



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

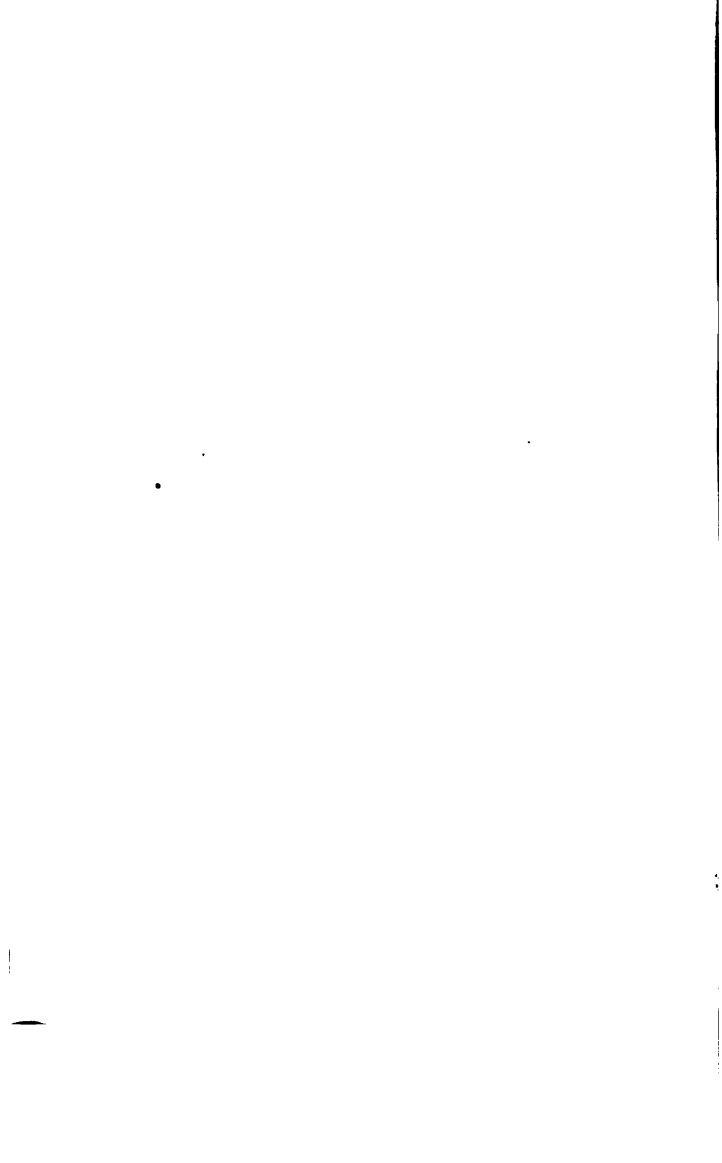
Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

HARVARD UNIVERSITY  
FINE ARTS LIBRARY



PAULINE W. SHULMAN  
MEMORIAL FUND







# K.V.NSTLERHAYS

KATALOG  
DER 26-JAHRES  
AVSSTELVNG

WIEN '899

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

RESEARCH REPORT  
NO. 1000  
BY  
J. H. GOLDSTEIN  
AND  
R. F. STEIGER

DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
UNIVERSITY OF CHICAGO  
CHICAGO, ILLINOIS

N<sup>o</sup> 714.

1899.

**KATALOG**  
DER  
**XXVI.**  
**JAHRES-AUSSTELLUNG**  
**IN WIEN**

KÜNSTLERHAUS, LOTHRINGERSTRASSE 9.

PREIS 50 KREUZER.

EINTRITTSPREIS IN DIE AUSSTELLUNG 50 KR.  
ABONNEMENTSKARTEN 10 STÜCK 4 GULDEN.  
AN SONN- UND FEIERTAGEN VON 2 UHR AB  
30 KREUZER.

**JOSEF RAUPEL**

WIEN, 24. MÄRZ 1899.

VERLAG DER GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN  
KÜNSTLER WIENS.



H. H. H. H.  
 FINE ARTS  
 LIBRARY

# BESTIMMUNGEN.

APR 04 '86

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling jedenfalls im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe zu erlegen; die Restzahlung hat bis längstens 30. Mai 1899 zu erfolgen, und sind die Beträge im Secretariate zu erlegen, respective franco an dasselbe zu senden.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die mit einem \* bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind von dem Käufer zu entrichten.

Die Uebernahme, respective Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst *nach Schluss der Ausstellung* stattfinden und geschieht für Rechnung und Gefahr des Käufers.

Dem Kataloge ist ein alphabetisches Namensverzeichniss der Aussteller mit den Nummern ihrer Werke beigelegt.



Die mit K. P. K. bezeichneten Objecte sind von der königlichen Porzellan-Manufactur in Kopenhagen ausgestellt.

Auf der diesjährigen JAHRES-AUSSTELLUNG der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens gelangen zur Vertheilung:

I. Der von Sr. Majestät dem Kaiser gestiftete **Kaiserpreis** im Betrage von 400 Ducaten für einen österreichischen Künstler.

Diesen Preis erhielten:

<b>Klimt Gustav, Maler</b> . . . . .	1890
<b>Hirschl Adolf, Maler</b> . . . . .	1891
<b>Schmid Julius, Maler</b> . . . . .	1892
<b>Strasser Arthur, Bildhauer</b> . . . . .	1893
<b>Bitterlich Hans, Bildhauer</b> . . . . .	1894
<b>Wilda Charles, Maler</b> . . . . .	1895
<b>Temple Hans, Maler</b> . . . . .	1896
<b>Lefler Heinrich, Maler, und Urban Josef, Architekt</b>	1897
<b>Delug Alois, Maler</b> . . . . .	1898

II. Drei goldene, von Sr. k. u. k. Hoheit weiland dem Durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Carl Ludwig gestiftete **Medaillen** für in- und ausländische Künstler.

III. Grosse und kleine goldene **Staats-Medaillen** für in- und ausländische Künstler.

## Medaillen haben bisher erhalten:

Name und Wohnort des Künstlers	
Abbey Edwin Austin in Morgan Hall .....	1
Achenbach Andreas, Maler in Düsseldorf.....	2
Achenbach Oswald, Maler in Düsseldorf.....	3
Ajdkiewicz Zygmunt, Maler in Wien.....	4
Alberti Achilles, Bildhauer in Mailand.....	5
Angeli Heinrich von, Maler in Wien.....	6
L'Allemand Sigmund, Maler in Wien.....	7
Alma Tadema L., Maler in London.....	8
Alt Rudolf, Maler in Wien.....	9
Am Ende Hans, Maler in Worpswede.....	10
Antocolsky Max, Bildhauer in Paris.....	11
Bärwald Robert, Bildhauer in Berlin †.....	12
Baisch Hermann, Maler in Karlsruhe †.....	13
Bantzer Carl, Maler in Dresden.....	14
Bartels Hans von, Maler in München.....	15
Baudry P. J., Maler in Paris.....	16
Baumbach M., Bildhauer in Berlin.....	17
Becker Carl, Maler in Düsseldorf.....	18
Begas Reinhold, Bildhauer in Berlin.....	19
Belloni Giorgio, Maler in Mailand.....	20
Benczúr Gyula von, Maler in Budapest.....	21
Benk Johannes, Bildhauer in Wien.....	22
Benlliure José, Maler in Rom.....	23
Benlliure Mariano, Bildhauer in Rom.....	24
Berger Julius, Maler in Wien.....	25
Bernatzik Wilhelm, Maler in Wien.....	26
Bignami Vespasiano, Maler in Mailand.....	27
Bihari Alexander, Maler in Budapest.....	28
Bisbing Henry A., Maler in Paris.....	29
Blaas Eugen, Ritter von, Maler in Venedig....	30

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Repl., resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
1	—	1898	—	—
2	—	—	—	1889
3	—	—	—	1883
4	1898	—	—	1891
5	1894	—	—	—
6	—	1888	1891	1876
7	—	—	—	1879
8	—	1894	—	—
9	—	1894	1895	1877
10	1898	—	—	—
11	—	1898	—	—
12	1888	—	—	—
13	1888	1891	—	1881
14	1894	—	—	—
15	1891	1894	—	—
16	—	1882	—	—
17	—	1894	—	—
18	1894	—	—	—
19	—	1882	1888	—
20	1898	—	—	—
21	—	1888	—	1886
22	1893	—	—	1884
23	1888	—	—	—
24	—	1894	—	—
25	—	—	—	1898
26	1888	—	—	—
27	1894	—	—	—
28	1888	—	—	—
29	1898	—	—	—
30	—	1888	—	1881

Name und Wohnort des Künstlers

Blaas Julius, Ritter von, Maler in Wien .....	31
Blanche Jacques Emile, Maler in Paris .....	32
Blau Tina, Malerin in Wien.....	33
Bochmann Gregor von, Maler in Düsseldorf....	34
Boehm Jos. E., Bildhauer in London †.....	35
Bokelmann Chr. L., Maler in Düsseldorf †....	36
Bosch-Reitz Mina, Bildhauerin in Amsterdam....	37
Bouguereau W. A., Maler in Paris .....	38
Boznanska Olga von, Malerin in München....	39
Böcklin Arnold, Dr., Maler in Florenz .....	40
Brandt Josef von, Maler in München.....	41
Brenek Anton, Bildhauer in Wien.....	42
Bridgman Frederic Arthur, Maler in Paris ....	43
Brütt Ferd., Maler in Düsseldorf .....	44
Bruyere L. C., Architekt in Paris .....	45
Canon Hans, Maler in Wien † .....	46
Carolus-Duran Emilie Auguste in Paris .....	47
Casada del Alisal José, Maler in Madrid.....	48
Chaplain J. C., Medailleur in Paris .....	49
Chaplain Clément Jules, Bildhauer in Paris....	50
Charlemont Hugo, Maler in Wien .....	51
Checa Ulpiano, Maler in Paris .....	52
Ciffariello Phillipio, Bildhauer in Rom .....	53
Collin Raphaël, Maler in Paris.....	54
Coosemans Josef, Maler in Brüssel.....	55
Courtens Franz, Maler in Brüssel .....	56
Csók Stefan, Maler in Budapest.....	57
Dagnan-Bouveret Adolphe, Maler in Paris....	58
Darnaut Hugo, Maler in Wien.....	59
Davis H. W. B., Maler in London .....	60
Debat Felix, Architekt in Paris .....	61
De Braeckeleeer Henri, Maler in Antwerpen....	62
Defregger Franz von, Maler in München.....	63
De Groot Wilhelm, Bildhauer in Brüssel.....	64
Deloye Gustave, Bildhauer in Paris † .....	65
Delug Alois, Maler in Bozen.....	66

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig Medaille
31	—	—	—	1888
32	1898	—	—	—
33	1897	—	—	—
34	1888	—	—	—
35	—	1882	—	—
36	—	1888	—	1890
37	1894	—	—	—
38	—	1882	—	—
39	1894	—	—	—
40	—	1898	—	—
41	—	—	—	1895
42	1892	—	—	—
43	1898	—	—	—
44	1893	—	—	—
45	—	1882	—	—
46	—	—	—	1877
47	—	1898	—	—
48	—	1882	—	—
49	—	1882	—	—
50	—	—	1898	—
51	1897	—	—	—
52	1888	—	—	—
53	—	1894	—	—
54	1898	—	—	—
55	1888	—	—	—
56	—	1897	—	—
57	—	1894	—	—
58	—	1892	—	—
59	1898	—	—	1891
60	—	1894	—	—
61	1896	—	—	—
62	—	1882	—	—
63	—	1882	1888	1885
64	—	1888	—	—
65	1888	—	—	—
66	—	1898	—	1894

Name und Wohnort des Künstlers

Dettmann Ludwig, Maler in Charlottenburg.....	67
De Vriendt Albrecht, Maler in Antwerpen.....	68
Dierckx Jacques P., Maler in Antwerpen.....	69
Diez Robert, Bildhauer in Dresden.....	70
Diez Wilhelm, Ritter von, Maler in München.....	71
Dubois Paul, Bildhauer in Paris.....	72
Eberlein Gustav, Bildhauer in Berlin.....	73
Egger-Lienz Albin, Maler in München.....	74
Engelhart Josef, Maler in Wien.....	75
Erdtelt Alois, Maler in München.....	76
Fabrès Antonio, Maler in Barcelona.....	77
Falat Juljan, Maler in Krakau.....	78
Felix Eugen, Maler in Wien.....	79
Ferraris Arthur, Maler in Wien.....	80
Firle Walther, Maler in München.....	81
Ford Edward Onslow, Bildhauer in London ..	82
Fragiacomo Pietro, Maler in Venedig.....	83
Friant Emile, Maler in Paris.....	84
Friedländer Friedrich von, Maler in Wien.....	85
Friese Richard, Maler in Berlin.....	86
Fröschl Carl, Maler in Wien.....	87
Gaillard C. F., Maler in Paris.....	88
Gallait Louis, Maler in Brüssel.....	89
Gay Walther, Maler in Paris.....	90
Gebhart E. von, Maler in Düsseldorf.....	91
Gegerfeld Wilhelm de, Maler in Venedig.....	92
Geller Joh. Nep., Maler in Wien.....	93
Goltz Alex. D., Maler in Wien.....	94
Grethe Carlos, Maler in Karlsruhe.....	95
Griepenkerl Chr., Maler in Wien.....	96
Grosso Giacomo, Maler in Turin.....	97
Härdtl Hugo, Bildhauer in Wien.....	98
Hacker Arthur in London.....	99
Halmi Arthur, Maler in Totis.....	100
Hamacher Willy, Maler in Berlin.....	101
Hansen Theophil, Freih. v., Architekt in Wien †	102

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Ersherszog Carl Ludwig- Medaille
67	1893	1895	—	—
68	—	1898	—	—
69	1896	—	—	—
70	—	1882	—	—
71	—	—	—	1877
72	—	1882	—	—
73	1888	—	—	—
74	1894	—	—	1898
75	1894	—	—	—
76	1897	—	—	—
77	—	1888	—	—
78	1894	—	—	1897
79	—	—	—	1885
80	1894	—	—	—
81	1888	—	—	—
82	—	1898	—	—
83	1894	—	—	—
84	1898	—	—	—
85	—	—	—	1888
86	1888	—	—	—
87	1888	—	—	1887
88	—	—	—	1882
89	—	1882	—	—
90	1894	—	—	—
91	—	1882	—	1879
92	1888	—	—	—
93	1898	—	—	—
94	1891	—	—	—
95	1898	—	—	—
96	—	—	—	1880
97	1898	—	—	—
98	—	—	—	1885
99	—	1898	—	—
100	1894	—	—	—
101	1898	—	—	—
102	—	1888	—	—



Name und Wohnort des Künstlers

Harrison Alexandre in Paris .....	103
Harpignies Henri, Maler in Paris .....	104
Hasenauer Carl, Freih. v., Architekt in Wien † ...	105
Hausmann Ernst, Maler in Berlin .....	106
Hellmer Edmund, Bildhauer in Wien .....	107
Hellquist C. G., Maler in München .....	108
Herkomer Hubert, Maler in London .....	109
Hirémy-Hirschl Adolf, Maler in Wien .....	110
Hitchcock George, Maler in Egmond a. d. Hoef	111
Höcker Paul, Maler in München .....	112
Holmberg August, Maler in München .....	113
Horovitz Leopold, Maler in Wien .....	114
Huber Rud. C., Maler in Wien † .....	115
Huot Adolf J., Graveur in Paris .....	116
Idrac Jean, Bildhauer in Paris .....	117
Israels J., Maler in Haag .....	118
Jan-Monchablon Ferdinand, Maler in Paris ...	119
Janssen Peter, Maler in Düsseldorf .....	120
Joanowits Paul, Maler in Wien .....	121
Kallmorgen Friedrich, Maler in Karlsruhe .....	122
Kampf Arthur, Maler in Düsseldorf .....	123
Kardos Gyula, Maler in Budapest .....	124
Kaufmann Hugo, Bildhauer in München .....	125
Kaufmann Isidor, Maler in Wien .....	126
Kauffungen Richard, Bildhauer in Wien .....	127
Kaulbach Fritz Aug. von, Maler in München ...	128
Khnopff Fernand, Maler in Brüssel .....	129
Klein Max, Bildhauer in Berlin .....	130
Klimt Gustav, Maler in Wien .....	131
Klinger Max, Maler in Leipzig .....	132
Knaus Ludwig, Maler in Berlin .....	133
Knüpfer Beneš, Maler in Rom .....	134
König Carl, Architekt in Wien .....	135
König Hugo, Maler in München .....	136
Koepping Carl, Kupferstecher in Paris .....	137
Koner Max, Maler in Berlin .....	138

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
103	—	1898	—	—
104	—	1882	—	—
105	—	1888	—	—
106	1898	—	—	—
107	—	—	—	1895
108	—	1882	—	—
109	—	1888	—	—
110	1892	1898	—	1893
111	1898	—	—	—
112	1888	—	—	—
113	—	1888	—	1884
114	—	1888	—	1893
115	—	—	—	1887
116	—	1882	—	—
117	—	1882	—	—
118	—	1894	—	—
119	1898	—	—	—
120	—	1882	—	—
121	1898	—	—	—
122	1888	—	—	—
123	1892	—	—	—
124	1894	—	—	—
125	1898	—	—	—
126	1891	—	—	—
127	1897	—	—	—
128	—	1892	—	1880
129	1895	—	—	—
130	1888	—	—	—
131	1893	—	—	—
132	—	1898	—	—
133	—	1882	1888	—
134	—	—	—	1892
135	1888	—	—	—
136	1893	—	—	—
137	—	1888	—	—
138	1894	1898	—	—

Name und Wohnort des Künstlers

<b>Kowalski-Wierusz Alfred, Maler in München..</b>	<b>139</b>
<b>Krämer Joh. V., Maler in Wien .....</b>	<b>140</b>
<b>Kröner Christian, Maler in Düsseldorf .....</b>	<b>141</b>
<b>Kuehl Gotthard, Maler in Dresden .....</b>	<b>142</b>
<b>Kumm W., Bildhauer in Berlin .....</b>	<b>143</b>
<b>Kundmann Carl, Bildhauer in Wien .....</b>	<b>144</b>
<b>Kunz Adam L., Maler in München .....</b>	<b>145</b>
<b>Kurzweil Max, Maler in Wien .....</b>	<b>146</b>
<b>Lalaing Jacques, Comte de, Maler in Brüssel .....</b>	<b>147</b>
<b>Langhammer Carl, Maler in Berlin .....</b>	<b>148</b>
<b>Laurens Paul Albert, Maler in Paris .....</b>	<b>149</b>
<b>Lebiedski Eduard, Maler in Wien .....</b>	<b>150</b>
<b>Leempoels Jef, Maler in Brüssel .....</b>	<b>151</b>
<b>Leemputten Frans van, Maler in Antwerpen ..</b>	<b>152</b>
<b>Leighton Frederic, Maler in London † .....</b>	<b>153</b>
<b>Lenbach Franz von, Maler in München .....</b>	<b>154</b>
<b>Lichtenfels Eduard von, Maler in Wien .....</b>	<b>155</b>
<b>Liebermann Max, Maler in Berlin .....</b>	<b>156</b>
<b>Löfftz Ludwig, Ritter von, Maler in München .....</b>	<b>157</b>
<b>Los Rios Riccardo de, Kupferstecher in Paris .....</b>	<b>158</b>
<b>Luque-Roselló Joaquin, Maler in Rom .....</b>	<b>159</b>
<b>Mackensen Fritz, Maler in Worpsswede .....</b>	<b>160</b>
<b>Makart Hans, Maler in Wien † .....</b>	<b>161</b>
<b>Manzel Ludwig, Bildhauer in Charlottenburg .....</b>	<b>162</b>
<b>Marcette Alexander, Maler in Brüssel .....</b>	<b>163</b>
<b>Maris Jacob, Maler in Haag .....</b>	<b>164</b>
<b>Maris Willem, Maler in Haag .....</b>	<b>165</b>
<b>Marr Carl, Maler in München .....</b>	<b>166</b>
<b>Marsili Emilio, Bildhauer in Venedig .....</b>	<b>167</b>
<b>Max Gabriel, Maler in München .....</b>	<b>168</b>
<b>Melchers Gari, Maler in Paris .....</b>	<b>169</b>
<b>Menzel Adolf von, Dr., Maler in Berlin .....</b>	<b>170</b>
<b>Meyer Claus, Maler in Karlsruhe .....</b>	<b>171</b>
<b>Miti-Zanetti, Maler in Venedig .....</b>	<b>172</b>
<b>Moll Carl, Maler in Wien .....</b>	<b>173</b>
<b>Monet Claude, Maler in Giverny bei Vernon ..</b>	<b>174</b>

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
139	1894	—	—	—
140	1895	—	—	1896
141	1894	—	—	—
142	1895	—	—	—
143	—	1895	—	—
144	—	—	—	1879
145	—	—	—	1881
146	1896	—	—	—
147	1888	—	—	—
148	1898	—	—	—
149	1898	—	—	—
150	1894	—	—	—
151	—	1895	—	—
152	1898	—	—	—
153	—	1894	—	—
154	—	1882	1888	1875
155	—	—	—	1883
156	—	1894	—	—
157	—	1891	—	—
158	1894	—	—	—
159	1894	—	—	—
160	—	1898	—	—
161	—	1882	—	1875
162	1894	—	—	—
163	1898	—	—	—
164	1894	—	—	—
165	1894	—	—	—
166	—	1893	—	1894
167	—	1882	1888	—
168	—	1892	—	—
169	—	1898	—	—
170	—	1888	1896	—
171	—	—	—	1888
172	1894	—	—	—
173	1892	—	—	1896
174	1898	—	—	—

Name und Wohnort des Künstlers

Moreau A., Maler in Paris .....	175
Moreno-Carbonero José, Maler in Malaga .....	176
Morot Aimé, Maler in Paris .....	177
Mosler Henry, Maler in Paris .....	178
Mühlig Hugo, Maler in Düsseldorf .....	179
Müller Carl Leopold, Maler in Wien † .....	180
Munkácsy Michael von, Maler in Paris .....	181
Munthe L., Maler in Düsseldorf † .....	182
Myslbek Josef V., Bildhauer in Prag .....	183
Neuhuys Alb., Maler in Laren .....	184
Nisbet R. B., Maler in Comrei .....	185
Niss Thorwald, Maler in Kopenhagen .....	186
Ohmann Friedrich, Architekt in Prag .....	187
Orchardson W. G., Maler in London .....	188
Ottenfeld Rudolf von, Maler in Wien .....	189
Oules W. W., Maler in London .....	190
Pap Heinrich, Maler in Budapest .....	191
Parsons Alfred, Maler in London .....	192
Passini Ludwig, Maler in Venedig .....	193
Peacock Ralph, Maler in London .....	194
Pearce Charles Sprague, Maler in Auvers sur Oise .....	195
Pochwalski Casimir, Maler in Wien .....	196
Pradilla Francesco de, Maler in Madrid .....	197
Puech Demp, Bildhauer in Paris .....	198
Querol Augustin, Bildhauer in Madrid .....	199
Rathausky Hans, Bildhauer in Wien .....	200
Rauline Henri, Architekt in Paris .....	201
Reid John R., Maler in London .....	202
Repin Ilja Jefinowitsch in St. Petersburg .....	203
Ries T. Feodorowna, Bildhauerin in Wien .....	204
Rodin Auguste, Bildhauer in Paris .....	205
Rotta Silvio, Maler in Venedig .....	206
Roty Oscar Louis, Medailleur in Paris .....	207
Rousseau Victor, Bildhauer in Brüssel .....	208
Royer Henri, Maler in Paris .....	209
Rumpler Franz, Maler in Wien .....	210

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
175	—	—	—	1878
176	—	1888	—	—
177	1898	—	—	—
178	—	—	—	1893
179	1898	—	—	—
180	—	—	—	1889
181	—	1882	—	—
182	1894	—	—	—
183	1888	1894	1896	1890
184	1894	—	—	—
185	1898	—	—	—
186	—	1882	—	—
187	1894	—	—	—
188	1894	—	—	—
189	1894	1897	—	—
190	—	1894	—	—
191	1894	—	—	—
192	1894	—	—	—
193	—	1888	—	1876
194	1898	—	—	—
195	1898	—	—	—
196	1891	1892	—	—
197	—	1882	1892	—
198	1898	—	—	—
199	1894	1898	—	—
200	—	1895	—	—
201	1898	—	—	—
202	—	1892	—	—
203	—	1898	—	—
204	—	—	—	1897
205	—	1898	—	—
206	1888	—	—	—
207	—	1892	—	—
208	1898	—	—	—
209	1898	—	—	—
210	—	—	—	1882

Name und Wohnort des Künstlers

Russ Robert, Maler in Wien .....	211
Salmson Hugo, Maler in London † .....	212
Schachner Friedrich, Architekt in Wien .....	213
Scharff Anton, Medailleur in Wien .....	214
Scherpe Hans, Bildhauer in Wien .....	215
Schindler Jacob Emil, Maler in Wien † .....	216
Schmid Julius, Maler in Wien .....	217
Schmutzer Ferdinand, Maler in Wien .....	218
Schönleber Gustav, Maler in Karlsruhe .....	219
Schönn Alois, Maler in Wien † .....	220
Schott Walther, Bildhauer in Berlin .....	221
Schram Alois Hans, Maler in Wien .....	222
Seel Adolf, Maler in Düsseldorf .....	223
Segantini Giovanni, Maler in Maloja Engadin .....	224
Seiler Carl, Maler in München .....	225
Shannon J. J., Maler in London .....	226
Simm Franz, Maler in München .....	227
Smith Carl Frithjof, Maler in München .....	228
Solomon J., Maler in London .....	229
Sorolla-Bastida Joaquin, Maler in Madrid .....	230
Stauffer Victor, Maler in Wien .....	231
Stöhr Ernst, Maler in Wien .....	232
Stott Edward, Maler in Amberley .....	233
Stott of Oldham William, Maler in London .....	234
Strasser Arthur, Bildhauer in Wien .....	235
Strobl Alois, Bildhauer in Budapest .....	236
Stroebel Joh., Maler in Haag .....	237
Struys Alexander, Maler in Mecheln .....	238
Tautenhayn Josef, Medailleur in Wien .....	239
Temple Hans, Maler in Wien .....	240
Thaulow Fritz, Maler in Dieppe .....	241
Thedy Max, Maler in Weimar .....	242
Thiele Franz, Maler in Wien .....	243
Thoren Otto von, Maler in Wien † .....	244
Tichy Hans, Maler in Wien .....	245
Tilgner Victor, Bildhauer in Wien † .....	246

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell resp. Ehrendiplom	Erzhersog Carl Ludwig- Medaille
211	1888	1891	—	1880
212	—	1894	—	—
213	—	—	—	1890
214	1888	1898	—	1886
215	1892	—	—	1894
216	1888	1891	—	1878
217	1894	—	—	—
218	1897	—	—	—
219	1888	1894	1898	—
220	—	—	—	1882
221	—	—	—	1892
222	1892	—	—	—
223	—	—	—	1876
224	—	1896	—	—
225	1888	—	—	—
226	1894	—	—	—
227	—	—	—	1889
228	1888	—	—	—
229	—	—	—	1898
230	1894	1898	—	—
231	1893	—	—	—
232	1896	—	—	—
233	1898	—	—	—
234	1898	—	—	—
235	—	1896	—	—
236	—	1894	—	—
237	—	1882	—	—
238	1895	—	—	—
239	—	1882	—	1878
240	1891	—	—	1895
241	—	1894	1898	1897
242	1888	—	—	—
243	1898	—	—	—
244	—	1882	—	—
245	1896	—	—	—
246	—	1882	1891	1875



Name und Wohnort des Künstlers

<b>Tito Ettore, Maler in Venedig</b> .....	247
<b>Trenkwald Jos. M. von, Maler in Wien †</b> .....	248
<b>Trentacoste Domenico, Bildhauer in Paris</b> .....	249
<b>Uhde Fritz von, Maler in München</b> .....	250
<b>Unger William, Kupferstecher in Wien</b> .....	251
<b>Van Beers Jan, Maler in Paris</b> .....	252
<b>Van Leemputten Frans, Maler in Antwerpen</b> ..	253
<b>Van der Stappen Pierre Charles, Bildh. in Brüssel</b>	254
<b>Vautier Benjamin, Maler in Düsseldorf</b> .....	255
<b>Veith Eduard, Maler in Wien</b> .....	256
<b>Verhas Jan, Maler in Brüssel</b> .....	257
<b>Verheyden J., Maler in Brüssel</b> .....	258
<b>Villegas José, Maler in Rom</b> .....	259
<b>Viniegra y Lasso Salvador, Maler in Madrid</b> .	260
<b>Vinnen Carl, Maler in Gut Osterndorf</b> .....	261
<b>Voellmy Fritz, Maler in Basel</b> .....	262
<b>Vogel Herm., Maler in Loschwitz bei Dresden</b>	263
<b>Wagner Otto, Architekt in Wien</b> .....	264
<b>Wauters Emile Ch., Maler in Brüssel</b> .....	265
<b>Werner A. von, Maler in Berlin</b> .....	266
<b>Weyr Rudolf, Bildhauer in Wien</b> .....	267
<b>Wilda Charles, Maler in Wien</b> .....	268
<b>Wirgman Theo Blake, Maler in London</b> .....	269
<b>Wisinger-Florian O, Malerin in Wien</b> .....	270
<b>Wollek Carl, Bildhauer in Wien</b> .....	271
<b>Zoff Alfred, Maler in München</b> .....	272

IV. Der akademische **Reichel-Künstlerpreis** im Betrage von je 1600 fl. für einen in den k. k. Erblanden wohnenden und wirkenden Künstler. (Dieselben entfallen nach den Bestimmungen des Stiftsbriefes in diesem Jahre auf

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Krzherzog Carl Ludwig- Medaille
247	—	1888	—	—
248	—	—	—	1883
249	—	1894	—	—
250	—	1888	1891	1891
251	1888	—	—	—
252	—	1894	—	—
253	1894	—	—	—
254	—	1898	—	—
255	—	1888	—	1886
256	1896	—	—	1892
257	—	1882	1888	—
258	1894	—	—	—
259	—	1894	—	—
260	—	1888	—	—
261	1898	—	—	—
262	1898	—	—	—
263	—	—	—	1896
264	1894	—	—	—
265	—	1888	—	—
266	—	—	—	1887
267	1891	1893	—	1884
268	1898	—	—	—
269	1894	—	—	—
270	1897	—	—	—
271	1898	—	—	—
272	1888	—	—	—

einen Maler und einen Bildhauer, nachdem dieser Preis im Vorjahre nicht zur Vertheilung gelangte.)

Verzeichniss der noch lebenden Künstler, welche den Reichel-Preis erhalten haben:

Preleuthner Johann, Bildhauer . . . . .	1837
Pendl Franz, Bildhauer . . . . .	1840
Gasser Josef, Bildhauer . . . . .	1842
Radnitzky Carl, Medailleur . . . . .	1843
Lauffer Emil, Maler . . . . .	1864
Mayer Ludwig, Maler . . . . .	1864 und 1871
Blaas Eugen Ritter von, Maler . . . . .	1867
Benk Johann, Bildhauer . . . . .	1868
Ruben Franz, Maler . . . . .	1869
Weyr Rudolf, Bildhauer . . . . .	1870
Hofmann Edmund von, Bildhauer . . . . .	1873
Tautenhayn Josef, Medailleur . . . . .	1874
Alt Rudolf, Maler . . . . .	1875
L'Allemand Sigmund, Maler . . . . .	1876
Schwerzek Carl, Bildhauer . . . . .	1877
Mařak Julius, Maler . . . . .	1878
Russ Robert, Maler . . . . .	1880
König Otto, Bildhauer . . . . .	1884
Pirner Maximilian, Maler . . . . .	1885
Myslbek Josef, Bildhauer . . . . .	1886
Krämer Johann V., Maler . . . . .	1888
Bitterlich Hans, Bildhauer . . . . .	1888
Hirschl Adolf, Maler . . . . .	1889
Scharff Anton, Medailleur . . . . .	1890
Schmid Julius, Maler . . . . .	1891
Sucharda Stanislav, Bildhauer . . . . .	1892
Veith Eduard, Maler . . . . .	1893
Kauffungen Richard, Bildhauer . . . . .	1894
Groll Andreas, Maler . . . . .	1896
Strasser Arthur, Bildhauer . . . . .	1896
Ottenfeld Rud. v., Maler . . . . .	1897

V. In Folge hochherziger Widmungen drei Geldpreise, welche als Auszeichnung für besonders hervorragende Werke des Inlandes zur Verleihung gelangen.

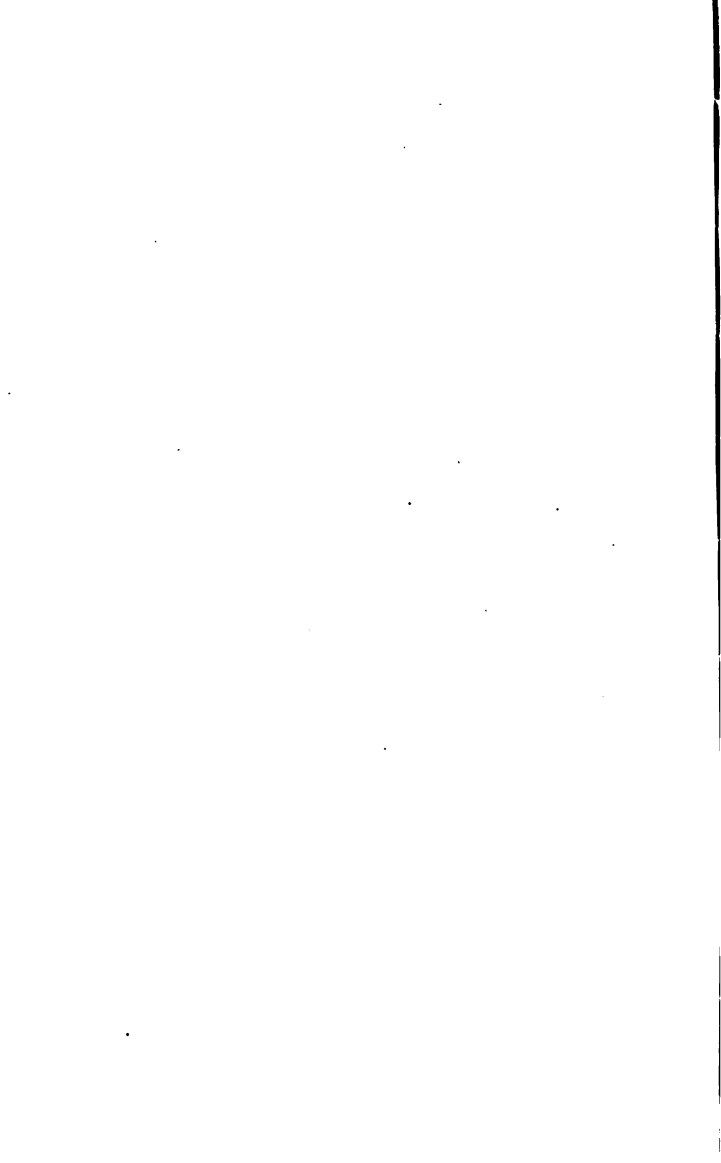
Der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens sind zur Verfügung gestellt:

- a) von Herrn **Fritz Dobner von Dobenau** zwei Ehrenpreise von je 1000 Kronen für einen **Maler** und einen **Bildhauer**;
- b) der vom verstorbenen Herrn **Moriz Freiherrn von Königswarter** gestiftete **Künstlerpreis** im Betrage von ö. W. fl. 500, beziehungsweise 1000 Kronen.

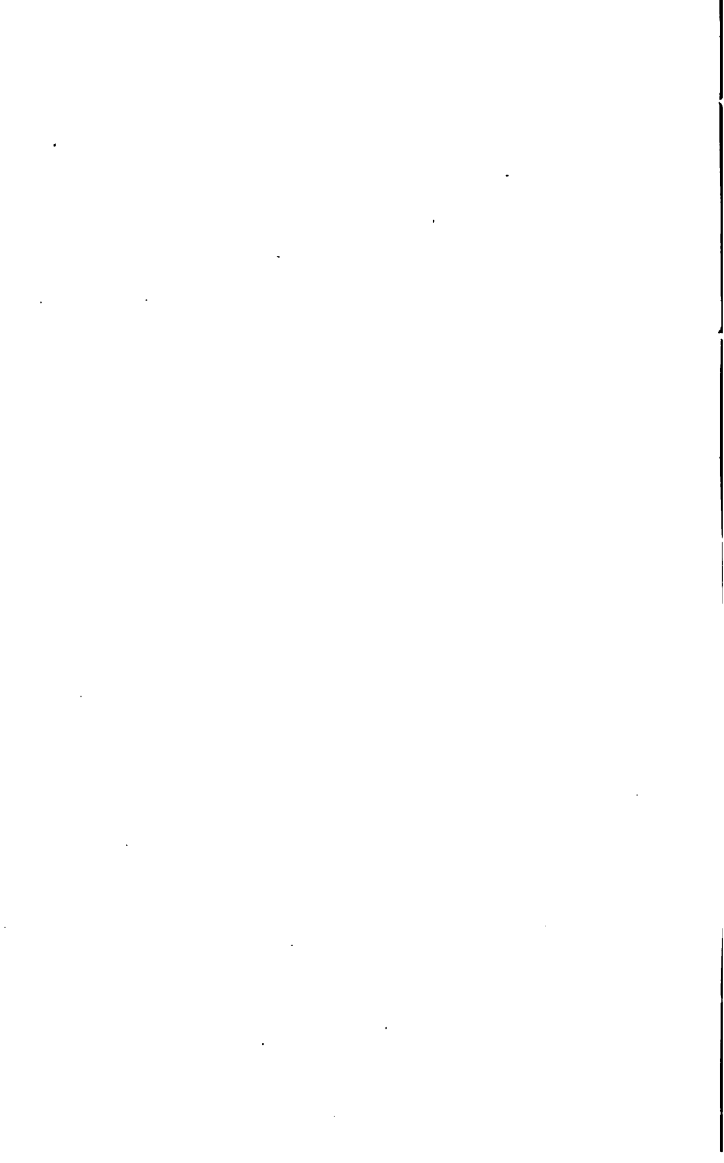
Diesen Preis erhielten:

<b>Dürnbauer Ludwig, Bildhauer †</b>	1892
<b>Hessl G. A., Maler</b>	1893
<b>Alphons Theodor, Kupferstecher †</b>	1894
<b>Jennwein Felix, Maler</b>	1895
<b>Charlemont Theodor, Bildhauer</b>	1896
<b>Kaufmann Isidor, Maler</b>	1897
<b>Kaiser Anton, Radirer</b>	1898

Der **Club der Plastiker** und der **Theilnehmerfond** der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens werden auf dieser Ausstellung Kunstwerke ankaufen.



# KATALOG.



## SAAL I.

- 1 **Kauffungen Richard, Wien.**  
Grabmal. Marmor.
- 2 **Bosch-Reitz Minca, Amsterdam.**  
Madonna Laura. Gypsmodell. \*
- 3 **Léonard A., Paris.**  
Marquis v. Lantenac. Bronze. \*
- 4 **Kaan Arthur, Wien.**  
Hamed. Bronze. \*
- 5 **Charlier Guillaume, Brüssel.**  
Einsamkeit. Gyps.
- 6 **Fremiet Emanuel, Paris.**  
Isabella von Bayern. Bronzestatuette. \*
- 7 **Pohl Ad. Jos., Wien.**  
Am Grabe des Kameraden. Bronze. \*



- 8 Bosch-Reitz Minca, Amsterdam.**  
Mei zoentje. Gypsmodell. \*
- 9 Fremiet Emanuel, Paris.**  
Römische Pferde. Bronzegruppe. \*
- 10 Charlier Guillaume, Brüssel.**  
Bayerische Witwe. Gyps. \*
- 11 Horovitz Leopold, Wien.**  
Porträt weiland Ihrer Majestät der Kaiserin  
Elisabeth. Oelgm.  
Ausgeführt im Auftrage Seiner Majestät des  
Kaisers Franz Josef I.
- 12 Wollek Carl, Wien.**  
Beethoven-Maske. In Erz gegossen von  
Hans Frömml. \*
- 13 Herain Jean, Brüssel.**  
Gefesselt. Gyps. \*
- 13a Janda Hermine von, Wien.**  
Von Innen bemalte Glasvase. \*
- 14 Fremiet Emanuel, Paris.**  
Mutter. Bronze. \*

- 15 Christian Max, Wien.**  
Nach dem Bade. Bronze. \*
- 16 Seib Wilhelm, Wien.**  
Kaiser Rudolf von Habsburg. Gyps. \*
- 17 Rousseau Victor, Paris.**  
Leser. Bronze. \*
- 18 Hannaux Emanuel, Paris.**  
Heilige Cecilie. Gypsrelief. \*
- 19 Wollek Carl, Wien.**  
Guido List. Plaquette. In Erz gegossen von  
Hans Frömmel. \*
- 20 Seifert Franz, Wien.**  
Sopraporte. Gypsrelief. \*
- 21 Lefebvre Hippolyt, Paris.**  
Tableau-Medaillen. Silber, Kupfer und  
Elfenbein.
- 22 Wollek Carl, Wien.**  
Friedrich Wannieck. Plaquette. In Erz ge-  
gossen von Hans Frömmel. \*
- 23 Dietrich Hans, Wien.**  
Pan. Bronzestatue. \*

**24 Dupon Josuë, Antwerpen.**

Bei guter Laune. Marmor. \*

**25 Injalbert, Paris:**

Vase. Zinn. \*

**26 Mazzucchelli Alfonso, Mailand.**

Wer schläft, fängt keinen Fisch. Bronze. \*



## **SAAL II.**

**27 Fritz Max, Gross-Lichterfelde.**

November. Aqu. \*

**28 Grósz August J., Mauer bei Wien.**

Nach dem Sylvestersegen (Motiv aus  
Perchtoldsdorf.) Oelgm. \*

**29 Brouillet André, Paris.**

Aprilblumen. Oelgm. \*

**30 Rigolot Albert Gabriel, Paris.**

Abend. Oelgm. \*

- 31 Trübner Wilhelm, Frankfurt a. M.**  
Kloster Seeon in Oberbayern. Oelgm. \*
- 32 Hein Franz, Grötzingen bei Karlsruhe.**  
Vogesenlandschaft. Oelgm. \*
- 33 Schmid Julius, Wien.**  
Porträt. Oelgm.
- 34 Bazzaro Leonardo, Mailand.**  
Zur Messe. Oelgm. \*
- 35 Trübner Wilhelm, Frankfurt a. M.**  
Kloster Seeon in Oberbayern. Oelgm. \*
- 36 Brouillet André, Paris.**  
Gänsemädchen. Oelgm. \*
- 37 Kampf Eugen, Düsseldorf.**  
Abendstimmung. Oelgm. \*
- 38 Hübner Heinrich, Berlin.**  
Mondnacht im Süden (Capri). Oelgm. \*
- 39 Fischer Ludwig Hans, Wien.**  
Windstille in der Adria (S. M. Schiff  
»Donau«). Oelgm. \*
- 40 Hampel Walter, Wien.**  
Frauenhalbact (Perficiens). Tempera. \*

- 41 Dargen Ernst, Berlin.**  
Fische. Aqu. \*
- 42 Lang-Laris Hermine, München.**  
Donau-Ufer. Oelgm. \*
- 43 Hoch Franz, München.**  
Thalgrund im Frühling. Oelgm. \*
- 44 Brown A. K., Glasgow.**  
Loch Ossian (Schottland). Oelgm. \*
- 45 Schornböck Alois, Wien.**  
Porträt Seiner k. und k. Hoheit des durch-  
lauchtigsten Herrn Erzherzogs Maximilian  
Eugen. Pastell.  
Eigenthum Seiner k. und k. Hoheit des  
durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Otto.
- 46 Radio A. de, Paris.**  
Im Glashaus. Oelgm. \*
- 47 Terris John, Stirling bei Glasgow.**  
Englische Stadt. Oelgm. \*
- 48 Pippich Carl, Wien.**  
Aus Jajce (Bosnien). Aqu. \*

- 49 Scherer Rosa, Linz.**  
Chrysanthemen. Oelgm. \*
- 50 Lepell Angelika von, Berlin.**  
Anemonen und Flieder. Oelgm. \*
- 51 Hein Franz, Grötzingen bei Karlsruhe.**  
Märchen. Oelgm. \*



### **SAAL III.**

- 53 Simm Franz, München.**  
Unterbrochene Lectüre. Oelgm. \*
- 54 Jaschke Franz, Wien.**  
Porträt. Oelgm.
- 55 Lepell Angelika von, Berlin.**  
Rosen und Rittersporn. Oelgm. \*
- 56 Wilt Hans, Wien.**  
Landschaft bei Syrakus. Oelgm. \*

- 57 Keller-Hermann Marie, München.**  
Bauernhaus. Oelgm. \*
- 58 Reid John R., London.**  
Der gefährliche Spielgenosse. Oelgm. \*
- 59 Duxa Carl, Emden.**  
Mütterliche Ermahnung. Oelgm. \*
- 60 Kubin Caroline, Wien.**  
Genre. Oelgm. \*
- 61 Germ Josef, Prag.**  
Im Atelier. Oelgm. \*
- 62 Parsons Alfred, London.**  
Frühlingsblumen. Oelgm. \*
- 63 Fritz Max, Gross-Lichterfelde.**  
Aus Breege. Oelgm. \*
- 64 Frenzel Oskar, Berlin.**  
Werbung. Oelgm. \*
- 65 Trübner Wilhelm, Frankfurt a. M.**  
Ermatingen und Reichenau am Bodensee.  
Oelgm. \*

- 66 Egnér Marie, Wien.**  
Aus dem Süden. Oelgm. \*
- 67 Karlinsky Anton, Wien.**  
Beim Spiegel. Oelgm. \*
- 68 Kasparides Eduard, Wien.**  
Christus: »Ich bin der Weg — die Wahr-  
heit — das Leben«. Oelgm. \*
- 69 Hörwarter Josef Eugen, Wien.**  
In Gedanken. Oelgm. \*
- 70 Langhammer Carl, Berlin.**  
Steigende Wolken. Oelgm. \*
- 71 Karlinsky Anton, Wien.**  
Motiv aus Stiefeln im Kamphale. Oelgm. \*
- 72 Zoff Alfred, Krems.**  
Motiv aus einem Dorfe bei Krems. Oelgm. \*
- 73 Feldmann Louis, Düsseldorf.**  
Mariä Heimsuchung. Oelgm. \*
- 74 Uytterschaut Victor, Brüssel.**  
Das kleine Wachhaus. Aqu. \*
- 75 Köpf Josef, Wien.**  
Am Söller. Oelgm. \*



**76 Campe Mathilde von, München.**  
Studie. Oelgm. \*

**77 Tomec Heinrich, Wien.**  
Ueber allen Gipfeln ist Ruh'. Oelgm. \*

**78 Uytterschaut Victor, Brüssel.**  
Hof eines Landhauses im Frühjahr. Aqu. \*

**79 Kley Heinrich, Karlsruhe i. B.**  
Disteln. Aqu. \*



#### **SAAL IV.**

**80 Toorop Jan, Katwyk (Holland).**  
Sphinx. Oelgm. \*

**81 Strathmann Carl, München.**  
Adam und Eva. Aqu. \*

**82 Strathmann Carl, München.**  
Der Dichter. Aqu. \*

- 83 Strathmann Carl, München.**  
Türkin. Aqu. \*
- 84 Strathmann Carl, München.**  
Stadt und Land. Aqu. \*
- 85 Strathmann Carl, München.**  
Hedschra. Aqu. \*
- 86 Strathmann Carl, München.**  
Ein Prinzesschen. Aqu. \*
- 87 Strathmann Carl, München.**  
Mädchen mit Sonnenblumen. Aqu. \*
- 88 Strathmann Carl, München.**  
Ein Damenfreund. Aqu. \*
- 89 Strathmann Carl, München.**  
Der zerbrochene Krug. Aqu. \*
- 90 Strathmann Carl, München.**  
Der reiche Mann und der arme Lazarus.  
Aqu. \*
- 91 Strathmann Carl, München.**  
Goldhaar. Aqu. \*

- 92 Strathmann Carl, München.**  
Titelblatt. Aqu. \*
- 93 Strathmann Carl, München.**  
Maria. Aqu. \*
- 94 Strathmann Carl, München.**  
Die Schlange des Paradieses. Aqu. \*
- 95 Strathmann Carl, München.**  
Landschaft. Aqu. \*
- 96 Hejda Wilh., Wien.**  
Erlösung. Gyps. \*



## **SAAL V.**

- 97 Mac Ewen Walter, Paris.**  
Unzufrieden. Oelgm. \*
- 98 Parsons Alfred, London.**  
Frühlingsmorgen. Oelgm. \*

- 99 Goltz Alexander D., Wien.**  
Porträt des Grafen Geza Brunsvik. Oelgm.
- 100 Van der Ouderaa Pierre Jean, Antwerpen.**  
Rückkehr zum Tabernakel, Interieur der Kathedrale in Antwerpen. Oelgm. \*
- 101 Sorolla y Bastida Joaquin, Madrid.**  
Der Bänkelsänger. Oelgm. \*
- 102 Volkmann Hans von, Karlsruhe i. B.**  
Birkenhain. Oelgm. \*
- 103 Boznánska Olga von, Paris.**  
Adagio. Oelgm. \*
- 104 Herrmann Hans, Berlin.**  
Ansicht von Delfthaven. Aqu. \*
- 105 Millet fils, Paris.**  
Die Nacht. Oelgm. \*
- 106 Ribarz Rudolf, Wien.**  
Strasse mit Türkenhügel und Kirche in Deutsch-Altenburg. Oelgm. \*
- 107 Réalier-Dumas Maurice, Paris.**  
Bach. Oelgm. \*

- 108 Wollek Carl, Wien.**  
König Waninus. Statuette. In Erz gegossen  
von Hans Frömml. \*
- 109 Fechner Hans, Berlin.**  
Porträt Seiner königl. Hoheit des Prinz-  
regenten Luitpold von Bayern. Oelgm.
- 110 Wollek Carl, Wien.**  
König Gabin. Statuette. In Erz gegossen  
von Hans Frömml. \*
- 111 Urban H., München.**  
Nemisee. Oelgm. \*
- 112 Hudeček Antonie, Prag.**  
Herbstlandschaft. Oelgm. \*
- 113 L'Allemand Sigmund, Wien.**  
Porträt Seiner k. und k. Hoheit des durch-  
lauchtigsten Herrn Erzherzogs Ferdinand  
Carl. Oelgm.
- 114 Verstraete Theodore, Antwerpen.**  
Der Gärtner. Oelgm. \*
- 115 Paterson James, Killniess.**  
Ueberschwemmung im Herbst. Oelgm. \*

- 116 Blau Tina, Wien.**  
Auf der Höhe. Oelgm. \*
- 117 Dammeier Rudolf, Berlin.**  
Diele eines Bauernhauses. Oelgm. \*
- 118 Charlemont Hugo, Wien.**  
Herbst im Walde. Oelgm. \*
- 119 Baer Fritz, Neu-Pasing bei München.**  
Herbstabend im Mühlthal. Oelgm. \*
- 120 Kauffungen Richard, Wien.**  
Porträt. Bronze.
- 121 Joanowits Paul, Wien.**  
Furor teutonicus. Oelgm.
- 122 Léonard A., Paris.**  
Charfreitag. Bronze. \*
- 123 Rigolot Albert Gabriel, Paris.**  
Dorf im Jura. Oelgm. \*
- 124 Becker Benno, München.**  
Abend. Pastell. \*
- 125 Bernard Hans, Wien.**  
Grethe. Bronzerelief. \*

- 126 Urban H., München.**  
Fisch. Oelgm \*
- 127 Boznánska Olga von, Paris.**  
Mädchen mit Tulpen. Oelgm. \*
- 128 Temple Hans, Wien.**  
Sattel weiland Seiner Majestät des Kaisers  
Max. Oelgm.
- 129 Brown Austen T., London.**  
Winter. Oelgm. \*
- 130 Charlemont Hugo, Wien.**  
Schlossgarten. Oelgm. \*
- 131 Merode Carl Freiherr von, Wien.**  
Schlosserwerkstätte. Oelgm. \*
- 132 Böcklin Arnold Dr., Florenz.**  
Weiblicher Studienkopf. Tempera. \*
- 133 Wisinger-Florian Olga, Wien.**  
In voller Blüthe. Oelgm. \*
- 134 Schichtmeyer Johannes, Berlin.**  
Gretchen. Bemalte Marmorbüste. \*

- 135 Temple Hans, Wien.**  
Corso in der Jubiläums-Ausstellung in Wien.  
Oelgm. \*
- 136 Seifert Franz, Wien.**  
Ophelia. Bronze. \*
- 137 Baer Fritz, Neu-Pasing bei München.**  
Frühling. Oelgm. \*
- 138 Wirkner Wenzel, München.**  
Abend. Oelgm. \*
- 139 Temple Hans, Wien.**  
Krönungsgeschirr. Oelgm. \*
- 140 Temple Hans, Wien.**  
Die Verlobten. Oelgm.
- 141 Gritschker-Kunzendorf Anna, Breslau.**  
Stockrosen. Oelgm. \*
- 142 Schwartz Stefan, Wien.**  
Medaillen.
- 143 Goltz Alexander D., Wien.**  
Abschied. Oelgm. \*



**144 Ditscheiner Adolf, Wien.**  
Sturmlandschaft. Oelgm. \*

**145 Horovitz Leopold, Wien.**  
Herrnbildnis. Oelgm.



## SAAL VI.

**147 Pausinger Clemens von, Wien.**  
Porträt. Pastell.

**148 Breitner Josef, Wien.**  
Spinne. Bronzerelief. \*

**149 Suppantschitsch Max, Wien.**  
Ein nasser Novembertag. Pastell. \*

**150 Zoff Alfred, Krems.**  
Landschaft. Oelgm. \*

- 151 Schrott Martin, Wien.**  
Lilien. Oelgm. \*
- 152 Hannaux Emanuel, Paris.**  
Der Krieger. Bronze. \*
- 153 Geller Johann N., Wien.**  
Vom Christkindlmarkt am Hof. Oelgm. \*
- 154 Baer Fritz, Neu-Pasing bei München.**  
Sommer. Pastell. \*
- 155 Kampmann Gustav, Grötzingen bei  
Karlsruhe.**  
Winterstille. Oelgm. \*
- 156 Konopa Rudolf, Wien.**  
Kinderreigen. Oelgm.
- 157 Ameseder Eduard, Wien.**  
Abendstimmung. Tempera. \*
- 158 Baer Fritz, Neu-Pasing bei München.**  
Herbst. Pastell. \*
- 159 Liisberg C. F.**  
Vase: »Flamingos«. fl. 650.—. (K. P. K.)

- 160 Suppantschitsch Max, Wien.**  
Cypressen-Allee. Zeichnung. \*
- 161 Zoff Alfred, Krems.**  
Brandung. Oelgm. \*
- 162 Wilt Hans, Wien.**  
Holzrechen bei Hallein an der Salzach.  
Oelgm. \*
- 163 Klein Richard, Wien.**  
Porträt. Oelgm.
- 164 Smidth A.**  
Vase: »Fichten«. fl. 250.—. (K. P. K.)
- 165 Ameseder Eduard, Wien.**  
Schlossweg. Tempera. \*
- 166 Germela Raimund, Wien.**  
Partie aus der Villa Falconieri. Oelgm. \*
- 167 Strecker Emil, Dürnstein a. d. D.**  
Vor der Kuenringer Taverne Dürnstein.  
Oelgm. \*
- 168 Tomec Heinrich, Wien.**  
Auf der Ruine Theben. Oelgm. \*

- 169 Thiele Franz, Wien.**  
Siesta. Oelgm. \*
- 170 Brown A. K., Glasgow.**  
Ein Sommertag in Schottland. Oelgm. \*
- 171 Tomec Heinrich, Wien.**  
Die Ferdinandsbrücke. Pastell. \*
- 172 Bruce-Joy Albert, London.**  
Porträt des Mr. Ferguson. Bronze.
- 173 Germela Raimund, Wien.**  
Stiller Winkel. Oelgm. \*
- 174 Kasparides Eduard, Wien.**  
Herbstabend (Prater). Oelgm. \*
- 175 Sandorf Rudolf, Wien.**  
Birken. Oelgm. \*
- 176 Geller Johann N., Wien.**  
Markt während der Osterzeit beim Cal-  
varienberg in Hernals. Oelgm. \*
- 177 Wilt Hans, Wien.**  
Herbst (Motiv bei Hallein.) Oelgm. \*

- 178 Injalbert, Paris.**  
Bacchantin. Marmor. \*
- 179 Ameseder Eduard, Wien.**  
Karlskirche in Wien. Oelgm. \*
- 180 Germela Raimund, Wien.**  
Porträt. Oelgm.
- 181 Straka Josef, Wien.**  
Balgerei. Oelgm. \*
- 182 Kampf Eugen, Düsseldorf.**  
Flandrische Landschaft. Oelgm. \*
- 183 Hejda Wilhelm, Wien.**  
Decorativer Entwurf. Oelgm. \*



## SAAL VII.

- 184 Holub Georg, Wien.**  
Bachmotiv bei Neumödling. Oelgm. \*
- 185 Selvatico Luigi, Venedig.**  
Procession. Oelgm. \*

- 186 Jansa Vácslav, Prag.**  
Ein Teich aus Südböhmen. Tempera. \*
- 187 Heyden Hubert von, München.**  
Abend. Oelgm. \*
- 188 Strecker Emil, Dürnstein a. d. D.**  
In der Wachau. Oelgm. \*
- 189 Darnaut Hugo, Wien.**  
Abend im Wienerwalde. Oelgm. \*
- 190 Rathausky Hans, Wien.**  
Mädchen mit altsteiermärkischer Haube.  
Terracotta. \*
- 191 Horovitz Leopold, Wien.**  
Porträt, Hofrath Professor Dr. Albert.  
Oelgm.  
Eigenthum der k. k. Universität zu Wien.
- 192 Schaeffer August, Wien.**  
Ein Märztag im Wienerwald. Oelgm. \*
- 193 Angeli Heinrich von, Wien.**  
Porträt Seiner Excellenz des Herrn Ni-  
colaus Dumba.

- 194 Léonard A., Paris.**  
Die Bitte. Marmor. \*
- 195 Mac Ewen Walter, Paris.**  
Der Besuch. Oelgm. \*
- 196 Vollon Antoine, Paris.**  
Stilleben. Oelgm. \*
- 197 Réalier-Dumas Maurice, Paris.**  
Maitag. Oelgm. \*
- 198 Filtsch Henriette, Wien.**  
Disteln. Oelgm. \* (Ofenschirm.)
- 199 Lenbach Franz Ritter von, München.**  
Porträt.  
Eigenthum des Herrn Max Ritter von Gomperz.
- 200 Bastert Nikolaas, Nieuwersluis bei  
Amsterdam.**  
Die Kirche. Oelgm. \*
- 201 Herrmann Hans, Berlin.**  
Blumenmarkt in Rotterdam. Oelgm. \*
- 202 Herrmann Hans, Berlin.**  
Der Fischer. Oelgm. \*

- 203 Hamacher Willy, Berlin.**  
Friede (Motiv bei Lovrana). Oelgm. \*
- 204 Horovitz Leopold, Wien.**  
Porträt, Baronin Melanie Königswarter.  
Oelgm.
- 205 Kassatkine Nicolas, Moskau.**  
Die Frau des Angeklagten im Corridor  
des Gerichtsgebäudes. Oelgm. \*
- 206 Hübner Ulrich, Berlin.**  
Am Strom (Warnemünde). Oelgm. \*
- 207 Urban H., München.**  
Campagnanest. Oelgm. \*
- 208 Réalier-Dumas Maurice, Paris.**  
Der grosse, ruhige Park. Oelgm. \*





## SAAL VIII.

- 209 Ditscheiner Adolf, Wien.**  
Melk. Oelgm. \*
- 210 Schöffner Katharine, Prag.**  
Studie. Oelgm. \*
- 211 Fellermeier Josef, Mailand.**  
Sonnenstrahl. Oelgm. \*
- 212 Balla-Feldscharek Dora, Wien.**  
Kinderporträt. Oelgm.  
Eigenthum Seiner Excellenz des Herrn Finanz-  
ministers Dr. Josef Kaizl.
- 213 Marx Gustav, Düsseldorf.**  
Fürst Bismarck als Gutsherr von Varzin.  
Oelgm. \*
- 214 Glücklich Simon, München.**  
Porträt.
- 215 Widlizka Leopold, Wien.**  
Kinderbildnis. Oelgm.
- 216 Hamacher Willy, Berlin.**  
Hafeneinfahrt. Allinge Bornholm. Oelgm. \*

- 217 Reid John R., London.**  
Verbergung des Deserteurs. Oelgm. \*
- 218 Fritz Max, Gross-Lichterfelde.**  
Herbstnebel. Oelgm. \*
- 219 Vander Waay Nicolaas, Amsterdam.**  
Studie (junges Mädchen). Oelgm. \*
- 220 Peacock Ralph, London.**  
»Wahrlich, sehr ungeduldig ist geschaffen  
der Mensch: wenn Aerger ihn bewegt,  
ist er voll Klage.« (Koran.)
- 221 Kassin Josef, Wien.**  
Porträt (Frau Noot). Marmor.
- 222 Seligmann Adalbert Franz, Wien.**  
Belladonna. Oelgm. \*
- 223 Kassin Josef, Wien.**  
Porträt. Marmor.
- 224 Kampmann Gustav, Grötzingen bei  
Karlsruhe.**  
Herbstsonne. Oelgm. \*
- 225 Urban Franz, Prag.**  
Das Gold (Tryptichon). Oelgm. \*

- 226 Coromaldi Umberto, Rom.**  
In der Campagna romana. Oelgm. \*
- 227 Kinzel Josef, Wien.**  
Aschenbrödel. Oelgm. \*
- 228 Battaglia Alessandro, Rom.**  
Schluss-Examen. Oelgm. \*
- 229 Hamacher Willy, Berlin.**  
Zoagli (Riviera di Levante). Oelgm. \*
- 230 Hoffmann von Vestenhof August,  
München.**  
Zwei Messias. Oelgm. \*
- 231 Kirchsberg Ernestine von, Wien.**  
Aus Trieben in Obersteier. Oelgm. \*
- 232 Schöffner Katharine, Prag.**  
Studie. Oelgm. \*



## SAAL IX.

- 233 Van der Weyden H., Payen.**  
Rückkehr vom Fischfang. Oelgm. \*
- 234 East Alfred, London.**  
Ein trüber Morgen. Oelgm. \*
- 235 Helleu P. C., Paris.**  
Dame in Grau. Pastell.
- 236 Volkmann Hans von, Karlsruhe i. B.**  
Herbstabend in der Eifel. \*
- 237 Van der Weyden H., Payen.**  
Vicille Lune.
- 238 Van der Weyden H., Payen.**  
Im Sommer. Oelgm. \*
- 239 Chéret, Paris.**  
Placatentwurf. \*
- 240 Van der Weyden H., Payen.**  
Ruhe. Oelgm. \*
- 241 Besnard Albert, Paris.**  
Mädchen mit Orangen. Oelgm. \*

- 242 Pepper Hovey Charles, Paris.**  
Porträt. Oelgm.
- 243 Guillaumin, Paris.**  
Landschaft. Oelgm. \*
- 244 Sisley A., Paris.**  
Ufer der Loing. Pastell. \*
- 245 Besnard Albert, Paris.**  
Margarethens Krone. Oelgm. \*
- 246 Pepper Hovey Charles, Paris.**  
Porträt. Oelgm.
- 247 Guillaumin, Paris.**  
Landschaft. Oelgm. \*
- 248 Pepper Hovey Charles, Paris.**  
The Holy Grail. Oelgm. \*
- 249 Van der Weyden H., Payen.**  
Nuages. Oelgm. \*
- 250 Helleu P. C.**  
Ruhende Dame. Pastellzeichnung. \*



## SAAL X.

- 251 Blau Tina, Wien.**  
Dürnstein. Oelgm. \*
- 252 Crane Walter, London.**  
In den Lüften. Oelgm. \*
- 253 Stott of Oldham William, London.**  
Morgen in den Alpen. Oelgm. \*
- 254 Paterson James, Killniess.**  
Winter. Oelgm. \*
- 255 Bazzaro Leonardo, Mailand.**  
Die letzten Blumen. Oelgm.
- 256 Reid John R., London.**  
Zigeunerkönigin. Oelgm. \*
- 257 Klein Richard, Wien.**  
Studie. Oelgm. \*
- 258 Volkmann Hans von, Karlsruhe i. B.**  
Burg in der Eifel. Oelgm. \*
- 259 Liljefors Bruno, Upsala.**  
Birkhühner im Reif. Oelgm. \*

- 260 Hübner Ulrich, Berlin.**  
Weg hinterm Dorf. Oelgm. \*
- 261 Ferraris Arthur, Wien.**  
Porträt Seiner Majestät des Deutschen  
Kaisers. Oelgm.  
Eigenthum des Parkclubs Budapest.
- 262 Goltz Alexander D., Wien.**  
Abend am Mühlbach. Oelgm. \*
- 263 Hitchcock George, Egmond a. d. Hoef,  
Holland.**  
Magnificat. Oelgm. \*
- 264 Müller Peter Paul, Gauting bei  
München.**  
Am Weiher. Oelgm. \*
- 264 a Schwartz Stefan, Wien.**  
Kaiserhuldigung. Bronze. \*
- 265 Stewart Julius L., Paris.**  
Am Ufer des Flusses. Oelgm. \*
- 266 Mesdag Hendrik Willem, Haag.**  
Rückkehr vom Fischfang. Oelgm. \*

- 267 Frenzel Oskar, Berlin.**  
Im Wolkenschatten. Oelgm. \*
- 268 Viniegra y Lasso Salvadore, Madrid.**  
Wallfahrt. Oelgm. \*
- 269 Hitchcock George, Egmond a. d. Hoef,  
Holland.**  
Abend. Oelgm. \*
- 270 Davis Henry W. B., London.**  
Unter grünen Bäumen. Oelgm. \*
- 271 Hofmann Carl, Lienz.**  
Friedhof am Gardasee (Cisano). Oelgm. \*
- 272 Davis Henry W. B., London.**  
Ein Juni-Abend. Oelgm. \*
- 272 a Rousseau Victor, Paris.**  
Junger Mann mit Schmetterling. Bronze. \*
- 273 Ferrari Arturo, Mailand.**  
Einsames Leben. Oelgm. \*
- 274 Strützel Otto, München.**  
Vorfrühling. Oelgm. \*
- 275 Kirsch Johanna, München.**  
Im Sommer. Oelgm. \*



- 276 Zenišek Franz, Prag.**  
Porträt Seiner Eminenz des Herrn Cardinal Fürst-Erzbischof von Prag Graf Schönborn. Oelgm.
- 277 Zangrando Giovanni, Triest.**  
Im Hafen von Triest. Oelgm. \*
- 278 Kaufman Adolf, Wien.**  
Partie bei Liesing. Oelgm. \*
- 279 Mesdag van Houten Sientje, Haag.**  
Haideland. Oelgm. \*
- 280 Hochmann Franz, Dresden.**  
Kühe am Seeufer. Oelgm. \*
- 281 Geyer Georg, Wien.**  
Flarnbachgraben bei Grein an der Donau.  
Oelgm. \*
- 282 Lichtenfels Eduard Ritter von, Wien.**  
An der Tangl. Oelgm. \*
- 283 Pajetta Pietro, Padova.**  
Ochsenstall. Oelgm. \*
- 284 Tarnoczy Bertha von, Wien.**  
Abend. Oelgm. \*

**285 Charpentier Felix Maurice, Paris.**  
Der schlafende Riese. Gyps. \*

**286 Brenek Anton, Wien.**  
Porträt Seiner kaiserlichen Hoheit des  
durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs  
Eugen. Gyps.  
Privatbesitz.

**287 Du Bois Paul, Brüssel.**  
Ruhe. Gyps.



## SAAL XI.

Sämmtliche Gegenstände, Möbel sowie Metallgefäße sind nach Entwürfen von H. E. BERLEPSCH-VALENDAS in München ausgeführt, erstere in sogenanntem Xylektypom (Reliefholz) von BUYTEN & SÖHNE in Düsseldorf, letztere zum Theil von WINHART & Co. in München und zum Theil von BARTHELMESS in Nürnberg. ●●●●●●●●●●

**289 Kley Heinrich, Karlsruhe i. B.**  
Frauenthürme in München. Aqu. \*

- 290** Wäscheschrank. M. 515.—.
- 291** Grosse Kupfervase mit Bronzehenkeln.  
Ausgeführt von Winhart & Co. in  
München. M. 120.—.
- 292** Jardinière in Kupfer getrieben. Ausgeführt  
von Eugen Barthelmess in Nürnberg.  
fl. 32.—.
- 293** Kleine, einhenkelige Vase in brüniertem  
Kupfer. Ausgeführt von Winhart & Co.  
in München. M. 16.—.
- 294** Vase. fl. 10.—. (K. P. K.)
- 295** Wandvertäfelung. M. 394.—.
- 296** Seifert Franz, Wien.  
Jung Siegfried. Bronze.\*
- 297** Vase in Kupfer getrieben. Ausgeführt von  
Eugen Barthelmess in Nürnberg.  
fl. 27.—.
- 298** Vase in dunklem Kupfer mit blankem  
Bronzehenkel. Ausgeführt von Winhart  
& Co. in München. M. 36.—.

- 299** . Vase. fl. 10.—. (K. P. K.)
- 300** Lehnstuhl mit Leder. M. 88.—.
- 301** Credenztisch. M. 360.—.
- 302** Weinkühler in Kupfer getrieben. Ausgeführt von Eugen Barthelmess in Nürnberg. fl. 70.—.
- 303** Teller. fl. 75.—. (K. P. K.)
- 304** **Breitner Josef, Wien.**  
Tintenzeug. Bronze. \*
- 305** Vase. fl. 7.50. (K. P. K.)
- 306** Vase. fl. 10.—. (K. P. K.)
- 307** Vase. fl. 30.—. (K. P. K.)
- 308** Vase in dunklem Kupfer mit blankem Bronzehenkel. Ausgeführt von Winhart & Co. in München. M. 30.—.

- 309** Henkelvase in brüniertem Kupfer. Ausgeführt von Winhart & Co. in München. M. 50.—.
- 310** Aschenschale. fl. 10.—. (K. P. K.)
- 311** Austernschale. fl. 35.—. (K. P. K.)
- 312** Erdbeerenschale. fl. 25.—. (K. P. K.)
- 313** Grosser Palmkübel mit Ständer. Ausgeführt von Winhart & Co. in München. M. 510.—.
- 314** Kleiner Wandbrunnen in Kupfer getrieben. Ausgeführt von Winhart & Co. in München. M. 150.—.
- 315** Kleiner Palmkübel mit Ständer. Ausgeführt von Winhart & Co. in München. M. 370.—.
- 316** Truhenbank. M. 590.—.
- 317** Vase in Kupfer getrieben. Ausgeführt von Eugen Barthelmess in Nürnberg. fl. 36.—.

- 318** Kleine, flache Vase in blankem Kupfer mit schwarzem Dessin. Ausgeführt von Winhart & Co. in München. M. 20.—.
- 319** Vase in Kupfer getrieben. Ausgeführt von Eugen Barthelmess in Nürnberg. fl. 40.—.
- 320** Ussing St.  
Teller: »Fischende Knaben«. fl. 300.—.  
(K. P. K.)
- 321** Vase in Kupfer getrieben. Ausgeführt von Eugen Barthelmess in Nürnberg. fl. 25.—.
- 322** Am Ende Hans, Worpswede.  
Eichwald im Herbst. Kreidezeichnung. \*
- 323** Cassette. M. 238.—.
- 324** Bröse Rudolf, Wien.  
David. Bronzestatuetten. \*
- 325** Tisch. M. 225.—.

- 326** Bücherschrank. M. 1040.—. (Die Bücher:  
hat die Firma Gilhofer & Ranschburg  
[I. Bognergasse 2] in liebenswürdiger  
Weise beigestellt.)
- 327** Grosser Wandbrunnen in Kupfer getrieben.  
Ausgeführt von Winhart & Co. in  
München. M. 350.—.
- 328** Am Ende Hans, Worpswede.  
Sturm im Moor. Kreidezeichnung. \*
- 329** Polsterstuhl. M. 48.—.
- 330** Sechsfammiger Luster in Messing. Nach  
Entwurf von H. E. Berlepsch-  
Valendas in München, ausgeführt von  
Zimmermann & Co. in München.



## SAAL XII.

- 331 Tiratelli Cesare, Rom.**  
Fest in Neapel. Oelgm. \*
- 332 Bompiani Augusto, Rom.**  
Berge von Subiaco. Oelgm. \*
- 333 Checa Ulpiano, Paris.**  
Tullia, die Tochter des Servius Tullius,  
fährt über den Leichnam ihres Vaters.  
Oelgm. \*
- 334 Schiff Robert, Wien.**  
Porträt. Oelgm.
- 335 Becker Carl, Düsseldorf.**  
Auf der Nordsee. Oelgm. \*
- 336 Reid John R., London.**  
Brodverdiener. Oelgm. \*
- 337 Weber Rudolf, Wien.**  
Feldweg im Herbst (Motiv bei Wien).  
Oelgm. \*
- 338 Darnaut Hugo, Wien.**  
Sonniger Nachmittag. Oelgm. \*



- 339 Wilt Hans, Wien.**  
Am Bache bei Golling. Gouache. \*
- 340 Fanto Léon, Wien.**  
Studie. Oelgm.
- 341 Nisbet R. B., Comrei.**  
Mondschein. Aqu. \*
- 342 Schwarz Adolf, Wien,**  
Partie am Donauhafen. Oelgm. \*
- 343 Brunner Ferdinand, Wien.**  
Campo santo in Verona. Oelgm. \*
- 344 Rauchinger Heinrich, Wien.**  
December - Abendstimmung im Prater.  
Oelgm. \*
- 345 Bernt Rudolf, Wien.**  
Aus Weyr an der Enns. Aqu. \*
- 346 Swan J. M., London.**  
Hayderabad-Tiger. Zeichnung. \*
- 347 Menzel Adolf von, Berlin.**  
Studienkopf. Zeichnung. \*
- 348 Brunner Ferdinand, Wien.**  
Grüner Graben. Oelgm. \*

- 349 Terris John, England.**  
John Knox' Haus. Oelgm. \*
- 350 Swan J. M., London.**  
Junger bengalischer Tiger. Zeichnung. \*
- 351 Menzel Adolf von, Berlin.**  
Studienkopf. Zeichnung. \*
- 352 Terris John, England.**  
Stratford on Avon England (Shakespeares  
Country). \*
- 353 Bitterlich Hans, Wien.** £  
Porträt. Marmor.  
Eigenthum des Herrn Hofrath Victor von  
Lang.
- 354 Leemputten Frans van, Antwerpen.**  
November. Aqu. \*
- 355 Brown T. Austen, London.**  
Weed Burning. Oelgm. \*
- 356 Roche Alexander, Edinburg.**  
Indischer Shawl. Oelgm. \*
- 357 Kaan Arthur, Wien.**  
Good morning. Bronze. \*

- 357 a Lewandowski Stanislaus Ritter von,  
Wien.**  
Porträt Henry Simkiewicz. Gypsrelief.
- 358 Veith Eduard, Wien.**  
Winterflucht. Oelgm.\*
- 359 Veith Eduard, Wien.**  
Decoration. Oelgm.\*
- 359 a Russeau Victor, Paris.**  
Antiker Tanz. Bronze.\*
- 360 Austen Brown T., London.**  
Heimwärts. Oelgm.\*
- 360 a Kassin Josef, Wien.**  
Wasserspeier. Gypsmodell.  
Eigenthum des Herrn Oskar Freiherrn von  
Lasser.
- 361 Van der Waay Nicolaas, Amsterdam.**  
Ende des Balles. Oelgm.\*
- 362 Langhammer Carl, Berlin.**  
Heraufziehende Wetter. Oelgm.\*
- 363 Nisbet R. B., Comrei.**  
Landschaft mit alter Windmühle. Aqu.\*

- 364 Kauffungen Richard, Wien.**  
Gypsmodell einer Büste des Herrn Hof-  
rathes Professor H. Bamberger, Original  
in Marmor bestimmt für den Arkaden-  
hof der k. k. Universität in Wien.
- 365 Hamza Johann, Wien.**  
Streithansl. Oelgm. \*
- 366 Charlemont Hugo, Wien.**  
Azaleen. Gouache. \*
- 367 Modersohn Otto, Worpswede.**  
Abendwolken. Oelgm. \*
- 368 Hessel Gustav A., Wien.**  
Aepfelschälerin. Oelgm. \*
- 369 Strecker Emil, Dürnstein a. d. D.**  
Herbst. Oelgm. \*
- 369 a Albrecht Carl, Hamburg.**  
Thüringische Landschaft. Oelgm. \*
- 370 Coromaldi Umberto, Rom.**  
Im Bierhaus. Pastell. \*
- 371 Kool Catharina, Moorsen bei Utrecht.**  
Spielendes Kind. Oelgm. \*
- 372 Am Ende Hans, Worpswede.**  
Segelfahrt. Oelgm. \*

- 373 Weisswasser Adalbert, München.**  
Landschaft. Oelgm. \*
- 374 Heyden Hubert von, München.**  
Nachmittag. Oelgm. \*
- 375 Hoch Franz, München.**  
Sommermorgen im Neckarthal. Oelgm. \*
- 376 Liesegang H., Düsseldorf.**  
Mühle bei Dordrecht. Oelgm. \*
- 377 Siberdt Eugène, Antwerpen.**  
Kind als Märtyrer. Oelgm. \*



### SAAL XIII.

- 378 Grosse Julius, Wien.**  
Bauernstube in der Bretagne. Oelg. \*
- 379 Schmid Julius, Wien.**  
Porträt. Oelgm.
- 380 Dargen Ernst, Berlin.**  
Aus Dachau. Aqu. \*

- 381 Grosse Julius, Wien.**  
Holzschuhfabrik in der Bretagne. Oelgm. \*
- 382 Fechner Hans, Berlin.**  
Bildniss des Professors Ernst Curtius.  
Oelgm. \*
- 383 Holub Georg, Wien.**  
Abendstimmung an der Donau bei Nuss-  
dorf. Oelgm. \*
- 384 Kinzel Josef, Wien.**  
Hergottschnitzer. Oelgm. \*
- 385 Kruis Ferdinand, Wien.**  
Handarbeit. Pastell. \*
- 386 Zetsche Eduard, Wien.**  
Motiv bei Lichtenwörth, Niederösterreich.  
Oelgm. \*
- 387 Hessl Gustav A., Wien.**  
Bei der Arbeit. Oelgm. \*
- 388 Blaas Julius Ritter von, Wien.**  
Der verregnete Markt. Oelgm. \*
- 389 Mehoffer Rudolf von, Wien.**  
Porträt. Pastell.

- 390 Zetsche Eduard, Wien.**  
Bachgrund. Oelgm. \*
- 391 Gloss Ludwig, Mödling bei Wien.**  
Der Actuar. Oelgm. \*
- 392 Strecker Emil, Dürnstein a. d. D.**  
Trennungsschmerz. Oelgm. \*
- 393 Fröschl Carl, Wien.**  
Kinderporträt. Pastell.
- 394 Müller Maria, Wien.**  
Studienkopf. Oelgm. \*
- 395 Benlliure y Gyl José, Rom.**  
Bettler. Oelgm. \*
- 396 Ferraris Arthur, Wien.**  
Porträt Seiner Excellenz Freiherrn von  
Chlumecky. Oelgm.  
Eigenthum der k. k. Hochschule für Boden-  
cultur.
- 397 Rohrwasser-Ameseder Laura, Wien.**  
Lilien. Oelgm. \*
- 398 Weber Rudolf, Wien.**  
Campo santo in Verona. Oelgm. \*

- 399 Pippich Carl, Wien.**  
Wienfluss zwischen Meidling und Margarethen. Aqu. \*
- 400 Swoboda Josefina, Wien.**  
Im jour. Pastell. \*
- 401 Trentin Angelo, Wien.**  
Damenporträt. Pastell.



## **SAAL XIV.**

- 402 Nowak Ernst, Wien.**  
Fischstand. Oelgm. \*
- 403 Wolf Victorine, Dresden.**  
Pflaumen und Feigen. Oelgm. \*
- 404 Reichert Carl, Wien.**  
Das Ende vom Lied. Oelgm. \*
- 405 Müller Maria, Wien.**  
Die kleine Italienerin. Pastell. \*



- 406 Filtsch Henriette, Wien.**  
Maiglöckchen. Oelgm. \*
- 407 Reichert Carl, Wien.**  
Schlechte Musikanten. Oelgm. \*
- 408 Massmann Carl, Wien.**  
Marktszene am Schanzl. Oelgm. \*
- 409 Rauchinger Heinrich, Wien.**  
Mädchen. Pastell. \*
- 410 Lössl Joh. von, Wien.**  
Porträt. Oelgm.  
Eigenthum des Herrn Friedrich Ritter von  
Lössl.
- 411 Simony Stefan, Wien.**  
Erntewagen. Oelgm. \*
- 412 Ronner Henriette, Brüssel.**  
Eine Katzenfamilie. Oelgm. \*
- 413 Dammeier Rudolf, Berlin.**  
Lärchenwald im Hochgebirge. Aqu. \*
- 414 Friedländer Camilla von, Wien.**  
Küchenstilleben. Oelgm. \*
- 415 Rosenthal-Hatschek Marie, Wien.**  
Porträt. Oelgm.

- 416 Schödl Max, Wien.**  
Stilleben. Oelgm. \*
- 417 Lipps Richard, Starnberg.**  
Früchteverkäuferin in Venedig. Oelgm. \*
- 418 Onken Carl, Wien.**  
Motiv aus Friesland. Oelgm. \*
- 419 Menzel Julie, Wien.**  
Porträt. Oelgm.
- 420 Friedländer Camilla, Wien.**  
Stilleben. Oelgm. \*
- 421 Kinzel Josef, Wien.**  
Johannesandacht. Oelgm. \*
- 422 Kirchsberg Ernestine von, Wien.**  
An der Donau. Oelgm. \*
- 423 Michalkowski Gabr. von, Krems.**  
Grasmahd. Oelgm. \*
- 424 Flesch-Brunningen L. von, München.**  
Reue. Oelgm. \*
- 425 Graf Ludwig Ferdinand, Wien.**  
Abendstimmung. Oelgm. \*

- 426 Wisinger-Florian Olga, Wien.**  
Mittagssonne. Oelgm. \*
- 427 Lipps Richard, Starnberg.**  
Am Gardasee. Oelgm. \*
- 428 Schwarz Adolf, Wien.**  
Landungsplatz im Donauhafen. Oelgm. \*
- 429 Heyden Hubert von, München.**  
Muscheln. Oelgm. \*



## SAAL XV.

- 430 Graner Ernst.**  
Am Graben in Wien. Aqu. \*
- 431 Van der Waay Nicolaas, Amsterdam.**  
Ein hartes Wort. Aqu. \*
- 432 Stillfried Raimund Freiherr von,  
Wien.**  
Mariahilferstrasse in Wien. Aqu.
- 433 Graner Ernst.**  
Die Karlskirche in Wien. Pastell. \*

- 434 Stewart Julius L., Paris.**  
Act. Radirung. \*
- 435 Kool Catharina, Moorssen bei Utrecht.**  
Weisse Chrysanthenen. Aqu. \*
- 436 Fischer Ludwig Hans, Wien.**  
Der Donaucanal in Wien. Aqu. \*
- 437 Kaufman Adolf, Wien.**  
Sommernachmittag bei Kopenhagen.  
Oelgm. \*
- 438 Fechner Hans, Berlin.**  
Bildniss Seiner königl. Hoheit des Prinz-  
regenten Luitpold von Bayern. Stein-  
zeichnung. \*
- 439 Hochmann Franz, Dresden.**  
Dengler. Oelgm. \*
- 440 Kopallik Franz, Wien.**  
Isaaks-Kathedrale in St. Petersburg.  
Eigenthum Seiner Durchlaucht des regierenden  
Fürsten Johann von und zu Liechtenstein.
- 441 Kaufman Adolf, Wien.**  
Am Sund (Schweden). Oelgm. \*

- 442 Grosse Julius, Wien.**  
Fischermädchen aus der Bretagne. Pastell. \*
- 443 Gritschker-Kunzendorf Anna, Breslau.**  
Herrenporträt. Oelgm.
- 444 Leemputten Frans van, Antwerpen.**  
December. Aqu. \*
- 445 Jansa Vácslav, Prag.**  
Rothrübenfeld. Aqu. \*
- 446 Stewart Julius L., Paris.**  
Morgentoilette. Radirung. \*
- 447 Hollitzer Tony, Wien.**  
Weiden. Pastell. \*
- 448 Wolf Raimund Anton, Wien.**  
Vorfrühling. Pastellstudie. \*
- 449 Pippich Carl, Wien.**  
Das alte Bäckenhäusl in Wien. Aqu. \*
- 450 Am Ende Hans, Worpswede.**  
Birken im Frühling. Kreidezeichnung. \*

- 451 Kopallik Franz, Wien.**  
 Blick auf Moskau vom Kreml.  
 Eigenthum Seiner Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein.
- 452 Kopallik Franz, Wien.**  
 Inneres der Uspenskij-Kathedrale im Kreml.  
 Eigenthum Seiner Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein.
- 453 Kaufman Adolf, Wien.**  
 Sommerlandschaft bei Kopenhagen. Oelgm.\*
- 454 Gattiker Hermann, Rüschtikon bei Zürich.**  
 Gewitterstimmung. Radirung nach dem Gemälde von Adolf Stäbli.\*
- 455 Koch Ludwig, Wien.**  
 Reiterporträt Seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. Gouache.\*
- 456 Petrovits Ladislaus Eugen, Wien.**  
 Inneres der Hofkirche in Innsbruck. Aqu.\*
- 457 Wolf Adolf, Florenz.**  
 Porträt. Oelgm.
- 458 Kopallik Franz, Wien.**  
 Peter-Pauls-Kathedrale in St. Petersburg.  
 Eigenthum Seiner Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein.

- 459 Dammeier Rudolf, Berlin.**  
Alter Rosenkranzmacher. Aqu. \*
- 460 Greil Alois, Wien.**  
Umgang auf dem Lande. Aqu. \*
- 461 Rosenthal-Hatschek Marie, Wien.**  
Porträt. Oelgm.
- 462 Bruckner Theodor, Wien.**  
Porträt der Comtesse Louise de St. Gilles.  
Privatbesitz.
- 463 Illitsch Alexander, Wien.**  
Ahasver. Gypsstatue.
- 464 Zetsche Eduard, Wien.**  
Motiv aus Raabs an der Thaya, Nieder-  
österreich. Aqu. \*



## SAAL XVI.

- 465** Bara Leopold, Wien.  
Naschmarkt und Karlskirche in Wien  
Oelgm. \*
- 466** Griepenkerl Christian, Wien.  
Porträt Seiner Excellenz Haymerle. Oelgm.
- 467** Swoboda Rudolf, Wien.  
Porträt Seiner Excellenz Herrn Dr. Carl  
Krall von Krallenburg. Oelgm.
- 468** Roth August, Wien.  
Madonna. Oelgm. \*
- 469** Lehmann Wilhelm Ludwig, München.  
Merjelensee. Oelgm. \*
- 470** Steinsberg Eugeniusz, Brody.  
Wiese im Spätherbst. Oelgm. \*
- 471** Stott of Oldham William, London.  
Ophelia. Oelgm. \*
- 472** Giesel Hermann, Wien.  
Ueberfuhr am Pruth. Oelgm. \*



- 473 Friedländer Alfred, Rom.**  
Winter in der Campagna. Oelgm. \*
- 474 Blau Tina, Wien.**  
Die grosse Terrasse (Dürnstein). Oelgm.\*
- 475 Egnér Marie, Wien.**  
Alte Pinzgauer Häuser. Gouache. \*
- 476 Petrovits Ladislaus Eugen, Wien.**  
Eichen. Oelgm. \*
- 477 Stachiewicz Peter, Krakau.**  
Sommermotiv. Oelgm. \*
- 478 Ferraris Arthur, Wien.**  
Porträt Ihrer Excellenz Gräfin \*\*\*. Oelgm.  
Eigenthum Ihrer Excellenz Gräfin Golu-  
chowska.
- 479 Onken Carl, Wien.**  
Burghausen a. d. Salzach. Oelgm. \*
- 480 Payer Ernst, Wien.**  
Abendstimmung. Pastell. \*
- 481 Seemann Dora, Breslau.**  
Grüner Dorfweg. Oelgm. \*

- 482 **Moreno Carbonero José, Madrid.**  
Jagdtag in Andalusien. Oelgm. \*
- 483 **Blaas Eugen Ritter von, Venedig.**  
Studienkopf. Oelgm. \*
- 484 **Kley Heinrich, Karlsruhe i. B.**  
Helgoland von der Düne. Aqu. \*



## SAAL XVII.

- 485 **Battaglia Alessandro, Rom.**  
Weinlese. Oelgm. \*
- 486 **Hodler Ferdinand, Genf.**  
Eurhythmie. Oelgm. \*
- 487 **Brouillet André, Paris.**  
Bei Sonnenuntergang. Oelgm. \*
- 488 **Engel Otto Heinr., Berlin.**  
Die neue Freundin. Oelgm. \*
- 489 **Mendez M. G., Paris.**  
Audition. Oelgm. \*

- 490 Lipps Richard, Starnberg.**  
Markt im Mostar. Oelgm. \*
- 491 Jauss Georg, München.**  
Heimatthal. Oelgm. \*
- 492 Stoeving Curt, Berlin.**  
Altar S. Ignatio in der Kirche Al Gesù,  
Rom. Aqu. \*
- 493 Giesel Hermann, Wien.**  
Serpentinentänzerin. Oelgm. \*
- 494 Lössl Joh. von, Wien.**  
Sonnenschein. Oelgm. \*
- 495 Charlier Guillaume, Brüssel.**  
Fischer ihre Barken einholend. Gyps. \*
- 496 Koerner Ernst, Berlin.**  
An der Düne von Helgoland. Oelgm. \*
- 497 Koerner Ernst, Berlin.**  
Gräberberg von Assuan am Nil. Oelgm. \*
- 497 a Horvath - Vincenti Renée Baronin,**  
**Wien.**  
Studienkopf. Oelgm. \*

- 498 Bertolla Cesare, Rom.**  
Föhren. Oelgm. \*
- 499 Benlliure y Gyl José, Rom.**  
Die improvisirte Vesper. Oelgm. \*
- 500 Spiridon Ignace, Paris.**  
Porträt. Oelgm.
- 501 Bertolla Cesare, Rom.**  
Schloss Astura. Oelgm. \*
- 502 Poledne Franz, Wien.**  
Alter Kunstverein. Aqu. \*
- 503 Meyn Georg Ludwig, Berlin.**  
Josef Kainz und Hermann Müller. Oelgm. \*
- 504 Taljanski Albert, Paris.**  
Die Erzählung der Grossmutter. Oelgm. \*
- 505 Nozal Alexander, Paris.**  
Im Mai a. d. Brücke. Oelgm. \*
- 506 Oeonomo Georg Aristides, Wien.**  
Studie. Oelgm. \*
- 507 Nozal Alexander, Paris.**  
Abend im Park von Villeneuve. Oelgm. \*

- 508 Kaufman Adolf, Wien.**  
Abend bei Stralsund. Oelgm. \*
- 509 Koester Alexander, München.**  
Enten. Oelgm. \*
- 510 Mendez M. G., Paris.**  
Une Sonate. Oelgm. \*
- 511 Hagborg August, Paris.**  
Landschaft. Oelgm. \*
- 512 Skredsvig Chr., Eggedal, Norwegen.**  
Des Menschen Sohn. Oelgm. \*



## SAAL XVIII.

- 513 Billing Hermann, Karlsruhe.**  
Brückenentwurf für Bern. Aqu. \*
- 514 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Porträt der Comtesse A. Revertera. Orig.-  
Radirung. \*

- 515 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Vita beata. Algraphie. \*
- 516 Niemann George, Wien.**  
Entwurf eines Carnuntum-Museums bei  
Deutsch-Altenburg. Farbenzeichnung.  
Eigenthum des Carnuntum-Vereines.
- 517 Niemann George, Wien.**  
Entwurf eines Carnuntum-Museums bei  
Deutsch-Altenburg. Farbenzeichnung.  
Eigenthum des Carnuntum-Vereines.
- 518 Jarl Otto, Wien.**  
Hund mit Ente. Gypsabguss. \*
- 519 Niemann George, Wien.**  
Entwurf für das Antiken-Museum in  
Spalato. Farbenzeichnung.  
Eigenthum des k. k. österreichisch-archäo-  
logischen Instituts.
- 520 Niemann George, Wien.**  
Entwurf für das Antiken-Museum in  
Spalato. Farbenzeichnung.  
Eigenthum des k. k. österreichisch-archäo-  
logischen Instituts.
- 521 Marcel A., Paris.**  
Hôtel du Bourgtheroulde.

- 522 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Tod und ohnmächtig. Orig.-Radirung. \*
- 523 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Brückenfigürchen. Algraphie. \*
- 524 Schöffner Katharine, Prag.**  
Der Schlaf. Röthelzeichnung. \*
- 525 Schmitz Bruno, Charlottenburg.**  
Nationalmonument der Völkerschlacht bei  
Leipzig. Kreidezeichnung.
- 526 Paczka Cornelia, Berlin.**  
En face-Figürchen. Algraphie. \*
- 527 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Profilkopf. Algraphie. \*
- 528 Marcel A., Paris.**  
Hôtel du Bourgtheroulde.
- 529 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Glorie und Liebe. Algraphie. \*
- 530 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Glorie und Sorge. Algraphie \*

- 531 Marcel A., Paris.**  
Hôtel du Bourgtheroulde.
- 532 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Eva. Algraphie. \*
- 533 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Selbstportät. Algraphie. \*
- 534 Schmitz Bruno, Charlottenburg.**  
Nationalmonument der Völkerschlacht bei  
Leipzig. Kreidezeichnung.  
Eigenthum des Deutschen Patriotenbundes.
- 535 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Psyche. Algraphie. \*
- 536 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Porträt, Fräul. Margit Paczka. Algraphie. \*
- 537 Marcel A., Paris.**  
Hôtel du Bourgtheroulde.
- 538 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Aufwärts. Algraphie. \*
- 539 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Kinderporträt. Algraphie. \*



**540 Billing Hermann, Karlsruhe.**

Kirchenentwurf für Karlsruhe. Aqu.

Eigenthum der Kirchengemeinde in Karlsruhe.

**540 a Winder Arthur, Wien.**

Schmiede bei der Arbeit. Bronzegruppe. \*



## SAAL XIX.

**541 Peynot Emil Edmond, Paris.**

Coquette. Terracotta. \*

**542 Fechner Hans, Berlin.**

Bildniss Seiner königl. Hoheit des Grossherzogs von Weimar. Steinzeichnung. \*

**543 Fechner Hans, Berlin.**

Lesende Dame. Steinzeichnung. \*

**544 Pecha Albert H., Wien.**

Concurrenzentwurf zu einem Stadttheater in Baden, Parterregrundriss. Aqu.

Eigenthum der Stadtgemeinde Baden.

- 545 Pecha Albert H., Wien.**  
 Concurrenzentwurf zu einem Stadttheater  
 in Baden, Perspective. Aqu.  
 Eigenthum der Stadtgemeinde Baden.
- 546 Schubauer Josef, Baden bei Wien.**  
 Rückansicht der Karlskirche. Feder-  
 zeichnung. \*
- Palais Trautsohn. Federzeichnung. \*
- Zeughaus am Hof. Federzeichnung. \*
- 547 Pecha Albert H., Wien.**  
 Concurrenzentwurf zu einem Stadttheater  
 in Baden, Längenschnitt. Aqu.  
 Eigenthum der Stadtgemeinde Baden.
- 548 Jarl Otto, Wien.**  
 Hirschgruppe. Bronze. \*
- 548a Hrnčíř Thomas, Wien.**  
 Originalradirung.
- 549 Michalek Ludwig, Wien.**  
 Porträt der Dichterin Frau Baronin Marie  
 v. Ebner-Eschenbach. Originalradirung.
- 550 Rauchinger Heinrich, Wien.**  
 Dämmerung im Walde. Kohlenzeichnung. \*

- 551 Hecht Wilhelm, Wien.**  
Der Gang nach Emaus. Radirung nach dem Gemälde von Arnold Böcklin. \*
- 552 Michalek Ludwig, Wien.**  
Nach Furini »Magdalena«. (Mit kaiserlicher Subvention ausgeführt.) Radirung. \*
- 553 Jarl Otto, Wien.**  
Wildkatze mit Hunden. Bronze. \*
- 553a De Los Rios Riccarde, Paris.**  
Radirung. \*
- 554 Hackhofer Josef und Schieder M. H., Wien.**  
Concurrenzproject für das Stadttheater in Baden, Rückfaçade. Federzeichnung.  
Eigenthum der Stadtgemeinde Baden.
- 555 Dülfer Martin, München.**  
Kaim-Saal, München. Aqu. Federzeichnung.  
Privatbesitz.
- 556 Hackhofer Josef und Schieder M. H., Wien.**  
Concurrenzproject für das Stadttheater in Baden, Parterregrundriss. Federzeichnung.  
Eigenthum der Stadtgemeinde Baden.

- 557 Hackhofer Josef und Schieder M. H.,  
Wien.**  
Concurrenzproject für das Stadttheater in  
Baden, Perspective. Federzeichnung.  
Eigenthum der Stadtgemeinde Baden.
- 558 Hackhofer Josef und Schieder M. H.,  
Wien.**  
Concurrenzproject für das Stadttheater in  
Baden, Seitenfaçade. Federzeichnung.  
Eigenthum der Stadtgemeinde Baden.
- 559 Dülfer Martin, München.**  
Kaim-Saal, München. Aqu. Federzeichnung.  
Privatbesitz.
- 560 Paczka Cornelia, Berlin.**  
Phantasie und Mädchen. Orig.-Radirung. \*
- 561 Krauss Franz Freiherr von und Tölk  
Josef, Wien.**  
Concurrenzproject für das Stadttheater in  
Baden, Perspective. Federzeichnung.  
Eigenthum der Stadtgemeinde Baden.
- 562 Dülfer Martin, München.**  
Wohnhaus in der Leopoldstrasse, München.  
Aqu.-Federzeichnung.

- 562 a Dülfer Martin, München.**  
Wohnhaus in der Nymphenburgerstrasse,  
München. Aqu.-Federzeichnung.
- 563 Krauss Franz Freiherr von und Tölk  
Josef, Wien.**  
Concurrenzproject für das Stadttheater in  
Baden, Interieur. Federzeichnung.  
Eigenthum der Stadtgemeinde Baden.
- 564 Los Rios Ricardo de los, Paris.**  
Porträts. Radirung. \*
- 565 Los Rios Ricardo de los, Paris.**  
Ueberraschung. Radirung. \*
- 566 Möhring Bruno, Berlin.**  
Moselbrücke bei Trarbach, Trabener Ufer-  
pfeiler. Aqu.
- 567 D'Aronco Raymond, Constantinopel.**  
Italienisches Ausstellungsgebäude der Archi-  
tektur in Turin 1890. Photogr.
- 568 Möhring Bruno, Berlin.**  
Moselbrücke bei Trarbach, Uferpfeiler. Aqu.  
Eigenthum der Stadt Trarbach.
- 569 Stewart Julius L., Paris.**  
Rückenact. Radirung. \*

- 570 Marcel A., Paris.**  
Japanische Galerie in Paris. Aqu.
- 571 Schöffner Katharine, Prag.**  
Kinderköpfchen. Röthelzeichnung. \*
- 572 Stewart Julius L., Paris.**  
Auf der Gartenbank. Radirung. \*
- 573 Marcel A., Paris.**  
Japanische Galerie in Paris. Aqu.
- 574 Mogrobejo Nemesio de, Bilbao.**  
Pierrot. Bronze. \*
- 575 Marcel A., Paris.**  
Plafond. Aqu.
- 576 Marcel A., Paris.**  
Japanische Galerie in Paris. Aqu.
- 577 König Otto, Wien.**  
Faun bekränzt von einer Bacchantin. Gyps-  
gruppe. \*
- 578 Marcel A., Paris.**  
Interieur der Japanischen Galerie in Paris.  
Aqu.

- 579 Stewart Julius L., Paris.**  
Weiblicher Kopf mit Hut. Radirung. \*
- 580 Marcel A., Paris.**  
Interieur der Japanischen Galerie in Paris.  
Aqu.
- 581 Marcel A., Paris.**  
Grundriss zu den Festsälen der Japanischen  
Galerie in Paris. Aqu. Zeichnung.
- 582 Fichard Max Freiherr von, Belgirate  
(Lago Maggiore), Italien.**  
Jung Frühling. Radirung. \*
- 583 Fechner Hans, Berlin.**  
Damenbildniss. Steinzeichnung. \*
- 584 Fechner Hans, Berlin.**  
Bildniss Ernst von Wildenbruch's. Stein-  
zeichnung. \*
- 585 Peynot Emil Edmond, Paris.**  
Nach dem Bade. Terracotta. \*
- 586 Hausmann Fritz, Frankfurt.**  
Porträt. Gyps.

- 587 Heinemann Fritz, Charlottenburg.**  
Porträt. Gyps.
- 588 Marschall Rudolf, Wien.**  
Guss- und Prägemedaillen.
- 589 D'Aronco Raymond, Constantinopel.**  
II Reproduktionen.



## SAAL XX.

- 590 Payer Julius von, Wien.**  
Going out to Dinner. Oelgm. \*
- 591 Radziejowski Stanisl. von, München.**  
Morgendämmerung. Oelgm. \*
- 592 Kaiser-Herbst Carl, Wien.**  
Donau-Auen bei Wallsee, Oberösterreich.  
Oelgm. \*
- 593 Simony Stefan, Wien.**  
Ein schwüler Tag. Oelgm. \*



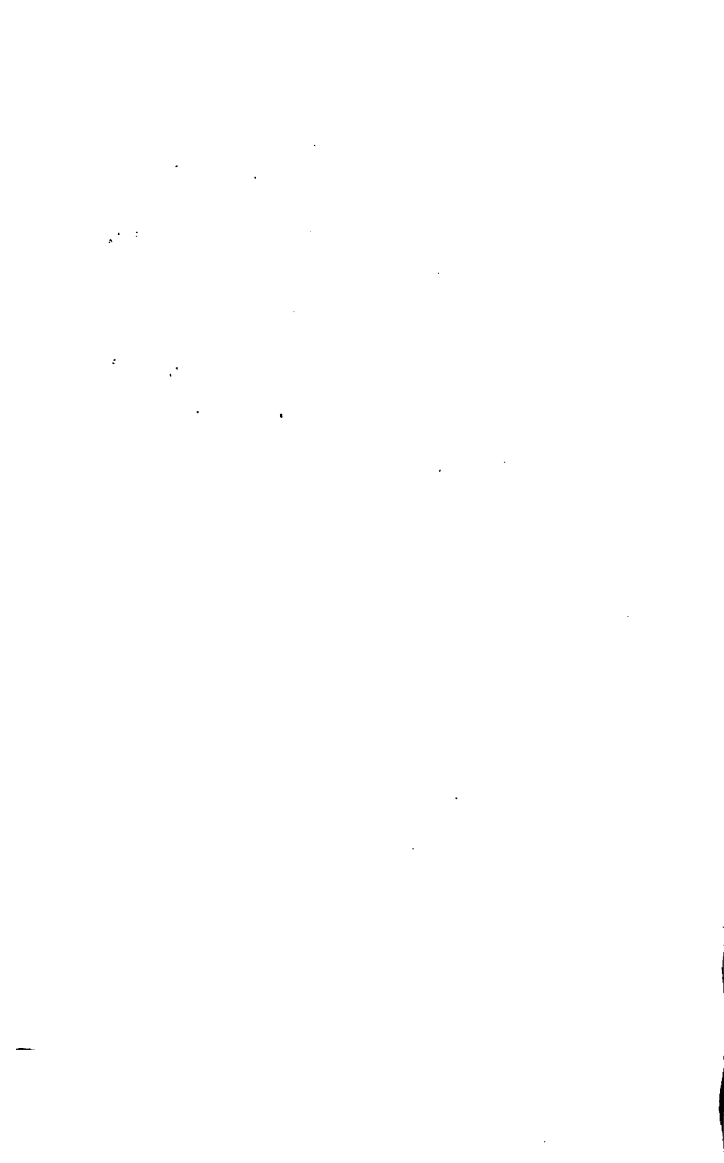
- 594 Graf Ludwig Ferdinand, Wien.**  
Interieur aus der Gödinger Zuckerfabrik.  
Oelgm. (Rahmen entworfen von Franz  
Zelezny.) \*
- 595 Graf Ludwig Ferdinand, Wien.**  
Porträt Oelgm. (Rahmen entworfen von  
Franz Zelezny.)
- 596 Graf Ludwig Ferdinand, Wien.**  
Porträt. Oelgm. (Rahmen entworfen von  
Franz Zelezny.)
- 596a Stevenson Rob. Louis, Edinburgh.**  
Bronzestatue. \*
- 597 Gysis Nicolaus, München.**  
Drei verschiedene Entwürfe und eine Act-  
studie. Schwarz-weiss. \*
- 598 Gysis Nicolaus, München.**  
Actstudie. Schwarz-weiss. \*
- 599 Gysis Nicolaus, München.**  
Nympe mit Amor scherzend. Röthel-  
zeichnung. \*
- 600 Gysis Nicolaus, München.**  
Studienkopf (alter Mann). Schwarz-weiss. \*

- 601 Gysis Nicolaus, München.**  
Trauernder Genius. Schwarz-weiss. \*
- 602 Gysis Nicolaus, München.**  
Frühlingswinde mit Rosen spielend. Schwarz-  
weiss. \*
- 603 Gysis Nicolaus, München.**  
Entwurf zu einer Mutter Gottes. Oelgm. \*
- 604 Gysis Nicolaus, München.**  
Die Reue. Röthelzeichnung. \*
- 605 Gysis Nicolaus, München.**  
Actstudie. Schwarz-weiss. \*
- 606 Gysis Nicolaus, München.**  
Unangenehme Situation. Röthelzeichnung. \*
- 607 Gysis Nicolaus, München.**  
Weiblicher Studienkopf. Schwarz-weiss. \*
- 608 Gysis Nicolaus, München.**  
Vier verschiedene Entwürfe. Schwarz-weiss. \*
- 608<sub>a</sub> Amort Vilim, Prag.**  
Wassermann. Gyps. \*
- 609 Fechner Hans, Berlin.**  
Bildniss des Schriftstellers Wilh. Raabe.  
Oelgm.

- 610 Fröschl Carl, Wien.**  
Damenbildniss. Pastell.
- 611 Swoboda Rudolf, Wien.**  
Englische Waschküche. Oelgm. \*
- 612 Becher Arved von, Wien.**  
Herbstlandschaft bei Rotholz. \*
- 613 Hagborg August, Paris.**  
Ebbe und Fluth. Oelgm. \*
- 614 Payer Julius v., Wien.**  
Going out to Dinner. Oelgm. \*
- 615 Hübner Heinrich, Berlin.**  
Grossvater und Enkelin. Oelgm. \*
- 616 Hochmann Franz, Dresden.**  
Interieur. Oelgm. \*
- 617 Kruis Ferdinand, Wien.**  
Abendsonne. Oelgm. \*
- 618 Lamprecht Ada, München.**  
Mohnfeld. Oelgm. \*
- 619 Glücklich Simon, München.**  
Fermate. Oelgm. \*

- 620 Egnér Marie, Wien.**  
Spätherbst auf dem Lido. Oelgm. \*
- 621 Kappstein Carl, Taormina, Sicilien.**  
Felsschlucht. Oelgm. \*
- 622 Russ Franz, Wien.**  
Das Mädchen und der Frosch. Tempera. \*
- 623 Pöndl Emanuel, Wien.**  
Porträt. Bronze.

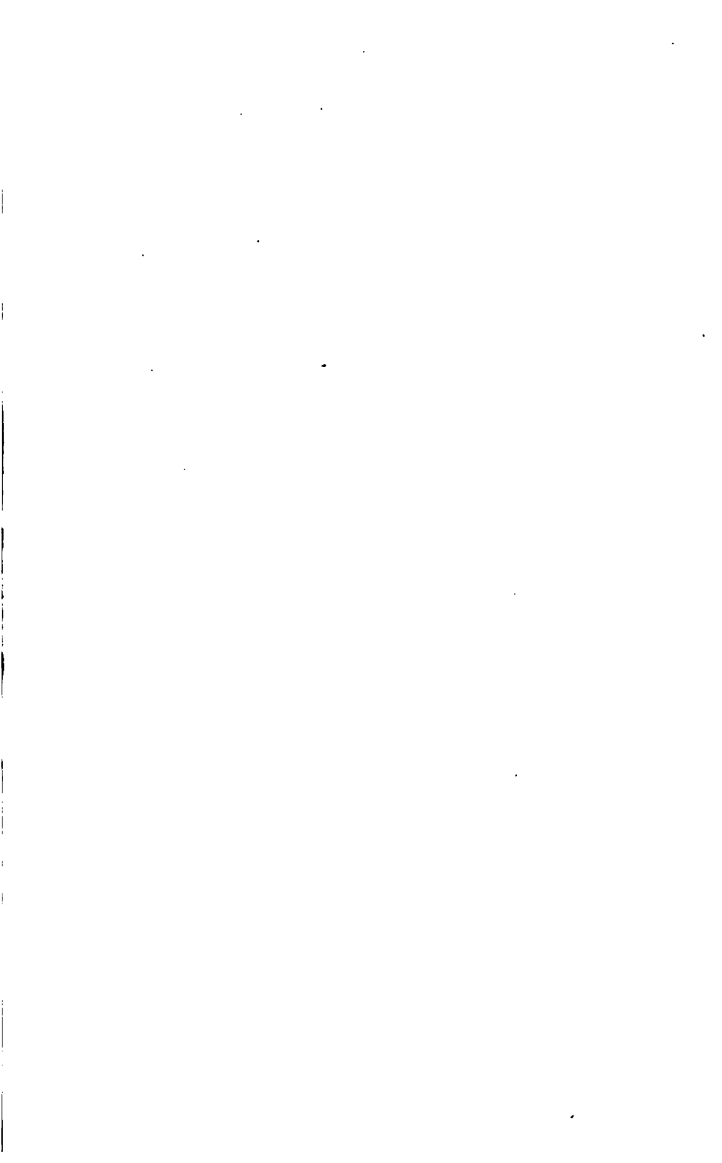




Die Teppiche und Portièren zur  
Decorirung der Ausstellungssäle  
wurden von der Firma J. BACK-  
HAUSEN & SÖHNE in Wien  
in liebenswürdigster Weise leih-  
\* \* \* weise überlassen. \* \* \*

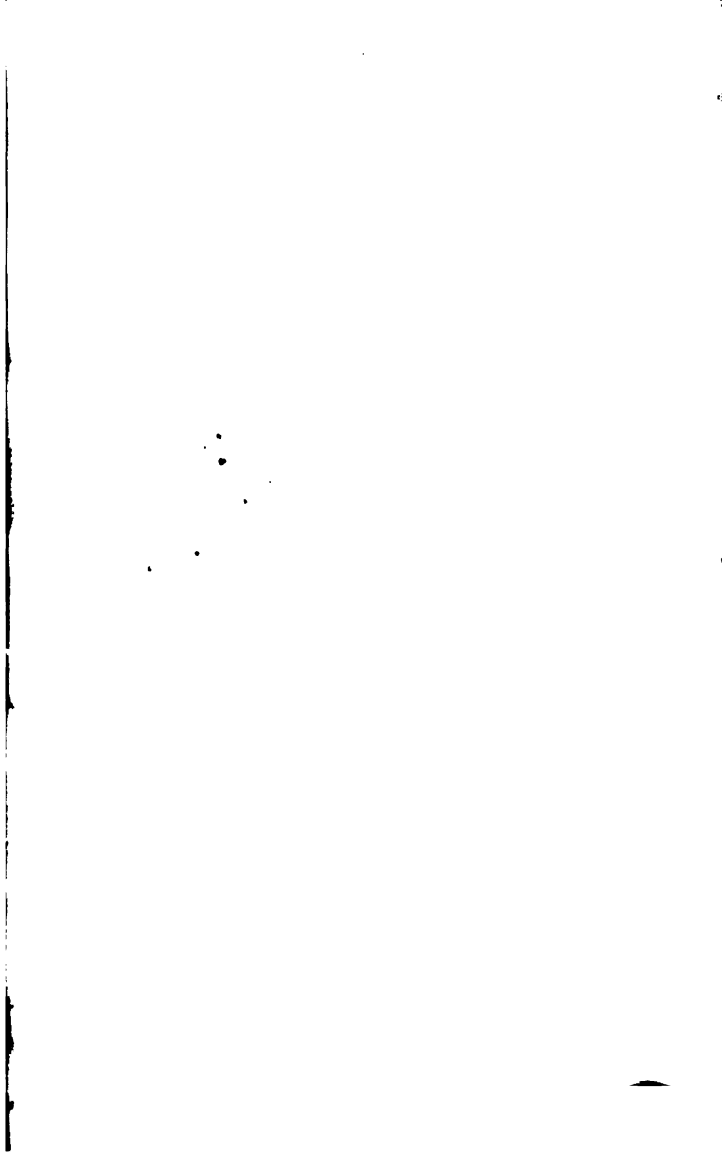
3082 057

L











XFA 777.801.15 (26)

NOT TO LEAVE LIBRARY

XFA 777.801.15 (26)