

AP
20
.C15
#4/15
1903

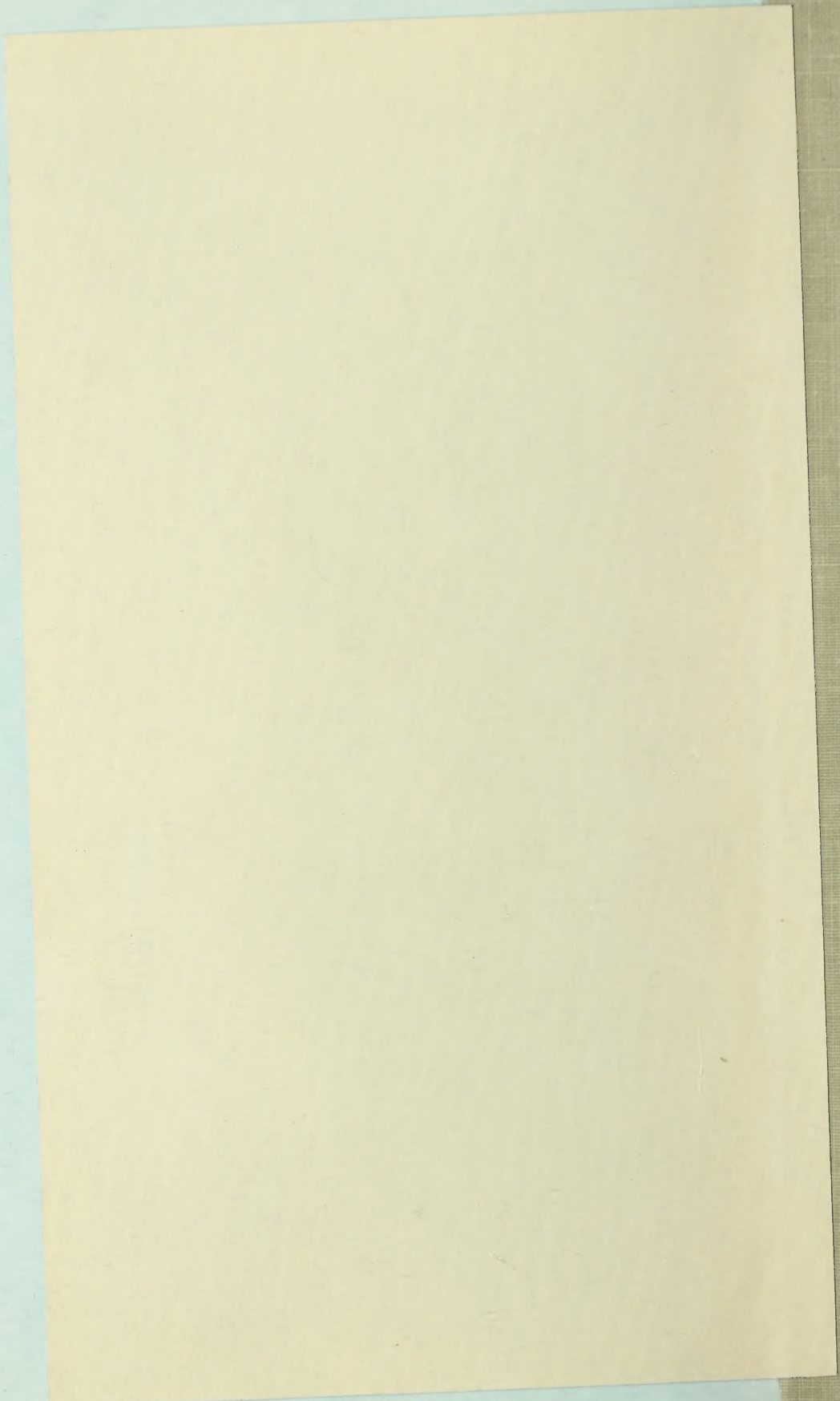
Baudouin

La chanson du roi
Dagobert.

U d'of OTTAWA



39003000997139



IR LE PREMIER AVRIL DE LA QUATRIÈME SÉRIE

PIERRE BAUDOUIN

LA CHANSON

DU ROI

Dagobert

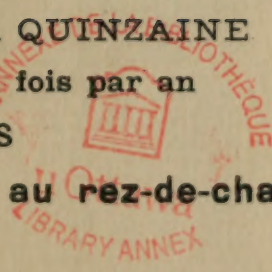
PREMIÈRE CHANSONNÉE

CAHIERS DE LA QUINZAINE

paraissant vingt fois par an

PARIS

, rue de la Sorbonne, au rez-de-chaussée



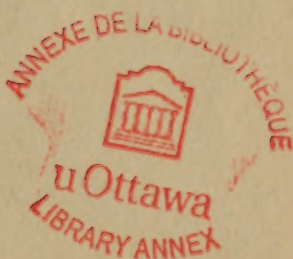
Pour savoir ce que sont les Cahiers de la Quinzaine, il suffit d'envoyer un mandat de trois francs cinquante à M. André Bourgeois, administrateur des cahiers, 8, rue de la Sorbonne, rez-de-chaussée, Paris, cinquième arrondissement. On recevra en spécimens six cahiers de la deuxième et de la troisième série.

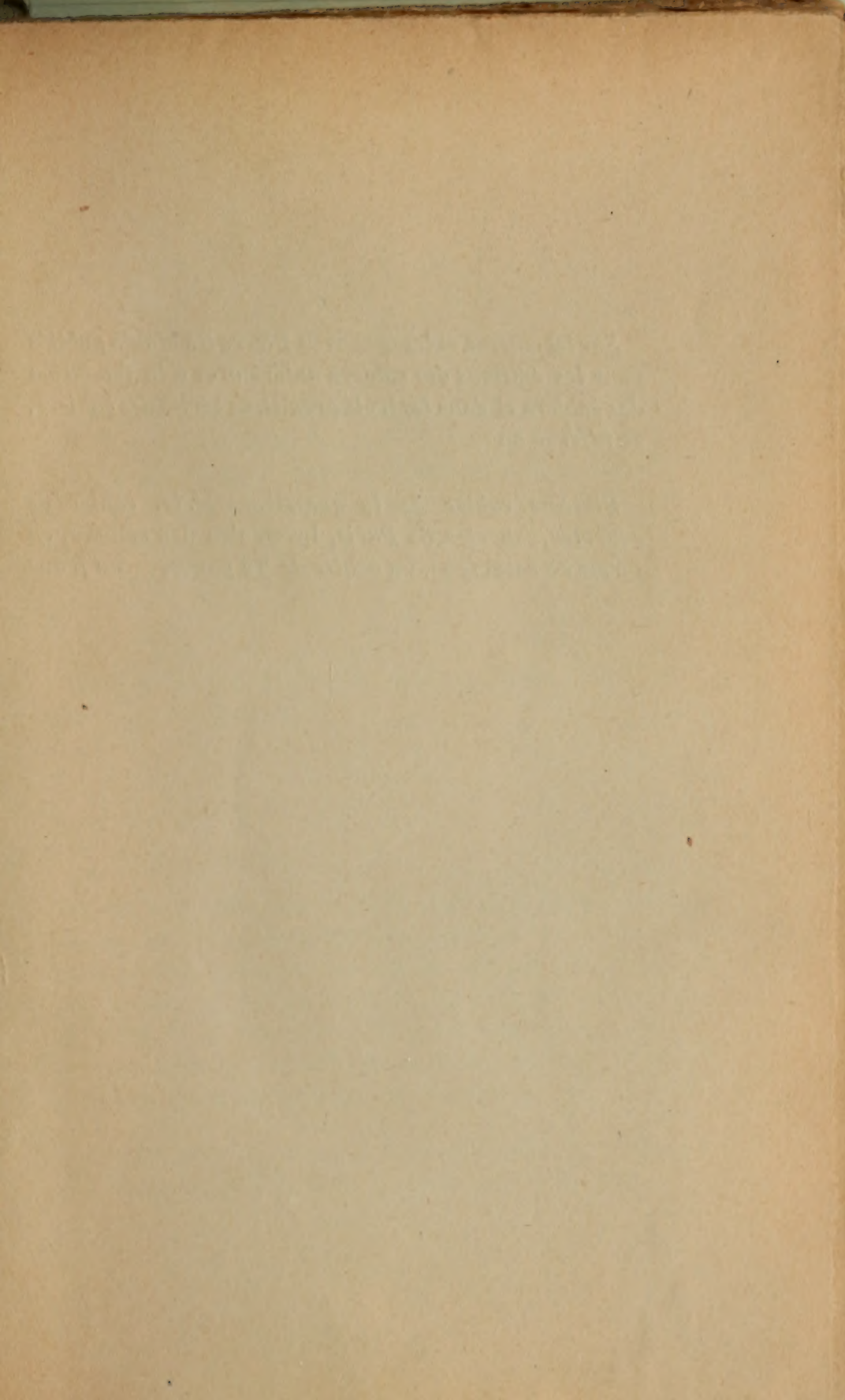
Nous mettons ce cahier dans le commerce; nous le vendons un franc

AP
20
C15
#4/15
1903

CE

-1378-





Sur les œuvres et les propos de Pierre Baudouin publiés dans les éditions des cahiers antérieures à la fondation des cahiers et dans les trois premières séries des cahiers, se référer au

Sixième cahier de la quatrième série, cahier de courrier, courrier de Paris, inventaire des cahiers, en forme de catalogue, un cahier de 72 pages, un franc

Orsay en Hurepoix, Ile de France, inclus aujourd'hui dans le département de Seine-et-Oise, pour les élections dans la deuxième ou dans la troisième circonscription de Versailles, à moins que ce ne soit dans la quatrième, s'il y en a une quatrième,

le dixième jour avant les calendes d'avril de l'an mil neuf cent trois,

Mon cher Péguy,

Voici le premier traité où je mets mon système du monde. Les vingt premiers couplets sont les couplets traditionnels, que nous chantons le soir pour endormir nos enfants. Je me suis permis de faire les couplets suivants. Je ne suis pas celui qui fait la leçon à nos anciens auteurs. Je suis tout comme celui qui fit ou ceux qui firent les couplets traditionnels.

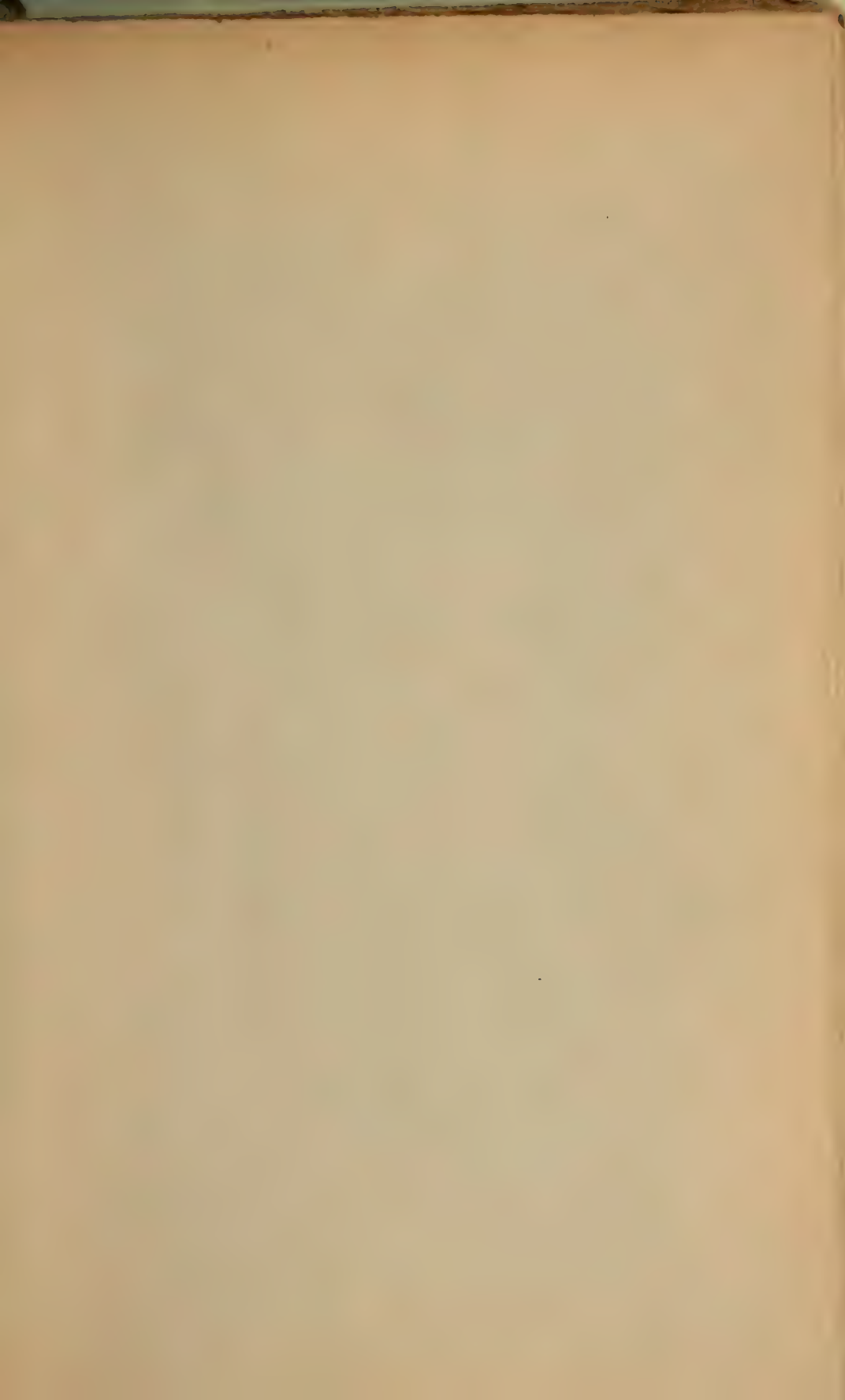
Ces couplets nouveaux se meuvent entre le rythme des couplets traditionnels et deux bases qui sont la

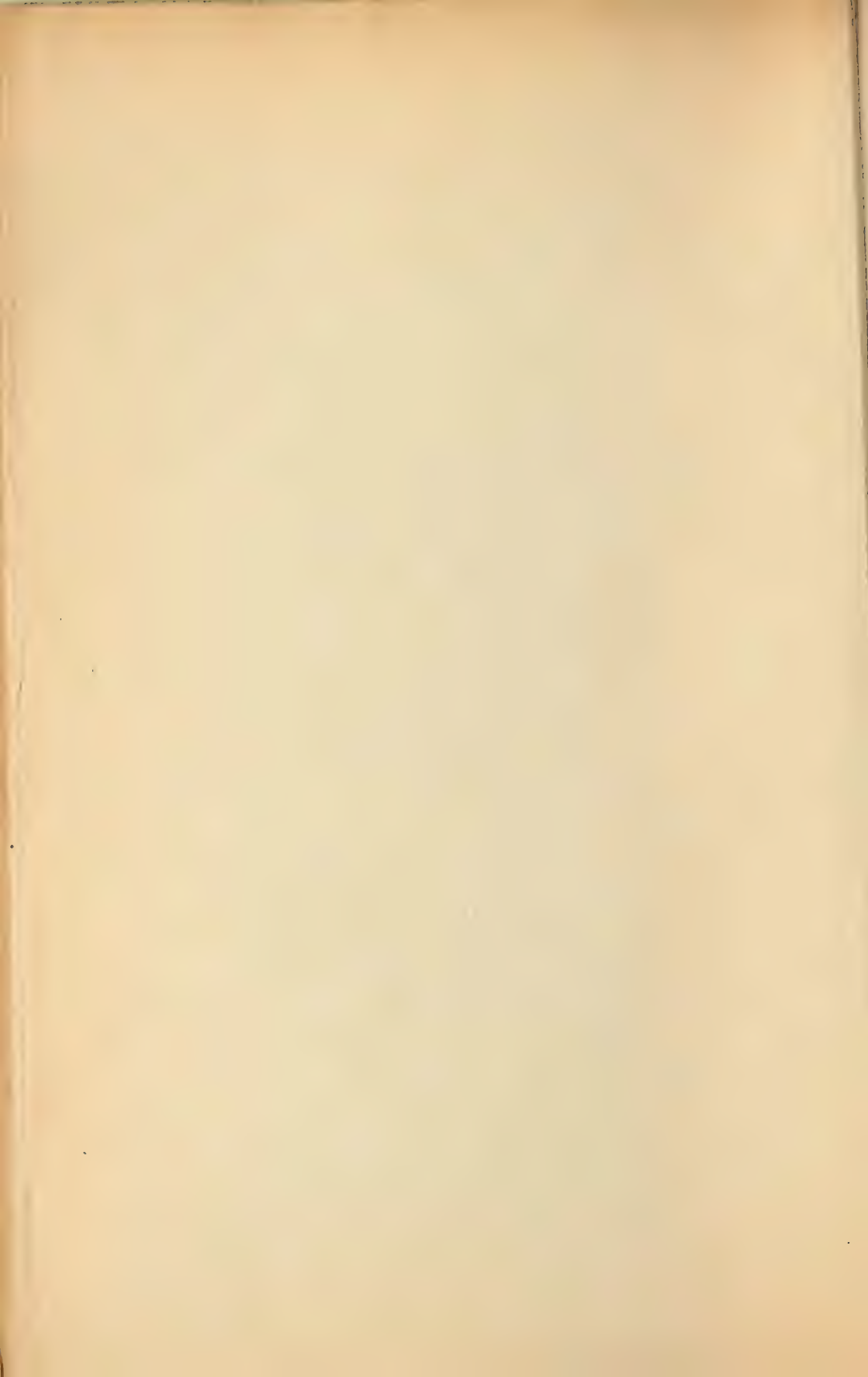
la chanson du roi Dagobert

prose et l'alexandrin ; les couplets traditionnels et les couplets nouveaux construits sur le rythme traditionnel se chanteront sur l'air traditionnel ; des deux bases, la prose est à dire, et l'alexandrin se déclame ; les airs des autres couplets nouveaux se meuvent entre cet axe et les deux bases.

Il fallait arrêter les airs nouveaux dérivés de l'air ancien, les airs seconds dérivés de l'air premier. En ce sens, il fallait écrire la musique de cette chanson. J'ai demandé à Romain Rolland de vouloir bien l'écrire. Il m'a fait l'amitié d'accepter.

Pierre Baudouin



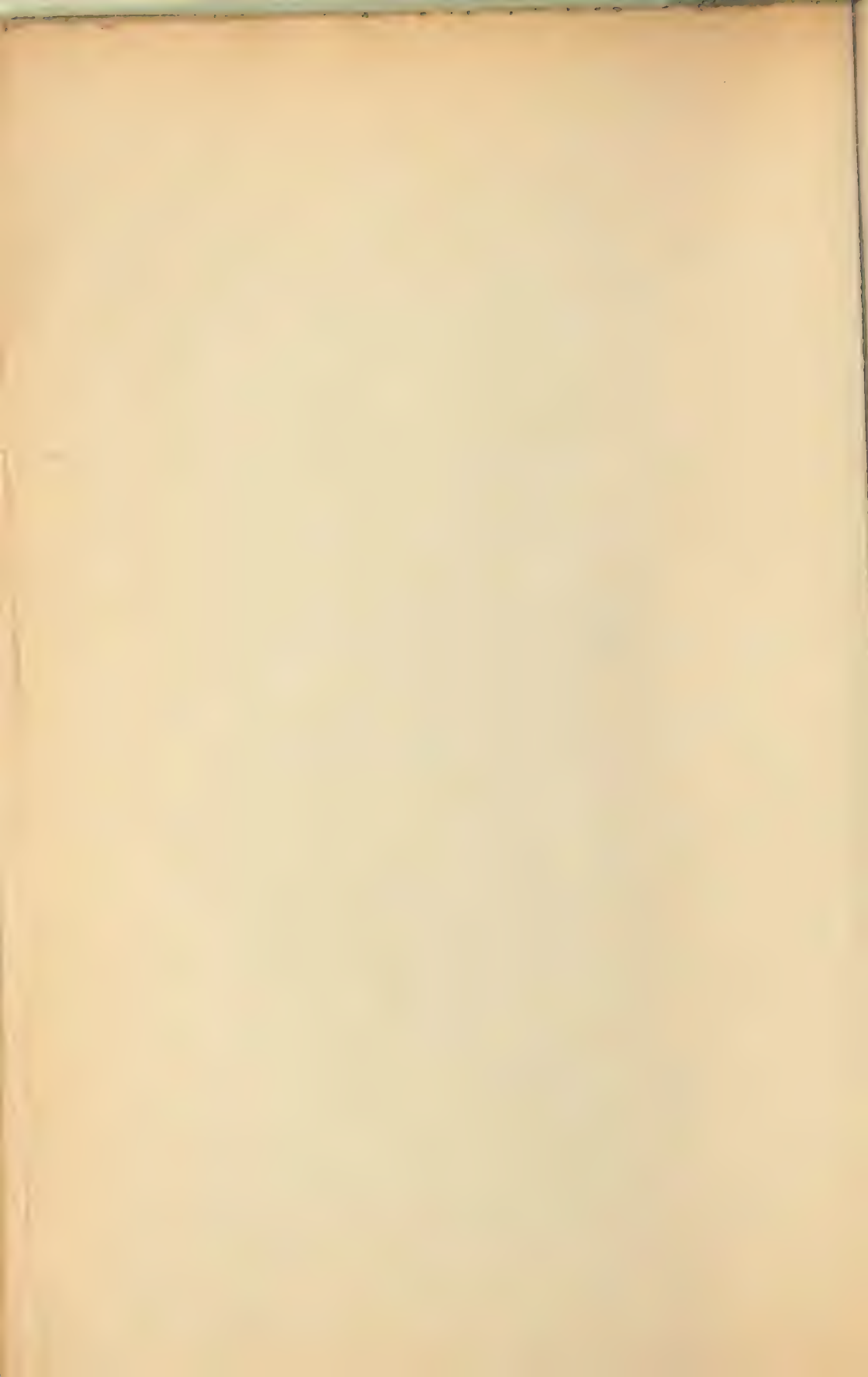


la chanson du roi Dagobert



*A la mémoire de ma grand mère,
paysanne,
qui ne savait pas lire,
et qui première m'enseigna
le langage français,*

Pierre Baudouin



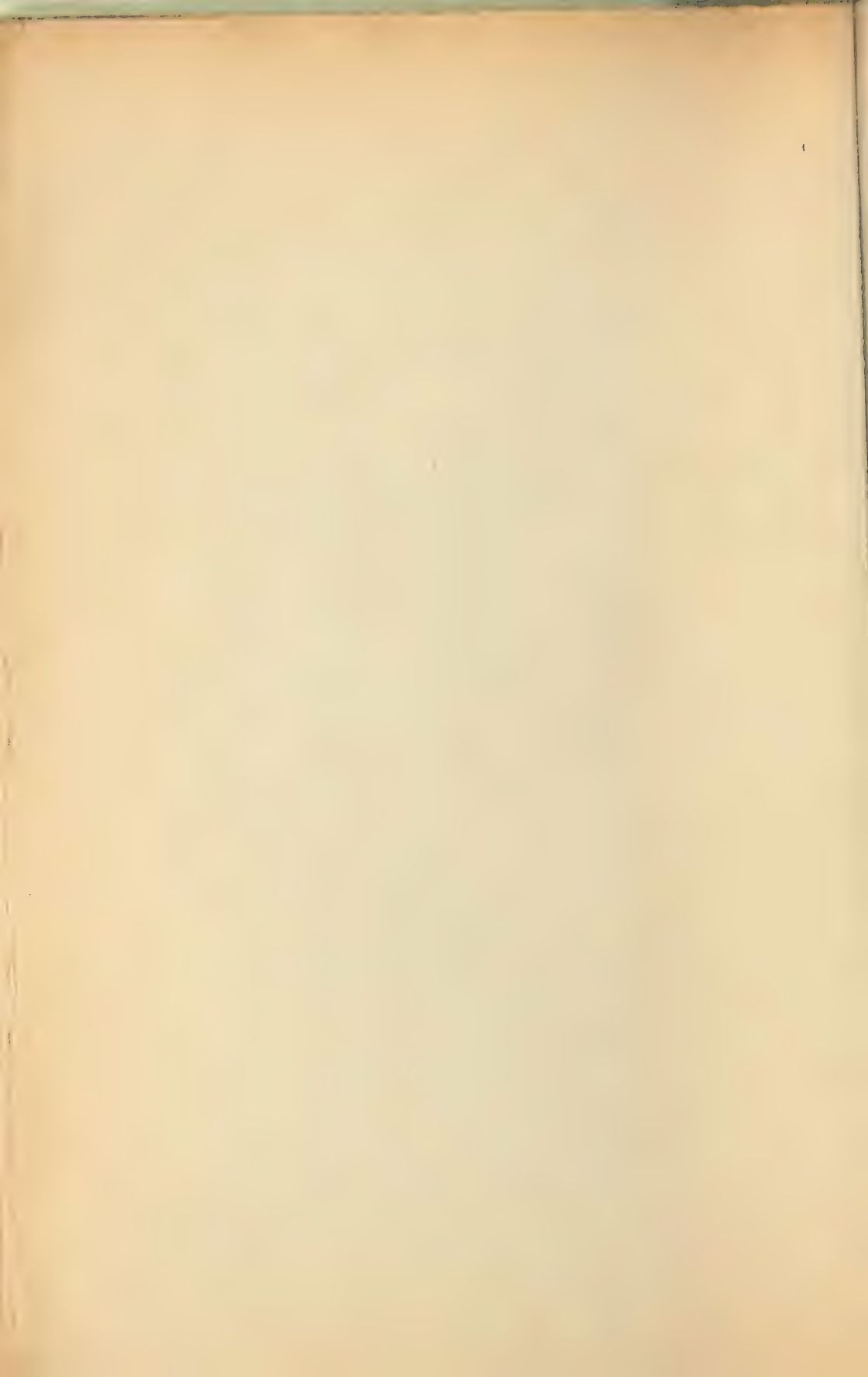
PREMIÈRE CHANSONNÉE



Le roi faisait des vers
Mais il les faisait de travers;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Laissez aux oisons
Faire des chansons ;

— C'est vrai, lui dit le roi,
C'est toi qui les feras pour moi.





LA CHANSON DU ROI DAGOBERT

Première chansonnée

1

Le bon roi Dagobert
A mis sa culotte à l'envers;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Est mal culottée;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Je vais la remettre à l'endroit.

2

Comme il la remettait,
Un peu trop il se découvrait ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Vous avez la peau
Plus noir' qu'un corbeau ;
— C'est vrai, lui dit le roi,
La rein' l'a bien plus noir' que moi.

3

Le bon roi Dagobert,
Ses bas étaient mangés des vers ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Vos deux bas cadets
Font voir vos mollets ;
— C'est vrai, lui dit le roi,
Les tiens sont bons, donne-les moi.

4

Le bon roi Dagobert
Portait manteau court en hiver ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Est tout écourtée ;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Fais-moi rallonger de deux doigts.

5

Le bon roi Dagobert
Avait un beau justaucorps vert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre habit paré
Au coude est percé ;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Le tien est bon, prête-le moi.

6

Le bon roi Dagobert
Faisait peu sa barbe en hiver ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Il faut du savon
Pour votre menton ;

— C'est vrai, lui dit le roi,
As-tu deux sous ? prête-les moi.

7

Le bon roi Dagobert,
Sa perruque était de travers ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre perruquier
Vous a mal coiffé ;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Je prends ta tignasse pour moi.

8

Le bon roi Dagobert,
Son chapeau le coiffait en cerf;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
La corne au milieu
Vous siérait bien mieux;

— C'est vrai, lui dit le roi,
J'avais pris modèle sur toi.

9

Le bon roi Dagobert
Voulait s'embarquer sur la mer;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Se fera noyer;

— C'est vrai, lui dit le roi,
On pourra crier : *le roi boit.*

10

Le bon roi Dagobert
Chassait dans la plaine d'Anvers :

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Est tout essoufflée ;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Un lapin courait après moi.

11

Le roi faisait des vers
Mais il les faisait de travers :

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Laissez aux oisons
Faire des chansons ;

— C'est vrai, lui dit le roi,
C'est toi qui les feras pour moi.

12

Le bon roi Dagobert
Allait à la chasse au piver;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
La chasse aux coucous
Vaudrait mieux pour vous;
— C'est vrai, lui dit le roi,
Je vais tirer, prends garde à toi.

13

Le bon roi Dagobert
Voulait conquérir l'univers;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Voyager si loin
Donne du tintouin;
— C'est vrai, lui dit le roi,
Il vaut mieux demeurer chez moi.

14

Le bon roi Dagobert
Se battait à tort à travers;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Se fera tuer;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Mets-toi bien vite devant moi.

15

Le bon roi Dagobert
Avait un grand sabre de fer;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Pourrait se blesser;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Qu'on me donne un sabre de bois.

16

Le roi faisait la guerre
Mais il la faisait en hiver;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Se fera geler;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Je m'en vais retourner chez moi.

17

Le bon roi Dagobert
Mangeait en glouton du dessert;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Vous êtes gourmand,
Ne mangez pas tant;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Je ne le suis pas tant que toi.

18

Le bon roi Dagobert
Avait un vieux fauteuil de fer ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre vieux fauteuil
M'a donné dans l'œil ;
— C'est vrai, lui dit le roi,
Fais-le vite emporter chez toi.

19

Le bon roi Dagobert
Ayant bu, allait de travers ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Va tout de côté ;
— C'est vrai, lui dit le roi,
Quand t'es gris, marches-tu plus droit.

20

Quand Dagobert mourut,
Le diable aussitôt accourut ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Satan va passer,
Faut vous confesser ;

— Hélas, dit le bon roi,
Ne pourrais-tu mourir pour moi.

21

Le bon roi Dagobert
Avait mis son bel habit vert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Semble un perroquet ;

— Nous semblons, dit le roi,
Les perroquets du coin du quai.

22

Le bon roi Dagobert
Semblait un beau perroquet vert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Vous voulez parler
Du quai aux oiseaux,
Face à la cité
Lez les grandes eaux ;

— Nous semblons, dit le roi,
Les perroquets du coin du quai.

23

Le bon roi Dagobert
Sautillait en perroquet vert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Marche en perroquet ;

— Siégerons, dit le roi :
Perchoir en cage au coin du quai.

24

Le bon roi Dagobert
Jacassait en perroquet vert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Jase en perroquet ;

— Parlerons, dit le roi :
Parloir en cage au coin du quai.

25

Le bon roi Dagobert
Semble académicien vert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Veut se présenter ?

— Je serai, dit le roi,
Nommé par les quarante voix.

26

D'avance Dagobert
Vêtit habit brodé de vert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Est mal culottée ;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Je vais me remettre à l'endroit.

27

Le bon roi Dagobert
A mis bas son bel habit vert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Veut se désister ?
De sa candidature.

— Ils sont trop verts pour moi,
Ils sont trop verts, dit-il, et bons pour des goujats. (1)

(1) Fit-il pas mieux que de se plaindre ?

28

Le bon roi Dagobert
Avait semé des blés d'hiver;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Blés qu'avez semés
Ne moissonnerez,
Ne seront comblés
Nos greniers à blés;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Gelés sont morts transis de froid.

Transis trempés tremblants gelés sont morts de froid.

29

N'avait pas Dagobert
Gant de velours et main de fer;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Juste fermeté,
Suprême bonté;

— Je sais, dit Dagobert,
Main de velours et gant de fer.

Ayons, dit Dagobert,
Main de velours et gant de fer ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Vous errez tous jours,
Demain comme hier,
Et comme aujourd'hui ;
Vos esprits sont lourds
A toute altitude,
A tout niveau d'air ;
Entendements sourds
De décrépitude,
Et vos sens balourds,
Et vos pensers gourds
De béatitude
Été comme hiver ;
Bafouillez tous jours,
De jour et de nuit,
Me baillez ennui ;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Sauf le respect que tu me dois.

31

Voire, dit Dagobert,
Gants de velours coûteront cher ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Les velours
Sont lourds
Pour en faire gants,
Le fer
N'est pas cher
Pour mains en fer blanc ;
— J'aurai donc, dit le roi,
Main de fer dessous gant de soie.

32

Le bon roi Dagobert
Avait un bois de chêne-vert ;
Le grand chauve Éloi
Lui dit ô mon roi,
Poils de ces forêts
Ne tombent jamais ;
— Ne serons, dit le roi,
Verts aussi longtemps que nos bois.

Relisait Dagobert
Les voyages de Gulliver ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
N'a pu voir des hommes
Hauts comme trois pommes ;
— Trois pommes ? dit le roi,
En a vus hauts comme trois noix.

Parlé

Trois pommes et un calot, disait ma grand mère.

Le bon roi Dagobert
Dit : Je ne connais pas Abner ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
C'est un général
Gouvernemental ;
— C'est vrai, lui dit le roi,
Nous le ferons nommer grand croix.

35

Le vieux roi Dagobert
Avait taillis de chêne-vert;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Bois qu'avez planté
Ne menuiserez;

— Serons, lui dit le roi,
Menuisés devant que nos bois.

36

Le bon roi Dagobert
Adorait le soleil d'hiver;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Veuillez n'adorer
Que le Créateur,
Et tout rapporter
Au premier auteur;

Si Dieu l'eût voulu froid,
Soleil vous glacerait d'effroi.

37

Le bon roi Dagobert
Fit battre monnaie : à l'avers
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Nous mettrons emblème —
— Sous diadème
On fera mon portrait,
Rien n'est beau comme un roi bien fait.

38

Le bon roi Dagobert
Fit battre monnaie ; au revers
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Nous mettrons devise
Et non balourdise ;
— Nous mettrons, dit le roi,
Que ça vaut deux livres tournois.

39

Le bon roi Dagobert
Connait parfaitement Fabert;
 Le grand saint Éloi
 Lui dit ô mon roi,
 Ce fut un féal
 Du grand Cardinal,
 Et sous le grand roi
 Devint maréchal;
— Faber ? lui dit le roi,
C'est un crayon numéro trois.

40

Le bon roi Dagobert
Méconnaissait Martin Luther ;
 Le grand saint Éloi
 Lui dit ô mon roi,
 Fut moine augustin ---
Le roi, chantonnant :
 Qui se couchait tard
 Et se levait matin ;
Ne m'en conte pas tant :
Ce fut un pasteur protestant.

41

Le bon roi Dagobert
Voulait se battre à Champaubert ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Bataille donnée
Jà nonante années ;
-- Dommage, dit le roi,
J'eusse été brave cette fois.

42

Le bon roi Dagobert
Allait à la chasse à Ouzouer ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
N'est pas invitée ;
— C'est vrai, lui dit le roi,
Ils nous ont robé nos grands bois.

43

Le bon roi Dagobert
Demanda que c'est que *liber* ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Voyez dans la tige
Entre écorce et bois ---
— Je sais, lui dit le roi,

C'est où, dans un litige,
Il ne faut pas mettre le doigt.

44

Le bon roi Dagobert
Fit tailler tapis de drap vert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
C'est pour ambassade
Et parler maussade ;

— Sauras-tu, dit le roi,
Jouer au billard avec moi ?

Chantonnait Dagobert
La chanson du roi *galant vert* ;

*Vive Henri quatre ;
Vive ce roi vaillant ;*

*Ce diable à quatre
A le triple talent
De boire et de se battre,
Et d'être un vert galant ;*

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
C'était un Bourbon,
Hobereau gascon ;

— C'est vrai, lui dit le roi,
Ce n'était pas même un Valois.

Parlé

Moi, au moins, je suis un Mérovingien.

46

Malbrough s'en va-t-en guerre

Alla chez le roi Dagobert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
C'est un conquérant,
Ne tremblez pas tant ;

— Je tremble, dit le roi,
De tout mon corps, mais c'est de froid.

47

Le bon roi Dagobert
Connaissait le bonhomme Hiver ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
C'est un personnage
Feint par image ;

— Je l'ai vu, dit le roi,
Barbe blanche et manteau de froid.

41

48

Récitait Dagobert
L'apologue du pot de fer ;
 Le grand saint Éloi
 Lui dit ô mon roi,
 Serons-nous toujours
 Casseurs ou cassés ;
 Sans aucun recours
 Voleurs ou volés ;
 Sans aucun secours
 Tueurs ou tués ;
 N'est-il pas un tiers
 Acheminement ;
— Je ferai, dit le roi,
L'apologue du pot de bois.

49

Le bon roi Dagobert
Émit emprunt, ne fut couvert ;
 Le grand saint Éloi
 Lui dit ô mon roi,
 Votre Majesté
 N'est pas argentée ;
— Je devais, dit le roi,
Bâtir un monument bourgeois.

42

50

Le bon roi Dagobert
Ne mit jamais sur tapis vert ;
 Le grand saint Éloi
 Lui dit ô mon roi,
 Ces petits chevaux
 Ont dans leurs sabots
 Plus d'un héritage ;
— Ne mettons, dit le roi,
Jamais que sur chevaux de bois.

51

Le bon roi Dagobert
Voulait prêcher dans le désert
 Comme le Baptiste ;
 Le grand saint Éloi
 Lui dit ô mon roi,
 Parlez à Paris
 Emprès Saint-Denis ;
C'est le plus grand désert
Qu'ayons au royaume de France.

52

Le bon roi Dagobert
Avait aux *cahiers* compte ouvert ;

Le sage Bourgeois
Lui dit ô mon roi,
Ne confondons pas
L'*avoir* et le *doit* ;

— L'*avoir*, c'est ce qui tombe,
Et ce qui monte, c'est le *doit*.

53

J'ai vu, dit Dagobert,
L'enterrement de Canrobert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Fut un général
Obsidional ;

— Tout va bien, dit le roi,
C'est un maréchal qui signoit.

44

54

Dit le roi Dagobert :
Ne faut manger son bled en vert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Tant de Mazarins
Nous ont fait chanter,
Tant de mandarins
Se sont fait ganter,

Que le grand peuple roi
Couchera sur planche de bois.

55

Dit le roi Dagobert :
Il faudrait un nouveau Colbert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Finance
De France
Est mal en balance ;

— Bouffon du peuple roi,
Colbert ne tiendrait pas six mois.

56

Arrachait Dagobert
Un surgeon de cognassier vert ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Je n'ai pas besoin
De cet arbre à coing,
J'ai moi-même en bosse
Ouvragé ma crosse ;
— Crosse d'or, dit le roi :
Evêque d'or, crosse de bois.

57

Dit le roi Dagobert :
On ne me prend jamais sans vert ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Quand viendra le temps,
En moins d'un instant,
Je connais pourtant
Qui vous y prendra ;
— J'affirme, dit le roi,
Qu'on ne me prend jamais sans bois.

58

Dit le roi Dagobert :

Qui sais-tu qui me prend sans vert ?

Le grand saint Éloi

Lui dit ô mon roi,

Quand viendra le temps,

En moins d'un instant,

Je connais pour tant

De savoir constant

Qui vous y tiendra ;

— J'affirme, dit le roi,

Que nul ne me tiendra sans bois.

59

Dit le roi Dagobert :

Tu connais qui me tient sans vert ;

O grand saint Éloi

Ni prince ni roi

Le chaud ni le froid

L'audace ou l'effroi

Pris ne m'y tiendra ;

J'affirme, dit le roi,

Que nul ne me tiendra sans bois.

Dit le roi Dagobert :
Tu sais qui me tiendra sans vert ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
La mort capitale,
A tout corps fatale,
Aux vivants vitale,
Un jour vous prendra ;

La mort prévôtale,
Expérimentale,
Fondamentale,
Tous jours vous tiendra ;

La monumentale
Mort vous aura ;

Notre mort dotale
Noces fera ;

Mort sacerdotale

Messe dira ;

Au doigt, digitale,

Anneau passera ;

Cette mort frontale

Au front touchera ;

Mort pariétale

Au crâne luira ;

Cette mort dentale

Aux dents claquera ;

La mort palatale

Amère sera ;

Mort congénitale

Avec nous naîtra :

Mort vraiment natale

Naître fera ;

Non pas mort totale

Ame arrachera ;

Non pas mort mentale

Esprit sauvera ;

Non sentimentale
Amour parfera ;

Quand l'horizontale
Te couchera ;

Mort décrétale
Disciplinera ;

Transcontinentale
Par tout s'en va ;

Est-occidentale
Ici passera ;

Ouest-orien
tale y reviendra ;

Cette mort brutale
Adonc vous prendra ;

Vous prendra sans vert
Sans vert et sans bois ;

— Nulle mort, dit le roi,
Ne nous vient que Dieu ne l'envoie.

Le bon roi Dagobert
Aimait le bois sec en hiver;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,

Joyeuse flambée
Est la joie
Des yeux;

Verbeuse assemblée
Est la joie
Des vieux;

— Rien ne vaut feu de bois,
O mon beau feu de bois,
Feu plus cher que grégeois,

Rien ne vaut feu de bois
Pour chauffer mon vieux corps de roi.

Le bon roi Dagobert
Aimait le vin sec en hiver;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,

Bouteille jolie
Est la joie
Des yeux,

Bouteille ma mie
Est la joie
Des vieux;

Lippeuse lampée
Est la joie
Des dieux;

— Rien ne vaut le Blésois,
Le petit vin de Blois,
Vin de sable et de bois,

Rien ne vaut le Blésois
Pour chauffer mon vieux cœur de roi.

Le bon roi Dagobert
Voulait aller courre le cerf ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,

Une hérédité
De férocité
Vous remonte au cœur ;

Vous irez en chœur
Sur bête seulée ;

Vous serez traqueur
De bête affolée ;

Vous serez claqueur
Et maître piqueur
De meute gueulée ;

Finirez vainqueur
De bête essoufflée,
De biche aux abois ;

Vilement moqueur

De bête acculée;

Facile dagueur,

Sanglant disséqueur

De biche pâmée;

— Que veux-tu, dit le roi,
J'aime le son du cor le soir au fond des bois.

64

Tous les ans Dagobert
Se payait un *Mathieu Laensberg*;

Le grand saint Éloi

Disait toutes fois :

Livres qu'achetez

Sont fort mal portés;

Ne tenez auteurs

Que des colporteurs;

Livres qu'achetez

Seront mal notés;

— C'est vrai, disait le roi;
Mais le lisait en tapinois.

54

65

Le bon roi Dagobert
Vit un ballon monter dans l'air ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
C'est quelque savant
Qui va s'élevant ;

— Non, c'est un *numéro* ;

Montrant l'affiche :

Fête annuelle à Palaiseau.

66

Tous les jours Dagobert
Consultait son *Mathieu Laensberg* :

Le grand saint Éloi
Lui dit cette fois :
Lisez nos savants
Météorologues
Et non décevants
Larrons astrologues ;

— Rien ne vaut, dit le roi,
Véritable triple Liégeois.

67

Le bon roi Dagobert
Eut à monter en chemin d'fer ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Sera brouettée ;

— Mieux aimais-je l'arroi
De mon vieux carrosse de bois.

68

Le bon roi Dagobert
Avait un pardessus d'hiver ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Les bourgeois cossus
Ont des pardessus ;

— Quant les bourgeois sont rois,
Tant vaut que les rois soient bourgeois.

56

69

Le bon roi Dagobert
Voulait monter dans le tender ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Le tender n'est bon
Que pour le charbon ;

— Je vaux bien, dit le roi,
Deux cents kilos de charleroi.

70

Le bon roi Dagobert
Pleura le vieux Scheurer-Kestner ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Il est mort à temps,
Ne pleurez pas tant :

N'a pas vu toutes fois
Ses amis parjurer leur foi.

71

Le bon roi Dagobert
Votait pour monsieur Paul Doumer ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
C'est un député
Plein d'activité ;
— C'est le grand vice-roi,
Soleil levant des Tonkinois.

72

Dit le roi Dagobert :
J'ai connu beaucoup les Humbert ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Fûtes-vous ministre
Ou bandit sinistre ?
— Eh non, lui dit le roi,
Je parle de ceux qui sont rois.

Parlé

Umberto, re d'Italia : tu ne t'es donc jamais fait
refuser une pièce de quarante sous aux guichets de
mes fermiers généraux.

73

Le bon roi Dagobert
Fut nommé préfet de Quimper;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Vos administrés
Ne sont pas lettrés;

— Vaillant soldat du roi
Ne doit signer que par sa croix.

74

Le bon roi Dagobert
Bafouillait à tort à travers:

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté
Sera député;

— Je resterai donc roi:
Le roi est mort : vive le roi!

59

75

Le bon roi Dagobert
A tout venant disait *mon cher*;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Vous serrez les mains
De tous ces vilains?

— Ils votent, dit le roi,
Neuf mille trois cent vingt-sept voix.

76

Le bon roi Dagobert
A tout venant dit : *Bonjour, cher*;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Courez tant d'amis
Que semble fourmis;

— Ami suis, dit le roi,
Non de leur cœur, mais de leurs voix.

77

Le bon roi Dagobert
Devint ainsi parlementaire ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté,
Daignez m'écouter ;

— Je suis sourd, dit le roi ;
Il pleut sur ma profession d'foi.

78

Le bon roi Dagobert
Devint alors autoritaire ;

Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Votre Majesté,
Veuillez regarder ;

— Aveugle, dit le roi,
Je fais, défais, refais la loi.

Imitant un aveugle :

Ayez pitié d'un pauvre aveugle !

Imitant un camelot, puis un ouvrier :

Demandez le repasseur, le rapetasseur, le rafis-

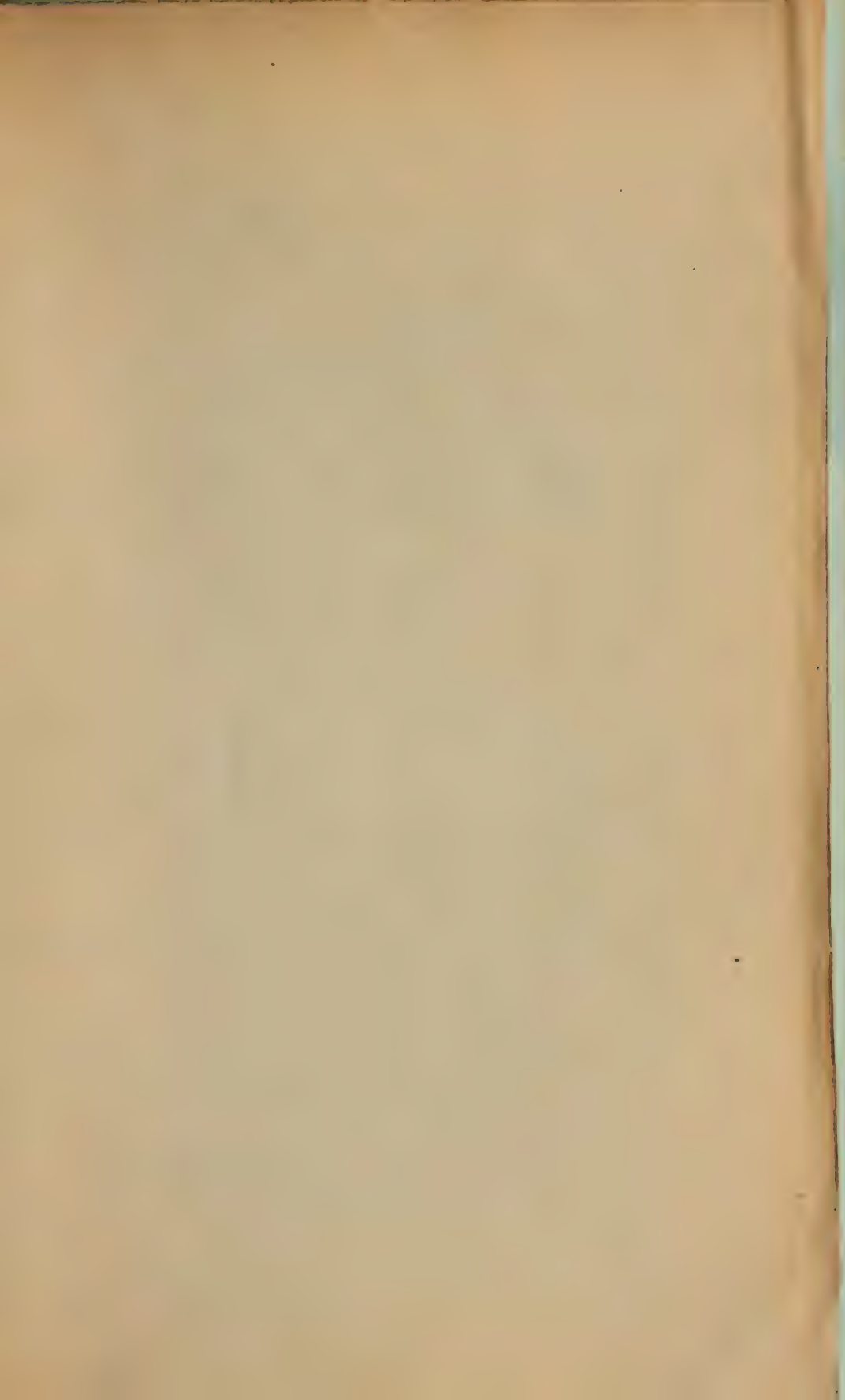
toleur, le rapetisseur, le rapapilloteur, le raccommodeur, le rétameur de lois ; avez-vous des ciseaux, des couteaux à repasser ? voilà le repasseur, voilà le rémouleur.

79

Le bon roi Dagobert
Descendait place Walhubert ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Vous pouvez rouler
Jusqu'au quai d'Orsay ;
— J'ai peur, lui dit le roi,
D'étouffer dessous tous ces quais..

80

Pour un temps Dagobert
Ici brisa la rime en *ert* ;
Le grand saint Éloi
Lui dit ô mon roi,
Tant avons chanté
Que faut déchanter ;
— Ne pouvons, dit le roi,
Battre tant longtemps que beffroi.



ÉDITIONS D'ART
ÉDOUARD PELLETAN, 125, boulevard Saint-Germain, Paris

Vient de paraître

ANATOLE FRANCE
De l'Académie Française

FUNÉRAILLES D'ÉMILE ZOLA

DISCOURS PRONONCÉ AU
CIMETIÈRE MONTMARTRE
LE CINQ OCTOBRE 1902

Avec 7 compositions dont un portrait d'Émile Zola
par STEINLEN

Gravées par FROMENT et PERRICHON

Une plaquette petit in quarto, *tirage en noir et rouge,*
limité à 100 exemplaires

100 exemplaires sur vélin à la forme des papeteries du
Marais, au prix *net* de 30 francs

Il a été tiré en outre :

12 collections d'épreuves d'artiste signées, sur chine, au
prix *net* de 15 francs

6 collections d'épreuves d'artiste signées, sur japon ancien,
au prix *net* de 20 francs

Plus 25 épreuves d'artiste signées du portrait d'Émile Zola :
5 sur japon ancien, au prix *net* de 10 francs
20 sur chine, au prix *net* de 6 francs

ÉDITIONS D'ART

ÉDOUARD PELLETAN, 125, boulevard Saint-Germain, Paris

Vient de paraître

ANATOLE FRANCE

De l'Académie Française

LE PROCURATEUR DE JUDÉE

14 compositions d'EUGÈNE GRASSET

Gravées par ERNEST FLORIAN

Grand et petit in quarto, imprimé en quatre couleurs par
l'Imprimerie Nationale, tirage limité à 400 exemplaires
numérotés.

GRAND IN QUARTO, TEXTE RÉIMPOSÉ

un exemplaire — numéro 1 — sur whatman, contenant
tous les dessins originaux, plus une double collection
d'épreuves d'artiste, sur japon mince et sur chine;

un exemplaire — numéro 2 — sur whatman, contenant
une double collection d'épreuves d'artiste, sur japon
mince et sur chine;

8 exemplaires — numéros 3 à 22 — sur japon ancien ou
sur grand vélin, contenant une collection d'épreuves
d'artiste sur chine, au prix *net* de 350 francs

PETIT IN QUARTO

8 exemplaires — numéros 23 à 32 — sur chine, au prix
net de 175 francs

8 exemplaires — numéros 33 à 400 — sur vélin à la forme
des papeteries du Marais, filigrané KTHMA ΕΣ ΑΕΙ, au
prix de 50 francs

Il a été tiré en outre :

des collections d'épreuves monochromes et polychromes, sur
Chine, de toutes les gravures, au prix *net* de 100 francs

ÉDITIONS D'ART
ÉDOUARD PELLETAN, 125, boulevard Saint-Germain, Paris

En préparation

ANATOLE FRANCE
De l'Académie Française

SUR LA TOMBE DE PIERRE LAFFITTE

DISCOURS PRONONCÉ
AU PÈRE LA CHAISE
LE ONZE JANVIER 1903

Compositions en couleurs d'EUGÈNE GRASSET

Une plaquette petit in quarto
tirage en couleurs limité à 50 exemplaires

50 exemplaires sur vélin à la forme des papeteries du
Marais, au prix *net* de 30 francs

Il a été tiré en outre :

10 collections d'épreuves d'artiste signées, sur chine, au
prix *net* de 15 francs

5 collections d'épreuves d'artiste signées, sur japon ancien,
au prix *net* de 20 francs

Plus 12 épreuves d'artiste signées du portrait de Pierre
Laffitte, sur chine, au prix *net* de 6 francs

ÉDITIONS D'ART

ÉDOUARD PELLETAN, 125, boulevard Saint-Germain, Paris

En préparation

ANATOLE FRANCE

De l'Académie Française

LA ROTISSERIE DE LA REINE PÉDAUQUE

En préparation

ANATOLE FRANCE

De l'Académie Française

A LA LUMIÈRE

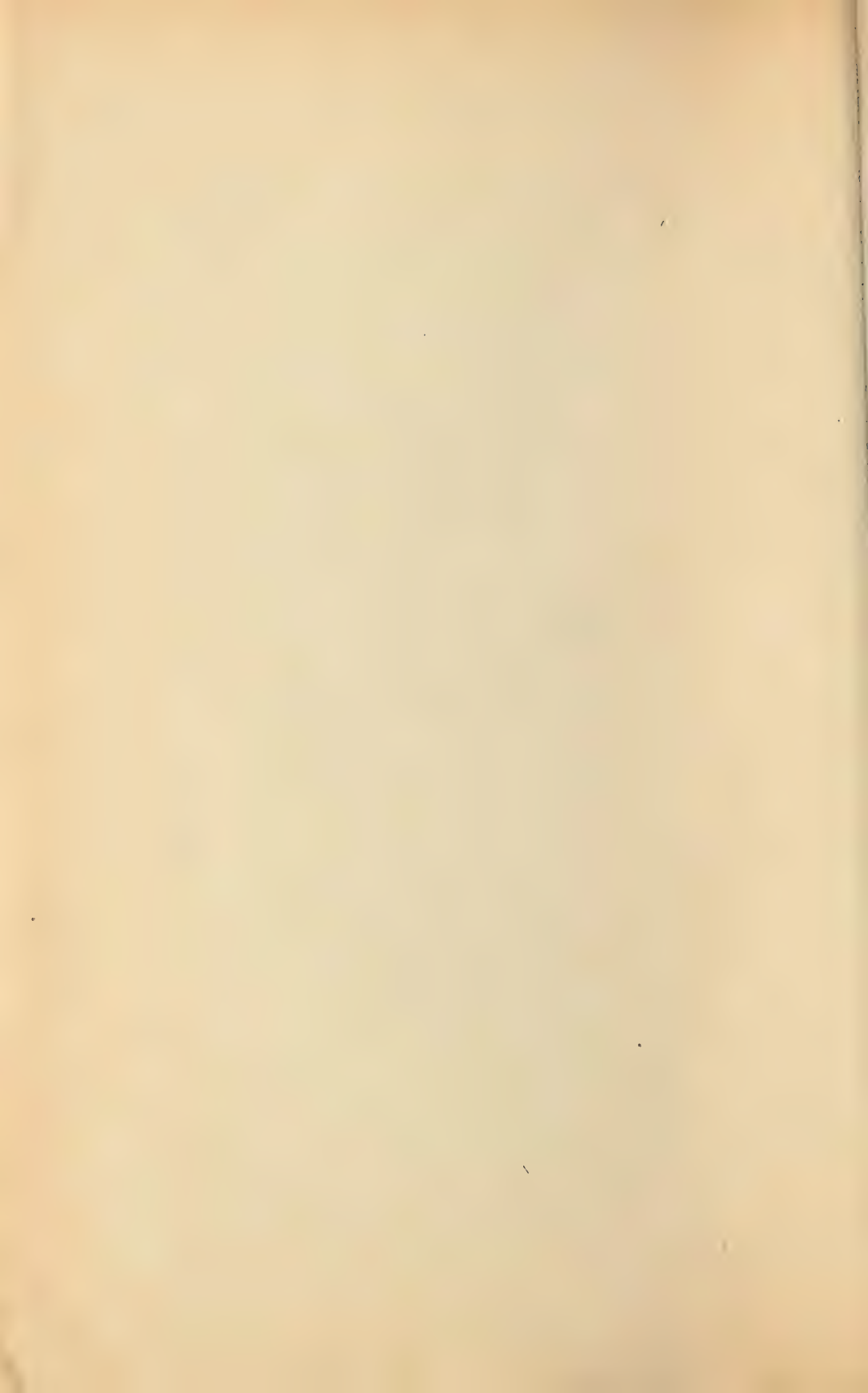
ODE

*ini d'imprimer deux mille exemplaires de ce
quinzième cahier le jeudi 26 mars 1903*

à l'Imprimerie de Suresnes

(E. PAYEN, administrateur)

9, rue du Pont



L'affaire Crainquebille, d'Anatole France, a été publiée pour la première fois en entier dans les éditions d'art de M. Édouard Pelletan; elle a été publiée pour la deuxième et pour la dernière fois en entier, — sous sa forme de conte, — dans les Cahiers de la Quinzaine, où elle fait le premier cahier de la quatrième série.

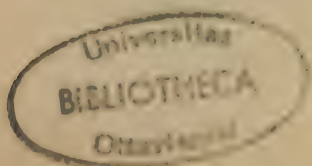
Ce cahier, marqué un franc, a été retiré du commerce et réservé par les cahiers pour le service de leur abonnement. Il faut donc, pour avoir un texte entier de **l'affaire Crainquebille**, s'abonner à la quatrième série des cahiers. — S'adresser à M. André Bourgeois, administrateur des cahiers, 8, rue de la Sorbonne, rez-de-chaussée, Paris, cinquième arrondissement.

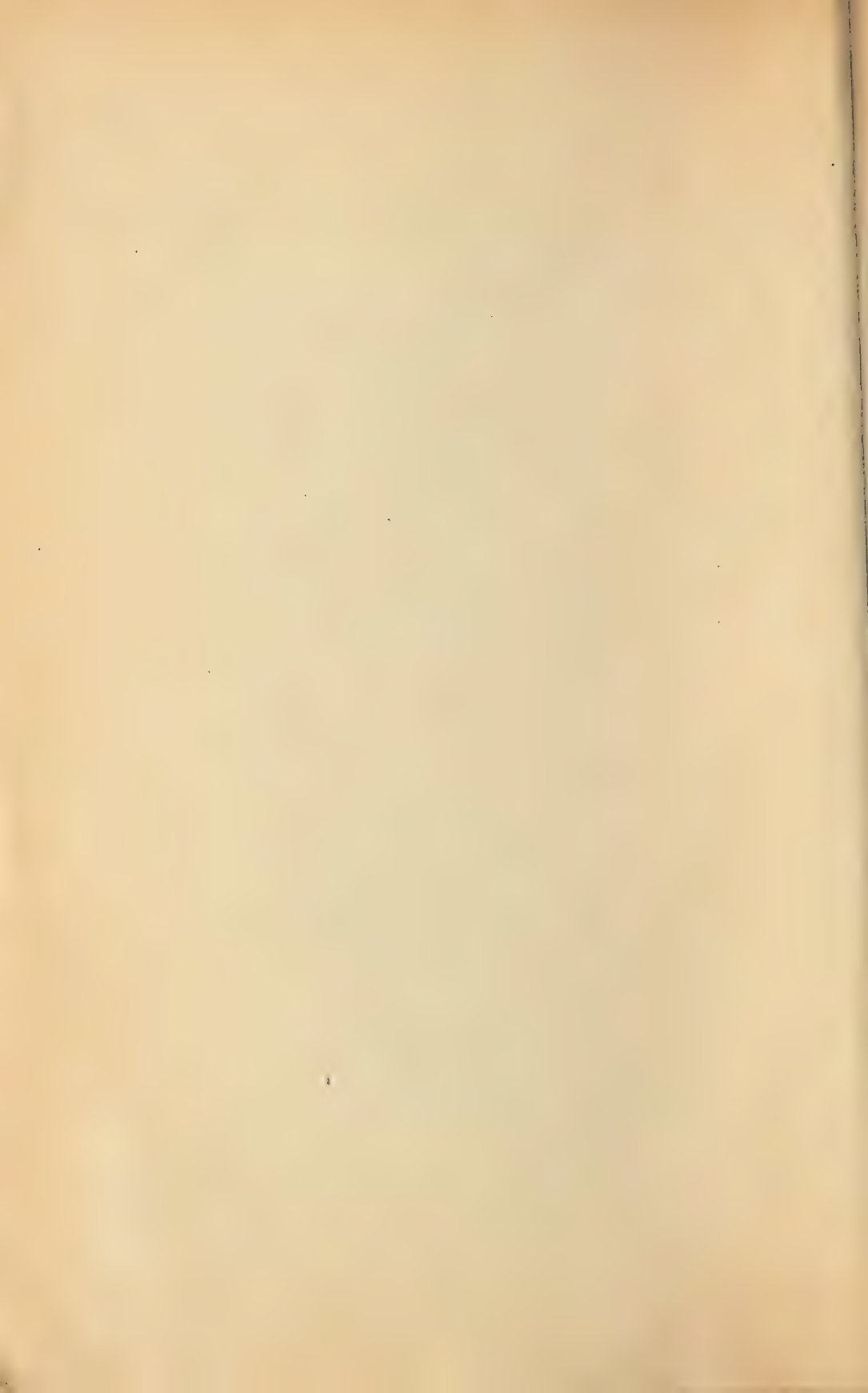
Nous avons donné le bon à tirer après corrections pour deux mille exemplaires de ce quinzième cahier le mardi 24 mars 1903.

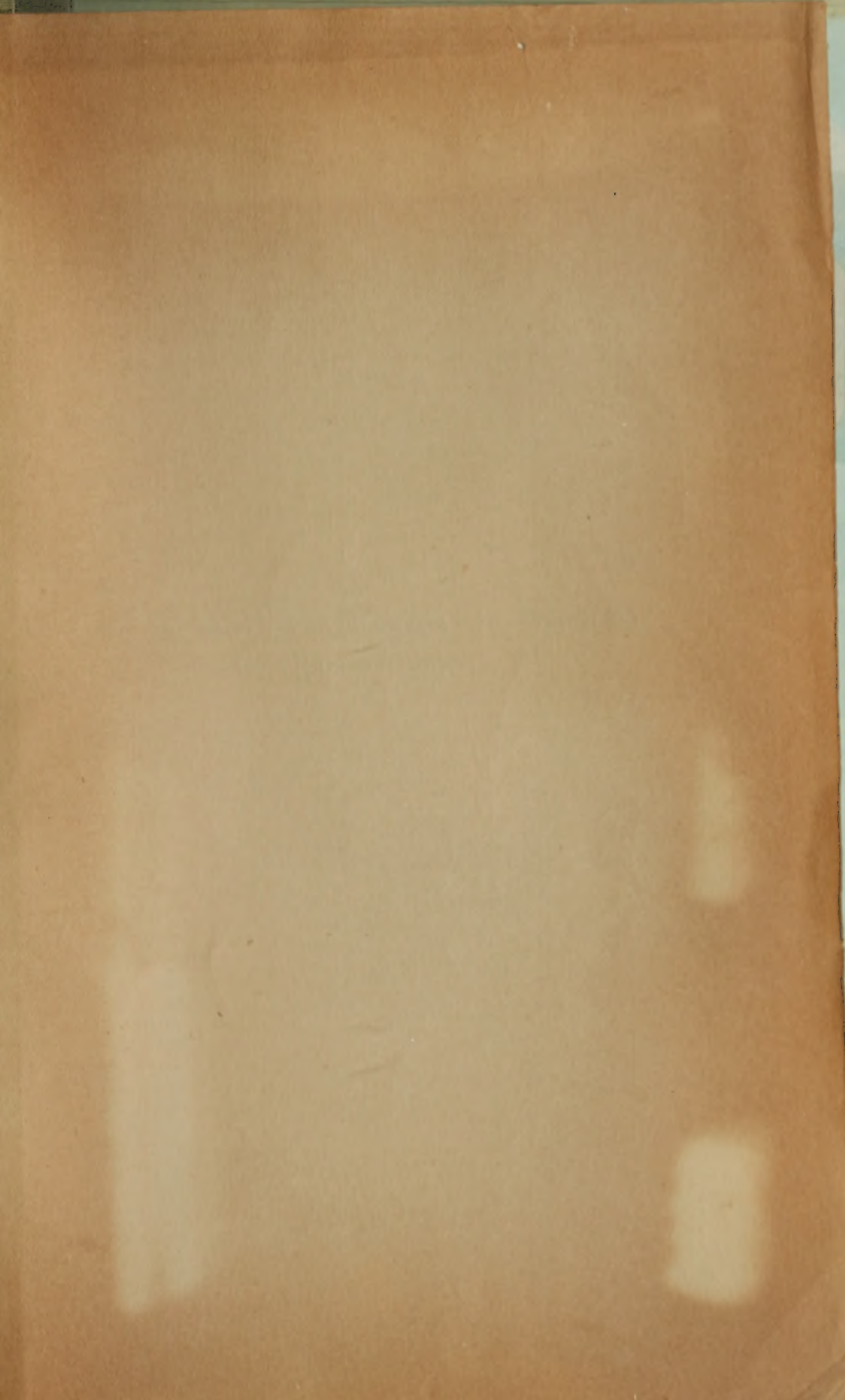
Le Gérant : CHARLES PÉGUY

Ce cahier a été composé et tiré au tarif des ouvriers syndiqués

IMPRIMERIE DE SORESNES (E. PAYEN, administrateur), 9, rue du Font. — 7312







La Bibliothèque
Université d'Ottawa
Echéance

The Library
University of Ottawa
Date Due

FEB 13 '80

FEB 04 '80

MAY 30 '81

MAY 30 '81



a39003 000997139b

CE AP 0020
.C15 V004/15 1903
COO PEGUY, CHARL CHANSON DU R
ACC# 1005535



COLL	ROW	MODULE	SHELF	BOX	POS	C
333	06	08	03	04	25	8