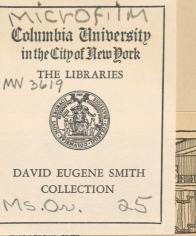
Arabic MS The Spheries of Theo dosius. Transl. by Rosta ibn Lûga al-Baalbekî and Tabitibn Quera al-Harrâni.

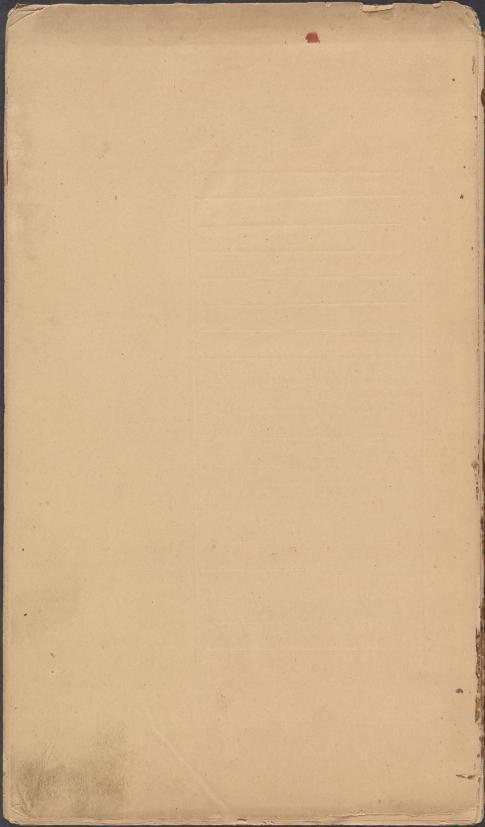




& EX. LIBRIS & DAVIDIS-ELIGENII-SMICE



Pheodosius on the Ifherer



كتاب الأركنا ودوك وسي بوندن مقالات ولت وروي الحدوو مندا ورفي بعضائ شكا وفي بعض السندخ مفقائ شكار في العدوو وقد ورفي النوا بيرا بي الوبية الوالعباس الرابية على المقالم والمتنقلة ومنة في نقاد منطابين لوظا البعالي لا الشاليا في الحالي المقالم المنائة في نقاد منطابين لوظا البعالي لا الشاليا لا ولي نقاد المنائة اللا و لي أنه أنها والمنافق المنافقة اللا و لي أنها من والمنافقة المنافقة منها الله والمنافقة المنافقة من المنافقة ال



William Little Man Mills

كل دامد منها اما الم عن آلا خربوالمتقاطعا اللذان الفرا الى نقط كميون على مضلها المنترك عموان علية والسطيين صاملا بزاوته حاوة وصلها بتزمك لزاوية واسطوح الناوتي اليول ہی النیشا دی زاویہ کل اثنین منہا زا دیتہ اُ می التی کُتُر شاہ التى روايا للم اصواقوك منتى الهيمان لنا الجمال تلقطه انفقت على سطح الكرة قطبا ويرسم عليه وبائ نقط بوبين اقل ن قطوا مكرة وايرة في ذلك اسط وان تخيج التي وس كيون الى انتم دايرتها وان تفضل ليساوى قوسا معلومه وتسل عظم منها واذا كانتات إيرتين متها وتندج ندلامكو لدايره واحده أكثرين تطبين الالعت المشابهة ركيس واحدنت بنه الى غرولك عائج ومحواه على الحيية وإثبات الميل للشكال اذا ترفي علج الكرة كالصفل المشري لرة فليكن عالفا التركيين فالسطح وسطح الكرة احتم أذاكا أيسطح انفائع المركز الكرة كان نامين في لك لفضل إيره وذاك ويميع الحطوط الخارق من الأقالي لحيط المنزك كيون مركز الكرة والدائرة وا

دان كمين ارافلكن فركز الحرة وولجرخ منه عودا على تسطوم هوه وونخج و مده وكيف تفق ونفل كم فلان وه عموداعل انطح مكون وه حروه ب قا مئتين دا ذالقيما من مربعي و ١ و ح المناويين لكونها يضف تطوائرة مرفي وه المنتك بقى رنباه عرمتا وبين فه مه مناديان كذلك سارالخطوط انحارضمن والماح فاذن حطاح محطودارة مرزا وتدبان ذلك ان كاعمو يخ من مركب اكرة ويقع على سطح وايرة ما في الكرة فهويق عدم وتكاليا وذلك اردناه زمان نوركز الحرة فلنقطها طع وبيحد دارها على ف المارة بركز الكرة فقدوصدنا المراولان مركز في واحدوان لم كين مارة برفلكين وكر والدارة حرومي منها عمودا على سطح الدارة الأفرالجة رسيس على سطح الدرة على نفطة ، و و تصف وه على و فهوم كرا الكرة والأتكك المركزح ولنحزج منه عودا على طودايرة الطان رتع على غير نقط م فيلقع عظم فيكوا فركز وارزة الحكان حركرونا لمراطف والحقع عرم کا عجود اوج د و کا بین طح دا مرغی نقطه واحق

بذا خلف في ون ركز الكرة مو نقط رلاغ وقد بأن لك أن كل عرد عاسط وايره يقع فيكره مكون فعارجامن مركز فكراللرة فهويربركز الكرة كالسطح الماقى كرة ولاتقي الكرة نتواسه عظفكم فالأكمن ولاتهام اكثرس نقطه فليلاقها على وللكراكركز جولفل واح وكخرج الطح الماركي حام فيحدث في الكرة دايرة اح دني اسطح اللاني خط والإيقط الدارة وقدلاقا اعف نقطة النمكون لخط الوالمن الغ داخل في دايرة احج براضف كالحافي بين لا اردناه كل خطيخ من مركز الأة الى نقط إلها سمن مطح ماسها فهو عوين ذلك سطح فليكن لركز ونقطع اتماس ولحظاف ليمة سطح كيف تفق مني أنكرة دايرة احرو في الطحالما قطه ارويكون الخط ما الدارة عي نقطرا فیکون آعموداعلے ه اروليم تُطَالَ يضم سطح آخر نبيدت في الكرة داره اوط وفي النطح الما منط السال فاذن المعمود على السطح اللاج

ه اراك ال مهوانسط الماس للكرة وذلك اردناه كالحمود سطح ينج من نقط عليها فاس اسط كرة فهو مرعركر: الأة وليكين نقط التاس والعرواني رجاك ذريم يراب ما كمركز ولعكن المركزج ونصل اح فيكون عمودا على السطح المذكور وكان عمودا عليا بفيه فاوتنام عوان في حتبه واقر على نقطه منه بالفلف وزام عنه ذلك اروناه اعظم الدوايراتي قع في الكرة بي الماره مركز عو المتايوابيدعن الرئستاوته والتي بنداكة فهي صغوفلافيكرة ددا روا مارة منها بالمرزج ولزلبا قياشارتي العبدعن المركز الأوكلت المركز ح نور كروايره و دوخ مناع عطودارتداك وعود حط فنقط ط الركن وارتداك فخج من ركز الدرة الي عطالة ع ه اله بضاح الع ه فيكو نزا تبايخ ل حده قامتيكون ع مع المعودين على أورتى اك رومكون خطوط لطع الم متاوير لانها الفاف فاقطارا لكرة وح مطول واليفيح واطول دامرسط لاك لان م الفي التوى على طول والنج اعنى ح ه يقوى على الماهم

وط ل ه مت و بان لت وی ح طع اردیت وی ح ل الأفادن ايره حرواعظم في استقاف بها منا يان اينهان موزارة المن واكترمن بعدوايرة واعتلون حطافي من ح النكوار بعد و عظمي بعر الصفى بعدسقام من رئعي و ل حد التاوي طيع طال صور برتن و وط ل امنومن افى فرارة الصغرمة ارة ه روكنز لك الحكم في غر ذكاس الدواردوك اروناه كخضا تقلين ركزارة ومركزوارته يقع فينها ڤوعو على طلك الدارة فلف فكرة دايرة اسرم ديكن مركز الكرة ومركز الدارة ودفعل و وتحرج في الدايرة عند تطرى ارب مولفله ك فلتادي ه في وفلح اب رم في ستانتي ه دره وزولان صفح ه ورتركا كيون ذاوتها ه رب ه رج منها وبتين فهما قالميان وه رفو ع ـ ج د بنامنين انه عنوانه الا ون مو عمو عيا سطحها اعفالدارة وذلك اروناه كل عمودي من رك كرة عظم بقة فنها فهوبر بقطي الدارزة فلكن الدايرة الدور كراج هوركز الكرة ووالعموده وتخيج الى مع من مطح الكرة فنقة النافظيا

دارة ارم دغنج مظرى الم طكيف كانادلف إداره وس رط فلان في غلف في أه رج ه رك رط ه زوايا ه ما يم وضل مْتُرِكِ افْلاعِ و أوقع طلت ويتركمو المفلاع دار سرم رط متاوته وكذ لك سابرالخطوط الى رخرس نقط رالي محط وإرة اح فبله نبين فطوط الخارة مرتقطح البايغيتارة فاذن ع القطاف لكا روناه كل الط مصل من قطاليره يغ فيكرة ومين مركز ملك الأرة فهوعمو على الدارة والبرك الثَّالِمَا مِرَا لِقَدْمِ كُلِمُودِي مِن تَطْمِ إِرَّهِ يَقِّ فِي كُنَّ ع سطِّ مَا لَا لِهِ فَهُ يَعْ عَلَم رُنَّ لَا يُمِ تَعْطِها الافْرنليكي ات م دا منطاء دلني من عرد وط عليها نقواف مركز أ داذا افي وومرتعطبها لاغرد لوخص أه الحيف اتفق ولفل واو فلكون وشركاه واعضاوين وراوته اوه وه تفي تنبير يكون في شكفي ده اده سالقًا يمي الزارة هاما وماله ك كذ لكتا را خطوط اني رجرمن والعظيط اب منا ون ه مركز الدارة واذا أخر فيا وه الى يرسطح اللوه

١٥ ف كون زاويتي ه فا مدين وفعلع ه خيركاد كذلك يار الخطوط الخارجه من الي محيط الترنا وبع بهوالقط فنع لك اركوه كاخط نفل يقطبى وايرة يقع نعكرة فهوعمو يحالليره مابر الدارة والآة فليكن الدارة التحدقطها كأورد ليم على نقطيم سطح الذه دُنمزج <u>فيطرا</u>م كارين مح كيف نفياً ه نفل م هورب رو دلكران أر منتركا دستعه. ب رساومن تفطح ه رور کیون فی فیام مے مورزادما او رساوین ولان في شيخ ه سيح د ج زادتي ه وضلما في ومنساد اي ق فلع و شرك كيون راونيا و عن ومناويين بل مان وكذاك بنيت ال راويتي ف اقص والتين وكذاكفي الريط ام المع وعص سطي اعفرادارة ولكون ح اني رح مقبطب عمواعد الوارة فهوفع عامركه فيمركز الدارة والغمالون ت عوي مط الدارة فلرجامن مركوج فهويمر مركز اكرة وذيك روا

الدارة الغطية التي تق فيكرة يناصق فلكن التي والينفي التي يقع قَيْرُه ولكون علما الين بركز الكرة فها تيقاطعا على رأن سطحالكرة ولعكين مركز الكرة ونقل ص زملوبي ل في مط وارس كون على صلها المترك لزيه وضط تمقيم فنط تنقير للن حرار الرأس كمون رقط الهارمضف كل احرس محيطها مناون الديران تبناصفان على ره وزولك اروناه الدوار النتاصغة الوقت نيكرة عظام فلكرة فيكرة دابرتاات ودليضف كل داعرتها ع نقطة ه رفضل دد برفضها المذك تطهما وسفيفه على و فح مركز بها وتخصى نقطع عواسك طح داره اليهن العمود أغرع سطح دايره و دربو ع طافة عران مركز الكرة فركز الكرة على فسلها المثرك لذي م لف مركم وليستراح وفاون ما غطيت ال ولك اروه كل وايرة تعطوما داره عظمة فسكرة مك زوايا فائة وأطيم بنصفها وعظيا ُ مليك القطية اك والافرى أن ك وتيقاطعا عن قوايم

وتضاف لما المترك موك ليكن مركز الكرة الغطيترح ديم ركالأة دنخرج من ح عربي ح ط<u>ع من</u>خوم في لجين الي نقطة المن نطح الكرة فلان تطح دايرة اسح قايم على سطح ٥ ب رو د كونه فارجامن مركز الله كون طور واره ه ووف و قط فالرته و م و و من و من في فقطة تا يف مكون ح ط عيرا فارجاس كرالكرة على طح وايرة ه رو نعوير بقطيها فاحتطباغ وذوك أردناه كلواره غيظيمر سيصفها غطيته نى الكرة نه يقطيها على توام ونغيه الدارتين فلان دايرة ك رلفنفت فقطة كيكون كقطوة وسفسفها علط فطمركم دلكين صركز الفطية والكرة ونفل ح والكام نلان حووصل بين وكرد الكرة ومركزه وارّه يق فنها كون عودا على سطح دايره و اي وسط دايرة احرد وقدر به ماذن بر تقطيها عرق اع دول اروناه كلوايره فيطمرني الكرة تقطعها ومرتقطهما غطويترفا تعظمه

مضفها ديقوم عليها علة توا يُعليقظ اح دايوه وك ويافكرة ويمر تقطيها ومااح و تضلاح نبوتقوم عمودا على سطح دابره ه ب ردوكم بركر في درك الكرة ولان طحارح دالما رالعرو لقط سط ه ك وعلى قرايم فهو نصفها في تقطيها وولك ارواه الخط انجارج من كل دايرة غطية يقع في الأة تحيلها سايضك المع الواقخ في لمك لدارّة العظية ولمكن الدايرة الغطية التي السّقاط فيها نطرا الماعظ قواع فرمرزا لكرة دالدارة ريقم رعمود أسطح اسح مننها كي سطح الكرة عند ذرطب وايرة احدو مضل راب في ضع المري الواقع في دايرة ات و ولان في شكيرا الم وضلع المنترك صليوه عي ا منيا دمان مكونها نصفے تطری انگرة وزا دنتا اه له اوارا كون اساويا لارفارالذي والخط الخارج من قطرارة اح والى محيلها سا ولضلع المربع الواقع فبهاو ذرك اركوه كلوارة نيكرة كبون لخظ انتارج من قطبها كما يحيطها ملافظ

مرح يقع في اغلم وداير لك الحرة فهي ايضة ظية نليك وشيرة وايرتها ووكيكن ءح الخارج من بطبهما دمو والتحطا ساولفلور بق زاغط ددا راكرة الخرصطحا يركط ورد مركزالكره فنحدث على الكرة دائره بءه العظية ومكول فضا النيك المادلارة ارم خطرم ونفل و ع لارع سرارا مشادلن دوم ربع دارة سدم وفي م نصفهادم فطؤه ولان دايرة عره ومرة بقطع دارة ارم في ضفها الفيه على - جولان دارية اعتصره و تيناصفان فندرة ات م عظیته وذلك اروناه بزیدان نخد خطاماو القطور غطيته ملومة فيكرة فلك الدارة اسه فنعابي محيليا لمت ننقط بى اج كيف انقتى ونقل عنها دخل شائده رعلى ن يون د و خلام ورنبل اح د و رغل ج د کرچ من ، و در عردى وحريح الحات يناقا على وفعل وح نبوسا ولفظرلارة الح

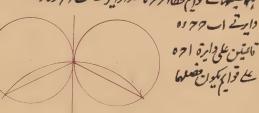
لانا اذا وضاقطاه ومواط ووصلنا وطاكانت زاوته اط ومساقي رداوتها براعة زاوية وهرداذ الوتهنا داره يحيط زرارتيم اضلاع ووح رالذي اوتياه رالمتقا لمتين فيهما يتاكنت زا دینروج رساوته لزاریهٔ ده رفیکون فی شکیهٔ اطاح دم دراویا اطح وج رشاوتين وراوتيا اجط ورحاط او ورشاوتين وذك إروناه زيان فيظاما وبالفطارة ماو فيلعيام مع سطر الدة تعطير كمف تفقار باا فركس على طب وبعدات وايرة مع ادليكن رح ماويا تفلؤ ورخم شنث رصعه المحاور عنون حثل تحريح بوالما وريقط رارة هر ورقع مرين على ورقع وزيرها كان ثما قياع ونعل ؤه فهو تعل اعرة لانا اذار اخرساسطهاير المبركزاكرة مدت ايرة المصر من انظام ولخرج فيها تطرام فيهو قطرا كرده فسنط والماء متاين وساؤن له روح وب والذي وتطروا يروس وساء يرَج كَيُون رَادية السُلطة رَادية الايمارة را رية ورح



الماوية لزاوتيه وفي كامروني مشكيًّا اك طع زاوتيا الاصطع متاوتيان وزاوتيا اءاسطح طأقامتيان ضلعاار وح متاويا فضلعااك طيهاديان زط قط الكرة وذلك ارزماه زمر ان ترسم دايره غطة مرتفظة معلومتين على طركة ولكن النقطان الفوكاسا عط في قطر كا نظام الثمان ان ركس دوايرعظية غرمنا به اره بها وان لم يكونا كذلك مناعك قطاح بعضلع وله لق في اعظ و وايرالكرة دايره ه حرى وعلى قطب ب وببعضا المربع داره و رح فهاغطیمان ونصل اهب وفهامشا ویان لكونها نشل ضع المربع ورخب على قبطب ه دبيده ب دایرة ارونهی تمر نقطه انساوی داه نه دلک ارونه و نربدآن زقط إرزه ماه ندنيكرة تسلكي اح ولنعلم ع محيطها نقط كيف الفتي ولعكين او نفصل مذوسين بتا دِينٍ ہما ابراہ دِسفِق قبل وعلى رفان لم يكن وابرہ الح غطته اورناعلى تقطته ار دايرة ارطهن لغظام فهي ضف ابرة اح التي ليت بغظية لان ورمسادلاهُ ولذلك بقيطوما على

قوايم وكمرتفظهما ونبصف ارعلي ح فحج لتطب ايرة اب حردان كأت د ايرة اب ح من العطب ففغا اور على حرور ورك على قطي بعدج ادايرة وارط فهي مراه عالمه نبقط رلان كل واحد من حاح ربع دايرة منطبة ولا مأفيك كيون ارط غطيته ومكون وتطهها ولان وابرة ارج الطيتر يمريقط وارزه ارط فني نصفها وتقطعها على تواي فدارة الرا الغطية يقط دايره إسم عك توايم ولذلك فعلما ويتقطيها ونفتف حريع وتطع إيرة ات و وزنك الردناه القالة الثانية للنه وعشرون شكلاوني معض أنسن بنقصان شكل كالدوا بإلماسة فيالكرة بهانتي يآك مضولها انتزلة كاوا عرمن للك الدوايرالله شكال اقطأ بالدوأ يرالمتوازية التي في الكرة والعدباعيانها فليكن فيكرة دايريا اتءءه رمتواز تبيرج ميكن قطبا وايرةاب جع طونصل طونهوعو على وارته الموما مركون وبركزائكرة ولاف ليرة o रशांतिरित्। - १५ व

الفي عمودا عدوارة وه رولان عطره ورقط المواني والمرة والمراق المراق المرة والمرة والم



المنترك بورج عموداع سطردابرة امه على لهرم اللذين نی ذلک *اسطے و*لان رح<sup>ع</sup>مو<u>ر عاقطے دارت</u>ے اے ح<sub>م</sub>ر و ماس طعانا ذن الدايرًا بنهاستان وزيك الروناه الدوار النظية المارباقطاب الدوايرالمتات فكرة نتيار بمرضع بإسها فليا مزنهكرة دايرنا استحرح وه على ردلكين بع قطيها فان الكن ان عرد الرة عظيمة والا يرنقط م للكن كدارة رس ورسم على طبي ببعدج فايرة ر ك ندارتام ره موازة لدارة ك الانتاكا في القطين لان دايرة تا اح ط السعظاتيس رے من عظیتر علے نقط واقطا بهاعليها كيون دارما الشط المتاتين وقدتقالمعا فإخلف فا ول لدايرة العظية المارة بقطير رحم بقطع وولك اروناه الدارة العطقة المان عطي امرى الدارتين المناستين فيكرة وتنقطه الماس فني يرتقط الإخرى فلِمَّا سُلِرَة دارًا احره ره عنى نقطة ودلي بقلا مارح فاذك أبكن المروارة عظية تنقطة رم ولا يرقف

فليكن كدايرة ول حوط و تخج دارة عظمة بمرتقط त कं र के मार्थित है। راميج ولان دائرت واسترح رل حط عظيماً فيها فيانا ملا وكل واحدة من وك راك حراح بضف وايرة غطية فروغل الكرة اوبهو فطروا برئين غطيتين لكنه تدخرج منط كإيرة الى محطاني للك لكرة مغنط وزاراره الغيطة الماته تعبل بنقط حير بقبليج وذلك ارذماه الدارة المنطقة اذاعات والأ فيكرة فاتهاما سامضيه دايره اخرى مساوية وموارترلتك الدايرة نليماسا في رق دايرة المح الفطية منقطة تفطر دلكن وقط الروح ورز داره عظمة ونفط فره ويل دايرة وق فقعل مناتق في كريم المالير ورسم على قطب بعدوارة حضالان دارتي احج تناسل وقدمرت داره حره وبقطرف يرةه حد بنقط التماسي برالعة تقطب دارة اسع دلان داقيات يع قلما محطدايره ووح الفطية على لقط

دہی رسیاقطا ہمانیا گئے دارتے اسے سے متماشیا ولان م وساوية لرك ولب شترك يكين م صاوية لدر د ب نفيف ارة عطنية مريضف ارة عظية وه تطرارة ح و فرنط الأخر ولكون رقط في يرة سيح و و رفض ايرة غطية فدايضة قطبها الأخردلان دايرتى ووسح عاطين متركير لعنهما فعامتوا زتيان كانمامنيا تنين فأدن دابره اح مست دايرة افرى ساوته وموازة لدارة ج دود كماروناه كاوارسن مساوتين متوارسين فيكرة مأسرا صريهادايرة غطية رقهي تاسر للأخرى بضداه نلياسها عيك العظيته المات لدارة المنها الدارتان - ووو نقطه امان امكن أن لا يكسس ودايرة حروطيكن الماقة الموازنه لا التي يمها رداره رحمد فکره د چه ملت دوا رمتها وبه متوازية بماسع ده رندا محالان دلك تعيضا البيريسون واحرة اقطاب ننكثه ادان ميا وي الكاجزرة فا والرقا الخطيته ماس يضيه وايرةح ووذاكما روماه كالقطيته

كيون مأيلين دارته اخرى في كرة اعنى انها لا يكوين مصلها نها مروار متين متساد تين توارندن وأربهن للكافح فككن فيكرة اح العظيم المدعن والرزه ت ديكت بقارارة ب دارنی لا بخرزان مکون علی داروا حریو نقطه ه و ام ح وعاقط ق وسعر وسعده ادايره ازفدارته ارموازة لدارة ساخراا القطولان ولرت اسع ارتقعان محيطا ورسط نقطادي مرتفطيهانهاشاستان دلان ابرة اح أينطهم یاس دایژوج خداتره اخری ساویه دموازیه لهادیکن سرووايرة ح مذايرة ح الموازته لدايرة اربوارة الضالمارة ئ فاذن دايرة المحالح فيتدالما ية من دايرة و یاس دارّه متاویتین ماارح و مابوازیان دار<sup>ه ک</sup>ے وذلك اردناه كل دايرة عظيته مرنسكرة ماتطاك ركن متقا لحتاين نها نصف القطقهنها فليكن المتفاطعة ك اے و والتقاطا علی و روانعطترا لارہ ما قطابه آن

وللألفعل المترك لرياح يخطروان الارتى و دام ك خطره و دلائعلى ا في سطح واصروبها تيقاطها في لتنقاطو ح وبضل رجح وولان نقط رح ٥ في سطح الم وا مدني يَ اك فيي مضلها النزك وموفط في القيم ولا ولمرة أح الغطية لقط كأوارهم واستاع اح ومرتقطها فهي فيعت كل داعدة منها على توايم وكا داعده من خطي اتفي وقطب لدارت وسطحادایاتی ات و بقومان علی سطح دایرته او مل على فطى الدرن وزنك الطيح والقط مقع كالور مكون عرو اعليه فرح فيصفطح ولان رح ح ومسالون وح اخترك كون قوساراه مناديتين وتبلونين ان وكس اب وردول اح د قول د ۱۵ د و ورده الارام الغطية تضفت كارامدة من قطع راه ووناذن وارزه اخ وذلك ما اروناه ا ذا برت دوا يرعطن منكرة يقط دواير متوازم كانت الفت الواقعة امامن المتوازيم ببين الغطام فتشامهم وامامن العظام بين المتوازة منساوة ف يكن فنكرة وايرتا المود

ه بع ط متوارتين فطيها الديم بهن العظام دارما المحاكث عالواقة من المتوارته عنها التي مي عن بتديم والمتوارية قراح رحط وقوسا والمده وقوس واطه دالواقدم أبنطاك مین المتوازته انی بی مثبا و ته بہتے هار سے مرط والارب وليك الفصالة ترك لموارة اح ومع العطتين خط الم ولوازة ورج ومها تحظي رر رطولان كلوامدة مزانطين فلعت كل دا عزوس المتوارسين ومرت تقطيها نسي مضعفها عط توايرو يكون خطوط اورف اقطاراللموازته ومكون نقطقال مركزيها ولتوالدامن كيون مفلا اح وح شوا زيدي كذلك مفلاك طفخطام م عوازما و تغط ال حروليت في طبح واعدفز ارتبر ربع سادته لاادتهال ووجاع المركزين وزفيا رع ح منه بهان وكذبك في ابدأتي والفدلان مقطب وایزه و رح طکون سے ایک اسے ایکی تمارته والا نم تطير ارة اح ديكون تسے المك اليح الديث او ته و يقى ت وارس ح ح ط والاربع متنا ويتروذ لكارونا

اذاعلت على قطارودار قطع دواير متها وتهثما تدعليهما توايم وففلت من القطوك مته ويداقل نصف القطع ما يلى اطراف الاقطار ثم إخر من نقطه الفصل ضطورتها ويتر ك محيط الددائر الادل في في الفضل من المروا يوالله في ما يما طوا الاقطاً المذكورة فت ما ويه فلكن الداريان المت رساع عليها الحرو ردقطراما اح و والقطعان العانيان عليها اح ور داتفوت الفصوات من القطعة بن قال بن فعفها مالي اطراف الاقطارك رط دالخطان المخرمان بنعظة بفضل خطيح في ه والقرب المفعوليان الله ان القول نها متاونيان وس اك رانخ من لقطع ح ط مودين عصطح الدارتين ذطامرانهايقا العليفل اور المتركين ديسكون اطل الامكين المركزان هر ديفل مد مم اله فره فلان تطفيل مروط رمت وثيا في كلا فطااح دروتسال عوه المفضوليان كمحن عوال فطل منا رتين وكذكك خطااك لولان في شُليع سرح اصطل

غلع ح اط ل متناو مان وكد كك صلعاح ط<sup>ي</sup> و ورالفايي كيون خلعا اسرس ل ومتساوتدين كثرلك والأرافيق ل ه متادستين دله اوي منلاع منت نيّ ب اك الألاير كيون زاوتهام ۵ متيا وتيين نقوسان ره منيا وتيان و ذلك إروناه والفهامك فالقضامن الدائريتن المذكورتين في التكل المنقدم ما يلي اطرف لاقطا المذكور توسين شاربين فقطة الفصامن الارتين والقطعة بن كانت مك الخطوط الضهتها وتهضل تغيدان كالتقدم ونفضو إبءومتا وتيان مكون زواتنا ام هي متهاوي وكان لامرم ما التهاديين وم في مته ويين فكون العال متاويين كان ع اط المتاويين وزاوتا طل ه قائمين فيكون ح طع متياديين و ذيك ارونا دفي مبض في العدم الشكل غددا بل بين الكل التقدم زبدن زر فيكرة دوا رعظيهمات الررة اخ ي غر غطير على نقط مع دفته فلك الدارة انوالحظيم اب دانىقطالمفروضة منهاب وقطبها ببورك وايرة غطة نقطتي أبي وابره وكديكون وب مهاا قابن

وليح لان دارته الميت بغطيته ونفضاب ورنعا وزمع على قطب دسىدة ب دايره سرنى فطهد دلان دايرتدار فيفل عط دايرة و رواعطم على نقط عدنها تهاستان. فأذن علنا دارته كالعظيمة مات بسايت اعط نقطه للفروضة وذلك اروفاه اذاكانت فيكرة دوابتوايم وقداست دایرمان عظیمان صری تلک الدوایر وقطها ر بوافتيها كانت الفت الواقعة الامن التوازية بين نصا الغطينين لتى لاليقى فمنشا مبته وامام الغطوين من المتوارث فنشاوته واعلمان الانصاف التي لامليقي من فعظ يتربيح كالضفين سعظت سقيم مدادا مدياع الانتظين وتيا فرسداوالا فرعشامية حتى لنيتى الماد اختل وصوارك التفاطح الاخرد متعاوره الآخر فلائيون من المضفين ملافا اصلامكن الحكرمتيلق بمنها الانصاف بنها التيمنيدي منقض اتها مس منتهي لمند نظاير في فليكن فعيكرة الدوار المتواثر ارج وه رخ ط الى والعظيمان اات ول مشته ولماسا

دایرة ال النفظ الم و تطادارت ال وه رخ الما الباتیت و تفاط المنافیقین ملی قرسه فا دا احت زار منها منه تفاط المن فلا الفی الفی می جمه و دینا خرسا و الا فرالداره الله عنها کشفط الفی الفی می جمه و دینا خرسا و الا فرالداره الله النف فی جهه و دینا قر الفی فی بین حرسه الا دا می بین حرسه و نهایت المن الدی علیه ا

ولماً ته فيا من وكه فنذار بدارداج من الانصاف يهدي علها جميعا وأنها لا يلقى لكن المراويه ثنا في بذه الصورة ازدا اللذان مبداها تقطت الماس عث الحدوثها ينها

مفظ النام للطيرة النظيرة لايرة الله فن ما دي الادجان آلاخريث غيرمشعيته دكة لك نها تياماوا ذا تبفرو نقول فالقت التي من الضاف الضنبين التي لا يتقري المي ه راس طرو بهانتي قلما الهاتمنا بتبو التي يالمواتين سانطین سے ال اس ال التے اور ح و وطوری التي قلنا انها تساوية فليكن فطب لتوازيته ورسم وارمن عطيتين بمران تبقطهم دبكل واحده من لقطة دمها وايرتاء م الشم ل ويران لا محاله تقطي وارت ااس ول وتعان عليها على قواع دلان دارية الاس الفطيين متما وستان وتدعل ع قط بهاالما رين قطية الما وظف المدم م ل موا العنام انفيف الدورالمنا يبتي الفاتين سطح ادارتن ونصامتها وتساهم مالالشا وستن صغرمر يضفالقطيتن وكا فالخطائ رعان من م الونفظة اواللين على تحيطة الدارتين تساويين لكونها فارمين مطن موالي خطااله المتوازية وليضل تساتها وتأتفونس إمسا وتنورل بِثْلِ ذِلِكُ أَلِيمًا وَثِيرِ لِطِ إِلِالْنِ وَارِثِي الْحُ الْاَتِ مُنْقَاطِبًا وقدمرت دواره غطيتهم المقح باقطابها فهيضيف كأفيطه منها

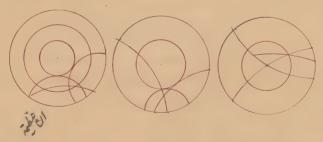
متلة ااح على الم فتطعه ا هرم على هروكذ لك بيضف ايرة م إنْ قطة - إلى على المقطوبُ وعلى ديكون الدِّ التابين كيون لكون صغفه مها الشرول متسا وتبين ومهار أرمتن مشا ومتين فوترابا منا ومان ديها وتراتوس الحووم من دايره واعده فها اعضائها ونيان دلففاها اعف إلاب شرشهد بانهاس دايرة دامدة وكمن فرساتي لجمع هدب تشارتيان ومرضترك فجبع ا دُرب آله الهمابين عظيمين هرف المارين فطي المتوارته الأ وساك إستشارتها ن منل فال نبين ان توسي و ا الفيث بيهك لوان وك ورح طاب شان الك اك رح رح طون المتوارية الواقعة بين الانفا في م المآلاتيه من النطبة وتبتنا بهذوا بينه قدتمين ويسيا الاهيم - ل ارمتها وته ولان غطيتيم فنم ته مضفا تبطم المث شيح راب بع ه وكانت مل لا تشارتان كون ليفية ه الماح ل الطماء وذوك الوناه فرطرس بذاك كا واحدمن من المرك ولى الله لا وسي حقرة الباقيين ومان رقع الى ذلك عتياج نوا في من معد

اذاكانت فيكرة دايرة غير فطير و نقط مفروض فيا عينها وليراه التي ف ويهاد تواريها فلنا ال خرم دايرة عظية عير تلك فيفط و كاسس لدايرة فليكن الدايرة المه انفط حروفط للدايرة مورض عن قطي بعد رح دايرة حه روض دايرة عظية بير تصفية رح وي دايرة ء حط د نفضل منها طيقه ما يورانض المربوالوافع في الدايرة العظية وليكين طا دلافه ما مروز مع عاقط و بعبط فيايرة ٥ سح العنطة دي ياس دايرة الله منها بقطهان عنظم بروط على فطرت بي المنطقة و ياس دايرة الله منها بقطهان عنظم و منها وه المدح الوفق والله النائية يوان نبقط دو نقطة مع ومها وه الداج الوفق والله النائية الموادن المين و منها وه الدائم الوفق والله النائية والمنائح والمنائح المنائح والمنائح المنائح الم

دكابن

وكانت لطضلع المربه كاواحدمن ماالي أشاف كالحان کل داصرین دوایر ده وجه و و ل تقطع دایرة م ۵ روغنر تقبليها في ينصفك وبقو عليها معازد ايا قاية ديضل ل فال ط و ولان قطعة حرط حل المت وتنين مع تمامهاس وارتبين منا ويتان مين على دارة هرح على قوام منا ن على قواين من اقطار دايرة ، وح التي لخرفا ن من القطية حرح وكانيا إلى من فائين نفق القطقير والمحربين بفات ما ورح ميا كيون خطاطه الح متيا ومين طه رضيع الربح وكذلك ل هراكم بق وافرار مناع تعلى ودبعدل ودايرة عظمة مرت عظم ه وكانت دارة م هدائلات دارتي اح وطفت مع النظم علنقطرى مستقطها فهامتاستان على فقط فلايرة و هرم تنقط فرات دارة اب ونشر ولكينين لعبران نفل اسرح طح اسم ونبين ارنها مشاوية ومساوته يضع الربع ان الدايرة التي رك مع على العديد و مع وارة حم ع مر بنقط حروما سردارته الدوان كان طفل والفي كان كربياما ن وه وح مادرد

وه مع وه مته وته دوك ه وم مته ويه مكون ح وارتهرت منه وينه وارسن عفظ و بعده و رست بقطم و المنه والمرسن على قطب و وبعده و مرت بقطم و المرافع الموامل أن احتراس كواورونا برل وارتواب لفريته الموازية والمهاوية الماقية المرافع والمناوية والمهاوية والموازية والماء الموازية والمايات الموازية والمايات والموازية والمايات مل صديما بعنه المنه الموازية والمايات مل صديما بعنه المنه ال



ان عظیتر اه حرفقط ما زه تقطیها دلیقا لع انغطی ن فيكون تطالمتوازة نقط مصاهح غيراك تعكين لوزنتكم غطيته مرنبقطة ل ردى دايرة ل رم مكو بغير من الشيته بقوكس است بته بقومس ام ديزم منه نشا بهت ام آ بف ثم انفرض في الصوّة الثانيه ان عظيمه اه ح فقط ما لموازيه ورع ط معينقطه ٥ ذركسم دايرة ول ره النطقة ماسم لوازته ورح طيعه نقط رفيكون والشيهته مأششتيال ومليم تثنا بتوسيه النافث ثم لنغرض في الصحة والماللة الصفيت ٥١ حراب رغرارتين تعظيه المتوازية ولا كاست للارة ورح ط على نقط رفيكون والشيئة بأث يبته وليكوالتوارثة التي كايسها دايرة ل مهرورنسم دايرة غطيمة ماستها ير نبقط رالتي فيابين دايرة لم سه ونظرتها اولها مسهاعلى فيكون توسط والشية بقوس المضهية لقوس الهولاني منه تف بتوسي الله الهمف فانول الكيرًا بت ولك ما اردناه الدوار المتوازية التي تفضل من مراية عظينات شاوته مالي الدارة الغطي التوازم لهافي شاويْ الْيَعِفُولْ مِنْ عَظِم فَي اصْغُرْ فَلِيكُ فِي كُرة لِهِ حَاكِ

متواريتين وهدوارة عظية موازية لها ولعضلام أران انتظميماً بلهاادلات سرر والمت وته نفز العمامت وتيا وليكن الفضول المثرك لدايرة اح دس مع بذه الدايرة خطوطات رح دیکون قرساح ه ۶ و درمت دیتین فانا اقدا دصلناه ديكو وي زاديا الدوايركمون مذه الخطوط متوارّ ولتوارى حرروه بل قوسا بها مشاويت بين وكذلك الضركلون قوسااه ب رمتها وتبين دكانت كام مت ونيين فالقت الاربع متدوية وسقى توس ال ب ما دنه لوت وم ومخطا مساویهٔ مخطره و دایرهٔ اح وسان وتقطي المتوازية مضفا وكانت أب حود فطرى وايرمتها فدايرنا هامتهاويان وان لم مرتقطيهما فليكن قطب المتوازية الأرس دايرة عظيه مريها وقطب دايرة اح دف ميكن وكس ل هم سامنها فعنوا شل له فيكون كي كمشل هم ك الدايره فسيرالقطب لأخرمتوا دلان دایرتی لهم سرم بی طبیه دايرتى اح وب مراكبق

فني نعيف تطهما فقطة حرم ومنصفي وكذلك تطرال م كانتامتا رسين فت دم ءالي ل ستادة لان تطحه لطم مع القطعه القابلة المامع متان على قطرداره احرو تك تيان على طي فضل منها وسط إمال المتيان بكون فخط الوصل من الدابرة والادلى قوس ال م المتالون رم أنابن صفها ونصل تفطة الاساعة الخارج من قطب دايرة اح ك محطها سا وماللحظ الوال بنقطتي سُراغي الخط الخارج من تطوارة مراك المحطا ناون داره اح مصر المعتماوتيا في مكن التوس مراعظ منور رے نفصامن وررہ شل و مے نرم مواز ہر ار ہ ہ ريم بنقطة ع دليكن دايره ع قدف فهي سأوته لداره اح كارد داره فقع اغطرارة حاك فليره لح العظم من دايرة خراك دولك اردماه الدوار المتوازية المتاتي نيكرة نفصل من وايرته عظينتر لقطها عاملي الدارة العظينتر المتوازيم لها تسياستيادته والتي ملى غطر بعضل تسياا صرفليان وشوازيتن مناونمد نبكرة وامغصل مزكرة اح والغطيته پرت رے *دمایلی دایرہ و الغطیۃ الوادیۃ لها* فنقول ہم

متاج والكانة وإراا الدوختف في ناسمايس مفغ ذن فوساك ورمت دين الضردلكو دارة العظهن ايرة م ونقوانقوك ب اقفرس وس رودالا كانت مها دته لهااد اغطم منها كحانت وايرة ا ساديه لدايره حروآ دا صغرمنها بهفغاذن بحكزمات كل وايرة عظيمته يقطع فيكرة ووايرمنوازية وامكين رة لقطهاأ فاذن منصف عظم المتوازته ونفت مسايرة بمختلفة فركاد احثر من القطة الواقع في الديفيفي الكرة التي يمون بين اعظم التوازية دانقط لطأم فني عظمن لفف ارة داق فير امنودالمتيا ولتهن الدوا يرامنها ولة ت يكن معظمة القيّمة وايرة ات حود وليقط من المتوازية وواراء و رم وي ليت ارة بقطها دليكن رمها غطية دليكن القطب الطابرس تطي المتوازتهرح وركز إره عطية مرمقطه ف دى برلامحال نقطه رولكين داره طوح ر الديميرم الها ع نقطة ط المنفطة 50

طح أ مكونها مارة يقطي المتوازة مضعها علموا بفقط م م و رط ال نفاف و اروام ه والتي يلي تطب الظام نيابينه دسن ورانفطتها عظمن النصف و ورانغطته هي النصف و حالتي لمي القط الخفي احترم لي المصف المين دارًها او مع متسارتیتری کیان توسس اه مساویه لقرس می توس رلقوس مرد کانت دارزه استخطیق یے ہ رفیقی توب ا وے متسا رتبینے وتراہما متیار<sup>م</sup>ا د <del>ها</del> وتراوت بین من شوارتی اوت المنارمتین فقوسا) متساوتيان فالقطة الفطيمين دارته اومساوته للقطور ينظم من وايرة في والفير للضوي ذن تقطع المبادلهن تماوتيين شارته دولك اردناه وكل داره غفته فيكرة ودارستوارية ولا يرتقليها فان كان قرك العطب الطاوس العث التى مفصل بهافي المرفقة الكرة كون غطم مج س نتبه القوس التي نفضل بها وكون العدمن ولك القط فليكن لفطيته القاطقه الشام المتواتم وداراك وه روليكن لقط انظام ورسم عظمة ع بنفق ، إفرى منفض و منعفلان ف

يبتدبح ونوتسال إغظم جرد ونب سره مثنا رویک فی فؤسي حروه را فارسمنا عطنيتن بران نبقطع وتقطيمه أ وان بيسنا الدايرًا ن تقطيع ولقطيه ورمن التواريه الته كافى الكل التقدم الكن النبين بذاا لحكم من عشيران مرسم دارتی حم وح لی داشالها دو دلیا اروناه الدوا يُراملطيته المايتد على عيرة من انطيقه في ٱلكرَّه المتساويِّير فها كان قطبها اعط فهوا كثرسلا دماكا ف بباواقطا بهامن سطوح الدوايرالتي بمأملة عنها متساوتة فاك ميولها متساتج فليكن نى اكريتها وته عظيمنا كاك راط ) ليتين عظتم كا ومرح ووقطبات وكول ونقطة م ٥ وركين قطب إدلا اعلىن تلك ورسم غطيتان ران تقطة مقوق قط واير اعدوروح طوبها ام وهرج فيضفان دارتك رل ط على قوايم وسكن الفضل المشرك لدائية ام وافط ب ولارتام و دام و خطام ولارتام م خط الم وكذلك مفول رط وحل ع النزك في الأه

الافرى لان وإرتهام جمر يقط ويركا الدورا فى نصيفها على قوام ديكون كالقيام طح إك وك و مخسطهام حموا عليه لم معنصلي ساك ساوكذ لكرس كون عمودا على على ع ه ولان نقطه م الحلى سن نقطه له مكون العروالواقع من م على سطحات والذي لفيح ح اطول س العمود الواقع مرفع على وح فيكو في س م عظم من وك هرح فقوم الق ل ربي من اربي متها ذيبين فيقي الالصور من لوزاوتيراسه ليصنون زاوية معل فاؤن دايره ك واشدسلا على إرة ا من دايرة راط مل وايرة ه رح ط متما وتين نكون العربان متسا وتنيين دمكون زا دتيا اسدك عل ه شادیتین دقوا دم ح هشا دسین دیقی قرا التسا وتبدج كون زاوتها سامك وافيكون مسلل الدارْمان على دايرتياح وه رج ويتها ويترفي لمان ستابان وذاكم اروماه اذاكات فيكرة داره عظمها

وارته غرغطية وتقبط وارته موازية للترياسها وهي نيان مركزالكرة ومين اتى تماسها العظيته وكان قط العظمة مين عنيك المتوازتيين رسمت دوا برغطام ما سمط منسم التوازيتين فان مذه الدواير كموت لله على الفطة الال واكزع ارتفاعا اتى ياسهاع دسط القطته الغطيم فطخة التوازية الكبرر والترا الخفاضا لق كيون باسها على وسط انقطحها تصغرى منها ومأكان بور موضع تماشهن وسط القطتين بهاكان بعارساويا فيابت ويوماكان وخوضو ما سين العدا يوسطين اكثر فيلا كثروا قطا اليتروا انعطام المؤكورة على وايره موازية للمنوازيتين لمذكور براصورن لتي تأسها الغطته الاوافلكين لاول المح وغيز العظية التي تاسهاالغطيته الأرة اءالتي تقطعها الخطيته ورح ط وقط في تره اكر فيا مين وارت اء ورج ما المتوار وركسم دايرم وسكرع نقدت طرشهانطن المات كديرة ه رح ط وتماسها دايره كرم يحروبي موضع النصف من عظم تطق دايرة ورح طالى قطة ورح ووايرة ت وا على طومي موضع النعت من صنوبها التي

تظهه وطح دلكن لعِدْ تقطيقة في اللّمان مس علمها وأراث سيخ قنى عن نقط رمت و كه كين شكيف تفق فنقول الألم م هسم صحع نتع في رأس ما يتملي دايرً ما الحرف اكثر ارتفاعا وأ فحرداكفرا الخفاضا ولرة يط وساوليت م هسع ف قدا مت وقد وداره رشه ایل علی ای من دايره ع فقه وان اقطابها ع دره موازیر لدرت ا ده رح طبع اصنو من دابره ا د مكن تط التوازيتن ل درس عظية ونتقطة ال نهو يرتقطب اكالف ولكن بواك لا ما ير لقط وارد و وطاح المقاطقية في يصف تطهما فيمرقط رط فاذا اغرضا لكو دايزه والدرون قطائح فاربع عظيته رتوس الماعظمة لان حط اصغرس الدايرة العظيم افرى فيها من مركز الدوور اء بع قطيها لكون ولاصنون بع غطية فاذا فصلنان ل ربع غطيته وقع طرفها مربقطة الفلكين في بع غطيه ورم على مطلح وبعدلت وأبرة شنح وفيكون بوارنه المرتى

اء ه رح ط درنسه و دا رغطته بمرنقط ل مجل والقد رنقط ه فت دې دوايرهال **ماف**ل خ شهل فولانتي سول مل همت اوما وكذلك توسال شال صركيون رش مسا وما لناصر كذلك فن نسروساويا بها وكل واحده ربع غطية ولاب كاوا ورنع الادباع يرتبط في يره و رح ط و منقط اتنا سي ير ما تطامع في المهت لها دلقوم عليها على قوا يم دن لمين كل غطة وظهالًا ربع عظيته كمون نقطه صه نت خ و دا قط النبي ايرا بعظام الما بجنيع الأوعامي دايرة مثن والمواثية للرتى اوه رع ط القهي صفومن دايره اودايف لان قوسي فررف ررا متاء تيان س دايره واعده فها متشابهان توسس ت بند تفوس فه و وتوس ف دلقوس ع د فقوساع وضه نتاوتان وكرضه دسارته تقوك ف صدلانها من عظمت في صد في من دايرة دا عدة مرما تقطير زكال نهاس بضغ ويدضه ف وارة وبدم العاطوم المنترك مقنان ما وتهين وكذلك سع غ مساوة تقو خ ب نقوت من شرخ من وثيا في المقلة والمراه ما تصل بها معرولة معلى فطرف ومن وايرته شع ومائية

ع سطحا وتعلم القطرة وسوا المتوس المفوس الدابرة توسانت خ ت صدالت ديتين فالخفيك الواصلا بين الميس نقطة حصمتا وان واذار سناوارة على قطب ال بعدات تربعه فليكن ارتوح عصر الموازية دوايره الحرلكون المتقطعها المتدك لأينها متيوا مكون الاعدة الحارقيس نقطح صرب على سطح الحلتا واقتمور فارح من نقط فاليرا تقرثها فقطيا وإرتق ا ع نقع و المفاقطة ح ماعي س تطالباته مع الفي نقط ف ولدرًا م هدع فق الترسلا عدد الروا س داره مرحوم منا بها الباليا وي ارتفاع تطيها ندارة كم الزارتفاعامها ومبل ولك عن في إرة ب ح الزّار تفاعا من كل دايره ياس دايره ه رولان اتعمو د الذي نخيج من نقطه والى سطح الحواطول من الذي تخريث ن نقط ورغر فا نقط وارة ت طام عن قط رف وغيرا من الدوارالم أسين فعدايرة ت طاكثرميلا على دايرته امره وانتفض س دايرته رسه وغرة ولان عموالل من عنوخ كان قط شاعلى وقط عف قدم هسه

فدايرة رشه واقطائبا فاون وارتدع فتعاكثر ارتفاعان دارة رشددا قط الجميع على دارة موازيم لدايرة اردى وصغرمنها وذلك اروناه افراكات بثره الاستساده باعيا منا كاوصفناد كانتابق انيا رقيس فقطاتيا <u> الع تقاطع الدوايرالعظام المهامته والدليرة الاول تتاثيم</u> نان ال<sub>د</sub>وارانطاً مإلمات دالدايرة اليل فلسكرالغوسيا انحار مان من نقطة لأف لى تقاطع دايرة الح و داير شخ سغ ف تدمتها وتين فقول نها متنا بها اليلود في دايرة الك دوايرة ل حل ف العظام ركونها مارتين تقطب داره ه رح د نقط الهاس يكونا الرئين بقطيم هسرع فت ويقوان عليها علقواع نقطقاه ل خاتم فها موتنان مي قطرين بخيان من نقطة هن و مضل منها ۵ ل ف ل المت وينان ديما العذمن تضفي المين. لانها نضفا وارمين عظيين من الدوارة والسارما ومام ه ف قد ما الخطان الواصلات من الونقطة م قرمت وتيان وزرم عاتفي وبعدل داره سع تدالموازية لدارته ورج ا وولا ن دارة ولل

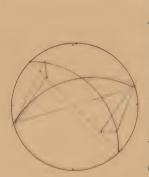
مرت بقطيروا يرتى الحرمسه عقدالمنقاطعة بين فهمي صفي قطعهما كورم ت قرمنضقه على ت ولان دايرة اله ف مرت بقط وارتى م قد سهم سدع النفاطقين فقطعنام هرستى سمنعنقان على تعلية هرف وكذلك فبين ال قطع ع قد ع شقر القنف عند و فسه ولان توسيم فرير فقهت وتهار كجويع وسم عاف قه مت وتنبرج واترابها متارتان وتراهات وتان نقوسا مثسة مشع بتها دتيان نقوسا مرثقة شرمته ركانت قوس مت ت قرمتها وتبين نبيقي نوسات ست شع ت شاوتیان رہائی ان وسے هررف من دايره دا مده فعامت اليان وبها بعد نقطة ما مداية م قریع ف قدمن منصف قطقه و رح مرتبطق دایره و ا دارتام هسیع ف قرنشا بهان المیل کارته ای و دو اردناه دانسواعلم الصوب القاله الثالث ورتويم شر شكلاالا نشكال اورست على ترغرا نقطرني وايرة قطقه

دايرة ليست المفطمن نفضها مايته على سطح لك للارته عة قوائم وتتم وس القلعة على نقط منجلفنين فوتر اصغ وشيمها المفرفط يخج من ملك النقط الى اعظم وسلارتوالا داكان ابورة قطاح ذلكان ايفدوتر اصوب لفطة مهما قص خطيخ من وضع الفسيم الي محيط الدايرة الاولى وتراغلمها بداغط لمك كخطوط فليكن الدايرة اكودالوتر فيرالقطرك ليكن كو داغطي وت الدارة والقطة الرسق عے کے تعایم عے سطوالوارہ ک دمی نست باعظمین دارتها دقد تنظي ووول وتراه ك واصور ما نفعول انه القوضط يخي من ه ال توكس ع د و تخرج من وعموره الط لقيام القطقة على الدارة وسكن المركزة ونفارح وتخفالي لا مفالحتن ومن ع ك ورس كوه ول يفيل وسطوارته الح فيقع على نصل وتفلول فلان راويتي ه رهر ل قامتين وه دخترك رب انقرمن را مكون و القون واد فخرج وجررج وبنين نظر لك أن . لا قصر من حروض المي يسوا هو لا نام م

ىن مالى بوتس الا الصفر تحني وم م روبنين الايم اطول كخطوط الحارقيهن ه التونسرميّ وان ه ربفرنج دكان و ساقفرن و وفادن و القرفط فجيج من الي *توت رکرونم مین نے قطر دارہ اراخیاری المرکز سے* روومكون رواطول خطريخ سؤالي المحيط ومالت الذكو سبن في اطول خابخره من ال محيط دايرة الحره وليقع دولك ارونا ٥ اتوك واذاكا نت القطعة مدلغ يك الا لله يماج الى وتنيط كون القطة لهيت باعظمن صف لدايو اذا رست على وترفى وارته لعضل قطه لست مأصور بفيف الدارة فطة وايرة ليت ماعظ من تفف الدارة وتمت ورسس انتياسيت باعظم من نصفها بالبنه على القطعه الالتي مط نقط محملفين فوتر المغر تستمها القرفط يخرح من نقط القستهالي وتسر القطعة التياسية بأجنو من تصف الدايرة وليكن الدابرة الحروالوتراح والقطة التي تفضلها الوتر ليت المنوس تفف تطواك تعطم اء واست ماعطوس النصف القطعه الرسوته على اح الما تله سك نفط أوح فني ام إلى الميت اعظمن تفت والرتها وتدفعي العالمة

فور والقفط فحصن التوسل كالم نخنع من وعموه وعلى طح دايرة الح نوقع على حانك لكون العظمة مايا سے اوج وليكن الركز ع و بولون الماع خط احروا ما في قطقه الحرومكن وللها تفل ح د و الى وفي المتن و المان من الله المان ال والمدوح وونيس لم إن اه القرى على ارالا قعاره والمرك اقتصرت و طالقتى على مط الاطول والمترك كذاك في غرمن الخطوط انجارهم المواضط بخيج مرق الحرش الم كذلك ببين أن حرا تفر خط من مالي وكس مع دان ه كطولها ولكون والتحرين وخريكيون القصر بخطيحة س<sup>فا</sup>لی و سرام ایفهان کا شار کرد علی او خور اطول الخطوط الخارجيرمن والي وتبس المحردة اقفركا وزنا و كل والرمين يطتين متقاطيين فكرة تضل من كل والدسنها قرب بن وتبان متصان عندالمقاطع فن الخطوط المتيقته الواصلوب اطرفها التي في حقه دا مده تماتي نليقاطع غطتها اح فيكره على وولففل من دارتياك

اه بهتا دمین دمن دایرة حروه ۶ ومتیار و دفیل او ب م نفول فها متدویان د نرسط مطلق دسیده ا وابره فيمنقظ طانخلوااما ان بمرنتفط حركماني تفيره الاو ادا يرى في الصدة والنانية فان رت نقط حرت نقطه ودسكن الفضا النترك للانزه اءمع وارزة اخطوح وابرة ح وفط ح و ولان كل واعدة مو النطبين من تقط الرة ا ا مح نبى غيفها ك قواع فاك وقط ال ورمراه ولتكو خطوط دارا رتح وزاوتي رالمتقا مليتين كون قاعرا ا و بومتنا وتبين إن لم برا فرصنا توس ح ٥ والي ح ط الجنتين ووصلنا فصلها تظيح دمثنا انهما قطان أن ركز ونخيج مرنقطتي حروعوى حراك ليط سطح دايرة الت فيقان عد مضاطح لقام دارة حه واعد مط وارتواح وبضلال انطان في خلية أول ك ثلاث يرمتان وخط دارت وتيان وزاوتيا ال رساكة ماتيا للحون خطال برمتاوس وان وسي هد ج متادتها وكذلك عن وه و مكون قرا وطرح من تطيح وط



متناد تهين فمودا حراك ل متناديا <sup>دلا</sup>ن في ثلغ ال والح زادتى ل الطيتان وصلى الى تسديان كذاك ضلماءل مرا نخطاارج متساكن ذلك اردناه اوادا لقاطت وإتران عظمتا الجنكرة وفصلت من وديما توك متمارتيان عن بني اعدالتقاطعية فيرسطهان سوازيا والطرفها فعضله من الدكيرة الافرى وسين اليفه عن حبنية كل دا عدة منها اصنوا عدى التساويتين لقرامة المعين الفعال فنك لطح النظمين الرين حتدانتقاطع امذكوركان لقوس لمفصول تسطح الدي ملأ نليكن انطيمتان وح ورفقطه التقاطح و ولنفصاف اه توساه اه متا د تا معتبات ه وليمسط منقطة ادنيي تت منه وايرته اوط ومهويلا في ففا <sup>وا</sup>يمة اه<sup>ح</sup> ه وفاح المرة من مانت وسطح آ فر تقطة و فيحدث منه وايرة و المنهولايل تى الفصل الشرك وكانت كاوا قدّ س توسح ٥٥٥ اصرب احدى توس ١٥٥ سانقول فقو*س ج*ه افظمن توکس وه **ذرکط علے قط<sup>ی</sup> وط** وابرة ل مدد فخج نونس والي نقطة كرح منها

فلان دارت اه سروح مارمان بقطك رولع كونا ما يمن عيه مصفين إلى وتفاضك الرح فيكوان على ول مركزوارته لح روسكن ماك فصلهن والط م مع دارة لح المع عرو فصلين لهامع وايرة روح ويم مؤسل سطراح ب رلقيام كسف مع الكرة ولكون نقطم وهدم فينك أوطر نغصل ولعبا خراصنيتهي الى سالان اط المع سواران ام وداقعا ن عليها يكون شلتاال في منابين وال أب تما ومان فل م ل همتها لي رسق مرشح رم منا ومين لان ك عرف عدرج دوم حرفه ستواز إين زاويرسم علف زاويرح هم عادة وزاويرسم منفرحرد ان فطية روح فصل و ترا دم ح في متسا وتيوني فيم عيبها م و على منفرة وارد على عادة كون وا غطي م ر مقیمن روح الت تبدین ۱۰۶ غطیس و دود ما اروناه وذاكا نت تطرفزا موسوارتيرني الكرة علاديره غطبته وتطهمها

غطيمان على زوا ما مته المديهاس لمة ارته والاخرى ع المتوازة وفعلت من المالية ت متا ويرسعيا مبضها مبقوع الولا وفي حبه عن العظمة الوازية ورمت ووا من المتوازية مرنيقطه الحاوثه نا نها تقضل من الرابرة الطبير الادلى تسامخلفه فهاينا اغطمها مالقرسن العظية الموات فليكن قطب للتوازية اولعظيمترا ماره بهاا كروا نعطتهان القَّا لِيَّانِ المالم على قوا برح ه روالا ولى دى كرم النجوارة والافرى دى الما يرميخ المتوازية ووولى فقىل بالمالير وي الططح متا وتين كيف الفن ونرسم مل وأرة ددارع اف وط سهلام مارة سفطه الطع منقول الها تقفل من دارة الحروسي ه و المخلفين عظمها قربهاك وايرة عرد دىع هوركم عظية رنيط اطوى وايرة اطقه فلان اصفيع وقي وطريون توسالع ا قدمت وسين دكذاك قرا اه اط رسقي و ساه عط فرمت رئيس وعظمنون ن وك له مدمت وتها ن

دلان اط ته تقطع قه ف و مراقط فهوضف على قوا وقدر على قطرع قد ف كاب من قد فطقة قدار حال بهاالتي بي لسيت ما غطرمن المضفقًا منه على سطح ع قدف ونفل منها ط قناصوس فقف لقطة فا نقرفط كروس الم محطع ف قد مود ترط قدفي ترط قدا صغومن و ترط مع من دارنين شاوتين فط الفطيم والته وعثار لكين الطح اغطرمن صدولك بن يتوسم قطقه ط صدر بقيل بهاع تطردايره لصم انحاج من نقط صدان علخ دايت كول متوازيان وطحك والفيدتها يلقى مفلاطقه ه طراك نطيب على مرز الكرة فسطح اح يلقا وفل الكرة وكان الطرطع عن تقاطع طرر منا وتين كل وا عدمن طرقه لا مالمفصولتين طحين اصغرمن اعدالمتها ومتن مكرن طرقه اغط من صل مت وتين د كل دا مدس ولك اروناه ١٥ أوا مات تط والرني اكرة غطية وقطعها غطيتان على زواما قايمة احديهاس المتوازير والاخرى ليتك المتوازير وضلت س اللتر تصنارته وتمصله عالون وفي حبة وا عدّه س

العطمة الموارنة أنم رمت دواير غطام تربا لنفط المارته وبأ فهى تفضل من الدارة انفطيترا لموازيتم فنما ينهامتها مخلفه الفرس الاوب من الراره الاولى اغطمن الابداء فليكن القداوا كالخطيرالمارة بروليقطها عظمتا رح دره على فواء دميح منها اعظ المنزانة ودره الترسي المتواية ونقصامتها الططح على الون وفي حقدوا عدة عن ك مرودا برعطن متر نفط او نقطع ط العصي وار ل لام إغظم الشفقولان. فوسس اغطمن وسس و وركسم المتوارة دوا ير نبقط ح ط اسدوي دو ي ع في طاقه راك شه و يكون رف اغطمن في كامرومكن وسر مفساوية الوكس ودوس ف سهرما ريّه لقدر ط ت فقرستْ ط اغظم موقع طت ولففا وترع ماوته لطت وتوكس طأساوتم لقرط وفالقط الذى صلى ت ما وته الخط الواصل مين خ اف نرسم موازية أير بنقطاخ وبي خ وصم

للان دارت اله مراقط م ارتفى وصيع في عفا مل تواعولان وايت عج عوصهالتوازيتين قل بطاك كيون فضل جامتوا زبين دفصل *داييق* ال حج رصير تطوارته الشاني من ه فقعل دارته الشيرح وسه موازله نقدافع في وايرة الشي وتر ما وهونفعل اليق الك في وصوا في القطيف الدارة مخلف ويمر عليه تطه دايره مايتر عص سطح الم ري قطتي وم سفيل بهاد تنت نوس القطعة عجمة لمفين اصزبها وتسس خ زورّ خ وا تفرخط بفل من خ اله وترع صداقر لي تقريب فط تضابن خ اكالذي بومسا ولحظ تضامين ح نعير ع تاطو كرن ترخ وولان واروخ وخارة الح أروالكرة دايرتى سوع كيون دارت خ وصاعظمن دارة سرع و عت وترفى دايرة العنزى رمواطول من خ والذي بووكر فى دايره الكرة فوست عظمن القركشة الثنية لفرس خ زمرها ره او وس حات شنية بالم دوت خ وحث يته بم ه نقوس ل اعظم من العوس الشينة ع ه وبهاني دايرة واعدة فعوكس ل م اعظمت

وتسرم وذلك أردناه اذاماست ايرة عظية دنسك ا جدى دوايرمتوازتير دنيفرتها د كانت عنطيته اغري مايلة على للسوازية ما المرارش منها عظم اللين كانت النظيته ياسهاد كانت نقتطاا تمالس لفيلي النطيته الأفتم بصلت من الما تدت ميامتية ومتعلم اراه وفي وأفرم الغطيته الوازية ورنمت دوايرس المتوازية اليفهيم بإنقط الحاوثة فانها بيضافيا مينها من الغطة الآدعيزساية اغطمهاما يقرب زانعظيته الموازية فليكن اكردليا سطك اوايرة سن المتوازيم دليكن المالية عليها وح تماس على نقطة وحسن الغطية الادلى وأرثين من المتوارثيم امن اء دمين اغط المتوازية برح ومنقصل من المايداك الط على الولاء تمن ومن ورائس ودايرين المتوازيري نبقط ل الط وى ودايرم طه ملم مع عد ل فافقوال وكترن ساعظمن وسرسهم ورنسم طية يخ من الديما العظمى و وبني ايرته والفضف الدائرة الذي ميدي من او كمون في فا.

كيلاقى النصف الذي مندرمن وومكون عان وركين قطب التوازته فنرسم عظيته مرشقطة الك وري وأ ت من في اجل من الله يقطع وايره ث ل قدوير بقطيها ولقوم عليها على قوائم قدايرة ت ات قائمة عنے ف ل ته و تدریسم علی وایزه ف ل قدالذی خرج من نقطه ف تطعه ف ت مع ما يتعمل مها قائمة على سط الدارة وقد قسمت فمبآن من على اك نت منها القطقه الصةى فوتر اف المغرمن وترضا يحص من الي محيط دايرته نساقه دالقرب فقوس البعيد فوتراك اطول من وتر اك ويشارنين أن وتر اط الول من وتران ووارتا وره اسيح عنظيمان تقاطعا على العضلال مط متهاوتن كل واحدثها اعظمن كل واحدس اله ارود سط سالوازي ببطيم طاه يا تي تفل وايرت ه اسع المي عندا كرك ليط وارة مطاه يلا قيرفاج الكرة من تتب نقط الفائك كون ال اغطين بهادي ف و ال بيادي سرم فسنرف اعظمن سرم وذلك ارزاه اذاماست داره عظیم فیکرة اصرد دارستوازیم و

فغرتها دكانت عظيته اخرك مالله على متوازة ما للمالين منها اغظمن اللتيوط مها انظمة الادبي وكأت نقطأ اتهاس كيفته على انتظمة الاولى وتضلت من المايله تشيأ متها وتيمتصلة على الولاء في حبّه واعدة من اعظر المتوايّر وربمت دوا يرغفا وكزيس النقط الحادثة وياس الدارة سن المتوازيّر التي ما تسمها العظية الاولى فابنا يفعل المعرِّيرُ متيا نخلفه بكون منها ما يقرمنج النطيته الادم اعظ من ميدونها فليكن سيكرة عظيمة الحرمات لدارة ا رمن المتوازة على وعظمة ٥ رح ما يدعى المتوازمات م الدارين اعظمن او الطرته الطي نقطة هرومكن وايره كاعظم المتوازته ونفصل من ورح المالمه توك ح طط السالمتها وسيالمبضليتن في حدّ دا عده فرايعة روليمرد داير رحل طره سراميع بنقطع طاك ما لدايرة اعط نقط وم سه ومفضل من المتوازية سيسا مخلفة فنفولان توسس ل فراعظمن وتسره عو

لزب متوازية مرنبقطع طاه يسى دوايرون ورثر ت القوس سنه اغطم من توس ف لقوس ف يكن وس شهاوته لقراط ت توسف لقوس قد تعرب طت اغطمن وسرط قدر ميكن قسط فيصاوية لقو طقه وكانت توك ط المصاوية لقوك طح فالخط الواصل مين تترح ما وللحظالواصل من شام فيرم موازيم يرب مي دايرة خ ف وولكن تط المتوازيم صه ورائم عظمة يرفظ صع ولا نها مراقط وارة ك فهي مضفها على قوايم ولكون صع قائم على الم مکون سبع ما برع ک الی ناحیته اه ف ک مالله علی ترع ك ناميذ سألان سطح سرخ ث متواريان قدوقع عليها طحريح فقضلا جاالمنتركا ك متوانةا فقدخ في دارة سرع وزرت الدارة الخلفين مر مضل وأيرنف سع خ ف زوعم على بقطعة ف رح الله سالله على القطوالتي ليت المقطمين نفق دارتها منت على نقط ف تمجلفين توسس ني زا مغر نبيف القطع ززف والقرخط بخ سن شالى القوسات لية

باصفر من نصف الدايرة الادلى فوترث اللساء لوزج قه نوترج قد المول من وترف وظاف ايرة ف واكرس دايرة بن قد مكومها قرك مركز الكرة وكان الوز الاطول من الأرة الصنوي والا قعني الكبري فوسط تداغطين القوسال شيته بقوس وشيته بقول ع نقوس ل اعظم سالفوس المبيلقوس ع ريامن وإبرة واعدة نفونس لااغطمن توكس فهع وذلك ادوناه اذاكا نت قطب أيرسوارية فيكرة على وافره غطيته وقطت الفطيته عظهمت ان على فواع ا عديها من المتعازة، والانت ما يلّه على المتعالمة في ومفعل من المهاية قرت مناوستان غير مفلتين عالولاء في جربها من اعطت النوازية تمرمت دوارعظا مديقطب المنتر ازتر وبالنقط الحاوثانا بهاتفصل من اعظم المتوارية فها عنهامت محلفه اعظمها مانصب من فطعة الأوليكل فظته الاملى ومح وفط لتوازم عليها ولفظتها فالقاتك احدهما ع وي عظم المتوازية والاخرى وه وي لما ملة

علالتوازة دلين القرت المفولة وعليها يع طاك دمها متساوتيا ن غير شصلتي خلزمه د دا يرعظام تمر نبقط دنقط رح هدائي دوا برادل الحم اط المدسم فقول ان توسل ماضطم من تره مدنوك ان سعط اما ان ي رئىسى داران لايشاركهايون المقدار داران لايشاركهايون وللمرة الادل الماكة الما وعنم من مع ما الماقدا النزك فيه على تقطيع ثق رورت ودا يفطية يم لبغره ال النقظ ولقطاعي ووايرع شهنت تدشفخ للان توس رع ع ف ت م ح ط ط قد تدرد المقي علم والته بتساتة مكوانك لأزنه يتي م الشانتين مرمتصار تيوا مختلفة اغطمهالثه والقيب منهااغطم ما ببعد عجالتن نلائ س لته اغطم في سر هي خرسيع ن أ ل ل اعظم من كل المسلمة لكن حط عيراً الله كل الله متي بع دانك رئي لم اعظمن و بني الماي لها واصغومنه و تكوخ ولا اصغر كا في العلمة 6 النَّها نيته ومكنَّ

وكس لم ساوته لقرس ع و ونسردارة عظمة عرفقط العرى داره ع في نظلم اعظمن ط ف والعربن ط الميشارك تقرش ودساور وكيف لوجرون لبدانخل العاشم ولكن طاقد كذلك للكن عشره ساوية لطاقد دوس عطيمًا سرت ورت فلان تساسا وته لط وليم نقط ت مناركة كل والدة منها كمون مشراعظم من الم تمان الطوالاد في لم اعظم سن فتهم وهاف اعظم في نقدمه كاعظ كثران هي كانت ما وترابها مفا ذايس لم المون هم دلكوما وتراما ان أكن كما في العكوة الت التر شففرح والصي نفظ ع ث رس عظمتن تران تفظراوهما ولكزاع قرف فاللا جهارع بيا وع ح كون لذ اغطمن دم نبكوت ل مفط معقع فدو نبلو بنين ان هم اصفو من صفق ه ب و لان لم ما ويه لنرك اعظمن ضعف قددا فنون

هت كيون م تداصغين ه يع فرالم كال ما من في العمو الثانية ناذن لبس لم بمباوته لنهديلا با صغرفاذن بعظم منها وذلك اروناه اذاكات قطي ايرمتوارته فيكرة مع دارة عفية وقطعة الفظية عظيمان اخريان على وأ اصديهاي اغطم المتوازيروالاخرى مايلة على الموازة ومرت داران عظم الخران القطاع بالنقطان فانترانون من اغط المنوا زنيه التي لقِع بين الغِطيّة الأولى بيا بنظيّة المارة بالنفط التي لمبهاك القريس الواقعة من المالم سنهاكت دالقوس من اعظم المتوازية التي ولقين النظهتين السارتين بالنقطتين التوس التنومن الفرس التهن انتقطت من المايذ ملكين الغطية الادلى الحرفط للتوازية والخطيت القاتيان على إرة الحربهاءه حرالما يذبث من المتوازية انعاط وارته وه حالما لله وككيف كان وسرخطين يران بنفطه ادبها وجا دايرة ارطاح ا<u>م د</u>نفول نبته وتر هے الے توس كنية توسط اللي وتراص ومن وتس مع دفولك ان وتسريح المان بنيارك وفي المقارّ

اد لا فنا ركما فلت وكهافي الصيّة والاو ولقتردون بذلك المقدار مع نقط ل و درنسانها مايرما وبها وي دوايرل م ع و ف ولان سے ول لم مرر ه وج منا ويم مقلة متوالية فتلفة كيون فت سيم عطط ف المتقلم سوالته نحلفة كل دامده اصغرمن صاجها عدالرسيف ت اعظمها فولقر بنها اعظم ما بيد ولان مدّ سيم عطكعدووللم وعرطف ف كودره هي كيون النة الى ورافع مرائبة ط الى رو دولك انا مى كانت اغظم من لاف دولها وته ره كانت العالفطمن بته عن الدواعة الدوانية جمع القدات اليميع التواع اعظمن الترا بعض المقدمات الى نظره من التوالى فاون كنته في ال وركنية طاك الهواصورن ع تراكين رح غرفك ارزفان لمكن تبته طالى وركسنة طامط الهومنير من يع كما ن كتبتها لما توريج اعظمن الحياقة

الما وليكن اولاكمت تدالا السالي ورس اغطین رح دین رل قى الله ينة ونطلف سامنو من الرافظ من رح شاركا لرودسي قوك م روز سع غطية تمر بنقطية ام ديم هردار رم شارك تعوس رويكون كلحا في تصوة الادلى ت وطل روكب تدطه الى وكشر لصورن وكانت لينبته ط الى موزية طامط والغنبته والكامك والخنته وهالي ماهوسين رم دطاك لصغرطاه فرال صغر كثيراس مربه اكبرمنه سقف تم يكرينبة طالي ورسبة طالك رح ان الكر و تنفف في الفؤة الثالة توسئ ررح مصل ولتمز تبطاوبها عظمتالهم مران الهاونه الريكيون كش اغطرمن هلان ط اغطر من مضلة ٥ ط ومشله منين ان ط المنظم من شاخ طرام الله طاعلم من شعره والط العزم مشيع طريمون نبته ط الى ط الما عطت من

ننبته های وسه و کانت انبته طح ایی و اکم نسته در الع رح بالدال المنبة التي فن المنت وطاير المنورينية ورك بصاعني نبته ل الدرم ذبالا بدالينة هطال اصغرينية طسالي مرينة قيطالي ارجغورك بتباط سهالى رونكت بتهط سهالى توك اعظم رم وورين فى العورة النانيه ستماله ومك لما كمين لنذ طي إلى ور كتبيطاك لى مع والالطابوعظم أرح فاذن بمنت طاك المراصورات وولك ارونا أوليكريدان مقنة استعلهاني لباالشكاوالذي لباساح مقذران غير متسا وتبيي ووثا لت من حب ما المطلوع جو ومقار صغر من الم اغطرمن و ميكون ساركا لده نتقق احسار ونتصف ه مرته لبدا فرى الى ن بعراصومن مر روسمت ح جزوه الذي المنون حرو القيداب ويعل منصفهممرة بدراخرى الحابقين ورتقي مالموصومن وموطه نيكون طيمقله بع دا فواروما عير طريح صا را عظيمت ج وبهو بمضاف عقدا واصف لن

ا جاعظین و مسرشا رکلیه و لان برح تقدر بهاجمیعا د بوالمط اداكات قطبي وإرسوارته فيكرضك وايرة عظيمة وقطت الغطية عظيتمان خرماي عفوا يماحتك من المتوازية والاخرى ما يترهط المتوازية وقطعت الماية عظير اخرى ترتفط المتوارثة نعامين اغطم المنوازته والدارة اللهُ الما يَدِمن لَمتوازية فا ربنته تطرا لكرة لك قطراً ما لماير من المتوازة اغطم رسنة القوس سن غطرالمتوازية التي تقريبن انطِهَر الادنى دالا فرى انتى مرا بغيرُ قبط البتواتِي الى يوك من المايلة التي يقع مينها ديفي فلكن الغطي ألاول الحرد تطلبتوازية او العظيمة من نقاتيان على دايرة ا دايرتي عصر من المتوازية ووه رالما يتمان الاخرى المارة نقطه ه فيادارتي عج عظرالمة ازته دول المات المايذ فنقول بنبته قطوالاته الي نظردارتی ول عظم سی نتیت ای نظر دارتی اعظمن فيتركسمن المتوازته دايره تمرنقطه ح

دبى صروبكن الفصول المتنوك لهذه السطوح خطوط الأرح فهدم طع ح تنع منع ع فعطة الحالما رة الع التوازية سيصفها علقوائم فيكون خطوط وم المسريح اتعطي متوازية لدوائر ول م هر مته به المتوازية محورا المحوا كط سطيح الدوارول م شح سه صح المتوازية ولا تصطح اح المة تع عامتوازي شع سه معمر مكون فصلاح فطح متوازيين مخطاه ف فء موازيين لخطيع عطولست في سطح فزاوتيا هونج سع طعماوتيان ولان دايرتے هج سه وه رفانيان على دايرة الح يكون تضلها دموح فدعموا عليهاد على طى ف قدع قد الأين في سطي نزادتياج قدن قن ماينان ان خط المة عمودا ك خطاه سد مكيون زاوتية منع قاية فلكون ويرمنع قد عارة فخطاتها الموامن خطقه ف مجنل قه شفرتم القراف فيول ح نْسەنلان فْصْلْقْ ح قدىنىج قەسەنلىلىچ قەمْتْركى تْصْلِح فدف قدنشرتساويان وزاويني حافدنج فيقة فاعيا ن كون ح نبي رستا إن وزاد تيرح نقيح لزاويرح سيق وكانت زا دينرح ذفع ماويترازاوية طع فناوية ح شبهم

ساوية لاادية ح شرقه وكانت داوية ح نقع متأولااً طع **ب فزاوی**ه ح شه قه مساوته لزا**وی** ط<sup>ع ولا مخ</sup>نگ ع تبع زاديذنه قاية فاخرج نيه خطَّع شه يكون نتبع قدالي بشاهني قه فساهط من سنبة زادية حسنه فه الى زاويته ع قه لكن زادية شة ذفيل زادية طع كينخ وتسرط فخ اوتير ع ع تربى وتسريح فا ون بترع ذالى زاديم اعنى تب ع والى وربال بته رو تطراكرة الى وم قطود ايره وام اعظم النية طالح ووفراك ارزماه وفديوصر في معقرالسلخ نسكل ببان المقدنة المستعلة بهنا لنما بت تعزره بكذا للكن في ثُلث الحزاونيه تكاية وتحيح مزه وكيف تفق اقواونسيةاك كاعفر سئبترزادية كح الىزادية ك بها نه زمسه معي شلت أكر زاوير وح ونخرج من وخط وره موازنالب حو فضل اه ج ه فلان زادته أره لااوته اكوالفائة فالتهكون ه قطرالدارة فعواطراس وره ح دلكون زادته اجه الواقعة في تقعالدارة فاختردزا ديمه وح

حادة مكون و راطول من وح فاذا رسمناعك مركز في بعده ره دايرة ح رطود اخرجاه حالى كان تطاع طره ا عنون شلث موح اكبرن ثبلث رح و دنبته شلث اره اليثلث اح ه اعنى نبد ارانى رح بل نبته ارانى د اعظم سي نبته فظام طده الى قطاع رح و اغ نبتة توك طراع فوراح بل نبته زاویه اه دای زاویه ره وانتی نبته زاوته راح ای واحرداذا ركنبا كانت بنتاك دا غطرم بنته مجوع زاديتي دمراءام اعفي زارته مصالي زاركة ك وذ بكارزه دبوه أخران يزملت الحوفظة ووالدعوي عالها وتخرج ره موارناله و درسه على كرد ومعدده قطة وايره ويك روح فلكون زاوته وك قائمة وزاوته ده عادة بكوك ره اطوامن وج اطول زاونه وه م سفره وزادتدرم مادة كون وح اطول من ده فلذ لك يقط وسلفظ حروج عظے روبر فارجامن و تنخنج وب الی ان تقطها على حركون مثلث ره ب اصفرسن قطاع روح ويكون نتبشت رحره الى شتره ب

وح ديمي اغظمن احريكي عظم المتوازية م الريقط دايرة ه درا لماية وإرت اب ح وفيابين سوازي اح م ك رع بفط ط فقل أن سنة صنعف قط الكرة ك قط دايرة مع اعظم من نبته كلي ما الميلين قط المتواير ل ونر مسه د دا پرنظام مربه و مفظ هط اسفیسی د دایر ل م م ك الم قرل السير زرك م توازية ع السير بالب وعظمترع طاف المارة مفطم طومات لدارة وحرعك وعظية لط هريم بنقطة لط فيكون وتسرع قدسا والوس التي فقوك رقه اصفر من الهم وورت راك عنومن صغفه فك ولكين راك شية بغوكس ووالضانية بقوكس والفوس والفوحن ضعف فيرالان سنبة قطالاته الى قطروارة وح اعظم من نبته مهالية التي بي عظم بنة هم الى ط المضنة تبطر أكرة الي تعل دابرة فع إعظم بن بترسط الي له الإواضعنا المقدم كا بثة ضف الرة الى قطروا برة وح اعظ مرب بته

صف دوالي والتي علمن بتدوالي والكون ضعف سرهاغطمن ك فأن نبيض فقطرالكرة الى قطر دارة وح اغطركتيمن بنه توس سالي دوسط اليفاك ما اروزاه اقوك في ماين ان دارة ل ط ذين عق وسي قربتين مرفى التُطالِ البين لمقالة الثانية ميا دى توسط المطع دوايره الم قداما رة لفط الري المع نصفها على قواء مُيكون قطع طافه وما يتصابهما المعمولة على قطردا مرَّه وعاك المارنبقط قدالها تبرملي طح دارتے ع ديكو في ترقوك مطبع انا رصن من تعفر ط الصيطع استسار بثين منكون توساات قنيغ مثيا وبنين ثبل لامر فوالشحل الماوي هنسكر من المقالة النائية والغرق ان البيان مناكل في مر دارينين مناوتيين دمهما في دايرة داعرة افافصلت دوار متوازية فكرة من وابره عظمة منيا منادع صبيت اغط التوازية ومرت بالنقط الحاوثة ووالرعظام المارة بغطي المتوازية اوما مكشرلا صربها بعثها فانها تقصل سن اغط المتوازة بعدا مينها مينا متاونه فلكن نيكرة وأنا احي المنوازتان ودر فصلنا من دارة اوالعظم توس

اه و وعن عن دايره روح التي العظم الموارية ماين وليم نقط اه واي و ثه دوارار وطه المت ح والغطام الماره بقطب لمتوازية اوالمات لاحديها بعينها فقول أن فو رەق شاوتان وذاك ناموارتى اح دمر فيل انها مفضلان عن الم المتوازته وتسين متساوتتين ولتساويها كيون قوس طه ه المن الدرة الغطمة المغصون نساوتنا في مخط الوال بين اطسا وللخط الوصل بن والكنها وزاتوسط ال فها تشابهان دط الشِيبة ورد المالشِيد فو فروح شتابهان ماس واره واعده فهامنا وتبالا ذولك اروناه اذا است نيكرة وايره عظية العرى ودارسوار اغطم عظيته اخرى مايته على المتوازية اصى دواير متوازية اغطم من الادلى فان في متن العظيمة بديعظلان من سيا الدوا رالمتوازية فناينها تسيانحلقه بكون ماقريت منها من الدى لقطبين اغظمن بوكتس من واير تها مضيةً باليدعثها فليكن نيكرة عطة الشرقات للدارة اوس

من التوازة مع العظمة عدم ما يدعلى التوازة مات لدارتی اغطم من وایره اوسه دنعلم ملے صح المایله نقطنی اكف اتف وركب توازيتن كران بها بهاره حطاف ل فقول الجس واعطت من وكس وارتهار يضيه قوس ال إن توس ط الفطرين وارتها يران تقطة والانفف واتره وملا يلق نضف ارطار وتضف دايرة سداك لقي تفنع أح لون كور ف ح سنسية لقيسك لفوس و اغظم توبك دارتها بنة توس كرانية توكس ماكتبه ار نقوس ط المه اعظم من وارته ایت برو ه رو ذرك الروزاه علت القالمة النّالت بتمامها تم كابل كرناودوسيوس بور الله تعلى حسالة وفيرة عت الخيو والظفن

