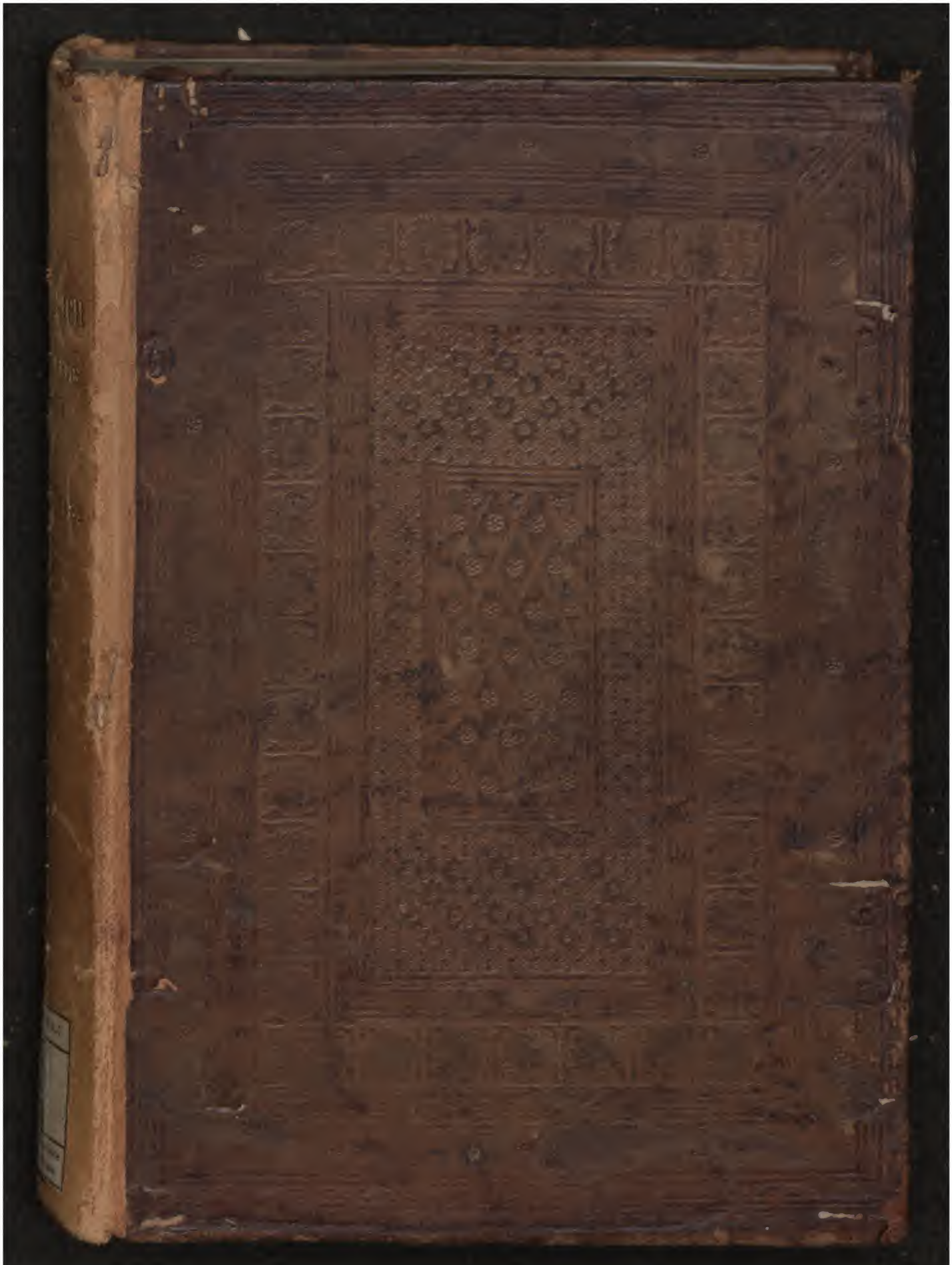


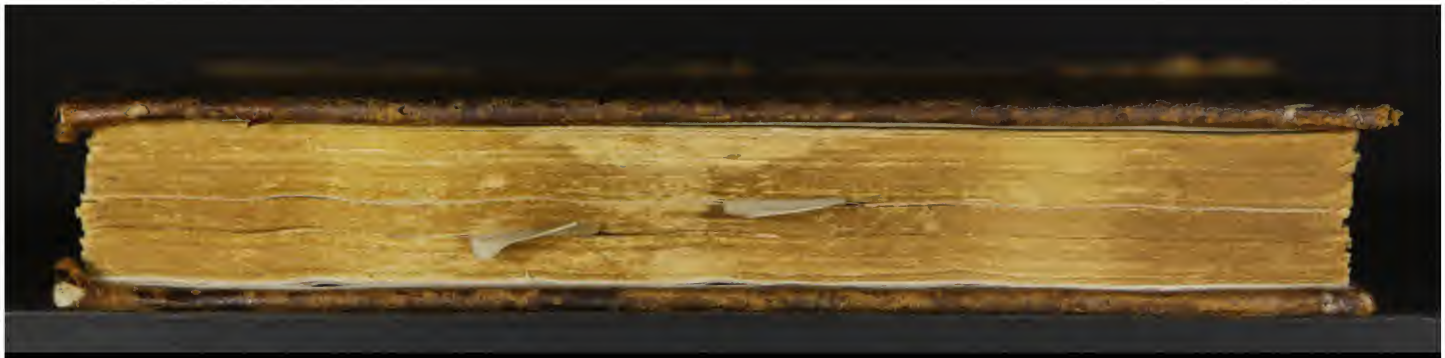
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



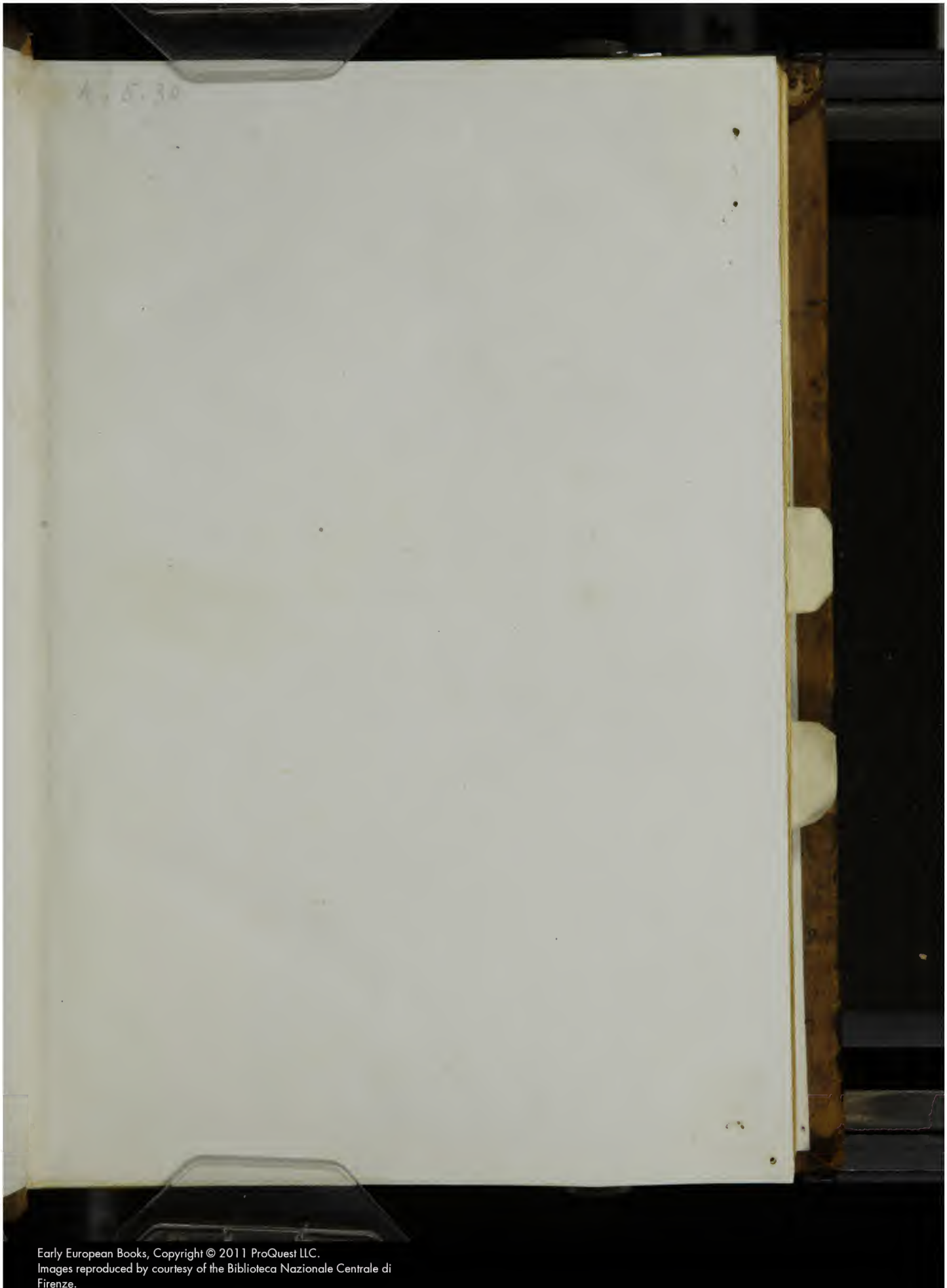
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

A
5
30
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

FRANCISCI
CAESARIS AVGVSTI
MVNIFICENTIA.

A. 5. 30

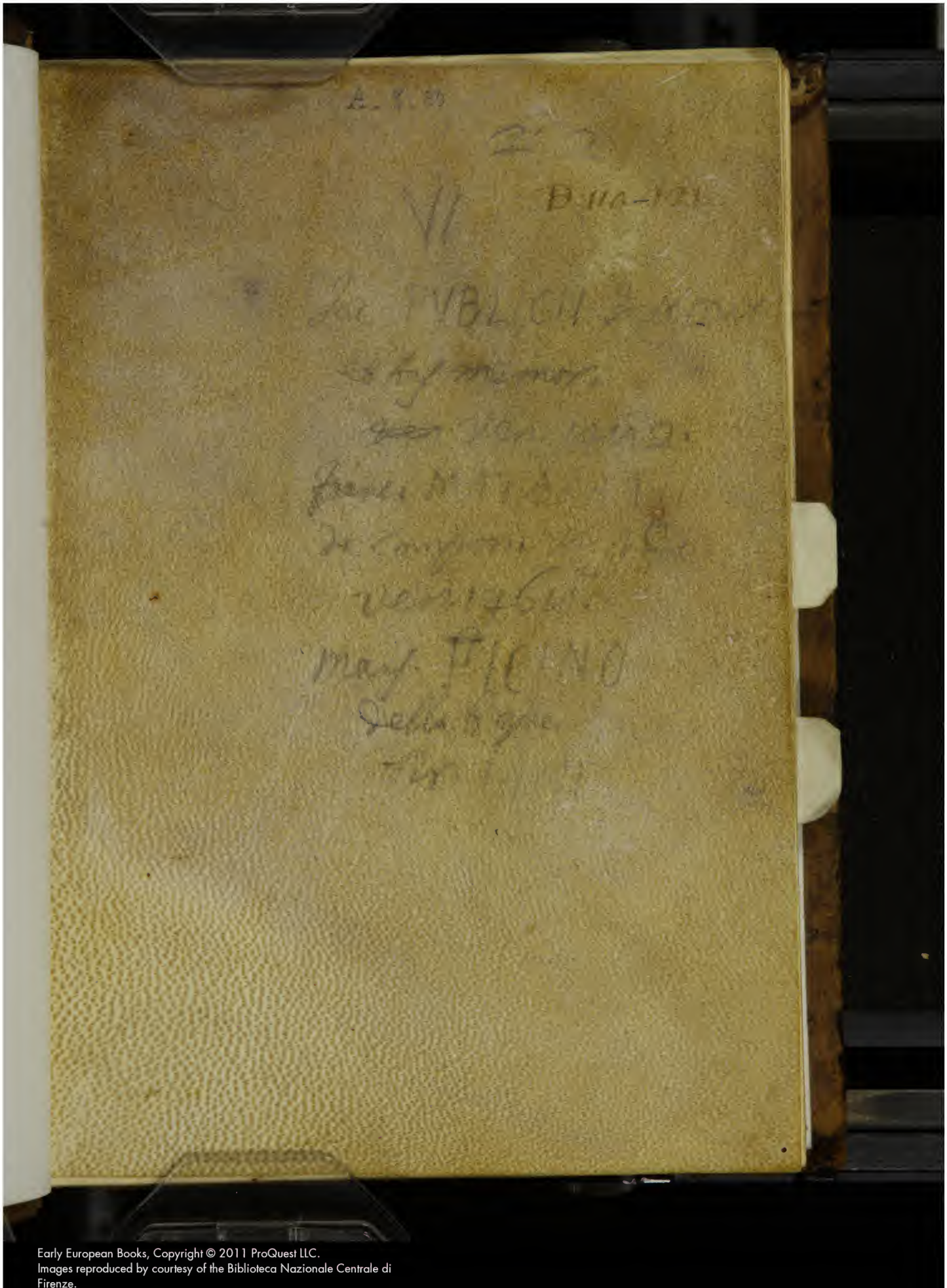
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

BIBLIO
CENTI

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

BIBLI
CEN

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

BIBLI
CEN

Oratorie Institutiones Jacobi Publicij
Florentinj
eiusdem Jacobi ars memorię
Franci Mataratij Perusinj de Compo=
nendis versibus
Jacobi sentinj Piceni ensis de quibusdam
lyricis carminibus
Claudij Claudianj de raptu Proser
pine:
Consilio di Marsilio Ficino Contro
la peste,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Oratoriae artis Epitomata: Siue Quae ad consuma/
tũ spectant Oratorem: ex antiquo Rhetor gymnasio
dicendi: scribendiq; breues rationes: Nec nõ & aptus
optimo cuiq; viro titulus: Insup & pãs facilis memorie
artis mod⁹ Jacobi Publicij Florentini lucubratione
in lucem editus: Foelici numine Inchoat.

Oratoriae institutiones: ex veterũ instituto: per Jaco
bum Publicium: ad Cyrillum caesarem fanstissimum
delectae.

Jquis: id operis diligens examina
tor inspiciat: hoc mente secũ facile
cogitabit: q; (vt Marci tulij Lice/
ronis oratorũ principe ẏbis orna/
tissimis vti videamur) non parũ in
se habet fructus: copia dicendi & co
moditas oration is: Si recta intelli
gentia ac determinata animi mode
ratione gubernetur. Quas ob res
illa quę ceteri inanis arrogantię cã
sibi assumpsere relinquimus. Nam
illi ne parũ multa scisse viderentur: ea conquesierũt: quę nihil atti
nebant: vt ars difficilior cognitu putarẽ. Nos vero ea quę ad rati
onem dicendi pertinere videbanr sumpsimus: Non enim spe quę/
stus aut gloria moti: ad scribendũ venimus. Sed vt industria no
stra studiosorũ voluntatibus morã geram⁹. Nũc ne nimium lon/
ga sũmatur oratio: de re dicere incipiemus. Si id vium et te Cyril
lum: & studiosos ceteros monuerim⁹: artem sine assiduitate dicen
di: nõ multũ iuuare: vt intelligat hanc rationẽ pręceptionis ad ex/
ercitationem comodari oportere. Itaq; breui hac oratione multa
vt necessaria: quę a Marco Licerone: quẽ pręcipue in hoc opere
imitamur: necnõ a Fabio maximo Quintiliano exerpsimus: com/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

plexi sumus. Quę si tu cyrille ⁊ quilibet illis eruditus exercitatio/
ni accomodauerit: plurimũ in arte dicendi se profecisse intelliget.
Pręterea ne rethorices dignitatẽ et excellentiã silẽtio pręterea m⁹
Marci ciceronis testimonium afferamus: in primo de oratore ita
inquientis. Quid est enim tam admirabile q̃ ex infinita multitu/
dine hominum vnum existere: qui id quod omnibus natura da/
tum sit vel solus vel cum perpaucis facere possit: Aut tam iocun/
dum cognitu atq; auditu q̃ ex sapientibus sententijs: grauibusq;
verbis: exornata oratio atq; polita. Aut quid esse potest in ocio io
cundius: q̃ sermo facetus et nulla in re rudis. hoc enim pręstam⁹
vel maxime feris ꝙ colloquimur inter nos: et ꝙ exprimere inter
nos sensata possum⁹. Ob quam rem quis hoc iure miretur sum/
meq; in eo laborandũ esse arbitret̃: vt quo vno homines maxime
bestijs pręstent: in hoc hominib⁹ ipsis antecellat: arte ⁊ vsu qui o/
mnium magistrorũ pręcepta superat. ac ne plura quę pene sũt in/
numerabilia cõsecremur breui compręhendam⁹. Sic enim statui/
mus perfecti oratoris moderatione ⁊ sapientia non solũ ipsius di
gnitatem sed ⁊ priuatorũ ⁊ plurimorũ ⁊ vniuersę reipub. salutem
maxime contineri. Sed nunc instituti nostri sumamus initium.

SOcraticũ Eucratẽ bene appositęq;
dicere Rhetoricã: pontificij vero ci/
uilisq; iuris iterpręte s Oratricẽ dya
lecticã dixisse: locuples: papiri⁹ au/
ctor est. Est eni ciuilis scientię pars
qua cum assensione auditoruz scdm.
mores ⁊ istituta patrię bene ꝓ viri/
bus dicemus. Inficiali nãq;: cõcio/
nali: sanctionaliq; statu forenses: pu
blicęq; causę bene in ciuilibus quę/
stionibus dicendo comprobantur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Ciuilis vero quęstio dicitur: cum scom mores: z instituta patris dicere poterimus.

De Ciuiliū Quęstionū: siue Causaꝝ Generibus.

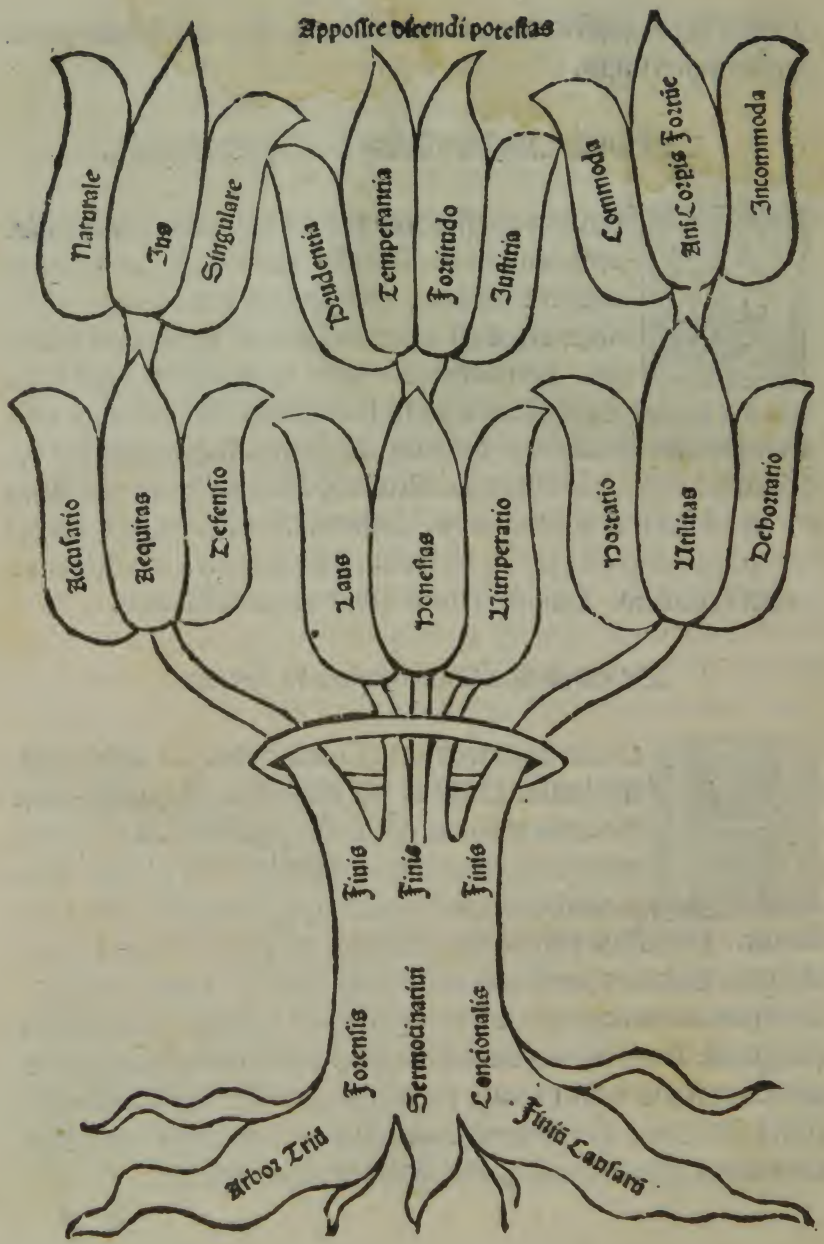
Ciuilium quęstionum genera tria sunt. Concionale. Sermocinatiuū: z forense. Forense est gen⁹ quod in iudicio accusatoris defensorisve partē sequit. Sermocinatiuū est quod in laudē vł ignominiā versatur. Concionale est qō in deliberando quid sequi oportet suadet. Horū species sex sunt. hortatio: z dehortatio: laus z vituperatio: accusatio: z defensio. Defensio est qua delictum vel debitum a nobis remouemus. Accusatio est qua crimen vel alienū aes in aduersariū impingimus. Dehortatio est nō agendę rei dissuasio. Hortatio est agendę rei suasio. Vituperatio est rerum malarum expositio. Laus est rerum bonarum amplificatio.

De earundē Ciuiliū quęstionū Finibus:

Horum fines tres sunt. Concionalis. pro auditorum qualitate: Vtilitas vel honestas. Sermocinatiui honoris dignitas. Forensis equitas. Aequitas naturali z singulari iure confluere credit. Cuius non modo homines. vez etiā cętera animalia perita censentur. Honestas perpetuus est honor ad aliquē fauore populi delatus. Ea habet prudentiā: iustitiā: fortitudinē: z temperantiā. Vtilitas animi corporis z fortunę comoda aduocat. z incomoda propulsat. Hos fines in dicendo semper mentetenus habere debemus: ne erratici veluti z vagi pręter causę nostrę dignitatem contraria sectemur. Communis omnium generum finis est apposite dicendi potestas: vt in sequenti figura facile cernere est.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

BIBL
CEN



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

De Ciuilium quęstionum elementis ⁊ partibus.

Ciuilium quęstionum elementa ⁊ partes: sine quib⁹ orator nullus merito dici debet: tres sunt. Inuentio scilicet: Dispositio: ⁊ Elocutio. Duę reliquarum facultatū communes ⁊ a natura partim contributę. Memoria videlicz: ⁊ Pronunciatio. Inuentio autem dispositio ⁊ Elocutio sola arte percipiunt̄. Inuentio est verborum: ⁊ rerum apta negocijs excogitatio. Dispositio est horum condecens collocatio. Elocutio eorundem est venusta exornatio.

Hac Natura: Pręceptis imitatione: ⁊ Exercitatione facile cōsequemur. Natura est ingenita vis: ⁊ vna cū anima cuiqz donata dispositio. Pręceptio est recta agendi ratio. Imitatio est ęmulatio quędā ad bene appositęqz dicendum. Exercitatio est iugis dicēdi consuetudo.

Inuentionis in suas partes diuisio ciuiliū quęstionū parte p̄ma.

Inuentio: in quattuor potissimas Orationis partes resoluitur: i Exordiū. Narrationē. Confirmationē ⁊ Conclusionē. Partitio enim: quę prope narrationē per expositionē: vel enumerationē ponit̄: ⁊ Confutatio confirmationis mēbra sunt: Sine his eni confirmationē nullam vim habere certū est: Exordium est quo auditoris animus priusq̄ rem nouerit ad causā pręparat̄. Narratio est idonea rerum expositio. Confirmatio est distincta locorum comprobatio. Conclusio est principalium locorum complexio.

De Ciuilium quęstionum Qualitatibus.

Ciuiliū quęstionū qualitas quadripartita est. Anceps eni: admirabil̄: honesta: humilisqz esse pōt. Anceps (i quo principiū a beniuolētia ducim⁹) e turpi honestoqz cōmixtū ē: vt fortiter faciēti vxorē vicini tradē.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Admirabile: insinuatione gaudens: est quod sine infamia defendi nequit: vt Sextũ aduersum lucretiã defendi. Honestum (satis per se apud bonos viros valens) dicitur: cũ laude res agitur. Humile (attentum auditorẽ requirens) est cũ perparui res agitur. Lęte/rum: quoniã in cõcione nõnunq̃ ⁊ omnigenũ hominũ corona di/cendũ est: Si quando exordiri volemus: honestatẽ rei vel breui/bus quid dicturi sumus exponemus: Sin apud bonos viros dice mus: valida locorum comprobatione: testium: scripturę ⁊ legis as/sertione vtemur.

De Principio ⁊ insinuatione: partibus exordioꝝ.

Exordiũ: in principiũ: ⁊ in insinuationẽ diuiditur. In Principio clara beniuolentię captatio: In Insinua/tione surrepens: ⁊ occulta indaganda est. Cũ causę turpitudo inest: aut cum auditor est infestus: ꝑsua/sus vl' defessus: rem pro re: ⁊ hominẽ qui diligit̃: pro eo qui lędit ponemus. Cũ eni inuidiose: res: causę ⁊ personę erũt: ad alias confugere oratoriũ est.

De Beniuolentię captatione.

Cum sola Beniuolentię captatione: principiũ: ⁊ insi/nuatio discrepent: qua ratione eam elicere possimus docendũ est. Quinq; autẽ e locis deducitur a per/sona scilicꝫ: litigatoris: actoris: iudicis: aduersarij: ⁊ ab ipsa re. A q̃ beniuolentiã trahemus: Si partib⁹ iuris: rem nostrã ęquam: aduersariorũ iniquã ostendem⁹. Ab ad/uersarioꝝ persona beniuolum efficiemus auditorẽ: Si eos in odiũ in inuidiam: in contemptionẽ adducemus. In odium rapiemus Si turpes. ac nocentes exponemus. In inuidiã trahemus: Si po tentes factiosos: nobilesq; dicemus: ⁊ his rebus magis q̃ verita/te eos confisos aperiem⁹. In contemptionẽ si humiles: abiectos: desides: ignauos: inertes: secordesq; demonstrabimus. Auditorẽ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

conciliabimus nobis: Si laudē eius ad vtilitatē cauſę noſtrę ſcōm mores ipſius: vt lenis: aſper: iocundus: triſtisve ſit conuertemus.

Ab actoris perſona: Si pauca pro meritis de ſe ipſo dicet: Nec aduocati officiū: ſed teſtis ſtudiū ꝛ rei publicę cauſam ſe agere ſignificabit. A perſona litigatoris beniuolentiā trahemus: Si qualis in alios fuerit demonſtrabimus: incomoda proferemus: Sexū ętatem: conditionemqꝫ aperiemus.

De Docilitate ꝛ attentione captanda.

REs Magnę: admirabiles: inaudite: nouę: de quib⁹ nos verba facturos dicemus: vel ad religionē: rem publicā priuatamqꝫ ſpectantes: docilem: attentūqꝫ auditorem: Si etiam: vt animaduertat: orabimus: facient:

De exordioꝝ vitijs: ꝛ quando exordio ſuperſedendū ſit.

EXordium: quo pluribus in cauſis nulla vel leui commutatione vti poſſumus: vel quod nimium longuꝫ ſeparatum: ac nimiū ornatum: vitioſum eſt. Eo ſuperſedendum ducimus: cum cauſa turpis: auditor: ſuaſus vel deceſſus erit: Inſinuatione tamen vti poterimus: aliter atqꝫ parati fuerimus firmiſſimis aduerſariorum argumentis primum nos reſponſuros dicemus: ac irriſione feſſum auditorem recreabim⁹. Natura vero: occaſio: locus: tempuſqꝫ ſententia: perſona: continentia cachinni: ridiculum ridiculo: ac mendacium mendacio notare: riſum liberalem excitat.

De Elementis ꝛ legibus exordiorum.

EXordium non e perſonis ꝛ cauſis: ſed earū adiunctis in expoſitionem: ratiouem: comprobationē: ac illationem deduci ſolet. Perſonis vero adiuncta dicūt affinitates: amicitię: regiones: ciuitates: precepto/res: diſciplinę: ꝛ artes. Adiuncta cauſę dicunt: tem/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

pus:habitus:opinio:fama : rerum:expectatio:vulgi . Ad potentissimas vero quęstiones auditorem in exordijs causę prępara/bimus.

De Narratione inuentionis parte Secunda.

Narrationum genera tria sunt. Vnum quod in iudicio Scom re gesta. Tertiũ exercitio cõprobat.

Narratio exercitatiua

Exercitatiua negociorum: ꝛ personarũ est. Negocia vero argumenta: historię: vel fabulę dicuntur. Fabula nil veritati consonũ habet. Argumentũ veritati consonũ esse debet. Historia rerũ verarũ ẽ. Narratio psonis attributa: Diuersos: ętatũ: cõditionũ: sexuũqz affectus: referre debet. Historica narratõ Reuis erit narratio: nõ quę minus: scz quę nõ plus q̃ ad suadendum expediat dicit: Quę factum esse non quemadmodũ factum sit generaliter exponens quod etiam non dictuz est per ea quę exposita sunt intelligi possit. Apertam vero rerum gestarum: ordo: ꝛ expositio reddat.

Narratio Judicialis

Narratio quę ad veritatem pertinet: quid quoqz loco prosit ostendere debet Vbi maxime probabilis esse poterit: Si quę veritati inesse: ꝛ fidẽ facere solent: complectetur. Si personaꝝ dignitates: ꝛ causę factorum extabunt: Si ad eorum qui ęgerint naturã: ad vulgi ꝛ eorum qui audiẽt opinionẽ referẽt. Si occasione: ordine ꝛ probationũ semi/nib⁹ corroborant.

De elementis narrationis

Narratio a persona: causa: loco: ꝛ tempore initiũ ducet. Ea vel tota pro nobis: aut cõtra nos : aut ex his compositа erit. Pro nobis cũ ratione. contra nos sine ratione exponetur: ꝛ ante rem vel post rem: vel a re ipsa pro nostrę causę comodo incipere poteri/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

mus. finem forensi eius initium quęstionis ostendet:

De Confirmatione Forensi. inuentionis parte Tertia

HAbunde satis hactenus dixisse video: quę ratio enarrandi: & exordiendi in causis ciuilibus sectanda sit. Nunc iam ad confirmationem forensium causarum omnis præceptio conuertatur. Narratione igitur exposita quę nobis cum aduersarijs conueniant: quid in controuersia relinquatur: quibusq; locis quod intendimus probare velimus: sic ostendemus. Rem ab inuito domino subtractã esse: conuẽnit cum aduersarijs: Furtum ne: an peculatũ cõmissum dicamus: id est in controuersia: Peculatus autẽ crimine reum teneri: tribus rebus hac luce clarius ostendam. Ad eam autẽ rem comprobandã: cum nil æque ac status cognitio prosit: de eo principio dicendũ est.

De Statu siue Constitutione.

ESt aũt Causę Status: qui ex prima cõflictione nascitur: vt Legisti rem sacram: non legi. Vtraq; iam pars hic consistit ac stat: vnde & status dictus est. Sunt autem status generales tres. Inficialis: cũ statim quod obicitur negatur. Qualitatis cum factum constat: sed facti qualitas ignoratur. Legalis cum e scripto controuersia nascitur.

De Statu Inficiali: siue coniecturali.

INficialis status: Argumenta rerũ & personarũ sunt. Rerum comprobatio: Causę: Temporis: loci: Spacij: Instrumenti: Occasionisq; dicitur: Personarũ: Genus: Natio: Patria: Sexus: Vita: ętas: Nomen: Educatio: habitus: Fortuna: Conditio: Natura: Victus: Studium: Affectio: ac consilium est.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

BIBL CEN

De Statu qualitatis:

Qualitatis status duobus modis comprobaf: cum partibus vel sine partibus iuris: factum asserimus. Iuris partes sunt duę: Naturę scilicet: z consuetudinis: Naturę ius est quod natura omnia animalia docuit. Hui9 partes sūt obseruantia: vindicta: veritas: religio: z pietas. Pietas est per quā sanguine cōiunctis: patrię: z beniuolis: officiū z diligens tributur cultus. Religio est quę superioris cuiusdam naturę (quā diuinam vocant) cerimoniā affert: Veritas est per quā immutata ea: quę sunt aut fuerūt aut futura sunt: dicunf. Vindicta est qua omne quod obfuturū é defendendo propulsatur. Obseruantia est per quā homines aliqua dignitate antecedentes: cultu quodā z honore dignanf. Consuetudinis ius est quod in morem: vsus vulgiqz vetustas approbatione produxit: Eius partes sunt par: factum: iudicatū: z lex. Par est quod in omnes ęquale est. Pactum est quod inter aliquos conuenit. Judicatum est de quo sententia lata est. Lege ius est quod i eo scripto: quod populo expositum est vt obseruef: continetur.

Sine partibus iuris qualitas: per concessionē: translationē: comparationem: remotionēqz criminis comprobaf. Concessio est qua per deprecationē vel purgationē nobis ignosci postulamus. Purgatio necessitate: fortuna vel imprudentia: haud consulto: factū esse arguit. Deprecatio licet consulto factū constat: pro pristinis tamē beneficijs: comparatiōe: translatione: aut criminis remotione ignosci postulat: Deprecatione vtemur: cū z si consulto factuz esse dicimus: tamen pro pristinis beneficijs ignosci nobis postulam9: Ea officiorū ratione: z rebus iudicatis ignoscendi causam querat: vt si plura aut maiora officia: q̄ maleficia videbunf constare: Si nobilitate: officio: virtute se tuebif: Si ea virtute: qua in se vtendū dicit: i alios vsus fuerit: Si alijs quoqz sili i cā ignotū demōstrabimus: Si nulla ignominia iudex: si cum absoluerit: notabitur: Si

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

non nouum aut iniquum exemplũ exteris aut posteris statuem⁹. Fortuna: necessitate: ⁊ imprudentia quęrat̃: an culpa in eam ventũ sit: Quomodo vis illa vitari ⁊ leniri potuerit: Cõiecturis quęrem⁹: an quid contra facere potuerit expertus sit: nec fortuna aut necessario: sed consulto factum demonstrabimus. Quod si fortuna aut necessitate ad id ventuꝫ sit: an satis idoneã causę excusationẽ afferre videat̃ inquiremus. Qui motu animi se fugisse rationẽ edicet: animi vitio nõ imprudẽtia: necessitate: aut fortuna deliquisse dicetur. Et ostendetur non satis pręsidij in fortunę: necessitatis: ⁊ imprudentie excusationẽ debere esse: hęc probationũ seminib⁹: loco ratione: ⁊ tempore: in mediũ adducto: dolo etiã gesta esse comprobabuntur. Comparatione quęretur: vtrum satius fuerit agere id quod reus fecisse dicet: vtrũ venustius: facilius: conducibilius: An sibi ei⁹ rei vindicãdę potestas fuerit. Remotione quęrat̃: is ne in quem causa confert̃ quantum ipse reus demonstrabit potuerit. Quove modo honeste sine periculo resistere potuerit aperiemus: an quod alieno inductu fecerit concedendũ videat̃. Deinde coniecturis proprio cõsilio factum esse ostendemus. Tũ quę de fortuna ⁊ necessitate dicta sunt ad comprobandũ vel diluendũ afferentur. Translatione quęratur: iure ne crimen in eũ transferatur: an ęque magnum sit: atqꝫ id quod reus fecisse dicatur: vtrum in ea re peccandum fuerit in qua alius ante peccarit. Oporteat ne de ea re iudicium fieri: quę in iudicium non venerit. Accusator interrogabit̃ quid futurum sit: si cęteris idem concedatur: ⁊ rem: locum: tempus: ad augendi minuendive criminis causa adducemus. Concessione reus se ⁊ deliquisse dicet: ⁊ se purgationis partib⁹ leuare nitetur. Aliud enim imprudenter: aliud necessario: aliud forte factũ esse demonstrare occupatus esse debebit. De Statu legali.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

BIBL
CEN

Legalis status ratio: in sex partes distributa est. Scriptum: ⁊ sententias: Obsistentes leges: ambiguum: translationē: ratiocinationē: ⁊ diffinitionē Scripti ⁊ voluntatis cōtrouersia est: cum scriptoris mens: cum scripto ipso dissidet: vt lex ait Liberi paretes alant: aut vinciantur: Cum nō aluit infans: huiuscemodi causa orietur: Verum qui se scripto tutabitur. Comoditatem breuitatemq; scripti cum laude enodabit: q̄q; detestandum ⁊ periculosum sit a scripto recedere: Exemplis: rationibus: ⁊ auctoritate euoluet. Qui vero scriptoris voluntatem seruandam dicet: aduersarij scriptum: cū partibus iuris alienū sit: improbabit: Iniquūq; esse dicet: scriptum ⁊ litteras sequi: scriptoris autem mentem negligere.

Obsistentib⁹ legibus lis oritur: cum altera lex vetat: altera ꝑmittit quippiā fieri: vt lex. Mulierē accusare non posse. et lex: Quę vltionem ⁊ mortē filij prosequit̄ cum se matrem probauerit ad accusationem admitti certū est. Sed in his considerandum an altera melius: atq; ęquius iubeat: vetet: vniet: permittat ve: quippiā fieri: Obsistentē legem deinde enodamus: cāq; ad nostrę causę comodū: iuris partibus trahemus. Ex ambiguis oritur: cū in duas aut plures sententias scriptū interpretari potest: vt Titius: heres meus: sempronię vxori meę ānulos decēr quos elegerit dato. Qd̄ in ambiguis: interpretabimur partibus iuris ęquū: aduersariorū iniquum ostendem⁹. Ex translatione causa constat: cuz aut quod immutandum: quod indignum accusatore: iudicem: actionem: aut tempus asserimus: vt non debes apud prętorem: sed apud cōsulem fidei commissum petere: maior enim prętoria cognitione summa ē. Ex ratiocinatione controuersia constat: cū propria lex non repperitur: ⁊ simili vtemur: Cum enim de ea re nihil scriptū ē ratione pronunciandū ducim⁹: Qua querit̄ an quod in vno: in pluribus: quod semel sępius: quod ante postea: quod in parte in toto pronunciandū. Ex diffinitione causa cōstat: cuz querit̄: quo nomi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ne factū appelletur: vt si rem priuatā e loco sacro ſublegerit. Dif/finitione quęrendū ē: furtū ne an ſacrilegiū admiſſū dicamus: hęc omnia ſępe decidunt: equis teſtibus: religioſo iureiurando: ſignis tabulis: fama: ac quęſtionibus. De teſtimonijs.

TEſtes frequens ⁊ prorſus neceſſarius teſtium vſus: eo/rum maxime atteſtationib⁹ comprobat: quib⁹ prę/clarum genus: ſpectata auctoritas: egregia dignitas pręclara fama: mores: probitas: fides: conditio: for/tuna: ⁊ grauitas: omnib⁹ exemplo ⁊ ornamento eſ/ſe conſueuit Teſtes autem: aut voluntarij: aut electicij creduntur. Voluntari⁹: vt timidus: incōſtās: cupidus: millęq; paſſionb⁹ ⁊ af/fectib⁹ prępedit⁹: refelletur. Multa igit̄ de anteactis: inſecutis: lo/co: tempore ⁊ rei qualitate interrogabimus. Eoſq; odio: gratia: pe/cunia: precario illectas confirmabim⁹. Eius autem rei: numerus: ⁊ teſtium qualitas: argumēto eē poterit. Si enim iureciuili compro/batus numerus teſtiū decrit: paucitatē: nec vt ſpectatos teſtes ad/mittemus: Sed vt inconſtantes: ⁊ cupidos his argumētis refelle/mus. Si enim teſtis ſuperabundabit factionē ⁊ conſpirationē di/cemus. Si humiles producent̄ ⁊ abiecti: aut gratia: aut metu: aut pecunia corrupti dicentur. Si potentes gratiam oportet inceſſere Stultum crebris interrogationibus: vt aduerſus ſidem ſuę atteſta/tionis vacillat: decipiem⁹: Iracundū vt cupide dicat: irriſione iro/nia: vel conuicio concitabimus: Ambicioſum. maiorum proprijſq; meritis: honore ⁊ gloria: inflammabim⁹. Prudens rationibus re/futandus: vel aliquo vrbano dicto refrigerandus eſt.

De iuriſiurandi veritate.

PRęclare iuriſiurandi religionē excogitarunt maio/res noſtri: Maius enim ad decidendas lites reme/dium habet ⁊ auctoritatē firmiorem: q̄ res iudicatę. Quod vel litigantiū pactione. vel iudicis auctorita/te litem exercentib⁹ tradit̄. Id autē reijcimus. offerimus. exigimus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

recipimusq3. Recepturū se dicere nulla aduersariorum interpellatione improbū ⁊ suspicione plenū est: Paratus enī de causa sua pronunciare irreligiose dicitur: nisi vita: fama: ⁊ moribꝰ se tucatur Qui reiciet a multis contemni iurisiurandi religionē dicet: Cum enim Epicurus negaret deum rerum humanarum curam habere Nec vlla harum passione affici. Qui defert modeste agit: cum causę suę aduersariū iudicem facit. Cui defertur si iurare nō vult: dicet inuide ab aduersario quęri: vt i qua causa vincere nō potest: quęri possit qui a causa cadere refugit iusiurandū nunquā deferat.

De Tabulis.

TAbulas accusare ⁊ refellere ac scelus signatorum improbare consu etū é. Hic autem ignorantiā allegabimus: si aliquē signatorē defuisse dicemus. Aut prius testatorē aut testem defunctū ostendemus.

De Signis

SIgnis quāpluribus rem infectā factamq3 cōprobabimus: his plus q̄ testibus credendū dicemus. Testes enī: gratia: p̄cario: precio: metu: Simultate sępenumero corruptas ostendemus. Signa eo pacto rem: vt gesta est: exponere comprobabimꝰ. Aduersarius econuerso nihil esse exemplo ostendet: q̄ malignus interpres signis ⁊ cōiecturis deprauare no possit. Si enī in loco admissi criminis deprehensus erubuerit: expaluerit: titubauerit: inconstanter locutus fuerit: conciderit: aliquid pollicitus fuerit: Conscia maleficiorū hoc factum asserat: si nihil horum fecerit vsq3 adeo ad maleficia p̄meditatū accessisse dicet: q̄ quottidiano vsu ⁊ cogitatione confirmatus quid posset sibi accidere: nulla lesę conscientię signa demonstrauerit: Quare sine testibus indignū esse signa vim aliquā probationis habere. De Rumore et fama.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

RUmores primuli sermones in populo sine certo au
ctore diſperſi dicuntur. Famã increbeſcentes. ⁊ iam
adauctos: ac promulgatos rumores appellamus.
Qui rumoribus ⁊ famę fidem adhibendã dicet: pu/
blicum conſenſus ciuitatis: ⁊ cõmune omniũ teſti/
monium eſſe eam aſſerat: quę nunq̃ ni ſubſit aliquid exoriri exem
plis demonſtrabitur. Qđ ſi virtute clarus reus iam habitus fue/
rit. accuſator facta non iniquam hominũ exiſtimationẽ ſpectandã
aſſerat: Sermonẽ enim ſine auctore diſperſum: eam dicet: cui ma/
lignitas initiũ: augumentũ credulitas dederit: quod etiã innocen/
tiſſimo cuiqz fraude inimicorũ accidere poſſe falſa vulgantiũ ex/
emplo demonſtrabimus. De Queſtionibus

TOrmentis nullã fidem adhibendã dicemus: q̃ re/
tentiores alij alijs ſunt in dolore: Quare conſiderã
dum eſt: quomõ: ⁊ quis tortus ſit: an credibilia dixe
rit: an conſtanter perſeuerauerit. Accuſator maiores
noſtros tormentis: ⁊ cruciatu corpis dicet voluiſſe
homines cogi: vt q̃ infamię: ⁊ mortis metu cõticeſcerẽt: dolore fa
teri cogerent: vniuſqz noxij pęna cęteris exemplũ: ⁊ rationẽ bene
beateqz viuẽdi afferat: haud ab re igit̃ ſanctiſſimarũ legũ interpre
tes quęſtioni fidẽ nõ ſemp nec tamẽ nunq̃ habendã ſtatuere. Rẽ
eni fragilẽ ⁊ periculoſã: quę ſępe veritatẽ fallat rati: qua ratione or
dinẽ: qualitatẽ: modũ: temp⁹: ⁊ perſonã conſiderandã eſſe cenſue/
re. Si eni vnius criminis noxij plurimi audiendi ſunt a timidiore
in dolore: ⁊ ętate recẽtiore incipiendũ ẽ. Nec in omi tamẽ cauſa ni
ſi cũ capitalia ⁊ atrocioza maleficia: quę nõ aliter niſi tormẽtis ex/
plorari poſſunt. Prius eni veriſimilibus argumẽtis: ꝓbationũqz
ſeminib⁹ ſcõm ꝓſonarũ condictionẽ ad quęſtionẽ deueniendũ pu/
tant. Primo qualis vox accuſati: ſermo: conſtãtia: trepidatio ⁊ opi
nio: finem quęſtioni: cognitionis ſubtilitate afferre ſolet. Emeriti
⁊ veterani milites eminentiſſimorũqz virorum filij ⁊ pronepotes

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

quęstioni nō subijciunt. Qui etiā sine accusatorib⁹ in custodiam recepti sunt: quęstionib⁹ cogendi non censent. His igit similibusq; locis forenses causas cōprobare: et infirmare consuetum est. Sermocinatiuę: et cōcionales plurimis varijsq; argumentationib⁹ spectandę vel refellendę sunt: de quibus hinc principio ducto plene perfecteq; dicere incipiemus.

De genere. Concionali et Sermocinatiuo.

QVoniam hactenꝰ de primo genere ciuiliū quęstionū cōfirmatione: narratione: et exordio dictū est. De cōcionali genere iam dicendū videt. Cui tamen pluri/ma cū sermocinatiuo cōia sūt: De his vna dicemus Quibꝰ vtrū potius: aut quid potissimū quęrit. Primo enim an faciendū sit deliberare consuetum est. Qō si duę res vna intercidant quid potius sectandū: et ex plurimis in disquisitione concionis incidētibus: quid potissimū fugiendū sequendum ve sit hortari: dehortari ve: de honesti vtilis et tuti ratione consuemus. Tutū in vim: et dolū diuidit: quę p cōmoda: et incōmoda animi corporis et fortunę cōprobant: honesta sola animi bonis id ē virtute comprobant. Virtus aūt est animi habitus naturę modo rationi consentaneꝰ. Habitus vero absoluta: et constans est animi perfectio: quę per frequētes et volūtarias operationes fit. Huiꝰ partes quattuor sunt. Prudētia: Justitia: Fortitudo: Tempantia. Est autē prudentia bonarū et malarū rerum: aut vtrarūq; scientia. Partes eius memoria qua quę fuerunt animꝰ repetit. Intelligentia quę sūt percipit. Prouidentia quę ātęq; sit quod futurū est prę uidetur. Justitia est animi habitus pro dignitate cuiq; suum tribuens. Eius initium a natura profectum: legum metu: religione: et cōsuetudine adauctū est. Naturę lex ē qō quędam innata vis inseruit vt religionē: pietatem: gratiam: vindicationē: obseruantiam et veritatem. Religio ē quę superioris cuiusdam naturę: quam diuinam vocant: cerimoniā affert. Pietas est per quam sanguine con/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

iunctis:patrię:z beniuolis:officium: z diligens tribuitur cultus. Gratia in qua amiciciarū:z officiorū alterius memoria: z alterius remunerandi volūtas continet. Vindicatio est per quam vis:aut iniuria:z omne quod obfuturū est defendēdo propulsat. Obser/uantia est per quam homines aliqua dignitate antecedentes cultu quodā z honore dignantur. Veritas est per quam inmutata ea quę sūt:aut fuerunt:aut futura sunt dicunt. Consuetudine ius est qđ aut leuiter a natura tractū:aluit ,z maiꝰ fecit vsus:vt quod in mo/rem vetustas vulgi produxit:quod genus ē: Pactū:par: iudicatū Pactū est quod inter aliquos conuenit. Par quod in omnes ęqua bile est. Judicatū de quo sententia lata est. Lege ius est quod i co scripto quod populo expositū est vt obseruetur cōtinetur. Fortitu do ē considerata periculorū susceptio:z laborū perpessio. Eiꝰ par/tes: Magnificētia:fidētia:patientia:z perseuerātia. Magnificen tia est rerum magnarū:z excelsarum ampla mentis administratio. Fidentia est per quā magnis z honestis in rebus multum ipse ani mus in se fiducię certa cum spe collocauit. Patientia est honesta/tis aut vtilitatis causa:rerum arduarū z diffciliū volūtaria:z diu/turna possessio. Perseuerantia est in ratione bene considerata sta/bilis z perpetua permansio. Temperantia est rationis in libidinē atqz alios non rectos impetus animi firma:z moderata domina/tio. Eius partes Continentia:clementia:z modestia dicunt. Con/tinentia est per quā cupiditas consilij gubernatione regitur. Cle/mentia est per quā animus temere in odiū alicuius concitatus: co mitate retinetur: Modestia ē per quā pudor honestus:charam et stabilē comparat auctoritatē. Nunc vnde digressi sumꝰ ad vtili/tatem reuertamur. Vtilitas in ciuili deliberatiōe bipartita est. Sz multo maxima pars ad comodum corporis reuertitur. Quare vti litatis duę partes videntur scilicet: Incolumitas: z Potentia. Incolumitas est salutis tuta: atqz integra conseruatio. Poten/tia ad sua ,conseruanda: z alterius obtinenda rerum facultas.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

his igitur partibus ad diluendum vel comprobandū locos sum/
mendos arbitramur. Laudes vero ⁊ vituperationes: ex his locis
quos personis attributos. i. animi corporis ⁊ fortunę dixim⁹. Ę/
terum animi bona iam expositā rem confirmare ⁊ confutare pote
rint. Fortunę quoq; comoda pro affectu mentis in laudem: vel i/
gnominiā trahent. Corporis autem comoda non natura: sed dili
gentia nostra parta: velocitate: viribus: forma: dignitate: membro
rūq; proceritate ⁊ dispositione: vobis auxilio erūt. Comparatio/
ne. item pręstantiū virorū laus pręclara efficietur. Summę quoq;
res: aut magnitudine pręstantes: aut nouitate primę: aut genere
ipso singulares: summā nobis laudem vendicabūt.

In Cōcionali demū atiuoq; genē exordiēdi ⁊ enarrādi ratio:

IN his autem duobus generibus ciuilium quęstio/
num. Principium a natura rei: auditorisq; persona
aut a re ipsa trahemus. Narrationē vo a rebus ex/
ternis: ⁊ animi tandē bonis exquirem⁹. Quę locis
superioribus caute confirmari vel dilui poterit.

De Argumentatione.

LOcos ex arte cōparatos arguēto corroborabimus
Est aūt argumentū inuentū aliquod ex genere rem
probabiliter aut necessario demonstrans. Omnis
autē argumentatio: aut per appodosin: aut per in/
ductionem: aut per ratiocinationem tractanda est.
Hoc est per plenam argumentationē per imperfectam ratiocinatio
nem: per imperfectam inductionē. Est autem inductio oratio quę
de rebus dubijs captat assensionē. Dicit aūt (vt socraticis placet)
imperfectū epicerrema sine medio orationē claudēs: vt Socrates
apud xenofontē: ⁊ aspasiā vsus ē. Appodosis cuidēs probatio di
cit: vt furtū factū ab eo qui in domo fuit. Ratiocinatio ē oratio ex
ipsa re aliq̄d probabile elicies. Ea quicupartita est. sex Expositio/
ne: expositionis cōprobatione: ratiōe cōprobatiōis: Exornatione:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ꝛ illatiõe vel cõplexione. Expositio ẽ qua sũmatim ostẽdimus qõ sũmati probare volum⁹. Lõprobatio est cã quę oñdit verũ esse qõ intendim⁹. Ratio cõprobationis ẽ oratio rationẽ expositionis corroborãs. Exornatio est qua vtimur rei honestandę vl̃ collocuplẽtandę causa. hęc: Exemplo: simili: Reb⁹ iudicatis: Amplificationib⁹ ꝛ exornationib⁹ cõstat. Lõplexio est quę breuit̃ concludens expedite partes argumẽtationis cõplectit̃. Verũ si expositio pspicua ẽ cõprobatiõe ꝛ ratiõe supsedem⁹. Vt Si sũmope sapiẽtia petẽda ẽ: stulticia vitãda ẽ: vehemẽt autẽ sapientia petẽda ẽ: maxime igitur ope stulticia vitanda ẽ. Quod si causa parũ locuples erit exornationẽ relinquemus. Vitia autẽ hęc in expositiõe vitanda sunt: ne qõ ab aliquo fit: ab omnib⁹ fieri dicamus. Neu qõ raro fit nunq̃ fieri ostẽdam⁹: Neu aliquid rebus omittat: neu addat. Rationes nõ cõuenientes expositioni vitiosę dicunt̃: quę nõ necessarię probabilesq; : quę idẽ dicũt quod in expositiõe dictũ est vel alteri causę cõueniunt vitandę sunt. Omnis autẽ argumẽtatio vel necessaria vel probabilis esse debet: Probabile id est qõ fere solet fieri: aut in opinione in̄ positũ est: Aut quod habet in se similitudinẽ quandã veri vel falsi: vt si mater est diligit filiũ. Similitudo contrarijs ꝛ partib⁹ maxime spectatur. In cõtrarijs si bis qui prudenter lęserũt nõ ignosci cõuenit. bis qui necessario prędfuerũt habere gratiã nõ oportet. Ex parib⁹ talis ẽ: homo indoctus vt equus indomitus. Nã ille nec habenis: Nec hic rationi obtemperare vult. Omne probabile aut signũ est: aut credibile. Signũ dicimus cũ sub aliquo sensu cadere potest: Credibile qõ sola opinione auditoris cõprobat̃ vt nemo est qui nõ liberos suos incolumes cupiat. Vel iudicato assert̃ id est re auctoritate: aut iudicio comprobata. Id trib⁹ in generibus spectat̃ religioso. s. cõmuni ꝛ approbato. Religiosũ est qõ iurati legib⁹ iudicare. Cõmunę ẽ qõ omnes sequũt̃ ꝛ probẽt: vt maiorib⁹ natu assurgam⁹. Approbatũ est qõ cũ dubiũ esse ꝛ quale haberi oportet: sua homines con

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

stituerunt auctoritate. Comparabile est quod i rebus diuersis si/
milem aliquã rationẽ:imagine:collocatione:vel exemplo:cõtinet.
Imago est omnino demõstrans corporũ aut naturarũ similitudi/
nẽ. Collatio est oratio rẽ cum re similitudine cõferens. Exemplũ
rem auctoritate:aut casu alicui⁹ hominis:vel negocij firmat aut in
firmat: Necessaria argumentatio p cõplexionẽ:enumerationẽ:aut
simplicẽ conclusionẽ tractaf. Cõplexio est in qua vtrũ cõcesseris re
prehendif:vt si improb⁹ ẽ cur vteris:Si prob⁹ cur accusas. Enu/
meratio est in qua plurib⁹ expositis. ⁊ ceteris ifirmatis vna relin/
quif:qui necessario confirmaf. Cõclusio simplex ex necessaria cõ
secutióe conficif. vt Vos me hoc fecisse dicitis ego tunc trãs mare
fui relinquif ergo vt nõ mõ nõ feceri: sed ne quidẽ facere potuerĩ
his igif similibusq; locis omnis necessaria ⁊ probabilis argumen
tatio elicienda est.

De Amplificatione ⁊ prima sua parte Cohortatione.

AMplificatio in Cohortationẽ:⁊ cõquestionẽ diuidi
tur. Cohortatio est oratio auditoris animum ad
indignationem concitans. Primus locus sumif ab
auctoritate cũ ostendit quantę curę ea res fuerit diis
immortalib⁹: qui locus sumif ex Sortib⁹:oraculis:va
ticinijs relpõsis:ostẽtis:prodigijs:regibus. sapiẽtissimis homini/
bus:senatu:populo: legũ scriptorib⁹. Secũdus ad quos pertineat
quęve bona attingat: cõmemorat. Tertius.quid si idẽ omnib⁹ cõ/
cedaf:multos eiusdẽ audacię futuros exẽplo aperiet. Quarto mul
tos expectare quid statuaf vt illius exemplo audaciores ⁊ impune
ad maleficia accedãt. Quinto cęteras res cõsilio etiã vbi acciderit
corrigi posse:hoc nisi prouideaf ne accidat: frustra auxilia implo/
rabim⁹. Sexto volũtario facinori haud veniã cõtribuẽdã:iprudẽ/
tię nõnunq; cõcedi cõuenire. Septio maleficiũ:tetrũ: nephariũ:
crudele:tirãnicũ:vi ⁊ manu gestũ:ab equali:iure alienũ ostẽdem⁹.
Octauo ab immanissimis barbaris ⁊ bestijs remotissimũ:cũ factũ oi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

cetur in maiores natu: in hospites: i vicinos: in amicos: in eos q̇/
bus cũ vitam ęgeris: in mortuos: claros: nobiles: honore vsos: in
eos qui neqꝫ alienũ lędere: neqꝫ se defendere potuerũt. Nono cõ/
paratione hoc atrocius demonstrat̃. Decimo quę ante rem in re ⁊
post rem sunt colligim⁹. Vndecimo ostendimus ab eo factũ a quo
si alius fecisset prohibendũ erat. Duodecimo indignemur ꝙ no/
bis primũ acciderit neqꝫ ante alicui cõtigerit. Tertiodecimo iniu
rię cõtumeliã iunctã demõstrabim⁹. Quartodecimo oram⁹ q̃ au/
diũt: vt iniurias nostras ad res suas referãt. Quintodecimo dici/
mus inimicis etiã: ⁊ hostib⁹ nostris quę nobis acciderint indigna
videri. De cõquęstione amplificatiõis parte secunda.

Conquęstio est oratio auditoris misericordiã captãs
Prim⁹ loc⁹ est ꝑ quẽ quib⁹ in bonis fuerint: ⁊ quib⁹
in malis sint ostẽdit̃. Secundo in tẽpora distribuit̃ ꝑ
quę quib⁹ in malis fuerint: ⁊ futuri sint cõsideratur.
Tertio carptim vnũquodqꝫ deplorat̃ incõmodũ vt i
morte filij: pueritię: delectatio: indoles: amor: solatium: educatio.
Quarto res turpes: humiles: ⁊ illiberales ꝓferunt̃. Quito pręter
spem i miserijs demõstrat̃ esse. Sexto pręter merita in luctu posi
tũ aperiem⁹: Septimo oram⁹ vt de his q̇ chari sunt cũ vos viderit
recordent̃. Octauo modũ quo crimẽ admissũ ẽ declaram⁹. Nono
qd̃ oportuerit: nõ esse factũ: vt nõ extremũ spiritũ ei⁹ accepi: nõ se
pulchrũ cõdidi. Decimo ad mutas. ⁊ exptes animi res oĩo referet̃
Vndecimo inopia: infirmitas: solitudo: demonstratur. Duodeci/
mo liberorũ: aut parentũ: aut sepeliendi corporis sui cõmendatio
sit. Terciodecimo disiunctio eius quo cũ libẽtissime vixeris deplo
ratur. Quartodecimo ꝙ ab his quib⁹ minime cõueniat male tra/
ctemur. Quitodecio humili ⁊ supplici orone oram⁹: vt nostri mi/
sereant̃. Sextodecio nõ nostra sꝫ rei ꝑ. ⁊ eoꝝ q̇ nobis chari sũt in/
cõmoda deploram⁹. Decioseptimo animũ nostrũ i alios miseri/
cordem: amplũ: excelsũ: ⁊ patientẽ incõmodorũ: significamus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

De Conclusione Inuentionis: parte quarta ⁊ vltima.

Conclusio id est exitus: ⁊ determinatio totius oratio
nis tripartita est. Nam constat enumeratione: indi/
gnatione: ⁊ conquestione. Enumeratio est per quā
colligimus: ⁊ ordine cōmonemus quibus de rebus
verba fecerimus: In qua a confirmatione summem⁹
initium. Hę varie citabunt vt artificij suspicione: tędiū ⁊ facietate
effugere: ⁊ memoriā reficere: quod artificiosius est: Et quid contra
aduersarium dixeris: quidve contra afferatur ostēdemus: vt cōfir/
mationis: ⁊ reprębcsionis iteratione męmoria reintegret. Enume
rare autem poterim⁹ ex nostra persona: Tum vero personā: aut rē
aliquā inducere: vt quid quoquo loco dixeris admoneas. Tum etiā
personā: aut rem aliquā inducere cui totā enumerationē cōdones.
Alias autem argumētationes sigillatim transire. Alias ad partitio
nis singula genera referre. Alias ab auditore quę desideret quęre/
re. Alias hęc facere per comparationē suarū ⁊ contrariarū argumē
tationū: In enumeratione aūt id eligat quod erit grauissimū. In/
dignatione: ⁊ cōquestione animū auditoris: mitē misericordemqz:
aut asperū et imitem ostēdemus. quo facilius ad indignationem:
conquestionē eorū animos exsuscitare possimus:

De Dispositione ciuiliū quęstionū parte secunda.

Superest vt de secūda parte rhetoricę id ē de dispo/
sitione dicam⁹. Ea est quę certo in loco inuenta di/
gerit. Dispositio quippe duplex ē. Altera nāqz ar/
tis prącepta: Altera casū tēporis sequit. Vt si a nar/
ratione: aut ab aliqua firma argumentatione. Vel si
scōm principiū a cōfirmatione incipiam⁹: Cui narrationē si ratio
postulat subdamus. Si cā nostra magnā videbit habere difficul/
tatē: vt nemo ęquo aio principiū audire possit: a narratiōe incipie
mus: ⁊ ad principij sentētiā: si comodū videbit mox reuertemur.
Si narratio parū ꝓbabilis erit ab aliqua firma argumētatione ex/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ordiemur: In cõfirmatiõe ⁊ cõfutatione firmas argumentationes tũ mediocres nuperrime firmiſſimas adducem⁹. Quę auté ab inſtitutione artis proficiſcẽ partiũ orationis ⁊ argumẽtatiõis ordinẽ ſeruabit. Partes item exordij: ⁊ ſingula quęqz mẽbra huius artis ratione digeret.

De Elocutione ciuiliũ queſtionũ parte tertia ⁊ vltima.

VErum nũc iã ad vltimã hui⁹ artis partẽ. i. elocutionis pcepta hinc nos cõuertam⁹. Orationũ characteres dicẽdi: figurę ac formę tres ſũt. Grauis. ſ. quę etiã: materia: pſonarũ qualitate: graui ⁊ magna conſtructiõe numeris modulis: amplificationib⁹: ⁊ exornationib⁹ cõſtat. Mediocris quę humilioza: nõ tñ infima inſerit. Attenuata quę vſqz ad puꝝ ⁊ quottidianũ deſcendit ſermonem: Quib⁹ generib⁹ elocutionũ: materia: ſentẽtijs: pſonis: ⁊ numeris etiã vates libros ſuos diſtinxere. Ꝉterũ proxima vitia vitanda ſũt Suffulta enĩ turgida: ⁊ diſſoluta: ⁊ fluitans exanguis ac arida oratio deteſtanda creditꝰ. Quę his rebus fugere poterimus quę grauitatẽ: fidem: dignitatẽ orationi: Dignitate: Compoſitione: ⁊ Elegantia accomodare ſolent.

ELegantia: quę facit vt vnũquodqz pure ⁊ latine dici videaꝰ: In Latuitatẽ ⁊ Explanatione diſtributa ẽſt. Latinitas ſermonẽ prolatione ⁊ ſcripturapurũ: congrua ſtructura cõſeruat. Barbariſmũ enim ⁊ ſoleciſmũ vitare docet. Soleton verba conſequenti vel ſuperiori: aut vtriqz non accomodat. Barbariſmum verbũ vitioſe effert. Explanatio vſitatis verbis: ⁊ ꝓprijs aptã ⁊ dilucidã reddit orationem. Vſitata dicunrur: quę quottidiano ſermone: ⁊ trita doctorum conſuetudine noſcnutur. Propria dicuntur: quę eius rei verba ſunt: aut eſſe poſſunt qua de loquimur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Compositio: ē quę hyatu ⁊ traiectione vitatis omnes partes elocutionis ęq̄les: ⁊ ꝑpolitas facit. Quę q̄dē cōpositō: nisi diligent̄ sit ab oratore obseruata omis pene splendor v̄boꝝq; concinitas tota intereat ne/cesse ē. Quid eni sine cōpositōe elegantia: aut v̄boꝝ sn̄aꝝq; ordinatiōes valeant: nō satis intelligo. Sꝫ qm̄ hęc cōposi/onis pars in tris apud oratores reppiat̄ diuisa partes: ordinē: iun/cturā: ⁊ numeꝝ In p̄mis iuncturā: quia circa litteras: cōsistit ⁊ syl/labas: duxi expediendam.

De Junctura

In iunctura igit̄: quę apta quędā: atq; concinna litte/rarū syllabarūq; i contextu verboꝝ est collocatio: ab omni offensione auriū procul remota: multa sunt vi tia fugienda: quę a Socrate ⁊ a Theopompo sūmo studio sūt vitata: a Cicerone aūt ⁊ demosthene: nō nisi cum nimis frequent̄ in orationē incidunt. Sępe etiā si modeste intercurrant: orationē nūc molliorē: nūc grauiorē efficiūt. Nā vt i saporib⁹ quę/dā interdū suauit̄ amara sūt: sic in oꝛone aliqua asperitatis interso nantia magis grata est. Unde si vel sententiaꝝ necessitas exigeret aut pūctis quibusdā cursus distingueretur vocaliū nec spiritu vno nec eodem proferretur: modo id raro ⁊ modesto fieret: non modo hoc non repręhendendū esset: sed quandoq; etiam laudandum.

¶ Primū igitur ex ordine pręceptū est tale. Cauendū esse: ne cre/ber vocaliū concursus: qui hiantem inconsonā atq; insuauem ex/primendi sonoritatē pareat: incidat in oratione: quod fit si pręce/dens in vocali terminet̄ dictio: ⁊ subsequens ab eadē aut alia inci/piat vocali: quod maxime in A E ⁊ O vocalibus: quia maiorem ha bent sonum: erit euitandū. vt Amo amantē deum. Uestrām lau/do amiciciam. Egredere ex domo aliena. Egredere ex vrbe elata. Uocales vero quę magis exilem habent sonū: minorem faciunt hiatū. vt honora illustres viros. Excolite virtuosos homines. Nō tamen magis inconcinne vocales sese recipiunt: q̄ si eędem cōcur

rant. vt Sollicita ausoniam Mariam. Elige ęgregios bellatores. Conueni irritantes ad discordiam ciues. Cornu vnicum in castris extat. ¶ Secundū est pręceptū: ꝙ multaruꝫ similiter litterarū cō/cursionem effugere debemus: quę quandam vel legendo vel pro/nunciando difficultatē afferre videntur. vt Jacob bonus ⁊ Job bea/tus: dei leges diligenter obseruarunt. Dauid diuinos dedit psal/mos. Joseph fuit pharaonis intrerpres a fratribus facinorose vē/ditus. Animaduertat Titus tirannus quę perpetrauit: ⁊ pęnitebit tandem tantę tirannitatis. Semiuocaliū vero litterarū concursio nes pręter. x. modicam videntur vel legendi vel pronunciandi dif ficultatem afferre. vt Christum dominum nostrum maximum nos omnes homines summopere debemus excolere. X vero quia dua rum in se litterarum vim ⁊ sonum complectitur: difficilem ac hiantē in concursione videtur afferre pronunciationē. vt Chartaginensiū dux Xantippus trux: fęlix Xerxes: ⁊ virtutis lux Xenophon fuit. Similiter. x. ⁊. s. ineptam pronunciationē reddunt. vt Deceptus Xerxes gręcię bellum intulit. Unde non solum in verbis diuisis: sed etiam in compositis. x. ⁊. s. litterarū vitandus est concursus. Quare si forte accidat: vt hęc prępositio ex cum dictione ab s inci piente componatur. s. littera de medio est abijcienda: vt exurgo: ex/ulto ⁊ similia. Nec solum in his duabus litteris magna est asperi/tas: sed R etiam ⁊ T si crebre concurrant: iuncturā deformem cau sant. vt Nunc suauissime suadebat: nunc vero terribilis tutoribus suis satis grauis erat. Omniū itaqꝫ litterarū siue vocaliū siue con sonantium nimię concursiones vel assiduitates euitandę sunt: quę insuauem profecto sonoritatē reddere solent. ¶ Tertiū pręceptū: Quod sillabarū similiter earundē ⁊ consimiliū concursiones ⁊ ni/mię assiduitates sunt euitādę: quoniā nō tā insuauē ꝙ ineptā red dunt orationē. vt Cassius curās custodire cōmunē commoditatē ⁊ cęteri etiam de re certa certantes Cęsarem cęperunt. Item meę mētis memorię modū ita iponā: vt meę meditatiōis me minime

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

pęniteat. Jtē Poetę potentiā ponentes in possibilibus et bone/
stis rebus laudantur. Jtē Ciuitas quę a regibus regitur: regio a/
more foelix est. Similiter Ne idem sit dictionū immediate se se/
quentiū exitus cauendum est. vt Illorum bellatorū ac imperatorū
fortuna laudatur: quorum probitas ciuium optimorū saluti inten/
ta est. Item Fortunatorū imperatorū | optimorūqz rectorum vir/
tus magis q̄ fortuna laudatur. Similiť ne sequens dictio ab ea/
dem incipiat syllaba in qua pręcedens terminatur perspice. vt Ille
legit. Amor mortalis in te integer est. Quod quidem vitium non/
nulli Ciceroni obiecerunt: sed hoc vitium non est attribuendum si
grauitatis causa fiat: nisi cum hoc dicendi genere crebro vtamur.
¶ Quartum pręceptum: q̄ etiam dictionum nimia concursio ꝛ as/
siduitas diligenter est euitanda. vt non est rationis ratio rationem
illi adhibere: qui in sententijs ferendis ratione non vtitur. Nemo
quidem ita ęloquentie ignarus est: cuius animus non fastidio ali/
quo afficiatur si quod huiusce modi audierit: nisi ornatus causa: vt
repetitione: complexione: traductione: conduplicatione: continua
tione ꝛ huiusmodi in orationem cadant. Dictionibus equidez ex
omnibus grām̄aticę orationis partib⁹ sumptis vti debemus: lon/
gis: suauib⁹: dilucidis: sonātib⁹: electis: idoneis: cōmodis: p̄prijs
aptis: cōcinnis: vsitatis: vt oratio ita splendēs: idonea: ꝛ resonans
ex ipsis efficiať: q̄ aliqua verborū obscuritas: aut orationis difficul
tas in dicēdo nō cōmittať: quę vel auditor̄ aures vel legentiū ani
mos aliquādo offendere possit. ¶ Quintū pręceptū: Quod nimia
verborū suspēsio ꝛ p̄plexitas in oratiōe est vitiosa: quę res tam etsi
in p̄hemijs interdū concedať: in ęteris tamē orationis partib⁹ rep̄
hēdi solet. ¶ Sextū pręceptū: Qō figura quę themasis dicit̄ in sim
plicib⁹ nō vtamur: nec i cōpositis nisi i q̄b⁹ apud auctores id pmi/
ssū sit: vt postea vo q̄ p posteaq̄ vo. Inqz vicē: p iuicēqz. septēqz
triones: pro septentrionesqz. satis boni viri officio fecit: p satis/
fecit. Et quędā ad hūc modū a nobs diuidūť propterea nō repre/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

benduntur: q̄ a summis poetis ꝛ oratoribus sunt recepta.

¶ Septimum pręceptū. Hoc inter cum ꝛ tum refert: ꝛ tum duplicatum. vt multis locis admonet Licero: Do ea particula orationis: cui hęc coniunctio cum antefertur: vel causam: vel concomitantiam: vel id quod apertius est certiusve significat: vel temporis priritatem: vel maiorum rerum dignitatē. Tum vero aut officium antecedentis causę: aut alternationē: aut rem minus notam: aut tempore posteriorem importat: aut minorē dignitatē ac momentū affert: nisi aliquid sequatur quod huic rationi aduersetur. vt potius multomagis studiosius: ꝛ quę sunt huiusmodi. Exemplum primi Cum tuo in me amore summo: tum beneficio semper tui memoriā pręme feram. Exemplū secundi. Cum mutuo inter nos amore: tū reipub. causa ppetua rerum omniū societate deuincti sumus. Exemplum tertij. Cū tuis in omnes beneficijs: tum voluntate in posterum prona ad omnia viri officia pater patrię iure optime dicēris. Exemplum quarti. Cum dicit temporis prioritatem. Cum olim in parentem pietatē insignē animaduertimus: tum in patriā non minore studio futuram speramus. Exemplū quinti. Cū vitam p tua salute: tum opes omnes profundere nunq̄ dubitabo. Quod si tum in eadem oratione geminetur aut in diuersis: concomitantiam sine differentia signat. vt Licero tum natura: tum consuetudine ad omnes res honestas flammato studio rapiebar. Sepenumero tamen nimia obeundi negocij oportuna celeritate oppressi: aut occupationibus alijs distracti: aut parua adhibita diligentia: incōsulte in concursionē ꝛ assiduitatem: vel litterarum: vel syllabarum vel dictionū vel vtrarūq; incidimus. Quod etiam apud Liceronē cum eloquentię principem: tum etiam harū compositionis rationum ꝛ pręceptorū optimum artificē aliquando comperiemus: sed tamen est curandū diligenter: ꝛ quoad fieri possit: vt ipsa concursionis ꝛ nimia assiduitatis vitia declinemus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

De Ordine.

ORdo est quędam verborum orationūq; inter se: vel naturalis vel artificialis dispositio. Circa quē obseruandū ē: ⁊ sit hoc octauū in ordine nostro pręceptū. Quod semper oratio crescat ⁊ augeatur: vt quod sequit̄ magis eo sit quod antecedit: vt Nobilis ⁊ ęgregius Magnificus ⁊ illustris. Crudelis ⁊ immanis. Fur ⁊ sacrilegus. Augeri quidem vult oratio ⁊ insurgere: non minui. hoc verū cū verba ad eandē sint rem relata. Qđ si ad diuersas: nullū admittit vitium: qui ab hac ordinis ratione discedit: vt cum alium sacrilegum prius dixeris: alium dehinc furē appellas Exaugendę autem ac multiplicandę orationis ratio: triplex reperitur apud oratores. Una quę pertinet ad vnicā orationē multis verbis coadornatam. Altera quę ad plures multis ex partibus grāmaticę oratiōis amplificandis. Tertia quę est accomodata epistolis ⁊ orationib⁹ atq; cęteris oratorū dicendi rationibus: non solum verborū copia exaggerandis: verum etiā negocijs rerū locupletādis. Prima ergo coaugmentandę orationis animaduersio est: vt in nostra oratiōe coaceruemus: multa nomina substantiua vl̄ propria vel appellatiua: aut etiam adiectiua: positiua: compatiua: ⁊ suplatiua: aut verba personalia aut impersonalia: aut participia in omnib⁹ temporibus posita: aut gerundia vel supina: aut ꝓnomina primitiua aut deriuatiua: aut aduerbia positiua compatiua ⁊ superlatiua: quę dictiones huiuscemodi ita gradatim collocent̄: vt alteram altera ⁊ aliam alia subsequat̄: quę maiorem vim ⁊ efficaciorē vehementiā importet: et orationis sententiā magis adauctā efficiet. Vt in hoc exemplo. Cum iustitiaꝫ eam ipsam apertissime constare videamus: ex q̄ oppida: ciuitates: prouincię: nationes: regna: atq; imperia gubernantur: conseruant̄: amplificant̄: omnem igitur cogitationem: diligentiam: actiones: fortunasq; nostras: nos deniq; totos libēt̄ exponere debem⁹: vt ea ipsa iuris ęquitas diligenter excolatur. De

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

secūda coaugmētandę orātiōis specie exemplū tolle. vt Ego pro/
pter magnū Ciceronis in me amorē: ⁊ propter insignes eius vir/
tutes: atqȝ propter magna ⁊ multa sua benemerita eum plurimū
diligo. Item Ego enim cum propter magnum Ciceronis in me a/
morem: quem semper optimum fuisse cognoui: tum etiam sua erga
me benemerita: quę ab ipso quidē multa ⁊ magna recepi: cū pro/
fecto mirifice diligo. Ecce quomodo oratio pręcedens ex relatiuis
interpositis multiplicatur. Sic enim ex omnibus orationis parti/
bus oratio multiplicari potest: Sed de omnibus ponere exempla:
item et de tertia augmentandę orationis specie: non tam prolixuȝ
est q̄ laboriosum. De hoc autem relatiuorū exemplo ⁊ alijs oratio
num partibus: circa multiplicandas orationes: quomodo oportu/
ne concurrant in suis proprijs dicetur locis. Nonum pręceptū:
Quod dignitas rerum attendi debet ac naturę: vt quę in eodem
genere dignitate naturę pręstant: ea minus dignis in oratione an
teferantur: vt viri fęminis: ortus occasui: dies nocti: secundę res
aduersis: honestę turpibus. ⁊ multa ad hunc naturę modum simi
lia: hoc verum cum aliqua verba sese immediate sequuntur:
Nihil enim impedit: si a se distantia fuerint: ⁊ in diuersa orationis
posita parte: aut ad diuersum tempus ordinēqȝ relata: quę mino/
rem dignitatē habeant posse dignioribꝰ anteferri. vt in hoc exem/
plo. Cum ingens agmen prius mulierū: de hinc virorū in manus
hostium peruenisset: secuta est subito cunctis in rebus captiuitas.
Idem in separatis videri multo facilius est. Decimū pręceptū
Cauendum est ne verba in oratione ociosa sint: ne superuacua: ne
nihil agentia. quod vicium qui euitare volet: semp genus suę spe/
ciei anteponet. vt Castor ⁊ pollux: fratres gemini cū finitimis bel
lum gerebāt. Supuacue igit̄ ⁊ inepte diceret̄ gemini fratres. Nā cū
omēs gemini fratres sint: nihil opꝰ erat: cū gemini dixisset fratres
adijcere. ¶ Xj. Qd̄ verba rebꝰ de quibꝰ loquimur sint accomodata
ne plus minusve q̄ dignitas rei postulabit significare videantur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Nam qui agricolã illustrẽ: aut regem parcũ inter laudandũ appel/
lat: non mediocriter vicium incurrit: quoniã illic adiectiuo amplio
ri: hic angustiori q̃ rei natura poscat vratur. ¶ Duodecimus: Qõ
non abutamur vnius verbi significatione pro altero: in quib⁹ nul
la similitudo reluceat. vt si fundũ eruditũ appelles: aut militẽ sine
armis instructum incedere ad bellum dicas. Opus itaq; erit pro/
priam significationem verborum a grammaticis repetere: ⁊ rerum
naturas consulere: quis ornatus rebus de quib⁹ sit accommodan/
dus. ¶ Decimumtertiũ: Qõ inter adiectiuũ ⁊ substantiuum ali/
quę interponant dictiones: quę profecto ex omnibus partib⁹ grã
maticę orationis cõmodissime summi possunt. vt Amplissimam.
M. T. L. facultatem rationéq; dicendi ingenio studio atq; doctri
na consecutus est. Item Summã equidẽ Maria lęticiam suscepit
cum sibi ab angelo filium dei se pariturã nunciatũ est. Item. Tam
multa legisti librorum volumina q̃ in virum tandem peritissimum
euasisti. Item. Magnum supra vires onus desumpsi: qui de reb⁹
diuinis dicturus sum. Laudandũ tamen ne nimium abinuicem se/
parentur: q̃ oratione obscuram faciant. vt in hoc exemplo. Nulla
satis probata apud ciues suos virtus est. Non tamen semper cõ/
cinnũ esse videtur: q̃ adiectiuũ a substãtiuo intermedianus: si me
liorem præsertim sonoritatẽ habere videatur vt continuo colloce
tur. quod euenit potissimũ: si adiectiuũ ⁊ substantiuũ in genitiuo
positũ: aliud adiectiuũ ⁊ substantiuũ cui subordinat̃: fuerit inter/
locatum. Aut cum adiectiuũ comparatiuũ vna cũ substantiuo fue
rit in genitiuo positũ. Aut cum aliquã magnam alicuius rei vehe
mentiam importet. Et etiam aliquando adiectiuũ positiuũ vel su/
perlatiuũ in omnibus casibus positũ decenter cõtigue tractari po
test. Sed potissimũ participia omnis temporis cum in concomitã
tia vel subsequẽtia continentur: sine intermediatione collocari so/
lent. Exemplũ de adiectiuo ⁊ substantiuo in genitiuo posito. vt
eximia pristini nostri amoris magnitudo me vehemẽter adhortat̃

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

vt par mutui beneficij retributio a me tibi referatur. Item. Excel/
lens tuę familię dignitas: ⁊ pręclarus spectatę virtutis splendor:
⁊ exardescens fruendę virtutis desiderium ad studiū te plurimum
incitare debent. Exemplum vbi adiectiuū comparatiuū cum sub/
stantiuo in genitiuo ponitur. vt neminem video callidioris inge/
nij: perspicatioris intelligentię: accuratioris excogitationis: ingeni
osioris scientię: studiosioris diligentię: amplioris doctrinę: pręstā
tioris eloquentię: q̄z. M. T. C. extitisse. Exemplū vbi magnā ve/
hementiā importat: quod contingit in ablatiuo. vt. Qui ęgregias
bonarum artium disciplinas summa voluntate: accuratissima con
templatione: ⁊ quottidiano studio complexi sunt: eas quas exinde
sperarunt emolimentorū rationes faciliter consecuti fuerunt. Ex/
emplum vbi adiectiuū positiuum ponitur cum substantiuo in o/
mnibus casib⁹ sine intermediatiōe. vt Marcus Aurelius vir of/
ficiosus ⁊ prudens: cuius virtus tantę est intelligentię: tantę inte/
gritatis: tantę constantię: tantęq; modestię: vt ei tanq̄ fido socio
⁊ homini sapienti plurimū debeam: Illum igitur ad te proficiscen
tem vt hominem rectum ⁊ ingeniosum artificem: ita tibi commen
do vt meum affinem ⁊ gratum hominē. Nam ⁊ ego ipso claro ge/
nere nato: ⁊ insignibus moribus expolito: atq; alijs magnis virtu
tibus prędito in omnibus meis negocijs familiariter fretus sum
Exemplum de adiectiuo superlatiuo. vt Lucius Crassus vir peritis
simus: cui⁹ vt hominis integerrimi fides mihi explorata est: a me
plurimū diligitur. nam ⁊ sibi tanq̄ homini amicissimo ⁊ procura
tori vigilantissimo rationes meas agendas libenter cōmittere so/
leo: nec vnq̄ ipsum optimum amicū derelinquam: quemadmodū
ego ipso Lucio Crasso viro officiosissimo vtor familiarissime: ita
etiam a te peto: vt causę suę tanq̄ si mea res ageretur: te maximo/
pere accomodare velis: quo gratius mihi nihil efficere poteris.
Exemplum vbi adiectiua participia omnis temporis sine interme/
diatione ponuntur. vt Cum in Senatu causam tuā agere cępisses:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Saluſtio decernente: conſulibus audientibus: p̄fectis legationi
bus: cęteris magiſtratibus ſautoribus: ſenat⁹ eſt dimiſſus: obmiſ
ſis etiam alijs creandis magiſtratibus: Itaq; res in alium diē de/
lata eſt: de qua quicquid actuꝫ fuerit te certiorem reddam. ¶ De/
cimumquartū p̄ceptum. Quod orationes ab adiectiuis ſępius
q̄ a ſubſtantiuis incipere debeamus: ꝛ hoc a poſitiuis comparati
uis ꝛ ſuperlatiuis: ſimplicib⁹ ꝛ compoſitis. Item a relatiuis ſub/
ſtantię ꝛ accidentis. Itē a participijs in ans vel in rus vel in dus
vel in tus deſinentibus. Item a pronominibus primitiuis ꝛ deri/
uatiuis. de quibus omnibus exempla per ordinem ſequuntur.
Exemplū de adiectiuo poſitiuo. Magnū ego a te beneficiū me re
cepiſſe profiteor: pro quo vniuerſam meam tibi operam defero.
Item Immortalia enim in me benemerita liberaliſſime profecta
ſunt: quę nulla vnq̄ mea delebit obliuio. Exemplū de compara/
tiuo. Maius mihi officiū p̄ſtare non potuiſſes: q̄ illud quo tu
me hodierna die amiciſſime peromaſti. Exemplū de ſuperlati/
uo. Maximum profecto illud tuum erga me promeritū: quo ego
a te cumulatiſſime exornatus ſum: reputo mihi ſummū ſummope
re gratiſſimū. Exemplum de adiectiuis compoſitis: vt permul/
ta: permagna: perclara: permaiora: perclariora: q̄maxima: q̄iocun
diſſima: q̄ampliſſima. Exemplū de relatiuo ſubſtantię. Qui ti/
bi ex me fructus debentur: cum idonea mihi facultas offerē⁹: eos
profecto q̄ vberiores ſuſcipies. Exemplū de relatiuo accidentis
Qualia enim ab alijs officia recepimus: talia plerunq; reddere ſo
lemus. Exemplū de participio in ans. vt Inuigilantes virtutib⁹
homines ꝛ bonarū artiuꝫ ſtudijs iugiter inſudantes: maxima ſem
per fui beniuolentia proſecutus. Exemplum de participio in rus.
vt Daturum operam virtutibus Albertum noſtrum q̄ ſcribis: mi
rum in modum gaudeo. Exemplū de participio in dus. vt Ex/
colendus ab omni hominum genere penitus eſt Chriſtus: qui o/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

mnium hominũ est conditor ⁊ bonorum elargitor: Exemplum de participio in tus. vt Consecutum se opera mea commoditates q̃plurimas Ciceronẽ tibi rettulisse vehementer lętor. Exemplũ de pronomine primitiuo. Ego semper tibi amicissimus esse volui: quia tu me semper plurimum peramasti. Item. Me quidem in amicitia si aliquando experiri volueris: amicum profecto tibi comperies optimum atq; paratissimũ. Exempluz de pronomine deriuatiuo. Mea quidem diligentia tibi semper futura est paratissima: quia tuã in me beniuolentiã cognoui mihi semp q̃promptissimã. ¶ Decimũquintũ pręceptum. Quanq̃ ab adiectiuo apposito vel supposito principium summere orationis commodissimum sit quia tamẽ aliquando accidit vt dictiones alię multipharie nõ minus in orationis principio optime iacere ⁊ pulchre resonare videntur: non incommodum visum est ab eis principium orationis cõstitui posse: quę profecto dictiones ex omni genere atq; manerie octo partium grammaticę orationis commodissime sumi potuerunt: vbi adiectiuationes non tibi commode succedent: quod per plura videre exempla pulchrum iudicabis. Exemplũ de nomine proprio in principio orationis posito. Brutus quem in his tibi litteris commendo: cum mihi sit omnium amicissimus: tum etiam maximis est virtutibus exornatus. Exemplum de nomine appellatiuo. homines enim illos quos duplices esse cognoui: vt vnum verbis dicant: alterum autem re sentiant: nisi ipsi aliqua probabili fortasse ratione ad hanc fictionem compellantur: apud me semper parũ valere debere cõstitui. Exemplũ de verbo actiuo. Amabo te semp atq; summope diligã: quoniã tu omia ꝓ me liberaliter effecisti. Exemplũ de passiuo. Videor enĩ te videre cũ tuas lego litteras: sed doleo cũ appellor immerito a te negligens: cum scribendi facultatem non habuerim. Exemplũ de verbo inter est. vt

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Interest plurimum virorũ prudentium internoscere quę ad eorũ rempub. recte gubernandam pertinere videantur: Exemplum de verbo placet ⁊ similibus. Placuit semper ac libuit maximopere principibus sapientibus accuratissime perscrutari: quid superioribus alijs principibus acciderit: vt suppeditet eis quid eueniet aut eos agere oporteat. Exemplũ de gerundio. Agendum est assiduo vt officiosum aliquid consequamur. Exemplũ de supino. Relatu multorum nobis significatum est maximũ officiosum te virum esse factum: quo plurimũ certe gaudemus. De participio supra in proximo dictũ est pręcepto. Exemplum de prępositione. Ad. x. cal. Maij ad vrbem cum venissem vt de multis ac varijs rebus tecum cõmentarer: te reperire non potui. quas igitur res te coram agere volebam: per litteras absens breuiter significabo. Item extra iocum sunt ea profecto quę tibi scribo: quę certe sunt a te diligentissime consideranda. Item. Post deum nostrum omnipotentem ⁊ parentes qui me genuerunt neminẽ habeo: quem magis te diligam: magis excolem: magis obseruem: neq; maiori q̃ te beniuolentia complectar. Item vsq; quo spiritũ perducere potero non cessabo me tibi gratissimum demonstrare. Item. Ab omnibus hominibus hi merito deridentur: qui clarissimas bonarum artiũ disciplinas vilipendunt. Item. Coram te cum affuero ea tibi declarabo: quę ⁊ gratissima fore ⁊ cõmodissima tibi videbuntur. Itẽ. de omnibus rebus quę ad te pertinent: quasq; mihi curandas pręcepisti quid ęgerim ex his litteris cognosces: quas tibi Gasparinus meo nomine consignauit. Exemplũ de aduerbio. Heri literas ad te scripsi: hodie vero atq; nunc de te cogito: cras etiam meis te litteris visitabo: diligenterq; res tuas pertractabo: vt aliquando intelligas me semper ⁊ iam olim de tuis ornamẽtis ⁊ cõmodis maximopere cogitare. Item Verũ enimuero nisi tandem meliorem viuendi constitutionẽ desumpseris: conspicio te maxima subiturũ incõmoda. Itẽ. Forsitan parua hęc incõmoda quib⁹ impręsentiaꝝ

afficeris:in maximuz tibi emolimentuz in posteruz redundabunt.
Jté Vix fere me contineo quin ad te aduolem:z ea tibi significé:
quę si feceris tibi plurimū conducent. Exemplum de interiectio/
ne. Heu mihi cur ego tuis omnibus incōmodis non affueri. nam
maximis te profecto curis atqz molestijs fortasse liberassem. Jtez
Hem bone Jesu ita exoro vt nobis perpetuo sis adiumento. Jtem
Papę ita ne se res habet vt narrasti M. Tarce Tulli. Jté Atat quas
huic nostrę reipu. futuras iminentes calamitates narrat Sempro/
nius. Jtez. Vba ita ne ab his decipiendus ego semper sum:quo/
rum rationibus plurimuz me accomodare soleo. Exempluz de cō
iunctione. Et tecum libenter adessem:z me tibi libentissime acco/
modarem:si magnę meę atqz assiduę cogitationes ac occupatiōes
hoc mihi permitterent. Jtem. Si in hoc meo negocio adiumentuz
mihi tuuz prestiteris:perficiam profecto qꝑ te beneficiuz mihi prę
stitisse lętaberis. Jtem. Igitur cum tu plurimuz mihi semper ob/
fuisti:noli expectare vt pro his tuis in me iniurijs debeaz magnis
te meis beneficijs exornare. Jtem. Nunqꝑ vllum fuit tempus in
quo non maximaz atqz firmissimaz tuorum in me benemeritoruz
memoriam continue complexus fuerim:pro quibus equidem iam
tibi cumulate satisfecissem:si idoneam tibi satisfaciendi facultatem
mihi comparare potuissem. Jtem. An tibi ego vnqꝑ nulla in re cō
tradicturus sim:qui te mihi semper omnibus in rebus qꝑfacillimū
prębuisti. Jtem. Saltem verbis te mihi cōmodare velis te obse/
cro:si re ipsa adiumento mihi esse non possis aut non velis. Et qꝑ
plurima ad hunc modum de omnibus partibus orationis pote/
ris excogitare exempla. ¶ Decimūsextuz prąceptū. Quod distri/
butiuis z partitiuis nominib⁹ cōmodissime vti possumus :cū aut
alicuius negocij partitionez quandaz facere volumus:aut certaz a/
liquaz animi determinationez declarare nitimur. De qua ratione
hoc exempluz conspicere potes. Quod. Latbo z. L. Clodius a me

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

plurimuꝫ diliguntur : neqꝫ enim merito eos maxime facio : Nam tum alter mihi doctrinam miniſtrauerit : alter vero magnas mihi rerum facultates prẽſtiterit: non poſſum abduci quin cum alteri⁹ virtute adauctus ſim:alterius autem copijs adiutus exiſtam: alteri maxime debeam:alterum etiam admoduꝫ diligam: quoꝝ vtro magis gaudeam aut magis vti velim non facile diiudico. Prẽterea ſẽpenumero euenire videmus: vt in comparatione reruꝫ multaruꝫ:aut aliud alio laudabilius vel turpius demonſtrare:aut commodius:aut deterius perſuadere:aut iuſtius vel iniquius ſignificare volumus:tunc comparatiua videntur omnino neceſſaria . De quo hoc tibi exempluꝫ trado. Si ex omnibus hominibus qui maximam tibi beniuolentiẽ coniunctionem profitentur. vnuꝫ tibi potiſſimuꝫ adoptaſti:qui dignitatem tuaꝫ maximopere tueretur:neminem profecto cõmodiorem diligere potuiſſes:q̃ Pomponiuꝫ: cuius ſtudium pro auctoritate tua colluſtranda tam maximũ extitiſſe conſtat: vt neqꝫ maiorem operam:neqꝫ ſtudioſiorem curam: nec ardentiorem beniuolentiam: nec promptiorem quidem diligẽtiam qui ſquam prẽſtare tibi potuiſſet. Inſuper id quidem concinnum eſt:ſi in omni pene modo dicendi frequentemus ſuperlatiua nominalia vel participalia aut aduerbialia . quod multis ex cauſis a nobis fieri idoneum eſſe videtur. Nam cum in primis ipſa ſuperlatiua propter magnam reruꝫ reſonantiam magis ſplendidã reddant orationem:tum etia efficiunt: vt dicentis ſententia longe verior ⁊ efficacior eſſe videatur. Prẽterea ipſa ſuperlatiua dicẽdi ſtilum reddunt magis amplũ:magis longum:magis opimũ. Quod cum ita ſit:apte ſatis ſuperlatiua quę vſui tuo ſe accõmodabũt arbitratu tuo pertractare potes. De quibus hoc exemplum tibi patefacio. Qõ Antonio tam familiariſſime ſemper fretus ſum : tam ſũmopere eũ diligam: vt ego ſumma cũ ipſo ſim familiaritate cõiunctus:non eſt profecto mi Lentule:q̃ vlla moueri debeas admi

ratione. nam cũ is ⁊ summo mihi semper amore prestiterit: ⁊ vigilantissimã pro rebus meis diligentiam declarauerit: ⁊ amplissimã mihi libertatis beneficentiã patefecerit vt nullum summũ hominis amantissimi liberalissimiq; officiuz pretermiserit: neq; vllum maximuz pro salute mea periculũ subterfugere voluerit: iniquum esse duxi nisi ego etiam virum me sibi q̃gratissimum: ⁊ omnibus suis cõmodis ⁊ ornamentis q̃promptissimũ demonstrarẽ. ¶ Decimumseptimũ preceptuz est: Qd oratio frequenter obliqua sit: id est a posterioribus in recta constructione incipiat: siue id quod verbo supponit: verbum ipsũ antecedat siue postponatur. Exemplũ primi. vt Neminem posse ad eloquentiam accedere Crassus inquit nisi qui multarũ rerum prius scientia instructus sit. Exempluz secundi. hanc vnam esse ad bene beateq; viuendum compendioruz viam inquit. Socrates: vt tales simus quales iudicari apud alios volumus. ¶ Decimumoctauũ preceptum. Quoniã genitiuus in oratione rhetorica sepenumero occurrit necessario tractand⁹: eius igit̃ pertractãdi ratio erit diligẽter cõsiderãda. Genitiu⁹ ergo prepostere collocet̃: vt illis dictionib⁹ quib⁹ subordinatus ẽ preponat̃ cõcinnã ꝓfecto sonoritatẽ iportat: ⁊ magno oratiõi clari⁹ intelligẽdi adiumẽto esse videt̃. De quo hoc tibi exemplũ describo. Cũ Ciceronis scripta quoꝝ inumerabiles constãt cõmoditatis oportunitates: eos semp plurimũ oblectarũt: quorũ anim⁹ officiosis rebus semp fuit exposit⁹. nõ igit̃ mirũ ẽ: si ei⁹. Marci. T. volumia a meipso accuratissimo quidẽ studio fuerit ꝑtractata. Itẽ. Christi p̃cepta q̃ diligẽter obseruãt: eternã gloriã optime ꝯsequunt̃. Itẽ Oratoris p̃mi p̃cepta a multis maximope celebrant̃. Ita datiu⁹ casus in cõpositiõe ornãde oratiõis p̃postere posit⁹ bonã reddit sonoritatẽ. vt Christo qui se tradunt: optimam viuendi rationem eligunt. Item. Maiori quidem cure dignitas tua mihi esse non potuisset: cum aliud nihil dies noctesq; q̃ de rationibus tuis excogitem.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

¶ Decimumnonuz preceptuz. Quod casus temporales qui a plerisqz in ablatiuo casu collocari solebant: ab oratoribus in accusatiuo consueuerunt tractari: vt z melior fieret resonantia: z efficacior constaret oratio. Et q hoc sit celeberrimū sequens videre potes exemplum. Ego enim multos annos excogitaui qua ratione hoc fieri posset: q omnes christianoruz principes atqz potestates: iuris: odijs: ac simultatibus obmissis: tanta essent amoris charitate coniuncti: vt ex omnibus ipsis tam validissimus fieret exercitus: q ipsi maxima potentia freti: infidas gentes atqz barbaras oppugnare possent: Que huiuscemodi cogitatio mea: quia tam honesta z optabilis esse constat: non cessabo dies noctesqz mecū animo peruoluere: si quid fortasse conducibile ex hac re posset elici. Quod si aliquando factum: aut constitutuz esse viderez: tunc vite cōmutatio (vt mihi videor) molesta mihi accidere non posset: Poterit similiter accusatiuus non temporalis: in cōpositione orationis prepostere poni. Vt. Christuz qui vere diligunt: eoruz animas eterne beatitudini consecrant. Itez. Studiosos equidez homines nitor immitari: vt virum me doctum reddere possim.

¶ Vigesimuz preceptum. Ablatiuus in concomitantia positus: tum orationes plurimum dilucidare videtur: Tum etiam narrationum breuitati potissimū est accommodatus: qui ablatiuus huiusmodi: sepenumero deducitur: aut a nominib⁹ proprijs hominum locoruz z prouinciarū: aut ab appellatiuis nominibus z verbalibus z participijs: aut ab adiectiuis distributiuis: z ceteris etiam positiuis compatiuis z superlatiuis: atqz pronominibus primitiuis z deriuatiuis coniunctis cum nominibus appellatiuis cognominibus z verbalibus atqz participijs. De quibus hec pauca exempla conspice. vt Superioribus iam priscis temporibus florente Roma Numa Pompilio rege: respublica tunc recte gubernabatur: Verum fluentibus annis. Lucio Silla z Lucio Iu-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

rena consulibus: intercumbante Caio Mario nouo consule desi/
gnato: ciuilis discordia crudeliter insanire cepit: qua in longum ni
mis deducta communis salus ciuitatis acerbissimum est passa de/
trimentum. deinde paucis post annis potentioribus rerum pari/
tis: dominante luxuria: nimia exorta iam ambitione: imperandi
cupiditas conualescere cepit: sed auctore Ciceronе: sapientia in cō
ueniendis magistratibus: ⁊ consilijs administrandis suffragante:
respublica a direptionibus liberata est: expulso presertim. L. Ca/
thelina: ⁊ socijs oppressis. Item. Imperante Octauiano augusto:
auctore deo patre: duce Jesu christo: adiuuante spiritu sancto: in/
tercedente virgine Maria: fauentibus celorum constellationibus:
omnibus etiam diuinis fatis consentientibus: salutifera claritatis
lux diuinitus nobis exorta est: qua duce animas nostras rationi/
bus mundane vite recte constitutis: eterne felicitati consecrare va
leamus. Item. Christo omniū bonorum amplissimo largitore qui
gratiarum adiumenta petunt: vt recte id egerunt aliquando conse/
qui poterunt. Item. Studiosis equidem viris sedulo studio liben/
ter vsus sum: vt illustratus eorum virtutibus exaggerari valeam.
¶ Vigesimumprimum precceptum quod est generale circa nomen ⁊
omnes orationum partes: videlicet. Si substantiua nobis tractan
da contigerint siue propria siue appellatiua tam hominum q̄m mu/
lierum omnium animaliū atq; locorum: rerūq; ceterarum tam ce/
lestium q̄m terrestriū: diligenter inspicere ⁊ accurate considerare de/
bemus: que sit illorum natura substantiuorum: que vis: que digni/
tas: que prestantia: que nobis cum recte perspecta ⁊ prudenter co/
gnita fuerint: ea nos faciliter admonebunt: vt substantiuis illis
idoneas conuenientes proprias cōmodas ⁊ condignas nominum
vel participiorum adiectiuationes positiuas compatiuas siue su/
perlatiuas adiungere debeamus: que recte ⁊ concinne ⁊ rei contra
cte esse videantur: ⁊ etiā substantiuis in genitiuo positis: que aliis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

etiam substantiuis in regimine subordinantur: addamus alia substantiua quę sibi cōmode ꝛ congrue addere valeamus. Addo etiā ꝙ alię cętere dictiones aliarū partium orationis eadē ratione vt nomina vel participia debent esse rei de qua agitur conuenientes. Quę omnia vt clarius percipi possint in sequenti patent exemplo Quoniā in. VI3. T. Licerone summo ꝛ celeberrimo quidē oratore: tanta erat dicendi vis: eloquentię facultas: agendi ratio: tantęq3 eius cōstabāt oratiōis diuitię. vt sibi esset insitū a natura: ꝙ in ipso esset acutū ingenium: graues sententię: intenta memoria atq3 gestus oratorius: omnia poterat animo percipere: memoria custodire: rempub. administrare: ꝛ alia cętera gubernare. Erat etiā eius Ciceronis: sapienter suū in rebus agendis consiliuz explicare: mente prouidere: oratione persuadere: auctoritate probare: qui etiam amicorum saluti consulebat: multorum insolentię resistebat: hominibus virtute prędditis familiariter vtebatur: bonos mirifice diligebat: vitijs deditos odiose fugiebat: omnia etiam ipsius Ciceronis in rempub. prouisa prudenter: responsa acute: librata accurate: incepta libenter: perfecta diligenter: gubernata moderate: acta constanter: administrata sapienter esse constabant: Omnia prętera benedicēdi prędecepta: ab ipso callidissime animaduersa: verbis designata: generibus illustrata: ꝛ partibus distributa fuerunt: omnes deniq3 prędstantes philosophię rationes: ad bene beatęq3 viuendū optime pertinentes: ab eodem Lice. fuerunt prudentissime excogitatę: cōmodissime descriptę: ꝛ diuinitus illustratę. Ergo ipse Licero diuina prudentia instructus: excellēti ingenio prędditus: perspicacissima animi fortitudine munitus: incredibili temperantia decoratus: maxima integritate conditus: singulari modestia illustratus: integra fide insignitus: grauissima humanitate nobilitat9: clarissimis moribus expolitus: omni recta viuendi institutiōe cumulatus: ꝛ ceteris prędstantibus virtutibus exaggeratus: ꝛ huiusmo/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

di ſummis excellentib⁹ diuiniſq; virtutibus eius⁹ p omnes totius orbis terrarū regiones atq; partes: clariſſimā nominis gloriam ꝛ ampliſſimā virtutū exterminationē: ſibi celeberrime comparauit.

¶ Vigeſimumſecundū præceptum eſt circa pronomina: Quoniā pronomina ꝛ proprietatem quandā nominum ſubintelligunt: ꝛ promptitudinē magnam important: ꝛ demonſtrationē rerū ꝛ animorum. Et huiuſmodi adiectiua eſſe conſtat: quę per ſe in multis ac variis dicendi generib⁹ locum habent. Ex quibus equidē pronominibus quanq̄ multas in dicendo cōmodas rationes elicere poſſemus: tamen aliquas video præter ceteras diligentius eſſe notandas. Una eni hęc ratio cōſiderāda eſt: q̄ iſtis genitiuis quinq; pronominū mei: tui: ſui: noſtri: ꝛ veſtri minime vti debeamus: niſi cum expreſſum ſubſtantiuum habere non videantur: qui profecto huiuſmodi genitiui abſq; ſubſtantiuo expreſſe poſito tunc reguntur ab huiuſcemodi adiectiuis: qui aut copioſam quandā abundantiam important: aut promptum amorem vel odium ſignificāt aut efficacem aliquam cupiditatē demonſtrant: vt in hoc patet exemplo. Cum Vanfredus Sonciēſis fidei amore plenus: mei ſtudioſiſſimus ꝛ tui amantiſſimus: cuius dignitatis ego ſum magis auidus q̄ ſui affines: per meas tibi litteras cupiat ſe plurimuꝫ cōmendari. ego autem amore ſui maiora facerem: hoc a te peto: vt ipſū Vanfredū tua benignitatis gratia recipias exornandū: hoc tibi perſuadens neminem te tui amantiorem eſſe habiturum. Altera eſt conſideranda monitio: Q̄ hęc quinq; derivatiua p̄nomina: meus: tuus: ſuus: noſter ꝛ veſter: quanq̄ p ſe conſtēt eſſe adiectiua: alia tñ eis adiectiua ſibi idonea addenda ſūt: quę illoꝝ adiectiuoꝝ ſubſtātiua ita adiuuēt: vt coꝝ ſubſtātiuoꝝ præſtātiā aut dignitatē aut āplitudinē, aut naturā aut ꝓueniētiā magis demōſtrēt ac longe clariorē ꝛ magis p̄inptam orationis ſniam explicent. De quo hoc te expedict exemplum. Optima enim mea erga te tuoſq;

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

omnes beniuolentię coniunctio: ꝛ dariſſimę tuę tuorũq; virtutes ac etiam ampliſſima tua in me meoſq; benemerita efficiunt: vt of/ficioſa noſtra beneficiorum receptorum memoria: immortalibus noſtris in nos officijs mutuo correſpondere teneatur. Ex quibus quidem duabus conſiderationibus habes: ꝙ pronomina primiti/ua atq; deriuatiua ad multiplicandas orationes plurimum valẽt: ꝛ commode rhetoricam exaugent elocutionem. De quo etiam ſe/quens tolle exemplum. Eximia equidem illa tuę liberalitatis am/plitudo: ex qua me plurimum exaggeraſti: iure ipſo a me depoſtu lare videtur: vt non ſolum res omnes meas: ſed etiam meipſum totum pro omnibus tuis commodis ꝛ ornamentis exponere te/near. Preterea ex relatiuis ſubſtantię ꝛ accidentis: noſtras aut multiplicare: aut continuare: aut variare commodiſſime oratio/nes poſſumus: quę licet orationes ſine relatiuo proferri ſimplici/ter poſſent: adiuncto tamen ſibi relatiuo longe fiunt copioſiores longeq; apertiores. Poſſemus enim ſine relatiuis nude ac ſim/pliciter orationem in hunc explicare modum. Ego propter ma/gnum Ciceronis in me amorem: ꝛ propter inſignes eius virtutes: atq; propter multa ꝛ magna ſua benemerita cum plurimum dili/go. Sed ex relatiuis ſubſtantię interpoſitis ſic multiplicari po/teſt. Ego enim cum propter magnum Ciceronis in me amorem: quem ſemper optimum fuiſſe cognoui: tum propter eius virtutes quas celeberrimas equidem ꝛ inſignes eſſe conſpicio: tum etiam ſua erga me benemerita: quę ab ipſo multa quidem ꝛ magna rece/pi: eum profecto mirifice diligo. Itẽ ſine relatiuis accidentis nu/de ac ſimpliciter ſic dici poſſet. Cum Marcus Cato pro ſalute ſuę patrię multa quidem egerit: non igitur immerito ipſum bonum ſemper ciuem fuiſſe dicimus. Quę oratio ex relatiuis acciden/tis ſic multiplicatur: Cum talem Marcus Cato ratione reipu/blice. ſe ciuem ſemper preſtiterit: qualem benemeritę reipublicę

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

possidere desiderant: tantaqz benemerita in patriam suam contu/
lerit: quanta rectus civis iure ipso conferre debet: totqz pro cõmu
ni salute pericula perpessus fuit: quot alius quivis solitus esset su/
stinere: non igitur immerito omnes Catonem ipsum bonum virũ
z optimum iudicare possunt. Relativa etiã accidentis: vt sunt ta
lis: tantus: tot: z his similia: multiplicant orationes cum post il/
las orationes ex huiusce modi relativis confectas: necessario sequa
tur illa coniunctio infinitans: vt vel qz: aut sua correspondentia q̃
lis: quantus: quot z similia: quę coniunctiones vel relativa sint al/
terius sequentis orationis principium: z sint causa: qz aut vna alia
oratio: aut plures etiam orationes subsequanť. vt in his patet ex/
emplis. Numa Pompilius Romanorũ rex officiosissimus: talem
se reipub. gubernatorem prębstitit: tantũ Romanę patrię adiunxit
totqz Ro. civibus beneficia contulit: qz vniversa Romanorũ pa/
tria immortales sibi gratias referre tenetur. Item Sn. enim Pom
peius tales a. M3. Licerone patrocinij fructus recepit: tantas est
ex ipso laudes consecutus: totqz immortalibus eius beneficijs ex/
aggregatus esse videtur: vt nisi ipse Pompeius beneficiorum im/
memor haberi velit: perpetua debeat ipsum Lice. benivolentia cõ
plecti: z pari sibi meritorũ vicissitudine respondere. Simili etiã
modo de relativis substantię exempla sumere posses: quę propter
brevitatẽ nolo enarrare: z potuissem tot tibi dedisse prębcepta: quot
conspicis considerationes. ¶ Vigesimũ tertium ergo prębceptũ si/
militer circa prędnomina sume: videlicet Qđ hoc relativum Qui
quę: quod: non construatur immediate cũ suo antecedẽte: sed in/
ter relativum z suum antecedens verbũ interponatur aliquod. vt
homines diligo qui paci z studio vacant. alias: qui paci z ocio stu/
dent. Licero eloquentissimus fuit: qui ceteris in dicendo prębstitit
Platonem omnes in primis laudant: qui rerum divinarũ cogni/
tionẽ ante alios aperuit. Nonnunq̃ etiam ornatus causa relati/
vum suo antecedenti prębponitur. vt Quos in vrbe tumultus exci

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

tasti: multarum seditionũ principium & causa extiterunt. Simi/
liter interdum a relatiuo incipimus orationem nullo antecedente
expresso. vt Quę tua humanitas est: maiorem beneficiorum ratio
nem q̃ iniuriarum habebis. Quę tua modestia est: ferenda æquo
animo contumeliam hanc iudicabis. Nec solum in casu recto: sed
in ablatiuo etiam hac dicendi ratione nonnunq̃ viri eloquentissi
mi usi sunt. vt: Qua animi prudentia semper extitisti nunq̃ dubi/
tatur: omnia te prudenter consultoq; facturũ. Hoc autẽ relatiuũ
Is ea id immediate post suum antecedens collocetur. vt. P. Afri/
canus: is qui Cbartaginem magna sperantem: leges Romanorũ
coegit accipere: omnes summos bellorum duces laude gloriaq; an
tecessit. ¶ Vigesimumquartũ præceptũ Circa verba erit necessariũ
Animaduerti enim q̃plurimum in compositione dilucidandi sti/
li hoc præceptum esse diligenter obseruandũ: vt fini orationis no
strę verbum aliquod personale vel impersonale: siue finitum: siue
infinitum: aut actionem aut passionem significans sit collocandũ
Nam quemadmodum vias faciens: cum multum ambulauerit di/
uersorium videat vbi itineris finem & quasi laboris sui terminum
esse intelligit plurimũ recreatur: ita etiam ex verbis in fine oratio/
nis terminatis: cum sententia illius totius orationis ante tactę a/
pertius explicetur: fit vt legentis animus meliori quidẽ intelligẽ/
tia acquiescat. Et si illud verbum longum fuerit aut plurimus reso/
nans: concinniorem profecto si in fine orationis terminatur: q̃ si
in mẽdia aut alia orationis ipsius parte collocaẽ: sonoritatẽ præ/
stabit. De quibus exempla per ordinem videre pulchũ iudicabis
quibus scilicet modis: quibusq; rationibus ipsa verba siue singu/
la: siue plura in fine orationis collocentur. Exemplũ vbi vnũ ver
bum finitum actionem significans vnicę orationi inseruiens in fi
ne orationis terminatur. vt Ego eni homines claris virtutibus
prędítos tantopere diligo: vt nulla res tam maxima esse posset:
quam non ego pro illis libenter perficerem. Exemplũ vbi ver/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

bum finitum in fine positum: duabus inseruit dictionib⁹. vt Cau
sam profecto meaꝫ iam faciliter impetrassem: si amor: si gratitudo
in quibusdā hominibus extitisset. Exemplū vbi duabus oratio/
nibus verbū inseruit: vt ego quidem id semper ęgi: vt ⁊ me tibi a
micissimum extitisse: ⁊ tuis omnibus me nunq̄ defuisse intellige/
res. Eodem quoqꝫ modo verbū in fine positum: tribus: quattuor
vel pluribus siue dictionibus: siue orationibus posset accōmoda/
ri. De pluribus dictionibus exempluꝫ tolle. Nos cum prudentię
cum iustitie: cum temperantię inuigilauerimus: vitam equidē of/
ficiosam faciliter perducemus. De pluribus orationibus hoc sit ti/
bi exempluꝫ. Miror enim plurimuꝫ cur mihi aduerseris: cum ego
semper tibi plurimuꝫ inseruire: affinibus sedulo fauere: atqꝫ ami/
cis tuis vehementissime opitulari studuerim: Exemplū vbi duo
verba finita: quoruꝫ quodlibet vnicę orationi inseruiat in fine ora
tionis contigua terminantur. Ego enim rationes omnes: ex quib⁹
pro maximis tuis in me officijs merito tibi gratificari possim: ex
quiro. Exemplum vbi tria verba finita: quorum singulū singulę
orationi inseruiat in fine orationis terminatur. vt Quoniā ea qui/
dem ratione ad studiū scientiarū accessimus: vt bonarū artiū vir/
tutem consequamur: danda est igitur opera diligēs: ne ex ipsis stu
dijs nisi postq̄ virtutē illam quā assequi desideram⁹: adepti fueri
mus: recedam⁹. Exemplū vbi verba finita tria numero vnicę ora
tioni inseruientia in fine orōnis collocant̄: quę sententiā cōfirma/
tiorē efficiāt. vt ego q̄dē tantope te diligo: colo: magnifico: ꝙ totā
causā tuā libētissime suscepi: curaui ꝑfeci. Pōt etiā ante verbū fi/
nitū vnū vel plura verba infinita collocari: vt supra ex aliquib⁹ ha
bes exemplis. Et tria nūc tibi subnectere curabo: vt omēs eni ho/
mines q̄ recte viuere volūt: deū in p̄mis colere debēt: ⁊ diuina p̄ce
pta seruare tenent̄. Itē. Singnlaria enim tua in me officia merito
efficiunt: vt habeam memoriam tue dignitatis: quam diligenter
obseruari studeo. Item Marcum eni Ciceronē ex magna eius fa/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

cultate tantũ facere posse: ꝙ meam causam eius vnius opera ⁊ dili
gentia me assequi posse confido. Simili etiã per omnia ratione
verba passionẽ significantia in fine orationis commode sunt collo
canda: De quibus pauca propter conformitatẽ actiuorum tibi ex/
empla trado. vt illi profecto viri ab omnibus facillime diliguntur:
quorum virtutes clarissimę conspiciunt̃. Item Litterę a te mihi sę
penumero mittuntur: ex quibus omnes tuę vitę rationes optimę
declarantur. Item a nobis sępissime noua intelligunt̃: quę cum de
bono statu significentur: maxima profecto cum iocunditate audi/
unt̃. Verba item neutralia: deponentia: cõmunia: impersonalia
tam actiuę: q̃ passiue vocis: ⁊ plura alia verba in fine oratiõis po/
sita: elegantiã reddere solent. Exemplũ de neutrali verbo. Est enĩ
virorum bonorũ atq; prudentum: vt omnibus faueant ⁊ inseruiãt
nemini noceant: ⁊ officiosis rebus inuigilent. Exemplũ de depo/
nenti. vt tam ⁊si ob summas occupationes meas: vel frequenti fa
miliaritate nostra: vel litterarum visitatione minime vtor: tuorum
tamen beneficiorũ recordor: quorum nullis quidem temporib⁹ o/
bliuiscor. Exemplũ de cõmuni. vt Pręstantissimas bonarũ artiũ
disciplinas assidua studendi exercitatione complectaris: maximo/
pere te hortor: quoniam hę sunt ex quibus homines plurimũ ve/
nerant̃. Exemplũ de verbo impersonali actiuę vocis. Ea me opi/
nione atq; viuendi ratione spero fore: vt nunq̃ me pęniteat. Ex/
emplum de verbo impersonali passiuę vocis. Mihi quidem cum
nihil perscribas a nobis alienum esse factum in omnibus ęstimat̃
⁊ tuum remissum scribendi officium plurimũ coarguitur: ⁊ vehe/
menter etiam accusatur. Item Ab amicis equidẽ tuis itur quotti/
die: venitur: vigilatur: atq; contenditur: vt quo desideras perue/
niatur. Exemplũ vbi verba benefit: malefit: satisfit in fine ornan
dę orationis cõmode terminantur: vt Tu vide q̃ magni inter nos
intersit atq; referat': vbi enim affinibus tuis atq; amicis pro suis
in te officijs malefit: a nobis beniuolis nostris plurimum benefit

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

atq; semper cumulatissime satisfit. ¶ Vigesimumquintū preceptū est: q; sicut verba finita in fine orationis posita: egregiā quandam habere resonantiā ⁊ gratam afferre solere intelligentię terminatio nem constat: sic infinita etiā verba cum sint in fine presertim orationis cōmode collocata: legentiū aures admodū oblectant: ⁊ apertā profecto sententiarū ⁊ animoꝝ explicationē repręsentāt: Animaduertas igitur qua ratione: quove ordine ipsa infinita personalia aut impsonalia: siue singula: siue bina: siue trina: vel ptigua: vel intermedia in fine orationis collocent̄: De quib⁹ hec pauca quę sequunt̄ exempla dabo. Et primo sit exemplū de verbo infinito in fine posito: vnicę orationi inseruienti. vt Si viri boni volumus esse: non debemus aliquid cōmittere: quod alijs hominibus nostra culpa possit obesse: Exemplū vbi duabus inseruit orationib⁹: vt cū hec presens vita humana admodū breuissima cōstet: ⁊ alia quā anima sequitur sit futura sempiterna: si animę nostrę consultū iri desideramus. vtilius est nobis a deo q̄ hominibus adamari. Exemplū vbi duo verba infinita in fine posita duabus orationib⁹ inseruiunt: vt cum tu semper diligentissimus extiteris: non solū salutem meā: sed etiā omniū meorū incolumitatē velle quęrere: mihi ego etiā videor: vllum non modo officiū: sed vllā etiā in tuos diligentiā sine maxima culpa posse pręterire. Exemplū vbi tria verba infinita in fine orationis contigue posita vnicę orationi inseruiunt: vt Cum nihil hominibus optatius euenire debeat q̄ diuinam sibi gratiā velle posse compare: certe vt eā homines sibi adipiscerentur omnia vellēt studere agere debere. Exemplū vbi plura verba infinita ab vno verbo finito dependēt: vt Jn superioribus te litteris admonui: quid te agere oporteret: quid cōstituere: quid curare: quidve in omni ratiōe deliberare. Exemplū vbi verbū infinitū fore ab antiquo verbo fuo fuis quod nūc nō est in vsu: qō semp cōsequēs signat scz futurū esse: vt ⁊ nullo mō temp⁹ presens significare solet: in fine oratiōis cōmode collocaī: vt Marc⁹ eni Lice.

D

qui maximis a te officijs se exornatū esse profitet̄: amplissimas ti/
bi gratias agit: desideratq; aliquādo fore: vt cumulatissime tibi sa
tisfaciat. id enim aget libētissime: quoniā ipsum gratissimū esse co
gnoui: hoc igit̄ exploratū habeas velim: Ciceronē semp tuū esse fo
re. Participia pręterea: gerūdia: ⁊ supina i fine itē oratiōis aptis/
sime poni possunt: Sed de his exempla videre poteris infra i prę
cepto: vbi dicemus de participio. ¶ Vigesimūsextū pręceptū: Qd̄
ante verbū vel participiū in fine orationis collocatū ꝑsępe aliqua
dictio lōga ponat̄: quę ꝓlixa dictio pręter egregiā illā sonoritatē
quā affert verbū vel participiū positū in fine: efficit etiā oratiōis
stilū magis extensū magisq; opimū Quę dictiones ex omnib⁹ par
tibus grāmaticę orationis deduci possunt: de qua ratione pauca ti
bi exempla proponā: reliqua tu facillime cōsiderabis. Exempluz
vbi nomē adiectiuū superlatiuū ante verbū in fine orationis ter/
minatū cōtigue locat̄: vt si bonarū artiū disciplinis operā accuratis
simā adhibueris: fructus ex ipsis q̄ amplissimos cōsequeris. Ex/
emplū vbi aduerbiū superlatiuū iuxta verbū in fine orationis po/
nitur. vt Nullū eniz agēdi aut cogitādi locū prętermittēs res tuas
diligētissime curaui. Exemplū vbi participiū ante verbū cōtigue
locat̄: vt Quintū enim Fabiū ita pro dignitate tua vidi laborantē:
vt eum virū equidē diligentē existimē. Exemplū de gerūdio an/
te verbū collocato: vt Cū bonarū artiū disciplinas necessarias esse
ad bene beatęq; viuendū existimē: ea igit̄ ratione virtutib⁹ a nobis
inuigilandū est: vt dum ipsis recte fruemur aduersę fortunę min⁹
succumbendū sit. Exemplū de supino iuxta verbū posito: vt ego
enim hac semp opinione ductus fui: vt in vero ingenio veraq; do
ctrina plurimū dignitatis ⁊ emolumēti constitutū putem. ¶ Vige
simūseptimū pręceptū est circa hoc verbum Sum es est: quod ita
verbū cōmodissimū esse cōstat ⁊ necessariū: vt in omnibus ei⁹ mo
dis: tempibus: numeris ⁊ ꝑsonis tantas afferat oportunitates ad
multas ⁊ varias oratiōes in dicēdo ꝑtractādas: vt omnium pene

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

verboꝝ pater ꝛ adminiculū merito iudicari poſſit. Nā p̄terea tem
pora verboꝝ paſſiuoꝝ: deponentiū: cōmuniū ꝛ neutroꝝ defecti/
uoꝝ: tū etiā infinita: participia: gerūdia: ꝛ ſupina: ipſo verbo q̄ſq̄
piſſime tantū indigēt: vt aliq̄ vim ſuā cōmode q̄dē exp̄imere nō
poſſent: niſi verbū ipſum Sum es é: eis ipſis adminiculet: ꝛ in oi
oratiōis parte ſuū p̄ſtaret adiuuamētū. Et omittēdo exempla in
quibus dictio eſt: aliq̄ pertinentiā iportat: aliquādo officiū ſigni/
ficat: ꝛ aliq̄ ꝓprietatē demōſtrat. Exemplū ponam⁹ vbi dictio: eſt
poſt participiū in fine oratiōis cōmode locari ſolet: vt Marc⁹ enī
Brutus in cauſa noſtra ita diligēs eſt: q̄ omēs p̄fecto ratiōes q̄ę
nobis p̄deſſe poſſūt ſtudioſiſſime p̄tractās eſt. Itē Tantā enī ope
ram Quint⁹ Hortēſius eloquētię ſtudijs adhibitur⁹ é: q̄ orator q̄/
dē celeberrim⁹ p̄opediē futurus eſt. Exemplū vbi dictio: eſt: poſt
gerundiū collocaī. vt Hoc a nobis diligēter obſeruandū é: vt bona
rū artiū ſtudiū officioſiſſime a nobis pertractandū é: aut ſtudendi
officiū enitēdū é. Exemplū vbi dictio é poſt ſupinū ponit: vt Qđ
a te mihi mādatū é ſtudioſiſſime quidē p̄fectū é. Itē hoc enī é faci/
le dictu: ſed nō facile factu é. Notaui etiā q̄ poſt infinitiū eſſe a/
pte collocāt participia oiuꝝ tēporū: quę ꝛ elegantē hñt ſonantiā:
ꝛ gratā itelligētię terminationē relinquūt: vt hęc quę ſequūt exem
pla declarāt vt Accuratiſſima illa quidē agēdi cura quā vidim⁹ Lu
rionē p te eſſe ſuſtinentē: ſatis nos admoncre videt vt ipſum Lu.
in reb⁹ tuis iudicem⁹ eſſe diligentē. Itē Quid mihi de reb⁹ tuis cu
randū mādaſti velim tibi p̄ſuadeas id me libēter eſſe facturum. Et
multa ad hūc modū ſimilia exempla. ¶ Xxviij. p̄ceptū. Quanq̄
in rhetorica oratione ſtruēda hoc ſit p̄ceptū p̄ter cętera diligē/
ter obſeruandū: vt in fine oratiōis verbū aliquod colloceī: qđ ora/
tionem ſplendidā: p̄ſtantē: ac plurimū reſonantē efficiat: p̄ſpe
tū p̄tingit: vt verba illa quę i oratōe cōcurrūt collocāda: aut breuia
ſint: aut parū efficacia: aut q̄ſi muta: aut paꝝ reſonātia: aut fuerint
adiectiuū aliqđ ꝛ ſubſtātiuū cōmode iterſecātia: ꝛ alie mlte dictio/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

nes: quę vel longiores vel cōcinniores esse constent: in fine oratio nis longe aptius videantur terminari: non erit incōmodum si a/ lias cōmodiores dictiones in fine orationis collocemus: quas eq/ dem dictiones ex omnib⁹ partib⁹ grāmaticę oratiōis verbis ⁊ in/ teriectionib⁹ exceptis: vt in sequētibus descriptis exemplis videre potes: apte quidē desumere poteris. Exemplū de nomine ꝓprio in fine ornādę orationis terminato: vt Litteras tuas ad me detu/ lit Antonius: quas tuo nomine mihi assignādas: sibi cōsignauerat M. Tulli⁹. Exemplū de appellatiuo: vt pręclarissimas equidē vir tutes adamarūt semꝑ pręstantissimi viri ⁊ officiosi homines. Ex emplū de appellatiuis in tus ⁊ in tio terminatis quę ęgregiā elo/ cutionis suauitatē efficiūt: vt tanta quidē erat Gasparini Barsizij ꝑgameñ. in legēdo elocutiōis sonoritas: ⁊ in cōmutando humani tas: vt neminē vnq̄ offendere potuisset. illa eius dicēdi ac conuer/ sandi cōmunicatio: quoniā ex ei⁹ ꝓnunciatione melle dulcior flue bat oratio. Exemplū de nomine primitiuo in fine posito. Tua q̄/ dem erga me officia ꝑpetuo cōmemoratu digna id efficiūt: vt non minus te diligā ac si mihi ꝓprius esses frater. Exemplū de deri/ uatiuo. Maximope te semꝑ adamabo: quoniā amore me sēꝑ ob/ seruasti cōfraterno. Exemplū de compatiuo in fine posito. Non potuissem in reb⁹ tuis fieri diligētior: ꝓ quib⁹ equidē tantā adhi/ bui curā: vt nulla a me potuisset adhiberi maior. Exēplū de super latiuo. Omnib⁹ ī reb⁹ sedulo me tibi compies paratissimū: quoniā in omnib⁹ etiā meis cognoui te mihi semꝑ obsequentissimū. Itez Pompeius vir in omnib⁹ rebus subtiliter considerādis fuit pru/ dentissim⁹. Item Munns hoc recepi a te suauissimū. Exempluz vbi oratio in nomē aliquod egregiū ⁊ insigne terminatur: vt Quę ad me scribis sunt egregia: ⁊ hoc opepręciū laudat̄. Similiter lau datur si oratio dictionē habeat vniuersalē negatiuā in fine: vt nul lus ⁊ nemo. vel affirmatiuā: vt omnis ⁊ quilibet. Exemplū de ne gatiua. Quē te magis diligā habeo neminē. Exemplū de affirma

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

tiua. Quę vir bon⁹ facit laudāt omnes. Exemplū de partitiuo no
mine in fine posito: vt horū quę mihi proposuisti vellē neutrū: sz
tamē si elaborandū ē in alterutro: vt nobis omnino suscipiēdū sit
alterꝝ: placet magis supius: cū pręserti necessario eorū a nobis in/
grediendū sit alterꝝ. Exemplū de ꝓnomine primitiuo in fine ora
tionis posito: vt Qualis erga te semꝑ extiteri ego: facili⁹ lōge po/
tes iudicare tu: q̄ tibi ꝑsuadere poterit is ille: qui optīe nostri con
uētioni plurimū studet esse detractū. Exemplū de ꝓnomine de/
riuatiuo. Qm̄ tibi ꝓmptissim⁹ atqz omnib⁹ i reb⁹ obsequētissim⁹
anim⁹ fuerit me⁹: hoc relinquā aīo iudicandū tuo. Exēplū de par
ticipio i fine oratiōis terminato: vt Sū ꝓpediē ad te vētur⁹ q̄plu
ra tecū ad vtriusqz nostrū cōmoditatē ꝑtinētia cōmentatur⁹. Ex/
emplū de gerūdio in fine posito. De tuis reb⁹ a me nullū ꝓfecto
temp⁹ pręterm̄ittit̄ ⁊ agendi ⁊ cogitādi. Exemplū de supino: vt
Quātope te diligā esset ꝓfecto ꝑdifficile dictu. De quoꝝ partici/
pioꝝ gerūdioꝝ ⁊ supinoꝝ rōne: infra i p̄cepto de participijs dice/
mus lati⁹. Vidēda nūc sūt nōnulla de aduerbijs exempla in fine
ornādę oratiōis collocatis: Et primo de aduerbio tēporis. Scio te
mihi amicissimū fuisse semꝑ. Itē. Ex amplissimis tuis v̄tutib⁹ ma
gnū te viꝝ existimaui semꝑ. Itē n̄unq̄ potui quicq̄ agere: quin tu
mihi fueris cōtrari⁹ semꝑ. Exempluz de aduerbio loci. Optīe co/
gnouisti me nō solū amicū tibi extitisse int⁹ ⁊ foris: sed etiā me ti/
bi defuisse nusquā: aut q̄cq̄ me tibi denegasse nusq̄. Exemplum
de aduerbio optādi. Hanibal Romanū imperiuz plurimū defati/
gauit: q̄ Italiā n̄unq̄ attigisset vtinā. Exemplū de aduerbio ne/
gādi. Multa eni mala nuꝑ cōflata ⁊ agitata fuisse dicit̄: sed pluri/
muz gaudeo hoꝝ te attigisse nihil. Exemplū de aduerbio affirmā
di. Ita res ē vt nobis narrasti ꝓfecto. Exempluz de aduerbio du
bitandi. Quę nobis futura dicebas fortasse nobis euenire possent
fortuitu. Exemplū de aduerbio iurādi. Nō faciā mediusfidi⁹ ne/
qz dicā hercle: quę mihi probabilit̄ non videbunt̄. Exemplum de

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

aduerbio qualitatis. Tua i me bñmerita nō solū retribuā singula/
tim: sed etiā tibi satisfaciā cumulatim ac multibpariā. Jté Quoniā
eo fato natus sum: ꝛ talē meā fortunā esse intelligo: vt nemo mibi
quicq̄ cōsulat: nisi quod in magnū suū emolimentū redūdare ar/
bitror: cōstituī igiē mecū velle deinceps viuere meatim. Jté. Tuas
litteras legi libenter: ꝛ audiui tabellariū diligēter: qui statū tuū mi
bi narrat ppolite atqz suauiter: ꝛ cōes etiā casus q̄ ferres fortiter ꝛ
moderate. Exemplū de aduerbio ordinis. Multa sum p literas
meas tibi significatur⁹ deinceps ꝛ te semp amatur⁹ magna in te be
neficia collatur⁹ pterea: vñ meā in te voluntatē quę optima ē bñ
ficiorū loco suscipies iterea: Exemplū de aduerbio remissiuo. Cū
tantę mibi nō suppeditēt facultates tibi satisfaciā paulatim: ꝛ qua
ratiōe id meli⁹ fieri possit pedetētim. Exemplū de aduerbio iutē/
siuo. Exopto q̄plurimū: vt ad me venias penit⁹ quod op⁹ ē oino.
Exemplū de aduerbio similitudinis. Sicuti optima fide te admo/
nui: velim facias ita. Jnter cętera autē aduerbia cōpatiua ꝛ supla/
tiua in fine oratiōis posita: concinnā faciūt sonoritatē. Exemplū
de aduerbio compatiuo. vt Qō rogas vt negociū tuū curare velim
diligenti⁹: boc tibi psuadeas velim: nulla quidē ratiōe agi potuisse
studiosius: nec curari amanti⁹. q̄ est actū: nec pfici accurati⁹. Ex/
emplū de aduerbio suplatiuo. Video eni te vitā agere prudentissi
me: cū oia quę ad bñ viuendū pertinēt pscrutaris accuratissime:
atqz psequeris diligentissime. Jté. Quę mibi mādasti confeci oia
cumulatissime. Nūc ponenda sunt p̄positionū exempla. ꝛ primo
de p̄positione ante. vt Ex boc maximo tuo in me bñficio te pluri/
mum diligo: quod ex amplissimis tuis etiā virtutib⁹ fecerā multo
ante. Exemplū de prępositione citra. Scribo frequenter amicis
nostris: quod non feceram multos annos citra. Exemplū de prę
positione contra. Tanto enim omniū bominū consensu Licero ro
manorū consul creatus fuit: vt in ipso magistratu creando nemi/
nem babuerit contra. Exemplum de prępositione vltra. Recepi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

duas a te litteras ꝛ tres rationes nec vltra. Exemplum de prępo
sitione coram. Sed hęc multa explicaturus sum apertius illo co/
ram. Exemplum de prępositione clam. Quę agere constitui ita
probabilia esse constant: vt nihil sum facturus clam. Exemplum
de prępositione palam. Omnia profecto quę officiose recteq3 fiũt
possunt omnibus significari palam. Postremo pauca vide de cõ
iunctione exempla. Et primo de coniunctione approbatiua in fine
ornandę orationis terminata. ut Quod mihi mandasti diligenter
perficiam: nam ita meruisti quidem. Exemplum de coniunctio/
ne collectiua: rationali: vel illatiua. Quid faciam ergo: deceptus
sum igitur. Reliquum est itaq3: vt deinceps accuratissime mecum
considerem, quibus credam: quosq3 cauere debeam. Exemplum
de coniunctione dubitatiua. Studebis ne: ocio marcessis ne. Ex/
emplum de coniunctione diminutiua: Quod si tu ad me accedere
non potes: litteras mihi tuas quę de his rebus quas scire desidero
me admoneant velim mittas saltem. Fui prolixior in hac quã cõ/
stitueram prięceptione: sed multitudo exemplorum: ꝛ quidem do/
mesticorum circa omnes grammaticę orationis partes inciden/
tium: huiuscemodi in causa fuerunt prolixitatis. ¶ Vigesimumno
num prięceptum. Quod verbo subiunctiuo interdum pro indicati
uo vtamur. vt Illud a te velim: pro volo. Et iste est frequens ꝛ ele
gans apud oratores mos. Illud si feceris pro facies. Similiter fu/
turo infiniti verbi in iri desinentis interdũ pro presenti ciusdẽ vti
mur. vt factum iri: pro fieri: ꝛ hęc est electissima prięceptio: nemini
dubium est. ¶ Trigesimũ prięceptum est circa multiplicandam ex
verbis orationẽ. Nam quanꝯ verba siue in principio siue in me/
dio siue in fine orationis collocata: tantã in dicendo oportunitatẽ
habeãt vt ex vnico verbo oratio pfici possit ꝛ illustrari: tamẽ mul/
to magis ex plurib9 multiplicatis verbis ꝛ augetur ꝛ maxime resul
tat oratio. Cum igitur aliquando vehementẽ aliquem mẽtis cõce/
ptu3 explicare cupimus: aut rem magis claram ꝛ magis apertam

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

demõstrare volum⁹:multiplicatis vbis id efficere poterim⁹. Ex/
emplum vbi snia ex verbis simpliciter explicaf. vt Qm̃ litterarum
virtutes tales esse constãt: vt tot⁹ mund⁹ ex ipsis gubernef: te hor
tor atq; rogo: vt ad eas tibi comparãdas cures: vt virũ ex ipsis te
prestantissimuz reddas. Quę quidẽ snia sic ex verbis multiplicari
põt. Qm̃ litteraz virtutes tales esse constãt: atq; huiuscemõi sem
per extiterunt: vt ex ipsis vniuersus terraz orbis gubernef: adiuue
tur: z cõseruaf: nõ solum te plurimũ adhortor atq; moneo: verũ e/
tiã p sũma nostra familiaritatis cõiunctiõe maximope te rogo: ex/
oro: obtestor: atq; te vehementissime cõtendo: vt p ipsis litterarũ
ornamẽtis cumulatissime tibi compandis: tantope cures: labores
insudes: inuigiles atq; incũbes: vt viz ex ipsis te reddas prestãtis/
simũ. Jté aliud exemplũ De nostra repu. bonã equidẽ spem con/
cipio. nã qua ratiõe res omes agerenf: audiui: intellexi: interfui: vi/
di: cognoui. Jtaq; a nobis sedulo excogitaf: tenef: puidef: delibe/
raf: agif z nihil prętmittif: vt cõis salus detrimẽti nihil patiaf at/
q; diutissime cõseruef. ¶ Tricesimũ primũ prceptuz est circa par/
ticipia: gerũdia z supina in cõpositiõe oratiõis artificiose tractãda:
quę quidẽ participia gerundia z supina ea ratiõe a verbis deducũ/
tur: vt tã ipsoz verboz q̃ etiã nominũ adiectiuoz vim: efficaciã
z rationẽ magnã cõplectanf. Possum⁹ ergo nostrũ dicẽdi stilũ ex
participijs in omnib⁹ corum tẽporibus atq; casib⁹: z in principio
z in medio ac in fine oratiõis collocatis, ornate elegãterq; cõtexe/
re: atq; negociorũ snias: quę ex prolixa nimis dicẽdi ratione sępe
numero cõtractanf: ex ipsis participijs cõplecti: tum etiã ex gerun
dijs atq; supinis in omni coz terminatiõe orationẽ rhetoricã pos
sumus aptissime cõponere. De quib⁹ omnib⁹ ex ordine exempla
subsequunf. Exemplum de participio prętentis tẽporis. Comple
ctens ego amplissima tua in me bñmerita: beniuolenti memoria
sum quottidie perscrutãs: qua ratione parib⁹ tibi officijs correspon
dere possim: nec est tamẽ in prętentiaruz potestas mei sedulo de te

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

cogitātis: ⁊ tua in me bñficia cōtinua cū recordatiōe repetentis: vt quod ego in te fieri desiderē: exsentētia ꝑficere valeā. Exemplum de participio pręteriti tēporis. Imitat⁹ ego libenter illoꝝ priscorū vitā: qui viri habiti sunt officiosi: secut⁹ sum libēter mores Ciceronis: studia bonaꝝ attiū sedulo imitātis. Nā ꝓfecto Ciceroni omnibus studijs a puericia dedito ita omnes cōmodissime elocutionis diuitię: ⁊ officiosissime bñ viuendi rationes successerūt: vt oēs homines tantā eū eloquentiā cōsecutū esse cōspiciāt: ꝙ eū cumulatū equidē oratorē faciliter cōprobant. Exempluꝫ de participio futuri tēporis in rus: in principio ī medio ⁊ in fine oratiōis posito. Dubitatur⁹ sum tādiu de negocio nostro: q̄diu recepero litteras. Vt Bruti: mihi significaturi quid de re ipsa factū fuerit: cui Bruto ꝓ nobis maximoꝑe laborāti cām ipsam meā ea spe cōmisi: ⁊ cōmendaui: vt sperē ipsum cām hanc nostrā diligenter curaturū: ⁊ dignitatē nostrā tandē cōseruaturū. Exemplū de participio futuri temporis in dus. Vituꝑanda res vt scribis tibi delata ē: quę nullo q̄dem pacto exsententia tua fuerit attingēda. ꝙ Dionysiū quē multis vitioꝝ criminib⁹ coinquinatū esse dicis: meis officijs complectendū susceperim: cui⁹ rei cām recte intelligas velim. nam cū mihi acerbissimis molestijs affecto: ac etiā maiorib⁹ afficiēdo: maximo mihi Dionysi⁹ ipse adiumēto fuerit: iustū esse iudicaui vt mutuis sibi officijs responderē. Itaqꝫ ipsum Dionysiū ea quidē ratione mea fide recepi defendendū. Iniquū enim nimis extitisset: si meā debitā sibi operā denegassem. Exemplum de gerūdio in di. Quod ad te scripsi: illud exercēdi poti⁹: q̄ ostētandi ingenij causa feci: ⁊ amādi tui occasiōe mihi propositū est: vt nihil qd̄ tibi cōducere existimē difficile mihi videri posset: ⁊ vtinā ea esset mihi agēdi oblata facultas: vt aut cōsolandi aut iuuandi rationē aliquā possiderē: ꝙ si hoc esset nullū ꝓfecto locū ornādi pręternitterē. Exemplū de gerundio in do. Qui reipub. gubernationem suscipiunt facilitatem in audiendo: humanitatē in agendo: ꝓmptitudineꝫ in

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

satisfaciendo seruare debent. neqz enim reip. deficere deberent: di/
cendo: consulendo: argumentando: persuadendo: cõmonendo: iu
uando: nec si opus fuerit morte effugere debent in periculis com/
morando. Exemplum de gerundio in dum. Cum ea quidé ratio/
ne nati sumus vt aliquid semper dignum viro a nobis tractandu
sit: non est ergo nobis negligendũ sed diligenter potius procuran
dum: vt officiosum semper aliquid sit agendũ: nec tamen cõtra na
turam est pugnandũ: sed in recto quidem proposito semper est p/
manẽdũ: z (vt sapientis mos est) temporib9 est assentiendũ. Ex/
emplũ de supino in tum terminato in oratiõe rhetorica commode
tractando. Cũ sępenumero a me quęsitũ esset quid apud maiores
nostros sapientes viros vsitatũ fuisset: intelligebã ab ipsis reipu.
in primis esse satisfactũ: sed post q̃ ab ipsis ex nimia eorũ arrogan
tia z intollerabili potentia itum est ad arma: ab ipsis postea desitũ
est: remp. recte gubernare: optime igitur ab illis vrbibus actum ẽ
z sapientissime constitutũ: quę tales ciues habere volunt: vt alius
alium potentia superare non possit. Exemplum de supino in tu.
Magna fuit disceptatio inter. Q. Ciceronem z M. Tullium eius
fratrẽ. Vtrum eloquentia eo pacto a natura hominibus esset insi/
ta: vt dicendi prẽceptione opus non esset: an ars de dicẽdo aliqua
dari possit. Q. enim Cicero dicebat eloquentiam ea ratione a na/
tura esse hominibus datam: vt ipsi homines naturaliter se exercen
tes: quicquid vellẽt psuadere possent. Marc9 aũt ratiões ostende
bat ex quib9 cõmodissimũ esse extabat dicẽdi artẽ fuisse inuentam
maxime necessariã z optimã esse factu: q̃ homines ipsam discerẽt
ac ptractarẽt: qnoniã oia sunt ex arte ipsa facilioza dictu z elegan/
tioza quidé instructu. ¶ Tricesimũ secundũ prẽceptũ est. quo nã pa
cto participia oratiões amplificãt z rerũ sententiã breuiter comple
ctunt. Participia enim tũ multas in dicẽdo nobis afferũt commo
ditates: tum etiam sunt optime accommodata: vt oratoria dicendi
ratio admodum augeatur: z rerum sententię quę amplam verbo/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

rum copiam expeterent: breuibus quidem verbis ex ipsis partici/
pijs intercedẽtibus comprẽhendant: sicut hoc loco ꝛ nuda exem/
pla: ꝛ etiã ex participijs amplificata conspicis. Exemplũ vbi sen/
tentia ex participijs breuiter comprẽhendit. Scipio African⁹ Ro
manus consul creatus: vrbẽ Romã a barbaris oppressam in pristi
nam libertatẽ vẽdicauit. Hẽc quidẽ oratio ex participijs sic multi/
plicatur: ꝛ nihilominus orationes ex eisdẽ participijs breuiter cõ/
prehenduntur. Publius Scipio Africanus amore reipub. conseruan
dẽ vehemẽter incitatus: vna omniũ senatorũ voce atq; consensu
consul creatus. Hannibalẽ Italiã crudeliter deuastãtẽ profugauit.
Carthaginẽ nimis pnicioſe ciuitatẽ euertit: Numantiã Romanos
molestissime defatigantem superauit: ꝛ romã acerbissima bello/ꝛũ
calamitate cõpressam: a turpissima barbarorũ obsidione liberauit:
ꝛ in pristinã libertatis dignitatẽ vendicauit. Exemplũ vbi eadem
oratio ex multis participijs augmentatur. Mãrcialis Valeri⁹ vir
equidem vigilans: intelligens: prouidens: atq; sapiens: amicis cõ
sulens: succurrens: fauens: gratificans: ꝛ benefaciens: cuius fides:
virtus: ꝛ amicicia iamdiu mihi animaduersa: perspecta: cognita ac
explorata est: cum ad te profectus ꝛ tibi coram iudicio tuo eius ra
tiones sit declaraturus: ordinaturus: acturus: atq; commentatu/
rus: te rogo vt eum recipias tua benignitate amanter adhortan/
dum: iuuandum: ac defendendum. Exemplum vbi gerundia atq;
supina rhetoricam elocutionem exaugent. Quoniam a pręcepto/
ribus nobis est data ratio studendi: cogitandi: intelligendi: discen
di: scribendi: agendi: commentandi. Est igitur nobis diligenter a/
nimaduertendum: curandum: atq; peragendum: vt cõsulendo: con
solãdo: atq; iuuãdo: cumulate ipsis nostris admonitorib⁹ satisfa/
ciam⁹: vt qui hoc a nobis sic actũ ac visitatũ esse intelligãt: id opti/
mum cognitu factu atq; visitatu esse diiudicẽt. ¶ Tricesimumter/
tium pręceptum est circa aduerbia: quę vt te minime fugit in dicẽ/
do sunt idonea ꝛ quodammõ necessaria: ad amplificandũ oratiõis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ſtilum ad modum accõmodata. Nam quemadmodũ adiectiua no/
mina ſunt eoꝝ ſubſtantiuis:ita cõmoda ⁊ ſibi famulãtia: ⁊ ipſoꝝ
ſubſtãtiuoꝝ vi naturã ac ꝓprietatẽ explicãt ⁊ aperiũt. Ita etiã ad/
uerbia ſũt optie interꝑtantia:qualẽ efficaciã:qualẽ facultatẽ: qualẽ
ſubſtãtiã:qualẽqꝫ vehemẽtiã: vel verba vel participia ſecũ appor/
tẽt. Si igiẽ verbis ac participijs cuiuſcũqꝫ tẽporis conſtẽt i noſtra
oratiõe rhetorica tractatis:idonea quidẽ aduerbia ſine poſitiua ſi/
ue compatiua ſiue ſuplatiua adiũxerim⁹:orationẽ ꝓfecto noſtram
cõmodiſſimã efficiem⁹:⁊ ipſi⁹ oratiõis ſententiã reddem⁹ explica
tiorẽ. Vt hoc tibi mõſtrabit exemplũ. M. enĩ Licero vſqꝫ ab ado
leſcẽtia accurate quidẽ aduertẽs: quę res homines potiſſimũ prę/
ſtãtiſſimos efficere ſoleret: ⁊ vt magno animo inſignitus plurimũ
ſperãs Romanã rempu. aliqñ ſe recte gubernatuꝝ:ꝓtauit egre
gias bonaꝝ artiũ diſciplinas:eas illas potiſſimũ cõſtare quę ciui/
tates atqꝫ ꝓuincias optime gubernarẽt. Statuit ergo ſentẽtias il/
las ab eo eſſe penit⁹ obſeruãdas atqꝫ ſummope celebrãdas:q̃ cum
ſtudio eſſet accurati⁹ inuigilãs q̃ ceteri:tãta ſibi ſcientiaꝝ ornamẽ
ta cumulatiſſime nact⁹ eſt:q̃ ipſe ſum⁹ orator copioſiſſime factus.
Romanã remp. pręſtãtiſſime gubernauit:⁊ multa librorꝝ volumi/
na ceteris futuris hominib⁹ erudiẽdis commodiſſime deſcripſit:⁊
nomẽ ſuũ imortalitati diuinitus cõmendauit. ¶ Triceſimũquartũ
pręceptuꝫ ẽ ſingulare. Qñ ſepe loco aduerbij ponim⁹ adiectiuũ cũ
ſubſtãtiuo in ablatiuo caſu: dũmodo aliquã magnã animi vel alte
rius rei vehemẽtiã adiectiuuꝫ cuꝫ ſubſtãtiuo importet: ⁊ imediate
ante verbuꝫ vel participiũ collocẽ:quę quidẽ pręceptio orationeꝫ
efficit ſplendidã:⁊ ſniam reddit efficacẽ. Vt in hoc intueberis ex/
emplo. M. arc⁹ enĩ Licero vſqꝫ ab adoleſcẽtia ad egregias bonaꝝ
artiuꝫ diſciplinas exardeſcẽti aĩo conſpirãs:maxie ſperãs amplíſi
mas ſe exinde commoditates accuratiſſimo eius ingenio conſecu/
turũ: ita erat ipſis ſcientiaꝝ ſtudijs aſſidua diligẽtia dedit⁹: q̃ ipſe
tã ſuma ſtudioꝝ ornamẽta fuit cõtinua exercitatione cõſecut⁹ vt cę

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

teros omnes oratores celeberrimos vtute superauit. ¶ Tricesimũ quintũ pręceptũ. Qd aliquando propter nimiũ animi affectũ ⁊ vehementiã duplicam⁹: ⁊ eleganter quidẽ hoc aduerbiũ: Etiã. vt Te etiã atq; etiã rogo. De aduerbijs autẽ Cum ⁊ tum: quo nã pacto cum generalitatẽ significat: ⁊ tum specialitatẽ importat: ⁊ qua tatione in elocutione rhetorica sint tractãda: quanq̃ ordinatius hoc ĩ loco de eis tractandũ esset: vidim⁹ supra in septimo in ordine pręcepto. ¶ Tricesimũ sextũ pręceptũ. Quod aduerbia positiua comparatiua ⁊ superlatiua rhetoricã elocutionẽ plurimũ exaugent. vt in hoc exemplo patet. Caute etiã prudenter cõmode liberaliter atq; magnifice in dignitate prętoria te semp̃ habuisti: neq; etiã accuratius aut virilius vel cõmodius a te fieri potuisset: q̃ est actum: de iusticia: q̃peritissime rectissime atq; magnificẽtissime gubernasti. Quo autẽ pacto aduerbia orationes multiplicẽt: quoniã illud sine coniunctionũ in primis ⁊ relatiuorũ adiumento efficere non possunt: infra in pręcepto dicam de coniunctionib⁹ quod de multiplicatione erit. ¶ Tricesimũ septimũ pręceptum circa cõiunctiones sequit̃. Nam coniunctiones multis ex causis in nostro dicẽdi genere accidunt necessarię. In primis enim coniungunt dictiones nominũ verborũ participiorũ pronominũ prępositionũ ⁊ aduerbiorũ. Coniungũt etiã orationes atq; sententias. Valent insuper plurimũ ad ornandũ atq; amplificandũ orationis stilũ. Et quanq̃ cõiunctiones omnes in cõcinna dicendi cõpositione locũ habent: quia tamen copulatiue disiunctiue ⁊ aduersatiue: cõiunctiones in oratione oratoria crebrius ac aptius q̃ cętere pertractant̃: aliquid ergo de ipsis potissimũ videt̃ esse cõmemorandũ. Unde copulatiuę coniunctiones atq; disiunctiuę sępenumero in oratione rhetorica interserunt̃: quo vetustatẽ etiã atq; vehementiã non paruã important: vt apud omnia oratorũ volumina refertissime demonstratur. De quo hoc tibi exemplũ erit index. Cum mecum diligẽter animaduertã mi Johãnes: ⁊ quantã bonorũ oportunitatẽ: libe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ralium artiũ scientię hominibus afferre consueuerũt : ⁊ quanta sit celeberrimi ingenij tui suauitas: illud mihi occurrebat: vt ad ipsas litterarũ virtutes te vehemẽter adhortarer : in quas si accuratissi/ me incumberes ⁊ multas ⁊ magnas emolimentoꝝ oportunitates tibi compares. Nam siue oblectationẽ siue admirationẽ siue animi requiẽ desideres: aut honorẽ aut laudẽ aut gloriã expetas: vel diui tiarũ copias: vel bonoꝝ oportunitates: vel rerum facultates ado/ ptas: hęc omnia profecto: scientiaꝝ emolimẽta suppeditare cõsue/ uerũt. Rectã ergo atqꝫ ꝑcõmodã viuendi rationem imitaberis: si ipsa studiorũ ornamẽta vigilãtissimã diligẽtia prosequeris. Nunc de aduersatiuis cõiunctionib⁹ noster erit sermo. Nam cõiunctiões aduersatiuę hę constare vident̃: licet q̃uis quanq̃: ⁊si: tametsi: etiã si: ⁊ iametsi. de quib⁹. M. Licero nunquã vsus est hac dictiõe licꝫ pro cõiunctione: quoniã dictio est ambigua quę verbũ etiã signifi/ cat. Hęc tamẽ ipsa dictio licet ab ipso Licerone vsurpata est ꝓ ver/ bo significante licitũ est. Vt in hoc exemplo. Quoniã exactis iam bellorũ calamitatibus: optata pace nobis frui licet: mihi ergo dein ceps ꝑ litteras tecũ iocari licet. Raro etiã vel rarissime potius a/ pud eundẽ Liceronẽ hęc dictio q̃uis reperta est. Alię vero videli/ cet quanq̃ꝫ ⁊si tametsi etiãsi ⁊ iametsi sunt in ipsius Liceronis vo luminib⁹ frequẽtissime. De quibus hoc tibi exemplũ adduco. Etsi quas oratoria facultas oportunitatis accessiones parere valeat mi Ruperte: nõ solũ explicare: sed etiã vix tibi connumerare possem: quia tamẽ ea me semꝑ tantoꝑe delectauit vt magnã illi facultati o/ peram adhibuerim: ⁊ non paruã etiam ex ipsa oportunitatis com moditatẽ mihi compauerim: cõstitui te ad eam capescendã pluri/ mum adhortari debere: quę quanq̃ tibi viro admodũ peritissimo maxime nota iam esse debeat: qui multa profecto pertractasti: ta/ men te hortor q̃summoꝑe: vt ad eam tibi cumulatissime compan dam summis virib⁹ incumbas: tametsi hęc mea apud te adhorta/ tio minime necessaria videatur : qui vt a q̃pluribus audiui ad o/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

mnes bonaꝝ artiũ disciplinas ardẽtissimus esse iudicaris. ꝑge igit̃ vt cępisti: ⁊ hãc bene dicẽdi rationẽ ita vt cęteras agis studioꝝ virtutes: fac dies noctesqꝫ cõplectaris. ¶ Tricesimũ octauũ pręceptũ. Qd̃ interdũ hę cõiunctiões: Cũ si: ⁊ similes postponunt̃ dictionibus: quib⁹ pręponi cõiter cõsueuerũt. vt Omẽs cũ honesta facim⁹ nihil est quod vereamur. Ad nos si tẽpestiue accessisses: omia nũc trãsacta essent. Pręterea cõiunctio copulatiua: ⁊: interdũ elegãter ꝓprijs interponit̃ nominib⁹ in oratiõe laudis: vt ⁊ Cato ⁊ Licero Idẽ in vitupio attẽdi põt. Insup interdũ supsedere solem⁹ ab his duab⁹ cõiunctionib⁹: vt ⁊ ꝙ. vt i hoc exemplo. Moneo quę te digna sunt facias: Vbi tametsi ꝙ vel vt itelligat̃: tñ cõmittit̃ ꝙ non exprimat̃. ¶ Tricesimũ nonũ pręceptũ ẽ circa multiplicandã ex cõiunctionib⁹: ex aduerbijs: ⁊ ex relatiuis orationẽ. Nã aduerbia ⁊ cõiunctiones atqꝫ relatiua substãtię ⁊ accidẽtis vna cũ ipsis aduerbijs ⁊ cõiunctionibus cõtractata: plurimas simul orationes multiplicando coniungũt. Aduerbia enim ista: tam tantũ tantope tanti sper adeo vsqꝫ adeo ita tandiu totiẽs eatenus ⁊ cõsimilia: ea quidẽ ratione multiplicãt oratiões: ꝙ post vnã orationẽ aut plures ex ipsis aduerbijs cõfectas: necessario succedit ista cõiũctio infinitãs: vt vel ꝙ: aut sequit̃ aliquid hoꝝ aduerbioꝝ quoad quantope q̃diu quotiẽs ⁊ cõsimiliũ: quarũ equidẽ dictionũ: quęlibet oratiões multiplicat. Vt in sequẽti declarabit̃ exemplo. Quę tua in me bñmerita cõtulisti: eoꝝ tantã video cõstare magnitudinẽ: vt parẽ officioꝝ gratiã merito tibi referre debeã. Hęc quidẽ sentẽtia ex trib⁹ vt vides est orationib⁹ fabricata. hãc poteris ad. xij. vsqꝫ oratiões multiplicare: ꝑ aduerbia cõiunctiones ⁊ relatiua. Quotiẽs aũt vel aduerbiũ vel cõiunctio vel relatiuũ repetit̃: totiens vnam tibi supaddit orationẽ. vt sic. Quę tu in me bñmerita cõtulisti: eoꝝ tantã video cõstare magnitudinẽ: ex quibus ita commodissime exaggeratus sum: ꝙ res omnes meas ea quidẽ ratione cõstabiliui: vt nullã calamitatis mutationẽ: q̃ duratura sit: recipe posse videant̃: vt nisi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

beneficiorũ imemor haberi velim: quod ego semper tantopere ef/
fugere conatus sum: vt nihil vnq̃ magis euitandũ esse duxerim:
talẽ officiorũ gratiã merito tibi referre debeã: vt tuis me beneme/
ritis: quę memoria profecto cõplector sempiterna: condignũ exti/
tisse faciliter iudicare possis. ¶ Quadragesimũ pręceptũ circa prę/
positiones consistit. Prepositiones eni eo in primis necessarię di/
cuntur: ꝙ his verbis quę aut sunt impfecta: aut non satis potẽtia:
vt sententiã per se perfectã efficere possint: ad eam perficiendam ⁊
⁊ longiorẽ ꝑducendã plurimũ adminiculant̃. huic accedit ꝙ ipsę
prępositiões possũt in principio in medio ⁊ in fine oratiõis cõmo
dissime collocari. Sꝫ omniũ prępositionũ hę duę: Erga ⁊ in: prę/
ter cęteras in oratione rhetorica locũ habẽt: quę ⁊ ad ornãdas ora
tiones ⁊ breuiandas sententias optime sũt accõmodatę. Nã sępe/
numero totiens verbũ in oratione concinne taceri potest: quotiẽs
harũ duarũ prępositionũ: erga ⁊ in: aliqua fuerit in oratione tra/
ctata: nisi fortasse quod sępissime fieri videm⁹ vim apportaret ha/
rum duarũ prępositionũ pro ⁊ contra. De qua ratione exempla
sequunt̃. Si tanta Solonis i suã rempub. atheniensẽ bñmerita fue
runt: quantã P. Africani erga rempub Rhomanã extitisse legim⁹
certe quemadmodũ Africano rhomani ex ĩmortalib⁹ eius in ipsos
beneficijs perpetua deditione tenent̃: Ita etiam Athenienses ipsi
Soloni ob inumerabilia ipsius erga eos officia: sempiternis ęqui
dem demeritis astringunt̃. In hoc ergo dicendi genere quod expo
sui: ille duę prępositiones: in ⁊ erga: sustinent vicẽ huius prępositi/
tionis pro. Alię vero duę prępositiones postea sequẽtes scꝫ in ⁊ er
ga verborũ locũ tenent: quę nisi in orationib⁹ interpositę fuissent:
necessitas orationis postulabat: vt in loco ipsarum prępositionuꝫ
expressa verba fuissent interposita. ¶ Quadragesimũ primũ pręce
ptum. Qđ interdũ prępositiones quę cõmuniter pręponi consue/
uerũt: postponant̃: quales sunt In sub ad apud propter prę ex ob
⁊ similes. vt in his exemplis. Omnib⁹ in rebus honestas apprime

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

placet. Nemo ē qui nō diuina sub potētia cōstitutus sit. Atticā ad vrbē postq̄ accessi forte mihi Socrates occurrit. Nolana apud mę nia hānibal a Marcello i fugā versus ē. Tuā ꝓpt̄ causā oēs care/ mus patria. Omēs cōtra hostes reip. semp infestus ꝓpt̄ defensio/ nē libertatis nostrę fuit. Vestra ꝓ beniuolētia nihil tā mihi diffici le ē quod nō libēter suscipiā. Junonio e phano multa signa erepta sūt. Nostris ex agris pec⁹ omne abactū ē. Ciuilē ob cām multas cō tentiōes suscepi. Rege ab opulēto except⁹ sum. Idē itelligendū ē de aduerbijs ordinis: q̄lia sunt Dehinc deide deinceps interdū in/ terea p̄terea ꝛ itē. vt Tua dehic erit cura ne quid detrimēti accipiā. ꝛ ad hūc modū reliqua. Hac ratiōe latinā orationē i his ꝛ similib⁹ modeste si vtimur cōcinniorē efficim⁹: mō ea sint ab illustrib⁹ ora/ torib⁹ ꝛ poetis recepta. Cōsueuit aūt Cicero nōnūq̄ hāc p̄positio nē cū huic ablatiuo quo postponere: vt quo cū: ꝓ cū quo: qd̄ male cōsonātię cā eū fecisse arbitror: nos vero in mecū tecū secū nobis/ cū vobiscū cōsuetudinē hāc retinem⁹: sed in qui cū pridē iste mo/ dus loquēdi aboleuit. Similiter hęc p̄positio de interdū a Cic. suo casui postponit̄: vt in. ij. ad Herenniñ cū inquit. Vtrū enim ea res sit similis ei rei qua de agit̄: quod itē a nostro vsu discessit. ¶ Qua dragesimū secundū p̄ceptū ē circa prepositiōes quę oratiōes multi plicāt. Prępositiōes equidē qm̄ ad oratiōes simul adiungēdas sę penumero vias aperiūt ne aliqñ sine ipsis nostrū mentis cōceptū cōmode ꝑficere possem⁹. id circo ipse prępositiōes erūt a nobis in cōiungēdis multiplicādisq; orationib⁹ plurimū cōsiderādę. Ex/ emplū vbi snia sine prępositionib⁹ simpliciter explicat̄. Cū prętor vrban⁹ creatus sū: tuā mihi p̄ręsentiā necessariā esse duco: vt ipsā prętura meli⁹ gubernare possim. Quę sic ex prępositionib⁹ multi plicat̄ snia. Cū ꝓpter eximiā reipub. negociorū magnitudinem ad vrbē accessissē atq; in senatū me cōtulissem: ibi a senatorib⁹ contra volūtatē meā: ꝛ prętor opinionē prętor vrban⁹ creat⁹ sum: in quo equidē gubernādę prętur̄ magistratu prudētiā mihi tuā necessa/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

riam esse puto. ¶ Xliij. preceptū sit circa interiectiones: que tam / si crebrius apud poetas q̄ apud oratores contrectent: aliquādo tamen cum aut aliquā letitiā magnā: aut cum molestiā: aut admi / rationē: aut indignationē: aut spem: aut timorē: aut aliquas huius / modi animi passiones significare volum⁹: eas etiā in nostra dicen di ratione possumus tractare. hoc scilicz modo: Prob bone Jhesu clementiā tuam implorām⁹ tantas heu tāqz acerbissimas atqz itol lerabiles bellorū z penurie calamitates sēp ita propiciemur. Vab q̄ infelici celorum constellatione nati sumus: si tam grauibus mo lestijs semper excruciari debeamus: Sed heu benignissime deus tua deniqz clementia confisi vniuersam tue misericordie bonita / tem sūmis precib⁹ obsecramus vt tantorū nos malorū incōmodis liberes: z in tranquilla nos status cōditione stabilias. ¶ Xliij. pre ceptū. Qō interdū post cum orationis sensum: qui perfectus ē gra uius aliquid addatur: quod affirmando exornet: z auditorib⁹ rem gratam efficiet. vt in hoc exemplo: Vir fortis omnia pro repub: adibit pericula: z id quidem impigre. Cōmouent enim auditorum animi vehementius q̄ si dixisset. Vir fortis omnia pro repub. im pigre adibit pericula: Quanq̄ varietatis causa hoc dicendi genere interdū orator vtetur. Illud autē placet vt cū in dicendo co pro / uecti erimus: vt rebus de quibus loquimur satis a nobis factū sit z aliquo egregio sensu oratio sit conclusa: q̄ non vlterius proceda mur: ne gratia illa: quā benedicēdo nacti sumus: amplificatiōe ni / mis graui amittatur. In quod vitium pleriqz incidunt inscitia po tius quadam aut negligentia: q̄ rerum dicendarū inopia. ¶ Qua dragesimumquintū preceptū. Quod sicut in mediocri figura ma / gis conuenit rem prius rudem atqz inornatam afferre: deinc ver bis idoneis z grauioribus illā exornare: Ita i graui figura siue in laude sine in vituperio versetur oratio: ab ornatu initium sumat. Exemplum primi vt Pompeius facile omniū romanorum tum armis tum consilio magnus clarissimusqz fuit princeps. Exem /

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

plũ secundi. Vt Omniũ imperatorũ in rebus pacis ac belli: mari terraq; gestis gloria. L. Cęsar antecessit. ¶ Quadragesimũ sextuz pręceptũ. Quod in re lęta verbis tristib⁹: aut in tristi verbis lętis minime vtamur. Vitiosum enim est cũ in re funerea: similitudinibus aut exẽplis quib⁹ in voluptatib⁹ aut in delitijs vtimur: nros affect⁹ amplificam⁹. Velut si quis in deploratiõe filij exemplũ afferat parentũ: quoniã ex nuptijs filiorũ ceteriſq; rebus secũdis maxima conceperũt voluptatẽ. nã cõtrariorũ compatione acerbior dolor insurgit. Cauendũ ẽ etiã: ne in re tristi nimis lasciuiat oratio: aut in re lęta iculta sit ⁊ horrida. Nã vt in reb⁹ duris ille verborũ exquisit⁹ apparat⁹ fugiend⁹ ẽ: ita in secũdis ac felicibus obseruatio diligẽs est habẽda. Satius eni est pturbata poti⁹, put doloris impet⁹ suadet q̃ limata nimis atq; expolita cõpositione vti. Nõ eq̃dẽ natura ipsa patit: vt cũ graui aliquo merore p̃mimur: verborũz cõpositiõi vacare pẽsset anim⁹. Vitat isup ista ab oratorib⁹ accurata verborũ cõpositio: qñ eloquentiã auditorib⁹ suspectã esse itelligim⁹. tũc eni pręcepta cõpositiõis negligẽda sunt: quod pro. Lelia Damici⁹ apber de idustria fecit: nõ tminãdo orationẽ i verbũ dũ iquit. Apud iudicẽ picitat Lelia. Fugiẽda quidẽ ẽ tenera nimis ac delicata modulãdi voluptas nõnũq̃. Si vero nostra oratio ad aliquã cõcitationẽ animorũ quę sit vehemẽs iclinabit cõmodissime in verbũ aliquod finiet. magis eni auditorũ animis si in verbũ sinit: oratio affigit. Caput autẽ omniũ quę ad elocutiõis pręcepta attinẽt id visum ẽ: vt oia ad rerũ de quib⁹ loquimur dignitatẽ accomodata sint. recte itaq; Vẽecnatis illa minime landat cõpositio: cũ inquit Sole ⁊ aurora rubẽt plurima. Nã verba reb⁹: Nõ res verbis accõmodare solem⁹. ¶ Quadragesimũ septimũ pręceptũ: Qõ iterdũ post orationẽ icboatã priusq̃ ad verbũ pricipale puenitat: iterponat oro impfecta vim habẽs parẽthesis. Vt in hoc exemplo. Omnes qui ambitioni ⁊ glorię studẽt (id quod ignorat nemo) opinione magis q̃ re ducuntur: ⁊ his similia. vt Ego vero is

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

sum (ita me de⁹ saluũ velit si vere ⁊ nõ ficte loquor) is inquã sũ q̃ sacras litteras omni scripturarũ generi lõge anteponã. Itẽ Lega/ lẽ tibi sapiẽtiã a teneris (vt aiũt) vnguiculis cui frequẽs insudasti sũmope dedicasti. Item Quid eni tristius vt eos cõmemorarẽ qui trias suas colũt: quid miserabilius q̃ domi suę agere: ⁊ ita agere: vt iocundiorem aliquando q̃ vitam mortem optes.

De Numero.

NUnc supesset vt rationẽ numerox dicerem⁹: ⁊ hoc ti bi. xlviij. cõstituo i ordie pręceptũ: quę quidẽ de nu/ meris ratio apud Isocratẽ tãto studio vel inuẽta vel aucta repperiẽ: vt nullã ex õnib⁹ elocutiõis partib⁹ huic anteponat. Sed cũ huiuscemõi disciplinę pręce pta varia sint: nec latini auctores: vt Licero: Quintilian⁹: ⁊ Mar/ cialis in hoc grecorũ doctrinã semp secuti fuerint: ⁊ magna sit iter eos contẽtio: in hoc fimbrias nõ dilatabo meas. Sed illud scias ve lim: q̃ in hac pręceptiõe illud obseruare studem⁹: vt si in monasyl/ labã terminaẽ oratio: quod raro fit vbi perfectus sensus ab oratore seruaẽ: cõsiderandũ est vtrũ ea lõga sit an breuis. Si lõga est: eam pręire trochę⁹ debz: qui duab⁹ syllabis cõstat: lõga scz ac breui: vt i hoc Lice. exemplo. Legũ in rempu. prima vox. Qõ si talis mona/ syllaba dictio breuis fuerit: tũc recte Jamb⁹ qui ẽ pes ex prima bre ui et vltima lõga constãs: ante illã collocaẽ. Sic ergo qñ breuẽ bre uis syllaba: aut longã lõga antecedit: iure id reprehendiẽ. Vt si di/ cas. Jsta res mea ẽ. Lũ aũt bisſyllabũ in finẽ dictiõis collocaẽ: ca/ uendũ ẽ ne quattuor breues i fine syllabę ponanẽ. Jn quod vitiũ incidit qui ait. pdidi bona mea. Et plures alię a plurib⁹ in mate/ ria numerorũ ponunẽ doctrinę. Sed certe referẽda est ratio nume rorũ: tũ ad varios animorũ affectus: tũ etiã ad dignitatẽ ⁊ modũ sententiarũ. Nã quę iracũda est oratio breuiorib⁹: quę vero lęta ac iocũda longiorib⁹ numeris gaudet. nõnihil etiã psonarũ dignitas causarũqz ac temporũ varietas momenti affert. Scd quoniam ab

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

hac obseruatione sępius ac industria recedendū ē: vel grauitatis causa: vel vt varietate aliqua temperet̄ oratio: splēdos ille numerorū intermittend⁹ est. Caput eni omniū pręceptorū illud visum ē: vt rebus de quib⁹ dicendū est: ars quidem numeris seruiat ⁊ nō res arti: a qua ratione qui discedet omnis sane elocutōis dignitatē pturbabit.

De Modo punctandi.

PReceptū. Quadragesimūnonū. circa modū punctādi orationes tibi trado. Sūt autē generales punctandi species apud modernos octo: videlicz Virgula recta: vt sic. |. loco cui⁹ more priscorū exiguo pūcto vtimur: sic · Virgula iacēs quę sic ē / Virgula cōuexa quę sic fit (Planus q̄ sic ē. Semipūct⁹ q̄ sic fit ·· Interrogatiu⁹ q̄ sic pingit̄ ? Coma qd̄ sic facim⁹ scdm̄ imitatores priscorū oratoꝝ : Periodus qui sic ē. ⁓ Virgula recta loco cui⁹ nunc punctū exiguū facim⁹ fit iter substātiua vel adiectiua: vel int̄ verba modi finiti vl̄ infiniti: vel iter prępositiōes quādo nulla ē copula: Ita tamē ꝙ vnū nō veniat ad determinationē alteri⁹: Fit etiā quādo oratio incipit a distinctiōe: quę per se nō pōt assignari sequēti supposito ⁊ verbo principali. tūc eni ante suppositū principalis verbi ponitur virgula recta vel punct⁹ exiguus. Jacēs vero virgula semp̄ debet i fine lineę situari: vbi dictio nō sit cōpleta: Vnū illud animaduertēdū ē ne syllaba vnq̄ diuidat̄ in fine lineę: ita ꝙ altera pars syllabę eiusdē sit i principio sequētis. Nā sicut syllaba vno spiritu ē indistanter ꝓferenda: ita etiā indiuisibiliter est situāda. Virgula autē cōuexa poni debet ⁊ i principio ⁊ i fine oratiōis qñ ponit̄ inter partes orationis principales ꝑ parenthesim. Coma vero fit post orationē quę de se ꝑfecta esse pōt. cęterū alia sibi annectit̄ imꝑfecta distincta: incipiēs a relatiuo: mō quo suū antecedēs nō imediate pręcedat: quoniā nihil tūc poni debet. pręterea si sequat̄ dū vel donec vel cū cōiunctio ⁊ sic de alijs: quę impediūt verbū. Interrogatiu⁹ duob⁹ pōt fieri modis. altero post imperfectā orationē cū puncto

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

exiguo sic! altero post perfectā sic? Planus vero punct⁹ fit i fine orationis ꝑfectę: tametsi dictatoris anim⁹ ad sequentē vlteriorēqꝫ sententiā pendeat. Semipunct⁹ aūt fieri solet quotiēs propriū viri vel mulieris nomē ignorat̄. velut in suꝑscriptionib⁹ prelatorum sępenumero cōtingit. Periodus v̄o in fine toti⁹ oratiōis fieri debet: quādo nil aliud in ea materia sequit̄. Sed est notandū ꝙ si in eadē epistola diuersę scribunt̄ materię in fine cuiuslibet earū seruāda est periodus. Omniū horū exēpla oratiōe in sequēti subijciūt̄. Quoniam improborū indies magis inualescit nequicia (nec mireris quia principes fauent sceleri) hinc nihil mirū est|innocentes calcari: cū potentes trāseant ipuniti. Quis enī pōt esse mod⁹ facinori! languente iustitia|inflagrāte nequicia|in virtutis locū sententia constituta? Nō itaqꝫ ambigendū est spectabilē ⁊ officiosum virum dominū .. Abbatem nostrū summo dolore confici.

De Dignitate Elocutionis parte tertia ⁊ vltima

DIgnitas ornatā orationē ⁊ verborū ⁊ sniarū luce distinctā reddit. Sententiaꝝ aūt exornatio est quę de reb⁹ ipsis dignitatē quandā compat verborūqꝫ ipsi⁹ sermonis ꝑpolita continet̄ grauitate. Quarū prima ephebasis. i. verbi iteratio in octo partes distributa ē. in repetitionē: cōuersionem: cōplexionem: subiectionē: traductionem: conduplicationem: gradationem ⁊ cōmutationem:

REpetitio verbū principio iterat: vt Quis vehementer iustitia claruit: quis vehementer amorib⁹ exarsit: quis helenā rapuit: quis igne ferroqꝫ cadentē troiā deleuit. Alexāder profecto qui paris dicitur.

COñuersio fine verbū repetit: vt Italiā hannibal armis vicit: ingenio vicit: dolis vicit.

COmplexio prīcipio ⁊ fine verbū iterat: vt Quis carthaginē deleuit? populus romanus: quis nūmantiā euertit? populus romanus: quis corinthū sustulit: populus romanus: quis socios

seruauit populus romanus: quantę igit̃ virtutis extiterit qui ⁊ a/
micos fouit ⁊ hostes perfregit considerate.

TRaductio eandẽ dictionẽ vage collocat: vt Qui nihil habet
in vita iocundius vita: is cũ virtute vitã nõ potest ducere.

COnduplicatio ẽ vni⁹ aut plurimoꝝ iteratio cũ rõne amplifica
tiõis: vt v̇tutẽ scipiõis v̇tutẽ. ⁊ hui⁹ vrbis gloriã cõmeõrat.

COmmutatio ẽ cũ duę diuersę snię ita efferũt̃ vt a p̃ori poste
rior ꝯ̃ria priori ꝓficiscat̃: vt esse oꝫ vt viuas ñ viuẽ vt edas.

GRadatio est quę nõ ante ad cõsequens verbũ descendit̃ q̃ ad
supius reuersũ est: vt Nihil laudis ⁊ glorię nostris ciuib⁹ reli
quũ ẽ: si hostibus quod libet licet: ⁊ qd̃ licet possunt: ⁊ qd̃ possunt
audent: ⁊ qd̃ audẽt faciũt: ⁊ qd̃ faciũt nobis molestũ non est.

SUbiectio est cũ quid aduersum nos aduersariosqꝫ nostros di
ci põt quęrim⁹. ⁊ quod dici oportet sic subijcim⁹. Eum ne tu
hominẽ appelles qui si fuisset homo: non sic vitam hominis inse/
ctaretur.

SUnt reliquę exornatiões septẽ: quib⁹ nõ verba eadẽ
sed verboꝝ vis efferr̃: aut cathacretice verbũ ꝓ ver/
bo ponit̃ Earũ prima Agnominatio dicitur.

AGnomiatio dissimilib⁹ reb⁹ similia v̇erba acco
modat: vt Deligere oꝫ q̃ velis diligere. Suffi
cit eni ꝑ casuũ mutationẽ qd̃ ornatũ oratiõi accomodat: vt Scipio
numantiã sustulit: scipiõis prudẽtia carthaginẽ euertit: Scipionẽ
gloriã ⁊ laudem huic vrbe comparasse commemorant.

INterpellatio nõ iterat sed reintegrat verbũ: vt Męnia radicit⁹
deijecit: muros solo adeq̃uit: parietes hui⁹ vrbis fũdit⁹ euertit.

NOminatio est quę min⁹ idoneo verbo nominat id cuius no/
minis nõ recordat̃: vt Mugire: hinnire: vagire: murmurare:

PRonominatio est quę cognomine quodam extraneo dicit ꝙ
suo nomine appellari nõ debet: vt Si gracchos aphricani ne/
potes nominet.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

DEnominatio est quę a rebus propinquis ꝛ finitimis trahit orationis originē :quę potest intelligi res non suo nomine appellata:vt pro libero vinū:pro cerere frugem: aut ebur aurū ar/gentumqꝫ pro diuitijs.

ABusio pro certo propinquo ꝛ simili abutiꝫ:vt pro orare:ob/secrare:supplicare:ambire.

TRanslatio est cū verbū in quandā rem transferꝫ ex alia re qō similitudine recte videbiꝫ posse fieri. vt Tumult⁹ italiā exper gefecit. Fit breuitatis causa.vt vrbem extinxit subito: Obscenita/tis euitandę gratia.vt quotidianis nuptijs delectaꝫ:Augendi cu/piditate vt nullius vrbis calamitas istius explere potuit inimicici/as:Inuendi animo.vt paululū in rebus difficillimis aspirauit: Ornandi ardore: vt quę malitia nocentum exarserunt optimatū virtute reuirescent.

NUnc iam de tredeci exornationib⁹ quę simplices si/ne admixtione sentētiarū ꝛ supioꝛib⁹ diuersis sup/sunt.dicendū videꝫ Earū prima Articulus se no/bis obtulit.

ARticulus singula verba cęsa oratione distinguit: vt Armis cruore:cadaueribus:ꝛ luctu:omnia complentur.

SImiliter cadens similibus casibus orationem dissimiliū in/terpositione exornat:vt Virtutem iugiter explorantem ꝛ as/siduis curis extollentem collaudas.

SImiliter desinens verboꝝ exitus similes dissimili medio ha bet:vt Vivis gloriose delinquis ambitiose.

COrrectio est quę tollit quod dictuꝫ est ꝛ pro eo quod magis idoneum videtur reponit.sic Nisi hoc feciſſet.imo excogitas/set nullam suspitionem reiecisset.

DIsiunctio diuersa diuerso verbo concludit: vt Populus ro/manus numantiam deleuit: carthaginem sustulit: corin/thum dissijcit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Coniunctio: interpositiõe verbi supiores partes cõplectit & inferiores: vt Formę dignitas & morbo defloruescit & vetusta/
Adiunctio: aut principio aut fine verbum collocat. te.

Dissolutũ est quod sine coniunctione profertur: vt Clamori/bus: vlulatibus: luctu: ędes resonabant.

Circũitio: rem simplicem: assumpta circũscribit elocutione: vt Scipionis virtus carthaginis opes perfregit.

Transgressio ẽ quę pturbat vbox ordinẽ: vt Instabilis i istũ plurimũ fortuna valuit: & hoc arbitror feciſſe tuo i cũ ꝓ aio:

Suplatio ẽ oratio augendi minuendive causa superãs veritatem vt Sermo melle dulcior: corpꝰ niueũ: igneũ ardorem.

Intellectio: est cũ res tota parua de parte aut de toto pars cognoscit: vt Num illę te tibię nuptiales a scelere arcebãt & ostẽtas non & clans ab imis pulmonibus spiritus ducebatur.

Permutatio est oro aliud verbis aliud snĩa demõstrãs. Fit a similitudine: vt Lupus ẽ i fabula: aut ꝑ argumẽtũ vt Bracchũ: rursum nũmitorẽ dicem: aut ꝑ contrariũ vt cũ prodigũ & luxurio/sum parcum & diligentem appellamus.

Reliquę exornationes multitudine verborũ constant earum prima Ratiocinatio dicitur.

Ratiocinatio ẽ cũ ipsi a nobis rationem cuiusq; expositiõis poscimus: vt In re militari & medica vt itidem se res habet: q̃d ita: quo cni dux & medicus antiquior eo melior credit: q̃d ita: vsu cni & cõsuetudine quę victoriã & salutẽ parere cõsueuerunt optime norunt.

Sentẽtia quid sit vel esse oporteat i vita expositiõe sola vel ratione & cõprobatiõe etiam ostendit vt domat oia virtus:

Contrariũ alterã ex rebus cõtrarijs sic facile cõfirmat vt qui suis hostibus quomodo alienis consulet.

Membrũ res ẽ breuiter absoluta sine snie pfectiõe i alio me/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

bro orationis excipiatur: vt Tuis dolori: alienis ludibrio: tibiipsi dedecori eras: eiusdē sensus conplexio periodus et continuatio appellatur: hęc: sentencię contrario et conclusiōi tantū conuenit.

COmpar mēbra habz pari saltē quātitate syllabarū vt Audacia allexandro gloriā cōparauit Sapia platoni laudē vēdicauit.

EXclamatio ē quę rerū ac ꝑsonarū cōmemoratiōe in significationē doloris ꝓrūpit: sic. Si parietes nostri loq̄ possēt vel redi uos patres nr̄os ituerenur dicūt vrbē pręclarā quā gētiū dominā effecimus vos oppressam ⁊ subiectam redidisti.

COntentio cōtrarijs sentētijs orationem conficit vt Virtus ⁊ litteraꝝ studia difficiles aditus: exit⁹ vero facillimos afferūt.

OCcupatio ē cū dicim⁹ nos p̄terire aut nō scire: aut nolle dicere id qd̄ maxie dicim⁹: hac exornatiōe vtemur cū res plana fieri nō pōt: vel ad nos nō ꝑtinet: vel longā aut ignobilē rē effugere volum⁹: vt Non dicā te vrbis nrē hostē: oēs bonos isectari. Et qd̄ ad te ñ attinet p̄teribo tēplū te religiōis ⁊ vrbis h⁹ caput euertisse

PErmissio ē cū dicēdo aliquā rē toti alicui⁹ volūtati ꝯdonare videmur Cū pręt̄ animā nihil relictū sit: ea vti libet vtamini.

DUbitatio ē cū q̄rere videt̄ orator. quid potius aut potissimū dicat: vt Quo te moribus tuis appellem nomine.

DEffinitio est quę ꝓprias alicuius cōplectit̄ potestates vt Ira est motus animi ad cohercēda peccata.

TRansitio ē quę cū breuiter oñdat quod dictū sit paucis etiaz qd̄ sequit̄ demōstrat: vt Meā in cęsarē fidē cognouistis: nūc eius in me perfidiam accipite.

EXpeditio ē quę rōnib⁹ plurib⁹ enumeratis quib⁹ aliqua res fieri vl̄ nō fieri potuerit cęterę tollūt̄ vna relinquit̄: vt Si nec ab vxore quę amore ⁊ pietate ꝑpedita erat. nec a nepote q̄ imbellis iterfect⁹ domi ē a crudelissimo liberto mors illata est.

PRęcisio ē cū dictis aliq̄b⁹ qd̄ cōceptū ē in aio audiētiū relinq̄t̄ vt Tu hęc audes dicere: quę nup alienę domui nō ausim dicē

NUnc iã de colorib⁹ sniarũ dicere tempus simul ⁊ res pricipio a distributione sumpto cõmonuere.

DIstributio est cum res ⁊ psonę ⁊ negocia certa dispartiunt̃: vt Quib⁹ reipub. honor. cure est: premia virtuti: pęnas sceleri statutas rependite.

LIcentia est cũ apud eos quos vereri debem⁹ aliquid audacius proferim⁹: vt Qd̃ omnib⁹ ludibrio estis nõ ab re censeo ęquissimi pr̃es (cęterũ ne quẽ tñ offendam⁹ stati subiũgim⁹) hic sapiẽtiã vestrã inquiro: audentiã reputo: fortitudinẽ recogito: v̄tutẽ mecũ mente voluto.

DIminutio ẽ: cũ aliq̃d inesse nobis: naturę: fortunę: aut famę: industrię rõne leuam⁹: vt Cũ sũma vigilantia fortunę cõmoda animiq; bona a parentib⁹ mihi ⁊ nã ferme cõdonatã cõsequi ⁊ tueri studueri: mediocrit̃ ex his ne nimiũ dixerim assecutus sum.

DEscriptio ẽ quę rerũ cõsequentiũ cõtinet pspicuã ⁊ lucidã cũ grauitate expositionẽ: vt Ni istũ iudices capitis reũ dãnabitis: vt fera ⁊ truculenta vrsa vrbẽ ac ciues vastabit: Quare iudices saluti omniũ ⁊ honori vestro consulite. /hominis iuasit.

DIuisio ẽ quę rẽ semouẽs ab re vtrãq; absoluit or̃one subiecta sic Aut veneno aut ferro ligno: aut lapidib⁹ vel alia re vitã/

FRequẽtatio ẽ cũ res i tota cã dispsę i vnũ locũ cogũt̃ quo grauior acrior ⁊ criminosior or̃o sit: vt Cũ hũc iudices cupitis liberare improb⁹ ei petulãs ifestus impi⁹: supb⁹ ⁊ intollerabilis est.

EXpolitio ẽ cũ i eodẽ loco manem⁹ ⁊ aliud atq; aliud dicẽ videmur: Eandẽ eni rem aut de eadẽ cõmutãdo pronunciãdo vel tractando dicimus: pro eadẽ re propositionem ratiouem comprobationem: contrariũ: simile ac conclusionẽ afferimus.

COmmoratio est cũ i loco firmissimo quo tota cã cõtinet̃ imoret̃ diutius ⁊ i eodẽ redit̃ sępius: qd̃ ẽ boni oratoris ꝓpriũ.

SImilitudo ẽ oratio traducẽs ad rẽ quẽpiã aliq̃d ex re dispari simile. Fit aut p ꝯriũ vt impio administrãdo ⁊ palestri ludo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

cõtrarie ſeſe habet. Fit p negationẽ vt nõ ſic i amicicia vt ĩ certamie currẽdi: nou⁹ veterib⁹ pꝛeponẽd⁹ ẽ. Itẽ fit p collationẽ vt poeticę ferme compãtiones ſũt Fit p bꝛeuitatẽ vt cũ audiciſſimi cuiuſdã factũ repꝛehẽdere oꝛatoꝛis nitimur bꝛeuibus ornato ſed inconcinno ꝛ malo cythaꝛedo comparamus.

Exemplũ ẽ alicui⁹ facti aut dicti cũ certi auctoꝛis noĩe propoſitio: Ijſdem quippe modis quibus ſimilitudo ſumitur.

Imago ẽ formę cũ forma quadã ſimilitudine collaudatio: laudis: aut vituꝑatiõis cã facta vt Ibat i pꝛeliũ coꝛpe thauri validiſſimi impetu leonis: vituperij ſic: Tanꝯ fera vrſa aut imanis draco per foꝛum ſerpit.

Effictio ẽ cũ facies coꝛpis verbis deſcribiꝫ quoad ſatis ſit itelligendũ: vt erecta frõte ludibũdis oculis aduncis narib⁹ ſpar

Notatio ẽ cũ alicuius natura certis deſcribiꝫ ſo oꝛe geſtit. ſignis: vtputa cum glꝛioſi militis iactantia cõmemoꝛatur:

Sermocinatio eſt cum alicui ſermo cum ratione dignitatis attribuitur: quo ſenes parcitati ꝛ grauitati: loco ꝛ ludo iuuenes ac rerum profuſioni dediti commemoꝛantur:

Conformatio eſt cum aliqua quę non adeſt ꝓſona fingiꝫ qua/ ſi aſſit vel res muta ꝛ informis eloquens ꝛ bñs formã ſit: vt Scipio ſi reuiuiſcat dicet: ego vrbi pacẽ pepi vos bella cõcitaſtis.

Demonſtratio eſt cum ita res verbis exꝑimitur vt geri negocium: ꝛ res ante oculos afferri videaꝫ: vt ꝓila emittunt: ſeſe vmbone contegũt: gladijs cominus certant.

Breuitas eſt cum res tm̃ neceſſarijs verbis expedita dicitur vt principio huius operis habitum eſt:

Conclusio ẽ quę bꝛeui argumẽtatiõe ex his q̃ antehabita ſunt oñdit ꝙ neceſſario cõſequaꝫ. hoc mõ habes a me Cyrille cęſar: quę de ratiõe dicẽdi copiã dignitatẽ ꝛ grauitatẽ cũ laude: tibi cõparare potuerũt: ſi aſſidua exercitatione maioꝛibus tuis parem in dicendo ſuperioꝛemq; te reddi curabis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Ars Tulliano more epistolandi Jacobi. P. ad Illustrissimũ Prin
cipem Tarantinum hispanię Ducem. Incipit feliciter.

NOn me fugit Illustrissime Princeps quantũ ꝛ oneris ꝛ insolentię existi/ mationis (vt tibi morẽ gererẽ) hui⁹ libelli ẽditione in me verterim. Nõ ꝙ grauiũ atqꝫ doctorũ iudiciũ per/ parui: aut nullius nostrorꝫ hominũ auctoritatẽ fecerim: Sed vt ꝑcipuis in me officijs: assiduisqꝫ meritis: ꝛ nouę pietati tuę: animo saltẽ aliquã do tandem correspondere viderer. Quas ob res cum non nullos male potius de studijs meis sentire: ꝙ parum erga te gratus videri maluerim: Noua hęc litterarꝫ prędecepta: tuo nomini dicata: Jam iã conscribere incipiam. Si vnum hoc prępoſuero. artem sine assidua exercitatione: nihil aut parꝫ opis afferre: vt curã: operam: vigilan/ tiã: studiũ deniqꝫ: omnẽqꝫ diligentiã: ab hui⁹ libelli prędeceptis ad exercitationẽ deriuandam cognoscas. Diuersisqꝫ inter se generũ: specierũqꝫ finibus: ꝛ iuueniendarũ rerũ prędeceptis ꝙplurimis co/ gnitis: nõ nihil supra legittimas epistolę partes adijcere. Et noua quadã dierum obseruantia tempus maiorũ nostrorum auctoritate litteris nectere consuescas.. De officio ꝛ genere epistolarũ.

EPistolarũ officiũ (vt maioribus nostris visum est) dicitur quo absentes his de rebus quę animo extrin secusve gerunt certiores facimus. Harꝫ genera tria sunt quorꝫ Vnũ doctrinę Alterũ ioco: Tertiũ graui tati accomodat. Doctrine genus amplissimũ ẽ o/ mnibus enim de rebus absentes edocere potest. Jocosũ scribendi genus est: quo multo lepore: multaqꝫ dicacitate: ꝛ venustate: res

a

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

domestice ꝛ familiares percipi possũt. Graue quo sũmis de rebus omni ridiculo ammoto conscribimus. De speciebus generũ.

PRimi generis species ꝓpe Eruditio:ars:ꝛ disciplina Secũdi Lepos:venustas:vrbanitas:dicacitas:sales: facecię:lipptomia. Tertij Religio:rex sũma:ꝛ res publica:dicit. Eruditio imaturũ icussũ ꝛ incultũ animis nostris documentũ cõtinet. Ars a teneris annis imbibita cõmutabilẽ factibiliũ rationẽ habet. Disciplina necessariã habet obseruãtiã:ꝛ eax dicit:quę aliꝫ se habere nõ possũt. Lepore:facecias:venustatẽ:sales:vrbanitatẽ:dicacitatẽqꝫ moderatos iocos ꝛ vbis cõcitatos appellam⁹:vex Dicacitas i ꝓtinuatiõe sermonis. Facecię breuib⁹ acutisqꝫ ꝛ penẽ prurientib⁹ dictis ac factis ad risum concitandũ cõprobant. Venustas est qua cũ gratia ꝛ vrbanitate quadã cuncta proferunt. Lipptomia cũ amaritudine risum(vt greci sentiũt)quadruplicit concitat. Poenia. Lacientissimo Sarcosmo Antismo. Antismos dicẽ quicquid rusticana simplicitate caret:ꝛ faceta satis vrbanitate expositũ est. Sarcosmos plena odio atqꝫ hostilis irrisio. Lariẽtismos dura dictu gratius profert. Poenia ẽ accomodatũ reb⁹ꝓsonis tẽporibusqꝫ prouerbiũ. Religio ẽ qua vnũ ꝛ verũ deũ colere edocemur. Ecõtra Supstitio plures ꝛ falsos venerari admonet. Religio eni ver⁹cult⁹ sanctimonia ꝛ dei maiestas:tũ illa quã habem⁹,i deũ pietas ꝛ reuerentia:a quo homies religiosi appellati sũt:credit. Qui vo priuatũ ꝛ nouũ deũ vt:cabirũ macedones. vraniã poeni. faunũ latini. quirinũ romani minerua athenienses: iunonẽ samios: venerẽ pauos: liberũ naxos apollinẽ delphos:colucre.bi supstitiosi dicti sunt. Rex summa vni⁹tm̃ principatũ vtputa regale tm̃ iperiũ ꝛ monarchicã ditionẽ spectat. Res publica cõmũis res dicit q̃ omniũ vita bono:ꝛ salus

De Finibus generum. una cõtinet.

EPistolarũ fines:genex ratione dignoscunt. Primũ eni genus:cum ita se habeat: vt reliqua duo genera veluti eius species credant:diuersos sortiet fines

eius tñ proprium ẽ vtilitas: Secũdi oblectatio: Seueri ꝛ grauis ho/
noris dignitas. Ad quos omnis ratio ꝛ oratio nostra accomodã/
da est: ne procul a finibus vagi ꝛ erratici: nostrę q̃ primũ mentis i/
gnari ꝛ immemores dicamur. De inuentione ꝛ dispositione.

QVoniã hactenꝰ de epistolarũ generibꝰ: earũqꝫ specie
bus habũde satis dictũ opinor: Nũc q̃ via hęc ad ex
ercitationẽ accomodentᵉ dicamꝰ. Dis huiusce rei rõ
sentẽtiaꝫ dictionũqꝫ iuentiõe: ꝛ distributiõe cõparã
da ẽ. Inuẽtio ẽ rerũ ꝛ verborũ idonea negocijs ex/
cogitatio. Dispositio est earundem rationi cõsentanea collocatio.

De dispositione iuentionis ꝛ partibus epistolę.

Ceterũ qm̃ ois inuẽtionis vis: principij rationẽ potissi
me spectat: de ea accuratiꝰ dicẽdũ ceusuimꝰ: Inuen/
tio i p̃cipiũ: enũciationẽ: causã: cõplexionẽqꝫ cõsu/
mim. Principiũ ẽ litterarũ initiũ ad audiẽtiũ mentẽ i
sententiã nostrã alliciendã. Enũciatio nostri ẽ con/
ceptus expositio. Causa ẽ quę animũ ad agendũ impellit. Com/
plexio brevibus dicta memorię reficiẽdę gratia recolligit.

¶ Quanq̃ gratiarũ actionẽ a te nõ desideraré: pp bñficia mea in te
collocata: cũ te re ipsa atqꝫ animo scirẽ esse gratissimũ: Fateor tñ q
mihi fuit procũda: Sic enĩ vidi: q̃si ea quę oculis cernunᵗ: me a te a/
mari. Ꝛę tuę mirabiliter gratę sunt senatui: tũ rebꝰ ipsis quę erant
grauissimę: ꝛ maxie fortissimi ai: sũmiqꝫ psilij: tũ etiã grauitate sen
tentiarũ atqꝫ verborũ. Sꝫ mi. N. incũbe vt belli extrema cõficias: i
hoc erit sũma ꝛ gr̃a ꝛ gloria. Facile enĩ hoc faciẽdũ erit: cum ꝛ antea
tuã virtutẽ rebꝰ bellicis clarissimã: inimici nouerit: ꝛ horribilẽ mul/
torꝫ mortaliũ stragẽ: paucis añ diebꝰ te duce fortissime facta: añ ocu/
los volutẽt. Qõ cũ ita sit: ni vt monui pgas facere: nullis vnq̃ tem/
poribus: laus tanta: bonos: atqꝫ dignitas in te conferetur. Vale ꝛ
me consueto prosequere amore.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Ratio principij excogitandi.

Omnis inuentionis ratio: nostris fortunarũq; com/
modis: generis vel speciei pręsidio: vtilitatis bone/
statis tuti ⁊ voluptatis gratia cuncta metitur: quod
vt facilius intelligere possis: a primo quoq; episto/
larum genere repetendum censuimus: vt inuentionis initia ab ar/
te proficiscentia: viam faciliorem quottidiano vsu ⁊ exercitatione
nobis prębeant. Qui de rebus dubijs consultare: aut res ardu/
as edocere grauabit̃: sufficiẽti generꝝ enumeratiõe hoc vel nõ pos/
se litteris significari vl̃ ipsorũ qui ea inuenere exemplo: auctoritate
imitatiõe: vel exquisita sentẽtia: subterfugiendũ explicabit. Socra/
tem enim philosophorũ parentẽ cęlo ⁊ astris familiarissimũ: scien
tiam ⁊ doctrinã omnẽ e medio: morali tm̃ dempta: sustulisse cõme
morabim⁹: Opinationẽ eni solã in alijs artib⁹ esse voluit: quã in/
certi eẽ: scientiã v̄o certi asseruit. Empedocles ⁊ democrit⁹ veritatẽ
i altissimo fũdo iacere dimersã dixere. Hinc diuersa de orbis situ
Ptolemę⁹ ⁊ põponi⁹ mella opinati sũt. Dissonãtia Endimion ita
cus Igini⁹ ⁊ Atlas de ortu ⁊ obitu sideꝝ sensere. Repugnãtia So
lõ dracõ d̄ furti crimie: repugnãti⁹ ęgiptij ⁊ Sabini: duplici eni alij
pęna: capitis supplicio alij: furẽ puniẽdũ censuere: Alijs furãdi vs⁹
laudabil̃ ꝓ exercitio ⁊ disciplia militari fuit. Cõtraria de religiõe
Cretẽses: assirij babilones Latini atq; ęgiptij opinati sũt. Diuersa
de re publica. Plato Aristoteles: Marcus varro ⁊ Cicero de sum/
mo hominis bono excogitauerũt. Etiã illi qui oraculo appollinis
sapientes dicti sunt: iudicio etiã stultorũ insipientes cognoscunt̃.
Quod cũ ita sit non mõ res dubias nõ edocere. Sed horũ exem/
plo moti: de his quę cęteri certa dicunt: iam dubitare significabi/
mus: eosq; orabimus vt quid his de rebus sentiamus: requirere
õmittãt: cũ summi egregij viri: pręclari ⁊ excellentis ingenij: extem
pore aut inconsulto: etiã eadem de re: aut de minori: dicere dene/
garint: quid nos hębeti quadã et obtusa acie mentis: nisi ad exopta

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

tum silentium exhortandi sumus: q; si quos: his de quibus rebus agitur: certiores facere volemus Archesilaũ ignorantię magistrũ nec quicq̃ se nihil scire affirmasse dicemus: qui cũ nihil se scire dicit: aliquod cognitũ profiteꝛ: cum omnino aliquid sciri posse negat: id prorsus sciri quod non sciri posse aiebat: significat. Quare ne eadem cum archesilai sententia accusandus videaris: de rebus licet nouis et difficillimis: non modo ipsorum: sed nostrę etiam causa inductos scribere dicem⁹: vt ipsi ineptias nostras iniquo animo ferentes: q̃d senserint rescribere compulsi: nos erudire nõ negligant. Preclarã etiam officiosoꝝ hominũ percõmodãq; sentẽtiam collaudabimus: qui cõmunis rei causa se quippiam ignorare confingunt vt suis posterisq; lumẽ eruditionẽ ꝛ doctrinã perscru/tatione relinquere valeant.

Secundi generis ratio.

QVi risũ concitare studet: hęc nouisse decet: eius rei præceptionẽ i liptomiã ꝛ facecias distributã esse. Facecias vo factis dictisq; constare. Verũ de facto a/lias: de his nunc quę tm̃ dicto risum concitãt: dicamus. Risus cũ iocunditate omniũ vel alicui⁹ amaritudine cietur. Amaritudo autẽ vel animi: vel corporis: aut fortunę cõmodi icõmodiq; ratione cõcipit̃: vt crassus de lamia: dyogenes ꝛ Alexander inter se cauillati sunt. Facecię vero vafre dicta ex facto etiam nomen dixisse cõmemorant: vt papirij historia Lomica argumenta: thiresię iudiciũ: appologetici sermones Phrygis ęsopi: orationis inuersio: veritatis exuperatio: versuum recitatio: risum modestũ ꝛ grauẽ prouocare solent. Suspicio etiã: ꝛ dubitatio idem efficit: vt iuliam apud parentẽ de voluptate fecisse commemorant. Idem Inductio operabit̃: vt inter aspasiã ꝛ xenofontem cum rubore risum concitalsse accepimus. Idonea loci temporis rei ꝛ hominis oportunitas: iocũ prouocabit: Quę socratẽ nouisse cõmemorãt: cum in conuiuio rogatus vt aliquid de suis stu/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

dijs diceret: quę loco ⁊ tẽpori cõueniũt. Ego nõ calleo q̃ ego calleo neq; loco neq; tẽpi cõgruũt iq̃t. Alit̃ eni doctũ platonẽ: alit̃ grauẽ Catonẽ: ridiculũ dyogenẽ: turpẽ cynedũ: ⁊ mollẽ leucippũ facien/tẽ verba iducẽtes. Aliter i loco sacro: aliter i ꝓphano: Aliter fune/sto: aliter voluptuoso ⁊ geinali tpe agendũ: ⁊ loquendũ duximus. Quib⁹ autẽ e locis: ioci ⁊ risus argumenta ducent̃. Ex oppositis ⁊ seueri ⁊ grauis indagabuntur.

Ratio tertij generis inueniendi.

PRincipiũ autẽ a maiorib⁹ tractũ ostendem⁹ q̃ vrbes ⁊ oppida: vt cyrus ꝑsaꝝ rex in asia: ⁊ lacedemones in grecia ꝯdidere. Statuas mox ⁊ simulacra confinxe/rũt: vt hũanitatis ⁊ virtutis exemplũ: posteris etiã dereliquerẽt. Ea res longi⁹ protracta ꝓ dijs vota ⁊ sacra soluere adegit: at bñ viuẽdi cupiditatẽ illexit. Hinc antisthenẽ multos excogitasse deos: Romani eũdẽ: ꝓ ptãte variũ cõfinxere. Jouẽ superũ rerũq; oiuz patrẽ: pistorẽ ⁊ p̃datorẽ venerati sũt. Hic ipsumq; vocam⁹ in patrẽ prędãq; iouẽ: vt poetę nostri dictat snia Caluã virilẽ imberbẽ barbatã femineãq; venerẽ dixere. His simili/busq; locis res ꝓ cõmodo ⁊ snia nostra pricipij ratiõe excogitan/das duxim⁹: vt hoꝝ exemplo: principiũ facilius indagari possit.

Quando principio supersedendum sit.

QVoniã hacten⁹ de reꝝ iuentiõe ⁊ partiũ dispositio/ne dictũ ẽ: Nunc qñ pricipio vtendũ sit dicam⁹: Nõ eni semp his partib⁹ epistolaꝝ omnib⁹: sz cũ res lo/cus ⁊ ꝑsona exigit vtendũ ẽ. Cũ ad incognitos prę/claros nouos ⁊ summos viros: quibus cũ nulla vel leuis familiaritas cõflata ẽ: principio vtemur. Aut cũ pręclaris sũ/misq; de rebus absentes certiores faciẽndi erũt: omnib⁹ partibus vtemur. Jdẽ in appologis: paragoria: cathologia: apocrisi: xeno/doxia: ⁊ philographia agendum est.

De Enunciatione ⁊ eius Causa.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

IN omni genere epistolarū principio: ex his simili/ busq; locis ducto: vl̄ e genere specie finibusq; exco gitato. Enunciatio in mediū afferēda ē: ℔a simplex vel multiplex esse pōt. Simplex simplici dupliciq; causa contēta erit. Multiplex nonnunq̄ sine causę approbatiōe proferet̄. In reb⁹ eni afflictis dubijs ⁊ anxijs tm̄ ex/ positiones afferim⁹: pręserti cū de re sūma: nō sine capitis piculo scribem⁹ nulla cā maioꝝ exēplo cōfirmabim⁹: aut mādata nuncijs cōmittem⁹: vt sine piculo res nouas significare possim⁹. In re fa/ miliari ⁊ domestica: ad amicos maxie cōscribēres: vna dūtaxat vel nulla causa: enūciatio cōprobabit̄. Nec i oni epistola seuera ⁊ gra ui: nō mō causa: sz etiā auctoritate: exēplo ⁊ simili: cōtrarioq; enū/ ciationē nostrā cōprobare: ⁊ aduersariorū dilucre poterim⁹. Inter dū enunciatiōes plurimas sine cā inducem⁹: quousq; ⁊ ad eā quā intendim⁹ pedetēti accedam⁹: ac cām afferam⁹: quę clara: dilucida probabilis: aut necessaria erit: vt viros bonos: religionē: ⁊ rē pu/ blicā colere: ⁊ hominē ꝓpt̄ ignē calescere dicemus. Rationes parū vehementes ⁊ obscuras: quę rem potius astu ⁊ dolo occultare q̄ꝑ iniqua purgare viden̄: effugiendas ⁊ euitandas commonemus.

De Complexione.

COmplexio e simplici enūciatione: ⁊ cā educta: nisi artificij ostentādi gratia cōficiat̄: supuacania dicit̄. Nunquā eni necessaria existūat̄: nisi cū enūciatio aut causa multiplex ꝓcesserit: vt sic Jgit̄ nec mortis metu: nec tędio vitę: fortunę incō. modis: etatę de/ crepita: aut morbo cōfect⁹ iterijt: sz horuz malignis facinorib⁹ ex/ tinct⁹ occubuit: ℔a aūt sępe i petitionē quandā ꝓ re ⁊ sūa nostra resoluere poterimus: vt Qō cuz ita sit: abs te peto satis opinioni hominū sententię meę facias. Accedit nōnunq̄ bis partib⁹ noua sententia: expositione tm̄: ⁊ causa vna pluriśve contēta: modū ⁊ fi nē prorsus epistole faciens.

Diuersimode in diuersis speciebus scribendum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

POstq̃ vnũqdq̃ gen⁹ diuersosq̃ fines loca tẽpa ꝑso nas ac res considerauim⁹: ad species: vaga diuertet̃ oratio. Cũ eni i doloris mitigatiõe: ad studia ⁊ litte rarũ inflãmatione: obiectorũ purgatiõe: aut in com mittẽdis amicis: aut in agẽdis gratijs: aut re gesta enarratiõe: epistola versabit̃: ineptã vitã: ꝑditosq̃ mores: ⁊ inanẽ doctrinã repellere nitemur: diuersa ratione excogitãda est.

De Mitigatione doloris.

QUadrupliciter possum⁹ consolari: hoc est: quattuor ex locis consolatio constat. Primo nanq̃ ostendi/ mus nos: eius ad quem scribimus causa dolere: vel nostri: vel ipsius causa: vel vtriusq̃. Secundo vt meminerimus nos ea lege natos: vt omnibus for/ tunę telis proposita sit vita nostra. Tertio ne grauiter feramus ca sus quos nullo consilio vitare licebit. Quarto vt aliorum euenti/ bus memoria repetendis nihil accidisse putemus. Exempla quo/ q̃ gentilium si videbitur ꝑmiscere licebit vt ex ea gentilitate quod dam prodeat argumentum. Exemplum.

¶ Postquã mihi de obitu filię tuę renunciatũ erat valde indolui. Nescio tñ an magis tui causa an mei. quinimo magis vtriusq̃ no strũ. poteras nanq̃ eã huius vrbis nobilioꝛib⁹ filijs matrimonio copulari: ac cũ antiquis familijs cõstituere familiaritatẽ: quę do/ mui tuę ac familię vestrę summũ honorẽ gloriãq̃ allatura. Prętę rea quotienscũq̃ aut in iudicio aut ĩ senatu iuris nostri ꝓsequẽdi vel bñficij impetrãdi gratia cõparendũ fuerat q̃ nobis auxilio ⁊ cõ silio esse potuisset nusq̃ ꝓfecto defuissent. Quis nãq̃ ẽ ex senato rib⁹ cui nũc cãm meã tute cõmittere possim Eni v̄o etiã ea quę iam diu mihi tecũ erat familiaritas: affectio q̃ in dies auget̃ facit vt tui causa maiori merore cõficior. Erat nãq̃ ipsa filia laborũ tuoꝝ sub/ leuatrix ac i aduersitatib⁹ tuis solatiũ singulare. Sed quia te ea de/ stitutũ animaduerto: me ipsum omi solatio destitutũ eẽ arbitror

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Nec eni minoris molestię adv̄sitates tuę q̄ꝫ meę mihi fuere. Cōso
lari tñ tuū merorē pōt ꝙ iste casus nō tibi vni accidit i filia tua: q̄s
eni nat⁹ hacten⁹ ē: qui nō post aliquot dies vita defūct⁹ eat: Mor/
talitatē eni dij imortales ⁊ natura: hominib⁹ imo cūctis aiantib⁹
tribuerūt. quoꝝ volūtati nemo ē q̄ possit resistere. Qua ꝑꝑ ea quę
neqꝫ culpa nostra neqꝫ negligētia pręcedēte accidūt: ⁊ q̄ neqꝫ pru/
dētia valēt p̄uideri: ęquo aio ferre semꝑ sapiētis habitū ē. Nunq̄d
filius regis hispanię decessit q̄ toti⁹ regni spes vnica fuit. Decessit
itē p̄toris nostri fili⁹ vnic⁹: cui neqꝫ fratres neqꝫ nepotes: neqꝫ ne
ptes: nec agnati suꝑsunt: in quib⁹ familię nomē valeat conseruari.
Nec etiā vicino tuo cūctę diuitię suę opitulari poterāt vt filij sui su
ꝑstites reliquerent̄: q̄ diuitijs suis fungerent̄: q̄s nūc ad extraneos
ꝑuenire videbit. Sꝫ quia nepotū tuorū caterua multiplicata ē: mul
tiplicat̄qꝫ in dies: i quib⁹ ⁊ familię tuę nomē: ⁊ maioꝝ tuorū ima/
gines cōseruabūt̄: q̄ ⁊ p̄sidio tuo egent ⁊ substātia: nō habes eā cō
tristādi cām: quā illi habuerūt. Repelle igit̄ obsecro has ai passio
nes atqꝫ filię tuę obitū obliuioni tradas. Exempla quoqꝫ gentiliū
imitari studeas. e quib⁹ socrates cū filiū extinctū ꝑcepisset: nō mō
ęquo tūc aio: verū etiā nūcio ait: nil noui affers. Qd̄ si gētiles hoc
facere cōsueuerūt in quib⁹ nec aliq̄d fidei lumē erat: q̄ꝫtomagis nos
christiani ea quę diuina ex volūtate prouenere: i meliorē partē no/
bis accidisse persuadeamus: oportet.

De Rerum bonaꝝ inflammatione.

Interdū nec ꝓ nobis nec ꝓ tertia ꝑsona petim⁹. Sꝫ
ꝓ eo dūtaxat ad quē scribim⁹: ⁊ quicq̄d petim⁹ eius
cā petim⁹. Hoc autē gen⁹ adhortatio appellat̄: qd̄ sic
poterim⁹ exercere. Primo eni ostēdem⁹ nos fiducia
beniuolētiaqꝫ ei⁹ ad quē scribim⁹ motos adhortatio
nē ad huiuscemodi res de quib⁹ scribim⁹ facere. Deinde icomoda/
proferim⁹: vl̄ si nō fecerit rem ad quā hortamur. vel si nō fecerit il/
lam a qua dehortamur. Postea comoda adducim⁹ q̄ sequūt̄ vel ex

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

gerenda re quã hortamur vel ex nõ gerenda a qua dehortamur. Postrẽo cõclusionẽ subijciem⁹: q̃ breuit̃ rogabim⁹ vt qd̃ hortamur si nõ comodũ suũ attẽdẽ nr̃ę saltẽ beniuolẽtię causa id facere velit ¶ Memini me patrẽ tuũ mirũ in modũ coluisse: ⁊ clarissimo viro sũma amoris necessitudine cõiunctũ fuisse: ꝙ vir tum ingenio clarus: tũ animi magnitudine p̃stantissim⁹ esset. Pręterea memini me ãbs te obseruãtia quadã singulari cõplexũ vt nihil sit qd̃ ego a te petere dubitẽ: preserti cũ aliq̃d petitur⁹ sim: id omne ad te vnũ ꝑtineat. Ex quorundã eni cõmuniũ amicorũ sermonib⁹ itellexi te disciplinã rei militaris: quã a me potissimũ ꝑsuas⁹ sequi iceperas dereliquisse. hęc nõ q̃dẽ ꝑsuadere satis mihi poterã: nisi tuę quoq; accessissent lr̃ę: quę sermones quos acceperã plane cofirmarẽt. Ex quib⁹ nõ mediocrẽ molestiã suscepi: te eni sperabã virũ rei militaris p̃stantissimũ fore: quẽ cũ imꝑatorẽ exercit⁹ vel legionis pręfectũ cõspicerẽ: ego mirifice gloriarer: q̃ tibi eiusmodi capiẽdoꝝ studioꝝ cã fuissem. Sperabã te ⁊ amicis cõmodissimũ: ⁊ patrię gloriosũ: ⁊ tibi vtilissimũ fore: atq; ita ꝓfecto fuisses. Subeãt eni studiorũ militariũ ꝑiti viri: ⁊ ciuitatũ ⁊ p̃ncipũ potẽtissimorũ familiaritates: a quib⁹ sępi⁹ oppida ⁊ castella munitissima mercãt̃: stipẽdijsq; vberrimis ab illis cõducunt̃: ⁊ qd̃ maximũ ẽ imortalitatẽ glorię ꝯsequũtur: ⁊ ꝑpetua apud posteros nomis sui monumẽta reliquũt. Si igitur sic icepta studia deserueris: nudũ te oiuꝫ ꝓbatissimarũ artiũ inuenies: Neq; eni mercaturę actib⁹ studuisti neq; lr̃is operã dedisti sꝫ militari tm̃ disciplinę p̃mas ętatis tue ꝑtes deuouisti. Rursusq; sequẽtes ãnos cõplures i ipsa cõsũpsisti: Quare totũ hoc oẽ tẽp⁹ amissũ iuenies ⁊ difficiliores iã erũt anni quos facile bonis aliquib⁹ cõmittas. Secordię atq; ignauię cõciues tui oẽs te dãnabunt q̃ exercitationẽ armorũ abs te iã dudũ susceptã nũc temere neglexeris Itaq; si quid apud me amicicie paterue si quid necessitudis fratris tui relinqui t̃. te rogo atq; obsecro ne me vanũ tibi fuisse ꝑsuasorẽ paciaris. Sed vel tui vel mei causa dimissa nunc ali q̃ꝑdiu militaria studia magno animo suscipias. De Gratiaꝝ actione.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

HOmerus Colophoni⁹ officioꝝ recteqꝫ factoꝝ oiuꝫ: genera tria cõmemorat. Sapie: diuitiaꝝ: ꝛ pulchritudinis: Quę cõmutato vocabulo plato: vnũ: Sincerꝝ ꝛ icorruptũ. scõꝫ voluptatis ꝛ corruptissimę mẽtis. Tertiũ ex bis mixtũ cõmemorat. hoc ꝓpathetici vsitation vocabulo honestũ vtile ꝛ voluptariũ dixẽ. hic poeta prę/clar⁹. hęc gratijs cõgruẽtia noia haud iepte excogitaunt: aglęa: thalia: ꝛ euphrosyna. ꝓro bis eni bñ rectęqꝫ factis: bona saltẽ rectaqꝫ verba iocũde q̃ꝑmũ habẽda sũt. Quare iunctis manib⁹ in coro/na ridẽtes ꝛ nudas puellulas finxere: Eũ q̃ppe numerũ plenũ pfectũqꝫ bonoꝝ etiã ratiõe existimarũt. Vnã eni aio: alterã corꝑi: tertiã fortunę cõmodis cõgruere: ficto nomĩe rati sũt. Eas autẽ i coro/na uũctis manib⁹ statuere. bñficiũ cui bis reb⁹ pfectũ: gyro ꝛ corona circũductũ ad dantis man⁹ auctũ reuerti ęquũ ẽ. Agros eni (vt hesiod⁹ poeta dictitat) feraces imitare decet: q̃ lõge plus q̃ acceperint reddũt: mẽte eni ꝛ aio dãtis: nõ receptis muneribꝰ: gratię cõpensã dę sũt. Ridẽtes aũt gratias haud abre cõmemorãt: hilari nãqꝫ facie: vt heschino socratẽ repẽdisse ferũt: gratię habẽdę ꝛ reddẽdę sũt Nudas vero iure fecere: Nil nãqꝫ tectũ: fictũ ꝛ fucatũ apud eas esse debet: q̃s icorruptas ꝛ puellulas asserim⁹: Bñficiũ eni apud nos corrũpi ꝛ cõsenescere iniquum existimauim⁹: q̃s ob res ne bñfacta male collocata videanꝫ: hęc oia comoda hoc vno bñficio cõplexa ad dãtis man⁹ q̃ꝑmũ reuocãda: sũma hylaritate: sũmoqꝫ gaudio exhylaratos dicem⁹: vt bñfacto recte collocato: sine negligẽtię noie re ꝛ aio correspõdẽ credam⁹. De Laude ꝓpria ꝛ aliena.

DE cuiusqꝫ hominis laude caute cõscribendũ ẽ ne: aut assẽtari: aut adulari: res nostras charitate ꝓpria decepti: sine pudore aliquo cõmemorare dicamur. Etenim q̃ꝑmũ id audientib⁹ ea senecę snia in ore est. Sordescit in ore proprio laus: aut id tritũ vulgo verbũ in promptu ẽ: Is qui de virtute sua fretus ẽ nunq̃ ꝓprias laudes i mediũ afferre cogitabit. Si nos ergo sine crimie: réqꝫ nostrã

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

laudare volem⁹ occulte ꝑ dissimulationē diminutionē occupationē
⁊ permissionē enarrabimus: in locū rem homines atq; fortunam
vnam magnāq; partem cōferemus. Si vero amicorū aut cuiusmōi
generis hominū res cū virtute gestas explicare volem⁹. Tantā vir
tutis vim esse cōmemorabim⁹: vt nō mō amore ⁊ necessitudine cō
uictos. verū acerrimos etiā inimicos quosq; ad loquendū ipellere
⁊ cogere possit: cū inuidia etiā mot⁹ videaī: qui ei⁹ maxia facta cō/
memorare: aut audire refugit. Maiorū etiā ⁊ posteroꝝ gratia nos
facere dicem⁹: vt ipsi eorū ēt exēplo moti: flāma ⁊ amore recte fa/
ctoꝝ icendanī. Maiores nr̄os ēt sanxisse dicem⁹ strenue ꝑclareq;
agēt⁹ ꝑmia ⁊ merita rependēda: Quare statuę monumēta: por/
ticus phana priuatę ⁊ publicę ędes: Quationes: tropbea: triūphi
i vrbibus. In bello coronę: annuli vexilla hastę: Torques: armillę
fortiē agentib⁹ reddebanī. Triumphales quippe coronę aureę ob
triumphi bonorē mittunī: Liuica: quercina ei q̄ ciuē locūq; cōser/
uasset cōdonabiī. Qualis mirtea vt seruili bello cū neq; rite neq;
cū iusto: sed cū omni humili nominis hoste: iniusta bella gereban
tur vt massurio sabino iurisc̄ōsulto placuit reddebaī. Cōuiuia mo
dis ⁊ cantu: tibicinas exornare ⁊ celebrare cōsuetū extitit. Hinc a/
c: illes thetidis ⁊ iopas ōidonis cōuiuio aurata ꝓsonat lyra. Poe/
tis bistoriographis sculptorib⁹ atq; pictorib⁹: licētia data est alie/
na vel sua facta: posteris profutura: litteris: sculptura: aut pictura
cōmendare: vt intuētū audientiūq; mētes ad virtutē capescendā
concitarēt. Lacedemones eni ꝓpterea dicere solitos cōmemorant
Nil magna re dignū ab eo expectādū qui nec laude neq; ignomi/
na afficerēt. Quibus rationibus motos nō scripsisse dicemus: ne
vel ipsoꝝ benefactis vel posteris nostris defuisse videamur? Eos
vero nō modo sed etiā parētes quos ignoram⁹ ex illis laudabim⁹
Ouidi⁹ de narcisso. Qui te genuere beati Virgili⁹ primo eneiō: q̄
tanti talē genuere parētes. Et a futuro tēpore collaudat: Sēp bo/
nos nomēq; tuū laudesq; manebūt. Itē cū vocāt Terrę Maio/
res iferiores ꝓprijs nominib⁹ aut meritoꝝ vocabulis appellant.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Virgili⁹ primo enciḋ. Acole nāq; tibi inquit. Minores maiores nominib⁹ dignitatū vocāt: virgili⁹ eodē loco: ęolū iunonē alloquē/tes his verbis cōmemorat: ęolus hęc contra tu⁹ o regina quod o/ptes explorare labor. Liberi parētes pietatis nomine sic appellāt. quę te genitor sentētia vertit. Irascētes ꝓprio noīe appellant oēs viros: Virgili⁹: vestras Eure domos: Terēti⁹: ego te in pristinum daue dedā. Amicos ⁊ leues res oramus. Maiores maioraq; ne/gocia ambimus: supplicamus: imploramus: quę hominem rem/q; multum exornant: rerum: personarum: vocabulorum: ⁊ senten/tiarum: qualitate ⁊ dignitate seruata: plurimum exornant. In vi/tuperando: eadē hęc cōuertemus. Non eni nominib⁹ proprijs: aut dignitatū: sed maledictis nominibus eos vocabimus. Sic Tu ne duos vna sęuissima vippera cena? Tu ne duos?

De epistolis Cōmendatitijs.

IN eadē nominis appellatione: illę epistolę veniūt q̄bus qui nobis chari sūt apud amicos nostros com/mittunt̄ aut qui aliquo amoris ⁊ necessitudinis vinculo nobis cōiuncti sunt: notis amicis vel affinibus conmendantur. Hę epistolę ⁊si breues admodū e/rūt: arte tñ referte credūt̄: ꝑpulchre tñ callideq; aniaduertēdū ē vt ꝓ his scribē ⁊ eos cōmēdare lr̄is nr̄is videamur q̄ beniuolētia ob/seruātia amore affinitate tribu virtute vicinitateq; nobis chari es se debēt. Vñ Terenti⁹. iij. comedia: hic etiā beniuolētiā his elicere verbis conat̄. Tū vl̄ virtus tua me vel vicinitas quā ego in ꝓpin/quam partē amicitię puto facit: vt te audacter moneā et familiarit̄. Vel ecōuerso Jocunda oratione: etiā integritate ingenij: ⁊ verbo/rum comitate penes amicos nostros cōmissos facimus. Sic cicero ꝓ lentulo valerio. gayo appio scribit. Item ostendendū est virum quē cōmissum facimus. Aut genere aut maiorum auctoritate nobi/litate ⁊ dignitate. hęc etiam prope ipsorū iure vendicare debuisse Ex vrbanitate etiā et affabilitate: comitatęq; sermonis eos p̄cib⁹

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

aut cõmissione litterarũ nostrarũ dignos cõprobabimus: homi/
nẽ maxime omniũ gratissimũ collaudabimus: Nec cui charũ fa/
cere nitimur veluti ingratũ a sese ⁊ beneficiorũ inmemorẽ reijciat:
Nihil enim absurdius q̃ pro ingratis igrati nomine labore confi
ci: nihil iniquius q̃ beneficiorũ inmemori beneficia conferre. Ni/
hil iniquius q̃ pro parum equis equa etiam petere. Ceterum (vt
brevibus dicam) in huiuscemodi epistolis curandũ est: vt a quo
petimus rem cõsequi valeamus: Rem honestã finitã facilemq; : nõ
sine blandimento q̃ illecebris: cum remunerationis spe: exponam⁹
hinc preclare a Terentio illa egregia cõmendatio cõscripta ẽ. Mi
Pamphile huius formã atq; etatem vides Nec clam te est: q̃ illi
nunc vtreq; res inutiles Et ad pudicitiã ⁊ ad rem tutandam sient:
Quod ego te per hanc dextrã oro ⁊ ingeniũ tuũ: Per tuam fidẽ.
perq; ei⁹ solicitudinẽ: Te obtestor: ne abs te hãc segreges: neu de/
seras. Si te in germani fratris dilexi loco: Sine te hec solũ sẽp fecit
maximũ: Seu tibi morigera fuit i rebus omnib⁹ Te isti virũ do: a/
micũ tutorẽ patrẽ: Bona hec nostra tibi cõmitto ⁊ tue mãdo fidei.
¶ Non potui dulcissime. N. efficere vt nunc ad te non perscribere
quanto feruore: quanto studio: quanta deniq; iocunditate. N. tuus
sacris legibus operam hactenus dederit. q̃ si in ea facultate: vti
perpulchre inceperat: pergeret: paucis post diebus summum le/
gum apicẽ adipisceretur: Quia vero hesterno vesperi quẽadmo/
dum pecunijs deficere incepissẽt mihi rettulit: admodũ vereor ne
studiũ suũ deserere postponereq; cogatur: quod quidẽ impedies
si ex redditibus tuis: quos hoc anno vberiores ꝓcepisti: sibi sueq;
egestati subuenias: fortassis frater tu⁹ qui (vt audio) q̃ primũ ex a/
sia ad te veniat (nam negociatiõi fortuna plurimũ arrisit) lucri sui
quod inestimabili est consecutus: te faciet participem: potissimũ si
nepotis sui virtutes ⁊ scientias q̃ plures: ab omnib⁹ predicari: te/
q; inopie sue occurrere velle persenserit: Quid in q̃ amabilius: q̃d
melius: aut quid optacius possit accidere: q̃ filiũ litterarũ peritis/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

simũ: moribus: eloquentia ac prudentia: magnopere prędituũ ha/
bere: qui domui tuę: nobisq; familiaritatis ⁊ affinitatis vinculis cõ
iunctis: auxilio consilio honori ⁊ glorię esse poterit. Itaq; hęc oĩa
tecum mente fac reuoluas: pecunias q̃primũ ad eum transmittas
hoc tamẽ te scire velim: nisi eum tanta egestate laborare vidissem:
atq; eas impensas quas facies tam necessarias ⁊ frugi futuras: ni/
bil hoc tempore ad te scripsissem. Quotienscũq; eni aliquid per/
cepi quod honori atq; fortunis tuis potuit cõducere aut detrahe/
re: nõ potui supersedere quin redderẽ te certiorẽ.

Reliquę vo tres species sũt: quib⁹ etiã epistolę modũ
excedere licet. Insimulatiõis enim rei cuiuspiã: Ac/
cusationẽ: defensionẽ: Rerũq; gestaꝝ expositionẽ:
in voluminis magnitudinẽ interdũ crescere videm⁹
hoc solũ litterarũ ⁊ studiorũ incitamentũ: intra epistolę fines cõ/
tinere poterimus: quod superius philographiã diximus: hui⁹ rei
auctores: vires ⁊ cõmoda: cũ admiratione: gloria: honore: ⁊ lau/
de: exponemus: Cõmuni omniũ vtilitate: honestate: maioꝝ exem
plo: meritis ⁊ dignitate: cõprobabimus: ad virtutẽ sapientiã do/
ctrinam ⁊ cõmoditatem consequendã: legentiũ etiam audientium
mentes iam prius concitatas inflamabimus: vt maiorũ exemplo:
publicam priuatãq; rem: bene regere: sanctissimũ consilium: san/
ctissimasq; leges nobis: posteris: patrię: etiã nostris: imponere ac
omnibus bene viuendi imtationem pręstare possimus.

De obseruantia artis.

Cęterũ. sermonis dignitas: scribendi cõsuetudo: con/
cinna compositio: elegantię proprietas. munditia
verboꝝ hoc ẽ lux apud doctos electa hęc tibi hone
stare ⁊ exornare poterũt. Verũ si quottidiano vsu. ⁊
exercitatione hęc pręcepta nõ modo seruare: sed iu/
gi lectione: cura: vigilantia: ⁊ studio: doctoꝝ imitatione excolere: ĩ
melius vertere: ⁊ augere conaberis: vt trito quottidianoq; est vsu:
te maioribus tuis: parem ęqualẽq; ⁊ nostris superiorem reddes.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Panagericium Jacobi. P. Ad Illustrissimũ Principẽ Tarantinũ Incipit foeliciter.

NOnnullos fore vereor Illustrissime Princeps: qui honesto labori meo arrogantie nomẽ temere inscribere non dubitabunt. Rem enim prorsus arduam proclivẽ ac difficilem: In primis supra ingenij mei vires ad excogitandũ: industrie adinveniendũ: & iudicij ad discernendũ: Quid cuiq; nomis: pro meritis cuiusq;: iure cõveniat me mihi vendicasse dicent. Nihil quippe ineptius absurdius aut indignius videt: q̃ vi divinę mentis mortales vsurpare p̃sumpsisse. Nihil difficilius: q̃ quid veri nominis: glorie: tituli: & laudis: prędara cuiusq; facinora: egregia virtus: & prestantissima merita: suo iure deposcant: legem pscribere. Recte enĩ perperãq; facta atq; ipsa virtus: quę tota in actione consistit: animo nõ rerũ euentu diiudicari cognosciq; debet: quare cũ tot sint animi incerti motus: tot tamq; mentis varij angustiq; aditus: vagi errores: devij recessus: abditę iaccessibilesq; mentis nostrę latebrę: divinę mentis oculis: eã abstrusam nostri corporis partẽ: nõnulli haud ab re perscrutandã reliquere. Me vo imperiũ tuũ: quod audacię mee animũ tribuit: facile: vt spero: benigneq; tutabit. Durius enĩ difficiliusq;: tibi quicq̃ negare: q̃ iussa tua capescere: mihi semp psuasũ habui. Eque enim tibi salutẽ: si non supra: quã patrię: parentibus: & mihi ipsi: debere cognovi. Nec adeo tamẽ a ratiõe diversus agor: vt quid veri nominis & tituli: cuiusq; sibi merita exquirant ad vnguem explorare. Sed quę approbata cõsuetudine literarũ exitu principioq;: in laudẽ nomenq; conducãt: in hunc libellũ cõgerere constitui. Vt tibi cui nil denegare ausim morẽ gerens: qua ratione cuiq; mortalũ ordini: pro consuetudine saltem scribendũ: hinc principio ducto tibi oranti aperire incipiam.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Titulorum ⁊ laudum distinctio.

MAiorũ laudes: pręstantesq; titulos: ⁊ clarissima nomina inferiorib⁹ nentiq̃ concederemus: Quib⁹ aut inferiores honestant̃: maiores etiã collaudãdas Ciceronis exemplo ducem⁹: qui ꝓ rege dyatharo Juliũ cęsarem his verbis allocutus. Omnes sunt inquit in illo rege virtutes quas te cęsarẽ ignorare nõ arbitror. Sed pręcipue singularis admirandaq; frugalitas. Et si hoc verbo laudare regem non soleo. scio frugi hominẽ dici: non multum habet laudis in rege Justũ Seuerũ Grauẽ magnanimũ beneficum liberalẽ He sunt regię laudes: illa priuata est: vt volet quisq; accipiet. Ego tamen frugalitatẽ. i. modestiam ⁊ tempantiam q̃ maximã virtutẽ iudico.

Tituloꝝ ⁊ laudũ distinctio quo ad ętatẽ.

TItuli: pręconia: ⁊ laudes rerum ⁊ personarũ: adolescentię vel maioris ętatis dicunt̃: verũ vbi facta nõ inueniunt̃ spem collocandã. Licero in dialogis edocuit hinc apud Terentiũ simo in andria. Quid mihi faciet patri inquit. Et de ascanio primo eneidum Sin absumpta salus et te pater optime teucrum: pontus habet libię: nec spes iam restat iuli. De marcello quoq; octauię filio adolescente pręstantissimo sexto eneidũ Idem legimus. Cum eni res eius gestas cõmemorare nequeat spem ⁊ indolem sic laudat. Atq; hic aeneas. vna nanq; ire videbat. Egregium forma iuuenem ⁊ fulgentibus armis. Sed frons lęta parũ deijecto lumina vultu Quis pater ille virum qui sic comitat̃ euntem. Filius: an ne aliquis magna de stirpe nepotũ. Quis strepitus circa comitũ: quantũ instar in ipso est. Sed nox atra caput esti circumuolat vmbra: Tum pater anchises lachrymis ingressus abortis. O nate ingentẽ luctum ne quęre tuorum. heu puer Iliaca quisquã de gente latinos in tantũ spe tollat auos: nec rumula quondam vlla se tantam tellus iactabit alumno heu pietas: heu prisca fides inuictaq; bello dextera. heu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

miſerande puer ſi qua fata aſpera rumpes. Tu marcellus eris ma/
nibus date lilia p' enis.

Laudes i pmo cõgreſſu nõ eſſe fundendas ꝟ paulati digerendę.

NOn omnia in laudẽ conducẽtia vno tantũ loco com
plectemur. Sed ętatis ratione p omnẽ vitã digeſta
paulatim laudes cũ ętate creſcere demõſtrabimus
Quã rem egregie p lucio archio Licero docuit: hũc
in buccolicis ſecut⁹ virgilius: pari ętate ꝛ laude ſa/
lonimũ his verbis creſcentẽ inducit. At tibi prima puer nullo mu/
nuſcula cultu. Errãtes hęderas paſſim cũ baccare tellus. Mixtaq;
ridẽti collocaſia fundet acbanto. Et ſtatim ad maiorẽ aetatẽ veni/
ens ait. At ſimul heroum laudes ꝛ facta parentis iã legere: ꝛ quę
ſit poteris cognoſcere virtus. Molli paulatim flaueſcet camp⁹ ari
ſta. Acceſſa igitur aetatis: quę ſit cuiq; partis humane vite virtus
demonſtrabitur. De laudibus ſummis.

PRęſtantiſſimũ laudis genus eſt laudatos exſupare
hinc. M. L. ſcõo de oratore. Eſt ꝛ cũ ęteris prę/ſtan
tib⁹ viris compatione in laudatiõe prędara. hinc O
uidius de leucothoe. q̃ mater cũctas tam matrẽ filia
vicit. Et o mater pulchra filia pulchrior. Et maro pri
mo eneid. Quarũq; forma pulcherrima deiopeia. Connubio iun
gã ſtabili ppriãq; dicabo. Sũmę autẽ laudes erũt: aut magnitudi
ne prę/ſtãtes: aut nouitate prũnę: aut genere ipſo ſingulares vt co/
dẽm libro Liceronis cõſcriptũ e. vñ Juuat ire iugis qua nulla prio
ris caſtaliã molli diuertitur orbita cliuo.

Laus a perſonis.

ADducunt quoq; laudes a pſonis eximijs vel igno/
tis: vt hoc priami geſtamẽ erat: ſic etiã ornat⁹ argi/
ue belenę. Prętera ſceptrũ Jlione qõ geſſerat oli
maxima natarũ priami: Jttidẽ qui genuere beati Et
mater fęlix ꝛ fortunata pfecto ſi tibi qua ſoror eſt. ꝛ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

quę dederat vbera nutrix. Sed cunctis longeqz beatior eris. si qua tibi sponsa est. ⁊ quę te faciet primum puella virorum.

Laus a tempore sumpta.

TEmporis quoqz ratione laudationes exquisitas legimus: hinc pręclara illa dicta ab egregio poeta in laudem sapphus O nimiũ fęlix quę te iam viderit aetas: Functaqz colloquio est lesbi puella tuo. Me miserũ ꝙ nõ nasci mihi contigit illo Tẽpore quo lesbi nata puella fuit: Vidissem vultus audissem verba loquẽtis O bene temporib⁹ sęcula nata suis. Sic etiã a futuro tẽpore ducit. Eicero in laudẽ cęsaris: Nec vlla vnq̃ ętas de tuis laudib⁹ conticescet.

Laudes ab anima atqz corpore sumptę.

VErum laudes primę credunt̃ intra naturam generis sui se cõtinere i eo vsu quoquo magnũ inter mortales sit nemini cedere. Animo pariter ⁊ corpore. q̃ omnes antecellere pulchritudinis ac roboris specie at vehemẽtia cęteros ante ire: Aut ecõuerso cũ mansuetudinẽ requirim⁹ siluestrẽ animũ exuisse dicem⁹ ferociã reijecisse. toruũ aspectũ itractabilẽqz imanitatẽ deposuisse dicem⁹. Primi exẽplũ virgilij erit tertio georgicorũ. Tũ si q̃ sonũ ꝓcul arma dedere stare loco nescit: micat aurib⁹ ⁊ tremit art⁹: Collectũqz fremens voluit sub narib⁹ ignẽ. Exẽplũ scd̃i. mar. Erit de catella publij. ipsa ẽ blãdior omnib⁹ puellis. Color velocitasqz i animalib⁹ cõmẽdationẽ tribuit. vñ illud quoqz a poeta ꝑite positũ ẽ. Qui candore niues añ irẽt cursib⁹ auras. Corꝑis vel tꝑis eq̃litas: ⁊ numeri multitudinis frequentia: ornamẽtũ ⁊ admirationẽ i laude affert. Virg. primo eneid̃. Centũ alię tottidẽqz pares ętate ministri. Sic illud dictũ ẽ. Tercentũ niuei tondẽt dumeta iuuẽci. Et millę meę siculis errãt mõtib⁹ agnę: Loca itidẽ cęli fluentia: aerisqz temperie salubria: populosa: pacis belliqz studijs clara: portuosa: opima fructuũ varietate: magnitudine ⁊ multitudine pascionis: earũqz rerũ quę

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ad victum ſpectant abundantia: laudis digna dicuntur. Sed ẏn/
de digreſſi ſumus ad noſtri generis rationem reuertamur. Nata/
litio loco celebri copioſo ac nobili: litteris ſtudijs ꝛ bonis artib⁹
celebrato nomine nobis laudem vendicamus. Hinc zenonẽ ſtoi/
cum trium rerum cauſa imortali deo ſe gratias habiturum dixiſſe
commemorant: primum ꝙ in optima ciuitate natus. Tum ꝙ grę/
cus nõ barbarus. Deinde ꝙ doctus non ignarus eſſet Parentum
nobilitas virtutibus adequata: Vel generis humilitas meritis no
ſtris celeberrima effecta hominum expectatio pręſentium exſupe/
rata vitia perdomita: non modo laude ſed immortalitate. nos di/
gnos demonſtrant.

Laudes a rebus ruſticis ſumptę.

His quoqz prędara VIaronis laudatio i rem ruſticã
ne ſola hęc deeſſe huic operi videatur accedat. Lui⁹
cultores: duros inuictoſqz labore: agricolas diligen
tes aſſiduoſqz rei publicę cultores dicem⁹. Rem ve/
ro ipſam ruſticam: ſationali conſito paſcuo: floreoqz
rure collaudabimus. hinc gelidos amnes: piſcoſos: viuoſqz lacus:
nitidas: illimes: ſalientes: ꝛ riguos fontes violariſs lateqz olentib⁹
herbis: ꝛ ſuo ſemper gramine viuaci: cinctos: ruri laudi plurimũ
conducere arbitramur. his florida prata: armentis gręgi apibuſqz
grata: feraces fertileſqz agri aeris: ſaltus arduiqz montes: humiles
minerue cęreri ꝛ bacho dicati calles opace ꝛ echo reſonãtes valles
laudẽ afferre poterũt: vmbrifera nemora: frondoſę ſilue: diis ma/
nibus dicati luci: amęniaqz antra folijs ſilueſtribuſqz baccis veſti/
ſta: auiũ concentu paſſim auiaria reſonantia: ferarũ luſtra: ſaltus:
indagineſqz. non minus vtilitatis quã iocunditatis afferunt Qui/
bus de rebus laudes: rerum preconia: ꝛ litterarum titulos inquire
mus. Quos ne ambagibus vmbra ꝛ tenebris contextos credas:
Principio a diuinis perſonis ducto iamiam dicere incipiam.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Ad Rhomanum p̄mo Pontificem

Pontificem maximū: summū: rhomanūq3: Dominici gregis pastorem: Sacrorū antistitem: Christiani cultus moderatorē Christiani nominis vexilliferum. Patrem Diuum: clementissimū: sanctissimum: beatissimum: amplissimū: pientissimūq3 dicemus: Cui talem in litterarum tergo titulum dare licebit. Diuo paulo secundo: dominici gregis pastori pientssimo: rhomanęq3 basilicę pontifici maximo optimoq3. In epistolaꝝ fronte sic exordiemur. Johannes lucilius hippodamus helbronnēsis Diuo paulo secundo sacrorum antistiti: summo maximoq3 foelicitatem. Summus aūt pontifex minores quoscunq3 pontifices Fratres Reliquos autem Filios per litteras publicas appellabit. Unde ad pontifices scribens inferiores: sic in litterarum fronte profatur: Paulus secūdus diuino dei nutu: ouilis dominici custos designat⁹. dilectis fratribus germanis episcopis Salutem ⁊ apostolicam benedictionē. Cęsarem vero sic aggredietur. Paulus secundus diuina dispositione christiani cultus moderator dilecto filio Foederico tertio rhomanorum imperatori augusto faustoq3 Salutem ⁊ apostolicā benedictionem. Scismaticos autē gentilesq3 huiusmodi titulo salutat. Paulus secundus dei gratia christianę plebis antistes Mahumeto teucrorū maximo sanioris mentis spiritum: rectiusq3 consiliū exoptat.

Ad minores pontifices.

Pontifices minores: Cardinalem. patriarchaz: archiepiscopū episcopū: protonotariū: abbatēq3 appellabim⁹: Quibus hos titulos adijciemus. Pontificē nanq3 minorem: In partem dominici gręgis custodem ascitum: Amplissimū: venerandissimū: obseruandissimum: pientissimūq3 dicentes: Talem in epistolarum tergo. si Cardinali scribendum erit titulum assignamus. Petro fuscaro titulo diui nicoleo cardinali pontifici: patri pientissimo: obseruandissimoq3. In fronte vero epistolę. C. Johannes lucili⁹ hippodamus helbronnensis Petro fuscaro: cardinali pontifici amplis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

simo Salutem. Si patriarchę autem archiepiscopo: aut episcopo scribere voluerimus. Sic in litterarum tergo dicemus. Laurentio zani antiocheno patriarchę obseruandissimo patri non minus piē tissimo q̄ venerando. In fronte vero sic exordiemur. L. Johānes lucilius hippodamus helbronnensis laurētio zani antiocheno patriarchę tam probissimo q̄ integerrimo Salutem. Protonotariū pręterea in litterarum tergo sic aggrediemur. M. Marco contareno. rhomanę basilicę protonotario non minus accuratissimo q̄ fideli In fronte autem sic salutare solemus. L. Johannes lucilius hippodamus helbronnensis. M. Marco contareno christianę rei publicę gestorum protonotario tam diligentissimo q̄ fidelissimo Salutem. Abbates vero ꝛ reliqui sacerdotes tali ī epistolaꝝ tergo sunt titulo decorandi. Petro cornelio. diui Francisci cęnobitaꝝ antisti ti ꝛ religioso ꝛ optimo. Itē Petro nigro. diuo Juliano dicatę hȳ dis antistiti: Flamini pientissimo optimoqꝫ. In frōte aūt līaꝝ sic exordiri licebit. L. Johānes lucilius hippodam⁹ helbrōnēsis. Pe tro cornelio: Pauperū monachorū antistiti: tā doctissimo q̄ mo rato fęlicitatē. Itidē. L. Johānes lucilius hippodam⁹ helbrōnēn. Petro nigro flaminū decori. S. Ad Cęsarem.

Rhomanorū Imperatorem: Diuū Cęsarem Cęsaream maie statem Christianę reip. tutorē: vexliferūqꝫ Triumphatorem Patrem patrię Augustū: Inuictissimū: faustissimū: pientissimūqꝫ dicemus. Cui tales ī epistolaꝝ tergo tituli tribuunt. Foederico ter tio: diuino afflante spiritu rhomanorū Imperatori cęsariqꝫ augu stissimo: faustissimoqꝫ. In fronte vo litteraꝝ bis decorand⁹ē ver bis. L. Johānes lucilius hippodam⁹ helbrōnēsis Diuo Fęderico tertio christianę rei publicę vexillifero: faustissimo inuictissimoqꝫ fęlicitatē. Ad Regē vel minorē principem.

Regem: Ducem: Principē quoqꝫ ac Comitē: Regię vel Du calis celsitudinis siue dignitatis decus: Heroicarū cultorem virtu tū: Principatus ornamentū: Regij culminis splendorē ꝛ vnicum

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

firmamentum. Christianissimũ: Potentissimum: Magnificen/
tissimum: Magnanimum. fortissimum inclytum: foelicissimũ: Se
renissimum: Illustrissimũq; appellabimus. Cui tales in epistola/
rum tergo titulos adijciemus. Carolo triplicis gallię regi christia
nissimo: regijq; culminis splẽdori serenissimo illustrissimoq;. In
fronte autem sic dicendum erit. C. Johannes lucilius hippodam⁹
helbronnensis Carolo regię dignitatis decori ⁊ vnico firmamen/
to. Foelicitatem. Ad Equitem Auratum.

EQuitem: Equestris ordinis virũ: Militię decus: Rei publi/
cę columen: Patrię spem amplissimã: fidissimãq;: Splendi/
dissimũ: Generosum: Excellentissimũ: Clarissimũ: Inclytũ: Ma/
gnanimũ: Potentẽ: Fortem: Strenuissimũq; dicemus. Cui i lr̃aꝝ
tergo hos titulos tribuem⁹. Barnardo Justiniano Splendidissi/
mo Equestris ordinis viro patricio veneto: militię decori: reiq;
publicę firmamento. In fronte aũt sic exordiemur. C. Johãnes
lucilius hippodam⁹ helbrõnẽsis Barnardo i stiniano: equiti stre/
nuissimo Salutẽ. Ad Patricium.

PAtriciũ Senatori ordinis virum Senatorem Magnificum:
Spectatissimũ. Nobilem: Generosum: Ornatissimũ: Claris
simũq;: insignẽ: Spectabilem: Integerrimũ: Prudentissimũ: Sa/
pientissimũq; dicemus: Cui in epistolarum tergo hos titulos da/
re licebit. Antonio baduario patricio veneto: Senatorij ordinis vi
ro integerrimo optimoq;. In fronte autem sic inchoandum erit.
C. Johannes lucilius hippodamus helbronnẽsis Antonio badua
rio: patricio veneto ornatissimo: spectatissimoq; Salutem. Il/
lud quoq; annotatione dignũ censemus: nõ tm̃ patricios verũ ⁊
Consulares quoscunq; viros: vrbiũ pręfectos: Consules: Procon
sules: Prętores honoratis fascibus decoratos: Necnõ ⁊ cęteros
magistratus: his plerunq; titulis nõ absurde salutandos..

Ad Plebeios.

PLebeios viros tripartitos reperim⁹: aut eni maiores sũt aut

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

medioximi:aut minores. Maiorē plebeiū.Spectabilē: Sapien/
tē: Prestantē: Precipuū:Singularē:Officiosū: Consumatū virū
Integerrimū: Ornatissimū: Beneficentissimū: Spectatissimūqz
dicemus.Cui in epistolarū tergo tales titulos adijciemus Jacobo
philetio: plebei ordinis viro precipuo ac singulari. In fronte aūt
sic inchoandū erit .C. Johannes lucilius hippodam⁹ helbrōneñ.
Jacobo philetio viro cōsumatissimo ornatissimoqz Salut. Me/
dioximū plebeiū:Egregiū:prudentē:humanissimū:benignissimū
probissimūqz dicemus. Cui in tergo litterarū hos dare titulos pla
cebit.Hieronymo malateno plebei ordinis viro humanissimo pro/
bissimoqz. In fronte vero sic exordiendū erit.C. Johannes lucili⁹
hippodamus helbronnensis Hieronymo malateno viro prudentis
simo benignissimoqz Salutē. Minorē aūt plebeiū.Discretū.mo
ratum:industriū:solertē:expertēqz diligentissimū virū: obsequen
tem:accuratū:fidelissimūqz appellamus.Cui in epistolarum tergo
tales adjciunt tituli.Erhardo Ratdolt germano augustensi:viro
tam industrio q̄ accurato. In fronte vero sic salutand⁹ erit.C. Jo
hannes lucilius hippodamus helbronneñ.Erhardo ratdolt ger/
mano augustensi viro solertissimo expertissimoqz Salutem.

Ad Studiosos viros.

STudiosos viros omnes appellamus quos cuicunqz scientię
deditos videm⁹:quoz titulos p ordinē suis locis locabim⁹.

Ad Theologum.

Theologū Diuinarū humanarūqz rerū interpretē:Sacrarū lite
rarū cultorē Sacrę paginę professorē. Diuini cult⁹ modera/
torem: Diuinę volūtatis expositorē.Sapientissimū eximiū:excel/
lentissimū diuinūqz dicem⁹. Cui tales in literarū tergo dabim⁹ ti/
tulos. Paulo pergulēsi sacrę paginę ꝓfessori tam sapiētissimo q̄
diuinissimo. In fronte autē sic inchoabim⁹.C. Johannes.lucilius
hippodam⁹ helbronnensis. Paulo pergulensi: diuini cultus mo/
deratori eximio sapiētissimoqz Felicitatē.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Ad Jurisconsultum:

IVrisconsultum: Diuinarum humanarũqz legum interpretẽ: Pontificiſ vel cęſarei iuris doctorẽ. Diuini vł humani iuris moderatorẽ. Vtriuſqz iuris profeſſorẽ: Legum diuinarũ humana/rũqz expoſitorẽ. Jurisconſultoꝝ conſultiſſimũ: Sapientiſſimũ: opti/mũ: eximiũ: excellentiſſimũ: ęquiſſimũ: integerrimũqz dicemus. Cui in epiſtolarũ tergo tales titulos aſſignamus: Alexandro ne/uo: diuinarũ humanarꝝqz legũ interpreti tam excellentiſſimo ꝙ ę/quiſſimo. In fronte autem ſic exordiemur. L. Jobannes. lucilius. bippodamus. belbronneñ Alexandro neuo Diuini humaniqz iu/ris moderatori eximio optimoqz Salutem.

Ad Medicum.

MEdicum. humanę ſalutis auxiliatorem: moderatorẽ: tuto/rem: cõſeruatorem: remediumqz. Medicę artis profeſſorẽ: Morborum curatorem: Aegritudinũ propulſatorem: Accuratiſſi/mum: promptiſſimum: expertiſſimum: diligentiſſimũqz dicemus Cui tales in litterarum tergo tituli tribuuntur. Herbardo vero/nenſi: medicę artis profeſſori: tam accuratiſſimo ꝙ doctiſſimo. In fronte autem ſic inchoandũ erit. L. Jobannes. lucilius. bippoda/mus belbronneñ Herbardo veronenſi. humanę ſalutis. modera/tori excellentiſſimo .S. Ad Philoſophũ Dialecticũqz

Philoſophũ. Sophię virũ. Naturę exploratorẽ Lauſarũ ſpecu latorẽ: Sapientię amatorẽ: filiumqz: Sapientiſſimũ: mode/ſtiſſimum: excellentiſſimũ: grauiſſimũ: ſpeculatiſſimũqz dicemus. Cui tales in litterarũ tergo tituli adijcium̃. Antonio cornelio phi/loſopho excellentiſſimo: naturę exploratori nõ minus accurato ꝙ excellẽtiſſimo. In fronte aũt ſic incipiem⁹. L. Jobãnes lucili⁹ bip/podamos belbrõneñ. Antonio cornelio philoſopho integerrimo ſapientiſſimoqz .S. Ad Mathematicum.

MAthematicũ Arithmeticę vł geometrię vel ſideralis ſcientię pfeſſorẽ: Fatorũ: expoſitorẽ Diuini numinis cõſciũ: Siderũ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ſpeculatorem. phactontei curſus exploratorem. Vel imobilis ma/
gnitudinis metitorem. Vel diſcretę quantitatis ſupputatorem. A/
cutiſſimũ: ſubtiliſſimũ: accuratiſſimũ: prudentiſſimũ: perſpicacem
diuinũ ſapientiſſimũq; dicemus. Cui tales in epiſtolarũ tergo ti/
tuli tribuuntur. Dominico bragadeno mathematicę artis profeſſo
ri non minus accuratiſſimó q̃ doctiſſimo. In fronte autem ſic ſa/
lutamus. L. Johannes lucilius hippodamus helbronnenſis Do/
minico bragadeno ſideralis ſcientię profeſſori ſapientiſſimo acu/
tiſſimoq; Salutem. Ad Muſicum Vatemq;.

MUſicum Vatemq; eiſdem ferme titulis decoramus. Cęleſtis
harmonię imitatorem appellantes. Pyeridum filiũ. Muſa
rũ alumnũ. Apollini ſacratum. Theſpiadũ choro dicatũ. hippo/
crenidũ choro ſacratũ. Pegaſidũ amicũ. libetridũ cultorẽ. Pegaſeo
liquore ſaturatũ: lauro inſignẽ: Pallida decoratũ hędera: Pyreneo
fonte potũ. Caſtalij fontis domeſticũ. Parmiſſi fluminis nõ igna/
rũ Cephiſi gurgitis nõ expertem: heliconię rupis accolã: Parnaſij
nemoris exploratorem: Cyrrhęi iugi nõ alienũ: Aonij montis habi
tatorẽ: phębei numinis interpretẽ: Teſtudinęq; lyrę moderatorem.
Nouennaq; ſororũ decantatorẽ: Parnaſię ędis ciuẽ. Sacrũ: diuinũ
elegantiſſimũ: facundiſſimũ: ſuauiſſimũ: iocũdiſſimũ: ornatiſſimũ:
canorum: ſonorum: argutum: decentiſſimũ: celebratiſſimũ: expoli/
tiſſimũq; dicemus. Cui in epiſtolaq; tergo tales merito titulos tri
buemus. Johanni Mario philepho. muſarum cultori tam orna/
tiſſimo q̃ eleganti. In fronte autẽ ſic exordiemur. L. Johannes
lucilius hippodamus helbronnenſis. Johanni Mario philelpho
phębei numinis interpreti expoliriſſimo ornatiſſimoq; Salutẽ.

Ad Oratorem

ORatorẽ Forenſiũ cauſarũ tutorẽ. latini eloquij moderatorẽ.
pedeſtris oronis decus Patrię linguę vnicũ ſplẽdorẽ Reip.
cõſultorẽ: Sanctarũ legũ aſſeueratorẽ: Canorã vtutis tubã. Rho/
manęq; linguę decus: Facundiſſimũ: diſertiſſimũ: eloquẽtiſſimũ:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

elegãtissimũ: limatissimũ: expolitissimũ: ornatissimũ: copiosissimũ grauissimũqz appellabim⁹. Cui tales in epistolarũ tergo tituli adijcient. Benedicto brognolo oratori facũdissimo rhomanęqz linguę moderatori dissertissimo eloquentissimoqz. In fronte autem sic inchoabimus. L. Johannes lucilius hippodamus belbronnensis Benedicto brognolo: pedestris orationis decori Salutem.

Ad Grammaticum.

GRammaticũ: Reipub. litterarię columen. Latini sermonis exploratorẽ: humani studij principem. Litterarię disciplinę moderatorem: Auctorũ poetarũqz interpretem: humani codicis expositorẽ: Latinę originis exploratorẽ. humanissimũ acuratissimum: dissertissimũ: ornatissimũ: copiosissimũ: doctissimũqz dicemus: Cui tales i lr̃arũ tergo titulos dabim⁹. Francisco nigro vtriusqz linguę moderatori tã humanissimo q̃ ornatissimo. In fronte autẽ sic incipiemus. L. Johãnes lucilius hippodam⁹ belbronñ Francisco nigro litterarię disciplinę interpreteri dissertissimo acuratissimoqz. S. Ad Scholasticũ.

SCholasticum quenqz: De virtute bene meritũ. Litterarię disciplinę dicatũ. Vtriusqz virtutis floribus exornatum. litterarũ haud expertẽ Bonarũ artiũ studiosissimũ. Eruditũ In p̃nis doctũ. Studiosqz ocus humani dicemus. Cui tales in epistolarũ tergo titulos tribuimus. Martino hippodamo vtriusqz virtutis tã studiosissimo q̃ acuratissimo. In fr̃ote aũt sic inchoãdũ erit. L. Johãnes lucili⁹ hippodam⁹ belbronñ. Martino hippodamo litterarię disciplinę decori. S. Ad Cognatos.

PAter filiũ vel nepotẽ charissimũ: dulcissimũ: pientissimũ: dilectissimũ: lepidissimũ: suauissimũqz appellat. Filius aũt patrẽ vel patruũ. bonorandũ: obseruãdissimũ: pientissimũ: optimũ: probissimũ: humanissimũ: venerãdũ colẽdũ qz dicit. Quib⁹ tales i epistolarũ tergo tituli tribuunt̃. Filius ad patrẽ heinrico hippo. belbronnesi viro patri suauissimo pientissimoqz: Vel pater ad

filium. L. Johanni lucilio hippodamo helbronnensi filio charis/
simo suauissimoq3. In fronte autem sic filius patrem salutat. L.
Johānes lucili⁹ hippodam⁹ helbronnensis heinrico hippodamo
helbronneñ. viro patri tam humanissimo q̄ obseruandissimo Sa
lutē. vel pr̄ ad filiū. heinric⁹ hippodamus helbronneñ. vir. L. Jo
hanni lucilio hippodamo helbrōneñ. filio tā piētissimo q̄ suauis/
simo.

Ad Foeminas

FOeminā. Castitatis decus. Pudicitię exemplū honestatisq3
speculū: Pudicissimā: castissimā: integerrimā: honestissimā:
primariāq3 dicemus. Cui tales i epistolarū tergo titulos assigna/
mus. Lucretię: cornelię: foeminę primarię: itegerrimęq3. In frōte
autē sic incipiem⁹. L. Johānes lucili⁹ hippodam⁹ helbronneñ. Lu
cretię: cornelię: honestatis pudicitięq3 exemplo Salutē: Illud au/
tē sciendū est q̄ foeminę virorū suorū titulis decorādę sunt. Pro/
inde ex superiorib⁹ secundū rei p̄sonęq3 exigentiā: nō tantū in hoc
sexu: verū ⁊ in altero: vir accuratissimus quisq3 ex se poterit conde
cētes titulos assignare.

REliqua p̄paucula erūt: quę diuturno vsu: assiduaq3 cōsuetudi
ne ⁊ maiorū auctoritāte apte excogitate oporteat. Quę tñ ⁊
rationi cōsentaneę: ⁊ hominū opinioni corñdere poterūt. Si p̄mo
quęq3 legendo hoꝝ te pręceptoꝝ obseruātissimū reddē ꝓcurabis.

Litterarū exitus his similibusq3 verbis claudere vsitatissimū ē.

VAle decus sęculi nostri: sis fęlix nostriq3 memor. Vale ti/
biq3 persuadeas te mihi charissimū esse per quod tibi charis/
m u m est rogatus aueto. Vale meq3 tibi commendatum habeas.
Cura vt recte valeas. Da operā vt valeas Recte vale ⁊ nos mu/
tuo dilige. Valitudinē tuā cura diligenter bene vale. Vale fęlix:
diuq3 viuas: nostriq3 memor non diligas oro sed amas Vale mi/
litię decus. Huncq3 nouū laudationū ac pręceptorū libellū tuo no
mine conscriptū commissū: charū: gratū ⁊ acceptū: nouitate saltem
rei te habiturum Spero.

Vale Lector.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Jacobi Publicij Florentini ars memorię fęliciter incipit ꝛ primo pręfatio.

Aud ab re fore arbitror: si pręter maiorũ consuetudinẽ: quę plurimis sęculis e mortaliũ vsu recessere in mediũ nunc lucẽq; referam. Nã si mentis acies animiq; vis. his terrenis artubus destituta: intellectus admodũ voluntatis ꝛ memorię lumine claruerit. hac tamẽ corporea mole contagione ꝛ obscuro carcere mersa: nouis p̄ceptis medicęq; artis adminiculis indigens est. Ut qd̄ caduci fragilisq; corpusculi coniunctione id luminis ei ademptũ est: nouis pręceptis ꝛ exercitatione consueta luce pristinoq; iubare longe lateq; splendescat. Non enim sibi solum ornamento verum etiam pręclaris studijs ꝛ bonis artibus honestamento: splendori ꝛ decori esse poterit. hanc nãq; facultatum omniũ ꝛ artium diuino humanoq; studio dignarũ: cõmunẽ vti parentẽ ꝛ fidissimã seruatricẽ: diuini ꝛ humani ingenij argumentũ ꝛ gloriam: musarum matrẽ vates nostri dixere. huius sagacitate motu ꝛ celeritate qua cũcta ambit sentit ꝛ mouet motu sempiterno prędita: diuinę mentis vim intueri admirari ꝛ venerari licet. Quę suma nos charitate complexa elingues mutosq; (vt sabinũ: caluinum) disertos eloquetesq; reddat. Ignarum tardum immemorẽq; bene memorem efficit. Quę a naturaq; volũt (vt Themistodi: diuęq; mẽtis senoni) meminisse: datũ est artis exercitiũ ꝛ tardis memorię pręcepta comparauerit. Nõ enim tm̃ nobis (vt platonis sententia dictitat) nati sumus: sed nostris patrię ꝛ posteris quo perbeati illi esse videntur qui sũmo ingenio pręditi non suis modo: sed minoribus ꝛ posteris memoriã

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ꝛ deſideriũ ſui reliquerũt. Quid eni ꝑclarius quid gloria q̃d laude q̃d admiratõe digni⁹q̃ aiantia naturę bonitate: igenio anteire bo mines. nõ mõ mortales ſz naturã ipſam ſtudio ꝛ vigilãtia excelle/re. Ltterũ cũ omis bui⁹ ꝑclariſſimę vel poti⁹ diuinę artis fruct⁹ in ordinis diſpoſitione recõditos nõ ignorem⁹ dabimus operã vt de bis pbꝛeue ꝛ q̃ abſolutiſſime dicam⁹. Nã ꝛ Symonidẽ poetã bui⁹ ce rei auctorẽ diſpoſitiõe ꝛ ordine memorię rationẽ ꝑncipio excogitaſſe cõpertũ eſt. Lũ apud ſcopã theſſalię eũ in cõuiuio diſcumbentẽ duo egregię formę iuuenes accirẽt. Quorũ tandẽ euocatiõe defagitat⁹ dũ ad fores genialis dom⁹ vti ratus erat nõ inueniſſet. eos omni vrbe vagus quęreret: cõuiuij iterea dom⁹ in ruinã verſa: miſerãda cõuiuas clade oppreſſit. Quos cũ affines ſepulchro mãdare vellẽt: nec eos miſerãdę mortis genere ꝛ molibus attritos cognoſcerẽt: Diuin⁹ ille ſymonides quẽ quiſq; diſpõe ꝛ ordie locum ſortit⁹ fucrat tacite voluẽs: Lbaros parẽtib⁹ liberos dulceſq; cõiugib⁹ viros ꝛ matrũ amplexib⁹ ac lachrymis natos reſtituit. Lui⁹ exemplo illecti nos quoq; ab ordie initiũ dicẽdi ſumemus: Si paucis prius de ingenita memorię vi diſerentes propriam eius poteſtatem complectemur.

Diuiſio memorię.

Rędarã omnẽ hũani animi vim: ꝑſtantiſſimãq; noſtri corpis mentẽ in vtice veluti in arce ſagax natura ꝓſtituit: Vt ſenſib⁹ finitima ętherco cęlo ꝓpinquior ꝛ imortli deo vicinior: cęlũ oẽ ſidereãq; plagã igneũ vigorẽ ꝛ liquidũ ętbera liberi⁹ pluſtraret. Maria terras ꝛ ifra ſe poſitas vrbes vt impioſa ꝛ ſeuera moderatrix ab excelſo deſpiceret. Et⁹ vim ac virtutẽ rerũ gerũdarũ q̃litatẽ triplicẽ dixere. Memoria igit̃ ab itellectu ꝛ fantaſia prędare illi quidẽ ſegregarũt. pri⁹nãq; abditas nobis res bayq; latitantẽ vim ꝛ nãm indagare ꝛ cognoſcere q̃ meminiſſe datũ ẽ. Hãc vo abſolutiſſimã humani ingenij vim i memoriã ꝛ reminiſcẽtiã diſtinxere. Eaſq; tñ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

inuicē distare animaduertūt vt opa volumini papiro ⁊ libro alte/
rā: alterā sono ,pnunciatiōi ⁊ voci compararūt. Cōstantis ci men/
tis absoluteqz pfectionis habitu: reminiscentiā ⁊ frequentiā opati
onū actu memoriā pene diuinā prędicāt. Nos vtriusqz vim cōi vo
cabulo intexere cupiētes hāc mentis bipartitā cōmoditatē memo/
rię tm̄ nomine nūc cōplexi sum⁹. Nō vt illorū auctoritati ⁊ sapien
tię arroganter quicq̄ detrahamꝰ sed doctorū atqz grauiū latinoꝝ
auctoritatē secuti: qō ab illis bipartito traditū est: facilꝰ simplicit
euoluam⁹. Mētis itaqz nostrę ⁊ memorię cōmoda duplicia sūt: a
lia naturę. ſ. alia ab institutiōe artis profecta. Naturalis memorię:
vis quędā est nostris animis ⁊ cogitationib⁹ vt bñ meminisse pos
sim⁹ insita. Hęc nō locis ſz veris fictisqz imaginib⁹ indiget. Mi/
cuiqz eni doctorū atqz grauiū sniam agere memminisse ⁊ intelligere
cupiēti psulto ⁊ meditato op⁹ est. Humanā q̄ppe naturā sensitiua
vi vehemētior ē: nulli⁹ corpę similitudis adminicl'o simplices res
vel nō concipe vel mox cōceptas amittere certū est. Ęterū cū me/
moria ipsa vel morbo vel ętate cōfecta languescat: p̄ceptis medica
qz manu ⁊ exercitatiōe eius impedimēta propulsanda sunt. Pueri
tię enim senectutiqz oblitionis ⁊ letargię matri vsu ⁊ arte succurrē
dum platonē docuisse affer cōstantinus auctor est. Vt enim animi
nostri bona: ingenij quoqz dotes a natura nobis concessas perfe/
ctionem quandā consuetudine ⁊ exercitio percipere videmus. Sic
memoria ⁊si nihil commodi a natura sibi vendicarit arte tamen et
vsu naturę cōmoda augeri ⁊ incōmoda comminui leuari ⁊ retundi
videm⁹. Jugis quippe vsus ⁊ diuturna consuetudo rerū magistra
est. Laduce igitur fragiliqz naturę diuturna meditatione ⁊ assidua
exercitatione occurrendum est. Ea veris cōmenticijsqz locis cōstat
adiunctione litterisqz leuat imaginibus signis: figuris ⁊ insignijs
augeꝫ: sed de bis alias nunc ad ordinem: vnde digressi sumus re/
uertamur. De ordine locorum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Cum in omni actione disciplina ⁊ arte modus re/
rũq; ordo ⁊ dispositio (vt in nauali militari rustica
⁊ publica re) summo adiumento mortalibus sit. Tũ
in hac tm̃ momenti ⁊ neuorum habet vt omnia in/
genio ⁊ memorię conferentia his sine vmbra veluti
obscuro carcere ⁊ alta caligine mersa longe a sensibus vaga ⁊ flui/
tantia latitant. Nõ ab re igit̃ altius repetendũ censuimus: vt omis
huiusce rei ratio ⁊ doctrina supra q̃ necesse videt̃: exordiendo hac
luce clarior dilucescat. Ordo est recta rerũ dispositio qua singula
suum teneant locum. Hic rerum ⁊ verborũ dicitur. Quę eni digni
tate aut natura pręstantiora verba dicuntur cęteris pręferenda sũt
Virgilius sexto Principio cęlum ⁊ terram cãposq; liquentes Lu/
centẽq; globum lunę titaneaq; astra. Spiritus intus alit hinc ho/
minum pecudũq; genus vitęq; volantum. Sic viros ⁊ mulieres
Victrici dextra subegit. Salustius in catilinaz cõmemoratis viris
qui in ea conspiratione fuere mulieres etiam aliquod affuisse sibi.
inquit. Natura vt ortus ⁊ occasus: dies ⁊ nox Crispus Omnia ab
ortu ad occasum domita armis parerent. A notioribus nõ impe/
riti litterarum inchoant vt Vrbis romę exterarũq; gentium Va/
lerius maximus: Et vrbem romaz sicuti ego accepi condidere atq;
habuere initio Troiani Salustius. Et vrbem quam dicunt romaz
melibeę putaui Virgili⁹. Finita infinitis. ęquale inęquali. virtus
vicijs. certum incerto. fixum mobili. habitus priuationi. ⁊ cecitati
visus anteferatur. Contrariorũ oppositio habitus ⁊ priuationis
normam sequetur: vt albedo habitus: nigredo priuatio dicatur.
Rerum ordo continuata est sententiarum progressio seriem di/
stinctionemq; seruans. Ea est triplex continuationẽ partiũ oratio
nis. ⁊ locorũ. A validissimis eni ⁊ necessarijs i diluendo inchoan
dum Maro docet. Soluite corda metum teueri secludite curas
Res dura et regni nouitas me talia cogunt moliri ⁊ late fines cu/
stode tueri. Econtra in confirmando agendum esse Fabius quin/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

tilianus ⁊ Marcus cicero asserunt. Partes item orationum ordi/
nem suum exquirunt vt in oratorijs institutionibus docuim⁹. Lo
corum ordo est duplex sedium argumentorũ ⁊ imaginum. Ordi/
nem in argumentis per partes eorum ⁊ partium dispositionem
exquiremus. Sedium ordo imaginum ratione est recta locorum
series vel in corona conuertibilis eorum dispositio. Verum ordo
in locis dispositio in partibus orationis vel imaginibus concer/
nitur. Quę si ad casum temporis vel insulse ab imperitis dispo/
nuntur cognitu dura ⁊ memoratu difficiliora erunt. Locorum lex
pręceptione qualitate: inuentione dissimilitudine. numero impres
sione: memorię corroboratione: imaginum abolitione: notatione
exercitatione: ac ingenio conferentium ⁊ vi mentis cognitione: cõ
menticissq; locis: plene perfecteq; constat. De quibus principio a
pręceptione ducto in hoc primo libro dicemus.

Locorum Pręceptio.

PRęceptio est recta agendi ratio qua naturę comoda
confirmata ⁊ ingenij bona adaucta longe lateq; di/
lucescunt. hic vt ne quid temere adiciamus. neu q̃d
per incuriam obmittamus seruandum est. Quod ef
fugere qui volet huius artis obseruantissimus ⁊ pręc
ceptorum curiosissimus indagator ⁊ seruator erit.

Locorum Qualitas.

QUalitas est conditio certa locis inscripta vt medio/
eri luce mediocriq; distantia: firma: imaginum capa
cia: ac solo in loco sita: re aut nomine imaginum ra/
tione correspõdentia exactissime cogitentur. Aditus
eni ⁊ reditus: peruagatio ⁊ frequens hominũ con/
cursatio cogitationẽ nostrã deludit: Extrema imaginatiuę virtuti
obesse rei militaris: oculorum ⁊ aurium argumento compertũ est.
Litterę eni nimium conculcatę ⁊ syllabę nimium expressę vel com
pressę labore nimio sensus menteq; affligunt. Medio igit̃ modo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ac modestia ingenia excitentur. Ne nimium dilatata fusa ac vaga incerta anceps ⁊ ignara mens nostra fluctuet. A meridie igitur in septẽtrionem versa a decem in viginti passuũ distantia: opaca: stabilia: deserto in loco: quinq; pedum ambitu contenta sunt.

Inuentio locorum.

COmparandorũ locorum triplex est ratio. Nam aut natura constituuntur: aut cuiusq; ingenio excogitantur vel bis cõposita cõficiuntur. Natura cõstituta dicuntur quę non ingenio excogitata: nec cõmentatione nostra efficta videntur. Ingenio comparanť quę nostra sagacitate similantur. Mixta dicuntur quę cũ natura ⁊ manu hominũ tum calliditate constituuntur. Quod ⁊ expediens ⁊ cõducibile magis atq; magis esse arbitramur. Omnia enim a natura constituta reperire est impossibile: ⁊ fictis omnibus vti durum ⁊ periculosissimum duco.

Dissimilitudo locorum.

LOcorum similitudo morte magis euitanda est. Naz vti ea compositũ ita hęc coniunctũ resoluit. Vilem hominẽ facit: mentem animũq; memorię imbecilli/tate humi deiȷcit tarditate ⁊ infamia aut sempiterna aut certe diuturna nos inficit. Quas ob res colore. opere ⁊ altitudine: figura: ac diuersa materia euitare poterim⁹. Vel si non locis optatis ⁊ arte comparatis lapidibus saltem: arboribus tumulis: aris monumentis biremibus: astris: insulis: nauibus ac procliuibus pontibus varie effigentur.

Numerus locorum.

RElíquum iam esse videtur vt locorum legibus expositis infinita pene nobis loca: ordine: qualitate: luce: distantia mediocriq; spacio: deserto in loco stabilia ac dissimilia excogitemus. Vt si q̃d e memoria haud excidere sed diu impressum tenaciter ínherere veli/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

mus: z alia item memorię cõmendare studemus diuersis in locis affigamus. Est enim tũ periculosum tum ridiculum duos eadem in re coheredes in solidum constituere. Quę qui sine labore mul/tiplicare voluerit. Quadrati nomam de quo secundo volumine agendũ est sequetur. Centum etiam conficta animalia litterarum z alphabeti ordine exquiret ac vnicuiq; figurę quinq; maxima dif formia animalia accommodabit Vel res aliquas animalibus com miscere poterit vt diuersitate hac firmius memorię impressa inhe/reãt. In quibus pro eorũ magnitudine plurimas ac diuersas ima/ginum sedes pro sententia nostra statuere poterimus.

Impressio locorum.

LOcos arte comparos diuturna meditatiõe z iugi ex/ercitio memorię adeo imprimemus vt non aliter te/nere colligere z memoriter reddere q̃ quę nobis no tissima sunt possumus. Distrahitur enim memoria atq; omnis animi vis effeminatur si in colligendis imaginibus ordine z loco tũtaxat vno aberrauerimus.

Corroboratio memorię.

AD eam autem summopere muniendam z vehemen tissimum laborez diffidentiam vel desperationẽ po tius propulsandã. Non omnis in simul sed carptim dispositas imagines z ordine quinario numero di/stincta loca ordine z numero z imaginibus comple bimus. Nunamquãq; vero quinquies nobiscum animo nostro re/uoluemus mox omnia in simul tacite repetemus. Nouissime qui/narij progressu omni metu abacto memoriter reddemus. Refici/tur enim memoria z laboris pars maxima detrahitur si non vno spiritu locis mandata indistincte explicabimus. Sed veluti asper/rima iuga arduosq; saltus superantes aut molles ibelles quoq; ętate pueros inscriptis lapidibus spacijs: muneribus: blandicijs

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ac breuis itineris exactum spaciũ: respicientes. Mentemq; adeo his affirmabimus vt nec ab ordine nec ab re cadere posse persuasum nobis habeamus.

Imaginum abolitio.

NEc diuturno iugiq; labore locorum indagine nouorum mentem animũq; conficiamus. Confertos iam notis: nouarum rerum adiunctione confundemus. vt inde memorię. hinc obliuioni succurrere possim⁹ temporum interdum curriculis priora quęq; obscurari debilitari & refringi sinemus. aut veluti e sedibus procella etiã aduersa tempestate ejecta. vacuas iam domus factas mentem inducemus.

Locorum Notatio

LOcorum nota duplex est: numerorum altera: altera rerum. Numeri signum dicitur numerus quinto quoq; inscriptus: & hic aut arithmetica figura vel reali notatur: Salx quippe manus aut pes quintũ. Crux decimũ Hẽminata vigesimũ significabit Verum hermippus loca singula notanda cõmemorat vt ad eum cum veneris rem locum & loci numerum teneas. Nec tantum re verum etiam numero cõmemorato memoriam facilius exercere valeamus Albertus decimũquęq; Fabius quintilianus & marcus cicero quintumquęq; notandum cõmemorant. Rerum nota dicitur rerũ additio locis inserta. Cum enim superioribus legibus locus carebit: ne mentem tardam efficiat re aliqua munietur. Si cui vastus mobilis aut nimium lucidus videbitur exedra. clauo & testudine confirmabimus.

Exercitatio locorum

CUm vsus & cõsuetudo doctrinę & artis magistra dicatur: de ea dicendum censuimus. Infirma est enim huius artis præceptio nisi industria vigilantia exercitatione comprobet. Est aũt exercitatio assiduus vsus cõtinuaq; memorandi consuetudo. Ea é duplex

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

naturę scilicet ⁊ artis. Naturę ṽis non locis: sed signis nonnunq̃ vtitur. Artis opus locis cõpositis ⁊ imaginib⁹ initiitur: hęc dem/ ptis locis itidem tractat. Cum enim meminisse cupis Bis cursim lectitando textum percurres: ordinem deinde ipsũ struemus: sen/ tentiam cuiuscũq; membri mox indagabimus: Nouissime omniũ sententiã vna complexi mediocri sono ⁊ murmure vocis adaucto memorię ⁊ locis facile cõmendabimus: si quę de memorię corro/ boratione pręcepta sunt seruabimus. Loca diuturna meditatione nobiscũ exactissime repetemus. Signa ⁊ imagines si memorię cele ritatẽ nomen ⁊ tenacitatẽ cupimus litterarũ ordine conscribemus. Cęterum si quando res locis cõmendatę memoriam nostram sub/ terfugient vel inobseruantia pręceptorum vel naturalis memorię aduersa valitudine ⁊ impotentia nobis accidere exploratissimũ et certissimum habeamus. Impossibile est quippe huius artis obser uantissimi memoriam falli.

Ingenio conferentia.

Sabinus Itacensis qui hippocratis libros cõmenta/ tus est mentis ⁊ memorię sedẽ tripliciter distinxit. Inter puppim eni ⁊ proram pineã mediã fecit: quę cum memoria quippiam repetere instamus patefa/ cta a prora ad puppim spiritui animali aditum prę stat. hinc proclum medicę artis professorem dixisse cõmemorant ventriculum puppis nobiliorem. Nunq̃ enim ad eũ animalis spi ritus nisi serenus lucidus ⁊ clarus pertransit. hic frigiditate immo dica obtusus memoriam nostrã ebetem ⁊ languidam reddit. Fri/ giditas i vero humditatem vel siccitatẽ sibi accissere videtur: Ple/ runq; simplex frigiditas cuz humiditate coniuncta letargum: cum siccitate insomnia ⁊ vigilias immodicas vt in pueris ⁊ senibus pa tet. hinc diuinus ille plato: senectutem letargię matrem appellat. Aristarcus pueros ⁊ senes facile in morbos: obliuionẽ ⁊ mortem delabi cõmemorat. Ad quę propulsanda hęc humanę saluti confe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

rentia excogitarunt exercicium balneum:potū:cibum:coitū:mo/
deratum somnum. Spiritus enim ⁊ naturalis calor segnicię ⁊ ve/
cordia ⁊ turpi ocio consopiti. Exercitio ante cibū a sensibus reuo/
candi ⁊ excitandi sunt:balneis cibo ⁊ potu ab exercitio remittendi
⁊ relaxandi sunt. Tristitia nonnunq̄ voluptate propulsanda ē coi
tu lętitia reuocanda. Insomnia ⁊ immodicus somnus nocturno
moderatoq; sopore releuanda sunt. Meridianus autem somnus
(nō consuetis pręserti) euitandus est. Quod si diuturna consue/
tudine dormiendū existimabis pedib⁹ coreo nudis somnū capies.
Mębris enī sopore ⁊ alto somno solutis. Ad oculos ⁊ cerebrū no
cuos pedū vapores corei densitas reflectit Caput mediocrī p tem
poris ratiōe pannis cōtectū seruabis. Vt enī imensa frigiditas sic
im odica calidtas mentē stupore obtundit. Resupinā dormitionē
renes supra bonū equūq; calefacientē vt mętis nostrę infestissimā
hostē vitabimus: Ea enī muliebri animo gratissima nocturnisq;
elusionibus ⁊ pollutionibus apta. In latus faciēq; viros quietem
carpere admonet. Ante lucem surgere ⁊ philosophię ⁊ sanitati con
ferre. Stragirites auctor est. loco tamē ⁊ temporis inseruiendū es/
se Socrates edocet: Physicę ⁊ medicę artis professores testāt. Cę/
li igitur regione infecta solis conspectum cubantes operire pręsta
bit. Cum vero niue concreta aqua ⁊ cana pruina terra obducta erit
Frigiditatem omnē a nobis propulsandaq; veluti letargię ⁊ memo
rię pestem meminerimus. Haud procul igitur ab igne rerum cali/
darum ⁊ odoriferarum corpora amicientur. Vel in prędusa cellu/
la ab aere ⁊ vento secluſa nos continebimus Mundatus omnes cor
poris purgabimus:spiritus ⁊ sensus exercatu ⁊ motu excitabimus
Eburneo inde pectine prędurο asperoq; panno caput confricabi/
mus. Cum manibus ⁊ facie lotis sex vuas passas ⁊ totidem iuni/
peri baccas degustabimus Cum demum leni exercitio naturali ca
lore excitato sine gentaculo tempestiuū prandiū maturabimus Cu
ius primo ad stomachū mundandū appetitūq; excitandū rebus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

subacetosis: finem dulcibus vtemur. Leuiora primo vina vel aqua mixta apponatur. ne venę hiantes vini vehementia sanguinē exurāt. Cibarijs calidis ⁊ siccis hoc ordine vtendū est. vt elixis exempta fame assatis prandio (pręter hispanoꝝ consuetudinē) finem faciamus. Rebus naturaliter vel artificio stipicis os stomachi claudemus: ne fumositas e stomachi cibi ebulitione euaporans mentē ⁊ ingeniū obscurans somnū excitet. Natura vero stiptica: mala cottoniū: pirum mespilū sorbe. Artificio nuces thasię pręnestinę basilicę inglandes molustę: auellanę: pincę cariothe: assateq3 castaneę ficus ⁊ baucię ac pręparatū coriandrū dicunt. A frigidis ⁊ humidis cibarijs ⁊ cerebro medullis petasone ⁊ aratorio ⁊ vetusto boue abstinēdū duces. Res acutas ⁊ fumosas vt raphanū alleū cepe porrū ni igne digestū vt memorię hostē propulsabis. Caput ⁊ pedes cū decoctione aquę ī qua mellissa laurifolia feniculi ⁊ camomillę cannę ferbuerint mundissimos seruabis. Ab īmodico coitu pitagoreoꝝ sententia abstinebis. Noxios odores cerebrū lędentes euitabis Aromaticas res veluti ingenio conferētes nobis gratas charas habemus. Exercitationē nocturno crepusculo pictagoriorum more celebratam maximo adiumento memorię mortaliq3 menti ⁊ ingenio esse pernosces. Arnaldus ⁊ tiberides linguā vppupę sup obliuiosum impositā memoriā restaurare asserūt. Mentis obtusio sinappi piperis castoreiq3 sternutatiōe Origani staphisagire ac radicis capparis mastitione leuatur Cathaplasma antitodum vnctiones: pillulas sane mentis medicis relinquendas nō iniuria p̄hibent. Sternutamentū e felle gruis ⁊ oleo sambuco letargicū sanare. Constantinus affer auctor est. Gaudium moderatum moderataq3 oblectatio memorię plurimum opis affert. Democritus archigenes: alexander: peripatheticusq3 andromicus plurima menti conferentia monumentis litterarum tradidere quę litteris cōmendare nō grauarer nisi industria, ⁊ consilio probati medici indigere coguoscerem.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Cognitio mentis.

Mentis nostrę vim ingenij ꝛ diuturnam memorię te nacitatem veluti prędixum mentis terminum nosse oportunū est: ad quē cum ventū fuerit quę firmi/ ter impressa tenere cupimus iugiter memoria repe/ temus. Non enim naturam artificio nec artem na/ turę prędstare exploratissimum habemus. Nam ꝛ quę naturali me moria percepimus ꝛ ea quę arte memorię commendamus ni prę/ fixo spatio repetita fuerint fluxa veluti ꝛ caduca excident.

Commenticia loca:

Non nihil opis cōmenticia etiā loca afferre vsu com/ pertum est: Si distincto ordine sedium ratione exco gitata erunt, ne fulgida splendescāt vel obscura opa citate obtecta prorsus latitent. Sed distincta ꝛ clara vt sequenti figura euidens est. Locorū multitudinē apertam nobis prębeant. Cęterum quoniam de ordine lege prędce ptione qualitate inuentione dissimilitudine numero · locorum im pressionę: memorię corroboratiōe: abolitione: exercitatione: inge/ nio conferentium ꝛ cōmenticiorum locorum cognitione dicentes. Satis huius primi libelli magnitudo creuit: cōmodius reliquis de rebus in sequenti volumine dicendum censuimus.

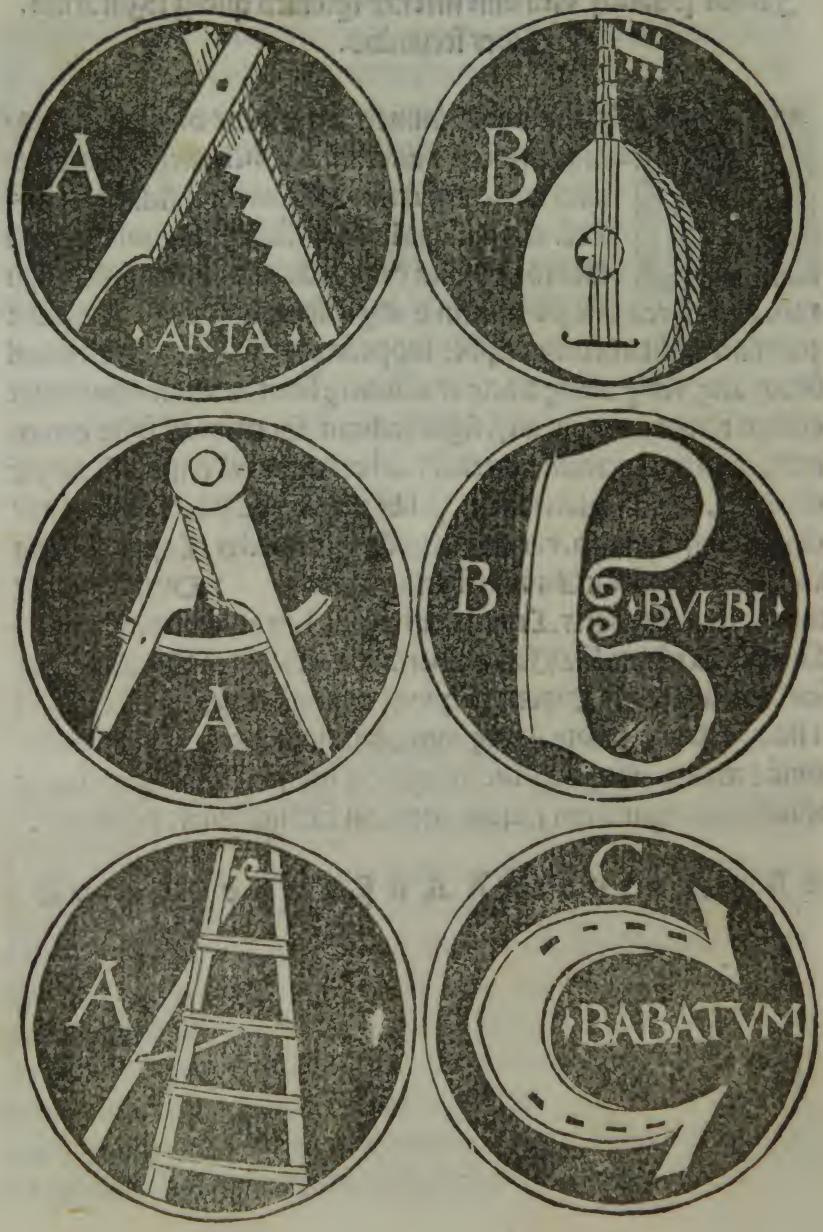
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Jacobi Publicij Realium litterarꝫ ceterarũ quoqꝫ figurarum. Liber secundus.

MAgnam nobis immen iam ⁊ pene diuinam cõmo/ditatem rerum ⁊ litterarũ adiunctionem afferre pe/riculo iam compertum est. Cum aũt imago in ho/mine: aut obliqua linea sensim ducta: aut littera p orbis cardinibus versa nouas primis adijciet figu ras. Vel cũ res integre tractim ductę cõminutęqꝫ per scribendarũ partium additamentum nobis suppeditabunt. Sagaci enim exqui sitaqꝫ artę versę diuisę tractę et adiunctę litteras litteris connectẽt exitum rerum aperient atqꝫ significabunt. Si enim ad solis ortum terrę centrum litteram vertes. B. ad occasum vel celum. L. ad diẽ medium. D. ad septẽtrionem. ꝯ. sibi iungit vocalis. Consona eo/dem ordine seruato. vocales liquidasqꝫ annectet. Caput obliqua linea circũductũ variabimus figura quadrati. Diuide per al/tum. s. longũqꝫ per. r. Crux. t. distinguit. l. m. n. corona variabit. Complices identidẽ Medea diuersa ac varia finges Argolicos en/ses biberaqꝫ tela. Diuersarũ quoqꝫ nationũ et gentiũ litterę velu ti nouę nobis ⁊ ignotę figurę cum plurimum mentem in recorda/tionẽ excitant. Grecas hinc litteras hic subijcere consilium fuit vt diuersarum figurarum ratione mentem facilius leuare possimus.

α β γ Δ ε ϳ Η θ ι κ λ μ ν̃ ξ ο ϖ ρ σ υ χ φ ψ ω̃

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

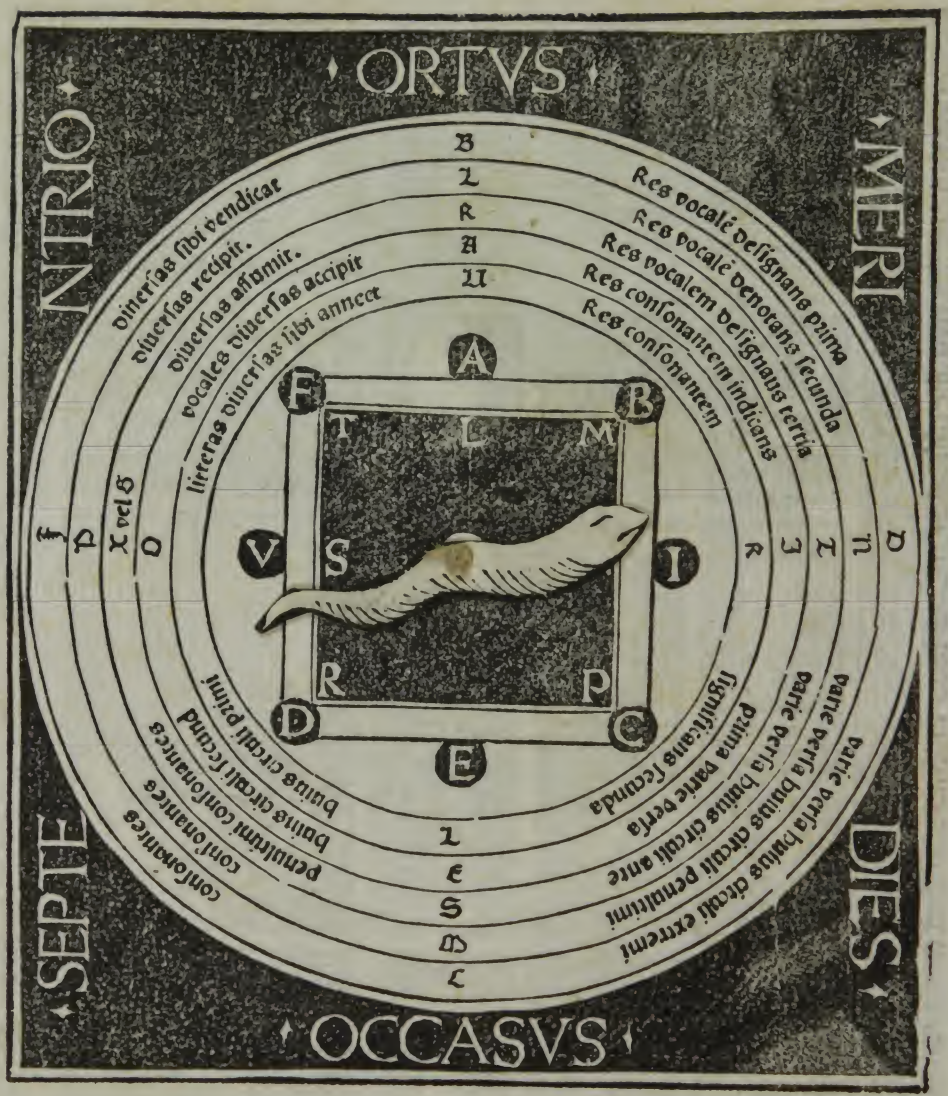
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

62

Figura locoꝝ fictoꝝ: cui tres alię cõsimiles ꝓ centũ locis ingenio cuiuslibet comparari facillimũ erit

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

CUm locorum coniunctionisq; ⁊ litterarum ratione superioribus libris aperuerimus: reliquū esse videtur vt de imaginibus hoc tertio libro disseramus. Simplices enim spiritualesq; intentiones nulla corporea similitudine adiutę memoria ꝓprimū elabunt. Eam nos imagine signis insignijsq; commoditatem nobis comparabim⁹. Est autem imago formę cum forma figurę signi vel insignij similitudine quadā collatio. hęc ridiculi motus: mirabilis gestus: trucis crudelisq; vultus: stuporis tristicię ⁊ seueritatis plena esse debēt. Magna quippe incredibilia: inusa: noua rara inaudita: flebilia: egregia: turpia: singularia, ac puenusta mēti ⁊ memorię nostrę ac recordationi plurimū conferunt. Vehementius enī humanos sensus humanāq; mentem extrema ꝑ media excitant. Eius rei ratio multiplex est. Signum enī duodecim partibus resoluitur. Quarū prima Effictio dicitur. Ea est cum corporis facies certis describitur signis. Vt sic senem hic artis gratia effinga/mus. Tremulum incuruū: gementē: labijs dimissis in cano mento iam mucidū nasum tergentem Econtrario lęta iuuentus excogitabitur. Corporis nostri pulchritudo ⁊ foeditas sic indagabitur. Vt Collī longitudo capillorum digitorum ⁊ totius corporis proceritas admirationē nobis ⁊ stuporem pręstant Naris oris: aurium: mamillarum ventris pedūq; breuitas his ornamentum pręstant. si qua latent meliora putes Frontis oculorum pectorisq; amplitudo ⁊ dignitas eis honestamento accedat. vox sexui correspondeat Collum ⁊ teretes digiti venustatem ⁊ longiora brachia dignitatē afferunt. his rubicundulę maxillę ⁊ ora vernantia rosis: punicea/q; labia addantur. Manuum pectoris colli ⁊ oris candor: super/cilij oculorum: torquis ⁊ vestium nigredo: modestus incessus prędara fama ⁊ prestans virtus. his corporis bonis addatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

hinc affer poeta virginé vituperans Ruffam ceſiam: ſparſo ore: aduncis manibus contemnit. His ſimilibuſq; commentationibus latentes rerũ imagines latentiaq; ſigna iugi exercitatioue nobis vendicabimus.

ACcedit ſecunda ſigni ſpecies nobis quoq; Notatio. Qua naturales affectus in medium afferimus. Sic enim cuiuſq; etatis ⁊ animalis cujuſq; paſſiones euoluamus. Voracem lupum: timidas dãmas timidoſq; lepores: capraſq; fugaces. Leta iuuẽt⁹: triſtis ſenectus: prodiga adoleſcentia: auariſſimę mulieres: liberales viri dicuntur. Huic rei diffinitiouum ratio plurimum opitulabitur. nec minus poeticę deſcriptiones. Si quis autem famis qualitatem ignorat bos perpaucula naſonis verſus lectitet. Quęſitamq; famam lapidoſo inuenit in agro. vnguibus ⁊ ratis vellentes radicibus herbas. Dura cutis per quã ſpectari viſcera poſſint Oſſa ſub incuruis extabunt arida lumbis Ventris erat pro ventre locus pẽdere putares Pectus ⁊ a ſpine tantũmodo crate teneri. Auxerat articulos macies genuũq; tumebat. Orbis ⁊ immodico prodibant cunę tubere tali. Quod ſi quẽ famę imago latitat Virgiliũ quarto eneidũ ⁊ Ouidium octauo lectitet. Eam pedibus celerem ⁊ pernicibus alis. Cui quot ſunt corporę plumę. tot vigiles oculis tot linguę totidem ora ſonant tot ſurrigit aures. Inuidia infęlix. ſic a Naſone deſcribitur. vt Liuiant rubigine dentes. vipperas exodit carnes. Nuſq; recta ſit oculorũ acies. riſus abeſt niſi quem alij fecere merendo. Somnij effigiem egregię excogitauit. Domum enim ei obſcurã confecit a qua latratus omnis canum vigil quoq; ales abeſt: decurſus ſonuſq; aquarũ raucus papauera ⁊ lectus ex ebeno compactus: ipſũ deum procumbentem ad ſomnum incitant. Quibus rebus ſepe latitantia ſigna horum exemplo excogitare ⁊ adinuenire facile poterimus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Etymologię cognitio plurimum inquirendis imaginibus ꝛ signis confert Philippus si imaginem suam vure nobis prę beat ęrymologię ꝛ nominis sui ductu similitudiné facile accommo dabit. Philos enī. i. amor ꝛ hippos equus ductum habet hoc ē amator ęquorum. Hieronymus sancta lex Jacobus colluctator in/ terpręratur. Frons a foraminibus: Oculus ab oculendo ab iniu/ rijs ductum habere varro asserit. Calamitas ab excussione calamo rū. Mulier a mollicie: Fęmina ab abstrusa sui corporis parte. vn/ de ꝛ feminalia dicta sūt. Vir a virtute. Homo ab humo (quod etiā antiquorū theologia prometbei ratione comprobat) originé du/ cit Pauper rebus suis contentus non est. Miser nibil habet. Ęge stas eorum est quę opes suas sine ratione gesserūt. Penuria quod nos pene vrat. Inops omni opere caret. Econuerso Pecuniosus pecoribus. Locuples locis: diues pecunijs: Opulentus operibus affluit Felix fcō sidere natus ad quē constellatione bona proue/ nere. Beatus beatitudine ꝛ diuina prouidētia auctus Fortunatus casu ꝛ fortuna bonis adauctus. Qua de re dicere non gravaremur nisi alio libro deducto a nobis dictum esset.

Nonnibil etiam ad banc rem opis onamatbopeya nobis af/ fert id est cognitio verbi e sono vocis ducta. Sic ennius ta/ ratantara dixit. Equi bynnitus. mugituſq; boum. balantūq; grę/ gem. Strix nocturna ꝛ verspertilio strident. Bōbitus apiuꝫ. grus gruit. crastinat corvus. tu cornu voce notatur. Barritus a barro. Vlulant vulę. pipant accipitres. ꝛ alia quę plurima sunt: vsu ꝛ cō suetudine vocis sonitu imagines prębebunt.

Rerum effectus nonnunq̄ notare ꝛ colligere prędarum est. Cuius ope plurima mentetenus cōmendare valeamus. Sic mensū nomina colligemus vt Martem bello deditū Aprili men se omnia aperiuntur: pullulent ꝛ gemmas explicent flores ꝛ vi/ tes. Maius floribus redundabat. Junius herbis ꝛ frondibus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

hinc Virgilius. Tunc somni dulces denseq; in montibus umbre omnia nunc florent Julius segetibus ornetur. hinc Ouidius Stabat nuda estas & spicea serta gerebat. Augusto omnes adhuc fructus accrescunt. September dulces habet uuas dulcesq; affert fructus. October sorbes & nespulas. Nouember olee baccas cruente q; mirte fructus colligit. Januarius bifrons preterita futuraq; cõcernit. Februarius a februo & plutone florcuq; ver reuocat. Sic dierum ratione exquirimus. Solis enim dies corona duodecim gemmarum notabitur vel alchimistarum vocabulis exquiritur: Dominico enim die aurum. lune argentum. marti ferrum. mercurio argentum viuum Joui stannum veneri es. saturno plumbum applicauere.

SUa cuiusq; artis arma & instrumenta officia auctores distinguere poterunt vt Pila romanos. Sarissas macedones. Pelta hyberos. Sic etiam cuiusq; officine arma suos opifices ostendent. vt Mola subuncula. onoferum olera rastri. & que his similia sunt.

EAdem actu excogitabimus longeq; melius motu parte corporis indagare poterimus. Singulas enim corporis partes numinibus dedicarunt. Pedũ eni articulos saltu & velocitati: genua misericordie: digitos pectine iunctos dolori. Caput impositũ vel reiectum in pectus concessioni. In ceruicem versum negatiõi. In humerũ deiectũ hippocrisi. Terga fuge Quieti & ocio nates. Capilli diuicijs. vngues crudelitati. dentes discordie digitos minerue. Frontem superbie: aures memorie dedicarunt.

OPpositum sepenumero ad memoriam reficiendam spectat vt testudo pro velocitate: egrotum & valitudinariũ pro bene sano & plurima que per ironiam proferuntur.

ACcidens & proprium subiecto notabit. Vt nigredo in mauro. fuscedo in arabis. rubedo in dalmatis. Albedo in gallicis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Risibile in homine:hinnibile in equo.barritus in elephante de/
monstrabitur.

CAuse cognitio reminiscentiã creare in nobis solet. Furti enĩ causam auariciã dicimus. Vnde egregius vates versib⁹ me/
morię precepta complexus inquit. Causa vel oppositum simul in/
strumenta vel actus. Consimilis facient te meminisse rei.

SI mixtam substantiaz memorare cupis.epigramata: aut spe
cies resoluta enodabit. Centauros enim ⁊ chimeram.species
nobis facile euoluent.

CUm prima huius libelli pars prope modum a no/
bis absoluta sit:iam ad figurã deueniendũ esse pu/
tauimus. Vt enim signum cognitionis semine(pal
lore albedine rubedine)lesę cõscientię indicia osten/
dit.sic figura rerũ realium formã imaginẽqz indica/
bit. Cuius ope facile carmine concluse res aperientur. Hinc nõ in/
iuria camillum iurisconsultum omnis humani iuris rubricas per/
pauculis versibus complexum memorię cõmendasse accepi. Di/
uisione rerũ:litterarũ ⁊ syllabarũ cõuersione latitãtes figuras inda
gabimus:sic rebus suber.nabo bona laudabilis lauda bili infecta.
nemus sumen referet. Litterarum adiunctione cõminuctione:de/
tractione ⁊alteri adiunctione memoria excitabitur. vt istam ipsam
mipsam enĩ detrabendo primę parti.m. ⁊ iungendo sequenti fa/
ciemus Prima autem melius litterarum paucitate conscribitur sic
H.significat ista. Exitum vel principium aut vtrũqz verbis simile
exquiremus vt innocentes ignoscentes. Res sensitiua ad sensum
referatur. Vt visus:auditus:odoratus:quod si aspectus olfactus
dixero sensu cõmutato distinguam:vt simeę capellę promostide.
Eadẽ itẽ esse poterit lr̃a licet snia diuersa aut varia sit Vir.nõ igna
ra mali miseris succurrẽ disco: i ara mali pomi vl̃ naual̃ ligni ima
go sit nihil refert. Verba noię sepe referũt ⁊ ecõuerso vt disco amo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Aduerbium itidem vt condam loco quondam. Unica littera plu/
res referre perpulchrum est vt quodcunqz. A. perfossa ea parte cor
poris locetur nomen verbumqz variat vt in hac figura patebit.

Eiusdē nominis realis figura memorię ꝑplurimū cōfert maxieqz
si ita voci deꝰ vt eius dictionis vocē quā memorię cōmendare cupi
mus expressum extitit vt meles sępe: qō si fieri neqt ad alia diuer
tamus. In sensu z nō i significatione equiuoca indagabimus. vt
Sistrum canis sępe arma z quę his similia nouerimus.

Superest vt de ārta hui⁹ extremi voluminis iā par/
te dicam⁹. Insignia eni cuiusqz rei propriū vocabu/
lum exquisitū referūt. Ea tripartita sūt rerū. s. perso/
narū z locoꝝ: vera z ficta dicunt. Personaꝝ sūt hęc/
Imperatoris trigoma: corona regis. prętoris z prę fe
cti sceptrū. consulū fasces. z securis. Sūmi pontificis tyara: cardi/
nalių phęniceus pileus. episcopoꝝ mitra. aurea calcaria militarē
dignitatē. aurei annuli. zonęqz margaritę z gęmę medicū. vnde nō
iniuria a poeta dictū arbitror. Jt galienus eques gęmis oneratus
z auro Plato secū pedite trahit Aristotelē. Leomarces. aquila Jo/
hānes. vitulus luce. angelus mathei. cathene leonardi. pectines ba
silis. pellis bartolomęi. claues Petri. retia Andręę. codęę z gale/
rus Jacobi. Porcellus lacteus Antonij insignia refert.

Locoꝝ dicunt cuiuscūqz loci priuata bona: hinc Virgi. primo
georgicoꝝ. hic se etes illic veniūt felicius vuę Arbores sętus
Alibi. Atqz iniussa virescūt gramina. Nōne vides croceos etymo/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

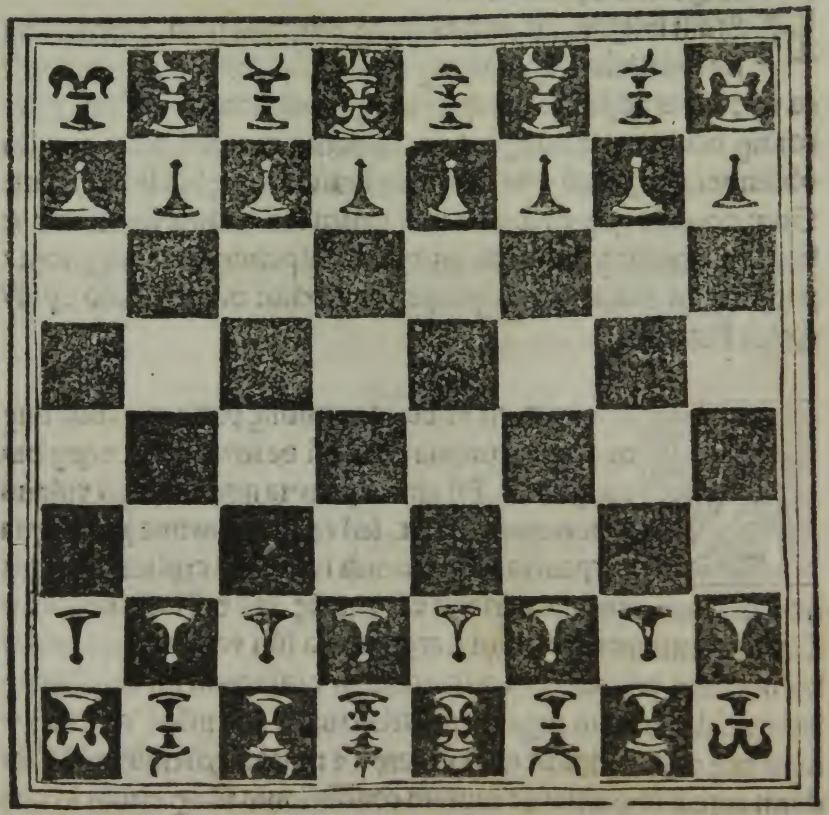
lus odores. India mittit ebur Molles sua thura sabęl. At calibes nudi ferrū: virosa pont⁹ castorea: Eliadū palmes: ⁊ epyrus equarū Sic caudia zagarū: florentia pupurā. Valentia risu: mmittens suo proprioqz bono denotabitur.

Rerum insignia sūt. ensis iusticię. equitatis libra. herculea claua fortitudinis: geometrię circinnū. astrolabiū astrologie. Et ea quę supra de partibus nostri corporis cōmemorauim⁹. vt Discordię dentes: memorię autem: apposita manus fronti ⁊ oculis obliuionis digitorū ⁊ vnguiū mordicatio: ⁊ quę his similia sunt: Sunt nōnulla quę ⁊si similia sunt tamen suū auctorē sequuntur vt funda baleares: arcus anglicos: balista hispanos. Sūt quę ꝑ comparationem trahuntur vt pauperior Codro: ditior Crasso: pulchrior Narcisso.

Reliquum est vt de ea memorię parte dicamus quę oratorum propria est id est de sententijs: ⁊ quę his congruunt. Est autē sententia non ea quam vulgus indoctorum credit. sed ea quę plurima conscripta perpaucis bene viuendi rationem explicat: In qua genus. locus. tempus. persona ⁊ sententię vis distincte notantur Eandem rationem silogismi ⁊ argumenta sibi vendicabunt. veruz hic medium vel maiorem extremitatem ⁊ minorem locis collocabimus. Habitis enim pręmissis intellectus ex sese infert conclusionem quę non colligitur nisi ex maiori ⁊ minori extremitate. Medium autem in proposito causam conclusionis illatę dicunt in qua virtualiter effectus induditur. Nunc iam de his quę animum oblectant: ingenium acuunt: ⁊ memorię bene sane signa exprimūt dicamus. De quibus tabulam dupliciter depictam in medium afferam vt facilior exitus huic operi detur. Labor omnibus detrahatur ⁊ iocundum cum laude fructum auditores nostri inde consequi valeant.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

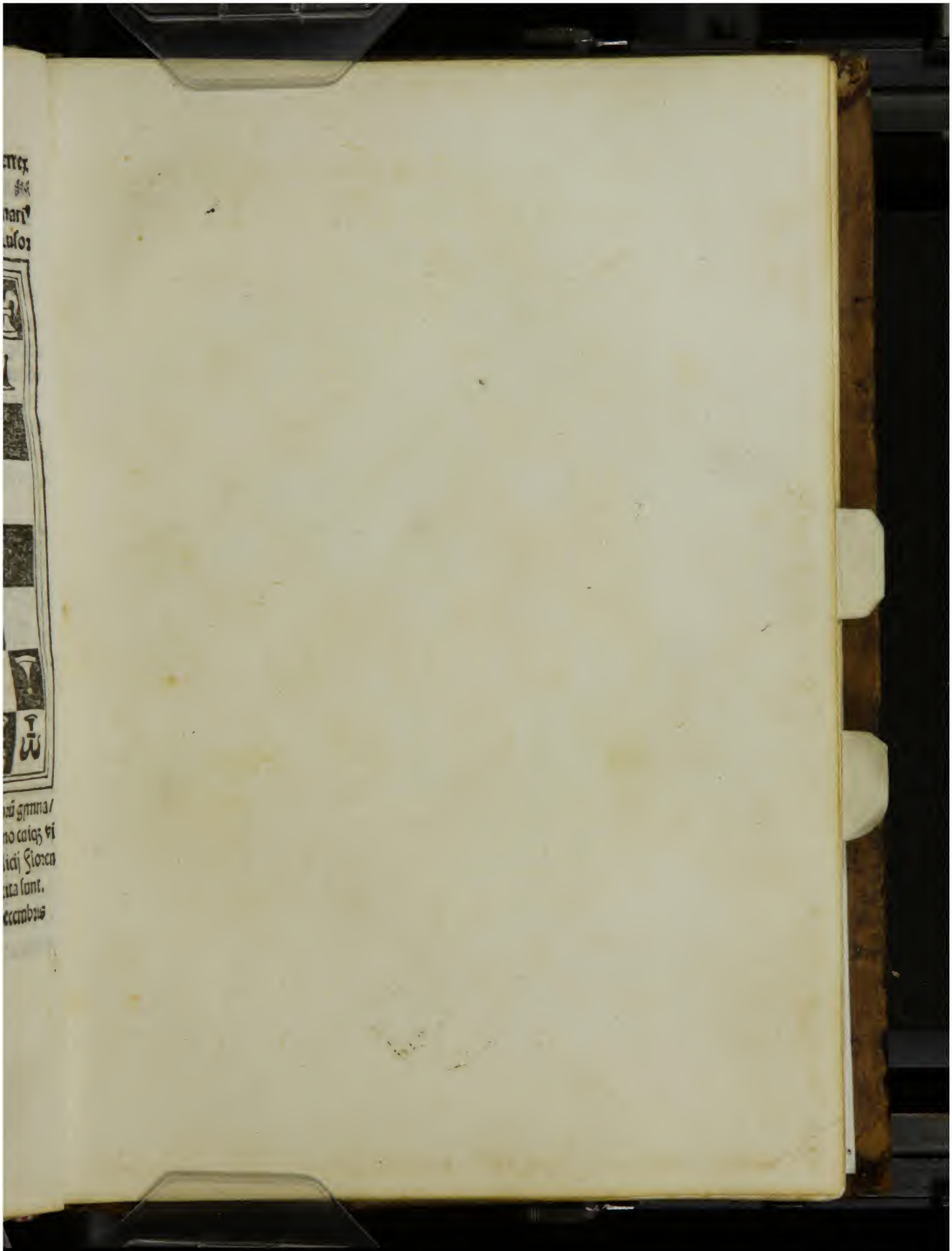
Interrex Eques Vir con Rex Regina Vir con Eques Interrex
aurat⁹ sularis sularis aurat⁹
Colon⁹ Faber Scriptor Thesaurari⁹ Medicus Caupo Teolonari⁹
Tusor



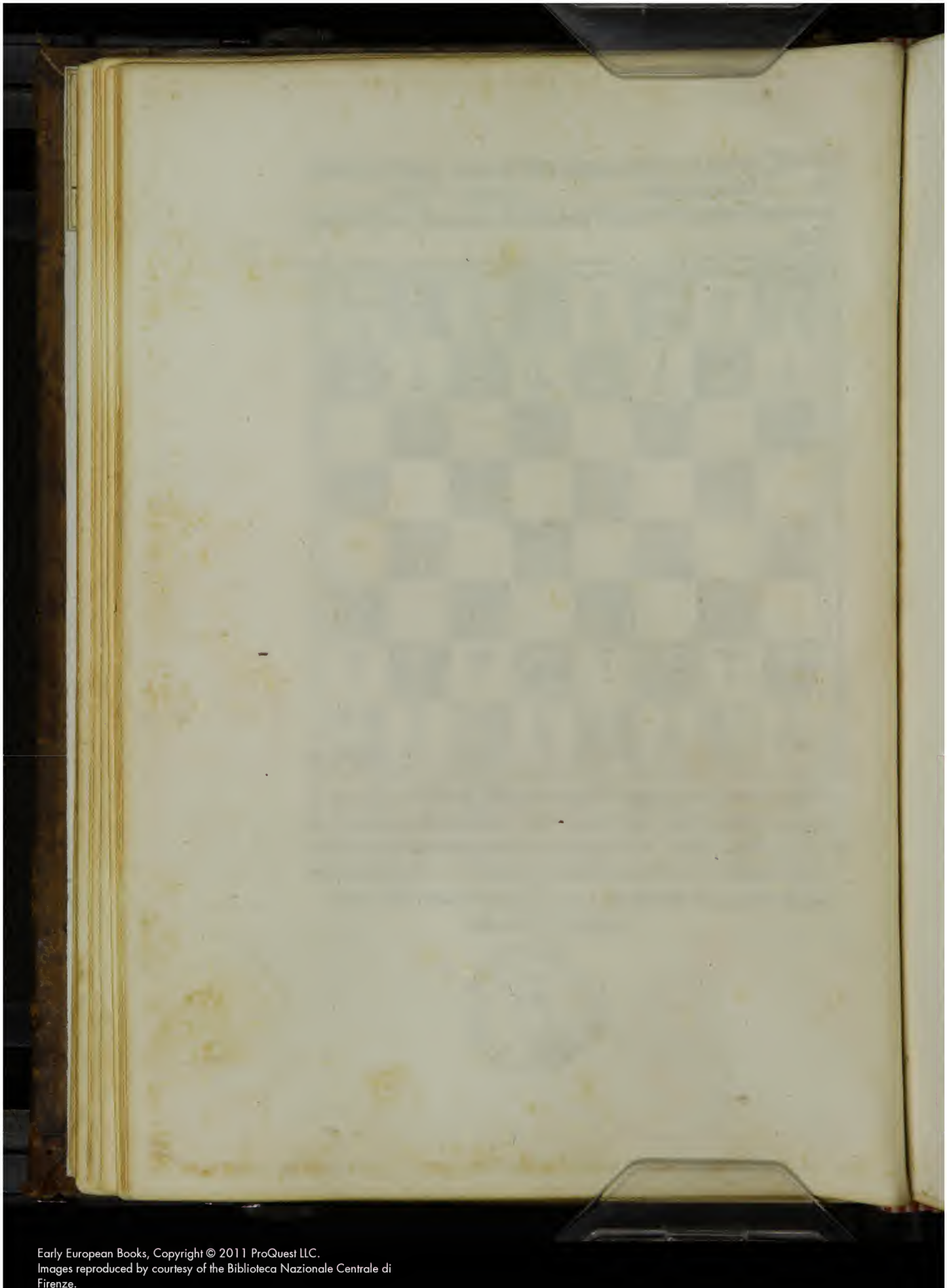
Quę ad consumatū spectant oratorē: ex antiquo rhetorū gymna/
sio: dicendi: scribendiqz rationes: necnon 7 aptus optimo cuiqz vi
ro titulus: memorię quoqz modus putilis: Jacobi publicij Floren
tini lucubratione in lucem ęditus foelici numine explicita sunt.
Erhardus ratdolt augustēsis. 1482. pridie caleñ. decembris
impressit Venetijs.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

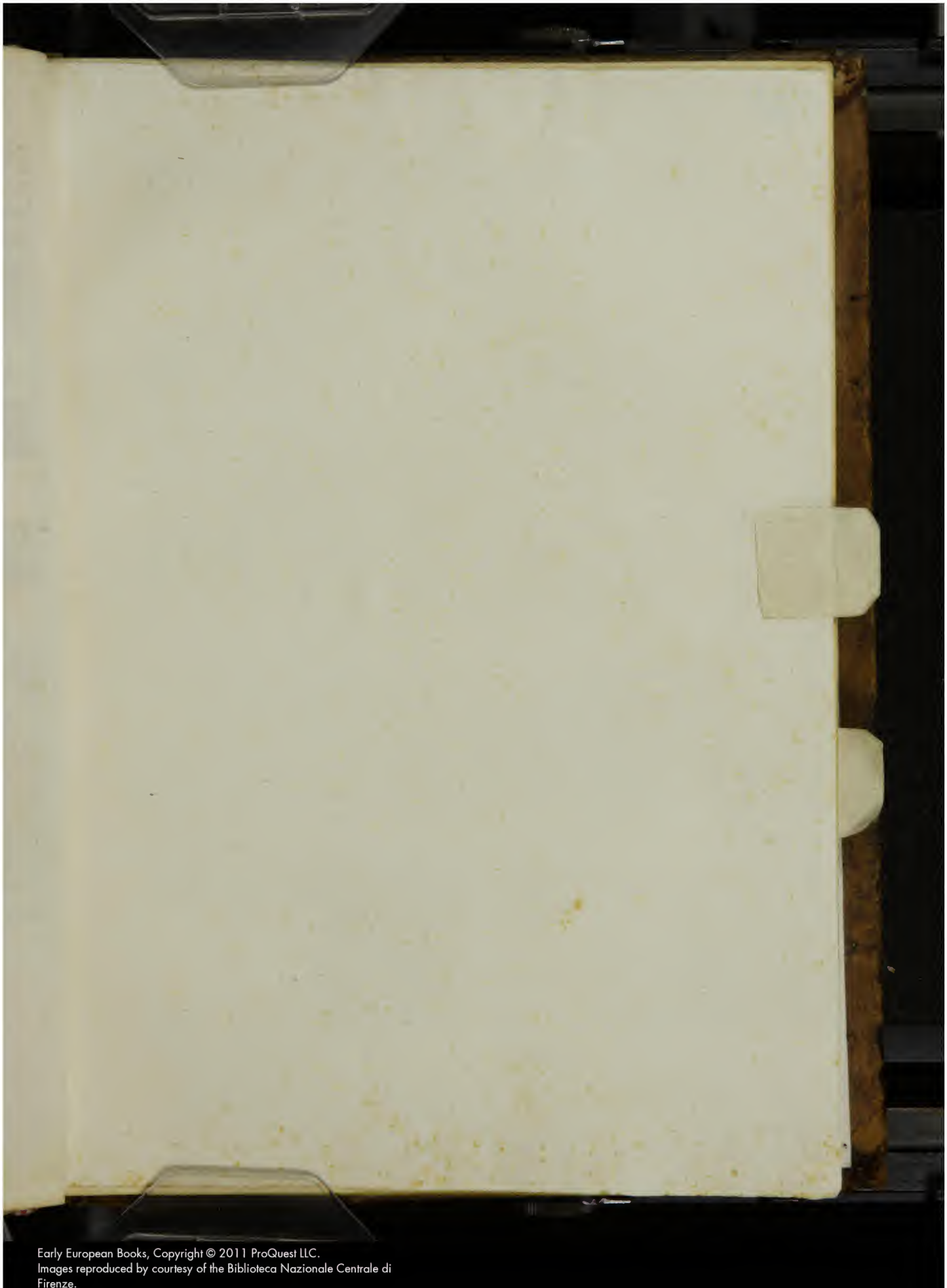
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



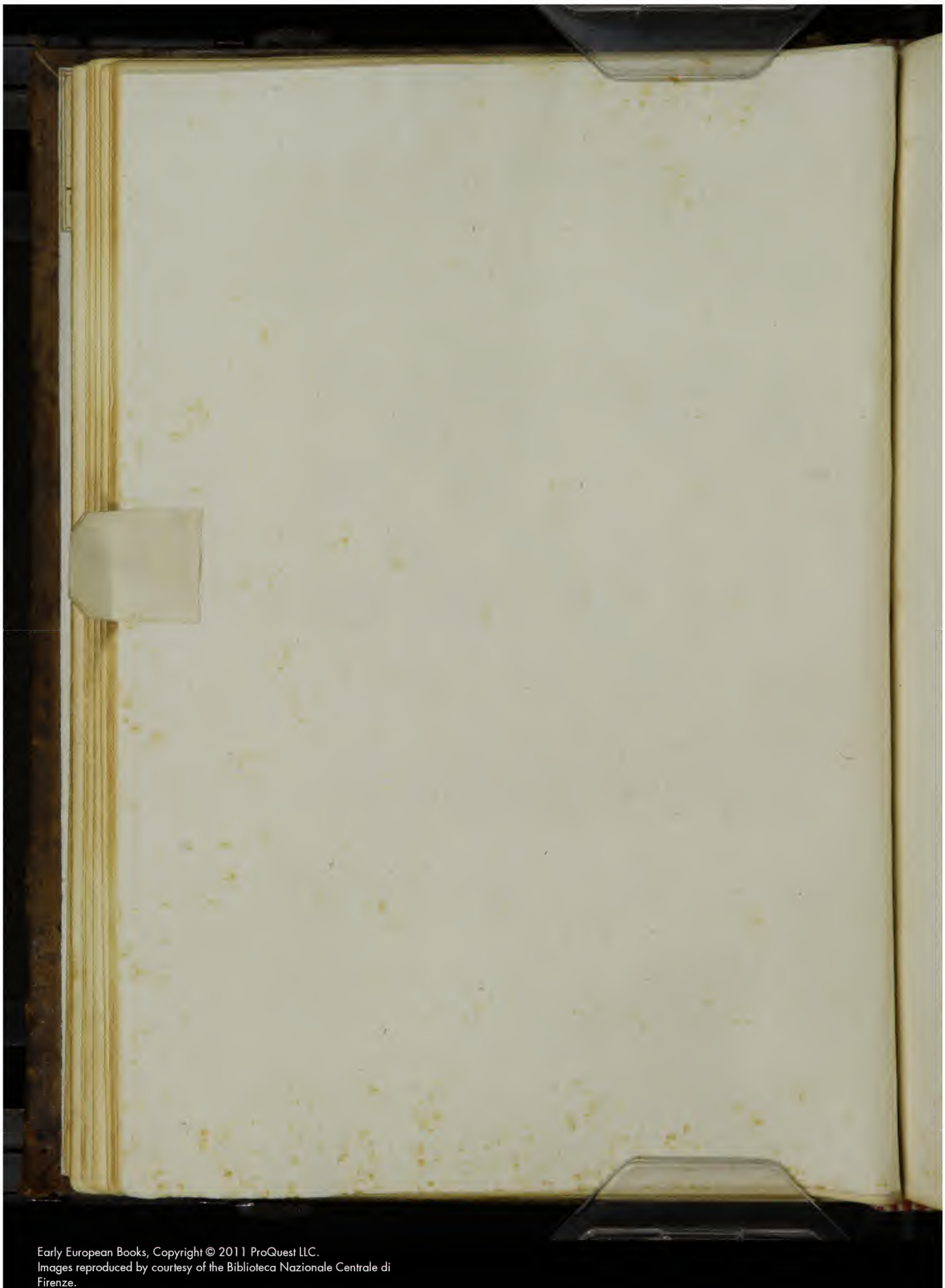
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

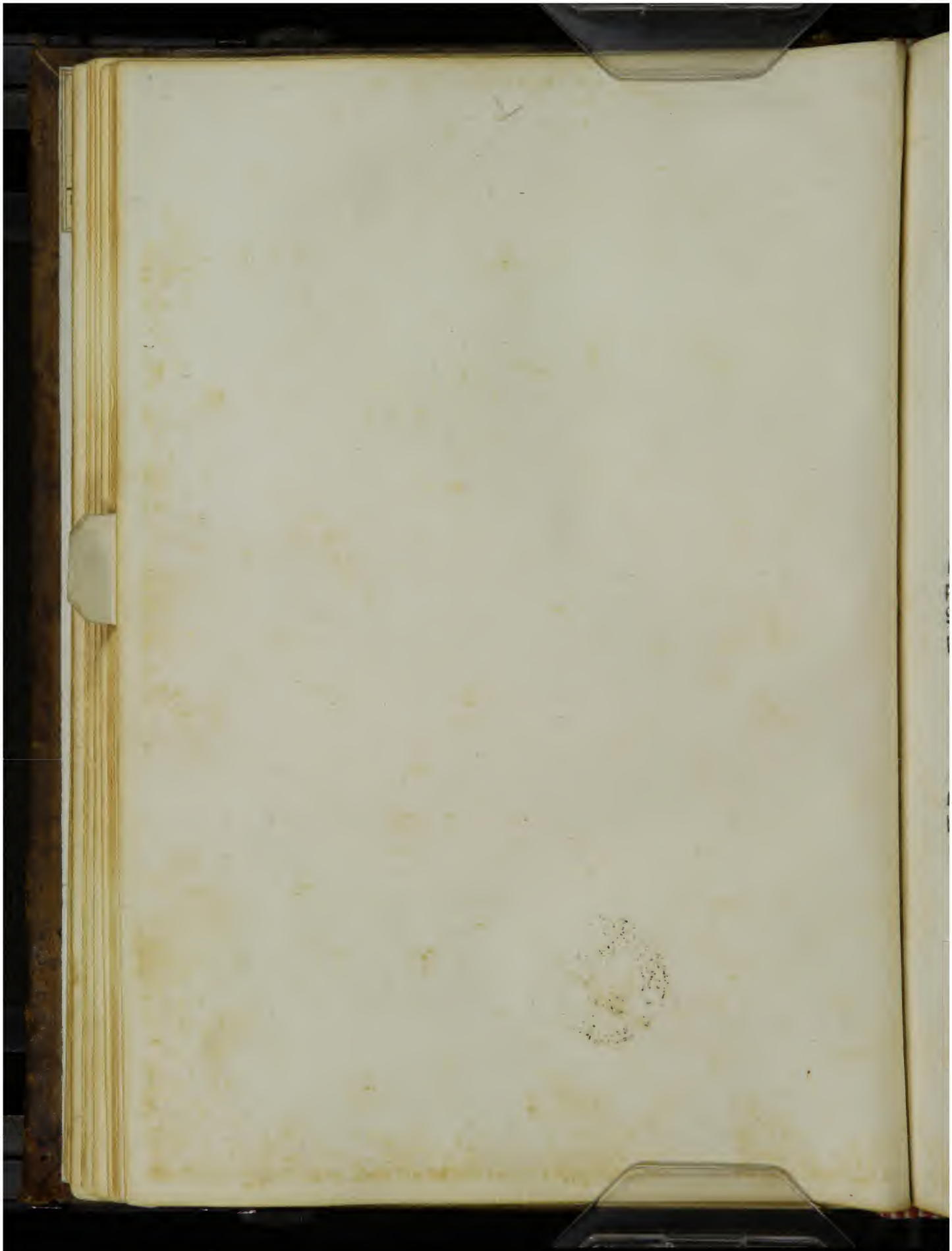


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Franciſci Mataratij Peruſini viri vtraq; lingua Eruditiſſimi ad Petrum Paulum Cornelium Eruditum & ingenium adoleſcentē de componendis verſibus hexametro & Pentametro opuſculum

& primo probemium.

Oeticam artē veterēs primā quan/dam philoſophiam eſſe voluerunt quę ad viuendi rationem ab incun/te ętate adduceret: Quę mores: quę affectiones nos doceret: quę res ge rendas cum iocunditate prędiceret. Poſteriores vero ſolum Poetam ſa pientem eſſe aſſeruerunt. Et grędi quidem liberos ſuos poeticis eru/dire diſciplinis ab ipſis in cunabu/lis conſueuerunt: Non nudę volu/ptatis: ſed caſtę moderationis gratia: quod auctor grauiſſimus. Strabo ſcribit. Quem vero finem ipſi ſpectent poetę: cum alij permulti vt is quem modo nominaui: tum ſcite bis verſibus Flac cus Venuſinus oſtendit. Aut prodeſſe volunt: aut delectare poe/tę: Aut ſimul & iocunda: & idonea dicere vitę. Quid dicam? diui/nos a Platone: ſanctos ab Ennio poetas appellari: quaſi deorū aliquo dono ac munere nobis commendati videantur vt Cicero tradit. Dicitur hęc de admirabili & pulcherrimo artificio ſatis at/tigiſſe viſum eſt mi ſuauiſſime Petre Paule omnis peruſinę no/bilitatis ſplendor: & Illuſtris Corneliorum familię decus: quę a/pud nos patritia eſt: & ſemp floruit: ac nunc parētis tui petri Phi lippi viri probatiſſimi: & iuris conſultorū iuris cōſultiſſimi virtu/te & gloria maxime floret: vt intelligas nō ſine cauſa cupere te atq;

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

optare cōponendi carminis hexametri ⁊ Pentametri rationem ac viam per nos potissimū tibi patefieri. Quod ⁊ si ea de re permulta tum a veteribus tum a nostrę ętatis hominibus accurate ⁊ luculenter scripta sunt: facimus nō inuiti: ne si refragati fuerimus: aut fugisse laborez: aut tibi cui omnia debemus noluisse industria nostra: quātulacūqz ē morēgerere videamur. Et q̄ te ad dicēdi studiū excitauim⁹ atqz ad rhetorica rudimēta perduximus ad dulcedinez quoqz musicā q̄ztū in nobis ē nolle ꝑducere existimemur. In quo magis studio tuo ac tuorū q̄ꝫ recto ⁊ legittimo docēdi officio ⁊ nostrę volūtati satisfecim⁹. Par eni fuerat (quod nemo vl' mediocriter doctus ignorare potest) vt tener adhuc ⁊ rudis amim⁹ tu⁹ poetica prius lectiōe imbuerēt: ⁊ fabulosis narrationib⁹ exercerēt. Sz cū breui in cōponendis epistolis sic ꝓfeceris vt alicui⁹ adiumento ad id amplius iā non egeas: satis arbitror fore si animū vt instituisti intēderis: ⁊ ardor iste tuus quo accensum te cōspicimus nō recederit: vt nō minus propediem versu q̄ꝫ soluta oratione valeas. Qua in re ⁊ hortari te ⁊ impellere q̄ꝫtū assiduę occupationes meę concedēt tēporis non desistā. Sed iā ad ea quę tradi tibi a me tantopere efflagitasti aperiēda pergamus atqz a pedibus quibus versus ipse constituitur initium capiamus.

De Pedibus versus hexametri ⁊ pentametri.

SUnt aūt omēs quib⁹ vtimur duo de trigita: sz ex his septē dūtaxat versum hexametrū ⁊ pentametruz: de quib⁹ mox p̄cepturi sum⁹ ingrediunt̄. Spondęus vt luctātes ventos tēpestatesqz sonoras. Troche⁹ vt italiā fato ꝓfugus lauinaqz venit. Jamb⁹ vt liminaqz: Laurusqz dei. Dactil⁹ vt pandit̄ iterea dom⁹ omipotētis olimpi. Anapest⁹ vt fluuiorū rex eridan⁹: Tribracus vt abdidit ⁊ nate tuniqz canit himęneos. Proceleumatic⁹ vt genua labāt: ⁊ hoc quidē pede trib⁹ i regionib⁹ versus heroici virgiliū vsum esse cōperio: in p̄ma vt arietat i portas: in secūda vt hęrēt parietib⁹ scalę. in quin/

ta vt labat ariete crebro ianua : ⁊ Titire pascentes a flumine reijce capellas.

¶ Spondeus constat ex duabus longis: temporũ est quattuor vt musę: sic dict⁹ πάρα τεν σπονδην q̃a hoc pede quędã in tẽplis σπόνδοντες hoc est libantes carmina decantabãt. Numa pompillus pontificiũ appellauit. Iambus constat ex breui ⁊ longa vt dies πάρά τὸ ἰάμβιζεῖν hoc a maledicẽdo: sic vocat⁹: ẽ eni versui maledico habilis: vel ab ἰάπτω quod ẽ noceo quia pes inuent⁹ ad nocendũ: Vel a iãbes puellę nomine quę cęlei ⁊ menalinę famula cererẽ ad eos delatã: cũ proserpinã quęreret cõuitijs quibusdã inuasit ac male tractauit: tradunt̃ ⁊ alię nonnullę nominis origines. Troche⁹ lõga ⁊ breui ẽ: vt roma temporũ triũ sicut iamb⁹ a Mercurio repertũ ferũt πάρά τὸ τρέχειν hoc ẽ accurrẽdo nominatũ: ꝙ esset decursionib⁹ aptissim⁹: hũc arũci italię populi rutilũ appellauerũt. Dactil⁹ cõstat ex p̃ma lõga ⁊ duab⁹ breuib⁹: tẽpoꝝ ẽ quattuor: vt romul⁹: a tractu digiti: sic vocat⁹ q̃ gręce δάκτυλος dicit̃: vt eni i digito p̃mus articul⁹ longior ẽ duo sequẽtes breuiores ita dactil⁹ quidẽ p̃ma syllaba lõga ẽ: duab⁹ vero sequentib⁹ breuib⁹. Nomis tñ ⁊ alię tradũt̃ cãę: sꝫ nos vulgatiorẽ: tũ i hoc tũ i alijs sequi maluim⁹. Anapestus dactilo ꝯrius ẽ. ꝯstat ei duab⁹ breuib⁹ ⁊ longa vt nebulę. παρά τὸ ἄνα παίειν id ẽ πάρά τὸ ἀναπάλειν πρὸς τὸν δάκτυλον q̃a recurrendo repcutit dactilũ sono reciproco. Tribracus dicit̃ ὅστι τρεῖς βράχεῖς ἔχει. Vñ latine tribreuis appellat̃. q̃dã brachisyllabũ: pleriqꝫ choreũ dixerũt. qm̃ choreis hui⁹ cõpositio cõuenit cõstat trib⁹ syllabis breuib⁹ vt helena. Proceleumatic⁹ q̃tuor breuib⁹ ꝯficit̃ syllabis ⁊ tpa totidẽ hꝫ: vt pb̃s cui nomẽ ẽ. πάρά τὸ πρὸ κελεύειν hoc ẽ ab hortãdo ⁊ suadendo qd̃ ei rei ob nimiã celeritatẽ aptissim⁹ videat̃. Quidã a nautaꝝ clamore nomẽ inditũ pedi maluerũt: qd̃ verũ esse Martialis carmen facit videri: Lẽtos tigitis ad celeuma remos: Nõ nautas puto vos

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ſ3 argonautas. eſt eni celeuma clamor quo pari tenore ac celeritate ſe inuicē nautę ad impellendū remos cohortantur.

De Pede Arſi Theſi.

PEs eſt ſublatio ac poſitio duarum ampliuſve ſylla/barum cum certa temporum obſeruatione. Nec pes dicitur niſi due pluresve fuerint ſyllabę: quę Arſim & Theſim hoc eſt ſubleuationem & poſitionem faci/ant. Una enim ſyllaba longa efficere pedem non valet Nec gemino tempore: ſed duobus ictibus arſis & theſis per/quiruntur. Et pes quidem in verſu a ſimilitudine pedum corpo/ris appellatur. ſicut enim pedibus corpora mouentur: ita verſus ipſi cum ſcanduntur quibuſdam quaſi pedibus incedunt:

Pedum alij Legittimi: alij nothi: Legittimi proprij & naturales cuiuſq3 metri ſunt. Nothi pro legittimis ponuntur & in eos reſol/uuntur ratione temporum. Aequa autem pedis diuiſio eſt. quo/tiens pedis ſublatio temporibus poſitioni par eſt: vt in Dactilo & Anapeſto. Item Spondeo Pyrrhichio quorum Arſis tantū ha bet quantum & theſis: heroici verſus legittimi pedes ſunt. Spon deus & Dactilus. Nothi reliqui. Et Trocheum quidem admitti nunq̄ volunt: q̄ cuiuſq3 verſus vltima ſyllaba ſit indifferens: & p lónga cenſeatur vt in Hexametro Spondeus potius ſit: ne ſi Tro cheum malis: vno tempore a Spondeo ſuperetur: ſolutiq3 in eum non poſſit.

Quot accidant Pedi.

PEdi accidunt ſex. Arſis: Theſis: Numerus ſyllaba/rum: Tempus: Reſolutio: Figura.

Arſis & Theſis: quoniam in pronunciando & ſcā/dendo verſu quędam fit ſublatio & poſitio in ipſis pedibus vel pedum ſyllabis. Breues nanq3 ſyllabę deprimun/tur. longe attolluntur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Numerus ſyllabarum :quia cum duo de triginta pedes ſint : vt diximus quibus in diuerſis metris vtimur quattuor diſſyllabi ſũt triſyllabi octo.quadriſyllabi ſexdecim.

Tempus ſyllabę accidit gratia pedis. eſt autem mora qua ſylla/ba effertur. Longa autẽ ſyllaba duo tempora: Breuis vnum ha/bet. Tantũ enim temporis abſumitur duabus breuibus enunciã/dis quantum vna longa proferenda: Cum celerrime ꝛ vno penę i/ctu breuis: longa maiore mora proferatur.

Reſolutio eſt cum ſyllaba vna pro duabus vel duę pro vna: aut pes pro pede ponitur. Et vna quidẽ ſyllaba pro duabus per die/reſim hoc eſt diuiſionem diphthongi poni conſueuit: vt ſpartanę: vel qualis equos threiſſa fatigat Arpalice pro treſſa. ꝛ Aulai in me dio libabant pocula bacchi: ꝛ diues equum diues pictai veſtis ꝛ auri. pro aulę ꝛ pictę: ſunt enim greci diphthongi ãí. Eſt autem diereſis diuiſio vnius ſyllabę i duas: Duę ſyllabę altera breuis: al tera longa: ꝛ contra altera longa.altera breuis. pro vna ponuntur ꝛ in ſcandendo in vnam coeunt per ſynereſim quę eſt coniunctio duarum ſyllabarum in vnam. Exemplũ primi eſt apud Ouidiũ. Non erat hic Aries villo ſpectabilis aureo. Et apud Virgiliũ pen/dent Lychni laquearibus aureis. ꝛ cum refugit ſiluis: ꝛ cum ſe con didit alueo. Exemplũ ſecundi Sixerit ęripedem ceruam : licet pro aeripedem pes pro pede ponitur vt Spõdeus pro Dactilo in q̃n ta regione quę propria dactili eſt vt apud Virgilium Lomua ve/latarum obuertimus antemnarum : ꝛ Lucanum Altus ceſorũ pa uit cruor armentoꝝ. Sed ante ſpondeũ cum in quinta ſede fuerit: locari dactilum dẽbere quidam voluerunt :quod tamen Virgili⁹ contempſiſſe videtur: vt cum ait Nercidum matri ꝛ neptuno ęgeo Greci poetę diligentius cuſtodiũt vt homerus ὃϊόσ̃ πάνϋ̃ερϊόϊ κ̃ὸλπ̃ῃ θεσ̃ϒ ϊλάκ̃ὸϒτὸ hesiod⁹ ἔϒ Λὰρὰ ὃϊ σθ̃ηας̃ϊ Λϊάκτὸ/ Sigura quę accidit pedi: syllabę quantitatẽ /ρόσ̃ ἀϒεϊφόϒτηο

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

indicat ꝛ directa quidem linea sic.—.producte. Semiciculus sic. ∪ correptę signum est'.Cōmunis si breuis pro lōga accipitur hęc nota erit.Z.si longa pro breui hęc. 7.

De Versu.

VErsus est partium legittima dispositio ꝛ pedum cul/ta copulatio consonanti specie metricā.exhibens re gulam: haud inepte sic quidem vocatū existimauc runt:quod tam diu verti debeat quoad recte consti tuatur. Idem ꝛ metrum ē:sicqꝫ diffinitur. Metrū est pedū iunctura numero modoqꝫ finita. Distat a rythmo ꝙ hoc certa quantitate ac numero syllabarum temporūqꝫ constat certisqꝫ pedib⁹ consistit:ꝛ clauditur: Illud metri imago est numerum ser/uans syllabaꝝ positionē sępe sublationēqꝫ cōtinēs lege pedū: ꝛ cer tā syllabaꝝ quantitate contempta.

Metro accidunt sex. Genus:Species:cōpositio:Lęsura:Figura: Depositio.

Genus metri intelligimus cum principale ē ꝛ vniforme:nec aliud metrū adnexū habet vt Arma virūqꝫ cano troię qui prim⁹ ab oris Generalia metra decē sunt:Dactilicū: Anapestū: Iambicū: Tro/chaicū:Chori ambicū:Pęonicū:Ionicū a maiori:ionicū a mino/ri:Antipasticū: Anacreontiū: Solet autē diuersorū metrorū iun/ctura fieri:vt dactilici ꝛ anapestici:hexametri ꝛ pentametri.

Species est q̄litas metri quę solet esse diuersa i quibusdā generib⁹ sub choriābico Asclepiadea:Aristephania:Anacreōtia:Sapphica: Compositio est cum versus ex diuersis metroꝝ generib⁹ composi ti sunt. Quales apud lyricos inuenim⁹ ex diuersis mixtos: vt ex da/ctilicis ꝛ iambicis sicut apud flaccum. Scribere versiculos amore pulsum graui. Est cui semiquinaria pentimemeris iambica cū di/metro iambico. Heroicus simplex est cōpositione quia ex pedi/bus vnius speciei componitur. Nec tamē similis est pedibus quia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

dactilos vel spondeos ponere licet: sexta regione excepta in qua nunq̃ dactilus: ⁊ quinta in qua per raro spondeus locatur.
Cęsura est per quam in heroico: hexametro: dedecora: mansio seu terminatio vocum fit: Comam gręce dicitur. Alij ex nostris sectionem vocant.
Sunt autē Cęsure quattuor. Prima est Pentimemeris siue semiquinaria vbi post duos pedes primos superans syllaba inuenitur quę partem orationis terminat. sic Defecisse videt se signari oculis. Ideoq; Pentimemeris appellatur ꝙ post quintam syllabam pedem diuidimus moram quandam pronunciando facientes: cum orationis pars ille expleatur. Secunda est Heptimemeris quę semi septenaria latine dicitur: quia septem diuidit ⁊ continet septenarij medietatem. In hac post tres pedes syllaba superans inuenitur: vt Italiam fato profugus. Tertia est Trochaica fine κἄτα τρίτου Cum post duos pedes Trocheus orationem perficit vt nil nostri miserere. Quarta est Tetrapodia ⁊ Buccolica: cum post quattuor pedes syllaba superat in partem orationis desinens: vt non omnes arbusta viuunt humilesq; mirice.
Cęsura. Item aut simplex est: aut composita: aut coniuncta. Simplex cum vna tm̄ in versu inuenitur in cisio vt Panditur interea domus omnipotentis olimpi.
Composita cum duę: vt est: Infandum Regina iubes renouare dolorem. Coniuncta cum tres vt est Talibus Ilioneus cuncti simul ore fremebāt. Et vel vnam vel duas inueniri in versu necesse est. Tres in eodem versu rarissime reperiuntur. Nam si semiquinariam habet Trochaicam raro habere potest: nisi quando monosyllaba intersit dictio vt munera clara dedit: dat eidem debita pater:. Et contra si tertiā trochaicā habet: semiquinariā raro habere potest. Illud etiā animaduertendū est i cęsura semiquinaria nō obstare ꝙ plures syllabę sūt q̃ quinq; ⁊ dimidia: modo post duos

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

pedes syllaba inueniatur superans: quę partem expleat orationis: vt Arma virūqꝫ cano: neqꝫ mouere debet in semiseptenaria: si plures septem syllabę dum post tres pedes syllaba superetur: vt Italiā fato ꝓfugus. Nomīa eni ab eo ꝙ frequētius accidit acceperūt.

Figura est dispositio pedum: ⁊ vis eos in metro variandi: ⁊ sūt heroici versus figurę triginta duę: quarū sunt modi tręs. Primꝰ est Monoschematicus id est vnius figurę: cū sunt aut quinqꝫ dactili: aut quinqꝫ spondei: ⁊ habes figuras duas. Secundus modꝰ est Pentaschematicus hoc est figurarū quinqꝫ: cum sunt quattuor dactili ⁊ vnus spondeus. Contraqꝫ quattuor spondei ⁊ vnꝰ dactilus: ⁊ habes decem. vnus enim inter quattuor mutans loca quinqꝫ facit figuras. Tertius modus est Decaschematicus id est decē figurarum: cum duo spondei sunt inter tres dactilos: ⁊ duo dactili inter tres Spondeos: duo enim ⁊ tres cōmutati denas faciunt figuras: ⁊ habes figuras. xx. collige singularem numerū: ⁊ erunt omnes. xxxij: Possumus ⁊ alia ratione figuras in omni metro cognoscere: si computauerimus quot pedes singula loca accipiunt ⁊ numerum multiplicauerimus: quē accipiunt singula loca priora ad numeruꝫ pedum quos accipiunt loca sequentia: vt in heroico primus locus accipit duos pedes hoc est Dactilū ⁊ Spondeum. similiter secundus duos: bis duo quatuor fiunt. tertius similiter duos bis quatuor fiunt octo: quartus quoꝫ duos bis octo faciunt sexdecim: quintus duos bis sexdecim. xxxij.

De Depositione.

Depositio ē cuiusqꝫ metri desinētia: sūt aūt quattuor Acatalecta: Catelecta: hypercatalecta: Brachicatalecta: Acatalęctici sunt singuli versus integri quibꝰ in fine nihil deest: vt soror tonātis hoc enim solū mihi. Est eni senariꝰ iambicus perfectus. Cathelectici sunt quibꝰ dūtaxat syllaba deest: vt perfecti sint: qualis ē apud ho

ratiũ Mea reuidet in domo Lacunar: Est eni senarius iambicus, vna syllaba minor. Hipcatalectici quibus abundãt vna vel duo syllabę: vt omne hominũ genus in terris. Est eni Alcmani⁹ trimeter vna supante syllaba. Brachicatalecticus est cui vt sit pfectus deest integer pes: vel qui pedẽ plus hz q̃ poscit versus dispositio.

De Scansione.

Metro pręterea accidit scansio: quę sic finitur. Scãsio est legitima metri in pedes singulos distinctio ⁊ cõmensuratio: Origo nominis quia per pedes ipsos veluti scalaꝝ gradus scandẽtes incedim⁹. In omnibus autẽ metris pręter q̃ in dactilo pedes duos cõbinare: ⁊ cõduplicare scãdendo solemus: ⁊ sub vno quasi ictu efferẽtes ꝓ vno cõputare. hoc mõ Soror tonãtis. hoc eni solũ mihi. Hinc Monometrũ vocamus quod duob⁹ pedibus constat. Dimetrũ quod quattuor. Trimetrũ quod sex. Tetrametrũ qđ octo. Dactilicum idcirco excipimus qꝛ cũ omẽs trisyllabos habeat binis pedib⁹ scãdi nõ põt. Scãsioni duo accidunt: synalepha ⁊ ecblipsis. Synalepha ẽ per interemptionẽ cõcurrentiũ inter se vocalium Lubrica quędã lenisqz collisio. Ecchlipsis consonantiũ cũ vocalibus aspere cõcurrentib⁹ difficilis ac dura collisio: Itaqz illa pręcedẽtis dictiõis vocalis cũ sequẽtis dictionis vocali in scãdendo coit: hac m. ⁊ ei adiũcta vocalis cũ sequẽtis dictiõis vocali: Vtriusqz exemplũ in hoc versu ẽ. Littora multũ ille ⁊ terris iactat⁹ ⁊ alto. sic eniz scandit̃: Littora: multil: let ter: ris ia: ctatus ⁊: alto. e. ⁊. m. sequentibus vocalib⁹ oino supprimunt̃: Et q̃uis i vni⁹ dictiõis fine ⁊ alterius initio synalepha ⁊ ecchlipsis soleãt fieri. est quãdo etiã in media dictiõe ꝑ hãc duę syllabę i vnã coeãt vt ferreiqz eumenidũ thalami: ⁊ centũ ęrei claudũt vectes: i ferrei ⁊ ęrei. e. penultimũ scãdẽdo excludit̃: sz hoc ꝑrarũ ẽ. Nã i illo orphei calliopea: Lino formosus Apollo. Datiu⁹ gręcus ẽ ꝑ synęresim πὸ ὀρφέι καί ὀρφέι

In genitiuis quoqz nominum quę apud gręcos in ἕυς apud latinos in eus desinunt: vt θησευς Theseus sępe cum versus scanditur duę vocales in vnam coeunt: vt apud Ouidium. Notus amor phedrę nota est iniuria thesei: ⁊ apud Virgiliũ: furtumqz promethei. Idẽ accidit in accusatiuo vt Mirat̃ ⁊ hismarus orphea: Fiunt pręterea i exitu versus synalępha ⁊ eclipsis quotiens snpabundante syllaba sequẽs versus a vocali inchoat: vt Ecce furens animis aderat Tirynthius omnẽqz accessum lustrãs: ⁊ aut dulcis musti vulcano decoquit humorẽ. Aut folijs vndã tepidi despumat aheni. huiusmodi aũt versus vna syllaba ampliores. hypermetri appellant̃. Illud itẽ aduertendũ est in vocaliũ cõcursu non semp vltimã pręcedẽtis syllabę vt dictũ ẽ abici solere vt apud Virgiliũ. Et longũ formose vale vale inquit iolla: ⁊ clamarent vt litt⁹ hyla hyla omne sonaret: ⁊ post habita coluisse samo: hic illi⁹ arma: ⁊ sub ilio alto. Et credim⁹ an qui amãt ipsi sibi somnia fingũt: ⁊ insulę ionio i magno Idẽ apud alios poetas frequẽter comperies: ⁊ gręcorũ fit imitatione qui in cõcursu vocaliũ vocalẽ nõ excludunt pręcedentem: sed vel natura vel diphthongo productam insequentis corripiũt vt homer⁹ ἄνδρα μοι ἔννεπε μοῦσα πολυ τρόπον ὃς μαλα πολλα ⁊ Theocritus εἰ πε μοι ὦ κορίδων id ⁊ nostri nonnunq̃ faciũt quod in supioribus Virgilij exemplis cognoscitur vt in vale. vbi est natura longum: vt in hyla: secundo. vbi ⁊ ipsã a natura longum quoniam: nominatiuus est a nominatiuo in as id est in dictione qui corripit̃: In his compositis aduerbijs Dehinc deinde deinceps Proinde collisio in scandendo fieri frequenter solet Iuuenalis. Dehinc clamore pari concurritur ⁊ vice teli. Virgilius. Sic deinde effatus frondenti tempora Lauro ⁊ Aeneas quo deinde ruis: ⁊ experiar tu deinde iubeto vt certet Amynthas. Et icipe dameta tu deide sequere Menalca. Itẽ ꝓ inde tona eloquio solitũ tibi. horati⁹ redde age q̃ deiceps risisti p̃mia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Aliquando nulla fit collisio vt apud eundem poetam. Cogitat vt dehinc speciosa miracula promat. Virgili⁹: dona dehinc auro. Idem accidit in his verbis: deest deerit deerat: Lucanus Non deest pro lato ieiunus vendito: auro. Idem quiq; fluat multo non deerit vulnere sanguis Iuuenalis Pathicus nunq̃ tibi deerit amicus Ouidius: deerat adhuc. Idē: hoc ego quod voci deerat plangere replebam. Nominatiuo quoq; dij. ⁊ datiuo ⁊ ablatiuo dijs alterum i scandentes excludimus: vt dij quibus imperium hoc steterat ⁊ dijs aliter visum est. Et cum socijs natoq; penatibus: ⁊ magnis dijs. Cui ⁊ huic monosyllaba interdum sunt: vt cui pater intactam dederat: Et huic coniunx sicheus erat: Interdum non: vt O regina nouam cui condere Iuppiter vrbem. Heu quoq; monasyllabam pro dissillabo positum inuenitur apud Virgilium: heu q̃ pingui macer est mihi taurus i aruo. S. ex dictionis principio cum versus scanditur sępe excluditur: vt apud Lucanum: Terga sedent crebro maculis distincta smaragdo. ⁊ apud hortatiū: Linquimus insani ridentes pręmia scribe: ⁊ apud Tibullum O q̃tū est auri pereat potiusq; smarāgdi. Item eadem littera in fine dictionis. ⁊ vna adiuncta vocalis cū sequens dictio a vocali incipit quandoq; excluditur: vt apud virgilium: Inter se coijsse viros ⁊ decernere ferro. Illud quoq; aduertendum est. v. positū post. s. sequēte vocali in eadem syllaba amittere vim litterę ⁊ scandendo excludi ut in suadeo ⁊ suetus Virgili⁹. Suadet eni vesana fames ⁊ q̃b⁹ acer erix in pręlia suet⁹. Illud quoq; nō te fugiat. m. sequēte vocali apud vetustissimos nō semp̄ excuti cōsueuisse. Ennius insignita fere tum milia militū octo. Idē ⁊ apud iuniores vsurpatū reperies aspirata pręcipue sequente vocali vt apud Iuuenalē viuendū est recte: tum propter plurima cū his: Licet hoc rarissimū sit. Nec illud admonuisse ab re fuerit solitos esse veteres: addere aliquid vel detrahere dictionibus vt in reliquię ⁊ religio: nam cum. l simplici scribātur sitq; e. vocalis correpta natura versus tñ gratia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

l.geminat̃ Virgili⁹ Troas relliquias danaum. Idẽ relligione pa/
truz A Iiuuenali induperator pro imperator dicit̃: Nauita vero ꝓ
nauta. Mauors pro mars per epenthesim quę est positio quędaz
in media dictione litterę vel sillabę frequentissimum est. Detrahi
tur per sincopem quę est ablatio de media dictione litterę vel sylla
bę vt duxti pro duxisti Propertius: ⁊ quotiens raro duxti suspiria
motu: Sed iam de potestate litterarum q̃ꝫbreuissime disseramus.

De potestatibus litterarum:

Litterarũ alię vocales: alię cõsonantes. Vocales sũt
numero quinqz. a. e. i. o. u. vtimur etiam. y. gręcorũ
causa nominũ. Et vocales quidem dicunt̃ ꝙ per se
voces perficiunt: vel sine quibus vox litteralis esse
non potest. vñ ⁊ nomẽ hoc pręcipue sibi defendũt
Gręci quoqz φῶνη ἐν τᾷ ἀπὸ τῆς φῶνῆς hoc ẽ a voce nomiaue
rũt. Lęterę eni quę cũ his ꝓferunt̃ cõsonantes appellant̃. Omẽs
aũt apud latinos sunt ancipites vel liquidę hoc est: quę facile mõ
ꝓduci mõ corripi possint. Sicut etiã apud antiquissimos erãt grę
coꝝ ante iuentionẽ. ᾱ. ⁊. ὦ. quib⁹ inuentis. ε̃. ⁊. ὄ. quę ante ancipites
erãt remgnsere perpetuo breues cum earũ producta loca possessa
sint a supradictis vocalibus semꝑ longis.

De A vocali.

A Vocalis vbiqz sola lõga est: cõsonantib⁹ vero addita
anceps ẽ: vt fama fatigo. cõis si muta cũ liquida seq̃
tur vt patres persius. Hos pueris monit⁹ patres in/
fundere Lippos Virgili⁹ Relligione patrum apud
gręcos quoqz Λίχρνον hoc ẽ bitẽporcũ a: ⁊ i hac
dictione troades modo corripitur At procul in sola secrete. troa/
des acta. Et troades in video modo producitur Persius non mi/
hi polydamas ⁊ troades labeonem pręturlerint.

De .E.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

E Apud grecos semper breuiatur: apud nos per se producitur semper: Alijs iuncta anceps est vt legi leges lego. In grecis dictionibus in quibus .h. fuerit siue illud in .a. siue in .e. vertentes mutauerimus producere semper solemus vt θήβη thebę πρίηλα priene μίλητος milenis ὅμηρος homerus.

De .I.

I Sola longa est: coniuncta vero dubia vt audi philli: sequente muta cũ liquida mõ producit̃ mõ corripit̃: vt in hac dictiõe vitre⁹ Persi⁹ Turgescit vitrea bilis Juuenal̃: vitreo bibit ille priapo: ⁊ quia λίχρυγάς est apud grecos: ideo in dictionib⁹ grecis variari cõtingit nõnunq̃: vt in critic⁹: horati⁹ vt critici dicũt: Juuenal̃ critice pelluces. In maria corripit̃. i. penultimũ apud Claudianũ. maria angelo viso ⁊ scis mariã multi ex iunioribꝰ ꝓduxerũt. Mõ etiã ꝓ simplici mõ ꝓ duplici accipit̃: ꝓ simplici. qñ ab eo icipit syllaba in principio dictiõis sequẽte vocali in eadẽ sillaba: vt iuno iuppiter: vñ ⁊ positionẽ facit si añcedẽs dictio desinit i cõsonantẽ. ꝓ duplici qñ i medio dictiõis ab eo icipit syllaba post vocalẽ añ se positã: sequẽte quoqꝫ vocali i eadẽ syllaba. ꝓ simplici tñ iuenit̃ i media dictione: sꝫ in cõpositis tm̃ vt biiug⁹ quadriiug⁹ reijcio. virgili⁹ tityre pascẽtes a flumie reijce capellas: ẽ hic i quita regiõe. Proceleumatic⁹ ꝓ dactilo posit⁹: mihi videt̃ reijcio ⁊ subiicio aliqñ simplici i. aliquando duplici scribi. ⁊ propterea syllabã variari: nam vt in superiore exemplo cognoscitur corripuit. Virgilius Idem tamẽ ꝓduxit libro. xj. Reijciunt parmas ⁊ equos ad męnia vertunt. Ouidius. Reijce libatos illi⁹ ora cibos: Itẽ pedibusqꝫ rotaꝝ: subijciũt lapsus ꝓducte ait Virgili⁹. Statius vero correpte subicit gauisus vlixes. Est qñ. i. iter vocales clausa vocal̃ ẽ cũ syllabę dieresis vt in dictõe Naiades Virg. Aegle Naiadũ pulcherria. Quib⁹ Naiadũqꝫ tener crimie rapt⁹ hylas. Quãuis hoc ꝓpterea fortasse fit ꝙ q̃dri/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

syllabū est apud grecos μηϊάδες Pleiades tamē ꝑ dieresim plei/ ades dicimus. Ouidius pleiades incipient humeros releuare pa/ ternos. Idem Iungit̄ (vt fama ē) pleiadesq; parit: more grecorum qui dieresim faciunt ei diphthongū ꝛ.ε̄.in.η̄.conuertunt: ut Hesio/ dus πλ'ηϊάδων ἀτλαγεναῶν ἐπίτελλομενάων.

De.O.

Apud grecos semper corripitur: quoniā ei contrarie .ω̄.semper producitur: ꝛ vocantis quidē aduerbium siue exclamantis vox semper producit̄ etiam voca/ li subsequente: Ouidi⁹ O ego quantum egi. Hora/ tius: o ego infelix quem tu fugis. Virgili⁹: o regina nouaꝫ. Corripit̄ tamē i illo virgilij. te corydon o alexi. Addita alijs dubia est: vt Romulus toga: ꝛ i his que ὦμέγά habuerint apud grecos ferme semper producitur.

De.V.

Vnullam ꝑ se habet significationē: cū alijs anceps est ut fumus fuga. In principio dictiōis sequēte vocali in eadē syllaba vim habet simplicis cōsonantis ut ve tus ven⁹ vagus. Idem accidit ꝛ cū postponit̄ voca/ li: ꝛ cū precedit in medio ut viuus auidus. item cum i fine ē ut soluo voluo volue: hoc ita eē inde cognoscit̄ ꝙ nō per se sed vna cū adiuncta vocali vocē perficit. Est quando in media di/ ctionū dieresis fit: ꝛ.v.pro correpta vocali inuenit̄: vt apud Hora tium Niuesq; deducunt iouem nunc mare nunc siluę Est eniꝫ di/ metrū: iambicū: coniunctū pentimemeri heroicę: ꝛ stare non pos/ set nisi siluę trisyllabū acciperet̄. Similit̄ apud Catullū quod zonā soluit ligatā: Est enim inter endecasyllabos phaleutios Ouidius quom sic ait: nunc quoq; te saluo persoluenda mihi. Illud quoq; non te fugiat. u. post. q. s. ꝛ. g. sequente vocali vim littere amitte/ re ut suauis lingua aqua: nam cum syllabā perse nō efficiat esse uo calis nō potest: Cōsona ideo non erit quia positionē nō facit vt i

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

aqua nã breue est a. quod produceret sequentibus. q. ꝛ. u. si. v. vocalis esset: vocales correptę singula obtinent tempora: productę bina: Sed hactenus de vocalib⁹ ad alias litteras transeamus.

De Consonantibus.

Consonantiũ alię semiuocales: alie mutę. Semiuocales sũt septẽ. f. l. m. n. r. s. x. q̃uis. f. muta esse poti⁹ multis rationib⁹ ostẽditur. Mutę sunt nouẽ. b. c. d. g. k. p. q. t. Ex his. k. ꝛ. q. q̃uis figura ꝛ nomine videant̃ habere aliquã differentiã: cũ. c. tamẽ eandẽ tam in sono vocũ q̃ in metro continẽt potestatẽ. Et k quidẽ penitus superuacua est. nulla eni ratio videt̃ cur. a. sequẽte. k. scribi debeat. Carthago eni ꝛ caput siue ꝑ. c. siue ꝑ k. scribant̃ nullã faciunt nec in sono nec in potestate eiusdẽ cõsonantis differẽtiã. Qua ꝓpt̃ nihil aliud videt̃ scribenda: nisi vt ostendat sequẽs: v. ante alteram vocalẽ in eadẽ syllaba positũ ꝑdere vim litterę in metro quod supradictũ ẽ. Duplices sunt. x. ꝛ. z. nam anq̃ eas a gręcis accipere mus loco. x. c. ꝛ. s. ponebam⁹ Loco v̇o. z. duo. ss. ꝛ. z. q̇dẽ sicut. y. gręcorũ nominũ causa vtimur. Ancipites in cõsonantib⁹ vel liquidę sunt. l. ꝛ. r. quę mõ longã mõ breuẽ post mutas positę i eadẽ dictiõe ꝛ diuersa faciũt syllabã. His quidẽ addũt. m. ꝛ. u. qꝛ ipse quoqꝫ cões faciũt syllabas post mutas positę: vt apud Ouidiuꝫ lib. x. Piscosamqꝫ guidon grauidãqꝫ hamathũca metallis: quę sequentibus g. ꝛ. n. ꝓduci debuisset: nisi eni liquida esset ꝛ mutę iũcta syllabã antecedentẽ variandi etiã in diuersa dictiõe potestatẽ teneret. S. i metro apud vetustissimos vi suã frequẽter amittebat Virgili⁹ xj. eneid̃. Ponite spes sibi quisqꝫ suas: Idẽ. xij. inter se coijsse viros ꝛ decernere ferro. aliq̇. s. liquidis adnumerasse tradunt̃. h. aspiratiõis nota ẽ ꝛ nihil aliud habet litterę nisi figuram: ꝛ q̃ in versu scribitur inter alias litteras. Est tamen quãdo consonãs ꝛ positionem facit vt apud virgilium Terga fatigamus hasta. Singuli consonantes dimidium possident temporis duplicibus exceptę.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Sed iam de syllabis ex quibus pedes constituuntur: in vniuersum precipiamus.

De syllabis.

Syllaba est comprehensio litterarū sub vno accentu: et vno spiritu prolata. Dicit autē ἀπο τοῦ συλλαμβάνειν hoc est ab acceptione litterarū. Impprietē etiā singularū vocaliū sonos syllabas nominam⁹: et que syllabe ex singulis constāt litteris nō plures sunt q̄ ipse vocales de quibus fiūt: a singulis autē incipies nō plus q̄ ad sex litteras ascendere pōt syllaba in latino sermone: vt a abs mars stans stirps. Omnes autē syllabe a vocalibus exordiū capiūt. Naz que precedūt cōsonantes vt tego rego ipsi vocali imputant̄ sine q̄ sonare nō possent. vnde et consonātes appellant̄: que sequunt̄ aut antecedēti herent vocali aut sequenti in media dictione ut in comparo in precedenti. p. sequenti vocali datur: Syllabe accidūt quatuor. Tenor qui triplex ē: acutus: grauis: circumflexus: Spiritus q̄ duo sunt asper et lenis. Tempus. Nam omnis syllaba: aut longa ē: aut breuis aut cōmunis: Numerus quia ab vna littera vt dictum ē ad sex potest ascendere. Accidunt itē syllabe Ectasis et ei contraria systole. Est autē ectasis syllabe cōtra naturā extensio. Systole vero syllabe cōtra naturā correptio: quod nulla fit additione aut detractione litterarū. Et naturaliter quidē breuis producit̄ ut apud Ouidiū. Vitā dederitis. in vndis et vtilis hec arram si dederitis erit Naturaliter vero longa corripit̄ apud Virgiliū: obstupui steterūtq; comē: Et matri lōga decē tulerūt fastidia mēses. Syllabax alie p̄me alie medie: alie vltime. Et primē quidē omniū partiū oratiōis tam lōge q̄ breues: modis septē cognoscūt̄ diphthōgo: positione cōpositione: vocali ante alteram vocalem: regula: exemplo.

De Diphthongo.

Diphthōgo syllaba semp lōga est: Corripi inuenit̄ sequente vocali in cōpositione vt apud Virgiliū. Stipitibus duris agitur sudib⁹ve preustis. Itē cū in di-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

uersa dictiõe vocalis sequitur: ut insulę iouio in magno. Et apud homerũ ἀμφιρᾰ̀ καὶ ἐμμεπὲς πολύτροπον ſit ꝛ oꝛe resis diphthongi ut Treilla pro treſſa Aeneus ꝓ ęneus: Ouidius Tertia post illã succeſſit aenea proles. Et in genituis primę decli/ natiõis ut aulai pictai ꝓ aulę: ꝛ pictę: animai: aquai: terrai: ꝓ ani/ mę: aquę: terrę apud Lucretiũ. Sed hęc pri⁹ annotauim⁹: Quat/ tuoꝛ vero ſunt diphthongi: ae: oe: au: eu: ut Aeneas poena audio eurus: ei: quoq; in gręcis dictionib⁹ deprehendũ vt oꝛphei callio/ pea: lino formoſus apollo: ꝛ. ui. ut arpyia: vna eni eſt ex his diph/ thõgis quas impꝛopꝛias gręci habent⁹.

De Poſitione.

POſitio ſyllabã ſemp extẽdit. Eſt autẽ poſitio cũ voca em coꝛreptã: aut duę conſonantes ſequunt̃: aut vna duplex: ut arma axis. mezẽtius: aut altera cõſonãs: ꝛ altera vocalis loco cõſonãtis poſita: ut at iuno ę/ ternũ. at ven⁹ obſcuro. Tam eni in diuerſa dictõe q̃ i eadẽ ſequẽtes cõſonãtes poſitionẽ facũt. Et dictio i vocalẽ bꝛe/ uẽ deſinẽs ſequẽtibus duab⁹ ſequẽtib⁹ ſępe ꝓduci cõſueuit ut apũ Virg. Fonteſq; fluuioſq; voco. Terraſq; tractuſq; maris: Tribu/ laq;: trabeq;. Iuuenalis: Bibbus ꝛ acre malũ ſępe ſtillantis ocel/ li: homer⁹. Λῶτῶτε πꝛὼτῶτε φẽꝛẽυσάτε Λυγάμεγη: Do toq; pꝛotoq; pheruſaq; ogameneq;.

De Compoſitione.

COmpoſitiõe cognoſcit̃ pma ſyllaba: ut ſi neſcias pi/ quãta ſit i dictiõe pi⁹ ex ipius cõpoſito cognoſcis: ſq; in cõpoſitis ſyllabę quãtitatẽ accẽtus pcipue demõ ſtrat: amat ei ſi cõponit̃ cũ ad adamat media coꝛre/ pta ꝓfert̃: ſoloꝛ ſi cõponat̃ cũ cõ media ꝓducta con ſoloꝛ enunciat̃. In cõpoſitis ſyllaba tãta ẽ quãta fuerit i ſimplicib⁹ Cõtra tñ ẽ in nõnullis vt nu. in nubo lõga ẽ. Oui. Si q̃ voles apte nubere nube pari. Coꝛripit̃ in his innuba ꝛ ꝓnuba. Oui. Territa

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ſorte dei p opacas innuba ſyluas. Vir. prima ⁊ tellus ⁊ pronuba Juno. in connubiũ variatur nu. Virgi. per cõnubia noſtra per in ceptos hymeneos. Jdẽ Ne pete connubijs natam ſociare latinis. Jn iuro i. longa ẽ: in deiero ⁊ peiero breuis. Di ꝑducitur in dico. Corripiť in bis cauſidicus: falſidic⁹: maledicus: Jncognitus quõ ⁊ agnitus penultima breuis eſt. Notať ⁊ ſemiſopiť⁹: Oui. Theſea p ſumit ſemiſopita manus: Jdem: Dũ petis amplexus ſopitaq; bra chia iactans: Contra in ambiens participio penultima producitur cum in eius ſimplici prima corripiatur.

De prępoſitione.

PRępoſitio ipſa quanta per ſe fuerit tanta etiam iñ/ compoſitiõe eſſe ſolet E. ſemper producť vt euado Virgilius Euado ad ſũmi faſtigia culminis. De ꝑ/ ducitur vt depono: deduco: decipio: Lucanus vanũ depone timorẽ. Papinius Sed tota iuuenẽ deduce re troia. Ouidius Decipior prudens artis ab arte mea. Corripiť ſi componať cũ dictione incipiente a vocali vt debiſco. Virgilius to tũq; debiſcat. Lucanus Si terra debiſcat. Prę quoq; producitur ſemp nifi vocalis ſequatur vt ſubdibuſve prąeſtis. Jn bis quę cõ/ poſita non ſunt ⁊ diphthongũ non habent: plerũq; corripitur vt precium: preco: preces: premo: prębendo. Se quoq; producitur vt ſeparo: ſepono: ſeduco: Ouidius Separat aonios actes phocis ab aruis: Tibullus Nunc indue veſtem ſepoſitam: Perſius: Pau/ lum a turba ſeductio audi: ſi vocalis ſequitur de ⁊ ſe breuiari com pertum eſt vt in dictionib⁹: dehinc: deorſum: ſeorſum. Di etiam producť vt diduco: diuido: diripo: diligo. indiſertus ⁊ dirimo co ripitur Ouidius: Tulit arma diſertus. Virgilius: Dixitq; ⁊ prelia voce diremit. Ab: ſi componatur cũ dictione incipiente a vocali ſemper breuis eſt vt abigo: abco: ſi vero cum dictione incipiente a conſonante producť vt abnuo: abrumpo. Ad breuis eſt ſequen te vocali: vt adigo Papinius bis adactuz legibus biſtrũ: ſequente

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

cõsonante ꝓducit manifestũ est ꝛ i eã verti solere a qua dictio in/
choat cũ qua cõponit: vt ex ad ꝛ nuo fit annuo: ex ad ꝛ ligo alligo
A quoqꝫ semp lõga est i cõpositiõe: vt aui⁹: amitto: Vir. Amissos
lõgo socios sermõe requirũt. Ob. ꝛ in. i cõpositiõe sequẽte vocali
corripit vt oberro: obumbro: obedo: Deniqꝫ ad. in. sub. ob. cõpo/
sitę cũ eo semp breuiant: vt adeo: abeo: obeo: ineo: subeo: Cũ iacio
vero: aut trisyllabũ faciũt vt adicio: initio: subicio: obicio: ꝛ in dif/
ferẽtes sunt: aut tetrasyllabũ ꝛ ꝓducunt: vt adijcio: inicio: subicio:
obicio. Re corripit vt repono: reduco. notat refert nã ꝓ repręsen
to: rẽdeo: reporto corripit Vir. Qui te tantũ ore referret. Jde Ta
lia voce refert. cũ signat interest vel distãtia est: ꝓducit Juuenalis
Quid refert dictis. ignoscat muti⁹ an nõ: indifferens ẽ in reijcio.
Vir. Reciũt parmas: ꝛ tityre pascẽtes a flumie reijce capellis: hic
corripit re. ẽ eni ꝓceleumatic⁹. Hui⁹ aũt varietatis ea ratio verissi
ma est ꝙ sicut dixim⁹ modo trisyllabũ rcicio est mõ quadrisyllabũ
ꝛ duo. ij. in vnũ abeũt productũ: Stati⁹ quoqꝫ corripuit Tela ma/
nu reicit: in reppuli: rettuli: repperi: cõsonãtes geminant: iõ pro/
ducit re. Ausoni⁹ tamẽ re in repperit ꝛ. p. geminãdo ꝓduxit: ꝛ de/
trahẽdo corripuit i hoc tetrasticho. Qui laqueũ collo nectabat rep
perit aurũ: Thesauriqꝫ loco deposuit laqueũ: At qui ꝓdiderat post
q̃ nõ repperit aurũ: Aptauit collo quẽ repperit laqueũ. Pro natu
ralit extendit vt ꝓduco: prouebo: ꝓfero Ꝙallit i multis: vt i pro/
cella: profug⁹: profundus: profundo. Oui. Has lachrymas semꝑqꝫ
habeo semꝑqꝫ profundo: Profusus. Jtẽ ꝓcuro Oui. Risit: ꝛ his
inquit facito mea tela procures. profest⁹: pronepos: proteru⁹: pro/
fanũ: propero: profecto: profiteor: professus: prophęta: proficiscor
profect⁹ pro corripiũt. Juuenalis tamẽ inquit: Profectura domo:
Jn proficio ꝛ ci⁹ participio profectur⁹ producit Oui. Nõ profectu
ris littora bob⁹aras: breuiat si cũ dictione cõponit: q̃ a vocali in/
cipiat. i pijscio extẽdi solet rõne qua dixi. Hora. pijcit ampullas.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

De vocali ante vocalem

VOcalis ante vocalem in primis syllabis: ⁊ in latinis dictionibus semper corripitur vt deus: meus: luo: producitur i fio. sed duntaxat bisyllabo. item in oius. a. ũ. Virgilius dia camilla Persius. Quid dia poemata narrent. sed est greca dictio. nã ⁊ homer⁹ ait Αἶος ἀχιλεῦς: heros ⁊ eos ꝓ aurora ꝓducũt p̃mã qm̃ greca sunt nomina ⁊ sic scribunt̃ ἥρω ἥρως dicitur tamen ἑῶς vnde eous quandoqꝫ prima correpta Vir. p̃mo. Surgebat eoo.

De deriuatione

DEriuatiõe cognoscit̃ p̃ma syllaba qñ deriuatũ p̃mitiui naturã sapit vt amabil̃ p̃mã corripit qm̃ ab amo ẽ cui⁹ p̃ma breuiat̃: Clamãs v̄o ꝓducit nam i clamo vñ ẽ ꝓducit̃. Sꝫ vt syllabę q̃titas cognosci i deriuatiuis possit a q̃bus veniãt primitiuis aĩaduertendũ ẽ. i plurimis eni ĩperiti fallant̃. Et deriuata quidẽ multa sũt q̃ p̃mitiuoꝝ q̃titatẽ nõ seruãt lego: sedeo: voco: rego: primã correptã habẽt i leges: sedes: voces: reges ꝓducta est q̃ꝫuis dubitari sępe põt noia ne a verbis: an a nominib⁹ verba deriuẽt̃: quod ipsã significationẽ ⁊ rerũ naturã rimãtibus facile erit cõprehẽdere. Nõ eni dicere possum⁹ rego nisi pri⁹ sit q̃ regat: nec sedeo nisi sedes fuerit: aut loc⁹ vbi sedeas. Vires quoqꝫ cũ p̃mitiuo nõ cõueniũt si tñ a vireo descẽdere certũ ẽ. Itẽ quę sequunt̃ a suis dissentiũt p̃mitiuis: staturus a stat⁹. Lucan ⁊ statura redit. idẽ his ascripsit aq̃s quorũ stata tpa flatus Jocũdus a ioco: secius a sec⁹ Vir. Nõ seci⁹ ac iussi faciũt. Idẽ nõ secius ac rotat ensem. Tegula a tego Luca. Passus sicanio tegit̃ q̃ carbo sepulchro Juue. Quẽ tegula sola tuet̃. Laterna a lateo Mar. dux laterna vię clusis fetor aurea flãmis. Luca. Quis latet hic superꝫ. Regula a rego Vir. Ille regit dictis aĩos. hora. Regula peccatis quę penas irroget ęquas. Dicax a dico Idẽ. Qui captat risus hoĩm famãqꝫ dicacis. Qui. dicite pyerides. Lucerna a lu

ceo Juue. Venusina digna lucerna. Arista ab areo. Ferialis a fero vir. z ferales añ cupressos: nã feralia dies erat quo sacra mortuorũ celebrabant̃ sic dictus a ferendis in sepulchra epulis auctor varro. Multa pręterea deriuata compies: quę primitiuorũ suorũ q̃titatẽ nõ retinẽt sz de his particulares regulę tradent̃ inferi9: Accidit itẽ: sed nõ nisi rarissime vt mutatis primitiui i deriuatiuo litteris: q̃titas quoqz syllabę varieť mo i moueo corripiť: pducit̃ imobilis qm̃ post. o. nõ. u. sed. b. se.

De Regula

Regula cognoscit̃ hoc pacto. Omẽ pręteritũ bissylla/bũ primã pducit vt legi: vidi. p̃ et hęc pauca bibi: fidi: scidi: tuli: tedi: steti: z vocalẽ añ vocalẽ habẽtia vt fui: nui: rui: cũ suis cõpositis. i fidi quidẽ a findo primã corripi ex cõposito deriuato cognoscit̃. nã i quadrifid9 penultia corripiť Vir. Quadrifidã quereũ. Geminata p̃terita primã corripiũt vt pepuli: fefelli: momordi: pepẽdi. Aliorũ pręteritorũ tãta est p̃ma syllaba q̃ta in eorũ p̃ma positiõe fuerit vt i amaui a breuiať qm̃ in amo breuis ẽ. fallit i bis regula. genui: posui: coegi: nec mirũ q: prime positõis suę litteraturã nõ seruãt: repuli: repperi: rettuli geminãt cõsonantẽ cã versus vt dictũ ẽ. simplici tñ scribi deberẽt. vñ in reptus: z repulsa qm̃. p. nõ duplicant re breuis ẽ. Supia bissyllaba primã pducũt vt lusuz: hora. Lusura z Mecenas: notant̃ quitũ a queo: sz hui9 exemplũ vix inenies. itũ ab eo. hoc ex deriuato cõposito intelligiť primã corripe Oui. Sol addit9 quã q̃ris ait: situ a sino. vñ obsit9 pauptas obsita panis: datũ a do: statũ a sto. rutũ a ruo. vñ virut9: Oui. diruta marte tuo: ratũ areo: Vir. Nos abijsse rati: litũ a lino bic9oblit9. Oui. Oblitus a dñe cede libell9 erit: citũ a cieo es. nã a cio cis quarte cõiug. pducitur Lucanus. Stratisqz excita inuent. Illa pręterea generalis regula est: tantam esse primam syllabam in omni pręterito pfecto z plusquãperfecto: z in vno futuro modi tñ coniunctiui: quãta

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

fuerit i p̄terito idicatiui. cętera tp̄a rationē sequunt̄ p̄sentis idicati ui nisi forte litteraturā mutēt: vt aeni⁹ det̄: in quib⁹ de ꝓducit̄ cū p̄ ma in do breuiet̄ qm̄ mutatio litterarū facta ē. Participiū pręteri/ ti ⁊ futuri in rus: supini regulā sequant̄ pręter ambit⁹. a. um. nā cō tra primitiui naturā penultimā extēsaꝫ hꝫ. Oui. iussit ⁊ ambite cir cūdare littora terrę: Ambiter substantiuū correptā. Luca. Letalisqꝫ ambiter vrbi. Verbalia ⁊ quicquid a supino ē ratiōi ꝯsentit supini Pręsentis participiū futuri i dus ⁊ gerūdia cū pręsenti cōgruunt.

Exemplo cognoscit̄ pima syllaba quotiēs ad approba ti alicui⁹ poetę confugim⁹ auctoritatē: vt si dubitet quispiā q̄ta sit ti in tit⁹ ex illo ennei versu breuiari p cipiet O tite tute tati tibi q̄ta tyranne tulisti. Itē ex illo Mar. Cogit me tit⁹ actitare causas. est eni ende casyllab⁹ phaleuti⁹ constās ex spōdeo dactilo ⁊ trib⁹ trocheis: In omnib⁹ aūt dictionib⁹ poetaꝝ vsus requirēd⁹ ē: ⁊ ꝓpt̄ea legēdi sūt omēs: sꝫ i primis optimi ⁊ ꝓbatissimi vt Vir. Oui. Lucan. Papi. Silli. eorū aūt versus memorię comēdādi q̄plurimi: sic fiet vt ne ipsis quidē regulis op⁹ futurū sit. quib⁹ tñ oia cōplecti pene infini tū esset. nunc quomodo medię syllabę cognosci possint diserendū est.

De medijs syllabis cognoscendis.

Medię quidē syllabę sūt quęcūqꝫ iter primā ⁊ vltimā fuerit: vt i trisyllabis ⁊ tetrasyllabis ac etiā polisylla bis dictiōib⁹: ⁊ si raro iuenies q̄ plures sex syllabas habeat ⁊ versuꝫ heroicū igrediat̄. Oui. i pētametro heptasyllabū posuit insatiabilibus corpe rixa lupis. Sex autē modis medię syllabę cognosci possunt: positiōe: dipthō go: vocali añ alterā vocalē: accētu: regula: ⁊ exemplo. Positiōe vt capill⁹ metell⁹. Diphthōgo vt ceraunia: comędia: tragoedia. Vo cali ante vocalē media syllaba vt prima i latinis dictiōib⁹ semp̄ cor ripit: vt gloria: fili⁹. Notāt̄ hi genitiui vni⁹: ipsi⁹: nulli⁹: in quib⁹. i.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

vocalis añ.u.mō lōga mō breuis ē: Jn alius:ꝛ soli⁹ sēp ꝓducīt :i alteri⁹ semp breuiat. Genitiui itē quintę declinatiōis.e.purā ꝓducūt vt spei:rei:diei. Stati⁹ i lyci⁹.i.añ.e.ꝓductū ꝓtulit dicēs Templa lycie|dabis .x.thebaidos: Greca i αῖος a noib⁹ in. ā.veniētia apō latinos ac diph.habēt vt a.θᾶηβᾶιος ἱᾶλᾶ ἰᾶλᾶιος κῦρίμᾶ κῦρηγᾶιος·ꝛ similia hoc ē a thebe thebęus. ab ida idęus: a cyre/ne cyrenęus: Jtem cum.ει.diphth.apud grecos ante.os.fuerit.ā vl.ŏυ.mō i.e.mō i.i.lōgū a nostris Lōuertīt i.e.longū vt ὄπoυ ἀλεῖος Spōde⁹ ἀλφεῖος Alpheus ἀχίλεος Achile⁹ καλλίπεια καλλεία πλατεῖα ἀλλιπεία Lalliopea:medea:platea: deiope/ia: Jn.i.longū vt λᾶ ῖ ῆεια αργεία λᾶμπεία γίκομεδ ̄λεία θᾶ/λεια langia:argia:lampia: Nicomedia:thalia. Qō aūt Virgi. Qui tela typhoea temnis correptū ꝓtulit:doricū ē dores.ή.ῆί.diphth. i.detmbere solēt. Choreа:nemea:malea:mō ꝓductā mō correptā penultimā habēt:ꝛ tamē grece est χōρεία νεμεία μᾶλεία Vir. Pars pedib⁹ choreas plaudūt. Idē Valeręq; sequācibus vndis. Luca.lōge fluctus donare malecę. Idem Nemei pectora monstri. Mar. Nō marathon taurū.meneę frōdosa leonē. Accētus sylla bay mediarū q̄titatē pcipue idicat:ē autē accent⁹ q̄si accātus dict⁹ eo q̄ a vocis cātilenā nos faciat syllabas cognoscere:ſz duo tñ ne cessarij ad hoc sūt. Correptus qui ē quotiēs sine vlla mora medias syllabas enūciamus. vt Romul⁹:tabula:poculū: Productus vero quotiēs medias syllabas aliqua mora vocis exprimim⁹ vt fortuna: natura: Sic aūt cōsiderāt i dictionib⁹ trisyllabis:tetrasyllabis:ꝛ po lisyllabis vt si quęrat amicissi morū quib⁹ syllabis cōstet primā etiā breuē dicim⁹.exēplo vt amicū dilexit amic⁹ secūdā longā inenim⁹ accētu.tertiā positiōe.quartā breuē accētu:q̄ cū dicim⁹ amicissimo rū penultimā sine vlla mora enūciam⁹:quintā longā accētu : vltia q̄ta sit regulis colligīt de vltimarū q̄titate. Regulę quib⁹ medię syllabę cognosci possint iferi⁹ tradent. Illa tñ generalis regula est: Supīa oia trisyllaba quę a ꝑterito formant mutatiōe vi in tū si mō

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

nihil addaꝫ aut detrahaꝫ: penultimã ꝓducere vt mãdaui mãdatũ: audiui auditũ: Idẽ ꝛ i bisyllabis seruaꝫ. Exemplo deprehendi/ dit media syllaba qñ ad probati alicui⁹ poetę decurrit auctoritatẽ: Nũc de cremẽto dicendũ ẽ. Crementũ i noib⁹ fieri dicim⁹: cũ re cti a suis obliq̃s syllaba aut syllabis supant. In verbis aũt quom ꝑncipalia a reliq̃s q̃ ex se gignũtur ꝓnis ꝛ tpib⁹ vincunt. A. E. o i oi cremẽto nois ꝓduci iueniunt. vt dñabus: dñarũ: dicũ: dicb⁹ amboꝝ ambob⁹. I. ꝛ. u. semp corripiũt: vt trib⁹: manb⁹: tribubus verub⁹: A icremẽto oim verboꝝ sp lõgaꝫ vt amam⁹: aãbis: amabã amabas bat: amabo bis bit: amamur amabamur: amaris amare. Notaꝫ do. cũ suis cõpositis ꝑmę ꝺiugatiõis tm̃ vt circũdo: venũ/ do i q̃bus. a. corripit vt dam⁹: circũdam⁹: venũdam⁹. e. semp ꝓduci nisi. r. sequaꝫ: vt monem⁹: monebam⁹: monebim⁹. ꝛ sequẽte q̃/ dẽ. r. pñs idicatiui verborũ scde cõiug. ac ꝑna tpa optatiui ꝛ pũ/ ctiui tã actiui q̃ passiui verbi cuiscũq; cõiuga. ité ifinitiua. secũdę e. ꝓducũt vt docris: docerẽ: doceret: moneris: monerẽ: monerer: amareris: amarere: audireris: audirere: docere. Reliq̃ vo tpa corri piũt vt monueram⁹ tis: aãberis: amabere: doceberis: docebere. I. sp corripit vt legim⁹: i pñti idicatiui q̃rte cõiug. ꝛ ab eo descẽdenti bus sp ꝓducit. m. ꝛ. r. sequẽtib⁹ vt audim⁹ audire audirẽ: audirer. In ꝑteritis oim cõiugationũ. i. añ. m. breuiaꝫ vt legim⁹: vidimus muniuim⁹: qò vt seruet i ꝑterito verbi audio cũ alit corripi nõ pos sit syncopa fit ꝛ audijt: audierã: audierim: audiero. dicit ꝑ audiuit audiuerã: audiuerim: audiuero. O i qualibet cõiugatiõe sp ꝓducit vt amatote: legitote: docetote: auditote. In verbis sum ꝛ volo co/ rũq; cõpositis vt nolo adsum sp extẽdit vt velim⁹: nolim⁹: adsi/ mus. V. in eisdẽ verbis semp corripit: vt volum⁹: sum⁹ adsum⁹: ha cten⁹ de pedib⁹ versus hexametri ꝛ pẽtametri de scãdi rõne de bis q̃ accidũt metro: de q̃ntitate primorũ ac mediarũ syllabaꝝ: satis mi ꝓ. paule in vniuersũ arbitror dictũ. Sup est vt qua via versus ipsi hexameter ꝛ pentamet cõstitui solẽt patefaciam⁹: simul ꝛ aliquid

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

qđ ad carminis heroici ⁊ elegiaci legē ⁊ varietatē pertineat leuiť at/
tingamus: Et postremo de q̄ntitate omniū syllabaꝝ generatiui re/
gulas subijciamus.

De hexametro versu constituendo.

Versus hexameter siue heroic⁹ sic cōstituiť sex regio/
nib⁹ quas obtinet dactyl⁹ spōdeusq; pedes recipit:
sz dactyl⁹ ꝑraro ⁊ nō nisi ornādi poematis gr̄a quin
tā regionē suā spōdeo cōcedit. Spōdeus i postrema
syllaba nūq̄ dactylū cōsidere patiť. i reliq̄s regiōib⁹
dactylus ⁊ spōde⁹ sine vlla iter se discretione variant̄: q̄uis spōde⁹
i tertia melius petimemeres q̄ dactyl⁹ diuidat: A. xij. syllabis i se/
ptē ⁊ decē extēdiť: vltra nō pōt: hyꝑmetris exceptis quorū abundā
tiā sequētes versus excipiunť: facta i scādendo ecclipsi vel synalę/
pha. Scādiť ergo versus hexametri sexies: ita vt i p̄mis sedibus da
ctylus ⁊ spōdeus ꝓmiscue ponant̄: i q̄nta ferme semꝑ dactylus: in
sexta semꝑ spōdeus collocet̄: vl' trocheus. Et sicut diximus i oibus
metris postrema ē idifferēs. quidā volūt etiā tribracho esse in hoc
versu locū: Et frequēt̄ i tertio iueniri vt apđ Vir. Si pereo manib⁹
hoim perijsse iuuabit: Itē nostrorū obruimur oriťq; miserrima cę
des: ⁊ apđ Luca. Aethiopūq; terris alieno gurgite cāpos: sz si fina
les syllabę natura breues in principio pedis ꝓduci possunt quod
Seruio grāmatico honorato placuit: dactylus erit nō tribrachus:
nam ⁊ luca. natura correptam in principio pedis produxit. Dum
sanguis inerat dū vis materna peręgi.

De Pentametro.

Versus pentameter constat duabus semiquinarijs id
est vt posterior coma duos dactylos habeat: ⁊ semi
pedem prior duos: vel ambos spondeos vl' mixtos
⁊ sibi inuicem cedentes prout se se obtulerint ac se/
mipedem sit: Et teneat culti iugera magna soli. Et
tene:at cul:ti: iugera. magna so:li. Quidam vero sic distinguunt

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

scandentes: vt in primis duab⁹ regionib⁹ dactylus ⁊ sponde⁹ in/
differēter locent̄ in tertia semp̄ spōdeus: qd̄ si priorē syllabā memo
rati pedis breuē iueneris pro lōga positā scito ratiōis esse: qr pars
illic oronis finit: vt apud Oui. Et qua tu biberis hac ego parte bi/
bam: sic eni scandit̄. Et qua: tu bibe: ris hac: ego par: te bibā. quod
si ita sequit̄ iambū in versu pētametro iueniri nunq̄ posse: duob⁹
autē anapest⁹ finit. Quidā volūt tribrachū quintā regionē nōnūq̄
occupare vt vix priam⁹ tanti totaqz troia fuit: sz si vltīa qd̄ pri⁹ di/
xim⁹ in omi metro indifferens est non erit tribrachus sed anape/
stus.

De Versu heroico.

VErsū heroicū pythio oraculo nos debere: ⁊ añ troia
nū bellū cępisse i naturali historia Pli. auctor ē: pro
sa oro cōdita nōdū fuerat: Cadm⁹: Pherecides: syr⁹
⁊ hecate⁹: cęteris omib⁹ poetices ptib⁹ seruatis me/
trū primi soluerūt: Qui deide post illos fuere semp̄
aliq̄d adimētes ad eū quo nūc vtimur modū pedestrē orationē. i.
q̄ absqz metro ē veluti ab excelsiore loco i planū delapsa deduxerūt
Diuersis āt noib⁹ vers⁹ heroic⁹ appellat̄: sanari⁹ vl̄ hexamet̄ a nu/
mero pedū. sex ei recipit: heroic⁹ q̄ heroū hoc ē viroꝝ fortiū ac se
mideoꝝ res gestę hoc v̄su describāt̄: nā ⁊ Hoar. ait Res gestę regū
ducūqz ⁊ tristia bella quo scribi possēt numero mōstrauit Homer⁹
Ille āt ꝓprie heroic⁹ noiat̄ i cui⁹ p̄ore loco spōde⁹ ponit̄: ⁊ i q̄rto ⁊ i
sexto vt apd̄ Vir. Defecisse videt sua nūc ꝓmissa reposci. Pythiū
ꝓpt̄a cognomiatū existimāt: q̄ cū Apollo pythona delphis i mr̄is
vltionē necasset: Accolę carmē heroicū initio sex spōdeis texuerūt
deide soluta altera syllaba sine dāno tp̄is dactylū recepit: v̄ior opi/
nio ē metrū heroicū Apollinis oraculo fuisse celebratū: ⁊ ex hoc py
thij nomē sortitū. Idē vers⁹ ēt Bucco. noiat̄ quotiēs i q̄rta regiōe
dactyl⁹ finiēs partē oronis iuenit̄: qd̄ Theocri. fere sp̄: vt ὀρχέταί
βοῦκολικᾶς μῶσαι φίλαι ἄρχεται ἀείδας Vir. nō nisi p̄ra/
ro ꝑuauit: vt nos patrię fines ⁊ dulcia linq̄m⁹ arua: nos patriā fu.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

tu tityre lētus in vmbra: Dactylicus versus est cum vltimo exce/
pto dactylos omnes habet vt apud Homerum βῆ δὲ διὰ πρὸ
μαχωὴ κεκορυθμένος αἰθοπὶ γάλκῳ ⁊ apud Virgiliū Pan
ditur interea domus omnipotentis olympi. Et dactylo quidē vti/
mur cū impetū ⁊ maiorē rei vehementiā significare volum⁹: quod
Homerus facit frequentissime vt cum ait νοῦσον ἀνὰ στρατὸν
ὦρσε κακὴν ὀλέκοντο δελαοί Virgili⁹ quoqꝫ currentē equū
⁊ alterno crurū replicatu terrā crebro pulsantem describnes: hunc
vsurpare versum solet vt Quadrupedāte putrē sonitu quatit vn/
gula campū. ⁊ tremit omne solū: sonituqꝫ resultat: ⁊ grauis horri/
bili circūdat̄ vngula nymbo. pulueris. huiusmōi autē versus sono/
ri appellant̄ quoniā crepitāt ⁊ sunt ꝓnunciatione fragosa atqꝫ ex/
ultanti quales materia ipsa postulat. Quib⁹ itē nimiū quē uis stre
pitū aut sonitū murmurve discribim⁹. t. litterā ⁊. u. ⁊. o. ⁊. r. fre/
quenter inserim⁹: vt At tuba terribilē sonitū ꝓcul ęre canoro incre
puit. Itē inde vbi clara dedit sonitū tuba. finib⁹ omēs haud mora
sed siluere suis: ferit ęthera clamor Nautic⁹: Et dāt strepitū mōtes
toto tonat ęthere vastas inuoluēs soniter tremefacta ꝑ auia voces
Itē Olli ꝑ galeā fixo stetit hasta cerebro: Et respōsat circū: ⁊ gemi
tu nem⁹ omē remugit. Itē Torua mimalloneis inflat̄ tibia bōbis:
sꝫ tales versus. qm̄ volubilē ⁊ coherētē cōtinuāt dictionē etiā tere
tes appellant̄. Spōdaicus versus ē vel molossic⁹: cū spōdei omēs
occupāt regiones vna excepta vt luctātes vētos tēpestatesqꝫ sono
ras. Hoc versu tūc pręcipue vtimur cū graues ꝑsonas ⁊ ętate ꝓue/
ctas loquētes iducim⁹ vt Diomedē Virgilius latinorū legato re/
spondentē O fortunatę gentes saturnia regna. Antiqui Ausonij
rei tarditati atqꝫ difficultati ⁊ admirationi exprimendę plurimum
cōuenit vt apud Virgiliū. Qui de fabris Vulcanis sic loquit̄. Illi
inter se se multa vi brachia tollūt: ⁊ Dido sic ad Aeneā inquit ad/
mirās. Tu ne ille Aeneas quē dardanio anchisę: Languidę pręte/
rea res comode hoc metro enarrant̄ vt iuadūt vrbē somno vinoqꝫ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

sepultã. Jté ⁊ lunã i nymbo nox intẽpesta tenebat. Quę poemati heroicis versibus contexto gratiam ⁊ splendorem afferant.

MUlta sũt quę poemati heroicis versib⁹ cõtexto gra/ riã ⁊ splẽdorẽ afferũt: Sz illud i p̃mis si duo vl̃ tres aut etiã plures versus nexu orationis ⁊ cõtextu velu ti catena quadã iter se cõnectant̃ sic Est i secessu lon go loc⁹: insula portũ: Efficit obiectu laterũ: quib⁹ ois ab alto Frangit̃ inqz sin⁹ scidit sese vnda reductos. Delectat plu/ rimũ: Anadiplosis: cũ vltia prioris versus dictio i sequẽtis princi/ pio iterat̃ vt Sequit̃ pulcherrim⁹ astur. Astur equo fidẽs ⁊ ardẽtia lumia frustra: Lumia: nã teneras arcebãt vicula palmas. Verbi in principio versus positi i eiusdẽ fine cõcinna ẽ ⁊ elegãs repetitio vt VJultũ sup priamo rogitãs sup hecto. multa: ⁊ añ etiã sceptrũ di ctęi regis ⁊ añ. Jté relatio eiusdẽ verbi: aut similis p p̃incipia ver/ suũ plurimorũ vt nate meę vires: mea magna potẽtia solus: Nate patris sũmi q̃ tela typhoea temnis: ⁊ spes tu nũc vna senectę. Tu requies miserę: dec⁹ imperiũqz latini. Te penes Pulchrũ est nõnũ q̃ homęoteleuton i verbis p̃cipue subiũctiuis vt Rite secunda rẽt visus omnẽqz leuarẽt: ⁊ illũ ⁊ labentẽ teucri ⁊ risere natantem. Similiter semihomęoptoton vt Sensit Neptun⁹ ⁊ imis stagna re fusa vadis. Cõmendant̃ qñqz etiã illi versus quoz similes sũt exi tus: vt flãma media ipsa tenebat: Jngentẽ ⁊ sũma teucros ex arce vocabat: Versus quoqz iteriect⁹ decorẽ affert: vt ille simul manib⁹ tẽtat diuidere nodos: Perfusus sanie vittas atroqz veneno Cla/ mores simul horrẽdos ad sydera tollit. medio sublato iteger in re/ liqs sensus manebit. Cõuenit p̃citatiõi ci⁹dẽ dictiõis i eodẽ versu sine aliq̃ dilatiõe gemiatio vt VJe me adsũ q̃ feci i in me cõuertite ferrũ O Rutuli: Frequẽs vocaliũ cõcursus pleniorẽ sępe ⁊ grauio rẽ efficit versuz: eiqz elegãtię adijcit plurimũ p̃sertim si eiusmõi res fuerit vt hiatu quodã oronis ad eã exprimendã op⁹ sit Virg.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

de Polyphemo: Monstrũ horrendũ informe ingẽs cui lumẽ adẽptũ: Illustrat nõ nihil poema adiectio repetens cũ ab ea dictiõe q̃ sensus supior terminat̃ inferior incipit: ac deinceps quasi p gradꝰ idẽ dicẽdi ordo seruat̃ ut Torua leæna lupũ sequit̃: lupꝰ ipse capellã: florentem cythisum sequit̃ lasciua capella Te Corydon o Alexi: Oui. Mars videt hãc visãq; cupit: potit̃q; cupita. Illud quoq; nõ displicet cũ singulis noibus epitheta piũcta sũt ut Marsa nauis pelligna cohors festia virũ vis. Itẽ cũ casuũ varietate oõ distinguit̃: ut Littora littoribꝰ õria: fluctibꝰ undas Impcor: arma armis pugnẽt ipiq; nepotes t hæret pedi pes: densusq; viro vir. Itẽ apõ homẽ. ὡς φάτ̓ ἀφάτ̓ φάτο ἀφήνη φίλα ἤδε φίλοισι Versus quoq; pluribꝰ piũctionibꝰ nexꝰ creber ẽ ut Meandrũq; Dædmonaq; Pritaniũq; t tectũq; laréq; armaq; amyclæũq; tñ: crebsãq; pharetrã: Familiares aũt figurę poetis sũt Metaphora: Metonymia: Hyperbole: Allegoria: Ironia. t Metaphora quidẽ ẽ rerũ verborũq; trãslatio a ppa significatõe ad nõ ppriã decoris: aut necessitatis: aut cultꝰ: aut ampliationis gra: Et fit q̃tuor modis ab animato ad animatũ vt Tiphim aurigã celeres fecere carinę Ab agitatore ad gubernatorẽ trãslatio ẽ. Ab animato ad inanime: vt atlãtis cictũ assidue cui nubibꝰ atris Piniferũ caput t vẽto pulsat̃ t ibri: Mõs enĩ animam nõ hz cui bonis mẽbra tribuũt̃: ab inanimi ad animatũ: ut ambo florẽtes ętatibꝰ: Ab inanimi ad inanime vt Sequit̃ cumulo præpropꝰ aquę mõs. Metonymia ẽ veluti trãsnominatio q̃dã: q̃ fit multis mõis: aut ei q id qõ pertinet id qõ pertinet oñdit: ut Nũc pateras libate ioui. t Lęto gratissimũ animis: aut õ Crateras magnos statuũt t vina coronant: aut pro inuentore res inuenta ut vinumq; putatur: t contra ut Cereremq; canistris expedinnt. Hyperbole est dictio fidem excedens minuendi augendive causa. Minuendi ut Surdior scopulis: leuior folio Tardior testudine. Augendi ut nive candidior t apud Virgilium. Illa vel intactę segetis per summa volaret Gramina nec teneras cursu lęsisset aristas: Vel Mare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ꝑ mediũ fluctu ſuſpenſa tumenti ferret iter: celeres nec tingeret ꝑ/
quore plantas. Allegoria aliud dicit:aliud ſignificat ꝑ ſimilitudi/
nem:aut contrariũ vt apud Virgiliũ.Et iam tempus equũ ſpumã
tia ſoluere colla:ſignificat eni finiendũ carne eſſe. Ironia a Qui
tiliano vocatur illuſio: ⁊ in contrariũ reddit ſenſus verborũ pro/
nunciationis grauitate vt Egregiam vero laudem:.⁊ ſpolia ampla
refertis: Tuq; pueriq; tuus :hic niſi pronunciationis grauitate vſi
fuerimus:laudantis videbiꝫ oratio nõ vituperantis:⁊ confitentis
nõ negãtis. Parabola item ⁊ Paradigma atq; alię permultę fre
quentiſſime a poetis vſurpantur:⁊ modis multis fiunt. Quod a/
pud grãmaticos licet cognoſcere . Non enim omnia perſequi no/
bis in animo fuit:ſed monere te dũtaxat quibus poemata.ſi quan
do aliquid ſcribes quod cito arbitror fore:ea es ingenij bonitate vt
luminibus diſtingui poſſint:ſed in primis. Periphraſis tibi am/
plectenda eſt quã nos circũlocutionẽ vocamus. Hęc longiore ver/
borum ambitu rem deſcribit quę breuiter exprimi potuit:aut ornã
dę rei cauſa quę pulchra eſt:aut vitandę quę turpis eſt.⁊ ornandę
quidem rei cauſa:vt.Et iam prima nouo ſpargebat lumine terras
Titani croceum linquens aurora cubile.potuit enim dici dies or/
tus erat:vitandę vero vt placidũq; petiuit. Coniugis effuſus gre/
mio per membra ſoporem. Item nimio ne luxu obtuſior vſus. Sit
genitalis aluo:⁊ ſulcos oblimet inertes.quo circuitu difficilem fe/
minę conceptũ poeta ſignificauit:Sunt ⁊ vitia nõnulla quę effuge
re conueniat:⁊ tamen apud probatos auctores frequenter reperiũ
tur.verum opere in longo.in quo quandoq; bonus dormitat ho
merus quod Flaccus ait Pleonaſmos vt ſic ore locuta eſt. Dia/
crologia longa nimium deſcriptio vt poſtera lux ſũmo ſpargebat
lumine terras.Orta dies cum primũ alto ſe gurgite tollunt . So/
lis equi lucęq; elatis naribus efflant.Amphibologia vt Aio te ęa/
cidem romanos vincere poſſe.hic ſenſus vitio ambiguitatis pro/
prietate caret: Tãtologia vt ipſe egomet venio ſufficiebat eni dicẽ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ego ẏenio. Tapinosis cũ res magna humiliter exponit. vt Appa/
rent rari nãtes in gurgite vasto. gurges eni non maris sed fluuiis
est. Aeschrologia vt est dorica castra. hec eni oratio min⁹ verecun
da est cõpositiõis vitio: Lacephaton cũ itẽ vitio cõpositionis in/
verecũda gignit suspitio vt. At ramũ hũc: aperit ramũ qui veste la
tebat: Vitãdus est cõcursus vocaliũ pręserti cũ synalepha nõ fit:
vt Si pereo hominũ manibus periisse iuuabit: ꝛ sub ilio alto: Itẽ
Castori amycleo: ꝛ amycleo polluci: Lauendũ pręterea ne in consi/
miles casus exeãt diuersa verba vt Miserẽtes: flentes: lachrymãtes
ac miserãtes: Cõtra ne ab eisdẽ litteris diuersa nomina aut verba
incipiãt vt O tyte tute tate tibi quãta tyranne tulisti ꝛ casus casan
dra canebat. quod tamẽ nonnũq; cũ decore fit apud Virgi. Sale
saxa sonabãt. s. enim littera quod ꝛ Quintilian⁹ ait sibilũ habet q̃
murmur aquę scopulis illisę exprimi videt: Idem poeta artificio/
se: r. litterã frequẽtauit. cuꝫ de Orontis naui tempestate obruta lo
queret. Torquet agens circũ ꝛ rapidus vorat æquore vortex: rem
eni gestã murmur verborũ imitari videtur: L. quoqꝫ crebro de a/
qua loquens inculcauit: vt Et lita de fluuio labat vngula lapsa per
alagas: Homerum secutus qui ait. ὅϊ λἄπτε λύμεγομτὸ κἀ
ἔισ ἀλϕ λύμμἀτἄ βάλόμ Animaduertendum etiam ne sit
indecens structura verborum vt versaqꝫ iuuencum terga fatiga/
mus hasta. Fugienda est ꝛ cacozelia hoc est nimia decoris affecta/
tio: per quam aut nimio tumore sententia corrumpitur vt Iuppi/
ter o pręsens cęli qui sidera torques: Ore tuo dicẽda loquar: aut ni
mio cultu: vt Aureus axis erat: temo aureus: aurea sũmę Curuatu
ra rotę: radiorũ argenteus ordo Per iuga chrysoliti positęqꝫ ex or
dine gemmę. Plurima sunt pręterea quę imitari: plurima quę vi/
tare te velim: Sed ea tu veterum ꝛ probatorum poetarum lectio/
ne cognosces. Vnum tamen est quod te monere in primis vtile
visum est. Cum tria omnino sint dicendi genera humilę: Mediо
cre: sublime proprijs electis ꝛ cõmodis vocabulis in quolibet ge/

c

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

nere vtendum esse Virgilij exemplo qui ne in mediocri caractere lucernam diceret: quę humili conueuit: aut lychnum qui grandilo quo testam elegit: dicens testa cum ardente viderent scintillare o/leum. Idem in sublimi vulgaria vitauit vocabula. ⁊ lychnum non lucernam aut testam: cererem non panem vsurpauit. Materię er/go ⁊ personis verba accōmodanda sunt: quod optimorum sed vir gilij in primis imitatione seruare ꝑdisces.

De Versu Pentametro:

VErsus pentameter sic a pedum numero nomen acce pit: Quinqȝ enim constat. Idem vocatur elegiacus: sed cum est iunctus hexametro: sic autem dicitur. ἀ/πὸ τοῦ ἐλεγεῖν τοὺς τε θρῆνῶ τὰς ꝙ fere defun ctorū hoc carmine laudes compręhendebantur: si/ue ἀπὸ τοῦ ἐλέοος id est miseratione quod vetustissimi mise/riam ⁊ lamentationes suas elegis decantabant. vt ait Horatius Versibus impariter iunctis quęrimonia primū. Post etiam inclu sa est voti sententia compos. Nam quicquid erat quod expeditus consecuti fuerant elegiaco carmine describebant: Sed pentametri versus inuentionē quidam in Teoclem naxicum referunt: qui cum per insaniam vociferaretur casu eum effecit: obſuat autem elegia/cus vocatus. est quoniam ἐλεγείνα est in sanio: Ambigi tamen a Grāmaticis in arte poetica: Flaccus scribit dicens. Quis tamen ex iguos elegos emiserit auctor. Grāmatici certant: ⁊ adhuc sub iudi ce lis est. Elegiam decet esse versu leni ⁊ minime assurgenti: in of/fenso vt prodire sua sponte ex ore nostro videatur. Vitandū est ne constructio ad tertium versum suspendatur: ⁊ ne crebra fiant com/mata: sed in singulis versibus perfecta oratio sit ad exitū vsqȝ ver sus perducta: quod videt diligentissime seruasse Tibullus Quinti liani iudicio cęteris qui elegiā scriptitauerūt pręferendus. Et pen/tametrū quidem semper teretem esse conuenit: purum: argutum:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

qualem apud probatos legimus: quos si sequi volueris non poteris non commode ꝛ eleganter scribere. Sed iam ad generales syllabarum regulas trahendas pergamus: ac prius de communibus pręcipiamus.

De Communibus syllabis.

Communes syllabę modis fiunt septē: Primus modus est: si correpta vocalis a duabus excipitur consonantibus quarum prior muta sequens liquida sit: ē enim breuis in hoc. Vastoqꝫ a rupe Cyclopas: longa in hoc. At genus e siluis cyclopum. Secundꝰ modus est cum sequente vocali nulla interposita cōsonante longa vocalis natura vel diphthongo in fine dictionis corripitur vt Te Corydon O alexi: ꝛ insulę ionio in magno: ꝛ apud homerum. Βοὐλεται αὐτίαοηό ἡμῖν ἀπὸ λοίγου ἀμῦναι: Nam produci ferme semper inueniunt̄ vt musę aonides. ꝛ O ego quantum ęgi. Tertius modus est cum in fine partis orationis natura breuis producitur sequente vocali: sed vna interposita consonante vt Nam tibi Tymbre caput euandrius abstulit ensis: Corripitur in hoc ꝑ caput hoc iuro. Quartus modus est cum correptā vocalem duę cōsonantes sequunt̄ quaruꝫ prior est. s. quę pręposita mutis vim obtinet liquidę ꝛ pręcedentem syllabam modo producit vt vnde spissa coma: modo corripit vt Ponite spes sibi quisqꝫ suas. Quintus cum correptam vocalem sequitur. z. quę cum pręcedentem queat efficere: vim tamen duplicis nonnunq̄ amittit: vt Nemora zacynthos: ꝛ Mezentis ducis exuuias. Sextus cum pronomen hic vocalis subsequitur. modo enim corripitur vt in hoc. Hic vir hic ē tibi quem promittis sępius audis. producitur in hoc. At pulchrū est digito monstrari ꝛ dicier hic est. Septimus est cum correptam vocalem. h. sequitur vna consonante media: est enim breuis in hoc Quisquis honos tumuli: Longa in hoc: Terga fatigamus hasta.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

De primis syllabis.

Ante.b. in primis syllabis producunt hęc fabula: fabella: Tibullus. Hęc tibi fabellas referat. fabor verbum: flabam a flo: nabam a no. nabo: tabes: tabi: tabo: & quę sunt ab eo vt tabidus: pabulum: stabam: labor verbum: labes: labilis: strabo: cętera corripũt vt stabulum.

A ante.c. producunt hęc pacis & quę inde sunt: placo: acer pro forti & vehementi: Graculus auis: Tracia: Facundus: Macbina: Dacus: cętera corripiunt: vt gracilis: facilis: acer: arbor: acerbus: acesco: acetum: placeo: baculus: Hyacinthum producit Virgilius dicens Et pinguem tiliã & ferrugineos hiacynthos.

Ante.d. corripiũt gradus: vadam: vadis a vas nominatiuo: vadoris: producunt radix: clades: suadeo cum compositis: vado dis: gades:

Ante.g. producunt strages: vagitus: vagina: magalia: stragula: saga pro venefica: pagus: fagus. Corripiunt ago: sagax: flagellus: sagum pro militari veste: plaga pro retibus & regione. Nam pro vulnere producit quia a greco est.

Ante.l. producunt hęc dissyllaba: malus nauis arbor: & malus pro pomo: malo mauis: ales cum obliquis. Item trisyllaba hęc: balista: alea: caligo: squaleo: balena: corripiunt alo: is: malus mala malum: palam aduerbium: phalanx: phalę turres lignęę: pales: salus pro mari: kalendę palilia. Item quę crescunt in genitiuo vt sal salis: palus: salus: saluto: calco: salebra: calo nis variatur.

Ante.m. producunt polisyllaba lamina: lamentum: lamentor: amẽtum: amentor: Item dissyllaba vt bamus: Iuuenalis tamen inquit Dispositis prędiues bamis: corripiunt damus cum compositis: fames: clamys: amo as: caminus.

Ante.n. producunt dissyllaba: vanus: manes: manius propriũ. corripiunt manus: cano: canis nomen: Anas: anus: anhelo: anabatrũ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

tanais:ganeo producitur.
Ante.p.corripiunt dapis:capio:vapidus:producunt papalio: ra/
pa:vapulo:pappo verbum:pappas nomen:appulus:vappa:map
Ante.q.corripit aqua cum deriuatis. pa:geminant.p.
Ante.r.corripiunt aries:haruspex:arista:parũ:parũper:paraclytꝰ
parasitus:producũt carex:naris:parco:carica:glarea:naritius:va/
rus varillus:charus a rũ:varus a um:Ara pro altari: nam hara cũ
aspiratione corripit vt hic cęditur e tepida victima porcus hara.
Ante.s.producunt dissyllaba vt casus:casa ⁊ basis demũt̃:polisyl/
laba quoqꝫ corripiũt vt basiliscus:exceptis basio ⁊ caseo.
Ante.t.corripiunt nato:natator:quater:satus:statio:statim:lateo
latus hoc:plato:platea:mathesis:producunt vates:saturnꝰ:later/
na:latꝰ.a.ũ:catholicꝰ:q̃ttuor:fatũ:q̃tenꝰ:ater.a.ũ:frat̃:crater:ma/
ter ideo ꝓducit qꝛ gręce ē pater corripit ī recto q̇a gręce ē.
Ante.u.naturalit̃ corripiũt grauis: fauus: ⁊ cętera eiusmodi:πᾶ/
τῆν producũt nauus:nauo:verbum:nauis:ignauus:auius:gaui/
sus: mauors:mauis secunda persona verbi malo:pauo dauus:sua
uis:suauium:suauior:verbũ:prauus:clauus:clauis claua.

De.E.

Ante.b.in primis corripit hebenus ⁊ similia: quę a/
pud gręcos habent.h.vt Thebe:hebe:aut diphthõ/
go scribuntur vt phębus:rhębus nomen proprium
equi apud Virgilium: Itez debeo:debitor:debilito
debilis:nebris producunt.
Ante.c.corripiunt Secus:pecus.producunt sęculum:fecis:⁊ reli/
qui eius obliqui: securus: echo gręce est ἠχὼ męchus fęcundus
gręcia cęcus pręco diphthongum habent:vecors item producit se
cius Theca ⁊ composita vt chirotheca:diatheca:hypotheca.
Ante.f.corripiunt multa:vt refero:reficio:refigo:ephesus ciuitas.
Ante.g.corripiunt naturaliter lego:tego:rego:producunt in obli
quis lex:⁊ fex.regina:regula:tegula:dego.aeger vero ęgrotus: ę/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

gyptus:ęgis:ęgidis:ęgloceros diphthongo scribuntur:producũt.
itẽ lego as:legat⁹ lꝫ sit a lego legis q̃a publice elegit̃. vt varro ait.
Ante.l.corripiunt velut:velim:velis:elegus:gelo as:gelu:melus:
scelus:ꝛ q̃ inde sũt:celer:chelis:chelę brãchię: ꝓducũt itẽ spelũca
belua:delibut⁹:electrũ:spelea: ęlisiũ.delitię.delicatus: delubrum.
Ante.m.producunt demo.semita.nemo.Memor vero nemus.fe
mur.corripiunt.Tremor item tremulus.ꝛ cętera quę inde sunt dę
mon.hęmus.dipthonguꝫ habent.semis est ab eo quod gręce dr̃.
Ante.n:producunt.lena.penis.vena ꝛ quę inde sunt.Venor itez
ꝛ quę ab eo.senio.senus a um.vnde bissenus.Corripiunt fenestra
penu.penitus.penes.penetro.penates.phrenesis.bene.benedico
senex.genus.tenuis.venio.tęnarus diphthongo scribit̃. leneus ẽ.
ἀπὸ τοῦ λαγόν qd̃ significat torcular quo vuę exprimunt̃.
Ante.p.corripiunt.nepa.reperio.sepelio.prępes.pręputium.prę
pono.sępe diphthongo scribuntur. Repperit.reppulit.duplicant
p.producunt cepa.sępio.sępes.
Ante.q.corripiunt equus animal neque producũt nequam.nequic
q̃.nequaq̃.nequitia.ęqu⁹ a um.ęquor ꝛ q̃ inde sũt.diphthõ.scri.
Ante.r.producunt herus.hera.heros.nam gręce est.
feralis.cerulus.meris proprium .Verus vera verũ.ce/
ro.ceroma.seria.serio.serus sera serum . eruca.seres quoniam est
ceres populus Virgilius . Qui cerite domo.
clerus.A gręco enim est. Pero peronatus.Per/
sius Nauem si poscat sibi peronatus arator:aereus.męreo. hęreo.
ęrumnam quęro diphthongum habent corripiunt mereor . vnde
meretrix series vero verutum vereor.
Ante.s.corripit Thesis.Cętera producunt.
Ante.t.corripiunt metallum metus metuo meto .fretum.hetero/
clytum.geta geticus. Juuenalis tamen dixit tanq̃ de getis aliquid
toruisqꝫ.sic ambris peto veto.Thetis mater achillis. Nam Thetis
vxor oceani:producit fretus.item participiũ ꝛ Rhetia producũt.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Ante.u.corripiunt.Seuerus breuis.leuo leuis. quando opponi/
tur graui.Nam pro molli ꝛ polito producitur ſęuus ſcęuola diph/
thongum habent. De.I.

Ante.b.corripiunt hyberus hyberina proprium Tri
bulus:producunt Tibia.hybern⁹ Tribula.fibula ſcri
bo.Liber libertus libertinus. Ibo ibis.Libo.libuꝫ
vibex.quibo.a queo.ſibilo.ibis auis.
Ante.c.producunt.Dico ſpiculum mica.ſpica.trica
pica.vicus.vicinus.vicenus.tricenus.lycia.picens.ficus.picus.fi/
cedula:niciterium.corripiunt dicax dicacitas.
Ante.d.corripiunt.Idem.n.g.fides fidelis.idoneus.bidens. tr
dens.video quidem cydonia:producunt cętera ꝛ vt idus idem.m.g
fidus.ſtrideo vel ſtrido idolum.
Ante.f.vel.ph.producunt:Griphes.Thiphis.corripiunt. Trifi/
dus.bifidus.tripherus.cyphus.
Ante.g.Ligo.ſtix.ꝛ ſtryx.in obliquis ſtrigilis corripiunt.bigę. tri
gę.triginta.viginti.frigus. ꝛ quę ab eo ſunt pyga.pygargus auis.
frigo.is ſtygo.vnde inſtigo producunt.
Ante.l.corripiunt.Cylindrus.philomena filix.hilarus.cilicia.mi/
lium.bilibris.pilus. pila qua ludimus.ſilex:tilia producũt. nilus
pila.pro columna.pilum telum romanum.
Ante.m.corripiunt.thymus.fimus.nimis.hymen.Item poliſylla
ba ſimia.tamen producit.
Ante.n.corripiunt.Linea.lino is ſinus.minor nomen cinis. mi/
nor verbum minę.cętera producunt.vt linea.vinum.linum.ſinuꝫ
pro vaſe linus proprium variat.
Ante.p.ꝓducitur.vipera.ripa.ſtipo as.cętera corripiũt vt ſtipes
Ante.q.ꝓducit.Liquor liquoris verbũ Virgi.Tunc toto corpore
ſudor liquit̃.Cętera corripiũt vt Liqueo liquor aris. liquor nomẽ.
Ante.r.corripiunt vir in obliquis:Lira.pyra.tyrus producunt.ira
irito.ſtiria.pyrata pyramus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Añ.s.pducit ſiſ⁹.corripiũt niſi diſert⁹ ptiſana ordeũ decorticatũ.
Ante.t.producunt itur ꝛ cõpoſita:ꝛ ambitur ambitus. Item obli
qui nominum lis ꝛ dis.pithon.obliqui nominis glis.titan. titil/
lo.ſcitis a ſcio.pſittacus gemino.tt.ſcribitur.nitor.ritus. rite vita
Corripiunt iter vitulus.vitellus.vitala vitulor. Italus indifferen
tem habet.
Ante.u.corripiũt biuiũ.trinium.cętera producũt vt riuus.

De.O.

Nte.b.hęc corripiũt .Obſes ſecunda perſona verbi
obſuz.ſoboles.obeſus : Item compoſita ab ob quę
poſt.b.conſonantem nõ amittunt:vt obaudio ob/
umbro. Jté quę ante.o.habuerint duplicem conſo/
nantem vt probo. Cętera producunt vt obex:obij/
cio producit.ſi ſic ſcribitur: ſi vero ſic obicio corripit.
Ante.c.producunt. Jocundus: obliqui nomis vox:procerus.a.ũ
ocior venit enĩ ab. phoca piſcis. phocis.ciuitas po
culũ ociũ:Cocitus greece.enim eſt. Cętera corri/
piũt vt iocus.iocoſus.iocor.oculus.
Ante.d.pducũt. Nnd⁹ nodo nodas: ꝛ itẽ cętera diſſyllaba corripi
unt:mõ aduerbiũ.odor:odoro:rhodus:modus:poliſyllaba corri/
piũt vt modius.
Añ.f.producũt.ofella topbus.Cętera corripiũt vt profatus exce/
ptis cõpoſitis cũ prępoſitione pro de quib⁹ eſt ſupradictum.
Ante.g.corripiunt.toga:togatus:rogus:rogo.vnde Artalog⁹. cę
tera producunt vt.cogo.cogito.
Ante.l.pducũt Sol i obliquis:moles is:doliũ:proles:ſolor aris.
boletus olim colliphium:ſolus:ſolẽnis:ſolers: polypus:prolixus:
nolo:cętera corripiunt vt colo colis:ſtola:melior.
Ante.m.corripiũt homo: ſtomac⁹.omaſus.tomos.oppidũ.tauri
cę.vomo. comedo: domin⁹.domus·como as.glomero as.comes
domus.omitto.cętera producunt vt omentum.como is.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Ante.n.pauca producunt vt nõnę:nonus a um.ꝛ quę ante.o.ha/
bẽt.e.vel.d.vel.p.vt Lonor.donũ.pono.cętera corripũt vt bonꝰ
Ante.p.producũt propago pro vite:sapio opilio: populus arbor
ꝛ quę inde sunt. Jté quę habent.p.ante.o.vt Lopia:demitur sco/
pulus.Lętera corripiũt vt sopor.sopore.oportet.oportunꝰ produ
cit.ꝛ a portu est.oppido.oppidum:opperior.p.duplicant.
Ante.q.corripiũt coquus. quoqꝫ in cõpositis producit vt ꝑquiro
Ante.r.producunt corus vẽtus.os.ꝛ mos.in obliquis vtriusqꝫ nu
meri.corã.torax.morus.noram.oro.orator.ora.regio.torulꝰ.do/
rus.dorius.doris.sed hęc habent.
apud gręcos sorex.Omnia ité quę ante.o.habent.l.vt lorum vel.
r.vt roris.roro as.cętera corripiunt vt coranus.corallia.nam clau
dianus ait mergit se subito vellitqꝫ corallia cloe.
Ante:s.corripũt prosenca.rosa.posuit prosa.cętera ꝑducunt.
Ante.t.corripũt totidem.quotus.nota.noto. producunt dos in
obliquis.poto.totus.notus.votus.votũ.cos in obliquis. Jtem
quę duas cõsonantes habẽt ante.o.vt ꝑtinus.ꝓpręter proteruus a
um.quottidie geminat.tt.
Ante.u.producũt prouincia ouũ quia gręce est proui
dus prouentus ꝑuenio ꝑuideo.Lętera corripiũt vt ouis.

De.V.

VAnte.b.ꝑducunt Lubẽr.rubigo. suber.rubꝰ.uber.
pubes. Jté quę habent.b.ante.u.vt bubo.vel.n. vt
nubo.corripiũt subulcꝰ.Bubulcus.rubeus.
Ante.c.corripiũt Lucerna.dux i obliquis ducẽti nu
merale nomẽ. Jté quę habẽt.n.aut.c.aut.r.ante.u:
nucis.cucullus.crucis.cętera ꝑducunt vt duco.lucco.lucis.
Ante.d.corripiunt Rudẽtes.rudo.Persius tamẽ longuꝫ ꝓtulit.
findor vt arcadię pecuaria rudere dicas. Pudet.pudor. pudibun/
dus.sudes.rudis.studiũ.studeo.producunt cętera vt trudo.
Ante.f.si qua inueniunt̃ producunt vt Rufus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Ante.g.corripiunt Tuguriũ: ⁊ habentia.f.ante.u.vt fugio:fuga: vel.i.vt iugum:iugalis:vel.p.vt pugil.hęc producunt fruges: iugerum:iugis:iuge ⁊ iugiter:frugi:frugalis.Cętera item producũt: vt Lugeo:

Ante.l.pducunt fuligo:vligo:corripiũt fulica:mulier:gula.

Ante.m.corripiunt humilis.hum⁹:humerus:sũmus.a.um.Item si.n.vel.r.vel.c.sit ante.u. vt Numa :tumulus :cumulus:cumera: pręter hoc numen cumę.struma.Cętera item pducũt vt human⁹.

Ante.n.omnia pducũt vt luna:duo corripiũt cuneus tunica.

Ante.p.omnia corripiunt vt lupus nisi.r.przecedat.u.vt scrupul⁹: scrupus:scrupeus:vel.p.vt pupula cuius est diminutiuum pupilla:pupillus:pupis:vel.n.vt nuper vel.r.vt rupes:stuppa: ⁊ cuppa.pp.geminant.

Ante.r:cętera producunt sed nurus.fur.in obliquis:curules:muria:furo verbum corripiunt.

Ante.s.cętera pducũt:susurro:pusillus cũ cõpositis corripiunt.

Ante.t.dissyllaba producũt vt tutus.corripiũt puto:cutis:vnde cuticula. Iuuenalis Nostra bibit vernũ contracta cuticula solẽ. Item frutex vnde fruticosus:lutum:⁊ quę inde sunt . Polisyllaba.itẽ.u: ante.t.corripiunt vt puteus:rutulus:rutula:pręter hęc mutuus.a um.vt mutuo: glutio:gluto:puteo:putor.futilis: vtilis: vtilitas. vtris ⁊ putris indifferenter poni possunt.

Ante.u.producitur semper vt vua: si przecedit.i.breuiat vt Juno.

De Mediis syllabis hoc est vltimis ⁊ antepenultimis.

De.A.

Ante.b.corripiẽ vt syllaba.arabus quę desinũt in bilis.a producũt ante.b.vt amabilis. Item inbundus terminata vt errabundus. In vlum quoq; vt vernabulum:tintinabulũ:concilabolum.

Ante.c.producũt opacus:cloaca:vernaculus Virgi. Quę tibi posui tãq̃ vernacula poma vmbraculũ: cętera corripiũt

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

vt abacus.
Ante.d.producũt cicada.cętera corripiunt.
Ante.f.corripit̃ vt colaphus.
Ante.g.producũt imago:indago tam verbũ q̃ nomẽ.Nomina se/
cundę declinationis vt mõtiuagus:aruiragus.pedagogus. Item
pelagus:lalage:synagoga corripiunt.
Ante.l.corripiũt naturaliter vt italus:tantal⁹:ascalon.In nomini
bus in alis tertię vt borealis: producit̃ item in aliquibus proprijs
vt sunt Iuuenalis Martialis.Item in obliquis in alis nominuz
neutri generis vt animalis.
Ante.m.producunt exeuntia in men vt solamen:cętera corripiũt.
vt thalamus:calamus.
Ante.n.corripit̃ vt cliban⁹:libanus:propria producũt ferme semp
vt bianor traianus.Itẽ loci ⁊ gentis nomina vt mõtanus:tomita
nus:phecasianus:alanus:aranea:titan in obliquis:vulcanus:gar/
ganus:balanum corripit.
Ante.p.oia corripiũt vt catapulta. nã priapus sinapi gręce sunt.
Ante.r.item corripiunt omnia vt barbarus :cęsaris:nectaris: fal/
lit in desinentibus in rius vt temerarius denarius:carnarium: ar/
marium.Item in dominare:auxiliare:lętare ⁊ cęteris huiusmodi:
Item in amarus in compositis vt affare. Item in denominatiuis
vt auxiliare:peculiare.fallit in tenarius.
Ante.s.corripitur vt carbasus : in deriuatis producit̃ vt agaso o/
masus:parnassus gemmo.ss.scribitur.
Ante.t.corripitur vt calathus:cyathus:desinentia in tes producũt
ut achates.Itẽ obliqui nominũ in as ut abbas abbatis : maiestas
maiestatis :pubertas pubertatis.Item deriuata a supinis nomi/
na ut dominatus.
Ante.u.semp producit̃ ut cadauer:animaduertenda sunt composi
ta de quibus supra locuti sumus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

De.E:

Ante.b.naturaliter producit̃ corebus tenebo Corripitur in helleborus:erebus:celeber tenebrosus: latebrosus:salebra salebrosus.in tenebra latebra indifferens est.

Ante.c.producitur semper nisi in seneca.

Ante.d.item producitur vt hęredis: corripiunt essedũ:nomina in dus vt tenedus. Item composita a pede vt compedis compede: item ficedula Juuenalis mergere ficedulas.

Ante.f.producitur vt veneficus:Elephas ⁊ celephus corripiunt.

Ante.g.corripiunt ferme omnia:vt prolego:Letegus ꝓducit:

Ante.l.producit̃ vt phaselus.corripitur in angelus.

Ante.m.producitur vt hęremus verbũ: corripitur in his herem⁹ vehemens potius bissyllabum profertur.Horatius vehemens ⁊ liquidũ puroqꝫ simillimus anni. Item in obliquis huius nominis hyems ⁊ in alemania.

Ante.n.producitur vt tyrrhenus serenus:corripiunt helena helenus iuuenis.hebenus.

Ante.p.corripitur vt pronepos:producitur tñ in pręsepe:

Ante.r.corripitur naturaliter vt terere:legere:cerberus:producit̃ ĩ galerus in statera. in adiectiuis quoqꝫ in rus ra rum :vt seuerus: austerus:Cratera ideo producit quia gręce est. κρατήρ Mĩęgera chimera diphthongum habẽt producit etiam hyberus trieteris dis ⁊ trietericus .a.ũ. panthera ⁊ mulier in obliquis:reliqua corripiunt vt alterius alterũ veteris veterum.Desinentia in rius vel in rium corripiunt vt canterius.

Ante.s.corripiunt prothesis ephesus:mathesis: producunt poesis in phrenesis indifferenter ponitur Juuenalis producit:cum furor haud dubius cum sit manifesta phrenesis:serenus corripit: ex vitio capitis phrenesis furiosa mouetur.

Ante.t.corripitur ĩ ametistus ametistina vestis:producũt in obli/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

quis magnes locuplex lebes quies:cętera eius formę corripiũt vt aries:paries:temetum breuiat.
Ante.u.si inuenitur semper producitur

De.I.

IAnte.b.naturaliter corripitur vt aprilibus:produ/citur in peribo is it.
Ante.c.similiter corripitur vt cilicem vt amicus pro prium:producunt hęc apricus:amicus:vmbilic⁹:formica:pudic⁹:lorica:lectica:vesica:marica:dea: min/turnensiũ:vrtica: mirica arbor:caicus fluuius: medicus: Foederi/cus:posticus:persius:posticę:occurritę:sannę:anticus : ab ante.
Item hęc in obliquis pernix:lodex ⁊ bombix vnde bombicinus phœnix corripiunt:salix:calix:mastix:pistrix.
Ante.d.corripitur naturaliter vt cupidus:producunt cupido:aby/dus: abydenus: thesides formido:desidero: desiderium: insidus: perfidus corripit.
Ante.f.vel.ph.cum inuenitur.producitur vt coliphia.
Ante.g.naturaliter corripitur vt collido producunt auriga :caligo ⁊ similia.
Ante.l.corripitur naturaliter vt agilis:bilbilis: producunt tamen exilis:asylum:cubile:mantile.⁊ cętera huiusmodi. Item quintilis: sextilis:⁊ similia a quibus dissentiunt:futilis:sutilis a suo:martia/lis:sutilis aptatur crinibus rosa. Item humilis:parilis: vapsilis: amabilis:nubilis:legibilis.⁊ similia.
Ante.m.breuiatur vt callimachus:producũt:opimus:sublimus.⁊ crescentia quartę coniugationis vt audimus.
Ante.n producunt festino:caminus:martinus: crynnis:salinum: catinũ: caminũ:mancinus:caminus: festinus.⁊ huiusmodi deriua ta.vt quirinus:supino as.num.pripino.itẽ desinentia in na. vt cu lina:popina:pręter hęc fęmina.pagina:machina.proserpina:lami na:trutina:sarcina:mutina:buccina. Nomina.item in in.i.ante.n

d

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

producũt. vt eicnſinnis: deſtino vero corripit vt & me deſtinat arę
pducĩ indeſtinat⁹ Iuuenalis & oñi gladijs iam deſtinata: corri/
pit ité protinus: craſtin⁹: cõperendinus: ſerotinus: bornotin⁹: byſ
ſinus: trimundin⁹: oleaginus: faginus: clandeſtinũ: claudian⁹ pe/
nultima pducta protulit. cętera corripiunt vt acinum.
Ante. p. breuiaĩ. vt antipus: pducĩ: obſtipus: conſtipo as.
Ante. q. producitur vt iniquus antiquus corripitur in his ſiliqua:
reliquus: aliquis.
Ante. r. corripitur. vt martyris: producĩ. vt papirus: ſaphyrus. bu
tyrũ corripit apud Virgi. cũ ait. Lac niueum butyrũq; nouum cuz
melle comedit.
Ante. s. producitur: vt deriſus: gauiſus: anchiſes: cambyſes: corri/
pi: aut nunq; aut rariſſime inuenitur.
Ante. t. corripiunt vt leuitas deſinctia in ta. vt heremita: anachori
ta: abderita: Ité mittętia genitiuũ in tis. vt ſannitis. & nomia pri
mę i tes. vt poletes tę. Ité cenſitus: recęſitus: laceſſitus. Sz de ſu/
pinis & participijs hui⁹ modi dictũ ĕ. Ité hermaphrodit⁹: cocytus
aconitũ. ſeruitus vero intuitus. & aduerbia i itus corripiũt: vt cęli
tus: item pituita: polymita veſtis: lecythus vas olearĩ corripit pe
nultimã. vt patet ex verſu homerico. ἀλλὰ κἀμὲ λίσσεο χρύσεον ἐμεναι/
κύθω ὑγιόν ἔλαιον
Ante. u. producitur vt rediuiuus.

De. D.

Ante. b. corripiĩ: vt niobe: exceptis his duobus am
bobus: october.
Ante. c. breuiatur: vt colocaſum: antilocus excipito
obliquos nominũ in ox vt velox: ferox quę produ/
cunt prętęr celox: genus nauis.
Ante. d. breuiaĩ: vt exod⁹ exodiũ pducũt berodes: cuſtodes.
Ante. g. corripiĩ: vt cloga: prętęr ea quę habent grece. ω vt σύναγ/
γωγή ſynagoga.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Ante.l.breuiatur vt soboles.
Ante.m.breuiatur.ité vt salomon:neutra:vt amomum producũt.
Virgi.assyriũ.vulgo nascetur amomum.
Ante.n.naturaliter ꝓducitur:sicut in genitiuis nominũ tert ę in. o.vt Catonis.demonis tamé agaméonis:syndonis corripiunt.
Nomina propria locorũ.vt helicon:calidon:sydon.o.producũt in obliquis.chalcedon tñ corripit:sydoni⁹.o.producit sydonis patronymicũ corripit:si qua sunt alia poetarũ lectione deprehendent.
Ante.p.naturaliter corripit vt calliope:ethiopis . ꝛ reliqs obliqs ei⁹nomis.ité carop⁹.fallit in bis canop⁹:esopus:europa.pyrop⁹.
Ante.r.producit in bis.odorus:sonorus:honorus:ꝛ similib⁹ derivatis. Jté in pelor⁹:ꝛ in genitiuis nominũ in or.vt caloris:amoris:floris:preter q̃ in bis memoris rhetoris:castoris:marmoris equoris. ꝛ preter q̃ in obliquis propriorũ vt hectoris:amyntoris Jtem in ceteris breuiatur.
Ante.s.longat vbiq;.vt doloſus:grumoſus:piloſus.
Ante.t.item longatur.vt amotus:herodotus:theodotus:asotus producitur quia grece est.ἄσωτος
Ante.u:si quando inuenitur ferme semper corripitur.vt Ludouicus.Composita si qua sunt regulam sequuntur primitiuorum:advertenda sunt que a grecis veniunt.

De.V.

Ante.b.corripitur naturaliter . vt coluber:producit in saluber in nuba:pronuba.corripiunt .in cõnubiũ indifferens est.
Ante.c.producitur i adiectiuis prime ꝛ secũde declinationis vt caducus.a.um.Sambucus.sambuca. manduco :fiducia:pollux in obliquis:Jn ceteris corripitur.vt reducis reduci reducem:
Ante.g.naturaliter producit vt fugo.is.in obliquis nominis cõiugx ꝛ in sanguisuga corripitur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Ante.l.naturaliter corripitur vt peruulus:calculus:producitur in gentulus adulor adulator:curculis:breuiatur in his herculis specula speculum:specularia nebulo nebulonis:presul is.exul is.sotular:bibulus.

Ante.m.naturaliter producitur vt albumen:hec corripiunt incolumis:columen:contumax autumo.

Ante.n.producitur vt lacuna.

Ante.r.naturaliter producitur vt silurus: excipitur purpura Item verba que vocant meditatiua vt esurio. item que formam habent meditatiuorū vt luxurio:& que sūt inde:lemures:centurio:mercurius. Item obliqui nominum in ur.vt furfur murmur:telluris obliqui producuntur.

Ante.s.producitur vt creusa:medusa.

Ante.t.item producitur vt preputiū arbutus breuiatur intercus. percutis percutit.

Ante.u.breuiatur vt eluuies:colluuies.

De Ultimis syllabis.

Finalis in nominatiuis & accusatiuis corripit vt musa tepla monumēta: Greca nōnunq̄ producūt vt hypmestra rhea nemea:tegea:quia apud grecos e Ouidi⁹. Mittit hypmestra de tot mō fratrib⁹ vni:& sepe rhea questa e itex secūda: Papini⁹. Nō tegea nō ipa deo vacat alite:felix cillenę: Idē te plangeret argos:te nemea tibi lerna comas. Lariſſaue ſuplex poneret: Vocatiuus a nomine in astam tertię q̄ primę declinationis producitur vt ab eneas enea: a pallas palla Vir.enea ingila Idē nō hec o palla dederas promissa parenti. Item ablatiuus semp producitur.vt ab hac musa: Numeralia in ginta indifferenter ponunt.vt Triginta Vir. Triginta capitū foetus enixa iacebit. Iuuenal.Quadringenta dedit graccus sestertia dotem. Verba in.a.producuntur vt ama vola. Aduerbia item producuntur vt vltra:preter ita quia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

De.E.

E Finalis corripitur in nominatiuis ⁊ ablatiuis vt cubile: monile platone. obliqui nominũ primę declinationis. ⁊ nominatiui plurales. ę. diphthongo scribunt̃. Nomina i. e. gręca vt thębe producunt̃ q̃a gręce est. vocatiuus cũ a gręcis. ἧσ. vel in. ἧ. desinentibus transiatus longat̃. vt. ὦ. ἀγχίσησ. o. anchises. ὦ. χρῦσή. o chrise: Fame producit̃ quia veteres huius famei nõ hui⁹ famis declinabant. Inuenitur ablatiuus in. e. aliquando produci: quoniã est a gręco datiuo vt τῷ ἐυφρᾶτή. ablatiuo euphrate. Lucanus signaq; ab euphrate: cum parthis capta sequẽtes. Ablatiui quintę semper producunt̃ vt die. Verba secundę cõiugatiõis in imperatiuis. e. productã habent vt doce: vade: quod sequente vocali corripi inuenitur. Apud Virgi. in hoc versu. Et longũ formose vale inquit iolla. Caue quoq; frequenter corripit̃. Oui. tu Caue defendas hora. vade vale caue ne titubes. Proptius. Tu caue nostra tuo cõtemnas carmina fastu. tertię eni coniugat. fuit apud veteres: ⁊ cauo nõ caueo es dicebat̃. Monosyllaba me te se de. e. producunt̃ Aduerbia superlatiui gradus vt minime omnia longant̃. Similiter ⁊ ea quę veniũt a nominib⁹ vt a docto docte bene male breuiãtur: ⁊ item sępe quoniã a nomine nõ est. Ne cũ affirmat aut prohibet producit̃: cum interrogat corripit̃. Composita a die producunt̃ vt pridie: hodie: Ve pro aut breuiatur: cũ est interiectio producit̃. Qd̃ coniunctio corripit̃.

De.I.

I Producitur vt sinapi: In vocatiuis a nominatiuo in is venientibus corripit̃ vt iri Virgi. Iri decus cęli: amarylli: Idem Mirabar quid męsta deos amarylli vocares. Lycaoni. thebai. daphni. ⁊ similibus. In datiuis quoq; a nominibus in as breuiatur vt palladi Papinius: palladi littorę. Solet. i. natura longũ breuiari aliquãdo sequente vocali vt apud Vir. Credimus an qui amant ipsi sibi so/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

mnia fingunt. VIibi tibi ſibi quaſi niſi ibi vbi cum cõpoſitis va/
riari ſolẽt: Jn verbis ſemp próducĩ vt legi.

De.O.

OVariaĩ in nominibus vt virgo: Virgi.o virgo noua
mi facies inopina ve ſurgit. Juuenalis Conſcia ma/
tri virgo fuit. Item Cato Virg. Quis te magne Ca
to. VIartialis Si cato reddaĩ cęſarianus erit. Nomi
na foeminina in.o. ꝛ apud nos indeclinabilia pro/
ducuntur vt dido manto. nam grẽce eſt. Δίδω μαντῶ/
Datiui. item ꝛ ablatiui ſemp producunĩ vt populo. Ego ꝛ duo fer
me ſemp corripiunĩ. Verba omnia vltimã indifferentẽ habent. vt
amo lego: Similiter ꝛ gerũdia: vt legendo. eodẽ modo aduerbia.
vt ſubito modo ſero cito. De.V:

V ſemper producitur vt Cornu gelu:

De.C.

CJtẽ producĩ vt alec. Cac corripiĩ naturaliter: Ex ad/
verbijs nec ꝛ donec breuianĩ: hic indifferens eſt: hęc
diphthongũ habet: hoc vero natura corripi debere.
ex verbis priſciani cognoſciĩ qui ait hocce vocali ab
lata p Synalęphã manẽtibus duobus. cc. ſolere pro
duci. virgi. hocce erat alma parens. Si enĩ duobus. cc. manentib⁹
producitur: ſequitur vt remoto altero corripiatur:

D. finita corripiuntur vt Quod quid ſed.

L. precedente quilibꝫ vocali breuiatur vt hãnibal: mel: vigil: ta/
naquil: exul: conſul: Sol ꝛ nil producunĩ. Barbara quoqꝫ in. l. pro
duci ſolent vt daniel: michael.

M. corripitur vt idem: damnum.

N. Finita tam greca q̃ latina producuntur: vt pęan: ſalamin: py/
rachmon, Accuſatiui in an ꝛ in in breuiantur. vt ęneaĩ: occidami/
an: iphigenian: capin: protrin: parin. Jtẽ greca in Neutra vt peli/
on: ilion. accuſatiuus in on grecus. a nominatiuo in os nominũ. g

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

m.f. ⁊ cōmunis vt menelaon: ēpodon: eutrapelon variat̄: frequentius tamen breuiari solet q̄ produci. Corripiūt. item nomina quorū genitiui crescentes penultima breui sunt: vt Nomen is. carmen is. an. An forsan forsitan dictiōes. itē quę per apostrophen proferuntur corripi solent vt viden: satin: egon.

R. habentia in fine corripiuntur vt lucifer: gręca in er: ęther: aer: crater producunt̄ quoniā gręce habent. αἰτήρ κρατήρ ἀήρ Claudianus tamē vltima nominis aer corripuit dicens: Lucidus vmbroso miscebitur aer auerno: quod apud aliū legisse non memini. Ex monosyllabis breuiantur fer cum compositis vt confer. Item per. vir. ter.

As in fine dictionis producitur vt dignitas musas. gręca quę genitiuū in os mittunt. Item accusatiui plurales corripiunt̄ vt palras: dosilias aonas. Virgi. Aonas in montes vt duxerit vna sorolum cycladas. Idem cycladas ⁊ crebris legimus freta cōcita vētis.

Es finita naturaliter producunt̄ vt chremas heres: mores: doces: mones: quę crescunt in genitiuo penultima breui corripiuntur vt miles tis eques tis. hospes tis. Oui. hostis vt hospes iuit. Lęres ⁊ pes cū cōpositis nō seruiunt regulę. Item quę habent. i. ante. s vt paries: aries: Gręca corripiuntur: vt pleades: garamantes: arcades.

Is. corripitur tam in gręcis q̄ in latinis nominib⁹ vt paris: collis. Datiui ablatiui ⁊ accusatiui in is producuntur. vt musis: populis: omnis pro omnes. Item desinentia in. is. quę crescunt in genitiuo penultima longa vt samnis tis. Tertię coniugationis secundę personę pręsentis indicatiui modi breuiantur. quartę longantur: vt audis. Et vnū anomalū velis cum compositis vt nolis mauis: qnauis: dis. Notantur is mis tis quis bis quia breuiantur.

Os finita tam gręca q̄ latina producuntur vt heros: nepos: doctos. Gręca tamen neutra in os breuiantur. vt: ἄργος κῆτος ar/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

gos cętos. Item masculiña vel communia in.dū.habentia geni/
tiuū vt Τροχὸσφιλόσφοσ Trochus: Philosophus. Os ossis:
corripitur compos ⁊ impos vt quidā volunt. Genitiuus quoqȝ in
os gręcus a nominatiuo in as vt pallidos: arcados.
Us corripitur vt digitus: demunt̄ monosyllaba: vt pus: mus: rus:
sus: thus. quę producunt penultimā genitiui crescentis omnia pro
ducuntur. vt salus tis. virtus tis. Palus ab horatio corripitur cuȝ
ait sterilis: palus aptaqȝ remis. Virgilius tamen extendit quē ma
gis sequi debemus dicens Stygiaqȝ palus in amabilis vndā.
Genitini singulares quartę declinationis. nom natiuus. accusati/
uus ⁊ vocatiuus plurales producuntur. vt Manus hę manus ac
cusatiuo ⁊ vocatiuo manus. Gręca. itez vt pantus: melampus: oc/
dipus: genitiui gręci: Calypsus: mautus longantur.
T. corripitur vt Caput: sinciput: occiput.

Finis opusculi de cōpositione versus hexametri ⁊ pentametri ędi/
ti a Francisco Matratio Perusino viro clarissimo.
Τελόσ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Jacobi Sentini Ricinensis de q̄busdā lyricis carminibus Tracta/
tulus: ⁊ primo Prefacio.

Jacobus Sentinus Ricinensis Jacobo Gasparis viro prestan/
tissimo ⁊ i omni virtutū genere probatissimo conciui suo. Salutē.

CUm dieb⁹ preteritis Jacobe vir magnifice ad meas
man⁹ de cōponēdis hexametro ⁊ pētametro carmi/
nib⁹ Frācisci mataracij viri ī vtraq; lingua ꝑitissim
opusculū ꝑuenisset. Illud cū ꝓpt̄ syllabaꝝ quā cōti/
net exactā noticiā: tū vel maxīe q̄ ea que ⁊ a grecis
⁊ latinis vatib⁹ obseruata sūt illic opipe referunt̄ Marinoangelo
igenuo filio tuo q̄ nō minora q̄ pr̄ in hūcusq; diē cōtulerit bn̄ficia
suo īgenio ac v̄tute ī nostrā rēp. ē collaturus: maximū aditū ad ora
toriā artē p̄stare posse iudicaui. Itaq; dedi operā vt illud magna
cū diligētia īprimeret̄: ⁊ imp̄ssuz ad man⁹ Mariniangeli honestis
simi filij tui q̄ocissime ꝑueniret: vt me nihil aliō die noctuq; ma/
gis cogitare ītelligeres: q̄ id quo ⁊ tibi ī primis ⁊ huic tue vniuer
se familie honoris: laudis: ornamentive maximi accessionē aliquā
fieri posse existimē: At q̄ Frācisc⁹ dūtaxat de hexametro ⁊ pētame
tro carminib⁹: ⁊ de eorū pedib⁹ syllabis: nō min⁹ diserte q̄z recte lo
cutus fuerat: visū ē mihi haud absurdū: breuib⁹ que sentiebā de q̄/
busdā lyricis carminib⁹: que maiori ī vsu hn̄t̄ q̄ cetera: post suū o
pusculū ꝯscribere: q̄ si tibi ⁊ marinoangelo filio tuo q̄ sua v̄tute to
tā nostrā remp. illustrabit: grata fuisse ītellexero: maximo ipse gau
dio afficiar. ⁊ deiceps quicq̄d in hac facultate qd̄ marinoan gelo a/
ditū ad eloquentiā p̄stare possit iuenero: id oē vt ad suas man⁹ ꝑ/
ueniat ꝑdiligēter curabo. At hec nō ea duct⁹ rōne p̄stabo vt illi re
bus hui⁹ cemōi admodū opus esse existimē: Qn̄ Antoni⁹ bonfinis
ī vtraq; lingua eruditissim⁹ me⁹ ⁊ p̄ceptor: ⁊ pr̄ optim⁹ cui me semp
plurimū debere fatebor: nō hec dūtaxat: sz lōge prestātiora cū do/
cuerit ⁊ doceat nō ignoro: sz hac ductus dūtaxat rōne id agam: vt
meū īte animū eū esse q̄ est valeas ītueri. Vale totius agripiceni:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ꝛ nostrę in primis ciuitatis maximū ꝛ pręcipuum ornamentum.

De Carminū Lyricorū pedibus

PEdes qui metra de quib⁹ dicturi sum⁹ ingrediuntur aliquos dissylabos: aliquos trisyllabos: quadrisyllabos aliquos esse iuenio. Dissyllabi q̄ttuor sūt: Spōde⁹. Troche⁹. Jambus. Pyrrichi⁹. Spōdeus quattuor tēporibus syllabas duas longas complectit̄: vt phoebi. Oui. fastorū tertio. Janua tunc regis posita viret arbore phoebi. Trocheus duabus lōga ꝛ breui syllabis tria tēpora retinet vt Martis. Oui. i. ibin. Te fera nec quicq̄ placidū spondēria martis. Jambus tria tēpora ꝛ duas syllabas: alterā breuē: longā alterā possidet vt deos. Pyrrichius duo tempora ꝛ breuis duas syllabas habet: vt deus. Trisyllabi sunt tres: Dactilus: Anapestus ꝛ Tribrachus. Dactil⁹ tris longā primā: ꝛ breuis duas postremas syllabas quattuor cū tribus bz. vt foemina. Oui. li. iij. de arte. Fęmina nec flāmas: nec secuos excutit arcus. Anapest⁹ totidē tpa ꝛ tris syllabas breuis duas ꝛ nouissimā longā possidet: vt pietas. Tribach⁹ tribus breuib⁹ tria tpa syllabis cōplectitur vt aquila. Ex q̄drisyllabis vnus dūtaxat carminib⁹ de quibus dicemus ē necessarius qui Coriambus dicit̄. hic sex tēpora ꝛ duas medias breuis lōgis extremis duabus syllabis cōplexus est. vt versificans.

QVoniā metra (vt in cētimetro inquit seruius) quędā a pedib⁹ a rebus: quędā quę scribunt̄: quędā ab inuētoribus: a pedū numero quędā nomia sortiunt̄. Saphica ꝛ Adonica. aschlepiadea ꝛ pheleucia carmina ob id ab inuentoribus sic dicta censemus.

De carmine Sapphico.

SAppbicū carmē pedes quinq; possidet. nā sede p̄ma trocheū secūda spondeū: tertia dactilū: quarta trocheū: quinta spondeū vel trocheū q̄p sępissime recipit. De Carmine adonico.

ADonicū carmē ex duob⁹ dūtaxat pedib⁹. hoc ē dactilo ꝛ spōdeo sine trocheo conficitur. Sapphicis adonica carmina ita

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

a pleriſq; cõiungũt vt poſt tris ſappbicos verſus vnũ carmẽ ſeq̃t adonicũ: vt Horat. Jã ſatis terris niuis atq; dirę: Grandinis miſi pater ꝛ rubẽti. Dextera cui⁹ iaculat⁹ arces: Terruit vrbẽ: Sappbica ita ſcandũt. Jã ſa:tis ter:ris niuis:atq;:dirę. Grãdi. niſ mi:ſi pat ꝛ ru:benti. Dexte:ra cu:ius iacu:latus:arcẽ. Adonicũ carmẽ qua ratione ſcãdi oporteat. nemo qui dactilũ primo: deide pedẽ alterũ ſumpſerit ſiue trocheus ille ſiue ſpondeus fuerit: ignorabit.

Aſclepiadeũ carmẽ quattuor pedib⁹ cõſtare inuenio. Nã in prima regione ſpondeũ: Jn ſecũda ꝛ tertia coriãbũ ꝛ in nouiſſima ſpondeũ ſiue pyrrichiũ: ſiue trocheum frequẽtiſſime inuenies. Hora. Mæcenas atauis edite regibus. Scandit ſic Mæccę: nas atauis: edite re: gibus. De Carmine pheleucio.

Pheleuciũ carmẽ ex quinq; pedib⁹ componit. Nã in prima regione ſpondeũ ꝛ nõnunq̃ (licet raro) trocheũ. Jn ſecũda dactilũ. Jn tertia ꝛ quarta trocheũ ſemp: i vltima Trocheũ vel ſpondeũ recipe ſolet: vt Catullus. Paſſer delicię meę puellę. Scãdi hoc mõ oportet Paſſer: deliti: ę me: ę pu: ellę. Jn prima etiã regione quod rarũ eſt ꝛ fugiendũ pyrrichius inuenit. vt hic. Mæcas eſſe aliquid putare nugas. De Carmine Jambico.

Jambicum carmen ab Jambo ſic dictũ ab Antiocho primũ ſex iambis cõpoſitũ é. Mos poetarũ licentia effectũ eſt vt ſpondeus in quauis bui⁹ carminis regione recipi poſſet dempta ſecunda ꝛ quarta Jn quib⁹ niſi poetarũ licẽtia obſtet: iambus perpetuũ locũ poſſidet. Jnterdũ tñ in ꝓma ꝓ ſpõdeo anapeſt⁹: ꝛ in ſcõa regiõe ꝓ iãbo tribrach⁹ reperit: bui⁹ aũt rõ eſt q; anapeſt⁹ ſpõdeo: ꝛ tribrach⁹ iãbo ſuis ęquant tporib⁹. Carmẽ tale é. Perſius. Nec fõte labra prolui caballino. Scandit aũt hoc mõ. Nec fon: tela: bra pro: lui: cabal: lino. Habes breuib⁹ martine ãgele quę de bis lyricis verſibus ſentiebã quę ſi exercitatiõi accomodaueris nõ vereor quin plurimũ in cõponendis carminibus ꝓficias ꝛ locũ teneas honeſtiſſimum. Vale Ricinenſiũ adoleſcentũ vnicũ decus ꝛ ornamentũ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Jacobus Sentinus Ricinensis Lectori. Salutē

Versus scribere qui cupit liquore
Tinctos pyerio: Thalia vel quos
Dictat vatibus alma: qui corymbo
Lingunt tempora fonte cum biberunt
Undas cornipedi volantis altę
Pulli: perlegat apta scripta passim
Franciſci numeris viri diſerti

Idem Jacobus

Quiſquis amas vatum cantus: vel quiſquis anhelas
Tendere pyeria lętus in astra via
hac sit iter: scripta hęc franciſci perlege docti
Compos tu voti si cupis esse tui.

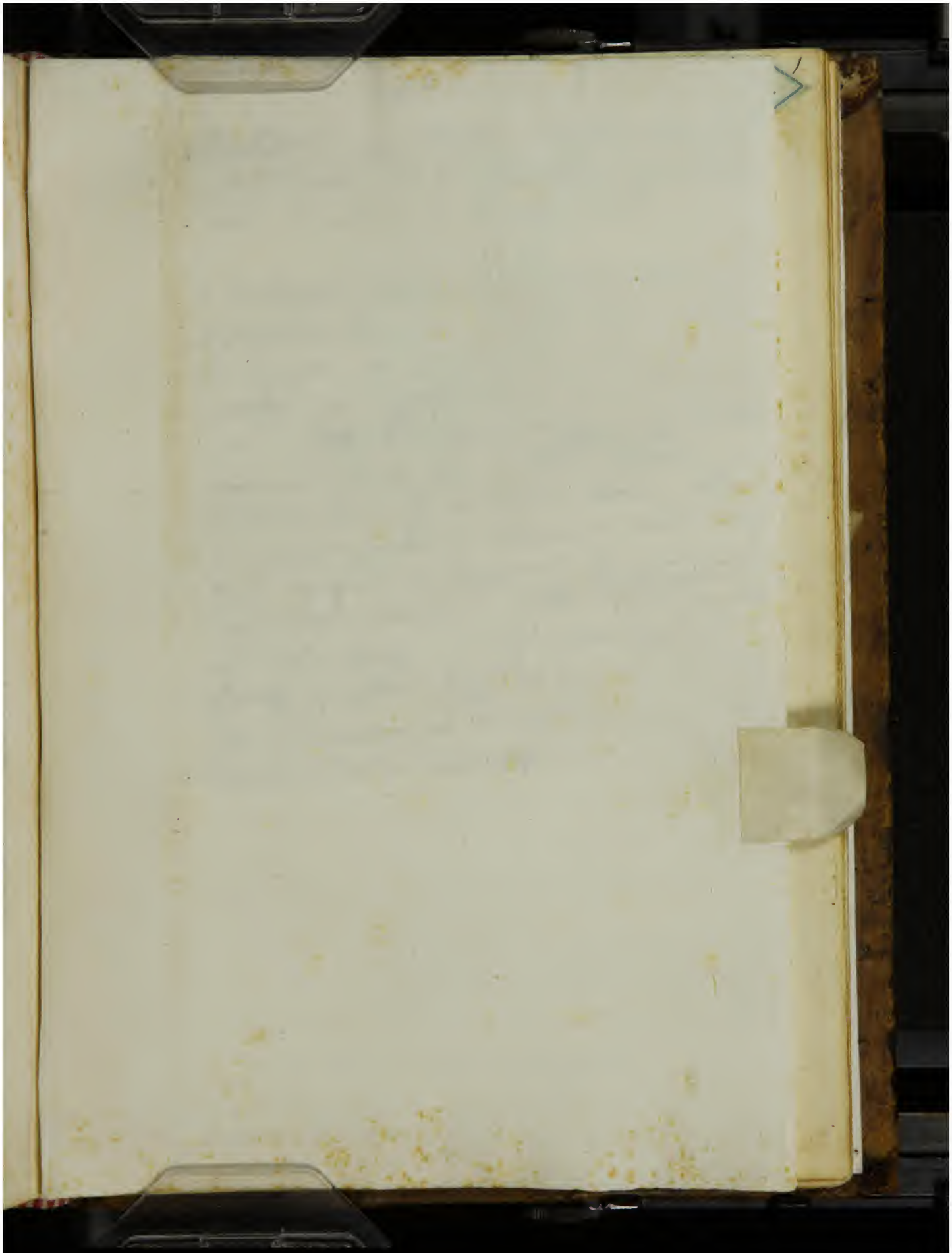
Eiusdem Jacobi

Carmina quiſquis amat sacro pertincta liquore
Scribere: grandiloquum perlegat istud opus.

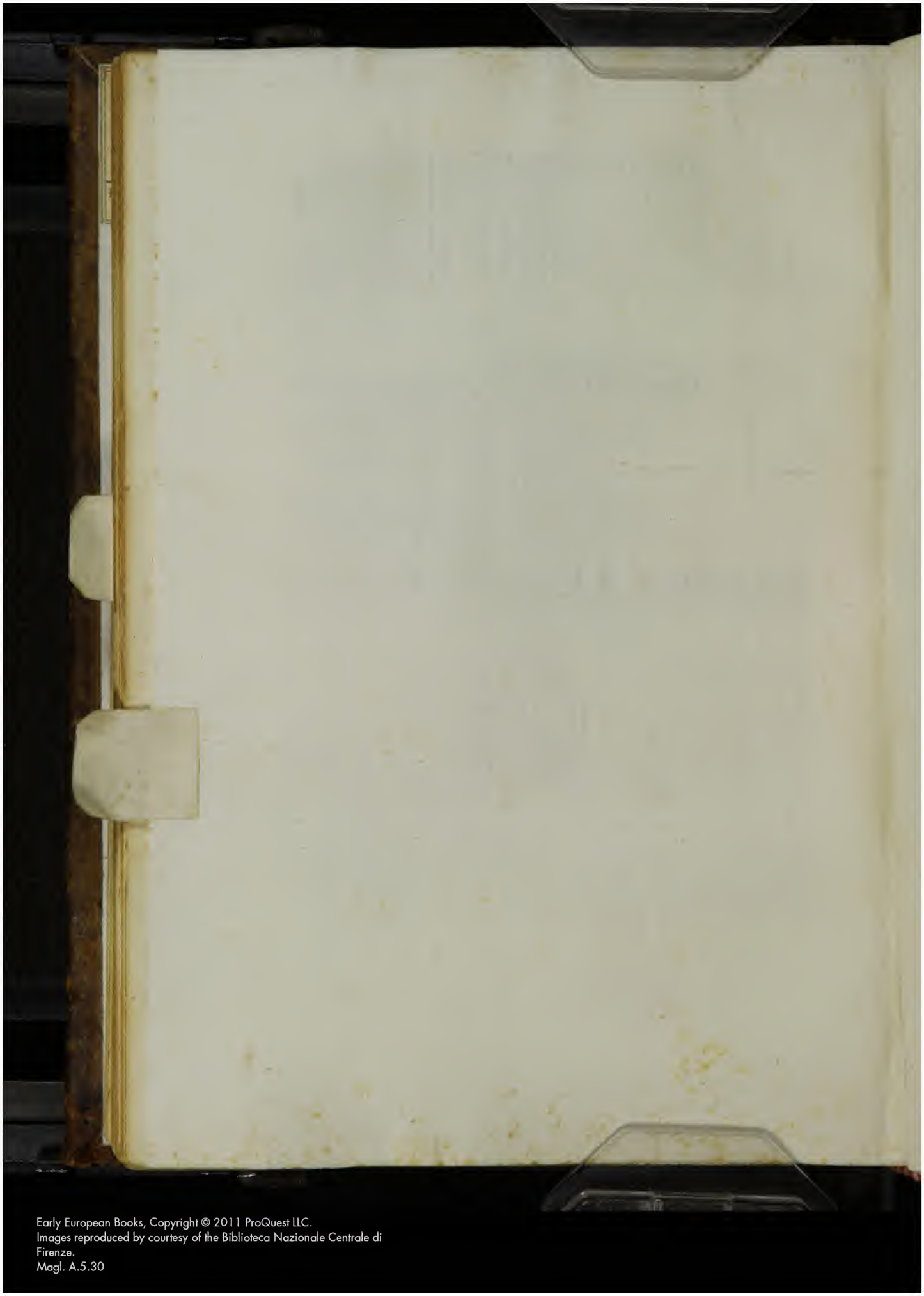
Erhardus ratdolt Augustensis probatissimus librarię artis exa/
ctor summa confecit diligentia. Anno christi. MJ. cccclxviij. vij. ca
len. Decembris. Venetijs.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

1481.

~~Marsilio~~ Ficino, Marsilio, Consilio contro la pestilentia. in 4.° Florentiae apud Sanctum Jacobum de Ripolis 1481.

I Bibliografi oltramontani non conoscono ne la presente Edizione, ne questo Trattato di Marsilio Ficino. Non la trovo nel Maittaire ne nei Cataloghi più copiosi della Francia, e della Germania. ~~Ella~~ È certamente la prima che fatta siasi; Il Ficino la scrisse questa operetta in volgare e Girolamo Ricci la tradusse in latino. Ella è in carattere quadro in bianca e soda carta di bel margine, con doppia e scempia punteggiatura a crocelline, colle sole prime due iniziali piccole ~~ma cogli spazzi~~ e negli altri luoghi gli spazzi per esservi supplito da illuminatore. Non è paginata, ne ha richiami, ma il suo Registro ed è di carte 49.

Comincia la prima facciata coll'Intitolazione

Consilio di Marsilio Ficino Fiorentino contro la pestilentia

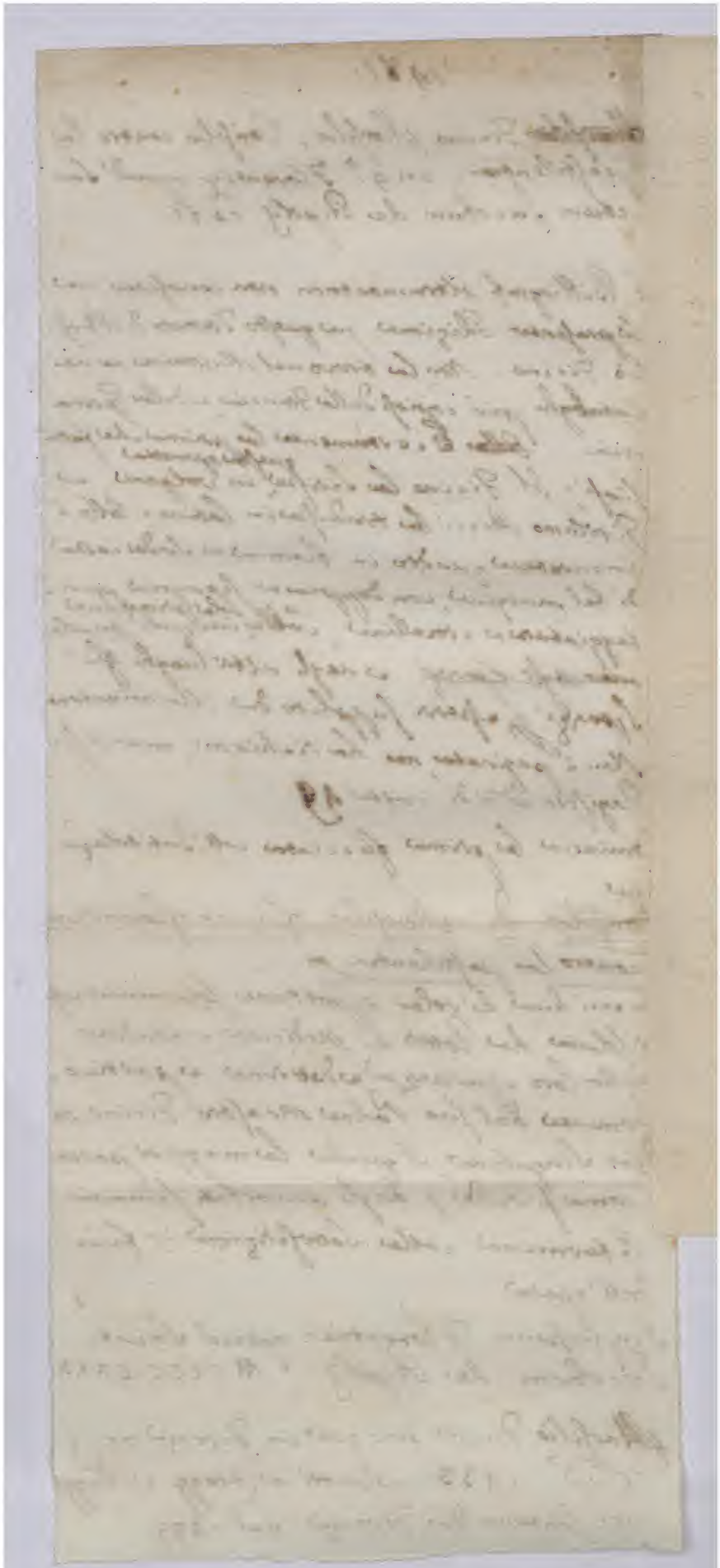
in cui dice di voler riportare solamente cose risolute da Dottori di medicina, e fondate nella loro esperienza e dottrina, e particolarmente del suo Padre maestro Ficino medico singulare, il quale la maggior parte (come si vide) degli amorbati sanava.

E termina colla sottoscrizione in fine dell'opera

Impressum Florentie apud Sanctum Jacobum de Ripolis. M.CCCC.LXXX

Marsilio Ficino nacque in Firenze a 19 8bre 1433. e morì a Careggi villaggio non lontano da Firenze nel 1499.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

CONSILIO DI Marsilio ficino fiorentino. contro la pestilentia .

La carita inuerso la patria mia mi muoue a scriuere qualche consiglio contro la pestilentia. & accioche ogni persona thoscana la intenda & possi conesso medicare pretermettero le disputationi sottili & lunghe. & etiamdio scriuerro in lingua thoscana. basti sapere che qualunque cosa io aprouerro. benche per breuita nō narri molto. niente dimeno. e approuata con molte ragioni & auctorita di tutti edoctori antichi e moderni. & sperientie di molti. & spetialmente del nostro padre maestro Ficino medico singulare. ilquale lamaggiore parte degli morbati sanaua . preghiamo iddio donatore della uita & riuelatore delle medicine uere et salutifere . checci riueli sufficieti rimedii contro alla peste. & conserui anoi el dono suo uitale ad sua laude & gloria

Che chosa e pestilentia . Capitolo primo .

La pestilentia e uno uapore uelenoso concreato nellaria inimico dello spiri

ai

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

to uitale: Inimico dico non p qualita elemẽ tale: ma p ꝓprieta ſpecifica ſi come e ̷ ami ca latiriaca. La quale nõ e ̷ proprio amica: p che ſia calda o fredda ̷ o ſecca ̷ o ̷ humida: ma perche intucta la compoſitione ſua riſul ta una forma proportionata alla forma dello ſpirito uitale. Coſi quello uapore peſtilente non proprio per calidita. frigidita. ſiccita. humidita. e. inimico: ma perche lapropor ̷ tione ſua e quaſi apuncto contraria alla ꝓpor tione: nella quale conſiſte lo ſpirito uitale del cuore. Et come interra naſcono continu amẽte ueleni: coſi naſcie qual che uolta que ſto uelenoſo uapore nellaria Ma nõ e ̷ ſi po tẽte: p che ̷ e ̷ piu ſparto. Nonſi puo ferma re nellaria pura. perche tale aria e conforme allo ſpirito: & come il fuoco perche per ſi a potentia non piglia mixtione cioe meſcolan za daltra natura pero nonſi putrefa coſi laria pura non hauendo mixtione non ha putrefac tõe. Itẽ lo decto uelenoſo uapore nõ ſi apic ca icorpo humano: ſe nõ ue homori apti alla febbre: che ſono homori diſpoſti a putrefar ſi: & adiſiamarſi. Se lo ſpito uitale ̷ e ̷ piu debole che lui: lo ſpirito lofugge come ſuo cõtrario. Se e ̷ piu potẽte lo rimuoue daſſe

Pero biſognia correggiere laria. purgare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

gli humori: & fortificare il chuore. Nota che per intendere rectamente quando dico quello uapore essere uelenoso: tu non creda sia proprio ueleno secondo la forma & tucta natura sua. pche tutti gli huomini inferme rebbono: ma, e, di qualita da diuentare facilmente ueleno: & diuenta ueleno proprio quando nel corpo humano p esso si putrefanno & ribollono gli homori incerto grado. Il che fa comunemente nel terzo giorno & qualche uolta prima: maxime oue habbon, dono homori superflui spetialmente sangue & collera. Et quado inuelenisce piglia na, tura di calcina o darsenico: & gli effecti suoi sono putrefare: & rodere: & ardere: di drento & di fuori. Pero bisognia sempre resistere aquesti tre effecti maxime drēto

Onde nascie la pestilentia et oue regna. capitolo Secundo.

Vesto uapore uelenoso si concrea nel laria nelle pestilētie piu generali dalle cōstellationi maligne. maxime dalle cō iunctioni di marte con Saturno negli segni humani. et dagli eclipsi deluminari come e la presente peste del M.cccclxxviii. et del

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

M.ccccl.xxviiii. et maxime offende glihu
omini. et luoghi li quali hanno la scēdēte in
fortunato per decte constellationi. ma nelle
pestilentie piu particulari elsopradecto uele
no nascie da uēti et da uapori maligni. dalli
laghi et pātani. et da terremuoti. ¶ Da qua
lunque cagione proceda principalmente re
gna nelle arie grosse et paduloſe. et nebulo
se. et fetide. et quādo si distēde nellarie sot
tili penetra. et uccide piu presto. Ma prima
et piu spesso. et piu lunghamente regna nel
larie grosse calde et humide et fetide Alcu
ni doctori dicono che la putrefactione pesti
lentiale prima comincia nellaria sottile. ma
dura piu nella grossa. non so come maproua
re la prima parte. concioſia che la sperientia
ci monstri elcontrario. et oltre aqueſto la ra
gione ci decta che non si potendo putrefare
lo elemento puro; ma el mixto; quanto me
no mixto e. come e. laria sottile meno e ap
to alla putrefactōe. Et pero nolla piglia ser.ō
continuando & crescendo la influentia pesti
lentiale delle stelle Ma larie grosse & nebu
lose facilmente si putrefanno chome lacqua
grossa & mixta & ferma; Ramondo da que
sta sententia; che quādo lapeste uiene disot
to si fugga allaria alta & sottile Ma quando

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

naſcie diſopra ſi fuggha p. due meſi diprima allaria baſſa groſſetta: et frigida et humida: pure che nō ſia comunemēte inferma. Glialtri due meſi ameza piaggia Dipoi piu alto al laria ſecca. fredda. ſottile ſempre fuggiēdo larie calde et humide: et nebuloſe.

Nelle quali gli huomī ſono tali quali epeſci nellacque torbide. Et ſappi chellaria peſtilē tiale: e. quaſi alli huoī come lacqua caligino ſa apeſci. Ma quello che e ueleno alli huo mini, nō, e, neceſſario cheſia ſēpre ueleno aglialtri aīali: perla diuerſita delli ſegni ce leſti: et delle ſpetie naturali Di qui naſcie: che io nō ſo che mi dire della opinione dico loro: equali dicono che quando el ueleno pe ſtilentiale comīcia dallaria li uccielli conſu eti uolare in alto, uolano baſſo et habitano nelle pianure. Ma qn̄ comincia dalla terra e lombrichi. et ſerpenti eſcono delſeno della terra. et li uccelli cōſueti uolare et habitare albaſſo: uolono alto: et amonti. Agiungho no che qualche uolta liaīali fuggono dallo al to: albaſſo. et poi tornono allalto: quando il ueleno ſaccende prima nellaria: et poi nel, la terra. Di qui ha tracto el uolgo: che nibbi fughono laria peſtilentiale: et oue uſano nib bi non, e, mala aria. Habbiamo inteſo piu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

uolte essersi appicchato dagli huomī a porci
Puo forse essere ꝑ qualche similitudine nō
dico di spiriti ma di carnagione. Due uolte
in questi giorni gatto. et cane ha portato el
morbo di casa ī casa. & nō sono malati detti
aīali. Et nonti marauigliare che qualche uol
ta la bestia / o / huomo pigli decto uapore &
nō sia offeso da esso. & offenda altri. ꝑche il
ferro cādito infiāma & cōsuma la stoppa. &
la paglia. & nōsi consuma lui. Q uesto ꝑce
de ꝑla dispositione del subiecto che riceue.
nella quale consiste la maggiore parte dello
effecto secōdo aristotile. Galieno: et auicē
na. Inmodo che īquesti giorni ī uilla nostra
uno bābino danni due tutto uno giorno stet
te stretto cōuno morbato dāni sette: et mol
te uolte mangio de bocconi che lui mastica
ua. non sappicco allui ma si adaltri che stau
no piu discosto. nō ti fidare ꝑo nel dire io n̄
sono forse disposto ariceuere Tieni amente
questa regola phyſica: cheqn̄ lamateria e mo
lto disposta la cagiōe agēte ꝑ debole che sia
adopera presto. Cosi la fauilla accēde la stop
pa & ilzolfo & ꝑ cōtrario lacagione potentis
sima adopera nella materia benche non paia
disposta: & bēche ilzolfanello pigli elfuoco
piu presto chellegno: & illegno secco & mi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

nuto piu cheglialtri: niẽte dimeno laſornace ardẽte accẽde ſubito lelegne groſſe & uerdi ꝑche la ſõma potẽtia dello agẽte diſpone & forma preſto. Et molte uolte eluapore peſti lentiale ꝑ laforza delle cauſe ſue / e / fortiſſi mo. et tu nõ ſai qñ Ancora chi nõ / e / diſpo ſto in uno tẽpo / e / diſpoſto ĩ uno altro.

Come ſi diſtende la peſte & in quali ꝑſone. Capitolo. iii.

Veſto uapore uelenoſo molte uolte e ĩ modo ſottile. che nõſi uede. et qual che uolta ſidiſſolue. Ma facilmẽte ſi rigene ra durãte la influẽtia diſpoſta aqueſto Anco ra ꝑ poco che ſia da prĩcipio molto piu chel zolfo qñ faccẽde. ſiſpande di luogho in luo gho: et corre ueloce & ſẽza cõparatiõe / e / piu cõtrario & inimico allo ſpito uitale del cuore. elquale / e / uapore di ſangue ſottile. che nõ e elzolfo alnaſo. Eldecto uapore dal laria ĩfecta faccẽde ſolo ne corpi. che ſono aqueſto molto diſpoſti ma dapoi che e / acce ſo ĩcoſtoro ſicome ilzolfo acceſo cõ mirabi le uelocita & facilita ſidilata dilungi molto piu che prima ſpetialmẽte quãdo / e / acceſo ĩhomori ſottili. & nellaria ſottile dellaſtate et ſpargeſi daluno corpo allaltro & accen / deſi maxime doue truoua grande ſimilitu /

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

dine di natura et elcorpo pieno dimbratti et di uapori fetidi difuori+et didrēto+et cibi+e homori ſupflui+et apti adifiamarſi+e putre farſi+et oue e/materia calda et huīda+et el cuore ī debolito p coito et paſſioni daīo el corpo affaticato alcaldo ſenza modo Vſato bangiarſi+epori troppo apti/o/molto oppi lati+Q ueſta/e/ſētētia di galieno+et daui cēna+ Eſanciulli & femine ſono molto ſotto poſti allapeſte+pche lamateria tenera facil/mēte piglia & tranſmutaſi: & ſono pieni du midita putreſcibile+ & uiuono ſenza ordine et miſura+Et come iluēto caldo: & groſſo ī torbida+ & fa cercone eluino+coſi decto ua pore uelenoſo intorbida+et rīcirconiſce pri ma gliſpiriti+Poi li homori intorno alcuore equali putrefacti ribollono+ & queſto bollo re/e/la febre la quale indi ſi ſparge p tutto Et piu chelaltre febri fa bolla ./o/infiato p che e/tāto uelenoſa materia+che lanatura ſi ſforza ſubito rimuouerla quāto puo da men bri prīcipali Puo detto uapore maculare qua lūque homore+ma maxīe il ſāguē+Secōdo la colora+ Tertio flēma+quarto melācolia+ Si che eſāguigni ſono piu pericoloſi Ecolle rici poco meno Poi flēmatici+Meno che tu tti emelāolici pche lomore freddo & ſecco

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

nõ e apto a infiãmarsi & putrefarsi: maxime
ꝑche hãno le uie ſtrette. oue. a. apaſſare el
ueleno. Pero euechi ſono alquãto piu ſicuri
Benche la peſte di queſto anno nõ riguarda
euechi. forſe ꝑche oltre allaltre maligne cõ
ſtellationi. Saturno retrogrado fu ſignore
dellanno Et. e. grãde marauiglia che eſſen
do fuggito difirẽze quaſi tutto el populo ne
muore ꝑ di cẽto cinquãta.

De ſegni della peſte. Capitolo. Quarto

m A quali ſegni dimoſtri pequali ſi di
ſcerni preſto & chiaro lafebbre eſſe
re peſtilẽtiale neſſuno puo bene dichiarare.
Tãto e. accidẽte diuerſo & fallace. e queſto
cõfeſſono tutti edoctori ſpetialmẽte Auẽzo
ar et raſis I orina ſara qualche uolta chiara.
ꝑ che lomore nõ ãdera alfegato. Sara o appa
rira poca febbre ꝑ che ilueleno nõ ſara inho
mori caldi o. nõ ãdra ifuori: & lo infermo
perira. Parra alleggerito. ꝑche la natura ha
ra rimoſſo dal cuore elprimo aſſalto deluele
no. poco poi perira Perche nõ rimouera ilſe
cũdo aſſalto. eſſendo ella afaticata nelprimo
et eſſendo ilueleno multiplicato o malingni
ato o piu appreſſato alcuore che prima. quaſi
tutti fãno queſto primo miglioramẽto. ꝑche
lanatura dà principio robuſta adopera ſubito

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

tutte ſue forze cõtro atãto inimico. Nellal
tre malattie meno maligne nõ / e / idocta a
fare tãto & tãto ſubito ſſorzo. Itẽ ꝑra ro /
buſto. ꝑche detto ueleno nõ e / ꝑprio inimi
co aprĩcipio deglialtri mẽbri come del cuo
re. & quãdo graua quello preſto lucide Pe
ro nõ ſidebba iqueſti tẽpi mettere tẽpo alcu
no indiſaminare eſegni delmale. ꝑche eſe /
gni tingãnano. & la natura nonti aſpecta: ſe
non corri colli rimedii preſto. ꝑla qual coſa
ſubito: che ſi ſente febre ĩdecti tẽpi ꝑſuppo
ni o che ſia o che poſſi diuẽtare preſto peſtilẽ
tiale. et come tale lacura. Maxĩe ꝑche durã
te la influẽtia uelenoſa nellaria ogni humore
ſupfluo facilmẽte lapiglia. Et qualũque iſer
mita ageuolmẽte ſipuo cõuertire ĩ peſtilẽtia
ſpetialmẽte lefebbri furioſe & continue. Di
qui dipẽde che intẽpi morboſi comunemẽte
nõ apparifcono altre ĩ fermita che morbi. et
ſe multiplicono altre ĩ fermita allora ſcema
lapeſtilẽtia. & ceſſa. ſono alcuni ſegni diſeb
bre peſtilentiali cioe febbre continua ſenza
ordinata & maĩfeſta declinatõe. affãno di ſia
to: & pecto. & ſubita debilita dipoſſo graua
mẽto ditutta la ꝑſona. maxĩe di capo. farne
tico. ſchorticamenti arſioni. ſete. macchie
di ſangue ĩ uarii luoghi. orina groſſa: & tor
bida. et quaſi dibeſtie. pure tiricordo che ſe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

gni ingānano. Tieni allamēte che qualū que fāciullo ī questi tēpi, ha male di migna tti si puo dire amorbato: pche, e, materia disposta alla pestilētia come elzolfo alfuoco & molti ne sono ingānati: & de segni della peste ppīqua oltre allaria torbida & abūdan tia daīali diputrefactōe & principalmēte la multitudīe demignatti & uaiuoli: et rosolie & febbri cōtinue: & cōcluse & orine torbi de & rossori docchi & scoriationi di palato: & farnetichi & uniuersalmente inqualūque febbre se lomore spesso sidiriza uerso ilcuo re. significa la cōplexione humana disporsi apestilentia. Nota che quādo el uapore pe stilentiale dura assai tēpo nellaria chegli ma cula lacque & fructi della terra. pla qualcosa e, piu sicurta cuocere lacqua & fare etiādio acqua ferrata. et conessa īnacquare el uino. pche eluino fūmoso. & etiā eluino puro īde cti tēpi secōdo Auicēna & rasis nō si conuie ne Bisogna ācora laltre cose cuocerle o cor reggerle con odori buoni: & sapori salsi & acetosi. Maxime qn̄ lapeste nascie dopo tre muoti. & e piu utile usare cose di luoghi ari di: odoriferi mōtuosi: che altre cose e habi tare e mōti & ī palco.

Come siconserua dalla peste p regola diuita

Capitolo Q unito.

Nota che inqueſta opa qñ ſi mectono piu co ſe ſotto uno peſo medeſimo: ſintẽde ana cioe di ciaſcuna coſa dipſe tãto quãto inporta tucto quel peſo.

El tempo della peſte tidebbi aſtenere dalle coſe: che infiãmano: & aprono molto. ꝑche fanno preſto pigliare il ueleno che ſono elmolto caldo di fuori. di ſole: fuoco: ueſte. et drẽto molto ſale. molte ſpetierie. e medicine calde: et herbe molto calde & ſalſi mi potẽti. e molti agrumi excepto ũ poco di cipolla / o / diradice collaceto. ꝑche ſono cõtro aueleni. Dauini molto ſummoſi dallo exercitio ſopra elcibo et in tẽpo caldo et dal ſudore. ꝑche altera li homori: et nel laria infecta nõſi cõuiene pigliare molta aria. ne forte exercitio allo ſcopto: ꝑche riſcaldando e aprẽdo epori / piglia ſubito molta aria infecta. Itẽ debbi aſtenere dalle coſe che fanno opilatione et in ſieme putrefactione. ꝑche dãno materia alla febbre peſtilentiale che ſono coſe uiſcoſe et inſieme fredde et huĩde maxime qñ pigliono elcaldo accidẽtale. Ancora le coſe uiſcoſe et calde et humide. oue lumido uince el caldo: et / e . cotto male In ſomma la humidita / e / madre

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

di putrefactione Et lacosa che fuori dinoi si cõserua poco insua natura difficilmẽte sicon serua drẽto ãnoi: Fuggi adunque epesci quã to puoi: intra equali nuocono meno epiccoli di fiume chiaro petroso & corrente fricti in olio con salina dipoi messi inagresto o aceto o melarancie con sale & un poco di pepe o cennamo. Ancora schifa ellacte & ricotte: & se lusi sia pel primo cibo & poco & cõ zu chero Fuggi le fructe excepto lemandorle. amarene: pere. hũiliache. pesche cotognine nocciuole. susine asciutte prugnole. corgno le: nespole cotognie: Melagrane appiuole. malateste Dellaltre fructe non usare o uero di rado & poco. Puoi usare piu sicuramente le fructe & herbe fredde & secche & agre o uero alquanto amarette. Ma se usi cose cal de & humide: come e fico: Vua Mora Ciri egia dolce sia poco & mangia inmediate me larancia con sale. Item se usi cose fredde & humide come e popone & pesche molli & te nere: & susine grasse mangia inmediate fi / nocchio & melarancia consale beẽdo alquan to uino puro & buono & odorifero. fuggi esũ ghi & lerbe humide & porcellana & zucche & ogni humidita & cosa che poco si cõserua & fructi & cose molto dolci & humide Intra

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

lerbe humide ticōcedo lalattugha correggē
dola cō mēta / o / cō cennamo. Puoi ancora
correggierla cō baſſilico garofilato cioe mi
nutiſſimo & quaſi roſſeggiāte & ha odore di
garofani: elquale / e / cordialiſſimo Cōcedo
ti lacicerbita & ſelbaſtrella: Et amoniſcoti
che ildecto diraſis nōti īgāni: elquale ne tē
pi molto caldi & ſecchi cocede lerbe & fruc
te fredde & huīde: pche lui habitaua nel cai
ro oue / e / ſiccita extrema & tali coſe pelcal
do extremo ſono decocte dalla natura. Sia
cauto di nō pigliare queſta licētia īpaeſi che
nō ſieno ſimili alcairo. Etnota chelle co
ſe agre. aſpre: & acetoſe ſono da uſare nel
cōſeruare: & nel curare Perche ilpicolo / e
nelcaldo collohumido & nella putrefactōe
che indi dipende: & nella reſolutione di ſpi
riti & nel correre ilueleno inuerſo ilcuore.
Et le coſe di tale ſapore ſocchorrono a tucti
queſti mali. Perche rinfreſcano diſeccono:
& conſeruono Fortificano Riſtringono uni
ſchono. & cetera. Nota chelle coſe molto
agre oue ſi teme ſtretteza di pecto o / debi
lita diſtomaco ſi tēperano con zuchero ſale
lacte di mandorle. cēnamo. pepe. finocchio
zafferano. huoua. & un poco dunto. Commē
doti el pane della ſpelda. dimiglio & panico

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

& dorzo. & uiuande facte di questi. Item biscotti. Riso. passule. agrette. Pane dibuō grano cotto bene alquanto salato Vsa spesso capperi cō aceto & qualche uolta un poco di marzolino tēpato Schisa elcacio molto grasso o molto salso elcauolo nōti lodo ne ciuaie excepto qualche lente. uituperoti sopra tutti esagiuoli. nō lodo pero molto le rape & li spinaci. cōcedoti prezemoli & pastricciani & uieto la ruchetta & carote & sapa & senape e cidrioli melloni baccelli ceci freschi e cocomeri e ciriege dolci e tenere e. uue et fichi et more dolci. nōti riēpiere troppo diuino carne e uoua accio che nō multiplichi troppo sāgue et collora e putrefactōe et inflamatōe. Vsa luoua cō agresto e aceto et melarācie. Le carni sieno leggieri et asciutte Polli uccelli cauretti: et castrati pippioni tortole et saluaggiumi. Se usi carni humide salle arrosto ma forale bene drēto empiēdole p tutto di cōdimenti agri & alquāto pepe o cēnamo et curiādoli et sale Euini torbidi sōno dannosi maxime e mosti. Mā gia & bei meno che lusato. El cibo sia alquāto piu chelbere. Nō patire po grāde sete ne molta fame. Nō tenere lostomaco fastidito ripara col poco māgiare et bere cō exercitō

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

et qualche digiuno et uotagioni apropriate
Lieua el coito elle passioni dello animo elco
ito dico in quanto non ti senta perlabsentia
diqueſto molto grauare: Pure abbi amemo
ria il detto da uicenna dellibro tertio del /
li animali chella superflua euacuatione del
seme nelcoito nuoce piu che se usciſſi qua /
ranta uolte tanto di sangue. Dice hipocrate
elcoito essere una certa spetie dimorbo ca /
duco: ¶ Guardati dallaria stretta molto rin
chiusa & huīda & sappi chellaria laquale nō si
muoue spesso & rinuoua: & oue sole cō uēto
asciucto non purga facilmente piglia mixti
one & putrefactione uelenosa come lacqua
che sta ferma. Guardati dallo andare spesso
fuori & maxime digiuno & quādo uiene cal
do sopra lumido & humido sopra caldo. Itē
dallaria troppo calda pche apre & indeboli /
sce molto. Laria e habitatōe sia molto asciu
tta sempre & distate oltraqueſto sia fresca.
Guardati quando se molto caldo di non sen
tire freddo o humido dalla nebbia & daluen
to caldo & humido maxime ne luoghi infec
ti & ancora se uiene da luoghi infecti. Et da
ogni uento che uiene da decti luoghi se non
sono molto dalungi o rotti da poggi. El uen
to che fa laria fredda & secca & chiara / e / p

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ſua natura ſalutifero riceuẽdolo tẽperatamẽ te & ,e, ilprĩcipale medico contro aqueſto ueleno. Habbiti grande cura dauenti che uẽ gono daſtagni ,o, paduli : da acque oue ſia herbe marce & lino ĩmacero e, da qualũque male odore Sta diſcoſto da luoghi paduloſi da mali odori dallodore de cauoli. de noci. ruchette : & herbe puzolenti. Abſtienti da bagni. dal ſonno dimezo giorno. Dalla ſtre tta cõuerſatione & dalla turba. Fuggi preſto & dalungi : & torna tardi. Perche lũgho tẽ po rimane el ueleno apto aoffendere piu chi ue meno uſo. Vſa elpiu chepuoi cibi aſci utti. Saporiti. Agri. Acetoſi. fuggendo la broda elgraſſo & lunto : & dolce uiſcoſo & ammaccato. Vſa uini ſottili. chiari. odori feri. pocõ fummoſi : & nõ dolci. Alquanto bruſchi : & annacquagli con acqua molto ſo ttile & chiara. In ſomma ſchifa per ogni tẽ po lecoſe : che fanno ſangue ,o, troppo ,o, acquidoſo ,o, focoſo ,o, groſſo : & torbido & qualunque coſa toffende lo ſtomaco.

Q ueſta ,e ſomma regola. Inſulle uiuã de ,e, utile a lmio parere queſta ſpetieria. Recipe Sãdoli roſſi oncia meza. cẽnamo fi ne dãrme tre & mezo. zafferano dramma meza. Gẽtile daſuligno uſa queſta ſpetieria

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

in ogni tēpo. Recipe. Cennamo: oncia me
za. Manna. dramma una & mezo. Garofa
ni: Been bianchi & rossi: dramma meza.
Coralli rossi dramma. una. Cardamomo:
dramme due. Zaferano. dramma meza:
Zucchero al peso del tutto. Item: alchuni
danno questa ricepta: perle dramme. due.
Coralli bianchi & rossi. dramma meza. Ro
se. Spodio scropulo. uno: Cennamo dram
ma una: Zaferano scropulo uno. Item Cen
namo oncia meza. Garofani: dramma me
za. Coralli rossi scropuli due. Zaferano drā
ma meza. Zucchero alpeso del tutto. Per
primo cibo. e. utile se la caldeza nonti of.
fende. Ficho secco: Ruta: Noce & sale:
maxime in tempi freddi. o. humidi: Nota
chelle spetierie molto calde chome. e. la
quarta: che narrai sono dausare solo iuiuāde
molto humide fredde: agre: Laltre per tut
to. Dopo elcibo sono di grāde uirtu ecurian
doli preparati et etiā adigiuno secōdo auicē
na: elquale molto gli loda ī questo caso Fa
qualche fregagione adigiuno & pettinati bn̄
& expurga ogni supfluita & tieni tutta la p
sona bene lauata Nō dimētichare lamattina
elfuoco tēperato: & ācora eldi: & maxime
ne tēpi humidi. Afumiga la casa spesso con

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

buoni odori. Similmente le ueste. Tieni al naso & in bocca doue piu iporta della tiriaca Laltre uolte scorza dicedro / o / Zettouaria o / incenso. Usa tale pomo in mano. Recipe Laudano: dramma una. been biancho & rosso. Rose rosse: dramme due: Storace liquida: scropulo uno. Mirra. menta: Garofani: dramma una. Sandali bianchi: & rossi: Camphora dramma meza: Fa pomo con acqua rosa moscadata. Porta corno dunicorno & Iacinto: & topatio: & Smeraldo al collo che tocchi elpecto: & in boccha: Dice Auicenna che bisognia chel Iacinto & simili si riscaldino dal caldo nostro naturale: el quale desta la loro uirtu ad operare in noi: Porta in mano per odorare pomi odoriferi maxime: Cedri: Limoni: Melarancie & cetera: Spesso ti laua la boccha el uiso: & mani conaceto: & qualche uolta con uino potẽte: Non dimẽticare lodore della mẽta: melissa: & querciuola: & ruta & uiuole rosse: & mirto: & usa liodori freschi & tẽpera con essi ecaldi: imodo chel fresco uica maxime netẽpi caldi Impoche lodore caldo pse apre et ifiãma bẽche purghi laria Sopra tutto mescola pequale parte aceto rosato biãcho e acqua rosa cõ poco di uino biãcho & potẽte &

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

conũ poco di zettouaria / o / ſcorza dicedro Diqueſto bei ſpeſſo qualche gocciolina. Spe ſſo tenelaua mani. & uiſo: & portane la ſpu gnia in mano in legnio di fraſſino. Con que ſto tiepido ti laua la mattina: & ſera tutta la perſona. Vſa exercitio temperato. Ne luo ghi infecti alcoperto: & inluogho ſpatioſo. et adigiuno. Nellialtri luoghi allaria: & pu re adigiuno. Conſiglerei eruſtici beeſſino aceto inacquato in luogo diuino. Conſiglio ogni ꝑſona che abbi grande riguardo: al toc chare lecoſe. cheſſarecano da luoghi morba ti & nõne mangi ſe non ſi cuocono / o / mon dino / o / lauino. Ho quaſi uoglia di paſſare conſilentio che alchuni doctori danno bere ſpeſſo adigiuno orina calda di giouanetto ſa no / o / rannata. Darelo ꝑ rimedio accomo dato aruſtici.

Come ſi conſerua dalla peſte ꝑmodo me dicinale Capitolo Seſto.

A ſeptimana due uolte / e / neceſſaria Quella regina di tutte lecompoſitio ni mandata da dio cioe latiriaca. La uera tiri aca fa lungo ſapore in bocca & ſete: & ſtiti co del uentre. Debbe paſſare anni quattro. ma non anni dodici. Debbaſi prouarla ĩ ani

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

mali auelenati: La tiriaca electa secondo ga
lieno: & Auicenna & Auerois fa sicuro da
ogni ueleno: & morbo uelenoso: & conce
dolla etiam nella febbre pestilentiale: Dice
Galieno che prouo latiriaca sopra tutte leco
se essere diuina nel cõseruare & nel curare.
Moyse degipto dice: essersi facte di questo
pruoue mirabili nelle pestilentie dantiochia
Non uoglio passare con silentio La figura
che fa galieno che la peste: e / uno dragone
cõ corpo daria: el quale soffia ueleno cõtro
alluhomo. Et la tiriaca / e / uno purgatorio
che purga il decto ueleno & doma el drago
ne. Pigliasi dopo elcibo hore. noue. & inan
zi hore sette / o > sei. Chi non puo pigliarla
se la põgha alcuore & stomaco: & al naso &
apolsi spesso. Dassene una dramma agrandi
Aglialtri meza dramma / o / terza Le pso
ne calde ne tempi caldi ui beano sopra uno
terzo bicchiere dacqua rosa con un poco da
ceto rosato. Glaltri et inaltri tempi deluino
biancho conacqua discabbiosa: & melissa:
Et se nõ hai tiriaca / o / sella nõ si consa alla
natura tua piglia elmitridato Laltre mattine
piglia lepillole contra morbo almeno hore:
quattro / o / cinque: ianzi cibo una / o / due
o / piu secõdo lacõplexione beendoui sopra

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

uno poco di uino bianco: conacqua di ſcabbi
oſa & meliſſa ne tempi freddi / o / uero dac
qua roſa con aceto roſato ne tempi caldi Le
pillole antiche ſonqueſte. Recipe mirra. za
ferano. oncia una. Aloe: once. due. Ma per
che aprono & riſcaldono & riſoluono gli ſpi
riti molto / alcuni lauano laloe: & agiun /
gono. Terra ſigillata / o / bolo armeno alpe
ſo della mirra / o / camphora per la terza par
te della mirra. El bolo / è / meglio. Altri
compogono coſi Recipe Aloe dramme ſei
Mirra dramme tre. Zaferano dramma una
Reubarbaro dramme due. Agarico drāma
una: Garofani ſcropulo uno: Scorza di ce /
dro dramma una: Seme di cedro. ſcropuli
due: Tormentilla dramma meza: Sandali
roſſi dramma una: Seme dacetoſa dramma
una & mezo. Coralli roſſi: dramma una &
mezo: Bolo armeno: dramme tre: Cam /
phora. grani / due. Fa con ſiroppo di cedro
Auicenna & Auctoris dicono: che chi uſa
aloe con Mirra & Zaferano: non peri mai
di peſte: Le compoſitioni decte tempera /
no: la qualita loro: & augumentono la uir /
tu. & molto meglio la Compoſitione di Ni
cholo: ſecondo il quale le uere pillole ſono
queſte: Recipe: Mirra: Zaferano: Bolo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

armeno: Carabe: Corallo rosso: dramma una: Emblici. dramme due. Aloe lauato al peso del tutto. Fa pillole con uino bianco odorifero. Credo sarebbono piu uere pillole: & piu al proposito: se inluogho delli emblici simettessi terra sigillata: dramme due & el bolo armeno fussi dramme tre.

Faccendo pillole con acetosita di cedro: & pigliandole. con uino biancho. Acqua rosa. Aceto rosato. Intendi che nellaltre cose seghuiti La cōpositione decta. Fa chello aloe sia splendido. leggieri. alquanto rossseggiante. Dilicato. Odorifero. Frangibile. grassetto. & fiatandoui sopra si bagni La Mirra sia chiara. El corallo dilicato. Sanza la tiriaca et le pillole dette nō si puo bene conseruarsi Sicche sopra tutto usa queste due cose: cioe la tiriaca due di diuersi. et le pillole tre di almeno. Perche diseccando lahumidita conseruono dalla putrefactione. Item fortificano elcuore. Stringono le uie che nō passi el ueleno alchuore. et rimuouollo dallui. Parmi chello aloe indette pillole negli tempi humidi & freddi. & persone simili nonsi debbi lauare: ma si in altri tempi et huomini. Pigliare.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

lacõpositione delle pillole inpoluere. e. meglio solo oue / e / fretta Pigliare ãcora sipuo inanzi cena hore tre o quattro come inanzi disinare. Puoi la septimana una uolta / o / due el piu: quando lepillole te offendessino benche non sieno da offendere pigliare di / uerno: & itẽpi huĩdi in luogho dellapillola un fico secco: cõuna meza noce. trè grumoli diruta cõ ũpoco disale / beendoui sopra un poco dacqua rosa / o / aceto rosato: Et se questo toffendessi: usa iluogho diquesto quãdo non pigli altro unpoco di pane bene arrosti tò intincto ĩ uino biãcho & potente con me larancia bagniata inaceto rosato: & intincta incennamo: Alcuni danno queste pillole sera & mattina una per uolta: Recipe Legnio aloe drãma meza. Tormẽtilla scropuli due Dittamo biãco scropulo uno zettouaria drãma meza: zaferano drãma una Berberi drãma meza Corno diceruio arso: scropuli due Sandali rossi scropulo uno: Seme dacetosa & coralli rossi: Bolo armeno dramma una Camphora scropuli due: Gẽme delle quali si fa ellattouare di gẽme: dramma meza: perle dramma una. Giacĩto dramma meza Fa con siroppo deribes / o / di limoni. Io darei inogni tempo etiam necaldi queste pillo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

le. Recipe Zettouaria. Leghio aloe. Agri
monia. Zaferano. Ariſtologia ritonda. Dit
tamo bianco. Gentiana. corteccia dicedro:
Seme dicedro: ana ſcropulo uno: Curiando
li preparati. Tormentilla. Sandali roſſi. Co
ralli roſſi. Roſe roſſe. Spodio. Emblici:
dramma una. Terra ſigillata. dramme due
Bolo armeno dramme quattro. Fa pil
lole con acetoſita dicedro. Da con uino bian
co. Aceto roſato bianco & acqua roſa. Ho
fede grande inqueſta noſtra compoſitione:
Pigliandola quando non pigli le pillole con
aloe compoſte & etiādio doppo loperatione
delle pillole dette ſe agiungni alla decta cō
poſitiōe ambra. Muſco. Iacito. Smeraldo
Topatio Perle. Corno dunicorno ſcropulo
uno Sara meglio Ancora lodo molto adigiu
no bere in uino acetoſo / o / uero inaceto biā
co conacqua roſa Terra ſigillata: & bolo ar
meno ſtacciati con unpoco diſmeraldo: &
di Iacinto & topatio / o / almeno conperle /
o / coralli Queſte coſe ſono molto conmē
date da Galieno: & Auenzoar. Altri dan
no ſcorza & ſemi dicedri: & Limoni conui
no / o / aceto roſato & acqua roſa: Io do que
ſta noſtra confectione ſēplice efficaciſſima
Sicura piu uolte el di con uino biancho / o /

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

aceto roſato: & acqua roſa: Recipe bolo ar meno: drāme due: Terra ſigillata: Coralli roſſi: dramma una: Scorza di cedro: Zetto uaria: Zafferano drāma meza: Zuchero ro ſato diroſe roſſe, candito. ōcie ſei. Acetoſi ta di cedro oncie. x. fa lattouare: Ramōdo & arnaldo compogono pillole Tiriacali in tre modi: Recipe bolo armeno dramme tre: barba di tormentilla drāme due: barba derba Tunizi dramma una. Zuchero alpe ſo del tutto. Fa pillole. Item ambra dram ma meza. Muſco. ſcropulo uno. Campho ra grana ſei. Item. Smeraldo. Iacinto. To patio per equalparte triti & lauati come me ſue laua lapietra lazula fanne pillole con ſu go dacetoſella. Dicono dette pietre chiama rſi dalli antichi. Bezoar. cioe liberatori del la morte. & che auanzano La tiriaca in que ſto che la tiriaca caccia da ſe ilueleno: & nō lo tira ad ſe. Ma le decte pietre fanno luno & laltro: & pero ſidebbono dare per bocca & anchora porre macinate in ſulla piaga et morſura et bolla uelenoſa. Item uſano que ſta compoſitione. oro fine. perle. Seta cru da trita. Lodono ellattouare diambra. de gē mis et Chremes di meſue. Lodono granati et rubini. Carbunculi. Zaffiri. Palladii.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Coralli. La grana de tictori: et lapietra: che
si truoua nel capo dello aspido & il corno
suo: & il corno dello unicorno. Item illat
touaro letificāte dal māsore usando cō qual
che cosa fresca. Item usare cose da clarifica
re ilsangue cioe. Lupoli mirabolani et sumo
sterno. Credo chello usare coccole di gine
pro con coccole di mirto sia molto utile cō
tra questo ueleno. Item questo lattouare.
Recipe uno cedro intero. Macina tutto be
ne: et cuoci con zuchero: et aqua rosa. Oue
non ∕ e ∕ cedro. fa con limoni ∕ o ∕ melarācia
interi. Molti usano la berbena cioe la ber
minaca: et schiarea saluatica. Do apoueri or
liccio di pane bene arrostito intincto in buo
no aceto con um poco di ruta: et qualche
uolta um poco di cipolla conesso. beendoui
sopra alle uolte um poco di buono uino pu ∕
ro. Item decto pane arrostito intincto in
aceto rosato con um poco di cennamo: et al
le uolte sopresso con melarancia: bere
buono uino. Puoi dare di queste cose ho
ra luna: et hora laltra in quelli due di: che
non si piglia tiriacha. et pillole uere ∕ o ∕ ue
ro dopo uespro ne di medesimi. Puoi an
chora usare. La sera a digiuno um poco di
questa nostra confectione.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Recipe Zuchero roſato: & diamarenato. l
once. iiii. coriandri preparati. Coralli roſſi.
dramma una. Cennamo. dráme. due. Ma
nel caldo. drãma una. Sandali roſſi. Zaffe
rano. dramma meza. Manelcaldo zaferano
ſcropulo uno. Tẽpera con acetoſita dicedro
once quattro. beui ſopra un poco di buon ui
no / o / aceto roſato. Puoi ancora uſarne la
mattina qualche uolta in luogho delle coſe
predecte. Ramondo dice chè ne tẽpi ſuoi ſi
cõiunſono. ſaturno. ioue. Marte nel dician
noue grado dellaquario. Nel M. ccc. xlv.
di marzo. Laquale coniunctione ſignifico
coſe terribili maxime peſtilentie molte in
piu uolte per ſpatio dãni quarãtacique. Per
che fu ĩ ſegno hũano fixo. caſa diſaturno: in
tra lequali fu la peſte del quarãtotto. Onde
emedici di parigi. di uingnone. & di pia
mõte compoſono una nuoua tiriaca prouata
in loro: & cõſeruogli felicemẽte. Arnaldo
ſcripſe laricetta. Ramõdo ſuo diſcẽpolo la
recita. cõ queſte parole. Recipe ſeme di gi
nepro. drãme due emezo. Garofani. mace.
noce moſcada. Gẽgiouo. zettuaria. drãme
due. ariſtologia lũgha & tõda barba di gẽtia
na. tormẽtilla. barba derba tunizi. diptamo
ella campana. dramma una. emezo. ſaluia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ruta. Seme di balsamita Menta. peonia. pu leggio. ceruino. drāma una. coccole dallo ro. Dronici romani. Seme dacetosa. Seme di cedro: & dibasilico. Mastice: incenso. bolo armeno: Terra sigillata. Spodio: osso di dicuore diceruio. Rasura dauorio: & di corno dunicorno: Perle. zafiri. Smeraldi. coralli rossi. legno aloe. Sandali rossi. Iacinti. topatio. drāma meza. zuchero rosato Di aboraginato. Diabuglossato. Dianenufarato Diacetosellato. polpa di tamerindi acetosi. Tiriaca drāma meza. zuchero libbre tre: Fa lattouare / o / morselletti cō acqua di scabiosa & rosata cāphorata alquanto: et cōuino di cotognie: & mettiui foglie doro. xxxx.

Chi / ha / grāde sete fuori dicibo usi lacetoso semplice cō un poco dacqua fresca / o / uino dimelagrane agre cō giulebbo rosato. o / uino brusco. Puossi priemere midollo di cederno / o / limoni / o / melarācie & bere cō acqua & zuchero. Itē. sugo di rose: zu / chero rosato: diamarenato. Diaprunis: Dia citoniten: dissoluto in acqua: colato: premuto beēdo cō acqua fresca: Itē rose. Mirabolani Tamarīdi: amarene: prune. pesche secche. cotognie trite. dissolute: colate: premute: bei con acqua: & zucchero: ponendo zu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

chero piu oue e / meno caldeza & meno zu
chero oue / e / piu ardore + Item ſugo di ro
ſe cō uino di melagrane + Item loxizachera
con acqua freſca + Et utile eluino di coto
gnie in molte coſe + Item uſare herbe cordi
ali + cioe borrana + bugloſſa + Melliſſa + Endi /
uia + unpoco dimenta + Itē le ſepte herbe con
tra ueleni prima / e / Ipericon : cheſi chiama
ꝑforata + Secōda uince toſſicon + Tertia enu
la + cioe ella + Quarta raphano cioe radice +
quinta diptamo . Sexta Ariſtologia + Septi
ma lattucella + Arnaldo & ramōdo agiungo
no lerba tunizi + Non pretermettere Lagri
monia + Lacetoſella : & radicchi + marrobbio
iſopo + Scabbioſa + Cinque ſoglie + Capperi +
Limoni + Cederni ; & melarācie ; & In ſom
ma qualunque choſa / e / agra & aſciutta +
Et ſappi chel fiore della uite / e / utile
molto nel uino : & in uiuande + & in lattoua
ri & che lacqua della ſcabbioſa : & melliſſa
e / mirabile in tutte le coſe ſi danno a ſani :
& aglinfermi : Per che diſecca la humidita
uelenoſa : & oue biſogna diſeccando rin /
freſcare molto / piglia piu preſto acqua din
diuia + di roſe + dipiantagine + Aceto roſato ;
& acqua / o / ſugo dacetoſella + di limoni +
di cedro + di melarancie ; & di radicchio ;
& pimpinella ; & fumoſterno + oue biſognia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

cordiali temperati acqua di borrana & bu-
gloſſa. In tucte le decoctioni metti dama-
ſcene. mirabolani. Tamarindi. Et tieni
a mente che inogni rimedio ſtanno bene
quattro coſe cioe uino bianco. Aceto roſa-
to biancho: & acqua roſa per equale parte:
& minima parte di zaferano. Oue biſo
gnia fare operatione preſta: & facile da el
rimedio in forma ſottile. & liquida, o, tu
uida ſopra bere le coſe decte. Ramondo di
ce che oue il tempo aſpecta la compoſitio
ne delle pillole ſopra decte, e, meglio in
pillole: che in poluere. Prima per che, e,
piu fermentata perla quale fermentatione
oltre alla uirtu complexionale contrahe uir
tu ſpecifica. Secondo perche piu di moran
do nello ſtomaco piu conſerua: & conforta
& ricerca meglio eluoghi remoti beendoui
ſopra qualche poco di coſa liquida: & digiu
nando aſſai: non ſi uuole pero chelle pillole
ſieno ſecchiſſime: & ſe ſono molto ſecche
debbonſi riformare: Conuienſi ai ſangui
gni laflebbottomia cioe trarre elſangue per
conſeruargli: ſe gia nō aueſſino altro fluxo
di ſangue: & ſāguigni ītēdo huōini cōueniē
temēte carnoſi: roſſi: piloſi: diuene groſſe
robuſti: & che uſono coſe di grāde nutrimē
to: Trahi el ſāgue della baſilica dextra: īdi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

a due mesi della sinistra. non passare la libra per uolta. Trahi in tẽpi tẽperati: & che la luna non sia ifortunata. El sangue puro simuoue alleuare del sole. el sangue collerico amezo di. el melanconico quãdo el sole si pone el flemmatico ameza nocte. Pero ramondo secondo lordine da uicenna uuole chel le quatro spetie di sangue dette si traghino secõdo quelle quattro hore. Quelle spetie prima si conoscono per loro segni. Di poi regnono secondo le quattro eta: succedendo collo ordine narrato: Et oue non appare molta abondantia di sangue, non uuole senetraggha ne per conseruare: ne per curare. Et quando lo trahi: sa chel giorno dinanzi abbi facto argomẽto: & data qualche medicina non solutiua. Non uoglio pretermettere: che oue il sangue pende molto in uerso glialtri homori nõ lo tragga. Ricordati che galieno & auicenna quanto piu medicorono piu diuẽtoro timidi nella flebbottomia. perche trahe piu del buono: & delli spiriti: che non fa la medicina: & da meno tempo alla natura adiscernere: el tristo dal buono. Cõuiensi a fanciulli le cose contra mignatti che in questi tempi sono pericolosissimi. Da bere loro la settimana una uolta dittamo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

drãma. una. con uino ſtitico / o / uino inche
ſia cotto aſſentio & nigella / o / ſeme ſancto
et ũgi ſtomaco. bellico / & gola & petto cõ
olii amari & herbe amare. & cetera. Et da
pillole di reubarbero qualche uolta. & pche
la complexione molto humida & molto cal
da / e / pericoloſa nella peſte . e / neceſſario
rinfreſcare & diſeccare & uotare ſpeſſo con
modo. Porta inſul cuore queſto ſacchec
to. Recipe Roſe roſſe: dramme due. San /
dali & coralli roſſi. ſpodio. dramma una. ze
ttouaria: Legnio aloes. Cennamo / garofani
Scorza dicedro. Zaferano dramma meza.
Sia diligente aſpurgare ogni ſuperfluita & a
dapta chel uentre non ſtia ſtitico: & ſia tar
do alriſerrare leconſuete purgationi / o / flu
xi / & ſuperfluita & morici / rognie / ſudori
naturali. piaghe ãtiche aperte che ſanza mo
leſtia gettino homore. lattime. ſangui di na
ſo ordinarii. gotte uniuerſali. perche decti
ſſogamenti fanno piu ſicuro dal morbo.

Ricordo ſecondo lexperientia dippocra
te agoruernatori delle republiche che ſe or
dinaſſino ſi faceſſino fuochi et profummi di
ginepero / mirto & trementina ĩ cenſo mac
tina & ſera ſuori alle porte diqualunche caſa
ſi ſpegnierebbe la peſte ſubito. In luogo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

di ginepero / e / buono lalloro / Saluia. Ra merino. & tucte herbe odorifere. Latre / mentina / e / mirabile. Molti doctori dico no che sempre nella peste elfuoco / e / utile perche dissolue ogni uapore. Ramondo di ce: confortarsi solo quando euapori appari scono grossi & humidi. Ne tempi caldi gli odori freschi debbono superare glialtri. Ne tempi freddi & humidi per contrario. Le Rose. Sandali. Mirto. Camphora. Buc cie di mele. & melegranate. temperono e caldi odori. Similmente aceto & uerzure fresche. E magi cõsigliorono / el Re diper sia per difendersi da ogni ueleno & morbo uelenoso facessino scolpire nella pietra ema thite uno huomo inginochiato cinto di ser / pente. et tengha colla dextra elcapo delser pẽte: et colla sinistra lacoda / & mettessino questa pietra ĩ anello doro. et socto lapietra la barba della serpentaria. & portassino dec to anello. Auerois loda lodore dellorina del becco. Ricordoti che usi rimedii con / tinui stando in luogho infecto / o / presso. / perche la contagione / e / spessa & laria in / fecta continuamente offende. Voglio tigu ardi bene quando laluna si congiungnie col sole. & anco quando soppone: cioe quando

e / piena. Item. Quando si congiungnie con Saturno / & piu Quando si congiun / gnie con Marte. Item. Quando fa quadra tura con decti pianeti. Et sappi chel ueleno pestilente si muoue forte nelleuare del sole & nel porre. Nel mezo giorno & meza no cte secondo Rasis. Per che el sole queste quattro uolte fa mutatione nellaria. Regnia nella primauera : Piu nella state. Piu nello autunno. Nella primauera / e / laria calda / & humida / & muouesi el sangue. Nella / state riarde la collera. Laria chalda apre forte & penetra. Indebolischono e corpi. Empiensi di fructe corruptibili che danno materia humida al caldo dellaria. El quale chaldo se fussi con siccita di fuori et dentro nocerebbe pocho. Si chome lumido quan do / e / con frigidita daria & di complexio ne pocho nuoce. el pericolo / e / grande : oue si congiungnie el caldo collumido / o / difuori / o / drento. Habbiamo experimen tato chella siccita lungha nel caldo minui / sce la peste / & nel freddo la spegnie. Final mente nello autũno crescie lapieneza delle fructe & debolezza dicorpi. Laria / e / assot tigliata perla state preterita che facilmente piglia uapori & non risolue uapori pel caldo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

diminuito. Onde ,e, nebulosa & uariabile Spesse uolte uento grosso & humido. & el caldo sopra lumido. & spesso lopilatione de pori plaria spesso dopol caldo fredda. Sappi che pori troppo oppilati rinchiuggono la materia putrescibile in drentro. & per contrario epori troppo aperti pigliono troppo subito laria uelenosa. Immodo che qual che uolta spetialmente doppo sudore ,o, cotto uccide in poche ore quasi come coltello.

Della cura secondo la physica. Capitolo septimo.

Ella febbre pestilentiale ,se non ,e, purgato el ueleno nō usare cose ne di fuori ne di drento che aprino semplicemente le parti del pecto per che danno la uia al ueleno iuerso el cuore & agli spiriti ad exalare infuori. Ma subito usa cose che rinfreschino alquanto & disecchino molto per obuiare allinflammatione & putrefactione. Itē fortifichino el cuore & serrino le uie che uā no inuerso lui accio che el ueleno non ui corra. & partē purga bene lomore & ricrea con nutrimenti spesso gli spiriti. & continua, mente da cose contra ueleno, elquale corre

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

per ſua natura ī uerſo el cuore. & ſe aſpecti tanto uiſia corſo molto / forſe non ſi conuer rebbe molto riſerrare decte parti. Et forſe laprirle potrebbe nuocere aſſai: & non mol to giouare. Adunque come prima alcuno ſi ſente inqueſti tempi molto grauare elca / po & tucti emembri & febbre / nō ciercare p ſegni che tingānano & non aſpectare che appariſcha iſiato o / bolla. ma quāto prima puoi ungni ſubito con olio diſcorpioni & cō tiriaca epolſi delle tempie. delle mani / de piedi. Le nari del naſo / lanuca. Gola. Pec to. & circa labolla: et poſtema / Se appari ſce. Lolio uero / e / queſto. Recipe. Olio danni. cinquanta. once. otto. fa bollire en tro ſcorpioni. cinquanta. inmodo ſi fondi no: fallo diſtate: maxime dagoſto. et ſerba. & ungni / e / coſa mirabile contralueleno. Se lo ſtomacho non / e / uoto di cibo prouo ca el uomito facilmente con acqua tiepida: aceto & olio. radice. & tentando conpenna Et ſubito fa argomento & rifanne ogni di. concocitura di malua: mammola / bietola: orzo. lattugha: camomilla: mele uiolato. zucchero roſſo: tuorlo duouo & diaſena / o / caſſia. oncie una. Sugo roſato ſolutiuo. dramme due. Sale. & olio uiolato.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Gittato largomēto poni lapittima alcuore dicoſe cordiali freſce īpredominio Recipe Acqua roſa di bugloſſa Dacetoſella Dinenu fare drāme due Acqua dimelliſſa. Sugo di maciani Acetoſita dicedro. drāma. una Su go dicotognie ōcie una Sādali biāchi & roſ ſi e gialli drāme due. ſpodio raſura dauorio ſeme dicedro Seme dacetoſa drāma meza Grana ditītori. grani ſei. Cāphora: drāma. meza; peſta bene et riſcalda ī uaſo uetriato & puro poi cōpāno di grana poni īſul pecto tēperatamēte caldo: rimutando ogni tre ho re. Item. Allo ſtomacho queſta compoſiti one in ſacchecto per uiuificare & ſolidare e ſuoi ſpiriti. Recipe Aſſentio. Menta. Ma nipulo uno. Melliſſa. acetoſa. manipulo me zo. Roſe roſſe. oncie una. Corteccie di ce dro. riſo. dramme tre. Coriādri preparati. drāme due. coralli roſſi. maſtice ſandali ro ſſi. drāma una. Mace foglie di garoſani drā ma meza. Noci dicipreſſo numero quattro cōponi cōſugo dicotognie Itē Socto lebrac cia poni queſta Recipe. Roſe fior di camo milla. meliloto Fior dimirto. noce dicipreſ ſo & ſandali: bolli ī acqua īfondi ſpūgnie o ſtoppe priemi & poni tēpatamente calde & muta ſpeſſo. queſto e. mirabile. Poſte che

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

hai queste tre cõpositioni a tre mẽbri / o / al meno quelche puoi: dipoi segia elsegnio nõ fussi nelle gambe: presto poni quattro uẽto se. due circa alsedere & due alle cosce didri eto. Spicchate le uentose gliãtichi uogli ono sitragga el sangue. Se non apparisce se gnio tralo della uena cõmune dallato ritto. p discostare elueleno dal cuore. Se appari sce tralo dalmedesio lato accioche nõsi spar ga & dilatisi elueleno ptucte leuene & parti della psona chello suole facilmẽte fare Adũ que se / e / dallurechio o nel collo: tralo del la uena della testa presso al dito grosso della mano dallato medesimo. Sesocto elbraccio dalla uena del feghato nel braccio da quello lato Se / e / nellãguinaia tralo della saphena medesima cioe sotto eltallone Insomma do uũche e dalla fontanella della gola insu: trai della uena della testa daquellato. Se e indi ĩ fino albellico o / dinãzi o di drieto trai del feghato similmẽte. Se / e / dalbellico ingiu dalle saphene come dicemo. Et trai elsan / gue almeno subito che apparisce la postema et trai copiosamẽte segia nõ e pouero di san gue. Tracto chenai circa oncie due. ferma tanto che conoscha se / e / tristo sangue / o / buono. Se / e / tristo puoi trarre piu quãtita

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Se / e / buono meno quantita. Et nelle perſo
ne debili / o / dipoco ſangue / baſtano ledue
oncie decte. Nollo trarre in ſul freddo del
la febbre. Quãdo trai. da melarancia &
coſe agre per bocca & aceto al naſo & fronte
& polſi delle tempie. Queſto / e / comu
ne modo di ſlebotomia. Gentile da fulin /
gno loda molto queſto che diro come coſa
prouata. Sel ſegnio uiene a pie delle ſpalle /
poni uẽtoſe oue leſpalle ſichiuggono & trai
elſangue della uena mediana / che ſi chiama
cõmune & nera. Se / e / nel collo o / capo dal
la uena della teſta circa amẽduni ledita groſ
ſe. Se / e / ſocto o / nel braccio deſtro dalla
uena del polmone ĩtra dito dimezo & ildito
dello anello dallato medeſimo. Se / e / circa
albraccio / o / lato ſiniſtro / dalla uena della
milza nella mano dextra ĩtra dito dello ane
llo & ilmignolo. Se / e / nellanguinaia / o /
lato ſiniſtro dalla uena paralitica del pie dal
lato medeſimo inmezo del dito groſſo / o /
diquella che glie preſſo. Se / e / nella gãba
dextra / o / piede dalla uena chiamata uena
delle donne. Edoctori ſpagniuli & catela
ni elprimo di / o / ilſecũdo almeno facto lar
gomento fanno la ſlebotomia in due uolte.
& negli huomini ſanguigni robuſti & dibuo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

na eta & nel primo di fāno cosi. Prima trag
gono elsangue dalla parte opposita. p che lo
more .e. ancora inmouimēto & non .e. an
cora facto uelenoso. Sel segnio .e. sotto el
braccio siniſtro traggon subito dalla dextra
mano ōcie sei .o. quattro .o. uero della ca
uilla del pie siniſtro. oncie tre. Indi a hore
sei .o. otto ricreato linfermo & riposato tra
ggono del braccio siniſtro oncie sei .o. qua
ttro .o. tre. secondo la conpressione & uir
tu . dalla uena piu grossa. per che quella mo
stra hauere maggior bisognio di flebotomia
Sel segnio .e. nellanguinaia. fanno pel
contrario. prima del braccio dallato mede
simo. la secunda uolta dalpie medesimo del
la saphena. Ma se linfermo non .e. molto
robusto ne ripieno di sangue. Pure .e. das
sai uigore naturale: & la uirtu .e. costante
o .uero si truoua nelfine del secūdo .o. nel
terzo quando la materia uerisimilmente .e
gia corsa & facta uelenosa. traggono oncie
due .o. quattro. dalla parte medesima &
delluogo piu presso alsegnio chessi puo.
Se .e. il segnio dopo gliurecchi traggō
dalla uena della testa dallato medesimo se
questa nō si truoua bene della mediana cioe
uniuersale a tuttol corpo. & se questa non

si manifesta dalla uena della mano medesi-
ma. che. e. in tra eldito grosso & laltro. &
fanno cosi damezo il secundo in la innanzi
farebbono dalla parte opposita.

Similmente da mezo il secundo inla sel
segno. e. sottol braccio. dalla uena del bra
ccio medesimo & della uena uniuersale. o.
almeno del fegato. o. della mano medesi-
ma intraldito dimezo & laltro.
Se elsegno. e. nellanguinaia nel medesi-
mo tēpo decto traggon di sotto elginochio
medesimo. o. di quella che. e. sotto la ca
uilla del pie medesimo. Sel segno piega
drieto in uerso elsedere. traggon. della piu
grossa che appariscе in sul dosso del pie me
desimo laloro regola. e. che damezo else-
cundo di innanzi el piu delle uolte comin-
ciono a sanguinare dallato opposito. da indi
ingiu. per contrario el piu delle uolte.
Ma uegniamo alle regole nostre comuni.

Per che questo male. e. o. nel sangue.
o. negli homori mixti col sangue pero mi
pare da trarre sangue a tutti da anni. quattor
dici. a. sexanta. Fo piu stima delueleno che
sfiata pella uena aperta che del sangue pro-
prio. Trarlo in due uolte mettendo. sei

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ore in mezo . A robusti & molti sangui
gni in tucto libbra una . A mediocri & san
guigni . oncie octo . A deboli stante fermo
el polso oncie quattro . o . tre . o . due . o .
una almeno . Oue collera predomina non
piu che oncie due . Molti comandono sene
traghi tanto che chi non . e . debole indebo
lisca . Q uesto ame non piace . per che dis
solue gli spiriti . Oue uagilla el polso non
ne trarre puncto . Piacemi che innanzi ap .
parisca apostema & anche poi si prouochino
le morici con freghagioni con cose aspre &
sugo di cipolle alluogo con uentose & lance
tta & migniatte . Oue abonda sangue lo fa
rei doppo laltra flebotomia : Oue ne mol .
to poco farei questo almeno . Di poi che
e . tracto la prima uolta el sangue . alchuni
pongon la pittima . Ma epiu sapienti lapon
gono da principio . & spesso la rimutono .
cioe ogni tre hore in panno di grana . calda
temperatamente . Narramone una di sopra
Laltra . e . questa . Recipe Acqua rosa .
Dendiuia . Di Buglossa . Di Melissa . libbra
meza . Aceto oncie due . Sandali . Rose . co
ralli . dramme . tre . Spodio dramme due .
Perle . Giacinti . & Zaphiri . scropulo uno .

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Been biãcho & rosso + osso di cuore di cer/
uio + Seme di cedro + dramma meza + Mu/
sco scrópulo mezo + Camphora + Zapherano
scropolo uno + Et se uedi caldeza inusitata
ungi el fegato & filo di reni collunguento
sandalino due uolte elgiorno + Indi a ho/
re quattro secõdo lordine anticho si da api
gliare con uino biancho & acqua dindiuia +
& acetosella della poluere contra morbo +
drãma una / o / dramme due + & tiriacha +
dramme due + o / una / almeno + Et doppo el
bere aiuta con panni caldi & com profummi
al sudare + Chi dessi la tiriacha sola non erre
bebbe / ma / e / piu usitato darla colla polue
re + Alcuni mescolano aceto & piacemi +
Piacemi anchora darla piu uolte : & oue /
non / e / gram caldeza / e / utile mescolarui
acqua di scabbiosa & melissa La poluere an
ticha / e / questa + Recipe dittamo biancho +
Coralli bianchi + Tormentilla + Bolo arme/
no + Gẽtiana oncie una + terra sigillata + oncia
meza + Le polueri moderne sõ queste + Luna
Recipe + Barba di diptamo di tormẽtilla da
grimonia + legnio aloe + bolo armeno + ualeri
ana + lapaccio + sãdali rossi p equal parte + bar
ba disccabbiosa al peso del tucto mescola
cõ sangue di toro seccato al sole & stillato +

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Laltra Recipe Spodio + Dictamo biancho+ Gentiana. Tormētilla+ seme di ginepero+ Seme di cederno. Carlina dramme quattro Foglie dalbatro oncie due+ Latertia + Recipe Tormentilla+ diptamo bianco. corno di ceruio arso+ Zettouaria+ dramma una+ perle coralli+ rossi+ scropoli due + Laquarta tormētilla diptamo biancho+ Bolio+ armeno+ Camphora+ Perle+ sādali rossi+ corno di ceruio arso Aristologia ritonda+ Zuchero biancho + dramme due+ La quinta+ Recipe tormentilla+ diptamo+ dramme due+ Seme dacetosa: Seme di cedro drāme tre+ Gēgiouo biācho Cēnamo+ zaferano scropulo uno+ bolo armeno+ terra sigillata+ drāme due emezo+ zuchero oncie due+ Q ueſta ha gram fama contra ogni ueleno & innanzi & dopo+ La sexta+ Recipe+ Radice di Tormentilla+ dramme due+ Sandali rossi+ diptamo biancho frescō Corno di ceruio arso+ Margherite+ bolo armeno+ Aristologia ritonda dramma una+ cāphora dramma meza+ zuchero bianco dramme due+ Pampinella+ Mirra+ zettouaria drāma una+ Sandali+ terra sigillata drāme due Seme di cedro+ zafferano scropolo uno+ corno dunicorno / o / uero Iacinto + dramma meza+ Q ueſte polueri fortificano

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

el cuore & adiutonlo ascacciare dasse el uele
no. Diseccono lomore putrescibile. stringo
no le uie del cuore chel ueleno non ui pasii.
& spesso lo mandono per sudore. Di quella
prima che sichiama ātica & diquesta moder
na ultima si sono facte migliori pruoue che
dellaltre. Alchuni facto eluomito se biso/
gna & facto largomento & untione dāno pri
ma la poluere insieme ponēdo la pittima do
po el tēpo della sua operatione traggono el
sangue. sel sangue abōda & forse nō errano
Doue non si puo trarre sangue / o / doue nō
abonda sangue / danno in luogo di questo la
medicina. ma prima la poluere. Facto el
sudore / o / uero passato el debito tempo del
sudare. Non aspectare la digestione dello/
more. Perche non ue tēpo aldigestire. Non
obseruare edi usitati. Perche laneccessita nō
ha leggie. Non sperare in euacuatione che
facci la natura. Per che sono in regolari
perla indigestione & furia del ueleno. Et
la natura oppressa fa piu quello che puo: che
quello che debba. Pero subito doppo el de
bito tempo del sudare / o / tu trarrai sangue
sel sangue abonda / o / se non abonda purga
nō dico con cose che souertino lostomaco.
Per che el uomito uiolento aprendo le uie

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

del pecto fa correre elueleno soctile alcuo re & ancora lo tira al cerebro. Pero erra chi da la capraggine & simili cose uomiti ue & uelenose. Apena puo la natura resi stere a uno ueleno. Potrebbe qualchuno opporsi dicendo che negliauelenati si fanno euomiti. Dico che non e pari conditione Perche glialtri sono ueleni piu materiali ap ti arriuergli. per uomito & sono nello sto maco ma questo e uno uapore uelenoso nelle parti del pecto. Adunque non sia me dicina che facci uomito uiolento. non dan ner ei pero eluomito quando non fussi uiolē to. Ma piu appruouono el diuiare per le par ti di socto. Da la medicina stemperata in uino biancho & acqua di schabbiosa indiuia rosa. piātagine. buglossa Melliss. aceto ro sato. inche sieno cotte. Damascene. Mira bolani. Tamarindi. Ma se el male giun gnie astomaco pieno che faraitu Secōdo lor dine moderno. doppo luntione con olio di scorpioni & tiriacha. Fa uomitare con fa cilita con acqua tiepida con aceto & olio & sugo diradice tētādo cōpēna lūga. Poi fa ar gomento. Poi poni lapittima & da la polue re. poi altēpo riposato lifermo & ricreato fa

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

la flebotomia se / e / sanguigno / se nō da la medicina : & se fai flebotomia che passi / quattro oncie di sangue non dare la medicina se non passono dipoi hore dodici. & ben che facci flebotomia nonti fidare dilei sola maxime se / e / corpo ripieno sanguigno ro busto: & anche se facessi negli altri poca flebotomia: pero da pure lamedicina altempo secondo lacōplexione & uirtu. & se dai medicina prima ancora nontene fidare / se / e / corpo ripieno / ma stante la uirtu fa la flebotomia a tempo & modo: & fa questa distinctione cioe che facci luna cosa & laltra Douū che sipuo & conuiene : ma che oue abonda sangue . uadi innanzi la flebotomia & sia piu copiosa: oue non abonda uadi innanzi la medicina: & poi la flebotomia Ma poca flebotomia / cioe piu per cagione diffiatare el ueleno che diminuire elsangue: dalterzo di inla nōsi debba trarre sangue / se gia la troppa quātita nōti sforzassi. Qualūque uolta tu dai medicina / o / fai flebotomia / o uomiti accioche per tale mouimento elueleno del segnio non torni indētro. Sel segnio se scoperto fache ī tale mouimēto ponga insul segnio et di sotto uentose et migniatte. et ī sul chuore pitime fresche / et da per boccha

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

prima & poi cose dadisendere dalueleno cio e. tiriaca. bolo armeno. Smeraldi. Iacinti. Topatii / o / almeno altre gẽme. & coralli. cõ sughi derbe cõtraueleni Quando pur ghi / da lamedicina conun poco di zafferano nella decoctione supra decta. Laprincipale medicina / e / piu sicura secondo e medici p siani & mesue / e / la trifera persica. õce una con lattouare amech. drãme due / o / alme no trifera. õcia meza. Lactouare amech drã ma una / o / drãma meza. Ma arobustissimi sene da oncie una. con lattouare amech drã me. tre. E persiani lodanno con acqua fre / scha / o / sugo di morella / o / didiuia Di que sta ho inteso & facto felici exsperientie piu uolte gia. & inquesto anno. Cue non e trise ra & lattouare amech: da ladiasena inluogho di Trifera & diamanna / o / sugo rosato inlu ogho di lattouare amech: nel modo decto: Ho prouata molto utile & sicura questa com positione. Recipe. Trifera pṕica. polpa di cassia. oncia meza. Reubarbaro. Diamanna o / lattouare amech. drãma una. Ma oue: e robusta natura & uẽtre stitico. do o / Diamã na / o / dellactouare amech. drãme due. stẽ pera ĩacqua dibuglossa: endiuia colle decoti oni sopradecte: & acque predecte. Tengo

di

el Reubarbero nel uino bianco / & acqua
dindiuia con unpoco dispigo p qualche hora
poi lodo insubstãtia meicolando tucto insie
me. Molte uolte aggiungo poi mãna. once
una. Conuengonsi etiam dio lepillole disum
mosterno: & aggregatiue p equal parte aro
busti. drãma una: intucto. Aglialtri ĩ tucto
drãma meza. Beendoui sopra uino biancho
con acqua dindiuia / o / rosa / & scabbiosa.
Anchora lepillole aggregatiue sole: inogni
tempo spetialmente intẽpi meno caldi. drã
ma una o / uero drãma meza. Nota che se
lafebbre e / inhomori sottili & caldi appari
sce gransete arsioni digola: lingua nera / do
lor dicapo acuto. farnetico / o / simili accidẽ
ti grandi. Se e ĩ homori piu grossi & meno
furiosi lafebbre pare lenta: & questi acciden
ti sono minori. Considera e segni decti / &
sappi che inqualunche homore sia sicõuiene
latrifera collagarigo: & pillole aggregatiue
o / sole / o / cõ pillole di fũmosterno elsirop
po solutiuo che disocto diremo. Se e / negli
homori furiosi etiãdio / e / conueniẽte diase
na cõlattouare amech / o / con sugo rosato /
Itẽ. Cassia con reubarbero. Itẽ. Manna con
diamãna indecotioni fresche. Se / e / negli
homori grossi freddi & humidi / si conuiene
arobusti pillole aggregatiue. scropuli due.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Pillole dagarigo ſcropulo uno Adeboli die catolicon. once una. condiaſinicon. drāme. due / o / cō agarigo trociſcato. drāma. una o drāma meza Itē pillole cōtra morbo decte diſopra drāma una. o. dramma meza & forſe queſte pillole ſono utili inqualunche ho / more. Nota chellagarigo bene iſcelto & trociſcato / e / ſingulare ī queſto caſo ī ogni homore & membro. Et pero quādo fuſſi certo della ſua preparatiōe ſēpre ladoperrei cō ogni medicina ne darei. drāme due. o. drāma una / o / drāma meza di ſuoi trociſci ſecondo laforza della medicina & ſecondo la cōplexiōe dellhuomo Et doue dubitaſſi della prēparatione glimetterei īinfuſione nello oximel iſquilito con ſalgemmo. Dipoi colā do mecterei inſulla medicina nōpremendo lapeza. Itē. Nota chelle pillole aggregatiue ſono appropriate: & inluogo di queſte debbi dare le pillole ſinequibus aglihuoī meno robuſti Et ſappi che dare lamedicina e meglio chē ipillole nelcaſo & oue puoi hauere diamanna / e / meglio chel ſugo roſato & / e / piu forte. Ellattouare amech / e / meglio che amēduni Finalmēte iogni homore e mirabile queſto ſiruppo ſolutiuo: in luogo di medicina. oncie una elmeno / & due el piu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

cō acqua rosa & uino biancho. Recipe Scor
za di cedro. Radice di capperi. berberi. Sā
dali rossi. Spodio. drāmme due. Garofilata
buglossa. Melissa. Borrana Radicchio. ma
nipulo uno. Acetosa. epatica. Prassio mani
pulo uno & mezo Scariola saluatica. drāme
due. Semi di zuccha di popone. dicidriuolo
& di cocomero. uiuole. manipulo uno. Ti
mo. epitimo. agarigo. Reubarbero. Se
na. polipodio. drāme due. Sugo dassentio:
di fumosterno. ebuli & dipiantagine drāme
sei. Mirabolani chebuli drāma una. Mira
bolani citrini. drāma meza. Diagridii drā
me due. Zucchero biancho libbre due. Fa si
ruppo conaceto dicotognie. Q ueſto sirup
po dadoctori, e, chiamato diuino nel cōser
uare & nelcurare: pche subito disecca lumo
re putrescile. Cōforta emēbri prīcipali mā
da elueleno īfuori & sonsene facte molte ex
perietie Intraglialtri. Piero datosignano &
gētile da sulignio lo cōmēdono mirabilmē
te Amme pare sia facto alla ītētōe della tri
fera psica. Ma e, piu solutiuo & piacemi sin
gularmēte nelle psone che nōsono deboliss
me & che nō hāno eluentre molto lubrico.
Pigliasi laseptimana una uolta pe sani & per
gli infermi. Et nota che dopo loperatione.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

della medicina & senō dai medicina dopo el trarre del sangue laltro di sida latiriaca. drā ma una cōacqua rosa oncie tre. & unpoco da ceto rosato. Ēt nō temere la caldeza della ti riaca ꝑche sipocha quātita puo poco riscalda re. Impo che laqualita elemētale quale .e. lacaldeza & simili essendo molto materiale nō adopera molto se non cō molta materia. Ma lauirtu specifica essēdo dono celestiale et quasi spirituale. adopera molto etiādio cō poca materia secondo Galieno. & la tiriaca adopera cōtraueleno ꝑ uirtu specifica Et ol traquesto apena ēpie el secundo grado di cal deza: et pero .e. molto piu potēte acacciare eueleni che arriscaldare Et la febbre pestilē tiale .e. molto piu uelenosa che calda. Ma debbasi dare cōacqua rosa: & nellaltre cose pendere inuerso elfresco. Accioche possi usare questa. Puossi dare elmitridato in luo go di tiriaca: Ma della tiriaca sisono uedute maggior pruoue. Pero moyse degipto dice che uno sapiēte medico glidixe che medican do nella peste dantiochia ꝑuo tutte laltre co se essere debili Ma solo quegli che presono latiriaca ꝑ suo cōsiglio si cōseruorono: nō glialtri & solo quegli che nelmale lapresono furono liberati tutti i & glialtri pirono. Per

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

questo si cõferma eldecto di galieno nelli/bro della tiriaca adcesare chella tiriaca e cõ traria atucti eueleni. & e/potẽte oue laltre medicine son deboli. & questo ha da uirtu miracolosa. Sono alcuni che dãno orina/o rãnata Itẽ. sugo dicipolle biãche cõ aceto. Nõ so che menedire Tieni amẽte che pur/ghato che hai lonfermo & migliorato che tu nõ tene fidi. Ma qñ tipare ben ricreato nel terzo di o quarto dopo lapurgagione. se abõ da elsangue ãcor molto ritragli ũpoco disan gue & ridagli lamedicina medesima. Se nõ abonda el sangue troppo ripurghalo almeno colla poluere & medicina accio nõ ricaggi.

Alcuni danno leuforbio colla mastice & colla gõma elemi. Recipe Euforbio drãme cique & scropulo uno. gõma elemi õcie due Mastice. once una & mezo Dãnone drãma una arobusti. adeboli scropulo uno cõ acqua dildiuia & discabbiosa. E picolosa & nõsi cõ uiene se nõ arobustissimi & nelprĩcipio. Di cono alchuni chella gõma elemi e/lagõma dellalbero delcedro. Sappi che ĩ questo ca so nõ siuuole pla prima medicina darla ĩmo do debile che facci poca operatione pche la natura nõ aspecta lasecunda. Se laprima non fa buona opera Ancora nõsi cõuiene soluere

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

cō molta forza. pche firisoluono gli spiriti.
Et questo male cōsiste piu in qualita ueleno
sa: che inquantita dimateria. Gentileda suli
gnio dice hauer facte molte experiētie colla
sopradecta poluere. Dauala dapricipio cosi.
Recipe Euforbio drāma meza Maistice drā
ma una. dauane scropuli due. Et nella gram
pieneza drāma una Piacemi molto piu la
garigo. pche secondo democrito Galieno.
Auicēna. tira datucti emēbri qualūche ho.
more & ha uirtu di tiriaca contra tucti euele
ni & fortifica el cuore & purgalo da ogni ue
leno. Purga principalmente gliomori gro
ssi: & nō lascia adrieto esottili. Ma bisognia
sia agarigo tondo. biāco. poroso lieue. frāgi
bile dolce cō poca amaritudine & stipticita
bē macinato & mixto colla terza parte disal
gēmo. Et cosi sia correcto col salgēmo & ro
sato colato & oximel squilitico. & uino nel
quale sia infuso gengiouo & sia trociscato.
& .e. piu sicurta darlo adebili cō molte al
tre cose che solo Et indecotione piu presto
che insubstantia. Perche spesso fa lunghi uo
miti. o. dolori diuentre. se non ne bene
iscelto & preparato & se .e. iscelto & pre
parato .e. medicina sancta & familiare se.
condo. Democrito & Mesue.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Cõ questo habbiamo facte felici pruoue nel modo decto. Ma circa leusorbio. Noi habbiamo prouato che fa qualche uolta gram bene. ma spesso grã male. In somma uota presto & spesso conmodo. & spesso ricrea p che gli spiriti si risoluono & non dare cose o / medicinali / o / cibali che solamente molifichino. Ma mescola cõ cose che rinfreschino et disecchino fortifichino elcuore. resisti no alueleno.

Del cibare & gouerno dello infermo.

Capitolo. Octauo.

L cibo sia secondo rasis & auicenna. nel quarto. spessopo cho per uolta. leggieri & di molto & humido nutrimento lesso. condito con cose agre & fresche. Con semi communi lattũga. endiuia. lacetosella. aceto. agresto melagrane. melarancie. limoni. amarene. susine. El cibo e. pollo starna. fagiano pesto Consumato stillato huoua fresche. & / e / cauretri non ti uieto. In sõma nutrica di cose liquide fresche di grã nutrimẽto. inmodo pure che si sopporti. & nõ multiplichi la febbre. In questo caso sabonda piu assai in nutrimento che neglialtri. dice auicenna nel quarto che la pieneza delle uene di nutrimento. resiste al trapassare del

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

uapore uelenoso dellaria & dellomore. &
che quegli piu si liberano equali saiutono ui
uamẽte cõnutrimenti. Et nota che facto che
ha largomẽto solutiuo che dicemo disopa se
bisognia piu ristoro diquello piglia ꝑbocca
Debbi / o / cõ cãna dargomẽto / o / cõ stuza
toio mettergli ꝑ disocto indi a ore quattro
denutrimenti equali narramo poco disopra.

Eluuno biãcho sottile & odorifero. annac
quato almeno ꝑ equal parte cõacqua ferrata
frescha: lacqua dorata inche sia spento oro af
focato sarebbe meglio. puossi ãcora spẽgne
re loro nel uino. Non ꝑmettere sostẽgha la
sete / o / bocca secca. ma continuo fa garga
rizare cõ uino biãco bene ãnacquato / tieni
i bocca cose fresche & spesso da bere acetosi
ta di cedro et iuleb rosato ꝑ equal ꝑte cõ ui
no dimelagrane et acqua / o / sugo dacetosel
la / e / utile lacetoso semplice cõ acqua ferra
ta. e / utile sugo di cedro / o / di limoni / o /
di melarãcia premuti cõacqua et zuchero fi
ne forse cõ acqua dorzo. e meglio / o / cõ
ferrata. Itẽ zuchero rosato / o / diamarenato
o / diaprunis et diacitoniten dissoluto inac /
qua colato et premuto. Ouero rose / amare
ne / mirabolani. tamarĩdi. prune. cotognie
pesche secche trite et in infusione in acqua.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Di poi colate & premute & cō zuchero & ac
qua frescha, e, utile. cōuiensi etiādio aceto
biācho cōacqua ferrata & zuchero ꝑlifermi
& sani. cōuiēsi loxizachara che si fa con ace
to biāco sugo di melagrane agre & zuchero
Confassi sugo di melagrane di mezo sapore
o, sugo dellagre, o, uino dellagre cō poco
zuchero. ancora acqua dorzo cō uino dime
lagrane. e, buono fregare uerghe doro inde
cta aqua tāto che roseggi. Itē bollire acqua
cōoro & adoꝑare quella nelle uiuāde & abe
re Itē puossi forse fare oro īforma dabere cō
si secondo gentile da fuligno. Recipe oro.
oncie una. Ariento uiuo oncie due Mesco
la & tāto stieno insieme che loro sidissolua.
poi poni inlembicco a fuoco lento tanto che
lariento uiuo esca pel foro dellembicco. Poi
togli loro nel fondo dellembicco. Aggiun
gni aqua di buglossa oncie quaranta sette.
Poni nellembicco di uetro bem turato. Tie
ni socto el fuoco tre di & tre nocti bene ꝓ,
portionato. In fine se tu saperrai larte tro,
uerai lacqua nō cōsumata & loro liquefacto
Et questo, e, loro dabere cordialissimo &
puossi digestire. Loro īaltra forma e, poco
utile. perche nō si digestisce Da eldi due
uolte adigiuno di questi siroppi cioe daceto

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ſita di cedro. dilimoni. di cicorea. di ſum/
moſterno/ oncia meza. con acqua di meliſſa
& ſugo dacetoſella. oncia una. Itē ſiroppo
dagreſta & deribes rob di berberi di coro/
gnie di maciani. di melagrane cō acqua din
diuia & di bugloſſa. Itē ſiroppo dindiuia cō
acqua dindiuia conacetoſita di cedro. ſugo
dacetoſella & uino di melagrane agre. Item
ſugo dilimoni o/ di cederni o/ dimelarācia
premuti cō acqua & zuchero. Nō mi diſpia
cerebbe ī luogo dacqua la peuerada del pol
lo o/ ſtarna cotta cō agreſto & cō īdiuia. poi
colata & agiūtoui qualcuno didecti ſughi cō
zuchero tēperādo el dolce collagro come ſa
lanatura nelle melagrane dimezo ſapore. an
cora lamelagrana agra ī ſugo o/ ī uino ſuo e
ſolo & coglialtri ſughi/ o/ cō zuchero cōdi
ſce bene. Itē ſugo diroſe mirabolani tamarī
di zuchero roſato/ & diamarenato. diapru/
nis. diacitoniten diſſoluti īacqua & colati et
premuti beēdo cō acqua freſca Itē loxizache
ra. cō iuleb roſato et acqua ferrata. Itē ſugo
di roſe et acetoſita dicedro. cō uinodi mela
grane. Nota chellacetoſo ſemplice in qualū
que ſiroppo/ e/ utile. oue non/ e acetoſita
dicedro priemi limoni/ o/ melarācie & tem
pera con zuchero & oue/ e/ piu caldeza ſia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

piu lagro: oue meno ſia meno: oue nō e ace toſo: da aceto & acqua & zuchero inſieme: laceto biācho / e / migliore chellaltro. Iteſi roppo optimo. Recipe Sugo dimelliſſa. Di borrana Di bugloſſa diputato ōcie tre. acqua roſa / aceto biāco once una & mezo. Aceto ſita dicedri & dilimoni oncia meza. zucche ro biāco libbra una Dāne ōcie due cō acqua di bugloſſa & dacetoſella once una et mezo Da diqueſti quale ti pare & cōeſſo due troci ſci di cāphora. Alcuni ſapiēti dāno i luogho di ſciloppo queſta potione Recipe Acqua ro ſa libbra una. Vino bianco odorifero libbra meza Bolo armeno bē peſto & ſtacciato on cia meza. Dannone p uolta oncie due & / e rimedio antico & potēte. Gli ſperimētatori uſono duecoſe. elſugo deſiorāci coluino nel caſo e ināzi alcaſo: e ācora dāno elſeme del cardo ſancto con uino. pche lanno ꝑuato po tēte neluciano de funghi Eſapiēti dāno quel lo diciemo & ācora ſugo diſcabbioſa ōcie tre Terra ſigillata drāma una cō unpoco diuino Itē. ſeme dicedro drāmedue cō uino buono Itē ambra & carabe cō uino. Item le ſpetie de coagoli dramma una con uino. e coagoli ſono mucellagini che ſono in certe ueſciche appiccate nelle īteriori de caureſti et lepri.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Item radice della palma christi con uino.
Queste cose de sapienti rimuouono eluele
no dal cuore. Conuengonsi alconseruare &
alcurare: similmente queste confectioni.
ho grãde fede inquesta nostra composition
semplice: efficacissima sicura. Recipe Bolo
armeno. dramme due. Terra sigillata. Co
ralli rossi. drama una. Scorza di cedro. Ze
touaria. Zafferano drãma meza. Zuchero
rosato di rose rosse candito. oncie sei. Ace
tosita di cedro oncie dieci. Dolla con uino
biancho & acqua rosa sempre & qualche uol
ta uaggiungho aceto rosato. unpocho. Puos
si farne pillole mectendo in luogo di zuc.
chero rosato. rose rosse. oncia meza. Facce
do pillole con acetosita di cedro quanto ba
sta. Alchuni danno queste compositioni.
Recipe Zuchero rosato. T'riasandali. Die
draganti. oncie quattro. Foglie doro die
ci. Perle. Iacinti. Osso di cuore di ceruio.
dramme una. Item Recipe perle scropulo
uno. Zaphiri. Iacinti. Smeraldi dramme
due. Terra sigillata. grani tre. Seta cruda
trita dramma meza. Smeraldi dramma
una. Manuschristo rosato quanto uuogli.
Acqua rosa nellaquale si freghi pezzi doro
assai quanto basta. Item acqua rosa. zuchero

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

bianco. libbra. una. Sandali rossi & bianchi Coralli. Rose. Spodio drāma meza. Perle dramma una. Iacinti. Smeraldi. zafiri. osso di cuore di ceruio. scropulo uno. Nota che tucte le cose aromatiche si conuengono nel conseruare & nel curare / maxime lefre sche. & le calde etiādio bemche nōsi conuēghino al caldo della febbre / conuengono al ueleno di quella. Maxime temperandole inmodo colle fresche che pendino iuerso el fresco & molto piu ui pendino stante la caldeza de tempi / o / complexione / o / acuta febbre. Item Nota che intra laterra sigillata & Bolo armeno / e / questa differentia che ben che amenduni si conuenghino aueleni & al morbo niente dimeno esapienti adoperano piu quella che questo neglialtri ueleni / ma nel ueleno pestilentiale adoperano piu questo che quella. tucti saccordono che neglialtri ueleni / nulla / e / sopra la terra sigillata. maxime dandola con umpoco di bolo armeno & granelli di ginepro & aceto anacquato secōdo lordine di galieno. perche subito serra le uie del pecto inmodo chel ueleno non ui passa. & gitta elueleno peruomito etiamdio elueleno de solutiui. Cosi dandola poi come inanzi. ma innanzi alueleno

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

e / piu ſicurta. Similmente tucti cõſentono che al cõſeruare della peſte & a medicarla el bolo armeno uince ogni altra coſa ſemplice maxime con uino bianco & acqua roſa ſecõ do lordine di galieno & ſerapione & auicen na. equali dicono hauere experimentato nel le peſtilentie grãdi eſſere cõ queſto gli huo mini felicemente conſeruati & ſanati. el bo lo armeno ſia roſſo & alquãto giallo / dilica to frãgibile. La terra ſigillata ſia ũ poco roſ ſeggiante agretta & aſciutta alguſto um po co uiſcoſa / ma nõ ſapicchi alle dita. Sap pi che alchuna uolta el morbo comincia con ſputo di ſangue copioſo. In queſto caſo non ſi da el bolo ne altra coſa laquale riſtringha detto ſangue uelenoſo. anzi ſaiuta expurga re con coſe pectorali & traſi ſangue damen due le ſafene: ſecondo la conplexione. & ſe e / molto ſanguigno / di poi della mediana.

Nõ pretermectere le fregagioni a digiu no. fa che tenga la ſpugna al naſo ĩtiẽta iac qua roſa & aceto roſato & cõ uino odorifero & ſpeſſo ſenelaui tucti epolſi & el uiſo. oue ſoſpecti di farnetico poni alla frõte qualche uolta acqua roſa con aceto roſato. & ſe non temi ſonnolẽtia agiũgni un poco di cãpho ra. Nõ laſciare profondare lifermo nelſõno

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Basta hore sei / o / cinque intra didi & dinoc
te. eldormire molto ritira elueleno inden /
tro. Lapiccare uentose didrieto & fare frega
gioni & legature allextremita gioua alfarne
tico & alla somnolentia. Itē gioua la soppo
sta disapone duro con un poco di salgemmo
El poco dormire nelprincipio delmale e uti
le. Ma nōpo tāta uigilia che si risoluino gli
spiriti. Lacamera sia exalata & spesso cōapri
re et arostare sirimuoui laria. Nōuo po che
linfermo senta freddo. Tendi intorno allet
to lenzuola bagniate in aceto / et spargi del
laceto anacquato ple mura & perlo spazo.
Empi lacamera dipampani: canne Salci Ro
se. Citriuoli & alre uerzure & fiori & pomi
odoriferi. Fa profummi disandali & rose. et
mortine: et camphora: et trementina: Incē
so: buccie di cedro. Scorze dimelagrane.
et buccie dimele con unpoco digarofano &
zaferano. Nota sopra tutto che muti allin
fermo ogni sei hore epanni del dosso: et len
zuola & profummale col profummo decto.
Se puoi mutagli ogni. uētiquattro ore letto
& chamera: & innanzi lorimecta nella cha
mera di prima purghala bene & profumala.
Altrimenti eluestire & lecto & habitatione
cōtinuamēte lauelena. Non uoglio passare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

con silentio che oue appariſce caldeza inuſi
tata & forte ſtomaco & inteſtine rimoſſe da
dolori. Raſis & Iohannitio danno bere una
uolta acqua freſcha ingrande quantita. Io da
rei per piu ſicurta acqua dorzo freſcha. lib/
bre tre. con zucchero. oncie tre. & forſe ſu
go dum buono cocomero libbra meza bene
meſcolato con zucchero. oncie una. Dipoi
ſugo dimelarancia/o/di melagrana. oncie
una con zucchero dramma una. Vno huo/
mo robuſto del paeſe noſtro ſubito che que
ſto morbo lopreſe ſi miſſe inuno pelago dac
qua freſca per iſpatio di due hore & fu libera
to. Ma/e/experientia fallaciſſima. Forſe ſa
rebbe piu ſicuro tenere braccia & gambe &
ſedere in acqua tiepida: laquale non toccaſſi
leparti del pecto: perche nonſi debba aprire
quelle ne adquelle prouocare gliomori.
Qualche uno inqueſto caſo ha preſo ueleni
maxime dinatura fredda: & forſe ancora di
calda: & prima/o/poi Tiriaca/o/terra ſi
gillata: con bolo armeno. & aceto anacqua
to. & ſimili coſe contra ueleni. intra quali
uno medico fu liberato. Parmi coſa perico
loſiſſima.

La cura p ciruſia. Capitolo Nono.

ei

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

On aſpectare tanto che appariſca infia
to / o / bolla. Ma facta la purgagione /
o / flebotomia. preſto facti īnāzi tu atrarre
fuori elueleno & poni fermento cō cāterelle
o / qualche altro roctoro diquelli che diſoc
to ti narrero Almuſcolo del braccio ricto.
ſocto el gōbbito di dentro / o / uero doue ſi
toccha el polſo Ma non in ſul polſo & ſimil
mente ſopra eltallone della gamba deſtra.
quattro dita di dentro & fa ueſcica & apri &
tienla aperta. Et ſe appariſce ſegnio & ſe
la breuita del tempo & incommodita non tī
pediſce lordine trai el ſangue & purga & poi
poni facta lapurgagione / o / almeno facta la
flebotomia el roctoro dallato medeſimo ſo
cto el ſegnio. ſei dita. Sono alchuni che
non ſiconfiderebbono nel tempo & farebbo
no erimedii & prima & poi & quaſi in ſieme
con modo come poteſſino. Et forſe nō erre
rebbono. Lordine moderno dalchuni oue ſi
poteſſi / e / che purghi prima con argomenti
poluere flebotomia medicina. & poi facci e
roctori etiam che ſegnio non appariſca co /
me dicēmo ma piu ſicurta / e / porre preſto
eroctori & altre coſe appropriate / o / appari
ſca / o / no. & ſe appariſce facci in queſto
modo. cio / e / ſe / appariſce circa lorecchio

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

subito poni nel collo didrieto dallato medesimo. Se appariſce ſocto el braccio poni nel muſcolo di decto braccio/o/uero oue ſi tocca el polſo/ma non inſul polſo. Se appariſce nellanguinaia poni preſſo alla cauilla cioe ſopra el tallone dal medeſimo lato. Se eſcie altroue poni ſocto el male ſei dita/o/una ſpanna: pure che non pongha inſul petto. Et ſe uiene nella gola dinanzi poni dallato & di drieto. Se uiene di drieto nō porre dināzi anzi diſotto Tāto uiſtia che facci ueſcicha et aprila: et poi poni inſulla ueſcica Bituro: et foglie di chauolo. Item una ſpugnia intinta inqueſta decoctione.

Recipe Camomilla. Bretonica. Meliloto. Scabbioſa. Manipulo uno. bolli in libra meza dacqua tanto torni alla meta. Tienuela in fino alfine della cura rinnouandola perche tira el ueleno.

Roctori ſemplici. Capitolo. Decimo.

Roctori ſon queſti Vincetoſicon Vetriuolo Fior di rame Noce rācida. cordumenii. Arſenico. Calcina uiua. Antifarmaco. Flammula. Calcina con ſapone da panni. Baurac. herba lingua cane.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Fermento con ranno + Galbano calda. Equi na. Euforbio. Sterco dicolombo: di sparue ri: doche: danitre: Nasturtio: lumaca uiua o / pesta con sua scorza. Ranocchio scortica to & arrostito. Calamento. Puleggio Cerui no. Aristologia. Rafano. Veruisco. Cento nodi. Costo: pepe: & pietra di spugnia mari na. Flammula trita: Ortica. Senape. Vital ba. Mentastro. Scabbiosa. Canape Canapac cio. Canterelle & salgemmo. Grano masti acto. Piretro. Tuorlo duouo cō molto sale Lacōsolida maggiore & lascabbiosa trita tra due sassi / e / mirabile. Edecti roctori si pos sono & debbonsi presto porre come io dixi & forse similmente insul segnio: Secondo alcuni quando nonsi medica per altra uia. la quale altra uolta diremo. Conquesta discrip tione che e / nelle psone dilicate susino epiu dolci: & neglialtri epiu forti et che / e / piu sicuro porgli sotto ilsegnio che suui / o / su ui / e / piu dolci et disotto e piu forti.

Di quāte ragioni / e / lapostema. C xi

L qual segnio si chiama postema / e / quādo uiene īnanzi alla febbre significa elcuore essere forte acacciare dallungi el

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

ueleno: ella febbre / e / allora accidẽte della
postema: qñ uiene dopo & p. cõtrario. Q ue
sta postema / e / di due generationi: luna / e
bolla che sichiama Antrace & carbunculo.
Laltro / e / infiato che sichiama Bubone &
grandula. Labolla comunemẽte uiene fuori
degli emũtorii cioe acquai. & quãto / e / piu
dilũgi damẽbri principali tãto meno picolo
sa Lanera / e / pessima dituste Nel secũdo lu
ogo / e lauerde. nel terzo la gialla Nel quar
to la rossa: & quãto piu / e / arida tãto peggi
ore. linfiato cõmunemẽte uiene negli emun
torii. cioe purgatorii de mẽbri pricipali che
sono infei luoghi. cioe dopo gliurecchi. sot
to le braccia. nelle anguinaie. elcerebro get
ta elueleno dopo gli orecchi & nel collo. El
cuore sotto lebraccia. elfegato dallãguinaie
o / circa. Pero lifiato e peggiore che bolla p
che significa essere corso molto ueleno amẽ
bri pricipali. & lifiato quãto piu presso alcu
ore tãto peggiore: La cura delle bolle & del
infiato / e / quasi simile Sono alcuni equali
qñ si sente la doglia inãzi alla febre / e / dilũ
gi dalcuore. & subito itraldolore & elcuore
Fãno legature & põgon cose fredde & seche
p ripercuotere: ma insuldolore põgono cose
calde: & humide resolutiue: Altri subito

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

che appariſce lapoſtema & inſieme pongono ſuui & diſcoſto come dicēmo uentoſe & roc ctorii dando ſubito queſta medicina. Reci pe Elleboro nero preparato: Sena. Cēnamo drāma meza. Diagridii ſcropulo mezo. In fōdi īuino dimelagrane ōcie quattro & zuc chero once una. poi cola & priemi & ſtando infuſione parecchi hore, e, meglio Dānola quando appariſce la poſtema prima che dor ma, & preparano lelleboro coſi diuidēdolo p lūgo ī pezi minuti. Mectōlo in una mela dolce īuolta īſtoppe bagniate dacqua roſa: e cuocōla ſocto lacenere calda Q uādo, e, cocto gettō lamela & ricuocō lelleboro inu na altra mela ſimilmēte Cōſeruono lellebo rodipſe dalpomo. Et dāno arobuſtiſſimi el leboro cō ſua cōpagnia nelmodo decto. Aglialtri dāno ſol depomo ſecōdo. prepara no la ſcamonea cocēdo ī mela cotognia. o, inpaſta difarina dorzo facta cōuino dicoto, gnie. Non ripruouo laregola dicoſtoro. ma torno alla noſtra.

La regola del porre erocctori. Capitolo. xii

Ve nō, e, modo diſanguinare cōuen toſe & migniatte & incēdere elſegnio

ſi debba ſecõdo alcuni porui ſu / o / di ſocto o / inſieme de roctori decti & diquegli che diro nelle ſequenti compoſitioni. & poni le decte coſe ſe credi uiſia tempo. Di poi che hai tracto elſangue & ripoſato un poco linfermo / o / almeno data lamedicina & compiuta la ſua operatione. Et ſe non hai in ordine elbarbiere da la poluere. & ſe nonlai da la medicina / & ſe nonlai poni ſenza aſpectare eroctori inſul ſegnio et fuor delſegnio condiſcretione come dicemmo. Ancora ſe credi: che lifermo non aſpecti tempo hauendo tu dapurghare & daporre eroctori purga inſieme & poni roctori / et mai non ceſſare difare rimedii: nonti confidando difare col tempo. Guardati che non pongha inſul ſegnio coſe inmodo fredde & itiriche che rip cuota elueleno indentro. Poni coſe da trare & riſoluere / lequali ſono calde: ma temperale ſe lai acontinouare qualche uolta al / quanto colle coſe freſche accio non linfiammi troppo. Non pero inmodo che riſtringa Non temere molto elduolo perche tira elueleno alla poſtema. Nõ uoglio pero ſia exceſſiuo pche malignerebbe elueleno & febbre & ſtraccherebbe la natura. Non ſaldare intucto per arte ſe non paſſano tre meſi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

& ripurgalo quando ſaldi. Vno noſtro fiorẽ tino notaio īqueſta primauera eſſendo da tal male inmodo rileuato che non era differẽte da ſani riſaldo infuria la piagha. In capo di xxxx. di onde peri in due giorni. maxime per che non ſi ripurgo quando riſtrinſe. Sappi che chi periſce doppo elſeptimo di pe riſce piu per mala cura. che per natura di tal male. Sappi che poi chel ueleno. e. tan to corſo alla poſtema che mẽbri prīcipali ſo no alleggeriti. Se tu non tiri bene fuori con tinuamẽte & rectifichi & purghi dentro che elueleno della poſtema continuo piu ſi malī gnia & doppo el miglioramẽto uapora īden tro & uccide. Pero continuo fortifica el cuo re ſtringnendo le ſue uie per diſuori & den tro. uota ſpeſſo lomore. purga & rectifica el ueleno della piagha. Non ti fidare uno punc to di loro miglioramento maxime ſe nõ paſ ſa el ſeptimo giorno.

Roſtori compoſti & impiaſtri forti.

Capitolo tertio decimo.

Roſtori compoſti & forti da tirare el ueleno infuori ſono in molte maniere Narreronne molti. accio che oue nõ ſi puo o. nõ ſi cõuiene luno ſi facci laltro. Recipe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

fichi & yreos cioe barba di gichero & grano peſto per equal parte. Q ueſto matura preſto & ronpe. Item Fermẽto con olio & ſale. Itẽ Pece conuue paſſule & mele. Item colõbina con aceto. Item opoponacõ con fermẽto & uue paſſule. Item ſterco di paſſere con ſugna di porco. Item uetro peſto con tremẽtina. Item ſe non fuſſi faſtidioſo lo ſtercho humano uale arrompere & doppo la roſtura Aggiungnendoui ſopra midolla dipane intinta in olio bollente. Item olio bollito con cenere. Itẽ canterelle. x. uue paſſule once una. Fermento. oncie una emezo. Scabbioſa. herba lingua cane. Cõſolida maggiore Antifarmacõ oncie una. Imcorpora cõn olio di gigli. & ſe uuogli piu forte aggiungni. ſale. colombina. Ruta dramme due. Item Naſturtio con olio & ſale. Item orpimento pepe drãme due. Fichi ſecchi. x. Fa impiaſtro con mele quanto baſta. Itẽ Bautac. Sale armoniaco. Scabbioſa Antifarmaco. Aglio Pepe. per equal parte. Fa inpiaſtro con ſugo diſcabbioſa. Item Galbano. Radice di gigli bianchi Sterco humano con ſolida maggiore trita intra due ſaſſi. Item fermento oncie quattro Senape. Ruta Scabbioſa. Aſſentio. manipulo uno. Radice di

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

gigli biãchi pla terza parte. uetriuolo dram me due. Canterelle dieci. Galbano. oncie. i noci rãcide tre. Olio di gigli bianchi. quan to basta Fa inpiastro cocẽdo in olio lerbe & le radici. & aggiungnendo laltre cose secon do larte. Item cãterelle con olio di sapone Item cenere di quercia laquale usano etinto ri parti quattro. calcina parti sei. mescola & sopra poni sopra le inpiastro predecto. Ma fa questo inpiastro con olio duliue nere & e. piu forte se decto olio bolle colla cenere Itẽ fermento. ortica. Grasso dicarne secca. Barba dimaluauisco. Malua per equal parte Nota che cinque herbe si conuengono iogni inpiastro inquesto caso & ancora per bocca. Per che resistono alueleno dẽtro & fuori & sono quasi tempera:e cioe. consolida. Scab biosa. Agrimonia. Bretonica. Aristologia

Empiastri tẽperati. Capitolo. xiiii.

Sopradecti rectori & impiastri sono molto forti arrompere presto & tirare fuori elueleno. Ma non si debbono contino uare perche infiammerebbono troppo. Ma

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

potrebonsi piu usare oue non fussi colore molto uerde / o / rosso / o / nero & corrosione che impigliassi + Narreronne alchuni piu temperati che si conuengono piu oue temessi di grande inflammatione + Recipe Barba di maluauisco + oncie. due + Vno capo di gigli bianchi + Farina di limseme + oncia + una & meza + Fa bollire iacqua cōmune & pesta cō fermento & sugna uecchia & poni caldo + Item Crusca con semola Manipuli due + cuoci nellaceto + Item colōbina con aceto & olio rosato + Item Farina dorzo con sugho / o / di Brettonicha / o / di consolida Item Cipolla cotta com bituro + Fichi secchi aggiunti di poi & fermento con olio di camomilla + Se bisognia adolcillo per cagione di gram doglia / aggiungni mela cotta / o / maluauisco / e / malua + & loro mucelagini + & se bisogna piu dolce togli cipolla cotta & mela cotta com bituro & olio di camomilla + Item Malua + Barba di maluauisco + Scabbiosa Manipulo uno + Farina di fiēgrecho + farina dorzo + oncie una + Fa bollire lerbe in acqua commune & poi pesta lerbe & conessa acqua fondi le farine

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

et condisci con grasso di gallina et olio dica
momilla oncie una. Zaferano drāma meza
Q uesto . e . dilicatissimo īpiastro Itē Scab
biosa. pie colōbino. Cicorea. Consolida mi
nore. Dopo questi si cōuiene impiastro. dap
pio: di brettonica & farina di orobo cosughi
dellerbe sopradecte, & tiriaca secōdo alcu
ni Itē limpiastro dipoponaco trito cōpassule
Itē Assa ruta & nitro cō mele. qualche uolta
estato utile ūgnere cōtiriaca & porre cipolla
cotta & malua cotta Alcuni pōgon fioranci
cō foglie peste cō sugnia & malua. Ma de fa
cti della tiriaca dicono alchuni che nō si deb
ba porui su . pche manda elueleno dentro.

Empiastri tēperatissimi. Capitolo. xv.

Tquando labolla, e, molto nera & co
cēte sopra modo & molto presto impi
glia corrodēdo & dilatasi. Sappi che lecose
che poni debbono essereancora piu tēperate
nella caldeza et sieno diseccatiue cō alquan
tō rinfrescamēto et resolutiue cō caldeza tē
perata Verbi gratia. Recipe Piātagine Cal
le cotte cōaceto. Item Lenti cōpane mischi
ato consfacciatura. Itē melagrane agre et di
mezo sapore tagliate īquattro parti et cuoci
i aceto

tanto si dissoluino poi pesta et poni. Conuiē si dal principio insino alla declinatione. que sto altro empiastro siconuiene innanzi allul ceratione facta per tale bolla. Recipe acatia draganti. oppio corteccie dimelagrane. drā ma una. Fiori de rissa / o / uero uerderame. Iusquiamo biācho. fa impiastro con uino et serba per usare. Quando uedi facta lul ceratione / poni questo che disecca alquāto Recipe esdra con uino et rob di melagrane et simili cose. Habbi cura chele parti circū stanti alsegnio non si putrefaccino / difendi le col bolo armeno & acqua rosa olio rosato et aceto rosato et cetera. Quando si parte linflammatione & rimane lulceratione poni impiastro dilitargiro et cose conuenienti al le piaghe malingne et corrosiue. cioe cose che rifreschino. disecchino et ripercuotino che no decte di sopra alchune. Ma poni tem peratamente et ripurga dentro.

Per mitigare el dolore circa la postema. Capitolo sexto decimo.

Vesto capitolo disopra sintende delle bolle nere molto et corosiue. ma nel laltre che non sono di tanta arsione procedi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

piu temperato nel ripercuotere. Se uuoi mitigare lardore & dolore che procede parte dal male / parte daroctori / o / dallincēdere poni intorno alsegnio midolla di pane fresco caldo come escie del forno. intincto i uino acetoso / o / sugo di piātagine. Itē cuoci lēti collamidolla predecta iaceto & poni & spesso muta & acciochè nonsi disecchi lipiastro di subito sopra poni foglie dipiātagine. Quādo lieui lipiastro lava cōuino brusco o acetoso Poi poni farina dorzo cōmele Sēpre intēdēdo che nō pōga decte cose isul la piagha ma intorno Bemche decte cose nō ripcuotono molto. secōdo Piero da tosignino & altri docti & pratichi Ma spengono la caldeza & confortano elluogho & con certo caldo temperato risoluono. lapiaga che uirimane / curala colle cose appartenēti alle piaghe corrosiue & uelenose.

Per fare cadere la carne trista dalla postema

Capitolo. xvii.

Vando uedi la piagha gia mortificata ordina subito chella charne morta caggia. Recipe Brancha orsina. barba dimalua uisco. erba uinca. foglia di malua. oncie una cuoci & pesta bn & mescola cōsugnia di porco nō insalata & bituro ātico: & lascia stare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

tre di. Poi cola & priemi & aggiũgni alla co
latura ũ poco dicera & maſtice & i erba puſa
re. Et accioche lapiaga facci croſta ragione
uole & gettila bene Vſato che arai el decto i
piaſtro ungnerai cõbituro & olio Non tirare
la croſta p forza pche nocereſti forte: aſpec
ta chella natura lagitti aiutandola colle coſe
predecte. Ma i queſto mezo accioche elue
leno nõ rodi & corra ple parti ſane ſoccorri
i queſto modo Intaccha itorno alſegnio igi
ro laparte ſana che tocha ilſegnio & itaccha
p cõtinuata linea circulare ſopra poni una uẽ
toſa grãde p trarre dal pfondo el ſangue ue
leneſo. accio che indentro nõ ritorni.

Per mõdificare la piaga Capitolo. xviii
otto che e lapoſtema & tracta lamate
ria uelenoſa: poni coſe che aſterghino
et mõdifichino. Recipe Farina dorzo cõme
le & ũ poco diſale ſopra poni foglie dicauolo
Itẽ Sarcocolla poluerizata & mele p equal
parte & ſe louuoi piu forte prima cuoci elme
le. Poi aggiũgni laſarcocolla, e, coſa ſolen
ne. ſecõdo gẽtile da fuligno & Toſigniano
Impo che mondifica ogni ferita & piagha ſa
nioſa. Cõmendo ãcora eldiaquilon.

Per rigenerare lacarne buona C xix

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Vando harai mondificato accio che si rigeneri la carne buona poni foglie di bassilico bem pesto. Item. Recipe Anteos Centaurea maggiore Pentaphylon. Consoli da maggiore per equale parte & sa acqua stillata per lembicco iprimauera / o / uero fa sugo diquesti / & lascia far laposatura. Poi aggiungni lacqua uite laquinta parte & serba p usare. Perche questo / e / mirabile arrigenerare lacarne Item gioua labarba dellasodilo cioe lappa cotta cō feccia diuino. Item Limpiastro facto di curiandoli freschi con mele & uue passule.

Dello Intaccare / Sanguinare. Incendere. Capitolo Vigesimo.

Vcta la cura predecta circa al segnioche si fa cō roctori semplici & cōposti ccme habiamo narrato / si farebbe molto meglio secōdo tucti edoctori italiani. nelmodo che narrero alpresente / lasciādo eroctori indricto & faccendo ī talmodo. Poni eroctori di scosto dalsegnio / come gia dicemmo. Ma insieme insul segnio poni una uentosa grande spicchata lauentosa intaccalo inpiu luo / ghi cō rasoio / o / lācetta. poiriponi lauētosa

& conella tira del sangue. Quando nõtira piu spicca. & sepuoi appiccha tre migniatte bẽ purgate Quando sono piene le migniatte & spicchate / poni gallecti / o / pippioni / o / colombi aperti pel mezo del dosso caldi luno dopo laltro. Poi secondo alcuni ungni contiriaca & lascia un poco riposare. Alcuni inluogo diquesto pelono elgroppone a uno gallo & toggono sapone alquanto bigio õce una. Oppio scropulo mezo. & pestõ bene & consalina fanno una soppostа algallo & tucto insieme pongono insul segnio.

Facto questo ricrea linfermo & poi lincẽ di dolcemẽte / nõ dico cõ cera ne con olio bolliti / p che oppila: ma cõ oro affocato / o arieto / o / ferro. Linstrumento habbia nella sommita un piano tõdo aforma dun quattrino grosso. nel mezo delpiano sia appuntato aforma didiamante basso non molto acuto. Doppo lincendere ungni com bituro & cuopri con foglie di cauolo & lascia alquanto riposare: Questo / e / molto meglio che fare con roctori: perche opera piu presto. Spegnie meglio ilueleno & lascia migliore qualita nelmembro. Doppo questo susono lecose insulla piagha & intorno / le quali disopra dicemmo douersi usare doppo erοctori / &

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

nel modo medesimo. Alcuni pestilentiati non fanno altro segnio che macchie di sangue perla persona come rosolia. Costoro si debbono tenere inpanni di grana caldi. Guardargli dal freddo. Porre loro due spugnie grandi aldosso et reni et pecto. calde tuffate nella decoctione di meliloto Camomilla et lenti. bene premute. Spesso mutate adigiuno. Da bere decoctione di fichi secchi. lenti. grana di tintori. zafferano.

Della cura secõdo gli spagniuoli et catelani
Capitolo. xxi.

Abbiamo trattato della cura secondo lintentione di dottori greci. & latini & barbari maxie secõdo luso detaliani. hora tracteremo certe cose secõdo luso de medici spagniuoli & chatelani. Secondo costoro sifa subito argomẽto. & se abõda sangue sitrae dipoi el sangue: se non abõda dãno altra medicina secondo lomore peccante. Põghono da principio la pittima. & facta qualche euacuatione almeno cõ argomento attẽdono alla postema. Secondo costoro non si debbe porre insulla postema cose che riardino, perche fanno lo spasimo, accendono

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

la febbre & fanno elueleno piu maligno: ma
xime se la postema / e / negli emuntorii +
Item + Nonsi debba porre da principio cose
che maturino & macerino molto per che in
uiscono / opilano & putrefanno + ribollono et
mandono el ueleno indentro / ne etiamdio
porre cose fredde + Nonsi debbe porre con
spugnia ꝑche diseccha + Ne cõpãno ꝑche ser
ra euapori indẽtro + Ma cõ lana necta / e / a
sciutta / o / cõistoppa spetialmẽte di canape
Q uesta decoctione / e / familiare maxime
adilicati & negli emuntorii + Recipe Fior di
camomilla + Meliloto / capeluenero / bolli
inacqua Tuffa lalana / o / stoppa + priemi + po
ni tiepida / o / poco calda + Muta dora in ora
tanto che risolua / o / apra + Doppo laptura /
dal quinto inla usa cose damaturare / mondi
ficare rigenerare + Insulle bolle per romp.
le si pone sicuramente scabbiosa pesta / sola
o / consugnia diporco insalata antica + Se la
bolla / e / nera / o / uerde & non / e / negli e
mũtorii aprila subito inpiu luoghi cõ lancet
ta / o / rasoio + accioche elueleno esca presto
poi laua spesso con acqua insalata / accio che
nõui rimãga sangue rappreso / o / gãgoloso
& appicca migniatte + Poi quando / e / rotta
et isuelenata dalquito inla poni da maturare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

mondificare regenerare + Debbasi se gia nō / e / eta molto tenera oltra queste cose su bito dapricipio porre nō isul segno / ma sot to al segnio spetialmēte se / e / negli emūto rii + Porre dico discosto sei dita dal segnio u na uētosa grāde Poi cō lancetta / o / rasoio i taccare + Poi riporre uentosa per tirare san / gue oncie due / o . tre / o / piu secondo elbi sognio & la uirtu + Guardati che sel segnio e / negli emuntorii tu non intacchi in sul se gnio proprio ne taglilo ne troppo lomolesti spesseggiando uentose p che si cresce lospa simo + Tironsi molti homori caldi + diuenta ui peggiore ilueleno & molti di questo pe risconо + Ma sel segnio / e / dallorecchio / o nella gola / in tacca alcollo drieto / non so pra / ma sotto gli spondili del collo . o / nel le spalle + Se . e . sotto le braccia in tacca di sotto dallato pendendo uerso ildosso + Se / e nellanguinaie intacca nella coscia / o / drie / to nel sedere + & inqualunque di questi casi fa cosi + poni sei dita discosto dal segnio co me dissi la uentosa & intaccando tira el san gue + & ua plo lungo i quattro gradi ponēdo uentose intaccādo / e / tirando el sangue cō uentose & con migniatte : Ma in sul segnio poni la decoctione sopra decta per dolcie

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

temperatamente & risoluere. Se puoi po
ni conessa qualche pietra da tirare el uele
no / o / poluerezata / o / intera : che sono.
Ismeraldo / Giacinto / Topatio. Pure se
condo alchuni di loro. sipuo porre insul se /
gnio migniatte & poi qualche uolta uentosa
bemche sia negli emuntorii non isforzando
molto / poi lauare con acqua salsa. Questo
si fa quando el segnio / e / molto enfiato / o
di mal colore. Et quando / e / aperto / dal
quinto inla maturare. & cetera. Et se ladec
ta decoctione nonsa effecto falla informa di
doccia. Quando lapostema sa infiato
ismisurato fuori del consueto. Alchuni dop
po il terzo tagliono forte per lungho delmē
bro righuardando le uene & arterie / & sel
sangue uscissi troppo / riparano con istoppa
bagniata intuorlo duouo & olio rosato / &
non nellalbume perche / e / freddo & uisco
so / Et in quel tempo confortano lin fermo
con cordiali dentro & fuori. Ma / e piu saui
intra loro non consentono questo taglio giu
dicandolo di pericolo grandissimo. maxi /
me negli emuntorrii. Dal quinto inla se
la febbre non / e / grande / & se ilsegnio nō
e / molto uelenoso & nero / o / uerde & se.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

uiene aroctura & ſelcorpo / e . ben purgato
comicia comaturatiui ma nō prima + per ma
turare + Recipe Barba di maluauiſco + Digi /
gli + dilella campana di coccomero aſinino +
cipolla libbra meza Fichi ſecchi graſſi uenti
Seme di fien greco + Seme di lino + oncia
una + Foglie di malua & di maluauiſco + Brā
cha orſina + Erba uiolaria Manipulo uno +
cuoci forte in acqua + Peſta bene + Se uuol /
gli pedilicati queſto maturatiuo piu dolce +
cola decte coſe cocte & peſte & priemi +
Poi aggiungni ſugna di porco freſca lique
facta & colata libbra una + o / quanto baſta +
Alchuni aggungono lumache colla ſcorza
bem peſte + Queſto ſi conuiene oue / e
lapelle molto denſa + Come / e / nellangui
naie & doppo gliorecchi + Altri aggiungo
no fermento dipane groſſo once due o piu
o meno per tirare et rompere + Ilche e
piu conueniente nelle bolle che negli enfia
ti degli emuntorii + Sono altri maturati
ui piu leggieri cioe farina di grano olio ac
qua + Inſieme bolliti tanto diuentino tegniē
ti / o / con midolla dipane di cruſca & fichi
ſecchi graſſi cotti inſieme & poi peſti +
Puoſſi aggiugnere olio duliua / o / diman /

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

dorle dolci / o / sugnia diporco fresca. Se ta
le sugnia fussi isalata & uecchia sarebbe tale
ipiastro utile arrōpere le bolle dolcemēte
. Anchor si puo aggiungnere grasso di galli
na fresco . Se cōtale grasso / et / sugnia fre
sca bituro fresco . olio uiolato . Barbe digi
gli cotte si fa ipiastro / e / grato maturatiuo
pedilicati. Q uesti maturatiui come dixi
si fanno doppo le purgagioni calata la feb /
bre & quando el segnio / e / aperto & be /
ne isuelenito dal quinto inla . Poi susono
cose damondificare . poi da rigenerare.
Poi da saldare. Sella bolla / e / nera / o / uer
de & corrosiua & non sia negli emuntorii
intaccraui su profondamente con rasoio / o /
lancetta. Poi doccia con acqua insalata cal
decta per che el sangue non si rapigli come
dissi . Poi poni uentosa / o / migniatte / o /
groppone di gallo pelato . Alcuni pon /
gono lumacha uiua . altri ranocchio uiuo .
Q uesto si puo fare quādo ilsegnio nō / e /
negli emūtorrii. Poi sipuo porre roctoro sa
cile quale posi di sopra. Et ācbe questo. Re
cipe Tuorlo duouo cō poco sale. & nō piu
forte roctoro p nō malignare labolla . Mu
ta spesso eldecto roctoro. Se cōesso labolla

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

si malingna + adopera la scabbiosa sola trita o / sugna di porco uecchia insalata / o / amē duni insieme + Sono alchuni roctori forti che non si debbono porre in sugli emūtorii ne oue / e / gram febbre: & porgli solamen te oue / emeno forti nō uagliono + Recipe Fichi secchi crudi & fermento + Item se que sto non uale fanno questo piu forte pure col le conditioni decte + Recipe canterelle tri / te bene & laterza parte disugnia di porco + Poni in sulla bolla malignata tre / o / quatro uolte + Dicono ecerusichi questo essere mol to experimentato + quando lo uogliono forti ficare aggiungono la quarta parte di sapone da panni + Ilche nella bolla malignia & huo / mo di dura pelle dicono fare opera mirabile Item unaltro forte per lebolle + Recipe Pol uere di uetro bene poluerizato oncia meza Grano pesto / o / masticato oncia una + tuor si duouo due + Zaferano dramma una + Tre mentina oncia una + Mescola bene & poni su conistoppe monde + Altri pongono calci na uiua con sapone da panni + Mà per che questi & tali roctori chessono ardenti & uio lenti spesso fanno la postema & la febbre piu malingna pero / e / piu ficura uia innanzi al lulceratione attendere & che lamateria non

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

torni in dentro & anchora chella non si facci arrabbiare con quelle cose acute. spetialmẽ te nelle cõplessioni o / deboli / o / molto col leriche pero aqueste intentioni / e / utile por re impiastro di galieno sopra tutto el men . bro. Recipe Piantagine. lenti. Pane di cru sca per equal parte cuoci in acqua tãto torni sõdo poni sopra luogo & intorno per buono ispatio . Auicenna aggiungne le galle oue appariſce sangue sottile piu che grosso . Item . aqueſto / e / utile limpiastro di mela grane dolci & forti cotte in aceto & acqua. spetialmente oue appariſce materia focosa . Dipoi che / e / quasi spenta larsione siconuie ne limpiastro dauicẽna. di fichi grassi. passu le. Noci. Farina dorzo cotti insieme per ma turare & rompere. Poi facto la roctura mon difica con sugho dappio / dassentio . di pian tagine / mele rosato. farina cotti con unpo / co di Trementina lauata . Poi si salda secõ do lordine dellaltre piaghe . Ponsi intorno lunguento del bolo armeno & olio rosato .

Alchuni da principio per tirare forte pon gono nel mezo demuscoli della ghamba . o del braccio / o / alle spalle lerba flãmula tri ta. La quale faccendo eschara & ulceratione tira asse gli homori degli emuntorii / & de

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

membri principali. Questo rimedio arobusti, & doue nō, e, febbre, e, utile altro ue, no. Alchuni fanno el chauterio actuale insul segnio con ferro affochato, el quale si conuiene piu arobusti & doue non, e gram febbre. Ramondo dice chella tiriacha & Bolo armeno spinghono dasse el ueleno nollo tirono asse. Pero dice non si dieno per boccha dal secundo, o, dal terzo inla. Quando la materia, e, gia facta velenosa & aggiunta gia alcuore sella non. e, bem uota, o, correcta. Item non uuole si ponghino mai insul segnio. & uuole si ponghino quando elsegnio. e, fuori degli emūtorii. Et inanzi alterzo di & non suui, ma intorno. Puossi bene adoperare el bolo anchor dal septimo inla quando la piagha, e, isuelenata ugnendo intorno. Sī che conuiene innanzi al terzo. prima che sia la piagha uelenosa. Et doppo il septimo quando, e, gia isuelenita, Madico intorno con olio rosato, aceto rosato, acqua rosa, per difendere el membro. Habbiamo narrate le oppinioni degli ispagniuoli & cathelani colle correctioni darnaldo, & di Ramondo fifici singulari. Vera cosa, e, che Ramondo, e doppinione di non purghare con flebotomia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

o / medicina . o / uomito / quando lapoſte / ma / e / molto piena & inuelenita: cioe dal ſecõdo inla / accio che elueleno per tale mo uimento non torni indentro. Q ueſta oppi nione mi pare da correggierla ſecondo gli altri / coſi cioe che ſipurghi ſe biſongnia ne modi decti etiam dal ſecundo inla. Ma che ineſſa purghagione ſappicchi uentoſe & mi gniatte inſul ſegnio & ſotto & difendaſi el cuore difuori concordiali freddi & ſimilmẽ te di dentro. Et queſto anchora nonſi diſco ſta dalla intentione del decto Ramondo

Della conſeruatione di chi gouerna glinfer mi. Capitolo. xxii.

Valũque gli ghouerna oltre alle coſe decte dalprincipio al cõſeruare / cioe Tiriacha & pillole & coſe ſimili / Se non / e / molto pouero di ſangue ſenetraggha al / quanto della uena commune. Facta buona purghagione con decte pillole dramma una o / almeno drãma meza. E / utile. pigli la poluere piu uolte / & medicina da morbati & ſtia elpiu diſcoſto che puo / maxime ſe / e / digiuno. Apri ſpeſſo labitationi & fac / ci ꝓfummi dicoſe decte / nõ dimenticando

mai la Trementina + Porti in mano gran/de lumiera/o/molta bracie bene acceſa & fumigante di buoni odori/Lauiſi tucto con aceto tiepido due uolte el giorno da mactina & ſera + Mutiſi epanni del doſſo ſpeſſo & ſpeſſo gli profummi maxime con incenſo & trementina & Ginepro/Myrto/Sandali/Roſe & Camphora/o/Ramerino/o/Alloro/o/coſe ſimili: Tengha inmano Melarancie & uno mazo di Ruta/o/di querciuola & di Menta & melliſſa con mirto & fiori freſchi dinanzi + Stia bem purghato daogni ſuperfluo cibo & homore + Ancora tireplico quello ſalutifero odore + Acqua roſa/aceto roſato & cō maluagia + & con zetoaria/o/ſcorza di cedro + Sopra tucto ſi laui ſpeſſo con queſto mani & uiſo & beane alquanto: & tengane una ſpugnia bagniata al naſo: leghata inlegnio di fraſſino + Perche el fraſſino ha tanta potentia contral ueleno che neſſuno animale uelenoſo faccoſta alla ſua ō bra & ſuo odore + & prima ſi gitterebbe nel fuoco che faccoſtaſſi aqueſto + Facci ſpeſſo fuochi grādi ꝑtutta lacaſa maxime dicoſe odorifere Et nō dicha che chie liberato dal morbo una uolta nōne poſſa piu perire + ꝑche uno noſtro fiorētino in queſto anno tre uolte

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

amorbo . le due uolte ſi libero i tucto . la ter
za uolta nō pote li berarſi Ancora inqueſto
anno nel meſe di ſeptembre io liberai una
donna dal morbo . poi ſendo ſana come qua
lūche altra perſona conuerſo con amorbati
& rammorbo doppo giorni diciocto & peri
non hauendo le medicine a tempo . Neſſuno
ſi fidi delleſſere piu ſano & forte che glialtri
Perche el ueleno uccide e forti come edebo
li & queſto ueleno piu offende quegli che ſo
no ſanguigni . & robuſti . Per che hanno le
uie delpecto aperte . Elcuore molto caldo aſ
ſai ſangue caldo & humido . Pero lacaldeza
del cuore tira aſſai aria triſta ple uie larghe
& tira ſubito prima cheſſi temperi per uia .
La caldeza del ſangue preſto piglia & infiā
maſi , lumidita ſubito ſi putrefa & cōuerteſi
in decto ueleno . Et come quanto piu uino ,
& piu potente , e , nel uaſo , tanto piu et piu
potente aceto fa . Coſi quanto piu ſangue et
piu potēte , e , nel pecto tanto piu abondan
te : et piu forte ueleno diuenta . Q uando ſi
conuerte inueleno et facilmente ſiconuerte
, et per poco ueleno che ſi pigli baſta alcon
uertire . per che ſi fa di parte inparte , et poi
luna parte conuerte laltra . Ancora un poco
daceto , o , di fiele tranſmuta di ſapore

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

molta materia. Tu che gouerni lifermo
ſappi che quanto piu gli ſe propinquo di ſan
gue, o, piu ſimile di compleſione & cõſte
latione piu porti pericolo di contagione.
Per che da ſugetto ſimile alſimile ageuol,
mente ſi diſtende laqualita, come da ſucco
in aria, daria iacqua, dacqua interra. Et quã
do due cithare o, due corde ſono iſulla mẽ
deſima tẽpera, el mouimento & ſuono del
luna riſponde nellaltra. Se tu mi diman
di per quali uie entra queſto ueleno riſpon
do, p tucti epori del corpo, maxime pe piu
aperti & quando entra per bocca & naſo &
polſi offende preſto. Spetialmente trouan,
do le uie aperte drento, gliomori caldi &
humidi & ſoctili & ſe uiene da humori ſimi
li & collinfluentia di Marte. Ma quando ui
ene per contrario modo & con influentia di
ſaturno ſi dimoſtra piu tardi. Molte uolte
fa lunga dimoranza ne panni, & circa la
pelle della perſona & uie communi & uene
di lungi dal cuore. & non pare che iui graui
pche, e, poco uapore, e, leggiere & nõ ha
quella contrarieta allaltre parti che ha alcuo
re. Ma ſubito che naggiungne pũcto al cuo
re offende manifeſtamente. Similmente
elueleno del cane rabbioſo & altri ueleni do

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

po lungo tempo dimostrano laloro offensio
ne. Finalmente tieni amente chella per
sona tiene el ueleno due mesi. lemura & fer
ri & legniami senon si corregono conlauan
de & profummi & fuochi per tucta labitatio
ne lo tengono uno anno. E panni spetial/
mente elani se non si sciorinono & suffumi
gano spesso & lauinsi/o/ponghinsi alfuoco
& uento & sole/tengono elueleno piu che
tre anni. Tu hai prouato che una cassa tie/
ne lodore duna melarãcia mussata molti an
ni. Similmente la bambagia del musco.
Sappi che la lana/e/nutrimento di questo
ueleno. come lolio del fuoco: inmodo che
nõ solamente lo conserua/ma etiamdio lau
gumenta & fortifica. Nonsi debbe mangia
re/o/bere con uasi da morbati ne tocchare
cosa che tocchino loro. Debbesi uiuer lieto
perche laletitia fortifica lospirito uitale. Vi
uere continente & sobrio/perche la sobrie
ta & continentia del uiuere/e/di tanto ua
lore che Socrate philosopho con questa sola
si conseruo in molte pestilentie extreme/
che furono nella citta dathene. Pero Ari/
stotile & Galieno dicono che corpi puri so
no tali che quasi/e/impossibile sentino

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

peste / & iuero sella sentono almeno nonne periscono. Due cose singulari do per con seruare. Aricchi lo smeraldo per bere. per tocchare & per tenere inboccha & alcollo. Lauirtu del quale / e / tãta contra ueleni che Auẽzoar. Rasis / & Serapione dicono che se lebocte & Tiri loueggono caggiono loro gli occhi. Apoueri do elrafano saluatico. cioe radice saluatica un poco per uolta accio che non infiammi el sangue che / e / di tanta uirtu contral ueleno che Rasis dice chel sugo fa scoppiare loscorpione sello toccha. Et Diascoride dice che chi silaua lemani col seme suo pesto con aceto tocchera serpenti & non gli noceranno. Chi trouassi la pietra bezaar harebbe el principale rimedio sopra tutti. Bemche gli antichi chiamino in lingua persica bezaar / ogni cosa laqual per sua proprieta sicontrapone & libera da ueleni niẽte dimeno secondo Serapione & Rasis principalmẽte sichiama bezaar una pietra la quale resiste atucti e ueleni caldi & freddi & morsi & ferite uelenose & gioua pigliando la dentro et ponẽdola difuori & portandola alcollo et mectendola imboccha. la sua mi nera / e / insiria & india & perloriente / e / di tre colori Alcuna / e / gialletta & fuscha.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Alcuna tiene conqueſto del uerde. Alcuna
e / bianca & giallecta cioe di colore di uino
biancho bem chiaro + Queſta / e / loptima
& / e / leggiere & dilicata / molle ſãza ſapo
re Splẽdida come lume + Lapreſa ſua / e / gra
ni + xii + Serapione & raſis ſaccordono che
ſe facta experientia che la uince ogni altra
medicina ſemplice & ancor le tiriache con
poſte + Habamed dice che ſi mecta in anel
lo & ſcolpiſcaſi in eſſa limagine delloſcor
pione quando la luna / e / inſcorpione + & ri
ſguardi laſcẽdente + Dipoi ſi ſuggelli conef
ſa lincenſo quando la luna / e / in ſcorpione
Impero che decto incenſo dandolo bere tri
to gioua aueleni come decta pietra + Abdal
labanarach dice cheuide decta pietra bezaar
& che uno figliuolo damamari prepoſto del
la legge conpero queſta pietra & decte per
prezo el palazo dicorduba nel principio del
la guerra Serapione dice che due ſono lepru
oue diqueſta pietra nelle beſtie / oltra lepru
oue che ſene fa nelluomo + Vna che toccan
do coneſſa le puncte delloſcorpione gli leua
la potentia del pungnere + Laltra che tritãdo
la & mectendola con acqua in bocca aſerpi
uelenoſe ſubito lucciden

gi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Fuggi preſto & dilungi & torna tardi.

Capitolo. Vigeſimo terzo.

O/to ſerbata nelfine dellibro ladichi ratione delle regole principali in que ſta materia. cioe che tu fugga le conuerſati oni maxime adigiuno/ & quando conuerſi ſtia diſcoſto dal conpagnio due braccia al/ meno & alluogo aperto/ & quando. e/ di ſoſpecto ſtia etiam piu dilungi almeno ſei braccia & allo ſcoperto. & fa chel uento nō uenga dallui in uerſo te. Intra te & lui ſia ſo le. fuoco. odori. o/uento cheſoffi inuerſo lui. La menſa & ellecto & luoghi ſtrecti & molti fiati inſieme ſono digram pericho lo. Ancora ti dichiaro che oue/e. procinto di mura/o/caſe cōtinuate multiplica la cō tagione. Sopra tucto fuggi dalluogo pe ſtulentiale preſto & dilungi, & torna tardi Preſto dico ipſo facto che appariſcono eſe/ gni di peſte. che ſono laria quando eſcie fuo ri del ſuo naturale di tale luogo pendendo ī uerſo caldo & humido & nebbie & nugoli ſpeſſi & poluerii & uēti groſſi tiepidi come e/ auenuto inqueſti tempi preteriti. Anco ra quando lacque & campi fumigano ſpeſſo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

& rendono odore non buono: Epesci non
hanno buono sapore & odore: & abondano
animali nati di putrefactiõe. fungacci & her
baccie puzole E fructi della terra & animali
sono insipidi & conseruonsi poco: cuini di
uentono torbidi. Molti animali di terra &
aria daesso luogo si dilungono: Nascono in
fermita difebbri in usitate continue. Nasco
ste Furiose. Fallaci conasanno di pesto cadi
mẽto di polso & farnetico & orine torbide.
Scorticamenti di palato & dinteſtine. ros
sori docchi. Migniatti uaiuoli. & rosolie &
sconciature di donne assai. Ire & risse rab
biose & guerre crudeli Miraculi di natura
o. di dio molto nuoui. Nellanno innanzi
alproximo preterito cioe. Nellanno. M.
cccc.lxx.vii. nelle feste di natale Le reli
quie di san Piero apostolo dinuouo trouate
inuolterra dimostrorono in uno mese dieci
stupendi miracoli manifesti atucto el popu
lo. Onde io: prediſſi apiu fiorentini crede
te a Marsilio Ficino che sapparecchia extre
ma tribulatione di guerra & dipeste. Dipoi
elsequente aprile. addi. xxvi. nacque la
crudelta della ferocie ghuerra piu che mai
fussi. Poi la Gosto nacque la

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

peſte tale quale nonfu gia ſa piu di cento āni

Queſti & ſimili ſono ſegni di peſte propinqua. Allora fuggi inprima che ſia elprimo de dodici milia ſegniati. Imperoche ſe aſpecti tanto ne ſia ſegniati molti. etiam ſe tu nō ſarai ſegniato indecto luogo, quando ti partirai ſarai forſe ſegniato poco poi: per due modi, o, pche gia harai preſo qualche contagione dagliamorbati, o, perche harai preſo laqualita diquella aria. ſi apoco apoco che ti ſara facta quaſi familiare p qualche tēpo īmodo che lanatura nō īſurgera cōtro aeſſa ne eſſa cōtra lanatura. Ma andādo tu coneſſa allaria aliena fuggēdo, qn̄ harai preſa laltra aria nōti ſara piu familiare la prima. Pero lanatura īſurgera cōtra eſſa: & eſſa cōtra la natura. ōde naſcie elmorbo. Ancora ti dico che fugga dilūgi, cioe īluogo che ne pſona necoſe ditale luogo peruēga ate & ſia luogo oue nonſi oda ne ſuono ne romore alcuno delluogo morbato. & che uiſia monti alti inmezo che inpediſchino chel uapore uelenoſo, o, per uento che dila ſoffi, o, pure per dilatatione & amplificatione nōui aggiungha. Conſidera che luogo oue fuggi nō ſi cōuenga cō peſtilēte inmodo che ſia ſimile incaldo. Freddo. Secco bumido. nebbie

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

pioue / uenti. Ponti inluogo che quando sof
fia uento caldo & humido nonti uengha dal
luogo morbato: & che lenebbie didecto lu
ogo nonsi dilatino infino adte: & chelle pio
ue nonsi muouino dila. Sappi che lascenden
te duna citta / o / castello morbato spesso di
stende la peste intucti eluoghi da principio
sottoposti aquella & che hanno conformita
condecto ascendente. Tertio tidico tor
na tardi / perche p poca infectione che resti
basta amacualare subito quelli che per tem
po sene sono facti alieni. Pero chi dopol fu
ggire spesso uisita elluogo pestilēte / incor
re piu pericolo che chi uista fermo con cau
tela. Perche mal sopporta la natura el nuo
uo & subito accidēte / & oltra questo / rima
ne lamala qualita perlungo tempo: come di
sopra dicemmo nelle mura: legniami: pāni
& cetera Inquanto alla qualita dellaria basta
tre mesi. elquale spatio / e / una delle quarte
dellanno / in modo che oue nessuno per tre
mesi / e / morbato laria sintende purghata.
Purche sia cautissimo del tocchare laltre co
se che tēgono piu el ueleno chelaria Sicome
le mura della fornace tengono piu el caldo
chele legnie. Ma usando le purificationi al
tre uolte decte la psona si purifica in quator

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

dici giorni. Labitatione. Legniami. & cete ra. In uentuno. epanni in uentocto. Inqueſti tempi tieni & porta uaſi ſeparati da bere & mangiare & panni dilecto almeno lenzuola & ſe non puoi laua almeno le decte coſe / o tu le profumma. La caualcatura & pecunia & ogni beſtia & maſſeritia ti puo ſerbare el ueleno ſe nonſe molto cauto. Conchiu / dendo Preghiamo iddio donatore della uita & riuelatore delle medicine uere & ſalutife re / checci riueli ſufficienti rimedii contra la peſte / & conſeruici el dono ſuo uitale ad ſua laude & gloria. AMEN.

. FINIS.

Impreſſum Florentie apud
Sanctum Iacobū de
Ripolis. M.
cccc.lxxxi.

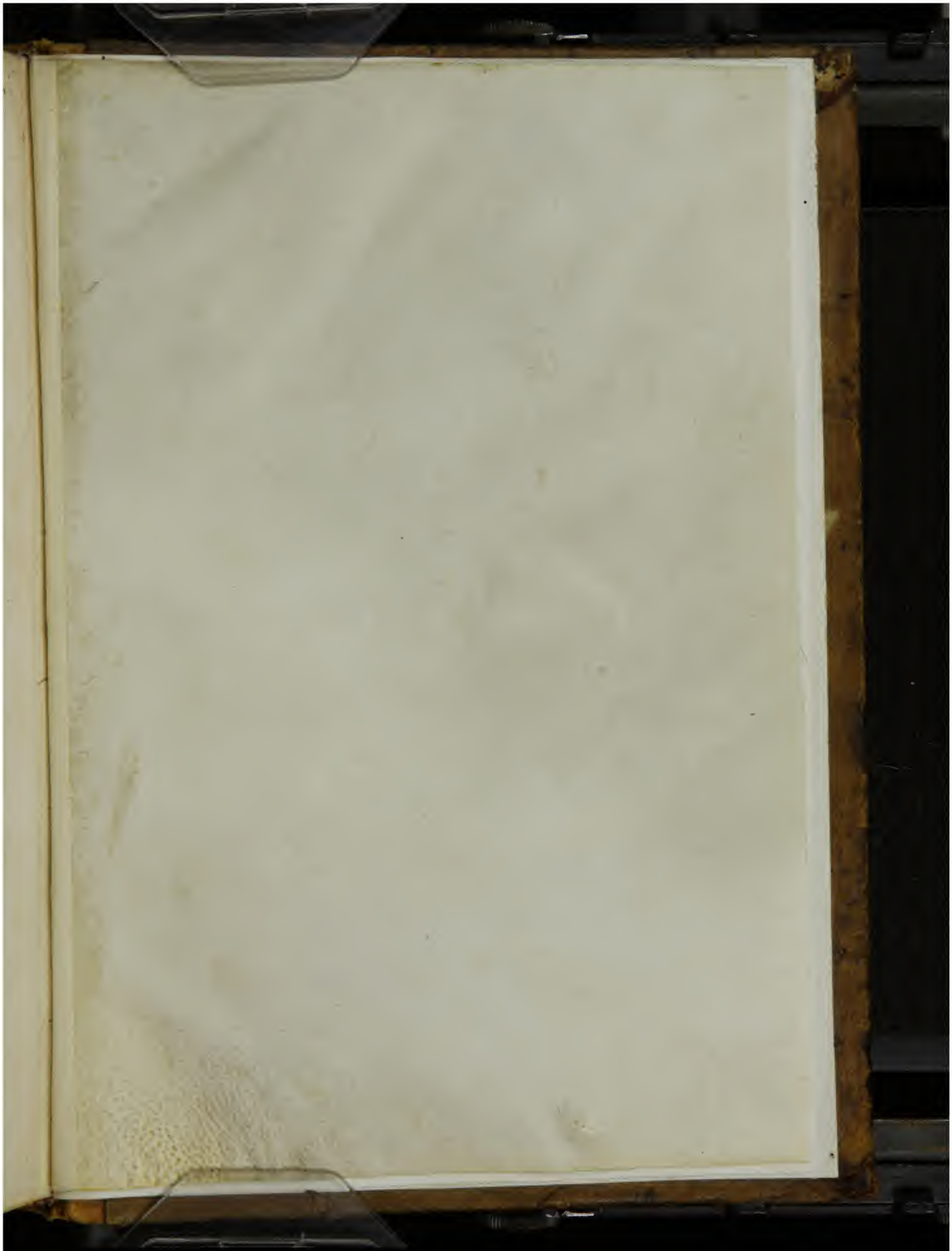
Laus deo & glorioſe uirgini Marie.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

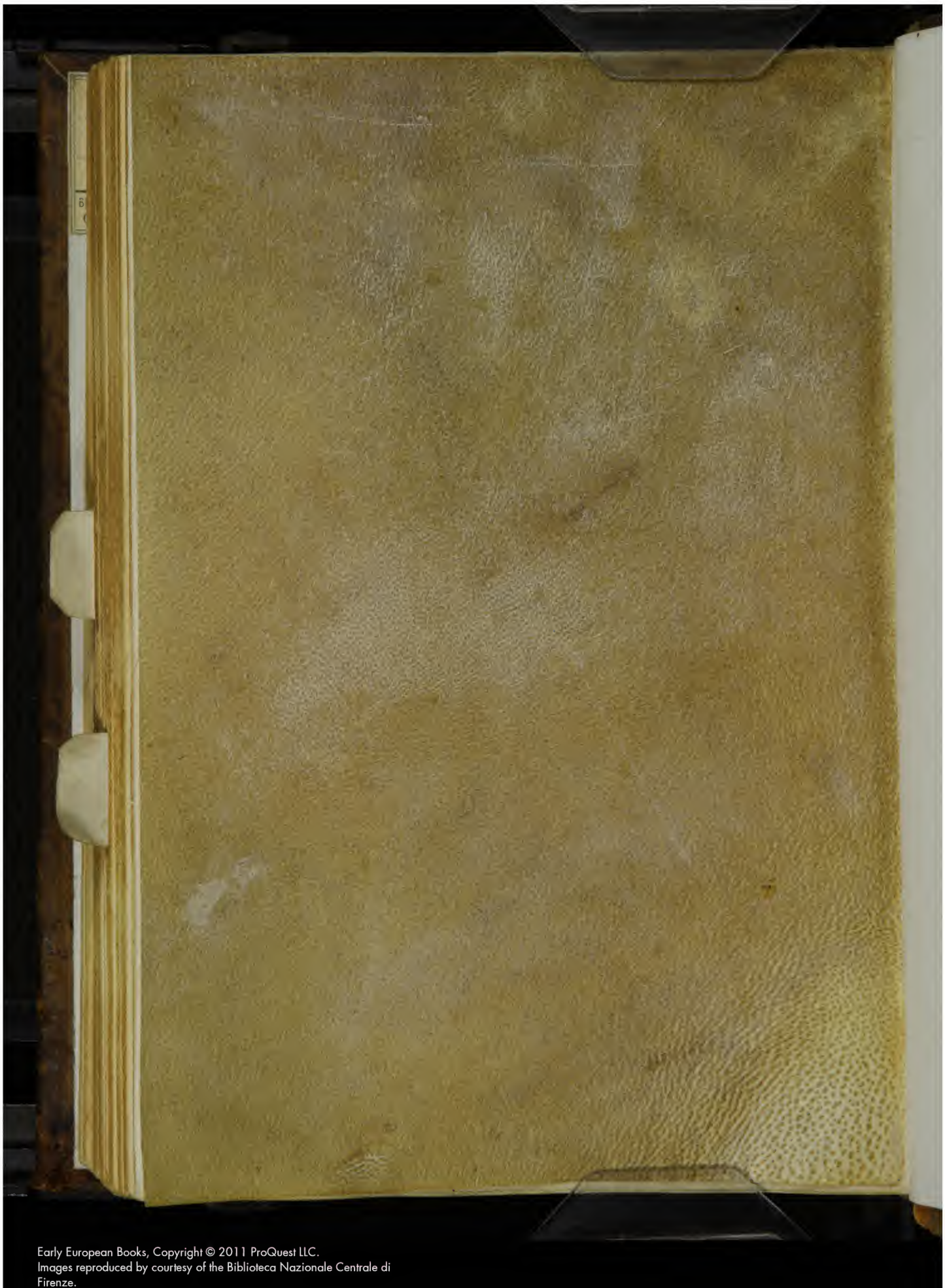
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

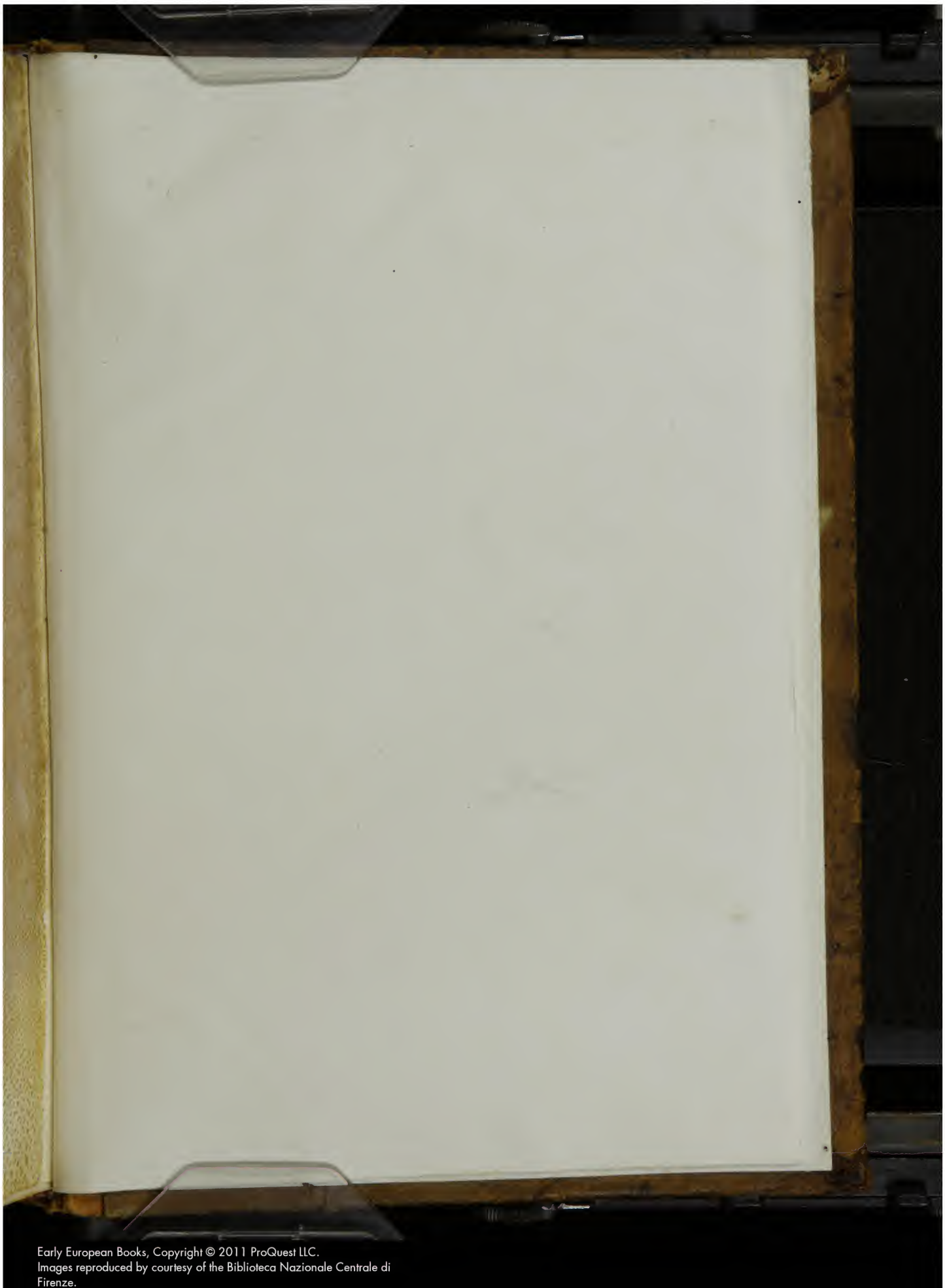
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



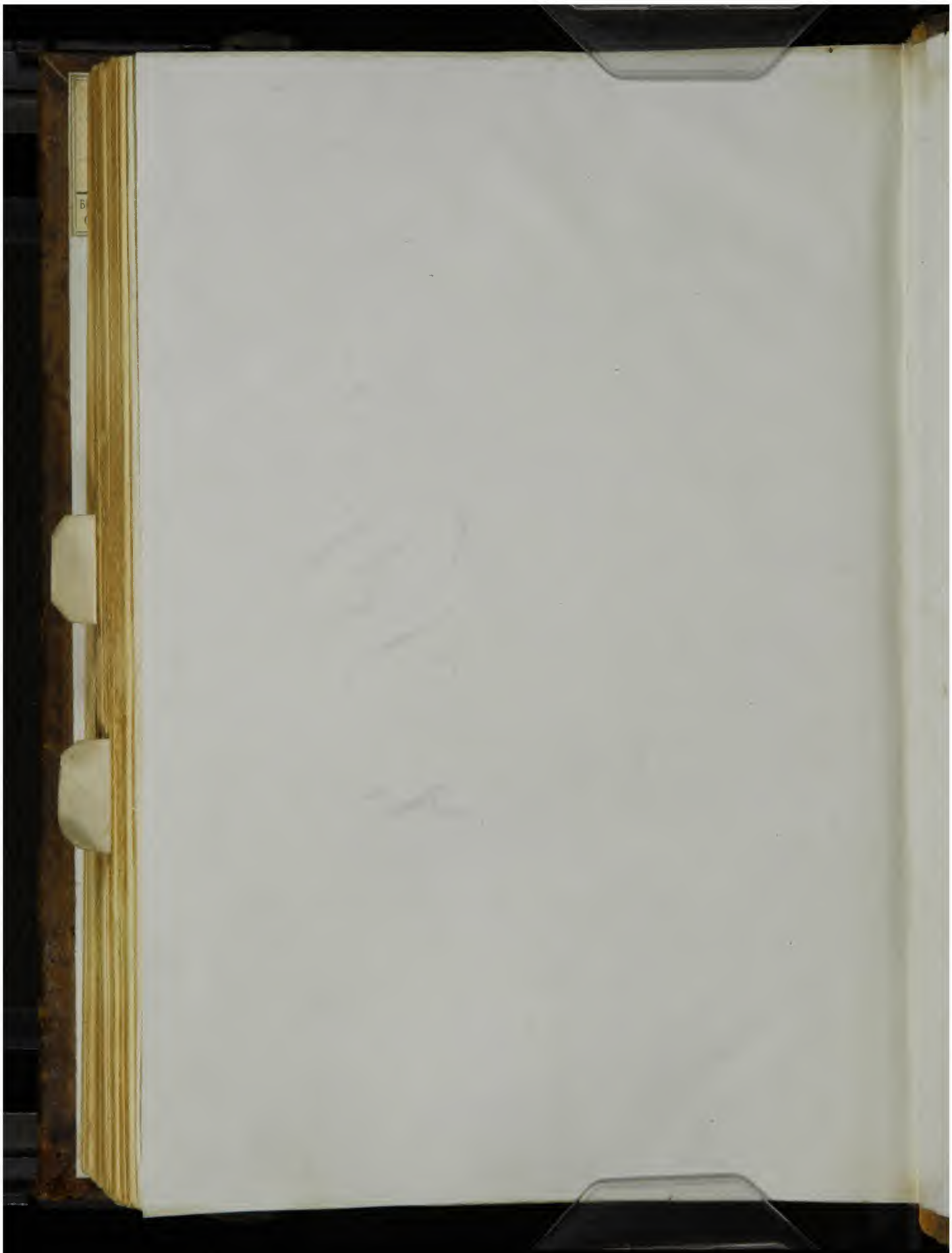
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30

a) Cc. 68 / 66 con numerazione mv.,
più una in principio ms., e una
in fine bianca, non num.);
b) cc. 28 / 27 con numerazione mv.,
più una in principio, bianca, non num.;
c) cc. 52 nuovamente numerate, l'ul
tima bianca.

Una guardia membr. in principio e
una in fine.

Luglio 1920

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. A.5.30