fuerint ad cuiusquam suggestionem optente, tacito ordine uestro, contra priuilegiorum ipsorum tenorem iudicio alicuius non teneamini disceptare. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre concessionis infringere uel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et bea-

torum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum.  
Dat. Veron. IIII kal. maii.

B. dep.

#### 141.

*Clemens III. bestätigt dem Kapitel von Maguelone einen durch den Bischof von Agde und den Propst von Sisteron zwischen ihm und dem Bischof von Maguelone vermittelten Vertrag.*

*Lateran 1188 Mai 27.*

*Privilèges de Maguelone s. XIV f. 7' Montpellier Arch. Dép. (Chapitre cathédral de Maguelone-Montpellier).*

*Es scheint nicht sicher, ob der Bischof von Agde gemeint ist; im Text steht . . acten., mit Abkürzungsstrich über n.*

Clemens episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis preposito et capitulo Magalonensi salutem et apostolicam benedictionem. Dignum est et rationi conueniens, ut transactiones legitime parcium aprobacione firmate inconcusse perpetuis temporibus perseuerent, ne si forte questiones, cum sopite fuerint, iterum suscitentur, nullus inueniatur terminus iurgiorum. Eapropter compositionem que inter uos et episcopum uestrum per manum uenerabilis fratris nostri Agatensis episcopi et dilecti filii Cistericen(sis) prepositi, subdiaconi nostri, super feudo et aliis pluribus capitulis interuenit, sicut est facta legitime et scripto autentico super ea facto habetur et ab utraque parte recepta et hactenus noscitur obseruata, litteris presentibus confirmamus. Statuentes ut nulli omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmacionis infringere uel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Lateran. VI kal. iunii, pontificatus nostri anno primo.

#### 142.

*Clemens III. bestätigt dem Abt und Konvent von Notre-Dame de Boulbonne die Sepultur.*

*Lateran 1188 Juni 9.*

*Coll. Doat 83 f. 202 (von 1669 X 8) Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 16280 nach Coll. Doat.*

Clemens episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis abbati et conuentui Bolbone Cisterciensem ordinem professis salutem et apostolicam benedictionem. Iustis petentium desideriis facilem nos conuenit prebere assensum et uota que a rationis tramite non discordant, effectu prosequente complere. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulationibus grato concurrentes assensu, sepulturam loci uestri liberam et absolutam decernimus, ut eorum deuotioni et extreme uoluntati, qui, siue sani fuerint siue etiam infirmantes, apud uos sepeliri deliberauerint, nullus obsistat, salua tamen illarum ecclesiarum iusticia, a quibus mortuorum corpora assumuntur. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre institutionis infringere uel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Laterani V idus iunii, pontificatus nostri anno primo.

## 143.

*Clemens III. nimmt nach dem Vorgange Calixts II., Eugens III. und Alexanders III. die Juden in seinen Schutz, verbietet sie gegen ihren Willen zu taufen, sie ohne gerichtliches Urteil zu töten oder zu schlagen oder in ihrem Besitz zu schädigen oder die Ruhe ihrer Grabstätten zu stören.*  
*Lateran 1188 Mai 10.*

*Laporte Selecta monumenta s. XVIII f. 104 Toulouse Bibl. Comm. Ms. 625.*

*Vgl. J-L. 16577, wo Loewenfelds Bemerkungen jetzt hinfällig sind. Die Vorurkunden Calixts II., Eugens III. und Alexanders III. (J-L. 13973) sind verloren. Laporte nahm nach dem sonstigen Inhalt der Handschrift seine Abschrift wohl aus dem erzbischöflichen Archiv von Narbonne, in dem sich ein Exemplar der Urkunde befunden hat (Inventar von 1639 vol. I f. 522).*

Clemens episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis in Christo filiis fidelibus Christianis salutem et apostolicam benedictionem. Sicut Iudeis non debet esse licentia in sinagogis suis ultra quam permissum est lege presumere, ita in his que eis concessa sunt, nullum debent preiudicium sustinere. Nos ergo, licet in sua magis uelint duricia perdurare, quam prophetarum uerba et suarum scripturarum archana cognoscere atque ad christiane fidei et salutaris notitiam peruenire, quia tamen defensionem nostram et

auxilium postulant, ex christiane pietatis mansuetudine predecesorum nostrorum felicitatis memorie Calixti, Eugenii et Alexandri Romanorum pontificum uestigiis inherentes, ipsorum petitiones admittimus eisque protectionis nostre clipeum indulgemus. Statuimus enim ut nullus christianus inuitos uel nolentes eos ad baptismum per uiolentiam uenire compellat, sed si eorum quilibet sponte ad christianos fidei causa confugerit, postquam<sup>a)</sup> uoluntas eius<sup>b)</sup> fuerit patefacta, (christianus) absque aliqua efficiatur calumpnia; ueram quippe christianitatis fidem habere non creditur, qui ad christianorum baptismum non spontaneus sed inuitus cognoscitur peruenire. Nullus etiam christianus eorum personas sine iudicio potestatis terre uulnerare aut occidere uel suas illis pecunias auferre presumat aut bonas, quas hactenus in ea in qua habitant regione habuerunt, consuetudines immutare. Preterea in festiuitatum suarum celebratione quisquam fustibus uel lapidibus eos ullatenus non perturbet neque aliquis ab eis coacta seruicia exigat, nisi ea que ipsi preteritis facere temporibus consueuerunt. Ad hec malorum hominum prauitati et auaritie obuiantes decernimus, ut nemo cimiterium Iudeorum mutilare uel minuere audeat siue optentu pecunie corpora humata effodere. Si quis autem decreti huius tenore cognito temere, quod absit, contraire temptauerit, honoris et officii sui periculum patiatu aut excommunicationis ultione plectatur, nisi presumptionem suam digna satisfactione correxerit.

R. Ego Clemens catholice ecclesie episcopus ss. BV.<sup>c)</sup>

† Ego Theobaldus Ostiensis et Velletrensis episcopus ss.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancti Marci ss.

† Ego Laborans presb. card. sancte Marie trans Tiberim tit. Calixti ss.

† Ego Pandulfus presb. card. basilice XII Apostolorum ss.

† Ego Melior presb. card. sanctorum Iohannis et Pauli tit. Pamachii ss.

† Ego Petrus tit. sancte Cecilie presb. card. ss.

† Ego Radulfus tit. sancte Praxedis presb. card. ss.

† Ego Petrus tit. sancti Clementis presb. card. ss.

† Ego Bobo<sup>d)</sup> presb. card. tit. sancte Anastasie ss.

† Ego Alexius tit. sancte Susanne presb. card. ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancti Petri ad Vincula ss.

† Ego Iacinctus<sup>e)</sup> diac. card. sancte Marie in Cosmydyn ss.

† Ego Gratianus sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.

a) potque.

b) ei.

c) R und BV fehlen.

d) Rob(ert)us.

e) Iacinctinus.

- † Ego Octavianus diac. card. sanctorum Sergii et Bachi ss.  
 † Ego Soffredus<sup>f)</sup> sancte Marie in Via lata diac. card. ss.  
 † Ego Bobo sancti Georgii ad Velum aureum diac. card. ss.  
 † Ego Gregorius diac. card. sancte Marie in Porticu ss.  
 † Ego Iohannes Felix sancti Eustachii diac. card. iuxta  
 templum Agrippe<sup>g)</sup> ss.  
 † Ego Iohannes diac. card. sancti Theodori ss.  
 † Ego Bernardus sancte Marie Noue diac. card. ss.  
 † Ego Gregorius sancte Marie in Aquiro diac. card. ss.

Dat. Laterani per manum Moysi sancte Romane ecclesie subdiaconi, uicem agentis cancellarii, VI idus maii, indictione VI, incarnationis dominice anno MCLXXXVIII, pontificatus uero domini Clementis pape III anno primo.

f) Boffredus. g) Die drei letzten Worte hat Laporte nicht lesen können.

#### 144.

*Clemens III. nimmt das Hospital von Torol in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm auf Bitten des Königs von Aragon seine Besitzungen, Rechte und Zehnten gegen eine jährliche Zahlung von zwei Byzantiern.*  
*Lateran 1188 Juli 18.*

*Orig. Coll. Baluze 380 Nr. 22 Paris Bibl. Nat.*

*Zitiert im Inventar von Narbonne von 1639 vol. II f. 16. J.-L. 16316 nach dem Orig. Der nicht formelhafte Teil des Textes lautet: ad petitionem karissimi in Christo filii nostri illustris Aragonen(sis) regis prefatum hospitale, quod ipse ob redemptionem captiuorum pia deuotione construxit, cum pertinentiis suis in beati Petri ius et proprietatem duximus specialiter assumendum, ut ad Romanam ecclesiam nullo pertineat mediante. Quicquid igitur idem hospitale in presentiarum iuste et pacifice possidet aut in futurum concessione pontificum, largitione regum uel principum, oblatione fidelium seu aliis iustis modis prestante Domino poterit adipisci, sub beati Petri et nostra protectione suscipimus et presentis scripti priuilegio communimus. Statuimus etiam iuxta uotum regium, ut captiuis singulis, quibus beneficium fuerit impendendum, decem aurei redemptionis nomine tribuantur, et ut fratres ipsius domus non plures quam tredecim futuris temporibus habeantur, qui habitu canonicorum regularium et hospitalis Ierosolimitani consuetudinibus ad suam informationem utentur. Sane*

laborum uestrorum *u. s. w.* Decernimus ergo *u. s. w.* Ad indicium autem huius percepte a sede apostolica protectionis et libertatis duos bizancios nobis nostrisque successoribus annis singulis persoluetis. Si qua igitur *u. s. w.*

CLEMENS EPISCOPVS SERVVS SERVORUM DEI. DILECTIS FILIIS MAGISTRO HOSPITALIS SANCTI REDEMPTORIS DE TOROL EIVSQVE FRATRIBVS TAM PRESENTIBVS QVAM FVTVRIS CANONICE SVBSTITVENDIS IN PERPETVVM. | Cum loca religiosi obseruantii.

R. Ego Clemens catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Iohannes presb. card. tit. sancti Marci ss.

† Ego Pandulfus presb. card. basilice XII Apostolorum ss.

† Ego Melior presb. card. sanctorum Iohannis et Pauli tit. Pamachii ss.

† Ego Bobo tit. sancte Anastasie presb. card. ss.

† Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmidyn ss.

† Ego Octavianus sanctorum Sergii et Bachi diac. card. ss.

† Ego Gregorius sancte Marie in Porticu diac. card. ss.

† Ego Bernardus sancte Marie Noue diac. card. ss.

† Ego Gregorius sancte Marie in Aquiro diac. card. ss.

Dat. Lateran. per manum Moysi sancte Romane ecclesie subdiaconi, uicem agentis cancellarii, XV kal. aug., indictione sexta, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>CLXXX<sup>o</sup>VIII<sup>o</sup>, pontificatus uero domni CLEMENTIS pape tertii anno primo.

B.

### 145.

*Clemens III. bestätigt dem Dekan Gaufried und den Kanonikern der Kirche von Chartres nach dem Vorgange Alexanders III. den Schutz des apostolischen Stuhls, die Besitzungen und Rechte.*

*Lateran 1190 Juni 4.*

*Privilèges de l'église de Chartres s. XV f. 32' Toulouse Bibl. Comm. Ms. 590. — Coll. Moreau 92 f. 21 Paris Bibl. Nat.*

*J.-L. 16503. Die Kopie der Coll. Moreau stammt aus Cartul. de N.-D. de Chartres p. 157 Bibl. du Roi 5185 I, also wahrscheinlich aus Ms. lat. 10094, das ich noch nicht gesehen habe.*

Clemens episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Gaufrido decano et canonicis ecclesie Carnotensis tam presentibus

quam futuris canonice substituendis in perpetuum. Ideo sumus quamquam *u. s. w. wie Alexander III. J-L. 12237.*

R.<sup>a</sup> Ego Clemens catholice ecclesie episcopus ss. BV.

† Ego Albinus Albanensis episcopus ss.

† Ego Octavianus Hostiensis et Velletrensis episcopus ss.

† Ego Iohannes tit. sancti Marci presb. card. ss.

† Ego Pandulfus presb. card. basilice XII Apostolorum ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancte Cecilie ss.

† Ego Petrus tit. sancti Laurentii in Damaso presb. card. ss.

† Ego Petrus presb. card. sancti Petri ad Vincula tit. Eudoxie ss.

† Ego Iohannes tit. sancti Clementis presb. card., Tuscanensis episcopus ss.

† Ego Iohannes Felix presb. card. tit. sancte Susanne ss.

† Ego Iacintus diac. card. sancte Marie in Cosmidyn ss.

† Ego Gracianus sanctorum Cosme et Damiani diac. card. ss.

† Ego Soffredus sancte Marie in Via lata diac. card. ss.

† Ego Gregorius sancte Marie in Porticu diac. card. ss.

† Ego Iohannes sancti Theodori diac. card. ss.

† Ego Gregorius sancte Marie in Aquiro diac. card. ss.

Dat. Lateran. per manum Moysi sancte Romane ecclesie subdiaconi, uicem agentis cancellarii, II non. iunii, indictione VIII, incarnationis dominice anno M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XC<sup>o</sup>, pontificatus uero domini Clementis pape III anno tercio.

a) R, BV und alle † und ss fehlen in den Privileges.

## 146.

*Clemens III. nimmt die Kirche Saint-Romain de Blaye unter dem Abt Wilhelm in den apostolischen Schutz und bestätigt ihr die Besitzungen und Rechte namentlich Aufnahmerecht, Sepultur und freie Wahl des Abts.*

*Lateran 1190 Juli 23.*

*Estiennot Fragmentorum Historiae t. XI v. 1681 p. 86 Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12773.*

*J-L. 16518. Die Besitzungen sind:* Locum ipsum, in quo prefata ecclesia sita est, cum burgo suo et decima et aliis pertinentiis suis, ecclesiam sancti Ioannis que est in castello Blaiuensi cum omni decima et aliis pertinentiis suis, ecclesiam sancti Martini de la Caussada cum decima ipsius parrochie et aliis pertinentiis suis, terram de Pereyrousorith, quam Grimoaldus Iterii et alii de Blauia ecclesie uestre contulerunt, homines de Labrosa, homines de Maserois et quidquid in uineis de Prato possidetis, ecclesiam sancte Marie de Fradiniac cum pertinentiis suis et Gombaldum de Fra-

diniac cum aliis hominibus, quos ibidem in cimiterio possidetis, in parrochia sancti Seuerini homines de Baudo et homines de Castelet, ecclesiam sancti Genesii cum pertinentiis suis, homines de Segonzac, homines de la Valada, homines de Vlms, homines de Porticu, esterium de Segondac, esterium de la Concha, uernutium pratum et uineas de campo Docesseim et de Nigeac, in parrochia sancti Martini de Furnis homines de Sabloneyras et homines de Fors, ecclesiam sancti Andronici cum pertinentiis suis et decimis molendini Willelmi Rossel, escherium de Maurus cum arundineto et piscaria a predicto molendino usque ad mare, homines de Bauliac, homines de Podio, de Leynac, in parrochia sancti Martini de Queysac homines de Anglade et homines de Pinibus, ecclesiam sancti Petri de Heyrans cum pertinentiis suis et molendinum de Brolio, ecclesiam sancte Marie de Maseon cum pertinentiis suis et homines et alia que ibi possidetis, in parrochia de Cartaluga Lowsymones ecclesiam sancti Pauli cum pertinentiis suis, homines de Conzeriis, homines de Camparion, homines de Gallacra, homines de Pontecclaro et quidquid in ipsius ecclesie parrochia possidetis, in parrochia sancti Geruntii decimam de Caudurac, homines de Tazinaris et homines de Porticu, in parrochia de Geneyrac homines de Genisuno, in parrochia sancti Petri de Blasac homines de Graulec, homines de Leris et de la Farga, in parrochia sancti Petri de Cars homines de Garrachan et quidquid in ea possidetis, ecclesiam sancti Saturnini de Berson cum pertinentiis suis, homines de Bertanor, homines de Castelar, homines de Pontecclaro, homines de Tortero, homines de Fontemortuo, homines de Memore<sup>a)</sup> Auriol, homines de la Caneta, homines de Excusa, homines de la Landa et duo molendina de Exclusa cum decima ipsorum, in parrochia sancti Christophori homines de fonte Pipino, homines de Clit et quidquid in ea possidetis, in palude Blauienti Flamel et pratum Delmel et pratum Comitale, ecclesiam sancte Marie de Staux cum pertinentiis suis, in parrochia sancti Saturnini de Brau homines et omnia quorum Ostendus Pauper est prepositus, in parrochia de Massilhac molendinum de Lagiranda, in parrochia de Villa noua homines de Podio iuxta porticum, ecclesiam sancti Petri de Camellari cum pertinentiis suis, ecclesiam sancti Sauini cum pertinentiis suis et homines de Lasgrauas, ecclesiam sancti Mariani cum pertinentiis suis, ecclesiam sancti Symphoriani de Gauriac cum pertinentiis suis, in parrochia de Lanzac homines de Matallop et uineas et homines de Visuila, in palude Burdegalensi terram quam

<sup>a)</sup> nemore?



Guillelmus de Casser et Raymundus filius eius uestre ecclesie contulerunt; apud Burdegalam uineam quam Garsias Arnaldi in ultima uoluntate reliquit; in episcopatu Xanctonensi ecclesiam sancti Remigii de Costrazes cum pertinentiis suis, in castellania de Cosna domos et terras quas magister Guillelmus de Collens et terras quas Ioannes Raimundi miles et Martinus Radulfi et Guillelmus Gauffre uestre ecclesie contulerunt, ecclesiam de Clauardun cum pertinentiis suis, ecclesiam de Castanet cum pertinentiis suis, ecclesiam de Roac cum pertinentiis suis, ecclesiam sancti Palladii cum pertinentiis suis, ecclesiam sancte Marie de la Chauma cum furno et aliis pertinentiis suis, ecclesiam sancti Andree de Campanias cum salinis et aliis pertinentiis suis; in episcopatu Palentinensi ecclesiam sancti Isuritus<sup>a)</sup> iuxta Carrionem cum pertinentiis suis.

Clemens episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Wilhelmo abbati sancti Romani de Blauiā eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Quoties postulatur a nobis.

R. Ego Clemens catholice ecclesie episcopus ss. BV.

†<sup>b)</sup> Ego Albinus Albanensis episcopus ss.

† Ego Octauianus Hostiensis et Velletrensis episcopus ss.

† Ego Ioannes tit. sancti Marci presb. card. ss.

† Ego Petrus presb. card. tit. sancti Laurentii in Damaso ss.

† Ego Petrus presb. card. sancti Petri ad Vincula tit. Eudoxie<sup>c)</sup> ss.

† Ego Ioannes tit. sancti Clementis card., Tuscanensis<sup>d)</sup> episcopus ss.

† Ego Iacintus<sup>e)</sup> diac. card. sancte Marie in Cosmidin ss.

† Ego Gregorius sancte Marie in Porticu diac. card. ss.

† Ego Ioannes sancti Theodori diac. card. ss.

† Ego Gregorius sancte Marie in Aquiro diac. card. ss.

Dat. Laterani per manum Moysi sancte Romane ecclesie subdiaconi, uicem agentis cancellarii, X kal. augusti, indictione III, anno incarnationis dominice MCXC, pontificatus uero domni Clementis pape III anno IIII.

a) sic. b) † fehlt überall. c) Eudonia. d) Tusculanus. e) Iacobus.

### 147.

*Celestin III. bestätigt dem Propst und den Kanonikern von Saint-Etienne in Toulouse einen mit den Johannitern abgeschlossenen Vertrag wegen der Sepultur. Rom Sankt Peter 1191 Mai 1.*

*Orig. Toulouse Arch. Dép. Saint-Etienne (Nr. XVI, Liasse 4, titre 5).*

CELESTINVS episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis preposito et canonicis ecclesie sancti Stephani | Tolosane salutem et apostolicam benedictionem. Ea que compositione amicabili statuuntur, ut firma et illibata permaneant, | ne procesu<sup>a)</sup> temporis snper eisdem ualeat aliqua contentio suboriri, sollicite conuenit prouideri. Proinde, dilecti in Domino filii, uestris iustis precibus inclinati, compositionem factam inter | uos et hospitalarios super contronersia, que inter uos et ipsos de sepultura et quibusdam aliis | uertebatur, sicut eadem compositio rationabiliter facta est et ab utraque parte recepta | et in scripto autentico plenius continetur, auctoritate apostolica confirmamus et presentis | scripti patrocinio communimus. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam | nostre confirmationis infringere uel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc | attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli | apostolorum eius se nouerit incursurum. Dat. Rom. apud sanctum | Petrum kal. maii, pontificatus nostri anno primo.

B. dep.

a) so im Orig.

#### 148.

*Celestin III. bestätigt den Karthäusern von Seillon einen mit den Mönchen von Ambronnay wegen verschiedener Zehnten abgeschlossenen und von Erzbischof Johann von Lyon bestätigten Vertrag. Rom Sankt Peter 1191 Juni 6.*

*De immunitatibus bonorum ecclesiasticorum s. XV f. 286' Paris Bibl. Nat. Ms. lat. 12868.*

*Vgl. Nr. 124.*

Celestinus episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis fratribus Cartusiensis ordinis in loco qui dicitur Sellio commorantibus salutem et apostolicam benedictionem. Cum aliqua in litigium deuenerint et fuerint mediante concordia uel iudicio terminata, ne in litigiose dubietatis scrupulum relabantur, iuxta petencium uoluntatem consentaneam rationi munimen sedis apostolice nos conuenit elargiri. Eapropter, dilecti in Domino filii, uestris iustis postulationibus annuentes, compositionem factam inter uos et monachos Ambronienses super controuersis, quas de quibusdam decimis ad inuicem habebatis, quam uenerabilis frater noster Iohannes

Lugdunensis archiepiscopus suo munimine roborauit, sicut eadem compositio rationabiliter facta est et ab utraque parte recepta et hactenus obseruata et scripti eiusdem archiepiscopi . . . . <sup>a)</sup> eam indicat sigillo suo fore munitam, auctoritate apostolica confirmamus et presentis scripti patrocinio communimus. Preterea firmiter inhibemus, ne famuli uestri agriculture operam intendentes uel aliis uestris negociis insudantes, quamdiu pro eis sufficienter eritis in iudicio respondere parati, per aliquos infestentur uel a suis operibus aut officiis quomodolibet retrahantur. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre confirmationis et constitutionis infringere uel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Rome apud sanctum Petrum VIII idus innii, pontificatus nostri anno primo.

---

a) statt der Punkte senes, der Text ist in Unordnung.

#### 149.

*Celestin III. nimmt das Bistum Saint-Lizier unter dem Bischof Laurentius nach dem Vorgange Alexanders III. in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen und Rechte.*

*Lateran 1195 September 15.*

*Coll. Baluze 20 s. XVII f. 188 Paris Bibl. Nat.*

*J-L. 17284 nach Coll. Baluze. Die Besitzungen sind: Censur et redditus ciuitatis excepto quod comes Conuenarum tenet ab episcopo, turrim<sup>a)</sup> ciuitatis Conzeranice et tertiam partem iuris et iustitiarum clericorum episcopi et familiarum ecclesiarum beati Licerii cum pertinentiis, iuris medietatem castelli de Cirasol et ecclesiam eiusdem castri cum omni decima, medietatem castelli Torteze et ecclesiam, medietatem decimarum, medietatem molendini, medietatem castelli de Redelha et ecclesiam cum decimis, medietatem castelli de Monteardito et ecclesiam cum decimis suis, ecclesiam de Contrarioe cum decimis suis, ecclesiam de Taurignano cum decimis suis, ecclesiam sancte Eulalie cum decimis suis, ecclesiam de Anyano cum decimis suis, ecclesiam de Mersenaco cum decimis suis, ecclesiam de Lesur cum decimis suis, ecclesiam de la Maschera cum decimis suis, ecclesiam de Monteschino et de Miramonte cum decimis suis, ecclesiam sancti Ioannis cum decimis de Podio et*

---

a) terrim.

ecclesiam de Lobesenac, ecclesiam de Squehim cum pertinentiis suis, ecclesiam de Lescura cum decimis suis, ecclesiam de Bahagerio cum decimis suis, honorem de Surdan, ecclesiam de Massat cum pertinentiis suis, ecclesiam sancte Marie de Vico cum pertinentiis suis, ecclesiam de Isset cum pertinentiis suis, decimarium de Monte Augerio et medietatem quarte partis terrarum eiusdem loci, ecclesiam de Vber cum decimis suis, ecclesiam de Montefauconis cum pertinentiis suis, ecclesiam de Podio cum decimis suis, ecclesiam de Yel cum decimis suis, ecclesiam de Grert cum decimis suis, ecclesiam sancti Martini de Vdros cum pertinentiis suis, decimas de Castellione, ecclesiam de Argen cum decimis suis, ecclesiam de Villanoua cum decimis suis, decimas d'Ocazen et d'Illarten, decimas de Angistron, decimas d'Autras, decimas de Vssenten, reliquarum decimarum totius episcopatus quartam partem. Ad hec per presentis priuilegii paginam prohibemus, ne quis parrochianos ecclesie tue nisi salua iustitia ipsius ecclesie recipere ad sepulturam presumat . . . . salua apostolice sedis auctoritate (et) Auxitanensi ecclesie debita reuerentia.

Celestinus episcopus seruus seruorum Dei. Venerabili fratri Laurentio Conzeranensi episcopo eiusque successoribus canonicè substituendis in perpetuum. Ex iniuncto nobis apostolatus.

R. Ego Celestinus catholice ecclesie episcopus ss. BV.<sup>b)</sup>

† Ego Albinus Albanensis episcopus ss.

† Ego Octavianus Hostiensis et Velletrensis<sup>c)</sup> episcopus ss.

† Ego Petrus Portuensis et sancte Rufine episcopus ss.

† Ego Guido<sup>d)</sup> presb. card. tit.<sup>e)</sup> sancte Marie trans Tyberim ss.

† Ego Hugo<sup>f)</sup> presb. card. tit.<sup>e)</sup> sancti Martini in Monte ss.

† Ego Cinthius<sup>g)</sup> tit. sancti Laurentii in Lucina presb. card. ss.

† Ego [Fidantius] tit. sancti Marcelli presb. card. ss.

† Ego [Iohannes] tit. sancte Prisce presb. card. ss.

† Ego Gerardus sancti Adriani diac. card. ss.

† Ego Gregorius sancte Marie in Porticu diac. card. ss.

† Ego Gregorius sancte Marie in Aquiro<sup>h)</sup> diac. card. ss.

† Ego Gregorius sancti Georgii ad Velum aureum diac. card. ss.

† Ego Lotarius sanctorum martyrum Sergii et Bachi diac. card. ss.

† Ego Gregorius sancti Angeli diac. card. ss.

† Ego Bobo sancti Theodori diac. card. ss.

b) BV *fehlt.* c) de Vrbe. d) Gerardus. e) tit. *fehlt.* f) Petrus.

g) Pontius. h) Aquario.

Dat. Laterani per manum Centii<sup>1)</sup> sancte Lucie<sup>2)</sup> in Orthea diaconi cardinalis, domini pape camerarii, XVII kal. octobris, indictione XIII, incarnationis dominice<sup>3)</sup> anno MCXCV, pontificatus uero domini Celestini pape III anno quinto.

i) Gereii.      k) Lucine.      l) domini.

### 150.

*Celestin III. bestätigt den Templern von Montpellier einen zwischen ihnen und dem Kapitel von Maguelone abgeschlossenen Vertrag.*

*Lateran 1196 Juli 23.*

*Orig. Montpellier Arch. Dép. (Ordre de Malte).*

CELESTINVS episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis commendatori et fratribus militie Templi site apud Montempessulanum salutem et apostolicam benedictionem. Ea que de mandato sedis apostolice concordia uel iudicio statuuntur, firma debent et illibata consistere et, ne in recidiue contentionis scrupulum relabantur, apostolico conuenit patrocínio commniri. Sane cum controuersiam, que inter uos et dilectos filios nostros G(uidonem) prepositum et capitulum Magalonense super diuersis capitulis uertebatur, uenerabili | fratri nostro Arelatensi archiepiscopo commiserimus fine canonico decidendam, ipse tanquam uir prouidus et discretus partibus in sua presentia constitutis, communicato multorum consilio, controuersiam ipsam amicabile compositione sopiuit. Nos itaque compositionem ipsam, sicut sine prauitate facta est et ab utraque parte recepta et in instrumento autentico exinde confecto plenius continetur, ratam habentes et firmam, eam auctoritate apostolica confirmamus et presentis scripti patrocínio comunimus, et, ut maiorem obtineat firmitatem, ipsam de uerbo ad uerbum huic presenti pagine duximus inserendum. Cuins tenor talis est: In nomine domini nostri Iesu Christi. Anno incarnationis M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XC<sup>o</sup>VI<sup>o</sup>, mense aprilis. Cum omne profuture rei | stabilimentum, ne transiente tempore euanescat, litteras oporteat testimonio presignari presencium et futnrorum memorie, per huius presentis pagine instrumentum dignum fuit demonstrare, quod causa que inter Guidonem prepositum et capitulum Magalonense ex una parte et Petrum de Cabrespina commendatorem domus militie Templi site apud Montempessulanum et fratres eiusdem domus ex altera parte super multis et uariis capitulis, uidelicet super oblationibus uigili-

arum, perceptionibus cimiterii, | obuentionibus, decimis ecclesiarum nouarum, constructionibus, possessionibus, dampnis, iniuriis et inuasionibus et aliis multis querelis coram domino Ymberto Dei gratia Arelatensi archiepiscopo a domno Celestino papa III delegato hinc inde uertebatur, post multas et | uarias contentiones et altercationes ab eodem archiepiscopo amicabili compositione et utriusque partis assensu et auctoritate Deotati de Breisacho, tunc temporis magistri domorum militie Templi in Narbonensi et Arelatensi et aliis prouinciis, in hunc | modum fuit decisa. Predictus itaque archiepiscopus, assidentibus ei magistro Michaele Arelatensi sacrista, P. Aldeberto causidico Aquensi, magistro Nicholao Raim(undi) de Montiliis, Petro Petito, communicato eorum et utriusque partis consilio diffiniuit, quod de cetero | prior sancti Firmini et canonici Magalonenses terciam partem omnium oblationum denariorum candelarum panis uini et aliarum, cuiuscumque modi sint, siue sint oblate ad manum sacerdotis siue ad altare in ecclesia domus predictae, | integre et sine diminutione percipiant. In precipuis uero sollempnitatibus scilicet natalis Domini, beati Stephani, beati Iohannis Euangeliste, Epiphanie, Ramis Palmarum, sancti Pasche, Ascensionis, Pentecosten, assumptionis et purificationis beate Marie | et Omnium sanctorum medietatem percipiant, in candelis autem uigiliarum nichil accipiant, in omnibus uero cimiterii obuentionibus et mortuorum legatis seu relictis, cum apud eos elegerint sepulturam, omnium rerum tam mobilium quam immobilium | uel se mouentium, cuiuscumque modi uel generis sint, prior et canonici Magalonenses terciam partem integre percipiant, exceptis armis et armaturis et equis; si uero decedens pro armis uel equis emendis pecuniam uel terram uel aliam quamlibet | rem predictae domui legauerit uel reliquerit, in hiis omnibus et etiam in obuentionibus illorum quibus infirmantibus Templarii signum sue religionis imposuerint, pallium scilicet cum cruce uel aliud, nichilominus dicti canonici terciam partem percipiant, nisi tales fuerint qui uoto sollempni et perpetuo cum uoluntate morandi, si euaserint, se domui Templi pro fratribus tradiderunt et qui ad domum sine alterius persone sustentaculo pedites uel equites uenire poterunt, in quorum obuentionibus etiam, si in illis egritudinibus decesserint, et in ouentionibus familie domus Templi ibi morantis dicti canonici nichil accipiant. Decimas quoque totius bladi et leguminum, cuiuscumque generis sint, et uini in integrum in pace et sine contradictione canonici Magalonenses percipiant et hiis contenti nichil aliud | querere possint, in decimis uero noualium, in ortis et arboribus et pratis et nutrimentis animalium, cuiuscumque generis sint, dicti canonici nichil percipiant.

Item diffiniuit domnus archiepiscopus cum assessoribus predictis, quod templarii apud Lunellum uel in tota diocesi Magalonensi ecclesiam uel oratorium non construant nec cimiterium habeant sine uoluntate et assensu episcopi et ecclesie Magalonensis, et illud oratorium quod apud Lunellum inceptum esse uidebatur, omnino remoueat, possessiones uero stagni de Cucullo cum pertinentiis suis et mansum de | Granoilet cum pertinentiis suis, que quondam emerunt a Fulcrando quondam preposito Magalonensi, templarii sine inquietatione et uexatione aliqua in pace habeant et possideant, de dampnis datis super abductione pecorum et animalium domus militie Templi et canonici Magalonenses et aliis dampnis iniuriis et inuasionibus hincinde illatis bonum finem et mutuum remissionem inter se tam templarii quam canonici Magalonenses fecerunt. Preterea excommunicatos uel interdictos Magalonensis ecclesie ad ecclesiam uel sepulturam templarii nullo modo recipiant, et si episcopus | uel prior parrochialis ecclesie populum ab aliis ecclesiis conuocare decreuerit, tunc templarii ad officium ecclesie nullum recipiant, donec alie ecclesie populum recipiant. Et ego Guido Magalonensis prepositus et ego Petrus de Acrifolio archidiaconus et ego Michael | et ego W. de Altiniaco uoluntate et assensu Magalonensis capituli missi, omnia supradicta in perpetuum ualitura laudamus et confirmamus et in proximo generali capitulo Magalonensi laudari et confirmari faciemus et hoc idem pro posse nostro | faciemus a summo pontifice confirmari. Et ego frater Deodatus de Breisacho, magister domorum Templi in Narbonensi et Arelatensi et aliis prouinciis, et ego frater Petrus de Cabrespina commendator domus Montispessulane et ego frater W. | de Solario commendator domus Arelatensis uoluntate et assensu fratris Pontii de Rigaudo magistri in citramarinis partibus, omnia supradicta in perpetuum ualitura laudamus et confirmamus et in proximo generali capitulo Templi ea laudari | et confirmari faciemus et hoc idem pro posse nostro faciemus a summo pontifice confirmari. Acta sunt apud Arelatem in palatio domni archiepiscopi in presentia et testimonio P. Malaure Cap(ri)scole, Priuati uestiarii, W. Helye infirmarii, G. Engtu'ranni elemosinarii, B. de Berra, P. Ysnardi, B. de Monis, Rost(agni) capellani domni archiepiscopi, Pon(tii) prioris capellani eiusdem Ysnardi de sancto Amantio, Michaelis clerici domni archiepiscopi, Bernar(di) de Oliuario, Aldeberti de Nouis, W. Raimundi de Mo(lis), Petri Bruni, Pon(tii) scutarii, Franceschi, Iacobi, Columbi notarii regis Aragonie, Petri notarii domni archiepiscopi, qui scripsit hec. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc nostre paginam confirmationis infringere uel ei ausu temerario contraire. Si quis

autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se nouerit incursum. Dat. Lateran. | X kal. aug., pontificatus nostri anno sexto. |

B. dep.

### 151.

*Celestin III. nimmt das Cisterzienserkloster Notre-Dame de Boulbonne in den apostolischen Schutz und bestätigt ihm die Besitzungen, die Zehnten, das Aufnahmerecht und die Vorrechte des Cisterzienserordens.*  
(1191—1198).

*Coll. Doat 85 f. 227 (von 1669 X 9) Paris Bibl. Nat.*

*Das ganze Eschatokoll fehlt. Die Besitzungen sind: Locum ipsum de Bolbona cum terminis et omnibus appenditiis suis, grangiam de Artenahc cum terminis et omnibus appenditiis suis, grangiam de Toro cum terminis et omnibus appenditiis suis, grangiam de Bonorepauo cum terminis et omnibus appenditiis suis, grangiam de Aiaceriis cum terminis et omnibus appenditiis suis, grangiam de Genat cum terminis et omnibus appenditiis suis, domum de Pamias cum localibus et omnibus appenditiis suis, domum de Narbona cum locali et omnibus appenditiis suis. Sane laborum u. s. w.*

Celestinus episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Odoni abbati monasterii de Bolbona eiusque fratribus tam presentibus quam futuris regularem uitam professis in perpetuum. Religiosam uitam eligentibus.

---



## Nachtrag.

Die beiden Urkunden Nr. 4 und Nr. 9 sind schon gedruckt in dem Buche von L. Delisle *Littérature latine et Histoire du moyen age* (Paris 1890) p. 21 und 22 (Instructions adressées par le comité des travaux historiques et scientifiques aux correspondants du ministère de l'instruction publique et des beaux arts), das auch N. Archiv XVI p. 207 zitiert wird; ich habe aber das Buch erst jetzt einsehen können. Mit den Ausstellungsorten hat auch Delisle nichts anfangen können.

Die beiden Urkunden Nr. 102 und Nr. 103 sind bei der Einordnung an die falsche Stelle geraten, sie gehören hinter Nr. 90 und Nr. 91.

---

# Mittelniederdeutsche Handschriften in den Rheinlanden und in einigen anderen Sammlungen.

Vierter Reisebericht.

Von

**C. Borchling.**

Vorgelegt von E. Schröder in der Sitzung am 23. November 1912.

Der vorliegende vierte Reisebericht über die mnd. Handschriften ist durch meinen Fortgang von Göttingen im Herbst 1906 und allerlei andere widrige Umstände über Gebühr lange zurückgehalten worden. Inzwischen hat die Inventarisierung der deutschen Handschriften, die von der Deutschen Commission der Berliner Akademie in die Wege geleitet worden ist, rüstige Fortschritte gemacht, und auch manche wertvolle nd. Handschrift, vor allem aus Westfalen, ist in den jährlichen Berichten der Commission ans Licht getreten. Auf der anderen Seite hat ein einzelner Forscher, Willem de Vreese in Gent, in seiner „Bibliotheca Neerlandica Manuscripta“ die mnd. literarischen Handschriften der Niederlande und der deutschen Sammlungen mit bewunderungswürdiger Sorgfalt und vorbildlicher Methode beschrieben. Gerade im Rheinland und in Westfalen hat ferner die Aufnahme der kleineren Archive und Sammlungen durch fachmäßige Historiker in dem letzten Jahrzehnt erhebliche Fortschritte gemacht. Endlich sind von einzelnen größeren Sammlungen des in diesem Berichte behandelten Gebiets inzwischen Handschriftenkataloge herausgekommen, so z. B. von Cues und vor allem Ad. Beckers Katalog der deutschen Handschriften der Trierer Stadtbibliothek, den ich noch in letzter Stunde benutzen konnte. Beckers Arbeit hat trotz ihren Schwächen meine Beschreibungen der Trierer nd. Handschriften wesentlich ent-

lastet, und auf Cues habe ich wegen Marx' Katalog jetzt ganz verzichten können. Weniger groß ist für meine Zwecke der Nutzen der Archivinventare gewesen; eine erschöpfende Behandlung der kleineren und kleinsten Sammlungen habe ich weder hier noch in den früheren drei Berichten angestrebt, dazu hätte bei weitem mehr Zeit gehört als mir zur Verfügung stand. Auf die bisher nur im Manuscript vorliegenden Beschreibungen der Berliner Commission und de Vreeses habe ich in dem vorliegenden Berichte nicht so viel Rücksicht nehmen können wie ich wohl gewünscht hätte. In einzelnen Fällen, wie z. B. bei der Wiesbadener Landesbibliothek, hab ich auf eine Beschreibung in Betracht kommender Handschriften verzichtet. Die Wiesbadener Hss. Nr. 51 und 52 sind im Katalog als niederdeutsch bezeichnet, in Wirklichkeit sind sie aber beide mehr oder weniger moselfränkisch, wenn auch eine cölnische Vorlage zu Grunde liegen wird. So hatte ich ursprünglich vor, sie doch mit aufzunehmen und Beschreibungen angefertigt. Als mir aber von Dr. Behrend der Bescheid wurde, daß von beiden Handschriften gute Beschreibungen eingeliefert worden seien, habe ich die beiden Nummern und damit die Wiesbadener Bibliothek überhaupt wieder gestrichen. Im Großen und Ganzen aber schützte ich mein Material, wie ich es von meinen beiden Reisen mitgebracht habe, hier aus, auch auf die Gefahr hin, gelegentlich mit der Deutschen Commission oder mit de Vreese zu collidieren.

Mein 4. Reisebericht hat nicht den geschlossenen Aufbau der drei ersten Berichte, darauf weist schon die diesmal gewählte alphabetische Anordnung der aufgenommenen Sammlungen hin. Freilich bilden auch so noch die rheinischen Bibliotheken und ihre nächsten Nachbarn den Hauptbestandteil des Berichts; aber allerlei Varia, die mir in den letzten Jahren zugegangen sind, haben daneben Aufnahme gefunden. Von den rheinischen Sammlungen fehlen allerdings gerade die beiden größten, die Cölnner und die Darmstädter; sie sind so umfangreich und zudem so ausschließlich niederrheinisch-cölnisch in ihrem sprachlichen Kleide, daß es besser ist, sie für einen besonderen Bericht zurückzustellen. So bleibt diesmal das Hauptgewicht auf den beiden Düsseldorf'schen Sammlungen beruhen, der Landes- und Stadtbibliothek mit ihren reichen Schätzen an nd. mystischer und theologischer Literatur, und dem Staatsarchiv mit seiner Überfülle der historischen und besonders rechtshistorischen Prosa. Beide Sammlungen haben auch interessante Fragmenteumappen. An zweiter Stelle steht, trotz Beckers Katalog, auch in meinem Bericht noch Trier. Die Trierer nd. Bestände sind literarisch ergiebiger als die Düsseldorf'schen, die Poesie

kommt mehr zu Worte: außer dem Theophilus haben wir die beiden wertvollen Handschriften der poetischen Apokalypse und der kleineren ihr angehängten Gedichte. Die lebhaftere Schreiber- und Sammeltätigkeit der Fraterherren in Eberhardsklausen kam zwar nicht bloß der nd. Literatur zu Gute, giebt uns aber doch wertvolle Fingerzeige für die Wanderung der literarischen Einflüsse von dem nld.-nd. Gebiet in das südmittelfränkische Land. Dann ist aber für Trier bedeutsam die merkwürdige Ansammlung niedersächsischer, ost- und westfälischer Handschriften in der Trierer Dombibliothek. Während z. B. Mainz, das uralte kirchliche Centrum des mittleren und östlichen Niedersachsens, sich auch nicht die geringste Spur nd. literarischer Überlieferung bewahrt hat — ein unbedeutender Rest nur ist mit den letzten Mainzer Fürstbischöfen nach A s c h a f f e n b u r g gewandert —, hat die Liberalität eines einzigen Mannes, des Domherrn Grafen Kesselstatt, der Trierer Dombibliothek vor rund 100 Jahren einen stattlichen Besitz hildesheimischer, paderbornischer u. a. niedersächsischer Codices geschenkt. Die Mehrzahl davon ist lateinisch, immer wieder liest man in Sauerlands Katalog die Herkunftsnotiz aus St. Michaelis, St. Godehard, dem Lüchtenhofe (Fraterherren) in Hildesheim, aus Abdinghof, Dalheim oder Brackel im Paderbornischen. Aber auch 11 ganz oder teilweise nds. Gebet- und Andachtsbücher finden sich darunter und einige größere fromme erzählende Werke. Gegen Düsseldorf und Trier treten alle übrigen rheinischen Bibliotheken und Archive für unsern Bericht weit zurück, die Bonner Bibliothek war nicht so ergiebig wie erwartet, in C o b l e n z überwiegt schon das Mitteldeutsche, die Stadtbibliothek und das Staatsarchiv fallen ganz aus, nur die im Staatsarchiv deponierten und daher jetzt endlich bequem zugänglichen Handschriften der Gymnasialbibliothek bieten etwas. Fast ausschließlich ndl. sind die 10 Hss. des Klosters Gaesdonk ganz im Nordwesten der Rheinprovinz; ich habe sie trotzdem kurz mitverzeichnet, dagegen, wie schon oben erwähnt, die mosel- und rheinfränkischen Hss. des Hospitals zu Cues und der Wiesbadener Sammlungen fortgelassen. Zu diesen rheinischen Beständen von einiger Bedeutung treten dann die benachbarten Bibliotheken des Germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg und der Gießener Universitätsbibliothek hinzu. Beides sind nicht sehr alte Sammlungen, vor allem die Nürnberger ist ganz aus Zufallserwerbungen zusammengewachsen. Gerade dadurch aber findet der nd. Forscher ziemlich viel Material vor, während z. B. die ungleich ehrwürdiger und reichhaltigere Handschriftensamm-

lung der Nürnberger Stadtbibliothek, eben weil sie auf localer Grundlage erwachsen ist, für das Nd. vollständig ausfällt.

Die bisher angezählten Bibliotheken und Archive, sowie die kleineren rheinischen Sammlungen habe ich auf zwei, ziemlich weit auseinanderliegenden Studienreisen besocht. Gleich in den ersten Monaten meiner den mnd. Handschriften gewidmeten Reisen hatte ich einige Wochen (13.—31. August 1897) am Niederrhein zugebracht und damals Cleve, Goch, Gaesdonk, Xanten, Emmerich und Düsseldorf aufgenommen. Von Belgien zurückkehrend, traf ich dann am 31. Oktober desselben Jahres in Aachen ein und verweilte in Aachen, Düren, Cöln, Bonn, Coblenz, Frankfurt, Darmstadt, Mainz, Wiesbaden, Cues, Trier und Luxemburg. Mit dem Ende des Jahres 1897 brach ich diese Reise ab. Die damals gesammelten Beschreibungen gedachte ich znnächst gleich nach dem skandinavischen Reisebericht als dritten Bericht folgen zu lassen. Aber die dringende Erschließung der Wolfenbüttler nd. Handschriften beanspruchte den Vorrang. Inzwischen war ich in der Technik der Handschriftenaufnahmen so viel weiter fortgeschritten, daß mir die Beschreibungen aus dem Jahre 1897 längst nicht mehr genügten, zumal da inzwischen die weitergehenden Instructionen der Deutschen Commission bekannt gegeben waren. So habe ich den Sommer 1904 noch einmal den rheinischen Handschriften gewidmet, zuvor aber Gießen, Fulda, Aschaffenburg und Nürnberg mit aufgearbeitet. Zum zweiten Male bin ich im Sommer 1904 eingekehrt in Frankfurt, Wiesbaden, Coblenz, Cues, Trier, Bonn und Düsseldorf. Auf dieser Reise von 1904 bant sich also der vorliegende Bericht im Wesentlichen auf. Wo ich allein auf Aufzeichnungen meiner ersten rheinischen Reise zurückgreifen mußte, also bei Aachen, Cleve, Gaesdonk, Xanten, Wesel, Emmerich, Mainz und Luxemburg, macht sich leider jetzt der Abstand recht fühlbar.

Eine von Düsseldorf aus geplante systematische Bereisung der kleineren niederrheinischen Stadtarchive und Privatsammlungen hab ich damals leider nicht mehr zur Ausführung bringen können; Degering, der diese Reise dann, z. T. noch auf meine Informationen hin, für Berlin antrat, hat sie zwar auch nicht zu Ende geführt, aber er hat dabei die neue Reinaert-Handschrift entdeckt! Ich stelle, was ich aus gedruckten Angaben über literarische mnd. Handschriften in den kleinen Sammlungen des Niederrheins weiß, am Schlusse dieses Berichts ganz kurz zusammen. —

In einem nd. rheinischen Handschriftenberichte wird natur-

gemäß das Niedersächsische vor dem Niederrheinischen etwas zurücktreten. Auf der andern Seite erschweren Niederländisch und Moselfränkisch oft das genaue Bestimmen mancher nd. oder ndr. Handschriften dieser westlichen Gegenden. Ich habe da die Grenzen dessen, was ich aufgenommen habe, nicht immer ganz scharf gezogen, jedenfalls bei kleineren oder schwer zugänglichen Sammlungen auch diejenigen Handschriften berücksichtigt, bei denen der nld. oder md. Einschlag überwog, sie aber stets kürzer behandelt. In den Düsseldorfer Beständen, vor allem bei manchen Handschriften der Landesbibliothek, tritt mit der nld. Heimat vieler dieser mystischen und asketischen Schriften auch die nld. Sprache stärker zu Tage, in Trier dagegen macht es oft große Schwierigkeiten, zu entscheiden, ob eine Handschrift noch ripuarisch oder schon moselfränkisch ist, oder ob sie etwa bereits von der nhd. Gemeinsprache zersetzt worden ist. Die in Trier während des 15. Jahrhunderts herrschende Literatursprache ist offenbar selbst nicht immer rein gewesen; das in Trier eigentlich zu erwartende, und auch oft genug belegte, reine Moselfränkische ist von Cöln her häufig ripuarisch beeinflußt worden. In der Trierer Hs. der Vision Buschmanns (Stadtbibl. Nr. 1186 [488]), die Adolf Becker in der Einleitung seines eben erschienenen Buchs „Die Sprache Friedrichs v. Spee“ (Halle 1912), S. VI ff. als Muster des Trierer Dialekts um 1440 untersucht, stellt er als regelrechte Vertreter die Formen *werpen* und *up* auf. Die Hs. mischt aber *up* und *uff*, gleich der Titel hat 2 *vff*. Ich hatte die Hs. 1904 nicht mit aufgenommen, weil ich sie offenbar für moselfränkisch gehalten hatte; vielleicht hätte ich bei dieser und anderen Handschriften, die *up* und *uff* mischen, doch wenigstens einen Hinweis geben sollen.

Dem Überwiegen des ndr. Materials sollte der Einschub einiger nicht-rheinischer mnd. Handschriften ein Gegengewicht bieten. Aus diesem Grunde hatte ich zunächst die beiden großen mystisch-asketischen Sammelhandschriften aus Berklingen und Calbe mit aufgenommen, die mir von ihren Besitzern zur Untersuchung anvertraut worden waren. Schließlich habe ich doch aber auch die beiden ndr. Handschriften, das interessante Sydracfragment Dr. Kristellers und die theologische Sammelhandschrift aus K. Th. Völckers Antiquariatskataloge nicht zurückhalten wollen und zwei kleinere mnd. Fragmente (Altenbruch und Professor Schaaffs) zur Abrundung dazugetan. Nd. Drucke hab ich in diesem Berichte nur gelegentlich mit angeführt, so bei Nürnberg, Frankfurt, Mainz, Aachen.

Das etwas buntscheckige Corpus dieses Berichtes gliedert sich

alphabetisch nach den Aufbewahrungsorten. Ein Register, das diesem Berichte zum ersten Male beigegeben wird, soll außer den Titeln der besprochenen Werke auch ein Verzeichnis der Vorbesitzer und der Schreiber bringen. Diese Register sollen zugleich Bericht I—III mitumfassen.

Es bleibt mir schließlich die angenehme Pflicht, den Vorständen der besuchten Bibliotheken und Archive meinen herzlichen Dank für die Unterstützung meiner Arbeiten auszusprechen; mit besonderer Freude gedenke ich der unermüdlichen, klugen Fürsorge, die ich von Herrn Geheimen Archivrat Dr. Ilgen in Düsseldorf erfahren habe, möchte er in dem Düsseldorfer Teil meines Berichts einen bescheidenen Lohn für seine Mühen finden. Den Herren Pfarrer Diestelmann in Berklingen, Dr. P. Kristeller in Berlin, Superintendent Müller in Calbe a. d. unteren Milde und Prof. Dr. G. Schaaffs in St. Andrews bin ich ebenfalls zu lebhaftem Danke verpflichtet, daß sie mir die in ihrem Besitze befindlichen Handschriften zur näheren Beschreibung überlassen haben. Ich kann aber diesen Vorbericht nicht schließen, ohne auch der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften, die diese mnd. Reiseberichte veranlaßt und durch ihre Mittel ermöglicht hat, dankbar zu bekennen, daß sie damit meinen nd. Studien Weg und Ziel gewiesen hat.

---

### Aachen, Stadtarchiv.

Nur eine Hs. kommt hier in Frage: 253 Bl. Pap. in kl. 8<sup>o</sup>, Mitte 15. Jahrs., aus einem Aachener Franciskanerkloster stammend, früher im Besitze von Dr. Wings-Aachen.

Sammelband mystischer Tractate in ndr. (z. T. mnd.) Sprache. Die Hs. ist von C. Nörrenberg in der Zt. des Aachener Geschichtsvereins Bd. 5 (1883), S. 287—294 beschrieben und eine Probe aus dem ndr. Teile gegeben worden. Vgl. auch Nd. Korrespondenzbl. Heft 9 (1884) S. 46.

Eine Hs. über die Jülichsche Fehde von 1542 wird in den Annalen d. hist. Vereins f. d. Niederrhein, Heft 61 (1895), S. 64—76 besprochen; sie war früher in der Stadtbibliothek zu Aachen.

### Aachen, Stadtbibliothek.

Der handschr. Katalog der Stadtbibliothek enthält im Bd. XII die Hss., und zwar S. 140 die Manuscripte auf Pergament, S. 141—154 die Papierhss.

Nr. 44 (Kat. S. 143): Pap. in 12<sup>o</sup>, 15. Jahrh. Im alten Lederbande, dessen Holzdeckel herausgenommen sind.

Ndrh. Gezeitenbuch. Vorausgehen 12 Bll. mit lat. Text; sie beginnen mit dem Hymnus: *Aue man, dextra xp̄i pforata plaga xp̄i* etc., 5 vierz. Strophen auf die 5 Wundmale Christi; die folgenden Prosagebete haben z. T. ndrh. Überschriften. Zwischen Bl. 8/9 fehlt etwas. Der ndrh. Teil beg. Bl. 13<sup>r</sup>: *He begynen de gezyde vā dem hilge crütze. GEgroyt syftu goderterē here ihū xpe du bys vol genaden de barmhertzicheit is myt dyr* etc. Es folgen Beicht- und Sacramentsgebete, eine Prosaandacht von den 7 Freuden U. L. Frau, dann zwischen einem lat. Gebet an den hl. *Jourus* (Georg) und deutschen Gebeten eingeschoben eine mystische Erklärung der Messe auf 22 Bll. Anf.: *Dyt is de bedudynghe der hilger myssē Als der preister an den elter kompt* etc. Vgl. Bericht III, S. 43f., wo ähnliche Tractate aufgezählt sind.

Nr. 45 (Kat. S. 146): Pap. in 12<sup>o</sup>, 15. Jahrh., von einer einzigen zierlichen Hand geschrieben. In altem Lederband mit Holzdeckeln, Schließe abgerissen.

Ndrh. Gebete, zumeist Marienandachten. Anf.: *So we onse lieue vrouwe alle dage ynennlichen anroift mit desē gebede. en̄ si ermaynt des ellendigē bedroifdē staȳs d̄ si ond' dē hilgē ēce by irē lieue kinde stoynt. dē wilt si sond' allē zwiuel bystaȳn in sime lestē ende* etc. Es folgen dann u. a. einige größere Marien-Andachten:

1) *He begit vnß lieū vrouwē salder*, eine Umdichtung des davidischen Psalters auf Maria, mit angehängter Litanei und Gebeten. Andere Hss. des Werkes hab ich Bericht I, S. 114 und III, S. 66. 108 besprochen.

2) *Van sonderlinger werdicht des loues Marien*. Anf.: *SEente bernart fait: Maria is ēye gl'ose en̄ eȳ soesse name ȳ dē hemel en̄ oū all ertriche* etc., 15 Bll.

3) *Vā wdicht des loues Mariē*. Anf.: *Maria is gefoicht. by wilcher dat de grē vā deser v̄borgere v̄holēht foilde wdē volmaicht. da is gefoicht dat schaiſſ vā wilchē foilde wdē geborē eȳ lam. dat op buerē en̄ dragē foilde de funde d' werelt* etc., 6 Bll.



4) *We troiftlichē ind behulplich d' maria is dē mÿſchē. Anf.: DJe edele conÿcÿne ſtoet zo dÿre recht' hant mit v̄guldē cleiderē etc.*, 8 Bll.

5) *We troiftlich eñ we behulplich dat maria is dē mÿſchē. Anf.: DJe gracie eñ de genade is v̄ſgesturt eñ gegoffē in dynē lippē etc.*, die Andacht entwickelt sich zu einem Dialog zwischen Maria und dem Menschen, 7 Bll.

6) *We onse lieue vrouwe geynē twiſt gelidē ÿ kan tuſchē erē ſoenē. eñ erbarh' irs loues. Anf.: Alle creaturē fullē grois machē de mod' des ſcheppers hemelrichs ertrichs etc.*, 13 Bll.

Nr. 64 (Kat. S. 140): Perg. in 12<sup>o</sup>, von einer Hand des 15. Jahrhs. schön und deutlich geschrieben. Mit Miniaturen. Eingebunden in eine alte Perg.-Urkunde mit dünnem Lederbezug.

Ndrh. Gebetbuch. Auf dem 1. der Papiervorsetzblätter des Einbandes steht (über Kopf geschrieben) eine kurze Inhaltsangabe des Bandes aus dem 16. Jahr., auf dem 1. Pergamentblatt ein Inhaltsverzeichnis aus dem 17. Jahr. Vorausgeht ein Kalendarium, dann folgen:

1) Bl. 1<sup>r</sup>: *De getzyde van deme vperſtenteniffe vns heren ihesu criſti Ind begeynnent alſus: O Heylge dach ind eyrllich bys gegroift ewenclich etc.*

2) Bl. 25<sup>r</sup>: *De getzyde vā der heilger ioncfrauwen ſent Katherinē.*

3) Bl. 28<sup>r</sup>: *De kurte getzyde van ſent agneten der heilger ioncfrauwen.*

4) Bl. 33<sup>r</sup>: *De getzyde van der edeler reyner Jonffrauwen ind mertelerſche ſente Barbaren.*

5) Bl. 46<sup>r</sup>: *Sent benedictus getzijde*, von Papst Benedict 1349 gemacht.

6) Bl. 54<sup>r</sup>: *Van dem heiligen ſacramente*. In die Betrachtung eingelegt ist Bl. 56<sup>v</sup>—61<sup>r</sup> ein Abschnitt *van den xii vruchten: Dyt ſynt de xii vruchte ind nutze dē mynſchen der yd yntfenget in ghenaden as ich dich beſcheyden will etc.* Die Bl. 65<sup>v</sup> angeschlossenen kleineren Abschnitte mit theologischen Vorschriften für geistliche Leute, und die Bl. 72<sup>r</sup>—74<sup>v</sup> den Tractat abschließenden Aussprüche zahlreicher Kirchenväter über *geiſtelich leuen* sind vielleicht ſelbſtſtändig.

7) Bl. 75<sup>r</sup>: *De leſte auentzrede de vnſe lieue here Jheſus xpūs leirde ſyne lieue jungeren do hei van yn woude ſcheyden. Anf.: JN der zyt it geſchach doe ihūs alle deſe rede vollenbracht hadde etc.*

8) Bl. 92<sup>r</sup>: *De paſſie criſti als die vier ewangeliften concorderen. Anf.: DOe ihesus deſe wort geſprochen hadde do geynuck hei viſſ myt ſynen iungeren in eyn dorp dat heiſchet getzamanic. Auch*

Stück 7) ist aus den 4 Evangelien zusammengezogen. Ich verweise auf Bericht I, S. 100; II, S. 130. 174; III, S. 24. 54.

Die Nrr. 46 (Kalender mit astronomischen Tabellen und Tractaten) und 59 (*Den Spiegel vande lieffhebbbers des Werelts*) sind rein nld. Hss. des 16. Jahrhs.

Unter ihren **Incunabeln** (die bis zum J. 1550 gerechnet werden) besitzt die Stadtbibliothek eine große Anzahl der ndr. Cölner Drucke aus den ersten beiden Jahrzehnten des 16. Jahrhs. Der mir seinerzeit vorgelegte hsl. Katalog Dr. A. Richels ist leider bis heute nicht gedruckt worden. Ich gebe einige Notizen im Nachtrage dieses Berichts.

### Aachen, Kirchenbibliothek zu St. Peter.

Perg. und Pap. in 8°. Statuten- und Chronik-Buch der im J. 1504 gestifteten Bruderschaft vom Leiden Christi zu St. Peter in Aachen. Bl. 1—6 Pergament, alles Übrige Papier. Bl. 1—4 die ersten Statuten der Bruderschaft, in ndr. Sprache. Anf.: *Dit is eij broiderschaff vā dat lydē ons hēn ihū xpī Jn sint peter. JN name des almechtigē gotz der heilger dryeldicheit* etc. Es folgen spätere Ergänzungen der Statuten, Verzeichnisse der *Greuen* oder *Brudermeister* bis 1630, endlich ein Verzeichnis der Brüder von 1504—1722. — Nd. Statuten einer St. Sebastianus-Armbrustschützengesellschaft zu **Herzogenrath** (Kr. Aachen-Land), ebenfalls von 1504 Juli 7 führt A. Tille, Übers. über die kleiner. Arch. d. Rhein.-Prov., Bd. 2 (1904) S. 312 an. Gereimte Statuten der St. Sebastianus-Schützengesellschaft in **Waldfeucht** (Kr. Heinsberg) von 1433, in einer Niederschrift von 1597 bei Tille ebend. S. 200.

### Altenbruch (Land Hadeln), Archiv des Landes.

1 Doppelbl. Perg. in Kleinfolio, zweiseitig, 15. Jahr., dient als Umschlag eines *Anno Domini 1598 vp mitvaßenn* von *Matthiaß brunßenn* angefangenen *Fredeboicks* von *Oldenbroke*.

Nd. Bruchstück des Sächs. Landrechts mit der Glosse hinter jedem Artikel; Bl. 1 = Homeyer I 19—20, Bl. 2 = I 25 § 1—4. 25 § 5. 27. Der Text ist dem Homeyerschen nahe verwandt.

### Aschaffenburg, Königl. Hofbibliothek.

Die Kgl. Hofbibliothek zu A. ist von dem letzten Kurfürsten und Erzbischof von Mainz Grafen Friedrich Carl Joseph v. Erthal begründet worden und führt deshalb wohl auch den Namen „Bibliotheca Fridericiana“. Die in ihr vorhandenen nd. Hss. gehören nicht etwa zu alten Mainzer Beständen, die aus den nds. Teilen der Erzdiocese frühzeitig nach Mainz gekommen wären. So sind auch die verschollenen nds. Rechtsbücher der Mainzer Dombibliothek (Homeyer, Rechtsbücher Nr. 433—437) nicht nach Aschaffenburg überführt. Einzelne kunstgeschichtlich wichtige Handschriften bespricht Jos. Merkel, Miniaturen und Manuscripte der Kgl. Bayer. Hofbibliothek in A., beschrieben und erläutert, A. 1836, 4<sup>o</sup>.

Mscr. Nr. 24 (Merkel S. 14 Nr. 26): 41 Bl. Pap. in kl. 4<sup>o</sup> (20,5 × 14,1 cm). 1480. Rubr., einfache rote Anfangsb., Bl. 1<sup>r</sup> eine rote Überschrift; 28—30 Z. Bl. 13—18 etwas durch Moder angegriffen, Bl. 21 stark laediert. In starkes Papier geheftet, außerdem jetzt in e. Carton. — Aus der Bibl. des Rectors Christ. Frid. Schmidt zu Lüneburg <sup>1)</sup> (vgl. den Auktionskatalog *Bibliotheca . . . Schmidtii*, Lüneb. 1748, S. 78 Nr. 4499). Bl. 1<sup>r</sup> Stempel der Bibl. Fridericiana.

*De medelidinge der hilgen Junckfrawen Marien*, nd. Prosatractat, vollständig abgedruckt von G. Hart, Progr. Gymn. Aschaffemb. 1898/99, S. 1 ff.; vgl. die kurze Beschreibung der Hs. S. IV und über die verwandten Lübecker Drucke S. VI f. u. X. Der S. X angeführte Druck s. l. et anno ist aber vielmehr die bei Johan Grashove in Magdeburg 1486 erschienene erste Ausgabe des Werkes, vgl. Bericht III, S. 179. — Die Hs. stammt ihrem Dialekt nach aus Westfalen, vgl. Seelmann, Nd. Korrespbl. 21, S. 48.

Nr. 30: 74 beschr. u. etwa doppelt so viel unbeschr. Bl. Pap. in Fol. (31,5 × 19 cm). 1679 von 2 Händen in Hildesheim geschrieben. 39 Z., ohne Buchschmuck. In einfachem Schweinslederbande des 17. Jhs., rötlicher Schnitt, die beiden Bindebänder abgerissen. — Bl. 1<sup>r</sup>: *Sum Luderi Schnarmacheri Ao. 1679*.

Johan Oldekops Hildesheimische Chronik in einem Auszuge. Vgl. Eulings Ausgabe, Stuttg. Litt. V., Bd. 190 (1891). Unserer Hs. scheint die Bericht III, S. 200 erwähnte Hs. des

1) Von den übrigen nd. Hss. Schmidts habe ich bisher weder in Aschaffenburg noch sonstwo eine Spur gefunden.

Hildesh. Stadtarchiv (Hss. die Altstadt betr. Nr. 9, 17. Jh.) am nächsten zu stehen. Bl. 2<sup>r</sup> hat die Hand des alten Luder Schnarmacher am Rande bemerkt, diese Hs. sei *auß dem unter f. D. Car (?) Jordans mscriptis befundenen vndt in curia verhandenen Exemplar p me<sup>1</sup>) filium et generum meü abgeschrieben Ao. 1679. L. S. Schnarmacher selber hat am Texte nicht mitgeschrieben, aber überall Randnotizen hinzugefügt und die zugehörigen Textstellen oft rot unterstrichen. Im Texte beg. Hand 2 Bl. 28<sup>v</sup> Z. 1. — Anfang Bl. 2<sup>r</sup>: *Annales Johannis Oldecoppi ab anno 1471 ad annum 1563. — 1471. Im Jahre nach Christi Geburt 1471 deß andern dages nach Marien Magdalenen starb Bischoff Ernst etc.* Eulings Ausgabe beginnt erst mit dem J. 1500. — Schluß Bl. 74<sup>v</sup>: (*Anno 1562 . . .*) *vndt duße Verdracht wardt dorch de K. M. Ferdinandum approberet vndt befestiget (= Euling S. 492 Z. 35).* Die Sprache der Hs. ist fast ganz verhochdeutsch.*

Nr. 46 (Merkel S. 13 Nr. 15. Homeyer, Deutsche Rechtsb. des MA. 1856, Nr. 14. Rockinger, Wiener Sitzungsb., philos.-hist. Cl. Bd. 118 Abh. X S. 33 f. Nr. 9):

379 Bl. Pap. in Fol. (30,7 × 22 cm). Von einer Hand in fester Cursive 1421 geschrieben. Zweispaltig, 32—38 Z., der 2. Teil der Hs. enger. Ohne Rubricierung, für Initialen ist überall Platz gelassen, nur Bl. 322<sup>r</sup> ein rotes A. Gut erhalten. Alter Holzband mit rotem Leder überzogen, Messingteile abgerissen, der Vorderdeckel zur Hälfte abgebrochen. — Bl. 1<sup>r</sup> Stempel der Bibl. Frideric.

Schlüssel des Landrechts, nd. Die bei Homeyer, Rechtsbücher S. 57 f. unter 1) besprochene alphabetische Arbeit über das Sächs. Landrecht nebst Glosse und das Schwäb. Landrecht. Alter Titel auf dem jetzt an dem Vorderdeckel festgeklebten Vorsatzblatte: (*Dit boeck heit de flotel (de)s lantrechtes iē<sup>2</sup>*). Bl. 1<sup>ra</sup> Vorrede des Bearbeiters: [ ] *Ere ihu xpē eyngborne sone etc.* Bl. 3<sup>rb</sup>: [ ] *Jr beghinnet sek dat lantrecht. Merket h're vnd knecht etc.*, 8 gereimte Zeilen, dann: [ ] *Ere god vnde h̄ymelsche valer etc.* Bl. 4<sup>ra</sup> die gereimte Vorrede: [ ] *k t̄ymere alzo me secht be deme weghe etc.* Bl. 6<sup>rb</sup>: *des hilligen geystes mynne etc.* Bl. 6<sup>ra</sup>: [ ] *Ot de dar is beghin vnde ende etc.*, mit der *glosa*. Bl. 8<sup>ra</sup>: *Vvornemet vā der herē bort van deme lande to sassen.* Bl. 8<sup>rb</sup> beginnt endlich das alphab. Werk mit dem Artikel [ ] *ffundern*. Schluß Bl. 321<sup>ra</sup> mit dem Artikel [ ] *Vndē*. Bl. 321<sup>rb</sup> Epilog des Bearbeiters: [ ] *Ere god du*

1) *me* über d. Zeile ergänzt.

2) Das Eingeklammerte verdeckt.

bist eȳ begȳ vñ eȳ ende aller gudē dingk etc. bis Bl. 321<sup>va</sup>: louen vnde benedighē scholen A.M.E.N.

Angehängt ist Bl. 322<sup>ra</sup>—378<sup>va</sup> ein ausführliches Alphabet-Register zu dem vorausgehenden Werke. Anfang (ohne Überschrift): *ABet dat dy ebdischē vñ dy ebbete dy ghe vorstez synt, den ande'n herschelt vurē R, herschilt § i u etc. Schluß im Stichwort [ ]vndē: wy eynē vredebreker wūdz R, . . . hund § u. kamp § i. u. Mordē § vij vñ ix. Nach einer leeren Zeile: Et sic est finis regist' libri hui9, Per man9 Cristianj czūden de Berlin, P q<sup>o</sup> deus glos9 sit bñdēus i secl'a secl'o<sup>o</sup>, a<sup>o</sup>. Anno dñj Millesioquadringētesio vicesimo pmo<sup>1</sup>) Jn p̄festo sancte lucie. Jn lipczk<sup>2</sup>).*

### Berklingen b. Schöppenstedt (Braunsch.), Pfarrer Diestelmann.

212 Bl. Pap. in kl. 8<sup>o</sup> (16,1 × 10,2 cm), Ende 15. Jahrh. Von 9 versch. Händen ziemlich gleichzeitig geschrieben. 19—22 durchlauf. Zeilen. Rubr., rote Überschriften. Von moderner Hand als S. 1—420 paginiert. In altem gepreßtem Lederholzbande, Einband etwas beschädigt, das Innere der Hs. gut erhalten.

### Mittelniederdeutsche Andachten und Gebete für eine Klosterfrau.

1. S. 1—64: Die 15 Laudes. (rot) *Hijr begȳnen de vyfsteyn laudes de fere nutte sijn ghelesen in groten notfaken. Domine deus meus respice in me, quare me dereliquisti longe. MYn god myn god hemelsche vader see in my etc. Schluß: vp dat he v'lofede myne zele van den de se vorvolgeden. Glorie sy den vader 23.*

2. S. 65—68: Die 5 Deprofundis. *Vyff deprofundis salstu lesen alse vnse here vpyebort is in der mysse eyn iar lanck . . . O leue here ick beuele dy dussen deprofundis dynē gebenedyden houede etc. Schluß: vñ trostē eñ vorvrouwē alle gelouygen zelen Amen. In einem angehängten Seelengebet an Maria (S. 69—71) findet sich S. 70 der Satz: O leue moder en lat nicht lange yn pynē de zelen dynes knechtes Here helmoldus Nagel.*

3. S. 71—89: Die 15 Salve regina. *Item dusse Salve Regina mit duffer ordenynge wo se hijr na stan Sal eyn juwelick mensche de dar begert de (S. 72) hulpe der barmhertigen moder godes marien an synem ende. . . Also scrift de andechtiger vnde troftlicker lerer*

1) corrig. aus sexto.

2) Jn l. mit blasserer Tinte vom Schreiber nachgetragen.

*Johannes Gerson kätzeler to paris jn deme boke van den anfechtyngē De vnse here den menschē vorholt an orem lesten ende etc.* Jeder der 5 Andachten geht eine längere Einführung voraus; die erste Andacht selbst beg. S. 74: *O Du gnaden ricke vnde werdige Juncfrouwe maria wes yngedecklich der groten leue vnde ouerulodigen gnade etc.* Schluß: *To eynem beslute dusses gebedes spryckt der trostlicker lerer Johānes Gerson an der vormelden stat vñ ok meyster hans an eyner stat yn den tracta van den goygen dode . . . vnde were he ock de groteste sunder de ju geleuede edder vp erdē yu komen ys.*

4. S. 89—93: Andacht auf den Namen *Mariae*. *Hijr begynt de fote name Maria.* (S. 90) *O Du aller erwerdigheste hillighe M Du alder truweste myddelersche etc.* Schluß: *danckbarkeit yn ewiger ewicheit A<sup>n</sup>.*

5. S. 93—100: Kleinere Gebete (*dat Sondages gebeth*, Gebet zu den 24 Alten, S. 98: zum Propheten David, S. 100: *Gründonnerstages gebet*, in 12 nicht abgesetzten Reimzeilen, Reime aber z. T. zerstört.

*Anf.: O moder aller bārherticheit  
bedenke dē Jamer vñ grote herte leyt etc.*

*bis: vā ju nūmermer mote gescheydē werden Amen.)*

6. S. 101—132 (z. T. von Hand 2): Andachten zu den verschiedenen Marienfesten des Jahres. *Eyn gebet van marien alse se yn den tempel was.* *O maria gloriose zele vorluchte my etc.*, ferner zu Lichtmeß, Annunciationis, Visitationis, Himmelfahrt *Mariae*, Geburt *Mariae*. Schluß: *myttē troster dē hilligen geijft van nu went i ewich<sup>t</sup> Amen.*

7. S. 133—144: Die Regel des Klausnerlebens. *Dyt is dat gesette vnde Ordynynge alle den de klufener leuent ghelouet hebben.* *Dat erste dorch welcker want se yngeseghent werden De want folden se nūmer āne bouen wedder dorch ghan etc.* 23 Punkte. Schluß: *De klus regelen folde sick eyu juwelich klufener lateu lesen tho deme myusten eyns yn den veer weken wes he nicht gheholden hedde dat he dar syne schult vor spreke.* *Deo gracias.* Eine andere Hs. des Stückes in Wolfenbüttel-Helmst. 1187 (v. Heinemann III 99 Nr. 1295), Bl. 71<sup>r</sup>—87<sup>r</sup>.

8. S. 145—156 (Hand 3). Das Magnificat, eine Marienandacht in 6 Abschnitten. *Magnificat p<sup>r</sup> n<sup>r</sup>.* *IK bydde dy leue jūcfrouwe maria dor alle de groten ere vnde groten gnade de dy god heuet gegheuen etc.* Schluß S. 155: *Vñ tcyde my i duffer sake in dussen achte daghen.* Angehängt ist noch eine Empfehlung dieser Andacht.

9. S. 157—168 (Hand 4): Die 15 Paternoster. *Hijr begynen de vyfteyn pr nr̄. O here ihū xp̄c des leuendygen godes sone danckbarheit loyff vnde glorie sy dy vor de ordinerynge alle dyner hilligē letmate an den cruce etc.* Schluß: *du de louelick byst in ewicheit der ewicheit Amen.* Vgl. Bericht III, S. 46 und II, S. 37. Eine lat. Fassung in Hildesheim, Josephinum, Schrank I, Nr. 3 (an letzter Stelle).

10. S. 169—171: Die 15 Freuden unsers Herrn. *Hijr begynen de vyfteyn vroude de vnse leue here hadde an deme cruce. DE erste vroude was dat ick nūmermer en sal scheyden vt mynes vader ricke Alse ick dar vtgescheyden was pr̄ nr̄ etc.* 15 kurze prosaische Absätze. Schluß: *Vnde wyl se laten schauwē den speigel myner gotlicken clarheit amen.* S. 172—174 ist dann eine lange Empfehlung dieser Andacht angehängt, darin u. a. S. 172: *vñ dyt is bestedyget van deme pauwese Johannes den vyfteyndē (984—985) etc.,* S. 174: *De sulue mēsche sal ock mer lons entfanghen den ofte he ghynghe to sancte Thomas in yndeē Vnde sal ock mer lons entfanghen dan dat alle meer black were Vnde alle berge pergament vnde de snellesten scriuer werē dc iv hebben gescreuen vul scriuen mochten etc.*

11. S. 175—182: Ein Brief Jesu Christi an St. Michael, betr. hauptsächlich die Heiligung des Sonntags. *Hijr heuet sick an eyn gebot dat god fuluen heft geboden vnde heft dat gesant vp sancte Mychaelis berch vnde dar henghet de breeff vor sancte mychaelis belde vnde nemant en weet wor ane de breeff hanget . . . Vñ he is yn deme vernen lande to brythanien etc.* Schluß: *Dat bede ick by mynen engele funte mychaele ih̄s xp̄s amen.*

12. S. 182—184: Mariengebete. *Hijr begynt eyn gebet vā der gloriosen juncfrouwen marien to meylanen. O maria eyne fyole der otmodicheit Eyne rose der rechten leue etc.* Schluß: *vor dem altar geheten facta scōrū amen.*

13. S. 185—197 (Hand 5): Passionsandacht in 30 Punkten. *Hijr begynen xxx puntte vā den lyden vnfes heren ihū xp̄i. TEEN ersten male ouerdenket wat vnlesschelicke leue dat yck hadde Dat menschelicke geslecht to vorsonē myt mynē hemelschen vader Do ick op my nam Adames myfdaet etc.* Schluß: *vnde quetsen yn myn edel herte to myner leuen brud behoff.*

14. S. 197—201: Die 7 Betrübnisse U. L. Frauen, gereimt. Verse nicht abgesetzt. *Hijr begynnen de seuen bedrofnisse van vnser leuē fruwen De men gerne sal vp de tyde lesen etc.*

*TO metten tyd vñ to mydder nacht*

*wart marien de bodeschop ghe- (S. 198) bracht*

*Dat ore kynt vnse leue here  
manck den ioden gevangen were etc.*

8 sechszeilige Strophen, Schluß:

*Alfus wes ock by my ī myner lesten drofnisse  
Vp dat ick der ewigen vroude jo nicht en mysse Amen.*

Das Gedicht, wie es hier vorliegt, gehört zu den kurzen Fassungen der beliebten Reimandacht. Die Bericht I, S. 105, II, S. 180, III, S. 36. 49. 132. 174 f. 261 aufgezählten Hss. zerfallen in mindestens acht verschiedene Rezensionen; die nächsten Verwandten unserer Hs. sind Rostock (Bericht II, 180) und der alte Magdeburger Druck (III, 174 f.).

15. S. 201—210: Die 10 Ermahnungen U. L. Frau, Marienandacht. *Hijr begynen de x vormanÿge van vnser leuē fruwen. O Maria ick vormane dy (S. 202) der oueruloydygen grotē [grotē] vnsprekelickē vroude ere vnde werdicheit de dyn lyff vñ dyn zele entfēck do god de vader . . . dy vorkos to eyner moder etc. 10 Abschnitte mit gleichem Anfangs- und Schlußsatze. Schluß: *Dorch dyne grondelofen mylden barmherticheit Amen.**

16. S. 210—215: Die 5 Paternoster von den Wunden Christi. *Hijr begynen de p̄r n̄r vā den vyff wūden ihū xp̄i. GHe-grotet sifu durebare wūde der vorderen hant ihesu dar vt geuloten ys de vloet der gotlickē leue etc. Schluß: *eynen vrolickē ynganck ī de kōnÿclicken slapkamerē dynes otmodigen herten Amē.**

17. S. 215—224 (S. 217 ff. Hand 4): Verschiedene kleinere Gebete, S. 215 f. Mariengebete, S. 217—221 St. Gregorius Gebete vom Leiden Christi, S. 221 f. Mariengebete, zu dem Papst Sixtus IV<sup>1)</sup> (1471—1484) Ablaß gegeben hat, S. 223 f. Morgen- und Abendgebete.

18. S. 225—261 (Hand 5): St. Gertruds Betrachtungen über das Leiden Christi. *Hijr begynen somyge nutte puntte vā den erwerdigē leuēde vñ lydende vnser leuē heren ihesu cristi dar sīck vnse leue salige erwerdige moder gertrud ī orem leuēde dycke ÿne plach to offēde vñ sunderlynge yn der hilligē mysse. O leue here ick bydde dy otmodelicken dattu dy wyllest neder negen van deme trone dynen hogen mogent yn dat dael vnser ellendicheit vnde vornigen dat offer vnser ewigen salicheit etc. Schluß: *vnde heft geledē den bitteren dot de yn ewich<sup>t</sup> ghebenedyget is Amen.**

19. S. 262—263: Passionsandacht in 5 Abschnitten. *Van der klufenerschen p̄r n̄r. O leue here ihū xp̄e entfa dyt ghebet ī de ere alle dynen hilligen votstappen de du ghegan heuest v̄me der*

1) Auch S. 323 wird ein Ablaß Sixtus IV erwähnt.



*menschen salicheit etc. Schluß: dattu vns der willest deyhastich(!) maken Amen.*

20. S. 264—273: Die 40 Cellen, eine Fastenandacht der hl. Birgitta. *Wo wy vnser leuē heren vifiteren sollen yn der woftenye de vertich dage v̄me . . . Eyne schone collacie ynder vasten Elckes dages eyn puntte to adercauwen ofte to denken de vnse leue here brygitten openbarde. (rot) Dyt sint de vertich Celleken yn der woftenye in der vastē. Des sondages. DAT erste Celleke is myne enycheit de ick hadde Do ick begaff alle solas vnde myne enige moder v̄n alle dinck der mēschen. Merke myne vtuerkorne vrundyne wo ick alleyne ghenck etc. Schluß: Blyuet vredeſam op dat gy wesen mogē sufterē der hilligen engelen amē.*

21. S. 273: Gebet an St. Augustinus.

22. S. 273—274: Reimgebet an Christus, Verse nicht abgesetzt. *Eyn suuerlick putteken.*

*Ick hebbe begert (S. 274) van anbegyne  
dat ick van herten leyfghewyne*

*Den de my ersten heft vtuerwelt etc. 16 V.*

Schluß: *Jck vyl leuē vnde steruen yn synen hilligen wūden*

*Wante ick one aldus mylde hebbe ghevūden amen.*

23. S. 274: Das geistliche Kloster, Allegorie. *Hijr begynt dat gheystlicke Closter. Eyn vredeſam herte ys eij closter vnde dar is god subuen eij || Nur dieser Anfang ist erhalten, hinter S. 274 ist ein Blatt herausgeschnitten.*

24. S. 275—281 (Hand 4): Die 7 Paternoster und Ave-maria, Marienandacht. Der Anfang der einleitenden Empfehlung verloren, S. 275 beg.: *de missen losen myt vijf p̄r n̄r vnde Aue maria. Noch bowen al dyt so werden de broder v̄n susteren delastich al der myssen vnde al des guden dat dar gedan wert i dussen tweyn orden Als in den ordē vnser leuē vruwen broders vt deme berghe carmelien al der werlt dor vnde in den orden van der predicker yacobyen etc. S. 276: DAT erste p̄r n̄r vnde aue maria offere ick dy O maria in de ere der bedrofnisse de du haddeſt do dij symeon propheterte etc. Schluß: dat ick by dynen leuen kynde ewiclickē resten mote vnde leuen ewilicken Amen.*

25. S. 282—295: Andacht und Gebete zu St. Maria Magdalena. *Dusse na gescreuen bede sal men xxx dage v̄me lesen v̄n begynen se eynes vrygdages vnde endigen dat eynes sonauendes etc. Schluß: vnde dor dyne grūdelofen barhertich wes vnse ewige reste Amen.*

26. S. 295—312 (S. 303 ff. Hand 6): Verschiedene Gebete, das erste an St. Anna, S. 298 zum Propheten David (identisch

mit S. 98—100!), S. 299 Verzeichnis der Stätten, wo täglich Vergebung aller Sünden erteilt wird, S. 301 Gebet zu Maria in der Osternacht, S. 302 abgekürzte Form der Litanei für Notfälle, S. 303 kurze Ausdeutung der einzelnen Stücke der Gezeiten U. L. Frau, S. 308 Gebete zu den 3 Paternostern in der Vigilie, S. 311 Mariengebete, S. 313—314 leer.

27. S. 315—370 (Hand 1, S. 351 Z. 4 ff. Hand 7): Beschreibung der Stätten des hl. Landes und ihrer Ablässe, durch den Priester Herrn Bethlehem. *Dyt is eÿ deuote meditacie vp de passie vnser heren vnde van stedē to steden de mate gesat dar vnse leue here ihesus vor vns geledē heft Myt snuerlickē gebedē dar vp deynen Vnde so vaken alse ment deuotlicken leset so vordeynt mē alle de aflate also vullencomelicken oft men alle de hilligen stede bynen jherusalem lychamelickē vorsochte. — Dyt bockschē heft eÿ werdich preister genomet her bethlehem bescreuen . . . (S. 316) Dyt is dat aflat van dē hilligen berge Caluarien etc. Schluß: Item de gebede en darf men dar nicht vp lesen van schult weggen wente de synt van deuocien dar vp gesat. Andere Hss. des Werkes habe ich Bericht I, S. 308, III, S. 22. 74 f. 213 besprochen; auch die Passionsandacht der Kopenhagener Hs. Thott. 8<sup>o</sup>. 134, Bl. 1<sup>r</sup> ff. (Bericht II, S. 40) wird hierher gehören.*

28. S. 370—373: Die 7 Marterfälle unsers Herrn. *Dyt synt de seuen smartelicken marterlicken valle vnser heren . . . (S. 371) DE erste marter val alse de here ghebunden wart ghestoten van deme steghe yn dat water cedron etc. Schluß: an my namer verloren werden pater noster aue maria. S. 374—380 leer.*

29. S. 381—397 (Hand 8): Von der geistlichen Geburt Christi, eine Allegorie in 7 Officien. *Van der gheistliken gebortē Jhū xpī. UNs vns (rot durchstrichen, lies is) eyn kyndeken gheboren dyt heuet de pphete ghesproken van der gheborten vnser heren ihesu cristī vnde is drierhande: In den ersten wert he in den hemele ewiliken junder vnderlaet van den hemelschen vader gheboren recht als dat schynsel van der sūnen is etc. Schluß: So war den kynde dusse officien vnde densten aldus ghedan werden Dar wassedet vp vñ bediet to eneme vulmakeden māne vñ gaet vort in older vñ in wisheit.*

30. S. 397—400: Geistliche Ermahnung an eine Frau, ohne Überschrift. *Jhs secht Dochter war dyn herte vastliken in den heren vñ en vruchte nicht dat menschelike gherichte etc. Schluß (wie es scheint unvollständig): dy sal ok mer graciē to gheworpen werden to hant.*

31. S. 401—404: 16 Früchte der Betrachtung von Christi Passion, nach St. Bernhard. *Sante bernhardus secht We dat*

*lyden vnſes leuen heren vnde ſynen doet myt medelidende vnde andacht ouerdencket . . . Dem komen dar af feſteyn vruchte etc. Schluß: vñ dar to dat ewighe leuent amē.*

32. S. 404: *Sante Ambroſius ſecht jücfrouweſchop is eyne vrundyne der godheit etc. Schluß: myt dynem hillighen durbaren blode.*

33. S. 405—412 (Hand 9): Gedicht von einem Geiſtlichen Krautgarten. Verſe nicht abgeſetzt. *Hyr heuet ſik an Eyn gheiſtlik: krutegertelyn dat Sancte franciſcus ſeluen gemaket vñ geplanted heft.*

*Hyr heuet ſyck an eyn fyn krutgertelyn  
van edelen roſen fyn  
dar god kumpt myt luſten yn  
Den ſolle wy hyr beſynnen  
dat he waſſe jn den herten fyn.  
Wultu hebben eyn völkomen leuent  
der to wil Ik dy eynē guden rat geuen etc.*

Etwa 116 V., die z. T. aber kaum noch herzustellen ſind.

Schluß: *ach here god woldeſtu vnſen herten Jn planten  
So mochte wy ewylikē myt dy dar ynne weſen amē.*

Das Gedicht iſt, nach einer Mitteilung des Beſizers, vor längeren Jahren von ihm an einer nicht mehr näher nachzuweiſenden Stelle abgedruckt worden. Es iſt, nach dem Umfang und Anfange zu urteilen, verſchieden von dem gleichbetitelten Gedichte des Hartebocks (bei Staphorſt, Hamburg. Kirchengesch. I, 4, S. 223—225).

34. S. 412—420: Betrachtungen über das Abendmahl, ohne Übeſchrift. *We des morgens wartſchop maket de ladiſt allerleyge lude auer to der auent wertſchop ladiſt men leue vru(n)de etc. A. E. unvollſtändig, Schluß: dat ſyck got der zele nicht geuen mach alſo luttik alſo he ſynes ſelues nicht vorget.*

### Berlin, Dr. Paul Kriſteller.

56 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, Mitte 15. Jahrhs. Rubr., rote Übeſchriften und Anfangsbuchſtaben, Bl. 1<sup>r</sup> eine größere rote Initiale. Die Bl. ſind von Dr. Kriſteller aus dem Einband eines Baſler Lactanzdruckes von 1521 (Baſel, Cratander) loſgelöst und von mir reſtauriert worden. Nur etwa die Hälfte der Bl. iſt unverletzt erhalten geblieben, alle übrigen ſind durch ſenkrechte Schnitte eines Drittels oder gar der Hälfte ihres Umfangs beraubt worden. Die urſprüngliche Hs. muß nach ziemlich ſicherer Berechnung 130 Bl. in 11 Lagen zu je 12 Bl. (nur Lage 11 zu 10 Bl.) gehabt haben.

Davon sind mehr oder minder erhalten Lage I Bl. 1—12, II 1. 2. 11. 12, VIII 1—12, IX 1—11, X 3—9. 12, XI 1—9.

Bruchstücke einer ndr. Bearbeitung von Meister Sydrachs Buch. Der Text nimmt eine Mittelstellung ein zwischen den mnd. Hss. des Werkes (vgl. Bericht II, S. 103 und Jellinghaus' Ausgabe, Bibl. des Stuttg. Lit. Vereins Bd. 235, 1904) und den zahlreicheren mnd. Hss. (vgl. über diese Jellinghaus S. VIII; de Vreese, Tijdschrift voor nld. Taal- en Letterk. D. 10 [1891], S. 33 f.; de Flou en Gailliard, Beschrijving van mnd. en andere hss. die in Engeland bewaard worden, I [Gent 1895], S. 15 f. Über die von den Hss. unabhängigen Drucke des Werkes hat besonders de Vreese a. a. O. S. 35 ff. gehandelt). Erhalten ist 1) Lage I Bl. 1<sup>r</sup>—3<sup>r</sup> Z. 11 der gereimte Prolog, der den mnd. und einigen mnd. Hss. des Werkes fehlt; 2) die prosaische Einleitung (bei Jellinghaus S. 19, 1 ff.) auf dem Rest von Lage I und II 1—2, bis Jellinghaus S. 37, 8, es fehlt also nur eine Seite am Schluß; 3) vom Texte des Werkes a) Jellingh. Cap. 27—31 = Lage II 11—12; b) Cap. 242—355 = Lage VIII—IX; c) Cap. 360\* (= Zusatzcapitel hinter Jellingh. Cap. 360) —378 = Lage X 3—9; d) Cap. 383—388 und der Schlußabsatz (ohne die Subscriptio bei Jellinghaus) = Lage X 12—XI 1<sup>r</sup>; 4) ein Register über die Capitel des Werkes, von dem nur das Schlußblatt verloren gegangen ist = Lage XI 1<sup>r</sup>—9. Mit Hilfe dieses Registers, dessen Lücke a. E. wieder durch den erhaltenen Text auszufüllen ist, läßt sich der Umfang des Werkes in dieser ndr. Fassung und sein Capitelbestand genau feststellen. Ich werde darüber an anderer Stelle ausführlicher handeln.

### Bonn, Kgl. Universitäts-Bibliothek.

Der Katalog der Hss. der Kgl. Universitätsbibliothek ist stückweise in den Universitätsprogrammen der Jahre 1858—1876 erschienen. Der 2. Band, in dem auch die deutschen Handschriften enthalten sind, hat nachträglich den Gesamttitel bekommen: „Chirographorum in Bibl. Acad. Bonn. servatorum Catalogus. Volumen II, quo libri descripti sunt praeter orientales relicui, composuerunt Antonius Klette et Josephus Staender. B. 1858—1876“. Auf diesen Catalogus beziehen sich die Seitenziffern hinter den Nummern der Hss. in meiner Beschreibung. Die Hss. sind jetzt nach den neuen Nummern des Catalogus aufgestellt, ich füge aber in Klammern auch die alten Nummern hinzu.

Nr. 220 (62<sup>b</sup>) (Cat. S. 53): 374 beschr. Bl. Pap. in Fol., 15. Jahrh., bis Bl. 359<sup>v</sup> rubriciert, rote Überschriften u. Initialen. In alten Holzdeckeln mit braunem Lederbezug, 2 Schließen abgerissen. Vorsatzblatt (16. Jh.): *Liber monasterij b. marie in lacu in quo continetur nominarius et verbarius Item Abcdarius Item liber moralium antiquorum philosophorum Item liber moralium antiquorum poetarum et barbarorum quorundam.*

1. Bl. 1<sup>ra</sup>—126<sup>va</sup>: Lateinische Grammatik mit reichhaltigen lat.-nd. Vocabelverzeichnissen. Das Werk ist wahrscheinlich als eine Glosse zu dem Doctrinale des Alexander de Villa Dei aufzufassen und gehört mit den Bericht III, S. 13 u. 151 besprochenen Wolfenbüttler Hss. näher zusammen. Vgl. auch die Ausgabe des Doctrinale von D. Reichling (Monum. Germ. paed. Bd. 12, Berlin 1893) S. LXII f., wo lat.-deutsche Vocabularien dieser Art kurz berührt werden. Anf.: *Jncipit notarij et vbarij. EX quo ois ho na'lit' scie defiderat vt sumus pho, pnceps ar, p' q'd meo Et quoralibz hoim ai, sciaz appetit Cu aia i pncio sue cacois fit tqz tabl'a rafa etc.* Bl. 4<sup>b</sup> beginnen die Vocabelverzeichnisse mit den Flußnamen der 1. Declination: ( ) *Lbea Wefea lena Edea Podea boda Rura* (vgl. Bericht III a. a. O.); in derselben Spalte weiter unten die erste deutsche Form *papa: pawes*, dann Bl. 4<sup>va</sup>: *Sequt' noia fu'ua ptes hoim . ffatafia een bedeynkniße cens dyges dat en to voren ghesie heeft. Crinea swarde . Coma Trica vlechte etc.* Die Vocabelverzeichnisse schließen sich an die einzelnen Paragraphen der Grammatik an (hier der 1. Declination), sind in sich aber wieder in sachliche Gruppen zerteilt. Bl. 55<sup>va</sup> beg. der Verbarius, Bl. 113<sup>va</sup>: *SEqt' de ptibus udeclinabilibus.* Schluß Bl. 126<sup>va</sup>: *dapifer droste . . . et ois int'ieo sim'. Deo gras finis Nominarij et vbarij p me Ghijsbtu nerj pplet, Anno M'cccc lxxj<sup>o</sup> (1466) jpö die valēti. laus deo et matri sue.* — Darunter ein versificierter lat. Neujahrs Glückwunsch von 1625: *R. P. Thomæ v. Jnden priorj lacensj F. Schoeffers.*

2. Bl. 127<sup>r</sup>—143<sup>v</sup> (Hand 2, einspaltig): Ein lat. Abcdarius, d. h. „Versus in quantitate differentes“, von *Anus* bis *viscus*. Mit zahlreichen lat., seltener nd. Randglossen. Bl. 144 leer.

3. Bl. 145<sup>ra</sup>—192<sup>vb</sup> (Hand 3): Lat. Florilegium von Aussprüchen der antiken Philosophen.

4. Bl. 193<sup>r</sup>—374<sup>v</sup> (Hand 4, einspaltig): Lat. Cento aus antiken und mittelalterlichen lat. Dichtern, sowie aus versificierten Teilen der Bibel. Hervorzuheben ist

a) Bl. 273<sup>r</sup>—279<sup>r</sup> eine Sammlung lat. Sprichwörter in leoninischen Hexametern, mit unregelmäßig verstreuten deutschen Übersetzungen, die Sprache ist bald nd., ndr., bald hd. Anf.:

*Scit vir concilia cētū p<sub>9</sub> fcū dolenda. etc., vgl. z. B. Bl. 274<sup>r</sup>: Alle bate hilfft Quāuis sit modica p<sub>st</sub>tē t<sub>n</sub> oīa luē. — Betwūge lieffde ind gemachte farwe die vergeyt bald v<sub>n</sub> vers<sub>9</sub> Decēcit fcūs color ac amor ipē coact<sub>9</sub> . . . Drij wijff gerucht macht eyn iair marckt Est q<sub>i</sub> ynde forum vox alta t<sub>ū</sub>m mlterum etc. Schluß: Noli discute' n<sup>c</sup> ab hijs gtende' q<sub>r</sub>e.*

b) Bl. 280<sup>r</sup>—294<sup>r</sup>: Auszüge aus dem lat. *Catho.*

c) Bl. 294<sup>r</sup>—295<sup>v</sup>: Auszüge aus dem lat. *Frigedanc<sub>9</sub>* (lat. Reimpaare). — Auf der Innenseite des hinteren Deckels: *It, in die gertrudis virginis duo pellices erant decollati p<sub>pt</sub>t<sup>r</sup> violenciam quā g<sub>m</sub>isse<sub>r</sub>ūt in ciuit<sup>e</sup> col<sub>n</sub> Anno dnj Mcccc lxxiiij.*

Nr. 336 (218, b) (Cat. S. 92): Die sog. Penborgschen Collectaneen, eine für die ostfriesische Kirchen- und Rechtsgeschichte des 16. Jahrh. sehr wichtige Sammlung meist nd. Stücke, die von dem ostfriesischen Geschichtsschreiber Eggerik Beninga († 1562) angelegt und von seinen nächsten Nachkommen fortgeführt worden ist. Eine ausführliche Beschreibung des Bandes habe ich im Jahrb. der Gesellschaft f. bild. Kunst u. vtl. Altert. zu Emden, Bd. 14 (1902) S. 177 ff. gegeben.

Nr. 346 (222<sup>v</sup>, b) (Cat. S. 95): 130 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, 16. Jahrh. Rubr., rote Anfangsb. Pappband des 18. Jahrh.

Deutsche Auszüge aus dem Liber Usuum des Cistercienserordens. Die Sprache der Hs. weist auf ein Grenzgebiet von Niederfränkisch und westlichem Westfälisch hin (in der ersten Hälfte der Hs. *vnde*, in der 2. überwiegend *ind*; überall *neit* st. nicht). Anf. Bl. 1<sup>r</sup>: *Hir begyt dat ordens boyck vā Cistercien In latij geheiten Vfus altoe samē wat hijr nae geschreuen staet yn desen boyck myssen v<sub>n</sub> vit hoert dat to dem eirstē wo mē die aduēt halden sal. — DEs eirsten sōnen daeges yn der aduēt sal die prophete ysaias angeheue werden to der mettē etc. Diese liturgischen Stücke gehen bis Bl. 51<sup>v</sup>, dann Bl. 52<sup>r</sup>: *Hijr begynnen die statuten des orders Cisterciensis. ALs dije broder dat teyckē to der metten hoijrrent soelē sij op staen Jnd bereijt soelē sij in gaen in die kercke etc. Schluß: Ind dar n<sub>r</sub> als der p<sub>s</sub>alm Miserere gesongen is so sal men sijngē Gl<sup>ia</sup> Kyrieleyson v<sub>2</sub>, P<sub>r</sub> n<sub>r</sub> i<sub>2</sub>, dann rot et sic. Angehängt sind 2 Bll. in 4<sup>o</sup> und 3 Bll. in 8<sup>o</sup> mit lat. und nd. Regeln und Bestimmungen von jüngerer Hand; das erste der 3 Octavbll. ist rubriciert und mit reichlichen roten Überschriften versehen, es ist das Schlußblatt einer selbständigen Hs. gewesen.**

N r. 374 (237) (Cat. S. 110f.): Der nd. Katechismus des Georg Stennebergk, Pfarrers der löblichen Stadt Hardegsen, vor de eintföldigen prediger. Datum Hardegeffen anno 1545. Die stark verhochdeutsche Abschrift ist von Ferd. Cohrs in der Zs. f. nds. Kirchengesch., Bd. 3 (1898), S. 224—267 u. Bd. 5 (1900), S. 281—348 abgedruckt worden. Vergl. Scheller Nr. 934.

Nr. 390 (244, f) (Cat. S. 114 f.): II + 286 Bl. Pap. in 12<sup>o</sup>. Rubr., rote Überschriften u. Anfangsb. In stark beschädigtem Holzbande, auf dem Schnitt: *ACAD. DUISB.*

Nd. Andachten und Gebete, in einem westlichen Dialekte. Bl. I leer, Bl. II<sup>r</sup> ein unrubriciertes nd. Gebet.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—23<sup>r</sup>: Die 100 Artikel vom Leiden Christi, auf die Wochentage verteilt und mit der *Compassio b. virg.* zusammengearbeitet; vgl. Bericht III, S. 95. Anf.: *Hir begint de hondert articulen van den lyden vnser herē. EYa ewighe wysh<sup>t</sup> godes ghenedyghe here ihesu xp̄i ick vormane dy hude vā al mynē hertē des lydens etc.* Schluß: *Daer en envoldich wesen dreuoldich in den personen regnert en almechtich god vader sone vñ hillige ghest Amē.*

2. Bl. 23<sup>r</sup>—26<sup>v</sup>: *Hir begint de feuen worde de vnse leue her Jhūs sprack an den cruce.* Bl. 27. 28 leer.

Unter den folgenden Gebeten und Andachten hebe ich hervor:

3. Bl. 29<sup>r</sup>: Die s. g. *Bede Gregorii.* *O here ihesu xp̄e ick anbede dy an den cruce hanghende etc.,* vgl. Bericht III, S. 24. 46 u. ö.

4. Bl. 43<sup>r</sup>—52<sup>r</sup>: *de golden letanie vanden liden vnser leuen heren.*

5. Bl. 55<sup>r</sup>—66<sup>v</sup>: *de zeuen psalme van vnser leuen vrouwen.*

6. Bl. 67<sup>r</sup>—71<sup>r</sup>: 7 Paternoster auf die Passion.

7. Bl. 71<sup>r</sup>—78<sup>r</sup>: *vnser leuen vrouwen blischop vp passche dach.*

8. Bl. 79<sup>r-v</sup>: *vnser leuen (vrouwen) worde de se to eren leuen kynde sprak vnder den cruce ... O Vloierende fonteyne d' ewicheit wo bistu aldu, vordroghet etc.,* vgl. Bericht II, S. 37. 47; III, S. 27.

9. Bl. 91<sup>r</sup>—153<sup>r</sup>: *Vnser leuen vrouwē mantel. Ick boge myne knee vor de werden Joneferen mariē etc.* Schluß: *to der vroude des hemels AMEN.*

10. Bl. 153<sup>r</sup>—163<sup>v</sup>: *De vifteyn pater noster vanlē liden vnser leuē herē. Myne sele benedie den heren in allen steden etc.* Schluß: *dor de vnenlikē werlt der werlde Amē.* Vgl. Bericht III, S. 46.

11. Bl. 164<sup>r</sup>—179<sup>v</sup>: Die 7 Bußpsalmen u. a. Seelengebete.

12. Bl. 181<sup>r</sup>—212<sup>r</sup>: *Hijr begynnen de Antijffen Vā den hilligen Vnde erst van sunte Andres vnde so Vort Van den anderen hilligen,* schließt mit der hl. Cecilia.

13. Bl. 215<sup>r</sup>: *der werdigen hilligen moder sante Annen crenfeken.*

14. Bl. 227<sup>r</sup>—238<sup>v</sup>: *de dornē cronē vnfes leuē herē Jhesu cristi.*

15. Bl. 251<sup>r</sup>—275<sup>v</sup>: *de ver vñ dertich Myserere vor de Zelen;* dann Sacramentsgebete, als letztes Bl. 283<sup>r</sup>—286<sup>v</sup>: *Eyn gebet van den zoten Namen ihūs.*

Nr. 408 (98, a) (Cat. S. 120): 185 Bl. Pap. in Fol., Mitte 16. Jahrhs., auf dem Einbände vorn ein *H. D.*, hinten 1629 aufgepreßt. Geschenk von Sibylla Mertens-Schaaffhausen 1836.

Abschrift der *Cronica der hillyg' Stadt Coellē*, die 1499 bei Joh. Koelhoff in Cöln gedruckt wurde. Die Bonner U.-B. besitzt auch ein Exemplar des Druckes (Vouilliéme S. 53 Nr. 326). Die Abschrift geht nur bis in den 2. Teil des 2. Buchs und schließt Bl. 178<sup>v</sup> mit Constantin IV, dem 63. römischen Kaiser: *Alfo na doide des keifers Eraclij* (vgl. den alten Druck Bl. Ci und Cardauns' Ausgabe, Deutsche Städtechroniken Bd. 13, S. 394 [Constantin III!]).

Nr. 421 (99, c) (Cat. S. 124): Hd. Abschrift von Geert v. d. Schuerens Clevischer Chronik. Vgl. unten Cleve. Angehängt ist Bl. 110<sup>r</sup>—118<sup>v</sup>: *Abkumpft der alten Herrn zu Kulenburg* (800—ca. 1583). Die Hs. stammt noch aus dem Ende des 16. Jahrhs.

Nr. 447 (113, b) (Cat. S. 131): Hd. Abschrift von Arnoldi de Harff Itinerarium in terram sanctam, geschrieben durch *Petrum Ganß vonn Rattingen* 1591, in Folio. Das ndr. Original ist herausgegeben von E. von Grootte, Cöln 1860.

Nr. 463 (256, a) (Cat. S. 138): 358 Bl. Pap. in Fol., 17. Jahrh. Sammlung stadtcölnischer historischer und juristischer Aufzeichnungen, in völlig verhochdeutscher Sprache. Eine Inhaltsangabe des Bandes, die vorn drinsteht, ist in Staenders Catalogus abgedruckt. Ich erwähne daraus nur Bl. 319<sup>r</sup>—326<sup>v</sup> die Reimchronik über die Unruhen von 1481 (vgl. Cardauns, Deutsche Städte-Chroniken 14, S. 945 ff.), und das historische Lied auf den Aufruhr von 1513 Bl. 353<sup>v</sup>—354<sup>r</sup> (noch nicht bei Liliencron III, S. 106 ff.). Die prosaischen Berichte über diese beiden Ereignisse finden sich Bl. 306<sup>v</sup>—318<sup>v</sup> (nebst 352<sup>r</sup>—353<sup>r</sup>), resp. Bl. 165<sup>r</sup>—197<sup>v</sup>. Sonstige gereimte Stücke, die aber wie das Lied von 1513 nicht mehr auf nd. Vorlagen zurückgehen, noch Bl. 22<sup>r</sup> (*Die wairheit ist geschlagen todt* 4 Z.; Bl. 17<sup>v</sup> 2 Sprüche auf Cöln; Bl. 355<sup>r</sup>: *Ein vermanunge zu eindrechtigkeit.*



Nr. 464 (256, b) (Cat. S. 138): Cölnische Rechte und Verordnungen in einer hd. Abschrift des 17. Jahrs. *E libris academiae Duisburgensis.*

Nr. 466 (99, e) (Cat. S. 139): 472 S. Pap. in 4<sup>o</sup>, 2. Hälfte 16. Jahrs. Nur das von Hand 1 geschriebene ist rubriciert und hat rote Überschriften n. Anfangsb. In altem gepreßtem Lederbände, die beiden Schließen abgerissen. — Innenseite des Vorderdeckels: *Ditt Boeck horeth my Warneke Winstmān vnde js my geschennketh van miner fruwen moder 1580.* — Aus der Erbschaft von Joh. Christian Hasse 1831 erkaufte.

1. S. 1—32 (Hand 1): Die Privilegien der Stadt Hamburg mit kurzer historischer Einleitung, wie sie das 1497 revidierte Hamburger Stadtbuch eröffnen. Anf.: *Wo Hamborch in Eynn gekamen.* etc. S. 33—36 leer.

2. S. 37—332 (Hand 2): Das Hamburger Stadtbuch von 1497. Titel S. 37: *Vann ordineringe vnnde gheschuyck der hogesten ouericheyt duffer erentrykenn stad Hamborch.* S. 283 ff. Register. S. 239—244 und 333—338 leer.

3. S. 339—372 (Hand 1): *Eyne korte Cronica duffer Stede vnd Wendeschen lande Anno viii<sup>o</sup>x angefangenn.* Anf.: *Is to wetende vor erste Dat in dessenn landen do de Heiden noch herschopeden dnt Wickbilde Buchbun an wendescher sprake genomt werdt.* Vgl. Lappenberg, Hamburgische Chroniken in nds. Sprache, Hbg. 1861, Nr. VI und Bericht II, S. 50. 68; III, S. 100. Die Hs. schließt mit 1533: *De vorlenene vns syne gnade. Amenn.*

Nr. 467 (257) (Cat. S. 139): Bremer Statuten in einer stark verhochdeutschen Abschrift des 18. Jahrs.

Nr. 468 (257 v, a) (Cat. S. 139 f.): Hd. Abschriften des 18. Jahrs. der Stadtrechte von Hadersleben und Eckernförde und des Fehmarschen Landrechts; dazu die dänische Flensburger Skra.

Nr. 469 (257 v, b) (Cat. S. 140): 229 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>. Bl. 4—142 von Hand 1 vor 1588, Bl. 143 ff. Hand 2 vom Anf. 17. Jahrs. Auf der Vorderseite des alten Einbands eingeschnitten: *HINRICK V. MERFELT*, auf dem Hinterdeckel: *ANNO 1588.*

Nd. Flensburger Rechte. Vorgebunden ist ein Druck: *Friederichen des andern ... Landtgerichts Ordnung Hamburg 1573.*

1. Bl. 1<sup>r</sup>—58<sup>r</sup>: Das Stadtrecht in der Erneuerung von 1515. Bl. 1<sup>r</sup>—12<sup>r</sup> Register über die 133 Abschnitte, Bl. 1—3 von jüngerer Hand ergänzt. Anf. Bl. 14<sup>r</sup>: *Wat dat Wiff na erem Manne Ervett.*

2. Bl. 58<sup>r</sup>—88<sup>r</sup>: Die Ordinanz, in 30 Capp. Bl. 58<sup>r</sup>—60<sup>r</sup> Register. Bl. 89<sup>r</sup> Ratsbeschluß von 1570. Bl. 90<sup>r</sup> und 90<sup>r</sup>—91<sup>r</sup> die königlichen Confirmationen des Stadtrechts von 1526 u. 1558.

3. Bl. 91<sup>r</sup>—93<sup>r</sup>: *Der Flensborger Olde wilkor vnd beleuinge.*

4. Bl. 93<sup>r-v</sup>: *Eines Erbaren Rades Sententie den Roepgefallen alhir belangende*, vom 2. Dec. 1569.

5. Bl. 94<sup>r</sup>—95<sup>v</sup>: *Van der Munte*; hinter Bl. 95 sind 6 Bl. herausgerissen mit dem Schlusse von 5) und dem Anfange von 6).

6. Bl. 96<sup>r</sup>—127<sup>v</sup>: *Van waterlop vnd Strome Molendam vnd vifdicke*, in 62 Abschnitten. Bl. 96<sup>r</sup>—99<sup>r</sup> Register. Abgedruckt bei Westphalen, Monum. inedita, Bd. 4, S. 1876—1898; es sind die sog. Artikel Thord Degnes zum Jütischen Lowbock, vgl. den dänischen Text bei P. G. Thorsen, *De med Jydske Lov beslægtede Stadsretter* (Kopenh. 1855) S. 259—276.

7. Bl. 129<sup>r</sup>—142<sup>r</sup>: Schiffrecht in 9 Artikeln. Anf.: *Welcker Schippbraken gudt vor wrack tho rekenenn.*

8. Bl. 143<sup>r</sup>—229<sup>r</sup> (Hand 2): Die neue Ordonanz von 1600, hd. Eine 1545 beendigte Hs. des Flensburger Stadtrechts hab ich Bericht II, S. 157 angeführt. Die Haupths. der älteren nd. Fassung, eine Pergamenths. von 1492 (Scheller Nr. 451), ist im J. 1904 vom Kgl. Staatsarchiv zu Schleswig an das Kunstgewerbe-Museum zu Flensburg zurückgegeben worden (Mitteilung Dr. Grabers in Posen).

Nr. 479 (286) (Cat. S. 143): VI + 318 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, 1602—1605 von Johannis Antonij (in Hamburg?) geschrieben. Schweinslederband des 17. Jahrhs.

Alchymisch-medicinische Tractate in einem stark nld. gefärbten Nd. Bd I<sup>r</sup>: *Johannis Antonij Liber medici. Anno 1602. De xxviii maij.* Bl. II<sup>r</sup>: *Hijer beginndt de Register oder taeffel van deffē boecke naede Alphabeta*, bis Bl. VI<sup>r</sup>. Dann:

1. Bl. 1<sup>r</sup>—200<sup>r</sup>: *Hier Begint Datt Boeck der bereidinge der quintæ essentia oder vifte Wesentheit nader Leer der konst Alchymiam oder spargerica.* Es ist ein halb alchymistisch, halb medizinisches Werk, das in mehrere Unterabteilungen zerfällt. Anf.: *Alcool vini vel spiriti vini.* — *R<sub>c</sub> vini albi vel Rubi electi der gaer nielt geefiget is weder toe veele noch toe weinich etc.* Schluß: *eñ voertt geapliciert gelijck sulcks geboertt.* — *Joannes Antonij Cirurghus mea manu propria Anno 1604 Menfj Aprillis.*

1) Das wortschließende *-en* ist in dieser Hs. sehr häufig durch *e*, bezeichnet, ich gebe es im Texte durch *ē* wieder, das selbst fast gar nicht vorkommt.

2. Bl. 200<sup>r</sup>—201<sup>r</sup>: *Vnderrichtinge hoe hett sijck geboert toe holde Jnden Proeue Maeckē tott Hamborch. Anf.: De Erste vraghe. Heer Olderman vergunt mij datt vuir toe mackē etc. Schluß: Heer Olderman hier ouerantworde ick Juw meyn beenpuluer. Der Geselle muß mehrere Salben und Pflaster als sein Probestück anfertigen. — Bl. 202—216 sind mit alchymistischen Nachträgen mehrerer Hände angefüllt.*

3. Bl. 217<sup>r</sup>—231<sup>r</sup>: Lat.-nd. Verzeichnis der alchymistischen und medicinischen Fachwörter. Anf.: *Index Latinarū. Arthemisia biuoet. Schluß: Zimbren (?) Cruistcortel.*

4. Bl. 232<sup>r</sup>—318<sup>r</sup>: *Wundarznei. Den Nuttelickē Ende waerachtigē Beschriuinge Der Rechtē Chirurgiē oder Wontzartznei tegē alle gebrekē Des menschlikē Corpers oder lichaems. Das Werk zerfällt in 6 Teile zu 164 Capp. Schluß Bl. 317<sup>r</sup>: datt du hem sijn bekinge niett geuē darfst. (Bl. 318<sup>r</sup>) Hier mett soe wille wij ditt boeck beslut, Eñ volbrachtt hebbē in dē erē godtt des almechtigē de vns wider voertae will verlenē sin gratie eñ genade daer toe vns helpe de vader dē soen eñ hillige geest. amen. — Joannes Antoni Alias Pelgrimus 1605 nouembris.*

Nr. 752 (249, a) (Cat. S. 196 f.): 363 Bl. Pap. (mit einigen Pergbl. untermischt) in 8<sup>o</sup>, von mehreren Händen unter einer Oberleitung um 1500 geschrieben. Rubr. rote Überschr. u. Anfangsb., größere mehrfarbige Initialen auf mehrfarbig ausgemaltem Grunde, z. T. mit Randleiste, Bl. 1<sup>r</sup>. 97<sup>r</sup>. 107<sup>r</sup>. 168<sup>r</sup>. 199<sup>r</sup>. 301<sup>r</sup>. 341<sup>r</sup>. 360<sup>r</sup>. In modernem Pappbände.

Nd. Erbauungsbuch in einem Dialekte des westlichen Westfalens.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—96<sup>v</sup>: Das Lob der hl. Dreifaltigkeit, eine Andacht in der Form von Lobpsalmen, 26 an Gott Vater, 40 an Jesus (seinem Leben folgend), Maria und den hl. Geist, ein Abschnitt als Beschluß. Anf.: *Hijr begint eij suuertlick loff van der gloriozen hilligen dreuoldicheit hir bidde wy gode vnd begeren dat he vns verliene vnd geue gracie em otmodelike to lauen vnd to verheuen mit stediger andacht vñ vuricheit des herten. O Sche(p)per (al)re creatuerē etc. Schluß: Ick bidde dy lieue hē wilt doch mi armē sundigē menschē (dahinter ein Platz freigelassen) vñ allē N. genedich vñ barmhertich sin. Amē. — Einen „Psalter der hl. Dreifaltigkeit“ enthält auch Wolfenbüttel-Helmst. 1180, Bl. 69<sup>r</sup>—100<sup>r</sup> (v. Heinemann III, 95 Nr. 1288); die Bericht III, S. 243 erwähnte Andacht des gleichen Titels ist dagegen ein Marienpsalter.*

2. Bl. 97<sup>r</sup>—107<sup>r</sup> (Hand 2): Gründonnerstagsandacht. Anf.: *Hijr begynt de honychuloendē worde de vnse lieue here spack (!) in den auēt. VOer dē festidagen van paschē wāte Jēsus wuſte dat syn ver quam dat he gaen ſolde van deſſer werlt to dē vader etc. Schluß: vp dat de myne dar du my medde myneſt in em ſy vnd ick in em.*

3. Bl. 107<sup>r</sup>—167<sup>v</sup> (Hand 3 u. 4): Osterandacht. Anf.: *DYt ſynt ſeer ſuuerlike Gepynſe van den mȳnenlikē apenbarȳgen des glorioſē oſterdages. De ierſte wu vnse lieue here ſynre lieuē moder apenbarde myt groter clarheit vñ vroude. (Bl. 107<sup>v</sup>) O Salicheit vñ enige troſt mynre ſielen etc. Schluß: mit dinē hilligē ſacramēt beueſtiget. Amē.*

4. Bl. 168<sup>r</sup>—198<sup>v</sup> (Hand 5): Anselmus, Stimulus amoris, übersetzt von F. J. H. (= Frater Johannes Holtmans?). Anf.: *Hijr Begynt eyn ſpygel dȳ euangelifchē ſermōs dar mē ſchouen (verb. in ſchouwen) mach myt dem ynwēdygē dē herē Jēſum chriſtē gebare geſtoruē verreſē vñ anders genomet de preckel der lieſtē anſelmus auer geſat van F. J. H. Iēſum naſarenum van den ioden vnſchuldlike verdomet van den heidenen wredelike gecrucet ſyn wy chriſtgelouygen erende myt gotliken denſte. Schluß des angehängten Gebetes: In ene vullencomene verlozyngē vñ bote Amen. — In welchem Verhältnisse steht dieses Werk zu dem „Stimulus amoris“ des Bonaventura, von dem eine nd. Übersetzung in Wolfenbüttel-Helmst. 863 (v. Heinemann II, 268 Nr. 962) vorliegt?*

5. Bl. 199<sup>r</sup>—300<sup>v</sup>: (wie alles Folgende von Hand 1): St. Augustinus Soliloquium, nd. Anf.: *Hijr begynt de enelike ſprake vnſes hilligen vaders Agußtynus de he myt god hadde. O Myn here vñ mȳ god vñ mȳ bekenre de my vñ alle dync in di ſelū bekēneſt etc. 39 Capp. ſind gezählt. Schluß: to dinre erē vñ mijnre ſalichē Amē. Gedēcket mȳre in iw gebet a. v. n. — Eine ndr. Hs. des Werkes in Münster, Paulina Nr. 20 (372), Bl. 20<sup>r</sup>—63<sup>v</sup>.*

6. Bl. 301<sup>r</sup>—345<sup>v</sup>: St. Augustinus Handbuch, nd. Anf.: *HYr begynt ſūte Augußtynus hanbbock dat ierſte capytel. WAnt wij int myddel der ſtricke geſat ſyn etc. 37 Capp. ſind gezählt. Schluß: hent ick ingae in de vroude mynnes heren ih'u xpē Amen. Andere nd. Hss. des Werkes habe ich Bericht I, S. 104 aufgeführt, 9 mnd. Hss. zählt W. de Vreese, De Hss. von J. van Ruusbroecs Werken II, S. 527 N. 4 auf, wo auch die Bonner Hs. erwähnt wird. Dazu noch Groningen, Univ.-Bibl., Pro excol. Nr. 8, Bl. 5<sup>v</sup>—76<sup>v</sup> (Brugmans S. 288).*

7. Bl. 345<sup>v</sup>—359<sup>r</sup>: *Dyt is de enelike ſprake des abbetes Egeberte de he myt gode plach to hebbē ſeer geuochlick to leſen. Der Anfang iſt mit einem Blattverluſte zwiſchen Bl. 345/346 verloren*

gegangen, Bl. 346<sup>r</sup> beginnt: *vroude O wu sal ick myn herte vntholden mogē dattet dij nicht en mīne etc.* Schluß: *so laet myn herte altijt bernen in dij Amen.*

8. Bl. 359<sup>r-v</sup>: **Kleine Merkworte.** *Mercke dyt wal. Nu les vñ weder les alle de schriftē etc. bis: wal em de dij moghen beschouwen in der ewicheit Amen.*

9. Bl. 360<sup>r</sup>—363<sup>v</sup>: **Christi Predigt an die sündige Menschheit.** Anf.: *Vnse here Jesus christz bestraffet der mensche dwaesheit vñ vraget de saeke ere vnachsemheit vñ blynth<sup>t</sup>. NA den male dat mij allene synt alle gudere de in der groeiender erdē sijnt oft in den wijden hemele vntholden werden Segget my o gy sterflikē menschen watt dwaesheit bestricket in etc.* Schluß: *so solle gij nu sund' ende in ewich<sup>t</sup> solais hebbē vñ vermaket werden Amen.*

10. Bl. 363<sup>v</sup>: *bernadus secht. O hemelsche vaderlant datter hoge vñ vul weldē is na dy verlanget my wt dessē daele der tranē bis: van ewē to ewē sollen se dy lauen Amen.*

Nr. 814 (256 d) (Cat. S. 208): 235 Bl. Pap. in Fol., 1. Hälfte 16. Jahrs. „Emtus ex bibl. Boeckingiana“.

Stadtcölnische Verordnungen und Rechte, mit vorhergeh. Register. Sprache schon stark verhochdeutsch.

Nr. 815 (288) (Cat. ebend.): 12 Bl. Perg. in 4<sup>o</sup>, als Bl. 7—18 bez.

*Eyn ordenonge orspruncklichen anschauen van allen gaffelknechten in Coellen vnd dat zo loue vnd zo eren der louelicher Broderschafft des lieuen sent Salvator zo den Augustinen bynnen coelne.* Geschrieben 1559 von *Laurens Koch.*

Für die **Incunabeln** der Universitäts-Bibl. habe ich nur auf den ausgezeichneten Katalog von Voulliéme<sup>1)</sup> zu verweisen.

### Bonn, Kreisbibliothek.

Nr. 768 (vgl. den hsl. Katalog der Bibl. S. 439 unter Accessionsnummer 768): 91 beschr. Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, 16. Jahrh. Rubr., Initialen. Im alten Lederband mit Holzdeckeln, Rücken erneuert. Aus Kloster Marienforst.

Ndrh. geistliche Ordensregeln und Tractate.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—10<sup>v</sup>: Lat. Kalendarium.

1) E. Voulliéme, Die Inkunabeln der Kgl. Universitäts-Bibliothek zu Bonn (= Centralbl. f. Bibliothekswesen, Beiheft 13), Leipzig 1894.

2. Bl. 11<sup>r</sup>—34<sup>r</sup>: Die Ordensregel vom hl. Salvator. Anf.: *Hie begynt de Regel des gesuntmechers de he geoffenbairt hait Sent birgitten zo erē synre lieuer moder Mariē. Van Ooitmodicheit Reynicheit ind Armoit. Dat eirfte Capit. DAt begyn dis Ordēs ind des heils is wairaftige Oitmodicheit Ind Pure reynicheit Ind ouch willich Armoit Dair vm in is nemant georloft eyt eygens zo hauē etc.* 24 Capitel.

3. Bl. 35<sup>r</sup>—60<sup>r</sup>: Eine Erklärung derselben Regel. *Hie begynnē de tzoetzūge des Eirwerdigē vaders her Peters prioris vp de regel Saluatoris tzo dē eirfē vā dē gradē ind tzeichen d' gewairre oitmodicheit. Dat eirfte capittel. GE (l. DE) wair oitmoedicheit is got zo vntzeyn in allē stedē in tzydē den eygen willē neit lieff zo hauē etc.*

4. Bl. 60<sup>r</sup>—68<sup>r</sup>: 9 Offenbarungen der hl. Birgittē über einzelne Punkte der Regel. Anf.: *Hie begynnē de offenbarūge vp de vurschreuē gesetze vā de orgelen neit zo hauē de eirfte offenbarūge. Christus spricht zo synre bruyt etc.* Als 10. Offenbarung ist angehängt: *Her na volget de ynsetzung vp Ave maris stella dat mē 31 dage syngē sal na de vesperen.*

5. Bl. 69<sup>r</sup>—81<sup>r</sup>: Mystische Auslegung der Regel. Anf.: *Wie ihūs syne hülge Regule hait seluer gesprochē zo sent Birgittē ind de sache wair vm steit in dessē Ambegynnē. Jhesus xpūs god ind mynsche sprach zo synre vserkorenre bruyt dyffe wort etc.* Die Regel wird mit einem Weingarten verglichen. A. E. diverse Berichte über Privilegien.

6. Bl. 81<sup>r</sup>—91<sup>r</sup>: Augustinerregel. Anf.: *Hie begynt de Regel vns hülgen vaders scti Augustini. ALre lieffste broeder vur allē dyngen werde got lieff gehait ind dair na der neyste etc., im ganzen 7 Capitel. Schluß: Ind sal sich vur dat zokomēde hoedē ind byden dat ym syn mysdait vgeuē werde, ind dat ye in geyn bekorunge ingeleyt in werde. Amen.* — Vgl. unten zu Coblenz, Gymnasium Nr. 232, wo ich die Literatur angebe.

**Calbe** a. d. unteren Milde,  
im Besitze des Herrn **Superintendenten Müller.**

151 Bl. Pap. in kl. 8<sup>o</sup> (14,2 × 10,5 cm), von zwei Händen in fester nds. Cursive der Mitte bis 2. Hälfte 15. Jahrhs. gleichzeitig geschrieben. Der 2. Schreiber hat nur Bl. 37—80 (= Lage 4—7) geschrieben, er nennt sich Bl. 80<sup>r</sup>: *nycola9 emeda sc̄psit.* 20—25 durchl. Zeilen. Rubriciert, rote Überschriften u. einf. Anfangsb.

In einen einfach gepreßten überfassenden Lederdeckel des 16. Jahrhs. geheftet, Messingschließhaken. — Frühere Besitzer (vgl. das Pergamentvorsetzbl. vorn in der Hs.): *H. v. d. Hardt 1688.* — *Heinzelmann (19. Jahrh.)*.

Sammelband asketischer und erbanlicher Stücke,  
in einem schwach westlich gefärbten mnd. Dialekte.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—57<sup>v</sup>: Die *Ars moriendi* des Dietrich Engelhnsen. Unter den Bericht III, S. 37 angezählten Handschriften des Werkes steht unserer Hs. am nächsten Wolfenb.-Helmst. 1189 (vgl. a. a. O.). Anf. Bl. 1<sup>r</sup>: (rot) *Hijr begint de kunst to steruene. DAerwē dat van v̄wetenheyt weghene der kunst wal tho steruene velen duncket nicht allene den leyen meer ock den gheistliken ludē de ganck des doedes van dessen yamerliken ellende swaer ver verlick vnde gans greselick wesen etc. etc. Desse materie heuet sees deele Dat eirste deel ys van den loue vnde pryse des doedes vnde van der kunst wal tho steruene Dat ander deyl ys van der becoringhe der menschen de daer (Bl. 1<sup>r</sup>) steruen Dat derde deel synt vraghen de men den krancken v̄nghet Dat veerde deel synt vnderwyfinghe v̄n lere myt ynnighen ghebeden der men den krancken vermanet Dat vijffte deel synt toherdinghe vnde sterkinghe Dat sefte deel synt ynnighe ghebede to lesene ouer de krancken de in eren doet stryde synt van eneme erer frūde myt andacht v̄n grot̄ ynicheit. — NAE den male dat manck allen dinghen de daer greselijck synt de doet des lychames aller greselicheit ys etc. Andere Hss. des Werkes haben nmr 5 Teile der Sterbekunst, indem Teil 5 n. 6 zusammenfallen. Bl. 38<sup>r</sup> wird ein anderer Titel des Werkes genannt: *Of wes mē vor eme lef in synē doet strijde vte dessen boke dat dar ys gheheten dat boeck der lefē noet.* — Bl. 49<sup>ff</sup>. ist eine Andacht von den „Drei Paternostern“ eingelegt, die anch selbständig vorkommt, vgl. z. B. A. Reifferscheid, *Emder Jahrb.* 14 (1902) S. 5 f. Anf.: *HYR na ys yo to wetene dat eyns een pawes yn synē lesten lach de vraghede syme cappellane de gaer ynnych was vnde den he seer leef hadde war mede he eme na synen dode helpen wolde etc.* Die 3 ansführlichen Paternoster sind Bl. 51<sup>ff</sup>. der empfehlenden Einleitung angehängt, es sind Passionsandachten für die Todesstunde. Schluß Bl. 55<sup>r</sup>: *De du myt den vad' vnde dē hīlgē gheeste leuest vnde herscopeft god yn ewycheit Amē.* Darauf folgt nmittelbar die *beslutinghe* desses bokes edder desser *kūst to steruene*. Schluß des Werkes Bl. 57<sup>v</sup>: *vp dat een ytlick also sterue dat he bliue des hemels erue Des helpe vns god de here alleen De daer leuet vnde heerscopet jūermere Amen.**

2. Bl. 57<sup>v</sup>—59<sup>v</sup>: Von drei Worten, ein Anhang der Sterbe-

kunst; vgl. Wolfenb.-Helmst. 1189. Anf.: *SO we gherne wyl wetē wo he int ghemeyne daghelix leuē sole dat he van enne de doet kumpt des de sekerer steruen moghe De* (Bl. 58<sup>r</sup>) *sal nv wetē dat mē vynt bescreuē yn der hillighen scrift also ock de meyster iohānes vā gersano befunder scriuet vā drien wordē etc.* Schluß Bl. 59<sup>v</sup>: *wante so mach he sick werliken yn der genade godes weten vnde mach ewichlike salich weerdē. AMEN.* Bl. 60 leer.

3. Bl. 61<sup>r</sup>—80<sup>r</sup>: Eine gemeine Beichte des Mag. Andreas von Hispanien. Über den Verfasser, der gewöhnlich Andreas de Escobar genannt wird, vgl. v. Schnlte, *Gesch. der Quellen n. d. Lit. des canon. Rechts*, Bd. 2 (1877) S. 439 f. Sein *Modus confitendi* in alten Drucken bei Hain Nr. 997—1017. Anf. Bl. 61<sup>r</sup>: *AL den ghenē de dar bichtene synt den is noet eyne ghemeyne bicht wecker ghemeyne bicht is so grote macht dat se vnredelike daghelikes sūde vor delghet vnde de doelikē sūde dar eyn mensche nicht en dencket de halet se aff vnde daer vme to der nutticheyt der ghener de dar bichtene synt Jch mester andreas van hyspanyen des romeschē houes de m̄yneste penitēciarius eyn arm byscop ordinis sc̄i benedicti gheschet van den ghenē de my bychtene weren hebbe ick ghesamelt desse ghemeyne bycht vet vele segghinghe des hillighen vaders myt korten wordē want ick hebbe to male duncker ghesat yn myner anderē groten bycht etc.* Schluß Bl. 80<sup>r</sup>: *vnde yn myner bedrofnisse en heb ick nyne sachtmodicheit zē. Nycola9 emeda sc̄psit.* — Bl. 80<sup>v</sup> leer.

4. Bl. 81<sup>r</sup>—83<sup>v</sup>: (rot) *Hijr beginnet de seuē tide myt d' passien*, eine Andacht auf die Zeit von der Vesper des Gründonnerstags bis zur Complete des Karfreitags. Gelegentlich sind Reime eingestrent. Anf.: *TO mendeldage to vesper tijd aller creaturē spyser wort eyn spijse syner yungeren etc.* Schluß Bl. 83<sup>r</sup>: *De alre dureste schat wort* (Bl. 83<sup>r</sup>) *bedecket myt enē swarē stene alle geloue m̄yne vnde gude bleeff in marien allene.*

5. Bl. 83<sup>v</sup>—87<sup>r</sup>: (rot) *Hijr na volget de x gebode godes*, ein Reimgedicht über die 10 Gebote von 128 V. in ungleich langen Strophen. Es gehört in die Gruppe der Bericht III, S. 29 aufgezählten Hss. eines Gedichts über die 10 Gebote, das in seinen einzelnen Niederschriften starken Überarbeitungen angesetzt gewesen ist. Mit unserer Hs. stimmt am genauesten überein eine mnd. Fassung in Berlin, Kgl. Bibl., v. Arnswaldt 3109 Fol., vgl. A. Reifferscheid, *Nd. Jb.* 11 (1885) S. 103. Die Verse sind nicht abgesetzt.

Anfang: *O Menschē teyn sint der gebode  
de dy gegeuen van gode*



*dat erste gebudet du sacht mynen  
dinē god vā allen synen  
van herten vñ van aller macht  
So heuestu dat vullenbracht  
ouer an dessen seluen gebode  
vorbudet men ock de affgode etc.*

V. 3—6 gehören, wie die verwandten Fassungen zeigen, ursprünglich garnicht zu Gebot I, sondern noch zur Einleitung. Ohne sie hat Gebot I 12 Zeilen, ebenso Gebot II. V. VIII; Gebot III hat 16, IV 20, VI. IX je 8, VII 6 und X 5 Z. An Gebot X schließt sich, durch den Reim mit X, 5 gebunden ein Abschluß von 11 Z., vgl. Bl. 86<sup>r</sup>:

*Jd en moge rechter wijs vns an komen.  
dit sint hebbe ick recht ver namen  
de teyn gebode de got geboed  
to holdene vor de sele doet etc.*

bis: *de sal daer myt gode leuen  
dat moete got vns allen gheuen. Amen.*

6. Bl. 87<sup>r</sup>—88<sup>r</sup>: Geistliches Lied, in 13 sechs. Strophen des Schemas 2a 2a 2b 2c 2c 2b; klingende und stumpfe Reime gehen bunt durcheinander. Verse nicht abgesetzt.

1. *SOe we is gebunden myt swaren sunden  
vnde loes wil wesen  
an ihesus wunden in korten stunden  
mach he genesen.*

2. *Des ropet vyl zere xpūs der here  
aldus vā herten  
van mynen drancke geneset de krancke  
van allē smerten.*

3. *van aller pyn gijfft he ock medicyn  
myns hertē bloet  
dat vth myner sijdē in mynē liden  
vloet als en vloet.*

4. *Ey sele tranck drinck dessen dranck  
tot yuō saldē*

(Bl. 87<sup>v</sup>) *Botet yuwe lust vraget nicht wat yd kost  
gi bliuet behalden.*

5. *So we nu drincket dessen dranck de sprinckt  
vth myner borst  
dē sal vergaen al sunder waen  
de ewighe dorst.*

6. *Comet alle drencken ick wil yu schencke  
enen dranck goer (sic!) goet  
vth mynen nap myt vullen tap  
mÿs herten bloet.*
7. *willet yu voer synnen gy vynden hijr binnē  
gaer lustelijck  
den dranck der mynnen de yu doit wÿnen  
dat hemelrick.*
8. *Comet nu wal boelt komet ane golt  
al sunder waen  
want nu dat vat der mÿnen schat  
is vp gedaen.*
9. *Ey zele myn drinckt deffen wyn  
beyde yunck vñ aelt  
wefet nicht vorveert wat gi vorteert  
id ys betalt.*
10. *vnde alle dage doit yuwe clage  
(Bl. 88<sup>r</sup>) vp dit ryuer  
dan sunder duncken so worde gi dencken (!)  
van mynen schijr.*
11. *wan yu angeit de wynt wreet  
myt quader dacht  
vlytet yu hijr bynnen gi sollen vorwynnē  
all syne macht.*
12. *myne wūdē deyp daer bloet vth leep  
dat hefft vorlost  
yuw allen vā lyden to ewigen tijden  
des zijt getroft.*
13. *Des solle gy louē den vader hijr bauen  
vā hemelrijck  
myt groter eer yo lenck yo meer  
vñ ewelijck.*

7. Bl. 88<sup>r</sup>—92<sup>r</sup>: Kleinere asketische Stücke, a) *Dit synt de twelf tekene vñ dogede des leuēdigē geistes (de leue, gaudium, pax, paciencia etc.); b) Bl. 89<sup>r</sup>: Exempel von einem Clerk und seiner Geliebten (Visionserzählung). Anf.: *MEn left vā enē clerke vñ van ener maget de zijck (Bl. 89<sup>v</sup>) malck anderen leeff hadden in ydeler wertliker mÿne etc.* Schluß Bl. 90<sup>r</sup>: *vnde do verscheen se; c) Passionsgebet.**

8. Bl. 92<sup>r</sup>—116<sup>v</sup>: (rot) *Hijr begint cyn also sotē gedechnisse der passien xp̄i, eine ausführliche Passionsbetrachtung, auf die 7 Tageszeiten verteilt. Es ist die Contemplacio bti*

Bernardi, vgl. z. B. Gießen, Univ.-Bibl. Nr. 693, Bl. 1 (s. u.) Anf.: *SEpcies in die laudem dixi tibi domine. David de profete de de passie vnde pine vnses heren ihesu xpi to voren in den gheifte heuet beschouwez de danckede gode der passien etc.* Bl. 92<sup>r</sup>: *... vnde vp dat de geistlike mensche dicke dencke vp de passie vnde in synen herten hebbe de ghenen de vme synen willen gepassiet wert Daer vme meyne ick em to scryuene eyne manere van enen beschouuene der passien als ick alre korteste mach wat dit is en anbegin ens guden leuens daer men alle gheistlike (Bl. 93<sup>r</sup>) dogede sal ynne verkrigen etc.* Schluß Bl. 116<sup>r</sup>: *sunder dat wij nae dessen leuene myt em besitten moeten de ewigen glorien Amen.* Verschieden von diesem Stück ist der Bericht I, S. 112 u. 113 angeführte Psalter St. Bernhards auf das Leiden Christi.

9. Bl. 116<sup>v</sup>—130<sup>r</sup>: *Hijr nae volget eyn thomael schoen exempel myt hoger lere*, ein Gespräch einer Einsiedlerin mit 2 Priestern, denen sie ihre Fragen über alle einzelnen Punkte eines geistlichen Lebens beantwortet. Anf.: *EEyn yuncfrouwe wolde eyn puer lutter vullenkomen affgescheiden leue hebben etc.* Schluß: *De yuncfrouwe bleeff dar gode deyneere myt recht' ynnicheyt vnde soe moete wy alle ock doen Amen.*

10. Bl. 130<sup>r</sup>—132<sup>v</sup>: Zwei gute Lehren, a) über das rechte Verhältnis eines Christenmenschen zu Gott. Anf.: *Eyn schoene lere.* (Bl. 130<sup>r</sup>) *Uvnse leue he' secht in dem ewangelio we sijck sulue vernedert de sal verheue werden etc.* Schluß: *vnde he is godes eygen sunder yenich myddel Amen.* b) Bl. 131<sup>v</sup>: Eines Meisters Lehre, vgl. Bericht II, S. 168 u. III, S. 52 mit Anm. 1. Anf.: *Eyne leere merke. Eyn yungelinc to synen mester sprack mester du heuest my geleert manige kunst lere my ock dat ick dogentsam werde etc.* Schluß: *So kanstu aller mester beste kunst vnde du sulst wal dogentsam weerden.*

11. Bl. 132<sup>v</sup>—135<sup>v</sup>: *Ex libro gabriel van edelheit der sele*, ein Gespräch der Seele mit dem Engel Gabriel. Vgl. ein ähnliches, aber nicht identisches Stück Bericht III, S. 23 u. 76. Anf.: *Jn enen boke geheitē Gabriel steyt gescreuen wo des menschen scle deme engele gabriels vragede vnde sprack Aldus Eye getruwe engel Her gabriel segge my weer heuet god den menschen leuer dan den engel etc.* Schluß: *vp dattu myt gode ewelike mogest verblydet werden Amen.*

12. Bl. 135<sup>v</sup>—149<sup>v</sup>: Kleinere asketische und erbauliche Stücke, darunter a) kurze Aussprüche der Kirchenväter (Prosa), Anf.: *Gregorius secht Gebenediet is de mensche de myt finer oetmodicheit enes anderen houart sencket etc.* b) Bl. 136<sup>v</sup>: *achte versch genomen vt deme psaltere de ser nutte syn degelix to lezene.* c) Bl. 138<sup>r</sup>: St.

Bernhards Worte wider die 7 Todsünden, d) Bl. 139<sup>r</sup>: *van verlorner tijt bernard9.* e) Bl. 139<sup>v</sup>: *Twlff puncte hinderē enē geistliken menschen in geistliken vort gange.* f) Bl. 140<sup>r</sup>: *En schoen exempel wo men gode synes lidens danckē sal. To ener tijt vp den guden stillen vriugdach was en hillich disciplina vnser soeten heren ihū xpī yn ynniger beschouwāge vnde sprack to (Bl. 140<sup>v</sup>) vnser heren etc.* Schluß Bl. 142<sup>v</sup>: *vñ do verscheen vort vnser here.* g) Bl. 142<sup>v</sup>: *Eyn geistlijck schoen lere. En geistlick mensche begeerde lange tijt to wetene vā vnser heren wat syn leueste wille (Bl. 143<sup>v</sup>) were in al synen werken etc.* Christus verlangt in seiner Antwort 6 Punkte vom Menschen; vgl. Bericht III, S. 111. Schluß Bl. 145<sup>r</sup>: *vnde so verscheen vnser here dem loff sy vñ ere.* h) Bl. 145<sup>r</sup>: *Eyn alto suerlikē apēnbarige volget hijr na bescreuen ȳ. Eyn gul vrouwe hadde al eer andacht daer to gekārt wo se dicke vnser heren mochte entfaen etc.* Vgl. Bericht III, S. 111. Schluß Bl. 148<sup>v</sup>: *des se ewelikē (Bl. 149<sup>v</sup>) salich is geworden.* i) Bl. 149<sup>r</sup>: *wele synt geesschet meer luttick vterkoren secht de he' Hijr vp vraget de meysters der hilligē scrijft oft men icht bekennen moge by vtwendigen tekenen de vtuerkornē godes etc.* Schluß Bl. 149<sup>v</sup>: *want he is en gebelde godes.*

13. Bl. 149<sup>v</sup>—150<sup>v</sup>: *Eyn lere wo cleyne wy gode achtē,* ein Stück von 30 Reimzeilen; auf Bl. 150 sind die Verse abgesetzt, die Anfangsbuchstaben jedes Verses gestrichelt.

*Jāmer sy dat gode geclaget  
 Dat alle de warlt d' men henne waget  
 Js leyder by na nu so gheschapen  
 Beydc manck leyen (Bl. 150<sup>r</sup>) Vnde manck papen  
 Dat men cleyne achte doit  
 Vp got dē herē oft vp syn gebot  
 Dat dar betkent by d' scrijft syne  
 Dat wy gode nicht en mynnē  
 Dat an vns wal wert apenbaer  
 In vnser werkē al verwaer  
 Wāte hedde wy ienich dinck to dōne  
 Daer vns aff worde icht to lone  
 Oft folde wij backē offte browē  
 Wy ne solē nyne wijs rouwē  
 Noch an liue offte an dachten  
 E'r wy dat dan vullē brachtē  
 Mer sole wy icht dōn to godes erē  
 Daer ne wil wij vns nicht nā kerē  
 De dat doch alle genet schijr  
 Wes dat wy armē gebruket hijr*

*Hijr vā merket mē wal wo recht wy dōn  
 Wan wy socket tijtlijck gued  
 Vñ wā wy godes so cleyne achtē  
 Rechte oft wij vā eyn nicht sȳ verwachtē  
 Dyt sal eyn itlick gerne anseyn  
 vñ vor alle dinck sijck to gode teyn  
 Wante vā em hebbe ıcy alleyne  
 (Bl. 150<sup>r</sup>) Allet des wij bruket groff offte cleyne  
 Want he ock is dat ouerste gued  
 Dat men yo vor al dinck sal kefē vt.*

14. Bl. 150<sup>r</sup>—151<sup>v</sup>: *Eyn alto schone [cyn] lere vt den boke der ewigen wijsheyt wo men andechtlike leuē sal dar vā spreckt de dencr to der ewigen wijsheyt aldus. HEre der ouynge is vele vñ der leuenc is mänich dat ene aldus dat ander also etc.* Excerpte aus dem *Horologium eterne sapientie* des Heinrich Suso sind in mnd. Hss. häufig, vgl. z. B. Bericht III, S. 44 u. 214, ferner Wolfenb.-Helmst. 458, Bl. 159; 1184, Bl. 119 usw. Hier bricht das Excerpt schon Bl. 151<sup>v</sup> mit den Worten ab: *vñ wan dy de aneblijck wert entogen dat dy dan sal syn rechte wo dy dine ewyge.* Der Rest der Hs. ist verloren.

### Cleve, Stadtarchiv.

Cod. 83<sup>a</sup>: Über diese Hs. existiert eine genaue hsl. Beschreibung in Düsseldorf, Kgl. Staatsarchiv, Kasten mit hsl. Nachrichten über Privatarchive des Regierungsbezirks Düsseldorf, 1. Heft. Danach berichte ich hier: ca. 200 Bl. Pap. in Fol., 1. Hälfte 15. Jahrhs. Rubr. In altem braunem Lederband mit Holzdeckeln, Rücken erneuert, Schließen abgerissen. Innenseite des Vorderdeckels: *Dit boyck . hoyrt . toe* (die folgende Zeile weggeschabt, dafür von späterer Hand) *der Stat van Cleve.*

1. Richtsteig Landrechts, ndr., in 47 Capp. Anf.: *Hier beghint dat spiegel van sassen off de scherpen cloet die menigen helpet viter noit etc.* A. E. ein Register. Im Ganzen 22 Bl., dann 3 leere Bl.

2. Clevisches Stadtrecht, vorne ein Register auf 3 Bl., dann nach 8 leeren Bl. der Text des Stadtrechts auf 71 besonders foliierten Bl.

3. Anhänge des 15.—16. Jahrhs., u. a. Privilegien der Stadt Cleve, das letzte von 1448; *Liber Sententiarum promulgatarum per scabinos Clevenses* (45 besonders foliierte Bl.), deren Register den

Band beschließt. — Homeyer Rechtsbücher<sup>2</sup> Nr. 126; Richtsteig S. 4 N. 14. Westd. Zs. Bd. 1 (1882), S. 392 ff. unter Nr. 13. Umfangreiche Anzüge aus der Hs. von R. Schröder, Zs. f. R.G. Bd. 9 (1870) S. 421 ff.; 10 (1872) S. 233 ff.

Für Cod. 83<sup>b</sup> (Clevisches Stadtrecht nebst Privilegien, 16. Jahrh.) und Cod. 83<sup>c</sup> (Stadtrechte von Cleve, Goch, Gennep und Calcar, Latenrechte von Hanseleer, Cleve und Xanten, 17. Jahrh.) genügt es, auf R. Schröders Beschreibung a. a. O. S. 423 f. und 422 zu verweisen. Dagegen fehlt bei Schröder noch der Westd. Zs. a. a. O. erwähnte Cod. BB des Stadtarchivs, 15. Jahrh., aus Sethes Sammlung, der die Stadtrechte von Cleve, Rees, Emmerich, Werth und Wertberbruch und Varia enthält.

Handschriften ndr. Stadtrechte befinden sich auch auf der Bibliothek des **Landgerichts zu Cleve**; sie sind erschöpfend beschrieben von R. Schröder a. a. O., Bd. 9, S. 422 und Bd. 10, S. 188—233. Ein Clevisches Stadtrecht in einer Hs. der **Clever Gymnasialbibliothek** von ca. 1685 wird Westd. Zs. a. a. O. aufgeführt.

### Cleve, Stadtbibliothek.

Nr. 1: 332 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, 15. und 17. Jahrh. Nicht rubriciert, in den jüngeren Teilen rote Randtitel, bis Bl. 41 (u. 62<sup>r</sup>) gelegentliche rote Initialen von der jüngeren Hand. Bl. 27 (= 1)<sup>r</sup> ein *D* in einfacher Federzeichnung, mit dem clevisch-märkischen Wappen darin. Ohne Einband, jetzt in einem schwarzen Pappkasten mit Klappdeckel. — Bl. 27 (= 1)<sup>r</sup>: *Liber Ittmi D. Ducis et Cancellarie Cliuensis*; später im Besitze des Wirkl. Geh.-Rath und Präsident des Cassationshofes zu Berlin Sethe, der sie 1857 seiner Vaterstadt Cleve vermachte. Von Dr. R. Scholten wieder ans Licht gezogen.

Originalhs. der nd. Clevischen Chronik Geerts v. d. Schueren. Der Band zerfällt in 2 ganz verschiedene Teile:

A) Bl. 27—160, foliiert als 1—130 (Bl. 88 doppelt; hinter Bl. 51. 75. 92 je ein Bl. später hinzugefügt) ist die ursprüngliche Hs. des 15. Jahrs. Sie enthält Schnerens Chronik, von ihm selber 1471 geschrieben und mit zahlreichen Correkturen, Umstellungen und Zusätzen versehen. Dazu kommen zahlreiche Randnotizen von 2—3 anderen Händen und Nachträge des Fortsetzers. Nach dieser Hs. ist die Chronik heransg. von Dr. R. Scholten, Cleve 1884.

B) Bl. 3—26 (fol. als \*1—\*24) u. 161—330 (fol. als 131—299

[Bl. 189 doppelt]: Johann Türks 1609 beendigte Fortsetzung der Chronik Schuerens, in seiner sauber geschriebenen Reinschrift. Diese Arbeit, welche Schuerens Werk nach vorn und nach hinten erweitert, ist abgedruckt von Ferd. Schroeder, *Annalen des Hist. Vereins f. d. Ndrh.*, Bd. 58 (1894) S. 1—175. Die Sprache Türks ist in den letzten Partien fast ganz hd. Beschreibungen der Hs. bei Scholten S. III—V, Schroeder S. 1—3. Vgl. *Westd. Zs.* 1 (1882) S. 392 ff. Nr. 13. — Eine Abschrift der Schuerenschen Chronik von 1478 im Rijksarchief im Haag führt Ilgen, *Westd. Zs.* 2 (1885) *Ergänzungsband*, S. 166 ff. Nr. 211, an; jüngere Abschriften kommen häufiger vor.

Nr. 2: Die Stadtbibliothek besitzt, nach Dr. Scholtens frdl. Mitteilung, außerdem eine Clevische Chronik des 15. Jahrhs. auf Perg., die (1897) erst kürzlich aus Leiden angekauft worden war. Sie ist kürzer als die bei Seibertz, *Quellen der westf. Gesch.* Bd. 2, S. 112 ff. abgedruckte.

### **Cleve, Stiftsbibliothek.**

Handschriften Nr. 3: Pap. 8<sup>o</sup>, 1468. Das Leben des hl. Franciscus und seiner Gesellen, erwähnt von Ilgen, *Westd. Zs.* 1 (1882) S. 392 ff. Nr. 13 und Dr. R. Scholten, *Die Stadt Cleve, Beiträge zur Geschichte derselben* meist aus archivalischen Quellen, Cleve 1879, S. 449. Nähere Beschreibung steht aus.

### **Coblenz, Bibliothek des Kgl. Augusta-Gymnasiums.**

Die Hss. dieser Bibliothek befinden sich seit 1908 als Depositum im Kgl. Staatsarchive zu Coblenz und sind seitdem bequem zugänglich. Die Sammlung zerfällt in zwei Bestandteile, die eigentlichen Hss. der Gymnasialbibliothek und die Codices aus der Sammlung Josephs v. Görres. Über die erste Abteilung hat Dronke im Programm des Gymnasiums von 1832 („Über die Gymnasial-Bibliothek und einige in ihr aufbewahrte Handschriften“) gehandelt. Dieser fleißige Gelehrte hat auch den hsl. Katalog dieser Abteilung aufgestellt und darin, wie er am Schlusse sagt, „in Summa 202 Handschriften“ beschrieben. In Wirklichkeit werden nur 200 numerierte Hss. aufgezählt, aber ihnen gehen noch 3 nicht numerierte „Prachtbände auf Pergament“ voraus. Hinter Nr. 200 folgen noch 15 Missalia, Psalteria etc., von denen nur 3 lateinische näher angeführt werden. Ein besonderer Bogen, der dem Kataloge bei-

liegt, zählt dagegen als Nr. 201—232 (verschrieben für 233!) noch 33 aus der alten Jesuitenbibliothek stammende Handschriften auf. Vgl. auch Westd. Zs. Bd. 1 (1882) S. 392 ff. unter Nr. 154.

### A. Handschriften der Gymnasial-Bibliothek.

Nr. C (Pergamenths. unter besonderem Verschuß): „Officium b. Mariae Virg. in nd. Sprache“. Die durch große Miniaturen ausgezeichnete Prachthandschrift ist aber nach Sprache und Malerei mnd. Ursprungs.

Nr. 39: 200 Bl. Pap. in Fol., zweiseitig, 2. Hälfte 15. Jahrh. Gut erhalten. Saubere Buchschrift, Bl. 149<sup>ra</sup> Z. 4—178<sup>b</sup> anderer Ductus. 43 Zeilen. Rubriciert, rote Überschriften und Anfangsbuchstaben, Bl. 5<sup>ra</sup> und 27<sup>ra</sup> größere Initialen in hübscher Federzeichnung, blau-weiß auf rot-grünem Grunde, Blattornamente. Im alten braunen gepreßten Lederbande, 2 Schließen abgerissen. — Die Hs. wird kurz angeführt Pertz Arch. IX (1858) S. 741.

1. Ndrh. Übersetzung von *De illustribus viris ord. Cisterc.* Bl. 1<sup>ra</sup>—4<sup>ra</sup> Register: *Hie begynt de taiffel der cappittel des boichs genant (de nachträglich ergänzt) illustrib9 viris. dat eirste cappittel off de vurrede etc.* Bl. 1<sup>rb</sup>: *Hie begynt dat ander boich vā den duechden ind myraculē sente bernartz des eirften abtz van clarendaile. Jnd van dem broder de eme erscheyn.* Im weiteren Verfolg kennt das Register keine Bucheinteilung; auch die Capitel sind nirgends gezählt, die hinzugefügten roten Ziffern bedeuten die Seiten der vorliegenden Hs. Schluß des Reg.: *Dit is eyne endeliche wederholynge der de in desem boiche geschreuen staynt. Dat alre leste cappittel Clxxxvij.* Bl. 4<sup>rb</sup> leer. Bl. 5<sup>ra</sup> beginnt der Text selbst: *Hie begynt dat boich genant zo latyne de illustribus viris. Dat is van den ouerclaren edelen mānen. Des ordens vā cisterciē. DER ewige got des ewigē gotz son vnse here ihesus xpūs eyn sचेpper alre dinge. Jnd eyn verloser alre gelouwyger mynschen. doe hei in den dagen synre mynscheit wirckde dat heil in dem myddel der erden, do preitgede hey der werelt den heylsamen wech der volkomenre penencien etc.* — Mit Bl. 27<sup>ra</sup> beginnt der im Register als 2. Buch bezeichnete Abschnitt, der hier zwar durch eine große Initiale hervorgehoben ist, aber jede Buchbezeichnung fehlt. Die Capitel des Werks gehen vielmehr ohne jede weitere Bezifferung oder Zusammenfassung durch bis zum Schlußcapitel des Registers, das Bl. 183<sup>rb</sup> beginnt. Es enthält den Epilog des Bearbeiters, mit scharfen Ansällen gegen die „schwarzen“ Mönche. Schluß Bl. 186<sup>rb</sup>: *dat wir ouch verdiencn moiffen zo komē ouermytz de gnade gotz zo der glorien der ewiger*



vrouden . . . leiff ind regneirt got durch alle de werelt der werelden Amen. Hie geit vff dat boich van den ouerclarē edelen mānen des ordens vā cisterciē. Eine mnl. Hs. des Werkes mit Bucheinteilung bespreche ich unter Gaesdonk.

2. Bl. 187<sup>ra</sup>—189<sup>ra</sup>: Von einem Einsiedler Schetzelo. Anf.: *Hie begynt van eyne eynsedeler genant schetzelo. der in dem buschdome van threir was veirtzeyn iaere sunder decken ind sunder cleidere etc. IN clarendaille woynde eyn geistlich moynch genant achardus etc.* Diesem Achardus wird die Erzählung in den Mund gelegt. Schluß: *Jnd is begrauen in dat graff synre broedere.* Bl. 189<sup>ra</sup> ist ein kurzes Dankgebet angehängt. Vgl. Vita b. Schetzelonis auctore Herberto monacho Clarevall. in Acta Sanct. Boll. 6. Aug. II, p. 173—180.

3. Bl. 189<sup>ra</sup>—199<sup>ra</sup>: Guido von Alets Geisterbeschwörung. Anf.: *Alhie begynnet eyne dysputacie tusschen eyne pryor van der preitger orden ind eyne geiste eyns mans die gestoruen was ind heisch gwydo.* (Bl. 189<sup>rb</sup>) *SEnte Augustyn9 fait in dem boiche van deme gelouue dat hey sante zo eyne der petrus heifchs. It is eyn myrackel so wat hoge ind vngewoenlich is bouen moigelicheit des mynschen etc.* Schluß: *dat hey de penitencie de eme noch zo doyn stoynde, in deme gemeynen vegevuyre vervoulte. Hei reste in vreden Amen.* Bl. 199<sup>rb</sup>—200<sup>rb</sup> leer. Über andere Hss. dieses Mirakels vgl. Bericht I, S. 261 u. II, S. 20; die Coblenzer Hs. ist noch unbekannt.

Nr. 43: 172 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, von 4 Händen des 15. Jahrs. Rubr., rote Anf. Im alten braunen Lederbande, Schließe abgerissen. — Aus dem Coblenzer Dominicanerkloster.

Der Band vereinigt in sich 2 ursprünglich selbst. Handschriften: I. Bl. 1—99 eine rheinfränk. Mystikerhandschrift, der auf Bl. 1—13 lat. Ascetica, und auf Bl. 2<sup>v</sup> 3 hd. Gebete an St. Dominicus (Anf. 16. Jhs.) vorausgehen. Besonders bezeichnet wird Bl. 34<sup>v</sup> eine Predigt Meister Eckards (—38<sup>v</sup>), Bl. 83<sup>v</sup> ein Ausspruch desselben über ein vollkommenes Leben. Ferner werden genannt *der von stergasse* Bl. 71<sup>v</sup>, *brüder albrecht der brediger bischof* Bl. 73<sup>v</sup>, *meyster dietrich ein brediger* Bl. 98<sup>v</sup>. Gereimt sind Bl. 74<sup>r</sup>—75<sup>r</sup>: Von geistlicher Armut, ca. 128 V., beg.:

*Ich wil sagen mynen sin.*

*Dar uber ich gefraget (bin) etc.*

Schluß: *Daz wil ich alles an got nu lan, amen. Dis heis ich armüt des geystes;* und Bl. 80<sup>r</sup>—81<sup>r</sup>: Nachfolge Christi, 42 V., beg.:

*Crist hat den himel vff geton*

*Mit dem daz er hat gelon*

*Drů ding by vns hie in der zit etc.*

Schluß: *Daz dvncket mich das beste gůt.*

Bl. 14—99 sind von derselben Hand geschrieben (Hand 2: Anf. 15. Jahrhs.).

. II. Bl. 100—172 (von Hand 3 u. 4 gleichzeitig geschrieben): Eine große Sammlung asketischer Tractate in einer stark gemischten Mundart. Ihren Grundcharakter muß man als mosel-fränkisch bezeichnen; stellenweise zeigt sie aber, z. T. in sehr starkem Maße, Einwirkungen des Ripuarischen und sogar des Niederfränkischen (öfter *up*, *werpen*, *neit*; aber auch *holt*, *verdriet*, *toent*, *the* [= nld. *te*] beim Inf. Charakteristisch ist auch das regelmäßige *ie* für *ë* und *i*: *liesen*, *sieden* [= *siten*], *lieben* [= *lëben*], *lyebe* [= *lëwe*]). Der ganzen Sammlung, die trotz ihrer Buntscheckigkeit auf ein einziges größeres asketisches Werk zurückzugehen scheint, wird eine nfr. (nld.?) Quelle zu Grunde liegen.

Anf. Bl. 100<sup>r</sup>: *Dat guede daz wir hoeren aff liesen Oder schryben. daz sullen wir in vnser gedanck vnd h'ezzen ernstlichē vnd andechtelichē prentē vnd wendent vnd wieder wendēt vnd betrachtēde dücke eyderkuwē vnse sieden vnd lieben dar na weckerlichen vñ wijsliche zū stelle eyclich na synre macht etc.* Das Ganze ist eine mit zahlreichen Exempeln und kleineren asketischen Stückchen durchsetzte Tugendlehre; jeder Tugend wird ein besonderer Teufel gegenübergestellt. In den ersten Capiteln werden Friede, Demut, Reinheit, Keuschheit besprochen. Hinter Bl. 129 und 139 ist jedesmal eine Lücke im Texte. Bl. 130—139 (= Lage XII der Hs.) enthalten verschiedene Passionsbetrachtungen, die zwar mit dem Vorhergehenden in gar keinem Zusammenhange stehen, aber trotzdem, wie Bl. 140<sup>r</sup> ff. ergeben, in der Ökonomie des Ganzen vorgesehen sein müssen: sie sollen den großen Nutzen einer andächtigen Betrachtung der Marter Christi für den Kampf des Menschen gegen Teufel und Sünde beweisen. Dieser Abschnitt geht bis Bl. 144<sup>r</sup>: *vp dat du wandels derwart werwart hie gewandelt heiff.* Dann werden die einzelnen Teufel weiter behandelt: *Etzelliche duuele sint geheiffen excubi etc.*, über Fasten und Keuschheit, Trägheit, Redlichkeit; endlich von 7 bösen Geistern, die den in Todsünden befangenen Menschen besitzen, von 6 Dingen, die zur richtigen Beichte gehören, von 3 Gründen, aus denen die Sünde zu meiden ist, endlich von Verschmähung der Welt. Schluß Bl. 163<sup>v</sup>: *D' lewe fortit daz fuyr also fortit d' bose geist daz ynnyge furighe gebet.* Vgl. noch Bl. 149<sup>v</sup>: *In hollāt waz eyn bastart snode vnd vnedel na der werelt . . . vñ wart eyn rentmeister des landez etc.*; Bl. 149<sup>r</sup>: *wāt ich han gehort von myn' moder\* do sy beftadet wart vz*

*eyme houe, daer mē groue gewoynliche spyse in aefß in eyu ander luß etc.*

Bl. 164<sup>r</sup>—172<sup>v</sup> schließt sich endlich noch ein Abschnitt über das Leben der hl. Katherina von Senis an. Anf.: *Doe d' thorn vā libayn waz vffgerichtet v̄mütz dē konynck des friedens gegen Damastū zu d' hoide iherusalē. Doe tzorne sich zu stūt d' konynck dez hoemoetz vā babilonyē fiant des vriedēs etc.* Schluß Bl. 172<sup>v</sup>: *vnd mit eyme veynet mit eyñ vnschedelich ewig eynūge daz waz do mē schreif nach xp̄c geburte. M. CCC. vnd aichtzich iair des nūyn vnd zwentzichstē dages des mayns aprilis ī dē sondage zu t'cien zit. — Dis aelinck legēde d'ef' ionffēn beschrijft ey eir<sup>s</sup> doichzam mā p̄dichers ordenß. — D' lwe fortet daz kirrē d' karvē als, fortet d' duuel dē lof godis . . . d' glych eyme hūde gegeizelt wart. — Die Hs. wird kurz beschrieben von Dronke im Anz. f. Kunde d. d. Vorzeit, Bd. 6 (1837) S. 71—75.*

Nr. 91: Lat. Tractate und Sermones, enthält in Stück 5c auf einem besonderen Blatt einige ndr. Verse.

Anf.: *Got groysse dich myns hertzen konynckynne  
Nym desen breyff ind lese mit synne etc.*

Schluß: *Dyt ist myn rait o broederlyn  
Volgestu eme du yntgeis der pyn.*

Nr. 132: Pap. in Folio; enthält 2 lat. Tractate, der zweite *Quaestiones . . ., scriptae per manus Gerhardi de Erculē (= Erkelenz?)*, Ord. Carmelitarum a. d. 1430. *protunc magistri studentem conuentus Treverensis ordinis supradicti. anno sequenti magistrum coloniensem* (nach Dronke). A. E. 4 ndr. Verszeilen:

*Och her' got wat mach ich des  
Dat man fait dat nyet en es  
Id is menychen hertzen swair  
Dat man loegen sayt wur wair.*

Nr. 150: 272 S. Pap. in 4<sup>o</sup>, 15. Jahrh.

Expositio super canones. Dann ein lat.-nd. Vocabularius Ex quo. Probe aus dem Anfange: *abienus idennen dat von dem holt ist maket. — absentare nicht jegenverdich sin. — abuti missebruken.*

Nr. 232: 86 Bl. Pap. in kl. 4<sup>o</sup>, von einer Hand der 2. Hälfte 15. Jahrh. (Bl. 82<sup>v</sup> wird 1459 citiert). Rubr., rote Überschriften u. Anfangsb. Alter Lederband. Aus Kl. Gräfrath, später in der Jesuiten-Bibliothek zu Coblenz.

Ndrh. Augustinerregel für die Schwestern von Gräfrath.

Bl. 1—4 leer. Bl. 5<sup>r</sup>: *He begyñent de statuten ind gefetz der geistlicher fusteren zo Greuerode Sent Augustynus ordē bewert ind cōfirmeirt ouermytz den durchluchtichen ind Einsamen heren N ertzbuschoff zo collen etc. NA deme dat de fusteren van geboitz wegen der regulen solen hauen eyn hertze ind eyne sefe etc. Auf das Vorwort folgen 4 Teile, vgl. Bl. 6<sup>v</sup>: *Dat eirste is van der visiteiryngen ind we man de prierche sal kesen ind bestedyngen, Dat ander deil is van dē ampten de etzlichen fusteren besonder beuolen synt, Dat dirde is van den gemeynen gesetzen de me antreffen de nōnen dan de cōuersjnen, Dat veirde is van dē cōuersjnen ind leysusteren etc. Schluß Bl. 79<sup>v</sup>: *off si in eynchem punte myrcklichen sich versumpt hedden berijspelen ind besseren.***

Bl. 80<sup>r</sup>—83<sup>r</sup>: Einige Nachträge über die Höchstzahl der Schwestern und über Simonie (11 Punkte *off leryngen*). Bl. 83<sup>v</sup> leer. Bl. 84<sup>r</sup>: *Dese nageschreuen punten synt geoirloft durch de visenteire ind der visen[ten]taciē jntgeyn etzliche punten da in der statuten vur affgeschreuen steit. Bl. 84<sup>v</sup>—86<sup>v</sup> leer. — Nd. Hss. der Augustinerregel oder von ihr abhängiger Tractate habe ich oben S. 29, sowie Bericht I, S. 264. 284 und III, S. 39 besprochen; vgl. auch Münster, Paulina, Nr. 143 (661) und Geschichtsbll. f. Stadt und Land Magdeburg, Bd. 39 (1904), S. 30 ff. Man muß unterscheiden zwischen der Augustinerregel selbst (und ihrer Glosse) und den auf dem Grunde der Regel aufgebauten Klosterstatuten, wie sie diese Coblenzer Hs. u. a. enthalten.*

Eine hsl. Eintragung in einen Druck (Gregorii Nazianz. Opera in 4<sup>o</sup>, Argentinae, Knobloch 1508) sind die *xii fatuitates*, eine ndr. Priamel (Anf.: *Ecn praelaet sonder gotz onsyen etc.*), die Dronke im Anz. f. Kunde d. d. Vorzeit, Bd. 8 (1839), S. 549 mitteilt. Vgl. *ibid.* Bd. 6 (1837), S. 175 f. eine hd. Fassung aus der im übrigen lat. Hs. Nr. 146 der Bibl. des Augusta-Gymnasiums.

## B. Die Hss. aus der Görresschen Sammlung.

Die Sammlung enthielt, nach der Angabe des hsl. Katalogs in Coblenz, im ganzen 192 Codices. Davon sind schon vor längerer Zeit die Nrr. 1—94 nebst 126 u. 130 nach München überführt worden, wo sie im Jahre 1904 zersplittert worden sind. In Coblenz sind nur noch 88 Nummern, der Rest ist verloren. Unter diesen 88 Hss. befindet sich keine einzige nd. Unsicher bleibt die jetzt verlorene Nr. 159 (Pap. in 4<sup>o</sup>, 15. Jahrh. a) *Ordinarius*, b) *Liber ceremonialis*, deutsch). Sicher ndr. war dagegen die nach München überführte Nr. 130: Pap. in 4<sup>o</sup>, 1453—1457 von *Antonius*

*mulich de Cuba* geschrieben. Sie enthielt 1) die Sonntagsevangelien, 2) *Hie beginnet dat boich* (im Katalog *boit*) *dat da genant die vier ußersten*, 3) Spiegel der menschlichen Beheltnisse (Anfang fehlt), 4) Sprüche der 12 Meister, 5) Bußpsalm mit der Glosse, 6) Gottes Offenbarung an Esreg (l. Esra), den Schreiber von Jerusalem.

Das **Evangelische Rheinische Provinzialkirchenarchiv zu Coblenz** besitzt, laut dem Repertorium der Acten des Ev. Rh. Pr. zu C., Nachtrag 1893, S. 4 Nr. 360 einen Sammelband des 17. Jahrhs. in Folio zur Clevischen Geschichte, darin u. a. eine Abschrift der Clevischen Chronik Geerts v. d. Schueren (1000—1450).

### Düsseldorf, Kgl. Staatsarchiv.

A 18: Liber Bibliothecae S. Pantaleonis (in Cöln), Ao. 1658 renovatus, 1847 von Pfarrer Mooren erkauft. Lat. Stücke über St. Panthaleon und den hl. Bruno, den Begründer des Cölnischen Stiftes. Darin Bl. 148<sup>r</sup> eine (2.) Stammtafel der sächsischen Herzöge und Kaiser in gemalten Brustbildern, daneben auf Bl. 149<sup>r</sup> in zwei Spalten von einer jüngeren Hand (15. Jahrh.) ein Lobgedicht auf die Herren von Sachsen. Die Reime deuten auf nd. Ursprung, vgl. Z. 39 f. *groet: broet*, Z. 17 f. *vs/herkarn: yârn*, die Sprache ist fast ganz md.

Anf. Bl. 149<sup>ra</sup>: *Doget warheit vnd recht*

*Hatten die saxen vs/herkorn*

*Sie sint gewest gottes knecht*

*Daröme en werden sie nit v'torn etc.*

Z. 1—12 sind 2 sechsz. Strophen vom Schema ab ab cc, Z. 13—50 Reimpaare.

Schluß Z. 44: *Das wir kōmen in de hōmel throne. Amen.*

45 *Jch heiffē noch her frigedanck*

*Der den herē vō saxen dit hat gefant*

*Von sēt panthaleō dem clost' tzent etc.*

50 *Mit sant pāthaleō die ewige freude.*

Das Gedicht ist nach einer Darmstädter Hs. (Hofbibl. Nr. 2709, Bl. 66) von F. W. E. Roth, Germania Bd. 32 (1887) S. 253 f. abgedruckt worden.

A 22: Ein Doppelbl. Perg. in 8<sup>o</sup>, schöne Buchschrift des 14. (nicht 13.) Jahrhs., 31 Z., vollst. Tintenlinienschema, die Anfangsbuchstaben der abgēsetzten Verszeilen rot gestrichelt und durch einen senkrechten Tintenstrich von dem Übrigen abgesondert. Aus einem Einbände.

V. 3979—4103 der nd. Cölnischen Reimchronik Meister Gottfried Hagens. Zuerst von Birlinger, Zs. 17 (1874) S. 428 angezeigt, dann von Cardauns in seiner Ausgabe (Deutsche Städtechroniken, Bd. 12 [Cöln I] 1875, S. 17) benutzt. Eine junge Abschrift des 19. Jahrs. (mit V. 1—1025 des Werkes, 12 Bl. Pap. in Fol.) liegt A 22 bei.

A 35: Hd. Abschrift von Schuerens Clevischer Chronik, Folio, 18. Jahrh. Vgl. oben S. 37.

A 50: Die Collectaneen des reformierten Predigers zu Wesel Antonius von Dorth enthalten Bd. XVIII, Bl. 370—389 eine Abschrift der verlorenen Schrift Bernhard Rothmans *Van der wrake, 1534 yn Decembre*; die Abschrift hat v. Dorth am 12. u. 13. April 1663 selbst angefertigt. Das Werk ist danach wieder abgedruckt von Bouterwek, Zs. f. berg. Gesch. 1 (1863) S. 345—359, vgl. S. 337—344. Cornelius, Geschichts-Qu. des Bistums Münster, Bd. II (1853) S. XCV. 124 f.

A 69: 79 Bl. Pap. in Fol., Bl. 3—79 vom Schreiber als *lxxij—clj* foliiert. 15. Jh., moderner Pappband. Aus dem Gräfl. Manderseidschen Archive.

Sammlung cölnischer Privilegien und Verordnungen, lat. und ndr.

Bl. 1—2 Inhaltsangabe von moderner Hand. 1) Bl. 3<sup>r</sup>—8<sup>r</sup>: Schiedsspruch des Erzbischofs Cuno von Trier zwischen Erzbischof und Stadt Cöln 1377, ndr. 2) Bl. 8<sup>r</sup>—13<sup>r</sup>: *Die alde pūilegien des hoe gerichs ind Stat vryheide* von 1169, lat. und ndr. 3) Bl. 13<sup>r</sup>—14<sup>r</sup>: Erzbischof Philipp setzt den ersten Erbvogt in Cöln ein 1169, lat. u. ndr. 4) Bl. 14<sup>r</sup>—21<sup>r</sup>: *Anhijff eyns lasters anð hogericht mit me putē darzo deynē vā claiçhē blich'e dait 10.* 5) Bl. 21<sup>r</sup>—27<sup>r</sup>: *Van kuntschaff der harscharen laster quetschonge ind blichende dait* (= Erkenntnis der Cölner Schöffen); dazu gehören auch Bl. 24<sup>r</sup> *van kampreichte*, Bl. 25<sup>r</sup> *die Clage van morde ind doiflach*, nebst zwei Beispielen von 1341 u. 1346. 6) Bl. 28<sup>r</sup>—32<sup>r</sup>: Kaiserrecht über Bastarde, Reichsacht, Lehnsfolge, sodann vermischte Rechtssätze aus der Schöffenpraxis, a. E. der Judeneid lat. u. ndr. 7) Bl. 32<sup>r</sup>—34<sup>r</sup>: *Sent Peters deinstmans Recht*. 8) Bl. 34<sup>r</sup>—35<sup>r</sup>: *Forma vicecomitis alti iudicii*, und *Litera scabinorum alti iudicii* von 1448, ndr. 9) Bl. 35<sup>r</sup>—36<sup>r</sup>: *Wie man eyn Vrdell schouldigē fall*. 10) Bl. 36<sup>r</sup>—39<sup>r</sup>: Erzbischof Dietrichs Bestimmung wegen der Schöffenwahl 1448, ndr. 11) Bl. 39<sup>r</sup>—45<sup>r</sup>: Ausführlicher Bericht über eine Mordklage von 1458. 12) Bl. 46<sup>r</sup>—50<sup>r</sup>: *Gewelde Reich't recht ind gebur* (gegen den übermäßigen Aufwand bei Kindtaufen, Hoch-

zeiten etc.); Bl. 48<sup>r</sup> folgen vermischte Strafbestimmungen. 13) Bl. 51<sup>r</sup>—52<sup>r</sup>: Acciseordnung. Bl. 53 leer. 14) Bl. 54<sup>r</sup>—79<sup>v</sup>: Polizeiordnung von 1427, in 88 Punkten. Bl. 54<sup>r</sup>—55<sup>v</sup>: Register.

A 70: 30 Bl. Perg. in Groß-Folio (bez. als Bl. 1—29, Bl. 18 doppelt), durchlauf. Zeilen, Mitte 15. Jahrh. Rubr. u. rote Überschriften. In neuerem Pappbände.

Cölner Statuten, ndr. h.

1. Die Statuten von 1437. Bl. 1<sup>r</sup> (rot): *Dit synt Alfulchen gesetze ind ordinantie As vnse hren vāme Raede mit allen Reeden ind den vierIndviertzigen vort mit Greuen ind Scheffen des hoengerichtz in Coelne gemacht verdragen ind geordineert haint zo ewigen zijden vnuerbruchlich zo halden Ind der nyet zo wiederdragen Id en sy dan mit wist ind willen dis seluen Raedtz die diese gesetze gefunden ind geschlossen hait vort aller Reede . . . . Wilehe naegeschriuen gesetze ind ordinantie verdragen ind geschlossen woirden des vnsfezienden dachs in Junio Anno dñi Millefimo Quadringētesimo Tricesimo septimo. Absatz 1 beg.: *Dit is van Testamenten ind vermechenissen wie man die zo Coelne machen fall dat Sij moege ind macht hauen.**

2. Bl. 18<sup>bisr</sup>—19<sup>r</sup> ist ein Nachtrag von derselben Hand, aber in etwas kleinerer Schrift: *Verdragen Anno xlvij. WJr Gumprecht Greue van Nucenaire Erffvait zv Coelne etc.* = das erneuerte Erbvogtrecht auf dem Eigelstein 1448. Bl. 19<sup>r</sup> leer.

3. Bl. 20<sup>r</sup>—22<sup>r</sup>: *Dit synt nu die punten die wir gefat ind verdragen hain vp die vyfficendige gerichte bynnen vnser Stat.*

4. Bl. 22<sup>r</sup>—25<sup>r</sup>: *Dit synt die punten die wir gefat ind ordineert hain As van den schrynen ind den vrkunden dae van zo neymen.* Bl. 25<sup>r</sup> leer.

5. Bl. 26<sup>r</sup>—27<sup>r</sup>: *Dyt synt nu die alde gesetze vnser vurfaren vmb zo verhueden dat die wensliche Eruen in die geysfliche hende nyet en komen.*

6. Bl. 27<sup>r</sup>—29<sup>r</sup>: *Vnff hren des vaitz Recht vpmē Eggelsteyne* (mit etwas kleinerer Schrift geschrieben). Bl. 29<sup>r</sup> leer.

A 71: 29 Bl. Pap. (Bl. 1. 2. 15 Perg.) in Fol. (Bl. 2—28 rot fol. als *j—xxvj*), durchlauf. Zeilen, Mitte 15. Jahrh., rubr. In neuerem Pappbände.

Cölner Statuten, ndr. h., in der gleichen Ordnung wie A 70, aber ohne die Nachträge von A 70 Bl. 18<sup>bisr</sup>—19<sup>r</sup> u. 27<sup>r</sup>—29<sup>r</sup>. Bl. 1—2 geht ein Register voraus.

A 72: 87 Bl. Pap. in Fol., von mehreren Händen des 15. u. 16. Jahrh. In mod. Pappbände.

## Cölnener Statuten und Formulare, ndr.

Bl. 1<sup>r</sup>: *Js ind drynck, steyrff ind flynck,  
Kleyder vyff, kleyder an  
Wen der doit kompt, schycke dich,  
Du moift dar van.*

1. Bl. 1<sup>r</sup>: *Hie begynt sich eyn nuwe gefetse der Stede van Colne Geordeniret ind verdragen Oeümitz Burjmeistern Raede ind xliiij ind vort Greuen ind Scheffen des hoen gerichtz der Stede Colne iij.* Den Statuten selbst geht hier voraus: a) Bl. 2<sup>r-v</sup>: Vorrede zu den neuen Statuten von 1437; b) Bl. 2<sup>r-4<sup>r</sup></sup>: Huldigungsformel der Stadt Cöln für den römischen Kaiser und den Erzbischof, nebst den Confirmationen von Kaiser und Erzbischof; c) Bl. 4<sup>r-v</sup>: *Dit js wie mā eyn vrdell dat der Scheffen am hoengerichte gewijft hait schuldigen fall.* Bl. 5<sup>r-30<sup>v</sup></sup> die Statuten: *Dit js van testamentē* etc. wie in A 70. Stück 2 fehlt, dafür sind hier Bl. 23<sup>r-26<sup>r</sup></sup> 18 Absätze neu eingeschoben: *Wye man vnse burger verdadingen fall die vyffgeladen werdent* etc., letzter Abschnitt: *Van den vremen ind valschen luden vort Muelftoiffen wegen ind ledichgengeren.* Bl. 26<sup>v</sup> unten beg. Stück 3, Bl. 27<sup>v</sup> beg. 4, Bl. 29<sup>v</sup> 5. Stück 6 fehlt also auch.

2. Bl. 31<sup>r-61<sup>r</sup></sup>: Formulare der verschiedensten Art, ndr. (Testamente, Kaufbriefe, Schuldbriefe, Adressen etc.). Bl. 62<sup>r-64<sup>r</sup></sup> desgl. von etwas älterer Hand. Bl. 65<sup>r-80<sup>v</sup></sup> desgl. von 3. Hand. Bl. 81<sup>r-87<sup>r</sup></sup>: Verbundbrief des Capitels, der Ritterschaft und der Städte des Stifts Cöln von 1463, in einer Abschrift von 1522.

A 73: 10 Bl. + 234 bez. SS. (S. 177. 233 übersprungen) in Fol., 2. Hälfte 16. Jahrs. In neuerem Pappbände.

## Cölnener Statuten und Ordnungen, ndr.

1. Die Statuten von 1437. Bl. 1—10 Register. S. 1 beg. die Statuten mit den einleitenden Stücken von A 72, dessen Text sich diese Handschrift genau anschließt. Die Statuten brechen S. 147 mit dem Schlusse von Stück 4 ab. S. 148—150 leer.

2. S. 151—172 Verbundbrief der Gaffelu von 1369, nebst einem Abschnitt über *der Stede Baner vnd Wimpell* S. 173. S. 174—176 leer.

3. S. 178—207: Vertrag zwischen Rat und den Gaffeln (Neue Reformation) von 1513. S. 208—211 leer.

4. S. 212—243: Concordat zwischen Erzbischof und Stadt Cöln von 1506 (hd.).

5. S. 244—255: *Dit hena geschēuen ist der Stadtrecht vnnnd Burger freiheidt in Colne.* S. 256—259 leer.



6. S. 260—284: Testament des *Henrich Haich, Burger zu Colne* 1452.

A 74: Die Handschrift besteht aus zwei ganz verschiedenartigen Teilen:

A) Bl. 1—120, von älterer Hand foliiert, Pap. in Fol., 1. Hälfte bis Mitte 16. Jhs.

Cölnner Statuten, wie in A 73. Sprache stark verhochdeutsch. Bl. 42—45 von etwas jüngerer Hand ergänzt. Die Statuten schließen Bl. 85<sup>v</sup> wie A 73. Es folgt Bl. 85<sup>v</sup>—104<sup>v</sup>: *Diese nachgeschriebenen puncten sal ein Jegklich newer Raith, alßbaldt der zugegangen is zu den hilligen swerē* = Artikel über den Eid der Rats Herrn, die Wahl des Rats, die Funktionen des Rats etc., letzter Absatz *Van dem painente*. Bl. 105<sup>r</sup>—118<sup>v</sup> die Concordata von 1506 (cf. A 73, S. 212). Bl. 119—120 leer.

B) Bl. 121—142, Pap. (Bl. 121 Perg.), etwas kleineres Format, zerfällt wieder in 3 Bestandteile: 1) Bl. 121 scheint ursprünglich zum Einbände des Folgenden gehört zu haben, es enthält ein Bruchstück aus einem lateinischen theologischen Tractate des 13. Jahrhunderts. 2) Bl. 122—123 ist ein Cölner Druck vom Anfang des 16. Jahrhs.: *Dit is der Stadt Cöln Recht vnd Burger freyheit* (vgl. A 73, S. 244). 3) a) Bl. 124—130: Bruchstück Cölnischer Statuten, aus dem 15. Jahrh. Anf.: *Jtem as yemant sijn Ampt bekümet wirt Jdt sij mit wat gerichte dat idt sij etc.*, in 44 gezählten Abschnitten, letzter: *Jtem wie man it halden sall mit den genen die jn heuen ind jn boeren sitzen van alfulchen eruen dar ir vader ind moeder off vader alleyne steit geschrijuen etc.* Bl. 131 leer. b) Bl. 132<sup>r-v</sup> (andere Hand vom Anf. 16. Jahrh.): Brief des Lohgerberamts an ihren gnädigen Herrn, mit Klagen über die Weißgerber. c) Bl. 132<sup>r</sup>—133<sup>v</sup>: Gereimte Regel gegen die Pestilenz, ndr. Verse, nicht abgesetzt (neue Hand):

*Ich hauē mych des vermeijßen  
Dat ich wijll myner geselē nyet vergessen  
Dar vmb so hore wat ich dijr sagen wijl  
Wan also sterouē konigt zeyll<sup>1)</sup>  
Zo dem eijrstē halt cynē Rait den ich meijn  
Want hie dunckt mych nyet kleyne  
Dat man yn desser sachē eijrnstlichē fall  
An Rouffē got es helffet wāyl  
Dat neijmant alle meijst<sup>2)</sup> wijffe  
De da synt jn der schoulē zo prijsen etc.*

1) Zu bessern etwa: *stcrū kompt snel?*

Ca. 84 Verse; erwähnt werden *Raffys eyn meyst' grueß*, gegen Ende:

*Dijs hayt meyst' hans Corna jumea gelerē (!)*

*Der manichē myt sýner kunst haijt geneyrt*

*Jnd meyst' bernhart gordonys genāt*

*Des lere etzliche lauff durch ale laynt*

*Vnd ouch ander meyst' vynden (lies vil)*

*Der ich nyet neynnē en wyll.*

A. E. ist ein prosaisches Recept angehängt. d) Bl. 134 ist ein ndr. Brief: *Dem wolgeborē Junckerē Johā Graue zu māderscheit zu Blanckhheim vñ herñ zu Gerysteyn mynē g. Junckherñ. Absender Georgy medic, vñ gnaß arm diene*. Nach einer beigelegten Bleistiftnotiz aus dem J. 1513 (?). e) Bl. 135<sup>r</sup>—138<sup>v</sup>: Cölnner Statuten (Hand vom Ende 15. Jahrh.), Anfang: *Von den genē de der stat verwyft synt* = A 72, Bl. 24<sup>v</sup>, in den Zusätzen dieser Handschrift vor Stück 3, dann folgt Stück 3 selber Bl. 136<sup>v</sup> Mitte, Stück 4 Bl. 138<sup>r</sup>; mit dem Schlusse der ersten Hälfte von 4: *Dat man sich de bas dar na wyffche zo Richten* (= A 72, Bl. 28<sup>v</sup> Mitte) bricht die Hs. ab.

A 75 (Ilgen S. 147)<sup>1)</sup>: 38 Bl. Pap. in Fol., ca. 1600.

Cölnische Statuten und Reime.

1. Concordaten zwischen der Stadt und den Gaffeln von 1513, vorne defect.

2. Bl. 21<sup>r</sup>: *Ein Vermanung Zur Eindrechtigkeit*. Anf.: *O Jr Edell gemein Zu Collenn etc.*, ein Spruch von 20 Z., Schluß: *Nun vnd Zue aller Zeidt*. Es ist eine kürzende Bearbeitung des Schlußabsatzes der Weverslaicht, vgl. Cardauns Ausgabe (Deutsche Städtechroniken, Bd. 12 [Cöln I], 1875, S. 256 f.) V. 489—520. — Bl. 21<sup>v</sup> leer.

3. Bl. 22<sup>r</sup>—37<sup>v</sup>: Die Reimchronik über die Cölnner Unruhen von 1481/1482, benutzt in Cardauns Ausgabe (Deutsche Städtechron. Bd. 14 [Cöln III], 1877, S. 945 ff.

A 76 (Ilgen S. 143): 87 Bl. Perg. (Bl. 1. 2 Papier) in Folio; Bl. 4—87 von alter und neuer Hand als 1—83 foliiert, zwischen Bl. 10/11 ein Bl. unbezeichnet. 30 durchlaufende Zeilen, mit breitem Rande, Hand der Mitte 15. Jahrh., mit zahlreichen schwarzen,

1) Hier und im Folgenden ist mit „Ilgen“ gemeint: Th. Ilgen, Rheinisches Archiv. Wegweiser durch die für die Geschichte des Mittel- und Niederrheins wichtigen Handschriften. I. Theil: Der Niederrhein (= Westdeutsche Zeitschrift, Ergänzungsheft II, Trier 1885). Nachzutragen ist Ilgens Erwähnung bei Mscr. A 18 (S. 97), A 22 (S. 164), A 35 (S. 158), A 50 (S. 162 f.), A 69—74 (S. 146 f.).

sauber mit der Feder gezeichneten Initialen. In gepreßtem Lederbande des 16. Jahrs.

Clevisches Stadtrecht in einer älteren Redaction (vgl. E. Liesegang, Ndrh. Städtewesen im Mittelalter [Unters. zur d. Staats- u. Rechtsgesch., herausg. von O. Gierke, Bd. 52], Breslau 1897, S. 559 ff.; S. 562 f. gibt L. auch eine Beschreibung dieser Hs.). Bl. 1<sup>r-v</sup>: Vermischte Notizen des Schreibers (verschiedene Eide u. a.). Bl. 2<sup>r-v</sup>: Neue Abschrift des Privilegs von (1248?) 1331. Bl. 3 u. das unbez. Bl. zwischen Bl. 10/11: Register über das Stadtrecht. Bl. 4 (= 1)<sup>r</sup> beg. das Stadtrecht mit dem lat. Privileg Graf Johanns von 1348; Bl. 3<sup>r</sup>: Privileg Graf Adolfs von 1368, ndr., Bl. 7<sup>r</sup>: die Confirmation Graf Adolfs von 1394. Bl. 7<sup>v</sup> Mitte beg. das eigentliche Stadtrecht mit der Vorrede des Bearbeiters: *Want dan die Stat Jnd die Burgē van Cleue pūilegiert ind gevryet syn, na vytwyfen der pūilegien ind hantvesten voirß, vmb dan dat gemeyne guet der Stat van Cleue to bet in goiden alden staet ind regimente . . . to blyuē, Soe syn inder eren onff hēn gaidis . . . ind (lies in) desen bueckfken to samēn vergadert ind geschreue dat een punte naden andēn, sōmige verclaringe van een dele pūten vytē pūilegien ind hantvestē voirß genomē ind andē verkae'n stat Rechtē ind goide alde gewoentē . . . (Bl. 8<sup>r</sup>) ind want naden pūilegiē ind hantvesten voirß die geswae'n tertijt der Stat van Cleue macht hebn die somige constituciē to verwandelē to meerrē off to mynrē . . . Soe is dit bueckfken formiert mit bredden spacien vmb vernyenge, verwandelingē ind verclaringe dair bauē to schriuē ind to settē, wāneer men yet nutters ind orberlix tot behueff der Stat ind der Burger voirß vynden moichte.* Es folgt dann sofort der 1. Paragraph über die Wahl des Bürgermeisters: *JNden yrsten is to weten, dat die Burgē van Cleue die bijnen der Stat van Cleue woenachtich sijn alle Jair opden Sonnendag, . . . Mīā dnj kyesen soelen enen Burgmeyer etc.* Bl. 47<sup>r</sup> beginnt ein neuer Abschnitt: *(V)An alden rechten, goidē gewoentē jnd heerkomē, van onfē voiralderen an ons gebracht is to wetē. Soe wie enen borger off Borgerfche vā Cleue an dat gerichte hebn will etc.* Bl. 72<sup>r</sup>—78<sup>r</sup> ein langes Capitel über einen Streit wegen der Erhöhung der Weinaccise 1423. Bl. 78<sup>v</sup>—80<sup>v</sup> Auszüge aus verwandten Stadtrechten: *Want men mēnige gelijke saken bij gelijke rechtē vijnden en richten sall, Dair van geen bescreuē koeren off broeken aff en sijn, So sijn hier bescreuē en beteikent sōmige koerē en broeken die jn goiden anderē Steden, hier vmb langs gelegē, jn oren jairmerctē en wekemercten gewoenlichen sijn to broeken en to koeren etc.* Es folgen einzelne Statuten von Arnheim, Wesel, Calcar. Bl. 80<sup>v</sup>—81<sup>r</sup>: Judeneid. Bl. 81<sup>v</sup> Nachtrag der 1. Hand: Privileg Herzog Johanns von 1448. Bl. 82<sup>r</sup> Nachtrag einer 2.

Hand: Brief Herzog Johannis II an die Stadt Cleve von 1518. Der Rest des Bandes ist leer.

A 77 (Ilgen S. 143): 202 Bl. Pap. in Fol., Ende 15. Jahrh. Bl. 3—202 von alter und neuerer Hand als 1—196 foliiert. Nicht rubriciert. Im alten braunen Lederbande, Rücken erneuert, die beiden Schließen abgerissen, in der Pressung das clevisch-märkische Wappen. :

1. Bl. 1<sup>r</sup>—106<sup>r</sup>: Nd. Stadtrecht von Cleve, mit vorhergeh. Register. Anf. des Textes: (*I*)*Nden nazme des vaders des Soens, ende des heiligen geests Amen. Des Rechtes leere geyt voir alle leere* etc. Die breiten Ränder der Hs. sind mit zahlreichen gleichzeitigen, meist lat. Anmerkungen und Erläuterungen aus dem römischen Rechte bedeckt. Das Stadtrecht endigt mit einigen Privilegien der Handwerksämter, deren letztes *Van eyne Cedulen den Schroederen antreffende* von 1453. — Bl. 103<sup>v</sup>—107<sup>r</sup> leer.

2. Bl. 103<sup>r</sup>—145<sup>v</sup>: Kleinere Stücke, u. a. Verbundsbriefe der clevischen und geldrischen Städte, über Erbrecht geistlicher Leute von 1463, Bl. 124<sup>r</sup>—126<sup>r</sup> Zusätze zum Stadtrecht über die Eide verschiedener städt. Beamten, Bl. 127<sup>r</sup>—128<sup>bis r</sup>: *Ordinancie van dycken en weterynghe* von 1448 und Deichordnung für Duffel 1364, Bl. 135<sup>r</sup>—141<sup>v</sup>: Der Stadt Cleve Privilegien 1348—1469, lat. und nd., Bl. 142<sup>r</sup>—143<sup>r</sup> Nachtrag von 1562 über den Gerichtszug von Gennepe nach Cleve.

3. Bl. 146<sup>r</sup>—186<sup>r</sup> (andere Hand): Das kleine Kaiserrecht. Anf.: *Dit Js dat Keyser Recht als id Coenynck Kaerle maecten to Vrede ende nutticheyt all der werlt* etc., in 4 Büchern, nur die ersten 13 Capp. sind gezählt. Bl. 154<sup>r</sup> Mitte: *Dander bueck ende leert van allen saicken*, Bl. 176<sup>r</sup> und 182<sup>v</sup> Buch III und IV ohne besondere Ankündigung. Schluß im Abschnitte *Vanden koere deff gemeynen Raids: Oich steyt anderfwaer geschreue, Die to dem Raide sullen hoiren, Die sullen wyff syn In allen stucken*. — Bl. 187<sup>r</sup>—196<sup>v</sup> folgen noch einige clevische Urkunden.

A 78 (Ilgen S. 150): Pap. in Folio, Pappband.

Die Privilegien der Stadt Wesel in einer Abschrift von 1718, vorgebunden ist das Originalschreiben des Magistrats, wonach dies Exemplar damals der Kgl. Regierung in Cleve eingereicht wurde. Die Privilegien reichen von 1241—1598. Vorne eine Liste von 7 *manquirenden Privilegien*.

A 79 (Ilgen S. 150): 300 beschr. Bl. Pap. in Folio, 1665, in gleichzeitigem Schweinslederbande.

Sammelband des Weseler Predigers Anthon von Dorth, mit Titel auf Bl. 1<sup>r</sup>: *Privilegia vnd Vrijheiden, welke die Grauen vnd Herttoghen van Cleue der Stadt Wesell gegeben haben; Wie auch noch Vnterschiedene Ordinancien vnd Befelchen mehr, den Wolfstand vnfers Cleuifchen Vatterlandts betreffendt*. Der Band enthält:

1. auf einem unbez. Bl. vorn in der Hs.: Die n. d. Ratmannenreime, a) *Die ein Stat fullen regieren* 18 Z., b) *Segghe weijnich, vnd maick dat wair* 8 Z. (= Rimbökelin V. 1754—1761), c) *So wat ghij hört vnde fiet* 10 Z. Alle 3 Sprüche verbunden auch in einer Weseler Hs., danach abgedruckt von Wolters, Zs. des Bergischen Geschichtsv. Bd. 4 (1867) S. 44. Spruch a) allein auch in Ms. A 80. 81, der erwähnten Weseler Hs., einer Berliner und einer Hamburger Hs. (vgl. Bericht I, S. 116 und Frensdorff, Dortmunder Statuten u. Urteile (1882) S. 255. 256. 258 N. 4).

2. Bl. 2<sup>r</sup>—70<sup>v</sup>: Die Privilegien der Stadt Wesel von 1241—1614; bis 1574 sind sie durchgezählt als 1—76, es folgen dann noch 3 Privilegien von 1609—1614. Aus der folgenden Sammlung hebe ich hervor:

3. Bl. 92<sup>r</sup>—100<sup>v</sup>: *Huldigung des Fürsten wie die geschieht tho Wesell*, nebst den Eiden, zuletzt der Judeneid.

4. Bl. 101<sup>r</sup>—176<sup>r</sup>: *Folgen allerhand Ordinancien, Plebisciten, Sententien, Gewöhnten vndt Alt Herkommen der Stadt Wesell, Wie auch Vnterschiedene Rechtsbedenking in voirgefallenen Stridigheijden geueuen*. Eine reiche Sammlung von Weseler Ordnungen und Rechtsgewohnheiten des 14.—16. Jahrs.: erbrechtlichen Inhalts Bl. 139<sup>r</sup>—146<sup>v</sup>; Erbkauf Bl. 149<sup>r</sup>ff.; über Clevisches Lehnrecht Bl. 172<sup>v</sup>; über Zutphensches Lehnrecht 1546 Bl. 174<sup>r</sup>, *Bericht von Natur vnd Eigenschaften der Koefen-guider in dem Amt van Aßpell* Bl. 174<sup>r</sup>—175<sup>v</sup> (16 Punkte).

5. Bl. 273<sup>r</sup>—274<sup>r</sup>: *Dijck-Ordnung für den gemeynen Erven deß veldts omlinx der Stadtt Buijderijck 1423*.

6. Bl. 275<sup>r</sup>—<sup>v</sup>: *Hertzog Johanß Ordnung vnd Befehl, anlangend der Cleuifch vnderthanen vnd haußleuten Dienst*. 1536. 2. 8br.

7. Bl. 285<sup>r</sup>—290<sup>r</sup>: *Consilium juris D<sup>ris</sup> Joh. à Rasfeldt Secret. Wesal. de successione ab intestato secundum privilegium Theodorici Comitiss Clevenfis*.

8. Bl. 291<sup>r</sup>—295<sup>r</sup>: *Dese nabeschreuen Lathen-Rechten syn genomen uthenn Bischops Hoff tho Xancten, so dieselue dat hoefft vnd aldste hoff yß des Furstendumbs van Cleue, dair menn in allen Latenhausen na voertfaeren plege*.

A 80 (Ilgen S. 150): Pap. in Folio, 16.—17. Jahr. Moderner Pappband.

Privilegien und landesfürstliche Verordnungen für die Stadt Wesel. Vorausgeht auf 7 resp. 2 unbez. Bl. ein am Ende unvollständiges Sachregister über die Weseler Privilegien, in doppelter Abschrift, die erste *A° 1560 per dn. Cancellariū Henricū Beres cognomēto Ohfliger* geschrieben. Dann auf 92 bez. Bl. die Weseler Privilegien von 1241—1548. Zwischen die Privilegien sind aber auch zahlreiche Urkunden des Rats der Stadt Wesel in chronologischer Ordnung eingeschoben, so zuerst Bl. 24<sup>v</sup> ad a. 1350. Bl. 27<sup>r-v</sup> die nd. Ratmannenreime, aber nur a). Bl. 33<sup>v</sup>—35<sup>r</sup>: *Dyckordnūg tho Bisflick* (zwischen 1388 u. 1391 eingeschoben). Hand 1 geht bis Bl. 43<sup>r</sup> (1473). Im Folgenden ist die chronologische Ordnung aufgelöst; mehrere Hände des 16. Jahrhs. sind beteiligt, das Ganze wird aber durch häufige Randbemerkungen des Kanzlers Beres zusammengehalten.

Das große Mittelstück des Bandes enthält jüngere Akten, besonders zur Frage der Reichsunmittelbarkeit der Stadt Wesel. Dagegen ist der letzte Teil der Hs. wieder älter; er enthält auf 46 bez. Bl. von einer Kanzleiband der 1. Hälfte 16. Jahrhs. die Privilegien der Herzöge für Wesel von 1241—1501, aber ohne die eingefügten Urkunden der Stadt, nur sub 1350 und 1489 ist je eine städtische Urkunde aufgenommen. Bl. 43<sup>r</sup>—46<sup>v</sup> Nachträge, darin Bl. 44<sup>r</sup>: Schöffens-, Rats- und Bürgereid, nebst städtischer Urkunde von 1441.

A 81 (Ilgen S. 150): I+49 Bl. Pap. in kl. 4<sup>o</sup>, 15. Jahr., rubr., zahlreiche rote Randbemerkungen, in ein Pergamentblatt geheftet. Bl. 1<sup>r</sup>: *Dit boick hoert toe Henrick Alifleger Burger toe Wesel woenende in die Diemertract.*

Privilegien und Statuten der Stadt Wesel von 1277—1481, es werden nur die nd. Fassungen gegeben. Die Sammlung beginnt mit dem Privileg Graf Dietrichs von Cleve de 1277. Bl. 14<sup>v</sup>—15<sup>r</sup> ist der Abschnitt über die 3 Freimärkte eingeschoben, Bl. 16<sup>r-v</sup> die nd. Ratmannenreime V. 1—18, ferner eine Anzahl städtischer Urkunden; Bl. 24<sup>v</sup>—27<sup>r</sup>: *Dyt is versfatinge van den dick to byflick*; Bl. 30<sup>r</sup>—31<sup>r</sup> verschiedene Eide der städtischen Beamten. Bl. 41<sup>v</sup> schließt das Privileg von 1481. Bl. 42<sup>r</sup>—43<sup>r</sup>: Verordnung über Testamente, es folgt noch ein Privileg von 1359, und eine Weseler Satzung von 1464. Die chronologische Ordnung ist in diesem Bande sehr früh verlassen. — Vgl. Frensdorff, Dortmund Statuten und Urteile, S. 255 unter D.

A 81\* (Ilgen S. 150): Diese Hs. der Weseler Statuten ist sehr eingehend von Frensdorff a. a. O. S. 255f. unter *H* beschrieben worden. Sie enthält von einer Hand des end. 15. Jahrhs. die lat. und nd. Privilegien der Stadt bis 1493, ferner das von Frensdorff S. 283—307 abgedruckte Dortmund-Weseler Recht und einige selbständige Weseler Statuten. Ich hebe hier nur noch 2 Stücke hervor:

1. Ein rechtsphilosophisches Werk *Speculum consulum*, das in unserer Hs. ursprünglich im lat. Original und in einer nd. Übersetzung vorhanden war. Von dem lat. Text sind jetzt nur noch die Schlußzeilen auf Bl. 9<sup>r</sup> erhalten, a. E.: *Explicit Speculū consulū.* Die nd. Übersetzung ist aber unverkürzt vorhanden, sie beg. Bl. 9<sup>v</sup>: (rot) *Sint dat dat heyl der stadt indē rechten is gelegen Ar<sup>tes</sup> j<sup>o</sup> rethorice So schamen wy ons dat wy sonder recht spreken. l. Jllā. c. de. colla. WAnt dit een huys is des gemeynen guedz dair men die gemeyne saicken ind geschefften der stadt verhandelt. wylick huis een huys des raides genoempt is. soe woirt geuraicht wat eyn rait is Een rait is als Aristotiles saget een vraige van vytwendighen schicklickē saicken etc. Schluß Bl. 18<sup>v</sup>: *teghen die ghene de syne arme wychtere verdruckt hebn vnd oeren arbeyt in sich verflonden hebn. (rot) Hyr eyndet die spiegel des raids.**

2. Bl. 91<sup>v</sup>—93<sup>v</sup>: Die kleine clevische Fürstenchronik mit dem Titel: *Die oirspronck ind stam van Cleue.* Anf. Bl. 92<sup>r</sup>: *Die aller yrfte Greue van cleue was gehieten helyas komende vyrt dem ertschen paradyse aumids enen swaen etc. Schluß: Item dair na hertoch Adolph syn Soen die in den consilium van Costans hertouch gemaickt wart. Sūma xxvij Greuen eyn hertouch. Andere Hss. in Berlin (Frensdorff a. a. O. S. 255), Paderborn (ibid. S. 257). Vgl. auch Frensdorff S. 258 N. 4.*

A 82 (Ilgen S. 144): XV + 141 beschr. Bl. Pap. in Fol., Ende 16. Jahrh., in Schweinslederband.

Duisburger Statuten und Urteile. Bl. I<sup>r</sup>: *Iura Municipalia. Bürgerliche Rechten vndt Statuten der Stadt Düßburg auß alten Signaten, Gerichts: vndt Koerbüchern gezeichnet, bey ein versamlet vndt observiret, so wohl von gerichtlichen processen als van gemeinen fällen dairselfs.* Bl. II<sup>r</sup>—III<sup>r</sup> Vorrede (hd.): *GLEicher weiß der Allmächtiger Gott vndt Vatter . . . im Alten Testament seinem Außerkohrnen Volck seine H: Gesetze Vorgefchrieben etc.* Bl. IV<sup>r</sup>—XV<sup>r</sup> alphab. Sachregister. Dann 1. Bl. 1<sup>r</sup>: *Folgen Ordnungen Vonden Gerichten, oeren Anhang, Statuten vndt fällen, so man von alters alhier to Düßburg biß to dießer tijdt gehalten vndt ge-*

*brüickt heeft, Vß den alten Gerichts Signaten vndt Koerbücheren gezogen.* Der folgende Text ist rein nd. Bl. 6<sup>v</sup>: Gerichtsordnung von 1579, Bl. 8<sup>v</sup>: *Alde Ordnunge* von den Gerichtsgefällen, 1579 vom Rat erneuert etc. etc., u. a. Bl. 21<sup>r</sup>—22<sup>v</sup> von der Appellation, Bl. 23<sup>v</sup>: *Van Testament te maecken*, Bl. 25<sup>r</sup> Erbrecht etc.

2. Bl. 46<sup>v</sup>—50<sup>r</sup>: *Belehrunge eines Erb. Raidts vp etliche Puncten, vp begehren Burgermeister vnd Raidt to Mörß*, von 1579.

3. Bl. 51<sup>r</sup>—68<sup>r</sup>: Anfragen der Duisburger Schöffen in Aachen, mit den Bescheiden; genannt werden die Jahre 1522 bis 1576.

4. Bl. 69<sup>r</sup>—140<sup>r</sup>: *Hijr na volgen die Fürnemste Vrdenen vnd Sententien, Vith den alten Gerichtsboechern, dairto in Vorgemelter summarischer Verteikeniß relation geschichtt*, 1511—1596, ein reiches juristisches Material. Bl. 140<sup>r</sup>—141<sup>r</sup> folgt die mit dem Originalsiegel unterfertigte eigenhändige Eintragung des Bürgermeisters von 1662, daß der Rat fortan die Sammlung des Duisburger Stadtrechts, wie sie in dieser Handschrift vorliegt, als Norm anerkennen werde.

A 82<sup>a</sup> (Ilgen S. 144): 146 Bl. Pap. in Fol., Ende 16. Jahrhs., in Pappband mit Lederrücken. Vorne Schildchen mit eingedrucktem Titel: *Altes Duisburgisches Koerbuch. Nebst alten Wald Ordnungen von 1518. 1572.* Bl. 1—88 sind durchschossen, die moderne Foliierung zählt die Durchschußbl. mit.

1. Duisburger Statuten. Anf. fehlt, nach einer älteren Notiz fehlen vorne 2 Bl., das erhaltene Bl. 1 hat große Löcher. Die erste völlig erhaltene Überschrift lautet: *Die Burgermeistere ader einige Raitzpersonen sollen sich mit des Rentmeisters ampt nit vnderwinden.*

Bl. 9<sup>v</sup> Mitte: *Von Vuir Ordenungh.* Bl. 19<sup>r</sup> eine größere Polizeiordnung: *In dem Jair vnfers heeren 1563... disse nabefcreuen puncten verkoirt, Vnnd Anno 1570 den 6 Augustj widerumb vernewet vnd publicirt wie alle andere vur und nafolgende koeren. — Nachdem biß anher vff der kinder thauff, vnd kraemen, begrebnussen der doden, vnnd sunft vil ouerfodige vnkosten sich zudragen etc.* Bl. 35<sup>v</sup>: *Von den Landtweeren vnd gemeinen Velden.* Bl. 43<sup>r</sup>: *Von slaen vnnd derglichen, de anno 1570.* Bl. 45<sup>v</sup>: *Von setzunge vffspreken ader annemung des winkouffs*, von 1576.

2. Bl. 47<sup>r</sup>—69<sup>r</sup>: *Heir nach volgen die Waldt-Ordnungh so In dem jair vnfers heeren 1518 vff Gudestagh... aush allen anderen alden der Stadt koer vnd Waldtboeken gezogen, vff eß new bewilligt etc.* Bl. 61<sup>v</sup> Zusätze von 1572 zu dieser 1561 erneuerten Waldordnung.



3. Bl. 71<sup>r</sup>—90<sup>v</sup> lateinische, Bl. 90<sup>v</sup>—95<sup>r</sup> deutsche Privilegien der Stadt Duisburg, 1155—1577. Bl. 95<sup>v</sup>—100<sup>v</sup>: *Copia der priuilegien so die Henfe steden zo antwerpen hebben*, von 1560; angehängt *DEß Antorffschen Cantoirs vberschlagh*, bis Bl. 101<sup>v</sup>. Bl. 102<sup>r</sup>—103<sup>r</sup>: Privilegien für Duisburg von 1290, 1522, und ein unvollständiges von Kaiser Karl V. Bl. 104<sup>v</sup>—110<sup>v</sup>: Tabelle zur Geschichte von Duisburg. Bl. 111<sup>r</sup>—123<sup>r</sup>: *Verzeichnugh von den gereichten vnd Statuten so von Alters her zu Duiffbergh gebrucht vnd gehalten worden*, dasselbe Stück wie A 82, Stück 1. Bl. 123<sup>v</sup>: *Ordenunge van denn Molleners vnnnd Kardryuers*. Bl. 124<sup>r</sup>: *Vonn der Fleifch Ordenunge*, über Maße, Wein, Accise. Bl. 131<sup>r</sup>: *Vonn denn Lanthwerenn vnnnd Gemeynenn Veldenn* (vgl. oben Bl. 35<sup>v</sup>), Bl. 136<sup>r</sup>: *Vonn doetflage*. Bl. 142<sup>v</sup>—144<sup>r</sup> Urteile.

A 109 (Ilgen S. 158): Folio, 17./18. Jahrh. Aus dem Geh. Staatsarchiv überwiesen. Joh. Türks Fortsetzung der Clevischen Chronik Geerts v. d. Schueren, vgl. oben S. 37 f.; doch ist das von Türk der Schuerenschen Chronik vorgesetzte Stück (Bl. 1\*—24\* der Originalhs.) nicht mit abgeschrieben.

A 110 (Ilgen S. 159): Joh. Türks Kladde zu seiner Chronik; ein reiches lat. und nd. Einzelmaterial, aber nichts Zusammenhängendes.

A 111 (Ilgen S. 157 f.): Ein Band in Großfolio, vom Geh. Staatsarchiv überwiesen. Ursprünglich aus A. v. Dorths Nachlaß, z. T. von seiner Hand. Rückentitel: *Cod. saec. XVI. u. XVII. Miscellanea Zur Geschichte von Jülich, Cleve, Berg, Mark, Ravensberg, Limburg, Bentheim, Steinfurt, Tecklenburg, Lippe*. Nd. sind darin:

a) Ilgen Nr. 5 (im Bande als „Anhang ad IV“ bez.; Abschrift v. Dorths): Die fabelhafte Geschichte der ersten clevischen Grafen. Anf.: *Woe Cleuesche Heren ijrft ijnt Lant quamen, ind wat sij gesticht ind getijnmert hebben to der eren Gades. Nu sult gij hoeren van den Edelen Heren van Clue etc.*, 4 $\frac{1}{2}$  Seiten, bis: *jnt Jaer ons hren M.cccc ind lx. ind ys geheyten Elyzabeth*.

b) in Ilgen Nr. 7 (= Hs. Nr. V, Abschrift v. Dorths 1688) sub anno 1518 ein nd. Verschen: *Anno dn. 1518 Catervæ militum maxime 9000 è Frifia et Gelria ad Clivæ terras declinantes, villanorū circa Calckar, Rees, et Xancten degentiū victualia consumunt, inno-minatū Dominū se habere dicentes. Vicinos irrident principes, vellent (?) totius Germaniæ climata lustrare, constanti fatentur pectore, quorum Proverbium erat:*

*Der Hertzog van Geldern is vns vaer,  
Hij fuydt vns allegaer,  
Der ein Herr ist ein Wicht,  
Der ander ist vns tho licht.*

c) Ilgen Nr. 9 (= Hs. „ad VI“; 12 Bl. 17. Jahrh.): Abschrift von Bl. 1—20<sup>r</sup> der Clevischen Chronik Geert v. d. Schuerens; schließt: *in denn Hoff van Romenn vnnnd tott Montepzelam.*

d) Ilgen Nr. 10 (= Hs. Nr. VII; 10 beschr. Bl., Abschrift v. Dorths): Ulrich Vernes nd. Übersetzung der Märkischen Chronik Levolds v. Northoff 1538. Titel: *Van anfangh, herkompft, oirspronck vnd Telling der wail berumpten Heern vnd Grauen van der Marke, uijt der Latijnsche Chronicke Leuoldi van Northoff vnd vijt andern boicken vnd schariften auergefatt, gebetet vnd verlengert, dorch Ulricum Vorne, Capellan thom Hamme. Anno Dñi M. D. xxxviii.* Subscriptio: *Habe vornstehendes auß einem alten gahr vitiofe geschriebenem Exemplari abcopijret . . . AVDorth.*

e) Ilgen Nr. 11 (= Hs. Nr. VIII; 58 Bl. Text, von v. Dorths Hand): Geert v. d. Schuerens Clevische Chronik, nd. Am Schluß 1½ Seiten mit Randbemerkungen der Vorlage v. Dorths, die nicht das Originalmanuscript Schuerens war. Angehängt sind 18 Bl. Text: *To satz der vurs. Cronicken, van Heren Johan den tweden Hertogen to Cleue vnnnd sijn nakomelingen. Als hij beuoren vermeldet steit van den twysten vnd gebrechen so hertog Johan van Cleue mit Dederichen van Moirse den Ertzbischof to Colen gehadt etc. bis: To demseluen male wardt de Stadt Gula vnd vestunge, nadem sie den Turcken voirhin groiten widderstandt vnd zum oftermail affgetrieben, durch Verraderije eroeuert.*

A 116 (Ilgen S. 160f.): II + 56 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>; von verschiedenen Händen des 16. Jahrs., ohne alle Rubricierung. Neuerer Lederband. Bl. I—II leer, bis auf eine Besitzereintragung Bl. I<sup>r</sup>: 1.5.87. *Johan van Haue manu propria*, um eine Hausmarke herumgeschrieben; dann:

*Da gewalt geeth oeben Recht.  
Da bin ich lieber Heer wie knecht.  
Nieth onuersuicht. die noch thoe segh.*

1. Bl. 1<sup>r</sup>—14<sup>r</sup>: Nd. Geldrische Chronik. Titel Bl. 1<sup>r</sup>: *(Van) Dem Oirsprunck der vaichten Graue en hertogen mit hare Cronijken des landtz van Gelre. In dem Jaeren aichthonderth aicht en Tfeuentich Doen Cairle Die Calue keyser was, is in dat Kreesdum van Coelen een groete wye plaitze geweyt Dair nu Gelder steet etc.* Schließt Bl. 13<sup>r</sup> mit dem 9. Herzog Wilhelm (bis 1543). Dann ein

lat. Absatz über die Schlacht bei Sittard (1542/3). Dann Bl. 13<sup>r</sup>—14<sup>r</sup> als 10. Herzog Kaiser Karl V nachgetragen. Schluß: *Des heift die k. m. dem landen gelaift toe laiten by alder priuilegien en policijen v. Jnt Jair ons Heer'n Duyfent Vieffhondert Drije en veirtich.* Bl. 14<sup>v</sup>—16<sup>v</sup> leer.

2. Bl. 17<sup>r</sup>—23<sup>r</sup>: Privilegien u. ä., meist auf die Stadt Goch bezüglich. Anf.: *Van den vrijheiden der doirplueden aen beyden syden der nyersen*, von 1328. 1346. 1549. 1341. 1361. 1366. Bl. 23<sup>v</sup>—24<sup>r</sup> leer.

3. Bl. 24<sup>r</sup>—31<sup>v</sup> (Hand 2): Das Recht der Schöffen von Goch, nd. Anf.: *Datt is te weten datt die Richter etlicken oprichten dach auermidts dem Gefwaren Baeden fall doin roipen inder kercken*; 37 nicht gez. Abschnitte. Schluß: *Tho Moldick op vnser Liefv Froween dach Purificationis fullen die Schepen offgain.* Bl. 32 leer.

4. Bl. 33<sup>r</sup>—37<sup>r</sup> (Hand 3): Weitere Gochsche Privilegien und Ratsbeschlüsse. Bl. 34. 37<sup>v</sup>—38<sup>r</sup> leer. Bl. 38<sup>v</sup> Nachtrag einer jüngeren (4.) Hand.

5. Bl. 39<sup>r</sup>—40<sup>v</sup> (Hand 3): Venloer Tractat zwischen Kaiser Karl V und den Ständen des Fürstentums Geldern und der Grafschaft Zutphen vom 12. Sept. 1543, nd. Bl. 44 gehört zwischen Bl. 39/40. Bl. 41<sup>r-v</sup> Nachtrag von Hand 4 über einen Passus des Venloer Vertrags, a. E.: *Signatum 16. Septemb. a. p. 94 per me Jacob van Stralen.*

6. Bl. 42<sup>r</sup>—43<sup>v</sup>: Weitere Tractate Karls V betr. Venlo und Goch 1560 u. 1565. Bl. 45<sup>r</sup> leer.

7. Bl. 45<sup>v</sup>—48<sup>r</sup> (Hand 5 = Johan v. Haue): Entscheidung des Kaiserl. Kammergerichts in einem Prozesse Johans v. Haue gegen die Stadt Goch 1587, hd. Dazu Bl. 48<sup>r</sup> (Hand 4): Eintragung von 1591, daß die Appellation, die in dieser Sache 1589 eingereicht sei, zu verwerfen sei; Johan v. Haue ist inzwischen verstorben. Bl. 49<sup>r</sup>—51<sup>v</sup> leer.

8. Bl. 52<sup>r</sup>—56<sup>v</sup> (Hand 6 [= Louwerman?]): Weitere Actenstücke aus einem Prozesse J. v. Haues contra Schröder, Speier 1589, mit der Beglaubigung der Clever Canzlei vom 20. Dec. 1589 stylo nouo.

A 135 (Ilgen S. 163): 171 Bl. in kl. Folio (25,2 × 19,5 cm). Hinter Bl. 171 sind 5 alte Bl. herausgeschnitten. Bl. 4—101 sind (wohl im 17. Jahrh.) mit Tinte als 1—98 folliert, Bl. 102—171 in jüngster Zeit mit Blei als 99—165, wobei die leeren Bl. 106. 107. 148 übersprungen sind. Wasserzeichen: gotisches p mit kurzgestieltem Stern (dasselbe in A 77). Von einer Hand

des endenden 15. Jahrhs. geschrieben. Mit voller Rubricierung, die Anfangsbuchstaben der Abschnitte sind z. T. rot nachgezogen, nur im Kaiserrechte finde ich überall ganz rote Initialen; Bl. 149 (143)<sup>r</sup> eine größere rote Initiale. Überschriften in steifen roten Missalbuchstaben. Nur Bl. 1—3 u. 108 (103)—131 (126) zweiseitig. In neuerem Pappbände, beim Neueinbinden ist die alte Hs. stark beschnitten, außerdem sind vorn und hinten je 12 Bll. vorgesetzt. — Früher im Besitze von Dr. Scholten zu Ward (Homeyer Rechtsbücher Nr. 603, Katalog der Bücherversteigerung vom 4. Dec. 1848 bei J. M. Heberle zu Köln, Nr. 5106). Eine Besitzernotiz des 17. Jahrhs. auf dem Reste eines alten, vor Bl. 1 vorgebundenen Blatts: *Est Possessor Joannes | (andere Tinte) dono liberaliter d | Filio suo dilectifs. Jo. Köpgen 29 8br 167. | (andere Hand) Dießer Johan Huedt (Suedt?) ist Vnßers Vatters seelig stiff Vatter gewesen.*

1. Bl. 1—105 (102): Clevisches Stadtrecht, nd. Bl. 1<sup>r</sup>—3<sup>r</sup> Register: *Hier begynt die taeffel van desen nabescreuēn bueck, mit roten Blattzahlen. Bl. 3<sup>v</sup> leer. Bl. 4 (= 1)<sup>r</sup>: (rot) JN den naeme des vaders ind des soens ind des hilgen gcefts amen. (schwarz) DEs Rechtes lere gheet voir all lere etc., mit vielen Bleistiftunterstreichungen und Randnotizen einer modernen Hand. Schluß Bl. 100 (97)<sup>v</sup> im Abschnitte: *Van wijnkoiren ind wijnascijsē mit den Worten: alsoe duck as dat geschege vp thien schillinge jnder stat behueff. (rot) Hijr eyndt dit boick. Bl. 101 (98)<sup>r</sup> leer. Bl. 101 (98)<sup>v</sup>—105 (102)<sup>r</sup>: Lat. und nd. Weseler Privilegien 1277—1347, nicht rubriciert.**

2. Bl. 108 (103)<sup>r</sup>—147 (142)<sup>r</sup>: Das Kleine Kaiserrecht. Anf.: *Hier nabescreuen begynt een boeck geheyen des keyfers rechte. Sint dat nu is en wirt van tijde to tijde die werlt boeser etc. Mit Bl. 132 (127)<sup>r</sup> fangen mitten in einem Absatze die durchlaufenden Zeilen wieder an. Schluß: *Jtem die een guet besetten will myt rechte die sult tot drien gerichten nae een volgende voir der banck besetten . . . dat hij dat tot drien vierthiennachten driewerff besette. Bl. 147 (142)<sup>v</sup> leer.**

3. Bl. 149 (143)<sup>r</sup>—171 (165)<sup>v</sup>: Stadtrecht von Calcar, nd. Anf.: *Wy Scepene van kalker doin kondt allen den ghoenen die desen brieff sien off hoēn lesen dat wij noch hee toe hebn gebracht ind gehalten yn gueder alder gewoente Jnd voir onse verkāen stederecht Dat onse borgere van kalker . . . plegen te kyefen Richter etc. Bl. 163 (157)<sup>r</sup> Mitte: (rot) *Hijr begynnē die priuilegien (Graf Johann von Cleve ist schon tot, seine Huldigung von 1449 steht Bl. 166 [160]<sup>r-v</sup>). Schließt Bl. 169 (163)<sup>r</sup>—171 (165)<sup>v</sup> mit einer Ordinanz Graf Johans von 1470. Bl. 171 (165)<sup>v</sup> ist noch eine kurze, un-**

rubricierte Ordinanz des Grafen Johann an die Stadt Calcar von 1489 nachgetragen.

A 177 (Ilgen S. 65): 43 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, 15. Jahrh., Bl. 1—23 rubr., rote und grüne Anfangsb., rote Überschriften, in ein beschriebenes Pergamentblatt (Theologisches des 14./15. Jahrhs.) geheftet, dies wieder in ein starkes überspringendes Pergamentstück.

1. Nfr. Augustinerregel aus Büderich bei Wesel. Anf.: *DJt syn dyngen die wij gebiedē to holden v die in cloesteren gesat syn Sunderlinge salmē holden den bant der mȳnen etc.* Vorrede bis Bl. 8<sup>r</sup>: *Ende dat hij in geen becarijnge geleit en werde Amen.* Es folgt das Register der 20 Capitel, dann Bl. 8<sup>v</sup> eine 2. Vorrede: *WAnt gehoersaemheit een begin ende een oerspronck is alles geesteliken guets etc.* bis Bl. 9<sup>r</sup>: *ende to beet in oēn hertē behaildē mogē sonder vorgetenisse.* (rot) *Van der visitacien dat irfte cap.* etc. Cap. 20 *Van den laeten* endigt Bl. 23<sup>v</sup>: *dat sij kentelike onstichtighe vroelicheit schuwen sullen Deo gracias. Et sic ē finis.* Bl. 24 leer. Vgl. oben S. 43.

2. Bl. 25<sup>r</sup>—31<sup>r</sup>: Nfr. Ordnung des capitulum culparum für Nonnen. Anf.: *(M)En sal eyns ter wekē off thē langestē tot xiiij daghē Capittel halden vā dē gebrekē etc.* Bl. 25—26 von Hand 2, Bl. 26<sup>v</sup> Z. 4 v. u.—31<sup>v</sup> von Hand 3, alle gleichzeitig. Schluß: *nae eyslynge der vurgaender aeuertredingē ende nagcuollichden teickenen der penitencien.* — Bl. 32 leer.

3. Bl. 33<sup>r</sup>—43<sup>r</sup>: Verschiedene Visitationsberichte aus Kloster Büderich, Bl. 33<sup>r</sup>—34<sup>r</sup> von 1613 und Bl. 42<sup>r</sup>—43<sup>r</sup> von 1620, hd., von gleichzeitiger Hand; Bl. 35<sup>r</sup>—42<sup>r</sup>: Berichte aus den Jahren 1488, 1491, 1493—1497, 1499, 1500 und 1505, ndr., von einer Hand des anf. 16. Jhrhs. —

In derselben Kapsel A 177 liegt noch ein ähnliches Heft, 4 Bl. Perg. 4<sup>o</sup>, 15. Jahrh., in Perg. geheftet, mit dem *ordo in susceptione scimonialis quā p̄mū sacre religionis habitū est susceptura.*

A 194 (Ilgen S. 88): Memorienbuch des Klosters St. Anna zu Kempen, enthält am Schlusse die drei, von A. Birlinger, Germania 29 (1884) S. 409—411 mitgeteilten, nd. geistlichen Lieder des endenden 15. Jahrhs.

A 199: Eine Lage von 4 Bl. Pap. in kl. 4<sup>o</sup>, 15. Jahrh. Rubr., rote Überschriften u. Anfangsbuchst. In Pappe geheftet. Lat. u. ndr. Recepte gegen die Krankheit des hl. Egidius (Epilepsie?). Bl. 1<sup>r</sup>: *Forma benedictiōis sup cibū et potū Pro laborantib;*

*infirmirate* [c̄i Egidij] *abbatis*, lat. Bl. 1<sup>v</sup>—3<sup>r</sup>: *Forma Littere concedende Infirmis qui laborant morbo sancti Egidij abbatis*, lat. Bl. 3<sup>r</sup>: *Alia forma breuior danda infirmis* [c̄i egidij]; lat. Bl. 3<sup>v</sup> leer. Bl. 4<sup>r</sup>: *Die sint Gillis krencktdē haue eyn buyffe* = Übersetzung der kürzeren Forma von Bl. 3<sup>r</sup>, ndr. Anf.: *Eyn mynsche die sint gillis krencktdē hait sal in den eirste eyns .ix. dage lanck na eyn ander alle dage vunff pater noster ind vunff aue maria sprechē . . . ind dat in sint gillis kyrchē offerē zo eren gotz dienst*, 25 Z. Bl. 4<sup>v</sup> leer.

A 206 (Ilgen S. 143): 129 Bl. Pap. in Folio, 15. Jh. 2. Hälfte, rubriciert, rote Überschriften, feste dicke Cursive. In neuerem Pappbd. 1874 aus dem Setheschen Nachlass erworben.

Nd. Stadtrecht von Cleve. Anf. Bl. 1<sup>r</sup>: *Juden naeme des vaders . . . Amē. — Des rechtes lere geet voer alle lere etc.* Nach der Vorrede folgen die Artikel über die Wahl des Bürgermeisters etc., dann die Eide. Schl. mit Absätzen *Van wijn sijse* Bl. 129<sup>r</sup>: *Soe wie enijch guedt influegh off stapelden . . . ind die ander helffte den pechteren off sijfener v̄, Amen.*

A 229 (Ilgen S. 142): 6 Bl. und 2 in Bruchstücken erh. Bl. Pap. in Fol., 15. Jahrh., ohne Einb. Bruchstück des alten Aachener Stadtrechts, ndr. Anf.: *Van der stede affise*, dann: *Vā deme vait gedyngē, Van den anderen dagē zo dyngen, eij formel*; die letzten Abschnitte Bl. 6<sup>r</sup>: *Van burgerschaff, Vā wyffen, Jtem bis: Jnd antwert geuē nae deme he ir mōmber were.* Bl. 7<sup>r</sup>: *. . mā dē eij vrouwe doit warp | . . nmundigē kynder quetzonge.* Noch nicht bei H. Loersch, Aachener Rechtsdenkmäler aus dem 13., 14. und 15. Jahrh., Bonn 1871.

A 234 (Ilgen S. 154): 135 Bl. Pap. (Bl. 1. 6. 7. 12. 13. 18. 19. 24. 25. 30. 31. 37. 42. 47. 48. 53 Perg.) in 4<sup>o</sup>. Bl. 1—53 besteht aus Sexternen, deren inneres und äußeres Doppelblatt Pergament ist; die Sexternen sind gezählt mit *a—f*, doch ist Lage *d* (hinter Bl. 24) völlig verloren gegangen, und von Lage *b* (hinter Bl. 12) sind nur 2, an falscher Stelle eingehaftete Papierdoppelblätter (Bl. 38/39 u. 40/41) übrig geblieben. Bl. 54 ff. sind regelmäßige Quaternionen, Bl. 116 ff. Quinternen. Die Hände wechseln Bl. 55. 61. 116; Hand 1 ist von 1454. Die Wasserzeichen wechseln Bl. 54. 61 (Bl. 69—76 eine Lage mit anderm Wz.). 116. 126. Die ganze Hs. hat volle Rubricierung: Strichelchen, rote Anfangsbuchstaben und Überschriften, rot unterstrichene Wörter; Hand 1 hat die stärkste Rubricierung, Hand 3 die schwächste. Zweispaltig (außer Bl. 55

—60); ca. 30 Z. In ein schadhafes Stück starken (doppelten) Pergaments gebunden, Rücken erneuert, dabei sind die losen Blätter neu eingebunden.

Ndl. und nd. Legenden.

1. Bl. 1<sup>ra</sup>—53<sup>va</sup>: Legende von St. Barbara, mnd. Anf.: (rot) *Hier beghint dat prologus vanden leuen en steruen der heiliger ioncfrouwen En mertelerschen sante barbaren.* (schwarz) *EEen deuotē eerbaren mā ghebarē vā hoghen gheslechte enen man van groecten doechden van meerre eerbaerheit etc.* Bl. 8<sup>va</sup> beg. das 1. Capitel. Bl. 12<sup>v</sup> schließt im Cap. 2, nach einer Lücke folgen dann die beiden aneinanderschließenden Bl. 40 u. 38 mit dem Schlusse von Cap. 2 und dem Anfange von Cap. 3, sodann Bl. 39. 41 mit dem Schlusse von Cap. 5 und dem Anfange von Cap. 6. Wieder nach einer Lücke schließen sich Bl. 13—24 (Lage c) mit dem Schlusse von Cap. 6 bis Cap. 9 Anf. an. Dann folgt die durch den Verlust der Lage d entstandene große Lücke, wodurch Cap. 9 zweite Hälfte bis Cap. 14 Anf. verloren gegangen sind. Erst von Bl. 25 an ist dann der Rest der Legende vollständig erhalten. Bl. 29<sup>ra</sup> endigt das 16. und letzte Capitel, es folgen die Mirakel der Heiligen in nicht gezählten Exempeln. Schl. Bl. 53<sup>ra</sup>: *bynen den seluen iaer doe hi dit myrakel predicten Deo gracias.* (rot) *Hier gact wt die historie des leuens der passie en myrakelen der glorioser ioncfrouwen sante barbara der martelaersche xp̄.* *En it wart geeyndt int iaer ons heren Mcccc en liiij op sante iohānes auēt als hi onthoeft wart.* — Bl. 53<sup>vb</sup> u. 54 leer.

2. Bl. 55<sup>r</sup>—60<sup>v</sup>: (rot) *Van sent Katerinē bekinge.* Mit auffälliger Mischung des Dialekts. Anf.: *Benedijt sij got Die wt sinre ouer vloediger myldicheit en wt sinre gewōnlicher barmherticheit wilt dat alle menschen selich werden . . . die auch sine heilgen in mancherlei wonderliker wijse to eme bekert en mit nyen oppenbaryngen roept hei si in sijn wānderliche lijecht etc.* Schl.: *dar mede men geproift heft dat si x̄m lief heft gehaet als men vt oere legende oppenbarlick merken mach. got si geloft eūelich en ommer AMEN.*

3. Bl. 61<sup>ra</sup>—84<sup>va</sup>: Legenden und Exempel, östl. mnd. Anf.: (rot) *Hier begynt een [een] fuwerlick exempel van een edelre ioncfrouwē die hiet Sapiensya.* Es folgen Exempel von der hl. Eugenia, der Tochter des Eradyus, dem Wucherer in der Hölle, u. ä., von St. Allexius, St. fynfencyus, St. Blasius, St. Vitus, St. Christoffel, St. Christina, St. Justina, dann vermischte Exempla.

4. Bl. 85<sup>ra</sup>—95<sup>vb</sup>: Legende von Barlaam und Josaphat, im selben Dialekt. Anf.: (rot) *Hier beghynt een schoen exempel. Toe*

*Judea was een conynck die hiet Auenier die veruolgdē alle die cristen lude etc. Schl.: Aldus heuet die heilighe here sunte Josefhat synen got lief ghehad bouen al dynck Daer om heuet hem got ghegeuen syn ewyge ryck Dat ons allen . . . heilige geest Amen.*

5. Bl. 95<sup>vb</sup> (unmittelbar anschließend)—108<sup>rb</sup>: Weitere Legenden u. Exempel van *sante Joriaē, van teodera*, von St. Marina, eine sehr ausführliche Erzählung des Genoveva-Stoffes (Königin v. Frankreich) mit langer geistlicher Ausdeutung, etc. Bl. 108<sup>v</sup> leer.

6. Bl. 109<sup>ra</sup>—114<sup>va</sup>: Die Geschichte von Joseph. Anf.: *van ioseph des patriarchen soen. Eat (l. Dat.) was (een) heilich patriarche die hiet iacob die had xij soen daer was een mede die ioseph geheiten was etc. Schl.: dat om got soe seer verhoechden en soe grote dyngen by hem hede.* Bl. 114<sup>vb</sup> u. 115 leer.

7. Bl. 116<sup>ra</sup>—134<sup>rv</sup>: Leben der b. Christina Mirabilis († ca. 1224, vgl. Potthast <sup>2</sup>II, S. 1242). Anf.: *Hier beghint dat prologi9 in cristinen leuen die wonderlick heit. Want ic der weerder ioncfrouwē cristinen leuen begheer en beghinne te scriuē soe willic anden beghinē majs werkes nemē dat selue dat die eersam bisscop en cardinael Jacobus van deser ioncfrouwē vormaent in der legende die hi ghemaect heuet vander saligher vrouwē mariē vā oegines<sup>1</sup>). . . . (Sp. b) Siet aldus als ic ghesprokē hebbe scriuet van haer die eersam bisscop Jacob Ende ic onwerdich brueder vander precker oerden om te vromē en te stichtighē Die ghene diet lesen sullen . . . soe (Bl. 116<sup>va</sup>) heb ic mit simpelen plompen woerdē haer leuē bescreuē etc. Schl. Bl. 133<sup>va</sup>: die beflutinghe van desen bocck. NV mercke o mensche die dit leeste hoe (Sp. b) vele wi schuldich sijn . . . te louc en te werdicheit cristi Die mitten vader . . . ewelic ende ommermeer. AmcN. — Rest der Hs. leer.*

A 246 (Ilgen S. 164): Pap. in Folio, Sammelband des 16.—17. Jhs. in altem Pappbande. Innenseite des Vorderdeckels: *Standeck Kempen*, darunter: *ex Donatione suprascripti Dni Standeck Spenrath in Xanten* (18. Jh.). Darunter endlich: *Als Geschenk erhalten vom Herrn Ober Regierungs Rath Ritzen in Aachen Friedr. Nettesheim.*

1. Bl. 1<sup>r</sup>—47<sup>v</sup>: Florilegium aus antiken lat. Autoren, nicht über die erste Anlage hinausgekommen; Bl. 1—7 geht ein alphabet. Register voran. Bl. 47<sup>v</sup>: *Tabula nominum fictorum in Argenide* (Satire auf Heinrich III v. Frankreich). Hand des endenden 16. Jhs.

1) Jacobus de Vitriaco, Vita b. Mariae Oigniacensis in Namurcensi Belgii dioecesi († 1213). Potthast <sup>2</sup>II, S. 1455.



2. Bl. 48<sup>r</sup>—49<sup>v</sup>: 3 Artikel über Pfändungen *nae den Parwyesen Rechten*, 16. Jh. — Bl. 50<sup>r</sup>—53<sup>r</sup> leer. — Bl. 53<sup>r</sup>—54<sup>r</sup>: Halb verlöschte Federzeichnungen (clevischer?) Familienwappen. — Bl. 55<sup>r</sup>—56<sup>r</sup>: Privileg des Grafen Dietrich v. Cleve für die Stadt Cranenburg 1334, nd. — Bl. 57<sup>r</sup>—59<sup>r</sup>: Anfang des Clevischen Stadtrechts, Bl. 59 halb herausgerissen. — Bl. 60 leer. — Bl. 61<sup>r</sup>—62<sup>r</sup> eine 2. Abschrift des Privilegs f. Cranenburg, Bl. 63<sup>r</sup> ein zweites derartiges Privileg Herzog Johanns von 1522. Bl. 63<sup>v</sup>—64<sup>v</sup> leer.

3. Bl. 65—187: Nd. Clevisches Stadtrecht. Bd. 65<sup>r</sup>—67<sup>r</sup> Register, Bl. 68 leer. Bl. 69 beg. das Stadtrecht mit der Vorrede: *In den naem des vaders . . . Amen. Des rechts leer geit voir all leer etc.* Mit der Feder gezeichnete rohe Initialen, schwarze Überschriften. Eine jüngere Hand hat am Rande die Tituli gezählt und im Text öfter corrigiert und ergänzt. Bl. 71—187 als *iii* bis *Cxx* vom Schreiber beziffert, Bl. 188—191 nachträglich als *Cxxi*—*Cxxiii*. Letzte Überschrift Bl. Cxvij<sup>v</sup>: *Van vprichte daigenn*, Schl. Bl. Cxx<sup>r</sup>: *of die dan secht, heer Rychter ghie bekennt myn bedinghde woirden, Soe sult gye seggen, Jae ick kennes.* Alles Folgende sind Ordonantien und Privilegien für clevische und geldrische Empfänger (Klöster, Ritterschaft etc.), von mehreren Händen des 16. u. 17. Jahrs.

A 247 (Ilgen S. 164): 327 Bl. Pap. in Fol., Ende 16. Jahrs. In ramponiertem Pappbände. Vorsetzblatt: *Donum Dñi Napoleonis Weinhagen Juris consulti J. Mooren.* — *Geschenk des Herrn Pfarrers Dr. Mooren F. Nettessheim.* Bl. 1<sup>r</sup>: *Ex libris Gerhardi Grondt Consulis Calcariensis.*

1. Bl. 1<sup>r</sup>—44<sup>v</sup>: Nd. Weseler Stadtrecht, mit dem lat. Privileg Graf Dietrichs von Cleve von 1277 beg. Es endigt mit einer Urkunde Graf Adolfs II von Cleve von 1446. Bl. 45 f. übersprungen.

2. Bl. 47<sup>r</sup>—149<sup>r</sup>: *de Rechten der Stat van Cleue*, beginnt mit der Vorrede. Schl. im Artikel *Van wyn syze: Jnd dye ander helfte den pechteren off Sifener w.* — Bl. 149<sup>v</sup> leer.

3. Bl. 150<sup>r</sup>—180<sup>r</sup>: *die Rechten Jnd priuilegien der Keiser vrier statt Calcker.* Anf.: *Wy Scheepen van Calcker doen kundt etc.* 160 von späterer Hand gezählte Artikel. Bl. 168<sup>v</sup>—178<sup>r</sup>: *Jtem die vtschrift der Priuilegien van Calcker* (1368 ff.). Bl. 178<sup>v</sup>—180<sup>r</sup>: *Ditt sin vtgewiefde Ordelen der Stat Calcker.* Schl.: *Jt een bekleege' mach den anderen beclaeg . . . dan hy van alfulcker saeck mitt Recht winnen mach.* — Bl. 180<sup>v</sup> leer, Bl. 181—182 übersprungen.

4. Bl. 183 bis zum Schluß der Hs. sind von einer 2. Hand des beg. 17. Jhs. geschrieben, zeigen anderes Papier und haben

offenbar früher eine Hs. für sich gebildet. Sie enthalten Ordinantien, Tractate etc. für die Grafschaften Geldern und Zütphen. Bl. 212<sup>r</sup> ff. auch *Diuerfche Rechten Vfantien ende ander hergebrachte Couftumen* für Grafschaft und Stadt Zütphen.

A 248 (Hgen S. 164): III + 322 Bl. Pap. in Folio. Der Band zerfällt in drei, ursprünglich selbständige Teile: A) Bl. 1—102 bildet den jüngsten Teil, mit vermischten ndr. Rechten des endenden 16. u. des 17. Jahrs. B) Bl. 103—291 sind von alter Hand foliiert als 1—192; dies Mittelstück des Bandes stammt aus Nymwegen, sein Inhalt besteht ausschließlich aus Rechten für Nymwegen und seine Umgebung. 2. Hälfte 15.—2. Hälfte 16. Jahrs. Bl. 291<sup>v</sup> von einer Hand des anf. 16. Jahrs: *An xxiij laten bynd p Joist vā Landwick*. C) Bl. 292—322: vom Ende des 15. Jahrs., auf Rees bezüglich. Stück A und C sind mit zahlreichen Blättern groben Papiers durchschossen. In altem Schweinslederband. Aus F. Nettesheims Nachlaß, früher Oberregierungsrat Ritz in Aachen.

A. 1. Bl. 1<sup>r</sup>—19<sup>v</sup> (von mehreren Händen des 17. u. 16. Jahrs.): *Zutphenfche Lehenrechten*. Bl. 27—30: Overijsselsche Acten des 17. Jahrs.

2. Bl. 35<sup>r</sup>—76<sup>v</sup>: Ndrh. Deichrechte. Bl. 35<sup>r</sup>—37<sup>v</sup>: *Priiilegium der dicken* Herzog Johans v. Cleve 1493. — Bl. 37<sup>r</sup>—50<sup>r</sup>: *Dickordnungh der Xenterfcher vnd andern Schouwen an beiden syden Rienstroems* von 1575, mit 2 kurzen Anhängen ähnlicher Art de 1560 u. 1580. *Ex Cancellaria Cluuenfi*. — Bl. 51<sup>r</sup>—76<sup>v</sup>: Betuwsche u. a. niederländ. Deichrechte 1484. 1549 etc. Alles von einer Hand des ausgeh. 16. Jhs.

3. Bl. 78<sup>r</sup>—79<sup>r</sup>: *Twaeter Recht, woemen einen Werdt wynnen off beuahren fall*. — Bl. 79<sup>r</sup>—81<sup>r</sup>: Extract über Wasserrecht, aus einem alten Register der Kammer zu Arnhem (2 verschiedene Hände vom Ende 16. Jhs.). — Bl. 85<sup>r</sup>: *Verzeichnus wie oft der Rhin die Vber vnd vnder Buderifche dicken durch gelauffen*, 1551—1573 (von der Hand von Bl. 78<sup>r</sup>).

4. Bl. 98<sup>r</sup>—100<sup>v</sup>: Acten und Urkunden zur Huldigung der Grafschaften Geldern und Zütphen für Kaiser Karl V 1543/44 (Ende 16. Jahrh.).

B. 1. Bl. 103<sup>r</sup>—201<sup>v</sup>: Nymwegische Rechte. Anf. Bl. 110<sup>r</sup> (mit einer sehr charakteristischen Haupthand, Canzleischrift der Mitte bis 2. Hälfte 16. Jahrs.): *Dit is hoemen te Nymegen een Erffhuys mit Recht opdingen fall*. Bl. 127<sup>r</sup>: *Die eendracht ende geloffte van Sunter Claes gilde*. Bl. 178<sup>r</sup>: *Lantrecht van Nederbetu*. Bl. 184<sup>r</sup>—201<sup>v</sup>: Großer Nachtrag einer 2. Hand: Erbvertrag zwischen

Geldern und Cleve 1532. Endlich Bl. 103<sup>r</sup>—109<sup>v</sup>: Nachtrag einer Hand vom Ende des 16. Jahrh., ad 1543/44. Bl. 103 ff. gehören, wie der Wasserzeichenwechsel bei Bl. 103 beweist, zu B.

2. Bl. 202<sup>r</sup>—209<sup>v</sup> (Hand des 15. Jhs.): *Die Rechten hantvesten, priuilegien, vrijheiden . . . van Ouerbetuwe* (1423. 1445. 1327. 1364. 1383. 1403). Bl. 208<sup>r</sup>—209<sup>v</sup> leer.

3. Bl. 210<sup>r</sup>—232<sup>v</sup>: Das neue Stadtrecht von Nymwegen von 1447. Reinschrift einer Canzleihand der 1. Hälfte 16. Jhs., mit roter Überschrift u. Anfangsinitiale. Auf das Stadtrecht folgen Anhänge von 1449—1498; dann verschiedene Verträge etc. von derselben Hand in etwas größerer Schrift Bl. 218<sup>r</sup>—231<sup>r</sup>.

4. Bl. 233<sup>r</sup>—255<sup>v</sup> (stark cursive Hand des ausgeh. 15. Jhs.): Privilegien und Statuten u. ä. von Tiel u. Zandwijck 1410 ff. (Niederbetuwe).

5. Bl. 256<sup>r</sup>—273<sup>v</sup> (Hand des 15. Jh., ruhigere Hand): Compromiß zwischen dem Herzog v. Geldern und der Stadt Nymwegen 1458 (Schriftwechsel).

6. Bl. 274<sup>r</sup>—291<sup>v</sup> (Hand des 15. Jhs., der Buchschrift sich nähernd): *Gebreke mijns lieuen Jonckhē hē ten Berge en ten Bylant*, 1444. Schriftwechsel zwischen ihm und Herzog Arnold v. Geldern.

C. Bl. 292<sup>r</sup>—307<sup>v</sup> (Hand des ansgeh. 15. Jahrs.; Bl. 292—299 leer): Nd. Stadtrecht von Rees von 1473. Anf. Bl. 300<sup>r</sup>: *TO wetten So die Stat van Reyff myt den Ampt vā Aspel ind andēn panden vanden Eirweirdigen In Gaide Ertzbisscop van Colne ind sijne Capittell an die cleeffche herē verfat ind verpandt worden ist etc.* Schl.: *Item wantet eyn ald herkomē is ind mē oick nye vernamē heift dat eyn burg' to Reyff syn burg'schapp vpgelacht heift . . . geynē borg'rechtē off vrijheit voirtmē moigē genyetē off gebruyckē.* Bl. 308<sup>r</sup> leer. Bl. 308<sup>v</sup>—312<sup>v</sup> sehr eng geschriebene Nachträge vom Ende des 15. Jahrs., auf Rees und Aspel bezüglich; Bl. 310<sup>r</sup>—311<sup>v</sup> von Hand 1, Bl. 308<sup>v</sup> u. 309<sup>r-v</sup> von einer zweiten, und Bl. 312<sup>r-v</sup> von einer dritten Hand.

A 269: 555 Bl. Pap. in Folio, geschrieben von *Johannes Egerweiß Cliuensis* zu Cleve 1614/15. In neuerem Halblederband. Vorbesitzer: Dr. Duiffhuiß (18. Jh.), Rechtsanwalt Justizrat Junik zu Cleve bis 1888.

Sammlung ndr. Stadtrechte in guter Canzleischrift, rubriciert, mit roten Überschriften und mit sorgsam ausgemalten Titelblättern, Wappen und Anfangsinitiale vor jedem Einzelrechte. Die Stücke sind einzeln foliiert, zwischen den einzelnen Stücken viele leere Blätter.

1. Clevisches Stadtrecht, geschrieben 1614, auf 200 Bl. Voraus geht das große Privileg Graf Adolfs von 1368 (5 Bl.) und ein alphabetisches Register (7 Bl.). Dann erst beg. die Vorrede des Stadtrechts. Mit vielen Zusätzen am Ende. Bl. 176<sup>v</sup> folgt die Deichordnung Herzog Wilhelms von 1575, Bl. 188<sup>v</sup> das alte Deichrecht von 1364, Bl. 191<sup>r</sup> ein Privileg von 1418. Bl. 195—200 leer.

2. Weseler Stadtrecht, geschrieben 1615, 27 Bl. Es beg. mit dem Privileg des Grafen Dietrich v. Cleve de 1277 und schließt mit der Confirmation Herzog Johanns II von 1522. Bl. 27<sup>r-v</sup> Nachtrag einer 2. Hand de 1663.

3. Calcarer Stadtrecht, geschr. 1614, 44 Bl. Anf.: *Wei Scepene toe Kalker Tügen apenbairlich dat die Stadt vnd Buirgere tho kalker geuriet sein etc.* Schl. Bl. 38<sup>v</sup> mit: *Der poirtere Eidd.* Angehängt hat der Schreiber Bl. 38<sup>v</sup>—44<sup>r</sup>: *die Rechten des laten hoeffs to Hanseler.*

4. Emmericher Stadtrecht, geschr. 1614, 44 Bl. Anf.: *Van voirmunderfcap. Wei Wyfen voir Recht etc.* Bl. 26<sup>r</sup>—30<sup>r</sup> lateinisch. Schließt mit dem Absatze: *Van dat water vnd Toll.* Bl. 41<sup>v</sup>—43<sup>v</sup> ist ein Edict Karls V von 1521 *van dem Regimet zu Nureberg* angehängt. Bl. 44 leer.

5. Reeser Stadtrecht, geschr. 1615, 33 Bl. Anf.: *Aldus iß vns ankommen van vnfen voirvaderen, dat niemant bynnen Reefß wonen enfall etc.* Schließt mit einem langen Stücke (Bl. 26<sup>r</sup>—33<sup>v</sup>): *Hier volgen ein deill rechten der Stadt van Nuyß, Xanten vnd Reefß etc.*

6. Vermischte ndr. Rechte u. Privilegien, geschr. 1615, 76 Bl., ohne Titel: a) *Laten Rechten* des Stifts zu Xanten von 1463, in 60 Cap.; b) Bl. 13<sup>v</sup>: *Van Thiens Rechten*; c) Bl. 18<sup>v</sup>: *Sämige Puncten van den Leen Rechten*; d) Bl. 30<sup>r</sup>: Zutphensche Lehnrechte, die 1546 in Gelderland eingeführt worden sind; e) Bl. 37<sup>v</sup>: *die Water Rechten*; f) Bl. 42<sup>r</sup>: Ordinanzen Herzog Adolfs v. Cleve 1431: *Van Verpachtugh der Wardein*; g) Bl. 46<sup>v</sup>: Ordinanzen Herzog Johanns von Cleve 1507 u. 1508; h) Bl. 52: *Extractt vt dem Priuilegiums brieffen so der Ritterschafft gegeue*, 1510; i) Bl. 55<sup>r</sup>: *Verboint der tweer Lansheren van Gelre vnd van Cleue, gescheit Anno 1423*; k) Bl. 63<sup>r</sup>: Tractat zwischen Kaiser Karl V u. Herzog Wilhelm v. Cleve 1543, lat., Bl. 69<sup>v</sup> ein 2. Tractat derselben von 1544, nd., bis Bl. 76<sup>v</sup>. Angehängt von der 2. Hand: Kaiserliche Edicte für Cleve von 1546 u. 1580, bis Bl. 79<sup>v</sup>. Nach 4 leeren Bl. noch eine Seite von Hand 2: *Edictum de non arreslando Colonienses* des Großen Kurfürsten de 1652 9. Dec.

7. Gedruckte Bilderchronik der Grafen und Herzöge von Cleve, von Helias bis Johann II († 1521). Druck des 16. Jhs., einseitig bedruckte Bl. 18 Doppelbl. Fol.

A 270: 811 S. Pap. in Fol., 16. Jh. Im Schweinslederbande des 17. Jhs. Aus Sethes Nachlaß 1888 ins St.-A. gekommen.

Sammelband ndr. Stadtrechte, z. T. aus einer älteren Hs. des *Gerardus de Elze* von 1421 abgeschrieben, vgl. Bl. 1<sup>r</sup>: *Anno 1421 Gerardus De Elze filius Stephani de Elze pro tempore Scabin, et Secretari, Embricensis Compilauit presentē librum uti ipsemet attestatur magna fide et diligentia* (Hand aus dem Anf. d. 16. Jhs.). Auf einem Vorsetzbl. hat eine Hand des 18. Jhs. ein Inhaltsverzeichnis des Bandes eingetragen, das 29 Stück aufzählt. Für uns kommen in Betracht:

1. S. 1—64: Rechte u. Privilegien der Stadt Emmerich. S. 1—10: ältere lat. Privilegien. — S. 11—13: Clevische Ordinanz von 1464 über die Beginen- und Schwesternhäuser, nd. — S. 14—64: Städtische Rechte, beg. mit dem Privileg Graf Ottos v. Zütphen 1233, das Emmerich Stadtrecht verlieh. (S. 22 oben Randnotiz des Schreibers: *Ex Elzeboick collectū per me G. Hop*). Eine durchgehende Ordnung vermag ich aber in diesen Rechten nicht zu erkennen. Schluß: *Jt den bynnē burgher sal die cen den andē voldoen . . ind als dan antwort tho geuē.*

2. S. 65—66: *Der Statt Kalckers rechten*. Anf.: *Van deijlinghen in to brenghen dat wijt gefocrt ijs . . voir die claghe ijs lijff vnd guet verbonden.*

3. S. 67—86: Weitere Punkte aus dem Rechte der Stadt Emmerich. Anf.: *Dit nabeschreuen is vanden marcktolle tot Emerick etc.*, schließt mit einer Constitution Herzog Wilhelms v. Cleve von 1540 (von ders. Hand nachgetragen).

4. S. 87—94: *Forme ind ordeninghe deß hochgerichts bynnē Nuiß.*

5. S. 94—103: *Priuilegia et Jura Ciuitatis Reefß*. Anf.: *Jtem wie een burgher wurdt fall aldy fwerē etc.* Hinter S. 96 eine Lücke, S. 97—98 leer. Schl.: *Jnd and scheinel frouwe personē die des niet gedoin en kunde salmē des guetlick vertragh.*

6. S. 105—139: *Jura et plebiscita oppidi Embricensis secundum morem Zutphanensium*. *Dijt sijnt d' Stut rechten van Zutphē. Wij wijfen voir recht daer een kijnt also verstoruen is etc.* Dieser Abschnitt hat rot unterstrichene Überschriften. Schl.: *Van wijne to tappen . . . bij hem seluē wijn in te tappē Als hem nut weer brengt.*

7. S. 140–154: Weitere Zütphensche Rechte. S. 139 unten: *Sequentia descripta sunt ex lib: U. Smyt quōdam Embr: secretarij, quē cōmodose mihi dedit Andreas Jferd. cognatus A<sup>o</sup> 1554* (eine Hand, die öfter ähnliche Randnotizen hinzugefügt hat).

8. S. 155–201: Nochmal ein Emmericher Stadtrecht; *Descripta ex libro dn̄j Bernardi ab Horst quōdam p̄toris Embric.:* (Hand wie S. 139). Es fängt wieder mit dem lat. Privileg Graf Ottos v. Geldern de 1233 an, dann dasselbe deutsch, ein Absatz über die weltlichen Herren der Stadt (Herzog Adolf II [1417–1448] als jetziger Herrscher bez.), *Juramentū extranei etc.* S. 177 Münzangaben *Ex lib.<sup>o</sup> Gerhardi Hop.* S. 180 leer, Lücke; ebenso S. 187–188 (neu eingeschobenes Bl.) leer, Lücke. S. 193–194 Einschub von 1582. Schl.: *Jt( Azzijsen dije desse vurge punct( beruerende sijnnē fall dije Stat dijt Jaer dair nae verpacht( off aen sich behaild ind laet( bedienē om reedelijck loē.*

9. S. 205–244: Pm̄kte aus dem Clevischen Lehnrecht, de 1457 ff.

10. S. 248–256: Münzwerte.

11. S. 259–263: Aus dem Zütphenschen Lehnrecht, Bericht von 1545; mit dem Nachtrag einer 2. Hand de 1598, bis S. 269. Endlich S. 269–274: *Extract vith Z( Hern Adolphs Cloffen F. Cleuifch( Hern Secretarien geschreuenen Titulaerboicke* (Hand 3). — S. 275–286 leer.

Damit endigt der erste Bestandteil unserer Hs., der erst im 17. oder 18. Jh. mit dem folgenden zusammengebunden worden ist, und sich schon äußerlich dadurch abhebt, daß er unten 5 mm über den Rand der übrigen Hs. hervorragt. Der 2. Teil des Bandes ist znm größten Teil von einer charakteristischen Canzleihand der 2. Hälfte des 16. Jhs. geschrieben.

12. S. 287–444: Nd. Clevisches Stadtrecht. Vorangehen 4 leere Bl. (S. 237–294) und S. 295–300 ein Register von jüngerer Hand, das 302 Artikel zählt. Im Text ist diese Artikelzählung erst von dieser Hand nachgetragen. Das Stadtrecht beginnt S. 301 mit dem Privileg Graf Adolfs I von 1363 (das hier S. 306 fälschlich ins J. 1370 gesetzt wird) = Titel 1–14, den Confirmationen Herzog Adolfs II von 1394 (hier falsch 1390!) und Herzog Johanns von 1522 = Titel 15–16. Dann geht es S. 308 gleich mit dem 1. Artikel des Stadtrechts *Van den koir dagh* weiter, es fehlt also die Vorrede. Schl. mit dem Artikel: *Wat den huyß to behort* (302) . . . *so is hy plichtich dē vercooper vann nutticheit deß dinghs.* — S. 445–448 leer. S. 449–468: Ordinanz Herzog Jo-

hanns von 1507. 1508. 1510, u. Herzog Wilhelms von 1551, alle über geistliche Angelegenheiten.

13. S. 469—566: Nd. Calcarer Stadtrecht. Vorangehen auf S. 469—480 Nachträge einer etwas jüngeren Hand, Ordnungen von 1584. 1562 u. 1595 f., Calcar betreffend, S. 491 f.: *Civitatis Calcariensis Descriptio ex Theatro urbium Georgij Brauni Agripinatis An. N<sup>o</sup> 1576* u. S. 493—496 ein Register zum Stadtrecht in 226 Artikeln. Die Hände wie bei 12) verteilt. Der Text beg. S. 497: *Wy Schepenn vann Kalcker doin kondt* etc. Schl. S. 565 mit dem 219. Artikel: *Van die Verenygingh her Rutgers vanden boetzelers Rytter vnnnd Der Stadt van ka(l)cker*, von 1351. S. 566—577 Nachträge der 2. Hand (1548—1578). — S. 578—582 leer.

14. S. 583—593: Nd. Stadtrecht von Goch, in 37 Artikeln. Anf.: *Menn fall bynnē der Stadt vann Goch behaluenn die gemeinne gerichtz daghe* etc. bis: *Molldick. Jtem tho Moldick op onfer L. frowenn dagh purificationis.* — S. 594—598 leer.

15. S. 599—607: Rechte und Privilegien der Stadt und Grafschaft Zütphen. S. 609—677: *Dyt synt die Stadt rechtten Van Zutphen vnd van Emmerick.* Anf.: *Wy wiesenn voir recht, dair eynn kindt also verstoruenn iß* etc. Von S. 648 ab von einer 2. Hand geschrieben. S. 679—690 Nachträge einer 3. Hand über Zütphensches Lehnrecht.

16. S. 698—770: Verschiedene Latenrechte:

a) S. 698—711: *die laethen rechtten des hanes to hanffeler* in 26 Artt. (Hand 1). Vorangehen S. 698—699 2 clevische Schriftstücke in Latensachen 1551—52, S. 700 ein Register (Hände wie oben); S. 701 beg. das Latenrecht.

b) S. 712—716: Ordinanzen Graf Adolfs von 1431 (Hand 1).

c) S. 717—727: Die Verhandlungen über die Einführung des Xantener Latenrechts im ganzen Herzogtum Cleve 1551 (Hand 2). — S. 728—732 leer.

d) S. 733—770: Das Latenrecht des Bischofshofes zu Xanten (Hand 1). *Dyt boick iß eynn Copie vandenn rechtte vnnnd gude alde gewointte des Bisschops haeueß vnnnd iß genomē vit der Copienn dair dat nye laethenn boick vit gescheruē<sup>(1)</sup> iß, indenn iair onses herenn Duyffent vyer hondert dry ind tseftich.* S. 733—743 Register von Hand 1; S. 744 Titel, S. 745 Anf.: *In denn namē... So alsmē indenn aldenn historiē, die vann werdenn synn* etc. 60 Capitel, vollständig.

e) S. 775—783: Rechte des Zinsherrn (Hand 1).

17. S. 787—806: (Hand 2) *Dyckordnungh* Herzog Wilhelms v. Cleve von 1575.

18. S. 807—811: *Weer eenen waerdt wynnen vund befhairen wyll* (vgl. oben A 248, A. 3), Hand 2 mit einem Nachtrage der Hand, die vorn in der Hs. das Inhaltsverzeichnis eingetragen hat; sie schließt: *Gedaen tot Emmerick den 10 Junij 1641.*

A 271: 180 Bl. Pap. in Fol., 75 davon sind leer. 17. Jahrh., im Original-Schweinslederbande mit dem aufgedruckten Titel: *RECHTEN DER STADT CLEVE.* Die beiden Messingschließen abgerissen. Früher im Besitz von J. Moren (Bl. 1<sup>r</sup>), seit 1888 im St.-A.

Nd. clevisches Stadtrecht, 1691 in einer ganz altertümlichen, druckähnlichen Buchschrift geschrieben, auf 170 bezifferten SS. Seitenzahlen und die Zählung der Tituli sind mit roter Tinte hinzugefügt. Vorangeht auf 11 Bl. ein alphabetisches Register in gewöhnlicher Schrift. Das Stadtrecht beginnt mit der Vorrede: *In den naeme . . . Deß Rechtes Leere geijt voir alle leere etc.*; in der Initiale *J* die Jahreszahl 1691. Schluß mit dem 277. Tit.: *Van den Eedt des Gasthuysmeysters.* Anhänge: a) 7 Bl.: Verzeichnis der Gerichte des Fürstentums Cleve und ihres Rechtsganges, b) 2 Bl.: *Regulirung Einiger Erbtheilungs-Puncten.* 17. Jh.

A 273: 54 Bl. Pap. in Folio, Anf. 17. Jhs., in Schweinslederband. Aus der Setheschen Sammlung 1888.

Nd. Stadtrecht von Calcar. Bl. 1<sup>r</sup>—6<sup>r</sup> Register, Bl. 6<sup>v</sup> ff., foliiert als 1—45, der Text des Stadtrechts, anf.: *Wy Schepen to Calcar twigen apentlich etc.* Bl. 35<sup>v</sup> als 198. Artikel: *Der poerter Eedt*, dann: *Hierna folget een veranderough sommiger puncten vnd penen der Statt Rechten ende Priuilegien van Calcar*, von 1470, die Punkte dieser Revision gezählt als Art. 200—218. Es folgen weitere Anhänge, der letzte: *Dat die burger van Calcar van S. Stephens daghen bis nu Nie Jairstagh fullen nirgantz reisen dan mith orloff des Burgermeisters vmb den Khuer tdoen eindrechtlich*, von 1521. — Bl. 45<sup>v</sup> ff. sind auf 5 unbez. Bl. *die Rechten deß Laten hanes tho Hanfeler* angehängt.

A 274: ca. 230 Bl. Pap. in Folio, alles von einer Hand des ausgeh. 16. oder anf. 17. Jahrhs. In ein starkes Pergamentblatt gebunden. Aus der Setheschen Sammlung 1888.

1. Nd. clevisches Stadtrecht nebst Privilegien. 4 Bl. Register und 79 gez. Bl. Text, das Format dieses Stückes ist etwas kleiner als das der übrigen Hs. Dem Texte gehen auf Bl. 1<sup>r</sup> ff. voran: das Privileg Graf Adolfs I von 1368, die Confirmation Graf Adolfs II von 1394 und Bl. 4<sup>r</sup> der Absatz über die Ent-



stehung des Stadtrechts: *Want dan die Stadt ind dye Burgere van Cleefe puilegiert vnd gefryet syn . . . Soe syn . . . in desen Buexken tosamme vergadert vnd geschreuen dat eyn punct nae dem andèn sōmighen verklaringhe van eyn deel punten vth den Priuilegien end handtueisten vurs. genoemen vnd andere verkaeren Stadt rechten, vnd guide aelde gewointen vnd vort Ordinātien vnd Constitutien . . . Vnd want nha den Priui (Bl. 4<sup>r</sup>) legien vnd handtueisten vurs. dye gefwaren tertijt der Stadt van Cleue macht hebben die sōmigen cōstitutien tho veruandelen, toe mereren off tho mīneren thot nut vnd oerbar der Stadt vnd der Burgere vurs. na gelegenheit der tijt. Soe is dit buxken formiert myt beeden [lies breiden] Spacien vmb dye vernyenge, veruandelinghe vnd verklaringe daer bauen to schryuē vnd tho setten wonen men yet nutters ind oerberlix thot behoif der Stadt vnd der Burg vurs. vynden mochten. Dann erst folgt die Vorrede des Stadtrechts: *Der rechten leer gheedt voir allen leren etc.* Am Ende ist das Stadtrecht unvollständig; Bl. 79<sup>r</sup> Mitte hört die Haupthand auf mit dem Absatz: *Js Jmant Borge vur den myeder . . . vur den Burgermeistern.* Die 10 folgenden Absätze auf Bl. 79<sup>r-v</sup> sind von einer 2. Hand nachgetragen: *Coipt yemant cynen Acker . . . dair ain en wer hic nyet schuldich.* Eine spätere Hand hat am Ende von Bl. 79<sup>r</sup> notiert: *Nota quod hic plus quam medietas libry desit.**

2. Cölner Stadtrecht von 1437, ndr., 51 Bl. Anf.: *Rechten der Stat Collen. In namen der hilliger vnd vnuerdeilder Driuollicheit Amenn. Wir Burgermeister vnd Raith der Stadt Cöllen doin kundt tzo ewiger gedechnussen etc.* Die Überschriften hier mit einer viel dickeren Feder geschrieben als in 1). Schl. in dem Abschnitte: *Dit syn die alde gesetze Vnser vurvaderen vmb zo verhueden dat die werentliche Eruen In die Geistliche hende niet koemen,* mit den Worten: *Welch auerdrach geschach Im Jaere Vnsers heren 1525 des anß dages na S. Remeiß dage des hilligē Bisschopfs.*

3. a) Bl. 1<sup>r</sup>—10<sup>r</sup>: *Rechten des Bisschops haues tho Xancten;* 60 Cap.

b) Bl. 10<sup>r</sup>—24<sup>v</sup>: Rescripte u. Acten betr. die Einführung des Xantenschen Latenrechtes auf allen Latenhöfen des Herzogtums Cleve 1565.

c) Bl. 26<sup>r</sup>—32<sup>r</sup>: *Ordnung der Beuelhebbere* auf den herzogl. Gütern, am Ende unvollständig. — Hinter diesem Stücke liegen lose 5 Bl. mit Extracten aus dem Urteilsbuche der Stadt Cleve von 1582. 1584, von anderer Hand.

4. a) Bl. 1<sup>r</sup>—21<sup>r</sup>: *Weseler Stadtrecht* nd., mit dem Priuileg Graf Dietrichs v. Cleve von 1277 beg., mit dem Bericht über die Confirmation durch Herzog Johann 1522 schließend. Bl. 19<sup>r</sup>—

21<sup>v</sup> sind dann noch einige ältere Privilegien von 1369. 1386. 1450. 1408. 1358 nachgetragen. Bl. 22—24 leer.

b) Bl. 25<sup>r</sup>—32<sup>v</sup>: *Dese nafolgende puncten heltmen tho Dortmunde vur Recht.* Anf.: *Man of Wyff die tofamen Jn echtschap sitten etc.* Schl.: *Eyn Recht is Jn Vnser Stadt, Hed ein frouw of ein Man sich seluer gehangē . . . dat felt vp die rechte eruen.*

5. Stadtrecht von Rees: *Privilegia et Jura Ciuitatis Reffensis*, 12 ungez. Bl. von etwas kleinerem Format. Anf.: *Den eidt wie eyn borger wordt etc.* Schl.: *Ghein Frouwen personenn sullen vp die waeck gaen . . . salmen des gütlich verdrag.*

A 304: 24 Bl. (Bl. 2—18 fol. als 17—33), Bl. 1—18 u. 24 von Hand 1, Bl. 19—23 von Hand 2. 4<sup>o</sup>. 1600. Ohne Einband.

Bruchstück des Erkelenzer Stadtrechts in jüngerer Überarbeitung, ndr. Bl. 1<sup>r</sup>: *Jn diesem Buchle findt befindlich etliche denckwurtige obseruationes vnnnd rechten, wie in der Stadt Ercklätz gehalten, mehrntheils durch Gerardum Goeln Procuratorn daselbst auß einem andern Buchlein so sehr incorrect geschrieuen abcopijrt vnd sunst was er selbst erfahrn darzu gesetzt 1600. — Jn manibus Domini sortes mee. Gerardus Goeln sst. mpr. vnd gleich Jchs vor mich verwahrt vnd geschrieuen also begere das meine nakomelingen es auch vor sich allein behalten wollen.* Bl. 1<sup>r-v</sup> u. 24<sup>r-v</sup> Nachträge. Bl. 2 (= 17)<sup>r</sup> beg. mit einem Absatz über Chumber: *Jtem wer to vnrecht einen Chumber lheidt vnd dat sich jm rechten befindt, dat jst vp vunff mr.* Es folgen die Absätze: *Von besattungh, Vann Bestandtt Rechtt, Rechtt van frembdenn leuthen vnnnd vann Gleide etc.* Bl. 1—16 mit dem Anfange des Rechts sind also verloren. Bl. 18 (33)<sup>v</sup> schließt mit dem Absätze: *Von heiligskonden vnnnd andern geteugenn.* Bl. 19<sup>r</sup> (Hand 2) beg. ohne Überschrift in einem Absatz über den Potten. (Absatz vom Boten schon Bl. 16 [31]<sup>r-v</sup>). Schluß Bl. 23<sup>v</sup>: *Jtem ob einigh vnser burg gefochten hette, vnd tho sein broecke verborgen, kundt tho beteren, als vnser Scheffen wissen, das rechtt were.*

### Abteilung B des Kgl. Staatsarchivs.

Aus dieser Abteilung, die die hsl. Urkundenbücher und Cartulare enthält, habe ich hier nur zwei Nummern zu nennen:

B 41<sup>1/2</sup>: Cartular der Jülich-Bergischen Landstände, 829 Bl. Pap. in Folio, geschrieben um 1590, aus dem Archiv der Bergischen Landstände. Darin auf Bl. 753<sup>r</sup>—758<sup>v</sup>, vom Schreiber des ganzen Bandes in abgesetzten Zeilen schön geschrieben, ein ndr. historisches Gedicht über die Gründung der Abtei Altenberg. Nach dieser Hs. (und einer zweiten Abschrift des Gedichts im 2. Bande

von B 41<sup>1/2</sup> [einem Duplicat von Bd. 1], Bl. 663<sup>r</sup>—669<sup>r</sup>) abgedruckt von Harleß, Zeitschr. d. Bergischen Geschichtsv. Bd. 9 (N. F. 1), 1876, S. 73—80. Vgl. Ilgen S. 59.

B 192 (Ilgen S. 30f.): „Summarische Auszüge aus den Registerbüchern (registris causarum) der Herzöge von Cleve bis 1551, gefertigt von Rath Johan Louwerman und von dessen gleichnamigem Sohne im Juni 1599 dem Herzoge Johann Wilhelm praesentirt“. 48 Bl. Folio in dünnem Pergamentumschlage, nd. Bl. 1<sup>r</sup> trägt lat. Titel und Widmung von der Hand des jüngeren L., Bl. 1<sup>v</sup> beginnen die Auszüge von der Hand des älteren L.: *Anno dn̄j 1233 Ein verdrach gemacht tuschen Greff Ott van Gelre vnd den proift Decken vnd Capittel tot Emerick etc.* Hinter jeder Notiz ist Nr. und Folio des Registerbandes vermerkt; läßt man diese Belegstellen weg, so hat man eine knappe annalistische Aufzeichnung vor sich. Schluß Bl. 46<sup>v</sup>.

Aus den **Acten des Kgl. Staatsarchivs** sind ebenfalls ein paar Nummern kurz zu nennen:

Sign. Acten 143, Abtei Altenberg: Ein hd. Auszug aus Levold v. Northoffs Märkischer Chronik, *Auß dem Lateinischen Exemplar fürnemlich was gedenckwirdigs d̄z Landt von d' Mark vnd die Stadt Heme betroffen. Jhn guet teutsch bracht Durch H. Kurtz, Rechemeister.* 23 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, 17. Jahrh. Ohne Zusammenhang mit Vernes nd. Übersetzung.

Sign. Cleve Mark. — Landesbezirke u. herrschaftl. Häuser. Nr. 24: An erster Stelle eine den oben erwähnten „Summarischen Auszügen“ ähnliche Compilation J. C. Louwermans. Es sind ausführliche Auszüge aus Geert v. d. Schuerens Clevischer Chronik und aus alten Registerbüchern über Kaiserswerth, de 1293—1464, nd. 22 gez. und 6 ungez. Bl. Pap. in Folio; die letzten 6 unbez. Bl. betreffen ausschließlich Verhandlungen zwischen Cleve und dem Erzbischof von Cöln 1439. Überall hat Louwermann, wie in B 192, mit peinlicher Genauigkeit die Quellen der Auszüge angegeben. Mit Randzusätzen einer 2. Hand.

Aus einer Akte des Kgl. Staatsarchivs stammt endlich auch das kurze nd. Schelmenlied des 15. Jahrs., das Pater v. Loë in seinen Beiträgen zur Gesch. des Niederrh. (= Jahrb. des Düsseldorfer Gesch.-Vereins Bd. 11) 1897, S. 101 mitgeteilt hat. Vgl. auch Nd. Korrespondenzbl. Heft 19 (1896/7) S. 3f. u. 19f.

Sign. Kurköln Acten Stadt Köln b./Hohes Gericht: Nr. 1:

## Statuten von 1437 und Weistum des hohen Gerichts (Mitteilung Ilgens).

Aus der **Fragmente-Sammlung des Kgl. Staatsarchivs.**

A. *Mappe* in groß-4<sup>o</sup>, mit „Bruchstücken alter Manuskrifte (15 Piècen)“; sie enthält u. a.:

1. Die von A. Birlinger, *Germania* 15 (1870) S. 360—364 herausgegebenen mnd. Bruchstücke aus dem „*Boec van den houte*“. Die vollständige Hs. des Gedichtes umfaßte 16 Bl. in 2 Lagen zu je 8 Bl.; das 2. Doppelblatt des Fragments a (= Birlinger Bl. 3) war nicht das 6., sondern das 7. Blatt der ersten Lage.

2. Bruchstück eines ndr. Lehrgedichts des 14. Jahrh., herausg. von Fr. Gerß, *Zs. f. d. Phil.* 9 (1878) S. 210—213.

3. 3 Bl. Perg. in 4<sup>o</sup>, 15. Jahrh., 31—32 Z., rubric., rote Anfangsbuchstaben u. Überschriften. In einen Papierumschlag geh.

*Marien Rosenkranz*, teils in Prosa, teils in Versen. Bruchstück in östlichem Mnd. Bl. 1<sup>r</sup> leer. Bl. 1<sup>v</sup>: *Hier beghint die ijrste rosen kranß. vād' iōcheit ons hēn. Ghebet. O Jhesu ewige sueticheit der ghoenre die v lief hebn eñ omwt/prekelicke vroude des herten. heil eñ begherte der fundēn. die sikk bekieren. ik hebdi lieff etc.* Auf das Einleitungsgebet folgt die *Anthiffen*, dann Bl. 2<sup>r</sup>:

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| <i>GHesant van gaide gabriel. hy sprack</i>           | > | <i>Aue</i>   |
| <i>Joncfrou vol genade groet v schiet gerack</i>      | > | <i>maia.</i> |
| <i>Verschricket verueert ynnich hebdi gefacht</i>     | > | <i>Aue</i>   |
| <i>Van den enghel geleert in my v woert heb macht</i> | > | <i>mā.</i>   |

= 10 vierz. Strophen. Dann folgt wieder Gebet und Antiphone, und Bl. 2<sup>v</sup> der 2. gereimte Abschnitt:

|   |   |             |
|---|---|-------------|
| <i>Gheiamert der keldē is v des kijndes groet</i>       | > | <i>Aue.</i> |
| <i>duck begaen nyet seldē hi lach op d' eerde bloet</i> | > |             |

wiederum = 10 vierz. Strophen. Bl. 3<sup>r-v</sup> die dritten 10 Strophen:

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| <i>T hoeft al heilich is den kijnt genegen</i>   | > | <i>Aue.</i> |
| <i>In synē dienst willich wail sy di bedegen</i> | > |             |

Bl. 3<sup>v</sup> die vierten 10 Strophen:

|   |   |             |
|---|---|-------------|
| <i>Een kijnde to vragē nyemēt quaem naerre</i>    | > | <i>Au'.</i> |
| <i>bauen sijne maegen hi sprac mit oir claere</i> | > |             |

Mit Str. 6 bricht das Bruchstück ab:

*ghi pleecht hem te gruetē hi wart vā v bewaert Au'.*

Das Gedicht ist verschieden von dem nd. Goldenen Rosenkranz, den B. Hölcher, *Zeitschr. f. vat. Gesch.* Bd. 45 (Münster 1887), I. Abt., S. 60—67 aus einer Wiener Hs. mitteilt.

4. Unterer Streifen eines Perg.-Doppelblatts, urspr. in Kleinfolio, zweispaltig. Bl. 1 hat die volle Breite = 16,8 cm erhalten, Bl. 2 ist 13,2 cm breit. Die Höhe des Streifens = 5,7 cm, mit 11 Z. in jeder Columne, Zeilenhöhe 5 mm; Bleilinienschema. Schöne feste Buchschrift vom Anf. 14. Jahrh. Die Anfangsbuchstaben der abgesetzten Verszeilen sind rot gestrichelt und durch eine senkrechte Linie von dem übrigen Text abgetrennt.

Bruchstücke aus dem gereimten Väterbuch, ndr., abgedruckt von A. Birlinger, *Germania* 17 (1872) S. 441 f. Vgl. zuletzt K. Hohmann, Beiträge zum Väterbuch (Hermaea, herausg. von Ph. Strauch, Bd. 7, Halle 1909) S. 12 u. 17. Nach Hohmann gehören die Bruchstücke in den Abschnitt V. 11278–11411. In Birlingers Abdruck ist zu bessern: Bl. 1<sup>vb</sup> Z. 9 *engil*, Bl. 2<sup>vb</sup> Z. 1 *wail*; außerdem hat er die zahlreichen vocalischen *v* fast überall als *u* wiedergeben und die *n*-Striche aufgelöst. Die Hs. hat Bl. 1<sup>ra</sup> Z. 7 *rōders*, 8 *svnder*, Bl. 1<sup>rb</sup> Z. 2 *kāst* [von B. unrichtig in *kunst* aufgelöst, vgl. Z. 11], 9 *nr*, 11 *vre kōmst*, Bl. 1<sup>ra</sup> Z. 2 *vs*, 11 *gemūnet*, 12 *vch nr*, Bl. 1<sup>rb</sup> Z. 6 *stūt*, 7 *kāt*, 9 *stūt*, Bl. 2<sup>ra</sup> Z. 1 *vnbeschreuen*, 4 *egiptē*, 5 *mungē*, 6 *dugedē*, 9 *sagedē*, Bl. 2<sup>rb</sup> Z. 5 *daft*, 7 *vp quā sv*; 9 *fānc*, Bl. 2<sup>ra</sup> Z. 2 *grāt*, 3 *kāt*, 5 *begūt*, 9 *fūken*, 11 *leyuē*, Bl. 2<sup>vb</sup> Z. 3. 5. 6. 7. 10 *vns*, 10 *waendē bewarē*.

5. 1 Bl. Perg. in gr. 4<sup>o</sup>, mit der roten Seitenüberschrift *III*. 14. Jahrh., zweispaltig, 31 Z. in der Spalte. Rubriciert (Strichelnchen, §-Zeichen, Zeilenfüllsel, rote Anfangsbuchst.).

Bruchstück eines ndr. Mandeville; als „Bruchstück einer Erdbeschreibung“ abgedruckt von Crecelius, *Altdeutsche Neujahrsblätter für 1874*, herausg. von A. Birlinger u. W. Crecelius, Wiesbaden 1874, S. 88, vgl. S. VI. Bl. 1<sup>ra</sup> beg.: *yn kan gesien. dae de mure af | gemaccht is. Vn de mure street | yr vā dē sūdē tzo dē nordē wēt. Vn | yn heet mer cynē ynganc etc.* (es ist von der Mauer des Paradieses die Rede). Schluß: *vñ ēme man . . | ger hande ēmerlichs volx wil . . | de mē yn desen eylandē. vñ yn ||*. Vgl. auch Bericht I, S. 139 u. 285; eine defekte Hs. in Soest, Stadtbibl.

B. Mappe mit der Aufschrift: „Abgelöste Pergamente“.

1. Rest eines zweispaltig bedruckten Folioblatts Papier. Cölner Einblattdruck der 1. Hälfte des 16. Jahrh., Rückseite leer. Das Blatt war als Einband benutzt gewesen, auf der Rückseite von einer Hand des 16.—17. Jahrh.: *Peter Peters | . . . cariē . . comē in falde(rē?) || Soeuē tho | falderē*. Die untere Hälfte des Blattes ist ziemlich gut erhalten, vor allem ist der Text hier vollständig da; um so ärger ist die obere Hälfte zugerichtet, ihr fehlt Spalte

b ganz und von Spalte a die obersten Zeilen und alle Zeilenschlüsse. Nach einer ungefähren Berechnung sind in Spalte a etwa 13 Zeilen mit Str. 1,1—2,4<sup>a</sup> des jg. Hildebrandsliedes und dem oberen Teile des Holzschnittes, dazu noch die Überschrift des ganzen Blattes verloren gegangen. Das Blatt ist jetzt an der besterhaltenen Stelle noch 32,5 cm hoch, der erhaltene untere Rand mißt 5 cm, für die erhaltenen 58 Zeilen der Spalte a bleiben also 27,5 cm übrig. Danach läßt sich das fehlende Oberstück auf ca. 6,5 + 1 + 5 cm berechnen, wir erhielten also für die ursprüngliche Höhe des Blattes ca. 45 cm. Die Breite des Blattes ist unten vollständig erhalten, sie beträgt 29 cm; davon entfallen auf die beiden Ränder je 3,5 cm, auf Spalte a 11,6 cm, auf Spalte b nur 7,85 cm, und auf den Zwischenraum zwischen beiden 2,75 cm. Das erste Lied hatte zur Linken der Anfangszeilen einen Holzschnitt, der 1,2 cm über den Rand der Spalte hinausragte; erhalten ist nur der untere Teil des Holzschnittes, er zeigt die Füße eines in Bewegung befindlichen Pferdes und den rechten Fuß des Reiters im Steigbügel, wird also mit dem in Koennekes Bilderatlas, 2. Aufl., S. 108 wiedergegebenen Titelbilde des alten Straßburger Druckes des Hildebrandsliedes näher verwandt sein. Der schwarze viereckige Rahmen, der den Holzschnitt umgibt, ist 7,5 cm breit, von der Höhe sind nur ca. 5 cm erhalten. Nach Ausweis der fehlenden Zeilen wird er ca. 11 cm hoch gewesen sein.

Die Lettern des Textes sind eine von den gewöhnlichen Schwabacher Typen der damaligen Cölnner Drucke; nur die Anfangszeile des 3. Liedes (die von Lied 1 und 2 sind nicht erhalten) zeigt gotische Missaltype und hat eine fettgedruckte Initiale (Perllombarde), die auch die folgende Zeile mit einnimmt. Als Drucker ist Servais Kruffter anzusetzen, der in der Marzellenstraße wohnte, vgl. P. Norrenberg, Kölnisches Literaturleben etc. (Viersen 1873) S. 26, wo u. a. Kruffters Druck des ndr. Seelentrostes von 1522 citiert wird; Kruffter druckte um diese Zeit auch den Eulenspiegel (Norrenberg S. 31).

Abgesetzt sind in allen drei Liedern nur die Strophen, die Verszeilen werden durch Punkte am Ende der Langzeilen und einen schrägen Querstrich hinter den Kurzzeilen kenntlich gemacht. —

Das Blatt enthält drei weltliche Lieder in ndr., stark mit Hd. durchsetzter Sprache; ich gebe einen vollständigen zeilentreuen Abdruck der Bruchstücke.

a) Das jüngere Hildebrandslied. Der Druck ist bisher noch nicht bekannt geworden, er gehört zu der Gruppe *ln, q* in Steinmeyers Stemma der Drucke des Liedes (Müllenhoff-Scherer,

Denkmäler, 3. Ausg., Bd. 2 [Berlin 1892] S. 20—30, spec. S. 23). Er ist ein älterer Repraesentant dieser Gruppe, hat viele Fehler von *ln*, *q* nicht, und stimmt im Übrigen bald näher mit *ln* gegen *q* (so z. B. Str. 3,1<sup>b</sup>. 6,1<sup>a</sup>. 6,2<sup>b</sup>. 7,3<sup>b</sup>. 8,1<sup>b</sup>. 12,2<sup>a</sup>. 13,3<sup>a</sup>. 18,2<sup>a-b</sup>. 3<sup>b</sup>), bald näher zu *q*, der nds. Recension (so Str. 3,3<sup>a</sup>. 4,1<sup>a</sup>. 7,4<sup>a</sup>. 8,2<sup>b</sup> [*dyn*]. 10,4<sup>a</sup>. 19,2<sup>a-b</sup>, cf. 19,1<sup>b</sup>), doch fehlen dem kölnischen Drucke noch die Ausweichungen von *q* nach *N*, der nld. Überlieferung, hin. — Ich ergänze die verlorenen Zeilenschlüsse und sonstigen Lücken mit Hilfe des Steinmeyerschen Grundtextes. Das Bruchstück beginnt mit Str. 2,4<sup>b</sup>:

(Spalte a) *fte | vā jm w(urdest angerant.)*

*Ja ren(nt he mich ane | in)*

[Holzschnitt.] *fōlchem ouermūd | ic(h zerhoue)*  
*jm finen grōnen schil(t | dat dede)*  
*jm nūmmer gūt. ich (zerhow)*  
*jm finen brunen f(schilt mit ei)*

*nem schyrmē slag. ya dat he finer mod' ein gantz jair zo (clagen hait.)*

*Dat enfaltu ya niet doin | sprach sich vā Bern her De(trich. wan der)*  
*jōg here Alebrāt | is mir vā hertzē lieff. du sult jm frütlich (zosprechen |*  
*wail)*

*durch den willen mȳ. dat he dich laisse rydē | als lieff ich jm (mag fin.)*

*Do he tzom rosen gartē vßrcit | wail in des Berners m(arke. do*  
*kam)*

*he in groisse arbeit vā eynē hildē starck. vā cinē hildē f(... w)art he (da)*  
*angerant. nu sag du an vil ald' | wat sūchstu in mȳs vad's laint?*

*Du fuerß din harnisch luter vñ rein |recht wie du sijß eȳs kōnȳ(gs)*  
*kynt. du wilt mich jōgē hildē siend' ougē machē blȳt. du soltz da hei(me)*  
*bliuē vñ hauē gūt gemach. vf einer heiffē glōde. d' alde lacht vñ sprach(ch)*

*Sold ich da heime bliuē vñ hauē gūt gemach. mir is by al my(n)*  
*dagen zo reysen vff gesatzt. zo reysen vñ zo fechtē bis in mȳ hynne (vart)*  
*dat sagē ich dir du jonger hilt | daruñ grijst mir myn bart.*

*Dynen bart wil ich dir vßreuffen | sag ich dir vil ald' man. dat*  
*dir (din)*

*rosenfarues bloit ouer dȳ wāgē sal gay. dȳ harnisch vñ dȳ grōnē f(schilt)*  
*mūstu mir hie vf geuē. vñ darzo mȳ gefāgner sȳ wiltu behaldē dȳ l(euen.)*

*Mȳ harnisch vñ mȳ grōner schilt | haȳt mich (... ) dick ernert.*  
*n (... )*

*trau ich christo vā hemel | ich wil mich dȳ wail er (wern | sie ließen)*  
*v(an den)*

*wordē | vñ (z)ogē scharpe swert. wes die zwee hild(e begerten | des*  
*wurden sie)*

*Ich weis niet wie d' jong dē aldē gaff einē (slag dat sich) d' C ge(w)ert.*

alde Hillebrät vā hertzē ser erschrack. he sp(rāck) hin(d') sich zo rücke  
(w)ail

seuē clasterē wijt. nu sag mir vil jöger hilde | dē slach liert dich ein wijff.

Sold ich van wyuē leren | dat weer mir vmm̄er eij schand. ich haiz  
vil ritter vñ knechte in mines vad's land. ich hain vil ritter vñ grauen  
an mines vad's hoff. vñ wat ich niet geleret han | dat lerē ich auer noch

He erwischt in by d' middē | da he am swechtē w3. he swāg jn hind'  
rugge wail in d3 grōne gras. nu sach du mir vil jöger d3 bichtvad' wil  
ich wesen. bistu eij jonger wōlfinger | vā mir machstu wail genesen.

Wer sich an alde kessel rijfft | d' entfahet gerne raem. also geschüyt  
dir vil jonger wail vā mir aldē man. dinē geist saltu v3 geuē vff deser  
heyden so grūen. dat sagen ich dir vil euen | du jonger hilde küen.

Du sags mir vil vā wōlffen | die lauffen in dem holtz. ich byn eyn  
edeler degen v3 Griecken also stoltz. myn mod' heist frau Vde eyn ge  
weldige hertzogyn. so is Hillebrät der alde | der lieffte vader myn

Heischet din moder frau Vde ein geweldige hertzogin. so byn ich  
Hillebrät d' alde | der lieffte vad' d3. he sloig jm vff syn güldē helm | he  
küste vur sinē mōt. nu mößes got gelouet sin | wir sin noch beid gesont

Och vad' lieffte vad' m3 | die wond die ich dir han geslagē. die wōld  
ich drymail lieuer in mynē hertzē dragē. nu schwich du lieffter sone d'  
wondē wirt goit rait. nu dat vns got albeide zo samē gefüget hait.

Dat werde vā der none bis zo der vesper zeit | bis dat der jöge Ale-  
brät zo Bernē inne reit. wat furt he vp syme helme vā gold ein krētze  
lin. wat furt he an syner sydē | den lieffte vader syn.

He furt jn in finer mod' huiß | vñ satzt jn ouen an dē disch. er bant  
jm essen vñ drincken | doicht finer moder vnbilch. ach sone lieue sone d'  
cren is zo vil. dattu mir cinē gefangē man | setz ouen an den disch

Nu swyget lieue moder | ich wil dir new mer sagē. he bequā mir vf  
der heidē vñ hat mich nae erflagē. vñ hör du lieffte moder | gein gefan  
gener sal he syn. he ys Hillebrant der alde | der lieffte vader myn.

Ach moder lieffte moder | nu buit jm zucht vñ eer. do hüff sy vff vñ  
schencket in | vñ drüg jm seluer her. wat hat he in synem mūde | vā gold  
ein fingerlin. dat lies he in becher syncken | der lieffter frauwē syn.

b. Bruchstück eines nicht näher zu bestimmenden Liedes.  
Das erhaltene Stück von Spalte b beginnt mit einem lose bei-  
liegenden Fetzen, der Z. 1—3 und die Schlüsse von Z. 4—5 ent-  
hält.

. . . . . et

. . . . . lt. haistu gen

. . . . . vnn̄d wert mit m

vn . . . cha . . . . . roff | an dir

is nit (z)o straißē. d . . . . . alle r aft



*mich hart vñ fast (gev)angē. al . . . vñ stond vß  
hertzen grond / na dir deit mich vlangen.*

c) Ein vollständig erhaltenes Liebeslied, in 5 achtzeiligen Strophen vom Schema a b a b d d e b. Vgl. Peter Schöffers Liederbuch (1513) Nr. 32 (Goedeke <sup>2</sup>II, S. 26).

*YCh clag dat ich niet wen  
den mach / der vnfal hait mich bedröft  
vñ lefd ich bis an jünxsten dach / ich het mynn  
glück vßlaffen. ganz vnuerfchült / die vngedült  
sterckt sich vff mich / ey myn schöne gyff hoffen.  
Gein freud wil mich behusen me / ellend dat  
miß ich bouwē. by onmoid ich herberg bestee /  
van dir ich han ein grouwē. bis vff den doit / so  
lijd ich noit. ich meyn mir schier zo leuē sy v̄leuē  
Ellend vnd eyn nummer gefell / müß ich soe  
gar verzagē. zart lieff ich alles tzo dir stell / deys  
du myn hertz erflagē. des haistu macht / yd kyrt  
vñ kracht / wan du vā lust mich also deis v̄yagē  
Het ich gesündt ich büeset gern / wöld sy mir  
dat v̄geuen. die rein myn schöner morgen stern /  
wie queē mir dat so euē. of ich sy blickt / ich würd  
erquickt / in hoger gyr / vñ lenge mir dat leuen  
Geluck ich roiff dir die langhe nacht / wilt du  
mich niet erhóren. ich han in arch waen dich ver  
dacht / du willest freud v̄stürē. bchalt dyn recht  
mich armen knecht. trülich befold / off sye mich  
wöld erhoeren.*

Dann nach zwei leeren Zeilen: *Godruckt vff sent Marcellenstraissen.*  
Darunter noch Platz für zwei (leere) Zeilen, von denen aber die letzte weggeschnitten ist.

2. Rest eines Perg.-Doppelblatts in Folio, zweiseitig, 15. Jhrh., nd. Bleilinienschema mit 41 Z. in jeder Spalte. Rubriciert (Strichelchen), rote Überschriften, rote und blaue Anfangsbuchstaben und Rubriken, die lat. Citate der Glosse rot unterstrichen. Beide Blätter sind oben mit einer roten *ij* (= Buch II) bezeichnet. Kräftige Cursive des 15. Jahrhs. Von Bl. 1 ist nur die innere Spalte erhalten geblieben, von Bl. 2 wenigstens die eine Hälfte der äußeren Spalte. Das Bruchstück hat früher als Einband zu einem „*Rechenbock 1597*“ gedient; Bl. 1<sup>r</sup> und 2<sup>r</sup> haben die Außenseite gebildet, sind deshalb jetzt stark verschmutzt und abgegriffen, Bl. 1<sup>v</sup> und 2<sup>v</sup> dagegen gut erhalten.

Bruchstück des Sächsischen Landrechts, mit der Glosse hinter jedem Artikel. Bl. 1<sup>ra</sup> beg. in der Glosse zu Homeyer Artikel II 37 § 2: *dit vernemet ilike also ofte id | enes dorpes gerichte hedde dat | dar de vnbefetenen enes utwē|digē gerichtes werē. Men segge | ich richte van mynes herē wege|ne dar ich myn gerichte van heb|be etc.* Bl. 1<sup>ra</sup> schließt: *Nu vraget men oeck off men moghe wo cleyne mē wille scaden claghen Des segge ich dy dat eyn man ||.* Bl. 1<sup>va</sup> Z. 15 begann ein neues Capitel = Art. II 32, Z. 30 beg. die (glo)fa. Bl. 1<sup>vb</sup> beg.: *fijn twierleye eghenllike to sprekende so hetē knechte de eghen sind vt insti. de iur pfo. C. Serui etc. bis: En is dit nicht vngelijck dat du claghedest ok vme dynē knecht ||.* Bl. 2<sup>ra</sup> beg. in der Glosse zu II 40 § 4: *verwaren van allen eden to swevende vt in Aüt. de iudi. C. Quia vero coll' vj. Ok wert de richtere hyr mede suluen menedich etc.* Z. 28 beg. Art. II 41 als *Ca. xxxix.* Bl. 2<sup>rb</sup> Z. 11 beg. die *Glo(a)*; Bl. 2<sup>rb</sup> schließt noch in derselben Glosse: *Ok so heuestu da. nē myt sodanē borghen nymand fijn guet af wynen mach dat sy acker eder erue guet vt in aut vt n<sup>o</sup> c den. ag'co pparati (?) Ten veerdē leret ||.*

3. 1 Bl. Perg. in Folio, zweispaltig, 14. Jahrh. Bruchstück des mhd. Wilhelm von Österreich. Noch nicht bei F. Göhrke, Die Überlieferung von Johanns v. Würzburg „Wilh. v. Österr.“ (Diss. phil. Berlin 1912).

4. 1 Bl. Perg. in 4<sup>o</sup>, zweispaltig, 14. Jahrh., Rückseite leer. Bruchstück (Anfang) der Goldenen Schmiede Konrads von Würzburg, mhd., aber von einem md. Schreiber; vgl. V. 43 f. *vber gute: vor sute* (= *übergiudet: versiuadet*), V. 6 *heymel* (= *himel*), V. 37 *mit teiffer rede*, V. 49 f. *stoip: loip* (= *stoup: loup*) etc. Das Blatt enthält nur 2 × 36 abgesetzte Verszeilen.

### Depositum der Stadt Dinslaken.

Handschriften und Akten Nr. 1 (alt 166: Ilgen S. 144): Stadtbuch von Dinslaken, Folio, Ende 15. Jahrh. Darin auf Bl. 1<sup>r</sup>—39<sup>v</sup> die einzige bekannte Hs. des nfr. Stadtrechts von Dinslaken. Die ersten 3 Bl. fehlen, die erhaltenen sind folliert als *ij—xlij*. Bl. 1<sup>r</sup> beg.: *dat dā dat neiste lijff in der maich schap borē fall des dodē mēschē Erue en guet etc.* Bl. 39<sup>v</sup> endigt das Stadtrecht mit den Eiden der städtischen Beamten, zuletzt: *Der Poertener eedt.* Bl. 40<sup>r</sup> ist in protestantischer Zeit der *Gemein, Leuthen Eidt* nachgetragen. Bl. 40<sup>v</sup> leer, Bl. 41<sup>r</sup> Nachtrag der ersten Hand: *Off Scheppen brieue yn pendinghe vmb jairlix Rentē myt den hoyfftuēde to boren foe vole v̄moghē als gherichtes brieue.*

Bl. 41<sup>v</sup> Nachtrag einer 2. gleichzeitigen Hand. Bl. 42 f. leer. Bl. 44<sup>r</sup>: Copie einer Dinslaker Urkunde de 1501 und andere Nachträge zum Stadtrecht bis 1508, von gleichzeitiger Hand.

Dies nd. Stadtrecht wird erwähnt von E. Liesegang, *Recht und Verfassung von Rees* (= Westd. Zeitschr. Ergänzungsh. VI, Trier 1890, S. 2 N. 2) und näher besprochen von dems., *Niederrhein. Städtewesen im MA.* (= Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgesch., herausg. von O. Gierke, Heft 52, Breslau 1897) S. 337. Danach ist es ein Abklatsch des Calcarer Stadtrechts.

### Depositum der Stadt Emmerich.

Das hsl. Repertorium des Stadtarchivs Emmerich enthält S. 205—234 das „Verzeichnis der Akten und Literalien“. Davon sind zu erwähnen (vgl. Ilgen S. 145):

Rep. S. 207: A. Handschriften u. Akten Nr. 1 (A 54<sup>b</sup>): Privilegienbuch der Stadt Emmerich 1233—1522. 116 Bl. kl. Folio, Bl. 2—9 Index, Bl. 10—11: *Ordnung uf die geistlichen Cloester* 1507, Bl. 12<sup>r</sup> eine weistumartige Aufzeichnung *Van Dycken*, Bl. 13 Aufzeichnung aus dem Anfange des 16. Jahrs. über Gewicht und Preise von Brot und Getreide. Bl. 14<sup>r</sup> beg. dann die auf die Verfassung und die Gerechtsame der Stadt bez. Urkunden von 1233—1522; Überschrift: *Woe Emreick eyn stat gemaickt ind puiligyert is na der Stat van Zutphen*. Bl. 57<sup>v</sup> am Schluß des ersten großen Abschnitts: 1503. Bl. 58 ff.: Privilegien der Collegiatkirche S. Martini, bis Bl. 70<sup>v</sup>. Bl. 80<sup>r</sup>: *Burg' to maicken* u. a. Statuten. Bl. 107<sup>r</sup>: Acciseordnung.

Rep. ebend.: Nr. 2: Ein Band in Folio des 17./18. Jahrs. (Hss. u. Drucke); vorangehen 16 Bll. mit Inhaltsverzeichnis nach den Folien der Hs., am Schluß unvollständig. Titel: *Collectaneen der Stadt E.*, enth. Copien von Urkunden, Rechtsgewohnheiten, resp. Statuten, städtischen Ordinantien usw. 1233—1699.

Rep. S. 209: Nr. 5 (A 32): Bürgerbuch zu Emmerich, enth. die Bürgerlisten von 1427—1663, mit vorausgeschicktem Statut (Bl. 1<sup>r-v</sup>) und Eidesformular. Ein aus verschiedenen Lagen zusammengehefteter Band Folio.

Rep. S. 210: Nr. 7 (A 1): *Der visscher bueck*, enth. a) Bl. 3<sup>r</sup>—15: eine ausführliche weistumartige Aufzeichnung, betr. Klage der Fischer von Emmerich und die Fischereigerechtsame zu E.; sie beg.: *DJt hyr na bescreuen is Recht onser Vissch'e tot Emrick an welken die vissch'e van Griethuysen thegen en bauē brieue ons genedigen h'ren ons verkort hebn dairvmb dat wij sie myt Recht*

*befat hebn* etc., betrifft die Jahre 1444—1449; b) Bl. 18<sup>r</sup>—19<sup>r</sup>: das Statut der Fischergilde von 1449; c) verschiedene Archivalien der Mitte des 15. Jahrh., dem die ganze Hs. angehört.

Rep. S. 214: BI Nr. 7 (A. 69): Ein Convolut, betitelt: Statuten des Hans. Comptoirs zu London 1554 zu Lübeck erneuert, nebst Artt. u. Recessen 1552—1579.

### Depositum des Canonichen-Stifts zu Xanten.

Ein hsl. Repertorium dieses Archivs, soweit es nach Düsseldorf gelangt ist, hat v. Haeften aufgestellt, vgl. Ilgen S. 131 f. und Westd. Zeitschr. 1 (1882) S. 392 ff. Nr. 18. Darin:

1. S. 100 u. 101: Nr. 8 (alte Nr. 97): Folio, Ende 16. Jahrh. *Privilegia civitatis Wesaliensis*, von 1277—1524, lat. Dann: *de poena temere appellantium* von 1520; Vertrag zwischen der Stadt und dem Herzoge wegen der Gemeindeweide u. a. Punkte, von 1520; von der Gerade; von Lehengütern; von geistlichen Mandaten; endlich eine Criminal-Prozeßordnung, mit der Überschrift: *De Penitencie*, es ist nach einer beigefügten Notiz dieselbe Vorstufe der Carolina von 1530, wie sie in den Akten Jülich-Berg, Reichstagssachen Augsburg No. 71 erscheint und danach bei Kohler, Die Carolina und ihre Vorgängerinnen I (Halle 1900) S. XVII verzeichnet ist.

2. S. 113 Nr. 25: Schöffenweistum über die dem Capitel zu Xanten zustehenden Rechte und Gefälle in Dülken. 1507. 4<sup>o</sup>.

### Depositum der Stadt Wesel.

Über das Weseler Stadtarchiv existiert ein altes Repertorium des Schöffen und Stadtsecretärs Conrad Duden von 1791, das aber sorgfältig weitergeführt und ergänzt ist; vgl. auch Ilgen, S. 149 f. Eine Durcharbeitung der zahlreichen Rechtshandschriften dieses Archivs habe ich nicht mehr besorgen können, sondern nur die noch nicht näher bestimmte nd. Rechtsbücherhandschrift Caps. 129 Nr. 5 (Repert. S. 148) beschrieben:

70 Bl. Pap. (einzelne Bl. Perg.) in Folio, zweispaltig, 1422 (1426/7?). Ohne Einband. Bl. 1 und Bl. 65 ff. sind sehr beschädigt. Rubricierung ist vorgesehen, aber nicht ausgeführt.

1. Schwäbisches Landrecht in einer (nicht reinen) ndfr. Mundart. Bl. 1—3 Register. Bl. 4<sup>ra</sup> beg. der Text: (H)*Ere got hemelſche uader durch dyne milden gute ghescopeſtu den mynſchē In driualdiger werdicheit De irſte dat he na dir gebeldet wart* etc. Bl. 4<sup>vb</sup>: (S)*Jt nv got des vredes vorſten keyſent ſo liet he tzeve ſwert up ert-*

rike etc. Schluß Bl. 53<sup>vb</sup> mit Laßberg Cap. 370: (D)Er eyn gelote rijngher machet . . . dat ist huet vnde haer.

2. Schwäbisches Lehnrecht, Anf. ibid.: (D)Er lehen recht künen wol der volgen des boches lere. Der Text bricht a. E. von Bl. 63 mit Art. 74 ab, Bl. 64 enthält die Artt. 143—153, alles Übrige ist verloren gegangen.

3. Bl. 65—70 sind unzusammenhängende Bll. aus dem Schlusse der ursprünglichen Hs., sie enthalten Bruchstücke aus dem Richtigsteig Landrechts, und zwar aus Cap. 3—11. 26—32. 48—50 der üblichen Zählung. Bl. 67 gehört vor Bl. 65. Bl. 70, von dem nur noch die Hälfte vorhanden ist, war das Schlußblatt der ganzen Hs., Bl. 70<sup>ra</sup> die Subscriptio: *finitū ⁊ completū Anno (qua)dringentesimo vicesimo f(. . .) hora secūda post festū palm(arum)*.

### Düsseldorf, Landes- und Stadtbibliothek.

Der Katalog der Handschriften ist 1850 von Lacomblet vollendet worden, eine Abschrift befindet sich in Berlin.

**Abt. A: Teile des alten und neuen Testaments**  
enthält nichts Nd.

### Abt. B: Theologische Schriften.

Mscr. B 30<sup>b</sup>: 117 Bl. Perg. in 4<sup>o</sup>, 1426. Schöne accurate Buchschrift, 31 Z., Tintenlinienschema. Volle Rubricierung: Strichelchen, Zeilenfüllsel, rot unterstrichene Stellen, rote Capitellüberschriften, einfache rote Anfangsbuchstaben, im Register abwechselnd blaue und rote Anf.; Bl. 3<sup>r</sup> schöne Initiale in Gold auf blau-rottem Grunde, unten in eine Rankenleiste auslaufend. In altem lederbezogenem Holzbande, von dem aber nur noch der Hinterdeckel übrig ist, alles übrige renoviert; die beiden Schließen verloren. Auf Bl. 1<sup>r</sup>, das liniert, aber leer geblieben und, wie es scheint, früher auf den alten Deckel aufgeklebt gewesen war, von einer Hand des 17. Jahrs. die Besitzernotiz: *Liber Conventus Virginum | In Marienbrinck*.

Richard von St. Victor, Auslegung des Hohenliedes, nd. Bl. 1<sup>v</sup>—2<sup>r</sup> Register: (rot) *Hijr beghynt de tafele der capittelen meyster rijchardus van sunte victoer vp cantica canticorum ~|* (schwarz) *Woe god ghesocht woert in rusten vnde van begheertē vm meere gracie to crighen* (rot) *Dat eerste capittel* usw., im Ganzen 40 Capp. Bl. 3<sup>r</sup> beg. der Text: (rot) *Hijr beghint een Tractaet meyster rijchardus van*

*sūnte victoer. vp cantica canticorum. wo got ghesocht wert in rusten. vnde van begheerten merre graciën to verkrighene. dat eerste capittel ~ Maria ~ JN minen beddekijn hebbe ik ghesoecht bi nachte den mine zele mint. De zele de gode soecht vnde de begheert to komen volkomeliker tot sinre minnen vnde bekennen. de sal em soken in den beddekine. dat is in ruste des herten etc. Schluß Bl. 115<sup>v</sup>: so comet men to sinre suerlicheit to seene. vñ to der ewigher salicheit vñ to den ewighen vrede. To welken vns brengen moete Jhesus cristus de brudegom der hilligher kerken. de leuet vñ regneret van ewen to ewen amē. (rot) Hijr endet een Tractaet. meister rijchardus vā sunte victoer vp cātica.*

Es folgt noch ein ähnlicher Abschnitt, ohne Zwischenraum angeschlossen: *Cum in mynen hof mijn suster myne bruet. O sele du byst mī hof gheworden in den dattu my in dy beret heuest menigherhande guede roecken der dogheden vñ der guder werken etc. Schluß Bl. 117<sup>r</sup>: To welken werfscap mijn suster myne bruet. cum na den arbeide der sryden. Amen. (rot) Hijr endet dit boec. God sjs ghelouet. Bl. 117<sup>v</sup> liniert, aber leer bis auf die letzten 4 Zeilen mit der roten Subscriptio: *Dyt boec waert gheendighet in den iaer vns herē do men screef dusent vierhūdert vñ fescvntwintich. De des ghebruken de bidden ynichlikē vor de ghene deet bearbeydet vñ ghetughet hebben. ~ ihesus ~ maria ~ ioh's. — Ndrh. Hss. des Werks in Berlin, Kgl. Bibl., v. Arnswaldt Nr. 3112, vgl. A. Reifferscheid, Nd. Jahrb. 11 (1885) S. 105 u. 10 (1884) S. 34; und in Münster, Paulina, Mscr. Nr. 20 (372), vgl. Staenders Catalogus S. 5f. und Bericht I, S. 276.**

Mscr. B 42: 163 Bl. Pap. in Folio. Bl. 5—160 bilden 13 volle, gut erhaltene Sexternen, die am Ende jeder Lage gezählt sind. Bl. 1—4 und 161—163 sind Reste von je einer Lage, hinter Bl. 161 sind mehrere Bl. herausgerissen, ebenso vor Bl. 1. Lage 1 war vielleicht für ein Register bestimmt, aber Bl. 1—4 sind leer geblieben; daß Lage 1 nachträglich hinzugesetzt worden ist, beweist das Wasserzeichen, das mit dem von Bl. 77—163 übereinstimmt, während Bl. 5—76 ein anderes haben. Beide Wasserzeichen kehren in der Originalhs. der Clevischen Chronik Geert v. d. Schuerens (oben S. 37) in Lage 1—4 wieder. Die Hs. ist in sauberer Buchschrift von Kateryna Konynges in Kloster Kentrop geschrieben und am 24. Juli 1475 beendet worden; dieselbe *Katerina Regis* in Kentrop hat im J. 1473 zusammen mit zwei andern Schwestern dieses Klosters die Hs. B 38 geschrieben. Die beiden Columnen der Schrift sind durch Tintenstriche umrandet, die 38—40 Z. jeder Spalte sind nicht vorgezogen. Die Anfangsbuchstaben sind rot gestrichelt; jede Predigt beg. mit einer einfachen roten Initiale, die lat. Stich-

wörter am Anfange jeder Predigt und einige andere hervorzuhebende Wörter im Texte sind rot unterstrichen; Bl. 163<sup>r</sup> rote Subscriptio. Bl. 5<sup>ra</sup> eine mehrfarbige, ziemlich rohe Initiale, 10 Z. hoch, in Blau-rot auf rotem u. violettem Teppichgrunde. Bl. 7<sup>ra</sup> eine ähnliche kleinere, 4 Z. hoch, rot auf violett. In altem, einfach gepreßtem Lederbande mit zwei Messingschließen. — Auf der Innenseite des Vorderdeckels ein ausführlicher Bibliotheksvermerk aus Kl. Kentrop: *Zu der bibliotheca in Kentrup 1673. | S. P. N. Bernardus in Cantica westphalicò-Germanicè, et esse eidem prorsus videtur ex Jisdem modis exponendi et applicandi pleraq̄, ut hinc inde adverti et quandoq̄ annotavi, de quib̄, Sermonib̄, sumpta sint, non de verbo ad verbum quidem omnia, nam interdum aliqua sunt intermisfa, eodem tamen sensu per totum, usq̄ ad 3<sup>ium</sup> caput Canticorū, ubi etiam D. Bernardus desit in exponendo. (Absatz) Quidam autem devotus, non nominat, hæc aut vertit aut dixit ad Fratres per modum Sermonum, dignus plane liber qui tereretur et ederetur, si in Superioris Germanie idioma translatus, esset. (Größerer Absatz.) Die predigen unsers S. V. Bernardi uber das hohe liedt Salomonis, oder Canticū Canticorū, Von einem andagtigen unbenünten zusammen getragen undt ubersetzt in die simpell-westphalischè alte sprach, undt in dis buch geschriben von einer gaistl. Jungfer zu Kentrup Catharina Konings anno 1475.*

St. Bernardus, Sermones in Cantica, nd. (westfälisch). Anf. Bl. 5<sup>ra</sup>: *NA dem male dat twe bofheit sjt dey to dem eyrstē kyuen weder vnse zeyle dat ys dey ydel leue duffer werlde vnde ouerulodich leue dynes selues. So hefft god salomon walbehegelicken vterkoren vnd touerdyget myt synē hilligen geyste alle der werlt to troste etc. Schluß Bl. 161<sup>rb</sup> in der Predigt EN lectulū salomonis (die Bl. 157<sup>rb</sup> Z. 2 v. u. beginnt): *Vñ dat is dey sake war vme dat jn duffeme elende vp trede vnd alle moycheit tred neder jn dat af grūt dar vns got allen vor beware. Amen. Deo sit laus ⁊ gl'a ⁊ sc'l'a.* Darunter von der Hand des Kentruper Bibliothekars: *Canticorum 3<sup>io</sup>.* Der Rest der Hs. leer, bis auf die Subscriptio Bl. 163<sup>rb</sup>: *ffinitus ⁊ cōpletus, 3 lib' iste anno dñi M<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup> lxxv<sup>o</sup>. in vigilia gl'osi ap̄ti mei sc̄i Jacobi p me katerynā konyng, orate p ea.* — Eine „nd. Übersetzung der Predigten des hl. Bernhard“ befindet sich nach A. Bömer, Zentralbl. f. Bibliotheksw. Bd. 26 (1909) S. 346 im westfälischen Kloster Vinnenberg; *De Sermonen des salighen Bernhardi up den XC. psalm* in Münster, Paulina, Mscr. Nr. 150 (499), Bl. 1—117 (Staender S. 35).*

Mscr. B 82: 212 Bl. Pap. in Folio. Bl. 1 ist ein altes, der Lage 1 vorgebundenes Einzelblatt; Bl. 2—212 sind von moderner

Hand mit Blei als 1—210 foliiert worden, wobei hinter Bl. 142 ein Bl. übersprungen ist. Bl. 2—212 sind regelmäßige Sexternen, hinter Bl. 66 ist ein Blatt verworfen und hinter Bl. 212 sind 4 leere Bl. herausgeschnitten. Die erste Hälfte jeder Lage ist beziffert, am Ende jeder Lage Custoden. Klare feste Buchschrift der 2. Hälfte 15. Jahrhs. Zweispaltig, je 32—36 Z. Mit voller Rubricierung, einfache rote Anfangsbuchstaben, rote Überschriften. Bl. 2<sup>ra</sup> größere Initiale, 7 Z. hoch, in Rot-blau; ebenso Bl. 3<sup>ra</sup>. In schlichtem braunem Lederbande mit Holzdeckeln, von den zwei Messingspangen fehlt die eine; zur Bekleidung der Innendeckel ist ein Pergamentblatt aus einem Graduale des 14. Jahrhs. verwandt worden. Besitzernotizen von der Hand des Schreibers a) auf der Innenseite des Vorderdeckels: *Dit boeck hoert toe dē Cruyfbrod'en yn Mariëvreed* ✠ *Sūt ggōri, Omelien*; b) auf Bl. 1<sup>r</sup>: *Dyt boeck hoert den Cruybroderen in gen marien vrede* (by wessell fügt eine andere Hand hinzu).

St. Gregors Homilien, nd.; der Dialekt ist südwestlich-westfälisch, mit Einmischung östlich-ndl. Elemente. Bl. 1 (mod. Zählung) Register, beg. Bl. 1<sup>ra</sup>: (rot) *Dit is die taeffel vā den ewangelien der sonnendaghe etc.*, Bl. 1<sup>r</sup> leer, bis auf Z. 1—3 von Spalte a: (rot) *Hijr volghen ewangelien van somyghen hellighen myt oeren omelien*. Bl. 2<sup>ra</sup>: (rot) *Dit is die prologus of die voersprake yn sūte gregorius omelien yn duytsche* (= Vorrede des Bearbeiters). *MEn sal weten dat sūte gregorius en dye andere leraers yn oeren woerdē spreke vā der ghedachtē dat ys van der syelē. Vnde dye ys yn twee ghedeylt dat ys yn dat ouerste deel vñ yn dat nederste deel etc.* Vgl. noch Bl. 2<sup>ra</sup>: *Vñ hijr vme wyl yck yn duntsche* (corr. aus duit[sch]) *makē funte gregorius omelien dye he yn mēnyghē kerckē predycte seluē den volke . . . Vñ dese omeliē en sal yck nyet schryuē yn ordynācie als he se predycte mer na dye ordynācie vā der tijt beghynēdc vā der aduēte vñ alsoe voert. Vñ voer elke omelie sal yck settē dat ewāgelii yn dunesche daer se af spreket. Omelie bedudet guet ansprekē vā der salygher lerynghe. Voer myn arbeyt byd yck elkē dye syn profijt hijr yn doē sal dat he voer my bidde.*

Bl. 2<sup>ra</sup> beg. dann das Evangelium auf den (1. u.) 2. Sonntag im Advent nach Lucas, u. Bl. 3<sup>ra</sup> schließt sich daran: *Sunte jg' omelie vp dit selue ewāgeli die he predictē dē volke te romē yn sūte peters kerken.*

Bl. 143<sup>ra</sup> beginnen die Evangelien auf die Heiligtage mit: *Op sūte andries dach. Matheus.* Schl. mit der Homilie auf das Evang. *Vā den ioncfrouwen. Matheus*; sie beg. Bl. 207<sup>rb</sup>: *DAt hemelriek lieue brod'e secht mē hijr vm ghelijck wesen desē eertschē dynghen etc.* und



schließt Bl. 210<sup>rb</sup>: *vp dat wāneer ghy dese tijtlike dynghe uwes danckes vliet dye ewighe blijfscapen sonder pyne vercrighen moghet. Amē.* Nach 2 leeren Zeilen die Subscriptio: *Hijr eynden sunte gregorius omelien yn duytsche. God sijn ghelaest vñ dye moder ihesu cristi maria. Amen.* Rest des Blattes leer.

Mscr. B 112: 198 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>. Ursprünglich 216 Bl., aber hinter Bl. 72 sind 1, hinter Bl. 95 3, hinter Bl. 126 4, hinter Bl. 161 3 und hinter Bl. 164 7 Bl. herausgeschnitten. Am Ende der Hs. scheint außerdem mindestens eine ganze Lage herausgeschnitten zu sein, da das letzte der im alten Index registrierten Stücke der Hs. heute spurlos fehlt. Die Hs. ist aus einer Reihe von Einzelheften erwachsen; es treffen Lagenanfang, Wechsel der Hand und des Wasserzeichens zusammen bei Bl. 41. 72. 96. 109. 165, Lagenanfang und Wasserzeichenwechsel außerdem noch Bl. 84. 127. 151. Die Hs. steht in engem Zusammenhange mit Nr. C 93, mehrere von den Händen kehren dort wieder. Die gesamte Hs. gehört dem 15. Jahrh. an. Sie ist rubriciert und hat rote Überschriften und einfache rote Initialen. Stück 3 und 6—8 haben keine roten Überschriften, Stück 6—7 lieben es dafür sehr, Stellen des Textes rot zu unterstreichen. In altem gepreßtem Lederbande mit Holzdeckeln, die zugehörige Spange ist abgerissen. Bl. 1<sup>r</sup> von alter Hand des 15./16. Jahrh.: *Līb' fr̄m scē crucis Cōuēt, Marie-pacis.* Darunter folgendes Register.

*Quatuor nouiffia*

*Tractat, de vita sacdotū*

*Stella cle'icoy*

*Testamēta xij ꝑph'ay*

*Spec'l'm futu'oy tpm*

*Tract, mgr̄i gerardi magni | cont' focaristas ꝛ Teutonico*

*Libell, tractūs de pegnacōe | ꝛ l'rā scām. ꝛ teutōnico pōit,*

*Jt Aliq̄ fermōes ꝛ teutōnico | De nouiffis ꝑ hospitiḃ, laycis | et illrātis legend'.*

Lat.-nd. asketischer Sammelband. Ich behandle nur die nd. Stücke: 1. Bl. 127<sup>r</sup>—161<sup>r</sup>: Geert Groote, *Contra focaristas*, in einer nfr. Übersetzung. Anfang ohne Überschrift: *REcedite, recedite exite inde pollutū nolite tange'. Exite de medio eoy. Yfaye xij<sup>o</sup> (lies lij<sup>o</sup>). Dat is to duyde Gaet dair van Gaet dair van eñ gaet vit dair van Wilt dat beuleckte nyet rueren. Gact vit vā dē myddel der ghoenre die beuleckt sijn etc.* Es ist ein Tractat gegen die Priester u. Cleriker, die in offener Unkeuschheit leben; ihre

Messen solle man nicht hören. Dazu bemerkt die Hand, die Bl. 1<sup>r</sup> das Inhaltsverz. der Hs. eingetragen hat, oben auf Bl. 127<sup>r</sup>: *Nöte /b'diti Jtē Jn dē Cōcilio vā gftans is toe ghelathē dat mē priijsters die ̄ onfueūheyte leuē nyet schuwē en draff ̄ oirē myssen off gethidē soelāghe als oir ouſtē dat lidē eñ myt namē nyet en verbidē.* Fast genau diese Bemerkung von der gleichen Hand wiederholt Bl. 136<sup>r</sup> am Rande. Bl. 131<sup>r</sup> beg. ein Absatz: *TO den yerstē So seget Meister gerit die groit dat een priester etc.*; Bl. 136<sup>r</sup> fährt er dann aber fort: *Mijn ander seggē is usw.* bis Bl. 159<sup>r</sup>: *MIJn dartiende seggē is etc.* Schl. Bl. 161<sup>r</sup>: *Ende dat is dat die Apostel sūte Pauwel seget Ad romanos xiiij Non ergo blaffemet bonū vrm.* Bl. 161<sup>v</sup> leer.

2. Bl. 162<sup>r</sup>—164<sup>r</sup>: *DYt is een sermoyn dat meister Gerit die grote den gemeynē volck predicktē | eñ bescreuē gaf | om to schuwen die Priesteren die dair in apenbairre onkuyfheit leuen Eñ bewees dat myt vijf Pūnten etc.* Schl.: *Nochtant fullē sich die luyde dair vā hueden | om ander luyde sūdē wil die sich dair an stoten.* Bl. 164<sup>v</sup> leer.

3. Bl. 165<sup>r</sup>—198<sup>r</sup>: Ludolph v. Sudheims Reise ins hl. Land, nd. (d. h. niedersächsisch, nicht wie die vorhergehenden Stücke nfr.). Auf Bl. 165<sup>r</sup> (nach 20 leer gelassenen Zeilen!): *SO welc mynſch ouer meer wil varē vñ dat heilge lant soeken wil to watē die moet varen in einē cogge of in eener galeyden etc.* Schluß: *Van der stat Baruth mach men tho huyswart varen in wat lande dat he wil et sic est finis. Deo grās.* Dann rot: *an de vorsthelen sc̄psit.* Bl. 198<sup>r</sup> leer. Diese Hs. des Ludolf, die einen Auszug aus dem lat. Text überträgt, ist benutzt von Deyks, *Ältere Pilgerfahrten*, Münster 1848, S. 28—34; vgl. Kosegarten in seiner Ausgabe S. 12—14. Andere nd. Hss. des Werkes Bericht III, S. 119 u. 226.

Die in dem Index auf Bl. 1<sup>r</sup> an letzter Stelle aufgeführten Sermones finden sich nicht in der Hs.; vielleicht sind sie mit den *Drie schoen sermonē vā den vterstē des myſchē* in Hs. C 93 identisch, da, wie oben gesagt, diese beiden Hss. ihrer Entstehung nach eng zusammen gehören.

Mscr. B 119: 160 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>. Die Lagen sind Sexternen; das Wasserzeichen wechselt Bl. 109 u. 121, wo zugleich Lagenanfänge sind; Bl. 121 beginnt zugleich die 2. Hand. 31—32 Z. auf der Seite, Bl. 121 ff. 32—33 Z. Rubriciert, einfache rote Initialen, rote Überschriften, die aber von Hand 2 niemals ausgefüllt sind; von Bl. 148<sup>v</sup> ab hört die Rubricierung überhaupt auf, nur ein paar rote Anfangsbuchstaben sind eingetragen. Beide Hände gehören dem 15. Jahrh. an, Hand 2 ist aber die ältere von beiden, jedoch bezieht sich die Jahreszahl 1352 am Schluß auf die Ab-

fassungszeit des Werkes, nicht auf unsere Hs. Im alten gepreßten Lederbande mit Holzdeckeln und einer Schließe; auf dem Schnitt rote Lederknöpfchen zum Aufsuchen der einzelnen Stücke. Die zur Beklebung des Innendeckels verwandten beschriebenen Pergamentblätter sind abgelöst. Bl. 1<sup>r</sup>: *Dit boeck hoert toe dē Cruysbroede'n ī Mariēcreed*; vgl. Bl. 160<sup>r</sup>: *in den wrede is dit boeck gescreuen*.

Sammlung mystischer Tractate und Collationen; der Dialekt ist in den einzelnen Stücken verschieden gefärbt, Stück 1—3 sind westlich westfälisch mit starkem östl.-nld. Einschlag, in Stück 4/5 bildet das Niederfränkische die Grundlage der Mischung. Stück 1—3 sind Übertragungen nld. Originale, Stück 4—5 gehen auf hd. Vorlagen zurück.

1. Bl. 2<sup>r</sup>—60<sup>r</sup>: Joh. Ruesbroek, Von 12 Tugenden und dem Sinn der hl. Schrift. Anf.: (rot) *Hijr beghijnt dat boeck her Johās Ruesbroekes Van tweelf doechdē. van den syn. der helligher scrift. DJt boec leert vā twelf grade der doghedē vñ woe die ene doghet comet wte der anderē. Die ierste doghet is oetmoedicheit etc.* Der erste Abschnitt *Van der oitmoedich<sup>t</sup>* fängt auf derselben Seite an: *Want wy vā doghedē scryuē willen so ist wael recht dat wy an die doghet beghynē daer cristus vnse getrowe vrient an began vñ leggen se toe enē fundamente. Vñ al hadde cristus alle dogheden volmaketliker dan se enyge creature vmermeer hebbē mach nochtant sunderlinge hadde he vercarē oetmoedicheit etc.* Schluß: *Want nye nyemāt oetmodiger en was noch gehoresamer dan he seluen. Die gelauet moet sijn vnde gebenedijt ewelike Amen. Deo gracias.* Angehängt ist Bl. 60<sup>r</sup> eine kurze Ermahnung: *Een lerer secht: Lieue broder wultu wael steruē so leue wal . . . vñ vulherdest daer an hent yn den eende.* Bl. 60<sup>v</sup> leer. — Eine rein nds. Hs. des Werks in Halberstadt hab ich Bericht III, S. 239 beschrieben.

2. Bl. 61<sup>r</sup>—88<sup>r</sup>: Johan Brinckerincks Collacien. Anf.: (rot) *Hijr beghijnt die voerredē op sōmighe sueūlike Collacien eijs paters ghehietē ī Jā brick'ghes.* (schwarz) *Dyt is vergaldert wt den collacien Heer johans brinckerynghes. den vnse lieue h'e heuet utgheleydet vā den arbeydelikē stride deser werlt vñ is gheghaen den wech des ghemeynen vleysches . . . vp dat he nu vnser lieuē herē vor vns bidden wille dat wy dat holdē vñ doen moeten. daer he vns vakē in synē collacien vā te seggen plach vñ te vermanē. dat wy vns soldē pynē te steruē der werlt vñ der wertlicheyt. dat wy niet en staē na rijcheydē. mer arme lude tot vnser gheselschap te begherē. Mer solde ghy noch na dē rikē staen vñ nyet na dē armen. so weer my lyener dat ghy alle doet werē. vñ dat dyepēuene weer een grūdeloes kolck.* (rot) *Die*

*irfte collacie.* (schwarz) *Dat herte der yunggē ijs als een tafelc dye vnbefch'euē is.* etc. Es sind im Ganzen 8 Collacien. Schluß: *Wante dat een teykē ys. den cruce of der reden to wederstaen daer hoedet v v̄mers vor. Et sic est finis.* Vgl. die Bericht III, S. 169 beigebrachte Literatur; die Düsseldorfer Hs. stimmt an Umfang genauer mit den mnd. Hss. bei Moll.

3. Bl. 88<sup>r</sup>—117<sup>r</sup>: Johan Ruesbroek, Van den seuen Trappen der mynnen. Anf.: (rot) *Hijr begit dat boeck her. Johās Ruesbroekes vā den seuē trappē der mynnen. GRacie vū dye hellyghe anxt vn̄ses herē sy myt vns allē. Al dat wt gade ghebarē ys verwynt dye werlt spreckt sunte i'han etc.* Schluß Bl. 116<sup>v</sup>: *Dyt ys dat hogheste dat men leuen vnde steruē. m̄ynē (Bl. 117<sup>r</sup>) vnde ghebruken mach yn ewygher salycheyt. Vnde so wye v contrarie leert. dat ys doerheyt. Byddet voer den ghenen dye dyt mytter ghenaden gades heft ghedychtet vnde ghescreuen vnde voer alle dy ghene dye et hoeren of lesen. dat got vns gheue em seluen yn een ewych leuen Amen. Hijr eendet dat boeken van den graden der mynnen myt seuen trappen. Deo ꝑ̄cias.* Bl. 117<sup>v</sup>—120<sup>v</sup> leer. — Einen Auszug aus diesem Werk erwähne ich unter Gaesdonk Nr. 6; vgl. ferner W. de Vreese, Handschriften von J. v. Ruesbroeks Werken II, S. 662.

4. Bl. 121<sup>r</sup>—156<sup>v</sup>: Rulman Merswin, Buch von den neun Felsen. Anf.: *Alle menschen mynschen (sic!) nemē deser werder leerē wair myt enē andechtigē gantsen ernst. Want wie dit bueck myt ernste leset of hoirt lesen bis to den eynd. die muet sich beterē, hij en wil dan willens steruē den ewigē doit etc.* Die Vorrede schließt: *Dat yerste is. woe een mynsch gedwūgē wart van gade dat hij dit schrijnē moest. Dat ander is. woe desen mynschē wonderlicke dingē wordē geapenbairt. Dat darde is. woe desen myschē wordē geapenbairt der mynschen gebreke. Dat vierde is. woe hij sach enē grotē hogē berch myt negē velsen of steenrudsen. Jnd op ygelicken wandelē cristē m̄yschē ind ōmer die een bouē den anderē bis op den berch.* Dann beginnt das eigentliche Buch: *JN den name Jhesu cristi amen. Dat geschach to eenre tijt in enē aduente voer kersnacht eenfmorgēs vrūe. dat een mynsch wart vermaynt vā gade dat hij sich inset ind inkierden etc.* Schluß: *Dit bueck wart begont in der vasten doe men schreef van der gaidis geburdē duysent ind vierdehlfhondert ind twee yair. Niemand en sal noch en darf vragē doir wen got dit bueck gescreuē heft . . . Dair voir onss̄ behuede die vader in der ewicheit Amen.* Eine nd. Hs. des Werks in Hildesheim habe ich Bericht III, S. 211 beschrieben; sie ist inzwischen von Ph. Strauch, Zs. f. d. Philol. Bd. 41 (1909) S. 18 ff. näher zergliedert. Eine der Düsseldorfer Hs. näher verwandte, aber am Schluß unvollständige Hs. ist Nr.

3130 der v. Arnswaldtschen Hss. in Berlin, Bl. 1<sup>r</sup>—58<sup>r</sup>, vgl. A. Reifferscheid, Nd. Jahrb. 9 (1883) S. 133 mit N. 4.

5. Bl. 157<sup>r</sup>—159<sup>r</sup>: Erklärung des Paternosters. Anf.: *SO wie dat pater nofter als hier na geschreue steet leset myt andacht. den sal wonderlick nütticheit dair vā kōmē die verborgē leget in den wondē ons lieuē h'en Jhesu xpī . . . . Aldus gheet dat an PATER nofter qui es in celis. Dat beduydt . . . . nu rest. Jnd bedinckt dat hij dijn vader is etc.* Schluß: *al doir die hemelsche poirte der verkleerden wonden onss lieuē herē Jhesu cristi. Des ghūn onss got die vader die soen ind die heilige geest Amen.* — Bl. 159<sup>r</sup>—160<sup>v</sup> leer, bis auf die oben erwähnte Besitzernotiz auf Bl. 160<sup>v</sup>.

Mscr. B 130: 80 + 123 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, 1468 u. 1471. Bl. 1<sup>r</sup>: *Dit bueck hoert toe huys in marienvrede den cruys bruederen.*

1. Bl. 1—80: *Die spiegel van der kerstenre geloouen . . . . gemact en getagen wt Compendio sacre theologie en Sumā viciorū etc., gescreeū int iaer ons herē Mcccc ende lxxiii.* Mnld., aber in einem stark östlichen Dialekte (ende, aber woe, soelden, on, om [= eum, ei]). Vgl. Bericht I, S. 246; eine nld. Hs. noch in Brüssel, Kgl. Bibl. Nr. 2087.

2. Bl. 1—CXXIII neuer Zählung: *Die kruthoff der sielen [= Areola anime] versamet en gescreeuen recht als een befunderen wunnelick gardelijn etc., int jaer Mcccclxxi.* Die Sprache hat hier noch ein paar nd. Elemente mehr (zuweilen gemacht).

Mscr. B 144: Pap. in 4<sup>o</sup>, von 1474. „*Dit boeck hoert toe dē Cruysbrode'n ī Mariēvrede*“.

Suso, Horologium eterne sapientie, mnld. (geldrisch?), mit dem Titel: *Dat boeck der ewiger wysheit. gespreeck tusschen der wijfheit ende enen discipel.* Die Hs. enthält Buch I vā der ewiger wysheit mit xvij cū., und Buch II, mit der Ars moriendi beginnend, in 8 Capp. Vgl. Bericht I, S. 299 u. Reifferscheid, Nd. Jahrb. 9 (1883) S. 132 N. 2.

Von etwas jüngerer Hand (Anf. 16. Jahrhs.) sind der Hs. auf einer zweispaltig beschriebenen Seite einige kurze geistliche Prosasprüche in ndr. Mundart angehängt. Anf.: *Dat wort Gotz is de wijfheit ind dat leue in eme is hemel v̄d erd gemacht v̄d all dat dair is geschaffē de in dem word alleij blijft de blyft in Gode v̄nd Got in ym 20, etc., u. a.: Dair s̄yt xxij littere da mit mā schrijft al dat mā mit zungē sprē mach v̄d begrieffen alle tzungē ind wōd also s̄yt de gebot v̄d wordē Gotz ouer al schriftē ind geistlich leue 23. | eyn*

*a b c mach ouch wal eyne gode vroicht gewaffē de dē rechtē stam noch wurtzelē niet en bekent also mach ouch eyn mynsch geiftlich leuē sunder fundament der worden Gotz etc. Here begyjt dat fundamet a b c etc.*

Mscr. B 158: Pap. in 4<sup>o</sup>, von 1477. „*Dit boeck hoert to de Cruysbrode'n in Mariēvreed ī dē kerspel vā dygdē by Wefell*“. Die Hs. hängt eng mit B 144 zusammen: die Einbände, die Wasserzeichen des Papiers und die Mundart sind identisch; die Schrift zeigt den gleichen Typus, der Rubricator von B 144 hat die Hs. B 158 geschrieben, der Rubricator von B 158 dagegen ist ein anderer.

Dialogi Gregorii, mnd. (geldrisch?), mit dem Titel: *Dialogus dat is twier menschen callinghe alse des hellighen pawes Gregorius ende sijns dyaken Petri, Boeck I—IV*. Am Ende: *Hyer eyndet sick Dyalogus gregorij jnt jaer ons heren Mcccc en lxxvij*. Eine nd. Hs. von 1474 in Oldenburg, vgl. Bericht I, S. 86; ein ndr. Bruchstück aus der Berliner Sammelmappe deutscher Fragmente (MGF. 923, Nr. 6) hat W. Scheel, Festgabe für Weinhold S. 36 f. und 75—77 publiciert.

#### **Abt. C: Martyrologien, Leben der Heiligen, Legenden, geistliche Ordenssachen, Ritualien.**

Mscr. C 17: Pap. (mit vielen Pergbl. dazwischen) in 4<sup>o</sup>, 15. Jahrh. Früher Kreuzbrüder zu Mariēvreede.

Leben Jesu in einer östlich-nld., nach dem Nd. hinneigenden Mundart (*ende, niet, te*, aber stets *vnse, vnme* etc.). Anf.: *Hier beghint dat leuē vnse herē Jhesu xpi. Een ander fundament en mach nemā fettē dan dat gheset is dat is crist, ihes, etc.* Vgl. Bericht III, S. 104.

Mscr. C 20: 247 Bl. Pap. in Folio, zweispaltig. Bl. 25—124 rot foliiert als j—C. Hinter Bl. 143 sind 5 leere Bl., hinter Bl. 183 5 Bl., und hinter Bl. 236 2 Bl. herausgeschnitten. Die Schlußlage Bl. 237 ff. ist jetzt restauriert, von dem hinter Bl. 247 fehlenden Schlußblatt ist keine Spur mehr vorhanden. Bei den Anfängen von Stück 1—5 der Hs. treffen stets Lagenanfang, Wechsel des Wasserzeichens und des Schreibers zusammen. Auch Bl. 223<sup>r</sup>, wo Stück 6 beginnt, zeigt Wechsel des Schreibers und war ursprünglich Lagenanfang, denn Bl. 221/2 sind nachträglich vorgebunden, die entsprechenden Doppelblätter hinter Bl. 236 sind herausgeschnitten; dagegen wechselt das Wasserzeichen Bl. 223 nicht. Stück 7 endlich, Bl. 237 ff., zeigt Wechsel des Wasserzeichens und

Lagenanfang, aber die Hand von Stück 6 bleibt. Daraus und aus der Verwandtschaft der verschiedenen Wasserzeichen der Hs. unter sich ergibt sich, daß die 6 Hefte, aus denen die Hs. besteht, ungefähr gleichzeitig am selben Ort entstanden sein werden. Um so bemerkenswerter ist das Schwanken der dialektischen Form, die bei jedem einzelnen Stück angegeben wird. Alle Hände schreiben eine saubere, schöne Buchschrift, Hand 2 macht kleinere Buchstaben, Hand 4 neigt etwas nach der Cursive hin. 33—35 Z. auf der Seite. — Die Rubricierung zeigt in allen Stücken rote Strichelchen, Überschriften und einfache Anfangsbuchstaben (die in Stück 3 stets blau). Hand 2 hat auch rote Punkte, Rubriken und rot unterstrichene Stellen im Texte. Größere Initialen Bl. 1<sup>ra</sup> (rot auf grün-weiß-schwarzem Grunde), Bl. 25<sup>ra</sup> (rot auf einfacher Federzeichnung; ebenso Bl. 185<sup>ra</sup>. 186<sup>ra</sup>. 191<sup>rb</sup>. 196<sup>rb</sup>), Bl. 125<sup>ra</sup> (blau-rot), Bl. 144<sup>ra</sup> (Versuch die Initiale mit der Feder auszufüllen). — In braunem Lederbande mit Holzdeckeln; die Pressung besteht aus lauter Quadraten mit dem rechts blickenden Reichsadler. Die beiden Spangen sind abgerissen. Bl. 1<sup>r</sup> (von einer Hand des 17./18. Jahrhs.): *ffrum Cappuccinorum Essendiensium. 1464*; vgl. Bl. 23<sup>rb</sup>.

#### Sammlung nd. Legenden.

1. Bl. 1<sup>ra</sup>—23<sup>rb</sup>: Legende von St. Ursula und ihren 11000 Jungfrauen. Der Dialekt ist südwestl. Westfälisch mit nld. Anklängen (*ende*, daneben *vnde* und *inde*; aber stets *nicht*). Anf.: (rot) *Hijr begynt dye legende vā den xi dusent megden Wo sie vergadert worden. ende dar na gemartelt Eirste vā dē oirsprunge Sante vfulen ende oirrer heiliger dogentliker wandelingen.* (schwarz) *IN den iaren na der hemeluart vnfes heren Jhesu xpi Ende do men schrieff CC. eñ xxxvij Jaere Do was in brytanien lande eij conynck genomel Maurus etc. Schluß: in dat ouerste Jherusalem. daer sey nū vrolichen sich verurouwen Eñ regnieren myt goede . . . heiligen geiste Amen. Deo ꝑcias. — Dese legende hoirt int susteren huis to ketwich bynen Essen <sup>1)</sup>.* — *Eñ is gescreuē int Jair onf he'n Mcccclxiiij. des anderē dages na S' bartholomeg. bidt vor dē scriuer.* — Bl. 24<sup>r</sup> leer, Bl. 24<sup>v</sup> eine flüchtige Zeichnung, wohl des 17. Jahrhs. (vgl. Bl. 184<sup>r</sup> u. 236<sup>v</sup>), einen schreitenden Krieger darstellend.

2. Bl. 25<sup>ra</sup>—124<sup>rb</sup>: Stück aus dem Sommerteil des Passionals aller Heiligen, vom 25. Juli (Jacobus major) bis zum 14. Sept. (Joh. Chrysostomus). Der Dialekt ist viel mehr mnld.

1) Über dies Schwesternhaus vgl. Beitr. z. Gesch. von Stadt u. Stift Essen, Heft 9 (1886) S. 12 ff.

als in Stück 1 (er hat auch *niet, onse* etc.). Anf.: *Dye bedudinghe des names (!). DJe apofstel funte iacob was gheheiten zebedeus ende iacob iohās broder. ende bonarges dats een kynt des donreflages etc.* Schluß: *Dits al ghetoghen wt hystoria tripertita Jnt Jaer ons heren ccc. lxxx. soe sterf hy.* Dann die Subscriptio: *Dyt boec hoert te ketwich int fuster huys bynen Essen. gheeyndet op. xi<sup>m</sup> Jūfern auent Jnt Jar ons he'n. M. cccc. lix. deo gracias. — bydt vordē sch<sup>v</sup>ū.*

3. Bl. 125<sup>ra</sup>—143<sup>rb</sup>: Legende des hl. Antonius, aus der größeren Legende dieses Heiligen genommen, die Alfoncius 1342 aus dem Lateinischen übersetzt hatte. Mundart wie Stück 2. Anf.: (rot) *Dat is die hijstorie sante Anthonius van den strijckē die om die boese geest gern bereit had, o dar mede toe bedriegen.* (schwarz) *Die hēlighe man Alfoncius een Cappelaen die apenbairt ons myt groiter begerten etc.* Absatz 2 beg.: *Doe (lies Toe) eren ons lieue herē Jhm xpm soe begynt he een wonderlike legende die broder Alfoncius van der predicker orden van den latyn in duytsche gesat heuet. In den Jaere onses herē M<sup>o</sup> ccc xlij wtgenamē van synre groiter eñ langer legenden etc.* Schluß: *Dat he voer wair mach hapen an gade dat he vercrijgen sal in wat noeden he is Des gōne vns die vader . . . te gader eñ die helige vader funte Anthonyus Amen. Got sij gelauet altijt.*

4. Bl. 143<sup>rb</sup>—183<sup>rb</sup>: Fortsetzung des Passionalis aller Heiligen von Stück 2, zeitlich unmittelbar anschließend; sie beg. mit St. Cornelius Papa (14. Sept.) und geht bis Thais (8. Okt.). Dialekt wie Stück 2. Anf.: *Van dē namē corneliq. COrnelius bedudet verstände. want he verfont ende verstaende so behielt hy dye befnidigen van ouerulodycheyden etc.* Schluß: *so leyfde sy xv daghe dar na eñ sy starf in vreden.* Bl. 184<sup>r</sup> große Federzeichnung des 17. Jahrs.: Christus mit einem Reichsapfel und dem Kreuze darauf, oben auf einem Spruchbande: *Ego sum via veritas et vita.* Bl. 184<sup>r</sup> leer.

5. Bl. 185<sup>ra</sup>—222<sup>rb</sup> (von einer etwas jüngeren Hand, schlechter geschrieben): Anfang des Winterteils des Passionalis, von St. Andreas (30. Nov.) bis Mariae Empfängnis (8. Dec.). Dialekt nicht mnd., sondern ndr. (mehr *ind* als *ende*; *neit*, zuweilen *zo*, das gegen Ende zu häufiger wird). Anf.: (rot) *Hyr begynnet dat passenael van den heyligen die daer coment jn der aduente eñ in den wijtter (!) Jtem die voer rede van desen boecke dat eerste Ende daer na van der Aduent.* (schwarz) *Lange tijt byn ick vsucht geweest eñ seer gebeden om wt dē latyne in duytz toe maeken eyn boick dat man latyna heifchet aures (!) Dat bedudet in duytschen gulden legenda Off dat passonael etc.* Schluß: *eñ geleit zo werden tzo der ewiger vrouden*



des paradijfes dat ons verleen onse here ihesus xp̄us ir son. Amē. Bl. 222<sup>r</sup> leer.

6. Bl. 223<sup>ra</sup>—236<sup>rb</sup>: Legende des hl. Mathias (24. Febr.). Der Dialekt geht sehr ins Ndrh., ja sogar Hd. über. Anf.: *Van sante Mathias dem heilgē apostele onses heren ihesu xp̄i. MATHIAS de gloriose apostel onses heren ihū xp̄i was geboren van dem edelen geflechte Judu (!) etc.* Bl. 229<sup>r</sup> leer. Schluß Bl. 236<sup>ra</sup>: (rot) *Wie diese legende wt Juedscher sprachen ouergesat is to lattyne.* (schwarz) *EJn abt geheytē Lodewich to thrier in Sante Eucharius kirken die nu sante Mathias munster heitet schreyff cyme van synen moencken der to rome stoynt, dat he sante Mathias leuen soilde breyder jnd meirre schryuen wt der Jueden boick der verdoymden . . . Ende die moenck geheytē Lambertus eyn dyacke schryuet dat (Bl. 236<sup>rb</sup>) he dat getrouwelicken gedayn hebbe wtter juedscher spraicken in lattyne ouer gesat hebbe myt eyns Joeden hulpe die eme die spraicke bedude . . . Die Myrackel en heeft he oeck neit wt den Joedschen boick geschryuen Amen.* Bl. 236<sup>r</sup> wieder eine Federzeichnung des 17. Jahrs.: ein gewappneter Reiter in Bewegung.

7. Bl. 237<sup>ra</sup>—247<sup>ra</sup>: Vermischte Legenden; der Dialekt enthält wieder mehr mnd. Bestandteile.

a) Bl. 237<sup>ra</sup>—241<sup>ra</sup>: *Van deme heiligen Māne Sāte Joist* (13. Dec.; vgl. Potthast II, S. 1406: Vita s. Judoci . . . auctore Florentio abate Britanno [1015]). *Floirencius van der gotlicker barnherticheit Eyn onwerdich abt ende dat gantze cōuent sante Joestes op deme meer Schryuent allen gelouuygen mynschen der moder der heilger kirken en befunder den myt broederē sante Joestes des confessorē die woenachtich synt durch alle de conynckricke van vranckricke en van duytischē lande Selicheit lyues en sielen . . . Sijn wij to rade worden uwer ynicheit to schryuē yet verdiges van sante Joiste dem edelen gloriosen confessoir etc.* Schluß: *en na diefem leuen sal he v behalden in ewiger gloriē Amen.*

b) Bl. 241<sup>ra</sup>—245<sup>rb</sup>: *Van sante gregori° vp dē mer* (12. März, es ist die Legende von Gregorius auf dem Steine, aber in reiner Prosa, auch die paar Verse am Ende haben nichts mit Hartmanns Gedicht zu tun). *ID was eyn edel man en was eyn greue to aquitanien etc.* Schluß: *Ende die heilige kirke regierde hey do en dar na sijn moder obfoluierde Ende alfus hemel en erde myt syme heyligen leuen tzierde Dat en leiffde wijff noch mā her na dat hie in dat ewige leuen quam Des helpe ons allen samē die ewige vader Amen.*

c) Bl. 245<sup>rb</sup>—247<sup>ra</sup>: *Van deme seligen wentzelae* (28. Sept.). *DE salige wentzelao was geboren van edelem geflechte etc.* Schluß: *en satte dar yne dat werdige heiltum des saligen wentzelaus dair got*

durch wirekde vyl myrakel to eiren deme gloriosen merteler xpi Amen.  
Bl. 247<sup>rb</sup> leer.

Mscr. C 21: Pap. 4<sup>o</sup>, 1476; am Anf. fehlen einige Bll. Leben des hl. Augustin, mnd. A. E.: *Hier eendet dat leuē ende legende des hogē leerres en auerheiligē bisschops scūs Augustynus. Geschreue en geeyndet int Jair ons herē M<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> ende lxxvi<sup>o</sup>.*

Mscr. C 22: II + 190 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>. Hinter Bl. 187 ist ein Bl. herausgerissen, hinter Bl. 122 eins verworfen. Wasserzeichenwechsel Bl. 57. 105. (171). Zweispaltig, ca. 25—28 Z. Von verschiedenen, sehr häufig wechselnden Händen des 15. Jahrhs. gleichzeitig geschrieben, Buchschrift und Cursive wechseln fortwährend. Rubricator I (kräftige schöne Hand) hat die roten Überschriften bis Bl. 48<sup>r</sup> geschrieben, dann werden sie von anderer Hand mit etwas größeren Lettern schwarz ausgefüllt. Erst Bl. 59<sup>rb</sup> tritt Rubricator II ein; von Bl. 106<sup>rb</sup> ab hören die roten Überschriften ganz auf, meistens werden von da ab die Capitel-Überschriften nur rot unterstrichen, seltener sind sie überhaupt nicht ausgefüllt. Die einfachen roten Anfangsbuchstaben stammen bis Bl. 72<sup>r</sup> von Rubr. I. Rote Strichelchen und rot unterstrichene Stellen gehen durch die ganze Hs., erst von Bl. 179<sup>r</sup> an wird die Rubricierung sehr spärlich, ganze Seiten lang fehlt sie völlig. In braunem gepreßtem Lederband mit Holzdeckeln, der Hinterdeckel ist durchgebrochen; als Pressung ist ein rechts blickender Adler und ein Flügeldrache verwandt. Die beiden Schließen sind verloren. — Bl. 1<sup>r</sup> oben von späterer Hand die sehr verwischte Besitzernotiz aus Marienvreede: *fervio Conuentui B. M. Pacis ord. f. Crucis.*

Von St. Franciscus' Gesellen, und verwandte Stücke. Der Dialekt ist sehr schwankend, es scheint eine nld. Vorlage von nd. Schreibern bearbeitet zu sein.

1. Bl. 1<sup>ra</sup>—83<sup>ra</sup>: (rot) *Hijr synt de namē vā sunte frāncisc<sup>o</sup> gefellē dy irst vā hem geropē weren to den oirdē en vort an wo sie begūnen een geystelick leuen.* (schwarz) *Die ierste van em vas franciscus selue van gade gheropen etc.* Dieser erste Absatz zählt nur kurz die Namen der 13 Jünger auf. Absatz 2 beg. Bl. 1<sup>rb</sup>: *TO den irsten suldy veten dat die hillighe man sunte franciscus ser ghelick was in vele punten onsen lieuen here ihm xpm̄ etc.* Für den Dialekt vgl. noch Bl. 2<sup>ra</sup>: *Doe sunte franci(f)cus die werlt vader en moder vrynde en maye vnd van alle dynghe der werlt die om hynderen mochte to den volcomenen leuen ende noch gode dyndē inden werltliche habitte usw.;* später nur noch *ende*, ebenso wechselt *nyt* mit *nycht*.

2. Bl. 83<sup>ra</sup> (Mitte)—91<sup>rb</sup>: Aussprüche des Bruders Egidius. Anf.: (rot) *Hir begynnē somyghe wordekyn die Broder egidyus plach to seggen to syne bruderen vñ begynt aldus* (schwarz) *DJe genade gades vñ dogede syn recht als eyn ledder vñ eyn weg in den hemel mede to climmen etc.* Schluß: *syn orber pynt to treken.*

3. Bl. 91<sup>rb</sup>—141<sup>rb</sup>: Spiegel der Vollkommenheit. Anf.: (rot) *Hir begynt een spygel der volcomenheit dar der mynre bruder staet in begūnē is . . .* (schwarz) *DJt werke is v̄gadert to somigen alden legenden die sunte franciscus gefallen in alre hande stede schreuen. en̄ schrijuen deden etc.*

4. Bl. 141<sup>rb</sup>—163<sup>ra</sup>: *Hyr begynnē* (Bl. 141<sup>va</sup>) *somige wonderlike wercke die sunte franciscus vñ syne ierstē gefellē dedē etc.*

5. Bl. 163<sup>ra</sup>—175<sup>ra</sup>: Bruder Egidius' Worte von Verschmähung der Welt. Anf.: *Broder Egidius woirde vā vermanyffe der werlt. DE den mēsche die syn herte vñ syn begerte vñ syne crachte in ertsche dyngen settet etc.* Schluß: *tegen dat licht van eynre glorificierder zielen. Hijr eyndet somige nutte woerdekens die brod' Egidius plach to seggene.*

6. Bl. 175<sup>ra</sup>—182<sup>ra</sup>: Verschiedene Exempla und lehrhafte Absätze, a. E. mit einer Art Subscriptio für Stück 1—6, vgl. Bl. 182<sup>ra</sup>: *den leuendige warachtige got altit te anbeden vñ toe schouwen. Hir endet werke vñ worde ens dels van fonte franciscus vñ syne irste bruderē. Hir volget nae woe he verheuen wart, in 8 Lexen.* Schluß Bl. 187<sup>ra</sup>: *ene sij ere ende glorie die dat wrachte van eue to eue amē.* Rest der Hs. leer.

Die Hs. stimmt am Genauesten mit der nld. v. Arnswaldtschen Hs. Nr. 3135 in gr. 8<sup>o</sup>, die A. Reifferscheid, Nd. Jahrb. Bd. 10 (1884) S. 6f. beschrieben hat und die sich jetzt auf der Kgl. Bibl. zu Berlin befindet; doch scheint der Berliner Hs. Stück 3 der Düsseldorfer zu fehlen. Dieser *Spygel der volcomenheit* ist dagegen sicher vorhanden in der ersten nld. Handschrift der Maatschappij zu Leiden, die Reifferscheid S. 6 N. 3 nennt. Von den nd. Hss. der Franciscuslegende, die ich Bericht I, S. 124 angeführt habe, sind wohl nur die Hamburger und die unter 3) aufgeführte Berliner Hs. mit der Düsseldorfer näher verwandt; während die Stuttgarter und die beiden Wolfenbüttler (Helmst. 761 u. 721) ein anderes Werk enthalten, eine Übersetzung des „Speculum vitae S. Francisci et sociorum eius“, vgl. Reifferscheid a. a. O. Dazu kommt jetzt noch die unten beschriebene Trierer Hs. — Die s. g. „Goldenen Worte des Egidius“ kommen auch allein vor, vgl. Bericht III, S. 239 und W. de Vreese, Handschriften van J. van Ruusbroec's Werken I, S. 438.

Mscr. C 23: Pap. in Folio, 15. Jh. „*Dit boeck hoert to den Cruyffbrod'n ī Mariēvrede. Eñ is gefcreuē vā broder Goert Rameker. eij donacet des 9uēt9*“.

Passional, in östl.-nld. Mundart. Anf.: *Hijr begynt dat sömerstück vā den passionael der hellighen Ende ten irsten van den Tween hellighē mertelers Johāne eñ paulo. Am Schlusse defekt.*

Mscr. C 24: Pap. in 4<sup>o</sup>, 1462. A. E.: *Jtem dit boeck heft gegeuen dē Cruyffbruede'n jn mariēvrede Die Eerbair Jonfrou liefmoet vā schonenborne wedue des eerb'n Dericks van hetterscheyt etc.*

. Marcus von der Lyndawe, *Die hystorie der kinder vā ysrahel, woe si doer die woestij toegen wt egyptē Daer mede werdē ingetagen die x. gebade eñ sijn se' merkelick.* Mnd. Vgl. Bericht I, S. 124; III, S. 205; Nd. Jb. 10 (1884), S. 21 u. 11 (1885), S. 106; de Vreese, Hss. van J. v. Ruusbroec's Werken II 1, S. 488 N. 2.

Mscr. C 25: Pap. in Folio, 15. Jh. „*Dit boeck hoert toe den Cruyffbroederē in Mariēvreed*“.

Dialekt östl.-nld.  
1. *Die vpristētenisse ons heren . . . als Nycodem9 beschrijft.* 2. *Myrakulen ende exempelen van der gloriofer ende konynecklicker moder ende maget Marien, van bisscopen, moindren, ridders ende anderen.* 3. *Die sermonen sunte Augustinus des bisscops tot den broederen in der woestenyen.* 4. *Die historie van Barlaam ende Josaphat, seir suverlick als Johannes Damascenus beschrijft.* Zwischen diesen im hsl. Katalog aufgezählten Stücken noch mehrere einzelne Predigten und ein Leben der hl. Jungfrau Maria.

Mscr. C 66 und C 71: 456 u. 555 Bl. Pap. in 8<sup>o</sup>, um 1520 von derselben Hand in einer steifen, der Buchschrift zuneigenden Cursive geschrieben. Die beiden Bände gehören aufs Engste zusammen und bilden nur ein Werk, ein Brevier nebst angehängtem Lectionar; das zugehörige Psalterium, das in einem besonderen Bande voraufgegangen war, fehlt jetzt. Ich unterscheide im Folgenden die beiden erhaltenen Bände als A und B. B enthält den Winterteil, A den Sommerteil; eine ganz andere Anordnung hat dagegen die alte Foliierung der beiden Hss. und die ebenfalls alte Lagenbezeichnung im Sinn, sie trennt Winter- und Sommerteil nicht, sondern richtet sich ausschließlich nach den Teilen des Breviers und des Lectionars. Danach gliedert sich der Inhalt der beiden Bände folgendermaßen:

B I = Bl. 1—97 [alt *ccxxix—ccccxxvj*] = Lage *a—h*.

A I = Bl. 17—113 [*ccccxxvj—ccccxxix*] = *i—q*.

|       |               |   |                              |
|-------|---------------|---|------------------------------|
| B II  | = Bl. 123—158 | [ccccxx—ccclxiii]                                       | = v, w, u.                   |
| A III | = Bl. 126—198 | [ccclxxv—cccc; f <sub>3</sub> j—f <sub>3</sub> xxv]     | = r, f, s, t, x, y.          |
| B III | = Bl. 159—362 | [f <sub>3</sub> xxvj (536)—xxvj (736)]                  | = a—q, v.                    |
| A IV  | = Bl. 199—260 | [f <sub>3</sub> xxvj (736)—lxxxvj (796)]                | = r, f, s, t, u.             |
| B IV  | = Bl. 363—435 | [f <sub>3</sub> lxxxvij (797)—lxvij (868)]              | = x, aa—ee.                  |
| A V   | = Bl. 261—336 | [f <sub>3</sub> lxix (869)—xluij (944)]                 | = ff—mm.                     |
| B V   | = Bl. 436—555 | [f <sub>3</sub> xlvi (945)—f <sub>3</sub> lxuij (1064)] | = n—q, v, r, f,              |
| A II  | = Bl. 114—125 | [f <sub>3</sub> lxv (1065)—f <sub>3</sub> lxvj (1076)]  | = x. [s, t, u.               |
| A VI  | = Bl. 337—433 | [f <sub>3</sub> lxvij (1077)—lxij (1172)]               | = y, z, z̄, E,<br>[ft, b, U. |

Übrig bleiben also nur von A Bl. 1—16, das Kalendarium, und die leeren, stark durch Moder beschädigten, Bl. 434—456, beide Stücke sind unbezeichnet geblieben. B Bl. 98—122 dagegen haben zwar eine Lagenzählung = p, q, aber keine Blattzählung; sie bilden ein Duplum zu A I Bl. 78 ff. und sind deshalb ausgeschaltet.

Die Blatt- und Lagenbezeichnung, wie ich sie eben tabellarisch dargestellt habe, erschließt folgende Gliederung des Inhalts:

I. Breviarium (enth. die Capitula, Responsorialien, Versus, Ymni u. Collecten):

1. De tempore = B I Winterteil, A I Sommerteil.
2. Commune sanctorum = Schlußteil von A I (Bl. 74 ff.).
3. Proprium sanctorum = B II Winter, A III (Schluß des Winters und) Sommer.

II. Lectionarium:

1. Lectiones in der 1. und 2. Nocturn = B III Winter, A IV Sommer.
2. Lectiones dominicales (de tempore) = B IV Winter, A V Sommer.
3. Lectiones de sanctis:
  - a) Commune de sanctis = B V (Teil 1).
  - b) Proprium de sanctis = B V (Teil 2, Bl. 527 ff.)  
Winter, A II + A VI Sommer.

Die Ausstattung der beiden Bände ist gleich. Die Rubricierung besteht aus Strichelchen, einfachen roten Anfangsbuchstaben und zahlreichen roten Überschriften. Rot sind auch die Bezeichnungen *Cap*, *Rm*, *v*, *ym*, *Coll* etc. geschrieben. Viele Überschriften sind auch nur rot unterstrichen, so besonders die längeren Anweisungen praktischer Art. Ein größerer roter Anfangsbuchstabe nur B Bl. 194<sup>r</sup>, eine größere mehrfarbige Initiale nur B Bl. 1<sup>r</sup> (blau auf rotem Grunde). Der Einband ist bei beiden Hss.

ein gepreßter brauner Lederband mit Holzdeckeln, von B ist der Rücken und eine Schließe verloren, von A beide Schließen. Die Pressung differiert etwas: B hat nur den rechts blickenden Adler im runden Medaillon, A daneben das Kreuzeslamm mit der Fahne und den Pelikan. Die Pressung ist bei A sehr roh ausgeführt. Die Sprache der Hss. ist ein Nd. von stark westlichem Charakter; sie zeigt außerordentlich viele Dehnungs-*e* (*oe*, *ue*, *ae*) auch *vith*; *vnde*, seltener *ende*; *onfe*, selten *vnfe*; *vp*, selten *op*; *nicht*, daneben *neyt* und sogar *neycht*.

A beginnt mit einem Kalender Bl. 2<sup>r</sup> (Bl. 1 leer)—11<sup>r</sup>; Bl. 11<sup>r</sup>—12<sup>r</sup>: Anweisungen für das Auffinden des Sountagsbuchstabens, der goldenen Zahl etc., für die Jahre *Mccccxx*—(15)48. Bl. 12<sup>r</sup>—16<sup>r</sup>: Nachtrag der Schreiberin für das Osterbrevier. Bl. 17<sup>r</sup> beg.: (rot) *to dē gethyden. cccxxvj. Im viij dag vā paschē.* (schwarz) *Ghenoemē hebbē sy mynē herē eñ nicht en weyt jck waer sie one ghelecht hebbē etc.*

B Bl. 1<sup>r</sup> beg.: (rot) *In der Aduent ons herē to d' erstē vs an.* *Here dyn ryck is eyn ryck alle der werldē etc.*

Mscr. C 73: 238 Bl. Perg. (Bl. 228—238 Pap.) in 12<sup>o</sup>, 15. Jahrh. Von 3 Händen, Hand 1 Buchschrift, Hand 2 Cursive (Bl. 90<sup>r</sup>—143<sup>v</sup>. 179<sup>r</sup>—185<sup>v</sup>), Hand 3 schlechte Buchschrift (Bl. 228<sup>r</sup>—238<sup>r</sup>). 14 Z. Rubriciert: Strichelchen und rot unterstrichene Wörter, rote Überschriften und einfache Anfangsbuchstaben. In sehr beschädigtem Lederband mit Holzdeckeln, die eine von zwei Schließen erhalten.

#### Lat.-ndrh. Gebetbuch.

Bl. 1<sup>r</sup>: *Incipiūt Septem psalī de Sācta ma'ia dnā nrā*, lat. Bl. 9<sup>r</sup>—28<sup>r</sup>: ndrh. Gebete an Maria, Anf.: (rot) *He begynet ey Innych gebet uā vnser leū vruē.* (schwarz) *WJIch myn'sch dit nauolgēde gebet vnſ leuer vrauē sprich tzo loeue ind tzo eren de macht vnſ leuer vrauē ey angeneymē deynſt doÿ etc.* Bl. 29<sup>r</sup>—33<sup>v</sup>: *Dijt ijs ey rofen koirfgē uā vnser leū vrauē ind mē ūkrycht ey beide etc.*, ein größtenteils lat. Gebet. Nd. sind im Folgenden noch Bl. 33<sup>v</sup>—57<sup>r</sup>. 95<sup>v</sup>—106<sup>v</sup>. 112<sup>v</sup>—143<sup>v</sup>. 157<sup>v</sup>—171<sup>v</sup>. 186<sup>r</sup>—207<sup>r</sup>. 211<sup>v</sup>—214<sup>r</sup>; ihr Inhalt ist ohne weiteres Interesse, ich führe nur noch an: Bl. 103<sup>v</sup>: *Dys na volgēde synt genomē vyf suſt' hiltgardus buchen Jnd mā sal sy eine myſche ī ſÿ ore sprechē. wāne hey ī ſt'ued' noit is* (= Sterbegebet). Bl. 137<sup>r</sup>—143<sup>v</sup>: *Dyt ys der afflais der hilg' stede vā Jhr'v'm. DE eirſte ſtat is des rychters huys etc.*, am Schluß unvollständig, hinter Bl. 143 ist ein Blatt herausgerissen. Bl. 186<sup>r</sup> ff.:

*Sent Anne Rofekrentzge.* Bl. 201<sup>r</sup>—202<sup>r</sup>: Reimgebet an St. Anna, Verse nicht abgesetzt, rote Reimpunkte:

*Got grotze dich Anna koÿckÿne d' goidich<sup>t</sup>  
bis mir armer fūd's mit dÿre hulpe bereit etc.* 22 Z.

Schluß: *du bys eyn konÿckÿne in dē oūften troyn. Amen.*

Bl. 109<sup>v</sup> das lat. Original eines nd. häufig vorkommenden Gebet- chens (vgl. Bericht III, S. 35): *O nuda humanitas etc.*, daran anschließend: *orō btī Gregorij ppē de quāq3 vulnerib, Jh'u xpī beg.: Ave dext'a man9 xpī pforata plaga tristī etc.*, in 5 durchgereimten Strophen.

Mscr. C 75: Perg. in 12<sup>o</sup>, 15. Jahrh. Nld. Brevier mit Kalendarium.

Mscr. C 93: I + 220 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, 15. Jh. Der Band zerfällt in mehrere Einzelhefte, die in näherer Beziehung zu einigen anderen Hss. der Düsseldorfer Bibliothek stehen. Hand 1, von der Bl. 1—24 (mit der Subscriptio 1463) u. Bl. 165—187 herrühren, hat auch die ganze Hs. C 24 (von 1462) geschrieben. Hand 4 (= Bl. 83—138) hat 1450 die Reisebeschreibung Ludolfs von Sudheim in B 112 (vgl. oben S. 89) geschrieben. Dieser Schreiber nennt sich auch hier Bl. 137<sup>v</sup> in einer ausführlichen Subscriptio *Arnt van vorschelen*; derselbe Arnold v. Vorschelen in Borken hat aber auch die Hs. B 7 (Fasciculus de dictis multorum doctorum secundum ordinem alphabeti [Katalog]) geschrieben. Hand 5 endlich (= Bl. 139—164 u. 188—219) ist die älteste Hand des Bandes, sie gehört noch dem Anfange des 15. Jahrhs. an, und von ihr rührt Bl. 109<sup>r</sup>—161<sup>r</sup> der Hs. B 112 her. Die nur in unserer Hs. vorkommenden Schreiber sind Hand 2 (= Bl. 25<sup>r</sup>—80<sup>ra</sup>) von 1455 und Hand 3, die nur Bl. 80<sup>rb</sup>—80<sup>rb</sup> beschrieben hat und eine ausgesprochene Nachtragshand ist. Die Mundart scheidet besonders die rein nld. Hand 1 von der westfälischen des Arnt van Vorschelen (Hand 4); trotzdem spricht die Identität des Wasserzeichens dieser beiden Teile der Hs. dafür, daß sie an demselben Orte entstanden sind. Hand 2 und Hand 5 haben nfr. Übergangsmundarten, deren Mischungsverhältnis aber verschieden ist; auch in den Wasserzeichen gehen Hand 2 und Hand 5 enger zusammen. Bis auf Hand 3 ist der ganze Band rubriciert: Strichelchen, rote Anfangsbuchstaben und rot unterstrichene Wörter. Rote Überschriften haben nur Hand 2 und 4 häufiger, Hand 5 nur in dem Gedichte. Am reichsten hat Hand 4 rubriciert, hier auch größere rote Initialen, auf federgezeichnetem Grunde mit Tierfiguren, Gesichtern

u. ä., und mit Randleisten, vgl. Bl. 83<sup>r</sup> (Esel), 83<sup>r</sup> (Gesicht Christi, dasselbe 131<sup>r</sup>), 91<sup>r</sup> (Blumen), 123<sup>r</sup> (Drache) u. ö. — Bl. 1—80 sind zweispaltig beschrieben: die Zeilenzahl schwankt bei Hand 1. 2. 4 zwischen 27—30 Z., Hand 3 schreibt viel enger (40 Z.), Hand 5 hat zuerst 33—34 Z., in dem Gedichte 38—44 sehr breite Zeilen. In gut erhaltenem (renoviertem?) Lederbande mit Holzdeckeln u. mit einer Schließe. Aus Kloster Marienvreede.

Sammlung asketischer Tractate in nld. u. nd. Sprache. Bl. I<sup>r</sup> ein Register von der Hand eines Marienvreeder Bibliothekars aus dem Anfang des 16. Jahrs.; diese Hand, die in vielen Hss. aus Marienvreede wiederkehrt (vgl. z. B. oben B 112), hat auch im Innern unserer Hs. öfter die fehlenden Titel nachgetragen und sonstige Correkturen eingefügt. Ich bezeichne diese Titel, die z. T. von der Mundart des Textes stark abweichen, durch ein zugefügtes (*M*).

1. Bl. 1<sup>ra</sup>—24<sup>va</sup>: Passionsbericht nach den Offenbarungen der hl. Birgitta, nld. Anf.: (rot) *Hier begint die passie die onse lieue h'e selue apenbaerden der heilger vrouwe Säte brigitta.* (schwarz) *Wat mach ic spreke wät my siele is bedrueft totter doit etc.* Schluß Bl. 24<sup>rb</sup>: *Hier öme werden sij verdoemt* (Bl. 24<sup>va</sup>) *Daer ons god alle voer behueden mote Amē.* — *Scriptū āno dn̄i M<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup>lxiiij.* — Eine nds. Hs. des Werks (Berlin, Kgl. Bibl., v. Arnswaldt Nr. 3133) beschreibt A. Reifferscheid, Nd. Jahrb. 9 (1883) S. 134f.; er erwähnt N. 9 auch 3 nld. Hss. in Brüssel.

2. Bl. 25<sup>ra</sup>—80<sup>ra</sup>: *Van vierderhande oefenynghen der zielen.* Anf.: *Hijr beghijnt die voerredē vā dē boeck gehietē. dat beelde des leeuēs. ihaeldēde vā vierd'hāde oefenynghe d' zielē* (*M*). Der Text selbst hat zwar *end, ende, niet*, aber *vnse, vm, vp* und fast stets *ich*, das orthographische Dehnungs-*e* wird wenig verwandt; er beg.: *IHesus xp̄us vnse leue beholder spreckt Ich byn gecomē eyn vuer to senden in d' eerden End wat wil ik anders dan id berne etc.* Das Stück entwickelt sich zu einem Gespräch zwischen der Seele und dem Menschen. Schluß Bl. 79<sup>ra</sup>: *comet lollert ofte vrigeest dar in to lesen of horē lesen sij sollē vinden dar se om mede pinē to behelpen end oer fenyn vter blomē soken . . .* (Bl. 79<sup>rb</sup>) *End v̄me vnfen leiuē her so bidt vor my arme vnseelighe de monycs name vntfangen hebn mer leid' noch nye moniclic en leefde Dat ic noch den schin den ic drage inwerdiger veruullen moet eñ* (Bl. 80<sup>ra</sup>) *myt v allen hijr de gracie vnfes hēn eñ na ewige gl'e motē v̄crigen Des vns gunne de vad' . . . een wa'r god Amē.* — *ꝛ<sup>c</sup> ē finis d'o laus ꝛ gloria trinis.* — (rot) *Anno dn̄i m<sup>o</sup>cccc lv feia 5<sup>ta</sup> p<sub>9</sub> festū pasche.* Eine nds. Hs. der Trierer Dombibl. (Nr. 64), der der Prolog fehlt, bespreche ich



weiter unten; zahlreiche (meist nld.) Hss. des Werks, darunter auch die Düsseldorfer u. Trierer, verzeichnet W. de Vreese, Handschriften van Jan v. Ruusbroec's Werken I, S. 269 u. 379.

3. Bl. 80<sup>rb</sup>—80<sup>vb</sup>: Anfang einer nld. Predigt an geistliche Brüder über Deuteronom. 32, 29: *Och of se smaectten en verstdē en die leeften dyngen voer segē. Anf.: [O] Alre liefte broed' wāt wy sijn yn wech deser vallender werlt ende onse dage voir by liden als die schein der sunnen etc.*, sie bricht in einer der fortwährenden Wiederholungen der Themaworte ab. Bl. 81—82 leer.

4. Bl. 83<sup>r</sup>—138<sup>r</sup>: Erklärung des Paternosters, nd. Titel: *Die glose opt Pat'nost' (M.)*. Anf. des Textes: *U Ader onser die da byst in den hemelen . . . (Text des V.U.s), dann: O Adonay geweldige here got vader Jck bidde dy mit opgerecten handen mit bewegeden herten vñ mit bedroefden ogen . . . Dattu my van dijne vorſ lectien dijns kindes gedichte ychteſwat geues to spreken vñ to scryuen etc.* Die Erklärung faßt die 7 Bitten des V.U.s als 7 Cellen auf; zu den Bericht III, S. 9 aufgezählten nd. Hss. kommt noch Ebstorf, Mscr. VI, 9 (Bericht I, S. 180). Schl. Bl. 137<sup>r</sup>: *Als yeto niet ein cranck noch ein sterlick minſche Mer ein onsterlick vñ ein starck mynſche, vñ eyn mynſche venicht mit der gotheit an volre gewalt mit roepender ſtēmen clayet auer arme fundere vñ erdeſche minſchen. O here Jheſu xpe des leuendigē gads ſone Wes my armen arnde van vorſchelen die dit ſcreyf vñ ſeer verlaeden is mit funden vñ allen fundigen minſchen nu vñ dan gnadich. Amen. (Bl. 137<sup>r</sup>) Mit corten woerden ſo ich beſt conde heb ick arnt van vorſchelen wt myſenſcher ſprake na onſer duyſcher ſprake geſcreuen ſo ick na mijnre vſtentnyffen alre beſt mochte deſe vorſ expoſicio des pat' noſters Dat drier wiſje wirt geſproken . . . Vñ dat ſelue pater noſter hoert dem heiligen geiſte to | Die mit ſinen ſeuen gauen deſe vorſ ſeuen cellen ſinen ſonderlingen vrinten beluchten wil vñ leiden ſy na ſinen lieueſten wyllen Vſqz ad ſūmū bonū | Dat is to den hogēſten gude Gude vrinde die dit namaels leſen ſult volgēt mynen raede . . . (Bl. 138<sup>r</sup>) vñ ein aepene poerte to dem ewigen leuene Dar helpe ons te comen by ſijnre gnaden Die vader . . . vnus deus Amen Anno dñj 1450 Decollacōis iohis baptiſte ar'.*

Bl. 138<sup>r-v</sup> lat. Anhänge von derselben Hand: *Jn mdo ſ' Septem vtilitates . . ., Septem curialitates, . . . S. incurialitates, S. tribulaciones, S. ſigna fatuorum. Bl. 138<sup>v</sup>: Sequit' Aurea regula.*

5. Bl. 139<sup>r</sup>—164<sup>r</sup>: Zwei Sermonen, nfr.

a) Bl. 139<sup>r</sup>—155<sup>v</sup>, vgl. Titel auf Bl. I<sup>r</sup> der Hs.: *Ey schoen ſ'moen tot de die ey gheiftlick leuē beghyē (M.)*. Der Text selbst beg.: *FJli accedēs ad ſeruitutē dei, ſta in iuſticia et tymore: et ppara animā tuā ad temptacionē. Deſe woerde beſcrijft iheſus Syrachs ſoen in ec-*

*clefastico In dē anderē Capittel jnd sijn aldus in duytſche . Kynt wiltu gaen to den dienſte gaeds: ſo ſtaet in rechtuerdicheit ind in anxt jnd bereid dijn ziel tot bekaryngen etc. Schluß: In die ghoen lief to hebbē die onſ quaet duen Jnd dat is die hoeghſte graet in der mȳnen.*

b) Bl. 155<sup>v</sup>—162<sup>r</sup>: Predigt Susos. Anf.: *LEctulus noſter floridus Deſe woerde ſtaen geſcreuē yn der mȳnē bueck Jnd sijn geſpraken to laue eenre reyner ſüüerre conſchienciē Jnd sijn aldus to dȳyde etc. Schluß: jnd weer ſonder eny ch myddel vā gade in dat ewige leuē ontfangen Daer onſſ alle brengē müet die mynre der reynycheit. die geuer der felicheit ind die troeſter in der gelatenheit Jheſus Criſtus Amen. Vgl. Heinrich Seuse, Deutsche Schriften, herausg. von Dr. K. Bihlmeyer (Stuttg. 1907) S. 495—508; ferner Nd. Jahrb. 10 (1884) S. 36; de Vreese, Hss. van J. v. Ruusbroec's Werken I, S. 440. — Bl. 163<sup>r</sup>: *DYe alre ſtarckſte rade tegē all ſünden sijn deſe, 7 Ratschläge, Schl. Bl. 164<sup>r</sup>: onlijdsamheit myt lijdsamheit Jnd der gelijkē voirt an. Bl. 164<sup>r</sup>: MEn ſal weten dat armüede is drijerleide . . . daer omb ſtont ſij ledich alre begerten. Bl. 164<sup>v</sup> leer.**

6. Bl. 165<sup>r</sup>—176<sup>v</sup>: Kleinere asketische Tractate, nld.

a) Bl. 165<sup>r</sup>—170<sup>v</sup>: *Van gelofftē der geeſtelicker lude. Ende van beſlot. Een Epistel. Anf.: DJe ſelue gruete my in ūwen brieff voergefreuē. Seryue ic v weder toe troeſt uwes druckes. Als dat druckelicke leuē ons lieuē herē . . . Süderlinge lieue nijcht. want gij ſcrijfft van deſen nyē aengenomē leuē wonderlicke ſwairheit te hebn. Schluß: Niet meer op deſe tijt. Dan laet ons ſlutē dit beſlot myt enē cortē gebedkē . . . dat wij ten leſtē comē moegē tottē ewigē vrede Amē. Geſcreuē van enē monick. xl Jair int beſlot geweest. Bidt god voir one.*

b) Bl. 171<sup>r</sup>—174<sup>v</sup>: (rot) *Eyn Epistel vandē ſcapelier der geeſtlicker lude. Anf.: JHeſus Criſt, die om onſē wille totter martelien sijn cruys op ſinē ſcholderē droich . . ſij. v voir ene vrintlicke gruēt genoich. In uwen brieff lieue nijcht my corts geſant ſtont geſcreuē etc. Schluß: Niet meer op deſe tijt. Mer ic haep als deſe epistel die ſuſterē horē leſen. die te voren een ſwair dobbel hoick op orē ſolderen wael plegē te dragē nv voirtmeer dat lijchte ſcapelierkē niet verſwerē en ſal . . . . . Geſcreuen op Sunte Criſtoffer's auct. die den ſuētē Jheſus in kintlicker formē op ſinē ſcolderē droich myt ſwaerheit mer tē leſtē mēnigerley pine omē ſinē wil leet myt williger vuericheit.*

c) Bl. 175<sup>r</sup>—176<sup>v</sup>: Zwei Exempla aus dem Buche *De illuſtribus viris ord. Cisterciensis* (vgl. oben S. 39). α) *Een Exempel ſtaet geſcreuē indē bueke vandē Bruedere in Sūte Bernards oirde geheiten de Illuſtribus viris. — HEt was een monick in Clarendale van groter heilicheit. Die begonſte te denckē vander ruſtē der ewiger felicheit . . . myt deſē woirdē ſtiet he van hem. — β) Eyn Exempel. MEn leeft*

een ander exempel. dat in Sūte bernarts cloister een brueder was. die alsoe gehoirsam was (von Bruder Libenter). . . . der toekomēder gloriē die in ons geapenbaert sal werden *Deo gracias*.

7. Bl. 177<sup>r</sup>—187<sup>v</sup>: Drei Sermonē über die Novissima, a) *Ej s'moen vā dē vterstē des mȳschē (M)*. — O Gij alre lieffste brueders. wilt auerdenckē die leste dingē. eñ nāmermeer en suldi sundigē. Alre lieffste hier van secht plato etc. Schl. Bl. 180<sup>v</sup>: Tot welker vroude ons brengen wille. Die grondelose barmherticheit des vaders . . . geestes Amē.

b) *Q Vis ē homo qui viuit et non videbit mortē. Dese woirde sprict dauid in sinē lxxxviiij psalm. Eñ s̄ij aldus toe dude etc.* Schl. Bl. 182<sup>v</sup>: Dat ons verlenē moet. Die vader . . . geest Amē.

c) *O Alre lieffste vrinde wilt doch aensiene die lere eñ die vmaninge des wyfē mans etc.* Schl. Bl. 187<sup>v</sup>: Dat ons vlenē wil *Jhesu xpc* die sone des almechtigē vaders Amē.

8. Bl. 188<sup>r</sup>—219<sup>r</sup>: Eine nfr. Übertragung von Bruder Hansens Marienliedern; diese Hs. war dem Herausgeber Minzloff (Hannover 1863) noch nicht bekannt, ist aber 1880 von Fr. Gerss in der Zeitschrift f. d. Philol. Bd. 11, S. 218 ff. ausführlich besprochen worden. Eine 3. Handschrift in Paris, vgl. Zs. 5 (1845) S. 419 ff., Germania 12 (1867) S. 89. — Bl. 219<sup>v</sup>—220<sup>r</sup> leer. Auf Bl. 220<sup>v</sup> Weinrechnungen von Hand 5, dazwischen von jüngerer Hand: *Βοκόλδιε | μενανδινοσ | Βομκερ Βερναρδινοσ*. Die Weinrechnungen lauten: *Mijn suster ij mȳg<sup>1)</sup>. | Hermā vogel 1 q̄r 5 f. | Euert vij q̄r viij g<sup>ot</sup> 1 q̄r geleent x f. | Bernt vā barsdūck j mȳg ij pȳt ix δ. | luydke j pȳt v δ. | Reyner die weuer ij pten ix. xxix. 1 p̄t viij δ. | rutgher nendē | Jan in dē gadē | hermā keif<sup>c</sup>. | herē wilkis . . . Reynkē leenkes . . . Konract beyers . . . | masschap in helling j pȳt xvij δ xvij | die besyenn v pȳtē v pȳtē | wille vā elue'ic ij f. xxj δ. xxj δ. xxi δ<sup>2)</sup>. | Jh derick ten buyfch 1 q̄r | Jh yngelbt . . . herick Kiespenyck . . . Jh Alt vā wōnēδ | Jh Jā altē wijf. | Jh die pastoer j q̄r. j q̄r. j q̄r.<sup>2)</sup> | Jh to wijncoep xxxviij q̄r ij f. | die colner j q̄r. j mȳg. vj q̄r iiij δ.*

Mscr. C 96: 116 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, von einer Hand in Buchschrift von etwa 1500 geschrieben. 28—33 Z. Rubriciert: Strichelchen, rote Anfangsbuchstaben; Überschriften und andere Stellen rot unterstrichen, rote Überschriften nur Bl. 25<sup>r</sup>. 86<sup>r</sup>. 99<sup>v</sup>. 110<sup>r</sup>. In neuerem Pappbände.

1) = *myngelen*, Mengel, ein kleines Weinmaß.

2) Die Ziffern ausgestrichen.

## Ndrh. mystisch-asketische Tractate.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—24<sup>r</sup>: Legende von Tondalus. Anf.: *JN godes namē Amē. It spricht her dauid in dē salmē dat gotz forte is eȳ an begeyne alre doichgentlicher wijsht . . . Dat is myn meynonge zo sagē we eyn rytter der heysch Tondalus ind wart vā suntliche leuē bekeirt want eme got mencherley pyne offenbairde . . . JN dem lande zu ybernia was eȳ Rytter der heysch Tondalus etc.* Schluß: *Mer vmb dat wyr sȳme leuē neit na in moegen volgen So haynt wyr dit beschreuen zo der vrberlicheit der gener de dit lesen soellē Vp dat des de ynnicher vnsem lieuē herē dyenē mogē Der da leuet ind regneirt ewendlychē sond' ende Amen.* Bl. 24<sup>r</sup> leer. Nds. Fassungen in Berlin, MGQ. 404, Bl. 41 ff. (vgl. Nd. Jb. 6 [1880] S. 35) und Wolfenbüttel, Helmst. 1233, Bl. 1—66 (vgl. Nd. Jb. 10 [1884] S. 28 N. 44).

2. Bl. 25<sup>r</sup>—85<sup>r</sup>: Suso, Das Leben des Dieners der ewigen Weisheit. Anf.: (rot) *He begynt dat leuen van dem dyener der ewiger wysheit.* (schwarz) *Eyn preitger was in duytschā lande ind was geboerē vis swauē des name geschreū is in dat leuendiche boich etc.* Es ist die große Lebensbeschreibung Susos, nach seinen Erzählungen von seiner geistlichen Tochter Elsbeth Stigel verfaßt, es heißt davon in der Einleitung: *De wijsse sȳns anuancks vortgancks ind etzliche oeuynge de hei hat gehad de saicht hey ir in gotlicher heymlicheit Jnd do sy da an t(r)oyst ind vnderwysunge vant. do beschreyff sy it alle zo mail ind dede dat doch verborgenchē vur eme Do hei der geistlicher duyffidē gewair wart do straiſſde hei sy darvmb. jnd also moyſte sy it eme her vis geuē do nam hei dat ind verbracht it als it eme wart Jnd do eme dat ander deil wart Jnd hei deme gelicherwijs woulde hayn gedayn Do wart it vnderstandē van gode Jnde bleyff dat na gaynde stuck stayn Doch hayn ich dat beste her vis gelesen in kurten worden. — DEr eirſte anuanck des dyeners geschack Do hey alt was eychtzeyn iair etc.* Schluß: *DO der dyenre vp eȳ zijt zo collē preitgede . . . Jnd vā desē gefichte wart sy ȳ yrmē lyde wail getroist ind bestediget ȳ eyme goedē leuē Am.* Bl. 85<sup>r</sup> leer. Vgl. Bihlmeyers Ausgabe S. 7—153; es fehlt also der Schluß des Werkes (Cap. 45—53).

3. Bl. 86<sup>r</sup>—99<sup>r</sup>: Die Geschichte Hiobs. Anf.: (rot) *He begynnet des geduldigen konynck Jobs leuē.* (schwarz) *Dyt spricht der hilge konynck Job ind pphet Myn hertze ȳ hait mych ne gestraift in alle myme leuē . . . Her vmb wil ich he dry stücke van eme sagen vns zo eyme exempel Zo dem eyrsten wil ich sagē we grois sȳn lyden was ind sȳn bekorunge inwendich Zo dē anderē we hey sich in allen sȳnē lyde behalff Zo dem dirden we gar vast hey bleiff in alle sȳme lyde . . .* Schluß: *Dat nu dat gelayffen leuen des geduldigen Jobs ind*

*konyneks ouch in vns werde vollenbraicht. des gunne vnf allen der vader . . . geyst AMEN.*

4. Bl. 99<sup>r</sup>—107<sup>r</sup>: Sermon vom Feigenbaume. Anf.: (rot) *Desen sermoen predigete eyn augustynere zo strayfburch in sijme cloyster vp eynē vrydach van eyne vygen boume dat bracht hey in dat lyden vns lieuen heren als her na steit geschreuen. (schwarz) JN dem ewangelio sent Lucas in dem xiiij capittel sprach vnse lieue here eyn gelichenyffe It was eij mynsche der hatte eynē ryngardē etc. Schluß: De vrucht geue vns got zo nutzende in zijt ind in ewicheit Durch dat verdienst ihū xpī AmEN. Eine nld. Fassung bei W. de Vreese, Hss. van J. v. Ruusbroec's Werken I, S. 198.*

5. Bl. 107<sup>r</sup>—110<sup>r</sup>: Kleinere Ascetica. a) *Dyt spricht got der here zo dem mynschen Och liene mynsche drach mynē doit ind mij bitter lyde in dyme hertzen myt mariē . . . alle syn sunden vergeue Des gūne vns got allē Amen. — b) DAT lyden vns lieue herē zo betrachten. dat is grois Jnd lanckwerich is geweyst . . . Jnd van deme sy ouch komen synt. — c) Eyn mynsche sal sich dar zo stelle dat hei myt groysen ernst ind andacht gay zo der kyrche . . . dat mynste als dat meyste. — d) Sent anselmus spricht dat alle gerechticheit ind vngerechticheit staynt i dem wille . . . we edel eij craft d' wille ys. — e) vns der regelen sent iheronimi dat xxiiij capittel. (Der ganze Absatz Zeile für Zeile mit roter Tinte ausgestrichen.)*

6. Bl. 110<sup>r</sup>—116<sup>r</sup>: (rot) *Dyt de legende van der hilger Junfferē set gydruyt. DE hilge Junffer sent geydrut na stade der werelt was sy van groyssem ind hoegem geflechte etc. Schluß: Vil ander miracle lyst man in der legendē da dit vns genomē is. Mer deser synt genoich zo bekennen van we groyssem vdeyft set Geirdrut is by dem almechtigen gode AMEN. Rest des Blattes bis auf einige jüngere Federproben leer. Über die hl. Gertrud v. Hackeborn vgl. W. Preger, Geschichte der deutschen Mystik Bd. 1 (1874) S. 113 ff.*

#### Abt. D: Ritualien mit vorzüglicher Kunstaussstattung

enthält nichts Mnd., wohl aber in Mscr. D 2, Bl. 204<sup>r</sup>—205<sup>r</sup> den as. Beichtspiegel aus Essen (Wadsteins Ausgabe der kleineren as. Sprachdenkmäler, Norden u. Leipzig 1899, Nr. III). Die as. Homilie Bedas (Wadstein Nr. IV), die as. Glossen zu Homilien Gregors des Großen (Wadstein Nr. XII) und das Essener Heberregister (Wadstein Nr. VII) finden sich in Mscr. B 80 der Bibliothek; die Werdener Prudentiusglossen (Wadstein Nr. XIX u. XX) in Mscr. F 1 und einem unsignierten Fragmente.

**Abt. E: Concilien, Decretalien, Römisches Recht, Medicin.**

Mscr. E 27: 141 bez. Bll. Pap. in 4<sup>o</sup>, von einer Hand der Mitte 15. Jahrhs. (Bl. 140<sup>r</sup> wird in dem Artikel *Woe die vprichtende daighe Jnden Soemer vpkomen syn der hertoch Adolph vā Cleue en Greue vander Marcke* [1394—1448, seit 1417 Herzog] *onse gnedighe landfheer* genannt und Bl. 141<sup>v</sup> in einem andern Artikel *onse gnedige landfhrē vurfα.*) Die Schrift ist Cursive, aber die Überschriften in schöner Buchschrift. Voran geht auf 9 unbez. Bll. ein Register von der Hand des *Roebertt van Reydtt borger binnen dye vry Statt Cleue* (2. Hälfte 16. Jhs.), der sich am Anfang des Stadtrechts als Besitzer eingetragen und auch die Hs. foliiert hat. Dem Bande sind vorn und hinten eine große Anzahl leerer Bll. beigeheftet, mit geringfügigen Nachträgen jüngerer Hände. In altem, sehr zerschlissenem Lederholzbande, die Schließe abgerissen.

Nd. Stadtrecht von Cleve, dem auf Bl. 1 einzelne Artikel über Bürgschaften und andere Schuldverhältnisse voraufgehen. Das Stadtrecht selbst beginnt Bl. 2<sup>r</sup> nach der Vorrede mit den Artikeln über die *koir* und schließt Bl. 141<sup>r</sup> mit der *Afstellinge der brieue achterstedigen tyns to peynden . . . Deo gracias.*

**Abt. F: Scholastik, Philologie.**

Mscr. F 8: 139 Bl. Pap. in Folio, Bl. 5. 6. 11 und das vor Bl. 1 herausgeschnittene Bl. Perg. Hinter Bl. 112 ist ein leeres Bl. herausgeschnitten, zwischen Bl. 130/131 ein Bl. verworfen. Das Wasserzeichen wechselt mehrfach, u. a. Bl. 12. 30. 113. Hand 1 hat Bl. 1—11 geschrieben (Cursive), Hand 2 Bl. 12—112 (Buchschrift, die aber bald zur Cursive übergeht; Bl. 30<sup>r</sup> Wechsel des Typs, aber nicht der Hand), Hand 3 Bl. 113—127<sup>r</sup>, Hand 4 Bl. 127<sup>v</sup>—139<sup>v</sup>. Alle Hände gehören dem 15. Jahrh. an. Die Hs. ist zweispaltig geschrieben, auf der Seite 44—49 Z. Bl. 1—112 rubr.: Strichelchen, kleine rote Anf. im Innern der einzelnen Lettern des Alphabets, größere in Rot mit ausgesparten weißen Ornamenten am Anfange jeder Letter. Das Anfangsblatt der Hs. wohl wegen einer größeren Initiale herausgeschnitten. Bl. 113 ff. ohne jede Rubricierung. In gepreßtem braunem Lederband mit Holzdeckeln, die beiden Schließen verloren. In der oberen Querleiste der Presung: *lib' cruciferon | i dufeldorp* ☩.

1. Bl. 1<sup>ra</sup>—112<sup>va</sup>: Lat.-nd. Vocabularius. Anfang verloren, Bl. 1<sup>ra</sup> beg.: *fuit p̄r̄is luctus et amaitudo. — Abfcondo hudē Jnde abfcondit̄, put habet itū in sup̄iō. i. ab vsu r̄mot̄, etc.* Dialekt und Orthographie der nd. Wörter zeigen mehr westlich-nds. Cha-

rakter als nfr. Schluß: *Zuccara e sucker.* — *Zuccarū id ē q̄ h̄z virtutē collatiuā ⁊ vocis clarificatiuam.* Das Wörterbuch ist sehr reichhaltig und für die Wortforschung ergiebig.

2. Bl. 113<sup>ra</sup>—139<sup>va</sup>: Nd.-lat. *Vocabularius*. Anf.: [ ] *Bbat abbas et dicitur ab abba grece. ⁊ pater latine.* — *Abecete fibeles alphabetū abcedarium.* — *Apteke apotheca en̄ is eyne stede darmen artzedie plecht tho verkopenne etc.* Die Erläuterungen meist in deutscher Sprache; der nd. Dialekt neigt mehr dem Ndf. zu. Der Schreiber gebraucht im Texte die Form *alt*, setzt aber das Wort unter *O* (*olt*), hat also wohl eine nds. Vorlage benutzt. Vgl. Bl. 129<sup>rb</sup>: *Scap spizekiste .faxonice uel westphalice p̄mptuariū. n̄. caste.* Schluß: *wunfchen optare.* — *Et sic est finis de quo fit gla t̄nis.* Bl. 139<sup>vb</sup> leer. Der Hs. angebunden sind zwei lat. Incunabeln.

Mscr. F 9: 226 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, 15. Jahrh., zweiseitig. Rubriciert: Strichelchen und viele rot unterstrichene Stellen. Rohe rote Anfangsbuchstaben zu Beginn jedes neuen Buchstabens, seltener innerhalb der einzelnen Buchstaben. In gepreßtem braunem Lederband mit Holzdeckeln, die Pressung zeigt kleine Kreuze; eine Schließe. Auf dem Perg.-Vorsetzblatte die Besitzernotiz: *Iste vocabulariū, p̄tineb̄t quondā veñ<sup>is</sup> dn̄o Cratonī qui fuerat vical̄, eccl'ie seculari Gerysheimen ⁊ est michi pet<sup>o</sup> Cappellano dat<sup>o</sup>, a suis testamētarijs p̄pt' deū vt deū exorare pro aīa veñ<sup>is</sup> sup̄dicti Cratonis Anno Mcccc lxxiii<sup>o</sup> ip̄a die Jouis in p̄festo diuisionis ap̄lor, Cui<sup>9</sup> sep̄dicti dn̄j aniuersariū e'it ⁊ est semp̄ sexta fe'ia ante decollaciōis sancti Joh'is baptiste qd<sup>o</sup> festū sc̄z Joh'is e'at in dn̄ica die.* Das 3.—5. Wort dieser Eintragung (*pert. quond. ven.*) hat eine andere Hand durchstrichen und darübergeschrieben: *e'at ḡcess<sup>9</sup> dn̄o crathonj p̄ frēm eckb'tū ḡuetualē ⁊ stēyh<sup>9</sup> et nūq̄) e'at crathonj.* Diese Korrektur wird bestätigt durch die alte Besitzernotiz auf der Innenseite des Rückdeckels: *Iste vōbulari<sup>9</sup> p̄tin<sup>z</sup> frīb<sup>9</sup> ⁊ domo lapidea.*

Lat.-nd. *Vocabularius*, es ist das gleiche Werk wie in Mscr. F 8, aber nachlässiger und viel fehlerhafter geschrieben. Der Anfang von F 8 findet sich hier Bl. 1<sup>rb</sup> Mitte, F 9 hat den richtigen Anfang erhalten Bl. 1<sup>ra</sup>: *A Prior est om̄ibus litteris qm̄ nascentib<sup>9</sup> p̄<sup>9</sup> app̄atur etc.* Die letzte Lage ist völlig herausgerissen, Bl. 226<sup>vb</sup> schließt jetzt: *Tutus a um feker.* — *se<sup>3</sup> de v.* Das Verlorene enthielt den Schluß des lat.-nd. *Vocabulars* auf 13 Bl., das 14. Bl. war leer.

Mscr. F 14: 238 Bl. Pap. in Folio, hinter Bl. 255 (253) drei leere Bl. herausgeschnitten, hinter Bl. 264 1 Bl. verworfen. Bl. 2

—255 von moderner Hand als 1—253 foliiert (Bl. 201 doppelt), Bl. 256—288 als 1—33. Stück 1 von 1506, Stück 2 von 1488. Zweispaltig, ca. 44 Z. Rubriciert: Strichelchen, kleine rote Anfangsbuchstaben im Innern, größere am Anfange jedes neuen Buchstabens. In braunem gepreßtem Lederbande mit Holzschließen, Pressung ganz ähnlich wie bei F 8, die beiden Schließen verloren. Herkunft also wohl Düsseldorf, Kreuzbrüder.

1. Bl. 1<sup>ra</sup>—253<sup>rb</sup>: Geert v. d. Schuerens Teuthonista, wohl eine Abschrift des Incunabeldruckes von 1477, der in der Düsseldorfer Bibliothek sub Sign. Ling. 246 ebenfalls vorhanden ist; es fehlen aber die Absätze, in denen sich der Autor und der Drucker nennen.

Auf dem ursprünglichen Bl. 1 steht nur der (falsche) Titel von anderer, aber gleichzeitiger Hand: *Vocabulai, edit, ab eximio doctore pennick pposito r Cliuis ac cancella'io jllu'tris duq Cliueñ.* Anf. Bl. 1 (= 2)<sup>ra</sup>: *Incipit vöbulari9 dcs Teutonista. LJcet eruditi viri gmac<sup>e</sup> rgularis nime sit i9ri etc.*, Schuerens Einleitung, am Anfang gekürzt. Anfang des Textes Bl. 1<sup>rb</sup>: *A.B.C. Alphabetu. — Abel huypsch. moy schoon. fuilick. weydelick etc.* Schluß des nd.-lat. Teils Bl. 85<sup>rb</sup>: *Wuwen bloeken als die hunde. In b Blaffen. Deo gräs.* Bl. 85<sup>v</sup>—86<sup>v</sup> leer.

Bl. 87<sup>ra</sup>—243<sup>rb</sup>: der lat.-nd. Teil, beginnt mit dem *Plog, in hoc sb'sequēs op9. — Postq ob cuiusdā ven' doctiqz prelati r'fanciā. hoc pcedens opus qd' Theutonista. ulgait' d' duyffcelender (!) nūcupat'. seuqz rtytulatur. eo q inibi cōcepti singuli termini r ulgari alamanico pmo locent<sup>r</sup> ordine: opleuerā. mee dehāc. visū fuāt ymaginaciō. nō minoris fore vtilitatis istud eciā iā sequēs cōpon<sup>r</sup> opificiū . . . (Sp. b) Et sic cōclusiue ex supradcs pnūcio h<sup>e</sup> vtrag) p'fencialia opera sui cōceptus aliqntulū cōcathenacionis modulū rēp'sentācia nllaten9 fore disseparanda. atqz hoc vnico vocabulo. sciliciz thethonista alamanica q̄q̄z interp-(Bl. 87<sup>ra</sup>)tatione der Duyflender nūcupāda etc.* Anf. des Textes: *ALana eij verborghene ionffer. — Ab. aff. van etc.* Schluß: *Zozim9 a ū. leuenachtich. wacker. f. viuax. of nijdsch. — Explicit. ste p | (rot) p v r<sup>t</sup> (?).* Hier hat der Druck die große Subscriptio des Druckers.

Bl. 243<sup>ra</sup>—246<sup>rb</sup>: Verzeichnis griechischer Wörter mit lat. Erklärung. Anf.: *ABdomen gce piguedo carnis ltine . . . bis Zodia grece. azalia vel signa significat.*

Bl. 247<sup>rb</sup>—253<sup>rb</sup>: *Opus de partibus indeclinabilibus.* Anf.: *Abel ab abs ex e. dic v<sup>m</sup> significare . . . bis Vulge. Vulga'it' a. vbiqz. cōiter. — Explicet opusculū de ptibz indeclinabilibz In fo scor, marcellini p ma9 fr henrici de werdenborch ad hörē. dei r pfectū fr̄m. Anno d' Mdvj. (rot) Io A'le (?).* Bl. 253<sup>v</sup> leer. Bruder Heinrich von Werdenborch, alias



v. Brochhausen hat 1510 auch einen Teil von Mscr. B 194 geschrieben. — Exemplare des nd. Druckes des Teuthonista (Hain 14513) finden sich außer in Düsseldorf noch in Bonn (Voulliéme Nr. 728), British Mus. (früher Kloß), Hannover (Bodemann 16), Darmstadt, Göttingen, Hamburg, Straßburg.

2. Bl. 1<sup>\*ra</sup>—30<sup>\*vb</sup>: *Expositio Eustachii super regulam Augustini lat.*, geschrieben *Mcccc lxxxviii p me frēz arnoldū de colonia subdyaconū ad vtilitatē quēt, ordīs scē cruc̄ ī duyffeldorp w̄ p̄ āno p̄fēfīōis sue.* Angehängt ist Bl. 31<sup>\*ra</sup>—7<sup>a</sup> ein kurzes lat. *ex<sup>m</sup> vnde carthufiensū stat, habet originem* (vom hl. Hugo u. Bruno). Rest der Hs. leer.

Mscr. F 23: Diese Nummer enthält Bruchstücke aus zwei ganz verschiedenen Hss.:

a) ein ganzes unverletztes Blatt Perg. in Folio, zweiseitig, die Spalte zu 48 Z., nicht rubriciert, 14. Jahrh. Aus Arnberg stammend, mit dem Zeichen Kindlingers  $\frac{Hh}{13}$ .

Bruchstück eines ndr. epischen Gedichts auf Walewan, veröffentlicht von F. Deycks, Progr. von Münster 1858.

b) Stück eines Doppelblatts Perg. in Folio, zweiseitig, 14. Jh. (?), erhalten sind je 13—14 Zeilen der Spalte.

Bruchstück eines mnd. epischen Gedichts auf Wallew(a)n).

#### Abt. G: Geschichte.

Mscr. G 8 enthält von einer Hand des 18. Jhs. 1. eine hd. Übertragung der märkisch-clevischen Chronik Geerts v. d. Schueren, auf 290 gez. SS., 2. *Historia Rerum Julio Montensium per nobilem Behr a Lahr desumpta Ex Aegidii Gelenii Historiographi Coloniensis Volum: 24 fol. 24 et sequ.* 69 Bl. Die Farragines des Gelenius befinden sich auf dem Hist. Archiv der Stadt Cöln.

Mscr. G 31: 53 Bl. Pap. in kl. 4°. Zwischen Bl. 1/2 u. 8/9 je ein Bl. herausgeschnitten. Rubr.: Strichelchen, Anf., Überschriften, in den Tabellen größere Partien rot geschr. Kräftige Cursive vom Ende 15. Jahrhs. In ein starkes Pergbl. geheftet.

#### Astrologisch-astronomische Tractate.

1. Bl. 2<sup>r</sup> (Bl. 1 leer)—28<sup>r</sup>: Ndrh. Prognostik nach den Tierkreiszeichen und (Bl. 8<sup>r</sup>) den 7 Planeten. Anf.: *Der wyder hait aen dem myschē dat houffd dat aengeficht. den ougheuephel ind wat bynen ind buyssen aen dem houffd is etc.* Schl. Bl. 8<sup>r</sup>: *ind dyt*

is geschieet van den xij. zeichen vff dat aller koirtzt als ich lazarus behem van sultzbach practicus in quadriuo haff vyß getreckt vyß dem alkabicio ind centiloquiū ind quadripertite, vyß ptholomeo ind haly abragelsun ind andermer ꝛa. (Absatz.) (rot) Dy ander vnderscheyd yn der natur der planetē ind wat zoe sy eygen ind wat sy beduiden etc. Anf.: *Item saturnus is der oueirfte planet etc.*; hinter Bl. 8 ein beschr. Bl. ausgerissen. Schl. Bl. 27<sup>r</sup>: *Item ☽ (= Mond) hait den Maendach yn der wechen Jnd dyß sy gesaicht van den .vij. planeten vff dat aller koirtzte.* Angehängt Bl. 27<sup>v</sup>—28<sup>r</sup> eine ähnliche Erörterung über Caput u. Cauda Draconis.

2. Bl. 28<sup>v</sup>—53<sup>v</sup>: Lateinische astronomische, geographische, astrologische Tractate, anf.: *Sexta pars principalis de motu signorum Zodyaci ꝑmi mobilis in astrolabio phisico.* U. a. Bl. 36<sup>r</sup>—37<sup>v</sup>: *De quibusdam regulis ꝑcticanti phisico nōcarijs in horarū electionibꝫ, pro medicinis dandis etc.* Bl. 43<sup>r</sup>—53<sup>v</sup>: *Modꝫ opandi ꝑ tabulas eq̄tiōis 12 domorū celi Infra positas,* darin Bl. 46<sup>v</sup>: *Finis canonū 1501.* — (rot) *Sequūt<sup>r</sup> tabule equationes 12. domorū celi ad latitudinez 51. ĵ. extracte et elaborate ex tablis m̄grī Johannis d' Regio mōte s̄m modū suū rationaleꝫ quē inuit ī suo ꝑbleumate. 14. veriozem Per Adam pastorē in eccia collegiata kerpen Colonien̄ dioꝫ Anno 1494.* Es folgen die Tabellen Bl. 47<sup>r</sup>—52<sup>r</sup>. Bl. 52<sup>v</sup>—53<sup>r</sup> ein lat. Nachtrag mit Berechnungen. Bl. 53<sup>v</sup> endlich eine angefangene Tabelle. Auch Bl. 41<sup>v</sup> wird in einem Musterbeispiele 1494 als *annus currens* bezeichnet und die *ciuitas Carpenfis* genannt.

### Fragmente der Landes- und Stadtbibliothek.

Nr. 1: 2 Doppelblätter, ein Leeres und ein Streifen eines beschriebenen Einzelblatts Pap. in 12<sup>o</sup>, 2. Hälfte 15. Jahrhs., 16—17 Z., rote Anfangsbuchstaben. Aus Einbänden gelöst, jetzt in einem unbez. blauen Hefte.

Bruchstücke eines ndr. Psalters. Die beiden Doppelbl. schließen unmittelbar an einander an, sie haben, wie eine Berechnung ihres Inhalts ergibt, die Außenblätter zweier Lagen von je 8 Bl. gebildet. Die Innenseiten beider Doppelblätter sind jetzt nicht lesbar, da sie fest zusammengeklebt sind. Bl. 1<sup>r</sup> beg.: *sele ind myn bucke Want | myn leuen gebrach in rou-|wen ind myn iaren yn suchtyngen Myn craft | is cranck gewordē in ar-|moeden ind myn beyne | synt bedroeft etc.* (= Ps. 31, 10 ff. der Vulgata). Bl. 2<sup>v</sup> schließt: *Here wāneir saltu yt sien weder secz myn se-|le van oere quātheit vā | dem leūen myn eynyghe | Ich sal dich belien in der ||* (= Ps. 34, 17/18). Bl. 3<sup>r</sup> beg.: *groeter kyrchen in deme | swaren*

*volcke sal ich dych | louen Myn vyande ē moe-|ten sych nyet verbliden  
ouer mych de myr weder | synt die velschlich mych zo | vergeues ge-  
haft hauen | ind wenken myt oerē ou-|gen etc. (= Ps. 34, 18 ff.).  
Schluß Bl. 4<sup>r</sup>: *myn ouge is | bedroeft in tzorne myne ||* (= Ps. 37,  
11/12).*

Nr. 2: Aus dem 1. Hefte eines Convoluts: „Fragmente von Heiligenleben, Papst- und Bischofsbriefe etc. etc.“. Auf einem Blatt eines Kalenders von einer Hand des 15. Jahrhs.: *Dyt salman lyesen nocteren en'tghain dat vergyfnis* = Schlußschrift eines lateinischen Segens. Der dann folgende nd. Segen wider die varne (Wurmsegen) (15. Z. lang) ist mit kleineren Lettern geschrieben und leider zum großen Teil abgeschabt. Das Erhaltene lautet:

*[I]n den namen des vaders + in den namen des soens + in den na(men)  
(des) h(ei)l(eg)hē geistes | wanner wardet my dey heilge kerst die boet-  
. . . . . hir v . . . den | in cristus kneey | dar quam to  
. . . . . Sij sprach war woltu aue.  
. . . . . an des mynsschen lede . dū  
. . . . . kraft . schicke dy vte def  
. . . . . . negen süstere gaen  
. . . . . kellen ind swellen | d  
. . . . . floten | die . . kerst die boetes my | da  
. . . . . die birne wat oeuels  
. . . . die heilge kerst die . . . my | et sy my die witte  
. . . . die grijsen . . roden varn | die blaen varn | die  
. . . . . stickene . . die vlegenen varn ef er icht m  
. . . . heilge kerst die weder my synd moeten my alle so h  
. . . . . alse ich*

Nr. 3: Ohne Signatur, in einem weißen Papierbogen. Die Reste zweier Doppelbl. Perg. in kl. Folio.

Lat. Brevier 13. Jahrhs., stellenweise mit deutschen Rubriken in ndr. Mundart. Vgl. Bl. 1<sup>r</sup>: *Dit is zv mitte morgene.* — *hie sprich die collectā die da ouene steit.* — *Dit is zv mitteme dage* usw., u. a. Bl. 3<sup>r</sup>: *Dit ist din staich mettenin.* — *Dit ist over Magñ.* — *Dit ist gvdenstach . mettenin . p̄ma l'.* — Bl. 3<sup>v</sup>: *Dit ist dvnre stach mettē.* Bl. 4<sup>v</sup>: *Dit is des manindagis mettene.*

Nr. 4: Einzelblatt Pap. des 15. Jahrhs., 22 lang durchlaufende Zeilen.

Nd. Brief des *Willem ten hanme* an seine beiden Brüder Herbernt und Johan. Die Adresse steht am Schlusse hinter der

Unterschrift: *An herbernt tē hāme vñ johan | ten hāme mine leiuē  
bruder | come dese bref iē. iē.* Der Brief selbst lautet:

*Jhesum cristum Pro salute wettet leiuē broder herbernt vnde johan  
vo dat ghy my scriuet van den gode | to boderinck to lossen vā her johan  
valstal dat vm stet voer hundert gulden vñ x so wettet leiuē | broders  
dat ic dat guet val lossen kan vñ lossen wil er vmmer lanck went dat  
goet daer driuelt | goet voer is iē eñ oc als ghy my scriuet vā mines  
broder johans gelde so kēne ic dat ic vsumet hebbe | dat myn broder  
sin gelt niet ghecregen en heft dan oft gott uilt so vro als ic ueder  
ouer come so uil ic | dat stellen dat myn broder sin gelt ual crigen sal  
Jt wettet leiuē broder wert sake dat ghy ofte v | kloster enich gelt  
vusten ofte hedden dat ghy belegen wolden vme rente so wer ic des to  
vreden eñ ver | ock wrentellike begerrende vā v dat ghy her ualstal  
dat gelt ueder vm geuen wolden eñ vm boderinck | af lossen wolden tot  
vuen besten eñ tot den minen bes ter tit to dat ic v ofte vuen k(l)oster  
dat gelt ueder | vm gheue Ende stellen daer en to de v dat guet to  
boderinck dan uuarde dat ghy des jaers dat | wue daer af kregen eñ  
ues [ues] daer uoert af queme dat dat to minen besten queme went ic  
happ(e) | dat min broder daer ghene driuolde vinninghe af begert ofte  
enich ghenot dā dat min broder to d(ē) | finen mochte komen uent dat  
erue is des jars so guet vor xij ofte xiiij gull iē Jt leiuē broder is  
dat | v wille so nemt daer by vnse vrende johan kosters arnt schulste  
johan bruens hinrich uā dinden | eñ laet vm den brieft horen ues se  
daer in raden eñ vm best dūket uesen dat se dat dā so mak(ē) | iē Jt  
leiuē broder grotet my als vnse vrende eñ ueset to vreden ic sin got  
danck ual to vreden hebbe ii (..) | hūdert gull ofte uat iko(f)tet ofte utert  
daer en hebbet ghy noch ic gen vyer af dat heb ic met godē mans |  
vertert so uil ic my so lange drucken vñ liden bes ic uer to uoren  
kome eñ uil des gode nūmer me | to betrauen al dīnck sal noch guet  
ūden iē Jt leiuē broder uert en ueinich uere so uil ic of got uil noc(h) |  
vp en ander stede als ic v dat noch ual scriuen sal leuē broder h'bernt  
eñ leuē broder johan biddet | got uoer my eñ got spaer vns lange ghe-  
sunt iē ghescreuē fe'ia secūda post ātonij Jt leiuē brod(er) | met aller  
leige pagemēte moget ghy em betalen.*

### Emmerich, Pfarrarchiv von St. Martini.

Das Archiv besitzt, nach der freundl. Mitteilung des Herrn  
Regens Dr. Liesen zu Emmerich, eine Papierhs. in Kleinfolio vom  
Ende 15. Jahrh. mit einer nd. Übersetzung von Caesarius von  
Heisterbachs Dialogus miraculorum. Die Übersetzung,

im nfr. Dialekt von Emmerich, ist um 1480 von dem damaligen Rector des Fraterherrnhauses zu Emmerich gemacht worden.

Eine Hs. aus dem Besitze des Herrn **Ferd. van Rossum** zu **Emmerich**, die 1503 vollendete nd. Chronik des Schwesternhauses zu St. Agniten in Emmerich, hat Herr Dr. Liesen in der Beilage zum Osterprogramm des Kgl. Gymnasiums zu E. 1891, S. III f. näher beschrieben und mehrere Proben daraus mitgeteilt. Vgl. Westd. Zs. 1 (1882) S. 392 ff. Nr. 8; Clemen, Kunstdenkm. d. Rheinpr., Bd. 2 (1892), 1, S. 52. — S. 54 druckt Clemen als Inschrift einer (jetzt verschwundenen) Tafel im Ratsaal die bekannten Ratmannenreime (*Die eyn stadt sullen regieren* etc. 18 V.) ab, vgl. oben S. 52.

Das **Archiv der Stadt Emmerich** befindet sich als Depositum auf dem Kgl. Staatsarchive zu Düsseldorf, vgl. oben S. 82 f.

### Frankfurt a. M., Stadtbibliothek.

Die Handschriften der Stadtbibliothek sind nur recht unzureichend katalogisiert, und es ist deshalb schwer, eine vollständige Übersicht über die vorhandenen Bestände zu gewinnen. Die beste Arbeit an den Katalogen der einzelnen Abteilungen hat der damalige 2. Bibliothekar der Stadtbibliothek Lorenz Dieffenbach in den Jahren 1872—1876 geleistet. Für bestimmte Abteilungen muß man jedoch noch heute die alten Kataloge des 18. Jahrhunderts benutzen<sup>1)</sup>.

1) Die Hss. der Stadtbibliothek sind aus folgenden Fundi erwachsen:

I) den alten Beständen der Stadtbibliothek,

II) den 1803 hinzugekommenen Klosterbibliotheken, und zwar a) der Dombibliothek, b) der Praedicatoren-Bibliothek, c) einigen wenigen sonstigen Hss.

An Katalogen sind vorhanden: für I):

1) der alte, nach dem Alphabet aufzählende hsl. Katalog über die alten Bestände der Stadtbibl., und zwar ist es der Band, der beginnt mit den „*Libri Hollandici et Anglici*“. Die Handschriften stehen in diesem Bande auf p. 591 ff.

2) Dieffenbachs hsl. Katalog von 1874/76, er umfaßt aber nur die Abt. II. u. III, nicht auch Abt. I, für die man also auf den alten Katalog angewiesen bleibt;

für II a):

1) der hsl. Katalog von Canonicus Batton 1776;

2) Dieffenbachs hsl. Katalog von 1872/73, der aber Nr. 1—62 nicht mit katalogisiert hat;

für II b) gibt es keinen älteren Katalog, sondern nur Dieffenbachs hsl. Katalog von 1873/74.

Alle seit diesen Katalogen neu hinzugekommenen Hss. sind überhaupt noch

Ich beginne mit Abt. IIa, den Hss. der Dombibliothek. Diese 175 Hss. enthalten nichts Nd., da auch Nr. 171: *Dat is dat Catechismus off Kinderleere*, 337 Bl. Perg. 8<sup>o</sup>, 16. Jahrh., nld., nicht nd. ist.

Ebenso ergebnislos war die Durchforschung der Abt. IIb (Praedicatorbibliothek). Ein lat.-deutsches Lied gegen Hussiten, Juden und Ketzer auf dem Hinterdeckel von Nr. 1190, mit der Unterschrift: *Mgr̄ h'mān, greuestey edidit c̄rmen h̄ in gottig* ist hd. Ebenso die Practica des Meisters Bartholomeus in Nr. 1795, die wie das ihr vorausgehende *Boch der Gesuntheit des Arnult von Mumpelyr* nur ein Auszug aus dem sehr umfänglichen *Buch von der Gesuntheit* des Ulrich v. Megenberg in Nr. III 25<sup>b</sup> der „Alten Bestände“ ist.

So bleibt nur noch Abt. I, die alten Bestände der Stadtbibliothek. Daraus hab ich zu nennen:

Alter Kat. S. 636: I+149 Bl. Pap. in gr. 8<sup>o</sup>, Anf. 15. Jhs. Bl. 1<sup>r</sup>—139<sup>r</sup> sind als S. 1—277 paginiert. Bl. 140—143 bilden den Schluß der Lage 12, deren letztes Bl. herausgerissen ist. Bl. 144—149 sind alte Nachsetzbl. Wasserzeichen Lage 1—8 Weintraube, Lage 9—12 Krone mit gestieltem Blatt, Lage 13 Ochsenkopf. Lagen a. E. gezählt, außerdem die Blätter der 1. Hälfte jeder Lage durch a—f. 25—26 Z. Die Hs. schreibt gar keine *i*-Punkte, selten *i*-Striche. Rubr., die Anfangsbuchstaben der abgesetzten Verszeilen rot gestrichelt. Rote Anfangsb., rote Überschriften Bl. 1<sup>r</sup> u. 129<sup>v</sup>. In altem Lederband mit Holzdeckeln, Rücken erneuert, als innere Bedeckung des Einbands ein lat. *Testamentum Henrici de Bachem, Pastor. Parochialis Ecclesiae in Cranenfeld, Coloniae d. 1428.* — Aus dem Herrenleichnamskloster in Cöln (vgl. Harzheim, *Bibl. Coloniensis*, Colon. 1747, S. 103), dann Dr. Kloß, dann J. F. Böhmer in Frankfurt. Von Böhmers Hand auf Bl. 149 Eintragungen über sonstige Hss. des Werkes u. ä. von 1826; außerdem auf 2 neueren, vor Bl. 149 eingeklebten Bl. Notizen H. Müllers von 29. 6. (18)38, über sprachliche Fragen.

1. S. 1—257: Gottfried Hagens Cölnische Reimchronik. Anf.:

*Dyt is dat boich van der stede coelne  
Dich ewige got van hemelrich  
Dynen sün de eweliche*

nicht katalogisiert, mit Ausnahme einiger Nachträge im alten Kataloge sub I 1), die aber auch nur die 70er Jahre betreffen. Endlich existiert noch ein Zettelkatalog über einen Teil der Hss.

*Mit dyr is ind dynen hilgē geist etc.*

Schluß: *Na godes geburt dufent iair  
Zweyhüder ind seuentzich dat is wair  
Meister Godefrit hagene maichde mich allein  
Nu biddet syner selen gudes gemeine  
Amen Amen Amen. Amen Amen.*

2. S. 258—277: *Die weüer flaiicht.*

*Wolde mirs got gehengen  
Dat ich mochte volbrenge  
So wolde ich begynnen etc.*

Schluß: *De is wail geleirt*

*Die al dinck zo dem besten keirt.*

Nach dieser Hs. sind beide Stücke herausgegeben von E. v. Groote, Cöln 1834; die Ausgabe von Cardauns in den Deutschen Städtechroniken Bd. XII (= Cöln I), Leipzig 1875, S. 1—223, benutzt außerdem für 1. die oben S. 45 besprochenen Düsseldorfer Bruchstücke des 13. Jhs. Für eine Neuausgabe ist vor allem die von Al. Bömer in der Gräfl. Fürstenbergischen Bibliothek zu Stammheim (jetzt als Depositum im Kgl. Staatsarchiv zu Münster) entdeckte vollständige Hs. der beiden Werke mit heranzuziehen; sie bringt den in der Frankfurter Hs. fehlenden Schlußteil der Wever-slaicht, den wir bisher nur aus der Überarbeitung in der Koel-hoffschen *Chronica der hilliger stat van Coelne* kannten; vgl. Zentralbl. f. Bibliothekswesen, Bd. 26 (1909) S. 357.

Kat. S. 651 (M.S.S. Saal P. 1): 21 Bl. Pap. in Folio. 1825 angefertigte Abschrift des ndr. Liederbuchs der Ammelya, gebornen Herzogin zu Cleve, Jülich und Berg. Original und Abschrift befanden sich ursprünglich im Besitze des Dr. G. Kloß zu Frankfurt a. M. Das Original ist nach England verkauft und jetzt verschollen. Die Abschrift ist benutzt von Uhland, Volkslieder<sup>2</sup>, S. 768 und von Joh. Bolte, Zeitschr. f. d. Phil. 22 (1890) S. 397—426, wo er 14 Lieder, meist weltlichen Inhalts, daraus mitteilt.

Fragmente der Stadtbibliothek: A. Carton: „Alte Hss.“, auf der andern Seite signiert: Stadtbibl. Fft. a. M. I. K. 27. Darin an 2. Stelle die schönen Fragmente ndr. Gedichte auf die Schlacht bei Göllheim 1298 und auf die Böhmen-schlacht 1276, nebst dem Bruchstück eines Minnehofes. Vgl. Maßmann, Zs. 3 (1843) S. 7—25; Liliencron, Die hist. Volkslieder der Deutschen, Bd. 1 (1865) Nr. 2 und Nr. 5.

## B. Ein 2. Kasten, in Form eines großes Buchbandes:

1. Eine Menge Bruchstücke von zwei Exemplaren eines nd. Druckes von 1511 in gr. 8<sup>o</sup> (oder kl. 4<sup>o</sup>), mit Holzschnitten. Er handelt von einem großen Judenprocesse wegen Mißhandlung des hl. Sacraments zu Knoblock 1510, der Proceß ist zu Berlin verhandelt. A. E.: *Gedrockt to Franckfort an der Oder | durck Joannem Hanow im iar tusent | viffhundert vnd im elffte | Sona | bent nock (!) Mathie twelffboth.* Das Nd. ist sehr schlecht.

2. Ein Doppelblatt Pap. in Folio, einspaltig, 32 Z., 15. Jahrh. Bruchstücke aus dem nd. Drucke des *Spegels der mynschliken behaltniffe* (Lübeck, Lucas Brandis, ca. 1476). Von dem Werke ist bisher nur das einzige (vollständige) Exemplar der Kgl. Bibliothek zu Kopenhagen (Böllings Kat. Nr. 2268) bekannt. Vgl. Hain 14941; Scheller 433; Nyerup, *Spicileg. bibliograph.*, S. 147 ff.; H. O. Lange, *Bidrag til Lybeks Bogtrykkerhist.*, S. 15f., und bei Collijn, *Ettbladstryk I*, S. 14 N. 4.

Bl. 1 enthält Teile des 22. u. 23., Bl. 2 des 24. u. 25. Capitels, die heiden Blätter hängen mit ihrem Texte nicht zusammen. Cap. 23 beg. Bl. 1<sup>r</sup> Mitte: *Dat xxij. Capittel | JN dē. xxij. capittel hebbe wi gehout wo cristus dat cruce | droch. Nu schole wy horen wo he vor de bat de en cruci |.* Bl. 2<sup>r</sup> beg.: *don. Wente se begerden de stat mer to winnen. wen |.* Bl. 2<sup>v</sup> Mitte beg. Cap. 25. Auf Bl. 1<sup>r</sup> ein colorierter Holzschnitt (Josua und Caleb tragen die Weintraube, also zu Cap. 22); Bl. 2<sup>v</sup> ein ebensolcher zu Cap. 24 (Elephant mit Turm, vgl. 1. Maccab. 6, 46).

3. Ein Doppelblatt Pap. in Kleinfolio, einseitig bedruckt. Bruchstücke des unvollendeten Druckes der nd. Birgitta (Lübeck, Lucas Brandis, ca. 1478). Von Bl. 1 ist ein vertikaler Streifen herausgeschnitten, die Blätter sind aber nachträglich wieder aneinandergeklebt.

Bl. 1 beg.: *my. Nu alse yck also dachte | een engh . . . . nycht | vnghelick enwas deme den ick er ghe . . . stunt |*

letzte Zeile: *dende myt mynen handen . yck was h . . . |*

Bl. 2 beg.: (Zeile eingerückt) *Maria gades moder apenbarde syk funte Bir- |*

*gitten in deme dage des festes to lichtmissen vñ sprak |*

*to eer vñ fede. In deme .vj. boke in deme. lvij Capp. |*

letzte Zeile: *allent dat to der otmodicheyt horde dat hadde ik leeff ||.*

Dieselben beiden Blätter finden sich unter den Bruchstücken des Druckes in der Sammlung der Einblattdrucke und Fragmente der Kgl. Bibl. zu Kopenhagen wieder. Ich kenne von diesem merkwürdigen Drucke jetzt Blätter in Stockholm, Uppsala (Collijn Nr.



334, ca. 20 Bl.), Rostock Universitätsbibl. u. Privatbesitz, Kopenhagen (6 Bl.), Hamburg (2 Bl.), Ebstorf (1 Doppelbl.), Lübeck (2 Doppelbl.), Hannover (früher Culemann). Zur Literatur vgl. G. Klemming, Birgitta-Literatur (Stockh. 1883) S. 39—41; G. Kohfeldt, Beitr. z. Gesch. d. Stadt Rostock IV 1 (1904) S. 39 ff. und IV 2, S. 99; Collijn, Ettbladstryck I, S. 14/15 u. 20; ders., Lübecker Frühdrucke S. 297.

3a. Zwei weitere einseitig bedruckte Blätter desselben Druckes(?), aber nur 32 Z. erhalten.

Bl. 1 beg.: *vor luchtet | vnde de engele de dat seen de vrouwe sick |*  
letzte Z.: *wanderde in ydelicheyt | vnde ock nicht en begherde ||*.

Bl. 2 beg.: *euene mynschen. also dat du vmme der salicheyt willē |*  
letzte Z.: *der vorsten en schemede ick my nicht de warheyt tho ||*.

4. Zwei völlig identische Blätter eines nd. Druckes, 4<sup>o</sup>, 23 Z. Es sind einseitig bedruckte Korrekturabzüge von Bl. 16<sup>r</sup> (oben sign. mit *vi*) des alten nd. Psalters (Lübeck, Lucas Brandis, ca. 1474).

Z. 1: *here make my sunt. wēte alle myne in |*  
*wendighen crefte find bedrouet Myn |*

Z. 23: *twidet myn beth alle bosheyt to vordri= ||*

Das eine der beiden Bl. trägt auf der Rückseite den hsl. Vermerk: *Liber monasterij sancti maynulfii in Bodiken paderb' dioecesis*; es stammt also aus dem Einband eines Buches dieses westfälischen Klosters. Von ganz demselben Blatte hat Collijn 3 Korrektorexemplare in Lübeck gefunden, vgl. Lübecker Frühdrucke S. 291. Zu den Bericht II, S. 135 und III, S. 188 aufgezählten Exemplaren kommt noch Hamburg (Scriinium 84<sup>b</sup>, Perg.; im Einbände stecken noch 2 Einzelblätter desselben Druckes) und was Collijn a. a. O. an Lübecker Fragmenten anführt.

5. 1 Bl. Perg. in Folio, zweisp., 29 Z., Anf. 14. Jahrhs. Rote Überschriften, rote u. blaue Anfangsb. Von Hoffmann v. Fallersleben auf dem Boden eines Zuckerbäckers in Celle gefunden (Notiz auf dem Blatte); es hat als Einband zu einem 8<sup>o</sup>-Bande gedient und trägt den Rückentitel: *Waldenser | Kymedontis | Jesuite . . . |*

Bruchstück des Sächsischen Landrechts, nd., aus Homeyer III 4 § 1 bis 7 § 2. Anf.: *kopinge oder der ghift. iene de se vnder eme heuet. mūt se selue dridde wol behalden etc. Schluß: men richtet over ene dorch des koninges vrede den he an . . . ||*.

**Frankfurt a. M., Karl Theod. Völckers Verlag u. Antiquariat.**

Kat. Nr. 259 (1905 Nov.), S. 3 Nr. 29: 384 Bl. Pap. in 8° (15×10,1 cm), Ende 15. Jahrh. Lagen vom Schreiber gezählt, von jeder Lage sind Bl. 1 und 3 fortlaufend numeriert. Festes starkes Papier, nur eine Lage (Bl. 269—276) aus minder starkem Pap., das ziemlich gebräunt ist. Bl. 1<sup>r</sup> etwas fleckig u. gebräunt, ebenso die letzte leere Seite der Hs. Von einer Hand in kräftiger regelmäßiger Buchschrift, nur Bl. 384<sup>r</sup> von einer anderen, ähnlichen Hand mit spitzerer Feder nachgetragen. Sauberes zartes Tintenlinienschema, 22 durchl. Zeilen. Die sorgfältige u. reichliche Rubricierung stammt vom Schreiber der Hs. Rote Überschriften, z. T. sehr ausführlich, besonders bei den empfehlenden Einleitungen der einzelnen Andachten. Die großen Anfangsb. rot gestrichelt, einzelne Wörter des Textes rot unterstrichen (besonders viel in Stück 7), ebenso in Stück 1 der ständig wiederkehrende Schlußpassus der einzelnen Gebete. Farbige Initialen in drei verschiedenen Ausführungen: 1) an den Anfängen der Hauptabschnitte 6—8 Z. hohe, hübsch verzierte, aber sonst doch ziemlich rohe Initialen in 3—4 Farben (blau-rot-grün-rotviolett) mit einfacher roter Randleiste; 2) 4—5 Z. hoch, blau auf rotem Grunde, oder blau-rot auf rot-violettem Grunde; bei sonstigen größeren Abschnitten; 3) 2 Z. hoch, abwechselnd rot oder blau; die übliche Initiale der kleineren Abschnitte. In Stück 2 und 3 sind alle 3 Arten 2 Z. höher als in der übrigen Hs. ausgeführt. In neuerem Halblederbande. Herkunft unbekannt. Dialekt ndr. (ripuarisch), doch tritt das kölnische *inde* nur Bl. 384<sup>r</sup> auf, sonst nur *vnde*. Das häufige *w* für anlautendes *v* ist, wie es scheint, kein wirkliches *w* sondern ein dem *w* ähnliches verziertes *v*.

**Ndrh. Andachten.**

1. Bl. 1<sup>r</sup>—77<sup>v</sup>: Jesu Freuden Psalter. Anf.: (rot) *Her begynt dat Prologus wp Jhesus wrouden felter.* (schwarz) *U<sup>r</sup> de voese dynre gotlicher maystaet neygen ich mich O vader der grondeloser barmhertzeheit etc.* Prolog und 149 Abschnitte, ursprünglich doch wohl 150 Abschnitte wie im Psalter. Durch Initialen der Gattung 1) sind Prolog und Ps. 1 u. 51 hervorgehoben, durch die mittleren Initialen Ps. 11. 21. 31. 40. 61. 70. 79. 88. 99. 109. 119. 129. 139. Ps. 1 beg. Bl. 1<sup>r</sup>: (rot) *Heir begynt der froude felt.* *GEgrüet sijstu O gloriose onbegriffliche vnd gebenedide dryu<sup>u</sup>aldicheit In d' onsprechlich' wrouden de du haddes van ewicheit in dir seluer beseffen*

van der edelh $\zeta$  dynre gotlicher werdich $\zeta$  etc. Schluß: *Da' sy dich conyck d' conycken feyn moiffen in voller vroude rengeneirs sonder Amen (!).*

2. Bl. 77<sup>r</sup>—188<sup>v</sup>: *Andacht zu den 35 Marterfällen Christi.* Anf.: (rot) *Hier Begynnen de xxxv velle de vnse He Jh $\bar{s}$  xpus  $\bar{o}$  vnse wille yn syme lijden geuallē is Dar eyns deyls des heijelicē lijdens xpī in bekant wirt wnd dit is eyn schoȳ offenige dar eyn mynsch all syn werckē in ordeneiren mach. Der eirste val was doe hij sich van sijnē Jogerē scheede. (schwarz) GEbedijt Geloofft Geeirt vnd glōifceirt sijstū O mynliche vloesser der mynschlicher selen Here. Jhū xpī ich vmanen dich mit dan=(Bl. 78<sup>r</sup>)ckb'h $\zeta$  vs alle mynē crefften des andachtigen neder vallēs dattu dedes vp dem berge vā Olijueten etc. Im Ganzen aber nur 33 Fälle, *D' xxxij wnd leste val* (Bl. 170<sup>r</sup> ff.) schließt Bl. 188<sup>v</sup>: *vñ pēsentair sy dye hemelschē vad' Als syn gemyde doch' D $\bar{y}$  vsucoren bruit dar hy dich vm gesant hait wnd dar du dyn dūb' bloet vur gestoirt haist Wnd den dūberē doet vur gestouē haist Amen.* — Eine nld. Hs. des Werkes in Berlin, v. Arnswaldtsche Hss. Nr. 3144 (Nd. Jahrb. 9 [1883] S. 135).*

3. Bl. 189<sup>r</sup>—256<sup>v</sup>: *Johan Bruckman, Übungen und Gebete auf das Leiden Christi, in 44 Abschnitten.* Anf.: (rot) *Her begynē ynige oiffenige wnd gebeder wan dem lijde wns lieuen heren De gemacht hait her Johan bruckmā begynēde van den palm dage. (schwarz) O Al're liefflichste vnd begerlichste licht al' gelouūiger selen O eirwerdige loff der engelen Here Jhū xpī Jch erē wnd louē dich vs dem dieffen gronde myns h'tzen wnd myns geistes wanttū vp den hilgen palmdach dich gēwerdiget haist zo comē In Jhe'l'm etc. Schluß im Abschnitte *Van d' sendynge des hilgen geiste(s) Oracio* mit den Worten: *Vp dat ich dich O h̄ geist mit allē hemelschen her moīs louen in ewiger vrouden Amen.* Es ist nicht das von W. Moll, Johannes Brugman, Bd. 2 (1854) herausgegebene *Leben Jesu Brugmans*; auch von den in Molls Anhängen beschriebenen und in Proben bekannt gemachten Werken ist das vorliegende keins. Dagegen ist es vielleicht identisch mit dem von Moll S. 284 N. 1 erwähnten, von ihm erschlossenen, Werke Brugmans: *Considerationes de passione domini*; freilich fehlt die dort angeführte Doxologie am Schluss unserer Gebete.*

4. Bl. 256<sup>r</sup>—300<sup>v</sup>: *Der Rosengarten, eine Passionsandacht in 33 Abschnitten.* Anf.: (rot) *Hir begynt Eyn suillich gebet van dem lijden xpī vnd is geheischē der rosengarde. (schwarz) O Here Jhū xpē mylde sluffel dreger des hemels vñ d' onbegreyflich' rich $\zeta$  gotz leuē (Bl. 257<sup>r</sup>) d' onbegriflich' vsuleiffender fonteynē d' gotlich' barmh'tzich $\zeta$  wie verre byn ich mit dem vlorē son van dir getwalt etc.*

Schluß: *Vp dat ich in dem hemel verhaue moege by syne hulge vn grois machen in dyme loue De leeff vnd rengeneirs mit gode dem vad' in eynichz des h geistes eyn gewair god sond' ende Amen.* — Das Stück ist nicht identisch mit dem Bericht I, S. 206 und 256 f., II, S. 174 und III, S. 58 besprochenen, unter sich wieder ganz verschiedenen Allegorien desselben Titels.

5. Bl. 300<sup>r</sup>—330<sup>v</sup>: Die 15 Gebete vom Leiden Christi. Anf.: (rot) *Hir begynē de xv gebeder van dem lijde vns lieuen heren Jhu xpi Pater noster Aue Maria.* (Bl. 301<sup>r</sup>) *O Here Jhū xpū Jch dancken dir wur de groisse lieffde de dū haddes zo dem myſchen doe dū in schoefs etc.* Schluß Bl. 330<sup>r</sup>: *Mijt desen wnd mit allē māneirē van ſueſſē gelude begerē ich dich zo louē O al' getrouwefte vloeser dū ſent werff zo mynē wnd zo gebenediē vur mich vnd alle creatu'en Nū vñ in d' ewichz* (Bl. 330<sup>v</sup>) *Amen.* — Die Andacht weicht von den sonst unter diesem Titel oder als „Die 15 Paternoster“ mitgeteilten Stücken ab.

6. Bl. 330<sup>v</sup>—337<sup>r</sup>: Die 15 Freuden Jesu am Kreuze. Anf.: (rot) *Eyn goet mynſch lach vur dem angeſichte ſyns ſcheppers mit groiſſem vliſſe etc.*, zwei volle Seiten in roter Schrift mit einer Empfehlung der folgenden Andacht in Form einer Erzählung, schließt Bl. 331<sup>r</sup>: *Hij ſal ouch mee lons intfangen dan off hij geÿch zo Stece Jacob wnd leys in eyne voestappē eyn p̄ n̄ vñ aue Mā. D' mynſch ſal mee lons ontfangē dan off hij zo ſancte Thomas geÿch in Jndeē. Dijt ſjnt de xv vroude de vnſe lieue here Jh's Xps vnd vnſe brudigō om vns an dem hilgē crucie geledē hait vmb vns zo vloesen vñ ſelich zo machē.* (Bl. 331<sup>v</sup>) *O Lieue here Jhū xpī Jch v̄māen dich d' vroude Die dyn gebenedide ſele vnd licham hadden Doe dū heynges an dem cruce etc.* Schluß Bl. 337<sup>r</sup>: *wattū mich ſoe richlichē vry vñ los gegoldē hais in eyn ewige erffeniſſe* (Bl. 337<sup>v</sup>) *Mit dyme hilgē vnd dūrberē bloede wnd mit dyme onſchuldigen dode Amen.* — Eine Andacht unter demselben Titel und mit denselben Empfehlungen habe ich oben S. 14 behandelt, der Text scheint aber abzuweichen.

7. Bl. 337<sup>r</sup>—351<sup>v</sup>: Die Krone von den 5 Sinnen Christi, eine auf die Wochentage verteilte Passionsandacht. Anf.: (rot) *Hir begynt de croyn van den w ſynen vns H'en wnd die hy leit in ſyme lyden wnd ſy is gedeilt durch de weche des ſodachs.* (schwarz) *WEſt gegrūt here Jhū Xpī eyn edel conynck der hemelen wnd d' hulgen wnd eyn blijnckende crone d' ewig' glo'ien.* Schluß: *vp dat ich na deſem leuē mit dir moege wandelē in dat tabernackel des hemelſchē Jh'r ūſalem.*

8. Bl. 351<sup>v</sup>—371<sup>r</sup>: Die Krone von den 72 Versen des Leidens Christi. Anf.: (rot) *Dit is eyn ſūliche Croen van de*

lxxij versen wan dem lijden x̄pi zo eren syne gecroende houffde. (schwarz) *O hilge dryualdichz Jch buegen de kneen mys lichams Vnd mit begerden mys h'tzen vñ mit den crachten myn' selen vür de ynt-gāwordichz mys H'e Jhū x̄pi etc.* Schluß Bl. 370<sup>v</sup>: *O myn god vnd myn h'e dē eire vñ (Bl. 371<sup>r</sup>) glōie mois syn wnd eyn ewich onuer-gencklich loff in ewichz der ewichz Amen.*

9. Bl. 371<sup>r</sup>—384<sup>r</sup>: Die Goldene Krone Christi, eine allegorische Andacht. Anf.: (rot) *Dyt is eyn gulde crone vns H'e Jhu xpi getzeirt wnd gefmedet mit dē gulde syn' menchueldige' mynē wirckē vnd' scheij mit xvj tackē.* (schwarz) *Wuest Gegruet h'e Jhū xpi eyn gulde crone d' mynē begerlich an schouwen etc.* Bl. 374<sup>r</sup>: (rot) *Her endet d' omcirkel der cronē wnd her na volget xvj tacken Eyn eicklich gebet her na volgende zo nemen vur eyn tacke wnd tuschē eyn eyckliche (Bl. 374<sup>v</sup>) tacke zo lesen zo tzeirhē dese gruitze vūschreuen West gegr( here Jhū x̄pi eyn gulde crone d' mynē.* (schwarz) *Benedice, glorie, loft vnd danckb'hēz mois. dir s̄y van alle creatu'en etc.* Schluß: *Jñ in der lester oren mys vfganges vertziert zo werden myt der croenen der glorien jñ dielachtich zo werden der erffenisse dyns richs. Amen.*

### Fulda, Kgl. Landesbibliothek.

Mscr. Aa 132: 179 Bl. Perg. in 12°. Sorgfältige Buchschrift des anf. 15. Jahrs., von einer Hand. 17 Z. auf vorgezogenem Tintenlinienschema. Rubriciert, rote Überschriften, rote und blaue kleinere Anfangsb., größere Initialen (rot auf violetterm Grunde, oder rot-blau auf grünlichem Grunde) am Anfange der größeren Abschnitte. Einbanddeckel verloren gegangen, vorn und hinten VII resp. VIII Bl. Pap. vorgebunden, vorn mit nd. Gebeten des 16./17. Jahrs.

#### Nd. Horarium mit Kalender.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—12<sup>v</sup>: Kalender. Die Monatsnamen zeigen westliche Formen, vgl. *harde maent, spurkel, weder maent* (= Juni). Alter Nachtrag zum 26. Juli: *S' Anna vnse prōna*; jüngere des 17. Jhs. zum 26. Nov.: *Conradus Luckhardt*, Bl. 9<sup>r</sup> zum September: *Anno 1648 den j septembrij ist mein vetter C. luckhart von mir gekommen bey ihr g von koißboechge (?)*.

2. Bl. 13<sup>r</sup>—58<sup>r</sup>: U. L. Frauen Getide. Anf.: (rot) *Hijr begint de vorrede vp vnser leuer vrowē getide. DEse ghetide vnser vrowē sijn in duytsche ghesat wan worde to worden als hey naste conde de se ouer fatte beholden heelheit verstandelheit vñ warheit des*

*fynes* etc. Bl. 14<sup>r</sup>: *Hijr begint vnser vrowē ghetide. HEre du salt vp doen myne lippen. vñ mī mont sal vort kundigen dī lof* etc. Schluß: *Vnde de name der gloriofer iūcrouwen marien syner moder sy ghebededyet in ewicheit Amen.* Es ist das Geert Grootte zugeschriebene Werk, die nld. Vorlage ist deutlich.

3. Bl. 58<sup>r</sup>: *Hijr eendighet vnser vrowē ghetide hijr na volghen de ghetijde van der ewigher wijsheit.*

4. Bl. 80<sup>r</sup>: *de ghetijde vā dē hillighē gheeste.*

5. Bl. 90<sup>r</sup>: *de lange ghetijde vā dē hilgē cruce.*

6. Bl. 112<sup>r</sup>: *de coerte cruce getijde.*

7. Bl. 116<sup>r</sup>: *de feuen psalmen der penitencien,* mit der Litanei.

8. Bl. 141<sup>r</sup>: *Hijr begynnet de vuerrede van der vigilien.* (Bl. 141<sup>v</sup>) *Hyr beghynet de vīgīlie in duetschen de ghesat is to helpene den ghenen de vā hijr gheuarē sijn* etc. Schluß Bl. 179<sup>v</sup>: *Eer vroude fy in di ewelike vñ vmmemer. Amen. Deo grās.*

Bl. 157 ist ein nachgeheftetes Pergbl. mit einem Nachtrage desselben Schreibers zu Bl. 156<sup>v</sup>. Auf Bl. 157<sup>v</sup> Eintragung des 17. Jahrs:

*Wann wir hettenn all Einnenn Christlichenn gelaubbenn,  
gott vnndt der gemeinne nutz Vor augen,  
Einn Ellen maß Vnndt Einn gewicht  
guten fride vnt Reçht gericht  
Einne Münßß Vnt guttes geldt  
So Stündes woll Jhn der gätzē weldt.*

Bernhardt Hockedt (?? vgl. im Kalender Luckhardt) | *Anna coniuæ* | 1624 13. iannuarius. — Die Priamel erscheint nd. im Rimbökelin V. 28–33, vgl. außerdem Bericht II, S. 57; v. Wicht Vorbericht zu seiner Ausgabe des Ostfries. Landrechts (Aurich 1746) S. 200; Tjaden, Das gelehrte Ostfriesland Bd. 1 (Aurich 1785) S. 118 f.

Mscr. D 38: 38 Bl. Perg. in kl. 4<sup>o</sup>, Mitte oder 2. Hälfte 16. Jahrs. Pappband des 18. Jahrs. Innenseite des Vorderdeckels: *illustri Bibliothecae Fuldensi sub auspiciis Reverendissimi ac Celsissimi Principis ac Episcopi HENRICI adornatae atque viginti d. d. Joh. Christoph Stockhausen Sacrorum Hanoviensium A. c. addictorum pcesul et Serenissimo Principi a Consil. eccl.*

Nd. Stader Stadtrecht von 1279.

Bl. 1<sup>r</sup>–7<sup>v</sup>: Register über die 11 Stücke des Werkes und ihre Artikel. Bl. 8–38 sind vom Schreiber als 1–33 foliiert worden,

es fehlt jetzt das Doppelbl. 3—4. Zwischen Bl. 15/16 sind 2 Artt. (V 27. 28) auf einem nachgehefteten Blatte Perg. ergänzt. Die Statuten beg. Bl. 1<sup>r</sup>: *Jufte iudicate filij hoim. In dem namen des Sons vnd des hey<sup>n</sup> Geists, fin desse Ordell beschreuen van dem wittigsten Rade van Staden, vme der meinen Stadt willen, vnd se ne mach ock neman beschelden by finer wonynge, sonder wedder in dat boke. — Jnn dem Jar von vnser hern Gades bort M. CC. lxxix. in dem Mey worden de menen Rathmanne vnd de Wittigsten von deffer Stadt to Stade tho Rade etc.* Mit Bl. 3/4 sind Art. I 9 bis zum Ende des 1. Buchs verloren gegangen; Bl. 15<sup>r</sup> ist zu Art. V 26 am Rande bemerkt: *Nota illud subductum nonnulla exemplaria n̄ hnt.* Bl. 33<sup>r</sup> bricht im letzten Absatze des Denkmals ab: *so scholde de Jenne eine pande* ||, die Schlußworte sind mit dem letzten Blatte der ursprünglichen Hs. verloren gegangen. — Dies Stadtrecht ist nach der alten Hs. der Bibliothek des Oberlandesgerichts zu Celle abgedruckt von Fr. Es. v. Pufendorf, *Observ. juris univers.*, Tom. I (1780) S. 163—228 und bei Senckenberg, *Selecta iuris et historiarum* (Francof. 1742) S. 267 ff.

### Kloster Gaesdonk bei Goch (Niederrhein), Bibliothek des Bischöfl. Münsterschen Gymnasiums.

Von den Handschriften dieser Sammlung kommt eigentlich nur die erste für unsere Zwecke in Betracht, da alle übrigen rein mnd. sind. Wegen der Ablegenheit der Sammlung verzeichne ich trotzdem ausnahmsweise in aller Kürze auch diese Nummern.

Nr. 1: Pap. in 4<sup>o</sup> (19,5 × 16 cm), 6 cm dick. Ca. 1510—1520. Rubr., rote Überschr. Im alten gepreßten Lederband mit Holzdeckeln, von 2 Spangen eine erhalten. — Auf dem letzten Bl. von einer Hand des 17. Jahrhs.: *Johannis Hakenschoo* (oder -schov); auf der Innenseite des Rückdeckels: *PauLus BosMan 1692*, darunter:

*Was sol mir den Großen gut undt Gelt  
In diser Welt —  
welchers ich entlich mus Lassen und varen dahin  
Die algemeine straßen woe Reich ich bin.*

Ndrh. Arzneibuch aus dem Anfang des 16. Jahrhs. Bl. 1—2 spätere Zusätze. Anf. Bl. 2<sup>r</sup>: *Itz tzom eyrsten anfanck dyfes buechelges hastu eyn reygyster off taefel jnd nicht den jnhalt dyffes buechelges jnd dyse taefel off reygyster staet jn xlvi kaepytel off traektaet jnd soe melt eyder kaepytel seyne sunderliche jnhaelt jnd waer tzo*

das tzo bruychen is soe dyt naefolgende reygeyster meldet jnd soe hauen ich noch ouer dyt reygyfter gemacht dyt kleyne taefelgen den jnhalt dyfes reygy[gy]sters jnt koertz jnd dat dar om dat du ey eyder kapytel soe du begers leychtlichen vjde machs jnd staet jn der tzael tzo xlvj. Es folgt zunächst Bl. 2<sup>r</sup>—4<sup>r</sup> dies Register des Registers in 46 Abschnitten, dann Bl. 5<sup>r</sup>—26<sup>r</sup> das ausführliche Register; vgl. Bl. 5<sup>r</sup>: *It dyffe stuck dey hey jn dyffem buchelgen begryfē synt dyt synt den meyste deyl all coestliche bewerde stuck dey ich tzo samē bracht hawe jn lancheit der tzyt. Jnd dat etlich om myn gelt jnd ouch etlich durch vryntschafft myr gelert jnd geschenck is worden.* Bl. 27<sup>r</sup> beginnt das eigentliche Werk: *Jn dem namen Jhesu crysty Jnd tzo hoelff jnd tzo trost tzo mancherley gebrechen jnd kranckheyt soe dem mÿsschen an koemē soe vyndes du jn dyffē buchelgen feyl schoner bewerter stuck tzo mancherley kranck den soe dar mit tzo helfen tzo der gesontheyt mit der hulffē van goet sonder den alle dyn[gcn]gen onmoeglich sÿt. Dat eyrste kapytel. Dyt lert eyn purgasy off dranck [dranck] machen tzo den poecken dey tzo heylen wey lang eyner dey ouch heeft gehaet etc.* Die Capitel sind bis ccccl (550) durchrubriciert, dann folgt noch ein nicht rubriciertes Stück und ein Blatt mit Nachträgen des 17. Jahrs.

Angebunden ist ferner ein alter Druck: *VOn den vßgebrenten waffe|ren. Ein gûts nützlchs büchlin. In wölch|er maß man die zû den glydern nützen vnnd | bruichen sol, als dan̄ meister Michel Schrick do|ctor der artzney die dē menschē beschribē hat.* Darunter ein Holzschnitt (gemauerter dampfender Kessel). A. E.: *Getruckt zû Straßburg | durch Martinū | Flach. Als man salt M. ccccc. vñ. xxij. Jar.* Hinter dem Druck endlich noch 5, z. T. von jüngerer Hand mit Recepten beschriebene, Bl.

Nr. 2: Pap. in 4<sup>o</sup> (21,5 × 15 cm), 4 cm dick, zweispaltig. Buchschrift des anf. 15. Jahrs. Rubr., rote Überschriften. In gepreßtem braunem Lederband mit Holzdeckeln, von 2 Schließen eine erhalten. — Bl. 1—4 leer. Bl. 5<sup>r</sup>: *Dit boeck hoert den susterē toe van sunte Agneten bynnen Arnhem.* Bl. 6 oben: *Gaesdonck 1701.*

1. Buch 4—6 des Werkes *Van den claren ende verluchten mannen des orden van Cistercien.* Anf. Bl. 5<sup>r</sup>: *Hier beghynt dat vierde onderscheit des boecs vandē clarē en̄ vluchten mannen der oerden vā cistercien vā alquirino enen monick van clarendael den onse here ihesus cristus visitierden doe hi sterf. Dat yerste capitel etc.* Buch 5 heißt: *Een vmanyngē des abts Gheraldi van clarendael dat men nyet zwerē en sal en̄ wat periculē daer van comē;* Buch 6: *Van onwisen schouwen eens monicks van clarendael En̄ vanden periculen*



des *schouwens*. In der oben S. 39f. beschriebenen Coblenzer Hs., der die Bucheinteilung fehlt, finden sich die Anfänge der 3 Bücher der Gaesdonker Hs. auf Bl. 95<sup>ra</sup>. 124<sup>vb</sup>. 167<sup>vb</sup>.

2. *Vanden prelaten. DJe prelatē verstoren eēdrachticheit als si hem alte hart eñ strenghe bewisen teghen horen onderfaten etc.* Weiterhin die Titel *Vanden onderfaten* und *Van der achterspake*. Zusammen 7 Bll.

3. *Dit is een merkelicke leringe van den liden cristi. DJe rose onse here ihesus cristus is geboren vand' rofen sonder doern maria eñ is yerst wtghefpraten eñ began hoer vyf schoen blader wt te breyden aender galgen des cruceu etc.* 3 Bll.

4. *Dit is guede merkelicke leringhe. MEn vynt sulke lude die oūmids cleynen moet dien si hebben wanen dat si wanhopen etc.*

5. *Dit seit hugo de sancto victore*, ein Gebet 1 Bl. A. E. 4 leere Bll.

Nr. 3: Pap. (mit ein paar Bll. Perg.) in 4<sup>o</sup>, 15. Jahrh. Ausstattung und Einband wie Nr. 2, beide Schließen fehlen. Herkunft wie bei Nr. 2.

Bl. 1—3 leer. Bl. 4<sup>r</sup> die Herkunftsnotiz wie Nr. 2, Bl. 5<sup>r</sup>. Dann folgender Index: *Wt Effrems des dyakē vermanÿge. — Jtē Een enyge sprake eens reguliers. — Jtē Dat derde boeck vā der naevolgyngē xpī. — Jtē Guede leer hoe mē die becaring wederstaen sal. Jtē wttē boeck der geestelicker graciē Dat Mechteldis geapenbaert wart. — Jtē wt scē Augustinÿ leuē Van Monica syn lieue moed'.*

Nr. 4: Pap. in 8<sup>o</sup> (15 × 10,5 cm), 6 cm dick, 16. Jahrh. In braunem gepreßtem Lederband mit Holzdeckeln, beide Schließen abgerissen. — Bl. 1<sup>r</sup>: *Gaesdonck 1701*.

Mnld. Gebete und Andachten. Anf.: *Alte hant als scē Andrias hoerden die stemme des heren die daer predicten zoe liet hy syn nette achter etc. etc., u. a. die VII psalmen vocr die siele.*

Nr. 5: Pap. in 8<sup>o</sup>, saubere Buchschrift des beg. 15. Jahrh. Einband wie bei Nr. 4.

Mnld. Augustinerinnenregel. Anf.: *Hier beghint dat prologhus indē boeke der statutē der nonnē vāder oerdē scē augutūs (!) onses glo'iosē weerdighen vaders. — WAnt den susterē naden gebode der regulen gebodē wort een herte eñ een siele te hebbē inden heer etc.* Vgl. oben S. 43; die mnld. Hss. des Werkes stellt zusammen de Vreese, *De Hss. van Jan van Ruusbroecs Werken I* (1900) S. 266 und *II* (1902) S. 682.

Nr. 6: Pap. in 8<sup>o</sup>, Anf. 16. Jahrhs. Rubriciert, rote Überschriften. Einband wie Nr. 4, beide Schließen erhalten. Bl. 7<sup>r</sup>: *Gaesdonck 1701.*

Mnd. Excerpte aus mystischen Tractaten, besonders aus Ruusbroec, eins aus Tauler u. a. mehr. Gegen Ende verschiedene predigtartige Stücke von *M. Eggert*, also wohl Meister Eckhart. Die Sammlung beginnt nach 6 leeren Bl. mit der Geschichte des Abendmahls und der Passion nach den 4 Evangelien. Die folgenden Abschnitte beginnen: a) *Ego sum via et veritas et vita*; b) *Die heylich<sup>t</sup> en is niet te recht, die dē anderē een bordē is, Mij lieue brueders*; c) *Jherusalē staet op ɿ die hoecht eñ schouwe al om die glorie die da' comē sal van dinen god*; d) *Item soe wie wil wesen een wtūcarē gods vrynt. Die set synē gront in grondeloese nederheit*; e) *Dit is genamē witten graden der mĳnen zeer schoen. Here Johānes Ruſbroeck. HEilich leuē is der mĳnē graet mit soeuē trappē die wy opclĳmen ten rycke gods*; f) *Van drie eygenschappen der schouwender zielen*; g) *Hoe dat dat edelste van alle leuen is bauē alle bekēnen eñ weten. een grōdeloes nyet weten. Wt Ruſbroeck*; h) *Van drie punten, daer dat volmaecte schouwende leuen in geoeffent wort in drien wysen. Wt Ruysbroeck. Nota bene usw. usw.*

Auch ein geistliches Lied findet sich darunter, das ich hier vollständig gebe. Die Verse sind nicht abgesetzt.

*Een inwēdige sprack der zielen myt Jhesum.*

*Och ick heb so voel te lyden  
het staet my aen van allen syden  
O rycker god staet my by.*

*Die Here. O ziele du biste noch veer  
du suekes dy seluē te zeer.*

*Die ziel. O he' doet my steruē  
myn synnē wil eñ begheren  
op dat ick altyt gelickmōdich sy.*

*Die he'. O ziel ick en byn dy gheen gebreck  
want ick inwendich tegen dy spreck  
Eñ ghi weet wael den wil mĳ.*

*Die ziel. O sonder vkieſen wil ick leuē  
eñ dy alle dingen op[ge]geuen  
Doer (?) dyn wil Eñ dy mĳ nyet  
Och want nergens vrede dan in rechlter ghelaeten<sup>h</sup>  
eñ te dernē den wille myn  
Och ick doer brack bitter eñ zuer  
Mer als ick quam totter kernē puer  
och worwael was my geschiet*

- Och nergent en vinde ick blytſchap  
dan my te keren in inwendich<sup>t</sup>  
daer woert gebetert al mÿ kyt.
- Die Heer. O ziel holt dy daer aen  
eñ laet dy nyet verbingen  
hent dat ick ſegge comt tot my.
- Die ziel. O he' ick wil damede do'  
almocht my oeck ande's geboeren  
die wil geſche.
- Die he'. O mÿ ziel utücaren  
eē dinck is dy vā noet  
dat dy redē wacker ſy in dy.  
En waeck in allē tydē  
want du (he') biſte ſoe voel behind's.  
h'e hebt guede betrouwē op my
- Die ziel. och my ghebreckt noch vort  
da' wt is dit geſchreuē och vūult in my.

Im Einbände von Nr. 6 steckt als innere Decke ein Pergamentblatt mit Resten von Maerlants Rijmbijbel. Vgl. die Ausgabe von David, Bd. 1 (Brüssel 1858) S. 369. Die Schrift ist vom Anfange des 14. Jahrhs. Die 1. Spalte der lesbaren Seite lautet:

*J n dat lant van israel  
D at dese sake al dus geuel  
D ie mÿca maecte ab gode  
V an seluere iegen gods gebode  
E ñ maecte eenē outaer mede  
J n syn huuf daer hise in dede  
S inen sone hi rente gab  
S o dat hire pape was ab  
A ls man dede in dien tiden  
D at hi wilde eñ liet tiden  
W ant dat lant was onberecht  
M ÿca maecte finen cneet  
S inen sone pape van hem  
D ien tiden was van bellem  
E en iongeline van leuyf geflachte  
D ie sine Auonture wachte  
W aer hi hem generē mochte  
S o dat hi mÿcase versochte.*

Nr. 7: Pap. (vorne ein paar Bl. Perg.) in 8<sup>o</sup>, Anf. 16. Jahrhs. Einband wie Nr. 4, sehr beschädigt, die einzige Schließe verloren.

Mnld. asketische Tractate und Gebete. 1) Die Passionsgeschichte, mit vielen Gebeten und erbaulichen Erörterungen umkleidet und auf die einzelnen Wochentage verteilt. Anf.: *Hier begynt een schoen oeffenige vandē leuen en passhē xpi en vrisenisse. Des manedachs. O leuende, die leuēde sal di lauē etc.* — 2) *Dyt syn seuē wege. Merct aen. NV sullen wi merken dat die gene die ingaē doer die doer in die bynnenste ons lieuen heren, niet al gelick gesat en ontfangen en werdē etc.* — 3) *Hier begit s̄āte Augustin, os vad's hantboeck vol merck' leringhē. En dat irste capittel vād' beschouwige os lieue hē ihū x<sup>1</sup>.* — 4) Gebete auf die 7 Gezeiten der Passion Christi. A. E.: *Soror iohāna de schild. Orate p eo (!).*

Nr. 8: Pap. in 8<sup>o</sup>, Anf. 16. Jahrhs., Einband wie Nr. 4 ff.

Mnl. Andachten und Gebete. 1) *Hier beghint een deuote materie wanden weerdē leuen en passhē ons heren ihū xpī en synre lieu' moed'. Maria dat alre suuerlicste maechdekyn openbaer etc.* — 2) *Hier beghint dat prekel der mȳnen een sonderlinghe tracterde vand' passhē ons herē. Bernard, Alre suetste heer ihū xpē doer slaghen dat morch mȳre sielē mitter alre suetster en salichster wonden dynre mynnen etc.* — 3) *Hier beghint een deuote materie vanden leuen ende vanden liden ons heren ihū. O myn ghemyndē broeder ic bid v etc.* — 4) 62 Gebete van der passien vns lieuen h'en, und zahlreiche andere Gebete.

Nr. 9: Ein Pergamentblatt des 15. Jahrhs. in 4<sup>o</sup>, das als Einbanddeckel einer Hs. des 17. Jahrhs. (*Discursus super instituto et habitu Magni Praesulis Augustini ecclesiae Doctoris praeclarissimi*) dient, enthält Bruchstücke aus Ruusbroecs Geistlichem Tabernakel. Der Anfang der äußeren Seite lautet: *in caritate en in godliker mȳnē. En elke tafele sal hebbē in middē twe ringe van golde en int ouste eynde also gelike. En hier doer fullē wy doen al onse dwerffe grindele. Die ringe vā golde die leeren ons dat wy in elke vrye beg'pe mit onser weseliker mȳne omevaen sullen etc.* Vgl. Werken van Jan v. Ruusbroec 1. Deel (= Maetschappy der Vlaemische Bibliophilen, 3. Serie Nr. 1) S. 118 Z. 2 ff.

1) Diese Hs. wird citiert von W. de Vreese, De Hss. van J. v. Ruusbroec's Werken II, S. 527 N. 4, wo auch weitere mnld. Hss. des Werkes nachgewiesen werden. Ich füge noch hinzu Groningen, Univ.-Bibl., Pro excol. Nr. 8 (Brugmans, Catalogus S. 288. Vgl. endlich oben S. 27.

### Giessen, Grossherzogl. Universitäts-Bibliothek.

Adrians altbewährter *Catalogus codicum manuscr. Bibliothecae Acad. Giss. (Francof. ad M. 1840)* nebst den *Additamenta* von 1862 ist überall mitheranzuziehen. Bei folgenden Hss. genügt es, einfach auf Adrians Beschreibungen hinzuweisen:

Nr. 465/466 (Adrian S. 146 f.): Renners Bremische Chronik.

Nr. 579 (Adr. S. 177 f.): Groninger Chroniken des Lemmege u. Sicke Benninge, von 1703.

Nr. 1009<sup>a</sup> (Additam. S. 15): Dortmunder Statuten.

Nr. 1032 (Adr. S. 316): Das ältere Braunschweigische Stadtrecht.

Nr. 1035 (Adr. S. 317): Braunschw. Stadtrecht von 1532 mit den Anhängen.

Nr. 1039 (Adr. S. 318 f.): Clevische u. a. ndr. Stadtrechte.

Nr. 1040 (Adr. S. 319): Cölner Statuten.

Nr. 1043 (Adr. S. 320 f.): Lübisches Recht.

Nr. 1052 (Adr. S. 324): Hamburgisches Stadtrecht.

Nr. 1060 (Adr. S. 328): Stadtrechte von Oldenburg u. Bremen.

Nr. 1064<sup>a</sup> (Addit. S. 17): Schleswigsches Stadtrecht.

Nr. 1067 (Adr. S. 331): Stadtrecht von Verden.

Dazu kommen die in Homeyers Rechtsbüchern verzeichneten Hss., Homeyer Nr. 214 (Adr. Nr. 954, niederfränk.), Nr. 227 (970), Nr. 228 (971), Nr. 246 (1040, ndr.). Nr. 213 (953) ist nicht ndr., sondern moselfränkisch; und das unter Nr. 247 aufgeführte Bruchstück des Sächs. Landrechts war schon zu Adrians Zeit verschollen.

Nr. 45 (Adrian S. 12. — *Bibl. Senck. Ms. 146<sup>a</sup> fol. min.* [älter F. 91]): 28 Bl. Perg. u. 4 + 32 neuere Bll. Pap. in Kleinfolio, 14. Jahrh. Die Pergbl. sind in 3 Columnen zu je 44 Z. eingeteilt, vollständiges Tintenlinienschema. Spuren von Rubricierung nur bis Bl. 3<sup>v</sup>. In neuerem Lederbände des 18. Jahrh., auf dem Rücken *GLOSS. ERFORD. LAT. GERM. MSC.* — Bl. 28<sup>v</sup>: *Carthuß ppe Erfford* (15. Jahrh.); 1742 von *H. l. B. de Senckenberg ex Bibliotheca Krafftiana Vlmensi* für 10 Gulden erkauft (Bl. f).

1. Bl. 1<sup>ra</sup>—25<sup>re</sup>: Lat.-nd. alphabetisches Glossar. Anf.: *Abbacia. abdye. Abbatü. koren vat etc.* Schluß: *Zometü dekene, zu cara sucker.* Bl. 3<sup>rb</sup> beginnt eine 2. Hand. Zahlreiche Nachträge von mehreren Händen des 14. Jahrh. im Text und auf den Rändern der Hs.

2. Bl. 25<sup>re</sup>—26<sup>rb</sup>: Lat.-nd. alphabetisches Pflanzenverzeichnis. Anf.: *Arthemisia byvoth Apiu merc* etc., bricht mit *Galla ek appel, Gith raden crut ab*. Bl. 26<sup>rb</sup> von anderer Hand die 5 lat.-nd. Hexameter: *Eft feod, lēgot cēs, tins rddit, rghelt* etc., und eine lat. Bemerkung über die 7 Teile der Nacht: *P'ma ps noctis d' ēpocl'm* etc. nachgetragen.

3. Bl. 26<sup>re</sup>—26<sup>ra</sup> (von 2 Händen geschrieben): Anfang eines lat.-lat. Glossars: *Abact, ta. tū r fugat, sepat, Abarca soror aui* etc. bis *Agagula fornicator, Agellari, rustic*. Der Rest von Bl. 26 und Bl. 27—28 sind leer. Auch die neueren Papierbl. sind sämtlich leer bis auf Bl. I<sup>r</sup>, wo von jüngerer Hand ein Titel und die Notiz über den Ankauf der Hs. eingetragen ist.

Nr. 163 (Adrian S. 57. — Bibl. Senckenb. Ms. 28 fol.): 243 Bl. Pap., 16. Jahrh., 2. Hälfte, in ein dickes Pergamentblatt geheftet.

1. Bl. 2<sup>r</sup>—151<sup>r</sup>: Arnolds von Harff Pilgerreise ins hl. Land, hd. Der Schreiber nennt sich Bl. 1<sup>r</sup>: *Rolandus à Waldenburgh cognomento Schenkernn*. Das Stück schließt bereits Bl. 151<sup>r</sup>: *vnd ahn forge nitt möge vollnbrig. Bydtt Gott vur den Pylgrū, wegeweyser, vnd dichter Amen*.

2. Bl. 151<sup>r</sup>: *1582 den 15 marfij*. Bl. 151<sup>r</sup> Mitte—152<sup>r</sup>: Nd. Prognostik für den Schreiber der ganzen Hs., der am 10. Dec. 1542 geboren war. Die Sprache ist ein Mischmasch von Nld., Nfr. und Hd. Anf.: *De plaese des leuēs is den neunzienste graedt vom Bock* etc. Schluß: *Arithmetica Astrologiam vnd poetriam* etc.

3. Bl. 153<sup>r</sup>—226: Kurzgefaßte Reisenotizen de 1561 ff., wahrscheinlich betreffen sie Reisen des Schreibers selber.

Nr. 464 (Adr. S. 146. — Bibl. Senck. Ms. 69 fol.): 425 gez. Seiten, 16. Jahrh. In neuerem Pappbände mit Lederrücken. — Vgl. Weiland, Neues Arch. VI (1879) S. 59 ff.

1. S. 1—370: Nd. Bremische Chronik des Rynesberch-Schene mit der Fortsetzung bis 1547. Vorne fehlt wohl nur das 1. Blatt des Textes; S. 1 beg.: *vnde synen presteren van allen ehren fruchten vnd biefteren* etc. Schluß mit dem Bericht von der Schlacht bei Drakenbnrg 1547: *Den 29 Maij vp pingestdach worden de hern vnd Grauen vp den Schütting to gaste gebeden vnd herlick getracteret*. Daneben am Rande: *Ad finē pduxi 13 oct. A<sup>d</sup> 70*. — S. 371—378 Nachtrag zu S. 209, über den Anfruhr von 1464, nd. S. 379—382 Nachträge zu 1569. S. 377—382 sind zwischen S. 113/114 eingebunden. Alles Folgende von Hand 2 und lateinisch.

Nr. 642<sup>a</sup> (Additamenta S. 11): 36 Bl. Pap. in kl. 4<sup>o</sup>. 15. Jahrh. Rubr., einfache rote Initialen, etwas größere nur hinter den roten Überschriften Bl. 1<sup>r</sup>. 11<sup>v</sup> u. 28<sup>v</sup>. Regelmäßige, schmucklose Buchschrift. In modernem blauem Papierband.

Das Leben des hl. Antonius, nebst angehängten Mirakeln und Exempeln. 1. Bl. 1<sup>r</sup>—28<sup>v</sup>: *Vita sancti Anthonij. ANthonius was geboren vt egypten van geystliken olderen de beyde reckelick weren etc.* Bl. 6<sup>r</sup>: *Dar wart anthōius dach vñ nacht vñ alle vre yne bekoert vñ angeuohtē vā dē duuele yn maniger manerē als hijr na eyn deyls bescren (!) steyt Vñ vte dem passionele genomē ys Mer alle de bekinge to settene vñ to scryuē behouede lange stunde vñ groten arbeyt Dar vme wil ick er eyn deyl hijr setten vme der kortheyt willen etc.* Im Folgenden ist dann besonders hervorgehoben Bl. 11<sup>v</sup>—25<sup>v</sup>: *Translacio sancti Anthonij. IN den eyrsten do Constātiu, in der tijt keyser was lest men dat he nyn kynt en hadde etc.* bis vñ he sal verkrigē des gāne vns god *Am̄*. Dann folgen wieder Mirakel des hl. Antonius, das letzte schließt: *vñ to hant so vorgeck vñ vorfwant de nap 10, Amē*.

2. Bl. 28<sup>v</sup>—33<sup>r</sup>: Zwei Exempel vom hl. Paulus Simplex. Anf.: *Van eynē hilligē heremiten genomē de simpel paulus ey(n) discipel sunte anthōj*. *Eyn hillich hēmite genomē paul, de simpel vñ was ey discipul sancti Anthonij vnde desse hadde syner bekinge alfusdanē beglyn etc.* Bl. 31<sup>r</sup>: *DEsse selue paulus simplex vortellede den vaders to eyner tijt alfusdanē mirakel etc.* Schluß: *mer leuer wil ick dat he bekart werde vñ leue 10*.

3. Bl. 33<sup>r</sup>—36<sup>v</sup>: 8 vermischte Exempla, die ersten 3 aus den Leben der Altväter, 4—6 Marienlegenden, 7 von St. Edeltrudis, 8 von einer *hilligen maget de hette yakelina*. Anf.: *Twe oltuaders beydē vnsē heren god dat he en oppenbaren wolde to wat vullēkomēchit vñ mate van eren leuene se gekomen weren etc.* Schluß: *dat sick nicht en recket vñ strecket gode to deynene 10 Amen*.

Nr. 693 (Adr. S. 211 f. — Bibl. Senck. Ms. 4): 82 Bl. Perg. in 12<sup>o</sup>, 14. Jahrh. 16—22 Z., meist auf vorgezogenen, aber wieder getilgten Linien. Von einer Hand, aber in verschiedenen Absätzen geschrieben; größtenteils kunstlose Buchschrift, einiges in Cursive. Rubriciert, einfache rote Anfangsb., Überschriften rot unterstrichen. In neuerem Lederband. Aus der Carthause in Cöln, vgl. Bl. 1<sup>r</sup> unterer Rand: *Carthusiēn dom, Colonie* u. Bl. 82<sup>v</sup>: *Jste lib ē Carthusiēn dom, scē barba'e ī Colonia*. Bl. 80<sup>r</sup>: *plēm 78. Eric Benzelius* (gemeint ist der ältere † 1709), dann Schilter, dann Heinr. Christ. de Senckenberg.

Lat.-ndrh. geistlicher Sammelband. Auf dem Papier-  
vorbild ein ungenaues Inhaltsverzeichnis von Senckenbergs  
Hand, das bei Adrian benutzt ist. Der Band enthält viel mehr  
kleinere Stücke. Er beg. mit Bl. 1<sup>r</sup>—15<sup>v</sup>: *Jncipit gēplacīo bti bñ.  
de passiōe dōi ī septem horis*; vgl. oben S. 33f. Die deutschen Teile  
des Bandes sind:

4. Bl. 18<sup>r</sup>—20<sup>v</sup> (ohne Überschrift): Ein kurzer mystischer  
Tractat über Geduld, Reue und Buße. Anf.: *De got mānet de ī  
sal nūt sukē fīns seluif nutz (z aus Korrektur) mer got. Men ī  
sal neymā vrūschaf zonē durg enigre gauē wille* etc. Durch Nō wird  
auf besondere Anfänge hingewiesen, z. B. Bl. 18<sup>v</sup>: *De geduldig is  
de wirt be schirmit mit vele wijsheide*; Bl. 19<sup>v</sup>: *In der kraf der got-  
ligē ruwē*; Bl. 19<sup>v</sup>: *De alre beste penitēcie is* (Bl. 20<sup>r</sup>) *dat der mēsche  
haue eī groz īn ein volkumē auekerē* (vgl. Deutsche Mystiker, ed.  
F. Pfeiffer, Bd. 2, S. 560, 7). Bl. 20<sup>v</sup>: *Got ī gegaf sich ney, noch ī  
gegeit sich nūmer īn en geinē vremedē willē* (vgl. ebend. S. 570, 30).  
Schluß: *Dat heit he gedā allif vor gode* (vgl. ebend. S. 571, 34).

19. Bl. 45<sup>v</sup>—46<sup>r</sup>: Mystisches Stückchen, über minne,  
luterkeit u. verstēnisse, rheinfr. Anf.: *Jich wil ruwē īn wil ī mir  
goit lazē wirkē* etc. Schluß: *er sal sich alle zīt an nuwer bekētīnisse vbē.*

21. Bl. 52<sup>r</sup>—54<sup>r</sup>: 24 Zeichen eines vernünftigen Grun-  
des, rheinfr. Vgl. Deutsche Mystiker, Bd. 2, S. 476, 33—478, 15.  
Anf.: *xxiiij sint zeichen. Daz erste zeichen. daz setzet d' all' hoiste  
mister all' kūste . . . da her sprach. Da bi sult ir bekēnē dat ir mine  
iūg' sit* etc. Schluß: *Dit sint ziechē eines vñūftigē grūdes da daz  
bildē all' warheide ī leuet vñ sw' ir nit enhat d' enfal noch enda(r)f  
vō fun' vñūft nictes nīt halde. er noch and' lude.*

22. Bl. 54<sup>r</sup>—<sup>v</sup>: Kleines mystisches Stückchen „Wer in  
der Wahrheit ist“, ndrh. Anf.: *Nō In der warheit wat der mēsche  
leizit ildē sich getroiftit durch got . . . he sal id ī īne vīdē* etc. Schluß:  
*wāt he is ī gode alze male. īn got is vbe yn.*

23. Bl. 55<sup>r</sup>—60<sup>r</sup>: Auszüge aus Meister Eckharts Reden  
der Unterscheidunge, ndrh. Anf.: *Dit sit de redē. vicarij vō  
durrigē. der pōr vō erfōrt. broder erkart. — Der mēsche der einis nuwē  
leuēs. of ikis wil bestan. de sal gan ī zū sime gode* etc. Vgl.  
Deutsche Mystiker, Bd. 2, S. 571, 36 ff. Am Rande durch ein Nō  
hervorgehoben Bl. 55<sup>v</sup>: *Mēsche her ī difeme dieffeme grūde der de-  
mūdicheit*, Bl. 56<sup>r</sup>: *Mēsche du salt lidē vmbe die gerechteikeit*, Bl. 56<sup>v</sup>:  
*Ein vil kleine wē ildē wē snode id si is vil nutzer gedā ī warer gehor-  
samhede* (vgl. ebend. S. 543, 24), Bl. 58<sup>r</sup>: *Da Jch mir neit ī wille  
da wilt mir got* (ebend. S. 544, 4 f.), Bl. 58<sup>v</sup>: *IS dat hener dir lide  
an deit ane dīne schult* etc. Schluß: *nō Vint got also vele ganzis*



gelouē ā dir dat is gode wder ȳde dir nutzer dā maria godis mūt' mit allē heligē vūr dich bede dat ȳ were eme so wert noch dir so nutzelig. (S)O wāne du trege bis so salt du dir seluer grose gewalt doyn. So wat du gūdes deis so salt du dich v̄smēin.

29. Bl. 66<sup>r</sup>—70<sup>r</sup>: Auszüge aus mystischen Schriften, ndr. Anf.: *Du salt mīn troisteloy's cruce dicke vūr dīne ougē stellen etc.* Bl. 67<sup>r</sup>: *Nū Die ewiche wīsheit sp'cht. Halt dich afgescheidelichen vā allē mēschē.* Bl. 68<sup>r</sup>: *Der mēshē des wille in sinē erstē vrspruc is gevlossen vñ sich da ȳne hait v̄lorē etc.* Schluß: *vñ weme wale geuellet allet dat ȳch ge dūn . eu' d' priſt' mach es dūn wāne he wilt vā sinēf abatesf wegē.*

31. Bl. 75<sup>r</sup>—76<sup>r</sup>: Sterbeandacht, ndr. Anf.: *Dit sal mā lesen vor eyne menschē de da steruē sal. .... Mensche vrouwes du du dich dat du inn (Bl. 75<sup>v</sup>) kirsteme glouuē steruē salt etc.* Schluß: *wāt du hais mich erloift.*

32. Bl. 76<sup>r</sup>—77<sup>r</sup>: Ausspruch Bischof Albrechts, ndr. Anf.: *Broder albret der preitgere bisschop sprach. It sint veiretzēzic stūde tuschē dag jñ naigt etc.* Schluß: *nog ouch geduldich insint ȳ irre pinē.* Vgl. Zs. 8 (1851) S. 217.

33. Bl. 77<sup>r</sup>—v: Exempel von 4 Tugenden, ndr. Anf.: *It was eine gūde cloist' vrouwe . do si an yrme ende lag . jñ solde steruē . do badē si de āderē vrouwē dat si in getzwat sechte vā yrme leuē etc.* Schluß: *De veirde dogit was dat ȳch eynē ekelichē mēschē also leyf hadde alse mīch seluer.*

34. Bl. 78<sup>r</sup>: *De vā rechtē h'zen an vnſes h'ren martilie gedēkit .... eine tēpperūge aller beschedēheit.*

35. Bl. 78<sup>r</sup>—79<sup>r</sup>: *Jd sprach ein lesemeister vā seys dīgē de gar gūt sint. Dat ȳrst is so we gedēkit an sine v̄sumede zijt etc.* Schluß: *alſ scē paulus de in den drittē hemel gezuckit wart.*

Nr. 790<sup>b</sup> (Additamenta S. 14): 21 Bl. Pap. in kl. 4<sup>o</sup>. 15. Jahrh. Von der gleichen Hand und in derselben Ausstattung wie Nr. 642<sup>a</sup>, nur sind die roten Überschriften vor jedem Absatze gesetzt. Vgl. auch Nr. 816<sup>a</sup>.

Die evangelischen Lectionen für die einzelnen Tage der Fastenzeit. Anf. Bl. 1<sup>r</sup>: (rot) *Hyr begynnēt de ewāgelia de sīck gebort to lezene yn den Ampte der hillighen misse vā des eyrstē gudenſdages an yn der vasten wente to passchen vñ ynt eyrste dat euāgelīū des eyrstē gudenſdag in der vasten ȳc. Matheus. WAn gy vastet so en werdet nicht bedrouet also de ypochriten etc.* Schluß Bl. 21<sup>r</sup>: (rot) *Des stillen vrygdages leſt mē de passie sancti Johis euāgelīū. — Vppe passche auēt dat euāgelīū. Matheus. Unde des sabbates des*

*auendes spade etc. bis: Su ick hebbet iw vor geseget 2c Deo grās.* Bl. 21<sup>r</sup> leer.

Nr. 816<sup>a</sup> (Additamenta S. 14): 12 Bl. Pap. in kl. 4<sup>o</sup>. 15. Jahrh. Von derselben Hand und in der gleichen Ausstattung wie Nr. 642<sup>a</sup> und 790<sup>b</sup>; rote Überschriften nur Bl. 1<sup>r</sup>. 1<sup>v</sup>. 6<sup>r</sup>. Da auch die Wasserzeichen dieser 3 Handschriften identisch sind, gehören die Nrr. 642<sup>a</sup>. 790<sup>b</sup> und 816<sup>a</sup> ihrer Entstehung nach ganz eng zusammen, es liegt aber kein äußerer Beweis vor, daß sie jemals einem und demselben Bande angehört hätten.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—8<sup>v</sup>: Die Kunst zu sterben, aus Buch II von Susos *Horologium eterne sapientie*. Anf.: (rot) *Hijr begynnet kunnē steruen Welcker de beste kunst ys vnde ys eyn Capittel genomen vte deme horologio der ewyghen wyfheyte. De discipel sprack Wante alle menschen van naturen begheren to wettene Vnde yn dy ouerste vnde ewige wyfheit de ey vorste bist vnde eyn maker der nature alle schatte der wyfheit vnde der kunste verborgen syn etc.* Schluß: *also dat en duncket dat en wal gescheyn were mochtē se steruē als vnredelike beyste Am.* Der Text gehört nicht zu der Fassung dieses Capitels in Susos „Exemplar“, wie sie Bihlmeyers Ausgabe der Deutschen Schriften Heinrich Seuses (Stuttg. 1907) S. 278 ff. (vgl. S. 278 Note zu Z. 20) bietet; sondern stimmt näher mit der lat. Fassung des *Horologiums* überein, vgl. z. B. die alte Ausgabe Cöln, Joh. v. Landen 1501, in 12<sup>o</sup> (Stadtbibl. Hamburg, PB IV 199<sup>a</sup> in 8<sup>o</sup>) Bl. L<sub>5</sub><sup>r</sup> ff.

2. Bl. 9<sup>r</sup>—12<sup>v</sup>: 4 Abendmahlsgebete. Anf.: (rot) *Van den hilligen sacramente vnde du machst dat lesen vor gebede wan du wult dat hillige sacramente entfaen. O Eyngeboren ihū xpē des leuendige godes sone. we mach werdeliken louen de manichuoldicheit dyner guetheyt etc.* Schluß: *leuet vnde regneret eyn god cweliken Amen 2c cetera.*

Nr. 863 (Adrian S. 256. — B. S. Ms. 130. 4): 244 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>, 1464—1465 von Gerhard Nassauwe in Lemgo geschrieben. Einfache Rubricierung mit kunstlosen roten Anfangsbuchstaben bis Bl. 89<sup>r</sup>, weiterhin fast nur noch auf den ersten Blättern jeder Lage und auf Bl. 229<sup>r</sup>—240<sup>r</sup>. Bl. 244 durch Wurmstiche beschädigt, aber restauriert. In altem braunem, einfach gepreßtem Lederband, Rücken neu beledert, Messingschließen verloren. Auf der Rückseite des Vorderdeckels Pergamentbruchstücke eingeklebt mit lat. liturgischen Stücken (z. T. mit Neumen) des 13. Jahrhs., und einer deutschen Urkunde des *Otte ottonis von wiczinhusen Eyn priſtir Al-*

*tarifte fante katherinē Capeln zu frideb'g* (13. Jahrh.). — Ältere Signaturen *F. 66* und *Liber Bibliothecae Academiae publicae Senkenbergianae V, 7.*

1. Bl. 1<sup>r</sup>—228<sup>r</sup>: Expositiones in Evangelia, lat., geschrieben als Textus und Glossa, der Text der Evangelienlectionen mit größerer Schrift. Vom 1. Adventssonntag bis zum 23. Sonntage nach Trinit. (Evang. vom Zinsgroschen). Schluß Bl. 228<sup>r</sup>: *Et eo relicto abierūt sp̄ ḡsufi nō audētes eū amplius quidquā int'rogare. Sup quibꝰ collectꝰ deo sit laus n̄ro sū<sup>o</sup> c̄atori qui vnꝰ est in essencia ⁊ t'nitas in p̄sonis. f̄ 2a añ natiuitatꝰ māie (3. Sept.) collecta p̄ me vilissimū ḡhardū nassauwe Sub āno lxx.* — Bl. 228<sup>r-v</sup> ist später der Evangelientext von dem blutflüssigen Weibe (24. Sonntag n. Tr.) nachgetragen, Bl. 228<sup>v</sup> außerdem lat. Verse über den Zahlenwert der Buchstaben.

2. Bl. 229<sup>r</sup>—244<sup>v</sup>: Nd. Übersetzung des Boethius, *De consolatione philosophie*, Buch I—IV, mit erläuterndem Commentar. Anf.: *KOnyng dauid de spreket in deme saltere alfus Here dyne trostinghe hebbet gefrowet myne sele. Dusse wort machmen to voghen deme wifen dogentrike māne boecio, de dith jegēwerdige boeck makede in groter bedroffnisse, vñ wart getroft van der wisheit. Nu merke dat de troest yß twiuolt etc. Z. 29: De dith boeck makede de hetet boecius, vñ was eyn edele romer eynß senaten sone vñ waß ein wiß meist' an grekscher tungen vñ latynscher, also dat he vele boeke makede vñ der gotheit van der Redeliken kunst vñ vñ naturliker wisheit etc. Die Vorrede schließt Bl. 229<sup>v</sup>: dat sicks ein wijs man torrede van eyner cleynen sake. Es folgen dann die einzelnen Abschnitte des Werks mit lat. Stichwörtern eingeleitet und jedesmal von einer *Expositio* (bedudinge) gefolgt. Vgl.: *Carmina qui quondā studio. Indeme anbeghinne synes boekes spreket de meister boecius aldus Wannner daghes by mynen gluckigen tijden vñ in myner joget, do makede ick kostlike boeke vñ gedichte etc.* Bis zur Mitte von Bl. 233<sup>v</sup> hat eine gleichzeitige Hand mit schwärzerer Tinte ziemlich rücksichtslos hd. Sprachformen hineincorrigiert. Der Text des Werkes läuft bis Bl. 243<sup>v</sup> glatt fort, Bl. 243<sup>v</sup> bricht in der *Expositio* zum *metrū septimum libri primi* (also dem Schlußabschnitte des 1. Buchs, vgl. Peipers Ausgabe, Lipsiae 1871, S. 22) ab mit den Worten: *Ouck so heuet de sele veer bekūernisse vñ begeringe an sicks de des menschē dancken hindert dat he nicht mach gebroken vullē komē redelicheit vñ vorstentnisse dat iß vrode droff* || Alles Übrige ist verloren gegangen bis auf Bl. 244, das Schlußblatt des ganzes Werkes, und einen schmalen Streifen von 6 Zeilen, der jetzt auf Bl. 244<sup>r</sup> aufgeklebt ist. Dieser Streifen enthält den Anfang der*

*Pfa quarta li secū: (T)Vm ego vera* (= Peiper S. 31) und die umgebenden Zeilen; Bl. 244<sup>r-v</sup> das Ende des 4. Buchs: *(D)It isß de beflutinge des verden boecks boecij dar de wijfheit aldus spreket Dat gelucke wercket veerleye wijs ed lonet ed richtet ed ouet vñ pyniget etc.* (vgl. Peiper S. 117 Z. 5 f.) bis Bl. 244<sup>v</sup>: *wente alle dingk vñ wercke de wy don hijr vp ertrick de do wy vor godes jegenwordigen ougen de hijr alle dingk richtet vñ vnderfcheidet vñ suet 20.* — *Hijr endet sick dat verde boeck boecij van trostinge der philosophien effte wijfheit Men dat vifte vñ dat leste boeck isß nicht in dndesch gesat wente ed isß van de' wetenheit godes vñ dar aff vele to sprekende mochte groten twiuuel maken in den dānen luden.* — *Scripta a nassauwe g'hardo āno lxiij in lemego In ieiūō añ Judica ij<sup>a</sup> f<sub>i</sub>* (= 13. März). — Der Text dieser Hs. stimmt nicht mit den späteren Drucken des deutschen Boethius überein.

Nr. 962 (Adr. S. 287. — B. S. Ms. 103 fol.): 276 Bl. Pap. in Fol., 16. Jahrh. Ohne Rubricierung, Kanzleihand. In altem Lederbande mit Holzdeckeln, die beiden Schließen abgerissen. Auf der Innenseite des Vorderdeckels die Jahreszahl 1581, die darunter stehende Besitzernotiz ist unlesbar gemacht. Homeyer Rechtsbb. Nr. 221. Weiland, Neues Archiv VI (1879) S. 59 ff.

1. Bl. 1—5 leer. Bl. 6<sup>r</sup> Titel: *Richtflich In Dem Landtrechte Vnde Lenhenrechte So Kaiser Frederick von Stouffe genandt Etwan tho Meiolan in dem Palatze Na Gades gebort. 1178. Gefettet vnnd gegeuenn Hefftt.* Es folgen Bl. 7<sup>r</sup> (bez. als *Aj*)—75<sup>r</sup> der Richtsteig Landrechts (Bl. 75<sup>v</sup>—77<sup>r</sup> der Judeneid angehängt; Bl. 77<sup>v</sup>—78<sup>v</sup> leer), und Bl. 79<sup>r</sup> (bez. *K*)—133<sup>r</sup> der Richtsteig Lehnrechts, beide aus dem nd. Drucke Augsburg 1516 abgeschrieben. Bl. 133<sup>v</sup> leer. Vgl. Homeyer Richtst. S. 9 Nr. 28, Sachsensp. II 1 S. 373 Nr. 9 u. S. 378 f. Den Richtsteig Lehnrechts hatte Senckenberg nach dieser Hs. abgedruckt, vgl. sein Corp. Jur. German. I. 1 praef. § 110.

2. Bl. 134<sup>r</sup>—139<sup>r</sup>: Kleinere chronikalische Stücke zur Geschichte Heinrichs des Löwen.

a) Bl. 134<sup>r</sup>—135<sup>v</sup>: *Über die Gründung von Lübeck. Anf.: Anno Frederici der 3. do men schreff na gades gebort 1157 Do herlich hinrick de Lawe sach dat sick de Stadt Lübeck sehr beterde etc.* Schluß: *vnd na der tidt wordt de Stadt Rike.*

b) Bl. 136<sup>r</sup>—137<sup>r</sup>: *Von vorstoringe Bardewigk. In dem vpgemelten Jare 1190 do vorfammelde de here van Brunfchwig . . . ein her von Stade etc.* Schluß: *dat Luneborger soldt mochte desto bettern vortgang hebben thor See wardt.*

c) Bl. 137<sup>v</sup>: Hd. Verse auf Heinrich den Löwen, 20 Z., wohl zu einem Holzschnitt. Anf.: *Hertzog Heinrich der Lauwe. Sighaff-tich, glücklich großer mach etc.* Schluß: *Lübeck Hannouer befestiget hab.* Bl. 138<sup>r</sup> leer.

d) Bl. 138<sup>v</sup>—139<sup>r</sup>: Großes bunt ausgemaltes Bild: in der Mitte das gekrönte weiße Sachsenroß, umgeben von den Wappen nebst Wappentieren der benachbarten Länder und Städte. Aus den beigefügten Spruchversen geht hervor, daß es ein satirisches Bild auf die Teilung der Länder Heinrichs des Löwen sein soll. Bl. 139<sup>v</sup> leer.

3. Bl. 140<sup>r</sup>—243<sup>r</sup>: *Lünenbürger Cronica*, es ist die jüngere Fassung der s. g. Bromes-Chronik, mit den üblichen Anhängen. Zu den Bericht I, S. 138 u. II, S. 67 aufgezählten Hss. dieser Chronik kommen die beiden Bericht III, S. 194 u. 114 angeführten Wolfenbüttler Hss. Bl. 140<sup>r</sup> nur der Titel, Bl. 141<sup>r</sup> Anf.: *Keyser Frederick de Ander makede Erst de herschop Luneborch tho einem hertochdome etc.* Die Chronik geht von 785—1421 und enthält das Lied Keppensens zu 1371. Schluß Bl. 208<sup>v</sup>: *vnnnd woftedenn de lande ahn beiden sidenn.* Es folgen dieselben Anhänge wie in der Bericht II, S. 68 beschriebenen Kopenhagener Hs. in der gleichen Reihenfolge. Bl. 243<sup>v</sup>—249<sup>v</sup> leer.

4. Bl. 250<sup>r</sup>—269<sup>r</sup>: *DOCTORIS AMbrofij Magirj Prognosticon* für 1551—1580, hd. Bl. 269<sup>r</sup>—270<sup>r</sup>: *Prophetia de Anno 1554 Ahn die Kög. Maitt.* Bl. 270<sup>r</sup>—<sup>v</sup>: *Die Rechte bedeutung vnd auflegging In die Grosse prognostication de Annis 60.* Bl. 271—276 leer.

Nr. 1055 (Adr. S. 325. — B. S. Ms. 92 in kl. Fol.): 43 Bl. Perg. in kl. Folio, 14.—15. Jahrh. Bl. 1<sup>r</sup>—25<sup>v</sup> sind im J. 1598 als S. 1—50 paginiert, Bl. 26<sup>v</sup>—43<sup>v</sup> als 1—35. Zweispaltig, mit vollst. Tintenlinienschema. Bl. 1<sup>ra</sup> eine 14½ Z. lange rote Überschrift mit 7 Z. hoher roter Initiale, sonst keine Spur von Rubricierung. In neuem Halblederland, auf dem Rücken: *STATUTA MINDENSIA.*

Nd. Stadtbuch von Minden, mit mannigfachen Eintragungen stadtrechtlichen Inhalts. Der Band ist im Jahre 1318 angelegt, die Haupthände gehören dem 14. Jahrh. an, die Nachträge gehen bis 1598.

1. S. 1<sup>a</sup>—10<sup>a</sup>: Verzeichnis der vor dem Rate der Stadt Minden aufgelassenen Käufe und Verkäufe 1318—1362. Anf.: (rot) *IN dit boch scalmen scriuē alle de er gvd lathet vor dem rade vnde eth ant phat, vppe dat de dinch nich vor gethen werden so es des noth dat mē eth becrine | Van godef bort dufet. vnde dre hūdert. vnde ach-*

*teyn yar werē indeme rade* etc. S. 7<sup>a</sup> sind sub a. 1327 drei §§ rechtlichen Inhalts eingelegt: *Aldus sint de koplūde vñ de crem'e vñ de geste to myden vnderfeyden*; ebenso S. 10<sup>a-b</sup> zwei §§ (= Frensdorff, Dortmunder Statuten und Urtheile IV 59—60).

2. S. 11<sup>a</sup>—13<sup>b</sup>: Minder Bischofsrecht. Anf.: *Wanne tho Minden en nyghe byffcop kumpt* etc. S. 13<sup>b</sup> zwei einzelne §§ des 14. und endenden 15. Jahrs.

3. S. 14<sup>a-b</sup>: 3 Rechtsmitteilungen von Dortmund an Minden, 15. Jahrs., nd. (= Frensdorff a. a. O. IV 89. 91—93. 97). S. 15 leer.

4. S. 16<sup>a</sup>: Verzeichnis der 1320—1344 aufgenommenen Bürger. S. 16<sup>b</sup>: Einzelner § des 14. Jahrs., und hist. Notiz (lat.) de 1325.

5. S. 17<sup>a</sup>—21<sup>a</sup>: Dortmunder Rechtsmitteilung an Minden de 1360. Anf.: *Dit Sint de recht de de van Dortmunde hebbet ghescreuen In deme Jare Dufent Jar drütteghündert Jar In deme Sestigestē Jare van palmen an na gödes bord. De de Eraftighen beschedenē lude kersten Sijmer* etc. *tho Samende hebbet ghescriuen lathen an dit bock. — En recht is. Storue we in vnser Stad | vñ lethe achter en kind van ener Sufter* etc. Die erste Hand hat 25 Absätze geschrieben; S. 21<sup>a</sup>—26<sup>a</sup> Nachträge von verschiedenen Händen des 14. und 15. Jahrs. S. 25<sup>a</sup>. 25<sup>b</sup>. 26<sup>a</sup> haben diese Nachträge die Columnenüberschrift *Dorpmāde*. S. 26<sup>b</sup>—27: Rechtsmitteilung von Dortmund an Minden von 1466 in ihrer vollen urkundlichen Form. S. 27—31 (einspaltig): Jüngere Ratsbeschlüsse von 1535—1555. S. 32—50 leer. — Von den zahlreichen Dortmunder Rechtssätzen dieses Teils der Hs. kehren höchstens 4—5 bei Frensdorff wieder.

6. S. 51 (unbez.): *Secunda pars statutorum Mindensium sequitur. Habet paginas 35. M. J. Auerbergh sst. Aō 1598.* Von derselben Hand S. 2<sup>\*</sup>: *Formula Juramenti Senatorum*, hd., sonst sind S. 1<sup>\*</sup>—13<sup>\*</sup> leer. — Im Folgenden gehört zu den älteren Beständen des 14. Jahrs.: a) S. 15<sup>\*a</sup>—16<sup>\*b</sup>: Gewohnheitsrechtliche Stücke des 14. Jahrs., nd. b) S. 23<sup>\*a</sup>: Ein § über Gericht. c) S. 24<sup>\*a</sup>—26<sup>\*b</sup>: Absätze über *herewede, gerade* etc. 1336 ff., Nachträge dazu S. 23<sup>\*a-b</sup>. d) S. 27<sup>\*a</sup>: Auseinandersetzung zwischen Bischof Gert und der Stadt 1363. e) S. 29<sup>\*a</sup>: *inninghe der hokere*. f) S. 31<sup>\*a</sup>: Sathe, betr. den Eid der Ratsherrn und Gastrecht. g) S. 32<sup>\*</sup>: Ratsbeschlüsse von 1385 f. h) S. 34<sup>\*a-b</sup>: Einzelne Rechtssätze.

7. Von den Nachträgen hebe ich nur folgende Eintragungen des 15. Jahrs. hervor: a) S. 20<sup>\*</sup>—21<sup>\*</sup> (einsp.): Privileg der Wandschneider, nd. b) S. 23<sup>\*b</sup>: Absage des Rats an *Corde Gheuekoten*, vgl. S. 33<sup>\*b</sup>: Bericht über die Verhandlungen mit demselben. c) S. 27<sup>\*b</sup>: 3 Rechtsbelehrungen, wohl von Dortmund (die erste

bei Frensdorff IV 70). d) S. 29\*<sup>b</sup>—30\*<sup>a</sup>: Ratsbeschluß für *kopman Ampte Meynheynt vnd vorstede* zu Minden von 1451, erneuert 1453. e) Einzelne Ratsbeschlüsse ferner S. 14\*<sup>a</sup>. 12\*. 28\*<sup>a</sup>. 32\*.

### Schloss Haag bei Geldern, Gräfl. Hoensbroechsches Archiv.

Durch die Freundlichkeit des Herrn Gymnasialdirectors Dr. Joseph Pohl, damals zu Kempen, jetzt zu Bonn, bin ich in den Stand gesetzt, über die einzige nd. Handschrift dieser Sammlung hier zu berichten. Die Mundart der Hs. ist allerdings ausgesprochen nld.

Cod. pap. in 8° (21 × 14 cm), etwa 2. Hälfte 15. Jahrhs., vorn defect.

1. Bl. 1—116: Der Seelentrost. Anfang verloren. Als Probe der Anfang des 4. Gebots: *Hier begint dat vierde gebot ons hèn ihū xp̄i. VADER lieue Ic bidde v òme onfē lieuē hē got leer my wellic is dat vierde gebot. 9 Kint lieue dat wil ic gherne lèn dy op dattu gode biddes voer my. Dat vierde gebot spricet Mensche du salt eren vader eñ moeder Dit salstu ten ierstē mael aldus verstaen Du salt hon gehorsam wesē eñ dienē hon met vlijt etc. Schluß: Dat wij daer alle moetē comē de gōne vns der vad' eñ der soēn eñ der heylighe geyst Amen. Aldus endet der zelen troest Got maeck ons allē van sūden los Amen.* Eine gute Zusammenstellung nd. und hd. Hss. des Seelentrostes hat A. Reifferscheid, Nd. Jahrb. 11 (1885) S. 101 N. 5 gegeben. An nd. Hss. kenne ich noch die Bericht II, S. 24 beschriebene Kopenhagener Hs., ferner Soest, Stadtbibliothek Nr. 27, Wolfenbüttel-Helmst. 134 (v. Heinemann I, S. 133 Nr. 156) u. 389 (v. Heinemann I, S. 311 f. Nr. 424) und das Bruchstück Wolfenb.-Novi 404. 10, Stück 18 (Bericht III, S. 144). Von nld. Hss. des Werkes kenne ich außer der von Reifferscheid a. a. O. beschriebenen v. Arnswaldtschen Hs. in Berlin noch Deventer, Stadtbibl. Nr. 58 (Kat. S. 28). Dazu endlich die zahlreichen Drucke des Werks, vgl. Bahlmann, Deutschlands kathol. Katechismen (Münster 1894), S. 13—14.

2. Bl. 117—148: Abhandlung über die Beichte. Anf.: *ANnūcia pplō meo scelera eor, ysa<sup>a</sup> 58<sup>o</sup> ca<sup>o</sup>. Onse hē seghet in ppheet ysaie datmē synē luden hoē sonden fall cont maken etc. Schluß: Dat wy na dit cort leuē moetē van den hoeghē cancellier ihū xp̄o orloff hebben te lesen mit den zalighen in den boeck des ewichs leuens nv eñ ewelic Amen. Explicit liber cōfessionis vtilis valde. Bl. 149—151 leer.*

3. Bl. 152—186: Dietrichs von Apolda Leben der hl. Elisabeth. Anf.: *Van Sent Elyfabetten Leuen. Doe ich beghan te onderfoeken van den Leuē ende vanden zeden van der doet en vanden miraculen sente Elifabeth* etc. Die letzten 25 Bl. der Hss. sind stark durch Mäusefraß beschädigt. Vgl. Bericht II, S. 122 f.

### Luxemburg, Stadtbibliothek.

Die Handschriften sind beschrieben in N. van Werveke's „Catalogue descriptif des Manuscrits de la Bibliothèque de Luxembourg“ (L. 1894). Ich habe hier lediglich auf einzelne Nummern dieses Katalogs hinzuweisen.

Nr. 4 (alte Nummer 127) enth. Bl. 38—40 Notizen über eine Bruderschaft des 16. Jahs. aus Menningen; die Aufzeichnungen haben nur archivalischen Wert.

Nr. 40 (92), aus Echternach, hat Bl. 232 die 4 Verszeilen Walthers Lachm. 87, 1—4 in md. Mundart, mit roter Tinte geschrieben. Die ndr. *Medicina ind bachte . . weder die suchte der pestilencien* ist nur 9 Zeilen lang.

Nr. 99 (46): Das „petit glossaire latin-allemand“ Bl. 152<sup>b</sup> ist nld.

Nr. 121 (50): Miscellancodex, geschrieben von dem Münster-eifeler Canonicus Thilmann Pluynsch 1448, enthält an 12. Stelle Bl. 175<sup>r</sup>—178<sup>r</sup> eine kleine ndr. Münstereifler Chronik von 1270—1451. Sie ist abgedruckt von Floß in den Annalen d. hist. Vereins f. d. Niederrhein Bd. 15 (1864) S. 188—205, und wird angeführt von Ilgen, Westd. Zs. Ergänzungs. II (1885), S. 115 und von Clemen, Kunstdenkmäler der Rheinprov. Bd. IV (1898) S. 294.

Nr. 132 (48), aus Echternach: Bl. 188 ndr. Fassung des Lügenliedes, im Katalog abgedruckt.

Fragmente Nr. 3: Ndrh. Gedicht von der Rechtfertigkeit vom Ende des 15. Jahrhs., abgedruckt im Katalog S. 493—500. Mit V. 270 hört das Gedicht von der Rechtfertigkeit auf; V. 271—298 Nachträge, noch 12 Tugenden und Laster zu je 2 Zeilen.



### Mainz, Stadtbibliothek.

Die Hss. der Stadtbibliothek sind in einem hsl. Kataloge kurz beschrieben. Der Untergang der alten Mainzer Dombibliothek im J. 1793 wird Schuld daran sein, daß die älteren Bestände der Hss. der Stadtbibliothek wenig beträchtlich sind. Am meisten hat zu dem heutigen Besitze die Bibliothek der Carthäuser zu Mainz beigetragen, ihre Hss. bilden die 2. Abteilung des Katalogs und sind besonders gezählt. Die fortlaufende Zählung des Katalogs läßt aber noch eine größere Anzahl von Hss. unberücksichtigt, die also nur nach ihren älteren Signaturen citiert werden können.

Unter den Hss. der Carthäuserbibliothek befinden sich etwa ein Dutzend lat.-deutscher Glossare des 15. Jahrhunderts. Sie sind sämtlich von L. Diefenbach in seinem Glossarium Latino-Germanicum mediae et infimae aetatis (Francof. ad M. 1857) benutzt und in der Einleitung kurz beschrieben worden. Der Mainzer Katalog wiederholt für diese Nummern einfach Diefenbachs Beschreibungen. Niederdeutsch sind davon Dief. Nr. 8<sup>b</sup> (= Carth. 261, 2); Nr. 11 (= Carth. 248; der Dialekt erscheint mir als westfälisch, nicht nld.); Nr. 13 (= Carth. 280); Nr. 14 (= Carth. 280 Stück 4; halb nd.); Nr. 19 (= Carth. 32; hd., aber aus dem Nd. übertragen); Nr. 22 (= Carth. 318, 1. Stück); Nr. 22<sup>b</sup> (= Carth. 318, 2. Stück); Nr. 23 (= Carth. 130). Dief. Nr. 21 (= Carth. 329) hat nichts Nd. in sich.

Codex CCCCXVIII (= Incert. 8<sup>o</sup>. 2): 210 Bl. Pap. in 8<sup>o</sup>, 1. Hälfte 16. Jahrhs. Rubriciert. In braunem Lederbande mit Holzdeckeln, die beiden Schließen verloren.

#### Ndrh. Erbauungsbuch.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—28<sup>r</sup>: *Dit is de affscheidōge vns leuen heren van fyre leuen moder. DOe vnse lieue here Jefus xxxiii iair alt was geynck hei van galilea zo ihr' m.* Schluß: *O hemel ind erde hait mitlyden mit mir Amen.* — Bl. 29—30 leer. Denselben Anfang hat die Bericht III, S. 190 beschriebene ndr. Passionserzählung als *fy de leyrre beschrijuent*; danach sieht es so aus, als ob die Passion des folgenden Stückes mit diesem ersten enger zusammengehört.

2. Bl. 31<sup>r</sup>: *Dit is de passie vns leuen heren we men die mit andacht sal betrachten. Up den groenen donnersdach als vnse lieue here Jefus aff dat oister lamp mit synen yungeren etc.* Vgl. zu 1).

3. Bl. 156<sup>v</sup>: *Dyt is der berch vā Caluarien*. Es wird die unten unter Nürnberg Nr. 60269, Stück 13 näher beschriebene Passionsandacht sein.

4. Bl. 193<sup>r</sup>: *Dit synt die xv vreuden die vnse lieue here Jefus an dem crutz hadde*. Vgl. oben S. 14 u. 123.

5. Bl. 203<sup>r</sup>: *Eyne oetmoedige bekentenisse vur gode vā der verlorēre zijt*. Schluß: *alre meist in der oren myns doitz. Amen*. Vgl. oben S. 35.

Codex DXV (= Jnr. 82): Pap. 4<sup>o</sup>, 15. Jahrh., defect. „Medicinische Tractate etc. in plattdeutschem Dialekte“. Die Hs. ist aber nld., nur der letzte Teil mehr nfr. (*inde, ouch*).

Nr. VI 68: Pap. in 4<sup>o</sup>, Anf. 16. Jhs. Aus einem Augustiner-Nonnenkloster. Stück 1 zweiseitig, rubriciert.

Das Ndrh. Lectionar auf die Fest- und Heiligtage des Kirchenjahrs (Bl. 2<sup>ra</sup>—128<sup>va</sup>) hat bereits *vff* und *vnd*, ist also moselfränkisch. Der zweite Teil des Bandes, Bl. 130 ff., der zum größten Teil aus Ordensregeln für Augustinerinnen besteht, ist ganz hd. Bl. 134<sup>r</sup> wird auf ein wichtiges Generalcapitel des Augustinerordens vom 10. Juni 1443 hingewiesen, *Da ist geboden worden vnser swestern Wie das sie strencklichen halten soltē Die regel die da anhebet also. Jr solt [yr] got liep han vñ dar nach uuern nehesten wt.*

Auch die Reste einer lat.-deutschen Grammatik des 15. Jahrh. (Fragmente der Stadtbibl., eine Lage von 12 Bl. Pap. in 4<sup>o</sup>) sind rheinfränkisch, nicht ndrh. Vgl. Bl. 1<sup>r</sup>—6<sup>v</sup> aus den Verba composita, Anf.: *Cita'e ex= t wecken, jn= t anheirten, re= t. wed'heischen, sb= t. fuscita'e t offwecken* etc. Bl. 6<sup>v</sup>—8<sup>rb</sup> (zweiseitig) die Verba deponentialia, Bl. 8<sup>v</sup> leer. Bl. 9<sup>r</sup>—12<sup>v</sup>: (*G*) *Ramatica est scid' ideo finalit' adinveta ut fiam, q' e expme' ment' cōceptū* etc., ganz lat.

Von alten nd. Drucken habe ich in der Stadtbibliothek nur die 1492 in Mainz gedruckte Cronecken der Sassen (Hain 4990, Scheller 454) = Nr. 13172 (269 Bl., 15 Bl. fehlen), und Band 1 der Halberstädter nd. Bibel von 1522 (= Inc. Nr. 2381) vorgefunden.

## Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.

Über die Handschriftenbestände existiert nur ein ziemlich summarischer alphabetischer Zettelkatalog. Ich folge in meinen Be-

schreibungen den Katalognummern der Hss. und füge das Stichwort des alphabetischen Katalogs jedesmal hinzu.

Nr. 4984a. 8<sup>o</sup>. Psalterium: 291 Bl. Perg. Lat. Psalter des 13. Jahrhs. mit nds. Randbemerkungen zu Anfang jedes Psalms von einer Hand des 14. Jahrhs. Sie beziehen sich auf die Anwendung der Psalmen bei verschiedenen Gelegenheiten, wo sie gelesen werden sollen. Die Zusätze sind mit roter Tinte stets auf dem unteren oder unten auf dem seitlichen Rand eingetragen.

Nr. 5848. kl. 8<sup>o</sup>. Secretbüchlein: 8 Bl. Pap. in kl. 8<sup>o</sup>, 15. Jahrh., in mod. Pappb.

Allerlei Heilmittel und Recepte, sowie von den Kräften der Pflanzen. Anf. Bl. 1<sup>r</sup>: *Nō des midvekens lat lesen ene missen van den twelff Apostolē myt xij lechtē vnde myt tweleff almisse vñ tweleff werue dē salmē Ad dām cū t'bularer clamavi* etc., Belehrungen, an welchen Tagen man bestimmte Messen lesen und Psalmen oder Gebete singen muß, von Mittwoch bis Sonnabend; die erste Hälfte fehlt also. Bl. 1<sup>r</sup>: *Nō Aliq̄ bō nōbilia de arbijs (!) fructuosijs. Mufcatū ē hūdū ⁊ calidū, Et hz̄ hāc v̄tute* etc., lat. Bl. 4<sup>v</sup> lat. Recepte. Bl. 7<sup>r</sup> unten—8<sup>v</sup>: Nd. und lat. Recepte, meist von einer zweiten gleichzeitigen Hand nachgetragen; vgl. z. B. Bl. 7<sup>v</sup>: *Jt̄ Blade vā dem walbome schal me vp nemē in dem Auēde sunte Johēs in dem Samer* etc. Schluß: *Et debes diuide' ⁊ por.* Das Lat. ist mit nd. Pflanzennamen durchsetzt.

Nr. 7204. 12<sup>o</sup>. Jesus: 1 Bl. Perg., zweispaltig, trotz dem kleinen Formate, 15. Jahrh. Rubr., rote Anfangsb. In mod. braunem Lederband.

Bruchstück aus einem ndr. Leben Jesu; es scheint eine Art Capitelverzeichnis zu einem solchen Werke zu sein und läßt drei Teile erkennen (Leben, Passion und Auferstehung), innerhalb deren die chronologische Ordnung nicht innegehalten wird. Anf. Bl. 1<sup>a</sup>: *Jh's wart geborē | Jh's offenbair|de sich dē hirtgē Jnd ik's | wart besnedē | Jk's warp vis | in dē tēpel de kouffer ind v̄koufferē* etc. Schluß Bl. 1<sup>b</sup>: *Jh's offenbairde sich | synē jūge'n mit beslossenre durē.* Der Rest der Spalte ist mit lat. Gebeten an Maria angefüllt.

Nr. 8826. 4<sup>o</sup>. Legenden: 288 Bl. Pap., zweispaltig, 15. Jahrh. Bl. 13—288 von späterer Hand als S. 1—560 paginiert, eine ältere Follierung beg. bei Bl. 29<sup>r</sup> (= S. 33) mit Bl. *ij* und geht bis *clix* = Bl. 287 (S. 557). Durchschnittlich 30 Z. in der Spalte, rote Überschriften, die größeren Initialen abwechselnd blau

und rot. In altem gepreßtem Lederbände mit Holzdeckel, die beiden Schließen verloren. — 26. XI. 1885 von Ackermann in München erkauft.

### Ndrh. Heiligenlegenden.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—8<sup>r</sup>: Kalendarium der Heiligen, deren Leben in diesem Werk erzählt wird; es wird jedesmal die Blattzahl ihrer Legende angegeben, mehrfach aber auch auf andere Legendenbücher verwiesen, so: *in dem graen boiche, in dem alden boiche, in dem roden boiche, in der selen troift* (achtmal), *dat steyt bi set iherony, reigel, Van sent Eufrazien jonffer in dem leuen vns heren* (zweimal). Mehrere Nachträge von nur wenig späterer Hand, ein paar Zusätze einer Hand des 17. Jahrhs. Sonst ist das Kalendarium von der Haupt-hand 1 geschrieben, rubric., mit roten Monatsüberschriften. — Bl. 8<sup>r</sup>—12<sup>v</sup> leer. Bl. 13<sup>r</sup> = S. 1.

2. S. 1—32 (= 2 Lagen) sind von Hand 2 beschrieben und bilden offenbar einen Nachtrag. S. 1<sup>a</sup>—10<sup>b</sup>: Legende der hl. Maria Magdalena, nach Isidor, vgl. Bericht I, S. 207. Anf.: *Dit is die bekeirynghe sent marien magdalena als yfiderus beschryfft. MARIA was geboren van eyne edelen stam ind van eyrlichen geslecht der stat van jherusalem etc.* Schluß: *Ich in sal sy myr nümerme vergeuen.* Es folgt aus dem Leben St. Josephs, dann S. 19<sup>b</sup> unten: *Dit is van der eirwirdicht sent Josephs ind van synre preuelegen.* S. 29<sup>a</sup> Mitte: *van der insetzynghe der festē des heilgē sent Josephs als it maria seluē geoffenbairt hait.* Schluß S. 30<sup>b</sup>: *ind de die hystorie neit in hauē de* (S. 31<sup>a</sup>) *halden de hystorie van eynē confessor de geyn buschoff in is ind ouch also die deynst der heilger myssen Deo gracias.* Rest des Blattes leer.

3. S. 33 (bez. ij)—545(cclij)<sup>r</sup>: Das eigentliche Legendarium, von Hand 1 geschrieben, mit der alten Blattzählung. Anf.: *Van sent quiryne* (= 4. Juni). *Alexander der heilge pais befas die vunfte stat des stoils der roemfcher kirchen na sent peter etc.* Die nächste Legende beg. S. 49 (ix<sup>r</sup>): *Van sent nerus 2 achyleus etc. etc.* (Pancratius, Urbanus, Petronella, Marcellin, Prymus, Barnabas, Greuasius (!) etc. etc., S. 106 eine andere Fassung der Maria Magdalenenlegende, also alles aus dem Sommerteile des Passionalis). S. 408 (clxxxv<sup>v</sup>) war ursprünglich frei geblieben und ist dann von Hand 2 mit der (sächsischen) Legende von den beiden Ewalden beschrieben worden. Es folgt noch der Anfang des Winterteils bis S. 536 (ccxlvij<sup>v</sup>) St. Cecilia (22. Nov.), mit dem Schluß: *M' men lyset anderswa dat sy gepaffet wart in marc aurelys tzijden de regneirde In dem iair vns heren CCxx. jair. DEO GRACIAS.* S. 545<sup>b</sup> leer.

4. S. 546 (*cclij*<sup>r</sup>)—557(*cclix*<sup>a</sup>): Legende von St. Ida, Nachtrag von Hand 3. Anf.: *De historia van der alre hillichster weduwe ß Jda. (V)p eyne tzeit als der sere strijbar keyser karolus vijl volcks van den Sassen ind walen konyncklich regerende was etc.* Schluß: *Dese dynghe synt gescheit in dē iair na christus geburt ix<sup>c</sup> ind lxxxvj vp dē veirden dach des Decembris als der seir strijbar keyser Otto regnerende was Deo grās.* S. 557<sup>b</sup> leer, S. 558—560 Register der Legenden von einer Hand des 18. Jahrhs. Dieselbe Hand hat die Heiligenleben des Textes numeriert. Am Rande der Hs. ist zuweilen bemerkt, an welchen Tagen das Leben bestimmter Heiligen gelesen werden solle. Eine jüngere Hand hat im Texte mancherlei gebessert und hinzugesetzt.

Nr. 15735. Fol. Bonnus: 20 Bl. Pap. 16. Jahrh.

Mag. Herm. Bonnus' Lübeckische Chronik, nd. (vgl. Bericht II, S. 77); zusammengebunden mit Ad. Tratzigers Hamburgischer Chronik.

Nr. 19985. Fol. Verne: 28 Bl. Pap. 17. Jhs, zusammengebunden mit Nr. 19982—84 u. 19986.

Hd. Abschrift von Ulr. Verne's Übertragung der märkischen Chronik des Levold v. Northoff. Vgl. oben S. 57.

Nr. 22403. 12<sup>o</sup>. Gebetbuch: 297 Bl. Perg. Bl. 1 leer, Bl. 2—297 mit Blei als 1—294 (Bl. 36 u. 247 doppelt) foliiert. Von 5 Händen der 2. Hälfte 15. Jahrhs. geschrieben: Hand 1 = Bl. 1—31; Hand 2 = Bl. 32 (neue Lage)—34; Hand 3 = Bl. 35 (n. L.)—178; Hand 4 = Bl. 179 (n. L.)—192; Hand 5 = Bl. 193—294. Hand 1 hat Rubricierung, rote und blaue Anfangsb., rote Überschriften, Bl. 16<sup>r</sup> größere Initiale in Gold. Hand 3, die Haupthand, hat auch die reichste Ausstattung. Die Rubriken sind mit hellerem Rot ausgeführt, Initialen in Blau, Rot oder Gold, oft mit reichem Rankenwerk: vgl. Bl. 35<sup>r</sup> große Initiale (*H*), leider sehr zerstört, das Blumenstück in der Mitte der Initiale nicht mehr zu erkennen, das Rankenwerk am Rande hat Früchte u. Blumen. Rankenwerk auch Bl. 35<sup>v</sup>. 36<sup>r</sup>.v. 36<sup>l</sup>.r. 37<sup>r</sup>. 38<sup>r</sup>.v. 39<sup>r</sup>.v. 40<sup>r</sup>.v (40<sup>v</sup> auch ein Fabeltier = Chimaera). 41<sup>r</sup>. 42<sup>r</sup>. 43<sup>r</sup>. 44<sup>r</sup>. 45<sup>r</sup>. 46<sup>r</sup>. 47<sup>r</sup>. 48<sup>r</sup>. 49<sup>r</sup>. 50<sup>r</sup>. 51<sup>r</sup>. 52<sup>r</sup>. 54<sup>r</sup> (erst halb fertig). Bl. 53<sup>r</sup>. 56<sup>v</sup>. 57<sup>r</sup>. 58<sup>v</sup> haben nur erst die Federzeichnung, die Ausmalung fehlt noch, so auch Bl. 64<sup>r</sup>. 65<sup>r</sup>. 79<sup>r</sup>. Dann noch einmal reich ausgeführt Bl. 83<sup>r</sup>, ähnlich, aber kleiner Bl. 103<sup>r</sup>. Noch kleiner Bl. 107<sup>r</sup>. 110<sup>r</sup>. 113<sup>r</sup>. 115<sup>v</sup>. 121<sup>v</sup>. 122<sup>r</sup>. 127<sup>r</sup> (größer). 129<sup>r</sup>. 152<sup>r</sup>. 153<sup>r</sup>.v. 154<sup>r</sup>.v. 155<sup>v</sup>. 156<sup>r</sup>. 157<sup>v</sup>. 158<sup>r</sup>.v. 159<sup>v</sup>. 160<sup>r</sup>.v. 161<sup>r</sup>. 162<sup>r</sup>. 164<sup>r</sup>. 165<sup>r</sup>.v. 166<sup>v</sup>. 167<sup>v</sup>. 169<sup>v</sup>. 170<sup>r</sup>.v. 171<sup>r</sup> (Affe!).

172<sup>r</sup>. 173<sup>r</sup>. 174<sup>r</sup> und 175<sup>r</sup> (Löwe, ohne Farben). Miniatur Bl. 176<sup>v</sup> (Annunciatio), in viereckigem, unten offenem Goldrahmen; nur solch ein Goldrahmen Bl. 139<sup>r</sup>, die Miniatur ist nicht mehr hineingezeichnet. — Hand 4 und 5 einfachere Rubricierung; Bl. 193<sup>r</sup> und 255<sup>r</sup> eine größere Initiale in Blau-rot, in der Manier der nd. und nld. Horarien einfacherer Art, mit schlichter roter Randleiste. — In altem gepreßtem Lederband, Schließe abgerissen. Eine Besitzer- notiz auf dem 2. Vorsetzblatte mit fast ganz erloschener Schrift des 15. Jahrs.: *Jt dyt boychg hoyrt | hilgen vā den byn . . . | vp der bruglken(?) zo wyllemsteyn*. Auf der Rückseite desselben Blattes von einer Hand des 16. Jahrs.: *leißbettgen hunt de ditt beuch sv | der itt find der geif itt ir vmb*.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—15<sup>r</sup>: Kalender der Cölner Dioecese. Anf.: *Har- demart hait d' xxxj*. Die Monatsnamen sind alle deutsch, December heißt *Andreismaint*. Bl. 13<sup>r</sup>—15<sup>r</sup>: Berechnung der goldenen Zahl und des Sonntagsbuchstabens. Tierkreistafel. Bl. 13<sup>r</sup> oben die Jahreszahl *M. cccc. lxxij* darübergeschrieben. Bl. 15<sup>v</sup> leer.

2. Bl. 16<sup>r</sup>—31<sup>v</sup>: Ndrh. Gebete, von Hand 1. Anf.: (rot) *So wer dit na beschreue gebeth alle dage vertzich dage vmb na eyn ander volgende spricht etc.* (schwarz) *Scā maria Junffraue ouen alle Juffrauwen etc.*, ein langes Passionsgebet an Maria, bis Bl. 22<sup>v</sup>. Dann: *Dit na beschreuen gebeth der v unff p̄ n̄ Plach sent franciscus alle dage zo lesen . . . O lyeye here Jhūs xpūs hye byn ich vur vch as eyn sunderse vnd as eyn mysdedich mysche etc.* Verschieden von den 5 Paternostern oben S. 15. — Bl. 25<sup>v</sup>: *Dit na volgende gebeth zo der Junffrauwē māia wart zo collen yn eyne cloist' van den xj.<sup>m</sup> Junffe'n eyne geoffenbart In de Jare . M. cccc. lij. etc.*

3. Bl. 32<sup>r</sup>—34<sup>r</sup>: Gebete an St. Anna, ndr., von Hand 2.

4. Bl. 35<sup>r</sup>—43<sup>r</sup>: Cursus der Passion Christi. Anf.: *HEre do up mijne lippen Jnd mijn munt sal kundigē dijn loff etc.*

5. Bl. 43<sup>r</sup>—47<sup>r</sup>: *Der confiteor in duytschen*, eine Beichte; am Schl. unvollständig, hinter Bl. 47 ist ein Bl. herausgerissen.

6. Bl. 48<sup>r</sup>—62<sup>r</sup>: Die 7 Bußpsalmen mit der Litanei, Anfang fehlt.

7. Bl. 63<sup>r</sup>—82<sup>r</sup>: Cursus der ewigen Weisheit, ohne Überschrift, am Schluß unvollständig, Bl. 82<sup>r</sup> bricht mitten im Satz ab: *Jnd eyn bitterliche schrijen geue my bitter trene des ||*. Bl. 82<sup>v</sup> leer.

8. Bl. 83<sup>r</sup>—126<sup>v</sup>: Cursus b. Virginis, ohne Überschrift. Mehrere Rubriken sind von anderer Hand und mit anderer Tinte nachgetragen.

9. Bl. 127<sup>r</sup>—137<sup>v</sup>: Sacramentsandachten. Anf.: *O Al-*

*mechtiger ewiger got mijs groiffen vorten mijs hertzen gain ich zo entfangen dijnen werden heiligen licham etc. Schluß: want ich ergeue mych dir dat ich ewencklichen blijue in dir Amen.*

10. Bl. 137<sup>r</sup>—145<sup>r</sup>: ein größeres Mariengebete; andere Gebete, besonders an Maria, folgen. Daraus nenne ich

11. Bl. 162<sup>r</sup>—164<sup>r</sup>: *die v bedroifniffe vnser leuer frouen* (Prosa).

12. Bl. 165<sup>r</sup>—167<sup>r</sup>: *Der selge beda der prester die machde dijt gebet van den vij worden die vnse here sprach an deme cruce* (Prosa). Vgl. oben S. 22.

13. Bl. 167<sup>r</sup>—169<sup>r</sup>: Reimgebet an St. Katharina, Verse nicht abgesetzt, ca. 36 Z.

Anf.: *O werde iunffrouwe sent katherine  
Ich manen dich alle der pijnen  
die du durch got geleden hais (: intfais) etc.*

Schluß: *Nu hilf myr bidden got vñ hemelrich  
dat her behoide ind gespare mich  
... ind sijne hulde erwerue . des hilf mijr der uader der  
son ind der hilge geist amen.*

14. Bl. 169<sup>r</sup>—173<sup>r</sup>: U. L. Frauen Gezeiten, gereimt, Verse nicht abgesetzt. Soweit zu erkennen, zählt das Gedicht 7 ungleich lange (z. T. 10 z.) Strophen; davon sind Str. 1 u. 2 hier ganz aufgelöst, Str. 3 ff. besser erhalten.

Anf.: *Dijt is van vnser frouwen getzijde Tzo metten zijde  
Godes moder ind maget  
dijr zo metten zijt wart gesaget  
dat dij kint vnser erlofer vanden yoden wart geuangen etc.*

Schluß: *dat hei sich wille erbarmen  
zo den zijden oeu'er mijch  
so lijff ind seyle scheidet sich amen.*

Nach einer ndr. Hs. in Göttweih sind Str. 1—2 dieses Gedichts herausg. von Rich. Heinzel, Zs. 17 (1874) S. 56 f. Das Gedicht behandelt den Stoff der 7 Betrübnisse Mariae.

15. Bl. 175<sup>r</sup>: Reimgebet an Christus, nur die ersten 5 Zeilen sind erhalten, der Rest ist mit dem hinter Bl. 175 herausgerissenen Blatte verloren.

Anf.: *Got durch dyne gestreckde armen  
so moifstu dich oeu' mich erbarmen  
got durch dijne deiffe wunden (: funden) etc.*

16. Bl. 176<sup>r</sup>: Schluß der s. g. 7 Worte Mariae am Kreuz. Vgl. oben S. 22.

17. Bl. 176<sup>r</sup>—178<sup>r</sup>: Erzählung der Verkündigung Mariae nach

dem Evang. Lucae I, 26—38, mit Miniaturen (s. o.). Anf.: *In der zift wart gefant der engel van gode in eyn stat des landes galilee der name was nazareth etc.* bis: *na dijnen worden gefchei mijr am̄.*

18. Bl. 178<sup>r-v</sup>: Acht Verse St. Bernhards aus dem Psalter. Anf.: *Dijt sijnt die echt uerfen van sent bernhart vijff dem selter genomen. Here erluchte myne ougen etc.*, bricht im 7. Vers ab: *ī dem lande der leuendigen* ||. Vgl. oben S. 34; Bericht II, S. 36; III, S. 64. Hinter Bl. 178 ist Mehreres verloren gegangen.

19. Bl. 179<sup>r</sup>—185<sup>r</sup>: Mariae Rosenkranz, Prosa, ohne Überschrift. Anf.: *Here doe myt myr ey tzeichen ī goedē etc.* Schluß: *o edel koningynne des hemels ind der erdē fond' ende amē.*

20. Bl. 185<sup>r</sup>—192<sup>r</sup>: Die 7 Freuden Mariae, gereimt, Verse nicht abgesetzt, 7 24 z. Str., gut erhalten. Ohne Überschrift.

Anf.: *Gaude maria godes mod' vroudē rijch  
dynre vreude wart nye vreude gelich etc.*

Hinter Str. 2 unten auf Bl. 187<sup>r</sup> ist die Überschrift rot nachgetragen: *Dit sint die seuē vreudē vnser vrouwē.* Die Reime beweisen nds. Ursprung, es sind die s. g. 7 langen Freuden Mariae, vgl. die Bericht II, S. 128 f. und III, S. 25 aufgezählten Hss.

Schluß: *dat he my na desen ellende brenge zo syme throne  
ind mois mich cronen mit der ewiger cronen Amē.*

21. Bl. 193<sup>r</sup>—294<sup>r</sup>: Vermischte Gebete der 5. Hand. Sie beginnt mit Sacramentsgebeten, aus dem Folgenden heb ich heraus:

22. Bl. 199<sup>r</sup>—200<sup>r</sup>: Kleines gereimtes Abendmahlsgebet, 14 Z., Verse nicht abgesetzt, Reime z. T. zerstört.

Anf.: *Bys willekome werde lichā ind duere bloit  
dat maria in yrme metlichē lichame droich etc.*

Schluß: *zo deme m̄yneclichen angefichte  
dat wir dynre gebruchē ewelichen Amen.*

23. Bl. 207<sup>r-v</sup>: Reimgebet, 18 Z. Vgl. Bericht III, S. 34.

Anf.: *O Schepper alre creaturen  
Du bys milde van nature etc.*

Schluß: *dat ich mynes leuen vaders rich  
besitzen moesse ewelich Amen.*

24. Bl. 217<sup>r</sup>—218<sup>r</sup>: Reimgebet zu Christus, ca. 18 Z., Reime z. T. zerstört.

Anf.: *Soesse here ihesu xpriste  
wantu dat geware leuen byst  
giff mir also zo leuen nae dyme gebode etc.*

Schluß: *ind intfanck mynen geyst in dyn rich  
nv ind ewelich. Amen.*



25. Bl. 219<sup>r</sup>—224<sup>r</sup>: 15 Paternoster auf das Leiden Christi, von den sonst mitgeteilten verschieden. Anf.: *de xv p̄r nofter. HEre ihesu xp̄iste ich manē dich der vreislicher denongen do mā dich dende an deme cruce etc.* Bl. 221<sup>v</sup> absichtlich leer gelassen. Schluß: *dat sy wair in gotz namen Amen.*

26. Bl. 224<sup>r</sup>—226<sup>r</sup>: Passionsandacht für *de vj dage vur xp̄ristus* (dode ist dahinter ausgekratzt). Anf.: *Jch manē dich here dattu an deme seesten dage vur dyme doide zo iherusalē voers etc.* Schluß: *die du vns erworūē haift mit dyme doide.*

27. Bl. 236<sup>v</sup>—238<sup>r</sup>: Reimgebet an Maria in 4 z. Strophen mit Kreuzreim; die Strophen sind aber nnr am Anfang noch zu erkennen, nachher z. T. Reimpaare.

Anf.: *O Maria du foesse wort  
du rose in hemelrich  
du brechtz vns des hemelz ort  
wer mach dyr glichen etc.*

Schluß: *Jnd do vns moider dyne hulpe schyn  
up dattu vmmer me geloift moesse syn Amē.*

Das Gebet erinnert in seiner Art an den gereimten Rosenkranz Mariae, vgl. z. B. Bericht III, S. 72, Zeitschr. d. V. f. westf. Gesch. Bd. 45, S. 60 ff. und oben S. 75.

28. Bl. 238<sup>v</sup> das Reimgebet *O Martel groß O wundē dieff etc.*, vgl. oben S. 102.

29. Bl. 240<sup>r</sup>—245<sup>r</sup>: 24 Avemaria, die die Mutter Gottes einem Priester offenbarte.

30. Bl. 245<sup>r</sup>—247<sup>r</sup>: Tractat über Christi Leiden, ihm selbst in den Mund gelegt. Anf.: *Och hoge wijsheit ind mynscheit Jn sulchem lyden wart ich geboren ind dreiff alle m̄y lyden vp eyn lyden etc.* Schluß: *die groiffen bitter burde de vnse lieue h̄re ihesus vur vns droich z rechter m̄ynē.*

31. Bl. 247<sup>r</sup>—247<sup>1v</sup>: Gespräch des Crucifixus mit einem hl. Brnder über 6 Punkte, womit die Menschen Christi Wunden wieder aufbrechen. Anf.: *Jd was eyn heylich broider der lach vur eyne cruce ind bede, doe sach hee dat dat cruce by yeme stoynt mit synē bloedigen wunden etc.* Schluß: *damit befließent sy ouch die ryuere mynre gnaden.*

32. Bl. 248<sup>r</sup>—249<sup>r</sup>: *Unse here spricht mynsche af ducke du an mich gedenckest, so bin ich in dyr ind du in mir etc.* Schluß: *Als alle den sanck der engele. Amen.*

33. Bl. 253<sup>r</sup>—254<sup>r</sup>: Die 7 Worte Christi am Krenz.

34. Bl. 255<sup>r</sup>—288<sup>r</sup>: *Die vigilie in duytschen.*

35. Bl. 289<sup>r</sup>—290<sup>r</sup>: Anfang des Johannisevang.

36. Bl. 290<sup>r</sup>—292<sup>r</sup>: Katechetische Stücke, kurze Aufzählungen der 10 Gebote, der 7 Hauptsünden, der 7 Sacramente, der 7 Werke der Barmherzigkeit, der 5 Sinne und der 70 goldenen Messen.

37. Bl. 293<sup>r</sup>—294<sup>r</sup>: Der geistliche Maie, ein geistliches Lied in 12 vierz. Strophen mit Kreuzreim.

Anf.: *Mynsche diesen mey wil ich dyr geuen  
woultu also meyen gain  
Jnd darnae faiffen fere dyn leuen  
Als du hie vyntz geschreue stā etc.*

Str. 12: *Jhesus xp̄us vnse here*

*hain ich den mey genant  
Der vns deyt weder keren*

*Jn vns ewigen vaders lant. Amen. Auß pro scriptore.*

Bl. 294<sup>r</sup> leer.

Nr. 22404. Fol. V ff Rour: 15 Bl. Pap., 16. Jahrh. 2. Hälfte.

Hd. Bericht über den Aufruhr zu Cöln 1481/82, mit der Überschrift: *Vff Rour Jnn Collenn Vonn Anno 1.4.8.1.* Bl. 14<sup>r</sup>—15<sup>v</sup> ist der Schlußteil der ndr. Reimchronik auf dieselben Ereignisse, ebenfalls ganz verhochdeutsch. Dieser Schlußteil kommt öfter selbständig vor, vgl. Cardauns, Deutsche Städtechroniken Bd. 14 (Cöln III), Leipzig 1877, S. 945 ff. unter Nr. 4, und die unten angeführte Trierer Hs. (Stadtbibl. Nr. 2026). Eine vollständige Hs. oben S. 49.

Nr. 22458. 4<sup>o</sup>. Gesette: 8 Bl., 1544—1613 geschrieben. Nd. Satzungen der Bäcker zu Essen von 1457 und 1480, reformiert 1544, mit späteren Zusätzen.

Nr. 22936. kl. 8<sup>o</sup>. Henricus de Vrimaria: 160 Bl. Perg. in gr. 8<sup>o</sup>, 15. Jahrh. 16 Lagen zu 10 Bl., die Lagen sind auf der Rückseite des Schlußblattes jeder Lage von älterer Hand mit *j, ij* etc. beziffert. Vor Bl. 1 fehlt jetzt das 1. Blatt der 1. Lage, dem entsprechend ist Bl. 160 ein Einzelblatt. Schöne gleichmäßige weitläufige Schrift, Tintenlinienschema, 19 Z. Rubriciert, rote Anfangsb. u. Überschriften. In neuem Lederbande. Bl. 1<sup>r</sup> u. 160<sup>r</sup> unten hat sich im 17. (?) Jahrh. *R. M.* als Besitzer eingetragen.

Nd. asketische Sammelhandschrift.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—26<sup>r</sup>: Beichtspiegel. Anf. mit dem ursprünglichen Bl. 1 verloren; Bl. 1<sup>r</sup> beg. jetzt: *in ener borch. wan man*

de nicht toflut so stighen dor se de rigende in de borch Alfus wan de mynsche nicht en flut vnde nicht be waret desse vif venstere. so stighen dor se in des mynschen herte de duuele vormüddelst bekoringen vnde sunden. *Hijr üme scrift de pphete iheremias De dot ghing in dor de venstere. Ok sind soff listike werk der barmherticheit etc.* Es werden in den nächsten Absätzen abgehandelt die 7 Werke der geistlichen Barmherzigkeit, die 6 Sünden wider den hl. Geist, die 7 Sacramente, die 7 Gaben des hl. Geistes, die 7 Hauptsünden (sehr ausführlich = Bl. 4<sup>r</sup>—13<sup>r</sup>), dann die 8 Seligkeiten, die fremden Sünden, die stummen und die rufenden Sünden, die 10 Gebote (Bl. 13<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>), die 12 Artikel des Christenglaubens, die 13 Sünden der Zunge (Bl. 17<sup>v</sup>—23<sup>v</sup>), endlich beschließt Bl. 23<sup>v</sup>—26<sup>v</sup> eine Zusammenfassung das Werk: *Ach wo wenich achte wij leyder desse funde der tungen vnde ok de anderen funde de vor ghe screuen stan etc. bis: vnde so van gode schede Bij deme wij doch vormüddelst siner milden barmherticheit . . . bliuen willen vnde vnuorscheden sin Dat vns dat allen geschen Des help vns de vader vnde de sone vnde de hilge gheift Amen.*

2. Bl. 26<sup>r</sup>—112<sup>v</sup>: Henricus de Vrimaria, Auslegung der 10 Gebote. Nach den Worten der Vorrede des nd. Bearbeiters ist es ein Stück aus einem größeren Werke des Henr. de Vrimaria über die Beichte. Anf.: (rot) *Eyn glose to dude hinrici de vrimaria ouer de teyn bode godes.* (Bl. 26<sup>v</sup>) *TO deme loue des benediden godes vñ to nutticheit des mynschen. de gherne wijl weten vnde bewaren de gotliken bode. So dencke ik hijr to scriuende welk de bode sin alße ik dat hebbe vunden bescreuen in deme boke der bicht dat gemaket mester hinrik van vrimaria alße my god dat heft gegeuen to bekennende 9 Nu scoltu merken welk de bode godes sind, es folgen Bl. 26<sup>v</sup>—27<sup>r</sup> zunächst die Gebote im Wortlaut, Bl. 27<sup>r</sup> Z. 2 v. u. beginnt die Auslegung: *DAt erste bod godes bud Du en scholt nicht an beden* (Bl. 27<sup>v</sup>) *vromede gode Dat sprikt xpūs fuluē in dem ewangelio Dinen heren vñl dinen god scholtu allene anbeden Dat leret funte augustinus etc.* Bl. 104<sup>v</sup> beg. das 10. Gebot; Schluß des Ganzen Bl. 112<sup>r</sup>: *Ditt is de win dar in dem saltere vā gescreuē* (Bl. 112<sup>v</sup>) *steit. vnde de win vrouwet des mynschē herte. De win mote vns xpūs van gnaden vnde van verdicheit siner benedidē moder gheuen vnde beholden dat wij des nicht vorlesen. Des helpe vns de dar leuet vnde regneret god ewichliken sunder ende Amen.**

3. Eine große Sammlung kleiner und kleinster mystisch-asketischer Stücke:

a) Bl. 112<sup>v</sup>: *DE mester der hilgen scrift spreken alle dat souen dotlike sude sind in dem talle — Bl. 113<sup>v</sup>: Aldus so deit me in deffen*

*sunden der vnkuscheit dotlike funde teynleye wijs ic vnde ok wol mer wijs alse du hijr vore screuen vinst Amen.*

b) Bl. 113<sup>r</sup>: *Holt dinen lijcham in ordenage etendes vnde drinkendes — Bl. 114<sup>r</sup>: Do aff dat god nicht en is so (Bl. 114<sup>r</sup>) blift dar warliken god.*

c) *ibid.*: *Eyn gud myſche vraghede vnſen heren. worūme he sine vrūd alfo gruweliken lete liden — Bl. 115<sup>r</sup>: vnde sin jnghant vullenkomener wart.*

d)—q): *Auszüge aus Meister Eckharts Reden der Unterscheidung e, vgl. Deutsche Mystiker, ed. F. Pfeiffer, Bd. II, S. 543 ff.*

d) Bl. 115<sup>r</sup>: *VAr horsam is ey doghet. buten der neen doghet efte (116<sup>r</sup>) werk so grot mach sin — 117<sup>r</sup>: vnde nicht er scoldeme vp horen ermen sijck vūde eyn mit dem eynen. Vgl. a. a. O. S. 543, 22—545, 3.*

e) Bl. 117<sup>r</sup>: *DE lude ne drosten nūmer vele denken wat se deden. se scolden ouer denken welk se weren — 118<sup>r</sup>: men wat de grūd der werk sij. Ebend. S. 546, 19—31.*

f) Bl. 118<sup>r</sup>: *DAt ware hebbent godes dat me ene warliken hebbe dat licht an deme ghemode — 120<sup>r</sup>: wente he is eyn in dem enen dar al mānichuoldicheit ghe enighet is. Ebend. S. 548, 25 ff. u. 547, 36 f.*

g) Bl. 120<sup>r</sup>: *(rot) van der bekoringe. Du scolt weten dat de an stot der vndoghet nūmer is ane groten vromen in deme rechten myſchen — 121<sup>r</sup>: jo he sik der starke des strijdes vnde des seghes (122<sup>r</sup>) warnen schal. Ebend. S. 551, 18—552, 8.*

h) Bl. 122<sup>r</sup>: *(rot) van dem willen. DE doghet vnde de vndoghet de ligghet an den willen — 123<sup>r</sup>: dat heftu allent in der warheit eft de wille gans iss. Ebend. S. 552, 8—553, 6.*

i) Bl. 123<sup>r</sup>: *Uele lude spreken se hebben gude willen — 124<sup>r</sup>: wen ouer mer ghe gan buten deme. Ebend. S. 555, 1—31.*

k) Bl. 124<sup>r</sup>: *DAt eyn mynsche alfo in enē (124<sup>r</sup>) tucke were alse fūte pawel was — 125<sup>r</sup>: sijck to trostende vnde uth to gande. Ebend. S. 553, 38—554, 16.*

l) Bl. 125<sup>r</sup>: *DEme guden komet alle dingh to gude — 126<sup>r</sup>: men welk du nu jutto bist.*

m) Bl. 126<sup>r</sup>: *DAt wetent des ewighen leuendes vnde der frūtscoep godes in (126<sup>r</sup>) deſsem leuende is twierleye — 127<sup>r</sup>: he hebbe vele edder nicht misse dan. Ebend. S. 559, 5—560, 1.*

n) Bl. 127<sup>r</sup>: *(rot) van der ruwe. DE alder wareste vnd beste penitencia — 127 : jo eme mer affuallet de funde. Ebend. S. 560, 7—24.*

o) Bl. 127<sup>v</sup>: *GOd sutt nicht an de werk mē allene welk de menige sij* — 128<sup>r</sup>: *de alle dingh sud dar lat dij ane ghe noghen.* Ebend. S. 560, 34—561, 3.

p) Bl. 128<sup>r</sup>: *DE mynsche scal sijk nūmer nene wijs verne achten van gode* — 128<sup>v</sup>: *so kumpt he doch nicht vorder .wen vor de dore.* Ebend. S. 561, 22—31.

q) Bl. 128<sup>v</sup>: *VOrūme stadet des de truwe god dat dicke sine vrūt vallen in krancheit* — 129<sup>r</sup>: *wēte de mīsche scal allenen vppe god bucen.* Ebend. S. 564, 22—565, 4.

r) Bl. 129<sup>r</sup>: *Sunte Augustinus lerede dre nutte lere* — 129<sup>v</sup>: *deme gheit id woll an deffer tijd vnde na an ewicheit.*

s) Bl. 129<sup>v</sup>: *Uiff meistere weren to sammēde vnde spreken viff nutte lere. De erste sprak Eyn jnwendich suchtēt vme de funde* — 130<sup>r</sup>: *Darūme sprikt de mester Here denke myner sūde.* Vgl. Bericht I, S. 110; II, S. 31 u. ö.

t) Bl. 130<sup>r</sup>: *Alseme mit vuleme messe den acker vruchtbar maket* — 131<sup>v</sup>: *dat heft he allet ghe dan vor gode.*

u) Bl. 131<sup>v</sup>: *Eyn mester secht wor jnne sijk eyn gotlik mīsche ouen scal* — 132<sup>r</sup>: *dat find to male ydele doghede sunder vrucht.*

v) Bl. 132<sup>v</sup>: *Enen godes frāde wūderde des .wo gheistlike lude de an erem orden find vnde sijk dicke bekūmeren mit werken van horsamicheit eres orden etc.* (über Gehorsam, gegen die Gottesfreunde!) — 133<sup>r</sup>: *de ne mach wedder god nicht don noch van gode vallē.*

w) Bl. 133<sup>r</sup>: *Sunte Augustin, de vragede dre wijsē papen wat eij salich mynsche sij* — *dat is de ouerste god.*

x) *ibid.*: *Twelff mestere worden irhauen to paritz in der schole. eyn jftlik meister sprak sinen sin etc.* (der 10. Meister dat is bisschop albert, der 11. = sūte thomas, der 12. = mester echart, die übrigen unbenannt) — 137<sup>v</sup>: *de dar vorled grote ere vrūt vnd maghe vnd van willen eyn arm mīsche is. Dar to (138<sup>r</sup>) helpe vns god alle Amen.* Vgl. oben S. 44 und Wackernagel, Zs. 4 (1844) S. 496 ff.

y) Bl. 138<sup>r</sup>: (rot) *van der gnade. Alle mynschen mochten nicht vor denen de mīsten gnade de god je dem mynschen gaff . . . Wultu nu weten eftu god leff hefft . dat scaltu prouen an soff stucken* — 139<sup>v</sup>: *vnde in allen stucken schal he god benediyen alse sūte Job dede.*

z) Bl. 139<sup>v</sup>: *Gnade settet de sele in so ho vullen komenheit* — 140<sup>r</sup>: *wēte bildichliken [cal de gnade de vleen de[r] erer vnachsam find.*

aa) Bl. 140<sup>v</sup>: *Dre dingh find de maket de gnade wassen in der sele* — 142<sup>r</sup>: *wente vnmoghelik is id dat jūmēt gnade hebbe vnde vor-domet werde.*

bb) Bl. 142<sup>r</sup>: (rot) *wan du godes lijcham entfangest.*

Godes lijcham wan du dene entfangen wult .so nym ware wo dine ouersten kreftē in dinē god gherichtet sin — 146<sup>r</sup>: Ok bistu de bicht meer schuldich to straf(147<sup>r</sup>)fende hartliken vor gode wen vor den luden.

cc) Bl. 147<sup>r</sup>: Vultu gerne eyn gud mynsche sin .so scholtu dik ouē an soff stucken — 148<sup>r</sup>: vnde make nicht eyne herberghe vrōmeden gheiften dinē wert to vordriuēde.

dd) Bl. 148<sup>r</sup>: Soff dingh scal eij mynsche an synem bede hebben so twidet ene god — 148<sup>r</sup>: alles gudes dat he eme dan heft an liue vñd an sele.

ee) Bl. 148<sup>v</sup>: DE mynsche scal hebben alle dage fouenleye dechnisse — 149<sup>r</sup>: De fouede is dat he dicke scal dencken an finen ende vnde an finen dot.

ff) Bl. 149<sup>r</sup>: SVnte Augustinus secht welk mynsche gherne missen horet mit guder andacht deme ghift god desse gawe — 150<sup>r</sup>: vnde dij wert afflat vnde gnade.

gg) Bl. 150<sup>r</sup>: BERNARDUS. Vele spreken vorderst de warheit etc., eine Sammlung kurzer Aussprüche der Kirchenväter (Prosa: Bernardus, Augustinus, Seneca, Gregorius, Cristostomus). Schluß Bl. 151<sup>r</sup>: Gregorius Also klene alse eyn vunke vures is teghen dat mere . noch klener sind vse funde teghen godes barmherticheit zc.

4. Ohne größeren Zwischenraum folgen Nachträge einer 2. Hand:

a) Bl. 151<sup>r</sup>: Sate bernardus sprikt De here droch vns allē eyn bilde wo dat wy scollen vorgheue vse viendē — 152<sup>r</sup>: vñ kuffede en lesliken vor synen mūt.

b) Bl. 152<sup>r</sup>: Text der 10 Gebote. Dat erste bot is mynsche du scholt nene afgode an beden (Prosa) — 153<sup>r</sup>: Desse bode moten gehalten syn hir edder ī den pinē.

c) Bl. 153<sup>r</sup>: 2 Sprüche, Verse nicht abgesetzt; aus der Bericht II, S. 167f. und S. 43, III, S. 118f. besprochenen Reihe gereimter Auctoritates.

1. Aller wisheyt fūdamēt  
is dat me got loue vñ bekēt  
vñ anbede en a: alse enen got.  
vñ holde dar to sin ge bot. —
2. We de w'lt keset .  
dar mede he got vor leset  
vñ wes hopene na rikedome steyt  
dat nūmpt gerne enen ydelen ende .  
so wert dat graf sī vme cleyt  
dar to de helsche pine sūder ēde.

d) Bl. 153<sup>v</sup>: Pater n̄r . dar mede werdet de daghelken sūde vor-

*gheue. Men to der vorgheuege der dotlike horet ok ruwe des hertē — de is verdich des dodes.*

e) *ibid.*: (rot) *Dit is vā dē drē stuckē der ruwe. Ruwe is dat me de uorghāghenen sūde betere — 155<sup>v</sup>: almiffen geuen dat beslut ī sik alle werke der barmehertigheyt.*

f) Bl. 155<sup>v</sup>: (rot) *Eyn betrachtent van berichtende. (P)aulus we dit sacrament vmcūrdigen entfanghet — 155<sup>v</sup>: Desse betrachtighe dūket enem hoghen entsāmen māne de eyn hoch mester was dat beste wesen... den beschowerē mogē lik werden.*

g) Bl. 155<sup>v</sup>: (rot) *Van deme berichtede v̄ses leuē herē. Wol dat de mische nicht en wet ofte he sy ane dotlike sūde etc. (4 Zeichen, ob der Mensch zum Genuß des Abendmahls würdig ist, und 8 Andachten dafür). Schluß Bl. 159<sup>r</sup>: dar vmme is dat blot xp̄i gheghotē dat he salich werde Amen. Angehängt ist eine Recapitulation des letzten Stückes: (rot) *Also is mit korte de erste andacht de leue godes De ander — de bedrouet sit.**

5. Bl. 159<sup>r</sup>—160<sup>r</sup>: Nachtrag einer 3. Hand: *Eyn jewelk mische sal rede gheue vā alle sinē sūde — Du en weft nich wo vele Du en weft nicht wo vake. Rest der Seite und Bl. 160<sup>r</sup> leer.*

Nr. 24120. 4<sup>o</sup>. Richte Boeck. 378 Bl. Pap. *Richte Boeck der Stadt Hildesheim 1542—1544*, nd., meist Urteile in Schuldsachen.

Nr. 34388. kl. 4<sup>o</sup>. Medicin: 27 Bl. Perg. u. Pap., 14. u. 15. Jahrh. In mod. Einbände.

Bruchstücke zweier Arzneibücher:

I. Das ältere = Bl. 11—27, eine Lage, nur Perg., 14. Jahrh., ganz lat., mit vielen Abkürzungen eng geschrieben; Platz für Initialen freigelassen. Anf.: ( ) *enibz sepe. supne n (?) q̄stipacō 2 īfōpn<sup>tas</sup>. cura. In im q̄ q̄stipacōēz etc.* Schluß: *sale remoto q̄pista 2 s̄ppōe.*

II. Das jüngere = Bl. 1—10, eine Lage, Doppelblatt 1. 3. 5 Perg., 2. 4 Pap.; 15. Jahrh., lat. und nd., von einer Hand. Anf.: *Cōt<sup>r</sup> gutta etc.*, lat. Recepte. Bl. 6<sup>r</sup> Z. 2—8<sup>v</sup>: Ciziojanus, jeder Monat mit kurzen lat. Anweisungen, erst Prosa, dann Verse. Anf.: *Cisio ianus epy Prisca fab etc.* Bl. 9<sup>r</sup>—10<sup>r</sup> der Anfang eines nd. Arzneibuchs, der s. g. Bartholomeuskopf. Anf.: *Dit boek dichtede eyn magister de het Bartholome, dat nam he to den krekē vthe enē bokē dat etc.* bis: *So de wyff seek ī mēstruo so is dat water* ||. Vgl. Bericht II, S. 50 u. 104 und den Abdruck des Bartholomeus von F. v. Oefele, Neuenahr 1894, wo der Schluß unsers Bruchstücks auf Bl. 103<sup>r</sup> wiederzukehren scheint.

Nr. 34399. 4<sup>o</sup>. Heilmittel: 12 Bl. Pap., eine Lage, 15. Jahrh. Rubr., rote Überschriften, ohne Einband.

Lat. und nd. Recepte. Bl. 1<sup>r</sup>: *Ad oēz dolorē capitū*, vermischte lat. Recepte. Bl. 5<sup>r</sup>: Arzneipflanzen. Bl. 9<sup>r</sup>: *de minucione sangwinis*. Bl. 12<sup>r</sup> ein Recept in nd. Sprache: *Ad pficiendū vngētū ad oia wlnē'a. Accipe ⁊ fac sic Nim Glas stotet clene sichtz dor eyne doik etc.* 7 Z. Bl. 12<sup>v</sup> nd. und lat. Recepte von der Haupthand und einer 2. Hand, Bl. 12<sup>v</sup> nicht rubriciert.

Nr. 60269. 8<sup>o</sup>. Gebetbüchlein: 647 S. Pap., Ende 15. Jahrh. Rubriciert, lange rote Überschriften, rote Anfangsbuchstaben. S. 49 schön ausgeführte Initiale in Rot-blau-gold, auf Pergament. Solche Pergbl. mit Initialen sind noch S. 151. 189. 259. 353. 391 u. 549. Weitere größere Initialen noch S. 113. 120. 132. 137. 143. 184. 203. 221. 223. 226. 230. 264. 271. 279. 290. 294. 305. 321. 328. 348. 402. 418. 419. 429. 450. 456. 471. 475. 479. 485. 488. 492. 496. 506. 511. 514. 516. 529. 537. 543. 557. 567. 574. 588. 595. 606. In braunem gepreßtem Pergamentbände, 2 Schließen abgebrochen. Mit vergoldetem Schnitt, in den blumenartige Ornamente eingepreßt sind. Wohl aus einem ndr. Clarissenkloster. S. 26 unterer Rand: *Elifabett Mensingh gehortt deisse bochg zu etc.* (17. Jahrh.).

#### Ndrh. Gebete und Andachten.

1. S. 1—48: Kalendarium mit Gesundheitsregeln hinter jedem Monat. Anf.: *Der hart maynt hat xxxj dage etc.*, am Schlusse des Januars: *hartmaynt Aristotilis der meyster leirt In dem hart maynt is it neit goet laiffē, it is zo kalt etc.* 13 Z. Gesundheitsregeln usw. S. 31 ff. Anhänge, u. a. S. 34 ff.: Aderlaßregeln, S. 44 f.: *Dese xij fridage sal mē vastē zo wasser vñ brode.* S. 45 f.: Anf. des Johannes-Evang.

2. S. 49 beginnt das Gebetbuch: *Hie begynnē dry P̄r n̄r vā der hilliger driueldicheit.* Ich hebe nur die wichtigeren Gebete und Andachten heraus:

3. S. 51—60: Beichte.

4. S. 61—70: *de feuen p̄r nofter van den feuen bloitz stoirtzonge.* Daran anschließend ein Passionsgebet, dann nochmals 7 Paternoster, Sacramentsgebete u. a.

5. S. 132: Die s. g. *Bede Gregorii*, s. o. S. 22.

6. S. 150—180: Die Dornenkrone Jesu Christi, s. oben S. 23.

7. S. 189—198: *die xv Paternoster vann dem liedenn vnfers leuenn herenn Jhesu Christi. O Here Jhesu Christe Jch danckenn*



*dyr der grosser elendigheit dae du innen wares etc.* S. 198—201 rote Nachschrift mit Ablaßverkündigung, danach sind diese 15 Pater-noster der hl. Birgitte geoffenbart. Vgl. Bericht III, S. 64 u. Klemming, Birgitta-Literatur (Stockholm 1883) S. 61.

8. S. 239 Mitte—245: *Van den feuen doit funden vnd yrren doechteren die van yn komen. HOerdicheit gyricheit . . . Jtem die wortzelen vnd der oirsprunck aller funden is houerdie etc.* Schluß: *curiosicheit vff schwaricheiden, vilheit van worde.*

9. S. 245 unten—255: *Eyn lere van dem rouwen vnd wie men die funden besserē sal. SEnt Ambrosyus spricht it en is geyn sicherer tzeichen dat got dem mynschen syn funden vergyff etc.* Schluß: *vnd dienen myt alre ynicheit.*

10. S. 305—317: Gedicht von den Sechs Klagen un-sers Herrn, Verse nicht abgesetzt. Anf.: *Dit ys van der passien vns heren Jhūs xpūs seir suuertlich*

*HOert lieue kyndere all gemeyn*

*Seit an mych groisse vnd cleyne etc.*

Schluß: *hertze lieue mynsche keir dych noch zo myr*

*Myne groisse barmhertzicheit sal ich keren zo dyr.*

Diese Hs. ist ebenso wie die beiden Bericht III, S. 164 u. 245 beschriebenen Hss. in meiner Ausgabe des Gedichts (Festschrift dem Hans. Geschichtsv. u. d. Verein f. nd. Sprachf. dargebracht, Göttingen 1900, S. 133 ff.) noch nicht berücksichtigt.

11. S. 317: Reimgebet, unmittelbar an 10. anschließend:

Anf.: *O here durch dyns houfdes krone*

*so haue vnser armer schone etc., 6 + 8 Z.*

Schluß: *dat geschie vns alle famen*

*yn gotz namen Amen.* Vgl. Bericht III, S. 25f.

12. S. 328 Mitte—348: Passionsbericht nach dem Evang. Johannis. Anf.: *hie begynt die passie vns lieuen heren ihesus xpūs als der hilge ewangelist scē iohānes beschrift. Ihesus geynge myt synen iongeren ouer dat reueirgen cedrō Daer eyn hoff was etc.* Schluß: *vnd yn dem houe eij nouwe graff da noch nemant yn gelacht en was vmb der ioeden paischen want dat graff da by was lachten sy Jhūs dair yn. Deo gracias.* Die für den Karfreitag bestimmte Passions-geschichte des Evang. Johannis (Cap. 18—19) kommt öfter einzeln vor, vgl. Bericht III, S. 198; I, S. 182 u. Germania 20 (1875) S. 341 (Hs. Martens-Bremen). Häufiger noch bildet der Bericht des Jo-hannis den Anfang der aus allen 4 Evangelien zusammengezogenen Passionserzählung, vgl. Bericht I, S. 100 u. ö.

13. S. 348—390: *Der berch van calvarien*, eine Passions-andacht, die in näherer Verbindung mit der Beschreibung des hl.

Landes des Priesters Bethlehem steht. Vgl. oben S. 17 und Bericht III, S. 75 und II, S. 40. Das Werk ist dagegen verschieden von der ebenfalls Mons Calvarie genannten Allegorie Bericht II, S. 174 u. III, S. 31. — Anf.: *Hie begynt der berch van caluarien wie man in vyfenteirren sal mit Andacht. Als du den berch van caluarien visenteiren wult salt du dich laiffē duncken off du vnsen lieuen heren vur dyr sieges gaen dragende syn hilge cruce etc.* S. 353 der durch eine große Initiale ausgezeichnete Beginn der eigentlichen Andacht: *O Here Jhu xpi Jch dancken dir dat du zo Sexten zijt vur dat gericht gebracht woirdes etc.* Schluß: *alle myne lieue vrunde vñ maege leuendige vnd dodē Amē.*

14. S. 391—400: *Marien Rosenkrantz*, Prosaandacht.

15. S. 407—408: *Magnificat*.

16. S. 419ff.: Die 7 Freuden Mariae, Prosa.

17. S. 468—496: Gebete zu den Marienfesten.

18. S. 496—520: Gebete zu anderen Festen.

19. S. 549ff.: Gebete zu St. Anna u. a. Heiligen. S. 560 wird Papst Alexander VI und das Jahr 1494 citiert.

20. S. 611—618: Sterbekunst. Anf.: *Dit synt etzliche goede lere van dem do(S. 612)de die eyn mynsche sal bedēcken vp dat hei nu lere steruen dat hei de better steruen kunne steruen als die vre des doitz kompt. O Mynsche vnderfoick alle dage dyne consciencie etc.* Das Stück ist auf die Wochentage verteilt. Es bricht mit S. 618 ab: *DEr mynsche yn foulde neit nemen dat groisse ertrich off it gulden weir . dat hei eyne ||.*

21. S. 619—647: Nachträge mehrerer Hände des späteren 16. Jahrs., hd. Gebete.

Nr. 93654. Fol. Renner: Zwei Bände in Schweinsleder. Pap., 17. Jahrh.

Renners Nd. Bremische Chronik.

Endlich befindet sich im **Archive des German. Museums** die Urkunde Bischof Volrads v. Halberstadt vom 28. Aug. 1274, auf deren Rückseite eine Hand vom Anf. des 14. Jahrs. die drei von G. Bode, Zs. d. Harzvereins Bd. 8 (1875) S. 284f. mitgeteilten n. d. Segen aufgezeichnet hat. Zu dem Reisesegen vgl. auch Steinmeyer, Müllenhoff-Scherers Denkmäler, 3. Ausg., Bd. II, S. 290.

Aus dem Auktionskataloge der **Bibliothek Ebner zu Nürnberg** (N. 1812, Bd. I) führe ich endlich noch folgende jetzt verschollene Hss. an:

S. 40: Nr. 323 in 8°. Liber precationum dialecto Saxoniae inf. scriptus, literisque init. eleganter pictis ornatus. Cod. membr. S. XIV.

S. 42: Nr. 350 in 12°. Breviarium in dialecto Germ. inf. conscriptum, figg. pictis ac deauratis. Saec. XV. Membr. Exempl. elegantissimum.

Nicht angegeben ist der Dialekt bei Nr. 236 in 4°: Doctrinal der Layen, drey Bücher. 1443. Cod. chart. Saec. XV. Vgl. Bericht III, S. 119 und eine ndr. Hs. in Darmstadt, Landesbibl. Nr. 2278 von 1436.

Die Incunabeln des Germanischen Museums waren 1904 in einem sehr kurzgefaßten Gesamtverzeichnis aller, nicht nur der in Nürnberg befindlichen, Drucke der Zeit von 1450—1550 mitverzeichnet. Aus diesem nach Druckorten angeordneten Kataloge konnte ich folgende nd. Incunabeln und Frühdrucke des 16. Jahrh. notieren:

1. Barth. Nr. 13418 in 4°: Balth. Rvssovv, Chronica Der Prouintz Lyfflandt. Barth, Andreas Seitner. Nach Scheller Nr. 1100 von 1584. Vgl. Jellinghaus S. 407 N. 6. Weitere Exemplare in Wolfenbüttel, Rostock, Greifswald, Stralsund.

2. Basel. Nr. 84316 in Fol. (Rl. 3905<sup>m</sup>): Passionael. Basel, Adam Petri 1506. Noch nicht bei Scheller, auch sonst nirgends bekannt. Es liegt vielleicht eine Verwechslung vor mit der Ausgabe von 1511 (Scheller Nr. 553), von der ich Bericht II, S. 141 ein Exemplar beschrieben habe.

Nr. 84315 in Fol. (Rl. 2909<sup>m</sup>): Passionael, ebendort, 1517. Dies Exemplar ist gemeint bei Goedeke I<sup>2</sup>, S. 473. Diese Ausgabe kommt häufiger vor, ich kenne Exemplare in Hamburg, Rostock (Wiechmann Bd. III, S. 103), Göttingen, Wolfenbüttel (Scheller Nr. 572), Lübeck (Suhl-Geßner Bd. II, S. 68).

3. Halberstadt. Nr. 34137 in Fol.: Die Halberstädter nd. Bibel von 1522. Scheller Nr. 610. Diese jüngste von den drei nd. Bibelübersetzungen vor Luther ist jetzt die seltenste der drei geworden; ich kenne Exemplare in Hamburg, Wolfenbüttel (4), Stuttgart, Hildesheim Josephinum (Bericht III, S. 217 2 Exx.), Wernigerode (Bericht III, S. 238 2 Exx.), Lübeck, Osnabrück Carolinum, Stuttgart, Kloster Huysburg (jetzt wahrscheinlich Halle, Univ.-Bibl.), Schloß Hünnefeld (Bericht I, S. 315), Kat. Hiersemann 388 (1911) S. 38 f. Nr. 165<sup>a</sup>.

4. Cöln. Nr. 913 in Fol.: *Die Cronica van der hilyger Stat van Coellen*. Cöln, Joh. Koelhoff. (1499.) Hain

4989, Voulliéme, Buchdruck Kölns Nr. 324. Vgl. Bericht III, S. 183 f.

Nr. 33486<sup>m</sup> in Fol.: Die Cölner nd. Bibel in der nds. Ausgabe. Cöln (H. Quentell, ca. 1478). In einem Bande. Hain 3142, Voulliéme 256. Vgl. Bericht III, S. 184 f. u. ö.

Nr. 36850 in Fol.: Passional. Cöln, Ludwig van Renchen, 1485. Copinger 3527, Voulliéme 626. Zu den Bericht III, S. 179 aufgezählten Exemplaren kommt noch Berlin, Kunstgewerbemuseum (nur T. I), vgl. Voulliéme, Inkunabeln Berlins Nr. 1064.

5. Lübeck. Nr. 28263. 4<sup>o</sup>: Als „Passional“ bezeichnet ein Exemplar der höchst seltenen ersten Ausgabe der nd. Nyen Ee und des Passionals von Jesus und Marien Leben, Lübeck (Lucas Brandis), 20. Aug. 1478. Noch Is. Collijn, Lübecker Frühdrucke in der Stadtbibl. zu Lübeck (Zs. d. Vereins f. Lüb. Gesch. u. Alt. Bd. IX Heft 2 [Lübeck 1908]) S. 292 kennt nur ein Kopenhagener und ein Londoner Exemplar, sowie einige Fragmente in Lübeck.

Nr. 91343 in 4<sup>o</sup>: *Speygel der dogede*, Lübeck, Barthol. Ghotan 1485. Hain 14952, Scheller 415. Vgl. Bericht II, S. 121 u. III, S. 217; weitere Exemplare in Lübeck (sehr defect), Berlin Antiq. M. Breslauer 1908; nach einer hsl. Notiz Schellers in dem Handexemplar seiner Bücherkunde besaß seinerzeit Pfarrer Owstien in Bortzow (Meckl.) ein Exemplar. Vgl. auch Collijn, Lübecker Frühdrucke S. 315.

Nr. 28260. 8<sup>o</sup>: *Des dodes dantz*, Lübeck, Mohnkopfdrucker, 1489. Das Exemplar hat lange als Unicum gegolten, erst mein Bericht II, S. 140 f. hat als 2. Exemplar das der Gymnasialbibliothek zu Linköping ans Licht gezogen. Vgl. jetzt Is. Collijn's Katalog der Inkunabeln der Stifts- und Gymnasial-Bibliothek zu Linköping (Uppsala 1909) S. 22 Nr. 48.

Nr. 1972<sup>c</sup> in Fol.: *Gaerde der suntheyt*. Lübeck, Steffan Arndes, 1492. Hain 8957. Zu den beiden Bericht II, S. 133 f. genannten Exemplaren in Kopenhagen und Uppsala (jetzt Collijn Nr. 812) kommen weitere in Hamburg (AC IV 117), Berlin (Voull. Nr. 1483) und Göttingen (2 Exemplare, eins davon aus Lüne).

Nr. 38815<sup>2c</sup> in Fol.: Lübecker nd. Bibel. Hain 3143. Vgl. zuletzt Bericht III, S. 238.

Nr. 32927 in Fol.: Nd. Plenarium, Lübeck, Steffan Arndes 1509. Scheller Nr. 546. Vgl. Goetze, Aelttere Geschichte der Buchdruckerkunst in Magdeburg (1872) S. 40; Falck, Druckkunst im Dienste der Kirche (1879) S. 83.

Nr. 34018 in Fol.: Die erste nd. Übertragung der Lutherischen Bibel, Lübeck, Ludwig Dietz 1533/34. Scheller Nr. 827.

6. Magdeburg. Nr. 78548 in Fol.: Nd. Plenarium (*Boek der profecien* etc.), Magd., Ravenstein u. Westfal, 1484. Hain 6749. Vgl. Bericht II, S. 135 u. III, S. 178; das Uppsalaer Exemplar jetzt bei Is. Collijn, Inkunabeln v. Uppsala (1907) als Nr. 530 näher beschrieben. Ein weiteres Exemplar in Berlin (Voulliéme Nr. 1492), das wohl mit dem Bericht II, S. 135 angeführten Exemplare Kinderlings identisch ist.

### Professor Dr. Georg Schaaffs in St. Andrews (Schottland).

Sign. Ms. Germ. I: 2 Bl. Perg. in kl. 8° (15,3 × 10,8 cm), 2. Hälfte 14. Jahrh. Regelmäßige feste Cursive mit kräftigen Grundstrichen. Beschriebener Raum 12,1 × 7,2 cm, vollst. Tintenlinienschema, 28 Z., die am äußeren Rande der Bl. abgestochen sind. Reichliche Rubricierung, rote Überschriften, rote Initiale (4 Z. hoch) nur Bl. 2<sup>r</sup>. Die Bl. sind zum Bekleben von lederüberzogenen Holzdeckeln eines Codex benutzt worden, Bl. 1<sup>r</sup> und 2<sup>r</sup> waren aufgeklebt und sind deshalb etwas beschädigt; Bl. 1<sup>v</sup> hat durch Flecke und Abreiben besonders oben sehr gelitten. Die Bl. sind vom jetzigen Besitzer durch Papierfalze verbunden und in einen steifen Papierumschlag geklebt.

Bruchstücke einer mnd. Beichte nach den Abschnitten des Katechismus, der Dialekt ist ein westliches Westfälisch. Bl. 1 behandelt die 10 Gebote, Bl. 2 die 7 Todsünden und die Sünden der 5 Sinne; die beiden Blätter hängen in ihrem Texte nicht zusammen. Bl. 1<sup>r</sup> beg.: *gesünderget in dat ander gebod gods. dat ic den heylgen namen gods ende myns scheppers heb dicke vnnütliche genomen ⁊ myn herte in mynen mänth. mit lotte dey ic gebroken hebbe* etc. Bl. 1<sup>v</sup> schließt im 4. Gebot: *oft an vthwendegen gude. wollüft. wolvare. ende an ¶*. Bl. 2<sup>r</sup> beginnt: *also dat ic des heb en orfak gewesen. wetens oft vnwetens. in effcap oft büthen effcap.* etc. Bl. 2<sup>v</sup> schließt: *de(r) ydelheit differ werlth ende (... )geseyn dey ic nicht en mod beghern van(?) (... )e ¶*. Ich besitze eine vollständige Abschrift der Bruchstücke.

### Trier, Stadtbibliothek.

Einen vollständigen hsl. Katalog der Handschriften der Stadtbibliothek hatte zu Anfang des 19. Jahrh. Daniel Wytttenbach

angelegt. Seine Kategorien und Nummern der einzelnen Hss. gelten noch heute, ihnen wird gewöhnlich in Klammern die Standortnummer, die stets von der Wyttenbachischen verschieden ist, beige setzt. Ein moderner Katalog der Hss. der Stadtbibliothek und des jetzt mit ihr verbundenen Stadtarchivs wird in kürzerer Zeit vollendet sein, es ist das „Beschreibende Verzeichnis der Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier. Begründet von Max Keuffer“, dessen erster Band 1891 erschien. Bei meinem ersten Besuch in Trier lagen Band 1—4 des Keufferschen Katalogs fertig vor, bei meinem zweiten Besuch auch Bd. 5. Sie alle ergaben aber wenig Ausbeute für meine Nachforschungen und ich mußte mich im Wesentlichen an den alten Katalog Wyttenbachs halten. Hier ist nun ganz kürzlich Adolf Beckers Katalog der Deutschen Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier (= Heft 7 des Keufferschen Verzeichnisses, Trier 1911) ergänzend eingetreten. Er hat vieles von meinen damaligen Aufzeichnungen entbehrlich gemacht, und ich habe jetzt bei der endgiltigen Redaction meines Materials so verfahren können, wie ich es in meinem 3. Bericht für Wolfenbüttel getan habe, soweit dort v. Heinemanns Kataloge vorlagen. Beckers Katalog ist also im Folgenden stets als Grundlage vorausgesetzt. Die 5 ersten Hefte des Keufferschen Verzeichnisses schließen mit dem wichtigen 6. Hefte G. Kentenichs, das inzwischen noch hinzugekommen ist, die theologischen lat. Handschriften der Stadtbibliothek ab. Die juristischen Hss. stehen also noch aus; die historischen, zu denen auch die lat. Heiligenleben hinzugetan sind, bilden jetzt mit dem alten Materiale des Stadtarchivs zusammen das Historische Archiv der Stadt Trier, das aber in der Verwaltung eng mit der Stadtbibliothek vereinigt ist. Das „Verzeichnis der Handschriften des Historischen Archivs der Stadt Trier“ erscheint seit 1899 in einzelnen Bogen, die dem „Trierischen Archiv“ beigegeben werden. Auch dies Verzeichnis ist noch von Keuffer begründet und wird jetzt von Kentenich fortgeführt; ich habe das Exemplar der Hamburgischen Stadtbibliothek, das bis S. 256 reicht, benutzt.

Die Incunabeln von Trier hat E. Voulliéme beschrieben, vgl. Die Inkunabeln der öffentl. Bibliothek und der kleineren Büchersammlungen der Stadt Trier. Zusammengestellt von E. Voulliéme. Mit einer Einleitung: „Zur Geschichte der Stadtbibliothek“ von Stadtbibliothekar Dr. G. Kentenich [= Beihefte zum Zentralbl. f. Bibliothekswesen XXXVIII], Leipzig 1910.

Ich beginne mit den in Beckers Kataloge der deutschen Handschriften beschriebenen niederdeutschen Handschriften der Stadt-

bibliothek und stelle diejenigen Nummern voran, zu denen ich gar keine oder nur geringe Zusätze zu Beckers Beschreibung zu geben habe. In der Bezeichnung der Mundart hat Becker nicht immer das Richtige getroffen, gerade bei den Trierer Hss. hat das auch besondere Schwierigkeiten. Ich verstehe im Folgenden, wie ich es in diesen Berichten stets getan habe, unter Niederrheinisch (ndrh.) das Ripuarische, den nördlichen Teil des Mittelfränkischen, unter Niederfränkisch (nfr.) nur die nfr. Mundarten auf deutschem Boden. Der südliche Teil des Mittelfränkischen ist dann das Moselfränkische; der Ausdruck Mittelfränkisch selbst wird dadurch überflüssig.

Nr. 807 (1337) [Becker S. 2]: *Cassianus, Collationen der Väter und Liber de exercitio sancto rituali*, ndrh. Bl. 115<sup>v</sup> ist wohl *sub dyaken* zu lesen; Bl. 219<sup>r</sup> *ſc̄j* (= scilicet) *indigni 3<sup>a</sup> fe<sup>a</sup>* (= tertia feria).

Nr. 808<sup>a</sup> (1346) [Becker S. 3] ist moselfränkisch.

Nr. 809 (1341) [Becker S. 3—5]: Auch die erste Hälfte des Bandes ist moselfränkisch, Stück 19 dagegen rheinfränkisch. Stück 3 ist in Stück 1/2 hineingeschoben, die Schlußschrift von Stück 1 und die Schreibernotiz stehn auf Bl. 187<sup>v</sup> (nicht 107<sup>v</sup>). Man sieht auch den Grund des Einschubs: das auf Bl. 118<sup>r</sup> beginnende Capitel der Vita Ludolfs hat die Überschrift: *Van dem auent mail vns lieue heren ihū xpī*; ein Besitzer der Hs. ist dadurch veranlaßt, die von einer anderen, ein wenig jüngeren, Hand geschriebenen Bl. 108—117 mit einem Stück aus Augustinus über das gleiche Thema hier einzuschieben.

Nr. 820—822 [Becker S. 20]: 3 schon seit längerer Zeit verlorene nd. Gebetbücher.

Nr. 823 (1696) [Becker S. 20—30]: Das Gebetbuch ist moselfränkisch, es hat stets *vff*.

Nr. 825 (1697) [Becker S. 36—38]: Mariengebete 1526, ndrh.

Nr. 826 (1699) [Becker S. 38—39]: Gebetbuch des 15. Jh., moselfränkisch, aber mit starkem ripuarischem Einschlag.

Nr. 1050 (1261) [Becker S. 131]: An 2. Stelle ein ndrh. Segen, den Becker abdruckt.

Nr. 1120 (128) [Becker S. 96]: Die Hs. des nd. Theophilus-Dramas. Die bei meinem Besuch in jammervollem Zustand befindlichen Blätter sind 1907 restauriert worden. Beckers Beschreibung folgt der dabei vorgenommenen falschen Einordnung des Schlußblatts als Bl. 1, die schon R. Petsch in seiner Beschreibung der Hs. (Theophilus, herausg. von R. Petsch [Germanische Bibl. II 2] Heidelberg 1908, S. IX) gerügt hatte.

Nr. 1128 (2053) [Becker S. 151 f.]: An 6. Stelle ein lat.-ndrh. Glossar.

Nr. 1130 (2055) [Becker S. 153 f.]: Die von mir übersehene Hs. enthält an 3. Stelle Engelhusens *Vocabularius latino-germanicus*. Aus Beckers Beschreibung geht nicht hervor, welcher Mundart der deutsche Teil angehört; auf das Nd. weist Hildesheim als Entstehungsort der Abschrift, aber der Schreiber (*Nicolaus Clütz de saraponte*) mag auch seine heimische Mundart angewandt haben. Nd. Hss. dieses Vocabulars hab ich Bericht III, S. 209 f. angeführt.

Nr. 1183 (845) [Becker S. 67]: Der hl. drei Könige Buch, nfr. Ich habe die Hs. nicht näher eingesehen.

Nr. 1223 (616) [Becker S. 144]: Cölner Chronik des 14. Jahrhs., ndrh. Eine Beschreibung im Verz. der Hss. des Hist. Archivs der Stadt Trier, S. 246 Nr. 482.

Nr. 1236 (604) [Becker S. 144]: *Van den ouerclaren edelen mannen des ordens van Cisterciën*, ndrh. Eine 2. Beschreibung im Verz. der Hss. des Hist. Archivs S. 253 Nr. 495; aus ihr geht hervor, daß die Trierer Hs., ebenso wie die oben S. 39 f. beschriebene Coblenzer Hs., am Ende noch die Geschichte von dem Einsiedler Schetzelo und Guido v. Alets Geisterbeschwörung hat.

Nr. 1254 (589) [Becker S. 144 f.]: Stück 5 sind die nd. Laienstatuten des westfälischen Klosters Bödeken, die von dort den Brüdern in Eberhardsklausen mitgeteilt werden (vgl. Stück 6). Stück 7. 10. 11 haben schwankenden Dialekt, Ndrh., Nds. und Nfr. mischen sich. Die Hs. ist sehr interessant für den lebhaften literarischen Verkehr der Regularkanoniker von Eberhardsklausen mit dem nd. Norden.

Nr. 1290 (560) [Becker S. 146]: Levold v. Northoffs Märkische Chronik, in Ulr. Vernes nd. Übertragung. Vgl. Bericht I, S. 215 und oben S. 57.

Nr. 1938 (1469) [Becker S. 147]: Wandelbuch Arnolds v. Harff, in einer hd. Abschrift.

Nr. 1961 (1443) [Becker S. 46 f.]: Episteln und Evangelien nebst ihren Sermonen, für Trier bestimmt, aber der Dialekt ist stark ndrh. gefärbt.

Nr. 1990 (491) [Becker S. 56 f.]: St. Franciscus Leben u. ä. Stücke, Sammelband, von Bruder Johann dem Snyder in Eberhardsklausen 1514 geschrieben. Die Mundart ist aber nicht „mittelniederfränkisch“, sondern eine stark verhochdeutsche Form des Moselfränkischen, die nd. Elemente treten ganz znrück. Die



Subscriptio des Schreibers Bl. 450<sup>r</sup> ist reines Moselfränkisch. Vgl. auch unten Nr. 1935.

Nr. 2022 (662) [Becker S. 59f.]: St. Augustins Handbuch; die Mundart ist wohl eher ndr. als nfr. Vgl. oben S. 27.

Nr. 2024 (664) [Becker S. 60]: Auszüge aus einer nld. Bibelübersetzung. Die Mundart ist nicht ripuarisch, sondern süd-östl.-nld.

Fragmente Mappe IV Nr. 9 [Becker S. 116]: Ndrh. Gebete. Den Besitzernamen hatte ich *Micaël Machleidt* gelesen.

So bleiben noch folgende Nummern von Beckers Katalog übrig, bei denen ich etwas ausführlicher verweile.

Nr. 833 (1368) [Becker S. 44/45]: Die Mundart der Hs. ist ein westl. Westfälisch. Stück 1—5 könnte man zu einem Beichtspiegel zusammenfassen, doch weiß ich den Ursprung desselben nicht zu belegen.

Stück 1. Im Titel lies *bockeke*. Der Anfang lautet: *In dē namē d' hülligē vñ envorschedē Dreuoldicht' godes Amē. Sūte Marcus spreket in synē erstē gefette vā der lūlgē dope godes also Johānes de p̄dikede de dope d' penitēciē in ene vorgeuige der sūde etc.* Die auf die erste folgenden Capitelüberschriften, die aber nicht gezählt sind, handeln zuerst von den Sünden im Allgemeinen, dann von den einzelnen Sünden.

Stück 2 beg. schon Bl. 66<sup>r</sup> mit einem Abschnitt über die 5 Sinne.

Stück 3, der eigentliche Beichtspiegel, schließt mit dem Capitel *wen de sake to horen. TO dē lesten wille wy kortlikē rorē to en anwifinge d' enuoldigē welke sūde ed' sake bifūd' d' gewalt des pawes to hort, ed' enes bisschopes ed' enes enuoldigē bichters etc.* bis: *van p̄latē vñ erē enl'satē en wil wy hijr nicht seriuē wente ick hope se weten ere ee wal.*

Stück 4 beg. Bl. 122<sup>r</sup>: *Van dē seuē dotlikē sunden myt eren dochterē de dar af komz. HOūdiel'. Girich'. Vnkusel'. Torniel'. Gul-fich'. Nidich'. Tracht'. Item dit sint de wortelē vā allē fundē etc.*

Stück 5 schließt Bl. 129<sup>r</sup>: *Salich synt se de vorduldich synt.* Bl. 130—134 leer. —

Stück 6 sind die ersten 10 Capitel aus *Dietrich Coeldes Spegel des eristene mynsehen*. Es beginnt Bl. 135<sup>r</sup> mit der Überschrift des 1. Cap.: *Hyr begyuet ene gude vni' wyfinge van den geloue int ghemeyne. 1. capittel*; dann folgt der bei Becker gegebene Anfang (für hat 1. dat). Das 9. Capitel *vā dē x gebodē vp dat korteste* enthält nur eine kurze Paraphrase der 10 Gebote, ihr ist

Bl. 143<sup>v</sup> die gereimte Fassung derselben angefügt (Verse nicht abgesetzt):

*BOuē al hebbet lef enē god  
ydelike en swert nicht noch in spot  
Ert vad' vñ mod' myt willē of myt wickē  
flaet nemāde doet  
En stelet nicht al jst jw noet*

(Bl. 144<sup>r</sup>) *Butē echt/chop en doet nyne vnkusch<sup>t</sup>  
Noch en segget vā neymāde valscht.  
Begert nemādes bedde genoten  
noch begert nemādes guet  
We nicht en holt dese tey gebode  
de en mach nūmer mer komen (to gode fehlt).*

Darauf folgt *Dat x capi. en schoē leringe vā ij gebodē dar ihē of Dat alle de gebode en pphecien in beslaten synt. DV salst lef hebbē dinē herē god vt alle dynē h'tē etc.*, bis Bl. 145<sup>v</sup>: *Dar vme sprecket ihē der vt'cornē is weniēh.* Damit leitet das Werk über zu der ausführlichen Erklärung der 10 Gebote, die Geffcken, *Der Bilderkatechismus des 15. Jahrs. I* (Leipzig 1855) Sp. 150—156 nach einem Drucke des Werkes vollständig mitgeteilt hat. Anf.: *Hij na wden vor k(l)aret de x gebode godes in dat langeste. Ghi ensoft gyn di(n)ck lef hebbē bouē god of mer dā got etc.* Schluß Bl. 158<sup>v</sup>: *Ende de ghene de na tijtlicken gute hu(n)gerich synt als hāgerighe wulue dat se god vorgeten ende erer selē salicheit Amē.* Bl. 158<sup>v</sup> ein kleiner Anhang: *It v̄p ene tijt bat de h̄ilge j̄uēfer mech̄ildis vor ene bedrouede maget Vñ de here fede er dit to etc.* bis: *vñ en sal nūmer mer van god v̄scheiden w̄de Amē.* — Zu Coeldes Werk vgl. die Bericht I, S. 284 angegebene Literatur. Eine nd. Straßburger Hs. aus Frenswegen führt Fl. Landmann, *Das Predigtwesen in Westfalen* (Münster 1900) S. 12 N. 5 an.

Nr. 1026 (1960) [Becker S. 157]: Die Receptensammlung zerfällt in zwei Teile: 1) Bl. 1—46 von einer Hand geschrieben: Nd. Recepte, Anf. Bl. 1<sup>v</sup>: *Eynen dranck vor die pest. pbatum est. Jt̄ man sal nemen iij loit olfs(?) off wermoit etc.* Bl. 2<sup>r</sup>: *Ein anders dat ock gantz goit is voer die pest etc.* 2) Nach 14 leeren Bl. eine nld. Receptsammlung, wiederum von einer Hand, mit ausgesprochen nld. Ductus des ausgehenden 16. Jahrs. Am Schluß Nachträge von andern Händen, darunter von Hand 1.

Nr. 1028 (1959) [Becker S. 158]: Lat.-nfr. Receptensammlung des 15./16. Jahrs. Anf. Bl. 1<sup>r</sup>: *Affifa sic fit R. Duas ptes*

*de creta et vnā de ocro etc.* Das Deutsche beg. Bl. 3<sup>r</sup> unter: *Um wat' te makē dat off deit litterē vā brieuen etc.* Bl. 7<sup>r</sup>: *Um beyne off holt te veruē.* Bl. 7<sup>v</sup> weitere Farbenrecepte: *Um schoen roet Nym bresilien holt cleyn gebroken eñ siedet ī loge etc. etc.*

Nr. 1935 (1432) [Becker S. 105—107]: Der große Eberhardsklausener Sammelband hd. und nd. Gedichte und Prosawerke. Die erste Beschreibung der wertvollen Hs. gab Hoffmann von Fallersleben, Altd. Blätter Bd. 1 (1835/6) S. 325 f., ihren Inhalt kurz charakterisiert hab ich Nd. Jahrb. 23 (1897) S. 113. Die einzelnen Stücke dieser Hs. sind in ganz verschiedener mundartlicher Form überliefert, rein hd. stehen neben niederrheinischen und fast niederländischen, wie das ja für die deutschen Codices aus Eberhardsklausen charakteristisch ist (vgl. oben S. 167).

Stück 1 ist ndrh. Es ist in durchlaufenden Zeilen geschrieben, alle übrigen Teile der Hs. in zwei Spalten.

Stück 2 ist ein Ausschnitt aus Augustinus, *De quantitate animae* (Migne, PP. lat. Bd. 37, S. 1037 Z. 6—1038 Z. 10). Die Hand ist verschieden sowohl von der in Stück 1, wie von der Haupthand des Codex in Stück 3 ff., der Hand des Bruders *Johann de snyder* in Eberhardsklausen. Nicht rubriciert, nur eine rote Initiale Z. 7. Anf. Bl. 4<sup>ra</sup>: *Ade<sup>o</sup>datu<sup>s</sup> 1) dat selue is dat ich wolde dat ir mir bedude suldt in vat maneiren de sele gode gelich is. ind wir doch gelouen got ewich zo syn ind van neymā | DOminus nofter ih's xp̄c factus | gemacht. ind de sele van gode gemacht is als ir mir gefacht hait. Aug<sub>9</sub> Wat meynstu dat it gode swair were dat he eme get gelich machde etc.* Schluß Bl. 4<sup>vb</sup>: *Aug<sub>9</sub> Du deis reicht mer ich wil dat du mich vragende antuertz Jch moichte dich lichte* ||. Von der Hand des Johann de Snyder ist mit schwärzerer Tinte nachgetragen: *get vlyffelicher zu leren datu wal weyft Jch mene datu nyt yn zwyuelest.*

Stück 3 ff. sind rubriciert und haben rote Überschriften und Initialen. Stück 3 zeigt nfr. Dialekt, es beg. Bl. 5<sup>ra</sup>: (rot) *Van geiftliker wāderīghe.* (schwarz) *ALlet dat gefcreuē is. is tot onfer leir gsfcreuē spriekt die hilghe apostel sate pavel. Hijr om van geiftliker wāderīghe īfwat te rede heb ich ghedacht een exempel te scriuen tot onfer leir etc.* Es ist eine Beschreibung des Auszugs der Kinder Israel aus Egypten in das gelobte Land mit geistlicher Auslegung. Auch die 10 Gebote sind eingearbeitet, jedoch ist das Ganze nicht in Form eines Dialogs zwischen Meister und Jünger gehalten wie das ganz ähnliche Werk des Marcus

1) Im Original Evodius; Adeodatus stammt aus Augustinus, *De magistro* (Migne S. 1193).

v. d. Lindawe. Hinter den Schlußworten Bl. 16<sup>ra</sup> noch: (rot) *Hijr endet een geiftlich boeckē vā geiftlik' wāde* ||.

Stück 5 hat die Überschrift: *Jnt leste wāneir die mynsch leicht en sal steruen en so salmen olien myt dusdaniger wifen als hijr na volgz.* Dialekt von Stück 5 u. 6 nfr.

Stück 7 beg.: *DJt bouch heift lucidaryus dat is genant dar vmb want et erluchtet alle dynck die in der werelt beslossen synt* etc. Der Dialekt ist ein schauderhafter Mischmasch, in dem das Hd. immer mehr überwiegt. In den Falzen stecken hier Reste eines alten ndr. Cölner Drucks (Epistolar?). Die Hs. wird von K. Schorbach, Studien über das deutsche Volksbuch Lucidarius (Quellen und Forschungen Heft 74, Straßburg 1894) S. 49 unter Nr. 31 aufgeführt.

Stück 8—11 gehören enger zusammen, sie haben Bl. 101<sup>ra</sup> eine gemeinsame Schlußschrift: *Hie endet sich die cronyck vnd history myt syner geiftelichen vß legunge vnd glosen die man nempt der siebē Meister buch getzogen vß Alden geschichten der romer Myt gar vil nutzlichen beispilen vnd exempelen* etc. Dieser Teil der Hs. ist ganz hd.

Stück 12: Die nd. gereimte Apokalypse mit ihren Anhängen, in einer md., aber mit nd. Elementen durchgesetzten Umschrift. Verse nicht abgesetzt. Diese Hs. ist benutzt und beschrieben von Hj. Psilander in seiner Ausgabe der Nd. Apokalypse (Upsala 1901) S. VI—VIII. Die Apokalypse selbst schließt bereits Bl. 116<sup>ra</sup> (die Blattziffern Psilanders sind sämtlich um Eins zurückzurechnen): *Hir an ertryche dat wir erwerffen dat vrone hemelryche Amen.* Es folgen 9 Anhänge, die Ps. unter 2—10 zum ersten Mal abgeteilt hat. Ich rücke hier eine etwas ausführlichere Beschreibung ein und verweise dabei zugleich auf die Abdrücke dieser Anhänge nach der älteren Berliner Hs. durch Massmann (v. d. Hagens Germania Bd. 10 [1853]) und Psilander (Hochdeutsche u. niederd. Fragmente Apokalypse Antichrist Leben der Apostel, herausg. von Hj. Psilander I. Texte, Uppsala 1905); Psilander führt in den Fußnoten die abweichenden Lesarten der jüngeren nd. Recension des 15. Jahrhs. nach dieser Trierer Hs. an.

a) Bl. 116<sup>ra</sup> (ohne Absatz anschließend)—116<sup>rb</sup>: Gedicht von der Schöpfung, vgl. v. d. Hagens Germania X, S. 142 Z. 4 v. u.—143 Ende; Psilander S. 22 f. Nr. VII. Anf.: *GOT ys an begyn aller guder dynck he machede eyn forme herliche die eme seluen was gelich* etc. Schluß: *van deme vader dryuen wir fullen hauen syn ryche vmermer ewilichen.*

b) Bl. 116<sup>rb</sup> (ohne Absatz)—117<sup>ra</sup>: Gedicht vom Anti-

christ, vgl. v. d. Hagen a. a. O. S. 138 Z. 1—142 Z. 5 v. u.; Psil. S. 14—21 Nr. VI. Anf.: *Ende Kryft der vnſeliche Man die wert geboren van deme geflechte dan etc.* Schluß: *woe lange die wereld ſulle ſtan.*

c) Bl. 117<sup>ra</sup>—119<sup>ra</sup>: Vom jüngsten Gericht, Prosa. Anf.: *Als vnſe here ihesus xpus godes ſone komen wil tzo ordelende alle manes kune ſo ſendet he den engel myt den horen etc.* Schluß: *tzo dem riche geleyde vns dyee vader vnde der ſone vnd der heiliche geyst Amen.*

d) Bl. 119<sup>ra</sup> (ohne Absatz)—120<sup>ra</sup>: Gedicht von der Auferstehung, vgl. v. d. Hagen S. 144 Z. 1—145 Z. 11; Psil. S. 23—25 Nr. VIII. Anf.: *Nu wundert et beyde wiſſ vnde man wo vnſe licham na der vfferſtendeynghe ſie ghedan etc.* Schluß: *Js die komet na deſſeme ellende.*

e) Bl. 120<sup>ra</sup> (ohne Absatz)—120<sup>rb</sup>: Gedicht vom himmlischen Jerusalem, vgl. v. d. Hagen S. 145 Z. 12—146 Mitte; Psil. S. 26f. Nr. IX. Anf.: *Dat dar vor nychtet (lies: vornychet Ps.) ſal werdē beyde an hemele vnd an erdē etc.* Schluß: *vnd zu gode ſtercket.*

f) Bl. 120<sup>rb</sup>: Gedicht vom Baum des Lebens, vgl. v. d. Hagen S. 146 Mitte; Psil. S. 28 Nr. X. Anf.: *In der ſtat ſteyt eyn baum etc.* Schluß: *betzekent vnſes heren blut.*

g) Bl. 120<sup>rb</sup>—120<sup>vb</sup>: Gedicht vom jüngsten Gericht, vgl. v. d. Hagen S. 146 Z. 5 v. u.—148 Z. 5; Psil. S. 28—30 Nr. XI. Anf.: *Als dat Ordel ys tzo ghan ſo ſcheidet ſich die ſcharen etc.* Schluß: *got latze vns vor deynen ſyn ryche genedelichen.*

h) Bl. 120<sup>vb</sup>—121<sup>vb</sup>: Auslegung des Paternosters, Prosa. Anf.: *Myne vil lieuen yr ſullent v̄r gebet dach vnd nacht vro vnd ſpade . . . ſenden etc.* Schluß: *das he vch den vyant nycht zu ile latz vorwynnē.*

i) Bl. 121<sup>vb</sup>—122<sup>ra</sup>: Von den 15 Zeichen des jüngsten Gerichts, Prosa. Anf. bei Psilander S. VIII, Schluß: *de vnufften (!) ages ſullen alle lude vff ſtayn van dem dode.* Dann die bei Ps. abgedruckte Subscriptio der Apokalypse. — Weitere Literatur zur Apokalypse in Psilanders Ausgaben, vgl. Bericht I, S. 169, III, S. 10. Den „Schlußabschnitt der mnd. poetischen Apokalypse“ hat Dr. P. Hagen in der Stadtbibliothek zu Lübeck aufgefunden (Bericht der Deutschen Commission 1912, S. 7).

Stück 13, der Mandeville, ist ganz hd.

Stück 14 ist von Becker nicht erkannt; es ist eine fast vollständige Hs. des mhd. Gedichts von der Erlösung. Die

Trierer Hs. beginnt mit V. 59 der Ausgabe von Bartsch (Quedlinburg u. Leipzig 1858, S. 4); was Becker als den eigentlichen Anfang des Gedichts bezeichnet, ist bei Bartsch V. 105. Am Schluß ist die Hs. vollständig. Sie wird als „Trierer Bruchst.“ schon bei Goedeke<sup>2</sup> I S. 240 angeführt.

Nr. 2017 (660) [Becker S. 57—59]: Von 4 Händen gleichzeitig geschrieben: 1) Bl. 1—77. 208—218. 255—268; 2) Bl. 79—168. 182—207. 219—231. 269—292; 3) Bl. 169—181; 4) Bl. 240—254.

#### Ndrh. asketische Sammelhandschrift.

1. Der Cisiojanus dieser Hs. ist, nach einer Abschrift des Dr. Chr. Sternberg, abgedruckt von A. Reifferscheid in Wagners Archiv f. d. Geschichte deutscher Sprache und Dichtung Bd. 1 (1874) S. 507—511.

2. ist eine Vorschrift für das Lesen der 50 Paternoster.

3. Bl. 5<sup>r</sup>: *Hie bejint eyn also mircklich nutze boichelgē dz geheiffchē is eyn gefez d' monichē . plogg. Wie wael dat eyn eycklich orden ind geifflich fact of religio hait syn regel ind statutē etc.* Bl. 6<sup>v</sup> wird als genauer Name des Büchleins *Institutoriu monachale* angegeben. Schluß Bl. 16<sup>r</sup>: *Jnd sal eme vheuen in der glorien des ewigen leuens Onse here ih'us de gebenedijt is in d' ewicheit Amen.*

3a. Bl. 16<sup>r</sup>: *Dit is wie sich eyn monich Off eyn none off eyn begynne zo eynen geiffliche leuen geuen sal.* (Bl. 16<sup>v</sup>) *O myn gemynde in xpō ihū wyjt wyffē wie ir eyn gewarych geifflich leuen sult begynnen etc.* Schluß Bl. 36<sup>r</sup>: *vns vloir in den doit des cruces Deo gracias.*

3b. Bl. 36<sup>r</sup>: *Eyn leirre vā lyden. Der wil wed'wordicheit hait in syme liden etc.* Schluß Bl. 38<sup>r</sup>: *ind bekenne dich vur got. Deo gracias.*

4. Bl. 38<sup>r</sup>: *Dit sint die x geboed'. Matheg in synē ewangelio in dz xix<sup>o</sup> spricht Onse h'e woltu in gain in dat ewige leuē so halt die gebode gotz.* Schluß Bl. 51<sup>r</sup>: *ind van gode ewelich vmalendijt Nō.*

5. geht weiter: *die den mynschē zu hemelrich brengen sonder middel ind sonder vegefuir etc.* Schluß Bl. 68<sup>r</sup>: *sal d' mensche niet onaichtsam syn cleindre gebreche Nota Alhie enden die xij reede ihū xpūs Deo grās.*

6. Anf.: *Als der mynsche by genaille of by euenturen des nachtes wackerich wirt So sal he lesen etc.* Schluß mit der Collecte Bl. 75<sup>v</sup>: *Ouermitz onsen herē ihū xpū Amen Deo gracias.*

7. Das 1. Wort habe ich als *By* gelesen. Schluß: *dz dz wirdige sacrament gewirckt hait ī wyfchē Amē.* Bl. 77 leer.

8. Anf.: *Eyn eycklich mynsch deme got syn herce beroirt hait ind de stymme des heren wail verstanden hait etc.* Schluß Bl. 125<sup>v</sup>: *Mer*

*fuwlichen moigen wir dz doyn ist dat wir si laiffen yre houft in onsen hercen stechen. Dit spricht Ancelmus.*

9. zerfällt in 12 Capitel. Schluß Bl. 157<sup>r</sup>: *Tzo wilchen ons brengen soieffe (!) der gebenedijt is ewelich ind vmmerme Jhesus maria Anna Johannes. AMEN Deo Gracias b v m. Bl. 157<sup>r</sup> leer.*

10. geht weiter: *gotz Tzo eyne ewiger gedechtenissen der dyngen Op dat in den wyngart ons heren Jhs xp̄i geyne dorne ind quaide bremen in waiffen noch zo stercklichē groynē etc. Schluß Bl. 160<sup>r</sup>: Jnt eirste iaer ons paisdoms Deo Gracias.*

11. Schluß Bl. 167<sup>r</sup>: *die mynliche moegenheit wisheit guetheit Des vaders (Bl. 167<sup>r</sup>) . . . geistes AMEN De gracias. Dann kurze Nachträge, u. a. (Verse nicht abgesetzt):*

*Och tzit ouch zyt ouch edel zyt wie bistu mich ontronnen  
wie grois is myn verloren zyt, wie quaelich was in versonnen.*

*Mocht in beschrien mynen edelen zyt so hed ich wael gewonnen.*

*Nu hoffen ich noch eyne selige zyt. Dat wil ons doch got gunnen.*

*Na deser zyt in is geyn tzyt dat wir verdienēn können. Deo gracias.*

13. Schluß Bl. 180<sup>r</sup>: *dz da in eegheij bach in mois vleiffē . sy in come vis dē leuendigē boē dae got in vloift. AMNE (!). Angehängt sind noch 5 Zeilen: Sinte Augustynus spricht etc. Bl. 180<sup>r</sup> leer.*

14. geht weiter: *eynen van mynen mysten broederen dat hait ir mych gedayn Mirckt deser worde bescheidenheit ind verborgentheiden etc. Schluß Bl. 185<sup>r</sup>: de voir ons allen hait geleden den bitteren doit des cruces Amen.*

15. Schluß Bl. 187<sup>r</sup>: *Mer dat vrre heilicheit betzeinet Nota Bene.*

16. Schluß Bl. 191<sup>v</sup>: *da der son gotz syn durber bloit om gestort hait Deo Gracias. Angehängt einige Verse, ohne Absätze geschrieben:*

*Die yren zyt versumen*

*verliefen groiffen schatz*

*wir moiffen ommer rumen*

*hir in is geyn blyuende stat*

*Nyemant in derf eme dar vp verlaiffen*

*vp dat neit gescheyn mach*

*Wir moiffen alle onfer straiffen*

*inde bezalen vns gelach w.*

17. Bl. 192<sup>r</sup>: *Dit is ge-(Bl. 193<sup>r</sup>)nomē vs dē boich vā dē byē. DEr wyse seneca sait vā der vruntschaf suerlich alfus Jn verges dins vrundes niet etc. Schluß Bl. 193<sup>v</sup>: so in was die vrunt schaf nye wairaftich amen. Deo gracias. Vgl. Liber apum, Buch II Cap. 20.*

18. geht weiter: *offenbairden in irre bloyender iocht der dusterre werelt als die sterren bouen den hemel Jnd die roesen bouen den dornen etc. Schluß Bl. 231<sup>v</sup>: wie verduldinlichē dat het verdroich*

*sonder murmureren ind weder sprechen Deo gracias amen.* Bl. 232 leer.

20. lies *leiryngē*. Schluß Bl. 254<sup>v</sup>: *ind it deit op die portz des hemels Deo gracias.* Angehängt ein kurzer Absatz: *Meister ailbert spricht also duck Als der mynsch synre lust daruet vm gotz wil wie cleyen it is Also duck wirt got geistlichē geborē in synre selen Deo gracias Amē.*

21. geht weiter: *tabernakel nu sich aȳ dynen claren ihesū etc.* Schluß Bl. 262<sup>v</sup>: *ind in mogen niet vuoelt werdē of behaldē hemelsche genade.*

22. geht weiter: *dat durchflagen lichā anden cruce etc.* Schluß Bl. 268<sup>r</sup>: *als ī dat nur poertael En̄ vur sael ind (Bl. 268<sup>r</sup>) Jnd her namals zu famen in ewige leuen AMEN.*

23. geht weiter: *ewige conynges Brut ih̄s xp̄s setze dich staitlichen myt ȳnygen herce cen voissē des heilligē cruces etc.* Schluß Bl. 273<sup>r</sup>: *Also dat du em alleyn begerste zu behagen AMEN.*

24. geht weiter: *dat wir ons zu den liden ons heren kieren sullen Jnd dat wir dar vier vruchten af sullen ontfangen etc.* Schluß Bl. 276<sup>v</sup>: *off he alleyn om synē wil gesturuen wer AMEN.*

25. geht weiter: *zu wissen vā gale wat syn alre leiffste wil wer etc.* Schluß Bl. 279<sup>r</sup>: *wie mych begert die v̄smae em seluer Eyn aue maria voer de schriuerfche AMEN.*

26. lies *passien*. Der Anfang geht weiter: *do ich mych vp den berche ergaff in dat liden des grymmygen doitz etc.* (= Horolog. Buch I Cap. 2). Schluß Bl. 290<sup>v</sup>: *id ī die ewige felich<sup>t</sup> bestediget werden amen. Deo gracias.*

27. Schluß: *ind synre ewiger leiffiden zu alle mynschē amen. Deo gracias.* In dem Schlußverschen lese ich: *dat eirste | Den moit dat-tich etc., wannye, ouer.*

Fragmente Mappe IV Nr. 1–2: Die Trierer Fragmente der nd. gereimten Apokalypse und ihrer Anhänge. Für die Anordnung der Fragmente ist die oben S. 171f. beschriebene vollständige Hs. der Gedichte in dem Eberhardsklausener Sammelband Nr. 1935 heranzuziehen. Die Blätter sind seinerzeit von Psilander genauer bestimmt worden; er hatte sie bereits für seine erste Ausgabe der Apokalypse (Upsala 1901) benutzt, vgl. S. VI die kurze Beschreibung der Fragmente. Vollständig abgedruckt sind sie dann in Psilanders zweiter Ausgabe der Apokalypse (Uppsala 1905) S. 138 ff.; nach Psilanders Text sind Beckers Lesungen an vielen Stellen zu bessern.

Bl. 1–7 (= Fragm. Nr. 1) gehören zur Apokalypse; Bl. 4/5



haben fortlaufenden Text, ebenso Bl. 6/7. Bl. 1—7 sind abgedruckt bei Psilander S. 138—152.

Bl. 8—13 (= Fragm. Nr. 2) sind Bruchstücke aus den Anhängen der Apokalypse.

a) Bl. 8<sup>r</sup> Z. 1—17: Schluß des Gedichts von der Auferstehung (= Cod. 1935 Stück d). Schluß: *der vroûde ne werd nummer ende de kûmed na diffeme ellende*. Psil. S. 152f. Nr. VIII.

b) Bl. 8<sup>r</sup> Z. 18—9<sup>r</sup> Z. 3 v. u.: Gedicht vom himmlischen Jerusalem (= 1935, e). Schluß: *de dat | volk van eren zundē werkz vñ to gode sterkez*. Psil. S. 153—155 Nr. IX.

c) Bl. 9<sup>r</sup> Z. 2 v. u.—9<sup>v</sup>: Gedicht vom Baume des Lebens (= 1935, f.). Psil. S. 155 Nr. X.

d) Bl. 9<sup>v</sup>: Gedicht vom jüngsten Gericht (= 1935, g; von Becker übersehen). Anf.: *(Alze dat ord)el is to ghan etc.*, bricht mit dem Ende der Seite ab. Psil. S. 156 Nr. XI.

e) Bl. 10<sup>r</sup>—10<sup>v</sup> Z. 7: Auslegung des Paternosters, Prosa (= 1935, h). Anfang verloren, Bl. 10<sup>r</sup> beg.: *alle daghe myd vrede vme fere .aued dat gy vor hungher zin rike nicht vor kesen etc.* Schluß: *dat iu | den vighent nicht zo vile lat ver (wēnen von andrer Hand nachgetragen)*.

f) Bl. 10<sup>v</sup> Z. 8—11<sup>r</sup>: Von den 15 Zeichen des jüngsten Gerichts, Prosa (= 1935, i). Anf.: *JN den heylighen boken vint men ghescreuen . dat vifteyn tekene er domes daghe gheschen zūlen etc.* Von Bl. 11<sup>r</sup> ist die oberste Zeile abgeschnitten, Bl. 10<sup>v</sup> schließt: *van des dat de zunne up gheyt*, Bl. 11<sup>r</sup> beg. jetzt: *len alle boyme . vñ krude bloden etc.* Schluß Bl. 11<sup>r</sup> Z. 18: *Des vifteynden daghes zolen ... lūde ...*, unleserlich. Bl. 11<sup>v</sup> leer.

Die beiden folgenden Blätter erscheinen in Nr. 1935 nicht wieder. Sie hängen unter sich zusammen und stammen aus einem predigtartigen Tractate. Bl. 12<sup>r</sup> ist sehr beschädigt, Z. 1 ist ganz abgerissen, ich entziffere nur ein *w(o?) ... est |*, von Z. 2: *... zorg .. den vnde . dat vnselighen zende en | (Z. 3) ... in dat ... henghe lathe dar ghe screuen | (Z. 4) is ... vid ... quem transfixerūt dat spreket ze | (Z. 5) zolen zen den zey mid spere dorsteken etc.* Bl. 12<sup>r</sup> schließt: *alfe vns zaghet zunte io | hānes ewangelīsta. Vidi civitatem sanctam || (Bl. 12<sup>v</sup>) iherl'm nouā alle ... cam sicut | spon-sam ornatam viro suo . hey spreket . ich za | dey heylighen stat Tho iherl'm nīghe nīder kōmen | de vandeme hemele van gode bered alfe en brut is eren māne etc.* Bl. 12<sup>v</sup> schließt: *dey weldighe | konīghe de wanne erdes waren vil mechtīch || (Bl. 13<sup>r</sup>) alfe grote alexander de al dey werld ir vacht | vñ dey konīnch antyocus vñ dey mechtīghe Keyser octavianus dey al dey werld van oftene to westene van norden*

*tho zudene an ziner hand hadde etc.* Bl. 13<sup>v</sup> Z. 1 ist wieder ganz unleserlich, Bl. 13<sup>v</sup> schließt: *noch de broder deme broder | noch nyn mensche deme ande'n N...ghe | belde van den heren .dey hern (?) omden wer ||.*

Fragment Nr. 4 [Becker S. 115]: 2 Bl. aus einem ndr. Beichtspiegel der 1. Hälfte 14. Jahrh. 22 Z., Tintenlinienschema. Bl. 1<sup>r</sup> beg.: *der gewinnē. Dar na du begeit .of du dig | irechen uersumet has .wider din cien geboit. | unsis heren godis. Der zien gebode' horent dru | zo godis minē .in suene zu unsis nesten mine | Dat erste geboth is .du salt einē got hauen .in | insalt inkeinen afgot hauen .of ane beden etc.* Bl. 1<sup>v</sup> schließt: *So wat du dis of einigerhande sachen liuer hais | of me vortes dan got .dat is din got .want du ir | budes ime dū ere .die du gode irbiden salt .want ||.* Bl. 2<sup>r</sup> beg.: *leven , in aller meist du strange reginunge da ein | hort uergeuen nit inwirt man in müze rechin|in wie id gewnin .virdan .in behaldin si etc., etwas weiter: Darna sage die funde der tracheide. Tracheit | heizit einerhande swarheit des herzen die | unf macht uirdrüzenisse aller guder werke. | Dar umbe sage of du ei trage weres zu godes deneyste etc.* Schluß von Bl. 2<sup>v</sup>: *nog dan dat du bit den werken niet involdes volbrengen Sa ||.*

In den lateinischen Handschriften der Trierer Stadtbibliothek, die M. Keuffer und G. Kentenich in Heft 1—6 des gedruckten Handschriftenkatalogs beschreiben, sind noch folgende nd. Stücke enthalten, die ich zum größten Teile nur kurz zu erwähnen habe:

Heft 1 (1888): Bibel Texte u. Commentare: Nichts.

Heft 2 (1891): Kirchenväter.

Nr. 148 (Kat. S. 49—54): Stück 4. Das Deutsche in dem kleinen Abschnitt ist kein reiner Dialekt, er ist halb rheinfränkisch, halb ndr. Schluß: *Jnden steyn lochern daz synt foramā Jhū xpī vbi debes hātare estote simplices sic<sup>d</sup> columbe.* Der eigentliche Schluß ist aber mit den beiden hinter Bl. 113 herausgeschnittenen Blättern verloren gegangen.

Den gleichen schillernden Sprachcharakter zeigen Stück 8 und 11. Dagegen sind Stück 10 und 12—22 ganz ndr.

Stück 10 schließt: *vnd stant alwege jn bekentlicheit dýre funde vnd gebrech so vindtz du genade by gode.*

Stück 12 schließt: *Da Jntfangen wyr eynē neuwen namē der vns ewicklich blijfft.* Stück 12—20 bilden nur einen einzigen großen Tractat, dem der Titel von Stück 12: *Dat boich von dem Blynkenstain, we dat man eyn goit mensche wyrt in got zukommt.*

Es ist ein Werk des Johann Ruusbroec *Dat boec van den blinkenden steen*, auch *Dathantvingherlijn* genannt, vgl. de Vreese, Hss. van J. v. Rs. werken, Bd. 1, S. 27. 51. 56 u. ö.; Reifferscheid, Nd. Jahrb. Bd. 10 (1884) S. 14 mit N. 17.

Stück 22 ist ein weiteres Werk Ruusbroecs *Van der tzierheit der geistlicher broulofft*; so lautet der Titel in der bisher allein bekannten ndr. Hs. des Werkes Berlin, Kgl. Bibl., v. Arnswaldt Nr. 3112, Bl. 160<sup>a</sup>—213<sup>c</sup> (Reifferscheid, Nd. Jb. 11 [1885] S. 107 mit N. 16). Die zahlreichen nld. Hss. des Werkes bei de Vreese passim. Das Thema des Tractats ist nicht so sehr die göttliche Liebe als die verschiedenen Zukünfte Christi; mit dem Hohenlied hat er nicht das Geringste zu tun, die lat. Anfangsworte sind vielmehr dem Gleichnisse von den törichten Jungfrauen entnommen. Der Anfang lautet etwas vollständiger: *Ecce sponsus venit, exite obuiā ei. Seit der bruedgom kumpt gait viz Im entgain Disse wort beschrift vns sente mathcus der ewāgelista Jnd xps sprach sij zo synen jungerē ind zo allen minschē etc.* Am Schluß einige Reime: *Jnd dit is nu dat wiselose wesen dat alle ynygc geiste bouen al dinck hauē v̄koren Dit is ey duncke' stille dar alle m̄ynende yāe syn v̄loren Mar mochtē wir vns alfus yn dugdñ gereyden wir soulden vns schere van dē liūe intkleyden Jnd souldñ vleissñ (Bl. 292<sup>r</sup>) vnde nūmerme en mochte vns catur gebruchlich befoecken moessen De weseliche eynycheit ind eynheit Beschauwen yn drijheit Dat geue vns de gotliche m̄yne de geyme bedeler intfait. AMEN.*

Heft 3 (1894): Predigten.

Nr. 244 (Kat. S. 36—38): Bl. 131<sup>r-v</sup>: Ndrh. Reimgebet an den hl. Geist, aus der 1. Hälfte bis Mitte 14. Jahrhs. Ich stelle bei dem Abdruck die Verszeilen her, füge aber die Zeilenabschnitte der Hs. bei:

*Veni sancte sp̄s K̄m z̄v m̄yr heyliger geist. !  
 Dyner genaden darf ich aller meyst  
 Hude mych | w̄<sup>o</sup> allen bosen gedenken.  
 Alley iverilliche v̄orde m̄zes dū m̄yr verleyden.  
 byt den | dugeden m̄zes dū mych cleyden.  
 berihthe | h̄re minen syn.  
 want ich dūp inde v̄mberidet | b̄yn.  
 Gyf myner sunden auelays.  
 want an | dyr ys al min z̄ouerlays.  
 Dū bys herre alle | myn troyft alleyne.  
 mache mych van fundē | reyne  
 van bosen bekor̄ingyn erlose mych |*

*Dat ich vroliche möge loven dych.*

*Mache | mych van bose kûb'e vri .*

*dat ich zû dyme | dinste vlizich sÿ*

*Schone blûme edele h're |*

*Jhû x̄pe sÿze minn'e.*

*Gyf myr dat ich dych | kunne mynnen*

*van allen mynen h'cen van | allen synnen.*

*Reyne h'ce senften mût*

*Gijf myr vader want dû bys gût.*

*Dû bys || (Bl. 131<sup>v</sup>) dat ou'suze gût.*

*Jndeme dat myne sele g'rût |*

*Sunder den ich nÿt gerûn in mach.*

*An dyr | yf myn rafte inde myn gemach.*

*Al myn troyft | ligeyt an dyr.*

*Suze vader kum zû myr.*

*Dû | myche dyse werilt also geliche v'smeîn.*

*dat ich dine | genade müge wyrdinclych intfeyn .*

*Dat | ich bit dyner suzecheyde gelauet wde*

*alse lange | ays ich büen dÿs erde.*

*Gif myr starken | gelouen inde vaste hoffingin*

*Geware wyfheit |. Jnde geystliche geringe*

*Gif myr gerechet inde | sÿze mezecheyt.*

*geysteliche sterkede inde | stedecheyt.*

*Gif mir kÿfheit inde reinicheit |*

*Aller dinge vnderscheit.*

*Gif mir volkûmē | othmüdecheit*

*Getwidicheyt\*) inde geduldicheit |*

\*) *tw* aus *Corr.*

*Jhû mach mine sele vro.*

*dat ich dyr müge | dinē also.*

*Wane ich rûme diet\*) ellende.*

\*) *dict?*

*dat | ich bit dyr sy fund' ende.*

*Dat ich rafte | eweliche*

*inde dich beschowe vroliche | Amen.*

Nr. 263 (Kat. S. 58): Lat. Gebetbuch aus Hildesheim, mit nd. Kalendarium (Bl. 3<sup>r</sup>—12<sup>r</sup>. 14<sup>r</sup>) und zwei nd. Gebeten (Bl. 2<sup>v</sup>). Bl. 8<sup>r</sup> lies: *windende*.

Heft 4 (1897): Liturgische Handschriften.

Nr. 459 (Kat. S. 72): Auf Vor- u. Nachsetzbl. Stück eines nd. Gebetbuchs, aus K.s Probe geht der Dialekt nicht mit Sicherheit hervor; ich habe die Hs. nicht eingesehen.

Nr. 502 (Kat. S. 97f.): Liber precum. Bl. 81<sup>v</sup> ein ndr. Eintrag über das Weihwasser.

Nr. 504 (Kat. S. 98f.): Liber precum. Bl. 151<sup>v</sup> der Anfang eines ndr. Gebets.

Nr. 516 (Kat. S. 105f.): Lat. Gebetbuch. Stück 10: Hymnen mit linierten Noten. Die ndr. Hymnen sind:

a) Bl. 136<sup>v</sup>—137<sup>v</sup>: *JN dulci iubilo*

*synget ind wefet vro etc.,*

mit zweistimmigem Notensatz zu Str. 1, die Noten schon ganz wie bei uns, viereckige Köpfe (◊) ohne Striche, auf 4 Linien.

Str. 2 (Bl. 137<sup>v</sup>): *O ihū puule na dir ist mir so we.*

Str. 3 (Bl. 137<sup>v</sup>): *Vbi st' gaudia nyrgen me dan dar.*

Str. 4: *Maria n̄ra spes n̄e hilff vns bitt wir des.*

Schluß: *dat vnff zo deile werde e'na requies. Amen.*

Die Melodie von a) ist nach dieser Hs. publiciert von Bohn, Eitners Monatshefte f. Mus. Bd. 9 (1877) S. 26 f. Vgl. Bäumker, Das kathol. deutsche Volkslied in seinen Singweisen, Bd. 1 (1886) S. 310. Andere nd. Texte des Liedes Bericht III, S. 218 u. 134; Hölscher, Nd. geistl. Lieder, S. VI N. 1; Bolte, Zs. f. d. Phil. Bd. 21 (1889) S. 141 f.; Jellinghaus, Nd. Jahrb. Bd. 7 (1881) S. 1 f.

b) Bl. 138<sup>v</sup>—140<sup>r</sup>: *de passōe dn̄.*

*NV sterck vns got in vnser noit*

*Ich beuelen mich huden in dyn gebot.*

*laif vnff den dach genedelichen schynen.*

Soweit mit Noten. Es ist die Große Tagweise Peters von Arberg, vgl. Bericht II, S. 198 und III, S. 38. Die Noten sind also nur zur ersten Hälfte des ersten Stollens beigegeben, dieses Stück der Melodie soll offenbar viermal hintereinander wiederholt werden. Erst der Abgesang Bl. 139<sup>r</sup> hat wieder Noten, weshalb Keuffer ihn als selbständiges Lied (*Maria wüschel gerte des stāmes vā yesse*) verzeichnete. Die Trierer Hs. hat nur die 3 Strophen der ursprünglichen Fassung, Str. 2 beg. Bl. 139<sup>r</sup>: *Dat cruce was breit dar got an leid*, Str. 3: *O heilger crist la mich der list*; Schluß Bl. 140<sup>r</sup>: *mit dynē heiligen wunde dat Jch beuallen dir. Amen.* Diese Hs. des Liedes ist unter der älteren Signatur Nr. 724 von Bäumker S. 452 f. benutzt.

c) Bl. 140<sup>r</sup>—141<sup>v</sup>: *Mijn hertz is ervullet mit vrolicheit van vreuden moiff ich syngen etc.,* Str. 1 mit Noten.

Str. 2 (Bl. 140<sup>r</sup>): *Vff dauides stāme is vpeggāgen.*

Str. 3: *Maria du bist dat vill lustliche preill.*

Str. 4: *O edel iūffrauce we wal was dir zo mode.*

Str. 5 (Bl. 141<sup>v</sup>): *Du bist des vill wijfen salomōis throin.*

Str. 6: *In diese vill schoenen throen hait gefessen.*

Str. 7: *Maria du vil werdige konyngyn.*

Str. 8: *O oelste konyck vā hymelrich.*

Schluß Bl. 141<sup>r</sup>: *bring vns in die ewige felicheit Amen.*

d) Bl. 141<sup>r</sup>—142<sup>r</sup>: *Anni noui cāticū.*

*Mit diesen nuwen Jaire  
so wirt vns offenbair etc.*

Str. 1 mit zweistimmigem Notensatze; der Abgesang ist als Refrain behandelt, er beginnt jedesmal: *Gelouet moiff sijn dat kyn-delijn etc.* (3 Z.).

Str. 2 (Bl. 142<sup>r</sup>): *We wal was yr zo moide.*

Str. 3: *De engele songen schoene.*

Str. 4 (Bl. 142<sup>r</sup>): *Sie beirde yn al sunder pyne.*

Str. 5: *Als echt dage waren verleden.*

Str. 6: *Dre konyge vnbekande.*

Schluß: *got sij gebenedijt R. Gelouet moiff sijn etc.* Bohn a. a. O. S. 28 f., Bäumker I 356.

Nr. 522 (Kat S. 108): Die „westniederdeutschen“ Gebete Bl. 42—44, 45—53<sup>r</sup> u. 143—165 sind alle bereits hd.

Heft 5 (1900): Ascetische Schriften. 1. Abt.

Nr. 653 (885) [Kat. S. 112]: Auf der Innenseite des Vorderdeckels eine ndr. Priamel, Zeilen nicht abgesetzt:

*Wer neit engewynt.  
ind ouch neit entfyndt  
Vnd ouch neit enhofft  
ind an vrawē hulden lebt.  
Ind altzit yn dem wynhoiß sweibt.  
ind zo allen tzyden den wyrt betzalt  
Myßl(i)ch yst. vp wat enden er dat holth.*

Bl. 100<sup>r</sup>: Ndrh. Verse über das Leiden als Füllsel:

*De pacia. Lyden yß dat aller beste goet  
Dat got synē vrūdē doet  
Lydē yß der rechte wech zo dem rych vnfers heren  
Selich synt sy de yt wail hantteren etc., noch 22 Z.*

Schluß: *Dā der viß leeffden des lydes begert.*

Dann ein ähnlicher Spruch:

*Leer lydē. vnd verdragē sonder clagen wer dyr sytf  
Wan dyr verdraget. als men vch jaget yr gewynet dē fryt  
Der yn lidē kan verblidē Der iß blidē zo allen tzyden.  
Kūnē wyr des neit gekerē So laist v̄s v̄mers v̄dragē lerē etc.,*

noch ein paar Zeilen mehr.

Heft 6 (1910): Ascetische Schriften. 2. Abt.

Nr. 709 (Kat. S. 51 f.): Bl. 317—318 das bekannte lat. Schulglossar mit übergetzten deutschen Übersetzungen, das beginnt: *Curia palatium*, das Deutsche ist nfr.

Aus den nd. Hss. des mit der Stadtbibliothek verbundenen Historischen Archivs der Stadt Trier führe ich hier nach Kentenichs Verzeichnis (s. o. S. 165) noch an:

Verz. S. 64 Nr. 111 (= Bibliotheksnummer 2016): Cölner Statuten, noch vom Anfange des 16. Jahrhs. und noch ndr. „Am Schlusse steht ein geistliches Lehrgedicht“. Ich habe die Hs. nicht eingesehen. — Cölnische Stücke enthalten auch noch Nr. 110 (2026) [Verz. S. 63] mit einem Teil der Reimchronik auf den Aufruhr von 1482 (vgl. oben S. 49), während sich der Band sonst meist auf die Ereignisse von 1513 bezieht; Nr. 109 (1397) [Verz. S. 62]; Nr. 117 (1996) [Verz. S. 65] und Nr. 485 (1226) [Verz. S. 247 ff.], alle diese Hss. sind sehr jung und ganz verhochdeutsch. — Aufmerksam machen möchte ich endlich noch auf Nr. 358 (1684) [Verz. S. 168] die *Historia domestica Everhardiclusæ*; sie ist zwar lat. abgefaßt, enthält aber wichtige Nachrichten über dies literarisch so interessierte Kloster. Einige nfr. Sprüche aus diesem Codex hat M. Keuffer in der Vorrede zu Heft 2 des Hss.-Katalogs der Stadtbibliothek, S. VI mitgeteilt, dort handelt er ausführlich über die ganze Hs. — Nr. 482 (1223) und Nr. 495 (1236) sind schon bei Becker beschrieben, vgl. oben S. 167.

### Trier, Dombibliothek.

Über die Hss. dieser Bibliothek giebt es einen vortrefflichen hsl. Katalog, den 1890—1891 von Dr. Sauerland aufgestellten „Catalogus descriptivus codicum manuscriptorum ecclesiae Cathedralis Treverensis“. Aus ihm habe ich für die folgenden Beschreibungen ziemlich viel einfach herübergewonnen, zumal da meine Zeit für die Dombibliothek nur beschränkt war. Die Trierer Dombibliothek besitzt eine auffällig hohe Zahl niedersächsischer Handschriften und lat. Hss. aus dem nds. Gebiete. Sie verdankt diesen Besitz der Schenkung des früheren Trierer Domherrn Grafen Christoph v. Kesselstatt, der zu Anfang des 19. Jahrhunderts, als die noch vorhandenen Klöster Norddeutschlands aufgelöst wurden, in Hildesheim und Paderborn Domherr war und

an beiden Stellen sehr viele Handschriften aus Kloostergut gekauft hatte. Vgl. Nd. Jb. 23 (1897) S. 111 und das Vorwort dieses Berichts.

Nr. 2: 238 Bl. Perg. in kl. 8<sup>o</sup>, 2. Hälfte 14. Jahrh. Tintenlinienschema, 19 Z. Ganz von einer Hand, Buchschrift. Rubriciert: Strichelchen, rote Überschriften, ganz rot geschriebene Zeilen, kleinere rote und blaue Anfangsbuchstaben, größere schön gemalte Initialen, 4 Z. hoch, Gold auf Blau-rot. Bl. 106<sup>v</sup> die untergehende Sonne gemalt, das Bild nimmt die obersten 5 Zeilen der Seite ein. In braunem gepreßtem Lederbande mit 2 Messingschließen. — Bl. 1<sup>r</sup>: *M E E F ptinet*; Bl. 1<sup>v</sup>: *Ex Iabr. Christoph Comitit de Kesselstatt A<sup>o</sup>. 1812.*

Nd. Osterbrevier, mit Fortführung bis zum Fronleichnamsfeste. Die Hs. gehört zu den in einer schwungvollen Sprache abgefaßten Osterbrevieren, die ursprünglich Lateinisch und Nd. mischen und gerne gereimte Stellen und Liedanfänge einstreuen. In dieser Hs. tritt das Lat. ganz zurück, wie z. B. in der Bericht I, S. 117 angezeigten Hamburger Hs., die auch den gleichen Anfang hat, und in der Bericht II, S. 38 besprochenen Kopenhagener Hs. Der Dialekt der Trierer Hs. ist westfälisch. Bl. 1<sup>v</sup> beg.: *In dem alder vrolikesten pasche auende de dar is en klangh der hēmelschen vroude vñ eyn vrolik fote vorfpel des hochghelouedē pasche daghes etc.* Die größeren Initialen finden sich Bl. 7<sup>v</sup> (mit Randleiste); 11<sup>v</sup>. 12<sup>v</sup> (Randleiste mit musizierenden Engeln); 47<sup>v</sup>. 65<sup>v</sup>. 84<sup>v</sup>. Eine gereimte Stelle z. B. Bl. 7<sup>r</sup> unten: *Help v̄s dat heylighe graf etc.* Schluß Bl. 237<sup>v</sup>: *dat ik hijr to allē tydē so mote leuē dat ik na deffē leuēde n̄mer vā dy gheschedē werde. Amē.* Darunter noch 2 ausradierte rote Zeilen, die wahrscheinlich eine alte Besitzernotiz enthielten. Bl. 278 leer.

Nr. 3: 277 Bl. Pap. in kl. 8<sup>o</sup>, 15. Jahrh. 23 Z., Zeilen nicht vorgezeichnet. Rubriciert, rote Überschriften, rote und blaue einfache Anfangsbuchstaben, größere sehr rohe blau-rote Initialen. In gepreßtem braunem Lederbande. Die Haupthand hat Bl. 1—246<sup>v</sup> Mitte geschrieben, Buchschrift des 15. Jahrh. Hand 2 = Bl. 246<sup>v</sup> Mitte—255<sup>v</sup> Mitte, Ende 15. Jahrh. Hand 3 = Bl. 255<sup>v</sup> Mitte—258<sup>r</sup>, 1. Hälfte 16. Jahrh. Hand 4 = Bl. 258<sup>v</sup>—259<sup>r</sup>, stakige Hand des beg. 16. Jahrh. Hand 5 = Bl. 259<sup>r</sup> Z. 8—260<sup>r</sup>, Buchschrift mit dicken Zügen und dunklerer Tinte, Ende 15. oder Anf. 16. Jahrh. Bl. 260<sup>v</sup> leer; Bl. 261<sup>r</sup>—270<sup>r</sup> Nachträge mehrerer Hände des ausgehenden 16. und 17. Jahrh. Bl. 270<sup>v</sup>—276 leer. — Auf der Innenseite des Vorderdeckels unten das Exlibris Kessel-



statts A<sup>o</sup>. 1799; oben die Notiz: *Diese Art Gebetbuch haben die Nonnen bey Brackel im Hochstift Paderborn gebraucht.*

Nd. Gebete und Andachten.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—128<sup>r</sup>: *Hir begynnet syk eyn bok, dat ghe heten wart eyn fest bok vñ js van den festen unses leuen herē ihū xpī vñ marien syner bñdiedē moder. LEue mynsche nu schaltu bedencken wu de hilghe dreuoldicheit vth sādē den starkē engele gabrielem etc. Schluß: vnde regnereft tho ewyghen tyden Amen.*

2. Bl. 128<sup>r</sup>—131<sup>r</sup>: Die 15 Paternoster der hl. Birgitta. Anf.: *O mylde here ihu xpē dut p̄r n̄r oppere ik dik in de ere dyner bynnenwendighē be drofnisse etc. Schluß: vā allen pynē vñ angheften. Amē.* Zu dieser Passionsandacht vgl. die Bericht III, S. 46 aufgezählten Stücke mit derselben Überschrift; die Trierer Hs. gehört enger mit Wolfenb.-Helmst. 1231, Novi 1132, Hildesheim Beverina Nr. 732, Upsala C 496, Bl. 111<sup>v</sup> und der unten beschriebenen Nr. 48 der Dombibliothek zusammen.

3. Bl. 131<sup>r</sup>—193<sup>v</sup>: Vermischte Gebete, darunter Bl. 136<sup>v</sup>—142<sup>r</sup> die 100 Ave Maria, Bl. 173<sup>r</sup>—186<sup>r</sup> die Dornenkrone Jesu Christi (vgl. oben S. 23), Bl. 189<sup>v</sup>—190<sup>r</sup> das kurze Gebet, das beg.: *O du vthuletende grüdelofe borne der ewyghen wifheit etc.* (vgl. oben S. 22).

4. Bl. 193<sup>v</sup>—213<sup>r</sup>: Passionserzählung. Anf.: *Hir be tenghet sik de passio de me holt in deme palmen daghe na der seluen wyse as me de in der hilghen kerken singhet (Bl. 194<sup>r</sup>) to der homyssen vnde de werdeghe ewangelista sunte Matheus be schrift se na dem du deschen synne. In der tid sprach ih's to synen jungheren wettet dat na twen daghen wert passchen etc. Schluß: wu he be grauen wart de licham ihū. Hir endet sik de passien vnser leuen heren etc.* Diese Passion stimmt am nächsten zu Wolfenb.-Helmst. 1184 (Bericht III, S. 36).

5. Bl. 213<sup>r</sup>—229<sup>v</sup>: 15 Paternoster zur hl. Katharina.

6. Bl. 230<sup>r</sup>—246<sup>v</sup>: Gebete an dieselbe und an andere Heilige. Bl. 242<sup>v</sup> unten: *Myt dussen beden grote de namē . . . sci Laurēcij vnser patroēn.* Schluß: *dat du m̄y truwe vorspreker sifst in mynem richte vnde vor werft mek denne dat ek moite myt dek besitten de ewighen salicheit. Amen.*

7. Bl. 246<sup>v</sup>—251<sup>r</sup>: Das fünfmalige Weinen Christi. Anf.: *Cristus iesus vnse salichmaker ys nu geseen efft gefunden dat he gelacht hebbe. Schluß: dath mote gescheen yn dem soten namen yesus amen.* Es folgen andere Gebete bis Bl. 255<sup>v</sup>.

8. Bl. 255<sup>v</sup> ff.: Nd. und lat. Gebete von Hand 3—5 etc. Schluß: *sondern du sūndest mit ein.*

Nr. 11: 200 Bl. Pap. kl. 8<sup>o</sup>, 15. Jahrh. Rubriciert, rote Überschriften und einfache Initialen. Bl. 149<sup>r</sup>: *Jste liber ptinet ar z niendorp* (?), später Kesselstatt.

Lat. Gebetbuch mit kleinen nd. Stücken, vgl. Bl. 2<sup>r-v</sup> erzählende nd. Einleitung zu einem lat. Gebet; Bl. 54<sup>r</sup>—55<sup>v</sup> kurze nd. Osterandacht; Bl. 197<sup>v</sup>—199<sup>r</sup> nd. Gebete an Christus.

Nr. 14: 395 Bl. Pap. in 8<sup>o</sup>, 15. Jahrh. Dünne zitterige häßliche Buchschrift. Rubriciert, einzelne rote Anfangsbuchstaben und Überschriften. Bl. 69 ff. durch Moder angegriffen. In braunem gepreßtem Lederbande mit Holzdeckeln, die beiden Schließen abgerissen. Die Pressung des Vorderdeckels zeigt in der Mitte das Bild des Evangelisten Johannes, der Hinterdeckel den Lucas, beide umrahmt mit den symbolischen Gestalten der Fides, Spes, Justitia etc. Aus einem Benedictinerinnenkloster (vgl. Bl. 29<sup>r</sup> und 283<sup>v</sup>), vermutlich Brakel; viele Gebete sind an den hl. Vitus gerichtet. *Ex libris Chr. C. de Kesselstatt Decani Paderb. A<sup>o</sup>. 1810.*

#### Nd. Gebetbuch.

Anf. auf der Innenseite des Vorderdeckels: *Cum pulsatu ad missaz dic cū deuociōe (!) magna. O Here Jhū xpē Jek anbede dynē alderhylgestē lichā de hude tho dage ict ssecrēt dorch alle de wlt etc.* Lat. sind im Folgenden Bl. 3<sup>r</sup>—15<sup>r</sup>. 18<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>. 20<sup>r</sup>. 25<sup>v</sup>—32<sup>r</sup>. 45<sup>r</sup> usw., erst von Bl. 68<sup>r</sup> ab wird das Gebetbuch ganz nd.

Bl. 64<sup>r</sup>: *dre artikele de sal ey geystlyck mēsche gern alle dage ouer dencken.*

Bl. 68<sup>r</sup>—79<sup>v</sup>: *Wo gy jw vnder mysse ouenē sollen.*

Bl. 140<sup>r</sup>—145<sup>r</sup>: St. Bernhard, *Jesus dulcis memoria* in einer ungereimten nd. Übertragung. Anf.: *Hyr begynt de jubilerjge sante Beḗhardi vā Jhū christo. O Jh'u sote gedechtnyffe etc.* Schluß: *Jn der ewygen glorien vñ sellych<sup>t</sup> ewychlicken Amen.* Vgl. Nd. Jb. 5 (1879) S. 56 ff.

Bl. 164<sup>r</sup>: *Rofariū ad btāz vginē*, nd.

Bl. 248<sup>r</sup>: Die 24 Freuden Mariae, Prosa.

Bl. 283<sup>v</sup>: Rosenkranz von St. Benedictus.

Bl. 293<sup>v</sup>: Gebete zu demselben an den 7 Tagzeiten.

Bl. 387<sup>r</sup> Mitte—392<sup>r</sup>: *de bedudinge der Myssse. To de ēste geyt de p̄ster in de ger kamerē etc.* Schluß: *To de xxvij male so nemet de p̄ster vñ holt dat sacrament eyne.* Vgl. oben S. 7. Bl. 393—395 leer.

Nr. 15: 219 Bl. Perg. in 8<sup>o</sup>, Ende 14. Jahrh. Die äußere Ausstattung des Bandes ist der von Nr. 2 sehr ähnlich; die Schrift

hat ganz denselben Charakter; 21 Z. Bl. 112<sup>v</sup> ist dasselbe Bild der untergehenden Sonne eingezeichnet wie in Nr. 2 Bl. 106<sup>v</sup>; Bl. 163<sup>v</sup> ein entsprechendes Bild (die untere Hälfte). Die größere Initiale auf Bl. 115<sup>v</sup> ist von demselben Künstler wie in Nr. 2 Bl. 47<sup>v</sup>. Sonstige größere Initialen Bl. 1<sup>v</sup> (mit Randleiste); 21<sup>r</sup>. 25<sup>v</sup>. 28<sup>v</sup>. 31<sup>v</sup>. 43<sup>v</sup>. 49<sup>v</sup>. 77<sup>r</sup>. 78<sup>v</sup>. 82<sup>v</sup>. 84<sup>v</sup>. 85<sup>r</sup>. 106<sup>r</sup>. 113<sup>r</sup>. 116<sup>r</sup>. 129<sup>v</sup>. 187<sup>v</sup>. 203<sup>v</sup>; besonders schön ausgeführt sind die auf Bl. 43<sup>v</sup>. 84<sup>v</sup>. 115<sup>v</sup>. — In gepreßtem braunem Lederbande mit Holzdeckeln, die beiden Schließen abgerissen. Die Hs. stammt aus Lüneburg und ist für eine verheiratete Frau der dortigen St. Johannispfarrei geschrieben, vgl. Bl. 55<sup>r</sup> u. 109<sup>v</sup>: *sprík ok en þr̄ n̄r̄ dínē houet herē fūte iohānes baptīsten . . . vñ beuale eme de stat vñ dat ghafe lant to lüneborch*. Diese Stelle fehlt in Nr. 2, wohl aber findet sie sich ebenso in der angeführten Hamburger Hs. dieses Breviers, vgl. F. Burg in *Philologica Hamburgensia* (1905) S. 19 Nr. 87. Die Trierer Hs. ist dann nach Brakel gekommen, auf der Innenseite des Vorderdeckels steht von einer Hand des 18. Jahrhs.: *Altes Teutsches Gebetbuch der Nonnen bei Brackel im Hochstifte Paderborn*; 1785 hat sie Kesselstatt erworben.

Nd. Brevier für die Zeit von Weihnachten bis Trinitatis, in der Art von Nr. 2; das Lat. tritt auch hier vollkommen zurück. Anf. Bl. 1<sup>v</sup>: (rot) *In deme hilghē werdighē auēde to wīnachtē so denck de wort de me sīght an deme ābeghne d' mīssen*. (schwarz) *Hodie scietis q<sup>va</sup> veniet dūs. Hute scolle gy wetē dat god komē wīl etc.* Am Schluß unvollständig, Bl. 219<sup>v</sup> bricht ab: *dar du fūder ābeghne ane wesen hefft ¶*.

Nr. 45: 139 Bl., Bl. 1—68 Perg., Bl. 69—139 Pap. in 16<sup>o</sup>. Von 4 versch. Händen des 15. Jahrhs. geschrieben. Rubriciert: Strichelchen, einfache kleine rote Anfangsbuchstaben, rote Überschriften; der Kalender ist besonders reich rubriciert. In braunem gepreßtem Lederbande; der Vorderdeckel und Rücken ist abgerissen, ebenso die Schließe. Hinten im Einbande steckt ein Fragment einer nd. Urkunde (*Cord van Ermerkhusen*). Die Hs. stammt höchstwahrscheinlich aus einem Nonnenkloster der alten Dioecese Paderborn; Kesselstatt erwarb sie 1808.

Nd. geistlicher Sammelband.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—10<sup>r</sup> (Perg.): Nd. Kalender aus dem Gebiete der alten Dioecese Paderborn, im entsprechenden Dialekte. Anf.: *Januari, heft xxx dage*. Zum 24. December ist notiert: *etc. (?) lxxxiiiij Obūt āna | vādē | broke | monialis*. Bl. 11<sup>r</sup> leer; Bl. 11<sup>v</sup>—11<sup>r</sup>: Tierkreisberechnungen; Bl. 11<sup>v</sup>—12<sup>r</sup>: *Tafel der dūschelynge dage*.

2. Bl. 13<sup>r</sup>—68<sup>r</sup> (Hand 2: große kräftige Schrift): Geistliche Tagesordnung für Nonnen, geschrieben für *suster Elſeke*, in nd. Paderborner Mundart. Der Anfang (2 Bl.) ist verloren, Bl. 13<sup>r</sup> beg.: *vorkregē vñ ętfangē dat ewige gut*. Schluß Bl. 67<sup>r</sup>: *vp dat gi eme eȳ vnbekūmert herte bereidē dar he ȳne werken mach Des helpe vñ* (Bl. 68<sup>r</sup>) *gūne vns altoſamen de almechtige got AMEN.* | *Begere ick leue Suſt' Elſeke vñ bidde iu vm godes willē vñ eynen itlike de vt duffem boke bate vñ pfijt erkrigen . dat gi myner yn iuwer ȳnicheit gedechtich ſyn etc.* Bl. 60<sup>r</sup> unterer Rand: *Maria kramer*. Bl. 68<sup>r</sup> leer.

3. Bl. 69—100<sup>r</sup> (wieder Hand 1): Vermischte Aussprüche heiliger Männer. In diesem Stücke schimmert deutlich eine md. Vorlage durch.

a) Bl. 69<sup>r</sup>—74<sup>r</sup>: *Von gedechtnisse des dodes. SAncte bernard<sub>9</sub> spckt Sage my O mēſche war ſyn de lieffhauē duffer werlde de myt korten tijden myt vns warē etc.* Schluß: *dotlik to wesen vñ in oitmodicheit to bliuēde.*

b) Bl. 74<sup>r</sup>—78<sup>r</sup>: *Vō dem strengē ordel goddes. Sēs Athanaſi<sub>9</sub> spēkt To der tokōftt xpi sollē alle mēſchē vp stan etc.* Schluß: *ſunder des rechtes vñ der gerechlikeit iē.*

c) Bl. 78<sup>r</sup>—82<sup>r</sup>: *Von der pyne der helle. UOn der mānichualdik<sup>1</sup> der pyne der helle spr Sēs gregōius etc., mit zwei Exempeln.* Schluß: *dat he nit ouerwānē en werde iē.*

d) Bl. 82<sup>r</sup>—87<sup>r</sup>: *Von der hemelſchē vroude. TO dēm irſtē male wirt dat rike godd<sub>9</sub> (!) gelouet von der meysten klarheit vñ ſchonheit etc.* Schluß: *to gande in dat rike der hemele iē.* — Stück a)—d) behandeln je eins der sog. Quatuor novissima; vielleicht hängen sie also alle vier mit dem Bericht I, S. 260 f. besprochenen Werke über dies Thema näher zusammen?

e) Bl. 87<sup>r</sup>—88<sup>r</sup> ohne Überschrift: *DE heilge mā ſactus Bernard<sub>9</sub> spēkt als<sub>9</sub> Ek en weyt nicht in wat wyſen ȳmāt to godde kōmen mach dan myt der oitmodicheit etc.* Schluß: *vornytz ſyner grotē lieue de he to vns hat.*

f) Bl. 88<sup>r</sup>—89<sup>r</sup>: *ITem et is to wettē dat velle lude vordomet werden vme ere vvetteden ſūde etc., 5 Punkte.* Schluß: *to hore dat wort goddes vñ flitlikē behalde.*

g) Bl. 89<sup>r</sup>—90<sup>r</sup>: Gereimte Sprüche über Tod und ewiges Leben, Verse nicht abgesetzt. Im Ganzen 26 V.

Anf.: *EJn kort nochlik in duffer tijt Al vterkoren*

*Et is ſeckerlik vor dat hemelrik To vel vo'lorē.*

*Se ſyn dot de den dot nicht enachtēde*

*Se lieggē in der not de dat ende nicht en-(Bl. 90<sup>r</sup>)bedachtē.*

*De dot en wil noch borge noch pät  
wir mottē in dat ander lāt etc.*

Z. 17—18: *Stūde al de werlt in vnsēr hāt  
doch moſte wy in eȳ frōmet lāt etc.*

Diese letzten Zeilen sind aus dem Liede vom „anderen Lande“ genommen, vgl. darüber Bericht I, S. 270 und J. Franck, Zs. 43 (1899) S. 123. Z. 5—6 der Trierer Hs. sind = Oesterleys Abdruck Str. 19, 3—4; Z. 17—18 sind vielleicht Variante zu Str. 11, 3—4.

h) Bl. 91<sup>r</sup>—98<sup>r</sup>: *Von dem lyden xp̄i. DE heilige ſote lerer Sēe bernard, ſp̄ckt ouer dat bok der louefenge dat key nutte' odir krefftiger dynck en ſy to heilen de wūdē der ſūde dan de betrachtūge der wūden xp̄i etc. Schluß: dat he en ſyne gnade dar to wille geuen Amen.*

i) Bl. 98<sup>v</sup>—100<sup>r</sup>: *EJn broder fragede ſente Macharius wu he leuē ſolde dat he godde behagede etc., 5 Punkte. Schluß: vnder ſynē brodēr vñ ſuſtēr in frede vñ in lieue wādern kan. Bl. 100<sup>v</sup> leer.*

4. Bl. 101<sup>r</sup>—129<sup>v</sup> (Hand 3): Augustinerregel, nd. (westfälisch). Anf.: *Sante Auguſtinus riegel. Dyt ſynt de wy gebeiden to halden de yn dem cloſter ſynt geſat etc.* Der Schluß ist mit dem hinter Bl. 129 herausgerissenen Blatte verloren; Bl. 129<sup>v</sup> schließt: *mer dar yuwer yenich eme wat ſut gebrecken de ſal ſich bedrouen van den ge- ||*. Bl. 130<sup>r</sup>—131<sup>v</sup> enthalten noch ein Gebet, dessen Anfang verloren ist, es schließt: *wes genedich my ſunder vñ myt dyner hulpe brenge myne to der ewige freude des ewigē leuens Amē.* Zur Augustinerregel vgl. oben S. 43.

5. Bl. 132<sup>r</sup>—138<sup>r</sup> (Hand 4): Nd. Ablaßgebet, darin Bl. 133<sup>v</sup>—134<sup>r</sup> ein gereimtes Stück, der Kern des ganzen Gebets:

*Et is huden eȳ vel ghud vridach  
dat god to zijr hūlgen bitteren martel trat etc.*

20 Z., Verse z. T. abgesetzt.

Schluß: *He wolde zeluē bi em ſtaen  
wā zin zele van zime liue zolde ghān  
... god amē.*

Es folgen noch einige Prosagebete, zuletzt Bl. 138<sup>v</sup>: *O martel graut | O wūden deep etc.* 8 Z., vgl. oben S. 152. Bl. 139 leer.

Nr. 47: 155 Bl. Perg. in 12<sup>o</sup>, 14. Jahrh. Rubriciert, rote Anfangsbuchstaben und Überschriften. Von Kesselstatt 1802 erworben.

Lat. Gebete und Andachten. Darin Bl. 125—128 ein nd. Gebet, z. T. mit eingestreuten Reimen. Anf.: *Salue ſote*

*fugende bolekin dich grotet de m̄neſte derne d̄in gunne mich dat ich dhe mote kuffen tho duſent ſtundē vor dinen roſenvarigen mundelin etc. Schluß: dat tu an mek bl̄iueſt v̄n ich an de dat v̄ſer nen vandeme anderen werde ſcedit amen.*

Nr. 48: 179 Bl. Perg. in 12°, 15. Jahrh. Nach Sauerland von verschiedenen Händen, nach meiner Meinung von einer und derselben Hand in verschiedenem Ductus, groß und deutlich geschrieben. Überschriften rot unterstrichen, einfache blaue und rote Anfangsbuchstaben; sehr viel Rot ist im Kalender verwandt. In glattem gepreßtem weißem Lederbande. 1808 von Kesselstatt erworben.

#### Nd. Gebete und Andachten.

1. Bl. 2<sup>r</sup> (Bl. 1 leer)—19<sup>r</sup>: Kalendarium. Anf.: *Januarius. Vnſes he'n beſnidūge.* Bl. 14<sup>r</sup>—16<sup>r</sup>: Tabellen und Berechnungen, a) *To vindē in wat tekē de mane ſy alle dage vnde Wan guet latē is;* b) *To vyndē vp wat dach is alleluya legyē.* Bl. 17<sup>r</sup>—19<sup>r</sup>: Nachträge einer Hand des 17. Jahrh. (nd. Gebete). Bl. 19<sup>r</sup> leer.

2. Bl. 20<sup>r</sup>—67<sup>r</sup>: Die 100 Artikel vom Leiden Christi (= Buch III des Horologiums eterne sapientie Susos). Anf.: *So we beghert ouer to denckē dat leeflike liden vnſes leuē herē ihesu cristi v̄n ſyner manichvoldigher pyne danbaer to weſen de ſal deſſe hundert artikelen de hijr na volghē daghelikes ouer leſen etc.* Hinter Bl. 21 ist ein Blatt herausgerissen; es enthielt den Schluß der Vorrede und den Anfang der Artikel. Bl. 22<sup>r</sup> beg.: *van olyueten dar du in diner bedincge wate v̄n bloet ſicetedest etc.* Schluß Bl. 67<sup>r</sup>: *Dar eyn eynvoldich weſen (Bl. 67<sup>r</sup>) dreuoldich ī dē perſonen regneert eyn almechtich god Vader ſone v̄n de hillighe gheest Amē. — Hijr enden de hundert artikelen vādē bitterē tidē vnſes leuē herē ihesu cristi V̄n der vmmetelikē bedroefniſſe der aller uerdigheſten iucfrouwē marien ſiner leuē moder.* Vgl. oben S. 22.

3. Bl. 67<sup>r</sup>—108<sup>r</sup>: St. Ambrosius' Gebet. Anf.: *Hijr beghynt ſunte ambroſi, ghebet dat mē leſē ſal vor d' vntſanckniſſe des werdē hillighē ſac̄mētes.* (Bl. 68<sup>r</sup>) *O ouerſte preſter v̄n waer biſſchop here ihesu criſte etc.* bis Bl. 74<sup>r</sup>. Es folgen weitere nd. Gebete, darunter Bl. 84<sup>r</sup>—85<sup>r</sup> die Bede Gregorii: *O here ihesu xpē ik anbede di an den cruce hangende etc.,* vgl. oben S. 22. Bl. 86<sup>r</sup>—88<sup>r</sup>: *Sūte bernardin, ghebet vā dē ſotē namē ihelus. O gude ihesu. O ſote ihesu etc.,* ſchließt: *v̄n ghenoechte hebbē ī ewicheit d' ewicheit Amē.* Bl. 89<sup>r</sup>—91<sup>r</sup>: *Hijr beghynē de ſeuē vroude vnſer leuē vrouwē,* Prosa. Bl. 97—98 leer.

4. Bl. 108<sup>r</sup>—122<sup>v</sup>: Die 15 Paternoster vom Leiden Christi, vgl. oben Nr. 3. Anf.: *Hijr beghynen de vijftien Pater noster. Dat erste pater n̄r hebbe ik ghe sprokē* (Bl. 109<sup>r</sup>) *leue here alle dyner lidinge etc. Schluß: vp dat dijn bitter doet n̄mer yn my en weerde verloren Amen.*

5. Bl. 123<sup>r</sup>—143<sup>v</sup>: *Sūte Jheronim, ghebet* (ein langes, brevierartiges Stück). *JN den namen des heren boghe sik alle knee etc. Schluß: God secge wi danck. Alle ghelouighe sele motē rusten i vrede Amē.*

6. Bl. 143<sup>v</sup>—148<sup>v</sup>: *Sūte ambrosius ghebet van dē helen lidē vnser leuē h'en ihesu cristi. Here ihesu criste des leuendighē godes sone schepper v̄n ghesūt meker des mēschelikē gheslechtes etc. Schluß: V̄n ghelike godlike ghewalt ewelike v̄n v̄mermeer. Amē.*

7. Bl. 148<sup>v</sup>—154<sup>v</sup>: *Sūte augustin, ghebet. O here god hemelshc vader su hijr neder van dē hoghe trone diner moghentheit etc. Schluß: Also dat ik my nicht en vntschuldighe yn mynen fundē Amen. Bl. 155 leer.*

8. Bl. 156<sup>r</sup>—179<sup>r</sup>: Vermischte nd. Gebete, beg. mit den Gebeten Gregors von den hl. 5 Wunden (= oben Bl. 84<sup>r</sup>), dann u. a. die Fünf Gebete des hl. Franciscus, Bl. 163<sup>r</sup> Evang. Joh. I 1—14, Gebete des hl. Augustinus und Thomas von Aquinen. Schluß: *de du van gode dynen sone ihesu cristo in hemelrike vnde in eertrike vntfancgen heuest. Amen.*

Nr. 55: 212 Bl. Perg. in 12°. Schöne feste Buchschrift des 14. Jahrs. Rubriciert, rote Überschriften, Initialen, Stück 6 mit Miniaturen. In gepreßtem rotem Lederbande, die beiden Schließen abgerissen. Von Kesselstatt Ao. 1785 erworben.

Lat.-nd. Gebetbuch; das Nd. ist ostfälisch. Bl. 1<sup>r</sup>: *Registrū sup presēs librū*, ein Verzeichnis der einzelnen Gebete; dies Register beweist, glaub ich, daß die Hs. zu den Bericht III, S. 62 u. ö. besprochenen Wöltingeroder Codices gehört. Nd. sind Bl. 18<sup>v</sup>—27<sup>r</sup>. 48<sup>v</sup>—52<sup>r</sup>. 57<sup>r</sup>—60<sup>r</sup>. 67<sup>r</sup>—68<sup>r</sup>. 92<sup>v</sup>—105<sup>v</sup>. 153<sup>r</sup>—156<sup>v</sup>.

1. Bl. 18<sup>r</sup>—27<sup>r</sup>: Nd. Andacht auf die 7 Worte am Kreuze. Anf.: *De septē v̄bis d̄nī* (Bl. 18<sup>v</sup>) *Jh'u xp̄i in cruce. Eya Jh'u gr̄delose borne aller soyticheyt etc. Schluß: dat ek in dek vorgette alle m̄ne' h'ten siwere amen.*

2. Bl. 48<sup>r</sup>—52<sup>v</sup>: Dankgebet. Anf.: *Cottidie lega' p te i p ecclesia. Here h̄ymelesche vader ek danke dek dat du mek gheschapē heft to enem xp̄enen m̄nshē etc. Schluß Bl. 52<sup>r</sup>: iūmer ne w̄de ge-(52<sup>v</sup>) schedē amē.*

3. Bl. 57<sup>v</sup>—60<sup>r</sup>: Nd. Andacht. Anf.: *Eya i eja d's vite mee*

2 *refugiū meū ī die malor, Eya lat dek dwāgen de mīne de dek dwāg do du mīt dīnē bar'k'tigē ougē s'v'en g'ten iam̄ segest an etc. Schluß: to dek nūmer w'den geschedē amē.*

4. Bl. 67<sup>r</sup>—68<sup>r</sup>: *Dit na bescreuē bet las eyn heydēsch kōnyg by dē hilgē g'ue by ierusalē do wart he louich vñ let sek dopē etc.*

5. Bl. 92<sup>v</sup>—105<sup>v</sup>: Abendmahlsandacht. Anf.: *An g'munionē cū fiduciā accedas . . . Defecit aīa mea īn te o meū dl'cīssimū salutare Jh'u mī leuēdighe heylant . . . Also sik de voghele vrouwet to s'ende den lechten dach, also vrouwet sik to dik min sele etc., 3 Absätze mit roten Überschriften. Schluß: ī der du mek dat ewīge leuēt īr woruē hast mīt dīnem bitterē dode amen.*

6. Bl. 153<sup>r</sup>—156<sup>v</sup>: Nd. Passionsandachten für die 6 Wochentage, mit Bildern. Hinter Bl. 154 sind 2 Bl. mit Mittwoch und Donnerstag herausgerissen. Jedes Blatt hat auf der Rectoseite ein bunt ausgemaltes Vollbild; es stellt jedesmal eine Frau im dunkeln Gewande mit weißem Kopftuch und rotem Krenze vorn über der Stirn dar, die vor einem Altar mit dem Crucifixus betet. Ein Engel reicht der Betenden jedesmal ein anderes der Marterwerkzeuge Christi dar: Bl. 153<sup>r</sup> die Dornenkrone, Bl. 154<sup>r</sup> das Schweißstuch der Veronica, Bl. 155<sup>r</sup> das Kreuz mit den drei Nägeln darin, Bl. 156<sup>r</sup> eine langgestielte Blume. Der Text beg. Bl. 153<sup>v</sup>: *An dem mandaghe ghe loue leue vnde vruntscup ieghen dīnē vient . drach in dynem herten dat sper dat ror den oghē dok etc. Schluß Bl. 156<sup>v</sup> zum Sonnabend (sonnaucnde): dat dij ihesus vorgeue alle dyne vnkuscheyt myt worden edder myt danken.*

Nr. 56: 235 Bl. Perg. (und einzelne Pap.) in 12<sup>o</sup>, Ende 14. Jahrs. Rubriciert, rote und blaue Anfangsb.; die Ausstattung ähnelt im 1. Stück der der Osterbreviere, mit vielen ganz rot geschriebenen Zeilen. In braunem gepreßtem Lederbande, die Lederpressung zeigt das Cölnische Wappen, die Hs. selbst stammt aber aus einem Kloster des hl. Bartholomaeus in der Dioecese Hildesheim, also wohl aus dem Sültekloster in Hildesheim selbst. Die Hs. muß aber schon 1735 am Rheine gewesen sein, denn damals hat eine grobe Hand alle Ränder und jeden sonst freigebliebenen Raum der Hs. mit lat. und deutschen Notizen, z. T. historischen Inhalts, Cöln, Gladbach etc. betr., angefüllt.

Lat.-nd. Gebete. Bl. 1 ff. ein lat. Abendmahlsbrevier, geschrieben für eine Nonne *KE*; vgl. Bl. 28<sup>r</sup>: *De vclito p̄rono n̄ro sco Bartholomeo.* Nd. sind Bl. 57<sup>r-v</sup>. 69<sup>r</sup>—79<sup>r</sup>. 84<sup>r</sup>. 98<sup>r</sup>—101<sup>r</sup>. 152<sup>r</sup>—153<sup>r</sup>. 183<sup>r</sup>. 189<sup>r</sup>—194<sup>v</sup>.

1. Bl. 57<sup>r-v</sup> ein nd. Passionsgebet, beg.: *O leue milde*



*barmhertighe othmodighe eddele starke god gnedighe fute here ihū xpe . nu byt de grotheyt vñ swarheyt miñ iāmerke sūde ī de bittergheyt dynes werdighē hilghē lydendes etc.*

2. Bl. 69<sup>r</sup>—79<sup>r</sup> eine Reihe nd. Gebete zu Jesus.

3. Bl. 152<sup>r</sup>—153<sup>r</sup> nd. Adventsgebete.

4. Bl. 183<sup>r</sup> enthält nur folgenden Erguß: *Och werē nu alle gras vñ lof vā alle creaturē in hemelle vñ ī erde vñ so mannich drape waters is ī der wīde des meres alto male werē tūgen vñ so mānich fant korn ī der grūt des meres alto male h'te vñ ok tūgen werē . dat ik dar mochte mede singhē.*

Nr. 64: 183 Bl. Pap. in kl. 4<sup>o</sup>, 1469 und 1473. Von einer Hand deutlich geschrieben. Rote Überschriften u. Anfangsb. In gepreßtem braunem Lederband mit Holzdeckeln; Rücken rissig, Schließe abgerissen. Die obere Ecke der ersten Blätter ist durch Nässe beschädigt. Aus Kl. Dalheim bei Paderborn; von Kesselstatt Ao. 1806 erworben.

Stück 1—5 bilden zusammen das nd. Leben von St. Franciskus ersten Gesellen. Die Anordnung dieser Hs. ist der oben S. 97f. beschriebenen Düsseldorfer nahe verwandt.

1. Bl. 2<sup>r</sup>—63<sup>r</sup>: *Hijr sint de namen van sijnte franciscus ghesellen de ersten van [van] em gheropen weren to dem orden etc. DE erste van em was Franciscus Seluen van gode gheropen etc., die kurze Aufzählung der Namen, dann: TO den ersten solle wij weten dat de hilge man scūs Franciscus seer gelijck was in vele stucken vnsen leuen heren ihesu xpe etc. Schluß: de sine creaturen aldus verseen kan in yegenwordigher tijt, vñ in ewicheit Amen.*

2. Bl. 63<sup>v</sup>—69<sup>r</sup> (ohne Absatz anschließend): Bruder Egidius' Aussprüche. Anf.: *Hijr beghynnen somyge nutte wordeken de broder egidius plaech to seggē to sinē brode'n. DE genade godes vnde de dogeden sin rechte also eīn leddere in dem hemel to clymmen etc. Schluß: van alle dingen de he suet vñ horet syn orber pijnēt to trecken.*

3. Bl. 69<sup>v</sup>—98<sup>r</sup>: Der Spiegel der Vollkommenheit. Anf.: *Hijr beghinnet eyn spegel der vullenkomēheit daer de myner broder staet in beghunnen is. Dyt werck is vergaddert ute somygen oelden legenden de sijnte Franciscus gesellen in alrehadē steden scriuen deden vñ screuen. Sijnte Franciscus makede drij regelen etc. Schluß: Welcome mote mī suster de doot wesen.*

4. Bl. 98<sup>r</sup>—123<sup>v</sup>: Wunderwerke des hl. Franciskus u. seiner Gesellen. Anf.: *Hijr beghynnē somygghe wonderlike wercke de sijnte franciscus vñ syne ersten ghesellē deden. (Bl. 98<sup>v</sup>) IN dem ersten is to weten dat sijnte franciscus vnsen leuen heren ihesum cristum*

*feer ghelijc vnde mede formich was etc. Schluß: got alletijt to anbeden vnde to beschouwen. Hijr eyndet wercke vnde worde eyndeils van sijnte franciscus vñ synē ersten broderē Anno dn̄ M<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup> lxxiiij<sup>o</sup> in p̄festo beati Calixti p̄pe et martiris Deo gracias.*

5. Bl. 123<sup>r</sup> (124<sup>r</sup>?)—147<sup>r</sup>: *Hyr beghynnen de leren vā sijnte franciscus leuene. DE ghenade godes de heuet er in dessen lesten daghen gheopenbaret in synē knechte sijnte frāciscus etc. Schluß: Em sy ere vnde glo'ie de dat wrachte van ewicheit to ewicheyden. Amen. Gode segge wi danck. Jck theoderic, ein leyebroder to daethem de dit boeck ghescreuē heuet to troeste den brode'n alle de et lesen of horen lesen . . . (bittet um Fürbitte) Vñ dit boeck is van my theoderic, van ruremūde ghescreuē vñ gheyndet In dat iaer unses he'n Mcccc hūdert lxxix des sūdages vor sijnte Martin, na myddaghe to dren vren.*

6. Bl. 148<sup>r</sup>—179<sup>r</sup>: *Bonaventura, de vier oeffeninge der zielen. Anf.: Hir beghinen de vier oeffeninge der zielen. de gemaket heuet de edele lerer bonauentura. DE apostel sūte pauwel scrift to de vā ephesten aldus. Schluß: Och sele en vermete di nictes to fere Jck dat du dyne cranckheit anseest vñ der oetmodicheyt ghedenckest. Bl. 179<sup>r</sup>—183<sup>r</sup> leer. — Vgl. oben S. 103 f.*

Nr. 75: 227 Bl. Pap. (Bl. 1—8 Perg.) in Folio. Stück 1 ist 1513 von drei verschiedenen Schreibern (vgl. Bl. 1<sup>r</sup>) geschrieben, sodaß Hand 1 (Johan Vincke) Bl. 1—17<sup>r</sup> und 127<sup>r</sup>—209<sup>r</sup>, Hand 2 Bl. 18<sup>r</sup>—86<sup>r</sup> und Hand 3 Bl. 87<sup>r</sup>—126<sup>r</sup> zufällt. Stück 2—5 sind 1512 von einer anderen, kleineren aber regelmäßigen u. deutlichen Hand geschrieben. Die ganze Hs. ist rubriciert und hat rote Überschriften. Bl. 5<sup>r</sup> eine große mehrfarbige Initiale. In braunem gepreßtem Lederbande mit Holzdeckeln, von den zwei Schließen fehlt die eine. Der Vorderdeckel trägt oben und unten den Besitzervermerk: *Sanct, Petrus || In dalheym eingepreßt*. Die Hs. stammt aus dem Augustinerkloster Dalheim im Hochstift Paderborn; sie ist von Kesselstatt Ao. 1806 erworben.

1. Bl. 1<sup>r</sup>—207<sup>r</sup>: Joh. Gerson, Monotessaron, in einer nd. Übertragung. Bl. 1<sup>r</sup> geht von Hand 1 folgende interessante Notiz über die drei Schreiber dieses Stückes voraus: *In den Jaren unses leuē he'n Jh'u xp̄i . do mē screff dusent vijfhūdert vñ drutteyn . dorch driuen vñ solliciterē somig' olden broder is dijt boek vtgescreuē oāermits dren fratres bi namē. Frater albert, niggestat. Frater ioh'es vike vñ frater Jasper, vā altena . vñ hebbet dat in gotliker vñ broderliker leefte gedan vñ geoffert der gemeynē broderlikē vorgadderige dusses huses in dat gemeine vp erē reuēter na betēmeliken to lesen . vp dat de vrucht vt duffē boke kōmede enne profijtlik werde in dat ewige*

leuē to kōmē Amen. Darunter eine Anweisung zum Gebrauche des Registers. Bl. 1<sup>r</sup> leer. — Bl. 2<sup>r</sup>—4<sup>v</sup>: Vorrede und Register über das Werk, d. h. ein Verzeichnis der Evangelien für die einzelnen Sonntage, Mittwoch und Freitage des ganzen Kirchenjahrs. Anf. der Vorrede Bl. 2<sup>r</sup>: (rot) *Ene Voer rede in dyt nabescreuen boek dat dar is genomet in der grekeschē tūgē monotesseron in latine vnū ex quatuor . in dudeffche . eȳ vt veren . off veer in eyn. DE grote doerlūchtige werdyge doctor iohānes gerson eȳ cācellerer vnde houet der hogen scole vā parys to nutticheit vñ lere der hilligē cristē kerkē myt grotē arbede synes engelschē vor stādes heuet vor nigget vñ weder vp gemaket den surē arbeyd der hilligē aūlden doctoren etc.*, eine halbe Seite, dann die Tafel dreispaltig geschrieben. Bl. 4<sup>v</sup> unten rot: *Hyr begȳt vnū ex q̄tuor . to dude eyn ut veren des hogen doctours Johānes gerson cācellerer vā parys.* Bl. 5<sup>r</sup>: *JN p̄ncipio erat v̄bū ī. Jn dēme anbegine was dat wort. Dit dudet de lerer aldus etc. Schluß: Es was nōt dat se nyghe tekene vñ wercke deden de nyghe dinck predeken folden Et sic est finis Deo laus et gloria trinis. Et oretis pro scripto'e.* Dann ganz in Rot: *Jtm̄ Dit boeck is gescreuē in dēme iare do men screiff dusent viiff hundert vñ xiiij vñ in dēme seluēn iare des heren ge endighet des maendaghes na der gebort vnsēer leuen vrouwen tho daelhem in dēme clostere dorch den vnnutten knecht des herē her iohānez Vincken van zoift geboren. Jn vñ nutticheit (Bl. 208<sup>r</sup>) selicheit der geiflickē broder des seluē cloesters ghelegghen in dēme stichte van baderborne bi dēme zentvelde . . . Anno d̄n̄j M<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup>xiiij.* — Bl. 208<sup>v</sup> und Bl. 209<sup>v</sup> sind leer, Bl. 209<sup>r</sup> ist eine bloße Wiederholung von 208<sup>r</sup>, eins von beiden Bl. sollte verworfen werden. Auf beiden steht der Schluß der Subscriptio und ein paar kleine Reimsprüche des Augustinus von 2 × 4 Zeilen, aber nicht ganz identisch. Weitere nd. Hss. des Werkes in Bielefeld (Altstädter Kirche Mscr. A 1 u. Gymnasialbibl. Mscr. O 7) hat H. Tümpel, Nd. Korrespondenzbl. 32 (1911) S. 62f. angezeigt.

2. Bl. 210<sup>r</sup>—215<sup>v</sup>: Text des Ostersonntagsevangeliums mit Erklärung, nd. Anf.: *Textus Marc<sup>o</sup> xvj. IN der tyt . Maria magdalena vnde maria iacobi vnde salome hebbet gekoft duerbar saluen etc.* Bl. 214<sup>r</sup> wird her bernd vā breydebach eȳ dōdecken vñ kēmerlink des domes to mensē als Beschreiber des hl. Grabes in Jerusalem genannt. Schluß: *vortmyts dynēr graciē ewelike mogē seēn am̄.*

3. Bl. 215<sup>r</sup>—218<sup>v</sup>: Text des Ostermontagsevangeliums mit Erklärung, nd. Anf.: *Des Mandages to pafschen Euangeliū Lucas in dēme xxiiij Capitell etc.* Bl. 216 Pergament. Der Schluß

fehlt, hinter Bl. 218 sind einige Bl. ausgerissen. Bl. 218<sup>r</sup> schließt: *vp dat wy in der tokōmēd vpstādige dyne* ||.

4. Bl. 219<sup>r</sup>—225<sup>r</sup> (andere Hand?): Sermon St. Jeronimi zu Mariae Himmelfahrt. Anf.: *Hyr begynt sunte Jeronim, sermoen van der hēmeluort vnser leuen vrowen. den men dar leset in den lectien van dem feste. Gy twynget meck o paula vnde eustochiū vnde oeck dryuet meck de leefte xpī* etc. Schluß: *dar se leuet vñ mede regnert in ewycheit sūder ende Amen.* Eine ndr. Hs. in Berlin, Kgl. Bibl., Mscr. v. Arnswaldt Nr. 3112, vgl. Reifferscheid, Nd. Jahrb. 11 (1885) S. 107.

5. Bl. 225<sup>r</sup>—227<sup>r</sup>: Proceß der Brüderschaft von Mariae Rosenkranz zu Cöln 1476, mit langer roter Überschrift: *Hyr begynt de proceß vnde beslutinge van der warheit der broderschopp des Rosenkranzes der hochgeborñ Junferē marich der moder godes. Des cōuentus van prediker orden to Collen. velker dar is gescheen in der hogen schole to Collen in der tijd der disputacien ouermyts dēme frater Michael p̄diker ordēs. de dar was ey togelatē vnderfocht doctor der hilgen scryfft In den Jaren des heren do men schreff Mcccc lxxvij.* (schwarz) *MANck allen broderschoppen in der hilgen kerkē* etc. Schluß: *in enicheit des hilgen geistes Amen. Gescr. Mv<sup>o</sup>xij.*

Auf Nr. 95, ein wichtiges Chartularium des Bistums Verden vom Anfange des 16. Jahrh., möcht ich wenigstens kurz hinweisen.

Nr. 116: 236 Bl. Perg. in 8<sup>o</sup>, schöne Hand des ausgehenden 14. oder anf. 15. Jahrh. Rubriciert, rote Überschriften; die Verse abgesetzt, ihre Anfänge rot gestrichelt. In neuerem Lederbande mit 2 Schließen. Auf einigen Papiervorsetzblättern ein neueres Inhaltsverzeichnis. Vermutlich aus Hildesheim, Carthause; von Kesselstatt Ao. 1804 erworben.

Lat. Gebetbuch. Ein großer Teil der Gebete ist gereimt, darunter auch zwei nd. Stücke:

1. Bl. 223<sup>r</sup>—226<sup>r</sup>: (rot) *Ave praeclara maris stella*, gereimt, nd. Anf.: *Sequencia de dñā nrā. Ave preclara maris stella in lucem genciū maria diuinit, orta.*

(schwarz) *Gegrotet fistu maria schinende meres sterne*

(Bl. 223<sup>r</sup>) *Eyn vterkorne godes derne*

*Du bist eyn lecht van gode gekomen*

*Allen sunderen to vromen* etc.

17 ungleich lange Strophen von zusammen 116 Z., das Lateinische ist vor jeder Strophe rot davorgesetzt.

Schluß: *Giff dat wy myt gnaden werken  
Den cristen louen mogen sterken . . .  
. . . Des helpen vns ok aller mest  
De vader sone vñ de hülge geist Am̄.*

Dieselbe nd. Übertragung der bekannten Sequenz hab ich Bericht III, S. 28 u. 39 aus zwei Wolfenbüttler Hss. angezeigt, ihr gehört auch die nur im Anfang gereimte Fassung von Wolfenb.-Helmst. 1307, Bl. 123<sup>v</sup> (v. Heinemann III, S. 153 Nr. 1419) an.

2. Bl. 227<sup>r</sup>—233<sup>v</sup>: Gedicht von den 70 Namen Mariae.

Anf.: *Septuaginta noīa Marie uirgis gl'ose.*

*O Maria giff my ramen  
Louen dine seuentich namen  
Vp dat ik gnade by di vinde  
Vnde by dinem leuen kinde etc.*

Es sind 75 vierz. Strophen.

Schluß: *Dusse seuentich namen vore gefecht  
Vnser vrowen werdigen to gelecht  
Von dem hilgen geiste vor war  
Dat sach eyn hillich bisschop clar etc., nach*

10 Zeilen: *Deme giff he afflates seuen iar*

*Vnde eyne karinen dat is war. Amen.*

Dasselbe Gedicht in Wolfenbüttel-Helmst. 1142 (v. Heinem. III, S. 79 Nr. 1249) Bl. 30<sup>r</sup>—38<sup>r</sup>, und wohl auch in der Bericht II, S. 127 beschriebenen Hs. in Uppsala.

### Trier, Bibliothek des erzbischöfl. Priesterseminars.

In dem guten hsl. Kataloge von Prof. Marx sind nur zwei rheinfränk. Handschriften des 15. Jahrh. bemerkenswert, Nr. 95: Leben der hl. Katharina von Siena 1415, und Nr. 111: Deutsches Gebetbuch.

### Wesel, Bibliothek des Gymnasiums.

Da die wertvolle Sammlung des Weseler Stadtarchivs sich als Depositum auf dem Kgl. Staatsarchive zu Düsseldorf befindet (vgl. oben S. 83), bleiben für Wesel selbst nur die beiden an Handschriften nicht reichen Sammlungen der Gymnasialbibliothek und des Archivs der Evangelischen Gemeinde übrig.

Die Hss. der Gymnasialbibliothek verzeichnet das Programm des Gymnasiums von 1876. Die hier unter Nr. 2 aufgeführte

Dortmunder Chronik, bis 1658 reichend (448 S. Pap. in Fol.) ist ganz hd. — Bei der damaligen Katalogisierung fehlte die seitdem von Frensdorff ausführlich beschriebene wichtige Hs. der Weseler Statuten und Plebisciten. Vgl. F. Frensdorff, Dortmundurteile u. Urteile (Hans. Geschichtsqu. III), Halle 1882, S. 256f. Aus ihr hatte früher schon A. Wolters in der Zs. des Bergischen Geschichtsvereins Bd. 4 (1867) S. 45—83 die Dortmundurteile an Wesel, die in 2 Recensionen wiederkehrenden nd. Ratmannenverse (vgl. oben S. 52) und einen Teil der Weseler Stücke abdrucken lassen (vgl. Frensdorff a. a. O. S. 281). — Endlich ist noch eine junge Abschrift von Schürens Clevischer Chronik vorhanden.

### Wesel, Archiv der Evangelischen Gemeinde.

Fach 63 Nr. 2: Heft Pap. in kl. 8° (15 × 10,5 cm), 16. Jahrh. In Reste einer lat. Papierhs. geheftet und in ein Pergamentblatt eingeschlagen.

Bl. 1<sup>r</sup> Titel: *Van dat priesterdom en offer cristy Doctor andries Carlstadt* (der Name C.s war ursprünglich herausgeschnitten und ist von späterer Hand nachgetragen). Anf. Bl. 2<sup>r</sup>: (rot) *Bekēnyffe des bermhertygen wylle gods, welken god vader doer synen soen ihesū cristū vorclaert heest, wēsche ic alle heilige gods En bysonder v luydē vā orlemōde die daer godt vrefēde syt.* (schwarz) *Groet en veel is gelegē aen die kēnyffe cristy, dat eene weit of crist, noch huyden vē offer sy etc.* Schluß: *Daerōme het schier tyt ware, dat sy hē seluē bekenden en als honden (die die waerheit teghens staen) vloedē, Daer toe wylse godt helpen. AMEN.*

Fach 63 Nr. 7: Diese Hs. war z. Zt. nicht aufzufinden. Sie enthält nach Angabe des Katalogs: *Van der heligen eering*, eine Abhandlung von Bruder Berdrem (Berdrean?) Xanten aus dem Predigerkloster in Wesel, Frau Billia v. d. Loe gewidmet 1. Januar 1531.

Fach 65 Nr. 1: Sammelband des Bernh. Brantius, enthält p. 511 eine *Prophetia cuiusdam Monachi ante años 500 facta.*

*Als V met II Stylen weert onderset*

*Vyf hoornckens met negen doorstreeckskens net*

*Sal d'ersgenaem vanden drye padden met spoet*

*Dat Pausdom werpen onder den voet.*

### Xanten, Kathol. Pfarrarchiv.

Das Pfarrarchiv beherbergt die Reste des früheren Stiftsarchivs von St. Victor. Die in dem hsl. Katalog verzeichneten 52 Hss. schließen auch größere archivalische Manuscripte mit ein. Ein Repertorium der übrigen Archivalien, das v. Häften besorgt hat, befindet sich mit diesen Archivalien als Depositum im Kgl. Staatsarchive zu Düsseldorf, vgl. oben S. 83.

Nr. 9: Pap. in Folio, 15. Jahrh. In gepreßtem Lederbande mit Holzdeckeln, die beiden Schließen verloren. Auf der Innenseite des Vorderdeckels: *Liber m̄gr̄i et d̄n̄i Philippi schoen doctoris in medicinis et Canonici ecclesie sancti Victoris Xancten.* Darunter: *Contenta in hoc volumine: Vocabula — Synonyma — Diuerse orationes rethorice — De nequicia et infidelitate mulierū — Cū alijs diuersis sparsim per totū volumen anotatis.*

1. Bl. 1—24 (dreispaltig): Lat.-nd. Vocabularius. Anf.: *Abbas abbat. Abbacia abdie. Abbatū Coren vat* etc. Vor Bl. 1 ist noch ein Blatt herausgerissen; falls es zum Vocabularius gehört hat, wird es vielleicht eine Vorrede enthalten haben. Der Lautstand ist nfr., vgl. z. B. *verdrieten, verwerpen, eten, roepen, wreet (acerbus), ouerspöelen (adulterari), golt, gulden.* Schluß: *Zisama oncruyt. Zona gordel. zomētū dekene. zuckara zucker. Explicit dictionarij.*

2. Bl. 25—35: Lat.-nd. Synonyma. Anf.: *Abba Abbas, atis Pater, tris Ppagator, oris Genitor Pgenitor Parens, ntis Pthoplastj, ti a jmj pens: vader* etc. Angehängt ist ein zweites lat.-lat. Synonymenverzeichnis, dem die nd. Wörter erst nachträglich hinzugesetzt worden sind. Schluß: *Explicit Sinoia ciceronis.* Bl. 36 folgt ein Verzeichnis der lat. Wörter von Stück 2, Bl. 37—38 von etwas späterer Hand eins der deutschen Wörter.

3. Bl. 39—48: Italienisch-lat.-nd. Phrasen. Anf.: *Diosia in nostro artorio. Got sy in vns hulpe. Deus nos adiuet* etc. Der Anfang erinnert an die Sententiarum variationes des Stephanus Fliscus, die sowohl lat.-ital. wie lat.-nd., aber nicht in allen drei Sprachen zugleich häufiger gedruckt worden sind.

Der Rest der Hs. interessiert hier nicht weiter.

Herr Pfarrer Hacks in Xanten besitzt eine durch schöne Initialen mit Randleisten ausgezeichnete Pergamenths. in 4<sup>o</sup>, in altem gepreßtem Lederbande. Sie enthält: 1) die mld. *Regel ons heiligen gesontmakers vander oetmoedicheit. reynich<sup>t</sup> ende ar-*

moede; 2) die mnd. *Sunte Augustin, regel*. Der Salvatorregel sind wie oben S. 29 in der Bonner Hs. die Zusätze des Priors Peter angehängt.

### Summarisches Verzeichnis

#### einiger nd. Hss. in niederrheinischen kleineren Sammlungen.

- Asperden b. Goch (Kr. Cleve), Kathol. Pfarre: Stadtrechte von Cleve und Calcar, 15. Jh. 2. Hälfte. Annalen f. d. Niederrh. Heft 8 (1860) S. 17—28, Clemen, Kunstdenkmäler der Rheinprovinz I, IV, S. 11.
- Calcar, Stadtarchiv: 1) Ohne Sign.: Sächs. Landrecht und Richtsteig Landrechts. 64 Bl. Fol. Pap., um 1400. 2) 16. Jh. Stadtrecht (69 p) Nr. 3. S. 1—45: Nd. Stadtrecht von Calcar, in 159 Absätzen. Privilegien, S. 71—75: Nd. Urteile der Stadt C. Annalen Heft 64 (1897) S. 146, Clemen I, IV, S. 48.
- Camp (Kr. Moers), Pfarrarchiv. *Liber monast. Campensis*. Pap. in 4°, von H. Keussen, Annalen Heft 20 (1869) S. 360 ff. beschrieben, S. 362 f. druckt er ein kurzes lat.-nd. Glossar daraus ab.
- Dinslaken (Kr. Ruhrort), Kathol. Pfarramt: *Liber conventus regularissarum yn Dynslaycken* etc., 15. Jh., am Anf. eine nd. Chronik des Klosters. Clemen II, 2, S. 53.
- Düren, Stadtarchiv: Das Rote Buch, nd. Spruch auf S. 19, abgedr. Annalen Heft 64 (1897) S. 76.
- Eppinghoven (Kr. Ruhrort), Haus Wohnung, Freih. von Nagel-Dornick: Perg., Ende 14. Jahrhs., Kleinfolio. Sachsenspiegel in 344 Capiteln. Am Schluß: *Hier beghint alle leenrecht*. Bilder in Deckmalerei auf Goldgrund. Clemen II 2, S. 57.
- Erkelenz, Rathaus: Hsl. geldrische Chronik und Stadtchronik von Erkelenz. Vgl. G. Eckertz, *Fontes ad huc inediti Rerum Rhenanarum*, Bd. 1 (Köln 1864) S. 65 ff.; *Lilencron Hist. Volkslieder*, Bd. 2 (1866) Nr. 194.
- ebend., Sanitätsrat Dr. Lukas: *Liber juris patriae hoc est continens jura civilia oppidi nostri de Erklens*. 157 Bl. Pap. in 4°, 16. Jahrh., nd.? Tille, *Die kleineren Archive* II, S. 109.
- Gereonsweiler (Kr. Jülich), Pastor Küppers: Verschiedene Gebet- u. Erbauungsbücher, Druck u. Hsl. Tille II 10.
- Schloß Harff (Kr. Bergheim), Graf Mirbach: Sachsenspiegel von 1295, älteste datierte Hs. des Werkes. Lorsch, *Zs. f. Rechtsgesch.* Bd. 11 (1873) S. 267 ff.



- Lüftelberg (Kr. Rheinbach), Archiv der Familie v. Jordan: Die von Joh. Franck Westd. Zs. Bd. 21 (1902) S. 284 ff. edierten Fragmente der ndr. Lüthilt.
- Maastricht, Stadtbibl.: Pap. 4<sup>o</sup>, Anf. 15. Jahrh. Planetensprache, Bauernregel, nd.-lat. Sprüchwörter. Vgl. Mone, Quellen und Forschungen 1 (1830) S. 124 ff.; Jellinghaus, Nd. Korrespondenzbl. 11 (1886) S. 67 f.
- Rees, Stadtarchiv: Nr. 3 Bürgerbuch, Bl. 4<sup>r</sup>—7<sup>r</sup>: Stadtrecht von Rees, noch nicht bei Liesegang, Westd. Zs. Ergänzungsbl. VI (Trier 1890) S. 88 ff. Annalen Heft 64 (1897) S. 203.  
Nr. 6: 34 Bl. Perg. in 4<sup>o</sup>, 15. Jahrh.: Stadtrecht, bei Liesegang a. a. O. ausführlich beschrieben. Annalen a. a. O.  
Umschlag zu einer Acte von 1578: Bruchstück einer nfr. Übersetzung des Tractatus de Regimine Principum von Egidius Romanus, herausg. von A. Tille, Zs. f. d. gesamte Staatswiss., 57. Jahrg. (1901) S. 484—496.
- Früher Wachtendonk, Dr. Joh. Mooren (jetzt wo?): Eine nfr. Hs. von Arnt Buschmanns Mirakel, vgl. Germania Bd. 11 (1866) S. 412; Wagners Archiv Bd. 1 (1874) S. 652.
- Waldfeucht (Kr. Heinsberg), Pastor W. Lückerath.  
1. Eine dicke Handschrift nd. Heiligenleben, Fol., ca. 1500.  
2. Geistliche Betrachtungen über das Leben Mariae und Jesu, nd. 16<sup>o</sup>, ca. 1500, mit Initialen, in Leder gebunden. Tille II 203.
- Haus Wissen bei Weetze, Graf v. Loë: Sachsenspiegel. (Mitteilung des Herrn Dr. Scholten, Cleve 1897.) — Ebendort eine Hs. mit Maerlants Historie van Troyen in einer ndr. Umschrift, herausg. von J. Verdam, Groningen 1874; vgl. Verdam, Tijdschrift Bd. 23 (1904) S. 157.

### Nachtrag.

Cölner ndr. Drucke in der Stadtbibliothek zu Aachen (vgl. oben S. 9).

Nr. 41: Die *Cronica van der hilliger Stat van Coellen*. Cöln, Johan Koelhoff [1499]. Vgl. Bericht III, S. 184.

Nr. 163: *Anselmus boich*. Cöln, *Servais Kruffter vp Marcellenstraissen* [ca. 1520], 4<sup>o</sup>. Bl. 1<sup>r</sup> Titel: *SEnt Anselmus | vrage zo Marien*.

Nr. 193: *Sent barbaren passie*. [Cöln, Heinr. von Neuß 1513.] 10 Bl. 4<sup>o</sup>. Bl. 1 u. 10 fehlen, sonst aber identisch mit dem bei Schade, Geistl. Gedichte des XIV. u. XV. Jahrhunderts vom Niederrhein (Hannover 1854) S. 33 beschriebenen Druck A. Vgl. Norrenberg, Kölnisches Literaturleben (Viersen 1873) S. 10.

Nr. 200: *Uan dem begyn/gyn van pariß*. Cöln [Heinrich von Neuß, ca. 1510]. 10 Bl. in 4<sup>o</sup>, Bl. 10<sup>r</sup>: *Gedruckt tzo Coellen vp dem Eggelstein*; Bl. 10<sup>v</sup>: Buchdruckerzeichen des Heinr. v. Neuß. Schade S. 335 ff. Norrenberg S. 24.

Nr. 403: *Historie der 11000 Jungfrauen*. Cöln [Johann v. Landen] 1517. 22 Bl. in 4<sup>o</sup>. Prosa. Bl. 1<sup>r</sup> Titel: *Dyt ist die wairhafftige ind gantze hystorie der hilligen / XI duzent Jonffrauwen ind mertelersche Als man die / hie tzo Coellen beschreue vndt Sonder veranderuge / Jtē die andere synt zo rymen gesetzt ind haynt niet / die gantze wairhafftige hystorie als dyt boich ic̄*. Weiterhin: *gedruckt zo Coellen vp sent Gereoins straiß / in der Roeder portzē in jair vns here. M. ccccc. xvij*. Vgl. Ennen XVIII.

Nr. 430: *St. Katharinen Passie*. [Cöln, Heinrich von Neuß, ca. 1513.] 12 Bl. in 4<sup>o</sup>, Bl. 1 (Titel u. V. 1—32) und Bl. 6 (V. 286—349) fehlen. Wohl mit einem der beiden von Schade S. 103 ff. und 109 ff. (Norrenberg S. 12) beschriebenen Drucke identisch.

Nr. 468: *Sæt margrate passie*. Cöln, Heinrich von Neuß 1513. 8 Bl. in 4<sup>o</sup>. Abweichend von Schades Exemplar S. 73. Zusammengebunden mit Nr. 513.

Nr. 476: *VAn Arnt buschman vñ Henrich sym alden vader dem Geyst etc. Gedruckt vp sent Marcellus straißen*. [Cöln, Servais Kruffter, ca. 1520.] 4<sup>o</sup>; von Bl. 18 ab handschriftlich ergänzt. Vgl. W. Seelmann, Nd. Jahrb. 6 (1880) S. 37 sub Q) und S. 38 Anm.\*, wo vier andere Exemplare aufgezählt werden.

Nr. 513: *Passio Christi*. Cöln, Joh. Helmann, 1505. 4<sup>o</sup>. Prosa. Bl. 1/2 fehlen. Weller, Repert. typograph. (Nördlingen 1864) Nr. 4072. Norrenberg S. 4. Angebunden an Nr. 468.

Nr. 632: *Geschichte des Tundalus*. Cöln, Heinrich v. Neuß 1514. Anf.: *Dyt boichelgē faget vā eynre vertzuckder selcn eyns Rytters Tundalus genant etc*. Prosa. *Gedruckt tzo Coellen vp dem Eggelstein by myr Henrich van Nuyß. In dem jair vns heren M. ccccc. vnd xiiii*. Nicht bei Goedeke I<sup>2</sup>, S. 373.

### Verzeichnis der häufiger gebrauchten Abkürzungen in den Literaturangaben.

- Nd. Jahrb. = Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung. Bremen, später Norden u. Leipzig 1876 ff.
- Korrespondenzbl. = Korrespondenzblatt desselben Vereins, Hamburg, später Norden und Leipzig 1877 ff.
- Goedeke = K. Goedeke, Grundriß der deutschen Dichtung, 2. Aufl., Bd. I u. II. Dresden 1884 u. 1886.
- Jellinghans = Geschichte der mnd. Literatur, bearb. von J., in Pauls Grundriß der German. Philologie, 2. Aufl., Bd. II (Straßburg 1901).
- Scheller = K. Scheller, Bücherkunde der Sassisch-Niederdeutschen Sprache. Braunschweig 1826.
- Bericht I = C. Borchling, Mittelniederdeutsche Handschriften in Norddeutschland und den Niederlanden. Erster Reisebericht. (Nachrichten der Kgl. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen. Geschäftliche Mitteilungen. 1898. Heft 2, S. 79—316.)
- Bericht II = C. Borchling, Mittelniederdeutsche Handschriften in Skandinavien, Schleswig-Holstein, Mecklenburg und Vorpommern. Zweiter Reisebericht. (Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse. 1900. Beiheft.) Göttingen 1900.
- Bericht III = C. Borchling, Mittelniederdeutsche Handschriften in Wolfenbüttel und einigen benachbarten Bibliotheken. Dritter Reisebericht. (Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen. Philolog.-hist. Kl. 1902. Beiheft.) Göttingen 1902.
- Tille = Arm. Tille, Übersicht über die kleineren Archive der Rhein-Provinz, Bd. 2 (Annalen des hist. Vereins f. d. Niederrhein, Beiheft V—VII. Köln 1901/4).
- Potthast = A. Potthast, Bibliotheca historica medii aevi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des Europäischen Mittelalters. 2. Aufl. Berlin 1896.
- Homeyer = Des Sachsenspiegels erster Theil, oder Das Sächsische Landrecht, herausg. von C. G. Homeyer, 3. Ausg. Berlin 1861.
- Homeyer Rechtsb. = C. G. Homeyer, Die deutschen Rechtsbücher des Mittelalters und ihre Handschriften. Berlin 1856.
- Homeyer Richtst. = Der Richtsteig Landrechts nebst Cautela und Premis, herausg. von C. G. Homeyer. Berlin 1857.
- 
- Zs. = Zeitschrift für deutsches Altertum. Leipzig, später Berlin 1841 ff.
- v. d. Hagens Germania = Neues Jahrbuch der Berlinischen Gesellschaft für deutsche Sprache und Alterthumskunde, herausg. durch F. H. v. d. Hagen, Bd. 1—10. Leipzig 1836—1853.

Germania = Germania, Vierteljahrsschrift für deutsche Alterthumskunde, herausg. von Fr. Pfeiffer. Stuttgart, später Wien 1856 ff.

Tijdschrift = Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde uitgegeven vanwege de Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden. Leiden 1881 ff.

Pertz Archiv = Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. Frankfurt 1820 ff.

Neues Archiv = Neues Archiv der Ges. f. ält. d. Gesch. Hannover 1876 ff.

Westd. Zs. = Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. Trier 1882 ff.

Emder Jb. = Jahrbuch der Gesellschaft f. hild. Kunst u. vaterländ. Altertümer zu Emden. Emden 1872 ff.

---

Adrian = J. V. Adrian, Catalogus codicum manuscr. Bibliothecae Acad. Gissensis. Francofurti ad M. 1840; Additamenta = die dazugehörigen Additamenta von 1862.

Becker = Ad. Becker, Die deutschen Handschriften der Stadthibliothek zu Trier (Beschreibendes Verzeichnis der Hss. der Stadthibl. zu Trier. Begründet von Max Keuffer. Heft 7.) Trier 1911.

Brugmans = H. Brugmans, Catalogus codicum manu scriptorum universitatis Groninganae bibliotheca, Groningae 1898.

v. Heinemann = O. v. Heinemann, Die Handschriften der Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel. Erste Abt.: Die Helmstedter Hss., Bd. I—III. Wolfenbüttel 1884—1888. — Zweite Abt.: Die Augusteischen Hss., Bd. I—IV. Wolfenb. 1890—1900.

Ilgén = Th. Ilgen, Rheinisches Archiv. Wegweiser durch die für die Geschichte des Mittel- und Niederrheins wichtigen Handschriften. I. Teil: Der Niederrhein (Westd. Zs. Ergänzungsheft II). Trier 1885.

Marx = J. Marx, Verzeichnis der Handschriften-Sammlung des Hospitals zu Cues. Trier 1905.

Kat. Deventer = [J. C. van Slee,] Catalogus der Handschriften herustende op de Athenaeum-Bibliothek te Deventer. Deventer 1892.

Staender = Jos. Staender, Chirographorum in regia bihl. Paulina Monasteriensi Catalogus. Vratislaviae 1889.

---

Bodemann = Ed. Bodemann, Xylographische u. typographische Incunabeln der Königl. öffentlichen Bibliothek zu Hannover. Hannover 1866.

Collijn Ettbladstryk = Ettbladstryk från femtonde århundradet, utgifna och beskrifna af Isak Collijn, T. 1 (Stockholm 1905), T. 2 (St. 1912). Mit Tafeln.

Collijn Frühdrucke = Is. Collijn, Lübecker Frühdrucke in der Stadtbibliothek zu Lübeck (= Sonderahdr. aus der Zeitschr. des Vereins f. Lübeckische Geschichte u. Altert. Bd. IX Heft 2). Lübeck 1908. Mit Tafeln.

Collijn Uppsala = Is. Collijn, Katalog der Inkunabeln der Kgl. Universitäts-Bibliothek zu Uppsala. Upps. u. Leipzig 1907.

Copinger = W. A. Copinger, Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum. P. 1—2. London 1895—1902.

Ennen = L. Ennen, Katalog der Inkunabeln in der Stadtbibliothek zu Köln. Köln 1865.

Hain = L. Hain, Repertorium bibliographicum, Bd. 1—2. Tubingae 1826—1838.

- Lange = H. O. Lange, *Bidrag til Lübecks Bogtrykkerhistorie i det femtende Aarh. I. II.* Köbenhavn 1893—1895.
- Suhl-Gesner = J. G. Gesner, *Verzeichnis der vor 1500 gedruckten auf der öffentlichen Bibliothek zu Lübeck befindlichen Schriften . . . zum Drucke befördert von Ludwig Suhl.* Lübeck 1782. 4<sup>o</sup>. — J. G. Gesner, *Verzeichniß der von 1500—1520 gedruckten auf der öffentlichen Bibliothek zu Lübeck befindlichen Schriften . . . herausgegeben von Lud. Suhl.* Lübeck 1783. 4<sup>o</sup>.
- Voulliéme, Köln = E. Voulliéme, *Der Buchdruck Kölns bis zum Ende des 15. Jahrhs. (Publikationen der Gesellsch. f. Rheinische Geschichtskunde, Heft 24.)* Bonn 1903.
- Voulliéme, Berlin = E. Voulliéme, *Die Inkunabeln der Kgl. Bibliothek und der anderen Berliner Sammlungen. Ein Inventar. (Zentralblatt f. Bibliothekswesen, Beiheft 30.)* Leipzig 1906.
- Voulliéme, Bonn = E. Voulliéme, *Die Inkunabeln der Kgl. Univ.-Bibliothek zu Bonn. (Centralbl. f. Bibliothekswesen, Beiheft 13.)* Leipzig 1894.
- Wiechmann = C. M. Wiechmann, *Mecklenburgs altniedersächsische Literatur. Bd. 1—3.* Schwerin 1864—1885.

- 
- Mültenhoff-Scherer, *Denkmäler = Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII.—XII. Jahrh. 3. Ausg. von E. Steinmeyer, Bd. 1. 2.* Berlin 1892.
- Liliencron = *Die historischen Volkslieder der Deutschen vom 13. bis 16. Jahrh., gesammelt u. erläutert von Roch. v. Liliencron, Bd. 1—4.* Leipzig 1865—1869.
- Hölscher = *Niederdeutsche geistliche Lieder und Sprüche aus dem Münsterlande, herausg. von B. Hölscher.* Berlin 1854.
- Rimbökelin = *Das niederdeutsche Reimbüchlein. Eine Spruchsammlung des 16. Jahrh., herausg. von W. Seelmann. (= Drucke des Vereins f. nd. Sprachforschung II.)* Norden u. Leipzig 1885.
- Deutsche Mystiker = *Deutsche Mystiker des 14. Jahrhunderts, herausg. von Fr. Pfeiffer, Bd. 1—2.* Leipzig 1845—1857.
- Frensdorff = *Ferd. Frensdorff, Dortmunder Statuten und Urtheile. (= Hansische Geschichtsquellen, Bd. III.)* Halle 1882.
-

## REGISTER ZU BERICHT I—IV.

## Register I.

Verzeichnis der Orte, deren Hss. beschrieben <sup>1)</sup> oder citiert werden.

- Aachen IV 4. 5. — Stadtarchiv IV 6. — Stadtbibl. IV 7—9. 200f. — Kirchenbibl. zu St. Peter IV 9.
- Aalborg II 4.
- Achim b. Bremen, Pfarrarchiv I 96/7.
- Alkmaar I 239.
- Alsleben, Dorf A. a. d. Saale, Kirchenbibl. III 3.
- Altenbrnb, Archiv des Landes Hadeln Altmark I 190. III 2. [IV 5. 9.
- Altona (Elbe), Bibl. des Kgl. Christianeums I 146/7.
- Alvensleben, Graf, auf Erxleben III 3. 148.
- Amerika I 314.
- Amersfoort, Stadtarchiv I 239.
- Amsterdam, K. Geselsch. van Wetenschappen I 216. 245. — Univ.-Bibl. I 122. 180. 241—245. 316.
- St. Andrews, Prof. Dr. G. Schaaffs IV 5. 164.
- Anhalt III 1. 3f. 251ff. — Fürstl. Privatbibliotheken III 3.
- Anholt, Fürst Salm-Salm I 275.
- Antwerpen, Stadtbibl. I 265. 270.
- Arnhem, Staatsarchiv I 239.
- Arnsberg, Reg.-Bez. III 1.
- Aschaffenburg, Kgl. Hofbibl. IV 3. 4. 10—12.
- Aschersleben, Kirchenbibl. St. Stephani III 2. — Ratsarchiv III 2.
- Asperden b. Goch, Kath. Pfarre IV 199.
- Assen (Prov. Drenthe), Staatsarchiv I 239.
- Aurich, Kgl. Staatsarchiv I 82. II 81. — Bibl. der ostfr. Landstände I 82/3. 93. 216. 245. II 57. 82.
- Ballenstedt, Schloß III 3.
- Belgien I 80. 238f. 265—274.
- Bentheim, Fürstl. Archiv I 275.
- Bergen II 3 mit N. 1. — Musenm ebend.
- Berklingen bei Schöppenstedt, Pfarrer Diestelmann IV 5. 12—18.
- Berlin, Kgl. Bibl. I 124. 127. 139. 169. 202. 284. 287. 297. 310. II 135. 138. III 1. 178. 180. 189. 235. IV 52. 54. 93. 107; darin v. Arnswaldtsche Hss. I 106. 122. 124. 126. 180. 284. II 30. III 45. IV 31. 85. 92. 98. 103. 122. 142. 178. 195. — Dr. Paul Kristeller IV 5. 18f.
- Bielefeld IV 194.
- Bolsward (Friesl.), Stadtarchiv I 239.
- Bonn IV 4. — Kgl. Universitätsbibl. III 177. 189. IV 3. 19—23. — Kreisbibl. IV 28f. 199.
- Brahe, Gräfl. B.sche Bibl. auf Skokloster II 2. 122f.
- Brandenburg, Provinz III 1.
- Braunschweig, Herzogtum III 1. — Stadt III 4. 5. — Stadtbibl. u. Stadtarchiv III 24. 35. 50. 54. 145. 180. 186. 195—198.
- Bremen I 90. — Staatsarchiv I 95/6. 228. — Stadtbibl. I 93—95. II 129. III 48. 65. 76. 78. 183. — Martens I 196.
- Bremen-Verden II 3.
- Breslau III 1. — Stadtbibl. I 310. III 65.
- Brügge, Stadtbibl. u. Archiv, Staatsarchiv I 239.
- Brüssel I 80. — Kgl. (Burgund.) Bibl. I 105. 118. 175. 202. 212. 239. 265—274. IV 92. 103. — Herzog v. Arenberg II 136.
- Burgsteinfurt, Fürstl. Bentheimsches Archiv I 275.
- v. d. Buschesche Familienbibl. auf Hünnefeld b. Osnabrück I 315.
- Calbe a. d. Milde (Kr. Salzwedel), Kirchenbibl. I 191. — Superint. Müller IV 5. 29—36.
- Calcar, Stadtarchiv IV 199.
- Cambridge III 178. 187.
- Camp (Kr. Moers), Pfarrarchiv IV 199.

1) Die in diesen Berichten näher beschriebenen Handschriftensammlungen sind durch Cursiv-Ziffern hervorgehoben.

- Carstorf (Unstrut), Pastor A. Schmidt Cassel III 1. [III 242.]
- Celle I 88. — Ministerialbibl. I 191. — Bibl. des Kgl. Oberlandesgerichts I 118. 191—194. II 138. III 118. 236. IV 126.
- Christiania, Univ.-Bibl. II 3. 142.
- Cleve IV 4. — Gymn.-Bibl. IV 37. — Landgerichtsbiibl. IV 37. — Stadtarchiv IV 36 f. — Stadtbibl. IV 38 f. — Stiftsbibl. IV 39.
- Coesfeld I 275.
- Cohlenz IV 3. 4. — Evang. Rhein. Provinzialkirchenarchiv IV 44. — Staatsarchiv IV 3; darin Depositum des Kgl. Augusta-Gymnasiums I 212. IV 3. 29. 38—44. 128. — Stadtbibl. IV 3.
- Cöln, Histor. Archiv I 80. 246. IV 2. 4. 112. — Stadtbibl. III 179. 189.
- Cöthen, Schloßbiibl. III 3.
- Courtrai I 239.
- Cramer, Canzleidirektor in Wolfenbüttel III 191.
- Cues, Hospital IV 1. 2. 3. 4.
- Dänemark I 80. 137. II 3 f. 7—107.
- Danzig I 270.
- Darfeld, Schloß, Graf Droste-Vischering I 275.
- Darmstadt, Bibl. I 80. IV 2. 4. 44. 162.
- Dessau III 3. — Behördenbiibl. III 3. 178. 184. 189. 261—263. — Herzogl. Privatbiibl. III 3. 252—261; darin Fürst Georgs-Bibl. III 3. 19. 23. 25. 26. 27. 29. 36. 43. 47. 73. 213. 252—261.
- Deutsch-Nienhof (Kr. Rendsburg), von Hedemann II 5 f. 163—171. III 12 f. 119.
- Deventer, Stadtbibl. I 239. 243. IV 142. — Stadtarchiv I 239.
- Diestelmann, Pfarrer in Berklingen IV 5. 12—18.
- Dinslaken, Stadtarchiv IV 81 f. — Kathol. Pfarramt IV 199.
- Dithmarschen II 5.
- Dresden, Kgl. Bibl. III 180. 187. 215.
- Droste-Vischering, Graf Klemens, auf Darfeld I 275.
- Dülmen I 275.
- Düren IV 4. — Stadtarchiv IV 199.
- Düsseldorf IV 2. 4. 5. — Landes- und Stadtbibl. I 287. III 169. IV 2. 5. 84—115. — Kgl. Staatsarchiv IV 2. 36. 44—84. 116. 118. 196; darin Depositum der Stadt Dinslaken 81 f., der Stadt Emmerich 82 f., des Canonischen-Stifts zu Xanten 83, der Stadt Wesel 83 f. 196.
- Elbstorf, Klosterbiibl. I 98. 100. 127. 177—183. II 26. 82. 179. III 34. 44. 85. 100. 182. 189. 212. 214. 224. 227. IV 104.
- Elbmarschen, Holst. II 5.
- Emden, Bibl. der Gesellsch. f. bild. Kunst und vaterl. Altert I 83. 108. II 82. III 18. 37. 44. 49. 56. 57. — Bibl. der Großen Kirche I 83/4. 118. — Ratsarchiv I 82. 84 315.
- Emmerich IV 4. — Pfarrarchiv von St. Martini IV 115. — Ratssaal IV 116. Sammlung Ferd. van Rossum IV 116. — Stadtarchiv IV 82 f. 116.
- England IV 118.
- Eppinghoven (Kr. Ruhrort), Haus Wohnung, Freih. v. Nagel-Dornick IV 199.
- Erfurt I 212.
- Erkelenz, Ratsarchiv IV 199. — Sanitätsrat Dr. Lukas IV 199.
- Erxleben, Graf v. Alvensleben III 3. 148.
- Esterházy, Graf, in Nordkirchen I 301.
- Eutin II 5.
- Flensburg, Gymnasialbiibl. II 5. 152—162. III 50. 95. — Kirchenbiibl. St. Nicolai II 5. — Kunstgewerbe-Museum IV 25.
- Frankfurt a. M. IV 4. 5. — Stadtbibl. IV 116—120. — Völker IV 5. 121—124.
- Fridericiana, Bibliotheca IV 10.
- Fulda IV 4. — Kgl. Landeshibl. IV 124—126.
- Fürstenwalde I 202. III 47.
- Gaesdonk (Kloster) h. Goch, Bibl. des Bischöfl. Münsterschen Gymnasiums IV 3. 4. 40. 91. 126—131.
- St. Gallen I 173.
- Gent, Staats-u. Stadtarchiv I 239. — Universitätsbiibl. I 239.
- Gereonsweiler (Kr. Jülich), Pastor Küppers IV 199.
- Gießen, Großherz. Universitätsbiibl. IV 3. 4. 34. 132—142.
- Goch IV 4.
- Görlitz I 212.
- Goslar III 2. — Stadtarchiv III 187. 219—222. — Marktkirche III 189. 219 N. 1. 222.
- Gotha, Herzogl. Bibl. I 89. 105. 143. II 51 f. 110. 119.
- Gotenburg II 2.
- Göttingen, Universitätsbiibl. I 84. 123. 124. 138. 147. 148. 171. 175. 190. 198. 202. 208. 214. 215. 221. 223. 228. 235. 261. 268. 308 II 31. 59. 83. 121. 123. 135. 138. 150. 154. 158. 166. 167. III 13. 178. 180—182. 185—189. 191. 209. 215. 236. — Stadtarchiv I 118. — Prof. Pannenberg II 82.
- Göttweih II 37. IV 150.
- Gouda I 239.
- Greifswald II 5. — Nicolaikirche II 5. 195—198. — Univ.-Bibl. I 306. II 80. 193—195. — Prof. Dr. A. Reifferscheid II 138. 198.

- Groningen, Staatsarchiv I 239. Universitätsbibl. I 239. 316. II 57. 65. 82. IV 27. 131.
- Groß-Salze, Kirchenbibl. III 3.
- Grote, Reichsfreiherr auf Schauen III 2.
- v. Grubensche Bibl. (in Osnabrück?) I 308.
- Haag, Kgl. Bibl. I 80. 94. 98. 105. 109. 118. 122. 180. 206. 239. 248—264. 284. 311. 316. II 20. 21. 121. 175. III 237. 248. — Reichsarchiv I 264. IV 38. — Stadtarchiv, Museum Meer-manno-Westreenianum I 264.
- Haag, Schloß bei Geldern, Gräfl. Hoensbroechsches Archiv IV 142 f.
- Haarlem, Staatsarchiv, Stadtarchiv, Stadtbibl. I 239.
- Halberstadt, Kreis III 2. — Stadt III 2. — Domgymnasium III 106. 238 f. — Stadtbibl. III 31. 239 f. — Heinesche Familienbibl. III 2. 240 f. — Oberhofprediger D. Augustin III 251. — Wilh. Schatz III 251. — Gymnasialdirektor G. Schmidt III 241.
- Hamburg, Stadtbibliothek I 80. 84. 90. 94. 97—145. 167. 168. 196. 205. 258. 270. 281. 315 f. II 31. 38. 84. 96. 110. 120. 121. 138. 148. III 34. 37. 49. 52. 55. 56. 98. 178—180. 182. 187. 227. 237. IV 52. 183. 186; darin Hss. des Convents I 94. 97—111. 167. 205. 258 315 f.; Pastor Dr. Kunhardt I 104. 111—115; St. Petri-Kirchenbibl. I 133/4. 168. — St. Catharinenkirchenbibl. I 145. — Commerzbibl. I 145 f. II 73. 74. — Staatsarchiv I 146. II 73. III 235. — Theobaldstiftung III 205.
- Hannover, Provinz I 80. 82 ff. — Stadt I 229 232. — Hist. Verein f. Niedersachsen I 138. 195. 223. 225—227. II 83. — Kestner-Museum I 209. 224/5. — Kgl. u. Landes-Bibl. I 82. 92—94. 99. 100. 102. 108. 117. 122. 134. 137. 138. 139. 148. 149. 151. 157. 168. 169. 173. 176. 190. 195—223. 225 229. 230. 233. 234. 245. 257. 296. 297. II 45. 67. 82. 83. 84. 96. III 15. 37. 100. 101. 146. 168. 178 f. 187. 189. 202. 236. — Privatbesitz I 196. III 76. — Kgl. Staatsarchiv I 90. 92. 95. 138. 139. 194 f. 226. 227—235. 303. II 87. 151. III 123. 128. 200. — Stadtarchiv I 151. 195. 221. 235/6. — Stadtbibl. I 159. 223/4. III 180.
- Harrassowitz, O. in Leipzig I 122.
- Harff, Schloß (Kr. Bergheim), Graf von Mirbach IV 199
- van Hasselt, Archivar in Zwolle I 240 f.
- v. Hedemannsches öff. Archiv auf Deutschenhof II 5 f. 163—171. III 12 f. 119.
- Heidelberg, Univ.-Bibl. III 118.
- Heinesche Familienbibl. in Halberstadt III 2. 240 f.
- Helmstedt III 4 (vgl. Wolfenbüttel, Herzogl. Bibl.). — Juleum III 5. 178. 215. 236. — Stadtarchiv III 5.
- Herzogenrath (Kr. Aachen-Land) IV 9.
- Hildesheim, Reg.-Bez. III 1. — Stadt III 5. — Beverina (Dombibl.) I 310. III 5. 11. 26. 29. 44. 46. 57. 65. 77. 106. 178. 187. 209—215. IV 91. 184. — Josephinum I 109. 196. II 144. III 5. 43. 76. 179—183. 186. 187. 189. 209. 215—218. IV 14. — Museumsverein III 6. 62. 179. 182. 198. 200—209. — Priesterseminar III 177. 189. 218 f. — Ratsarchiv I 212. III 5. 124. 198—209. IV 11. — Stadtbibl. III 198 f. — Bischof Wedekind (†) I 309.
- Hoensbroech, Graf, auf Schl. Haag IV 142 f.
- Holland s. Niederlande.
- Hünnefeld, v. d. Busche I 315.
- Jever I 88. 90. — Bibl. des Mariengymn. I 91/2. — Bibl. des Jeverländ. Vereins für Altertumskunde I 92,3. — Stadtarchiv I 93.
- v. Jordan auf Lüftelberg IV 200
- Jostes, Prof. Dr. F., in Münster I 293.
- Jütland II 4.
- Kiel II 5. — Stadtarchiv II 89. 148. — Univ.-Bibl. I 139. 171. 234. II 37. 62. 86—89. 91. 93—96. 143—148. 149. 202; darin die Bordesholmer Manuscripte II 143—146.
- Knyphausen, Fürst, auf Lütetsburg I 82.
- Königsberg I 118.
- Kopenhagen II 3 f. 6. 7—107. — Große Kgl. Bibliothek I 134. 136—139. 143. 196. 228 [vgl. dazu II 71]. 255. 262. 306. II 3 f. 7—100 [dazu Register S. 203/4]. 120. 121. 133. 134. 136. 145—146. 148. 164. 169. 174. 179. 189. 201. III 56. 100. 120. 178. 180. 185—187. 193. 215. 235—237. IV 17. 140. 142. 183. — Univ.-Bibl. I 159 N. 2. II 4. 67. 100—107. III 120; darin Arnsmagn. Hss. I 106. II 4. 64. 74. 96. 97. 100—106 — Reichsarchiv II 4.
- Kristeller, Dr. P. in Berlin IV 5. 18 f.
- Küppers, P. in Gereonsweiler IV 199.
- Langenhorst, Kloster III 153 N. 1.
- Ledreborg Schl. (Seeland), Graf Holstein II 89. 201 f.
- Leeuwarden, Friesch Genootschap I 239. — Provinzialbibl. I 239. — Provinzialarchiv I 242.
- Leiden, Maatschappij der Ned. Letterk. I 118. 123. 243. 245—247. IV 98. — Univ.-Bibl. I 247 f. — Bibl. Thysiana,



- Remonstranten-Seminar, Stadtarchiv I 248.
- Leipzig III 1. — Paulina I 208 f.
- Linköping, Gymnasii- u. Stiftsbibl. II 2. 120. 137—142. III 179. 215.
- Loccum, Klosterbibl. I 183—190.
- v. Loë, Graf, auf Wissen IV 200.
- London, British Museum I 120. II 121. III 178—181. 186—188. 235. 236.
- Löwen, Stadtarchiv, Univ.-Bibl. I 239.
- Lübeck II 5. — Stadtbibl. I 270. II 79. 120. 121. 135. III 78. 178. 179. 181. 184. 191. 215. IV 172. — Verein f.üb. Geschichte I 155. 234.
- Lückerath, Pastor in Waldfeucht IV 200.
- Lüftelberg (Kr. Rheinbach), Familie von Jordan IV 200.
- Lukas, Dr. in Erkelenz IV 199.
- Lund, Univ.-Bibl. II 1. 2. 137.
- Lüneburg, Museums-Verein I 177. — Stadtbibl. I 80. 103. 134. 137. 138. 140. 147—176. 221. 236. 298. II 33. 67. 84. 101. III 82. 100. — Stadtarchiv I 176/7. 220 f. 231.
- Lütetsburg, Schloß b. Norden (Ostfriesl.), Archiv des Fürsten Knyphausen I 82.
- Lüttich, Staatsarchiv, Univ.-Bibl. I 239.
- Luxemburg, Stadtbibl. IV 4. 143.
- Lucern I 118.
- Maastricht, Stadtbibl. IV 200.
- Magdeburg, Reg.-Bez. III 1. 2. 3. — Stadt III 2. — Domgymnasium III 2. 25. 249. — Geschichtsverein III 3. — Gymnasium z. Kloster III 3. — Staatsarchiv III 3. 250 f. — Stadtbibl. I 118. 139. III 2 f. 249 f.
- Mainz IV 3. 4. 5. 10. — Dombibl. IV 10. 144. — Stadtbibl. IV 144 f.
- Marburg, Univ.-Bibl. II 13. 173. III 227.
- Martens in Bremen I 196.
- Mecheln I 239.
- Mecklenburg II 1. 5. 170 ff.
- Meiningen III 180.
- Meldorf, Museumsverein II 5. 96. 151.
- Middelburg I 239.
- Milchsack, Professor Dr. G., Wolfenbüttel III 5. 24. 35. 46. 85. 190 f.
- Minden, Reg.-Bez. III 1.
- Mirbach, Graf, auf Harff IV 199.
- Mitteldeutschland III 1.
- Mittelrhein I 80.
- Mooren, Dr. Joh. in Wachtendonk IV 200.
- von zur Mühlen, Freih., auf Offer I 180. 198—201.
- Müller, Superint. in Calbe IV 5. 29—36.
- Müller-Brauel, H. in Zeven I 236—238.
- München I 89. IV 43 f.
- Münster, Stadt I 94. 275. — Paulin. Bibl. I 140. 275—283. 287. 303. 316. II 101. 138. 154. 176. III 45. 85. IV 27. 43. 85. 86. — Priesterseminar I 105. 264. 283—285. — Westfäl. Provinzialverein für Wiss. n. Knst I 293. — Staatsarchiv I 216. 293—297. IV 118. — Stadtarchiv I 175. 297 f. — Verein f. Gesch. und Altert. Westf. I 196. 231. 284. 285—293. — Jostes I 293.
- Münsterland I 80. 274—301.
- v. Nagel-Dornick, Freih., in Eppinghoven IV 199.
- Niederlande I 80. 238—274.
- Niederrhein I 80. — Kleinere Sammlungen am N. IV 4. 199 f.
- Nordharz III 1.
- Nordkirchen (Kr. Lüdinghausen), Gräfl. Esterházyische Bibl. I 301.
- Norwegen I 80. 137. II 3. 4.
- Nürnberg, Germ. Nationalmuseum II 140. IV 3—5. 145—164. — Stadtbibl. IV 4. — Bibl. Ebner IV 161 f.
- Nymwegen, Stadtarchiv I 239.
- Odense II 4.
- Offer, Haus O. sive Ruhr (Kr. Münster), von zur Mühlen I 180. 298—301.
- Oldenburg, Großherzogtum I 80. — Großherz. öf. Bibl. I 84—88. 89. 92. 94. 100. 102. 116. 180. 315. II 27. 37. 47. 65. 129. 168. III 38. 119. 222. — Großherz. Privatbibliothek I 88. — Großherz. Hans- und Centralarchiv I 88—91. 92. 202. II 37. 169. III 47.
- Oschersleben, Ratsarchiv III 3.
- Osnabrück I 274 f. — Bischöfl. Generalvikariat I 314. — Gymn. Carolinum I 293. 307—309. — Privatbesitz I 314 f. III 101. — Privatbibliothek des Bischofs I 127. 304. — Ratsarchiv I 313 f. — Ratsgymn. I 99. 251. 280. 309—312. II 129. III 65. — Staatsarchiv I 118. 231. 301—307. III 130. 212. — Verein f. Gesch. u. Landesk. I 94. 312 f.
- Ostdeutschland III 1.
- Ostfriesland I 82—84.
- Oxford III 187.
- Paderborn IV 54.
- Paris IV 106.
- St. Petersburg, Samml. Romanzoff I 92.
- Pommern III 1.
- Prag I 122.
- Preetz, Kloster II 5.
- Quedlinburg, Kgl. Gymnasium III 2. 26. 27. 36. 44. 57. 62. 106. 242—249. — Ratsbibl. III 242.
- Rees, Stadtarchiv IV 200.
- Reifferscheid, Prof. Dr. A., Greifswald II 138. 198.
- Reval I 228.
- Rheinische Bibliotheken u. Archive I 80. 275. III 1. IV 1 ff.
- Ribnitz, Kloster II 80.

- Ribe II 4. 5.  
 Riga, Ratsarchiv III 123.  
 Roeskilde II 4.  
 Rostock, Gymnasialbibl. II 191. — Ratsarchiv II 190 f. — Univ.-Bibl. I 271. II 5. 28. 37. 133. 138. 170—190. 199. III 9. 69. IV 15.  
 Rotterdam, Stadtarchiv I 239.  
 Ruhr s. Offer.  
 Salm-Salm, Fürst, auf Anholt I 275.  
 Salzwedel, Gymnasialbibl. I 190/1. — Bibl. der Katharinenkirche I 191. II 129. III 48.  
 Schaaffs, Prof. Dr. G., in St. Andrews IV 5. 164.  
 Schauen (Kr. Halberstadt), Reichsfreiherr Grote III 2.  
 Schleswig, Staatsarch. I 235. II 5. 96. 148—151. IV 25.  
 Schleswig-Holstein II 1. 4—6. 143 ff. — Adlige Archive II 5 f. — Klöster II 5.  
 Schmidt, A., Pastor zu Carsdorf III 242.  
 Schmidt, G., Gymnasialdirektor in Halberstadt III 241.  
 Schweden I 80. II 1—3. 6. 108—142. — Südschweden II 1. 4.  
 Schwerin, Reg.-Bibl. II 80. 186. 198—200. III 152. — Geh. u. Hauptarchiv II 187. 189. 200 f.  
 Skandinavien I 80. II 1 ff.  
 Skara II 2.  
 Skokloster, Gräfl. Brahesche Bibl. II 2. 122 f.  
 Soest, Stadthihl. I 268. IV 76. 142.  
 Stade I 228. — Magistratsarchiv I 147. — Knochenhaueramts-Lade I 147.  
 Stammheim, Gräfl. Fürstenberg. Bibl. IV 118.  
 Stargard, Gymn.-Bibl. III 29.  
 Stockholm II 1. 2. — Reichsarchiv II 2. 121—123. — Kgl. Bibl. I 137. II 1. 2. 85. 108—121. 127. 141. III 179. 181.  
 Stralsund, Ratshibl. I 315. II 5. 57. 191—193.  
 Strängnäs II 2.  
 Straßburg IV 169.  
 Stuttgart, Kgl. Bibl. I 124. 281. II 136. IV 98.  
 Süddeutsche Hauptstädte III 1.  
 Tournai I 239.  
 Trier IV 2 f. 4. 5. 98. — Dombibl. II 128. IV 3. 103. 182—196. — Priesterseminar IV 196. — Hist. Archiv der Stadt IV 165. 182. — Stadtbibl. I 169. IV 1. 153. 164—182.  
 Upsala, Univ.-Bibl. II 1. 37. 42. 119. 121. 123—137. III 50. 65. 123. 161. 173. IV 184. 196.  
 Utrecht I 239. — Histor. Genootschap I 241. — Staatsarchiv I 241. — Univ.-Bibl. I 102. 241. II 155.  
 Verden I 96.  
 Viborg II 4.  
 Vinnenberg, Kloster (Westf.) IV 86.  
 Völcker, K. Th., in Frankfurt a. M. IV 5. 121—124.  
 Vorpommern II 1. 3. 5. 191 ff.  
 Wachtendonk, Dr. Joh. Mooren IV 200.  
 Waldfeucht (Kr. Heinsberg) IV 9. — Pastor W. Lückerath IV 200.  
 Warendorf I 275.  
 Weimar I 118.  
 Werden, Kathol. Pfarre II 13. 30. III 38. 227.  
 Wernigerode, Fürstl. Bibl. I 105. II 138. 172. III 2. 29. 46. 119. 180. 181. 186. 215. 222—238. — Fürstl. Gymn. III 238.  
 Wesel, Archiv der Evang. Gemeinde IV 197. — Gymnasialbibl. I 116. IV 52. 196 f. — Stadtarchiv IV 83 f.  
 Westerås II 2.  
 Westfalen I 80. 274 ff. III 1. IV 1.  
 Wexiö II 1.  
 Wien III 1. — Hofbibl. I 169. II 168. IV 75. — Gilhofer und Ranschburg II 12.  
 Wiesbaden IV 4. — Landeshibl. IV 2. 3.  
 Wishy II 2.  
 Wismar II 3. 5.  
 Wissen, Haus W. b. Weetze, Graf v. Loë IV 200.  
 Wittenberg, Kgl. Prediger-Seminar III 3. Wohnung, Haus, s. Eppinghoven.  
 Wolfenbüttel, Herzogl. Bibl. I 86. 89. 98. 102. 104. 108. 109. 114. 122. 124. 127. 138. 164. 167. 169. 171. 173. 201. 202. 207. 209. 216. 221. 225. 231. 232. 234. 261. 271. 291. 304. II 13. 27. 28. 37. 67. 105. 115. 120. 121. 128. 129. 135. 136. 168. 174. 176. 177. 179. 199. III 1. 4—7. 8—190. 196. 197. 201. 208. 209. 212. 213. 241. 245. IV 13. 20. 26. 27. 36. 98. 107. 140. 142. 184. 196. Helmstedter Hss. III 4. 6. 8. 9—94. Augusteische Hss. III 4. 6. 8 f. 94—112. Weißenburger Hss. III 8. 112. Gudiani III 8. 112—114. Blankenburger Hss. III 8 f. 114—121. Extravaganten III 8 f. 121—135. Novii III 8 f. 135—171. Mischbände III 5. 171—177. Incunabeln III 5. 9. 177—190. — Herzogl. Landes-Haupt-Archiv I 153. III 5. 100. 191—195. — Herzogl. Predigerseminar III 186. — Canzleidirektor Cramer III 191. — Prof. Dr. Milchsack III 5. 24. 35. 46. 85. 190 f.  
 Xanten, Pfarrarchiv (Canonichen-Stift St. Victor) IV 4. 83. 198. — Pfarrer Hacks 198 f.

- Ypern, Stadtarchiv u. Bibl. I 239.  
 Zerbst, Anhalt. Haus- und Staatsarchiv  
 III 3. 251f. — Stadtarchiv III 251.  
 Zeven, Sammlung Hans Müller-Brauel I  
 236—238.
- Zürich, Wasserkirchenbibl. I 132.  
 Zutphen, Librije I 239.  
 Zwolle, Emanuels-huizen I 122. 239f. —  
 Stadtarchiv I 240. — Dr. van Hasselt  
 I 240f.

## Register II.

### Vorbesitzer (Einzelpersonen und Sammlungen).

- A. O. III 213.  
 Aachen, Franciskanerkloster IV 6. —  
 Stadtbibl. IV 6. — Ritz IV 63. 65. —  
 Dr. Wings IV 6.  
 Kl. Abbenrode b. Vienenburg III 111.  
 Kl. Abdinghof IV 3.  
 Adolf, Herzog zu Schleswig-Holstein  
 (Gottorp) I 134.  
 Aghate van Bulaw III 174.  
 Agneischen van Oldendorp in Kl. Camp  
 I 268.  
 van Aken I 301.  
 Albert v. Fechhelde III 150. — v. d.  
 Möhlen I 155.  
 Albertus de Loppenstede I 192.  
 Alf, Samuel II 137.  
 Alisleger, Henrick, Burger toe Wesel IV  
 53.  
 Altkloster II 8.  
 Kl. Alvastra II 122.  
 Ammelya, Herzogin zu Cleve IV 118.  
 Amsterdam, Augustinerinnen in Sunte  
 Marienfelde in die Nesse II 49. — St.  
 Cecilienkloster III 104. — St. Maria  
 Magdalenen III 238. — Stadtbibl. I  
 241f.; s. Moll. Müller.  
 Anderson, Dr. D. III 231.  
 Andreas Iserdes in Emmerich IV 69. —  
 Stackmann II 136.  
 v. Anevelde, Detleff III 114.  
 Angelmodde, M. Klüter in A. I 289.  
 v. Angermont, Mechtelt u. Gertruydt III  
 237.  
 Angnete Rygemeygers I 99.  
 Anna van Berdelo II 34 — Garloph II  
 136. — Kramers II 40. — Steynß III  
 56.  
 Anton Günther, Graf v. Oldenburg I 91.  
 Antonij, Joh. (Hamburg) IV 25.  
 Apfel, Propst III 148.  
 Ar. in Niendorp IV 185.  
 Arend Bengtsson II 109.  
 Arnheim, St. Agnietenkloster I 299. IV  
 127. 128. — Susteren tot her Otten  
 huus I 299.  
 Arnoldus Doneldey in Bremen I 235.  
 Arnsberg IV 112.  
 v. Arnswaldt s. Register I: Berlin, Kgl.  
 Bibl.
- Arnt Brun I 100.  
 Aslovius, Nicolaus Andreae und Thomas  
 Nicolai II 42.  
 Asslep, Katherina Hauemesters I 198.  
 Atenstedt, Georgius Balthasar II 141.  
 Augustin II 94.  
 Augustin, D., Oberdomprediger in Halber-  
 stadt III 251.  
 Augustinus v. Getelen I 159 ff.  
 Aurich, Ottho de Wendt III 233.  
 Autor v. Seesen III 172.  
 Bachmann, Prof. L. II 191.  
 Bahlmann, Domicar A. I 287.  
 Bardowiek I 203.  
 Baudisiana, Bibl. III 125.  
 v. Bel. (?) , Mathil. I 267.  
 Bengtsson, Arend II 109.  
 Beninga, Eggerik IV 21.  
 Kl. Bentlaghe I 85. 277f.  
 Benzelius, Eric d. Ä. II 137. 139. 141.  
 IV 134. — der Jüng. II 138.  
 v. Berdelo, Anna II 34.  
 Berentz, Heinr. III 233.  
 v. Berkentin, Christ. Aug. II 34.  
 Berlage I 303.  
 Berlin, Geh. Staatsarchiv IV 90.  
 Bernhard Brantius IV 197.  
 Bernhard ab Horst IV 69.  
 Bernburg, Bibl. des Appellationsgerichts  
 III 252. — Fürstl. Landesbibl. III  
 261. 262. — Bibl. der Deutschen Ge-  
 sellschaft III 261.  
 Kl. Bersenbrück I 304.  
 v. Berthensleue, Katherine III 175.  
 Bielke, C. G., in Stockholm II 122.  
 van den byn . . . , Hilgen IV 149.  
 Bleßen, Hille II 81.  
 Blohm in Neversdorp II 94  
 Kl. Blomenthael I 300.  
 Boecking IV 23.  
 Boecksenn, Hanneke III 120.  
 Boeckeman, Palme III 126.  
 Kl. Boedeken I 278. IV 120.  
 Böhmer, J. F., in Frankfurt IV 117.  
 Boenacker, suster Efff III 104.  
 Bonn, Prof. Krafft II 198.  
 Kl. Bordesholm II 62. 143—146.  
 Kl. Borglum II 109f.  
 Bosman, Paulus IV 126.

- Bouchholtz, E. F., Hofrat II 200.  
 Brackel IV 3. 184—186.  
 ten Brayle, Elzebe III 35.  
 Brandes, C. L. III 201.  
 Brant Tzerstede III 227 N. 1.  
 Brantius, Bernh. IV 197.  
 Brauer, Michael, in Riga II 131.  
 Brauns, M. Henning I 198.  
 Braunschweig, Coll. Soc. Jesu II 135.  
 Braunschweig, Herzogl. Haus III 114.  
 116. 117. 121. 126. 127. 135. 187 f. —  
 Stadt I 184. — St. Blasien III 167. —  
 St. Egidienkloster I 224. — Land-  
 schaftl. Bibl. III 135. 145. 146. 149.  
 197. — Geistl. Ministerium III 195. —  
 Nonnenkloster III 163. — Partz III  
 196. — Rat der Stadt III 121. — Rem-  
 borch Crige III 161. — Wilmerding I  
 225. III 190. 197.  
 Bredeloe(n), Arnold, in Bremen III 115.  
 Breyde, Joachim II 22.  
 Breyger, Didericus I 193.  
 Bremen III 126. — Arn. Bredeloe(n) III  
 115. — Arnoldus Doneldey I 235.  
 Brentano, Clemens I 123.  
 Bromse, Margarete II 170.  
 Brun, Arnt I 100.  
 Brunsenn, Matthiaß IV 9.  
 Bydelsbach, Hobla Albrektsdotter II 109.  
 Büderich, Kloster b. Wesel IV 60.  
 v. Bulaw, Aghate III 174.  
 de Bulow, Hartwich III 231.  
 Büntheim, Joh. I 315.  
 Kl. Bursfelde II 173.  
 Busch, P., in Hildesheim I 226.  
 CR ex Medinck III 205.  
 Calcar III 95. IV 64.  
 Kl. Camp (Kr. Moers) IV 199. — Ag-  
 neischen v. Oldendorp I 268.  
 van Campe, Otte I 107.  
 Cappius, Joannes III 205.  
 Carl Wilhelm Ferdinand, Herzog von  
 Braunschweig III 187 f.  
 Carolus, J. I 271.  
 Casper, Mester Cs. frouwe I 117.  
 De Castro, Jo. Ant. I 267.  
 Celle IV 120. — Altes Archiv I 227.  
 228—230. 232—234. — Plesken II  
 39.  
 Christian Ernst, Graf zu Stolberg III  
 223. 227. 234. 237.  
 Cyllie van Stijten II 171.  
 Kl. Cismar II 11.  
 Clawes Kran(e)bergk in Hamburg II 50.  
 — Stoteroggen III 193.  
 Cleve, Herzogl. Haus III 207 f. IV 118.  
 — Herzogl. Kanzlei IV 37. — Kgl.  
 Regierung IV 51. — Stadt IV 36. —  
 Junik IV 66.  
 Closse, Adolph, Cleuisch. Secretär IV 69.  
 Coblenz, Carthäuser I 129. — Domini-  
 canerkloster IV 40. — Jesuitenbibl.  
 IV 42.  
 v. Cöllen, Daniel, in Lüneburg II 69.  
 Cöln III 103. — Carthause II 138. —  
 IV 134. — Fedder III 233. — Herren-  
 leichnamskloster IV 117. — St. Pan-  
 taleon IV 44. — Familie Rynck III  
 232.  
 Cornelis, Duif II 137.  
 Coerneles dochter, Gretgen I 299.  
 Cramer II 146. — Canzleidirektor in  
 Wolfenbüttel III 191. 212.  
 Crato, Vicarius eccl. Gerysheymensis IV  
 110.  
 Crige, Remborch III 161.  
 Cropp, Jurgen Schrader III 114.  
 Culemann, Senator F. G. H. (Hannover)  
 I 224. 225. III 179.  
 Dahlenburg b. Lüneburg, Pastorat III  
 154.  
 Kl. Dalheim bei Paderborn IV 3. 192.  
 193.  
 Dänemark, Kgl. Haus II 44.  
 Daniel Schonk II 39.  
 Dannskjold-Samsøe, Graf Christian II 17.  
 v. Dassel, Familie I 225. [106.  
 Dassels, Ghesken II 39.  
 Dauensberch, Joh. I 293.  
 Dedeleben, Pastor Niemeyer III 251.  
 Delitz, Zahn III 180.  
 Delstedt, Haltorf II 151.  
 Demker, Hinnerich I 171.  
 Derick uanden Sande I 247.  
 Kl. Derneburg III 206. 223. — suster  
 Fiken III 223.  
 Detleff van Anevelde in Gottorp III 114.  
 Didericus Breyger I 193.  
 Diest, Kl. Marienthal II 194 N. 1.  
 Dietrich v. Hettterscheyt IV 99.  
 Dillenburg, Bibl. der Oranier I 248. 249.  
 253 254. 264.  
 Dincklage I 303.  
 Dinslaken, Regularissenkloster IV 199.  
 Dingel d'Elbing, Johannes II 123.  
 Ditmar Kenkel I 95.  
 Dominicus Dreuot III 116.  
 Doneldey, Arnoldus I 235.  
 Dordrecht, J. Schouten I 242.  
 v. Dorth, Ant., zu Wesel IV 45. 52. 56.  
 Dortygen Tzerstede III 227 N. 1.  
 Dreuot, Dominicus III 116.  
 Drewes Steynn III 210.  
 Dreyer, II. H. II 107. — Steffen, von Off-  
 leben III 127.  
 Dubbing, Berndt III 233.  
 Duif Cornelis in Leiden II 137.  
 Dr. Duiffhuß IV 66.  
 Duisburg, Academie IV 22. 24.  
 Dülmen, St. Agnetenkloster I 119.  
 Düsseldorf, Kreuzherren IV 109. 111. —  
 Bergische Landstände IV 73.

- Düsterhop, Hieronymus II 87.  
 Dversen, Elke II 169.  
 E. B. I 283.  
 E. BOR. III 165.  
 Eberhardsklausen, Fraterherren IV 167.  
 170.  
 Kl. Ebstorf I 237.  
 Echternach IV 143.  
 Egerhard Frille II 64.  
 Eggemann, Karl I 315.  
 Eggert Meyger I 111.  
 Ehlers, W., Rat, Archivsekretär in Wolfenbüttel III 145. 165. 170.  
 Ehrentraut, H. G., Hofrat I 91. II 181.  
 br. Eylard Niesen to Bentlaghe I 278.  
 Eilenstedt, Kalandslade III 251.  
 Eysius, Joannes, in Hamburg II 73.  
 Elbing, Joh. Dingel II 123.  
 s. Elff Simens d. Boenacker in Amsterdam III 104.  
 Elisabeth Soppie Marie, Herzogin von Braunsch.-Lüneburg III 121. 135.  
 Ellinges, Johann II 81.  
 Elmhoff, Eberhard, in Wismar II 189;  
 E. E. jr. II 190.  
 Elseke, suster IV 187.  
 de Elze, Gerardus IV 68.  
 Elzebe ten Brayle in Kl. Marienberg III 35.  
 Emden, Penborg IV 21.  
 Emmerich, de Elze IV 68 f. — Groet convent III 237. — Bern. ab Horst IV 69. — Andr. lserdes IV 69. — U. Smyt IV 69.  
 Erfurt, Carthause IV 123.  
 Erik Ottiss(en) II 83.  
 Erskine, Alex., schwed. Kriegsrat I 303.  
 v. Erthal, Frhr. Friedr. Carl Joseph, Kurfürst u. Erzbischof von Mainz IV 10.  
 Eschenburg, J. J. III 222.  
 Essen, Capuziner IV 94. — suster huys te Ketwich IV 95. — Stift I 241. IV 108.  
 Esthland II 117. 120.  
 v. Estorff, Ernst August I 149. — Ludolf Otto I 149.  
 Eua Mannen III 233.  
 Euert Glandorp I 279.  
 Ff. Iur. III 223.  
 Fabricius, Petrus II 98.  
 van Fechghelde, Albert, Hans, Hermen, Johannes III 150.  
 Fedder, Sebastianus in Cöln III 233.  
 Ferdinand Albrecht, Herzog von Braunschweig-Bevern III 126.  
 Feuerlin III 187.  
 Fiken, suster tho Derneboerch III 223.  
 Fleg, Rewert I 254.  
 Flensburg, Ol. Mollerus II 35. — Naaman II 5. 152—162. III 50. 95. — Nikolaikirchenbibl. II 152.  
 fr. Florentinus, Carthäuser in Mainz I 129.  
 Frankfurt, J. F. Böhmer IV 117. — Dom-bibl. IV 116 f. — Praedicatorenbibl. IV 116 f.  
 Frans in dat Wymervoer I 267.  
 Franssens, Anna Maria III 225.  
 Freckenhorst, Stift I 294.  
 Kl. Frenswegen III 101. IV 169.  
 Fres, Peter II 50.  
 Friedrich II, König v. Dänemark II 44.  
 Fridericana, Bibliotheca IV 10. 11.  
 Friis (?), Jep II 110.  
 Frille, Egerhard II 64.  
 Führen, Bauernstube II 9.  
 Garlopp, Anna II 186. — Hynryck II 185. — Ludecke III 227 N. 1 — Ursula II 186.  
 Geffcken, Dr. Joh., in Hamburg I 119.  
 121—123. 125. 127. 130.  
 Gent, Serrure I 272. 273. II 136.  
 Gerardus de Elze in Emmerich IV 68.  
 — (Molanus) Abbas Luccensis I 198.  
 Gerhard Hop IV 68. 69.  
 Gernrode, Stiftsbibl. III 261. 262.  
 Gert Rijken fruwe III 72.  
 Gertrdenberg, Kloster b. Osnabrück I 302. 305.  
 Gertruydt van Angermont III 237.  
 Ghesken Dassels II 39.  
 v. Getelen, Augustinus I 159 ff.  
 Gylten, Georgius, in Lübeck II 141.  
 Glandorp, Euert I 279.  
 Gliemann III 152.  
 v. Gneißen, Lussie I 107.  
 v. Görres, Jos. IV 38. 43 f.  
 Goslar, Trumphius III 223.  
 Gössel in Schleswig II 92. 93.  
 Gotkens, Margrethe I 98.  
 Gottorper, Detleff v. Aneulde III 111.  
 Gottorper Bibl. II 7. 13. 19. 20. 49. 64. 66. 68. 70. 71. 74. 89. 91. 92. 143.  
 Gottorper Hofgerichtsarchiv II 150.  
 Goetze, J. Mich. I 117.  
 Kl. Gräfratb IV 42.  
 Gram in Kopenhagen II 9. 58.  
 Grapestorp, Luckes II 97.  
 Grappen, Jeronimus, de Lübeck II 133.  
 Grastrip, Marg. v. Schönfeld III 153 f.  
 Grawerock, her Johan II 67.  
 Greteke Telge III 24. — Wegeners I 98. 100.  
 Gretgen Coerneles dochter I 299.  
 Grondt, Gerb., consul Calcariensis IV 64.  
 Groningen I 216.  
 Gröningen, J. Fr. Reimann I 232. 234. II 27. 39.  
 v. Groote, E. I 246.  
 Kl. Groß-Ammensleben III 187.  
 Grothe, Johannes II 115.  
 Grote, Pawel III 250.  
 Grupen, Christ. Ulrich I 191.

- de Gustynsche III 181.  
H. D. IV 23.  
II. P. III 214.  
Kl. Hadmersleben III 208.  
Hagelberg, Carl II 133.  
Haghen, fr. Joh. I 175.  
Hakenschoo, Joh. IV 126.  
Halherstadt, Hecht III 180. 182. 240 f.  
— Kalandslade III 251. — W. Schatz  
III 251. — H. Versen I 234.  
Haltorf in Delstedt II 151.  
Hamburg, Joh. Antonij IV 25. — Aver-  
boff-Stiftung I 118. — Convent I 97  
—111. 315 f. — Joh. Eysius II 73. —  
Dr. J. Geffcken I 119. 121—123. 125.  
127. 130. — St. Jacobikirche I 115.  
II 98. — Johanneum I 134. 135. 137.  
138. 142. 143; = prisca bibl. publica  
I 139. — Joh. Kastens II 146. — v.  
Kielmannsegg II 86. — Claws Krane-  
bergk II 50. — Dr. Kunhardt I 111—  
115. — Lappenberg III 180. — Joh.  
Moller I 146. III 235. — Mönckeberg  
III 187. — St. Petri-Kirchenbibl. I  
133 f. — Rambach II 117. — Petrus  
à Schwoll II 31. — Warneke Winst-  
mann IV 24. — Wolf I 138.  
Hammachersches Lagerbuch (Osnabrück)  
I 313.  
Hanneke Boecksenn III 120.  
Hannies, Joh., in Verden III 225.  
Hans v. Fechghele III 150.  
Hans Knudsen II 41.  
Hansen, Pastor III 205.  
Happart, Phil. Guil. I 267.  
v. d. Hardt, Propst H. I 190 f. 208. III  
116. 233. IV 30.  
Harrassowitz, O., in Leipzig I 284.  
Harrings, Hanß Peter II 94.  
Harsius, Joh. II 89.  
Hartwicus de Bulow III 231.  
Harzgerode III 251 f.  
Hasak, V. I 122. 125.  
Hase, Esaias II 55.  
Hasse, Joh. Christian IV 24.  
Hauber, E. D., in Kopenhagen II 42. III  
185.  
van Haue, Johan IV 57.  
Haumesters, Kath. I 198.  
Haxthausen, Carl I 130.  
Hebeling, Wynneke III 83.  
Hecht in Halberstadt III 180. 182. 240 f.  
Heiliger I 227. 228. 230 231.  
Heinrich Berentz III 233.  
Heinzelmann IV 30.  
Held II 91.  
Helmold Rodewold I 157.  
Helmstedt, Univ.-Bibl. I 190. III 9—94  
[s. Register I: Wolfeubüttel]. 139. 171.  
172. 176. 178—189.  
Hennenbarges, Vrsel III 82.  
Henrick Alisleger IV 53.  
Hericus Johannis II 123.  
Hermen v. Fechghele III 150.  
Hertel, Hans Jurgen II 56.  
Liefmoet van Schonenborne, wedue des  
eerberen Dericks van Hetterscheyt IV  
Hertogenbosch, Hulsman I 246. [99.  
Hertzborn, Pastorat II 148.  
Kl. Herzehroek I 295.  
v. Hetterscheyt, Liefmoet IV 99.  
Heubelius, Jo. Henr. II 8.  
Heuser III 152.  
Hielmstierne in Kopenhagen II 44.  
Hieronimus Witzendorf II 186.  
Hildesheim I 193. 249 f. IV 3. 167. 179.  
— P. Busch I 226. — Carthause III  
217. IV 195. — St. Godehardi IV 3.  
— Jesuitencollegium III 215 f. — D.  
Car. Jordan IV 11. — Lüchtenhof  
(= Brüder d. gemeins. Lebens) III  
211. IV 3. — St. Marien Magdalenen  
I 193. 249. — St. Michaelis II 198.  
III 211. IV 3. — Rat III 230. —  
Schnarmacher IV 10. — Sülteklöster  
IV 191. — Wippermann III 201. —  
Stift, Frauenklöster III 87. 212.  
Hilgen van den byn . . . zo Wyllemsteyn  
IV 149.  
Hinnerich Demker I 171.  
Hynryck Garlopp II 185.  
Hinrick v. Merfeldt IV 24.  
Hinryk van Twelken III 154.  
Hinricus Witzendorf II 186.  
Hobla Albrektsdotter Bydelsbach II 109.  
Hockedt (?), Bernhardt IV 125.  
Hoffmann v. Fallersleben I 246.  
Hoffmann I 229.  
Hoge (Hallig), Volqu. Petraeus II 88.  
Hoyer, Caspar II 114.  
Höjer II 87. 92.  
Hoker, Jan III 104.  
Hölscher, B. I 127. 268. 288. 293.  
Hop, Gerhardus IV 68. 69.  
Hornburg, Kirchenbibl. III 251.  
ah Horst, Bernardus in Emmerich IV 69.  
Huedt (Suedt?), Johan IV 59.  
Hultman in Hertogenbosch I 246.  
Hunt, Leißbettgen IV 149.  
Kl. Huyshurg III 178.  
J. M. III 121.  
Jan Hoker III 104.  
Janßen, L. J. F., in Leiden I 247.  
Jegher, Wernerus III 245.  
Jep Friis (?) in Borglum II 110.  
Ylsabe Reyters II 43.  
Jlse III 169.  
Ylsebe, Eggert Meygers husfrouwe I 111.  
Joachim Breyde miles II 22.  
Johan, Graf v. Nassau u. Vianen I 246.  
Johann Adolf, Herzog v. Schlesw.-Holst.-  
Gottorp II 70.

- Johan Albrecht, Herzog zu Mecklenburg II 179.
- Johan Grawerock II 67. — van Haue IV 57. — Munderlo I 85. — Zotemyn in Salzdetfurt III 230.
- Johannes (Joannes) Antonij IV 25. — Cappius III 205. — v. Fechghelde III 150. — Grothe in regencia vnicornis II 115. — fr. J. Haghen I 175. — Ilakenschoo IV 126. — Kerkener III 172. — Klemente II 131. — Moseborch III 98. — Ras (of Koester) in Emmerich III 237. — Scoenc (?) II 29. — Stodis III 86.
- Jobannis, Henricus II 123.
- Johansen, Peter II 88.
- Jordan, D. Car., zu Hildesheim IV 11.
- Irmina Leßhem I 267.
- Iserdes, Andreas, in Emmerich IV 69.
- Junik, Justizrat in Cleve IV 66.
- Jurgen Schrader zu Crophe III 114.
- Justyne Vyncken, Aebtissin auf d. Gertrudenberge I 302.
- K. E. IV 191.
- K. v. m. (?) II 34.
- Kalkar s. Calcar.
- Kall II 7 ff. 204, s. Kopenhagen, K. Bibl. Carles, Maria II 129.
- Kastens, Johan, in Hamburg II 146.
- Katherina (Katherine, Katerina, Katharyne, Cathryne) van Berthensleve III 175. — Hauemesters ex parte Asslep I 198. — Krummelingh I 107. — Ryncken in Cöln III 232. — Sprengers III 135. — Vann (?) I 107.
- Kelp, J. I 227. 228. 230. 231. 233. 235.
- Kempen (Ndrh.), St. Annenkloster II 171. IV 97. — Standeck IV 63.
- Kenkel, Ditmar I 95.
- Kl. Kentrop I 287. IV 85 f.
- Kerkener, Jo. III 172.
- Kerker, J. A. III 120.
- Kerckringk, Himich II 79.
- v. Kesselstatt, Graf Christoph IV 3. 182—195.
- v. Kielmannsegk in Hamburg II 86.
- Kinderling III 181. 187. 226.
- Kindlinger I 293. IV 112.
- Kirchhoff in Kopenhagen II 91. 92.
- Klemente, Johannes II 131.
- Klevenfeldt II 28. 46.
- Dr. Kloß IV 117. 118.
- Klus b. Gandersheim III 10.
- Klüter, M., in Angelmotte I 289.
- Knudsen, Hans II 41.
- Kochiana, Bibl. III 124.
- Kock (Coch), Joh., in Oldenburg II 142.
- Kofod-Ancher II 88.
- Koken, M. Jo. Carolus I 117.
- Koler, Mag. Joh., in Luneburg I 159—165.
- Kopenhagen, Kgl. Geheim-Archiv (Deutsche Kanzlei) II 148. — Gram II 9. 58. — E. D. Hauber II 42. III 185. — Hielmstierne II 44. — Kirchhoff II 91. 92. — Reitzerus II 61. — Resenische Bibl. I 159 N. 2. II 100. 135. — Suhm II 7. 69. 71—73. 77. 79. 84. 92. — C. F. Temler II 38 f. 46.
- Köpgen, Jo. IV 59.
- Köppe, Johannes II 190.
- Koester, Johannes Ras of K. III 237.
- Krabbe, Anne, thill Stiennalt II 85.
- Krafft, Prof. Dr., Consistorialrat in Bonn II 193.
- Krafft in Ulm IV 132.
- Kramer, Maria IV 187.
- Kramers, Anna II 40.
- Kran(e)bergk, Clawes II 50.
- Kratz, Dr. J. M. III 214. 216.
- Kratzenberg, Maria Magd. I 117.
- Krügerus, Antonius III 127.
- Krumbeke, M. Haus II 55.
- Krummelingh, Catharina I 107.
- Kühl, Heinrich II 184.
- Kunhardt, Pastor Dr. I 111—115.
- Kuppitsch II 121.
- Lambertus Swarte II 62. 145.
- Lambart Wytynckhoff II 171.
- Langenberg I 290.
- Langer in Wolfenbüttel III 187.
- Langlein II 107.
- Lappenberg in Hamburg III 180.
- Lauenburger Regierungsarchiv II 150. 151.
- Leiden, Duif Cornelis II 137. — L. J. F. Janßen I 247.
- Leißbettgen Hunt IV 149.
- Leßhem, Irmina I 267.
- Lezner III 122.
- Lindblom, Olavus II 141.
- Lindenbruch I 134. 137—139. — Heinrich I 134 [nicht Friedrich!]. — Erpold I 135. — Joachim I 139.
- Länkoping, Bibl. II 136.
- Lysaebet Muntincks I 270.
- Loccum, Gerardus abb. I 198
- de Loppentede, Albertus I 192.
- Loescher, Val. Ernst II 135. 179.
- Schl. Löwenburg I 244.
- de Lubeck, Jer. Grappen II 133.
- Lübeck, (Georg Gylten II 141. — Hier. Luneburg II 141.
- Lucken Weldehusen, Junf. III 224.
- Luckhardt, Conradus IV 124 f. — Bernhardt (?) IV 125.
- Ludecke Garlop, Burgerm v. Luneburg III 227 N. 1.
- Ludeleff Tzersteden frouwe III 227 N. 1.
- S. Ludgeri vor Helmstedt I 209. III 162. 180—182. 187. 189.

- Ludolph v. Münchhausen I 192. III 250.  
 Ludwig Rudolf, Herzog v. Blankenburg  
 III 114. 116. 117.  
 Kl. Lüne I 204.  
 Lüneburg IV 186. — v. Cöllen II 69. —  
 Franciscanerkloster I 159. 175. — Gar-  
 lop II 185 f. III 227 N. 1. — Ang.  
 v. Getelen I 159 ff. — Archiv von St.  
 Johannis I 163. — Koler I 159—165.  
 — St. Michaeliskloster I 147. 166. 167.  
 195. 220. II 115. — v. d. Molen I 155.  
 II 186. 199. III 152. — Conr. Rhüden  
 III 122. — Sankenstede II 67. — Schne-  
 verding III 116 f. — Wilckens I 235.  
 — v. Witzendorff I 149. II 186. III  
 116.  
 Lüneborg, Hieronimus, in Lübeck II  
 141.  
 Lüntzel III 200. 201.  
 Lussie van Gneißn I 107.  
 Luxemburg, Coll. Soc. Jesu I 267.  
 M. E. E. F. IV 183.  
 M. SWJ. III 165.  
 M. W. III 214.  
 Maastricht I 243. 251.  
 Nachleidt, Micael IV 168.  
 Mader, Joachim Joh. III 127.  
 Macseyck, Regularissenkloster I 251.  
 Maeß, Otto II 50.  
 Magdeburg, Franciscaner III 250. —  
 Ratsschule III 249.  
 Mainz, Carthäuser I 129 f. IV 144.  
 Mallincrotiana, Bibl. III 116.  
 Manderscheid, Gräfl. Archiv IV 45, vgl.  
 49.  
 Mannen, Eua III 233.  
 Marchall I 268.  
 Marg(a)rete Bromse II 170. — Gotkens  
 I 98. — Omans III 82. — v. Schön-  
 feld III 153. — Stoteroggen I 158. —  
 Wytynckhafes II 170.  
 Margretgiu I 125.  
 Maria Carles II 129. — Kramer IV  
 187.  
 Kl. Marialaach IV 20.  
 Kl. Marienberg bei Helmstedt I 218 f.  
 III 35 (?). 155. 181. 192 (?).  
 Kl. Marienbrinck IV 84  
 Kl. Marienforst IV 28.  
 Kl. Marienrode I 200.  
 Kl. Marienstuhl b. Egelh I 163 f. 176.  
 200—204.  
 Kl. Marienvreed (b. Wesel) IV 87. 88.  
 90. 92. 93. 97. 99. 103.  
 Matfeld II 84  
 Mathil. vaen Bel. I 267.  
 Matthiaß Brunsenn IV 9.  
 Mechtelt van Angermont III 237.  
 Meckiana, Bihl. II 137.  
 Mecklenburg, Herzogl. Haus II 179.  
 ex Medinck, CR. III 205.  
 Meyger, Eggert I 111.  
 Meyneke Sankenstede her Clawes sone in  
 Lüneburg II 67.  
 Meineke, Franciscus n. Diriek III 114.  
 Meyres, Tibbeke I 103.  
 Mensingh, Elisabeth IV 159.  
 v. Merfelt, Hinrick IV 24.  
 Mertens-Schaaffhansen, Sihylla IV 23.  
 Minden, Monast. SS. Mauricii et Simeonis  
 III 106.  
 v. d. Molen, Familie in Lüneburg II 136.  
 199. III 152. — Albert I 155.  
 Moll, Prof. W., in Amsterdam I 242—244.  
 Moller II 86. — Johannes, Domherr in  
 Hamburg I 146. III 235.  
 Mollerus, Olaus Henricus, in Flensburg  
 II 35.  
 Möllmann II 60. 62. 92.  
 Mönckeberg in Hamburg III 187.  
 Mooren, Pfarrer Dr. IV 44. 64.  
 Moren, J. IV 71.  
 Moseborch, Joannes III 98.  
 Muller, Fred., in Amsterdam I 243.  
 v. Münchhausen, Hieronymus III 102. —  
 Ludolph I 192. III 250.  
 Munderlo, Johan I 85.  
 Munster I 280. — Curien auf d. Dombofe  
 I 295. — Fraterherren I 283. — Frauen-  
 kloster I 288. — Kl. Niesink I 278.  
 284. 285. — v. Olfers I 277. — Worm-  
 stall I 274.  
 Münster in Lübeck II 107.  
 Muntinck, Katryen. H. I 270.  
 Muntincks, Lysaebet I 270.  
 Mutzeltins, Barbara I 152.  
 Naaman, Ludolf Janssen, in Flensburg II  
 5. 152—162. III 50. 95.  
 Nassau, Gräfl. Haus I 246.  
 Nettesheim, Friedr IV 63—65.  
 Neukloster b. Buxtehude II 39 N. 1.  
 Neversdorp, Blohm II 94.  
 Nicolaus Tzerstede I 152. III 227 N. 1.  
 Niemeyer, Pastor in Dedelebeu III 251.  
 Niendorp, Ar. in N. IV 185.  
 Niesen, Eylard I 278.  
 Niesert, Pastor in Vchlen I 286. 289.  
 Kl. Niesink in Münster I 278. 284. 285.  
 Nördlingen, Beck III 232 N. 1.  
 Nünning, Jac. Herm. I 298. 300.  
 Ofleben, St. Dreyer III 127.  
 Oldenburg, Joh. Kock II 142.  
 Oldenburgisches Haus I 91. II 82.  
 v. Oldendorp, Agneischen I 263.  
 v. Olfers, Appellationsgerichtspraes. in  
 Münster I 277. 286. 290.  
 Omans, Margareta III 82.  
 Oranische Bibl. in Dillenburg I 248 ff.  
 Osnabrück, Bihl. des Diöcesan-Kunst- u.  
 Altert.-Vereins I 314. — Dom I 304. —  
 Gertrudenberg I 302. 305. — Privat-  
 besitz I 314. — Stüve I 301. 306.



- Osterwieck, Kaland III 251.  
 Kl. Oestringfelde I 91.  
 Otte van Campe I 107.  
 Ottiss(en), Erik II 83.  
 Ottho de Wendt in Aurich III 233.  
 Paderborn IV 3. 186, s. Brackel.  
 Palms Bibelsammlung III 181.  
 Palme Boeckeman III 126.  
 v. Parchentin, H. II 49.  
 Partz in Braunschweig III 196.  
 Pawel Grote III 250.  
 Penborg, H. B., Bürgermeister von Emden IV 21.  
 Penßhard, Diederich II 179.  
 Perkow, Jacob, in Rostock II 80 f.  
 Peter Fres II 50. — Johansen II 88. — van Zire III 146.  
 Peters, Peter IV 76.  
 Petraeus, Volquardus, auf Hoge II 88.  
 Petrus cappellanus IV 110. — Fabricius II 98. — à Schwill in Hamburg II 31.  
 Philippus, dux II 61.  
 Pleiß, Hille II 81.  
 Plesken in Celle II 39.  
 Quedlinburg, Hauptkirche S. Benedicti III 242. — Servatiusstift III 242. 249 N. 1.  
 R. M. IV 153.  
 Rambach in Hamburg II 117.  
 Ras, Johannes III 237.  
 Kl. Rastede I 88.  
 Ratzeburg, v. Wackerbarth I 223.  
 Rehfuß, Anna Catharina III 214.  
 Reimmann, Jac. Frid., in Gröningen I 232. 234. II 27. 39.  
 Reyters, Ylsabe II 43.  
 Reitzerus, Christianus, in Kopenhagen II 61.  
 Resen, Jacob II 135.  
 Resenische Bibliothek in Kopenhagen I 159 N. 2. II 100.  
 Remborch Crige to Brunswy(c) III 161.  
 Rewert Fleg I 254.  
 Ribe, Minoriten II 5.  
 Richey, Mich. II 92. III 234.  
 Ryckel Twedorpes I 193.  
 Kl. Riddagshausen II 135. III 80. 152. 178. 185.  
 Riehl, C. III 201.  
 Riga, Mich. Brauer II 131. — Coll. Soc. Jesu II 130. 134. 135. 137.  
 Rygemeygers, Angnete I 99.  
 Ryken, Gert III 72.  
 Rynck, Familie, in Cöln III 232.  
 de Rythusche I 193.  
 Ritter, Direktor a. D. Dr. I 199.  
 Ritz, Oberreg.-Rat, Aachen IV 63. 65.  
 Rodewold, Helmold I 157. III 121.  
 Romswinkel I 263.  
 Rostgaard, Frederik II 17. 61. 106.  
 Rostock, Jacob Perkow II 80 f.  
 Rhüden, Conradus, medic. Luneburg. III 122.  
 Rudolph August, Herzog v. Braunschweig III 127.  
 Kl. Rulle I 304.  
 Russe, Johan II 83. 87. 95.  
 Sack, C. W. III 152. 198.  
 Salzdetfurt, Joh. Zotemyn III 230.  
 v. d. Sande, Derick I 247.  
 Sankenstede, Meyneke II 67.  
 v. Schapen, Pastor Heribert, in Altkloster II 8.  
 Schatz, Wilh., in Halberstadt III 251.  
 Scheller, K. F. A. III 147. 171.  
 Schellers, Joannes III 227.  
 Schilter IV 134.  
 Schlegel (in Hamburg?) I 142.  
 Schleswig, Gössel II 92. 93.  
 Schleswig-Holstein, Herzogl. Haus I 134. II 70.  
 Schlüter, Prof. Chr. B. I 293.  
 Schmidts Sammlung II 200.  
 Schmidt, Christ. Frid., Rektor zu Lüneburg IV 10 mit N. 1.  
 Schnarmacher, Luder, in Hildesheim IV 10.  
 Schneverding in Lüneburg III 116 f.  
 Scholten, Dr. zu Ward IV 59.  
 Schoen, Phil., Domherr in Xanten IV 198.  
 v. Schonenborne, Liefmoet IV 99.  
 v. Schönfeld, Marg. III 153.  
 Schonk, Daniel II 39.  
 Schouten, J., in Dordrecht I 242.  
 Schrader, Jurgen III 114.  
 Schramm, Pastor in Iber I 226.  
 Schröder II 189.  
 Schürer v. Waldheim II 114.  
 Schüttorf, Augustinerinnen I 300. 301. — St. Mariengarten III 225.  
 Schvan, Peder II 70.  
 v. Schwartz, Albrecht Georg II 194.  
 Schwartzkopf III 121.  
 Schwerin, Verein f. meckl. Gesch II 199. — C. M. Wiechmann II 199.  
 à Schwill, Petrus II 31.  
 Scoenc (?), Johannes II 29.  
 Scraz, Jacobus S. de Indagine III 214.  
 v. Seesen, Autor III 172.  
 Senckenberg, H. I. B. de IV 132—134. 137—140.  
 Serrure in Gent I 272. 273. II 136.  
 Sethe, Wirkl. Geh.-Rat in Berlin IV 37. 61. 68. 71.  
 Sevel II 97.  
 br. Sevryn van Stockem in Kl. Bödeken I 278.  
 Smyt, U. (Emmerich) IV 69.  
 Soest, Birgittenkloster II 9.  
 Spenrath in Xanten IV 63.  
 v. Spilcker, G. A. I 226.

- Sprengers, Katerina III 135.  
 Stackmann, Andreas II 136.  
 Stade, Regierungsarchiv I 226. 228. 233.  
 Stader Reichsarchiv I 303.  
 v. Stade, Dietrich II 8. III 225 N. 1.  
 Standeck in Kempen IV 63.  
 Stegholm, Graf Sture II 122.  
 Steynn, Drewes III 210.  
 Steinacker III 148.  
 Steinburger Amtsstabe II 149.  
 Kl. Steinheim IV 110.  
 Steynß, s. Anna III 56.  
 Kl. Steterburg III 13. 63. 83. 90. 189.  
 — mater M. Sal. III 90.  
 Stiennaltt, Anne Krabbe II 85.  
 v. Stijten, Cyllie II 171.  
 v. Stockem, Severyn I 278.  
 Stockhausen, Job. Christ. IV 125.  
 Stockholm, Antiquitets-Colleg II 109. —  
 C. G. Bielke II 122. — Kammarkol-  
 legium II 117. 120.  
 Stodis, Joh. III 86.  
 Stolberg III 223. — Gräfl. Haus III 223 ff.  
 Stoteroggen, Clawes III 193. — Marga-  
 rete I 158.  
 Stralsund, Nicolaikirchenbibl. II 191. 193.  
 v. Strombeck in Wolfenbüttel III 138.  
 Sture, Graf Rauwitz St. zu Stegholm und  
 Hresterweich II 122.  
 Stubenrauch, H. (?) II 34.  
 Stüve, C. J. B., in Osnabrück I 301. 306.  
 Suhm in Kopenhagen II 7. 69. 71—73.  
 77. 79. 84. 92.  
 Surland, Ober-Syndikus in Hamburg I 192.  
 Swarte, Lambertus II 62. 145.  
 Taleke, Klosterschwester II 188.  
 Telge, Greteke III 24.  
 Temler, C. F., Etatsrat in Kopenhagen  
 II 38. 46.  
 Thott, Graf II 7 ff. 204, s. Kopenhagen,  
 K. Bibl.  
 Tybbeke Meyres I 103.  
 Tyleke van Twelken III 154.  
 Töbing, Christobal I 236. — Eerhard I  
 174.  
 Tönning, Z. v. Wolff II 93.  
 Troil, Uko v., Erzbischof II 136.  
 Trumpbius, Job. Conr., in Goslar III 223.  
 Twedorpes, Ryckel I 193.  
 v. Twelken, Hinryk u. Tyleke III 154.  
 v. Tzerstede, Nicolaus I 152. — her Lu-  
 deleff Tz. frouwe, Brant, Dortygen Tz.  
 III 227 N. 1.  
 Uffenbach I 116. 117. 120. 124. 127—  
 129. 131. 137—139. 141.  
 Uldall II 7 ff. 204, s. Kopenhagen, K. Bibl.  
 Vrsel Hennenbarges III 82.  
 Ursula Garloph II 186.  
 Utrecht, Diöcese III 225.  
 van Vtze, Klosterfrau III 29.  
 Vann (?), Catharina I 107.  
 Vehlen, Niesert I 286. 289.  
 Verden, Hannies III 225.  
 Versen, Herm., Domcapit. in Halberstadt  
 I 234.  
 Vyncken, Jnstine I 302.  
 Visser I 252.  
 Volquardus Petraeus auf Iloge II 88.  
 v. Wackerbarth, Ulrich Andreas Hans,  
 Reg.-Rat zu Ratzeburg I 223.  
 Kl. Wadstena II 123. 130. 135.  
 Ward, Dr. Scholten IV 59.  
 Warlich, A. R. I 226.  
 Warmholtz, Hofrat C. G. II 131.  
 Warsing, Referendar I 245.  
 Wegeners, Greteke I 98. 100.  
 Weinhausen, Nap., J. Ct. IV 64.  
 Weissig, Obergerichtsrat in Wolfenbüttel  
 III 146. 149.  
 Weldehusen, Junf. Lucken III 224.  
 de Wendt, Ottho III 233.  
 Werden IV 108.  
 Werdum, ehem. Arcbiv I 92 f.  
 Wernerus Jegher III 245.  
 Wernigerode, Zeisberg III 230.  
 Wesel, Henr. Alisleger IV 53. — A. v.  
 Dorth IV 45. 52. 56.  
 Weuer, Hanns II 141.  
 Wiarda, Th. D. I 215. 245.  
 Widlund, Andreas II 129.  
 Wiechmann, C. M. II 199. III 152.  
 Wigert, Johannes I 302.  
 Wiggert, Friedr. I 230. III 250.  
 Wilckens, Job. Jacob, in Lüneburg I 235.  
 Wildefür, Christoph der Jüngere III 200.  
 Willems I 245. 270.  
 Wyllemsteyn, Hilgen van den Byn . . . IV  
 149.  
 Wilmerding, Stadtdirektor in Braunsch.  
 I 225.  
 Wymervoer, Frans in dat W. I 267.  
 van Wijn I 251.  
 Kl. Windesheim I 240.  
 Wings, Dr., in Aachen IV 6.  
 Wynneke Hebelingk in Steterburg III 83.  
 Winstman, Warneke, in Hamburg IV 24.  
 Wippermann, Conrad, HildesheimerKanz-  
 ler III 201.  
 Wismar, Eb. Elmhoff II 189 f.  
 Wytyck, Beata, Elizabeth Witikes, filia  
 Dorotbiae Witikes I 117.  
 Wytynckhafes, Margrete II 170. — Lam-  
 bart Wytynckhoff II 171.  
 v. Witzendorff in Lüneburg I 149. III  
 116. — Hinricus II 186. — Hieronimus  
 II 186.  
 Wolf in Hamburg I 138.  
 Wolfenbüttel, Cramer III 191. 212. —  
 Rat Ehlers III 145. 165 170. — Her-  
 zogl. Landeshauptarchiv III 167. —  
 Langer III 187. — v. Strombeck III  
 138. — Weissig III 146. 149.

- v. Wolff, Zacharias, in Tönning II 93.  
201.  
Kl. Wöltingerode III 56. 62. 89. 93. 94.  
164. 166. 206. IV 190.  
Wormstall in Münster I 274.  
Xanten, Spenrath IV 63.  
Zahn, Prediger in Delitz III 180.
- Zeisberg in Wernigerode III 230.  
Zeppenfeld, Archivar III 214.  
van Zire, Peter III 146.  
Zoerbecke, (N.), Bertolt Voesses hues-  
frouwe I 310.  
Zotemyn, Joh. III 230.  
Zwolte, Clerckehuus I 286.

## Register III.

### Schreiber (nebst ihren Orten).

- A. D., soror in Kl. Steterburg.  
a. v. n. IV 27.  
A. W. III 127.  
Accumensis, Hermannus I 92.  
Albert Tzerstede I 152—156.  
fr. Albertus Niggestat IV 193.  
Albertus de olde, prior in den Oester-  
berch I 278.  
Aldegunt Clyngyn I 125.  
Alheit van Bortfelde III 73.  
v. Altena, Jasperus IV 193.  
Andrä, Carl Theodor, in Berlin III 148.  
Anna Wypperman I 127.  
Antiqua Haldesleue III 152.  
Joh. Antonij, alias Pelgrimmus, Cirur-  
ghus (in Hamburg) IV 25.  
Antonius Mulich de Cuba IV 44.  
Apellen, Joh. v. Loen II 116.  
v. d. Appelle I 82.  
Arnoldus de Colonia IV 112.  
Arnt van Vorschelen (Vorsthelen) in  
Borken IV 89. 102. 104.  
Auerbergh, M. J. IV 141.  
Augustinus v. Getelen I 159 ff. 164. 165.  
Autor v. Seesen III 172.  
Baertgen Sandelin III 225 N. 1.  
Beninga, Eggerik IV 21.  
Kl. Bentlaghe I 85. 277 f.  
p. Berent Pack I 302.  
Beres, dn. Cancellarius Henricus B. co-  
gnomento Ohsliger IV 53, vgl. Alisleger  
Reg. II.  
v. d. Berge, Elsbe I 88.  
de Berlin, Crist. Czüden IV 12; s. An-  
dreae.  
fr. Bernardus Swarte in Lucca (Loccum)  
I 185.  
v. Berthensleue, Katherine III 175.  
Bese, Hinricus I 93.  
Bierdemann, Jo. Jul., aus Clausthal I 208.  
Biörsen, Ketel II 88.  
Blidinghusen, Joh. III 74.  
Bomhawers, Metken III 148. 173.  
Bonnichsen II 186.  
Borken, Arnt v. Vorschelen IV 89. 102.  
104.
- v. Bortfelde, Alheit III 73.  
Bote, Herman III 125. 241.  
Brant Tzerstede I 152—156. — (ein äl-  
terer) III 227 N. 1.  
Buck, Gerh., von Buederick I 283.  
Busche, Hermann I 184 f.  
Campis, Michael I 114.  
Cassel, Conradus III 246.  
Charisius, Joh. Ehrenfried II 57. 192.  
Kl. Cismar II 11.  
Claus Tzerstede jr. I 152—156.  
Clausthal, Bierdemann I 208.  
Clyngyn, Aldegunt I 125.  
Clütz, Nicolaus IV 167.  
Cleve, Joh. Egerweiß II 66. — Roebertt  
v. Reydtt IV 109.  
de Colbergh, Johannes III 209.  
Cöln, Johan v. Kochem I 124. — Kath.  
Ryncken III 232.  
Colonia, Arnoldus de IV 112.  
Conradus Cassel III 246.  
Cristianus Czüden de Berlin IV 12.  
Christianus in Lub. (= Lüneburg?) II  
101.  
Cristina Hymmendorp in Lüneburg II 115.  
— Lutyckhus I 127.  
de Cuba, Antonius Mulich IV 44.  
Culenborch, Nic. III 226.  
Czernist (Zerbst) III 152.  
Czüden, Cristianus IV 12.  
Kl. Dalheim, Theodoricus v. Ruremunde  
IV 193.  
v. Deholtz, Rodolphus I 95.  
Dierckßen, Peter I 170.  
Dyest, fr. Petrus II 11.  
Dincklage, Joh. Klinckhamer I 304.  
v. Dorth, Anton. IV 45. 52. 56 f.  
v. Dumstorf, Klosterfrau I 314.  
Duuinck, Ghert I 85.  
E. Ew., M(ater) III 86.  
Eberhardsklausen, Johann de Snyder IV  
167. 170.  
Eccard I 190. 208. 225. III 162.  
Egerweiß, Johannes IV 66.  
Eggerik Beninga IV 21.  
br. Eylart Schomaker to Bentlaghe I 278.

- Elsbe van den Berge I 88.  
 de Elze, Gerardus IV 68.  
 Emeda, Nycolaus IV 29. 31.  
 de Erculeñ (= Erkelenz?), Gerhardus  
 IV 42.  
 Eschenburg, J. J. I 86. III 146.  
 Ew., M(ater) E. III 86.  
 Freitag, Joachim II 185.  
 Fres, Peter II 52.  
 Ganß, Petrus G. vonn Rattingen IV 23.  
 Garlop, Lndecke III 227.  
 Geert v. d. Schneren IV 59.  
 Geismer, Hans III 149.  
 Georg. medicus IV 49.  
 Gerardus de Elze (Emmerich) IV 68. —  
 Goeln IV 73. — Stralen II 65.  
 Gerdyk, Mete III 160.  
 Gerhard Buck von Buederick I 283. —  
 Nassauwe in Lemgo IV 137. 139.  
 Gerhardus de Erculeñ (= Erkelenz?)  
 IV 42.  
 Gherherdus Gogreue I 107.  
 Gherd duuinck van stat loen I 85.  
 v. Getelen, Augnstinus I 159 ff. 164. 165.  
 Ghijsbertus Nerden IV 20.  
 Goeln, Gerardus (Erkelenz) IV 73.  
 Goert Rameker IV 99.  
 Gogreue, Gherherdus I 107.  
 Golten (Golter?), Johannes III 253.  
 Gottingen, Ludolfus I 123.  
 Greifswald II 196.  
 Gutstadt, Petrus II 123.  
 H. R. III 233.  
 Haghen, fr. Johannes I 175.  
 de Hamborch, Johannes Meyndorf II 22.  
 Hamburg, Joh. Antonij IV 25. — Otto  
 Maß II 50. — Jac. Schultenn I 115.  
 II 98.  
 Hampanm, Andreas H. vonn Siegfelfeldt  
 II 69.  
 Hannover I 213.  
 Hans Reckeman I 138.  
 Hase, Esaias II 55.  
 van Haue, Johan IV 57.  
 Heinrich v. d. Trupe I 96. — de Wer-  
 denborch IV 111. — Witzendorff I  
 150.  
 Helßiger Teich, Peter Dierkßen I 170.  
 Henninghus Neringh I 193.  
 Henricus Beres IV 53.  
 Hermannus Accumensis I 92.  
 Herman Bote III 125. 241.  
 Hermann Busche I 184f.  
 Hildesheim IV 167. — Joh. Bliedinge-  
 husen III 74. — Ludw. Schnarmacher  
 IV 11.  
 Hymmdorp, Cristina (Cristianus?) II  
 115. — Johannes II 115.  
 Hinricus Bese van Rozstock I 93.  
 Hoffmann von Fallersleben I 246.  
 Hop, G. IV 68.  
 Horkoten, castrum III 38.  
 Hoyer, Andr. II 96. — Caspar II 114.  
 — F. H. II 114.  
 J. G. B. lic. I 226.  
 I. P. I 178.  
 Jacob van Stralen IV 58.  
 Jacobus Jacobi I 240. — Schultenn in  
 Hamborg I 115. II 98.  
 Jasperus van Altena IV 193.  
 Iber, P. Schramm III 171.  
 Ilze, Mutter einer fürstl. Dame III 243 f.  
 Johan v. Haue IV 57. — Henrics soen  
 di Wachter I 286. — broder J. van  
 Kochem zo den Olyuen bynnen Collen  
 I 124. — fr. J. van Loen to Apellen  
 II 116. — J. v. d. Molen in Lünebnrg  
 II 199. — van Segen II 119. — de  
 Snyder in Eberhardsklausen IV 167.  
 170. — Statwech aus d. Poppendiek  
 III 202. — Türk IV 56. 59.  
 Johannes Antonij in Hamburg IV 25. —  
 Bliedinghusen in Hildesheim III 74. —  
 de Colbergh III 209. — Egerweiß Cli-  
 uensis IV 66. — Golten III 253. — fr.  
 J. Haghen I 175. — Himmendorpp in  
 Lüneburg II 115. — Meyndorp deHam-  
 borch in Lutkentunderen II 22. —  
 Noeteman III 254. — Petersen, Pastor  
 tho Oldenbol II 89. — Tomppelinc  
 III 162. — Tzellis III 170. — fr. J. Vinke  
 IV 193 f. — Wildruden in castro Wul-  
 ueßborgh.  
 Johanna de Schild IV 131.  
 Johansen, Peter II 88.  
 Jon Tyes II 87 f.  
 K. Moringhes, soror in Steterburg III 90.  
 Kamperbeke, Michel II 77.  
 Kastens, Johan II 146.  
 Katherine van Berthensleue III 175. —  
 Kateryna Konynges (= Regis) in Ken-  
 trop IV 85. — Katherina Ryncken in  
 Cöln III 232.  
 Kelp, J. I 229—231. 233.  
 Kl. Kentrop, Kat. Konynges IV 85.  
 Kerckringk, Hinrich II 79.  
 Ketel Biörsen II 88.  
 Klesen, Tibbeke I 103.  
 Klinckhamer, Joh., Schulm. zu Dincklage  
 I 304. — Custos z. Voerden III 129.  
 Koch, Laurens IV 28.  
 Kochem, Johan v. I 124.  
 Konynges, Kateryna IV 85.  
 Kopenhagen II 103.  
 Köster, ord. min. I 294.  
 Kristina, in Kl. Wöltingerode III 62.  
 Krohn I 121.  
 Krumbeke, M. Hans II 55 f.  
 Lambertus Swarten II 62. 145.  
 Laurens Koch IV 28.  
 Lemgo, Gerhard Nassauwe IV 137—139.  
 Leipzig IV 12.

- Leo de Ratingen I 110.  
 Loccum, Bernardus Swarte I 185.  
 v. Loen, Joh. II 116.  
 Louwermann, Joh. IV 58. 74.  
 Lübeck II 172.  
 Ludecke Garlop, Bürgermeister in Lüne-  
 burg III 227 N. 1. [11.  
 Luderus Schnarmacher in Hildesheim IV  
 Ludolfus Gottingen I 123. — Naaman  
 II 152—162. — Ludolphus de Schulen-  
 borch I 167.  
 Lüneburg, Garlop III 227 N. 1. — Cri-  
 stina u. Joh. Hymmendorp II 115. —  
 St. Michaelis II 115. — Joh. v. d. Mo-  
 len II 199.  
 Lutkentunderen, Joh. Meyndorp II 22.  
 Luttyckhus, Cristina I 127.  
 M. A. III 203.  
 M. Sal. III 62 f.  
 Mader, Joach. Joh. III 128.  
 Marienvelde I 276.  
 Maeß, Otto, in Hamburg II 50.  
 Meder, Andreas, typographus II 192.  
 Meier, Johannes I 96.  
 Meyndorp, Johannes II 22.  
 Meineke, Franciscus III 114.  
 Mete Gerdyk III 160.  
 Metken Bomhawers III 148. 173.  
 fr. Michael Campis, professus in Sege-  
 berghe I 114.  
 van Myl, Walter Claessen II 44.  
 v. d. Molen, Johan II 199.  
 v. d. Moelen, Petrus I 217.  
 Moringhes, soror K. III 90.  
 Mulich, Antonius M. de Cuba IV 44.  
 Münstereifel IV 143.  
 Naaman, Lud. II 152—162.  
 Nassauwe, Gerhard IV 137—139.  
 Nerden, Ghysbertus IV 20.  
 Neringh, Henningus I 193.  
 Nicolaus Clütz de Saraponte IV 167. —  
 Culenborch III 226. — Emeda IV 29.  
 31. — Tzerstede I 152—156. III 102.  
 227 N. 1.  
 Niggestat, fr. Albertus IV 193.  
 Noeteman, Johannes III 254.  
 Noodt, J. F., in Schleswig II 93.  
 Odenbol, J. Petersen II 89.  
 Osliger s. Beres.  
 Oesterberch, Albertus prior in d. I 278.  
 Pack, p. Berent I 302.  
 Pelgrimms s. Antonij.  
 Perkow, Jacob, in Rostock II 80 f.  
 Peter Dierckßen am Helfiger Teich I 170.  
 — Fres II 52. — Johansen II 88. —  
 van Zire III 146.  
 Petersen, Joh. II 89.  
 fr. Petrus Dyest in Cismar II 11. — Pe-  
 trus Ganß de Ratingen IV 23. — Gut-  
 stadt de terra Prusie II 123. — van  
 der Moelen 217.  
 Plynsch, Thilmann IV 143.  
 Polanus, Johan Petter, Chyrurgus II 151.  
 Prawest, Wilh. II 33.  
 Pruzenlant I 192; de terra Prusie II 123.  
 Rameker, Goert IV 99.  
 de Ratingen, Leo I 110 — Petrus Ganß  
 IV 23.  
 Reckeman, Hans I 138.  
 Regis, Kateryna IV 85.  
 v. Reydt, Roebert IV 109.  
 Reimmann, Jac. Frid. I 232.  
 Reinboth, Fridr. Ad. II 62 f. 92. 96. 151.  
 Renghers, Zeyno I 277 f.  
 Richey, Michael II 73.  
 Ryncken, Katherina III 232.  
 Roebert van Reydt, borger binnen Cleve  
 IV 109.  
 Rodewold, Helmold III 121.  
 Rodolphus a Debholtz I 95.  
 Rolandus a Waldenburgh cognomento  
 Schenckern IV 133.  
 Rostock, Hinricus Bese I 93. — Jac.  
 Perkow II 80 f.  
 v. Ruremunde, Theodericus IV 193.  
 Russe, Johan II 95 f.  
 Sal., M. III 62 f.  
 Sandelin, Baertgen III 225.  
 de Saraponte, Nic. Clutz IV 167.  
 Saxe, Peter II 85 f.  
 Scheffer, Adam I 296.  
 Scheller, Karl F. A. III 171. 197. 222  
 Schenckern s. Rolandus.  
 de Schild, Johanna IV 131.  
 Schleswig, Noodt II 93.  
 Schnarmacher, Luderus (per me, filium  
 et generum meum) IV 11.  
 Schnobel, Cantor II 79.  
 Schomaker, br. Eylard (= Niesen?) I  
 278.  
 Schoenemann, Otto III 197.  
 Schramm, Pastor in Iber III 171.  
 de Schulenborch, Ludolphus I 167.  
 Schultenn, Jacobus I 115. II 98.  
 v. d. Schueren, Geert III 207 f. IV 59.  
 Schwartzkopf III 121.  
 Schracz, Jac., de Indagine III 214.  
 scribere, der arme s. von Pruzenlant I  
 192.  
 v. Seesen, Autor III 172.  
 Segebergh, Michael Campis I 114.  
 v. Segen, Johan II 119.  
 de Siegelfeldt, Andr. Hampaum II 69.  
 de Snyder, Johann IV 167. 170.  
 Springer, Eilert I 87. 88. 92.  
 Statins Tzerstede I 152—156.  
 Statloen, Ghert Duink I 85.  
 Statwech, Johan III 202.  
 Steyn(e), Broyder III 29.  
 Kl. Steterbnrg, A. D. III 90. — K. Mo-  
 ringhes III 90. — M. Sal. III 62 f. —  
 T. H. III 90.

Stralen, Gerardus II 65.  
 van Stralen, Jacob IV 58.  
 Swarte, Bernardus, in Loccum I 185.  
 Swarten, Lambertus II 62. 145.  
 T. H. in Kl. Steterbnrg III 90.  
 Tesinge Cloester II 39.  
 Theoderics van Ruremunde, Laienbruder in Dalheim IV 193.  
 Tibbeke Klesen I 103.  
 Tyes, Jon II 87 f.  
 Thilmann Pluynsch in Münstereifel IV 143.  
 Tymon(is) III 244.  
 Tomppelinc, Johannes III 162.  
 v. d. Trnpe, Heinrich I 96.  
 Türk, Johann IV 56. 59.  
 Tzellis, Johannes III 170.  
 v. Tzerstede, Nicolaus, Statius, Brand, Claus, Albert I 152—156. — Claus III 102. — Brant (Nicolaus) III 227 N. 1.  
 Vinke, fr. Johannes IV 193 f.

Vöerden, Job. Klinckhamer III 129.  
 v. Vorschelen (Vorsthelen), Arnt IV 89. 102. 104.  
 Vrigdach I 169.  
 die Wachter, Johan Henrics I 286.  
 a Waldenburgh, Rolandus IV 133.  
 Walter Claessen van Myl II 44.  
 Wassenberch, Job. I 299.  
 de Werdenborch, Heinrich IV 111.  
 Wiechmann, C. M. II 186 f. 189. 199. III 152.  
 Wildrnden, Joh. II 115.  
 Wypperman, Anna I 127.  
 Witzendorff, Heinrich I 150.  
 Kl. Wöltingerode III 62. 89. 93. 164. 166. — Kristina III 62.  
 Wordenhoff, Nicolaus II 185.  
 Schl. Wulueßborgh II 115.  
 fr. Zeyno Rengers to Bentlaghe I 277 f.  
 Zerbst III 152.  
 van Zire, Peter III 146.

## Register IV.

### Sachregister.

Aachen, Brüderschaft IV 9. — Schöffensprüche IV 55. — Stadtrecht IV 61.  
 ABC-Lieder s. Lieder, geistl.  
 Abcdarium s. Rechtsbücher, alpbab.  
 Abcdarius, lat.-nd. IV 20.  
 Abel, Caspar, nd. Gedichte II 187.  
 Abendmahl, Decret über d. I 223 f.  
 Abendmahlsandachten I 113. 121. II 27 (e). 32. 132. 174. III 23. 43. 51. 55. 93. 128. 129. 170. 206. 253. IV 8. 149. 156 f. 158. 191. — lat.-nd. III 109. 129. — Von 12 Früchten IV 8. III 18.  
 Abendmahlsbetrachtungen (lehrhafte) I 260 (19). II 19. 155. 158. III 17. 112. IV 18.  
 Abendmahlsbüchlein III 197.  
 Abendmahlsgebete I 98. 99. 100. 102. 103. 128. 178. 269. 284. II 39. 41. 126. 137. III 32. 83. 112. 128. 131. 137. 160. 161. 253. 257. 260. IV 7. 23. 137. 151. 159. 185; s. Reimgebete.  
 Abendmahlsordnung II 94.  
 Ablaß I 223 f. 278 f. II 11. III 33. — der beiligen Fußstapfen Jesu Christi III 75. — der hl. Stätten in Jerusalem IV 101. — in Rom I 277. III 210. 220. — -briefe I 250. — -gebete IV 188; gereimt I 308. — -zettel I 238.  
 Acht vnde wyse s. Tugendlehren.  
 Acht Sachen, weswegen dem Menschen die Gnade des hl. Geistes entzogen w. III 49.  
 Achtersprache, Van I 133.

Achtzehn Punkte f. e. geistl. Leben I 132.  
 Adam, Pastor in Kerpen IV 113.  
 Aderlaßregeln III 107. IV 159. 189.  
 Adolph Clarenbach II 94. 146.  
 Adolphs, Job. s. Neocorus.  
 Adventsandachten III 160. — -gebete IV 192. — -predigten I 182. 237.  
 Aegidius, de urina u. de pulsibus II 117.  
 Aesop, Gerhards v. Minden III 153. — Magdeburger III 250. — Steinhöwels (Druck) III 184. 188.  
 Afscheidonge s. Passio Christi.  
 St. Agate, Reimgebet III 59.  
 Agena, Imel, von Uggant I 83.  
 St. Agnes, Horen IV 8. — Reimgebete III 70. 156.  
 Agnus dei Germanicum I 203. — Reimgebet über das A d. II 11.  
 Agrippa (Arzt) II 56. — von Nettesbeim, de occulta philosophia I 143. — Briefe Ägyptische Tage II 57. [I 144.  
 Akkers I 172.  
 d'Alba, Duc II 187.  
 Albanus, Liber Ai. in proverbis II 114 N. 1.  
 Alberus, Erasmus, Oft men den papisten ... oek in Middeldingen wyken schal I 164.  
 Albrecht v. Eyb, Van den echten staete (Druck) III 186.  
 Albrecht, bruder A. der brediger bischof I 132. 133. II 31. III 82. IV 40. 136. 175.

- Alchymistisch-med. Tractate I 143. II 150 f. IV 25 f.; s. Johann v. Padna.  
 St. Aldegunt, Leben I 124.  
 Afet, Guido v. I 246. 251. 261. II 20. IV 40. 167.  
 Alexander de Villa Dei, Doctrinale III 13. 150—152. IV 20; s. Vocabulare.  
 St. Alexius, Leben III 260. IV 62. — Reimgebete III 60.  
 Alfoncius, Lehen des hl. Antonius IV 95.  
 Allarcus, ad s. Paulum Lippensem, Predigt-dispositionen III 150.  
 Allegorien: Bann der geistl. Inuigkeit I 106. III 55. — Tractat v. d. Bereitung d. Herzens z. Christo III 31. 35. 158. II 175, cf. I 258. — Bett des hl. Geistes I 133. — 5 geistl. Blumen I 133. — 8 geistl. Brodc III 51. — gestl. Brutlacht I 106. — 7 Gaben des hl. Geistes III 18 f. 39. — Garten Christi I 166. II 174. III 58; vgl. Passionsandachten. — Geistl. Harfe I 98. 258. III 86. — Geistl. Jagd I 132. — 12 geistl. Jungfrauen I 102. III 30. 53. 157. — 15 Kammern I 206. — Geistl. Kloster I 305. II 194 N. 1. IV 16, gereimt I 101. III 56. — Geistl. Köste III 128. — Goldene Krone Christi IV 124. — Lectulus noster floridus I 133. — Geistl. Palmbaum I 101 f. 205. 241. II 164. III 54. 196; Predigt darüber III 44. — 5 geistl. Schlösser I 241. — Selbharts regel I 132. — Geistl. Spinnstube III 34 (gereimt). — Geistl. Wanderung III 69. 128. 135. 148. — 7 geistl. Zithern, lat.-nd. III 91. 109; cf. 165.  
 Alleluja-leggyng I 189.  
 Almanach vnd Practica des Petrus Capiteyn II 61. — Mainz III 237 (Druck).  
 Alphabet eines munchs yn der schulen christy (aus der Imitatio) I 288  
 Alten 24, Gehete z. d. III 164. IV 13. — des Otto v. Passau III 238.  
 Altenberg, Ahte I IV 73.  
 Altenbruch IV 9.  
 Altfriesisches I 83. 88. 92. 194.  
 Altsächsisches IV 108.  
 Altväter s. Cassians.  
 Altväterlehen s. Vitas patrum.  
 St. Ambrosius: Abendmahlsgeset IV 189. — Passionsgebet IV 190. — Rede v. d. boghelaeden juncfrouwen marien I 112. — Reimgebet III 60. — Einzelne Aussprüche IV 18.  
 Amicus u. Amelius I 206.  
 Ammelya, Herzogin z. Cleve IV 118.  
 De amore diuino et humano I 277.  
 Amsdorf, Nic. v., christlike vorbetrachtunge f. d. Vaterunser II 42.  
 Anacletus, Sendbrief II 158.  
 Anselmns: Acht Stücke die Gott allerbegerlichst sind II 176. — Ars moriendi III 53. — Kleinere Aussprüche III 28. IV 108. 174. — Fragen vom Leiden Christi (Gedicht) I 85. II 28. III 222. 254—256 (mit dramat. Prolog). 258; Anselmus boich IV 200; hd. III 249; Prosa II 200. III 23. — Geistlike kosynghe myt Jhesu I 112. — Een gulden euangelij's Spiegel van der gotliken leiften I 284. — Stimulus amoris, übersetzt von F. J. H. (= frater Joh. Holtmans?) IV 27.  
 Andachten (ohne nähere Bez.) I 268. III 20. 245. IV 190 u. 6.; lat.-nd. III 29. 56. 87. 89. 93. 207. 245. Vgl. Marienandachten, Passionsandachten, Reimandachten. — Andacht a. d. Antlitz Christi III 48. — a. d. Leben Christi in fortlaufendem Dankgebet III 81. — Lehen u. Leiden Christi I 279. III 34. — Zukunft Christi III 49. — z. hl. Dreifaltigkeit III 32. — über d. Avcmaria III 31. 158. — auf verschiedene Feesttage des Jahres (lat.-nd.) III 167. — in vigilia u. in die dedicacionis, lat.-nd. III 87. — lat. u. lat.-nd. a. d. Fest d. Deposition III 165. 166. — auf Stillen Freitag III 22. — f. d. Zeit v. Himmelfahrt h. z. Passion III 83. — f. d. canonischen Gebetsstunden d. Tagen III 94. — für die Wochentage I 205. III 29. — a. St. Anna I 112. III 27. 65. 72. 89. — St. Franciscus III 48. — St. Johannes III 170 (lat.-nd.) — Maria Magdalena IV 16. — Simon u. Judas III 82. — Andacht beg.: Blif leue here by my III 43. 64. 82. 253. — beg.: Des sunnauendes in der schmeringhe III Andachtshücher s. Gebetbücher. [42. 160. Andere Land I 270. IV 188.  
 St. Andreas, Leben III 136. — Reimgebete III 61. 72. 78. — A. von Hispanien, Gemeine Beichte IV 31.  
 Angelsächsisches II 63.  
 St. Anna, Exempla III 243. — Mirakel III 65. — Reimandachten III 37. 50. — Rosenkranz II 36. III 161. IV 23. 102; s. Gehete. Reimgehete.  
 Anna vanden broke monialis IV 186. — Ovena Hoyers, Lieder n. Gedichte II 114. — v. Ascheberg, Aebtissin v. Herzebroek, Briefe I 295.  
 Annalen s. Chroniken. Petrus.  
 Annales Ryenses I 135.  
 Anselmus s. Anselmns.  
 Ansprachen s. Predigten. [129. II 21.  
 Anstands- u. Sittenregeln für Nonnen I  
 Antichrist, Geschichte d. III 210; gereimt IV 171 f.

- Antidotarius anime (Druck) III 173.  
 Antigameratus (anthere gameratus) III 151.  
 Antiphonen II 173. 184. — des Advents I 128. — der Heiligkeit IV 22. — St. Benedictus III 168. — St. Egidius III 168.  
 St. Antonius, Leben III 136. IV 95. 134. — Reimgebete I 251. 311. III 59. 67. 81. 90.  
 Antwerpen, Drucke I 276. II 136. — Hansische Privilegien IV 56.  
 Anweisung zum Kirchengebete II 59.  
 Apokalypse, Erklärung I 119. — gereimt I 169. III 10. IV 3. 171. 175 f.  
 v. Apolda, Dietrich II 122 f. IV 143.  
 St. Apollonia, Leben I 124. — Reimgebete III 59. 68.  
 Apostolicum I 236.  
 Apotheker-Gesellenprobe IV 26.  
 v. d. Appelle I 82.  
 Appingedam, Buerbreef I 83.  
 Arat III 171.  
 v. Arberg, Peter II 198. III 38 N. 1. IV 180.  
 Argenis IV 63.  
 Aristoteles, Brief an Alexander II 51. Auszug daraus III 112.  
 Armut, Von geistl. A. (Gedicht) IV 40.  
 Arnheim, Stadtrecht IV 50.  
 Arnold v. Bevergerne, Münstersche Chronik I 83. 290. 298. 299. 300. — Donelley I 194. 235.  
 Arnoldus de Catalano, Liber de regimine sanitatis II 117. — de Harf, Itinerarium in terram sanctam IV 23. 133. 167.  
 Arnout vander Niethaghen II 132.  
 Arnt Buschmanns Mirakel I 84. II 20. 198. IV 5. 200. 201. — v. Tongeren I 266.  
 Arnult v. Mumpelyr IV 117.  
 Ars moriendi I 108. 279. III 14. 39. 49. 58. 82. 92. 97. 98. 241. IV 161. 171; gereimt I 161. III 103 N. 1. 107. — Ancelmus III 53. — 5 Bekoringe III 58. — Suso IV 137. — Vorsmak III 21. 97. — s. Engelhusen. Testament.  
 Arstodie wedder de sunde der tunghen I 169.  
 De arte memorativa II 114 N. 1.  
 Artikel des christl. Glaubens II 198. — Drei, zum tägl. Ueberdenken IV 185. — Die 100 A. s. Passionsandachten.  
 Arzneibücher I 141—143. 194. 239. 241. 294. 314. II 50. 52—54. 56. 58. 60. 103. 104. 117—119. 132. 150. 187. 195. III 13. 44. 109. 145. 176. 179. 196. 221. IV 126. 158. — Hannoversches I 194. 235. — Rostocker II 187. —  
 Utrechter I 241. — Wolfenbüttler III 98. — Veltbok II 53. — Kinderbok II 53. — Drucke II 120. 141. III 176. 179.  
 Arzneipflanzen s. Pflanzenverzeichnisse.  
 Arzt, Vier Gestalten des Arztes (gereimt) III 176.  
 Aerzte II 56.  
 v. Ascheberg, Anna I 295.  
 Asketik s. auch Mystik.  
 Asketische Tractate, größere Sammlungen I 128 f. 314. II 102. 163 ff. IV 41. — kleinere Stücke I 125. 126. 206. 270. 307. 314. II 26. 63. 139. 191. III 244.  
 Aßpell IV 66. — Koesen-guider im Amt A. IV 52.  
 Astrologisches I 143—145. II 14. 57. IV 112 f. 200.  
 Astronomisches I 142. 145. III 146. IV 113.  
 Auferstehung, gereimt IV 172. 176. — Van der vpstandinge I 257.  
 Auctoritates I 125. 129. 168. 205. 270. II 22. III 82. 168. IV 34. 157. 187. — gereimt II 43. 167 f. III 28. 118 f.  
 Augsburg, Drucke I 123. [IV 157.  
 Augustiner, Generalkapitel 1443 IV 145.  
 Augustinerregel I 264. 284. 288. III 39. IV 29. 42 f. 60. 128. 145. 188. 199. — Erläuterung I 264. — Expositio Eustachii IV 112.  
 St. Augustinus, Schriften, lat. II 173. — Corpus kleinerer mystisch-asketischer Tractate, zumeist aus Augustin I 254. II 21. III 248. — Über das Abendmahl IV 166. — Antiphonen u. Versikel I 127. — Einzelne Aussprüche I 101. 125. 207. 262. II 26 f. [= 168. IV 28]. 31. 32. 43. 139. 169. III 28. 42. IV 156. 157. 174; gereimt IV 194. — Betrachtungen I 128. III 175. — Bok der ynnegen danken I 255. II 21. III 248. — Bok der samytticheit I 255. II 21. III 248. — Der engele beth I 114 f. — Epistola ad Cirillum I 86. vgl. Johaon v. Olmütz. — Gebete IV 190. — Gebete an St. Aug. IV 16. — Handbuch (Manuale) I 104. 114. 128. IV 27. 131. 168. — Hemelike ghebet III 46. — Leben IV 97. 128. — Dre nutte Iere II 31. — Loffsproke vandem hemmelryke III 175. — Psalter I 113. 182. III 57. 70. 213. 245. — De quantitate animae IV 170. — Reimgebete an A. III 61. — Ser-mone III 35. IV 99. — Soliloquium IV 27. — 5 Worte I 103.  
 Augustinus Dacius Sienensis II 115.  
 Auserkorenen Gottes, Wie man die A. G. erkennen kann IV 35.  
 St. Autor, Gebete III 164. 168. — Reim-



- gehet I 209. 218. 224. III 68. 168.  
 — Leben I 217. 224. III 195.  
 Avemaria II 139. — Andachten über d.  
 A. III 31. 158. — Erklärung I 279.  
 III 83.  
 Aventent, Aventzrede s. Passio Christi.  
 Bandtschow, Joh. II 189.  
 St. Barbara, Horen IV 8. — Leben III  
 24. IV 62; gereimt III 183. 217. IV  
 201. — Reimgehete I 251. III 26. 156.  
 Bardowiek IV 139. — Protest. Missalia  
 I 203. — Etwes van B. s. Chroniken  
 Lüneburg Jüngere Bromeschronik.  
 Barlaam, Lehen IV 62. 99.  
 St. Barnabas, Reimgehet III 60.  
 Barth, Drucke IV 162.  
 Bartoldus Hammenstedde de Ganderßem,  
 Predigt dispositionen III 150.  
 St. Bartholomeus, Reimgehete III 61. 72.  
 80. — Mag. B., Practica I 142. 143. II  
 50. 104. IV 117. 158. — de Bene-  
 uento, Kraft vnde doghede der branden  
 watere II 141.  
 Bartolus, Van Heertekenn vnd wapenen  
 I 154. — lat. II 101.  
 Basel, Drucke II 141. III 219. IV 162.  
 Bauer, Notar I 128.  
 Bauernregeln III 174. IV 200.  
 Baum s. Allegorien. — des Lebens, ge-  
 reimt IV 172. 176.  
 Baumann, P., Catalogus Praefectorum...  
 des östl. Dithmarschen II 94.  
 Becker, P., Zerhster Chronik III 251. —  
 Bericht über die Fehde d. Stadt Magde-  
 burg III 251.  
 Beda, Homilie as. IV 108. — 7 Worte  
 Bedeboek s. Gebethbücher. [IV 150.  
 Beedebock (Druck) II 42.  
 Bedenken vnd Confession der Prediger  
 in Jeverlandt wider das Interim I 92.  
 Bedudinge, geistl., der hilgen 5 feste v.  
 l. heren III 15, vgl. Festbok. Weder-  
 gang. — s. Meßerklärung.  
 Beginchen von Paris (gereimt) I 100.  
 IV 201.  
 Behem, Lazarus B. van Sultzbach, Pro-  
 gnostik IV 113.  
 Behr a Lahr, Historia rerum Julio-Mon-  
 tentium IV 112.  
 Beichte I 126. II 186. III 99. 192. IV 159.  
 — gemenehicht II 58. III 88. 213. —  
 nach d. Katechismus III 99. IV 164.  
 — protestant. I 145. — Der Confiteor  
 in duytschen IV 149. — Beichtbe-  
 kenntnis II 197. III 210. — Beicht-  
 formular I 111. II 25. — Beichtbe-  
 trachtungen II 32. 175. — Beichtgebete  
 II 35. 39. 40. IV 7. — Abhandlung  
 über die B. I 126. 255 f. III 16. IV  
 142. — Beichtspiegel III 22. 33 (11).  
 97. 98. IV 153 f. 168. 177. — aus  
 dem Kl. Seelentrost II 166. III 11.  
 — as. IV 108. — des Andreas von  
 Hispanien IV 31.  
 Beispiele s. Grammatisches.  
 Bekoringe, Van der I 262 (26). IV 155.  
 — 5 hekoringe des Sterhenden III 58.  
 Belagerungswesen, Lehrgedicht über II  
 Belial (Druck) III 263. [101f.  
 Benedicite, das II 138.  
 Benedictiones s. Segen.  
 Benedictinerregel, Erklärungen I 180.  
 III 100; St. Bernhards II 130. —  
 Sermon über d. III 56.  
 St. Benedictus, Gehete IV 185. — Ge-  
 zeiten IV 8. — Lehen d. hl. B. von  
 Nursia u. d. hl. Männer und Frauen  
 seines Ordens I 305. II 195. III 55.  
 — Van den loue s. Benedicti vnd syner  
 kyndere I 305. — Van den hilligen  
 yunferen des ordens S. Benedicti I  
 305 f. — Rosenkranz IV 185.  
 Beninga, Eggerik, Ostfriesische Chronik  
 I 82. 135. 315. IV 21. — Sicke, Chro-  
 nik der vreescher landen I 87. 315.  
 II 64 f. IV 132.  
 Benninge s. Beninga.  
 Bentheim IV 56.  
 Berckmann, Stralsund. Chronik II 192.  
 Berdrem Xanten, Van der heligen eering  
 IV 197.  
 Bereitung des Herzens s. Allegorien.  
 Berg, Herzogt. IV 56.  
 v. d. Berghe, Jan, 't kaetsspell ghemo-  
 raliseert II 60.  
 ten Berge en Bylant, Joncher IV 66.  
 Bergen, Hansisches Kontor II 3. — Hof-  
 nagel II 97. — s. Lauritsson. Nor-  
 dische Sau.  
 Bergpredigt (lat.) II 130.  
 Berichte, Hist.: Braunschweig, Von Hol-  
 landes Regimente III 148. — Cöln 1481  
 IV 23. 153. — 1513 IV 23. 182. —  
 Erdhehen zu Constantinopel 1509 I 208.  
 — Dänemark: Bericht über den 7jähr.  
 Krieg zw. D. u. Schweden II 85. — Er-  
 oherg. Dithmarschen 1559 II 85. 96.  
 — Hamburg: Einzug des Königs von  
 Dänemark II 147. — Langenheke I 146;  
 s. Kempe. — Hildesheimer Stiftsfehde  
 I 229. 231. 309. III 201. — Eroberung  
 von Iburg I 280 f. — Einführ. d. Re-  
 formation in Lübeck II 78. — Magde-  
 burg, P. Becker III 251. — Münster  
 I 297. — Hans. Gesandtschaft n. Ruß-  
 land II 189. — Sterneherg II 12. 189.  
 — Nighe gheschichte van den Thurken  
 vnde cristen (Druck) III 198. — Wer-  
 dum I 92.  
 St. Bernardinus, Gehet vom süßen Namen  
 Jesu IV 189.  
 St. Bernhard, auenthedeken I 112.

- St. Bernhard, Einzelne Aussprüche I 101. 125. 133. 205. III 63. 70. 88. IV 28. 35. 157. 187. — Tractat v. d. Barmherzigkeit III 33. — Beklagunge über Christi Leiden I 182. II 38; lat. gereimt III 111. — Auslegung der Benedictinerregel II 130. — Betrachtunge I 113. — Van Sante B. consciencie I 276. 316. — Contemplacio IV 33 f. 135. — Dulciloquium de infancia J. Christi (lat.) III 111. — 16 Früchte der Betrachtung von Christi Passion IV 17. — Gebet II 144. — Gebet vom Leiden Christi II 175. — Jesns dulcis memoria I 309; lat. III 111. — U. L. Franen Krone II 36. — Lehre wo eyn jewelick man syn huß regeren schal (Druck) III 184. 263. — Lehre an e. Jungfrau III 30. 53. 158. — Mantel (= Mariengebete) III 75. 108. — Von 16 Nutzen der Uebung in der Marter Christi III 82. — De planctu mundi (lat.) I 192. — Predigten II 10 N. 1. IV 86. Sermones in Cantica IV 86. Sermonen anf d. 90. Psalm IV 86. — Prekel der mynnen IV 131. — Psalter auf d. Leiden Christi I 112. 113. IV 34. — Psalter ULFr. III 108, s. Marienandachten. — 8 Verse aus d. Psalter II 36. 184. III 64. IV 34. 151. — Schole der hemmelschen ouinge I 254 f. II 21. III 51. 57. 248. — Eyn sproke Bernherdi III 70. — Testament I 125. III 52. 57. 82. — Dat innighe wenant (Passionsandacht) III 84. — Von verlorener Zeit IV 35. 145.
- St. Bernward, Leben III 122. — Reimgebertold, broder I 133. [bete III 28. 61. 81. Beschreibung der Fürsten, Grafen etc., die zur Königswahl Maximilians erschienen w. (Druck) III 186. — der 7 Hauptkirchen Roms II 178. III 226. Beschwörungsformeln II 57. 59.
- Bethlehem, Her, Beschreibung des hl. Landes (auch als Passionsandacht) I 308. III 22. 74. 214. IV 17.
- Betrachtungen s. Andachten. — u. Gebete f. d. Sonn- u. Feiertage des Kirchenjahrs s. Kirchengebete. — über Selbst- u. Weltverleugnung I 100.
- Betrübnisse s. Marienandachten. Mariengedichte. Klagen U. H.
- Bett des hl. Geistes I 133.
- Betuwe, Landrechte IV 65 f.
- de Bevergerne, Arnold, Münstersche Chronik I 83. 290. 298—300.
- Bewahrung der inneren Reinheit III 16. — der Zunge III 31. 159.
- Bewys wt dem hilgen Euangelio dat Got wil belonen fasten, beden vnd almissen geuen (Lehrgedicht) II 161.
- Bibeldrucke, Cölner II 121. 134. III 184. 199. 214. 237. 249. IV 163. — Halberstädter I 315. III 217. 238. IV 145. 162. — Lübecker I 247. II 121. 134. III 181. 217. 238. IV 163. — nld. I 294 (Altes Test.). — Lutherische nd. 1. Ausg. I 247. IV 164; spätere III 219.
- Bibelübersetzungen (bsl.) I 286. IV 168; s. Biblische Geschichten. — H. Emser (Abschrift d. Vorrede) I 162. II 33.
- Biblia Pauperum, Fragment II 9.
- Biblische Gedichte, Altes Testament III 137. — Bruchstücke aus Esdras und Jesaias (md.) III 199.
- Biblische Geschichten des Alten Testaments I 184 (Loccumer Erzählungen). II 9 f. 101. 166 f. — a. d. 5 Büchern Moses u. d. Buche d. Richter I 201. II 171. — Bücher der Könige I 85. — Nye Ee III 12.
- Bichtboeck, Der Mönsterschen Ketzers Bielefeld, Urkunde III 83. [I 296.
- Bieuenbuch des Thomas Cantimpratensis I 249. II 49. IV 174.
- Bild eines mystischen Spiegels I 243.
- Bilder mit Spruchversen III 107.
- Bilderbandschriften, Leben Jesu I 199. II 45. — Passion III 170. 246 f. IV 191. — sonstige I 232 f. II 13—17. 18 f. III 117. 201 f.
- Bilderverehrung II 19.
- Billia v. d. Loe IV 197.
- St. Birgitta, Die 40 Cellen (Fastenandacht) IV 16. — Gebete an B. III 163. — Leben I 105. III 65. 93. — Marienbrevier f. d. Schwestern des Salvatorordens II 105. — Offenbarungen zu der Regel des Salvatorordens IV 29. — Passio Christi II 117. IV 103. — Die 15 Gebete (Paternoster) zur Passion III 64. 163 (?). IV 160. 184. 190. — Revelaciones II 9. 117. Auszüge I 102. 106. Passionserzählung daraus III 48. 82. 176. Drucke III 181. 236. IV 119. 120. — Reimgebete zu B. III 27. 70. 93.
- Byspel, wu vnstede sy der werlde leuen (gereimt) I 213 f.
- Bißlick (= Bislich, b. Wesel), Deichordnung IV 53.
- Blarenborg, Goslarsche Reimchronik III 221.
- St. Blasius, Leben IV 62. — Gebete II 170.
- Bleckenstedt III 172.
- Blomen, Van den, geistl. Tractat I 115; allegorisch I 133.
- Blutsegen I 142. III 44.
- Blutstürzungen s. Passionsandachten.
- Boccatius, Hystoria Sigismunde III 185.
- Bock (boek, bok) s. Buch.

- Böcksdorf, Dietrich v., Remissorium III 125.
- Kl. Bödeken IV 167.
- Boderinck IV 115. [197.]
- Boendale, Jan, Laiendoctrinal III 119.
- Boethius, De consolatione philosophie, mit Commentar IV 138 f.
- Boger, M. Hinricus I 271. II 201.
- Bomgarde ULVr. III 241.
- Bonaventura, Leben des hl. Franciscus IV 167. — Van vierderhande oefenynghen der zielen I 244. IV 103. 193. — Profectus religiosorum I 287. — Sermones de beata virgine II 196. — B.-Ludolfianische Leben Jesu I 122. 204. 239. 243. 254. III 103; Auszüge III 32.
- Bonnus, Mag. Herm., Lübeckische Chronik I 87. 138. II 77. 185. 189. 200. III 145. IV 148. — Osnabrück. Kirchenordnung 1543 I 314 cf. 298.
- Bort, Van der b. Christi III 147 f. — Andachten III 15.
- Bote, Hermen, Weltchronik III 241.
- Bourignon, Antoinette, Brief II 33.
- Boye, Mag. Nic., Dat Dytmarschen nene ingedrunghen . . . ouericheit hefft I 136.
- v. Brack, Johan III 231.
- Brant, Sebast., Dat narren schyp (Druck) II 121.
- Brantius, Bernh. IV 197.
- Braunschweig, Stadt, Agende des luther. Gottesdienstes III 197. — Hist. Berichte III 148. — Brunsvicensien III 104. — Incunabeln III 198. — Kirchen und Kapellen I 233. — Lobgedicht I 218. 224 f. — Stadtbuch III 134. — s. Chroniken. Drucke. Histor. Lieder. Stadtrechte.
- Braunschweig-Lüneburg, Herzöge s. Friedrich. Heinrich.
- v. Breydenbach, Bernd IV 194.
- Bremen, Ansicht d. Stadt II 71. — Bremensien I 87. 94. — Histor. Lieder I 96. — Renners Reimchronik III 235. — Schöffensprüche III 126. — Series cons. et senatorum II 71. 72. — Spruchreihe im Ratsstuhl II 72. — s. Chroniken. Stadtrechte.
- Bremer, Asmus, Chronicon tragicum-curiosum Kiloniense II 89. 107. 147. 148.
- Breslau, Hostienmirakel II 13. — Bressel, Breslow II 56.
- Brevier, nd. II 38. 46. 129. 171. 175. III 29. 30. 44. 55. 56. 106. 134. 135. 137—139. 160. 171. 186. 221. IV 99 —102. 114. 162. — Druck III 186. — lat.-nd. III 45. 62. 89. 90. 93. 127. 206. 262. — s. Oster-, Pfingst-, Weihnachtsbrevier.
- Briefe I 82. 111. 144. 160. 227. 295. II 33. 86 N. 1. III 28. 31. 123. IV 49. 50. 114 f. — Aristoteles an Alexander II 51. III 112. — J. Christus an seine Braut die innige Seele III 213; an St. Michael IV 14. — des Sultans an Papst Leo X II 59. 59 f.
- Briefformeln II 115. III 146.
- Briefsammlung aus Kl. Langenhorst III 153 N. 1.
- Briefwechsel zw. Herzog Heinr. d. Ältern u. Joachim Moltzhaur I 231.
- Brinckerinck, Joh., Collacien III 169. IV Brode, 8 geistl. III 51. [90 f.] tom Brok, Genealogie des Geschlechts I v. d. Broke, Anna IV 186. [91.]
- Bromes-Chronik s. Chroniken Lüneburg.
- Bruchstücke, Md. poetische III 239.
- Bruderschaft, Geistl. J. Christi III 243. — von Mariae Rosenkranz zu Cöln IV 195. — Menningen IV 143. — Cöln IV 195. — Statuten Aachen IV 9. Cöln IV 28.
- Brügge, Drucke II 60.
- Brugman, Joh., Leben Jesu IV 122. — Passionsandachten IV 122.
- Brunfelth, Otto, Practica II 183.
- St. Bruno IV 44.
- Brunswigk, Hans, Lüneburger Chronik I 221.
- Brutlacht, ghestlike I 106.
- Buch (bock, boek, bok), das puch von Akkers I 172. — d. arstedien s. Arzneibücher (Drucke). — der bedroffenisse . . . Marien s. Marienandachten, Betrübnisse. — der consciencien (Druck?) I 111. — vanden houde I 276. IV 75, nd. I 99. — von der Jungfrauschaft III 225. — v. d. waraffighen Leue gades (Druck) III 182. 241. — des kerstliken leuens II 30 f. — der lesten noit III 38. IV 30; s. Engelhusen. — der medelydinge Marien s. Marienandachten, Betrübnisse. — der Prophecien s. Plenarien. — van den Scaeckspele II 60. — der ewigen wysheyt s. Suso.
- Buchelyn vth den Euangelien vnnnd Epistelen etc. II 49.
- Bücher der Könige I 85.
- Büchlein über der Planeten Macht und Schein III 99.
- Buchwald, Anna v. II 5.
- Buck, Gerhard, v. Buederick, Spiegel der leyen I 233.
- Büderich, Deichordnung IV 52. — Kloster B., Augustinerregel IV 60. Visitationsberichte IV 60. — Gerhard Buck van B. I 283.
- Buerbreef van Appinge Damme I 83.
- Buetman, Diderick, Disputation wider seine Artikel (gereimt) I 292 f.

- Bugenhagen, Wedder de Kelckdeue (Druck) II 131. III 222.  
 Bulla aurea III 113.  
 Bulß, M. Falentin (Arzt) II 56.  
 Büren, Daniel v., Denkelbuch I 96.  
 Burenspill (19. Jahrh.) III 2.  
 Bursfelder Congregation II 11.  
 Buschius, Herm. III 232.  
 Buschmann, Arnt Bs. Mirakel I 84. II 20. 198. IV 5. 200. 201.  
 Buße, Tractat über d. II 25.  
 Bußsalmen, Sieben I 128. 251. 264. 266. 268. 286. 311. 312. II 36. 49. 173. 194 N. 1. III 21. 29. 32. 46. 56. 90. 131. 157. 208. 223. 224. 253. IV 22. 125. 128. 149. — gereimt II 183. 184. III 242. 252. — einzelne IV 44.  
 Cadovius-Müller, Memoriale ling. Fris. I 88. 92. 194.  
 Caesarius v. Heisterbach, Dialogus miraculorum IV 115.  
 Calcar IV 70. — Privilegien IV 59. 199. — Schöffensprüche IV 199. — s. Stadtrechte.  
 Calvarienberg s. Passionsandachten.  
 Cantica der Kirche s. Psalter. — protestant. II 98.  
 Canticum Rustardini II 123.  
 de Capestrano, fr. Johannes, Gebet II 176.  
 Capiteyn, Petrus, Almanach vnd Practica Capitulum culparum IV 60. [II 61.  
 Carlstadt, Andr., Van dat priesterdom ende offer cristy IV 197.  
 Carmina sacra et alia, nds. III 249.  
 Carolina IV 83.  
 Carthäuser, Tractate u. Briefe aus den Kreisen der C. I 129 f. IV 112.  
 Cassianus, Collationen der Väter I 119. II 10 N. 1. IV 166.  
 Catena I 126. 180 f.  
 Cato I 86. II 185. III 146. — lat. II 114 N. 1. IV 21.  
 St. Cecilia, Reimgebete III 61. 76.  
 Cellen, Die 40 Cellen, Andacht der Birgitta IV 16.  
 Cesariensis abbet, Beschouwinge des lidenes v. l. heren J. Chr. I 104. 257. 316.  
 Cessolis, Jac. de, Buch vom Schachspiel II 60.  
 Charisius, Joh. Ehrenfrid II 192.  
 Chemie, Recepta chymica III 110.  
 Choralmelodien II 98.  
 Christenregel III 21.  
 Christenspiegel s. Coelde.  
 Christianus v. Norwegen II 97.  
 St. Christina, Leben IV 62. — Reimgebete III 60. 71. — Christina Mirabilis, Leben IV 63.  
 St. Christoffel, Leben III 260. IV 62. — Reimgebet III 60.  
 Chronica, Chronicon, Chronyckje etc. s. Chroniken.  
 Chroniken III 5. — Jordanus, Cronica de translatione imperii (lat.) III 113. — Cronica van den Pawesen vnde v. d. Keyseren II 64. 100. — Bergen, Hofnagel II 97; s. Lauritssøn. Nordische Sau. — Braunschweig I 171. 218. 232. III 5. 125. 195. 244. — Schichtbuch I 232. III 116. 126. 197. — Pouchenius I 225. — s. Gespräch. Schoppius. — Braunschweig-Lüneburg, Auszüge aus br.-l. Chroniken III 121. — Van der ghehort der Försten van Brunswik I 218. 224 f. — Bremen, Büren I 96. — Kenkel I 95. 228. III 115. — Louwe I 95. — s. Renner. Rynesberch. Rode. — De kleine Br. Chronika I 95. III 115. — Kort verhaal van den staat der stad B. I 87. — Cleve IV 38. — Bilderchronik IV 68. — Kl. Fürstenchronik IV 54. 56. — s. Schueren. Türk. — Cöln IV 167. 182. — Jahrbücher des 14. u. 15. Jahrs. II 83. — Koelhoff III 183. 237. IV 23. 162. 200. — s. Reimchroniken. — e. Dahlenburger Geistlichen III 154. — Dänemark: Annales Ryenses I 135. — Geschichte der Könige aus d. Hause Oldenbnrg II 84. — Historia gentis Danorum I 135. — Auszug aus Saxo II 83 f. 119 f. (= Denscke kronike [Druck] II 121). — s. Hagen. — Delmenhorst s. Oldenburg. — Dinslaken, Regularissenkloster IV 199. — Dithmarschen I 136. II 5. 93—96. 147. — Chronik 1138—1500 II 96. — Baumann II 94. — Boye I 136. — Luden II 93. — K. Schröder II 151. — Viethen II 95. — Wernher I 136. — Wigberts II 93. — s. Detleffs. Neocorus. Russe. — Dortmund IV 197. — Westhoff I 297. — Duisburg, Wassenberch I 299. — Eiderstedt I 135. 139. 234 f. II 85—88. 93. 147. 151. III 113. 234. — Chronicon Eiderstadense vulgare II 86—88. 202. — Iver Peters II 202. — Peter Saxe II 85 f. — s. Iven Knudsen. M. u. J. Ovens. — Emmerich, Schwesternhaus IV 116. — Erkelenz IV 199. — Frankenberg II 76. — Friesland II 170. — Olde Chronica der Friesen I 82. — Fabelhafter Ursprung der Fr. I 136. — Benninghe I 87. 315. II 64 f. IV 132. — Lemmege II 64 f. IV 132. — Worp v. Thabor I 242. 316. Vgl. Ostfriesland. — Geldern IV

57. 199. — Goslar I 195 N. 1. — Cr. der Romscken Forsten d. gewontt heffen tho Goßler III 148. — Hans Geismer III 149. — Groningen s. Lemmege. Sicke Benninge. — Hadeln III 234. — Halberstadt I 286. — Hamburg I 145 f. III 234. — Chron. von 801—1403 II 50. — Hamburgische Jahrbücher f. 1388 ff. I 146. — Gyseke I 146. II 73. — Reder I 233. II 73. — s. Hagen. Röver. Tratziger. Wendesche Cronica. — Helmstedt, Hagen III 5. 235. — Kl. Herzebroek I 295. — Hildesheim I 308, s. Oldecop. — Holstein III 145. — Chronicon Holtztaiae des Presbyter Bremensis I 87. II 90—92. — Petersen I 134. — Hagen I 223. 226. III 147. — Genealogia Comitum Holsatiae I 134. — Jever I 83. 88. 90. 92. 93. 215. 234. II 169 f. — Mormann I 93. — Remmer v. Seedyk I 88. 90 f. — Interim I 92. — Jülich-Berg IV 112. — Jütische II 83. 119 f. — Kiel s. Bremer. — Kniphausen I 91. — Kulenburg IV 23. — Livland, Herrmeisterchronik II 131. III 123. — Schonne Hysthorye II 131. — Livländische u. moskowit. Handel III 123. — Sanderus. II 131. — Russow IV 162. — Lübeck, Nd. Chr. bis 1430: I 137. II 75. 77. 150. — Detmarchronik I 135. — Korner I 195 N. 1. III 147. — Reben II 77. — Rufuschronik I 316. II 75. 77. — s. Bonnus. Hagen. Kock. Reckemann. — Lüneburg I 150 f. 177. 215. 236. III 145. 197; Auszüge III 114. — Namen u. ordninge der Radespersonen III 147. — Anonymi Praelatenkrieg I 148. 151. 152. 156. 158. 220 f. 223. 236. II 100. — ältere Bromes-Chronik I 157. 219 f. II 66 f. 106. III 99 f. 114. 119 f. 193. — jüngere Bromes-Chronik I 138. 141. 149. 151. 226. 230. II 67—69. III 121. 147. 194. IV 140. — Brunswigk I 221. — Hammenstedt I 150. 195 N. 1. 236. — Lange I 231. — Meincke III 171. — Ricomannus I 151. — s. Cordt van Hagen. Dorinck. Schomaker. — Lünen, Sporneker I 300. — Magdeburg, Schöppenchronik I 234. III 209. 235. 250. — Mark s. Northoff. Verne. — Minden I 297. — Bischofschron. I 297. — Münster I 280. 290. 297. — Münstersche Oelde Chr. I 84. 298. III 116. 124. — Bischofschr. I 280. 295. 296. 298. 300. 313. II 69. — Dorsius III 124. — Droste I 296. — Lambert v. Oer I 90. — Schwesternhaus Niesink I 290. — s. Arnold de

Bevergerne. — Münstereifel IV 143. — der nordelbischen Sachsen I 195 N. 1. II 83. — Nordstrand, Lorentzen II 93. — Petreus II 88. 89. 202. — Oidenburg I 83. 87. 88. — Lambert v. Oer I 90. — s. Schiphower. — Osnabrück (1183—1544) I 306. — s. Ertmann. — Ostfriesland I 82. 83. 216. 245. 296. II 82. — (1265—1464) I 82. 216. 245. 296. — (701—1550) I 82. 93. 216. 245. 296. — Egg. Beninga I 82. 135. 315. IV 21. — Funck I 82. — Auszug aus d. Chronik des Hauses Grymersum I 91. — Klagegedicht I 82. 216. — Loringa I 296. II 82. — Oldeborch I 195. — s. Friesland. Jever. — Östringen I 90 N. 1. II 170; vgl. Jever. — Kl. Ribbenitz, Lamb. Slaggert II 79 f. 195. 200. — Riga, Lebensbeschreibung der Bischöfe u. Erzbischöfe III 123. — Rostock II 80 f. 190. 200. — Rostocker Veide II 190. — Perkow II 80. — Cronecken der Sassen (Druck) II 100. 133. 137. III 121. 180. 208. 237. 263. IV 145; Auszüge I 232. III 149. — Schaumburg, Hermann v. Lerbeke I 216. III 171. — Schweden II 122. — Stift Steterburg III 194. — Stralsund I 172. II 191 f. 194. — Berckmann II 192. — Gentzkow II 192. — Wessel I 172. II 194. — Sylt. Kielholt II 149. 202. — Annales Morsumenses II 202. — Wendesche kr. (Druck) III 187. — Wendesche Stede u. Lande I 139. 227. 233. II 50. 65. 70. 73. 74. 184. 190. 199. III 100. 187. IV 24. — Wismar II 195. — Werkmann II 189. — Zerbst, P. Becker III 251. — Vgl. auch Reimchroniken. Chrysostomus, Kleine Aussprüche IV 157. Chytraeus, Nomenclator II 62. Cisiojanus I 274. 285. II 14. IV 158. 173. — des Konrad Gesselen II 188. Kl. Cismar II 11. Cistercienser, Liber usuum, nd. IV 21. — Statuten IV 21. — De illustr. viris ord. Cist. IV 39. 105. 127 f. 167. — Schetzelo IV 40. 167. Claiße, Broder, in Swytzen I 133. Clarenbach, Märtyrertod des Adolf Cl. II 94. 146. Claus Frey, Wiedertäufer II 132 N. 1. Clemens, Papst, Gedicht über die 7 Betrübisse der Maria II 180. — Sendbrief II 158. Cleve, Herzogtum IV 52. 56. 64. 66. 67. 69—72. 74. 83. 118. — Latenrechte IV 37. 70. 72. — Lehnrechte IV 52. 69. — Privilegien IV 64. — Raacsfeldt

- IV 52. — Verhundsbriefe der clev. u. geldr. Städte IV 51. — s. Chroniken. Deichrechte. — Stadt II 56. — Judeneid IV 50. — Schöffengerichte IV 36. 72. — Urteilsthuch IV 72. — Wylhelm Hus II 56. — s. Privilegien Stadtrechte.
- Codros, Mester C. van klenen Paris, (Spott-)Praktika II 186 f.
- Coelde, Dietrich, Spiegel der cristene mynschen I 284. III 180. IV 168 f. — Drucke I 289. III 175. 182. 183. 189. 208.
- Collationes s. Predigten.
- Collectenhuch I 115.
- Cöln I 80. — Bihel s. Biheldrucke Cöln. — Bruderschaft Mariae Rosenkranz IV 195. — Carthäuser I 266. — Dienstmannenrecht von St. Peter IV 45. — Gaffelordnungen IV 28. 47. — Haich, Bürger zu C. IV 48. — Hist. u. jurist. Aufzeichnungen betr. C. IV 23. 28. 45. 191. — Hist. Lied IV 23. — Judeneid IV 45. — St. Panthaleon IV 44. — Polizeiordnungen IV 45 f. — Privilegien IV 45. 47. — Reimsprüche IV 23. 49. — Schöffengerichte IV 45. — Ursulakloster IV 149. — Weverslaicht IV 49. 118. — s. Berichte. Chroniken. Drucke. Hagen. Reimchroniken. Stadtrechte.
- Complexien, Über die I 206.
- Composita verborum, lat.-nd. I 185.
- Confiteor in duytschen II 139. IV 49.
- Constantinopel I 208.
- Conzil zu Constanz III 46(8).
- Cord van Ermerkhusen IV 186. — Gheuekote IV 141.
- Cordiale quatuor novissimorum (lat. Druck) III 218.
- Cordt van Hagen, Chronik der Städte Lübeck, Hamburg, Lüneburg, des Reiches zu Dänemark u. des Landes zu Holsten I 223. 226. III 147.
- St. Cosmas u. Damianus, Reingebete III Cranhurg, Privilegien IV 64. [26. Credo II 139. III 71. 170. — mit Noten I 121.
- Cruse, Marschalk, Worummē lie geweken ut sinem kloster (Druck) III 222.
- Crux fidelis to dude I 101. 316 (Druck).
- Curia palatium IV 182.
- Cursus s. Horen.
- St. Cyriacus, Reimgebete III 59. 76. 81.
- Cyrillus, Epistola ad Augustinum I 86. II 27; vgl. Johann v. Olmütz.
- Dahlenburg, Chronikal. Aufzeichnungen des Pastors Wenmaring. — Brief an dens. — Inventarium der Kirche — Salarium pastoris — Visitationsartikel III 154.
- Damascenus, Joh. IV 99.
- Dame Rosa II 13.
- Dänemark, dänische Ereignisse II 113. — s. Chroniken. Reimchroniken.
- Daniel v. Büren, Denkelhuch I 96.
- Dankgebete III 87. 228. IV 190.
- David, Prophet, Gebete an D. IV 13. 16. — Jorisz, Werke I 131. 265 270. II 34.
- Decreta de inclusione eucharistiae etc., lat. u. nd. I 223 f.
- Deichrechte u. Ordnungen: niederrheiu. u. nld. IV 65. — Ostfriesland III 120. 233. — rheinische: Bißlick IV 53. — Büderich IV 52. 65. — Cleve IV 51. 65. 67. 70. — Düffel IV 51. — Emmerich IV 82. — Xanten IV 65.
- Delft, Drucke III 175.
- Delmenhorst II 82. — Histor. Lied I 95
- Deprofnndis s. Seelengebete. [N. 1.
- Descriptio Romae III 149.
- Detleff, Hans, Dithmarsische Historische Relation I 170 f. II 94 f. III 123.
- Detmar, Lübsche Chronik I 135.
- Deutschordensstatuten II 140.
- Deventer, Drucke III 217. 237.
- Dialog zw. d. Keuschheit u. d. Jüngling, über Christi Leiden u. Kindheit I 104.
- Dialogus geuunden tho Roma vor Pasquillns II 99. — Zweyer Gefattern, s. Gespräch zw. Autor u. Hinrich. — Gregorii I 86. IV 93. — rationis et anime, lat. II 173.
- Dicta seu castigationes philosophorum moralium III 209.
- Dienstmannenrecht, Cöln, St. Peter IV 45.
- Dieteringer, Joh., Catechismus (Druck) III 218.
- Dietrich, meyster D. ein brediger IV 40. — v. Apolda, Leben der hl. Elisabeth II 122 f. IV 143. — v. Bern, episches Lied [gemeint ist der Sigenot!] I 191. — Engelhusen s. Engelhusen. — von Münster s. Coelde.
- Dillenburg Jesus Sirach I 249.
- Dinlaken, Klosterchronik IV 199. — Stadtrecht IV 81 f.
- Dinus (v. Mngillo), Van vorhorynge I 154.
- St. Dyonisius, Ansspruch II 32. — Reingebet III 26.
- Ditmar Keukel, Bremische Chronik I 95. 228. III 115. — Hauschronik I 95 N. 2.
- Dithmarschen, Bericht über d. Eroberung II 85. 96. — Landrechte II 151. — Örtlichkeiten I 136. — Vorbünteniße der Geschlechte II 94. — s. Chroniken. Histor. Lieder. Reimchroniken.
- Doctrinal der Layen IV 162.
- Doctrinale s. Alexander de Villa Dei.
- Dodendantz (Druck) III 181.

- Dodes dantz (Drucke) II 140 f. IV 163.  
 Dogheden, Van den xii d. s. Runsbroec.  
 Domann, Syndicus, Lied von der Teut-  
 schen Hanse I 174.  
 Dominicaner, Dietrich IV 40. — s. Al-  
 brecht.  
 St. Dominicus, Gebete an IV 40.  
 Donatus II 125. III 151. 221.  
 Donelley, Arnold I 194. 235.  
 Dopboekelyn II 48 f. III 197.  
 Dorinck, Dirick, Historia von Her Johan  
 Springintguth I 148. 157. 221. III 145.  
 147. 193. [ten.]  
 Dornenkroner J. Chr. s. Passionsandach-  
 St. Dorothea, Gebete III 51. — Leben ge-  
 reimt I 202. 266. 273. III 183. 217.  
 — Reimgebete III 59. 156.  
 Dorsius, Henr. Monast., Historia III 124.  
 Dortmund, Stadtrechte IV 132. — -We-  
 seler Recht IV 54. 73. 197. — s. Chro-  
 niken.  
 Dotsunde, De seuen (Druck) III 180. 217.  
 — Allegorie I 101.  
 Drei Regeln der menschl. Seele III 58.  
 Dreierhand Gedächtnisse II 27.  
 Dreierlei Art des Sündigens III 33. —  
 Stufen des Verdienstes II 176.  
 Dreifaltigkeit, Gebete I 284. III 131.  
 190. 214. — Lob der hl. Dr. IV 26.  
 — 3 Paternoster IV 159. — 9 Pater-  
 noster I 266. — Psalter IV 26.  
 Dreizehn Grade einer geistl. Wanderung  
 III 148. — Dreizehn Meister III 148.  
 Drenker, Van d. II 113.  
 Dronnisse s. Marienandachten u. -gedichte.  
 Drooge, Geerd, Leben Franz Wessels I  
 172.  
 Droste, Heidenreich, Chronik v. Münster  
 I 296.  
 Drucke, nd. I 81. 84. 98. 119. 145. 191.  
 238. 247. 293. 315. II 6. 61. 74. 84.  
 99 f. 105 f. 120 f. 131. 133—138. 140  
 —142. 154. 182 f. 192 f. III 2. 5. 6.  
 16. 20 f. 22. 36 N. 1. 85. 98. 121. 122.  
 174—191. 198. 199. 208 f. 212. 214—  
 219. 221. 222. 235—239. 241. 249.  
 262 f. IV 5. 119 f. 145. 162—164. 199.  
 — nld. I 123. 266. 294. 299. II 60. 132.  
 III 175. 176. 190. 216. 222. — alt-  
 friesische I 83. — Antwerpen I 276.  
 II 136. — Augsburg I 123. — Barth  
 IV 162. — Basel II 141. III 219.  
 IV 162. — Braunschweig III 183. 217.  
 219. — Brügge II 60. — Köln I 101.  
 266. III 11. 143. 145. 177. 179. 183 f.  
 184. 188. 211. 218. 219. 235. 237. 258.  
 260. 263. IV 9. 23. 76—80. 162. 171.  
 200 f. — s. Bibeldrucke. — Delft III  
 175. — Deventer III 217. 237. — Frank-  
 furt a. d. Oder IV 119. — Halberstadt  
 III 212. — s. Bibeldrucke. — Ham-  
 burg II 42. 133. III 185. 219. —  
 Leiden III 176. — Leipzig III 174.  
 236. — Lübeck I 120. 238. 247. II  
 84. 99. 120 f. 133 f. 135. 136. 140—  
 142. 188. III 16. 20 f. 36 N. 1. 98.  
 176. 178—184. 188. 189. 191. 209.  
 215—217. 236. 241. IV 119 f. 163 f.  
 — s. Bibeldrucke. — Magdeburg I  
 138. 315. II 77. 131. 135. 183. 185.  
 III 2. 36 N. 1. 85. 174. 178—181. 183.  
 187—189. 215. 216 f. 235. 236. 249 N. 1.  
 IV 164. — Mainz III 237, s. Crone-  
 ken der Sassen. — Nürnberg III 219.  
 — Paris III 190. — Rostock I 98.  
 101. 120. 172. II 183. — Stendal III  
 180. 236. — Straßburg II 132 N. 1.  
 III 146. 173. 263. — Wittenberg III  
 219; hd. II 132 N. 1. III 154. — Nd.  
 (nld.) Drucke in Abschriften I 119 f.  
 121. 138. 172. 224. 266. 270. 276. II  
 12. 33. 42. 48 f. 60. 77. 185. 186 f.  
 188. 189. III 20. 98. 104. 121. 235;  
 s. Bonus.  
 Dudesche Misse tho Straßborch II 48.  
 — Vigilie (satir. Gedicht) II 99.  
 Duffel, Deichordnung 1364 IV 51.  
 Duisburg, Chronik I 299. — Polizeiord-  
 nung IV 55. — Privilegien IV 56. —  
 Schöffensprüche IV 55. — Stadtrechte  
 IV 54—56. — Waldordnung IV 55.  
 Dülken IV 83.  
 Duschelynge dage IV 186.  
 Eberhard, Reimchronik von Gandersheim  
 III 197. — Auszüge I 209.  
 Eberhardus Bethuniensis, Grecismus (lat.)  
 III 231.  
 Eberhardsklausen IV 3. 167. 170. 182.  
 Ebstorfer Homilien I 179. — Lieder-  
 handschrift I 182. — Märtyrer I 178.  
 II 179.  
 Echten staete, Van den (Druck), des Al-  
 brecht v. Eyb III 186; vgl. Freder. —  
 Dryerleye dyngde de horen to eynen  
 guten echtlyken state III 176.  
 Eckernförde, Stadtrecht IV 24.  
 Eckhart, Des getruwen Eckhardes For-  
 maninge an alle Minschenkindere (ge-  
 reimt) III 171. — Meister, Predigten  
 IV 40. 129. — Reden der Unterschei-  
 dunge IV 135. 155 f. — Aussprüche I  
 133. IV 40.  
 Edelen Steinen, Gedicht von II 104 f.  
 St. Edeltrudis, Leben IV 134.  
 Edo Wiemken I 91.  
 Effrem des dyaken vermanyngde IV 128.  
 Egebert, De enelike sprake des abbetes  
 E. IV 27.  
 Eggerik Beninga, Ostfries. Chronik I 82.  
 135. 315. IV 21.  
 Egidius, Bruder, Aussprüche IV 98. 192.  
 — Worte von Verschmähung der Welt

- IV 98. — Goldene Worte III 239. IV 98. — St. E., Legende u. Mirakel I 218. — Krankheit des hl. E. IV 60. — E. Romanus, de regimine principum III 230. IV 200.
- Ehespiegel (aus dem kl. Seelentrost) II 167. III 11.
- Eiderstädt, Karte von E. III 113. — hd. Abhandlung über E. III 113. — s. Chroniken.
- Einbeck, Hist. Lieder I 229. III 199 f.
- Einsiedlerin (Exempel) IV 34.
- Elftausend Jungfrauen, Reimgebet III 61. — s. Ursula.
- St. Elisabeth, Leben I 201. 213. III 19. — von Dietrich v. Apolda II 122 f. IV 143. — Reimgebet III 61.
- Elsbeth Stigel IV 107.
- Elzeboick IV 68.
- Emden, Acten betr. II 170.
- Emmerich IV 82. — Deichrechte IV 82. — Elzeboick IV 68. — Fischereirechtsame IV 82 f. — Fraterherrenhaus IV 116. — Privilegien IV 68. 82. — Schwesternhaus St. Agnieten IV 116. — s. Stadtrechte.
- Emser, Hieronymus, Anwysinge vth wath lyckmalen eyn . . Euangelisch Prediger to kennende I 160. 163. — Vorrede zum Neuen Testament I 162. II 33.
- Eneas Silvius, Übersetzung des 130. Briefes II 32 f. — Saphicon endecasillabon ad Christi passionem contemplandam, lat. u. nd. (gereimt) III 150.
- Enekel, Jans, Reimbibel III 171.
- Engel, Chor der E. I 288. — Von 9 Chören der E. III 15. — Reimgebet von den Engeln III 26.
- Engelhusen, Dietrich III 101. — Epitaphium III 210. — Ars moriendi I 107. 201. II 107. III 14. 22. 37. 56. 83. 101. IV 30. — Dat boeck der lesten noet (Teil der Sterbekunst) III 38. IV 30. — Laienregel I 201. III 101. — Vocabularius III 209. IV 167. — Weltchronik III 101. 171.
- Engels Unterweisung (Lehrgedicht) III 245.
- Enye sprake eens reguliers IV 128.
- Enno Graf v. Ostfriesland II 61.
- Entschuldunge eynes othliouigen christliken predicanten I 165.
- Epiker, mhd. III 137.
- Epische Lieder, nd. I 191. II 186. IV 77—79.
- Episches Gedicht a. d. Kreise des Königs Artus I 186—189.
- Epistola Luciferi (lat.) II 114 N. 1.
- Epistel S. Pauli tho Titon II 42. — vau den leuen eyner iunferen I 86. — van gelofften der geestelicker lude IV 105. — vanden scapelier der geistlicker lude IV 105.
- Episteln s. Plenarien.
- Epitome Grammat. German. II 63.
- Erasmus von Rotterdam, Enchiridion (Druck) III 219. — Gebet I 161. — Auszug aus d. Boke van des fryen willens vorbiddinghe I 162. — St. E., Gebete II 47. III 153. 224.
- Erkelenz, Chronik IV 199. — Stadtrechte IV 73. 199.
- Erlösung, gereimt IV 172 f.
- Ermahnungen des Crucifixus (Reimprosa) I 278. — U. L. Frau IV 15. — an Klosterjungfrauen I 101, vgl. 315. III 192. IV 17.
- v. Ermerkhusen, Cord IV 186.
- de Erphordia, Jacobus III 150.
- Ertmann, Ertwin, Osnabrückische Chronik I 121. 138. 231. 280. 291. 303. 306. 308. 309. 313. 314. II 69. 291. III 209. — lat. III 113.
- Erzählungen, Kl. III 111. — Loccumer I 184. 201.
- Esdras III 199.
- Essen, Heberegister IV 108. — Satzungen der Bäcker IV 153.
- St. Eufemia, Reimgebete III 60. 68.
- St. Eugenia, Leben IV 62.
- Eusebius, Epistola ad Damasium I 85; vgl. Johann v. Olmütz.
- Eustachius, Expositio super regulam Augustini IV 112.
- St. Euthicia, Reimgebet III 61.
- Evangeliar s. Plenarium.
- Evangelien, — buch s. Plenarien. — harmonie I 121. — -texte II 8. III 102 (nld.). — f. d. Fastenzeit III 152.
- Euangelio, Van dem Hilgen E. (gereimte Tugendlehre) II 160.
- Euangeliou Martinj Luthers II 156, s. Wicel.
- Evangelium Nicodemi I 168. IV 99.
- Eucharius Rößlin, Geburtshilfelehre II 59.
- St. Ewald, Leben IV 147; gereimt III 95.
- Exempla I 133. 158. 201. 205—207. 305. II 32. 36. 165. III 93. 111. 148. 205. 240. IV 33 (b). 35 (f). (h). 62. 105. 136. — Register von E. aus Väterb. u. Passional III 10. — St. Anna III 243. — sunte Berat III 52. — von e. Einsiedlerin IV 341. — von e. frommen Frau I 106. III 111.
- Exercitium puerorum grammaticale (Druck) III 217.
- Eyb s. Albrecht.
- M. F. L. (Arzt) II 56.
- Fabeln (gereimt) II 113. III 258—260. — lat., mit nd. gereimter Moralisation II 63. — s. Aesop. Gerhard v. Minden.
- St. Fabianus, Leben III 136.



- Fabri, Johannes, Sermo de morte I 124.  
 Fabricius, Liederbuch des Petrus F. II 98.  
 Facetus, lat.-nd. III 195. 249. 250. — lat.-hd. III 232 N. 1. — lat. II 114.  
 M. Falentin Bulß (Arzt) II 56.  
 Familienwappen s. Wappen.  
 Farbenlehre (gereimt) II 110. — -recepte I 142. IV 170.  
 Fastenandachten, lat. III 166. — f. Nonneu I 197. — der hl. Birgitta IV 16.  
 — Fastelabendskränzchen III 52.  
 Fastnachtsspiele, De Scheveklöth I 227. III 122.  
 Fatuitates, Duodecim (gereimt) IV 43.  
 Fegefeuer, Über d. II 117.  
 Fehmarn, Landrecht IV 24.  
 Festbok (Andachten zu den Festen Christi u. Mariae) IV 184. Vgl. Bedudinge. Hauptfeste. Marienandachten. Wedergang.  
 Ficinus, Marsilius I 144.  
 Fijker, Nic., 7 Fragen an den sterb. Menschen (nach Gerson) II 156.  
 Fischereigerechsamte IV 82 f.  
 Flensburg, Stadtrechte II 157. IV 24 f. — Skra (dänisch) IV 24. — Schiffrrecht IV 25. — Disputation zu F. II 132 N. 1.  
 Fliegende Blätter II 74.  
 Fliscus, Steph. IV 198.  
 Florentius, Leben des hl. Jost IV 96.  
 Forma ordinandi ministros I 115.  
 Forme, Van eyner nutten korten forme eyns geystliken leuendes I 179. III 214 [= Teil von Suso, Horologium].  
 Formula desponsationis I 115.  
 Formulare II 101. III 146. IV 47. — Formulare vnd duytsch rhetorica (Druck) III 236.  
 Franciscaner-Brevier (lat.) II 171. — Statuten II 171.  
 St. Franciscus, Bonaventuras Lehen des hl. F. IV 167. — Speculum vitae S. Francisci et sociorum eius IV 98. — Leben des hl. F. und seiner Gesellen I 124. IV 38. 97 f. 192 f. — Erhebung IV 98. 193. — Lehren von St. F. Leben IV 98. 193. — Namen von St. F. Gesellen IV 97. 192. — Reimgebet III 61. — 5 Wunden des hl. F. III 63. — Wunderwerke IV 98. 192. — 5 Gebete IV 190. — 5 Paternoster I 128.  
 Frankfurt a. O., Drucke IV 119.  
 Frau, Von e. frommen I 106. III 111.  
 Frauenkrankheiten, Recepte u. Anweisungen II 59. 60.  
 Frauenlob, Todesklage II 58.  
 Fredehoick von Altenbruch IV 9.  
 Freder, Joh., Streitschrift gegen Joh. Knipstrow II 45. — über Echten staet Freherus, Marquardus II 63. [III 176.  
 Freidank I 271 f. 285. III 137. 250. — lat.-nd. III 195. — lat. IV 21.  
 Freiheit, Von d. F. geistl. Leute I 166.  
 Freitage, Goldene I 134.  
 Freuden Jesu s. Passionsandachten. — ULFr. s. Marienandachten. — Zehn I 105.  
 Freuden-Psalter Jesu IV 121.  
 Frey, Claus II 132 N. 1.  
 Friedberg IV 138.  
 Friedrich d. Fromme, Herzog z. Braunschweig-Lüneburg, Brief an s. Sohn Otto I 227. III 123.  
 Frigidancus s. Freidank.  
 Früchten, Von 12 Fr. (Abendmahlsandacht) III 18. IV 8.  
 Funck, Chr., Samml. ostfries. Dokumente u. Nachrichten I 82.  
 Fundament der salicheit (gereimt) II 161.  
 Fundamentum aeternae felicitatis (lat. Druck) III 219.  
 Fundgrube, Himml., des Johannes de Valcz (Druck) III 187. 215. 216.  
 Fünferlei Nutzen II 22. 164.  
 Fünfzehn Zeichen des jüngsten Gerichts I 210 f. IV 172. 176. — gereimt III 48.  
 Gaben 7, des hl. Geistes III 18. 39.  
 Gabriel, Gespräch der Seele mit d. Engel G. (ex libro G.) III 23. 76. IV 34.  
 Gadesdenste, Van twyerleye I 161.  
 St. Gallus, Reimgebet III 60.  
 Gandersheim, Bartoldus Hammenstedde de G. III 150 — Eberhard v. G. I 209. III 197.  
 Gaerde der suntheyt (Druck) II 133. IV 163.  
 Garten Christi I 166. II 174. III 58.  
 Gebetbücher I 85. 86. 88. 93. 94. 98—109. 111—115. 127 f. 131. 146. 166. 167. 178—182. 193. 196. 204. 250. 264. 266—268. 279. 284. 286. 289. 294. 300. 301. 307—312. II 34—37. 39—41. 43. 44. 46. 47 f. 105. 107. 126—129. 146. 170. 180—184. 186. 200. III 20. 23 f. 25—94. 98. 108—112. 127. 130—135. 137 f. 155—168. 170 f. 173. 190. 192. 196. 206. 207. 212. 214. 216. 221. 223. 225 N. 1. 232. 241. 243. 249. 262. IV 101. 128. 131. 148. 159. 162. 166. 179. 185. 190. 191. 196. 199. — nd. in Drucken: I 315. II 42. 120. 133. III 20 f. 174. 179. 186. 189. 190. 198. 209. — s. Brevier. Horarien.  
 Gebet, J. Schröder, Vnderrichtinge vam warh. u. valschen G. II 179 f.  
 Gebete (ohne nähere Bez.) I 135. 167. 180. 270. 289. 285. 288. 289. 301. 308. 309. II 8. 34. 36. 38. 40. 43. 44. 47. 174. 176. 180. 184. III 21. 22. 24. 29. 30. 56.

65. 66. 84. 87. 90. 92. 94. 110. 135. 138. 155. 157. 160. 161. 163. 167. 170. 174. 177. 191. 196. 214. 232. 242—244. 246. 253. IV 149. 168. 179—181. 184. 189. 191. — lat.-nd. II 35. III 110. 173. — lat., mit Wort f. Wort eingeschobener nd. Übersetzung I 83. — dänische II 46 f. — s. Ambrosius. Augustinus. Bernhard. Birgitte. Franciscus. Hugo von St. Victor. Jheronimus. Thomas v. Aquino. — — Auferstehung I 112. — md., f. e. Benedictinerin III 223. — Dankgebete III 87. IV 190. — großes Dankgebet III 228. — f. d. Feste des Kirchenjahres II 40. IV 161; s. Kirchengebete. — für deinen Freund II 126 f. — um Frieden II 155. — Morgen- u. Abendg. IV 15. — über die Bitten des Vaterunsers III 83. — 150 Gebete zum Psalter I 249. — zum Mariensalter III 67. — Sonntagsg. IV 13. — zur Stilmisse II 181. — in Todesnot I 279. III 30. 49. 92. 158; s. Sterbegebete. — für die Wochentage III 208. 223. — s. Abendmahlsg. Ablaßg. Adventsg. Marieng. Reimg. — — an Christus I 107. 269. II 37. 48. 123. 126. 137. 175. III 84. 108. 111. 112. 155. 156. 168. 253. IV 185. 192. — an den hl. Geist I 100. II 127. — an die hl. Dreifaltigkeit I 284. III 131. 190. 214. — an alle Heiligen II 126. III 166. — an einzelne Heilige I 98. 102. 103. 107. II 41. III 254. IV 161. 184. — 24 Alten III 164. IV 13. — St. Anna I 107. 310. II 41. III 65. 112. 161. 262. IV 16. 149. 161. — St. Antonius III 112. — Apostel III 66. — St. Augustinus IV 16. — St. Autor III 164. 168. — St. Birgitta III 163. — St. Blasius II 170. — zum Proph. David IV 13. 16. — St. Dominicus IV 40. — St. Dorothea III 51. — zu deinem Engel II 126. — St. Erasmus II 47. III 153. 224. — St. Jeronimus III 87. — St. Johannes Evang. I 108. II 126. — St. Jost II 47. III 173. — St. Jürgen II 43. — St. Katharina III 173. IV 184. — St. Margaretha III 51. — St. Maria Magdalena II 179. III 30. 51. 109. 157. 253. IV 16. — St. Matthias III 160. — St. Nicolaus III 51. — St. Paulus III 87. — St. Peter u. Paul, lat.-nd. III 87. — Philippus u. Jacobus minor I 166. — St. Sylvester II 43. — St. Vitus IV 185. — Vigilie IV 17.
- Gebote, Zehn, Text IV 157. — dänisch II 83. — gereimt II 183. III 29. 34 f. 37. 58. 63. 99. 118. 176. 216. 253. 260 f. IV 31. 169. — Erklärungen I 119. 236. II 24 f. III 33. IV 169. 170. 173. — Drucke III 216. — lat. II 228. — s. Henricus de Vrimarya. Marcus v. d. Lindawe. — Ein bedeböck der t. g. (Druck) II 42.
- Geburt Christi, Von der geistl. IV 17. — s. bordt.
- Gedanken, 9 sonderl. G. Christi III 17. 86.
- Ghedechnisse, Dreierlei II 27.
- Gedenkverse f. d. Tage der wichtigsten Heiligen III 146.
- Gedichte, Geistl. III 249. 251. — mhd. III 137. — von den 4 Gestalten des Arztes III 176. — gegen die kathol. Geistlichkeit II 99. — v. d. toten u. lebendigen Königen I 281. — über die Novissima (wu vnstede sy der werlde leuen) I 214. — v. d. Würde d. Priesters III 257. — In wat quadt de mynschen nu gekamen syntt II 161. — von der Rechtfertigkeit IV 143. — von Edelen Steinen II 104. — vanden volke van ertrike I 278. — van der Werlt lope II 106. — lat., beg.: Etiopum terras III 150.
- Gedichtchen u. Sprüche I 116.
- Geert Groote, Contra focaristas IV 88. — UL. Frauen Getide IV 125. — Sermon IV 89.
- Gehorsam, Von wahren IV 155. 156.
- Geismer, Hans, Goslarsche Chronik III 149. — Reimchronik der röm. Kaiser III 149. — Thomas, Jütische Chronik II 84.
- Geistliche Gedichte III 249. 251.
- Geistliches Leben, Anleitung dazu I 101. 256. III 63. IV 173. — Aussprüche über g. L. IV 8. 34. — Von geistlichen Leuten II 22. 173. — Warum man g. L. ihre Nahrung entziehen darf II 173. III 43. — Sunderlike genade der g. L. III 46. 109. 148.
- Geldern, Herzogtum IV 58. 64—67. — Chroniken IV 57. 199. — Privilegien IV 64. — Spottvers IV 56 f. — Venloer Tractat IV 58.
- Gelenius, Farragines IV 112.
- Gemmula vocabulorum (Druck) III 217.
- Genealogia Rantzowiana (Druck) II 84. — Christi (gereimt) III 53. — Loringas I 296. II 82.
- Genep, Stadtrechte IV 37. 51.
- Genoveva-Stoff IV 63.
- Gentzkow, Tagebuch (Stralsund) II 192.
- St. Georg, Leben IV 63.
- Gerbert-Sylvester II 165. III 105.
- Gerhard v. Minden III 153.
- fr. Gherlacus, Brief III 28. 31.
- Germanische Urgeschichte III 149.
- Gerson, Johannes II 23. 176. — Geystlyke

- kyntucht Jh. Christi (Druck) III 183.  
 — Gude lere eyner enghen samwitticheit II 156. — Monotessaron IV 193.  
 — Opusculum tripartitum II 114 N. 1. 156. — Regiment eynes gnden leuendes II 155. — s. Thomas a Kempis.
- Gerstenberger, Weyg., Frankenbergische Chronik II 76.
- St. Gertrud, Betrachtungen über d. Leiden Christi IV 15. — Leben I 305. — Reimgebete III 60. 78. 156. — G. v. Hackeborn, Leben IV 108.
- Gesangbücher des 16. Jahrs.: Abschriften u. Notizen ans Ph. Wackernagels Nachlaß III 235. — protestant. I 181.
- Geschichte der dänischen Könige ans dem Hause Oldenburg II 84.
- Gesellenprobe eines Apothekers zu Hamburg IV 26.
- Gesetz der monichen IV 173.
- Gespräch zw. Autor von Braunschweig u. Heinr. v. Wolfenbüttel I 171. 173. 217. 218. — des Crucifixus IV 152. — d. Erlösers m. d. erlösten Seelen III 44. — einer frommen Frau mit Christus I 106. — Gottes m. d. auferstehenden Christus III 91. — d. Lebens m. d. Tode (gereimt) III 28. — der innigen Seele mit Gott I 102. 103. 107. 115. 126. II 41. 197(?). III 67. 87. 127. 134. 196. 224; gereimt III 224. IV 129. — der Seele mit d. Engel Gabriel III 23. 76. IV 34. — zwischen Mates u. Peter (luxemburgisch) I 247. — zw. Varus u. Merula I 162.
- Gesselen, Konrad, Nd. Cisiojanus II 188.
- Gesta Romanorum II 130 (lat.). IV 171.
- Gesundheitsregeln II 159. — gereimt III 174.
- v. Getelen, Augustinus I 159 ff. — Brief an G. I 160. — De gratia dei u. De Baptismo etc., beide mit nd. gereimter Vorrede I 165. — Fryggerichte vp den sendebreff Vrbani Regii I 165. — Van dren honetartikelen vnsers Christliken gelouens I 164. — Van guten werckenn I 165. — Van Rechtschapen worde gots vnde synen fruchten I 165.
- Getyde, Gezeiten s. Horen. Mariengedichte. Reimandachten.
- Ghenekote, Cord IV 141.
- Gewichten, Von III 176.
- St. Gillis s. Egidius.
- Girard de Roussillon, nd. Prosaübertr. III 223.
- Gyseke, Bernd, Nd. Hamburgische Chronik I 146. II 73.
- Glabdach IV 191.
- Glaubensbekenntnis I 210. II 58. 198. — Athanasianisches s. Psalterien (Anhänge).
- Glossare s. Vocabularius. — alchym. medic. IV 26.
- Glosse s. Rechtsbücher, Landrecht.
- Glossen, nd. I 183. 307 f. II 105. 190 N. 1. III 19. 99. 150. 151. 221. 232.
- Gnade, Von d. I 259. IV 156.
- Goch, Privilegien IV 58. — Schöffenrecht IV 58. — Stadtrechte IV 37. 70.
- St. Godehart, Reimgebet III 60.
- Goldene Bulle, lat. III 113.
- Goldene Schmiede I 93. IV 81.
- Gönnner, Liste verstorbener G. eines Klosters III 192 f.
- Goslar III 137. — Incunabelu III 222. — Reimchronik III 221. — Stadtrecht Gottesfreunde IV 156. [III 125.]
- Gottfried Hagen, Cölnische Reimchronik IV 45. 117 f.
- Göttingen, Ludolf, Eyn speyghel des cristen ghelouen I 123 (doch wohl nur der Schreiber).
- (Göttingen, Hist. Lied IV 117.
- Grade, Vier Gr. der othmodicheyt (gereimt) I 214.
- Kl. Gräfrath (Greuerode) IV 42 f.
- Grammatik, Lat. II 196. — lat.-deutsch IV 145.
- Grammatisches: Lat.-nd. Sammelhandschriften III 150. 151. 231. — Composita verborum, lat.-nd. I 185 — Octo partes orationis (Druck) III 217. — Beispiele z. d. lat. Praepositionen m. nd. (nds.) Überstzg. (Druck) III 217. — Verba deponencialia II 145. — s. Exercitium.
- St. Gregorius, Bede Gregorii II 184. III 24. 46. 48. 66. 67. 70. 71. 84—86. 170. 191. 224. IV 22. 159. 189. 190. — lat. gereimt III 111. 257. IV 7. 102. — Gebet vom Leiden Christi IV 15. — Dialogi I 86. IV 93. — Homilien II 129. IV 87. 108. — Hymnus I 112. IV 7. 102. — Leben III 55. — Reimgebete III 27. 59. 77. — Kleine Aussprüche III 21. IV 157.
- St. Gregorius auf d. Steine, Leben IV 96.
- Grestio, Reimchronik v. Harlingerland I 230. [IV 117.]
- Grevensteyn, Hermannus, in Göttingen Grymersum, Chronik des Hauses G. I 91.
- Griseldis I 247.
- Groote, Geert IV 88 f. 125.
- Gropper, Joh., Spottlied auf ihn I 294.
- Große Kurfürst IV 67.
- Gründonnerstagsandacht IV 27. — s. Passio Christi, Aveneten.
- Gründungsgeschichte d. Klosters Heiningen I 229.
- Guido v. Alet I 246. 251. 261. II 20. IV 40. 167. — de Monte Rotheri, Manipulus Curatorum II 123.

- Haager Liederhandschrift I 248. 263.  
 v. Hackehorn, Gertrud IV 108.  
 Hadeln, Chroniken III 234. — Sittmann I 230.  
 Haderslehen, Stadtrecht IV 24.  
 Hagen, Cordt van, Chronik von Lübeck etc. I 223. 226. III 147. — Gottfried, Cölnische Reimchronik IV 45. 117 f. — fr. Henning, Staed croneke to Helmstede III 5. 235.  
 Haich, Henrich, burger zu Colne 1452 IV 48.  
 Halherstädter Bibel I 315. III 217. 238. IV 145. 162. — sonstige Drucke III 212. — Weltchronik III 240.  
 Halle, Schöpenhuch III 231.  
 Halmstad, Hist. Lied II 99.  
 Hamburg, Apothekergesellenstück IV 26. — Berichte I 146. II 147. — Briefe aus H. I 111. — Convent I 97—111. — Domkirche, Liber Cantus II 117 N. 1. — Harteboek I 99. 117. III 197. IV 18. — Kirchenordnung III 234. — Märtyrer I 178. II 179. — Privilegien III 234. IV 24. — Reimchronik I 146. — Verz. der Vicarien u. Commenden III 234. — s. Chroniken. Drucke. Hist. Lieder. Kempe. Stadthücher.  
 Hamelmann, Herm. II 82.  
 ten Hamme, Herbernt, Johan, Willem Gebrüder IV 114 f.  
 Hammachersches Lagerbuch I 313.  
 Hammenstedt, Lüneburgische Chronik I 150. 195 N. 1. 236.  
 Hammenstedde, Bartoldus III 150.  
 Hannover, Reformationgeschichte I 235. — Stadtbuch I 235.  
 Bruder Hans, Marienlieder IV 106.  
 Hans Mnntzinger, Dat pater noster myt der glose (Druck) III 188.  
 Hanse, Lied v. d. Teutschen H. I 174. — Hanserecse II 201. — Hansestädte, Privilegien der H. zu Antwerpen IV 56. — Statuten des Comptois zu London IV 83. — Verzeichnis der Städte von 1553 III 121. — Hansische Ereignisse II 113. — Gesandtschaft n. Rußland II 189. — s. Bergen.  
 Hansleer, Latenrechte IV 37. 67. 70. 71.  
 Harburg, Hist. Lied I 151.  
 Hardeggen IV 22.  
 v. Haren, Joh. s. Schiphower.  
 Harfe, Geistliche I 98. 258. III 86.  
 de Harff, Arnoldus, Itinerarium in terram sanctam IV 23. 133. 167.  
 Harlingerland, Reimchronik des Grestius Harsius, Johannes II 89. [I 230.  
 Harteboek I 99. 117. III 197. IV 18.  
 Hauptfeste des Jahres, Erhaunungsbuch f. d. I 197. — Van den hovethochtiden III 14. — s. Festbok.  
 Hauptkirchen, Sieben H. Roms II 178. III 226.  
 Hausregiment, Gedicht vom II 162.  
 van Haue, Johan (Goch) IV 58.  
 Hebereregister, Essen IV 108.  
 Heidenreich Droste, Chronik v. Münster I 296.  
 Heilige Land, Ablaß der hl. Stätten III 75. IV 101. — s. Bethlehem. de Harff. Ludolf v. Sudheim.  
 Heiligen, Von der H. Ehrung des Berdrem Xanten IV 197.  
 Heiligenlehen IV 200; s. Jacobus de Voragine. — Einzelne Heilige: Aldegunt I 124. — Alexius III 260. IV 62. — Andreas III 136. — Anna I 210. Mirakel III 65. — Antonius III 136. IV 95. 134. — Apollonia I 124. — Augustinns IV 97. 128. — Autor I 217. 224. III 195. — Barbara III 24. IV 62; gereimt (Drucke): III 183. 217. IV 201. — Barlaam u. Josaphat IV 62. 99. — Benedict I 305. II 195. III 55. — Bernhards Testament I 125. III 52. 57. 82. — Bernward III 122. — Birgitta I 105. III 65. 93. — Blasius IV 62. — Christina IV 62. — Christina Mirabilis IV 63. — Christophorus III 260. IV 62. — Dorothea, gereimt I 202. 266. 273; Drucke III 183. 217. — Edeltrudis IV 134. — Egidius I 218. — Elftausend Jungfrauen s. Ursula. — Landgräfin Elisabeth I 201. 213. III 19; von Dietrich v. Apolda II 122 f. IV 143. — Eugenia IV 62. — die beiden Ewalde III 95 (gereimt), IV 147 (Prosa). — Fabianus III 136. — Georg IV 63. — Gertrud I 305. — Gertrud v. Hackeborn IV 108. — Gregorius III 55. — Gregorius auf d. Steine IV 96. — Hieronimus s. Johann v. Olmütz. — Hiob IV 107. — Huhrecht I 244. — Apostel Jacobus I 175. — Märtyrer die um S. Jacob willen gestorben sind I 294. — Jakeлина IV 134. — Ida IV 148. — Joist IV 96. — Joseph IV 147. — Judas Ischarioth I 167. — Justina IV 62. — Katharina III 47. 70. IV 62; gereimt I 202. 266. 273. III 24. IV 201. — K. v. Schweden I 106. — K. v. Senis IV 42. 196; gereimt III 70. — III. Drei Könige IV 167; Drucke III 185. 187. — Liudger I 288. — Livinus I 244. — Lucia III 136. — Lüthilt IV 200 (gereimt). — Margareta I 207. III 168; aus dem Kl. Seelentrost II 167. III 11; gereimt I 89. 202. III 46. 253. IV 201. Drucke III 183. 217. — Maria Magdalena I 207. IV 147. — Marina IV 63. — Martin I 244. — Märtyrer von Ham-

- burg u. Ebstorf II 179. — Matthias IV 96. — Mechtildis I 208. — Nicolaus III 136. — Patricii purgatorium I 251. — Paulus III 136. — Paulus Simplex IV 134. — Pilatus-legende I 167. II 64. — Bruder Reiner I 304. — Reynolt I 246. — Rochus I 244. — Sebastianus III 136. — Legende des Kindes Symeon II 192. — Theodora IV 63. — Thomas III 136. 221. — Tundalus I 84. 251. IV 107. 201. — Ursula IV 94. 201; gereimt I 118. — Vincentius III 96. 136. IV 62. — Vitus IV 62. — Wentzelau IV 96. — Zeno, gereimt I 202. 209. III 162.
- Kl. Heiningen I 229.
- Heinrich d. Ältere v. Braunschweig I 231. — d. Jüngere s. Histor. Lieder. — v. Krolewitz, Vaterunser II 135. — d. Löwe IV 139 f. — v. Zutphen II 94. 169.
- Heisterbach, Mönch v. H. I 205. — s. Caesarius.
- Helmke (Helmikh), Dichter des Liedes vom Lübschen Krieg 1511 I 156.
- Helmoldus Nagel IV 12.
- Helmstedt, Chronik III 5. — Incunabeln III 5.
- Henning Hagen, Chronik v. Helmstedt III 5. 235.
- Henrich Haich, burger zu Colne IV 48.
- Henrico-Nicolaiten I 247.
- Henricus de Vrimarya, Auslegung der 10 Gebote IV 154; lat. III 210. — De quattuor instinctibus III 45.
- Heraldisches, Collectanea v. Appelles I 82.
- Herbarius (Druck) III 178. 215. — lat.-nd. III 107.
- Herborn, broder Nicolaus I 163.
- Hermen Bote, Weltchronik III 241.
- Hermann v. Lerbeke, Schaumburg. Chronik I 216. III 171.
- Hermannus Buschius, Saphicon ad diuam virginem III 232.
- Hermes, Spiegel des meisters Hermetis I 145.
- Herpp. Dr., Praeceptorium II 114 N. 1.
- Herrmeisterchronik II 131.
- Kl. Herzebroek I 295.
- Herzogenrath, Schützengesellschaften IV
- Hieronymus s. Jheronymus. [9.
- Hildebrandlied, Jüngerer, nd. II 186. — ndr. IV 77—79. — [I 191 ist statt „Hildebrand“ vielmehr „Hörnen Sifrid“ zu setzen!]
- Hildesheim, Bistum, Sammelband III 121 f. — Stadt I 250. — Chroniken I 303. — Rechl. Abhandlung I 227. — Richtboeck IV 158. — Scrazz III 214. — Stadtbuch III 199. — Stadtrecht III 200. — Tafelrunde I 227. — s. Berichte. Historische Lieder. Oldekop. Reimchroniken.
- v. Hildesheim, Johannes III 185.
- Hiltegardis, Schwester H. Bücher IV 101.
- Hinderung geistl. Fortgangs (12 Punkte) I 101. II 31. III 58. 70. IV 35.
- Hinricus de Hassia, Homilia vel tractatus de lancea domini III 113. — H., Abt von Kl. Marienrode, Epistola pro reformatione, lat. II 173.
- Hiob, Geschichte des IV 107.
- Hippocrates, De signis mortiferis III 209.
- v. Hispanien, Andreas, Beichte IV 31.
- Historia s. Chroniken. Volksbücher. — gentis Danorum, nd. I 135. — Scolastica III 105. 138.
- Historienbibeln s. Biblische Geschichten.
- Historische Lieder in verhochdeutschen Fassungen I 195 N. 1. — des 17. Jahrhunderts. I 173. — Duc de Alba etc. II 187. — Braunschweig I 151. 153. 171. 173. 194. 217. 218. 224. 232. III 104. 148. 172. 194. 197. 200. 244. — Bremen I 96. — Breslau II 13. — Carl V I 229. 232. — Christianus v. Norwegen II 97. — Cöln IV 23. — Delmenhorst I 95 N. 1. — Dithmarschen II 93. 95. 96. 148. 190. — Einbeck I 229. III 199 f. — Schlacht bei Göllheim und Böhmenschlacht IV 118. — Van den Gösen und Vössen kryge II 187. — Göttingen IV 117. — Spottlied auf Joh. Gropper I 294. — Halmstad II 99. — Hamburg I 140. 146. 151. 153. III 234 f. — v. d. Teutschen Hanse I 174. — Harburg I 151. — Herzog Heinrich v. Braunschweig I 227. 229. 231. 232. — Hildesheim I 177 N. 1. Reformation I 153. III 124. 194 f. 199. 200. Stiftsfehde I 153. 171. 194. 214. 226. 227. 229. 231. 232. 309. III 104. 122. 124. 197. 201. — Jan v. Leiden I 280. — Kurfürst Johann Friedrich v. Sachsen I 233. — Jülich-Geldern-Cleve I 299 f. — Klaus Kniphoff III 234 f. — Lübeck I 140. 155. II 121 N. 1. 189. 199. — Ludwig v. Ungarn II 102. III 104. — Lüneburg I 141. 151. 153. 158. 215. 221. 222. 225. II 199. III 114. 145 f. 147. 152. 194. Praelatenkrieg I 153. 158. 222. II 199. III 145. 147; s. Keppensen. — gegen Luther II 56 f. 159. 161. 199. — Magdeburg I 151. 171. — Mecklenburg II 189. — Münster I 297. — Oldenburg I 96. — Osnabrück I 292. III 129. — gegen d. Reformation III 194. — Rostock II 190. 191. — Schöppenstedt III 104. — Sievershausen III 201.

- Lippold v. Spiegelberg III 122. — Sterneberg, lat.-nd. II 12. — Stralsund I 172. II 192. — Warberg II 85. — Wolfenbüttel I 171. 194. III 104.
- Historische Werke I 81.
- Hochzeitgedichte, Imel Agena I 83. — 18. Jahrh. I 214.
- Hoffmann v. Fallersleben IV 120.
- Hofnagel, Diarium (Bergen) II 97.
- Hofrecht s. Latenrecht.
- Hohelied, Text III 213 (Cap. 1—7 nd.). II 130 (lat.). — Auslegungen II 28. 178. III 13. 24. 74; lat. II 114 N. 1. — Richard v. St. Victor IV 84. — Predigten des hl. Bernh. IV 86.
- Holstein s. Reimchroniken.
- Holte, Boec van dem h. I 99; nd. I 276. IV 75.
- Holtmans, Joh., Van waren geistliken leuen I 293. — s. Anclmus.
- Homilien s. Predigten.
- Honsprake, Über III 33.
- Hoppe, Lyborius, Geistl. Spiel a. d. Interim I 164.
- Höppener, Petrus, Erklärung der Apokalypse I 119.
- Horarien I 127 f. 200. 224. II 46. 139. 194 N. 1. III 34. 224. IV 7. 8. 124. — Druck III 190. — lat. II 126. — Einzelne Horen: St. Agnes IV 8. — Allerheiligen I 200. — St. Anna III 37. 50. — Auferstehung IV 8. — St. Barbara IV 8. — St. Benedictus IV 8 cf. 185. — Hl. Geist I 128. 200. 311. II 194 N. 1. III 130. IV 125. — St. Katharina IV 8. — Hl. Kreuz I 127. 289. 309. II 194 N. 1. IV 7. 125. — Passion I 266. III 164. IV 31. 149. — Hl. Sacrament I 128. — Ewige Weisheit I 103. 127 f. II 194 N. 1. III 32. 159. IV 125. 149. — Unbestimmt II 48. 139. III 32. — s. Marienandachten. Mariengedichte.
- Horaz, Carmen endecasyllabum Saphicum ad Lacinium, lat. n. nd. III 150.
- v. Horneck, Ottokar I 172.
- Horologium devocionis (lat.) III 173. — s. Suso.
- Hortulus s. Ortulus.
- Hoveschen reden, Van III 102.
- Hovethochtiden s. Hauptfeste.
- Hoyer, Caspar, Liederbuch II 114.
- Hoyers, Anna Ovena, Gedichte II 114.
- St. Hubrecht, Leben I 244.
- Hugo v. Trimberg, Renner III 171. — v. St. Victor, Gebet IV 128.
- Hundert Artikel s. Passionsandachten.
- Hus, Wylhem, ten Kleue (Arzt) II 56.
- Husgesinne der Lieften I 247.
- Hussiten IV 117.
- Hymnen s. Lieder, Geistl. — Lat.-nd. Erklärung und Umschreibung von H. I 183.
- St. Jacobus, Apostel, Leben I 175. 294. — Reimgebete I 166. III 60. 72. 75. 78. — J. minor, Gebete zu I 166. — Reimgebete I 166. III 60. 72. — de Cessolis, Buch v. Schachspiel II 60. — de Erphordia, De arte bene moriendi (lat.) III 150. — Scrazz de Indagine, Gedichte III 214. — de Voragine, Legenda aurea I 174. 204. II 116. III 95. 136 f. IV 94 f. 99. 147. — Drucke I 238. II 121. 136. 141. III 179. 187. 215. 217. 221. IV 162. 163. — Auszüge III 10.
- Jagd, Geistl. I 132.
- Jahreszeiten, Merkverse III 174. IV 200.
- St. Jakelina, Leben IV 134.
- Jan van den Berghe, 't kaetsspell ghemoraliseert II 60. — v. Leiden I 280.
- Jans Enenkel, Reimbibel III 171.
- Jarfke ter Münste s. Prophezeiung auf Ostfriesland.
- Ibnrg, Eroberung von I 280 f.
- St. Ida, Leben IV 148.
- Ideal des Mannes I 211.
- St. Jheronimus, Gebet IV 190. — Gebet an Rusticus I 112. III 75. — Gebete an J. III 87. — Leben s. Johann v. Olmütz. — Psalter II 181. — Regel IV 108. — Reimgebet zu J. III 65. — Sendbrief II 158. — Sermon von Mariae Himmelfahrt IV 195.
- Jerusalem, Himmlisches, gereimt IV 172. 176.
- Jesaias, poet. Bearbeitung III 199.
- Jhesu Christi bökelin = Sünden Widerstreit III 18.
- Jesus, De forma et moribus Jesu I 277. — Gebet vom süßen Namen Jesu IV 189. — s. Leben Jesu. — J. Sirach I 239. 248. 249.
- Jeverland, Interim. I 92. — s. Chroniken.
- Imagine, De i. vite (Predigten, lat.) II 196.
- Imitatio s. Thomas a Kempis.
- In wat quadt de mynschen nu gekamen synt (gereimt) II 161.
- Incunabeln s. Drucke.
- de Indagine, Jacobus Scrazz III 214.
- v. Inden, Thom., Prior lacensis IV 20.
- Inschriften, gereimt I 82.
- Institutorium monachale IV 173.
- Instruction über Verwaltung eines Klostersgutes I 294.
- Interimsstreit, Schriften zum I 92. 161. 163 f. II 46.
- Interlinearversion lat. Hymnen I 183. — der Psalmen III 250.
- Interpretaciones nominum hebraicorum II 193.
- Johan(n) van Brack, Iesemester to Osen-

- brughe III 231. — Friedrich, Kurfürst v. Sachsen I 233. — Gropper, Spottlied auf I 294. — v. Haren s. Schiphower. — van Lemege s. Chroniken Friesland. — Graf z. Manderscheit IV 49. — Graf v. Oldenburg, Leben III 127. — v. Olmütz, Epistola Eusebii etc. (= Lehen des hl. Jheronimus) I 86. II 27; Drucke II 135. III 178. — v. Padua, Benedictus Thesaurus Mundi II 151. — Vischers, Lehren für Nonnen I 288. — v. Würzburg, Wilhelm v. Oesterreich IV 81.
- St. Johannes Baptista, Reimgebet III 26. — Evang., Gebete an I 108. II 126; Reimgebete III 72. 84. — fr. J. de Capestrano, Gebet II 176. — Damascenus, Barlaam u. Josaphat IV 99. — Harsius II 89. — v. Hildesheim, Geschichte der hl. drei Könige (Druck) III 185. 187. — Klausner J., Paradies I 85. — de Regio Monte, Astronom IV 113. — de Rupescissa, Van dem veften wesende aller elementeirden dinge III 177. — de Valcz, Hemmelsche Funtroue (Druck) III 187. 215. 216.
- Johannisevangelium, Anf. des I 108. 178. 270. 311. II 36. III 35. 70. 79. 89. IV 152. 159. 190.
- St. Johannis-Minne II 123.
- Joist van Landwick, Buchbinder IV 65.
- Jon Owens, Eiderstedter Chronik II 147.
- Jordanus v. Osnabrück, Cronica de translatione imperii (lat.) III 113. — von Quedlinburg, Ghedechnisse van dem leuende Jhesu Christi II 180; Auszüge I 197. — Sermones I 234.
- Jorisz s. David.
- Josep, Von den Todsünden I 83.
- St. Joseph, Leben IV 147.
- Josephgeschichte IV 63. [IV 96.
- St. Jost, Gebete II 47 III 173. — Leben Isidorus, Lere wo sik de mynsche schal schicken to enen guden leuende I 263.
- Judas Ischarioth, Leben I 167.
- Juden IV 117. — Glande der J. I 210. — Judeneid IV 45. 50. 52. — Prozesse IV 119. — Sternberg II 201. — Kind Symeon II 192.
- Jülich IV 56. — Behr a. Lahr IV 112. — Jülichsche Fehde 1542 IV 6. — Histor. Lied I 299 f.
- Jungfrauen, Von 12 geistl. I 102. III 30. 33. 157.
- Jungfrauen- u. Wittwenspiegel (aus dem Kl. Seelentrost) II 167. III 11.
- Jungfrauschaft, Buch von d. III 225.
- Jüngste Gericht, gereimt IV 172. 176. — Prosa IV 172. — s. Zeichen.
- St. Jürgen, Gebete zu II 43. — Reimgebete III 60. 72.
- Jurgen Peters von der Wysmar (Arzt) II 56.
- Jurien van Lunen (Arzt) II 56.
- Jus canonicum, nd. III 220.
- St. Justina, Leben IV 62.
- Jütisch Low II 148. III 114. IV 25. — hd. Glosse II 149.
- Jütische Sammlung II 109. 119.
- Jütland, Chroniken II 83. 119 f.
- Iven Knudsen, Brief II 86. — Eiderstädt. Chronik I 234. — Korte Vortekinge II 87. 88. 151. 163. III 113. 234.
- Iver Peters, Eiderstädt. Chronik II 202.
- Kahhalistisches II 56.
- 't kaetsspell ghemoraliseert (mnl.) II 60.
- Kaiserrecht, Das kleine K. IV 51. 59.
- Kaiserswerth IV 74.
- Kalandgedicht III 3. 241. 250 f.
- Kalendarien in Gebetbüchern I 86. 88. 98. 111. 113. 114. 127. 146. 182. 204. 250. 264. 268. 300. 301. 310. 311. II 35. 43. 46. 120. 146. 170. 181. 183. 186. 194 N. 1. III 108. 110. 174. 212. 232. IV 8. 9. 28. 101. 124. 147. 149. 159. 179. 186. 189. — in anderen geistl. Hss. II 13 f. III 260.
- Kalender - Incunabeln III 198. 237. — -Practica I 119. II 55. — Brunfelth II 183. — ('apiteyn II 61. — -verse II 55.
- Kameren, Van xv I 206.
- St. Kanutus, Reimgebet II 46.
- Karfreitagsgebet s. Reimgebete.
- Karl d. Große, Prosaroman, dänisch II 113.
- Karl V I 208. 229. 232. IV 58. 65. 67.
- Karsten Smeding (Smedeken), Segellatio Indira I 235. II 151. — Druck II 99.
- Karte von Eiderstedt III 113.
- ten Kate, Lambert II 63.
- Katechetische Stücke III 33 (10). 154. 176.
- Katechismus IV 117. 153. — Dietenberger III 218. — Stennobergk IV 22.
- St. Katharina, Gebete zu III 173. IV 184. — Horeu IV 8. — Passionsbeachtungen I 104. — 15 Paternoster IV 184. — Reimgebete I 251. III 26. 78. IV 150. — s. Heiligenleben. — v. Schweden, Leben I 106. — v. Senis, Gebete I 112. — Leben IV 42. 196. — gereimt III 70.
- Kempe, Steph., Bericht über die Einführung der Reformation in Hamburg I 140. 146. 233. II 131. 184. III 125. 234. — Lied a. d. Seeräuber Klaus Kniphoff 1525 III 234.
- Kempen, St. Annakloster IV 60.
- Kenkel, Detmar, Bremische Chronik I 95. 228. III 115. — Hauschronik I 95 N. 2.

- Keppensen, Hist. Lied Lüneburg I 153. 158. 221. II 67. 68. III 114. 147. 194. IV 140.
- v. Kerßenbrock, Herm., Gedicht off Historie van den Mönsterschen Wederdoepers I 296 f.
- Kerstenenspiegel s. Coelde.
- Kette, Goldene I 126. 180 f.
- Ketzer IV 117.
- Kiel, Chronik des Asmus Bremer II 89. 107. 147. 148. — Stadtbücher II 148.
- Kielholt, Hans, Sylter Chronik II 149.
- Kinderbock s. Arzneibücher. [202.]
- Kindertaufe s. Proles.
- Kynttucht, Gheystlyke vnses salichmakers Jhesu cristi III 183.
- Kirchberg, Mecklenb. Reimchronik II 200.
- Kirchengebete f. d. ganze Jahr I 98. 99. 102. 106. 107. 114. 166. 167. 312. II 40. 41. 59. 115. III 30. 157. 162. 163. IV 161.
- Kirchenordnungen, Hamburg III 234. — Herzogtum Lüneburg (Druck) III 154. — Osnabrück I 314.
- Kirchenväter s. Auctoritates.
- Klage des Crucifixus s. Sechs Klagen. — Eyn kl. iegen den Egenwillischen (gereimt) II 160 f. — U. L. Frauen s. Marienandachten. Mariengedichte. — über d. toten Sangesfreund (lyrisches Gedicht) II 58. — d. verdammten Seele (gereimt) II 43. 168. Druck III 186. 217. 236. — über die Unbeständigkeit des Weltlebens (gereimt) I 213 f.
- Klagegedicht, Nd., über d. Einziehg. d. ostr. Klöster d. Enno II I 82. 216.
- Klagen, Sechs Kl. U. H. (Gedicht) I 89 (= 7 Betrübnisse!). II 47. III 35 N. 1. 48. 164. 245. IV 160.
- Klange, Van dem I 162.
- Klaus Kniphoff, Lied III 234 f.
- Klausnerleben, Lobpreisung des II 163 f.
- Kleingläubigen, Von den III 91.
- Klinckhamer, J., Reimchronik d. Bischöfe v. Osnahrück I 281. 291. 304. III 129.
- Kloster, Geistl. I 305. II 194 N. 1. IV 16; gereimt I 101. III 56.
- Klosterleben, Bewährng des I 160. 163. — Ursprung des II 158. — s. Ermahnung an Klosterjungfrauen.
- Klosterreform des 15. Jahrhs. I 305. II 173.
- Klosterregeln I 313. — Pynufius I 204.
- Klosterspiegel (aus dem Kl. Seelentrost) II 166. III 11.
- Klusenerschen, Van der (Passionsandacht) IV 15.
- Kniphoff, Klaus, Lied III 234 f.
- Kniphausen, Chroniken I 91.
- Knipstrow, Joh. II 45 f.
- Knoblock (Mark), Judenprozeß IV 119.
- Knudsen s. Iven.
- Kochbuch, Nd. I 83. III 44.
- Kock, R., Lübeckische Chronik I 137. 233. II 75—77. 163. 185. 195. III Koker III 197. [123.]
- Koler, Mag. Joh., in Lüneburg I 159. — Grnd vnd bowys vth der Schryfft van vegefur I 160. — Übersetzung eines Gebets des Erasmus I 161.
- Konemann, Pfaffe, Kalandgedicht III 3. 241. 250 f. — Viridarinn b. virginis (S. Marien wortegarde) I 190 f. 208.
- Könige, Hl. drei, Leben IV 167. Drucke III 185. 187. — Reimgebet III 77.
- Königen, Von den toten und lehendigen (Gedicht) I 281.
- Konrad v. Würzburg, Goldene Schmiede I 93. IV 81.
- Korner III 147. — Der deutsche K. I 195 N. 1. — Chronica novella, nd. Auszüge I 170; s. Lüneburg, Bromeschronik (jüngere Recension).
- Koesen-guider zu Abpel IV 52.
- Köste, Geistl. III 128.
- Krahhe, Erich, Übersetzung des Jütisch Low II 148.
- Kranichhals (gereimt) II 110.
- Kräuterbuch I 143. — Druck II 141.
- Krautgarten, Geistl. (Gedicht) IV 18.
- Kreuz s. Passionsandachten. — Titulus triumphalis des hl. Kr. I 276.
- Kreuzesholz, Legende III 204; gereimt I 99. 276. IV 75. — Reimgebete zum Kr. III 60. 90.
- v. Krolewitz, Heinrich, Vaterunser II 185.
- Krone Christi, alleg. IV 124; s. Marienandachten. Mariengedichte. Passionsandachten.
- Kruthoff der sielen (Areola anime) IV 92.
- Kulenburg, Abkumpst der alten Herrn zu K. IV 23.
- Kunst aller kunste I 132.
- Kurtz, H. IV 74.
- Kyrie Germanicum I 203.
- Laborintus, lat. Rhetorik III 231.
- Laiendoctrinal des Jan Boendale III 119. 197.
- Laienregel des D. Engelhusen I 201. III 101.
- Laienstatuten des Kl. Bödeken IV 167.
- St. Lamhertus, Reimgebet III 61.
- Lambert v. Oer, Gesch. d. Oldenb. Krieges gegen Münster 1538 I 90.
- Lampus, Christianus I 162.
- Landgerichtsordnnng, Schleswig IV 24.
- Landrecht s. Rechtsbücher.
- Landrechte, Betuwe IV 65 f. — Dithmarschen II 151. — Fehmarn IV 24. — Jütisch Low II 148 f. III 114. IV 25. — Ostfriesland I 82. 135. 136. III 120. 233.



- Landwick, Joist v. IV 65.  
 Lange, Heinr., Bürgermeister v. Lüneburg, Tagebuch I 231.  
 Langenheke, Bürgerm. Herm., Bericht über den Aufstand zu Hamburg 1483 I 146.  
 Kl. Langenhorst, Briefsammlung III 153 N. 1.  
 Langius, Rodolphs III 232.  
 Latenrechte, Cleve IV 37. 70. 72. — Hanseleer IV 37. 67. 70. 71. — Xanten IV 37. 52. 67. 70. 72. — Thiens Rechte IV 67. 70.  
 Landes, Die 15 L. (Andacht) IV 12.  
 Lanremberg, Joh., Skimpgedichten II 64.  
 St. Laurentius, Reimgebet III 60.  
 Lauritssön, Bergens Fundats I 137. II 97. 202.  
 Leben, Van eyneme boetsame leuende (Beichtbuch) III 97. — Van eynem salighen leuende III 101.  
 Leben Jesu IV 146. 200. Auszüge II 186. III 32. 172. — De ghebord vnde dath leuent u. I. h. Jhesu cristi III 147 f. — in Form von Meditationen u. Oefeningen I 279 (nld.). IV 131. — in fortlaufender Andachtsreihe III 57. 81. — mit Miniaturen I 199 (gereimt). II 45 (Prosa). — s. Bonaventura. Jordanus von Quedlinburg. Ludolf von Sachsen.  
 Lebenssprüche (gereimt), lat. u. nd. II 124 f.  
 Lectionare s. Plenarien.  
 Lectulus noster floridus, Allegorie I 133.  
 Leddere des hemmels I 237.  
 de Leghenytze, Mathias II 193.  
 Legemo s. Lemmege.  
 Legenda aurea s. Jacobs de Voragine.  
 Legendarische Stücke I 249. III 204.  
 Legenden s. Heiligenleben.  
 Lehnrecht s. Rechtsbücher.  
 Lehnrechte IV 67. — Cleve IV 52. 69. — Zutphen IV 52. 65. 67. 69. 70.  
 Lehren, Geistl. I 108 f. 132. 256. III 82. IV 128. — Gute Lehren IV 34; gereimt II 163. — Suberke lere III 58. — Geistl. Lehren heg.: Nu les vnde weder les alle de schriften der hilgen II 168. IV 28. [II 26 dem Augustinus zugeschrieben.] — der 5 Einsiedel I 133. — f. Geistliche (12 Stücke) I 101 = 256. — Eyne gude lere van einer jnnchvrouwen (gereimt) II 113. — vom Leiden I 206. III 82. 148. IV 155 (c). 173. 181. — Viff I. nses heren III 164 (= Gedicht v. d. Sechs Klagen U.H.). — für Regierende I 114.  
 Lere wo cleyne wy gode achten (Gedicht) IV 35.  
 Lehrgedichte III 146. 244 f. IV 75. 182. — antireformatorische II 159—162. — näher Belagerungswesen II 101 f.  
 Leichenpredigten I 294. — des M. Joh. Spangenberch II 45.  
 Leiden, Drucke III 176.  
 Leiden s. Lehren.  
 Leipzig, Drucke III 174. 236.  
 Lemmege, Chronik von Groningen II 64 f. IV 132. — s. Benninghe.  
 Lenethuns Aufruhr III 129.  
 Lerbeke, Herm. v., Schaumburgische Chronik I 216. III 171.  
 Lesemeister, Ansprache der 5 L. III 82; s. Meister.  
 Letanie s. Litanei. Passionsandachten.  
 Levold v. Northoff, Märkische Chronik I 215. 299. IV 57. 74. 148. 167. — s. Verne. — Hd. Übersetzung von H. Kurtz IV 74.  
 Lexika s. Vocabnlarii.  
 Liber de apibus des Thomas Cantimpr. I 249. II 49. IV 174. — cerimonialis IV 43. — de exercitio sancto rituali IV 166. — memorie mortis II 22. — moralis De consilio patris pro iuuenibus (lat.-hd. Verse) III 172. — de regia potestate II 23. — vagatorum II 99. — vite II 22.  
 Lycht der selen (Beichtbuch, Druck) II 135. III 178.  
 Van Lyckmalen vnd Teken, dar by de warhafftyge Christlike kercke .. to vnderschedende I 162.  
 Liebe, Zweierlei III 33.  
 Liebesbriefe, gereimt I 244. IV 42.  
 Liebesgespräch (gereimt) II 111.  
 Liebeslied II 80. — lat.-nd. III 218.  
 Lieder, Geistl., Sammlungen I 181. 182. 267. II 44. — Einzelne Lieder I 97. 98. 127. 167. 181. 240. 270. 309. II 11. 29 f. 44. 159. 186. III 14. 32. 39. 42. 67. 85. 93. 158. 164. 172. 227. IV 32. 60. 129 f. 153. 180 f. — lat.-nd. IV 180. — mit Noten I 240 f. II 98. 115. III 14. 134 f. 205. IV 180 f. — Liedanfanges. Oster-(Weihnachts-)breviere. — an Maria s. Mariengedichte. — Neujahrslied IV 181. — (Verfasser) St. Bernhard I 309. III 111. — Peter v. Arberg II 198. III 38 N. 1. IV 180. — Veghe I 285. — ABC-Lieder III 225 N. 1. 226; zu Maria III 34. 133. — Andere Land I 270. IV 188. — Ave Jesu conditor (lat.) III 257. — Aue manus dextra Christi (= lat. Fassung der s. g. bede Gregorii) III 111. IV 7. 102. — Boghe dyne strenghen telgen III 224. — Christ is npgestanden I 203. 240. II 143 f. III 205. — Christus is opghestaen dats plaen I 240 f. — Christe qui lux es

- III 38. 131. 198 (Druck). — Christum wy schollen lauen schon I 203. — Crux fidelis I 101. 316. — Dat waß ein eddel konniges soen II 44. — De werlt hefft my in orer ghewalt III 41 f. — Der alle syn leit wilt wrecken (nd.-lat.) I 267 f. — Dilicte mi revertere III 39 f. — Droch werlt I 98. 167. — Eck clage dat eck verloren han III 67. — Erholt vns heer bi dinem wort II 186. — Gelanet sistu Jesu Christ I 203. III 135. — Hec est dies III 35. — Hef op dyn crutze I 127. 181. 314. II 29. III 32. 158. — Ho luyde so sanck der leerer van der synnen I 274. II 29. — Jhesu gudertyrenheit I 309. Jhesus is clarer dan de sunne I 310. — Ik wil en steruen leren III 40 f. — In allen steden waer yck sy I 310. — In dulci jubilo III 134. 218. — Lauda Syon I 286. III 14. — Love zederbom love I 180. — Louet sist du ihesu crist, m. Noten III 135. — Geistl. Mai III 85. IV 153. — Media vita II 180; Luthers Fassung I 267. II 180. — Myne sehl erhebet den heren I 203. — Myne sehl o Here moth lauen dy I 203. — Nu kom der heiden heiland I 203. — O figura patris substancia (lat.) I 196. — O Gott wy dancken dyner gude II 186. — O Jesu amantissime myner sele der langet so sere na dy (lat.-nd.) III 93. — O Jesu christ, sint du nu bist II 159. — Puer natus (lat.-nd.) I 203. — Twe discipulen quamen gaende I 240. — Vader vnse im hemmelrick II 186. — Veni redemptor I 94. 102. 108. II 36. III 14. 65. — Verblyt v ghy Christen int gemeyne I 240. — Verbum supernum III 14. — Wir wilt alle singen I 250. — in Prosaübertragungen I 112. 113. 250. 286. 289. II 36. 37. 171. 175. 181. III 46. 55. 106. 130. 131. 160. 229. 242. IV 185.
- Lieder, Weltliche I 222. II 186. III 218. IV 79. 80. — Anfänge II 116. — Epische Lieder nd. I 191. II 186. IV 77—79. — Historische Lieder s. das. — Lucretia II 186. — Lieder auf Lüneburg I 222. III 146. — Minnelieder I 222. II 145. — Rummeldeus II 151. — Tanhäuser II 186. — Trinklied III 104.
- Liederbücher, Herzogin Anmelya IV 118. — Fabricius II 98. — Casp. Hoyer II 114. — Ndrh.-nld. Liederbücher I 266. 273.
- Liederhandschrift, Ebstorfer I 182. — Haager (mnl. u. ndr.) I 248. 263.
- Limburg IV 56.
- Lindawe s. Marcus.
- Lippe IV 56.
- Lippold v. Spiegelberg III 122.
- Litanei I 114. 128. II 36. 139. 173. 184. III 29. 46. 56. 90. 131. 157. 213. 223. 224. IV 17. 125. — gereimt III 242. 252. — s. Psalter (Anhänge). Passionsandachten.
- St. Lindger, Leben I 288.
- St. Livinus, Leben I 244. — Reimgebet III 61.
- Livland s. Chroniken.
- Livländische Sammlung III 197.
- Lob der hl. Dreifaltigkeit (Lobpsalmen) IV 26.
- Lobgedicht a. d. Stadt Braunschweig I 218. 224 f. — auf d. Herren von Sachsen IV 44.
- Loccumer Erzählungen I 184. 201.
- v. d. Loe, Frau Billia IV 197.
- London, Hansisches Kontor IV 83.
- Lorentzen, Knudt, Denkwürdige Geschichte (Nordstrand) II 93.
- Loringa, Ostfries. Genealogien I 296. II 82.
- Louwe, Jac., Chronica Bremensis I 95.
- Low, Jütisches II 148 f. III 114. IV 25.
- Lubeck, Gründungsgeschichte IV 139. — Linea der Borgermeister vund Ratmanne II 76. — Reformationsbericht II 78. — s. Chroniken. Drucke. Histor. Lieder. Schiffrechte. Stadtrechte.
- Lübecker Bibel I 247. II 121. 134. III 181. 217. 238. IV 163.
- St. Lucas, Reimgebet III 61.
- St. Lucia, Leben III 136. — Reimgebet III 61.
- Lucidarius II 193. IV 171.
- Luciferi Epistola II 114 N. 1.
- Lucretia, Lied von d. II 186.
- Luden, Melchior (Dithmarscher) II 93.
- Ludolf v. Sachsen, Leben Jesu IV 93. 166; s. Bonaventura. — v. Sudheim, Reise ins hl. Land II 178. III 119. 215. 218. 226. IV 89. 102.
- Ludwig v. Ungarn II 102. III 104.
- Lügenlied IV 143.
- Lüneburg, Herzogtum, Kirchenordnung III 154. — Stadt I 150. 229. 230. III 193 f. — Gemälde i. d. St. Johanniskirche I 150. — Lobgedichte auf L. I 222. III 146. — Ratsliste III 147. — Stadtrechte I 141. 153. — Streitschriften der katholischen Partei in L. I 159—165. — Sülzbuch der Familie v. d. Molen II 186. 199. III 152. — s. Chroniken. Cordt van Hagen. Dorinck. Histor. Lieder. Keppensen. Schomaker.
- Lünen, Spormekers Chronik I 300. — Jurien von L. (Arzt) II 56.
- Luther, Brief an II 33. — Euangelion M. Luthers s. Wicel. — Gebetbüchlein II 132. — Lieder Ls. II 44. — Media

vita I 267. — Lieder gegen L. II 56 f. 159. 161. 199. — Predigt nd. (Druck) III 222. — Streitschriften gegen L. I 162. — Taufbüchlein II 48 f. III 197. — Vnderrichtinghe an de vadderen II 49. — Vgl. Spalatinus II 49. 183. Lutherbibeln I 247. 315. III 219. IV 164.

St. Lũthilt, Leben IV 200 (gereimt). Luxemburgische Mundart I 247.

Lyrisches I 222. II 57 f. 145. III 239. St. Macharius IV 188. [261.

Maerlant, Historie van Troyen IV 200. — Rijmbijbel IV 130.

Magdeburg I 224. — Berichte III 251. — Hist. Lieder I 151. 171. — Matz zu M. (Arzt) II 56. — Stadtrecht I 116. — s. Drucke.

Magia, De kunst M. Na der mening der olden I 144.

Magirus, Ambrosius, Prognosticon IV 140.

Magnificat s. Marienandachten.

St. Magnus, Reimgebet III 61.

Maie, Geistl., Lied IV 153. — Mai der frolicheit III 85.

Mainz, Drucke III 237. — s. Croneke der Sassen.

Manderscheit, Johan Graue zu M. IV 49.

Mann, Ideal des M. I 211.

Mandeville I 139. 170. 174. III 250. IV 76. 172. — hd. Druck III 188.

Mantel ULFr. s. Marienandachten.

St. Marcus, Reimgebet III 60.

Marcus v. d. Lindauē IV 170. — Historie v. Auszug d. Kinder Israels I 126. IV 99. — Tractat über d. 10 Gebote I 124. 126. III 205. IV 99.

St. Margaretha, Gebete III 51. — Reimgebet III 78. — s. Heiligenleben.

St. Maria Magdalena, Andachten IV 16. — Liturgief. ihr Fest II 172. — Leben I 207. IV 147. — Reimgebete III 79. 93. — Tractat über M. M. III 51. — s. Gebete.

Marienandachten [alle gereimten s. unter „Mariengedichte“, ohne nähere Bez. III 127. 206. IV 7 f.; lat.-nd. III 167. — Aurea Quinquagena (lat.) III 166. — 3 Avemaria III 110. — 24 Av. IV 152. — 100 Av. III 108. IV 184. — Ueber das Av. III 83. — Ave preclara maris stella (Prosa) I 102. — Betrübnisse ULFr. I 99. III 208. — Die 5 Betr. ULFr. I 102. II 126. IV 150. — Bock der bedroffenisse . . . Marien (Druck) III 179. 182. 189. 209. 215. 216. 241. Auszüge III 83 f. — Blichschop, ULFr. bl. vp passche dach IV 22. — ULFr. Blumenkranz III 108. — Van der bodeschop ULFr. I 262. — Brevier III 75; der hl. Birgitta

II 105. — Compassio b. v. IV 22. — Crinale b. virg. (lat.) III 111. — Die 10 Ermahnungen ULFr. IV 15. — Marienfeste III 160. IV 13; s. Festbok. — Annunciationis III 55. — Mariae Himmelfahrt (lat.-nd.) III 166. 167. (Reimprosa) III 56. — 7 Freuden ULFr. II 36. 126. 146. III 32. 159. 173. IV 7. 161. 189. — 10 Freuden I 102. — 24 Freuden IV 185. — Gezeiten ULFr. I 200. 268. 300. 311. 312. II 35. 46. 139. 146. 184. 194 N. 1. III 29. 32. 46. 130. 157. 224. IV 17. 124. 149. 150. Drucke III 190. — Klage ULFrauen I 93. III 165. — Verba b. M. virg. ad filium in cruce pendentem, lat.-nd. III 165 f. — ULFr. Krone I 133. III 75. 109. 241. Druck III 191; s. St. Bernhard. — Litanei ULFr. III 32. 66. 108. 159. IV 7. — Van werdicheit des loues Marien IV 7. — Lobgesang von ULFr. III 208. — Magnificat IV 13. 161. — 7 Magn. III 160. — ULFr. Mantel I 130. III 108. IV 22, vgl. St. Bernhard. — Medelidinge der h. Junckfrouwen M. IV 10; s. Bock der bedroffenisse M. — Messe I 99. III 262. — Namen M. II 138. IV 13. — Officium b. M. virg. IV 39. — Pallium I 130; s. Mantel. — Die 7 Pater-noster u. Avemaria IV 16. — Geistl. Pilgerfahrt zu ULFr. III 108. — Psalter ULFr. I 105. 114. 128. II 11. III 66. 108. 243. IV 7. 26; lat. gereimt III 111. Gebete dazu III 67. 108. 135. IV 7. Mirakel dazu II 45. 115. — Tractate über den Marienps. (lat.) II 114 N. 1. — Die 7 Psalmen ULFr. IV 22. 101. — Rosenkörnchen ULFr. IV 101. — Rosenkranz II 40. III 32. 45. 87. 108. 109. 159. 160. IV 151. 161. — De grote r. III 131. — Rosarium IV 185. — Mirakel zum R. II 115. — Die 15 Salve regina IV 12. — Sequencie van ULFr. I 112. — Marienspiegel III 13. — We troistlichen ind behulplich dat M. is dem mynschen IV 8. — We OLVr. geynen twist geliden ynkan tuschen eren soene ende erbarheit irs loues IV 8. — Verkündigung M., mit Miniaturen IV 151. — De Vesper van ULFr. III 131. — Vestimenta b. M. (lat.-nd.) III 167. — ULFr. Worte unter d. Kreuze II 37. 47. III 27. 28. 63. 70. 75. 85. 89. 173. 246. 257. IV 22. 150. 184.

Kl. Marienberg b. Helmstedt, Reimchronik I 218 f.

Mariengebete (Prosa) I 100. 111. 112. 113. 128. 132. 279. II 41. 126. 173. 175. III

22. 46. 58. 67. 94. 108. 109. 111. 155. 156. 160. 161. 164. 168. 171. 173. 241. IV 15. 17. 101. 149. 150. 161. 166. — Reimprosa I 270. II 48. 171. — 150 Gebete an M. u. Jesus, in 3 Kränzchen III 108. — v. d. Gliedmaßen Mariae III 94. — to meylanen IV 14. Mariengedichte I 93. — Ave Maria II 146. — Goldene Avemaria II 128. III 50. 72. 73. 132; nld. Druck III 216. — Ave preclara I 286. III 28. 39. 50. 70. 79. 83. IV 195. Vgl. III 64. 133. — Orationes de quinque doloribus b. M. v. III 127 [als Passionsreimgebet III 25. 257]. — 7 Betrübisse ULFr. I 105. 250. 269 f. 282. II 180. III 36. 49. 50. 79. 83 f. 132. 174. 189. 261. IV 14. 150; des Papstes Clemens II 180. — ULVr. bomgarde (Druck) III 241. — 7 Freuden III 212. — Die 7 himmlischen Freuden ULFr. I 310. III 133 (= 7 kurzen Freuden) — Die 7 irdischen Freuden III 64. 132. — Die 7 kurzen Freuden I 94. 310. 312. III 65. 71. 80. 84. 133. 135. 161. 173. — Die 7 langen Freuden I 310. II 128 f. III 25. 66. 73. 89. 249. IV 151; abweichend III 87. — Garten ULFr. III 71. — Gezeiten ULFr. I 105. III 36. 47. 242. 252. IV 150. Drucke III 190. — Tide ULVr. von erer medelidinge III 132 (= 7 Betrübisse). — Marienklage (Spiegel) III 229. — Vnsir vrowen clage I 200. — Bordesholmer Marienkl. II 144. — Maria am Kreuze I 109. III 163. — ULFr. Krone III 36. — Marienleben des Bruder Philipp I 117. 236. — Vnsir Vrowen lech(?) III 239. — Die 7 Leiden M. I 269. — Marienlieder des Bruder Hans IV 106. — Wernhers v. Niederrhein I 200. — Einzelne Lieder auf M.: Lied zu Ehren Marias u. a. hl. Jungfrauen III 34. 58. 88. — ABC-Lied III 34. 133. — Lat.-nd. Lied III 113. — Ach got durch deyner gute (hd.) III 153. — Ave mundi spes Maria (lat.) III 138. — Maria tzart III 227 (Druck). — O iuncfrowe Maria grot in eren III 130. — — Lob Mariae III 36. 242. 252. — Magnificat III 71. — Marien Mantel I 130. — ULFr. medelidinge III 132. — Marienmesse I 94. 191. II 129. III 34. 47 f. 67. 68. 75. — 70 Namen IV 196. — 77 Namen II 127. — Reimandacht über die Passion Christi an M. III 69. 74. 77. — Recordare III 71. — Reimgebete I 109. 114. 311. II 47. 48. 105. 128. 129. 171. III 22. 26. 30. 34. 47. 50. 61. 63. 69. 73. 80. 81. 88. 93. 112. 130. 131. 133. 134. 156. 163. 213. 246. 257. 258. IV 152. — O florens rosa to dude III 72. — Marien Rosenkranz (Prosa u. Verse) III 72. IV 75. 152; lat. II 48. — Marien gulden Rosenkrantz III 174 (Druck). — Salve regina to dude I 279. III 71. — Gedichte auf die Worte des S. r. III 69. 164. 216. Reimprosa III 131. — Die 4 Worte der M. III 49. — ULFr. 7 Worte unter dem Kreuz (Reimprosa) s. Marienandachten. Marienklage, Bordesholmer II 144. Marienleben IV 99. 200. Marienlegenden IV 134. Marienmirakel IV 99. Marienspiegel III 13. Kl. Marienstuhl I 200. St. Marina, Leben IV 63. Mark, Grafschaft IV 56. — s. Northoff. Verne. Marquardus Freherus II 63. Marsilius Ficinus Bock van dem hemmelschen leuende to erlangende I 144. — Episteln I 144. M. Martenn von Breslow (Arzt) II 56. Martere, Van der m. U. H. (Druck) III Marterfälle s. Passionsandachten. [187 f. Marter tide s. Reimandachten. St. Martin, Reimgebete III 61. Martineschen, Jegen der M. lere II 155. Märtyrer von Hamburg u. Ebstorf I 178. II 179. St. Matthaesus Ap., Reimgebet III 72. Mathaeus Pragensis, De puritate conscientie II 23. St. Matthias Apostel, Gebete III 160. — Leben IV 96. — Messe III 160. — Reimgebete III 72. Mathias de Leghenytze, Quotlibetum (lat.) II 193. Matz zu Medebo (Magdeburg) (Arzt) II 56. St. Mauricius, Reimgebet III 61. Maximilian I III 186. St. Mechteldis, Leben I 208. — Offenbarungen I 133. IV 128. Mecklenburg, Histor. Lied II 189. — Kirchberg II 200. — Satire auf M. II Medebo s. Magdeburg. [195. Medelidinge s. Marienandachten. Medicin, Aqua vite III 177. — Arnult v. Mumpelyr IV 117. — Aerzte II 56. — Fachwörter-Verz. II 53 f. III 176. IV 26. — Frauenkrankheiten II 59 f. — Gaerde der suntheyt II 133. IV 163. — Klistiere III 177. — Laxiermittel III 176 f. — Schrick IV 127. — Secretbüchlein IV 146. — Tractate IV 145. — Ulrich v. Megenberg IV 117. — Urinoskopien III 109. — s. Arzneibücher. Arzneipflanzen. Bartholomaeus. Pferdearznei. Recepte.

- v. Meegenberg, Ulrich IV 117.  
 Meier, Johannes, Predigten I 96 f.  
 Meineke, Dirik, Fortsetzung von Schomakers Lüneb. Chronik III 171, vgl. 114.  
 Meisters Lehre I 125. II 168 (mit Reimen). III 52 mit N. 1. 54. 57. 59. 101. 111. — Aussprüche von Meistern II 32. — Lehre der 5 Meister I 110. II 31. III 82. IV 156. — Sieben weisen M. Buch IV 171. — 12 M. u. 12 Knechte I 126. — Sprüche der 12 M. zu Paris I 102. 110. II 31. 164. III 101. IV 44. 156. — 13 Meister III 148.  
 Melanchthon, Ph., Spruch II 82. — Van der Visitacion yn saxen lande I 238.  
 Melodien zu Chorälen II 98.  
 Memoriale linguae Frisicae I 92.  
 Menningen IV 143.  
 Merswin, Rulman, Buch von den 9 Felsen III 211. IV 91.  
 Messe s. auch Marienandachten. Mariengedichte. Passionsandachten. — Meßandachten IV 185. — Meßanweisungen III 30. 160. — Meßerklärungen III 52. 210. 246; gereimt III 57. 118. Druck III 198. — De bedudinge der m. I 182. III 48. 49. 216. IV 7. 185; gereimt III 57; aus dem Kl. Seelentrost I 85. III 10. 43 f. — Meßformulare II 11. — Meßgebete II 39.  
 Messias s. Rabbi Samuel.  
 Metamorphosen Ovids III 191.  
 Meueß Ouenß, Chronik I 235. II 87. III 234.  
 Mewerersch, Dr., Regimen pestilencie I 202.  
 Mychael, Doctor, Veebokelyn, Auszug I 161.  
 Millins, Abraham, Archaeologus Teuto I 293 f.  
 Minden, Bischofsrecht IV 141. — Chroniken I 297. — Gerhard v. M. III 153. — Schöffensprüche von Dortmund an M. IV 141. — Stadtbuch IV 140 f. — Stadtrecht IV 141.  
 Miniaturen größeren Stils I 199. 290. II 14 f. 146. III 103. 127. 138. 207. 224. — s. Bilderhandschriften. Wappenabb.  
 Minnesprache (gereimt) I 252 f. (mhd.). II 111.  
 Minnehof IV 118.  
 Minnelieder I 222. II 145.  
 Mischsprache, lat.-nd. in Brevieren des 13. u. 14. Jahrhs. III 62. 90. 93. 212, vgl. Wöltingerode.  
 Mischverse, lat.-nd. I 107. 166. 222 f. 307. II 12. 115. III 113.  
 Missale I 86. — Evangelische Missalia ans Bardowick I 203.  
 Miserere s. Seelengebete.  
 v. d. Molen, Familie II 186. 199. — Petrus v. d. Mölen I 216.  
 Moller, Dr. Joh., Domherr in Hamburg, Sammelband I 146.  
 Moltzhaur, Joachim I 231.  
 Monatsbilder II 13.  
 Monotessaron von Gerson IV 193.  
 Mons Calvarie s. Passionsandachten.  
 Morgenandacht (gereimt) III 78.  
 Morgensegen (gereimt) III 246.  
 Mormann, Joh., Jeverische Stadt-Chronik 1553—64 I 93.  
 Moerman, Merten, Fundament der Christen leer (Druck) III 219.  
 Mörs, Schöffensprüche IV 55.  
 Morsum II 202.  
 Muhlius, Henricus II 62.  
 Müllerin, Gute I 102. III 102.  
 v. Mumpelyr, Arnult IV 117.  
 v. Münster, Dietrich s. Coelde.  
 Münster I 280. — Berichte I 297. — Bichtboeck I 296. — Kerksenbrock I 296 f. — Histor. Lied I 297. — s. Chroniken.  
 Münstereifel, Chronik IV 143.  
 ter Münte s. Jarfke.  
 Muntzinger, Hans, Paternoster III 188.  
 Münzwerte IV 69 (clevisch).  
 Musaenius, Otho, Pastor zu Lüne, Brief III 154.  
 Mystik: Mystisch-asket. Sammelhss. I 131. 204. 241. 248. 254 ff. 266. 268 f. II 31. 191. III 211. IV 6. 40. 90. 107. 129. 135. 154—157. — Kürzere Tractate I 166. II 197. III 103 N. 1. 221. 225 N. 1. — Einzelne kleinere Ausprüche I 158. 240. III 82. IV 152 (32).  
 Naaman, Ludolf II 5. 152 ff. — Bearbeitung der Imitatio II 153 f. — Gedicht über den Lohn des Fastens etc. II 161. — Antireformatorische geistl. Lehrgedichte II 159 ff.  
 Nachfolge Christi I 180. 262 (27. 29). — Gedicht IV 40. — s. Naaman. Thomas a Kempis. — Van dem cruce Christi to dregende etc. III 21.  
 Nagel, Here Helmoldus N. IV 12.  
 Namen, nd. I 93. II 63. 137 f. III 146. 151. 192 f.  
 Narratio rhythmica s. Reimchroniken, Hildesheim.  
 Narrenschyp II 121.  
 Naturwissenschaftliche Tractate I 142. III 109.  
 Neocorus, Chronik d. Landes Dithmarschen I 87. II 93. 94. 146. 201.  
 Nenes Testament II 8. III 225 N. 1.  
 Nenjahrs-Glückwünsche (gereimt) II 118. 126. — Neujahrslieder IV 181.

- Neun Chören der Engel, Vou III 15.  
 Neun Stücke I 158.  
 Neuniederdeutsches I 214. 247. II 195.  
 III 2. 171.  
 Neuß, Stadtrecht IV 67. 68.  
 Nicodemus-Evangelium I 168. IV 99.  
 St. Nicolans, Gebete III 51. — Leben III  
 136. — Reimgebet III 76.  
 Nicolaus v. Herborn I 163.  
 Nye Ee (Druck) III 185. 188. IV 163.  
 Niederländische Provinzen, Spottspruch  
 I 274.  
 Niederrheinische Literatur I 80.  
 Kl. Niesinck, Cbrouik I 290.  
 Nigels von Sore, Dänische Reimchronik  
 I 137. 173. II 83. 84. III 262.  
 Nominarius s. Vocabularien.  
 Nordische Sau I 137. II 3 N. 1. 97. 130.  
 202.  
 Nordstrand, Chronikeu, Lorentzen II 93.  
 Petreus. II 88. 89. 202.  
 v. Northoff s. Levold.  
 v. Norwegen, Christianus II 97.  
 Novissima, Quatuor I 260 f. IV 44. 88.  
 106. 187. — Drucke III 216. — Ge-  
 dicht über die N. I 214.  
 Novizen I 198. III 56. IV 60.  
 Nowgorod, Stadtrechte III 144.  
 Nürnberg, Drucke III 219.  
 Nymwegen IV 66. — Stadtrechte IV 65.  
 66. — St. Claes gilde IV 65.  
 NyBemann'sches Testament III 172.  
 Obstbäume oculieren II 113.  
 v. Oer, Lambert I 90.  
 Oefenynghe s. Bonaventura.  
 Offenbarung, Gottes O. an Esreg, den  
 Schreiber von Jerusalem IV 44.  
 Offenbarungen s. Birgitta. Guido v.  
 Alet.  
 Officio sacerdotis, De III 210.  
 Officium de dedicatione ecclesie, lat. III  
 166. — b. Marie virg. IV 39. — mor-  
 tuorum III 92. — pro defunctis III  
 160.  
 Oldeborch, Gerard, Kleine Ostfries. Chroni-  
 cke I 195 N. 1.  
 Oldekop, Joh., Hildesh. Chronik I 194  
 N. 1. III 200. 209. 216. IV 10.  
 Olden unde nyen Gade, Vam II 33.  
 Oldenbroke (Altenbruch) IV 9.  
 Oldenburg, Grafen, Lebensbeschreibung  
 des Grafen Johann III 127. — Dän.  
 Könige ans dem Hause O. II 84. —  
 Herzöge von Schlesw.-Holst. II 184. —  
 Chroniken s. Schipbower. — Histor.  
 Lied I 96. — Stadtrecht IV 132. —  
 Oldeburgica I 87. 313. II 82.  
 v. Olmütz s. Johann.  
 St. Olrik, Reimgebet III 60.  
 Opusculum de custodia animae patriae  
 et corporis I 124.  
 Ordeusregeln, Augustiner s. das. — Be-  
 nedictiner I 180. II 130. III 56. 100.  
 — Deutschorden II 140. — des hl.  
 Jheronims IV 108. — Salvatorordeu  
 IV 29. 198.  
 Ordinarius IV 43.  
 Origeues, Homilie III 63.  
 Orleans I 150.  
 Ortolf, Meister, v. Beierland II 141.  
 Ortulus auime (Druck) III 174. 219.  
 Osnabrück, Stadt, Hammachersches La-  
 gerbuch I 313. — Hist. Lieder I 292.  
 III 129. — Jordaus von O. III 113.  
 — Kirchenordnung I 314. — Refor-  
 mationsbericht I 298. — Reimchroni-  
 ken s. Ertmann. Klinckhamer. — Stift,  
 Ortsbeschreibng I 291. — s. Chroni-  
 niken.  
 Osterandachten I 279. III 22. 77. 170.  
 IV 27. 185. — gereimt III 23. 37. 76.  
 — lat.-nd. III 94. 165. — s. Oster-  
 breviers. — O. nach den Abschnitten der  
 Messe gegliedert, Anf.: Na der dupe  
 des bitteren lidendes III 24. 84. 91.  
 92. 196.  
 Osterbreviers mit gereimten Stellen und  
 Liedanfängen, lat.-nd. I 117. 196. 290.  
 II 34 f. III 76. 91. 205. 206 f. 216.;  
 rein nd. I 117. II 38. IV 183. 186.  
 — O. in lat.-nd. Mischsprache ferner  
 III 167. 206; s. Wöltingerode.  
 Osterevangelien IV 194.  
 Ostergebete I 128. III 161.  
 Osterspiel I 236.  
 Ostfriesland, Analecta ostfris. I 82. —  
 Deichrechte III 120. 233. — Hof II  
 170. — Penborgsche Collectaneen IV  
 21. — Prophezeiung I 82. 93. 216. —  
 Syhlrecht III 120. 233. — Gräfin  
 Theda I 82. — s. Chronikeu. Land-  
 rechte.  
 St. Oswald, Reimgebet III 60.  
 Otmodicheit, Van der II 177. — 4 Grade  
 gereimt I 214.  
 Otte ottonis von Wiczinhuseu IV 137.  
 Otto v. Passau, Die 24 Alten III 238.  
 Ottokar v. Horneck, Steirische Reim-  
 chronik I 172.  
 Ovens, Mewes, tho Mitzwordt Chronik I  
 235. II 87. III 234. — Jou, Eider-  
 städter Chronik II 147.  
 Overtrachtunge, Eyn salich o. aller dinge  
 I 178.  
 Overijssel IV 65.  
 Ovids Metamorphosen, in nd. Versen  
 (Druck) III 191.  
 Paderborn, Kalender IV 186.  
 v. Padua, Johann II 151.  
 Palmbaum, Geistl. s. Allegorien.  
 St. Panthaleon IV 44. — Reimgebet III  
 60.

- Paphnutij liber (gereimt) I 208. — s. Pynufius I 204.
- Paradies des Klausners Johannes (gereimt) I 85. — Paradys der Iiefhebender sielen I 266. — Van des p.es rosen (gereimt) III 162.
- Paris, Drucke III 190. — s. Beginchen. 12 Meister.
- Paris u. Vienna II 136.
- Partes orationis, Octo III 217.
- v. Passan, Otto III 238.
- Passional aller Heiligen s. Jacobus de Voragine. — von Jesus u. Marien Lehen s. Nye Ee.
- Passionen s. Heiligenlehen.
- Passionsandachten und Betrachtungen: s. auch Horen. Reimandachten. Reimgehete: A) ohne nähere Bez. I 110. 127. 308. II 40. 130. III 22. 46. 48. 58. 61. 62. 70. 73. 75. 84. 129. 159f. 167. 206. 241. 243. IV 41. — lat.-nd. III 109. 129. 191. — Suuerlicke offenige vanden leuen ende lyden ons heren I 279. II 174. — De korte betrachteinge des lidendes III 70. — Mystische P. I 180. — Sieben Grade der Betrachtung des Leidens Christi III 48. — P. in Dankgebeten I 103. III 21. — auf die 7 Tageszeiten verteilt IV 33. — f. die sechs Wochentage III 170. 191; mit Bildern IV 191. — f. d. Zeit von Palmsonntag bis Karfr. IV 152. — von Karfreitag bis zum Ostermorgen III 22. 61. — B) P. bestimmter Autoren: Joh. Brugman IV 122. — Cesariensis I 104. 257. 316. — St. Gertrud IV 15. — Jordanus II 180. — St. Katharina I 104. — Van der klusenerschen IV 15. — Schoonhoven I 243. — s. St. Bernhard. — (Christus spricht) III 166. IV 152. — C) Einzelne P.: Die 100 Artikel vom Leiden Christi (aus Susos Horologium) I 128. 182. 244. 259. 279. 289. 309. II 35. 38. 40. 175. III 85. 146. 191. IV 22. 189; lat. III 232. — Berg von Calvarien II 40. III 75. 213 f. IV 145. 160 f.; verschieden von II 174. III 31. 53. 128. 159. — Her Bethlehem I 308. III 22. 74. 214. IV 17. — 7 Blutstürzungen I 128. 289. II 174 (urspr. gereimt). III 86. IV 159. — 8 Blutstürzungen I 270. — 15 Blutst. III 133 f. — Sieben dechnisse III 21. — Dialog zw. Keuschheit u. Jüngling I 104. — Dornenkroner J. Chr. I 286. 289. II 40. III 46. 55. 67. 86. IV 23. 159. 184. — Die 15 Freuden Jesu am Kreuze IV 14. 123. 145. — Die 15 Gebete vom Leiden Christi IV 123. — Geistl. Kreuz III 79. — Krone von den 5 Sinnen Christi IV 123. — Krone von den 72 Versen des Leidens Christi IV 123 f. — Von dem Leiden Christi I 105. IV 188. — Dat inwendighe lident vnse heren I 103. III 62. 84. 192. 243. — Dat uthwendighe lident v. h. III 84. 243. — De golden Letanie vanden liden v. l. heren I 128. 289. IV 22. — Van der vruchten des lidens ende der passien (Druck) III 175 f. — Die 7 Marterfälle U. Herrn IV 17. — Die 35 Marterfälle IV 122. — Van 37 vellen U. H. I 131. — Geistl. Messe, ndr. III 190. — Nonestunde I 108. — Paternoster u. Avemaria II 35. — Die 3 Paternoster (f. d. Todesstunde) I 128. 196. II 34. III 56. 58. 101. IV 30. — Die 5 Paternoster von d. Wunden Christi IV 15; verschieden davon IV 149. — Die 7 Paternoster IV 22. — Die 15 Paternoster [unter diesem Titel verbergen sich mehrere verschiedene Andachten, s. auch Birgitta] I 307. II 37. 126. 127. 129. 146. 171. 181. 184. III 46. 64. 67. 74. 79. 84. 86. 88. 133 f. 160. 190. 213. 223. IV 14. 22. 152. 184. — Psalter Christi I 113. 128. 289. — in 30 Punkten IV 14. — Rosengarten IV 122 f.; verschieden von I 206. 256 f. IV 128. — Vns lenen heren gotz rosenkrantz III 191. — Vorsmack unde vorkost des hemmelschen paradises III 21. 97. — Wapen Christi III 82. — Das fünfmalige Weinen Christi IV 184. — Die 7 Worte Christi am Kreuze I 108. II 174. III 46. 71. 90. 223. IV 22. 150. 152. 190; nach Beda IV 150. — Septem verba de passione domini, lat.-nd. III 165.
- Passions-Evangelium I 168.
- Passionsgebete (Prosa) I 103. 279. 284. 310. II 38. III 30. 63. 156. 164. 190. IV 33. 131. 149. 159. 188. 191 f. — St. Ambrosius IV 190. — Zu den 5 Wunden Christi III 64. 164. 170.
- Passionsgeschichte (unbestimmt) I 168. III 35. 216. IV 131. — nach den 4 Evangelisten I 100. 111. 113. 182. 206. 268. 279. II 130. 174. 174 f. III 24. 27. 28. 36. 38. 47. 136. 190. 207. IV 8 f. 129. 144. 160. — nach d. Ev. Joh. I 182. IV 160. Druck III 198. — mit Anf.nach Matthaeus) I 279. III 36 = IV 184. — Letztes Abendessen alleine I 268. III 54. IV 8. — De afscheidonge u. l. heren van synre l. moder IV 144. — heg.: Extendit manum I 109. 250. III 29. 32. 99. 161. 211. 227. — anf die Wochentage verteilt III 228. IV 131. — in fortlaufender Anrede an Christum II 175. —

- Drucke I 238. III 198. 218. IV 201.  
— Van der martere U. H. III 187. —  
nach Birgitta III 48. 82. 176. — Pas-  
sion Christi mit Bildern III 170. 246 f.  
IV 191.
- Passionsspiel I 251. — Bruchstück I 306.
- Paternoster, Text II 139. III 71. 170;  
mit Noten I 121. — Auslegungen I  
108. 278. II 44. 133. III 25. 83. 86.  
241. IV 92. 172. 176. Drucke II 133.  
III 188. — Sammlung von Auslegungen  
I 261. II 20. 25. III 247. — Anf.:  
O Adonay I 180. II 176. III 9. 13.  
74. IV 104. — N. v. Amsdorf II 42.  
— Heinr. v. Krolewitz II 185. — Mun-  
tzinger III 188. — Neun P. von d. hl.  
Dreifaltigkeit I 266. — Drei IV 159.  
— 15 P. zur hl. Katharina IV 184.  
— s. Marienandachten. Passionsan-  
dachten.
- Patricii purgatorium I 251.
- St. Paulus, Epistel an Titus II 42. —  
Gebete an P. III 87. — Leben III 136.  
— Reimgebete III 72. 78.
- Paulus Simplex, Leben IV 134.
- Penborgische Collectaneen IV 21.
- Penitenciarium II 114 N. 1.
- De Penitencie = Vorstufe der Carolina  
IV 83.
- Penninck, Dr., Praepos. in Cleve IV 111.
- Perikopen s. Plenarien.
- Perkow, Jacob, Rostock. Chronik II 80.
- Pestilenz, Erbauungsbuch f. d. Zeit der  
P. I 113. — Gebete I 266. II 142.  
III 161. — Regel gegen die P. (ge-  
reimt) IV 48. — Recepte u. ä. I 312.  
II 13. III 95. 125. IV 143. — Me-  
werersch I 202. — Valastus II 142.
- St. Peter u. Paul, Gebete zu III 87. —  
Reimgebet III 78.
- Peter v. Arberg, Große Tagweise II 198.  
III 38 N. 1. IV 180.
- Peters, Jürgen (Arzt) II 56. — Iver,  
Eiderstädt. Chronik II 202.
- Petersen, Joh., Holstenchronicon I 134.  
— s. Petreus.
- Petrarca, Septeni psalmi II 23.
- Petreus, Joh., Beschreibung d. Insel Nord-  
strand II 88. — Annales von Nordstr.  
II 89. 202.
- St. Petrus, Reimgebete III 72. — Peter  
v. Meyla, Reimgebet III 25.
- Petrus Capiteyn, Almanach u. Practica  
II 61. — Lombardus, Sententie (lat.)  
III 150.
- Pferdearznei I 83. 208. 213. II 61. 58.  
III 107.
- Pfingstbreviere mit gereimten Stellen u.  
Liedanfängen, nd. III 135. IV 183.  
186.
- Pflanzenverzeichnisse, lat.-nd. I 141. II  
59. 60. 117. III 13. 106. IV 133. 159.  
— Ricardi Synonima III 107.
- Pflaster II 56.
- Pharmaceutische Glossare II 195.
- Philiherti, Visio III 228.
- Philippis Marienleben I 117. 236. III  
171.
- St. Philippus, Gebete I 166. — Reimge-  
bete III 60. 72.
- Phrasen, ital.-lat.-nd. IV 198.
- Physiognomisches I 113.
- br. Pieter die Wolf, Sermon III 225 N. 1.
- Pilatuslegende I 167. II 64.
- Pynufius (wohl = Paphnutius) jnssetyng  
(Klosterregeln?) I 204.
- Planetenlehre II 14. III 99. IV 200.
- Plenarien (handschriftl., incl. Evangelien-  
und Epistellektionen) I 85. 109. 110.  
115. 118. 121. 158. 176. 240. 277. II  
20. 25. 125. 144. 186. 200. III 13. 17.  
19. 138. 139. 153. 220. 238. IV 44.  
167. — Drucke I 299. II 134. III  
178. 180. 182. 186. 217. 219. IV 163.  
164.
- Podagra, Recept gegen II 145.
- Poeta salutaris II 114.
- St. Policarp, Reimgebet III 59.
- Polizeiordnungen, Cöln IV 45 f. — Duis-  
burg IV 55.
- Postille s. Plenarien.
- Pouchenius, M. Andr., Bericht von d.  
Braunschweig. Fehde 1492ff. I 225.
- Practica s. Bartholomeus. — Kurze medic.  
P. f. d. 4 Jahreszeiten II 52. — s. Ka-  
lender.
- Praelatenkrieg, Lüneburger s. Chroniken  
u. Hist. Lieder, Lüneburg.
- Prawest, Wilh., Brief an Luther II 33.
- Predigt-Sammlungen I 88. 96. 179. 182.  
193. 201. 240. 277. 285. 289. 301—303.  
II 26. 126. 196. 197. III 5. 9. 20. 23.  
139—143. 192. 210 f. — lat. II 23.  
114 N. 1. III 99. — Luther. I 88. 96.  
III 9. 222. — Ebstorfer Homilien I  
179. 182 f. — Limburgische I 251. —  
Verfasser: Augustin III 35. IV 99.  
— Beda IV 108. — St. Bernhard II  
10 N. 1. IV 86. — Bonaventura II  
196. — Brinckerink III 169. IV 90 f.  
— Fabri I 124. — Geert Groot IV  
89. — St. Gregor II 129. IV 87. 108.  
— St. Jeronimus IV 195. — Johannes  
Meier I 96 f. — Jordanus I 284. —  
Luther III 222. — Origenes III 63. —  
Pieter die Wolf III 225 N. 1. — Suso  
I 269. IV 105. — Tauler I 303. III  
211. — Veghe I 285. — Einzelne I  
169. 205. 237. 259 f. 269. 278. II 58.  
78. 191. III 20. 23. 32. 44. 52. 54.  
110. 225 N. 1. IV 99. 104. — lat. I  
286. II 59. — Sermon vom Ablass I



260. — Advents-Pr. I 182. 237. — über die Benedictinerregel III 56. — Christi gegen der menschen dwasheit IV 28. — über die unbefleckte Empfängnis Mariae I 302. III 44. — Sermon vom Feigenbaum IV 108. — Christi Geburt I 302. — Sermon von der Gnade I 259. — Sermon v. Christi Himmelfahrt I 260. — Mariae Himmelfahrt III 32. — de humilitate I 278. — über Hymnen I 236. — St. Jacobus III 54. — de Imagine vite II 196. — Johannes Evang. I 302. III 54. — über Maria II 197. — über Missus est Gabriel III 23. — über Non sum I 269 [s. Suso]. — Sermon über die Novissima IV 89. 106. — über den Geistl. Palmbaum III 44. 195 f. — Peter und Paul I 302. — über die jungfräul. Reinheit III 148. — Sequere me I 303. — Sermon von 3 Wahrheiten III 52.
- Predigtartige Ansprachen I 159. 180. 198. 269. 279. III 56. 192.
- Predigtartiger Tractat III 244. IV 176 f.
- Predigtauszüge I 202. III 150 [sind vielmehr Pr.-Dispositionen]. — lat. III 150.
- Predigt-Dispositionen I 202. III 150 (5).
- Predigtentwürfe, lat.-nd. I 97.
- Prelaten, Vandeu IV 128.
- Presbyter Bremensis I 87. II 90—92.
- Preußische Ereignisse II 113.
- Priameln I 130. 211. 273. II 19. 52. 55. 57 (= IV 125). 112. III 17. IV 43. 181.
- Priester, Gedicht über die Würde des Pr. III 257. — Johans Land I 285.
- Privilegien, Calcar IV 59. 199. — Cleve, Herzogt. IV 64; Stadt IV 36. 37. 50. 51. 67. — Cöln IV 45. 47. — Cranenburg IV 64. — Duisburg IV 56. — Emmerich IV 68. 82. — Geldern, Herzogt. IV 64. — Goch IV 58. — Hamburg III 234. IV 24. — Tiel IV 66. — Wesel IV 50—54. 59. 64. 67. 72. 83. 197. — Zandwijck IV 66.
- Processus Thesaurus effodendi II 57.
- Prognostiken II 118. IV 112. 113. 133. 140.
- Proles, Andreas, Informationes III 33. — Sermon: Eyne ynyge lere van der dope der kyndere (Druck) III 187. 217.
- Prophecien s. Plenarien.
- Propheten, Van valschen Pr. vnßer tydt I 163.
- Prophezeiung auf Carl V I 208.
- Prophezeiungen (gereimt) IV 197. — Ostfriesland I 82. 93. 216. 316. — Röm. Reich II 66.
- Proprietarii III 43.
- Prosasprüche I 288. III 168. IV 92.
- Prudentiusglossen IV 108.
- Prüfung, ob ein Mensch in Irrtümer verfallen sei I 276. — eines geistl. Menschen II 31.
- Psalmen, Einzelne II 174—176. — Ps. 90 der Vulgata III 164. — Die 10 Ps. Christi am Kreuze I 113. 128. 289. — s. Bußpsalmen. Marienandachten.
- Psalter I 84. 117. 193. 194. 246. 249. 274. 304. 315. II 137—139. 172. 181. 198. III 105. 110. 213. 225 N. 1. 229. 238. 244. IV 113. — in Drucken II 121. 135 f. III 180 f. 188. 235. IV 120. 146. Cölner III 235. — Interlinearversion III 250. — nach den Gebetsstunden eingeteilt II 139. — Acht Verse aus dem Psalter II 36. 184. III 64. IV 34. 151. — s. Augustinus. Bernardus. Jheronimus. — Ps. der hl. Dreifaltigkeit IV 26. — ULFr. s. Marienandachten. — Jesu Freuden Psalter IV 121.
- Ptolomeus, Liber imaginum, nd. I 145.
- Putteken, Reimgebet an Christus IV 16.
- Quedlinburg, Jordanus v. I 197. 284. II 180.
- Quinta essentia, Boeck der bereidinge der Qu. ess. IV 25.
- St. Quiteria, Reimgebet III 27.
- Rantzau, Genealogia Rantzowiana II 84.
- Rapiarium III 169.
- à Rasfeldt, Joh. IV 52.
- v. Ratingen, Jak., Lied a. d. Breslauer Hostienmirakel II 13.
- Ratmaunenreime IV 52. 53. 116. 197.
- Ratschlage, 7 R. IV 105. — 12 R. Christi III 176. IV 173. — des Evangeliums I 204.
- Rätselfragen, hd. I 274.
- Ravensberg IV 56.
- Rebens Lübsche Chronik II 77.
- Recepte I 141. 167. 176. 184. 202. 213. 274. 306. 312. II 56. 57. 59. 100. 118. 145. 162. III 95. 107. 164. 171. 177. 214. 218. 221. IV 60. 146. 159. 169. — dänisch II 48. 60.
- Receptsammlung von M. Hans Krumbeke II 55.
- Rechenbuch III 146.
- Recht, Canonisches III 220.
- Rechtfertigkeit, Gedicht v. d. R. IV 143.
- Rechtsaufzeichnungen I 81. II 83. — ostfries. I 82.
- Rechtsbücher IV 10. 132. — Alphabetische Arbeiten: nicht näher bestimmte Bruchstücke II 200. III 138. 220. — (Greifswalder) Abcdarium des Sachsenspieg. (Acker-Wunden) I 84. 192. II 49 [nicht = Repertorium!] 200 (?). — Dietrich v. Bocksdorf, Remissorium über Land- u. Lehenrecht u. Weichbild III 125

- (nicht = Schlüssel des Landrechts!).  
 — Repertorium über d. Sächs. Landrecht (Achte-Wunden) I 192 [II 49 ist vielmehr = Abcdarium]. — Schlüssel des Landrechts III 138 (?). 204. IV 11; alphab. Register dazu IV 12. — Kl. Kaiserrecht I 116. — Landrecht, Sächs. (vgl. Sächsenpiegel) IV 120. 132. 199. — glossiert IV 9. 81. — Glosse allein III 252. — Bruchst. e. Registers III 138. — Landrecht, Schwäb. IV 83; s. Schwabenspiegel. — Lehnrecht, Sächs. III 121. 230. IV 199. — Schwäb. III 230. IV 84. — Richtsteig Landrechts I 241. 242. IV 36. 84. 139. 199. Drucke III 188. 218. 236. 263. — Richtsteig Lehnrechts IV 139. — Sachsenpiegel I 88. 93. 116. 183. 191. 242. 246 (?). 248. 306. II 98. 120. 142. 184. 186. 200. III 5. 196. 220. 250. IV 199. 200. Drucke III 177. 180. 218. 236. 263. — glossiert I 88. 247. III 121. 204. 220. 230. — Glosse allein III 230 [Zb 36]. — lat. III 125. — Systematischer Sächs. III 230. — Schwabenspiegel II 184. III 230. — Weichbild III 262.
- Rechtshandschriften, Nd. III 6. 249.
- Reckemann, Hans, Lübeckische Chronik (Original) I 138. — hd. Druck II 75—77.
- Recordare s. Mariengedichte.
- Reder, M., Hambg. Chronik I 233. II 73.
- Rees, Stadtrechte IV 37. 66—68. 73. 200.
- Reformationsberichte, Hamburg s. Kempe.  
 — Hannover I 235. — Lübeck II 78. 79. 185. — Lüneburg I 215. 226; vgl. Rekenschop. — Osnabrück I 298.
- Reformationsgeschichte, Basel III 173. — Bremen II 169. — Flensburg s. Naaman. — Hannover I 235. — Hildesheim III 124. 200. — Lüneburg I 159—165. II 33. — Nordwestdeutschland I 83. — Stralsund II 192. — Antireformatrische Schriften aus Braunschweig III 194; aus Lüneburg I 159—165. II 33. III 194.
- Reformationsliteratur, Luther. II 99.
- Regel van boeme to patende II 113. — Regel des Klausnerlebens IV 14. — s. Ordensregeln.
- Regimen sanitatis Salernitanum (gereimt) III 149. — scholarium II 114 N. 1.
- Regiment, Wat vör eyn R. schal synn in eynem jewelickn husc (Lehrgedicht) II 162. — eines geistl. Lebens I 256. — der 5 Sinne I 133. — der 12 Zeichen I 114.
- de Regio Monte, Joh. IV 113.
- Register-Bockelyn alles des in der hilligen scrift in ile tho finden II 49.
- Reichskammergericht IV 58.
- Reimandachten, Morgenandacht III 78. 246. — Passion III 73. 79. 88. 92. Reimprosa I 278. III 92; mit gelegentl. Reimen IV 31. — Sieben Blntstürzungen II 174. — Gliedmaßen Christi III 77. 81. — De marter tide III 56. — Sieben Tageszeiten (Tagzeitenlied) II 36 f. 181. 183. III 19. 38. 39. 66. 68. 73. 88. 90. 174. 253. — Ein 2. Tagzeitenlied III 85. 174. — Ein 3. II 182. III 68 f. — Wapene Cbristi III 88 f. — Passion Christi an Maria III 69. 74. 77. — Tide St. Annen III 37. 50.
- Reimar Kock, Lübeck. Chronik s. Kock.
- Reimchroniken, Abtei Altenburg IV 73. — Bremen, Renner III 235. — Cöln (auf 1481) IV 23. 49. 153. 182; s. Gottfried Hagen. — Dänische I 137. 173. II 83. 84. III 262. — Ditmarschen I 214. II 148. Excerpte I 207. Boger I 271. II 201. — Gandersheim I 209. III 197. — Goslar III 221. — Hamburg, Pasquill von 1455 I 146. — Harlingerland I 230, s. Grestius. — Hildesheimer Stiftsfehde a) Narratio rhythmica I 214. 226. III 122. 124. 200. — b) I 234. III 128. — Holsteinische II 83. Kleine Holst. R. I 140. II 73. 149. — Kloster Marienberg b. Helmstedt I 218 f. — Mecklenburg, Kircheng II 200. — Münster, Wiedertäufer I 296 f. — Osnabrück I 291 f. 313. II 69. III 129; s. Klinckhamer. — Rostocker Domhändel II 201. — Sächsische, Auszüge I 209. — Soester Fehde (Auszug der Werler Recension) III 194. — Steier I 172. — Mishandelinghe des Sacramentes tom Sterne(erge) II 201 (Übersetzung des lat. Originals von Henr. Boger).
- Reimgebete (ohne nähere Angaben) III 89, lat. II 11. — an Christus (meist Passionsgebete) I 276. 312. II 37. 47. 182. III 11. 25—27. 36. 42. 59. 62. 67. 73. 77. 79. 86. 88. 89. 91. 127. 130 f. 133. 135. 157. 213. 246. 257. IV 16. 150. 151. — Christuskind IV 188 f. — Antlitz Cbristi III 69. — z. d. Gliedmaßen Christi III 77. 81. — an Christus (Eyn suerlick putteken) IV 16. — beg.: O here durch dyns houfdes kroone II 47. III 25 f. 257. IV 160. — O rosen leff myn hlodighe here I 99. — O Schepper alre creaturen I 307. 311. III 34. 72. IV 151. — O Cruce ho O mynscheyt blot I 269. II 35. 47. III 35. 62. 63. 67. 112. 131. 190. 196. 214. IV 102. 152. 188. — an den hl. Geist III 163. IV 173 f.

— Dreieinigkei II 186. — Abendmahl II 37. 39 f. III 11. 27. 29. 32. 60. 68. 71. 73. 79. 80. 84. 128. 131 f. 138. 257. IV 151. — Ahlaß I 308. — über d. Agnus Dei II 11. — Gründonnerstag I 94. IV 13. — heim Händewaschen III 27. — Karfreitagsgehet IV 188. — Kreuzesholz III 60. 90. — z. d. Abteilungen der Messe III 27. — To dem stilnisse III 77. — Alle Heiligen II 180. — Cyklus von Rn. anf die Heiligen des ganzen Kalenders III 59—61. — an einzelne Heilige: Adrian III 80. — Agate III 59. — Agnes III 70. 156. — Alexius III 60. — Ambrosius III 60. — Andreas III 61. 72. 78. — Anna I 112. 213. 251. II 105. III 24. 26. 27. 53. 65. 67. 69. 72. 89. 103. 132. 243. IV 102. — Antonius I 251. 311. III 59. 67. 81. 90. — 12 Apostel III 72. — Apostel delinge III 60. — Appolonia III 59. 68. — Augustin III 61. — Autor I 209. 218. 224. III 68. 168. — Barnabas III 60. — Bartolomeus III 61. 72. 80. — Bernward III 28. 61. 81. — Birgitta III 27. 70. 93. — Cecilia III 61. 76. — Cosmas u. Damianus III 26. — Cristina III 60. 71. — Christophorus III 60. — Cyriacus III 59. 76. 81. — Dyonisius III 26. — Dorothea III 59. 156. — Elftausend Mägde III 61. — Elisabeth III 61. — van dinem engele III 26. 43. 77. — von den Engeln III 26. — Eufemia III 60. 68. — Euthicia III 61. — Franciscus III 61. — Gallus III 61. — Jeronims III 65. — Gertrud III 60. 78. 156. — Godehart III 60. — Gregorius III 27. 59. 77. — Jacohus major I 166. III 60. 72. 75. 78. — Jacohus minor I 166. III 60. 72. — Johannes Bapt. III 26. — Joh. Evang. III 72. 84. — Jurgen III 60 72. — Kanutus (lat.) II 46 f. — Katharina I 251. III 26. 78. IV 150. — HL 3 Könige III 77. — Lambertus III 61. — Laurencius III 60. — Licinus III 61. — Lucas III 61. — Lucia III 61. — Magnus III 61. — Marcus III 60. — Margarete III 78. — Maria Magdalena III 79. 93. — Martin III 61. — Märtyrer von Ehstorf I 178 f. — Mattheus III 72. — Matthias III 72. — Mauricins III 61. — Nicolans III 76. — Orlrik III 60. — Oswald III 60. — Pantaleon III 60 — Paulus III 72. — Petrus III 72. — Peter n. Paul III 78. — Peter von Meyla III 25. — Philippus III 60. 72. — Policarp III 59. — Quiteria III 27. — Scholastica III 59. — Sebastianus III 27. 65. — Silvester III

59. — Sixtus III 60. — Steffan III 26. — Theodardns III 61. — Tboimas van Kantelherg III 59. 68. 72. — Thy-motheus III 59. — Urbanns III 60. — Ursula III 61. — Valentin III 59. — Veronika III 61. — Vincent III 59. — Vitus III 60.

Reimklage, Stader I 147.

Reimlexikon, lat.-nd. III 231.

Reimmann, Jac. Frid., Auszüge aus der Cronke der Sassen I 232.

Reimsprüche s. Sprüche.

Reinboth, Fr. A. II 62. 92. 94.

Reiner, Brnder, Leben I 304.

Reynicheit, Van I 132.

Reynke de vos (Druck) III 183.

St. Reynolt, Lehen I 246.

Reisebericht, Hansische Gesandtschaft n. Rußland im Jabre 1603 II 189.

Reisebeschreibungen, Asien II 115. — von Lüneburg n. Orleans I 150. — Orient I 174. — s. Ludolf v. Sudbeim. Mandeville.

Reisenotizen IV 133.

Reisesegen IV 161.

Rekenschop der predicanten to Lüneborch v. d. rechten oldenn christlyken Iere I 165.

Reliquien II 11.

Remmer v. Seedyk, Annalen I 88. 90. — Compendiosa instructio I 91. — Genealogie der tom Brok u. des Edo Wiemken Rendsburg II 88. I 91.

Renner des Hugo v. Trimberg III 171.

Renner, Reimchronik der Stadt Bremen III 235. — Bremische Chronik I 86. 91. 94. 146. 194. 228. 263. 296. 313. II 70. 71—73. 169. 195. III 115. 126. 235. IV 132. 161.

Repertorium d. Sachsenspiegels s. Rechtsbücher, Alphabet.

Reue, Von (wahrer) I 255. IV 155. 158. 160.

Revelationen, Excerpte aus nicht näher hestimmten I 133.

Rbetorisch-Stilistisches, Briefformeln II 115. — Rhetoric vnd brieff formulary (Druck) III 146. — Sendbrief I 295. — Titelhock III 217. IV 69. — s. Formulare.

Rhüeden, Harmen, aus Hildesbeim, Brief aus Riga III 123.

Kl. Ribbenitz II 79 f. 195. 200.

Ricardi Synonima = Lexicon botanicum Latino-Germanicum III 107.

Richard v. St. Victor, Auslegung des Hobenliedes IV 84. — Anhang dazu heg. Cum in mynen hof IV 85.

Richtsteig s. Rechtshücher.

Ricomannus, Jacohus, Bearbeiter der Lünebnrgischen Bromes-Chronik I 151.

- Riesum, Niss Mangensen II 149.
- Riga, Brief aus R. III 123. — Lebensbeschreibungen der Bischöfe u. Erzb. III 123.
- Rynesberch-Schene, Bremische Chronik I 94. 135. 228. 229. II 70—72. 169. III 9. 95. 115. IV 133. — mit Fortsetzung bis 1547: I 95. 228. 229. II 71. III 115.
- St. Rochus, Leben I 244.
- Rode, Mag. Joannes I 161. — Joh., Bremische Chronik I 226. 227. II 184. 195. III 195.
- Rodolphi, Timon, Trifolinm aureum I 82.
- Rodolphus Langius, Carmina adversus septem capitalia crimina (lat.) III 232.
- Rollenhagen, Poggenmüser III 171.
- Rom, Descriptio Romae III 149. — Hauptkirchen II 178. III 226. — hl. Stätten I 277. III 210. 220.
- Rosenblüth, Kaiserin zu Rom III 183. 217.
- Rosengardh des Eucharis Rösclin II 59.
- Rosengarten s. Passionsandachten. — Kleiner R., episches Lied I 191.
- Rosenkrans d. soten gotliken leve (Druck) III 216.
- Rosenkrauz St. Anna II 36. III 161. IV 23. 102. — s. Marienandachten und Mariengedichte. Passionsandachten.
- Roßarzneibuch III 107.
- Rösclin, Eucharis, Rosengardh (Geburtslehre) II 59.
- Rostock, Predigten in II 23. — Chroniken II 80 f. 190. 200. — Reimchroniken II 201. — Amtrollen der Stadt R. III 124. — Drucke I 98. 101. 120. 172. II 183. — Histor. Lieder II 190. 191.
- Rothman, Bernhard, Van erdesscher vnnde tytliker gewalt I 295. — Van der wrake IV 45. — Predigtauszüge I 295.
- de Roussillon, Girard III 223.
- Röver, Successionen II 131. 163. III 231. 234.
- Rufus-Chronik II 75. 77.
- Kl. Rulle I 304.
- Rulman Merswin III 211. IV 91.
- Rummeldeus (Trinklied) II 151.
- de Rnpescissa, Joh., De consideratione quintae essentiae III 177.
- Russe, Joh., Collectaneen z. Geschichte Dithmarschens I 136. II 95. 148. 151; z. Geschichte Schleswig-Holsteins II 83.
- Rußland II 189.
- Russow, Balthas., Chronica der Prouintz Lyfflandt IV 162.
- Rustardini Canticum II 123.
- Rutze, Mag. Nicol., Schriften II 133.
- Ruushroec, Joh., Boec vanden blinkenden steen (Hantvingherlijn) IV 177 f. — Tractat von 7 Schlössern I 244. II 177; cf. I 241. — Geistliches Tabernakel IV 131. — Van den 7 Trappen der mynnen IV 91. 129. — Van der tzierheit der geistlicher brouloff IV 178. — Von 12 Tngenden u. dem Sinn der hl. Schrift III 239. IV 90. Excerpte daraus I 123. IV 129.
- Sachsen, Lobgedicht auf die Herren von S. IV 44. — s. Croneken der Sassen. Ludolf.
- Sachsen-Lauenburg, Herzöge II 151.
- Sachsenspiegel s. Rechtshücher.
- Sacramentsgehete u. ä. s. Abendmahl.
- Sacramentsschändung einer Jüdin Dame Rosa II 13. — zu Knoblock IV 119. — Sterneberg II 12. 189. 201.
- Salbenrecepte II 53. 56.
- Salerno, Regimen Salernitanum III 149.
- Salicetus, Nic., Antidotarius anime III 110.
- Saligen, Van den s. vnnde vördömeden na dessem leueude (Lehrgedicht) II 161.
- Salmen, salter s. Psalmen etc.
- Salomon, Aussprüche über Christi Leiden III 88.
- St. Salvatororden, Regel IV 29. 198. — Zusätze des Priors Peter IV 29. 199. — Myst. Auslegung IV 29. — Sequenzen der Schwestern I 105. — s. Birgitta. Brüderschaftsstatuten.
- Salve regina s. Marienandachten. Mariengedichte.
- Salzwedel, Soltquellensia I 191.
- Samuel, Rabbi, Brief v. d. Ankunft d. Messias II 177.
- Sauderus, Joh., Mantissa ad Chronicon Magistrorum Ordinis Teutonici in Lituonia II 131.
- Santijfjca nos to dude II 36.
- Sasger, Doctor Caspar, Vam vegefur etc. I 160. — Ecclesiastorum sacramentum (lat. Druck) III 219.
- Satire auf Mecklenburg (neund.) II 195.
- Satirischer Sermon (gereimt) I 274.
- Satirisches Gedicht III 114. — auf die kathol. Geistlichkeit II 99.
- San, Nordische I 137. II 3 N. 1. 97. 130. 202.
- Saxe, Peter, Eiderstedtischer Geschichtschreiber, Werke II 85 f.
- Saxo, Auszng aus II 84. 120. 121.
- Schachhuch, Meister Stephan (Druck) II 188. — Jac. de Cessolis II 60.
- Schauspiele, Osterspiel I 236. — Passionsspiel I 251. 306.; vgl. III 254. — Hoppe, Spiel auf d. Interim I 164. — Theophilus IV 3. 166.
- Schedenclait s. Rechtsbücher Richtsteig.
- Scheller, K. F. A., Abschriften III 171. 197. — Handexemplar s. Bücherkunde III 171.

- Schelmenlied IV 74. [167.  
 Schetzelo, Von e. Einsiedler Sch. IV 40.  
 Scheveklloth, Fastnachtsspiel I 227. III 122.  
 Scheuenklot I 242; s. Rechtsbücher Richtsteig.  
 Schichtbuch s. Chroniken Braunschweig.  
 Schiffrechte, Flensburg IV 25. — Hamburg s. Stadtbücher Hamburg. — Lübeck III 126.  
 Schiphower, Oldenburgische Chronik i. d. nd. Uebersetzg. v. Joh. v. Haren I 87. 89. 95. 138. 230. II 81. 82. 142. III 120.  
 Schleswig-Holstein, Ereignisse II 113. — Herzöge II 184. — s. Runse.  
 Schleswig, Landgerichtsordnung IV 24. — Shotellbok II 87. — Stadtrecht IV 132.  
 Schlössern, Von 5 geistl. I 241.  
 Schlüssel des Landrechts s. Rechtsbücher, Alfab. Arbeiten.  
 Schmählied auf den Lübecker Kaufmann Herm. Israhel II 121 N. 1.  
 Schmiede, Goldene I 93. IV 81.  
 Schöffennbch der Stadt Halle III 231.  
 Schöffengericht, Goch IV 58.  
 Schöffensprüche, Aachen an Dnisburg IV 55. — Bremen III 126. — Calcar IV 199. — Cleve IV 36. 72. — Cöln IV 45. — Dortmund f. Wesel IV 54. 73. 197; f. Minden IV 141. — Duisburg IV 55; an Mörs IV 55. — Dülken IV 83. — Mörs IV 55. — Wesel IV 52.  
 Schoefferus, F. IV 20.  
 Schole der hemmelschen ouinge s. St. Bernhard.  
 Scholten, Dr. R. (Cleve) IV 37.  
 St. Scholastica, Reimgebet III 59.  
 Schomaker, Chronik der Stadt Lüneburg I 148. 149. 177 N. 1. 194 N. 1. 195 N. 1. 218. 230. II 67. III 95. 102. 121. 126. 145. 171. 197.  
 Schoenemann, Otto III 197.  
 v. Schoonhoven, Joh., De passione domini I 243. — Epistula in Eemsteyn, lat. II 173.  
 Schöpfung, gereimt IV 171.  
 Schöpfungsbericht der Genesis II 15.  
 Schöppenchronik, Magdeburger I 234. III 209. 235. 250.  
 Schöppenstedt III 104.  
 Schoppius, Braunsch. Chronik I 171. 194. III 143. 197.  
 Schramm, P. in Iber, Nachträge zu Schellers Bücherkunde III 171.  
 Schreiberverse I 107. 192. II 132. III 122. 152. 153. 226.  
 Schreibvorschriften III 146.  
 Schrick, Michel, Von den vßgebrenten wasserem IV 127.  
 Schröder IV 58. — Joach., Vnderrichtinge Vam warhafftigen vnd valschen Gebede II 179 f. — Karsten, Dithmarsische Chronik II 151.  
 Schule, Öffentl. III 146.  
 Schulglossar, lat.-nfr. IV 182.  
 Schueren, Gerh. v. d., Clevische Chronik III 207. IV 23. 37. 45. 56. 57. 112. 197. Auszüge IV 74. — Teutbonista II 62. 145. III 207. IV 111 f.  
 Schutzzell, Pauell, vonn Leiptzig, Histor. Lied anf die Einnahme von Warberg 1565 II 85.  
 Schtznzengel, Gebete zum II 126. — Reimgebete III 26. 43. 77.  
 Schützengesellschaften, Statnten IV 9; gereimt IV 9.  
 Schwabenspiegel s. Rechtsbücher.  
 von Schwartz, Albrecht Georg, Stadt-Stralsundische Privilegia u. Monumenta II 194.  
 Schwerdt-Brüder s. Chroniken Liefeland.  
 St. Sebastian, Leben III 136. — Reimgebete III 27. 65.  
 Scrazz, Jacobus, de Indagine, Gedichte III 214.  
 Sechs Klagen Unsers Herrn (gereimt) I 89. II 47. III 35 N. 1. 48. 164. 245. IV 160. — Dinge die gut sind IV 136. — Stucke der Liebe Gottes II 31. — eines cbristl. Lebens II 32. — des guten Menschen IV 157. — des Gebets IV 157. — Stnfen zur vollen Heiligkeit II 191.  
 Secretbüchlein (medic.) IV 146.  
 Secretis, De s. et morbis mnlterum (mnlid.) II 60.  
 Seebnch I 145. III 238.  
 Seedyk s. Remmer.  
 Seele, Tractat über die III 55. — minnende S. s. Gespräch.  
 Seelengebete I 103. 197. III 161. 246. IV 22. — Die 5 Deprofundis I 289. IV 12. — Gulden gebet I 128. — Die 34 Miserere f. d. Seelen IV 23. — Die 5 Mis. I 289. — 10 Paternoster I 315. — Gulden zeletrost I 99. 197. 312. — Vesper III 223.  
 Seelenmessen I 105. II 11 f. 175.  
 Seelentrost, Großer I 85. 201. II 24. III 143. 144. 211. 252. 258. IV 142. Excerpte daraus I 180. Exempla III 258. — Kleiner III 10. 43. Teile daraus II 166 f. III 11. Meßerkklärung daraus I 85. III 10. 49 f. Excerpte III 13. — Goldener s. Seelengebete.  
 Segen I 200. 213. II 36. 45. 59. 118. 120 N. 1. 127. 170. 171. 186. 191. III 38. 44. 77. 160. IV 114. 161. 166. — lat. II 139. III 164. — gereimt I 274. II 118. 127. III 38. 57. 77. 246. —

- Blutsegen I 142. III 44. — Morgen-  
segen II 118. III 246. — Reisesegen  
II 127. III 77. — Tobiassegen II 171.  
— Waffensegen II 118. 127. — Wurm-  
segen II 118. III 149. IV 114.  
Seibhart, Heren Ss. regel (allegorisch) I  
132.  
Seligpreisungen I 262 f. (30).  
Sendbrief, Erklärung und Beschreibung  
eines S. I 295.  
Seneca, Kleine Aussprüche I 125. IV  
157. — Van Seneken armode III 45.  
Sequentien III 28. — des Kirchenjahrs  
I 106. — der sistere in d. orden des  
hl. salichmakers I 105.  
Sermone s. Predigten.  
Sesolis s. Cessolis.  
Sihillen prophesien (gereimt) I 168. 202.  
— Die 15 S. I 210. — Von Sibilla u.  
König Salomo III 146.  
Sydrac II 74. 103. IV 5. 19.  
Sieben Dinge I 129. — Gedechnisse I  
101. II 51. III 25. 57. IV 157; der  
Passion III 21. — Wege IV 131.  
Siebenjähriger Krieg (dän.-schwed.) II 85.  
Siebenzahl IV 104.  
Sievvershausen, Schlacht b. III 201.  
Sigmunda des Boccatus III 185.  
Syhlrecht, Ostfriesisches III 120. 233.  
Silvius, Eneas II 32 f. III 150.  
Symeon, Legende des Kindes S. II 192.  
St. Simon u. Judas, Andachten III 82.  
Sittmann, Hartwich, Hadelographia I 230.  
St. Sixtus, Reimgebet III 60.  
Skra von Nowgorod III 144.  
Slaggert, Lambert, Chronicon d. Klosters  
zu Ribbenitz II 79 f. 195. 200.  
Smeding (Smedeken), Karsten, Segellatio  
Indica I 235. II 151. — Druck II 99.  
Soester Fehde III 194.  
Soltau I 153. III 201.  
Soltquellensia I 191.  
Sonntagsevangelien s. Plenarien.  
Sore (Sorö) s. Nigels.  
Spalatinus, M. Georgius, Etliche Christ-  
liche gebede ... vth D. Martinus Luther  
Bockeren II 49. 183.  
Sparenberch, Arendt, Vorrede zur Bremi-  
schen Chronik von Rynesberch-Schene  
II 169.  
Spangenberch, M. Joh., Adelspiegel I  
135 f. (hd). — Leichenpredigten II 45.  
Speculum amatorum mundi II 29. —  
consulum, lat. u. nd. IV 54. — hu-  
manae salvationis (gereimt) I 176. 203.  
282 f. II 13. 18. III 117. 197. — lat.  
Fortsetzung I 283. II 16 f.  
Spegel, speygel s. Spiegel.  
Sperling, O. II 50.  
Spiegel der menschlichen Beheltnisse  
(Prosa) IV 44. Druck IV 119. —  
des (hilligen) cristen ghelouen I 123.  
246. IV 92. Druck III 216. — der  
cristene mynschen s. Coelde. — der  
dogede (Druck) I 255. II 102. 121.  
135. III 217. 248. IV 163; ältere Hs.  
von Bnch I: II 102. — des meisters  
Hermetis I 145. — dines herten (alle-  
gor.) I 258. — der waren ynkerre to  
gode (Druck) III 219. — der Jung-  
frauen I 205. — aller lefhebbere der  
snnligen werlde IV 9. Druck III 181.  
186. 217. 235. — der leyen, des Gerh.  
Buck I 233. — der leyen (Druck)  
III 181. — Mystischer Sp. I 243. —  
der mynsliken salicheyt s. Speculum.  
— der sammitticheyt (Druck) I 111.  
III 191. — der bunder (gereimt) II 156.  
III 94; s. Rutze. — des sunders I 122.  
— der zonden (Lehrgedicht) I 280. —  
der Vollkommenheit IV 98. 192. — s.  
Marienklage.  
v. Spiegelberg, Lippold III 122.  
Spiele, Geistl. s. Schauspiele.  
Spinnstube, Geistl. (gereimt) III 34.  
Spormeker, G., Chronik v. Lünen I 300.  
Spottlied auf Joh. Gropper I 294.  
Spottlieder der kathol. Partei in Stral-  
sund II 192.  
Spottpraktika des Codros II 186 f.  
Spottspruch auf alle ndl. Provinzen I  
274.  
Spottvers der geldrischen Landsknechte  
IV 56 f.  
Springer, Eilert I 87. 88. 92. 93.  
Springintguth, Joh. s. Dorinck.  
Sprüche (gereimt, s. auch Prosasprüche)  
I 82. 83. 87. 94. 116 f. 125. 141.  
167. 175. 182. 207. 208. 211 f. 217.  
274. 276. 307. II 19. 55. 81 f. 102.  
111 f. 114. 116. III 50. 66. 122. 149.  
167 f. 203. 239. IV 182. 199. — lat.-  
nd. I 116. 184. 307. II 124. — Geistl.  
I 125. 182. II 28. 81 f. 162. 177. III  
51. 66. 122. IV 174; s. Auctoritates.  
— Vierzeiler II 55. 56. 81 f. 103. 112.  
114. 125. 157. 159. 189. IV 42. 47.  
57. 126. — Sprüche der klugen u.  
törichten Jungfrauen I 303. — Jn-  
sticia is geslaghen dot I 175. 273. 298.  
II 125. 196. — van leren sterven II  
156. — über Leiden IV 181. — 4 Mäuern  
eines Reiches I 146. — 7×7 Rostocker  
Kennwarden I 150. — Stadregiment  
I 116. 140. — Tod u. ewiges Leben  
IV 187. — Salomonis, nd. III 162.  
Spruchgedicht I 147.  
Spruchreihe: Agricola ad Octavianum I  
274 (nld.). — im Ratsstuhl zu Bremen  
II 72. — Lat.-nd. Spruchr. III 99. —  
s. Auctoritates. Vogelsprachen.  
Spruchsammlung, Nd. poetische I 179.

- Sprüchwörter III 122. — lat.-nd. IV 20. 200.  
 Stader Reimklage I 147. — Stadtbuch I 147. — Stadtrechte III 124. IV 125 f.  
 Stadthücher, Braunschweig III 134. — Hamburg I 140. II 50. 69. 146. III 126. 231. 233. 250. IV 24. 132. — Hannover I 235. — Hildesheim III 199. — Kiel II 148. — Minden IV 140 f. — Stade I 147.  
 Stadtrechte, Aachen IV 61. — Arnheim IV 50. — Braunschweig III 197; das ältere St. IV 132; St. von 1532 III 134. 232. 233. IV 132. — Bremen I 96. 140. III 126. 135 f. IV 24. 132. — Calcar IV 37. 50. 59. 64. 67. 68. 70. 71. 82. 199. — Cleve IV 36. 37. 50. 51. 59. 61. 64. 67. 69. 71. 109. 132. 199. — Cöln III 233. IV 24. 28. 46—49. 75. 132. 182. Stadtr. von 1437 IV 46—48. 72. 75. Nene Reform. 1513 IV 47. 49. Erbvogtrecht an f. d. Eigelstein IV 46. Der Stadt Cöln Recht u. Burger freyheit (Druck) IV 47. 48. — Dinslaken IV 81 f. — Dortmund IV 132. — Duisburg IV 54—56. — Eckernförde IV 24. — Emmerich IV 37. 67—70. 82. Marktzoll zu E. IV 68. — Erkelenz IV 73. 199. — Flensburg II 157. IV 24 f. — Gennep IV 37. 51. — Goch IV 37. 70. — Goslar III 125. — Hadersleben IV 24. — Hamburg s. Stadtbücher. — Hildesheim III 200. — Lübeck III 227. IV 132. St. von 1253 III 126; von 1270 II 75. — Lüneburg I 141. 153. — Magdeburg I 116. — Minden IV 141. — Neuß IV 67. 68. — Nowgorod III 144. — Nymwegen IV 65. 66. — Oldenburg IV 132. — Rees IV 37. 66—68. 73. 200. — Schleswig IV 132. — Stade III 124. IV 125 f. — Tiel IV 66. — Verden IV 132. — Werth u. Wertherhuch IV 37. — Wesel s. Privilegien. — Wisby III 144 [vgl. W. Schlüter, Mitt. d. Ges. f. Gesch. u. Alt. der Ostseeprovinzen Rußlands, Bd. 18 (1907) S. 487 ff.]. — Xanten IV 67. — Zandwijk IV 66. — Zutphen IV 68. 70. — Unbestimmt III 220.  
 Stadel, Elsheth IV 107.  
 Stammhücher I 83.  
 Staphorst, Nachlaß I 146.  
 Statnten d. Bäcker zu Essen IV 153. — Bruderschaftsstat. IV 9. 28. — Cistercienser IV 121. — Franciscaner II 171. — Schützengesellschaften IV 9. — s. Stadtrechte.  
 Statwech, Joh., Weltchronik III 200—204. — gereimt I 212.  
 Steier I 172.  
 Steinfurt IV 56.  
 Steingedicht II 104 f.  
 Steinhöwel, Aesop (Druck) III 184. 188.  
 Stendal, Drucke III 180. 236.  
 Stenneberg, Georg, Katechismus 1545 IV St. Stephan, Reimgebet III 26. [22.  
 Stephan, Meister, Schachhuch II 188.  
 Sterhegehete III 30. 49. 83. 158. IV 101.  
 Sterbekunst s. Ars. [136.  
 Sterben, Das große St. 1463 III 210.  
 Sterneberg, Sacramentsschändung II 12. 189. 201. — Lied II 12.  
 Sterngasse, Der von St. I 268 f. IV 40.  
 Steterburg, Klosterinsassinnen III 90.  
 Stiftsfehde s. Berichte Hildesheim; Hist. Lieder Hildesheim.  
 Stockholmer Drucke II 85. — Sammlung II 108 f.  
 Strafpredigt gegen die falschen Predikanten (gereimt) II 160.  
 Stralsund II 194. — Chroniken I 172. II 191 f. 194. — Hist. Lieder I 172. III 192. — v. Schwartz II 194. — Sundensia III 192. — Wessel I 172. III 194.  
 Straßburg, Dudesche Messe in II 48. — Verordnung des Rats III 173. — s. Drucke. [III 118.  
 Streit der vier Töchter Gottes (Gedicht)  
 Streitgedicht gegen die kath. Geistlichkeit (Druck) II 99.  
 Streitschriften der katholischen Partei in Lüneburg I 159—165. — Jegen der Martineschen lere II 155.  
 Stricker, Vom König im Bade I 253.  
 Suchen, Sudheim s. Ludolf v. Sudheim.  
 Sülzbuch der Familie v. d. Molen zu Lüneburg II 186. 199. III 152.  
 Summa Christelicker leer I 301. — Johannis (Drucke) III 180. 215. 235. 236. 249 N. 1. — de vitiis III 210.  
 Sünde u. Beichte, Tractat über III 16. — Van Bünde in kledinghe II 155.  
 Sündenbekenntnis III 210.  
 Sündenverzeichnisse I 127.  
 Sünden Widerstreit (Gedicht) III 18.  
 Sundensia, Collectaneen des Joh. Ehrenfried Charisius II 192.  
 Sunderlike gnade der geistl. Personen III 46. 109. 148.  
 Snsö, Heinr., Horologium eterne sapientie I 85. 179. 243 f. 259. 299. 315. II 26. 194 N. 1. IV 92. — Auszüge daraus I 178. II 127. 158. III 44. 214. IV 36. 175. — Sterbekunst aus Buch II: IV 137. — Leben des Dieners der Ew. Weisheit IV 107. — Predigten I 269. IV 105.  
 Süßigkeit, V. d. S. Gottes I 132.  
 Swarten, Lambertus, Lat.-nd. Vocabularius II 62.

- Swetenden süke, Regiment der (Druck) III 219.  
 Sylt II 149. 202.  
 St. Sylvester, Gebete zn II 43. — Reimgebet III 59.  
 Synonyma, lat.-nd. IV 198. — Ricardi III 107. — *Simplicium* II 195.  
 Tafeln mit Reimsprüchen IV 116.  
 Tafelrunde, Aufschriften der T. zn Hildesheim I 227.  
 Tageslauf, Geistl. (gereimt) II 159. III 50.  
 Tagesordnng, Geistl. f. Nonnen IV 187.  
 Tageszeit, Geistl. II 175. III 31. 35. 159. 223.  
 Tageszeiten, Sieben s. Reimandachten.  
 Tagweise, Große s. Peter v. Arberg.  
 Tagzeitenlied s. Reimandachten.  
 Taleke Kinderlehre II 188.  
 Tanhäuserlied II 186.  
 Tanz, Wat de lerers volen van den dantsen vnde sprynghen III 176.  
 Tauler, Joh., Predigten I 303. III 211 f. Druck III 212. — Excerpte aus T. IV 56.  
 Tecklenburg IV 56.  
 Tedema s. Lemmege.  
 Te Deum laudamus dudesch I 203. — s. Psalterien (Anhänge).  
 Terentius, *Vulgaria Therentii* (Drucke) III 217. 237. — Terenzglossen II 190 N. 1.  
 Testament, Neues I 286. — eines wahren Christenmenschen I 169. III 82. — Druck III 180. 241.  
 Testamente IV 48. 117.  
 Tenthonista des G. v. d. Schueren II 62. 145. III 207. IV 111 f.  
 Theda, Gräfin von Ostfriesland I 82.  
 St. Theodardus, Reimgebet III 61.  
 St. Theodora, Leben IV 63.  
 Theologische Prosa III 167.  
 Theophilus IV 3. 166.  
 Thiens Rechte s. Latenrechte.  
 St. Thomas, Leben III 136. 221.  
 Thomas v. Aquino, Gehete I 112. IV 190. — Van godes hekantenyse II 10. — Van den gotlicken seden II 10. — Einzelne Anssprüche II 127. — v. Cantelenberghe, Die 7 himml. Frenden UL Fr. I 310. II 146. — Reimgehete zu Th. v. C. III 59. 68. 72. — *Cantimpratensis*, Bienenhuch IV 174; nld. I 249. II 49. — a Kempis, Nachfolge Christi III 31. 54. 159. 240. IV 128. Dr ucke II 154. III 189. 236. — lat. II 23. — s. Alphabet I 288.  
 Thord Degn IV 25.  
 Tide s. Horen. Reimandachten.  
 Tiel, Privilegien IV 66. — Stadtrechte IV 66.  
 Tierkreistafel IV 149. — -berechnungen IV 186.  
 Timon Rodolphi, *Trifolium aureum* I 82.  
 St. Timotheus, Reimgehet III 59.  
 Tyes, Jon, *Histor. Collectaneen* (Eiderstedt) II 87 f.  
 Tytelboek (Druck) III 217. — *Titularhuch* IV 69.  
 Tohiassegen II 171.  
 Töchter, Vier T. Gottes (Gedicht) III 118.  
 Todesklage Frauenlohs II 58.  
 Todsünden, Siehen IV 154. 160. — *Tractat über die T.* III 33; allegorisch I 101. — *Joseps Gedicht v. d. T.* I 83.  
 Tondalus s. Tundalus.  
 v. Tongern, Arnt I 266.  
 Totentänze I 210. — Drucke II 140. III 181. IV 163.  
*Tractat, beg.: Anima hominis imago* III 55. — He scal vndertreden dat golt allen dat hor II 197. — Hir vyime starre ik dic an mit minen gotliken gheblicken II 197. — *Myn deile heb ich aen dich verkoren I* 251. — Su an dat dn hyst slym III 51. — *Dogmatischer* I 269. — *Geistl. (md.)* III 155. — *Lehrhafter geistlicher in 3 Büchern* III 17. — gegen Irrtümer in der Lehre vom Abendmahl, von Wunderblut- u. Bilderverehrng II 19. — über das üppige Leben der Mönche II 194 N. 1. — über Verschnung zur Sünde u. ihre Bekämpfung, lat.-nd. II 172 f.  
 Tratziger, Ad., *Hamburg. Chronik* I 140. II 73. 74. 184. 195. III 234. IV 148. — *Series der Hamburger Bürgermeister etc.* II 163.  
 Trier, *Literatursprache des 15. Jahrs.* IV 5.  
 v. Trimberg, Hugo, Renner III 171.  
 Trinklieder III 104. — *Rnmmeldeus* II 151.  
 Troja, *Historie van Tr.* I 172. III 198.  
 Trunkenen Leute, 28 Arten der (gereimt) III 114.  
 Truwe Boeck III 197.  
 Tugendlehren I 126. 129. IV 41. — nach den Evangelien (gereimt) II 160. — Acht vnde wyse eynes jewelken gheystliken mynschen I 256. — *Anstands- u. Sittenregeln f. Nonnen* I 129. II 21. — Van wetinge der doget to begerende II 22. — Wie man ein guter Mensch werden soll III 58.  
 Tndalus I 84. 251. 264. IV 107. 201.  
 Türk, Johann, *Clevische Chronik* IV 38.  
 Türken, Von den, Bericht III 198. [56. Übung, Geistl., beim Schlafengehen III 30.  
 Ulrich v. Megenberg, *Buch v. d. Gesundheit* IV 117.



- Unterricht van Gelouen vnde werke der christenn II 157, s. Wicel.  
 Vnderrichtunge, Christliche, wa van all böß vnd güt disser werlt meist vrsache, begin vnd vortganck bauen (Druck) III 219.  
 Underscheit, Van U. der genaden vnd der naturen I 128f. — U. der sunden v. doghede I 168.  
 Vnderwysinge, Christlik V. van louen, hōpen etc. (Lehrgedicht) II 159.  
 Ungarn, Ludw. v. II 102. III 104.  
 Vpstandinge, Van der I 257.  
 St. Urbanus, Reimgebet III 60.  
 Urbanus Rhegius I 165.  
 Urinoskopien III 109.  
 Urkunden II 124. IV 186. — Bielefeld III 83. — Dithmarschen I 136. — hetr. Hamburg u. Holstein II 149. — Hildesheim III 110 (?). 199. 200. 210. — Ilsenburg III 111. — Lüneburg I 157. 167. — Kl. Marienberg III 155. — -abschriften (bremische) II 71.  
 Ursinus, Jo. Henr., Spirensis II 63.  
 Ursprung des klösterlichen Lebens II 158. — Fabelhafter U. der Westfriesen und ihres Rechts I 136.  
 St. Ursula, Leben IV 94. 201. — gereimt I 118. — Reimgebet III 61.  
 Urteile s. Schöffensprüche.  
 Ußersten, Utersten s. Novissima.  
 Vthlegginge des gelouens (Druck) III 189. 217. 222.  
 Utrechter Arzneibuch I 239. 241.  
 Valastus v. Tarenta, Bok van d. pestilencien II 142.  
 St. Valentin, Reimgebet III 59.  
 de Valcz, Johannes III 187. 215. 216.  
 Vaterbuch, gereimt IV 76.  
 Vaterunser s. Paternoster.  
 Veghe, Johannes, geistl. Lieder I 285. — Predigten I 255. — Wyngarden der Venloer Tractat IV 58. [Zeelen I 286.  
 Verbarius s. Vocabularien.  
 Verden, Chartular des Bistums V. IV 195. — Stadtrechte IV 132.  
 Verein f. ud. Sprachforschung I 79.  
 Verne, Ulrich, Markische Chronik I 215. 299. IV 57. 148. 167.  
 Veronica III 215. — Reimgebet zu V. III 61.  
 Versus memoriales, lat.-nd. III 99. — lat. II 114 N. 1. III 147. 151. — Est feodus lengot etc. IV 133. — f. die Bestimmung der Jahreszeiten III 174.  
 Verzeichnis der alchym. u. medic. Fachwörter IV 26.  
 Vespasius, Herm. I 181.  
 v. St. Victor, Hugo, Gehet IV 128. — Richard, Auslegung des Hohenliedes Vieharznei, Mychael I 161. [IV 84.  
 Vier Artikel f. Klosterleute I 205. — Gestalten des Arztes (gereimt) III 176.  
 Viethen, Anton, Dithmars. Geschichten II 95.  
 Vigilie I 128. 268 III 46. 47. IV 125. 152. — lange V. II 194 N. 1. — Vesper der V. III 131. — V. gereimt II 105. III 253. — Gebete zur V. IV 17. — Düdesche (sat. Gedicht, Druck) II 99.  
 St. Vincentius, Leben III 96. 136. IV 62. — Reimgebet III 59.  
 Vincentius v. Beauvais, Anszüge aus s. Werken III 105.  
 Viridarium beate virginis des Pfaffen Konemann I 190f. 208.  
 Visculeen, Van den, s. Chroniken Lüneburg, Jüngere Bromeschronik.  
 Vischers, Johan, Lehren f. Nonnen I 238.  
 Visio Philiherti III 228.  
 Visionserzählungen I 205. II 11. III 148.  
 Visitationsberichte, Kl. Buderich IV 60. — Dablenburg III 154.  
 Vitaspatrum II 164—166. IV 134. — Auszüge II 116. — Einzelne Exempel daraus III 10. IV 188. — Drucke III 187. — md. Gedicht III 201.  
 St. Vitus, Gebete IV 185. — Leben IV 62. — Reimgebet III 60.  
 Vocabularien, A) alphabetische: 1) lat.-nd. I 87. 118. 119. 134. 183. 184. 193. 214. 223. 248. 280. II 23. 62. 107. 115. 122. 145. 196. III 5. 151. 172. 192. 238. 249. IV 20. 109. 110. 132. 143. 144. 167. 199. Drucke III 189. — Vocabularius Engelhusen III 209. IV 167. — Ex quo I 175. 184. 192. II 29. III 10. 152. IV 20. 42. Drucke III 189. — Gemmula vocabulorum (Druck) III 217. — Teuthonista s. Schueren. — Vocabularius optimus (Druck) III 237. — Vocabula theutonizata I 280. — Vocabelverzeichnis zum Doctrinale des Alex. de Villa Dei III 13. 151. IV 20. — Nominarius II 196. III 152. 192. IV 20. — Verbarius II 145. 196. III 151. 152. 192. IV 20. — Indeclinabilia II 196. III 192. Drucke III 189. — 2) nd.-lat. I 192. II 193. IV 110. — Drucke III 189. — s. Schueren. — 3) griech.-lat.-nd. I 196. — B) sachlich geordnete lat.-nd. I 183. II 23. III 232. — botanische Wörterverz. s. Pflanzenverzeichnisse. — medicinische II 54. 195. IV 26. — pharmaceutische II 195. — von Pflanzen, Metallen, Mineralien u. ä. II 117. 195. — Curia palatium IV 182.  
 Vogelsprachen I 223. 241. II 113. — Bruchstück I 175.  
 Volk, Dits vanden volke van ertrike (gereimt) I 278.

- Volksbücher, Historie van Alexander dem greuen van Metze (Druck) III 183. — Griseldis I 247. — Karl d. Gr. (dänisch) II 113. — Hystorie v. e. Keyser to Rome u. s. erliken Keyserin (Druck) III 183. 217. — Lucidarius II 193. IV 171. — Paris und Vienna II 136. — Hystoria Sigismunde des Boccatus III 184. 185. — Historie von Troja I 172. III 198.
- Vollkommenheit, Von der I 129. 256. — Von vollkommenem Leben II 164.
- de Voragine s. Jacobus.
- Vorbereitungsbuch f. d. Novizen, e. Jungfrauenklosters I 198.
- Vörmethenheit, Jegen de V. (gereimt) II 161.
- Vorschriften f. geistl. Jungfranen III 81. — f. geistl. Leute IV 8. — f. d. Tage der Woche III 94.
- Vorsmack unde vorkost des hemmelschen paradises III 97. — Druck III 21.
- de Vrmaria, Henricus III 45. 210. IV 154.
- Vroude, De vr. des sele trostes des hilgen ghestes (Prosagebete) I 100.
- Vngaria Therentii (Drucke) III 217. 237.
- Wacholderbaum, Natur des Ws. I 142.
- Wahrheiten, Von drei II 176. III 52. 53.
- Waldfeucht, Schützengesellschaft IV 9.
- Waldordnungen, Duisburg IV 55.
- Walewan, episch IV 112. — Wallew(ain), episch IV 112.
- Wallen, Von geistl. III 45.
- Wanderung, Von geistl. W. I 308. IV 170. — zu St. Jacob von Compostella III 86. — s. Allegorien.
- Wapen Christi (Passionsand.) III 82.
- Wappen-Abbildungen I 233. II 15 f. 75. III 116. 126. 207. IV 64.
- Warberg, Hist. Lied II 85.
- Wassenberch, Joh., Duisburger Chronik I 299.
- Wasserrecht, Rheinisches IV 65. 67. 71. — Wisbyisches II 75 f.
- Wedergang, Propst zu Lunden, Van den festen dat jar over III 96.
- Weghe, Van dem koninglikeme w. des cruzes cristi (Druck) III 241. — Sieben Wege IV 131.
- Weichbildrecht, Magdeburger III 262.
- Weihnachtsandachten III 15. 61. 161. 166. 167. 170. — gereimt III 90.
- Weihnachtsbreviere mit gereimten Stellen u. Liedanfängen, lat.-nd. II 48. III 62. 90. 94. 206. — nd. III 93. 134. IV
- Weihnachtsgebete III 161. [186.
- Weihnachtslied, In dulci iubilo III 134.
- Weihwasser, Ueber d. IV 180. [218.
- Weinrechnungen IV 106.
- Weissagungen, Die W. der Propheten auf Christus u. s. Kirche III 12. 13.
- Weltchroniken I 209. III 104. 240. — Sächs. II 63. 64. 100. — Bote III 241. — Engelhusen III 101. 171. — Statwech I 212. III 200. 204. — s. Korner.
- Wendesche kroneke (Druck) III 187. — stede s. Chroniken.
- Wendnmnth III 149.
- Wenmaring, M. Theod., Pastor zu Dahlenburg III 154.
- St. Wentzelaus, Leben IV 96.
- Werdum, Berichte I 92. — Ulrich v. W., Res Frisiae I 92.
- Werke, Ueber gute II 159.
- Werkmann, M. Joh., Historia von Joh. Bandtschowen etc. (Wismar) II 189.
- Wernher v. Niederrhein und d. Wilde Mann, Gedichte I 200.
- Wernher, Mester Gunther, Eyne fryheit so dat lant tho Dytmarschen is begaenet etc. I 136.
- Werth, Wertherbruch, Stadtrechte IV 37.
- Wesel, Predigerkloster IV 197. — Privilegien IV 50—54. 59. 64. 67. 72. 83. 197. — Rechte u. Ordnungen IV 52. 53. — Schöffensprüche IV 52. — Dortmund-Weseler Recht IV 54. 73.
- Wessel, Frantz, Historia d. Stadt Stralsund I 172. II 194. — Lebensbeschreibung I 172.
- Westhoff, Dietrich, Dortmunder Chronik Wetterregeln I 306. [I 297.
- Weverslaicht IV 49. 118.
- Wiel, Georg, Evangelion M. Luthers II 156. — Vnderricht van Gelouen vnde werke der christenn II 157.
- Wiczinhusen, Otte v. IV 137.
- Widmungs- u. Bittgedicht I 216.
- Wiedertäufer I 121. 296. II 132 N. 1.
- Wiganth, M., zu Bressel (Arzt) II 56.
- Wigberts, P. Chr., Calendarium domesticum II 93.
- Wilde Mann, Gedichte des W. M. I 200.
- Wylhem Hus ten Kleue (Arzt) II 56.
- Wilhelm v. Oesterreich IV 81.
- Wille, Der liebste W. Gottes II 32. III 111. IV 35 (g). — Von d. Willen IV 155
- Willem ten Hamme IV 114 f.
- Windesheim, Dem Capitel z. W. verliehener Ablass III 210.
- Wisby, Stadtrecht III 244. — Wasserrecht II 75.
- Wysheit, Bok der ew. W. s. Horologium.
- Wismar, Chroniken II 189. 195. — Jurgen Peters von der W. (Arzt) II 56.
- Wittenberg, Drucke II 132 N. 1. III 154. 219.
- Wittwenspiegel (aus dem Kl. Seelentrost) II 167. III 11.
- Witzendorff, Heinrich, Reisebeschreibungen I 150.

- Wolfenbüttel, Arzneibuch III 98. — Histor.  
 Lieder I 171. 194. III 104.  
 Wolfsburg, Schl. II 115.  
 Wöltingeroder lat.-nd. Breviere III 62.  
 87. 89. 93. 94. 146 f. 166. 206.  
 Worp von Thabor, Chronik von Fries-  
 land I 242. 316.  
 Worte, Von 3 Worten (Anhang der Sterbe-  
 kunst) IV 30. — Sieben W. s. Ma-  
 rienandachten. Mariengedichte. Pas-  
 sionsandachten.  
 Wucher, Van dem laster des wokers II  
 Wucherer in d. Hölle IV 62. [34.  
 Wundarznei, Lehrbuch der W. IV 26.  
 Wunderblutverehrung II 19.  
 v. Würzburg, Johann IV 81. — Konrad  
 > I 93. IV 81.  
 Xanten IV 83. — Berdrem X. IV 197. —  
 Deichordnungen IV 65. — Stadtrecht  
 IV 67. — s. Latenrechte.  
 Zahl, Goldene s. Kalendarien.  
 Zandwijck, Privilegien u. Stadtrechte IV  
 Zaubermittel II 191. [66.

- Zauberspruch I 249.  
 Zehn Freuden I 105.  
 Zeichen, 12 Z. des lebend. Geistes IV 33.  
 — der Gnade II 31. — 24 Z. eines  
 vernünftigen Grundes IV 135. — 15  
 Zeichen des jüngsten Gerichts I 210 f.  
 IV 172. 176; gereimt III 48.  
 Zeno (Gedicht) I 202. 209. III 162.  
 Ziffern III 150. — -arten II 55.  
 Zither, Geistl. III 91. 109; cf. 165.  
 Zutphen, Grafschaft IV 65. 69; s. Lehn-  
 rechte. — Stadt IV 65. Stadtrechte  
 IV 68. 79. — Heinrich v. Z. II 94. 169.  
 Zwölf Früchte des hl. Abendmahls III  
 18. IV 8. — Grade eines seligen Lebens  
 III 101. — Hindernisse des geistl. Le-  
 bens I 101. II 31. III 58. 70. IV 35.  
 — Lehren I 101. 256. 264. II 176. —  
 Ratschläge Christi III 176. IV 173;  
 des Evangeliums I 204. — Stücke heils.  
 Lehre I 101. 256. — Tugenden der hl.  
 Messe III 57. — Zeichen d. Gnade II  
 31. III 49. IV 33.

(116)

