

work + 3/4 hr





كتاب معجم ما استعجم

Das

# geographische Wörterbuch

des

Abu 'Obeid 'Abdallah ben 'Abd el-'Azîz

## el - Bekrî

nach den Handschriften

zu

Leiden, Cambridge, London und Mailand

herausgegeben

von

### Ferdinand Wüstenfeld.

Erster Band.

---

GÖTTINGEN,

1876.

PARIS,

Deuerlich'sche Buchhandlung.

Maisonneuve & Comp.  
25. Quai Voltaire.



JUN 3 1940

A 13

①

166180

## Vorwort.

---

Die Nachrichten, welche die Arabischen Biographen über das Leben und die Schriften des Bekrî erhalten haben, sind von Dozy<sup>1)</sup> sorgfältig gesammelt und danach von de Slane<sup>2)</sup> übersichtlich wiederholt, welcher damit zugleich das ungünstige Urtheil über Bekrî's geographisches Wörterbuch Muġam zurückgenommen hat, welches er früher auf Grund eines dürftigen Auszuges dieses Werkes, den er in Constantine sah, gefällt hatte. Um Alles zu geben, was die Handschriften bieten, habe ich Seite ff4 auch das schon von Dozy mitgetheilte Stück aus Ibn Châcân's *قلائد العقيان*, welches nun auch in der vollständigen Bulaker Ausgabe Seite 19. vorliegt, aus dem Cambridger Codex des Bekrî abdrucken lassen, worin ein Paar unwesentliche Stellen ausgelassen sind, sonst aber einige beachtenswerthe Varianten vorkommen.

Als neu kommt noch Seite ff6 die kurze Notiz aus demselben Codex hinzu, worin die Lehrer des Bekrî erwähnt werden, welche zu den berühmtesten Gelehrten Spaniens gehören: Abu Marwân Ibn Hâjjân, Abu Bekr el-Mašhafî d. i. der Koran-Abschreiber, Abul-'Abbâs el-'Udsrî, den er in el-Marîja<sup>3)</sup> hörte, und der berühmteste von allen, Abu 'Omar Ibn 'Abd el-Barr, hatte unserm Bekrî das Doctordiplom ausgefertigt. Seine eigenen und fremde Bücher, welche er für sich abschrieb, waren sehr schön

---

1) Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen age. Tome I. Leyde 1849. pag. 282: Notice sur les Becrites, seigneurs d'Huelva et de Djezirah Schaltisch, et sur la vie et les ouvrages du célèbre géographe Abu-Obaid-el-Becrî. Dieser Abschnitt ist in die nach einem anderen Gesichtspunkt bearbeitete zweite Auflage dieses vortrefflichen Werkes nicht wieder aufgenommen.

2) Description de l'Afrique septentrionale par Abu-Obeid-el-Bekri. Texte Arabe par le Baron de Slane. Alger 1857. Préface.

3) d. i. Almeria; in der Handschrift ist *بالمريجة* »in el-Murrija« vocalisirt.

und mit Vocalisation geschrieben und er ging so sorgfältig damit um, dass er sie, um zu zeigen wie hoch er sie schätzte, in feine Leinwandtücher einwickelte. Zu den von seinen Biographen aufgezählten Schriften gehört noch ein, auch bei Haǧi Chalfa nicht vorkommendes, historisches Werk, welches er selbst S. ۳۹۸, 15 anführt. Bekrí starb hoch betagt im Jahre 487 (1094) und wurde auf dem Begräbnissplatze der Umm Salima<sup>4)</sup> begraben.

Den Werth des vorliegenden Werkes des Bekrí kann ich nicht besser darstellen, als es Dozy gethan hat, dessen Urtheil ich deshalb hier wiederhole<sup>5)</sup>:

Le *Modjam* est unique en son genre; car bien certainement nous ne possédons aucun ouvrage qui puisse lui être comparé sous le rapport de l'étendue et de la scrupuleuse exactitude des détails. Il contient, dans l'ordre de l'alphabet africain, la nomenclature d'une foule de noms de lieu, de montagnes, de rivières etc., qui se trouvent mentionnés dans les anciennes histoires arabes, dans les traditions qui se rapportent au Prophète, dans les poèmes surtout. L'auteur en donne l'orthographe, en indique la situation, et cite une quantité innombrable de vers où ces noms propres se trouvent. Or, rien ne cause autant d'embarras quand on lit les anciennes poésies arabes, que ces noms de lieu dont nous ignorons presque toujours l'orthographe et la situation. Ce livre est donc d'un secours inappréciable pour résoudre ces sortes de difficultés; il est indispensable à tous ceux qui étudient l'ancienne histoire, la géographie, les anciens poèmes, les traditions plus ou moins historiques. Enfin, je l'ai déjà dit, mais je le répète, il est unique. Tout le reste de ce que nous possédons sur cette matière, est maigre, décharné, inexact surtout, en comparaison de ce magnifique ouvrage, rempli de détails curieux, composé à l'aide des meilleurs matériaux, aujourd'hui presque tous perdus, par un littérateur et un géographe qui était parfaitement à la hauteur de sa tâche difficile. Les autres géographes ne servent souvent qu'à nous embrouiller davantage; ils entassent erreurs sur erreurs, contradictions sur contradictions. Prenez un nom de lieu qui se trouve dans un ancien poème, et cherchez-le — je ne dis pas dans le *Merácid*; cet ouvrage est au dessous de la critique sous ce rapport, — mais dans un ouvrage géographique quelconque; supposez que le nom s'y trouve (ce qui est très-rarement le cas), et comparez les renseignements du géographe en question avec ceux d'al-Bekrí: alors, je ne crains pas de le dire, on verra presque toujours que les premiers sont erronés, ou tout au moins très-confus, tandis que ceux d'al-Bekrí sont clairs, lucides, explicites, vrais enfin.

Le mérite de cet ouvrage est encore rehaussé par l'introduction, où l'auteur indique les limites de l'Arabie et de ses provinces, al-Hidjáz, Ta-hámah et al-Yémen; où il parle des tribus arabes qui demeuraient dans ces provinces, et où il donne l'histoire des changements de demeure de ces tribus.

4) Die Stadt, wo dieser lag, wird nicht genannt.

5) Recherches — — pag. 304—305.



Diese Vorrede habe ich meiner Abhandlung über die Wohnsitze und Wanderungen der Arabischen Stämme <sup>6)</sup> zum Grunde gelegt und darin vollständig übersetzt; nur wenige Stellen sind nach der Vergleichung der Handschriften etwas anders aufzufassen und das Stück Seite II, Z. 5—18 ist aus der Mailänder Handschrift hinzugekommen.

Zu unserer Ausgabe sind die vier in Europa bekannten Handschriften benutzt worden.

1. L. Der Leidener Codex No. 421 Warn. jetzt DCCXXIII <sup>7)</sup> besteht aus zwei Bänden, ist im Jahre 709 (1309) ziemlich correct mit Neschi Schrift geschrieben, entbehrt aber sehr häufig der diacritischen Punkte. Bei einem Besuche in Leiden im Jahre 1847, wo ich mehrere Wochen die Gastfreundschaft des Prof. Dozy genoss, gestattete der liebenswürdige Juynboll als *Interpres legati Warneriani*, dass ich die Handschrift mit mir nehmen durfte, um sie zunächst für mich abzuschreiben. Ich habe mir angemerkt, dass ich mit dem ersten Theile am Weihnachtsfeste 1847 zu Ende kam, die Abschrift des zweiten Theiles fiel in die unruhigen Tage des Jahres 1848, jedoch war ich zu Ostern damit fertig. Seitdem habe ich mit Herbeiziehung der verschiedensten Hülfsmittel an der Verbesserung des Textes gearbeitet, bis es mir im Anfange des Jahres 1865 gelang,

2. C. den Cambridger Codex hierher zu bekommen durch die Verwendung meines Schülers Sidgwick, fellow of Trinity College, bei dem academischen Senat. Es ist dies das Exemplar, welches Burckhardt im Orient erwarb und an einigen Stellen seiner Reisebeschreibung benutzt hat <sup>8)</sup>. Die merkwürdige Geschichte dieses Codex, wie sie der gelehrte Besitzer und Ergänzer in einer Nachschrift erzählt, ist Seite fff abgedruckt und das Wesentlichste daraus folgendes:

Der Codex besteht aus einem alten Fragment und einer neuen Ergänzung. Das alte Fragment gehörte zu einem Exemplare, welches in drei Bände zerlegt war, und enthält von diesen den größten Theil des zweiten Bandes, von **حاء** S. ۳۴ bis **مببافارقين**, womit der Buchstab **م** schliesst, mit einigen durch den Ergänzer

6) Aus dem 14. Bande der Abhandlungen der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften, 1869, besonders abgedruckt.

7) *Catalogus Codicum orient. bibliothecae academ. Lugd. Batavae auctore R. P. A. Dozy.* Vol. II. pag. 131.

8) *Catalogus bibliothecae Burckhardtianae in bibliotheca academiae Cantabrigiae confecti T. Preston.* Cantabrigiae 1853. pag. 19. Cod. 8.

ausgefüllten Lücken<sup>9)</sup>. Es ist dies eine der besten Arabischen Handschriften, die wir haben, in schöner magribinischer Schrift geschrieben, vollständig vocalisirt und fast ganz fehlerfrei. Dieses Fragment kam in den Besitz des Hanifitischen Gelehrten Ibrâhim ben Suleimân ben Muḥammed ben 'Abd el-'Azîz el-'Ginîni zu Damaskus, welcher aus einem ebenfalls alten Magribinischen Codex, der vom Jahre 585 (1189) datirt und angeblich mit der Original-Handschrift des Bekrî verglichen war, jene Lücken im zweiten Theile ergänzte und den dritten Theil von ح bis zum Schlusse im Jahre 1095 (1684) hinzufügte. Von dem ersten Theile konnte er lange Zeit kein Exemplar auftreiben, bis ihm nach dreijährigen Bemühungen sein Freund, der Scheich Ḥasan el-'Agîmî, aus Mekka meldete, dass dort ein Codex des Bekrî aus Ägypten angekommen sei. Auf Ibrahim's Wunsch nahm Ḥasan hiervon eine Abschrift und sandte sie nach Damaskus, wo Ibrâhim dann den ersten Theil bis حائى im J. 1100 (1689) für sein Exemplar copierte. — Auch diese Ergänzungen sind im Ganzen sehr correct und mit vielen Vocalen versehen.

3. B. Ein Codex im Britischen Museum, erst in neuerer Zeit erworben<sup>10)</sup>, enthält nur den ersten Theil bis zum Ende des Buchstaben ح. Prof. Wright, welcher mir die erste Nachricht von dieser Erwerbung gab, war dann so gütig, eine Anzahl von Stellen, welche ich excerptirt hatte, zu vergleichen und bei meiner Anwesenheit in London habe ich selbst nach dem Orientalisten-Congress im September 1874 der Vergleichung noch einige Tage gewidmet, jedoch fast ganz ohne Nutzen. Der Codex ist in grossen Zügen, aber flüchtig geschrieben, der Schreiber hatte vermuthlich schon keine gute Vorlage, aus Unachtsamkeit sind manche Worte und Zeilen überschlagen, die diacritischen Punkte sind nicht zur Hälfte beigefügt, manche Zeilen entbehren dieselben gänzlich und von Vocalzeichen findet sich kaum eine Spur; die Verse sind grossentheils nicht besonders abgesetzt, sondern gleich in der Zeile weiter geschrieben. Die Namen der Artikel und die Namen der Dichter sind wohl durch grössere Züge (Thuluthschrift) hervorgehoben, das Ganze ist indess wenig übersichtlich.

9) Genau ist dies nach der Angabe von Prof. Wright angezeigt in dem *Lexicon geograph. Marâçid* ed. Juynboll. Tom. IV. pag. 545.

10) *Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum in the years 1850—1860*. London 1875. No. 27,528. — *Catalogus Codicum Mss. orientalium qui in Museo Britannico asservantur*. Pars II. pag. 714. Cod. MDLXXIX.

4. M. Der Mailänder Codex in der Ambrosiana No. 33. 34. 35 ist in Magribinischer Schrift geschrieben<sup>11)</sup>. Die Benutzung desselben ist dadurch möglich geworden, dass der Herr Reichs-Senator Professor Amari von freien Stücken in zuvorkommendster Weise sich erbot, zum Zweck der Vergleichung eine Reise von Rom nach Mailand zu unternehmen, und er hat während eines längeren Aufenthaltes daselbst in meiner ihm zugesandten Abschrift nicht nur die bezeichneten Stellen, sondern auch noch manche andere verglichen. Das Ergebniss ist ein sehr erfreuliches gewesen, indem dadurch namentlich noch manche Lücken ausgefüllt sind. Bekrí verweist nämlich an sehr vielen Stellen von einem Artikel auf den anderen, jedoch findet man dann in den Handschriften L. C. B. nicht immer das, was dort stehen sollte. M ist in dieser Beziehung vollständiger und bietet auch sonst manche gute Lesart, so dass ich mich veranlasst fand, zur Vergleichung einiger anderer Stellen noch die Güte des Herrn Ober-Bibliothekar Abbe Ceriani in Anspruch zu nehmen, wodurch ebenfalls noch einige Ergänzungen gewonnen wurden.

Ich verfehle nicht, allen den genannten Gelehrten für Ihre Mitwirkung meinen besten Dank abzustatten.

Die Vergleichung der Handschriften hat nun ergeben, dass L hier und da, besonders am Schlusse einiger Artikel, Zusätze und auch 242 ganze Artikel enthält, welche in C fehlen, dagegen kommen umgekehrt auch in C einige grössere Stellen und 30 ganze Artikel vor, welche L nicht hat. Früher habe ich die Vermuthung aufgestellt, dass Bekrí eine zweite revidirte und vermehrte Ausgabe besorgt habe, nachdem es sich aber herausgestellt hat, dass auch M nicht alle Stücke enthält, auf welche in allen Handschriften gleichlautend verwiesen wird, so ist es mir jetzt wahrscheinlich, dass der Verfasser seinem Exemplare theils am Rande, theils auf lose eingelegten Blättern Ergänzungen hinzufügte, welche nicht von allen Abschreibern des Originals in gleicher Weise copirt wurden, und dass von den losen Blättern,

11) Vergl. Reinaud, géographie d'Abou-l-fedá, Introduction, pag. CV. — Guis. de Hammer, Lettere sui manoscritti orientale e particolarmente arabi che si trovano nelle diverse Biblioteche d'Italia; in der Biblioteca Italiana. Tomo XLII. Milano 1826, pag. 32, hat ganz fehl gegriffen, wenn er sagt: Non ho alcun dubbio che questo dizionario non abbia servito di fondamento all' opera meno antica e celeberrima dell' Yacut, — denn Já cût sagt bekanntlich in der Vorrede S. v, dass er sich vergeblich bemüht habe, das Werk des Bekrí aufzufinden.

auf denen Nachträge standen, auf welche verwiesen war, einige verloren gegangen waren.

Die Anzahl der Stellen, auf welche sich der Verfasser bezieht, ohne dass sie sich in unseren Handschriften finden, ist ziemlich bedeutend, eine genauere Angabe davon wird sich erst dann machen lassen, wenn das ganze Werk gedruckt vorliegt, und ich behalte dies für den zweiten Band vor, wo auch das Register dabei zu Hülfe kommen wird. Denn die alphabetische Anordnung, an sich schon für uns unbequem durch die uns nicht geläufige Reihenfolge der Buchstaben nach der Magribinischen Weise, wie sie die Rückseiten der Arabischen Titel angeben, beschränkt sich auf die beiden ersten Buchstaben eines Wortes, wie man auf jeder Seite sehen kann; sonst liebt es Bekrî, die Namen von derselben Wurzel zusammenzustellen, aber ohne Rücksicht auf den dritten Consonanten, z. B. S. 10v folg. البلدة، البليد، بلد، بلاد oder S. 41 bis 43 رحبان، رحيب، الرحوب، رحابة، رحاب، الرَّحْبَة، رُحْبَة ٤٠٣ und indem in den Formen des Particips فاعل das eingeschobene Alif nicht beachtet wird, entstehen Gruppen wie S. 394 للبالة، للابل، حابلات، الحابل، الحبال، الحَبَل.

Die im inneren Rande des Textes beigefügten Zahlen beziehen sich auf meine Abschrift, wonach ich in den Anmerkungen zum Jâcût citirt habe.

Ueber einige oft genannte Quellenschriftsteller ist zu bemerken, dass Bekrî, ebenso wie Jâcût und andere, dieselben unter verschiedenen Namen anführt, z. B. ابن دريد ist bei ihm mit ابو بكر، ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد vollständig، zusammen ابو على القالى wird auch mit seinem eigentlichen Namen اسماعيل بن القاسم genannt und heist vollständig القاسم القالى، ابو على اسماعيل بن القاسم القالى؛ — der sehr häufig citirte الهمداني ist احمد بن محمد ابن الفقيه الهمداني؛ — unter يعقوب بن اسحاق ابن السكيت ist يعقوب zu verstehen.

Göttingen im Juli 1876.

*F. Wüstenfeld.*

كِتَابُ مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ

تأليف

الفقيه الحافظ الأديب

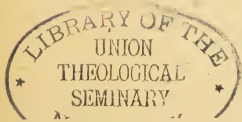
أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب

البكري الوزيري

رحمه الله تعالى

الجزء الأول

هذا ترتيب الحروف في هذا الكتاب  
على طريقة المغاربة  
أ ب ت ث ج ح خ د ذ و ز  
ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش ه و ي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ ۝

الحمد لله حمداً يقتضى رضاه، وصلى الله على محمد نبيه الذى اصطفاه،  
واختاره لرسالته واجتباؤه، هذا كتاب معجم ما استعجم ذكرت فيه جملة  
ما ورد في الحديث والاعخبار والتواريخ والاشعار من المنازل والديار والقري  
والامصار والجبال والآثار والمياه والابار، والدارات والحوار، منسوبةً محدثةً،  
ومبوبةً على حروف المعجم مقيدةً، فانى لما رايت ذلك قد استعجم على الناس  
اردت ان انصح عنه بان اذكر كل موضع مبين البناء معجم الحروف حتى لا  
يتروك فيه لبس ولا تحريف وقد قال ابو مالك الحضرمي رب علم المعجم فصوله  
فاستعجم محضه فان صححة هذا لا تدرك بالفطنة والذكاء كما يلحق المشتق  
من ساير الاسماء وما اكثر المؤلف والمختلف في اسماء هذه المواضع مثل  
ناعجة وباعجة ونبتل وثبتل ونحلة ونحلة وساية وشابة والنقرة والنقرة  
وجند وجند وجسان وحسان وججب وججب وسنام وسنام وشبام وسلع وسلع  
والحوب والحوب وقرن وقرن وجفاف وجفاف وحت وحت وتريم وتريم  
وتهامة وتهامة بالنون وخرار وخرار وكرار وكرار ما اشتببه اكثر حروفه  
نحو سمن بالنون وسمن بالياء وشمام بالميم وسقام بالقاف وشابة بالباء  
وشامة بالميم ونملى بالنون وقملى بالقاف وخملى بالخاء وجرزان بالزاي  
وجردان بالذال والاهة واهالة بتقديم الهاء على اللام والقاعة والقاحة،  
وقديماً صحف الناس في مثل هذا قال ابن قتيبة قروي يوماً على الاصمعي

في شعراى ذويب

بأسفل ذات الديار فرد حشها فقد واهت يومين فهي خلوج

فقال اعرابي حضر المجلس القاري ضل ضلالاً انما هي ذات الدبر بالباء المعجمة  
بواحدة وهي ثنية عندنا فاخذ الاصمعي بذلك فيما بعده

وقال ابو حاتم قرأت على الأصححى في شعر الراعى

وأفرعن في وادى الأمير بعدما كسا البيد ساقى القَيْظَةَ المتناصر

فقال الاعرابى لا اعرف وادى الامير قال فقلت انها في كتاب ابى عبيدة في وادى  
دكلميد فقال ولا اعرف هذا ولعلها جلاميد ففصلت الجيم من اللام قال ابو  
حاتم وفي رواية ابن جبلة وادى الأميل باللام وكلها غير معروفة، فهولاء عدة  
من العلماء قد اختلفوا في اسم موضع ولم يدروا وجه الصواب فيه وسأبين  
ذلك في موضعه ان شاء الله تعالى، وهذا يزيد بن هارون على امامته في  
الحديث وتقدمه في العلم كان يُصَحَّفُ جَمْدَانُ وهو جبل في الحجاز بين  
تُدَيْدٍ وَعُسْفَانَ من منازل بنى أسلم فيقول جَمْدَانُ بالنون وذلك في الحديث  
الذى يرويه العلماء عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
يسير في طريق مكة فمر على جبل يقال له جَمْدَانُ فقال سيروا هذا جَمْدَانُ  
سَبَقَ الْمُفْرَدُونَ الذاكرون الله كثيرا والذَكَرَاتُ، وجماعة المحدثين يقولون  
الحَزْوَرَةَ بفتح الزاى وتشديد الواو لموضع يلى البيت الحرام وبه كانت سوق  
مكة وقد دخل اليوم في المسجد ويروون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقَفَ بِالْحَزْوَرَةِ وقال والله انك لأحَبُّ ارض الله الى ولولا انى أُخْرِجْتُ مِنْكَ مَا  
خُرِجْتُ رَوَاهُ الزُّهْرِيُّ عن ابى سلمة عن عبد الله بن عدى عن النبى صلعم

وانما هى الحَزْوَرَةُ بالتخفيف لا يجوز غيره قال الغنوى  
يَوْمَ ابْنِ جُدْعَانَ بِجَنَبِ الْحَزْوَرَةِ كَانَهُ قَيْصَرًا وَذُو الدَّسَكْرَةِ،

وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف اب ت ث ف أبداً بالهزة والالف  
نحو آرة ثم بالهزة والباء نحو أبلى ثم بالهزة والتاء نحو الأثم ثم الهزة والتاء  
نحو الأثيل والأثاية هكذا الى انقضاء الحروف الثمانية والعشرين فجميع  
ابواب هذا الكتاب سبعمائة واربعه وثمانون باباً وهو ما يجتمع من ضرب  
ثمانية وعشرين في مثلها فالخرفان من كل اسم مَقِيدَانُ بالتبويب وأذكر  
باقى حروف الاسم وأبين منها المشكل بالمجم والمثهل وأذكر بناءه وضبطه



واشتقاقاً ان عُرِفَ فِيهِ وَأَنْسَبَ كُلُّ قَوْلٍ إِلَى قَائِلِهِ مِنَ التَّعْوِيلِ وَالْأَخْبَارِيِّينَ  
 المشهورين، وجميع ما أورده في هذا الكتاب عن السُّكُونِيِّ فهو من كتاب  
 ابى عبيد الله عمرو بن بَشْرِ السُّكُونِيِّ فِي جِبَالِ تِهَامَةَ وَمَحَالِّهَا يَحْمِلُ جَمِيعَ  
 ذَلِكَ عَنِ ابْنِ الْأَشْعَثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْكِنْدِيِّ عَنِ  
 عَرَّامِ بْنِ الْأَصْبَغِ السُّلَمِيِّ الْأَعْرَابِيِّ ⑤

وَأَنَا أَبْتَدِي الْآنَ بِذِكْرِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَالْأَخْبَارِ عَنْ نَزُولِهِمْ فِيهَا وَفِي غَيْرِهَا  
 مِنْ مَحَالِّهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ وَاقْتِطَاعِهِمْ لَهَا وَمَحَلِّ كُلِّ قَبِيلٍ مِنْهَا وَذَكَرَ مَا اشْتَرَكُوا فِي  
 نَزْوِلِهِ تَبْيِيلَانَ فَأَزِيدُ وَذَكَرُ مَنْ غَلَبَ جَبْرَانُهُ مِنْهُمْ فَانْفَرَدَ، قَالَ أَبُو الْمُثَنِّ  
 هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ السَّائِبِ الْكَلْبِيِّ عَنِ أَبِيهِ عَنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمِيرَةَ بْنِ مَخْشُوسِ  
 الْكِنْدِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَرَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ عُمَرُ  
 بْنُ شَبَبَةَ قَالَ حَدَّثَنِي غِيَاثُ بْنُ أِبْرَاهِيمَ عَنِ يُونُسَ بْنِ يَزِيدِ الْأَيْلِيِّ عَنِ  
 الزُّهْرِيِّ عَنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَسَأَلَهُ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ  
 نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ فَقَالَ هُمْ أَرْبَعَةٌ مَضْرُورِيَّةٌ وَأَيَادُ وَأَنْهَارُ وَكَانَ يُكْنَى بِأَبْنَةِ  
 رِبِيعَةَ وَمَنَازِلُهُمْ مَكَّةُ وَأَرْضُ الْعَرَبِ يَوْمَئِذٍ خَاوِيَةٌ لَيْسَ بِنَجْدِهَا وَتِهَامَتِهَا  
 وَجِجَارِهَا وَعُرُوضُهَا كَبِيرٌ أَحَدُ الْإِخْرَابِ نَحَتْ نَصْرَ آيَاهَا وَاجْلَاءَ أَهْلِهَا إِلَّا مَنْ  
 اعْتَصَمَ بِرُؤُوسِ الْجِبَالِ وَالْأَذَى بِالْمَوَاضِعِ الْمَمْتَنِعَةِ مَتَنَكِّبًا لِمَسَالِكِ جُنُودِهِ وَمَسْتَنًى  
 خِيُولِهِ وَبِلَادِ الْعَرَبِ يَوْمَئِذٍ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ عَلَى مَا يَأْتِي ذِكْرُهُ، وَذَكَرَ ابْنُ وَهْبٍ  
 عَنِ مَالِكٍ قَالَ أَرْضُ الْعَرَبِ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْيَمَّنُ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْمَعْدَلِ حَدَّثَنِي  
 يَعْقُوبُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى الزُّهْرِيُّ قَالَ قَالَ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ الْمَدِينَةُ  
 وَمَكَّةُ وَالْيَمَامَةُ وَالْيَمَّنُ وَقَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ  
 وَالْيَمَّنُ وَقُرَيَاتُهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ مَا لَمْ يَبْلُغْهُ مُلْكُ فَارِسٍ مِنْ أَقْصَى  
 عَدْنٍ أَيْمَنَ إِلَى أَطْرَارِ الشَّامِ هَذَا هُوَ الطُّوَلُ وَالْعَرْضُ مِنْ جُدَّةَ إِلَى رَيْفِ الْعِرَاقِ  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ خِلَافَ هَذَا فَذَكَرَ أَنَّ طُولَهَا مِنْ أَقْصَى عَدْنٍ أَيْمَنَ إِلَى  
 رَيْفِ الْعِرَاقِ فِي الطُّوَلِ وَإِنْ عَرْضُهَا مِنْ جُدَّةَ وَمَا وَالْأَنَامِ مِنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ إِلَى أَطْوَارِ

الشام، وقال الشَّعْبِيُّ جزيرة العرب ما بين قاديسية الكوفة الى حضرموت وقال  
 ابو عبيد جزيرة العرب ما بين حفر ابى موسى بطوراة من ارض العراق الى أقصى اليمن  
 في الطول واما في العرض فما بين رمل يبرين الى منقطع السماء قال وحد العراق  
 ما دون البحرين الى الرمل الحمر وقال غيره حد سواد العراق الذي وقعت عليه  
 المساحة من لدن تخوم الموصل مع الماء الى ساحل البحر ببلاد عبادان من  
 شرقي دجلة هذا طوله واما عرضه فحده من ارض حلوان الى منتهى طرف  
 القاديسية المتصل بالعذيب وطوله مائة وعشرون فرسخا وعرضه ثمانون  
 فرسخا، وقال ابن الكلبي في تحديد العراق هو ما بين الحيرة والأنبار وبقعة وهيت في  
 وعين التمر واطراف البر الى الغمير والقططانة وخفية، قال الخليل سميت  
 جزيرة العرب جزيرة لان محر فارس ومحرم الحبش والفرات ودجلة احاطت بها  
 وهي ارض العرب ومعدنها، وقال ابو اسحاق الحرابي اخبرني عبد الله بن شبيب  
 عن الزبير قال حدثني محمد بن فضالة انها سميت جزيرة لاحاطة البحر بها والانهار  
 من اطرافها واطرافها وذلك ان الفرات اقبل من بلاد الروم فظهر بناحية قيسرين  
 ثم انحط عن الجزيرة وهي ما بين الفرات ودجلة وعن سواد العراق حتى وقع  
 في البحر من ناحية البصرة والأبلة وامتد الى عبادان واخذ البحر من ذلك  
 الموضع مغربا مطيفا ببلاد العرب منعطفا عليها فاتي منها على سفوان وكاظمة  
 ونفذ الى القطيف وجزر وأسيف عمان والشحر ومال منه عنق الى حضرموت  
 وناحية أبين وعدن وذلك واستنطال ذلك العنق فطعن في نهام اليمن  
 ببلاد حكم والأشعريين وعك ومضى الى جدة ساحل مكة والى الجار ساحل  
 المدينة والى ساحل تيماء وابلت حتى بلغ الى قلزم مصر وخالط بلادها  
 واقبل النيل في غربي هذا العنق من اعلا بلاد السودان مستطيلا معارضا  
 للبحر حتى دفع في بحر مصر والشام ثم اقبل ذلك البحر من مصر حتى بلغ  
 بلاد فلسطين ومصر بعسقلان وسواحلها واتي على صور ساحل الأردن  
 وعلى بيروت وذوانها من سواحل دمشق ثم نفذ الى سواحل حمص

وسواحل قَنْسَرِينَ حَتَّى خَالِطِ النَّاحِيَةِ الَّتِي أَقْبَلَ مِنْهَا الْفِرَاتُ مَنْحَطًا عَلَى اطْرَافِ  
 قَنْسَرِينَ وَالْجَزِيرَةِ إِلَى سَوَادِ الْعِرَاقِ، فَصَارَتْ بِلَادَ الْعَرَبِ مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ  
 الَّتِي نَزَلُوهَا عَلَى خَمْسَةِ اِتْسَامِ تَهَامَةَ وَالْحِجَازَ وَنَجْدَ وَالْعَرُوضَ وَالْيَمْنَ وَمَعْنَى  
 تَهَامَةَ وَالْعُورَ وَاحِدٌ وَمَعْنَى حِجَازَ وَجُلَسَ وَاحِدٌ هَكَذَا ذَكَرَ الزَّيْبِرِيُّ بِكَارِ  
 عَنْ عَمِّهِ وَقَالَ غَيْرُهُ مَعْنَى حِجَازَ وَجُلَسَ وَنَجْدَ وَاحِدٌ، وَجَبَلُ السَّرَاةِ هُوَ  
 الْحَدُّ بَيْنَ تَهَامَةَ وَنَجْدَ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَقْبَلَ مِنْ قَعْرَةِ الْيَمَنِ وَهُوَ اعْظَمُ  
 جِبَالِ الْعَرَبِ حَتَّى بَلَغَ اطْرَافَ بُوَادِي الشَّامِ فَسَمَّيْتَهُ الْعَرَبُ حِجَازًا وَقَطَعْتَهُ  
 الْأُدِيَّةَ حَتَّى انْتَهَى إِلَى نَاحِيَةِ نُحْلَةَ فَمِنْهُ خَيْطَى وَيَسُومُ وَهِيَ جِبَلَانُ بِنُحْلَةَ  
 ثُمَّ طَلَعَتْ الْجِبَالُ بَعْدَ مِنْهُ فَكَانَ مِنْهُ الْأَبْيَضُ جَبَلُ الْعَرِجِ وَقُدْسٌ وَأَرَّةٌ  
 وَالْأَشْعَرُ وَالْأَجْرُدُ وَهِيَ جِبَلَانُ لُجْهَيْنَةَ وَهِيَ كُلُّهَا مَذْكُورَةٌ فِي مَوَاضِعِهَا، وَقَالَ  
 ابْنُ شَبَّةٍ خَيْصٌ مَكَانٌ خَيْطَى قَالَ وَلَمْ يَعْرِفْ خَيْطَى وَقَالَ بَعْضُ الْمَكِّيِّينَ  
 هُوَ خَيْشٌ وَأَنْشَدَ لِابْنِ أَبِي رَبِيعَةَ

تَرَكُوا خَيْشًا عَلَى إِيْمَانِهِمْ وَيُسُومًا عَنْ يَسَارِ الْمُجْدِ

قَلْتُ صَوَابَهُ خَيْصٌ بِالصَّادِ لَا بِالشَّيْنِ نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ ابْنِ سَعْدَانَ وَهُوَ  
 أَصْلُ أَبِي عَلِيٍّ فِي شَعْرِ ابْنِ أَبِي رَبِيعَةَ

ذَكَرْتَنِي الدِّيَارُ شَوْقًا قَدِيمًا بَيْنَ خَيْصٍ وَبَيْنَ أَعْلَى يَسُومًا

وَرَوَى ابْنُ الْكَلْبِيِّ قَالَ حَدَّثَنِي ابْنُ مَسْبُكِينَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ زِيَادٍ  
 مَوْلَى أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمَسَيْبِ أَنَّهُ قَالَ لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 الْأَرْضَ مَادَتْ بِأَهْلِهَا فَضَرَبَهَا بِهَذَا الْجَبَلِ يُعْنَى السَّرَاةَ فَطَهَّاتَتْ وَطَوَّلَ السَّرَاةَ  
 مَا بَيْنَ ذَاتِ عَرَقٍ إِلَى حَدِّ نَجْرَانَ الْيَمَنِ وَبَيْتِ الْمَقْدَسِ فِي غَرْبِيِّ طُولِهَا  
 وَعَرْضِهَا مَا بَيْنَ الْبَحْرِ إِلَى الشَّرَفِ فَصَارَ مَا خَلْفَ هَذَا الْجَبَلِ فِي غَرْبِيَّةٍ إِلَى  
 أَسْيَافِ الْحَوْمِيِّينَ بِلَادَ الْأَشْعَرِيِّينَ وَعَكَّةَ وَكِنَانَةَ إِلَى ذَاتِ عَرَقٍ وَالْمَحْفَةَ وَمَا  
 وَالْأَمَا وَمَاقِبِهَا وَغَارِ مِنْ أَرْضِهَا الْعُورُ عُورٌ تَهَامَةُ وَتَهَامَةُ تَجْمَعُ ذَلِكَ كُلُّهُ  
 وَعُورُ الشَّامِ لَا يَدْخُلُ فِي ذَلِكَ، وَصَارَ مَا دُونَ ذَلِكَ فِي شَرْقِيَّةٍ مِنَ السَّحَارَى

الى اطراف العراق والسماوة وما يليها نُجْدًا ونُجْدٌ تجمع ذلك كله واعراض 4  
 نُجْدٌ هي بيشة وترج وتباله والبراعة وزينة ومار الجبل نفسه سوانه  
 وهو الحجاز وما احتجز به في شريقه من الجبال وانجاز الى ناحية فيد والجبلين  
 الى المدينة ومن بلاد مذبح تثليث وما دونها الى ناحية فيد فذلك كله حجاز  
 وصارت بلاد اليمامة والبحرين وما والاها العروص وفيها نُجْدٌ وعور لقربها  
 من البحر وانخفاض مواضع منها ومسائل اودية فيها والعروص يجمع ذلك  
 كله ، وصار ما خلف تثليث وما قاربها الى صنعاء وما والاها من البلاد الى  
 حضرموت والشحر وعمان وما بينها اليمن وفيها التهامم والتجود واليمن  
 تجمع ذلك كله ، وذات عرق فصل ما بين تهامة ونُجْدٌ والحجاز وقيل لأهل ذات  
 عرق أمتهمون انتم ام مُنجدون قالوا لا منهمون ولا مُنجدون وقال شاعر  
 ونحن بسهب مشرف غير مُنجد ولا منهم فالعين بالدمع تدرق  
 وقال آخر كان المطايا لم تُنخج بتهامة اذا صدت عن ذات عرق صدورها  
 وقال ابن الكلبي الحجاز ما حجز فيما بين اليمامة والعروص وفيما بين اليمن ونُجْدٌ  
 فصارت نُجْدٌ ما بين الحجاز الى الشام الى العذيب والطائف من نُجْدٌ والمدينة  
 من نُجْدٌ وأرض العالية والبحرين الى عمان من العروص وتهامة ما ساير البحر  
 منها مكة والعبير والطور والجزيرة فالعبير ما اخذ على الفرات الى بيرة العرب  
 والطور ما بين دجلة وساتيدما ، وزعم عرام بن الأصبع ان حد الحجاز من  
 معدن النقرة الى المدينة فنصفها حجازي ونصفها تهامي وقال في موضع آخر  
 الجلس ما بين الحفة الى جبل طي والمدينة جلسية واعمال المدينة فذلك  
 وخيبر ووادى القرى والمروة والحجاز والفرع وهذه المواضع اعمال عريضة  
 واسعة الا الحجاز فانه ساحل ، وروى عمر بن شبة عن رجاله عن محمد  
 بن عبد الملك الأسدي قال الحجاز اثنتا عشرة دارا المدينة وخيبر وفدك  
 وذو المروة ودار بلي ودار أشجع ودار مزينة ودار جهينة ودار بعض بني  
 بكر بن معاوية ودار بعض هوازن وجل سليمان وجل هلال ،

وحدّ الحجاز الأوّل بطن نخل وأعلى رمة وظهر حرة ليلى والثاني ممّا يلي الشام وشعب  
 وبدا والثالث ممّا يلي تهامة بدرّ والسقيّا ورهاط وعكاظ والرابع ممّا يلي ساية  
 وودان، ثمّ يتعرّج إلى الحدّ الأوّل بطن نخل وأعلى رمة ومكّة من تهامة والمدينة  
 من الحجاز، وقال محمد بن سهل عن هشام عن أبيه حدود الحجاز ما بين جبلى  
 طحّى إلى طريق العراق لمن يريد مكّة إلى شعف تهامة ثمّ مستطيلا إلى  
 اليمن، قال والمجلس ما بين الجحفة إلى جبلى طحّى والمدينة جلسيّة ويشهد  
 لك أن المدينة جلسيّة قول مروان بن الحكم للفرزدق وتقدّم إليه أن لا يجوز  
 احداً ومروان يومئذ وإلى المدينة لمعاوية

قل للفرزدق والسفامة كأنها ان كنت تارك ما أمرتك فأجلس  
 يقال جلس إذا اتى المجلس أى أيت المدينة ان تركت الكجوى، وقال الحسن إنما سمى  
 الحجاز حجازاً لأنه ججز على الأنهار والأشجار وهو الجنان يوم القيمة، وقال غيره سُمي  
 حجازاً لأنه احتجز بالجبال يقال احتجزت المرأة إذا شدت ثيابها على وسطها وأبرزت  
 عجيزتها وهى الحجزة، وقال الزبير بن بكار سألت سليمان بن عيَّاش السعدي لم  
 سمى الحجاز حجازاً فقال لأنه حجز بين تهامة وحجذ قلت فما حدّ الحجاز قال الحجاز ما  
 بين بئر أبي بكر بن عبد الله بالشقرة وبين أنثاية العرج فما وراء الأنثاية من  
 تهامة، ونقل ابن دُرَيْد قال إنما سمى حجازاً لأنه حجز بين حجذ والسراة وقال الخليل  
 سمى حجازاً لأنه فصل بين الغور وبين الشام وبين تهامة وحجذ فحجز من جزيرة  
 العرب ونجران من جزيرة العرب وأخرج عمر بن الخطاب رضى الله عندهم والنصارى  
 من جزيرة العرب إلا أنه لم يخرجهم من نجران ولا اليمامة والبحرين فسميت  
 العروض قال الحرّبي ولذلك ضعّف قول الخليل وقول محمد بن فضالة ٥

وحدّ الشام ما وراء تبوك وتبوك من الحجاز وكذلك فلسطين ومن المدينة إلى  
 طريق الكوفة إلى الرمة حجاز وما وراء ذلك نجد إلى ان تشارف أرض العراق ومن  
 طريق البصرة إلى بطن نخل حجاز وما وراء ذلك نجد إلى ان تشارف البصرة ومن  
 المدينة إلى طريق مكّة إلى ان تبلغ الأنثاية مهبط العرج حجاز وما وراء ذلك فهو

تهامة الى مكة الى جدة الى ثور وبلاد عك والى الجند والى عدن أبين هذا غور  
كله من ارض تهامة وما بين المدينة الى طريق صنعاء اذا تسلك على معدن  
بنى سليم فهو حجاز الى الجند الى بحران الى صنعاء ومن المدينة الى بطن نخل الى  
شباك ابى عليّة حجاز الى الريدة وما وراء ذلك الى الشرف الى أخاخ وضريّة واليهامة  
نجد، وروى الشيباني عن ابيه قال اخبرني ابو البيداء قال وقف عبد الملك بن  
مروان جارية للشعراء فقال ايكم يجيز هذا البيت وهذه الجارية له ثم انشد  
بلى كل ذي شوق يمان وشاهد شام فاني يلتقى الشحيان  
فجئنا جوير على ركبتيه ثم قال هلبي الى يا جارية ثم قال  
يعور الذي بالشام او نجد الذي بعور تهامات فيلتقيان  
فاخذها وقال المخبل السعدي

فان تمنع سهور الارض مني فاني سالك سبل العروض،  
اراض جهينة والقبليّة كلها حجاز واما تهامة فانك اذا هبطت من الأثنية  
الى الفرع وغيقة الى طريق مكة الى ان تدخل مكة تهامة الى ما وراء ذلك من  
بلاد عك كلها تهامة والمجازة وعليب وقنونا ويزن كلها تهامة وانت اذا  
انحدرت في ثنايا ذات عرق منهم الى ان تبلغ البحر وكذلك اذا تصوّبت  
في ثنايا العرج الى اقصى بلاد بني فزارة انت منهم فاذا جاوزت بلاد بني فزارة  
الى ارض كلب فانت بالجناب، وبلاد بني أسد الجلس والقنان وابان الأبيض  
وابان الأسود الى الرمة، والحميان همي ضريّة وهمي الريدة والدو والصمان  
والدهناء في شق بني تميم، والحزن معظمه لبني يربوع وكان يقال من تصيف  
الشرف وتربيع الحزن وتنشئ الصمان فقد اصاب المرعي، واما نجد فابن  
جوش الى سواد الكوفة وآخر حدوده مما يلي المغرب الحجازان حجاز الأسود  
وحجاز المدينة والحجاز الاسود سراة سنوة ومن قبل المشرق بحر فارس ما  
بين عمان الى بطيحة البصرة ومن قبل يمين القبلة الشامى الحزن حزن  
الكوفة ومن العذيب الى الثعلبية الى قلة بني يربوع بن مالك عن يسار طريق

المُصَدِّدُ إِلَى مَكَّةَ وَمِنْ يَسَارِ الْقِبْلَةِ الْيَمْنَى مَا بَيْنَ عَمَلِ الْيَمَنِ إِلَى بَطِيحَةِ الْبَصْرَةِ وَ  
 تُجَدُّ كُلُّهَا مِنْ عَمَلِ الْيَمَامَةِ ، وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عُقَيْلٍ مَا سَأَلَ مِنَ الْحَرَّةِ حَرَّةً بِنِيِّ سُلَيْمٍ  
 وَحَرَّةً لَيْلَى فَهُوَ الْعَوْرُ وَمَا سَأَلَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ مُقْبِلًا فَهُوَ نُجْدٌ وَحَذَا نُجْدٌ أَسْفَلَ  
 6 الْحِجَازِ وَهِيَ وَجْرَةٌ وَالْعَمْرَةَ وَمَا سَأَلَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ مُوَلِّيًا إِلَى الْمَغْرِبِ فَهُوَ الْحِجَازُ قَالَ  
 عُمَارَةُ وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ كُلُّ مَا وَرَاءَ الْخُنْدَقِ خُنْدَقٌ كَسَرَى الَّذِي خُنْدَقَهُ عَلَى  
 سَوَاءِ الْعِرَاقِ هُوَ نُجْدٌ إِلَى أَنْ تَمِيلَ إِلَى الْحَرَّةِ فَإِذَا مَلَّتْ إِلَى الْحَرَّةِ فَانَّتْ فِي الْحِجَازِ  
 حَتَّى تَعُورَ وَالْعَوْرُ كُلُّ مَا انْحَدَرَ سَبِيلُهُ مَغْرِبًا وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْعَوْرُ وَكُلُّ مَا أَسْهَلَ  
 مَشْرُقًا فَهُوَ نُجْدٌ ، وَتَهَامَةٌ مَا بَيْنَ ذَاتِ عِرْقٍ إِلَى مَرْحَلَتَيْنِ مِنْ وَرَاءِ مَكَّةَ وَمَا  
 وَرَاءَ ذَلِكَ فَهُوَ الْعَوْرُ وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ مِنْ مَهَبِ الْجَنُوبِ فَهُوَ السَّرَاةُ إِلَى شُحُومِ  
 السَّرَاةِ ، يَقُولُ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَوْكِفِ نَقَلْتُ جَمِيعَ كَلَامِ عُمَارَةَ مِنْ كِتَابِ ابْنِ أَبِي عَلِيٍّ  
 عَلَى أَصْلِهِ الْمُنْتَسَخِ مِنْ كِتَابِ ابْنِ سَعِيدٍ ، وَنَقَلَ يَعْقُوبُ عَنِ الْأَصْحَمِيِّ قَالَ مَا  
 ارْتَفَعَ مِنْ بَطْنِ الرُّومَةِ فَهُوَ نُجْدٌ إِلَى ثَنَائِيَا ذَاتِ عِرْقٍ وَمَا احْتَزَمَتْ بِهِ الْحِجَارُ  
 حَرَّةً شُورَانَ وَعَامَّةً بِنِيِّ سُلَيْمٍ إِلَى الْمَدِينَةِ فَمَا احْتَزَمَ ذَلِكَ الشَّقَّ حِجَازُ كُلِّهِ وَمَا  
 بَيْنَ ذَاتِ عِرْقٍ إِلَى الْبَحْرِ عَوْرٌ وَتَهَامَةٌ وَطَرَفٌ تَهَامَةٌ مِنْ قِبَلِ الْحِجَازِ مَدَارِجُ الْعَرَجِ  
 وَأُولَئِكَ مِنْ قِبَلِ نُجْدِ مَدَارِجِ ذَاتِ عِرْقٍ وَالْحِجَابُ مَا بَيْنَ غَطَفَانَ وَكَلْبَ وَمَا  
 دُونَ الرَّمْلِ إِلَى الرَّيفِ مِنَ الْعِرَاقِ يُقَالُ لَهُ الْعِرَاقُ ، وَتُرَى عَرَبِيَّةٌ كُلُّ قَرْيَةٍ فِي أَرْضِ  
 الْعَرَبِ نَحْوَ خَيْبَرَ وَفَدَكِ وَالسَّوَارِقِيَّةِ وَمَا أُشْبِهَ ذَلِكَ ، وَالشَّرْفُ كِبْدٌ نُجْدٌ وَكَانَتْ  
 مَنَازِلُ الْمَلُوكِ مِنْ بَنِي آدَمَ الْعَرَارِ فِيهَا الْيَوْمَ حَتَّى ضَرْبِيَّةَ وَضَرْبِيَّةَ اسْمُ بَيْتٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
 فَاسْتَفَانِي ضَرْبِيَّةَ خَيْرَ بَيْتٍ تَمُجُّ الْمَاءُ وَالْحَبُّ النَّوَامَا  
 وَفِي الشَّرْفِ الرَّبْدَةُ وَهِيَ الْجَمْعُ الْأَيْمَنُ وَالشَّرْفِيُّ إِلَى جَنْبِهِ يَفْرُقُ بَيْنَ الشَّرْفِ  
 وَالشَّرْفِيِّ وَإِذَا يُقَالُ لَهُ التَّسْرِيْبُ فَمَا كَانَ مُشْرُقًا فَهُوَ الشَّرْفِيُّ وَمَا كَانَ مَغْرِبًا فَهُوَ  
 الشَّرْفُ ، وَالطُّوْدُ الْجَبَلُ الْمَشْرُفُ عَلَى عَرْفَةٍ يَنْقَادُ إِلَى صُنْعَاءَ وَيُقَالُ لَهُ السَّرَاةُ  
 وَأَوْلَاهُ سَرَاةٌ تَقِينُ وَسَرَاةٌ فَهْمٌ وَعَدْوَانٌ ثُمَّ سَرَاةُ الْأَزْدِ ثُمَّ الْحَرَّةُ آخِرُ ذَلِكَ  
 كُلِّهِ فَمَا انْحَدَرَ إِلَى الْبَحْرِ فَهُوَ سَهَامٌ وَسُرْدٌ وَزَبِيدٌ وَرُفْعٌ وَهِيَ أَرْضٌ عَكَ وَمَا

كان منه الى الشرق فهو نجد، والمجلس ما ولي بلاد هذيل وسهام وسردد واديان  
يصبان في جازي وهو واد عظيم قال ابو ذؤيب الجعفي هكذا قال وإنما هو الأخرص  
لا شك فيه

سقى الله جازانا ومن حل وليه وكل مسيل من سهام وسردد  
ويروي سقى الله جازينا، ونزل الحجاز من العرب أسد وعبس وعطفان وفزارة  
ومزينة ونهم وعدوان وهذيل وختعم وسلول وكلاب بن ربيعة وطى، وأسد  
وطى حليفان وجهينة نزلوا جبال الحجاز الأشعر والأجرد وقُدس وآرة ورضوى  
وأسهلوا الى بطن إضم ونزلت قبائل من بلي شغبأ وبدا بين تيماء والمدينة  
ونزلت ثقيف وبجيلة حضرة الطائف ودار ختعم من هولاء تربة وبيشة ونهر  
تباله على محجة اليمن من مكة اليها وهم مخالطون لآل بني عمرو وبطن تباله كبنى  
مازن ودار سلول في عمل المدينة ومنازل أزد شنوة السراة وهي اودية مستقبلة  
مطلع الشمس بتثليث وتربة وبيشة وأوساط هذه الاودية لختعم على ما تقدم  
وأحياء مدحج وهذه الاودية تندفع بأرض بني عامر بن صعصعة، ومن بقى بأرض  
الحجاز من اعجاز جشم ونصر بن معاوية ومن ولد خصفة بن قيس فهم بالحررة  
بنى سليم وحررة بنى هلال وحضرة الربدة الى قرن تربة وهم مخالطون لكلاب بن  
ربيعة هولاء كلهم من ساكني الحجاز، ونزل نجد من العرب بنو كعب بن ربيعة  
بن عامر ودارهم الفلج وما احاط به من البادية ونزل نمير بن عامر وباهلة بن يعصر  
وتميم كلها بأسرها باليمامة وبها دارهم الا ان حاضرتها لربيعة بن نزار واخوتهم  
وحد اليمن مما يلي المشرق ومل بنى سعد الذي يقال له يبرين وهو منقاد من  
اليمامة حتى يشرع في البحر محضرموت ومما يلي المغرب بحر جدة الى عدن ابين،  
وحدّها الثالث طاحنة الملك الى شرور وشرور من عمل مكة، وحدّها الرابع  
الجوف ومأرب وهما مدينتان، وقد ذكرت العرب هذه الاقسام الخمسة التي  
ذكرناها من جزيرة العرب في اشعارهم قال ابن بركة التمهالي  
أروى تهامة ثم اصبح جالسا بشعوف بين الشت والطباق



وقالت لَيْلَى بِنْتُ الْحَارِثِ الْكِنَانِيَّةِ

الْأَمْنَعَتْ ثِمَالَةَ مَا يَلِيهَا فَعَوَّارًا بَعْدَ أَوْ جَلَسًا شِمَالًا

وقال هَبِيرَةُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ جِرْمُومَةَ النَّهْدِيَّةِ

وَكِنْدَةُ تَهْدِي إِلَى الْوَعِيدِ وَمَذِجٌ وَشَهْرَانُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَاهِبٌ

وقال شُرَيْحُ بْنُ الْأَخْوَصِ

أَعَزُّكَ بِالْحِجَازِ وَإِنْ تَقَصَّرَ تُجِدُنِي مِنْ أَعَزَّةِ أَهْلِ نَجْدٍ

وقال طَرْفَةُ وَهِيَ بَوْمُذُ بِنَاحِيَةِ ثِمَالَةَ وَبَيْشَةُ وَمَا يَلِيهَا

وَلَكِنْ دَعَا مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ عَصْبَةَ يُسْتَوُونَ فِي أَعْلَى الْحِجَازِ الْبُرَابِرَا

وقال لَيْدَةُ مَرِيَّةٌ حَلَّتْ بِعَيْدِ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَبِينُ مِنْكَ مَرَامَهَا

وقال الْخَبَلُ فَإِنْ تَمَنَعَ سَهْوُ الْأَرْضِ مِنِّي فَأَنْتِ سَالِكٌ سَبِيلَ الْعُرُوضِ

وقال رَجُلٌ مِنْ بَنِي مَرَّةَ

أَقَمْنَا عَلَى عِزِّ الْحِجَازِ وَإِنَّمِ بَمَنْبَطِجِ الْبَطْحَاءِ بَيْنَ الْأَخَاشِبِ

وقال جَرِيرٌ هُوِيَ بِتَهَامَةَ وَهُوَ بِنَجْدٍ فَبَلْتَنِي التَّهَامُ وَالنَّجْدُ

وقال آخَرٌ كَأَنَّ الْمَطَايَا لَمْ تُنْخَ بِتَهَامَةَ إِذَا صَعِدْتَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ صَدُورَهَا

وَجَعْنَا إِلَى حَدِيثِ الْكَلْبِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ فَاقْتَسَمَ وَكِدَّ مَعَدَّ بْنَ عَدْنَانَ هَذِهِ الْأَرْضَ

عَلَى سَبْعَةِ أَقْسَامٍ فَصَارَ لِعَمْرٍو بْنِ مَعَدَّ بْنِ عَدْنَانَ وَهُوَ قُضَاعَةُ لِمَسَاكِنِهِمْ وَمَرَاغِي

أَنْعَامِهِمْ جُدَّةٌ مِنْ شَطْطِ الْبَحْرِ وَمَا دُونَهَا إِلَى مَنْتَهَى ذَاتِ عِرْقٍ إِلَى حَيْزِ الْحَرَمِ مِنْ

السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَبِهَا مَوْضِعُ الْكَلْبِ يُدْعَى الْجَدِيدُ جَدِيدُ كَلْبٍ وَهُوَ مَعْرُوفٌ هُنَاكَ

وَبِجُدَّةٍ وَكِدَّ جُدَّةٌ بِنِ جُرْمِ بْنِ رَبَّانِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عَمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ

وَبِهَا سَمِيٌّ، وَصَارَ جُنَادَةَ بْنِ مَعَدَّ الْعَمْرِيُّ عَمْرِيٌّ كِنْدَةُ وَمَا صَافِيهَا وَبِهَا كَانَتْ

كِنْدَةُ دَهْرَهَا الْأَطْوَرُ وَمِنْ هُنَاكَ احْتَجَّ الْقَائِلُونَ فِي كِنْدَةَ بِمَا قَالُوا لِمَنْزِلِهِمْ مِنْ

عَمْرِيٌّ كِنْدَةُ، فَفَزَلَ الْوَلَادُ جُنَادَةَ هُنَاكَ لِمَسَاكِنِهِمْ وَمَرَاغِي مَوَاشِيَهُمْ مِنَ السَّهْلِ

وَالْجَبَلِ وَهُوَ أَشْرَسٌ وَهُوَ أَبُو السَّكُونِ وَالسَّكَايِبِ ابْنُ أَشْرَسِ بْنِ ثَوْرِ بْنِ جُنَادَةَ

وَكِنْدَةُ ابْنُ ثَوْرِ بْنِ جُنَادَةَ وَمِنْ نُسْبِ كِنْدَةَ فِي مَعَدَّ يَقُولُ ثَوْرُ بْنُ عَمْرِيٍّ

جَنَادَةَ بْنِ مَعَدٍّ قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ رَبِيعَةَ

إِذَا سَأَلْتُمْ عُمَرَ ذِي كِنْدَةَ مَعَ الرَّكْبِ قُضِيَ لَهَا الْفِرْقَدُ  
هَذَا إِمَّا تُعَزُّزُ الْهَوَىٰ وَأَمَّا عَلَىٰ أَثَرِهِمْ تَكْمُدٌ،

وَصَارَ لِمُضَرَ بْنِ نِزَارٍ حَيْزُ الْحَرَمِ إِلَى السَّرَوَاتِ وَمَا دُونَهَا مِنَ الْعُورِ وَمَا وَالِهَا مِنَ  
الْبِلَادِ لِمَسَاكِنِهِمْ وَمَرَاغِي أَنْعَامِهِمْ مِنَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ، وَصَارَ كُرَيْبِعَةَ بْنِ نِزَارٍ  
صُهَيْبُ الْجَبَلِ مِنْ عُمَرَ ذِي كِنْدَةَ وَبَطْنِ ذَاتِ عَرْقٍ وَمَا صَاقَبَهَا مِنْ بِلَادِ نَجْدٍ  
إِلَى الْعُورِ مِنْ تَهَامَةَ فَنَزَلُوا مَا أَصَابَهُمْ لِمَسَاكِنِهِمْ وَمَرَاغِي أَنْعَامِهِمْ مِنَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ،  
وَصَارَ لِإِيَادٍ وَأَتَمَّارٍ ابْنَيْ نِزَارٍ مَا بَيْنَ حَدِّ أَرْضِ مُضَرَ إِلَى حَدِّ بَجْرَانَ وَمَا وَالِهَا وَمَا  
صَاقَبَهَا مِنَ الْبِلَادِ فَنَزَلُوا مَا أَصَابَهُمْ لِمَسَاكِنِهِمْ وَمَسَارِحِ أَنْعَامِهِمْ، وَصَارَ لِقَنْصِ  
بْنِ مَعَدٍّ وَسَنَامِ بْنِ مَعَدٍّ وَسَائِرِ وَكِدِ مَعَدٍّ أَرْضِ مَكَّةَ أَوْدِيَّتِهَا وَشِعَابُهَا وَجِبَالِهَا  
وَمَا صَاقَبَهَا مِنَ الْبِلَادِ فَأَقَامُوا بِهَا مَعَ مَنْ كَانَ فِي الْحَرَمِ حَوْلَ الْبَيْتِ مِنْ بَقَايَا  
جُرُومِهِمْ فَلَمْ يَنْزِلْ أَوْلَادُ مَعَدٍّ فِي مَنَازِلِهِمْ هَذِهِ كَانَتْهُمْ قَبِيلَةً وَاحِدَةً فِي اجْتِمَاعِ  
كُنْبِهِمْ وَابْتِلَافِ أَهْوَاءِهِمْ تَضَمُّهُمْ الْمَجَامِعَ وَتَجْمَعُهُمُ الْمَوَاسِمُ وَهُمْ يَدُّ عَلَىٰ مَنْ سِوَاهُمْ  
حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ فَتَفَرَّقَتِ جَمَاعَتُهُمْ وَتَبَايَنَتِ مَسَاكِنُهُمْ قَالَ مُهَلِّهْلُ

يَذُكُرُ اجْتِمَاعَ وَكِدِ مَعَدٍّ فِي دَارِهِمْ بِتَهَامَةَ وَمَا وَقَعَ بَيْنَهُمْ مِنَ الْحَرْبِ

غَنِيَّتِ دَارِنَا تَهَامَةَ فِي الدَّهْرِ فِيهَا بَنُو مَعَدٍّ حُلُولًا

فَتَسَاقُوا كَأَسَا أَمَرْتُ عَلَيْهِمْ بَيْنَهُمْ يَقْتُلُ الْعَزِيزُ الدَّلِيلًا

فَأُولَ الْحَرْبِ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ أَنَّ حُرَيْمَةَ بِنْتُ زَيْدِ بْنِ كَيْثِ بْنِ سُوْدِ بْنِ أَسْلَمِ

بِنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ كَانَ يَتَعَشَّقُ فَاطِمَةَ بِنْتَ يَذْكَرُ بِنِ عَنزَةَ بِنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ

بِنِ نِزَارٍ وَكَانَ اجْتِمَاعُهُمْ فِي سَحْلَةٍ وَاحِدَةٍ وَتَفَرَّقَهُمُ التَّجَمُّعُ فَيُطْعَمُونَ فَقَالَ حُرَيْمَةُ

إِذَا الْجُوزَاءُ أَرْدَفَتِ النَّثْرِيَا ظَنَنْتُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا

ظَنَنْتُ بِهَا وَظَنَّ الْمَرْءُ حُوبًا وَإِنْ أَوْفَىٰ وَإِنْ سَكَنَ الْجُورَنَا

وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمُومِي هُوْمٌ تُنْجِرُ الشَّجْنَ الدَّفِينَا

أَرَىٰ ابْنَتَهُ يَذْكَرُ ظَعْنَتْ فَحَلَّتْ جَنُوبَ الْحَزَنِ يَا شَحَطَا مَبِينَا

فبلغ شعرة ربيعة فرصدوه حتى اخذوه فضربوه ثم التقى حزيمة ويذكر وهما يتحيمان  
القرظ فوثب حزيمة على يذكر فقتله وفيه تقول العرب حتى يوثب قارظ عنزة وقال  
يشتر بن ابي حازم

وقال ابو ذؤيب  
فوجي الخبير وانتظري اياي  
اذا ما القارظ العنزى آبا

فتلك التلا يبرح القلب حبها  
ولا نكرها ما اوزمت أم حائل  
وحق يوثب القارظان كلاها  
وينشر في الموتى كليب لوائل

فالقارظ الاول هو يذكر والثاني هو عامر بن رهم بن هيم العنزى فلما فقد يذكر قيل  
لحزيمة اين يذكر قال فارقتى نلست ادرى اين سلك فاتهمت ربيعة وكان بينهم  
وبين قضاة فيه شر ولم يتحقق امر فيؤخذ به حتى قال حزيمة

فتاة كان رصاب العصير  
بفيها يغلب به الزججيل  
قتلت اباه على حبها  
فتبخل ان تخل او تنيل

فاجتمعت نزار بن معد على قضاة واعانتهم كندة واجتمعت قضاة واعانتهم  
عك والاشعريون فاقتل الفريقان فقهرت قضاة واجلوا عن منازلهم وطلعوا  
متجدين فقال عامر بن ظرب بن عياد بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو  
بن قيسر عيلان في ذلك

قضاة اجلينا من الغور كله  
الى فلجات الشام تزجي الماشيا  
لعمري لكن صارت شظيرا ديلاها  
لقد تاصر الارحام من كان نائبا  
وما عن تقال كان اخرجنا لهم  
ولكن عقوقا منهم كان باديا  
بما قدم النهدي لا در دره  
غداة تمى بالجرار الامانيا

وكانوا قد اقتتلوا في حررة ويعنى فلجات الزراعين وهم الاريسيون قال رجل  
من كلب في الاريسيين

فان عبد ود فارقتكم فليكنم  
اراسه ترعون ريف الاعاجم

قال ابو الفرج فيما رواه عن رجاله عن الزهري وذكر خبر حزيمة مع يذكر الى هنا

ثم قال فسارت نَيْمُ اللاتِ بنُ أُسْدِ بنِ وِوَةَ بنِ ثَعْلَبِ بنِ حُلْوَانَ بنِ عِمْرَانَ بنِ الحِمْيَرِ بنِ قُضَاعَةَ وَفِرْقَةَ من بنِي دُؤَيْدَةَ بنِ ثَوْرِ بنِ كَلْبِ بنِ وِوَةَ وَفِرْقَةَ من الأَشْعَرِيِّينَ نحو البَحْرِيِّينَ حَتَّى وَرَدُوا هَجْرًا وَبِهَا يَوْمٌ ذُوومٌ من النَّبِطِ فَأَجَلَوْهُمُ فَقَالَ فِي ذَلِكَ مَالِكُ بنِ زُهَيْرِ بنِ عَمْرِو بنِ نُفَيْمِ بنِ نَيْمِ اللّهِ بنِ أُسْدِ بنِ وِوَةَ بنِ ثَعْلَبِ بنِ حُلْوَانَ

نَزَعْنَا من تهامة أَي حَيٍّ فلم تُحْفَلْ بِذَلِكَ بنو نِزَارٍ  
ولم أَكُ من أَناسِكُمْ وَلَكِنُّ شَرِينًا دارِ أَنَسِجِ بَدَارِ

قال فلما نزلوا بهجْرًا قالوا للزُرْقَاءِ بنتِ زُهَيْرٍ وكانت كاهنَةً ما تقولين يا زُرْقَاءُ  
قالت سَعَتْ وَأَمَانٌ وَتَمَرٌ وَالْبَانُ حَيْرٌ من الهَوَانِ ثم انشأت تقول  
وَدَعَّ تَهَامَةَ لا وَدَاعٌ مَخَالِقِ بِذِمَامَةِ لَكِنِ قَلِيٌّ وَمَلَامِ  
لا تَتَرَكِي هَجْرًا مَقَامَ غَرِيْبَتِي أَنْ تَعْدَمِي من ظاعنين نُفَعَامِ

قالوا فما تَرِينِ يا زُرْقَاءُ قالت مَقَامٌ وَتَنُوعٌ ما وُلِدَ مولودٌ وانقفت فُرُوعٌ الى  
ان بَحْيِ عُرَابٍ أَبْقَعَ أَصْعَ أَنْزَعَ عَلَيْهِ خَامِلًا ذَمَبٌ فَطَارَ فَالْهَبُ

فَتَنَعَّقَ وَنَعَبَ يُقَعُّ عَلَى النَّخْلَةِ السَّحُوقِ بَيْنَ الدُّورِ وَالطَّرِيقِ فَسِيرُوا  
عَلَى وَتِيرَةٍ ثُمَّ الْحَيْرَةِ، فَسَمِيَتْ تِلْكَ الْقَبَائِلُ تَنُوعٌ لِقَوْلِ الزُّرْقَاءِ مَقَامٌ  
وَتَنُوعٌ وَحَقٌّ بِلَهُمِ قَوْمٌ مِنَ الأَزْدِ فَصاروا الى الآنِ فِي تَنُوعٍ وَحَقٍّ سائِرُ  
قُضَاعَةَ وَمُهْرَةَ مَوْتٌ ذَرِيعٌ، قال وَخَرَجَتْ فِرْقَةٌ من بنِي حُلْوَانَ بنِ عِمْرَانَ  
يُقَالُ لَهُمُ بنو تَزْيِدِ بنِ حُلْوَانَ بنِ عِمْرَانَ بنِ الحِمْيَرِ بنِ قُضَاعَةَ وَرُئِيسُهُمُ عَمْرُو  
بنِ مالِكِ التَّزْيِديُّ فَنَزَلُوا عَبَقْرَ من ارضِ الجَزِيرَةِ فَتَسَجَّ نِساءُهُمُ الصَّوْفَ وَعَمِلُوا  
منهُ الزَّرَابِيَّ فَهِيَ الَّتِي يُقالُ لَهَا العَبْقَرِيَّةُ وَعَمِلُوا البُرُودَ وَهِيَ الَّتِي يُقالُ لَهَا  
التَّزْيِديَّةُ وَانْغَارَتْ عَلَيْهِمُ التُّرُكُ فاصابَتْهُمُ وَسَبَّتْ مِنْهُمُ فَذَلِكَ قولُ عَمْرِو بنِ  
مالِكِ بنِ زُهَيْرِ

أَلَا لِلّهِ لَيْلٌ لَمْ نَنمَهُ عَلَى ذَاتِ الحِصَابِ مُجْتَمِعِينَ  
وَلَيْلَتْنَا بِأَمْدٍ لَمْ نُنْهَمَا كَلَيْلَتْنَا بِمَيِّافَارِقِينَا

وأقبل الحارث بن قُرَاد البَهْرَانِي لَيْعِيثَ بِنِي حُلَوَانَ فَعَرَضَ لَهُ أَبَاغُ بْنُ سُلَيْحٍ  
صَاحِبُ عَيْنِ أَبَاغٍ فَاقْتَتَلَا فَاقْتَتَلَا أَبَاغٌ وَمَضَتْ بَهْرَاءُ حَتَّى لُحِقَتْ بِالتُّرُكِ فَهَزَمُوهُمْ  
وَاسْتَفْتَدُوا مَا بَأَيْدِيهِمْ مِنْ بَنِي تَزِيدَ فَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ قُرَادٍ فِي ذَلِكَ وَقَالَ  
ابْنُ شَبَّةَ القَائِلُ هُوَ جَدِّي بْنِ الدَّهَاءِ بْنِ عَيْشَمِ بْنِ حُلَوَانَ وَقَالَ الهمداني  
هو جَدِّي أَحَدِ بَنِي عَيْشَمِ

كَأَنَّ الدَّهْرَ جَمَعَ فِي ثَلَاثٍ      كَيْلًا بِتَهْنٍ بِشَهْرٍ زُورٍ  
صَفَقْنَا لِلْعَاجِمِ مِنْ مَعَدٍّ      مُلُوفًا بِالْجَزِيرَةِ كَالسَّعِيرِ  
لَقِينَاهُمْ بِجَمْعٍ مِنْ عِلَافٍ      تَرَادَى بِالصَّلَامَةِ الذُّكُورُ

وسارت سُلَيْحُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ يَقُودُهَا الْحَدْرَجَانُ بْنُ سَلْمَةَ حَتَّى  
نَزَلُوا نَاحِيَةَ فِلَسْطِينَ عَلَى بَنِي أُدَيْنَةَ بْنِ السَّمِيدِعِ مِنْ عَامِلَتِهِ وَسَارَتْ أُسْلَمُ  
بِالنَّحَافِ وَهِيَ عُدْرَةٌ وَنَهْدٌ وَحَوْتِكَةٌ وَجَهَيْنَةٌ حَتَّى نَزَلُوا مِنَ الْحَجْرِ إِلَى وَادِي  
الْقُرَى، وَنَزَلَتْ تَنْوُخُ بِالْبَحْرَيْنِ سَنَتَيْنِ ثُمَّ أَقْبَلَ عَرَابٌ فِي رَجْلِيهِ حَلَقْنَا  
ذَهَبٌ فَسَقَطَ عَلَى نَحْلَةٍ وَهُمْ فِي مَجْلِسِهِمْ فَتَغَفَّ نَعْفَاتٍ ثُمَّ طَارَ فَذَكَرُوا قَوْلَ الزُّرَّاءِ  
فَارْتَحَلُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجَبِيَّةَ فَأَوَّلَ مَنْ اخْتَطَبَهَا هُمْ وَرَأَيْسُهُمْ يَوْمَئِذٍ مَالِكُ بْنُ زُهَيْرٍ  
فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِمْ لَمَّا اتَّخَذُوا بِهَا الْمَنَازِلَ نَاسٌ كَثِيرٌ مِنْ سَوَاقِطِ الْقُرَى فَأَقَامُوا بِهَا  
زَمَانًا ثُمَّ انْغَارَ عَلَيْهِمْ سَابُورُ الْأَكْبَرِ ذُو الْأَكْتَفِ فَقَاتَلُوهُ وَكَانَ شِعْبَارُهُمْ يَوْمَئِذٍ يَا  
لِعِبَادِ اللَّهِ فَنَسَمُوا الْعِبَادَ وَهَزَمَهُمْ سَابُورٌ فَسَارَ مُعْظَمُهُمْ وَمَنْ نِيَهُ نَهْوُضٌ إِلَى  
الْحَضْرَمِ مِنَ الْجَزِيرَةِ يَقُودُهُمُ الضَّيِّزُونَ مِنْ مَعَاوِيَةَ التَّنُوخِي حَتَّى نَزَلُوا الْحَضْرَمَ وَهُوَ  
بِنَاءٌ بَنَاهُ السَّاطِرُونَ الْجَرْمَقَانِي فَأَقَامُوا بِهِ مَعَ الزَّبَاءِ فَكَانُوا رِجَالَهَا وَوَلَاةُ أَمْرِهَا  
فَلَمَّا قَتَلَهَا عَمْرٍو بْنُ عُدَى اسْتَوْلُوا عَلَى الْمَلِكِ حَتَّى غَلَبَتْهُمْ غَسَّانُ، وَأَغَارَتْ حَمِيرُ  
عَلَى بَقِيَّةِ قُضَاعَةَ فَخَبِرُوهُمْ بَيْنَ أَنْ يُقِيمُوا عَلَى خُرَاجٍ يَدْعُوْنَهُ الْيَهُمِ أَوْ يُخْرِجُوا  
فَخَرَجُوا وَهُمْ كَلْبٌ وَجُرْمٌ وَالْعِلَافُ وَهُمْ بَنُو رَبَّانَ أَخِي تَغْلِبِ بْنِ حُلَوَانَ وَهُمْ أَوْلَى  
مَنْ عَمِلَ الرِّجَالَ الْعِلَافِيَّةَ وَالْعِلَافُ لِقَبِ رَبَّانَ فَلَحِقُوا بِالشَّامِ فَأَغَارَتْ عَلَيْهِمْ بَنُو  
كِنَانَةَ بْنِ حُزَيْمَةَ بَعْدَ ذَلِكَ بَدَأَ فَرَقَتْلَهُمْ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً فَانْهَزُوا وَحَقَّقُوا بِالسَّمَاءِ



المغنم حتى صاروا مع الزبائ بنت عمرو بن نظرب بن حسان المذكور فكانوا قُوساً لها  
 وولادة أمرها فلما قتلها عمرو بن عدى بن نصر المحمي استولوا على الملك بعدها  
 فلم يزالوا ملوكاً حتى غلبتهم غسان على الملك وسليح وتلك القبائل في منازلهم  
 التي كانوا ينزلونها الى اليوم قال وصار عمرو بن مالك التريدي في تزيد وعشيم  
 ابني حُلوان بن عمران وجماعته من علاف وهو رِبَّان بن حلوان وهم عوف بن رِبَّان  
 وبنو جهم بن رِبَّان الى اطراف الجزيرة ثم خالطوا قراها وعمرانها وكثروا بها وكانت  
 بينهم وبين الاعاجم هناك وقعت فهزموا الاعاجم واصابوا فيهم فقال شاعرهم جدي  
 بن الدهاء **وَأَنْشَدَ شِعْرَهُ** وشعر عمرو بن مالك المتقدمين، ثم قال فلم يزالوا بناحية  
 الجزيرة حتى اغار عليهم سابور ذو الاكتاف فافتتحها وقتل بها جماعة من يزيد  
 وعشيم وعلاف وبقية منهم بقيت كحقت بالشام وسارت بلي وبهراء وحولان  
 بنو عمرو بن الحاف بن قضاة ومهرة بن حيدان ومن حُجف بهم الى بلاد اليمن  
 فوغلوا فيها حتى نزلوا مارب ارض سبأ بعد افتراق الأزد منها واقاموا بها زماناً  
 ثم انزلوا عبداً للإريش بن عامر بن عبيلة بن قسيميل بن قران بن بلي يقال له  
**أَشْعَبُ** في بئر مارب وأدكوا عليه دلاءهم فطفق الغلام يملك الموالية ويؤثرهم  
 ويبطئ عن زيد الله بن عامر بن عبيلة فغضب فحط عليه صخرة وقال دونك يا  
**أَشْعَبُ** فدمغته فاقتتل القوم ثم تفرقوا فتقول قضاة ان حولان اقامت  
 باليمن فنزلوا بخلاف حولان وارت مهرة اقامت هناك وصارت منازلهم الشحر  
 واند مهرة بن حيدان بن عمران بن الحاف وانه حولان بن عمرو بن الحاف وبلي  
 نساب اليمن ذلك فيقولون هو حولان بن عمرو بن مالك بن مرة بن أد بن  
 زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب  
 بن قحطان وحجف عامر بن زيد الله بن عامر بن عبيلة بسعد العشيرة فبنو  
 زيد الله فيهم فيقولون زيد الله بن سعد العشيرة قال الثام بن قوط البلوي في ذلك  
**الْمُتْرَانُ الْحَمِيُّ** كانوا بعبطة بمارب اذ كانوا يجلبونها معاً  
**بَلِيٌّ** وبهراء وحولان اخوة لعمر بن حاف فرع من تدنقوما

أقام بها خولان بعد ابن أمية  
فأثرى لعمري في البلاد وأوسعا  
فلم أرحيا من معدٍ عماره  
أجل بدار العز منّا وأمنعاه

وانصرفت جماعة من تلك القبائل واجتمعوا إلى بلادهم من تهامة والحجاز فقدموها  
وتفرقوا فيها فنزل ضبيعة بن حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن ودم بن  
ذبيان بن هميم بن ذهل بن هنيء بن بلي في ولده وأقله بين أمج وعروان  
وهما واديان ياخذان من حرمة بنى سليم ويقرغان في البحر ولم انعام واما  
ولضبيعة ابل يقال لها الدججان سود فطرقهم السيل ولم ييام فذهب بضبيعة<sup>12</sup>  
وابله فقالت نايحته سال الواديان أمج وعروان فذهبت بضبيعة بن حرام  
وابله الدججان، وتحوّل ولد ضبيعة ومن كان معهم من قومهم إلى المدينة  
واطرافها وهم سلمة بن حارثة بن ضبيعة ووائلته بن حارثة والعجلان بن حارثة  
فنزلوا المدينة وهم حلفاء الانصار ثم استوبوها فتحولوا إلى الجندك والسقيا  
والرحبة، ونزل بنو أنيف بن جشم بن هميم بن عوذ مائة بن ناج بن تيم  
بن إراشة بن عامر بن عبيلة قباء وهم رقط طححة بن البراء الانصاري، ونزل  
بنو عصىنة وهم بنو سواد بن مري بن إراشة وهم رقط المجذر بن زياد  
البدري المدينة ونزل المدينة أيضا بنو عبيد بن عمرو بن كلاب بن دهمان  
بن عثم بن ذهل بن هميم المذكور قبل وهم رقط ابي بردة بن نيار بن عمرو  
بن عبيد بن عمرو العقبي البدري، واقام بمعد بن سليم قران بن بلي في طايفة  
من بلي وهم بنو الأختم بن عوف بن حبيب بن عصىنة بن خفاف بن امرء  
القيس بن بهثة بن سليم وهم الذين يقال لهم الثيرون ويزعمون ان اصلهم  
من بلي مع اناس وجدوهم هناك من العاربة الاولى من بنى فاران بن عمرو بن  
عمليق وخاصم رجل منهم يقال له عقييل بن فضيل بنى الشريد في معد بن  
فاران زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال في ذلك خفاف بن عمير  
متى كان للثيين قين طيبة  
وقين بلي معدنان بفاران  
فقال عقييل بن فضيل وهو يتقرب الى بلي وينتسب اليهم



أَنَا حَمِيلٌ وَيُقَالُ السُّلَمِيُّ وَأَصْدَقُ النَّسَبَةِ لَأَنِّي مِنْ بَلِيٍّ

وَنَزَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ بَلِيٍّ أَرْضًا يُقَالُ لَهَا شُعْبٌ وَبَدَأَ وَهِيَ فِيهَا بَيْنَ تَيْمَاءَ وَالْمَدِينَةِ  
فَلَمْ يَزَالُوا بِهَا حَتَّى وَتَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ بَنِي حِشْنَةَ بْنِ عِكْرَمَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ جُشَمِ  
بْنِ وَدَمِ بْنِ هُمَيْمِ بْنِ ذُهَلِ بْنِ هُنَيْءِ بْنِ بَلِيٍّ وَبَيْنَ الرَّبِيعَةَ بْنِ مُعْتَمِرِ بْنِ وَدَمِ  
هَكَذَا قَالَ ابْنُ شَبَّهَةَ وَأَمَّا الرَّبِيعَةُ وَكَدَّ سَعْدِ بْنِ هُمَيْمِ بْنِ ذُهَلِ بْنِ هُنَيْءِ بْنِ  
بَلِيٍّ وَالرَّبِيعَةَ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ، فَقَتَلُوا نَفَرًا مِنْ بَنِي الرَّبِيعَةِ ثُمَّ كَفُّوا بِتَيْمَاءَ فَأَبَتْ  
يَهُودُ أَنْ يَدْخُلُوهُمْ حَصْنَهُمْ وَهَمَّ عَلَى غَيْرِ دِينِهِمْ فَتَهَوُّدُوا فَأَدْخَلُوهُمْ الْمَدِينَةَ فَكَانُوا  
مَعَهُمْ زَمَانًا ثُمَّ خَرَجَ مِنْهُمْ نَفَرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَظْهَرَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ وَبَقِيَّةٌ مِنْ أَوْلَادِهِمْ بِهَا مِنْهُمْ  
عَوَيْمٌ بِنِ سَاعِدَةَ وَقَدْ انْتَسَبَ وَكَدَّةُ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ  
وَلَعَبٌّ بِنِ عَجْرَةَ كَانَ مَقِيمًا فِي نَسَبِهِ مِنْ بَلِيٍّ ثُمَّ انْتَسَبَ بَعْدَ فِي بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفِ  
فِي الْأَنْصَارِ، وَأَقَامَ بَطُونُ حِشْنَةَ بْنِ عِكْرَمَةَ بِتَيْمَاءَ حَتَّى أَنْزَلَ اللَّهُ بِالْيَهُودِ  
يَهُودَ الْحِجَازِ مَا أَنْزَلَ مِنْ بَأْسِهِ وَنَقَمَتِهِ فَقَالَ أَبُو الدَّيَّالِ الْيَهُودِيُّ أَحَدُ بَنِي حِشْنَةَ  
بِنِ عِكْرَمَةَ يَبْكِي عَلَى الْيَهُودِ

لَمْ تَرَعَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتَهُ  
وَأَيَّامَنَا بِالْكَبِيرِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا  
فَلَمْ أَرُ مِنْ آكِلِ السَّمَوِّ كَعْصَبَةً  
وَحَقُّ الدَّيْلِ وَعَوْفٌ وَأَشْرُسُ بَنُو زَيْدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَمِيْلَةَ فِي بَنِي تَغْلِبِ فَصَارُوا  
مَعْلَمٌ يَقُولُونَ نَحْنُ بَنُو زَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَثْمِ بْنِ تَغْلِبِ وَلَهُمْ يَقُولُ الْأَخْطَلُ  
لَزَيْدِ اللَّهِ أَقْدَامٌ صَعَارٌ قَلِيلٌ أَخَذَهُنَّ مِنَ التَّعَالِ  
وَحَقُّ أَخُوهِ عَامِرِ بْنِ زَيْدِ بْنِ جَدِّجٍ فَانْتَسَبَ إِلَى سَعْدِ الْعَشِيرَةِ فَقَالَ هُوَ زَيْدُ اللَّهِ  
بِنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ طَلَعَ مِنْ قِضَاعَةَ إِلَى أَرْضِ نَجْدٍ فَأَصْحَرُ فِي صَحْرَاهَا  
جَهِيْنَةَ وَنَهْدٌ وَسَعْدٌ هُدَيْمِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَيْثِ بْنِ سُوْدِ بْنِ أَسْلَمِ بْنِ الْحَافِ  
بِنِ قِضَاعَةَ فَمَرَّ بِهِمْ رَاكِبٌ فَقَالَ لَهُمْ مَنْ أَنْتُمْ فَقَالُوا بَنُو الصَّحْرَاءِ فَقَالَتْ الْعَرَبُ  
هُوَ لَأَسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الصَّحْرَاءِ وَقَالَ زُهَيْرُ بْنُ جُنَابِ الْكَلْبِيِّ فِي ذَلِكَ وَهُوَ

يَعْنَى بِنَى سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ

فَمَا إِبْلِ بِمَقْتَدِرِ عَلَيْهَا  
 وَلا جِلْمَى الْأَصِيلُ بِمَسْتَعَارِ  
 سَمِعْتُهَا الْفَوَارِسُ مِنْ بِلَى  
 وَتَمَنَعَهَا فَوَارِسُ مِنْ صَحَارِ  
 وَتَمَنَعَهَا بَنُو الْقَيْنِ مِنْ جُسْرِ  
 إِذَا أَوْقَدْتُ لِلْحَدَثَانِ نَارِي  
 وَتَمَنَعَهَا بَنُو نَهْدٍ وَجَرْمِ  
 إِذَا طَالَ التَّجَاوُزُ فِي الْفَوَارِ  
 بَلَّكَ مَنَاجِدِ جَلْدِ قَوَاةٍ  
 وَأَهْيَبُ عَابِقُونَ عَلَى الدُّوَارِ  
 أَهْيَبُ بْنُ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ ، وَقَالَ بَشْرُ بْنُ سُوَادَةَ بْنِ شَلْوَةَ التَّغْلِبِيُّ إِذْ نَعَى  
 بِنَى عَدِيٍّ بْنِ أُسَامَةَ بْنِ مَالِكِ التَّغْلِبِيِّينَ إِلَى بِنَى الْحَارِثِ بْنِ سَعْدِ عَدِيٍّ بْنِ  
 زَيْدِ بْنِ سُودِ بْنِ أَسْلَمَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ

الْأَثَغْنَى كِنَانَةَ عَنْ أُخِيهَا  
 زُهَيْرُ فِي الْمَلِمَاتِ الْكِبَارِ  
 فَيَبْرُزُ جَعْنَا وَبَنُو عَدِيٍّ  
 فَيَعْلَمُ أَيُّنَا مَوَكِّ صَحَارِ  
 وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمِ الْأَسَدِيُّ  
 وَشَبَّ لَكِيَّ الْجَبَلِيِّينَ حَرْبُ  
 تَهَّدُ لَشَجْرَهَا مِنْهَا صَحَارُ

وَقَالَ حَاجِزُ الْأَزْدِيُّ أَزْدُ شَلْوَةَ أَحَدِ بَنِي سَلَامَانَ بْنِ مَفْرُجٍ فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ  
 بَيْنَ الْأَزْدِ وَمَدْيَنَ وَاحِلَانِهَا وَهُوَ يَعْنَى بِنَى نَهْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ وَضَمِّ الْيَلَمِ جَرْمِ بْنِ  
 رَبَّانِ بْنِ حُلَوَانَ بْنِ عَمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ وَكَانَتْ نَهْدُ وَجَرْمُ حَلَفَاءَ  
 بِنْتِ الْمَلِكِ الْبِلَادِ وَتَجَاوَزِينَ وَكَانَتْ جَرْمُ قَدْ أَصْحَرَتْ فَأَقَامَتْ بِبَجْدِ قَالَ  
 نَجَاعَةُ حَنْعَمٌ وَبَنُو زَيْدِ  
 وَمَدْيَنُ كَلَّهَا وَأَبْنَا صَحَارِ  
 فَلَمْ تَسْتَعْرِ بِهِمْ حَتَّى انْخَا  
 كَانَتْهُمْ رِبِيعَةَ فِي الْجَهَارِ

وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ بَنِي سُلَيْمٍ وَبَنِي زَيْدٍ وَهُوَ  
 يَعْنَى نَهْدًا وَضَمَّ الْيَلَمِ جَرْمِ بْنِ رَبَّانِ

فَدَعَا وَلَكِنْ هَلْ اتَّاهَا مَقَادِنَا  
 لِأَعْدَانَا نَزَحِ الثَّقَالِ الْكُوَانِسَا  
 بِجَحِّ زَيْدِ أَبِي صَحَارِ كَلَيْهَا  
 وَأَكَلَ زَيْدٌ مَخْطِمًا أَوْ مَلَامِسَا  
 فَأَقَامَتْ جَهْنِيمُهُ وَنَهْدُ وَسَعْدُ بِصَحَارِ فِي بَجْدِ زَمَانًا فَكَثُرُوا وَتَلَّحِقُوا أَوْلَادَ أَوْلَادِهِمْ

14

حَتَّى وَثَبَ حَزِيمَةُ بْنُ نَهْدٍ وَكَانَ مَشْهُومًا فَاتَكَ جَرِيًّا عَلَى الْحَارِثِ وَعَرَابَةُ ابْنِ سَعْدِ  
 بْنِ زَيْدٍ فَقَتَلَهُمَا فَقَالَ فِي ذَلِكَ نَهْدٌ أَبُوهُ

وَهَلْ نَجَاتِي مِنْ دُعَايِ عَرَابَةَ أَنْ صَارَتْ مَحَلَّةَ بَيْتِي السَّلْحِ وَالْجِدْلِ  
 وَحَاجَتِي مِثْلَ حَرِّ النَّارِ دَاخِلَةً سَلَيْتَهَا بِكَ نَازٍ نَهَرَتْ جَمَلًا  
 مَطْوِيَّةَ الزَّوْرِ طَى الْبُرْدُ دُوسْرَةَ مَفْرُوشَتَهُ الرَّجُلُ فَرَشَا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا

وَكَانَ نَهْدٌ مَنِيعًا كَثِيرَ التَّبَعِ وَالْوَكْدِ وَعَمْرُ عَمْرًا طَوِيلًا وَهُوَ أَكْثَرُ قَوْمِهِ وَلَدًا لَصْلَبِهِ  
 وَهُمُ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ ذَكَرُوا مِنْهُمْ كَبْرَةُ بِنْتُ مَرْبِنِ أَدَّ بْنِ طَاهِجَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ  
 وَهِيَ أُمُّ أَسَدِ بْنِ حَزِيمَةَ وَأُمُّ النَّصْرِ بْنِ كِنَانَةَ مَالِكِ وَحَزِيمَةَ وَعَمْرُوهُ وَهُوَ الَّذِي  
 يُقَالُ لَهُ كَبْدُ بَنِي نَهْدٍ وَزَيْدٌ وَمَعَاوِيَةُ وَصَبَّاحٌ وَكَعْبُ بْنُ نَهْدٍ وَكَعْبُ هَوَابُو  
 سُودٍ وَمِنْهُمْ لَأَمْرَاتٌ مِنْ قُضَاعَةَ مِنْ بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ حَنْظَلَةَ وَعَائِرٌ وَعَائِدَةُ  
 وَحُشْمٌ وَهُوَ الطُّورُ وَشَبَابَةُ وَأَبَانٌ وَبَيْتِيرَةُ بَنُو نَهْدٍ، وَأَوْصَى نَهْدٌ بَنِيهِ حِينَ  
 حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ فَقَالَ أَوْصِيكُمْ بِالنَّاسِ شَرًّا ضَرِيًّا أَرَا وَطَعْنَا وَخَرْنَا لَكُمْ وَهُمْ نُزْرًا  
 وَأَنْظُرُوهُمْ شَنْزِرًا وَأَطْعَمُوهُمْ لُسْرًا أَقْصَرُوا الْأَعْيَةَ وَطَرَبُوا الْأَسِنَّةَ وَأَرْعَا الْغَيْثَ  
 حَيْثُ كَانَ، فَقَالَ دَجَلٌ مِنْ وَلَدِهِ يَبْرُونَ أَنَّهُ حَزِيمَةَ وَإِنْ كَانَ عَلَى الصَّفَا فَقَالَ  
 نَهْدٌ حَافِدَةَ الصَّفَا فَلَمْ يَرْخَصْ لَهُمْ فِي تَرْكِ التَّجَعَّةِ، فَهَذِهِ وَصِيَّةُ نَهْدِ الْكَلْبِ  
 تَذَكَّرَهَا الْعَرَبُ قَالَ صَبِيرَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ جَرْتُمَةَ النَّهْدِيُّ

وَأَوْصَى ابْنُ نَهْدٍ فَاتَّبَعْنَا وَصَايَتَهُ وَكُلُّ أَمْرِي مَوْصِي أَبِيهِ وَذَاهِبُ  
 وَحَامُوا كَمَا كُنَّا عَلَيْهَا نَضَارِبُ وَأَوْصَى بَانَ لَا تَسْتَبَاحَ دِيَارِكُمْ  
 إِذَا أَوَقَدْتَ نَارَ الْعَدُوِّ فَلَا يُولُ شَهَابٌ لَكُمْ تَمُرِي بِهِ الْحَرْبُ تَأْقُبُ  
 يَفْرَجُ عَنِ ابْنَانَا وَنِسَانَا جِلَادٌ وَطَعْنٌ يَرْدَعُ الْحَيْلَ صَائِبُ  
 وَمَا ذَاكَ عَنَّا النَّاسُ الْأَسِيرُنَا وَخَطِيئَةٌ مِمَّا يَنْتَقِفُ زَاعِبُ  
 وَكُنْدَةٌ تَهْدِي بِالْوَعِيدِ وَمَدْحٌ وَشَهْرَانُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَاهِبُ

وَزَاعِبُ رَجُلٌ مِنْ حَبِيرٍ كَانَ يَثْقِفُ الرَّمَاحَ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَرْثَةَ بْنِ مَالِكِ النَّهْدِيُّ  
 أَحَدُ بَنِي زَوْيِ بْنِ مَالِكِ زَمِنَ عَلِيٌّ مِنْ أَبِي طَالِبٍ

رحلت الى كلب بخر بلادها  
 وكانوا كظي اذ رحلت اليهم  
 وهنت بجيني في قضاة كلها  
 بذلك اوصاني زوي بن مالك  
 ووصي بان لا تستباح دياركم  
 وغالوا باخذ المكرمات فانها  
 فلم يسموا في حاجتي قول قائل  
 وما عالم بالمكرمات كجاهل  
 فابت حميدا فيهم غير خامل  
 ونهد بن زيد في الخطوب الاوائل  
 وحاموا عليها تنطقوا في المحافل  
 تفوز غداة السبق عند التفاضل

١٥

وكان حنظلة بن نهد من اشرف العرب وكان له منزلة بعكاظ في مواسم العرب  
 وبنهامة والحجاز ولذلك يقول قائلهم حنظلة بن نهد خير ناشئ في معد  
 وعاش الدويد واسمه جذية بن صبح بن زيد بن نهد زمانا طويلا لا تذكر  
 العرب من طول عمر احد ما تذكر من طول عمر زعموا انه عاش اربعمائة سنة وقال  
 حين حضرته الوفاة

اليوم يبني لدويد بيته  
 ومعمم موشم لويته  
 لو كان للدهر بلى ابليته  
 او كان قروني واحدا كقيته  
 يا رب غيل حسن ثنيته  
 ومغنم في غارة حويته

وقال

والدهر ما اصح يوما افسدا  
 ويسعد الموت اذا الموت عداء  
 فلما قتل حزيمة ابني سعد بن زيد تدابر القوم وتقاتلوا وتفرقوا الى البلاد التي  
 صاروا اليها، قال ابن الكلبي وكان اول امر جهينة بن زيد بن كيث بن اسلم  
 بن الحاف بن قضاة في مسيرهم الى جبالهم وحلولهم بها فيما حدثني ابو  
 عبد الرحمن المدني عن غير واحد من العرب ان الناس بينهما هم حول الكعبة  
 اذ هم يخلق عظيم يطوف قد اربى راسه على الكعبة فاجفل الناس هاربين فناداهم  
 لا تراعوا فاقبلوا اليه وهو يقول

لاه رب البيت ذي المناكب  
 انت وقيت الفتية السلاه  
 ورب كل راجل وراكب  
 وهجة يحار فيها الحالب

وثلثة مثل الجراد السَّارِبِ متاع أيام وكلُّ ذاهب

فَنظَرُوا فَإِذَا هِيَ امْرَأَةٌ فَتَقَالُوا مَا أَنْتِ إِسْبِيَّةٌ أَمْ جَبِيَّةٌ قَالَتْ لَا بَلْ أَنْسِيَّةٌ  
 مِنْ آلِ جُرُومٍ، أَهْلَكُنَا الذَّرُّ زَمَانَ يَعْلَمُ، بِمَجْهَاتٍ وَبِمَوْتٍ لَهُمْ، لِلْبُعِيِّ مَنَا  
 وَرُكُوبِ الْمَأْتَمِ، ثُمَّ قَالَتْ مَنْ يَنْحَرُ لِي كُلَّ يَوْمٍ جُرُومًا، وَيُعَدُّ لِي زَادًا وَبُعِيرًا،  
 وَيُبَلِّغُنِي بِلَادَ أَقْوَمًا، أُعْطِيهِ مَالًا كَثِيرًا، فَانْتَدَبَ لِكَذَلِكَ وَجَلَانٍ مِنْ جُهَيْنَةَ  
 فَسَارَا بِهَا أَيَّامًا حَتَّى انْتَهَتْ إِلَى جَبَلِ جُهَيْنَةَ فَاتَتْ عَلَى قَرِيَةٍ سَمِلَ وَذَرَّ  
 فَقَالَتْ يَا هَذَانِ احْتَفَرُوا هَذَا الْمَكَانَ فَاحْتَفَرُوا عَنْ مَالٍ كَثِيرٍ مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ  
 فَأَوْقَرَا بُعِيرَيْهِمَا ثُمَّ قَالَتْ لَهَا أَيَاكِ أَنْ تَلْفَنَّا فَيُخْتَلَسَ مَا مَعَكُمْ قَالَ وَأَقْبَلَ  
 الذَّرُّ حَتَّى غَشِيَهَا فَمُضِيََا غَيْرَ بَعِيدٍ فَالتَفَتَا فَاحْتَلَسَ مَا كَانَ مَعَهَا مِنْ  
 الْمَالِ وَنَادَى بِهَا مِنْ مَاءٍ قَالَتْ نَعَمْ انظُرَا فِي مَوْضِعِ هَذِهِ الْهَضَابِ وَقَالَتْ وَقَدْ  
 غَشِيَهَا الذَّرُّ يَا وَيْلَتِي يَا وَيْلَتِي مِنْ أَجَلِي، أَرَى صَغَارَ الذَّرِّ يَبْغِي هَبْلِي،  
 16 سَلَطْنُ يَغْرِبِينَ عَلَى مِحْلٍ، لَمَّا رَأَيْنَ أَنَّهُ لَا بَدَّ لِي، مِنْ مَنَعَةِ أَحْمَرَ فِيهَا مَعْقِلِي،  
 وَدَخَلَ الذَّرُّ مَنَازِرَهَا وَمَسَامِعَهَا فَوَقَعَتْ لَشِقِّهَا فَهَلَكَتْ وَوَجَدَ الْجُهَيْنِيَانِ عِنْدَ  
 الْهَضْبَةِ الْمَاءَ وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَشْجَرٌ وَهُوَ بِنَاحِيَةِ فَرَشٍ مَلِكٍ مِنْ مَكَّةَ  
 عَلَى سَبْعِ أَوْ نَحْوِهَا وَمِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى لَيْلَةٍ إِلَى جَانِبِ مَتْعَرِ مَاءِ الْجُهَيْنَةَ مَعْرُوفٍ  
 فَيُقَالُ إِنَّهَا بَقِيَا بِتِلْكَ الْبِلَادِ وَصَارَتْ بِهَا جَمَاعَةٌ مِنْ جُهَيْنَةَ وَكَانَتْ بَقَايَا مِنْ  
 جُدَامِ سُكَّانِ أَرْضِ بِلَادِ يَمَامَةَ يَدُدُّ لَهَا يَنْدُدُ فَأَجَلَّتْهُمْ عَنْهَا جُهَيْنَةُ وَبِهَا  
 نَخْلٌ وَمَاءٌ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ جُدَامٍ حِينَ طَعَنَ مِنْهَا وَالتَفَتَ إِلَى يَنْدُدٍ وَنَخْلَهَا  
 تَابَرِي يَنْدُدُ لَا أَبْرَكَ، وَكَانَ لِمَجُوزٍ مِنْ جُدَامٍ هُنَاكَ نُحَيْلَاتٌ بِنَاءً بَيْتِهَا  
 وَكَانَتْ إِذَا سُئِلَتْ عَنْهُنَّ قَالَتْ هُنَّ بَنَاتِي فَقِيلَ لَهُنَّ بَنَاتُ نَحْنَةَ وَلَا يَعْلَمُونَهَا  
 كَلِمَتٌ بِمَوْضِعِ قَبْلِ يَنْدُدٍ وَفِيهَا يَقُولُ الرَّاجِزُ

لَا يَغْرِبُ الْفَارَسُ إِلَّا عَجْوَةً

أَوْ ابْنِ طَابٍ ثَابِتًا فِي نَجْوَةٍ أَوْ الصَّيْلِحِيِّ أَوْ بَنَاتِ نَحْنَةَ،

فَنَزَلَتْ جُهَيْنَةُ تِلْكَ الْبِلَادَ وَتَلَاحَقَتْ قَبَائِلَهُمْ وَفَصَائِلَهُمْ فَصَارَتْ نَحْوًا مِنْ عَشْرِينَ

بَطْنًا وَتَفَرَّقَتْ تَبَائِلُ جُهَيْنَةَ فِي تِلْكَ الْجِبَالِ وَهِيَ الْأَشْعَرُ وَالْأَجْرُدُ وَقُدْسٌ وَارَةٌ وَرَضْوَى  
وَصِنْدِيدٌ وَانْتَشَرُوا فِي أَوْدِيَّتِهَا وَشِعَابِهَا وَعَرَاصِهَا وَفِيهَا الْعَيُونُ وَالنَّخْلُ وَالزَّيْتُونُ  
وَالْبَانُ وَالْيَاسَمِينُ وَالْعَسَلُ وَضُرُوبٌ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتِ وَأَسْهَلُوا إِلَى بَطْنِ إِضْمٍ  
وَأَعْرَاصِهَا وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ تَدْنَعُ فِيهِ أَوْدِيَّةٌ وَيَفْرَغُ فِي الْبَحْرِ وَنَزَلُوا ذَا حُشْبٍ وَيَنْدُدُ  
وَالْحَاضِرَةُ وَالْقَفَا وَالْقَيْضُ وَبُؤَاطُ وَالْمَصَلَى وَيَدْرًا وَخَفَافٌ وَوَدَّانُ وَيَنْبَعُ وَالْحُورَاءُ  
وَنَزَلُوا مَا أَقْبَلَ مِنَ الْعَرَجِ وَالْحَبْتَيْنِ وَالرَّوَيْثَةَ وَالرَّوْحَاءِ ثُمَّ اسْتَطَالُوا عَلَى السَّاحِلِ  
وَامْتَدَّوْا فِي التَّهَامِ وَغَيْرِهَا حَتَّى لَقُوا بَلِيًّا وَجَدَّامَ بِنَاحِيَةِ حَقْلٍ مِنْ سَاحِلِ تِيْمَاءَ  
وَجَاوَرَهُمْ فِي مَنَازِلِهِمْ عَلَى السَّاحِلِ تَبَائِلُ مِنْ كِنَانَةَ وَنَزَلَتْ طَوَائِفٌ مِنْ جُهَيْنَةَ  
بِذِي الْمُرَّةِ وَمَا يَلِيهَا إِلَى فَيْفٍ فَلَمْ تَزَلْ جُهَيْنَةَ بِمَنَازِلِهَا حَتَّى جَاوَرَتْهُمْ بِهَا  
أَشْجَعُ بْنُ رَبِيعَ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ ثُمَّ نَزَلَتْهَا مَعَهُمْ مَزِينَةُ  
بْنِ أَدِّ بْنِ طَاهِجَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ فَتَجَاوَرَتْ هَذِهِ الْقَبَائِلُ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ وَتَنَا  
جُسُورًا فِيهَا وَيَبَانُ مَا صَارَ لِكُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْ تِلْكَ الْجِبَالِ وَبِلَادِهَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي فِي  
حَدِيثِ تِلْكَ الْقَبِيلَةِ وَعَلِمَ أَمْرُهَا مِنْ هَذَا الْكِتَابِ، فَخَالَفَتْ بَطُونٌ مِنْ جُهَيْنَةَ بَطُونًا  
مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ وَنَزَلُوا نَاحِيَةَ خَيْبَرَ وَحَرَّةَ النَّارِ إِلَى الْقَفِّ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْحُصَيْنُ  
بِئْسَ الْهَمَامُ الْمُرِّيُّ فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ صِرْمَةَ بْنِ مَرَّةَ وَسُلَيْمِ بْنِ مَرَّةَ  
فِيَا أُخُوَيْنَا مِنْ أَيْبِنَا وَأَمَّنَا ذُرُورًا مَوْلِيَيْنَا مِنْ قُضَاعَةَ يَدُ هَبَا  
فَإِنَّ أَنْتُمْ لَمْ تَفْعَلُوا إِلَّا أَبَا لَكُمْ فَلَا تُعَلِّقُونَا مَا كَرِهْنَا فَنَغْضَبَا،

فَلَمْ تَزَلْ جُهَيْنَةَ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ وَجِبَالِهَا وَالْمَوَاضِعِ الَّتِي حَصَلَتْ لَهَا بَعْدَ الَّذِي صَارَ  
لَأَشْجَعُ وَمَزِينَةَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْمَحَالِّ الَّتِي هُمْ بِهَا إِلَى أَنْ قَامَ الْإِسْلَامُ وَهَاجَرَ النَّبِيُّ  
صَلَّمَ، ثُمَّ ظَلَعَتْ بَعْدَ جُهَيْنَةَ سَعْدُ هَدِيمٍ وَنَهْدُ ابْنِ زَيْدِ بْنِ كَيْثِ بْنِ أَسْلَمَ ١٧  
بِئْسَ الْحَافُ بْنُ قُضَاعَةَ فَنَزَلُوا وَادِي الْقُرَى وَالْحَجْرَ وَالْجِنَابَ وَمَا وَاللَّهِ مِنَ الْبِلَادِ  
وَأُحْفَتْ بِهَمْ حَوْنُكَةُ بْنُ سَوْدِ بْنِ أَسْلَمَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ وَفَصَائِلُ مِنْ قُدَامَةَ  
بِئْسَ جَرْمٌ مِنْ رِبَّانٍ وَهُوَ عِلَافُ بْنُ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ وَبَنُو  
مَلِكَانَ بْنِ جَرْمِ غَيْرِ شَكَمِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ غَنَمِ بْنِ مَلِكَانَ بْنِ جَرْمِ وَبِهِمْ بَطْنُ يَنْسَبُونَ

الى فزارة ويقولون شُكْمُ بنِ ثعلبة بنِ عدى بنِ فزارة والقوم حيث وضعوا انفسهم  
 فنزلت هذه القبائل تلك البلاد فلم يزالوا بها حتى كثروا وانتشروا فوثعت بينهم  
 حربٌ وكان العدد والقوة والعز والثروة في قبائل سعد بن زيد فأخرجوا  
 نهدًا وحوثكة ويطون جرم منها ونقوم عنها ورئيس بنى سعد يومئذ رزاح  
 بن وبيعة بن حرام بن ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد بن زيد وهو  
 اخو قصي بن كلاب لأمه ولم تجتمع قضاة على احد غيره وغير زهير بن جناب  
 الكلبي فقال زهير لما بلغه الذي كان من أمرهم واخراج رزاح قوم تلك القبائل  
 من تلك البلاد كراهة لذلك وعرف ما في تفرقهم من القلعة والوهن وساءة ذلك

ألا من مبلغ عنى رزاحا فاني قد لحيتك في اثنتين  
 لحيتك في بنى نهد بن زيد كما فرقت بينهم وبينى  
 أحوثكة بن اسلم إن قوما عنوكم بالمساةة قد عنوني

فظعنت نهد وحوثكة وجرم من تلك البلاد وافتقرت منها فصائل في العرب  
 فاحقت بنو أبان وبنو نهد بنى تغلب بن وائل فيقال انهم رهط الهديل  
 بن هبيرة التغلبي قال عمرو بن كلثوم التغلبي وهو يعنى الهديل  
 هلكت وأهلكت العشيرة كلها فنهدك نهد لا ارى لك أرقا

وقال بشر بن سودة بن شلوة في ذلك للهديل

أنهديا اذا ما جئت نهدا وتدعى بالجزيرة من نزار  
 الا تغنى كنانة عن أخيها زهير في الملمات الكبار  
 فيبتر جعنا وبنو عدي فيعلم أينما مولى صحار

وقال خراش هذا الشعر لعرو بن كلثوم التغلبي، وسارت حوثكة بعد الى مصر  
 وأقام منهم الناس مع بلى واناس مع بنى حيس من جهينة واناس ايضا في بنى  
 لاي من بنى عذرة ويقال ان الذين بمصر عامتهم انباط، وسارت قبائل جرم  
 ونهد الى بلاد اليمن مالك وخريمة وصباح وزيد ومعاوية وكعب ابو سود  
 بنو نهد فجاوروا مدحج في منازلهم من حجران وتليلث وما والاها فنزلوا منها

أرضاً تلى السراة يقال لها أديم وأمرهم يومئذ جميعاً وكلبتهم واحدة وغلبوا  
على بعض تلك البلاد وناكرتهم طوائف من قبائل مذحج وطبعوا فيهم فقال  
عبد الله بن دهمم النهدي في ذلك

لأخرجن صوراً من مساكنها والمرتين وهام بن سيار  
لم أدر ما يمن وأرض ذي يمن حتى نزلت أديماً أفسح الدار  
صريم رجل من بني روى بن مالك بن نهد وهام منهم والمرتان مرة بن  
مالك بن نهد وأخ له آخر له اسم غير مرة فسمها المرتين بأحدها وقال  
عمرو بن معدى كرب الزبيدي

لقد كان الحواضر ماء قومي فأصبحت الحواضر ماء نهد  
وقال هبيرة بن عمرو النهدي وهو يذكر قبائل مذحج وختنم وتشرهم لهم  
وتوعدهم بإيهم

وكندة تهدي بالوعيد ومذحج وشهران من أهل الحجاز وواهب  
قال ونزلت ختنم السراة قبل نهد، قال فكثرت بطون جرم ونهد بها وفصائلهم  
فتلاحقوا فاقتملوا وتفرقوا وتشتت أمرهم ووقع الشر بينهم وفي ذلك يقول  
أبو ليلى النهدي وهو خالد بن الصقعب جاهلي

أتعرف الدار قفراً أم تحببها أم تسأل الدار عن أخبار أهلها  
دار لنهد وجرم إذ هم خلط إذ العشيرة لم تشمت أعادها  
حتى رأيت سراة الحى قد جحكت تحت الضباية ترمينا وترميها  
وأصبح الود والأرحام بينهم زرق الأسنة مجلوزاً نواحيها  
إذ لا تشايعني نفسى لقبيلهم ولا لأخذ نساء الكهون أسببها،

فلحقت نهد بن زيد بنى الحارث بن كعب فحالقوم وجامعوم ولحقت جرم بن  
ربان بنى زبيد فحالقوم وصاروا معهم فنسبت كل قبيلة مع حلفاءها يعززون  
معهم ويجازون من حاربهم حتى تحاربت بنو الحارث وبنو زبيد في الحرب التي كانت  
بينهم فالتقوا وعلى بنى الحارث عبد الله بن عبد المدان وعلى بنى زبيد عمرو بن



مَعْدَى كُرْبِ الزُّبَيْدِ فَتَعَبَا الْقَوْمَ فَعَبِيَّتْ جُرْمٌ لِنَهْدٍ وَتَوَاعَعَ الْفَرِيقَانِ فَاقْتَتَلَا  
فَكَانَتْ الدَّيْرَةُ يَوْمَئِذٍ عَلَى بَنِي زُبَيْدٍ وَفَرَّتْ جُرْمٌ مِنْ حَلْفَاءِهَا مِنْ زُبَيْدٍ فَقَالَ

عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كُرْبٌ فِي ذَلِكَ وَهُوَ يَذْكُرُ جُرْمًا وَفَرَّاهَا عَنْ زُبَيْدٍ  
لَحَا اللَّهُ جُرْمًا كُلَّ مَا ذَرَّ شَارِقٌ وَجُوهٌ بِلَابٍ هَارِشَتْ فَازْبَارَتْ  
ظَلَمْتُ كَأَنِّي لِلرِّمَاحِ دُرَيْدَةٌ أَقَاتِلُ عَنْ ابْنَاءِ جُرْمٍ وَفَرَّتْ  
وَلَمْ تَعْنِ جُرْمٌ نَهْدَهَا إِذْ تَلَاقْنَا وَلَكِنَّ جُرْمًا فِي الْإِقَاءِ أَبْدَعَتْ

فَحَلَفَتْ جُرْمٌ بِنَهْدٍ وَحَالَفُوا فِي بَنِي الْحَارِثِ وَصَارُوا يَغْزُونَ مَعَهُمْ إِذَا غَزَوْا  
وَيَقَاتِلُونَ مَعَهُمْ مَنْ قَاتَلُوا فَقَالَ فِي ذَلِكَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كُرْبٌ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ  
أَنْشَدْنِيهَا أَسْعُرُ بْنُ عَمْرٍو الْجَعْفِيُّ قَالَ أَنْشَدْنِيهَا خَالِدُ بْنُ قَطَنِ الْحَارِثِيُّ

قُلْ لِلْحَصِيِّينِ إِذَا مَرَرْتَ بِهِ إِبْصِرْ إِذَا رَامَيْتَ مِنْ قَوْمِي  
نَهْدِي الرَّعِيدَ لَنَا وَتَشْتَبِهَنَا كَعَرَضِ بِيَدَيْهِ لِلدَّهْمِ  
أَرَأَيْتَ إِنْ سَبَقَتْ إِلَيْكَ يَدِي مَهْنَدٍ يَهْتَرُ فِي الْعُظْمِ  
هَلْ يَمْتَعَكَ أَنْ هَمَمْتُ بِهِ عَبْدَاكَ مِنْ نَهْدٍ وَمِنْ جُرْمِ

١٩

قصيدة طويلة، وقال خالد بن الصقعب النهدي فيما كان بين نهدي وجرم

عَقَدْنَا بَيْنَنَا عَقْدًا وَثِيْقًا شَدِيدًا لَا يُوَصَّلُ بِالْحَيُوطِ  
فَتَلِكُ بِيُوتِنَا وَبِيُوتِ جُرْمِ تَقَارُبُ شُعْرَدَى الرَّاسِ الْمَشِيْطِ  
إِذَا رَكَبُوا تَرَى نَفْيَانِ خَيْلٍ مُضْرَجَةً بِأَبْدَانِ شَمِيْطِ  
وَيُورِيهَا الصَّبْرُ إِلَى طَحْوَنِ كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَوْ كَصَفَا الْأَطْيِطِ

فَلَمْ تَزَلْ جُرْمٌ وَنَهْدٌ بِتِلْكَ الْبِلَادِ وَهِيَ عَلَى ذَلِكَ الْحَلْفِ حَتَّى أَظْهَرَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ وَمِنْ  
هَذَا هَاجَرُ مَنْ هَاجَرَ مِنْكُمْ وَبِهَا بَقِيَّتُمْ، وَأَقَامَتْ قِبَائِلُ سَعْدِ هُدَيْمِ بْنِ زُبَيْدِ  
بِئْسَ لَيْثُ بْنُ سُودِ بْنِ أَسْلَمِ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ بِمَنَازِلِهَا مِنْ وَادِي الْقُرَى وَالْحِجْرِ  
وَأَجْنَابِ وَمَا وَالِهَا مِنَ الْبِلَادِ فَانْتَشَرُوا فِيهَا وَكثُرُوا بِهَا وَتَفَرَّقُوا انْفِخَادًا وَقِبَائِلُ  
فَكَانَ فِي عَدْرَةِ بْنِ سَعْدِ وَأُمُّهُ عَاتِكَةُ بِنْتُ مَرْءٍ مِنْ أَدِ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ  
مُضَرَ الْعَدُوِّ وَالشَّرَفِ وَمِنْهُمْ رِزَاحُ بْنُ رِبِيعَةَ أَخُو قَصِيٍّ بْنِ كِلَابِ الْأُمِّهِمْ وَفِيهِمْ



خزيراً او هريسةً وامتدحوه فطعمه بنى عريض جارية الى اليوم ولم يجلوها فيمن  
 أجلى من اليهود، قال هشام حدثنا محمد بن عبد الرحمن الانصاري ثم العجلاني  
 عن ابراهيم بن البكير البلوي عن يثرب بن ابي قسيمة السلمي عن ابي خالد  
 السلمي قال خرج رجل من مدائن ومدائن بن شقيق بن عبد الله بن دينار  
 بن سعد هذيم يقال له ورد فلحق حمزة بن النعمان بعد ان اقطعه رسول الله  
 صلعم الوادي فكسر عصاً كانت بيد حمزة فاستأدى حمزة عليه النبي صلعم  
 فقال النبي صلعم دعوا أسد الهورات فأقطعه حائطاً بوادي القري يقال له  
 حائط المدائن، وكانت كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن  
 الحاف بن قضاعة وجرم بن ربان وعصيمة بن اللبؤ بن امر مائة بن قتيبة  
 بن النمر بن وبرة بن تغلب بن حلوان بمنزلها من حضن وما والاها من ظواهر  
 ارض نجد ينجعون البلاد ويتبعون مواعع القطر حتى انتشرت قبائل بني  
 نزار بن معد وكثرت وخرجت من تهامة الى ما يليها من نجد والحجاز فاز الوهم  
 عن منازلهم ورحلهم عنها وانفسوهم فيها فمفرقوا عنها فظننت جرم بن ربان  
 عن مساكنهم من حضن وما قارية فتوجهت طائفة منهم الى ناحية تيماء  
 ووادي القري مع بني نهد بن زيد وحوثكة بن سود بن اسلم فصاروا اهلها  
 وسكنها فلم يزلوا بها حتى وقعت بينهم وبين قبائل سعد هذيم بن زيد  
 حرب فأخرجوهم بنو سعد منها فالحقوا ببلاد اليمن وقد فسرنا امرهم في  
 حربهم ومسيرهم الى اليمن ومقامهم هنالك في مقدم حديث قضاعة وتفريقهم  
 وسارت ناحية بن جرم وراسب بن الخزرج بن جددة بن جرم وقدمته بن  
 جرم وملكان بن جرم فتوجهين الى عمان فمروا باليمامة فأقامت طائفة منهم  
 بها ومضت جماعتهم حتى قدموا عمان فجاوروا الأزدي بها واقاموا معتم وصاروا  
 من أتلاذ عمان الذين فيها وفيه يقول المتكلمس

إن علاناً ومن بالطود من حضن لما رأوا أنه دين خلايس  
 ودوا اليهم جمال المحي فاحتملوا والضميم ينكروه القوم الكايس

ويقال ان سامة بن كوى بن غالب القرشي خرج من الحرم فنزل عمان وبها تزوج امرأته  
 الجرمية التي منها ولدته وهي ناجية بنت جرم فيما ذكر الكلبي وجرم يقولون ناجية  
 بنت جرم تزوج الحارث بن سامة بن كوى وقال غير الكلبي ناجية بنت الخزرج  
 بن جدّة بن جرم فصار بنو سامة بن كوى بعمان حياً حريداً شديداً ولهم  
 مئعة ونروة يقال لهم بنو ناجية وفي ذلك يقول المصنّف بن علس الضبعي

وقد كان سامة في قومه	له مأكّل وله مشرب
فساموه خسفاً فلم يرصد	وفي الأرض عن خسفهم مذهب
فقال لسامة إحدى النساء	يا مالك يا سام لا تركب
أكل البلاد بها حارس	مطلّ وضرعامه أغلب
فقال بلى اننى راكب	وانى لقومى مستعتب
فشدد أمتنا بأنساعها	بئخلة اذ دونها كلب
فجذبها الهضب تردى به	كما شجر القارب الأحقب
فلما اتى بلداً سره	به مرثع وبه معزب
وحصن حصيناً لأبنائهم	وريفاً لإبلهم مخصب
تذكر لما توى قومه	ومن دونهم بلد معزب
فكرت به حرج ضامر	فأبت به صلبها أهدب
فقال ألا فابشروا وأطعنوا	فصارت علاف ولم يعقب
ولم يندحلتهم في السما	نحس الحرائين والعقرب
فبلغت كرج ذائب	وسير اذا صدح الجندب
فجبن النهار يرى شمسه	وحينا يلوح بها كوكب

وهي طويلة، وكحق بهم فيما يقال والله اعلم بنو قدي بن سعد بن الحارث بن  
 سامة بن كوى فانتسبوا اليهم وكان قدي بن سعد قتل ابن أخ له يقال له  
 حمزة بن عمرو بن سعد ثم كحق باليحميد بن حمي بن عثمان بن نصر بن زهران  
 من الأزد وقال عددي بن ذراع العقوي وهو من العقاة من الأزد واسم العقبي

مَنْقَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ بْنِ قُحْمٍ وَأَنَّمَا سَمِيَ الْعَقِيُّ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَخَاهُ جَرْمُوزًا فَقِيلَ  
عَقْدَهُ فَسَمِيَ لِقَتْلِهِ آيَاهُ الْعَقِيُّ فَقَالَ فِي شَأْنِ جَرْمٍ وَنَزُولِهِمْ عَمَانُ وَوَقَعَتْ كَانَتْ  
هناك بَيْنَهُمْ

مَا جِئْنَا مِنْ جَرْمٍ فَمَا اسْبَابُ جَرْمِكُمْ بَنِي قُدَامَةَ إِنْ مَوْلَاهُمْ فَسَدَا  
دَلَيْتُمْوَهُمْ بِأَمْرٍ لَمْ يَهْلِكْ جَرْمٌ تَبِينٌ فِي مَهْرَاتِهَا جَرْدًا  
أَخْرَجْتُمُوهُمْ مِنَ الْأَحْرَامِ فَانْتَجَعُوا يَبْغُونَ خَيْرًا فَلَا قُوا نَجْعَةً حَشِدًا  
إِلَى عَمَانٍ فَدَاسْتُمْ كِتَابِنَا يَوْمَ الرِّثَالِ فَكَانُوا مِثْلَ مَا حَصَدَا ،

29

وَانْحَارَتْ كَلْبٌ مِنْ مَنَازِلِهَا الَّتِي كَانُوا بِهَا مِنْ حَضْنٍ وَمَا وَالِهَا إِلَى نَاحِيَةِ  
الرَّبْدَةِ وَمَا خَلْفَهَا إِلَى جَبَلِ طَبِيَّةَ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ  
وَهُوَ يُوصِي بُنَيْهِ وَيَذْكُرُ مَنَزِلَةَ طَبِيَّةَ

ابْنِي إِنْ أَهْلَكَ فَا فِي قَدِ بَنِيَّتْ لَكُمْ بَنِيَّةَ  
وَتَرَكْتُمْ أَرْبَابَ سَا دَاتِ زِنَادِكُمْ وَرِيَّةَ  
وَكُلُّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتَهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ  
وَلَقَدْ شَهِدْتُ النَّارَ لِلْمَسْلَانِ تَوَقَّدَ فِي طَبِيَّةَ

يَعْنِي يَوْمَ خُرَازِجِينَ أَوْقَدُوا، فَوَقَعَتْ بَيْنَ قَبَائِلِ كَلْبٍ حَرْبٌ فَاقْتَتَلُوا فَكَانَتْ  
كَلْبٌ كُلُّهَا يَدًا عَلَى كِنَانَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَدْرَةَ بْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بْنِ رُفَيْدَةَ  
بِْنِ ثَوْرِ بْنِ كَلْبٍ فَظَهَرَتْ بَنُو كِنَانَةَ عَلَى كَلْبِ كُلِّهَا، قَالَ هِشَامُ الصَّحَّحَةُ مِنْ ذَلِكَ  
أَنَّ عَامِرَ بْنَ عَوْفِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَدْرَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ  
بِْنِ عَوْفٍ وَأَحْلَافَهُمْ كَانُوا يَدًا عَلَى بَنِي كِنَانَةَ وَأَحْلَافَهُمْ فَظَهَرَتْ بَنُو كِنَانَةَ عَلَى هَاتَيْنِ  
الْعِمَارَتَيْنِ بَنِي عَامِرِ وَبَنِي عَبْدِ اللَّهِ وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ تَحَالَفَتْ أَحْلَافُ كَلْبِ كُلِّهَا  
فَتَفَرَّقَتْ كَلْبٌ كُلُّهَا وَتَبَايَنَتْ فِي دِيَارِهَا وَمَنَازِلِهَا فَظَعْنَتْ قَبَائِلُ مِنْ بَنِي عَامِرِ  
بِْنِ عَوْفِ بْنِ بَكْرِ إِلَى اطْرَافِ الشَّامِ وَنَاحِيَةِ تَيْمَاءَ فِيمَنْ لِحَقِّ بِهِمْ وَكَانَ مَعَهُمْ  
وَلَيْسَتْ لِعَامِرِ بَادِيَّةً، وَنَزَلَتْ كَلْبٌ وَمِنْ حَالِفِهِمْ وَصَارَ مَعَهُمْ مِنْ قَبَائِلِ كَلْبِ  
مُحِبَّتِ دَوْمَةَ إِلَى نَاحِيَةِ بِلَادِ طَبِيَّةٍ مِنَ الْجَبَلَيْنِ وَحَبِيزَهَا إِلَى طَرِيقِ تَيْمَاءَ وَبَدْوَةَ

عَلَيْهِمْ بِنُو عَلَيْهِمْ بِنُ جُنَابٍ فَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بِنِ أَوْسِ الْكَلْبِيِّ جَاهِلِيٌّ فِي الْحَرْبِ

الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ

سُقْنَا رُقَيْدَةً حَتَّى احْتَلَّ أَوْلَاهَا      تَيْمَاءٌ يَدْعُرْنَ مِنْ سَلَا فِيهَا جُدُدٌ  
 سَبَرْنَا إِلَيْهِمْ وَفِينَا كَارِهُونَ لَنَا      وَقَدْ يُصَادَفُ فِي الْمَكْرُوهَةِ الرَّشِدُ  
 حَتَّى وَرَدْنَا عَلَى ذِي بَيَانَ ضَاحِيَةً      أَنَا كَذَاكَ عَلَى مَا خَيَّلَتْ نُرْدُءَ

قال هشام عن الشُّرَيْقِيِّ وَكَانَ أَوَّلُ بَيْتٍ فِي قِضَاعَةَ فِي حَنْظَلَةَ بِنِ نُهْدٍ بِنِ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ اسْلَمَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ وَكَانَ صَاحِبَ فُتَاخَتِهِمْ وَهُوَ حَكَمُهُمْ

الَّذِي يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ وَلَهُ يَقُولُ الْقَائِلُ حَنْظَلَةُ بِنُ نُهْدٍ خَيْرٌ نَاشِئٌ فِي مَعَدِّءَ

وَكَانَ وَبُرَّةُ بِنِ تَغْلِبِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ مَرُوضٌ مَرُوضَةٌ

فَرَفَعُ يَدُهُ إِلَى السَّمَاءِ فَقَالَ اللَّهُمَّ أَدِلَّنِي مِنْ نُهْدٍ وَأَدِلْ بَنِيَّ مِنْ بَنِي نُهْدِءَ قَالَ

وَعَزَّزُ قِضَاعَةَ يَوْمَئِذٍ وَشَرَفُوهَا فِي بَنِي نُهْدِءَ وَكَانَ حَنْظَلَةُ بِنِ نُهْدِءَ صَاحِبَ فُتَاخَةِ

تِهَامَةَ وَصَاحِبَ الْعَرَبِ بَعْدَ كَافٍ حِينَ تَجْتَمِعُ فِي أَسْوَاقِهَا فَتَحْوَلُ ذَلِكَ إِلَى كَلْبِ بْنِ

وَبُرَّةُ فَكَانَ أَوَّلَ كَلْبِيٍّ يَجْعُ كَلْبًا وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ الْقَبَّةُ عَوْفُ بْنُ كِنَانَةَ بِنِ عَوْفِ

بِنِ عُدْرَةَ بِنِ زَيْدِ اللَّاتِ بِنِ رُقَيْدَةَ بِنِ ثَوْرِ بْنِ كَلْبِ وَدَفِعَ إِلَيْهِ وَدُثِمَ ضُرِبَتْ

مِنْ بَعْدِهِ عَلَى ابْنِهِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفِ وَدَفِعَ الصَّنَمَ إِلَى أَخِيهِ عَامِرِ الْأَجْدَارِ بِنِ عَوْفِ

ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى الشَّجْبِ بِنِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفِ ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى

ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ الشَّجْبِ ثُمَّ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِهِ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَهُوَ الْمَتَمِّمِيُّ ثُمَّ تَحْوَلُ 23

الْبَيْتِ وَالشَّرْفِ إِلَى زُهَيْرِ بْنِ جُنَابٍ فَلَمْ يَزَلْ فِيهِ عَمْرَةٌ حَتَّى هَلَكَ ثُمَّ تَحْوَلُ إِلَى عَلِيِّ

بِنِ جُنَابٍ فَكَانَ مِنْهُمْ فِي الْحَارِثِ بِنِ حِصْنِ بْنِ ضَمْضَمِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ جُنَابٍ ثُمَّ تَحْوَلُ

إِلَى ابْنِهِ ثَعْلَبَةَ ثُمَّ إِلَى عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ فَهُوَ فِيهِمْ إِلَى الْيَوْمِ ؁ وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ

بِنِ يَعْقُوبِ الْهَلْدَانِيِّ فِي تَعْرِقِ قِضَاعَةَ أَنَّ عَامِرًا مَاءَ السَّمَاءِ بِنِ حَارِثَةَ بِنِ جُدُدِ وَنَدَبَ

إِلَى الشَّامِ بِأَمْرِ الْمَلِكِ الْمَلْطَاطِ بِنِ عَمْرِو أَحْيَاءَ قِضَاعَةَ وَوَلَّى عَلَيْهِمْ زَيْدُ بْنُ لَيْثِ

بِنِ سُودٍ فَلَمَّا صَارُوا بِالْحِجَازِ يَرِيدُونَ الشَّامَ اخْتَلَفُوا عَلَى أَمِيرِهِمْ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ

فَاخْتَرُوا عَنْهُ مِنْهُمْ مَنْ رَجَعَ إِلَى الْيَمَنِ وَنُسِّلَهُمْ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ وَهُمْ حَوْلَانُ وَمَهْرَةٌ

وَمُحَمَّدٌ وَمِنْهُمْ مَنْ نَزَلَ بِالْحِجَازِ وَنَسَلَهُمْ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ وَهُمْ بِلَيْلَى وَبُهُرَاءَ ابْنَا عَمْرٍو وَأَقَامَ  
 زَيْدٌ أَيْضًا بِالْحِجَازِ فَافْتَرَقَ بِهَا نَسَلُهُ مِنْ سَعْدٍ وَعُمَيْرَةَ وَجَهَيْنَةَ وَنَهْدَ فَأَمَّا نَهْدٌ  
 فَارْتَفَعَتْ إِلَى نَجْدِ الْعَلِيَا وَقَدْ كَانَتْ دَهْرًا بِتِهَامَةَ وَأَمَّا مِنْ مَضَى مِنْ قِضَاعَةَ إِلَى  
 الشَّامِ وَمِصْرَ وَالْبَحْرَيْنِ فَنَسَلَهُ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ وَهُمْ كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ وَتَلُوخٌ وَسُلَيْحٌ  
 وَخُسَيْنٌ وَالْقَيْنُ ۝

تَفَرَّقَ سَائِرُ وَكُلِّ مَعَدٍّ، قَالُوا وَأَقَامَ وَكُلُّ مَعَدٍّ بِنِ عُدْنَانَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ مِنْ  
 أَوْلَادِ أُدَيْبِ بْنِ عِدْنَانَ بْنِ أُدَيْدٍ بَعْدَ خُرُوجِ قِضَاعَةَ مِنْ تِهَامَةَ فِي بِلَادِهِمْ وَدِيَارِهِمْ  
 وَأَقْسَامُهُمُ الَّتِي صَارَتْ لَهُمْ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُقِيمُوا ثُمَّ قَاتَلَتْ مِصْرُ وَرَبِيعَةُ ابْنَا نِزَارِ  
 وَكُلُّ قَنْصِ بْنِ مَعَدٍّ وَسَنَامُ بْنُ مَعَدٍّ وَسَائِرُ وَكُلِّ مَعَدٍّ فَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ مَسَاكِنِهِمْ  
 وَمَرَاغِيهِمْ وَغَالِبُوهُمْ عَلَى مَا كَانَ بِأَيْدِيهِمْ فَانْحَازَ وَكُلُّ سَنَامِ بْنِ مَعَدٍّ إِلَى مَا يَلِيهِمْ  
 مِنَ الْبِلَادِ وَتَفَرَّقَتْ طَوَائِفُ مِنْ أَوْلَادِ قَنْصِ بْنِ مَعَدٍّ فِي الْعَرَبِ وَبِلَادِهَا وَظَنَّ  
 أَكْثَرُهُمْ مَعَ الْحَيْقَرِ بْنِ الْحَيْقَرِ أَحَدِ بَنِي عَمِّ بْنِ قَنْصِ بْنِ مَعَدٍّ فِي آثَارِ مَالِكِ بْنِ  
 زُهَيْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ فُتَيْمٍ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ قِضَاعَةَ حَتَّى قَدِمُوا عَلَيْهِمْ بِالْبَحْرَيْنِ  
 فَأَقَامُوا بِهَا مَعَهُمْ وَتَنَحَّوْا بِهَا مَعَ جَمَاعَتِهِمْ ثُمَّ ظَعَنُوا مِنْهَا إِلَى السَّوَادِ سَوَادِ الْعَرَبِ  
 يَطْلُبُونَ الرَّيْفَ وَالْمَتَسَعَّ وَالْمَعَاشَ فَوَجَدُوا الذَّبَابَ الْأَرْمَانِيَّيْنَ وَهُمْ مِنْ مَلُوكِ  
 الْكُوثَانِ فَاَجْمَعُ الْأَرْمَانِيَّيْنَ وَالْأَرْدُ وَأَنْبِيْرُونَ عَلَى تِلْكَ الْقَبَائِلِ مِنْ وَكُلِّ مَعَدٍّ  
 فَقَتَلُوهُمْ وَدَفَعُوهُمْ عَنِ بِلَادِهِمْ فَارْتَفَعُوا عَنِ سَوَادِ الْعِرَاقِ فَصَارُوا أَشْلَاءَ نَهْمِ أَشْلَاءَ  
 قَنْصِ بْنِ مَعَدٍّ وَأَقَامَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِنَاحِيَةِ الْأَنْبَارِ وَالْحَبِيرَةِ وَسَكَنُوهَا وَمِنْهُمْ  
 كَلْبُ مَلُوكِ آلِ نَضْرٍ وَرَبِيعَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمِّمْ  
 بْنِ قَنْصِ بْنِ مَعَدٍّ رَهْبُ النَّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَمْرِ الْقَيْسِ  
 بْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيٍّ بْنِ نَضْرٍ وَرَبِيعَةُ مَلِكِ الْعَرَبِ بِالْعِرَاقِ، قَالَ هِشَامُ هُوَ عَمِّمْ  
 بْنُ نُمَيْرَةَ بْنِ كُثَيْمٍ وَهُوَ الْحَقُّ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ لَوْ كَانَ كَمَا يَقُولُونَ لَقَاتَلَتْهُ الْعَرَبُ فِي أَسْعَارِهِمْ  
 وَهَجَّوْا بِهِ النَّعْمَانَ وَهُوَ يَسُومُهُمُ الْعَذَابَ وَمَا وَجَدُوا فِيهِ أُنْتَهُ إِلَّا الصَّايغَ فَسَبَّوهُ  
 بِهِ، قَالَ فَلَمَّا رَأَتْ الْقَبَائِلُ مَا وَقَعَ بَيْنَهَا مِنَ الْاِخْتِلَافِ وَالْفِرْقَةِ وَتَنَافَسَ النَّاسُ

في الماء والكلأ والنماسلم المعاش والمتسع وغلبة بعضهم بعضاً على البلاد والمعاش  
 واستضعاف القوي الضعيف انظم الذليل منهم الى العزيز وحالف القليل منهم الكثير  
 وتباين القوم في ديارهم ومحالهم وانتشر كل قوم فيما يليهم فتيامنت عك بن  
 الديث بن عدنان بن أدد والاشعر بن نبت بن أدد فيمن كان معهم وكحق بهم 24  
 الى غمر تهامة اليمن فنزلوا فيما بين جبال السروات وما يليها من جبال اليمن  
 الى أسياف البحر في الكلأ والماء والمزروع والمتسع وصاروا فيما هنالك بين البحر  
 والجبل متنكبين لمقانب العرب في سراياهم معتزلين بحربهم وتعاونهم والاشعرون  
 متيامنون ينتسبون الى أدد بن شجيب بن عريب بن زيد بن كهلان بن  
 سبأ مقيمون على ذلك وعك اكثرهم على نسبهم الى عدنان وطيفة منهم متيامنة  
 الى قحطان، قال ابن الكلبي حدثني غياث بن ابراهيم عن زيد بن أسلم ان رسول الله  
 صلعم قال للاشعريين حين قدموا عليه انتم مهاجرة اليمن من وكند اسماعيل وقال  
 العباس بن مرداس وهو يفاخر عمرو بن معدى كرب بقبائل معد ويعتزى اليهم  
 وعك بن عدنان الذين تلقوا بغسان حتى طردوا كل مطرد

وقال شاعر عك يفخر بنسبه الى عدنان

وعك بن عدنان أبونا ومن يكن اباه أبونا يغلب الناس سوددا

قال هشام ابنا تنسب عك الى عدنان بن أدد لاسم عدنان وليس هو كما ذكروا  
 وتيامنت شقرة وشجيب بنو نبت بن أدد وقبائل من اولاد عدنان الى بلاد  
 اليمن وتهامة وحقوا بأهلها فصاروا في قبائلها وعمايرها وأقاموا معهم وانتسبوا  
 اليهم فدخلت شجيب في أحاطة من ذى الكلاع من حمير وفيهم تقول العرب والله لكانها  
 تراني رجلاً من أحاطة مثلاً تضربه في تباعد الرحم، وحقت شقرة بمهرة بن  
 حيدان من قضاة وتيامنت نبت بن ادد اليهم، قال هشام وكل هؤلاء دخلوا  
 فيمن سمينا حلفاء لا ينتسبون فيهم، وتيامنت قبائل من اولاد معد بن  
 عدنان وتفرقوا في بلاد العرب وحقوا بأهلها فيقال والله اعلم ان مهرة بن  
 حيدان بن معد قال وعامر بنو مجيد بن حيدة بن معد في الاشعريين قبيلة



من قبائلهم يقولون مجيد بن الحنيك بن الجماهر بن الأشعر ولهم يقول الشاعر  
 أَحَبُّ الْأَشْعَرِيِّنَ حَبِّ لَيْلَى وَأَكْرَمُهُمْ عَلِيٌّ بَنُو مُجِيدٍ  
 وقال آخرون هم في عَدِّ بن الدَيْثِ وهم فيهم بنو عمرو بن الحَيَّادِ وَحَقُّ بِلْمِ جُنَيْدِ  
 بن معدّ فلم في عَدِّ، وصار بنو عُبَيْدِ الرَّمَّاحِ بن معدّ في بني مالك بن كِنَانَةَ بن  
 خُزَيْمَةَ وهم رَهْطُ اِبْرَهِيمِ بن عُرْوَى بن مُنْكَثِ عَامِلِ عَبْدِ الْمَلِكِ بن مِرْوَانَ عِلى اَلْيَمَامَةِ  
 من بني عُبَيْدِ الرَّمَّاحِ فِيهَا يَزْعُمُونَ، وصار عُرْوَى بن معدّ في عَضَلِ بن مُحَلِّمِ بن حُلَيْمَةَ  
 بن الْهَوْنِ بن خُزَيْمَةَ بن مُدْرِكَةَ قال هِشَامُ لَا أَعْرِفُ لِعُرْوَى وَكُدًّا وَدَخَلَتْ جُنَادَةَ  
 بن معدّ وَقِنَاصَةَ بن معدّ فِي السَّكُونِ فلم فِيهَا يُقَالُ تُجَيْبُ وَتُرَاغِمُ ابْنَا مُعَاوِيَةَ  
 بن ثَعْلَبَةَ بن عَقْبَةَ بن السَّكُونِ قال هِشَامُ أَنَا أَنْكَرُ هَذَا الْقَوْلَ فِي جُنَادَةَ وَبِى تُجَيْبِ  
 وَيُقَالُ السَّكُونُ وَالسَّكَايِبُ ابْنَا أَشْرَسِ بن ثَوْرِ بن حَيَّادَةَ بن معدّ وَمِنْ هُنَاكَ  
 قِيلَ فِي كِنْدَةَ مَا قِيلَ، قال هِشَامُ أَنْكَرُ هَذَا يُقَالُ كِنْدَةَ بن عَفِيرِ بن يَعْقُرِ بن حَيَّادَةَ  
 26 بن معدّ قال امرؤ القيس بن جحجر في قتل أبيه جحجر

والله لا يذهب شينخي باطلاً خيراً معدّ حسباً وناثلاً

قال هِشَامُ أُمُّهَا قَالَ يَا خَيْرَ نَاسِي فِي مُعَدِّ نَاسِلًا، قال وَحَقَّتْ شَقِيصٌ مِنْ قِنَاصَةَ  
 بن معدّ ثم من تُرَاغِمِ بَكْلَبِ فلم في بني عامرِ الْأَجْدَارِ عَلَى نَسْبِهِمْ وَيُقَالُ أَنْ شَقِيصًا  
 هُوَ الْحَارِثُ بن سَيَّارِ بن شَجَاعِ بن عَوْفِ بن تُرَاغِمِ قال هِشَامُ مَكْدًا نَسْبُهُ وَلَيْسَ  
 شَقِيصٌ مِنْ قِنَاصَةَ بن معدّ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْمَارُوتِ بن قِنَاصَةَ بن معدّ قال  
 هِشَامُ أُمُّهَا الْمَارُوتُ مِنْ تُرَاغِمِ وَمَنْ قَالَ تُرَاغِبُ فَهُوَ خَطَأٌ وَبَنُو الْمَارُوتِ حُلَفَاءُ فِي  
 بَنِي أَبِي رَيْعَةَ بن دُهَلِ بن شَيْبَانَ حِينَ فَارَقَهُمْ أَخَوَاتُهُمْ بَنُو شَقِيصِ بن قِنَاصَةَ فَدَخَلُوا  
 فِي كَلْبٍ وَهُوَ يَذْكُرُ تُرَاغِمَ وَشَقِيصًا وَاعْتَرَبَهُمْ عَنْ أَصْلِهِمْ فَقَالَ الْمَارُوتِيُّ  
 لَقَدْ نَزَحَتْ شَقِيصٌ عَنْ أَبِيهَا قِنَاصَةَ مِثْلَ مَا نَزَحَتْ تُجَيْبُ  
 وَكَانُوا يُنْسَبُونَ إِلَى مُعَدِّ فَسَاقَتْهَا الزَّلَازِلُ وَالْمَحْرُوبُ  
 وَحَيٌّ مِنْ تُرَاغِمِ قَدْ أَشْتَتَتْ بِهِمْ عَنَّا نَوَى عَنَّا ذَهُوبُ  
 وقال هِشَامُ تُجَيْبُ بِنْتُ السَّكُونِ وَقَوْلُهُمْ هَذَا فِي تُجَيْبِ بَاطِلٌ، وَصَارَ أَوْدُ بن

معدّ في مدحج فانتسبوا الى صعب بن سعد العنبرية وقالوا اود بن صعب  
وثبتوا معهم وفيهم يقول الشاعر كما زعم الشريقي ابن القطامي

ومن كان يدعو من معدّ نصيرة      فما الاود من اخوانها بقريب  
نأت دارهم حيث استقر محلهم      بصعب بن سعد والغريب غريب  
وكم دونهم من شقة وثوفة      اما لس قفر ما بهن غريب

وقال الجلي في تفرق بجيلة حين وقعت بينهم حرب الجداة

لقد فرقتم في كل اوب      كتفرق الاله بنى معدّه

تفرق بجيلة وخنعم، قال وكان جابر بن جشم بن معدّ ومضر وربيعة وايد  
وانمار بنو نزار بن معد بن عدنان منازلهم من تهامة وما يليها من ظواهر  
نجد فاقاموا بها ما شاء الله ان يقيموا ثم اجلت بجيلة وخنعم ابنا انمار بن نزار  
من منازلها وغور تهامة وحلت بنو مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بلادهم،

قال هشام حدثني الكلبى عن معاوية بن عميرة بن مخوس بن معدى كرب عن  
ابن عباس قال قفا انمار بن نزار بن معد بن عدنان عين اخيه مضر بن نزار ثم  
هرب نصار حيث تعلم اى انتسب الى اليمن، قال فظعنّت بجيلة وخنعم ابنا انمار

الى جبال السروات فنزلوها وانتسبوا فيهم فنزلت قس بن عبقري بن انمار جبال  
حلية واسلم وما صاقبها من البلاد واهلها يومئذ حتى من العاربة الاولى يقال لهم  
بنو ثابر فانزلوهم عنها وحلوا مساكنهم منها ثم قاتلوهم فقتلوهم على السراة ونفوس عنها  
ثم قاتلوا بعد ذلك خنعم ايضا فنقوم عن بلادهم فقال سويد بن جدعة احد بنى اخصى

بن نذير بن قس وهو يذكر ثابرا واخراجهم اياهم من مساكنهم ويفخر بذلك وابلادهم خنعم 26

نحن ازحنا ثابرا عن بلادهم      وحلى اجنناها فمخن اسودها  
اذا سنة طالت وطال طولها      واقط عنها القطر واسود عودها  
وجدنا سراة لا يحول ضيقنا      اذا خطة تعيا بقوم نكيدها  
ونحن نفينا خنعم عن بلادها      تقتل حتى عاد مولى شريدها  
فريقين فرق باليهامة منهم      ويزق يجيف الخيل تترى خدودها

وقال عمرو بن الحُثارم البجلي يذكر نفيهم اياهم عن السراة وقتالهم اياهم عنها  
 نفينا كانا كيت دارة جاجل  
 فما شعروا بالجمع حتى تبينوا  
 شددنا عليهم والسيف كانها  
 وقاموا لنا دون النساء كأنهم  
 ولم ينج الا كل صعل مزنج  
 وتلوى بانمار ويدعون نابرا  
 حبيبية قسرية احمسية  
 منحنا حقلا آخر الدهر قوما

فصارت السراة لبجيلة الى اعالي التربة وهو واد ياخذ من السراة ويقرغ في نجران  
 فكانت دارهم جامعة وايديم واحدة حتى وقعت حرب بين احمس بن العوث بن  
 انمار وزيد بن العوث بن انمار فقتلت زيد احمس حتى لم يبق منهم الا اربعون  
 غلاما فاحتلمهم عوف بن اسلم بن احمس حتى اتى بنى الحارث بن كعب فنزلوا بهم  
 وجاورهم وعوف يومئذ شيخ فلم يزلوا في ديار بنى الحارث حتى تلاحقوا وقوا فاغاروا  
 ببني الحارث على بنى زيد فقتلوه ونفوه عن ديارهم الا بقية منهم ورجعت احمس  
 الى ديارهم فلم تزل قسرة في دارها مقيمة في محالها يزورون من يلهم ويدنعون  
 عن بلادهم مجتمعة كذبهم على عدوهم حتى مرت بهم جداه فقال رجل من عرينته  
 بن نذير بن قسرين عبقر انا لهذه الجداة جارة فعرفت بالعرفي ونسبت اليه  
 فلبثت حينئذ انها وجدت ميتة وفيها سهم رجل من بنى اقصى بن نذير بن  
 قسرة فطلب عرينته صاحب السهم فقتلوه ثم ان اقصى جمع لعرينته فالتقا فظهرت  
 عليهم عرينته فقتلوه الا بقية منهم فلم يزلوا قليلا حتى ظهر الاسلام واجتمعت  
 27 قبائل قسرة فاخرجوا عرينته عن ديارهم ونفوه عنها فقال عوف بن مالك بن ذبيان

وبلغته امرهم  
 وحذت قومي احدث الدهر بينكم وعهدتم بالنائبات قريب

فان يَدُ حَقًّا ما أَتَانِي فإِنَّهُمْ كِرَامٌ اذا ما النَّائِبَاتُ تُنَوِّبُ  
 فُقَيْرُهُمْ مُدْنِي الغِنَى وَغَنِيَّتِهِمْ لَهُ وَرَى لِلْمَعْتَفِينَ رُطِيبُ  
 وَنُبَيْتُ قَوْمِي بِفِرْحُونِ نَحْلِكُهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ مِلَّ مُنْدِيَاتِ نَصِيبُ،

فَتَفَرَّقَتْ بَطُونُ بَيْحِلَةَ عَنِ الحُرُوبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ فَصَارُوا مُنْقَطِعِينَ فِي قَبَائِلِ العَرَبِ  
 مَجَاوِزِينَ لَهُمْ فِي بِلَادِهِمْ فَحَجَقَ عَظْمُ عَرِينَةَ بِنِ قَسْرِ بِنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ  
 وَعَمْرُو بْنِ كِلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ بِنِ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ وَحَقَّتْ قَبِيلَتَانِ مِنْ عَرِينَةَ غَانِمٌ  
 وَمُنْقَذُ ابْنِ مَالِكِ بْنِ هُرَازِنِ بْنِ عَرِينَةَ بِنِ كَلْبِ بْنِ وَبْرَةَ وَأَنْضَتْ مَوْهَبَةَ بِنِ الرَّبِيعَةَ  
 بِنِ هُرَازِنِ بْنِ عَرِينَةَ إِلَى بِنِي سَلِيمِ بْنِ مَنْصُورٍ وَدَخَلَتْ أَيْبَاتُ مِنْ عَرِينَةَ فِي بِنِي  
 سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَةَ بِنِ تَمِيمِ وَصَارَتْ بَطُونُ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُدَادِ  
 بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بْنِ العُثُوثِ بِنِ اِنْمَارِ وَنَصِيبُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُدَادِ فِي  
 بِنِي عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ وَكَانَتْ بِنُو ابْنِ مَالِكِ بْنِ سَحْمَةَ وَبَنُو سَعْدِ بْنِ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ  
 بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُدَادِ فِي بِنِي الوُجَيْدِ بْنِ كِلَابِ وَمَعْرُو بْنِ كِلَابِ وَكَانُوا بِنُو ابْنِ أَسْلَمَةَ  
 بِنِ سَحْمَةَ فِي بِنِي عَبِيدِ بْنِ كِلَابِ وَمَعَاوِيَةَ الضُّبَابِ وَكَانَتْ عَادِيَةَ بِنِ عَامِرِ بْنِ  
 قُدَادِ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بْنِ العُثُوثِ بِنِ اِنْمَارِ فِي بِنِي عَقِيلِ بْنِ كَعْبِ  
 بِنِ رَبِيعَةَ بِنِ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ وَكَانَتْ ذُبْيَانُ وَقُطَيْعَةُ ابْنَا عَمْرُو بْنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ  
 زَيْدِ بْنِ العُثُوثِ بِنِ اِنْمَارِ فِي بِنِي عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ وَكَانَتْ بِنُو فَيْيَانُ بِنِ ثَعْلَبَةَ  
 بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بْنِ العُثُوثِ بِنِ اِنْمَارِ فِي بِنِي الحَارِثِ بْنِ كَعْبِ وَحَقَّتْ جُشْمُ  
 بِنِ عَامِرِ بْنِ قُدَادِ بِنِي الحَارِثِ بْنِ كَعْبِ أَيْضًا وَكَانَتْ قَيْسُ كَبْتَةَ وَكَبْتَةَ فَرَسُ لَهُ  
 ابْنِ العُثُوثِ بِنِ اِنْمَارِ فِي بِنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابِ وَصَارَتْ بِنُو عَفِيدَةَ وَبَنُو مَنبِهِ بِنِ  
 رَهْمِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ أَسْلَمِ بْنِ أَحْمَسِ بْنِ العُثُوثِ بِنِ اِنْمَارِ فِي بِنِي سَدُوسِ بْنِ شَيْبَانَ  
 بِنِ ثَعْلَبَةَ بِالْبَحْرَيْنِ وَأَبْيَاتُ مِنَ العَتَيْكِ بِنِ الرَّبِيعَةَ بِنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ مَنَاءَةَ بِنِ  
 نَذِيرِ بْنِ قَسْرٍ وَبَعْمَانَ مِنْهُمْ اِنْسُ وَعَظْمُهُمْ بِبُحْرَانَ مَجَاوِزِينَ لِبَنِي الحَارِثِ بْنِ كَعْبِ وَفِي  
 الهَادِيَةِ فِيهَا بَيْنِ الِيمَامَةِ وَالبَحْرَيْنِ بَطْنٌ مِنْ بِنِي سَحْمَةَ يَقَالُ لَهُمُ الجَلَامُ وَهَطُ قَيْسِ  
 القَتَالِ الشَّاعِرِ وَمَعْلَمُ اَهْلِ أَبْيَاتِ مِنْ قَيْسِ وَمِنْهُمْ الَّذِي يَقُولُ

الأُبلغا أبناء سُحْمَةَ كُلِّهَا      بنى جَلْعَمَ مِنْهُمْ وَذَلَّا لَجَلْعَمَ  
 فَلَإِنَّكُمْ مَعِيَ وَلَا أَنَا مِنْكُمْ      فَرَأَى حَرِيْقَ الْعَرِيْقِ الْمُتَقَرِّمِ  
 وَحَقَّتْ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي مُجَلِّمَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَحْمَةَ بِنْتِ مُحَلِّمَ بْنِ ذَهْلِ بْنِ

28 شَيْبَانَ وَأَقَامَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ فِي بُحَيْلَةَ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ  
 لَقَدْ قَسَمْنَا قَسَمَيْنِ فَبَعْضُنَا      بُحَيْلَةَ وَالْآخَرَى لِبَكْرِ بْنِ وَاثِلِ  
 فَقَدِمْتُ نَمَّا لَا هُنَاكَ وَلَا هُنَا      كَمَا مَاتَ سَقَطَ بَيْنَ أَيْدِي الْقَوَائِلِ

وَقَالَ الْبَجَلِيُّ لِقَوْمِهِ حِينَ تَفَرَّقُوا فِي الْعَرَبِ

لَقَدْ تَفَرَّقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ      كَتَفَرَّقَ الْإِلَهُ بَنِي مَعَدِّ  
 وَكُنْتُمْ حَوْلَ مَرْدَانَ حُلُولًا      أَكَارِسَ أَهْلِ مَأْتُوَةٍ وَبُجْدِ  
 فَفَرَّقَ بَيْنَكُمْ يَوْمَ عَبُوسٍ      مِنَ الْآيَامِ حَسْرَ غَيْرِ سَعْدِ

فَكَانَتْ قَبَائِلُ بُحَيْلَةَ فِي قَبَائِلِ بَنِي عَامِرٍ مِنْ صَعْصَعَةٍ وَكَانُوا مَعَهُمْ يَوْمَ جَبَلَةَ  
 فَتَزَعَمَ بُحَيْلَةَ أَنَّ مَغْرَا الْعَرَفِيَّ وَهُوَ عَرِينَةُ بْنُ زَيْدِ بْنِ قَسْرٍ بْنِ عَبْقَرٍ وَهُوَ بُحَيْلَةَ  
 مِنْ أَمَارٍ قَتَلَ لَقِيْطَ بْنَ زُرَّارَةَ يَوْمَ جَبَلَةَ وَقَالَ شَاعِرُهُمْ

وَمِنَّا الَّذِي أَرْدَى لَقِيْطًا بِرُحْمِهِ      غَدَاةَ الصَّفَا وَهُوَ الْمَكِيُّ الْمُقَنِّعِ  
 بِحَيَّاشَةٍ كَبَّتْ لَقِيْطًا لَوَجْهِهِ      وَأَقْبَلَ مِنْهَا عَائِدَةً يَتَدَقَّقُ

فَكَانَتْ عَائِدَةُ بْنُ عَامِرٍ مِنْ قُدَادٍ مِنْ بُحَيْلَةَ فِي بَنِي عَامِرٍ مِنْ صَعْصَعَةٍ وَكَانَتْ سَحْمَةُ  
 مِنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ زَيْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مِنْ كِلَابٍ وَمِنْهُمْ نَفَرٌ مَعَ عَكْلٍ قَالَ فَلَمْ يَزَالُوا عَلَى  
 ذَلِكَ حَتَّى أَظْهَرَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ فَسَأَلَ جَرِيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَابِرٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَصْرِ بْنِ  
 ثَعْلَبَةَ بْنِ جُشَمِ بْنِ عُوَيْفِ بْنِ حُرَيْمَةَ بْنِ حَرْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ مَنَاءَةَ بْنِ  
 نَذِيرِ بْنِ قَسْرٍ بْنِ عَبْقَرٍ مِنْ أَمَارٍ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَرَضَهُ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يُوجِّهَهُ لِحَرْبِ  
 الْأَعَاجِمِ أَنْ يَجْعَلَهُمْ لَهُ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ تِلْكَ الْقَبَائِلِ فَعَلَّ لَهُ ذَلِكَ وَكَتَبَ فِيهِ إِلَى عَمَالِهِ  
 وَأَقَامَتْ خُنْتَمُ بْنُ أَمَارٍ فِي مَنَازِلِهِمْ مِنْ جِبَالِ السَّرَاةِ وَمَا وَالَهَا جِبَلٌ يُقَالُ لَهُ شَيْءٌ وَجِبَلٌ  
 يُقَالُ لَهُ بَارِقٌ وَجِبَالٌ مَعَهَا حَتَّى مَرَّتْ بِهِمُ الْأَزْدُ فِي مَسِيرِهَا مِنْ أَرْضِ سَبَأٍ وَتَفَرَّقَتْهَا  
 فِي الْبِلَادِ فَقَاتَلُوا خُنْتَمًا فَأَنْزَلُوهُمْ مِنْ جِبَالِهِمْ وَأَجْلَوْهُمْ عَنْ مَنَازِلِهِمْ وَنَزَلَتْهَا أَرْدُ شَنْوَةَ

غَامِدٌ وَبَارِقٌ وَدُوسٌ وَتلك القبائلُ من الأردنِ فظهر الإسلامُ وهم أهلها وسكانها،  
 ونزلتْ خثَمٌ ما بين بيشةٍ وثروبةٍ وما صاقبَ تلك البلاد وما والأها فانتشروا فيها  
 الى ان اظهر الله الاسلامَ وأهلُه فتيامنت مجيئةٌ وخثَمٌ فانتسبوا الى انمار بن اراش  
 بن عمرو بن العُوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وقالوا نحن اولادُ  
 قحطان وكسنا الى معد بن عدنان، وتيامنت النخع وهو جسر بن عمرو بن الطهشان  
 بن عوذ مناة بن يقدم بن افضى بن دُعبي بن ابياد بن نزار فنزلت ناحية بيشة  
 وما والاها من البلاد واقاموا بها فصاروا مع مدحج في ديارهم وانتسبوا اليهم فقالوا  
 النخع بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أد بن زيد وثبتوا على ذلك الاطايفة  
 منهم فانهم يقررون بنسبهم ويعرفون أصلهم فقال لقيط بن معبد الايادي وهو  
 يَحْضُضُ اِيَادًا عَلَى كِسْرَى وَيُعَيِّرُهُمْ صَنِيعَهُمْ

29 وَلَا يَدْعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِنَائِبَتِهِ كَمَا تَرَكْتُمْ بَاعِلَى بَيْشَةَ النَخَعَا  
 قال هشام وقد روينا في النخع وثقيف وفي نزولها منازلها بأبدانها حديثا  
 آخر قال هشام أم النخع بن عمرو بنت عمرو بن الطهشان وهذا خلاف قولهم وأم  
 ثقيف بنت سعد بن هذيل بن مدركة قال هشام حدثني الكلبي عن ابي صالح  
 قال ذكر ثقيف والنخع يوما عند ابن عباس فقال ان ثقيفا والنخع ابنا خالة  
 وانها خرجا في جمعة ومعها غنيمته لهما فيها شاة معها جدى لها فعرض لهما  
 مصدق لبعض ملوك اليمن فأرادها على اخذ الشاة ذات الجدى فقالا له خذ منها  
 ما شئت فقال هذه الشاة الحلوب قالوا انما نعيش ويعيش جدىها منها فخذ  
 غيرها فأبأ قال فنظر احدهما الى صاحبه وهما يقتله فأشار احدهما الى صاحبه  
 ان آرمه فرماه بسهم ففلق قلبه ثم قال احدهما لصاحبه والله ما نحملنا ارض  
 واحدة فاما ان تغرب وأشرق واما ان تشرق وأغرب فقال قسي وهو ثقيف  
 فاني اغرب وقال النخع واسمه جسر فاني اشرق قال فضى النخع حتى نزل بيشة  
 باليمن فلما كثر وكده تحوّل الى الدثنية فهي منازلهم الى اليوم ومضى قسي حتى  
 اتى وادي القرى فنزل بجوف يهودية كبيرة لا وكد لها فكان يعمل بالنهار ويأوى

إليها بالليل فاتخذها أمًا واتخذته وكذا فلما حضرتها الوفاة قالت له يا هذا لا  
 أحد لي غيرك وقد اردت ان اكرمك لإطفاك اياي وانما كنت اعدك ابني وقد  
 حضرتي الموت فاذا انت وارثني فخذ هذا الذهب وهذه القضبان من العنقب  
 فاذا اتيت واديا تقدر على الماء فيه فاغرسها فيه فانك تنتفع بها نيامت قال  
 فأخذ الذهب والقضبان ثم اقبل حتى اذا كان قريبًا من وحي وهو الطائف اذ هو  
 بأمته يقال لها خصيلته قال هشام ويقال زينة ترمي ثلثماية شاة فأسرّح  
 في نفسه طبعًا فيها وفتنت له فقالت كأنك أسررت في طبعًا تقتلني وتأخذ الغنم  
 قال اي والله قالت والله لو فعلت لذهبت نفسك ومالك وأخذت الغنم منك انا  
 جارية عامر بن الظرب العدواني سيد تيس وحكها وأظنك خائفًا طريدا قال نعم  
 قالت فترجى انت قال نعم قالت فانا ادلك على خير مما اردت مولاي اذا طفقت  
 الشمس للأياب يقبل فيصعد هذا الجبل ثم يشرف على هذا الوادي فاذا لم ير فيه  
 احدا وضع قوسه وحفيوه وثيابه ثم ينحدر في الوادي لقضاء حاجته ثم يستنجي  
 بما من العين ثم يصعد فيأخذ ثيابه وقوسه ثم ينصرف فيخرج رسوله فينادي  
 ألا من اراد الدرهم واللحم والتمر واللبن فليأت دار عامر بن الظرب فيأتيه قومه  
 فاسبقه له الصخرة وايمن له عندها فانا وضع ثيابه وقوسه فخذها فاذا قال لك  
 من انت نقل غريب فانزلني وطريد فأوني وعزب فزوجني فانه سيفعل فعل ذلك  
 قسي فقال له من انت فقال انا قسي بن منيه وانا طريد فأوني وغريب فانزلني  
 وعزب فزوجني فانصرف به الى وحي وخرج مناديه فنادى ألا من اراد اللحم  
 والتمر واللبن فليأت دار عامر بن ظرب فأقبل كل من كان حوله من قومه فلما اكلوا  
 30 وتجمعوا وفرغوا قال لهم الكست سيدكم وابن سيدكم وحكمكم قالوا بلى قال الكست  
 تؤمنون من آمنتم وتؤورون من آويت وتزوجون من زوجت قالوا بلى قال هذا  
 قسي بن منبه وقد زوجته ابنتي وأيته معي في لاري وأمنته قالوا نعم فقد  
 جوزنا ما فعلت فزوجته ابنته زينب فولدت له عوقا وجشم ودارسا وهم في الأزد  
 بالسراة وسلامته انتسبوا في اليمن قال هشام وهم اهل ابيات قليلة في بني نصر

بن معاوية، ثم هلكت زينب فزوجته ابنة له أخرى يقال لها أمينة فولدت له  
 ناصرة بن قيس والمسك بنت قيس قال هشام وهي أم التمر بن قاسط قال وغرس  
 قيس تلك القصبان بوادي ورج فانبثت فقالوا قاتله الله ما اتفقنا حين نشف  
 عامر حتى أمته وزوجه وانبت تلك القصبان حتى اطعمت قيس ثقيفا يومئذ،  
 قال فلم نزل ثقيف مع عدوان حتى وبلوا فأخرجوا عدوان من الطائف قال هشام  
 إنما سمي الطائف فيما أخبرني أبو مسكين المدني قال اصاب رجل من الصدب  
 دما في قومه فحضر موت وكان يقال للصدب في الدمون، وكان قتل ابن عم له فقال في ذلك  
 وحريمته ناهيك أو جرت عمرا فما لي بعدة ابدا قرار

ثم خرج هاربا حتى نزل بوج فحالف مسعود بن معتب ومعه مال عظيم فقال لهم  
 هل لكم ان أبنى لكم طوقا عليكم يكون لكم ولعا من العرب قالوا نعم فبنى لهم بما له  
 ذلك الطوق فسمى الطائف لأنه حائط يطيف بهم، قال واجتمعت قبائل من إياد  
 بعد ان فارقت النخع فساوا مشرقين في آثار فصاعة والغصيين وكان لهم شرف  
 في اهل تهامة ومنزلته فيهم وعز ومنتعة في ذلك الزمن تعرفه العرب وتخلقت عندهم  
 ثقيف واقاموا مع أخوالهم عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان الى جانب الطائف  
 وظعنوا عن مساكنهم ونزلتها كنانة بن خزيمه بن صدرة بعدهم، والأرض التي  
 كانت فيها حرب إياد واخوته حين أجليت إياد من تهامة يقال لها خانق وهي  
 لكنانة قال ابو المنذر باسناده المتقدم عن ابن عباس اقامت وبيعتة ومضروا إياد  
 في منازلها وديارها بعد مسير امار بن نزار وظعنهم عن بلادهم فولدت إياد وكثرت  
 حتى ان كان الرجل ليؤكد له في الليلة العشرة وأكثر من ذلك ولا يؤكد لمضروا وبيعتة  
 في الشهر الا الكود الواحد فكثرت قبائلهم وتلاحقت نابتهم وكان فيهم الغمامتان  
 وهما قبيلتان والكردوسان من اياد فبغت على اخوتهم حتى كان الرجل منهم يضع  
 قوسه على باب المضري او الرعي فيكون احق بما فيه فيزعمون والله اعلم انهم  
 سمعوا مناديا في جوف الليل على رأس جبل وهو يقول يا معشر اياد اظعنوا في  
 البلاد المنيرة الانجاد قد عشتم في الفساد فحلوا بأرض سندان فليس الى



تَهَامَةٌ مِنْ مَعَادٍ، وَرَوَاهُ اللَّهُ بِقُرْجٍ وَقَالَ ابْنُ شَبَّةٍ بَدَأَ يُقَالُ لَهُ النَّخَاعُ فَكَانَ  
يَمُوتُ مِنْهُمْ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ الْهَامِيَّةُ وَالْمَايْتَانِ فَقَالَ رَجُلٌ صَالِحٌ مِنْهُمْ يَا مَعْشَرَ  
إِيَادِ أُمَّتِي وَمَا كُمْ اللَّهُ بِمَا تَرَوْنَ لِبُعْثِكُمْ عَلَى بَنِي أَبِيكُمْ فَانْخَسَوْا عَنْ هَذِهِ الْبِلَادِ فَقَدْ  
أَمَرْتُمْ بِذَلِكَ لَا يَصِيبُكُمْ اللَّهُ بِعَذَابٍ، قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَحَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ  
بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَنْصَارِيُّ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ عَطَاءٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ أُخْرِجَ اللَّهُ  
إِيَادًا مِنْ تَهَامَةٍ بِالشَّمَالِ وَبِعَثَ اللَّهُ عَلَى نَعِيمِ الْجَدْبِ حَتَّى إِذَا أَوَمَّتْ هَبَّتِ  
الشَّمَالُ فَاسْتَقْبَلَتْهَا النَّعْمُ فَخَرَجَ بِهَا مِنْ تَهَامَةٍ وَلِذَلِكَ يَقُولُ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ  
أَبَاءُ نَادِمُوا تَهَامَةً فِي السَّذْرِ وَسَالَتْ بِحَيْثُ مِنْهُمْ إِضْمٌ  
قَوْمِي إِيَادٌ كَوَانْتَهُمْ أَمَمٌ أَوْ لَوْ أَقَامُوا فَتَجَزَّرَ النَّعْمُ  
جَدِي قَسِيٌّ إِذَا انْتَسَبْتُ وَمَنْصُورٌ صَحْقٌ وَيَقْدُمُ الْقُدْمُ  
قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقَطُّ وَالْقَلَمُ،

وَيُقَالُ إِنَّ إِيَادًا لَمْ تَنْزَلْ مَعَ اخْوَتِهَا بِتَهَامَةٍ وَمَا وَالِهَا حَتَّى وَتَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ  
فَتَنَظَّهَرَتْ مَضْرُوبِيَّةً عَلَى إِيَادٍ فَالتَقُوا بِنَاحِيَةِ مِنْ بِلَادِهِمْ يُقَالُ لَهَا خَانِقٌ  
وَهِيَ الْيَوْمُ مِنْ بِلَادِ بَنِي نَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ فَهَزَمَتْ إِيَادٌ وَظَهَرَ عَلَيْهِمْ فَخَرَجُوا مِنْ  
تَهَامَةٍ وَقَالَ الْكِنَانِيُّ الَّذِي قَتَلَهُ خَالِدٌ يَوْمَ الْغَيْصَاءِ لِلجَارِيَةِ الَّتِي كَانَ يَتَعَشَّقُهَا  
أَرَيْتَكَ إِنْ طَالَبْتُمْ فَوَجَدْتُمْ بِحَلِيَّةٍ يَوْمًا أَوْ بِإِحْدَى الْكُوَازِقِ  
أَلَمْ يَكْ حَقًّا أَنْ يُتَوَلَّ عَاشِقٌ يُكَلِّفُ إِدْلَاجَ السَّرِيِّ وَالْوَدَائِقِ

فَقَالَ أَحَدُ بَنِي خُصْفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ فِي ذَلِكَ

إِيَادًا يَوْمَ خَانِقٍ قَدْ وَطِينَا      بِخَيْلٍ مَضْمَرَاتٍ قَدْ بَرِينَا  
تَعَانَا بِالْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ      غَضَابَ الْحَرْبِ نَحْمَى الْحَجْرِينَا  
فَأَبْنَا بِالنَّهَابِ وَالسَّبَابِيَا      وَأُضْحُوا فِي الدِّيَارِ مَجْدِ الْبَيْنَا

فَنظَعَتْ إِيَادٌ مِنْ مَنَازِلِهَا وَنَزَلُوا سِنْدَادَ بِنَاحِيَةِ سَوَادِ الْكُوفَةِ فَأَقَامُوا بِهَا دَهْرًا  
وَقَالَ ابْنُ شَبَّةٍ انْفَرَقَتْ ثَلَاثُ فُرُقٍ فَرُقَةٌ مَعَ أُسْدِ بْنِ خُزَيْمَةَ بِذِي طُوًى وَفَرُقَةٌ  
لِحَقَّتْ بَعَيْنِ أَبَاغٍ وَأَقْبَلَ الْجَهْوَزُ حَتَّى نَزَلُوا بِنَاحِيَةِ سِنْدَادَ ثُمَّ اتَّفَقُوا فَكَانُوا يَعْبُدُونَ

الأكعبات بيوتا بسنداد وعبدتها بكرين وإبل بعدهم فانتشروا فيها بين سنداد  
 وكاطية والى باري والخورق وما يليها واستطالوا على الفرات حتى خالطوا أرض الجزيرة  
 فكان لهم موضع دَيْرِ الْأَعْوَرِ ودَيْرِ الْجَاهِمِ ودَيْرِ قَرَّةٍ وكَثُرَ من بعين أباغ منهم حتى صاروا  
 كالليل كثرةً وبقيت هناك تُغَيَّرُ على من يليها من أهل البوادي وتُغزَوُ مع ملوك آل  
 نَصْرِ الْمَغَازِي حتى أصابوا امرأة من أشرف الأعاجم كانت عروسًا قد أُهْدِيَتْ إلى زوجها  
 وولَّى ذلك منها بعضُ سَكْهَاءِهم وأخذائهم فسار إليهم من كان يليهم من الأعاجم قيل  
 هو أنوشروان بن قباد وقيل كِسْرَى بن هَرْمَزٍ واسم المرأة سِيرِيْنُ فأنحازت إياها إلى  
 الفرات وجعلوا يعبرون إيلهم في القراقير ويجوزون الفرات وراجزهم يرتجز ويقول  
 بِئْسَ مَنَاحُ الخِلْفَاتِ الدَّهْمُ فِي دَفْعَةِ القَرَقُورِ وَسَطِ الْيَمِّ

32

فَتَبِعْتَهُمُ الْأَعَاجِمُ فَقَالَتْ كَاهِنَةٌ كَانَتْ فِي آيَادٍ إِنَّ يَقْتُلُوا رَجُلًا سَلْمًا وَيَأْخُذُوا نَعْمًا  
 يُضْرَجُوا آخِرَ الْيَوْمِ دَمًا فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ لَابِنٍ لَهُ يُقَالُ لَهُ ثَوَابٌ أَيْ بَتَمَّى هَلْ لَكَ أَنْ  
 تَهَبَ لِقَوْمِكَ نَفْسَكَ فَخَرَجَ بِإِبِلِهِ يِعَارِضُهُمْ فَقَتَلُوهُ وَأَخَذُوا إِبِلَهُ وَرَأْسَ الْقَوْمِ يَوْمَئِذٍ  
 بِيَاضَةً بِنِ بِيَاضَةِ بِنِ طَارِقِ الْإِيَادِي فَلَمَّا التَّفَى النَّاسُ قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ بِيَاضَةَ  
 مَحْنُ بِنَاتِ طَارِقٍ نَمَشَى عَلَى النَّمَارِقِ وَالْمَسْكُ فِي الْمَفَارِقِ مَشَى الْقَطَا النُّوَارِقِ  
 أَنْ تُقْبَلُوا نَعَائِقُ وَنَعْرِشِ النَّمَارِقِ أَوْ تُدْبَرُوا نَعَارِقُ نَوَارِقِ غَيْرِ وَاقِفِ

فهزمت آياد الأعاجم آخر النهار وذلك بشاطئ الفرات العربي وقتلت ذلك الجيوش فلم  
 يفلت منهم إلا الشريد وجمعوا جماعهم فجمعوها كاللوم فسبى ذلك الموضع ديرا الجاهم  
 ومن رواية أبي علي القالي عن رجاله قالوا كانت آياد لما نزلوا العراق تغزو أهله ومن  
 نأواهم حتى ملك كِسْرَى أنوشروان فأغارت آياد على نساء من نساء فارس فأخذوهن  
 فغزاهم أنوشروان فقتل منهم ونفاهم عن أرض العراق فنزل بعضهم تكريت وبعضهم  
 الجزيرة وأرض الموصل كلها فبعث إليهم أنوشروان ناسًا من بكرين وإبل مع الفرس  
 فنفروهم عن تكريت والموصل إلى قرية يقال لها الحَرَبِيَّةُ بينها وبين الحصين فرسخان  
 أو ثلاثة فالتقوا بها فهزمتهم الفرس وقتلت بهم وقبور آياد بها إلى اليوم فساروا  
 حتى نزلوا بقرى من أرض الروم وسار بعضهم إلى حصص وأطراف الشام، وكان المحارث

بن همام بن مروة بن ذهل بن شيبان فيمن سار اليهم من بكر بن وائل مع الاعاجم  
فأجار ناساً من اباد وكان ابو ذواد الايادي فيمن اجار واكرم فضربت العرب المثل  
به فقالوا جار نجار ابي ذواد يعنون الحارث بن همام، وقال هشام حدثني ابو زهير  
ابن عبد الرحمن بن مغزا الدوسي عن رجل منهم كان عالماً قال كان عند كسرى بن  
هرمز رهن من اباد وغير اباد من العرب وكان كسرى يضع الدرّة لأساورته  
فيرمونها فيوالون فيها بالنشاب فقال رجل من الرهن الذين من اباد لو  
انزلني الملك وسيت مثل وميهم فأخبر بذلك كسرى فأمر به فانزل فرمى فأجاد  
الرمي فقال له افي قومك من يرمي وميك قال كلهم يرمي ومي قال فاتني منهم  
بثلاثماية ورجل اواربعماية يرمون مثل وميك فجاءه بهم فكانوا يكونون عنده  
وجعلهم مرصداً على الطريق فيما بينه وبين الفرات لئلا يعبوه احد عليهم  
قال وكان ما بين المدائن الى نهر الملك مرج واحد من البساتين لا حيطان عليه  
قال فخرجت سبيرين ومعها جواربها وأصلها رومي فعرض لها رجل من الاياديين  
يقال له الأحمر وكان معه صاحب له فعبثا بهم قال فجعلتها العرب الأحمرين قال واخبرهم  
الأحمران أهلكا اباداً وحرماً قوهما السوداء

قال فشكوا ذلك الى كسرى فبعث اليهم عدتهم من الفرس وهربا الاحمران فاندرا  
اصحابها فحقتهم الفرس وقد عبروا دجلة وقد كان قال لهم كسرى خذوهم  
اخذاً قال فحقوقهم فحشا الاياديون على الركب فرموا وشقوا واحداً فأعموهم جميعاً  
فأخبر كسرى بذلك فبعث اليهم الخيل وأمر لقيط بن معمر بن خاجة بن  
عوبثان الايادي وكان محبوساً عند كسرى ان يكتب الي من كان من شداد  
قومه فيما بينه وبين الجزيرة ان يقبلوا الي قومهم فيجتمعوا ليغير على اباد كلهم  
فيقتلهم قال فكتب لقيط الي قومه يذريهم كسرى ويحذرهم اياه

سلام في الضحيفة من لقيط الى من بالجزيرة من اباد  
بان الليث ياتيكم دليفاً فلا يشغلكم سوق النقاد  
ويروي بان الليث كسرى قد اتاكم وكتب اليهم ايضاً بقصيدة اولها

يا دار عبلة من محتلبها الجرما هاجت لي اللهم والاحزان والوجعا  
ويروي قد هجت لي اللهم والاحزان والوجعا يقول فيها

أبلغ أيدا وخلل في سرايهم  
يا لهك نفسي اذا كانت امورك  
ألا تخافون قوما لا ابا لكم  
أبناء قوم ثأروكم على حنق  
في كل يوم يستنون الجراب لكم  
ما لي أراكم نياما في بلهنيته  
يا قوم بيضنكم لا تلجسون بها  
يا قوم لا تأمنوا إن كنتم غيرا  
هو الفناء الذي سجت أصلكم  
وقلدوا أمركم لله ذرركم  
لا مترفا إن رضاء العيش ساعدة  
ما أنفك يخلب هذا الدهر أشكوه  
حتى استمرت على شزم مريوته  
لا يطعم النعم إلا ويث يبعثه  
مستنجدا يتحدي الناس كلهم  
لقد خلقت لكم وآيا بلا دخل

أني اري الراي ان لم أعص قد نضعا  
شنتي وأحكيم أمر الناس فاجتعا  
أمسوا اليكم كرسال الله باسرعا  
لا يشعرون أضر الله أم نفعا  
لا يهجعون اذا ما غافل هجععا  
وقد ترون شهاب الحرب قد سطعا  
اني اخاف عليها الأوزم الجدعا  
على نساءكم كسرى وما جمععا  
فمن راي مثل ذا آيا ومن سبعا  
رحب الذراع بأمر الحرب مضطعا  
ولا اذا عطر مكروه به خشعا  
يكون متعبا طورا ومتبعا  
مستحكم السن لا قحما ولا ضوعا  
هم يكاد حشاه يحكم الضلعا  
لو صاروه جميعا في الوعى صوعا  
فاستيقظوا إن خير العلم ما نفعا

قال فلما اتاهم الكتاب هربوا وأمر كسرى الخيل فأحدثت بهم وبالذين بقوا من خلف 34  
الفرات ثم وضعوا فيهم السيوف، قال هشام قال الكلبى فمن غرقت منهم بالماء اكثر من  
قتل بالسيف، ولما بلغ كسرى شعر لقيط قتلته وكان كاتب كسرى بالعربية وترجمانه  
وكان مقرونا بأمرأة كسرى ودانت اياها لغسان وتنتصروا وحقق اكثرهم ببلاد الروم  
فبين دخلها مع جبلة بن الأيهم من غسان وقضاعة وغيرهم وبقاياهم من بقاياهم متفر  
قون في اجناد الشام ومدائنها وكان من دخل مع جبلة بن الأيهم من اباد وقضاعة

وَعَسَّانَ وَخُمْ وَجُدَامَ نَحْوِ اِذِ بَعِيْنِ الْفَأُ وَهَمَّ مَعْلَمٌ اِلَى الْيَوْمِ وَمَدِيْنَتُهُمْ تُعْرَفُ بِمَدِيْنَةِ الْعَرَبِ وَلَيْسَ لِمَنْ كَانَ مِنْهُمْ الْيَوْمَ بِالشَّامِ دَعْوَةٌ وَلَا قَبِيْلٌ يَنْسَبُوْنَ اِلَيْهِ ، قَالَ هِشَامٌ حَدَّثَنِي الْكَلْبِيُّ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ وَثَابٍ الْاِيَادِيُّ عَنْ اَبِيهِ اَنْ اِيَادًا حِيْنَ دَخَلُوا الرُّومَ لَمْ يَزَالُوا بِهَا اِلَى الْاِسْلَامِ فَلَمَّا كَانَ مِنْ عَمْرِ بْنِ الْمُخَطَّابِ بَعَثَ رُسُلًا مِنْ عِنْدِهِ مَعَهُمُ الْمَصَاحِفَ اِلَى مَلِكِ الرُّومِ اَنْ اَعْرِضَ هَذِهِ الْمَصَاحِفَ عَلَيَّ مِنْ قَبْلِكَ مِنْ قَوْمِنَا مِنَ الْعَرَبِ فَمَنْ اَسْلَمَ مِنْهُمْ فَلَا تَحْوَلَنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخُرُوجِ اِلَيْنَا فَوَاللَّهِ لَكُنَّ لَمْ تَفْعَلْ لِاتَّبَعَنَّ كُلٌّ مِنْكَ عَلَى دِيْنِكَ فِي جَمِيْعِ بِلَادِنَا فَلَا تَقْتُلْنَهُ قَالَ فَلَمَّا قَدِمَتْ الْمَصَاحِفُ عَلَيْهِ عُوْضَتْ بِالْاَنْجِيْلِ فَوَجَدُوا الْقُرْآنَ يُوَافِقُ الْاَنْجِيْلَ فَاسْلَمُوا وَنَادَى مُنَادٍ بِالصَّلَاةِ ، قَالَ ابْنُ وَثَابٍ عَنْ اَبِيهِ فَجَعَلْتُ اَنْظُرُ الصَّفُوفَ مَا اَوْى اطْرَافَهَا مِنْ كَثْرَتِهَا قَالَ فَلَمَّا كَانَ عِنْدَ الْخُرُوجِ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهُمْ اِلَّا اَرْبَعَةُ اَلْفٍ مِنْهُمْ اَبِيٌّ ، وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عَمِيْلَانَ يَذْكُرُ خُرُوجَ اِيَادٍ مِنْ تَهَامَةَ

تَجَنَّنَ اِلَى اَرْضِ الْمُعَيَّسِ نَاتِقِي	وَمِنْ دُونِهَا ظَهَرَ الْجَرِيْبُ فَرَاكِسُ
بِهَا قَطَعَتْ عَنَّا الْوَدِيْمُ نِسَاءَنَا	وَحَرَسَتْ الْاِبْنَاءَ فِيهَا الْخَوَارِسُ
اِذَا شَبَّتُ غَنَانِي الْاِحْمَامُ بِاَيَّةِ	وَلَيْسَ سِوَاهُ صَوْتِهَا وَالْعَرَانِسُ
تَجُوبُ بِنَا الْمَوْمَاةُ كُلَّ شَهْبَلَةٍ	اِذَا اَعْرَضَتْ مِنْهَا الْقِفَارُ الْبَسَابِسُ
فِيَا حَبْدًا اَعْلَامُ بِيَشْتَةُ وَاللَّوِي	وَيَا حَبْدًا حُشَّانَهَا وَالْمَجْوَارِسُ
اَقَامَتْ بِهَا جَسْرُ بْنُ عَمْرٍو وَاصْبَحَتْ	اِيَادٌ بِهَا قَدْ ذَلَّ مِنْهَا الْمَعَاطِسُ
تَبَدَّلَ دُعَايُ بَدْعُوِي اَخِيهِمْ	سَبَابِسُ اَلْ تَجْتَرِيهَا الْفَوَارِسُ

جَسْرُ بْنُ عَمْرٍو النَّخَعِيُّ وَدُعَايُ بْنُ اِيَادٍ ، فَلَمْ يَبْقَ بِتَهَامَةَ وَغَيْرِهَا مِنْ وُلْدِ عَدْنَانَ اِلَّا مَضْرُوبِيَّةٌ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ اَوْ دَخِيْلًا فَيَلْمُ اَوْ مَجَاوِرًا لَهُمْ قَالَ ابْنُ شَبَّهَةَ وَالْاَقْسِيِيُّ مِنْ مَنِيَّةِ بْنِ النَّبِيْتِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ يُقَدِّمُ بْنُ اَفْكِيٍّ مِنْ دُعَايُ بْنُ اِيَادٍ فَانَّهُ اَقَامَ بِالطَّائِفِ فِي نَفَرٍ مِنْ اَصْهَارِهِ عَدْوَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَيْسَرَ بْنِ عَمِيْلَانَ لِانَّ اُمَّ بَنِيهِ زَيْنَبُ بِنْتُ عَامِرِ بْنِ الظَّرْبِ الْعَدَوَانِيِّ عَلَيَّ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَكَانَ قَسِيٍّ وَهُوَ ثَقِيْفٌ قَدْ تَمَرَّدَ عَلَيَّ قَوْمَهُ وَتَفَنَّنَكَ عَلَيَّ مِنْ قَارِيَّتِهِمْ وَجَاوَرَهُمْ مِنْ غَيْرِهِمْ وَنَابَذُوهُ فَانْحَازَ عَنْهُمْ ، وَنَزَلَتْ عَامِرُ بْنُ

صَعَصَعَةٌ وَأُمُّ عَمْرَةَ بِنْتُ عَامِرِ بْنِ النَّظْبِ نَاحِيَةٌ مِنَ الطَّائِفِ مَجَاوِرِينَ لِعُدْوَانَ أَصْهَارِ ٣٥  
 هُمْ أَيْضًا فَنَزَلُوا حَوْلَهُمْ وَكَانُوا بِذَلِكَ زَمَانًا وَوَقَعَتْ بَيْنَ عُدْوَانَ حَرْبٌ فَتَفَرَّقَتْ جَمَاعَتُهُمْ  
 وَتَشَتَّتَتْ أَمْرُهُمْ فَطَمَعَتْ فِيهِمْ بَنُو عَامِرٍ وَآخَرَجَتْهُمْ مِنَ الطَّائِفِ وَنَفَوْهُمْ عَنْهَا وَفِي  
 ذَلِكَ يَقُولُ حَرْثَانُ بْنُ مَحْرُثٍ ذُو الْأَصْبَعِ الْعَدَوَانِي

بُنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَلَمْ يَرَوْا عَلَى بَعْضٍ وَهُمْ يَهْوُونَ تَقْيِيفًا دَارًا لَا ذَلَّ وَلَا خَفِضَ

قَالَ فَكَانَتْ بَنُو عَامِرٍ يَتَصَيَّفُونَ الطَّائِفَ لَطَيْبِهَا وَثِمَارِهَا وَيَتَشْتَبُونَ بِلَادَهُمْ مِنْ أَرْضِ  
 نَجْدٍ لَسْتَعْتَبَهَا وَكَثْرَةَ مَرَاعِيهَا وَأَمْرَ اكْلَائِهَا وَيَخْتَارُونَهَا عَلَى الطَّائِفِ وَعَرَفَتْ تَقْيِيفُ  
 فَضْلَ الطَّائِفِ فَقَالُوا الْبَنِيُّ عَامِرٍ هَذِهِ بِلَادُ غَرْسٍ وَزَرْعٍ وَقَدْ رَأَيْنَاكُمْ اخْتَرْتُمْ  
 الْمَرَاعِي عَلَيْهَا فَأَضْرَبْتُمْ بَعَارَتَهَا وَأَعْتَمَلَهَا وَنَحْنُ ابْصُرُ بِعَمَلِهَا مِنْكُمْ فَهَلْ لَكُمْ أَنْ تَجْعَلُوا  
 الزَّرْعَ وَالضَّرْعَ وَتَدْفَعُوا بِلَادَكُمْ هَذِهِ الْبَيْنَا فَنُثِيرُهَا حَرْثًا وَنَغْرَسُهَا اِعْنَابًا وَثِمَارًا وَاشْجَارًا  
 وَنَنْظُمُهَا كَطَائِفٍ وَنُحْفِرُهَا أَطْوَاءً وَنَمْلَأُهَا عِمَارَةً وَجِنَانًا بِفِرَاعِنَا لَهَا وَاقْتَبَلْنَا عَلَيْهَا وَشَغَلْنَاكُمْ  
 عَنْهَا وَاخْتِيَارَكُمْ غَيْرَهَا فَإِذَا بَلَغْتَ الزَّرْعَ وَأَدْرَكْتَ الثَّمَارَ شَاطِرْنَاكُمْ فَكُلْنَا لَكُمْ النِّصْفَ  
 بِحَقِّكُمْ فِي الْبِلَادِ وَلَنَا النِّصْفَ بِعَمَلِنَا فِيهَا فَكُنْتُمْ بَيْنَ ضَرْعٍ وَزَرْعٍ لَمْ يَجْتَمِعْ لِأَحَدٍ مِنَ  
 الْعَرَبِ مِثْلُهُ فَدَفَعَتْ بَنُو عَامِرٍ الطَّائِفَ إِلَى تَقْيِيفٍ بِذَلِكَ الشَّرْطِ فَاحْسَنْتِ تَقْيِيفَ عِمَارَتِهَا  
 فَكَانَتْ بَنُو عَامِرٍ نَجِيَّةً أَيَّامَ الصَّرَامِ فَتَأْخُذُ نِصْفَ الثَّمَارِ كُلِّهَا كَيْلًا وَتَأْخُذُ تَقْيِيفَ النِّصْفِ  
 الثَّانِي وَكَانَتْ عَامِرٌ وَتَقْيِيفٌ يَمْنَعُ الطَّائِفَ مِمَّنْ أَرَادَهُمْ فَلَبِثُوا بِذَلِكَ زَمَانًا مِنْ دَهْرِهِمْ  
 حَتَّى كَثُرَتْ تَقْيِيفُ فَحَصَّنُوا الطَّائِفَ وَبَنَوْا عَلَيْهَا حَائِطًا يَطِيفُ بِهَا فَسَمَّيَتْ الطَّائِفَ  
 فَلَمَّا قُوُوا بِكَثْرَتِهِمْ وَحِصُونِهِمْ امْتَنَعُوا مِنْ بَنِي عَامِرٍ فَقَاتَلْتَهُمْ بَنُو عَامِرٍ فَلَمْ تَصِلْ إِلَيْهِمْ  
 وَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ وَلَمْ تَنْزِلِ الْعَرَبُ مِثْلَهَا دَارًا فَقَالَ الْأَجَشُّ بْنُ مَرْدَاسِ بْنِ عَمْرِو  
 بْنِ عَامِرِ بْنِ يَسَارِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حُطَيْطِ بْنِ جَشْمِ بْنِ قَيْسِ بْنِ يَذْكُرُ الطَّائِفَ  
 فَقَدْ جَرَّبْنَا قَبْلَ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ فَأَخْبَرْنَا ذَوْرَ أَيُّهَا وَحَلِيئِهَا  
 وَتَدْعَلْتُمْ إِنْ قَالَتْ الْحَقُّ أَنَّنَا إِذَا مَا أَتَيْنَتْ صَعْرَ الْكُدُودِ نَقِيئُهَا  
 نَقْرَبُهَا حَتَّى يَلِينُ شَرِبْسُهَا وَيَرْجِعُ لِلْحَقِّ الْمَبِينِ ظَلُومُهَا  
 عَلَيْنَا دَلَامٌ مِنْ نُرَاتٍ مُحْرِقٍ كَلُوبِ السَّمَاءِ زَيْنَتُهَا نُجُومُهَا

وقال كِنَانَةُ بن عبد يَاسِلِ بن عمرو بن عَمْرِو بن عَمْرِو بن عَوْف بن غَيْرَةَ بن عَوْف بن قَسِيٍّ  
يفخر بالطائف ويذكر فضلها

كَأَنَّ اللَّهَ لم يُوَثِّرْ عَلَيْنَا      غَدَاةَ تَجْرَأُ الْأَرْضُ اقْتِسَامَا  
عَرَفْنَا سَهْمَنَا فِي الْكَفِّ يَهْوَى      لَدَى وَجْهِهِ وَقَدْ قَسَمَ لِنَاهِمَا  
فَلَمَّا أَنْ ابَانَ كُنَا نَطْفِينَا      سَنَامُ الْأَرْضِ أَنَّ لَهَا سَنَامَا  
اسْفَلَهَا مَنَازِلَ كُلِّ حَيٍّ      وَأَعْلَاهَا لَنَا بِلَدًا حَرَامَا

36 ثم انتسبوا بعد فقالوا قسي بن منبته بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن

خضعة بن قيس بن عيلان وثبتت طائفة منهم على نسبهم الى ابياد قال أمية بن ابي

الصلت      فَأَمَّا تَسْتَلِي يَا بَنُّ عَتَى

وَعَنْ نَسَبِ أَخْبَرِ الْيَقِينَا      نَانَا لِلنَّبِيَّتِ بِنِي قَسِيٍّ

لَمَنْصُورِ بْنِ يُقَدِّمُ أَتَدْمِينَا      لِأَفْصَى عَتْمَةَ الْهَلَاكِ أَفْصَى

عَلَى أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بِنِينَا      وَدُعْمَى بِهِ يُكْنَى إِيَادُ

أَيْمَهُ تَنْسَبِي كِي تَعْلِينَا

وقال مالك بن عوف النخعي

بِأَنِّي مَا حَيِّيتُ لَكُمْ مُعَادِي      أَلَا أَبْلَغُ ثَقِينًا حَيْثُ كَانَتْ

فَحَلِّي فِي أَحَاظِلُهُ أَوْ إِيَادِي      فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنِّْي

فأجابه مسعود بن معتب

وَلَكِنَّا أَوْلَادُ نَبْتِ بْنِ يُقَدِّمَا      لَا قَيْسَكُمْ مَنَا وَلَا نَحْنُ مِنْكُمْ

كَتَائِبُ حُرُسٍ لَا أَخَافُ التَّهْضُمَا      وَإِنْ أَدْعُ يَوْمًا فِي أَحَاظِلُهُ تَأْتِي

وقال عيلان بن سلمة بن معتب

وَإِنِّي أَمْرٌ مِنْ إِيَادٍ غَيْرُ مَوْثَبٍ      وَارِي الزَّنَادِ وَقِلِّ قَيْسِ عَيْلَانَ

عَمَّ وَالِدِي وَإِيَهُمْ أَنْتُمْ مُعَدَا      وَاحْتِ قَيْسٌ عَمَّ جَهْرِي وَجِيرَانِي

فلم يبق بتهامة او عورها ولد عدنان الاربعة ومضرو ومن كان معهم او دخيلا فيهم

او مجاورا لهم، قال ابن شبة والاقسي بن منبته بن النبيت بن منصور بن يقدم

بن اقصى بن دعمي بن ابياد فانه اقام بالطائف في نفر من اصهاره عدوان بن عمرو بن

قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ إِيْرَادَهُ فَكَثُرُوا وَتَضَاقَقُوا فِي مَنَازِلِهِمْ فَانْتَشَرَتْ وَبِيعَةٌ  
 فِيهَا يَلِيهِمْ مِنْ بِلَادِ نَجْدٍ وَتَهَامَةَ فَكَانَتْ بَقْرُونَ الْمَنَازِلِ وَحَضْرٍ وَعُكَابَةَ وَرُكْبَةَ وَحُلَيْنَ  
 وَغَمْرَةَ وَأَوْطَاسَ وَذَاتَ عَرْقٍ وَالْعَقِيقَ وَمَا وَالِهَا مِنْ نَجْدٍ مَعَهُمْ كَبْدَةُ يَغْزُونَ مَعَهُمْ  
 الْمُغَازِي وَيَصِيبُونَ الْغَنَاءَ وَيَتَنَاوَلُونَ اطْرَافَ الشَّامِ وَنَاحِيَةَ الْيَمَنِ وَيَتَعَدُّونَ فِي  
 نَجْدِهِمْ، ثُمَّ ابْنُ عَامِرٍ مِنَ الْحَارِثِ بْنِ أُمِّهِ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ  
 عَبْدِ الْقَيْسِ أَصَابَتْ عَامِرًا السَّحْيَانَ بْنَ سَعْدِ بْنِ الْحَزْرَجِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ النَّهْرِ  
 بْنِ قَاسِطٍ وَكَانَ عَامِرٌ مَمْنُورٌ وَبِيعَةٌ فِي انْتِجَاعِهِمْ وَصَاحِبٌ مَرَاعِلُهُمْ فَقَتَلُوهُ بِغَيْرِ رِيءٍ  
 أَصَابَهُ فَقَالَتْ النَّهْرُ وَأَوْلَادُ قَاسِطٍ وَفِيهِمْ كَانَ الْبَيْتُ يَوْمَئِذٍ لِعَبْدِ الْقَيْسِ مَا لِأَخَوَاتِنَا  
 قَتَلْتُمْ صَاحِبَنَا وَإِنْ نَهَيْتُمْ حَرَمْنَا فَإِنَّمَا انصَفْتُمُونَا وَاعْطَيْتُمُونَا بِطَيْلِنَا أَوْ نَاجِزِ نَاكِمِ  
 فَمَشَتْ السُّفْرَاءُ بَيْنَهُمْ فَاصطاحوا عَلَى أَنْ تُحْتَمَلَ عَبْدِ الْقَيْسِ دِيَّةَ الرَّئِيسِ وَهِيَ  
 عَشْرُ دِيَّاتٍ فَصَارَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى بَنِي عَامِرٍ خِصْمِيَّةٌ بِعَيْرٍ وَعَلَى بَقِيَّةِ عَبْدِ الْقَيْسِ 37  
 خِصْمِيَّةٌ وَاعْطَوْهُمْ وَهَذَا بِالْدِّيَّةِ خَمْسَةَ نَفَرٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَارْبَعَةَ مِنْ ابْنَاءِ عَبْدِ  
 الْقَيْسِ فِيهِمْ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي غَنَمِ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ فَأَدَّتْ  
 بَنُو عَامِرٍ الْخِصْمِيَّةَ وَافْتَكَلُوا وَهَنَّهُمْ وَتَوَاحَى سَائِرُ وَلَدِ عَبْدِ الْقَيْسِ فِي افْتِكَارِهِمْ  
 وَهَنَّهُمْ فَعَدَّتْ عَلَيْهِمُ النَّهْرُ فَقَتَلْتُمْ وَخَلُّوا سَبِيلَ الْمَرَاةِ فِجَعَتْ لَهُمْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقَالُوا  
 لَهُمْ اعْتَدِيْتُمْ يَا قَوْمَنَا اخذتم الاموال وقتلتم الانفس فهذه اول حرب وقعت بين  
 بَنِي وَبِيعَةَ فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا فَكَانَ الْغَنَاءُ وَالْهَلَاكُ فِي النَّهْرِ وَخَرَجَتْ الرِّيَاسَةُ  
 عَنْهُمْ فَصَارَتْ فِي بَنِي يَشْكُرَ، فَفُتِرَتْ وَبِيعَةُ فِي تِلْكَ الْحَرْبِ وَتَمَازُتُ فَارْتَحَلَّتْ عَبْدُ  
 الْقَيْسِ وَشَنَّ بَنِي أَفْصَى وَمِنْ مَعَهُمْ وَبَعَثُوا الرُّوَادَ مُرْتَادِينَ فَاخْتَارُوا الْبَحْرَيْنِ وَهَجَرُوا  
 وَضَاءُوا مِنْ بَهَا مِنْ إِيَادٍ وَالْأَزْدِ وَشَدُّوا حَيْلَهُمْ بِكَرَانِيْفِ النَّخْلِ فَقَالَتْ لِإِيَادٍ ائْرَضُونَ  
 أَنْ تَوَثَّقَ عَبْدُ الْقَيْسِ خَيْلَهَا بِنَخْلِكُمْ فَقَالَ قَائِلٌ عَرَفَ النَّخْلُ أَهْلَهُ فَذَهَبَتْ مَثَلَاءُ  
 وَاجَلَّتْ عَبْدُ الْقَيْسِ إِيَادًا عَنْ تِلْكَ الْبِلَادِ فَسَارُوا نَحْوَ الْعِرَاقِ وَتَبِعْتَهُمْ شَنَّ بَنِي أَفْصَى  
 وَعَطَفَتْ عَلَيْهِمْ إِيَادٌ فَكَادَ الْقَوْمُ يَتَفَاوَتُونَ وَبَادَتْ قِبَائِلٌ مِنْ شَنَّ وَكَانَتْ إِيَادٌ يُقَالُ لَهَا  
 الطَّبَقُ لِشَدَّتْهُمْ وَجِدَّةٌ كَانَتْ فِيهِمْ لِاطْبَاقِهِمْ عَلَى النَّاسِ بِعَرَامِهِمْ وَشَرَّهُمْ فَقَالَ الشَّاعِرُ



لَقِيَتْ شَنْ إِيَادًا بِالْقَنَا طَبَقًا وَافِقَ شَنْ طَبَقَهُ  
 وَقَالَ كَاهِنٌ فِيهِمْ وَافِقَ شَنْ طَبَقَهُ وَافِقَهُ فَاَعْتَقَهُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أُسْوَى اللَّيْثِيُّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ بَعْدَ ذَلِكَ بِزَمَانٍ  
 إِلَّا بُلَغَا عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ رِسَالَةً فَلَا تُحْجِزُ عَنْهُ مِنْ نَائِبِ الدَّهْرِ وَأَصْبَرَ  
 شُحْطَنَا إِيَادًا عَنْ وَقَاجٍ فَتَلَّصَتْ وَبَكَرَا نَفِينَا عَنْ حِيَاضِ الْمُسْقَرِّ

فَغَلِبَتْ عَبْدَ الْقَيْسِ عَلَى الْبَحْرِيِّينَ وَاقْتَسَمُوهَا بَيْنَهُمْ فَزَلَّتْ جَذِيمَةُ بْنُ عَوْفِ بْنِ بَكْرِ  
 بْنِ عَوْفِ بْنِ إِتْمَارِ بْنِ عَمْرُو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ الْخَطَّ وَأَعْنَاءُهَا  
 وَزَلَّتْ شَنْ بْنُ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ طَرْفَهَا وَأَدْنَاهَا إِلَى الْعِرَاقِ وَزَلَّتْ نَكْرَةَ بْنِ لَكَيْزِ  
 بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَسَطَ الْقَطِيفِ وَمَا حَوْلَهُ ، وَقَالَ ابْنُ شَبَّهَةَ زَلَّتْ نَكْرَةُ الشَّفَارِ  
 وَالنَّهْرَانَ إِلَى الرَّمْلِ وَمَا بَيْنَ هَجْرٍ إِلَى قَطْرِ وَبَيْنُونَةَ وَأَنَّهَا سُمِّيَتْ بَيْنُونَةَ لِأَنَّهَا وَسَطُ  
 بَيْنِ الْبَحْرِيِّينَ وَعَمَانَ فَصَارَتْ بَيْنَهُمَا ، وَزَلَّتْ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ إِتْمَارِ بْنِ عَمْرُو بْنِ وَدِيعَةَ  
 بْنِ لَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْعَمُورِ وَهُمْ بَنُو الدَّيْلِ بْنِ عَمْرُو وَمُحَارِبُ بْنُ عَمْرُو  
 وَبَجَلُ بْنُ عَمْرُو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى وَمَعْلَمُ عُمَيْرَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رِبِيعَةَ حُلَفَاءُ  
 لَهُمُ الْجَوْفُ وَالْعَيْوُونَ وَالْأَحْسَاءُ حِذَاءَ طَرْفِ الدَّهْنَاءِ وَخَالَطُوا أَهْلَ هَجْرٍ فِي دَارِهِمْ ،  
 وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ فِيهِمْ وَهُمْ بَنُو ذَكِيَّةَ بْنِ وَأَبِلَةَ بْنِ دُهْنِ بْنِ وَدِيعَةَ  
 بْنِ لَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَعَمْرُو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لَكَيْزِ وَالْعَوْقَةَ وَعَوْفُ بْنُ الدَّيْلِ  
 وَعَائِشُ بْنُ الدَّيْلِ بْنِ عَمْرُو بْنِ وَدِيعَةَ وَعَمْرُو بْنُ نَكْرَةَ بْنِ لَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى جَوْفُ عَمَانَ  
 فَصَارُوا شُرَكَاءَ لِلزُّدِّ بِهَا فِي بِلَادِهِمْ وَهُمْ الْأَتْلَادُ أَتْلَادُ عَمَانَ وَمَعَهُمْ مِنَ الْأَتْلَادِ مَنْ كَانَ  
 38 بِهَا مِنْ بَلْقَيْنَ وَجَزْمٍ وَنَهْدٍ وَنَاجِيَةَ وَمَنْ كُحِقَ بِهِمْ مِنْ بَنِي عَبْسِئَسِ بْنِ سَعْدِ بْنِ  
 زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَبَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ وَعَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ،  
 وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ رِبِيعَةَ ظُكْرَاهِرِ بِلَادِ نُجْدٍ وَالْحِجَازِ وَأَطْرَافِ تَهَامَةَ وَمَا وَالِهَا مِنَ  
 الْبِلَادِ وَانْتَشَرُوا فِيهَا فَكَانُوا بِالذَّنَائِبِ وَأَوْرَادَاتِ وَالْأَحْصِ وَشُبَيْثِ وَبَطْنِ الْجَرِيْبِ  
 وَالتَّغْلَمِيِّينَ وَمَا بَيْنَهُمَا وَحَوْلَهَا مِنَ الْمَنَازِلِ وَتِيَامُنْتَ قَبَائِلُ مِنْ رِبِيعَةَ إِلَى بِلَادِ الْيَمَنِ  
 فَحَالَتْ أَهْلَهُ وَبَقُوا عَلَى أَنْسَابِهِمْ مِنْهُمْ أَكْلَبُ بْنُ رِبِيعَةَ بْنِ لَزَارِ نَزَلَتْ نَاحِيَةَ تَنْلِيثِ

من اليمن وما والاها فجاورت خثعم وحالفوه وصاروا يداً واحدةً معهم على من سواهم  
وقال رجل من خثعم ثم من شهران ينفى الكلب بن وبيعة

ما الكلب منا ولا نحن منهم      وما خثعم يوم الفجار والكلب  
تبيلته سوء من وبيعة أصلها      وكيس لها عم لذيها ولا أب  
فأجابه الأكلبي

أني من القوم الذين نسبني إليهم كويم الجدد والعم والأب  
فلو كنت ذا علم بهم ما نفيتني إليهم توي أني بذلك أتلب  
فإلا يكن عمي حلفاً وناهساً      فإني أمرت عمي بكر وتغلب  
أبونا الذي لم تترك الحيل قبله      ولم يدر مرة قبله كيف يركب

وتيامنت عنز أيضاً فصارت حلفاء خثعم وعنز هو عبد الله بن وائل بن قاسط وإنما سمي  
عنزاً لأنه كان يشبه رأسه رأس العنز وكان محدّد الرأس، وظننت بنو حنيقة بن جهم  
بن صعّب بن علي بن بكر بن وائل يتبعون الكلاب والماء وينتجعون مواقع القطر والغيث  
على السمّ الذي كانت عبد القيس سلكت فخرج منهم عبّيد بن ثعلبة بن يربوع  
بن ثعلبة بن الدؤل بن حنيقة منتجعاً بأهله وماله حتى هجم على اليمامة فينزل  
بموضع يقال له قارات وهي من حجر على ليلة فأقام بها أياماً ومعه جار له من اليمن  
من سعد العشيرة ثم من بني زبيد ثم ان راعياً لعبيد خرج حتى يأتي حجراً فرأى القصور  
والنخل وأرضاً عرف أنّ لها شائناً فرجع حتى أتى عبّيداً فأخبره وقال رأيت أطاماً وشجراً  
طوالاً حسناً وهذا حمّله وجاء بهم نخيلة وجده منتثراً تحت النخل فأكل منه عبّيد  
فقال هذا والله الطعام وأصبح فأمر بحجروهم فنجرت ثم قال لبنيه وغلمانه والزبيدي اجتزوا  
حتى آتبيكم فركب فرسه وارتدق الغلام خلفه وأخذ معه حتى يأتي حجراً فلما رآها عرف أنّها  
أرض لها شأن فوضع معه في الأرض ثم دفع الفرس فاحتجج على ثلاثين داراً وثلاثين

حديقة فسبّيت حجيرته حجراً فهي حجر اليمامة وقال في ذلك شعراً  
حللنا بدار كان فيها انيسها      فبادوا وخلوا ذات شيد حصونها  
فصاروا قطيناً للفلاة بغربة      وميماً وصرونا في الديار قطينها

فَسَوْفَ يُلِيهَا بَعْدَنَا مِنْ بَحْلَهَا وَيَسْكُنُ عَوْضَ سَهْلَهَا وَحَزُونَهَا  
 قَالَ وَكَانَ لِبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ صَنْمٌ يُقَالُ لَهُ عَوْضٌ وَيُقَالُ بِلِ عَوْضِ الدَّهْرِ وَقَدْ جَاءَ فِيهِ  
 شِعْرٌ قَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ مِنْ عَنَزَةٍ قَدِيمٍ يُخْبِرُ أَنَّ عَوْضًا صَنْمٌ لِبَكْرِ كُلِّهَا  
 حَلَفْتُ بِمَا بَرَأْتُ حَوْلَ عَوْضٍ وَأَنْصَابِ تُرْكُنِ لَدَى الشَّعِيرِ  
 أَجُوبُ الدَّهْرَ أَرْضًا شَطْرَ عَمْرِ وَلَا يَلْقَى بِسَاحَتِهَا بَعِيرِي ،

ثُمَّ رُكِّزَ عُبَيْدٌ رَمَحَهُ فِي وَسْطِهَا ثُمَّ رَجَعَ إِلَى أَهْلِهَا فَاحْتَمَلْتُمْ وَوَضَعْتُمْ بِهَا فَلَمَّا رَأَى  
 جَارَهُ الزُّبَيْدِيَّ قَالَ يَا عُبَيْدُ الشَّرْكَ قَالَ لَا بِلِ الرِّضَى قَالَ مَا بَعْدَ الرِّضَى إِلَّا السُّخْطُ  
 فَقَالَ عَلَيْكَ بِتِلْكَ الْقَرْيَةِ عَلَى نِصْفِ فُرْسِيحٍ مِنْ حَجْرٍ فَكَثَّ الزُّبَيْدِيُّ أَيَّامًا ثُمَّ عَرَضَ فَاتَى  
 عُبَيْدًا وَقَالَ عَرَضْتَنِي شَيْئًا فَاتَى خَارِجٌ وَتَارَكُ مَا سَاهَنَا فَأَعْطَاهُ ثَلَاثِينَ بَكْرًا ثُمَّ خَرَجَ  
 وَحَقَّقَ بِأَهْلِهِ قَسَامَتَهُ بِنُوحَيْفَةَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ بِمَا أَصَابَ  
 عُبَيْدٌ بِنِ ثَعْلَبَةَ فَأَقْبَلُوا حَتَّى نَزَلُوا قَرْيَةَ الْيَمَامَةِ قَالَ وَيَقْبَلُ زَيْدٌ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ يَرْبُوعِ  
 حَتَّى يَأْتِيَ عُبَيْدًا إِخَاهُ فَقَالَ لَهُ أَنْزِلْنِي مَعَكَ فِي حَجْرٍ قَالَ لَا يَنْزِلُهَا مَعِيَ وَقَبُضَ عَلَى  
 ذِكْرِهِ إِلَّا مَنْ خَرَجَ مِنْ هَذَا وَلَكِنْ عَلَيْكَ بِتِلْكَ الْقَرْيَةِ لِذَلِكَ خَرَجَ مِنْهَا الزُّبَيْدِيُّ فَانْطَلَقَ  
 فَزَوَّلَهَا فِي الْفَسَاطِيطِ وَالْأَخْبِيَةِ وَعُبَيْدٌ وَوَلَدُهُ فِي الْقَصْرِ بِحَجْرٍ ، قَالَ فَجَعَلَ يَكْتُبُ  
 الْأَيَّامَ ثُمَّ يَقُولُ لِبَنِيهِ انْطَلِقُوا بِنَا إِلَى بَادِيَتِنَا فَتَحَدَّثَ إِلَيْهِمْ ثُمَّ يَرْجِعُ قَالَ فَمِنْ هُنَاكَ  
 سُمِّيَتِ الْبَادِيَةُ زَيْدٌ بِنِ يَرْبُوعِ وَحَبِيبٌ بِنِ يَرْبُوعِ وَقَطْرُنٌ بِنِ يَرْبُوعِ وَمَعَاوِيَةُ بِنِ  
 يَرْبُوعِ هَوْلَاءُ الَّذِينَ يُقَالُ لَهُمُ الْبَادِيَةُ مِنْ بَنِي حَنْفِيَّةَ ، قَالَ وَجَعَلَ زَيْدٌ يُقْتَصِلُ  
 جَنِيَّتِ النَّخْلِ وَهِيَ أَوْلَادُهَا ثُمَّ يَغْرَسُهَا فَتَخْرُجُ عَلَى مَهْلَتِهَا قَالَ وَصَنَعَ ذَلِكَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ  
 كُلُّهَا فَأَرْضُ الْيَمَامَةِ حَجْرٌ وَهِيَ مَصْرُهَا وَسُطْحُهَا وَمَنْزِلُ الْأُمَرَاءِ فِيهَا وَبِهَا تُجَلَّبُ الْأَشْيَاءُ ،  
 وَأَقَامَتِ سَائِرُ قَبَائِلِ بَيْعَتِهِ مِنْ بَكْرِ وَتَغْلِبَ وَغَفِيلَةَ وَعَنْزَةَ وَضَبِيعَةَ فِي بِلَادِهِمْ مِنْ  
 ظَوَاهِرِ رُبْعِ وَالْحِجَازِ وَاطْرَافِ تَهَامَةَ حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ فِي قَتْلِ جَسَّاسِ بْنِ  
 مَرَّةَ بِنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ كَلَيْبِ بْنِ بَيْعَةَ وَأَنْصَحَتِ التَّمَرُ وَغَفِيلَةَ إِلَى بَنِي تَغْلِبَ  
 فَصَارُوا مَعَهُمْ وَحَفَّتْ عَنْزَةُ وَضَبِيعَةُ بِبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ فَلَمْ تَزَلِ الْحَرْبُ وَالْوَفَائِحُ تَنْتَقِلُ  
 مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَتَنْفِيهِمْ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ وَتَغْلِبَ فِي كُلِّ ذَلِكَ ظَاهِرَةٌ عَلَى بَكْرِ حَتَّى

التَّقْوَا يَوْمَ تَقُضَتْ وَقُضَتْ عَقِبَةٌ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ وَعَارِضُ جَبَلٍ وَقُضَتْ مِنَ الْيَمَامَةِ عَلَى  
ثَلَاثَ لَيَالٍ وَذَلِكَ يَوْمَ التَّمَحَالِقِ فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ لِبَكْرِ عَلَى بَنِي تَغْلِبَ فَنَفَرُوا عَلَى ذَلِكَ الْبَيْعِ  
وَتِلْكَ الرِّقْعَةُ وَتَبَدَّدُوا فِي الْبِلَادِ أَعْنَى بَنِي تَغْلِبَ وَانْتَشَرَتْ بَكْرُ بَنِ وَأَثَلٍ وَعَنْزَةٌ وَضُبَيْبَةٌ  
بِالْيَمَامَةِ نِيْمًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرَيْنِ إِلَى اطْرَافِ سَوَادِ الْعِرَاقِ وَمَنَاطِرِهَا وَنَاحِيَةِ الْأُبَلَّةِ إِلَى  
هَيْبَتٍ وَمَا وَالَهَا مِنَ الْبِلَادِ وَانْحَاذَتِ النَّهْرُ وَغُفَيْلَةَ إِلَى اطْرَافِ الْجَزِيرَةِ وَعَانَاتٍ وَمَا  
دُونَهَا إِلَى بِلَادِ بَكْرِ بَنِ وَأَثَلٍ وَمَا خَلَفَهَا مِنْ بِلَادٍ تَضَاعَتْ مِنْ مُشَارِفِ الْأَرْضِ فَقَالَ

الْأَخْطَسُ بْنُ شَهَابِ التَّغْلِبِيِّ وَكَانَ رُئِيسًا شَاعِرًا يَذْكُرُ مَنَازِلَ الْقَبَائِلِ

٤٥  
الْكَلْبُ أَنْاسٌ مِنْ مَعَدِّ عِمَارَةٌ عَرَوْضٌ إِلَيْهَا يَلْجُؤُونَ وَجَانِبُ  
لَكَيْزٍ لَهَا الْبَحْرَانُ وَالسَّيْفُ كَلَّةٌ وَأَنْ يَعْشَهَا بَأْسٌ مِنَ الْهَنْدِ كَارِبُ  
تَطَايِرٌ عَنْ عِجَازِ حَوْشٍ كَانَتْهَا جِهَامٌ أَرَاقٌ مَاءَةٌ فَهُوَ آتِبُ  
وَبَكْرٌ لَهَا بَرُّ الْعِرَاقِ وَأَنْ تَشَا يَحُلُّ دُونَهَا مِنَ الْيَمَامَةِ حَاجِبُ  
وَصَارَتْ تَمِيمٌ بَيْنَ قَفِّ وَرَمَلَةٍ لَهَا مِنْ جِبَالٍ مُنْتَأَى وَمَذَاهِبُ  
وَكَلْبٌ لَهَا خَبْتٌ وَرَمَلَةٌ عَالِجٌ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ شَحَارِبُ  
وَبُهْرَاءُ حَىٌّ قَدْ عَلِمْنَا مَكَانَهُمْ لَمْ شَرَكْ حَوْلَ الرِّصَافَةِ لِاحِبُ  
وَعَارَتْ إِيَادُ السَّوَادِ وَدُونَهَا بَرَازِيْقٌ عَجْمٌ تَبْتَعِي مَنْ تَضَارِبُ  
وَحَنَّ أَنْاسٌ لَا حِجَارٌ بَارِضْنَا مَعَ الْغَيْثِ مَا نَلَقَى وَمَنْ هُوَ عَازِبٌ،

تَفَرَّقُوا مُضَرٌّ قَالَ فَلَمْ تَزَلْ مُضَرٌّ مِنْ نِزَارٍ بَعْدَ خُرُوجِ رِبِيعَةٍ مِنْ تَهَامَةٍ مَقِيْمَةٌ فِي مَنَازِلِهَا  
مِنْ تَهَامَةٍ وَمَا وَالَهَا حَتَّى تَبَايَنْتَ قَبَائِلَهُمْ وَكَثُرَ عَدُوُّهُمْ وَفَصَلَّتْهُمْ وَضَاقَتْ بِلَادُهُمْ عَنْهُمْ  
فَطَلَبُوا الْبِتْسَعَ وَالْمِعَاشَ وَتَتَبَعُوا الْكَلَّ وَالْمَاءَ وَتَنَافَسُوا فِي الْحِمَالِ وَالْمَنَازِلِ وَبَغَى بَعْضُهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ فَاقْتَتَلُوا فَظَهَرَتْ خَنْدُقٌ عَلَى قَيْسٍ وَقَالَ آخَرُونَ أَنَّ غَزِيَّةَ بَنِ جُشَمِ بْنِ  
مَعَاوِيَةَ بَنِ بَكْرِ بَنِ هُوَ أَرْزَنُ كَانَ نَدِيمًا كَرِيْبَةً بَنِ حَنْظَلَةَ بَنِ مَالِكِ بَنِ زَيْدِ مَنَاءَةَ  
بَنِ تَمِيمٍ فَشَرِبَا يَوْمًا فَعَدَا رِبِيعَةَ بَنِ حَنْظَلَةَ عَلَى غَزِيَّةَ بَنِ جُشَمِ فَقَتَلَهُ فَسَأَلَتْ  
قَيْسُ خَنْدُقُ الدِّيَةَ فَأَبَتْ خَنْدُقُ فَاقْتَتَلُوا فَهَرَمَتْ قَيْسُ فَتَفَرَّقَتْ فَقَالَ فِرَاسُ  
بَنِ عَثَمِ بْنِ تَغْلِبَةَ بَنِ مَالِكِ بَنِ كِنَانَةَ بَنِ حَزِيْمَةَ

أَقَمْنَا عِدَا قَيْسِ عَشِيَّةَ بَارِقٍ      بَيْضِ حَدِيثَاتِ الصِّقَالِ بَوَاتِكِ  
ضُرْبَانَهُمْ حَتَّى تَوَلَّوْا وَخَلَيْتَ      مَنَازِلَ حَيْزَتِ يَوْمِ ذَاكَ لِجَالِكِ

قال فظعنَت قَيْسٌ مِنْ تَهَامَةَ طَالِعِينَ إِلَى بِلَادِ لُجْدٍ أَلَّا تَبَاطُلَ مِنْهُمْ فَانْحَارَتْ إِلَى اطْرَافِ  
الْعَوْرِ مِنْ تَهَامَةَ فَنَزَلَتْ هَوَازِنُ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ عِكْرَمَةَ بْنِ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ مَا بَيْنَ  
عَوْرِ تَهَامَةَ إِلَى مَا وَالْأَبِي شَيْخَةَ وَبُوكَا وَنَاحِيَةَ السَّرَاةِ وَالطَّائِفِ وَذَا الْحِجَازِ وَحُنَيْنِ وَأَوطَاسِ  
وَمَا صَاقِبَهَا مِنَ الْبِلَادِ ثُمَّ تَنَافَسَتْ أَوْلَادُ مَدْرِكَةَ وَطَابِخَةَ ابْنِي الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ فِي  
الْمَنَازِلِ وَتَضَاقَفُوا فِيهَا وَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ فَظَهَرَتْ مَدْرِكَةُ عَلَى طَابِخَةَ فَظَعْنَتْ طَابِخَةَ  
مِنْ تَهَامَةَ وَخَرَجُوا إِلَى طَوَاهِرِ لُجْدٍ وَالْحِجَازِ وَانْحَارَتْ مَزِينَةُ بْنُ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ إِلَى جِبَالِ  
رَضْوَى وَتُدُسَ وَآرَةَ وَمَا وَالِاهَا وَصَاقِبَهَا مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ وَظَهَرَتْ تَمِيمٌ مِنْ مَرِّ بْنِ  
أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ وَضَبَّةَ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ وَعُكْلُ بْنُ أَدِّ إِلَى بِلَادِ لُجْدٍ وَصَحَارِيهَا فَحَلَّوْا  
مَنَازِلَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ الَّذِي كَانُوا يَنْزِلُونَهَا فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ ثُمَّ مَضَوْا حَتَّى خَالَطُوا  
41 اطْرَافَ هَجْرٍ وَنَزَلُوا مَا بَيْنَ الْيَهَامَةَ وَهَجْرٍ وَنَفَذَتْ بَنُو سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَ بَيْنَ  
تَمِيمِ إِلَى يَبْرِينَ وَتِلْكَ الرَّمَالِ حَتَّى خَالَطُوا بَنِي عَامِرِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ فِي بِلَادِهِمْ قَطْرَ  
وَوَقَعَتْ طَابِغَةُ مِنْهُمْ إِلَى عَمَّانَ وَصَارَتْ تَبَاتُلٌ مِنْهُمْ بَيْنَ اطْرَافِ الْبَحْرِ إِلَى مَا يَلِي  
الْبَصْرَةَ وَنَزَلُوا هُنَاكَ إِلَى مَنَازِلِ وَمَنَازِلِ لِيَابِ بْنِ نِزَارٍ فَرَفَضَتْهَا إِيَادٌ وَسَارُوا  
عِنْدَهَا إِلَى الْعِرَاقِ، وَأَقَامَتْ تَبَاتُلُ مَدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ بِتَهَامَةَ وَمَا وَالِاهَا  
مِنْ الْبِلَادِ وَصَاقِبَهَا فَصَارَتْ مَدْرِكَةُ بِنَاحِيَةِ عَرَفَاتِ وَعَرْنَةَ وَبَطْنَ نَعْمَانَ وَرُجَيْلِ  
وَكَبْكَبِ وَالْبُؤْبُؤَةِ وَجِيرَانِهِمْ فِيهَا طَوَائِفٌ مِنْ عَجَازِ هَوَازِنَ، وَكَانَتْ لَهُذَيْلُ جِبَالِ  
مِنْ جِبَالِ السَّرَاةِ وَلَهُمْ صَدُورٌ أَوْدِيَّتُهَا وَشَعَابُهَا الْغَرِيْبَةُ وَمَسَائِلُ تِلْكَ الشَّعَابِ وَالْأَوْدِيَةِ  
عَلَى قِبَاثِلِ حَزِيمَةَ بْنِ مَدْرِكَةَ فِي مَنَازِلِهَا وَجِيرَانُ هُذَيْلِ فِي جِبَالِهِمْ فَهُمْ وَعَدْوَانُ  
ابْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ عَيْلَانَ، وَنَزَلَتْ حَزِيمَةُ بْنُ مَدْرِكَةَ اسْفَلَ مِنْ هُذَيْلِ بْنِ مَدْرِكَةَ  
وَاسْتَنْطَلُوا فِي تِلْكَ التَّنَاهِيمِ إِلَى أَسْيَافِ الْبَحْرِ فَسَأَلَتْ عَلَيْهِمُ الْأَوْدِيَةَ الَّتِي هُذَيْلِ فِي  
صُدُورِهَا وَعَالِيهَا وَشَعَابِ جِبَالِ السَّرَاةِ الَّتِي هُذَيْلِ سَكَّانُهَا فَصَارُوا فِيهَا بَيْنَ بِياعِ  
وَجِبَالِ السَّرَاةِ الْغَرِيْبَةِ، وَأَقَامَ وَكُدُ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ حَزِيمَةَ حَوْلَ مَكَّةَ وَمَا وَالِاهَا

بها جماعتهم وعددهم فكانوا جميعاً ينتسبون الى النضر بن كنانة ، قال فجلس عامر  
 بن كُوَيْبٍ وسامته بن كُوَيْبٍ يوماً يشربان بمكة فجروا بينهما كلاماً ففقأ سامته عَيْنُ  
 عامر وكان سامته ماضياً فخرج من وجهه نهاراً حتى اتى عماناً فنزَّوج بها ناجية بنت  
 جرم على ما تقدم ذكره ويقال بل تزوج غيرها فصار بنو سامته بعمان حياً حريداً  
 شديداً لهم بأسٌ وقُوَّةٌ ومنعةٌ وفيهم يقول المسيَّب بن علس الضَّبْعِيُّ شِدْعَرُ  
 وقد كان سامته من قومه له مأكُلٌ وله مشربٌ  
 فساموه حسفاً فلم يرصدوا وفي الأرض من خسفهم مذنبٌ

وقد تقدم انشادها ، قال واقام ولدٌ ففهر حول مكة حتى انزلهم قصي بن كلاب  
 المحرم وكانت مكة ليس بها احدٌ قال هشام قال الكلبى كان الناس يحجون ثم يتفرون  
 فتبقى مكة خاليةً ليس بها احدٌ فتريش البطاح من ولدٍ ففهر من دخل مع قصي  
 الأبطح وقريش الظواهر من ولدٍ ففهر تيم الأدرم ابن غالب بن نهر ومعيص بن  
 عامر بن كُوَيْبٍ ومحارب والمحارث ابنا فهر فهؤلاء قريش الظواهر وسائر قريش  
 الأبطحيون الأرهط ابو عبدة ابن الجراح وهم بنو هلال بن أهيب بن ضبة بن المحارث  
 بن فهر ورهط سهيل وسهيل ابني البيضاء وهم بنو هلال بن مالك بن ضبة بن  
 المحارث بن فهر فانهم دخلوا مع قصي الأبطح فهم الأبطحيون ،

فهذا ما كان من حديث افتراق معدٍ ومنازلهم التي نزلوها ومحالهم التي حلوها في  
 الجاهلية حتى ظهر الاسلام وجاء الله عز وجل به وقد نزل الحجاز من العرب أسدٌ وعبسٌ  
 وغطفانٌ وفزارةٌ ومزينةٌ ونهمٌ وعدوانٌ وهذيلٌ وخثعمٌ وسُلُوكٌ وهلالٌ وكلابٌ بن  
 ربيعةٍ وطىٌ وأسدٌ وطىٌ حليبانٌ وجهينةٌ فنزلوا جبال الحجاز والأشعر والأجرود  
 وقد ساء آراءٌ ورؤى وأسهلوا الى بطن إضمٍ ونزلت قبائلٌ من بلي شغباً ودا 42  
 بين تيماء والمدينة ونزلت ثعيفٌ وبجيلةٌ حضرة الطائف ودار خثعم من هولاة  
 ثريةٍ وبيشةٍ وظهر تبالةٍ على محجة اليمن من مكة اليها وهم مخالطون لهلال بن  
 عمرو وطى تبالة لبنى مازن ودار سلول في عمل المدينة ومنازل أزد شنوءة السراة  
 وهي اوديةٌ مستقبله مطلع الشمس بتثليثٍ وثريةٍ وبيشةٍ وأوطاس هذه الودية

لَحْنَتُمْ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَأَحْيَاءٌ مَدَّحِجٌ وَهَذِهِ الْأَوْدِيَةُ تُدْنَعُ فِي أَرْضِ بَنِي عَامِرٍ مِنْ صُصَعَةَ  
 وَمِنْ بَيْتِ بَارِضِ الْحِجَازِ مِنْ عِجَازِ جُنْشَمٍ وَنَصْرٍ مِنْ مُعَاوِيَةَ وَمِنْ وَادِ حُصْنَةَ بْنِ قَيْسٍ  
 فَهَمُّ بِالْحَرَّةِ حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ وَحَرَّةُ بَنِي هِلَالٍ وَحَضْرَةُ الرَّبِيعَةِ إِلَى قَرْيَةِ تَرْبَةَ وَهَمُّ مَخَالِطُونَ  
 لِكَلَّابِ بْنِ رَبِيعَةَ هَوْلَاءُ كُلُّهُمْ مِنْ سَاكِنِي الْحِجَازِ، وَنَزَلَتْ جَدًّا مِنَ الْعَرَبِ بَنُو كَعْبِ بْنِ  
 رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ وَدَارُهُمُ الْفَأَجُجُ وَمَا أَحَاطَ بِهِ مِنَ الْبَادِيَةِ وَنَزَلَتْ نُمَيْرُ بْنُ عَامِرٍ وَبَاهِلَةُ بْنُ  
 يَعْسُرٍ وَنُجَيْمٌ كُلُّهَا بِأَسْرَافِهَا بِالْيَمَامَةِ وَبِهَا دَارُهُمْ إِلَى أَنْ حَاضَرَتْهَا رَبِيعَةُ بْنُ نَزَارٍ وَخَوَاتِمُهُمْ ⑤

### باب حرف الهمزة والألف

أَرَّةٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَمَدَّةٌ وَنَتِجَ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى وَزْنِ نَعْلَتَةٍ كَأَنَّ اشْتِقَاتِهِ مِنَ الْأَوَارِثِ جَبَلٌ  
 شَاخِ أَحْمَرٌ مِنْ جِبَالِ تِهَامَةَ يُقَابَلُ قُدْسًا وَقُدْسُ جَبَلِ الْعَرِجِ وَقَالَ يَعْقُوبُ هَا جَمِيعًا  
 جَبَلَانِ لِيَهْبِئَتَهُ بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ قُدْسٍ وَقَالَ خَالِدٌ  
 بِنِ عَامِرٍ أَنْ يَخْلُصَ خَلِصَ أَرَّةٌ بَدْنَا نَوَاعِمُ كَالغِزْلَانِ مَرَضَى قَلْبُوهَا،

أَمَلٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَمَدَّةٌ وَضَمُّ الْمِيمِ بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ طَبْرِيقَةَ وَمِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ جُرَيْرِ الْأَمَلِيُّ نَسَبَ  
 الطَّبْرِيقِيِّ وَمِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمَّادِ الْأَمَلِيُّ وَرَافِقُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الْبُخَارِيِّ،

أَلٌ قُرَاسٍ قُرَاسٌ بِالْقَافِ وَالرَّاءِ وَالسِّينِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَا خُوذَ مِنْ قُرَاسِ الْبُرْدِ وَهِيَ جِبَالٌ  
 بِالسَّرَاةِ بَارِدَةٌ مِنْ جِبَالِ هُدَيْلٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بَنَاتُ قُرَاسٍ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

يَمَانِيَةٌ أَجْنَى لَهَا مَطَّ مَأْبِدٍ وَأَلٌ قُرَاسٍ صَوْبُ أُسْقِيَةِ كُحَلٍ

السَّحْبِيُّ السَّحَابُ الْعَظِيمُ الْقَطْرُ هَذَا قَوْلُ أَبِي ذُرَيْدٍ وَقَالَ الْأَخْفَشُ يُقَالُ لِلْإِكَامِ فِي بِلَادِ  
 الْأَزْدِ أُرْدُ السَّرَاةِ أَلٌ قُرَاسٍ لِكَثْرَةِ ثَلْجِهَا وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ قَالَ وَيُورِي مَطَّ مَالِيبٍ قَالَ  
 أَبُو الْفَتْحِ لَيْسَ مَعْنَى آلٍ فِي هَذَا الْأَسْمِ مَعْنَى أَهْلِ وَأَنْبَاءُ أَلٌ هُنَا التَّرْفِي فِي قَوْلِهِمْ حَيًّا اللَّهُ  
 أَلَكُ أَيِ جَسَدِكَ وَشَخْصِكَ وَكَذَلِكَ فَسَّرَ الْأَصْحَبِيُّ فَقَالَ أَلٌ قُرَاسٍ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ

أَبُو الْفَتْحِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَلٌ إِلَيْهِ أَيِ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ ⑤

### باب الهمزة والباء

أَهْلِي بِضَمِّ الِهمزة عَلَى وَزْنِ فَعْلَى وَهِيَ جِبَالٌ عَلَى طَرِيقِ الْأَخْذِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ عَلَى

بَطْنِ نَخْلٍ وَأَبْلَى حِذَاءٍ وَإِيقَالٍ لِهَ عَرِيفِطَانَ قَدْ حَدَّثْتَهُ فِي رَسْمِ ظَلَمٍ وَأَبْلَى مِائَةً ٤٣  
 كَثِيرَةٌ مِنْهَا بَطْنُ مَعْوَنَةٍ وَذُو سَاعِدَةٍ وَذُو جُهَامٍ أَوْ ذُو جُهَامِمْ هَكَذَا قَالَ السَّكُونِيُّ  
 وَحِذَاءُ أَيْ مِنْ غَرَبِهَا قَنَّةٌ يُقَالُ لَهَا الشَّوْرَةُ لِابْنِ خُفَافٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَمَاءُهُمْ  
 أَبَارٌ يُزْرَعُ عَلَيْهَا مَاءٌ عَذْبٌ وَأَرْضٌ وَاسِعَةٌ وَكَانَتْ بِهَا عَيْنٌ يُقَالُ لَهَا النَّازِيَّةُ بَيْنَ  
 بَنِي خُفَافٍ وَبَيْنَ الْأَنْصَارِ تَضَارُّوهُمَا فَسَدُّوهُمَا بَعْدَ أَنْ قُتِلَ فِي شَانِهَا نَاسٌ كَثِيرٌ وَكَانَتْ  
 عَيْنًا ثَرَةً وَطَلَبَهَا السُّلْطَانُ مَرَارًا بِالثَّمَنِ الْجَزَلِ فَأَبَوْا عَلَيْهِ، وَحِذَاءُ أَيْ مِنْ شَرْقِيَّهَا  
 جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ ذُو الْمَرْقَعَةِ وَهُوَ مَعْدُنُ بَنِي سُلَيْمٍ تَكُونُ فِيهِ الْأَرْوَى كَثِيرًا وَفِي أَسْفَلِهِ  
 مِنْ شَرْقِيَّهِ بَطْنٌ يُقَالُ لَهَا الشَّقِيقَةُ وَتَلْقَاهُ عَنْ يَمِينِهِ مِنْ تَلْقَاءِ الْقِبْلَةِ جَبَلٌ يُقَالُ  
 لَهُ أَحَامِرٌ وَهَذِهِ الْجِبَالُ تُضْرَبُ إِلَى الْحِجْرَةِ وَهِيَ تُنْبِتُ الْعُرْبَ وَالْقَضْمَ وَالثَّمَامَ وَهَذَاكَ  
 تَعَارُ وَالْأَخْرَبُ جِبَلَانِ لَا يُنْبِتَانِ شَيْئًا قَالَ الشَّاعِرُ

بَلِيَّتٌ وَلَا يُبْلَى تَعَارُ وَلَا أَرَى      بِبَطْنِ شَمِيلٍ نَائِيًا يَتَجَدَّدُ  
 وَلَا الْأَخْرَبُ الدَانِي كَانَ قَلَالَهُ      مُخَاتٍ عَلَيْهِنَّ الْأَجَلَةَ هُجِدُ  
 وَقَالَ كُفَيْدٌ أَحَبُّكَ مَا دَامَتْ بِنَجْدٍ وَشَيْخَةٌ      وَهِيَ أَنْبَتَتْ أَيْ بِيَّ بَعْدَ تَعَارُ  
 وَقَالَ الشَّمَاخُ فَبَاتَتْ بِأَبْلَى لَيْلَةً ثُمَّ لَيْلَةً      بِحَاذَةِ وَاجْتَابَتْ نَوْءَ عَنْ نَوَاهَا

وَجَبَاوُزُ عَيْنِ النَّازِيَّةِ فَتَرَدُّ مِائَاهَا يُقَالُ لَهَا الْهَدْيِيَّةُ وَهِيَ أَبَارٌ ثَلَاثٌ لَيْسَ لَهَا نَخْلٌ وَلَا شَجَرٌ  
 فِي بَقَاعِهَا وَاسِعَةٌ بَيْنَ حَرَّتَيْنِ تَكُونُ ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ عَرْضًا فِي طَوْلِهَا مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكُونَ أَكْثَرُ  
 نَبَاتِهَا الْحَمَضُ وَهِيَ لِابْنِ خُفَافٍ ثُمَّ تَنْتَهِي إِلَى السُّوَارِقِيَّةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عَيْنِ النَّازِيَّةِ  
 وَهِيَ قَرْيَةٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ فِيهَا مَنَبَرٌ وَيَسْتَعْدِبُونَ الْمَاءَ مِنْ وَادٍ يُقَالُ لَهُ سَوَارِقُ وَادٍ يُقَالُ  
 لَهُ الْأَبْطَنُ مَاءٌ عَذْبٌ وَأَرْضٌ وَاسِعَةٌ وَنَخْلٌ كَثِيرٌ وَفَوَاكِهِ جَمَّةٌ مِنَ الْمَوْزِ وَالْتَيْنِ  
 وَالْعَنْبِ وَالرَّمَانَ وَالسَّفْرَجِلَ وَالْخَوْفَ وَحَدُّمَا يُنْتَهِي إِلَى ضَرْبَةٍ وَحَوَالِيهَا قَرْيٌ مِنْهَا  
 قَرِيْبًا بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ وَهِيَ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ وَالْمَزَارِعِ وَالنَّخْلُ قَالَ الرَّاجِزُ

مَا أَطْيَبَ الْمَذْقُ بِمَاءِ قَرِيْبًا      وَقَدْ أَكَلْتُ قَبْلَهُ بَرْنِيًّا

وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمَلْحَاءُ سُمِّيَتْ بِالْمَلْحَاءِ بَطْنٌ مِنْ حَيْدَانَ وَهِيَ فِي بَطْنِ وَادٍ يُقَالُ  
 لَهُ قُورَانٌ يُصَبُّ مِنَ الْحِجْرَةِ فِيهِ ثَلَاثُ أَبَارٍ عَذَابُ وَنَخْلٌ وَشَجَرٌ وَحَوَالِيهَا هَضَابٌ يُقَالُ



هَضَبَاتٌ ذِي مُجْرٍ قَالَ الشَّاعِرُ بِذِي مُجْرٍ أُسْقِيَتْ صَوْبُ غَوَادِي  
 وَذُو مُجْرٍ غَدِيرٌ بَيْنَهُنَّ كَبِيرٌ فِي بَطْنِ قَوْرَانٍ وَبَاعْلَاهُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ لَيْثٌ أَبَارٌ كَثِيرَةٌ  
 عَذْبَةٌ لَيْسَ عَلَيْهَا مَزَارِعٌ لَغَلِظَ مَوْضِعُهَا وَخَشُونَتُهُ وَفَوْقَ ذَلِكَ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ شُسُّ  
 أَبَارٍ كَثِيرَةٌ أَيْضًا وَفَوْقَ ذَلِكَ بئرٌ يُقَالُ لَهَا ذَاتُ الْغَارِ اغْرُبْنَا مَاءً وَكَثْرَتُهَا تُسْقَى  
 بِهَا بَوَادِيهِمْ قَالَ ابْنُ قَطَابٍ السُّلَمِيُّ

لَقَدْ رَعِمْتُ فِي يَوْمِ ذِي الْغَارِ رَوْعَةً  
 نَعِيمٌ فَتَى قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ عَنُوةً  
 بِأَخْبَارِ سُوءِ دُونَهُنَّ مُشِيرِي  
 وَفَارِسَهَا تَنْعُونَهُ لِحَبِيبِي

44 وَحِذَاءُ هَذَا الْجَبَلِ يُقَالُ لَهُ أَقْرَاحٌ شَامِخٌ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا كَثِيرَ الْكُمُورِ وَالْأَرْوَى  
 ثُمَّ تَمْضَى مِنَ الْأَحْيَاءِ فَتَنْتَهِي إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ مَعَانٌ فِي جَوْفِهِ أَحْسَاءُ مَاءٌ مِنْهَا حَسِيٌّ  
 يُقَالُ لَهُ الْهَدَارُ يَفُورُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ بِحِذَاءِ حَامِيْنَانِ سَوْدَاوَانَ فِي جَوْفِ إِحْدَاهَا مِيَاءٌ  
 مَلْحَةٌ يُقَالُ لَهَا الرَّقْدَةُ حَوْلَيْهَا نَخْلَاتٌ وَأَجَامٌ يَسْتَنْظِلُ بِهَا الْمَارُّ شَبِيهَةٌ بِالْقَصُورِ وَهِيَ  
 لِبْنِي سُلَيْمٍ وَبَارِئُهَا شَوَاحِطٌ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ

أَبْلَى بِضَمِّ أَوَّلِهِ مُشَدَّدُ الْيَاءِ عَلَى وَزْنِ قُبْلَى مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ رِجْلَةُ أَبِي بَلِيٍّ وَهُوَ  
 مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الرَّاءِ

أَبْضَةٌ بِضَمِّ الْهَيْرَةِ وَكُسْرُهَا مَعًا وَبِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ مِائَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ فَيْدٍ قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ  
 عَفَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَعْلَاهَا فَالْأَجَاوِلُ فَوَادِي نَضِيضٌ فَالْصَعِيدُ الْمَقَابِلُ  
 وَذَكَرْنِيهَا بَعْدَ مَا قَدْ نُسِيَتْهَا رَمَادٌ وَرُسْمٌ بِالشَّبَابَةِ مَائِلٌ  
 فَبَرْقَةٌ أَتَعَى قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا فَمَا أَنْ بِنَا أَلَا النَّعَاجُ الْمَطَايِلُ

وَقَالَ الْبَيْرُزِيُّ أَبْضَةٌ مَاءٌ لِبْنِي مَلَقَطٍ مِنْ طَيِّئٍ عَلَيْهِ نَخْلٌ وَهُوَ عَلَى عَشْرَةِ أَمْيَالٍ مِنْ  
 فَيْدٍ نَحْوِ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ

أَبَاضٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ وَإِنْ بِالْيَمَامَةِ وَبِهِ قُتِلَ زَيْدُ بْنُ الْخَطَّابِ قَالَ جَرِيرٌ  
 زَالَ الْجَمَالُ بِنَخْلٍ يَثْرِبُ بِالشُّحَى أَوْ بِالرَّوَابِحِ مِنْ أَبَاضِ الْعَامِ

أَبَاضِي بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعَالِي يُجَنَّبُ عَوِيْرَاتُ الْمَحْدُودَةِ فِي مَوْضِعِهَا قَالَ عَمْرُو بْنُ  
 كَلْتُومٍ كَانَ الْخَيْلِ اسْفَلَ مِنْ أَبَاضِي يُجَنَّبُ عَوِيْرُضَ اسْرَابِ دُبَيْرٍ

قال خالدٌ ويروى أسفل من أبانٍ ،

وأُسُّ الأبيضِ مذكور في الرؤس من حرف الراء ،

الأبلىقُ بفتح الهززة حصنُ السمؤل بن عابياء مذكور محدود في رسم تيماء وهو  
الأبلىقُ الفَرْدُ تُضْرَبُ به المثلُ العَرَبُ في الحصانة والمنعة فتقول تمرّدَ مارِدٌ وعزّ  
الابلقُ وقال الأَعشى

بِالأبلىقِ الفَرْدِ من تيماء منزله حصنٌ حصينٌ وجارٌ غيرُ غدارٍ  
وزعموا أنه من بنيان سليمان قال الأَعشى

ولا عابياً لم يمنع الموتُ مائه وورثٌ بتيماء اليهودي أبلىقُ  
بناه سليمان بن داود حَقْبَةً له ازجُ عالي وطىٌّ مَوْتَقُ ،

الأبواءُ بفتح أوله ومدّ آخره قرية جامعته مذكورة في رسم الفرع ورسم قدس ورسم  
الحشى والمسافة بينها وبين المدينة مذكورة في رسم العقيق والأبواء الاخلاط من  
الناس قال كثيرٌ إنما سميت الأبواءُ للموباء الذي بها ولا يصحُّ هذا إلا على القلب  
وبوادٍها من نبات الطرفاء ما لا يعرف في وادٍ أكثر منه وعلى خمسة أميال منها  
مسجدٌ للنبي صلعم وبالأبواءُ تُرْفِيَّتْ أُمَّةٌ عليه السلام وأولُ غزواتِهِ عم غزوة الأبواءِ  
بعد اثني عشر شهراً من مقدمه المدينة يريد بنى ضمرّة وبنى بكر بن عبد مناة بن ٤٥  
كِنَانَةَ فوَادَعَتْهُ بنو ضمرّة ثم جع رسول الله صلعم ولم يلقَ كيداً ،

الأبلاءُ بفتح أوله ومدّ آخره لبني يشكرٍ محدّد في رسم دُرنا ورسم تيماء ،  
أبني مضمومة الأول ساكنة الثاني بعده نون على وزن فعلى موضع بناحية البلقاء من  
الشام وهي التي روى فيها الزهري عن عروة عن أسامة بن زيد أن رسول الله صلعم  
بعثه إلى أبني فقال أنتها صباحاً ثم حرّقَ ومن روى في هذا الحديث أبلي باللام فقد  
صحّفَ لأن أبلي في ناحية نجد وقد ذكرناها محدّدة قبل هذا ، ورواه أبو داود بالمسند  
المذكور أن رسول الله صلعم عهد إلى أسامة وقال أغر على أبني صباحاً ثم حرّقَ وقال  
أبو داود سمعت ابن أبي عمير العدني قال سمعت أبا مسهرٍ قيل له أبني قال نحن أعلمُ  
هي يبنى فلسطين والبلقاء هي التي بعث إليها رسول الله صلعم زيداً أباً أسامة مع جعفر

بن ابي طالب وعبد الله بن رواحة فقتلوا جميعا رحمهم الله بموتة من ارض البلقاء،  
 اَبْرِيْقُ بكسر اوكه والراء المهملة على وزن اَفْعِيل موضع ذكره المُطَرِّفُ،  
 اَبَالٌ بكسر اوكه على وزن فَعَال موضع محدد في رسم زُرُود،

الْأَبَا حُرٌ يفتح اوكه وبالصاد والراء المهملتين موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ غير محدد،  
 اَبِيْدَةُ يفتح اوله وبالذال المهملة منزل بني سَلَامَانَ من الأزد بالسراة قال سَاعِدَةُ

فجاء كُدْرٌ من حُبَيْرِ اَبِيْدَةَ يُمِجُّ لِعَاعِ البقل في كل مُشْرَبٍ  
 كُدْرٌ حَمَارٌ صَلْبٌ وقال ابو داود ابيدَةُ اَرْضٌ حُنْغَمٌ وانشد لعامر بن الطفيل  
 ونحن صَبَحْنَا حَى اسْمَاءِ غَارَةٍ اَبَالَتْ حَبَالِي الْحَى من وَجْهَيْهَا دَمَا  
 وبالنقع من وادي ابيدَة جاهلٌ اُنَيْسًا وقد اُرْدِين سَادَةَ حُنْغَمًا

يَعْنَى اُنْسٌ بن مَدْرِكِ الحُتَمِيِّ،

اَبَسْرٌ يفتح اوله وسكون ثانيه بعده سين مهملة مضمومة واء مهملة موضع  
 محدد مذكور في رسم اَشْمَسُ،

اَبِيْرٌ بضم اوله وبالراء المهملة على وزن فُعَيْلٍ جَبَلٌ في اَرْضِ ذُبْيَانَ قال النابغة الذبْيَانِي  
 خِلَالَ المَطَايَا يَتَّصِلْنَ وَقد اَنْتَ قِنَانُ اَبِيْرٍ دونها والكواتل

القِنَانُ جمع قِنَّةٍ والكواتل جبلٌ ايضا وتيل هو منزل في طريق الرقعة وقد روى اللواتل  
 بالثاء المثلثة وزعموا انها ارض من ارض ذببان ذكر ذلك كله الطوسي،

اَبَانٌ يفتح اوله جبلٌ وهما اَبَانَانِ اَبَانٌ الابيضُ وابَانٌ الاسودُ بينها نحو فرسخ  
 وواي الرقعة يقطع بينها كما يقطع بين عدنة وبين الشربة فابان الابيضُ لبني

جُرَيْدٍ من بني فزارة خاصة والاسودُ لبني اَلْبَيْتِ من بني الحارث بن ثعلبة بن دُودَانَ 46  
 بن اَسَدٍ وقال بعضهم ويشركهم فيه فزارة قال الحطيئة

من البقرِ المرعى عدياً وما حَمَهُم • على الهول اكناف اللوى فابان

وقال بشرٌ فيها ونيها عن ابائين اَزْوَاجُ

وقال الأصمعي اراد ابانا فثناه للضرورة كما قال جريرٌ

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بالديريين اَرْقَنِي صَوْتُ اَلدَّجَالِ وَضُرْبُ النَّوَابِيسِ

وإنما اراد واحداً وقال مهلهل

أَلَكَّهْهَا فَقَدَهَا الْأَرَاغِمُ فِي  
لَوْ بِأَبَائَيْنِ جَاءَ يَخْطِبُهَا  
جُنُبٌ وَكَانَ الْجُبَاءُ مِنْ أَدَمِ  
ضَرَّحَ مَا أَنْفَ خَالِبٍ بِدَمِ

فذلك قول مهلهل على ان لتغلب في ابائين اشتراكاً مع القبيلتين المذكورتين او  
ان مهلهلاً جاورها او احداها وانظر ابائين في رسم شمام ايضاً وابان الابيض  
مذكور في رسم شمرمة ،

أَبَاغٌ الَّذِي تُنْسَبُ إِلَيْهِ عَيْنٌ أَبَاغٌ بَضُمَ الْهَمْزَةُ وَغَيْنٌ مَعْجَمَةٌ وَقَالَ الصَّوَلِيُّ وَيُقَالُ عَيْنٌ  
أَبَاغٌ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهِيَ بِطَرْفِ أَرْضِ الْعِرَاقِ مِمَّا يَلِي الشَّامَ وَهَذَا كِ  
أَوْ قَعِ الْحَارِثِ الْغَسَّانِيِّ وَهُوَ يَدِينُ لِقَيْصَرَ بِالْمَنْذَرِ مِنَ الْمَنْذَرِ وَيَعْرَبُ الْعِرَاقَ وَهُمْ يَدِينُونَ  
لِكِسْرَى فَيَقْتُلُ الْمَنْذَرُ يَوْمَئِذٍ قَتْلَهُ شِمْرُ بْنُ عَمْرِو السَّخْمِيِّ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ قَالَ الْأَخْطَلُ  
أَجَدْتُ لَوْرِدٍ مِنْ أَبَاغٍ وَشَفَّهَا هُوَ اجْرُ أَيَّامٍ وَقَدْنٌ لَهَا شُهْبٌ  
وَقَالَ أَبُو غَسَّانٍ عَيْنٌ أَبَاغٌ بِالشَّامِ وَقَالَ الرِّيَاشِيُّ عَيْنٌ أَبَاغٌ بِبَغْدَادٍ وَالرَّقَّةَ وَأَنْشَدَ  
بَعَيْنٍ أَبَاغٌ قَاسِمُنَا الْمَنِيَا فَكَانَ قَسِيمَهَا خَيْرَ الْقَسِيمِ ،

أَبَاوِيَاتٌ بَضُمَ الْهَمْزَةُ وَرَاءَ مَهْلَةٍ مَكْسُورَةٍ بَعْدَهَا يَاءٌ اخْتِ الْوَاوُ عَلَى وَزْنِ فَعَالِيَّاتٍ  
مَوْضِعٌ فِي شَقِّ دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ قَالَ بِشْرٌ  
كَأَنَّ قَتُّودَهَا بِأَبَاوِيَاتٍ يَعِطُّهُنَّ مَوْشَى مُشِيحٌ

أَبْهَرُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَبَعْدَهُ هَاءٌ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءَ مَهْلَةٍ مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
أَبَا سَلَمٍ إِنْ كُنْتُ وَلِيَتْ مَائِثًا فَأَسْبَحْ فَقَدْ لَاقَيْتُ سَكَنًا بِأَبْهَرًا

الْأَبْلَةُ بَضُمَ الْهَمْزَةُ وَالْبَاءُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ بِالْبَصْرَةِ مَعْلُومَةٌ وَهِيَ مِنْ طَسَّاسِيحٍ بِجَلَّةٍ  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

جَزَى اللَّهُ قَوْمِي بِالْأَبْلَةِ نَضْرَةً • وَبَدُّوا لَنَا حَوْلَ الْفِرَازِ وَحَضْرًا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِرَادَ جَزَى اللَّهُ قَوْمِي بِالْبَصْرَةِ فَلَمْ تَسْتَقِمْ لَهُ وَالْفِرَازُ جَمْعُ فُرْضَةٍ وَكُلُّ  
مُسْرَعَةٍ إِلَى الْمَاءِ فُرْضَةٌ ، وَأَصْلُ الْأَبْلَةِ الْمَتَلَبَّدُ مِنَ التَّمْرِ فَهُوَ إِذَا فُعِلَتْهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى  
طِيرًا أَبَابِيلَ أَيِ جَاعَاتٍ وَمِثْلُهَا الْأَفْرَةُ مِنْ أَفْرَ إِذَا قَفَزَ وَوَتِبَ وَقِيلَ إِنْ أَصَلَ اللَّفْظَةُ

تبطئة وذلك انهم كانوا يصنعون فيها فاذا كان الليل وضعوا ادواتهم عند امرأة يقال لها هوى فهائت فقالوا هوى كى اى ماتت فسميت الأبله بذلك هكذا نقل القالى في البارع ورواه ابن الأبارى في كتاب الحاء عن ابي حاتم عن الأصمعي وقال يعقوب الأبله الفدرة من التمر

46 أَبْنَمُ بفتح اوله وثانيه وبعده نون ساكنة وباء معجمة بواحدة مفتوحة موضع مذكور محدد في رسم يبنم سبق وصفه هناك ،

الاباتر بفتح اوله وثانيه وبعده الف وناه مكسورة معجمة باثنتين من فوقها وراء مهمله موضع من ديار بني أسد قبل فلج وهو مذكور في رسم مثقب قال ابو محمد الفقعسى رعت بذي السبب فالأباتر حيث علا صوت السحاب الماطر وقال الراى تروكن رجال العنظران تنويهم ضياع خفاف من وراء الاباتر ، ذو الأباطح واد مذكور في رسم حقييل جمع أبطح ،

الأبطح بمكة معلوم وهى البطحاء مذكورة في حرف الباء محذدة هناك وروى سليمان بن يسار قال قال ابو رافع وكان على ثقل الندى صلعم لم يامرني ان انزل الا بطح ولكن ضربت فبنته فنزله ،

إبِين بكسر اوله واسكان ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها مفتوحة ثم نون اسم رجل كان في الزمن القديم وهو الذى تنسب اليه عدن إبين من بلاد اليمن هكذا ذكره سيبويه في الابنية بكسر الهزة على وزن افعل مع اصبع واشتقى وقال ابو حاتم سألت ابا عبيدة كيف تقول إبين او أبين فقال إبين وأبين جميعا قال الهذلي هو ذو أبين بن ذى يقدم بن الصوار بن عبد شمس بن وأبل بن الغوث قال الراشئ

واذكرته سيّد الاقوام ذا بين من القدم وعمراً والفتى الثاني

اراد أبين وحيير ترطخ مثل هذه الالف فنقول فى اذهب ذهب ،

الأبواص بفتح اوله وسكون ثانيه وبعده واو مفتوحة والـف وصاد مهمله موضع

مذكور في رسم الاخراص ،

أَبْهَرُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده هاء مفتوحة وراء مهلته موضع من الجبل اليبس  
يُنْسَبُ الفقيه المالكي البغدادي أبو بكر محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري،  
الأَبْدَعُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده دال مهلته وغين معجمة قال أبو بكر أحسبه موضعاً،

ومن الأسماء العجمية المذكورة في الأشعار

أَبْرُشْتَرِيْمُ بفتح أوله واسكان ثانيه وراء مهلته مكسورة وشين معجمة ساكنة وواو  
مكسورة وياء وميم موضع في بلاد أذربيجان قال الطائي  
وبالهضبة من أبرشتريم ودرود علت به اطراف القنأ فاعل وأزدد

الهزرة والتاء

الأَثَمُ بفتح أوله وسكون ثانيه موضع في ديار بني سليم قاله عمرو الشيباني وأنشد  
لعروب بن كلثوم أو غيره

صُبْحَنَا مِنْ يَوْمِ الأَثَمِ شُعْنَا فِرَاسًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ غِفَارِ  
قال فِرَاسٌ وغِفَارٌ من كِنَانَةَ وقال غيره الأَثَمُ موضع بالعراق وأنشد للنايعة الذبياني  
فَاوَدَّ مِنْ بَطْنِ الأَثَمِ شُعْنَا يَصْنُ المَشِي كالجذء التوام،

الأَثَمَةُ بفتح أوله وثانيه بعده ميم مفتوحة على وزن فَعَلْتِ وإد من اودية البقيع  
الذي حماه رسول الله صلعم وهي أئمة ابن الزبير وهي بساط طويلة واسعة تَنْبِتُ  
عصاً للمال وهناك بئر تُنْسَبُ إلى ابن الزبير وكان الأشعث المدني ينزل الأئمة  
ويلزمها فاستمشت ماشية كثيرة وأناد مالا جزلاً،

أَثَمٌ بفتح أوله وسكون ثانيه وبالحاء المهلته على وزن أَفْعَلُ موضع باليمن وهو  
الذي تُنْسَبُ إليه الثياب الأَثَمِيَّةُ،

أَثْرَبُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده راء مهلته مفتوحة وباء معجمة بوحدة  
قوية بالهمزة وانظرها في رسم يَثْرَبُ

الهزرة والتاء

أَثِيثٌ بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ثم تاء معجمة بثلاث  
وأثيثٌ بضم أوله تصغير أثيثٍ وتخفف ياءه فيقال أثيثٌ فلتان بشوق البقيع

في الحرة يبقى ماءها ويصيف وهما المذكورتان في رسم البقيع ورسم حوض،  
 الأثبة بفتح أوله وثانيه بعده باء معجمة بوحدة مفتوحة أيضا على وزن فَعَلَتْ وهي  
 أرض بالبقيع سميت بغدير بها يقال له الأثبة وهي أرض كثيرة النخل كانت وقفا على  
 عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير بن بكار وكان ينفقها يحيى بن الزبير،  
 إثبيت بكسر أوله وسكون ثانيه بعده باء معجمة بوحدة مكسورة ثم ياء ثم تاء  
 معجمة باثنتين جبل في ديار تميم قال جرير

اتعرف ام انكوت اطلال دمنته  
 باثبيت فالجويين بال جديدها

وقال ابن مقبل

أوقدن نارا باثبيت الكرفعت  
 من جانب القف ذات الضال والهبر  
 وكان باثبيت يوم من أيامهم قال الراعي في وقتهم بلكب  
 نشرناهم أيام اثبتت بعدما شغينا غلالا بالرماح العواتر  
 يقال عثر يعثر وخطر يخطر اذا اهتز واضطرب،

الأثيل بضم أوله مصغر على وزن فُعَيْل موضع بالصقراء مذكور محدد في رسمها،  
 ذو الأثل موضع بوقدان بفتح أوله واسكان ثانيه قال النصب  
 عفا الجرف بمن حله فأجاوله فذو الأثل من ودان وحش منازله  
 وانظره في رسم الاخراب،

أثلة بفتح أوله واسكان ثانيه وبالهاء موضع قال زياد بن عليته الهذلي  
 بلا هاد هداها ما تسدي اليها بين أثلة فالقدام  
 وأظنها تلقاء مصر وقال معقل بن خويلد

لعمرك ما خشيت وقد بلغنا  
 صريحا محلبا من اهل لفت  
 لحي بين أثلة فالبحام

يقول سعدنا في السراة وهي تبيت الجوز،

ذات الأثل موضع بين ديار بني أسد وديار بني سليم وفيها اقتتل الفريقان  
 وطعن ربيعة بن ثور الأسدي صخر بن عمرو بن الشريد في جنبه وقت القوم

من تلك الطعنة ومرض منها حولا وفي ذلك يقول مخمر  
سائل بني أسد وجمعهم بالجزع ذى الطرفاء والأثل

وبنو الشريد يقولون ان هذا اليوم يوم اللباب،

أثال مضموم الأور جبل بجران قال امرؤ القيس

ناعمة نائم أجملها كان حاركها أثال

وقال محمد بن حبيب أثال واد قريب من مصر وهو وادي أيلة وقال كثير

اذ هنن في غلس الظلام قوارب اعداد أيلة من مياه أثال

وهذا غير الذى ذكره امرؤ القيس وقال الجعدى في اثال الذى عنى امرؤ القيس

فأضاه الى الكور والكور من ناحية بجران ايضا قال

حبي فالصمخ فالنغر فالأجداد ففرو الكور كور أثال

وقال ابراهيم بن السرى وقد أنشد قول كبيد

على الأعراض أيمن جانبيد وبيسره على كورى أثال

أثال جبل وكوراه جبلان قريب منه وقال متمم بن نويرة

فاظت أثال الى الملاء وتبععت بالحزن عازبة تسن وتودع

قال ابو حنيفة أثال بالقصيم من بلاد بني أسد والملاء كبنى اسد ايضا

الأثاية بضم أوله وبالياء أخت الواو وآخرها هاء وهى محددة فى رسم الرويثة وروى

سليمة الضمى عن البهزى ان رسول الله صلعم خرج يريد مكة وهو محوم حتى اذا كان

بالروحاء اذ حمار وحشى عقير فذكر ذلك للنبي صلعم فقال دعوه فانه يوشك ان

ياتى صاحبه فجاى البهزى وهو صاحبه فقال يرسل الله شانك بهذا بهذا الحمار

فأمر رسول الله صلعم فقسمه بين الرفاق ثم مضى حتى اذا كان بالأثاية بين الرويثة

والعرج اذ ظبى حاقف فى ظل وفيه سهم فزعم ان رسول الله صلعم امر رجلا يقف

عنده لا يريبه احد من الناس حتى يجاوزوه

الأثمذ بفتح الهزة وسكون الثاء وضم الميم كانه جمع شمد موضع قال امرؤ القيس 50

تطاور كليك بالأثمذ ونام الخلى ولم ترقد



بُرْقَةُ الْأَشْبَابِ موضع مذكور محدد في رسم السياميين وفي رسم شباك وسأعيد ذكره في حرف الباء عند ذكر البرق،

أَثْبَرَةٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وكسر الباء المعجمة بواحدة وراء مهلة مصرفة لا تنصرف بلد ويقال يَثْبَرَةٌ تبدل الههزة ياءً كما قالوا أَزْبَرٌ وَيَزْبَرٌ وليس بجَمْع ثبير الجبل المعروف كما ظن بعضهم قال الراعي

أَوْ رَعَلَةٌ مِنْ قَطَا يُحَاكُنُ حَلَاها عَنْ مَاءِ أَثْبَرَةِ الشُّبَاكِ وَالرَّصَدِ،

أَثَابِرٌ بفتح أوله وراء مهلة مكسورة وباء معجمة بواحدة موضع بالشام، ذُو أَثْبِرٍ بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياءً وراء مهلة ثنية عند ذي قورد ذكر ذلك أبو جعفر الطبري وانظره في رسم ذي قورد والمشهور في صحراء أثيرضم الههزة وفتح الثاء على التصغير منسوبة إلى أثير بن عمرو السكوني المتطبب وهو الذي استخرج من ربة شاة عرقاً وأدخله في جرحه علي رضي الله عنه ثم نفع العرق واستخرجه فاذا عليه بياض الدماغ فقال اعهدْ عَهْدَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،

أَثْوَرٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده واو وراء مهلة هو الموصل مذكور في رسم سيمون وإنما سمي الموصل لأنه وصل بين الفرات ودرجلة،

أَثَابِتٌ بضم أوله وبالفاء بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها قال الهمداني وبعضهم يقول أثنافة على لغة من يقول في ثابوت ثابوة وهو في بلاد همدان وهي دار الكباريين من ولد ذي كبار بن سيف بن عمرو بن سبع بن السبيع بن صعْب بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد.

### الههزة والجيم

الْأَجْرُدُ كحد جبل جهينة والثاني الأشعر واليهما تنسب أوديتهم والأجرد مما يلي بواط الجلسي وبها مواطن فمن أودية الأجرد التي تسيل في المجلس مبيكة وهي تلقأ وادي بواط ويلى مبيكة رشاد وهو يصب في إضم وكان اسمه غوى فيما تزعم جهينة فسماه رسول الله صلعم رشاداً وهو لبني دُبَيان أخوة الربعة ويلى رشاداً الحاضرة وبها قبر عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن

بن عوف وهي عين لهم ويصّب على الحاضرة البلي وفيه نخل وهو لمحمد بن ابراهيم اللهم  
ثم يلي الحاضرة تيمون وبه عيون صغار عين لعبد الله بن محمد بن عمران الطاهي يقال  
لها الأذنبه وهي خير ماله والظليل لمبارك الترمي وعيون تتبدد في اسنان الجبال،  
ومن اودية الاجرد التي تصب في الغور هزير وهي لبني جشم رطط من بني مالك وفيه يقول ٥٢  
ابو نوب  
اكانت كليله اهل الهزير، ومن مياه جهينة بالأجود بكر بن سباع وهي  
بذات الحري وبير الحواتكة وهي بزق الشيطان الذي ذكره كثير فقال  
كانت أناسا لم يخلوا بتلعة فيضحا ومغناهم من الدار بلقع  
ومر عليها فرط عامين قد خلقت وللوحش فيها مستراة ومرتع  
مغاني ديار لا تزال كانتها بأصعدة الشيطان ربط مضلع

وهو بالمنصف بين عين بنى هاشم التي يملك وبين عين اضم،  
أجاوذ بضم الهزة وبالراء والدال المهملتين على وزن أفاعل موضع هكذا ذكره سيبويه  
في الابنية وذكر معه أحامر اسم موضع ايضا،

الأجاوذ موضع قد تقدم ذكره في رسم ابضة مفتوح الأول والثاني مكسور الواو وقال  
محمد بن حبيب الأجاوذ نواحي كلفي وهي بين الحار وودان اسفل من الثنية قال كثير  
عفت ميث كلفي بعدنا فالجاوذ فإماد حسنى فالبراق القوابل  
وقال النابغة الذبياني

أهاجك من أسماء رسم المنار  
ويروى بروضة نعمي وقال النصيب  
ببروقه نعمي فذات الاجاود  
عفا الجرف من حله فأجاوله  
فذو الأثل من ودان وحش منازله

وهذا يشهد لصحة قول محمد بن حبيب،

الأجباب كانه جمع جب موضع في ديار بنى جعفر بن كلاب قال زهير  
كانها من قفا الأجباب حلاها ورد وأقر عنها أختها الشرك

قال لبيد وبنو ضبيضة حاضرو الأجباب، وقال الطاهي  
والجحفون استقلت عيونهم عن قومهم وهم نجوم كلاب

حتى إذا اخذ الفراق بقسطه منهم وشط بهم عن الاجباب

ويروى عن الأحاب،

الأجول جبل مذكور في رسم فيد محدد مفتوح الأول ساكن الثاني بعده واومفتوحة على وزن أفعل قال المتنخل

فالتط بالبرقة شوؤوبه والرعد حتى برق الأجول،

أجلى بفتح اوله وثانيه على وزن فعلى هكذا ذكره سيبويه موضع ببلاد بنى

فزاره وهو على الوادى المعروف بالجريب قال الراجز

حللت سليمى جانب الجريب بأجلى مملحة الغريب

وقال النمر بن توبك

خرجن من الخوار وعدن فيه وقد وزن من أجلى برعن

وأجلى بعيد من الخوار وقال ثعلب قال يزيد ابو المجيب الربيعى أجلى هضبات حمر

بين فاجحة ومطلع الشمس وماه من الثعل اجتمع فيه النصى والصليان والرمت

بجهره من نجد طيبة والجهره الصحراء ولذلك قالت بنت الحسن وسئلت اى البلاد

أمرأ قالت خياشيم الحزن او جواء الصمان قيل ثم اى قالت ازهاه أجلى انى شئت

وروى ابو حنيفة قيل ثم اى قالت ازهاه أجأ انى شئت قال وأجأ احد جبل طيب

وهائه أطيب الأهوية وموضع آخر يقال له إيجلى مذكور في حرف الههزة والياء،

الأجواف على وزن أفعال كانه جمع جوف مذكور محدد في رسم القاعة،

الأجداد بفتح اوله ودالين مهملتين كانه جمع جد ارض لبني فزاره وأشجع قاله

ابو نصر وأنشد لعروة بن الورد

فلا وأنت تلك النفوس ولا أنت على روضة الاجداد وهي جميع

وانظره في رسم يثقب ورسم شباك،

الأجداد بفتح اوله وسكون ثانيه بعده ميم والف ودال مهمله على وزن أفعال

ارض بناحية البصرة قال الأعشى

أنى تذكر ودها وصفاءها سفها وأنت بصوة الأجداد

ويروى بصوت الاجداد وانظره في رسم شبانء

أجماد عاجة مثل الأول مضاف الى عاجة عين مهملته وجيم على مثل حاجة ارض دون المدينة قال ابن مقبل

الأليت ليلي بين أجماد عاجة وتعثار أجلى عن صريح نأسفراء

أجماديين بفتح الهزة والنون والذال المهملته بعدها ياء ونون على لفظ التثنية كانه تثنية اجناد موضع من بلاد الأردن بالشام وقيل بل من ارض فلسطين بين الرملة وحمرون قال كثير

الى اهل اجناديين من ارض منبج على الهول اذ ضفر القوى متلاجم ومنبج بالجزيرة وقال ايضا

فالا تكرر بالشام دارى مقيمة فان بأجماديين منى ومسكن

مشاهد لم يعف التناءى قديهما وأخرى بميا تارقين فحوزين

مسكن من ارض العراق وهو موضع مسكر فصعب وبه قتل يخبر كثير انه كان مع عبد الملك في حروبه تلك

أجام بمد اوله على وزن أفعال كانه جمع أجمه موضع مذكور في رسم ذى العنص الأجيغر بضم اوله وفتح ثانيه بعده ياء ساكنة وفاء مكسورة ثم وا مهملته على وزن أفعل كانه تصغير أجفر موضع في ديار بني أسد قال كثير

مقيم بالمجازة من قنوق وأهلك بالأجيغر فالتماء

أجدت بفتح اوله وداال مهملته مضمومة وثاء مثلثة على وزن أفعل موضع قبل ذات عرق قال المتنخل

عرفت بأجدت فنعاف عرق علامات كتخبير التماط

أجا بفتح اوله وثانيه على وزن فعمل يهمز ولا يهمز ويذكر ويؤث وهو مقصور في كلى وجهين من هزة وترك هزة وهو احد جبلتى كحى قال امرؤ القيس فهزه والله أبت أجا ان تسلم العام جارها فمن شاء فلينهض لها من مقاتل

وقال العجاج فلم يهزها

فان تَصْرَ لَيْلِي بِسَلْمَى او اَجَا      او بِاللَّوِي او ذِي حُسَا وَاَجَجَا  
او حيث كان الرُّجَات وُبَجَا      او حيث رَمَلُ عَالِجٍ تَعَاعَجَا  
او حيث صار بطن قَوْ عَوْسَجَا      او يَنْتَهِي الْحَيُّ نُبَانًا فَالِرَجَا  
بِحَوْفٍ بَصْرَى او بِحَوْفٍ تَوْجَا      او يجعل البَيْتَ وِتَا جَا مَرْتَجَا

ذو حُسَا موضع بالبادية في ارض غَطَفَانَ وَاَجَجٍ موضع قريب من مكة مَمَّا يَلِي التَّنْعِيمَ  
وَالرُّوَجَ مكانٌ يَسْمَى بهذا الاسم وَالرُّوَجَةُ من الارض مكان يدخل في غيره ما خوذ من  
الرُّوَجِ وِرْمَلُ عَالِجٍ في شَقِّ فِرَارَةَ الى ارض كلب وِعَلَّجٍ دخل بعضه في بعض وَوُو  
موضع لسون التَّبَاجِ بِالجزيرة وقوله او يجعل البيت وِتَا جَا مَرْتَجَا يريد او يصير  
خَبَاءَهَا مَرْتَجَا بِحَوْفٍ بَصْرَى من ارض الشام وِتَوْجٍ من ارض فارس وِنُبَاك من ارض  
الْبَحْرَيْنِ وَالرَّجَا ارض قَبْلَ بَحْرَانَ ، وقال ابو علي القالي فيما نقله عن رجاله كانت  
سَلْمَى امْرَأَةً وِلَهَا خَلْمٌ يقال له اَجَا وَالتّي تُسَدِّي الامر بينها الْعَوْجَاءُ فَهَرَبَ اَجَا  
بِهَا فَلَحِقَهُ زَوْجٌ سَلْمَى فقتل اَجَا وَصَلَبَهُ على ذلك الجبل فَسَمِي بِهِ وَفعل كذلك بِسَلْمَى  
على الجبل الاخر فَسَمِي بها وَالْعَوْجَاءُ جبل هناك ايضا صَلَبَ عَلَيْهِ المرأة الأخرى فَسَمِي  
بِهَا ، وقال محمد بن سَهْلٍ الكاتبُ كان اَجَا بن عبد الحَيِّ تَعَشَّقَ سَلْمَى بنتَ حَامٍ من  
العماليق وَكانت الْعَوْجَاءُ حاضنةً سَلْمَى وَالرَّسُولُ بينها فَهَرَبَ بِهَا الى هذه الجبال  
فَسَمِيَتْ بِهَم وَالْعَوْجَاءُ جبل هناك ايضا وَيُسَمَى بِالْحاضنة لما كانت الْعَوْجَاءُ حاضنةً  
سَلْمَى ، وقال ابو التَّجَمِّمِ فَتَرَكَ هَمزةً اَجَا قد جَبَرْتَهُ جِئِ سَلْمَى وَاَجَاءَ ،

الْأَجَارِبُ بفتح أوله وثانيه وبالراء المهمله المكسورة وبالباء المعجمة بواحدة على  
وزن أَفَاعِلٍ كانه جمع أَجْرِبٍ موضع في ديار بني جَعْدَةَ في رِئْسِمْ حَبِيٍّ ،  
الْأَجَشْرُ بفتح أوله وبالنشِين المعجمة المضمومة والراء المهمله موضع مذكور في رسم فَيْفٍ  
أَجْبَالُ جمع جبل موضع في ديار بني أَسَدٍ وهناك قَتَلَتْ بنو أَسَدٍ بَدْرَ بن عمرو ابا  
حَدَيْفَةَ بن بَدْرٍ وهناك قَبْرُهُ قال الحَظِيئَةُ

فَقَبْرُ بَأَجْبَالٍ وَقَبْرُ بِحَاجِرٍ      وَقَبْرُ الْقَلِيبِ أَسْعَرَ الْقَلْبَ سَاعِرَةٌ

قَبْرُ بِحَاجِرٍ يَعْنِي قَبْرُ حَصْنِ بن حَدَيْفَةَ قَتِيلِ بنِ عَقِيلٍ وَيَعْنِي بِالْقَلِيبِ جَفْرٌ

المهملاتُ وهناك قبرُ حذيفةَ بن بدرٍ قتيلاً بنى عبسُ،

أجسادُ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالياءُ أختُ الواو والبدال المهملاتُ كانته جمعُ جيدٍ  
موضع من بطحاء مكة من منازل قريش البطاح وقد بيئت منازلهم بيانا شافيا ٥٤

في رسم بطحاء مكة قال عمر بن أبي ربيعة

هيهات من أمة الوهاب منزلنا إذا حللنا بسيف البحر من عدن  
واحتل أهلنا أجسادا فليس لنا إلا التذكر أو حظ من الحزن

وقال أبو سحر الهدلي ودارها بين منقوتٍ وأجبادٍ

قال العندي ومن رواية يونس بن عمرو عن أبيه عن أبي عبيدة البصري أن رعاء  
الأبل ورعاء الغنم تفاخروا عند رسول الله صلعم فأوطأهم رعاء الأبل غلبته قالوا ما أنتم  
يا رعاء النقد هل تخبون أو تصيدون فقال رسول الله صلعم بعث موسى وهو راعي  
غنمٍ وبعث داود وهو راعي غنم وأنا راعي غنم أهلي بأجباد فغلبهم رسول الله صلعم،

أجبادون بزيادة أو ونون مذكور في رسم بطحاء مكة،  
الأجفر كانته جمع جفر ماء مذكور في رسم ضريبة ٥

### المهزاة والحاء

أحاور بضم المهزاة وبالميم والراء المهملات على وزن أفاعل هكذا ذكره سيبويه في  
الابنية اسم جبل وقد تقدم تحديده وذكره في رسم أبلي،

إحليل بكسر أوله اسم وإن قال كانف العرسي

فلو تسألي عدا لنبيئت أنا بإحليل لا نزوى ولا نتخشع

قال أبو الفتح ينبغي أن يكون سمي تشبيهاً بأحليل الضرع أي مجاريه وذلك أن الوادي  
يجري بالسيل وكذلك سمي من ودى يدي أي سال ولم يصرفه لأنه ذهب به إلى  
البعثة ومثله قراءة من قرأ أنك بالوادي المقدس طوى فلم يصرفه للتعريف والتأنيث،  
أحوس بفتح أوله وبالواو والسين المهملات على وزن أفعل موضع نخل ببلاد مزينة

وأحوس من الأحصل قال معن بن أوس

وقد علمت نخلي بأحوس أنني أقل وإن كانت تبادي أطلاعا

وهذه الأرض هي التي يعنى معن بقوله

لعمرك ما نخلي بدار مضيعة  
وان لها جوارين يعدوا بها  
ولا وبها ان غاب عنها بخلاف  
ربيب النبي وابن خير الخلاف

هكذا أنشدّه الزبير عن جلاله وقال يعنى عمر بن ابي سلمة وعبد الرحمن بن  
ابى بكر الصديق وقال ابو عبيد عاصم بن عمر بن الخطاب مكان عبد الرحمن،  
الأحفار بفتح أوله وبالفاء أخت القاف والراء المهلبة على وزن أفعال موضع في  
بلاد بنى تغلب قال الأخطل

تغير الرشم من سلمى بأحفار وأفقرت من سلمى دمنته الدار  
أحراض بفتح أوله وبالراء المهلبة والصاد المعجمة على وزن أفعال ماء بالمدينة قال ابن  
مقبل وأفقر منها بعد ما قد تحلته مدافع احراض وما كان يخلف،  
الأحص بالصاد المهلبة على وزن أفعل واو كبنى تغلب كانت فيه بعض وقائعهم مع

اخوتهم بكر قال مهلهل

واوى الأحص لقد سفاك من الغدى فيض الدموع بأهله الدعس

الدعس من منازل بكر وقال جرير

عادت هومي بالأحص وسأوى هيهات من بلد الاحص بلادى

وهو المذكور في رسم شبين والاحص قتل جساس بن مرة كليب بن ربيعة،

الأحفاء بالفاء أخت القاف على وزن أفعال متنوع الأول بلد قال طفيل

شربين بعكاش الهبابيد شربة وكان لها الأحفى خليطاً تزايله

قصر الاحفاء ضرورة ويروى بالأحفا بالحاء المعجمة وعكاش الهبابيد ماء ابن

لباهلة ويقال هبوء اسم ماء فجمعه،

الأحث بفتح أوله وبالتاء المعجمة باثنتين على وزن أفعل موضع في بلاد نذيل

قال ابو تلابنة

أياسك من صديقتك ثم ياسا ضحى يوم الأحت من الاياب

يريد ياسك من الاياب وهو المذكور في رسم ألبان،

أَحَاطَةٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالظَّاءُ الْمَجْتَمِعَةُ أُخِيتِ الطَّاءُ عَلَى وَزْنِ فُعَالَتُهُ بَلَدٌ قَالَ الشَّنْفَرِيُّ  
فَعَبَّتْ غِشَا شَانِمَ مَرَّتْ كَانَهَا مَعَ الْكُجْرِ رَكْبٌ مِنْ أَحَاطَتِهِ مُجْبَلٌ

وَقَدْ قِيلَ أَنَّ أَحَاطَتَهُ قَبِيلَةٌ مِنْ ذِي الْكَلَّاعِ مِنْ حَيْمَرٍ وَهُوَ الصَّحِيحُ ،  
أَمْ أَحْرَابٌ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَالرَّاءُ الْمَهْمَلَةُ وَالذَّالُ الْمَهْمَلَةُ عَلَى وَزْنِ أَعْمَالٍ بِئْرٌ مَذْكُورَةٌ  
مُحَدَّدَةٌ فِي رِسْمِ سَجَلَتِهِ ،

الْأَحْيَادُ بِتَصْغِيرِ أَحَدٍ جَبَلٌ الْخُدَّتِ الْمَحْدَدُ فِي مَوْضِعِهِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَحْدِيدِ ابْنِهِ ،  
الْأَحْقَافُ الَّتِي كَانَتْ مَنَازِلُ عَادِ اخْتَلَفَ فِيهَا فَقِيلَ هُوَ جَبَلٌ بِالشَّامِ مِنَ الشَّحَاكِ وَقَالَ  
مُجَاهِدٌ الْأَحْقَافُ جُشَافٌ مِنْ جَسَمِي هَكَذَا وَاهِ الْحَرَبِيُّ عِنْدَهُ وَالْحَشَافُ الْحَجَارَةُ فِي الْمَوْضِعِ  
السَّهْلِ وَرَوَى أَبُو عَبِيدٍ الْهُرَوِيُّ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ أَنَّهُ قَالَ الْأَحْقَافُ مَنَازِلُ عَادٍ وَمَلَأَ مُسْتَطِيلُهُ  
بِشَجَرِ عَمَّانٍ وَيُقَالُ لِلرَّمْلِ إِذَا عَظُمَ وَاسْتَدَارَ حَقْفٌ وَقِيلَ إِذَا أَشْرَفَ وَأَعْوَجَّ ، قَالَ  
الْهَدَانِيُّ الْأَحْقَافُ مَحْضَمُوتٌ قَالَ وَرَوَى ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَنِ وَجَالِهِ عَنِ الْأَصْبَغِ بْنِ نُبَاتَةَ قَالَ  
كُنَّا عِنْدَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ فِي خِلَافَتِهِ عَمْرٌ فَسَأَلْتُ رَجُلًا عَنِ حَضْرَمُوتٍ فَقَالَ أَعَالِمُ  
أَنْتَ مَحْضَمُوتٌ إِذَا جَهَلْتُمْهَا فَمَا أَعْلَمُ غَيْرَهَا قَالَ اتَّعَرَفَ مَوْضِعَ الْأَحْقَافِ قَالَ كَأَنَّكَ  
تَسْأَلُ عَنِ قَبْرِ هُودٍ قَالَ نَعَمْ قَالَ خَرَجْتُ أَنَا وَغُلَامٌ فِي أُغْيَلِيَّةٍ مِنَ الْحِجْزِ فَرِيدٌ أَنْ تَأْتِيَ قَبْرَهُ 56  
لِبَعْدِ صَيْتِهِ فَصَرْنَا فِي وَادِي الْأَحْقَافِ أَيَّامًا وَفِينَا مَنْ قَدْ عَرَفَ الْمَوْضِعَ حَتَّى أَنْتَهَيْتُمَا  
إِلَى كَثِيبٍ أَحْمَرَ فِيهِ كَهْفٌ فَانْتَهَيْتُمَا بِنَا ذَلِكَ الرَّجُلَ إِلَى كَهْفٍ مِنْهَا فَدَخَلْنَاهُ فَانْمَعْنَا  
فِيهِ فَانْتَهَيْتُمَا إِلَى حَجْرَيْنِ قَدْ أَطْبِقُ أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ وَفِيهِ خَلْلٌ يَدْخُلُ مِنْهَا النَّخِيفُ  
مَتَجَانِفًا فَرَأَيْتُ رَجُلًا عَلَى سَرِيرٍ شَدِيدِ الْأَدَمَةِ كَثَّ اللَّحْيَةَ قَدْ يَبْسُ عَلَى سَرِيرِهِ  
وَإِذَا لَمَسَتْ شَيْئًا مِنْ جَسَدِهِ وَجَدْتُهُ صَلْبًا وَعِنْدَ رَأْسِهِ كِتَابٌ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا هُوَ  
الَّذِي أَمَنْتُ بِاللَّهِ وَأَسْبَغْتُ عَلَى عَادٍ لِكُفْرِهَا وَمَا كَانَ لِأَمْرِ اللَّهِ مِنْ مَرَدٍ قَالَ عَلِيُّ  
كَذَا سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

الْأَحْوَارُ بِالْأَوَّالِ وَالرَّاءُ الْمَهْمَلَةُ كَانَتْ تَثْنِيَّةَ أَحْوَرٍ مَوْضِعٌ وَمِنْ مَعْرُوفٍ بَدَاؤُ كَلْبٍ قَالَ زَيْدُ  
الْحَيْلِ عُدَّتْ مِنْ رَجِيحِ شَمٍّ رَأَحَتْ عَشِيَّةً مَجْبُرَانِ وَقَالَ الْهَلْبِيُّ الْمَجْبُرُ  
وَتَقَطَعَ رَمْلَ الْأَحْوَارِ بِرَاكِبٍ صَبُورٍ عَلَى طَوْلِ السَّرِيِّ وَالْتِمَجُّ



الأحشاء بفتح أوله وبالنون ممدود على وزن أفعال كأنه جمع حنو موضع مذکور في رسم فلج  
 أجمار المرآة موضع مئة على لفظ حجر كانت قرينش تتمازى عندها وهي صفي السباب  
 روى زر عن أبي قال لقي النبي صلعم جبريل عند اجمار المرآة فقال اني بعثت الى أمية  
 أمية فيهم الغلام والمعجوز والشيخ العاسي فقال جبريل فليقرؤا القرآن على سبعة أحرف،  
 أجمار جمع حجر موضع كثير الحجارة تنسب اليه بركة اجمار قال جبريل

ذكرتك والعيسر العناق كأنها ببرقة اجمار قياس من القضب،

أجماء بفتح أوله واسكان ثانيه بالجميم ممدود موضع ينسب اليه رجلته اجماء ياتي  
 ذكرها في حرف الراء والجميم،

أحد جبل تلقاء المدينة دون قناة اليها قال رسول الله صلعم وقد طلع به أحد  
 هذا جبل يحبنا ونحبه رواه قتادة عن أنس عنه صلعم ورواه عباس بن سهل  
 عن ابي حنيفة الساعدي عنه ورواه مالك عن عمرو مولى المطلب عن انس عن النبي عم  
 ولما خرج المشركون يريدون المدينة لقتال رسول الله صلعم نزلوا بعينين في جبل  
 بطن السبخة من قناة وسرحوا الظهر في زروع كانت بالعممة من قناة للمسلمين  
 ومشى رسول الله صلعم اليهم على الشوط من حرّة بنى حارثة ثم قال من رجل يخرج  
 بنا على القوم من كثب في طريق لا يمر بنا عليهم فقال ابو حنيفة اخو بنى حارثة  
 بن الحارث انا يرسل الله فنفذ به في حرّة بنى حارثة وبين اموالهم حتى نزل  
 الشعب من أحد في عدوة الوادي الى الجبل فجعل عسكره وظهرة الى أحد

### الهزة والخاء المعجمة

الأخشب بشين معجمة وباء معجمة بواحدة على وزن أفعال وهو اربعة أخشاب فأخشبا  
 57 مكة جبلها وأخشبا المدينة حرثها المكتنفتان لها وهما لأبتاهما اللتان ورد فيهما  
 الحديث عن رسول الله صلعم اني أحرم ما بين لأبني المدينة ان يقطع عضاها  
 ويقتل صيدها وفي الحديث قال جبريل يا محمد ان شئت جمعت الاخشبين عليهم  
 فقال رسول الله صلعم دعني أنذر أمتي، ومن حديث مالك عن محمد بن عمران الانصاري  
 عن ابيه قال عدل الى عبد الله بن عمر وانا نازل تحت سرحة بطريق مكة فقال ما

أَنْزَلَهُ تَحْتَ هَذِهِ السَّرْحَةِ فَقُلْتُ أَرَدْتُ بَلَّغَهَا فَقَالَ هَلْ غَيْرُ ذَلِكَ فَقُلْتُ مَا أَنْزَلْتَنِي غَيْرَ ذَلِكَ  
فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا كُنْتَ بَيْنَ الْأَشْجَبِيِّينَ مِنْ عَمِّي وَنَفْحِ بَيْدِهِ  
نَحْوِ الْمَشْرِقِ فَإِنَّ هُنَاكَ وَادِيًا يُقَالُ لَهُ السُّرُورُ بِهِ سَرْحَةٌ سُوَّرَتْ تَحْتَهَا سَبْعُونَ  
نُبِيَّيَاءَ وَيُقَالُ أَحْشَبٌ وَخُشْبَاءٌ عَلَى التَّانِيثِ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ

فَأَسْأَلُ النَّاسَ لَا أَبَا لَكَ عَنَّا يَوْمَ سَأَلْتَ بِالْعُلَمِيِّينَ كُدَّاءَ

وَتَدَاعَتْ خُشْبَانُهَا إِذْ وَأَتْنَا وَاسْتَحَقَّتْ مِنْ خَوْفِنَا الْأَخْشَبَاءَ

وَرَأَى مَا لِقِينِ مِنَّا حِرَاءَ فِدَعَا رَبِّهَ بِأَمْرٍ حِرَاءَ

وَأَخْشَبُ الْعَمَّانِ جِبَالٌ اجْتَمَعَ بِهَا الْعَمَّانُ فِي مَحَلَّةٍ بَنَى تَمِيمٌ لَيْسَ قَرِيبَهَا أُمَّةٌ وَلَا  
جِبَلٌ وَقَالَ الزُّبَيْرِيُّ الْأَخْشَبَانِ وَالْجَبَّجِبَانِ جِبَلًا مَكَّةَ مَا بَيْنَ جَبَّجِبِيهَا أَكْرَمٌ مِنْ فُلَانٍ،  
الْأَخْرَبُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالرَّاءِ الْمُعْجَمَةِ الْمُضْمُومَةِ وَبِالْبَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ وَذَكَرَهُ  
أَبُو بَكْرٍ بِفَتْحِ الرَّاءِ جِبَلٌ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا وَقَدْ مَضَى ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ أَبِي وَقَالَ  
أَمْرٌ الْقَيْسِ

خُرُجْنَا فَوَاعَى الْوَحْشَ نِينَ نَعَالَةً وَبَيْنَ رُحَيَاتٍ إِلَى فُجْجٍ أَخْرَبِ

وَيُرْوَى بَيْنَ رُحَيَاتٍ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهِيَ مَوَاضِعٌ مَتَدَانِيَّةٌ قَالَ جَرِيرٌ

يَقُولُ بِنَعْفِ الْأَخْرَبِيَّةِ صَاحِبِي مَتَى يَرْعَوِي غُرْبَ النَّوَى الْمُتَقَافِ،

الْأَخْرَابُ مَوْضِعٌ مَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْمَدِينَةَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

وَبِذِي الْأَثَلِ مِنْ دُوَيْنِ تَبُوكَ أَرَقْتْنَا وَكَيْلَتَهُ الْأَخْرَابِ

هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ ابْنِ سَعْدَانَ أَصْلُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي،

الْإِخَاذَانُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَبِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ نِعَالَانُ كَأَنَّهُ تَثْنِيَّةٌ إِخَاذٌ مَوْضِعٌ قَالَ عَمْرُو بْنُ  
مَعْدِي كَرِبٌ

وَيَوْمًا بِبُرْقَاءِ الْإِخَاذَيْنِ لَوْرَأَى أُنَى مَكَانِي لِأَنْتَهَى أَوْ لِحَرْبَاءَ،

الْأَخْرُجَانُ تَثْنِيَّةٌ أُخْرِجَ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِالْجِيمِ جِبَلَانٌ مَعْرُوفَانِ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ،

الْأَخْرُمَانُ تَثْنِيَّةٌ أُخْرِمَ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمِيمِ جِبَلَانٌ مِنْ دِيَارِ بَنِي بَاهِلَةَ قَالَ عَمْرُو بْنُ

أَحْمَرَ فَيَا رَأْبِيًّا أَمَا عَوَّضْتَ فَبِلَثْمَيْنِ تَبَا لَنَا بِالْأَخْرَمِيِّينَ وَبِجُورِمِ

وَبَلَغَ ابا الوَجْدَاءُ مَوْعِدَ قَوْمِهِ بِحَوْرِيَّتِ يَظُنُّنَ رَاغِبًا غَيْرَ مُقْتَحِمٍ  
 جَوْزَمَ مَوْضِعٍ اَيْضًا فِي دِيَارِهِمْ وَحَوْرِيَّتُ مَوْضِعٌ بِالْحَزْرِيَّةِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَلْعَبِيُّ  
 خَلَفَتْ الْعَبِيْسُ رِعَانَ الْأَخْرَمِ فَاصْبَحَتْ بِالْعَرَفَتَيْنِ تَوْتَمِي

وَجَاءَ فِي شِعْرِ أَوْسٍ مَفْرُودًا قَالَ يَخَاطِبُ الطَّفِيلَ بْنَ مَالِكٍ  
 وَاللَّهِ لَوْلَا قَدْرُكَ اذْ نَجَا لَكَانَ مَأْوَى حَذِّكَ الْأَخْرَمَا  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ إِنَّمَا ارَادَ اَنْ يَقْتَطِعَ رَاسَهُ فَسَقَطَ عَلَى الْأَخْرَمِ بَدَنِهِ وَاخْرَمَ الْكُتْفَ  
 مُحَرَّشًا فِي طَرَفِ عَيْبِهَا وَالْأَخْرَمُ مَوْضِعٌ لَا شَكَّ فِيهِ قَالَ وَبِيعَتْهُ بِنُ مَكْدَمٍ  
 اِنْ كَانَ يَنْفَعُكَ الْيَقِيْنُ نَسَائِلِي عَنِّي الطَّعِيْنَةُ يَوْمَ وَاْدَى الْأَخْرَمِ ،  
 الْأَخْرَاصُ بِالرَّاءِ وَالصَّادِ الْمَهْلِيْنِ كَأَنَّهُ جَمْعُ خَرَصٍ مَوْضِعٌ بِتِهَامَةَ قَالَ أَمِيْنَةُ بِنْتُ أَبِي عَائِذٍ  
 بِمَنْ الدِّيَارُ بَعْلَى فَالْأَخْرَاصُ فَالسُّودَتَيْنِ فَمَجْمَعُ الْأَبْوَابِ  
 فَضْهًا أَفْطَلَمُ فَالْطُّوْفُ فَنَادِي مَتْنُ الصَّفَا الْمُتَرْجِلِ الدَّلَاصِ

هذه المواضع من تهامة او اكثر كما وهي مذكورة محددة في رسومها ،  
 الْأَخْيَلُ بِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ عَلَى وَزْنِ الْأَفْعَلِ مَوْضِعٌ بَيْنَ دُوْرِ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ  
 وَدُوْرِ طَبِيٍّ وَهِيَ مَتَاخَمَةٌ لَهَا قَالَ الْأَخْطَلُ وَكَانَ خَرَجَ هُوَ وَبُجَيْرُ بْنُ زَيْدٍ وَرَجُلٌ مِنْ  
 بَنِي بَدْرٍ يَقْتَنَصُونَ وَهِيَ عَزْلٌ فَلَقِيَهُمْ زَيْدُ الْخَيْلِ فَاسْرَمَهُ وَمَنَّ عَلَى الْأَخْطَلِ فَقَالَ  
 فَمَا نَلْتَنَا عُدْرًا وَلَكِنْ صَحْبَتْنَا عُدَاةَ التَّقِيْنَا فِي الضِّيْقِ بِأَخْيَلٍ ،

أَخِي عَلَى لَفْظِ تَصْنِيْرِ أَخٍ مَوْضِعٌ بِدِيَارِ عُدْرَةَ قَالَ جَبِيْلٌ  
 وَيَوْمَ رِيْمَاتٍ سَمَا لَكَ حُبُّهَا وَيَوْمَ أَخِي كَادَتْ النَّفْسُ تَزْفَقُ  
 هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِيُّ ،

أَخْرَجَتْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمَهْلِيَّةِ بَعْدَهَا جِيْمٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَةٍ اسْمٌ بِمُرٍّ بِالْبَدِيَّةِ  
 احْتَفَرَتْ فِي اَصْلِ جَبَلِ أَخْرَجٍ وَهُوَ الَّذِي نَبِيهِ لَوْنَانٌ فَاشْتَقَوْا لَهَا اسْمًا مَوْثِقًا مِنْ  
 هَذَا اللَّفْظِ وَبَدْرُ أَخْرَجِي فِي اَصْلِ جَبَلِ اسْوَدَ سَمُوهُ اسْوَدَةٌ عَلَى مِثَالِ اخْرَجَةٍ ،  
 ذُوْ اُخْتَالٍ بِفَتْحِ اوْلِهِ وَبِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ عَلَى وَزْنِ اَفْعَالٍ مَوْضِعٌ مَحْدَدٌ فِي رِيسْمِ ذِي قَارِ ،  
 الْأَخْضَرُ عَلَى لَفْظِ الْجَنْسِ مِنَ الْأَلْوَانِ مَوْضِعٌ فِيهِ مَسْجِدٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم على اربع مراحل من تبوك وانظروه في رسم شدخ ،

إخميم بكسر اوله واسكان ثانيه بعده ميم وياء وميم على بناء إفعيل ذكره ابو بكر وهو الموضع الذى فيه البرأى بصعيد مصر ،

أخلة بفتح اوله وثانيه وفتح اللام ايضا وتشديدها موضع في ديار رعين باليمن <sup>٥٩</sup> سمى بأخلة بن شرجيل بن الحارث بن زيد بن يريم بن زعيم وكان المرادى الذى تزوج اسماء بنت عوف بن مالك التى كان يهاها مرقش الأكبر حليفا لهذا الحى من ذى رعين فنقلها هناك فقل صبر مرقش وتبعها الى أخلة ثمات بها قال طرفة يذكر ذلك

فلما رأى ان لا قرار يقره وان هوى اسماء لا بد قاتله  
ترحل من ارض العراق مرقش على طرف تهوى سراعا واجله  
الى السرو ارض قادة نحوها الهوى ولم يدري ان الموت بالسرو غائله  
بأسفل واد من أخلة شلوه تمزقه ذوبانه وحبائله ،

الأخذ وذ الذى ذكره الله تعالى كان في قرية من قري نجران وهى اليوم خراب ليس فيها الا المسجد الذى امر عمر بن الخطاب ببنائه ،

أخساف ظبيية بفتح اوله واسكان ثانيه وبالسين المهلبة منسوب الى ظبيية المحدودة في حرف الظاء وهو موضع بمكة خارج من الحرم قال قيس بن ذريح  
فمكة فالأخساف أخساف ظبيية بها من كيبني مخرف ومرابعه

### الهزة والدال

أدمى بضم اوله وفتح ثانيه بعده ميم مفتوحة ايضا ثم ياء على وزن فعلى هكذا ذكره سيبويه في الابنية وهو موضع من بلاد بني سعد قال الراجز

لو ان ما بالأدمى والدام

عندى ومن بالعقد الركام لم أخش خيطانا من النعام  
والدام موضع هناك ايضا وقال الأصمعي وغيره الدام موضع بين اليمامة وتبالة وأنشد  
للطئيل ونعم الدماوى هم غداة لقيتم على الدام تجوى خيلهم وتورب

وقال أحمد بن عبيد الأدمى حجارة حمر في أرض بني قشير وأنشد  
يُسْقِينُ بِالْأَدْمَى نِزَاغَ تَنْوِفَةٍ زِعْرًا قَوَادِمَهُنَّ حَمْرَ الْحَوْصَلِ  
وقال توبة عفت توبة من أهلها فستورها فذات الصفيح المنتضى فحصرها  
فبرق موووي الدانيات فصائد إلى الأدمى أقوت من المحي دورها  
وقال جرير يا حبذا الخرج بين الدام والأدمى فالرمت من برقة الروحان فالعرف  
الروحان من بلاد بني سعد أيضا والخرج باليهامة وقال توبة  
ولون داري الأدمى فجيهمته ورمل يبرين ودوني مقسمه  
ورعن مقدوم تسامى ادمه ولا معا صخفق فعبيهمه

60

جيهم في ديار بني سعد أيضا  
أدام بفتح أوله وثانيه على وزن فُعَال قال السكوني الوثير ما بين ادم الى عرفته  
وأنشد لأسامة الهذلي

ولم يدعوا بين عرض الوثير وبين المناقب إلا الذيابا

فذلك على أن أدام قبل عرفته وقال صخر العجى

لقد أجري لمصرعه تليد وسائقه المنية من ادا ما

فقال ابو الفتح يحتمل أن يكون فعلا من الأدمية ولم يصرفه لأنه ذهب به الى البلدة  
ويحتمل أن يكون أفعل من دام يدوم فلا يصرف كما لا يصرف أخذ وقال الفاي عن

ابن دريد يقال ادام واذا بالمدال مهلة وبالذال معجمة لغتان

أدم بحذف الالف من المذكور قبله على وزن فَعَل موضع قال زهير

دانية لشروزي او تقا أدم تسعى الحداة على آثارهم جزقا

فلا ادري ام كان اراد ادم المتقدمة الذكر او غيرها

أديم بضم أوله مصغر على وزن فَعِيل أرض بين جحران وتثليث كانت قبائل

من جرم تنزلها

أديمة على لفظه بزيادة هاء التانيث جبل معروف قال مالك بن خالد

كان بني عمرو بن أد بدارهم ببعمان دار في أديمة مغرب

الأدخال بالحاء المهملة على وزن أفعال موضع مذكور محدد في رسم الدخلاء  
أدمان بضم أوله فعلان من الأدمة موضع مذكور محدد في رسم كلف قال حسان  
بين السرايدج فأدمانتة فبدفع الروحاء في حابلء

الأداهم أكام سود بجد أو ما يليه قال جميل

جعلن شمالاً ذا العشيبة كلها وذات اليمين البرق برق هجين

فلما تجاوزن الأكام فتدنى وأسمع للبين البشت قرونء

الأدثون بمد أوله وكسر الدال بعدها ثاء مثلثة على وزن فاعلون موضع مذكور  
محدد في رسم ذاتيء

أدنته بفتح أوله وثانيه وفتح النون بعده هكذا صحیح في كتاب الهداني قال وهو  
اسم وادي مأرب الجامع لمياه الأودية التي جاءهم فيها السيل سبيل العرم قال ونام  
السييل من أماكن كثيرة من عروش أو عروش وجوانب ردمان وشروعة ودمار  
وجهران وكومان وسبيل وكثير من مخاليف حولانء

6٢

### الهزة والذال

أذربيجان بفتح أوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مفتوحة وباء مكسورة بعدها  
ياء وجيم والذال وزن واذربيجان وزجان وقزوين تلى الجبل من بلاد العراق  
وتلى كور ارمينية من جهة المغربء

أذرع بفتح أوله وسكون ثانيه وبالراء المهملة المضمومة والعين المهملة على وزن  
جمع ذراع وتضاف فيقال أذرع أكباد وهي ضلع سوداء من جبل يقال له أكباد  
كذلك فسرت أم شريك بيت أبيها تميم بن أمي بن مقبل

أمنت بأذرع أكباد فحم لها ركب بليئة أو ركب بسايونا

وقال غيرها أذرع أكباد أنبهرن صغار تسمى الأذرع والاقيرن تصغير أقرن من الجبال  
وأكباد جبل متصل بليئة وبين لبيئة وقرن لبيئة وقال ابن مقبل أيضاً فأفرد أذرعاً ولم  
يضعها وأوقدن ناراً للرعاء بأذرع سيالاً وشيخاً غير ذات نخان  
وأضرب بالضاد أخت الصاد موضع آخر سيأتي ذكره إن شاء الله تعالىء

أَذْرَعَاتُ اَرْضِ بِالشَّامِ قَالَ الخليل هي منسوبة الى اذرع مكان ايضا قال ومن كسر  
 الالف من اذرعَات لم يصرِفها ومن فتح الالف صرِفها ولما قدم عمر رَضِعَ الشَّامَ  
 تَلَقَاهُ ابو عُبَيْدَةَ فبينما عمر يسير لِقِيَهُ المُقَلِّسُونَ من اهل اذرعَات بالسيفِ  
 والريحان فقال عمر مَهْ رُدُّوهم فقال ابو عبيدة يا امير المؤمنين هذه سنَّةُ العجم  
 وانك ان مُنَعْتَهُم منها يروا ان في نفسك نقضاً لعهدهم فقال عمر دُعُوهم عَمْرُ  
 وَاَلْ عَمْرُ في طاعة ابي عبيدة وقال امرؤ القيس

تَنَوَّرْتُهَا من اذْرَعَاتِ وَأَقْلَاهَا بَيْتْرِبِ ادْنَى دَارِهَا نَظْرُ عَالٍ  
 وَيُنْسَبُ اليهَا الخمرُ الجَيِّدَةُ قَالَ ابو ذُوَيْبٍ

فَمَا اِنْ رَحِيقُ سَبَبْتِهَا التَّجَا رُ من اذْرَعَاتِ فوَادِي جَدْرٍ  
 جَدْرٌ وَاِدْ هُنَاكَ قَالَ ابو الفتح اذرعَات تصرف ولا تصرف والصرف امثل والتاء  
 في الحالين مكسورة واما فتحها فمَحْظُورٌ عندنا لانها اذا فُتِحَتْ فَاتَتْ دَلَالَتُهَا  
 على الجمع وقد رواها الكوفيون في بعض الاحوال مفتوحة وكل ذلك مُتَاوَلٌ عندنا  
 ان صَحَّحَتْ روايته ووجب قبوله،

أَذْرُجٌ بحاء مهمله على وزن اذرع مدينته تَلَقَاءُ السَّرَاةِ من اداني الشام قال  
 ابن وِضَاحٍ اذْرُجٌ بِفِلَسْطِينِ وَاذْرُجٌ بايَعِ الحُسَيْنِ بنِ عَلِيٍّ معاوية بن ابي سفيان  
 وَاَعْطَاهُ معاوية الف دينار قال كُثَيْبٌ

قَعَدْتُ له ذات العشاءِ اَشْبَهَهُ بِمَرٍّ وَاَصْحَابِي بِجَنَّةِ اذْرُجِ

وقال جميل ولما نزلنا بالجبال عشيته وقد حبست فيها السراة واذرج  
 ولما انتقل على بن عبد الله بن عباس الى الشام اعزك مدينته اذرج ونزل الحميمية

62 وبنى بها قصرًا وذلك ان اذرج افتتحت صلحاء على عهد رسول الله صلعم وهي من بلاد  
 الصلح التي كانت تؤدى اليه الجزية وكذلك دومة الجندل والنجران وهجر وروى  
 البخاري ومسلم جميعاً بأسانيد من طريق عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر  
 عن النبي صلعم قال امامكم حوضي كما بين حوْبَاءِ واذرج زاد مسلم قال حدثني ابو بكر  
 بن ابي شيبه ثنا محمد بن بشار عن عبيد الله بن نافع عن ابن عمر فذكر مثله قال

عبيد الله فسألت ابن عمر فقالها قويتان بالشام بينهما مسيرة ثلاثة أيام ،  
الأذكار على وزن أفعال كأنه جمع ذكر موضع مذكور محدد في رسم الغمر ،  
أذ ناب الصقرا مياءً مذكورة في رسم وضوى ،

الأذنب كأنه جمع ذنوب وهي مياءً محدودة مذكورة في رسم الأجره ،  
أذنة بفتح أوله وثانيه وبعده نون مفتوحة أيضا موضع مذكور في رسم فئد ولا  
 أحقه ، وأذنة مثله على وزن فعلة موضع من تغور الشام اليه ينسب على  
 بن الحسن بن بندار الأذني القاضي المحدث متأخر الوقت نزل مصر ،

أذخر ثنية بين مكة والمدينة بالخاء المعجمة والراء المهمله على وزن أفاعل كأنه  
 جمع أذخر وروى الحزبي وابو داوود من طريق عمرو بن شعيب عن ابيه عن  
 جده قال هبطنا مع النبي صلعم من ثنية أذخر فحضرت الصلاة فصلى رسول الله  
 صلعم الى جدار فأتخذه قبله ونحن خلفه فجاءت بهيمة كتمر بين يديه فما زال  
 يداويها حتى لصق بطنه بالجدار فموت من وراءه ، قال ابن اسحاق حدثني  
 ابن ابي نجيح ان النبي صلعم امر خالد بن الوليد يوم الفتح فدخل من الليط  
 اسفل مكة في بعض الناس وخالد على المجنبه اليمنى وان النبي صلعم دخل من  
 أذخر حتى نزل بأعلى مكة ، هكذا اصح عن ابن اسحاق من الليط بكسر اللام  
 وبالطاء المهمله وكذلك وقع في كتاب ابي جعفر الطبري في دخول النبي صلعم مكة  
 ودخول خالد ورواية أخرى مذكورة في رسم كداء ه

### الهزمة والراء

أروم بفتح أوله على مثال فعول وإروم بكسر أوله على مثال فعال موضعان متقاربان  
 بنجد قال ابو دؤاب

أفقرت من سُروب قومي تعار فأرومٌ نشابة فالسِتارُ

وأروم منها جبل وهما مذكوران في رسم الريدة وأروم في رسم تعار ورسم  
النير قال السكوني هما جبلان في قبلة الريدة ،

أراب بفتح أوله وبالباء المعجمة بوحدة على وزن فعال قاله ابن دريد وقال هو



جبل معروف قال جرير

فما انتم غداة الجنونينا ولا في الخيل يوم علت اربابا  
 وابوعبيدة يقول ارباب بكسراوله قال وهو ماء من مياه بني يربوع كانت فيه  
 لتقلب وقعت على بني يربوع وكذلك رويناها في شعر الأخطل بكسر الهزة قال  
 ولقد سما لكم الهديل فنالكم يا ارباب حيث يقسم الأنفالا  
 وكذلك رويناها في الحماسة بالسسر لم يختلف فيه وذلك في قول مساور بن هند بن

قيس بن زهير

وجلبته من اهل ابضة طائعا حتى تحكم فيه اهل ارباب  
 وكذلك ذكر ابن الاعرابي وانشد لعرفطة بن الطماخ الأسدي  
 بنفسه من تركت ولم يوسد بجنب ارباب وانطلقوا بسراعا

وقال الفرزدق

وردوا ارباب بحفلي من وابل تحت العشي ضباوم الاركان  
 ذو ارباب بفتح اوله وثانيه على وزن فعل موضع في ديار طيب قال زيد الخيل  
 عفا من آل فاطمة السليل وقد قدمت بذي ارباب طولوا  
 ارباب بفتح اوله واسكان ثانيه بعده الياء اخذت الواو والالف والباء المعجمة  
 بوحدة بلد باليمن وفيه كان منزل سلامة ذي فابش الذي مدحه الأعشى فقال

رايت سلامة ذا فابش اذا زاوه الضيف حيا وبش  
 بأرباب بيت له للضيوف اصيل العماد وبيع العروش  
 وقال حسان وقد كان في ارباب عز ومنته وقيل بسيط كفه وانا ولته

ذو ارباب بضم اوله وثانيه وبالکاف جبل مذكور محدد في رسم تيماء  
 ذو ارباب على مثاله وباللام مكان الكاف فأرك جبل آخر في بلاد بني جعدة وقيل  
 في بلاد بني مرة وذو ارباب منسوب اليه قال زيد الخيل

صبحن الخيل مرة مسنفات بذي ارباب وحى بني بحداد  
 ويوما بالبطاح عركن قيسا غداة ارباب ما ج شداد

ويوماً باليهامة قد ذُبِحْنَا حنيفة مثل تذباح النقاد  
 بنو بجاد حتى من بني عبس قال الثَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي  
 وَعَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ ذِي أُرْكٍ تَزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صَوَادِهَا صِرْمًا  
 وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ أُرْكُ جَبَلٌ بِأَرْضِ غَطَفَانَ وَقَالَ الْكُهَيْتُ  
 عَلَى صَادِرَاتٍ أَوْ قَوَارِبٍ أَلْفَتْ مَرَاتِعَهَا بَيْنَ اللَّصَافِ فَذِي أُرْكٍ  
 وَأَنْظَرَهُ فِي رِيسِمِ عَدْنَةِ،

أُرْكٌ بَفَتْحِ أَوْ كَسْرِ ثَانِيهِ وَبِالْكَافِ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي غَنِيٍّ بِنِ ٤  
 يَعْمُرُ قَالَ الذُّبْيَانِي

عَنَا ذَوْحُ سَامٍ فَرْتَنَا فَالْفَوَارِجُ فُجْنِبَا أُرْيَكُ فَالتَّلَاعُ الدَّوَاغُ  
 وَذَوْحُ حُسَيْ فِي بِلَادِ بَنِي مَرَّةٍ وَيَرْوَى جَشْمٌ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أُرْيَكُ فِي بِلَادِ ذُبْيَانَ  
 قَالَ وَهِيَ أُرْيَكَانُ أُرْيَكُ الْأَسْوَدُ وَأُرْيَكُ الْأَبْيَضُ وَالْأُرْيَكُ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ قَالَ وَبَشَّطِ أُرْيَكُ  
 قَتَلَ الْأَسْوَدُ بَنِي ذُبْيَانَ وَبَنِي دُودَانَ وَسَبَى نِسَاءَهُمْ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِي مَدْحِ الْأَسْوَدِ  
 وَشَيْوِخِ صَرْمِي بَشَّطِي أُرْيَكُ وَنِسَاءُ كَأْتِهِنَّ السَّعَالِي  
 وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِيسِمِ حُسَيْ أَيْضًا وَيَدُّكَ عَلَى أَنَّ أُرْيَكًا جَبَلٌ مَشْرِفٌ قَوْلُ جَابِرِ بْنِ حُنَيْ يَصِفُ  
 نَائِقَهُ تَصَعَّدَ فِي بَطْحَاءِ عَرَقٍ كَانَتْهَا تَرَقَّى إِلَى أَعْلَى أُرْيَكٍ بِسُلْمٍ  
 وَقَالَ الْأَخْفَشُ إِنَّمَا سُمِّيَ أُرْيَكًا لِأَنَّهُ جَبَلٌ كَثِيرُ الْأَوَاكِ،

أُرْكَةٌ بَفَتْحِ الثَّلَاثِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَقِيلٍ وَأَيَّاهُ أَرَادَ أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ  
 وَمَالَ بِهَا عَلَى أُرْكٍ وَعَرْضٍ وَأَهْلُ الرَّقَمَتَيْنِ لَهَا مَزَارُ  
 فَحَذَفُ الْهَاءِ مَضْطَرًا،

الْأُرَاكُ بَفَتْحِ أَوْ كَسْرٍ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ أُرَاكَةٍ مَوْضِعٌ بِعَرَفَةَ رَوَى مَالِكٌ عَنْ عَلْقَمَةَ بِنِ أَبِي عَلْقَمَةَ  
 عَنْ أُمِّهِ أَنَّ عَائِشَةَ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ كَانَتْ تَنْزُلُ مِنْ عَرَفَةَ بِبَهْرَةٍ ثُمَّ تَحَوَّكَتْ إِلَى الْأَوَاكِ  
 فَالْأُرَاكُ مِنْ مَوَاقِفِ عَرَفَةَ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ وَبَهْرَةٌ مِنْ مَوَاقِفِ عَرَفَةَ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ  
 وَرَوَى جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَمَّ أَمْرَ بَلْبَعَةَ لَهْ مِنْ شَعْرِ فُضْرِيَّتْ بِبَهْرَةٍ فِي حَجَّتِهِ،  
 أَرَاقٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ بِلَادِ طَيْبِئِ وَبِلَادِ بَنِي عَامِرٍ بِفَتْحِ أَوْ كَسْرٍ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ قَالَ زَيْدُ الْحُدَيْلِ

وكانت بنو عامر أغارت عليهم فنذرت بهم طي فاقتلوا فظهرت عليهم طي فقال  
ولما أن بدت لصفأ أراق تجمع من طوائفهم فلؤلء

إرمام بكسر أوله وبهمين كانه مصدر أرم إرماما موضع في ديار طي أو ما  
يليهما قال زيد الخيل لما حضرته الوفاة بفرقة وهي ماء من مياه جرم  
أطلع صبحي المشرق غدوة وأترك في بيتي بفرقة منجد  
سقى الله ما بين القفيل فطابته فرحبة إرمام فما حول منشد  
هناك لو اتى مرضت لعادني عوائد من لم يشف منهن يجهد  
وقال جرير ولقد ذكرتك والمطى خواضع مثل الجفون ببرقي إرمام  
وقال النمر بن توب

نبرقة إرمام فجنبنا متالع فوادي المياه بالبدي فأجل  
والبدي وأنجل واديان قال كبير

لأق البدي الكلاب فاعتلجا سئل اتيهما لمن غلبا

والكلاب واد أيضا وقال يعقوب إرمام واد لبني أسد وانظره في رسم فأسل وفي  
رسم سميراء ويدلك على انه بإزاء صارة قول الراعي  
جواعل إرماما يمينا وصارة شمالا وقطن الوهاد الدوافعا

أراطي بضم أوله وبالطاء المهلبة ماء لبني طي وقد ذكرته بشواهد في رسم  
تعمار فانظره هناك

خشب الأريط بفتح أوله وبالطاء المهلبة موضع بين ديار بني ربيعة والشام  
مذكور في رسم ذي خشب فانظره هناك

الأربعاء بفتح أوله وفتح الباء المعجمة بوحدة والعين المهلبة مثل اسم اليوم قال  
الأصمعي يوم الأربعاء بفتح الباء ولا نعلم الأربعة بكسرها إلا في جمع وبيع مثل  
نصيب وأنصبا ولم يات من هذا البناء غيره وقال كراع هو الأربعاء بضم الهمة  
والباء اسم موضع وهو ذو خيم بعينه وهو موضع نخل قد حدته في رسم قدس  
وكانت فيه وقعة لبني رباح على بني حنيئة قال سحيم بن وثيل الرياحي

الم تَرَوْنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلِنَا غَدَاةٌ دَعَانَا قَعْنَبٌ وَالْكِيَاهِمُ

وقد ذكرته بأشغى من هذا في رسم ذي خيم،

أَرُمُ الكَلْبَةُ بفتح أوله وثانيه على وزن فَعَلَ مضاف الى الكلبته من الكلاب وهو نقي

قريب من التَّبَاجِ وانظره في رسم المُرُوت،

أَرُمُ ذَاتُ الْعِبَادِ هذه بكسر الهمزة ويقال انها دمشق وان بها اربع ايات الف عمود

من حجارة ونزلها جيرون بن سعد بن عاد فسميت باسمه جيرون ويقال ان أَرُمُ

ذات العباد بتيه ابي بن من اليمن وبهذا التيه سكن ارم بن سام بن نوح فسميت

به، وهو الذي في التنزيل وانظره في رسم جيرون من حرف الجيم، وأَرُمُ ايضا باليمن

بظاهر السَّحُولِ،

أَرُمَةُ مضموم الأول مفتوح الثاني بالياء أُخْتِ الواو على لفظ التصغير منازل بني عمرو

بن الحارث الهذليين وقد ذكرته بشواهد في رسم اللهيماء،

أَرُمُ بفتح أوله وضم ثانيه موضع تلفاء الجفار بجد مذكور في رسم النير،

الأَرْفَاعُ على وزن أفعال بالفاء والغين المعجمة كانه جمع رَفَعُ جبل لبني سلامان

وهما جبلان الارتفاع والسرور وبهما منازلهم قال الشنفرى

أَنْى لَأَقْوَى ان أَلَفَّ عَجَاجَتِي عَلَى ذِي كِشَاءٍ مِنْ سَلَامَانَ أَوْ بَرْدِ

وَأَمْشِي لَذَا الْعَصْدَاءِ ابْنِي سِرَائِكُمْ وَأَسْأَلُكَ خَلًّا بَيْنَ أَرْفَاعِ وَالسَّرْدِ

قال محمد بن حبيب العصداء ارض لبني سلامان فيها نَقَاعٌ يشربون منها الماء

وقال ابن دريد الأَرْفَعُ موضع على وزن أَفْعَلَ بالغين المعجمة،

الأَرْأَبُ على لفظ جمع أَرْأَبِ رَمَالٌ مُتَحَنِيَةٌ قال المَحْبِلُ

كما قال سعد ان يقود به ابنه كبرت فَجَنَّبَنِي الأَرَابِ صَعْصَعَاءِ

أَرْبَابَاتٌ بضم أوله وفتح ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ونون وباء

معجمة بواحدة على لفظ جمع أَرْبَابَةٌ مصغرة مياءً لَغَنِيٌّ بظاهر جَبَلَتُهُ وَجَبَلَتُهُ

جبل ضخيم قد حددته في موضعه قال عنترة

وَقَفْتُ وَصَحْبَتِي بِأَرْبَابَاتٍ عَلَى اقْتَادِ عَوْجٍ كَالسَّمَامِ،

الأرفع موضع على وزن أفعَل ،

أرثم بفتح أوله وسكون ثانيه وبالنون المضمومة على مثال أفعَل جبل يقرب ذات الجيش وهو على ثمانية أميال من المدينة قال كثير

تأملت من آياتها بعد أهلها بأطراف اعظام فأذتاب أرثم

اعظام جبال معروفة وهي من مدبر ذات الجيش ،

أرايرن بضم أوله وبالياء أخت الواو بعدها نون على وزن أفاعِل من الراء شعبة

مذكورة محددة في رسم حرض وهما شعبتان أرايرن وفراقد وكل مسيل صغير شعبة ، إرنايا بكسر أوله واسكان ثانيه وبالنون والياء أخت الواو موضع قال الأخطل

وقد وجدتنا أم بشر لقومها برحبة إرنايا خليلاً مصانياً ،

أريح قرية بالشام وهي أريحاء سُميت بأريحاء بن ملك بن ارفخشذ بن سام بن نوح قال صخر القتي وذكر سيفاً

فليت عنه سيف أريح حتى بأ بكفي ولم أجد أجد

أراد بأ فقص للضرورة ورؤى السكرى إذ بأ بكفي وربما قالوا أريحاء فاذا نسبوا قالوا أريحي لا غير وانظره في رسم حاء ،

أروني بفتح أوله وبالواو والنون على وزن أوتكي وأجفلي موضع في ديار بني مرة قال الحارث بن ظالم لما سجنه الملك

وددت بأطراف البنان لو أنني بذي أروني ترهني ورأى الثعالب

الثعالب من بني قتال بن مرة وكانوا رماة ،

ذو أروان بفتح أوله واسكان ثانيه بعده واو على وزن فعلان ويقال بزور أروان وهي مذكورة في رسم ذروان من حرف الذال فانظرها هنالك ،

الأريمان بفتح أوله وبالياء أخت الواو تننية أريم موضع قال الطرمح

فيا ليت شعري هل ببحراء دارتي إلى واردات الأريمين ربوع

هكذا وقع في شعر الطرمح باتفاق الروايات وأنا أظنه الأريمين بالنون تننية أريم المتقدم الذكر فان ذلك غير مرتاب به ولا ممتري في صحته ولم

أَرِيسِيْمِيْنَ بِالْيَاءِ أَلْفِي شَعْرَ الطَّرْمَاحِ ،

أَرَشَقُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ مَوْضِعٍ مِنْ بِلَادِ أَدْرَبِيْجَانَ 67  
وَهَذَاكَ أَسْرَ الْأَفْشِيْنَ بِأَبْكَ قَالَ الطَّائِيُّ

بَارَشَقُ إِذْ سَأَلْتِ عَلَيْهِمْ غَمَامَةً جَوْرَتْ بِالْعَوَالِي وَالْعَتَاقِ الشَّوَارِبِ ،

الْأَرِيْضُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ وَبِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ وَالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ مَاءً مَذْكُورٍ فِي رِسْمِ ضَرْبَةٍ ،  
أَرْتَدُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ وَبِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَالِدَالِ الْمَهْلَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ  
السَّكُونِيُّ هُوَ وَادٍ فِي تَائِفِ الْأَكْبَرِ مِنْ جِبَالِ تِهَامَةَ وَفِي بَطْنِ أَرْتَدَ عِدَّةٌ أَبَارِ وَهِيَ  
تَائِفَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَصْغَرِ جِبْلَانِ مِنْ عَدُوَّةٍ غَيْثَةَ الْبَيْسَرِيِّ مِمَّا يَلِي الْمَدِيْنَةَ عَنْ يَمِيْنِ  
الْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ وَعَنْ يَسَارِ الْمَصْعَدِ مِنَ الشَّامِ إِلَى مَكَّةَ بَيْنَهُمَا ثَنِيَّةٌ لَا تَكُونُ رَمِيَّةً  
بِسَهْمٍ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ وَضُؤَى وَعَزْوَرٍ لَيْتَانِ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ  
وَضُؤَى وَعَزْوَرٍ سَبْعَ مَرَاجِلَ وَغَيْثَةَ وَوَضُؤَى وَعَزْوَرٍ مُحَدَّدَةٌ فِي رِسْمِ وَضُؤَى وَهَذَا  
الْجِبْلَانِ هِيَ لَضَمَّةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ أَحْسَابُ جِلَالٍ وَرَمِيٍّ وَيَسَارِ وَنَبَاتُهُمَا الْعَرُورُ وَالْقَرُوطُ  
وَالطِّيَّانُ وَالْأَيْدَعُ وَبِالشَّامِ وَالتَّنْضُبُ قَالَ وَالتَّنْضُبُ ثَمَرٌ يُقَالُ لَهُ الْهَبَّعُ يُشْبِهُ  
الْمَشْبَهْتِ يُوَكَّلُ طَيِّبًا وَفِي أَرْتَدُ يَقُولُ نَضِيْبٌ

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ مِنْ بَطْنِ أَرْتَدَ إِلَى الْغُخْلِ مِنْ وَدَّانِ مَا فَعَلْتَ نَعَمْ

وَقَالَ ابْنُ حَبِيْبٍ أَرْتَدُ هُوَ وَادٍ الْأَبْوَاءِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِيْنَةِ وَالذَّلِيلُ أَنَّهُ فِي  
الْأَبْوَاءِ قَوْلُ نُبَيْهِ بْنِ الْحَجَّاجِ يَرِثِي الْعَاصِيَّ بْنَ وَأَثَلِ وَكَانَ دُفْنُ بِالْأَبْوَاءِ أَنْشَدَهُ الزُّبَيْرُ  
يَا رَبِّ زَيْقٍ فِي الْحِمَارِ وَجَفْنَتِي دُفْنَتْ خَلْفَ الرِّكْبِ مَدْعُ أَرْتَدُ  
وَقَالَ مَعَاوِيَةَ لَيْتَ شِعْرِي مَتَى أَرَحْتُ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَرَحْتُ حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى الْهَضْبَاتِ  
مِنْ أَرْتَدُ يَقُولُ مَعْنَى وَجَعْتُ وَوَحْتُ مِنْ مَكَانِكَ ،

بُنُوُّ أَرِيْسٍ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ يَاءٌ وَسِيْنٌ مَهْلَةٌ بِيْرٌ بِالْمَدِيْنَةِ مَعْرُوفَةٌ  
وَرَوَى عُبَيْدُ اللَّهِ وَغَيْرُهُ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عَمْرِو قَالَ لَبَسَ خَاتِمَ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَهُ أَبُو بَكْرٍ  
ثُمَّ عُمَرُ ثُمَّ عُثْمَانُ حَتَّى وَقَعَ مِنْ يَدِ عُثْمَانَ فِي بِنُوِّ أَرِيْسٍ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ ،  
الْأَرْتَدُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالدَّالِ الْمَهْلَةِ الْمُضْمُومَةِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ نَهْرٌ بِأَعْلَى الشَّامِ وَهُوَ

نَهْرٌ طَبْرِيَّةٌ قَالَ يَعْقُوبٌ وَأَصْلُ هَذِهِ التَّسْمِيَةِ فِي اللُّغَةِ مِنَ النَّعَاسِ وَأَنْشَدَ  
 وَقَدْ عَلَتْنِي نَعْسَةُ الْأُرْدُنِّ وَقَالَ الرَّاجِزُ

حَدَّثْتُ قُلُوبِي أَمْسِرَ بِالْأُرْدُنِّ جَنِّي فَمَا ظَلَمْتِ أَنْ تُجَنِّي

مَلَاوَةٌ مَلَيْتُهَا كَانِي صَابِرٌ صُنْجِي نَشْوَةٌ مَعْنَى بَيْنَ خَوَائِي قَرَفٌ وَدَبٌّ

وَمِنْ حَدِيثِ مَكْحُولٍ أَنَّ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ لَمَّا انْتَحَمَتْ قَالَ رَجُلٌ عِنْدَ ذَلِكَ أَبْنَاهُ الْخَبْلُ  
 وَالسَّلَاحُ فَقَدْ وَضَعْتَ الْحَرِيْبَ أَوْ زَارَهَا فَبَلَغَ ذَلِكَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَدَّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ  
 وَقَالَ لَا تَزَالُونَ تَقَاتِلُونَ الْكُفَّارَ حَتَّى يَقَاتِلَ بِقَايَاكُمْ الدَّجَالُ بِبَطْنِ الْأُرْدُنِّ أَنْتُمْ مِنْ  
 غَرْبِيهِ وَالدَّجَالُ مِنْ شَرْقِيهِ قَالَ الرَّائِي مَا كُنْتُ أَدْرِي أَيْنَ الْأُرْدُنُّ حَتَّى سَمِعْتُهُ  
 مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

68 أُرْدُنٌّ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ بَلَدٌ مَذْكُورٌ فِي رِيسَمِ السَّيْسِجَانِ ،

أُرْدِيَانٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكسْرِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ بَعْدَهَا أَيْبَاءُ أُخْتُ الْوَادِ وَالنُّونُ قَرِيْبَةٌ

مِنْ قُرَى نَيْسَابُورِ ،

أُرْسُنَاسُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَاسْكَنْ السَّيْنِ الْمَهْلَةَ بَعْدَهَا نُونٌ مَفْتُوحَةٌ  
 وَالْفِ وَسَيْنٌ مَهْلَةٌ أَيْضًا بَلَدٌ مِنْ ثَعْمَرِ الشَّامِ قَبْلَ هَنْزِيْبِطِ ،

أُرْمِينِيَّةٌ بِكسْرِ أَوَّلِهِ وَاسْكَنْ ثَانِيهِ بَعْدَهُ مِيمٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ ثُمَّ نُونٌ مَكْسُورَةٌ  
 بَلَدٌ مَعْرُوفٌ يَضُمُّ كَوْرًا كَثِيْرَةً سَمِيَتْ بِكُورِ الْأَرْضِ فِيهَا وَهِيَ أُمَّةٌ كَالرُّومِ وَغَيْرِهَا  
 وَقِيلَ سَمِيَتْ بِأُرْمُونَ بْنِ كَنْطَى بْنِ يُونَانَ بْنِ يَافِثِ بْنِ نُوحٍ ،

الْأُرْسَانُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَبِالسَّيْنِ الْمَهْلَةَ كَانَهُ جَمْعٌ وَسُنُّ مَوْضِعٌ  
 قَبْلَ تَثْلِيْثٍ مِنْ بِلَادِ بَنِي عَقِيْلٍ قَالَ ابْنُ مُقَبِّلٍ

فَقُلْ لِلْحِمَاسِ يَتْرُكُ الْفَخْرَ انَّمَا بَنِي اللُّؤْمِ بَيْتًا فَوْقَ كُلِّ يَمَانٍ

أَقْرَبَتْ بِهِ نُجْرَانُ ثُمَّ حَبَوْنُ فَتَثْلِيْثُ فَالْأُرْسَانُ فَالْقُرْطَانُ

وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ كُلُّهَا يَمَانِيَّةٌ ،

أُرْدَبِيْلٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَنْ ثَانِيهِ بَعْدَهُ دَالٌ مَهْلَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَيَاءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ

مَكْسُورَةٌ ثُمَّ يَاءٌ مَدِيْنَةٌ بِأُرْدَبِيْجَانَ مَعْرُوفَةٌ يَأْتِي ذِكْرُهَا فِي رِيسَمِ سَبْلَانَ ،

الأَرْبَاعُ بفتح أوله واسكان ثانيه على لفظ جمع رُبْع الشيء موضع في رُسْم الرِّسْمِ وقد قيل فيه لَيْسَ بموضع على ما ذكرته هنالك ،

أَرْقَبَانُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده قاف وباء معجمة بوحدة على وزن أَفْعَلَانِ موضع قال الشاعر

أرب المحاجبين بعرف سوءٍ من النفر الذين بأرقبان

قال أبو بكر انه اراد بأرقباد فلم يستقم له الشعر ذكر ذلك ابن دُرَيْدٍ

### الهزجة والزاي

وَأدى الأَزْرَقِ بالراء المهللة بعد الزاي ثم قاف أَفْعَل من الزرقة وهو خَلْفُ أَمْحِجِ الى مكة بميل من حديث ابن عباس ان رسول الله صلعم اتى الى وادٍ فقال اى وادٍ هذا فقالوا وادى الازرق فقال كَأَنى انظر الى موسى وهو يعابط من هذه الثنية له جِوَارٌ بالتَّلبِية ثم اتى على ثنية فقال اى ثنية هذه قالوا ثنية هَرَشَى فقال 69 كَأَنى انظر الى يُونُسَ بن مَتَّى على ناقته حمراء جعدة خطامها خَلْبَةٌ وهو يلبى على هذه الثنية ، وقد يجمع فيقال الأَزْرَقُ قال الراجز

قلت لسعد وهو بالأزرق عليك بالمحض والمشارق واللهو عند بادن غرارق

المشارق جمع مشرقة والغرارق الشَّابَّةُ ،

أَزْمِيمٌ بكسر أوله على وزن أَفْعِيلِ موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده ،

الأَزْغَبُ بالغين المعجمة والباء المعجمة بوحدة كانه جمع أَزْغَب وهو موضع في ديار بني تَغْلِبُ قال الأَخْطَلُ

أَتانى وأهلى بالأزغَبِ اِنَّه تتابع من آل الصريح ثمان

الصريحُ فرسٌ كان ليزيد بن معاوية ،

ذات الإزاة ممدود على مثال فِعَالٍ كإزاة الحوض موضع في ديار بني سعد قال المخبَّلُ

تَحْمَلَن من ذات الإزاة كما أنبى ببزّ التجار من أوّل سفائن

### الهزجة والطاء

أَطْحَلُ جبل على وزن أَفْعَلٍ واليه يُنسَبُ ثورُ الحَلِّ وهو الذى ورد فيه الحديث



الذى يرويه ابراهيم التيمي عن ابيه عن علي بن ابي طالب قال حرم النبي صلعم ما بين عير الى ثور قال الحرابي وثور جبل بمكة فيه غار النبي صلعم ،  
 أطرقا بفتح اوله وبالراء المهللة والقاف على وزن أفعلا مقصور موضع بالحجاز قال  
 ابو عمرو بن العلاء غزا ثلاثة نفر في الدهر الاول فلما صاروا الى هذا الموضع سمعوا  
 نبأة فقال احدهم لصاحبيه أطرقا اي اسكننا وقال في موضع آخر الزمنا الارض فسمى  
 به الموضع قال ابو الفتح دل قول ابي عمرو ان الموضع سمي بالفعل وفيه ضمير لم  
 يجرد عنه كما يقال لقيته بوحيش اصبت اي بفلاة يسكت المرء فيها صاحبته  
 فيقول له اصبت الا انه جرد اصمت من الضمير فاعربيه ولم يصره للتعريف  
 وللتانيث او وزن الفعل قال ابو ذؤيب

على أطرقا بالبيات الخيا م الا الثمام والا العيصي

وقال بعضهم أطرقا هناك جمع طريق على لغة هذيل ويجوز ان يكون مقصورا  
 من الممدود نحو نصيب وأنصبا وعلى هذا استشهد به الحرابي ويروي علا أطرقا  
 من العلو وجمع طريق على أطرق يدل على تانيثه لانه تكسير المونث كعناق  
 وأعناق وعقاب وأعقب والذي يدل على تذكيره قول الهذلي صخر الغي  
 فلما جزمتم به قررتي تيممت أطرقه او خليفا  
 وهذا كجريب وأجربة وقفيز وأقفة وقال نعلب قوله على أطرقا اراد على أطرقه  
 ٦٥ فابدل من هاء التانيث ياء كما يقال في شكاي شكاعة كما يبدل ايضا من الالف تاء قال

الراجز من بعدما وبعدهما وبعدمت صارت نفوس القوم عند الغلصت  
 وعلى هذا حمل اكثر العلماء قولهم في المثل حنت ولات هنت واني لك مقروع  
 انه اراد ولات هنا اي ليس هنا وان ذلك من قول الأعشى

لات هنا ذكرى جبيرة ام من جاء منها بطارق الأحوال ،

الأطيط بفتح اوله على وزن فاعيل كانه مصدر اط أطيطا موضع مذكور محد  
 في رسم سحام ،

الأطهار على مثال أفعال جمع طهر ومد معروف قال الراجز

يا دار أم الغمر في الأطهار وبين ذي السرح سقيت من دار  
وقيل أنها قرية من بجران وهي من ارض خنتم وانظرها في رسم دوسره  
الهزة والنظاء

أظلم على مثال أقبل من الظلمة موضع قريب من البستار المحدود في موضع  
قال الحصين بن الحجام

فليت أبا بشيل وای کر خیلنا وخيلهم بين البستار فأظلمها  
وقال نصيب لقد كاد معني دار سعدى فأظلمها يكلنا لوان وبعا تكلمها

وهو مذكور في رسم التغلمين ورسم الاخراس وقال ابن حبيب وقد انشد قول  
ابن وجره السعدى

يريف يمانيه لاجراع بينشمة ويعلو شاميه شروزي وأظلمها  
بينشمة واد من جهة اليمن وشروزي وأظلم من جهة الشام من منازل سعد ابن وجره  
أظرب بفتح اوله وضم الراء المهلهت جمع ظرب موضع يسمى بظراب فيه قال ابن مقبل  
وكان حلى فوق أحقف قارح مما يقيظ بأظرب نيرامله

### الهزة والكاف

الأكاجل بفتح اوله وكسر الحاء المهلهت على وزن أفاعل كأنه جمع الكحل موضع  
ببلاد مزينة من الحجاز قال معن

أعادل من يحتل نيفا ونيحة وتورا ومن يحمي الاكاحل بعدنا  
أعادل خف الحى من أم القرى وجرع الصعيب اهله قد تطعنا

ويقال له ايضا الأكل على الافراد وأحوس المتقدم الذكر في حرف الهزة والحاء من الأكل  
أكناد بفتح اوله وبالباء المعجته بوحدة جمع كبد وهو جبل متقدم ذكره في رسم أذرع  
أكنان بفتح اوله وتوئين كأنه جمع كن واد قريب من مكة قال عمر بن ابي ربيعة

على انها قالت غداة لقيتها بمدفع اكنان أهذا المشهور

الأكلب على مثال أفعل كأنه جمع كلب موضع قال الجعدى

أبعد فوارس يوم الشرب أسى وبعد بني الأشهب

وبعد ابيهم وبعد الرضا **بِ يَوْمِ تَرْكُنَاهُ بِالْأَكْلَبِ**

هكذا نقلت هذا الشعر من كتاب ابو علي القاسمي الذي قرأه على نسطور وبعد الرقاد بالقاف وكذلك وقع في كتاب ابو عبيد في النسب في انساب بني جعدة باتفاق من روايتي محمد بن عبد السلام وطاهر بن عبد العزيز وقرأته في الحجاسة من طرق صحاح الرقاد بالفاء وذلك في شعر لعبد الله بن الحشرج الجعدي وهو

فلا وايبك لا أعطى صديقي مكاشرتي وأمنعه تلابدي

ولكني أمرت عودت نفسي على علاتها جوتي الجوار

محافظة على حسبي وأرعى مساعي آل وزه والرفاد

ورود والرفاد ابنا عمرو بن عبد الله بن جعدة وكانا قتلا بعض الملوك غدرأ فهما يفخران بذلك والمتنول شراجيل بن الأصهب الجعفي وفي ذلك يقول النابغة الجعدي

أرجنا معداً في شراجيل بعدما اراهم مع الصبح الكواكب مظهرأ

وقال الأخطل في حجاجه النابغة الجعدي

تُبَيْلَةُ يَرُونَ الْغَدْرَ فُخْرًا وَلَا يَدْرُونَ مَا نَقَلَ الْجِفَانَ

أكمة بفتح أوله واسكان ثانيه وبالميم على وزن فَعْلَةٌ موضع في ديار بني جعدة ورواه

عبد الرحمن عن عمه أكمة بضم أوله وانظرها في رسم النجاء

الإكليل جبل في ديار همدان قال أعتشاهم

تَفَرَّغَتِ الْإِكْلِيلُ ثُمَّ تَعَرَّضَتْ تَرِيدُ الْمَسَانِي أَوْ مِيَاهُ الْأَكَابِرِ

والمساني والاكادر من بلاد كلب

الأكابر بفتح أوله وبالبدال والراء المهملتين كأنه جمع أندر موضع مذكور في الرسم قبله

أكبرة بفتح أوله وكسره معاً واسكان ثانيه وكسر الباء المعجمة بواحدة بعدها

راء مهملة على وزن أفعلته وأفعلته موضع في ديار بني أسد مذكور في رسم ناظرة

الأكبرائح بضم أوله تصغير أكرح بالراء والحاء المهملتين موضع بالحيرة وموضع

آخر أيضاً بالبليخ يقال له الأكبرائح وآياه عنى الحكيم بقوله

يَا دَيْرَ حَنْتَهُ مِنْ ذَاتِ الْأَكْبِرَائِحِ وَسَيَاتِي ذِكْرَهُ فِي بَابِ الدِّيَارَاتِ

الأَكْحَلُ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالحاء المهملة موضع بالدينة كثير حوايط النخل وهناك

كان نخل معن بن أوس المدني الذي يقول فيه

لعمرك ما نخلي بدار مضية ولا ربهما إن غاب عنها بخايف

وإن لها جارين كن يغدرا بها وببيب النبي وابن خير الخلايف

يعني عمر بن أبي سلمة وعاصم بن عمر بن الخطاب وقال الزبير عن عمه وعبد الرحمن  
بن أبي بكر الصديق وقد تقدم ذكر الأكل في رسم أحوس،

أَكْشُوْتَاءُ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالشين المعجمة والثاء المثناة ممدودة وهي

ارض من الثغر الذي يلي السودان قال الطائي

كل حصن من الكلاع وأكشوء ثاءً أطلعت فيه يوماً عصيباً

الهمزة واللام

أَلْوَةٌ بفتح أوله وسكون ثانيه على مثال غلوة واد باليمن قال ابن مقبل

فصعد فنبسعى من عمير فالوة يخن كما لاح الوشوم القرايح

وقال ايضا وذكر نعمتين

يكادان بين الدونكين وألوة وذات القمام السهم ينسأخان،

إِلَّالٌ بكسر أوله على وزن فعال كأنه جمع آلة جبل صغير من رمل عن يمين الإمام

بعرفة قال النابغة الذبياني

مصطحبات من لصاب وثيرة يزورن إلا سيرهن التدافع

وقال طغيا يزورن إلا لا يخبين غيرة بكل ملت أشعت الراس محرم

وفي البارع الإل جبل رمل بعرفة هكذا ذكره بلفظ المفرد على وزن رطل قال وكتب

هشام بن عبد الملك الى بعض ولده أما بعد فاذا وردك كتابي فامض الى الإل فقم

بأمر الناس فلم يدروا أي ولاية هي حتى جاء أبو بكر الهذلي فقال له هي ولاية الموسم

وانشد بيت النابغة المذكور يزورن إلا سيرهن التدافع،

أَلَيْتٌ بفتح أوله وسكون ثانيه وبالياء أخت الواو على وزن فَعَلَةٌ موضع مذکور

محل في رسم ربيع فانظره هناك،

أَلَيْتَ الشَّاةِ عَلَى لَفْظِ التَّاءِ قَبْلَهَا مِزَاجًا إِلَى الشَّاةِ وَهِيَ بِمِزَاجٍ مَذْكُورَةٍ مَحْدَدَةٌ فِي رِسْمِ  
ظَلَمٍ فَانظُرْهَا هُنَاكَ ،

أَلَيْتَ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ يَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا ثَمَّ تَاءٌ بِأَثْنَتَيْنِ  
مِنْ فَوْقِهَا عَلَى وَزْنِ تَعْيِيلِ مَوْضِعِ مَذْكُورٍ فِي رِسْمٍ وَيُجِيعُ أَيْضًا ،  
أَجْمَامٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْحَجِيمِ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ مَوْضِعِ قَدْ حَدَدْتُهُ فِي رِسْمِ الْبَقِيْعِ وَرِسْمِ  
حَامِرٍ قَالَ كُنْتُ بِرِ عَزَّةَ

بِبَيَاضِ الدِّمَاطِ مِنْ بَطْنِ رِسْمٍ فَيَحْفَظُ الشُّجُونَ مِنَ الْجَمَامِ ،

أَلْبَانٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ لَبَنٍ مَوْضِعِ فِي دِيَارِ بَنِي هُدَيْلٍ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ  
جَبَلٌ اسْوَدَّ فِي دِيَارِ بَنِي مَرْثَةَ بْنِ عَوْفٍ قَالَ أَبُو تَلَابُتَةَ

يَا دِيَارُ اعْرِفِيهَا وَحَشَا مَنَازِلَهَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِنْ رَهْطِ فَالْبَانَ 73  
فَدِمْنَةُ بِرُخِيَّاتِ الْأَحْتِ إِلَى ضَوْجِي دُفَاقٍ كَسَحَقِ الْمَلْبَسِ الْفَانِي

هَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ مُتَقَابِرَةٌ وَالْقَوَائِمُ جِبَالٌ مُتَنَصِّبَةٌ هُنَاكَ وَقَالَ تَابُطٌ شَرًّا  
هَلَّا سَأَلْتُ عَمِيرًا عَلَى مُضَاوَلَتِي تَوَمَا مَنَازِلَهُمْ بِالصَيْفِ أَلْبَانُ ،

أَلَاكَةُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ بِنَاءٌ فُعَالَةٌ مِنْ أَلْ بَلَدٌ بِالشَّامِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

لَوْ كُنْتُ بِالطَّبَسِيِّينِ أَوْ بِالْأَلَكَةِ أَوْ بِرُبْعِيصٍ مَعَ الْجَنَانِ الْأَسْوَدِ

الطَّبَسَانِ مِنْ أَدَانِي خُرَّاسَانَ وَرُبْعِيصٍ مِنْ حِصٍّ وَالْجَنَانُ سَوَادُ النَّاسِ وَمَا غَطَّى  
مِنْهُمْ الدِّيَارَ وَيُقَالُ ادْخُلْ فِي جَنَانِ النَّاسِ ،

إِلَآهَةٌ بِكسْرِ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فُعَالَةٍ قَارَةٌ بِالسَّمَآوَةِ مِنْ دِيَارِ كَلْبٍ وَهِيَ بَيْنَ دِيَارِ تَغْلِبَ  
وَالشَّامِ قَالَ الْفَرَّاءُ إِلَآهَةٌ لَمَّا جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْبَقْعَةِ زَادُوا الْهَاءَ وَكَانَ جَبَلٌ يُسَمَّى أَسْوَدَ

فَقِيلَ أَسْرُوتٌ وَتَبِيلُ إِلَآهَةٍ عَلَى غَيْرِ أَنْتَى جَعَلَ مَصْدَرًا وَعَلَى هَذَا يَقْرَأُ وَيَذْكُرُوا الْهَتَكَ  
قَالَ أَفَنُونَ التَّغْلِبِيُّ

لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي أَمْرٌ كَيْفَ يَتَّقِي إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهَ وَاتَّقِيَا

كَفَى حُرْزًا أَنْ يَرْحَلَ الْقَوْمَ غَدَوَةً وَأَصْبَحَ فِي أَعْلَى إِلَآهَةٍ ثَاوِيَا

وَكَانَ أَفَنُونَ قَدْ لَقِيَ كَاهِنًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَقَالَ لَهُ أَنْكَ تَمُوتُ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ إِلَآهَةٌ فَكَثَّ

ما شاء الله ثم انه سافر في ركب الى الشام فلما انصرفوا ضلوا الطريق فقال لهم بعض  
 من استدلوه سيروا فاذا اُتيتم مكان كذا وكذا جيا لكم الطريق ورايتهم الاهنة فلما  
 اتوها نزل اصحابه وامن ان ينزل معهم فبينما ناطقه ترتعي ان لدغتها اُفعى في  
 مشفرها فاحتكت بساقه والاُفعى متعلقة بهشفرها فلدغته في ساقه فقال  
 لاخ كان معه احفر لي قبرا فاني مَيِّتٌ وقال هذا الشعر وهي ابيات

الرُومَةُ على وزن فَعُولَةٌ بفتح أوله وبالميم بعد الواو موضع مذكور في رسم عمق قال  
 صخر الغي هم جلبوا الخيل من الرُومَةِ او من بطن عمق كانتها البجد  
 وعمق بالشام قال ابو الفتح الرُومَةُ فَعُولَةٌ من لفظ الأُم ولا يكون من لفظ اللوم لانها  
 تكون مصححة الرُومَةُ كما يقال أعين جعلوا التصحيح اماراة للاسم وفصلا بينه وبين  
 الفعل ومنه قولهم للزبد الرُومَةُ والبجد جمع بجد وهو البيت

التيس بضم أوله وتشديد ثانيه بعده ياء وسين مهملة على وزن فَعِيلٌ بَلَدٌ  
 بالجزيرة قال ابو النجم يَصِفُ إِبِلًا

الم تُرَعُ التيس ولا عضاها ولا الجزيرات ولا قرأها

وانظرة في رسم بانقياء

العلم بفتح أوله قال ابو الفتح هو فعولٌ بفتح أوله كصحيح ولا يكون من لفظ كَلِمَتٌ 74  
 لان ذوات الاربع لا تحقها الزيادة في أولها الا في الاسماء التجارية على افعالها نحو  
 مدحرج ويقال ايضا يلمم وكذلك القول فيه لان الياء بدل من الهزة وهو جبل من  
 كبار جبال تهامة على ليلتين من مكة لهله كنانة واوديته تصب في البحر قال  
 سلمى بن المقعد

ولقد ترعنا عن مجالس نخلة فنجيز من حتن بياض الكلباء

الس بحد أوله وكسر ثانيه وبالسين المهملة على وزن فاعل وهو نهر ببلاد الروم  
 واياه على ابو الطيب بقوله

يذرى اللقان غبارا في مناخرها وفي حناجرها من الس جرح

وردت الس قبل ثم وردت اللقان قبل ان ينزل الماء عن حناجرها وبينها مسافة

بسرعة سيرها،

العس بالعين المهللة والسين المهللة اسم عربى لموضع باليمن قال امرؤ القيس  
 فلا يُنكرُ وفي إننى انا ذائِمٌ كَيْلَى حَلِّ الحَى عَمَلًا فَالْعَسَاءُ  
 الألف بفتح أوله وثانيه ممدود على لفظ الشجر المر موضع على خمس مراحل من  
 تبوك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد،  
 ألبون بضم قال أبو صخر

جَلُوا من تَهَامَى أَرْضِنَا وتبدلوا بمكة باب الأيون والربط بالعصب  
 قال أبو الفتح القول فيه ان كان عربياً مثل يوم ويوح مما فاءه ياء وعينه وأوقد  
 يجوز ان يكون فعلاً من يمين وهو اسم موضع على مذهب أبى الحسن فى فعل من  
 البيع بوع انتهى كلامه والرواية فى شعر كثير فى قوله  
 جرى سون باب الأيون والهضب دونه رباح أسقت بالنقى واشتت  
 بفتح النون غير مجزوم للجملة على ان همزته مقطوعة وصلها للضرورة وأيست الألف واللام  
 فيه للتعريف فعلى هذا يجب ان يثبت فى الرسم ويقال أشم بهذا أى أرفعه ٥

## الهزرة والميم

أمره بفتح أوله وثانيه وبالراء المهللة على وزن فعلة موضع مذکور محلى فى رسم  
 ضربة وفى رسم خزان وقد خففه أبو تمام فقال  
 لعدلته فى دمنتين بأمره محوتين لزيب ورباب،  
 أمره بكسر أوله وتشديد ثانيه موضع فى ديار بنى عبس مذکور فى رسم السور،  
 الأمراء موضع مذکور فى رسم عدنة قال النابغة  
 وما يحسن نَعَاسٌ اذ يُوسِرُهُ دَعَاءُ حَيٍّ على الامرار محروب،  
 ذو أمر بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء المهللة أفعل من المرارة موضع بنجد عند

وأسط الذى بالبادية المحدد فى موضعه قال الراجز  
 فأصبحت توعى مع الحوشن النفر حيث تلاقى وأسط وذو أمر  
 وقال سنان بن أبى حارثة

وبضْرُغْدٍ وعلى السُّدَيْرَةِ حاضِرٌ وبِذِي أَمْرٍ حُرِّمَهُمْ لَمْ يُقَسِّمِ  
ولَمَّا رَجَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَزْوَةِ السُّوَيْقِ أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ بَقِيَّةَ ذِي الْحِجَّةِ ثُمَّ غَزَا نَجْدًا  
يُرِيدُ غُظْفَانَ وَهِيَ غَزْوَةٌ ذِي أَمْرٍ فَأَقَامَ بِتُجْدِ شَهْرًا ثُمَّ رَجَعَ وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا  
ذَاتَ إِهْمَارٍ بِكِسْرِ أَوْلَادِهِ وَتَشْدِيدِ تَانِيهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْلَةِ عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ مَوْضِعَ قِبَلٍ  
فَبَدَّ قَالِ الْكَلِمَاتِ

وَحَيْثُ مِنَ رَسُومِ الدَّارِ مَوْحِشَةٌ قَبْرًا بِفَيْدٍ فَجَنَّبِي ذَاتَ إِهْمَارٍ  
أُمُّ الْعِيَالِ قَرْيَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِ قُدْسٍ وَهِيَ أَرْضٌ بِالْفُرْعِ لِحُجْعَفْرِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ وَكَانَ طَلْحَةُ جَمِيلًا وَسِيمًا فَلَزِمَ عِلَاجَ  
عَيْنِ أُمِّ الْعِيَالِ وَلَهَا قَدْرٌ عَظِيمٌ وَأَقَامَ بِهَا وَأَصَابَهُ الْوَبَاءُ فَقَدِمَ الْمَدِينَةَ وَقَدْ  
تَغَيَّرَ فِرَاقَهُ أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ فَقَالَ هَذَا الَّذِي عَمَّرَ مَالَهُ وَأَخْرَبَ بَدَنَهُ  
أُمُّ سَالِمٍ خَبْرَاتُهَا بِالذَّكْنَاءِ وَفِيهَا قَبْرُ وَبَابِ أَخِي الْأَشْهَبِ بْنِ رَمِيْلَةَ قَالَهُ يَعْقُوبُ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ مَوْضِعٌ مِنَ الصَّهْبَانِ قَالَ الْبُعَيْثِيُّ

وَأَنْتِ بَذَاتِ السِّدْرِِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ ضَعِيفُ الْعَصَا مَسْتَضَعْفٌ مَتَهَضَّمٌ  
أُمُّ أَحْرَابٍ بَيْتٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ سَجَلَةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ  
أُمُّ أَوْعَالٍ هَمْزَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ وَأُمُّ صَبَارٍ حَرَّةٌ مَذْكُورَةٌ فِي حَرْفِ  
الضَّادِ وَالْبَاءِ وَأُمُّ رُحْمٍ اسْمٌ لِمَكَّةَ وَأُمُّ خَنْوَمٍ اسْمٌ لِمَصْرَ مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الْخَاءِ  
أَمْجٌ بِفَتْحِ أَوْلَادِهِ وَتَانِيهِ وَبِالْجِيمِ قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ بِهَا سُوقٌ وَهِيَ كَثِيرَةُ الْمَزَارِعِ وَالنَّخْلِ  
وَهِيَ عَلَى سَائِيَةِ وَسَائِيَةِ وَإِدِ عَظِيمٌ وَاهْلُ أَمْجٍ خُرَاعَةٌ وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ شَمْنُصِيرٍ وَحَدَّثَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَيَّةَ قَالَ طَلَّقْتُ مَعَ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ فَرَّ بِمَا رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ حَمِيدُ الْأَمْجِيِّ  
فَقُلْتُ أَنْتَ تَعْرِفُ هَذَا قَالَ لَا قُلْتُ هَذَا الَّذِي يَقُولُ

حَمِيدُ الَّذِي أَمْجٌ دَارُهُ أَخُو الْخَمْرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعِ  
عَلَاةُ الْمَشْيَبِ عَلَى شَرْبِهَا وَكَانَ كَرِيمًا فَمَا يَنْزِعُ

فَقَالَ وَكَانَ شَقِيًّا فَلَمْ يَنْزِعْ فَقُلْتُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ لَيْسَ هَكَذَا قَالَ فَقَالَ وَاللَّهِ لَا كَانَ  
كَرِيمًا وَهُوَ مُقِيمٌ عَلَيْهَا وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ الْقَتَبَانِيُّ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنْسٍ



عن ابن شهاب قال تقدم قوم الى عمر بن عبد العزيز فقلوا ان ابانا مات وان لنا عمًا  
يقال له حميد الأحمج اخذ مالنا فدعى به عمر وقال له انت الذي يقول

حميد الذي أمج داره وانشد البيهقي قال نعم قال انا اخذك باقراوك قال  
ايها الاميرالم تسمع الى قول الله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تروا انهم في  
كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون قال ما فعل مال بنى اخيك قال سلمم  
مذ كان مات ابرهم قالوا مذ عشرين سنة قال فهل فقدوا الا وبيتته قال ما ذلك  
76 وقد اخذت مالهم قال فدعى غلامه وعرفه موضع المال فجاء به مخواثمه فقال هذا

مالهم وانفقت عليهم من مالي فقال عمر قد صدقتك فاردده اليك فقال اما اذا  
خرج من يدي فلا يعود الي ابدأ ثم مضى وجعفر بن الزبير بن العوام هو الذي يقول

هل في اذكار الحبيب من خرج  
ام هل لهم الفؤاد من فرج  
ام كيف أمسى مسيرنا حروما  
يوم حللنا بالنخل من أمج  
يوم يقول الرسول قد اذنت  
فأنت على غير رقبة فلج  
اقبلت اهوى الى رحالهم  
أهدى اليها بويجها الأرج

أمول بفتح اوله على وزن فُعول من لفظ الأمل قاله ابو الفتح موضع تلقاء حليمة  
المحددة في موضعها قال سلمى بن المقعد الهذلي

رجال بنى زبيد غيبتهم  
جبال أمول لا سقيت أمول

وكان بنو صاهلة غزت نغرا من بنى زبيد يقال لهم ثابر حيلة من ديار هذيل فقتلهم  
ثابر فغضب لذلك سلمى بن المقعد فغزا ثابرا فصبتهم فأباحوا دارهم فقال سلمى

هذا الشعراء

الأمل بضم اوله وثانيه على وزن فُعَل موضع محلى في رسم فيحان وقال عم الأحنف  
بن قيس على اختلاف فيه

فان توجع الأيام بيني وبينها  
بذي الأمل صيفا مثل صيفي ومرعي

وقال آخر نظرت ودوني القف نو النخل هل أرى اجارغ في آل الفحج من الأمل  
وأصله جمع أميل وهو الرمل المستطيل

الأَمِيلُ بفتح أوله وكسر ثانيه على وزن فَعِيلٍ موضع قريب من ناظرة المحددة في موضعها  
قال بشر بن عمرو من بني قيس بن ثعلبة

ولقد أرى حياً هنالك غيرهم  
وقال الكهيت فلا تبك العراض ودمنتيها  
وأصل الأميل الجبل من الرمل والأمل جمع أميل هذا أصله

الإمدان بكسر أوله وثانيه وتشديد الدال المهلبة وهي مياة معروفة بالبادية قال  
الشاعر وهو زيد الخيل

وأعرض عنى في اللقاء كما أبت  
وويوى فأصبحن قد أقهين كما أبت  
الماء النزل على وجه الأرض فاما الموضع فانما هو إمدان بكسر الهزة وتشديد الميم  
المسورة على وزن إفعال كذلك ذكره سيبويه في الابنية وذكر معه إسحان اسم  
جبل بعينه

الأَمِيلُ بضم أوله وبالحاء المهلبة كانه تصغير أمّاح موضع قال المتنخل  
لا ينسى الله منا معشراً شهدوا يوم الأميلح لا غابوا ولا جروا

أَمْلَاحُ بفتح أوله على وزن أفعال موضع في ديار هوازن به مياة ملحقة قال ابو جندب 77  
وغربت الدعاء وأين منى  
وأحياء كدى سعد بن بكر بأملح نظاهرة الأديس

الأَمَالِحُ بفتح أوله على وزن أفعال جمع أمّاح موضع مذكور محدد في رسم العناب  
الأمرغ بفتح أوله وبالراء المهلبة والغين المعجمة موضع ذكره ابن دريد ولم يحده

الأمرار بفتح أوله كانه جمع أمر جبل في بلاد بني شيبان قال الأعشى  
ومن جبل الأمرار صرت خيامكم  
والأشافي وإ في ديار قيس قال الجعدي

ليت قيساً كلها قد قطعت  
فلاشافي فأعلى حامر  
فستحلانا فحصيداً فتبدل  
فلوى الخمر فاطراف الرجل

جاعلين الشام جالهم  
 موتة اجر ومجياه غنى  
 ولئن هموا لنعم المنقل  
 واليه عن اذاة معتزل  
 اي موته شهادة قال النابغة الذبياني  
 وما يحسن نعاس ان ينبهه  
 دعاء حجي على الامرار محروب  
 وانظره في رسم عدته وفي رسم الخوع

الامثال جمع مثل آكام متشابهة في بطن فلج قال الفرزدق  
 وتروى عطية والاتان امامه  
 مجلا يمر بها على الامثال  
 الامرخ بفتح اوله وبالراء المهمله المفتوحة والخاء المعجمة على وزن افعل جبل  
 الفسطاط روى قاسم بن ثابت في حديث عقبة بن عامر انه قال لان يجمع للرجل  
 حطب مثل هذا الامرخ ثم يؤخذ نارا حتى اذا اكل بعضه بعضا طرف فيه حتى  
 اذا احترق دق حتى يكون مضام يذرا في الريح خير له من ان يفعل احدى  
 ثلاث يخطب على خطبة اخيه او يسوم على سوم اخيه او يصير مائة وهو من  
 حديث ابن ولقب عن حيوة بن شريح عن زياد بن عبد الله انه سمع عقبة  
 بن عامر الجاهلي ذكره في المدونة

الامحان بفتح اوله تشنية امح ارض من بلاد سليط قال جرير  
 كان سليطا في جواشئها الحصى اذا حلل بين الامحيين وقبرها  
 يريد انهم غلاظ ابدانهم للعلاج والخدمة كئست كابدان الاشراف  
 امد بفتح اوله ومده وكسر ثانيه بعده دال مهمله من مداين ديار ربيعة  
 معروفة قال محمد بن سهل سميت بآمد بن البلندي من ولد مديين بن ابراهيم  
 ومن الاسماء الاعجمية

اموى بفتح اوله ومده وضم الميم وكسر الواو قرية من قري جيحون

### الهزة والنون

انف بفتح اوله على لفظ انف الانسان بلد يلي ديار بنى سليم من ديار هذيل  
 وقال السكري انف داران احدهما فوق الاخرى بينهما قريب من ميل ويقال

أَنْفُ عَائِدٍ يُضَافُ هَكَذَا يَقُولُ السُّكْرِيُّ عَائِدٌ بِالْعَيْنِ مَهْلَةً وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ وَأَبُو عَمْرٍو  
يُورِيهَا بِدَالٍ مَهْلَةً وَقَدْ بَيَّنَّتْ الرُّوَايَتَيْنِ فِي حَرْفِ الْعَيْنِ وَذَكَرْتُ اشْتِقَاقَهُمَا  
وَبِأَنْفٍ لُسَعَتُ أَبَا خِرَاشٍ الْأَفْعَى الَّتِي قَتَلْتَهُ قَالَ

لَقَدْ أَهَلَكْتَ حَيَّةَ بَطْنٍ وَإِ عَلَى الْأَحْدَاثِ سَاقَاتٍ فُقَدِ

وَقَالَ عَبْدُ مَنْأَفِ بْنِ رَبِيعٍ فِي رِوَايَةِ السُّكْرِيِّ

مِنَ الْأَسَى أَهْلُ أَنْفٍ يَوْمَ جَاءَهُمْ جَيْشُ الْجَهَارِ فَلَاقَوْا عَارِضًا بَرْدًا  
وَكَانَتْ بَنُو ظَفَرٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ حَرِيًّا كَهَذَا فَخَرَجَ الْمُعْتَرِضُ مِنْ حُبُوَاءِ الظَّفَرِيِّ هَكَذَا  
يَقُولُ السُّكْرِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْقَالِيُّ يُورِيهِ الْمُعْتَرِضُ مِنْ جَبْرِ وَالصَّحِيحُ رِوَايَةُ السُّكْرِيِّ  
لِقَوْلِ عَبْدِ مَنْأَفِ بْنِ رَبِيعٍ

تَرَكْنَا ابْنَ حُبُوَاءِ الْجُعُورِ مُجَدَّلًا لَدَى نَفَرٍ وَرُوسِهِمْ كَالْفَيَاشِلِ

فَخَرَجَ الْمُعْتَرِضُ يَرِيدُ غَزْوَ بَنِي قُرْدٍ مِنْ هُدَيْلٍ فِي سُلَيْمٍ رَجُلٌ مِنْ أَنْفِ سُلَيْمٍ كَانَ  
دَلِيلَ الْقَوْمِ عَلَى أَسْوَأِهِمْ مِنْ هُدَيْلٍ وَأُمَّهُ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي جُرَيْبٍ مِنْ سَعْدٍ وَاسْمُهَا دُبَيْتَةُ  
فَوَجَدُوا بَنِي قُرْدٍ بِأَنْفٍ وَبَنُو سُلَيْمٍ يَوْمَئِذٍ مَا يَتَأَرْجَلُ فَلَمَّا جَاءَ دُبَيْتَةُ بَنِي قُرْدٍ  
قَالُوا لَهَا أَيُّ ابْنِ أَخْتِنَا أَتَيْتِ عَلَيَّكَ مِنْ قَوْمِكَ تُخَشِنِي قَالَ لَا فَصَدَّقُوهُ وَأَطَعُوهُ وَتَحَدَّثُوا  
مَعَهُ فَهَوِيَ مِنْ اللَّيْلِ ثُمَّ قَامَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ إِلَى بَيْتِهِ وَأَحَدُهُمْ قَدْ أَوْجَسَ مِنْهُ خَيْفَةً فَرَمَتْهُ  
حَتَّى إِذَا هَدَأَ أَهْلُ الدَّارِ فَلَمْ يَسْمَعْ وَكُنْزًا أَحَدٌ لَمْ يَرَ إِلَّا آيَاهُ قَدْ أَنْسَلَ مِنْ تَحْتِ الْخِجَابِ  
أَصْحَابُهُ فَحَذَرُوا بَنِي قُرْدٍ لِذَلِكَ فَتَعَدَّ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ فِي جُوفِ بَيْتِهِ آخِذًا بِقَائِمِ سَيْفِهِ  
أَوْ عَجَسِ قَوْسِهِ وَحَدَّثَ دُبَيْتَةُ أَصْحَابَهُ بِمَكَانِ الدَّارَيْنِ فَقَدِمُوا مِائَةَ نَحْوِ الدَّارِ الْعُلْيَا  
وَتَوَاعَدُوا لَطُلُوعِ الْقَمَرِ وَهِيَ لَيْلَةٌ خَمْسٌ وَعِشْرِينَ مِنَ الشَّهْرِ وَالدَّارِ فِي صَفْحِ الْجَبَلِ  
فَبَدَأَ الْقَمَرُ لِلْأَسْفَلِيِّينَ قَبْلَ الْأَعْلِيِّينَ فَأَغَارَ الَّذِينَ بَدَأَ لَهُمُ الْقَمَرُ فَقَتَلُوا رَجُلًا مِنْ بَنِي  
قُرْدٍ فَخَرَجُوا مِنْ بَيْوتِهِمْ فَشَدَّوْا عَلَيْهِمْ فَهَزَمُوهُمْ فَلَمْ يَرِيعِ الْأَعْلِيُّونَ إِلَّا بِبَنِي قُرْدٍ  
يَطْرُدُونَ أَصْحَابَهُمْ بِالسَّيْفِ فَرَمَعُوا أَنَّهُ لَمْ يَنْجُ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ إِلَّا سِتُّونَ رَجُلًا مِنْ  
الْمَآئِيَتَيْنِ وَقَتَلَ دُبَيْتَةُ وَأَدْرَكَ الْمُعْتَرِضُ وَهُوَ يَرْتَجِلُ وَيَقُولُ  
أَنَا أَتَقْتَلُ الْيَوْمَ فَمَاذَا أَفْعَلُ شَفَيْتُ نَفْسِي مِنْ بَنِي الْمَوْءَلِ

ومن بنى وأثقلت بن مطحَل يَعْلُ سَيْفِي فِيهِمْ وَيَنْهَلُ

فَقَتِلَ يَوْمَئِذٍ فَهُوَ يَوْمُ أَنْفِ عَائِدٍ

٧٩ أَنْفِ فُرْعٍ بِالتَّصْغِيرِ تَصْغِيرُ أَنْفٍ مِضَافٌ إِلَى فُرْعٍ عَلَى لَفْظِ فُرْعِ الشَّجَرَةِ مَوْضِعٌ

مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ شَجَرٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ

أَنْقَرَةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَكَسْرِ الْقَافِ بَعْدَهَا رَاءٌ مَهْمَلَةٌ عَلَى وَزْنِ أَنْفَعَلَةٍ

مَوْضِعٌ بظَهْرِ الْكُوْفَةِ اسْفَلَ مِنَ الْخَوَزَنْقِ كَانَتْ إِيَادٌ تَنْزِلُهُ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ إِذَا غَلِبُوا

عَلَى مَا بَيْنَ الْكُوْفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَفِيهِ الْيَوْمُ طَيِّءٌ وَسَلِيحٌ وَفِي بَارِقِ إِلَى هَيْتٍ وَمَا يَلِيهَا

كُلُّهَا مَنَازِلُ طَيِّءٍ وَسَلِيحٍ هَذَا قَوْلُ عَمْرِ بْنِ شَبَّهَةَ وَقَالَ غَيْرُهُ أَنْقَرَةٌ مَوْضِعٌ بِالْحَبِيرَةِ قَالَ

الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ

مَاذَا أَوَّعَلُ بَعْدَ آلِ مُحَرَّقِ تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ

أَهْلِ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّدِيرِ وَبَارِقِ وَالْقَصْرِ ذِي الشُّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ

حَلُوا بِأَنْقَرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَاءُ الْفُرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ

سِنْدَادِ نَهْرٍ عَظِيمٍ بِالسَّوَادِ كَانَ عَلَيْهِ قَصْرٌ مَشْرُوفٌ وَقَالَ عَمْرِ بْنُ شَبَّهَةَ قَالَ عَشَامُ ابْنُ

الْكَلْبِيِّ قَالَ لِي دَاوُدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ قَدْ رَأَيْتُ أَنْقَرَةَ الَّتِي بِالرُّومِ وَبَيْنَهَا

وَبَيْنَ الْفُرَاتِ مَسِيرَةٌ عَشْرَةَ أَيَّامٍ فَكَيْفَ يَسِيلُ عَلَيْهَا مَاءُهَا وَأَنْقَرَةُ الَّتِي ذَكَرَ دَاوُدُ

مَوْضِعٌ آخِرُ بِلَادِ الرُّومِ وَهِيَ الَّتِي مَاتَ فِيهَا أَمْرُ الْقَيْسِ مَنْصَرَفَةٌ مِنْ قَيْصَرَ وَقَالَ

رَبِّ جَفْنَةٍ مَتَعِجْرَةٍ وَقَافِيَةٍ مُسْحَنَفَةٍ تُدْفَنُ غَدًا بِأَنْقَرَةٍ

وَاتَّخَذَتْ الرُّومُ صُورَةَ أَمْرِ الْقَيْسِ بِأَنْقَرَةٍ كَمَا يَفْعَلُونَ مِنْهُمْ يَعْظَمُونَهُ قَالَ التَّوْزِيُّ قَالَ

لِي الْمَاهُونَ مَرَرْتُ بِأَنْقَرَةٍ فَرَأَيْتُ صُورَةَ أَمْرِ الْقَيْسِ فَإِذَا رَجُلٌ مِثْلُكُمْ الْوَجْهَ قَالَ

التَّوْزِيُّ يَرِيدُ مُسْتَدِيرَ الْوَجْهِ فَإِذَا كَانَ مُسْتَطِيلًا قَبِيلَ مُسْتَوْنِ الْوَجْهِ قَالَ الْخَلِيلُ

أَنْقَرَةُ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ مَعَارِفٌ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَامَّا الْأَنْقَرَةُ بِالْأَلْفِ

وَاللَّامِ فَمَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي مَازِنَ بْنِ قُرَازَةَ بْنِ ذُبْيَانَ وَهُوَ مَذْكُورٌ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ جُنْدِيٍّ

أَنْفَقَهُ بِالْقَافِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَتَةٍ مِنَ الْأَنْقِ مَوْضِعٌ قَبْلَ الْبَقِيْعِ وَتَدْرُكُهُ وَحَدَّتُهُ

فِي رِسْمِهِ قَالَ ابْنُ أَدِينَةَ

يَا بَارُ سَعْدَى عَلَى آنَقَدَ أَمَسَتْ وَمَا عَيْنُ بِهَا طَارِقَةٌ،  
 إِنْسَانٌ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ النَّاسِ مَا مَذْكُورٌ مُحَلَّى فِي رِسْمِ ضَرْبَةٍ وَهُوَ بِمَوْلَةِ تَدْعَى  
 وَمَوْلَةُ إِنْسَانٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ وَفِي الْبَارِعِ أَنَّهُ غَانَطٌ بَنُوا عَلَيْهِ مَنَارًا فَسَمَّوْهُ أَنْسَانًا  
 لِانْتِصَابِ الْمَنَارِ وَقِيَامِهِ وَأَنْشَدَ

مَاذَا يَلَاتِينِ بِسُهْبِ أَنْسَانٍ إِذَا بَدَأَ تَبِلُ الصَّرِيحُ الْعَرِيَانُ،

الْأَنْعَمَانُ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ تَثْنِيَةٌ أَنْعَمَ مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ نَعْمَانَ وَهُوَ وَادِي التَّنْعِيمِ  
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ

بِحُجْرِ الْأَنْعَمِينَ لَهْنٌ حَائِدٌ مَعْرٍ سَاقَهُ غَرْدٌ نُسُوقٌ

85

وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ قَرَأْتُ عَلَى الْأَصْحَمِيِّ قَوْلَ أُوسِ بْنِ حَجْرٍ

لَكِنْ بِفِرْتَاخٍ فَالْخُلُصَاءُ أَنْتَ بِهَا فَخَنْبَلُ فَعَلَى سَرَاءٍ مُسْرُورٌ

وَبِالْأَنْعَمِ يَوْمًا قَدْ تَحَلَّى بِهَا لَدَى خَزَازٍ وَمِنْهَا مَنْظَرٌ كَبِيرٌ

فَرَدَّ عَلَيَّ وَقَالَ لِي وَبِالْأَنْعِيمِ يَوْمًا أَنَّمَا هُوَ أَنْعَمٌ فَصَغْرَةٌ وَأَنْشَدَنِي

بَاتَ لَيْلِي بِالْأَنْعَمِينَ طَوِيلًا

وَالْأَنْعَمُ وَالْأَنْعَمَانُ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ يُفْرَدُ وَيُثَنَّى قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ

لَمَنْ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْأَنْعَمِ تَبَدُّ وَمَعَالِمُهَا كَلُونِ الْأَرْقَمِ

وَدَلَّ قَوْلَ أُوسِ أَنَّهُ لَدَى خَزَازِ الْمَحْدَدِ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَلَمْ يَصْرَفْ خَزَازُ

وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ لِأَنَّهُ ارَادَ التَّانِيثَ وَيُرْوَى خَزَازِي وَكَبِيرٌ جَبَلٌ هُنَاكَ أَي أَنْتَ بِالْمَوْضِعِ

الَّذِي تَرَى مِنْهُ كَبِيرًا وَقَالَ جَبْرِي

لَمَنْ الدِّيَارُ بَعَاتِلُ بِالْأَنْعَمِ كَالْوَجِي فِي وَرْقِ الرَّبُورِ الْمَعْجَمِ

قَالَ يَعْقُوبُ الْأَنْعَمُ بِالْعَالِيَةِ وَفِي كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ الْأَنْعَمُ وَالْأَنْعَمُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا،

الْأَنْعِيمُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ

تَصِيدُ خَزَانَ الْأَنْعِيمِ بِالضُّحَى وَقَدْ حَجَّرَتْ مِنْهَا ثَعَالِبُ أَوْرَالِ

وَقَدْ ذَكَرَ الْأَصْحَمِيُّ أَنَّهُ الْأَنْعَمُ بِعَيْنَيْهِ فَصَغْرَةٌ وَأَنْظُرَةٌ فِي رِسْمِ التَّنْعِيمِ،

أَنْقَدَ بِالْقَافِ وَالِدَالِ عَلَى وَزْنِ أَنْفَعَلٍ مَفْتُوحِ الْأَوَّلِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي قَيْسِ بْنِ

ثعلبة تُنسب إليه بركة هناك قال الأعشى

بل لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَعُوذُنْ نَاشِئًا مِثْلِي زَمِينٍ أَحَلَّ بَرَكَةً أَنْقَدَاءُ

الأُنَانُ بضم أوله على وزن فُعَالٍ وبالنون في آخره موضع من وراء الطائف قبل  
نُحْبِ الوادي المحدد في موضعه يُنسب إليه فَحُّ الأُنَانِ وشعب الأنان كانت فيه  
وقعة عظيمة للأحلاف من ثقيف على حلفاءهم من بني يربوع من بني نصر بن  
معاوية فسُمِّيَ أَنَا لَكثرة أنين الجرحى قال عنترة

أَنَا أَنَا لَكثرة الهجين من وقع سيفي سقط الجنين

فح الأنان قد علا الأنين تحصد فيه الكف والوتين

الأَنهَابُ على لفظ جمع نهب موضع في ديار بني مالك بن حنظلة قال كثير  
إذا شربت بيديح فاستمرت ظعائذها على الأنهاب زور

وانظرة في رسم بيذخ

أَنْجَلُ بفتح أوله وبالجم على وزن أَفْعَلٍ وَإِ تَلْقَاءُ الْبَدْيِ الْمَحْدَدِ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ  
التمر بن تولب

فبرقة إرقام فجنباً متالع فوادي المياه بالبدي فأنجل

الأَنْبَارُ مدينة معروفة وهي حد فارس وإنما سُمِّيَ بهذا الاسم تشبیهاً لها ببيت  
التاجر الذي ينضد فيه متاعه وهي الأنبار وقيل الأنابير بالفارسية الأهرا سُمِّيَتْ

بذلك لأن أهرا الملك كانت فيها ومنها كان يبرزق رجاله، وقال ابن الكلبي

في تحديد العراق هو ما بين الحيرة والأنبار وبقعة وهييت وعين التمر والطراف البر  
إلى التميم وخبيبة وقال غيره حد السواد الذي وقعت عليه المساحة من لدن

نُحْمِ الموصل ماراً مع الماء إلى ساحل البحر ببلاد عبادة من شرقي دجلة هذا  
طوله وأما عرضه فحد من أرض حلوان إلى منتهى طرف القادسية المتصل بالعديب

الأَنْبَطُ بفتح أوله وبالباء المعجمة بوحدة والطاء المهمل على وزن أَفْعَلٍ وهو نَقَا  
صغير من رمل فرد من الرملة التي يقال لها جراد المحددة في رسمها قاله أبو

حاتم عن الأصمعي وأنشد للراعي

لا نَعْمُ اعِينُ اقوامٍ اقول لهم  
 هل تَوَسَّسُونَ بَاعْلَى عَابِهِمْ طَعْنَا  
 بِالْأَنْبُطِ الْفُرْدِ لَمَّا بَدَّهْمُ بَصْرَى  
 وَرَكُنَ نُحْلِينَ وَاسْتَقْبَلْنَ ذَا بَقْرَ  
 حُلَّانَ جِبْلَانَ صَغِيرَانَ هُنَاكَ وَذُو بَقْرَ قَاعَ هُنَاكَ يَفْرَى فِيهِ الْمَاءُ وَانظُرْهُ فِي رِسْمِهِ وَقَالَ لِحُرَّةَ  
 كَانَهَا مِنْ وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ خُنْسَاءٌ يَحْنُو خَلْفَهَا جَوْذَرٌ

اراد أَنْبُطٌ وَقَالَ ابْرَهْمُ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ بِكسر الباءِ وَكَذَلِكَ رِوَاها الطُّوسِيُّ  
 الْأَنْدَرِيْمُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَكسر الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى لَفْظِ  
 الْجَمْعِ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ وَقَالَ الطُّوسِيُّ هِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْجَزِيرَةِ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ  
 الْأَهْبِيُّ بِصَحْنِكَ ناصِبِجِينًا وَلَا تَبْقَى حُمُورُ الْأَنْدَرِيْنَا  
 وَقَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ عَيْبَرًا

أَقْبُ كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مَعْرَبٌ حَزَابِيَّةٌ قَدْ كَدَمْتَهُ الْمَسَاجِلُ  
 اراد طاقًا عَقْدَهُ الْأَنْدَرِيُّ وَقَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ  
 فَأَصْدَرَهَا بَادِي النَّوَاجِدِ قَارِعٌ أَقْبُ كَكَرِّ الْأَنْدَرِيِّ مُحْيِصٌ  
 وَقَالَ ابْنُ أَمْرٍ الْأَيْتُ الرِّيَّاحِ وَسَوْفَ تَوْمٍ مَرَّجٌ صُرَاعٌ أَوْ بِالْأَنْدَرِيْنَا  
 مَرَّجٌ صُرَاعٌ هُنَاكَ أَيْضًا وَقَالَ الْخَلِيلُ وَقَدْ أَنْشَدَ بَيْتَ عَمْرِو الْأَنْدَرِيْنَ جَمْعُ أَنْدَرِيٍّ  
 وَهَمُ الْفَتْيَانُ يَجْتَمِعُونَ مِنْ مَوَاضِعَ شَتَّىءٍ

أَنْطَابُلُسُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالباءِ الْمُعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ مضمومةٍ وَالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ  
 مَدِينَةٌ مِنْ بِلَادِ بَرْقَةَ بَيْنَ مِصْرَ وَأَنْبَاطِيَّةِ وَيُرْوَى عَنْ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِي أَنَّهُ قَالَ فَتَحَتْ  
 مِصْرَ عَنُورَةٌ مِنْ غَيْرِ عَهْدٍ وَلَا عَقْدٍ إِلَّا لِأَهْلِ أَنْطَابُلُسَ فَإِنَّ لَهُمْ عَهْدًا يُؤْفَى لَهُمْ بِهِ  
 الْأَنْوَاضُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْوَاوِ وَالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ مَوْضِعٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
 يُسْقَى بِهِ مَدَافِعُ الْأَنْوَاضِءِ

أَنْطَابِيَّةٌ بِخَفْيفِ الْيَاءِ مَدِينَةٌ مِنَ الشَّعْبِ الشَّامِيَّةِ مَعْرُوفَةٌ قَالَ الْفَرَّوِيُّونَ كُلُّ  
 شَيْءٍ عِنْدَ الْعَرَبِ مِنْ قَبْلِ الشَّامِ فَهُوَ أَنْطَابِيٌّ قَالَ زُهَيْرٌ  
 وَعَالِيْنَ أَنْطَابِيَّةً نَوْقَ عَقْمَةٍ وَرَأَى الْحَوَاشِي لَوْنَهَا لَوْنُ عُنْدَمٍ

أَنْبَسُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكسرِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ سِينٌ مَهْمَلَةٌ عَلَى بِنَاءِ فِعْلٍ جَبَلٌ بِدِيَارِ أَلْهَانَ ٥٥



أخي همدان سُمي بانيس بن ألهان،

أُنصنا بفتح أوله وسكون ثانيه بعده صاد مهملة مكسورة ونون والفاء كورة من كور مصر معروفة منها كانت ماريته سرية النبي صلى الله عليه وسلم أم ابنه ابواهم من قرية يقال لها حقرن من قرى هذه الكورة

### الهجرة والصاد

الأصافر على لفظ جمع أصفر جبال قريبة من الحففة عن يمين الطريق من المدينة الى مكة سُميت بذلك لأنها هضبات صفر قال كثير

عفا وأبع من اهله فالظواهر فكأنف هوشى قد عفت فالأصافر وانظرها في رسم العقيق، وروى ابو داود ان النبي صلعم قال لعمر بن أمية الضمري وقد صحبه رجل اذا هبطت بلاد قوميه فاحذره وقد قال القائل اخون البكري فلا تأمنه قال فخرنا حتى اذا كنا بالأبواء قال اني اريد حاجته الى قومي بوذان فتلبت نقلت واشدا فلما ولي ذكرت قول النبي صلعم فشددت على بعيري اوضعه حتى اذا كنت بالاصافران هو يعارضني في رهط قال فوضعت فسبقتة قال فلما واني قد فتته انصرفوا ذكره في كتاب الادب في باب الحذر من الناس،

أصيهب على لفظ تصغير أصهب مائة مذكورة في رسم الروت فانظرها هناك،

ذات الأصابع على لفظ اصابع اليد موضع بالشام قال حسان

عفت ذات الاصابع فالجواء الى عذراء منزلها خلاء

والجواء ايضا بالشام وهو منزل الحارث بن ابي شهر الغساني والجواء موضع آخر في

ديار بني أسد يُذكر في موضعه من حرف الجيم وعذراء قرية من قرى دمشق وهي

التي قتيل فيها حجر بن ابي عدي واصحابه،

الأصاغى بفتح أوله وبالعين المعجمة على وزن أفاعل بلد بالحجاز معروف قال ساعدة

بن جريئة لهن بما بين الاصاغى ومنصج تعاو كما تنج الحجيج الملبد،

الأصفر على لفظ الواحد جبل ببلاد طي قال جابر بن حريش

ولقد أرا نيا سمي بحايل نزع القرى فكاهسا فالأصفر

فالجرجع بين شُباعَةَ فُرُضَانَةَ فَعَوَارِضِ حَرِّ البَسَابِسِ مُقْفَرًا  
 حَائِلٌ بَطْنٌ وادٍ بالقرب من أجباً وَكُنُسٌ جبل هناك وبه سُمِّيَتِ الكَامِسِيَّةُ وَشُباعَةُ وَرُضَانَةُ  
 جبلان بديار طبرستان أيضاً وَيُرْوَى حَرُّ البَسَابِسِ بالواو وانظُرْ الأصغر في رسم سُبُوقَةَ،  
 إِصْبَهَانَ بكسر أوله مدينة معروفة من بلاد فارس سُمِّيَتِ بذلك لأنَّ أول من  
 نزلها اصبهان بن فُلُوح بن لَنطى بن يافث ونزل أخوه هَمْدَان فَسُمِّيَتِ به وكان  
 اسمه وقيل سُمِّيَتِ اصبهان لأنَّ اصبه بلسان الفرس البلد وهان الفرس بُعِثَ له بلد في  
 الفرسان ولم يكن يحمل لواءَ الملك منهم إلا من اهل اصبهان لِنَجْدَتِهِمْ وكانوا معروفين  
 بالنجدة والبأس والفرسية ونقلت من خطِّ ابي الفتح الجرجاني ان اصبه  
 بالفارسية العسكرة وانَّ معنى ذلك الاسم العسكرة ذاك قال وله حديث يطول ذِكْرُهُ،  
 ذَاتُ الإِصَادِ بكسر أوله وبالذال المهملة على وزن فِعَالٍ موضع ببلاد بنى فُزارة وهو الموضع  
 الذي أُتْعِدَ فيه حذيفة بن بدرٍ فتياناً من بنى فُزارة لما تَعَالَقَ هروقيسُ بن  
 زُهَيْرٍ على داحس والغبراء وقال لهم ان مَرَّ بكم داحس متقدماً فآلِطُوا وَجْهَهُ وَهَنَّهُوهُ  
 حتى تقدّمه الغبراء ثم مضى داحس حتى لَحِقَ الغبراء وتقدّمها قال بشر بن همام  
 العَبْسِيُّ لَطِيفٌ عَلَى ذَاتِ الإِصَادِ وَمَعْلَمٌ بِرُؤُونِ الأَذَى مِنْ ذَلِكِ وَهَوَانٌ  
 وقال البيهقي ذات الاصاد اراد ذات حُسى وقيل ان ذلك الشعب يُسَمَّى شعب الحيس  
 لأنَّ حذيفة اطعمهم هناك حيساً وقال الصولي وقد انشد قول ابي تمام  
 وَغَادِرٌ فِي صُدُورِ الدَّهْرِ قَتَلَى بَنِي بَدْرِ عَلَى ذَاتِ الإِصَادِ  
 ذَاتُ الإِصَادِ الردهة التي قُتِلَ عليها فَيْسُ بن زُهَيْرٍ حذيفة بن بدر وهو موضع  
 ماءٌ بالهَبَاءَةِ ٥

### الهزمة والضاد

إِضْمٌ بكسر أوله وفتح ثانيه وادٍ دون المدينة قاله الطوسي وقال ابو عمرو الشيباني  
 وابن الاعرابي إِضْمٌ جبل الأشجع وَجْهِيْنَةٌ وقيل وادٍ لهم قال النَّابِغَةُ  
 بَانَتْ سَعَادٌ فَامَسَى جِبَلَهَا أَنجِدْمًا وَاحْتَلَّتْ الشَّرْعَ فَالاجْرَاعُ مِنْ إِضْمًا  
 وَقَالَ طَرْفَةُ لِحَوْلَتِ بِالْأَجْرَاعِ مِنْ إِضْمٍ طَلَلٌ،

وقال الزبير أقطع المهدي المغيرة بن حبيب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير عينا  
 بأضم يقال لها عين النبي ولما أجليت جرهم من مكة خرج بهم رئيسهم الحارث  
 بن ماض الأصغر الجرمي إلى اضم من ارض جهينة فجاءهم سيل أتى فذهب بهم  
 وفي ذلك يقول أمية

وَجُرِّهْمَ دَمْنُوا نَهَامَةً فِي السَّدَنِّ وَسَالَتْ بِجَعِّهِمْ إِضْمٌ

وَبِطْنِ إِضْمٍ قَتَلَ مَحَلَّمُ بْنُ جَثَامَةَ عَامِرُ بْنُ الْأَضْبَطِ الْأَشْجَعِيُّ وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
 فِي نَفَرٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَلَمَّا كَانُوا بِبِطْنِ إِضْمٍ مَرَّ بِهِمْ عَامِرٌ فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ بِتَحِيَّةِ  
 الْإِسْلَامِ فَقَامَ إِلَيْهِ مَحَلَّمٌ فَقَتَلَهُ لَشَىءٍ كَانَ بَيْنَهُمَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ يَايَاهَا الَّذِينَ  
 آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ آتَىٰ إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ  
 مُؤْمِنًا فَلَمْ يَلْبَثْ مَحَلَّمٌ إِلَّا سَبْعًا حَتَّىٰ مَاتَ فَوَارَوْهُ فَلَقَطْنَاهُ الْأَرْضَ حَتَّىٰ وَضَعُوهُ  
 بَيْنَ صَدَّيْنِ وَرَضُوا عَلَيْهِ الْحَجَارَةَ ،

أضخ بضم اوله وبالحاء المعجمة على وزن فَعَالٍ قال ابن دريد وهو جبل بالحاء المعجمة  
 فاما اضح بالحاء المهلهة فوضع قال غيره يقال في الجبل وضخ بالواو بدلا من  
 الهززة وقال ابو عبيدة أضخ من الشرية من ديار بني محارب بن خصفة قال  
 وعند أضخ وجدت نعلا شرحبيل بن الأسود الذي قتله الحارث بن ظالم  
 فأحى لهم الاسود الصفا التي عند أضخ وقال اتى اخذ بكم نعلا فأمشاهم عليها  
 فتساقطت اقدامهم قال الشاعر وجل من كندة

عَلَى عَهْدِ كِسْرَى نَعَلْتُمْ مَلُوكَنَا صَفَا مِنْ أُضَاخٍ حَامِيًا يَتْلَهُبُّ

وقال ابن قتيبة قال الأصمعي وجد بدمشق حجر مكتوب فيه هذا من ضلع أضخ  
 والضلع الجبيل الصغير قال الجعدي

تَوَاعَدْنَا أُضَاخَهُمْ صَبَاحًا وَمَنْجَمَهُمْ بِأَحْيَاءِ غَضَابِ

وورد في بعض الرجز أضاخ بزيادة همزة بين الالف والحاء على وزن فُعائل اسم

موضع انشد ابى الاعرابى أمسى حبيب كالفرخ وأضخا

بات يماشى قلصا مخاضا صوادرا عن شوك او أضاخا

هكذا نقلتُه من كتاب ابي علي الذي بخط ابي موسى الحامض،

إِضَانٌ بكسر الهزة على وزن فَعَالٍ بلد وراء الفلج قال ابن مقبل

تَأَسَّ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَمَاتِنِ تَحْمَلَنَّ بِالْعَرَجَاءِ فَوْقَ إِضَانِ،

أَضْرَعُ بفتح أوله واسكان ثانيه وضم الراء المهلته بعدها عين مهلته على وزن

أَفْعَلُ اسم موضع قال كراع أَفْعَلُ من ابنيته المجموع ولم ياتِ واحداً الا في اسماء

مواضع شاذة وهي أَسْفَفٌ وَأَنْزَعٌ وَأَضْرَعٌ،

الأَضْرَعُ بفتح أوله وبالراء والعين المهلتيين على وزن أَفَاعِلُ كانه جمع أَضْرَعٍ او

جمع أَضْرَعٍ المتقدم الذكر وهو موضع بين المدينة والعراق على ليلتين من صَوْرِي

وأنظرها في رسم التَّجَابِ،

أَضَاءَةٌ بِنِي غِفَارٍ بفتح أوله واحدة الأضَاءُ موضع بالمدينة وروى ابو داود من

طريق شعبة عن الحكم عن مجاهد عن ابن ابي ليلى عن أبي بن كعب أن النبي

صلى الله عليه وسلم كان عند اضاءة بني غفار فاتاه جبريل فقال له ان الله تبارك

وتعالى يامرک ان تقرأ القرآن على حرف ٥

### الهزة والعين

أَعْشَاشٌ على لفظ جمع عَشَّ موضع في ديار بني يربوع كانت لهم فيه وقعة على بكر

بن وابل وكانت بكر اغارت عليهم هناك فهو يوم اعشاش ويوم العطاشى ويوم

مليحة قال ابو عبيدة هي مواضع متقاربة في بلاد بني يربوع وقال الفرزدق

عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتُ تُعْرِفُ وَأَنْكَرْتُ مِنْ أَسْمَاءِ مَا كُنْتُ تُعْرِفُ

وأنظر يوم اعشاش في رسم مليحة واران بقوله عزفت باعشاش اى عزفت عن

اعشاش فأبدل حرف الحر وقال الليث عزفت بأعشاش اى بكره اى عزفت بكرهك

عمن تحب يقال اعششت القوم اعشاشا نزلت بهم كارهين فرحلوا لجوارك ٥٥

وَأَعَشَنِي عَنْهُ أَيضاً أَي أَجَلَّنِي،

الأَعْوَصُ بفتح أوله وبالصاد المهلته على وزن أَفْعَلُ موضع بشرقي المدينة على

بضعة عشر ميلاً منها وكان ينزله اسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاصي وكان له

فضل لم يلتبس بشئ من سلطان بنى أمية وكان عمر بن عبد العزيز يقول لو كان لي ان  
 اعهد لم أعد رجلين صاحب الأعوص أو أمشش بنى تميم يعنى القاسم بن محمد،  
 أعفر على لفظ الواحد من عفر الظباء وهو جبل في ارض بلقين من الشام قال امرؤ القيس  
 تذكرت اهل الصالحين وقد انت على حمل بنا الركاب وأعفرا  
 ويروى على حمل خوص الركاب وأوجرا وحمل أيضا جبل في ارض بلقين وقيل انه  
 ارض معروفة من رمل عالج قال الأجاج بن قاسط الضبابي

كانها وقد تدلى النسرا<sup>ن</sup> وضمها من حمل طبران<sup>ن</sup> ما خيلج مده حليجان  
 وأعفر هذا هو الذي يضاف اليه قرن أعفر وآياه عنى امرؤ القيس بقوله  
 ولا مثل يوم في تذاران ظلمته كاتى واصحابى على قرن أعفرا  
 وقيل انه اراد هنا قرن ظبي ويروى في البيت الاول

على حمل بنا الركاب فأوجرا وأوجر موضع هناك وروى الأصمعي  
 على حملى خوص الركاب فأوجرا بالخاء المعجمة على وزن فعلى

أعظام<sup>م</sup> بفتح اوله وبالطاء المعجمة على وزن افعال موضع بقرب ذات الجيش وروى  
 على ثمانية اميال من المدينة وقد تقدم ذكره في رسم أرتيم،  
 أعيار<sup>م</sup> على لفظ جمع غير الحمار وهي الآكام التي ينسب اليها جيش اعيار وانظرة في  
 حرف الجيم والشين وفي رسم ذبالة ايضا تجده محدثا محلى،

الأعزلاب<sup>م</sup> على لفظ تثنية الأعزل الذي لا سلاح معه موضع في ديار بنى تميم قال جرير  
 خف القطيرن فقلبي اليوم مبتول<sup>م</sup> بالأعزلابين وشاقتني العطابيل،  
 الأعزلة<sup>م</sup> موحدة مؤنثة من منازل فزارة ياتي ذكره في رسم الضلضلة،

أعامق<sup>م</sup> بضم اوله وبالميم والقاف على وزن أفاعيل مثل أجاريد وأحامر المتقدمي  
 الذكر وأعامق موضع بين الجزيرة والشام قال الأخطل

ويوم اعامق بهراء كلب يعاوى كلهم منا شلالا،

أعواء<sup>م</sup> بفتح اوله ممدود على وزن أفعال بلد معروف بنجد قال عبد مناف  
 الارب دابع لا يجاب ومديح بساحة أعوآء<sup>م</sup> وناح مراهيل،

أعاجيلُ بفتح أوله وبالجيم على وزن أفاعيل موضع معروف فيه شجرٌ يقضب منه  
السهامُ الجيادُ قال المعطلُ

سُدَّتْ عليه الزُّوبَةُ ثم قُرَيْبَةٌ 86 بغائلاً اتاه من اعاجيلِ خُصَفَاءِ

الأعرافُ بفتح أوله على لفظ جمع عروقٍ موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدِّدْهُ،  
ذاتُ أعرافٍ على وزن أفعال جمع عُرْفٍ نُضْبَةٌ في ديار بني فُقْعَسٍ قال محمد  
الفُقْعَسِيُّ وذكر طيِّبُهُمْ لِبَيْتٍ يقال لها الكَنَازَةُ

من صحرةٍ كَمَا تَجْنِيقِ العَدَافِ حَتَّى نَقَلْنَا صَخْرَ ذَاتِ أَعْرَافٍ،

أَعْشَارُ موضع في منازل الخُزُرِجِ قال كَعْبُ بن مالك

مَاذَا يَتَّبِعُكَ مِنْ نُؤْيٍ بِأَعْشَارٍ وَدُمْنَةٍ وَرَمَادٍ بَيْنَ أَحْجَارٍ،

أَعْكَشُ بفتح أوله وضم الكاف وبالشين المعجمة موضع بأداني العراق مذكور في  
رسم النقب فانظروا هناك ٥

الهززة والغين

الأغرُّ بثقل الراء المهمله على وزن أفعل وادٍ يَشُقُّ العالِيَةَ قال النَّابِغَةُ الجُعْدِيُّ

لَقَدْ شَطَّ حَتَّى بَجَزَّ الأَنْعَرُ حَيًّا تَرَبَّعَ بالشَّرِيبِ

وإنظروا في رسم يترب

أَغْيٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالياء أُخْتِ الوَاوِ على مثال وَعِي أنشد ابو زيد

حَيَّانَ بن جُلْبَةَ الحَارِثِيَّ جَاهِلِيَّ

إِلَّا أَنْ جِيرَانِي العَشْبَةَ رَأَيْتُ دَعَتْهُمْ دَوَاعِجَ مِنْ هَوَى وَمَنَارِحِ

نَسَرُوا لَعِينِي فِيهِ أَغْيٌ نَفَرْتُ نَذَوْبُكِرَ نَشَابَتُهُ فَالذَّرَانِحِ

قال ابو الحسن الأَخْفَشُ أَغْيٌ موضع لآته ذكره مع مواضع مشهورة وهي مواضع

متدانية وقال المازني أَغْيٌ ضربٌ من النبات قال الأَخْفَشُ لم أسمع أن أَغْيًّا

نبتٌ في شيءٍ من كُتُبِ النبات ولم يعرفه الرياشي ولا فسره ابو حاتم ٥

الهززة والفاء

أَفَاعِيَةٌ بضم أوله وبالعين المهمله بعدها الياء أُخْتِ الوَاوِ على وزن فُعَالِيَةٌ فكذا

روى عن عُمارة بن عُقيل وَغَيْرِهِ بِرُويهِ أَفَاعِيَةٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُلَا الْمَثَالَيْنِ مُوجُودَانِ  
 فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ وَضَمَّ الْهَمْزَةَ فِي أَفَاعِيَةٍ اثْبَتَتْ وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ أَبُو حَاتِمٍ وَغَيْرُهُ  
 وَانظُرْهَا فِي رِسْمِ أُسْمَيْتُمْ فَقَدْ شَفِيتُ مِمَّا قِيلَ فِيهَا هُنَاكَ وَأَفَاعِيَةٌ مَوْضِعٌ مَحْدَدٌ  
 فِي رِسْمِ السُّنَّارِ وَهِيَ هَضْبَةٌ كَبِيرَةٌ عَنِ يَمِينِ الْمَصْعَدِ مِنَ الْكَوْفَةِ إِلَى مَكَّةَ ،

أَفْعَى عَلَى لَفْظٍ وَاحِدَةٍ الْأَفَاعِي مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ كُحَيْلٍ وَتُنَسَّبُ إِلَيْهِ بِرُقْمَةٍ أَفْعَى قَالَ زَيْدُ  
 الْخَيْلِ فَبِرُقْمَةٍ أَفْعَى قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا فَمَا انْ بَهَا إِلَّا النَّعْجُ الْمَطَافِلُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ ابْضَةٍ وَسِيَّاتِي ذِكْرُهَا أَيْضًا فِي رِسْمِ فَيْدٍ ،

الْأَفَاعِيَةُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالْقَافِ عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا الْأَفَاقِيُّ بِلَا هَاءٍ مَوْضِعٌ  
 بِالْحِزْبِ كَانَتْ تَتَّبِعِدَا فِيهِ بَنُو نَضْرَ مَلُوكِ الْحَبِيرَةِ قَالَ كَيْدٌ  
 وَكَذَى النَّعْمَانُ مَنَى مَوْطِنٌ بَيْنَ فَاثُورِ أَفَاقٍ فَالَّذِلُّ

87 وَهِيَ مَوَاضِعٌ مُتَّصِلَةٌ قَالَ الْمُخَبِّلُ  
 وَأَبُو جَذِيمَةَ يَوْمَ ضَاقَ بِجَعْمِهِ شُعْبُ الْغَبِيطِ فَجَوْنَةٌ فُأَفَاقُ

وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ الْكَلْبِيُّ

لَمَنْ طَلَّ كَعْنَوَانَ الْكِتَابِ بَطْنُ أَفَاقٍ أَوْ بَطْنُ الذُّهَابِ  
 وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ مَلِيحَةٍ وَرِسْمِ كُورِبٍ ،

أَفِيحٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْلَةِ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ وَشَدَّ فِيهِ الْأَصْحَى فِي  
 رِوَايَةِ أَبِي حَاتِمٍ عَنْهُ فَقَالَ لَا أَدْرِي أَهْوِ أَفِيحٌ بِالْحَاءِ الْمَهْلَةِ أَمْ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَرِوَاةُ  
 أَبُو نَضْرَةَ عَنِ الْأَصْحَمِيِّ بِالْحَاءِ الْمَهْلَةِ غَيْرِ شَاكٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْعُورِ وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعٌ  
 بَيْنَ دِيَارِ بَنِي الْقَيْنِ وَدِيَارِ بَنِي عَبَّسٍ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

يَسْلُكُنْ رَكْنَ أَفِيحٍ عَنْ شِمَالِهَا بَانَتْ شِمَالِيَّةٌ عَنْهَا وَلَمْ يَبْنِ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْوَرْدِ

أَقُولُ لَهُ يَا مَالُ أُمَّكَ هَابِلٌ مَتَى حَبَسْتَ عَلَى أَفِيحٍ تَعَقَّلُ ،

أَفِيحٌ عَلَى مِثَالِ حُرُوفِ الْأَوَّلِ إِلَّا أَنَّهُ سَاكِنٌ الْفَاءُ مُفْتَوِّحٌ الْيَاءُ وَهُوَ عَلِيمٌ فِي دِيَارِ  
 بَنِي عُقَيْلٍ ،

أَفْرَجُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْجِيمِ عَلَى مِثْلِ أَفَاعِلٍ بِلَدَةِ تِلْقَاءِ عَسَسٍ الْمَحْدَدِ  
فِي مَوْضِعِهِ قَالَ جُمَيْلٌ

جَعَلُوا أَفْرَجَ كَلَّهَا بَيْنَهُمْ وَهَضَابَ بَرَقَةَ عَسَسٍ بِشِمَالِ

هَكَذَا نَقَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ ،

إِفْرِيقِيَّةٌ سَمِيَتْ بِإِفْرِيقِيْسٍ بْنِ أِبْرَهَةَ مَلِكِ الْيَمَنِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ افْتَتَحَهَا وَقِيلَ  
سَمِيَتْ بِإِفْرِيقِيْسٍ بْنِ قَيْسِ بْنِ صَيْفِيٍّ بْنِ سَبَأٍ مَلِكِ الْيَمَنِ قَالَ الْهَيْدَانِيُّ هُوَ إِفْرِيقِيْسُ  
بْنُ أِبْرَهَةَ وَكَانَ اسْمُهُ تَيْسًا فَلَمَّا ابْتَنَى إِفْرِيقِيَّةً أَضَيْفَ اسْمَهُ إِلَى بَعْضِ اسْمِهَا فَقِيلَ  
إِفْرِيقِيْسُ ثُمَّ خُفِّفَ فَقِيلَ إِفْرِيقِيْسُ وَرَوَى أَنَّ عَمْرُو بْنَ الْعَاصِيِّ لَمَّا افْتَتَحَ اطْرَابُلُسَ  
كَتَبَ إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنَّهُ لَيْسَ أَمَامَهُ إِلَّا إِفْرِيقِيَّةٌ فَكَتَبَ  
إِلَيْهِ عَمْرٌ إِذَا وَرَدَ إِلَيْكَ كِتَابِي هَذَا فَاطُورٌ وَأَوَيْنَكَ وَرَدَّ عَلَى جُنْدِي وَلَا تَدْخُلْ إِفْرِيقِيَّةً  
فِي شَيْءٍ مِنْ عَهْدِي فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِفْرِيقِيَّةٌ لِأَنَّهَا غَيْرُ مَعْجَمَةٍ  
مَائِهَا قَاسٍ لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا اخْتَلَفَتْ قُلُوبُهُمْ فَأَمْرُ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِيِّ  
الْعَسْكَرَ بِالرَّحِيلِ قَافِلًا وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى أَنَّ عَمْرُ بْنَ الْخَطَّابِ كَتَبَ إِلَى عَمْرُو أَنَّهُمَا  
كَيْسَتْ بِإِفْرِيقِيَّةٍ وَلَكِنَّهَا الْمَفْرُوقَةُ غَادِرَةٌ مَغْدُورٌ بِهَا لَا يَغْزُوهَا أَحَدٌ مَا بَقِيَتْ ،  
أَفْلَجٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَكَسْرِ الْلامِ وَبَعْدَهَا يَاءٌ ثُمَّ جِيمٌ عَلَى مِثَالِ إِفْرِيقِيلٍ  
مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِثْهُ ،

الْأَفَاكِلُ عَلَى وَزْنِ أَفَاعِلٍ بِلَفْظِ جَمْعِ أَفْكَلٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَكْرِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

بَعْلَةُ الشَّقْوَى بَحْرُنٌ دَاخِلٌ بَيْنَ الصَّمِيئَاتِ وَالْأَفَاكِلِ

الصَّمِيئَاتُ جَمْعُ صَمِيئَةٍ تَصْغِيرُ صَمَانَةٍ وَهِيَ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ الْمُخْبَلُ

عَفَا الْعَرُضُ مِنْ سَلِيمِي فَحَائِلُهُ فَبَطْرُنُ عِنَاقٍ قَدْ عَفَا فَأَفَاكِلُهُ

فَرُوضُ الْقَطَا بَعْدَ التَّنْكِرِ حَقِيْبَةٌ فَبَلَوْ عَفَتْ سَاحَاتُهُ فَمَسَائِلُهُ

الْعَرُوضُ وَادِي الْيَمَامَةِ وَحَائِلٌ مِنْ تُجْدٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَمَامَةِ ثَلَاثٌ وَعِنَاقُ الْأَفَاكِلِ

مِنْ دِيَارِ بَكْرِ وَكَلَّهَا مِنَ الْيَمَامَةِ يُدْكَكُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْمُخْبَلِ بَعْدَ هَذَا

وَمَا ذَكَرَهُ سَلَمَى وَقَدْ حَالَ دُونَهَا فَصَانَعُ جَحْرٍ دَوْرَةٌ وَمَجَادِنَةٌ



## حجر قصبة اليمامة

الأفراقُ بفتح أوله وبالراء المهملّة والقاف على وزن أفعال كأنه جمع فرق وهو موضع بالمدينة فيه حوائطٌ نُحِلُّ روى مالك بن انس عن عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ان جدّه محمد بن عمرو بن حزم باع حائطاً له يقال له الأفراق بأربعة آلاف درهم واستثنى منه بثمانماية درهم ثمراً

أفيق بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء وقاف قصر باليمن في بلاد عُنس من مدج قال الهذلي أفيق ايضاً على مثل لفظه قرية بالشام مشرفة على الأردن وعلى موضع يقال له الأخرانة وهي من دمشق على يومين ونصف ويفيق بالياء موضع آخر بذي رعين

أفناد بفتح أوله واسكان ثانيه وبنون ودال مهملّة كأنه جمع فناد قال ابو الحسن الأفشس هو موضع وانشد لقارعة بنت شداد على اختلاف فيه قالت بوقاً تلاً لأغورياً جلست له ذات العشاء وأصحابي بأفناد جلست له اى اتيت المجلس

## الهزة والقاف

أقرا بفتح أوله وبالراء المهملّة والحاء المهملّة على وزن أفعال موضع قد تقدم ذكره وتحديدّه في رسم أبلي

الأقعس بفتح أوله وبالعين والسين المهملتين جبل يُنسب اليه عمود الأقبس وهو مذكور محدّد في رسم الربدّة

أقرن بفتح أوله واسكان ثانيه وبضمّ الراء المهملّة موضع بديار بني عبس وكان عمرو بن عمرو بن عدس قد غزا بني عبس فأصاب إبلاً ونساءً حتى اذا كان بثنية أقرن نزل بجارية من السبي فاحتمه الطلب فاقتلوا فقتل أنس بن زياد العبسي عمراً وهو فارس بنى مالك بن حنظلة وقتلت عبس ايضاً حنظلة بن عمرو وانهممت بنو مالك وارتدت عبس ما كان بأيديهم فقال جرير ينعى عليهم ذلك اتنسون عمراً يوم بركة أقرن وحنظلة المتكورا ان هو يافع

ولما قُتِلَ عمرو بنُ لُحَيٍّ يَهُودِيٌّ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ فَذَكَرَ قَوْلَ جُرَيْبٍ أَيْضًا

89

هَلْ تَعْرِفُونَ عَلَى ثَنِيَّةِ أَقْرُونَ أَنْسُ الْفَوَارِسِ يَوْمَ يَهُودِيٍّ الْأَسْلَعِ  
الْأَسْلَعُ الْأَبْرَصُ وَكَانَ عَمْرُو بْنُ عَمْرٍو أَبْرَصٌ وَقَالَ الطُّوسِيُّ وَذُو الْأُنثَى قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ  
لَمَّا سَمَّاهَا مِنْ بَيْنِ أَقْرُونَ قَالَ أَجْبَالٍ قُلْتُ فِدَاءُ أَهْلِي

هَذَا شَيْءٌ قَدِيمٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَتْ لَهُمْ فِيهِ وَقَعَةٌ لَا يَدْرِي مِنْ أَوْقَعِهَا وَقَالَ  
مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ قَالَ الْأَصْحَى ثَنِيَّةُ أَقْرُونَ عِظَامٌ خَيْلٌ وَرِجَالٌ كَانُوا أُصِيبُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
وَقَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سَهَيْتَةَ

عُوجًا نَلَّمُ عَلَى أَسْمَاءَ بِالْتَّمِدِ مِنْ دُونَ أَقْرُونَ بَيْنَ الْغَوْرِ وَالْجَبَدِ

أَقْرُ جَبَلٌ لَبِنِي مَرَّةً بَضْمٌ أَوْلَهُ وَثَانِيهِ وَالرَّاءُ الْمَهْلَةُ عَلَى وَزْنِ فُعَلٍ وَذُو أَقْرٍ وَادٍ  
الِي جَنْبِ هَذَا الْجَبَلِ كَانَ أَحْمَاهُ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ الْغَسَّافِي فَاحْتَمَاهُ النَّاسُ وَتَرَبَّعَتْهُ

بَنُو ذُبْيَانَ فَأَوْقَعَ بِهِمْ هُنَاكَ فَذَكَرَ قَوْلَ نَابِغَتِهِمْ قَالَ

لَقَدْ نَهَيْتَ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرٍ وَعَنْ تَرَبُّعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ

وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ عَدْنَةَ فَانظُرْهُ أَيْضًا هُنَاكَ

أَقْدَامٌ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ قَدَمٍ جَبَلٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ سُحَامٍ

أَقْتَدُ بِفَتْحٍ أَوْلَهُ وَسُكُونٌ ثَانِيهِ وَضَمُّ التَّاءِ الْمَعْجَمَةُ بَاثْنَتَيْنِ وَالِدَالُ الْمَهْلَةُ اسْمٌ  
مَاءٌ لِكِنَانَةٍ وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعٌ بِبِلَادِ فَهَمَّ قَالَ قَيْسُ بْنُ خُوَيْلِدٍ وَكَانَتْ فَهَمُّ أَسْرَتَهُ  
وَأَوَادٍ وَقَتْلَهُ فَاسْتَنْقَذَهُ تَابَطُ شَرًّا

لِعَمْرٍو أَنْسَى رَوْعَتِي يَوْمَ أَقْتَدِ وَهَلْ تَتَرَكُنْ نَفْسَ الْأَسِيرِ الرَّوَّاعِ

وَقَالَ نُصَيْبٌ

عُنَا بَعْدَ سَعْدِي ذُو مَرَاخٍ بِأَقْتَدِ فَسَلَجَ الْوَيْ مِنَ ذِي طَلُوجٍ فَمُنْتَدِ

الْأَقْيَدُ اسْمٌ بَضْمٌ أَوْلَهُ وَفَتْحٌ ثَانِيهِ وَبِالْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ وَالِدَالُ وَالْعَيْنُ الْمَهْلَتَيْنِ  
مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ قَالَ ضُرَّارُ بْنُ الْأَزْوَجِ

لِعَمْرٍو مَا أَهْلُ الْأَقْيَدِ إِذْ بَعْدَمَا بَلَّغْنَا دِيَارَ الْعَرَضِ مَنَى بِمَخْلَقِ

نُقَاتِلُ مِنْ أَبْنَاءِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ كَتَّابٌ تَرْدِي فِي حُرَيْرٍ وَيَلْمِقِ

أَفْرَعُ بفتح أوله وبالراء والعين المهملتين على وزن أفعل اسم أرض مذكورة في رسم ثَقَب فانظره هناك، هكذا ورد في شعر الراعي وقيل في شعر عمرو بن معدى كَرَبَ بالفاء قال بعض بني سعد

وَجَدْتُهُ مُخَصِّبًا عَلَى الرَّوْحِ نَاعِسًا تَسِيرُهُ الرَّكْبَانِ مَا قَامَ أَفْرَعُ

قال الهمداني أفرع جبل وكان رجل من بني سعد بن خولان خطب إلى بني حسي بن خولان فأكبروا نفوسهم عنه ودافعوه فلما أَسَجَّ عليهم خُصْوَةٌ،

الْأَقْطَانِيُونَ بفتح أوله وبالطاء المهملته كأنه جمع أقطاني موضع معروف بناحية الرقعة فيه قتل الزبَّانُ الذُّهْلِيُّ خمسة وأربعين بيتًا من بني ثَعْلَبَ بأبْنِهِ عمرو بن الزبَّان وكان كَثِيفَ بن عمرو التَّغْلَبِيُّ قتل عمرو بن الزبَّان بِلَطْمَةٍ لَطَمَهُ عمرو في

حديث طويل،

ذَاتُ الْأَقْبَرِ جَمْعُ قَبْرِ مَوْضِعٍ مَحْدَدٌ فِي رِيسْمِ دَاءَةِ،

الْأَخْوَانَةُ بضم أوله بلفظ الواحدة من الزهر الذي يَسْمَى الْأَخْوَانُ قال الزبيرُ الْأَخْوَانَةُ بِمَكَّةَ مَا بَيْنَ بَيْتِ مَيْمُونِ إِلَى بَيْتِ ابْنِ هِشَامٍ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْمُخَزَمِيِّ

مَنْ كَانَ يُسْأَلُ عَنَّا ابْنَ مَنْزِلِنَا فَلِأَخْوَانَتِهِ مِنَّا مَنْزِلٌ قُرْبِنُ

إِذَا نَلَبَسَ الْعَيْشُ غَضًّا لَا يَكْدِرُهُ قَذْفُ الْوَشَاةِ وَلَا يَنْبُونَا الزَّمَنُ

وقال بعض اللغويين الاخوانة موضع بالبادية وهو غلط إلا ان يكون موضعاً آخر، والأخوانة أيضاً بالشام عن يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ مِنْ دِمَشْقَ،

الهزرة والسين

أَسْوَدُ الْعَيْنِ جَبَلٌ مَذْكُورٌ مَحَلِّيٌّ فِي رِيسْمِ ضَرِيَّةٍ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا مَا فَتَدْتُمْ أَسْوَدَ الْعَيْنِ كُنْتُمْ كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَيْمُ

يَعْنِي أَنَّهُمُ الْأَيْمُ لَا يَنْتَقِلُونَ عَنِ اللَّوْمِ إِلَى الْكِرَامِ أَبَدًا لِأَنَّهُمْ لَا يَفْقَدُونَ هَذَا الْجَبَلَ أَبَدًا،

أَسْوَدُ الْبُرْمِ جَمْعُ بُرْمَةٍ وَهُوَ جَبَلٌ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رِيسْمِ الرَّبْدَةِ تُقَطَّعُ فِيهِ حِجَارَةٌ

الْبِرَامُ فَلِذَلِكَ أُضِيفَ إِلَيْهَا،

الْأَسْوَدُ جَمْعُ ظُرَابٍ مَذْكُورَةٌ فِي رِيسْمِ الصَّلْعَاءِ فَانظُرْهَا هُنَاكَ،

أَسْوَدَةٌ بفتح أوله وكسر الواو كأنه جمع سُود وهي بئر بالبادية قد تقدم ذكرها في  
رسم اخرجة ،

أُسْنٌ بضم أوله وثانيه بعده نون على وزن فُعَل جبل في ديار بني جعدة بنجران  
وهو مذكور مع ما يتصل به في رسم الكور فانظره هناك وقال ابو حاتم عن الأصمعي  
أُسْنٌ بلد باليمن وانشد لابن مقبل  
زَارَتْكَ دُهَاهَا وَهَذَا بَعْدَ مَا هَجَعْتَ      عِنْدَ الْعَيْبُونِ بِبَطْنِ الْقَاعِ مِنْ أُسْنِ ،

الأسواف بفتح أوله وبالواو والفاء على وزن افعال موضع بالمدينة معروف وهو من  
حرم المدينة روى مالك عن رجل قال دخل على زيد بن ثابت وأنا بالاسواف فرآني  
قد اصطدت نُهْسًا فأخذه زيد من يدي فأرسله وسمي غير مالك هذا الرجل شرجبيل  
قال دخل زيد بن ثابت بالاسواف فرآني قد اصطدت نُهْسًا فقال لي اما علمت ان  
رسول الله صلعم حرّم ما بين لأبني المدينة وروى الحري قال قال اسحاق بن عبد  
الملك عاتكة التي يعنى الأحوص بقوله

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي اتَعَزَلُ      حَذِرَ الْعِدَى وَبِهِ الْفَوَادُ مَوَكَّلُ

كَيْسَتْ بِنْتُ يَزِيدٍ وَلَكِنَّهُ قَابِلٌ بَيْنَ قَوْمِي بِئْرِ الْأَسْوَابِ فَكَنَى عَنْهُ بَعَاتِكَةَ ،

أَسْنَةٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وضم النون وكسرها معاً كأنه جمع سنام من الرمل

هكذا قال الخليل واسمته اسم رمل قريب من فُلَجٍ قال زهير بن أبي سلمى

وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُنْبِ أَسْنَةٍ      وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ

ثُمَّ اسْتَمَرُوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ      مَاءٌ بِشَرْقِ سَلْمَى فَيْدُ أَوْ رُكُّ

قال ابو سعد القسوميات عادكة عن طريق فلج ذات اليمين وهي شمء فيها ركايا

كثيرة تملأ فتشرب مشاشتها الماء ثم تردّه ورك ماء حيث ذكر احتاج فاظهر

الادغام وقال كُنْبٌ فاظهر ايضاً

وَقَدْ جَاوَزْنَ هَضْبَ قُنَائِدَاتٍ      وَعَنْ كَهْنٍ مِنْ رُكِّ شُرُوجِ

وقال عمارة بن عقيل هي أسنمة بضم الهزة والنون قال وهي أسفل الدهناء على طريق

فلج وانت مصعد الى مكة وهو نفاً محدد طويل كأنه سنام وانكر سبيويه ان يكون

في الاسماء ولا في الصفات مثل أَفْعَل بفتح الههزة وضم العين إلا أن يكسر عليه الواحد قال محمد بن الحسن الزبيدي قد جاء أَفْعَل للواحد قالوا أَسْمَتُهُ وأدْرَج لموضعين فان قال قائل أَدْرَج جمع لا يعرف واحدة سمي به المكان فذلك غير ممكن له في أَسْمَتُهُ لأن أَفْعَلتُهُ بالهاء لم تات جمعا كشيء البتة قال وقد حكى أصبغ وَأَبْلَمَتُهُ على مثال وزن أَسْمَتُهُ وإنما هي عند سيبويه أَبْلَمَتُهُ بضم الههزة واللام وكذلك أَصْبَغ وعلى مذهبه يحيى قول عمار بن عقيل وقد اختاره غير واحد من اللغويين في أَسْمَتُهُ وأفاعيته أني ضم أولها وهو قول الأصمعي روى ابن الانباري عن ابن ابي حاتم قال يقال لَجَبَلٍ بقرب لُخْفَتُهُ أَسْمَتُهُ بضم الههزة والنون وكذلك ذكره ابو محمد

أَسْقَف بفتح أوله واسكان ثانيه وضم القاف قال كراع أَفْعَل من ابنية المجموع لم يات واحدا إلا في اسماء مواضع شاذة وهي أَسْقَف وأدْرَج وأَضْرَع وقول كراع هذا حجة لمن أنكروا الفتح في أَسْمَتُهُ، وأَسْقَف بلد قبل رَحْرَحَانَ قال عنترة  
فإن يك عز في ذؤابة غالب  
فإن لنا برحرحان وأسقف  
كثائب توردى فوق كل كتيبة  
لواء كظل الطائر المتصرف  
وقال الخطيبته واسمه جروول

أرسم ديار من هنيذة تعرف بأسقف من عرفانها العين تدرى

وقد روى هذا الاسم بفتح القاف وضمها في شعر الشماخ وهو قوله

بأسقف تسويها الصبا وتثيرها

92 ولم أرى بفتح القاف إلا هنا وانظرة في رسم المسهر فهناك ما يدل أنه متصل بخاخ،  
الإسحمان بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر الحاء المههلة على وزن أَفْعَلان من السحمة وهو جبل قد ذكرته وحددته في رسم الخول هكذا ذكره سيبويه في الاقلمة مع إمدان وهو موضع أيضا فاما الإمدان في شعر زيد الخيل فهو الماء النزل على وجه الأرض قال  
زيد الخيل فأصبحت قد أقهين عنى كما أبت حياض الإمدان الظهاء القوامج  
وقال كراع أَسْحَمَان بفتح أوله وفتح الحاء جبل قال ولا مثال له إلا يوم أروان أي كثير

الجَلْبَةُ من الرُّومِ، وهو الجَلْبَةُ وَأَخْطَبَانِ طَائِرٌ وَعَجِينٌ أَنْبُحَانٌ قَالَ غَيْرُهُ أَيْ فَاسِدٌ  
حَامِضٌ مُنْتَفِخٌ وَقَالَ غَيْرُهُ يَوْمَ أَرُونَانَ أَيْ شَدِيدٌ وَقَالَ سَبِيئِيُّهُ وَمِمَّا جَاءَ عَلَى  
أَفْعَلَانَ عَجِينٌ أَنْبُحَانٌ وَيَوْمَ أَرُونَانَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي رِسْمِ أَمْدَانَ،

أَسْبَطٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ الْمَفْرُوعَةِ وَبِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى وَزْنِ  
أَفْعَلٍ مِثْلِ أَيْلَمٍ وَهُوَ خُوصُ الْمَقْلِ وَأَسْبَطُ جَبَلٌ قَدْ ذُكِرَتْ وَحَدِّدَتْهُ فِي رِسْمِ عَصُورٍ،  
الْأَسْحَاءُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَمْدُودَةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ هَكَذَا ذَكَرَهُ السَّكُونِيُّ وَأُسْتُ  
مِنْهُ عَلَى يُقِينِ وَالْيَاءُ تُنْسَبُ عَيْنُ الْأَسْحَاءِ وَهِيَ عَلَى مَرَجَلَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَأَنْتَ تَوْرِدُ  
تَيْمَاءً وَأَنْظُرُهَا فِي رِسْمِ تَيْمَاءٍ،

إِسْبِيلٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ عَلَى وَزْنِ إِفْعِيلٍ  
نَحْوِ إِكْلِيلٍ وَهُوَ بَلَدٌ بِالْيَمَنِ قَالَ الْأَصْحَمِيُّ أَنْشَدَنِي خَلْفُ الْأَحْمَرِ كِبْعَةُ الْيَمَانِيِّينَ  
لَا أَرْضَ إِلَّا إِسْبِيلُ وَكُلُّ أَرْضٍ تَضْلِيلُ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ إِسْبِيلُ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَأَنْشَدَ لِلنَّمِرِ بْنِ تَوْلَبٍ

وَلَوْ أَنَّ مِنْ حَتْفِهِ نَاجِيًا      لَكَانَ هُوَ الصَّدْعُ الْأَعْصَمَا  
بِإِسْبِيلٍ أَلْقَتْ بِهِ أُمَّهُ      عَلَى رَأْسِ ذِي حَبْكٍ أَبْهَمَا،

أُسَيْسٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِأَثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا بَعْدَهَا سِتِينَ مَهْمَلَةً عَلَى

لَفْظِ تَصْغِيرِ أُسٍّ مَوْضِعَ بِالشَّامِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

قَدْ حَبَانِي الْوَلِيدُ يَوْمَ أُسَيْسٍ      بَعْشَارٍ فِيهَا غَنَى وَبُهَاءٌ،

الْأَسِي عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ مِنْ أُسَا يَأْسُو اسْمٌ مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ قَالَ الرَّاعِي

أَلَمْ تُتْرَكْ نِسَاءً بَنَى زُهَيْرٌ      عَلَى الْأَسِي بِجَلْقَنِ الْقُرُونَاءِ،

ذَاتُ الْأَسْبِيلِ عَيْنٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ الْأَشْعَرِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ عَلَى وَزْنِ فِعِيلٍ،

أَسْبِيلٌ جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ نَاعِطٍ فِي بِلَادِ هَمْدَانَ مِنَ الْيَمَنِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ عَلَى 23

لَفْظِ التَّصْغِيرِ،

إِسْتَارَةٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ اسْمٌ طَرِيقٌ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْفُرْعِ وَقِيلَ قَرْيَةٌ

بِالْفُرْعِ وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ نَقْمٍ وَرِسْمِ الْفُرْعِ وَرِسْمِ السُّتَارِ فَاَنْظُرْهَا هُنَاكَ،

أَسْكُ ممدود الأوك مفتوح الثاني بعده كاف موضع بلاد فارس وهناك هزم أبو بلال  
 مِرْدَاسُ بن أُدَيْتَةَ أسلم بن زُرْعَةَ في جَيْشٍ من الْعَيْنِ كان أَمْرُهُ عَلَيْهِم عبيد الله  
 بن زياد ومِرْدَاسُ في أربعين فقال عيسى بن فَاتِكٍ من تَيْمِ اللّاتِ بن تَعْلَبَةَ في كلمة  
 له أَلْفَا فَارِسٍ فِيهَا زَعْمَتُمْ وَيَهْرُ مَكَمَ بَأَسْكُ أُرْعُونَا  
 كَذَبْتُمْ لَيْسَ ذَاكَ كَمَا زَعَمْتُمْ وَلَكِنَّ الْخَوَارِجَ مُؤْمِنُونَ،

أُسْبِيٌّ بضم أوله وكسر ثانيه وتشديده بعده ياءٌ مشددة بلد باليمن به حمة  
 تُعْرَفُ بِحِمَّةِ سَلِيمَانَ قال الهمداني وهي أُمَّةٌ سُودَاءٌ يجترفها جُوفٌ عميقٌ إذا  
 دخله الإنسان نُشِحَ عِرْقًا وتقول العامة إذا دخله الإنسانُ وصاح قد جاء سليمان  
 فأوقد له نارًا لا يلبث أن تزداد حرارته قال ويدخله الإنسان على سبيل التبرك  
 والتشفى من الأوصاب هكذا تكرر في كتاب الهمداني مضبوطًا في نسخة معانة أُسْبِيٍّ  
 وهناك وادي أُسْبِيٍّ بالشين المعجمة صحيح يذكر في موضعه أثر هذا ان شاء الله،  
 الأسمق بفتح أوله واسكان ثانيه بعده هيم مفتوحة وقاف جبل مذكور في رسم ضربة هـ

### الهزة والشين

الأشعر على وزن أفعل من كثرة الشعر وهو أحد جبلي جهينة سمي بذلك لكثرة  
 شجره والثاني هو الأجرد وقد تقدم ذكره في حرف الهزة والجيم سمي بذلك لانجراده  
 ويقال له الأقرع أيضا والأشعر بمان وراء المدينة ينزله قوم من مزيئة والأجرد شام،  
 وقال أبو حنيفة يقال لجماعة الشجر شعرا لا واحد لها ولا أرض إذا كثرت بها الشجر  
 شعرا والأشعر جبل بالحجاز كثير الشجر وجبل آخر يقال له شعران قال وسُميت  
 بذلك لكثرة شجرها واشتقاق ذلك من الشعر وشعران سأذكره واحده في حرفه  
 ان شاء الله، روى عبد الله بن سلمان الأعرج عن نافع عن عبد الله بن عمر ان رسول  
 الله صلعم قال انا وقعت الفتن فعليكم بجبلي جهينة، وبحداء الأشعر من شقه  
 اليماني وادي الروحاء ومن شقه الشامى بوطنان القوري والجلبي وها جبلان  
 منفردا الرأسين أصلها واحد وبينهما ثنية سلكها رسول الله صلعم في غزوة العشي  
 94 من ينبع فاهل بوادي الجلبي بنو دينار موالى بنى كلب بن كثير وكان دينار طيبا

لعبد الملك بن مروان واخوه الربعة من بني جهينة، ومن اودية الاشعر حورتان الشامية واليمانية وهما لبني ثلب بن كثير المذكورين وبني عوف بن ذهل الجهنين وبحورة اليمانية واي يقال له ذو الهدى سماه رسول الله صلعم وذلك ان شذان بن امية الذهلي قدم عليه بعسل اهداه له فقال من اين شرت هذا فقال من واي يقال له ذو الضلالة فقال بل ذو الهدى وبها المخاضة وهي بقاع كانت لقوم من جهينة ثم صارت لعبد الرحمن بن محمد بن غوير وهي التي يقول فيها ابن بشير الخارجي

الا ابلغنا اهل المخاضة انني مقيم بزورا آخر الدهر معتمر  
وكانت وعرة وبها غرض يستخرج منه الشب والغرض شق في اعلى الجبل او في  
وسطه قال الشاعر

يا كاس ما نقب براس ممنع نزل اضر غرضه شووب  
بالد منك شريعة وبشامة ثديان يقصر دونها اليعقوب

هكذا نقل السكوني والمعروف عند اللغويين ان الغرض بفتح الغين المعجمة واسكان الراء المهلثة الشعيبية في الوادي والجمع غرضان والغرض بفتح العين المهلثة صفيح الجبل وناحيته، وكان عبد الملك قد اتخذ في خلافته بحورة الشامية منزلا يقال له ذو الحماط لان موضعه كان شجيرا بالحماط وبحورة الشامية هذه كان ينزل محمد بن جعفر الطالب في بقاع بني دينار ايام كان يقاتل ابن المسيب والحورة الشعب في الوادي ومن اودية الحورة واي يتزع في الفقارة سنانة بنو عبد الله بن الحصين المسلمون والخارجيون وعط الخارجي الشاعر وهم من عدوان تزعم جهينة انهم حالفوه في الجاهلية وباسفل الحورة عين عبد الله بن الحسن التي تدعا سويقة ثم تنفذ بين السفيح والمشاش وبها ذات الشص وبها المليحة وباسفل المليحة هضبة يقال لها الحبيا لكثرة نحلها والحبيا موضع بيوت النحل وهي بين شويلة وبين الحورة فيها نقب يقال له العويقل وفي العويقل يقول ابن اذينة

ليت العويقل سدته محبتها ذات الحبيا عليه دم يابح



فيستريح ذور الحاجات من غلظ ويسلكوا السهل عشو كل منتريج  
فأجابه الخارجي

خلوا الطريق اليه ان زائرة والساكين به البشم الأباليج  
ما زال منذ ازال الله موطنه ومنذ ان البيت محجوج  
يهدى له الوفد وفد الله مطربة كانه شطب بالقبه منسوج

وكيف يوثقه سدا لهم لبيك لبيك تكبير وتكبير

المطربة الطريق الضيق في الجبل لا يكون الا به او بالحرة ، وبلى حرة الشامية  
55 ينازعها من شقها الشامي حراض وبه بئر يقال لها بئر حراض ولعمران بن عبد  
الله بن مطيع بقرع حراض قصر وهناك ايضا حريض وهو لبني الربعة فيه ماء يسبح  
لا يفضى الى شيء ينتفع به وبلى حريضا ظلم وصدرة لبني الحارث بطن من مرة  
من بني الربعة وبأسفل ظلم بئر يقال لها بئر عطيل المليحي ومليح من الربعة  
وبقرع ظلم الصهوة صدقة عبد الله بن عباس على زعمهم يقتل رقيقها الحزم  
من الصهوة لزعمهم ورقيقها متناسلون بها الى اليوم ، وبلى ظلم من شق  
الشامي مليحان مليحة الرمث ومليحة الحريض لان بها شعبا ضيقا يحرض  
الإبل اي يقتشر جلودها يسد بخشبه وهناك جبل سمار الذي يقول فيه الشاعر  
لئن ورد السمار لقتلته فلا وأبيك لا أريد السمارا

وهناك ايضا عوسجة وبين ظلم والمليحئين الدحلان دحل وعدمر وهو جبل  
عظيم بين مليحة وصعيد ظلم وبطرف هذا الجبل الشامي ماء يقال له الرشل  
وبطرفه الغربي ردهة عاصم ثم بلى مليحئين بواطان المذكوران ، ومن اودية الأشعر  
طاسى وهو يصب على الصقراء وهو لبني عبد الجبار الكلبيين وهم يزعمون ان لهم  
دعوة من رسول الله صلى الله عليه وسلم في اموالهم ومن اوديته عباثر وهو لبني  
عثم من جهينة وفيه يقول الخارجي

خيلاي دلافي عباثراتها يمر على قيس بن سعد طريقها  
هدتنا لها مشبوبة يهتدى بها يضى ذرى ذات العظوم حريقها

يعني قيس بن سعد بن زيد الانصاري وقد ذكرنا ذات العظوم وفي عبائر طويق  
 يفضي الى ينبع، ومن اودية الأشعر الغورية نملى وهي تصب على ينبع وبها بئران  
 يقال لها بئر الصريح واحدة لبني زيد بن خالد الجذاميين والأخري للكلبيين  
 وأسفل نملى عيون الحسين بن علي بن حسين منها ذات الأسيل وأسفل نملى  
 البلدة والبليد وبها عينان لبني عبد الله بن عبسة بن سعيد بن العاصي  
 وقد ذكر كثير البليد وذكر طعننا فقال في ذلك

فاتبعتهم عيني حتى تلاحت عليها قنآن من خفيين بون

وقد حال من حزم الجمالين دونهم وأعرض من وادي البليد شجون

وفاتتك طعن الحى لما تقادقت ظهور بها من ينبع وبطون

أشمس بفتح أوله واسكان ثانيه وفتح الميم وضمتها معا بعدها سين مهلته على  
 وزن أفعل وأفعل وهو جبل في شرق بلاد بني عقيل قالت كيلي الأخيلية  
 ولم يملك الجرد الجياد يقودها بسرة بين الأشمسات فأبصر

جمعت فقالت الأشمسات أرادت الجبل وما يليه من البقاع ومن رواه أشمس 96  
 بضم الميم فقد يمكن ان يريد به جمع شمس وهو ماء معروف قد ذكرته في موضعه  
 من حرف الشين وانظر اشمس في رسم التلماء

الأشمد بفتح أوله وبالميم والذال المعجمة على وزن أفعل جبل تلقاء خيبر قد ذكرته  
 وحليته في رسم خيبر فانظرة هناك وهما أشمدان جبلان لأشجع وانظرها في رسم تيماء  
 أشى بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء أخت الواو على لفظ التصغير واد او  
 جبل في بلاد العذوية من بني تميم قال الرياشي وأوطانهم بطن الرمة وقال  
 عمارة بن عقيل أشى وادي البراجم وقال عمر بن شبة أشى بلد قريب من اليمامة

وقال زياد بن حنبل وهو المرار العذوي وأنى اليمن فنزع الى وطنه  
 لا حبذا أنت يا صنعا من بلد ولا شعوب هوى متى ولا نغم  
 وحبذا حين تمسى الريح باردة وادى أشى وفتيان به هضم

وقال ايضا وذكر نخلا

طَلَبْنَ البحر بالأذنان حتى  
شربن جماعة حتى رويناً  
تطاول مخرمي صدأ أشقي  
نوابك ما يباليين السنينا  
وقال عبدة بن الطبيب السعدي

والحجى يوم أشقى إذ ألم بهم  
مر من الدهر إن الدهر مراراً  
الأشاقى بفتح أوله وبالفاء والياء المشددة على وزن أفاعيل هو واد في ديار

بني شيبان وقد تقدم ذكره بآتم من هذا في رسم الامراء  
الأشاقيص بفتح أوله وبالقاف والصاد المهلثة على وزن أفاعيل موضع قد ذكرته  
وحدته في رسم بسبيطة وفي رسم البدى فانظره هناك

الأشقى بفتح أوله وثانيه وتشديد القاف على وزن أفعل موضع تلقاء عالج  
وقد ذكرته بشواهد في رسم الدحل فانظره هناك وهو مذكور ايضا في رسم ضربة  
الأشعب بفتح أوله وبالعين المهلثة مفتوحة ومضمومة والباء المعجمة بوحدة قريبة  
باليامة هكذا ضبطه ابو على اسماعيل بن القاسم عن ابن عرفة قال النابغة الجعدي

فليت رسولا له حاجة الى الفلج العود فالأشعب

والاشعب ايضا والفلج بجد والعود القديم

أشقاب بفتح أوله وسكون ثانيه وبالقاف بعدها باء معجمة بوحدة موضع بين  
الجعرانة ومكة قال قاسم بن ثابت الاشقاب جمع شقب وهي مواضع دون الغيران  
97 تكون في كهوب الجبال ولهوب الاودية يكر فيها الطير ومن حديث عبد الله  
بن مسعود عن ابيه عن خالد بن عبد العزى بن سلامة ان النبي صلعم نزل  
بالجعرانة عليه فاجزوه اى دفع اليه شاة فذبحها ثم بدت للنبي عم العمرة  
فارسل خالد الى رجل من اصحابه يقال له مخرش بن عبيد الله والنبي صلعم  
يومئذ خائف من دخول مكة فسار به طريقا يعدله عما يخاف حتى بلغوا اشقاب  
فقال يا مخرش من هذا المكان الى الكرب وما والا له لخالد وما بقى من الوادى فهو  
لك يا مخرش ثم ان النبي صلعم فخص في الكرب بيده فانجس الماء فشرب ثم  
سار حتى قضى نسكه واصبحوا عند خالد واجعين واحله مخرش يعنى خلفه

الأشهبانِ تنثية أشهب جبلان متقابلان بنجد قال حميد بن ثور  
صدور دودان فأعلى تنضب فالأشهبين فجمال فالمنجج

غدير الأشطاط بفتح أوله واسكان ثانيه بعده طاء مهملة والفاء وطاء أخرى على  
وزن أفعال تلقاء الحديبية وهو المذكور في حديث الحديبية من رواية الزهري  
عن عروة عن المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم وقوله حتى إذا كان بغدير الأشطاط  
لقية عينه الخراعي وهو بشر بن سفيان بن عمرو بن عويمر الخراعي

### الهزرة والهارة

الأهبل بفتح أوله واسكان ثانيه وبالياء أخت الواو مفتوحة على وزن أفعال هو  
جبل في عمل خيبر كانت فيه آطام لليهود وأموال ومزارع تعرف بالوطيح قال المتنخل  
هل تعرف المنزل بالأهبل كالوشى في المعصم لم يخمل  
أى جعل بينا لا خاملا

أهوى بفتح أوله وسكون ثانيه على وزن أفعال جبل لبني حمان قال الراعي في هجاءهم  
فان اللأم الاحياء حتى على أهوى بفارعة الطويق  
وقال النابغة الجعدي

تدارك عمران بن مرة ركضهم بقارة أهوى والخواج تخلج  
والخواج الشواغل وقال أيضا

سقيناه أهوى كأس حنق تحشها مع العلق العباب

الإهالة بكسر أوله على لفظ فعالة ما أزيب من الشحم موضع بين جبل طي  
وفيد ونبيه قال عبد الرحمن بن جهميم الأسدي

ألمت بنا سلمى طروقاً ودونها قد اميس سلمى فالكرع فلا بها  
فخلان صحراء الإهالة دونها ففيد نجبا أبضه فهضابها  
سرت من قني فالضفن حتى تغولت بركيان اطلاق شتيت ما بها

الشقون جبل قبل قني المحدث في موضعه فانظروا هناك

أشناس بفتح أوله وسكون ثانيه وبالنون والسين المهملة على وزن أفعال

قربة من قوى مصر مذكرة في رسم البشرد،

الأهواز بفتح أوله واسكان ثانيه وبعده واو والف وزاي معجمة بلد يجمع سبع  
كؤور وهي كورة سوق الأهواز وكورة جنديسابور وكورة السوس وكورة سرق  
وكورة نهر تيرى وكورة مناذر وكورة بين،

الأهثوم بفتح أوله واسكان ثانيه بعده نون على وزن أفْعول جبل في ديار  
همدان من اليمن وربما قيل هثوم ٥

### الهزة والواو

أول بفتح أوله وسكون ثانيه وباللام على وزن فَعْل موضع بالبادية انشد ابن  
الاعرابي لرجل من بني عوف يكنى عن امرأتين كان يحبهما

ايا مَحَلَّتِي أول اذا هَبَّتِ الصَّبَا وَأَصْبَحْتُ مَقْرُورًا ذَكَرْتُ ذُرَاكِمَا،

أوق بفتح أوله واسكان ثانيه وبالقاف موضع بالبادية في ديار بني جعدة  
تلقا أسن المتقدم الذكر قال النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ

مَعَا مِيدَ فَأَعْلَى أُسْنِ فُحْنَانَاتِ فَأُوقِ فَالْجَبَلِ

هذه كلها مواضع متدانية وانظر أوقا في رسم الكؤور ورسم الذهاب،

أود بفتح أوله وبالذال المهلثة موضع ببلاذ مازن قال مالك بن الربيع  
دُعَانِي الْهُوَيِّ مِنْ أَهْلِ أود وَصَحْبَتِي بَدَى الطَّبْسِيِّينَ فَالْتَفَتُّ وَرَأَيْتُ

الطَّبْسَانَ كورثان بخراسان وقال ابن حبيب أود كبنى يربوع بالحزن وانشد ابن مقبل  
للمازنية مصطاق ومرتبِعٌ مِمَّا رَأَتْ أودَ فَالْمُقْرَأَةُ فَالْجُرْعُ

رَأَتْ قَابِلَتْ قَالِ وَقِيلَ أودَ وَالْمُقْرَأَةُ حَدَّ الْيَمَامَةِ وَفِي شَعْرِ جُرَيْرٍ أودَ كبنى يربوع قال جرير  
وَأَحْمِينَا الْإِيَادُ وَقَلْتِيهِ وَقَدْ عَرَفْتُ سُنَابِكُهُنَّ أودَ

وقال سحيم العبد

عَفَّتْ مِنْ سَلِيمِي ذَاتُ فَرْقٍ فَأودَهَا وَأَخْلَقَ مِنْهَا بَعْدَ سَلَمِي جَدِيدَهَا

هكذا روى هذا الحرف في شعر العبد ذات فرق بفتح الفاء ورويداه في الحماسة

بكسر الفاء في قول عامر بن شقيق

بذي فَرْقَيْنِ يَوْمَ بَنُو حَبِيبٍ نَبِيؤُهُمْ عَلَيْنَا يَحْرَقُونَا

قال ابن سعد ذاتُ فَرْقَيْنِ ببِلادِ بَنِي تَمِيمٍ هَضْبَةٌ بَيْنَ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَهِيَ إِلَى الْبَصْرَةِ أَقْرَبُ وَأَنْظَرُ أَوَّلًا فِي رَسْمِ ذِي قَارٍ

الْأَوَّلُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِوَاحِدَةٍ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةُ مَوْضِعُ ذِكْرِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ

الْأَوْبَعُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِوَاحِدَةٍ وَالغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ عَلَى مِثَالِ أَفْعَلَ مَوْضِعُ ذِكْرِ ابْنِ دُرَيْدٍ أَيْضًا وَلَمْ يَحْدِّدْهُ

أَوْرَأَلُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةُ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ وَرَأَلُ ضِفْرَةٌ دُونَ 99 مَكَّةَ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

يَا هَلْ تَرَى ظَنَعْنَا كُبَيْشَةَ وَسَطَهَا مِنْذَنْبَاتِ الْخَلِّ مِنْ أَوْرَأَلِ

وَقَوْلِهِ مِنْذَنْبَاتِ الْخَلِّ يَشْهَدُ لَكَ أَنَّ أَوْرَأَلُ ضِفْرَةٌ رَقْلٌ وَمِنْذَنْبَاتِ آخِذَاتِ ذَنْبَانَتُهُ وَفِي شِعْرِ امْرَأَةِ الْقَيْسِ وَقَدْ سَجَرَتْ مِنْهَا ثَعَالِبُ أَوْرَأَلِ

وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ

رُكْنَا الْخَيْلُ فِيهِمْ بَيْنَ بَسِّ إِلَى الْأَوْرَأَلِ تَنْحِطُ بِالنَّهَابِ

يَعْنِي يَوْمَ حَبِيبٍ

الْأَوْدَاءُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعُ تَلْقَاءِ الْكَبْعِ قَالَ الْكُهَيْتُ

تَابَدَ مِنْ لَيْلَى حَصِيدٌ إِلَى تَبَلٍ فَذُو حُسْمٍ فَالْقَطَطَانَةُ فَالرَّجَلُ

إِلَى الْكَبْعِ فَالْأَوْدَاءُ قَفْرٌ كَانَهَا سِوَى طَلَلٍ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلَلُ

وَالْأَكْمَاعُ حُقُوضٌ لَيْنَةٌ وَالْأَوْدَاءُ مِنْ دِيَارِ كَلْبٍ قَالَ قَتَادَةُ بْنُ شَعَثَانَ أَحَدُ بَنِي

تَيْمِ اللَّهِ بْنِ رُفَيْدَةَ بْنِ ثَوْرٍ مِنْ كَلْبٍ يَمْدَحُ السَّرِيَّ بْنَ وَقَّاصِ الْحَارِثِيِّ وَقَدْ حَمَلَ

عِنْدَهُ بَعْدَ أَنْ سَأَلَ فِيهَا قَوْمَهُ وَالْمَغْبِرَةَ مِنْ شُعْبَةَ فَمَنَعُوهُ فَقَالَ

الَيْكَ مِنَ الْأَوْدَاءِ يَا خَيْرَ مَدْحِجٍ عَسَفْتُ بِهَا أَهْوَاكَ كُلَّ تَنُوفٍ

حَمَلْتُ عَلَى التَّبِيحِيِّ نَقْلًا وَقَدْ أَبَتْ حَمَالَتُهُ كَلْبٌ وَجَمْعُ ثَقِيفٍ

وَالْأَوْدَاءُ بِتَقْدِيمِ الدَالِ عَلَى الْوَاوِ مَوْضِعُ آخَرَ

أَوَالٍ بفتح أوله وباللام على مثال فَعَالٍ قَرِيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَقِيلَ جَزِيرَةٌ فَإِنْ كَانَتْ قَرِيَّةً فَهِيَ مِنْ قُرَى السَّيْفِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ

عَمَدُ الْحَدَاةِ بِهَا لِعَارِضِ قَرِيَّةٍ وَكَانَهَا سَفِينٌ بِسَيْفِ أَوَالٍ  
وَلِجَبْرِ وَشَبَّهَتْ الخُرُوجَ غَدَاةً قَوَّ سَفِينِ الْهِنْدِ رُوحٌ مِنْ أَوَالٍ  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ خَوْصٌ كَانَ شَكِيمَهُنَّ مَعْلَقٌ بَقْنَا وَدِينَةَ أَوْ جُدُوعِ أَوَالٍ

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَغَيْرُهُ كَانَ اسْمُ صِنْعَاءَ أَوَالٍ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ فَبَنَتْهَا الْكَبْشُ وَاتَّقَتْهَا فَلَمَّا هَرَمَ وَهَمَزُ الْفَارِسِيِّ وَجَاءَ يَدْخُلُهَا قَالَ صُنْعُهُ صُنْعُهُ فَسُمِّيَتْ صِنْعَاءً

أَوْعَالٍ بفتح أوله على لفظ جمع وَعَمَلٌ هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ يُقَالُ لَهَا ذَاتُ أَوْعَالٍ  
وَأُمُّ أَوْعَالٍ قَالَ الْعَجَّاجُ وَأُمُّ أَوْعَالٍ بِهَا أَوْقَرِيَا وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ  
وَحَسْبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ كَعَهْدُنَا بَوَادِي الْخَشَاةِ أَوْ عَلَى رُسِّ أَوْعَالٍ

وَيُرْوَى الْحَشَاةُ بِالْحَاءِ الْمَهْلَةِ وَالرُّسُّ الْبِئْرُ الْقَدِيمَةُ

أَوْجَرٌ بفتح أوله وبالجيم والراء المهللة على وزن أَفْعَلٍ مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ بَلْقَيْنَ  
مِنَ الشَّامِ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ أَغْفَرٍ

الْأَوَائِسُ بفتح أوله وبالياء أَخْتِ الْوَاوِ مَهْمُوزَةٌ وَالنُّونُ مَوْضِعٌ ذَكَرْتُهُ وَحَدَّدْتُهُ  
فِي رِسْمِ الْمُتَحَاةِ

ذَاتُ الْأَوْشَالِ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ قَالَ نُصَيْبٌ

أَقُولُ كَرِبٌ صَادِرِينَ لِقِيَّتِهِمْ قِفَا ذَاتِ أَوْشَالٍ وَمَوْلَاكَ قَارِبٌ

أَوْطَاسٌ بفتح أوله وبالطاء والسين المهللتين وادٍ فِي دِيَارِ هَوَازِنَ وَهَذَاكَ عَسَكُرُوا هَمْ  
وَتَقْيِيفٌ إِذْ جَعَعُوا عَلَى حَرْبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْتَقَوْا بَحْنِينَ وَرُئِيَ سَهْمٌ مَالِكِ بْنِ عَوْفِ  
النَّضْرِيِّ وَقَالَ لَهُمْ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ وَهُوَ فِي شَجَارِيقِ قُودِ بَهْ بِعَيْرَةٍ بِأَيِّ وادٍ أَنْتُمْ قَالُوا  
بِأَوْطَاسٍ قَالَ نَعَمْ مَجَالُ الْخَيْلِ لَا حُزْنَ ضَرَسَ وَلَا لَيْنَ دَهَسَ وَالْحَى أَوْطَاسٌ تَحْيِيزٌ قَتَلْتُمْ  
بَعْدَ أَنْ أَنْهَزْتُمُوهُمْ وَمِنْهُمْ مَنْ تَحْيِيزٌ إِلَى الطَّائِفِ وَكَانَ دُرَيْدٌ فِيمَنْ أَدْرَكَهُ الطَّلَبُ بِأَوْطَاسٍ  
فَقَتَلَ قَتْلَهُ وَبِعْتَهُ بِنُفِيعِ السَّلْمِيِّ وَحُنَيْنٍ مَاءٌ لَهُمْ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لَهَا  
هَزَمَ اللَّهُ هَوَازِنَ وَأَظْهَرَ عَلَيْهِمْ رَسُولَهُ

انَّ خَنِينًا مَا نَاخَلُوهُ ان تَنْهَلُوا مِنْهُ فَلَنْ تَعْلَمُوهُ هَذَا رَسُولُ اللَّهِ لَنْ تَعْلَمُوهُ،  
 أَوْ قَضَى بِنَفْسِهِ أَوَّلَهُ وَبِالْقَافِ وَالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ عَلَى مِثَالِ أَفْعَلَى إِلَّا أَنْ سَيِّبُوهُ رَحِمَهُ اللَّهُ  
 قَدْ قَالَ لَا تَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلَى إِلَّا أَجْفَلَى وَاطْنَهُ اسْمًا اِعْجَمِيًّا وَقَدْ ذَكَرْتَهُ  
 فِي رِسْمِ الْقَيْدِ وَقَدْ فَاظَنَّهُ هُنَاكَ،

الأَوَّاشِخُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِكسْرِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةُ بَعْدَهَا حَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَوْضِعٌ مُتَّصِلٌ بِالْحَنَانِ  
 بِتَلْقَاءِ بَدْرِ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يَرْثِي مَنْ أُصِيبَ مِنْ قَرِيشٍ يَوْمَ بَدْرِ  
 مَاذَا بَدَّرَ فَالْعَقْنُ قَلْبٌ مِنْ مَرَايَةِ جُحَايِجٍ  
 فَمَدَّافِعَ الْبُرْقِيِّنَ فَالْحَنَانُ مِنْ طَرَفِ الْأَوَّاشِخِ،

أَوَّارٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ أَوْ أَفْعَالٍ وَهِيَ بِئْرٌ مَعْرُوفَةٌ بِنَاحِيَةِ  
 الْمَدِينَةِ رَوَى ابْنُ نُجَيْمٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
 لَمَّا سُحِّرَ قَالَ جَاءَنِي رَجُلَانِ فَجَلَسَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِي وَالْآخَرُ عِنْدَ رِجْلِي فَقَالَ أَحَدُهُمَا  
 مَا وَجَعَكَ الرَّجُلُ قَالَ الْآخَرُ مَطْبُوبٌ قَالَ مَنْ طَبَّهَ قَالَ لِيُبَيِّدَ بَيْنَ الْأَعْمَمِ قَالَ فِي أَيِّ شَيْءٍ قَالَ  
 فِي مِشْطٍ وَمِشَاطَةٍ وَجَفَّ طَلْعَةٌ ذَكَرَ قَالَ وَابْنٌ هُوَ قَالَ فِي بَيْتِ أَرْوَانَ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَبَعْضُهُمْ يَخْطِئُ فَيَقُولُ ذُرَّوَانَ،

أَرْوَانٌ عَلَى لَفْظِ الْأَرْوَانَ مِنَ الزَّمَانِ هَكَذَا ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ اسْحَاقَ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ فِي  
 خَيْرِ تَبَوُّكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى قَبْلَ رَاجِعًا حَتَّى نَزَلَ بَدَى أَرْوَانَ مَوْضِعَ بَيْنِهِ  
 وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّ الرِّاءَ سَقَطَتْ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْأَلِفِ  
 وَأَنَّهُ بَدَى أَرْوَانَ مَوْضِعَ مَنْسُوبٍ إِلَى الْبَيْتِ الْمَتَقَدِّمَةِ الذِّكْرِ،

أَوَّارَةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالرِّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى وَزْنِ فَعَالَتِ مَاءٌ دَوَّيْنِ الْحَرِيبِ لِبْنِي تَمِيمٍ  
 وَبِأَوَّارَةٍ قَتَلَ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ تِسْعًا وَتِسْعِينَ وَوَقَّى بِالْبَرْجَمِيِّ مَائَةً  
 بِابْنِهِ أَسْعَدَ كَانَ أَبَاهُ زُرَّارَةً بِنَ عَدَسٍ فَلَمَّا تَرَعَّرَعَ مَرَّتَ بِهِ نَائِقَةٌ كَرَمَاءُ سَمِينَةٌ  
 فَرَمَى ضَرْعَهَا فَشَدَّ عَلَيْهِ وَبِهَا سُوَيْدُ أَحَدِ بَنِي دَارِمٍ فَقَتَلَهُ قَالَ الْأَعَشِيُّ

وَتَكُونُ فِي السَّلَفِ الْمَوَا  
 ابْنَاءُ قَوْمٍ نَتَلُوا  
 زِي مَنَقَرًا وَبَنِي زُرَّارَةَ  
 يَوْمَ الْقَسْبِ بَيْنَهُمْ أَوَّارَةَ



وقال جرير يعبر الغزوق بذلك

ولسنا نذبح الجيش يوم أوارته ولم يستبجنا عامر وقبائله  
وبأوارته قتل البراض بن قيس عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب وهو عروة  
الرحال وقيل بل قتلته بين ظهري قومه بجانب فذك ه

### المهزة والياء

أَيْدٍ بفتح أو كـ على بناء أفعل من اليمن ماءً مذكور في رسم بيدخ فانظره هناك،  
أَيْدٍ بفتح أو كـ وبالبدال المهلة على بناء فاعل وإٍ في بلاد بني مزينة قال معن  
بن أوس

فذلك من اوطانها فإنا شئت تَضَمَّتها من بطن أَيْدٍ غِيَابِلُهُ  
لها مورك بالقرنتين ومصدر لفوت فلاة لا تزال تنازله،

الإياد بكسر أو كـ وبالبدال المهلة على لفظ القبيلة قال عماره في شراك من قف الحزن  
وهي حفنة الحزن السفلى التي تتناهى إليها سيور الحزن انشد لجدّه جرير  
ارسم الحى انزلوا إيادا فجز الراسيات به قيادا

وقد ذكرته في رسم ملبحة فانظره هناك وقال ابن مقبل  
حى محاضرهم شتى ويجمعهم دَوْمُ الإيادِ وفائور اذا اجتمعوا

وفائور جبل بالسماوة،

أَيْلٌ بفتح أو كـ وتشديد ثانيه موضع قبل أريك من ديار غنى وقد تقدم  
أريك قال الشماخ

تربّع اكناف القنان فصارة فإيل فالماوان فهو زهوم

وقال أوطاة بن سهية

فهيها وصل من أمية دونه أريك فجنبأ ايل فالقوارع

وقد رأيت في كتاب موثوق به فجنبأ ايل بمد المهزة على بناء فاعل ولعلها  
لغتان ووقع في كتاب الأيام لابى عبدة في مقتل عير بن الحباب بالثرثار  
فأدركوا بنى تغلب برأس الأيل بكسر المهزة وفتح الياء هكذا ضبط عن أبى على

القالي ولعله موضع آخر وانظروا في رسم الثوراء

أَيْضَرُ بفتح الهزرة وبالصاد المهملته المضمومة والراء المهملته على وزن أَنْعَلَ وقد  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أَشْمُسٍ

أَيْهَبُ بفتح أو كنه وبالهاء والباء المعجمة بوحدة موضع في ديار غنى مما يلي  
اليمامة قال طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ

رَأَى مَجْتَنُوا الْكُرَاتِ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ وَعَالًا مَطَّتْ مِنْ أَهْلِ شَرْجٍ وَأَيْهَبُ  
وشرح هناك أيضا هكذا ذكر أبو حاتم عن الأصمعي وقال في موضع آخر أَيْهَبُ

لبنى تميم

أَيْهَمُ بِالْمِيمِ مَكَانَ الْبَاءِ مَوْضِعَ ذِكْرِ أَبُو بَكْرٍ

الْأَيْدِعَانُ بفتح أو كنه وبالذال والعين المهملتين موضع بين البصرة والحيرة قال  
ابن مفرغ وابن زياد يُعَذِّبُهُ بِالْبَصْرَةِ

وَمِنْ تَكُنُّ دُونَهُ الشَّعْرَاءُ مَعْرُضَةٌ وَالْأَيْدِعَانُ وَيُصْبِحُ دُونَهُ النَّهْرُ  
يَجِدُ شُرَاكِلَ امْرِئٍ لَا يَقُومُ لَهَا رَثُّ قَوَاهِ وَلَا هُوَاهَاءٌ خَوِيرُ

وَيُرْوَى نَثْرُ

إَيْلِيَاءُ مَدِينَةٌ بَيْتُ الْمَقْدَسِ فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ مَدَّ آخِرُهُ وَقَصْرُهُ إَيْلِيَاءُ وَإَيْلِيَا وَقَصْرُ ١٥٤

أَوْلَاهَا إَيْلِيَاءُ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ الْكَاتِبُ مَعْنَى إَيْلِيَا بَيْتُ اللَّهِ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي مَدَّهَا

لَوْى ابْنَ أَبِي الرَّقْرَاقِ عَيْنِيهِ بَعْدَمَا دَنَا مِنْ أَعَالِي إَيْلِيَاءِ وَعُورًا

بَكَى أَنْ تَغَنَّتْ فَوْقَ سَاقِي حَامِئُهُ شَامِيئُهُ هَاجَتْ لَهُ فَتَذَكَّرَا

وَانظُرْ إَيْلِيَا فِي رِسْمِ صَهْمِيُونَ

إَيْدِجُ بِكسر أو كنه وبالذال المعجمة المفتوحة والجيم موضع في علياء الأهلواز

إَيْرُ بِكسر أو كنه وراء مهملته على بناء فِعْلٍ مِثْلَ عَيْرٍ قَالَ يَعْقُوبُ إِيرُ جَبَلُ بَنِي

الصار بن مرة وانشد لمزهد بن ضرار

فَأَيَّةُ بِكَنْدِيرٍ جَاوِ ابْنَ وَاقِعٍ رَاكٍ بِإِيرٍ فَاشْتَأَى مِنْ عُنَائِدِ

قَالَ وَعُنَائِدُ هِشَابُ اسْفَلِ مِنْ إَيْرِ لَبْنِي مَرَّةً وَيُرْوَى رَاكٍ بِكَيْرٍ وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ

ذُرَيْبِ اطْرُوفٍ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي الْأَقْيَابُ بِإِبْرَئِيلَ مِنْ مُحَارِبٍ  
 نَدَّاهُ قَوْلُ ذُرَيْبٍ هَذَا أَنَّ إِبْرَاهِيمَ مِنْ دِيَارِ مُحَارِبٍ وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ  
 عَفَّتْ أَطْلَالَ مَيْتَةٍ مِنْ حُفَيْرٍ فَهَضَبُ الْوَادِيَيْنِ فَبُرُوقُ إِبْرَئِيلَ  
 أَيْلَةَ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فُعْلَةٍ مَدِينَةٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي مَنْصَفِ مَا بَيْنَ مِصْرَ  
 وَمَكَّةَ هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ وَقَدْ أَنْشَدَ قَوْلَ حَسَّانِ

مَلَكًا مِنْ جَبَلِ التَّلَاجِ إِلَى جَانِبِي أَيْلَةَ مِنْ عَبْدِ وَحْرٍ  
 قَالَ وَجَبَلِ التَّلَاجِ بِدِمَشْقَ يُعْنِي عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ وَحُجْرُ بْنُ الْحَارِثِ الْكِنْدِيُّ وَقَالَ  
 مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَقَدْ أَنْشَدَ قَوْلَ كَثِيرٍ

رَأَيْتُ وَأَصْحَابِي بِأَيْلَةَ مَوْهِنًا وَقَدْ غَابَ نَجْمُ الْفَرْقَدِ الْمَتَّصِبِ  
 أَيْلَةُ شَعْبَةٌ مِنْ رَضْوَى وَهُوَ جَبَلٌ يُدْبَعُ وَيُقَوَّى هَذَا الْقَوْلُ مَا ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ  
 ضَاسٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ وَالَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ صَحِيحٌ لَا شَكَّ فِيهِ وَلَكِنْ لَا أَعْلَمُ  
 أَيُّهَا عَلَى حَسَّانٍ وَيَتَبَوَّكُ وَرَدَ صَاحِبُ أَيْلَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْمُهُ يَحْنَأُ  
 وَأَعْطَاهُ الْحَزِيئَةُ قَالَ الْأَخْوَكَ سُمِّيَتْ أَيْلَةُ بِبَنَاتِ مَدْيَنَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَقَدْ رَوَى أَنَّ أَيْلَةَ هِيَ الْقَرْيَةُ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ

الْأَيْكَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى الَّتِي كَانَتْ مَنَازِلَ قَوْمِ شُعَيْبٍ رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
 فِيهَا رَوَاتَانِ أَحَدَاهُمَا أَنَّ الْأَيْكَةَ مِنْ مَدْيَنَ إِلَى شُعْبٍ وَبَدَأَ وَالثَّانِيَةُ أَنَّهَا مِنْ  
 سَاحِلِ الْبَحْرِ إِلَى مَدْيَنَ قَالَ وَكَانَ شَجَرُهُمُ الْمَقْلُ وَالْأَيْكَةُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُّ  
 وَكَانُوا أَصْحَابَ شَجَرٍ مَلْتَفٍّ وَقَالَ قَوْمُ الْأَيْكَةِ الْغِيضَةُ وَكَيْفَتُهُ اسْمٌ لِلْبَلَدِ حَوْلَهَا كَمَا  
 قِيلَ لِكَيْفَتِهِ بَكَّةٌ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ ابْنُ النَّحَّاسِ وَلَا نَعْلَمُ كَيْفَتُهُ اسْمَ بَلَدٍ نَاءٍ

إِبْرَئِيلَ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَاللَّامِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ذَكَرَهُ سَيِّدُ بَيْهَقٍ  
 ١٥٣ أَيْرُمُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنْ مَضَانِعِ حَيْرِ الْيَمِينِ قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ ذِي جَدْنٍ  
 هَلْ لِلنَّاسِ مِثْلُ آثَارِهِمْ بِأَيْرِمِ ذَاتِ الْبَدَا الْيَفْعُ  
 أَوْ مِثْلُ صِرَاحٍ وَمَا دُونَهَا مِمَّا بَنَتْ بَلْقَيْسُ أَوْ ذِي تَبَعٍ  
 أَيَا نِثُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْفَاءِ اخْتِ الْقَافِ بَعْدَهَا ثَلَاثَةٌ مِثْلُ مَوْضِعِ الْيَمِينِ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ

## كتاب حرف الباء

### الباء والالف

ولم اجد في الباء والهزة اسم موضع وانما نذكر في هذا الباب ما كانت الالف فيه اصلية فاما المزيدة فانها لغو مثل الالف في باعجة وكذلك الالف في بادوئي لان وزنه فاعوئي ذكره سيديويه وما اشبه ذلك ،

بان على لفظ شجر البان وهو اسم جبل مذكور في رسم واحف ،

باب القريتين موضع بطريق مكة قال زهير

عهدى بهم يوم باب القريتين وقد زال الهاليج بالفوسان واللجم

قال السكوني وفيها ذات ابواب وهي قرية كانت لطسم وجديس قال الاصمعي حدثني ابو عمرو بن العلاء قال وجدوا في ذات ابواب دراهم في كل درهم ستة دراهم ودانقان قلت خذوا مني بوزنها واعطونيها قالوا نخاف السلطان لانا نريد ان ندفعها اليه ،

البويب تصغير باب وهو مدخل اهل الحجاز الى مصر وانظره في حرف الباء والواو  
فذلك الموضع به املكه

### الباء مع الباء

بابل بالعراق مدينة السحر معروفة روى ابو داود من طريق وهب عن ابن كهيعثة عن عمار بن سعد المرادي عن ابي صالح الغفاري ان عليا مر ببابل فجاهه المؤمن يودنه بالصلاة صلاة العصر فلما بوتر منها امر المؤمن فاقام وقال ان جئ نهناني ان اُصل في المقبرة ونهناني ان اُصل ببابل فانها ملعونة ، قال اصحاب الاخبار بنى نمرود الخاطي الجدل ببابل طولها في السماء خمسة الاف ذراع وهو البنيان الذي ذكره الله في كتابه فقال قد مكر الذين من قبلكم فأتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف من فوقهم واناهاهم العذاب من حيث لا يشعرون ، قال وبأت الناس ولسانهم سرياني فاصبحوا وقد تفرقت لغاتهم على اثنين وسبعين لسانا واصبح كل

يَتَّبَلُّ بِلسانه فُسِّمَتْ بابل وقال الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني وكان  
اسمه خيثارث وربما سَمَوْا العراق ، قال عمر بن ابي ربيعة وأتى البصرة فضأته  
فيها ابن هلال المعروف بصديق الحنن فقال

يا اهل بابل ما نَفَسْتُ عليكم من عيشكم الا ثلاث خصال ١٥٤  
ماء الفرات وظلَّ غَبْشٍ باردٍ وغناء مسمَعَيْنِ لابن هلالٍ

وقال الهمداني في موضع آخر سنان بن علوان العمليقي اول الفراعنة ملك في الاقليم  
الأوسط في حصّة المُشْتَرَى وولايته ونوبته وسلطانه من تدبير السنين بأرض السواد  
واشتق اسم موضعه من اسم المُشْتَرَى وبابل باللسان الأول ترجمته المُشْتَرَى بالعريية ٥  
الباء والتاء

بَاتَرَ عَلَى بِنَاءٍ فاعِلٌ مِنْ بَتَّرْتُ الشئَ اَرْضٌ بِالْحِجَازِ قَالَ الشَّهْمَاخُ  
عَلَى حِينِ اِنْ كَانَتْ لَدَى اَرْضِ بَاتِرٍ

البِتْرَاءُ تَنْبِيْثُ اَبْتَرُ ذَكَرَ ابْنُ اسْحَاقَ اَنْ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى لَمَّا غَزَا بَنِي رَحِيْمَانَ سَارَ عَلَى  
غُرَابِ جَبَلٍ بِنَاحِيَةِ الْمَدِيْنَةِ عَلَى طَرِيْقِ الشَّامِ ثُمَّ عَلَى الْبِتْرَاءِ هَكَذَا اتَّفَقَتِ الرِّوَايَاتُ  
عَنْ ابْنِ هِشَامٍ عَنْهُ وَهَذَا اسْمٌ مَجْهُولٌ فِي الْمَوَاضِعِ وَصَوَابُهُ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ ثُمَّ عَلَى النَّقْرِ بِالنُّونِ  
وَالفَاءِ وَهِيَ تَلْقَاءُ دِيَارِ بَنِي رَحِيْمَانَ وَقَالَ ابْنُ اسْحَاقَ عِنْدَ ذِكْرِ مَسَاجِدِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى  
بَيْنَ الْمَدِيْنَةِ وَتَبُوكَ مَسْجِدٌ بِطَرَفِ الْبِتْرَاءِ مِنْ ذَنْبِ كَوَاكِبٍ كَذَا قَالَ كَوَاكِبٌ وَانَّمَا هُوَ  
كَوَكِبٌ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ وَهُوَ جَبَلٌ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ فِي بِلَادِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ،

بَتَيْلٌ بِفَتْحِ اوْ كِهٍ وَكَسْرِ تَانِيهِ عَلَى وَزْنِ فَعِيْلٍ وَهُوَ بَتَيْلُ الْيَمَامَةِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ جَبَلٌ  
مَنْقَطِعٌ عَنِ الْجِبَالِ كَأَنَّهُ قَدْ بُتِلَ مِنْهَا وَقِيلَ بَتَيْلٌ مِنْ دِيَارِ بَنِي جُشَمٍ وَهِيَ دُرَيْدٌ فَلَيْسَ  
هُوَ إِذًا بِالْيَمَامَةِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ الْبَتَيْلُ وَإِ بِنِي دُبَيَانَ وَأَنْشَدَ لِسَلَمَةَ بْنِ

الْحَشْرَبِ وَأَنَّ بَنِي دُبَيَانَ حَيْثُ عَهَدْتُمْ مَجْرَعِ الْبَتَيْلِ بَيْنَ بَادٍ وَحَاضِرٍ  
وَأَصْحَا حَلَالًا مَا يَفْرَقُ بَيْنَهُمْ عَلَى كُلِّ مَاءٍ بَيْنَ فَيْدٍ وَسَاجِرٍ

فَدَلَّ اَنْ مَنَازِلَهُمْ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ ،

الْبَتُّ بِضَمِّ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ فَرَّغَانَةَ وَقِيلَ هُوَ  
١٥٥

حصن من حصون السند قال الكميت يمدح يزيد بن المهلب بن ابي صفرة  
 فالبتيم الأشب الذي لم يرجه احد ولم يك مخته للمنتقى  
 كم من ممعة الحجاب ودلتها أمة ومن منهم هناك محرق،  
 سد بتع بفتح أوله وثانيه بعده عين مهلمة في الحد بين صنعاء وارض همدان  
 نسب الي بتع بن عمرو بن همدان القليل  
 الباء والثاء

بثر بفتح أوله واسكان ثانيه وبالراء المهلمة اسم ماء بذات عرق وانشد الأصمعي  
 الي أي نساق وقد بلغنا ظمأ عن سميحة ماء بثر  
 وانشد المفجع في كتاب المنقذ الي اني نساق بالنون ونسبه الي ابي جندب  
 الهدلي

البثنية بفتح أوله وثانيه وبالنون ثم الياء اخت الواو ومثقلة وهي بالشام  
 معروفة من كور دمشق والبثنة والبثنة الارض السهلة وبذلك سميت المرأة  
 بثنية وفي الحديث فلما ألقى الشام بوانية وصار بثنية وعسلاً فسره انه  
 بوي نسب الي هذه المدينة المذكورة فاما البثنة باسكان ثانيه وفتح النون  
 على وزن فعلة فارض تلقاء سويقة بالمدينة اعتملها عبد الله بن حسن بن  
 حسن بن علي بن ابي طالب بهال امراته هند بنت ابي عبيدة بن عبد الله بن  
 زمعة وأجرى عيونها وهي البثنات وكان قبل ان ينكحها مقلاً فلما عمرت البثنات  
 قال لها ما خطوت من البثنة فهو لك فبثت طول الخيف في عرض ثلثة أسطر  
 من الثخل فهو حق ابنها موسى منه الذي يقال له البثنة التي خاصمه فيها  
 اخوته من غيرها وقال ابو عبيدة البثنة ماء لبني خالد بن نضلة وقد ذكرنا  
 ان اصل البثنة الارض السهلة

البثانة بفتح أوله وثانيه ممدود على مثال فعلة قال ابو عبيدة هو ماء لغني  
 قال زهير لعلك يوماً ان ترأع بفاجع كما راعني يوم البثانة سألهم  
 وقال ابو علي القالي البثانة بغيرها موضع في ديار بني سليم وانشد لابي ذؤيب

رَفَعَتْ لَهَا طَرْفِي وَقَدْ حَالَ لَدُونَهَا رَجَالٌ وَخَيْلٌ بِالْبَثَاءِ تَغْبِرُ  
 وَالْبَثَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَ الرَّمْثِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ بَيْنَ الْبَثَاءَةِ وَالرَّقْمِ ثَلَاثُ مَنَجَرَاتٍ  
 وَتَضْرُوعٌ عِنْدَ الرَّقْمِ وَبَيْنَ الْبَثَاءَةِ وَبَيْنَ سَاحِقِ بَرِيدَانَ وَقَدْ كَانَتْ فِي هَذِهِ  
 الْمَوَاضِعِ كُلِّهَا حُرُوبٌ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَبَنِي عَبَّسٍ وَذُبْيَانَ وَيُنْسَبُ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ  
 مِنْ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ يَوْمٌ مِنْ تِلْكَ الْأَيَّامِ ٥

### الْبَاءُ وَالْجِيمُ

بِأَجْرَوَانَ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا أَوْ وَالْفِ وَنُونٍ وَالْأَلْفِ الَّتِي  
 بَيْنَ الْبَاءِ وَالْجِيمِ زَائِدَةٌ كَزِيَادَتِهَا فِي بَاذَوَى كَمَا تَقَدَّمَ فَهُوَ كَعْرُ وَبِأَجْرَوَانَ مِنْ  
 أَرْضِ الْبَلِيخِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَطِّ الْفُرَاتِ كَيْفَةٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي كَانَ يَنْزِلُهُ الْجَحَافُ  
 بِنِ حَكِيمٍ وَأَنْظَرُهُ فِي رِسْمِ الْبَلِيخِ ٥

بِأَجْرَوَى بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ السَّاكِنَةِ وَالْمِيمِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَبْلَ  
 نُصَيْبِيْنَ قَالَ أُعْشِي هَمْدَانَ فِي مَدْحِهِ الْمَهْلَبِ حِينَ حَاصِرِ نُصَيْبِيْنَ وَفِيهَا يَزِيدُ  
 بِنِ أَبِي صَخْرِ الْكَلْبِيِّ

إِلَّا أَيُّهَا اللَّيْثُ الَّذِي جَاءَ خَادِرًا وَالْقِي بِبِأَجْرَمِي الْخِيَامَ وَعَرَّصَا

عَرَّصَ فَعَلَ مِنَ الْعَرَّصَةِ ٥

بِأَجْرِيًّا بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ مَوْضِعٌ مِنْ  
 سَوَادِ الْكُوفَةِ وَهُوَ الَّذِي عَسَّكَرَ فِيهِ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ وَأَيَّاهُ عَنَى أَبُو النَّجْمِ بِقَوْلِهِ  
 لَقَدْ نَزَّلْنَا خَيْرَ مَنَزَلَاتٍ

١٥٦

بَيْنَ الْجَمِيرَاتِ الْمُبَارَكَاتِ فِي كَحْمٍ وَحَشِينٍ وَحُبَارِيَّاتِ ٥

### الْبَاءُ وَالْحَاءُ

ذُو بَحَارٍ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ بَحْرٍ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ جَمِي ضَرْبِيَّةٍ قَالَ الشَّيْخُ بِنِ بَرِّرٍ  
 صَبَا صَبُوءَةً مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ إِلَى آلِ كَيْلِي بَطْنِ غَوْلٍ فَمُنْدَجِجٌ  
 وَيُقَالُ إِضْيَا بَحَارٌ غَيْرُ مِضَافٍ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ يُعَيِّرُ النَّبِغَةَ الذُّبْيَانِيَّ وَكَانَتْ أُمُّهُ  
 قَدْ مَاتَتْ بِهَذَا الْمَوْضِعِ هُزَالًا يَا ابْنَ الَّذِي هَلَكْتَ بِبَطْنِ بَحَارٍ

قال أبو بكر بن حارث موضع بُجْدٍ أَحْسَبُهُ ،

بِحِجْرَةٍ بضم أوله وسكون ثانيه وفتح الراء المهبلية على وزن فَعْلَةٍ موضع ببلاد  
مزينة قال معن بن أوس

تَسَاقَطَ أَوْلَادُ التَّنَظُّوْطِ بِالشَّحِيحِ حَيْثُ يُنَاصِي صَدْرُ حِجْرَةٍ مُخْبِرٌ

قال السكوني مخبر قرية بين علاف ومز وهاك قتل حديفة بن أنس الهذلي  
نفراً من بني سعد بن كيث وقال غير السكوني مخبر واد هناك ، وقال أبو اسحاق  
الحزبي البخرية دون الوادي واعظم من الثلثة وروى من طريق محمد بن عمير  
عن ابن أبي سبرة عن سليمان بن سحيم قال كان بمكة يهودي يقال له يوسف  
فلما ولد النبي صلعم قال ولد نبي هذه الأمة في بخرتم اليوم ،

بِحِجْرَةِ الرِّغَاءِ أُخْرَى مَنْسُوبَةٌ إِلَى رِغَاءِ الْإِبِلِ أَوْشِيٌّ عَلَى لَفْظِهِ مَوْضِعٌ فِي بَيْتَةٍ  
مِنْ دِيَارِ بَنِي نَضْرٍ فَانظُرْهَا هُنَاكَ وَرَبَّمَا قَبِيلُ حِجْرَةِ الرِّغَاءِ بَفَتْحِ أَوْلِهِ وَالبِحْرَةُ مَنبَتُ  
الثَّمَامِ وَذَكَرَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الدِّيَاتِ مِنْ حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ أَنَّ رَسُولَ  
اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَلَ بِالْقِسَامَةِ رَجُلًا مِنْ بَنِي نَضْرٍ مِنْ مَالِكِ بِحِجْرَةِ الرِّغَاءِ عَلَى شَطِّ  
بَيْتَةٍ ، وَحِجْرٌ مَذْكُورٌ قَصْرٌ بِالْيَمَنِ فِي أَرْضِ الْبُحُونِ بِنَاهُ ذُو مَرَاثِدَ ،

بِحِجْرَةِ طَبْرِتَيْهِ مَعْرُوفَةٌ وَالبِحْرُ مَذْكُورٌ بِإِخْلَافٍ وَتَصْغِيرِهِ بِحِجْرٍ بِإِهَاءٍ إِلَّا أَنَّ  
هَذَا الْأَسْمَ لَزِمَتْهُ الْهَاءُ وَطَوَّلَ هَذِهِ الْبِحْرَةُ عَشْرَةَ أَمْيَالٍ وَعَرْضُهَا سِتَّةَ أَمْيَالٍ  
وَيُبَيِّنُهَا عِلْمَةٌ لَخُرُوجِ الدَّجَالِ تَيْبَسُ حَتَّى لَا تَبْقَى فِيهَا قَطْرَةٌ مَاءً ،

بِحِجْرَانَ تَنْبِيَةُ بَحْرٌ وَهُوَ بَلَدٌ مَشْهُورٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعَمَّانَ صَالِحٌ أَهْلُهُ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّمَ وَأَمْرٌ عَلَيْهِمُ الْعِلَاءُ ابْنُ الْحَضْرَمِيِّ وَبَعَثَ أَبَا عُبَيْدَةَ يَأْتِي بِحِجْرَتِهَا فَقَدِمَ بِهَا  
مِنْ الْبَحْرِيِّينَ فَسَمِعَتْ الْأَنْصَارُ بِقُدُومِهِ فَوَافُوا صَلَاةَ الْفَجْرِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَلَمَّا أَنْصَرَفَ تَعَرَّضُوا لَهُ فَتَبَسَّمَ وَقَالَ أَظُنُّكُمْ سَمِعْتُمْ أَبَا عُبَيْدَةَ قَدِمَ بِشَيْءٍ قَالُوا  
أَجَلُ يَرْسُولُ اللَّهِ فَقَالَ فَأَبَشِّرُوا وَأَمَلُوا مَا يَسُرُّكُمْ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا  
الْفَقْرُ أَحْشَى عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أَحْشَى أَنْ تَبْسُطَ عَلَيْكُمْ الدُّنْيَا كَمَا بَسَطَتْ عَلَى مَا  
كَانَ قَبْلَكُمْ فَتَنَافَسُوهَا كَمَا تَنَافَسُوهَا فَتُهْلِكُمْ كَمَا أَهْلَكْتُمْ ،



بُخْرَانُ بفتح أوله على وزن فُعْلان مَعْدِنٌ بِالْحِجَازِ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْفُرُجِ وَغَزْوَةِ بُخْرَانٍ  
 مِنْ غَزَوَاتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي لَمْ يَكُنْ فِيهَا قِتَالٌ وَهِيَ أَحَدَى عَشْرَةَ ،  
 ١٥٧ رَابِعِيَّةُ الْبَحَاءِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْمَدِّ تَانِيثٌ أُسِّجَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ أَظُنُّهُ فِي دِيَارِ مَرْبِئَةَ  
 قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

وَقَلَّ سُرَاةُ الْقَوْمِ يَبْرُمُ امْرَأَهُ  
 بِرَابِئَةَ الْبَحَاءِ ذَاتِ الْأَعَابِلِ  
 وَالْأَعَابِلُ حِجَارَةٌ بَيْضٌ الْوَاحِدَةُ أَعْبَلٌ وَعَبْلَاءٌ ٥  
 الْبَاءُ وَالْحَاءُ

الْبُخْرَانُ تَانِيثُ الْأَبْخَرِ قَالَ الْمَنْجَعُ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ الْمُنْقَذُ الْبُخْرَانُ مَنْزِلٌ  
 مِنْ مَنَازِلِ الْبُخْرِيِّينَ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَحْسَاءِ يُقَالُ تَبَخَّرْتُ إِذَا أَتَيْتَ الْبُخْرَانَ وَقَالَ  
 غَيْرُهُ الْبُخْرَانُ أَرْضٌ بِالشَّامِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعُقُوبَةِ فِي تَرْتُّبِهَا وَتُنْتَهَى يَقَالُ الْبُخْرَانُ  
 لِنَتْنِ رِيحِهَا ٥

بُخْرَانُ بفتح أوله ممدودة كذلك وَوَدَّتْ فِي شِعْرِ الْكَمَيْتِ وَالْبَيْتُ مَذْكُورٌ فِي  
 رِسْمِ قَنْدِيدٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا بُخَارِيُّ مُحْدَفُ الزُّوَايِدِ وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ الْإِمَامُ مُحَمَّدٌ  
 بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيُّ ٥

### الْبَاءُ وَالذَّالُ

بَدْرٌ مَاءٌ عَلَى ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ فَرْسَخًا مِنَ الْمَدِينَةِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَمَنَازِلُ هَذِهِ  
 الْمَسَافَةِ وَمَحَالُّهَا مَفْصَلَةٌ فِي رِسْمِ الْعَقِيقِ وَمِنْ بَدْرِ إِلَى الْجَارِ سِتَّةَ عَشْرَ مَيْلًا  
 وَمِيْرَتُهَا مِنَ الْجَارِ وَبَدْرُ عَيْنَانَ جَارِيْتَانِ عَلَيْهِمَا الْمَوْنُ وَالْعَنْبُ وَالنَّخْلُ قَالَ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِيِّ عَنْ مُصْعَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كَانَ قُرَيْشٌ  
 مِنْ بَدْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ يَحْيَى بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ دَلِيلَ بَنِي كِنَانَةَ فِي تِجَارَاتِهِمْ  
 فَكَانَ يُقَالُ قَدِمْتُ عَيْرَ قُرَيْشٍ فَسُمِّيَتْ قُرَيْشٌ بِهِ قَالَ وَهُوَ صَاحِبُ بَدْرِ الَّذِي  
 لَقِيَ عَلَيْهِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَشْرُكِي قُرَيْشٍ أَنْبَطَ هُنَاكَ بَدْرًا فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ وَرَوَى  
 زَكْرِيَاءُ عَنِ الشَّعْبِيِّ قَالَ سُمِّيَتْ بَدْرًا لِأَنَّهُ كَانَ مَاءً لِرَجُلٍ مِنْ جَهَنَّمَ اسْمُهُ بَدْرٌ  
 قَالَ الْوَاتِدِيُّ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ صَالِحٍ فَانْكَرَاهُ وَقَالَ لَا

شئٌ سُمِّيَتِ الصَّغْرَاءُ وَاللَّيْ شَيْءٌ سُمِّيَ الْجَارِئُهَا هُوَ اسْمُ لِمَوْضِعٍ قَالَ وَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِيَجْبِي  
 بِنِ الثَّمَانِ الْغِفَارِي فَقَالَ سَمِعْتُ شَبِيحًا مِنْ غِفَارٍ يَقُولُونَ هُوَ مَاءُنَا وَمَنْزِلُنَا وَمَا  
 مَلَكَ أَحَدٌ قَطُّ يُقَالُ لَهُ بَدْرٌ وَمَا هُوَ مِنْ بِلَادِ جُهَيْنَةَ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بِلَادِ غِفَارٍ قَالَ  
 الْوَادِي وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَنَا قَالَ الصَّحَّاحُ بَدْرٌ مَاءٌ عَنْ يَمِينِ طَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَهَا  
 وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَدْرٌ يَذْكُرُ وَلَا يُوَثَّقُ جَعَلُوهُ اسْمَ مَاءٍ قَالَ ابْنُ اسْحَاقَ نَزَلَتْ قُرَيْشٌ  
 بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى مِنَ الْوَادِي خَلْفَ الْعُقَنْقُلِ وَبَطْنِ الْوَادِي هُوَ يَلِيلٌ وَبَيْنَ بَدْرِ وَبَيْنَ  
 الْعُقَنْقُلِ الْكَثِيبُ الَّذِي خَلَقْتَهُ قُرَيْشٌ وَالْقَلِيبُ بَدْرٌ هُوَ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا مِنْ  
 بَطْنِ يَلِيلٍ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمِنْ حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ عَنْ أَبِي حَازِمٍ عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ قَالَ  
 لِي أَبُو أُسَيْدٍ يَا بَنِي أَخِي لَوْ كُنْتُ بَدْرٌ وَمَعِيَ بَصْرِي لَأَرَيْتُكَ الشَّعْبَ الَّذِي خَرَجَتْ مِنْهُ  
 عَلَيْنَا الْمَلَائِكَةُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَلَا تَمَارٍ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ يَذْكُرُ يَوْمَ بَدْرِ

وَبَدْرٌ بَدْرٌ إِذْ يَرُونَ وَجْهَهُمْ جَبْرِيْلُ تَحْتَ لِرْوَاهُ نَا وَمُحَمَّدٌ

وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يَرْثِي مَنْ أُصِيبَ بِبَدْرِ مِنْ قُرَيْشٍ

مَاذَا بِبَدْرِ فَالْعُقَنْقُلُ مِنْ مَرَازِبِهِ جَحَاجِحٌ

بَدْبَدٌ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَأَسْكَانٍ ثَانِيهِ ثُمَّ بَاءٌ وَدَالٌ مِثْلُهَا مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفٌ قَالَ كُنَيْزٌ  
 إِذَا أَصْبَحْتَ بِالْجَلْسِ فِي ظِلِّ خِيْمَةٍ وَأَصْبَحَ أَهْلِي بَيْنَ شَطْبٍ وَبَدْبَدٍ  
 وَقَالَ تَابَطُ شَرًّا

عَفَا مِنْ سُلَيْمِي ذَوْعَانٍ فَمُنْشِدٌ فَاجْزَاعٌ مَا تُؤْكَلُ خِلَافٌ نَبْدَبَدٌ

الْبَدِيَّةُ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكَسْرٍ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ الْحِجَارِ عَلَى  
 طَرِيقِ حَلَبٍ إِلَى الرِّقَّةِ وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ مَفْصَلًا فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ  
 وَهَذَا الْمَوْضِعُ عِنْدَ أَبِي الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ فِي إِيقَاعِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ بِنِي عُقَيْلٍ وَتَشْيِيرِ بِنِي  
 كِلَابٍ وَكُنْتُ السَّيْفَ قَائِمَةً إِلَيْهِمْ وَفِي الْأَعْدَاءِ حُدُكُ وَالْغِرَارُ  
 فَأَمْسَتْ بِالْبَدِيَّةِ شَفَرَتَاهُ وَأَمْسَى خَلْفَ قَائِمِهِ الْحِجَارُ

وَالْبَدِيَّةُ مِنْ دِيَارِ قَبَيْسٍ وَالْحِجَارُ مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ مَحْدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ

الْبَدِيَّةُ عَلَى مِثَالِ لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ دُونَ هَاءٍ وَالْبَدِيَّةُ وَالْكِلَابُ وَادِيَانِ بِنِي

عامر يصبان في الركاء قال لبيد

لأق البدي الكلاب فاعتابها  
سئل اتيهما لمن غلبا  
فدعدعا سررة الركاء كما  
دعدع ساق الاعاجم الغريا  
وقال ايضا جعلن حراج القرنئين وعارجا  
يميننا ونكبن البدي شمانلا

وقال ابو حاتم عن الاصمعي البدي وابو لبني سعد وقال الراعي

يطغون بجور ذي عنائين لم تدع  
أشواقيص فيه والبديان مصنعا  
ضم الى البدي واديا آخر فثناه قال واشواقيص ماء لبني سعد ايضا وقال امرؤ القيس

اسأل تطيمات فسال له البروي  
فوادى البدي فانتحى للبريض  
قعدت له وصحبتى بين ضارج  
وبين تلح يثكث فالعريض

وقال الأعشى

اننسين اياما لنا بدحيضة ويا مانا بين البدي فثهد

وذكره ابو عبيد احمد بن محمد الهروي مهسورا وذلك انه ذكر حديث ابن المسيب  
في حريم البدي فقال البدي البئر التي ابتدئت فحفرت قال ابو عبيد يعني انها  
حفرت في الاسلام وكيست عادية قال والبدي في غير هذا الموضع بلد تسكنه  
الحج فان كان هذا الذي ذكره الهروي صحيحا فهو موضع آخر والله اعلم لان  
البدي المذكور في هذه الشواهد اهل سكنه الناس ويرعونه على ما نطقت  
به اشعارهم التي أنشدناها

١٥٩ بدأ بفتح اوله مقصور على مثال قفا وعصا موضع بين طريق مصر والشام قال

كثير وانبت التي حبتت شعبا الى بدأ الى وأوطاني بلاد سواها

وشعب منهل بين طريق مصر والشام ايضا قال جميل

الا نادى الا بدينة تروحي بوادي بدأ ولا يحسمي ولا شعب

وقد ورد بدأ في شعر زيادة بن زيد ممدودا فلا ادري امده ضرورة ام فيه لغتان

قال وهم أطلقوا أسرى بدأ وانكروا نساء ابن رعد حين تهدى لقيصرا

بدأ بفتح اوله وتشديد ثابيه مقصور على وزن فعلى موضع بالبادية قال ابو ذؤاد

سالكات سبيل قفرة بدًا ربما ظاعن بها ومقيم

وانظره في رسم وامته

بدلان يفتح أوله وثانيه على بناء فعلان موضع باليمن قال امرؤ القيس

ديار كهند والرباب وفرتنا كياالينا بالنعف من بدلان

بادووي على مثال فاعووي ذكره سيبويه وقد حدّثته وحليته في رسم الغميس

قال الأعشى حلّ أهلي ما بين قرنا فبادووي وحلّت علويته بالسّخّال

بادقلى بالقاف بعد الدال على مثال بادووي موضع مذكور في رسم الغميس

البدديع أرض من فُذك وهي مالٌ للمغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن

المغيرة المخزومي وكان المغيرة هذا أجود أهل زمانه وكان ابن هشام بن عبد الملك

بن مروان يُسومُه ماله بالبدديع هذا لغبطته به فلا يبيعه آياه الى ان غزا معه

أرض الروم وأصاب الناس مجاعة في غزاتهم فجاء المغيرة الى ابن هشام وقال له

قد تسومني مالي ببدديع فأبي ان ابيعه فاشتري مني نصفه فاشتري منه نصفه

بعشرين ألف دينار وأطعم المغيرة بها الناس فلما رجع ابن هشام من غزاته قال

له أبوه تبيح الله رأيك أنت ابن أمير المؤمنين وأمير الجيش يُصيب الناس معك

مجاعة فلا تُطعمهم ويبيعهك رجل سوقته ماله ويُطعمهم أخشيت ان تُفتقر ان

اطعمت الناس

البدديعان مثنيان موضع بالحجاز من ديار خثعم قال هذبة بن خثعم

وقد كان اعجاز البديعين منهم ومفتوق النّقيين مبداً ومحضراً

وذكرها كثيراً بلفظ الجمع فقال عشية جاوزنا نحاد البدايح

الباء والذال

بذر يفتح أوله وتشديد ثانيه وبالراء المهمله على وزن فَعَل اسم بئر ولم يات

على هذا البناء الا عثر اسم موضع ايضاً وشلم اسم لبيت المقدس وحضم لقب 110

العنبر بن عمرو بن تميم ويقيم اسم الصبغ المعروف قال الزبير وهذه البئر التي

احتفرها المطلب بن عبد مناف عند حطيم الكندمة على فم شعب ابي طالب

وقال حين حفرها

انبطت بَدْرِيْمَاءُ قَلَّاسُ جعلت ماءها بلاغًا للنَّاسِ

هكذا ورد غير موزون وقال ابن اسحاق حفر بَدْرُ هاشم بن عبد مناف عند

خَطَمِ الخندمة هكذا قال عند خطم بالحاء المعجمة وقال الزبير عند حُطِيمِ الخندمة

بالحاء المهلته وبالياء بعد الطاء والشاهد لابن اسحاق قول ابو طالب

فَعُودًا لَدَى خَطَمِ الحُجُونِ كَانَهُمْ مَقَاوِلَةٌ بِلَهُمْ أَعَزُّ وَأَمَجْدُ

وانشد ابن اسحاق في بَدْرٍ

سَقَى اللهُ أُمُوهَا عَرَفَتْ مَكَانَهَا جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَدْرًا وَالغَمْرَا

وهذه كلها اَبَارٌ محدّدة في رسومها

الْبَدْرُ يفتتح اَوَّلُهُ وتشديد ثانيه على وزن فَعَلَ وهو اسم حَضْرٍ بِأَبْكَ بِأَذْرٍ بِيْحَانِ

قال ابو تمام

فَتَى يَوْمَ بَدْرِ الحَرَمِيَّةِ لَمْ يَكُنْ بِهِيَابَةٌ نِكْسٍ وَلَا بِمَعْرَدٍ

وقال بأرض البَدْرِ فِي خَيْشُومِ حَرْبٍ عَقِيمٍ مِنْ وَشِيكِ ذِي وُلُودٍ

خَيْشُومُ موضع هناك ايضا وقال

كَانَ بِأَبْكَ بِالْبَدْرِ بَيْنَ بَعْدِهِمْ نُؤَى أَقَامَ خِلافَ الحَيِّ أَوْ تَدُ

اراد البَدْرُ فَنَنَاهُ كَمَا قَالَ الفَرَزْدَقُ

عَشِيَّةَ سَالِ المَرِيْدَانِ كَلَاهَا نَجَاجَةٌ مَوْتٍ بِالسِّيْفِ الصَّوَارِمِ

### الْبَاءُ وَالرَّاءُ

بَارِقٌ عَلَى بِنَاءٍ فَاعِلٌ مِنْ بَرَقَ جَبَلٌ بِالسَّوَادِ قَرِيبٌ مِنَ الكُوفَةِ نَزَلَهُ سَعْدُ بْنُ عَدِيٍّ

بِبن حَارِثَةَ بْنِ أَمْرِ القَيْسِ فَسُمِّيَ بِهَذَا الجَبَلِ بَارِقًا فَهَمَّ بَنُو بَارِقٍ وَإِيَّاهُ ارَادَ ابْنُ الطَّيِّبِ

بِقَوْلِهِ تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ العُدَيْبِ وَبَارِقِ مَجْرَعِ الوَالِيْنَا وَمَجْرَى السَّوَابِقِ

وروى محمد بن كبيد الانصاري عن ابن عباس ان رسول الله صلعم قال الشهداء

عَلَى بَارِقِ نَهْرٍ فِي الجَنَّةِ يَخْرُجُ عَلَيْهِمْ زَرْقُهُمْ فِي الجَنَّةِ بَكْرَةٌ وَعَشِيَاءُ

بَرَقَاءُ ذِي ضَالٍ بَرَقَاءُ تَانِيثُ اَبْرَقُ قَالَ ابْنُ الاعْرَابِيِّ هِيَ هَضْبَةٌ ذَاتُ رَمْلٍ فِي دِيَارِ

عذرة قال جميل العذري

فمن كان في حبي بُعَيْدَةً يمتري فبرقائه ذي ضالي على شهيد

قال كان انا واما بك فهو معنى قوله وقد ذكر غيره لهذا البيت خبراً طويلاً، البروقتان بفتح اوله وثقليل ثانيه وبالقاف كانه ثنية بروقة والبروقتان ماء معروف بالحيرة وقد ذكرته في رسم زورة فانظره هناك،

البروق البروق اللغنا ذكرها في ديار العرب هي نحو خمس وعشرين برقة اذكرها 111  
هاهنا منها برقة نعبي وبرقة صابر وبرقة الروحان وبرقة العيران وبرقة انقد  
وبرقة افعي وبرقة اشجار وبرقة ارامم وبرقة الأشمد وبرقة جلبت وبرقة منشد  
وبرقة نههد وبرقة الجوال وبرقة المتثلثم وبرقة الصالح وبرقة مكروثاء وبرقة  
حاج هكذا ذكر صاعد بن الحسن بالحاء والكبيم وهكذا رويناها عنه وانما هو خاخ  
بخائين معجمتين على ما ياتي في حرف الخاء وبرقة الحسين باليمن وهما املتان في  
اقصاها برقة تنسب اليها وبروق خنزب وبرقة ضاحك وبرقة عليهم كلها مذكورة  
في رسومها وبرقة كبوان وبروق الحنان وبروق دأني وبروق ذي جدد وهذه البروق  
قد ذكرتها في مواضعها التي اضيفت اليها وتعرفت بها وانشدت الشواهد عليها  
فانظرها في رسومها تجدها مضبوطة مقيدة بحروفها وقد تقدم منها ذكر  
خمس بروق في حرف الالف ومنها بروق غير منسوبة ولا مضافة الى شيء لكنها  
معروفة محددة المواضع احداها شقيقة بالدهناء طولها مسيرة يومين وبهذه

البرقة قتل بسطام بن قيس وايها اراد جبرير بقوله

كانك يوم برقة لم تكلف طعائن قادنن هوى يمان

وبرقة اخرى بالمنق شقيق زرود وايها عن الفقعسي بقوله

لو بالتمم يرجع المقدار عادت كئالي برقة القصار

وبرقائه ذي ضالي قد تقدم ذكرها والبرقة والابروق والبرقاة واحد وهو ما كان  
من الارض ملاً وحجارة مختلطة وقال بعض اللغويين هو من الارض آلام فيها حجارة وطين  
بروق بفتح اوله وكسر ثانيه وبالذال المهلثة على وزن فعمل موضع من حوة كئالي

مذكور في رسم تيماء وفي رسم جنش أعيار وقال جرير  
 حي المنازل بالبردين قد بليت للحى لم يبق منها غير ابلاد  
 اراد بالبردين برداً فثناه وخففه كما قال الفرزدق  
 عشية سال البريدان كلاهما

وقد تقدم انشاده وفي رسم تيماء ان برداً جبل مشرف على طريقها،  
 بردى بفتح حروفها كلها على وزن فعلى وهو نهر دمشق قال حسان بن ثابت  
 يستون من ورد البيرى عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل  
 وانظره في رسم حومل وبردى فعلى من البرد سمي بذلك لبرد ماءه وكذلك بردياً  
 على مثال فعلى موضع بالعراق مشتق من البرد وكذلك البردان على وزن فعلان  
 بتحريك الراء موضع من بلاد بني يربوع بالحزن وقد ذكرته في رسم جابة قال  
 عميرة بن جعيل

الا يا ديار الحى بالبردان خلعت حجج بعدي لهن ثمان  
 والبردان ايضاً موضع آخر بالعراق عند مدينة السلام تنسب اليه الخمر  
 الجيد قال ابو عبادة في وصف فرس اعنى البحتري  
 صافي الأديم كأنها عنيت له بصفاء نقبتيه مداوس صقل  
 وكأنها نفقت عليه صبغها صهباء للبردان او قطريل  
 وقنطرة البردان هناك معروفة والى هذا الموضع ينسب ابو الفضل العباس  
 بن الحسن احد شيوخ البخاري،

البرود بفتح اوله اسم ماء كبنى بدر من بنى ضمرة،  
 البردى بفتح اوله واسكان ثانيه وكسر الدال المهلبة بعدها ياء مشددة  
 غد ير كبنى كلاب قال طفيل الغنوي  
 وقتلن أبا البردى أول مشرب  
 اجل جيران كانت راء اسافله  
 اهدمه كعب بن زهير فقال  
 وقد قلن بالبردى أول مشرب  
 اجل جيران كانت سقته بواقه،

بُرَامٌ بفتح أوّله على وزن فُعَالٍ موضع في ديار بني عامر وقد حدّته بالكثْر من هذا  
في رسم البقيع قال عمرو بن معدى كَرِبٌ

لقد أَحْمَيْتُ ذاتَ الرّوضِ حتّى  
يسيرُ بينَ خُطمِ اللّونِ عمرو  
تربّعها أَداجِي النّعامِ  
فَلَوذِ القارِئينِ إلى بُرامِ  
فصلحَ حَبوئِنِ خَليفِ صُبْحِ  
فَنَحَلِ إلى رُبينِ إلى بَشامِ

اللّونُ ماءٌ هاهنا وحَبوئِنِ جبلٌ والخليفُ الطريقُ خلفَ رَمَلٍ أو جبلٍ وصُبْحِ ورُبينِ  
وبشامِ مواضعٌ هناك متقاربةٌ وقال عبيدٌ  
حَلَّتْ كُبَيْشَةُ بطنَ ذاتِ رُوامِ  
وقال حميدُ بنُ ثورٍ  
وعَفَّتْ منازلُها بِجِوِ بُرامِ

وبالاجزاء من كُنْفَى بُرامِ  
دِماءٌ لا تكلفُك اليَمِيناءُ  
بُرَيْمٌ بضمُّ أوّله على لفظِ التّصغيرِ وإِدِ وقال الأصمعيُّ هو اسمُ جبلٍ قال ابنُ مقبلٍ  
وَأَمَسَتْ بِأَكْفافِ المَرائِجِ وأَعَجَلَتْ بِرِيبِما حجابُ الشّمسِ أن يترجلا  
ترجَلتِ الشّمسُ ارتفعت عن مَطْلَعِها قليلاً

بُرْمَةٌ بكسر أوّله واسكانُ ثانيه على وزن فَعْلَةٍ موضعٌ مذكورٌ محدّدٌ في رسمِ بلاكث  
وهي قريةٌ من قُرَى السّوادِ قال الأحموصُ  
سُننُ الفِراتِ مَرَقَعِ اِتْلَعِها ونَحيلُ بَرْمَةٍ وَأَناها التّدْكِيلُ

بُرْكٌ بكسر أوّله واسكانُ ثانيه على وزن فَعْلٍ وهو في أَقاصِي هَجْرٍ إلاّ أَنه مُضَافٌ إليها  
وهي بُرْكُ الغَمادِ الذي ورد في الحديثِ الغَمادُ بالغيثِ المعجزةُ تَضَمُّ وتكسرُ لُغتانِ  
بعدها ميمٌ والفاءُ ودالٌ مهلهلةٌ وفي حديثِ هِجْرَةِ النّبِيِّ صلعمُ أَنه لما ابتَدَأَ المسلمونَ  
خَرَجَ أبو بكرٌ مهاجراً إلى اِرضِ الحَبَشَةِ حتّى إذا بلغَ بُرْكُ الغَمادِ لَقِيَهُ ابنُ الدُّغْنَةِ وهو  
سَيِّدُ القارةِ قال ابنُ تَريدٍ يا ابا بكرٍ فقالَ أَخْرَجَنِي قَوْمِي فَأَريدُ أَن أُسَبِّحَ في الأَرْضِ وَأَعْبُدُ  
رَبِّي فقالَ ابنُ الدُّغْنَةِ أَن مِثْلَكَ لا يُخْرَجُ أنتَ تَكسِبُ المَعْدومَ وتُصِلُ الرّحِمَ وتُحْمَلُ  
الكلَّ وتَقْرَى الضَّيفَ وتُعِينُ على نِوابِيبِ الحَقِّ وإنا لك جَارٌ أَرجعُ إلى بِلَدِكَ فاعْبُدْ رَبَّكَ  
في بِلَدِكَ فَرَجَعَ أبو بكرٌ وذكرَ باقيَ الحديثِ، وقالَ مُحَمَّدُ بنُ يَعقوبَ الهَمْدانيُّ بُرْكُ الغَمادِ



١١٣ في أَقْصَى الْيَمِينِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بَرَكٌ وَنَعَامٌ مَوْضِعَانِ فِي اطْرَافِ الْيَمِينِ وَقَالَ أَوْسُ بْنُ جَبْرِ  
 تَنَكَّرَ بَعْدِي مِنْ أُمَيْمَةَ صَائِفٌ فَبَرَكٌ فَأَعْلَى تَوَلَّبَ فَالْمُخَالِفُ  
 فَطَرْنُ السَّلِيِّ فَالسُّخَالُ تَعَدَّرَتْ فَمَعْقَلَةٌ إِلَى مُطَارِفٍ وَاحِفٌ  
 نَقَرٌ فَرُهَيْبِي فَالسَّلِيلُ نَعَاذِبٌ مَطَايِلُ عَمَدِ الْوَحْشِ فِيهَا عَرُوطٌ

هذه المواضع في ديار بني تميم وديار بني عامر وقد قيل إن البرك والبريك مصغرا  
 لبني هلال بن عامر وبرك اسم وادي شواحيظ وانظرهما في رسم الحرام من حرف الهاء  
 وقال أوطاة بن سهية

أَجَلَيْتُ أَهْلَ الْبَرَكِ مِنْ أَوْطَانِهِمْ وَالْحَمْسُ مِنْ شُعْبَى وَأَهْلَ الشُّرَيْبِ  
 الْحَمْسُ هُوَ قُرَيْشٌ كُلُّهَا كِنَانَةٌ وَمَا وَلَدَتْ وَالهُونُ مِنْ حُرَيْمَةَ وَالغَوْتُ وَثَقِيفٌ وَخُرَاعَةٌ  
 وَعَدَوَانٌ وَبَنُو رِبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ مِنْ صَعْتَةَ مِنْ قَبْلِ الْوِلَادَةِ لِأَنَّ أُمَّهُمْ مُجَدُّ بِنْتُ  
 تَيْمٍ بْنِ غَالِبٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي بَرَكٍ

أَنْتَ الَّذِي كَلَّفْتَنِي الْبَرَكَ شَانِيَا وَأَوْرَدْتَنِيهِ فَأَنْظُرُونَ أَيُّ مَوْرِدٍ

وقال كثير في إضافته إلى الغهاد

بِوَجْهِ أَخِي بَنِي أَسَدٍ قَنُونِي إِلَى يَبْتِجِي إِلَى بَرَكِ الْغَهَادِ

وقال أبو ذؤيب فاني بالغهاد مفردا

تَكَلَّلْتُ فِي الْغَهَادِ بِأَرْضِ كَيْلِي فَلَا يَأِي لَأَبِينُ لَهُ أَنْفِرَاجَاءُ

برك بفتح أوله وثانيه موضع سيأتي ذكره والشاهد عليه في رسم الموزنج،

بُرْسٌ بضم أوله واسكان ثانيه وبالسين المهملة قال الحرابي هي أجمه معروفة بالجماع  
 عذبة الماء وقال السكوني هو جبل شامخ كثير الثمر والأروى وهو تلقاء شواحيظ  
 وانظره هناك وروى شريك عن جابر عن عامر في امرأة أرضعت ابنته رجل وجارية  
 أخرى التحل الجارية للرجل فقال هي أحل من ماء برس والبرس على لفظه القطن  
 وهو البرس أيضا لغتان،

بُرْبُوسٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده باء أخرى وراء مهلمة أيضا واوروسين  
 موضع مذكور في رسم قشاوة وانظره هناك،

البرعوت بضم أوله وعلى لفظ التصغير برأين مهملتين ممدود موضع قد حدثته في رسم الحشفي وذكرته ما ورد فيه فانظروه هناك،

البرعوم بضم أوله واسكان ثانيه وبالعين المهملته موضع في ديار بني أسد قال أوس بن حجر

كانها ذو وشوم بين ما فتحة والقطف طائفة والبرعوم مدعوم  
أحس ذكر قبيص من بني أسد فاصع مستوليا والخطو مقصوم

وقد ورد في شعر ابن مقبل مجموعا البراعيم قال يصف طبيئة

أخلى تيباس عليها فالبراعيم

البراعيل بالعين معجمة على مثال فعائل أمواه معروفة تقرب من سيف البحر

برهوت بفتح أوله وثانيه وبالهاء والتاء المعجمة باثنتين وإد باليمن قال الهمداني  
برهوت في أقصى تيه حضموت

برعث بفتح أوله واسكان ثانيه وفتح العين المهملته بعدها ثاء مثلثة موضع <sup>114</sup>  
ذكره ابن دريد ولم يحدده

البراض بكسر أوله وبالضاد المعجمة وإد بين الربدة والمدينة ينبت الرمث قال

حسان ديار لشعثا الفواد وتربها ليالي تحتل البراض فتغلمها

تغلم جبل وها تغلمان فقال تغلم قال يعقوب تغلم بين نخل وبين الطرف دون

المدينة بمرحلة وها جبلان يقال لها التغلمان قال والمراض وإد فوق التعلمين

هكذا قال المراد بالميم المفتوحة وكذلك ورد في شعر كثير على ما سيأتى في حرف

الميم والرواية في شعر حسان البراض بالباء المكسورة كما تقدم

البريض بفتح أوله وكسر ثانيه وبالضاد المهملته موضع بأرض دمشق قد ذكره

حسان في شعره وقد تقدم الشاهد في رسم البردي

بربعيص بفتح أوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة ثم عين

مهملته وباء وصاد مهملته موضع في ديار حص قال امرئ القيس

وما جبنت خيلي ولكن تذكرت مرابطها من بربعيص وميسرا

وميسر أيضا موضع هنالك وانظر بربعيص في رسم الأكلة

بِرُقْعِيدُ بالقاف والعين المهملة المكسورة بعدها ياءٌ ودال مهملة موضع بالشام  
ايضاً قال أبو تمام

لولا اعتمادك كنتُ ذا مندوحة عن برقعيد وأرض باعيناثا  
والكأخبيثة لم تكن لي منزلاً فمقابر اللذات من قبرائنا  
وهذه كلها مواضع هناك ويروى والمالكية لم تكن لي منزلاً،

بِراقش بفتح أوله وبالكاف المكسورة والشين المعجمة وإد باليمن شجيرة وكذلك  
هيلاًن كنا لام السالفة قاله أبو حنيفة وأنشد للجعدى  
تستن بالضرور من براقش أو هيلاًن أو ناصر من العثم

قال وأكثر نبات الضرور باليمن وقال في باب الضرور براقش وهيلاًن مدينتان عاديّتان  
باليمن خبرنا قال القتيبي حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال حدثنا أبو عمرو بن العلاء  
قال بُنيّت سيّاحون مدينة باليمن في سبعين أو ثمانين سنة وبنيت براقش  
ومعين بغسالة أيديهم فلا يرا للسيّاحين أثر ولا عثيرة، قال الهلواني براقش  
قائمة الى اليوم وذلك سنة ست وهي قصر من قصور همدان بأسفل جوف أرحب  
في اصل جبل هيلاًن قال وهي ومعين متقابلتان ومعين خراب قال ويسكن براقش  
بنو الأبر من بلخارث بن كعب ومُراد قال وسميت باسم كلبته وهي التي قيل فيها  
وعلى أهلها براقش تُجنى وذلك أن لهذا الحصن بئراً خارجة لا منهل لهم سواه  
ومن داخل نفق فحصرهم عدو وطال حصاره لهم وهو لا يدرى من حيث يشربون  
وهم يختلسون شربهم ليلاً حتى نزلت هذه الكلبة لتشرب فراها بعض من يستقى  
فدخلوا الحصن من ذلك النفق وأهله غارون فافتحوه،

بُرُون بفتح أوله واسكان ثانيه وبالنون قرية بالبحرين اليها ينسب التمر البرني  
ذكر ذلك محمد بن علي النحوي مبرمان في كتابه،

برهنانيا بفتح أوله واسكان ثانيه بعده ميم ونون والفاء معجمة باثنتين  
من تحتها والفاء موضع بالسواد قال يحيى بن توفل في عبد الله بن عتبة  
كنت ضيفاً برهنانيا لعبد الله والضيف حقه معلوم،

الْبَرْكُ بفتح أوله وثانيه موضع قال حميد بن ثور الهلالي

أُم اسْتَطَالَتْ بِهْمِ أَرْضٍ لَتَقْدِرُكُمْ إِلَى الْمَوْزِجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرْكُ،

بَرَأَقُ بضم أوله معروفة لا تدخلها الألف واللام ولا تنصرف جبل بين أَيْلَةٍ وَالتَّيِّبَةِ  
وانظرة في رسم بَصَاقِ والاختلاف فيه،

بَرْبُورِي بفتح أوله واسكان ثانيه بعده باء أُخْرَى مَفْتُوحَةٌ وراء مهملة ويا مقصورة  
جزيرة في بلاد الحبشة،

بَرْبُوحِي بفتح أوله واسكان ثانيه بعده باء أُخْرَى وحاء مهملة موضع ذكره أبو بكر  
وَأَشَدُّ وَقَبْرًا بَعْلَى مَسْحَلَانِ مَكَانُهُ وَقَبْرًا سَقَى صَوْبَ النَّهَامِ بِبَرْبُوحِي ٥

### البناء والزاي

بَزْرَةٌ بضم أوله واسكان ثانيه بعده راء على وزن فَعْلَةٌ موضع في ديار بني كِنَانَةَ  
وفي هذا الموضع أَوْقَعَتْ بَنُو فِرَاسِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ وَرَأْسُهُمْ عَبْدِ اللَّهِ  
بْنِ جَدَلٍ بِنِي سُلَيْمٍ وَرَأْسُهُمْ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ بْنِ صَخْرٍ بْنِ الرَّشِيدِ نَقَلَ عَبْدُ

اللَّهِ مَالِكًا وَآخَاهُ كَوْزًا ابْنِي خَالِدٍ وَهَزَمَ جَمِيعَهُمْ وَقَالَ مِنْ قَصِيدَةٍ

فَدَيْ لِهَمْ أُمِّي وَنَفْسِي فَدَيْ لِهَمْ بَبَزْرَةٍ أَنْ يُخَيِّطَهُمْ بِالسَّنَابِكِ

وقال ابن حبيب بزرة تدفع في الرويثة على بئر الرويثة العذبة،

بَزَاخَةٌ بضم أوله وبالخاء المعجمة قال الأصمعي هي ماء كَطَيِّئٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ

مَاءٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَقَالَ أَبُو عبيدة هي رَمْلَةٌ مِنْ وَرَاءِ التَّبَاجِ قِبَلِ طَرِيقِ الكُوفَةِ

وَرَوَى عَنْهُ بَزْرُوحَةٌ بِالْوَاوِ مَكَانَ الألفِ وَكَذَلِكَ يَنْشُدُ قَوْلَ ابْنِ مَقْبِلٍ

مُخَلِّ بَزْرُوحَةً أَنْ ضُمَّتْ كُنَيْبًا عَوْبِرٍ وَعَزًّا الْجَلَالَا

وقال البعيث المجاشعي يمدح الوليد بن عبد الملك

وَخَالِكَ رَدَّ القَوْمَ يَوْمَ بَزَاخَةٍ وَكَرَّ حِفَاظًا وَالْأَسِنَّةَ تَرْتَرُمُ

قال يعقوب يعني بخاله فيس بن زهير قال ولا ادري اى يوم هذا ويوم بَزَاخَةٍ

المعلوم يوم خالد بن الوليد على طليحة الأسدي وكان معه عيينة وخارجة ١١٦

ابنا حصن وقال الأصمعي في قول النابغة

هُمْ مِنْ عَادٍ وَادَى الْقُرَى مِنْ عَدُوِّمْ      جَمْعُ مَبِيرٍ لِلْعَدُوِّ مَكَاتِرٍ  
 مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي      بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَازِيرِ  
 بُرَاخِيَّةُ الْوَتِّ بَلِيْفٌ كَانَهُ      عَفَاءٌ قَلْبًا صِرَاطًا عَنْهَا تَوَاجِرُ  
 قَالَ بُرَاخِيَّةُ نَبِزٌ بِجَمَلِهَا أَيْ تَقَاعَسَ قَالَ وَيُقَالُ نُسِبَهَا إِلَى بُرَاخَةَ مَوْضِعٍ بِالْحِمْيَرِ  
 وَيُقَالُ هَوَاءٌ لِبْنِي أَسَدٍ وَرَوَاهُ الْأَنْبَارِيُّ قُرَاحِيَّةٌ نَسِبَهَا إِلَى قُرَاحٍ وَهُوَ سَيْفٌ  
 هَجْرٌ وَأَصْلُ الْغَسِيلِ مِنْهُ وَتَيْلٌ قُرَاحٌ مَدِينَةٌ وَادَى الْقُرَى ،  
 الْبُزْوَاءُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ مَمْدُودٌ عَلَى وَزْنِ فُعْلَاءِ أَرْضٌ بَيْضَاءٌ مَرْتَفَعَةٌ عَنِ  
 السَّاحِلِ بَيْنَ الْجَارِ وَوَدَّانٍ يَسْكُنُهَا بَنُو ضُمْرَةَ قَالَ نَنْبَرٌ  
 يُقْبَلُنَ بِالْبُزْوَاءِ وَالْجَيْشُ وَقِفٌ      تَزَادُ الْمَطَايَا يَصْطَفِينَ فِضَالَهَا  
 وَقَدْ تَابَلَتْ مِنْهَا ثَرَى مُسْتَجِيرَةٌ      مَبَاضِعٌ مِنْ وَجْهِ الضُّحَى فَتُعَالَهَا  
 التَّقْبِيلُ شَرْبٌ وَسَطُ النَّهَارِ وَثَرَى أَسْفَلُ وَادَى الْجَنِّ بَيْنَ الرَّوَيْثَةِ وَالصَّفْرَاءِ عَلَى  
 لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَمُسْتَجِيرَةٌ مَاضِيَةٌ وَمَبَاضِعٌ شَعْبٌ ثَلَاثٌ تَدْفَعُ فِي ثَرَى  
 وَتُعَالُ جَمَلٌ قَرِيبٌ مِنْ مَبَاضِعٍ

### الْبَاءُ وَالطَّاءُ

الْبَطَّانُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ عَلَى مِثَالِ فِعَالٍ مَوْضِعٌ قَدْ حَدَّدْتَهُ فِي رِسْمِ ضَرْبَةٍ وَرَحَى بِطَانٍ  
 هَذَا تَزْعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مَعْمُورٌ لَا يَخْلُو مِنَ السَّعَالِ وَالثُّوْلِ وَرُحَاهُ وَسَطُهُ وَبِزَعْمُونَ  
 أَنَّ الْغَوْلَ تَعَرَّضَتْ فِيهِ لَتَأَبَّطَ شَرًّا فَقَتَلَهَا وَأَنَّ قَوْمَهُ يَحْمِلُ رِاسَهَا مُتَابِطًا لَهُ حَتَّى  
 أَرْسَلَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ فَبِذَلِكَ سُمِّيَ تَأَبَّطَ شَرًّا وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
 أَلَا مَنْ مَبْلَغُ فِتْيَانٍ فَهَمُّ      بِمَا لَأَقِيَّتْ يَوْمَ رَحَى بِطَانٍ  
 بِأَنِّي قَدْ لَقِيْتُ الْغَوْلَ تَهْوِي      بِتَقَرُّرِ الصَّحِيفَةِ تَحْصَحَانِ ،

بَطَّحَانٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْلِةِ عَلَى وَزْنِ فِعْلَانٍ لَا يَجُوزُ غَيْرُهُ وَقَالَ  
 ابْنُ مُقَبِّلٍ يَرْثِي عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

عَفَا بَطَّحَانٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَيُتْرَبُ      فَمَلَقَى الرَّحَالَ مِنْ مَنِيٍّ فَالْمَحْصَبُ  
 وَرَوَى الْحَرَبِيُّ مِنْ طَرِيقِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَن عَائِشَةَ قَالَتْ قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ

صلعم المدينة وواديتها بطحان نجبل تجتزى عليه الإبل وقال نجبل أى واسع فيه ماء ظاهر يقال استنجل الوادى واستنجلت الأرض إذا خرج منها الماء وفى حديث أبى موسى قال كنت أنا واصحابى الذين قدموا معى فى السفينة نزولاً فى بئير بطحان والنبى صلعم بالمدينة فكان يتناوبه كل ليلة عند الصلاة نفر منّا فوئنا له ليلة وله بعض الشغل فى بعض امره فأعتم بالصلاة حتى أبهار الليل ثم خرج فصلّى فلما قضى صلاته قال ابشروا فان من نعمة الله عليكم انه ليس احد من الناس يصلّى <sup>117</sup> هذه الصلاة غيركم، ومن حديث بكر بن مبشر الانصارى قال كنت اغدوم مع اصحاب رسول الله صلعم الى المصلّى يوم الفطر ويوم الأضحى فنسلك بطن بطحان حتى نأتى المصلّى مع رسول الله صلعم ثم نرجع من بطن بطحان الى بيوتنا

بطحان بضم أوله وبالحاء المهلهة ويقال بطاح بكسر أوله ايضا وهى ارض فى بلاد بنى تميم وهناك قاتل خالد بن الوليد اهل الردّة من بنى تميم وبنى أسد ومعهم طليحة بن خويلد وهناك قتل مالك بن نويرة اليربوعي وانشد ابن دريد لأمية بن كعب المخزومي له نعتا يومين يوم بحايل ويوم بغلان البطاح عصيب

ونادى خالد فى اهل الردّة بالبطاح بعد الهزيمة من اسلم على ماء ونصب عليه مجلساً فهو له فابتدرت بنو اسد جرهم وهو افضل مياهم وسبقت اليه فقعس

ففى ذلك يقول شاعرهم ابو محمد

أفى حفر السويان اصبح قومنا علينا غضاباً كلهم يتجرم  
فدل ان جرهم من السويان وانظر غلان البطاح فى رسم حائل،  
بطنان على لفظ جمع بطن موضع من ارض الشام كان عبد الملك يشتوبه فى  
حربه مصعباً ومصعب يشتو بمسكن قال كثير

وما است من نصحى احدى بمنكر  
ببطنان اذ اهل القباب عمائم

وقال الراعى

وان امره بالشام اكثر اهله وبتنان ليس الشوق عنه بغافل،  
البطيحة بفتح اوله وكسر ثانيه وبالحاء المهلهة وهو ماء مستنقع لا يرى طرفاه من

سَعْتِهِ ما بين واسط والبصرة وهو مغيضُ رَجَلَتِهِ والفِرَاتِ وكذلك مغايض ما بين  
البصرة والأهواز يقال تَبَطَّحَ السَّيْلُ اذا سال سَيْلاً عَرِيضاً وَالطَّفُّ ساحلُ البَطِيحَةِ ،  
البَطِيحَةُ على مثال الذي قبله ولفظه إلا ان الميم بدلُ من الحاءِ موضع ياتي ذكره

في رسم النظيم في حرف النون،

بَطْحَاءُ مَكَّةُ هي ما حاز السَّيْلُ من الرِّدم الى الحَتَّاطِينَ يَمِينًا مع البَيْتِ وليس الصَّفَا  
من البطحاءِ وقُرَيْشُ البَطْحَاءِ تَبَائِلُ كعب بن كُؤَيِّ وهم بنو عبد مَنَافِ وبنو عبد العزَّى  
وبنو عبد الدارِ وبنو زُهْرَةَ وبنو تَيْمِ وبنو مَخْزُومِ وبنو جُمَحِ وبنو سَهْمِ ابْنُ عمرو  
بن هُصَيْصِ بن كَعْبِ وبنو عَدِيِّ بن كعبِ وليس فيها من غيرِ وُلْدِ كعبِ إلا بعض  
بنِي عامرِ بن كُؤَيِّ وظواهرُ مَكَّةَ لسائرِ قُرَيْشِ منهم بنو مُحَارِبِ وبنو الحارثِ بن فُهَيْرِ  
وبنو الأدرَمِ وعمامةُ بنِي عامرِ بن كُؤَيِّ وغيرهم، قال الزُّبَيْرُ عن شيوخه لما غلب قَتَيْبُ  
على مَكَّةَ ونَفِيَ عنها خَزَاعَةَ قَسَمَهَا على قُرَيْشِ فَأَخَذَ لِنَفْسِهِ وَجْهَ الكَعْبَةِ فُصَاعِدًا  
وَبَنِي دارِ النَّدْوَةِ فكانت مسكنه وقد دخل أكثرها في المسجدِ وأَعْطَى بنِي مَخْزُومِ أُجْيَادِينَ  
وهي أُجْيَادُ أيضًا وبنِي جُمَحِ المسفلة وبنِي سَهْمِ الثَّانِيَةَ وبنِي عَدِيِّ اسفَلَ الثَّانِيَةَ

فيما بين بنِي جُمَحِ وبنِي سَهْمِ وقال حذافةُ العَدَوِيُّ يمدح بنِي هِشَامِ  
هُم مَلَأُوا البَطْحَاءَ جُبْدًا وَسُودًا وَهُمْ تَرَكُوا رَأْيَ السَّفَاهَةِ وَالنَّجْوِ

118

قال الزُّبَيْرُ وكان اهل الظواهر من قُرَيْشِ في الجاهلية يفخرون على اهل الحرم بظهورهم  
للعدو وظهارهم للناس فدل على ان الظواهر كُيِّسَتْ في الحرم ، وروى ابو داود وغيره  
من حديث حماد عن حميد عن بكر بن عبد الله وأيوب جميعاً عن نافع ان ابن عمر كان  
يُجْعَعُ هُجْعَةً بالبطحاءِ ثم يدخل مَكَّةَ ويزعم ان رسول الله صلعم كان يفعل ذلك ،

الباطلوقُ بالطاءِ المهلبة المفتوحة بعدها لام وواو واقاف موضع مذكور في رسم  
التَّيْدُوقِ فانظره هنالك ⑥

### الباء والكاف

بَكَّةٌ بالباءِ وهي مَكَّةُ تُبَدَّلُ الميمِ من الباءِ قال الله تعالى ان اَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ للناسِ  
لِلَّذِي ببَكَّةَ وقال بطن مَكَّةَ وقال عَطِيَّةُ بَكَّةَ موضعُ البَيْتِ ومَكَّةُ ما حواليه وهو

قول ابراهيم الخنزي وقال عكرمة بكة ما ولي البيت ومكة ما وراء ذلك وقال القتيبي  
قال ابو عبيدة بكة بالباء اسم لبطن مكة كما فرق بين الأيكة وليكة في التنزيل  
ف قيل الأيكة الغيظة وليكة البلد حولها والذي عليه اهل اللغة ان مكة وبكة  
شيء واحد كما يقال سبب داسه وسمده وضربة لازم ولازب وقيل بلها اسمان  
بمعنيين واقعان على شيء واحد فاشتقاق مكة لقلعة ماءها من قولك امك  
الفصيل ضرع أمه اذا استخرج ما فيه هذا قول ثعلب وابن دريد وقال الفضل  
سميت مكة لأنها تمك الذنوب اي تستخرجها وتذهب بها كلها من قولهم مك  
الفصيل ضرع أمه قالوا وسميت بكة لان الناس يتباكون فيها اي يزدحمون  
وقال محمد بن سهل بكة اسم القرية ومكة منزل اسفل ذي طوالة فيه أبيات  
ومن اسماء مكة صلاح قال محمد بن عبد الواحد والصحاح اتيان صلاح وانشد  
واتيانى صلاحا لي صلاح

وقال حرب بن أمية لابي مطر الحضرمي يدعوه الى حلفه ونزول مكة  
ابا مطر هلم الى صلاح فيكفيك الندامى من قريش  
وتسكن بلدة عزت قديما وتأمن ان يزورك رب جيش  
وقال آخر أودى هشام وقد كانت ثومله ابنا فهر انا ما عضا الزمن  
تبكى عليه صلاح كلما طلعت شمس النهار وتبكي شجرة المدن

يعني هشام بن المغيرة وقال كراع الراس اسم لمكة على لفظ راس الانسان وانشد  
وفي الراس آيات لمن كان ذاهج وفي مدين العليا وفي موضع الحجر  
وقال ايضا العرش اسم لمكة على لفظ عرش الملك وقال القادس اسم للبيت الحرام  
قال غيره سميت بذلك من التقديس وهو التطهير لأنها تطهر من الذنوب قال كراع  
وقالوا انما سميت القادسية لأنها نزلها قوم من اهل قادس من ارض خراسان  
وقال المطر عن الفضل من اسماء مكة المقدسة والنساسة بسينين مهملتين  
وأم حرم وقال الخطابي من اسماءها الباسنة لأنها تبس من أخذ فيها والبس الحطم  
وقد يقال لها ايضا النساسة بالنون لأنها تنس من أخذ فيها اي تطرده والنس



السُّوقُ نَسْرُ ابْنِهِ إِذَا سَاقَهَا وَسُمِّيَتِ الْمَنَسَاةُ قَالَ وَتُسَمَّى أَيْضًا كُوْتِي بِبَقْعَتِهَا  
بِهَا تُسَمَّى كُوْتِي وَهِيَ مَحَلَّةُ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ

الْبِكْرَاتُ قَارَاتُ سُودٍ بِرُوحْرَجَانَ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ

غَشِيَتْ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبِكْرَاتِ فَعَاذِمَةٌ فَبِقُوْتَةِ الْعِيْرَاتِ

فَقَوْلُ فُجَلِيَّتِ فَنَفٍّ فَنَبِيْحٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْحَبِّ ذِي الْأَمْرَاتِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ بَيْنَ عَاقِلٍ وَبَيْنَ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الْمَذْكُورَةِ مَسِيرَةُ أَيَّامٍ قَالَ وَقَدْ أَرَانِي  
أَعْرَابِيًّا هَذِهِ الْمَوَاضِعُ فَإِذَا هِيَ قَارَاتُ رُؤْسِهَا شَاخِصَةٌ، وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ كُلُّهَا قَدْ  
حَدَّثْتَهَا وَحَلِيَّتُهَا فِي مَوَاضِعِهَا مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَيُرْوَى فِقَوْلُ فُجَلِيَّتِ فَبِقُوْتِ فَنَبِيْحٍ  
كَذَلِكَ رَوَاهُ الْمَجْمَعُ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ،

الْبِكْرَةُ عَلَى الْإِفْرَادِ مِائَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ،

وَأَبِي بَكِيلٍ يَفْتَحُ أَوْلَاهُ وَكَسْرُ ثَانِيهِ بَعْدَهُ الْيَاءُ اخْتُ الْوَاوُ بِالْيَمَنِ يُنْسَبُ

إِلَى بَكِيلِ بْنِ غَرِيْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَيْمَنِ بْنِ الْهَيْسَعِ بْنِ حَيْرَةَ

### الْبَاءُ وَاللَّامُ

الْبَلْدَةُ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْبَلْدَانِ هِيَ مِنْى وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ  
حَجَّتُ فَوَجَدْتُ أَبَا ذَرٍّ بِالْبَلْدَةِ ذَكَرَ ذَلِكَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ قَالَ وَبِهَا قَالُوا الْبَلْدَةُ  
يُرِيدُونَ مَكَّةَ أَيْضًا، وَذَكَرَ حَدِيثُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ بَكْرٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّمَ قَالَ فِي خُطْبَتِهِ يَوْمَ النَّحْرِ أَيُّ بَلَدٍ هَذِهِ قُلْنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ قَالَ نَسَكْتُ  
حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُسَمِّيهِ بِغَيْرِ اسْمِهِ قَالَ أَلَيْسَ بِالْبَلْدَةِ قَالَ قُلْنَا بَلَى وَأَصْلُ  
تُسَمِّيَتُ بِهَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى رَبِّ هَذِهِ الْبَلْدَةُ الَّذِي حَرَّمَهَا قَالَ وَكَانُوا يُسَمُّونَ  
مِنْى أَيْضًا الْمَنَازِلَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَالُوا تَعَرَّفْنَا الْمَنَازِلَ مِنْ مِنْى وَمَا كُلٌّ مِنْ وَافِي مِنْى أَنَا عَارِفٌ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا آتَاهَا نَازِلٌ قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفَيْلِ

أَنَازِلَتُهُ أَسْمَاءٌ أَمْ غَيْرُ نَازِلَتِهِ ابْنِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَأُفِيَّتْ لَمَّا اتَانِي أَنَّهُا نَزَلَتْ أَنَّ النَّازِلَ مَا تَبَعَتْهُ الْعُجْبَا  
يَعْنِي هُنِي وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي رِسْمِ الْأَشْعَرِ أَنْ بَأَسْفَلَ لِحْمَى الْبَلْدَةِ وَالْبَلِيدِ عَيْنَانِ لِبْنِي  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُنْبُسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي فَانظُرْهُ هُنَاكَ وَكَذَلِكَ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حُبَيْبٍ <sup>120</sup>  
كَمَا قَالَ السَّكُونِيُّ فِيهَا نَقَلْتَهُ عَنْهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْأَشْعَرِ قَالَ الْبَلِيدُ مَا لَأَنَّ سَعِيدَ بْنِ  
عُنْبُسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي بَوَادٍ يَدْفَعُ فِي يَنْبَعٍ وَأَنْشَدَ لِكَثِيرٍ  
شَجَا قَلْبَهُ أَظْعَانُ سَعْدَى السَّوَالِكِ وَأَجْمَالُهَا يَوْمَ الْبَلِيدِ الرُّوَاتِكِ  
أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْنَا أَعْلَامَ ذِي لَيْمٍ وَذِي وَجْهِ أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانِكِ  
قَالَ ابْنُ حُبَيْبٍ الدَّوَانُكَانُ وَادِيَانِ لِبْنِي سُلَيْمٍ فَجَمَعَهَا بِمَا يَلِيهَا وَذُو دَمٍ وَذُو وَجْهِ  
مَوْضِعَانِ هُنَاكَ،

الْبَلِيدُ تَصْغِيرُ بَلَدٍ مَذْكَورٍ فِي الرِّسْمِ قَبْلَ هَذَا وَفِي رِسْمِ الْأَشْعَرِ أَيْضًا،  
بَلَدٌ عَلَى لَفْظِ وَاحِدِ الْبِلَادِ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرَفُ مَوْضِعَ بَيْنِ الْمَوْصِلِ وَنُصْبِيْنِ قَالَهُ الْمَنْجَعُ  
وَقَدْ ذَكَرْتُ مَا قَالَ غَيْرُهُ عِنْدَ ذِكْرِ حَصْنَيْنِ فِي حَرْفِ الْحَاءِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ،  
بِلَادٍ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ آخِرِهِ وَهِيَ دَالٌ مَهْمَلَةٌ عَلَى مِثَالِ حُدَامٍ وَقَطَامٍ وَقَدْ قَالُوا بِلَادٌ  
فَأَجْرُوهَ مَجْرُوهً مَا لَا يَنْصَرَفُ وَهِيَ أَرْضٌ دُونَ الْيَمَامَةِ تُعْضَبُ مِنْهَا السَّهَامُ الْجَيَادُ قَالَ  
الْأَعَشِيُّ مَنَعَتْ قَبْسِيُّ الْمَاسْحِيَّةِ رَاسَهُ بِسَهَامٍ يَثْرِبُ أَوْ سَهَامٍ بِلَادٍ  
وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ شَبَاكَ،

الْبَلِيَّةُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ عَلَى بِنَاءِ التَّصْغِيرِ مَوْضِعٌ  
قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الْأَجْرَدِ قَالَ الْقَطَامِيُّ  
فَطَلَبْنَهُ شَاوًا يُخَالُ غُبَارَةٌ وَغُبَارُهُنَّ بَدَى بَلِيَّةٌ دُخَانًا  
وَقَالَ عَمْرٌو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

سَايَلَا الرَّبِيعَ بِالْبَلِيَّةِ وَقَوْلًا هَجَّتْ شَوْقًا إِلَى الْغَدَاةِ طَوِيلًا  
وَقَالَ جَمِيدٌ بَيْنَ عَلِيَاءَ وَأَبِشٍ فَبَلِيَّةٍ هَاجَ مَنْسِيٌّ شَوْقَنَا وَشَجَانَا  
وَأَبِشٌ هَضْبَةٌ هُنَاكَ وَقَدْ وَرَدَ الْبَلِيَّةُ فِي شَعْرِ رَبِيعَةَ مَثَلِيَّ الْبَلِيَّانِ كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
عَشِيْبَةَ سَالِ الْهَرَبِيْدَانِ،

البَلَّاطُ بالمدينة ما بين المسجد والسوق وقال اسماعيل بن يسار  
 اذ تراءت على البلاط فلما واجهتنا كالشمس تُعشِي العيونَا  
 وقال آخر لولا رجائك ما زرتنا البلاط ولا كان البلاط لنا اعدا ولا وطنَا  
 روى مالك عن عمه ابي سهيل ابن مالك عن ابيه قال كنا نسمع قراءة عمر بن  
 الخطاب عند دار ابي جهم بالبلاط

بَلَطَةٌ بضم اوله على وزن نُعَلَةٌ من لفظ الذي قبله موضع بجبل طي قال امرؤ  
 القيس نزلت على عمرو بن ذرمة بَلَطَةٌ فيا خيرا ما جار ويا حسنا ما محل  
 قال ابن حبيب وقيل بَلَطَةٌ فُجَاءَةٌ ويشهد لك انها ارض انه قد اتى به في موضع  
 آخر مضافا الى زهير بن ابي مفرجة معجمة بعدها ياء اخت الواو وهم مفتوحة  
 وراء مهمله قال

وكنت اذا ما خفت يوما ظلامه فان لها شعبا ببلطة زهير

جعلها اسما واحدا

١٢١ بَلَاكُثُ بفتح اوله وكسر الكاف بعدها ثاء مثلثة على بناء فاعل وبها موضعان  
 ببلاكث الواحدة بين المدينة وشبكة الدوم قريب من بومة التقدمة الذكر  
 فوق حبيب من طريق مصر وشبكة الدوم هذه عرض من اعراض المدينة واهل  
 المدينة يسمونه عرضا بكسر العين واهل اليمن مخلصا واهل العراق طسوجا  
 وبلاكث الأخرى بين غزة ومدين وكلاهما على طريق مصر قال كثير  
 ولم تفرض بلاكث عن يمين ولم تفرض على سهل العناب  
 اراد على العنابة وهي على مراحل من فيد الى المدينة والدليل على انه اراد العنابة  
 قوله في أخرى

فقلن وقد جعلن براق بدر يميننا والعنابة عن شمال

وقال دريد في بلاكث الاولى وكانت بلقين وكلب اغارت على قرية بني جشم  
 فادركهم بشبكة الدوم فارتجعوا ما بأيديهم وقتلوا فيهم  
 ويوم شبان الدوم دانت كديننا قضاة لو ينجي الذليل التَّحُوبُ

أَتَمَّ لَهُم بِالْقَاعِ قَاعٌ بَلَاكِثٌ إِلَى ذُنُبِ الْجَزَلَاءِ يَوْمَ عَصَبُصَبْ  
الْجَزَلَاءِ وَإِنْ هُنَاكَ أَيْضًا وَشَعْرٌ كَثِيرٌ هَذَا يُدْكَ أَنْ بَلَاكِثٌ هَذِهِ بَيْنَ دِيَارِ قُضَاعَةَ  
وَدِيَارِ بَنِي قُشَيْرٍ

بَلَكِثَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ مِنْ لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهَا وَهِيَ أَرْضٌ بِالشَّامِ كَذَا قَالَ الزُّبَيْرِيُّ رَأَى  
فِي الشَّاهِدِ بِبَلَاكِثٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ خَرَجَ أَبُو بَكْرٍ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمُسَوِّمِ بْنِ  
مُخْرَمَةَ إِلَى الشَّامِ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ قَالَ

بَيْنَمَا هُنَّ مِنْ بَلَاكِثٍ بِالْقَاعِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هَوِيًّا  
خَطَرَتْ خَطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكْرِكَ وَهَذَا فَمَا اسْتَطَعْتَ مُضِيًّا  
ثُمَّ تَرَجَعًا وَبَلَكِثَةٌ هَذِهِ الَّتِي قَالَ فِيهَا الْآبِيَاتُ هِيَ بَلَاكِثُ الَّتِي بَيْنَ عَمْرَةَ وَمَدِينِ  
الْمُتَقَدِّمَةِ الذِّكْرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

بَلُوقَةٌ بِالْقَافِ عَلَى وَزْنِ فَعُولَةٍ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ مَكَانٌ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ فَوْقَ كَأَطْبَةَ قَالَ  
عِمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ

فَوُرِدَتْ مِنْ أَيْمَنِ الْبَلَالِقِ حَيْثُ تَحْجِي مَطْرُقٌ بِفَالِقِ  
مَطْرُقٌ وَإِذَا الْفَالِقُ مَسِيلُ مَاءٍ هُنَاكَ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بَلُوقٌ مَوْضِعٌ لَا يَنْبَغُ شَيْئًا  
تَزَعَّمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مِنْ بِلَادِ الْحِجْنَ هَكَذَا ذَكَرَهُ دُونَ هَاءٍ

الْبَلْقَاءُ عَلَى وَزْنِ تَانِيثِ أَبْلَقِ أَرْضٌ بِالشَّامِ قَالَ كُنَيْزٌ  
سَقَى اللَّهُ تَوْمًا بِالْمَوْقِرِ دَارِهِمْ إِلَى قُسْطَلِ الْبَلْقَاءِ ذَاتِ الْمَحَارِبِ

بَلْدَحٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالدَّالِ وَالْحَاءِ الْمُهْلَتَيْنِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي قُرَازَةَ وَهُوَ وَادٍ عِنْدَ  
الْمَجْرَحِيَّةِ فِي طَرِيقِ التَّنْعِيمِ إِلَى مَكَّةَ وَمِنْ حَدِيثِ مُوسَى بْنِ عُبَيْدَةَ عَنْ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَفَى زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ بِأَسْفَلِ بَلْدَحٍ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ عَلَى النَّبِيِّ <sup>122</sup>  
صَلَّمَ الرَّحْمَنُ فَقَدَّمَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ عَمَّ سَفْرَةٌ فَأَبَا أَنْ يَأْكُلَ وَقَالَ إِنِّي لَسْتُ أَكُلُ مَا تَذُبُّحُونَ  
عَلَى أَنْصَابِكُمْ وَلَا أَكُلُ إِلَّا مَا ذَكَرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَفِي بَلْدَحٍ وَرِدَ الثَّلْثُ لَكِنْ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ  
عَجَفَى قَالَهُ بِيَهْسُ بْنُ صَهَيْبِ الْفَزَارِيِّ لَمَّا قَتَلَ أُخُوْتَهُ وَأَسْرَهُ هُوَ وَذَكَرَ آسْرَهُ كَثْرَةَ مَا غَنِمُوا  
فَقَالَ بِيَهْسُ لَكِنْ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجَفَى يَعْنِي أَهْلَ بَيْتِهِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ بِيَهْسُ بْنُ خَلْفٍ

بَأَخُ بفتح أوله وبالحاء المعجمة والعين المهملة موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ،  
بَلْهَقُ بفتح أوله وبالغاف موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ،

بَلْبُولُ بضم أوله وبباءين ولأيمين على وزن فُعُولٍ موضع في شقِّ البحرين قال الخبَلُ  
 غَشِيَتْ لَيْلِي دَمْنَةً لَمْ تُكَلِّمْ بَلْبُولُ فَلَاجِزِ اجْزَاعِ اجْزَاعِ تَوْؤَمٍ  
 وَتَوْؤَمٍ مَحْدَدٍ فِي مَوْضِعِهِ،

بَلَوُ بكسر أوله واسكان ثانيه على وزن فِعْلٍ موضع قَبْلُ رَوْضِ الْقَطَا مذكور في  
 رسم الافاكل قال الخبَلُ

فَرَوْضُ الْقَطَا بَعْدَ السَّوَاكِنِ حَقْبَةٌ فَبَلَوُ عَفَّتْ سَاحَاتُهُ وَمَسَائِلُهُ  
 سَاحَاتٌ نَوَاحٍ بَلُغَتْ طَيِّبٌ،

هَضْبُ الْبَلَسِ بضم أوله وثانيه وبالسین المهملة موضع مذكور في رسم الرَبْدَةِ  
 فَانظُرْهُ هُنَاكَ،

بَلَّاسُ بفتح أوله وبالسین المهملة على وزن فُعَالٍ موضع بالشام مذكور في رسم  
 حَمَّانٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ،

بَالِسُ على وزن فَاعِلٍ من لفظ الذي قبله بلد بالشام ايضا

بَلْبَيْسُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده باء مفتوحة ايضا وباء ساكنة معجمة  
 باثنتين من تحتها وسین مهملة وهو موضع قرب مصر معروف قال ابو الطيب  
 جَزَى عَرَبًا امْسَتْ بَلْبَيْسُ رَبِّهَا وَمَسَاعَاتُهَا تَقْرُبُ بِذَاكَ عِيُونُهَا

ذَوِ بِلْيَانَ بكسر أوله وثانيه وتشديده بعده الياء اخت الوائيم الالف والنون  
 موضع وراء اليمن قاله الحزبي وذكر من طريق عروة بن قيس ان خالد بن الوليد  
 ذَكَرَ الْفِتْنَةَ فَقَالَ اِنَّمَا ذَلِكَ اِذَا كَانَ النَّاسُ بِذِي بِلْيَانَ قَالَ وَاَنْشَدَ ابْنَ عَائِشَةَ

تَنَامُ وَيُدْبِحُ الْاَقْوَامُ حَتَّى يَقَالَ اتُوا عَلَى ذِي بِلْيَانَ

وقال ابو نصر ذو بليان اُقْصَى الْاَرْضِ كَمَا يَقَالُ مَدْرُ الْفُلْفُلِ وَحَوْضُ الثَّعْلَبِ وَقَالَ غَيْرُهُ  
 ذُو بِلْيَانَ مِنْ اَعْمَالِ هَجْرٍ وَاَنْظُرْهُ فِي رِسْمِ سَعْفَاتٍ،

الْبَلِيحُ بفتح أوله وكسر ثانيه وبالحاء المعجمة وهو نهر الرقبة والغرات في تَبْلَدَةِ

البليخ ومن ارض البليخ بأجروان وهو الموضع الذي كان ينزله الجحاف وقد تقدم ذكره وبينه وبين شط الفرات ليلة قال الأخطل

أقترت البليخ من غيلان فالرحب فالمحليات فالخابور فالشعب

وهذه كلها مواضع بالجزيرة وما يليها مذكورة في مواضعها وقال ابن أحرر

123

تمشني باكناف البليخ نساءنا ارامل يستطعن بالكف والغم

وقال الزبير لما خرج الوليد بن عقبة من الكوفة مرثداً اعجبته الرقة فنزل فيها على البليخ وقال منك المحش فمات هناك

بلنجبر بفتح أوله وثانيه واسكان ثالثه بعده جيم مفتوحة وراء مهلة مدينة ببلاد

الروم شهد فتحها عدد من الصحابة قال زهير بن القين البجلي غزوت بلنجبر

وشهدت فتحها فسمعت سلمان الفارسي رضه يقول افرحتم بفتح الله لكم فاذا ادركتم

شباب آل محمد فكونوا اشد فرحاً بقتالكم فلما سمع زهير بخروج الحسين بن علي

تلقاه فكان في جملة من قتل معه بكر بلاء وكان الحسين يتمثل في ذلك اليوم

لعمرك ما بالموت عار على الفقي اذا ما نوى حقاً وجاهد مسلماً

فان عاش لم يندم وان مات لم يلم كفى بك موتاً ان تذكر وتظلم

قال ابو عبيدة في كتاب التاج ان عمر بن الخطاب رضه جعل سلمان بن ربيعة الباهلي

وهو الذي كان يلي لعمر بن الخطاب الخيل وهو سلمان الخيل مقاسم مغنم المسلمين

يوهذ حين افتتحوا بلاد الحيم وعلى قضاياهم فهو اول قاض لعمر وافتتح سلمان ما بين

أدر بيجان الى الباب والابواب من الخنز وجاز الباب حتى بلغ مدينتهم بلنجبر ومات

هناك فالخنز والترك تعرف فضله وتستنسقي بقبره من الخحوط وتستشفى به من

الاستقام وسلمان بن ربيعة صحبة وقال الهمداني نلنجران بزيادة الف ونون هي

جزيرة سرنديب التي توجد فيها الحجارة الجهرية من ألوان الياقوت وغيره تكون هذه

الجزيرة ستين فرسخاً في مثلها وفيها جبل واشم الذي اهبط عليه آدم عليه السلام

الباء والميم

بم بفتح أوله وتشديد ثانيه ارض من كرمان قال الطيرماتح

الايتها الليل الذي طال أصبح بيم وما الاصلح فيك بأرواح  
 لكن مرفي كومان ليلى فربها حلا بين تلي بابل فله مضج  
 المضج جبل بناحية الكوفة ويقال مر الشئ وأمر من العرارة

### الباء والنون

بنات مشيع جمع بنت مضاف الى مشيع بالميم المضمومة والياء المفتوحة اخذت  
 الواو والعين المهملته قوي معلومة بالشام ينسب اليها النمر الجيدة قال الأعشى  
 من خمر عانة اعرفت بمر اجها او خمر بابل او بنات مشيعاء

بنات قين بفتح القاف والياء اخذت الواو والنون آكام معروفة في ديار كلب <sup>124</sup>  
 كانت بها وقعة لبني فزارة على كلب قال اوطاة بن سهية

صحنهم غداة بنات قين ملهمة مناكبها زبوراً

وكان حميد بن مجدل الكلبى قد اغترب فزارة فقتل منهم نحو خمسين رجلاً فأعطاهم  
 عبد الملك الجمالات وسكن ثابرتهم فدس بشر بن مروان الى بني فزارة مالا وكانوا  
 احواله ليشتروا به السلاح والكرع ويغزوا كلباً ففعلوا ذلك ولقوهم ببناات قين  
 فتعدوا عليهم في القتل فغضب عبد الملك لاخفارهم ذمته وكتب الى الحجاج اذا فرغ  
 من امر ابن الزبير ان يوقع ببني فزارة وياخذ من اصاب منهم فلما فرغ الحجاج من امر  
 ابن الزبير نزل ببني فزارة فاتاه حاحلة بن قيس بن أشيم بن يسار احد بني العشرة  
 وسعيد بن أبان بن عيينة بن حصن ورئيسا فزارة فأوثقها وبعث بها الى عبد  
 الملك فقتلها صبراً وأقاد منها كلباً وقال بشر بن مروان حاحلة لما قدم ليضرب  
 عنقه صبراً حاحل فقال

اصبر من عرو بدية الجلب قد اثار البطان فيه الحقب

ثم لما قدم سعيد قال له صبراً يا سعيد فقال

اصبر من ذي ضابط عركوك ألقى بواني زوره للبرك

وقال حاحلة لما قدم ليقتل

لكن كنت مقتولاً أقاد بروتى فمن قبل قتل ما شفى نفسى القتل

وتد تركت حربي ونيذة كلها مخالفا في دارها الحجوع والذل،

الْبَنِيَّاتُ موضع بمكة مذكور في رسم غزوة فانظره هناك،  
الْبَنِيَّاتُ بضم أوله وفتح ثانيه بعده نون أُخْرَى على بناء فُعَالَة موضع فيها  
يلقأقُرُ قال الذابغة الذبياني

أرى البنيانة أقوت بعد سائنها فذا سدير وأقوى منهم أقرو،  
بانقيا بزيادة الف بين الباء والنون وكسر النون بعدها كاف وياء معجمة  
بانتقين من تحتها ارض بالتجف دون الكوفة قال الأعشى

فما نيل مصر إذ تسامى عبابه ولا بحر بانقيا إذا راح مفعما

وقال أيضا قد طقت ما بين بانقيا إلى عدن وطلال في العجم ترحال وتسيار

قال احمد بن يحيى ثعلب في شرحه لشعر الأعشى عند ذكر هذا البيت سبب  
بانقيا الذي سميت به ان ابراهيم عليه السلام وكوطا مراً بها يريدان بيئت  
المقدس مهاجرتين فنزلا بها وكانت تنزل في كل ليلة وكانت ضجة جداً فواسخ  
فلما باتا بها لم تنزل فمشى بعضهم الى بعض تعجباً من عافيتهم فقال صاحب منزل  
ابراهيم ما دفع عنكم الا بشيخ بات عندي كان يصلي ليلاً ويبكي فاجتمعوا اليه  
فسألوه المقام عندهم على ان يجعوا له من اموالهم فيكون اكثرهم مالاً فقال لم أومر  
بذلك وانما أمرت بالحجرة فخرج حتى اتى التجف فلما رآه رجع ادراجه فتباشروا  
برجوعه وظنوا انه وغب فيما عندهم فقال لمن تلك الارض يعني التجف قالوا لنا  
قال فتبيعونيها قالوا هي لك فوالله ما تنبت شيئاً فقال لا احب الا ان تكون شراً  
فدفع اليهم غنيمات كمن معه والغنم بالنبطية يقال لها نقيا وذكر ابراهيم عم انه  
يحشر من وكده من ذلك الظهر سبعون الف شهيد فاليهود تنقل موتها الى بانقيا  
لمكان هذا الحديث، ثم نزل ابراهيم القادسية فغسل بها راسه ثم دعا لها ان  
يقدمها الله فسميت القادسية ثم اخذ فضل الماء فصبه يمنة ويسرة فحيث انتهى  
ذلك الماء منتهى العمران ثم ارتحل الى البيت الحرام، قال وعزم الكلبى ان القادسية  
سميت بالبرهان الهروي وكان من اهل قادس امرأة انزله كسرى بها في اربعة



الاف مسأحة بينه وبين العرب وقال له لا تری قادس هرة ابداء وروی ابو عبید  
فی کتاب الاموال عن عبّاد بن العوّام عن حجاج عن الحکم عن عبد الله بن مُثقل انه  
قال لا اشتري من ارض السواد الا من ارض الحيرة واهل بانقيا واهل الیس یعنی  
ارض السواد افتتحت عنوة الا ان اهل الحيرة كان خالد بن الوليد قد صالحهم فی  
خلافة ابي بكر ورضه واما اهل بانقيا والیس فانهم دكوا ابا عبید وجري بن عبد  
الله على مُحاضنة حتى عبروا الى فارس فذلك كان صالحهم واما نهم وفيه احاديث  
وابو عبید هذا هو المختار وكانت له هناك مشاهد وآثار

البندنجين بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة ونون وجيم  
ويا ثم نون هو موضع من سواد العراق واليه انحاز حوثة الشاري وهو اول  
خارج منهم بعد قتل علي رضه والى هذا الموضع ينسب الشاعر البندنجيني،  
بنيان بفتح اوله واسكان ثانيه بعده الياء اخت الواو موضع مذكور في رسم  
بيان من هذا الحرف فانظره هناك

### الباء والصاد

بصاق بضم اوله وبالقاف معرفة لا تدخله الالف واللام موضع قريب من مكة  
وبصاق الابل خيارها الواحد والجمع سواء هذا قول ابن كريد وقال ابن حبيب  
بصاق جبل بين ايلة والتيه وانشد لكثير  
وودن بصاقا بعد عشرين ليلة وهن كليات العيون وكائك

ويشهد لك بصحة قول ابن حبيب قول الراعي

وما تصبح القلصات منه كزيت براق قد فرط الاجونا

والزيتون اما هو بالشام لا بتهامة هكذا ضبطه ابو حاتم عن شيوخه من العلماء  
براق بالزاي وهو بالصاد اعرف وبصاق الانسان بالصاد والزاي معروفان وقد  
رويت عن خالد بن كلثوم كزيت براق بالراء مهمله،

البصيع بضم اوله على لفظ التصغير والعين المهمله موضع بمصر وقال ابن حبيب البصيع  
جبل على ارض البثنية وقد ذكرته في رسم البصيع بالصاد المعجمة باتم من هذا فانظره هناك

بَصْرَى بضم أوله واسكان ثانيه وفتح الراء المهمله مدينة حوران قال الهمتس  
 لم تُدْرِ بَصْرَى بما أَلَيْتُ من قَسَمٍ ولا دِمَشْقُ اذا ديس الكُدَاديس  
 اراد اذا ديس زرع الكداديس جمع كُداس ورواها الأصمعي اذا ديس الفراديس  
 يقول لم تُدْرِها ولا بما حلفت فيقول اذا ديس زرع الفراديس وهو موضع بدمشق  
 قال ودرّب يقال له درّب الفراديس وقال كُتِبَ  
 فَيُبدُ المَنَعَى فالمشارف لونه فَرَوْضَةُ بَصْرَى اعرضت فسيلها

وقال مَحْبِصَةُ بن مسعود الخَزْرَجِيُّ

وما سَرَفِي اَنِّي قَتَلْتُكَ طائِعًا وانّ لنا ما بين بَصْرَى ومَأْرِبَ ،  
 البَصْرَةُ بالعراق معروفة والبصرة هي الحجارة الرخوة تُقَرَّبُ الى البياض قال ذو الرمة  
 ذَكَرَ حَوْضًا جَوَانِبِهِ مِنْ بَصْرَةٍ وَسِلَامٍ فاذا حذفوا الهاء قالوا بَصْرَ فكَسَرُوا الباءَ  
 ولذلك قيل في النسب الى البصرة بَصْرِيٌّ وبَصْرِيٌّ وقال ابو بكر سميت البصرة لان  
 ارضها التراب بين العتيق واعلى المرید حجارة رَخْوَةٌ وهو الموضع الذي يسمّى الخَزْرَجِيُّ  
 بَصْرَةٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده واو على وزن فعلة ماءً بذي قار كان كُحِي  
 من اِيَادٍ يقال لهم بنو بُردٍ قال أَوْس بن جُرِّ وقد حلّاهُ عنه من قصيدة

يَا لَتَمِيمٍ ذُو قارِ لَهُ حَدَبٌ من الربيع وفي شعبان مَسْجُورٌ  
 قد حلّات باقِي بُردٍ ورايها عن بَصْرَةٍ يَوْمًا وهو مَجْهُورٌ

من الربيع يريد من مطر الربيع وهو ايضا في شعبان مسجور اي مملو ومجهور  
 قد كُفِّرَ او أُخْرِجَتْ حَمَاتُهُ فهو اغزُرُ لَمَاءَهُ واعذبُه  
 الباءُ والاضاد

البَضِيعُ بضم أوله على لفظ التصغير وبالعين المهمله موضع بمصر قال ابن حبيب  
 البَضِيعُ من عمل غَوْطَةٍ دِمَشْقُ وانشد لكثير  
 سَيَأْتِي امير المومنين ودونه رَحَابٌ وانهار البَضِيعُ وجاسمُ  
 قال ورَحَابٌ من عمل حوران وجاسم من عمل الجولان وقال الأثرم انما هو البَضِيعُ بالصاد  
 المهمله وقد رايتُه وهو جبل قصير على تلِّ بَارِضِ البَنْدِيَّةِ فيما بين نَشِيلٍ وذات

الصَّمِينِ بالشام من كور دمشق وانظر البضيع في رسم حومل وفي رسم يليل  
البضيع بفتح أوله وكسر الصاد على بناء فَعِيلِ ارض بعينها قاله ابو عبيدة وانشد  
الابى حواش

127

وطلت تراءى الشمس حتى كأنها فَوَيْقُ البضيع في الشعاع خيل  
وقال غيره البضيع جزائر في البحر غير معينة وهي مشتقة من قولك بضعت أي  
شقت كأنها شقت البحر شقاً قال ساعدة بن جوية  
ساد نخم في البضيع ثمانياً يلوى بعينات البحار ويجنب  
بضاعة بضم أوله وبالعين المهمله على وزن فعالة نأر لبنى ساعدة معروفة  
قال ابو أسيد بن ربيعة الساعدي  
نحن جويدان عن بضاعة كلها ونحن بنينا عرضاً فهو مشرف  
فأصبح معمر طويلاً تذالك ونحرب أطام بها وتقصف  
وبئر بضاعة هي التي ورد فيها الحديث رواه عبد الله بن رافع سمع ابا سعيد الخدري  
يحدث انه قيل لرسول الله صلعم أنتوضاً من بئر بضاعة وهي بئر تطرح فيها الحيض  
ونحن الكلاب والنتن فقال عم الماء طهور لا يتجسه شيء ومعرض أطم بنى ساعدة  
بأضغ على بناء فاعل قال ابو بكر هو موضع بساحل الحجاز

### الباء والعين

البعوضة على لفظ الترضب الله تعالى بها المثل وهي مائة في جمى فيد بينها وبين  
فيد ستة عشر ميلاً على ما ياتي ذكره في رسم فيد نقلًا من كتاب السكوني وقال  
ابو حاتم عن الأصمعي البعوضة رملت في ارض طي وهذان القولان متقاربان لأن  
فيد شرقى سلمى وسلمى احد جبل طي قال زهير  
ثم استمروا وقالوا ان موعدكم ماء بشرقى سلمى فيد اوركك  
وقال ابن مقبل وذكر رمل البعوضة  
أحدى بنى عبس ذكرت ودونها سنيح ومن رمل البعوضة منكب  
وقال متمم بن نويرة يروى اخاه مالكا

على مثل اصحاب البعوضة فَأَخْمَشْتِي لَكَ الْوَيْلُ حَرُّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكُ مِنْ بَكِي  
ومالك أَمَا قَتَلَ يَوْمَ بَطَّاحٍ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فَدَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ الْبَعُوضَةَ قَبْلَ بَطَّاحٍ  
وقال أيضا في رثاءه

نعم الفوارس يوم حَلِيَّةٍ غَادَرَتْ فِرْسَانُ فِهْرٍ فِي الْغُبَارِ الْأَقْتَرِ  
فَأَبَاكَ أَنْ حَلِيَّةٌ وَبَطَّاحٌ وَالْبَعُوضَةُ مَتَدَانِيَّةٌ فَيَذَكُرُ مِنْهَا مَا يَسْتَقِيمُ لَهُ بِهِ الشَّعْرُ  
بِأَعْجَةٍ بِالْجِيمِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ سُوَيْقَةٍ وَفِي  
رِسْمِ شَبَاكٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ وَرَبَّمَا أَضْيَفَ فِقِيلَ بِأَعْجَةِ الْقِرْدَانِ جَمْعُ قِرَادٍ  
بُعَالٌ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ عَلَى مِثَالِ فِعَالٍ مَوْضِعٌ قَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ حُرُصٍ وَفِي رِسْمِ الْخَائِعِينَ  
فَانظُرْهُ هُنَاكَ وَعِنْدَنَا وَرَدَ فِي شَعْرٍ كَثِيرٍ وَصَحَّتْ رِوَايَتُهُ بُعَالٌ بَفَتْحٍ الْبَاءِ قَالَ <sup>١٢٨</sup>  
أَيَّامُ أَهْلُونَا جَمِيعًا حَبِيرَةٌ بَكْتَانَةٌ فِقْرَاقِدٍ فَبُعَالٍ  
وقد روى في غير هذا الموضع بُعَالٌ بِضَمِّ الْبَاءِ اسْمُ جَبَلٍ وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْمَجْزَلِ وَلَا  
اعلم هل هو موضع واحد اختلفت الرواية فيه أم هما موضعان مختلفان  
بأعيننا بالياء اختِ الواو بعدها نون شم ثاء مثلثة موضع قد تقدم ذكره في  
رِسْمِ بَرْقُعِيدٍ

بُعَلْبَكٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفٌ الْأَعْمَلَبُ عَلَيْهَا التَّانِيثُ وَيَجُوزُ فِي أَعْرَابِهَا الْوَجُوهُ الثَّلَاثَةُ  
الَّتِي تَجُوزُ فِي حَضْرَمَوْتِ الْأَنْشُدِ الْمَفْضَلُ فِي تَانِيثِهَا

لَقَدْ أَنْكَرْتَنِي بَعَلْبَكُ وَأَهْلُهَا وَالْأَبْنُ جَبْرِيحٌ فِي قُرَى حَمْرٍ أَنْكَرَاءُ  
بُعَاثٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالْثَاءِ الْمَثَلَةُ مَوْضِعٌ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَفِيهِ كَانَتْ الْوَقْعَةُ  
وَالْيَوْمُ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ثَنَا عُبَيْدُ بْنُ  
إِسْمَاعِيلَ ثَنَا أَبُو أُسَامَةَ عَنْ هِشَامٍ عَنْ عَمْرٍوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ نَارُ يَوْمِ  
بُعَاثٍ يَوْمًا تَدَمَّهُ اللَّهُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَقَدْ انْتَرَقَ مَلَائِكُمْ وَقَتَلْتُمْ سُرُورَاتِهِمْ وَجَرَحُوا فَقَدَمَهُ اللَّهُ لِرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي دُخُولِهِمُ الْإِسْلَامَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَذَكَرَ عَنْ الْخَلِيلِ بُعَاثٌ بِالْقَيْنِ الْمَعْجَمَةِ  
وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ ٥

## البياء والغين

البُعْبُعِيَّةُ بضم أوله على لفظ التصغير ببياءين وغينين معجنتين ماءً لعل بن ابن طالب رده بيئبع تد ذكرتها وذكرتها خبرها في رسم وضوى واشتقاقها من قولهم بمر بعبع اذا كانت قريبة المنزع تنزع بالعقال قال الراجز بعبع ينزع بالعقال يقال ماءً بعبع أي قريب الرشاء،

بأغز موضع تنسب اليه الثياب الباغزية بالزاي المعجمة على بناء فاعل، الباغوث موضع بالحيرة قال النابغة الذبياني  
ليست ترى حولها إلفاً وراكبها نشوان في جوة الباغوث مخوم  
جوته داخله،

بغداد فيها أربع لغات بغداد بدائين مهملتين وبغدان معجمة الاخيرة وبغدان بالنون ومغدان بالميم بدلاً من الباء تذكر وتوث قال ابن الأنباري اخبرنا ابو العباس قال سمعت بعض الاعراب يقول لولا ان تراب بغداد كحل لعبي أهلها وانشد  
ما انت يا بغداد الا سألح وان سكنت فتراب بلح  
وانشد ابو بكر الخزومي في بغداد

أقر سلاماً على نجد وساكينه وحاضر بالووى ان كان اوبادي  
سلام مغرب بغداد منزله ان انجد الناس لم يهزم بانجاد

وانشد صاحب العين شاهداً على بغداد

لما رايت القوم في اغذان وانه السير الى بغداد حيث نسلمت على معاذ 129

قال ابو حاتم سألت الأصمعي كيف يقال بغداد او بغداد او بغداد او بغداد فقال قل مدينة السلام وأبغضة التي بغداد بالذال المنقوطة هكذا نقل عنه ابو حاتم وأنها كره الأصمعي هذه الاسماء لان بغداد بالفارسية عطية الصنم لان بغ صنم ودان عطية وكانت قرية من قرى الفرس فأخذها ابو جعفر غصباً فبنى فيها مدينته قال الجرجاني باغ بالفارسية البستان الكثير الشجر ودان معطى فعناه معطى البساتين، بعلان بفتح أوله واسكان ثانيه على بناء فعلان موضع بخراسان منه قتيبة بن

سعيد البغلاني المحدث وعبد الله بن حمدويه البغلاني الكاتب ه  
الباة والفاء لم أجد في هذا الباب أسما لموضع ه

### الباة والقاف

البقيع بفتح أوله وكسر ثانيه وعين مهمله مفردا غير مضاف فهو البقيع الذي حوى رسول الله صلعم وهو على عشرين فرسخا من المدينة وبقيع الغرقد مقبرة المدينة قال الأصمعي قطعت غرقدات في هذا الموضع حين دفن فيه عثمان بن مظعون فسمي ببقيع الغرقد لهذا وقال الخليل البقيع من الارض موضع فيه أروم شجر وبه سمي ببقيع الغرقد والغرقد شجر كان ينبت هناك وقال السكوني عن العرب البقيع قاع ينبت الذرق وبقيع الحجبجة نخاء معجزة وجيم ويايين كل واحدة منها معجزة بنقطة واحدة بالمدينة ايضا بناحية بئر ابي أيوب والحجبجة شجرة كانت تنبت هناك وذكر ابو داود في باب الركاز من حديث الزمعي عن عمته قريظة بنت عبد الله بن وهب عن أمها كريمة بنت المقداد عن ضباعة بنت الزبير بن عبد الملك انها اخبرتها قالت ذهب المقداد لحاجته ببقيع الحجبجة فاذا جرد يخرج من حجر دينارا ثم لم ينزل يخرج دينارا حتى اخرج سبعة عشر دينارا ثم اخرج خرقة حمراء بقي فيها دينار فكانت ثمانية عشر فذهب بها الى النبي صلعم فاخبره فقال خذ صدقتها فقال له النبي صلعم هل اهويت للحجر بيدك قال لا فقال له رسول الله عم بارك الله لك فيها ه

ذكر البقيع الحمي هو افضل الأسماء التي حياها رسول الله صلعم وروى عنه أنه قال لا حمي إلا لله وكسوله رواه ابو الزناد عن الأعرج عن ابي هريرة ورواه الزهري عن ابن عباس عن الصعب بن جثامة عن النبي صلعم وروى عاصم بن محمد عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ان النبي صلعم حوى البقيع لخييل المسلمين ورواه العمري عن نافع عن ابن عمر والبقيع صدر وادي العقيق وهو ممتددي للناس ومتمصيد وروى ان النبي صلعم صلى الصبح بالمسجد بأعلى عسيب وهو جبل بأعلى قاع البقيع ثم امر رجلا صيئا فصاح بأعلى صوتيه فكان مدى صوتيه بعيدا وهو اربعة فراسخ فجعل ذلك حمي

طوله بريد وعرضه ميل وفي بعضه اقل في قاع مدر طيب ينبت احرار البقل والطاريف  
 ويستجيم حتى يغيب فيه الركب وفيه مع ذلك من العضاة والعرفط والسدر والسيال  
 والسلم والطنج والسمر والعرفج شجر كثيرة وتحف هذا القاع الحرة حرة بنى سليم  
 في شرقية وفيها قيعان لوانع في بطن البقيع وفي غربيه الصخرة واعلام مشهورة منها  
 بركم والوتد وصاف وقد ذكر ان اول اعلامه عسيب فبرام جبل كانه فسطاق والوتد  
 في اسفل البقيع كانه قرن منتصب ومقيل جبل آخر اقلح بين برام والوتد شارح  
 في غربي البقيع وروى ان رسول الله صلعم اشرف على مقيل وصلى عليه فسجده هناك  
 ويقال البقيع عذر تصيف فاعلاها براجم وانكرها يلبن وغدير سلامة اسفل من  
 يلبن وبشرقي البقيع في الحرة قلتان ينفى ماءها ويصيف وها اثيث واثيث هكذا  
 نقل السكوني وقال كثير في يلبن

أطلال دار من سعاد يلبن  
 الى تلعات الجزع غير اسمها  
 وقال آخر في براجم وهو تبع

ولقد شربت على براجم شربة  
 وقال ابو قتيبة يذكر البقيع ويلبن وبرام حين اجليت بنو امية من المدينة  
 ليت شعري وابن مني ليت  
 او كعهدى البقيع او غيرته  
 اقر مني السلام ان جئت قومي  
 كادت بباقية الحياة بذيع  
 اعلى العهد يلبن وبرام  
 بعدي المعصرات والايام  
 وقليل لهم لدى السلام  
 وقال عروة وذكر صافا

لسعدى صافي منزل متايد  
 عفته السواري والغواصي وادرجت  
 فلم يبق الا التوى كالنون ناحلا  
 وقال صخر بن الشريد وذكر عسيبا

اجازتنا ان المون قريب  
 من الناس كل المخطئين تصيب

اجارتنا لست الغداة بطايعين ولكن مقيم ما اقام عسيب  
 ويس يازاء البقيع مما يلي الصخرة الائمة وهي حفيرة لجعفر بن طاحته بن عمرو  
 بن عبد الله بن معمر يقال لها حفيرة السدرة ، وسيل البقيع يفضى الى فزارة  
 اقلس وهي ارض بيضاء جهاد لا تنبت شيئا لها جس تحت الحافر هذا لفظ السور  
 نى والعرب تسمى هذه الارض النخاء والجمع النفاخي ويليها اسفل منها حصير  
 قاع يفيض عليه سيل البقيع فيه ابار ومزارع ومرعى للمال من عضاة ورمث واشجار  
 وفيه يقول بياض وكان يسكنه هو وولده بعده ولا مته امراته في بعض امره وتركه  
 المدينة انشدها مصعب

١٣١  
 اذ قالت ائيلة اذ واتنى وحلو العيش يذكرو في السنين  
 سكنت مجابلا وتركت سلعا شقاء في العيشة بعد لين  
 فقلت لها ذببت الدين عنى ببعض العيش ويحك فاعذريني  
 وقوف الارض ان به معاشا يكف الوجه عن باب الضنين  
 ستكفيني المذاق على حصير فتعنيني واحبس في الدارين  
 اسرك اننى اتلفت مالى ولم ارج على حسبي ودينى ،

ويدفع ايضا على حصير الائمة اتمه ابن الزبير وهي بساط طويلة واسعة تنبت  
 عصا للمال وهناك بئر تنسب الى ابن الزبير وكان الاشعث المدنى ينزل الائمة  
 ويلزمها فاستمشت ماشية كثيرة وافاد مالا جزوا حتى اتخذ اصولا واستغنى  
 ثم يفضى من حصير الى غدير يقال له المزج لا يفارقه الماء وهو في شق بين  
 جبلين يمر به وادى العقيق فيحفره لضيق مسلكه وهذا الجبل المتعلق  
 الذى يمر به السيل يقال له سقف ثم يفضى منه الى غدير يقال له رواوة وقد  
 ذكره ابن هرمة فقال

عفا النعف من اسماء نعف رواوة فريم فهضب المنتضى فالسلائل  
 ولا يرى فعر هذا الغدير ابدا ولا يفارقه الماء ثم يفضى الى غدير الطقيتين  
 وهو من اعذب ماء يشرب الا انه يبيل الدم ثم يفضى الى الاثبة وبها غدير



يقال له الأثبة سُميت به الأرض وفيها مالٌ لعباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير كثير التخل وهو وقف ثم اسفل من ذلك وابغ وهو فلقٌ من جبل سقف متضايف يجتمع فيه السيل سيل العقيق ثم يلتقى وادي العقيق ووادي ريم وهو الذي ذكره ابن أذينة فقال

لَسَعْدَى مَوْحَشٌ طَلُّ قَدِيمٌ      بِرِيمٍ رِيمًا أَبْكَاكُ رِيمٌ

وهما إذا التقياً دفعاً في الخليفة خليقة عبد الله بن أبي أحمد بن ححش وفيها مزارع وتخل وقصور لقوم من آل الزبير وآل عمر وآل أبي أحمد ثم يفضى ذلك إلى المنبجس وهو غدير ثم تنبطح السيول سيل البقيع ومراح وأنفة عند جبل يقال له فاضح والمنبطح هو واسط الذي عناه كثير بقوله  
اقاموا فاما آل عزة غدوة      فبانوا واما واسط فهقيم  
وقال ابن أذينة

يا دار من سعدى بها آنفة      امست وما عبر بها طارفة

ثم يفضى ذلك إلى الجثجثة وهي صدقة عبد الله بن حمزة وبها قصور ومثندى وله دوافع أيضا من الحرة مشهورة مذكورة منها شوطى ومنها روضة أجام قال ابن أذينة فيها

جاد الربيع بشوطى وسم منزلة      احب من حبها شوطى فالجاما  
فبطن خان فاجزاع العقيق لما      نهوى ومن جوى ذى عيرين اهضاما  
دارا توهمتها من بعدما بليت      فاستودعتك رسوم الدار اسقاما

وقال ابن أذينة أيضا

عرفت بشوطى اوبدى العن منزلا      فاذريت دمعاً يسبق الطرف مسبلا  
وكننت اذا سعدى بليت بذكرها      تظاهر مكنون الهوى وتغلغلا

وقال كثير يا لقومى لحبك المصروم      يوم شوطى وانت غير ملهم

ثم يفضى ذلك إلى حمراء الأسد التي ورد فيها رسول الله صلعم لما كان الغد من يوم أحد تبعهم إلى حمراء الأسد وبالحمراء قصور لغير واحد من القرشيين وفي شق حمراء

الأسد مُنشدٌ وفي شقها الأيسر أيضا شريقًا خاخ الذي روى علي بن ابي طالب فيه  
 ان رسول الله صلعم بعثه هو والزبير والمقداد وقال انطلقوا حتى تاتوا وروضة خاخ فان  
 بها ظعينة معها كتابٌ فخذوه منها وابتدئ به الحديث وقال الأحمص بن محمد  
 الا لا تلمه اليوم ان يتبددا فقد غلب المحزون ان يتجلدا  
 نظرت رجاءً بالموقر ان ارى الكابيش يحتلون خاخاً مُنشدًا  
 وقال ايضا ولها منزلٌ بروضة خاخ ومصيفٌ بالقصر قصر قباء

وخاخٌ للعلايين وغيرهم من الناس ثم يفضى الى ثنية الشريد وبها مزارعٌ وبار  
 وهي ذات عضاة وآجام تنبت ضروباً من اللؤلؤ وهي للزبير بن بكار وفي شريقها عيني  
 الوارد وفي غريبها جبل يقال له الغراء يقول فيه عبد الله بن الزبير  
 ولقد قلت للغراء عشياً كيف أمسيت يا نعمت صباحا

ثم يفضى ذلك الى الشجرة التي بها محرم النبي صلعم وبها يعرس من حج وسلك ذلك  
 الطريق بينها وبين جبل الغراء نحو ثلاثة اميال والبيداء مشرفة على الشجرة  
 غرباً على طريق مكة ثم على اثر ذلك مزارع ابي هريرة رضعه ثم القصور بمنة ويسرة  
 ومنازل الاشراف من قريش وغيرهم فيها عن يمين الطريق للمقبل من مكة بسنح  
 غير قصور كثيرة وتجاه ذلك في اقبال تضاريع من الجماء قصور وتجاهها في ضيق  
 حرة الوبرة وهي ما بين الميل الرابع من المدينة الى ضفيرة ارض المغيرة بن  
 الأحنس التي في وادي العقيق وان هذا الموضع قد اقطعته مروان بن الحكم  
 عبد الله بن عباس بن علقمة من بني عامر بن لؤي فاشتراه منه عروة فذلك  
 مال عروة بن الزبير وهناك قصرة المعروف بقصر العقيق وبئر المنسوبة  
 اليه وهي سقايته التي يقول فيها الشاعر

كفوني ان مت في برع اروي واستقوا لي من بئر عروة ماء  
 وفيها يقول عروة

وبكرات ليس فيهن فئل بكل مجدولٍ ممرٍ قد قتل  
 يخوفن من جهات بحر ذي مقل حفيرة الشيخ الذي كان اعتمل

يرجو ثواب الله فيما قد فعل  
ولا ينال المجد رثو مشتمل  
ان الكريم للمعالي مُعْتَمَل  
يرضى بأدنى سعيه ويعتزل  
اننى على بنيان مجد لم يضل  
بنيان آباءى وأبنى ما فضل

نقد

وفي قصره يقول لما بناه

بُنِينَاهُ فَأَحْسَنَّا بِنَاةَ  
تُرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ شُرَّارًا  
مُجِدُّ اللَّهِ فِي خَيْرِ الْعَقِيقِ  
يَلُوحُ لَهُمْ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ  
بِرَاهُ كُلِّ مُخْتَلِفٍ وَسَارٍ  
فَسَاءَ الْكَاشِحِينَ وَكَانَ غُيْظًا  
لَأَعْدَائِي وَسُرْبَهُ صَدِيقِي

واسفل من هذا القصر العرصة وهي بأعلى الجوف وهي أربع عرصات عرصة البقل  
وعرصة الماء وعرصة جعفر بن سليمان قِبَلُ الْجَمَّاءِ والعرصة الحمراء وبها قُصْرُ

سعید بن العاصی الذی عَنَى الشاعِر بقوله

القصر ذو النخل فالجماء بينها  
أشهى إلى القلب من ابواب جيرون  
إلى البلاط لما حازت قرأته  
دور تزحزن عن الفحشاء والهون

وقال آخر  
مكايين بالبلاط إلى المصلى  
إلى الجماء من وجه عتيق  
يلومك في تدكره رجال  
إلى أحد إلى ما جاز ريم  
أسيل اخذ ليس به لئوم  
ولو بهم كما بك لم يتوصوا

ولهذا الشعر خبر ثم يفضى ذلك إلى الجوف وفيه سقاية سليمان بن عبد الملك  
وبالجوف كان عسكر أسامة بن زيد حين توفي رسول الله صلعم ويلى ذلك الزغابة  
وبها مزارع وقصور وتجتمع سيول العتيق ويطحان وتناة بالزغابة ثم يفضى ذلك  
إلى اضم وياضم اموال رغب من اموال السلطان وغيره من اهل المدينة منها  
عين مهران واليسرى والقوار والشبكة وتعرف بالشبيكة ثم يفضى ذلك إلى سافلة  
المدينة الغابة وعين الصورتين وبالغابة اموال كثيرة عين ابى زياد والنخل التي  
هي حقوق ازواج النبي صلعم وثم مد مال كان للزبير باعه عبد الله ابنه في دين  
ابيه ثم صار للوليد بن يزيد وبها الحفيا وغيرها

بُقَعَاءُ بفتح أوله ثانيث أبقع بالعين المهملة اسم ماء قال ابن مقبل وذكر حرباً  
 وأيناً ببُقَعَاءِ المتألف دوننا من الموت جُورٌ ذو غوارب الكُفِّ  
 نسبه إلى المتألف لشدة الحرب فيه هكذا روى هذا الحرف في شعر تميم ابن مقبل  
 ونُقَعَاءُ بالنون اسم بئر معروفة على ما سنذكره في حرف النون إن شاء الله  
 وقال المبرد بُقَعَاءُ قرية من قُرى اليمامة وأنشد

ولكن قد اتفاني أن يُحْيِي      يقال عليه في بُقَعَاءِ شَرٌّ

البُقَعَاءُ بضم أوله واسكان ثانيه على لفظ الجمع موضع تَلْقَاءِ شَسَّ وانظره في رسمه،  
 ذُو بُقَيْرِ قَرِيَّةٍ فِي دِيَارِ بَنِي أُسْدٍ وَقَالَ ابْرَحَاتِمُ عَنِ الْأَصَمِيِّ هُوَ قَاعٌ يُقْرَى الْمَاءُ قَالَ سُهَيْمُ الْعَبْدُ 134  
 وَحَدَّ بَدَى بُقَيْرُ بَرْكُهُ      كَانَ عَلَى عَضْدِيهِ كِتَافَا  
 يَعْنِي سَحَابًا وَقَالَ حَسَّانُ

أَكْعَهْدِي هَضْبُ ذِي بُقَيْرٍ      فِلْوَى الْعَرَافِ فَالضَارِبِ  
 قُرْبًا الْحِزْمَةُ إِذْ أَهْلُنَا      كَلَّ مُمَسَّى سَاهِرٌ لِأَعْبِ

وقال يعقوب ذو بُقَيْرٍ فَوْقَ الرَّبْدَةِ وانظره في رسم ثُورِي وفي رسم الانبط وفي رسم الربذة،  
 بَقٌّ بفتح أوله وتشديد ثانيه موضع بالمادية تَلْقَاءُ مُدْجِ المَحْدَدِ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ  
 أَمْرُؤُ الْقَيْسِ نَقُولُ فِجْلِيَّتِ فَبِقِّ نُدْجِ إِلَى عَاتِلِ فَالْحَبِّ ذِي الْأَمْرَاتِ،  
 بَقَّةٌ بزيادة الهاء مدينة على شاطئ الفرات هي حدُّ الْعِرَاقِ وَقَالَ الْمُجَمِّعُ بَقَّةٌ  
 قَرِيَّةٌ مِنَ الْأَنْبَارِ وَهَيْتَ وَهِنَاكَ جَمْعُ جَذِيْمَةِ الْأَبْرَشِ اصْحَابُهُ يُشَاوِرُهُمْ فِي أَمْرِ  
 الزَّبَاةِ فَأَشَارَ عَلَيْهِ قُصَيْرُ بْنُ سَعْدِ اللَّحْمِيِّ إِلَّا يَأْتِيهَا فَعَصَاهُ وَمَضَى فَلَهَا رَأَى مِنْ  
 أَمْرَهَا مَا أَنْكَرَهُ قَالَ مَا الرَّأْيُ عِنْدَكَ يَا قُصَيْرُ قَالَ تَرَكْتُ الرَّأْيَ بِبَقَّةٍ فَذَهَبَتْ  
 مَثَلًا وَالْعَرَبُ أَيْضًا تَقُولُ بِبَقَّةٍ أُبْرَمُ الْأَمْرُ وَقَالَ نَهْشَلُ بْنُ حَرَبٍ

وَمَوْلَى عَصَانِي وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ      كَمَا لَمْ يُطْعَمَ بِالْبَقَّتَيْنِ قُصَيْرُ

بُقَعَانُ بضم أوله وبالعين المهملة على بناء فُعْلَانٍ مَوْضِعُ تَلْقَاءِ عَيْنِ الْكَبْرِيتِ  
 بِطَرِيقِ الرَّقَّةِ قَالَ عُدَيْسُ بْنُ زَيْدٍ

يُنْتَابُ بِالْعَرَقِ مِنْ بُقَعَانَ مَعَهْدَهُ      مَا الشَّرِيعَةُ أَوْ فَيْضًا مِنَ الْأَجْمِ،

الْبَقَّارُ، ومثل معروف، تَبَدَّلَ الْجِبَلُ الْمَسْمِيُّ سَنَامًا الْمَحْدَدُ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ هُدْبَةُ  
إِذَا مَا جَعَلْنَا مِنْ سَنَامٍ مَنَابِئًا وَرَكْنَا مِنَ الْبَقَّارِ وَنَكَ أَعْفَرًا

وَقَالَ النَّابِغَةُ

سَهْلِينَ مِنْ صَدَاءِ الْحَدِيدِ كَانْتُمْ تَحْتَ السَّنَوْرِ جِنَّةَ الْبَقَّارِ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَقَّارُ، مِثْلُ بَعْلَجٍ فِي أَدْنَى بِلَادِ طَبِئٍ إِلَى بَنِي فُزَارَةَ،  
الْبِقَاعُ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ بَقْعَةٍ وَالْبِقَاعُ بِالشَّامِ وَهِيَ بِقَاعَانِ بِقَاعٌ بَعْلَبَكٌ وَبِقَاعُ  
كِبْنَانَ قَالَ الطَّائِيُّ

فَلَمْ يَبْقَ فِي أَرْضِ الْبِقَاعِيِّينَ بَقْعَةٌ وَجَادَ قُرَى الْجَوْلَانِ بِالْمَسْبِلِ الْوَيْلِ  
وَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا الْخَيْرُ الْجَيِّدَةُ قَالَ الطَّائِيُّ أَيْضًا  
بِقَاعِيَّةٌ تَجْرِي عَلَيْهَا كُورُسُهَا فَتُبْدِي الَّذِي نُخْفِي وَتُخْفِي الَّذِي نُبْدِي،  
بِأَقْرَدِي بِالرَّاءِ وَالِدَالِ الْمَهْلَتَيْنِ مَقْصُورٌ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْجُودِيِّ هـ

الْبَاءُ وَالسِّينُ

بُسْرٌ عَلَى لَفْظِ الْبُسْرِ مِنَ التَّمْرِ قَالَ الْمَفْجَعُ وَهُوَ بِلَدٌ مَعْرُوفٌ وَأَنْشَدَ لِلْهُدَايِ  
كَانْتُمْ بَيْنَ عَكْوَتَيْنِ إِلَى أَنْفِ بُسْرِ مَجْلَجَلٍ بَرْدٍ  
وَالْبَيْتُ الَّذِي أَنْشَدَهُ لَصُخْرٍ الْعَجِّي فِي رِوَايَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا  
أَنِّي بَدِهَاءٌ عَزَّ مَا أَجْدُ وَرَوَى الْمَذْكَورَانِ هَذَا الْبَيْتَ

كَانْتُمْ بَيْنَ عَكْوَتَيْنِ إِلَى أَنْفِ بُسْرِ  
بِتَثْقِيلِ السِّينِ عَلَى مِثَالِ عُسْرِ وَكَذَلِكَ فِي كِتَابِ الشُّكْرِى وَلَمْ يَرَوْهُ هَذَا الْبَيْتِ أَصْحَابُ  
الْأَصْحَمِيِّ عَنْهُ مِنْ قَصِيدَةِ صُخْرٍ وَأَنْظَرَ بَسًّا فِي رِسْمِ عَمَقٍ،  
بُسٌّ مَذْكَورٌ فِي الرِّسْمِ الَّذِي قَبْلَهُ بَضْمٌ أَوْلَاهُ وَتَشْدِيدٌ ثَانِيهِ قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ  
يَذْكَرُ يَوْمَ حُنَيْنٍ

هَزَمْنَا الْجَمْعَ جَمَعَ بَنِي قَسِيٍّ وَحَكَتْ بَرَكُهَا بِنِي رِثَابِ  
رُكْنَا الْخَيْلَ فِيهِمْ بَيْنَ بُسْرِ إِلَى الْأَوْرَالِ تَنْحِطُ بِالزَّهَابِ  
بَدَى لِحَبِّ رَسُولِ اللَّهِ فِيهِمْ كَتَيْبَتُهُ تَعْرِضُ لِلضَّرَابِ،

بُسيانُ بضم أوله واسكان ثانيه وبالياء اخت الوار على بناء فعلان جبل في ديار  
بني سعد قال ذو الرمة

سُرْتُ من مَنِي جَنَحِ الظَّلامِ فَاصْبَحْتُ بِبُسيانِ أَيديها مع الفجر تَلَعُ  
وكانت فيه وقعة لبني قشير على بني أسد قال دريد

رَدُّنا الحَيَّ من أُسَدٍ بَضْرِبٍ وَطَعْنٍ يَتْرُكُ الأبطالَ زُورا  
تُرَكُّنا مِنْهُمْ سَبْعِينَ صُرعى بِبُسيانِ وَأَبْرَأنا الصُّدُورا

بُستانُ بالياء المعجمة باثنتين من فوقها وهي قرية أسفل من واسط وأخرى بين  
أرجان والوط كلتها تسمى بستان

بُسيطةُ بضم أوله على لفظ التصغير أرض بين جبل طي و الشام قال طفيل  
تَذَكَّرْتُ أَحْداً جاً باعلى بُسيطةٍ وَقد رَفَعُوا في السَّيرِ حَتَّى تَمَنَعُوا  
تَصَيَّفَتِ الأَكنافُ أَكْنافَ بيشةٍ فَكان لَها رَوْضُ الأَشْواقِيبِ مَرْبُوعٌ

وقال البعيث

خَطْبُنُ بَغِيْفٍ من بُسيطةٍ بعد ما تَرَجَّلَ من شَمْسِ النِّهارِ مُتَوَعِّجٌ

ترجل أي ارتفع وانظر هذا الموضع في رسم الدحل وبسيطة أخرى موضع في طريق  
الكوفة من المدينة وهي تلقاء البويرة على مقربة من المدينة على ما ذكرته في رسم  
البويرة وبسيطة هذه هي التي عنى أبو الطيب بقوله

وَجاءتْ بُسيطةُ جُوبِ الرِّداِ بين النِّعامِ وبين النِّهاِءِ

بسبب بضم أوله واسكان ثانيه بعده باء أخرى معجمة بواحدة مضمومة وطاء مهمله  
موضع في ديار بني سلمان قال الشنفرى فيما كان يطالب به بنو سلمان  
أَمْشِي بِأَطْرافِ الحِمَّاطِ وَتارَةً تَنْقُضُ رِجْلِي بِسَبْطاً فَعَصْصُرا

هكذا رواه أبو عبيدة ورواه غيره فعوضوا وانظر بسبطا في رسم عصوصر

بُستُ بضم أوله واسكان ثانيه وبالتاء المعجمة باثنتين مدينة معلومة بسجستان

اليها ينسب أبو الفتح البستي الشاعر وسمحاق بن إبراهيم البستي الذي يروى عن 136  
اسحاق ابن راهويج فاما بُستُ بالثنين المعجمة فقرية من قرى نيسابور اليها ينسب

عبيد الله بن محمد بن نافع البشتي الراهد،  
بِسْطَامُ عَلَى لَفْظِ اسْمِ الرَّجُلِ قَرْيَةٌ بِالْعِرَاقِ إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو زَيْدٍ طَيْفُورِ النَّاسِكِ  
الْبِسْطَامِيِّ ٥

### الْبَاءُ وَالشَّيْنُ

بَشَامٌ عَلَى لَفْظِ شَجَرِ الْمَسَاوِيكِ مَوْضِعٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ هَذَا الشَّجَرِ فِيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَوْمٍ فَاظْهَرُ هُنَاكَ ،

الْبِشْرُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ الْبِشْرِ الَّذِي هُوَ الْاسْتَبْشَارُ قَالَ عِمَارَةُ بْنُ عُقَيْلِ الْبِشْرِ  
هُوَ مَعَ عَاجِنَةِ الرَّحُوبِ مُتَّصِلٌ بِهَا وَسُمِّيَ الْبِشْرُ بِرَجُلٍ مِنَ التَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ كَانَ  
يَخْفِرُ السَّابِلَةَ يُسَمَّى بِشْرًا يُقَطِّعُهُ مِنْ بَرِيدِ الشَّامِ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ مِنْ مَهَبِّ الصَّبَا  
وَالدَّبُورِ مَعْتَرِضًا بَيْنَهُمَا تَفْرُغُ سَيُولُهُ فِي عَاجِنَةِ الرَّحُوبِ وَبَيْنَهُمَا فِرَاسِخٌ وَالْبِشْرُ  
فِي قِبْلَةِ عَاجِنَةِ الرَّحُوبِ وَبَيْنَ عَاجِنَةِ الرَّحُوبِ وَبَيْنَ رُصَافَةِ دِمَشْقَ ثَلَاثَةَ فِرَاسِخٍ  
وَدِمَشْقُ فِي قِبْلَةِ الْبِشْرِ وَفِي الْبِشْرِ قَتْلُ الْبَحَّافِ بْنِ حَكِيمِ بْنِ تَغْلِبٍ فَهُوَ يَوْمُ  
الْبِشْرِ وَيَوْمُ الرَّحُوبِ وَيَوْمُ مَخَاشِنٍ وَهُوَ جَبَلٌ إِلَى جَنْبِ الْبِشْرِ وَيَوْمُ مَرَجِ السَّلْطِخِ لِأَبَةِ  
بِالرَّحُوبِ وَالرَّحُوبُ مُنْتَقِعُ مَاءِ الْأَمْطَارِ ثُمَّ تَحْمَلُهُ الْأَوْدِيَةُ فَتَصْبُهُ فِي الْفِرَاتِ ، وَقَالَ أَبُو  
عَسَّانَ الْبِشْرُ دُونَ الرَّقَّةِ عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ مِنْهَا فَهَذَا بِشْرٌ آخَرٌ قَالَ الْأَخْطَلُ فِي الْأَوَّلِ  
سَمَوْنَا بِعَرَبَيْنِ أَشْتَمَّ وَعَارِضٍ لَنْبَعٍ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْبِشْرِ

وقال أيضا في ايقاع البحاف بهم  
لَقَدْ أَوْتَعُ الْبَحَّافُ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ مِنْهَا الْمُشْتَكِيُّ وَالْمَعُولُ  
وَإِظْرَهُ فِي رِسْمِ مَخَاشِنٍ وَمَا وَرَدَ فِيهِ ،

الْبِشْرُ وَرَدَ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْوَاءِ وَالِدَالِ الْمَهْلِكَيْنِ وَبِضَمِّ أَوَّلِهِ أَيْضًا فَيُقَالُ  
الْبِشْرُ وَرَدٌ وَهِيَ كَوْرةٌ مِنْ كَوْمٍ مِصْرٌ قَالَ أَبُو تَمَّامٍ

وَنَسِيتُ سَوْءَ فِعَالِكُمْ نَسْيَانِكُمْ آسَاسِكُمْ فِي كَوْرةِ الْبِشْرِ وَرَدٍ

وَفِي هَذَا الْمَثَلِ يَقُولُ أَيْضًا

يَا شَارِبًا لَيْنَ الْبِقَاجِ تَعَرَّبًا الصَّيْرُ مِنْ يَقْنِيهِ وَالْحَالُومُ

والمُدعى صُورَان مَنزِل جَدِّه قُل لِي مَن اَهْنَسُ وَالْقِيَوْمِ  
 اَهْنَسُ قَرْيَةً مَن قُرَى مِصْرَ اَيْضًا وَالْقِيَوْمِ مَعْرُوفٌ هُنَاكَ يُعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ الْقِيَمَةُ مَثَقَالٌ ،  
 بِشَاقٍ يَفْتَحُ اَوَّلَهُ وَبِالْقَانِ عَلَى بِنَاءِ نَعَالٍ قَرْيَةً مَعْرُوفَةٌ بَيْنَ اَهْنَسَ وَالْاَسْكَندَرِيَّةِ وَفِي  
 الْحَدِيثِ دَخَلَ اِبْلِيسُ الْعِرَاقَ فَخَضِيَ حَاجَتَهُ ثُمَّ دَخَلَ الشَّامَ فَطَرَدُوهُ حَتَّى دَخَلَ بِشَاقٍ  
 ثُمَّ دَخَلَ مِصْرَ فَبَاضَ فِيهَا وَفَرَّخَ وَبَسَطَ عَقْرِيْبَهُ قَالَ ابْنُ وَهْبٍ قَالَ اللَّيْثُ كَانَ ذَلِكَ  
 فِي فِتْنَةِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللهُ عَنْده

137

### الباءُ والهَاءُ

ذُو بُهْدَى يَفْتَحُ اَوَّلَهُ وَاسْكَانُ ثَانِيهِ وَبِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى قَالَ عُمَارَةُ بِنُ  
 عَقِيلٍ ذُو بُهْدَى مَن دِيَارِ بَنِي ضَبَّةَ قَالَ بِشْرُ بْنُ اَبِي حَازِمٍ  
 فِجَاهُ ذِي بُهْدَى فِجَوْ ظَلَامَةٌ عَرَبِيْنَ كَيْسَ بَهْنٍ عَيْنٌ تَطْرَفُ  
 ظَلَامَةٌ قَرْيَةٌ اخَذَتْهَا اَسَدٌ مَن بَنِي نُهَانَ فَمَسَمَوْهَا ظَلَامَةً لِأَنَّهُمْ اخَذُوا هَا ظَلْمًا وَبَنَى  
 بُهْدَى اِنَارَ الْهَدَيْلِ بِنُ بَيْبَرَةَ التَّغْلِبِيِّ عَلَى بَنِي ضَبَّةَ فَاسْتَصْرَحَتْ بِنُو ضَبَّةَ بِنِي سَعْدِ  
 بِنِ زَيْدِ مَنَاةَ عَلَيْهِمْ فَانْهَزِمَتْ بَنُو تَغْلِبَ وَأَسْرَ الْهَدَيْلُ وَبَنُوهُ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ ،  
 بُهْنَانُ يَفْتَحُ اَوَّلَهُ وَبِنُوْنَيْنِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
 ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ كُضُوؤُ الْبَرْقِ وَانْفَرَجَتْ عَنْهَا الشَّقَائِقُ مَن بُهْنَانَ وَالضَّفْرُ  
 وَالضَّفْرُ جَمْعُ ضَفْرَةٍ وَهِيَ مَا تَعْقَدُ مَن الرَّمْلِ

### الباءُ والواوُ

بَوَانَةٌ بِضَمِّ اَوَّلِهِ وَبِالنُّونِ عَلَى بِنَاءِ فُعَالَةٍ مَوْضِعٌ بَيْنَ الشَّامِ وَبَيْنَ دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ  
 قَدْ ذَكَرْتَهُ بِأَتَمِّ مَن هَذَا فِي رِسْمِ الْمُضَيِّحِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ وَقَالَ الشَّيْخُ  
 نَظَرْتُ وَسَهَّبْتُ مَن بَوَانَةٌ بَيْنَنَا وَأَفِيحٌ مَن رَوْضِ الرَّبَابِ عَمِيْقُ  
 وَمَن حَدِيثِ الْأَوْزَاعِيِّ عَنِ يَحْيَى بْنِ اَبِي كَثِيرٍ عَنِ اَبِي قِلَابَةَ قَالَ حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ  
 الصَّخَّكَانِ أَنَّ رَجُلًا نَذَرَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُكْرَبَ اِبْلًا بِبَوَانَةَ فَأَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ  
 اِنِّي نَذَرْتُ أَنْ أُكْرَبَ اِبْلًا بِبَوَانَةَ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِيهَا وَثْرٌ مَن أَوْثَانُ الْجَاهِلِيَّةِ  
 يُعْبَدُ قَالُوا لَا قَالَ هَلْ كَانَ فِيهَا عَيْدٌ مَن أَعْيَادِهِمْ قَالُوا لَا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَوْفِ



بِنَذْرِكُ فَإِنَّهُ لَا وَفَاءَ لِنَذْرِكُ فِي مَعْصِيَتِهِ وَلَا فِيهَا لَا يَمْلِكُ ابْنُ آدَمَ ،  
 بَوْلَانُ بفتح أوله على بناء فُعْلَان موضع أسفل من البُعُوضَةِ المتقدِّمَةِ الذمَّرُ قال  
 أبو محَلِّمٍ قَاعُ بَوْلَانِ هَذَا صُقُفٌ مَرَّتْ لَا يُوْجَدُ نَيْدٌ أَثَرُ أَبَدًا وَأَنْظَرُهُ فِي رَسْمِ فَيْدِهِ  
 بَوْلَانُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُأَسَّدَةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ مَمْدُودٌ عَلَى وَزْنِ فُعَالٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
 كَأَنَا أَسْدٌ بَيْشَتَةٌ أَوْ كَيْوُثٌ بَعَثَرٌ أَوْ مَنَازِلُهَا بَوْلَانُ ،

البُوبَاةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِبَاءٍ ثَانِيَةٍ عَلَى وَزْنِ فُعَلَاةٍ ثَانِيَةٍ فِي طَرِيقِ  
 نُجْدٍ عَلَى قُرْنٍ يَنْحَدِرُ مِنْهَا وَأَكْبَاهَا إِلَى الْعِرَاقِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْبُوبَاةُ عَقَبَةٌ وَمِنْ  
 كُرُودٍ عَلَى طَرِيقٍ مِنْ أُنْجَدٍ مِنْ حُجَّاجِ الْيَمِينِ قَالَ وَمُطَارٌ وَادٍ بَيْنَ الْبُوبَاةِ وَبَيْنَ  
 الطَّائِفِ وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ الْبُوبَاةُ أَرْضٌ مُنْتَجِحَةٌ مِنْ قُرْنٍ إِلَى الرَّاسِ وَادِي نُخْلَةٍ  
 بِمَقْدَارِ جَبَلِ نُخْلَةٍ وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ

لَنْ تَسْلُكَ سُبُلَ الْبُوبَاةِ مِنْجِدَةً مَا عَاشَ عَمْرُومًا وَعَمِيرَتِ قَابُوسَ

١٣٨ وقال عمر بن أبي ربيعة

عَوْجًا نَحْيَ الطَّلَلِ الْمَحْوَلَا وَالرَّبْعَ مِنْ أَسْمَاءِ وَالْمَنْزَلَا  
 بِجَانِبِ الْبُوبَاةِ لَمْ يُعَدَّهُ تَقَادَمَ الْعَهْدِ بَأَنَّ يُوَهَلَا

وقال ابن أحرر

كَانَهَا وَبَنُو النَّجَّارِ رَفَقَتْهَا وَقَدْ عَلَوْنَ بِنَا بُوَابَتِهَا الصَّبَابَا

قَالُوا الْبُوبَاةُ الصَّبَبُ وَهُوَ مُنْحَدِرُ الطَّائِفِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْ قَبْلِ مَكَّةَ وَكَانَ مَالِكُ  
 بِنُ عَوْفِ النَّصْرِيِّ قَدِ اغَارَ عَلَى بَنِي مَعَاوِيَةَ مِنْ هُدَيْلٍ وَاسْتَأْنَقَ حَيًّا مِنْ بَنِي حَيَّانَ  
 فَأَدْرَكْتَهُمْ هُدَيْلٌ بِالْبُوبَاةِ وَاسْتَنْقَذُوا مَا كَانَ فِي أَيْدِيهِمْ فَهُوَ يَوْمُ الْبُوبَاةِ وَكَانَ  
 الصَّرِيحُ قَدِ ادْرَكَ الْهُدَيْلِيِّينَ بِالْمَلْبِجِ فَهُوَ يَوْمُ الْمَلْبِجِ ،

بُوبَاةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ فُعَيْلَةٌ وَهِيَ مِنْ تِيْمَاءَ فَانظَرُ هُنَاكَ  
 تَحْدِيدَهَا وَفِي رَسْمِ شَوَاحِظِ قَالِ أَبُو عَبِيدَةَ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ أَحْرَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 نُخْلَ بَنِي النَّضِيرِ وَقَطَعَ زَهْوُ الْبُوبَاةِ فَنَزَلَ فِيهِمْ مَا قَطَعْتُمْ مِنْ كَيْدَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا  
 قَائِمَةً عَلَى أَصُولِهَا فَبَاذَنَ اللَّهُ وَيَخْزِي الْفَاسِقِينَ قَالَ حَسَّانُ

فَهَانُ عَلَى سُرَاةِ بَنِي كُورٍ حَرِيقٌ بِالْبُؤَيْرَةِ مُسْتَطِيرٌ

ورواه البخاري قال حدثنا موسى بن اسماعيل عن جويرية عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرق نخل بني النضير وذكر الحديث وانشد البيت قال ذلك حسان لان قريشا هم الذين حملوا كعب بن اسد القرظي صاحب عقد بني قريظة على نقص العقد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خرج معهم الى الخندق وعند ذلك اشتد البلاء والخوف على المسلمين، وروى قاسم بن ثابت من طريق محمد بن فضالة عن ابراهيم بن الجهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على الثبيرة المنز على الطريق حذو البؤيرة فقال ان خيرا من رجال ونساء في هذه الدار وأشار الى دار بني سالم ودار بني الحارث بن الخزرج ودار بنحبل قال قاسم والثبيرة ارض حجارها كحجارة الحرة يقول القايل انتهيت الى ثبيرة كذا الى حرة كذا وبها سميت ثبيرة وهو موضع بعينه،

بُؤَاطُ بضم أوله وبالطاء المهمله على وزن فُعَالٍ من ناحية رُضْوَى قد تقدم ذكره في رسم الأشعر والى بُؤَاطٍ انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته الثانية ورجع لم يلق كيدا وذلك في ربيع الأول سنة اثنتين وغزوته الثالثة هي العُشَيْرَة،

البُؤُونُ بضم أوله وبالنون موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده وقال الهذلي البؤون من بلاد اليمن وضبط في كتابه بفتح الباء حيث وقع،

البؤوين تصغير الذي قبله موضع في ديار عَضَلٍ من القارة قال المعطل

لعمري لقد نادى المنادي فرأني غداة البؤوين من بعيد فاسمعا

وقال بشر بن عمرو من بني قيس بن ثعلبة

ان ابن جعدة بالبؤوين معزبا وبنو خفاجة يقترون الثعلبا

اي يقتنون اثره ويصيدونه والمعزب الذي قد عزب يابله اي تباعد عن حيه، بوزع بفتح أوله وبالزاي المعجمة المفتوحة وبالعين المهمله وملة من رمل بني سعد

قال العجاج بومل ترفى او بومل بوزعا،

بوسج بضم أوله والسين المهمله والجيم بينهما نون ساكنة عند باب هراة من خراسان ياتي ذكرها في اخبار خراسان،

البُوازِجُ بفتح أوله، وبالزاي المعجمة بعدها ياءٌ وجيمٌ موضعٌ روى أبو داود من طريق  
 أبي حيان التميمي عن المنذر بن جوير قال كنت مع جوير بالبوازيج فجاء الراعي  
 بالبقر وفيها بقرةٌ ليست منها فقال جوير ما هذه قال لحقت بالبقر لا يدري  
 لمن هي فقال أخرجوها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يأوي الضالة إلا ضالٌ هكذا  
 اتفقت الروايات فيه عند أبي داود البوازيج ولا أعلم هذا الاسم ورد إلا في  
 هذا الحديث وصوابه عندي المَوازِج بالميم فهو المحفوظ قال البريق الهذلي وقد  
 هاجر اهله إلى مصر

الم تَسَلُّ عن كَيْلٍ وقد نَعِدُ العَمْرُ وقد أَقْفَرَتْ منها المَوازِجُ والحَضْرُ  
 الحَضْرُ حَصْنٌ معروفٌ بتيمةٍ والمَوازِجُ من ديار هَذِيلٍ وهي متصلةٌ بنواحي المدينة  
 وهناك كان تبدأ جوير والله أعلم إذ راحت عليه بقرةٌ، وحَضْرٌ موضعٌ آخر باليمن  
 على ما بيئته في موضعه وهكذا صححت الرواية عن أئمة اللغويين الضابطيين  
 للكلام المَوازِجُ بالميم في بيت الهذلي وإنما اختلفوا في فتحها أو ضمها على ما  
 بيئته في موضعه ويؤيد ذلك أن الاسم عربيٌ وليس في الكلام بزج ولا يتصرف  
 أيضًا في مقلوبه إلا قليلٌ قولهم اخذته بزاجه أي بأجمعه وقولهم خَبِرْتُ جَبِيذُ  
 دخيل ليس بعربيٌ فإمام زج فهو موجود في العربية متصرفٌ كثيرٌ وفي المواضع  
 مزج بالميم عربيٌ معروفٌ لا يكاد يفارقه الماءُ من عُذْرانٍ وادي العقيق سندكرة  
 في موضعه أن شاء الله ٥

### الباء والياء

خَبْرَاءُ البَيْسُوعَةِ بفتح أوله وبالسين المهلبة والعين المهلبة وهي مذكورة في  
 رسم الرَّمْتَيْنِ مع خَبْرَاءُ صَاوِيَةٌ وإبراهيم بن محمد بن عرفة يقول البَيْسُوعَةُ  
 بالياء والنون وينشد بيت الجعدي

وهو الذي رَدَّ القِيَانُلُ بالبَيْسُوعَتَيْنِ بلكوب ضخم

الكُوكِبُ معظم الكتيبة،

بيدخ بفتح أوله وبالذال المعجمة وبالحاء المعجمة موضع من منازل بني شهاب

من بنى سعيدة بن عوف بن مالك بن حنظلة قال الأسود بن يعفر يُجْرُ يَزِيدُ بن قُرْط  
اخا بنى شهاب

١٤٥

فنادِ اباك يُورد ما عليه فان الماء أَيْمَنُ أَوْ جُبَارُ

وَصَعِدُ أَنْ أُصْلَكَ مِنْ مُعَالٍ بِيَيْدُخْ حَيْثُ تُعْرَفُ الْوِيَارُ

جمع وِبْرُ وَأَيْمَنُ وَجُبَارُ مَا ان روى عبد الرحمن فان الماء يَمِينُ أَوْ جُبَارُ

هكذا اتفقت الروايات في هذا الشعر عن ابي حاتم وعن عبد الرحمن كليهما عن الأعمى  
وروى اليزيدي عن محمد بن حبيب في شعر نُثَيْرِ

اذا شَرِبْتَ بِيَيْدُخْ فَاسْتَمَرْتَ ظَعَانُهَا عَلَى الْاِنْهَابِ زُورُ

كَأَنَّ حَمُولَهَا بِمَلَا تُرْسِيمِ سَفِينٍ بِالشَّعْبِيَّةِ مَا تَسِيرُ

فأنشده ببيدخ بالذال والحاء الهلثين والشعبية قرية على شاطئ البحر بطريق اليمن،

ببيضان بفتح أوله وبالضاد المعجمة فعلان من البياض وهي مائة من مياه خزاعة

عند برس الجبل المتقدم الذكر وانظره في رسم شواخط قال معن بن أوس

لآل الشريد اذ اصابوا لِقَاحًا ببيضان والمعروف يجمد فاعله

وقال أسامة الهذلي

فلست بمقسم لو ددت اني عذاة إذ ببيضان الزروب،

ذو البيض بكسر أوله وبالضاد المعجمة موضع بالحزن من بلاد بني يربوع وانظره

في رسم دوار وفي رسم جابة،

الببيضة على لفظ الواحد من البيض موضع مذكور في رسم الراموسة فانظره هناك،

الببيضان على لفظ تثنية الذي قبله موضع بالشام قال الأخطل

فكرو بها سبي ظنا وليس له بالببيضتين ولا بالغبيض مدخر،

الببيضاء تانيث أبيض موضع تلقاء جمى الريدة قال الشاعر

لقد مات بالببيضاء من جانب الجمي فني كان زينا للمواكب والشرب

والببيضاء أيضا والسوداء حصنان بحرف أرحب من همدان وهناك براقش ومين،

الببيضة على لفظ تصغير بيضة مائة مذكورة في رسم الجباء،

الْبَيَاضُ عَلَى لَفْظِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ السَّوَادِ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ مِنْ وَقَعَتْ فِيهِ هُنَاكَ قَالَ ابْنُ  
 أَحْمَرَ وَمَنَا الَّذِي يُجْعَى بِمُجَاجَةٍ نَفْسِهِ بِنِي عَامِرٍ يَوْمَ الْمُلُوكِ الْقُمَّاتِمِ  
 فَوَسَّطَهُمْ وَسَطَ الْبَيَاضِ كَانْتُمْ عَلَى الشَّرَفِ الْأَقْصَى الضَّرَاءُ الْأَوَازِمِ  
 وَيُرْوَى نَشَّجَ بِهِمْ وَسَطَ الْبَيَاضِ أَيْ عَلَا قَالَ وَجَاءَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ يَطْلُبُونَ  
 بِنِي عَامِرٍ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي صُحْبٍ وَهِيَ مِنْ بَاهِلَةَ تَعَالَوْا ادْكُمُ عَلَيْهِمْ فَرَكِبَ بِهِمْ هَذِهِ  
 الْفَلَاةَ حَتَّى مَاتَ وَمَاتُوا وَاللَّوْازِمُ الَّتِي تَلْزِمُ الصَّيْدَ يَقُولُ فَحَمُّهُمَا كَمَا تَطْلُبُ الْكَلَابُ الصَّيْدَ  
 الْبَيْنُ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ وَالنُّونُ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ وَهُوَ بِالْيَمَنِ  
 بَيْدَانٌ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَبِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى وَزْنِ فَعَلَانَ مِائَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ  
 فَانظُرْهَا هُنَاكَ،

الْبَيْدَاءُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ الْبَقِيعِ وَهِيَ أُدْنَى إِلَى مَكَّةَ مِنْ ذِي  
 الْحَلِيفَةِ رَوَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ حَتَّى إِذَا كُنَّا بِالْبَيْدَاءِ أَوْ بِذَاتِ الْجَبِيشِ انْقَطَعَ عَقْدُ  
 لِي فَأَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْإِتْمَاعِ وَذَكَرَ الْحَدِيثَ بِطَوْلِهِ فِي نَزْوِلِ آيَةِ التَّيْمِيمِ  
 وَمِنْ حَدِيثِ مَالِكِ بْنِ مَوْسَى بْنِ عَقْبَةَ عَنْ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَاهُ يَقُولُ  
 بَيْدَاكُمْ هَذِهِ الَّتِي تَكْذِبُونَ فِيهَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَهَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 إِلَّا مِنْ عِنْدِ الْمَسْجِدِ يُعْنَى مَسْجِدَ ذِي الْحَلِيفَةِ وَأَمَّا قَوْلُ ذَلِكَ لِأَنَّ أُنْسًا وَابْنَ عَبَّاسٍ  
 قَالَا إِنَّمَا حَرَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ اسْتَوَتْ بِهِ رَاحِلَتُهُ عَلَى الْبَيْدَاءِ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ  
 وَغَيْرُهُ عَنْهَا وَالْبَيْدَاءُ هُوَ الشَّرَفُ الَّذِي قَدَّمَ ذِي الْحَلِيفَةَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ،

بَيْشَتَةٌ بِكسر الباءِ وَبِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ تِهَامَةَ قَالَتْ الْخَنَسَاءُ

وَكَانَ إِذَا مَا أَوْرَدَ الْخَيْلَ بَيْشَتَةَ إِلَى هَضْبِ إِشْرَاكِ أَقَامَ فَالْحَيْمَاءُ

نَفَاةٌ عِشَاءٌ بِالزَّهَابِ وَكُلُّهَا إِنِّي قُلْتُهَا تَحْتَ الرِّجَالِ أَهْضَا

وَكَانَتْ إِذَا مَا لَمْ تُطَارِدْ بِعَاقِلٍ وَبِالرَّاسِ خَيْلًا طَارِدَتْهَا بَعِيْهَهَا

يُرْوَى إِلَى هَضْبِ تَبْرَاكِ وَهَذَا الشَّعْرُ يُرْوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ لِرَبِطَةِ بِنْتِ عَبَّاسِ الْأَصَمِّ

الرَّعْلُ تَرْتِي أَبَاهَا وَكَانَتْ حَتَمٌ قَتَلْتَهُ فَادْرَكَ بشاره عَبَّاسٌ مِنْ مَرْدَاسٍ وَقَالَ

أَبْلَغُ خُفَاةٍ عَدَا فِي دِيَارِهِمْ وَالْحَرْبُ تَكْثُرُ عَنْ نَابِ وَأَضْرَابِ  
 أَنَا قَتَلْنَا بَتْرَجَ مِنْ سُرَاتِهِمْ سَبْعِينَ مَقْتَبِلًا صَرَعِي بَعْبَاسِ  
 خُفَاةٍ حَتَّى مِنْ خُتْعَمٍ وَتُرْجُ فِي دِيَارِ خُتْعَمٍ، وَقَدْ حُدِّفَ الْأَحْوُصُ الْهَاءُ بِيَشْتَهُ وَأَتَى  
 بِهِ عَلَى التَّنْذِيرِ فَقَالَ

تَحَلُّ بِحَاجِ أَوْ بَعْفِ سَوِيْقَةٍ وَرَحَى بِبَيْشِ أَوْ تَهَامَةَ أَوْ نُجْدِ  
 وَيُرْوَى بِبَيْشِ بَفْتَحِ الْبَاءِ وَهُوَ مَوْضِعٌ، وَقَالَ يَعْقُوبُ بِبَيْشَةَ وَتُرْبَةَ وَرَيْتَةَ وَالْعَقِيْقُ  
 أَوْدِيَةٌ تَنْصَبُ مِنْ جِبَالِ تَهَامَةَ مَشْرِفَةً فِي نُجْدِ قَالَ وَبَعْضُ بَيْشَةَ لَبْنِي هَلَالٍ وَبَعْضُهَا  
 لَسَلُولٌ هَكَذَا نَقَلْتَهُ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبِ رَيْتَةَ بِالْفُحْوِيِّ وَغَيْرِهِ يَقُولُ رُقْبَةُ بِالْقَافِ،  
 وَبَيْشَةُ أُخْرَى وَهِيَ بَيْشَةُ السَّمَاءِ وَهِيَ مَأْسَدَةٌ قَالَ مَزْرُودٌ  
 الْأَوْفَى بِهَا شَمٌّ كَانَ أَبَاهُمْ بِبَيْشَةَ ضَرْعَامٌ عَلِيْبُ السَّرَاعِدِ

وَمِنْ كَلَامِ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ وَكَانَ قَدِمَ عَلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَسَأَلَهُ كَيْفَ كَانَ  
 فِي مَسِيرِهِ فَقَالَ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ حَتَّى إِذَا كُنَّا بِبَيْشَةَ السَّمَاءِ بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْنَا رِيْحًا  
 حَرِيْفًا انْتَحَرَّتْ بِهَا الطَّيْرُ فِي أَوْكَارِهَا وَالسَّبَاعُ فِي أَسْرَابِهَا فَلَمْ أَهْتَدِ لَعَلَّمُ لَامِعِ  
 وَلَا لِنَجْمٍ طَالِعِ، وَمَا قَدِمَ جَوَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَيْسَ  
 بِبَيْشَةَ يَعْنِي بَيْشَةَ السَّمَاءِ وَرَوَى الْقَتَيْبِيُّ مِنْ طَرِيقِ عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى عَنِ الزُّهْرِيِّ <sup>١٤٢</sup>  
 عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ جَوَيْرِ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ  
 عَنْ مَنْزِلِهِ بِبَيْشَةَ فَقَالَ شَتَاءُنَا رِبِيْعٌ وَمَاءُنَا بَرِيْعٌ لَا يَقَامُ مَا تَحْتَهَا وَلَا يَحْسُرُ صَاحِبُهَا  
 وَلَا يُعْزِبُ سَارِحُهَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ الْمَاءِ الشَّيْبِيُّ وَخَيْرُ الْمَالِ الْغَنَمُ وَخَيْرُ  
 الْمَرْعَى الْأَرَاكُ وَالسَّلْمُ أَنَا أُخْلِفُ كَانُ لَيْبِيْنَا وَإِذَا سَقَطَ كَانُ لَرِيْنَا وَإِذَا أَكَلَ كَانُ  
 لَبِيْنَا قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ هَكَذَا رَوَى خَيْرُ الْمَاءِ الشَّيْبِيُّ وَأَنَا أَظُنُّهُ السَّنَمِيُّ أَيْ الْمَاءُ الْجَارِي

عَلَى وَجَعِ الْأَرْضِ، وَانظُرْ بَيْشَةَ فِي رَسْمِ شَابَةِ،  
 بَيْشُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالشَّيْبِيِّنِ الْمُعْجَمَةِ أَيْضًا مَوْضِعٌ قَدْ حُدِّدْتَهُ فِي رَسْمِ السَّتَارِ فَانظُرْ  
 هُنَاكَ قَالَ الْأَحْوُصُ

أَمِنْ آلِ سَلْمَى الطَّارِقِ الْمُتَّوَبِ أَلَمَّ وَبَيْشُ دُونَ سَلْمَى وَجَبِيْبُ،

بَيَّانٌ بفتح أوله وتشديد ثانيه على وزن فَعْلَان موضع مجاور للغم المحدد في مكانه قال ابن ميادة

وبالغم قد جازت وجاز مطيها فأسقى الغواصي بطن بَيَّان والغمر

وقال الأعشى

مُضَبَّرَةٌ حَرْفٌ كَانَ قُتُودَهَا تَضَمَّنَهَا مِنْ حَمْرٍ بَيَّانٍ أَحْقَبُ

ويروى في هذا البيت من حمير بنيان بنون بين الباء والياء فاما قول جميل ويوم وكأيا نى الجذاة ووقعة ببنيان كانت والأسنة نزعف

فانه لم يرو الأ بالنون بعد الباء على احدى الروايتين في بيت الأعشى وقد روى بثنيان بالثاء المثلثة المكسورة بعدها نون وياء فلا ادري ما صحة هذه الرواية وذو الجذاة موضع كانت فيه ووقعة قال الشاعر

يُدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ مِنْ وَهَبٍ بِأَسْفَلِ ذِي الْجَذَاةِ يَدُ الْكَرِيمِ

بينة بفتح اوله وبالنون ايضا على وزن فَعْلَةٌ موضع من الحجى والحجى من وادى الروينة قال كثير

الشرقي لما هيجتك المنازل بحيث التقت من بينتين الغياطل

وهو مذکور في رسم خلص

بَيِّنُونَ بفتح أوله وبنونين على وزن فَعْلُونَ موضع باليمن مذکور في رسم يلمقة وهي شرقي بلاد عنس مقابلة للكراع حرة كومان وهي من اعاجب اليمن سبيت ببينون بن ميناف بن شرحبيل بن ينف بن شمر وقال الهمداني في موضع آخر بينون من منازل عنس مذبح وكذلك منكث وموكل وأفيق وفيد، وبينونة على لفظه بزيادة هاء التانيث موضع في شق سعد بين عمان ويبرين قال

المرار القعسي

وما خفت بين الحجى حتى رايتكم بينونة السفلى وهن نوازع

انها قال بينونة السفلى لانها بينونتان بينونة القصوى وبينونة الدنيا قال الراعي عمدية حلت برمل كهيلة بينونة تلقى لها الدهر مربعا

عَمِيَّةٌ حَيٌّ مِنَ الْأَبْنَاءِ وَكَهَيْلَةٌ وَمَيْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَاكَ قَالَ الْجَعْدِيُّ  
عَلَيْهِمْ مِنَ وَحْشٍ بَيْبُونَةٌ نِعَاجٌ مَطَافِيلٌ فِي رُبُوبٍ،

بَيْبُونَةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْبَاءِ مَكَانَ النُّونِ مِنَ الَّتِي قَبْلَهَا اسْمٌ بِمِثْرِ مَعْرُوفَةٍ وَقَدْ  
ذَكَرَهَا أَبُو عَمْرٍو الزَّاهِدُ وَأَنْشَدَ

يَا رِيحَ بَيْبُونَةَ لَا تَذْمِينَا جِئْتِ بِأَرْوَاحِ الْمُصْقَرِينَا

لَا تَذْمِينَا أَيْ لَا تَقْتُلِينَا،

بَيْسَانٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْسِينِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا بِالشَّمَامِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ  
الْخَمْرُ الطَّيِّبَةُ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَجَاءَ وَابْيَيْسَانِيَّةٌ هِيَ بَعْدَمَا يَعَلُّ بِهَا السَّاقِ الْأَكْثَرُ وَأَسْهَلُ

وَالثَّانِي بِالْحِجَازِ قَالَ أَبُو ذُوَادٍ

فُخَّلَاتٌ مِنْ نُخْلِ بَيْسَانَ أَيْنَعْنَ جَمِيعًا وَنَبَتَهُنَّ تِرْوَامٌ

وَقَالَ نُصَيْبٌ

سَفَى أَهْلٌ مَثْوَانًا بَيْسَانَ وَأَبْلُ الرَّبِيعِ وَصُوبُ الدِّيمَةِ الْمُتَهَلَّلُ

وَذَكَرَ الزُّبَيْرِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِهَا يُقَالُ لَهُ بَيْسَانَ فِي غَزْوَةِ ذِي قُرْدٍ فَسَأَلَ عَنْهُ  
فَقِيلَ اسْمُهُ يَرْسُولُ اللَّهِ بَيْسَانَ وَهُوَ مَلِجٌ فَقَالَ بَلْ هُوَ نَعْمَانٌ وَهُوَ طَيِّبٌ فَغَيَّرَ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَهُ وَغَيَّرَ اللَّهُ الْمَاءَ فَاشْتَرَاهُ طَلْحَةُ بْنُ عَمِيْدٍ اللَّهُ ثُمَّ تَصَدَّقَ بِهِ  
فَأَخْبَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ فَقَالَ مَا أَنْتَ يَا طَلْحَةُ إِلَّا فَيَاضٌ فَسَمِيَّ بِذَلِكَ الْفَيَاضَ،

الْبَيْعَةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ عَلَى وَزْنِ فَيْعَلَةٍ وَهَذِهِ  
الْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً فَتَلْتَبَسُ بَعْدَهُ حُرُوفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ فَذَلِكَ الْفَرْقُ

الَّذِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلْفِ الْوَاقِعَةِ زَائِدَةً ثَانِيَةً الَّتِي جَعَلْنَاهَا لِقَوْلِ الْإِلْفِ لَا  
تَشْكَلُ بِغَيْرِهَا وَبِالْبَيْعَةِ مَوْضِعَ ذِكْرِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ،

بَيْقَرٌ بِالْقَافِ عَلَى وَزْنِ فَيْعَلٍ أَيْضًا مَوْضِعَ ذِكْرِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ،

بَيْقُورٌ بِزِيَادَةِ وَوَعَلَى وَزْنِ فَيْعُولٍ مَوْضِعَ آخَرَ،

بَيْلٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَبِالْلامِ اسْمٌ نَهْرٌ مَعْرُوفٌ،



بيدق بفتح أوله واسكان ثانيه وبالقاف في آخره موضع ذكره أبو بكر،

بين بكسر أوله وبالنون موضع قريب من الحيرة قال الشاعر

كانما حنَّتهم لَعْنَةُ سارٍ إلى بين بها راكب

هكذا ذكره أبو بكر ابن دويد وقال محمد بن سهل الأحمول نهر بين كورة من كور الأهواز وهي سبع كور منها كورة سرق وكورة سوق الأهواز وكورة السوس

وكورة جنديسابور وأنا أعلم بين قرية من قرى المدينة تقرب من السيالة وكان عبد الرحمن بن المغيرة بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف ينزلها وهي التي يقال لها غُرَيْرٌ ولعلها موضعان، والبون بالواو قد تقدم ذكره،

البيلقان بفتح أوله واسكان ثانيه بعده لام وقاف على مثال فيعلان مدينة

دون بردعة على طريق العراق،

بيوت الشام، بيت رأس وهو حصن بالأردن سمي بذلك لأنه في رأس جبل

قال حسان

كان سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء  
وقال أيضا شخ بصهباء لها سورة من بيت رأس عثقت في الختام

وقال النابغة الذبياني

كان مشعشعا من خمر بصرى نمته البخت مشدود الختام  
حملن قلائد من بيت رأس الى لقمان في سوق مقام

قال أبو عمرو وابن الكلبي لقمان مكان وقال الأصمعي لقمان اسم خمار قال ابن الكلبي

لو كان لقمان رجلا لعرفناه ونيل بيت رأس كبير من اكابر النجم،

بيت لحم بالحاء المهلبة وهي قرية من قرى الشام تلقاء بيت المقدس وهي التي ورد

فيها عيسى عم قال أبو عبيدة حدثني حماد عن ابن جريج عن عكرمة قال لما اسلم

تميم الداري قال يرسل الله أن الله مظهرك على الأرض كلها فهب لي قرية بيت لحم

قال هي لك وكتب له بها فلما استخلف عمر وظهر على الشام جاء تميم بكتاب رسول

الله صلعم فقال له عمر انا شاهدك فأعطاها آياه فهي بأيدي اهل بيته الى اليوم،

بَيْتٌ لَهَا بِكسر اللام غير مُجْرَى على وزن فَعْلَى موضع بالشام معروف ،  
بَيْتٌ زَمَارَةٌ بفتح الزاي وتشديد الميم وفتح الراء المهملة والمدّ موضع بالشام  
 في ديار جَدَام قال حَسَّان بن ثابت

الم تَرَان العار والنَدْر والخُنَا    بَنِي مَسْكُنَا بَيْن المَعِينِ اِلَى عَوْدِ  
 فغَزَا فَالْمَرْوَتِ فَاحْتَبَتِ فَالْمُنَى    اِلَى بَيْتِ زَمَارَةٍ تَلْدَا عَلَى تَلْدِ

وهذه كلها منازل جَدَام ،

بَيْحَانٌ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده حاء مهملة قال الهيداني هي دار مراد  
نَجْرِيْبٌ فَمَسَاقِطُ رِدْمَانٍ نَقْرُونٌ قال ومن كان باليمن منهم فهو بدار الملك ،  
بَيْوْتُ الْيَمَنِ ، بَيْتٌ لَعُوَّةٌ بفتح اللام واسكان العين المهملة قصرٌ من موطن الظواهر  
 الى جنب حُمَيْرٍ في ديار هَمْدَانَ نَسِبُ اِلَى لَعُوَّةَ بن مالك بن معاوية بن دومان بن  
بَكِيلٍ مِنْ هَمْدَانَ ،

بَيْتٌ زُوْدٌ بضم الزاي المعجمة بعدها واو دال مهملة منسوب الى زيد بن سَيْفٍ  
 بن عمرو بن السَّبِيْعِ بن السَّبِيْعِ بن مالك بن جُشَمِ بن حاشد من هَمْدَانَ وهو  
 قصرٌ في ظاهر هَمْدَانَ وَحَمِيْرٌ تقول في زَيْدٍ زُوْدٌ ،  
بَيْتٌ الْوَرْدِ بفتح الواو وبالراء والدال المهملتين ببلاد هَمْدَانَ ايضا منسوب  
الى الْوَرْدِ مِنْ آلِ ذِي اُقْيَانَ ،

بَيْتٌ حَنْبُضٌ بفتح الحاء المهملة واسكان النون بعدها باء معجمة بواحدة وضاد  
 معجمة مُحَمَّدٌ بِالْيَمَنِ يُنْسَبُ اِلَى حَنْبُضِ بْنِ يَعْنُ الْيَهُودِيِّ مِنْ وَادِ ذِي يَهْرٍ الْقَبِيلِ ،  
بَيْوْتِي بفتح اوله وضم ثانيه بعده زاي معجمة مقصورة على وزن فَعُولِي قريّة  
 بشطّ الفُراتِ سِيَّاتِي ذَكَرَهَا فِي رِسْمِ الصَّافِيَةِ وَبِهَا قَتَلَ أَبُو الطَّيِّبِ رَجْمَةَ اللدِّ ،  
بَيْقَرٌ بفتح اوله وبالقاف اخْتِ الْفَاءُ وَبِالراءِ الْمَهْمَلَةُ مَوْضِعٌ مَاخُوذٌ مِنَ الْبَقْرِ  
 وَهُوَ الشَّقُّ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ قَالَ وَكَانَ يُقَالُ يِقَالُ فِيْمَا مَضَى بَيْقَرُ الرَّجُلِ اِذَا خَرَجَ مِنْ

الشام الى العراق ٥

## كتاب حرف التاء

### التاء والألف

التَّاءُ وَيَلُ هُوَ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ هَوَازِنَ قَالَهُ الْمُتَمَجِّعُ وَأَنْشَدَ لِأَبِي وَجِيهَةَ السَّعْدِيِّ  
فَرَأَيْتُ التَّوَابِلَ فِي كُلِّ نَهْزَةٍ إِلَى مَخْرَجَاتِ الْحَبْلِ مِنْهُ الْغِيَاظِلُ  
وَالْبَخْرَاتُ مِنْابِتِ الثَّمَامِ،

تَأْرَى بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ ذَكَرَ ابْنُ  
إِسْحَاقَ أَنَّ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ مَسْجِدًا،

### التاء والباء

تَبْرُزُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةَ بَعْدَهَا زَايٌ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ فِيهِ  
عِيُونٌ وَأَمْوَالٌ لِقُرَيْشٍ وَغَيْرِهَا قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَجْرَدِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ،  
تَبَالِكَةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاللَّامِ عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ بِقَرَبِ الطَّائِفِ وَهِيَ لِبْنِي مَازِنَ قَالَ عَمْرُو  
بِْنُ مَعْدِي كَرِبُ

أَأَغْرُو رِجَالُ بِنِي مَازِنَ بَبْطَنَ تَبَالِكَةَ أَمَّ أَرْقُدُ

وَهِيَ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فَيُقَالُ أَهْوَنُ مِنْ تَبَالِكَةَ عَلَى الْحِجَاجِ وَزَعَمَ أَبُو الْيَقْطَانَ أَنَّ  
أَوَّلَ عَمَلٍ وَكَيْفَةَ الْحِجَاجِ عَمَلُ تَبَالِكَةَ وَهِيَ بَلَدَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْيَمَنِ فَلَمَّا قَرِبَ مِنْهَا قَالَ  
لِلدَّلِيلِ أَيْنَ هِيَ قَالَ تَسْتَرِهَا عِنْدَكَ هَذِهِ الْأَكْمَةُ قَالَ أَهْوَنُ عَلَى بَعْلِ بَلَدَةٍ تَسْتَرِهَا  
عَنِّي الْكَيْفَةُ وَكَّرَ رَاجِعًا، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِ الْعَرَبِ مَا نَزَلَتْ تَبَالِكَةَ لِتَحْرِمَ الْأَضْيَانَ  
تَبَالِكَةَ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ وَهِيَ مُخْتَصَبَةٌ فَجَعَلَهَا مَثَلًا لِنَوَائِبِهِ،

تَبْرَاكُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةَ وَالْكَافِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بِنِي نَقْعَسَ قَالَ الْمَرَارُ

أَعْرِفَتِ الدَّارَ أَمَّ أَنْكَرَتْهَا بَيْنَ تَبْرَاكٍ فَشَسَّيَ عَبْقَرُ

وَكُلُّ مَا جَاءَ عَلَى تَفْعَالٍ فَهُوَ مَفْتُوحٌ التَّاءُ الْأَحْرَفُ جَاءَتْ عِدْدًا تُجَلُّ مَحَلُّ الْأَسْمَاءِ مِنْ  
ذَلِكَ تَبْرَاكُ هَذَا وَتَعْشَارُ وَتِلْقَاءُ وَتَبْيَانُ وَهِيَ صِفَتَانِ وَتَمَثَالُ وَتَهْوَاءُ مِنَ اللَّيْلِ  
وَتَقْصَارُ وَهِيَ الْغَلَادَةُ وَرَجُلٌ تَمْسَاحٌ وَهُوَ الْكُدَّابُ وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

فقال أراها بين تبرك مؤهنا وطخام اذ علم البلاد هداني،  
 تبرك موضع بين حفر الرواب وبين ماء يقال له التمد وهو لبني حويرث من  
 التميم وها محددان في موضعها،

تبشع بفتح أوله وبالشين المعجمة والعين المهملة بلد في ديار فهم مذكور في  
 رسم السفيرة

تبني بضم أوله وبالنون المفتوحة بعدها ياء موضع بالبتنية من أرض بئشق قال كثير  
 الأريس حلت منكم مريح وأهبط فأنكف تبني مرجها فتألاها  
 وانظره في رسم حومل وفي رسم دويران،

تبيل بضم أوله وفتح ثانيه وإد قبل حصيد المحدد في رسم الامرار ويدل على ذلك  
 قول الكلبيت

تأبد من ليلى حصيد إلى تبيل فذوحسم فالقططانة فالرجل  
 وبروي تأبد من ليلى حصيد على التصغير وقال لبيد  
 كل يوم منعوا جاملهم ومربيات تآرام تبيل  
 والعبلاء من تبيل قال الراجز

افرع لجوف وردت يوم النهل جاءت من العبلاء عبلاء تبيل،

تبوك بفتح التاء وهي أقصى اثر رسول الله صلعم وهي من أرض الشام وذكر القتيبي  
 من رواية موسى بن شيبان عن محمد بن كليب ان رسول الله صلعم جاء في غزوة  
 تبوك وهم يَبُوكُون حصيداً بقديج فقال ما زلتُم تبكونها بعد فسميت تبوك  
 ومعنى تبكونها تدخلون فيها السهم وتحركونها ليخرج ماءها وقال مجير بن  
 بجره الطائي

تبوك سائق البقرات اني رايت الله يهدي كل هاد  
 فمن يد حانداً عن ذي تبوك فاننا قد امرنا بالجهاد

ومعنى قوله تبوك سائق البقرات ان رسول الله صلعم بعث خالد بن الوليد  
 من تبوك الى ابي بكر بن ربيعة رجل من كندة نصراني كان عليها وقال رسول الله صلعم

لجالد انك سجدته يعيد البقر فخرج خالد حتى اذا كان من حصنه بمنظر في ليلة  
 مقمرة وهو على سطح له نباتت بقر الوحش تحك قرونها بباب القصر فقالت  
 له امراته هل رايت مثل هذا قط قال لا والله فنزل فامر بفرسه فاسرج له فركب  
 وركب معه نفر من اهل بيته فيهم اخ له يقال له حسان فخرجوا معه بمطاردهم  
 فتلقتهم خيل رسول الله صلعم فاخذته وقتلوا اخاه وعليه قباء ديباج موصوف  
 بالذهب وهو الذي قال فيه رسول الله صلعم لهناديل سعد بن معاذ في الجنة  
 احسن منه فحقن رسول الله صلعم دم اكيدر بن عبد الملك وصاحبه على الجزية ٥  
 التاء والثاء

تثليث بفتح اوله وكسر اللام بعدها ياء وثاء مثلثة موضع ببلاد بني عقيل قال  
 مزاحم يذكر رجلين من قومه

فصارا من الملحجين ملحي صعايد  
 وتثليث سيرا يمتطي فقر البزل  
 فاصرا في السير حتى تناولا  
 بني اسد في دارهم وبني مجل  
 وصعدت جبل هناك وقال عمرو بن معدى كرب يخاطب عباس بن مرداس  
 اعباس لو كانت شيارا جيانا  
 بتثليث ما ناصبت بعدى الاحامسا  
 ولكنها قيدت بصعدة مرة  
 ناصحن ما يمشين الا تكاوسا  
 صعدة باليمن معروفة لا تجرى وقال سلامة بن جندل التميمي

146

سأهدى وان كنا بتثليث مدحة اليك وان حلت بيوتك لعلعا  
 فدل قوله ان تثليث من ديار بني تميم وقال نعب بن زهير يخاطب قومه بني عبد  
 الله بن غطفان فدل ان لهم بتثليث ايضا منازل  
 ولا الفينكم تعكفون تقيئة بتثليث انتم جندوها وقطينها  
 الا ان كان اراد لا الفينكم مخالفين لبني تميم تقيئة وقال الحارث بن عوف الهجري  
 فدل قوله ان تثليث من ديار مذحج  
 وتثليث مذحج جرت التاء  
 س كما جرت العضة القدام

ويدل انها ارض شجيرة قول ابن مقبل  
 25

كانهنَّ الطَّبائِ الْأُدْمُ أُسْكُنَهَا ضَالٌّ بِتَثْلِيثٍ أَوْ ضَالٌّ بِدَوَائِنَاهُ  
التَّاءُ وَالْحَاءُ

تُحْتَمُّ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَكَسْرِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ بِلَدِّ الْيَمَنِ قَالَ لُبَيْدٌ  
وَهَلْ يَشْتَاقُ مِثْلَكَ مِنْ دِيَارِ دُوَارِسَ بَيْنَ تُحْتَمُّ فَالْحَالِ  
وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ قُضَيْبٍ ٥

### التَّاءُ وَالْحَاءُ

جَبَلٌ تُحَلِّي بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ عَلَى مِثَالِ تَوَكَّى قَالَ الْهَدَّانِيُّ قَالَ وَهُوَ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ  
فُسِبُّ إِلَى تُحَلِّي بْنِ عَمْرٍو بْنِ شُرْحَبِيلَ بْنِ يَنْكَفَ بْنِ شَمْرِ ذِي الْجُنْحَانِ الْأَكْبَرِ قَالَ فَذَا  
فُسِبُّ إِلَيْهِ فُتِحَتِ التَّاءُ فَتَقِيلُ التَّحْلِيُّ قَالَ وَقَدْ سَكَنَاهُ فَلَمْ تُرَبِّهِ هَامَةً مِنَ الْهَوَامِّ  
وَذَلِكَ مَتَعَارَفٌ فِيهِ وَفِي جَبَلِ حُضُورٍ ٥

### التَّاءُ وَالذَّالُ

تَدْرُورَةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَضْمُومَةٌ ثُمَّ وَأَوْ مَوْضِعٌ هَكَذَا نَقَلَهُ  
ابْنُ دُرَيْدٍ وَذَكَرَ سَيِّبِيُّ فِي الْأَمْثَلَةِ تَدْرُورَةً بِتَقْدِيمِ الرَّوِّ الْمَكْسُورَةِ عَلَى الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ  
الْمَفْتُوحَةِ عَلَى مِثَالِ تَفْعَلَةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ التَّدْرُورَةُ دَارَةٌ بَيْنَ جِبَالٍ وَهِيَ مِنْ دَارٍ يُدَوِّرُ  
تَدْرِبٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَبِالْبَاءِ الْمَجْمُوعَةِ بِوَاحِدَةٍ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ  
تَدْمُرُ مَدِينَةٌ بِالْبَيْرِيَّةِ عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ بَنَتْهَا الْجَرَّانُ لِسُلَيْمَانَ قَالَ النَّبَّاعَةُ الذَّيْبَانِيُّ  
وَخَيْسِ الْجَرَّانِ أَنْ قَدْ أَذِنْتَ لَمْ يَبْنُونَ تَدْمُرُ بِالصَّفَّاحِ وَالْعَمْدِ

قَالَ الْهَدَّانِيُّ نَانَتِ الزَّبَاءُ الْمَلَكَةُ تَصِيْفُ بِتَدْمُرٍ وَتَرْبَعُ بِالنَّخَارِ قَالَ وَسُمِّيَتْ بِتَدْمُرٍ  
بَنَتْ حَسَّانُ بْنُ أَذِينَةَ وَهِيَ بَنَتْهَا وَسَمَّيَهَا بِاسْمِهَا وَفِيهَا قَبْرُهَا وَأَمَّا سَكْنُهَا سَلِيمٌ  
بَعْدَهَا وَذَكَرَ اللَّكْبِيُّ عَنِ الشَّرْقِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَيْسَرِيِّ قَالَ كُنْتُ مَعَ  
مُرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ فَهَدَمَ نَاحِيَةً مِنْ تَدْمُرٍ فَذَا جُورٌ مِنْ رُخَامٍ طَوِيلٍ فَاجْتَمَعَ قَوْمٌ  
فَقَلَبُوا عَنْهُ الطَّبَقَ وَظَنَّ مِرْوَانَ أَنَّ فِيهِ كَنْزًا فَذَا فِيهِ أَمْرَةٌ عَلَى تَفَاهَا قَدْ  
الْبَسَتْ سَبْعِينَ حَلَّةً جَرَّانُهَا وَاحِدٌ وَلَهَا غَدَائِرٌ سَابِغَةٌ قَدْ رَدَّتْ عَلَى صَدْرِهَا ١٤٧  
وَفِي بَعْضِهَا صَفِيحَةٌ ذَهَبٌ مَكْتُوبٌ فِيهَا أَنَا تَدْمُرُ بَنَتْ حَسَّانُ بْنُ أَذِينَةَ الْمَلِكِ

خرب الله بيته من خرب بيتي قال فما لبثنا الا قليلا حتى جاء عبد الله بن  
على فقتل مروان هـ

### التاء والراء

تُرْبَةُ بضم أوله وفتح ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فُعلة هكذا حكاها  
ابو حاتم وكذلك عُرْنَةُ بيمّة وهكذا ضبطه ابن السكيت بخطه وهو موضع ببلاط  
بني عامر قاله ابن الاعرابي وهو معروف لا تدخله الالف واللام وقال محمد بن سهل  
الأحول تُرْبَةُ من مخاليف مكة النجدية وهي الطائف وقرن المنازل ونجران  
وعكاظ وتُرْبَةُ وبيشة وتباله والهجيرة وكنتنة وجرش والشرأ قال ومخاليفها  
التهامية ضنكان وعم وعك وبين قال وربما ضمّ عكّ الى اليمن، ومن امثالهم  
عَرَفَ بطنى بطن تُرْبَةَ يضرب الى رجل يصير الى الامر الجليّ وأول من قاله عامر بن

مالك ابو براء وانظره في رسم الشرأ ورسم بيشة ورسم اللعباء،

تُرْبَانُ بضم أوله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فُعْلان قال ابو  
زياد هو واد به مياة كثيرة وانشد

نظرت بمقضى سبيل تُرْبَانُ نظرة هل الله لي قبل الممات يعيدها

وقال الأصمعي تُرْبَانُ على ثمانية عشر ميلا من المدينة على طريق مكة قال حسان

يكاد بعلياء العقيق خواته يحط من الخمان ركناً ملهبا

فلما علا تُرْبَانُ وانهل وقده تداعى والقي بركته وتهدما

وانظره في رسم لُفُخ،

تُرْكُ بضم أوله وتسكين ثانيه وبالکاف موضع بالشام وانظره في رسم الجولان،

تُرَيْمٌ بكسر أوله واسكان ثانيه وبالياء اخت الواو موضع مذكور محدد في رسم

المضيق قال ابو كبير

هل اسوة لك في رجال صرعوا بتلاع تريم هاهم لم تقبر

وقال كُنَيْبَر

فانك عمري هل اريك ظعائنا بصخر الشبا كالدم من بطن تريم

وقال أبو الفتح وزرُّن تريمٌ فَعِيلٌ كَجَدِيمٍ وَجَنِيلٌ ولا يجوز ان يُجعله فعلاً كدبرهم  
من قبل ان الياء والواو لا تكون واحدة منهما اصلاً في نوات الاربعة الا ان يقع  
هناك تضعيف نحو قوتيت ورحايت وصيدية ويليل فان قلت فاجعله بفعل  
كتمسح قيل تضعف هذا من وجهين احدهما ان فعلاً اكثر من تفعل والاخر  
ان زيادة الياء اكثر من زيادة التاء وقد ورد في شعر الأعشى وشعر كثير تريم  
بفتح اوله وكسر ثانيه فلا اعلم ان كان ذلك تغييراً لضرورة الوزن او المراد به  
موضع آخر قال الأعشى

طال الثواء على تريم وقد نأت بكر من وائل

قال كثير كان حموها بلاء تريم سفين بالشعبية ما تسيء

تريم متفق الرفع مع الذي قبله مختلف اللفظ على لفظ المضارع من رعت 148

تريم وهو حصن من حصون حضرموت وهو موضع الملوك من بني عمرو بن معاوية  
منهم أبو الخير الوافد على كسرى يستمده على قومه وكذلك تنعم مدينة حضرموت  
سميتا بتريم وتنعم ابني حضرموت بن سبأ الاصغر هكذا قال الهمداني وقال  
في موضع آخر ان منزل هؤلاء المتقدمين انما كان بالمشقر

قرع بضم اوله على وزن تفعل من الرعي موضع مذكور في رسم المضج قال كثير  
فاني وتأملي على النأي وصلها واجبال قرع دوننا وثبيرها

قرع بفتح اوله واسكان ثانيه وبالجميم قال ابو حاتم عن الأصمعي هو موضع ببيشة  
مأسدة وهو من بلاد خثعم وانشد لأوس بن حجر

وما خليج من العروت ذو حدب يرمي الضرب بحشب الطنج والصال  
يوماً بأجود منه حين تسأله ولا مغب بتروج بين أشبال

وقد بين الجعدي ان تروجاً من ديار مدحج فقال

ونحن أزلنا مدحجاً عن ديارها فزوالوا وكانوا اهل تروج وعثرا

وبشهد لك ان تروجاً قبيل تبالثة باليمن قول طغيلة

وقد حل بالجعفرين جفر تبالثة فترج فلهي فالشروخ القوابل



وفي شعر ابن مقبل ان تروجا جبل بالشام عند تفسير قوله  
 قياما بها الشَّم الطوال كانها أُسودَ بترج أو أسودَ بعتوداء  
 ترعب بفتح أوله واسكان ثانيه وفتح العين المهمله ثم الباء المعجمة بواحدة  
 اسم مفاضة ترعب سألها فسميت بذلك ،

تربل بفتح أوله واسكان ثانيه وفتح الباء المعجمة بواحدة موضع وقال ابو حاتم  
 عن رجاله تربل جبل حوله جبال صغار وهو من الأرجاء وأنشد لابن مقبل  
 حتى اذا حالت الأرجاء دونهم أرجاء تربل كل الطرف أو بعداء  
 تراخ بضم أوله وبالخاء المعجمة موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده ،

ترني بضم أوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وقيل ترني بفتح التاء وقال  
 اخرون بل هو يرنى بالياء اخت الواو وهي رملة في ديار بني سعد قال الكنجاح  
 برقل ترني أو برقل بوزعا

وبوزع أيضا رملة هناك وقد تقدم ذكرها وانظر ترني في رسم الدبل ،  
 ترنوط بفتح أوله واسكان ثانيه بعده نون وطاء مهمله موضع بصرة قال النصب  
 يرنى ابني عبد العزيز بن مروان

لقد أهست بترنوط قبور أهيم بهم ما راجعت عقلاء ١٤٩

تريس بكسر ثانيه وبالسین المهمله مدينة بمحرموت سميت بتريس بن  
 خوار بن الصدف بن مرتع بن معاوية بن كندة وكان اسم اخيه صديس ،  
 تروباغ بكسر التاء والباء المعجمة بواحدة وعين مهمله موضع في ديار بني شميم من  
 اليمامة ياتي ذكره والشاهد عليه في رسم الزخيم من حرف الزاي وكل ما جاء من  
 الاسماء على تفعال فانما هو بكسر التاء نحو تبرك وتبخار من المواضع وتقصار  
 اسم للقلادة وتفعال في المصادر مفتوح التاء الا تعلقا فلان وتبيان الشيء ٥

التاء والذال

تاذف بالفاء اخت القاف موضع قبل طرطر قال امرئ القيس  
 بتاذف ذات التل من فوق طرطراه

## التاء والكاف

تَكَرَّيْتُ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالراء المكسورة بعدها ياء موضع قد ذكرت ما ورد فيه عند ذكر التعلبية ٥

## التاء واللام

التَّلَاعَةُ بكسر أوله وبالعين المهملة موضع في ديار هذيل وقيل في ديار كنانة قال  
تأبط شراً

أُنْهِنَهُ رجلي عنهم واخلهم من الذلِّ بَعْرًا بِالتَّلَاعَةِ أَغْفَاء

تَلُّ مَابِجٍ بالسین والحاء المهملتين وهو موضع قد حدته في رسم الراموسة ،

تَلُّ كُشَافٍ بضم الكاف والشين المعجمة والفاء موضع بالزاب قال البحتري

والزاب ان خانة أمية فاعتدت تزجي لنا جعديها الزنديقا

كشفا بقل كُشَافٍ أروقة الدجا عن عارض ملأ السماء بروقا ،

تَلُّ جحوش بالجزيرة قال عدوى بن زيد

بقل جحوش ما يدعورونهم لأمر رشد ولا يحدت انفاراً

تَلَّى بفتح أوله وتشديد ثانيه بعده ياء مقصورة على وزن فعلى موضع مذکور في

رسم ضاح ،

تَلُّ نَفْرٌ ببلد الرها معلوم ،

تَلَّغُمْ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده فاء مضمومة وقد تفتح قال الهمداني والناس

يُحْجَفُونَ فيه فيقولون تَلَّغُمْ بالثاء قال وهو قصر مقابل لقصر ناعيط وهما بريدة

وريدة سرّة بلاد همدان وهناك قصور كثيرة المكعب ويعوق وغيرها قال

الهمداني وتلّغم ألفنا كتابنا هذا وقال الشاعر فذكر قرب ما بين ناعيط وتلّغم

غداة دعا من رأس تلّغم ناعياً أأرحم الرحمن سلم بن صعصعا

فجاوبه من رأس ناعيط هاتف فرن له الطودان صوتاً ورجعاً

ثم قال الهمداني في آخر كتابه كان اسمه تلّغ ثم زيدت اليه ما فقيل تلّغ ما ثم 150  
خُفِّفَ فقيل تلّغم فرأته العرب كالاعجمي فقالوا تلّغم بالثاء ، قال وجاء في التفسير

أَنَّ قَصْرَ تَلْتَمُ هُوَ الَّذِي عَنَى اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ وَيَبْرُ مَعَطْلَةٌ وَقَصْرٌ مُشْبِدٌ قَالَ وَيَبْرُ تَلْتَمُ  
لَيْسَ بِالْيَمَنِ اغْزُرُ مِنْهَا بَحْرًا وَلَا اَعْدَبُ مَاءً وَلَا أَحَلَى حَلَاوَةً وَلَا اصْحَحُ صَحَّةً وَرَبِّهَا  
أَسْنَتُ الدُّوْنُ جَمِيعًا مَعَ بِلْدِ الضَّبْرِ وَعَدَمُوا الْمِيَاهُ فَرَجَعُوا جَمِيعًا إِلَى هَذِهِ الْبَيْرِ  
فَلَا تَزْدَادُ عَلَى الْمُتَّحِ الْآجِمَامَا وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ جَمِيرٌ تَزِيدُ هَذِهِ الْمِيمُ فِي أَوَاخِرِ  
الْأَسْمَاءِ كَثِيرًا عَوَضًا مِنَ التَّنْوِينِ فَتَقُولُ فِي مَاذُنْ مَاذَمٌ وَفِي زَهْرَاسِمِ امْرَأَةٍ زَهْرَمٌ ٥

### التاء والميم

عَيْنُ التَّمْرِ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ تَمْرَةٍ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي تَحْدِيدِ الْعِرَاقِ وَبُكْنِيْسَةُ عَيْنُ التَّمْرِ  
وَجَدَّ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْغَلَمَةُ مِنَ الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانُوا رُهْنًا فِي يَدِ كِسْرَى وَهُمْ مَنْفَرَتُونَ  
بِالشَّامِ وَالْعِرَاقِ مِنْهُمْ جَدُّ الْكَلْبِيِّ الْعَالِمُ النَّسَابَةُ وَجَدُّ ابْنِ إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيُّ  
النُّحْوِيُّ وَجَدُّ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ صَاحِبُ الْمَغَازِي وَمُحَمَّدُ بْنُ سَيْبِ بْنِ مَوْلِيَا جَمِيلَةَ  
بِنْتِ أَبِي قَطِيبَةَ الْأَنْصَارِيَّةِ ،

تَمْرٌ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيَهُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَالَ كَثِيرٌ  
كَانَ دَمْعُ الْعَيْنِ لَمَّا تَخَلَّلَتْ مُخَارِمٌ بِيضًا مِنْ تَمْرٍ جَاهَا ٥

### التاء والنون

تَنَاضِبٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ الضَّادِ الْمَعْجَمَةُ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْعَقِيقِ وَقَالَ مُحَمَّدُ  
بِ بْنِ حَبِيبٍ تَنَاضِبٌ شَعْبَةٌ مِنْ اثْنَاءِ الدُّوْدَاءِ وَالدُّوْدَاءُ يَدْفَعُ فِي الْعَقِيقِ وَانْتَشَدَ  
لِكَثِيرٍ الْاَلَيْتِ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدُنَا اِرَاكُ فَصَوَقَاتُهُ فَتَنَاضِبُ  
قَالَ وَاِرَاكُ فُرْعٌ مِنْ دُونَ ثَاقِلٍ يَدْفَعُ فِي الصُّوقِ وَالصُّوقُ يَدْفَعُ فِي غَيْقَةِ وَالصُّوقَاتُ  
هِيَ الصُّوقُ وَيُرْوَى فَصِرًا قَادِمٌ فَتَنَاضِبُ وَقَادِمٌ مَوْضِعٌ هُنَاكَ اَيْضًا ،  
التَّنَاضِبُ يَفْتَحُ التَّاءُ جَمْعُ تَنْضَبَةٍ مَوْضِعٌ آخَرَ قَدْ ذَكَرْتُهُ فِي رَسْمِ رَمَاحٍ فَانظُرْ هُنَاكَ  
وَسُمِّيَتْ التَّنَاضِبُ لِأَنَّهَا تَنْبِتُ التَّنْضَبَ وَكَذَلِكَ ذَاتُ التَّنَاضِبِ وَهُوَ مَوْضِعٌ آخَرَ  
بِمَكَّةَ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

بِلَوِي الْخَيْفِ مِنْ مَنِيْ اَوْذَاتِ التَّنَاضِبِ ٥

تَنْضَبٌ يَفْتَحُ التَّاءُ وَضَمُّ الضَّادِ مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ قَالَتْ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ

فَنَائِتٌ قَلِيلًا شَانِيًا وَتَجَلَّتْ لِنَازِلَةِ بَيْنِ الشُّبَاكِ وَتَنْضِبٌ ،

التَّنْعِيمُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ مِنْ نَعَمْتِهِ تَنْعِيمًا وَهُوَ بَيْنَ مَرٍّ وَسُرْفٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ فَرَسِيحَانَ وَمِنْ التَّنْعِيمِ يَحْرِمُ مَنْ أَرَادَ الْعَمْرَةَ وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ أَنْ يُعْمِرَ مِنْهُ عَائِشَةَ وَأَنَّهَا سُمِّيَ التَّنْعِيمَ لِأَنَّ الْجِبَلَ الَّذِي عَنِ ١٥١ يَمِينِهِ يُقَالُ لَهُ نُعَيْمٌ وَالَّذِي عَنْ يَسَارِهِ يُقَالُ لَهُ نَائِمٌ وَالْوَادِي نُعْمَانٌ وَرَوَى يَوْسُفُ بْنُ مَاهِكٍ عَنْ حُفْصَةَ بِنْتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ أَبِيهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَرَدْتِ أُمَّتَكَ عَائِشَةَ فَأَعْمِرْهَا مِنَ التَّنْعِيمِ فَإِذَا هَبَطْتَ بِهَا مِنَ الْأَكْمَةِ فَلْتَحْرِمِ فَإِنَّهَا عَمْرَةٌ مُتَقَبَّلَةٌ ،

تَنْبُغٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَاسْكَنْ ثَانِيَهُ وَضَمَّ الْبَاءُ الْعِجْمَةَ بِوَاحِدَةٍ بَعْدَهَا غَيْنٌ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ،

ذَاتُ التَّنَائِيرِ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ تَنْوِيرٍ وَهِيَ أَرْضٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَبِلَادِ غَطْفَانَ قَالَهُ يَعْقُوبُ وَأَنْشُدَ لَمْزُودٍ

فَمَا نَهَمْتُ حَتَّى صَاحَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ  
بِذَاتِ التَّنَائِيرِ الصَّدَى وَالْعَوَازِفُ  
وَقَالَ الشَّمَاخُ

وَكَادَتْ عَلَى ذَاتِ التَّنَائِيرِ تَرْجِي  
بِهَا الْقُودَ مِنْ حَادٍ حَدَاثَمٍ بَوْرًا

وَقَالَ الرَّاعِي

تَحْمَلَنَّ مِنْ ذَاتِ التَّنَائِيرِ بَعْدَمَا  
مَضَى بَيْنَ أَيْدِيهَا السَّوَامُ الْمُسْرَحُ ،

تَنْوُفٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَضَمَّ ثَانِيَهُ وَبِالْفَاءِ عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ وَتَنْوُفٌ عَلَى وَزْنِ فَعُولِي مَوْضِعَانِ مَذْكُورَانِ فِي رِسْمِ الْقَوَاعِلِ ،

تَنْعِيمٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَاسْكَنْ ثَانِيَهُ بَعْدَهُ عَيْنٌ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ مَدِينَةٌ بِحَضْرَمَوْتٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ تَرْبِيمٍ ،

تِنْعَةٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَاسْكَنْ ثَانِيَهُ وَفَتْحَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ بَعْدَهُ قَرْيَةٌ بِحَضْرَمَوْتٍ مِنْهَا الْعِيزَارُ بْنُ جُرُولِ الَّذِي يَرَوَى عَنْ سُؤَيْدِ بْنِ غَفَلَةَ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا تَنْعِيٌّ بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي هَكَذَا ضَبَطَ ،

تَمَمَّسَ بفتح أوله وثانيه بعده ميم مشددة ومعاد مهملته هكذا ذكره أبو حاتم  
وانشد للأعشى

هل تعرف الدار في تمص اذ تضرب لي قاعداً بها مثلاً

وروى أبو عبيدة هل تذكر العهد في تمص وتمص في ديار حمير لأنه صلح  
بها ذا فابش الحميري وزعم انه قال له مالك لا تمدحني وضرب له مثلاً

### التاء والضاد

تضارع بضم أوله وبالراء المهملته المكسورة والعين المهملته قال الأنعمي هو جبل

في ديار هذيل وقد مضى في رسم البقيع انه واد هناك ويشهد لهذا قول النبي

صلعم اذا سأل تضارع فهو عام خصب وقال ابو ذؤيب

كانت تقال العزير بين تضارعي وشابنة بروك من جذام كبيج

وانظرو في رسم شابنة

تضروع بفتح أوله وبالراء والعين المهملتين وقد تقدم ذكره في رسم البثاعة

فانظرو هناك وقال الشاعر

ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضروع يبري لليدين ويعسف

يصف رجلاً طعن فهو يضرب بيديه على الارض والعسف ان يرتفع حججته

عند الموت وقد خففوه فقالوا تضرع دون واو قال كثير

فريقان منهم سالك بطن نخلة وآخر منهم سالك حزم تضرع

152 وقال عبد الله بن جذر الطعان من بني فراس بن غنم يرد على يزيد بن عمرو

بن الصعق في تحضيضه وتحريضه ابا أنس عباساً الأعمم الرعل عليهم يوم بزرة

وما اصابوا هناك من المسلمين

تحرض عباساً علينا وعنده بلائ طعان صادق يوم تضرعاه

### التاء والعين

تعار بكسر أوله وبالراء المهملته جبل قد تقدم ذكره في رسم ابل قال ابو لؤاد

الإيادي أوحشت من سرور تومى تعار فاروم فشابنة فالستار

وقال بشر

فَلَا يَأْمَأُ قَصْرَتِ الطَّرْفِ عَنْهُمْ  
بِقَائِنِيَّةٍ وَقَدْ طَلَعَ النَّهَارُ  
بَلِيلٍ مَا أَتَيْنَ عَلَى أَرْوَمٍ  
وَشَابَتَهُ عَنْ شِمَائِلِهَا تَعَارُ

وقال كثير

وَمَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ تَجْرِي وَمَا تَوَى  
مَقِيمًا بِنَجْدٍ عَوْنَهَا وَتَعَارَهَا،  
تَعْمَهُنُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَكَسْرِ الْهَاءِ وَتَعْمَهُنُ وَذَوِ الرَّيَّانِ وَأَمْجِ مِيَاءُ  
لِبْنِي كَيْثَ بِنِ بَكَرٍ وَتَعْمَهُنُ بَيْنَ الْقَاحَةِ وَالسَّقِيَا فِي طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْمَدِينَةِ  
وَقَدْ ذُكِرَتْ تَعْمَهُنُ فِي رَسْمِ السَّقِيَا وَكَمَا خَبِرْتُ فِي رَسْمِ الْقَاحَةِ،  
تَعْمَشَارُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَبِالشَّيْنِ الْمُجْتَمِعَةِ وَالرَّاءِ الْمَهْلَةِ وَقَدْ قِيلَ تَعْمَشَارُ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ  
وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ وَقِيلَ هُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةَ وَقَالَ الْخَلِيلُ مَاءُ  
لِبْنِي ضَبَّةَ بِنَجْدٍ قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ

صَاحِبَةُ قَيْسًا صَبِيحَةً فَرَمَقْتَهُ  
بِتَعْمَشَارٍ لَمْ أَسْمَعْ لَهُ بَعْدَ قَائِلًا

وقال عمرو بن معدى كرب

فَمُ قَتَلُوا عَزِيزًا يَوْمَ كُحَجٍ وَعَلَقْتَهُ بِنِ سَعْدٍ يَوْمَ نَجْدٍ  
عَلَقْتَهُ وَعَزِيزُ قَيْلَانَ مِنْ حَيْبُرٍ وَكُحَجٍ وَنَجْدٍ مَوْضِعَانِ ثُمَّ قَالَ  
وَهُمْ سَارُوا مَعَ الْمَأْمُورِ شَهْرًا إِلَى تَعْمَشَارٍ سِيرًا غَيْرَ قَصْدِ  
الْمَأْمُورِ هُوَ مَعَاوِيَةُ بْنُ زَيْدٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ثُمَّ قَالَ  
وَهُمْ تَسَمَّوْا النِّسَاءَ بِذِي أَرَاطِي وَهُمْ عَرَّكُوا الذَّنَائِبُ عَرَّكَ جِلْدِ  
أَرَاطِي مَاءٌ لَطِيٌّ وَالذَّنَائِبُ أَرْضُ لَقَيْسٍ ثُمَّ قَالَ

وَهُمْ أَخَذُوا بِذِي الْمَرْوَةِ الْقَا يُقَسِّمُ لِلْحَصِيِّنِ وَاللَّيْمِ هِنْدِ

الْمَرْوَةُ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَحَصِيِّنَ وَشَهَابُ بْنُ هِنْدٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ثُمَّ قَالَ

وَهُمْ قَتَلُوا بَنَاتِ الْجَارِ قَيْسًا وَأَشْعَتِ سَلْسَلُوا فِي غَيْرِ عَقْدِ

الْجَارِ مَوْضِعٌ هُنَاكَ فِي غَيْرِ عَقْدِ أَيْ بِلَا ذِمَّةٍ وَلَا عَهْدٍ وَتَعْمَشَارُ نَقِي الْحَسَنِ حَيْثُ  
قُتِلَ بَسْطَامٌ وَقَالَ الطُّوسِيُّ تَعْمَشَارُ أَرْضُ لَكَلْبٍ وَأَنْشَدَ لِلنَّبَائِغَةِ الذَّبْيَانِي

وبنو جذيمة حتى صدق سادة غلبوا على خبث الى تعشار  
 قيل ان بني جذيمة من بني أسد وقيل من كلب ويدل ذلك ان تعشار متصلة بالدهناء  
 قول الراجز جارية بسنة وان دارها

لم تدر ما الدهناء ولا تعشارها قد أعصرت او قد دنا إعصارها  
 تمشى الهويننا مانلاً خمارها يسقط من غلمتها إزارها ،  
 التعانيق بفتح أوله وبالنون المكسورة والقاف موضع ببلاد غطفان قال زهير  
 صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلم وأقر من سلمى التعانيق فالتجل  
 وقالوا تعنق على الافراد قال جميل

وحال اشبأ المظم دونها وذو النخل من وادي قنطرة وتعنق  
 التاء والغين

تغلم بفتح أوله واسكان ثانيه وفتح اللام موضع مذكور محدد في رسم البراض  
 قال كنفير

وما ذكره تربي خصيله بعدما ظعن بأجواز البراض فتغلم ،  
 التغبوق بضم أوله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بوحدة موضع ذكره ابو  
 بكر ولم يحدده ،

التعلمان على لفظ التثنية معرف بالالف واللام موضع من بلاد بني فزارة قيل  
 ريم فلا اعلم ان كان هو والذي قبله موضعين مختلفين او موضعاً واحداً كما  
 قيل في المرید المریدان قال كنفير

ورسوم الديار تعرف منها بالملا بين تعلمين فريم

وقال ايضاً

سقى الكدر فالعباء فالبرق فالحمي فلوذ الحصى من تعلمين فاعلمها  
 وأروى جنوب الدونكين فضاخماً فدرأ فابلى صادق الويل أسحما

الكدر والعباء مائة ذكران في رسم ظلم وهما لبني سليم وما ذكر بعدها من  
 المواضع محددة في رسمها ٥

## التاء والفاء

تَفْلَيْسٌ بفتح أوله وكسر اللام بعدها ياء وسين مهلبة مدينة معروفة قال أبو عمر الزاهد وتعرب فيقال تَفْلَيْسٌ ويُنسب إليها طفليسي كما يقال في بُتْرُسٍ بُطْرُسٍ فيعرب،

تَفَيْشٌ بفتح أوله وسر ثانيه بعده الياء اخت الوالوشين المعجمة قرية من قري حَضْرَمَوْتِ وهي مَثُوبٌ ينزلها بنو مَوْبِلٍ بفتح الميم ابن جمان بن عَسَّان بن جذام بن الصَّدَفِ بن مَرْتَعِ بن معاوية بن كِنْدَةَ ٥

## التاء والقاف

تَقْتَدٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وضم التاء المعجمة باثنتين من فوقها ودال مهلبة وهو موضع قد ذكرته وحددته في رسم ظلم وأنشد المظنر

هَواهِزُ أَرْجَانِهَا أَجْلَادٌ

١٥٤

لَا هُنَّ امْلَحٌ وَلَا شِمَادٌ مِنْ تَقْتَدِ الْعَادِيِّ وَالْبَعَادِ

قوله هَواهِزُ مِنْ نَعْتِ الْأَبَارِ أَيْ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَعَادِيٌّ قَدِيمَةٌ مِنْ أَبَارِ عَادِ، التَّقْوَى مَوْضِعٌ بَنِيْدٌ قَالَ كَثِيْرٌ وَذَكَرَ ظَعْنًا

وَمَرَّتْ عَلَى التَّقْوَى بَهَنٌ كَانَهَا سَقَائِنٌ يَحْمِرُ طَابَ فِيهَا مَسِيرُهَا  
أَوِ الدَّوْمِ مِنْ وادِي عِرَارٍ تَرَوَّحَتْ لَهُ الرِّيحُ قَصْرًا شَمَالًا وَدُبُورَهَا ٥

## التاء والسين

التَّسْرِيْرُ بفتح أوله وبرأين مهلتيْن قال أبو حاتم عن الأصمعي هو وادٍ بَنِيْدٌ نَمَا كان منه مَّا يَلِي الْمَشْرِقَ فَهُوَ الشَّرِيْفُ وَمَا كان مَّيْلًا إِلَى الْمَغْرِبِ فَهُوَ الشَّرْفُ وَالشَّرْفُ كَبِدٌ بَنِيْدٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَعْلَى التَّسْرِيْرِ لِعَاظِرَةَ وَثْنِيٌّ مِنْهُ لَبْنِيٌّ نَمِيْرٌ وَثْنِيٌّ مِنْهُ لَبْنِيٌّ ضَبَّةٌ وَأَسْفَلُهُ فِي بِلَادِ تَمِيْمٍ وَالْجَنِيْبِيَّةُ ثْنِيٌّ مِنَ التَّسْرِيْرِ وَقَالَ قَوْمٌ التَّسْرِيْرُ أَقْصَى بَنِيْدٍ قَوْلًا مُطْلَقًا وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ عَنْ ابْنِ جَبَلَةَ قَالَ التَّسْرِيْرُ نَأْوٌ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ الْبَطْنِ الْوَأَسْطُ قَالَ طَفِيْلٌ

تُبِيْتُ كَعَقْبَانَ الشَّرِيْفِ رِجَالُهُ إِذَا مَا نَوَّوا أَحْدَاثَ امْرِ مَعْطَبِ



يريد حرصاً على الغارة وقال جرير

عفا التسيرُ بعدك والوحيدُ ولا يبقى لجدته جديدُ

تُسَمَّرُ بِالْعِرَاقِ مَعْلُومَةٌ بَضْمٌ أَوْلَاهَا وَاسْكَانُ ثَانِيهَا وَفَتْحُ التَّاءِ بَعْدَهُ وَهِيَ الَّتِي  
تُنْسَبُ إِلَيْهَا الثِّيَابُ التَّسْتَرِيَّةُ وَانظُرْهَا فِي رِسْمِ السُّوسِ ٥  
التَّاءُ وَالْهَاءُ

التَّهَمُّ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ بَلَدٌ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَانْشُدْ

أَرْفَنِي اللَّيْلَةَ بَرَقَ بِالتَّهَمِّ يَا لَكَ بَرَقًا مِنْ يَشْتَهُ لَمْ يَنْمِ ٥

تَهَامَةٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ وَطَرَفُ تَهَامَةٍ مِنْ قَبْلِ  
الْحِجَازِ مَدَارِجُ الْعَرَجِ وَأَوْلَاهَا مِنْ قَبْلِ نُجْدٍ مَدَارِجُ ذَاتِ عَرَقٍ وَسُمِّيَتْ تَهَامَةً  
لِتَغْيِيرِ هَوَاءِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ تَهَمُّ الدَّهْنُ وَنَمَّهُ إِذَا تَغَيَّرَتْ وَاجْتَنَّهُ ٥  
التَّاءُ وَالْوَاوُ

تَوَازَنُ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَكَسْرُ الرَّايِ الْمُعْجَمَةِ وَبِالنُّونِ بَعْدَهَا جَبَلٌ بِالْيَمَنِ قَالَ الطَّرِمَاحُ  
إِلَى أَسْلِ ارْطَاةٍ يَشِيْمُ سَحَابَةٌ عَلَى الْهَضْبِ مِنْ حَيْرَانَ أَوْ مِنْ تَوَازِنِ

وَحَيْرَانَ جَبَلٌ هُنَاكَ أَيْضًا

تَوَجُّجٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ جِيمٌ مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ أَجَأٍ قَالَ

أَبُو الْفَتْحِ أَنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَهُوَ فَعُولٌ أَوْ فَوَعُولٌ مِنْ لَفْظِ النَّاجِ وَلَا يَحْسُنُ حَمْلُهُ عَلَى فَعَلٍ  
لأنَّهُ مِثَالُ يَخْضُ الْفَعْلُ فَمَا عَثُرُ وَيَذُرُ فَنَقُولَانِ وَهِيَ عِلْمَانُ فَمَا قَوْلُ الْعَجَّاجِ  
بِجَوْفٍ بَصْرِيٍّ أَوْ بِجَوْفٍ تَوَجَّجًا فَلَا يَدُلُّ تَرْكُ صَرْفِهِ عَلَى أَنَّهُ فَعَلٌ لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ  
أَعْجَبِيًّا فَبِعِجْمَتِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَقَدْ يَكُونُ مَعَ تَعْرِيفِهِ مَوْثِقًا ٥

تَوَلَّبٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ اللَّامِ ثُمَّ بَاءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ فِي رِسْمِ إِجَاءِ

تَوْضِيعٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَبِإِضَاحِ الْمُعْجَمَةِ الْمَكْسُورَةِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ مَوْضِعٌ مَا بَيْنَ رَمْلِ السَّبْخَةِ  
وَأَوْدٍ وَقَالَ الْكُرَيْبِيُّ تَوْضِيعٌ مِنَ الْحَمَى وَانْشُدْ لِلنَّابِغَةِ  
الرَّوَاهِبُ الْمِائَةُ الْإِبْكَارَ زَيْنَهَا سَعْدَانُ تَوْضِيعٌ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبِيدُ

وقال ابو زيد عمر بن شُبَيْهٍ عن هِشَامٍ قال حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَنْصَارِيُّ  
 عَنْ عَمْرِو بْنِ الصَّامِتِ بْنِ ثُرَّادِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ هُرْدَانَ السَّلْمِيِّ عَنْ أَشْيَاجٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ  
 قَدِ ادْرَكُوا الْجَاهِلِيَّةَ قَالُوا وَجَدْنَا بِالْجَزِيرَةِ زَهْرًا مِنْ عَمْرِ بْنِ الشُّطَّابِ رَضِيَ شَيْخًا قَدِيمًا  
 قَدِ كَفَّ بَصْرَهُ فَسَأَلْنَاهُ عَنْ مِيَاهٍ بِالْبَادِيَةِ فَقَالَ هَلْ وَجَدْتُمْ تَوْضِخَ الَّذِي يَقُولُ  
 فِيهَا أَمْرُ الْقَيْسِ

فَتَوْضِخٌ فَالْقِرَاءَةُ لَمْ يَعْرفْ رَسْمَهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ  
 وَهِيَ بَيْنَ رَمْلِ السَّبْحَةِ وَأَوْدِ الَّذِي يَقُولُ فِيهَا مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ

لُكْنَانِي الْهُوِيُّ مِنْ أَهْلِ أَوْدٍ وَصَحْبِي بَدِي الطَّبْسِيِّ وَالتَّفْتُ وَرَأْيَا  
 قُلْنَا لَا وَاللَّهِ قَالَ أَنَا وَاللَّهِ لَوْ جِئْتُ فِي لَيْلَةٍ عَظِيمَةٍ لَوَقَّفْتُ عِلْمَ فَمِ طَوِيلَهَا قَالَ فَقَالُوا  
 إِنَّ فِيهَا شَجْرًا وَلَمْ تَوْجِدْ تَوْضِخَ إِلَى الْيَوْمِ، قَالَ فَهَلْ وَجَدْتُمْ السَّمِينَةَ قُلْنَا نَعَمْ قَالَ  
 آيِنَ قُلْنَا بَيْنَ النَّبَاجِ وَالْيَنْسُوعَةِ كَالْفِضَّةِ الْبَيْضَاءِ عَلَى الطَّرِيقِ قَالَ لَيْسَتْ تِلْكَ  
 السَّمِينَةُ وَلَكِنْ تِلْكَ زَعْرُ وَالسَّمِينَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ حَيْثُ لَا تَبِينُ اعْتِاقُ  
 الرِّكَابِ تَحْتَ الرِّجَالِ أَحْمَرٌ هِيَ أُمَّ صُفْرٌ قَالَ فَوَجَدْنَا السَّمِينَةَ بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ نَعَتُ،  
 قَالَ فَهَلْ وَجَدْتُمْ شَرْجًا قُلْنَا نَعَمْ قَالَ آيِنَ قُلْنَا بِالصَّخْرَاءِ بَيْنَ الْجَوَاءِ وَنَاطِرَةَ قَالَ لَيْسَ  
 ذَلِكَ بِشَرْجٍ وَلَكِنَّهُ رُبُّضٌ وَأَمَّا شَرْجٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ فِي كَفَّةِ الشَّجَرِ  
 عِنْدَ التَّوْطِ ذَاتِ الطَّلْحِ قَالَ فَوَجَدْتُ شَرْجًا بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ نَعَتُ، قَالَ فَهَلْ وَجَدْتُمْ  
 طَوِيلًا قُلْنَا نَعَمْ قَالَ آيِنَ قُلْنَا بَيْنَ الصَّمَانِ وَالذَّوِّ عِنْدَ الْقَامَةِ الشَّرْقِيَّةِ قَالَ نَعَمْ  
 ذَلِكَ طَوِيلٌ أَمَا وَاللَّهِ أَنَّهُ مَا عَلِمْتُ لَطَوِيلَ الرِّشَاءِ بَعِيدَ الْعِشَاءِ مَشْرِفٍ عَلَى الْأَعْدَاءِ  
 وَطَوِيلٌ هُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ ضَمْرَةٌ بِنِ ضَمْرَةٍ بِنِ جَابِرِ بْنِ قُطَيْنِ بْنِ نَهْشَلٍ  
 لَوْ كُنْتُ حَرًّا مَا وَرَدْتُ طَوِيلًا وَلَا جُونَةَ الْأَخْمِيسِ عَرْمَوْمًا  
 قَالَ فَهَلْ وَجَدْتُمْ الْجَبَابُ قُلْنَا نَعَمْ قَالَ آيِنَ قُلْنَا عَلَى الشَّقِيقَةِ حَيْثُ تَقَطَّعَتْ قَالَ  
 أَخْطَأْتُمْ قَلِيلًا لَيْسَ ذَلِكَ بِالْجَبَابِ وَلَكِنْ ذَلِكَ الْمَرِيَّةُ وَأَمَّا الْجَبَابُ بَيْنَ الْمَغْرَةِ وَالْجَبَابِ  
 وَعَقْدَةُ الْجَبَلِ ثُمَّ قَالَ قَاتَلَ اللَّهُ الْأَسْوَدَ يَعْنِي عَنْتَرَةَ حَيْثُ يَقُولُ  
 فَكَلَّانَ مَهْرِي ظَلَّ مُنْعَبِسًا بِشَبَا الْأَسِنَّةِ مَغْرَةَ الْجَبَابِ

١٥٦ قال فوجد الجاب بعد ذلك في ديار بني تميم كما ذكر والجاب والمكر والمغرة قال  
 فهل وجدتم عنيزة قلنا نعم قال ابن ابي نعيم قلنا عند قفا الظرب الذي قد سد الوادي  
 قال ليس تلك عنيزة ولكن تلك الشجا ولكن عنيزة بينها وبين مطلع الشمس  
 عند الائمة السوداء قال فاستخرجها محمد بن سليمان امير البصرة حيث وصف  
 الشيخ وقال ان امر القيس كان عالماً حيث قال

تراءت لنا بين النقا وعنيزة وبين الشجا ما أحال على الوادي

وبعث الحجاج رجلاً من بني سليم يقال له عضيدة لحفر المياه بين البصرة ومكة  
 فقال احفروا بين عنيزة والشجا حيث تراءت اللهم الضليل فانها والله لم تراء  
 له الا على ماء فحفروا فاستخرجوها والشجا ظرب قد شجى به الوادي فلذلك سمي  
 الشجا وقال سالم بن قحطان العنبري

وقد بدا لي في اللوى المنطق رأس الشجا مثل الفلوات الأبلق

وقال عبدة باجر الأيادي أنهلت من شرح فمن يعل

يا شرح لا فاء عليك الظل في فعر شرح حجر يصل

قال وكانت لصاب لإياد وفيها يقول عبدة باجر

ان لصاباً لا لصاب فأصبري اذ حقق الركبان موت المنذر

وكانت هذه المياه كلها وما يليها لإياد ثم نزلتها بنو تميم بعد فأنباك ان

جميع المياه المذكورة لبني تميم

توأم اختلف في اللفظ لهذا الموضع فقيل توأم بضم أوله وهزة ثانية على وزن

فعل كذا حكاه الأخفش عن الأصمعي وقيل هو توأم بفتح أوله واسكان ثانية بعده

هزة مفتوحة واختلف في المسمى به فقال الاخفش عن الأصمعي هو موضع بالبحرين

وهو مغاص اللوكو وقال ابن قتيبة توأم قصبته عمان وقيل ان ما يلي عمان من البحر

يسمى توأم وما يلي منها البر يسمى صحار قالوا وتوأم مغاص اللوكو قال سعيد بن ابي

كاهل كالتوامية ان باشرت بها قررت العين وطاب المصجع

قال من يأتي على فتح التاء في اسم الموضع غير البناء للوزن لما كان معنى توأم وتوأم

وَأَحَدًا قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَالْيَ تُوَامُ تُنْسَبُ الدَّرَّةُ التَّوَامِيَّةُ الدَّرَّةُ بَعِيْنَهَا فَمَا التَّوَامَةُ  
 هِيَ مِثْلُ الدَّرَّةِ مِنَ الْفِضَّةِ وَقَدْ تَكُونُ الدَّرَّةُ بَعِيْنَهَا أَيضًا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَكَرَ  
 الْكُوْتُرُ تَرَابَهُ الْمَسْكُ وَرَضْرَاضَةُ التَّوَامِ وَالتَّوَامُ يَفْتَحُ النَّاءُ جِبَلٌ يُنْحَبُ فِيهِ قَتْلَتِ  
 الْأَحْلَافَ مِنْ ثَقِيْفِ أَخُوئِهَا مِنْ بَنِي مَالِكٍ عَلَى مَا يَأْتِي فِي رِسْمِ نَحْبٍ ،

تُوْنَرُ بَضْمٌ أَوْلَاهُ وَبِالزَّيِّ الْمَعْجَمَةُ مَوْضِعٌ قَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ ثَوْرٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ وَتُوْنَرُ  
 بَيْنَ مَكَّةَ وَالْكُوفَةِ قَالَ الرَّاجِزُ بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَبَيْنَ تُوْنَرٍ  
 وَسَمِيرَاءَ تَمَدُّ وَتَقْصُرُ ،

ذُو التَّوْمُتَيْنِ بِئْرٌ بِالْمَدِيْنَةِ مَعْرُوفَةٌ وَجَدَ رَجُلٌ مِنَ الْخَزْرَجِ رَجُلًا مِنْ حَمِيْرٍ مِنْ 157  
 أَصْحَابِ تَبَعِ النَّازِلِ بِهِمْ بِجَدِّ لَهُ نَحْلَةٌ فَقَتَلَهُ وَرَمَاهُ فِي هَذِهِ الْبَيْرِ وَقَالَ  
 جَاءَنَا بِجَدِّ نَحْلَتْنَا إِنَّمَا التَّمْرُ لِمَنْ أْبْرَهُ ،

تُوْلَعٌ يَفْتَحُ أَوْلَاهُ وَأَسْكَانُ ثَانِيَةٌ وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ أَرْضِ شَنْوَةَ قَالَ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلِيْمَةَ أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ  
 لِمَنْ الدِّيَارُ بِتُوْلَعٍ فَيُبُوسِ فَبِيضٌ وَبِطَبِ غَيْرِ ذَاتِ أُنَيْسِ  
 قَالَ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ فِي أَرْضِ شَنْوَةَ ،

التَّوْبَادُ يَفْتَحُ أَوْلَاهُ وَبَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَأَحَدَةٍ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ جِبَلٌ فِي أَرْضِ بَنِي عَامِرٍ  
 ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى وَأَنْشَدَ لِلْمُجْتَنُونَ  
 وَأَجْهَشْتُ لِلتَّوْبَادِ حِينَ رَأَيْتَهُ وَكَبَّرَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَيْتَهُ  
 النَّاءُ وَالْبَاءُ

تَيْمَاءٌ يَفْتَحُ أَوْلَاهُ وَبِالْمَدِّ عَلَى وَزْنِ نَعْلَاءَ وَتَيْمَاءٌ مِنْ أُمَّهَاتِ الْقُرَى وَيُقَالُ إِنَّهَا  
 صَلِحٌ صَالِحٌ أَهْلُهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُقَالُ أَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ اسْلَمَ يَوْمَ فَتْحِ  
 تَيْمَاءَ قَالَ السُّكْرِيُّ تَرْتَجُلُ مِنَ الْمَدِيْنَةِ وَأَنْتَ تَرِيدُ تَيْمَاءَ فَتَنْزِلُ الصَّهْبَاءَ لِأَشْجَعِ  
 ثُمَّ تَنْزِلُ أَشْهَدِيْنَ لِأَشْجَعِ ثُمَّ تَنْزِلُ الْغَيْنِ ثُمَّ سِلَاحَ لِبْنِي عُدْرَةَ ثُمَّ تَسِيرُ ثَلَاثَ  
 لِيَالٍ فِي الْجَنَابِ ثُمَّ تَنْزِلُ تَيْمَاءَ وَهِيَ لَطِيٌّ وَكَانَ حَمَلُ بْنُ مَالِكِ بْنِ النَّابِغَةِ يَسْكُنُ  
 الْجَنَابَ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ تَيْمَاءَ حِصْنٌ الْأَبْلَقِيُّ الْغُرْدُ الَّذِي كَانَ يَنْزِلُهُ السَّمُوكُ وَيَقُولُ

بالأبلاق الفرد من تيماء منزلة حصن حصين وجار غير غدار  
 وكان حبيب بن عمرة السلامي ورويف بن ثابت البلوي وابو خزيمة العدي  
 يسكنون الجنب وهي ارض عذرة وبلبي وكل هاولاء من اصحاب النبي صلعم  
 قد روي عنه وفي الطريق المذكور جبل يهتدى به يسمى برًا وجبل آخر  
 مشرف على تيماء يسمى جداء، وتيماء طريق آخر تخرج من المدينة فتأخذ  
 على البيضاء ثم تأخذ في بطن اضم وهي لبني دهمان من اشجع ثم تنزل غشى  
 وهي لعذرة ثم تنزل مطرايين وهي لليلي بنت عمرو بن الحاف بن قضاة ثم  
 تنزل وادي القوي ثم الحجر ثم تسير الى تيماء في فلاة ثلاثاء وطريق الثالثة  
 الى تيماء من المدينة الى قيد ومن قيد الى الهمة وهي عين ثم الى مليحة ثم  
 الشطنبية او النقيانة ايها شئت وها بيران بينهما ميل ثم الدعور ثم  
 ميثب ثم البويوة ثم عراعر ثم العبسية ثم ذو ارك ثم رفدة ثم حاضرة ثم التمد  
 ويدعى تمد الفلاة ثم جدد ثم تيماء، وطريق رابعة من الشطنبية المذكورة  
 يسرة حتى ترد العتيقة ثم التمر ثم سف في نخل ثم الضلضة ثم جفر ثم  
 الجفاف ثم جنفي ثم مليحة ثم النقيب براس حرة ليلي ثم بطن قوم تمن  
 ثم روة ثم برد ثم تيماء وقال الشاعر

158 وحديثي ان تيماء منزل ليلي اذا ما الصيف القى المراسيا  
 فهذي شهر الصيف اُمتت قد انقضت فما للثوى ترمي بيلي المراسيا

وتيماء مدينة لها سور على شاطئ بحر طوله فرسخ وبها بحيرة يقال لها العقير  
 ونهر يقال له نهر فيحاء وهي كثيرة النخل والتين والعنب وبها ناس كثير من  
 بني جزيين من طيء وبنو عمرو وغيرهم ثم تخرج من تيماء الى الشام على حوران  
 والبثنية وحسمى،

تيمن بفتح اوله موضع تلقاء جرش قال عروة بن الورد

وكيف ترجبها وقد حيل دونها وقد جاورت حيا بيمين منكرا

قالوا ومن قرأ حيا بئيماء فقد صحف، وقال الحارث بن وعلتة الجهمي  
 نُجوت نجا لم ير الناس مثله كاتي عقاب عند تيمن كاسر  
 وانظره في رسم كراء،

تيمان بزيادة الف بين الميم والنون موضع في ديار بني عبس قال عامر بن  
 الطفيل

فأصبحتم لا في سوام نديهم وأصبح في تيمان يخطر ناعما،  
 تيمات بتاء التانيث مكان النون من الذي قبله موضع قد ذكرته في رسم  
 جند فانظره هناك،

التين على لفظ الماكول قال ابو حنيفة قال ابو داود الاعرابي هما تينان جبلان  
 طويلان في مهب الشمال من ديار غطفان في اصولها مويهة يقال لها التينة  
 قال وليس قول من قال هو جبل بالشام بالشلم بشيء واين الشام من بلاد  
 غطفان قال النابغة

وهبت الريح من تلقاء ذي ارك فزجى من الصبح من صراده صوما  
 صهب الظلال ائين التين عن عرض يزوجين عيما قليلا ماءه شهما  
 ويروي صهب ظمء اي لا ماء فيهن والتين جبل مستطيل واذا كانت الريح  
 شمالا اتته من عرضه وذوارك في مهب الشمال من ديار غطفان ايضا وقال  
 الباهلي

اذا جعلت التين بيني وبينكم وهضبة ريد الخيل فيها المصانع  
 وقال ابو محمد الفقعسي

ترعى الى جد لها مكين بجذب غول غول التين  
 هكذا رواه ابن دريد فالتين على هذا في شق العراق لان غولا هناك والرواية  
 عن الأصمعي في رجز الفقعسي

ترعى الى جد لها مكين اكناف جو فبراق التين  
 وجوهي اليمامة فالتين على هذه الرواية باليمامة،

تيمر بفتح أوله وبالراء المهملته موضع بالعالية قال امرؤ القيس  
 بعينيك ظعن الحى لما تجملوا على جانب الانلاج من جنب تيمرا ١٥٩

تيمار بكسر أوله وزيادة الف بين الميم والراء اسم جبل قال لبيد  
 وكلاف وذلغع وبضبع والذى فوق حبة تيمار

تيرى بكسر أوله وفتح الراء المهملته نهر بالاهواز قال جرير  
 سيروا بنى العم فالاهواز منزلكم ونهر تيرى فلم تعرفكم العرب

تياس بكسر أوله وبالسين المهملته على وزن فعال موضع في بلاد بنى تميم  
 وهو الذى مات فيه العلاء ابن الحضرمي وقال ابن مقبل وذكر طبيئة  
 أخت تياس عليها فالبراعيم

وكانت فيه حرب بين بنى سعد بن زيد مناة وبين بنى عمرو بن تميم فقتل  
 غيلان بن مالك رجل الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة فطلبوا القصاص

فأقسم غيلان لا يعقلها حتى تحشى عيناه تراباً وقال في ذلك  
 لا نعقل الرجل ولا نديها حتى يروا داهية تنسيها

ثم اتقوا فانتلوا فجعل غيلان يدخل التراب في عينيه ويقول تحلل  
 غيل حتى مات ٥

## كتاب حرف الناء

### الثناء والالف

ثَنَجٌ بِالْجِيمِ عَلَى مِثَالِ تَاجٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ مَا لَبِنَى الْفُرْعَ مِنْ خَتَمٍ مِنْ مِيَاهٍ بَيْسَنَةً قَالَ تَمِيمٌ

يَا جَارِيَّ عَلَى تَاجٍ سَبِيلِكَا سِيرًا شَدِيدًا فَلَمَّا تَعَلَّمَا خَبِرِي  
وَقَالَ ذُو الرَّمَّةِ

نَحَاهَا لِنَاجٍ نَحْوَهُ ثُمَّ أَنَّهُ تَوَخَّى بِهَا الْعَيْنَيْنِ عَيْنِي مَتَالِجٍ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَاجٌ بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ وَأَنْشَدَ كِرَاشِدُ بْنُ شَهَابٍ الْيَشْكُرِيُّ

بُنِيَتْ بِنَاجٍ بَجْدَلًا مِنْ حِجَارَةٍ لِأَجْعَلُهُ حِصْنًا عَلَى رُغْمٍ مِنْ رُغْمٍ

وَقَالَ كِرَاعٌ تَاجٌ قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَتَاجٌ بِالنَّاءِ الْمَعْجَمَةُ بِنَقَطَتَيْنِ بَطْنٌ مِنْ عَدْوَانَ،

ثَاتٌ بِنَاءٍ مِثْلُهَا بَعْدَ الْآلِفِ بَلَدٌ بِنَاحِيَةِ الْيَمَنِ يَسْكُنُهُ بَنُو رَمَّانَ بْنِ  
غَانِمِ بْنِ زَيْدِ بْنِ ذِي الْكَلَّاعِ ٥

### الثناء والباء

ثَبِيرٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكسْرِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ يَاءٌ وَرَاءَ مَهْمَلَةِ جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَثْبَرَةٌ

بِالْحِجَازِ وَالَّذِي بِمَكَّةَ كَانُوا يَقُولُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ اشْرَقَ ثَبِيرٌ كَيْمَا نَغِيرٌ

وَهُوَ الَّذِي صَعِدَ فِيهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَجَفَ بِهِ فَقَالَ اسْكُنْ ثَبِيرًا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ

نَبِيٌّ وَصِدِّيقٌ وَشَهِيدٌ وَقَدْ رَوَى هَذَا فِي حِرَاءٍ وَهَذَا هُوَ ثَبِيرُ الْأَثْبَرَةِ وَالثَّانِي

ثَبِيرٌ غَيْثًا بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَالثَّلَاثُ ثَبِيرُ الْأَعْرَجِ وَالرَّابِعُ ثَبِيرُ الْأَحْدَبِ مَكَذَا

ضَبَطَنَاهُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْأَحْوَكِيِّ عَلَى الْإِضَافَةِ وَحَكَاهَا أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ عَلَى النَّعْتِ ١٦٥

ثَبِيرُ الْأَعْرَجِ وَثَبِيرُ الْأَحْدَبِ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْأَوَّلِ ثَبِيرٌ حِرَاءٌ

وَاتَّفَقُوا فِي الثَّلَاثَةِ إِلَّا فِي أَعْرَابِ الْإِنثَيْنِ وَقَالَ الْعَجَّاجُ

مَعْتَشَرَ التَّكْبِيرِ وَالْمُهَيْمِمْ بَيْنَ ثَبِيرَيْنِ يَجْمَعُ مَعْلَمٌ

يَعْنِي ثَبِيرَ الْأَعْرَجِ وَثَبِيرَ الْأَحْدَبِ،



ثَبْرَةٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالراء المهمله موضع تلقاء لَصَافٍ من ديار  
 بني مالك بن زيد مناة بن تميم وقيل هو بين ديار بني تَغْلِب وديار بني يَرْبُوع  
 وكانت بين عاتين القبيلتين فيه حربٌ هُزِمَتْ فيها بنو يَرْبُوع وفرَّ عَتَيْبَةُ  
 بن شِهَاب عن ابنه حُزْرَةَ يومئذ فقتل عَتَيْبَةُ في ذلك وكان بكره  
 نجحت نفسه وترك حُزْرَةَ نعم العتبي غادرته بثبوره  
 لن يسلم الحرُّ المكرم بكره وهل يفرُّ الشيخُ إلا مرة  
 فصَبَحَتْ بين الملأ وثبوره

وقال آخر

جَبَاتِي جَمَامَةٌ مُخْضَرَةٌ فَبَرَدَتْ مِنْهَا لُهَابُ الْحَرَّةِ

وأصل الثبيرة النقرة في الحجارة المتراففة مثل الصهريج وقال ابن دريد الثبيرة  
 ترابٌ شبيهٌ بالثورة يكون بين ظهرا في الأرض وإذا بلغ عرقُ النخلة إليه وقف  
 يقال بلغت النخلة ثبيرة الأرض وقال قاسم الثبيرة أرضٌ حجارتها كحجارة الحرّة  
 إلا أنّها بيضٌ يقال انتهيت إلى ثبيرة كذا أي حرّة كذا وانظر ثبيرة في رسم  
 العقيق ورسم بويوة ورسم الآل،

تَجَلُّ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالجميم موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده ٥  
 الثناء والجميم

ثَجْرٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالراء المهمله اسم ماءٍ لَبَاهِلَةٌ وقال جليح بن  
 شديد التَّغْلِبِي

فَصَبَحَتْ وَالشَّمْسُ بِحُجْرِي أَلْهَا مِنْ ثَجْرٍ عَيْنًا بَارِدًا سَجَالَهَا  
 بِثَجْرٍ أَوْ تَيْمَاءٍ أَوْ وَادِي الْقُرَى

وقال أيضا

وقال ابن أحمَر

كُوْدَيْعَةُ الْهُجْجَاهُ بُوَاهَا بِرِاقِ عَاذِ الْبَيْضِ أَوْ ثَجْرٍ

أضاف عاذا إلى البيض لكثرتها به وقال عبد الله بن سليمان

وَلَمْ أَرْ مَثَلِ بِنْتِ أُمِّي وَفَاءٍ غَدَاةُ بَرَاقِ ثَجْرٍ وَلَا أَحْوَبُ  
 وَلَمْ أَرْ مَثَلَهَا بِأَنْيَفِ فَرْعٍ عَلَى إِذَا مَدْرَعَةٌ خَضِيبُ،

التَّجَارُ والتَّجِيرُ ماءً تان مذكورتان في رسم الستار  
التَّجْلُ بضم أوله واسكان ثانيه موضع قد ذكرته في رسم التعانيق وهي اودية  
محددة هناك ٥

١٦١

## الثاء والذال

تَادِقٌ بالقاف على بناء فاعل ماءً لبنى فُقَعَسَ قِبَلَ القَنَانِ قالت لَيْلَى  
الأَخِيلِيَّةُ

وحلَّها حتى لم يسَّخ لها حَلِيٌّ بِجَنَبِي تَادِقٍ وَجَفِيْفٌ  
تُرِيدُ اليابس من اللأ وقال الشَّماخ  
فَصَدَّ بها عن تَادِقٍ وَحَسَابِهِ وَصَدَّ بها عن ماءِ ذاتِ العُشَايِرِ  
وقال زُهَيْرٌ

فَهَضْبٌ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فَنَادِقٌ فَوادِي القَنَانِ هَضْبُهُ فَمَدَّخَلُهُ ،  
التَّدْوَاءُ بفتح أوله واسكان ثانيه ممدود على مثال فعلاء موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ  
ولم يحدده ،

التَّدِيٌّ على لفظ تصغير تَدِيٍّ موضع بتهامة قال قَيْسٌ بن الذَّرِيحِ  
وما كاد قلبي بعد أيام جاوزتْ إلى باجرع التَّدِيِّ يُرِيحُ  
وقال يعقوب في كتاب الأبيات العبدُ اسم جَبِيلٍ أَسْوَدٌ يَكْتَنِفُهُ جَبِيلَانِ  
أصغر منه يُسَمَّيانِ التَّدِيَّيْنِ ٥

## الثاء والراء

التُّرِيًّا على لفظ النجم اسم ماءً مذكور محدد في رسم ضريته قال الأَخْطَلُ  
عُفا من آلِ فاطمةِ التُّرِيَّا فمَجْرَى السَّهْبِ فالرَّجُلُ البَرِاقُ  
التُّرِيًّا أيضا اسم القُصْرِ الذي بناه المعتضد ومات فيه وزعم الطَّبْرِيُّ أنه كان  
في طوله ثلاثة فراسخ ،

تُرِيٌّ بكسر أوله على وزن فِعْلٍ موضع أسفل من وادي الجَنِّ بين الرُّويْنَةِ  
والصَّفْرَاءِ على ليلتين من المدينة قال كُنَيْزٌ

وقد قابلت منها ثرى مستجيرة مباضع من وجع الضحى فتعالها  
 ورواه محمد بن حبيب ثرى غير مجرأة على وزن فعل مستجيرة بالنصب،  
 الترماء تانيت أثوم مائة لئندة قال جرير  
 صبحن ترماء والناقوس يقوم قس النصارى حراججا بنا تحف،  
 ترمداً بفتح أوله وفتح الميم والبدال المهملة ممدود توية بالوشم وهي خيرة  
 واليهما تنتهى اوديته جمعاً وهي من منازل بنى ربيعة بن مالك بن زيد مائة  
 بن تميم بنجد قال علقمة

وما انت ام ما ذكرها ربيعة نخط لها من ترمداً قليب  
 يريد ان مشربها هناك وقيل بل اراد انها لازمة لذلك الموضع حتى يخط به  
 قبرها كما قال الهذلي ابو ذؤيب  
 وقد ارسلوا فراطهم فتائلوا قليباً سفاهاً كالأماء القواعد  
 يعنى قبراً وقال العجاج

لقد نحاهم جدنا والناج  
 بقدر كان واحة الراج بشرمداً جهرة الفضاغ  
 162 ترمد بضم أوله واسكان ثانيه وضم الميم وبالبدال المهملة موضع قد تقدم ذكره  
 فى رسم البقيع وهو مذكور ايضا فى رسم سفف وقد قيل ترمد بفتح الشاء  
 والميم وكذلك فى شعر الطرمح وهو قوله  
 فاطرح بطرفك هل ترى اظعانكم وجرير امة دونهن ترمداً،  
 الثرثار بفتح أوله وبثاء مثلثة ثانية بعد الراء ثم راء ثانية ماء معروف قبل  
 تكريت والى جانب الثرثار الحشاك نهر وقال الهذلي فى الثرثار نهر يصب من  
 الهماس الى دجلة وقال ابو حنيفة الثرثار بالجريرة والشاهد لذلك قول الشاعر  
 أقفر الحضر من نضيرة فالمر باع منها فجانب الثرثار  
 وقال القطامي  
 ولو تبينت قومي ما رايتهم فى طالعين من الثرثار نداد

وقال الرازي حتى اذا كان على مطار

يسراه واليهي على الثرثار قالت له ريح الصبا قرقر  
 وبالثرثار قتلت تغلب عمير بن الحباب وقومه فأتى تميم بن الحباب ابا الهذيل  
 زفر بن الحارث يستجده على الطلب بنار اخيه فغزوا تغلب فأدركوهم بالتحيل  
 وهو نهر اسفل من الموصل على عشرة فراسخ فيما بينها وبين الجنوب فقتلوا

بني تغلب أدرع قتل ومن غرق منهم اكثر ممن قتل فقال زفر بن ذلك

فلو نبش المقابر عن عمير فيخبر عن بلاء ابي الهذيل

غداة يقارع الابطال حتى جري منهم دما مرج التحيل

ثم اتبعوا بقيتهم ليلا فأدركوهم قد عسكروا برأس الايل فقاتلوهم بقية ليلتهم

وأدرعت بنو تغلب الليل ففرت وصبرت الكمر فقال زياد بن شيبان التمرى

يفخر بالتمر على تغلب ويلة الايال من بلاءها

اذ فرت الجعراء عن لواءها وحامت التمر على اكساءها

اي على ظهورها، والحشاك الذي ذكرناه هو ماء الى جانب الثرثار بالجزيرة كما

قلنا والحشاك ايضا ماء آخر لقيس بالشام،

ثرتهم بضم اوله واسكان ثانيه وضم التاء المعجمة باثنتين موضع قد ذكرته

في رسم كحج فانظروها هناك ٥

### الثاء والكاف

تكامته بضم اوله وبالميم على وزن فعالة موضع ببلاد بني عقيل قال مزاحم بن

الحارث من التحيل او من مدرك او تكامة بطايج سقاها كل اوظف مسبل،

تكد بضم اوله واسكان ثانيه وقد يفتح وبالداك المهلبة اسم بئر في ديار بني

تغلب قال الأخطل

حلت صبيرة اه واه العداك وقد كانت تحل وادنى دارها تكد

وقال ابو حاتم عن الأصمعي تكد ماء وأنشد للراعي

كانها مقط ظلت عن قيم من تكد واعتركت في ماءها الكدير

مَقْتَجَعٌ مَقْلَطٌ وَهُوَ الْحَبْلُ وَالْقَيْمُ الْبُكَرُ وَاحِدَتُهَا قَامَةٌ وَاعْتَرَكْتُ أَوْ اَزْدَحَمْتُ،  
 تَكُنُّ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ اسْمُ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ وَفِي حَدِيثِ سَطِيحٍ  
 تَلَفَهُ فِي الرِّيحِ بَرَعَاءَ الدِّمَنِ كَانَمَا حُتَّحَتْ مِنْ حِصْنِي تَكُنُّ ۝

الثَّاءُ وَاللَّامُ

التَّلْمَاءُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْمَدِّ عَلَى وَزْنِ فُعْلَاءَ مِائَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ قَالَ مَزَاهِمُ  
 الْعُقَيْلِيُّ

فَدَّرُ ذَا وَلَكِنَّ هَلْ تُعِينُ مَتِيماً      عَلَى ضَوْءِ بَرْقِ آخِرِ اللَّيْلِ نَاضِبٍ  
 أَرَقْتُ لَهُ وَهَذَا وَقَدْ نَامَ صَحْبِي      بِتَنْهِيَةِ الْقَوْسِيِّنَ ذَاتِ التَّنَاضِبِ  
 جُنُوحًا إِلَى أَيْدِي الْمَطِيِّ وَدُونِهِ      ذُرَى أَشْمُسٍ نَاعْتَقَ عَيْنَ الْمَرَاتِبِ  
 كَانَ سَنَاهُ بَيْنَ عُرْوَى سَمَارَةٍ      وَبَيْنَ صُدَا بِالسَّبَبِ الْمَتْرَابِ  
 تَكْشَفُ بُلْقَى أَوْ يَدَا مَارِبِيَّةٍ      نَعَتْ هَالِكًا ضَرَابَةً بِالْمُعَازِبِ  
 وَبِالنَّظَرِ وَالتَّلْمَاءُ مِنْهُ سَمِيحَةٌ      جَرَتْ بِالضَّبَاعِ وَالرُّعُولِ الْقَرَاهِبِ

التَّنْهِيَةُ حَيْثُ يَنْتَهِي السَّيْلُ وَقَوْسَانُ مَوْضِعٌ وَأَشْمُسُ جَبَلٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ وَعُرْوَى  
 مَوْضِعٌ مَحْدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ وَكَذَلِكَ سَمَارَةٌ وَيُقَالُ سَمَارٌ بِلَاهَاءٍ وَهُوَ مِنْ بِلَادِ بَنِي عُقَيْلٍ

أَوْ مَا يَلِيهَا يُدْرَكُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ مَزَاهِمٍ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ

أَرَى إِبِلِي مَلَّتْ تَسَاسًا وَهَاجَهَا      مَحَلُّ بِقَارَاتِ السَّمَارِ وَنَاعِبِ

وَتَسَاسٌ مَوْضِعٌ مَعْدِنٌ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ وَكَانَ بَنُو سَهْمٍ أَوْعَدُوهُ بِالْقَتْلِ  
 لَكِنَّ وَرَدَ السَّمَارَ لِنَقْلِنَهُ      فَلَا وَأَبِيكَ لَا أَرَدُ السَّمَارَا

وَصَدَى مَوْضِعٌ هُنَاكَ وَرَوَى غَيْرُ الْأَصْحَى ضُدًّا بِضَادٍ مَعْجَمَةٌ وَقَوْلُهُ نَاضِبٌ بِالضَادِ

يُرِيدُ بَعِيدًا وَمَنْ رَوَاهُ بِالضَادِ يُرِيدُ مَنْصَبًا وَقَالَ مَزَاهِمُ أَيْضًا فِي السَّمَارِ

أَرَى إِبِلِي حَلَّتْ تَسَاسًا وَأَهْجَا      مَحَاجَّ بَعَانَاتِ السَّمَارِ وَنَاعِقِ،

التَّلْمُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ بِلَدٍ بِالشَّامِ قَالَ الْأَخْطَلُ يَمْدَحُ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ

لَوْلَا الْإِلَٰهُ وَأَسْبَابُ تَفَاوُلِي      بِهِنَّ يَوْمَ اجْتِمَاعِ النَّاسِ بِالتَّلْمِ،

التَّلْمُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ أَمَّةٌ مَذْكُورَةٌ مَحْدَدَةٌ فِي رِسْمِ فَيْدٍ،

الثَّلْبُوتُ بفتح أوله وثانيه وبالباء المعجمة بوحدة المضمومة بعدها واو وتاء معجمة  
بانتين اسم وادٍ في بلاد غطفان قال الحطيئة

مَدَعْنَا مَدْفَعِ الثَّلْبُوتِ حَتَّى تَرْكِنَا وَكَرِّينَ بِهِ الرِّمَاحَا  
نُقَاتِلُ عَنْ قُرَى غُطْفَانَ لَمَّا خَشِينَا أَنْ تُذَلَّ وَإِنْ تَبَاخَا

وقال لبيدٌ

بِأَجْرَةِ الثَّلْبُوتِ يَبِأُ فَوْقَهَا قَفْرُ المَرَاقِبِ خَوْفَهَا آرَامَهَا

الثناء والميم

الثَّمَدُ هاء ثم مدان فالثمد غير مضاف ماءً لبنى حويث بن التميم قال أوطاة  
بن سهينة

عُوجًا نُلِمُّ عَلَى اسْمَاءٍ بِالثَّمَدِ مِنْ دُونَ أَقْرَبِ بَيْنِ النُّجُومِ وَالْجُمُودِ

و ثَمَدُ الفَلَاةِ مضاف قد تقدم ذكره في رسم تيماء |

الثَّمَادُ جمعُ ثَمَدٍ مائة من مياة المَرُوتِ مذكورة هناك

الثَّمَالِيَّةُ قال يعقوب هي ماءٌ لأشجع بين الصَّرادِ وَرَحْرَحَانَ وَالدَّاهِنَةَ وقال

الغزاري هي ماءٌ بين المَرُورَاتِ وَبَيْنَ الصَّرادِ وَالمَرُورَاتِ جِبلُ لأشجع وَالصَّرادُ

لبنى ثعلبة بن دُبَيانٍ وأنشد لفرزدق

إِذَا حَنَّ بَالِدَهُنَا فَصِيْلُ هُوِي لَه مِنْ البُدْرِ بَدْرُ الثَّمَالِيِّ بْنِ أَصْعَاءِ

ثَمِيلٌ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ قال ابن أحرر

هَمَّتْ نَعْلُهَا بِالسَّيْلِيحِينَ وَأَوْضَتْ بِوَادِيِ ثَمِيلٍ عَنْ جَنِينِ مَسْبَدٍ

الثَّمَرَاءُ بفتح أوله وبالراء المهملة والمد هضبة بالطائف قال أبو ذؤيب

يَطَّلُ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا حِوَارِسٌ مَرَاضِعُ صُهَبِ الرِّيشِ زَعْبٌ وَقَابِهَا

وقال السكوني الثمراء جمع ثمرة مثل شجرأ وقصباء

الثَّمَانِي بفتح أوله على لفظ العدد الموثق موضع بالصَّمان قال جرير

عَرَفْتُ مِنْهَا رَأْسَ بِلَوِي الثَّمَانِي وَقَدْ ذَكَرْنَا عَهْدَكَ بِالعُرَانِي

هكذا رواه محمد بن حبيب البصري ورواه عمارة بلوى الثماني بضم أوله وقال

هي بالصَّمان وهي اقربُ ثمان لبني حنظلة،

سوقُ ثمانين دار بالجزيرة معروفة قيل ان اصل تسميتها نزول اهل السفينة فيها عند خروجهم منها وكان عددهم ثمانين، قال ابن الكلبي عن ابيه عن ابي صالح عن ابن عباس كان في السفينة مع نوح ثمانون انساناً قال والدليل على ذلك قوله تعالى يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى امم ممن معك وقوله تعالى حكايته عن قوم نوح انهم لك واتبعك الازكون فقد كان منهم تبعٌ ولم يكن الله ليهلكهم وهم مومنون وقد قيل ان عددهم كان ثمانية نفر فسموا بعددهم وقال أمية بن ابي الصلت في ذلك

الا لا يفوت البر رحمة ربّه لو كان تحت الارض سبعين واربعا  
كرحة نوح يوم حل بسبعة لهبطه كانوا جميعاً ثمانياً

اراد ثمانية ولكنه كثّر عن الأنفس كما قال تعالى يا ايها النفس المطمينة ارجعي <sup>165</sup> الى ربك راضية مرضية، ويعرف الموضع الآن بسوق ثمانين فهو اول مجمع بني او عرس بعد الغرق ولم يوجد تحت الماء قرية فيها بقية سوى ثمانون وثورتها وجدت كما هي لم تتغير وأهرام الصعيد وبرايتها وهي التي بناها هورس الاول والعرب تسميه ادريس وكان قد ألهمه الله تعالى علم النجوم فنظر الى اقتراب اوساط النجوم من يقظة الاستواء الربيعي أعنى راس الحمل فوجدها تجتمع بأوساطها في آخر دقيقة من الحوت فعلم ان ستنزل بالارض آفة من جنس البرج وهو آتشي او بنار لمجاورة برج الحمل الناري ونظر الى الارخات فوجد اوج القمرى الاسد بارزاً ليس مع الكواكب فعلم انه سيبقى من العالم بقية يحتاجون فيها بعد الى علمه فبنى هو واهل عصره الأهرام والبرابي وكتب علمه فيها، ثمينة بفتح اوله وكسر ثانيه فبعلته من الثمن بلد تال ساعدة بن جوية بأصدق باسا من خليل ثمينة وأمضى اذا ما أفلط القائم اليد خليل ثمينة اى صاحبها بحبها وياتيها وافلط فاجأ قال الخليل وتميم تقول في اقلت أفلط هذا قول ابي حاتم والرياشي في ثمينة وقال السكوني ثمينة اسم امرأة،

ثُمَّ بَفَتْحِ أَوْلَاهُ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ غَيْبِ مَعْجَمَةِ مَوْضِعِ تَلْقَاءِ الْمَدِينَةِ كَانَ فِيهِ مَالٌ  
لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَخَرَجَ إِلَيْهِ يَوْمًا فَمَاتَتْهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ فَقَالَ شَغَلْتَنِي ثُمَّعٌ عَنِ  
الصَّلَاةِ أَشْهَدُكُمْ أَنَّهَا صَدَقَةٌ ۝

### الثناء والنون

ثَنِيَّانُ بِكسْرِ أَوْلَاهُ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ مَوْضِعِ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
فِي رِسْمِ بَيَّانٍ ۝

ثَنِيْنٌ بَفَتْحِ أَوْلَاهُ وَكسْرِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ الْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ثُمَّ نُونِ جِبَلٍ مِنْ جِبَالِ  
الْبُنُونِ فِي سُرَّةِ بِلَادِ هَمْدَانَ وَعَلَى رَأْسِهِ قَصْرٌ نَاعِيطٌ وَهُوَ أَفْضَلُ قُصُورِ الْيَمَنِ  
بَعْدَ عَمْدَانَ ۝

### الثناء والعين

الثَّعْلَبِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى ثَعْلَبَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ دُوْلَانَ بْنِ أَسَدٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ  
حَفَرَهَا وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ مَاءٌ لِبْنِي أَسَدٍ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي رِسْمِ فَيْدٍ  
قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ

عَوَانِسُ تَلْقَوُ الثَّعْلَبِيَّةَ ضَمًّا وَهِنَّ سَوَاحِجُ الشَّمَاكِيمِ الشَّمَاوَجِرِ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسِ الْأَسَدِيِّ

أَتَعْرِفُ مَنْزِلًا مِنْ آلِ لَيْلَى أُمِّي بِالثَّعْلَبِيَّةِ أَنْ يُرِيحَا

وَمَا خَرَجَتْ إِيَادٌ مِنْ تِهَامَةَ نَزَلُوا نَاحِيَةَ نَجْدٍ ثُمَّ سَارُوا قِبَلَ الْعِرَاقِ حَتَّى نَزَلُوا  
الشَّقِيقَةَ فَتَوَاتَقُوا مَعَ مَرْزَبَانَ مِنْ مَرَازِبَةِ الْفَرَسِ وَأَتَوْا حَتَّى أَقَامُوا بِالثَّعْلَبِيَّةِ  
فَلَمَّا انْقَضَى أَمَدُ الْعَهْدِ أَجْلَتْهُمْ إِيَادٌ عَنِ الثَّعْلَبِيَّةِ ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا زُبَالَةَ  
فَنَقَلُوا مِنْ حَوْلِهَا مِنَ النَّاسِ ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجَبَلُ مِنَ السَّوَادِ وَهَزَمُوا ١٦٦  
هَنَالِكَ جَيْشًا لِلْفَرَسِ ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجَزِيرَةَ وَنَقَلُوا قَوْمًا مِنَ الْعَمَالِيقِ  
كَانُوا بِهَا وَنَزَلُوا الْمُؤَصِّلَ وَتَكْرِيَتَ فَلَمَّا مَلَكَ كِسْرَى أَنْوَشُرَوَانَ بَعَثَ إِلَيْهِمْ نَاسًا  
مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ مَعَ الْفَرَسِ فَهَزَمُوا إِيَادًا وَنَقَلُوهُمْ إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَرْجِيَّةُ  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَصِيِّينَ فَرَسَخَانَ فَالْتَقُوا بِالْحَرْجِيَّةِ وَقَتَلَتْ إِيَادُ هَنَالِكَ أَشَدَّ



تقل وتبورهم بها الى اليوم وسارت بقيةهم الى ارض الروم وبعضها الى حمص،  
تَعَالَى بضم أوله على بناء فَعَال جبل قريب من مَبَاذِعُ ومَبَاذِعُ شعب ثلاث  
 تدفع في ثورى وقد تقدم الشاهد على ذلك والقول فيه عند ذكر ثورى،  
تَعَلَّ بضم أوله واسكان ثانيه موضع بئجده،  
تُعَيْلِبَاتٌ على لفظ جمع تُعَيْلِبَة مصغر موضع مذكور محدد في رسم رأكس  
 فانظره هناك،

التَّعْرَاءُ بالراء المهملة والمد بلد قال الأخطل  
 رَاحَ القُطَيْنُ مِنَ التَّعْرَاءِ أَوْ بَكُرُوا وَصَدَّقُوا مِنْ نَهَارِ الأَمْسِ مَا نَكُرُوا  
 النِّثَاءُ وَالْفَاءُ

ثَافِلٌ بكسر الفاء وفتحها معاً هو جبل مزيّنة وقد ذكرته في رسم أرند المتقدم  
 ذكره قال أمية بن ابى عايد

فلا تَجَزَعَنَّ مِنَ المَوْتِ لَا أَرَى خَالِدًا غَيْرَ صَخْرٍ أَصَمِّ  
 مِنَ المَتَمَهَلَاتِ مِنْ ثَافِلٍ رَوَّاسِي أَوْ شَكْلُهَا مِنْ خَيْمٍ  
 وَفِي قَفَا ثَافِلٍ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ صَعِيْطٌ لِكِنَانَتِهِ قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْتَةَ  
 هَلْ أَتَيْتَنِي حَدَثَانَ الدَّهْرِ مِنْ أُنْسٍ كَانُوا بِمَعِيْطَةَ وَخَشٍ وَلَا قُرْمٍ  
 النِّثَاءُ وَالْقَافُ

التَّقْلُ بكسر أوله واسكان ثانيه موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم التعانيق  
تَقِيْبٌ بفتح أوله وكسر ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فَعِيْلٍ وإد مذكور  
 في رسم متعر فانظره هناك ٥

### النِّثَاءُ وَالْهَاءُ

تَهْلَانُ بفتح أوله واسكان ثانيه على بناء فَعْلَان وهو جبل باليمن وقال حمزة  
 الاصبهاني هو جبل بالعالية وقد نقلت في رسم ضريبة ما ذكره السكوني فيه فانظره  
 هناك وأصل التهل الانبساط على الارض وكُضْحِمَ هذا الجبل تُضْرِبُ بِهِ العَرَبُ المَثَلُ  
 فِي الثَّقَلِ فَتَقُولُ أَثْقَلُ مِنْ تَهْلَانٍ وَلِعَظْمِهِ فِي صَدْرِهِمْ قَالَ الحَارِثُ بْنُ جَلِزَةَ

فَلَوْ أَنَّ مَا يَأْرَى إِلَىٰ أَصَابِ مِنْ تَهْلَانٍ فَنَدَا  
 أَوْ رَأْسَ رَهْوَةَ أَوْ رُؤُوسَ شَمَارِخٍ لَهْدُنْ هَذَا

ورهوة جبل ابيض

تَهْلَلٌ بفتح أوله واسكان ثانيه ولأَمِينٍ عَلَىٰ وَزْنِ فَعْلَلٍ مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنْ سَيْفِ  
 كَاظِمَةَ قَالَ مَزَاجِمُ بْنُ الْحَارِثِ

نَوَاعِمٌ لَمْ يَأْكُلَنَّ بِطَيْخٍ قَرِيبَةٍ وَلَمْ يَتَجَمَّعْنَ الْعِرَارُ بِتَهْلَلٍ  
 ١٦٦ تَهْمَدٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالميم المفتوحة والبدال المهملة جبل في حمى  
 ضَرْبَةٍ قَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رَسْمِهَا وَيَنْبُكُ أَنَّهُ تَلْقَاءُ السِّتَارِ قَوْلُ دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ  
 وَقَلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْأَحَالِيفَ اصْبَحَتْ مُخِيَمَةً بَيْنَ السِّتَارِ فَتَهْمَدُ  
 وَقَالَ زُهَيْرٌ

غَشِيَتْ دِيَارًا بِالْبَقِيعِ فَتَهْمَدُ دَوَارِسٌ قَدْ أَقْوَمْنَ مِنْ أُمَّ مَعْبَدٍ

وقال الراعي

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَىٰ مِنْ طَعَائِنِ تَحْمَلْنَ مِنْ وَادِي الْعِنَاقِ تَهْمَدِ  
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ رَجَالِهِ الْعِنَاقِ بِالْحِمَىٰ أَيْضًا لَعْنِي ٥

النَّاءُ وَالْوَاوُ

ثَوْرٌ بفتح أوله وبالراء المهملة وهو ثَوْرٌ أُحْمَلُ بِالطَّاءِ وَالْحَاءِ الْمَهْلَتَيْنِ وَهُوَ  
 جَبَلٌ بِمَكَّةَ الَّذِي فِيهِ غَارُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَوَى الْبُخَارِيُّ مِنْ طَرِيقِ عَقِيلٍ عَنْ  
 ابْنِ شَهَابٍ عَنْ عَمْرٍوَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ لَحِقَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبُو بَكْرٍ رَضِيَ  
 عَنْهُمَا فِي جَبَلِ ثَوْرٍ وَقَالَ الْكَمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ

وَمَوْسَىٰ تَبْدِيرًا وَالْأَبَاطِحُ كُلُّهَا سَحِيثٌ التَّقْتُ أَعْلَامُ ثَوْرٍ وَلَوْبُهَا

وَرَوَى الْحَرَبِيُّ مِنْ طَرِيقِ إِبْرَاهِيمَ التَّمِيمِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَزْمٍ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مَا بَيْنَ عَيْبَرٍ إِلَىٰ ثَوْرٍ قَالَ وَثَوْرُ الْجَبَلِ الَّذِي فِيهِ غَارُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْشَدَ عَمْرٍوَةَ عَنْ أَبِيهِ  
 وَمَوْسَىٰ حِرَاءٌ وَالْأَبَاطِحُ كُلُّهَا سَحِيثٌ التَّقْتُ أَعْلَامُ ثَوْرٍ وَلَوْبُهَا

وَقَالَ مُصْعَبٌ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَيْسَ فِي الْمَدِينَةِ لَا ثَوْرٍ وَلَا

عَيْرُ وَاللهِ اعْلَمُ بِعَنَاهُ . وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا الْحَدِيثَ وَقَالَ عَيْرٌ وَثَوْرٌ جَبَلَانِ  
بِالْمَدِينَةِ قَالَ وَهَذَا حَدِيثُ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَأَهْلِ الْمَدِينَةِ لَا يَعْرِفُونَ جَبَلًا بِالْمَدِينَةِ  
يُقَالُ لَهُ ثَوْرٌ وَإِنَّمَا ثَوْرٌ بِهَيْكَةِ فَيْرِيٍّ إِنْ الْحَدِيثُ أَنَّمَا أَصْلُهُ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى أَحَدٍ  
وَإِنظُرْهُ فِي رِسْمِ شَمْنُصِيرٍ وَرِسْمِ الْكَاحِلِ .

التَّوْرُ الْأَغْرُ عَلَى لَفْظِ الْأَوَّلِ إِلَّا أَنَّهُ مَعْرُوفٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْأَغْرُ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ  
وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَهُوَ تَلٌّ شَبَهُهُ الْأَبْرُقُ مِنَ الرَّمْلِ وَكَيْسٌ بِرُقْلٍ وَفِيهِ حُصْبَاءٌ  
وَهِوَ بِهَيْكَةِ تَلْقَاءِ السَّرْمِ قَالَ الْفُقَيْعِيُّ  
تَنْدَحُ الصَّيْفُ عَلَى ذَاتِ السَّرْمِ تَرَعَى الْمَبَاهِيلَ إِلَى التَّوْرِ الْأَغْرِ

وَإِنظُرْهُ فِي رِسْمِ السَّرْمِ .

التَّوْيَّةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ اخْتِ الرَّوَامِ مَوْضِعٌ مِنْ وِجَاءِ الْحِجْرَةِ  
قَرِيبٌ مِنَ الْكَوْفَةِ وَفِيهِ مَاتَ زِيَادُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ وَكَانَ سَجْنًا بَنَاهُ تَبَعٌ فَكَانَ  
إِذَا حَبَسَ فِيهِ أَنْسَانًا تُورِي فِيهِ قَالَ عُدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

وَبِتُّ لَدَى التَّوْيَّةِ مُلْجَمَاتٍ وَصَبَّحَ الْعِبَادُ وَهَنَّ شَيْبُ

يَعْنِي مِنَ النَّقْعِ وَيُرْوَى التَّوْيَّةُ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ وَالْأَوَّلُ اثْبَتَتْ فِي الرَّوَايَةِ  
وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ أَنَّ الْحِجَارَةَ الَّتِي تَوْضَعُ حَوْلَ الْبَيْتِ يُأْوِي إِلَيْهَا الْمَاءُ لَيْلًا يُقَالُ  
لَهَا التَّيَّةُ وَالتَّوْيَّةُ مَعًا فَقَدْ يَكُونُ هَذَا الْمَوْضِعُ الْمَعْرُوفُ يُسَمَّى بِهَذَا  
التَّاءِ وَالْيَاءِ

تَيْتَلُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْمَعْجَمَةِ بِأَثْنَتَيْنِ بَعْدَهَا لَامٌ مَوْضِعٌ وَتَيْتَلُ وَالتَّبَّاجُ  
مَنْزِلُ اللَّهَازِمِ مِنْ بَنِي بَكْرِ هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ  
عَلَى قَطْرِ الشَّيْمِ أَيْمَنُ صُوبِهِ وَأَيْسَرُهُ عَلَى النَّبَّاجِ وَتَيْتَلُ  
وَقَالَ الْأَصْحَى تَيْتَلُ مَاءٌ وَمَنْزِلُ ابْنِ شَيْبَانَ وَانْشَدَ لِابْنِ التَّمِيمِ  
وَحَنَّ سِرْفًا زَمَنَ الزَّلَازِلِ مِنْ لَعَلَّجٍ خَمْسًا إِلَى التَّيَاتِلِ  
لَعَلَّجٌ مَوْضِعٌ بِالْحِزْبَةِ وَإِذَا جُمِعَ النَّبَّاجُ وَتَيْتَلُ قِيلَ النَّبَّاجَانِ قَالَ الْعَجَّاجُ  
وَالنَّبَّاجِيْنَ وَيَوْمَ مَدْحِجَا

وَبُنَيْتِلْ اَعَارِ عَلَى اللِّهَازِمِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَمَعَهُ بَنُو مَقَاعِسَ وَالْاَجَارِبُ وَهُمْ حِمَانُ  
 وَمَالِكُ وَرَبِيعَةُ بْنُ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ كَانُوا لَا يُصَلُّونَ بِحَرْبٍ اِحْدَا اِلَّا اُجْرَبُوهُ وَمَا اَتَى  
 بِهِمْ قَيْسُ الْمُسَلِّحَةَ وَهِيَ مَاءٌ هُنَاكَ سَقَى خَيْلَهُ وَارْسَلَ افْوَاهَ الْمَزَادِ وَقَالَ لِاصْحَابِهِ  
 قَاتِلُوا فَاَلَمُوتُ بَيْنَ اَيْدِيكُمْ وَالْفَلَاةُ وَرَاءَكُمْ فَانْهَزَمَتْ بِكُمْ قَالَ جَرِيرٌ يَذْكُرُ ذَلِكَ  
 لَهُمْ يَوْمَ الْكَلَابِ وَيَوْمَ قَيْسِ هَرَّاقٍ عَلَى مُسَلِّحَةِ الْمَزَادِ

وقال قرة بن قيس بن عاصم  
 انا ابن الذي شق المزاد وقد رأى بنيتل احياء اللهازم حضرا

وقال سوار بن حيان المنقري  
 نيا لك من ايام صدق تعدها كيوم جواتي والنباج وتيتلاء  
 الثيبان بكسر اوله وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فعلان اسم كوزة

## كتاب حرف الجيم

### الجيم والالف

الجَارُ بِالرَّاءِ الْمَهْلِيَّةِ هُوَ سَاحِلُ الْمَدِينَةِ وَهِيَ قَرْيَةٌ كَثِيرَةُ الْقُصُورِ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ عَلَى شَاطِئِ  
الْبَحْرِ فِيمَا يُوَارِئِي الْمَدِينَةَ تَرَفُّا إِلَيْهَا السُّنُنُ مِنْ مِصْرَ وَأَرْضِ الْحَبَشَةِ وَمِنَ الْبَحْرَيْنِ  
وَالصَّيْنِ وَنَصْفِهَا فِي جَزِيرَةِ مِنَ الْبَحْرِ وَنَصْفِهَا فِي السَّاحِلِ وَحِذَاءِهَا قَرْيَةٌ فِي جَزِيرَةٍ  
مِنَ الْبَحْرِ تَكُونُ مَيْلًا فِي مَيْلٍ لَا يُعْبَرُ إِلَيْهَا إِلَّا فِي السُّنُنِ وَهِيَ مَرْفَأٌ لِلْحَبَشَةِ خَاصَّةً  
يُقَالُ لَهَا قُرَافٌ وَسُكَّانُهَا تِجَارٌ وَكَذَلِكَ سُكَّانُ الْجَارِ وَيُوتُونَ بِالْمَاءِ عَلَى فُرْسُخَيْنِ  
مِنْ وَادِي يَلِيلٍ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْبَحْرِ هُنَاكَ، قَالَ الْمُؤَلِّفُ أَبُو عَبْدِ رَحْمَةِ اللَّهِ  
هَذَا قَوْلُ السُّكُونِيِّ وَالصَّحِيحُ أَنَّ يَلِيلٌ يَصُبُّ فِي غَيْقَةَ وَغَيْقَةَ تَصُبُّ فِي الْبَحْرِ  
عَلَى مَا بَيْنَ فِي مَوْضِعِهِ، وَذَاتُ السُّلَيْمِ مَاءٌ لِبَنِي طَخْرِبِينَ شَمْرَةَ قَرِبَ الْجَارِ وَحُسْنَى  
جَبَلٍ بَيْنَ الْجَارِ وَوَدَّانٍ قَالَ كُنَيْزٌ

عَفَّتْ غَيْقَةُ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَمِيهَا فَبَرَقَتْ حُسْنَى قَدْ عَفَّتْ فَصْرِيهَا  
١٦٩ وَكُلْفَى مَوْضِعَ بَيْنَ الْجَارِ وَوَدَّانٍ أَيْضًا أَسْفَلَ مِنَ الثَّنِيَّةِ وَفَوْقَ شُقْرَاءَ قَالَ كُنَيْزٌ  
عَفَّتْ مَيْثُ كُلْفَى بَعْدَنَا فَلَا جَارُ فَأَجَادَ حُسْنَى فَالْبِرَاقُ الْقَوَابِلُ  
وَالْبَزْوَاءُ أَرْضٌ بَيْضَاءُ مَرْتَفَعَةٌ مِنَ السَّاحِلِ بَيْنَ الْجَارِ وَوَدَّانٍ يُسْكِنُهَا بَنُو شَمْرَةَ  
بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ قَالَ كُنَيْزٌ

يَقْبَلُنَ بِالْبَزْوَاءِ وَالْجَيْشِ وَأَتَفَّ مَرَادُ الرِّوَايَا يَصْطَفِينِ فَضَالَهَا  
قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ لَقِيَ مِضَاضَ بْنَ عَمْرٍو الْجَرْمِيُّ مَيْتَةً بَنَتْ مَهْلَهْلٍ بِالسَّاحِلِ فَقَالَ لَهَا  
أُعِيدُكَ بِالرَّحْمَنِ أَنْ تَجْمَعِي هَوَى عَلَيْهِ وَهَجْرَانًا وَحَبِكَ قَاتِلَهُ

فَسَمِيَ الْمَوْضِعَ الْجَارَ وَالْجَارُ مَوْضِعٌ آخِرٌ بِالْيَمِينِ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ تَعَشَارِ  
جَابَةِ بِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْقَهْرِ وَأَنْشَدْنَا الشَّاهِدَ  
عَلَيْهِ هُنَاكَ مِنْ شَعْرِ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِي كَرِبَ وَوَدَّ فِي شَعْرِ أَبِي صَخْرٍ مَثْنَى الْجَابِتَانِ  
اضْطَرَّ فَنَاءَهُ أَوْ اضْطَرَّ عَمْرٍو فَأَفْرَدَهُ قَالَ أَبُو صَخْرٍ

لمن الديار تلوح كالوشم  
 فبوملتي قودي فذي عشر  
 وبضارج طلل أجدد لنا  
 ولها بذي فنوان منزلة  
 بالجابتين فروضة الحزم  
 فالبيض فالبردان فالرقم  
 شوقا الى نيجان بالنظم  
 فقوسوى الارواح والرقم

البيض في بلاد بني يربوع وكذلك البردان والرقم وكلها محددة في مواضعها  
 الجاب مهوزر بالباء المعجمة بوحدة هو الذي تنسب اليه دائرة الجاب وقد  
 شفيت من تحديده في رسم توضيح وقال الأخطل

وما خفت بين الحى حتى رأيتكم لهم بأعلى الجابتين حمول  
 وقد ضبط هذا الموضع في بيت آخر من شعره بتقديم الباء على الهزة مثني  
 وذلك قوله وذكر بازيا

فحمت له أصلا وقد ساء ظنه مصيف لها بالجابتين مشرب  
 مصيف يعنى قطة دخلت في الصيف والذي يسبق فيه انه موضع آخر  
 لاني هكذا صححت البيتين من كتاب ابي علي ومن غير كتابه الجابتان بالجزيرة  
 والجبتان بتقديم الباء صحيح ماء معروف قال الكهيت  
 كافي على حب البويب واهله يرى بالجابتين العذيب وقادسا  
 قلب حركة الهزة على الباء وأراد بقادس القادسية،

جاش بالشين المعجمة سيأتي ذكره في رسم فيد قال اليزيدي جاش غير مهوزر  
 قال ثابت هو بلد وانشد لطفرة  
 بتثليث او نجران او حيث تلتقى من النجد في قيعان جاش مسائله  
 وقال ابو علي الكنجري جاش واد وانشد

وردن جاشا والحمام واقع وما جاش سائل وناقع  
 وينبئك ان جاشا باليمن تلقاء ما رب قول سلمى بنبيعة  
 وأهل جاش وما رب وحى لقمان والكنقون

وقال احمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الأكليل يندبم وحبوبين وجاش ومريع ١٦٥

من ديار مذحج قال وهكذا الهجيرة والكتنة قال وهي اليوم لبني نهد ،  
جاو بالواو غير مهموز قال الهداني هو من منازل التركم باليمن قال وجاوي بالياء  
في بلد خولان قال وهي اشبه بالاسماء العربية ،

جايدان بياء بعد الالف منقوطة باثنتين من تحتها بعدها ذال معجمة والفاء  
ونون اسم موضع ذكره ابو حاتم في لحن العامة قال يقولون بر زيداني وسمك  
زيداني واما هو جايداني منسوب الى موضع يقال له جايدان ٥

### الجبم والباء

الجبأ مواضع مختلفة فالجبأء بالمد جبل باليمن ويقال جبأ بالهمز والقصر واليه  
ينسب شعيب الجببي المحدث والمحدثون يقولون الجبأء وهو خطأ وهذا  
الجبل بناحية الجند ، والجبأ مقصور موضع بنجد قال كثير

أشأقك برق آخر الليل واصب تظمه فرش الجبأ فالمسارب

وجبأ مقصور ايضا موضع بالمعافر من اليمن وجبأ بواو مقصور ايضا مضاف الى  
البراق جمع برقة موضع بالجزيرة قال الأخطل

فأضحى رأسه بصعيد عك وسائر جسمه بجبأ بواو

وقد ألقى فيه ابو الطيب تاء التانيث قال وذكر المغنم

غطا بالغنثر البيداء حتى تحيرت المتالي والعشار

ومروا بالجبابة يضم فيها كلا الجيشيين من نقع ازار

وقد نزع العوير فلا عوير ونهيا والبييضنة والجفار

العوير ماء بالشام مذكور في موضعه وكذلك ما بعده ،

جأبية فاعلة من جبأ موضع بالشام وهو جأبية الملوكة وباب الجأبية بدمشق معلوم

الجبأتان بفتح اوله واسكان ثانيه مهموز موضع بالجزيرة وقد تقدم ذكره في رسم الجباب ،

الجبابة بضم اوله وباء اخرى بعد الالف موضع بنجد قال الأفره

هم سدوا عليكم بطن نجد وضرأت الجبابة والهضيب

الضرأت الاطراب الصغار والهضيب موضع هناك ،

الجَبَابَاتُ جمعُ جُبَابَةٍ بباءٍ بينَ ديارِ بكرٍ والبَحْرَيْنِ وقد ذُكرتْ  
 في رِسمِ ذِي قارٍ فانظُرْهُ هناك ،

الجَبُّ بضمِّ أوَّلِهِ وتشديدِ ثانيهِ ماءٌ معروفٌ لبني ضُبَيْنَةَ قد ذُكره كُبَيْدٌ فقال  
 وبنو ضُبَيْنَةَ وَاوردوا الأَجَابَ

وقال ابنُ اَمرٍ فِصْرَهُ

١٧١ خَلْدُ الجَبِيْبِ وِإِذَا حَاضِرٌ أَلَا مَنَازِلَ كَلَّهَا قَفْرٌ  
 ومن روى في هذا البيتِ الجَبِيْبُ بالخاءِ المعجمةُ فهو موضعٌ آخرٌ وقد حدَّثتْهُ في  
 حَرْفِ الخاءِ ،

الجَبِيْبُ على لفظِ التَّصْغِيرِ مذكورٌ في الرِسمِ قبله ،

جَبَّجِبٌ بِجِيمَيْنِ مضمومَتَيْنِ وِباءَيْنِ اسمٌ ماءٌ بِيْتَرِبُ فانظُرْهُ هناك وَجَبَّجِبُ  
 بِحَاءَيْنِ مَهْلَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ ماءٌ لبني جَعْدَةَ وهو مذكورٌ في موضعه وقالت لَيْلَى  
 الأَخِيلِيَّةُ في جَبَّجِبٍ بِالْجِيمَيْنِ

طَرِبْتُ وما هَذِي بِسَاعَةِ مَطْرِبٍ إِذَا الحَيُّ حَلَّوا بَيْنَ عَادٍ وَجَبَّجِبٍ

عَادٌ موضعٌ هناك وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ جَبَّجِبُ جَبَلٌ وانشَدَ للأَحْوَصِ

فَأَتَى لَه سَلْمَى إِذَا حَلَّ وَأَنْتَوَى نَحْلَوَانُ وَأَحْتَلَّتْ مَرْجٌ وَجَبَّجِبُ

هكذا ضبطه بفتحِ الجِيمِ ونقلتْهُ من خطِّه وَمَرْجٌ وَإِذ قاله ابنُ الأَعْرَابِيِّ ويذكر  
 أَن جَبَّجِبًا من عَمَّاظٍ ،

الجَبَّاجِبُ كانه جمعُ جَبِيبٍ قال الحَرَبِيُّ هي منازلٌ مِنِّي قال وروى ابنُ اسحاق

عن عاصمِ بنِ عَمْرِو قال لَمَّا بَايَعَتِ الأَنْصارُ النَبِيَّ صلعمَ نَادَى الشَّيْطَانُ يا أَهْلَ

الجَبَّاجِبِ هلْ لَكُم في مُحَمَّدٍ وَالصَّبَاءِ معهُ قد اجتمعوا على حَرْبِكُمْ ، وقال مُحَمَّدُ بنُ

حَبِيبِ الجَبَّاجِبِ بِيوتِ مَكَّةَ وإياها أرادَ الفَرَزْدَقُ بقوله

تَجَبَّجِبْتُمْ من الجَبَابِ وَسَرِّها طَهَّتْ بِكُمْ بَطْحَاءُها لا الظواهرُ

أرادَ الجَبَّاجِبِ وقال الجَعْدِيُّ

تَلَقَى وَكَيْبٌ مِنْكُمْ غيرَ طابِلٍ إِذَا جَعَعْتَهُمْ من عَمَّاظِ الجَبَّاجِبِ



وقال الحوفي والجحجج المستوى من الأرض لَيْسَتْ بحزونة،  
 الجَبُوبُ بفتح أوله وباءٌ معجمة بوحدة بعد الواو موضع بعينه قال الأزدق  
 وأيلةٌ بنتنا بالجُوبِ تخيلت لنا وأينها لما ماتوا

والجُبُوب من الأرض موضع حجارة،

جَبَّةٌ بفتح أوله وثانيه وتشديده اسم ماءٍ قال حميد بن ثور الهلالي

بُكُورًا تَبْلُغُهَا بالسَّبَا لِي من عَيْنِ جَبَّةٍ رِيحُ التَّيْرِ

وجِبَّةٌ بكسر أوله وبالياء اخت الواو موضع آخر يُذَكَّرُ في موضعه من هذا الحرف،

جَبَّانٌ بفتح أوله وتشديد ثانيه موضع في ديار بني عُقَيْل قال ابن مقبلٍ

تَحْمَلَنَّ من جَبَّانٍ بعد اقامة وبعد عناءٍ من فُؤادِكَ عانٍ،

جَبَلَةٌ مفتوح الثلاث جبل ضخم على مقربة من أضاخ بين الشريف ماءٍ لبني

١٧٢ نُمَيْرٍ وبين الشرف ماءٍ لبني كلاب وقال الأصهباني جَبَلَةٌ هضبة حمراء طويلة

لها شعبٌ عظيم واسع وبها كان اليوم بين عَمِينَةَ ومَجْبَلَةَ وبين جَبَلَةَ وِضْرِيَّةَ

المنسوب إليها الحِجَى ثمانية فراسخ وكلها من نجد وجبلَةٌ وأضاخٌ مذكوران في

رسم وِضْرِيَّةَ، وِارِدَاتٌ هضبات صغار قريبة من جبلَةٌ واسفل وِارِدَاتٌ التَّقَتْ

حقوقَ تَيْسٍ وتَمِيمٍ في الدار ليس لبني تميم ملكٌ أشدُّ ارتفاعاً ولا اقربُ من

مصر مياهِ تَيْسٍ من أمواهٍ هناك ثلاثة الروبقة والبريرة والشرفة وهذه الامواه

في شرقِ جَبَلَةَ وماءٌ آخر عال لبني تميم يقال له سَقَامٌ على طريقِ أضاخِ إلى مكة

والى وِضْرِيَّةَ بينه وبين أضاخِ ثمانية اميال وأضاخٌ كانت الحدَّ بين تيسٍ وتميم

وأضاخٌ قيسيَّةٌ وفي وِارِدَاتٍ يقول الأخطلُ

وههراق الدماءِ بوارِدَاتٍ تَبِيدُ المَخْرِيَاتِ وما تَبِيدُ

وفي عام مولد النبي صلعم كان يومُ جَبَلَةَ بعد وِحرْحَرَانَ بعامٍ جمع فيه لَقِيَطُ

بن زُرارةٍ قبائلُ بني تميم طراً الآ بنى سعد وجمع بنى أسد قاطبةً وبني تيس

طراً الآ بنى بدرٍ واستنجد بالنعمان بن المنذر فأنجده بأخيه لأمه حَسَّان

بن وبرة الكلبى وبصاحب هَجْرٍ وهو الجون الكندي فأنجده بابنيه معاوية وعمرو

وَعَزَا بَنِي عَامِرٍ فَتَحَصَّنُوا بِجَبَلَةٍ وَادْخَلُوا الْعِيَالَ وَالذَّرَارَى فِي شَعْبِهَا لِيَقَاتِلُوهُمْ  
 مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ وَقَدْ عَقَلُوا إِبْلَهُمْ أَيَّامًا قَبْلَ ذَلِكَ لَا تَرعى وَصَبَّحَهُمُ الْقَوْمُ مِنْ أَرْدَانٍ  
 فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِمُ الشَّعْبَ حَلَّوْا عَقْلَ الْإِبِلِ فَأَقْبَلَتْ لَا يَرُدُّهَا شَيْءٌ تُرِيدُ مَرَاعِيهَا  
 فَظَنَّتْ بِنَوْتِمِيمٍ أَنَّ الشَّعْبَ قَدْ تَدَهَّنَا عَلَيْهِمْ وَمَرَّتْ تُخْبِطُ كُلَّ مَا لَقِيَتْهُ  
 فَكَانَ سَبَبَ ظَفَرِ بَنِي عَامِرٍ وَقَتْلِ لَقِيَطٍ يَوْمَئِذٍ وَقَالَ الْعَامِرِيُّ فِيهِ

لَمْ أَرُ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ جَبَلَةٍ

يَوْمَ أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَةً وَعُظْفَانَ وَالْمَلُوكَ أَزْلَةً  
 نَضْرِبُهُمْ بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَةٍ لَمْ تُعَدَّ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقَلَةَ،

وَجَبَلَةٌ أُخْرَى بِالشَّامِ مَعْرُوفَةٌ مِنْ رَأْيَتِهِ يَعْرِفُ بِالْجَبَلِيِّ فَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى  
 جَبَلَةٍ هَذِهِ الشَّامِيَّةِ،

جَبَلَانُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَلَدٌ بِالْيَمَنِ قَرِيبٌ مِنْ حَضْرَمُوتِ سُكَّانِهِ الشُّرَاحِيُّونَ  
 مِنْ وَلَدِ شُرَاحِ بْنِ يُونُسَ بْنِ سُقَيَانَ بْنِ ذِي رُعَيْنٍ وَكَذَلِكَ سُكَّانُ زُبَيْدٍ،  
 الْجَبَلِيُّ تَصْغِيرُ جَبَلٍ مَذْكَورٍ فِي رِسْمِ نَيْدٍ وَهُوَ جَبَلُ عَنزَةَ،

جَبَلٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدِهِ قَرْيَةٌ بَيْنَ بَغْدَادٍ وَوَأَسْطِ إِلَيْهَا يُنْسَبُ  
 مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَالْحَكَمُ بْنُ سَلِيمَانَ الْجَبَلِيَّانِ الْمَحْدَثَانِ، وَخُتِلَ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ  
 الْمَضْمُومَةِ وَالتَّاءِ الْمَعْجَمَةِ بَاثْنَتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا مَوْضِعُ آخِرِ نَحْرِ كُرَّاسَانِ كُورَةٍ مِنْ كُورِ  
 الشَّاهِينَ مُتَّصِلَةٌ بِكُورِ طُوسٍ إِلَيْهِ يُنْسَبُ عَبَّادُ بْنُ مُوسَى الْخُتَلِيُّ وَابْنُهُ اسْمَاقُ  
 بْنِ عَبَّادِ الْمَحْدَثَانِ،

جَبَّارٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْلَةِ مَاءٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ بَيْدِخٍ قَدْ مَضَى ذِكْرُهُ وَالشَّاهِدُ  
 عَلَيْهِ مِنْ شَعْرِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ وَوَرَدَ فِي شَعْرِ السُّلَيْكِيِّ بْنِ السُّلَيْكَةِ جَفَّارٌ بِضَمِّ 173  
 الْجِيمِ كَالْأَوَّلِ وَبِالْفَاءِ اخْتِ الْقَافِ وَالنَّقْلُ مِنَ الْمَوْضِعَيْنِ صَحِيحٌ لَا يَرْتَابُ فِيهِ فَلَا  
 أَدْرَى أَنْ كَانَ ذَلِكَ الْمَاءُ الْمَذْكَورُ وَوَهُمُ أَحَدُ الرَّوَابِئِيِّينَ لِلْبَيْتِيِّينَ أَوْ الَّذِي أَرَادَ  
 السُّلَيْكِيُّ مَوْضِعَ آخِرِ قَالِ السُّلَيْكِيِّ

لِحَنَّتُمْ أَنْ بَقِيَتْ وَأَنَّ أَبُوهُ أَوَّارٌ بَيْنَ بَيْشَتَةَ أَوْ جَفَّارٍ

وَجُبَارٍ فِي رِسْمِ فَدَكْ ،

جُبَاخُ بضمَّ أوكه وبالحاء المهمله اسم أرض لبنى كعب تلي حمى ضريته مذكورة  
هناك قال ابن مقبل

وَلَمْ يَعُدَّ بِالسُّلَافِ حَىَّ اعْزَّةَ تَحَلَّ جُبَاخًا أَوْ تَحَلَّ مُحَجَّرًا

وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْحَى جُبَاخَ وَعَرَفَهَا أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ أَيْضًا

أَمْ رِسْمٌ دَارٍ بِالْجُبَاخِ عَرَفْتَهَا إِذْ رَامَهَا سَيْلُ الْخَوَاثِ عَدَدًا

وَرَدَّ فِي شَعْرِ النَّصِيبِ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ فَإِنْ كَانَ أَرَادَ هَذَا وَإِنْ لَا فَلَا أَدْرِي مَا

أَرَادَ وَهُوَ قَوْلُهُ

عَفَا الْجُبُّحُ الْأَعْلَى فَبُرِّقَ الْأَجَاوِرُ نَيْبُتُ الرَّبَا مِنْ بَيْضِ تَلَكِ الْخُجَابِلِ

جَابَلَقُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ بَعْدَهَا قَافٌ قَالَ الْخَلِيلُ جَابَلَقُ وَجَابَلَصُ بِالصَادِ الْمَهْمَلَةِ

مَدِينَتَانِ أَحَدَاهُمَا بِالْمَشْرِقِ وَالْأُخْرَى بِالْمَغْرِبِ لَيْسَ خَلْفَهُمَا أُنَيْسٌ قَالَ وَبَلَعْنَا

أَنْ مَعَاوِيَةَ أَمْرَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ أَنْ يَخْطُبَ النَّاسَ وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّ الْحَسَنَ سَيَحْضُرُ

لِحَدَاثَتِهِ فَيَسْقُطُ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ فَصَعِدَ الْمَنْبَرُ فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ

أَيُّهَا النَّاسُ أَنْكُمْ لَوْ طَلَبْتُمْ مَا بَيْنَ جَابَلَقِ وَجَابَلَصِ رَجُلًا جَدُّهُ نَبِيٌّ مَا وَجَدْتُمُوهُ

غَيْرِي وَغَيْرِ أَخِي وَإِنْ أَدْرَى لَعَلَّهُ فَتَنَّتْكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ وَأَشْأَوْ بِيَدِهِ إِلَى

مَعَاوِيَةَ وَوَرَاهُ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ بِهَذَا اللَّفْظِ سِوَاءً وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ أَبِي الْأَسْوَدِ

جَابَلَقُ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ مَعْرُوفٍ قَدْ شَاهَدَهُ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوَلِيُّ

تَلَبَّسَ لِي يَوْمَ الْتَقِينَا عَوْبَهُمْ بِجَابَلَقِ فِي جِلْدِ أَحْسَنِ بَاسِلِ

فَأَمَّا التَّقِيَا بِجَابَلَقِ وَذَكَرَ أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْهَدَنِيُّ فِي كِتَابِ الْإِكْلِيلِ أَنَّ فِي

جَابَلَقِ وَجَابَلَصِ بَقَايَا عَادَ وَثَمُودَ الَّذِينَ آمَنُوا بِهَوْدٍ وَصَالِحٍ

### الْجِيمُ وَالثَاءُ الْمَثَلَتَةُ

الْجَحْتَجَاتُ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ الثَّاءِ بَعْدَهُ جِيمٌ وَثَاءٌ مِثْلُهَا قَرْيَةٌ عَلَى سِتَّةِ عَشَرَ

مَيْلًا مِنَ الْمَدِينَةِ قَالَ الزُّبَيْرُ وَبِهَا مَنَازِلُ آلِ حِمْرَةَ وَعَبَادٌ وَثَابِتٌ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

الزُّبَيْرِ وَأَنْشَدَ لِاسْمَاعِيلِ بْنِ يَعْقُوبَ النَّيْمِيُّ يَمْدَحُ يَحْيَى بْنَ أَبِي بَكْرٍ مِنْ يَحْيَى بْنِ حِمْرَةَ

مات من ينكر الظلمة إلا مخرجي بجانب الجحاشة  
لعلي وجعفر ذي الجناحين وبنات النبي خير ثلاثة  
وانظر الجحاشة في رسم البقيع ورسم فيده

### الجيم والحاء

الجحفة وهي قرية جامعة بها منبر والمسافة اليها ومنها مذكرة في رسم  
العقيق عند ذكر الطريق من المدينة الى مكة وسُميت الجحفة لان السيول  
اجتاحتها وذكر ابن الكلبي ان العماليق اخرجوا بني عبيل وهم اخوة عاد من  
يثرب فنزلوا الجحفة وكان اسمها مهبيعة فجاءهم السيل واجتفهم فسُميت  
الجحفة وفي اول الجحفة مسجد النبي صلعم بموضع يقال له عزوز وفي آخرها  
عند العيين مسجد الأئمة وبين الجحفة والبحر نحو من ستة اميال وغدير  
خُم على ثلاثة اميال من الجحفة يسرة عن الطريق وهذا الغدير تصب فيه  
عين وحوله شجر كثير ملتف وهي الغيضة التي تُسمى خُم وبين الغدير والعين  
مسجد النبي صلعم وهناك نُحِّل ابن المعلّى وغيره وبغدير خُم قال النبي صلعم  
لعلي من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وذلك  
منصرفه من حجة الوداع ولذلك قال بعض الشيعة

ويوماً بالغدير غدِير خُم أبان له الولاية لو أُطيعا

وثبت ان النبي صلعم قال مهل اهل الشام من الجحفة ومهل اهل المدينة من  
ذي الحليفة ومهل اهل نجد من قرن ومهل اهل اليمن من يلمم رواه اصحاب  
ابن عمر عن ابن عمر واصحاب ابن عباس عنه ورواه غير واحد عن عائشة وابي  
وجابر بن عبد الله وعمرو بن العاصي كلهم عن النبي صلعم وقد روي من طريق  
ابن جرير عن عطاء عن ابن عباس ان رسول الله صلعم وقّت لاهل المشرق  
ذات عرق والصحيح انه توقيت عمر رجه الله وفي خلافته افتتحت العراق  
وجعنا الى ذكر الجحفة وقد سماها رسول الله صلعم مهبيعة ايضا قال صلعم اللهم  
انقل واء المدينة الى مهبيعة رواه هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة عنه

وروى البخاري من طريق هشام ايضا عن ابيه عن عائشة في حديث هجرة  
النبي صلعم قالت لما قدم رسول الله صلعم المدينة وعك أبو بكر وبلال قالت  
فدخلت عليها فقلت يا ابت كيف تجدك ويا بلال كيف تجدك قالت فكان

أبو بكر اذا أخذته الحمى يقول

كُلُّ أَمْرٍ مُصَبِّحٌ فِي أَهْلِهِ وَالْمَوْتُ أَدْنَى مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ

وكان بلال اذا أقلع عنه يرفع عقيرته ويقول

الْأَيْتُ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ لَيْلَةً بِوَادٍ وَحَوْلَى أَذْخَرٌ وَجَلِيلٌ

وَهَلْ أُرْدُنٌ يَوْمًا مِيَاهُ جَنَّةٍ وَهَلْ يَبْدُونَ لِي شَامَةً وَكُفَيْلٌ

قالت عائشة فحنت رسول الله صلعم فأخبرته فقال اللهم حبب الينا المدينة  
كحبنا مكة أو أشد وصححها وناقل حماها الى البحفة،

تل محوش بفتح أوله واسكان ثانيه وبالشين المعجمة موضع معروف بالجزيرة  
قال عدي بن زيد

بَتَلْ بِمَحْشٍ مَا يَدْعُو مَوْلَاهُمْ لِأَمْرٍ رَشِيدٍ وَلَا يَحْتَنُّ أَنْفَاءً،

١٧٥ البحر على لفظ محش الضب وهو شعب في بلاد بني مرة لا منفذ له

### الجيم والداد

جَدْنٌ بفتح أوله وثانيه وبالنون مفازة باليمن واليهما ينسب ذو جدن قيل

من اقباليهم وقال ابو حاتم عن الأصمعي وجدن واد وانشد لابن مقبل

مَنْ طَى أَرْضِينَ أَوْ مِنْ سَلَّمَ نَزْلٌ مِنْ بَطْنِ نَعْمَانَ أَوْ مِنْ بَطْنِ ذِي جَلَسٍ،

الجديلة بفتح أوله وكسر ثانيه أو ضم أوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير اختلف

على ضبطه أرض قد حدثته في رسم ضريبة،

الجدر بفتح أوله واسكان ثانيه والراء مهلة موضع بالمدينة وهي من منازل بني

ظفر قال قيس بن الخطيم الانصاري

أَصْبَحْتُ مِنْ حُلُولِ قَوْمِي وَحُشَا رَحْبِ الْجَدْرِ جَلَسَهَا فَالْبَطَاخُ

وقال صريع الغواني

إِنْ عَادَ لِي شَرْخُ الشَّبِيبَةِ لَمْ تُعَدِّ لِبْنِي وَلَا أَهْلِي بَدَى الْجَدْرِ  
 وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ الْجَدْرُ مَتَّعِلٌ بِالغَابَةِ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ  
 وَعَلَّ اسْمِعْنَ يَوْمًا بِكَأْ حِمَامَةٍ يُجَاوِئُهَا قَعْرَى غَابَةِ ذِي الْجَدْرِ  
 وَأَنْظَرَهُ فِي رِسْمِ ضَرْبَةٍ

جَدْرٌ مِثْلُهُ إِلَّا أَنَّهُ مَحْرُوكَةٌ الثَّانِي قَرْيَةٌ بِالشَّامِ مِنْ عَمَلِ حِمَّصَ قَالَ الْأَخْطَلُ  
 كَأَنِّي شَارِبٌ يَوْمَ اسْتَبَدَّ بِهِمْ مِنْ قَرْفٍ ضَمِنَتْهَا حِمَّصُ أَوْ جَدْرٌ  
 وَقَالَ ابْنُ دُؤَيْبٍ

وَمَا إِنْ رَحِيفٌ سَبَبَتْهَا التَّبَجَا رُ مِنْ أَدْرَعَاتِ فَوَادِي جَدْرٍ  
 جَدْوٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبَدَائِلِيِّنَ مَهْمَلَتَيْنِ اسْمُ مَاءٍ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ تَمِيمٍ قَالَ  
 طُفَيْلٌ أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدْوً فَلَمْ تَدُقْ بِهَا قَطْرَةً إِلَّا تَجَلَّتْ مَقْسِمِ  
 وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ

نَكَانَ أَطْلَالًا وَبَاقِي دِمْنَتِهِ بِجَدْوٍ أَلْوَاخُ عَلَيْهَا الزُّخْرُفُ  
 جَدُّ نَقْلٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ مَضَافٌ إِلَى نَقْلِ بَفَتْحِ الذَّنُونِ وَأَسْكَانِ  
 الْقَافِ وَهُوَ مَاءٌ قَدِيمٌ بِأَرْضِ بَهْرَاءَ وَنُقِلَ رَجُلٌ مِنْ بَهْرَاءَ قَالَ الْأَخْطَلُ  
 نَوَاعِمٌ لَمْ يَقِظْنَ بِجَدِّ نَقْلٍ وَلَا يَقْدِرْنَ عَنْ خَفْضِ غُرَابَاءَ

جَدُّ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ دَالٌ مِثْلُهَا وَيُقَالُ أَيْضًا ذُو جَدِّ مَوْضِعٌ  
 مِنْ تِهَامَةَ قَدْ حَدَّثَتْهُ فِي رِسْمِ ذِكَاثِي وَفِي رِسْمِ تَيْمَاءِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهَا قَالَ  
 غَسْبَلُ بْنُ غَزِيَّةَ

ثُمَّ انْصَبْنَا جِبَالَ الصُّفْرِ مَعْرُضَةً عَنِ الْيَسَارِ وَعَنِ أَيْمَانِنَا جَدُّ  
 وَجِبَلِ الصُّفْرِ أَيْضًا مِنْ تِهَامَةَ وَحَدَّدَ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ يَأْتِي ذِكْرَهُ فِي مَوْضِعِهِ  
 جَدَّةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ سَاحِلُ مَكَّةَ مَعْرُوفَةٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا حَاضِرَةُ الْبَحْرِ وَالْجَدَّةُ ١٧٦  
 مِنَ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ مَا لَوَى الْبَرَّ وَأَصْلُ الْجَدَّةِ الطَّرِيقُ الْمَمْتَدَّةُ ٥

الجيم والذال

الْجِدَاةُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِهِ لُغَتَانِ مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ فِي رِسْمِ بَنِيانٍ

جُدْمَانُ بضم أوله واسكان ثانيه موضع بالمدينة معروف جُدْمٌ فيه بعض جُنُود  
تَبَعَ نَحْلًا لبني الحارث بن الحَزْرَج من انصافها فسمي جُدْمَانُ ٥

### الجسيم والراء

الجُرَشِيَّةُ منسوبة الى جُرَشٍ مائة مذكورة في رسم ضريبة فانظرها هناك،  
الجُرَيْبُ بفتح أوله وكسر ثانيه واد كان لغني في الجاهلية ثم صار لبني فزارة  
وقد حدثته في رسم ملل ورسم جنفي وذكر يعقوب ان الجريب واد بين اجلي  
وبين الذنائب وجبر تحي اعاليه من قبل اليمن حتى يلقي الرمة، قال  
الهداني هذا الجريب هو جريب نجد والجريب الآخر بتهمئة وهما جريبان قال  
الأقوة صلاة بن عمرو المذحجي يعني جريب نجد

منعنا الغيل من حل فيه الى بطن الجريب الى الكتيب

وكان لعدوان فاجلام عنه قول بن عمرو الشيباني وقال الأسود بن يعفر

وتذكرت حمض الجريب وماءه والجزع جزع مرامر والغيلما

وجبا نقيع يوم اورد اهله فكانها ظلت نصارى صيما

مرامر جبل هناك ونقيع بئر وجباها ما اجتمع في حوضها من الماء والغيلم

البئر الكثيرة الماء وقال ايضا يهجو بني نجيع من بني مجاشع بن دارم

ورأيتم لمجاشع نسبا وبني ابيه جامل زغب

يرمي الجريب الى لواقع فاسسوبان لا يثنى له سرب

حتى اذا قبلت بطونكم ورأيتم ابناءكم شربوا

استاه احمرة صدرن معا نبت الثغام كهن والعرب

يملان جوف متاليع ضرطا فضا يرد فضيضة الهضب

فامضوا على غلواء امركم وردوا الذنابة ماء عا عذب

فدل شعر الأسود ان الجريب في ديار بني مجاشع وكذلك ساير المواضع المذكورة

وقد تقدم من قول السكوني ان تميميا كلها بأسرها باليمامة وتقدم هناك ان

الجريب في ديار بني فزارة الا ان يكون في ديار هولاة موضع آخر يسمي الجريب

أويكون بنو نجيح هؤلاء قد جاؤوا بنو فزارة وينبئك ان الجريب تلقاء راس  
قول الأيادي

١٧٧  
تخرج إلى ارض المهملس ناقتي ومن دونها ظهر الجريب فراكس  
ويقوي ان الجريب في ديار غطفان قول الحصين بن الحمام البرقي  
منازلنا بين الجريب إلى الملا إلى حيث سالت في مدايعها نخل  
وقال صخر بن الجعد الخضري

غَدَوْنَا إِلَى الْجَرِيْبِ نَسْرُنْ عَشْرًا إِلَى وَجِّ عَوَابِسَ لَا يَلِينَا  
والجريب أيضا واد باليمن وهو مذكور في رسم زبيد فانظره هناك تجدده ،  
جراب بكسر أوله وبالباء المعجمة بوحدة اسم بئر مذكورة في رسم بدر ،  
الجرف بضم أوله وتانيه وبالفاء اخت القاف موضع قد حدثه في رسم  
البتيع وهو قريب من ودان وهو من منازل بني سهم بن معاوية من هذيل  
وهناك أوقع بهم عرعة بن عاصية السلمى في قومه بنى سليم فأدرك بشار  
أخيه عمرو بن عاصية السلمى ثم البهزي وقال عرعة في ذلك

ألا ابلغ هذيلًا حيث كانت مغلغلة تحب عن الشقيق

مقامكم غداة الجرف لما توافقت الفوارس بالمضيق

وفي شعر كعب بن مالك ما يدل ان الجرف من ديار بني عبس وانظره في رسم  
جزبي ولعلها موضعان متقفا الاسمين وكان اسم الجرف العرض قال كعب بن مالك

فلما هبطنا العرض قال سراننا على ما اذالم تمنع العرض نزرع

فلما مر به تبع في مسيره قال هذا جرف الارض فلزمه ومر بموضع قناة فقال

هذه قناة فسميت بذلك ثم هبط في موضع العرصة وكان يسمى السليل فقال

هذه عرصة الارض فلزمه ولما صار بموضع العقيق قال هذا عقيق الارض فلزمه

يقال في الارض عقى من السيل مثل خدد ، وقال الزبير الجرف على ميل من

المدينة وقال ابن اسحاق على فرسخ من المدينة وهناك كان المسلمون يعسكرون

إذا أرادوا الغزو ومن حديث انس عن النبي صلعم انه قال يأتي الدجال المدينة



فِيحْدُ عَلَى كُلِّ نَقَبٍ مِنْ انْقَابِهَا صُنُوفًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ فَيَأْتِي سُبْحَةَ الْجُرْفِ فَيَضْرِبُ  
رِوَاغَهُ فَنَتْرَجِفُ الْمَدِينَةَ ثَلَاثَ رَجَفَاتٍ فَيُخْرِجُ إِلَيْهِ كُلَّ مُنَافِقٍ وَمُنَافِقَةٍ ، وَرَوَى  
مَالِكٌ مِنْ طَرِيقِ سَلِيمَانَ بْنِ يَسَارٍ قَالَ خَرَجْتُ مَعَ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ إِلَى أَرْضِهِ  
بِالْجُرْفِ فَرَأَى فِي ثَوْبِهِ احْتِلَامًا فَقَالَ أَنِّي بُلَيْتٌ بِالْاحْتِلَامِ مِنْذُ وَلَيْتَ أَمْرَ النَّاسِ  
فَاغْتَسَلُ وَغَسَلَ مَا فِي ثَوْبِهِ مِنَ الْاحْتِلَامِ ثُمَّ صَلَّى بَعْدَ أَنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ ،  
جُرَّادٌ بَضَمَ أَوَّلَهُ وَبِالْدَالِ الْمَهْلَةَ مَوْضِعُ ذَوْكُثَانَ قَدْ حَدَّثَنِي فِي رِسْمٍ يُدْعَى قَالَ  
أَبُو دُوَادٍ

١٧٨ فاذا ثلاثٌ واثنانٌ ورابعٌ مشى الهجانُ على كتيب جُرَّادٍ

وقال آخرُ أقول كذا فتى مجلى وحدثُ الى الوقتى ونحن على جُرَّادٍ

وقال ابنُ مُقْبِلٍ

منها بُعِثَ جُرَّادٌ فَالْقَبَائِضُ مِنْ ضاحي جُفَّافٍ مُرَادُنِيَا وَمَسْتَمِعٌ

وكان لهيدانٌ على ربيعة يومٌ جُرَّادٍ وقال شاعرهم

ويومٌ جُرَّادٍ لم ندعْ كربيعةَ وأخوتها أنفاً لهم غيرُ أجدعَا

وقال ابنُ دُرَيْدٍ جُرَّادِي مَوْضِعٌ عَلَى وَزْنِ فُعَالِي قَالَ أَبُو عَلِيٍّ لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا مَعَهُ ،

الجُرَّادُ بِكسر الراءِ وَبِالْدَالِ الْمَهْلَةَ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ يَجِدْهُ ،

الجُرَّادَةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْدَالِ الْمَهْلَةَ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْجُرَّادِ رَمْلَةٌ بِأَعْلَى الْبَادِيَةِ

جُرَّادٌ لَا تَنْبِتُ شَيْئًا وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْجُرَّادَةُ ،

الجُرَّادُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْخَلْصَاءِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ ،

جُرَّادٌ بَضَمَ أَوَّلَهُ وَأَسْكَانَ ثَانِيَهُ وَضَمَّ الثَّانِيَةَ الْمَثَلَةَ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ هُوَ مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ

بَنِي أَسَدِ ثَمِ بْنِ فُقْعَسٍ وَأَنْشَدَ كُرَيْبٌ

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَعَيْنِ تَحْمَلُنِ بِالْعَلِيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرَّادِ

وَجُرَّادٌ تَجَاهَ الْجُرَّادِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ

أَقَامَتْ بِهِ الْبُرْدِيُّنَ ثُمَّ تَذَكَّرْتُ مَنَازِلَهَا بَيْنَ الْجُرَّادِ وَجُرَّادِ

وَمِنْ مِيَاهِهِمْ أَيْضًا الْعَنَابُ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ مَرْثَةَ الْأَسَدِيِّ حِينَ لُحِقَ بِالشَّامِ

لِيَهْنِي مَدْرًا أَنْ قَد تَرَكْنَا لَهُ مَا بَيْنَ جَرَشِمَ وَالْعُنَابِ  
 إِذَا حَالَتْ جِبَالُ الْبَشْرِ دُونِي وَمَاتِ الضَّغْنُ وَأَنْقَطَعَ الْعِتَابُ

وَأَنْظَرَهُ فِي رَسْمِ السُّوْبَانَ وَرَسْمِ الْبُطَاحِ ،

جَرَشِمٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ الثَّاءِ الْمَثَلِثَةِ بَعْدَهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
 مَوْضِعٌ وَيُقَالُ أَيْضًا جَرَشِمٌ بِضَمِّ الْكَيْمِ وَالثَّاءِ ،

جَرَشِمٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ مِيمٌ مَفْتُوحَةٌ وَقَافٌ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو  
 بَكْرٍ وَلَمْ يَجِدْهُ ،

الْجَرَّاءُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ مَهْمُوزٌ الْيَاءُ بَعْدَهَا رَاءٌ مَهْلَاةٌ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ جَرِيْرَةٍ مَوْضِعٌ  
 تَلْقَاءُ صَبْحِ الْمَحْدَدِ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سَهْيَةَ

حَمَوَا عَالِجًا إِلَّا عَلَى مَنْ اطَاعَهُمْ فَأَجْبَالُ صَبْحِ كَلِّهَا فَالْجَرَّاءُ  
 وَقَالَ ذُو الرُّومَةِ

أَرَقَّتْ لَهُ وَالْتَلَجُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَحَوْمَانُ حَزْوَى وَاللَّوَى فَالْجَرَّاءُ

وَبِرْوَى فِي هَذَا الْبَيْتِ فَالْجَرَّاءُ بِالْحَاءِ الْمَهْلَاةِ ،

الْجَرَّاءُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِرَاءَيْنِ مَهْلَتَيْنِ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ مَوْضِعٌ بَنِيْدٌ قَالَ عَمْرُ بْنُ  
 أَبِي رَبِيعَةَ

حَى الْمَنَازِلِ قَد ذَكَرْتَ حَزْرَابًا بَيْنَ الْجَرَّاءِ وَبَيْنَ رُكْنِ كَسَابَا

فَالْتَقَى مِنْ مُلْكَانَ غَيْرِ رِسْمِهِ مَرَّ السَّحَابِ الْمَعْقَبَاتِ سَحَابَا

كَسَابُ جَبَلٌ وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ مَتَدَانِيَّةٌ وَهَكَذَا نَقَلْتُ الشَّعْرَ مِنْ كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ  
 الَّذِي يَخْطُ ابْنُ سَعْدَانَ ،

جَرَّاءُ بِجِيمَيْنِ وَرَاءَيْنِ مَهْلَتَيْنِ وَضَمِّ أَوَّلِهِ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ نَصْعِ ،

الْجَرَّاءُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ

قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

كَأَنَّ الرَّبْعَ أُلْبَسَ عَبْقَرِيًّا مِنْ الْجَنْدِيِّ أَوْ بَرَّ الْجَرَّاءِ ،

جَرَشِمٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَبِالْشِّينِ الْمَعْجَمَةِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالْيَمَنِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ

ناقة جُرْشِيَّة أَي مِراءٌ جَيِّدةٌ وَعَنْبٌ جُرْشِيٌّ أَي جَيِّدٌ بِالغِ ، قَالَ الهمداني  
مَرَّتَبِعَ أَسْعَدُ أَبُو كُرَيْبٍ فِي غَزْوَتِهِ الْأُولَى بِنَجْرَشٍ فِي أَرْضِ طُودٍ فَرَأَى مَوْضِعًا  
كَثِيرَ الْخَيْوِ قَلِيلِ الْأَهْلِ فَلَخَفَ فِيهِ نَفْرًا مِنْ قَوْمِهِ فَقَالُوا بِمِ نَعِيشُ فَقَالَ اجْتَرَشُوا  
مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ وَابْشَرُوا وَاعْمُرُوا فَسُمِّيَتْ جُرْشٌ وَقِيلَ سُمِّيَتْ بِجُرْشِ بْنِ  
بَنِ اسْلَمٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَكَنَهَا ،

الجُرْذَانُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ جُرْدٍ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفٌ ،  
جُرْذَانٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالزَّيِّ الْمُعْجَمَةِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ مَوْضِعٌ مِنْ  
بِلَادِ أَرْمِينِيَّةٍ وَأَنْظَرُهُ فِي رِسْمِ السَّيْسِجَانِ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ  
أَنَّ حَبِيبَ بْنَ مُسْلِمَةَ الْفَهْرِيَّ صَالِحَ أَهْلِ جُرْذَانَ عَلَى أَنَّ عَلَيْهِمْ نُزْلَ أَهْلِ  
الْحَيْشِ مِنْ حِلَالِ طَعَامِ أَهْلِ الْكِتَابِ ،

جُرْتٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالتَّاءِ الْمُعْجَمَةِ بِالثَّنْتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا قَوِيَّةٌ بِالْيَمَنِ  
أَلَيْهَا يُنْسَبُ يَزِيدُ بْنُ مُسْلِمِ الْجُرْتِيِّ الْمَحْدَثُ ،  
الْجُرْأَوِيُّ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالْوَاوِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مُنْسُوبٌ وَهُوَ عَائِدٌ مَذْكَورٌ فِي  
رِسْمِ النِّقَابِ ،

جُرْمٌ عَلَى لَفْظِ الْقَبِيلَةِ فِي الْعَرَبِ الْعَرَابِيَّةِ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ جُرْمٍ مِنْ  
هَذَا الْحَرْفِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ ،

جُرْبَاءٌ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَبِالْبَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِوَأْحَدَةٍ عَلَى لَفْظِ ثَانِيَةِ أَجْرِبٍ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ  
قَدْ تَقَدَّمَ نَكْرَاهَا فِي رِسْمِ أَدْرَجٍ وَأَتَى أَهْلَ جُرْبَاءٍ وَأَدْرَجٌ بِجَزِيَّةِ هَمٍّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّمَ وَهُوَ بَتَبُوكَ فَأَعْظَرَهُ أَيَّاهَا وَكَتَبَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كِتَابًا فَهُوَ عِنْدَهُمْ إِلَى الْيَوْمِ ،

جُرْجَانٌ مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا جُرْجَانُ بْنُ أَمِيمِ بْنِ لَؤْدِ بْنِ سَامِ  
فَسُمِّيَتْ بِهِ وَسَارُ وَبَارُ بْنُ أَمِيمِ أَخُوهُ إِلَى جَانِبِ الدَّهْنَاءِ مِمَّا يَلِي الْيَمَامَةَ  
وَالْبَحْرَيْنِ 180 فَسُمِّيَتْ بِهِ أَرْضُ وَبَارٍ وَكُجِقُ كَيْوَمَرْتُ بْنُ أَمِيمِ أَخُوهَا بِبِلَادِ فَارِسِ  
فَسُمِّيَتْ بِبَعْضِ وَلَدِهِ وَكَيْوَمَرْتُ أَوَّلُ مُلُوكِهِمْ فِيهَا زَعَمُوا ،

جَزْرٌ بفتح أوله وتشديد ثانيه قصرٌ في جانب صُعَاءِ الأيسر،  
جَزَارٌ سَعْدٌ على لفظ جمع الذي قبله هي سقاية سعد بن عبادة التي كانت  
 للمسلمين وسُئِلَ الحسن عن الماء الذي يتصدق به في المسجد الجامع  
 فقال الحسن شرب أبو بكر وعمر من سقاية أمِّ سَعْدِ ثَمَّةَ ،  
جَوَابٌ بضم أوله اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم بَدْرِهِ

### الجيم والزاي

جَزْرَةٌ بضم أوله واسكان ثانيه وبالراء المهمله موضع باليمامة قال الأسود  
 يُقْلَنُ تَرْكُنُ الشَّاءِ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَجَزْرَةٌ قد هاجت عليه الشمام  
 أي تركوه حيث قاطنوا وقال الأصمعي كل مكان غليظ فهو جَزْرَةٌ قال وشمام وما  
 يليه جَزْرَةٌ ،

الجَزِيرُ بفتح أوله على لفظ فَعِيلٍ من جَزَّ موضع بالبصرة وهو الذي بين العقيق  
 وأعلى المَرِيدِ وجارة هذا الموضع رُخْوَةٌ وهي البصرة وبها سميت قال الشاعر  
 ججارتُه من بَصْرَةٍ وسلام

وقد تقدم ذكر الجوير الذي هو براءَيْنِ مهملتين ،  
جَزَاكِي بفتح أوله على وزن فَعَالِي اسم أرض ذكره أبو بكر ابن ولاد وذكر أنه يمدُّ

### ويقصر

الجَزَلَاءُ ممدود على وزن فَعَلَاءِ موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم بلاكته،  
جُزَارٌ بضم أوله وفي آخره راء مهمله موضع تَلْقَاءِ سَلْجِ الجبل المحدد في موضعه  
 قال ابن مقبل بتليل دُمُجٍ أو بسَلْجِ جُزَارٍ ،

جَزْرَةٌ بفتح أوله وتشديد ثانيه اسم أرض رُوِيَ أَنَّ الدَّجَالَ يُخْرَجُ مِنْهَا ،  
الجَزِيرَةُ جزيرة العرب قد مضى تحديدها مؤنثٌ سميت بذلك لأنَّ البحرَيْنِ بَحْرُ  
 فارس وبَحْرُ الحبش ودجلة والفُرَاتِ احاطت بها وكل موضع احاط به البحر أو  
 النهر أو جُزُرٌ عن وسطه فهو جزيرة ، الجَزِيرَةُ أيضا كورة الى جنب الشام معروفة  
 والجزيرة بالبصرة أرض كثيرة النخل بينها وبين الأبله خَصَّتْ بهذا الاسم ، الكَوْرُ

التي تلب الشام المعروفة هي المعروفة بديار مضر وبيعة وبالجزيرة وهي أورة الرقة  
 وكورة الرها وكورة سروج وكورة حران وكورة شمشاط وكورة حصن منصور  
 وسميت الجزيرة لأنها بين الفرات ودجلة مثل الجزيرة قال ابو جعفر وكل  
 بقعة في وسط البحر لا يعولها البحر فهي جزيرة اى قد جزرت قطعت وقصبت  
 عن تخوم الأرض فصارت منقطعة ولهذا قيل لدياربيعة ومضر لأنها بين  
 دجلة والفرات فقد انقطعت عن الأرض

خازر زعم ابو الحسن الأخفش انه نهر الموصل بكسر الزاى بعدها راء وان  
 خازر بالحاء المعجمة هي خازر المدائن وانظره في رسم خازره

### الجيم واللام

جلديّة بضم أوله وبالذال المعجمة اسم رابية مذكورة في رسم فيدء  
 دائرة جلجل بضم الجيمين قال ابو عبيدة دائرة جلجل موضع يديار كندة يقال له  
 الجمى وقال ابو الفرج قال اللبى دائرة جلجل عند عين كندة قال امرؤ القيس  
 الأرب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدائرة جلجل

واهدا البيت خبر

جلاجل بضم أوله وجيم أخرى مكسورة على وزن فعائل ارض باليمامة قال ذو الرمة  
 يا ظبيّة الوعساء بين جلاجل وبين النقا أنت أم أمّ سالم  
 وقد تقدم ذكره انفا في رسم جزيرة والشاهد عليه من بيت الأسود  
 الجحاح بالمدّ تانيث أجلم بلد معروف

جلدان بكسر أوله واسكان ثانيه وبالذال المهلثة على وزن فعلان موضع  
 بالطائف قال الشاعر

سنشمتكم عن بطن ورج سيوفنا ويصيح منكم بطن جلدان متفرا

سنشمتكم اى تمنعكم ووج الطائف وهي ارض سهلة ولذلك قالوا اسهل  
 من جلدان ويقال للامر الواضح الذى لا يحفى قد صرحت بجلدان لان جلدان

لا خمر فيه يتوارى به

جِلْقُ بكسر أوله وثانيه وتشديده وهو موضع بالشام معروف ولم يات في  
اللام على مثاله إلا جِصَّ والكوفيون يقولون جِصَّ بفتح الميم وجِلَز وهو القصير  
البخيل وقيل هو ضربٌ من النبات وقال حسان

لله دُرٌّ عِصَابَةٌ نَادِمَتْهُمْ وَيَوْمًا بِجِلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

جَلُودٌ بفتح أوله وبالذال المهملة على وزن فَعُولٍ قرية من قرى افريقية  
يقال فُلَانٌ الْجُلُودِيُّ وَلَا يُقَالُ الْجُلُودِيُّ إِلَّا أَنْ يُنْسَبَ إِلَى الْجُلُودِ

جَالِسٌ نَاعِلٌ مِنَ الْجُلُوسِ طَرِيقٌ مَعْرُوفَةٌ أَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ

فَإِنَّ تَكَّ الْأَشْطَانَ النَّوَى اخْتَلَفَتْ بِنَا كَمَا اخْتَلَفَ بِنَا جَالِسٌ وَسَمِيرٌ

وَمَا طَرِيقَانِ بِخَالَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْآخَرَ

الْجَلَاءُ بكسر أوله على لفظ جمع جَلَهَةٌ جبال مذكورة في رسم نظم فانظره هناك

الْجَلْعَبُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده عين مهملة وباء معجمة بوحدة موضع

تَلْقَاءُ الْحَبَيْتِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ بَرِيدَانِ وَإِلَيْهِ مَضَى الَّذِينَ تَرَكُوا يَوْمَ

التَّقَى الْجَمْعَانِ وَلَمْ يَدْخُلِ الْمَدِينَةَ مِنْهُمْ أَحَدٌ

جَلُولًا بفتح أوله موضع بالشام معروف عَقَدَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ لَهَا شَمَّ

الْمِرْقَالِ بْنِ عَتْبَةَ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ لَوَاءً وَوَجَّهَهُ فَبَتَّحَ جَلُولًا يَوْمَ الْيَوْمِ وَمِنْ

ذَلِكَ الْيَوْمِ فَبَتَّتْ عَيْنُهُ وَكَانَتْ جَلُولًا تُسَمَّى فَتَّحَ الْفَتَّوحَ بَلَّغَتْ غَنَاؤُهَا

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ أَلْفَ أَلْفٍ وَكَانَتْ سَنَةَ ١٧ وَقِيلَ ١٩ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ سَعْدًا شَهِدَهَا ١٨٢

جَلَالٌ بضم أوله جبل روى النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ عَنِ الْهَرْمَّاسِ بْنِ حَبِيبٍ عَنِ

أَبِيهِ عَنِ جَدِّهِ أَنَّهُ التَّلَطُّ شَبَكَةٌ عَلَى ظَهْرِ جَلَالٍ بِقَلَّةِ الْحَزْنِ فِي خِلَافَةِ عَمْرِو

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَسْقِنِي سَبَكَةً عَلَى ظَهْرِ جَلَالٍ بِقَلَّةِ الْحَزْنِ

فَقَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ يَا أَخَا تَمِيمٍ تَسْأَلُ خَيْرًا قَلِيلًا فَقَالَ عَمْرٌ مَهْ مَا خَيْرٌ

قَلِيلٌ قَرِيبَانِ قَرِيبَةٌ مِنْ مَاءٍ وَقَرِيبَةٌ مِنْ لَبَنٍ تَغَادِيَانِ أَهْلُ بَيْتٍ مِنْ مَضْرُ

بِقَلَّةِ الْحَزْنِ بَلْ خَيْرٌ كَبِيرٌ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ جَلَالٌ جَبَلٌ وَقَلَّةُ الْحَزْنِ مَوْضِعٌ

لَا يَقْدَرُ فِيهِ عَلَى الْمَاءِ ٥

## الجيم والميم

الجيماء تانيث اجم موضع قد تقدم تحديده في رسم البقيع وسيأتي ذكره في رسم العرصه ان شاء الله وهو من محال المدينة وموضع قصورها قال ابن المولى يمدح جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس

أَوْحَشَتْ الْجِمَاءُ مِنْ جَعْفَرٍ وَطَالَ مَا كَانَتْ بِهِ تَعْمُرُ

وَكَانَ عَزْرُكَ عَنِ الْمَدِينَةِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُصِفُ الْأَسَدَ

بِالْثَّنْيِ مِنْ جَانِبِ الْجِمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا بُنْيَةٌ وَالْأَعْرَسَةُ شَيْعٌ،

جِمَامٌ بِكسر أوله مائة مذكورة في رسم ضريبةء

الجُمُومُ بفتح أوله على بناء فَعُولِ مَاءٌ آخِرُ فِي دِيَارِ غَطْفَانَ قَالَ جَرِيرٌ

ذَكَرْتُكَ بِالْجُمُومِ وَيَوْمَ مَرُوا عَلَى مَرَّانَ رَاجِعِينَ أَدَكَرِي

وقال الذُّبْيَانِيُّ فَنَنَاهُ

كُتِمَتْكَ لَيْلًا بِالْجُمُومِينَ سَاهِرًا وَهَمَّيْنِ هَمًّا مَسْتَكْنًا وَظَاهِرًا

جَمٌّ زعم محمد بن يزيد انه موضع بفتح أوله وتشديد الميم وأنشد شعرا

لم يُنْسَبْهُ وَهُوَ لَوْعَلَّةُ الْجُرُومِي مِنْهُ

وَهَلْ سَمَوْتُ بِحَجْرٍ لَكِهِ لُجْبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ الْجَمِّ وَالْفُرْطِ

قال والفُرْطُ موضع أيضا قُلْتُ وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ فِي الْبَيْتِ

يُعْنَى الْمَخَارِمُ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ

وَالْفُرْطُ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَجَعَهُ أَفْرَاطُ قَالَ عَمْرُو بْنُ بَرَاقَةَ

إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى وَأَكْفَهَرَتْ نُجُومُهُ وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ بَوْمٌ جَوَائِمُ

وَأَمَّا الْمَعْرُوفُ فِي الْمَوَاضِعِ الْفُرُوطِ،

جَمْعٌ بفتح أوله واسكان تانيه اسم للبرزلكفة سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِلْجَمْعِ بَيْنَ صَلَاتِي

الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ فِيهَا رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي رَافِعٍ عَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ لَمَّا أَصْبَحَ النَّبِيُّ

صَلَّمَ وَقَفَ عَلَى قَرْحٍ فَقَالَ هَذَا قَرْحٌ وَهُوَ الْمَوْقِفُ وَجَمْعُ كُلِّهَا مَوْقِفٌ وَرَوَى

جَابِرٌ عَنْهُ صَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ وَقَفْتُ هَاهُنَا بِعَرَفَةَ وَعَرَفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٌ وَوَقِفْتُ

ها هنا بجمع وجمع كلها موقف ونحوت ها هنا بمنى ومنى كلها منحرك قال عبد  
 الملك بن حبيب هي المؤذلفة وجمع وقزح والمعشر الحرام .  
 ثم جهاجم بجيمين او ذو حماجم بحاءين مهملتين شدة فيه السكونى اسم بئر  
 قد تقدم ذكرها في رسم أبلى .

دِيرُ الْجَهَّاجِمِ مذكور في الديارات من حرف الدال ،  
 جُهدَانُ بضم أوله وبالذال المهملة على بناء فعلان جبل بالجواز بين قديد  
 وعسفان من منازل بني أسلم قال مالك بن الرئب  
 سرت في دجاليل فأصبح دونها ففأوزر جمدان الشريف فغرب  
 وقال حسان

لقد اتى من بني الجرباء قولهم ودونهم قف جمدان فموضوع  
 وروى يزيد بن زريع قال ثنا روح بن القاسم عن العلاء عن أبيه عن أبي هريرة  
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة فمر على جبل  
 يقال له جمدان فقال سيروا فهذا جمدان سبق المفردون الذكورون الله  
 كثيرا والذكريات صحف فيه يزيد بن هارون على امامته في الحديث فقال  
 جمدان بالنون ، وجران بالراء مذكور بعده ،

الجُهدُ بضم أوله وثانيه هكذا ذكره سيبويه ويخفف وبالذال المهملة جبل  
 قد تقدم ذكره في رسم الثمد وهو مذكور ايضا في رسم فيحان ورسم رواوة  
 وهو جبل تلقاء أسمة المتقدمة الذكر قال النصب

وعن شمائلهم انقاء أسمة وعن يمينهم الانقاء والجهد  
 وقال أمية بن أبي الصلت وقبلنا سبخ الجودى والجهد ،  
جمادُ الجنِّ بكسر أوله مضاف الى الجن جمع جنى موضع مذكور في رسم عاذب ،  
 الجُمَيْعِيُّ بضم أوله وفتح ثانيه بعده الياء اخت الواو والعين المهملة ثم ياء  
 مشددة موضع مذكور في رسم النقب ،  
جَمَالٌ بضم أوله وباللام بلد قال حميد بن ثور



صدر دودان فأعلى تنضب فالأشهبين فجمال فالمحج

جامل بكسر الميم على وزن فأعل موضع بصد قطن المحدث في رسمه

جمال بفتح أوله وتشديد ثانيه جبل في بلاد بني قشير قال الجعدي

حتى غلبنا ولو لا نحن قد علموا حلت شليلاً عذاراهم وجمالاً

وشليل موضع في ديارهم ايضاً

بئر جبل بفتح أوله وثانيه قد ذكرتها في رسم يحي جبل فانظره هناك

الجمهورية بضم أوله واسكان ثانيه وبالراء المهملته على وزن فعلوكة وملة

معروفة في ديار بني كلاب وانظرها في رسم ذقان

جمران بضم أوله واسكان ثانيه بعده راء مهملته قال الأخفش عن الأصمعي

<sup>184</sup> هو موضع ببلاد الكراب ويقال ماءً وانشد للمرقش الأكبر

وكائن بجران من مزعف ومن رجل وجهه قد عقر

والمزعف المقتول غفلة وانظره في رسم الشرف

الجميرات على لفظ جمع جيرة وردت في جزابي النجم يويد بها باجميري

وهي من سواد الكوفة وقد تقدم ذكرها في حرف الباء

الجمرة بمكة معلومة وهي موضع رمي الجمار فالجمرة الكبرى هي جمرة العقبة روى

شعبته عن الحكم عن ابراهيم عن عبد الرحمن بن يزيد ان ابن مسعود لما انتهى

الى الجمرة الكبرى جعل البيت عن يساره ومنى عن يمينه ورمي الجمرة بسبع

حصيات وقال هكذا رمي الذي أنزلت عليه سورة البقرة وروى عبد الرحمن

بن القاسم عن ابيه عن عائشة ان رسول الله صلعم كان يقف عند الاولى

والثانية فيطيل القيام ويتضرع ويرمي الثالثة لا يقف

الجماح بضم أوله وبالحاء المهملته في آخره جبل هكذا ذكره الخليل ورواه ابو حاتم

عن ابي عبيدة الجماح بفتح الجيم وانشد للأعشى

نكم بين رحي وبين الجماح ارضاً اذا تيس اميالها

الجميش بفتح أوله وكسر ثانيه وبالشين المعجمة على وزن فعييل صحراً بين مكة

والبخاري روى عبد العزيز بن عمر عن عبد الملك بن حسان البخاري عن عبد الرحمن بن سعد بن يثرب قال سمعت رسول الله صلعم يقول لا يحمل لأحدكم من مال أخيه شيء إلا بطيب نفسه فقال له عمر بن يثرب رأيت إن لقيت غنم ابن عمي أن اجتزرها منها شاة قال ان لقيت نكجة تحمل شقرة وزبادا بخبت الجبهيش فلا تلجها قال العتيبي الخبت الأرض الواسعة المستوية وقيل الجبهيش لأنه لا ينبت شيئا كأنها جهش نباته أي حلق وانما خصها لبعداها وقلة من يسكنها وحاجة الرجل اذا سلكها فأقوى الى مال أخيه فيه وقد وسع رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن السبيل في اللبن وفي التمر عند الحاجة فاما أصول المال فلا

الجمان تننية جمان موضع مذكور في رسم قرع ،  
الجموم بفتح أوله وضم ثانيه على بناء فعمل بلد من ارض بنى سليم ٥

### الجيم والنون

جَنَفَاءُ مفتوح الحروف ممدود هكذا ذكره سيبويه على وزن فعلاء وذكر معه فرماء وذكره يعقوب مضموم الأول مقصوراً جَنَفَى مثل شَعَبَى وكذلك اوردته ابو علي في المقصور واتي به الممدود ايضا كما ذكره سيبويه والشاهد لسيبويه قول اُرطاة بن سُهَيْتَةَ

قواصد للوى وميممات جبا جنفاء قد نكبن ايوا

وقال ابن مقبل

١٨٥ رحلت اليك من جنفاء حتى أخذت فناء بيتك بالمطالي

ولا اعلم شاهداً على القصر وهو من بلاد بنى فزارة وكان ابو الشموس البلوي صاحب رسول الله صلعم ينزل جنفاء وروى السكوني من طريق ابي جعفر محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال اخبرني اعرابي من بنى جشم بن معاوية احد بنى مازن قال سعت على بنى فزارة فأول مجامعها الشبيكة لبني زنيم بن عدي بن فزارة ثم العزيلة وهي لبني الصارد وناس من فزارة ثم نزلنا النقرة وصدقنا

بني سليم وبني شَمَخ ثم نزلنا الحسنى ببطن الرهبة ثم نزلنا جنداً ثم الضلعة  
فصدقنا بني عددي بن زعيم بن فزارة ثم نزلنا الأنقرة وأهلها مازن بن  
فزارة ثم نزلنا قدة وهي لبني بدر ثم نزلنا الجفر ببطن الجريب ثم نزلنا  
خدمه وهي في أصل طهيان وطهيان جبل قال الشاعر

فليت لنا من ماء زمزم شربة مبردة بانث على طهيان

يريد بدلاً من ماء زمزم كما قال علي رضي الله عنه لأنقل العراق وهم مائة  
الف أو يزيدون لو ددت أن لي منكم هائتي رجل من بني فراس بن غنم  
لا أبالي من لقيت بهم

جندل بفتح أو كه وبالذال المهلمة موضع بنجد قال الرازي  
تليح من جندل ذي المتارك الأحة الروح من النيازك

الجنيبة بضم أوله وفتح ثانيه وبعده ياء ثم باء معجمة بوحدة على لفظ التصغير  
ارض في ديار بني أسد قال لبيد

فان تك غيراء الجنيبة اصبحت خللت منهم واستبدلت غير ابدال

وذلك قول لبيد ان الجنيبة في ديار بني عامر قال

ولا من طفيل بالجنيبة بيته وبيت سهيل بين قنع وصور

فلم أر يوماً كان أكثر باكياً وحسناً قامت من طرفي حصور

يعني طفيل بن مالك بن جعفر وبيته قبرة وسهيل ابن طفيل بن مالك وقال  
جرير في القبر البيت

لولا الحياء لعادني استعبار وكزرت بيتك والحبيب يزار

وقال جرير في الجنيبة

بعيداً ما نظرت بذي طلوح لتبصر بالجنيبة ضوء نار

وانظر الجنيبة في رسم ضريبة ، وقال ابو حنيفة وقد انشد لاعرابي

اذا يقولون ما أشفى أقرول لكم دخان رميت من التسرير يشفيني

مما يضمم الي عمران حاطبه من الجنيبة جزلاً غير ممنون

الجَبِيْبَةُ ثِيٌّ مِنَ التَّسْبِيْرِ وَأَعْلَى التَّسْبِيْرِ لِعَاظِرَةٌ وَثِيٌّ مِنْهُ لَبْنِي تَمِيْرٍ وَأَسْفَلُهُ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيْمٍ ،

جُنْدٌ بَضْمٌ أَوْلَاهُ وَأَسْكَانٌ ثَانِيَةٌ وَبِالدَّالِ الْمَهْلَةُ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ قَالَ عَمْرُو بْنُ مُعَدِي كُرَيْبٌ  
لَمَنْ طَلَّ بِتَيْمَاتٍ فَجُنْدٌ كَانَتْ عَرَاضُهَا تَوْشِيْمٌ بُرْدٌ  
وَتَيْمَاتٌ مَوْضِعٌ هُنَاكَ وَقَالَ أَيْضًا

186

أَسْبِرْهَا إِلَى النَّعْمَانِ حَتَّى أَنْبِغَ عَلَى تَحِيَّتِهِ جُنْدٌ  
وَقَالَ أَيْضًا نَحْنُ هَزْمَانٌ جَيْشٌ صَعْدَةٌ بِالْقَنَا وَنَحْنُ هَزْمَانٌ الْجَيْشُ يَوْمَ بُوَارٍ  
جُرَانِلٌ حَتَّى طَنَّ جُنْدٌ كَانَهُ مِنْ النَّقْعِ شَيْخٌ عَاصِبٌ بِخَمَارٍ  
بُوَارٍ مَلِكٌ مِنْ مَلِكَةِ الْيَمَنِ ، وَالْجُنْدُ مَفْتُوحٌ الْحُرُوفِ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ قَالَ الرَّاجِزُ  
كَلَّفَنِي حَيْدِي إِغْدَاءَ الْوَلَدِ وَالْحُرُوفُ أَنْ يَفْتَقِرُوا إِلَى أَحَدٍ  
تَنْقَلًا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ يَوْمًا بِصَنْعَاءَ وَيَوْمًا بِالْجُنْدِ ،

الْجُنَابُذُ بَضْمٌ أَوْلَاهُ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِوَاحِدَةٍ وَبِالدَّالِ الْمَعْجَمَةُ مَوْضِعٌ قَدْ ذَكَرْتُهُ  
وَحَلِيَّتُهُ فِي رِسْمِ الْعَقِيْقِ ، وَالْجُنْبُذُ بِالْأَفْرَادِ فِي رِسْمِ الْقَنْفِذِ ،  
الْجُنَابُ بِكَسْرِ أَوْلَاهُ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِوَاحِدَةٍ أَرْضٌ لِعَطْفَانٍ هَكَذَا قَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
عَنِ الْأَصْحَمِيِّ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْجُنَابُ أَرْضٌ لِفَزَارَةَ وَعُدْرَةَ وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ بِنَ عَرَفَةَ الْجُنَابُ أَرْضٌ بَيْنَ فِزَارَةَ وَكَلْبٍ وَيَدُلُّ أَنَّ لِعُدْرَةَ فِيهَا شَرِكَةٌ قَوْلُ  
جَبِيْلٍ لِبَنِيْنَتِهِ مَا رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَثْمَانَ يَمُرُّ عَلَى الْبِلَاطِ إِلَّا غَرَّتْ  
عَلَيْكَ وَأَنْتَ بِالْجُنَابِ وَكَانَ فَائِزُ الْجَمَالِ قَالَ الشَّمَاخُ  
أَقْوَلُ وَأَهْلِي بِالْجُنَابِ وَأَهْلُهَا بِنَجْدِيِّنَ لَا تَبْعُدُ نَوَى أُمَّ حَشْرَجٍ  
وَقَالَ طَفِيْلٌ

أَلْأَهْلُ اتَى أَهْلَ الْحِجَازِ مَغَازِيَا وَمِنْ دُونِهِمْ أَهْلَ الْجُنَابِ فَأَيُّهُبِ

وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْجَوَاءِ وَرِسْمِ وَجْرَةَ وَرِسْمِ الرَّبَابِ ،

جُنْدٌ أَسَابُورٌ بَضْمٌ أَوْلَاهُ وَأَسْكَانٌ ثَانِيَةٌ مُثْنِيٌّ مَضَافٌ إِلَى سَابُورٍ مِنْ بِلَادِ فَارِسٍ بَحْرِيٌّ  
مَجْرِيٌّ الْمُثْنِيٌّ يُقَالُ هَذَا جُنْدٌ أَسَابُورٌ وَدَخَلَتْ جُنْدٌ يَسَابُورٌ ذَكَرَهُ أَبُو حَاتِمٍ ،

جَنَاحُ جَبَلٍ قَبْلَ تَهْدٍ قَالَ الرَّاعِي

دَعْنَا فَاكُوتُ بِالنَّصِيفِ وَدُونَهَا جَنَاحٌ وَرُكْنٌ مِنْ أَهَاضِيبِ تَهْدٍ

وَقَالَ يَعْقُوبُ فِي كِتَابِ الْاَبِيَّاتِ وَقَدْ انْشَدَ قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ

أَوْ مِنْ رَسْمِ دَارٍ بِالْجَنَاحِ عَرَفْتُهَا إِذَا رَامَهَا سَيْلُ الْحَوَالِبِ عَرْدًا

هَكَذَا رَوَاهُ الْأَصْبَعِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو بِضَمِّ الْجِيمِ الْجَنَاحُ قَالَ وَسَمِعْتُ خَالِدًا يَقُولُ الْجَبَاحُ بِالْبَاءِ يَقُولُ إِذَا رَامَهَا الْجَيْشُ الْكَثِيرُ لَمْ يَطْمَعُ فِيهَا فَانصَرَفَ عَنْهَا وَشَبَّهَهُ فِي كَثْرَتِهِ بِسَيْلِ الْحَوَالِبِ وَحَوَالِدِ الْوَادِي الَّذِي تَصَبَّ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَعْنِي أَنَّهَا بِمَكَانٍ مَرْتَفِعٍ عَنِ السَّيْلِ فَالسَّيْلُ لَا تَعْلُوهُ أَنَّمَا تَسِيلُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَعَرْدٌ مَالٌ عَنْهَا وَقَالَ يَعْقُوبُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَوْ غَيْرَهُ الْجَنَاحُ جَبَلٌ فِي أَرْضِ بَنِي الْعَجْلَانِ

### الْجِيمُ وَالصَّادُ

الْجَيْصِيُّ بِكسْرِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدِهِ عَلَى وَزْنِ فَيْعِيلٍ مَوْضِعٌ بِمَرْوٍ مِنْ خُرَّاسَانَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بُرَيْدَةَ بْنُ الْحَصِيبِ الْأَسْلَمِيُّ مَاتَ أَبِي بِمَرْوٍ وَتَبِعَهُ بِالْجَيْصِيِّ وَهُوَ قَائِدُ أَهْلِ الْمَشْرِقِ وَنُورُهُمْ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ أَيُّهَا رِجَالُ مَاتَ مِنْ أَصْحَابِي ببلدة فهو قائدهم ونورهم يوم القيمة

### الْجِيمُ وَالْعَيْنُ

الْجِعْرَانَةُ بِكسْرِ الْجِيمِ وَالْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ هَكَذَا يَقُولُهُ الْعِرَاقِيُّونَ وَالْحِجَازِيُّونَ يَخْفَفُونَ فَيَقُولُونَ الْجِعْرَانَةَ بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ وَكَذَلِكَ الْحُدَيْبِيَّةُ وَالْحِجَازِيُّونَ يَخْفَفُونَ الْيَاءَ وَالْعِرَاقِيُّونَ يَثْقِلُونَهَا ذَكَرَ ذَلِكَ عَلَى ابْنِ الْمُدِينِيِّ فِي كِتَابِ الْعِلَلِ وَالشَّوَاهِدِ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ هِيَ الْجِعْرَانَةُ بِاسْكَانِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ وَهُوَ مَاءٌ بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَهِيَ إِلَى مَكَّةَ أَقْرَبُ وَبِهَا تَقَسَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَنَائِمَ حُنَيْنٍ وَمِنْهَا أَحْرَمُ بِعَمْرَتِهِ فِي وَجْهَتِهِ تِلْكَ، وَرَوَى أَبُو دَاوُدَ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ مُزَاهِمٍ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسِيدٍ عَنْ مَخْرُشِ الْكَعْبِيِّ قَالَ دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجِعْرَانَةَ فَجَاءَ

إلى المسجد فركع ما شاء الله ثم أحرم ثم استوى على راحلته فاستقبل بطن  
سرف حتى لقي بطن مكة فأصبح بالجعرانة كبايت ،

الجميلة بضم أوله على لفظ التصغير موضع قد حدثت في رسم ضريبة وفي رسم  
الصلصلة الجملة بالتكبير من منازل فرارة وعلل الراجز قد احتاج هناك إلى تكبيره ،  
جمعهم بضم أوله وبالشين المعجمة بلد باليمن قال ابن أحرر

الم ترم الأطلال من حول جمعهم مع الظاهر المستنطق المتقسم  
إلى عينة الأظهار غير تربها بنات البلى من مخطى الموت بهم

### الجيم والفاء

الجفارة بكسر أوله وبالراء المهلبة موضع بنجد وهو الذي عني بشر بن أبي حازم بقوله  
ويوم الجفارة ويوم النساء وكانا عذابا وكانا غراما  
وقال أبو عبيدة الجفارة في بلاد تهيم وأنشد للأعشى

وان أخاك الذي تعلمين كئالينا إذ نحل الجفارا

وانظروا في رسم النصارى قال أبو جعفر الجفارة مشتق من قولهم جفرت الفحل إذا انقطع  
ضراجه والجفارة منقطع الكمران وقال أبو زيد الجفارة ليست بمطوية وجمعها جفارة  
جفارة بضم أوله وبالراء المهلبة موضع قبل بيثثة قد تقدم ذكره في رسم جبار  
الجفارة بفتح أوله فعمل من لفظ الذي قبله مائة مذكورة في رسم ضريبة في موضعين ، ١٥٨  
جعفر مفتوح الألف ساكن الثاني موضعان أحدهما في رسم جفاف والثاني في رسم جنفاء ،

الجفارة بضم أوله واسكان ثانيه موضع بالبصرة وهو الذي التقى فيه خالد بن  
عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس ومعه مالك  
بن مسهم في جمع من بني تهيم وربيعة والأزد فسار إليهم عبيد الله بن عبد  
الله بن مسهم وهو خليفة مصعب على البصرة وكان مصعب قد سار إلى المختار  
وعلى شرطة عبيد الله عبادة بن حصين الحبطي ففر خالد ومالك وأصيبت  
يومئذ عين مالك ،

جفافة بضم أوله وفي آخره فاء أخرى قال محمد بن حبيب هي أرض للأسد

وَحَنْظَلَةٌ وَاسِعَةٌ تَأَلَّفَهَا الطَّيْرُ قَالَ جُرَيْرٌ  
 نَهَا أَبْصَرَ النَّارَ التَّرْوَحَتْ لَهُ وَرَاءَ جُفَافِ الطَّيْرِ الْأَثْمَارِيَا  
 وَعُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ يُرْوِيهِ جُفَافِ الطَّيْرِ بِالْحَاءِ الْمُهْلِئَةِ الْمَكْسُورَةِ وَقَالَ هُوَ جَبَلٌ مِنْ  
 الرَّمْلِ يَنْبَتُ الْغُضَا وَرَاءَ يَبْرِينَ وَأَنْ يَكُنَّ مَا قَالَهُ عُمَارَةُ فِي بَيْتِ جُرَيْرٍ صَحِيحًا  
 فَهُوَ غَيْرُ مَعْتَرِضٍ عَلَى صِحَّةِ جُفَافِ بِالْجِيمِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْعِيُّ  
 تَرَوِّعَتْ بَيْنَ جَزَعِ الْعَرَافِ فَالْحَزْنُ فَالذُّهْنَاءُ إِلَى جُفَافِ  
 وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ

إِلَى وَادِي الْقُرَى فِرْمَالِ خَبْتٍ فَأَمَوَاهُ الدَّنَا فِلْوَى جُفَافِ  
 وَقَالَ آخَرُ رَعَتْ جُفَافًا نُجُوبُ هَبْرٍ فَالْعَرَّةُ تَرَعَاهُ فَجَنْبِي جُفَرٍ  
 الْعَرَّةُ وَالْهَبْرُ مَوْضِعَانِ هُنَاكَ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي  
 أَقْبَلُنْ مِنْ أَعْلَى جُفَافٍ بِسُحْرٍ يُحْمَلُنْ صَلَاً كَأَعْيَانِ الْبَقْرِ  
 يَعْنِي نُحْمَالٌ يُرْوَاهُ وَاحِدٌ جَمِيعٌ مَا أَنْشَدْنَاهُ إِلَّا بِالْجِيمِ فِي جُفَافِ حَاشَى بَيْتِ جُرَيْرٍ خَاصَّةً  
 وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ فِي هَبْرٍ

وَمَرَّتْ عَلَى أَكْنَافِ هَبْرٍ عَشِيَّةً لَهَا تَوَابَانِيانٍ لَمْ يَتَقَلَّفَا  
 وَيُرْوَى عَلَى أَكْنَافِ هَبْرٍ  
 الْجُفُولُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ قَالَ الرَّاعِي  
 تَرَوَّحْنَ مِنْ هَضْبِ الْجُفُولِ فَاصْبَحَتْ هَضْبُ شُرُورِي دُونَهَا وَالْمُضِيحُ  
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَيُرْوَى مِنْ هَضْبِ الْحُقُولِ قَالَ وَلَعَلَّهُ مَوْضِعٌ لَيْسَ بِالْمَعْرُوفِ فَاحْتَمَلُ  
 الْاِخْتِلَافِ ⑤

### الجيم والسين

جَسَانُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالنُّونِ بَلَدٌ قَالَ عَمْرُو بْنُ مُعَدِي كَرِبُ  
 أَلَمْ تَأْرُقْ لَذَا الْبَرْقِ الْيَمَانِي يَلُوحُ كَأَنَّهُ مَصْبَاحُ بَانٍ  
 كَأَنَّ مَاتِمًا بَأْتَتْ عَلَيْهِ إِذَا مَا اهْتَجَّ أَوْدٌ فِي جَسَانِ  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ جَسَانُ بِالْجِيمِ لَا إِدْرِي أَبَلَدٌ أَمْ قَوْمٌ ،

جَسَّاسٌ بضمَّ أوَّلِهِ وبالسَّينِ المَهْلَةُ أَيضاً فِي آخِرِهِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ هُدَيْلٍ قَالَ عُمَيْرُ  
 بِنِ الْجَعْدِ الخَزَاعِيَّ

أُمِّمٌ هَلْ تَدْرِيْنَ كَمَ مِنْ صَاحِبٍ فَارَقَتْ يَوْمَ جَسَّانٍ غَيْرَ ضَعِيفٍ  
 يُسْرٍ إِذَا كَانَ الشَّنَاءُ وَمُطْعِمٍ لِلْحَمِّ غَيْرَ كِبْدَةٍ عُلْفُوفٍ  
 وَرَأَيْتَهُ نَحَطَّ يَوْسُفَ بْنَ أَبِي سَعِيدٍ حَشَّاشٍ بِحَاءٍ مَهْلَةٌ وَشَيْنِيْنَ مَعْجَمِيْنَ،  
 جَاسِمٌ عَلَى بِنَاءٍ فَاعِلٌ مَوْضِعٌ بِالنَّشَامِ مِنْ عَمَلِ الْجَوْلَانِ بِقَرَبِ بَصْرَى قَالَ الذُّبْيَانِيُّ  
 يَرِثِي النَّعْمَانَ بِنَ الحَارِثِ

سَقَى اللهُ قَبْرًا بَيْنَ بَصْرَى وَجَاسِمٍ ثَوَى فِيهِ جُودٌ فَاضِلٌ وَنَوَائِلُ  
 فَابٌ مَضَلُّوهَ بَعِيْنَ جَلِيَّةٍ وَعُودٌ فِي الْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلُ  
 وَالْجَوْلَانُ مَوْضِعٌ قَبْرُهُ وَبِرْوَى فَابٌ مَضَلُّوهَ بِالصَّادِ المَهْلَةُ ثُمَّ قَالَ بَعْدَ هَذَا  
 وَلَا زَالَ يَسْتَقِي بَيْنَ شَرْحِ وَجَاسِمٍ بِجُودٍ مِنَ الوَسْمِيِّ تَطَرُّ وَوَابِلُ  
 فَشَرَّحَ مجاور لهذه المواضع المذكورة وقال عدي بن الرقاع  
 وَكَانَهَا بَيْنَ النِّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْنِيهِ أَحْوَرٌ مِنْ جَانِبِ جَاسِمٍ  
 وَبِرْوَى مِنْ جَانِبِ عَاسِمٍ بِالْعَيْنِ وَاطْنَهَا مِتْجَاوِرِيْنَ ٥

### الجيم والشين

جَسَّ أَعْيَارٍ بضمَّ أوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ مِضَافٌ إِلَى أَعْيَارٍ جَمْعٌ عَيْرٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ  
 مِنْ حَرَّةِ كَيْلَى قَالَ بَدْرُ بْنُ حَزَّانٍ مِنْ بَنِي سَيْارٍ يَرُدُّ عَلَى النَّابِغَةِ  
 فَاضْطَرَّكَ الحَزْمُ مِنْ كَيْلَى إِلَى بَرْدٍ تَخْتَارُ مَعْقِلًا عَنْ جَسَّ أَعْيَارٍ  
 وَبَرْدٌ مَوْضِعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَقَدْ حَدَّثَتْ جَسَّ أَعْيَارٍ فِي رِسْمِ عَدْنَةَ وَقَالَ عِمَارَةُ  
 بِنُ عَقِيلٍ أَعْيَارَاتٌ مُتَقَابِلَاتٌ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةٍ كَانَهَا أَعْيَارٌ وَأَنْشَدَ لِحَدِّهِ جُورِيْرٌ  
 هَلْ بِالنَّقِيعَةِ ذَاتِ السِّدْرِ مِنْ أَحَدٍ أَوْ مَنِبتِ الشَّيْخِ مِنْ رَوْضَاتِ أَعْيَارٍ  
 قَالَ وَالنَّقِيعَةُ خَبْرَاوَاتٌ بَلْبَبُ الدَّهْنَاءِ الأَعْلَى يَنْتَقِعُ فِيهَا المَاءُ،

بِمَرْ جَسَّامٌ بضمَّ أوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِمِحْوِاطِ المَدِينَةِ رَوَى مَالِكٌ مِنْ  
 طَرِيقِ عَمْرِو بْنِ سُلَيْمٍ الزُّرَقِيُّ أَنَّهُ قِيلَ لَعَمْرُ بِنِ الحَطَّابِ أَنْ هَاتِنَا غَلَامًا يَفَاعًا لَمْ



يحتلم من غسان ووارثه بالشام وهو ذو مال وليس هنا إلا ابنة عم له فقال عمر  
فليوص لها فأوصى لها بمال يقال له بئر جشم قال عمرو بن سليم فبعت ذلك  
المال بثلاثين ألفاً وابنة عمه التي أوصى لها هي أم عمرو بن سليم ٥

### الجيم والهاء

جهور بفتح أوله واسكان ثانيه بعده واو وراء مهمله موضع قد حددته وذكرته  
في رسم الكحيل فانظره هناك ،

جججوة بضم أوله جيمان وماء ان على بناء فعلول يوم كبنى تميم معروف ينسب  
الى ماء هناك يقال له جججوة ،

جهرم بفتح أوله واسكان ثانيه بعده راء مهمله موضع ببلاد فارس قال حميد  
الأرقط يمدح الحجاج

لما رأى اللسان لصاً جهوماً صواعق الحجاج يبطرن الدما

ورود في شعر تابط شراً جرهم بضم الجيم وتقديم الراء على الهاء ولا ادعى ما  
صحته قال تابط شراً

قفا بديار الحى بين النثلّم وبين اللوى ما بين اجراع جرهم ،

جهران بفتح أوله واسكان ثانيه بعده راء مهمله على وزن فعلان بلد باليمن  
قد تقدم ذكره في رسم ادنة ٥

### الجيم والواو

جوف بفتح أوله وبالفاء اخت القاف موضع باليمن معرفة لا يدخله الالف

واللام وقال ابو حاتم الجوف ارض مراد باليمن وانشد الحميد بن ثور

انتم بمجاوية الملوك واهلنا بالجوف جيرتنا صداً وحمير

قال الهذلي جوف مراد جوف المحورة قال الشاعر

حمى بالقنا جوف المحورة انه منبع حوته من بكيل احامرة

والجوف بالالف واللام هو اليمامة وقيل بل هو قصبه اليمامة وقيل بل قصبه اليمامة

ججر وقيل هو ماء لبني كليب قال جرير

عشيةً أعلى مذنب الجوف قاذبي هوى كاد ينسى الحلم أو يرجع الجهلاً

وقال الراجز انشدته المفجع اخلق الدهر بجوف طلا

والمعروف في قصبة اليمامة ان اسمها جوف على ما انا ذاكره بعد هذا، والجوف ايضا موضع في ديار عاد وهو جوف جمار منسوب الى جمار بن مولى من بقايا عاد اشرك بالله وتمرد فامرسل الله عليه نارا فاحرقته واحرقته الجوف فصار ملعبا للجن لا يستجري احد ان يمر به والعرب تضرب به المثل فتقول اخل من جوف جمار قال ابن قتيبة هو جوف مراد اليوم واياه عن امر القيس بقوله

رواه كجوف العير تفر قطعته به الذنب يعوى كالخليع المعيل

اراد جوف جمار فلم يستقم له الشعر فقال كجوف العير وقال عدى بن زيد

ولشوم البغي والغشم قديما ما خلا جوف ولم يبق جمار

وقال الأغلب العجلي يعني هذا الجوف

وقد وجمنا جوف مولىنا بفاقرات تحت فاقورينا

نقارع السنين عن بنينا في الغمرات ثم تنجلينا

١٩١

اراد جوف مولى فأتى به على التكبير ثم جمعه، وجوف الحيلة بالحاء المهلبة مفتوحة موضع في الطريق من مكة الى عمان وفي هذا الموضع هوت ناقة سامة بن لؤي الى عرجة فانتشلتها وفيها أفعى فومتها الى ساقه فنهشته فات نقات الازدية تربيته عين بكر لسامة بن لؤي علققت ساق سامة العلافة،

وجوف الخنقة بضم الخاء المعجمة وفتح النون والقاف وهو كان منازل طي فخرجت عنها طي بخروج الازد عن مأرب قال الهمداني فهي اليوم معلته همدان ومواد وكذلك طريد والشجعة وهي اودية كانت لطي،

والجوب بالباء مكان الفاء موضع بالبون من ديار همدان سمي بساكنه من ولد الجوب وهو مالك بن شهاب بن معاوية بن دومان كما سمي الحوث من حاشد الوطن، الجوفاء على مثال فعلاء موضع،

الجوثاء على مثال بناءه بالثاء المثلثة مكان الفاء موضع آخر ذكرها ابن دريد،

جَوْ بفتح أوله وتشديد ثانيه اسم اليمامة في الجاهلية حتى سما الحميري لما قتل المرأة تسمى اليمامة باسمها وقال الملك الحميري  
 وَقُلْنَا فَسَمَّوْهَا الْيَمَامَةَ بِاسْمِهَا وَسَبَّحْنَا وَقُلْنَا لَا نُرِيدُ أَقَامَهُ  
 وَقَالَ الْأَعَشِيُّ

وَأَنَّ أَمْرًا قَدْ زُرْنَاهُ قَبْلَ هَذِهِ بِجَوْ لِحَيْبٍ مِنْكَ نَفْسًا وَوَالِدًا  
 يَعْنِي هُوَذَةَ الْخَنْفِيَّ صَاحِبَ الْيَمَامَةِ وَيَذَمُّ الْحَارِثَ بْنَ وَعَلَةَ، وَجَوْ أَيْضًا  
 مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ يُدْعَى عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ زُهَيْرٍ  
 لَكُنَّ حَلَلْتُ بِجَوْ فِي بَنِي أَسَدٍ فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فِدْكَ،  
 وَجَوْ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ طَيْءٍ وَذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ شَطُوطٍ وَرِسْمِ مَسْطَحٍ، وَالْجَوْ  
 بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ مَوْضِعٌ آخَرَ فِي رِسْمِ رَهَاطٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ، وَجَوْ رِثَالٍ جَمْعُ رِثَالٍ  
 مَوْضِعٌ غَيْرُ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الْمَذْكُورَةِ قَالَ الرَّاعِي

فَأَسَمْتُ بَوَادِي الرَّقْمِيِّينَ وَأَصْبَحَتْ بِجَوْ رِثَالٍ حَيْثُ بَيْنَ فَالِقَهُ  
 قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْفَالِقُ وَالْفَلَقُ مَطْمَعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَحْفَهُ نَاحِيَتَانِ مَوْتَفِعَتَانِ قَالَ  
 زُهَيْرٌ مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَّتْ أَيْدِي الرِّكَابِ بِهِمْ مِنْ رَأْسِ فَلَقَا  
 وَأَمَّا نَسَبُ هَذَا الْجَوْ إِلَى الرِّثَالِ لِكثْرَةِ النِّعَامِ فِيهِ،  
 الْجَوَاءُ بِكسر أوله ممدود على وزن فُعَالٍ جَبَلٌ يَلِي رَحْرَحَانَ مِنْ غَرْبِيهِ بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ الرَّبْدَةِ ثَمَانِيَةَ فَرَسِيخٍ قَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ الرَّبْدَةِ وَفِي رِسْمِ عُدَّةٍ وَفِي رِسْمِ  
 رَامَةَ قَالَ زُهَيْرٌ

عَقَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَوَاءُ فِيمَنْ فَالِقُودِمُ فَالْحِسَاءُ  
 يَمِينٌ وَالْقَوَادِمُ فِي بِلَادِ غَطْفَانَ وَالْحِسَاءُ مَحْدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ شِمٌّ قَالَ بَعْدَ هَذَا  
 فَذُو هَاشِمٍ فِيمِثْ عَرَبِيَّتَانِ عَقَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ  
 فِذْرُوتُهُ فَالْحِنَابُ كَانَ حَنْسُ السَّبْعِ الطَّوَايَاتِ بِهَا الْمَلَأُ

وَقَالَ أَيْضًا  
 فَلَمَّا بَدَّتْ سَاقُ الْجَوَاءِ وَصَارَتْ وَفُرْشٌ وَحَمَّاتُهُنَّ الْقَوَابِلُ

سَاتِقُ الْجَوَاءِ جَبِيلٌ دَانَ مِنْهُ كَانَتْ سَاقُهُ وَجَمَّاءُ وَتَهَنَّ جَبَالُ سُوْدٌ، وَالْجَوَاءُ مَوْضِعٌ  
 آخِرٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْأَصَابِعِ،

جَوَادَةٌ بَضْمٌ أَوْلَهُ وَبِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ عَلَى وَزْنِ فُعَالَةٍ مَوْضِعٌ أَرَاهُ فِي بَنِي تَمِيمٍ  
 قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ

تَأَوَّبُ مِنْ هِنْدٍ خِيَالِ مَوْرَقٍ إِذَا اسْتَيْسَتْ مِنْ ذِكْرِهَا النَّفْسُ يَطْرُقُ  
 وَأَكْوَارُنَا بِالْجَوْ جَوَادَةٌ بِحَيْثُ يُصِيدُ الْأَيْدَاتُ الْعَسَلَقُ  
 وَحَلَّتْ مُبِينًا أَوْ هَادَانُ دُونَهَا إِكَامٌ وَقِيْعَانٌ مِنَ السَّرِّ سَمَلَقُ

مُبِينٌ بِمُرِّ مَعْرُوفَةٍ وَهِيَ مِنْ مِيَاهِهِمُ الْمَشْهُورَةِ قَالَ الرَّاجِزُ  
 يَا رَبِّهَا الْيَوْمَ عَنِّي مُبِينٌ،

جَوَائِي بَضْمٌ أَوْلَهُ وَبِالذَّالِ الْمَثَلِثَةِ عَلَى وَزْنِ فُعَالِي مَدِينَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ لِعَبْدِ  
 الْقَيْسِ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ

وَرَحْنَا كَأَنَّا مِنْ جَوَائِي عَشِيَّةً نَعَالِي النَّعَاجِ بَيْنَ عَدَلٍ وَمُسْنَقٍ  
 يَرِيدُ كَأَنَّا مِنْ تِجَارِ جَوَائِي لِكَثْرَةِ مَا مَعَهُمْ مِنَ الصَّيْدِ أَرَادَ كَثْرَةَ أَمْتَعَةِ تِجَارِ  
 جَوَائِي بَيْنَ عَدَلٍ أَيْ مَعْدُولٍ فِي إِعْدَالٍ وَمُسْنَقٍ أَيْ مَعْلَقٍ وَرَوَى أَبُو بَكْرٍ  
 بَيْنَ عَدَلٍ وَصُحْبٍ، وَأَوَّلُ جَمْعَةٍ جُمِعَتْ بَعْدَ جَمْعَةٍ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
 جَوَائِي مِنَ الْبَحْرَيْنِ وَرَأَى الْبُخَّارِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ حَمْزَةَ الضَّبْعِيَّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ،  
 الْجَوَائِيَّةُ بِفَتْحِ أَوْلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ وَبِالنُّونِ كَأَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَوَانَ أَرْضٍ  
 مِنْ عَمَلِ الْمَدِينَةِ لِأَنَّ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ الْفَرْعِ،

جَوَائِي بِفَتْحِ أَوْلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعَلِي مَوْضِعٌ،

جَوَائِي بَضْمٌ أَوْلَهُ عَلَى وَزْنِ فُعَالِي مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ،

الْجَوْلَانُ بِفَتْحِ أَوْلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
 فِي رِسْمِ جَاسِمٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ يُقَالُ لِلْجَبَلِ حَارِثُ الْجَوْلَانِ قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ

بِكِي حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ فُقْدَرِيَّةٍ وَحَوْرَانٌ مِنْهُ مَوْحَشٌ مُتَضَائِلٌ  
 سُبُجُودٌ لَهُ غَسَّانٌ يَزُجُونَ فَصَلَةٌ وَجَمَاءٌ وَدَمُورٌ وَتَرْكٌ وَسَابِلٌ

وهذه كلها مواضع بالشام،

١٩٣ جَوْحَى بفتح أوله واسكان ثانيه وبالحاء المعجمة على وزن فعلى بلد بالعراق

وهو ما سقى من نهر جَوْحَى كان خراجها ثمانين الف الف قال الشاعر

وقالوا عليكم حبَّ جَوْحَى وسوقها وما انا ام مَّاحِبُّ جَوْحَى وسوقها،

جَوْش بفتح أوله وبالشين المعجمة ارض لبني القيين وحجار من بني عدرة بن

سعد قال النَّابِغَةُ

ساق الرِّفِيدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ حُدَيْدٍ وَمَا شَرُّ مِنْ رَهْطِ رَبِيعٍ وَحِجَارِ

وَحَدَدُ أَرْضِ لُكَلْبٍ وَالرِّفِيدَاتِ بَنُو رَفِيدَةَ مِنْ كَلْبٍ وَقَالَ الْبَعِيثُ فَتَنَى بَرُوشَا

كَمَا تَنَى الْفَرَزْدَقُ الْمَرْبِدَ

بجاء وزن من جَوْشِينِ كُلِّ مَفَاذَةٍ وَهِنَّ سَوَامٍ فِي الْأَزْمَةِ كَالْإِجْلِ،

الجوابي على لفظ جمع جابية بلد بالشام من ديار بني الحارث بن كعب قال عبد

الرحمن بن ابي بكر

تَذَكَّرَ لَيْلَى وَالسَّمَاءُ دُونَهَا فَمَا لِابْنَةِ الْجُودَى لَيْلَى وَمَا لِيَا

وَأَنِّي تَعَالَى قَلْبُهُ حَارِثِيَّةٌ تَدْمُنُ بَصْرَى أَوْ تَحُلُّ الْجَوَابِيَا،

جورم بفتح أوله وبالراء المهمله على وزن فوعل موضع قد تقدم ذكره في رسم

الاخرمين،

جبال الجوز بالزاي المعجمة جبال بالسراة مذكورة في رسم لفت واياها عنى

أعشى همدان بقوله

أما الجوز أم جبل طيِّءٍ تُرِيدُونَ أَوْ طَرْفَ الْمُنْقَلِ،

جويل على لفظ التصغير موضع مذكور في رسم حبص،

الجوسق من مصانع الفرس بالكوفة قال الشاعر

أني أدين بما دان الشراة به يوم النخيلة عند الجوسق الحوب،

الجودي المذكور في التنزيل جبل بالموصل او بالجزيرة كذا ورد في التفسير وقيل

هو بباقردي من ارض الجزيرة وروى ان السفينة استقلت بهم في اليوم العاشر

من رُجْبٍ واستقرَّتْ على الجُودَى يوم عاشوراءَ من المحرمِ وروى أبو سعيد عن  
قُنادَةَ أن البيئَ بُني من خمسةِ أجبلٍ من طُورِ سِينَا وطُورِ زَيْنَا ولُبْنَانَ وَجُودَى وَجُورَاءَ  
جُوعَى بفتح أوله واسكان ثانيه وبالعين المهمله موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده  
هكذا ذكره في حرف الجيم وورد في شعر امرئ القيس خوعى بالخاء المعجمة على  
ما أثبتته في حرف الخاء ولم يذكر أبو بكر خوعى وإنما قال الخوع موضع هـ

### الجيم والياء

جَيْشَانُ بفتح أوله وبالشين المعجمة على وزن فعْلان موضع باليمن تنسب

إليه الحمير السود قال عبيد بن الأبرص

فأبنا ونازعنا الحديث أو أنسا عليهم جَيْشَانِيَّةٌ ذاتُ أعْيَالِ

أعْيَالِ أى خطوط وأوس بن بشر الجيشاني له صحبة هـ

جَيْهَمٌ بفتح أوله على بناء فَيْعَلٍ موضع في بلاد بني سعد وقال الخليل جيهم

موضع من ناحية الغور كثير الجرن وأنشد للشماخ

كأن هزير الرياح بين فروجه عوازف جرن زرن جنا بجيها

وأنشد الخليل أحاديث جرن ويشهد لك أنها متصلة بسرو جير قول العجاج

للسرو سرو جير فجيهم

وقد ذكرت هذه الأرض في رسم الأدمى فيما تقدم، وسمِعَ قَيْسُ بنُ مَكْشَحِ

سَلِيكَ بنِ السَّلَكَةِ يقول بعكاظ وهو لا يعرفه من يصف لي منازل قومه

وأصف له منازل قومي فقال قيس خذ بين مهبط الجنوب والصبأ ثم سر

حتى لا تدري ابن ظل الشجرة فاذا انقطعت المياه فسر أربعا حتى تبدو

خطبة وجيهم وهناك رملة وقف بينهما الطريق فانك ترد على قومي

مراد وختم فقال سليك خذ بين مطلع سهيل وبدا الجوزاء اليسرى

العماد لها من أفق السماء فهناك منازل قومي بنى سعد بن زيد مائة

فلما انصرف قيس إلى قومه أخبرهم الخبر فقال له أبوه المكشوح أتدري من

لقيت ثلثتك أمك قال لا قال هو والله سليك المقانِب فلم يلبثوا أن اغار عليهم

وَأَسْرُقَيْسًا جَرِيحًا وَأَصَابَ مِنْ نَعْمِهِمْ مَا عَجَزَ عَنْ حَمَلِهِ  
 جَيْدَةٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالدَّالِ الْمَهْلَةِ مَوْضِعَ مَذْكَورٍ فِي رِسْمٍ عَبَّاسِيٍّ فَانظُرْ هُنَاكَ  
 جَيْدَةٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ مَدِينَةُ أَصْبَهَانَ قَالَ ذُو الرِّقَّةِ  
 نَظَرْتُ وَرَأَيْتُ نَظْرَةَ الشَّقِيقِ بَعْدَمَا بَدَأَ الْجَبُّ مِنْ جَيْدَتِنَا وَالدَّسَائِرُ  
 وَبِحِجِّي قَتَلَ عَتَّابُ بْنُ وَرْقَاءَ الرَّيَّاحِيُّ الزُّبَيْرُ بْنُ عَلِيٍّ وَرَيْسُ الْخَوَارِجِ وَأَنْهَرُمَتْ  
 الْخَوَارِجُ قَالَ الشَّاعِرُ يَمْدَحُ عَتَّابًا  
 وَيَوْمًا بِحِجِّي تَلَا فَيْتَهُ وَأَوْلَاكَ لَأَصْطَلِمَ الْعَسْكَرُ

جَيْدَةُ بِنْتُ قُرَيْبٍ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ هَاءُ التَّانِيثِ مِائَةٌ مَعْرُوفَةٌ  
 فِي دِيَارِهِمْ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ أَصْلُهُ مِنَ الْخَوَارِجِ أَمَّا الْجَيْدَةُ الْمَاءُ الْمَسْتَنْقَعُ  
 جَيْدَةٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْمَهْلَةِ بَعْدَهَا فَاءٌ وَتَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِاثْنَتَيْنِ مِنْ قُوَّتِهَا  
 مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ مِنْ بِلَادِ فَارِسَ وَهَنَّاكَ اخْتَلَفَتْ كَلِمَةُ الْخَوَارِجِ وَقَاتَلَتْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 ذَاتُ الْجَيْشِ ذَكَرَ الْعُتْبِيُّ أَنَّ ذَاتَ الْجَيْشِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى بُرَيْدٍ وَرَوَى مَالِكٌ عَنْ  
 يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ أَنَّهُ قَالَ قَلْتُ لِسَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَا أَشَدُّ مَا رَأَيْتُ ابْنَ عَمْرِئِ أَخْرَجَ  
 الْمَغْرِبَ فِي السَّفَرِ قَالَ غَرِبَتْ لَهُ الشَّمْسُ بِذَاتِ الْجَيْشِ فَصَلَّاهَا بِالْعَقِيقِ قَالَ يَحْيَى  
 بْنُ يَحْيَى بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ مِيلَانٌ وَفِي تَفْسِيرِ ابْنِ الْمَوَازِ عَنِ ابْنِ  
 وَهْبٍ أَنَّ بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ خَمْسَةَ أَمْيَالٍ وَقَالَ عَيْسَى بْنُ الْقَاسِمِ عَنِ ابْنِ الْقَاسِمِ  
 بَيْنَهَا عَشْرَةُ أَمْيَالٍ وَذَكَرَ مَطْرُوفٌ أَنَّ الْعَقِيقَ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ  
 وَإِذَا نَظَرْتَ هَذَا وَنَظَرْتَ قَوْلَ الْعُتْبِيِّ فِي أَوَّلِ الرَّسْمِ صَحَّ قَوْلُ ابْنِ الْقَاسِمِ قَالَ مَطْرُوفٌ  
 وَبَيْنَ سُرْفٍ وَمَكَّةَ سَبْعَةَ أَمْيَالٍ وَبَخَطَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ فِي عَرْضِ كِتَابِهِ بَيْنَ  
 ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ سَبْعَةَ أَمْيَالٍ قَالَ ابْنُ وَاقِدٍ وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَرِبَتْ لَهُ الشَّمْسُ بِسُرْفٍ وَصَلَّى الْمَغْرِبَ بِمَكَّةَ وَبَيْنَهَا سَبْعَةَ أَمْيَالٍ  
 جَيْرُونَ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهَا مَهْلَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلُونَ أَوْ فَعِيلُونَ  
 قَالَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبِ الْهَمْدَانِيِّ نَزَلَ جَيْرُونَ مِنْ سَعْدِ بْنِ عَادٍ دِمَشْقَ  
 وَبُنِيَ مَدِينَتُهَا فَسُمِّيَتْ بِاسْمِهِ جَيْرُونَ قَالَ وَهِيَ إِرْمُ ذَاتُ الْعِبَادِ وَيُقَالُ إِنَّ بِهَا

اربعماية الف عمود من حجارة قال وارم ذات العباد المعروفة بتيه ابيين وبجانب  
 هذا الكتيه منهل اهل عدن ويسمى الحيق بضم الحاء وتشديد الياء هكذا  
 قال الهمداني وضبط قال وبتيه ابيين سكن ارم بن سام بن نوح فلذلك  
 يقال ان ارم ذات العباد فيه والله اعلم فولد ارم عوض بن ارم بالضاد وتنج  
 العين فولد عوض عاد بن عوض فسكنوا بالاحقاف بين مشارق اليمن واختلفت  
 اهل اليمن في معنى ارم فقال بعضهم ارم بلدة وروى ابن ابي ذئب عن  
 المقبري انها دمشق وقال محمد بن كعب هي الاسكندرية ووجد بالاسكندرية  
 حجر قد زبر فيه انا شداد بن عاد الذي نصب العباد اذ له شيبه ولا هرم  
 واذ الحجارة من اللبن مثل الطين، وقال مجاهد ارم امة وقال غيره من عاد وهذا  
 اشبه الاقوال بالصواب لانه لو كان اسم بلدة لجاءت القراءة بالاضافة الم ترو  
 كيف فعل ربك بعاد ارم والله اعلم، ومعنى ذات العباد على هذا القول ذات  
 الطول روى ذلك عن ابن عباس ومجاهد وذهبوا في ذلك الى قول العرب رجل  
 معمد اذا كان طويلا وروى سعد عن قتادة قال ذات العباد اي اهل عمود لا  
 يقيمون سيارة ومن قال وزن جبرون فعلون فهو من لفظ جبر ومن قال  
 وزنه فيقول فهو من جرن على الامراي مرن وهذا القول اقرب الى الصواب  
 لانه لو كان فعلون لوجب ان يتغير ما قبل النون في الاعراب وتلزم النون  
 الفتحة فتقول هذا جبرون ومررت بجبرين قال ابو ذئب  
 طال ليلى وبنت كالمحزون ومللت الثواء في جبرون  
 وقد قيل جبرين فيقول قول من قال وزنها فعلون



كتاب حرف الحاء

الحاء والهمزة

الحائِرُ بالراء المهمله ماءٌ محدد في رسم ضريبة فانظره هناك وحائِرُ الحجج  
بالبصرة معروف وهو اليرمُ يابسٌ لا ماء فيه ،

حائِلُ جبل بُجِدَ بينه وبين اليمامة اربع وقال ابو حاتم حائِلٌ طايقة من  
رملٍ يبرون ويبرون من بلاد بنى تميم موضع كثير الرمل وانشد للراعي

تَهَانَقْتُ وَاسْتَبَدَّكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِرَفْقَةِ حَائِلِ

١٩٦ وانشد ابن نوريد لامية بن كعب

لَهْ نَعْمَتًا يَوْمَيْنِ يَوْمِ حَائِلِ وَيَوْمِ بَغْلَانَ الْبَطَاحِ عَصِيبِ

وقال نصيب يذكر حائلاً هذا

لَعَمْرِي عَلَى قَوْتِ لَأَيَّةِ نَظْرَةٍ وَنَحْنُ بِأَعْلَى حَائِلِ فَالْحِجْرِ أَثْمِ

نَظَرْتُ وَدَوْنِي مِنْ شَمَامَانَ حَرَّةٍ جَوَاتُ كَأَتْبَاجِ الْبَغَالِ الصَّرَائِمِ

لَيْدِرِكَ طَرْفِي أَهْلِي وَدَانَ أَنْفِي بُوْدَانَ ذُو شَجْوِ حَدِيثٍ وَقَائِمِ

بُنَجْدِ تَرُومِ الْعَوْرِ بِالطَّرْفِ هَلْ تَرَى بِهِ الْعَوْرَ مَا لَأَمَّتْ مِنْ مُتَلَائِمِ

تقول موضع جوات اذا كان مخوفاً والصرائم جمع صرمة وهي القطعة من الإبل  
وغيرها فحائل وشمامان من نجد وودان من العور، حائلٌ ايضاً موضع آخر  
بجبل طي وقال ابو سعيد الضريح حائل بطن واد بالقرب من أجأ وهذا هو

الذي اراد امرؤ القيس بقوله

تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغَ لَهُ حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلِ وَقَصِيصُ

ويُدلُّ على ذلك قوله

تُبَيِّتُ كَبُونِي بِالْقَرِيَّةِ أَمَّنًا وَأَسْرَحُهَا غَبَابًا بِأَنْفِ حَائِلِ

والقرية بجبل طي معروفه ويشهد لك ان حائلاً هذا قريب من الروحاء قول

حسان انشده ابن اسحاق

بين السراييج فادمانية فهددع الروحاء في حابل،

حَاءٌ عَلَى لَفْظِ حَرْفِ الْحَاءِ مَوْضِعَ بِالشَّامِ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْجَوْلَانِ،  
 وَحَاءٌ آخَرُ بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ الَّذِي تُنْسَبُ إِلَيْهِ بِئْرُ حَاءٍ وَرَوَى مَالِكٌ عَنْ اسْحَاقَ  
 بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ أَنَّهُ سَمِعَ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ يَقُولُ كَانَ أَبُو طَلْحَةَ أَكْثَرَ  
 انصاريٍّ بِالْمَدِينَةِ مَالًا مِنْ نُخْلٍ وَكَانَ أَحَبَّ أَمْوَالِهِ إِلَيْهِ بِئْرُ حَاءٍ وَكَانَتْ مُسْتَقْبَلَةَ  
 الْمَسْجِدِ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْخُلُهَا وَيَشْرَبُ مِنْ مَاءٍ فِيهَا طَيِّبٍ فَلَمَّا أُزِيلَتْ  
 هَذِهِ الْآيَةُ كُنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تَنْفَقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ قَامَ أَبُو طَلْحَةَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَعَالَى يَقُولُ لَنْ نَفَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تَنْفَقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ  
 وَأَنْ أَحَبَّ أَمْوَالِي إِلَى بئْرِ حَاءٍ وَأَنَّهَا صَدَقَتْ لِي أَرْجُو بَرَّهَا وَذَخَّرَهَا عِنْدَ اللَّهِ فَضَعْتُهَا  
 حَيْثُ شِئْتُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ مَالٌ رَابِعٌ وَلَكِنْ بَاقِي الْحَدِيثِ، وَبَعْضُ الرِّوَاةِ  
 يُرْوِيهِ بِبَيْرِ حَا بِجَعْلِهِ اسْمًا وَاحِدًا وَالصَّحِيحُ مَا قَدَّمَ مِنْ رِوَاةِ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ ثَابِتٍ  
 عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ أَحَبَّ أَمْوَالِي إِلَى بئْرِ حَاءٍ خَرَجَ عَنْهُ أَبُو دَاوُدَ وَغَيْرُهُ وَلَا أَعْلَمُ أُورِجَاءَ  
 إِلَّا بِالشَّامِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ وَهَذِهِ بِالْمَدِينَةِ مُسْتَقْبَلَةَ الْمَسْجِدِ كَمَا  
 وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ، وَكَانَ الْمَنَافِقُونَ يَسْمَوْنَ الْمُهَاجِرِينَ الْجَلَابِيْبِ فَلَمَّا قَالَ حَسَّانُ  
 أَمْسَى الْجَلَابِيْبُ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا وَأَبْنُ الْفَرِيعَةِ يُدْعَى بِيضَةَ الْبَلَدِ  
 اعْتَرَضَهُ صَفْوَانُ بْنُ الْمُعْتَلِّ فَضْرِبَهُ بِالسِّيفِ فَوَثَبَ ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ عَلَى صَفْوَانَ  
 فَجَمَعَ يَدَيْهِ إِلَى عُنُقِهِ فَأَعْلَمُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ حَسَّانُ اتَّشَوَّهْتُ عَلَى قَوْمِي أَنْ هَدَاهُمْ  
 اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ أَحْسَنَ فِي الَّذِي أَصَابَكَ قَالَ هِيَ لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَأَعْطَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِئْرَ حَاءٍ <sup>197</sup>  
 قَصْرَ بَنِي حُدَيْلَةَ الْيَوْمَ كَانَتْ لِأَبِي طَلْحَةَ فَتَصَدَّقَ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَعْطَاهُ سَيِّدِينَ،  
 حَادَّةٌ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ مَوْضِعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُبَيْ لَيْلَةَ قَالَ الشَّيْخُ  
 فَبَاتَتْ بِأُبَيْ لَيْلَةَ ثُمَّ لَيْلَةَ بِحَادَّةٍ وَاجْتَابَتْ نُورَى عَنْ نَوَاهِمَا  
 فَلَمَّا بَدَأَ حَيْرَانَ لَيْلَةَ كَانَتْ وَأَلْبَانُ بَحْتِيَانِ زُبُّ لِحَاهِمَا  
 حَيْرَانَ جَبَلٌ بِمَكَّةَ لَيْلَى وَهُوَ ابْنُ سُلَيْمٍ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ تَوَازُنِ وَأَلْبَانُ جَبَلٌ  
 أَسْوَدٌ لَبْنَى مَرَّةً بِنِ عَوْفٍ

## الحاء والباء

الْحَبْسُ بكسر أوله وقد يُنْفَمَّ وسكون ثانيه وبالسین المهمله موضع في ديار  
عُظْفَان قال حميد بن ثور

لمن الديار بجانب الحبس كَمَحَطِّ ذِي الْحَلَجَاتِ بِالنَّقْسِ  
وقال كبيدٌ

دُرُسُ الْمَنَا بِمَتَالِجِ فُأْبَانَ فَنَقَادَقْتُ بِالْحَبْسِ فَالسُّوْبَانَ  
وقال الحارث بن حلزة

لمن الديار عُفُونُ بِالْحَبْسِ آيَاتُهَا كَمَهَارِقِ الْقُرَيْسِ  
وَالْأَعْرَفُ فِي بَيْتِ الْحَارِثِ ضَمُّ الْحَاءِ كَمَا أَنَّ الْأَعْرَفَ فِي بَيْتِ كَبِيدٍ كَسَرُهَا وَعَلَّهَا  
مَوْضِعَانِ، وَشَعَبُ الْحَبْسِ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْأَصَادِءِ

الْحَبْسُ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَكَسْرُ ثَانِيهِ بَعْدَهُ يَاءٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْحَجْرَيْنِ قَالَ  
الرَّاعِي يُسَوِّمُهَا تَرْعِيَّةً نَوْعُ بَاءٍ لِأَنَّ بَيْنَ نَقْبِ وَالْحَبْسِ وَأَقْرَبًا  
وَبِهَذَا الْمَوْضِعِ قَتَلَ أَحْمَدُ بْنُ حَمِيدٍ فِي حَرْبِ بَابِكْ قَالَ الطَّائِيُّ فِي زِنَاهُ  
سَقَى الْحَبْسِ وَحَبُوسًا بِبُرْدَةٍ مِنَ السَّبِيحِ كَفَيْتِ الْوَدْقَ يَطْرُدُ  
وَقَدْ وَهَمَ أَبُو بَكْرٍ الصَّوَالِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ هَذَا الْبَيْتِ فَقَالَ يَعْنِي بِالْحَبْسِ إِخَاهُ لِأَنَّهُ

حَبُوسٌ عَلَى الْحُزْنِ،

حَابِسٌ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْكَلَّابِ قَالَ الْأَخْطَلُ

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْكَلَّابِ وَحَابِسٍ قَفَارًا يُغْنِيهَا مِنَ اللَّيْلِ بَوْمَهَا،

حَبِيشٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ التَّنْصِيرِ وَبِالسِّينِ الْمُعْجَمَةِ اسْمٌ وَإِذْ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثُورٍ  
حَبِيشًا نَسْلَانِ الظَّبَاءِ كَانَمَا عَلَى بُرْدٍ تَلِكِ الْهَشُومِ يَجُودُهَا

هَكَذَا صَحَّ الضَّبْطُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَرَادَ كَانَمَا بُرْدٌ يَجُودُ تَلِكِ الْهَشُومِ فَقَلَبَ  
شَبَّهَ سُرْعَةَ بَعِيرِهِ بِجُودِ الْمَطْرِ،

وَحَبِيشٌ عَلَى مِثَالِ هَجَاءِ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ مَكْبُورٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ جَبَلٌ  
بِمَكَّةَ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْأَحَابِيشُ حَلَفَاءُ قُرَيْشٍ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا تَحْتَهُ إِلَّا يَنْقُضُونَ

ما اقام حُبَيْشٌ واهل الحديث يقولون حُبَيْشٌ بضمَّ اوله منسوب على مثال فعلٍ ١٩٨  
موضع على عشرة اميال من مكة به مات عبد الرحمن بن ابي بكر فجاء وصحة  
والله اعلم حُبَيْشٌ،

الحَبَاشَةُ بضمَّ اوله وبالشين المعجمة ايضا على وزن فَعَالَةٌ ويقال حَبَاشَةٌ  
دون الف ولام سُوفٍ للعرب معروفة بناحية مكة وهي اكبر اسواق تهامة  
كانت تقوم ثمانية ايام في السنة قال حكيم بن حزام وقد رايت رسول الله صلعم  
يحضرها واشترت فيها بزاً من بز تهامة وهي من صدر فنون ارضها لبارق،  
الحَبَلُ على لفظ الواحد من الجبال قال الأخفش هو حبل عرفة وانشد  
فراج بها من ذى المجاز عشيةً يُبادر أوى السابقات الى الحبل  
وحبل البصرة هو موضع معروف على شاطئ النهر وهو رأس ميدان زياد،  
الجبال جمع حبل اذا وردت هكذا معرفة غير مضافة فانما يراد بها جبال عرفة  
لا غير قال ابن أحرر

إِذَا الْجِبَالُ وَأَمَا ذَا الْمَجَازِ وَأَمَا فِي مَنَى سَوْفَ تَلْقَى مِنْهُمْ سَبَبًا

الحَبَلُ بضمَّ اوله وفتح ثانيه موضع باليمامة قال الراعي  
فكثلة فروأ من مساكينها فمئته السيل من بنيان فالحبل  
هذه المواضع كلها محددة في رسومها وانظر الحبل في رسم دُرْنَا وفي رسم العورة،  
حَابِلَاتُ اَرْضِ قَبْلِ الْفُرَاتِ قَرِيبٌ مِنْ عُرْعُرٍ قَالَ الْقَطَامِيُّ  
عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْفُرَاتِ فَشَطَّ ذِي حِمَاسٍ فَحَابِلَاتُ،

الحابل اسم ارض ذكره ابن الاعرابي وانشد

أَبِيهِ إِنَّ الْعَنْزَ تَمَعَّ رَبِّهَا مِنْ أَنْ يَبِيَّتْ جَارُهُ بِالْحَابِلِ  
أَيُّ يَتَبَلَّغُ بَلْبِنَهَا وَيَكْتَفِي مِنْ أَنْ يُغَيِّرَ الرَّجُلُ عَلَى جَارِهِ،  
جَبَلُ الْحَبَالَةِ بِكسر اوله محدد في رسم فذك،

حَبُونٌ بفتح اوله وثانيه واسكان الواو بعدها نونان موضع قد تقدم تحديده  
في رسم بركام قال ابن مقبل

أَقْرَبَتْ بِهِ نَجْرَانٌ ثُمَّ حَبُونٌ فَتَثْلِيثٌ فَالْأَرْسَانُ فَالْقُرْطَانُ  
 وَقَالَ آخِرُ الْأَبْصَرِ اطْعَمَانَا عَلُونٌ حَبُونَانَا وَقَدْ رُمِحَتْ حُمَى التَّهَارِ الْجِنَادِبُ  
 قَالَ الهمداني حَبُونٌ مِنْ دِيَارِ مَذْحِجٍ وَكَذَلِكَ جَاشٌ وَمُرْبِعٌ وَيَبْنِمٌ قَالَ وَهِيَ الْيَوْمُ  
 لِبَنِي نَهْدٍ

حَبُونَانَا بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ بَعْدَهُ وَأَوْ بِأَخْرَى اسْمِ مَاءٍ قَالَ ابْنُ مُقَبِلٍ  
 وَقَاتَلَتْ كِشَافًا مِنْ ضُرَيْبَةَ مُشْرِفٍ لَهَا مِنْ حَبُونَانَا خُسَيْفٌ وَأَبْطَحٌ  
 حَبِينَاءُ مَمْدُودٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ يَاءٌ وَنُونٌ بَلَدٌ بِالشَّامِ قَالَ الطَّائِيُّ  
 ١٩٩ يَمْدَحُ خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ مَزِيدِ الشَّيْبَانِيِّ

تَقُولُ أَنَسٌ فِي حَبِينَاءَ عَايَلُوا عِمَارَةَ رَجُلِي مِنْ طَوَيْفٍ وَتَالِدٍ  
 هَكَذَا صَحَّتِ الرَّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ، وَدَيْرُ حَبِينَاءَ بِالشَّامِ بِالنُّونِ بَعْدَ الْحَاءِ  
 هَكَذَا وَرَدَ فِي شِعْرِ الْكَمَيْتِ تَالِ يَرْثِي مَعَاوِيَةَ بْنَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَكَانَ تُوِّفِيَ بِهَا  
 فَأَتَى فَتَى دِينَ وَدُنْيَا تَلَمَّسَتْ بَدِيرُ حَبِينَاءَ الْمَنَايَا فَدَلَّتْ،  
 الْحَبِينَاءُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ اخْتِ الْوَاوِ وَفَتْحِهَا عَلَى بِنَاءِ الثَّرِيَاءِ  
 مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الْأَشْعَرِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ عَمْرِقٍ قَالَ عَمْرُو  
 بْنُ مَعْدَى كُرْبُ

وَمَعْتَرِكُ شَطِّ الْحَبِينَاءِ تَرَى بِهِ مِنَ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا  
 وَالْحَبِينَاءُ أَيْضًا مَوْضِعٌ آخِرُ بِالشَّامِ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حَزَّةٍ وَهُوَ الَّذِي عَنَى الْقَطَامِي بِقَوْلِهِ  
 نَقَلْتُ لِلرُّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَاهُمْ مِنْ عَنِ يَمِينِ الْحَبِينَاءِ نَظْرَةً قَبْلُ  
 أَيْ أَوَّلَ نَظْرَةٍ يُقَالُ رَأَيْتُ الْهَلَالَ قَبْلَ أَيِّ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ قَبْلِي،  
 حَبِيٌّ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ مَوْضِعٌ بِالْعَالِيَةِ

قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ  
 بِجَنْبِي حَبِيٌّ لَيْلَتَيْنِ كَانَهَا تَقْرَطُ نَحْسًا أَوْ تُفَيْضُ بِأَسْهُمٍ  
 وَقَالَ النَّابِغَةُ

أَمِنْ ظَلَامَةِ الدَّمَنِ الْبُؤَالِي بِمَرْفُضِ الْحَبِيِّ إِلَى وَعَالِ

وَوُعَالَ هَذَا أَيْضًا وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ يَذْكُرَانِ حُبِيًّا وَمَا ذَكَرَ مَعَهُ مِنْ دِيَارِهِمْ  
الَّتِي غَلَبَتْهُمْ عَلَيْهَا الْحَرِيشُ وَبَنُو تَشِيرٍ  
أَقْفَرَتْ مِنْهُمْ الْأَجَارِبُ فَالْتَهَمُوا وَحَوْضُ فَرُوضَةَ الْأَدْحَالِ  
فَحَبِيٌّ فَالْتَغَرُّ فَالصَّخْرُ فَالْأَجْدَادُ فَفَرُّوا الْكُورُ كُورًا أَتَالَ

وقال الراعي

جَعَلَنَ حُبِيًّا بِالْيَمِينِ وَنَكَبَتْ كَبِيْشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضَمِيْدَةٍ بِالْبُرِّ  
وَإِنَّ جُبَلَهُ يَرُويهِ كُبَيْشًا

جَبْرِيُّ بِكسرِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى وَزْنِ فِعْلَى هِيَ إِحْدَى  
الْقُرَيْشِيِّينَ اللَّذِينَ أَقْطَعَهَا الْأَنْبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمِيمًا الدَّارِيَّ وَأَهْلَ بَيْتِهِ وَالْأُخْرَى عَيْنُونُ  
وَمَا بَيْنَ وَادِي الْقُرَى وَالشَّامِ قَالَ الْكَلْبِيُّ وَلَيْسَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالشَّامِ قَطِيعَةٌ  
غَيْرَهَا قَالَ وَكَانَ سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِذَا مَرَّ بِهَا لَمْ يُعْرِجْ وَيَقُولُ أَخَافُ أَنْ تَمَسَّنِي  
دَعْوَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَهَا حَدِيثٌ قَالَ كَثِيرٌ

وَيُجْرَنُ أَوْدِيَةُ الْبُضَيْعِ جَوَازِعًا بِاللَّيْلِ عَيْنُونًا فَتُعْفَقُ قِيَالًا

جَبْرِيُّ بِكسرِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ مَوْضِعَ مُتَّصِلٍ بِالذَّنَائِبِ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْحَرِيبِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَاكِسٍ أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ  
سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبِي جَبْرِيٌّ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلْبِيبِ الْمُصْبِحِ ، 200

جَبْحَبٌ بِفَتْحِ أَوَّلِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ حَاءٌ وَبَاءٌ كَاللَّذِينَ قَبْلَهَا مَاءٌ لِبَنِي  
جَعْدَةَ قَبْلَ بَجْرَانَ مَذْكَورٍ فِي رِسْمِ الرَّجَاءِ وَتَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ جَبْحَبٍ وَالْحَبِيبَةِ  
فِي اللُّغَةِ جَبْرِيٌّ الْمَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْدَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَابُو عَلِيٍّ وَأَنْشَدَهُ إِبْرَاهِيمُ  
بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُرْفَةَ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ مَعًا جَبْحَبٌ وَجَبْحَبٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهَا أَنْشَدَ  
لِلْجَعْدِيِّ

تَحَلَّ بِأَطْرَافِ الرُّوحَانِ وَدَارَهَا حَوِيلٌ فَرِيضَاتٌ فَرَعَمٌ فَأَخْرَبَ  
نَسَافَانَ فَالْحَرَانَ فَالصَّنْعَ فَالرَّجَا فَجَبْحَبًا جَمِيًّا فَالْحَانِقَانَ فَجَبْحَبُ

هَذِهِ الْمَوَاضِعُ كُلُّهَا مَحْدُودَةٌ فِي رِسْمِهَا وَرَوَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ وَدَارَهَا جَبْرِيٌّ بِالْجِيمِ الْمَشْمُومَةُ

## الحاء والثاء

حَتُّ بضم أوله وتشديد ثانيه اسم بلد وبه سميت القبيلة من كندة حَتَّ  
وَحَتُّ بالحاء المعجمة المفتوحة موضع آخر

حَتْنٌ بضم أوله وثانيه بعده نون ارض في بلاد هُدَيْل لبني قُرَيْمٍ منهم وبصدر حَتْنٍ  
وَدُنَابَةُ نُمَارٍ وَنُمَارٌ وَاِدٍ هناك كان البَيْت الذي اغار عليه تَأَبَّطُ شَرًّا لِسَاعِدَةَ

بن سفيان احد بني حازنة بن قُرَيْمٍ فرمى ابن لساعدة يسمى سفيان كان  
يربأ لابيه تَأَبَّطُ بِهِمْ فَأَصَابَ لَبَنَهُ فَقَتَلَهُ فَقَالَتْ أُمُّهُ تَرْزِيهِ

تَقِيلُ مَا تَقِيلُ بِنِي قُرَيْمٍ إِذَا ضَنْتُ جُمَادَى بِالْقَطَارِ

فَتَى فَهَمَّ جَمِيعًا غَادِرُوهُ مُقِيمًا بِالْحَرِيضَةِ مِنْ نُمَارِ

وقال قيس بن ساعدة

وقال نِسَاءٌ لَوْ قَتَلْتُ نِسَاءَنَا سِوَاكَنَّ ذَوِ الْبَيْتِ الَّذِي أَنَا فَاجِعُ

رَجَالٌ وَنِسْوَانٌ بِأَكْنَافِ رَابِئَةٍ إِلَى حَتْنِ تِلْكَ الْعَيُونِ الدَّوَامِعِ

سَفَى اللَّهُ ذَاتَ الْعَمْرِ وَبَلًا وَدِيئَةً وَجَادَتْ عَلَيْهَا الْبَارِقَاتُ اللَّوَامِعِ

رَابِئَةٌ مَوْضِعٌ هُنَاكَ مَعْلُومٌ وَكَذَلِكَ ذَاتُ الْعَمْرِ

حَتْلَمٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وفتح اللام بعدها ميم موضع قال الراعي

كَانَكَ بِالصَّخْرَاءِ مِنْ نَوْقِ حَتْلَمٍ تَنَاعَيْكَ مِنْ تَحْتِ الْخُدُورِ الْجَادِرِ

## الحاء والثاء

الْحَثْمَةُ بفتح أوله واسكان ثانيه صخرات بأسفل مكة بها رُبِعُ عمر بن الخطاب رضه  
روى عنه مجاهد انه قرأ على المُنْبَرِ جَنَاتٌ عَدْنٌ فَقَالَ أَيُّهَا النَّاسُ أَتَدْرُونَ مَا

جَنَاتٌ عَدْنٌ قَصْرٌ فِي الْجَنَّةِ لَهُ خَمْسَةُ أَلْفِ بَابٍ عَلَى كُلِّ بَابٍ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ

201 الفَا مِنَ الْحَوْرِ الْعَيْنِ لَا يَدْخُلُهُ إِلَّا نَبِيٌّ وَهَنْبِيئًا لِصَاحِبِ الْقَبْرِ وَأَشَارَ إِلَى النَّبِيِّ

أَوْ صَدِيقٍ وَهَنْبِيئًا لِأَبِي بَكْرٍ وَأَشَارَ إِلَى قَبْرِهِ أَوْ شَهِيدٍ وَأَنَّى نَعْمُ الشَّهَادَةُ وَأَنَّ

الَّذِي أَخْرَجَنِي مِنْ مَنزِلِي بِالْحَثْمَةِ قَادِرٌ أَنْ يَسُوقَهَا إِلَيَّ وَقَالَ الْمُهَاجِرُ بْنُ خَالِدِ

بن الوليد

لِنِسَاءَ بَيْنَ الْحَجُّونِ إِلَى الْحُتْمَةِ فِي مَظَلَمَاتٍ لَيْلٍ وَشَرْقِ  
سَاكِنَاتِ الْبَطَاحِ أَشْهَى إِلَى النَّفْسِ مِنَ السَّاكِنَاتِ دَوْمِ دِمَشْقِ  
وَخُتْمَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ الْحَجُّونِ ٥

### الحاء والجيم

الْحَجُّونُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ عِنْدَ الْمُحَصَّبِ وَهُوَ الْجَبَلُ الْمَشْرُوفُ  
بِحِذَاءِ الْمَسْجِدِ الَّذِي يُلَى شَعْبَ الْحَرَارِ بْنِ أَبِي مَرْثَدَةَ الْحَوْضَيْنِ اللَّذَيْنِ فِي حَائِطِ  
عَوْفٍ وَعَلَى الْحَجُّونِ سَقِيفَةٌ زِيَادُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ أَحَدُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ وَكَانَ  
عَلَى مَكَّةَ وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

أَلَكُنِي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرِّسْوِ لِعَلَّمَهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبْرِ  
بِأَيْتِهِ مَا وَقَفْتُ وَالرِّكَاءُ بَيْنَ الْحَجُّونِ وَبَيْنَ السَّرِّ

وَالسَّرُّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ عَنِ يَمِينِ الْجَبَلِ وَكَانَ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ عَلِيِّ بْنِ  
هَذَاكَ مَسْجِدًا وَثَمَّ الشَّجَرَةُ الَّتِي سُرَّ نَحْتُهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا وَقَالَ كَثِيرٌ مِنْ كَثِيرِ السَّهْمِيِّ  
كَمْ بَدَاكَ الْحَجُّونُ مِنْ حَيِّ صَدِّقٍ وَكُلُّهُلٍ أَعْفَقَتْهُ وَشَبَابِ  
فَارْقُونِ وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا مَا لَمْ نَاقِ مَيْتَةً مِنْ إِيَابِ

وَقَالَ نَصِيبٌ

لَا أَنْسَاكَ مَا أَرَسَى ثَبِيرَ مَكَائِهِ وَمَا دَامَ جَارًا لِلْحَجُّونِ الْمُحَصَّبِ

وَقَالَ الزُّبَيْرُ الْحَجُّونُ مَقْبَرَةٌ أَهْلِ مَكَّةَ نُجَاهُ دَارِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَأَشَدُّ لِلْحَارِثِ  
بْنِ خَالِدٍ لِنِسَاءَ بَيْنَ الْحَجُّونِ إِلَى الْحُتْمَةِ أَشْهَى مِنْ نِسْوَةٍ فِي دِمَشْقِ  
وَأَنْشَدَهُ غَيْرُهُ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي رِسْمِ الْحُتْمَةِ ٥

الْحَجُّونُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ تَمِيمٍ  
وَقَدْ ذَكَرْتَهُ وَأَنْشَدْتُ الشَّاهِدَ عَلَيْهِ فِي رِسْمِ الدَّبَلِ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

لَوْ كُنْتُ تَدْرِي مَا بَوَّلَ مُقَدِّدٍ فَقَرَى عَمَانَ إِلَى ذَوَاتِ حَجُّونِ  
لَعَلِمْتُ أَنَّ قَبَائِلًا وَقَنَابِلًا مِنْ آلِ سَعْدٍ لَمْ تَدِنْ لِأَمِيرٍ ٥

الْحَجُّونُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَمْدُودٌ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ مَاءٌ لِحُتْمَةٍ قَالَ يَحْيَى بْنُ طَالِبٍ



فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحَجِيلَاءِ شَرِبَةً يُدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ غَلِيلٌ  
 وَقَالَ ابْنُ الدَّمِينَةَ فَأَتَى بِهَا عَلَى التَّكْبِيرِ  
 وَمَا نَطَقَتْهُ صُهْبَاءُ صَافِيَةُ الْقُدَى بِحَجَلَاءَ يُجْرِي تَحْتَ نَبِيْقِ حَبَابِهَا  
 بِأَطْيَبِ مِنْ فِيهَا وَلَا قَرْفِيَّةٌ يُشَابُ بِهَا الزَّبْجَبِيلُ وَضَابِهَا  
 وَأَصْلُ الْحَجِيلَاءِ الْمَاءُ الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ الشَّمْسُ،

حَاجِرٌ بِالرَّاءِ الْمَهْلِيَّةُ عَلَى بِنَاءِ فَاعِلٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ قَالَ  
 وَخَرَجَ وَأُتِيَ بِنُورِ بْنِ صُرَيْمٍ الْبِشْكْرِيِّ مِنَ الْيَمَامَةِ وَقَتَلْتَهُ بِنُورِ أَسِيدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
 تَمِيمٍ وَكَانُوا أَخْذُوهُ أَسِيرًا فَجَعَلُوا يَغْمِسُونَهُ فِي الرِّكِيَّةِ وَيَقُولُونَ  
 يَا أَيُّهَا الْمَأْمُوحُ دَلُّوْا دُونَنَا أَنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يُحْمَدُونَكَ  
 حَتَّى قَتَلُوهُ وَغَزَاهُمْ أَخُوهُ بَاعِثُ بْنُ صُرَيْمٍ يَوْمَ حَاجِرٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِدِيَارِهِمْ فَقَتَلَ  
 مِنْهُمْ مِائَةَ وَقَالَ

سَأَلْتُ أَسِيدَ هَلْ تَأْرَثُ بِوَأَيْلٍ أَمْ هَلْ أَتَيْتَهُمْ بِأَمْرِ مَدِينِهِمْ  
 إِذْ أُرْسَلُونِي مَأْمُوحًا لِدِمَائِهِمْ فَلَمَّاتُ تِلْكَ إِلَى الْعِرَاقِ بِالْدَمِ  
 وَيُدَلُّ عَلَى أَنَّ حَاجِرًا لَمَزِينَةٌ قَوْلُ ابْنِ مَيْيَادَةَ لِعُقْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ  
 أَبِي سَلْمَى أَوْلَادِهِ ضِرْعَامُ

أَنِّي حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ صَادِقًا لَوْلَا الْحَيَاءُ وَنِسْوَةٌ بِالْحَاجِرِ  
 لَكَسَوْتُ عُقْبَةَ حَلَّةً مَشْهُورَةً تَرُدُّ الْمَدَائِنَ مِنْ كَلَامِ عَائِرٍ  
 وَبِالْحَاجِرِ قَتَلَ حِصْنُ بْنُ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ خَرَجَ فِي غَزْوَةٍ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ  
 فَالْتَقَوْا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَعَ غَزْوَةٍ مِنْ بَنِي عَامِرِ التَّقِاطَا فَانْهَزَمَتْ بَنُو عَامِرٍ وَقَتَلَتْ  
 قَتْلًا ذَرِيْعًا وَشَدَّ كُرْزُ الْعُقَيْلِيُّ عَلَى حِصْنِ رُئَيْسِ بَنِي فِزَارَةَ فَقَتَلَهُ وَقَالَ شَاعِرُهُمْ  
 يَا كُرْزُ أَنْكَ قَدْ فَتَكْتُ بِغَارِسِ بَطْلٍ إِذَا هَابَ الْكَيْمَاءُ مَحْرَبٌ

وَقَدْ ذَكَرْتُ حَاجِرًا فِي رِسْمِ الْوِثْرِ وَفِي رِسْمِ الصَّلْعَاءِ أَيْضًا وَمَنَازِلَ بَنِي فِزَارَةَ بَيْنَ  
 النَّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ وَكَانَ عَمِيئَةَ بْنُ حِصْنٍ هَذَا قَدْ نَهَى عَمَّ بِالنَّخْبِ رَضَهُ أَنْ  
 يَدْخُلَ الْعُلُوجُ الْمَدِينَةَ وَقَالَ كَأَنِّي بِرَجُلٍ مِنْهُمْ قَدْ طَعَنَكَ هُنَا وَوَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ

سُرته وهو الموضع الذي طُعن فيه فلما طَعَنهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ لَعَنَهُ اللهُ قَالَ إِنَّ بَيْنَ  
النُّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ لِرَأْيَاءِ

الْحَجْرُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ الْمَذْكُورُ فِي التَّنْزِيلِ هُوَ بَلَدٌ شَمُودُ بَيْنَ الشَّامِ وَالْحِجَازِ وَمَا نَزَلَ  
رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْحَجْرِ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ اسْتَسْقَى النَّاسُ مِنْ بَيْتِهَا فَلَمَّا رَاحُوا قَالَ  
لَا تَشْرَبُوا مِنْ مَاءِهَا شَيْئًا وَلَا تَتَوَضَّؤُوا مِنْهُ لِلصَّلَاةِ وَلَا يَخْرُجَنَّ مِنْكُمْ اللَّيْلَةَ أَحَدٌ  
إِلَّا وَصَعَهُ صَاحِبُهُ فَعَمِلَ النَّاسُ مَا أَمَرَهُمْ بِهِ الْآرَجَلِيُّينَ مِنْ بَنِي سَاعِدَةَ خَرَجَ أَحَدٌ  
هُمَا لِحَاجَتِهِ فَخَبِقَ عَلَى مَدَّعْبِهِ فَدَعَا لَهُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَشَفِي وَخَرَجَ الْآخَرُ  
فِي طَلَبِ بَعْيرٍ لَهُ فَاحْتَمَلَتْهُ الرِّيحُ حَتَّى طَرَحَتْهُ بِجَبَلِيٍّ كَلْبِيٍّ فَأَهْدَتْهُ طِيًّا لِرَسُولِ  
الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ تَدُمُ الْمَدِينَةَ ، وَالْحَجْرُ عَلَى لَفْظِهِ حَطِيمٌ الْكَعْبَةُ وَهُوَ الْمَدَارُ بِالْبَيْتِ  
كَانَتْ حَجْرَهُ مِمَّا يَلِي الْبَيْتَ الْعَتَبَ ،

203 حَجْرُ الشَّعْرَى مَذْكُورٌ فِي بَابِ الشَّيْبِ وَالغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ فَانظُرْهُ هُنَا ،  
أَحْجَارُ الزَّيْتِ جَمْعُ حَجْرٍ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الزَّيْتِ الَّذِي يُؤْتَدَمُ بِهِ مَوْضِعٌ مُتَّصِلٌ بِالْمَدِينَةِ  
قَرِيبٌ مِنَ الزَّوْرَاءِ إِلَيْهِ كَانَ يُبَوِّزُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَسْقَى وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ وَهْبٍ  
عَنْ حَيْوَةَ بِنْتِ شُرَيْحٍ وَعُمَرُ بْنُ مَالِكٍ عَنِ ابْنِ الْهَادِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي رَاهِمٍ عَنْ عُمَيْرِ  
مَوْلَى ابْنِ اللَّحْمِ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَسْقِي عِنْدَ أَحْجَارِ الزَّيْتِ قَرِيبًا مِنَ الزَّوْرَاءِ  
وَأَفْعًا يَدِيهِ قَبْلَ وَجْهِهِ لَا يَجَاوِزُ بِهَا رَأْسَهُ ،

الْحَجْرُ عَلَى لَفْظِ وَاحِدِ الْحِجَارَةِ قَرْيَةٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ظَلَمٍ فَانظُرْهُ هُنَا ⑤

### الحاء والذال

حَدَّدْتُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ بَعْدَهُ دَالٌ أُخْرَى مَهْلِكَةٌ عَلَى مِثَالِ عَدَدٍ مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ  
كَلْبٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ جَوْشٍ وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ مِنْ شَعْرِ النَّابِغَةِ وَقَالَ  
أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ أَوْسِ الْكَلْبِيِّ جَاهِلِيٌّ

سَقْنَا وَفَيْدَةٌ حَتَّى احْتَلَّ أَوْلَاهَا نَيْمَاءٌ يُدْعَرُ مِنْ سَلَانِهَا حَدْدٌ

حَدَّ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ مَاءٌ مَعْرُوفٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَائِرِهِ  
فَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ لِقَاحٍ كَثِيرَةً لَقَدْ نَهَلَتْ مِنْ مَاءِ حَدِّ وَعَلَّتْ

قال ويروى من ماء جِدَّة

حَدَّاءُ بفتح أوله ممدود على وزن فَعْلَاءَ موضع تَلْقَاءِ الأَبْوَاءِ قال أبو جُنْدُبٍ  
بُعَيْتَهُمْ ما بين حَدَّاءَ والحَشَى وأوردتهم ماء الأَثِيلِ فَعاصِمًا

والْحَشَى جبلُ الأَبْوَاءِ وانظره في رسمه

حَدَّوَاءٌ ممدود على وزن فَعْلَاءَ موضع بُجْدَ ذكره ابن دُرَيْدٍ

حَدَّوَيْ بفتح أوله وثانيه بعده وأوردال مهملة أيضا ثم ياء على وزن فَعْوَى

موضع جاء في الشعر الفصيح ولم يعرفه البصريون

حَدَّالٌ بضم أوله وباللام قال الخليل بنو حَدَّالٍ حَى نَسَبُوا إلى مَحَلَّةٍ

الْحَدَّالِ بفتح أوله وباللام المكسورة بعدها ياء موضع قد ذكرته في رسم غُرب

فانظره هناك

قَصْرُ بَنِي حَدَيْلَةَ بالمدينة بضم أوله وفتح ثانيه بعده ياء على لفظ التّصغير

ومن حديث أنس بن مالك قال لما نزلت هذه الآية كن تنالوا البر حتى تنفقوا

مما تحبون قال أبو طاحنة يرسول الله أن أحب أموالى إلى بئرِ حاءٍ وهى إلى الله

والى رسوله فضعتها يرسول الله حيث نشئت فقال رسول الله صلعم بخ ذلك مالٌ

راخٌ قد قبلناه منك وردناه عليك فاجعله فى الأثر بين فتصدق به أبو طاحنة

على ذوى رحمة وكان منهم أمى وحسانٌ فباع حسانٌ بن ثابت حصته منه

204 من معاوية فقبل له أتبيع صدقة أبى طاحنة فقال لا أبيع صاعاً من تمرٍ بصاعٍ

من ذراهم قال فكانت تلك الحديقة فى موضع قصر بنى حَدَيْلَةَ الذى بناه

معاوية رواه ابن السكّين عن محمد بن اسماعيل البخارى وروى محمد بن اسحاق عن محمد

بن ابراهيم التيمي ان رسول الله صلعم أعطى حسان بن ثابت عوضاً من ضربة صفوان

بن المعطل له الموضع الذى بالمدينة وهو قصر بنى حَدَيْلَةَ وأعطاه بسيرين

جَدَابُ بَنِي شَبَابَةَ جمع حَدْبٍ وهو الغلظ من الأرض فى ارتفاع كذلك فسرى فى

التنزيل وهى جبال من السراة ينزلها بنو شَبَابَةَ بن مالك بن فهم من الأزد

وليسوا من فهم عدوان وهذه الجَدَابُ وراء شِيحاط وشِيحاط من الطائف وهذه

الجَدَابُ الثَّرَاضُ الْعَرَبُ عَسَلًا رَوَى الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ سَلِيمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ لَمَّا حَجَّ  
فَأَتَى الطَّائِفَ وَوَجَدَ رِيحَ النَّدْنَجِ كَتَبَ إِلَى وَالِي الطَّائِفِ أَنْظِرْ لِي عَسَلًا مِنْ عَسَلِ  
النَّدْنَجِ وَالسَّحَاءِ أَخْضُرَ فِي السَّقَاءِ أبيضُ فِي الْإِنَاءِ مِنْ جَدَابِ بَنِي شَبَابَةَ،

أَكْثَرُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَبِالْثَاءِ الْمَثَلَةُ مَوْضِعُ بَقْرَبٍ مَوْعَسٍ مِنَ الثَّغْوِ الْجَزِيرِيَّةِ،  
الْحَدِيدِيَّةُ قَدْ مَضَى ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْجَعْرَانَةِ وَسَيَأْتِي تَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ قُدْسٍ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ مَخْفِضَةُ الْيَاءِ الْآخِرَةِ سَاكِنَةُ الْأُولَى وَفِي الْحَدِيدِيَّةِ كَانَتْ بَيْعَةُ الرِّضْوَانِ  
تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَمِنْ كِتَابِ الْبُخَارِيِّ قَالَ اللَّيْثُ عَنْ يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْمُسَيَّبِ قَالَ وَقَعَتْ  
الْفِتْنَةُ الْأُولَى بِعَنْ مَقْتَلِ عَثْمَانَ فَلَمْ تُبْقِ مِنْ أَصْحَابِ بَدْرٍ أَحَدًا ثُمَّ وَقَعَتْ  
الثَّانِيَةُ بِعَنْ الْحَرَّةِ فَلَمْ تُبْقِ مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيدِيَّةِ أَحَدًا ثُمَّ وَقَعَتْ الثَّلَاثَةُ  
فَلَمْ تُرْتَفِعْ وَلِلنَّاسِ طَبَاحٌ،

حَدَمَةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهَا وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَفَتْحِهِ وَبِالْمِيمِ عَلَى وَزْنِ فُعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ مَوْضِعُ  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ جَنْفَاءَ وَسَيَأْتِي فِي رِسْمِ السَّنَارِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى،  
الْحَدِيدِيَّةُ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْحَدَائِقِ مَوْضِعُ يَأْتِي ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ مَلِيحَةٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ

### الحاء والذال

الْحَدِيدِيَّةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ يَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِاِثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا اسْمُ هَضْبٍ  
قَالَ السَّكْرِيُّ وَأَنْشَدَ لِأَبِي قَلَابَةَ

يُنْسَتُ مِنَ الْحَدِيدِيَّةِ أُمَّ عَمْرٍو غَدَاةٌ إِذِ انْتَحَوْنِي بِالْجَنَابِ

قَالَ وَالْجَنَابُ اسْمُ شَعْبٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْحَدِيدِيَّةُ فِي الْبَيْتِ الْعَطِيَّةُ،

حَدِيدِيَّةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ تَصْغِيرُ حَدَلَاءَ مَوْضِعُ ذِكْرُهَا ابْنُ دُرَيْدٍ،

حَدًا مَضْمُونُ الْأَوَّلِ مَقْصُومٌ مَوْضِعُ بِالْيَمَنِ هـ

### الحاء والراء

الْحَرَسُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالسِّينِ الْمَهْلَةُ جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَبْسٍ

وَكَثُرَ مَا يُقَالُ بِغَيْرِ الْفِ وَوَلَامِ حَرَسٍ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى الْحَمُولِ كَانَهَا زَهْرُ الْأَشْيَاءِ بِجَانِبِي حَرَسٍ

رُجَاءُكَ أَنْسَانِي تَذَكَّرَ إِخْوَتِي وَمَالِكُ أَنْسَانِي مُحَوَّسِينَ مَالِيَا

فقال له هشام لما انشده هذا البيت ذلك احمق لك قال ابو حاتم وقال الأصمعي  
مروة حُرَّسَانِ جبل في ديار بني عَبَسٍ وقال الزبير حُرَّسَانِ وادي بني عَجَلَانِ وغير  
ابن حاتم يروى بَيْتُ الرَّاعِي وَمَالِكُ أَنْسَانِي بُوَهْبَيْنِ مَالِيَا

وَالْحُرَّسُ بفتح الحاء والراء قرية من شَرْقِيَّةِ مِصْرَ اليها يُنسب ابراهيم بن سليمان  
الْحُرَّسِيُّ المحدث وآل ابي الشَّرِيفِ وغيرهم

حُرَّوْسٌ بفتح اوله وبالسین المهلهة ايضا على وزن فَعُولٍ موضع قد ذكرته في رسم  
صاحبة فانظره هناك

الْحُرَّاسُ بفتح اوله وتشديد ثانيه جبل مذكور محدد في رسم شواحيط فانظره هناك

حُرْدَةٌ بفتح اوله واسكان ثانيه وبالذال المهلهة موضع ذكره ابو بكر وقال ابو عبد الله  
ابن خَالَوَيْهٍ قرأت في بعض التفاسير في قول الله تعالى وَعُدُّوا عَلَى حُرْدٍ قَادِرِينَ  
ان حُرْدًا كان اسم قريتهم فكانه قال وَعُدُّوا عَلَى جَمَّتِهِمْ حُرْدٌ

حُرِّيَّاتٌ بضم اوله وتشديد ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين والفاء تاء موضع  
مذكور في رسم الكور فانظره هناك

حُرَّارٌ بضم اوله وبراء مهلهة ايضا في آخره على وزن فُعَالٍ قَارَاتٌ لِلصَّبَابِ وعمره

بن كلاب قال ابن مقبل بتلليل دُمُجٍ او بسلج حُرَّارٍ

حُرَّارٌ بالراء المعجمة في آخره موضع باليمن تلقاء حضوره

حِرَاءٌ بكسر اوله ومدود على وزن فُعَالٍ جبل بمكة قال الأصمعي بعضهم يذكره

ويصرفه وبعضهم يؤنثه ولا يصرفه قال عوف بن الأحوص في ثانيته

فَأَنِّي وَالذِي حَجَّتْ تَرِيثُ مُحَارِمُهُ وَمَا جَمَعَتْ حِرَاءُ

وانشد الفراء

أَسْنَا كَرُمِ الثَّقَلَيْنِ رَحْلًا وَاَعْظَمُهُمْ بَيْطُنِ حِرَاءِ نَارًا

قال ابن الانباري انهم لم يُجْرَ حِرَاءٌ لانه جعله اسما لما حول الجبل فكانه اسم لمدينة

وانشد لابن هُرْمَةَ في التَّانِيثِ

وَجِئِلَتْ حِرَاءٌ مِنْ رِبْعٍ وَصَيْفٍ نَعَامَةٌ رَمَلٍ وَافِرًا وَمُقَرَّبًا  
وَأَجْرَاهَا لَضَرُورَةَ الشَّعْرِ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ التَّذْكَيرُ فِي حِرَاءٍ أَعْرَفَ الْوَجْهَيْنِ وَجَاءَ فِي  
الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ أَثْبَتْتُ حِرَاءً فَأَنَامَا عَلَيْكَ نَبِيٌّ أَوْ صِدِّيقٌ أَوْ شَهِيدٌ  
وَقَالَ رُوَيْتُهُ وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنٍ

قَالَ الْأَصْبَعِيُّ لَمْ أَرَهُ مُنْحَنِيًّا وَقَدْ سَمِعْتُ حَيْثُ حَنَاهُ حَانِيَةً

الْحِرَاءُ حِرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْبَقِيعِ، حِرَّةُ الْوَيْبَرَةِ بِالْوَاوِ وَالْبَاءِ  
الْمُعْجَمَةُ بِوَاحِدَةٍ وَالرَّاءِ الْمَهْلِكَةُ مَذْكُورَةٌ هُنَاكَ أَيْضًا، حِرَّةُ كَيْلِ بَدْيَارِ قَيْسٍ وَكَذَلِكَ  
حِرَّةُ رَاجِلٍ بِالرَّاءِ وَالْجِيمِ قَالَ النَّابِغَةُ

يَوْمَ بُرَيْجٍ كَانَ زُهَاءَهُ إِذَا هَبَطَ الصَّحْرَاءُ حِرَّةُ رَاجِلٍ

حِرَّةُ الرَّجْلَاءِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ مَمْدُودٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ صَيْلَعِ لَا أَدْرِي هَلْ هِيَ حِرَّةُ  
رَاجِلٍ أَوْ غَيْرِهَا وَحِرَّةُ رَجْلَاءٍ فِي دِيَارِ جُدَامٍ، حِرَّةُ النَّارِ كُنِيَ عُبَيْسٌ وَقَدْ حَدَّثَتْهَا فِي 206

رِسْمِ سُوَيْقَةَ وَذَكَرْتُهَا فِي رِسْمِ كُصَافٍ وَرَوَى مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ أَنَّ عُمَرَ بْنَ  
الْخَطَّابِ قَالَ لِرَجُلٍ مَا اسْمُكَ قَالَ حِرَّةُ قَالَ ابْنُ مَرْثَدٍ قَالَ ابْنُ شِهَابٍ قَالَ مَنْ قَالَ مَنْ  
الْحِرَّةُ قَالَ ابْنُ مَسْلُكٍ قَالَ بِحِرَّةِ النَّارِ قَالَ بَأْيَهَا قَالَ بَذَاتِ اللَّطْفِ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ أَدْرِيكَ  
أَهْلَكَ فَقَدْ احْتَرَقُوا فَكَانَ كَمَا قَالَ عُمَرُ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهَا دَاخِلَةٌ فِي حِرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ حِرَّةُ أُخْرَى لِبَنِي سُلَيْمٍ أَيْضًا، حِرَّةُ وَاقِمِ بِالْوَاوِ وَالْقَافِ وَوَاتِمِ أُمِّ  
مِنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحِرَّةُ وَفِيهَا سِقَايَةُ مَوْنَسَةَ وَقَالَ خُفَّافٌ بِنِ  
نَدْمَتِهِ يَذْكَرُ وَاقِمًا

لَوْ أَنَّ الْمَنَائِيحَ جَدْنَ عَنِ نَبِيِّ هَهَابَةٍ لَكَانَ حُضَيْرٌ حِينَ اغْلَقَ وَاقِمًا

حُضَيْرُ الْكُتَابِ أَحَدُ سَادَاتِ الْعَرَبِ، وَمِنْ حَدِيثِ رِبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَدَيْرِ  
قَالَ سَمِعْتُ طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ يَقُولُ خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نُرِيدُ قُبُورَ الشُّهَدَاءِ  
فَلَمَّا أَشْرَفْنَا عَلَى حِرَّةٍ وَاقِمِ تَدَلَّيْنَا مِنْهَا فَإِذَا قُبُورٌ بِحُنَيْتِهِ قُلْنَا يَرْسُولُ اللَّهِ هَذِهِ  
قُبُورُ إِخْوَانِنَا قَالَ بَلْ قُبُورُ إِصْحَابِنَا فَلَمَّا جِئْنَا قُبُورَ الشُّهَدَاءِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

هذه قبور اخواننا قال قاسم بن ثابت وأقم أطم كان لآل أبي لبابة وانشد  
نحن بنيينا وأقمنا والمسكبة فبذل وكان للجفان ملعبه  
يزينها فعم عريض المنقبة يبرق في الصبح كلون الذهبه

المسكبة شرقي مسجد قباء، وحرّة الحوض بالحاء المهلهة والواو والضاد المعجمة  
حوض زياد بن عبيد وهي بين المدينة والعقيق، وحرّة قباء في قبلة المدينة،  
وحرّة هلال بن عامر بالبرك والبريك بطريق اليمن التهامي من دون ضنكان  
وضنكان قرية، وحرّة الأفاعي جمع أفعى وهي بعد الأبراء بشمانية اميال مما يلي  
مكة كان منزلاً للناس فيما مضى فأجلت لهم الأفاعي وقد لدغ هناك رجلاً على عهد  
رسول الله صلعم فدعا عمرو بن حزم ليرقيته فأمسك حتى جاء النبي صلعم  
فاستأذنه فقال اعرضها علي فعرضها عليه فأذن له فيها، وحرّة تبوك،

وحرّة يبلى بالياء اخذت الواو بعدها باء معجمة بواحدة ولام وياء على وزن فعلى  
او يفعل ان كانت الياء زائدة وهي مذكورة في حرف الياء، حرّار سعد جمع  
حرّة وهي مقابر سعد بن عبادة للمسلمين، وحرّة در بالذال المهلهة المفتوحة  
والراء المهلهة المشددة اسفل من حرّة بنى سليم وهي مذكورة في رسم در،  
حرّة أشجع بين مكة والمدينة وهي التي ظهرت فيها نار الحدان في الفترة  
فكان طوائف من العرب يعبدونها تشبهاً بالجنوس فقال رجل من عبس يقال  
له خالد بن سنان وهو الذي قال فيه رسول الله صلعم ذاك نبي ضيعت قومه  
فقال انا اقتل هذه النار كيلا تعبدوها العرب فتشبهت بهذه الطغامم يعنى  
الجنوس فقال له اخوتك مهلاً يا خالد انك ان قتلت هذه النار لا تأمن عليك ان  
تموت قال لا أبالي فقبض على عصاه وشد عليه ثيابه ومضى نحو تلك النار وجعل  
يضرب بعصاه ويقول بدّاً بدّاً كل هذا له مؤدى حتى اطفأها،

207 حرّة بنى بياضة بالمدينة مذكورة في رسم النبيت، حرّة العريض هناك ايضاً

مذكورة في رسمه، حرّة معشر مذكورة في رسم معشر،  
الحريرة تصغير حرّة مذكورة في رسم عكاظ فانظرها هناك،

حَرْزٌ بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء وواو معجمة ماءً بتثنية لبنى عَقِيلٌ،  
 الحَرْجِيَّةُ بفتح أوله وثانيه بعده جيم مكسورة وياء مشددة موضع محدد في رسم  
 التعلبية،

الحَرْجُ بضم أوله واسكان ثانيه وبالجميم موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده،  
 حَرْضٌ بضم أوله وثانيه وشاد معجمة وادٍ يدفع في رِحْقَانٍ وِرْحَقَانٍ يدفع في  
 الصَّفْرَاءِ وهو وادي يليل وبذي حَرْضٍ نزل أبو جَبِيلَةَ النَّسَائِيَّ لما استنصره  
 الحَمِيَّانِ الْأَوْسِيُّ والحَرْزِيُّ عَلَى الْيَهُودِ فَأَلَى أَنْ لَا يَمَسَّ طَيْبًا وَلَا يَقْرُبَ امْرَأَةً حَتَّى  
 يَنْتَصِرَ لَهُمْ فَلَمَّا نَزَلَ بِهَذَا الْمَوْضِعِ بَعَثَ إِلَى الْيَهُودِ لِيَأْتُوهُ ففعلوا فأبأهم وقال  
 الرَّوْمِيُّ مِنْ بَنِي زَيْدِ بْنِ سَالِمٍ يَمْدَحُهُ

وأبو جَبِيلَةَ خَيْرٌ مَنْ يَمْسِي وَأَوْفَاهُمْ يَمِينًا  
 وهذا الموضع عنى زهير بقوله

أَبْنِ آلِ سَلْمَى عَرَفْتَ الطَّلُولَا      بذي حَرْضٍ مَا ثَلَاثَ مَثُولَا

وقال كَثِيرٌ

أَرْبَعٌ فَحَى مَعَارِفِ الْأَطْلَالِ	بِالْجَزْعِ مِنْ حَرْضٍ فَهِنَّ بَوَالِ
نَشْرَاجٍ رِيحَةٌ تَدُفَعُ دَمْعَ عَهْدِهَا	بِالسَّلْحِ بَيْنَ أَثْبَتِ فِتْعَالِ
لَمَّا وَقَعَتْ بِهَا الْقُلُوصُ تَبَادَرَتْ	حَبَبُ الدَّمْعِ كَأَنَّهِنَّ عَزَالِ
وَذَكَرَتْ عِزَّةً إِذْ تَصَابَتِ دَارُهَا	بِرُحَيْبِ نَارِ أَيْنِ فَنُخَالِ
أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعًا جِيرَةٌ	بِكُتَانَةِ فِرَاقِدِ فَبِعَالِ

ثَعَالٌ وما تَبَلَّه من المواضع المذكورة في رسومها ورحيب وما ذكر بعده هي بكتانة  
 وقد حددتها في موضعها وأراين وفراقد شعبتان هناك وكل مسيل صغير شعبة  
 وقال الهمداني وادي حَرْضٍ بِالْيَمَنِ يسكنه بنو عامر من همدان،

وَحَرْضٌ بزيادة الف بين الراء والضاد وادٍ لبنى يربوع بن غَيْظِ بْنِ مَرْثَةَ رَهْطِ  
 الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ وَهَنَّاكَ أَعَارَ عَلَيْهِمْ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَقَالَ الْحَارِثُ وَقَدْ  
 عَدَّوهُ خَالِدُ ذَلِكَ



اعيرتني أن نلت مني فوارسا غداة حراض مثل جنان عبقر  
وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّهْبَةِ

فإن لم تشكروا لي فأحلفوا لي بربِّ الراتصات إلى حراض  
وهذا البيت يدلُّك أن حراضاً تلقاء مكة وقد حدثته بأتم من هذا في رسم  
الأشعر وذكرت معه حريضاً المصغراً

الحراضة على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث المذكور في رسم المضيح وفي  
رسم فيفا حريم

حراض على لفظها دون هاء موضع في ديار بني نهم من همدان قال يزيد بن  
زيد بن يزيد بن غضاضة بن نهم وكانت مذجج اغارت عليهم بهذا الموضع  
فأقسم لود البلسدان وذو القفا وذو الحجوم فأت العرج يوم حراض  
البلسدان وذو الحجوم رجلا من نهم والحجوم صدر من أدم وذو القفا يعنى  
نفسه وإنما قفاه سيف كان له صغدي حديد واحد وقفا قتل به في هذا  
اليوم مائة من مذجج

208

حربة بفتح أوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة اسم موضع بالشام لا  
يصرف قال أبو ذؤيب

في رزب يلقى حور مداً معها كأنهن بجندى حربة البرد  
البرد جمع بردة هذه رواية ابن دُرَيْدٍ وروى السكوي البرد بفتح الباء واليلق  
الأبيض عن الأصمعي وقال المسيب بن علس

بكتيب حربة أو حومل أو من لونه من عالج برق

وهذه مواضع متدانية بأرض الشام وقال الحطيطنة

باتت له بكتيب حربة ليلة وطفاء بين جهاديين درور

حارب بالباء المعجمة بواحدة أيضا موضع بالشام وهو المذكور في رسم صيداء  
حزم بفتح أوله واسكان ثانيه وبالزاي المعجمة والميم جليل صغير معروف قال الأخطل  
فإذا كليب لا توازن دارفا حتى يوازن حزم بأبان

الْحَرْقُ بضم أوله وفتح ثانيه وبالقاف موضع مذكور في رسم مراح،

الْحَرَّانُ تننية حَرَّ واديان مذكوران في رسم نبتل،

حَرَمٌ بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ميم ثنية في خَيْمٍ وخَيْمٌ جبل بعمايتين

قال ابن مُقْبِلٍ

وَأَفَى الْحَيْأَلُ وَمَا وَأَفَاكَ مِنْ أُمَّمٍ مِنْ أَهْلِ قُرَيْشٍ فَأَهْلُ الضِّيْقِ مِنْ حَرَمٍ

والضِّيْقُ موضع هناك،

حَرَمَلَاءُ بفتح أوله واسكان ثانيه وفتح الميم واللام ممدود موضع ملهم وملهم حصن

لبنى غُبَرٍ عَلَى مَا بَيْنَتْهُ فِي رِسْمِهِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

تَجَلَّلَ عُدْرُ حَرَمَلَاءَ وَأَقْلَعَتْ سَحَابُهُ لَمَّا رَأَى أَهْلَ مَلْهَمَا

وَبِرْوَى تَجَلَّلَ عُدْرًا حَرَمَلَاءَ،

حَرَمٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالقاف والميم موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ،

حَرَّانٌ بفتح أوله وتثقل ثانيه كُورَةٌ مِنْ كُورِ دِيَارِ مَضَرَ مَعْرُوفَةٌ سُمِّيَتْ بِحَرَّانِ

بْنِ آدَرَ أَخِي إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٥

### الحاء والزاي

الْحَزْرَةُ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالواء المهملية موضع تَلْقَاءِ سُوَيْقَةَ وَهُوَ مَالٌ

لَأَلِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَأَنْظَرَهُ فِي رِسْمِ ذِي نَفَرٍ،

حَزْوِرٌ بِالْوَاوِ بَيْنَ الزَّيِّ وَالرَّاءِ مَوْضِعُ تَلْقَاءِ الْقَهْرِ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِهِ،

الْحَزْوِرَةُ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّنَائِيثِ مَوْضِعُ بَيْتِ يَلِيَّ الْبَيْتِ وَفِيهِ دُفْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ أَخِي طَلْحَةَ بْنِ عَبِيدِ اللَّهِ وَكَانَ قُتِلَ مَعَ ابْنِ الزُّبَيْرِ

فَلَمَّا زِيدَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ دَخَلَ قَبْرَهُ فِي الْمَسْجِدِ ذَكَرَ ذَلِكَ الزُّبَيْرِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ

وَقَالَ الْغَنَوِيُّ

يَوْمَ ابْنِ جَدْعَانَ بِحَنْبِ الْحَزْوِرَةِ كَانَهُ قَيْصُرًا وَذُو اللَّهِ سَكْرَةَ

وَرَوَى الزُّهْرِيُّ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ

حَمْرَاءَ الزُّهْرِيِّ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ وَهُوَ وَقِفٌ بِالْحَزْوِرَةِ فِي

سُوقِ مَكَّةَ وَاللَّهِ إِنَّكَ لَخَيْرُ أَرْضِ اللَّهِ وَأَحَبُّ أَرْضِ اللَّهِ إِلَيَّ وَلَوْلَا أَنِّي أَخْرَجْتُ مِنْكَ  
 مَا خَرَجْتُ وَهَذَا مِنَ الْأَحَادِيثِ الْمَصْحُوحِ الَّتِي خَرَجَهَا الدَّارِقُطْنِيُّ وَذَكَرَ أَنَّ الْبُخَّارِيَّ  
 وَمُسْلِمًا أَغْفَلَا تَخْرِيجَهُ فِي كِتَابَيْهِمَا عَلَى مَا شَرَطَاهُ وَهَذَا الْحَدِيثُ مِنْ أَقْوَى  
 مَا يَحْتَجُّ بِهِ الشَّافِعِيُّ فِي تَفْضِيلِ مَكَّةَ عَلَى الْمَدِينَةِ ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ  
 الدَّارِقُطْنِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ الذِّي سَابُورِيُّ ثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ وَهَّابٍ  
 ثَنَا عَمِّي قَالَ ثَنَا يُونُسُ بْنُ الْيَافِعِيِّ عَنْ الزُّهْرِيِّ الْأَسْنَدُ بَلَفْظُهُ قَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ وَالْمَحَدِّ  
 ثَوْنٌ يَقُولُونَ الْحَزْوَرَّةَ بِالتَّشْدِيدِ وَهُوَ تَعْصِيفٌ أَيْ هُوَ الْحَزْوَرَّةُ بِالتَّخْفِيفِ وَقَالَ  
 عَمْرُو بْنُ الْعَاصِمِيِّ لِمَعَاوِيَةَ رَأَيْتُ فِي مَنَايِمِ أَبِي بَكْرٍ حَزِينًا فَسَأَلْتَهُ عَنْ شَأْنِهِ فَقَالَ  
 وَكَلَّ بِي هَذَا لِمَحَاسِنِي وَإِذَا صُحِّفْتُ يَسِيرَةٌ وَإِذَا رَأَيْتُ عُمَرَ كَذَلِكَ وَإِذَا صُحِّفْتُ  
 مِثْلَ الْحَزْوَرَّةِ وَإِذَا رَأَيْتُ عُمَرَ كَذَلِكَ وَإِذَا صُحِّفْتُ مِثْلَ الْخَنْدَمَةِ وَإِذَا رَأَيْتُكَ يَا مَعَاوِيَةَ  
 وَصُحِّفْتُكَ مِثْلَ أَحَدٍ وَتُبَيِّرُ فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةَ رَأَيْتُ ثُمَّ بَوَّأَنِي مِصْرَ  
 الْحَزْوَرَاءَ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ وَأَوْ مَمْدُودَةً عَلَى بِنَاءِ فَعْلَاءَ مَوْضِعٍ  
 مَذْكَورٍ فِي رِيسْمِ ذِي الْمَرَّةِ فَانظُرْ هُنَاكَ قَالَ عَوْفُ بْنُ عَطِيَّةَ بْنِ الْحِجْرِ  
 شَرِبِينَ بِحَزْوَاءَ فِي نَاجِرٍ وَسَوْرَتٌ ثَلَاثًا فَابْنُ الْجِغَارِ  
 وَجَلَّتْ دُمُحًا قِنَاعَ الْعُرْوِ سِرَادَتٌ عَلَى حَاجِبَيْهَا الْخُبَارِ  
 يَقُولُ جَلَّتْ هَذَا الْجَبَلُ غَبَارًا مِثْلَ قِنَاعِ الْعُرْوِ فِي إِغْدَانِهِ وَرَبَّمَا قُرَيْءٌ  
 شَرِبِينَ بِحَزْوَاءَ فِي نَاجِرٍ

حَزْوَى عَلَى مِثْلِ حُرُوفِ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ مَضْمُونُ الْأَوَّلِ مَقْصُورٌ مَوْضِعٌ فِي  
 دِيَارِ تَمِيمٍ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

أَلَمْتُ وَحَزْوَى بِحِجَّةِ الرَّمْلِ دُونَهَا وَخَفَّانُ دُونِي سَبِيلُهُ فَالْحَزْوَرْتُقُ

قَالَ الْأَحْوَلُ حَزْوَى وَخَفَّانُ مَوْضِعَانِ قَرِيبَانِ مِنَ السَّوَادِ وَالْحَزْوَرْتُقُ بِالْحَيْرَةِ وَقَالَ  
 أَيْضًا عَمَّا الزُّرْقِيُّ مِنْ كِنَافِ مَيْمَةِ فَالْدَحْلُ فَجِبَالُ حَزْوَى فَالْقَرِينَةُ فَالْحَبْلُ ،  
 حَزْوَى بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ بَعْدَهُ وَأَوْثَمُ زَايٌ أُخْرَى وَيَاءٌ عَلَى وَزْنِ فَعُولِيٍّ مَوْضِعٌ آخَرٌ ،  
 الْحَزْبِيُّ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ يَاءٌ وَزَايٌ أُخْرَى عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ مَوْضِعٌ فِي

ارض مُحَارِبٍ وانظره في رسم الشَّرْبَةِ وقال ابو بكر الحزبي هو الموضع الذي بين  
العقيق وأعلى المرْبُدِ بالبصرة،

حزّة بفتح أوله وتشديد ثانيه قال ابو عبيدة وغيره حزّة ارض من ارض الموصل  
وانشدوا للأخطل

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَّاشَةُ وَالْحَبِيَّاءُ      وَأَقْفَرُ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّفِيرِ

تَنَقَّلَتِ الدِّيَارُ بِهَا فَحَلَّتْ      حِزَّةً حَيْثُ يَنْتَسِعُ البُعَيْرُ

وقال كثير

فَا زَالَ إِسَادِي عَلَى الْأَيْنِ وَالسَّرَى      حِزَّةً حَتَّى أُسَلِّتَهَا الْعَجَارِفُ

العجارف ذوات النشاط وانظره في رسم ذي خيم،

حزَنٌ بضم أوله وفتح ثانيه وبالنون جبل بعينه وانشد لابي ذؤيب وذكر غيثا

فَأَنْزَلَ مِنْ حُزْنِ الْمَغْفَرَاتِ      وَالطَّيْرُ تَلْتَقُ حَتَّى تَصِيحَا

هكذا رواه ابو حنيفة ورواه اسماعيل بن قاسم في اشعاره ذليل

فحط من الحزن المغفرات،

حزَمٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالميم موضع مذكور في رسم ظلم

فانظره هناك،

حزَنٌ بَنِي يَرْبُوعٍ بالنون وهو قف غليظ مسيرة ثلاث قيل لأبنة الحسري البلاد

أمرأ قالت خياشيم الحزن أو جواء الصمان خياشيمه اطرافه وواحد الجواء

جَوٌّ وهو مطمئن من الارض قيل لها شم اى قالت ازهاء اجأ انى شاءت قال

واجأ احد جبل طي وهو اطيبة الأهوية قاله ابو حنيفة قال مزيد ابو مجيب

الربيعي نازع رجل من بني يربوع رجلا من بني مالك في الحزن والصمان فقال

اليربوعي الحزن أمرأ وقال المالكى بل الصمان فتراهننا على ذلك عند الحجاج

فأمرها ان يوعيا حتى يصيفا وخرجا فإيمنا وأشملا واحتشدا حتى جاء الوقت

فاذا ابل الصمان فان عليها الحدور قد ملات أسنمتها ما بين اكتافها وعجازها

وان الحزنيته قد ناد يستوي طولها وعرضها من عظم بطونها فلما نظر الحجاج

اليها جِزْرَى تَحْيَرٌ وجعل يَرِيدُ بَصْرَهُ في هذه وهذه ثم امر بِنَائِتَيْنِ من خِيَارِمِ  
فَنَجْرَتَا فَاذَا شَحْمٌ كَثِيرٌ فَأَشْكَلُ امْرُؤًا عَلَيْهِ فَأَمْرٌ فَأَذِيبُ شَحْمَهُمَا فَاذَا شَحْمُ الصَّمَا  
نَيْمَةٍ عَرَزَالٌ لَا يَذُوبُ وَأَمَّا الْحَزْنِيَّةُ فَانْتَهَمَ شَحْمُهَا فَرَادَتْ عَلَى الصَّمَانِيَّةِ وَدُكَا  
بِفَضْلِ الْحَزْنِ، وَقَالَ حَنِيفُ الْحَنَاتِمِ مَنْ قَاطَا الشَّرْفَ وَتَوَبَّعَ الْحَزْنَ وَتَشَشَّى  
الصَّمَانَ فَقَدْ أَصَابَ المَرَعَى وَالشَّرْفَ مِنْ بِلَادِ بَنِي نُمَيْرٍ وَقَالَ مَتَّعِمٌ  
قَاطَلْتُ أَثَالَ إِلَى المَلَأِ وَتَوَبَّعْتُ بِالْحَزْنِ عَارِزَةَ تَسْنُ وَتَوَدَّعُ  
المَلَأَ لِبَنِي أُسْدٍ وَأَثَالَ بِالقَصِيمِ مِنْ بِلَادِ بَنِي أُسْدٍ،

حَزْرَمٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده راء وميم موضع ذكره أبو بكر

### الحاء واللام

الحَلَّةُ بفتح أوله وتشديد ثانيه وهو موضع حَزْنٍ وَخُورٍ متصِلٌ بِمِثْلِ فِي بِلَادِ  
بَنِي ضَبَّةٍ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ فِلَجٍ وَقَالَ بَعْضُ بَنِي ضَبَّةٍ  
حَلَّتْ تِمَاضِرُ عَرَبِيَّةٌ فَاحْتَلَّتْ فَاجًا وَأَهْلَكَ بِاللَّوِيِّ فَاحْتَلَّتْ  
وَالْحَلَّةُ مَوْضِعٌ آخِرٌ بِالشَّامِ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الشَّرَاةِ،

حَلِيَّةٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالياء اخت الوار والهاء أَجْمَةٌ بِالْيَمِينِ مَعْرُوفَةٌ  
وَهِيَ مَأْسَدَةٌ قَالَ كَثِيرٌ  
كَانَهُمْ أَسَادُ حَلِيَّةٍ أَصْبَحَتْ خَوَادِرُ تَحْمِي الحَلِّ مَنْ دَنَا لَهَا

وقال الهذلي

كَانَهَا أَبْطِنْتُ احْتِشَاءً قُصْبًا مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ لَا طِبَابًا وَلَا نَقْدًا

وَحَلِيَّةٌ مَوْضِعٌ آخِرٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ عِنْدَ ذِكْرِ البَعُوضَةِ،  
حَلِيَّاتٌ بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء كانه جمع حَلِيَّةٍ مَصْغُورَةٌ وَهُوَ  
مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ المُنْتَمِسِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ،

الحِلَّةُ بِكسر أوله وبالمدة على وزن فعالة موضع بالسراة قال نَحْرُ العَمِيِّ  
كَانِي أَرَاهُ بِالحِلَّةِ شَاتِيًا يَقْتَشِرُ أَعْلَاهُ أَمٌّ مِرْرَمٌ،

الحَلْوِيُّ قَالَ الهَمْدَانِيُّ الحَلْوِيُّ مِنْ بَلَدِ سُقَيْيَانَ بْنِ أَرْحَبٍ مِنْ هَمْدَانَ وَهَذَا عَدَا

بنو الأصيد بن سليمان على عمرو بن معدى كرب فأخذوا فرسه ولامته فقال عمرو  
يا بني الأصيد ردوا فرسي إنما يفعل هذا بالذليل،

حليته أوله مكسور وثانيه مكسور أيضا مشدد بعده الياء اخت الواو ثم تاء  
معجمة باثنتين من فوقها موضع في ديار بني عامر وقد حددته في رسم ضريبة بأتم  
من هذا وذكر السكوني هناك انه جبل قال عامر بن الطفيل وراهن على فرس  
يسمى الكليب فسبق

أظن الكليب خانى أو ظلمته ببرقة حليته وما كان خاننا  
وقال امرؤ القيس

فغول فحليت فنفاً فمذبح الى عاقيل فالجيب ذى الأمرات

وقد تقدم انشاده في رسم البكرات هكذا صححت الروايات واتفقت في هذين  
الشعرين حليته كما قيدناه وكذلك رواه السكري في شعراى ضرب الحجابى  
وذكر يوم الحليته قال ويقال الحليته وانشد فيه لابي ضب

واخذت بزى فاتبعت عدوكم والقوم دونهم الحليته فارتد

قال وارتد لضمرة خاصة وقد تقدم ذكر ذلك ووقع هذا الاسم في الجمهرة حلييب  
بالباء المعجمة بوحدة ولم أراه لغير ابن دريد،

حليمة بضم أوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير موضع تلقاء يذبل قال ابن أحرر

تتبع اوضاعا بسرة يذبل وترعى هشيما من حليمة بالياء

هكذا ثبتت وروايت عن ابي علي في شعراى ابن أحرر وكذلك نقلته من نوابير ابن

الاعرابى بخط ابو موسى الحامض وهو قول الرجز

كل غناق المظي البرك بين حليمة وبين الحبل من اخر الليل جدوع النخل

جمع حليمة وما يليها فقال حليمة وقال ابن دريد في الجمهرة حليمة موضع هكذا

صح عنده بفتح الحاء وكسر اللام قال ويوم حليمة يوم مشهور من أيام العرب

نظاير قوله انه منسوب الى هذا الموضع

حليم بفتح أوله وثانيه بلد باليمن نزله حليم بن الهبيس بن حيدر فسُمي به،

ذو الحليفة تصغير حليفة وهي مائة بين بنى جشم من بكر بن هوازن وبين بنى خفاجة العقيليين رهط توبة بينه وبين المدينة ستة اميال وقيل سبعة وهو كان منزل رسول الله صلعم اذا خرج من المدينة للحج او عمرة فكان ينزل تحت شجرة في موضع المسجد الذي بذى الحليفة اليوم واذا قدم راجعاً هبط بطن الوادي فاذا ظهر من بطن الوادي اناخ بالبطحاء التي على شفير الدار الشرقية فعرس حتى يصبح فيصلي الصبح فدخل السيل بالبطحاء حتى دُفِنَ ذلك المكان الذي كان يعرس فيه رسول الله صلعم فالمسجد الاكبر الذي يحرم الناس منه هو مسجد الشجرة والاخر يسيرة مسجد المعرس ، روى سالم عن ابن عمر ان رسول الله صلعم قيل له وهو بالمعرس انك ببطحاء مباركة فكان يخرج من طريق الشجرة ويدخل من طريق المعرس ومن الشجرة كان يهمل بالحج وهناك يقبل الهدى والشجرة ولدت اسماً محمد بن ابي بكر وثبت عن النبي صلعم من طريق ابن عمر وابن عباس وأنس وجابر وعائشة انه وقت لأهل المدينة ذا الحليفة وقد تقدم ذكر ذلك باتم من هذا في رسم الحففة ثم كان رسول الله صلعم ينزل بالحفير بينه وبين ذى الحليفة ثمانية اميال فيه متعش وبئر عذبة حفرها عمر بن عبد العزيز ثم كان ينزل ملل على اثنين وعشرين ميلاً من المدينة وعلى ثمانية اميال من الحفير وهذه الطريق المذكورة مفسرة المسافات في رسم العقيق ،

الحليفة على لفظ الذي قبله دون هاء موضع آخر قد حدثه في رسم سويقة وورد في شعر الشماخ ذو الحليفة فلا اعلم اى الموضعين اراد قال وودعت علساً لاقى مناسمها بذى الحليفة وكأع المبعض القالى ،

حاصل بفتح اوله واسكان ثانيه بعده حاء مهمله ولام ايضا موضع ذكره ابن دريد ، حليفة بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء جبل مذكور في رسم ذيالة وورد في شعر دريد بن الصمة حليفة على لفظ التصغير وصحت به الرواية قال دريد بن الصمة فخرج الحليفة الى واسط فذلك مبدى وذا محضر

٢٨٣ وانظره في رسم سويقة وقال ابن السكيت ونقلته من خطه ذيالة فنة من فنة

الْحَرَّةُ تُنَاغِي حَلِيفًا وَهُوَ الَّذِي ارَادَ دُرَيْدٌ لَا شَكَّ فِيهِ ،

حَلْوَانٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانٍ ثَانِيهِ قَالَ الْجُرْجَانِيُّ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَعْنَاهُ حَافِظٌ حَدِّ السَّهْلِ لِأَنَّ حَلْوَانَ أَوَّلَ الْعِرَاقِ وَأَخْرَجَهُ الْجَبَلُ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ سُمِّيَتْ حَلْوَانُ بِنِ عَمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ ،

حَلْبَانٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ فِي سَافَلَةِ حَضْرٍ قَالَ الْمُجَلِّبِيُّ السُّعْدِيُّ يَفْخَرُ بِنَصْرَتِهِمْ أَبْرَهَةَ بْنِ الصَّبَّاحِ مَلِكِ الْيَمَنِ وَكَانَتْ خِنْدِفٌ حَاشِيَتُهُ

ضَرَبُوا لِأَبْرَهَةَ الْأُمُورَ مَحَلًّا حَلْبَانٌ فَانْطَلَقُوا مَعَ الْأَتْوَالِ  
وَمُحَرَّرِي وَالْحَارِثَانَ كِلَاهِمَا شُرَكَائِنَا فِي الصَّهْرِ وَالْأَمْوَالِ  
وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ حَلْبَانٌ مِنْ أَرْضِ الْأَخْرُوجِ بَيْنَ حَضْرٍ وَحِرَازِ  
الْحَاءُ وَالْمِيمُ

حَمَوَةٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانٍ ثَانِيهِ مَاءَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ قَالَ الْجَعْدِيُّ لِعُقَالِ بْنِ خُوَيْلِدِ الْعُقَيْلِيِّ

وَحَلَيْتُ أَيَّامَ الْحَمُورِ بِحَمَوَةٍ عَنْ الْمَاءِ حَتَّى يَعْصِبَ الرِّبْقُ بِالْفَمِ ،  
حَمَاءَةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ حُصَاةٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ كَلْبٍ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ  
عَشِيَّةً جَاوَزْنَا حَمَاءَةً وَشَيْزُوا وَأَنْظَرَهُ فِي رَسْمِ شَيْزِرٍ ،  
الْحَمَّةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ حَيْبَرٍ ،

حَمَّةٌ مَعْرُوفَةٌ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ النَّبَاعِ قَالَ الْقَتَّالُ الْكَلَّابِيُّ

يَا دَارَ بَيْنِ كَلِيَّاتٍ وَأَنْفَارِ وَالْحَمَّتَيْنِ سَقَاكِ اللَّهُ مِنْ دَارِ  
لَمَّا تَفَاخَا أَدْخَلَ عَلَيْهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ ،

الْحَمِيمَةُ عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ حَمَّةٍ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ أَدْرَجٍ ،  
حَمَامَةٌ عَلَى لَفْظِ الطَّائِرِ مَاءٌ لِبَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِرٍ بِأَبْرِقِ الْعَرَّافِ قَالَ كَثِيرٌ  
وَقَدْ جَعَلَتْ الشَّجَائِرُ بِرُكْبٍ يَمِينِهَا وَذَاتَ الشَّمَالِ مِنْ مَرْجَحَةِ أَشْأَمَا



مَوْلِيَّةٌ ايسارها قَطْرُ الْجَمِي

تَوَاعَدُنْ شَرِيًّا مِنْ حَمَامَةٍ مَعْلَمًا

وقال الطبري مَنَاحُ

وَرَوَّحَهَا فِي الْمَوْرِ مَوْرٍ حَمَامَةٍ

عَلَى كُلِّ اجْوِيًّا لَهَا وَهَوَ زَائِرٌ

وقال يعقوب حَمَامَةٌ مَاءٌ يُخْتَصَمُ فِيهِ بَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ سُلَيْمٍ وَانظُرْهَا

فِي رِسْمِ الرُّوَيْثَاتِ قَالَ جَوَيْر

أَمَّا الْفَوَادُ فَلَا يُزَالُ مَوْكَلًا

بِهَوَى حَمَامَةٍ أَوْ بَرِيًّا الْعَاقِرِ

214 الْعَاقِرُ مِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ حَمَامَةٌ رَوْضَةٌ مَعْرُوفَةٌ أَوْ الْكَمَّةُ ،

حَمَامٌ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ حَمَامَةٍ بَلَدٌ لِبْنِي طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَعْمِينَ مِنْ أَسَدٍ قَالَ سَالِمٌ

ابْنُ دَارَةَ وَهِيَ أُمُّهُ وَابْنُهَا مَسَانِعٌ يُهْجَرُ بَنِي الطَّمَّاحِ بْنِ طَرِيفِ

إِلَيْهِ وَإِنْ خُوفَتْ بِالسَّجِينِ ذَاكِرٌ

لَهُجْرُ بَنِي الطَّمَّاحِ أَهْلِ حَمَامِ

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ دَفَنُوا أَسْنَهُ

بِوَيْتٍ وَحَقُّوا حَوْلَهُ بِقَرَامِ

هَكَذَا قَالَ دَارَةُ أُمُّهُ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَقِبَ أَبِيهِ مَسَانِعٌ ،

حَامِرٌ بِالرَّاءِ الْمَهْلِيَّةُ مَوْضِعٌ عَلَى الْفَرَاتِ مَا بَيْنَ الْكُوفَةِ وَبِلَادِ طَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ وَادٍ

يَصُبُّ فِي الْفَرَاتِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

تَحْمَلُ قَوْمِي فِرْقَتَيْنِ مِنْهُمَا

عِرَاقِيَّةً مِنْ دُونِهَا بَطْنَ حَامِرِ

وقال الأصمعي حَامِرٌ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ وَكَذَلِكَ رَحْرَحَانُ وَذَلِكَ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ

ضَارِحٍ وَقَالَ حَاتِمُ الطَّائِيِّ

الْأَكْبَيْتُ أَنَّ الْمَوْتَ حَلَّ حَمَامَةٍ

لِيَاكِي حَلَّ الْحَيِّ أَنْفَافِ حَامِرِ

وَالْحَمَامُ حَامِرٌ مَوْضِعٌ مِنْهَا أَيْدِي الْقَائِلِ الْأَخْطَلُ

عَوَامِدُ لِلْأَجْمَامِ حَامِرِ

يُنْزَرْنَ قَطَا لَوْلَا سُرَاهِمٌ هَجْدًا

مسجد الحامرة بالبصرة ومن قال مسجد الأحمرة فقد أخطأ وإنما قيل له مسجد الحامرة لأن الخثعات المجاشعي مر به فرأى حمرا وادابها فقال ما هذه الحامرة يريد أصحاب الحمير كما تقول الناشئة ،

حمراء الأسد تانيث أحمرة مضافتة إلى الأسد وهي على ثمانية أميال من المدينة على

يسار الطريق اذا اذنت ذا الحليفة وهي محددة بأتم من هذا في رسم البقيع واليهما  
انتهى رسول الله صلعم في اليوم الثاني من يوم أحد لما بلغه ان قريشا منصورون  
الى المدينة فأقام حجارة الأسد يومين حتى علم ان قريشا قد استمرت الى مكة  
وقال والذي نفسي بيده لقد سموت لهم حجارة لو سحوا لكانوا كأسر الذاهب،  
والحجارة ايضا مدينة محضوت من اليمن،

الحجارة على لفظ الأتني من الحجير اسم حرة قال الشاعر  
سيدرك ما تحوي الحجارة وابنها قلائص رسلات وشعب بلابل  
الببل الرجل الخفيف فيما يتناول من عمل او غيره،

حماس بفتح اوئه وبالسین المهلة موضع تلقاء ععر وهو مذكور في رسم المنصليّة  
وقال ابو زيد

اذا ما رأو دوفي الوليد كأنما يرون بوادي ذي حماس مزعرا  
ثم قال تنادوه السفار فاجتنبوا له منازل من ذي حماس وععرا  
فذكر قوله ان ذا حماس مأسدة،

215

حماساً ممدود موضع آخر لم يبلغني تحديده ذكره ابو بكر،

حمص مدينة بالشام مشهورة لا يجوز فيها الصوف كما يجوز في هند لأنه اسم  
عجمي سميت برجل من العماليق يسمى حمص ويقال رجل من عاملة وهو اول من نزلها،  
حمص بفتح اوئه واسكان ثانيه وبالتاء المعجمة باثنتين عقبته مذكورة في رسم  
قدس فانظرها هناك،

حمامان بفتح اوئه وبالطاء المهلة بعدها الف ونون موضع ذكره ابو بكر ولم تحده،  
ذو حمام بفتح اوئه وبالطاء المهلة ايضا على وزن فعّال ماء بصدور الليث فانظره  
في رسم الليث قال الهداني الحمامة بالهاء من ديار بكر وهي مذكورة في رسم سرود،  
الحمصقان بفتح اوئه واسكان ثانيه وبالضاد المعجمة ماءتان مذكورتان مع الجريب  
والتسريب في رسم شربة،

حمص بفتح اوئه وثانيه وبالضاد المعجمة موضع بين البصرة والبحرين وقال الرازي

يَا رَبِّ بَيْضَاءُ لَهَا زَوْجٌ حَرُوضٌ حَلَالَةٌ بَيْنَ عَرِيْقٍ وَحُمْضٍ

قال الهمداني ويحْمَضُ مَغَطُّ الْفَيْلِ الَّذِي جَاءَ بِهِ أَبُوهُنَّ،

حُمَضَى عَلَى لَفْظِهِ بِزِيَادَةِ يَاءٍ فِي آخِرِهِ عَلَى وَزْنِ نَعْلَى مَوْضِعَ مَذْكَورٍ فِي رَسْمِ تَرَاوِقٍ

فَانظُرْهُ هُنَا،

جَوْفُ الْحَيْمَلَةِ بِفَتْحِ الْحَاءِ عَلَى وَزْنِ نَعَيْلَةَ مَوْضِعَ فِي الطَّرِيقِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى عُمَانَ

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي حَرْفِ الْحَجِيمِ،

حَمْدَةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ دَالٌ مَهْلِكَةٌ مَوْضِعَ بِالْبُؤُونِ مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ،

### الحاء والنون

حُخَيْنٌ هُوَ وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الطَّايِفِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ بَضْعَةُ عَشْرٍ مَيْلًا وَقَدْ تَقَدَّمَ

ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ أُوطَاسٍ وَالْأَغْلَبُ عَلَيْهِ التَّذْكِيرُ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَاءٌ قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ

لَدُنْ عُدُوَّةٍ حَتَّى تَرَكَنَا عَشِيَّةً حُنَيْنًا وَقَدْ سَأَلْتُ لَوَافِعَهُ دَمَا

وَرَبَّمَا أَنْتَهُ الْعَرَبُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبَقَعَةِ قَالَ حَسَّانٌ

نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ حُنَيْنِ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ

وهو الموضع الذي هزم فيه رسول الله صلعم هو أوزن وقيل انه سمي حُنَيْنِ

بِنِ قَائِنَةَ بِنِ مَهْلَإِيلِ،

حَنَانَةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَوُثُونِ عَلَى وَزْنِ نَعَالَةَ مَوْضِعَ فِي دِيَارِ بَنِي جَعْدَةَ بَنِي حِجْرَانَ

قال الجعدي

بِغَامِيدٍ فَاعَلَى أُسْنِ فُحْنَانَاتٍ فَاوَقَّ فَاالجُبَلِ

وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ الْكُورِ فِي رَسْمِ الْقَهْرِ،

الْحِنَاءُ تَانٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ مَمْدُودٌ تَثْنِيَّةٌ حِنَاءَةٌ وَأَيْتَانٌ فِي

دِيَارِ طَيِّئٍ قَالَ الطَّرِمَاحُ

يُثِيرُ نَقَا الْحِنَاءِ تَيْنٍ وَيَبْتَنِي بِهَا نَقَبَ الْأَوَّلِ كَحَيْمِ الصَّيَادِنِ

216 الصَّيَادِنُ الْمَلُوكُ وَاحِدُهُمْ صَيْدَنٌ،

الْحَنَانُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ نَعَالٍ مِنْ حَنَّ كَثِيبٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ مَسْلَحٍ وَكَلِمَةٌ

أَبْرُقُ يُنْسَبُ إِلَيْهِ فَيُقَالُ أَبْرُقُ الْحَنَانِ وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْعَرَافِ وَرِسْمِ بَطْرِ قَالِ أَمِيَّةَ  
 مُدَافِعِ الْبُرْقِيِّينَ نَا لِحَنَانٍ مِنْ طَرْفِ الْأَوَّاشِحِ،

ذَاتُ الْحَنَاطِلِ جَمْعُ حَنْطَلَةٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي أُسَدٍ كَانَتْ فِيهِ وَتَعَةَ لِبَنِي تَمِيمٍ  
 عَلَيْهِمْ قُتِلَ فِيهَا عَمْرُو بْنُ أَثِيرٍ وَيُقَالُ ابْنُ أَبِي السَّعْدِيِّ وَهُوَ رَيْسُ بَنِي تَمِيمٍ  
 مَعْقِلُ بْنُ عَامِرِ أَخَا حَضْرَمِيِّ بْنِ عَامِرٍ فَقَالَتْ اخْتَنَتْهُ تَبْكِيهِ

الْإِنَّ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحُ ثَاوِيًا قَتِيلُ بَنِي سَعْدٍ بِذَاتِ الْحَنَاطِلِ

وَكَانَتْ فِيهِ أَيْضًا وَتَعَةَ لِبَنِي تَمِيمٍ عَلَى بَكْرِ بْنِ وَأَثَلٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ جَرِيءُ  
 الْحَنُوبِ بِكِسْرٍ أَوَّلَهُ وَاسْكَنْ ثَانِيَهُ بَعْدَهُ وَأَوْ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ وَارِدَاتٍ فَانظُرْهُ هُنَا،  
 حَنْدٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيَهُ وَبِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ مَوْضِعٌ بِقَرْبِ الْمَدِينَةِ قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ

أَحْبَبَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ تَابَرِيُّ يَا خَيْرَةَ الْفُسَيْلِ  
 تَابَرِيُّ مِنْ حَنْدٍ فَشَوْكِي إِذَا ظَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ

قَالَ ابْنُ السَّيْرِافِيِّ شَوْكِي أَيْ ارْتَفَعِي وَطَوَّلِي،

الْحَنَاجِرُ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ حَنْجَرَةٍ بَلَدٌ قَالَ الشَّيْخُ بِنُ خِرَارٍ  
 وَأَحْمَى عَلَيْهَا أَبْنَا قَرْيَعٍ تَلَاعَهَا وَمَدْفَعُ قَفٍّ مِنْ جَنُوبِ الْحَنَاجِرِ،  
 حَنْبَلٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَنْ ثَانِيَهُ وَبِالْبَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِوَأَحَدَةٍ وَاللَّامِ قَالَ الْمُتَمَجِّعُ هُوَ

مَوْضِعٌ مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَرَيْبِنَةَ وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ  
 فَاصْبَحْتَ وَالْمَلَقَى وَرَأَى وَحَنْبَلٌ وَمَا فَتَرْتُ حَتَّى حَذَا التَّجْمِ عَاتِمَةً  
 وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْأَنْعَمِيِّينَ ٥

### الْحَاءُ وَالصَّادُ

حَصِيرٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكِسْرٍ ثَانِيَهُ بَعْدَهُ يَاءٌ وَرَاءٌ مَهْلِكَةٌ أَرْضٌ مِنْ دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ أَوْ  
 غَيْرِهِمْ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ بِالْيَمَامَةِ قَالَ تُوْبَةُ بْنُ الْحَمَّيْرِ

عَلَّتْ تُوْبَةُ مِنْ أَهْلِهَا فَسْتَوْرَهَا فَذَاتُ الصَّفِيحِ الْمُنْتَضِي فَحَصِيرُهَا

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَدْمِيِّ وَفِي رِسْمِ الْبَقِيْعِ وَسِيَّاتِي ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْمَسْهَرِ  
 وَذَكَرَهُ هُنَاكَ أَنَّهُ وَارِدٌ،

الحَصْرُ بفتح أوله وثانيه وبالراء أيضا موضع مذكور في رسم الوقحى ،  
حَصِيدٌ بفتح أوله وكسر ثانيه وبالياء والذال المهلهة موضع مذكور في رسم  
 الامرار وفي رسم تبيل المتقدم ذكرها وقال ابو زبيد  
 بما ارى منهم حَصِيدًا مَكَلًّا بُحِيَّ جلال ذى رِوَاءٍ وَسَاهِرٍ  
 وقد رايت من يرويه حَصِيدًا في هذا البيت بالخاء والضاد المعجمتين ولعله  
 موضع آخر في بلاد طيِّء ،

الحِصَابُ بكسر أوله لغة في المُحَصَّب قال عمر بن ابي ربيعة  
 وعرفت ان ستكون دارا غريبة منها اذا جاوزت اهل حِصَابٍ ،  
 217 مَقْبَرَةُ ابْنِ حِصْنٍ بالبصرة والعامّة تقول مقبرة بنى حِصْنٍ انما كان عبد الله  
 بن حِصْنٍ على شرطة زياد وابنه فكان يجلس هناك فنُسِبَتْ اليه ،  
حِصْنَان تشنية حِصْنٍ موضع معروف محدد في رسم الثعلبية والنسب اليه  
حِصْنِيٌّ كرهوا تَرَادَفُ الذَوْنِيْنَ وقال عبد الله بن سُدْرَةَ الْحَرَشِيَّ  
او جَرْمَقِيَّانِ باتا يَظُنَّانِ له ادنى ديارها الحِصْنَانِ او بَلَدٌ  
 قال ابن الاعراب بَلَدٌ هذه المعروفة ،

حِصْنٌ مَنْصُورٌ كورة من كورة ديار مَضَرَ معروفة وهي من الجزيرة ،  
ذُو الْحِصَّاصِ بفتح أوله واسكان ثانيه بعدها مثلها وهو موضع بالحجاز قال  
 شاعر حِجَازِيٌّ

الاكبت شعري هل تَغَيَّرَ بَعْدَنَا ظَبَاءٌ بَذَى الْحِصَّاصِ بُجَلٌ عِيُونُهَا  
 ولي كِبْدٌ مَقْرُوحَةٌ قد بَدَا لها صُدُوعُ الْهَوَى لو كان قَيْنٌ يَقِينُهَا  
 هكذا رواه اسماعيل بن القاسم في كتاب اصلاح المنطق ورواه احمد بن يحيى  
ظَبَاءٌ بَذَى الْحِصَّاصِ بتشديد الصاد الاولى وطرح الحاء الثانية هـ  
الحاء والضاد

حِصْنٌ بفتح أوله وثانيه وبالنون جبل في ديار بني عامر يقال في المثل أَجْدُ مَنْ  
رَأَى حِصْنًا مَنْ أَقْبَلَ مِنْهُ فَقَدْ أَجْدُ وَمَنْ خَلَفَهُ فَقَدْ أَنْتَهُمُ قَالَ الْمَتَلِسُ  
 37

أَنَّ الْعِلَافَ وَمَنْ بِاللُّؤْذِ مِنْ حَضْرٍ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينٌ خَلَابِيسُ  
 خَلَابِيسُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالدِّينُ الطَّاعَةُ يَرِيدُ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِقَامَةِ  
 وَالْقَصْدِ وَقَالَ آخَرُ

حَلَّتْ سُلَيْمِي بِذَاتِ الْجَمْعِ مِنْ عَدْنٍ وَحَلَّ أَهْلُكَ بَطْنُ الْجَنْوِ مِنْ حَضْرٍ،  
 حَضْرٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ذَكَرَ الْكَلْبِيُّ أَنَّ شُعَيْبَ  
 بْنِ ذِي مَهْدَمِ النَّبِيِّ وَبَيْسَ بِشُعَيْبِ مُوسَى بَعَثَهُ اللَّهُ إِلَى أَهْلِ حَضْرٍ فَقَتَلُوهُ  
 فَسَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ نَحْتًا نَصَرَ وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَ فِي التَّنْزِيلِ فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَسْنَانِ إِذَا  
 هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ إِلَى قَوْلِهِ حَصِيدًا خَامِدِينَ، وَفِي الْحَدِيثِ كَفَرَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 فِي ثَوْبَيْنِ حَضْرِيَيْنِ وَيُرْوَى فِي ثَوْبَيْنِ سُحُولِيَيْنِ، قَالَ الْهَمْدَانِيُّ سَمِيَ هَذَا  
 الْبَلَدُ بِحَضْرٍ بِنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سُدْدِ بْنِ زُرْعَةَ وَهُوَ سُبَا الْأَصْغَرُ  
 قَالَ وَمَسْجِدُ شُعَيْبٍ فِي رَأْسِ جَبَلِ حَضْرٍ وَفِيهِ مَعِينُ مَاءٌ وَهُوَ جَبَلُ كَثِيرِ الْبَرَكَةِ  
 لَا يَزَالُ مَتَعَصَّبًا بِالغَمَامِ وَيَسْمَى الْأَخْضَرَ لِخَضْبِهِ وَلَيْسَ فِيهِ وَلَا فِي قُرْبِهِ هَامَةٌ  
 مِنَ الْهَوَامِّ قَالَ وَالْجِبَالُ الْمُقَدَّسَةُ مِنَ الْيَمَنِ حَضْرٌ وَضِيْنٌ وَرَأْسُ هَنْوَمٍ وَرَأْسُ  
 بَعْرٍ وَرَأْسُ صَبْرٍ قَالَ وَفِي رُؤُوسِ هَذِهِ الْجِبَالِ مُسَانِدَةٌ

الْحَضْرُ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَاسْكَنْ تَانِيَهُ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ حَضْرٌ قَالَ الْهَمْدَانِيُّ هُوَ بِجِبَالِ  
 تَكْرِيْتٍ بَيْنَ بَجَلَةَ وَالْفَرَاتِ كَانَ صَاحِبَهُ مَلِكًا مِنَ الْعِجَمِ يُقَالُ لَهُ السَّاطِرُونَ قَالَ  
 الْمَسِيَّبِيُّ بْنُ عَلَسٍ

سُقِلِي مَثَا  
 278 وَالْيَدُ امْتَلَتْ الْمَطِيَّةَ مِنْ سُقِلِي الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْحَضْرِ  
 وَيُرْوَى وَأَنْتَ بِالْقَهْرِ وَهُوَ أَصَحُّ لِأَنَّ الْقَهْرَ بِالْيَمَنِ وَهُوَ يَدْعُ بِهَذَا الشَّعْرِ قَيْسُ  
 بْنِ مَعْدِي كَرِبٌ وَأَنْمَا يَصْخُ الْحَضْرُ فِي قَوْلِهِ تَبَلْ هَذَا  
 وَجَنَاهُ مِنْ أُنْفٍ فَأَوْرَدَهُ سَهْلَ الْعِرَاقِ وَكَانَ بِالْحَضْرِ  
 وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

أَنْعَرَفَ اسْمًا بَيْنَ وَتَقْبِينِ وَالْحَضْرِ لَهَا كَانِيَارُ الْمَعْرُوفَةِ الْحَضْرِ  
 وَيُرْوَى أَنْعَرَفَ إِطْلَاقًا بِرُضَيْنِ فَالْحَضْرِ وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ يَذْكُرُ صَاحِبَ الْحَضْرِ

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَدَّى مِنَ الْحَضَرِ عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ  
 وَقَالَ أَبُو عَسَّانٍ رَأْدَانُ وَالْحَضَرُ مَوْضِعَانِ بِالْحِزْبِيَّةِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْهَا وَأَنْشَدَ لِلْأَخْطَلِ  
 أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الْأَرَاقِمَ نَلَقُوا جِبَاهِمُ قَيْسٍ بَيْنَ رَأْدَانَ وَالْحَضَرِ  
 وَقَالَ أَيْضًا

عَفَا دَيْرُ أَبِي مِنْ أُمَيْمَةَ فَالْحَضَرُ فَاقْفَرُوا إِلَّا أَنْ يُنْبِخَ بِهِ سَفَرُ

وَقَالَ الْبَرَيْقُ الْهَذَلِيُّ وَكَانَ هَاجِرًا أَهْلَهُ إِلَى مِصْرَ  
 أَلَمْ تَسْأَلْ عَنِ كَيْلِي وَقَدْ نَفِدَ الْعَمْرُ وَقَدْ أَفْقَرَتْ مِنْهَا الْمَوَازِجُ فَالْحَضَرُ  
 وَقَدْ هَاجَنِي مِنْهَا بُوَعْسَاءُ قَوْمِي وَأَعْرَاجُ ذِي اللَّهْبَاءِ مَنْزِلَةٌ تُقْفَرُ  
 هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْغَالِي عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ الْمَوَازِجُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَرَوَاهُ السُّكْرِيُّ الْمَوَازِجُ  
 بِضَمِّهَا قَالَ أَبُو الْفَتْحِ الْمَوَازِجُ فَوَاعِلٌ مِنْ مَزْجَتْ مِثْلَ عَوَارِضٍ وَدَوَارِسٍ قَالَ وَبِحَدِيثٍ  
 أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَزْجِ فَهُوَ مُفَاعِلٌ خَفِضَتْ هَمْزُهُ فَجُعِلَتْ وَأَوْ قَالَ الْحَجَّاجُ  
 عَدَسٌ نَحَالٌ خَلْفَهَا الْمَفْرَجَا تَشْيِيدُ بَنِيَانٍ يُعَالِي آزْجَا

وَرَوَى السُّكْرِيُّ بُوَعْسَاءُ فُرُوجٌ وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ  
 وَأَخُو الْحَضَرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَلَتْهُ تَجْبِي إِلَيْهِ وَالْحَابُورُ  
 وَقَالَ الْكَلْبِيُّ أَخُو الْحَضَرِ الضَّيْرُونَ النَّخَعِيُّ مَلِكُ الْحِزْبِيَّةِ وَقَدْ نَالَ مَلِكُهُ الشَّامَ فَالْحَضَرُ

لَا شَكَّ مِنَ الْحِزْبِيَّةِ وَتَصْحِيحُ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ الْأَوَّلِ  
 أَتَقْفَرُ الْحَضَرُ مِنْ نَضِيرَةٍ فَالْمَرْءُ بَاتَعَ مِنْهَا فَجَانِبُ الثَّرَثَارِ  
 وَالنَّضِيرَةُ بِنْتُ الضَّيْرِينَ وَلَهَا خَيْرٌ يَطْوِلُ ذِكْرَهُ وَالْحَضَرُ عَلَى نَهْرِ الثَّرَثَارِ وَمِنْ  
 الثَّرَثَارِ دَلَّتِ النَّضِيرَةُ سَابُورَ عَلَى مَدْخَلِ الْحَضَرِ  
 حَضْرَمُوتُ بِالْيَمِينِ مَعْلُومَةٌ قَالَ السُّكْرِيُّ لَعْنَةُ هَذِيلِ حَضْرَمُوتُ بِضَمِّ الْمِيمِ  
 وَأَنْشَدَ لِأَبِي صَخْرٍ

حَدَّثَ مَزْنَةٌ مِنْ حَضْرَمُوتِ مَرِيَّةً ضَجُوجٌ كَلِمَةٌ مِنْهَا مَدِيرٌ وَحَالِبٌ

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ لَمَّا رَأَى مِنْ لَعْنَتِهِ ضَمَّ الْمِيمِ أَنَّهُ اسْمٌ عَلَمٌ وَأَنَّ الْأَسْمِينَ قَدْ رَكِبَا  
 مَعًا تَمَّ الشَّبَهَ بِضَمِّ الْمِيمِ لِيَكُونَ عَلَى وَزْنِ عَضْرُوتٍ قَالَ فَإِذَا اعْتَقَدْتَ هَذَا

ذهبت في ترك صرفه الى التعريف وتانيث البلدة ٥

### الحاء والفاء

219

الحَفْرُ يفتح أوله وثانيه وبالراء المهمله موضع بالبصرة وهو حَفْرُ ابْنِ مُوسَى بَيْنَ فُلُجٍ وَفُلُجٍ وهو على خمس مراحل من البصرة، وَحَفْرُ بَنِي الْأَدْرَمِ على مثل لفظه ماءً مُحَمَّدٌ فِي رِسم ضَرْبِيَّةٍ، وَفِي شِعْرِ ذِي الرِّمَّةِ الحَفْرُ مَوْضِعَانِ حَفْرُ بَنِي سَعْدٍ وَحَفْرُ الرِّبَابِ بَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ لَيْلَةٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

غَرَاءُ أَنْسَةً تَبْدُو بِمَعْقَلَةٍ إِلَى سُوَيْقَةٍ حَتَّى تَحْضُرَ الحَفْرُ

وَقَالَ عِمْرَانُ الحَفْرُ وَالْمَعْرُوتُ مَنَازِلُ التَّيْمِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَالحَفْرُ أَيْضًا حُنْدُقٌ حَفْرَةٌ كَسْرُ بَيْنِ دَجَلَةَ وَالْفَرَاتِ قَالَ الْأَخْطَلُ

حَتَّى إِذَا قُلْتُ وَرَكْنَ القَصِيمِ وَقَدْ شَارِقُنْ أَوْ قُلْنَ هَذَا الحُنْدُقُ الحَفْرُ

الحَفِيرُ بِلِغْظِ التَّصْغِيرِ مَاءٌ لَبْنِي العَنْبَرِ عَلَى خَمْسِ مَرَاهِلٍ مِنَ البَصْرَةِ قَالَ الفَرَزْدَقُ وَكُنْتُ أَرْجُو الشُّكْرَ مِنْهُ إِذَا اتَى ذُو الشَّاءِ مِنْ أَهْلِ الحَفِيرِ وَدَاسِمٌ وَدَاسِمٌ مَوْضِعٌ هُنَاكَ أَيْضًا

الحَفِيرُ يفتح أوله على وزن فَعِيلٍ هُوَ حَفِيرُ زِيَادٍ فِي أَقْصَى حُدُودِ البَصْرَةِ قَالَ الفَرَزْدَقُ وَمَاذَا عَسَى الحَجَّاجُ يَبْلُغُ جَهْدَهُ إِذَا نَحْنُ جَاوَزْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ وَرَبَّمَا سَمَّوْهُ نَقَبَ زِيَادٌ قَالَ جُبَيْهَاءُ الأَشْجَعِيُّ

تَوَامَى بِهِ نَقَبًا وَزِيَادٌ كَمَا ارْتَمَتْ مَخَارِمُ ذِي فُلُجٍ بِأَوْزُقِ صَادِرٍ

ثَنَاهُ مَعَ مَا يَلِيهِ كَمَا قَالَ الفَرَزْدَقُ عَشِيَّةً سَأَلَ المُرَيْدَانَ كَلَاهِمَاءَ حَفِيرٍ عَلَى لِغْظِ الذِّي تَبْلَهُ أَلَا أَنَّهُ مَعْرِفَةٌ لَا تَدْخُلُهُ الألفُ وَالألفُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالعَبِيرَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَم تَضِيْ غَيْرَ مُصْطَلٍ مَقْرُورٍ لَمَنِ النَّارُ أَوْ قَدَّتْ بِحَفِيرٍ وَقَالَ الْأَخْطَلُ

عَفَا مَنِ عَهَدَتْ بِهِ حَفِيرٌ فَأَجْبَالُ السَّيَالِ فَالعَوْبِيرُ

السَّيَالِ جَمْعُ سَيْلٍ مَوْضِعٌ قَدْ حَدَّثْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ وَكَذَلِكَ العَوْبِيرُ وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ



قد أَرَانَا وَأَهْلُنَا بِحُفَيْرٍ نَحْسِبُ الدَّهْرَ وَالسَّنِينَ شَهْرًا

وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْمُرَوَّاتِ

الْحَفَائِلُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ فِي شَقِّ هُدَيْلٍ قَالَ عَبْدُ مَنَافٍ بْنُ رَبِيعٍ  
 أَلَا لَيْتَ جَيْشَ الْعَبْرِ لَأَقْوَى كَتَيْبَةً ثَلَاثِينَ مَنَّا صَرَعَ ذَاتَ الْحَفَائِلِ  
 صَرَعَ أَي نَاحِيَةَ وَالصَّرْعَانِ النَّاحِيَتَانِ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ الْحَفَائِلُ وَإِذْ فَانَ كَانَ جَمْعُ  
 حَفِيلَةٍ فَهُوَ مَهْمُوزٌ وَإِنْ كَانَ جَمْعُ حَفِيلٍ مِثْلَ عَثِيرٍ فَهُوَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ  
 حَفَائِلٌ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ مَضْمُومٌ الْأَوَّلُ لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ أَرْضٌ فِي  
 دِيَارِ هُدَيْلٍ قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ

تَأَبَّطْ نَعْلَيْهِ وَشَقِّ فَرِيرِهِ وَقَالَ الْإِسْرَاقِيُّ الْقَوْمُ نَوْنُ حَفَائِلِ  
 220 يَعْنِي أَنَّ غَزْوَهُمْ قَرِيبٌ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ وَيُقَالُ حَفَائِلُ بِفَتْحِ الْحَاءِ مَنْ ضَمَّهَا هَزْ أَلْيَاءُ  
 الْبَنَّةُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ نَعَائِلُ إِلَّا مَهْمُوزًا وَمَنْ فَتَحَهَا أَحْتَمَلَ الْهَزْ وَالْيَاءُ عَلَى مَا  
 تَقَدَّمَ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ

حَفْلٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ طَيْمٍ قَالَ حَاتِمٌ  
 أَيُّهَا الْمُوعِدِي أَنْ لَبُونِي بَيْنَ حَفْلٍ وَبَيْنَ هَضْبِ الرِّبَابِ

وَقَالَ نَضِيبٌ

مَا جَاوَزْتَ نَافِي حَفْلًا وَلَا سَلَكْتَ عَلَى الْمَجَازِ وَلَا جَاوَزْتَ فِي الْهَدْمَاءِ  
 الْحَفْيَاءِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْيَاءِ أَخْبَتِ الْوَاوُ مَمْدُودَةً عَلَى مِثَالِ عَلْيَاءَ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ  
 قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الْبَقِيعِ وَرَوَى مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عَمْرِو بْنِ رَسُولِ اللَّهِ  
 سَابِقٌ بَيْنَ الْحَيْلِ الَّتِي أَضْهَرَتْ مِنَ الْحَفْيَاءِ وَكَانَ أَمْدُهَا ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ وَسَابِقٌ  
 بَيْنَ الْحَيْلِ الَّتِي لَمْ تُضْمَرْ مِنَ الثَّنِيَّةِ إِلَى مَسْجِدِ بَنِي زُرَيْقٍ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرِو  
 كَانَ مِنْ سَابِقٍ بِهَا وَبَيْنَ الْحَفْيَاءِ وَثَنِيَّةِ الْوَدَاعِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ  
 حَفَافٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ حَفَافِ الشَّعْرِ مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ جُفَافٍ  
 قَالَ حَفَافٌ بْنُ نُدْبَةَ السَّلْمِيُّ يُوَثَّقُ طُحْرُ بْنُ عَمْرٍو وَغَيْرُهُ مِنْ قَوْمِهِ  
 وَصِيَّتُ بِالْحَفَافِ أُمَّةٌ عَرَشِي كَصَخْرٍ أَوْ كَعَمْرٍو أَوْ كَبَشِيرٍ



عفا منهنّ جزع عوينات فصارة فالقوارع فالجساءء

ذو حُسمى بضمّ أوله مقصور موضع في ديار بني مرة قد تقدّم ذكره في رسم أريك  
وفيه كانت الحرب آخر أيام داحس وهو موضع بالعالية في ارض عطفان قال المخبل  
أباح لنا ما بين اسفل ذي حُسمى فوادي الأوى بطن الرسيس فعاقلهء

ذو حُسم بضمّ أوله وثانيه وبالميم واد بنجد قال مهلهل

اليلتنا بذي حُسم أنيري إذا أنت أنقضيت فلا تحوري  
فإن يك بالذئاب طال كيلي فقد أبكى على الليل القصير

وقال الأعشى

نكيف طلابكها إذ نأت وأدنى ديار بها ذو حُسم

وقال الخليل حُسم وحاسم موضع بالبادية وانشد أبو عمرو  
وذو حُسم واد تناعم نبند فلاة أعاليه واسفله نخل

فأعلمك ان أعلاه فخر غامر واسفله نخل عامرء

جُسمى بكسر أوله وبالميم مقصور على بناء فعلى موضع من ارض جذام ويقال  
ان الماء بقى بجُسمى بعد نُضوب الماء في الطوفان ثمانية سنة وبقيت منه بقية  
الى اليم فهو ما جُسمى ذكره ابن دريد وغيره وانظره في رسم غيقة وقال عنقرة  
سياتيكم عني وان كنت نائيا دخان العلندي دون بيتي مدود  
فصائد من قيل امرئ يجتديكم وانتم بجُسمى فازتدوا وتقلدوا

يخاطب بني فزارة فدَل ان جُسمى من ديارهم وقد تقدّم من قول ابن دريد وغيره

انه من مياة جذام وهو الصحيح وفيه اغار الهنيذ الصلعي وصليع بطن من

جذام على دحية الكلبى وقد نزل واديا من اوديته يقال له شنار وهو منصرف

من عند قيصر حين بعثه رسول الله صلعم فكان ذلك سبب بعثته رسول الله

صلعم زيد بن حارثة في سرية الى جُسمى فأصاب من جذام وتقل الهنيذ

بالقضا فاض من ديارهم هكذا قال محمد بن جوير الطبرى والعلندي جبل لم يرقط

222 الآ والدخان خارج من راسه يريد بذلك شعره وقوله يجتديكم يريد يطلبكم

وفي رسم مَرَّانٍ ان جَسْمِي من الجزيرة في شعر ابن أحمَر  
 فله من يَسْرِي وَجَرَانِ دُونَهُ اِلَى دَيْرِ جَسْمِي اَو اِلَى دَيْرِ ضَمُّمِ  
 قال وَدَيْرِ جَسْمِي وَدَيْرِ ضَمُّمِ بِالجزيرة فدلَّ هذا التفسير ودلَّ قولُ عَنْتَرَةَ انَّ  
 جَسْمِي موضع آخر في غير ديارِ جَدَامَ ، وقال القُتَيْبِيُّ ومن رواية أُسَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الخَثَمِيِّ عن سهل بن مَعَاذِ الجَهَنِيِّ عن أُسَامَةَ انه سمع النبي صلعم يقول  
 بِشَرِّ رَكِيبِ السَّعَاةِ بِقَطْعٍ مِنْ جَهَنَّمَ مِثْلُ قَوْمِ جَسْمِي قال وَجَسْمِي بَلَدٌ جَدَامَ ،  
 حَسْنَى بفتح أوله واسكان ثانيه وبالنون مقصور جبل قد تقدّم ذكره في رسم  
 الاجاور وفي رسم الجار وسيأتي في رسم غَيْقَةَ ان شاء الله ،

الحَسْنُ بفتح أوله وثانيه هو الذي يُنسَبُ اليه نَقَا الحَسَنِ الذي قُتِلَ عليه  
 بِسَطَامِ بن قيس بن عَشَّارٍ وقد تقدّم ذكره في رسم تعشار وهو مذكور في نَقَا  
 الحسن من حرف النون وهناك ذِكْرُ مَقْتَلِ بِسَطَامِ ، وقال المَجْمَعُ والحُسَيْنِ  
 مصغراً ماءً بالبادية وانشد بُعَلْبُ

تَرَكْنَا بالنواصف من حُسَيْنٍ نِسَاءَ الْحَيِّ تَلْتَقِطُ الْجَمَانَا

قال وقيل بل الحَسْنُ والحُسَيْنُ ومثلان فاذا جُمِعَتَا قيل الحَسَنَانِ قال شَمْعَلَةُ  
 بن الأَخْضَرِ الضَّبِّيُّ

ويومُ شَقَابِيقِ الحَسَنَيْنِ لَأَقْتُ بنو شَيْبَانَ أَجَالًا قِصَارًا

يعني قَتَلَ بِسَطَامِ بن قَيْسٍ ،

الحَسَلَاتُ بفتح أوله وثانيه على بناء فَعَلَاتٍ هِضَابٌ محدّدة مذكورة في رسم  
 ضَرِيَّةَ وهناك ماءٌ يُسَمَّى حَسَلَةً هكذا وقع في كتاب السُّكُونِي ٥

### الحاء والشين

الحَشَى بفتح أوله وثانيه مقصور جبل شامخ مرتفع وهو جبل الأَبْوَاءِ وهي منه  
 على نصف ميل وهو عن يمين آرة يمين الطريق للمصعد وانشد ابو علي لأبي  
 جُنْدَبِ الهَدَلِيِّ

بَعَيْتُهُمْ ما بين حِدَاءِ والحَشَى وَأوردتهم ماء الأثيلِ فعاها

الِ فَالْحِ الْفَيْفَا نَقَنَّةٌ عَادِبٌ أَجْمَعٌ مِنْهُمْ جَامِلًا وَأَعَانِمًا  
 وَيَكْنَفُ الْحَشَى وَإِ يَقَالُ لَهُ الْبَعْقُ وَيَكْنَفُهُ الْأَيْسَرُ وَإِ يَقَالُ لَهُ شَسٌّ وَهُوَ بِلَدِّ  
 مَهِيْمَةٌ لَا تَكُونُ بِهِ الْإِبِلُ إِلَّا يَأْخُذُهَا الْهَيْامُ عَنْ تَقْوَعٍ بِهِ سَائِنَةٌ لَا تُجْرَى  
 وَالْهَيْامُ حَمَى الْإِبِلِ وَالْحَشَى لُحْزَاعَةٌ وَضَرْبَةٌ أَنْشَدَ السَّكُونِيُّ  
 كَانَتْ مَرْدُوعٌ بِشَسِّسٍ مُطَرَّدٌ يُقَارِنُهُ مِنْ عَقْوَةِ الْبَعْقِ هَيْمًا

وقال الشَّنْفَرِيُّ

غَزَوْتُ مِنَ الْوَادِي بَيْنَ مَعْشَلٍ وَبَيْنَ الْحَشَى هَيْمَاتٍ أَبَدَتْ غَزَوْتِي

وقال أبو العزَّاجِمِ

أَنَّ بَأْجِزَاعِ الْبُرُورَاءِ وَالْحَشَى فَوَكَّزَ إِلَى النَّقْعَيْنِ مِنْ وَبَعَانِ

وهي مواضع مندانية مذكورة محددة في رسومها  
 الْحَشَاةُ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّنَائِيثِ مَوْضِعٌ آخَرٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ أَوْعَالٍ مِنْ حَرْفِ الْهَمْزَةِ

فانظره هناك،

223 الْحَشَاةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ نَهْرٌ مَعْرُوفٌ بِالْجَزِيرَةِ إِلَى جَانِبِ التَّرْتَارِ الْمَتَّقِمِ

ذَكَرَهُ فَاظْطَرَّ هُنَاكَ قَالَ الْقَطَامِيُّ

نَبَّيْتُ قَيْسًا عَلَى الْحَشَاةِ قَدْ نَزَلْنَا مَنَا بَحِيٍّ عَلَى الْأَضْيَافِ حَشَادِ

الْحَاشِدُ الْمَكْرُومُ كَضَيْفِهِ وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَذَكَرَ عَمِيرُ بْنُ الْحَبَابِ

أَسَسْتُ إِلَى جَانِبِ الْحَشَاةِ جَيْفَتَهُ وَرَأْسَهُ دُونَهُ الْيَمْجُومُ وَالصُّورُ

الْيَمْجُومُ جَبَلٌ وَالصُّورُ أَرْضٌ

حَشٌّ كُوكِبٌ بِضَمِّ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الشَّيْنِ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ الَّذِي دُفِنَ فِيهِ

عَثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَنْظَرَهُ فِي رِسْمِ كُوكِبِ وَالْحَشُّ الْبُسْتَانُ وَكُوكِبُ الَّذِي أُضْيِفَ

إِلَيْهِ وَجَلَّ مِنْ الْأَنْصَارِ وَقِيلَ مِنَ الْيَهُودِ وَمَا ظَهَرَ مَعَاوِيَةَ هَدَمَ حَائِطَهُ وَأَفْضَى

بِهِ إِلَى الْبَقِيعِ وَكَانَ عَثْمَانُ يَهْرُ حَشَّ كُوكِبِ وَيَقُولُ يَدْفِنُ هَامَنَا رَجُلٌ صَالِحٌ

وَقَالَ ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ كَانَ عَثْمَانُ قَدْ اسْتَرَى حَشَّ كُوكِبِ وَوَسَّعَ بِهِ الْبَقِيعَ فَكَانَ

أَوَّلَ مَنْ دُفِنَ فِيهِ وَغُبَى قَبْرُهُ

الْحُشَيْفُ بضم أوله وبالفاء في آخره على لفظ التصغير موضع مذكور في رسم  
الحَوْبِ فانظره هناك،

الْحَشْرَجُ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة طريق مذكورة في رسم  
الفرع فانظرها هناك،

حَشَّاشٌ بضم أوله على بناء فُعَالٍ موضع قد تقدم ذكره في رسم جَسَّاسٍ  
الحاء والواو

الْحَوْمُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده ميم بلد قال الجعدي

بانت بذى الحوم ترحيه ويتبعها سيد أول اناما استانست مثلا

حَوْمِي على لفظه بزيادة ياء في آخره على وزن فعلى بلد كثيرة الحزن قال  
مليح بن حكيم

لهن وجوه جنة بطن حومي وللرمل الروادف والخصوم

ذات الحوافر موضع باليمن بفتح أوله وبالفاء والراء المهملة قال أعشى همدان  
وقد طرقتنا عبدة ابنة مرثد هدا واصحابي بذات الحوافر

حَوِيلٌ بفتح أوله وكسر ثانيه على وزن فعيل موضع قد تقدم ذكره في رسم حمبة

حَوْمَلٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده ميم مفتوحة على وزن قَوَعَلٍ وذكر  
سببويه قوعلا في الصفات ولم يذكره في الاسماء وحومل اسم رملت تركب القف

وهي بأطراف الشقيق وناحية الحزن لبني يربوع وبني أسد وقال حسان

أسألت رسم الدارام لم تسأل بين الجوابي فالبصيع نحومل

فالمريح مريح الصفرين فجايسم نديار تبني درسا لم تحل

الجوابي جابية الجولان وغيرها وقال الأثرم أنهما هو البصيع بالصاد المهملة وقد  
أبته وهو جبل قصير على تل بأرض البثنية بالشام فيما بين نسييل وذات

الصين من كورة دمشقية ثم قال حسان

دار لقوم قد أراهم مرة فوق الأعرية عزهم لم ينقل

لله در عصابتة نادمتهم يوما بجلق في الزمان الأول

يَسْمَعُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيضِ عَلَيْهِمْ بَرْدٌ يَصْفَقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
 وَسَيَأْتِي فِي رِسْمِ فَيْفٍ أَنْ الْبُضَيْعِ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ وَلَعَلَّهَا بَصِيغَةٌ  
 أَوْ الَّتِي بِالشَّامِ بِالضَّادِ كَمَا ذَكَرَهُ الْأَثْرَمُ وَالَّذِي فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ بِالضَّادِ،  
 حَوْضِي بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ عَلَى مِثْلِ فَعَلَى مَوْضِعٍ فِي دِيَارِ  
 بَنِي قُشَيْرٍ أَوْ بَنِي جَعْدَةَ وَقَالَ النَّابِغَةُ

أَوْ ذِي شُعُومٍ حَوْضِي بَاتَ مُنْكَرِسَا  
 فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَمَادَى أَخْضَلَتْ دِيَمَا  
 وَقَالَ ذُو الرَّمَّةِ

فَأَشْرَفْتُ الْغَزَالََةَ وَأَسَّ حَوْضِي  
 كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بَارِزِ  
 وَأَيْتَهُمْ وَقَدْ جَعَلُوا نِتَاخًا  
 وَقَدْ جَعَلُوا السَّبِيَّةَ عَنْ يَمِينِ  
 أَرَأَيْتَهُمْ وَمَا أَغْنَى قِبَالَ  
 عَلَى عَلِيَاءِ شَيْتَةٍ فَاسْتَحَاكَ  
 وَأَجْرَعَهُ الْمَقَابِلَةَ شِمَالًا  
 مَقَادَ الْهَرِّ وَأَعْتَسَفُوا الرِّمَالَا

وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ مُتَدَانِيَةٌ وَسَنَأْتِي وَبِحَوْضِي مَسْجِدٌ صَلَّى فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيْرُهُ إِلَى تَبُوكَ،

حَوْضُ النَّعْلِبِ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ سَعَفَاتِ هَجْرٍ

الْحَوْفُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ الْفَاءُ مَوْضِعٌ مِنْ عَمَلِ مِصْرَ قَالَ كَثِيرٌ  
 فَأَصْبَحَتْ كَرَّ الْهَيْبَتِ بِالْحَوْفِ شَأْتِي مَنَازِلُ مِنْ حُلُوكَانَ وَحَشْرُ قُصُورَهَا

وَقَالَ نَصِيبٌ

سَرَى اللَّهُ حَتَّى يَبْتَلِنِي طَلَائِعُهُ  
 بِمِصْرَ وَبِالْحَوْفِ اعْتَرَّتْنِي رَوَائِعُهُ،

الْحَوْبُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِوَاحِدَةٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ رِبْعَةَ قَالَ حَرِيرٌ  
 لَوْ كُنْتُ فِي غَمْدَانَ أَوْ فِي عَمَائِيَةِ  
 بَوَادِي الْحَشِيفِ أَوْ بِحِزْرَةَ أَهْلُهُ  
 أَوْ الْحَوْبُ طَبَّ بِالزَّيْلَةِ دَارِبُ  
 إِذَا الْأَتَانِي مِنْ رِبْعَتِهِ وَرَكِبُ

غَمْدَانَ قَصْبَةٌ صَنْعَاءُ وَسَائِرُ الْمَوَاضِعِ الَّتِي ذَكَرَهَا مُحَدَّدَةٌ فِي مَوَاصِعِهَا،

الْحَوْبُ بِزِيَادَةِ هَمْزَةٍ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْبَاءِ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَنَحَقَّفَ الْهَمْزَةَ فَيُقَالُ  
 حَوْبٌ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ دَارُ حَوْبٍ أَيْ وَاسِعَةٌ وَهُوَ مَاءٌ قَرِيبٌ مِنْ

البصرة على طريق مكة اليها وهو الذي جاء فيه الحديث ان النبي صلعم  
قال لعائشة لعنك صاحبة الجمل الأذيب تنجحها كلاب الحوَّابِ وسمي هذا  
الموضع بالحوَّابِ بنتِ كلبِ بنِ وبرة قال الجعدي  
ودسكرة صوت ابوابها كصوت المواج بالحوَّابِ  
سبقت صياح فرايجها وصوت نوايس لم تضرب

225

وقال الراجز

ما هي الا شربة بالحوَّابِ فصعدى من بعدها او صوبى  
حوَّمان وحوَّمانه بفتح اولها واسكان ثانيها بعده ميم قال ابن دُرَيْدِ الحوَّمانُ  
موضع في طريق اليمامة من البصرة وانشد لعامر بن الطفيل  
واقفنا على الحوَّمانِ نَيْسُ وأسلم عرسه ثم استقاما  
وقال عنتره

قد أوعدوني بأملج مملجة سود لظن من الحومان أخلاق  
وفي شعر زهير حوَّمانه الدراج وفي شعر ذي الرمة حوَّمانه الزرق والحومانة  
القطعة الغليظة من الارض اُضيفت الى هذين الموضعين قال زهير  
ابن أم أوفى دمنة لم تكلم بحوَّمانه الدراج فالتثلم  
قال ابو سعيد ويروي الدراج بضم الدال والمتثلم موضع هناك وقال ذو الرمة  
فما أياستنى النفس حتى رايتها حوَّمانه الزرق احزالت خدورها  
حوَّبان بفتح اوله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ثم باء معجمة  
بواحدة على وزن فعلان هكذا ذكره ابن دُرَيْدِ وورد في شعر ابن مقبل حوَّنانان  
مثنى بالنون مكان الباء هكذا اتفقت الروايات في شعره قال  
حتى شربن بما لا رشاء له من حوَّنائين لا مالج ولا دمن  
وهكذا انشده ابو حنيفة قال ويروي ولا زمن  
الجوائف بكسر اوله وضمه معا وبالغاف موضع مذكور في رسم شواخط فانظره  
هناك



حَوْسَاءُ بفتح أوله وبالسين المهللة ممدود موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ،

الْحَوَاجِرُ بفتح أوله وبالجميم والراء المهللة اسم أرض قال حميد بن ثور  
وأحمى ابن ليلى كل مدنع تلعة عليها وقف من قناب الحواجر

ويروى من قناب الحناجر وقد تقدم ذكره،

الْحَوْرَاءُ بفتح أوله ممدود تانيث أُحْوَرُ فُرْضَةٌ من فُرْضِ الْبَحْرِ تَلْقَاءُ يَنْبَعِ قَرْفًا  
إليها السَّقْنُ من مَصْرٍ وانظرها في رسم نضع،

الْحَوَارُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْلَلَةِ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
تَهَبُ مِنَ الْعَوْرِ الْيَمَانِي وَتَنْتَهِي إِلَى هَذَبِ الْحَوَارِ يَا بَعْدَ مَسْعَمٍ،

حَوْرِيَّةٌ بفتح أوله وبالراء المهللة المكسورة بعدها ياء معجمة باثنتين من تحتها  
وتاء باثنتين من فوقها موضع بالجزيرة وقد تقدم ذكره في رسم الأخرمين،

حَوْرَانٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالراء المهللة على وزن فَعْلَانٍ أرض بالشام  
أُتِيَ بِهِ أَمْرٌ الْعَيْسِ مَذْكُورًا فَقَالَ

وَمَا بَدَأَ حَوْرَانٌ وَالْأَلَّ دُونَهُ نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بَعَيْنِيكَ مُنْظَرَاءً

226 حَوْرَةٌ بفتح أوله أيضا وبالراء المهللة على بناء فَعْلَةٌ موضع في ديار بني مرة قد  
حدده في رسم رَضْوَى وفيه قَتْلُ هَاشِمِ بْنِ حُرْمَلَةَ الْكُرَيْمِيِّ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو

السَّلْمِيِّ وَرِيَّةٌ مَوْضِعٌ هُنَاكَ فِيهِ قَبْرُ مَعَاوِيَةَ قَالَ أَخُوهُ صَخْرٌ فِي رِثَاءِهِ لَهُ

أَقُولُ لِرُؤَسِ بْنِ أَحْجَارِ رِيَّةِ سَقْنَكَ الْعَوَادِي الْوَابِلُ الْمُتَحَلِّيَا

ثُمَّ غَزَا صَخْرٌ فِي الْعَامِ الثَّانِي بَنِي مَرَّةٍ وَهُوَ يَوْمُ حَوْرَةَ الثَّانِي فَأَصَابَ مِنْهُمْ وَقَتْلُ  
دُرَيْدِ بْنِ حُرْمَلَةَ وَقَالَ

وَلَقَدْ قَتَلْتُمْ ثَنَاءً وَمَوْحَدًا وَتَرَكْتُمْ مَرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّابِرِ

وقد شك أبو عبيدة في هذا الاسم فقال في مقاتل الفرسان وذكر هذا اليوم  
وذلك بمكان يدعى الحورة أو الجورة وقد ثبتت عن غيره أنه الحورة بالحاء

المهللة قال نصيب

عَفَا مَنْقُلٌ مِنْ أَهْلِ فَنَقِيبُ فَسَرَّحَ الْبُؤَى مِنْ سَاهِرِ نَهْرِيْبِ

فدو الترحُّج أقوى فالبراق كانها محورة لم يحلل بهن عريب،  
 حوث بضم الحاء وبالثاء المثناة موضع من ديار همدان سمي بساكنه حوث بن حاشد.  
 الحاء والياء

الحيار بكسر اوله وبالراء المهلثة موضع مذكور في رسم الراموسة،  
حيران فعلان من الحيرة جبل قد تقدم ذكره في رسم الأحمورين وهو مذكور في  
 رسم الراموسة أيضا ورسم حاذة وهو جبل بحرة ليلى،  
الحيرة بالعراق معروفة وحيرة مثلها قرية من قرى نيسابور اليها ينسب ابو  
 عمرو محمد بن احمد الحيرى المحدث، وبسطاط مصر حيرة بالجيم والراى المعجمة  
 اليها ينسب الربيع بن سليمان الحيزي صاحب الشافعي وغيره، وحيرة بفتح  
 الحاء المعجمة وبالباء المعجمة بواحدة والراء المهلثة قرية من قرى شيراز ينسب  
 اليها جماعة من العلماء منهم الفضل بن حماد الحيزي يروى عن سعيد بن مرتيم  
 وسعيد بن عفير، قال الهمداني سارتبع ابو كرب في غزوته الثانية فلما  
 اتى موضع الحيرة خلف هناك مالك بن فهم بن نغم بن دوس على انتقاله وتختلف  
 معه من ثقل من اصحابه في نحو اثني عشر الفا وقال الحيزي وهذا الموضع فسمى  
 الموضع الحيرة فبالك اول ملوك الحيرة وابوهم وكانوا يملكون ما بين الحيرة الى  
 الانبار وهيت ونواحيها وعين التمر واطراف البراري الغمير والقططانة وخفيه  
 وكان مكان الحيرة من اطيب البلاد وازرق هواء واخف ماء واعذله تربة واصفاه  
 جوا قد تعالى عن عمق الارياض واتضع عن حرورته الغايظ واتصل بالمزارع  
 والجنان والمتاجر العظام لانها كانت من ظهر البرية على مرفأ سفن البحر من

227

الصين والهند وغيرها قال ابو دواد يصفها

وإر يقول لها الرائدون ويل لدار الحداق ذارا

فلما وضعنا بها بيتنا نتجنا حوارا وصدنا جارا

وبات الظليم مكان الفصيل تسمع منه بليل عرا

ونهر الحيرة منفرد من القرات الى التجف، بثق الحيزي معروف منسوب

الى رجل من اهل الحيرة وقد كانوا ينسبون الى الحيرة حَارِيٌّ يُقْلَبُونَ الياء الفأ  
كما قالوا في طَيِّبٍ طَاءِيٌّ،

حَيَّةٌ بفتح أوله على لفظ الواحدة من الحَيَّات موضع مذكور في رسم شوط،  
الحَيَّاءُ بفتح أوله وتشديد ثانيه ممدود صَوَّعَتْهُ معروفة في ديار ربيعة قال  
الأخطلُ

وما كانت الحَيَّاءُ مَنَى مَرِيَّةً ولا نَمَدَ اللُّورِيْنَ ذاكَ البَقْدَمُ،  
حَيْطُوبٌ بفتح أوله وأسكان ثانيه وبالطاء المهملته بعدها واو وباء معجمة  
بواحدة موضع ذكره ابن نُعْرَيْدٍ ولم يحدده ٥

## كتاب حرف الخاء

### الحاء والالف

الْحَاوِلُ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ خَالَ جُبَلٌ بِبِلَادِ نَطْفَانَ وَهُوَ الَّذِي اخْتَلَفَ عِنْدَهُ  
أَسَدٌ وَغَطْفَانٌ قَالَ وَخَالَ أَيْضًا أَكِيمَةٌ صَغِيرَةٌ قَالَ كُنْتِيزُ

وَعَدَّتْ نَحْوَ أَيْمَنِهَا وَصَدَّتْ عَنِ الْكُتْبَانِ مِنْ صُغْدٍ وَخَالَ

وَالأَوَّلُ هُوَ الَّذِي أَرَادَ امْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ

دِيَارُ لِسَعْدَى دَارِسَاتٌ بَدَى لِحَاوِلِ أَلْحَجِّ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْحَمٍ هَطَّالٍ

وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ دُرْنَا فَاَنْظُرْهُ هُنَاكَ،

حَاوِلَةٌ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّانِيثِ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ

سَوَى فَاَنْظُرْهُ هُنَاكَ،

وَمِمَّا بَعْدَ خَاءِ هَمْزَةٍ

الْحَاوِلُ عَانَ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ عَلَى لَفْظِ التَّثْنِيَةِ وَهِيَ شَعْبَتَانِ تَدْنُوعُ أَحَدَاهُمَا

فِي غَيْقَتِهِ وَالْأُخْرَى فِي يَلِيلٍ قَالَ كُنْتِيزُ

عَرَنْتُ الدَّارَ كَالْحَلِجْلِ الْبَوَالِي بِقَيْفِ الْحَاوِلِيِّينَ إِلَى بَعَالٍ

وَقَالَ النَّصِيبُ

جَرَى مِنْهُ السَّرِيرُ فَبَطْنُ حَسْمِي نَغِيقَتُهُ كُلُّهَا فَالْحَاوِلُ عَانَ،

خَاخٌ بِخَاءٍ مَعْجَمَةٌ بَعْدَ الْآلِفِ مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْبَقِيعِ وَهُوَ

الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَوْضَةُ خَاخٍ قَالَ الْأَحْوَصُ

نَظَرْتُ عَلَى قُرْتِ وَأَوْفَى عَشِيْبَةً بِنَا مَنْظَرٌ مِنْ حِصْنِ عَمَانَ نَافِعٌ

لِأَبْصَرِ أَحْيَاءٍ خَاخٍ تَصَهَّمتْ مَنَازِلُهُمْ مِنْهَا التَّلَاعُ الدَّوَانِعُ

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بَعَثَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا مَرْثَدَ وَالزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَكُلَّنَا

فَارِسٌ وَقَالَ انْطَلَقُوا حَتَّى تَأْتُوا رَوْضَةَ خَاخٍ فَإِنَّ بِهَا امْرَأَةً مِنَ الْمُشْرِكِينَ مَعَهَا 228

كِتَابٌ مِنْ حَاطِبِ بْنِ أَبِي بَلْتَعَةَ إِلَى الْمُشْرِكِينَ قَالَ فَأَدْرَكْنَاهَا تَسِيرًا عَلَى بُعِيرٍ

لها حيث قال رسول الله صلعم فقلنا لها الكتاب قالت ما معي كتاب فأخذناها  
 والنمسنها فلم نر كتاباً قلنا ما كذب رسول الله صلعم لتخرجن الكتاب  
 أو لتجودنك فلما رأته أهدت إلى حجرتها وهي محتجزة بكساء فأخرجته  
 فأنطقنا بها إلى رسول الله صلعم فقال عمر يرسول الله قد خان الله ورسوله  
 فدعني فلاضرب عنقه فقال ما حملك على ما صنعت فقال والله ما بي إلا أن  
 أكون مؤمناً بالله ورسوله أردت أن تكون لي عند القوم يد يدفع الله بها  
 عن أهلي ومالي وقال وليس أحد من اصحابك إلا ممن له هناك من عشيرته ممن  
 يدفع الله به عن أهله وماله فقال صدق ولا تقولوا له إلا خيراً فقال عمر  
 أنه قد خان الله ورسوله والمؤمنين فدعني للأضرب عنقه فقال أليس من  
 أهل بدر لعل الله أطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد وجبت لكم  
 الجنة أو فقد غفرت لكم فدعيت عينا عمر وقال الله ورسوله أعلم وهذه المرأة  
 هي سارة مولاة عمرو بن صيفي بن هاشم بن عبد مناف ٥

### الحياء والباة

الخبو بضم أوله وتشديد الواو على وزن فَعُول وإد إلى جنب قباء وهو مذكور  
 في رسم شعر فانظره هناك ،  
 خبت بفتح أوله واسكان ثانيه وبالتاء المحجمة باثنتين من فوقها بلد دون  
 الجزيرة قال ابن مقبل

تيمم خبتاً حادياً أم حاجر فصداً وجاراً عن هواك وأبعداً  
 وقال أبو سعيد الضير خبت ماءً كئندةً وأنشد لرجل من كلب  
 زعم العوازل أن ناقة جندب مجنوب خبت عريت وأجبت  
 ويدلك أنه في ديار كلب لا كئندة قول بروج بن مسهر

ونعم الحى كلب غير أنا لقينا في جوارهم منات  
 فان الغدر قد أمسى وأضحى مقيماً بين خبت إلى المسات

فهذه ديار كلب المساة موضع هناك وبروى بين خبت فالحمات وقال الأخنس

بن شهاب

وَكَلَّبَ لَهَا خَبِيَّتٌ وَرَسَلَتْهُ عَالِجٌ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ تُحَارِبُ

قال أبو حاتم وَخَبِيَّتٌ دَوْمَةٌ مَكَانٌ آخِرٌ مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الدَّالِ،

الْحَبِيَّتُ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَفَتْحٌ ثَانِيهِ وَبِأَلْيَاءِ اخْتِ الْوَاوِ وَالتَّاءِ الْمُعْجَمَةِ بَاثْنَتَيْنِ مِنْ

فَوْقَهَا عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ مَاءٌ لِبْنِي عَبْسٍ وَأَشْجَعُ قَالَ النَّابِغَةُ

إِلَى ذُبْيَانٍ حَتَّى صَبَحْتَهُمْ وَدُونَهُمُ الرَّبَاعُ وَالْحَبِيَّتُ

وَهِيَ مَاءٌ إِنْ لِبْنِي عَبْسٍ وَأَشْجَعُ وَالرَّبَاعُ مَاتَ ضَابِيٌّ بِنِ الْحَارِثِ الْبُرْجُمِيِّ وَقَالَ

أَبُو صَخْرٍ الْهُذَلِيُّ

229 وَمِنْ دُونِهَا قَاعُ الْبَقِيعِ فَاسْتَقْفُ فَبَطْنُ الْعَقِيقِ فَالْحَبِيَّتُ فَعَنْبَبُ

قال أبو الفتح عَنْبَبٌ تَجْعَلُ النُّونَ أَصْلًا لِمُقَابَلَتِهَا الْأَصُولُ نَحْوُ بَاءِ حَبْرَجٍ وَعَيْنِ

بَعْتُظَ فَهُوَ إِذَا كُنُونٌ صُنِّعَ وَإِنْ كَانَ اشْتِقَاقُهُ مِنْ عَبَّ يَعْبُ لِكَثْرَةِ مَاءٍ

هَذَا الْوَادِي فَهُوَ فُتْعَلُ وَالْحَبِيَّتُ عَلَى بُرَيْدِيِّينَ مِنَ الْمَدِينَةِ،

الْحَبِيَّتُ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَفَتْحٌ ثَانِيهِ بَعْدَهُ بَاءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ أَيْضًا

مَوْضِعٌ آخِرٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ عَالِبٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ،

حَبٌّ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ رَامَةَ فَتَصَلِّحْهُ هُنَاكَ،

خَبَّةٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ هَاءٌ التَّانِيثِ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي

حَازِمٍ فَمَا صَدَعَتْ خَبَّةٌ أَوْ بَشْرَجٌ عَلَى زَلْقٍ زَوَالِقٍ ذِي كِهَافٍ

وَقَالَ آخَرُونَ خَبَّةٌ مِنْ أَرْضِ طِيٍّ وَأَنْشَدُوا قَوْلَ التَّمِيمِيِّ

زَبْنَتُكَ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَاصْبَحَتْ أَجَاً وَخَبَّةٌ مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا،

الْخَبَّةُ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَاسْكَانٌ ثَانِيهِ بَعْدَهُ نُونٌ وَهَاءُ التَّانِيثِ اسْمٌ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ،

خَبَّانٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ عَلَى بِنَاءِ فُعْلَانٍ أَرْضٌ بِأَسْفَلِ بَجْرَانٍ مِنْ دِيَارِ

مَرَادِ إِلَيْهَا يُنْسَبُ كُهْفُ خَبَّانٍ وَهُوَ الْكُهْفُ الَّذِي مَاتَ فِيهِ مَرْقَشُ الْأَكْبَرُ،

خَبْتَعٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَاسْكَانٌ ثَانِيهِ وَبِالتَّاءِ الْمُعْجَمَةِ بَاثْنَتَيْنِ مِنْ فَوْقَهَا وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ،

الْحَبِيزَاتُ بفتح أوله وكسر ثانيه بعده الياء اخت الوار والزاي المعجمة على لفظ  
جمع حَبِيزَة موضع مذکور في رسم الطَّنْب فانظره هناك ،

الْحَابِيزُ بِالرَّاءِ المَهْلَةِ على وزن فاعول نهر بالحِيزِية مذکور في رسم رأس  
العين قال الأخطل وذكر بنى سليم  
فَأَصْبَحَتْ مِنْهُمْ سَجَارُ خَالِيَةٍ فَاْمَحَلِّبِيَّاتِ فَاْلْحَابِيزُ فَاْلَسَّرُ  
كُورًا إِلَى حَرَّتِيهِمْ يَمْرُونَهَا كَمَا يَكُرُّ إِلَى أوطَانِهَا الْبَقْرُ

وهذه المواضع كلها بالحِيزِية وقال في موضع آخر

تَرَبَعْنَا الْحِيزِيَّةَ بَعْدَ قَيْسٍ فَأَنْصَحْتَ وَهِيَ مِنْ قَيْسٍ قِفَارُ  
وَأَنْتِ تَغْرًا تُحِيطُ بِهِ الْهِنَايَا وَأَكْبَدَ مَا يَغْيِرُهُ الْغِيَارُ  
تُسَامِي مَارِدُونَ بِهِ الثَّرِيَا فَايْدِي النَّاسِ دُونَهُمْ قِصَارُ

قوله أَكْبَدَ يَعْنِي حِصْنًا مَرْتَفَعًا فِي السَّمَاءِ يَقُولُ لَا يَغْيِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَلَا يَصِيبُ  
مِنْهُ شَيْئًا وَمَارِدُونَ مَدِينَةُ بِالْحِيزِيةِ ،

حُبْرٌ بفتح أوله وثانيه وبالراء المَهْلَةِ على لفظ واحد الأَخْبَارُ بلد بين شِيرَازَ  
وَكُورَ مِنْ فَاَرْسَ ،

الْحَبْرَةُ بفتح أوله وكسر ثانيه وبالراء المَهْلَةِ على وزن فَعْلَةٌ مذكورة في رسم  
الرَبِيزَةِ فانظرها هناك ه

### الْحَاءُ وَالنَّاءُ

حَتَّ بفتح أوله وتشديد ثانيه موضع معروف ،

حَتْرَبٌ بضم أوله واسكان ثانيه وبالراء المَهْلَةِ المضمومة والباء المعجمة  
بواحدة موضع ذكره ابن دُرَيْدَ ،

حَتْلٌ بضم أوله وتشديد ثانيه وضمه وباللام موضع في أقاصي خراسان  
قد تقدم ذكره في رسم جَبَلٍ ،

حَتًّا بضم أوله مقصور على وزن فَعَلَ جَبَلٍ بِالْيَمَنِ مذكور الخَبْرُ في رسم  
يَوْمِئِذٍ قَالَ الْهَدَانِيُّ وَهُوَ أَعْلَمُ عَلَى وَزْنِهِ حَتًّا أَلَّا تُرَا وَحَدًّا مَوْضِعَيْنِ بِالْيَمَنِ

ايضاً قال وَخُتَا أَحَدُ كُنُوزِ الْيَمِينِ وَالثَّانِي بَأَيْرَمَ مَدِينَةٍ شَدَّادُ بْنُ عَادٍ وَالثَّلَاثُ  
بِذَخْرٍ وَالرَّابِعُ بِظَفَّارٍ وَالخَامِسُ بِمَأْرِبٍ وَالسَّادِسُ بِشُبَّامٍ وَالسَّابِعُ بِبُهْدَانَ وَالثَّمَانِ  
بِالْحَمْرَاءِ مِنْ حَضْرَمَوْتٍ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَنَّ أَكْثَرَ كُنُوزِ جَمِيمٍ بَدِيٌّ وَرُعَيْنٌ مِنْ  
بَيْتُونٍ قَالَ وَخُتَا هُوَ حِصْنُ الْفَرَاغِيَّةِ ۝

### الْحَاءُ وَالنَّاءُ

خُتَمٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَاسْكَنْ ثَانِيهِ بَعْدَهُ عَيْنٌ مَهْمَلَةٌ وَمِيمٌ اسْمُ جَبَلٍ بِالسَّرَاةِ فَمِنْ  
نَزَلَهُ فَهُوَ خُتَمِيٌّ قَالَهُ الْخَلِيلُ وَالرُّبَيْرِيُّ بْنُ بَكَّارٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ خُتَمٌ اسْمُ  
جَبَلٍ نُحْرُوهُ وَنَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِي دَمِهِ حَيْثُ تَحَاكَفُوا فَسُمُوا خُتَمًا وَالْخُتَمِيَّةُ  
أَيْضًا التَّلَطُّحُ بِالدَّمِ وَخُتَمٌ هُوَ أَقْتَلُ بْنُ أَمَارٍ ۝

### الْحَاءُ وَالْجِيمُ

الْحَجَّاءُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ مَقْصُورٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ النِّجَا فَاظْفَرَهُ هُنَاكَ ۝

### الْحَاءُ وَالذَّالُ

الْحُدَّاءُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ مَقْصُورٌ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ۝  
خُدَّاءُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَبَدَالٌ مَهْمَلَةٌ أَيْضًا فِي آخِرِهِ مَوْضِعٌ كَثِيرٌ الْخَلُّ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ مَوْثَبٍ ۝  
الْحَاءُ وَالرَّاءُ

الْحُرْبِيَّةُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكَسْرُ ثَانِيهِ وَبِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ السِّتَارِ  
فَتَصَفَّحَهُ هُنَاكَ ۝

الْحُرْبُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكَسْرُ ثَانِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْكِرَاعِ ۝  
الْحُرْبَةُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَاسْكَنْ ثَانِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ وَهَاءُ الثَّانِيَةِ أَرْضٌ  
فِي دِيَارِ عَسَّانٍ وَفِي وَاوٍ مِنْ أَوْدِيَتِهَا نُحْرُ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمِ لُقْحَةَ الْمَلِكِ يَزِيدَ بْنِ  
عَمْرِو الْعَسَّانِي وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ قَتْلِهِ وَإِحْفَارِ الدِّمَةِ فِيهِ وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّبَّحَةِ  
وَيَوْمَ نُحْرِيَّةٍ لَمْ يَنْقُضِي كَأَنَّ أَنَا سَابَهُ دَوْرًا ۝

وَهَذَا الْيَوْمُ كَانَ لِبْنِي جَنْشَمٍ رَهْطُ دُرَيْدٍ عَلَى مُحَارِبٍ وَفِيهِ يَقُولُ أَيْضًا  
فَلَيْتَ قَبُورًا بِالْمَخَاضَةِ سَأَلْتِ نُحْرِيَّةَ عَنَّا الْحَضْرُ حَضْرُ مُحَارِبٍ



والخربة أيضا موضع آخر في ديار بني عجل كانت فيه حربٌ بينهم وبين ذهل بن  
 اذنه شيبان الإجارة عجل الحارث بن ظالم على الملك الأسود بن المنذر وامتناعهم من  
 اسلامه، وخربة دون الف ولام سوق من اسواق العرب في عمل اليمامة وفيه  
 أدركت أم الورد العجلانية بنار ذات التحيين الهدليّة بأن انتدبت الى رجل  
 يبيع السمّ فشغلت يديه بنحيين ثم كشفت ثوبه وبصقت في شق أسنّه  
 وجعلت تصفّقها بظهر قدمها وتصيح يا لثارات الهدليّة عند حوات يا لثارات  
 النساء عند الرجال،

خريبة على لفظ التصغير موضع بالبصرة يسمّى بصيرة الصغرى،  
 الخربة على وزن فعالة بضمّ أوله وبالباء المعجمة بواحدة مذكورة محددة  
 في رسم ضريّة،

خروب بفتح أوله على لفظ الذي يوكل موضع في ديار غطفان قال الجيبي  
 أمست أمامة صمّما ما تكلمني مجنونة أم أحست أهل خروب  
 أمامة امرأته يقول لا تنظر الى كما لا تنظر الى اعدائنا أهل خروب،  
 الخرجاء بفتح أوله وبالجميم ممدود على وزن فعلاء موضع بين مكة والبصرة  
 وهو منزل وأراه من ديار بني عامر لقول ابن مقبل  
 الا ليت انّا لم نزل مثل عهدنا بعارمة الخرجاء والعهد ينزع  
 وعارمة من بلاد بني عامر على ما بين في رسمها فأضافها الى الخرجاء إضافة  
 القرب والاتصال،

الخرج بفتح أوله واسكان ثانيه بعده جيم قرية من قرى اليمامة،  
 والخرج بضمّ أوله وباقي الاسم كالأول موضع آخر هناك أيضا قال الثوري بن  
 توكب في الأول

وقد لهوت بها والدار جامعة بالخرج فالنهي فالعوراء فالدم

وقال الأعشى فيه

ويوم الخرج من قرماء حاجت صباك حمامة تدعو حماما

فَالخُرْجُ مِنْ قَوْمَاءَ قَالَ تَابَطَ شَرًّا

عَلَى قَوْمَاءَ عَالِيَةَ شَوَاهُ كَانَ بِيَاضُ غُرْتِهِ جَمَارُ  
وَالخُرْجُ دَارَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ، وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ فِي الخُرْجِ المضمومِ أَوَّلُهُ  
ظُلُوعٌ عَنِ الخُرْجِ التَّمِيمَةِ غَدْوَةٌ ذُوَانِعٌ فِي ذَاكَ الخَلِيطِ المصْعَدِ  
التَّمِيمَةِ مَاءَةٌ هُنَاكَ وَالخُرْجُ بِالضَّمِّ هُوَ الوَادِي الَّذِي لَا مَنَعْدُ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَمَّا أَوْغَلُوا فِي الخُرْجِ صَدَّتْ صَدُورٌ مَطِيئِهِمْ تِلْكَ الرِّخَامُ،  
الخُرْيُقُ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَكسْرُ ثَانِيهِ بَعْدَهُ يَاءُ اخْتِ الوَاوِ وَالقَافُ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي  
رِسْمِ الحَجِيِّ قَالَ كَثِيرٌ

أَمِنْ آلِ عَمْرٍو بِالخُرْيُقِ دِيَارُ نَعَمْ دَارِسَاتٌ قَدْ عَمُّونَ قِفَارُ،  
الخُرْيُقُ بِكسْرِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ نُونٌ مَكْسُورَةٌ وَقَافٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ ذَاتِ  
عَرَقٍ وَالبَصْرَةِ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ

وَكَيْفَ طَلَبِي عِرَاقِيَّةً وَقَدْ جَاوَزْتَ عِبْرَهَا الخُرْيُقَا

وَزَعِمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ ارَادَ الخُرْيُقُ وَقَالَ ابْنُ جَابِرِ الرَّزَّازِ فِجْعُ الخُرْيُقِ  
أَبُو عَدْنِي الحَجَّاجُ أَنْ لَمْ أَقْمُ لَهُ بِسَيْرَافٍ حَوْلًا فِي قِنَالِ الأَزَارِقِ  
وَأَنْ لَمْ أُرِدْ أَرَاقَهُ وَعَطَاءَهُ وَكُنْتُ أَمْرًا صَبًّا بِأَهْلِ الخُرْيُقِ

وَقَالَ الخَلِيلُ الخُرْيُقُ اسْمٌ حَمَّةٌ أَوْ حَوْضٌ وَانْشَدَ

مَا شَرِبْتُ بَعْدَ طَوِيِّ الخُرْيُقِ بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنَ الخُرْيُقِ

مِنْ مُلِّغٍ غَيْرِ النَّجَّاءِ الأَدْفِقِ

هَكَذَا انْشَدَهُ بَعْدَ طَوِيِّ الخُرْيُقِ بِالنَّجَاءِ المضمومةِ وَالرَّاءِ المَهْمَلَةِ وَالبَاءِ المَعْجَمَةِ

بِوَحْدَةٍ مضمومةِ أَيْضًا وَهُوَ مَوْضِعٌ وَانْشَدَ غَيْرُهُ طَوِيُّ الكَرْبِقِ بِالكَافِ،  
الخُرْيُقُ مَذْكَورٌ فِي الرِّسْمِ قَبْلَهُ،

الخُرْبُ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الأَمْرَارِ هَكَذَا نَقَلْتَهُ مِنْ  
كِتَابِ القَالِي الَّذِي قَرَأَ عَلَى نِقْطَوِيِّ،

الخُرْبُ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ بَعْدَهُ رَاءٌ أُخْرَى عَلَى وَزْنِ فَعَّالٍ مَاءٌ لِبْنِي زُهَيْرٍ

وبني بدر بن أبي ضمرة قال الزبير هو وادي الحجاز يُصبُّ على الحففة واليه انتهت  
سعد بن أبي وقاص بسريته بعنه بها رسول الله صلعم وانصرف فلم يلق كيدا  
وكان الخرار لبني عبد الله بن عامر فاشتراه منهم الوليد بن عبد الملك وهو الذي  
ورد فيه الحديث أن عامر بن ربيعة مرَّ على سهل بن حنيف وهو يغتسل بالخرار  
فقال ما رأيت كالיום ولا جسم مُحَبَّاةٍ الحديث ، وقال السكوني موضع غدير  
حُمَّ يقال له الخرار وانظره في رسم لقف وكذلك قال عيسى بن دينار أنه عين  
بجيبير ويؤيد ذلك ما رواه ابن وهب عن يوسف بن طهمان عن محمد بن أبي  
أمامة بن سهل عن أبيه أن سهلاً قام يغتسل يوم خيبر حين هزم الله العدو  
وذكر الحديث ،

الخرارة بزيادة هاء التانيث موضع دون القادسية ،

خرم بضم أوله وتشديد ثانيه وبالميم موضع بكائمية ،

وخرمة بزيادة هاء التانيث موضع من أرض فارس قال الراجز يمدح زياد بن أبيه  
كَانَ اَطْلَالًا بِجَدِي خُرْمَةَ نَعَامَةً فِي رُعْلَةٍ مَقْدَمَةٍ  
تهوى بفتياض ربيع الحكمة قرن إذا زاحم قرناً زحمة ،

الخرطومتان بضم أوله واسكان ثانيه وبالطاء المهملته على وزن تثنية خرطومته  
شعبتان في ديار بني أسد قال كثير

تراها وقد خف الانيسر كأنها بمنذع الخرطومتين إزاره

خرشاف بكسر أوله واسكان ثانيه وبالشين المعجمة بعدها الف وفاء موضع  
ذكره أبو بكر ولم يحدده ،

خارك بفتح الراء والكاف موضع من ساحل فارس ويرابط فيه مذكور في رسم راس  
هر وفي حديث عمران أذينة العبدى قال له حججت من راس خارك وهو  
وهو أيضاً موضع هناك ،

الخرماء ممدود تانيث أخرم عين بالصفراء لحكيم بن نضلة الغفاري قال كثير  
شوارع في توى الخرماء ليست بجاذية الجدوع ولا قال

وهذا البيت أيضا في شعر نصيب الذي أوله  
 تُنادى آل زَيْنَبَ باحْتِمَالٍ وَرُدُّوا غَدْوَةً دُلَّ الْجَمَالَ  
 وقال أسامة الهذلي

غداة الرِّعْنِ وَالْحُرْمَاءِ تَدْعُوا وَصَرَحَ بَاطِنَ الظَّنِّ الكَذُوبَ،  
 الحَرِيصُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ وَبِإِصْدَاقِ المِهْلَةِ جَزِيرَةٌ فِي البَحْرِ مَعْرُوفَةٌ،  
 خَارِفٌ بِالفَاءِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ مُخْلَافٍ مِنْ مَخَالِيفِ اليَمَنِ لِهَمْدَانَ،

خُرَّاسَانُ بِلْدٍ مَعْرُوفَةٍ قَالَ الجَوْجَانِيُّ مَعْنَى خُرَّ كُلِّ وَأَسَانٌ مَعْنَاهُ سَهْلٌ أَيْ كُلُّ بِلَا  
 تُعَبِّ وَقَالَ غَيْرُهُ مَعْنَى خُرَّاسَانَ بِالفَارِسِيَّةِ مَطْلَعُ الشَّمْسِ وَالْعَرَبُ إِذَا ذَكَرَتْ المَشْرِقَ  
 كَلَّمَهُ قَالُوا فَارِسٌ فَخُرَّاسَانَ مِنْ فَارِسٍ وَعَلَى هَذَا تَأْوِيلُ حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ كَانَ  
 الْإِيمَانُ بِالنُّفُوسِ لَنَالَهُ رَجَاءٌ مِنْ فَارِسٍ أَنَّهُ عَنَى أَهْلَ خُرَّاسَانَ لِأَنَّكَ إِنْ طَلَبْتَ  
 مَصْدَاقَ هَذَا الْحَدِيثِ فِي فَارِسٍ لَمْ تُجِدْهُ أَوْلًا وَلَا آخِرًا وَتُجَدُّ هَذِهِ الصِّفَةُ نَفْسَهَا فِي  
 أَهْلِ خُرَّاسَانَ دَخَلُوا فِي الْإِسْلَامِ رَغْبَةً وَمِنْهُمْ الْعُلَمَاءُ وَالنَّبِلَاءُ وَالْمُحَدِّثُونَ وَالْمَتَعَبَّدُونَ  
 وَإِنْتَ إِذَا جَمَعْتَ المَحَدِّثِينَ فِي كُلِّ بِلَدٍ وَجَدْتَ نَصْفَهُمْ مِنْ خُرَّاسَانَ وَجُلَّ رِجَالَاتِ  
 الدَّوْلَةِ مِنْ خُرَّاسَانَ الْبِرَامِكَةَ وَالْحَاطِبِيَّةَ وَطَاهِرَ وَبَنُوهُ وَعَلَى بْنِ هَاشِمٍ وَغَيْرِهِمْ  
 وَأَمَّا أَهْلُ فَارِسٍ كَانُوا كِنَارٍ خَدَّتْ لَمْ يَبْقَ لَهُمْ بَقِيَّةٌ وَلَا شَرِيفٌ يَعْرِفُ الْآبِينَ  
 المَقْتَعِ وَإِنَّا سَهْلُ الفُضْلِ وَالْحَسَنِ،

الخَوِيبَةُ بضم أوله على لفظ تصغير خربة من أعمال البصرة معروفة سميت بذلك  
 لأن المرزبان ابتناها تصرأتم حرب فبناها المسلمون وسموها الخويبة هـ

### الخاء والزاي

خُرَّامٌ بِكسْرِ أَوَّلِهِ عَلَى بِنَاءِ فِعَالٍ مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ نَاصِفَتَهُ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ ذَاتِ هَامٍ هَكَذَا  
 تَقَلَّتْهُ مِنْ كِتَابِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ الْقَاسِمِ وَمَا يَدُلُّكَ أَنَّهُ مُتَّصِلٌ بِصَوَائِقِ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
 أَقْوَى فَعَرِيٍّ وَأَسِطُّ فَبِرَامٍ مِنْ أَهْلِهِ فِصْوَائِقُ فِي خُرَّامٍ

وقد رأيت في كتاب موثوق به خُرَّامٌ بضم الخاء هـ

خُرَّاقٌ بضم أوله وبالقف موضع في سواد اصفهان قال الأسدري

الم تَعْلَمَا مَا لِي بِرَأْوَدٍ كُلِّهَا وَلَا خُزْأَيٍّ مِنْ صَدِيقٍ سِوَاكُمَا  
 وَكَانَ هَذَا الْأَسَدِيُّ قَدِ اتَى هُوَ وَأَخُو لَهُ إِصْفَهَانَ فَنَادَا مَا هَذَاكَ دُهَقَانًا زَمَانًا  
 ثُمَّ إِنَّ أَحَدَ الْأَسَدِيِّينَ مَاتَ فَجَعَلَ أَخُوهُ وَالِدَهُ قَانُ يَنَادِمَانُ قَبْرَهُ ثُمَّ إِنَّ  
 الدُهَقَانَ هَلَكَ فَكَانَ الْأَسَدِيُّ يَبُوحُ بِهَذَا الشَّعْرِ عَلَى قَبْرِهَا وَهِيَ ابْنَاتٌ،  
 خُزَيٌّْ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ مُقْصِرٍ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى

مَوْضِعِ تَلْقَاءِ مَسْجِدِ الْقِبْلَتَيْنِ إِلَى الْمَذَادِ فِي سُنْدِ الْحَرَّةِ وَهِيَ دَارُ بَنِي سَلْمَةَ  
 مِنَ الْأَنْصَارِ فَسَمَّاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَالِحَةَ رَوَى ذَلِكَ الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ  
 قَالَ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ طَلْحَةَ عَنِ الشَّحَّاحِ بْنِ مَعْنٍ مِنْ وَدِدٍ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ إِنَّمَا كَرِهَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَفَاءُلًا بِالْخُزْبِ وَالْخُزْبُ تَهْلِيحٌ فِي الْجِلْدِ كَهَيْئَةِ الْحُرْمِ  
 وَكَثْرًا مَا يَكُونُ فِي الضَّرْوَجِ وَأَنْشَدَ

أَخْلَقْتُكَ الْغُرْمَ مِنْ جُودٍ وَمِنْ كُرْمٍ ثَرَّ الْأَحَالِيلُ لَا كُمَشَّ وَلَا خُزْبٍ  
 يُقَالُ نَاقَةٌ مَخْرَابٌ وَقَدْ خُزِبَتْ خُزْبًا فَيَسْخُنُ لَهَا الْخُبَابُ فَيُطْلَى بِهِ ضَرْعُهَا  
 وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ

فَلَوْلَا ابْنَةُ الْعُبَيْسِيِّ لَمْ تَلْقُ نَاقَتِي كَلَالًا وَلَمْ تُرْضَعْ إِلَى غَيْرِ مَرْضِعٍ  
 فَتَلِكِ الَّتِي أَنْ تَمْسُ بِالْجُحْرِ دَارَهَا وَأُمِّي بِخُزْبٍ تَمْسُ ذِكْرَهَا مَعِي،

خُزْبَانُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ عَلَى بِنَاءِ فُعْلَانٍ  
 مَوْضِعِ مَذْكَورٍ فِي رِيسَمِ السَّيِّسِحَانِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ،

خُزَارٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِزَايٍ أُخْرَى بَعْدَ الْأَلْفِ عَلَى وَزْنِ فَعَالِ جَبَلٍ لَغْنِيٍّ وَهُوَ  
 جَبَلٌ أَحْمَرٌ وَلَهُ هَضْبَاتٌ حَمْرٌ وَقَدْ ذَكَرَهُ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ فَقَالَ  
 وَنَحْنُ غَدَاةٌ أَوْقَدُ فِي خُزَارٍ رَفْدُنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِينَا

وَفِي أَصْلِ خُزَارٍ مَاءٌ لَغْنِيٌّ يُقَالُ لَهُ خُزَارَةٌ، وَخُزَارٌ فِي نَاحِيَةِ مَنبَعِ لَوْنِ أُمِّهِ  
 وَفَوْقَ عَاتِلٍ عَلَى يَسَارِ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ يُنظَرُ إِلَيْهِ كُلُّ مَنْ سَلَكَ الطَّرِيقَ  
 وَمَنبَعٌ عَلَى مَقْرِبَةٍ مِنْ جَمْعِ ضَرْبَةٍ هَذَا قَوْلُ السَّكُونِيِّ وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ خُزَارِيٌّ

جبل بالعالية من حمى ضريبة وهي التي ذكرها عددي بن الرقاع بقوله  
 وَجِيحَانُ جِيحَانُ الْجِيوشِ وَالْبَسُّ وَحَزْمُ حَزَازِي وَالشُّعُوبُ الْعَوَاسِرُ

وحدد ابو عمرو خزازا فقال هو جبل مستفلك قريب من امرأة عن يسار الطريق  
 خلفه صحراء منيعج ينادوه كبير وكوير عن يمين الطريق الى امرأة اذا قطعت  
 بطن عاتل قال وكولا عمرو بن كلثوم ما عرف يوم خزاز وعمرو بن كلثوم أمه بنت  
 كليب بن ربيعة وهو اول يوم امتنعت فيه معد من ملوك حبيروا وقدوا نارا  
 على خزاز ثلاث ليال ودخنوا ثلاثة ايام فقال ابو نوح رجل من وكدي عطارا لأبي  
 عمرو اليمس قد قال التميمي فان خزازا لنا شاهد فقال ابو عمرو وهذا لعبد  
 الله بن عداء البرجمي قاله في يوم طخفة وطخفة وريح وخزاز متقاربة يضع  
 الشاعر منها في الشعر ما استقام به، وقد ذكر خزازا وعرفه مهلهل وكبيد  
 وزهير بن جناب وغيرهم قال زهير

شهدت الرافدين على خزاز وبالسلان جمعا ذا ثواء

وهو ايضا يوم ذات كهف وذات كهف جبل اذا قطعت طخفة كان بينه وبين

ضريبة الطريق وينبئك ان خزازا قبل منيعج قول الشاعر

أَنشُد الدار بجنبى منيعج وخزازي نشدة الباغى المضلل

يقال خزاز وخزازي على وزن فعالي وخزاز مثل قطام قال كبيد

ومصعدم كي يقطعوا بطن منيعج فضاق بهم ذرعا خزاز وعاتل

قال الهبلاني خزازي هي المهجم قال وهو حد حمى كليب الى الحبيزة من ارض غسان

خازر بفتح الزاي بعدها مهلة نهر بناحية الموصل معروف وعليه التقى

ابراهيم بن مالك الأشتر من قبل المختار وعبيد الله بن زياد فقتله ابراهيم وقال

ابو الحسن الأخفش فيما نُسره من الكتاب الكامل خازر هي خازر المدائن و

جازر بالميم هو نهر الموصل

الحاء والطاء

الخط بفتح اوله وتشديد ثانيه ساحل ما بين عمان الى البصرة ومن كاطمة الى

الشَّحْرُ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

حَتَّى تَرَكْنَا وَمَا تَثْنَى طَعَانُنَا يَا خَذَنَ بَيْنَ سَوَادِ الْخَطِّ فَالْلُوبِ  
وَاللُّوبُ الْجَرَارُ جَرَارُ قَيْسٍ وَإِذَا كَانَتْ مِنْ جَرَارِ قَيْسٍ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ فَهِيَ نُجْدٌ  
كُلُّهَا وَقِيلَ الْخَطُّ قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ وَهِيَ لِعَبْدِ الْقَيْسِ فِيهَا الرِّمَاحُ الْجِيَادُ  
قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ

بِأَيْدِيهِمْ سَمَّ شَدَادُ مَتُونِهَا مِنَ الْخَطِّ أَوْ هِنْدِيَّةٌ أَحْدَثَتْ مَقَلًا  
قَالَ الْخَلِيلُ إِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهَا الرِّمَاحَ قُلْتَ خَطِيَّةٌ وَإِذَا جَعَلْتَ النِّسْبَةَ اسْمًا  
لِازْمًا وَلَمْ تُذَكِّرِ الرِّمَاحَ قُلْتَ خَطِيَّةٌ بِكسرِ الْخَاءِ كَمَا قَالُوا ثِيَابٌ قَبْطِيَّةٌ إِذَا  
جَعَلُوهُ اسْمًا وَاحِدًا قَالُوا قَبْطِيَّةٌ بِضَمِّ الْقَافِ فَغَيَّرُوا اللَّفْظَ وَأَمْرَأَةٌ قَبْطِيَّةٌ بِالْكَسْرِ  
لَا غَيْرَ، قَالَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيُّ إِنَّهَا قَبِيلُ الْخَطِّ لَقَرَى عُمَانٌ لِأَنَّ ذَلِكَ السِّيفَ  
كَالْخَطِّ عَلَى جَانِبِ الْبَحْرِ بَيْنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ يُقَالُ لِسَيْفِ الْبَحْرِيِّينَ خَطٌّ  
وَلَا يَنْبَغُ بِالْخَطِّ الْقَنَا وَلَكِنَّهُ مَرْسِيٌّ سَقْنُ الْهِنْدِ كَمَا قِيلَ مَسَكٌ دَارِيْنٌ وَلَيْسَ  
بِدَارِيْنٍ مَسَكٌ وَلَكِنَّهُ مَرْفَأٌ سَقْنُ الْهِنْدِ،

خَطَّةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْيَمِ عَلَى وَزْنِ فَعَلْتَهُ مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
فِي رِسْمِ جِيهِمْ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ

فَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنِّسَارِ غَدَاةٌ لَقَوْنَا فَكَانُوا نَعَامًا

نَعَامًا مَخْطُومَةٌ صَعَّرَ الْخُدُوْ دِ لَا تَطْعَمُ الْمَاءَ إِلَّا صِيَامًا

وَقَالَ السُّلَيْكِيُّ فِي إِغَارَتِهِ عَلَى مُرَادٍ وَذَلِكَ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ جِيهِمْ أَيْضًا  
فَلَوْ كُنْتُ بَعْضَ الْمُقْرِفِينَ رَدَدْتُهَا مَخْطُومَةٌ أَذْهَابُ الْجَبَانِ وَخِيَمَاءُ

الْخَطْمُ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ بِحَذْفِ الْهَاءِ مَوْضِعٌ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ لَدُونِ بَسْطَرَةَ  
أَلِ أُسَيْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ

أَقْوَى مِنْ آلِ ظَلِيمَةَ الْحَزْمِ فَالْعَبْرَتَانِ فَأَوْحَشَ الْخَطْمُ

أَظْلِمُ أَنْ مُصَابِكُمْ رُجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ إِلَيْكُمْ ظَلْمٌ

الْحَزْمُ أَمَامَ الْخَطْمِ عَلَى يَسَارِ طَرِيقِ نَخْلَةٍ،

ذَاتُ الْخَطْمِ بفتح الخاء على لفظ اسم الخباز موضع فيه مسجد لرسول الله صلعم 236  
معروف على خمس مراحل من تبوك ٥

### الخباز واللام

خَلَصٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالصاد المهملة واد من اودية خيبر وقد تقدم

ذكره في رسم آرة وهو محدد في رسم خيبر وفي رسم قدس قال النضيب

وكانت اذ نُحِلُّ اِرَاكُ خُلَيْصٍ الى اجزاء بيئته والرغام

خُلَيْصٌ تصغير خَلَصٍ مذكور في رسم عكاظ وفي رسم العقيق

الخلصة ممدود موضع في ديار بني يشكر وهو مذكور في رسم شماء قال ذوالرمة

يا دار مية بالخلصة فالجرد سقيا وان هجت أدنى الشوق للمد

وقال ايضا

له عليهن بالخلصة مربعة فالقودجات فجنبي واحف حخب

وقال ولم يبق بالخلصة مما عنت به من الرطب الا يبسها او يحيرها

قوله مربعة اي في مربعة فذلك ان القودجات واحفا والجرود نلقة الخلاء

ذوالخلصة بفتح أوله وثانيه وفتح الصاد المهملة بيت بالعبلاء كانت ختم  
تجه وهو اليوم موضع مسجد العبلاء

الحل بفتح أوله وتشديد ثانيه موضع قبل سلع وسلع جبل متصل بالمدينة

قال الحارث بن خالد في عبد العزيز بن عبد الله بن اسيد لما قتله الخوارج

عاهد الله ان تجا لمنايا ليعودن بعدها جرهميا

يسكن الحل والصفاق ومرا ن وسلعا وتارة حجديا

وقال محمد بن يزيد الحل هذا موضع هناك وأصله الطريق في الرمل

صحراء الخلة بفتح أوله وتشديد ثانيه لبني ناشرة من بني أسد قد تقدم

ذكرها في رسم قيد

الخلال بكسر أوله على لفظ الذي يحل به موضع قد تقدم ذكره في رسم تحتم

خلائل بضم أوله وبالياء المهموزة على وزن فعائل بلد قال حميد بن ثور



من وَشَشْرٍ وَجَرَّةٍ أَوْ زَلْبَاءَ خَلَّائِلٍ ضُمَّتْ عَلَى الْأَوْرَاقِ وَالْمُخْلَسِ،  
الْخَلِيفُ بفتح أوله وكسر ثانيه بعده الياء اختُ الوار والفاء اختُ القاف وإِ  
 معروف في شعب جبلَّة،

الْخِلَافِي بكسر أوله وبالفاء أيضاً بعدها ياء على وزن فَعَالِي وهو قَبيلٌ غنمٌ وَالْخِلَافِي  
 فَأُوٌّ مِنَ الْأَرْضِ قَبيلٌ فَيْدٌ وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ

نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلَافِي بَحْيِي نَدَى مُدَارَاتِي شَدِيدِ

هكذا قَيَّدتِ الرواية فيه عن ابْنِ عَلِيٍّ الْقَالِيٍّ وَأَنْظَرَهُ فِي رِسْمِ الْمَطَالِي،

خَلِيعٌ بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء وعين مهمله موضع ذكره ابنُ نُزَيْدٍ،  
 خِلْطَاسٌ بكسر أوله واسكان ثانيه وبالطاء المهمله والسین المهمله موضع  
 237 ببلاد الروم وهو الذي قطع فيه الرومي يد عبد الله بن سُبْرَةَ الْحَرَشِيِّ فَذَكَرَ

قَوْلَهُ بِمَعْنَى يَدَيَّ غَدَّتْ مَنِي مَفَارِقَتَهُ لَمْ اسْتَطِعْ يَوْمَ خِلْطَاسٍ لَهَا تَبَعَاءُ،  
 خِلَاطٌ بكسر أوله وبالطاء المهمله اسم بلد قال الْمَنْجَعُ تَقُولُ مَا خَالَطْتَهُ وَأَنْتَ  
 تَرِيدُ مَا سَبَرْتُ مَعَهُ إِلَى خِلَاطٍ،

قَصْرُ بَنِي خَلْفٍ بِالْبَصْرَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى طَاحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفِ بْنِ أَسْعَدِ بْنِ  
 عَامِرِ بْنِ بِيضَةَ مِنْ بَنِي مُلَيْحِ بْنِ عَمْرِو بْنِ خُرَاعَةَ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ طَاحَةُ  
 الطَّاحَاتِ لِأَنَّ أُمَّهُ أُمُّ طَاحَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ طَاحَةَ بْنِ أَبِي طَاحَةَ فَلِذَلِكَ  
 سَمِّيَ وَهُمْ أَصْحَابُ هَذَا الْقَصْرِ وَكَانَ طَاحَةُ أَجُودَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فِي زَمَانِهِ ٥

### الْحَمَاءُ وَالْمِيمُ

حَمَّانٌ بفتح أوله وتشديد ثانيه على وزن فَعْلَانِ جَبَلٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ  
 تَرَبَّانٍ وَفِي رِسْمِ رَهْبِيٍّ وَحَمَّانٌ أَيْضاً مَوْضِعٌ آخِرٌ بِالشَّامِ قَالَ حَسَّانُ  
 لِمَنْ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِحَمَّانِ بَيْنَ شَطِّ الْيَرْمُوكِ فَالْحَمَّانِ  
 فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسِ فِدَارٍ يَا فَسْكَاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي  
 فَفَقَا جَاسِمٌ فَأَوْدِيَةَ الصَّفْرِ مَعْنَى قَنَابِلٍ وَهَجَّانِ،

الْحَمَّاءُ بفتح أوله وتشديد ثانيه ممدود موضع معروف،

عَدِيرُ حَمٍّ بضم أوله وتشديد ثانيه قد تقدم ذكره في رسم الجحفة وهو أيضا مذکور  
 في رسم هرشي قال السكوني موضع الغدير عَدِيرُ حَمٍّ يقال له الخرار وقال النصب  
 وقالت بالغدير عَدِيرُ حَمٍّ أختي التي متى هذا الركب  
 ألم تر أنني ما دمت فينا أنام ولا أنام إذا تغيب  
 وقال الزبير عن الأثرم عن أبي عبيدة حَمٍّ بئرٌ احتفرها عبد شمس بالبطحاء

بعد بئر العجول قال ومن حفارها أيضا زم وفي ذلك يقول  
 حفرت حَمًّا وحفرت زمًا حتى ترى المجد لنا قد تمًا

حَمٌّ عند ردم بنى جمع وزم عند دار خديجة بنت خويلد،  
 حَمَّاصَةٌ بضم أوله وبالصاد المهلهة على بناء فعالة وإد بالركاء قال ابن مقبل  
 نقلت وقد جاوزن بطن حَمَّاصَةٍ جرت لون دهاء الظباء البوارح،

ذات الخمار على لفظ خمار المرأة موضع تلقاء علياء قال حميد بن ثور  
 وقد قالتا هذا حميدٌ وإن يورى بعلياء أو ذات الخمار محجيب،

خَمْرٌ بفتح أوله وكسر ثانيه بلد باليمن في ديار همدان وبه ولد أسعد أبو كرب  
 تبع الأكبر في أخواله من همدان قال بعض الكهنة الذين بشروا به الرأس  
 مولدة في قري ظواهر همدان تلك التي اسمها خمر وسُمي هذا الموضع بخمر 238  
 بن دومان بن بكيل بن جشم،

الْحَمْسُونَ على لفظ الجمع موضع معروف في وادٍ من أودية المدينة يقال له  
 القُفُّ مذکور في حرف القاف فانظره هناك ٥

### الحناء والنون

أَبْرُقٌ حَنْزَبٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده زاي معجمة مفتوحة وباء معجمة  
 بواحدة موضع مذکور صحد في رسم ضريّة وقد تقدم ذكره في البرق،

حَنَّاصِرَةٌ بضم أوله وبالصاد المهلهة والراء المهلهة موضع بالشام قد تقدم  
 تحديده في رسم تيماء ويقال أيضا حَنَّاصِرٌ بلا هاء قال جبيرها  
 وعارف أنما ما يابروا حنبت له حاجة بالجمع جمع حَنَّاصِرِ

أَجْبَجَتْ أَيْ أَشْرَقَتْ وَتَدَّ أَصَانَهُ عُدَيٌّْ بِنِ الرَّقَاعِ إِلَى الْأَحْصِ وَالْأَحْصَ مِنْ دِيَارِ  
بَنِي تَغْلِبَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ قَالَ

وَإِذَا الرَّبِيعُ تَتَابَعَتْ أَنْوَاذُهُ وَسَقَى حُنَاظِرَةَ الْأَحْصِ فُجَادَهَا  
نَزَلَ الْوَلِيدُ بِهَا فَكَانَ لِأَهْلِهَا غَيْثًا أَغَاثَ أَنْيَسَهَا وَبِلَادَهَا

ذَوِ الْخُنَاظِرِ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ خَنْصَرٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي بَكْرِ وَتَغْلِبُ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ

سَرْدِءٍ

الْحُنْدُمَةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ ثُمَّ مِيمٌ اسْمُ  
جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ بَدْرِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ قَالَ أَبُو الرَّعَاسِ أَحَدُ بَنِي  
صَاهِلَةَ الْهَدَلِيِّ يَوْمَ الْفَتْحِ وَقِيلَ جَمَّاسُ بْنُ قَيْسِ بْنِ خَالِدِ أَحَدِ بَنِي بَكْرِ وَكَانَ  
يَعِدُّ سِلَاحًا فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ لِمَ تُعِدُّ مَا أَرَى قَالَ لِمُحَمَّدٍ وَاصْحَابِهِ فَقَالَتْ لَهُ  
مَا أَرَى أَنَّهُ يَقُومُ لِمُحَمَّدٍ وَاصْحَابِهِ شَيْءٌ فَقَالَ وَاللَّهِ إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أُحْدِمَكَ بَعْضَهُمْ

ثُمَّ قَالَ أَنْ يَقْبَلُوا الْيَوْمَ نَامِي عِلَّةً

هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَأَلَّهُ وَذُو غُرَابَيْنِ سَرِيعِ السَّلَّةِ

ثُمَّ شَهِدَ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ الْحُنْدُمَةَ مَعَ نَاسٍ قَدْ جَمَعَهُمْ صُقْرَانُ بْنُ أُمَيَّةَ وَعِكْرَمَةُ  
بْنُ أَبِي جَهْلٍ وَسُهَيْلُ بْنُ عَمْرِو فَهَزَمَهُمْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَمَرَّ جَمَّاسٌ مِنْهُمْ مَا  
حَتَّى دَخَلَ بَيْتَهُ وَقَالَ لِامْرَأَتِهِ اغْلِقِي عَلَيَّ الْبَابَ فَإِنِ مَا كُنْتُ تَقُولُ

فَقَالَ أَنْكَ لَوْ شَهِدْتُنَا بِالْحُنْدُمَةِ

إِنْ قَرَّ صُقْرَانٌ وَقَرَّ عِكْرَمَةُ وَاسْتَقْبَلْتُنَا بِالسَّيْفِ الْمُسْلِمَةِ

يَقْطَعُنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجَمَّجِمَةٍ ضَرْبًا فَلَا يَسْمَعُ إِلَّا غَمْغَمَةً

لَهُمْ نَهِيَتْ خَلْفَانَا وَهَمَّهُمْ لَمْ تُنْطِقِي فِي الْيَوْمِ أَدْنَى كَلِمَةٍ

خَنْزِرٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالزَّايِ الْمَعْجَمَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَالرَّاءُ الْمَهْمَلَةُ مَوْضِعٌ  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ دَارَةٌ خَنْزِيرٌ وَهُوَ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ دَمِخٍ وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي الدَّارَاتِ،

خَنْزِيرٌ عَلَى لَفْظِ الْمُحْرَمِ أَكَلَهُ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ مَعْرُوفَةٌ لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ قَالَ  
الْأَعَشِيُّ فَالسَّلْحُ اسْفَلَ خَنْزِيرٍ نَبْرَتُهُ حَتَّى تَدْفَعُ مِنْهُ الرَّبْوَ فَالْحَبْلُ

والمجبل جبل باليمامة ايضاً وقال لبيد

فالعُرابات فزرافاتها فبخنيزير فاطراف جبل

العُرابات آكام سوؤ مذكورة في رسمها وزرافاتها ما زروف اليها اي دنا  
يقال ناقئة زروق وزروق اي سريعة وروى كراع بيت الأعشى  
فالسلمح بجوى فخنيزير فبرقنه حتى تدافع منه السهل والجبل،

خانقون بكسر النون بعدها القاف على وزن فاعلون موضع في بلاد فارس  
وهو طسوج من طساسيج حلوان وهناك حبس النعمان حتى مات وهم يظنون  
انه مات بساباط لبيت قاله الأعشى

فذاك وما أئجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزوق

وقال كراع سمي خانقين لان عدياً خنق فيه قال وهو على لفظ الجمع ومثله  
ماكسين وهي قرية على شاطئ الفرات وعابدين وهو واد وناعبين وما ردين  
وفارتين وقيل الخانق مضيق في الوادي وقيل شعب ضيق في اعلى الجبل  
وبه سمي خانقون،

الخانقان على لفظ ثننية خانق موضع مذكور في رسم الرجا وفي رسم الذهب،  
الخانوقة على وزن فاعولة هي المدينة التي بنتها الزبارة على شاطئ الفرات  
من ارض الجزيرة ومدت الى الفرات عند قلعة ماءه فسكرو ثم بنت في بطنه  
أزجا جعلت فيه نفقا الى البرية وأجرت عليه الماء فكانت اذا خافت عدوا  
دخلت في النفق وخرجت الى مدينة أختها الزبيبة، والخوانق ايضا موضع  
يأتي بعد هذا في حرف الخاء والواو،

خننل بفتح او كه واسكان ثانيه بعده ثاء مثلثة مفتوحة ولام واو في بلاد  
بني قريظ من بني بكر بن كلاب سمي بذلك لسبعته وباعلاه مائة يقال  
لها الروكائة قاله يعقوب ونقلته من خطه،

أم خنور بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالراء المهمله اسم لمصر قال اراطة بن سهبة  
يا آل ذبيان ذودوا عن دماءكم ولا تكونوا لقوم أم خنور

يقول لا تكونوا أذلاءً يناديكم من اواد وياخذ منكم من احب كما تمتاز مصر  
وهي أم خنوز قال كراع أم خنوز النعمة ولذلك سميت مصر أم خنوز  
لكثرة خيرها وقال علي بن حمزة سميت أم خنوز لأنه يساق اليها القصار  
الاعمار ويقال للضبع خنوز وخنوز بالراء وبالزاي

الخنجان بضم اوله وتشديد ثانيه وفتح بعده جيم والفاء ونون موضع  
كانت فيه حرب للمهلب مع الخوارج قال المغيرة ابن حبناء  
وبالقصر يوم الخنجان حملته على مظلم من عمرة الموت دأيم

خنان بضم اوله وبنون أخرى في آخره مدينة بين ديبل وبلاد الترك  
وهي التي عسكر فيها سعيد بن عمرو الحرثي اذ هزم خاقان واستنقذ أسارى  
المسلمين وغنائمهم وبعضهم يقول جنان بالميم والباء والاول اصح

### الخناء والصاد

الخنصر بفتح اوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة اسم واد لبني سليم مذكور  
في رسم الرويات

### الخناء والضاد

240

خنصرة بفتح اوله وكسر ثانيه وبالراء المهملة قرية مذكورة في رسم قدس فانظرها هناك  
خنم بفتح اوله وتشديد ثانيه بعده ميم قال ابو عمرو الزاهد خنم قرية وانشد  
كولا الاله ما سكتنا خنما ولا ظللنا بالمشاءى قبيما

قال وقال ثعلب عن الفراء كل ما كان على نعل ينصرف الا خنم اسم هذه القرية  
وسم اسم بيت المقدس وعثر وبدر وهما موضعان قد حدثت في مواضعها  
ويقال اسم للخشب الذي يصبغ به معروف وغيره ابن عمر يقول خنم لقب للعنبر  
بن عمرو بن تميم وينشد لبعض بني تميم

واذا ركبت فان حوكي خنما

خنمان بضم اوله وثانيه بعده ميم مشددة مفتوحة ونون على وزن نعلان  
موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده

نَقِيْعُ الخَضِرَاتِ كَانَتْ جَمْعُ خَضَمَةٍ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ النَّبِيْتِ،  
 خَضْرَمَةٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمَهْلَةِ بَعْدَهَا مِيمٌ وَهَاءُ التَّاءِ  
 نَبِيْتُ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ اللَّهَابَةِ وَرِسْمِ الْعُورَةِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الخَضْرَمَاتُ  
 رُكَايَا بِالْيَمَامَةِ وَأَنْشَدَ لِلعَجَّاجِ

إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الْجِهَادَ وَالظَّفَرَ إِيْضًا بَيْنَ الخَضْرَمَاتِ وَهَجْرٍ  
 وَقَالَ الصُّرَيْبِيُّ خَضْرَمَةٌ قَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَمِنْهَا كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَفَّارٍ الْخَارِجِيُّ  
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَتَعْتَمُّ بَصْفَرٍ فِي الخَضَارِمِ وَقَعْتَهُ فَحَلَلْتُمُوهُمْ سَبْتَهُ لَيْسَ تَذَمُّبٌ  
 وَقَدْ ذَكَرَ السُّكُونِيُّ أَنَّ الخَضْرَمَةَ مِائَةٌ فِي جَمْعِ الرَّبْدَةِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ،  
 الخَضِيرُ عَلَى تَصْغِيرِ خَضِرٍ عَلَّمٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الرَّوَيْثَاتِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ،  
 الخَضْحَاضُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ خَاءٌ وَضَادٌ كَالْأَوَّلِيِّينَ وَهُوَ مَوْضِعٌ  
 عِنْدَ أَضَاءَةَ بَنِي غِفَّارٍ وَبَطْرِفِ الخَضْحَاضِ الْمَقْبَرَةِ الَّتِي تُعْرَفُ بِمَقْبَرَةِ الْمُهَاجِرِينَ  
 وَذَلِكَ أَنَّ جَنْدَعُ بْنُ ضَمْرَةَ بْنِ أَبِي الْعَاصِمِ اشْتَكَى بِمَكَّةَ وَهُوَ مُسْلِمٌ بَعْدَ  
 الْهَجْرَةِ فَلَمَّا خَافَ عَلَى نَفْسِهِ قَالَ أَخْرَجُونِي مِنْ مَكَّةَ فَإِنَّ حَرَّهَا شَدِيدٌ فَلَمَّا  
 أُخْرِجَ قَبِيلُ أَيْنِ تَرْيِدٍ فَأَشَارَ نَحْوَ الْمَدِينَةِ وَأَنَّمَا يَرِيدُ الْهَجْرَةَ فَأَدْرَكَهُ الْمَوْتُ  
 بِهَذَا الْمَوْضِعِ فَدُفِنَ فِيهِ فَلِذَلِكَ سَمِيَتْ بِمَقْبَرَةِ الْمُهَاجِرِينَ وَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى  
 فِيهِ وَمَنْ يُخْرِجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ  
 أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ، وَجَنْدَعُ بْنُ ضَمْرَةَ هُوَ الَّذِي طَلَبَ ابْنَ جُرَيْجٍ أَسْمَهُ ثَمَانِي سَنِينَ،  
 خَضِيدٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ وَبِالدَّالِ الْمَهْلَةِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ طَيٍّْ مَذْكُورٌ  
 فِي رِسْمِ حَصِيدٍ

### الخَاءُ وَالْفَاءُ

خُفَانٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالفَاءِ أَيْضًا فِي آخِرِهِ مَوْضِعٌ قَدْ حَدَّثَتْهُ فِي رِسْمِ ذَاتِ  
 الشَّقِيقِ قَالَ أَبُو دَوَّادٍ

هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ قَفْرًا لَمْ تُحَلِّ بَيْنَ أَجْمَادِ خُفَانٍ فَالرَّجُلُ

وقال امرؤ القيس

لَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَنِ آذِيهِ عَرَضَ خَيْمٍ فَخَفَّاقٌ فَيُسَّرُ

خَيْمٌ مذكور في موضعه وهو جبل

خَفَّاقٌ بفتح أوله وتشديد ثانيه وبالنون على وزن فَعْلان موضع تَبَلُّ  
اليمامة أَشْبُ الغياض كثير الأُسْدِ وَمُنَازِلُ تَغْلِبُ ما بين خَفَّانَ والعُدَيْبِ

قال عمرو بن كلثوم

لِيَهْنِي تَرَاثِي تَغْلِبَ ابْنَةَ وَايِلِ إِذَا نَزَلُوا بَيْنَ الْعُدَيْبِ وَخَفَّانِ

وقال الحطيئة يمدح طريف بن دَقَّاعِ الحَنْفِيَّ  
تَبَيَّنْتُ مَا فِيهِ بِخَفَّانِ أَنِّي لَدُو فَضْلِ رَأْيِ فِي الرَّجَالِ سَرِيعُ

وقال آخر

تَحَنَّنَ إِلَى الدِّهْنَاءِ بِخَفَّانِ نَاقِتِي وَأَبِينِ الْهُوَى مِنْ صَوْتِهَا الْمُنَزَّمِ

وقال الشَّامِحُ

وَأَعْرَضَ مِنْ خَفَّانِ قَصْرٌ كَانَهُ شَمَارِيخُ بَاهِي بَانِيَاهِ الْمَشْقَرَا

وقد ذكرته في رسم جزوي أيضا فيما تقدم

خَفِينٌ بفتح أوله وثانيه بعده ياء ونون مفتوحة بعدها نون أُخْرَى  
ويقال خَفِينِي بزيادة الياء بعد النون الاخرة مقصور قال محمد بن حبيب

خَفِينٌ مَاءٌ قَرِيبٌ مِنْ يَنْبَعِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَهِيَ سَعْبَتَانِ وَاحِدَةٌ تُدْفَعُ

فِي يَنْبَعِ وَالْأُخْرَى فِي الْخَشْرَمَةِ وَالْخَشْرَمَةُ تُدْفَعُ فِي الْبَحْرِ قَالَ كَثِيرٌ

وَلَقَدْ شَاتَكَ حَمُولَهَا يَوْمَ اسْتَوَتْ بِالْفُرْعِ بَيْنَ خَفِينِ وَدُغَانِ

وَدُغَانٌ وَادٍ هُنَاكَ أَيْضًا

خَفِيَّةٌ تَانِيثٌ خَفِيٌّ بِلْدَنٍ حَدَدْتَهُ فِي رِسْمِ عَوْقٍ وَقَالَ الْخَلِيلُ خَفِيَّةٌ اسْمُ

غَيْضَةٍ مُلْتَقَةٍ تَتَّخِذُهَا الْأُسْدُ عَرَبِيَّةٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ

فِدَاءٌ لِقَوْمٍ قَاتَلُوا بِخَفِيَّةِ فَوَارِسُ عَوْصِ إِخْوَتِي وَبُنَاتِي

عَوْصٌ مِنْ كَلْبٍ وَقَالَ الْأَشْهَبُ بْنُ رُمَيْلَةَ

أَسْوَدُ شَرِيٍّ لَأَقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةً تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدٍ دِمَاءَ الْأَسَاوِدِ  
 وقال الخليل على أثر ذكره خَفِيَّةٌ هَذِهِ وَالْخَفِيَّةُ بِمُرٍّ كَانَتْ عَادِيَّةً فَأَدْفَنْتُ ثُمَّ حَفَرْتُ،  
 خَفْدَانٌ مَحْرُوكٌ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٌ مَوْضِعُ ذِكْرِهِ  
 أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ يَحْدِثْهُ ٥

### الخَاءُ وَالسِّينُ

خُسَافٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَبِالْفَاءِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي بَكْرٍ قَالَ الْأَعَشِيُّ  
 طَبِيبَةٌ مِنْ طِبَاءِ بَطْنِ خُسَافٍ أُمُّ طِقْلٍ بِالْحَجْوِ غَيْرِ رَيْبٍ  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ خُسَافٌ مَفَازَةٌ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ وَأَخْسَافٌ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ ٥

### الخَاءُ وَالشِّينُ

242

ذُو خُشْبٍ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِوَأَحَدَةٍ مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِاللَّابِ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ  
 فِي رِسْمِ الرَّبَابِ وَهِيَ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ  
 أَنَا حَلٌّ أَهْلِي بِالْحَوْزِ قَبْلَ الْحَجِيرَةِ وَأَحْتَلُّوا بِذِي خُشْبٍ  
 وَخُشْبُ الْأَرِيْطِ مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ رِبْعَةَ وَالشَّامِ قَالَ الْأَخْطَلُ  
 وَجَاوَزَتْ خُشْبُ الْأَرِيْطِ وَدُونَهُ عَرَبٌ تَوَدُّ ذَوِي الْهَوَمِ وَرُومَ،

الْخُشْرَمَةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةُ الْمَفْتُوحَةُ مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ  
 ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ خَفِيْنٍ،

الْخُشَارِمُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ كَانَتْ جَمْعُ الَّذِي قَبْلَهُ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ السَّرْوِ  
 فَانظُرْهُ هُنَاكَ،

الْخُشْبَةُ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِوَأَحَدَةٍ الْمَفْتُوحَةُ عَلَى وَزْنِ  
 فَعْلَةٌ مَوْضِعٌ لِبَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ سَوِيْقَةَ بَلْبَالٍ  
 فَتَصَلِّحْهُ هُنَاكَ وَفِي رِسْمِ عَيْقَةَ،

خُشُوبٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ ثَانِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِوَأَحَدَةٍ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ  
 سَمْنٍ فَانظُرْهُ فِيهِ،

خُشٌّ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ أَرْضٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ مَوْقَانَ،



خَشَّاشٌ بِكسر أوله على لفظ جمع الذي قبله موضع في ديار بني إحيان بن  
هذيل قال عمير بن الجعد

أعمير هل تدبرين أن رب صاحب فارقت يوم خَشَّاشٍ غير ضعيف ٥

### الخاء والواو

خُوْبَفْتَحُ أوله وتشديد ثانيه كَثِيبٌ معروف بمجد وينبغي أن يكون بين  
ديار بني أسد وديار بني يربوع وكانت أسد قد اغارت على بني يربوع  
فاكتسحت إبلهم فأتى الصبيح الحثي فلم يتلاحقوا إلا مساءً نحو هذا وهناك  
قتل دُوَابٌ بن ربيعة الاسدي عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي قال  
مالك بن نويرة يروي عتيبة

وهون وجدى أن أصابت راحنا عشيته خور رطه قيس بن جابر

وقال منهم بن نويرة في ذلك

وحن نحو إذ أصيب عميدنا وعرد عنه كل نكسر مركب  
أبانا به من سادة الحثي سنة وكنا متى نطلب الثار نعضب

وقال سحيم عبد بن الحساس من بني أسد

والأفحوق حين تندی دمانته على حرام حين أصبح غاديا

فدل قوله أن خوًا من ديار بني أسد

خُوَانٌ تشبیه خو موضع آخر في بلاد بني كلاب وهو الذي أعار فيه عتيبة  
بن الحارث بن شهاب اليربوعي على بني كلاب فاقتتلوا فحمل حوثة بن جزء  
٢٤٣ بن خالد بن جعفر على حنظلة بن الحارث أخي عتيبة فقتله وحمل لأم بن  
مالك بن ضبار على الحوثة فأسره ودفعه إلى عتيبة فقتله بأخيه فقال رافع  
بن هريم يمتن بذلك على جددي بن عتيبة

وحن أخذنا ثار عمك بعدما سقى القوم بالخو بن عمك حنظلاً

وقد رايت لبعض اللغويين وضبطته من قوله خوآن بتخفيف الواو على وزن  
فقال موضع ينسب إليه يوم من أيام الجاهلية يوم خوآن فان كان أراد هذا

اليوم المتقدم ذكره نقد وهم وقول رافع بن هرم يردّه وهو اليوم المشهور من أيامهم وان كان اراد سواة فغير منكر لان ايامهم اكثر من ان تحصى

خوي بضم اوله تصغير خو موضع مذكور في رسم النصار وقد قيل ان خويا والנסار موضع واحد وخوي كانت وقعة لبني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة على بني اسد وبني يربوع وهناك قتل عمرو بن حسان الضبيعي يزيد بن القحادي وهى امة يمانية وهو من بني يربوع وفي ذلك يقول واثل بن شرحبيل وغادرنا يزيد كدى خوي فليس بابي اخوي الليالي

الخوي بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد الياء على مثال طوي وهو موضع في مكل قال كثير

طالعات الغيس من عبود سالكات الخوي من املال

اراد مكل فجمعها بما حوكلها قال ابن حبيب ويقال الخوي هو العقيق وقال القالي يقال الخوي بحاء مهلمة

الخوار بضم اوله وفتح ثانيه وتخفيفه بعده الف وراء مهلمة موضع بجوار مكة تلقاء اجلى وهو مذكور في رسم اجلى قال بشر بن ابى حازم

حلفت برى الداميات تحورها وضم اجماد الخوار ومذنب

الاجهاد الصلب من الارض ومذنب موضع قريب من الخوار وانشد ابن الاعرابي

خرجن من الخوار وعدن فيه وقد ازن من اجلى برعن

الخوار بفتح اوله وبالراء المهلمة واد في ديار غطفان قال حميد بن ثور الهلالي رعى السرة المخلال ما بين زابن الى الخوار وسمى بالقول المديما

الخوي بفتح اوله وبالعين المهلمة موضع بالحيرة قال عدى بن زيد

ولقد شربت الخمر استى صرهما بالخوع بين قطيعة ومرود

ويروى بالخوع بضم الخاء وبالفتح ذكره ابن دريد ويروى بالخوج وقد تقدم

ذكره وقطيعة ومرود ما كان هناك وقال ابن اسحاق الخوع موضع بنطاة من

خبيبر وهو سهم الزبير بن العوام ويوم الخوع كان لبني عدى قوم ذى الرمة

على بنى قيس بن ثعلبة من بنى بكر قال ذو الرمة

وَحَنُّ غَدَاةِ يَوْمِ الْخَوْجِ فَنَدَا بِمَوْدُونٍ وَفَارِسِهِ جَهَارًا

244 مَوْدُونُ فَرَسٌ شَيْبَانُ بْنُ شَهَابٍ فِي دِيَارِ بَكْرِ وَهَذَا كَقَوْلِكَ بِبَكْرِ زَيْدِ بْنِ

حُصَيْنِ بْنِ ضَرَّارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ الْقَصْبِيِّ وَهُوَ زَيْدُ الْفَوَارِسِ وَكَانَ  
اِغَارَ عَلَيْهِمْ فِي قَوْمِهِ وَبَنَى سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَازِعًا قَالَ زَيْدُ بْنُ عَاصِمٍ يَرْثِيهِ عَلَى

لِسَانِ مَنُفُوسَةٍ بِنْتِ زَيْدٍ وَكَانَتْ عِنْدَ قَيْسِ

لَقَدْ فَادَرَ السَّعْدَانُ حَوْمًا وَنَائِلًا لَدَى جَبَلِ الْأَمْرَارِ زَيْدُ الْفَوَارِسِ

فَلَوْ كَانَ حَيًّا صَاحِبُ الْخَوْجِ لَمْ تَقْطُرْ سَدُوسٌ وَلَا شَيْبَانُ ذَاتَ الْعَرَايسِ

قَالَ وَذَاتَ الْعَرَايسِ عِنْدَ جَبَلِ الْأَمْرَارِ مِنْ أَرْضِ الْخَوْجِ،

خَوْجِي عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ بِزِيَادَةِ يَاءٍ. بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ فَعَلَى مَوْضِعِ بِالْحِجَازِ

قَالَ الْعَرَجِيُّ

بِشَرْحِ الْهَضْبَتَيْنِ وَحَيْثُ لَاقَى رِقَاقُ السَّهْلِ مِنْ خَوْجِي الْخَزُونَا

وَقَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ

أَبْلَغُ شَهَابًا بِلٍ وَأَبْلَغُ عَاصِمًا هَلْ قَدْ أَتَاكَ الْخَبْرُ هَالِي

أَنَا تَرَكْنَا مِنْكُمْ قَتْلَى بِخَوْجِي وَسُدِيًّا كَالسَّعَالِي

وَكَانُوا اقْتَتَلُوا بِهَذَا الْمَوْضِعِ وَذَكَرَ أَبُو بَكْرِ جَوْجِي فِي حَرْفِ الْجِيمِ مَوْضِعٌ وَلَمْ يَذْكُرْ

خَوْجِي وَانَّمَا قَالَ الْخَوْجِ مَوْضِعٌ،

الْخَوْجِيَّةُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ مَمْدُودٌ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَجِدْهُ،

الْخَوْجِيَّةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالنُّونِ وَالْقَافِ عَلَى وَزْنِ فَوَاعِلِ بَلَدٍ فِي دِيَارِ قَهْمٍ مَذْكُورٍ

فِي رِسْمِ السَّفِيرِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ،

الْخَوْصَاءُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالصَّادِ الْمَهْلَةِ مَمْدُودٌ عَلَى مِثَالِ فَعَلَاءِ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ،

الْخَوْجِيَّةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَرَاءَ مَهْلَةِ سَاكِنَةٍ قَصْرُ النَّعْمَانِ بِظَاهِرِ الْحَبِيرَةِ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ

وَتَفَكَّرْتُ رَبَّ الْخَوْجِيَّةِ إِذْ أَتَشَرَفْتُ يَوْمًا وَاللَّهْدَى تَفَكِيرٌ

سَرَّهُ حَالَهُ وَكَثْرَةَ مَا يَمْلِكُ وَالْبَحْرَ مَعْرُضًا وَالسَّيْدِيرُ  
 أَرَادَ وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخُورْنِقِ فَأَدْعَمَ الرَّاءَ فِي الرَّاءِ وَالسَّيْدِيرُ السَّيْدِيرُ النَّخْلُ وَهُوَ سَوَادَةٌ  
 وَشَخْصَةٌ يَقَالُ سَيْدِيرُ إِبِلٍ وَسَيْدِيرُ نَخْلٍ هَذَا قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
 وَغَيْرُهُ السَّيْدِيرُ بِالْفَارَسِيَّةِ سَيْهَدِيٌّ كَانَ لَهُ ثَلَاثُ شُعَبٍ وَالْخُورْنِقُ خُورْنِقَاهُ  
 أَيْ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَأْكُلُ فِيهِ الْمَلِكُ وَيَشْرَبُ وَكَانَ سَبَبُ بِنَاءِ الْخُورْنِقِ أَنْ يَزِدَ جُودَ  
 بِنِ سَابُورٍ كَانَ لَا يَبْقَى لَهُ وَكَدُّ فَسَأَلَ عَنْ مَنْزِلِ مُرِيٍّ صَحِيحٍ عَنِ الْأَدْوَاءِ فَذَكَرَ لَهُ  
 ظَاهِرُ الْحَيَّةِ فَذَفَعَ ابْنَهُ بِهَرَامِ جُودٍ إِلَى النَّعْمَانِ وَأَمَرَهُ بِبِنَاءِ الْخُورْنِقِ مَسْكِنًا لَهُ  
 فَبَنَاهُ فِي عَشْرِينَ حِجَّةً يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عَبْدِ الْعَزَّيْ بْنِ أَمْرِءِ الْقَيْسِ الْكَلْبِيِّ  
 جَزَانِي جَزَاءَهُ اللَّهُ شَرَّ جَزَاءِهِ جَزَاءُ سَيْنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ  
 سَبْوَى وَصَّهِ الْبَنِيَانِ عَشْرِينَ حِجَّةً يَعَلُّ عَلَيْهِ بِالْقَرَامِيدِ وَالسَّكْبِ

السَّكْبُ مَا يَسْكَبُ عَلَيْهِ مِنَ الصَّارِجِ وَسَيْنِمَارٌ هُوَ الَّذِي بَنَى الْخُورْنِقَ فَلَمَّا  
 فَرَّغَ مِنْ بِنَائِهِ عَجِبُوا مِنْ حَسَنِهِ وَاتَّقَانِ عَلَيْهِ فَقَالَ لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تَوْتَفُونَ أَجْرِي  
 وَتَصْنَعُونَ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ لَبْنَيْتُهُ بِنَاءً يَدُورُ مَعَ الشَّمْسِ حَيْثُ دَارَتْ فَقَالَ  
 النَّعْمَانُ وَأَنْتَ لِقَادَرٌ عَلَى أَنْ تُبْنِيَ أَفْضَلَ مِنْهُ فَلَمْ تُبْنِهِ فَأَمَرَهُ بِفَطْرَحِهِ مِنْ أَعْلَى  
 الْخُورْنِقِ فَضْرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ قَالَ سَلِيطُ بْنُ سَعْدٍ

جَزَى بَنُوهُ أَبَا غَيْلَانَ عَنْ كِبَرٍ وَحَسَنِ فَعَلَّ كَمَا يَجْزَى سَيْنِمَارًا  
 وَالْخُورْنِقُ هُوَ الَّذِي يَعْنِي الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْقُرٍ بِقَوْلِهِ

وَالْقَصْرُ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ

سِنْدَادٌ عَلَى وَزْنِ فَنَعَالٍ هَكَذَا ذَكَرَهُ سَيْبُوَيْهِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَزَعَمَ ابْنُ قَتَيْبَةَ  
 أَنَّهُ يَقَالُ سِنْدَادٌ وَسِنْدَادٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِهِ مَعَاءٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ سِنْدَانٌ كَانَ  
 الْمُنْذِرُ الْأَكْبَرَ اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ مَلُوكِ الْعِجْمِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ يَقُولُ  
 هُوَ السَّيْدِيُّ فَأَعْرَبَ وَقَالَ السَّيْدِيرُ النَّهْرُ أَيْضًا وَقَالَ الْمُنْخَلُّ

فَإِذَا سَكَرْتُ فَانْتِي رَبُّ الْخُورْنِقِ وَالسَّيْدِيرِ

وَإِذَا صَحَّوتُ فَانْتِي رَبُّ الشُّوَيْهَةِ وَالْبُعَيْرِ

خَوَارِزْمٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ وَالزَّايِ الْمُعْجَمَةِ بَعْدَهَا مِيمٌ مِنْ بِلَادِ خِرَاسَانَ مَعْرُوفَةٌ قَالَ الْجَوْزْجَانِيُّ مَعْنَى خَوَارِزْمٍ هِيَ حَرْبِيهَا لِأَنَّهَا فِي سَهْلَةٍ لِجَبَلٍ بِهَا خَوْدُونَ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ قَالَ الْهَمْدَانِيُّ خَوْدُونَ وَدَمُونَ وَهَدُونَ وَعَنْدَلُ قُرَى الْقَصْدِ بِمَحْضَرٍ مَوْتٌ ٥

الخاء والياء

ذُو خَيْمٍ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ تَلَقَّاهُ ضَارِجٌ وَقَدْ حَدَّثْتَهُ بِأَنَّ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ قَدَسٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ مُعَدِي كَرِبٌ

فَرَوَى ضَارِجًا فذَوَاتِ خَيْمٍ بِحَوْرَةٍ فَاَلْمَدَافِعُ مِنْ قَدَانٍ وَبِهَذَا الْمَوْضِعِ ادْرَكْتُ بَنُو رِيَّاحِ عَدِيٍّ بْنِ حِمَارِ الْحَنْفِيِّ وَكَانَ آغَارٌ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ مِنْهُمْ فَقَتَلُوا عَدِيًّا وَآخَاهُ عَمْرًا وَارْتَجَعُوا الْغَنِيمةَ قَالَ سَحِيحٌ بْنُ وَثِيلٍ وَظَلَّتْ بَدَى خَيْمٍ تُسَوِّقُ قِلَاصَهَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فَهُوَ يَوْمُ ذِي خَيْمٍ وَيَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ وَالْأَرْبَعَاءُ مَوْضِعٌ عِنْدَ ذِي خَيْمٍ قَالَ سَحِيحٌ أَيْضًا

أَلَمْ تَرْنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةً دَعَانَا تَعْنَبٌ وَالْكَيْبَاهُمْ  
رَدَدْنَا لِمَوْلَانَا زَهَيْرٍ لَبُونَهُ وَجَدَلْ فِينَا أَبْنَا حِمَارٍ وَعَاصِمٌ  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَخَيْمٌ جَبَلٌ أَيْضًا وَلَعَلَّهُ هُوَ الَّذِي أُضْيِفَ إِلَيْهِ هَذَا الْبَلَدُ فَقِيلَ ذُو خَيْمٍ  
خَيْمٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ جَبَلٌ بِمَا يُتَيْنِ قَالَ ابْنُ مُثَنَّبٍ  
أَمْسَى بِقُرُونٍ نَا أَخْضَلَ الْعَشَاءَ لَهُ حَتَّى تَنْوَرُ بِالزُّورَاءِ مِنْ خَيْمٍ

وقال العجاج

كَلِّمُ يَنْمَى إِلَى عِزِّ أَشْمٍ أَطُولُ مِنْ فَرْعَى حَرَاءٍ وَخَيْمٍ

246 وقال القطامي

وَأَمْ يَحْتَلُوا بِأَجْوَارِ الْغَمَيْسِ إِلَى شَطِئِ غَوَيْقَةَ فَالرَّوْحَاءُ مِنْ خَيْمًا

وقال طفيل

مَنْ طَلَّ بَدَى خَيْمٍ قَدِيمٍ يَلُوحُ كَأَنَّ بَاقِيَهُ وَسُومٌ

هكذا سمحت الرواية نيه بذي خَيْمٍ ويستقيم وزنه بذي خَيْمٍ وخَيْمٌ بكسر الخاء  
اقرب الى منازل غنبي وقال ابو بكر خَيْمٌ جبل معروف وخَيْمٌ ايضاً جبل وذي خَيْمٍ  
موضع هكذا اوردتها ثلاثة اسماء لثلاثة مواضع،

ذو خَيْمَان بفتح اوله على وزن فَعْلان ماءً لبني خالد بن ضمرة،  
خَيْمِي بكسر اوله مقصور على وزن فَعْلَى ماءً لبني أسد،

الخَيْيَامُ على لفظ جمع خَيْمَةٍ موضع مذكور في رسم العقيق فانظره هناك،  
خَيْمًا أُمَّ مَعْبِدٍ مذكورتان في رسم العقيق ايضاً،

خَيْفٌ بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فَعْل اسم يقع مضافاً الى مواضع  
كثيرة وقد ذكرتها في رسم الشراء فانظرها هناك ولا يكون خَيْفًا الا بين  
جَبَلَيْنِ وقيل الخَيْفُ ارتفاع وهبوط في سفح جبل او غلط واشهرها خَيْفُ  
مِنَى ومسجده مسجد الخَيْفِ قال الأحرص فيه

وقد وعدتك الخَيْفُ ذا الشَّرِي من مِنَى وتلك المَنَى لو اننا نستطيعها

وهو خَيْفُ بنِي كِنَانَةَ الذي ورد في الحديث رواه الزهري عن علي بن حسين  
عن عمرو بن عثمان عن أسامة بن زيد قال قلت يوسول الله اين تنزل غداً  
في حجتك قال هل ترك لنا عَقِيلٌ منزلاً نحن نازلون بخَيْفِ بنِي كِنَانَةَ حيث  
تقاسمت قُرَيْشٌ على الكَفْرِ يَعْنِي المَحْصَبَ وذلك ان قُرَيْشًا حالفت بنِي كِنَانَةَ  
على بنِي هاشم الا يُنَاكِحُوهم ولا يُبَايَعُوهم ولا يَأْوِوهم قال الزهري الخَيْفُ الوادي  
وخَيْفٌ نوح مشهور مذكور في رسم العقيق،

خَيْنَفٌ بزيادة نون مفتوحة بين الياء والفاء من خيف واد بالجاز قال الأخطل  
حتى لِحِقْنَا وقد زال النهار وقد مالت بهن بأعلى خَيْنَفِ البرق،

خَيْوَانٌ بفتح اوله وواو بعد الياء على وزن فَعْلان ذكره ابو بكر ولم  
يجده وهو باليمن وقال في الاشتقاق خَيْوَانٌ اسم قرية باليمن،

خَيْصٌ بفتح اوله وبالصاد المهملة موضع مذكور في رسم يسوم فانظره هناك،  
خَيْدَبٌ بفتح اوله وبالذال المهملة والياء المعجمة بواحدة موضع مر، وقال

بنى سعد قال العجاج بحيث ناصى الخبرات خيدبا،

خَيْشُومٌ بفتح أوله وبالشين المعجمة على لفظ خَيْشُومِ الانسان موضع مذكور

في رسم البدء

خَيْزَجٌ بفتح أوله وبالزاي المعجمة المفتوحة والجيم من رُسَاتِيْقِ الْجَبَلِ قال الطائي

ويوم خَيْزَجٍ والالباب طائفة لو لم تكن ناصر الاسلام ما سلمنا

247

ثم قال غادرت بالجبل الاهواء واحدة والشمل مجتمعا والشب ملتما

وقال ايضا

نفسى فداكك والجبأل واهلها في طر مساء من الحروب يهيم

بالرأذويه وخيزج وذواتها عهد لسيفك لم يكن بدميم

يعنى وتعتنه بالمحبرة وهم الضميمة اصحاب بابك بعد قتله فوجه من اذانهم

بستين الف اذن هكذا روى الصولي وابن المثنى بالزادويه واسماعيل بن

القاسم يرويه الدأويه بدالين مهملتين

الخيسفوجة بفتح أوله وبالسين المهملة مفتوحة بعدها فاء واوروجيم موضع

فيها الخيار بكسر أوله وبالراء المهملة موضع مذكور في حرف الفاء في رسم

فيف فانظره هناك

خَيْبَرُ بينها وبين المدينة ثمانية بُرٍ مشى ثلاثة ايام تخرج من المدينة

على الغابة العليا ثم تسلك الغابة السفلى ثم ترقى في نقب يودج وفيه

مسجد لرسول الله صلعم ثم تسلك واديا يقال له الدومة وبه ابار ثم اشمذ

جبل ثم الشقة وهي الحرة ثم ثمار وهي من خيبر على ثمانية اميال واول حد

خيبر ثم تصير الى خيبر وحصونها وسوق خيبر اليوم العرطة وكان عثمان

مصرها في حصنها اليوم بقية من الناس وهو لآل عمر بن الخطاب ثم حصن

وجدة وبه نخل واشجار وهو لرسول الله صلعم ثم سلام وعظمها لرسول الله

صلعم ثم الاهيل جبل فيه اطمام لليهود ومزارع واموال تعرف بالوطيح فيه

طعم ازواج رسول الله صلعم وبنى المطلب ثم الوادي المتصل بالوطيح الى

خَاصَّ كَلَّهُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُسَمَّى الْكُتَيْبَةَ وَالْكَتَيْبَةَ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرٍ وَهَذَا  
 الصَّهْبَاءُ الَّتِي أُعْرِسَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ مِنْ خَيْبَرٍ عَلَى بُرَيْدٍ وَحِصْنُ  
 خَيْبَرِ الْأَعْظَمِ الْهُمُوصُ وَهُوَ الَّذِي فَتَحَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضَهُ وَأَسْفَلُهُ مَسْجِدُ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا نَطَاةٌ وَالشَّقُّ وَهِيَ وَأَدْيَانُ بَيْنَهُمَا أَرْضٌ تُسَمَّى السَّبْحَةَ  
 وَالْمَخَاضَةَ تَفْضَى إِلَى مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَعْظَمِ الَّذِي كَانَ مَقَامَهُ بِخَيْبَرٍ  
 فِيهِ وَبُنِيَ عَيْسَى بْنُ مَوْسَى هَذَا الْمَسْجِدُ وَأَنْفَقَ فِيهِ مَالًا جَزِيلًا وَهُوَ عَلَى  
 طَاقَاتٍ مَعْقُودَةٌ لَهُ رِحَابٌ وَاسِعَةٌ وَفِيهِ الصَّخْرَةُ الَّتِي صَلَّى إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ أَوَّلُ نَطَاةٍ وَهَذَا الْمَسْجِدُ يُسَمَّى الْمَنْزِلَةَ وَفِيهِ تُصَلَّى الْأَعْيَادُ الْيَوْمَ  
 وَفِي نَطَاةٍ حِصْنٌ مُرْحَبٌ وَقُصْرَةٌ وَقَعَ فِي سَهْمِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّلِ وَالشَّقُّ  
 عَيْنٌ تُسَمَّى الْحَمَّةَ وَهِيَ الَّتِي سَمَّاها النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْمَةُ الْمَلَأْتَةَ يَذْهَبُ ثَلَاثًا مَاءَهَا  
 فِي فَلَاحٍ وَالثَّلَاثُ الْآخَرُ فِي فَلَاحٍ وَالْمَسْلَكُ وَاحِدٌ وَقَدْ اعْتَبِرْتُ مِنْذُ زَمَنِ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْيَوْمِ يُطْرَحُ فِيهَا ثَلَاثُ حُشْبِيَّاتٍ أَوْ ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ فَتَذْهَبُ اثْنَتَانِ  
 فِي الْفَلَاحِ الَّذِي لَهُ ثَلَاثُ مَاءَهَا وَوَاحِدَةٌ فِي الْفَلَاحِ الثَّانِي وَلَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَأْخُذَ  
 مِنْ ذَلِكَ الْفَلَاحِ أَكْثَرَ مِنَ الثَّلَاثِ وَمَنْ قَامَ فِي الْفَلَاحِ الَّذِي يَأْخُذُ الثَّلَاثِينَ لَيْدًا 248  
 إِلَى الْفَلَاحِ الثَّانِي غَلَبَهُ الْمَاءُ وَقَاضٍ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى الْفَلَاحِ الثَّانِي شَيْءٌ يَزِيدُ عَلَى  
 الثَّلَاثِ وَالْعَيْنُ الْعُظْمَى بِالنَّطَاةِ تُسَمَّى اللَّحِيحَةَ ، وَأَوَّلُ دَارٍ انْتَحَمَتْ بِخَيْبَرٍ  
 دَارُ بَنِي تَيْمَةَ وَهِيَ بِنَطَاةٍ وَهِيَ مَنْزِلُ الْيَاسِرِ أَخِي مُرْحَبٍ وَهِيَ الَّتِي قَالَتْ فِيهَا  
 عَائِشَةُ مَا شَبِعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خَبْزِ الشَّعِيرِ وَالْتَّمَرِ حَتَّى فَتَحَتْ دَارَ  
 بَنِي تَيْمَةَ ، صَحَّ جَمِيعٌ مَا أوردته فِي خَيْبَرٍ مِنْ كِتَابِ السَّكُونِيِّ ، وَقَالَ سَهْلُ  
 بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ سَمِيَتْ خَيْبَرُ بِخَيْبَرِ بْنِ قَانِيَةَ بْنِ مَهْلَاءِ يَلُ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ  
 نَزَلَهَا وَقَالَ ابْنُ اسْمَاعِيلَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى  
 خَيْبَرٍ سَلَكَ عَلَى عَصْرِ هَكَذَا رَوَى عَنْهُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَأَسْكَانِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةَ  
 بَعْدَهَا رَاءَ مَهْمَلَةَ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ عَصَرَ بِفَتْحِ الصَّادِ قَالَ فَبُنِيَ لَهُ فِيهَا مَسْجِدٌ  
 قَالَ ثُمَّ سَلَكَ عَلَى الصَّهْبَاءِ ثُمَّ أَقْبَلَ حَتَّى نَزَلَ بِوَادٍ يُقَالُ لَهُ الرَّجِيعُ فَنَزَلَ بَيْنَ



اهل خَيْبَرِ وبين غُطْفَانَ ليحول بينهم وبين اهل خيبر وكانوا لهم مظاهرين على  
 رسول الله صلعم فكان اَوَّلُ حِصْنٍ افتتحه رسول الله صلعم نَاعِمٌ ثم الثَّمُوصُ حصن  
 ابْنِي ابي الحَقِيْقِ ثم الشَّقِّقُ ونُطَاةٌ والكَتَيْبَةُ فلما افتتح من حصونهم ما افتتح  
 وحاز من اموالهم ما حاز انتهوا الى حصنهم الوَطِيحِ والسَّلَامِ فحاصروهم رسول الله صلعم  
 بضع عشرة ليلة حتى اذا اَيَّفَقُوا بالهلكة سالوه ان يُسَيِّرَهُمْ وان يحقن لهم  
 دماءهم ففعل فلما سمع بهم اهل فُدُكٍ قد صنعوا ما صنعوا بعثوا الى رسول  
 الله صلعم يسالوه ان يسيرهم ويخلوا له الاموال ففعل ولما نزل اهل خيبر  
 سالوه ان يعاملهم في الاموال على النِّصْفِ وقالوا نحن اعلمُ بها منكم واعمر  
 لها ففعل على انه اذا شاء ان يجليهم اَجْلَاهُمْ وصالحه اهل فُدُكٍ على مثل  
 ذلك وقال ابن لُقَيْمٍ العَبْسِيُّ في افتتاح خَيْبَرِ

رُمِيَتْ نُطَاةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِقَيْلَتِي وَالشَّقِّقُ اظلم اهلهُ بِنَهَارِ  
 قال ابن اسحاق وَاوَادِيَا خَيْبَرِ السَّرِيْرُ وَخُلَصٌّ وهما اللذان قُسمَتَ عليهما  
 خَيْبَرُ فخلَصَّ بين قرابة رسول الله صلعم وبين نساءه قال وَاوَّلُ سَهْمٍ خَرَجَ  
 من خيبر بنُطَاةٌ سَهْمُ الزَّيْبِرِ بنِ العَوَامِ وهو الخَوَّعُ

## كتاب حرف الدال

249

## الدال والهزة

دَاءَاتِي بِالثَاءِ الْمَثَلَةُ مَقْصُورَةٌ عَلَى وَزْنِ نَعَالِي مَوْضِعٍ مِنْ تَهَامَةَ قَالَ كَثِيرٌ  
إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرُقِيِّنِ أَبْرُقِي ذِي جُدْنٍ أَوْ دَاءَاتِي

وورد في شعر ابن أحرر على القلب قال

مُحِبِّتٌ هَرَاقٌ فِي نَعْمَانٍ مَيْثٍ دَوَانِعُ فِي بَرَاقِ الْآدِنِيَا

يُرِيدُ أَبْرُقِي دَاءَاتِي ۚ

دَاءَةٌ عَلَى مِثَالِ دَاعَةِ بَلَدٍ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ وَنَعْمَانٌ مِنْ دَاءَةِ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ  
أَوِ الْإِنَابِ الْعَمِّ الْحَرَمِ سَوْنَةَ بَدَاءَةَ لَمْ يَخْبِطْ وَلَمْ يَتَعَصَّدِ

قَالَ الْحَلَوَانِيُّ ثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ قَالَ كَانَ الْأَسْوَدُ بْنُ مَرَّةَ أَخُو أَبِي خِرَاشٍ وَابْنُ  
جُنْدَبٍ وَزُهَيْرُ بْنُ مَرَّةَ الْهَذَلِيِّينَ عَلَى مَاءٍ مِنْ دَاءَةٍ وَهُوَ يَوْمُئِذٍ غُلَامٌ شَابٌّ  
فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ إِهْلُ رِيَابِ بْنِ نَاضِرَةَ مِنْ بَنِي رُحَيَانَ فَرَمَى الْأَسْوَدُ ضَرْعَ نَاقَةٍ مِنْهَا  
فَغَضِبَ رِيَابٌ فَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ فَقَتَلَهُ فَغَضِبَ أَخُوهُ وَكَلَّمَهُمْ فِي ذَلِكَ رِجَالٌ وَ  
كَانَ أَشَدَّهُمْ فِي ذَلِكَ أَبُو جُنْدَبٍ فَجَمَعُوا الْعَقْلَ فَأَتَوْهُمُ بِهِ وَقَالُوا لَابِي جُنْدَبِ  
خُذْ عَقْلَ أَخِيكَ وَاسْتَبْقِ ابْنَ عَمِّكَ فَأَطَالَ الصِّمْتَ ثُمَّ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعْتَمِرَ  
فَامْسُكُوهُ حَتَّى أَرْجِعَ فَإِنْ هَلَكْتُ فَلَأَمُرَّ مَا وَإِنْ أَرْجِعَ فَسَتَرُونَ أَمْرِي فَخَرَجَ وَدَعَا  
عَلَيْهِ رِجَالٌ مِنْ قَوْمِهِ فَلَمَّا قَدِمَ مَكَّةَ وَعَدَّ كُلَّ خَلِيْعٍ وَفَاتِكٍ فِي الْحَرَمِ أَنْ يَأْتُوهُ  
يَوْمَ كَذَا وَكَذَا فَيُغَيِّرُ بِهِمْ عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَنِي رُحَيَانَ فَأَخَذَتْهُ الذَّبْحَةُ فَمَاتَ  
فِي جَانِبِ الْحَرَمِ وَأَمَّا زُهَيْرُ بْنُ مَرَّةَ فَخَرَجَ مَعْتَمِرًا وَتَقَلَّدَ مِنْ رِحَاءِ شَجَرِ الْحَرَمِ  
حَتَّى وَرَدَ ذَاتَ الْأَقْبُرِ مِنْ نَعْمَانَ مِنْ دَاءَةٍ فَبَيْنَمَا هُوَ يَقْسِي أَيْلًا إِعَارَ عَلَيْهِ

قَوْمٌ مِنْ ثِمَالَةَ فَقَتَلُوهُ فَاتَّبَعَتْ أَبُو خِرَاشٍ يَغْزُوهُمْ وَيَقْتُلُهُمْ وَيَقُولُ

خُذُوا ذُلَّكُمْ بِالصَّالِحِ إِنِّي رَأَيْتُكُمْ قَتَلْتُمْ زُهَيْرًا مَحْمُومًا وَقَوْمَهُ هَهْلُ

قَتَلْتُمْ فَنَنِي لَا يُجْبِرُ اللَّهُ عَامِدًا وَلَا يَجْتَوِيهِ جَارَةٌ عَامٌ يَمْجَلُ ۚ

وَالدَّاءَاتُ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ الَّذِي قَبْلَهُ مَوْضِعَ مَذْكَورٍ فِي رِسْمِ ضَرْبَةٍ ٥

### الدَّالُّ وَالْأَلْفُ

الدَّالُّ مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ اِدْمِي وَفِي رِسْمِ الخُرْجِ جَمِيعًا فَانظُرْ هُنَاكَ،  
الدَّارُ هُوَ اسْمُ لِمَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَانظُرْ فِي اسْمَاءِهَا فِي  
رِسْمِ الْمَدِينَةِ مِنْ حَرْفِ الْمِيمِ،

دَارٌ مَعْرُوفَةٌ لَا تَدْخُلُ الْاَلْفُ وَاللَّامُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ وَاوْدٌ قَرِيبٌ مِنْ هَجْرٍ مَعْرُوفٌ،  
دَارِيٌّ بِزِيَادَةِ الْاَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ بَلَدٌ مَعْرُوفٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَقَدْ قُلْتُ لِرَجُلِي بَيْنَ حَرَيْنِ وَدَارَا

اصْبِرْ يَا رَجُلٌ حَتَّى يَرْزُقَ اللَّهُ حِمَارًا

250

دَارُونََ وَيَعْضُهُمْ يَقُولُ دَارِينَ فَيَعْرَبُ النُّونَ وَهِيَ قَرْيَةٌ فِي بِلَادِ فَارَسَ عَلَى  
شَاطِئِ الْبَحْرِ وَهِيَ مَرَا سَفَرٍ الْهِنْدِ بِأَنْوَاعِ الطَّيْبِ فَيُقَالُ مَسَكٌ دَارِينَ وَطَيْبٌ  
دَارِينَ وَلَيْسَ بِدَارِينَ طَيْبٌ قَالَ الْجَعْدِيُّ

أَلْقَى إِلَيْهَا نَجْمَانٍ مِنْ مَسَكٍ دَارِينَ وَفَلَجٌ مِنْ فُلْفُلٍ ضُرْمٍ

وَقَالَ ابْنُ مُقَبِّلٍ

كَانَهُنَّ الطَّبَاءُ الْأَدَمُ أَسْكَنَهَا ضَالٌّ بِتَثْلِيثٍ أَوْضَالَ بَدَارِينَا

وَذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْحَمِيِّ أَنَّ كِسْرِيَّ سَأَلَ عَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنَائِهَا فَقَالُوا  
دَارِينَ أَيْ عَتِيقَةٌ بِالْفَارَسِيَّةِ وَقِيلَ بَلْ كِسْرِيَّ قَالَ دَارِينَ لَمَّا يَدْرُوا أَوْلِيَّتَهَا،

دَارِيًّا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ بَعْدَهَا الْاَلْفُ مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ خَمَانٍ وَهَكَذَا  
رَوَى هَذَا الْاسْمَ فِي شِعْرِ حَسَّانِ الَّذِي أَنْشَدْتَهُ هُنَاكَ وَفِي التَّوَارِيخِ دَارِيَّا  
بِزِيَادَةِ الْاَلْفِ بَيْنَ الرَّاءِ وَالْيَاءِ مَخْفَفِ الْيَاءِ قَرْيَةٌ مِنْ غَوَطَةٍ بِمَشَقِّ مِنْهَا

أَبُو سُلَيْمَانَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَطِيَّةِ النَّاسِكِ،

دَارَاتُ الْعَرَبِ رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ قَدْ رَامَ جَمْعَهَا وَتَلَاهُ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ  
فَزَادَ عَلَى مَا جَمَعَهُ مُحَمَّدٌ وَقَدْ ذَكَرْتُ مَا ذَكَرَاهُ وَاسْتَدْرَكَتْ مَا أَغْفَلَاهُ قَالَ أَبُو  
حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْحَمِيِّ الدَّارَةُ جَوْبَةٌ تَحْفَظُهَا الْجِبَالُ وَالْجَمْعُ دَارَاتٌ وَقَالَ عِنْدَهُ فِي مَوْضِعٍ

آخر الدارة رُمَّلٌ مستدير قدر ميلين تحفه الجبال قال وقال لي جعفر بن سليمان  
اذا رايت دارات الحمى ذكرت الجنة رَمَالٌ كافرية وقال ابو حنيفة الدارة لا  
تكون الا من بطون الومل المنبتة فان كانت في الرمال فهي الديرة والجمع الديرة

### فمن الدارات

دَارَةٌ جُلْبَلٌ قد تقدم ذكرها وتحديدها

وَدَارَةٌ خَنْزِرٌ وقد تقدم ذكرها ايضا قال النابغة الجعدي

ألم خيال من أئمة مؤهنا طروقا واصحابي بدارة خنزير  
وقال الحطيئة

ان الرزية لا ابا لك هالك بين الدماغ وبين دارة خنزير

وَدَارَةٌ مَأْسِلٌ محددة في رسم ماسل وكانت بماسل حرب لبنى ضبة على بنى

كلاب قتل فيها شثير بن خالد بن نقييل الكلابي فهو يوم ماسل وقال ذو الرمة

هجان من ضرب العصاير ضربها أخذنا اباها يوم دارة ماسل

وَدَارَةُ الْقَلْتَيْنِ تشنية قلت قال بشر بن ابي حازم

سمعت بدارة القلتين صوتا كختمة القواد به مضع

وقد جاوزن من عيدان ارضا لأبوال البغال بها وقيع

مَضُوعٌ اى مروع ضاعه اى أفزعه قاله صاعد وقال غيره مضع محرك

وَدَارَةٌ صُلْصُلٌ بصاديين مهلتين مضموتين وأمين قال جرير

يا ليت شعري يوم دارة صُلْصُلٍ اتريد صرعى ام تريد دلالا

وقال ايضا انشده صاعد

اذا ما حل اهلك يا سليمي بدارة صُلْصُلٍ شحطوا المزرا

وَدَارَةٌ قَطَطٌ بقافين مكسورتين وطائين مهلتين ورواه صاعد بضم

القافين قَطَطٌ

وَدَارَةُ الدُّورِ الدُّورِ جمع دار وهي في منازل بنى مرة قال ارسطو بن سهية

عوجا على منزل في دارة الدور

وَدَارَةُ الْخُرْجِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا.

وَدَارَةُ شَجِي هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَالَ كُرَاعٌ دَارَةٌ وَشَجِي بِالرَّوَادِ وَالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ مَقْصُورٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَى وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ صَاعِدٌ قَالَ وَرَأَيْتُ بَخَطَ اسْحَاقَ دَارَةَ شَجِي بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ قَالَ فَلَسْتُ أَدْرِي أَهِيَ هَذِهِ أَمْ أُخْرَى قَلَّتِ الْمَوَاضِعُ الثَّلَاثَةُ صَحَّاحٌ مَعْرُوفَةٌ شَجِي وَوَشَجِي وَشَجِي بِالْجِيمِ سِبَاقِي ذَكَرَ جَمِيعَهَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ فِي مَوَاضِعِهَا.

وَدَارَةُ الْكُوزِ هَكَذَا رَوَى عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ بَضْمَ الْكَافِ وَأَقْرَأَهُ صَاعِدٌ بِفَتْحِهَا وَالْكَوْرُ وَالْكَوْرُ مَوْضِعَانِ مَعْرُوفَانِ الْمَضْمُومُ أَوَّلُهُ بِنَاحِيَةِ خَرِيَّةٍ وَالْمَقْتُوحُ أَوَّلُهُ بِنَاحِيَةِ نَجْرَانَ عَلَى مَا أَنَا ذَاكِرُهُ فِي خَرَفِ الْكَافِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَقَالَ سُؤَيْدٌ بْنُ كُرَاعٍ

وَدَارَةُ الْكُوزِ كَانَتْ مِنْ مَحَلَّتِنَا نَحِيَّتْ نَاصِي أُنُوفِ الْأَخْضَمِ الْجُرْدَا.

وَدَارَةُ رُفْرِيفٍ بَرَاءَتَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَفَاءَتَيْنِ وَقَالَ كُرَاعٌ رُفْرِيفٌ بَضْمَ الرَّائِيَيْنِ قَالَ الرَّايِ

رَأَى مَا رَأَيْتَهُ يَوْمَ دَارَةَ رُفْرِيفٍ لَتَصْرَعَهُ يَوْمًا هَيْدَةً مَصْرَعًا

وَدَارَةُ الْجَبَابِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْجَبَابِ قَالَ جَرِيرٌ

أَصْلَحَ الْيَسَّ الْيَوْمَ مُنْتَظَرِي صَحِيحِي نَجِيحِي دِيَارِ الْحَيِّ مِنْ دَارَةِ الْجَبَابِ

وَقَالَ أَيْضًا

مَا حَاجَةٌ لَكَ فِي الطُّعْنِ الَّذِي بَكَرَتْ مِنْ دَارَةِ الْجَبَابِ كَالنَّخْلِ الْمَوَاقِيرِ

وَالْجَبَابُ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ،

وَدَارَةُ مَحْضِنٍ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْحَاءُ وَالصَّادُ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَهِيَ لِبَنِي قُشَيْرٍ قَالَ دُرَيْدٌ

فَاتَا بَيْنَ غُورٍ أَنْ تَضَلُّوا فَحَاطِلِ سُوْقَتَيْنِ إِلَى نِسَاجِ

فَدَارَةُ مَحْضِنٍ فَبِذِي طَلُوحِ نَسِرْدَاحِ الثَّمَانِ فَالْقُرَاجِ

فَأَنْبَأَكَ أَنَّ دَارَةَ مَحْضِنٍ تَلْقَاءُ ذِي طَلُوحِ الْمَحْدَدِ فِي مَوْضِعِهِ،

وَدَارَةُ مَكْمَنٍ هَكَذَا رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ بِفَتْحِ الْمِيمَيْنِ وَذَكَرَهُ صَاعِدٌ دَارَةَ مَكْمَنٍ بِضْمِ الْأُولَى وَكَسْرِ الثَّانِيَةِ وَذَكَرَهُ كُرَاعٌ بِضْمِ الْأُولَى وَفَتْحِ الثَّانِيَةِ قَالَ الرَّايِ

بِدَارَةٌ مَكْرَمٌ سَأَقَتْ إِلَيْهَا وَيَأْتِ الصَّيْفُ أَرَامًا وَعَيْنًا

وَبِدَارَةُ الْجَمْدِ بَضْمُ الْجِيمِ وَالْمِيمِ وَهُوَ جَبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ هَذَا أَوْرَدَهُ  
تُرَاغٌ وَأَقْرَأَهُ صَاعِدٌ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْمِيمِ وَلَا أَعْلَمُهُ مَوْضِعَهُ،

وَبِدَارَةُ الدَّبَّابِ وَاحِدُ الدَّبَّابِ قَالَ عَمْرُو بْنُ بَرَاةٍ الْهَمْدَانِيُّ

وَهُمْ يَكْدُونُ وَإِيَّ كَدٍّ مِنْ دَارَةِ الدَّبَّابِ بِجَرِّ هَدٍّ،

وَبِدَارَةُ الرَّهْبِيِّ بَفَتْحِ الرَّاءِ الْمَهْلَةِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى وَرَهْبِيُّ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِهِ قَالَ حَبِيبٌ 252

بِهَا كُلُّ ذِيَالٍ الْأَصِيلِ كَأَنَّهُ بِدَارَةُ الرَّهْبِيِّ ذُو سَوَائِينَ رَاهِجٌ،

وَبِدَارَةُ مَوْضُوعٍ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَبِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ وَهِيَ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي مَرَّةٍ

وَدِيَارِ بَنِي شَيْبَانَ قَالَ الْحُصَيْنُ بْنُ الْحُمَامِ الْقُسْرِيُّ

جَزَا اللَّهُ أَفْنَاءَ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا بِدَارَةَ مَوْضُوعٍ عَقْرُوقًا وَمَأْثَمًا،

وَبِدَارَةُ السَّلَمِ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَاللَّامِ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمَعْرُوفُ وَهِيَ فِي دِيَارِ فِزَارَةَ قَالَ

أَرْطَاةُ بْنُ كَعْبِ الْفِزَارِيُّ

مَا كُنْتُ أَوْلَى مَنْ تَفَرَّقَ شَمْلُهُ وَرَأَى الْعِدَاةَ مِنَ الْفِرَاقِ يُقِينَا

وَبِدَارَةُ السَّلَمِ الَّتِي شَقَّقْتُهَا دَمْنٌ يَظُلُّ حَامَهَا يُبْكِينَا،

وَبِدَارَةُ الْقَدَّاحِ بَفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ الْمَهْلَةِ،

وَبِدَارَةُ يَمْعُونِ وَيَمْعُونِ مُحَدَّدٌ فِي مَوْضِعِهِ،

وَبِدَارَةُ عَسْعَسٍ وَعَسْعَسٌ مَذْكَورٌ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِهِ أَيْضًا،

الدَّالُّ وَالْكَابُ

دُبِّيٌّ بَضْمٌ أَوْلَهُ وَكَسْرُ ثَانِيهِ وَتَخْفِيفُهُ وَبِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ مَوْضِعٌ وَاسِعٌ قَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلِذَلِكَ يَقُولُونَ جَاءَنَا بِدَبًّا دُبِّيٌّ أَيْ يَمْتَلِئُ دَبًّا هَذَا الْمَوْضِعُ

الْوَاسِعُ مِنَ الْمَالِ رَوَى ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،

دَبًّا بِفَتْحِ أَوْلِهِ وَثَانِيهِ مَقْصُورٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ سَوَوْتُ مِنَ اسْوَاقِ الْعَرَبِ،

الدَّبَّا مِثْلُهُ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ مَوْضِعٌ بَطْنُ الْحَيْدَةِ مَعْرُوفٌ وَاسْتَجَلَّ

خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُسْرِيُّ رَجُلًا مِنْ رِبِيعَةَ عَلَى ظَهْرِ الْحَيْدَةِ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ

النيروز أهدي الدهاتين والعمال جامات الذهب والفضة وأهدي هو قفصاً  
من ضباب وأبيات شعري وهي

جبا المال عمال الحراج وحبوتى معلقة الأذنان حمر الشراكل  
وعين الدبا والنقد حتى كأنما نساهن سلطان ثياب المراجل

والدنا بالنون موضع في ديار كلب مذكور بعد هذا

شعب أبي دب بضم أوله واسكان ثانيه وهو شعب من شعاب الحجون  
بمكة وهناك خط النبي صلعم على عبد الله بن مسعود ليلة الحج من حديث  
عبد الله بن المبارك عن يزيد بن المبارك عن محمد بن ثور عن ابن جريج  
عن أبي عبيدة بن عبد الله عن أبيه

الدبة بفتح أوله وتشديد ثانيه موضع قبل بئر مذكور في رسم التقيق  
عند ذكر طريق رسول الله صلعم إلى بئر  
دبوب على بناء فعول بفتح أوله من دب وهو بلد مذكور في رسم العظيم  
فانظره هناك

253 دبَابٌ على مثال فعَال مشدد الثاني من دب بلد في ديار غطفان قال الراعي  
كَأَنَّ هَذَا ثَنَائِيهَا وَهَجَّتْهَا لَمَّا التَّقِينَا عَلَى ادْخَالِ دَبَابٍ

الدب بضم أوله وثانيه وتسكينه أيضا ارض معروفة في ديار بني تميم قال  
العجاج

جَادَ لَهُ بِالذَّبْلِ الوَسْمِيُّ مِنَ الحُجُورِ وَثَنِي الوَيْبِ  
مِن بَاكِرِ الاَشْرَاطِ اَشْرَاطِي وَبِالْفِرْدَادِ لَهُ اِمْطِي

الحجور موضع هناك والفرداد كثيب رمل وها مذكوران في مواضعهما  
والأمطي غرب من الشجر قال رؤبة

وَجَوْجُنٌ مِنْ اعْجَازِهِنَّ الْجَزَلِ

اوراك رمل والنج في رمل من رمل تربي اومال الدبلي

وقال الخليل الدبيل موضع بالبادية بفتح أوله وكسر ثانيه وبعده ياء وهو

وما يلب اليمامة ويجمعونه الدُّبْلُ وانشد جاد له بالدُّبْلِ الوَسْمِيُّ  
واليمامة هي ديار بني تميم وقال ابو بكر دُبَيْلٌ موضع وجمعه دُبُلٌ قال العجاج  
جاد له بالدُّبْلِ الوَسْمِيُّ

الدُّبَيْلُ على لفظ الذي ذكر الخليل في الرسم الذي قبله مدينة من مَدَنِ السِّنْدِ  
معروفة ودُبَيْلٌ بتقديم الياء على الباء موضع آخر يذكر في موضعه  
دُبْرٌ بفتح اوله واسكان ثانيه وبالراء المهمله جبل في ديار عطفان قِبَلِ الجَنَابِ  
قال أُرطاة بن سَهِيَّة

تَعَسَّفَنُ الجَنَابِ مَنكِبَاتِ ذُرَا دُبْرٍ يُعَاوَنُ النَّذِيرَا  
وقال ابو ذؤيب

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْبِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا مَوْشَحَّةٌ بِالطَّرْتِينِ هَمِيحٌ  
بَأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ مَحْشَهَا قَدَّ وَلَهْتَ يَوْمِينَ فَهِيَ خُلُوجٌ

الهميخ الضعيفة النفس يقال قد هَمِجَتْ نَفْسُ النِّسَاءِ اِذَا دُبِلَ وَجْهَهَا وَقَالَ  
الأصمعي الطُّبَاءُ التَّهَامِيَّةُ لَهَا حِطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ فِي طَرْتَيْهَا وَذَلِكَ عِنْدَ مَنْقَطِعِ  
كُونَ ظَهْرَهَا مِنْ كُونَ بَطْنِهَا فَذَلِكَ أَنَّ ذَاتَ الدَّبْرِ مِنْ تَهَامَةَ وَالخُلُوجُ الَّتِي  
اِخْتَلَجَ وَلَدَهَا عَنْهَا قَالَ القَنْبَرِيُّ قَرِيءٌ يَوْمًا عَلَى الأَصْعَمِيِّ مِنْ شَعْرِ ابْنِ ذُؤَيْبٍ  
بَأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ البَيْتِ بَالِيَاءِ اخْتِ الوَاوِ فَقَالَ اعْرَابِيٌّ بِالْحَضْرَةِ لِلْقَارِئِ  
ضَلَّ ضَلَالَكِ إِنَّمَا هُوَ ذَاتُ الدَّبْرِ وَهِيَ ثَنِيَّةٌ عِنْدُنَا فَاخَذَ الأَصْعَمِيُّ بِذَلِكَ بَعْدَهُ  
دَابِقٌ بِكسر الباء مدينة معروفة في أقاصي فارس تُذَكَّرُ وَتَوَثَّنَتْ مِنْ ذَكَرِهِ  
جَعَلَهُ اسْمًا لِلنَّهْرِ وَمِنْ أَنَّثَهُ قَالَ هُوَ اسْمٌ لِلْمَدِينَةِ وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي الأَجْرَاءِ وَالتَّذْيِيرِ  
بِدَابِقٍ وَأَيُّنَ مَتَى دَابِقُ

وقال آخر في التانيث وتوك الأجرأ

لقد ضاع قومٌ قلَّدوك أمورهم بدابِقٍ إذ قَبِلَ العَدُوُّ قُوَيْبُ

دُبَيْرِي بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهمله ثم ياء على وزن فَعِيلِي 254  
موضع في ديار فارس تَلْقَا المَدَائِنِ وَكَانَ الحَارِثُ القُبَاعُ فِي سِيرِهِ إِلَى الخَوَارِجِ



بين دُبيرى والدُّبَا حُمْسًا وهم بقرية فقال الشاعر  
 انَّ القُبَاعَ سَارِ سِيرًا نَكْرًا      يَسِيرُ يَوْمًا وَيَقِيمُ شَهْرًا  
 وقال آخر

انَّ القُبَاعَ سَارِ سِيرًا مَلَسَا      بين دُبيرى ودُّبَا حُمْسًا  
 وقد انشده بعضهم

انَّ القُبَاعَ سَارِ سِيرًا مَلَسَا      بين دُّبَا ودُبيرى حُمْسًا  
 وهو خطأ لأن الضمير في دُّبَاها راجعٌ على دُبيرى  
 الدال والثاء

الدُّنْيِيَّةُ بفتح أوله وثانيه بعده نون وياء مشددة بلد بالشام معروف على  
 مثال البثنيَّة وهي هناك ايضا كورة من كور دِمَشقُ والدُّنْيِيَّةُ دَارُ أَنَسِ بْنِ  
 العَبَّاسِ بْنِ عامر الاصم الشاعر وقال ابو علي القالي الدُّنْيِيَّةُ والدُّنْيِيَّةُ منزل  
 لبني سليم نقلته من كتاب يعقوب في الإبدال

### الدال والجيم

دُجُوجٌ بفتح أوله وجيم أخرى على وزن فُعول وملة بأرض غطفان دون الحرة  
 قال ابن مقبل

كَأَنَّ دُورًا مِنْ دُجُوجٍ تَعَاوَدُ      نَفَى الشَّرْقِ عَنْهَا المَغْضَنَاتِ السَّوَارِيَا  
 قال المنجم القعيدة نسيجة تَنْسُجُ كَهَيْئَةِ العَيْبَةِ شَبَّهَ بِهَا أُسْمُهَا وقال  
 ابو ذؤيب في رواية السُّكْرَى ولم يروه الاصحمى  
 فَانَكَ عَمْرِي أَيَّ نَظْرَةٍ نَاطِرٍ      نَظَرْتُ وَقُدَّسَ دُونَهَا وَدُجُوجُ

فَأَنْبَأَكَ أَنَّ دُجُوجَ تَلَقَاءَ قُدَّسِ المَحْدَدِ فِي مَوْضِعِهِ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ دُجُوجُ  
 مَوْضِعٌ مِنْ دِيَارِ كَلْبٍ وَأَنْشَدَ لِلْمَرَّارِ الفُقْعَسِيِّ

وَفَاءٌ عَلَى دُجُوجٍ بِمَنْعَلَاتٍ      يَطَارِقُ فِي دَوَابِرِهَا الشُّسُوعَاءُ

دُجُوجٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده نون موضع مذكور اثر هذا في رسم  
 دُخُنْ

## الدال والحاء

دَحْلٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وادٍ متصل بسرارٍ من ديار بنى مازن وقد تقدم ذكره في رسم الاشعر وسيأتي أيضاً في رسم مالك ورسم العزول ويقال الدَحْلُ بالالف واللام وربما قيل أدحال فجمع قال ابن مقبل يصف حماراً  
وَرَادَ أَعْلَى دَحْلٍ يَهْرَجُ دُونَهُ قُرْباً يُوَاصلُهُ بِحَمْسٍ كَامِلٍ

قال ابو حاتم دَحْلٌ اسم ارضٍ اوشىء مؤنث كالعينين او نحوها ولذلك لم يصرفه وقال الأخطل

في مُظْلِمٍ غَدَقِ الرِّبَابِ كَانَهَا يَسْقِي الأَشَقَّ وَعَالِجًا بَدْوَالٍ  
وعلى ذِبَالَةٍ بَاتَ مِنْهُ كَلْكَلٌ وَعَلَى الكَثِيبِ نَفَذَتِ الأَدْحَالِ  
وعَلَا البُسَيْطَةَ فَالشَّقِيقُ بِرَيْقٍ فَالضُّوَجُ بَيْنَ رُوَيْتَةٍ فَطِحَالٍ 255

الدَّحْوَلُ بفتح أوله على وزن فَعُولٍ وهو ماءٌ لبنى العَجَلَانِ قاله ابو حاتم وانشد لابن مقبل

وَحَوْمٌ وَأَيْنَا بالدَّحْوَلِ وَمَجْلِسٌ تَعَادَى بِجَنَانِ الدَّحْوَلِ تَنَابُلُهُ  
شَبَّهَ الفُرْسَانَ بِالْحَجْرِ كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ مَخِيلٌ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عَقْبَرِيَّةٌ  
وقال غيره الدَّحْوَلُ بئرٌ معروفة في ارض عَمَلٍ نَمِيرَةُ المَاءِ وَكَانَ نَازِعٌ فِيهَا النَّهْرُ بِنِ  
تَوَلَّبَ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ فَقَالَ النَّهْرُ

وَلَكِنَّ الدَّحْوَلُ إِذَا أَنَاهَا عَجَافٌ المَالِ تَتَرَكُهُ سِيمَانَا  
وَيُرَوَى وَلَكِنَّ اللُّحُوْدَ وهو ماءٌ معروفٌ والدخول بالحاء المعجمة موضع آخر يأتي بعد هذا

دَحَى بفتح أوله واسكان ثانيه بعده الياء اخت الواء على وزن فَعَلَ موضع ذكره ابو بكر

دَحْنِي بفتح أوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وياء على وزن فَعَلِي موضع بسيف البحر قال ربيعة بن جحدر الهذلي

فَلَمْ يَرَجُلًا خَادَعْتَهُ لِحَدِّعْتَهُ وَلَا كِتْمًا حَوَّنَا بِدَحْنِي أَقَامِسُ

وانشد الأصمعي

وصاحب لي يدحني أيما رجلٍ أتي قتلت وانت الفارس البطل  
 وذكر ابن اسحاق ان النبي صلعم لما انصرف من الطائف سلك على دحني  
 حتى نزل الجعرة هكذا وقع في كتاب السير بالنون وكذلك ذكره الطبري  
 وليس هناك سيفٌ وأنا اراه اراد سلك على دحني المتقدم ذكره ولو أنه  
 غير محدد عندنا لارتفع الارتياب ،

دحرض بضم اوكه واسكان ثانيه وضم الراء المهلة بعدها ضاد معجمة  
 وهو ماءٌ لبنى سعد قال البعيث

شددت لها حبلاً الى اوثق العرى ولو كان دوني دحرض ووشيع  
 ووشيع ماءٌ آخر لبني سعد ايضا قال الأصمعي وايها اراد عدترة بقوله  
 شريت بماء الدحرضين فاصبحت زواة تنفر عن حياض الديلم  
 لما احتاج الى جمعها سماها باسم الأشهر فقال بماء الدحرضين ، والديلم ارض  
 من اقاصم البندور وقال المطرزي هو ماءٌ لبني عبس وقال ابن الاعرابي اراد بالديلم  
 الأعداء جعلهم أعداءً كالديلم ،

داحس بكسر ثانيه بعده سين مهلة موضع في ديار بني سليم قريب من  
 فلج قال عباس بن مرداس وأقرب منها دحرجان فداحسا  
 اي وجدها فقرا ويروي فراكسا وقال ذوالقمة

اقول لعجلي بين فلج وداحس أجدي فقد اقرت عليك الأمالس  
 عجلي اسم لثاقته ، وداحس ايضا اسم فارس كان لقيس بن زهير وكانت  
 الغبراء كحديفة بن بدر فحرب الحيين تنسب اليها وكان داحس قد  
 سطا على أمه وهي حامل به ،

256 دحيضة بضم اوكه وفتح ثانيه وبالضاد المعجمة على لفظ التصغير موضع

مذكور في رسم الهدى المتقدم ذكره قال لبيد  
 انامت غضيض الطرف رخصا بغامة بذات السليم من دحيضة جادلا

الجابر حين اشتدَّ عَظْمُهُ ،

دَحْلَانُ بفتح أوله على وزن فَعْلَان قال ابو حاتم سألت الاصمعي عن قول  
الناس فَلَانُ دَحْلَانِي بفتح الدال وسكون الحاء فقال نَسُبُوهُ اِلى قَرِيْبَةٍ  
بالمَوْصِلِ اهلها اكرادٌ نُصُوْصٌ ⑤

### الدال والحاء

دَحْنَانُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده نونان على وزن فَعْلَان جبل مذكور  
مُحَلَّى في رسم فَيِّد فانظره هناك ،

دَحْنُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده نون موضع ببلاد بني مازن قال مالك  
بن الربيِّ

وان حَلَّ الخليطُ ولَسَّتْ فيهم مَرَابِعٌ بَيْنَ دَحْنِ اِلى سَرَارِ

سَرَارِ موضع يَلِي دَحْنُ وَيُرْوَى بَيْنَ دَحْنِ بِالْحَيْمِ وَبَيْنَ دَحْلٍ بِالْحَاءِ وَاللَّامِ ،

دُحْمٌ بفتح أوله وضمه واسكان ثانيه بعده ميم جبل مذكور في رسم عَكَظُ  
فانظره هناك ، وَدُحْمٌ بِتَقْدِيمِ الميمِ جَبَلٌ ياتِي ذِكْرُهُ بَعْدَ هَذَا ، وَاِلى دُحْمٍ اعْتَزَلَ  
بَلْعَاءُ بنِ قَيْسِ بَقَوْمِهِ بنِي بَكْرِ بنِ عَبْدِ مَنَاةَ بنِ كِنَانَةَ يَوْمَ شَمْطَةَ وَكَانَ  
يَوْمَ شَمْطَةَ لَهَوَازِنُ عَلى كِنَانَةَ ،

الدَّحْوُلُ بفتح أوله على وزن فَعُولِ موضع اِخْتَلَفَ في تحديده قال محمد بن

حبيب الدَّحْوُلُ وَحَوْمَلُ في بلاد ابي بكر بن كلاب وانشد لكَثِيْرٍ

أَمِنْ آلِ قَتَلَةَ بالدَّحْوُلِ رُسُومٌ وَبِحَوْمَلِ طَلَلٌ يَلُوْحُ قَدِيْمٌ

وقال ابو الحسن الدَّحْوُلُ وَحَوْمَلُ بَلْدَانٌ بِالشَّامِ وانشد لِأَمْرِءِ القَيْسِ

قِفَا نَبِيْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيْبٍ وَمَنْزَلٍ بِسِقْطِ اللُّوِيِّ بَيْنَ الدَّحْوُلِ وَحَوْمَلِ

فَتَوَضَّعَ فَاِلمِقْرَةَ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

وقال ابو الفرج هذه كلها مواضع ما بين اُمْرَةَ اِلى اَسْوَدِ العَيْنِ اِلَّا اَنَّ ابا عُبَيْدَةَ

يقول اَنَّ المِقْرَةَ لَيْسَ مَوْضِعًا وَاِنَّمَا يُرِيدُ الحَوْضَ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ المَاءُ ،

دَحَارٌ بضم أوله وبالراء المهملة في آخره جبلٌ مَطْلُ على شَبَامِ وَشَبَامُ مَدِيْنَةٌ

من مَدَن اليَمَن وهي دارُ مملكةِ بنِي يَعْفُرَ هكذا ضبطه الحسن بن محمد الهمداني

### المدال والكرأ

دَرْنِي بضم أوله واسكان ثانيه مقصور على وزن فَعَلَى قال الأصمعي كانت دَرْنِي  
باباً من ابواب فارس دون الحيرة وقال غيره دَرْنِي باليمامة قال الأعشي

نقلت للرب في دَرْنِي وقد نهلوا شِيمُوا وكيف يشِيمُ الشَّارِبُ التَّمْلُ

قالوا نَمَارٌ فبَطْنُ الخَالِ جَادَهَا فاعْتَجَدِيَّةً فالأَبْلَاءُ فالرَّجُلُ

فالسَّخِجُ يَجْرِي فَيُخْزِيهِ فَيُزِيهِ فَيُزِيهِ حَتَّى تَدَاقِعَ مِنْهُ الوِثْرُ فَالحَبْلُ

وروي ابو عمرو فالأَبْوَاءُ فالرَّجُلُ وَيُرْوَى حَتَّى تَدَاقِعَ مِنْهُ الرَّبْوُ

دَرٌّ يفتح أوله وتشديد ثانيه دَرٌّ وذو نَهِيْقٍ ثَلْتَانِ فِي بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ يُبْقَى

فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ الرَّبِيعُ كُلُّهُ قَالَ عَبَّاسُ الرَّعْلِيُّ

لِمَنْ طَلَّ بَدْرٌ فَذَى نَهِيْقٍ تَرَاوَحَهُ الشَّمَائِلُ وَالدُّبُورُ

وقالت الخنساء

أَلَا يَا لَهْفٍ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ لَنَا بِجَنُوبِ دَرٍّ فَذَى نَهِيْقٍ

وقال المقيع ضَاعَ وادٍ بِجَدٍّ مِنْ حَرَّةٍ دَرٍّ وَدَرٍّ مَكَانَ كَثِيرِ السَّلْمِ اسْفَلَ مِنْ

حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوَمَرٍ

فَرَمُوا بِهِنَّ نَحْوَهُ أَوْ دِيْقَةٍ مِنْ دَرٍّ بَيْنَ أَنْصَابٍ غَيْرِ

أَنْصَابٍ جَمْعُ أَنْصَابٍ وَهِيَ الْأَعْلَامُ وَاحِدُهَا نَصْبٌ وَنُصْبٌ وَنُصْبٌ

الدَّرْدَاءُ يفتح أوله على لفظ تانيث أَدْرَدَ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ هَوَازِنَ قَالَ الجَعْدِيُّ

مَتَخَيَّطًا فِيهَا أُصِيبَ مِنَ الدَّرْدَاءِ مِثْلُ تَخَيَّطِ القَرَمِ

دَارِشٌ بكسر الراء وبالشين المعجمة مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ مَسْرِقَانَ وَهُوَ الَّذِي

عَنِ ابْنِ أَبِي الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ

وَجَبِيْتُ مِنْ حُوصِ الرِّكَابِ بِأَسْوَدٍ مِنْ دَارِشٍ فَغَلَوْتُ أَشْيَ وَأَكْبَا

يَعْنِي نَعْلًا

دَرُودٌ يفتح أوله واسكان ثانيه بعده وأو ودال أخرى مهملة مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ

ذكرة في رسم ابرشتوسيم،

ذُرْوَيْيَّةٌ بفتح أو كه وثانيه بعده واو ولام مكسورة ثم ياء معجمة باثنتين  
من تحتها بلد من ارض القُسطنطينية قال الطائي

قَدَّتْ الحِيَادُ كَانَهُنَّ اُجَادِرُ بِقُرَى ذُرْوَيْيَّةٍ لَهَا اَوْكَارُ  
حَتَّى التَّوَى مِنْ نَعَجِ قُسْطَلِهَا عَلَى حَيْطَانِ قُسْطَنْطِينِيَّةٍ اِعْمَارُ  
وَالْحَمَّةُ البَيْضَاءُ مِعَادُ لَهْمٍ وَالتَّقْلُ خَمٌّ وَالحَلِيحُ شِعَارُ

التَّقْلُ حَصْنٌ هُنَاكَ قَالَ فِي مَوْضِعٍ اُخَرَ

فَلَوْ اَنَّ الذَّرَاعَ شَدَّتْ تَوَاهَا عَضُدٌ اَوْ اُعَيْنٌ سَهْمٌ بِفُوقِ  
مَا رَأَى قُفْلَهَا كَمَا زَعَمُوا قُفْلًا وَلَا البَحْرُ دُونَهَا بِعَمِيقِ

وقد رواه بعضهم ذُرْوَيْيَّةٌ بِذال معجمة،

ذُرَابٌ جَرْدٌ بفتح أو كه وقال ابو حاتم بكسره وبالباء المعجمة بوحدة بعدها  
جيم مكسورة وراء مهلبة ساكنة ودال مهلبة وهما اسمان جُعِلَا اسْمًا  
واحدًا وهى من بلاد فارس والنسب اليها ذُرَاوَرْدِيٌّ وهى التى هزم فيها  
المُخَوَّرِجُ عَبْدُ العَزِيزِ بنِ خَالِدِ بنِ اُسَيْدِ اَخَا عَبْدِ اللّٰهِ بنِ خَالِدِ بنِ اُسَيْدِ

وقال سَوَّارُ بنِ المُضَرَّبِ السَّعْدِيُّ وهرب من البَعَثِ

أَقَاتِلِي اِحْتِجَاجُ اَنْ لَمْ اَنْزِلْهُ ذُرَابٌ وَاتْرَكَ عِنْدَ هِنْدِ قُوَادِيَا 258  
وانشده ابو حاتم ذُرَابٌ بِالْكَسْرِ وَرَدَّ الفَتْحُ قَالَ وَزَعَمَ الاَصْبَعِيُّ اَنَّ الذَّرَاوَرْدِيَّ

مَنْسُوبٌ اِلَى ذُرَابِ جَرْدٍ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بَلْ هُوَ خَطَاٌ وَاِنَّمَا الصَّوَابُ  
ذُرَابِيٌّ اَوْ جَرْدِيٌّ ٥

### الدال والكاف

الدُّكَارِكُ بفتح أو كه على لفظ جمع نُكْدَاكُ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي اَسَدٍ قَالَ مَتِّمٌ  
بِنِ نَوْبَرَةَ

وَقَالُوا اَتَيْتُ كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ تَوَى بَيْنَ اللُّوَى فَالذُّكَارِكُ

وَبُرْوَى فَالذُّكَارِكُ وَهِيَ اَيْضًا هُنَاكَ مَجَاوِرَةٌ لِلذُّكَارِكِ وَكَانَ مَالِكُ بنِ نَوْبَرَةَ اَخُو

مَتَّوْمَ الْعَرَبِيِّ بِهَذَا الشَّعْرِ قَتَلَ بِالْمَلَأِ وَقَبْرَهُ هُنَاكَ وَالْمَلَأُ فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَدِمَ مَتَّوْمَ الْعِرَاقَ فَجَعَلَ لَا يَمُرُّ بِقَبْرِ الْأَبِيِّ عَلَيْهِ فِقِيلٌ لَهُ يَمُوتُ  
 إِخْوَكُ بِالْمَلَأِ وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ الْعِرَاقِ فَقَالَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ وَبَعْدَ الْبَيْتِ  
 فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْأَسَى يَبْعَثُ الْأَسَى فَدَعَنِي فِهَذَا كَلَّمَ قَبْرَ مَالِكٍ  
 الدُّكَّصُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَصَادٌ هَمْزَةٌ نَهْرٌ بِالْهَيْدِ

### الذَّالُ وَاللَّامُ

ذِكْرُهُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ هَاءٌ مَفْتُوحَةٌ وَكَافٌ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ وَمَنْ  
 قَدَّمَ الْهَاءَ عَلَى اللَّامِ فَقَدْ أَخْطَأَ وَالذَّهَالِكُ بِتَقْدِيمِ الْهَاءِ تَأْتِي بَعْدَ هَذَا هَكَذَا  
 ضَبَطَهُ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ وَوَقَعَ فِي كِتَابِ الْهَيْدَانِي بِتَقْدِيمِ الْهَاءِ ذَهَلِكٌ وَقَالَ هِيَ  
 مِنْ مَعَاوِلِ الْبَحْرِ وَكَذَلِكَ رَيْسُوتُ حِصْنٍ مَنِيعٍ لِبَنِي رِثَامٍ وَسُقَطْرِي وَجَبَلُ الدَّخَانِ  
 ذُكُوكٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ ثَانِيهِ بَعْدَهُ وَأَوْكَافٌ بِلَدٍ مِنَ الشُّعُورِ الْمُتَّصِلَةِ بِبِلَادِ  
 الرُّومِ وَرَأَى الْفُرَاتِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ  
 فَقُلْتُ لَهَا كَيْفَ أَهْتَدَيْتِ وَذُونَا ذُكُوكٌ وَأَشْرَافُ الدُّرُوبِ الْقَوَاهِرِ

وَيَتَّصِلُ بِذُكُوكٍ صَنْجَةٌ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

فَلَمَّا تَجَلَّى مِنْ ذُكُوكٍ وَصَنْجَةٍ عَلَّتْ كُلُّ طُورٍ رَأْيَةً وَرِعِيلٌ

شَمَّ صَحَّحَ لِي أَنَّهُ مِنْ مَدِينَةٍ

أَبُو دَلَامَةَ بَضَمَ أَوَّلَهُ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى الْجَبُونِ كَثِيرًا مَا كَانَ يُسْمَعُ مِنْهُ فِي  
 الْجَاهِلِيَّةِ هُوَ زَيْفُ الْجَبُونِ

### الذَّالُ وَالْيَمِيمُ

ذُحُوحٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ جَبَلٌ مَحْدَدٌ فِي رِيسْمِ رَبْعَةٍ قَالَ  
 مَزَاهِمُ الْعَقِيلِيُّ

حَتَّى تَحْوَلَ دُحُوحًا عَنْ مَوَاضِعِهِ وَفَضْبُ تَرِيَانٍ وَالْجَلْحَاءُ مِنْ طَنْبِ

وَتَرِيَانٍ وَطَنْبُ جِبَلَانٍ أَيْضًا وَقَالَ حِمْرَةُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَصْبَهَانِي دُحُوحٌ جَبَلٌ مِنْ  
 جِبَالِ صَرْبِيَّةٍ طَوَّلَهُ فِي السَّمَاءِ مِثْلُ يِقَالِ فِي الْمَثَلِ أَنْقَلْ مِنْ دُحُوحِ الدِّمَاخِ

وربما جمعوه بما حوله فقالوا دِمَاحٌ قال الحطيطَةُ

259

ان الرزية لا ابا لك هالكٌ بين الدماخ وبين دارة خنزير

قال ابو حاتم ولد دُمُحٌ واديان يقال لهما ناعمتا دُمُحٌ وانشد للرعي

لَعْرَى إِنَّ الْعَاذِلَاتِي مَوْهِنَا بِنَاعِمَتِي دُمُحٌ لِيَنْهَيْنِ مَاضِيَا،

دَمُونٌ بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالنون موضع بالشام تقدم ذكره في

رسم الجولان قال امرؤ القيس في رواية حماد

تَطَاوَلُ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُونٌ

دَمُونٌ اِنَّا مَعَشَرٌ يَمَانُونَ وَاِنَّا لِأَهْلِنَا مُحِبُّونَ

قال الهذاني ودَمُونٌ ايضاً من حصون حَضْرَمَوْتِ لِحَبِيرٍ وقال في موضع آخر

دَمُونٌ وَخَوْدُونَ وَهَدُونٌ وَعَنْدَلُ قُرَى لِلصَّدْفِ بِحَضْرَمَوْتِ،

ذُو دِمٍ موضع مضاف الى دِمٍ كان فيه وهو مذكور في رسم البليد المتقدم

ذكره ومذكور ايضاً في رسم وُجْمِي،

دَمْرٌ بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة قرية من قُرَى النَوَاطِة روى ابو

عبيد ان عبادة بن الصامت مرّ بدَمْرٍ فَأَمَرَ غَلَامَهُ ان يقطع له سِوَاكَا من

صُغَافٍ على نهر بَرْدَى ثم قال له ارجع فانه ان لم يكن بئمن فانه سيبيس

فَيَعُوذُ حُطْبًا بئمن وذلك انها من قُرَى اهل الدِّمَةِ اِنْتَحَتْ صُحَا،

دِمَشَقٌ معروفة سُمِّيَتْ بِدِمَاشِقِ بنِ نَمْرُودِ بنِ كِنَعَانَ فانه هو الذي

بَنَاهَا وَكَانَ آمَنُ بَابِرَاهِيمَ وَصَارَ مَعَهُ وَكَانَ أَبُوهُ نَمْرُودٌ دَفَعَهُ إِلَيْهِ لَمَّا رَأَى

الآيَاتِ وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ جِيْرُونَ،

الدَّمَاعَانُ بكسر الميم بعدها غين معجمة مدينة بين الرّيّ ونيسابور و

هي اقرب الى نيسابور وبين الدماغان وسَمْنَانَ مرحلتان ٥

الداك والنون

الدَّكَّانُ على لفظ تثنية دَكَّ جبلان معروفان قال الجعدي

كَمْ مَرِيَّةٌ قُرْدٌ مِنَ الْوَحْشِ حَرَّةٌ اِنَامَتْ كُدَى الدَّكَّانِ بِالصَّيْفِ جَوْدَرًا،



الدَّنا بفتح أوله مقصور على وزن فَعَلَ موضع في أرض كَلْب قال الشاعر  
فَأَمَوَّه الدَّنا فَعَوَّيرَ ضَائِدٌ دَوَّارِسٌ بعد احياءٍ جَلالٍ  
وقال سلامة بن جندل

أهل اتي ابناءنا أهل مأرب كما قد اتي أهل الدنا والخوزنق

والدنا أيضا موضع مذكور في رسم النقب وأراه غير هذا

دُنْبَاوَنَدٌ بضم أوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة والفاء وواو ونون ساكنة ودال مهلبة ذكر الحزبي هذا الموضع في باب دُنْبٌ وقال ورد في الحديث أنها بلدة السحر فيها الساحر المحبوس في جبلها يقال انه يَلْفُتُ في آخر الزمان فيكون مع الدجال يُعَلِّمه السحر ويَعْمَلُه له قلت الناس يصحفون في هذا الاسم فيجعلون الباء ياءً ويقولون دُنْبِياوَنَدٌ

الداك والغين

260

الدَّعْشُورُ بضم أوله واسكان ثانيه بعده ثاء مثلثة مضمومة وواو وراء مهلبة موضع قد تقدم ذكره في رسم تيماء

دُعْتَبٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها وباءٌ معجمة بواحدة موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده

الدَّعْسُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده سين مهلبة موضع قد تقدم ذكره في رسم الاحص

الداك والغين

دُعَانٌ بضم أوله وبالنون في آخره واد قد تقدم ذكره في رسم خفين  
دُعُولٌ بفتح أوله وضم ثانيه بعده واو ولام قرية من قرى طرسوس وكذلك دُعُولٌ بالراء

الداك والفاء

دُفَاقٌ بضم أوله وفي آخره فاق موضع قد تقدم ذكره في البان وهو واد في شق هذيل وهو عروان ياخذان من حرة بني سليم ويصبان في البحر قال دُرَيْدُ بن الصِّبَّةِ

فلو أني أطعت لكان حدي بأهل المرختين إلى دفاق  
وقال ساعدة بن جوية

وما ضرب بيضاء يستقي دبوها دفاق نعروان الكراث فضيها  
وهذه كلها أودية هناك ورواة الأخفش دفاق بقافين ورواه الأصمعي نعروان  
الكراث بضم العين وغيره يرويه بفتح العين،

الدفين على بناء فاعل من الدفن وإد قريب من مكة مذكور في رسم  
دروة قال جميل

نعلج إذا استعرضت يوماً حسبتها قنا الهند أو بردى بطن دفين،  
الدفيان بفتح أوله وثانيه بعده الياء اخت الواو على وزن فعلان موضع  
أراه في شق اليمن وقال ابن مقبل يخاطب بعض اليمانية

تمنيت أن تلقى فارس عامر بضحراء بين السود فالدفيان  
الدا والقالف

دقري بفتح أوله وثانيه وفتح الراء المهلهة مقصور على وزن فعلى ذكره  
سببويه وقال الأصمعي هي روضة معروفة وقال غيره كل روضة خضراء كثيرة

الماء والنبات فهي دقري قال النضر بن توكل  
وكانها دقري تخيل نبتها أنف يغم الضال نبت بحارها

أي لو كان فيها ضال لغمه نبتها لطولها واعتمادها،

الدقاق بفتح أوله وثانيه بعده الف وقاف على وزن فعالة موضع بالبصرة  
وكتبت عائشة إلى حفصة أن ابن أبي طالب نزل الدقاق وبعث ريبته وريب

السود إلى عبد الله بن قيس يستنفره تعني محمداً أخاه أمه أسماء بنت عميس 26  
كانت عند علي بن أبي طالب

### الدا والسين

دسمان بضم أوله على وزن فعلان من الدسم ذكره ابن دريد ولم يحدده،

داسم على بناء فاعل موضع قد تقدم ذكره في رسم الحفير،

الدَّسْتُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ التَّاءُ الْمُعْجَمَةُ بَاثْنَتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا أَرْضٌ فِي دِيَارِ كَلْبٍ قَالَ الْأَعْشَى

تَدَعَلْتُ فَارِسَ وَحَبِيرَ وَالْأَعْرَابَ بِالدَّسْتِ أَيَّهُمْ نَزَلًا  
وَيُرْوَى بِالدَّشْتِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ أَرَادَ الْأَعْشَى يَوْمَ قَتْلِ  
وَهَزْرِنِ الْفَارِسِيِّ مَسْرُوقَ بْنِ أَبِي هُرَّةَ، وَدَشْتٌ بِالشِّينِ يَأْتِي بَعْدَ هَذَا أَيْضًا،  
دَسْتِي بِزِيَادَةِ بَاءٍ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ بَعْدَ التَّاءِ وَبَعْدَهَا يَاءٌ مَقْصُورَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَى  
مَوْضِعِ مَذْكَورٍ فِي رِسْمِ قُرَظِينَ فَنَظَرَهُ هُنَاكَ وَدَسْتِي مِنْ أَرْضِ هَذَا مِنْ بَلَدِ الدَّيْلَمِ،  
دَسْتَبَارِينُ بِزِيَادَةِ رَاءٍ مَكْسُورَةٍ مَهْمَلَةٌ وَيَاءٌ وَنُونٌ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ مَوْضِعٌ  
كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ لِلْمَهْلَبِ مَعَ الْخَوَارِجِ قَالَ الْمُعْتَبِرُ بْنُ حَبْنَاءَ

وَمَا كَذَبْتُ فِي دَسْتَبَارِينِ شَدَّتْ عَلَى الْكُرْدِ إِذْ شَدَّتْ قُرُوجُ الْمُخَارِمِ،  
دَسْتُوا بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ تَاءٌ مُعْجَمَةٌ بَاثْنَتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا قَرْيَةٌ مِنْ  
قَرْيِ الْعِرَاقِ إِلَيْهَا يُنْسَبُ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّسْتَوَانِي وَاسْمُ أَبِي عَبْدِ  
اللَّهِ سُنْبُرٌ وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ دَسْتَوِيٌّ وَلَكِنْ غَيَّرَهُ النَّسَبُ،  
دَسْتُ مَيْسَانَ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ مِضَافٌ إِلَى مَيْسَانَ بِفَتْحِ الْمِيمِ بَعْدَهَا  
يَاءٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ وَهُوَ طَسُوجٌ مِنْ طَسَاسِجٍ بِجَلَّةٍ ٥  
الدَّالُ وَالْهَاءُ

الدَّهْنَاءُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ يَمُدُّ وَيُقْصِرُ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ الدَّهْنَاءُ مِثْلُ فِي طَرِيقِ الْبِهَامَةِ  
إِلَى مَكَّةَ لَا يَعْرِفُ طَوْلُهَا وَأَمَّا عَرْضُهَا فَثَلَاثُ لَيَالٍ وَهِيَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ هَجْرٍ  
وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ أَوْسَعُ مِنَ الدَّهْنَاءِ وَقَدْ ذَكَرْتُ الدَّهْنَاءَ فِي رِسْمِ عَالِجٍ وَفِي رِسْمِ  
كَاطِبَةٍ وَعَلِمَ الدَّهْنَاءُ هُوَ قَسًا وَنَظَرُهُ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ كَثِيرٌ فِي قَصْرِه  
كَانَ عَدُوًّا لِيَا زَهَاءَ حَمُولَهَا غَدَّتْ تَرْجِي الدَّهْنَاءَ بِالدَّهَالِكِ  
وَالدَّهَالِكُ إِكَامٌ سَوْدٌ هُنَاكَ مَعْرُوفَةٌ وَقَالَ آخَرٌ فِي مَدَّةِ

جَازَتْ الْقَوْمَ وَالْمَخَارِمَ أُمَّا ثُمَّ مَالَتْ بِجَانِبِ الدَّهْنَاءِ،

262 الدَّاهِنَةُ بِالنُّونِ أَيْضًا عَلَى بِنَاءِ فَاعِلَةٍ مَوْضِعٌ مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ الثَّامِلِيَّةِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهَا،

دَهْرٌ عَلَى لَفْظِ اسْمِ الزَّمَانِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ دَهْرٌ وَشَبُوهُ مَوْضِعَانِ كَانَتْ فِيهِمَا وَقَائِعُ  
 لِبْنِي عَقِيلٍ عَلَى بَنِي تَمِيمٍ هَا بَيْنَ دَارَيْهِمَا قَالَ مَرْحَمُ بْنُ الْحَارِثِ  
 نُنْعِمُ وَلَا يُنْعَمُ عَلَيْنَا وَمَنْ يُقْسِ نَدَانَا بَأَنْدَى مَنْ تَكَلَّمَ نَفْضَلُ  
 وَبِالْخَيْلِ مِنْ أَيَّامِهِنَّ وَشَبُوهُ وَدَهْرٌ مِنْ وَقَعِ الصَّفِيحِ الْمُصْقَلِ  
 أَيْ نَفْضَلُ بِالْخَيْلِ وَأَيَّامُهَا كَمَا قَالَ طُعَيْلٌ  
 وَبِالْخَيْلِ أَيَّامٌ فَمَنْ يَصْطَبِرُ لَهَا وَيَعْرِفُ لَهَا أَيَّامَهَا الْخَيْرُ تَعْقِبُ  
 وَقَالَ لُبَيْدٌ

وَأَصْبَحَ رَأْسِيَا بِرِضَامِ دَهْرٍ وَسَالِ بِهِ الْخَمَائِلُ فِي الرِّمَالِ  
 وَقَالَ الشَّنْفَرِيُّ فِيمَا كَانَ يَطَالِبُ بِهِ بَنِي سَلَامَانَ  
 أَلَا تَزُرُّنِي حَتْفَتِي أَوْ تَلَاتِنِي أَمْشِرْ بِدَهْرٍ أَوْ عُدَايَ فَنُورِ  
 فَدَكَ قَوْلُهُ أَنَّ دَهْرًا وَمَا ذَكَرَهُ بَعْدَهُ مِنْ دِيَارِ بَنِي سَلَامَانَ  
 الدَّهْلَالِكُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعَالِلٍ كَأَنَّهُ جَمَعَ دَهْلَكَ إِكَامٌ سَوْدٌ تَتَّصِلُ بِالدَّهْنَاءِ  
 وَتَدْتَقَدِّمُ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الدَّهْنَاءِ  
 الدَّهْنُجُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَجِيمٌ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ  
 مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ وَأَشْمِ

### الدَّالُّ وَالْوَاوُ

دَوْمَةٌ بِفَتْحِ الدَّالِّ وَالْوَيْمِ مَعْرُوفَةٌ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ مَوْضِعٌ بَيْنَ الشَّامِ  
 وَالْمَوْصِلِ قَالَ الْأَخْطَلُ  
 كَرِهَنْ دُبَابَ دَوْمَةٍ إِذْ عَفَاها غَدَاةٌ تُنَارُ لِلْمَوْتَى الْقُبُورِ  
 وَكَانَ وَقَعَ هُنَاكَ طَاعُونٌ وَدَوْمَةٌ هَذِهِ مِنْ مَنَازِلِ جَذِيمَةِ الْأَبْرَشِ يَدُكُ عَلَى  
 ذَلِكَ قَوْلُ الْمُحَبَّلِ يَذْكُرُ أَيَّامَ الزَّيْبَاءِ وَذَكَرَ الدَّهْرُ  
 طَلَبَ ابْنَةُ الزَّيْبَاءِ وَتَدَجَعَلَتْ لَهَا نُورًا وَمَشْرِبَةً لَهَا أَنْفَاقُ  
 كَمَلَتْ لَهَا أَجَلًا وَلَا يَخْشَوْنَهُ مِنْ أَهْلِ دَوْمَةٍ رَسَلَتْ مَعْنَاقُ  
 حَتَّى تَفْرَعَهَا بِأَبْيَضٍ صَارِمٍ عَضِبَ يَلُوحُ كَأَنَّهُ مَخْرَافُ

## وقال الكُمَيْتُ

ويومٌ لَقِيْتُ به الغانِيَاتِ      حَبِثْتُ تُبَاهِي الخِيَامُ القُصُورَا  
 بِدُومَةٍ فالبيعُ الشَّارِعَاتِ      مَدَدَى أُبَيْقَا وَعَيْشَا غُرَبْرَا  
 ودُومَةٌ حَبِثٌ بفتح الدالِ ايضًا وردت في شعر الأَخْطَلِ ولا أَدْرِي اهي المتقدِّم  
 ذكرها ام غيرها فان كانت مضافةً الى حَبِثِ المتقدِّم ذكره في حرف الخاء فليست  
 بها قال الأَخْطَلُ

أَلَا فَاَسَلِمَا على التَّقَانِمِ والبلى      بدُومَةٍ حَبِثِ ايها الطَّلَانُ  
 263 ودُومَةٌ الجَنْدَلِ بضم الدال وهي ما بين بَرْكِ العِبَادِ ومَكَّةَ قال الأَخْطَلُ  
 فَمَا جَعَلْتِ ما بين مَكَّةَ نَاقَتِي      الى البَرْكِ اَلَا نُومَةٌ المْتَلَهِّجِدِ  
 وَكَادَتْ قَبِيْلَ الصَّحْبِ تَتَبَدَّرُ حَلْهَا      بدُومَةٍ من لُغَطِ القَطَا المُتَبَدِّبِ  
 وقيل ايضًا انها ما بين الحجاز والشام والمعنى واحد وان اختلفت العبارة  
 ودُومَةٌ هذه على عشر مراحل من المدينة وعشر من الكوفة وثمان من دمشق  
 واثنى عشرة من مصر وسُمِّيَتْ بدُومان بن اسماعيل عليه السلام كان ينزلها  
 ويدُّكُّ ان دُومَةٌ هذه متصلة بدُوْر بنى سليم قول الكُمَيْتِ  
 مَنَازِلُهُنَّ دُوْر بنى سَلِيْمٍ      فدُومَةٌ فالأَباطِحُ فالشَّفِيْرُ

## وقال الفرزدقُ

طَوَاهُنَّ ما بين الجِوَاءِ ودُومَةٍ      وَرُكْبَانُهَا طَى البرودِ من العَصْبِ  
 وَبَعَثَ رسولُ الله صلعم جَيْشًا الى دُومَةٍ وَأَمَرَ عليهم عبد الرحمن بن عَوْفٍ  
 وَعَمَّهُ بِيَدِهِ وقال أَعَدَّ بِسْمِ الله فجاهد في سبيل الله تقاتل من كفر بالله  
 وَأَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِي عَسَى الله ان يَفْتَحَ على يَدَيْكَ فَإِنْ فَتَحَ فَتَزَوَّجْ بِنْتَ مُلِكِهِمْ  
 وكان الأَصْبَعُ بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حِصْنِ بن ضَمْضَمٍ مُلِكَهُمْ ففتحها  
 وَتَزَوَّجَ بِنْتَهُ تَمَاضِرَ بِنْتَ الاصْبَعِ فهى اولُ كَلْبِيَّةٍ تزوجها قُرَيْشِيٌّ فولدت له  
 ابا سَلَةَ الفَقِيهَ وهى اختُ النُّعْمَانِ بن العَنْدَرِ الأَمِيهِ وكان افتتاحتُ دُومَةَ صلحا  
 وهى من بلاد الصَّحاحِ التى اَدَّتْ الى رسول الله صلعم الجزيرة وكذلك أُذْرُجُ وهَجْرُ

وَالْبَحْرَانِ وَأَيْلَتُهُ

وَدَوْمَةُ الْكُوَيْتِ بِالضَّمِّ أَيْضاً هِيَ النَّجْفُ بَعَيْنُهُ قَالَ حَنِينُ الْعِبَادِيِّ الْمَعْنَى  
أَنَا حَنِينٌ وَوَادِي النَّجْفِ وَمَا نَدِيحِي إِلَّا الْفَتَى الْقَصِيفُ

الدَّوْمَةُ يَفْتَحُ الدَّالُ مَعْرُوفَةٌ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ اسْمٌ وَإِذْ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ خَيْبَرٍ

دَوْمُ الْإِيَادِ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَاسْكَانٌ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ فَائِزٍ

وَأَبِي الدَّوْمِ فِي دِيَارِ بَنِي ضَمْرَةَ قَالَ كُنْتُ يَخَاطَبُ عَزَّةً

بِأَيَّةِ مَا جِئْنَاكَ يَوْمًا عَشِيَّةً بِأَسْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثَّوْبُ يُغْسَلُ

دَوْمَانٌ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ عَلَى بِنَاءِ فَعْلَانِ اسْمٌ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ

الدَّوْمِيُّ بِضَمِّ أَوَّلِهِ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى دَوْمَةَ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ هَلَالٍ قَالَ الْأَخْطَلُ

لِحَوْلَتِهِ بِالدَّوْمِيِّ رَسْمٌ كَأَنَّهُ عَنِ الْحَوْلِ صُحَّفَ عَادَ فِيهِمْ كَاتِبٌ

الدَّوْمِيُّ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ بَلَدٌ لِبَنِي تَمِيمٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ

وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ كَاطِمَةَ وَقَالَ ذُو الرَّمَّةِ

حَتَّى نَسَاءُ تَمِيمٍ وَهِيَ نَارِجَةٌ بِيَاحَةِ الدَّوْمِ فَالْمَعْنَى فَالْعَقْدِ

وَقَالَ الْأَخْطَلُ

وَأَنِّي اهْتَدَيْتُ وَالدَّوْمِيُّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَمَا كَانَ سِوَى الدَّوْمِ بِاللَّيْلِ يَهْتَدِي

الدَّوْمَةُ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّانِيثِ مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ الْبُضَيْعِ الْمَتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ قَالَ كُنْتُ يَخَاطَبُ

حَتَّى وَرَكْنٌ دَوْمَةٌ بِيَمِينِ وَسِوَابِ الْبُضَيْعِ ذَاتِ الشَّمَالِ

فَالْعَبِيْلَاءُ مُبْهَمٌ بِيَسَارِ وَتُرْكُنُ الْعَقِيقُ ذَاتُ النَّصَالِ

طَالِبَاتِ الْغَرِيْسِ مِنْ عَبُودِ سَالِكَاتِ الْحَوِيِّ مِنْ أُمَّلَالِ

الْعَبِيْلَاءُ هُضْبَةٌ وَذَاتُ النَّصَالِ مَوْضِعٌ وَعَبُودٌ جَبَلٌ وَكُلُّ ذَلِكَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ

وَالْحَوِيُّ بِالْعَقِيقِ وَأُمَّلَالٌ أَرَادَ مَلَلٌ فَجَعَلَهَا وَمَا حَوْلَهَا

الدَّوْدَاءُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِدَالِ مَهْمَلَةٍ بَعْدَ ثَانِيهِ مَمْدُودٌ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ

الْعَقِيقِ فَانظُرْهُ هُنَاكَ

دَوْرَانٌ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَاسْكَانٌ ثَانِيهِ بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَالْفُ وَنُونٌ عَلَى بِنَاءِ فَعْلَانِ

قال ابن حبيب دُورَانُ ما بين قُدَيْدٍ والجَحْفَةِ وقد ذكُرَتْه في رسم هَرَشِي قال كُثَيْبٌ  
 وَأَبِي بَدَى دُورَانُ تَلَقَّى بِكَ النَّوِيَّ عَلَى بَرْدَى تَطْعَانَهَا وَاحْتِنَالَهَا  
 أَكَارِسُ حَلَّتْ مِنْهُمْ مَرَجٌ رَاهِطٌ فَأَكْنَفُ تَبْنَى مَرَجَهَا فِتْلَالَهَا  
 يقول كيف تَلَقَّى اطْعَانَهَا وانت بدُورَانُ وهي بدِمَشَقٌ ومَرَجٌ رَاهِطٌ بدِمَشَقٍ قَرِيبٌ  
 مِنْ تَبْنَى وَتَبْنَى بَارِضُ البَنَنْيَةِ مِنْ عَمَلِ دِمَشَقٍ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الخُنَاعِي  
 كَانَ بَدَى دُورَانُ وَالْحِجْرُ حَوْلَهُ إِلَى طَرَفِ المِقْرَةِ رَاغِيَةً السَّقْبِ  
 وَوَرَدَ فِي شَعْرِ حَمِيدٍ مِنْ ثَوْبِ دُورَانٍ بَدَائِيْنٌ مَهْلَتَيْنِ وَأَنَا مِنْهُ أَوْجَرٌ وَأَظَنُّهُ  
 دُورَانُ قَالَ حَمِيدٌ

صُدُورِ دُورَانٍ فَأَعْلَى تَنْصِبٌ فَالْأَشْهَبَيْنِ فِحْمَالُ فَالمُحِجِّ

وَقَالَ نَصِيبٌ فِي دُورَانٍ

طَلَّمْتُ بَدَى دُورَانٍ أَنْشُدُ بِكَرْتِي وَمَا لِي عَلَيْهَا مِنْ قُلُوصٍ وَلَا بَكْرٍ  
 دَوْحَةٌ عَلَى لَفْظِ الدَّوْحَةِ مِنَ الشَّجَرِ مَدِينَةٌ بِالْعِرَاقِ وَبِهَا اخْتَلَفَ الْحَكَمَانُ عَمْرُوبِ بْنِ  
 العَاصِي وَابُو مَوْسَى الأشْعَرِيُّ

الدَّوَانِكُ بفتح أوله وبالفنون المكسورة والكاف موضع قد تقدم ذكره في رسم  
 الدكاك وسيمائي في رسم وجهي قال أبو كنانة السلمي في يوم الفيفا  
 وَطَمْنَاهُمْ سُبُلِي بِحِجْرٍ بِلَادِهِمْ وَمَخْلُوجَةٌ حَتَّى أَتَيْنَا لِلدَّوَانِكِ

الدَّوَانِكُ عَلَى لَفْظِ التَّنْثِيَةِ بفتح أولها وأديان في ديار بني سليم وهما مذكوران  
 فِي رِيسْمِ البَلِيدِ وَفِي رِيسْمِ التَّعْلَمِيْنَ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ ظَلِيمًا وَنَعَامَةً  
 يَكَادَانُ بَيْنَ الدَّوَانِكِيِّنَ وَالْوَوَةِ وَذَاتِ القَتْلَمِ السَّمْرِ يَنْسَلِخَانُ

دَوَارٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَةِ وَبِالرَّاءِ المَهْمَلَةِ عَلَى وَزْنِ نَعَالٍ قَالَ عَمَارَةُ دَوَارٌ  
 مَاءٌ لِبَنِي أَسِيدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمِ بِحِوَادٍ وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ هُوَ مَاءٌ بِالصَّمَانِ وَفِي  
 شَعْرِ طُفَيْلِ بْنِ دَوَارٍ أَرْضٌ تَكُونُ بِهَا نَعَاجُ البَقَرِ وَفِي شَعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ أَنَّهَا رَمْلَةٌ  
 قَالَ طُفَيْلٌ

تَرَبَّعَ دَوَارًا فَمَا إِنَّ تَرَوْعَهَا إِذَا شَمَلَتْ الأَحْيَاءُ بِالرَّمْلِ مَقْرَعٌ

وقال ابن مقبل

وَكُنْتُمْ دَوَّارٌ كَانَ ذُرَاهِمَا      وَقَدْ خُفِيََا إِلَّا الْغَوَّارُ رُبُّ

وقال جرير

إِذَا أَقُولُ تَرَكْتُ الْجَهْلَ هَيَّجَنِي      رَسَمَ بَدَى الْبَيْضِ أَوْ رَسَمَ بَدَوَّارِ

ذو البيض بالحزن من بلاد بني يربوع،

دَوَّارٌ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ وَهُوَ اسْمٌ سَجْنِ الْيَمَامَةِ قَالَ  
السَّمُهْرِيُّ وَقَدْ سَجِنُ فِيهِ

كَانَتْ مَنَازِلُنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا      شَتَّى فَالْفَ بَيْنَنَا دَوَّارٌ

وقال جرير وقد نهى قوماً من بني كليب عن شيء وقع بينهم فلم ينتهوا  
فَحَبِسُوا وَقَبِدُوا فِي سَجْنِ الْيَمَامَةِ

لَمَّا عَصَتْنِي كَلِيبُ الْكُؤُومِ قَلْتُ لَهَا      ذُوقِي الْحَدِيدَ وَشَبِّهِ رِيحَ دَوَّارِ

دَوَّارٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ أَيْنَا وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ نُسَكٌ يُنْسَكُونَ عِنْدَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ عَنْتَرَةُ  
جَعَلْتُ بَنِي الْحَجِيمِ لَهُ دَوَّارٌ      إِذَا يَمْضِي جَمَاعَتُهُمْ يُعَوِّدُ

أَي يَدْوِرُونَ حَوْلَهُ كَمَا يُدَارُ حَوْلَ هَذَا النَّسَكِ كَمَا قَالَ جَرِيرٌ

وَالْخَيْلُ إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْكُمْ جَعْفَرٌ      كُنْتُمْ لَهُنَّ بِرُحْرَحَانَ دَوَّارُ

وقال امرؤ القيس عذاري دوار في الملاء المذليل،

دَوَّعَانٌ مَوْضِعٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ عَلَى بِنَاءِ فَعْلَانٍ قَالَ الْأَخْطَلُ

حَلَّتْ سُلَيْمِي بَدَوَّعَانَ وَشَطَّ بِهَا      غَوَّبَ النَّوَى وَتَوَى فِي خَلْقِهَا أَوْدَاءَ

دَوَّسَرٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالسَّيْنِ الْمَهْلَةُ مَفْتُوحَةٌ وَالرَّاءُ الْمَهْلَةُ مَوْضِعٌ يَلِي سِنِّجَارَ الْمُحَمَّدِ  
فِي مَوْضِعِهِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

لَقَدْ ظَنَعْتُ فَيْسَ فَالْقَتِ بِيوتَهَا      بِسِنِّجَارٍ فَالْأَجْزَاعِ أَجْزَاعِ دَوْسَرَا

وقد كان في الأطهار أو وُلِّ فَايِرِي      أَوْ الدَّوْمِ لَمَّا أَنْ دَنَا فَتَهَضَّرَا

غَمِي مِنْ مِيَاهِ بِالْمَدْيِيرِ مَرَّةً      وَعَنْ خَرِبِ بَنِيانِهِ قَدْ تَكَسَّرَا

الأطهار قرية من بجران وهي من أرض خثعم وثم وصل فارز هكذا رواه أبو علي



القالي عن ابي بكر ابن دُرَيْدٍ وَعَيْرَةُ يَرُوهُ فَازِرٌ بِتَقْدِيمِ الزَّايِ وَانظُرْهُ فِي رِسْمِهِ،  
 دَوْرُفٌ بفتح اوله وبالراء المهمله المفتوحة والقاف موضع مذكور في رسم  
 مسرقان واليه تُنْسَبُ أُمُّ وَكَيْعِ بْنِ ابْنِ سُودِ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ الدَّوْرُفِيَّةِ،  
 دَوْلَابٌ بضم اوله وبالباء المعجمة بوحدة موضع بقرب الأندلس مذكور في رسم  
 كُرَيْبِ اليه يُنْسَبُ أَبُو بَشْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَمَّادِ الْإِنصَارِيِّ الدَّوْلَابِيُّ صَاحِبُ

التواليف والاوزاع قال وقد سمعت الفصحاء ينشدون

266 فلو شهدتني يوم دَوْلَابٌ أَبْصُرْتُ طِعَانُ فِتْنِي فِي الْحَرْبِ غَيْرَ ذَمِيمِ

فَدَلَّ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ أَنَّ دَوْلَابَ هَذَا الْمَوْضِعِ انْمَا سُمِّيَ بِتِلْكَ الْآلَةِ لِتَضَبُّ الْمَاءِ،  
 دَوْرُومٌ بضم اوله وكسر الراء المهمله وفتحها وهو حصنٌ ضُهِرَ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ  
 وَضُهِرَ عَلَى سَاعَتَيْنِ مِنْ صَنْعَاءَ هَكَذَا تَكَرَّرَ فِي كِتَابِ الْهَيْدَانِي مَضْبُوطًا وَدَوْرِمِ  
 مضاف الى دِمِ موضع بتهامة قد تقدم ذكره ودوروم بلد الفراعنة ومنه  
 حَمَلٌ عَسْكَرٌ جَمَلٌ عَائِشَةُ،

دَوَيْنٌ بضم اوله على لفظ التصغير حصنٌ مِنْ حِصُونِ سُرُورِ حَيْبَرٍ وَهِيَ عَشْرَةٌ  
 مذكورة هناك،

الدَّوْدَاءُ بضم اوله ممدود على وزن فُعْلَاءٍ مَسِيلٌ يَدْفَعُ فِي الْعَقِيقِ وَتَنَاضِبُ  
 شَعْبَةٌ مِنْ بَعْضِ اثْنَاءِ الدَّوْدَاءِ وَلَا مِثَالُ لَهُ فِي الْأَسْمَاءِ إِلَّا قَوْلًا وَخَشَاءٌ هـ

الداك والياء

دِيْمَاتٌ بفتح اوله وبالميم على لفظ جمع دِيْمَةٍ موضع بديار بني زُبَيْدٍ قَالَ  
 عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبُ

بِمَنْ طَلُّ بِدِيْمَاتٍ فَرَقْدُ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَحْبِيرُ بَرْدٍ،

الدَّيْمُ عَلَى لَفْظِ الصَّنْفِ مِنَ الْبَنَاسِ اسْمُ مَاءٍ لِبَنِي عَبْسٍ فِي أَقْصَى الْبَدْوِ قَدْ  
 تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الدَّحْرَضِيِّينَ،

الدَّيْبَلُ بفتح اوله وبالباء المعجمة بوحدة المضمومة مدينة معروفة في أرض  
 السِّنْدِ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا الدَّيْبَلَانُ أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

كَانَ ذِرَاعُهُ الْمَشْكُولُ بِهِ سُلَيْبٌ مِنْ رِجَالِ الدَّيْبِلَانِ  
يُصَفُّ زَقًا وَالْمَشْكُولُ الْمَشْدُودُ وَالدَّيْبِلَانُ مَتَدِنُ السُّودَانِ وَتَدُّ تَقَدَّمَ ذَكَرَ  
دَيْبِيلٌ بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ عَلَى الْيَاءِ  
الدَّيْبِيلُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ اسْمِ الْبَطْنِ الَّذِي فِي عَبْدِ الْقَيْسِ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ فِرْزَارَةَ  
وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ صَبِيحٍ

دَيْسِقَةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْقَافِ مَوْضِعٌ فِي أَدَانِي بَنِي  
جَعْدَةَ قَالَ الْجَعْدِيُّ

فَحْنُ الْفَوَارِسِ يَوْمَ دَيْسِقَةَ الْمَعَشْرِ الْهَامَةُ غَوَارِبُ الْأَكْمِ  
الدَّيْمَاسُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَبِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ يَمِينٌ كَانَ لِلْحَجَّاجِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ عَمَّالِ الْعِرَاقِ  
وَالدَّيْمَاسُ الشَّرْبُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ الْمَسِيحِ سَبَطَ الشَّعْرَ كَثِيرًا خَيْلَانِ الْوَجْهِ  
فَإِنَّمَا خَرَجَ مِنْ دَيْمَاسٍ مَعْنَاهُ أَنَّهُ لِنَظَرَتِهِ وَكَثْرَةِ مَاءِ وَجْهِهِ كَأَنَّ خَرَجَ مِنْ كَبِّ  
وَيُقَالُ لَمَسْتُ الرَّجُلَ إِذَا تَبَرَّئْتَهُ تَشْبِيهُهَا لِلْقَبْرِ بِالشَّرْبِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ هَذَا السَّيْنُ  
دَيْمَاسًا لِصِقِّهِ ذَكَرَ جَمِيعُ ذَلِكَ أَبُو مُحَمَّدٍ ابْنُ قَتَيْبَةَ

الدَّيْبِيُّوتُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ النُّونِ وَالْوَاوِ بَعْدَهَا رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَدِينَةٌ مِنْ كُورِ الْجَبَلِ  
وَهِيَ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالسُّورَى وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو حَنِيفَةَ الثَّوْرِيُّ الدَّيْبِيُّوتِيُّ وَغَيْرُهُ  
وَالدَّيْبِيُّوتُ هُوَ مَاءُ الْكُونَةِ وَنَهَاوَنْدُ هُوَ مَاءُ الْبَصْرَةِ

267

دِيَارُ مَضْرُوهِ الْجَزِيرَةِ فَاَنْظُرْهَا فِي رِسْمِ الْجَزِيرَةِ مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ  
دِيَارُ رِبِيعَةَ تَضُمُّ عِدَّةَ كُورٍ مِنْهَا كُورَةُ نَصِيبِينَ وَكُورَةُ قَرْقِيسِيَا وَكُورَةُ رَاسِ عَيْنِ  
وَكُورَةُ مِيَا فَارَتِينَ وَكُورَةُ آمِدَ وَكُورَةُ قَرْدَا وَكُورَةُ مَارْدِينَ وَكُورَةُ سَمِيسَاطَ وَكُورَةُ  
بَلَدَ وَغَيْرَهَا وَهِيَ كُلُّهَا بَيْنَ الْحَمِيرَةِ وَالشَّامِ قَالَ الْهَدَّانِيُّ كَانَتْ دِيَارُ رِبِيعَةَ تَهَامَةَ  
وَالْحَمِيَّ وَالْيَمَامَةَ فَرَحَلَتْ عَنْهَا خَوْفُ قَوْمِ بَنِي عَوْفِ الشَّيْبَانِيِّ الَّذِي بَعَثَهُ ذُو  
نُوَاسٍ لِيَنْتَقِمَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ لِاعْتِرَاضِ بَعْضِهِمْ مَارِيَةَ بِنْتَ ثَوْبِ الْحَمِيرِيِّ  
بِعُكَاظَ وَعَقَلَهَا أَحَدُهُمْ بِرَحْلِهِ فَسَقَطَتْ فَضَحِكُوا فَتَأَدَّتْ وَأَعْرَبَتْهَا قَالَ أَمْرُ  
الْقَيْسِ يَذَكُرُ هَذِهِ الْغَزْوَةَ

وَنَنَا مَلُوكًا قَبْلَ غَزْوَةِ قُرَيْشٍ وَرَبَّنَا الْعَلِيُّ وَالْمَجْدُ أَكْبَرُ أَكْبَرًا،  
 الدَّيْنَابَاذُ بِكسر أوله وبعد ثانيه نون وباء معجمة بواحدة والفاء وذال معجمة  
 بِلْدُ زَرْعٍ وَشَجَرٍ بِالْيَمِينِ مذكور في حديث فتح بن دُحَّحٍ،

ذَكَرَ الدِّيَارَاتِ الْمَشْهُورَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا الْأَخْبَارُ وَقِيلَ فِيهَا الْأَشْعَارُ  
 دَيْرُ السَّمَا بِالسَّيْنِ الْمَهْلِكَةُ مَقْصُومٌ مَوْضِعٌ هَكَذَا وَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَادٍ قَالَ  
 بَلْ تَأْمَلُ وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّي قَصْدُ دَيْرِ السَّمَا بَعَيْنٌ جَلِيَّةٌ  
 وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ دَيْرٌ خَرِبٌ كَانَ فِي مَنَازِلِ إِيَادٍ بِسِنْدَادٍ،

دَيْرُ الْقَنْفِذِ بِضَمِّ الْقَافِ عَلَى لَفْظِ اسْمِ الْحَيَوَانَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فَيُقَالُ أَسْرَبِي  
 مِنْ قَنْفِذٍ وَهُوَ اسْمٌ لِأَيْلَةٍ وَلَمَّا نَزَلَ سَعِيدُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي  
 أَيْلَةَ وَتَرَكَ الْمَدِينَةَ كَتَبَ إِلَيْهِ عَنَبَسَةَ بِنْتُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي  
 أَتَرَكْتِ طَيْبَةً رَغْبَةً عَنْ أَهْلِهَا وَنَزَلَتْ مُنْتَبِذًا بِدَيْرِ الْقَنْفِذِ

فَكَتَبَ إِلَيْهِ سَعِيدُ ابْنُ أَخِيهِ

حَلَلْتُ أَرْضًا تَحْمُهَا كُنْرَابُهَا وَالْجُجُوعُ مَعْقُودٌ بِبَابِ الْجَنْبِذِ  
 قَالَ الزُّبَيْرُ جَنْبِذُ دَارِ بَنِي عَنَبَسَةَ وَقَالَ غَيْرُهُ الْجَنْبِذُ الْقَبَّةُ الَّتِي عَلَى السَّقَايَةِ بِالْمَدِينَةِ،  
 دَيْرُ الْقَائِمِ الْأَقْصَى قَالَ أَبُو الْفَرْجِ هُوَ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ مِنَ الْجَنَابِ الْغُرَبِيِّ عَلَى طَرِيقِ  
 الرَّقَّةِ قَالَ وَقَدْ رَأَيْتَهُ وَرَأَيْتُ الْقَائِمَ الْأَقْصَى وَهُوَ مَرْقُبٌ مِنَ الْمَرَاتِبِ الَّتِي كَانَتْ  
 بَيْنَ الْفُوسِ وَالرُّومِ عَنْ أَطْرَافِ الْحُدُودِ مِثْلَ عَقْرُوقُوبٍ مِنْ بَغْدَادٍ وَمَا جَرَى  
 صِحْرَاهُ وَعِنْدَهُ دَيْرٌ وَهُوَ الْآنَ خَرَابٌ وَلَمَّا مَرَرْنَا بِهِ دَخَلْتُهُ وَكَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ وَلَا  
 عَلَيْهِ سَقْفٌ وَلَا بَابٌ وَأَخْبَرَنِي هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدِ الْخَزْرَاعِيِّ قَالَ أَخْبَرَنِي عَمِّي عَبْدُ اللَّهِ  
 بْنُ مَالِكٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ خَرَجْنَا مَعَ الرَّشِيدِ إِلَى الرَّقَّةِ فَمَرَرْنَا بِالْقَائِمِ الْأَقْصَى  
 فَاسْتَحْسَسْنَا الرَّشِيدَ الْمَوْضِعَ وَكَانَ رَفِيعًا وَكَانَتْ تِلْكَ الْمَرْوِجُ مَمْلُوءَةٌ بِالشَّقَايِقِ  
 وَأَصْنَافِ الزَّهْرِ فَشَرِبَ عَلَى ذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَدَخَلْتُ الدَّيْرَ فَطَفَّقْتُهُ فَذَا نِيهِ دَيْرَانِيَّةٌ  
 حِينَ نَهَدْتُهَا عَلَيْهَا مَسْرُوحٌ مَا رَأَيْتُ قَطُّ أَحْسَنَ مِنْهَا وَجْهًا وَقَدًّا وَاعْتَدَا  
 وَكَانَ تِلْكَ الْمَسْرُوحُ عَلَيْهَا حَلِيٌّ فَدَعَوْتُ بَنِييذَ فَشَرِبْتُ عَلَى وَجْهِهَا اتِّدَا حًا وَقَلْتُ

بديير القايم الأقصى غزال شادن أحوى

برى حبي له جسبي ولا يدري بما ألقى

وأخفى حبه جهدى ولا والله ما يخفى

ثم دعوت العود وغنيت فيه غناء حسناً ولم ازك الكره واشرب عليه وانظر  
الى وجهها حتى سكرت فلما كان الغد دخلت على الرشيد وأنا ميتة سكرًا  
فاستخبرني فأخبرته بقصتي وقال طيب وحياتي ودعا بالشراب فنشرب سائر  
يومه فلما كان العشي قال ثم حتى اتنكر وأدخل معك على صاحبك فأراها فركب  
حماراً وتلثم برداءه فدخلنا فرأها وقال مليحة والله ما ضيعت ما صنعت وأمر  
فجىء بكاس وأحضرت عودي وغنيت الصوت ثلاث مرّات وشرب ثلاثة ابطال  
وأمر لي بعشرة الاف درهم فقلت له يا سيدي فصاحبة القصة فأمر لها بمثل  
ذلك وأمر ان لا يؤخذ من مزارع هذا الدير خراجٍ واتطعمهم اياه وجعل عليه

خراج عشرة دنانير في كل سنة تؤدى عنه ببغداد وانصرفنا

ديير حنظلة قال ابو الفرج هذا ديير بالجزيرة في احسن موضع منها واكثره  
رياضاً وزهراً وشجراً وهو موصوف مالوف قد قالت فيه الشعراء نيمون قال  
فيه الشعر وعنى فيه عبد الله بن محمد بن زبيدة قال ابن اخي جناح كنت  
مع عبد الله بن محمد الامين وقد خرج الى نواحي الجزيرة وكان له هناك ضياع  
كثيرة ونحرن معه فمررنا بديير حنظلة وكان ما حوالاه من الرياض حلال وشبي  
وهو في صحراء بعيدة من القرّات فنزل هناك وأمر غلماناه ففتحوا له الدير فنزل  
به وشرب وكان حسن الضرب بالعود حسن الصوت طيبه فأنشأ يقول

الا يا ديير حنظلة المفداً لقد أورتني سقماً وكداً

الا يا ديير جادتك الغوايب سجاباً حملت برقاً ورعداً

قال فأنشأ به عشرة ايام نصطح في كل يوم والقي على وعلى من كان معي من  
المتغييبين لحناً صنعه في هذا الشعر ما سمعت أملاًح منه على كثرة صنعته  
في شعره، وحنظلة الذي نسب اليه هذا الدير رجل من طي يعرف بابن

أبي عقرأ وهو من رَهْطِ ابْنِ زَبِيدِ الطَّائِيِّ وَكَانَ مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ ثُمَّ تَنَصَّرَ وَفَارَقَ  
 بِلَادَ قَوْمِهِ وَنَزَلَ الْجَزِيرَةَ مَعَ النَّصَارَى حَتَّى فُقِعَهُ فِي دِينِهِمْ وَبَلَغَ نَهَائِيتهُ وَابْتِنَاعَ  
 مَالِهِ وَبَنَى هَذَا الدَّيْرَ وَتَرَهَّبَ فِيهِ حَتَّى مَاتَ، قَالَ أَبُو الْفُرَجِ حَدَّثَنِي هَاشِمُ  
 بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنِي الرَّيَاشِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ أَنَّ حَنْظَلَةَ هَذَا هُوَ الْقَائِلُ  
 وَهَمَّا يَكُنُّ رَبِّبُ الزَّمَانِ فَأَنَّى أَرَى ثَمَرَ الدُّنْيَا الْعَذْبَ كَالْفَتَى  
 يَهْلُ صَغِيرًا ثُمَّ يَعْظُمُ ضَوْؤُهُ وَصُورَتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى  
 تَقَارَبَ يَخْبُو ضَوْؤُهُ وَشِعَاعُهُ وَيَصْحَحُ حَتَّى يَسْتَسِرَّ وَلَا يُرَى  
 وَفِي هَذَا الدَّيْرِ يَقُولُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

يَا دَيْرَ حَنْظَلَةَ الْمُهَيِّجِ إِلَى الْهَوَى هَلْ تَسْتَطِيعُ صِلَاحَ قَلْبِ الْعَاشِقِ،

269 دَيْرَ حَنْظَلَةَ آخَرَ قَالَ أَبُو الْفُرَجِ وَمِنْ دِيَارَاتِ بَنِي عُلَقَمَةَ بِالْحَيْرَةِ دَيْرَ حَنْظَلَةَ  
 بِنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ بْنِ عُلَقَمَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ رُمَى بْنِ نُمَيْرَةَ بْنِ كُحْمٍ وَجَدَّ فِي صَدْرِ الدَّيْرِ  
 مَكْتُوبٌ بِالرِّصَاصِ فِي سِلَاحِ مَحْفُورٍ بَنَى هَذَا الْهَيْكَلَ الْمُقَدَّسَ مَحَبَّةً لَوْلَايَةِ الْحَقِّ  
 وَالْإِمَانَةِ حَنْظَلَةَ بِنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ يَكُونُ مَعَ بَقَاءِ الدُّنْيَا تَقْدِيسَهُ وَكَمَا يَذْكَرُ  
 أَوْلِيَاءُ بِالْعَصْمَةِ يَكُونُ ذِكْرُ الْخَاطِئِ حَنْظَلَةَ، وَفِيهِ يَقُولُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

بِسَاحَةِ الْحَيْرَةِ دَيْرَ حَنْظَلَةَ عَلَيْهِ إِذْيَالُ السَّرُورِ مُسْبَلَةٌ

أَحْيِيَّتُ فِيهَا لَيْلَةٌ مَقْبَلَةٌ وَكَاسْنَا بَيْنَ النَّدَامَى مَعْمَلَةٌ

وَالرَّاحُ فِيهَا مِثْلُ نَارٍ مُشْعَلَةٌ وَكَلْنَا مُسْتَنْفِدًا مَا خَوْلَةٌ،

دَيْرَ عُلَقَمَةَ قَالَ أَبُو الْفُرَجِ هُوَ دَيْرٌ بَنَاهُ عُلَقَمَةُ بْنُ عَدِيِّ اللَّحْمِيِّ الَّذِي يَقُولُ  
 فِيهِ عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ الْعِبَادِيِّ يُؤْتِيهِ

أَنْعَمَ صَبَاحًا عَلَقَمُ بْنُ عَدِيِّ إِذَا نَوَيْتَ الْيَوْمَ لَمْ تَرْحَلْ

قَدْ رَحَلَ الشُّبَّانُ غَيْرَهُمُ وَاللَّحْمُ بِالْغَيْطَانِ لَمْ يَنْشَلْ

وَفِي هَذَا الدَّيْرِ أَيْضًا يَقُولُ عَدِيُّ

نَادَعْتُ فِي الدَّيْرِ بَنِي عُلَقَمَةَ مَشْمُولَةٌ تُحْسِبُهَا عِنْدَمَا

كَأَنَّ رِيحَ الْمَسْكِ فِي كَاسِهَا إِذَا مَزَجْنَاهَا بِمَاءِ السَّمَاءِ

مَنْ سَمَّهِ الْعَيْشُ وَلَذَّاتُهُ فَلْيَجْعَلِ الرَّاحَ لَهُ سُلَمًا  
عَلِّقْ مَا بَالِكَ لَمْ تَأْتِنَا أَمَا اسْتَهَيْتَ الْيَوْمَ أَنْ تُنْعَمَ

دير مَرَّانَ بضم الميم وتشديد الكراء المهملة وهو دير بنواح الشام وهناك  
عُقْبَةُ الْمَرَّانِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَنْبِتُ شَجَرًا طَوَالًا مُسْتَوِيَةً تُشَبِّهُ بِالْمَرَّانِ  
وَمَرَّانَ بِفَتْحِ الْمِيمِ مَوْضِعٌ آخَرٌ وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِالشَّامِ وَهَذَا الْدِيرُ بِنَوَاحِ الشَّامِ عَلَى  
تَلْعَةِ مَشْرِفَةٍ عَلَى مَزَارِعِ زِعْفَرَانَ وَرِيَاضِ حَسَنَةٍ نَزَلَ الرَّشِيدُ وَشَرِبَ فِيهِ وَمَعَهُ  
الْحُسَيْنِيُّ بْنُ الشَّحْمَانَ وَقَالَ الرَّشِيدُ لِلْحُسَيْنِيِّ قُلْ فِيهِ شَعْرًا فَقَالَ

يَا دِيرَ مَرَّانَ لَا عَمْرِيَتْ مِنْ سَكَنِ قَدْ هَجَيْتَ لِي حَزُنًا يَا دِيرَ مَرَّانَا  
هَلْ عِنْدَ قَسْبِكَ مِنْ عِلْمٍ يَخْبِرُنِي أَمْ كَيْفَ يَسْعُدُ وَجْهَ الصَّبْرِ مِنْ بَأَانَا  
حَتَّى الْمُدَامُ فَإِنَّ الْكَلَّاسَ مَقْرَعَةٌ مِمَّا يَهَيِّجُ دَوَائِيَ الشَّقَوَى أحيانًا

وَأَمَّا عَمْرُو بْنُ بَابَةَ فَعَنَى فِيهِ لُحْنَيْنِ أَحَدَهُمَا رَمَلٌ وَهُوَ الَّذِي يَعْنَى بِهِ الْآنَ  
وَحَدَّثَ سَمَّادٌ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ صَاحِبَ الدَّيْرِ خَرَجَ إِلَى الرَّشِيدِ وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ فَذَكَرَ  
لَهُ وَاسْتَأْذَنَهُ فِي إِحْضَارِ مَا كَوَّلَ فَأَذِنَ لَهُ فَأَتَاهُ بِأَطْعِمَةٍ لَطِيفَةٍ فِي نَهَائَةِ الْحَسَنِ  
وَالطَّيِّبِ فَأَلَمَ مِنْهَا أَكْثَرَ الْكَلِّ وَأَمْرُهُ بِالْجُلُوسِ فَجَلَسَ وَحَدَّثَهُ وَهُوَ يَشْرَبُ إِلَى  
أَنْ جَوَى ذَكَرَ بَنِي أُمَيَّةَ فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ هَلْ نَزَلَ بِكَ أَحَدٌ مِنْهُمْ فَقَالَ نَعَمْ  
نَزَلَ بِي الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ وَإِخْوَةُ الْغَمْرِ فَجَلَسَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَأَكَلَا وَشَرَبَا وَغَنِيَا <sup>270</sup>  
فَلَمَّا دَبَّ فِيهِمَا السُّكْرُ وَثَبَ الْوَلِيدُ إِلَى ذَلِكَ الْجُبُونِ فَهَلَاهُ خَمْرًا وَمَا زَالَ هُوَ  
وَإِخْوُهُ يَتَعَاطِيانِ الْكَلَّاسَ حَتَّى سَكِرَا وَمَلَأَهُ لِي دُرَاهِمَ فَنَظَرَ إِلَيْهِ الرَّشِيدُ  
يَعْنَى إِلَى الْجُبُونِ فَإِذَا هُوَ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَشْرَبَ فَقَالَ أُمِّي بَنُو أُمَيَّةَ أَلَا أَنْ يَسْبِقُونَا  
إِلَى اللَّذَّاتِ سَبِقًا لَا يَجَارِيهِمْ فِيهِ أَحَدٌ ثُمَّ رَفَعَ الشَّرَابَ وَرَكِبَ مِنْ وَثْقِهِ  
دَيْرُ هِنْدٍ بِالْحَبِيرَةِ هَذَا دَيْرٌ بِنْتُهُ هِنْدُ بِنْتُ الشَّعْمَانَ وَهِيَ هِنْدُ الَّتِي تَعْرَفُ  
بِحَوْفَةِ وَيُقْرَأُ بِحَوْفِيَّةٍ وَهِيَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ لَمَّا انْتَبَحَ  
الْحَبِيرَةَ فَقَالَ لَهَا أَسْلِمِي حَتَّى أَزُوجَكَ رَجُلًا شَرِيفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَالَتْ أَمَّا  
الِدِّينُ فَلَا رَغْبَةَ بِي عَنْ دِينِي وَلَا أَبْتَغِي بِهِ بَدَلًا وَأَمَّا التَّزْوِيجُ فَلَوْ كَانَتْ

فِي بُقِيَّةٍ لَمَّا رَغِبْتُ فِيهِ فَكَيْفَ وَأَنَا عَجُوزٌ هَامَةٌ الْيَوْمَ أَوْ غَدَ فَقَالَ لَهَا سَلِينِي حَاجَةً  
 فَقَالَتْ هُوَ لَاءُ النَّصَارَى الَّذِينَ فِي أَيْدِيكُمْ تَحْفَظُونَهُمْ فَقَالَ هَذَا فَرَضٌ عَلَيْنَا وَتَد  
 وَصَّانَا بِهِ نُبَيِّنَا قَالَتْ مَا لِي حَاجَةٌ غَيْرَ هَذِهِ أَنَا سَاكِنَةٌ فِي دَيْرٍ بُنِيَّتَهُ مَلَاسِقٌ  
 هَذِهِ الْأَعْظَمُ الْبَالِيَّةُ مِنْ أَهْلِ حَتَّى أَلْتَمِقَ بِهِمْ فَأَهْرَأَ لَهَا بَعُونَةٌ وَمَالٌ وَكُسُوفَةٌ فَقَالَتْ  
 مَا لِي إِلَى شَيْءٍ مِنْ هَذَا حَاجَةٌ لِي عَبْدَانِ بِيَرْعَانِ مَرْعَةً أَوْ انْقَرَّتْ مِنْهَا مَا  
 يَمْسِكُ رَتْمِي وَقَدْ اعْتَدَدْتُ بِقَوْلِكَ فَعَلًا وَبِعَرْضِكَ نَقْدًا فَاسْمَعْ دَعَاءَ أَدْعُو لَكَ  
 بِهِ كُنَّا نَدْعُو بِهِ لِأَمْلَاكِنَا شَكَرْتُ لَكَ يَدٌ انْفَقَرَتْ بَعْدَ غِنَى وَكَ وَصَلْتِكَ يَدٌ  
 اسْتَعْنَتْ بَعْدَ فَقْرٍ وَأَصَابَ اللَّهُ بِمَعْرُوفِكَ مَوَاضِعَهُ وَلَا أَرَأِي عَنْ كَرِيمِ نِعْمَةٍ إِلَّا  
 جَعَلَكَ سَبَبًا لِرَدِّهَا إِلَيْهِ ، وَهَذَا الدَيْرُ يُقَارِبُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَاوُدَ بِالْكُوفَةِ  
 مِمَّا يُبْلَى الْخُنْدُقُ فِي مَوْضِعٍ نَزِهٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ عَدَّةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ مِنْهُمْ مُعَيَّنٌ بِنِزَائِدَةٍ

الشَّيْبَانِي وَكَانَ هُنَاكَ مَنْزِلُهُ وَفِيهِ يَقُولُ  
 أَلَا كَيْتُ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّتُنْ لَيْلَةً      كَدَى دَيْرِ هِنْدٍ وَالْحَبِيبِ تَرْيِبُ  
 فَنَقَضَى لُبَانَاتٍ وَنَلَقَى أَحِبَّةً      وَيُورِقُ عُصْنٌ لِّلْسُرُورِ وَطَيْبُ

وَفِيهِ يَقُولُ أَيْضًا

لَكُنْ طَالٌ فِي بَغْدَادٍ لَيْلٍ فَرِيحًا      يَرَى بِجَنُوبِ الدَيْرِ وَهُوَ تَصْمِيرُ  
 قَالَ أَبُو الْفَرَجِ وَدَخَلَ إِلَيْهَا الْمُغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ وَقَدْ عَمِيَّتْ فَحَادَّثَهَا طَوِيلًا ثُمَّ  
 خَطَبَهَا فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ شَيْخُ أَعْمُورٍ وَعَجُوزُ عِمَاءٍ وَالصَّلِيبُ مَا أُرِدْتَنِي طَلَبًا لِلنَّسْلِ  
 وَلَا رَغْبَةً فِي مَالٍ وَلَا شَغْفًا بِجَمَالٍ وَلَكِنَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ إِنِّي نَكَحْتُ ابْنَةَ النَّعْمَانِ  
 أَنْصَرَفَ رَاشِدًا فَانْصَرَفَ وَهُوَ يَقُولُ

أَرَدْتُ مَا مَنَّبَتْ نَفْسِي خَالِيًا      لَهُ دَرَكٌ يَا ابْنَةَ النَّعْمَانِ  
 فَلَقَدْ رَدَدْتَ عَلَيَّ الْمَغِيرَةَ ذِهْنَهُ      أَنَّ الْمَلُوكَ ذَكِيَّةُ الْأَذْهَانِ  
 يَا هِنْدُ قَدْ صَدَقْتَ فَأَمْسِكِي      وَالصَّدَقُ خَيْرٌ مَقَالَةٍ الْإِنْسَانِ  
 إِنِّي لَخَلْفِكَ بِالصَّلِيبِ مُصَدِّقٌ      وَالصَّلْبُ أَصْدَقُ حَلْفَةِ الرَّهْبَانِ

يا دير هند لقد أصبحت لي أنسا ولم تكن كنت يا دير ميثاسا

سقياً لذلك ديراً كنت آلفه فيه أعاشر رهباناً وشماساً

دير هند الأقدم هو دير بنته هند الكبرى أم عمرو بن هند في صدر ميكله  
مكتوب بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت  
الاملاك وأم الملك عمرو بن المنذر أمة المسيح وأم عبده وابنة عبده في  
زمن ملك الاملاك خسرو انوشروان وفي زمن افرائيم الاسقف فالله الذي  
بنت له هذا البيت يغفر خطيئتها ويترحم عليها وعلى ولدها ويقبل بها  
ويقومها الى ابنة الحق ويكون الاله معها ومع ولدها الدهر الداهر قال  
ابو الفرج حدثني جعفر بن قدامة عن محمد بن عبد الله الخزاعي عن ابيه  
قال دخلت مع يحيى بن خالد دير هند الأول لما خرجنا مع الرشيد الى الحيرة  
وقد قصدها ليتنزه بها ويرى آثار آل المنذر فرأى قبر ابنتها الثمان وقبرها  
الى جانبه ثم خرج الى دير هند الاخر وهو الأكبر وهو على طرف النجف فرأى في  
جانب حائطه كتابة فأمر بسلم فأحضر فأمر بعض اصحابه ان يرقى اليها فاذا

هي ان بني المنذر عام انقضا  
تفح بالمسك ذفارهم  
القر والكتان اثوابهم  
والعز والملك لهم راتب  
اصحوا وما يرحوم طالب  
واصبوا في طبقات الثرى  
شر البقايا من بقي منهم  
حيث شاد البيعة الراهب  
وعذب يقطبه القاطب  
لم يجب الصوف لهم جائب  
وقهوة ناجودها ساكب  
خيراً ولا يرهبهم راهب  
وكل جمع زائد ذاهب  
قل ذلك جدّه خائب

قال نبي يحيى لما قرى هذا الشعر وقال هذا سبيل الدنيا وأهلها وانصرف

من وجهه ذلك

دير الجاهم جمع جحمة سمي بوقعة قديمة كانت دُفنتت جهاجم فيه وهي  
وقعة اباد على اعاجم كسرى بشاهي الفرات الغربي قتلت جيشه فلم يفلت



منهم إلا الشريد وجمعوا بجاهم فجعلوها كاللوم فسمى ذلك المكان دير الجاهم  
 قاله ابن شبة وزاد الهمداني أن رئيس إباد سمي يومئذ بلال الرماح الأيادي،  
 وقال أبو الفرج هو دير بظاهر الكوفة على طريق البر الذي يسلك إلى البصرة  
 وفيه كانت الوقعة بين الحجاج بن يوسف وبين عبد الرحمن بن محمد بن  
 الأشعث وذلك أن ابن الأشعث لما رأى كثرة من معه من الجيش بالبصرة  
 وقد نازله الحجاج بها خرج يريد الكوفة فرأى أن أهلها أطوع له من أهل  
 البصرة لبعضهم الحجاج ولأنه يجد بها من عشائره ومواليه أنصارا كثيرة فسار  
 إليها وسائر الحجاج فنزل ابن الأشعث بدير الجاهم ونزل الحجاج بأزائه  
 بدير قرة ووقعت الحرب بينهما ثم انهزم ابن الأشعث فعاد إلى البصرة،  
 وقد ذكرت الشعراء دير الجاهم كثيرا قال جرير يهجو الفرزدق

ألا تشهد الجونين والشعب والصفاء وشذات قيس يوم دير الجاهم 272

وفي هذا يقول الضحاك الدير بوعى

ان يهلك الحجاج فالمصر مصرنا والأفتوانا بدير الجاهم  
 وأخرجوا سفيان فخرج اليكم أبا حازم في الخيل شعث المقام

سفيان هذا هو ابن الأبود اللبي وكان من فرسان الحجاج

وان تبرزوا للحرب تبرز سراتنا مصاليت شوسا بالسيف القرام

وقال أبو عبيدة سمي دير الجاهم لأنه كان يصنع فيه أقداح من خشب وقدح  
 الخشب يقال له حجة قال أبو نهيك سمعت عمرو بن أخطب أبا يزيد الأنصاري  
 يقول استسقى رسول الله صلعم فأتيته بحجة فيها ماء وكانت فيه  
 شعرة فرفعتها أو قال فنزعتها فقال اللهم جله قال فرأيته وهو ابن أربع  
 وتسعين ما في رأسه طاقه بيضاء،

دير قرة سمي برجل من إباد سمي قرة وهو بازاء دير الجاهم وهو الذي نزل  
 الحجاج هذا قول ابن شبة وقال الأصمعي قرة الذي بناه رجل من كخم  
 بناه في أيام المنذر وهو ملاصق لطرف البر ودير الجاهم مما يلي الكوفة وكان

ابن الأشعث اختار دبير الحجاج لتأثبه الامداد والميرة كما كان عزم على ان يقطع  
 عن الحجاج واصحابه بجارى الماء فيقتلهم عطشا فنزل الحجاج ضرورة هو وجيوشه كبير  
 قوة وقال ما اسم هذا الدير قيل دير قرة فقال مللنا البلاد واستقرنا فيها  
 وقال ما اسم الذى نزله ابن الاشعث قيل دبير الحجاج قال نكثرت بجاهم اصحابه  
 عنده ان شاء الله ، وقال المداينى قال الحجاج لما نزل بدير قرة ونزل ابن الاشعث  
 بدير الحجاج اما تشاءم ابن الحمايد حين نزل بدير الحجاج ونزلت انا بدير قرة ،  
 وبلغ الحجاج ان ابن الاشعث يريد ان يسد فوهة نهر كان الحجاج واصحابه نازلين  
 عليه فعلم الحجاج انه ان تم هذا مات هو وجيشه عطشا فامر الحجاج بشق  
 النهر ليلا فلم يصبح الا وما حوله كالبخر من الماء وفسد على ابن الاشعث ما  
 كان هم به ووقعت الحرب بينها فقامت متصلة تسعين يوما وامتد عبد الملك  
 الحجاج بابنه عبد الله واخيه محمد في عدد وجيوش فوافوهم على ترضعهم  
 فاجبهم وشدوا ازرهم فانهزم ابن الاشعث وعاد الى البصرة ،

دير اللج على لفظ البحر دير بالحيرة قال ابو الفرج بناءه ابو قابوس النعمان  
 بن المنذر في ايام ملكه ولم يكن في ديارات الحيرة احسن منه بناء ولا انزه  
 موضعا وفيه يقول الشاعر

سقى الله دير اللج غيثا فانه	على بعده دير الى حبيب
قريب الى قلبي بعيد محله	وكم من بعيد الدار وهو قريب
يهيئ ذكراه غزال يحله	أغن سحور المقلنين ربيب
اذا رجع الاجيل واهتز ماثدا	تذكر محزون الفواد غريب
وهاج لقلبي عند ترجيع صوته	بلا بل اسقام به ووجيب

273

وكان النعمان يركب في كل احواله وفي كل عيد ومعاه اهل بيته خاصة من آل  
 المنذر من ينادمه عليهم حلل الديباج المذهبة وعلى رؤوسهم اكاليل الذهب  
 وفي اوساطهم الزنانير المفضضة بالجواهر وبين ايديهم اعلام فوقها صلبان الذهب  
 فاذا قضا صلواتهم انصرفوا الى مستشرفة على النجف فشرب النعمان واصحابه

فيه بقية يومه وخلع وذهب وحمل ووصل وكان ذلك احسن منظر واشرفه، وفي  
 دَيْرِ اللَّحْجِ يَقُولُ اسْمَاعِيلُ بْنُ عَمَّارِ الْأَسَدِيِّ

ما نَسَرَ سَعْدَةَ وَالزَّرْقَةَ يَوْمَهَا	بِاللَّحْجِ شَرْقِيَهُ فَوْقَ الدَّكَاكِينِ
تُغْنِيَانَا كَذَقْتِ السَّحْمَ تَوَدَعَهُ	مِنَّا تَلَوِيًّا عَدَتْ طَلِيحُ بْنُ رَامِينَ
يَسْقَى شَرَابًا كَلَوْنَ النَّارِ عَتَقَهُ	يَمْسَى الْأَصْحَاءُ مِنْهُ كَالْمَجَانِينِ
إِذَا ذَكَرْنَا صَلَاةَ بَعْدَمَا فَرَطْتَ	تَمْنَا أَلَيْهَا بِلَا عَقْلِ وَلَا دِينِ
نَمْشَى إِلَيْهَا بِطَاءٍ لَا حِرَاكَ بِنَا	كَأَنَّ أَرْجُلَنَا يُقَالِعُنُ مِنْ طِينِ
نَمْشَى وَأَرْجُلُنَا عُرْجٌ مَوَاقِعَهَا	صَشَى الْأَوْزِ اللَّتِ تَأْتِي مِنَ الصِّينِ
أَوْ شَشَى عَمِيَانِ دَيْرِ لَا دَلِيلَ لَكُمْ	سِوَى الْعَصْرِ إِلَى عَيْدِ السَّعَانِينِ
أَهْوَى رَبِيحَةً أَنَّ اللَّهَ فَضَّلَهَا	بِحَسَنِهَا وَغَنَاءِ ذِي أَفَانِينِ
فَمَنْ يَقُولُ لَهَا غَنَى وَيُسَعِدُنِي	فَقَتَلْتَنِي يَوْمَ دَيْرِ اللَّحْجِ فَاحْجِينِي

دَيْرِ الْجَاثَلِيْقِ هَذَا دَيْرٌ قَدِيمٌ الْبِنَاءُ مِنْ طَسْوِجٍ مُسَكِنٌ فِي غَوِيٍّ دَجَلَتْهُ بَيْنَ  
 آخِرِ السَّوَادِ وَأَوَّلِ أَرْضِ نَكْرِيَتْ وَعِنْدَهُ كَانَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ  
 وَمُصْعَبِ بْنِ الزَّيْبِرِ وَهَنَّاكَ قُتِلَ مُصْعَبٌ قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ يَرْتَفِي  
 مُصْعَبًا

لَقَدْ أَوْرَثَ الْمَصْرِيْنَ حَرْبًا وَذَلَّةً قَتِيلُ بَدَيْرِ الْجَاثَلِيْقِ مُقِيمٌ  
 نَهَا قَاتَلْتُ فِي اللَّهِ بَكْرَ بْنَ وَايِلَ وَلَا صَبْرَتْ عِنْدَ الْإِقَاءِ شَيْمٌ  
 دَيْرِ بُجْرَانَ وَهُوَ الْمَسْمُوعَةُ بُجْرَانُ كَانَ لَأَكْ عَبْدِ الْمَدَّانِ بْنِ الدِّيَّانِ سَادَةَ  
 بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ وَكَانُوا بَنُوهُ مَرِيْعًا مُسْتَوِي الْأَضْلَاعِ وَالْأَقْطَارِ مَرْتَفَعًا مِنْ  
 الْأَرْضِ يَصْعَدُ إِلَيْهِ بِدَرَجَةٍ عَلَى مِثَالِ بِنَاءِ الْكَعْبَةِ فَكَانُوا يُحْجِرُونَهُ وَطَوَائِفُ مِنَ  
 الْعَرَبِ مِمَّنْ تَحَلُّ الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ وَلَا يُحْجِرُونَ الْكَعْبَةَ وَتَجَّهَ خَنْعَمٌ قَاطِبَةٌ وَكَانَ أَهْلُ  
 ثَلَاثِ بِيَوَاتٍ يَتَبَارَوْنَ فِي الْبَيْعِ وَزَيْهَا أَلِ الْمُنْذِرِ بِالْحَيْرَةِ وَغَسَّانُ بِالشَّامِ وَبَنُو  
 الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بُجْرَانَ وَيَعْتَمِدُونَ بِنَاءَهُمُ الْمَوَاضِعَ الْكَثِيرَةَ الشَّجَرَةَ وَالرِّيَاضَ  
 وَالْيَمَاهَ وَكَانُوا يُجْعَلُونَ فِي حَيْطَانِهَا وَسُقُوفِهَا الْفَسَافِسَ وَالذَّهَبَ وَكَانَ عَلَى ذَلِكَ

بنوا الحارث الى ان اتى الله بالاسلام فجاء النبي صلعم منهم العاقب والسيد وغيرها  
 فدعاهم للمباهلة فاستعفوه منها وفي كعبتهم هذه يقول الأعشى  
 وكعبة نجران حتم عليك حتى تنأخي بأبوابها  
 نزوت يزيدا وعبد المسيح وويسا هم خير أربابها  
 وشاهدنا الجبل والياسمون والمسلمات بقصا بها

ديور بولس قال ابو الفرج هو بناحية الرملة اخبرني الحلبي قال حدثني ابي  
 قال نزلت مع الفضل بن اسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله بن علي بن  
 عباس ديور بولس ونحن خارجان الى جهة الرملة فرأى فيه جارية حسنة  
 بنتا للقس هناك فخدمته مدة مقامه ثلاثة ايام وسقته شرابا عتيقا فلما  
 اراد الانصراف اعطاها عشرة دنانير وقال في طريقه

عليك سلام الله يا ديور من فتي  
 ولا زال من نوء السماكين وابل  
 يعلك منه بوهة بعد بوهة  
 اذا جاد ارضا دمه بان منظر  
 الأرت كيل حالك قد صدعته  
 ومشمولة اوقدت فيها الضحبي  
 تعللني بالراج هيفاء غادة  
 تحول المنايا بينهن اذا غدت  
 ايا بنت قس الديور قلب موقته

ديور بولس آخر وديور بطرس وهما معروفان بظهر دمشق في نوحي بني حنيفة  
 في ناحية العوطة واياها عنى جوير بقوله

لما تذكرت بالديورين ارقني  
 صوت الدجاج وقرع بالثواقيس  
 نقلت للركب اذ جد الرحيل بنا  
 يا بعد ديورين من باب الفاريس

واياها ايضا عنى بقوله في أبيات يوتى ابنا له

لكن سوادة تجلو مقلتي أجهم  
 باز يصير من فوق المرثب العالي  
 الا تكن لك بالدديين بائنة  
 قرب بائنة بالدار معوال  
 قالوا نعيبك من أجرح فقلت لهم

قَلَابَةُ الْقَسِّ بضم القاف وتخفيف اللام وتشديدها ايضا وهي على الحيرة كان ينزلها  
 قس وكان احسن الناس وجهها فعرفت به ونبيه يقول بعض الشعراء  
 ان بالحيرة قسا تدبجن  
 فتن الرهبان فيها وافتتن  
 هجر الانجيل حبا للصبي  
 ورأى الدنيا غرورا فركن

وفي هذا الدير يقول الثرواني

خَلِيكِي مِنْ تَيْمٍ وَعَجَلٍ هُدَيْتُمَا  
 اُضِيْفَا بِشَرْبِ الْكَاسِ يَوْمِي اِلَى اَمْسِ  
 وَاَنْ اَنْتُمَا حَيِيْتُمَا نِي تَحِيَّةً  
 فَلَا تَعْدُوا رِيْحَانَ قَلَابَةِ الْقَسِّ  
 اِذَا اَنْتُمَا حَيِيْتُمَا نِي فَاخْلُقُوا  
 حَمِيْدُ بْنُ دَوْدَى بِالْمَطْلُوقِ وَالرَّيْسِ

قَلَابَةُ الْعَمْرِ وَالْعَمْرُ عِنْدَهُمْ اسْمٌ لِلدَّيْرِ اَيْضًا وَقَلَابَةُ الْعَمْرِ بَسْرٌ مِنْ رَأْيٍ وَيَعْرِفُ  
 اَيْضًا بَعْمَرٍ نَصْرٍ فَاِنْ كَانَتِ الْقَلَابَةُ مِضَافَةً اِلَى الْمَوَاضِعِ فَانَّمَا هُوَ الْعَمْرُ بِالضَّمِّ وَهُوَ مِنْ  
 مَنْزِلَاتِ آلِ الْمُذَنَّبِ بِالْحِيْرَةِ قَالَهُ خَالِدُ بْنُ كَلْبَةَ وَكَانَ الْحُسَيْنِيُّ مِنَ الْمُتَحَاكِّمِ بِالْقَدِّ  
 وَكَانَ اِلَى جَانِبِهِ حَمَارٌ يُقَالُ لَهُ يَوْشَعٌ وَلَهُ ابْنٌ اُمُوٌّ حَسَنُ الْوَجْهِ شَمْسٌ فَكَانَ  
 الْحُسَيْنِيُّ يَتَأَلَّفُ الْحَمَارَ مِنْ اَجْلِ ابْنِهِ حَبَّابًا قَالَ الْحُسَيْنِيُّ اصْطَبَحْتُ اِنَا  
 وَاُخْوَانِي فِي عَمْرِ سَرٍّ مِنْ رَأْيٍ وَمَعْنَى اَبُو الْفَضْلِ رِزَادٌ وَرِزَامٌ الزَّامِرُ فَقَرَأَ  
 الرَّاهِبُ سِفْرًا مِنْ اَسْفَارِهِ حَتَّى طَلَعَ الْفَجْرُ وَكَانَ شَرَحِي السَّوْتِ جَدًّا وَرَجَعَ  
 مِنْ نَعْتِهِ تَرْجِيْعًا لِمِ اسْمِ مِثْلِهِ فَتَقَهَّمَهُ رِزَادٌ وَرِزَامٌ فَعْنَا ذَلِكَ عَلَيْهِ وَزَمَرُ  
 هَذَا نَجَاءٌ لَهُ مَعْنَى اِذْهَلِ الْعُقُولَ وَضَجَّ الرَّهْبَانُ بِالتَّقْدِيْسِ قَالَ الْحُسَيْنِيُّ فَقُلْتُ

يَا عَمْرُ نَصْرٌ لَقَدْ هَيِّجَتْ سَاكِنَتَهُ  
 هَاجَتْ بِلَابِلٍ صَبٍّ بَعْدَ اِقْتِصَارِ  
 لِلَّهِ مَا تَفْتَهُ هَبَّتْ مَرَجَعَتَهُ  
 زُبُورِ دَاوُدَ طَوْرًا بَعْدَ اَطْوَارِ  
 لَمَّا حَكَاهَا رِزَامٌ فِي تَفَنُّنِهَا  
 فَاَفْتَنَتْ يَتَّبِعُ مِزْمُورًا بِمِزْمَارِ  
 تَجَّتْ اَسَاقِفُهَا فِي بَيْتِ مَذْبَحِهَا  
 وَعَجَّ رُهْبَانُهَا فِي عُرْصَةِ الدَّارِ

خَمَارٌ حَانَتْهَا ان زُرْتُ حَانَتْهُ  
 تَلْهِيكَ بِقَتْلِهِ عَنِ طَيْبِ حَمْرِهِ  
 اذكى مجامرها بالعود والغار  
 سقيا لذاك جنني من يقى شمَار  
 قال عمر بن محمد شربنا يوماً في هذا الدير ومعنا حسين بن الصَّحَّاح وبتنا  
 فيه سكارى فلما طلع الفجر انشدني ابن الصَّحَّاح لِنَفْسِهِ

أَذْنُكَ الْفَاتُوسُ بِالْفَجْرِ  
 فَحَنَّ مَحْمُورٌ إِلَى خَمْرِهِ  
 وَطَرَّدَتْ عَيْنَاكَ فِي رَوْحَةٍ  
 وَأَسْتَمْتَعْتَ نَفْسَكَ مِنْ شَابِرٍ  
 فغاط ندمانك حَيْرِيَّةً  
 عَلَى خُزَامَاهِ وَحُودَانِهِ  
 يَا حَبْدَا الصَّحْبَةَ فِي الْعَمْرِ  
 بِحَمْرَةِ الْفُصْحِ وَسَلِّا فِكْمِ  
 لَا تُسْقِنِي أَنْ كُنْتُ فِي عَالَمِ  
 هَاتِ الْتَرْتُوفِ وَجُدِي بِهَا  
 وَغَرَّدَ الرَّاهِبُ بِالْعَمْرِ  
 وَجَادَكَ الْغَيْثُ عَلَى قُدْرِ  
 تَضَحَّكَ عَنْ صُغْرٍ وَعَنْ حَمْرِ  
 قَد جَادَ بِالْبَطْنِ وَبِالظَّهْرِ  
 مِرَاجِبُهَا مُعْتَرِفٌ بِالْعُدْرِ  
 وَمَشْرِقٍ مِنْ حُلِّ التَّبْرِ  
 وَحَبْدَا نَيْسَانَ مِنْ شَهْرِ  
 يَا عَاقِدَ الزَّنَارِ فِي الْحَصْرِ  
 إِلَّا الَّتِي أُضْمِرُ فِي سِرِّي  
 وَأَكُنْ بِهَا شَيْتٌ عَنِ الْكَمْرِ

276

دير جسمى ودير ضمضم بالجزيرة وقد تقدم ذكرها في رسم جسمى فانظرها هناك  
دير الأبلق قال أبو الفرج اخبرنا أبو الحسن الأسدي والعنكي قال حدثنا  
 الرياشي أن حارثة بن بدر كان بكوارى ينفزه فنزل ديراً يقال له الأبلق فاستطابته  
 واقام فيه ثم جلس من غد ودخل اليه جماعة من جيشه فتحدثوا طويلاً ثم انشأ  
 حارثة يقول

الْمُتَرَانِ حَارِثَةَ بِنِ بَدْرِ  
 اِقَامَ بَدِيرًا بَلَقَ مِنْ كُورِي

ثم قال لمن حضر من اصحابه من اجاز هذا البيت فله حكمه فقال رجل منهم انا  
 اُجيزه على ان تجعل لي الامان من غضبك وتجعلني رسولك الى البصرة قال ذلك لك فقال  
 الرجل مقيماً يشرب الصهباء صرماً اذا ما قلت تصرعه استبداراً  
 فقال له حارثة لك شرطك واو كبت قلت لنا ما يسرنا لسرناك،

دَيْرُ مَارَةَ مَرِيَمَ هكذا وقع اسم هذا الدير وهو اسم العجى مارة مريم والف وراء مهلة مفتوحة وتاء معجمة باثنتين من فوقها قال ابو الفرج هذا دير قديم من بناء المنذر حسن الوضع بين الخورنق والسدير وبين قصر ابي الخصيب مشرف على الشجف كان فيه قس يقال له يحيى وله ابن يقال له يوشع يالفه الغتيان الظرفاء ويشربون عنده على قراءة النصارى ويضرب بالنواقيس وله يقول بكر بن

خارجة  
بِتْنَا مَارَةَ مَرِيَمَ سَقِيَا مَارَةَ مَرِيَمَ  
وَلَقَسْنَا يَحْيَى اُمَّهَيْسَمَ بَعْدَ نَوْمِ النَّوْمِ  
وَلْيُوشَعَ وَالْخَيْرَةَ اَ لِمِرَاءِ مِثْلَ الْعَنْدَمِ  
وَلِغَتِيَّةٍ حَقَّوْا بِهِ يَعْصُونَ نَوْمَ اللّوَمِ  
يَسْقِيهِمْ ظَلْمِي اَنْعَسَ لَطِيْفُ خَلْقِ الْعَتَمِ  
يَرْمِي بَعْيِيَّهِ الْقَلْوُ بَ كَمَثَلِ رَمِي الْاَسْهَمِ

وقد حدده الثرواني فقال

بِمَارَةَ مَرِيَمَ الْكَبْرَى وَظَلَّ فَنَاءَهَا فَغَفِ  
بِقَصْرِ اَبِي الْخَصِيْبِ الْمَشْرِفِ الْمَوْفِي عَلَى الشَّجَفِ  
فَاكْنَفِ الْخُورْنَقِ وَالسَّدِيرِ مَلَاعِبِ السَّلَفِ  
اِلَى النَّخْلِ الْمَكْتَمِ وَآ لِحَمَائِمِ فَوْقَهُ الْهَتَفِ  
نَدَعُ تَوَكُّرَ الْعَدُوِّ وَآ كِبَرَ الصَّهْبَاءِ فِي لَطْفِ

وفيه يقول بكر بن خارجة

بِمَارَةَ مَرِيَمَ وَبَدَيْرَ رَمَى  
وَبِالْاَنْجِيلِ يَتْلُوهُ شَيْوُخٌ  
وَبِالْقُرْبَانِ وَالصَّلْبَانِ اِلَّا  
اُجْزَنِي مَتَّ قَبْلَكَ مِنْ هَوْمِ  
فَقَدْ ضَاقَتْ عَلَى وَجُوهِ اَمْرِي  
وَمَرْتُومًا وَدَيْرَ الْجَاهِلِيْقِ  
مِنَ الْقَسَانِ فِي الْبَيْتِ الْعَتِيْقِ  
رُثِيَتْ لِقَلْبِي الدَّنْقِ الْمَشْوِقِ  
وَأَرْشَدَنِي اِلَى وَجَعِ الطَّرِيْقِ  
وَانتِ الْمَسْتَجَارُ مِنَ الْمَنِيْقِ

277 قال ابو الفرج هذا الشعر يقوله في غلام امرئ نصراني من اهل الحيرة يقال له

عُشَيْرِ بْنِ الْبَرَاءِ الصَّرَافِ وَلَهُ فِيهِ شَعْرٌ كَثِيرٌ يَذْكَرُ فِيهِ أَعْيَادَ النَّصَارَى وَيَعْتَمُهُمْ  
وَكَانَ دِعْبِلٌ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَهُ

زَنَارُهُ فِي خُصْرِهِ مَقْدُودٌ كَأَنَّهُ مِنْ كَبْدِي مَقْدُودٌ

وَيَقُولُ لَيْتَ هَذَيْنِ لِي بِمَآئَةِ بَيْتٍ مِنْ شِعْرِي،

دَيْرُ مَارَةَ مَرِيَمَ آخِرُهُ بِالشَّامِ وَهُوَ دَيْرٌ قَدِيمٌ مِنْ دِيَارِهَا لَا أَدْرِي أَيْنَ مَوْضِعُهُ

وَقَدْ ذَكَرَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْقَدَمَاءِ وَغَنَى فِيهِ ابْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ

نَعْمَ الْمَحَلُّ لِمَنْ يَسْعَى لِلدَّيْنِ دَيْرُ مَرِيَمَ فَوْقَ الظُّهْرِ مَعْمُورٌ  
ظِلُّ ظَلِيلٌ وَمَاءٌ غَيْرُ ذِي أَسْنٍ وَنَاصِرَاتٌ كَأَمْثَالِ الدَّمَى حُورٌ

قَالَ أَبُو الْفَرَجِ حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى عَنْ حَمَّادِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ نَزَلْنَا  
مَعَ الرَّشِيدِ بِدَيْرِ مَارَةَ مَرِيَمَ فِي بَعْضِ خُرُوجَاتِهِ إِلَى الشَّامِ فَرَأَى مِنْهُ مَوْضِعًا حَسَنًا  
فَنَشِطَ لِلشَّرْبِ وَقَالَ غُنِنِي صَوْتًا فِي مَعْنَى مَوْضِعًا فَعَنَيْتُهُ

نَعْمَ الْمَحَلُّ لِمَنْ يَسْعَى لِلدَّيْنِ الْبَيْتَيْنِ فَطَرِبَ وَشَرِبَ فَقَالَ أَهَذَا لَكَ قَلْتُ  
لَا هُوَ لِابْنِ مُحَمَّدٍ فَقَالَ لِي أَنْتَ إِذَا صَدَى تَوَدَّى مَا سَمِعْتَ فَقُلْتُ فَمَا أَصْنَعُ فِيهِ  
لَحْنًا فَصَنَعْتُهُ فِيهِ وَغَنَيْتُهُ قَالَ أَبُو الْفَرَجِ وَحَنَّ ابْنُ مُحَمَّدٍ وَإِسْحَاقُ فِي هَذَا  
الشَّعْرِ كِلَاهُمَا مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ،

دَيْرُ حَنَّةَ بِحَاءٍ مَهْلَةٌ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَهَا نُونٌ مَثْقَلَةٌ وَهُوَ بِالْحَبِيرَةِ قَالَ أَبُو الْفَرَجِ  
هُوَ دَيْرٌ قَدِيمٌ بَنَاهُ حَيٌّ مِنْ تَنْوُخٍ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو سَاطِعَ تَحَاذِيهِ مِئَارَةٌ عَالِيَةٌ  
كَالْمَرْقَبِ تَسْمَى الْقَائِمُ ابْنُ أَوْسَ بْنِ عَمْرٍو ثُمَّ لَبِطْنُ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ بَنُو صَبْرَقِ  
وَكَانَ فَتْيَانُ الْحَبِيرَةِ يَأْلُقُونَهُ وَيَشْرَبُونَ فِيهِ وَأَيَّاهُ عَلِيُّ الثَّرَوَانِيُّ بِقَوْلِهِ  
يَا دَيْرُ حَنَّةَ عِنْدَ الْقَائِمِ السَّاقِي إِلَى الْخُورُوقِ مِنْ دَيْرِ ابْنِ بَرَّاقِ  
لَيْسَ السَّلْوُ وَإِنْ أَصْبَحْتَ مَمْتَنًا مِنْ بَغِيَّتِي فَبِكَ مِنْ شَكْلِي وَأَخْلَاقِي  
سَقِيًا لِعَانِيكَ مِنْ عَافِي مَعَالِمُهُ تَقَرُّ وَمَا فِيكَ مِثْلَ الرَّشِيِّ مِنْ بَاقٍ،

دَيْرُ حَنَّةَ آخِرُهُ بِالْأَكْبَرِ وَالْأَكْبَرُ بِالْبَلِيحِ بَلَدٌ كَثِيرُ الْبَسَاتِينِ وَالرِّيَاضِ  
وَالْمِيَاهِ قَالَ أَبُو نُوَّاسٍ



يا دير حنة من ذات الأكيراح  
 يعتاده كل حَقْوٍ مَفَارِقُهُ  
 في فتية لم يدع منهم نُحْوَهُمْ  
 لا يدلفون الى ماءً بآنية  
 من يَبْحُ عِنْدَ فَاثِي لَسْتِ بِالسَّاحِي  
 من الدَّهَانِ عَلَيْهِ سَحْقُ أَسْحَاجِ  
 وَقَوَعٌ مَا حُدْرُوهُ غَيْرِ اشْبَاجِ  
 الا اغترافاً من الغُدْرَانِ بِالرَّجِ  
 والأكيراح قباب صغار يسكنها الرهبان  
 يقال للواحدة الكبرج وقد ذكر بكر بن

خارجة هذا الدير ايضا فقال

دُعِ البُسَاتِينُ مِنْ آسٍ وَتَفَاجِ 278  
 الى الدساكر فالدير المقابلها  
 منازل لم أزل حيناً لأزِمُهَا  
 واقصد الى الروض من ذات الأكيراح  
 لدى الأكيراح من دير ابن وصَّاح  
 لزوم غاد الى اللذات رَوَّاجِ

وبالحيرة ايضا موضع يقال له الأكيراح وفيه دير بناه عبد بن حنيف من بنى  
 الحَيَّانَ الَّذِينَ كَانُوا مِنْ لُحْمٍ وَمَلَكِ الْحَيْرَةِ مِنْهُمْ مَلِكًا وَأَنْطَقَهُ الَّذِي عَنَاهُ بَكْرُ  
 بن خارجة لانه كوفي في الشعر المتقدم انشاده وفي هذا الاكيراح يقول علي  
 بن محمد العلوي الحماني

كَمْ وَقَفْتِ لَكَ بِالْحَوْرِ نَقِي مَا تَوَازَى بِالْمَوَاقِفِ  
 بين الغدير الى السدير الى ديارات الاساقف  
 دَمْنٌ كَانَتْ رِيَاضُهَا يُسْكِنُ اَعْلَامَ الطَّارِفِ  
 وكانتما غدرانها فيها عشور في مصاحف  
 وكانتما اغصانها تهتز بالريح العواصف  
 طُورُ الوَصَافِ يَلْتَقِيْنَ بِهَا اِلَى طُورِ الوَصَافِ

دَيْرُ حَنِينَاءَ بفتح الحاء المهمله بعدها نون مكسورة ويا ونون أخرى ممدودة وهذا  
 الاسم في التصاري هناك معروف وقد اختلف فيه على ما ياتي ذكره وهو دير  
 بالشام وهناك مات معاوية بن هشام بن عبد الملك فقال الكبيتي يريته

فَأَيُّ فَتَى دُنْيَا وَدِينٍ تَلَمَّسْتَ  
 بدَيْر حَنِينَاءَ الْمَنَايَا فَدَلَّتْ  
 تَعَطَّلَتْ الدُّنْيَا بِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ  
 وكانت لنا حيناً به قد تحللت

وقيل ان الذي رُفِيَ بهذا الشعر البطال احد قواد الاموية وفسانهم مات بدير  
حُبَيْناة قافلاً مع معاوية بن هشام من غزوة فامر معاوية الشعراء بثناءه  
والرواية في شعراي تمام حُبَيْناة بالباء المعجمة بواحدة،

دَيْرُ عَبْدِوَنَ هَذَا دَيْرٌ بِالْعِرَاقِ بظاهر المطيرة في شجر ومياه وبساتين  
وابن المعتز من ذكره فقال

سقى الجزيرة ذات الظل والشجر	ودير عبدون هطل من المطر
فطال ما نبتتني للصبح به	في غرة الفجر والعصفور لم يطير
أصوات رهبان دير في صلاتهم	سود المدارع نعازين في السحر
مزقزين على الاوساط قد جعلوا	فوق الروس اكاليلاً من الشعر
كم فيهم من مليح الوجه مكحل	بالسحر يكسر جفنيه على حور
وزارني في تيمص الليل ملتحقاً	يستعجل الخطو من خوف ومن حذر
وغاب ضوء هلال كنت ارقبه	مثل القلامة قد نددت من الطفر
فقطت افرش خدي في الطريق له	ذلاً وأسحب اذيالي على الأثر
فكان ما كان مما لست اذكرة	فظن خيراً ولا تسأل عن الخبر

279

دَيْرُ مَاسِرِ جَبِيْسٍ بِمَطِيْرَةٍ فِي سَرْمَنْ رَأَى وَهُوَ الَّذِي يَذْكُرُهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْعَبَّاسِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ فِي غِنَاءِهِ وَكَانَ هَوَى جَارِيَةً نَصْرَانِيَّةً رَأَاهَا  
فِي بَعْضِ أَعْيَادِهِمْ فَكَانَ لَا يَفَارِقُ مَعَهَا الْبَيْعَ شَعْفًا بِهَا وَجَالَسَهَا مَرَّةً فِي  
بُسْتَانٍ إِلَى جَانِبِ الْبَيْعَةِ وَمَعَهَا نِسْوَةٌ كَانَتْ تَأْتِسُ بِهِمْ فَأَكَلَ وَشَرِبَ  
مَعَهُمْ اسْبَوْعًا ثُمَّ انصرفت في يوم خميس وقال في ذلك

رَبِّ صُهْبَاءٍ مِنْ شَرَابِ الْجَوْسِ	قَهْوَةٌ بِأَبْلِيَّةٍ حَنْدَرِيْسِ
قَدْ تَلَقَّيْتُهَا بِنَائٍ وَعُورٍ	قَبْلَ ضَرْبِ الشَّمْسِ بِالنَّاقُورِ
وَعَزَائٍ مَكْحَلٍ ذِي دَلَالٍ	سَاحِرِ الطَّرْفِ بِأَبْلِيَّةِ عُرُوسِ
قَدْ خَلَوْنَا بِبَيْئَةٍ بَجْنَلِيهَا	يَوْمَ سَبَّتِ إِلَى صَبَاحِ الْخَمِيْسِ
بَيْنَ وَرْدٍ وَبَيْنَ آسٍ جَنْبِ	وَسَطِ بُسْتَانِ دَيْرِ مَاسِرِ جَبِيْسِ

يَتَنَتَّى نَحْسَنَ جِيدٍ غَزَالٍ ذِي صَلِيبٍ مُفَضِّضِ آبُنُوسِ  
 كَمْ كَثَمَتْ الصَّلِيبُ فِي الْجِيدِ مِنْهُ كَهَلَالٍ مُكَلَّلٍ بِشَمُوسِ،

ديروماسرجس بحذف الباء والياء من الاسم الذي قبله قال ابو الفرج ولهذا  
 الرجل عدة اديار منها ديرو بازاء البردان في ظهر قوته يقال لها كادي حدث  
 حماد بن اسحاق عن محمد بن العباس الربيعي قال دخلت انا وابو البصير البصري  
 بيعة ماسرجس وقد ركبنا مع المعتصم نتصيد فوقفنا فنظر الى جارية كنت  
 أهواها وجعل ينظر الى صورة في البيعة فاستحسنها ثم انشدني

فَنَنَنَّا صُورَةً فِي بَيْعَةٍ فَتَنَ اللَّهُ الَّذِي صَوَّرَهَا  
 زَادَهَا النَّاتِقُ فِي صُورَتِهَا فَضَلَ مِلْحٌ أَنَّهُ نَضَّرَهَا  
 وَجْهَهَا لَا شَدَّ عِنْدِي فَتَنَةٌ وَكَذَا هِيَ عِنْدَ مَنْ أَبْصَرَهَا  
 أَنَا لِلْقَسِّ عَلَيْهَا حَاسِدٌ كَيْتَ غَيْرِي عَيْبًا كَسَّرَهَا

قال فقلت له شتان ما نحن فيه انا أهوى بشرا وانت تهوى حجرا فقال لي  
 هذا عبت وانت في جدء وغنى عبد الله بن العباس ونسب الناس  
 الشعر اليه لكثرة شعره في امرأة نصرانية كان يهواها

ديروسمعان هو بناحية دمشق حو اليه قصور ومسننزهات وبساتين  
 لبني أمية وهناك قبر عمر بن عبد العزيز رحمه الله قال واثيره  
 قد قلت اذ اودعوك التراب وانصرفوا

لَا يَبْعَدَنَّ قِوَامَ الْعَدْلِ وَالذِّينِ  
 قَدْ غَيَّبُوا فِي ضَرْبِ التَّرْبِ مِنْجِدًّا

بديروسمعان قسطاس المؤزين  
 من لم يكن همه عينا يفجرها

ولا النخيل ولا ركض البرانين

وكان عمر اشترى موضع قبر من ديروسمعان وكان مرض هناك حدثني اسحاق  
 بن بيان الأنماطي قال اخبرنا ابو منصور الرمادي قال حدثنا عبد الله بن

صالح قال حدثنا ابن وهب قال حدثني عبد الملك الصدفي ان معاوية بن  
الريان حدثهم ان الشماس صاحب دير سيمان دخل على عمر في مرضه  
بفأهية يستلطفه بها فقبلها منه وأمر له بدراهم فأبى ان يقبلها فما  
زال به حتى اخذها وقال يا ابي المومنين انما هي من ثمر شجرنا قال عمر وان  
كان ثم قال له اني من مرضي هذا عيت فحزن الشماس وبكى قال فبعني  
موضع قبري من أرضك ففعل وقال الزبير كان معاوية ووجه ابنه يزيد  
لغزو الروم فأقام يزيد بدير سيمان ووجه الجيوش وتلك غزوة الطوائف  
فأصابهم الوباء فقال يزيد بن معاوية

أهون علي ما لأتت جوعهم يوم الطوائف من حمى ومن موم  
اذا أتت على الانماط مرتفقا بدير سيمان عندي أم كلثوم

أم كلثوم بنت عبد الله بن عامر بن كوزين بن حبيب بن عبد شمس فبلغ  
شعره معاوية فكتب اليه اقسماً بالله لتلحقن بهم حتى يصيبك ما أصابهم  
فأحقه بهم

دير العذارى هو دير بسور من رأى بني قديماً سكنته واهب العذارى فلما  
وهبت امرأة نفسها للتعبد سكنت معهن وكان قد رُفِعَ الي بعض ملوك الفرس  
ان يهد من العذارى كل مستحسنة باهرة فأمر ان يحملن اليه كلهن فبلغن  
ذلك ففمن كلياتهن وأحيينها صلاة ودعاء وبكاء فطرقه الطارق في تلك الليلة  
فأصبح ميتاً وأصبحت صياحاً والنصارى يصومون ذلك اليوم ويسمونه يوم  
العذارى وقد ذكرت هذا الدير الشعراء فأكثرت وقال حنظلة

ألا هل الي دير العذارى ونظرة الي الخير من قبل الهات سبيل  
وهل لي بسوق القادسية سكرة تعلل نفسي والنسيم عليل  
وهل لي بحانات المطيرة وقفة أراي خروج الزرق وهو جميل  
الي فتية ما شئت العزك شملهم شعارهم عند الصباح شمول  
وقد نطق الفاقوس بعد ساوته وشمل قسيس ولاخ فتيل

يريد انتصاباً للعدام بزعمه  
 يُغنى واسباب الصواب تمهده  
 ويرعشه الامان فهو سبيل  
 فليس له فيما يقول عديل  
 الى قرقري قبل الممات سبيل  
 وادمعه في وجنتيه تسيل  
 وسبيل فغنى وهو يلمس كاسه  
 ويبعث بعدى للخليل خليل

ديركي بفتح الزاي وتشديد الكاف واسكان الياء اسم اعجمي وهو ديور  
 على باب الرهاء معروف بازاءه تل يقال له تل زفر وهو زفر بن الحارث  
 الكلابي وفيه ضيعة يقال لها الصالحية فيها بستان موصوف بالحسن وفيه  
 281 سرورتان قديمتان وقد ذكره الشعراء ووصفوا بهجته وحسنه وتشوقوه  
 ومن ذكره من الملوك هارون الرشيد فقال في بعض غزواته وكان خلف  
 جارية يحبها هناك

سلام على النازح المغترب  
 تحية صب به مكتئب  
 غزال مراتعه بالبليخ  
 الى ديركبي بقصر الخشب  
 ايا من اعان على نفسه  
 بتخليفه خلفه من احب  
 ساستر والستر من شيمتي  
 هوى من احب لمن لا احب

وقد ذكرنا انه قال هذا الشعر في دياربنة مليحة حسنة آها في ديركبي  
 فهو يهاها وأمر المغننين ان يضعوا فيه لحنا فصنع فيه ابراهيم وابن جامع  
 ويحيى المكي وسليمان وابن محرز وابوزكار الاعمى وكان الرشيد يفضل يحيى وسليمان  
 ومهر بهذا الدير عبد الله بن طاهر ومعه اخ له فنزل فيه وشربا اياهما ورجعا  
 الى مصر فمات اخوه بمصر وعاد هو فنزل بهذا الدير فقال

ايا سرورتي بستان زكي سلمتما  
 ومن لكما ان تسلما بضمان  
 ويا سرورتي بستان زكي سلمتما  
 وغال ابن امي نائب الحدثن

ودير زكي على باب الرهاء وبازاءه قصر بالصالحية وبستان كان منتزعا  
 للرشيد وعنده تل زفر بن الحارث الكلابي قال ابو يحيى وقد رأيت وهو

احسن ظهر رايته وبث فيه على تل زفر، وفي هذا الموضع يقول اشجع يصف  
 الدهر الذي اجراه الرشيد مع القصر الأبيض ودير زكي وتل زفر يقابله

قصر عليه تحية وسلام  
 بالظهر حيث يسائر البطن الذي  
 اجري الامام اليه نهرا مفعلا  
 قصر سقوف المزين دون سقوفه  
 تشفى على ايامك الايام  
 وعلا عدوك يا ابن عم محمد  
 فاذا تنبته عنه وانا هذا  
 اقلت عليه جمالها الايام  
 فيه منازل حاضر وخيام  
 اعطى القياد وما عليه زمام  
 فيه الاعلام الهدى اعلام  
 والشاهدان الحلل والاحرام  
 رصدان ضوء الصبح والاطلام  
 سللت عليه سير فك الاحلام

ورواه ابو الفرج واذ غفا وهي لغة مردودة وانما يقال اغفى وفي مختصر  
 العين انها منقولتان

ديبر السوسى هذا الدير في ظاهر سرمن رأى ذكره ابن المعتز في شعره فقال  
 يا كيالى بالمطيرة والكرك وديبر السوسى بالله حوى  
 فلقد كنت ممرحاً في الجنة لكذا بغير حلود  
 اشرب الراح وهي تشرب على وعلى ذاك كان قتل الويلد

وأول هذا الشعر

يا خليلى في الندامى الصيد سقيانى دم ابنة العنقود

ديبر حزيال بكسر الحاء المهلثة واسكان الزاى وكسر القاف قال ابو الفرج  
 حدثني ابن قدامة قال قال شريح الخزازي اجترت بدير حزيال فبينما  
 انا ادور به اذ بكتابة على اسطوانة فقرأتها فاذا هي

282

رب ليل كانه نفس العا شيق طولا قطعته بانتحاب  
 ونعيم كوصل من كنت اقوى قد تبدلته ببوس العتاب  
 نسبوني الى الجنون يخفوا ما بقلبي من صبوة واكتئاب  
 ليت بر ما ادعوه من نقد على فهو خير من طول هذا العذاب

وتخند مكتوب هويت فمعتت وطردت وشردت وفوق بيني وبين  
 الوطن وجبت عن الالف والسكن وجبست في هذا الدير عدوانا  
 وصعدت في الحديد ازمانا

واني على ما نابني واصابني      لذو مرة باقى على الحدتان  
 فان تعقب الايام اظفر بعيني      وان ابق هومياني الرجوان  
 فكم ميت هما بعيني وحسرة      صبور لما ياتي به الماوان

قال فكتبت ما وجدت وسالت عن صاحبه فقالوا وجل هوى ابنته عم له  
 فحبسه عمه في هذا الدير خوفا ان تفتضح ابنته فتجمع اهله فجاؤوا فاحرو  
 جوه وزوجوه بها كرها

دير الرصافة بدمشق قال ابو الفرج حدثني جعفر بن قدامة قال حدثني  
 ابو عبد الله ابن حمدون قال كنت مع المتوكل لما خرج الى الشام فركب يوما  
 من دمشق يتنزه في رصافة هشام بن عبد الملك يدور قصوره وقصور ولده  
 ثم خرج فدخل الى دير هناك قديم من بناء الروم حسن بين انهار وهزارج  
 واشجار فبينا هو يدور فيه اذ بصر برقعة ملصقة فامر ان تقلع فقلعت فاذا فيها

مكتوب - ايا منزلا بالدير اصبح خاليا      تلاعب فيه شمائل ودبور  
 كانك لم تسكنك بيض اوانس      ولم تتبختر في فناءك حور  
 وابناء املاك غياشهم سادة      صغيرهم عند الانام كبير  
 اذا كبسوا ادواهم فعنايس      وان كبسوا تيجانهم فبدور  
 على انهم يوم اللقاء ضراغم      وانهم يوم العطاء بحور  
 وحوك رايات لهم وعساكر      وخيل لهم بعد الصهيل شخير  
 كياالي هشام في الرصافة قاطن      وفيك ابنته يا دير وهو امير  
 اذ العيش نغص والخلافة لذة      وانت طير والزمان غرير  
 وروحك متراض ونورك نير      وعيش بني مروان فيك نصير  
 بلي فسفاك النيث صوب غمامة      عليك لها بعد الرواح بكور

تَذَكَّرْتُ قَوْمِي خَالِيَا نَبِكَيْتَهُمْ بِشَجْوٍ وَمِثْلِي بِالْبِكَاءِ جَدِيرٌ  
وَعَزَيْتُ نَفْسِي وَهِيَ نَفْسٌ إِذَا جَرَى لَهَا ذِكْرُ قَوْمِي أَنْتَ وَزُنَيْرٌ  
لَعَلَّ زَمَانًا جَازَ يَوْمًا عَلَيْهِمْ لَهْمٌ بِالَّذِي تَهْوَى النُّفُوسُ يَدْوِرُ  
فِيَفْرَحُ مَحْزُونٌ وَيَنْعَمُ بِأَنْسٍ وَيُطْلَقُ مِنْ ضَيْقِ الْوَثَاقِ أُسَيْرٌ

قال فلما قرأها المتوكل ارتاع لها وتطير وقال أعوذ بالله من سوء اقداره ثم دعا  
بصاحب الديرة فقال له من كتب هذه الرقعة فأقسم انه لا يدري قال وانا منذ  
نزل امير المؤمنين هذا المنزل لا املك من امر هذا الديرة شيئا يدخله الجند  
والشاكريّة ويخرجون وغاية قدرى اتى متوارف في ثلاثين فمهم بضرب عنقه واخراب  
الديرة فكله صحبه الى ان سكن غضبه ثم بان بعد ذلك ان الذي كتب الابيات  
رجل من بني رُوَاحِ بْنِ زُبَاعِ الْجَدَامِيّ وَأُمُّهُ مِنْ مَوَالِي هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
دَيْرِ قُدَيْبُونَ بَشَرٌ مَنْ رَأَى وَهُوَ مَقْصُودٌ لَطِيْبُهُ وَنُضْرَتُهُ وَحَسَنُ مَوْعِدِهِ وَفِيهِ  
يقول بعض الكتاب

يَا رَبِّ دَيْرِ عَمْرُتُهُ زَمَانًا ثَالِثُ قِسْيَيْسِهِ وَشَمَّاسِيَّةِ  
لَا أَعْدَمُ الْكَاسَ مِنْ يَدِي رَشَاءً يَزُورِي عَلَى الْمَسْكِ طَيْبِ انْفَاسِيَّةِ  
كَانَهُ الْبَدْرُ لَأَحَ فِي ظِلْمِ السَّيْلِ إِذَا حَلَّ بَيْنَ جَلَّاسِيَّةِ  
كَانَ طَيْبِ الْحَيَاةِ وَاللَّهْرِ وَالسَّلْذَاتِ طَرًّا جُهْمَنَ فِي كَاسِيَّةِ  
فِي دَيْرِ قُدَيْبُونَ لَيْلَةُ الْفَصْحِ وَالسَّيْلِ بِهَيْمٍ صَعْبٌ لِحْرَاسِيَّةِ ،

دَيْرِ سُلَيْمَانَ دَيْرٌ بِجَسْرٍ مُنْبَجٍ وَهُوَ فِي جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ دَلُوكَ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ  
الْجِبَالِ وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَدْبُورِيِّ وَالسُّنُورِيُّ الْجَزْرِيَّةَ خَرَجَ فِي بَعْضِ أَيَّامِهِ إِلَى  
دَلُوكَ وَرُعْبَانَ وَكَانَ أَكْثَرَ مَقَامِهِ بِمُنْبَجٍ فَنَزَلَ هَذَا الْجَبَلَ وَشَرِبَ فِيهِ وَقَالَ  
يَا سَاقِيَيْنَا عِنْدَ دَيْرِ سُلَيْمَانَ أَدِيرَا كُووسِي فَأَنْهَلَانِي وَعَلَّانِي  
وَعَمَّا بِهَا الْكُدْمَانُ وَالصَّحْبُ أَنِّي تَذَكَّرْتُ عَيْشِي بَعْدَ أَهْلِي وَآخِرَانِي  
وَلَا تَتْرَكَ نَفْسِي تَمَّتْ بِهِمُومَهَا لَذِكْرِي حَبِيبٍ قَدْ شَجَّانِي وَعَمَّانِي  
وَأَرَانْتَهُ وَاللَّهِ يَجْمَعُ شَمْلَهُ بَعْلَتُهُ مَحْزُونٍ وَلَوْعَةُ حَرَّانِ



وكان خلف بمنجج جارية بعشقها تسمى غادر اشتراها بسر من رأى بمال جسيم  
ديركعب بالشام وهو الذي جاء فيه المثل أطول من فراسخ ديركعب قال الشاعر

ذهبت تمادياً وذهبت عرضاً كانك من فراسخ ديركعب،

ديركعب <sup>ديركعب</sup> بضم القاف وتشديد النون بفارس قال العطوي

اقول وحالتي تزداد نقصاً ألا يا من ظفرت فلا تهني

وللنفس التي تنقد حزنًا على طيب المعيشة لا تعني

سيأتيك المقدّر فأعلميه ولا تعص الأله ولا تمنني

فهذا الدهر صيرنا ذوالاً وصار سرائنا من ديرقني،

ديركعب بكسر اللام وتشديد الباء الموحدة على وزن فعلى هو دير

قديم على شاطئ دجلته في الجانب الشرقي منها وهو من منازل تغلب

بالجزيرة وقد ذكره الأخطل في شعره فقال

عفا ديركعب من أميمة فالحضر فاقفر إلا ان يلّم به سقر

تضينا من الديرين مما طلبته فهن إلى لهُو وجاراتها شمر

وكانت هناك وقائع بين بني تغلب وبني شيبان ومغالبة على تلك البلاد

ومياها ومراعيها وقد ذكرتها في حروب ربيعة وقال الراعي

هم تركوا على اطراف كعبى نساءهم لنا لما لقونا @

## كتاب حرف الذال

### الذال والهزة

الذَّبْبَةُ على لفظ الانثى من الذياب مائة مذكورة في رسم ضريبة،  
الذَّوَيْبُ على لفظ تصغير ذئب جبل قال حميد بن ثور  
حَضَرْتُمْ لَنَا يَوْمَ الذَّوَيْبِ بِفَأَشِيٍّ أَسَمَّ كَنْصَلِ السَّيْفِ حَلِوْ شَمَائِلَهُ ٥

### الذال والباء

ذَبْدَبٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وبعده ذال وباءٌ كالذَّبْنِ قبلها مائة  
مذكورة في رسم الربيعة،

الذَّبْبُلُ بضم أوله واسكان ثانيه بعدة لام هَضَابٌ يَدْبُلُ هكذا قال بعض  
اللُّغَوِيِّينَ وانشد الأُرطاةُ بن سَهَيْتَةَ

هَما سَيْدَا غَيْظِ بن مَرَّةٍ لَوْ هَوَى من الذَّبْلِ مِيزَانُهَا لَتَضَعُصَا

وجاء هذا الاسم في شعر الطَّرِمَّاحِ الذَّبْلُ بفتح أوله قال

أَضْحَمْتُ قُلُوصِي بَعْدَ إِهْمَالِهَا فِي جُزْءِ الذَّبْلِ وَتَسْوَأِهَا

قال أبو نصر الذَّبْلُ جبلٌ والجُزْءُ عَيْنٌ ماءٌ قال أبو عمرو الذَّبْلُ نبتٌ بحجابه  
وقال غيره الذَّبْلُ النبتُ كله حين يأخذ في اليبس ويدبُلُ والجُزْءُ أن  
تجتزى بالوطب عن الماء والصحيح ما قاله أبو نصر انشد ابن الأعرابي لعبد

الرحمن بن دارة

وما الشمس تبْدُو يومَ غَيْمٍ فاشرقت

لها الشامةُ فالنَّيْرُ فالذَّبْلُ

بدا حاجبٌ منها وضدَّتْ بحاجِبِ

بأحسن منها يومَ زال لها الحملُ

هكذا نقلته من كتاب أبي علي بخط أبي موسى الخامض الذَّبْلُ بفتح الذال والنَّيْرُ  
من جبال ضريبة فالنير هناك لا محالة وكذلك الشامة العنقاء وانشد أبو حنيفة

عقيلة أَجْزِي يَنْتَمِي طَرَقَاتِهَا إِلَى مَوْقِعٍ مِنْ جَنْبِ الذَّبَلِ رَاهِنٌ

قَالَ وَالذَّبَلُ جَبَلٌ هَكَذَا نَقَلْتَهُ مِنْ خَطِّ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ اللَّعْرِيِّ،

ذَبَابٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الذَّبَابِ اسْمُ جَبَلٍ بِجَبَابَةِ الْمَدِينَةِ اسْفَلَ مِنْ ثَنِيَّةِ الْمَدِينَةِ هـ

### الذال والحاء

ذَخْرٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ جَبَلٌ بَأَرْضِ الْمُعَاوِرِ بِأَرْضِ  
الْيَمَنِ وَهُوَ وَاحِدٌ مَوَاضِعِ كُنُوزِهِمْ وَهُوَ ذَخْرُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ هـ

### الذال والراء

الذُّرَيْجَةُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى بِنَاءِ التَّصْغِيرِ مَوْضِعٌ يُجَدُّ  
قَالَ كُنْزٌ

وَلَقَدْ لَقِيتُ عَلَى الذُّرَيْجَةِ لَيْلَةً كَانَتْ عَلَيْكَ أَيَّامًا وَسُعُودًا

وَكُتِبَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ يَخْطُهُ الذُّرَيْجَةَ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ،

ذُرَّةٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَبِهَااءِ التَّانِيثِ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ فَذَكَ،

ذُرَّةٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ أَوْ وَهَاءِ التَّانِيثِ وَذَكَرَ الْخَلِيلُ الْفَتْحَ

فِي أَوَّلِهِ وَالْكَسْرَ ذُرَّةً وَذُرَّةً وَهِيَ مِنْ بِلَادِ غُطْفَانَ وَقَالَ يَعْقُوبٌ ذُرَّةً وَأَبُو

لَبْنِي فُزَارَةَ وَقَالَ السَّكُونِيُّ هِيَ جِبَالٌ لَيْسَتْ بِشَوَامِخَ تَتَّصِلُ بِالْقُدْسِيِّينَ مِنْ

جِبَالِ تِهَامَةَ فِيهَا الْمَزَارِعُ وَالْقُرَى وَهِيَ لِبْنِي الْحَارِثِ بْنِ بَهْتَةَ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ

وَزُرُوعُهَا أَعْدَاءٌ وَيُسَمَّوْنَ الْأَعْدَاءَ الْعَنْزِيَّةَ وَهِيَ الَّتِي لَا تُسْقَى وَهِيَ مُدْرٌ وَأَكْثَرُ

هَا عَمُودٌ وَلَهُمْ عَيْوُنٌ مَاءٌ فِي صُخُورٍ لَا يَمْكُنُهُمْ إِجْرَاءُهَا إِلَى حَيْثُ يَنْتَفِعُونَ بِهِ وَلَهُمْ

مِنَ الشَّجَرِ الْعَفَارُ وَالْقُرُظُ وَالطَّلْحُ وَالسِّدْرُ وَالنَّشْمُ وَالتَّائِبُ وَالْأَثَرَارُ وَلَهُ وَرَقٌ

يَشْبَهُ وَرَقَ الصَّعْتَرِ وَشَوْكٌ نَحْوِ شَوْكِ الرَّمَّانِ يَقْدَحُ النَّارَ سَرِيعًا إِذَا كَانَ

يَابِسًا قَالَ وَيَتَّخِذُ مِنَ الْأَثَرَارِ الْقَطْرَانَ كَمَا يَتَّخِذُ مِنَ الْعَرَعْرِ وَقَالَ فِي عَرَبِيٍّ

ذُرَّةٌ قَرْيَةٌ جَبَلَةٌ قَالَ وَوَادِيهَا يُقَالُ لَهُ لُقْفٌ وَيَزْعَمُونَ أَنَّ جَبَلَةَ أَوَّلَ قَرْيَةٍ

اتَّخَذَتْ بِتِهَامَةَ وَجَبَلَةٌ حَصُونٌ مَبْنِيَّةٌ بِالصُّخْرِ لَا يَرُومُهَا أَحَدٌ وَفِي شَرْقِيٍّ

ذُرَّةٌ قَوِيٌّ مِنْهَا الْقَعْرَاءُ عَلَى وَادٍ يُقَالُ لَهُ رُخِيمٌ وَفِي أَسْفَلِهِ ضَرْعٌ فِيهَا  
 حصون وقصور ومنبرٌ لبنى الحارث وفيها هُدَيْلٌ وَغَاضِرَةٌ بِنُ صُصَعَةَ  
 قَالَ وَيَتَّصِلُ بِذُرَّةٍ شَمْتَصِيرٌ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبُوصِ  
 تَغَيَّرَتِ الدِّيَارُ بِذِي الدَّفِينِ فَأَوْدِيَتْهُ اللَّوَى فِرْمَالُ كَيْسِ  
 فَخَرَجَ ذُرَّةٌ فِلَوَى ذِيَالٍ يُعْنَى آيَةُ مَرِّ السَّنِينِ  
 وَقَالَ أَحْطَيْتُهُ

286

تصيف ذُرَّةٌ مكنونة ويبدو مضاف الخريف الجبالا  
 وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ

أَتَعْرِفُ مِنْ هُنَيْدَةَ وَسَمِّ دَارٍ  
 وَمِنْهَا مَنْزِلٌ بِبِرَاقٍ حُبَّتْ  
 فَخَرَجَ ذُرَّةٌ فَأَى لَهَا  
 عَفَّتْ حَقْبًا وَغَيَّرَهَا بِلَاهَاءِ

ذُرًّا بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَقْصُورٌ مَوْضِعٌ بِالْيَمِينِ  
 الذَّرَانِجُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَبِالنُّونِ وَالْحَاءِ الْمَهْلَةِ مَوْضِعٌ بَيْنَ كَاتِبَةَ وَ  
 الْبَحْرَيْنِ قَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ

لَمَنْ طَعَنَ تَطَالَعٌ مِنْ ضُبَيْبٍ  
 مَرُّونَ عَلَى شَرَافٍ فَذَاتِ رَجُلٍ  
 كَمَا خَرَجَتْ مِنَ الْوَادِي لُجَيْنِ  
 وَتَكَبَّنَ الذَّرَانِجُ بِالْيَمِينِ  
 وَهِيَ كَذَاكَ حِينَ قَطَعْنَ فُلْجًا  
 كَأَنَّ حُمُوكَهُنَّ عَلَى سَفِينِ

الْأَصْحَى يَنْشُدُهُ عَلَى شَرَافٍ غَيْرِ مَجْرِيٍّ وَأَبُو عَبِيدَةَ عَلَى شَرَافٍ بِالْكَسْرِ  
 وَيَجْعَلُهُ مَبْنِيًّا وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ الْأَفْجَاءِ وَقَدْ حَدَّثَنِي فِي مَوْضِعِهِ  
 وَالذَّرَانِجُ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ أُنْحَى

بِئْرٍ ذُرَّوَانٍ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ وَأَوْعَى وَزْنَ فَعْلَانٍ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ  
 ثَبَّتَ مِنْ حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سَجَرَ قَالَ  
 إِنِّي رَجُلَانِ نَقَعْتُ أَحَدَهُمَا عِنْدَ رَأْسِي وَالْآخَرَ عِنْدَ رِجْلِي فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ مَا  
 جَعَلَ الرَّجُلَ فَقَالَ مَطْبُوبٌ قَالَ مَنْ طَبَّهَ قَالَ لُبَيْدُ بْنُ الْأَعْتَمِ قَالَ فِي أَيِّ شَيْءٍ قَالَ  
 فِي مَشْطٍ وَمُشَاطَةٍ وَجَفٍّ طَلَعَتْ ذَكَرَ قَالَ وَأَيُّنَ هُوَ قَالَ فِي بَيْرٍ ذُرَّوَانٍ فَاتَّاهَا رَسُولُ

الله صلعم في ناس من اصحابه فجاء فقال يا عائشة كأن ماءها نقاعة الحنأ وكان  
 رؤس تخلها رؤس الشياطين قالت يرسل الله افلا استخرجته قال قد عافاني  
 الله فكرهت ان اثور على الناس فيه شرأ فأمر بها فدنت، وذكر البخاري ايضا  
 هذا الحديث في اخر كتاب الدعاء وقال فيه ويتر ذروان في يوم بني زريق  
 من الانصار هكذا نقله ثقات المحدثين وقال القتيبي هي بئر اوان بالهجرة  
 مكان الذال قال وقال الأصمعي وبعضهم يخطئ فيقول ذروان ٥

### الذال والميم

ذمار بفتح أوله وثانيه والراء المهمله مكسورة اسم مبنئ وهي مدينة باليمن  
 معروفة ووحد في اساس الكعبة لما هدمتها قريش في الجاهلية حجر مكتوب فيه  
 بالمسند لمن ملك ذمار، لجير الاخير، لمن ملك ذمار، للخبشة الاشرار، لمن  
 ملك ذمار، لفارس الاحرار، لمن ملك ذمار، لقريش التجار، ثم حار فحار، اى رجع  
 مرجعا، قال الهذلي في سميته بدمار بن يثصب بن دهان بن مالك بن سعد بن عدو  
 بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعته بن جير الاصغر بن سبأ الاصغر،  
 الذمار على مثل لفظه بزيادة الالف واللام بلد محضرموت ينسب اليه ادهوري  
 ليفرق بين النسب اليه والى ذمار المتقدم ذكره ٥

### الذال والنون

287

الذنائب بفتح أوله على لفظ جمع ذنابة وهي بنجد وقد تقدم ذكرها في رسم  
 ذي حسم وفي رسم تعشار وينسب اليها يوم من ايام حرب البسوس وذلك  
 مفسر في رسم واردات وفي رسم الجريب وقال مهلهل  
 فان يك بالذنايب طال كيلي فقد ابكى من الليل القصير  
 ويدللك ان الذنائب قبل واكيس قول الكميته  
 اوقفت بالرسم الجميل الدارس بين الذنايب فالبراق فراكيس  
 والذناية ذنابة الوادي والذنائب جمعه والذناية على الافراد موضع آخر  
 مذكور في رسم الجريب وفي رسم سوي قال سنان بن ابي حارثة  
 49

مِنَّا بِشَجْنَةَ وَالذَّنَابِ فَوَارِسٌ وَعَتَائِدٌ مِثْلُ السُّوَادِ الْمُظْلَمِ،

وَذِنَابَةُ الْعَيْصِ مَوْضِعٌ آخَرٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمٍ شَوَاحِظٌ،

الذَّنُوبُ عَلَى لَفْظِ ذُنُوبِ الْمَاءِ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمٍ رَاسٍ،

الذَّنَانِيْنُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَيَنْوِنُ بَعْدَ الْآلِفِ وَيَنْوِنُ بَعْدَ الْيَاءِ عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ،

هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ عَاصِمِ اللَّغَوِيِّ وَهُوَ مَاءٌ مِنْ

مِيَاهِ مَأْوِيَّةَ بِالْيَمِينِ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

هَاجَرُوا الرَّجِيلَ وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ مَاءُ الذَّنَانِيْنِ مِنْ مَأْوِيَّةِ التَّرَعِ

وَقَدْ رَأَيْتُ مَنْ ضَبَطَهُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ۝

### الذال والفاء

ذَفْرَةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْلَةِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ وَذَفْرَةٌ مَوْضِعٌ

تَلْقَاءُ الْحَفِيرِ الْمَحْدَدِ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ الشَّمَاخُ

عَفَّتْ ذَفْرَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَحْفِيرُهَا فَخَرَجَ الْمَرْوَرَةُ الدَّوَانِي فِدُورُهَا،

ذَفْرَانٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْلَةِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ وَإِنْ بَقِيَ الْمَدِينَةُ

مَذْكُورٌ فِي رِسْمٍ مُسَلَّحٍ وَفِي خَبَرِ مَسِيرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ أَنَّهُ قَطَعَ الْخَيْوَفَ

وَجَعَلَهَا يَسَارًا ثُمَّ جَزَعَ الصَّفْرَاءَ ثُمَّ نَبَّ فِي ذَفْرَانٍ حَتَّى أَفْتَقَ مِنَ الصَّدْمَتَيْنِ

وَالْخَيْفَ هُوَ مَا ارْتَفَعَ عَنِ مَوْضِعِ السَّبِيلِ وَانْحَدَرَ عَنِ الْجَبَلِ وَجَزَعَ قَطَعَ عَرْضًا وَلَا

يَكُونُ الْجَزَعُ إِلَّا كَذَلِكَ وَإِرَادَ بِالصَّدْمَتَيْنِ جَانِبِي الْوَادِي لِأَنَّهَا لَضَيْقُ الْمَسَلِكِ

بَيْنَهَا كَأَنَّهَا يَتَصَادَمَانِ وَيُسَمَّيَانِ الصَّدْفَيْنِ أَيْضًا كَأَنَّهَا يَتَصَادَفَانِ وَيَتَلَقَّيَانِ ۝

### الذال والقاف

ذِقَانٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَبِالنُّونِ فِي آخِرِهِ جَبَلٌ وَهِيَ ذِقَانَانٌ أَحَدُهَا لَبْنِي عَمْرٍو بْنِ

كِلَابٍ وَالْآخَرُ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ وَفِي الْأَعْلَى مِنْهَا وَهُوَ الَّذِي لَبْنِي عَمْرٍو 288

حُسَى يُقَالُ لَهُ حُسَى ذِقَانٌ وَالْجَانِبُ الْآخِرُ مِنْهَا رَمْلَةٌ يُقَالُ لَهَا الْجَهْمُورَةُ

قَالَهَا يَعْتُوبُ وَنَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّهِ وَأَنْشَدَ لِمُزَوَّرٍ

أَنَّهُنَّ مِنْ رِيحَانِهَا بَعْدَمَا أَنْتَ عَلِمَ كَلِّ وَإِدْمِ ذِقَانٍ وَيَذْبَلُ

وقالت لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ

نظرتُ ورُكُنْتُ من ذِقَانِينِ دُونِهِ مَفَاوِزُ حَوْضِي أَيْ نَظْرَةَ نَاطِقِي  
ذَاقِنْتُهُ بِالنُّونِ أَيْضًا عَلَى بِنَاءِ نَاعِلَتِهِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ مُحَارِبٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَثَمِ  
مُحَارِبِيَّيْنِ حَلُّوا بَطْنَ ذَاقِنْتِهِ مِنْهُمْ جَمِيعٌ وَمِنْهُمْ حَوْلَهَا فُرُقٌ  
وَيَنْبَغُكَ أَنْ ذَاقِنْتَهُ قَبْلَ ذِي قَارٍ قَوْلُ عَتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ  
أَبْلَغَ سُرَاةً بَنِي شَيْبَانَ مَالِكَةَ أَنِي أَبَاتُ بَعْدَ اللَّهِ بِسَطَامًا  
أَنْ يَحْضُرَهُ بَدَى قَارٍ فَذَاقِنْتِهِ فَقَدْ أَعْرَفَهُ بَيْدًا وَأَعْلَامًا  
الذال والهاء

الذَّهَابُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ بِضَمِّهِ وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةَ بِوَاحِدَةٍ فِي آخِرِهِ  
مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ بَلْحَارِثٍ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ الْكُوَافِ قَالَ الْجَعْدِيُّ  
أَتَانَهُنَّ أَنْ مِيَاءَ الذَّهَابِ بِ فَالْأَوْقِ فَالْمَلْحُ فَالْمَيْثَبُ  
فَنَجَدِيُّ مُرْبِعِ فَوَادِي الرِّجَاءِ إِلَى الْخَانَقِيْنَ إِلَى أَخْرَبِ  
تَجْرِي عَلَيْهِ وَبَابُ السَّمَاءِ كِ شَهْرِيْنَ مِنْ صَيْفِ مُخَصَّبِ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ اسْمَاعِيلِ بْنِ الْقَاسِمِ الَّذِي قَرَأَهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
عُرْفَةَ الذَّهَابِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَالرِّجَاءِ بِجِيمٍ مَمْدُودٍ وَلَا أَعْلَمُ الرِّجَاءَ إِلَّا مَقْصُورًا وَهُوَ مَوْضِعٌ  
قَبْلَ وَجْرَةَ عَلَى مَا تَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ وَأَمَّا الْمَهْدُونَ الرِّجَاءُ بِالْكَافِ وَهُوَ وَادٍ بِسُرَّةِ  
نُجْدٍ وَلَعَلَّ الْمَدَّ فِي الرِّجَاءِ لُنَّةٌ أَوْ اضْطَرَّةُ الشَّاعِرِ فَذَهْهُ وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ  
اسْمُ هَذَا الْمَوْضِعِ الذَّهَابُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَيْلَى  
مِنْهَا حَوْضِي وَالذَّهَابُ وَقَبْلَهُ يَوْمَ بَمَرْقَةٍ وَحَرْحَانٍ كَرِيمٍ  
وَنَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ قُرَّاهُ عَلَى الْيَزِيدِيِّ وَصَحَّحَ عَلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ بَخْطَهُ ،  
ذَهَبَانُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ بِوَاحِدَةٍ أَيْضًا عَلَى بِنَاءِ  
فُعْلَانٍ جَبَلٍ قَالَ كَثِيرٌ

وَأَعْرَضَ مِنْ ذَهَبَانَ مَعْرُوفُ الذُّرِّيِّ تَرْبِيعٌ مِنْهُ بِاللِّطَافِ الرَّحْوَجِيُّ  
وَعَرَسَ بِالسُّكْرَانِ وَيَعِينُ وَأَرْتَلَى وَحَرَ كَمَا جَرَّ الْمِكِيثُ الْمَسَافِرُ

وَسَيْدٌ أكنافُ المرادِ غدوةٌ وَسَيْدٌ منه ضاحِكٌ والعواقرُ  
ومنه بضمُّ المَحْوَرِّقِ عَمَامَةٌ لَهُ سَيْدٌ وَأَقْوَرٌ منه الغفائرُ

الغفائرُ بابُ السحابِ،

ذَهْوٌ بفتحِ أوله واسكانِ ثانيه بعده واو مفتوحة وطاء مهملته موضع ذكره ابنُ دُرَيْدٍ،  
ذَهْيُوطٌ بكسرِ أوله واسكانِ ثانيه بعده ياء مفتوحة معجمة باثنتين من 289  
تحتها ثم واو ساكنة وطاء مهملته موضع بالعراق قال الذُّبْيَانِيُّ  
ومغزاه قبائلُ قايظات على الذَّهْيُوطِ في كُحْبِ كُهام

يعني عمرو بن الحارث الغساني في غزوته العراق والدليل على ذلك قوله  
وَدَوَّخَتْ العِراقُ فكلُّ نُصْرٍ يَجَلُّ خُنْدَقٌ منه وِحام  
يريد فكلُّ نُصْرٍ منه وِحام يجلُّ خُنْدَقًا وقد زعم ابنُ الكلبي أن النَّابِغَةَ مَدَحَ بهذا الشعر  
المُنْدَرِبِ بنِ المُنْدَرِبِ بنِ امرئ القيس حين غزا الشام والبييت الذي انشدناه يورثُ قوله ٥

الذال والياء

ذِيالَةٌ بفتحِ أوله تُنَدَّى من قُتْنِ الحِمْرةِ لبني ثعلبة بن عمرو بن ذُبْيَانَ والأشجعُ  
بين نُحْلٍ وبين خَيْبَرَ تُنَدَّى حليفًا واعيارًا وهي بينها وحليف جبل لبني  
ثعلبة وأشجع أيضا واعيار قُتْنٌ لهم قال مَزْرَدٌ  
الا ان سَلْمَى مَغْرُولٌ بذِيالَةٍ خُدُولٌ تُرَاعَى شادنا غير تَوْمٍ

وجميع ما ذكرته منقول من خط يعقوب بن السكيت،

ذِيالٌ على لفظ الذي قبله بإسقاط الهاء رَمَلَةٌ تَلْقَاءُ ذُرْوَةٍ المذكورة أنفا  
قال عبيد بن الأبرص

فخرجي ذُرْوَةٌ فلوِي ذِيالٍ يَعْفَى آيَةً مَرَّ السنين

وقد تقدم انشاده هناك،

ذُبْيَانٌ بفتحِ أوله واسكانِ ثانيه بعده باء معجمة بواحدة بلد باليمن سَمِي  
ببطن من حمير وليس في حمير ذُبْيَانَ بتقديم الباء على الياء اخت الواو  
وانما فيهم ذُبْيَانَ بتقديم الياء اخت الواو وتبع الذال قاله الهذلي ٥



## كتاب حرف الراء

### الراء والهجرة

رَوَّافٌ بضم أوله وبالفاء اخذت القاف في آخره اسم صفة وعمل قال ابن مقبل

فلبده مس القطر ورجه نجاج رواف قبل ان يتشددا

رج حرك اي حركته هذه النجاج وهالته وقال ابن احم

ظلت بجور رواف وهي محمده تعاد مكرافعا اونه وطباء

رأوة بفتح أوله واسكان ثانيه بعده واو مفتوحة على وزن فعلة موضع قد

تقدم ذكره في رسم تيماء فانظره هناك

روية بضم أوله تصغير الذي قبله هضبة بأجا قال الطرماني

فهم منعا النعمان يوم روية من الماء في نجم من الغيظ حانف

وقد ذكرته في رسم الدحل ورسم طحال

290 رَوَّاةٌ بضم أوله وفتح ثانيه بعده الف وواو مفتوحة على مثال فعالة قال ابن

حبيب هو موضع من قبلي بلاد مزينة وقد ذكرته في رسم البقيع ونقلته من

خط ابن الاعرابي رَوَّاةٌ بالواو في ثانيه مفتوحة غير مهموزة وانشد للأحوص

أقوت رَوَّاةً من اسماء فالسند فالسهب فالقاع من عبير فالحمد

وكذلك روي في شعر كثير قال

وغير آيات بنعف رَوَّاةٌ توالى الليالي والمدى المتطاوُر

رِيَّامٌ بكسر أوله على وزن فعال مختلف من مخاليف اليمين ياتي ذكره في رسم

رمع وقال ابو نصر عن الأصمعي هي مدينة من مدائن حبير تحل فيها أود قال

الأفوة الأودي

إنا بنو أود الذي بلوآه منعت ونام وقد غزاها الأجدع

الأجدع ملك من ملوك حبير وقال الهمداني كان ونام بيتا الهدان تخرج اليه

العرب وتعطيه وقد بقي منه شيء قائم الى اليوم وهي سنة شل قال وسمي

برئام بن نهقان بن بتع بن زيد بن عمرو بن همدان قال وهو على رأس جبل  
أثوة سمى بذلك من إتيان الناس له وهو في حدّ ذبّيان من مشرق همدان  
قال وكان يُسمع منه كلاماً فلما أتى تبع بالحدوثين قال له ان المتكلم فيد  
شيطانٌ يفتنُ الناس فخلّ بيئنا ويئنه فقال شأنكما به فاستخر جأمنه  
كلباً أسود فذبحاه وهدما البيت فيما يزعم اهل اليمن

روام بضم أوله موضع في ديار الانصار قال حسان بن ثابت

فاسئل ذوى الالباب من سرّوا تم يوم العهين فحاجر فروام

يعنى بذوى الالباب الملوك والموضع التى ذكر كانت فيها أيام بين الأوس  
والخزرج وقال عبيد

حلت كبيشة بطن ذات روام وعفت منازلها بجو برام

وقد تقدم انشاده في رسم برام ويدل على ان رواماً تلقاء كثلة قول الراعى  
كثلة فروام من مساكنها فمنتهى السيل من بنيان فالجبل

ذات الرمال على لفظ جمع رال ارض مذكورة في رسم الغميس سميت بذلك  
لكثرة النعام بها

رأس بالسين المهلبة على لفظ فاعل من رأس ويقال رأس حجر مضاف  
الى حجر بفتح الحاء المهلبة واسكان الجيم بعدها راء مهلبة وهو موضع مذکور  
في رسم مارب فانظره هناك

الرووس من المواضع رأس الإيل بكسر أوله وتشديد ثانيه على لفظ اسم  
الحيوان المعروف هكذا ضبط عن ابى على القالى وهو موضع قد تقدم ذكره  
وتحديده في رسم الثرثار وقابل ما ذكرته في رسم ايل

رأس العين على لفظ عين ماء وبعض اللغويين يقول رأس عين وينكر ان  
يدخله الالف واللام وهو موضع في ديار بنى ابي ربيعة بن نهل بن شيبان  
وهو كورة من كور ديار ربيعة وهى كلها بين الحيرة والشام وفيه اغارت  
بنو رياح بن يربوع عليهم وقتلوا منهم معاوية بن فراس وسبقوا بالإيل

ففي ذلك يقول سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ  
 هُمْ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحُجَّةِ الْخَوَالِي  
 وَذَادَ وَايَوْمَ طَخْفَةَ عَنْ حَامِمْ زِيَادُ غُرَابِيبِ النَّعْمِ النَّهَالِ  
 وَمِنْ رَأْسِ الْعَيْنِ هَذَا يَخْرُجُ نَهْرُ الْخَابُورِ وَهُوَ كَلْبٌ مِنْ بِلَادِ الْجَزِيرَةِ وَفِي دِيَارِ  
 مَضَرَ وَانظُرْهَا هُنَاكَ وَقَالَ الْمُخَبَّلُ السَّعْدِيُّ يَخَاطَبُ الرِّبْرِقَانَ  
 وَأَنْكَحَتْ هَذَا خَلِيدَةُ بَعْدَمَا زَعَمَتْ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
 وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ

نَظَرْتُ رَأْسَ الْعَيْنِ مِنْ مَشْرِقٍ صَوَامِعِهَا وَالْعَاصِمِيَّةَ مَغْرِبٍ  
 بِقَنْطَرَةِ الْخَابُورِ هَلْ أَهْلُ مَنبِجٍ بِمَنْبِجٍ أَوْ بَادُونَ عَنْهُ نَغِيبُ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلِ الْأَحْوَلِ رَأْسُ الْعَيْنِ هُوَ عَيْنُ الزَّاهِرِيَّةِ  
 رَأْسُ هَرٍّ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَهْلِكَةِ فِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْعَبْدِيِّ  
 قَالَ لَهُ حَجَّتُ مِنْ رَأْسِ هَرٍّ وَخَارُكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ هَا مِنْ سَاحِلِ فَارَسٍ  
 يَرَابِطُ فِيهَا قَالَ أَبُو الْحَسَنِ طَاهِرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ لَنَا بَعْضُ الْفَارَسِيِّينَ  
 مِمَّنْ سَمِعَ مَعَنَا عِنْدَ عَلِيِّ هُوَ بِلَدُنَا وَأَنَّهَا هِيَ رَأْسُ هَرٍّ وَتَشْدِيدُهَا وَأَنَّ أَعْرَبَ  
 فَهُوَ رَأْسُ هَرٍّ وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ خَطَأً

رَأْسُ كَلْبٍ عَلَى لَفْظِ الرَّاحِدِ مِنَ الْكَلَابِ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ قَالَ الْأَعَشِيُّ  
 إِذْ أَنْظَرْتُ نَظْرَةً لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ إِذْ يَرْفَعُ الْآكُ رَأْسُ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا  
 قَالَ الْهَمْدَانِيُّ لَمَّا صَارَ حَسَّانُ بِالْحَيْشِ فِي رَأْسِ الْكَلْبِ وَأَنَّ الْيَمَامَةَ فَأَنْذَرْتُ  
 بِهِ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهَا أَقَلُّ مِنْ ثَلَاثِ مَرَّاحِلٍ قَالَ الْمَسِيَّبِيُّ بْنُ عُلَسِ  
 رَأَتْ فَوْقَ رَأْسِ الْكَلْبِ شَخْصًا بَلَّغَهُ عَلَى الْبَعْدِ كَيْفَ أَوْ خَصِيفَةً لِأَجْمٍ  
 رَأْسُ الْأَبْيَضِ الْأَبْيَضُ ضِدُّ الْأَسْوَدِ جَبَلٌ الْعَرَجُ مَعْرُوفٌ قَالَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ  
 هَذَا كَمَا يَقَالُ بَارِحَةُ الْأَوَّلَى وَصَلَاةُ الْأَوَّلَى وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ يَضِيفُ الْأَسْمَ إِلَى  
 الصِّفَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَحَبِّ الْحَصِيدِ يَرِيدُ وَالْحَبِّ الْحَصِيدُ  
 بِيَتْ رَأْسٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي حَرْفِ الْبَاءِ

ومما بعد راءه الف

رأية على لفظ اسم اللواء موضع من بلاد هذيل قد تقدم ذكره في رسم  
 حتن قال أهبان بن لفظ

فما إن حب غانية عداني ولكن رجل راية يوم صير  
 أي رجالة أصيبوا برأية وصير بلد يتصل بها هكذا رواه ابن دُرَيْد ورواه 292  
 السكوني يوم صرّوا أي دعوا والقوافي مرفوعة

الكران بالنون حصن للروم من ارض مرعش مذكور في رسم عرقة  
 راذان بالذال المعجمة والنون أيضا موضع قد تقدم ذكره في رسم الحضر وانظره  
 في حرف الراء والذال

رامة بالميم على وزن نعلته موضع بالعقيق وقال نمارة بن عقيل رامة  
 وراء القريتين في طريق البصرة الى مكة وفي رسم عارمة ما يدل انها  
 من ديار بني عامر قال أوس بن حجر  
 ولو شهد الفوارس من نمير برامة او بنعف لوى القصيم

وقال القنّامي  
 حلّ الشقيق من العقيق ظعائن فنزلن رامة او حللن نواها  
 وقال ابو دؤاد

من ديار كأنهن وشوم لسليمي برامة لا ترسيم  
 اتفر الخب من منازل اسما ء فجنباً مقلص فظليم  
 وترى بالجواء منها حلولا وبذات القصيم منها رسوم  
 سالكات سبيل قفرة بدّا ربما ظاعن بها او مقيم

قال الأصمعي قبيل لرجل من اهل رامة ان فاعكم هذا لطيب فلوزرعتموه قال  
 قد زرعتناه قال وما زرعتموه قال سلجما قال ما جرّكم على ذلك قال معاندة

لقول الشاعر تسألني برامتين سلجما  
 يا مية لو سالت شيئا أمما جاء به الكرى او تجشما

وقد ورد هذا الاسم في شعر الشَّامِخِ مَثْنِيَّ قَالَ  
 أَطَاعَ لَهُ مِنْ رَأْمَيْنِ حَرِيْقٍ ٥  
 الرَّاءُ وَالْبَاءُ

الرَّيَابُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِإِثْبَاتِ أُخْرَى فِي آخِرِهِ وَكَثُرَ مَا يَأْتِي مِضَافًا إِلَى الرَّيَاضِ  
 فَرِيَاضُ الرَّيَابِ وَرِيَاضٌ مَعْرُوفَةٌ لِبَنِي عُقَيْلٍ لِأَنَّهَا تُرَبُّ النَّدَى فَلَا يَزَالُ بِهَا  
 تُرَى وَإِذَا سَمِعْتَ رِيَاضَ بَنِي عُقَيْلٍ فَهِيَ رِيَاضُ الرَّيَابِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 أَقُولُ لِصَاحِبِي بِرِاقِ شِعْرٍ تَبَصَّرَ هَلْ تَرَى بِرِقًا أَرَاهُ  
 جَرَى مِنْهُ رِيَاضُ بَنِي عُقَيْلٍ وَأُورَالٌ وَنَاصِحَةٌ جِرَاهُ  
 وَهِيَ قَبْلُ تَثْلِيثٍ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ الرَّيَّبِ

إِذَا مَا حَالَ رَوْضُ رِيَابِ نُوفِي وَتَثْلِيثُ نِشَانِكَ بِالْبِكَارِ  
 وَتَثْلِيثُ مِنْ بِلَادِ عُقَيْلٍ أَيْضًا كَمَا تَقَدَّمَ وَهِيَ تَلْقَاءُ بَيْشَتَةَ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ

قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ  
 وَحَلَّ النَّعْفُ مِنْ قَنُورِ أَهْلِي وَحَلَّتْ رَوْضُ بَيْشَتَةَ فَالرِّيَابَا

وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ  
 وَأَنْفُ أَنْ أَعَدَّ عَلَى نَمِيرٍ وَقَانَعْنَا بِرَوْضَاتِ الرَّيَابِ  
 وَقَالَ طَفَيْلٌ

فَلَوْ كُنَّا نَخَافُكَ لَمْ نَنْلُهَا بَدَى بِقَرِّ فَرَوْضَاتِ الرَّيَابِ  
 وَلَوْ خِفْنَاكَ مَا كُنَّا بَضْعَفٍ بَدَى خُشْبٍ نَعْرَبُ وَالْكَلابِ  
 لِأَبْنَا بِالِيَمَامَةِ أَوْ لَكُنَّا مِنَ الْمُتَقَطِّرِينَ عَلَى الْجِنَابِ  
 تَوَاعَدْنَا أَضَاحَهُمْ وَنَفَاً وَمُنْعَجَهُمْ بِلُحْيَاءِ غَضَابِ

293

الْجِنَابِ بَيْنَ بَنِي مُرَّةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ وَبَيْنَ بَنِي كَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ  
 أَسْلَمَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ وَقَالَ الشَّامِخُ

وَأَفِيحُ مِنْ رَوْضِ الرَّيَابِ عَمِيقُ

رَبِّ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيَهُ بَعْدَهُ بَاءٌ أُخْرَى مِثْلَهُ بَلَدٌ قَالَ الطَّرِمَّاحُ

لمن ديار بهذا الجزع من ربيب بين الأجزاء من هويان فالكتب  
 هكذا ضبط عن اسماعيل بن القاسم من هويان وغيره يروي عن ثريان  
 ولم يعرف أبو نصر الكتب بالتاء وقال إنما هو الكتب بالتاء جمع كثير  
 الربيق بضم أوله على لفظ تصغير ربق اسم ولد بالجواز قال أبو ذؤيب  
 توأعدنا الربيق لننزلنه ولم تشعرا إذا أتى خليف  
 هكذا انشده السكري والحري قال الحري خليف ومخلف ومخالف  
 واحد وانشده الأصمعي توأعدنا عكاظ لننزلنه  
 الربض بضم أوله واسكان ثانيه وبالضاد المعجمة عين مذكورة في رسم  
 الفرع فانظرها هناك وفي رسم توضح

وأربع بكسر ثانيه وبالعين المعجمة موضع بين المدينة والبحفة وهو من  
 مر ومر منازل خزاعة وذلك ان الأزد تفرقت فمضى بنو جفنة الى الشام  
 وانخرعت خزاعة فنزلوا مر وما حوله وبصدر أربع لقي عبيدة بن  
 الحارث غير قريش حين بعثه رسول الله صلعم وفيهم ابوسفيان ابن  
 حرب وقال دريد بن الصمة  
 غشيت برابع طلالا مجيلا أبت آياته الأحوالا

وقال كثير

ونحن منعنا بين مر وأربع من الناس ان يغزي وان يتكفف  
 ويروي ان يغزي واذ يتكفف وهو اجد  
 أربع بكسر ثانيه وبالحاء المعجمة موضع بجد وقد ذكرته في رسم السراة  
 فانظره هناك

وبوة بضم أوله واسكان ثانيه هي دمشق كذلك قال عبد الله بن سلام  
 والحسن في قول الله سبحانه وأويناهما الى بوة نات قرار ومعين وقال وهب  
 وأسامة عن ابيه هي مصر وروي الحري من طريق بشر بن رافع عن  
 ابي عبد الله عن ابي هريرة انه قال الزموا ولته فلسطين فانها التي

قال الله فيها وأويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين ،

ذو الرِّبَا بضم أوله جمع ربوة موضع مذكور في رسم نبايح فانظره هناك ،  
الرَّبِيْع بضم أوله تصغير ربيع موضع بقرب المدينة بين الأوس والخزرج

فيه حربٌ ويومٌ معروف قال قيس بن الخطيم

ونحن الفوارس يوم الربيع قد علموا كيف فرسانها

هكذا يرويه محمد بن حبيب ويرويه احمد بن يحيى يوم الربيع بفتح أوله  
 وكسر ثانيه وتصعد ايضا من اليمن وأدى ربيع وهناك قتل المدحجي عبد

الله بن معدى كُرب الزبيدي أخا عمرو وهو منصور عن سيف بن ذي يزن ،

294 الربائع بفتح أوله على لفظ جمع وبيعة موضع قد تقدم ذكره في رسم

الحبييت وهو ماء لبني عبس ،

ربعات بفتح أوله وتشديد ثانيه بعده عيين مهلبة والف تاء معجمة

باثنتين من فوقها مدينة الحبشة العظمى ولما اغارت الحبشة زمن عمر

بن الخطاب بعث اليهم علقمة بن مجزر في جمع كثير وذلك سنة عشرين

قرب من مدينتهم هذه كانوا قد سمو المياة فمات أكثرهم ونجا علقمة في نفر

وقال أقول وقد شرب بن برعات أبالغتنا بنا اليمن الكراب ،

الربذة بفتح أوله وثانيه وبالذال المعجمة هي التي جعلها عمر رضه حمي لإبل

الصدقة وكان حماه الذي حماه بريداً في بريد ثم زيدت الولاة في الحمي

اضعافاً ثم أبيضت الاحياء في أيام المهدي فلم يحمها احد بعد ذلك وروى

الزهرى أن عمر حمي الشرف والربذة ذكره البخاري وسورة حمي الربذة

الخبرة وهي من الربذة مهب الشمال وهي في بلاد غطفان وإن أدنى

المياه من الخبرة ماء لبني ثعلبة بن سعد وأول أجبل حمي الربذة في

غريبها حرحان وهو جبل كثير القنان وقنانه سواد بينها فرج وأسقله

سهلة تنبت الطريفة وهي لبني ثعلبة بن سعد وبه كانت الحرب بين

الأحوص بن جعفر ومعه أذناء عامر وبين بني دارم وفيهم يومئذ الحارث

بن ظالم وكان الحارث لما قتل خالد بن جعفر ببطن عاقل خرج حتى نزل  
 بنى دارم على معبد بن زرارة بن عدس فالتحقوا عليه وضموه وأبوا  
 ان يسلموه فغزاهم الأحوص طالبا بدم اخيه فهزم بنى دارم هناك  
 وأسرى معبد بن زرارة وفي ذلك يقول جرير

وليلة وادي حرحان وقفتم فرارا ولم تلوا زنيف النعام  
 تركتم ابا القعقاع في القدر وثقا واني اذ لم تسلموا اللاداهم

وقال ايضا

اتنسوا يومى حرحان فقد بدا فوارس فيس لأيسين السنن  
 تركتم بوادي حرحان نساءكم ويوم الصفا لا تيمم الشعب أعورا  
 واقرب المياه من حرحان الكديد وفيه جفرا عادية وبه قتل  
 ربيعة بن مكدّم وهي لبني ناشرة من بنى ثعلبة ولهم هناك ماء آخر  
 يقال له أعوج فيه قلب ويتر كبيرة وبين حرحان وبين الريزة بريدان  
 ويلى حرحان من غربيه جبل يقال له الجواء وهو على طريق الريزة الى  
 المدينة وبينه وبين الريزة احد وعشرون ميلا وليس بالجواء ماء  
 واقرب المياه اليه ماء للسلطان يقال له العزافة بأقرب العزاف وبينه  
 وبين الجواء ثلاثة اميال ثم يلى الجواء اجبل يقال لها القهب وهي  
 بباد سهل حرينت الطريفة وهي من خيار مواضع احماء الريزة وهي عن  
 يسار المصعد الى المدينة وعن يمين المصعد من العراق الى مكة وبين  
 القهب والريزة نحو من بريد وهي في ناحية دار بنى ثعلبة وبنى أنمار  
 واقرب المياه منها ماء يدعى الجفر جفر القهب وقد ذكره وزير بن 295  
 الجعد اخر صخر بن الجعد الحضري فقال

نظرت عديّة والشمس طفل بعيني مضرحت يستحيل  
 الى جفر ينعب القهب تحتي وقد خنس العريب والبثيل  
 ثم الجبال التي تلى القهب عن يمين المصعد الى مكة جبل اسود يدعى أسود



البرم بينه وبين الريدة عشرون ميلاً وهو في أرض بني سليم واقرب المياه  
من اسود البرم حفائر حفرها المهدي على ميلين منه تدعى ذا بقر وقد  
ذكرها مورخ السلمي فقال

قد رُحِلَ ذَا النُّخَيْلِ وَقَدَّارِي وَأَبِيكَ مَا لَكَ ذُو النُّخَيْلِ بِدَارِ

إِلَّا كَدَارِكُمْ بَدِي بَقْرَ الْجَمِي هِيَهَات ذُو بَقْرٍ مِنَ الزُّوَارِ

ثم يلي اسود البرم جبلان يقال لأحدهما أروم والأخر أرام وهما في قبلة  
الريدة بأرض بني سليم والحفائر بناحيتهما قال ابو ذؤاد الإيادي  
اتفرت من سروب قوم تعار فأروم نشابة فالستار

واقرب المياه منها مياة تدعى ذبذب وهي داخلة في الجمي بينها وبين

الريدة اثنا عشر ميلاً، ثم تليها جبال يقال لها اليعملة وبها مياة كثيرة

بوادٍ يقال له وادي اليعملة وهي في أرض بني سليم وناحية أرض محارب و

مياهها مشتركة بين الحيين وبين الريدة واليعملة ثلاثة عشر ميلاً وحفر

الهباء بناحية أرض بني سليم في ظهور اليعملة قال عامر الخضفي

أجيت اباة هاشم بن حرملة بين الهبئات وبين اليعملة

ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

ثم الجبال التي تلي اليعملة هضاب حمر عن يسار المصعد تدعى قواني واحدها

قانية وهي في أرض حرة بني سليم بينها وبين الريدة اثنا عشر ميلاً واقرب

المياه اليها الخضفة، ثم يلي قواني عمود احمر يدعى عمود المحدث في أرض

محارب للخضر منهم واقرب المياه منهم خفيرة بني نصر موالى عبد الله بن

عامر وبين المحدث وبين الريدة اثنا عشر ميلاً، ثم الجبال التي تلي المحدث

عن يسار المصعد عمود الأقس من أرض محارب ايضاً وبه مياة تدعى الأقسية

في أصل الأقس وهي لمحارب وبين الأقس والريدة بريدان، ثم يلي الأقس

هضب البلس في أرض محارب ايضاً وهي مجمع للبعاة بينه وبين الريدة بريدان

ايضاً ثم يليه قنان سود ببلد سهل في أرض بني ثعلبة تدعى الحجازة

وبها لهم جفارة جاهلية بينها وبين الربذة ثمانية عشر ميلاً، ثم تليها  
قنآن آخر تدعى الهاربية وهي لبني ثعلبة وبها مائة لبني ناشب، ثم تليها  
هضاب حمير تدعى هضب المنحور في ارض بني ثعلبة ايضا عن يسار الطريق  
ببلد سهل قال الحكم الخصري

يا صاحبي الم تشيها بارقاً نضج الصراد به فهضب المنحور  
ركب السحاب وظل يدهض مصعداً نهض المعبد في الدهاس الموقر

296

ثم يليه حرحان والخيرة بينها، وبالربذة مات ابو ذر وحده لما نفي من  
المدينة ليس معه الا امراته وولدهم له كما انذره به رسول الله صلعم في غزوة  
تبوك فان ابا ذر لما ابطأ عليه بعيره اخذ متاعه فحمله على ظهره ثم سار  
يتبع آثار رسول الله صلعم فنظر ناظر من المسلمين فقال يرسل الله هذا  
رجل يمشي على الطريق فقال رسول الله صلعم كُنْ ابا ذر فلما تأملته القوم  
قالوا يرسل الله هو والله ابو ذر فقال يرحم الله ابا ذر يمشي وحده ويموت  
وحده ويبعث وحده،

ربذة أخرى في الثغور الرومية وهي التي افتتحها مسلمة بن عبد الملك بالحيلة  
التي فكرتها في كتاب التدريب والتهذيب في ضروب احوال الحروب، قال ابو محمد  
الربذة الصرف من العهن تعلق على الايل قال وهذا أصل تسمية الموضع بالربذة  
الراء والتاء

وتوم بفتح أوله على مثال فعول قارة قبل ترج المتقدم ذكره قال حاجز بن  
الجعدي اللص

ولما ان بدت اعلام ترج وقال الزابيان بدت وتوم،

الرتيلة بضم أوله وفتح ثانيه بعده ياء ساكنة على لفظ التصغير موضع في  
بلاد هذيل قال تابط شراً

بصرت بنار شمتها حين أوقدت تلوح لنا بين الرتيلة فالهضب

هكذا نقلته من كتاب أبي علي ٥

## الراء والثاء

رَثِيمَاتُ بفتح أوله وكسر ثانيه بعد ياء وميم على لفظ جمع رثيمة موضع  
قد تقدم ذكره في رسم أخي ٥

## الراء والجيم

رَجَلَةٌ بكسر أوله واسكان ثانيه وهي ثلاث رَجُلٌ رَجَلَةٌ التيسر واحد التيسر  
ورجَلَةٌ أُجْحَاءُ بفتح الهزة واسكان الحاء المهللة بعدها جيم ممدود ورجَلَةٌ  
أَبْلِيٌّ بضم الهزة واسكان الباء المعجمة بواحدة وكسر اللام وتشديد الياء فرجَلَةٌ  
التيسر موضع بين بلاد طحٍّ وديار بني أسدٍ وهما حليفان وفي هذا الموضع  
اصابت بنو يربوع وبنو سعدٍ طيماً وأسداً وضبةً وكانت ضبة تحركت عن بني  
تميم الى طحٍّ وتركوا حلف بني تميم فقتلتهم بنو اسد واستولم قال سلامة بن جندب  
نحن وددنا ليربوع مواليها برجَلَةُ التيسر ذات الحمض والشبيح

ويدل ذلك انها تلفاء الروحاء قول الراعي

شَقْرٌ سَمَويَّةٌ ظَلَّتْ مَحَلَّةً  
برجَلَةُ التيسر فالروحاء فالأمر

يعني اتنا تقدم ذكرها وسماوية منسوبة الى السماوة قال ابو حاتم وأصل  
الرجلة شعبة بين مسيل الماء والجمع رَجْلٌ ورجَلَةٌ أُجْحَاءُ ارض كينة معروفة

تنبت الشجر كثيرة النعام قال الراعي

قَوَالِصُ اطْرَافِ المَسْرُوحِ كَانَهَا  
برجَلَةُ أُجْحَاءُ نَعَامٌ مَنَقَرٌ 297

ورجَلَةُ أْبْلِيٍّ قال ابو حنيفة هي ارض مشهورة قال الراعي

دَعَا لِبِهَا عَمْرٌ كَأَنَّ قَدْ وُودِنَهُ  
برجَلَةُ أْبْلِيٍّ وان كان نائياً

قال ابو حنيفة والرجلة مسيل ينبت البقل،

الرَّجَيْلَاءُ بضم أوله كأنه تصغير رَجَلَاءٍ ممدود موضع قبيل صعني قال الراجز  
وَأَصْبَحْتُ بِصَعْنِي مِنْهَا إِبِلٌ وَبِالرَّجَيْلَاءِ لَهَا نَوْعٌ زُجْلٌ،

الرَّجَلَاءُ مكبر الرجَيْلَاءِ موضع تُنسَبُ اليه حَرَّةٌ قد تقدم ذكرها،

وَأَجْلٌ على لفظ واحد الرَّجَلِ تُنسَبُ اليه حَرَّةٌ وَأَجْلٌ لا ادري هل موضع

أُضِيفَ إِلَيْهِ أَوْ غَيْرُهُ ،

ذَاتُ رَجُلٍ يَفْتَحُ الرَّاءَ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ رَاجِلٍ مَوْضِعَ بِالْبَحْرَيْنِ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
الذَّرَائِعِ ،

الرَّجَا بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ مَقْصُورٌ مَوْضِعَ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ اجَا وَفِي رِسْمِ  
الذَّهَابِ وَسِيَّاقِي فِي رِسْمِ وَجْرَةٍ قَالَ الْجَعْدِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ انْشَادُهُ  
نَسَاكَانَ فَالْحَرَّانَ فَالصَّنْعَ فَالرَّجَا فَجَنْبَا حَمِي فَالْحَانِقَانَ فَجَحْبَبُ ،

الرَّجَامُ بِكسرِ أَوَّلِهِ وَبِالْمِيمِ فِي آخِرِهِ جَبَلٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ قَالَ جَوَيْرِ  
أُحِبُّ الدُّورَ مِنْ هَضْبَاتِ غَوْلٍ وَلَا أُنْسِي ضَرِيَّةَ وَالرَّجَامَا  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ جُحْرٍ

زَعَمْتُ أَنَّ غَوْلًا وَالرَّجَامُ لَكُمْ وَمُنْعَجٌ فَاتَّصَدُوا وَالْأَمْرُ مُشْتَرَكٌ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ غَوْلٌ مَاءٌ لِلضُّبَابِ وَالرَّجَامُ جَبَلٌ وَمُنْعَجٌ مَوْضِعٌ يَلِي غَوْلًا وَقَالَ  
أَوْسُ بْنُ غُلْفَاءَ

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ جَنْبِي أُرَيْكِي إِلَى كِبْجَا إِلَى ضَلْعِ الرَّجَامِ

وَفِي شِعْرِ كَبِيدِ الرَّجَامِ مَوْضِعَ بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ قَالَ كَبِيدٌ  
عَقَّتِ الدِّيَارَ مَحَلَّتْهَا فَمَقَاهَا بِمَنَى تَابَدَ غَوْلُهَا فِرْجَامَهَا ،

الرَّجَّازُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ وَبِالزَّايِ الْمُعْجَمَةِ وَإِدْبَارِ الْحِجَازِ قَالَ الْهَذَلِيُّ  
بَدْرُ بْنُ عَامِرٍ

أَسَدٌ تَفَرَّ الْأَسَدُ مِنْ عَرَوَاهِ بِمَدَائِعِ الرَّجَّازِ أَوْ بَعْيُونِ

هَكَذَا رَوَاهُ السَّكُونِيُّ وَغَيْرُهُ وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ بِمَدَائِعِ الرَّجَّازِ  
يُضْمُ الرَّاءَ وَالصَّحِيحُ مَا رَوَاهُ السَّكُونِيُّ ،

الرَّجَّافُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ أَسْمٌ طَرِيقٌ قَالَ الشَّيْخَانِيُّ  
فَرَوَّجَهَا الرَّجَّافُ خُوصًا تُخْتَلَى عَلَى الْيَمِّ بَارِزٌ الْعِرَاقُ الْمَصْفَرُّ

قَالَهُ أَبُو حَاتِمٍ وَقَالَ غَيْرُهُ الرَّجَّافُ الْبَحْرُ ،

الرَّجَّيْعُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْعَيْنِ الْمَهْلِيَّةِ فِي آخِرِهِ مَاءٌ لِهَذِيلِ بَنِي كَيْسَانَ مِنْهُمْ 298

بين مكة وعسفان بناحية الحجاز من صدر الهداة قاله ابن اسحاق قال ابو ذؤيب  
اصبح من ام عمرو بطن مري فاجزاع الرجيع فذو سدر فاملاح

وبالرجيع قتل بنو الححيان من هذيل عاصم بن ثابت واصحابه وذلك ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بعث عشرة عينا وامر عليهم عاصم بن ثابت جد عاصم بن عمر بن الخطاب  
لاهمه وجد الاخوص الشاعر الابهية حتى اذا كانوا بالرجيع ويقال بالهداة ومنها  
متجاوزان بين عسفان ومكة ذكر امرهم يحيى من هذيل يقال لهم بنو الححيان  
فنفروا لهم بقريب من مائة رجل رام فاقتصوا آتاهم فاذروهم فقتلوا في ذلك  
اليوم عاصم بن ثابت واسروا خبيبا وابن الدثنة وارادوا ان يحتزوا رأس عاصم  
بن ثابت فحتمه الدبر وعلبتهم عليه فلم يستطيعوا الوصول اليه قال الاخوص  
وانا الذي حمت لحمه الدبر قتيل الححيان يوم الرجيع

هكذا رواه البخاري عن عمرو بن اسيد عن ابي هريرة فلما كانوا بالهداة بفتح الهاء  
واسكان الدال المهلبة بعدها همزة مفتوحة وانما ارادت بنو الححيان احتزاز اس  
عاصم ليبيعه من سلافة بنت سعد بن شهيد ام مسافع والجلال ابني  
طلحة وكان عاصم قتلها يوم احد فنذرت ان امكنها الله من رأس عاصم  
ان تشرب فيه الخمر وكان عاصم قد عاهد الله ان لا يمس مشركا ابدا ولا  
يمسه تتجسا فنعاه الله منهم وروى ايضا ان الله بعث الوادي فاحتمل عاصما  
فذهب به وقول الاخوص يشهد ان الدبر حتمه وكذلك قول حسان

لحي الله الححياناً فليست نمامكم لنا من قتيلى غدرة بوقاء

هم قتلوا يوم الرجيع ابن حرة اخا ثقف في وده و صفاة

فلو قتلوا يوم الرجيع بأسرهم بذي الدبر ما كانوا له بكفاء

قتيل حتمه الدبر بين بيوتهم كدى اهل كقر ظاهر وجفاء

والقتيل الثاني الذي ذكره هو مرثد بن ابي مرثد الغنوي هـ

### الراء والحاء

رجبة بضم اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة وهي من بلاد عذرة

وسَيَّأْتِي ذَكَرَهَا فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ وَفِي رِسْمِ فَرْدَةٍ قَالَ أَفْنُونُ التَّغْلِيْبِ  
 سَالَتْ قَوْمِي وَقَدْ شُدَّتْ أُبَاعُهُمْ مَا بَيْنَ رُحْبَةِ ذَاتِ الْعَيْصِ وَالْعَدْنِ  
 وَسَيَّأْتِي رُحْبٌ بِغَيْرِهَا فِي رِسْمِ رِهَاطٍ مِنْ كِتَابِ الرَّاءِ وَيَأْتِي أَيْضًا فِي رِسْمِ ضَاحٍ  
 مِنْ كِتَابِ الضَّادِ وَهِيَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ رُحْبٌ وَرُحْبَةٌ وَقَدْ جَاءَ رُحْبٌ فِي  
 شِعْرِ أَعَشَى هُدَانَ مَثَلِي قَالَ

تَدَافِعُ بِالرُّحْبِيِّينَ مِنْ ذُهُرَاتِهِ فَيَا عَجَبًا مِنْ سَيِّئِهَا الْمُتَجَاسِرِ  
 الرَّحْبَةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِسَلْمَى جَبَلِ طَيْءٍ فَإِذَا اتَى ذَكَرَهُ 299  
 هُنَاكَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ،

رُحَابٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى بِنَاءِ فَعَالٍ مَوْضِعٌ مِنْ عَمَلِ حَوْرَانَ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ  
 الْبُضَيْعِ،

رُحَابَةٌ بِزِيَادَةِ هَاءٍ عَلَى الَّذِي قَبْلَهُ بَلَدٌ فِي دِيَارِ هُدَانَ بِالْيَمَنِ،  
 الرَّحُوبُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبِشْرِ مِنْ عَمَلِ الْجَزِيرَةِ  
 قَالَهُ عِمَارَةُ وَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ

وَقَدْ شَعَبَتْ يَوْمَ الرَّحُوبِ سَيُوفُنَا عَرَاقٌ لَمْ يَثْبُتْ عَلَيْهِنَّ مَجْمَلٌ  
 يَعْنِي يَوْمَ الْبِشْرِ وَقَالَ فِي ذَلِكَ أَيْضًا

تَرَكْتُ الْفُؤَارِسُ مِنْ سُلَيْمٍ نِسْوَةً تَكَلَّى لَهُنَّ عَلَى الرَّحُوبِ عَوِيلٌ  
 وَقَالَ الْقَطَامِيُّ

حَلَّوْا الرَّحُوبَ وَحَلَّ الْعِزُّ سَاحَتَكُمْ يَدْعُوا أُمَيَّةَ أَوْ مِرْوَانَ وَالْحَكَمَا  
 وَعَاجِئَةُ الرَّحُوبِ مَوْضِعٌ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ قَالَ جَرِيرٌ

لَكِنَّ كَلِمَتَ بَنُو جَشْمٍ مِنْ بَكْرِ بَعَاجِئَةِ الرَّحُوبِ لَقَدْ أَلَمَّوْا،

رُحَيْبٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ الرَّحُوبِ لَقَدْ أَلَمَّوْا،  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ حَرَضٍ،

رُحْبَى بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ بَاءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى وَزْنِ  
 فَعَلَى مَقْصُورٍ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْجَمَاحِ،

رَحْبَانُ بضم أوله واسكان ثانيه بلد باليمن وهناك سدُّ الخانق الذي بناه  
عَتِيدُ مولى سَيْفِ بْنِ ذِي يُزْنَ ،

رَحْرَحَانُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده راء أُخْرَى مفتوحة وجاء مهملتان  
ايضا جبل قد تقدّم ذكره وتحديده في رسم الرَبْدَةِ وذكر الحروب التي كانت  
فيه وقد تقدّم ذكره ايضا في رسم الثاملية وسيأتي في رسم عسيب ورسم  
غنيّة ،

الرَّحِيصَةُ بضم أوله وفتح ثانيه وبالضاد المعجمة مصغر على وزن نُعَيْلَةَ مائة  
مذكورة في رسم ضريبة وفي رسم ظلم ،

الرَّاحَتَانِ على لفظ تثنية راحة اليد موضع قال الفرزدق  
فَرَدَّ عَلَى الْعَيْنِ وَفِي حَسِيرَةٍ هَذَا لَيْلِ بَطْنِ الرَّاحَتَيْنِ وَفِيهَا  
هكذا نقلته من خط أبي بكر الصوري ،

رَحْقَانُ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالقاف على وزن فَعْلَانِ واد قرب المدينة  
بين النازية والصفراء وعليه سلك رسول الله صلعم في طريقه الى بدر ،  
الرَّحِيلُ بضم أوله على لفظ التصغير كانه تصغير رحل منزلي بين مكة والبصرة  
قال جرير

لعلّ فراق الحبيبيين عامدى عشية قارات الرَّحِيلِ الْفَوَارِدِ  
وهو مذكور ايضا في رسم عنيزة ٥

### الراء والخاء

رُحَيْحٌ بضم أوله وفتح ثانيه على لفظ تصغير رُحٍّ موضع قد تقدّم ذكره في  
رسم الاحورين وفي رسم خزاز قال عامر الخصفي

ويوم رُحَيْحٍ صَبَحَتْ جَمْعٌ طَيِّبٌ عَنَّا جِيحٌ يَجْمَلُنِ الرُّوسِيحُ الْقَوَامُ ،

300 الرَّحِيمُ بضم أوله على لفظ التصغير ايضا موضع قد تقدّم ذكره في رسم ذروة

وَرْدٌ في شعر المخبل

الرَّحْمُ بضم أوله واسكان ثانيه مكبرا فلا ادري اهو غير هذا ام اراد الرَّحِيمُ

فلم يستقم له الوزن إلا بتكبيره قال

لم تَعْتَذِرْ مِنْهَا مَدْفَعٌ لِي ضَالٌّ وَلَا عَقَبٌ وَلَا الرَّحْمُ  
وقوله لم تعتذر أي لم تفكره، ثم صحح لي بعد هذا ان الذي في بيت المخبل  
الزخم بالزاي المعجمة وهو باليمامة في ديار بني تميم قوم المخبل على ما بينته  
في بابه،

وَالرَّخِيمَةُ مَصْعَرَةٌ مَوْنَةٌ مَاءَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمٍ فَيْدٌ،  
رُحْمَانٌ بِفَتْحٍ أَوْلَاهُ وَأَسْكَانٌ ثَانِيَةٌ عَلَى وَزْنِ فُعْلَانٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ هَذَيْلٍ  
وهو الموضع الذي قُتِلَ فِيهِ تَابَطٌ شَرًّا قَالَتْ أُخْتُهُ تَرْثِيهِ  
بِثَابِتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سُقْيَانَ نِعْمَ اللَّقْمَى غَادَرْتَهُ بِرُحْمَانَ  
وقال أبو عبيدة رُحْمَانٌ غَارٌ أَلْقَتْهُ فِيهِ هَذَيْلٌ قَالَ مَرَّةً بِنِ خَلْفِ الْفَهْمِيِّ بِرَثِيهِ  
أَنَّ الْعَزِيمَةَ وَالْعَزَاءَ قَدْ ثَوِيَا أَكْفَانَ مَيْتِ ثَوِيٍّ فِي غَارِ رُحْمَانَ

وَأَسْمُ الْوَادِي الَّذِي قُتِلَ فِيهِ نُمَارٌ وَأَنْظَرَهُ فِي رِسْمٍ حَتْنٌ،  
الرَّخَامِيُّ بَضْمٌ أَوْلَاهُ عَلَى وَزْنِ فُعَالِيٍّ قَالَ الشَّيْخُ  
يُحْقِلُ الرَّخَامِيُّ قَدْ عَفَا طَلَاهُمَا هَكَذَا قَالَ أَبُو نُصْرٍ وَأَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا  
الْحَقْلُ كَانَ يَنْبِتُ الرَّخَامِيَّ فَأَضَافَهُ إِلَيْهَا وَالْحَقْلُ الْقَرَّاحُ الطَّيِّبُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لَا تَنْبِتُ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةُ وَالرَّخَامِيُّ نَبْتُ مَنْ ذَكَرَ الْبَقْلَ،  
رُحَيَاتٌ بَضْمٌ أَوْلَاهُ وَفَتْحٌ ثَانِيَةٌ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ اخْتِ الْوَاوِ مَوْضِعٌ بَيْنَ قَمِيٍّ  
وَيَثْقَبٍ وَتَدْنَقُ ذَكَرَهُ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ فِي رِسْمٍ أَخْرَبَ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ  
أَنَّهَا مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ رَحَّةٌ بِفَتْحٍ أَوْلَاهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيَةٌ قَالَ نَهْيَكَةَ الْعَطْفَانِيُّ  
عَصَبٌ دَفْعٌ مِنَ الْبَارِقِ مِنْ قَمِيٍّ بِجَنُوبِ رَحَّةٍ فَالرَّخَامِيُّ فِي يَثْقَبٍ  
قَالَ الْأَخْفَشُ فَصَّرَهُ جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ ثُمَّ ضَمَّ إِلَيْهِ مَا حَوْلَهُ وَجَمَعَ فَقَالَ  
جَنُوبٌ رُحَيَاتٍ فَجَزَعٌ تَنَاوَضَ مَزَاجِفُ جَرَّارٍ مِنَ الْغَيْثِ بَاكِرٌ  
قال وكذلك فعل امر القيس في قوله المتقدم أنشاده  
وبين رُحَيَاتٍ إِلَى جَنْبِ أَخْرَبِ



وهذا الذي ذكره الاخفش وهم لان تصغير رَحَّة رُحَيْخَة وانما يستقيم ما قال  
لو كان الواحد رُحْوَة او رُحِيَة وقد رأيتُه بخط أحمد بن بُرد في شعر امرئ  
القيس وبين رُحَيَات بالحاء المهمله وذكر انه نقله من كتاب بُندار وانظر  
امثلة رُحَيَات في رسم قَطِيَّات ،  
رُحَج بضم او كه وتشديد ثانيه بعده جيم كورة من كور فارس وأصله بالفار  
سِيَّه رُحْد فَعَرَّبَ ه

### الراء والداد

رَدَّانُ بفتح او كه وثانيه بعده فاء مفتوحة ايضا على وزن نَعْلَانُ موضع  
ذكره ابو بكر ولم يحدده ،

301 الرَّدْهَةُ بفتح او كه واسكان ثانيه موضع مذكور في رسم مُنَعَجٍ ورَهْدَةٌ عاصم  
مذكورة في رسم الأشعر ووردت الرهدة المذكورة أولا في شعر كَيْلَى الأَخِيلِيَّةِ  
مَثَنَاءُ قَالَتْ

تَدَاعَتْ بنوعونٍ عليه فلم يكن له يوم هَضْبِ الرَهْدَتَيْنِ نُصِيرُ  
قال الرهدتان موضع في ديار بني عامر تعني كَيْلَى يوم الرهدة وهو يوم مُنَعَجِ  
المذكور هناك ،

الرَّدْمُ بفتح او كه واسكان ثانيه رَدْمٌ بني جُمَحٍ بمكة كانت فيه حربٌ بينهم وبين  
بني مُحَارِبٍ بن فهر فقتلت بنو مُحَارِبٍ بني جُمَحٍ اشدَّ القتل فسمي ذلك الموضع  
الرَّدْمُ بما رَدِمَ عليه من القتلى يومئذ والرزم بالزاي ياتي بعد هذا ،  
رَدْمَانٌ بفتح او كه واسكان ثانيه موضع باليمن مذكور في رسم غَزَّةٍ وهو حصن  
لسُرورٍ جَبْرٍ وفيه قَصْرٌ وَعَلَانٌ ،

الرَّدَاعُ بكسر او كه وبالعين المهمله موضع في ديار بني عَبَسٍ والرذاع في الاصل  
الرذَعْرَانُ فسمي به هذا الموضع قال عَنُتْرَةُ  
بُرُكَّتٌ على ماء الرذاع كما بُرُكَّتْ على قَصْبٍ أَجَشَّ مَهْمَمٌ  
ويروي بُرُكَّتٌ على جَنْبِ الرذاع

وقال الجعدي في يوم كان لهم على بنو عبس

ومن آياتنا يومٌ عجيبٌ شهدناه بأنديته الرداع

وفي رسم الفورة أن الرداع باليهامة وأن عنزة ثقلت فيه حبان بن عتبة  
بن مالك فهما إذا رداغان ورداع ثالث باليمن ذكره الهذاني وفيه  
منازل كرع بن عدى بن زيد بن سدد بن زرعة بن سبأ الأصغر  
رابع فاعل من لفظ الذي قبله قصر من قصر اليمن وهي المحاند عندهم

الراء والذال

رأذان بالنون قد تقدم ذكره في حرف الراء والالف وهو اسم العجمي  
فان يكن معرباً وتكن اللفه زائدة فهذا موضع اولي به ويكون على بناء  
ساباط وخاتام وزنه فاعال قال ابو عبيد راذان قرية من قرى السواد  
قال حدثني حجاج عن شعبة عن ابي التياح عن رجل من كهم عن عبد  
الله بن مسعود قال نهى رسول الله صلعم عن التبغر في الأهل والمال ثم  
قال عبد الله فكيف بهما براذان وبكذا وكذا قال فذكر ان له مالا براذان  
وهي مما افتتح عنوة فقال قد تسهل في الدخول في ارض الخراج أئمت  
يهتدى بهم ولم يشترطوا عنوة ولا صلحا

الراء والزاي

يوم الرزم بفتح أوله واسكان ثانيه يوم كان لهذان على مراد قبل الاسلام  
ورئيس هذان يومئذ الأجدع الشاعر وفي ذلك يقول فروة بن مسيب المرادي

فان نغلب نغلبون قدما وان نهزم نغير مهزمينا

فما إن طبنا جبن ولكن منايانا وطعمة آخرينا

ولما وفد فروة على رسول الله صلعم مسلماً قال هل ساءك ما أصاب قومك يوم 302

الرزم قال يرسل الله ومن يصيب قومك مثل ما أصاب قومي فلا يسؤه وروي

الطبري ان رسول الله صلعم قال له كرهت يومئذ هذان قال اي والله

افنينا الاهل والعشيرة قال أما انه خير لمن بقي واستعمله رسول الله صلعم

على صدقات تومه وصدقات زُبَيْدٍ وَمَذْحِجٍ فلذلك ارتد عمرو بن معدى كَرِبٍ  
في مرتدين من زُبَيْدٍ وَمَذْحِجٍ وقال

وَجَدْنَا مَلِكَ فُرُوءَ شَرَّ مَلِكٍ حِمَارٍ سَافٍ مَنخَرُهُ بِشْفَرٍ  
وَأَنَّكَ لَو رَأَيْتَ أَبَا عَمِيرٍ مَلَأَتْ يَدَيْكَ مِنْ غَدْرِ وَخَيْرٍ

أبو عمير هو فُرُوءٌ فاستجاش عليهم فُرُوءٌ رسول الله صلعم فَوَجَّهَ إليه خالد بن  
سعيد بن العاصي وخالد بن الوليد فاجتمعوا بَلَسَّرَ من أرض اليمِّنِ فَهَزِمَ  
المرتدُّونَ وَقُتِلَ أكثرهم فلم تزل زُبَيْدٌ وَجَعْفَرٌ وَأَوْدٌ بعدها قليلة وَسُيِّتَ  
رَبْحَانَةُ أُخْتُ عمرو يومئذٍ ففداها خالد بن سعيد فأتاه عمرو الصمصامة  
فهو السبب الذي أصارها إلى آل سعيد وقد اختلف في يوم الرزمِ فقيل  
انه منسوب إلى الموضع الذي اقتتلوا فيه من أرض اليمِّنِ تَلْقَاءُ كَسْرٍ وَقِيلَ  
انه مشتق من قولك رَزَمْتَ الشَّيْءَ أَرَزُمَهُ إذا جمعته ومنه اشتقاق الرزومة  
من المتاع وغيره وكذلك اختلف في قول الأجدع بن مالك الهمداني

اسألتني بركايبٍ ورجالها ونُسيت قتل فوارس الارباع

وهم بنو المحصين ذى الغصّة فقال الارباع هم الذين ياخذون ربع الغنيمة  
وقيل الارباع موضع قتلوا فيه ،

الرزيق بفتح أوله وكسر ثانيه بعده الياء اخت الوار والقاف موضع  
مذكور في رسم القيدوق

### الراء والطاء

الرطيلاء بضم أوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير وبناء فَعِيلَاءٌ ممدود موضع  
معروف

### الراء والكاف

رَكْبَةٌ بضم أوله على لفظ رَكْبَةِ الساق وقال الزبير رَكْبَةٌ كَبْنِي ضَمْرَةٌ كانوا  
يجلسون اليها في الصيف ويغورون إلى تهامة في الشتاء بذات نكيف  
وقال ابو داود في كتاب الشهادات ركبته موضع بالطائف قال غيره على

طريق الناس من مكة الى الطائف وروى مالك في الموطأ ان عمر بن الخطاب  
رضه قال لبيثت برُكبة أحب الي من عشرة ابيات بالشام وروى الحرثي ان  
رسول الله صلعم بعث جيشا الى بني العنبر فوجدوهم برُكبة من ناحية الطائف  
قال وفي رواية بذات الشقوق فوق التَّبَاج ولم يسموا لهم اذانا عند  
الصُّحج فساقوهم الى نبي الله صلعم قال الربيب ويقال الرنيب بن ثعلبة  
العنبري فركبت بكره لي فسبقتهم الى رسول الله صلعم وذكر باقي الحديث خبرا  
فيه طول، ورُكبة مذكورة ايضا في رسم عكاظ قال ابو عبيدة وكان ينزلها زهير<sup>303</sup>  
بن جذيمة العبسي وهناك وافاه بنو عامر على غرة فتذثر الفعساء فرسه  
معلطها فادركه بالفقرات فقتله خالد بن جعفر ضربه على رماحه فاستنقذه  
ابناه ورقاء والحارث ابنا زهير مرتثا ومات بعد ثلثه وفي ذلك يقول ورقاء  
رايت زهيراً تحت كلل خالد فاقبلت أسعى كالبحور ابادر  
وقيل ان الذي ضربه جندج بن البكاء وخالد قد قلبه واعتقله فكشف  
جندج المغر عن راسه وتنادى يال عامر اقتلونا جميعا وكان سير بني عامر  
الى ركة من دُمخ وبينهما ليكتان وقال ابو حية التميمي بل كان بنو عامر  
بدُمخ وزهير نازل بالفقرات وادركوه بالرميثة وشاهد هذا القول مذكور  
في رسم الرميثة اثر هذا

الركاء بفتح اوله ممدود على بناء فعال واٍ بسرة نجد قال لبيد  
لا في البدى الللاب فاعلجا سئل اتيها لمن غلبا  
فدعدعا سرة الركاء كها دعدع ساقى الاعاجم الغريا  
البدى والللاب واديان يصبان في الركاء وقالت ليلى الاخيلية  
نظرت ودوني من عاية منكب بطن الركاء اى نظرة ناظر  
وهي كلها في ديار بني عقيل وقال ابن مقبل

هل انت محبي الركب ام انت سائله بحيث هراتت بالركاء مسائله

راكس بكسر ثانيه وبالكسب المهملة موضع في ديار بني سعد بن ثعلبة من

بني أسد وقد ذكرته في رسم عسيب قال الذُّبْيَانِي  
أَتَانِي وَدُونِي رَأْسٌ وَالضَّوْاجِعُ

وقال عبيدٌ

أَفْقَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقَطَبِيَّاتُ فَالذَّنُوبُ  
فَرَأْسٌ فَتَعْيَلِبَاتٌ فَذَاتُ فُرْقَيْنِ فَالْقَلْبِيبُ  
فَعُرْدَةٌ فَفَقًا حَبِيرٌ لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبٌ

هذه كلها في ديار بني سعد من بني أسد المذكورين يدل على ذلك قول عبيد

أَيْضًا لَمَنْ طَلَّمَ لَمْ تَعَفْ مِنْهُ الْمَذَانِبُ فَجُنْبًا حَبِيرٌ قَدْ تَعَفَى فَوَاهِبٌ  
دِيَارُ بَنِي سَعْدِ بْنِ تَعْلَبَةَ الْأَكْبَى أَضَاعَ بِهِمْ دَهْرًا عَلَى النَّاسِ رَائِبٌ

وقال أيضًا

صَاحٍ تَرَى بَرَقَاتٍ أَرْقُبُهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ فِي نَهَائِمِ عُرِّ  
فَحَلَّ بِرَكَّةٍ بِأَسْفَلِ ذِي رَيْدٍ فَشَشْنٌ فِي ذِي الْعَنْثِيرِ  
فَعَنْسٌ فَالْعُنَابُ فَجُنْبِيُّ عُرْدَةٌ فَبَطْنِ ذِي الْأَجْفَرِ

هذه كلها مواضع متدانية وفي رسم الوقبي ما يدل أن رأسا لبني مازن

واعلمها مواضع

304 رُكُوبَةٌ بفتح أوله على لفظ الركوبة من الدواب وهي ثنية معروفة صعبة

المركب وبها يضرب المثل كَرٌّ فِي رُكُوبَةٍ أَعْسَرَ قَالَ بَشْرٌ  
هُوَ اللَّهُمَّ لَوَ انْ تَوَرَّى أَصْقَبَتْ بِهَا وَلَكِنْ كَرًّا فِي رُكُوبَةٍ أَعْسَرَ

وهي التي سلكها رسول الله صلعم في غزوة تبوك وفيها حدا ذو البجادين به

حين قال يخاطب نائنته تَعَرَّضْ مَدَارِجًا وَسُورِي

تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ لِلتَّجْوَمِ هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقْبَمِي

رَكٌّ بفتح أوله وتشديد ثانيه اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم أسنمة

رَكِيحٌ بضم أوله وبالحاء المهملة في آخر على لفظ التصغير موضع تلقاء نقدة

من أرض اليمامة قال كُنْتِيرٌ

من الرّوضتين فجنبى ركبى  
 كلفظ المضلة حلياً مباحاً  
 فلها عصاهن خابثنه  
 بروضة أئبة تصراً خباثاً  
 ويروى بروضة أئبت وورد في شعر كبيد ركاخ مكر قال  
 وأسرع فيها قبل ذلك حقبته ركاخ فجنباً نغدة فالماغسله

### الراء والميم

الرّمينة بضم أوله على لفظ تصغير ومثته ويقال له الرّمث ايضاً وهو موضع كثير  
 الرّمث قد تقدم ذكره في رسم ركة وفيه أدرك خالد بن جعفر واصحابه زهير  
 بن جذيمة وولده فقتلوا زهيراً فقال خالد

هل كان سرّ زهيراً يوم وتعتنا  
 بالرّمث لو لم يكن شاس له وكدا  
 وقال وزفاه بن زهير يرثى اياه

أردوا فوارس مناسدة حشداً  
 يوم الرّمينة بين القف والقاع

ذو الرّمث هو وادي تبالة لأنه كثير الرّمث ايضاً قال أوس بن حجر  
 بكيتم على الصلح الدماج ولم يكن  
 بذي الرّمث من تبالة منقب

الرّمّة بضم أوله وفتح ثانيه قال ابن دريد الرّمّة بالتشديد وقد خففوا فقالوا  
 الرّمّة وهو قاع عظيم بجد يصب فيه عدة أودية قد تقدم ذكره وتحديده في  
 رسم جنفى وتقول العرب على لسان الرّمّة

كلّ بنى يحسينى  
 إلا الجريب فانه يروينى

والجريب واد ينصب في الرّمّة قال جرير

حلتّ سليمى جانب الجريب  
 بأجلى محلّة الغريب

وقد تقدم ذكره في حرف الجيم وقال طفيّل

قد نُنّ بنى من ساءهن بصخرة  
 وذمّ نجيل الرّميتين وناصله

فأتى بالرّمّة مشدداً وثناها ويروى  
 وذمّ نجيل الأهويين وحائله

305

وأهوى جبل والى جانبه جبل آخر فجعلها أهويين وحائل موضع معروف  
 قد تقدم ذكره

رَمَادَانُ بفتح أوله وبالبدال المهمله والنون بلد مذكور في رسم جوازة قال الراعي  
 فَحَلَّتْ نَبِيًّا أَوْ رَمَادَانِ دُونَهَا رِعَالٌ مِنَ السَّرِّ سَمَلَتْ،  
 الرَّمَادَةُ بفتح أوله وبالبدال المهمله ايضاً موضع بالبادية مذكور في رسم  
 اللهاية قال ذو الرمة

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرَّمَادَةِ قَدَمْضَى لَهَا زَمْنٌ ظَلَمْتُ بِكَ الْأَرْضَ تَرْجِفُ  
 وَالرَّمَادَةُ ايضاً بلد بالشام افتتحها ابو عبيدة هي واليَوْمُوكُ والحاجبية وسُرْعُ  
 الرَّمَانَتَانِ عَلَى لَفْظِ تَثْنِيَةِ رَمَانَةٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الطَّبِيبِ  
 تَفَا نَبَكٍ مِنْ ذِكْرِ حَبِيبٍ وَأَطْلَالٍ بَدَى الرِّضْمُ فَالرَّمَانَتَيْنِ فَأَوْعَالَ،  
 رَمَعٌ بِكسره أوله وفتح ثانيه وبالعين المهمله غير مجرى أرض اليمن قبل زبيد  
 وهي من المخاليف التي تعظم اعنابها حتى لا يحمل الرجل الجلد منها اكثر  
 مِنْ عُنُقُودٍ وَاحِدٍ وَتَنْسُجُ فِي رَمَعِ الْبُرُودِ الْجِيَادُ قَالَ الطَّائِيُّ  
 وَسُرُورٌ وَشَيْءٌ كَانَ يَشْعُرُ أَحْيَانًا نَسِيبَ الْعَيُونِ مِنْ بَدْعِهِ  
 لَا فِي رِئَامٍ وَلَا قُرَاهٍ وَلَا زَبِيدِهِ مِثْلَهُ وَلَا رَمْعِهِ  
 وهذه كلها من مخاليف اليمن تنسج فيها البرود الجياد،

رَمَاعٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وبالعين المهمله جبل تلقاء رِيمٍ قَالَ الزُّبَيْرُ تَزَوَّجَ عَبْدُ اللَّهِ  
 بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ شَابِتَةً وَسَالَهَا أَنْ تُصَدِّرَ مَعَهُ  
 إِلَى بَادِيَتِهِ فَقَالَتْ امْهَلْنِي حَتَّى يَخْرُجَ الْقَسْمُ ثُمَّ أَصْدِرْ مَعَكَ فَصَدَرَ وَكُتِبَ إِلَيْهَا  
 هَلْ تَذَكَّرِينَ وَحَدَّثَنِي بِرِيمٍ وَبِرَمَاعِ الْجَبَلِ الْمَعْلُومِ  
 فَلَوْ فَعَلْتَ نَعْلَةَ الْعَزُومِ وَلَمْ تُقِيمِ طَلَبَ الْقَسُومِ  
 دُرُوبَاتٍ طَمَعًا وَلُؤْمٍ لَصَدَرَتْ إِلَيْهِ لَمْ تُقِيمِ،

الرَّمُوسَةُ بالسین المهمله على مثال نَعُوكَةَ ضِعْفَةٌ عَلَى مِيلَيْنِ مِنْ حَلَبَ  
 إِلَيْهَا كَانَ يُبْرِنُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مَحَلَّتَهُ إِذَا ارَادَ الْعَزُومَ وَمَرَّاحِلُهُ مِنْهَا إِلَى الرِّقَّةِ  
 مِنَ الرَّمُوسَةِ إِلَى تَلِّ مَا بِيحٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ثُمَّ يَجْتَازُ عَلَى مِيَاهِ الْجِيَارِ إِلَى  
 مَاءٍ يُقَالُ لَهُ الْبَدِيَّةُ إِلَى ظَاهِرِ سُلَيْبِيَّةِ إِلَى مَاءٍ يُقَالُ لَهُ حَيْرَانٌ عَلَى رِحْلَةٍ مِنْ

سَلْمِيَّةٌ إِلَى مَاءِ الْفَرْقَلَسِ إِلَى مَاءٍ يُقَالُ لَهُ الْغُنْثَرُ إِلَى مَاءٍ يُقَالُ لَهُ الْحَبَابَةُ  
ثُمَّ يَجْتَازُ بِرُكَايَا الْعَوِيرِ وَنَهْيَا وَالْبَيْضَةَ وَغُدْرَ وَالْجِفَارِ ثُمَّ يَأْتِي تَدْمَرُ ثُمَّ  
يَنْزِلُ عَرْضَ ثُمَّ يَنْزِلُ الرُّصَافَةَ ثُمَّ يَنْزِلُ الرَّقَّةَ ،

رَمَّانٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ عَلَى وَزْنِ فُعْلَانٍ وَهِيَ جِبَالٌ لَطِيٍّ  
مُحْفَوْفَةٌ بِالرَّمَلِ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

أَرَيْتُ لِبَرْقِ أَمْرِ اللَّيْلِ دُونَهُ رَضَامٌ وَهَضْبٌ دُونَ رَمَّانٍ أُنْفِجُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ اسدًا  
مُبِزٌّ بِأَعْلَى خَلِّ رَمَّانٍ مُخْدِرٌ  
عَفْرُنِي مَذَاكِ الْأَسَدِ مِنْهُ تَجْرُ

وَقَالَ مَزْرُوقٌ  
وَأَسْحَمٌ مِيَالُ الْقُرُونِ كَانَهُ  
أَسَاوِدُ رَمَّانِ السَّبَابُ الْأَطَاوِرُ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّمَا خَصَّ حَيَاتِ رَمَّانٍ لِقَرْبِهَا مِنَ الرَّيْفِ فَإِذَا قَرَبَتْ مِنَ  
الرَّيْفِ طَالَتْ وَأَنْتَ وَقَلَّ سَمُّهَا وَقَالَ عَمِيْرَةُ بْنُ جُعَيْلٍ النَّغْلِيَّةُ  
لَيْلِي إِذْ أَنْتُمْ لِرَهْطِي أَعْبُدُ بَرَمَّانَ لِمَا أَجْدَبَ الْحَرَمَانَ  
فَجَعَلَهَا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبَ قَوْمِهِ ، وَرِيْمَانَ مَوْضِعَ آخِرِي يَأْتِي بَعْدَ هَذَا ،

رُمَاحٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَبِالْحَاءِ الْمُهْلَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ عَلَى وَزْنِ فُعَالٍ وَابِرُ  
بِكُرْبِيِّ أَنَّهُ بِالْحَاءِ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكَرْ فِي حَرْفِ الْحَاءِ وَيُقَالُ رُمَاحٌ وَقَالَ عَمَارَةُ رُمَاحٌ  
بَأَرْضِ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَهَذَا الَّذِي عَنَى جَوْبِرٌ بِقَوْلِهِ  
يَكْلِفُنِي فَوَادِي مِنْ هَوَاهُ ظِعَانُ يُجْتَزَعْنَ عَلَى رُمَاحٍ

قَالَ عَمَارَةُ وَرُمَاحٌ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ نَقًا بِبِلَادِ رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ  
يُقَالُ لَهُ نَقًا رُمَاحٌ وَفِي أَصْلِهِ الرُّمَاحَةُ مِائَةٌ لَبْنِي رَبِيعَةَ أَيْضًا وَكَثْرَةُ الْمَهَا  
بِرُمَاحٍ قَالَ الشَّاعِرُ يُعْنَى النِّسَاءُ وَهُوَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ

وَقَدْ بَاثَتْ عَلَيْهِ مَهَا رُمَاحٍ حَوَاسِرَ مَا تَنَامُ وَلَا تَنِيْمُ

وَقَدْ وَصَلَهُ الْجَعْدِيُّ بِعَاذِبٍ فَذَلَّ أَنَّهَا مُتَجَاوِرَانِ قَالَ  
تَأَبَّدَ مِنْ لَيْلِي رُمَاحٌ فَعَاذِبُ وَأَقْفَرُ مَنْ حَلَّهِنَّ التَّنَاضِبُ

306



فَأَصْبَحَ قَارَاتُ الشُّعُورِ بِسَابِئًا تَجَاوَبَ فِي آرَامِهِنَّ الثَّعَالِبُ  
 وَلَمْ يُمْسِ بِالسَّيِّدَانِ نَبِيحَ لِسَامِعٍ وَلَا ضَوْءَ نَارٍ إِنْ تَفَوَّرَ رَاكِبٌ  
 وَعَاذِبٌ بِدِيَارِ يَشْكُرُ وَهَمَّ مَجَارُونَ كَتَمِيمٍ فَأَرَادَ الْجَعْدِيُّ رُوحًا الَّذِي بِدِيَارِ  
 بَنِي رِبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ وَالنَّفَاذِبِ أَمَا كُنْ مَعْلُومَةٌ تَنْبَتُ التَّنْضَبَ وَقَارَاتُ الشُّعُورِ  
 مَعْلُومَةٌ هُنَاكَ

رَأْمِحٌ عَلَى لَفْظِ الَّذِي يَجْمَلُ الرَّيْحَ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي عَوْقٍ  
 رَمِيحٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ الْمَجْمُولِ وَهُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي كَلَّابٍ قَالَ طَهْرَانُ بْنُ  
 عَمْرٍو الْكَلَّابِيُّ

كَفَى حُزْنًا أَنْ تَطَالَتْ كِي أَرَى ذُرَى قَلَّتِي رَمِيحٌ فَمَا تَرِيَانِ  
 ذَاتُ رَمِيحٍ مَوْضِعٌ مِنْ عَاسِمٍ قَالَ الرَّاعِي

يُقَلِّنُ بَعَاسِمِينَ وَذَاتُ رَمِيحٍ إِذَا حَانَ الْمَقِيلُ وَيُرْتَعِينَا

307 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَيُرْوَى وَذَاتُ دُمُوحٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

الرَّمَضُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالصَّادِ الْمَهْلَةِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ  
 رَمَكَانٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ

الرَّمَكَاءُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَمَدُودٍ وَإِ مَعْرُوفٌ ذَكَرَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ  
 رَمِيٌّ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ يَاءِ هِ مَصْعَرٌ مَوْضِعٌ وَرُمِيٌّ بِالْقَافِ عَلَى  
 مِثَالِ الَّذِي قَبْلَهُ يَأْتِي ذِكْرُهُ بَعْدَ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

### الرَّاءُ وَالنُّونُ

رَبِيَّةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ وَهُوَ وَاوٍ يَنْصَبُ مِنْ  
 تَهَامَةٍ فِي بَجْدٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَيْشْتَةَ وَنَقَلْتَهُ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبٍ وَاخْتَلَفَ  
 الرُّوَاةُ فِي بَيْتِ أَبِي دُوَيْبٍ

إِذَا نَزَلَتْ سُرَاةُ بَنِي عَدِيٍّ فَسَلِّمُوا كَيْفَ مَا مَعَهُمْ حَبِيبٌ

يَقُولُوا قَدْ وَجَدْنَا خَيْرَ طَرَفٍ بِرَقِيَّةَ لَا يَهْرُ وَلَا يَخِيبُ

فَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ بِرَقِيَّةَ بِالْقَافِ وَرَوَاهُ السَّكُونِيُّ بِرَبِيَّةَ بِالنُّونِ كَمَا قَدَّمْنَا

ورواه النجيري بزَيْتة بالزاي والقاف ورواه ثعلب بزَيْتة بالراء المهمله والقاف  
والباء المعجمة بواحدة.

الرنقاء بفتح أوله والقاف ممدود موضع ببلاد بني مرة قبل المطالي يدل  
على ذلك قول شبيب بن البرصاء

إذا حلت الرنقاء هذ مقيمة وقد حال دوني من دمشق مروج  
وبدلت أرض الشبيح منها وبدلت تلاع المطالي سخبير وشبيح

الوشبيح والنجم من الكنبت واحد وزعم الأصمعي أن المطالي عن يمين ضريبة وذلك  
مذكور في رسمه وقال كثير

فإن مطي قد عفا فكانه بأودية الرنقاء صم أوبد  
وانظر الرنقاء في رسم كلبية

رزين بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء ونون موضع قد تقدم ذكره في  
رسم برام

زوة بفتح أوله وسكون ثانيه بعده واو على وزن فعلة قوية من قرى حمص  
وبها كان نزل أبو أمامة وبها مات سنة ٨١ وهو ابن إحدى وتسعين سنة

### الراء والصاد

رصف بضم أوله وثانيه وبالفاء ماءً من خيم قال أبو بئينة في رواية السكوني  
سئقتلهم على رصف وظر إذا الفحت وجوهكم الحزور

قال وظر ماءً من دفاق

الرصافة بضم أوله ورافة هشام بن عبد الملك بالشام قال الفرزدق  
متى تردى الرصافة تسترجي من التهجير والدبر الدوامي

ورصافة أخرى ببغداد معروفة ورصافة بالضاد تأتي بعد ذلك

الرصاف بكسر أوله موضع ذكره أبو بكر

رصاص بضم أوله وبالغين المعجمة موضع ذكره أبو بكر قال ويقال رصاص بالسين

## الراء والصاد

رَضَائِقَةُ بضم أوله وبالفاء جبل مذكور في رسم الاصفراء  
الرَضْمُ بفتح أوله واسكان ثانيه موضع في ديار بني تميم باليمامة قال عبدة بن  
الطيب

تَفَانِبِكِ مِنْ ذِكْرِ حَبِيبٍ وَأَطْلَالِ بَدَى الرِّضْمِ فَالرَّمَانِيِّينَ فَأَوْعَالِ  
الِ حَيْثُ سَالَ الْقَنْعُ مِنْ كُلِّ رَوْضَةٍ مِنَ الْعَتِكِ حَرَاءَ الْمَذَانِبِ مُحَلَّلِ

وَالْقَنْعُ اَرْضٌ سَهْلَةٌ بَيْنَ رَمْلِ وَجِبَلٍ تَنْبَتُ الشَّجَرُ الطَّوَالَءُ  
رَضْوَى جَبَلٍ ضَخْمٍ مِنْ جِبَالِ تِهَامَةَ قَالَ السَّكُونِيُّ أَمَلَى عَلَى أَبِي الْأَشْعَثِ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْكِنْدِيِّ قَالَ أَمَلَى عَلَى عَرَامُ بْنُ أَصْبَغِ السَّلْمِيِّ  
أَسْمَاءَ جِبَالِ تِهَامَةَ وَسُكَّانَهَا وَمَا فِيهَا مِنَ الْقَرْىِ وَالْمِيَاهِ وَمَا تَنْبَتَ مِنْ  
الْأَشْجَارِ فَأَوْلَاهَا رَضْوَى وَهِيَ مِنْ يَنْبَعٍ عَلَى يَوْمٍ وَمِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سَبْعِ مَرَاحِلَ  
مِيَامَنَةَ طَرِيقَ الْمَدِينَةِ وَمِيَامَنَةَ طَرِيقَ الْبَرِّ لِمَنْ كَانَ مُصْعَدًا إِلَى مَكَّةَ وَعَلَى  
لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْبَحْرِ قَالَ بَشْرٌ

لَوْ يَوْزُونَ كَيْالًا أَوْ مَعَايِرَةً مَا لَوْ بِرَضْوَى وَلَمْ يُفْضَلْهُمُ أَحَدٌ

الْقَائِمُونَ إِذَا مَا الْجَهْلُ نِيْمٌ بِهِ وَالنَّاقِبُونَ إِذَا مَا مَعَشَرَ خَدُّوْا

بِحَذَا رَضْوَى عَزُورٌ بَيْنَهُمَا قَدْرُ شَوْطِ الْفَرَسِ وَهِيَ جِبَلَانِ شَاهِقَتَانِ مَنِيْعَانِ لَا  
يُرْوَاهُمَا أَحَدٌ وَبَيْنَهُمَا طَرِيقُ الْمَعْرُوتَةِ تَخْتَصِرُهُ الْأَعْرَابُ إِلَى الشَّامِ وَالْمَكَّةَ وَهَذَانِ  
الْجِبَلَانِ يَنْبَتَانِ الشُّوْحُوطُ وَالنَّبْعُ وَالْقَرْظُ وَالرَّنْفُ وَفِيهَا جَمِيعًا مِيَاهٌ وَأَوْشَالٌ  
لَا تَجَاوِرُ الشَّقَّةَ تَخْرُجُ مِنْ شَرَاهِقِهِ لَا يَعْلَمُ مَنْجَرُهَا وَمِنْ حَدِيثِ عَامِرِ بْنِ سَعْدٍ  
عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ وَمَعَهُ أَصْحَابُهُ حَتَّى إِذَا هَبَطَ مِنْ عَزُورٍ  
نِيَّاسَرَتْ بِهِ الْقَصْوَى وَيَسْكُنُ هَذَيْنِ الْجِبَلَيْنِ نَهْدٌ وَجُهَيْنَةٌ فِي الْوَبْرِ خَاصَّةٌ  
دُونَ الْمَكْدَرِ وَلَهُمْ هُنَاكَ يَسَارٌ ظَاهِرٌ وَيُصَبُّ الْجِبَلَانِ فِي وَادِي غَيْثَةٍ وَغَيْثَةٌ تُصَبُّ  
فِي الْبَحْرِ وَلَهَا مُسْكٌ تَمْسِكُ الْمَاءَ وَاحِدًا مَسَاكٌ وَيَنْبَعُ عَنْ يَمِينِ رَضْوَى لِمَنْ  
كَانَ مُفْجَدْرًا مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْبَحْرِ وَهِيَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ وَبِهَا عَيُونٌ عَذَابٌ غَزِيرَةٌ وَزَعَمَ

محمد بن عبد الحميد بن الصباح ان بها مائة عين الا عيناً وواحدة ينبع يليل 309  
يصب في غيقتة قال جرير

نظرت اليك بمثل عيني مغزول  
تقطعت حباتها باعلى يليل

وتسكن ينبع الانصار وجهينة وليث ومن حديث محمد بن عمر بن علي بن  
ابي طالب ان رسول الله صلى في مسجد ينبع ومن حديث واقد بن  
عبد الله الجهنزي عن عمه عن جده كشد بن مالك قال نزل طلحة بن عبيد  
الله وسعيد بن زيد بن علي بالتجبار وهو موضع بين حورة السفلى وبين  
مخوس على طريق التجار الى الشام حين بعثها رسول الله صلى يتقربان  
عبر قريش وفيهم ابوسفيان فزلا على كشد فأجارها فلما اخذ رسول الله  
صلى ينبع أقطعها لكشد فقال برسول الله اتى كبير ولكن اقطعها ابن اخي  
فأقطعها اياها فابتاعها منه عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة بثلاثين الفاً  
فخرج عبد الرحمن اليها فاستوبأها ورمد بها وكر راجعاً فلقيه علي بن  
ابي طالب رضي فقال له من اين جئت قال من ينبع قد شفتها فهل لك  
ان تبتاعها فقال علي قد اخذتها بالثمن قال هي لك فخرج اليها فكان  
اوكل شئ عمله فيها البغيعة قال محمد بن يزيد ثنا ابو محلم محمد بن  
هشام في اسناد ذكره أخبزه ابو نيزم وكان ابو نيزم من بعض اولاد ملوك  
الاعاجم قال وصح عندى بعد اتم من ولد التجاشي فرغب في الاسلام صغيراً  
فأتى رسول الله صلى وكان معه في بيوته فلما توفي صلى وسلم وكرم  
صار مع فاطمة وكدها قال ابو نيزم جاءني علي وانا اقوم بالصبيعتين عين  
ابي نيزم والبغيعة فقال هل عندك من طعام قلت طعام لا ارضاه للأمير  
المومنين فرع من فرع الصبيعة باهالة سخرت فقال علي به فقام الى الربيع  
فغسل يديه ثم أصاب من ذلك شيئاً ثم رجع الى الربيع فغسل يديه بالرمل  
حتى أنقاه ثم ضم يديه كل واحدة منها الى أختها وشرب حسى من الربيع  
ثم قال ياها نيزم ان الأكرف أنظف الآنية ثم مسح كفيه على بطنه وقال من

أَدْخَلَهُ بَطْنُهُ النَّارَ فَبَعَدَهُ اللَّهُ ثُمَّ اخَذَ الْمِعْوَلَ وَانْحَدَرَ فِي الْعَيْنِ وَجَعَلَ يَضْرِبُ وَأَبْطَأَ عَلَيْهِ الْمَاءُ فُخْرِجَ وَقَدْ تَنْفَخَ جَبِينُهُ عَرْقًا فَانْتَكَفَ الْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ ثُمَّ اخَذَ الْمِعْوَلَ وَعَادَ إِلَى الْعَيْنِ فَأَقْبَلَ يَضْرِبُ فِيهَا وَجَعَلَ يَهْمُهُمْ فَانْتَأَلَتْ كَأَنَّهَا عَنُقُ جَزُورٍ فَخْرِجَ مُسْرِعًا وَقَالَ اشْهَدَ اللَّهُ أَنَّهَا صَدَقَةٌ عَلَى بَدْوَاةٍ وَصَحِيفَةٌ قَالَ فَجَعَلَتْ بِهَا إِلَيْهِ فَكُتِبَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا مَا تَصَدَّقَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَصَدَّقَ بِالضَّيْعَتَيْنِ الْمَعْرُوفَتَيْنِ بَعِيْنِ أَبِي نَيْزِرٍ وَابْنِ الْبَغِيْبِغَةِ عَلَى فُقْرَاءِ الْمَدِينَةِ وَابْنِ السَّبِيلِ لِيُقِيَّ اللَّهُ بِهَا وَجْهَهُ حَرَّ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ لَا تَبَاعَا وَلَا تُوْرَثَا حَتَّى يَرِثَهَا اللَّهُ وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ إِلَّا أَنْ يَخْتَلَعَ إِلَيْهَا الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ فِيهَا طَلَقُ لَهَا كَيْسَ لِأَحَدٍ غَيْرِهَا، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ فَكَبَّ الْحُسَيْنُ دِينَئِرًا فَجَمَلَ إِلَيْهِ مَعَاوِيَةَ بَعِيْنِ أَبِي نَيْزِرٍ مَائَتِيْ أَلْفِ دِينَارٍ فَأَبَى أَنْ يَبِيعَهَا وَقَالَ إِنَّمَا تَصَدَّقَ بِهَا أَبِي لِيُقِيَّ اللَّهُ بِهَا وَجْهَهُ حَرَّ النَّارِ، وَذَكَرَ الزُّبَيْرِيُّ بْنُ جَعْفَرٍ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ أَنَّ الْحُسَيْنَ لَحَلَ الْبَغِيْبِغَةَ أُمَّ كَلْثُومِ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ حِينَ رَعَىٰهَا فِي نِكَاحِ ابْنِ عَمَّهَا الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَقَدْ خَطَبَهَا مَعَاوِيَةَ عَلَى ابْنِهِ يَزِيدَ فَلَمْ تَزَلْ هَذِهِ الضَّيْعَةُ بِأَيْدِي بَنِي جَعْفَرٍ حَتَّى صَارَ الْأَمْرُ إِلَى الْمَأمُونِ فَعَوَّضَهُمْ مِنْهَا وَرَدَّهَا إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ وَقَالَ هَذِهِ وَقَفْتُ عَلَيْهَا بِنِ ابْنِ طَالِبٍ، وَقَالَ السَّكُونِيُّ بِإِسْنَادٍ عَنْ مُوسَى بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ عِمْرَانَ قَالَ مَرَرْنَا بِالْبَغِيْبِغَةِ مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ وَهِيَ عَامِرَةٌ فَقَالَ اتَّعْجِبُونَ لَهَا وَاللَّهِ لَتَمُوتَنَّ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهَا خَضِرَاءٌ ثُمَّ لَتَعِيْشَنَّ ثُمَّ لَتَمُوتَنَّ، وَقَالَ السَّكُونِيُّ فِي ذِكْرِ مِيَاهِ ضَمْرَةَ كَانَتْ الْبَغِيْبِغَةُ وَغَيْقَةُ وَازْنَابُ الصَّقْرَاءِ مِيَاهًا لِبَنِي غِفَارٍ مِنْ بَنِي ضَمْرَةَ، قَالَ السَّكُونِيُّ كَانَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْحَسَنِ يَكْتَرُ صَفَّةً يُنْبَعُ لِلرَّشِيدِ فَقَالَ لَهُ يَوْمًا قَرِيبٌ لِي صَفْنَهَا فَقَالَ

يَا وَاْدَى الْقَصْرِ نِعْمَ الْقَصْرُ وَالْوَادِي مِنْ مَنْزِلِ حَاضِرٍ أَنْ شَدَّتْ أَوْ بَادِي  
تَلَقَى قَرَاتِيْمَهُ بِالْعَقْرِ وَاتَّقَتْ وَالضَّبَّ وَالنُّونَ وَالْمَلَّاحَ وَالْكَادِي،  
رُضَاعٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ وَأَهْلُهُ بَنُو رَأْمِ بَطْنُ

من ههرة بن حيدان بن عمرو بن الحخاب بن قضاة ،  
الرضراض بفتح أوله على لفظ الرضراض من الحصار أرض في ديار نهم من همدان  
وفيه معدن فضة ⑤

### الراء والعين

رَعِينٌ بضم أوله على لفظ تصغير رَعْن جبل باليمن فيه حصن يُنسب إليه  
ملك من ملوكهم يقال له ذورَعِين ،

رَاعِبٌ بالباء المعجمة بوحدة موضع تُنسب إليه الحمام الراعبية ذكر ذلك  
صاحب العين ،

رَعْبَانٌ بفتح أوله على مثال فعلان موضع من عمل منبج من الثغور الحجزية ،  
الرعباء بفتح أوله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بوحدة ممدود موضع فكه  
ابو بكر ،

الرَعْنَاءُ بالنون ممدود اسم من أسماء البصرة والرعن الأنف النادر من الجبل  
يستطيل في الأرض وبه سميت البصرة لأنها شُبِّهَتْ برعن الجبل قال الفرزدق  
لولا أبو مالك العرجو نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطناً ،

الرَعْنَاءُ بالشين المعجمة ممدود موضع قال الشاعر  
له نُضدٌ بالغورِ غورٍ تهافتٍ بجارِبٍ بالرَعْنَاءِ جونا شامياً  
وهو مذكور في رسم قمرى ،

رَعْمٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بلد مذكور في رسم الكوم قال ابن مقبل  
بيض النعام برعم دون مسكنها وبالمذانب من طخام مَرُومٍ  
وطخام بلد في ذلك الشق ايضاً ،

الرَعْلٌ بفتح أوله واسكان ثانيه موضع قَبْلٌ واقم وفيه قتلت بنو حارثة  
سماً ابا حضير بن سماك وأجلوا حضيراً وقومه عن ديارهم بالرعل فقال 311  
حضير يوماً ارفعوني أنظر الى الرعل فقال له إساف بن عدى بن زيد بن  
جشم بن حارثة بن الحارث بن الحزرج

فلا وبنات خالك لا تراه سجيس الذهر ما نطق الحمام  
فان الرعل اذ اسلمتموه وساحة واقم منكم حرام،

وعبل بفتح اوله ايضا وزيادة باء معجمة بواحدة بين العين واللام موضع  
بثيماء قال ابو الديال اليهودى يبكى على اليهود حين انزل الله بهم باسة  
واخرجهم من نيماء

لم تر عيني مثل يوم رايته برعبل ما اخضر الراك واشمرا

ويروي ما احمر الراك،

الرغاش بضم اوله وبالشين المعجمة موضع من ارض بجران ولما كتب عمر  
رضه الى اهل بجران قبل اجلاءه لهم كتب من عمر امير المؤمنين الى اهل  
رغاش كلهم فاني احمد اليكم الله الذي لا اله الا هو اما بعد فانكم زعمتم  
انكم مسلمون ثم ارتدتم فانه من يتب منكم ويصح لا يضره ارتدانه  
ومن ابى الا النصرانية فان ذمتي منه برئة ممن وجدناه عشرا بيتي  
من شهر الصوم بجران ٥

### الراء والغين

رغاط بضم اوله وبالطاء المهلهة موضع اوجبل،

الرغام بضم اوله على لفظ اسم التراب موضع دان من بيعة المتقدم ذكرها  
وهو مذكور في رسم خلع،

الرغابة بكسر اوله وبالباء المعجمة بواحدة ارض متصلة بالجرف قبل  
المدينة قد تقدم ذكرها وتحديدتها في رسم البقيع ٥

### الراء والفاء

الرفيق بفتح اوله على لفظ المرافق موضع تلقاء البردان المتقدم ذكرها  
قال بشار لما طلعتن من الرفيق على في البردان خساء،

الرفيقة بالقاف بعد الفاء موضع،

الرفاهة بضم اوله على وزن فعالة موضع معروف،

الرَّثَدَةُ بكسر أوله واسكان ثانيه وبالذال المهمله مائة مذكورة في رسم أُبْلَى ،  
 رُفْرَفٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بعدها مثلها موضع تُنسب اليه دَارَةُ  
 رُفْرَفٍ قد تقدم ذكرها في حرف الدال ،

الرَّافِذَانِ مذكور في رسم ماه ،

رُفْحٌ بفتح أوله واسكان ثانيه وقد يفتح بعده حاء مهمله موضع بالشام  
 معروف وفي حديث كعب ان الله عز وجل بَارَكَ في الشام من الفرات الى  
 العريش وخصَّ بالتقديس من فُحْصِ الْأَرْضَيْنِ الى رُفْحٍ قال ابو محمد فُحْصِ الْأَرْضَيْنِ <sup>312</sup>  
 حيث بسط منها ولين وكشف ومنه قيل فحصت عن الامراى كشفت عنه  
 وَأُفْحُوصُ القِطَاةُ مَجْنَمُهَا لِأَنَّهَا تُفْحُصُ عَنْهُ

الراء والقاف

الرَّثَمُ بفتح أوله وثانيه موضع بالحجاز قِبَلِ يَأْجُجٍ قريب من وادي القُرَى  
 كانت فيه وقعة لغطفان على عامر قال الراجز

يا لعنة الله على اهل الرثم اهل الوبير والحمير والخدم

وهو مذكور في رسم البثاة فيما مضى من الكتاب وسيأتي ايضا في رسم زهران  
 وفي هذا اليوم فر عامر بن الطفيل عن اخيه الحكم فخلق الحكم نفسه حُرْفُ  
 المثلة وفي ذلك يقول عروة بن الورد

عجبت لهم اذ يخلقون نفوسهم ومقتلهم تحت الوحي كان أغدرا

فهو يوم الرثم ويوم يا جج ،

الرَّثَمَتَانِ بفتح أوله واسكان ثانيه تشبيه رَثَمَةٍ رَثَمًا فَلَجَّ وَهِيَ خَبْرَاوَانِ  
 خَبْرَاءُ مَأْوِيَةٌ وَخَبْرَاءُ البَيْسُوعَةِ وَهِيَ أَصْحَبُهَا قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ  
 فَلله دَرِيٌّ يَوْمِ ائْتَرَكَ طَائِعًا بَنِيَّ بَاعَلَى الرَّثَمَتَيْنِ وَمَا لِي يَا  
 وَقَالَ زُهَيْرٌ

وَدَارُ لَهَا بِالرَّثَمَتَيْنِ كَانَتْهَا مَرَاجِيْعُ وَشَمٌّ فِي نَوَاشِرِ مَعْصَمٍ

وقد ذكرته في رسم فذك وقال ابن دُرَيْدٍ الرَّثَمَتَانِ هَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي ذَكَرَهُ زُهَيْرٌ



والرقتان رُضَّتَانِ احداها قريب من البصرة والأخرى بنجد وقال قوم من اهل  
اللغة بل كل روضة رقة وقال ابو سعيد الرقتان اللتان عني زهير احداها قرب  
المدينة والأخرى قرب البصرة وانما اراد انها صارت ما بينها حيث اُنْتُجِعَتْ وقال  
في موضع آخر احداها قرب المدينة والأخرى موضع بالبادية وانشد لروبة  
كَأَنَّهِنَّ وَالنَّهْأَى يَعْلَى بِالرَّقْمَتَيْنِ قَطَعُ مِنْ سَحْلِ

قال ابو حاتم الرقتان في اطراف اليمامة من بلاد بني تميم فما يلي صهب الشمال  
وروك في شعراين صخر الرقْم مفرداً غير مؤنث وهو يريد احدى الرقتين وانظره  
في رسم جابة المتقدمة ذكرها.

الرَّقْمَةُ على الافراد موضع مذكور في رسم ذى طلوح ،

الرَّقْمَةُ مدينة بالعراق معلومة وكل ارض الى جانب واد ينسبط عليها الماء  
ايام المد ثم ينحسر عنها فتكون مكرومة للنبات فهي رَقْمَةٌ وبذلك سميت المدينة،  
رُقْدٌ بفتح اوله واسكان ثانيه وبالذال المهلهة جبل لبني أسد واء امرة قال ابن  
مُقْبِلٍ واطهر من غلّان رُقْدٌ وسيلة علاجهم لا ضحل ولا مُتَضَّح

وقال ابو حاتم ورُقْدٌ جبل بحذاء الناحية لبني وهب بن أعيا قال اوس بن حجر  
حتى اذا رُقْدٌ تنكّب عنها رجعت وقد كاد الخلاج يلين

<sup>3/3</sup> وقد تقدّم ذكره في رسم ديمات وسيأتي اثر هذا في رسم الرّسّيس

الرَّقَاشُ بفتح اوله وبالشين المعجمة بلد انشد قاسم بن ثابت

الا لَيْتَ شِعْرِي هل تَرُدُّونَ نَاقِي بَحْرَمِ الرَّقَاشِ في مثال هوامل

هنالك لا امل لها القيد بالفتحى وكسّت اذا راحت على بقاقل

قال قاسم الرقّاش بلد الذي فيه اهله يقول لا اُطِيلُ لها القيد ولا اعقلها  
لانها تصير الى الآنها من الإبل فتقرّ، وقد ورد هذا الاسم في شعر يزيد  
ابن الطّزّيّة مَنَعْنِي قال يزيد

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرَّقَاشِيْنَ أَعْصَفَتْ عَلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ بَدَأٌ وَجَعَاءُ

الرَّقَاعُ بكسر اوله على لفظ جمع رُقَعَةٍ السّهْم موضع اليه تُنْسَبُ قُنْدَةُ الرَّقَاعِ

وهو ضرب من التمر يَحْلَى به السويق فيكون موضع السكر فاما ذات الرقاع  
وهي احدى غزوات رسول الله صلعم فاختلَف العلماء في مَعْنَى تَسْمِيَتِهَا فقال  
بعض اهل العلم التَّفَى القَوْمُ في اسفل اُكْمَةِ ذاتِ الْوَكْرِ فهي ذات الرقاع وقال محمد  
بن جرير ذات الرقاع من نُخِلٍ قال والجبل الذي سُمِّيَتْ هذه البقعة به ذات  
الرقاع هو جبل فيه بياض وسواد وحرّة قال ابن اسحاق ويقال ذات الرقاع شجرة  
بذلك الموضع وقيل بل تقطعت اياتهم فَرُقِعَتْ فبذلك سُمِّيَتْ ذات الرقاع وقال  
غيره وقيل بل كانت اياتهم ملونة الرقاع والصحيح في هذا ما رواه البخاري من  
طريق يزيد بن عبد الله بن ابي بردة عن ابي بردة عن ابي موسى قال خرجنا  
مع رسول الله صلعم في غزوة ونحن سُدَّة نفر بيننا بغير نَعْتَقِبِهِ فنقبت  
اقدامنا ونقبت قدماي وسقطت اظفاري فكننا نلّف على ارجلنا الرقاع  
فسميت غزوة ذات الرقاع لما كنا نَعَصَب من الخرق على ارجلنا وقال جابر  
صلى رسول الله صلعم صلاة الخروف في غزوة ذات الرقاع قال خرج الى ذات الرقاع  
من نُخِلٍ فلقي جمعا من غطفان من محارب بن خصفة فلم يكن قتالاً وأخاف  
الناس بعضهم بعضاً فصلّى بهم النبي صلعم صلاة الخوف وقال البخاري قال

ابن عباس صلى بهم صلاة الخوف بذى قرد،

الرقيع بضم اوله ماء بين مكة والبصرة لرجل من تميم يعرف بابن ربيع  
قال الراجز

ما شربت بعد قليب القريب  
من شربة غير النجاء الأذقي يابن ربيع هل لها من مغيب،

الرقع بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء اخت الروا موضع معروف بديار  
بنى عقيل قالت كيلي

فانسنت خيلاً بالرقع مغيرة سوابقها مثل القطا المتواتر

هكذا وقع في شعر كليل وصحت به الرواية وكذلك ورد في شعر ابن مقبل

حتى اذا بلغت حوالب اكبس ولها بصحاء الرقع توالي

قال ابو حاتم الرقع اترن صغار جمع قرن الى جنب اكبس والحوالب متحلب 314

الماء ووقع في شعر أوس بن حجر الرقي بفتح أوله وكسر ثانيه وصحّت به الرواية وهو قوله

وما خفت أن تبلى نصيحة بيننا بهضب الغليب فالرقي فعينهم  
 الرقعة على لفظ رقة الثوب قال ابن اسحاق الرقعة من الشقة شقة بني  
 عذرة بها مسجد صلى فيه رسول الله صلعم سيره الى تبوك هكذا ورد في  
 المغازي وأنا اخشى ان تكون الرقعة بالميم  
 الراء والسين

الرس بفتح أوله وتشديد ثانيه وإد بجد والرس المذكور في التنزيل بناحية  
 صيهد من ارض اليمن وانظره في رسم صيهد

الرساس بكسر أوله على لفظ تكسير رس ماءً مذكور في رسم شواخط وفي  
 رسم عضو رس بئر لبني سلامان والرس في التنزيل بئر والرس الرقعة لم تطو  
 الرئيس بضم أوله على لفظ تصغير رس ماءً محدد في رسم ضريبة قال  
 زهير في الرس والرئيس

لمن طلل كالوحي عاب منازلها  
 عفا الرس منها فالرئيس فعاقله  
 نقت نصارات فأكناف منج  
 فشرقي سلمى حوضه فاجاوله  
 نهضب فرقد فالطوي ننادق  
 فواذي القنار حزنه فبداخله

وقال يعقوب الرس والرئيس واديان بقرب عاقل فيها نخل وعاقل وإد  
 يمر بين الأنعمين وبين رامة حتى يصب في الرمة قال كبيد  
 طلل نحوكة بالرسيس قديم  
 فبعاقل فالأنعمين رسوم

راسب بكسر السين وبالباء المعجمة بواحدة موضع قريب من العذيب بالكوفة  
 قال القطامي

سأخبرك الأنباء عن أم منزل  
 تصيفتها بين العذيب فراسب

الرسيع بفتح أوله وكسر ثانيه بعده الياء اخت الراو والعين المهلة موضع  
 معروف عن أبي بكر

الرَّسَيْسُ بفتح أوله وكسر ثانيه هو وادي الرَّمْلِ وهو الذي انتهى إليه ياسرُ بن يَنْعَم الحميريُّ الملك في المغرب ولم يبلغه أحد من العرب فلما انتهى إليه لم يجد مجازاً فأمر بضم نحاس فنصب على صخرة عظيمة هناك وزبر فيه أنا الملك الحميري ياسر بن يَنْعَم ليس وراء ما بلغت مذهب فلا يتكلفه أحد فيعطب به

### الراء والشين

رَشَادٌ بفتح أوله وبالذال المهلثة موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر وسيأتي في رسم ضريبة ،

حجر الرَشَادَةِ ببلاد بني عوف بن عامر بن عَقِيل وهو ظليل أسفله كالعمود وأعلاه منتشر وهناك اغار تَوَيْتُ بن الحَمِيرِ على ابل هُبَيْرَةَ بن السمي أحد بني عوف <sup>315</sup> وهي تريد ماء لهم يقال له الطَّلُوبُ فاتبعوه فاحرقوه بهضبة يقال لها بنت هَدِدٍ فقتل هناك تَوَيْتُ ،

رَشَقٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده قاف موضع مذكور في رسم المطالي ، الرَشَاةُ بكسر أوله ومدود على لفظ الذي يستقى به موضع بين ديار بني أسد وديار بني عامر قال سُهَيْمُ العَبْدُ

ونحن جلبنا الخيل من جانب الملاء الى ان تلاقى بالرشاة جنودها ،

رَشْدٌ بفتح أوله وثانيه وبالذال المهلثة ماءٌ لجهينة قال محمد بن حبيب وقد بنو رَشْدَانَ بن قيس من جهينة على النبي صلعم وكان يقال لهم بنو غِيَّان في الجاهلية فقال لهم من انتم قالوا بنو غِيَّان فقال بل انتم بنو رَشْدَانَ قال ما اسم واديكم قالوا غَوِيٌّ قال بل هو رَشْدٌ فلزمتهما ٥

### الراء والكهـ

رَهْوِيٌّ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده واو على بناء فعلى اسم جبل ذكره ابو بكر وذكره ابن ولاد في المقصورة ،

رَهْوَةٌ على مثال لفظ الذي قبله الا ان هاء التانيث مكان الياء جبل مذكور في رسم ثعلبان قال عمرو بن كلثوم

نُصِبْنَا مِثْلَ رَهْوَةَ ذَاتِ حَدِّ مَحَافِظَةٌ وَكُنَّا الرُّارِثِيْنَ

وقال الراجز انشده ابن الاعرابي

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزَّحْرَاجِ اِبْعَدُ مِنْ رَهْوَةَ مِنْ نَسَاجِ

وَنَسَاجُ اَيْضًا جَبَلٌ

الرُّهَاءُ بضم أوله ممدودٌ مدينة من ارض الجزيرة افتتحها عِيَاضُ بن غَنَمٍ ودخل  
سائر اهل الجزيرة فيما دخل فيه اهل الرُّهَاءِ من الصَّلْحِ واليهَا يُنْسَبُ الجَيْدُ  
من ورقِ المصَاحِفِ وقال ابن مَقْبِلٍ

تَمَشَّى بِه الظلمان كالدَّهْمِ قَارَنَتْ بِرَيْتِ الرُّهَاءِ الجُورِ وَالدَّفْلِ طَالِيَا

سُمِّيَتْ بِالرُّهَاءِ بن البَلَنْدِيِّ من وَكْدِ مَدْيَنِ بن ابراهيم عليه السلام والنسب  
اليها الرُّهَاوِيُّ بضم أوله فامَّا رَهَاوِيُّ بفتح أوله فمنسوب الى رَهَاوَةَ قبيلة  
منهم مالك بن مرارة الرُّهَاوِيُّ من الصحابة ويزيد بن سحره الرُّهَاوِيُّ

مَرَجٌ رَاهِطٌ بكسر الهاء وبالطاء المهلبة معروف بالشام على اميال من دِمَشْقِ  
قد مضى ذكره في رسم دوران وهو الذي أُوتِعَ فِيهِ مَرَوَانُ بن الحُكَمِ بالشَّحَاكِ  
بن قيس الفِهْرِيِّ

رَهْطٌ بفتح أوله واسكان ثانيه موضع في ديار هُدَيْلٍ وقيل في ديار بَجِيلَةَ قد تقدم  
ذكره في رسم اَلْبَانِ وقال تَابِطٌ شَرًّا

نَجُوتٌ منها نَجَاءٌ من بَجِيلَةَ ان

لَيْلَةٌ صَاحُوا وَأَغْرَوَانِي سِرَاعُكُمْ بِالْعَيْكِيَّتَيْنِ لَدَى مَعْدِي بن بَرَاقِ

قوله القَيْتِ اِرْوَاقِي اى جهدتُ جهدى يقال اَلْقَتِ السَّحَابَةُ اِرْوَاقَهَا اِذَا صَبَّتْ  
مَاءَهَا وَحَلَّتْ عُرِّيْبَهَا

316 رَهَاطٌ بضم أوله قرية جامعة على ثلاثة اميال من مكة مذكورة في رسم

الْفُرْعِ وفي رسم شَمْنُصِيرٍ قال ابو ذؤيب

هَبَطُنْ بَطْنُ رَهَاطٍ وَأَغْتَصَبُنْ كَمَا يَسْتَقِي الجُدُوعُ خِلَالَ الدَارِ نَضَاحُ

ثُمَّ شَرِبُنْ بِنَبِطٍ وَالجَمَالُ كَانُ الرِّشْحِ مَنْهَنٌ بِالْاَبَاطِ اُمْسَاحُ

ثم انتهى بصري عنهم وقد بلغوا بطن المخيم فقالوا الجوارحوا  
نبط ماء هناك والمخيم موضع وكذلك الجور وقال ابو صخر

فما ذا ترجى بعد آل صخر  
عفا منهم وادي رهاط الى رجب  
فسمى فاعناء الرجيع بسابس الى عنق الضياع من ذلك السهب

هذه كلها اماكن متدانية قال ابو الفتح قوله فسمى ليس في الكلام تركيب من  
سمى انما هو من سم فقد يمكن ان يكون بنى من سموت اسم على فعل  
فكان تقديره سمور فلما تصرفت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء فصار سميا  
ثم انه اسكن العين كما يقال في ضرب ضرب واقر الياء بحالها وان زالت الكسرة  
لفظا لتقديره اياها معنى كما قال الراجز قالت اراه دالفا قد دنتى له

وهو فعل من دنوت، وبرهاط كان سواع صنم لهديل،  
الرهيمة بضم اوله على لفظ التصغير موضع بقرب الكوفة واية عنى ابو الطيب بقوله  
وردنا الرهيمة في جوزه وياتيه اكثر مما مضى،

رهي بفتح اوله واسكان ثانيه وبالبااء المعجمة بوحدة موضع في ديار بني تميم  
قال عمار بن عقيل هي خبراء في اعالي الصمان لبني سعد قال جرير  
الاحي رهي ثم حي المطايا فقد كان مانوسا فاصبح خاليا  
وقال الأسود بن يعفر اللهشلي

فاما ان تمر على شريب وخمان وتنتحي الشمالا  
واما ان تزاور نحو رهي وتنتعل الشقائق والومالا  
وهذه كلها مواضع متدانية وقال علقمة بن عبدة السعدي وذكر غيرا  
يترد عانات برهي فبطنه خميص كطي الرازية مخرج،

الراهون جبل بالهند وهو الذي انزل عليه آدم عليه السلام واليه ينسب  
الحجر الراهوني قال الهمداني انما هو جبل الرهوم بالميم لان الرهام لا تكاد تفارقه  
قال العجم تسميه نود او بود شك الهمداني فيه،

رهمان بضم اوله واسكان ثانيه بعده نون والف ونون موضع معروف بتحويل

ثانيه ذكره ابو بكر

رُهْمَانُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده ميم واو في ديار عبد الله بن غطفان

مذكور في رسم قدس ٥

## الراء والواو

317

الرَّوْحَانُ بفتح أوله واسكان ثانيه وبالحاء المهلهة على بناء فعلان موضع في

ديار بني سعد قد تقدم ذكره في رسم أدمي قال عبيد

لمن الديار ببرقة الروحان درست وغيرها صروف زمان

وقال جرير

ترمى بأعينها نجدا وقد تطعت بين السلوطح والروحان صوانا

وذكره ابو بكر في باب فعلان محرك الثاني

الرَّوْحَاءُ بفتح أوله وبالحاء المهلهة ممدود قرية جامعة لثلاثة على ليلتين

من المدينة بينها احد واربعون ميلا وهي مذكورة في رسم رزان وقد تقدم

ذكر واديهما في رسم الأشعر والنسبة اليها رُوْحَانِيٌّ على غير قياس وقد قيل

رُوْحَاوِيٌّ على القياس وقال كثير

دوافع بالروحاء طورا وتارة صُخَارِمٌ رُضْوِيٌّ حَبْتَهَا فِرْعَالُهَا

وروى اصحاب الزهري عن الزهري عن حنظلة بن علي الاسلمي عن ابي هريرة

قال سمعت رسول الله صلعم يقول والذي نفسي بيده ليهلن ابن مريم بنج

الروحاء حلجا او معتمرا او ليتنينها ورواه اصحاب الأعرج عن الأعرج عن

ابي هريرة مثله وروى غير واحد ان رسول الله صلعم قال وقد صلى في المسجد

الذي ببطن الروحاء عند عرق الظبية هذا اود من اودية الجنة قد صلى

قبلي في هذا المسجد سبعون نبيا وقد مر به موسى بن عمران حاجا او

معتمرا في سبعين الفا من بني اسرائيل على ناقه ورقاء عليها عباتان قطريتان

يلبى وصفاح والروحاء تجاوبه وروى نافع عن ابي عمران بهذا الموضع هو

المسجد الصغير دون المواضع التي بشرف الروحاء وروى البخاري ان ابن عمر

كان لا يصلّي في المسجد الصغير المذكور كان يتركه عن يساره او ورائه ويصلّي امامه  
 الى العرق نفسه يريد عزف الطَّبِيَّةِ قال والعرق الجبل الصغير الذي عند  
 منصرف الروحاء وينتهي طرفه الى حائفة الطريق دون المسجد بينه وبين  
 المنصرف وانت ذاهب الى مكة، وروى سلمة الصَّمْرِي عن البهزي ان رسول  
 الله صلعم خرج يريد مكة وهو محرم حتى اذا كان بالروحاء اذ حمار وحشي عقيرو  
 فقيل ذلك للنبي صلعم فقال دعوه فانه يوشك ان ياتي صاحبه فجاء البهزي  
 وهو صاحبه الى رسول الله صلعم فقال يرسل الله شأنكم بهذا الحمار فامر  
 رسول الله صلعم ابا بكر فقسمه بين الرفاق ثم مضى حتى اذا كان بالأثاية  
 بين الرويثة والعرج اذ ظبي حاتف في ظل وفيه سهم فزعم ان رسول الله  
 صلعم امر رجلاً يقف عنده لا يريبه احد من الناس حتى يجاوزوه، قال مالك اذا  
 كانت القرية متصلة البيوت كالروحاء وشبهها لزمهم الجماعة وقال كثير الشاعر  
سميت الروحاء لكثرة ارواحها وبالروحاء بناء يزعمون انه قبر مضر بن نزار  
الرويثة بضم اوله وفتح ثانيه وبالثاء المثلثة على لفظ التصغير قرية جامعة  
 ايضا مذكورة في رسم ورفان وفي رسم العقيق عند ذكر الطريق من المدينة الى 318  
 مكة وبين الرويثة والمدينة سبعة عشر فرسخاً ومن الرويثة الى السقيّا عشرة  
 فراسخ وعقبه العرج على احد عشر ميلاً من الرويثة بينها وبين العرج ثلاثة  
 اميال، وروى البخاري وغيره عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلعم كان ينزل  
 تحت سرحة ضخمة عن يمين الطريق ووجه الطريق في مكان بطح سهل  
 حتى يقضي من مكة دون الرميثة بميلين وقد انكسر اعلاها فانثنى في  
 جوفها وهي قائمة على ساق وفي ساقها كُتِبَ كثيرة قال غير البخاري  
 فكان ابن عمر يبيح هناك ويصّب في اصل الشجرة اداة ماء ولو لم يكن  
 معه الا تلك الاداة قال نافع وأرى ان النبي صلعم فعله ففعله ابن عمر  
 وكان رسول الله صلعم يسير الى الرويثة فينزل الأثاية وهي بئر دون العرج  
 بميلين عليها مسجد للنبي صلعم وبالأثاية ابيات وشجر اراك وهناك ينتهي



حدّ الحجاز وهناك وجد رسول الله صلعم الظبي الحاقف على ما تقدم في حديث البهزي  
 وروى الزبير عن اسماعيل بن عقبة السهمي قال اقبلت من نمرّة حتى اذا كنت  
 بأثاية العرج اذا انا بشباب ميّت وبطيّ مذبح وبفتاة عبوي وهي تقول  
 يا حمز حمز بنى نهدي وأسرتهم نكل العدو اذا ما قيل من رجل  
 يا حمز لو بطل لقاك قدر على الأثاية ما أزرى بك البطل  
 أمست فتاة بنى نهدي معطلة وبعها بين أيدي القوم يمتل  
 كانت منيته وخرأ بنى شعب فارتض لا أود فيه ولا فل  
 قال فسألها عن شأنها فقالت هذا ابن عمي وأنا ورونا هذا الماء فمر بنا  
 هذا الظبي فأخذه فصرعه ليذبحه فخره بقرنيه فقتله ،

الرويات على لفظ جمع المتقدمة ذكرها قال يعقوب هي من ارض سليم وهي  
 اجبال في قنة خشناء اعلاهن متفرق بين علم يقال له الخضر من ارض بنى  
 سليم ايضا وبين ماءة يقال لها حماة يختصم فيها بنو ثعلبة وبنو سليم وقال  
 القرأ الرويات قنينات بخريق يقال له الغرف بين حماة وبين الخضر  
 والخضر واد بنى سليم ينحدر من الغرف قال مزرد  
 عوى جرس والليل مستحلس الندى لمستنبح بين الرويات والخضر

جرس اسم كلب ،

روان بفتح أوله وبالهاء الثلاثة من مخايد العايط بين الجوف وأرب والمخايد  
 القصور ،

راوند بفتح الواو بعده نون ساكنة ودال مهلبة موضع قد تقدم ذكره في رسم خراق ،  
 الرويشد بضم أوله وبالشين المعجمة والدال المهلبة على لفظ التصغير قال الشاعر  
 ترَبَصَّ الليل حتى قال سائمة على الرويشد او خرّجاءه يدق ،

319 رودة بار بضم أوله واسكان الذال المعجمة بعدها باء معجمة بواحدة وراء مهلبة  
 اسم لساجل جيحون كلبه ،

رودة بضم أوله وبالذال المعجمة ايضا موضع من قرى نهاوند قد تقدم ذكره في

رسم دُستبى قال ابن الكلبي خرج عمرو بن معدى كُرب الزبيدي في جماعته من مَدِيحَ زمان عثمان يريد الرِّيَّ ودُستبى فنزلوا خاناً من تلك الخانات وكان عمرو اذا اراد الحاجة لم يستعجل عنها فامعن عمرو في حاجته وأبطأ وأرادوا الرحيل وكُرب كُمل واحد منهم ان يدعوه وذلك من إعظامهم اياه حتى طال عليهم وجعلوا يقولون اى ابا ثور اى ابا ثور وجعلوا يسمعون عَزْراً ونَفْساً شديداً قال فخرج عليهم مَحْمُرة عَيْنَاه مائل الشدق والوجه مفلوجاً واذا الشيطان قد ساوره فسار معهم محمولا مرحلة او دونها فمات فدُفِنَ بروْدَه وقالت امراته ترثيه

لقد غادر الركب الذين تحملوا بروْدَه شحْصَلاً ضعيفاً ولا عمراً وروى ايضا انه شهد فتح نهاوند مع النعمان بن مقرن وقاتل يومئذ فاثبتته جراحات فمجل فمات بروْدَه من قرى نهاوند وقال ابن دُرَيْد مات عمرو بن معدى كُرب على فراشه من حَيْثَ لَسَعَتْهُ ،

رُوْمَةٌ بضم أوله بِئر بالمدينة وهي التي اشتراها عثمان وهي مذكورة في رسم البقيع المتقدم ذكره ومن بِئر رُوْمَةٌ كانت تحمل المرأة الزُرْقِيَّةَ الماء الى تَبَعِ في القَرْيَةِ فاثابها فلذلك صار وكُدها اكثر بنى زُرَيْقِ مالا ،

رِوَاوَةٌ بضم أوله وبواو أخرى بعد الالف موضع قد تقدم ذكره في رسم البقيع قال ابن حبيب رِوَاوَةٌ من قبلى بلاد مَزِينَةَ قال كُنْثَرٌ وغير آيات بنعف رِوَاوَةٌ توالى الليالى والمدى المتطاوُلُ

وقال ايضا

سُقَى الرَّبْعِ مِنْ سُلْمَى بِنَعْفِ رِوَاوَةٍ إِلَى الْقَهْبِ اجْرَادِ السَّمِيِّ وَوَابِلُهُ  
وقال الأَحْوَصُ

أَقْرَتْ رِوَاوَةٌ مِنْ أَسْمَاءَ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ مِنْ عِيْرِينَ فَالْيَهْدُ  
هكذا نقلته من خط ابى عبد الله ابن الاعرابى وقد اتى بروَاوَةٌ مثناة في بيت

آخر فقال

مِيْمِينَ لَعْمَقٍ عَنْ يَسَارِهِمْ رِوَاوَاتٍ وَعَنْ إِيْمَانِهِمْ رِوَعٌ ،

رُودِسُ بضم أوله وبالبدال المهملة المكسورة والسين المهملة جزيرة في البحر  
من النعمر الشامية أو الجزيرية افتتحها جنادة بن أبي أمية عنوةً وذلك  
في خلافة معاوية وروى أبو داود عن رجاله عن مُجاهد قال قال لي شُبَيْحُ  
في غزوة رودس وقد أدرك الجاهلية يقال له ابن عنيش قال كنتُ أُسَوِّقُ  
لأبي لنا يعني بقرةً فسمعتُ من جوفها يا آكل ذريع قول نصيح رجل يصيح  
لا اله الا الله قال فقدمنا فوجدنا النبي صلعم قد خرج بمكة،

بئر رومة بالمدينة وكانت ركيةً لليهودي يبيع المسلمين ماءها فقال رسول  
الله صلعم من يشتري رومةً فيجعلها للمسلمين وله بها مشربٌ في الجنة  
فاشترها عثمان بعشرين ألفاً

### الراء والياء

320

الريّان ماءً لبنى عامر هكذا في شعر لبيد قال لبيدٌ  
فهدأفغ الريّان عمري رسمها خلقاً كما ضمن الرّحى سلامها  
وقيل الريّان جبل بين بلاد طيءٍ وأسدٍ قال زيد الخيل  
أتدنى لساناً لا أسرُ بذكرها تصدّع منها يدبُّلٌ ومواسلٌ  
وقد سبق الريّان منها بذلّةٌ فأضحى وأعلى هضبه متضائلٌ  
وقال حاتمٌ

لشعب من الريّان أسلكُ بأبه أنادي به آل الكبير وجعفرُ

وقال جريرٌ

يا حبذا جبلُ الريّان من جبلٍ وحبذا ساكنُ الريّان من كانا  
وحبذا نخاتٌ من يمانيةٍ تأتيك من جبل الريّان أحياناً

والريّان مذكور في رسم ضريبةٍ وذو الريّان ماءٌ قد تقدّم ذكره في رسم تعهن،  
الريّان بفتح أوله تانيث ريّان قرية باليمامة اقطعتها عمر بن الخطّاب رضي الله  
عنه مجاعةً بن مرارة وانظرها في رسم الغورة،

الريّ كورة معروفة تُنسب الى الجبل وليست منه وكذلك كورة شهر زور وكورة

الصامعان والرّي أقرب الى خراسان ،

رِيحَانٌ بفتح أوله وبالعين المهملّة قال السّكّوني هو جبل او بلد قال كثير

أمن آل ليلى بمنّة بالذنايب الى الميث من رِيحَانُ ذات المطارب  
وانشد السّكّوني لربيعة بن الكوّن الهذلي

اني كلّ ممسى طيف شماء طارقي وان شحطتنا دارها فهورقي

ومنها واصحابي برِيحَانٍ موهنا تلالاً برقي في سنا متألّق

قال ابو الفتح رِيحَانٌ بجوزان يكون فعلاً من راع يربع اي رجع ويجوز ان  
يكون فيعالاً من الرعن مثل خيتام وعيداق ،

رِيحِمٌ بكسر أوله قد تقدم ذكره وتحديده في رسم البقيع وهو من بلاد مزينة  
قال كثير

عرفت الدار قد أوتت رِيحِمٍ الى الأبي فمدّج ذي يدوم

لأبي ويدوم واديان من بلاد مزينة يدنعان في العقيق هكذا كله قول

ابن جبيب وقال سالم بن عبد الله بن عمران اباه عبد الله ركب الى ريم فقصر  
الصلاة في مسيره ذلك قال مالك وذلك نحو اربعة برد ،

رِيحَمَةٌ تانيث رسم المذكور قبلها موضع المذكور في رسم حرض قد مضى في حرف الحاء ،

رِيحَانٌ بفتح أوله وبالميم على وزن فعلان حصن حصين له باب واحد قال أوس  
بن حجر

ولو كنت في رِيحَانٍ بحرس بابه أراجيل أحبوش وأغضف ألف

وقال الأعشى

يامن يري رِيحَانُ أمسى خاويًا خرباً كعبه

كعب جمع كعب وقال ابن مقبل

وما طوت أبنة البكري من أم من اهل رِيحَانٍ الا حاجة فينا ،

رِيحٌ بفتح أوله واسكان ثانيه ودال مهملّة موضع قد تقدم ذكره في رسم  
راكس ورسم التين ،

وَرَيْدَةٌ بِالْهَاءِ قَرْيَةٌ بِالْيَمِينِ قَالَ طَرُنْتُ

وَبِالسَّخْرِجِ آيَاتٌ كَانَتْ رُسُومَهَا يَمَانٍ وَشْتَهُ رَيْدَةٌ وَسُحُولٌ

شَبَّهَ رُسُومَ الدَّارِ بِتُوبِ يَمَانٍ،

رَيْدَانُ بزيادة الف وتون بلد باليمن ايضا قال الهمداني هو قصر للهلكة بظفار

قال ورَيْدَةٌ المذكورة قبله هي سَرَّةٌ بِلَدِّ هَمْدَانَ وَبَرِيدَةٌ قَصْرٌ نَاعِطٌ فِي رَأْسِ

جَبَلِ ثُنَيْنٍ وَهُوَ مِنْ جِبَالِ الْبُونِ،

رِيَاءُ بِكسراوْله وبالعين المهلهة موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده ثم صحح لي انه

باليمن،

رَيْشَانُ بفتح اوْله وبالشين المعجمة مدينة باليمن تلقاء صِرَاحٍ قال ابو علكم

بِرَاقِشٍ وَمُعِينٍ نَحْنُ عَامِرُهَا وَنَحْنُ اَرْيَابُ صِرَاحٍ وَرَيْشَانَا

وقال في موضع آخر رَيْشَانُ هُوَ جَبَلٌ مَلْحَانٌ،

رَيْسُوتٌ بفتح اوْله واسكان ثانيه بعده سين مهلهة وواو وناء معجمة

بائنيتين من فوقها جزيرة المنتصف ما بين عُمان وَعَدَنُ ذَكَرَ ذَلِكَ الْهَمْدَانِيُّ ٥

## كتاب حرف الزاي

### الزاي والالف

الزَّارَةُ بالراء المهمله بعد الالف مدينة من مَدَن فارس وهي التي بَارَزَ البراءُ  
 بن مالك هَزَبَانَهَا فَصْرَعَهُ فَقَطَعَ يَدَهُ فَأَخَذَ سِبْرَانِيَهُ وَمِنْطَقَتَهُ فَقَالَ عَمْرُوْنَا لَا  
 نَحْمَسُ السَّلْبَ وَإِنَّ سَلْبَ الْبِرَاءِ بَلَغَ مَالًا وَإِنَّا خَاطَمُسُهُ فَكَانَ أَوَّلَ سَلْبٍ حَمَسَ  
 بِالْإِسْلَامِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ حَدَّثَنَا يُونُسُ عَنْ ابْنِ سَبْرِينَ أَنَّ ذَلِكَ السَّلْبُ بَلَغَ  
 ثَلَاثِينَ أَلْفًا وَأَصْلُ الزَّارَةِ الْأَجْمَةُ أَجْمَةُ الْقَصَبِ وَهِيَ مَأْوَى الْأَسَدِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
 يَشْتَقُّ الزَّارِيحُ عِبْقَرِيًّا قَرِيٌّ قَدَّمَسَهُ مِنْهُ مُسَبِّسٌ  
 أَي قَرِيٌّ لِأَشْبَالِهِ وَوَرِدَ فِي اشْعَارِ هَذِيلَ زَارَةٌ دُونَ الْفِ وَوَلَامٌ فَلَا أَعْلَمُ هَلْ أَرَادَ  
 هَذَا الْبَلَدَ أَوْ غَيْرَهُ قَالَ الْهَذَلِيُّ

أَوْ نَبَعَتْهُ مِنْ قَبِيَّةٍ زَارَةٌ زَوْ رَاءٌ هُنُوفٌ عِدَادُهَا غَرْدٌ  
 وَوَقَعَ فِي كِتَابِ الرَّدَّةِ أَنَّ الْأَسَاوِرَةَ الَّذِينَ كَانُوا مَعَ الْمُتَذَرِّبِ بْنِ النَّعْمَانِ الْمَعْرُوفِ <sup>322</sup>  
 بِالغُرُورِ وَهُوَ الَّذِي مَلَكَتْ بَكْرٌ عَلَى أَنْفُسِهَا حِينَ ارْتَدُّوا وَانْحَازُوا إِلَى الزَّارَةِ فَحَصَرُوا  
 فَنَزَلُوا عَلَى صَلَاحِ ابْنِ الْحَضْرَمِيِّ فَهَذِهِ الزَّارَةُ إِنَّمَا هِيَ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرَيْنِ لِأَنَّ هُنَاكَ  
 كَانَتْ حُرُوبُهُمْ عِنْدَ رَدَّتِهِمْ ٥

### الزاي والباء

زَيْدٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكُسْرِ ثَانِيهِ وَبِدَالِ مَهْمَلَةٍ مَوْضِعَ بِالشَّامِ مَحْدَدٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ  
 صَوْرَانٍ

زَيْدٌ بِزِيَادَةِ الْبَاءِ بَيْنَ الْبَاءِ وَالذَّالِ وَضَبُّ حُرُوفِهَا وَاحِدٌ بِلَدِّ الْيَمَنِ  
 مَعْرُوفٌ وَبِزَيْدٍ مَكَانٌ يُقَالُ لَهُ الْغَيْلُ قَالَ الْأَقْوَةُ يُعْنِيهِ  
 مَعْنَا الْغَيْلِ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الْجَرِيْبِ إِلَى الْكَثِيبِ

وَالْجَرِيْبُ وَادٍ هُنَاكَ وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ

زَيْدَانٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ زَيْدَانَ مَوْضِعَ ذِكْرِهِ أَبُو بَكْرٍ

ورقع في موضع ثانٍ من كتابه زَبِيدَانُ بفتح أوله وتقديم الياءِ اختِ الواو على  
الباءِ على وزن فَيْعَلَانِ،

زَابِرٌ بالنون على بناءِ فاعِلٍ من زَبِنَ اسم جبل في ديار بني بَغِيضٍ مذكور في  
رسم عَنُودٍ قال حُمَيْدٌ بن نُورٍ الهَلَالِيُّ

رَعَى السَّرَّةَ المَحَلَّلَ ما بين زَابِرٍ الى الخَوَرِ وَسَمِيَّ البَقُولِ المَدْيَمَاءِ،

زَابِلٌ بفتح الباءِ وباللام بلد من السَّنَدِ رَوَى عن ابنِ سَيَرِينَ أَنَّهُ كَرِهَ سَبِيَّ  
زَابِلٍ وكان عثمانُ وَكُنْتُ لَهُمْ وَكُنَّا وَالوَكْتُ عَقْدُ العَهْدِ،

زَبَالَةٌ بضم أوله بلد مذكور في رسم التَّعْلِيْقِيَّةِ وَيُدَّكُّ أَنَّهُ وادٍ من زُرُودٍ قول  
الشَّمَاخِ يَصِفُ نَائِقَتَهُ

وَرَأَحَتْ وَرَأَحًا من زُرُودٍ نَفَزَتْ زَبَالَةٌ جَلْبَابًا من اللَّيْلِ أَخْضَرًا

قال محمد بن سَهْلٍ زَبَالَةٌ من أعمال المدينة سَمِيَتْ بضمها الماءُ وأخذها منه  
كثيراً من قولهم إنَّ فلاناً لَشَدِيدُ الزُّبْلِ للقرب وقال ابنُ الكَلْبِيِّ عن أبيه  
سَمِيَتْ بِزَبَالَةٍ بِنْتِ مسعودٍ من العماليق نَزَلَتْ موضعها فسميت بها،

الزَّابِيَانُ بكسر الباءِ بعدها الياءِ اختِ الواو نهرانِ أسفل الفُراتِ وربما  
سَمَّوْها بما حولها الزَّوَابِي وَعَامَّتْهُمُ يَحْذَرُونَ الياءِ فيقولون الزاب كما  
يقولون للبازي باز دون ياءٍ قال محمد بن سَهْلٍ هي ثلاثة زَوَابٍ معروفة  
من سوادِ العراقِ الزابِ الأعلى والزابِ الأوسط والزابِ الأسفل وهي كورة  
الزَّوَابِي والزابِ أيضاً هذا البلد المعروف المتاخم لافريقية،

الزَّابُوقَةُ بالقاف على وزن فاعولة موضع قريب من البصرة وهو الموضع  
الذي كانت فيه الوقعة يوم الجملِ ٥

الزَّابِي والجيم

الزَّجَّاجُ على لفظ اسم القوارير موضع بالبادية قال ذو الرِّمَّةِ  
فَظَلَّتْ بِأَكْثافِ الزَّجَّاجِ سَوَاطِئاً قِياماً تَعْنَى تَحْتَهُنَّ الصَّفَاخُ ٥

## الزاي والحاء

الزَّخْمُ بضمَّ أوله واسكان ثانيه موضع مذكور في رسم الرحيم وانشد الخليل  
في حرف الضاد

لَمَنْ الدِّيَارُ بِشَطِّ ذِي الرِّضْمِ فَمَا ذَا فِعَالِ التَّرْبَاعِ فَالزَّخْمِ  
وهذه المواضع في ديار بني تميم باليمامة وقال المَخْبِلُ السَّعْدِيُّ  
لَمْ تَعْتَذِرْ مِنْهَا مَدَا فِعَالِ ذِي ضَالٍ وَلَا عَقَبٌ وَلَا الزَّخْمِ  
لَمْ تَعْتَذِرْ أَيْ لَمْ تَنْكُرْهُ

## الزاي والراء

زُرُودٌ بفتح أوله وبالذال المهملة في آخره قال ابن دُرَيْدٍ زُرُودٌ جبل رمل  
وهو محدد في رسم عالج وفي رسم الوقيظ وهو بين ديار بني عَبَسٍ وديار  
بني يَرْبُوعٍ متصل بجُدُودٍ المتقدم ذكره قال أبو دُرَادٍ

زُرُودٌ جُدُودٌ خَيْرٌ مِنْ أُرَاطِيٍّ وَمِنْ طَلْحِ اللَّحَاءِ وَمِنْ إِبَالِ  
اللَّحَاءِ مَوْضِعٌ وَالطَّلْحُ شَجَرٌ مِنَ الْعُضَاةِ وَإِبَالٌ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ أُرَاطِيٍّ الْمَحْدَدِ  
فِي مَوْضِعِهِ وَمِنْ جِبَالِ زُرُودٍ مَرِيحٌ وَبِزُرُودٍ أَعَارُ جَذِيمَةٌ بِنِ طَارِقِ التَّغْلَمِيِّ  
عَلَى بَنِي يَرْبُوعٍ فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا فَانْهَزَمَتْ تَغْلِبُ وَأَسْرَجَذِيمَةٌ أُسْرَةٌ  
أُنَيْفٌ بِنِ جَبَلَةَ الضَّمِّيِّ وَكَانَ نَقِيلًا فِي بَنِي يَرْبُوعٍ وَقَالَ

أَخَذْتُكَ تُسْرًا يَا جَذِيمُ بِنِ طَارِقٍ وَلَا قَيْتٌ مَنِي الْمَوْتِ يَوْمَ زُرُودٍ  
وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ الْيَرْبُوعِيُّ وَكَانَتْ كُنِيَّتُ فَرَسِهِ فَتَرَاحَتْ بِهِ حَتَّى أَسْرَهُ أُنَيْفٌ دُونَهُ  
تَدَارَكَ أَرْخَاءَ الْعَرَاةِ كُلِّهَا وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ جَذِيمَةِ أَصْبَعَا

وفيهما يقول

فَقُلْتُ لَكَاسِ الْجَمِيهَا فَاثِمَا حَلَلْنَا الْكَثِيبَ مِنْ زُرُودٍ لَنْقَرَا

وهذا يومُ زُرُودِ الثَّانِي وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَكَانَ بَيْنَ بَكْرِ وَعَبَسٍ وَرَيْسِ بَكْرِ الْحَوْزَانِ  
هَزَمَتْ فِيهِ بَنُو عَبَسٍ وَصَرَعَ عِمَارَةُ بِنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ وَقُتِلَ هُوَ وَابْنَاهُ سِنَانٌ  
وَشَدَادٌ فَهُوَ يَوْمُ زُرُودِ الْأَوَّلِ ،



الزُرْقُ بضم أوله واسكان ثانيه على لفظ جمع أزرق وفي انقائه بأسفل الدهناء  
لبنى تميم قال ذو الرمة

وقوين بالزُرْقِ الجائل بعدما تقرب عن غويان أوراها الخطر

الزُرُوبُ بضم أوله على لفظ جمع زرب موضع قد تقدم ذكره في رسم بيضان،  
ذات الزراب بكسر أوله وفتح ثانيه موضع على مرحلتين من تبوك لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم فيه مسجد

زُرارة بضم أوله على لفظ اسم الرجل قوية من قري الكوفة وهي التي مر بها على  
بن ابرطاب رضى فقال ما هذه القرية قالوا تدعى زورارة يُحَمُّ فيها وتباع فيها  
الخمر قال ابن الطريق أليها قالوا باب الجسر قال انطلقوا الى باب الجسر فقام  
يمشي حتى اتاها فقال على بالنيران اضموها فيها فان الخبيث ياكل بعضه بعضا  
الزُرَقَاءُ مائة بين حناصرة وسورية بالشام وفيها عدا الأسد على عثيبة  
324 بن ابي لهب فضعم رأسه ضغمة بدعوة رسول الله صلعم اذ قال اللهم سلط  
عليه كلبا من كلابك وفيه اجتمعت بنوعه كخلع سيف الدولة الحمداني

### الزاي والكاف

زَكَتْ بكسر أوله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها موضع  
معروف ذكره ابو بكر وقد آيته بفتح الزاي

### الزاي واللام

الزُكَيْفَاتُ بضم أوله وبالغاء على لفظ التصغير موضع في ديار بني تميم قال تابط  
شرا ولا ابن رباح بالزُكَيْفَاتِ دارة رباح بن سعد والمعاري معقل

### الزاي والميم

زَمٌّ بضم أوله وتشديد ثانيه موضع ببلاد بني ربيعة وقيل ببلاد قيس بن  
ثعلبة قال الأعشى

ونظرة عين على غرة مكان الخليط بصحراء زم

هكذا نقل ابن دريد وفي ديوان شعره زم اسم بئر محفاه سعد بن مالك بن

صُبَيْعَةُ بن قيس بن ثعلبة وقد تقدم في رسم خَمَّ ان زَمَّ من حفاير عبد  
شمس بن عبد مناف يمكة وبعضهم يقول في التي يمكة زَمَّ بالراء المهمله  
والاول اثبتت وهي التي عند دار خديجة بنت خويلد،  
زَمَّين بفتح اوله وتشديد ثانيه وكسره بعده الياء اخذ الواو والنون موضع  
بلاد الروم المذكور في رسم صاغرة،

زَمَزَمُ بِبُرٍّ معروفه يمكة وفيها لغات زَمَزَمُ بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح  
الزاي الثانية وزَمَزَمُ بضم اوله وفتح ثانيه وزَمَزَمُ بفتح اوله وفتح ثانيه  
وتشديده وكسر الزاي الثانية وهي الشيباعة بتشديد الشين المعجمة  
وتشديد الياء اخذ الواو والعين المهمله وهي رُكُضَةُ جبريل وحفيرو عبد  
المطلب ذكر ذلك ابو عمرو الزاهد وسُميت زمزم لان عبد المطلب اوى في منامه  
اخبر زمزم انك ان تحفرها لم تندم وقال بعضهم انها مشتقة من قولهم ماء  
زَمَزَمٌ وزَمَزَمٌ اى كثير قال ابواسحاق الحروي سُميت زمزم لتزوم الماء فيها  
وهي حركته والزومة الصوت تسبح له نويًا وفي الحديث انها هزومة جبريل  
اى ضربة برجله فنبع الماء والهزومة تطامن في الارض وهزمت البئر اى  
حفرتها والهزائم الابار الكثيرة الماء قال الطبري

أَنَا الطَّرِيحُ وَعَمِي حَاتِمٌ وَالْبَحْرُ حِينَ تَنْلَشُ الْهَزَائِمُ

ويروى في الحديث انها هزومة جبريل بتقديم الميم على الزاي كما اتى في حديث  
مبتدأ الوضوء ان جبريل هز للنبي صلعم بعقبة في الوادي فنبع الماء وروى  
الحروي من طريق حميد بن هلال بن عبد الله بن الصامت عن ابي ذر قال قال  
رسول الله صلعم زَمَزَمُ طَعَامٌ طَعِيمٌ وَشِفَاءٌ سَقِيمٌ،

زَمَعَ بفتح اوله واسكان ثانيه وبالعين المهمله من منازل جبريل باليمن وبعضهم 325  
يقول زمعة بالهاء وكان رسول الله صلعم قسم اليمن على خمسة رجال خالد بن سعيد  
على صنعاء والمهاجر بن ابي أمية على كندة وزباد بن كبيد على حضرموت ومعاذ  
بن جبل على الجند و ابا موسى على زبيد وزمعة وعذون والساحل

## الزاي والنون

زَنَابِيرٌ بفتح اوله ونون أُخْرَى بعد الالف مكسورة بعدها ياء وراء مهملة  
 على لفظ جمع زَنَارٌ قال ابو حنيفة هي ارض بقرب جَوْشٍ وفي شعر ابن مقبل هي  
 وملة بين بلاد عَطْفَانٍ وارض طِيٍّ قال ابن مقبل وذكر اَرْضًا  
 تُهْدَى زَنَابِيرُ اِرْوَاحِ المِصِفِ لها ومن ثنايا فُرُوجِ الكُورِ تُهْدِينَا  
 وقال الذابغة

كانها خاضبٌ اطلاقه لهقٌ تَهْدُ الاهابُ تَرَبُّثَهُ الزنابيرُ

وقد روى الزنابير بالباء والاول اثبت وقال ابن الاعرابي وقد انشد بيت  
 ابن مقبل المذكور فنابير موضع باليمن قال والزنابير ايضا الحصى وروايته  
 ومن ثنايا فروج الغور بالعين،

زَنْدُورٌ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة وواو مفتوحة  
 وراء مهملة ساكنة ودال مهملة وهو منزل من منازل الانبياء بالسواد قال ابن  
 مفرغ يَهْجُو عبيد الله بن زياد

تَبَيَّنَ هل بيئرب زَنْدُورٌ قُرَى آباءك النبط العِلاجِ،

زَنْجَانٌ بكسر اوله واسكان ثانيه بعده جيم بلد مذكور في رسم اندر بيجان  
 فانظره هناك،

زَانُونَاءٌ بنونين على وزن عَاشُورَاءٍ واد بالمدينة في ديار سالم بن عرف وثيه  
 صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اول جمعة صلاهاه

## الزاي والعين

الزَعْرَاءُ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واء مهملة ممدود قال طرفة  
 اقلمت على الزعراء يوما ويلة تتجاوزها الارواح بالسقي والمطر،

زَعْرَابًا على لفظ الذي قبله الا ان الياء والالف مكان الهزة ارض من اعمال حلب،  
 زاعبٌ بكسر ثانيه بعده باء معجمة بواحدة موضع تُنسب اليه الرماح الزاعبية  
 وقال الخليل لم يظهر علم الزاعب ارجل هوام بلد الا ان يولده مؤلدا،

زُعَابَةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالْبَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ زَعَمَ ابْنُ إِسْحَاقَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لما فرغ من حفر الخندقِ اقْبَلَتْ قُرَيْشٌ حَتَّى نَزَلَتْ مَجْتَمِعَ الْأَسْيَالِ مِنْ رُومَةٍ بَيْنَ الْجُرُفِ وَزُعَابَةٌ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ زُعَابَةٌ بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَكَلَّا الْأَسْمَاءِ مَجْهُولَانِ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ بَيْنَ الْجُرُفِ وَالغَابَةِ وَمَا رَوَاهُ اقْتَرَبَ إِلَى الصَّرَابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ، قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ وَاتْبَلَتْ غُطْفَانٌ وَمَنْ تَبِعَهُمْ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ حَتَّى نَزَلُوا بِذَنْبِ نَقْمٍ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ نَقْمًا بِزِيَادَةِ الْفَاءِ بَعْدَ الْمِيمِ وَهُوَ خَطَأٌ إِنَّهَا هِيَ نَقْمٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ كَمَا ذَكَرْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ ٥

326

### الزأى والغين

عَيْنٌ زُعْرٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحٌ ثَانِيهِ بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْلَةٌ اخْتَلَفَ فِيهَا نَقِيلٌ هِيَ بِالشَّامِ قَالَ الْكَلْبِيُّ زُعْرٌ امْرَأَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا هَذِهِ الْعَيْنُ قَالَ حَاتِمٌ  
سَقَى اللَّهُ رَبَّ النَّاسِ سَحَابًا وَدِيمَةً جُنُوبَ الشَّرَاةِ مِنْ مَحَابِ إِلَى زُعْرٍ

الشَّرَاةُ أَرْضٌ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ وَمَحَابٌ مَوْضِعٌ هَذَاكَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ عَيْنَ زُعْرٍ بِالْبَصْرَةِ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِيهَا رُويَ عَنْهُ أَنَّ عَلِيًّا لما فرغ من حربِ البصرةِ خطبَ النَّاسَ فذَكَرَ أَحْدَاثًا تَكُونُ بِالْبَصْرَةِ ثُمَّ قَالَ وَتَكُونُ هُنَاكَ وَهُنَاكَ ثُمَّ يَغْرُقُ الْغُرُقُ الْمَدِينِ مِنْ عَيْنِ زُعْرٍ قَالَ ثُمَّ نَزَلَ وَاتَّبَعَهُ النَّاسُ وَبِيدَهُ قَضِيبٌ حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَرَكَةِ ضَيْقَةَ الرَّاسِ فَقَالَ وَأَمَّا بِالْقَضِيبِ إِلَى فَوْهَتِهَا هَذِهِ زُعْرٌ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ نَفَاضَتْ فَقَالَ لَهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ اسْكُنِي زُعْرٍ اسْكُنِي زُعْرٍ مَا أَنْ أَوَانُكَ وَلَا حَانَ حَيْنُكَ قَالَ نَفَارَتْ وَعَيْنٌ زُعْرٍ الَّتِي سَأَلَ عَنْهَا الدَّجَّالُ فِي حَدِيثِ تَمِيمِ الدَّارِيِّ وَقَالَ ابْنُ سَهْلٍ الْأَحْوَالُ سُمِّيَتْ بِزُعْرٍ بِذَاتِ كَوْطٍ، وَغَبَّةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ بَاءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ قَالَ

ابن الأحمر

عَلَيْهِمْ أَطْرَافٌ مِنَ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ طَعَاهُمْ حَبًّا بِزُعْبَةِ أَغْمِرًا

وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِزُعْمَةَ بِالْمِيمِ وَالطَّرْفُ مِنَ الرِّجَالِ مِنَ الْخَيْلِ الْعَتِيقِ الْكَرِيمِ زُعْرٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَأَسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهَا زَأَى وَغَيْنٌ مِثْلُهَا مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ٥

## الزاي والقاف

زَيْتَةٌ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده الياء اخْتُ الوار بلد قد تقدّم ذكره في رسم  
زينة قال ابو ذؤيب

يقولوا قد وجدنا خير طرف بزينة لا يهر ولا يخيب

وقد ذكرنا اختلاف الرواة في رواية هذا البيت

## الزاي والهاء

الزَهَائِلُ بفتح أوله موضع مذكور محدد في رسم ضريبة وهناك مائة يقال لها  
الزَهْلُوكَةُ،

زُهْمَانُ بضم أوله واسكان ثانيه على بناء فعلان موضع محدد في رسم ميسل  
وهو متصل بالرقم المتقدم ذكره قال كعب بن زهير

أتعرف رسماً بين زُهْمَانُ فالرقم الى ذي مراهيط كما خط بالقلم

ذو مراهيط موضع هناك ايضا وزُهْمَانُ على لفظ اسم هذا الموضع اسم كلبٍ ومثل  
من امثالهم في بطن زُهْمَانُ زَادَةٌ،

327 الزُهْرَانُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة بلد بالشرارة وفيه الجبل  
المعروف بذي كُشَاءٍ قال الازدي لا اعرف الكراث ينبت الا فيه وانظره في  
حرف الكاف،

زُهَامٌ بضم أوله على بناء فَعَالٍ موضع ذكره ابو بكر

## الزاي والواو

الزَوْرَاءُ بفتح أوله وهو اسم يقع على عدة مواضع فهنا الزَوْرَاءُ المتصلة  
بالمدينة التي زاد عليها عثمان النداء الثالث يوم الجمعة لما كثر الناس و  
كان به ما لا يحيط به من الجملح وهو الذي عني بقوله

اني مقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على الاخوان ذو المال

والزوراء موضع آخر في ديار بني أسد محدد في رسم عدنة فانظره هناك،

والزوراء ايضا رصانة هشام بالشام وكانت للنعمان بن جبلة وفيها كان واليها

وَالْيَهَا كَانَتْ تُنْتَهَى غُدَامُهُ وَكَانَ عَلَى بَابِهَا صَلِيبٌ لِأَنَّهُ كَانَ نَصْرَانِيًّا وَكَانَ  
يَسْكُنُهَا بَنُو جَفْنَةَ وَكَانَتْ أَدْنَى بِلَادِ الشَّامِ إِلَى الشَّيْخِ وَالْقَيْصُومِ قَالَ ذَلِكَ  
الْأَصْحَبِيُّ وَانْشَدَ قَوْلَ النَّابِغَةِ

ظَلَمْتُ أَقَاطِيعَ انْعَامٍ مَوْبَلَّةٍ لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزُّورَاءِ مَنْصُوبِ

وَرَوَى أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ عَنِ الْعَطَّافِيِّ عَنْ رِجَالِهِ قَالَ تَذَكَّرُوا عِنْدَ الصَّادِقِ الزُّورَاءَ  
فَقَالُوا الزُّورَاءُ بَغْدَادُ فَقَالَ الصَّادِقُ لَيْسَ الزُّورَاءُ بَغْدَادُ وَلَكِنَّ الزُّورَاءَ الرَّيُّ،  
زُورَاءٌ مَعْرُوفَةٌ لَا تَدْخُلُهَا أَلْفٌ وَاللَّامُ دَارٌ كَانَتْ بِالْحَيْرَةِ لِمُلُوكِهِمْ قَالَ

الْأَصْحَبِيُّ أَخْبَرَنِي مِنْ رَأْيِهَا وَهَدَمَهَا أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ وَإِيَّاهَا عَنَى النَّابِغَةُ بِقَوْلِهِ

وَتَسْقَى إِذَا مَا شَبَّتَ غَيْرَ مَصْرَدٍ بَزُورَاءٍ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَانِعٌ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلُهُ بَزُورَاءٌ هُوَ مَمْلُوكٌ مُسْتَطِيلٌ مِنْ فِضَّةٍ يَشْرَبُونَ بِهِ،

زُورَةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي ثَالِثِهِ مَوْضِعٌ بِالْحَيْرَةِ قَالَ طَخِيمُ بْنُ الطَّخْمَاةِ  
الْأَسَدِيُّ

كَانَ لَمْ يَكُنْ يَوْمَ بَزُورَةَ صَالِحٌ وَبِالْقَصْرِ ظَلَّ دَائِمٌ وَصَدِيقٌ

وَلَمْ أَرِدِ الْبَطْحَاءَ يَمْزِجُ مَاءَهَا شَرَابًا مِنَ الْبُرُوقَيْنِ عَتِيقٌ

مَعَى كُلِّ قُضْفَاضٍ الْقَيْصِ كَانَهُ إِذَا مَا سَرَّتْ فِيهِ الْمَدَامُ قَتِيقٌ

وَالْبُرُوقَتَانِ مَاءَةٌ هُنَاكَ يَمْدَحُ بِهَذَا الشَّعْرَ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ الْحَيْرَةِ مِنْ رَهْطِ

عَدِيِّ بْنِ زَيْدِ الْعِبَادِيِّ،

الزَّوِيَّةُ بِكَسْرِ الْوَاوِ بَعْدَهُ أُخْتُهُ مَوْضِعٌ لِنَارٍ مِنَ الْبَصْرَةِ بَيْنَهَا فَرْسَخَانُ قَالَ

الْبُخَّارِيُّ كَانَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ فِي قَصْرِهَ بِالزَّوِيَّةِ أَحْيَانًا يَجْمَعُ وَأَحْيَانًا لَا يَجْمَعُ، 328

الزُّورُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالنُّونِ قَرْيَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمٍ مَزُونٍ فَانظُرْهَا هُنَاكَ،

الزُّوْلَانِيَّةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالنُّونِ مَاءَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمٍ فَيْدٍ،

الزُّوَارِخِيُّ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْوَاوِ وَالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ عَلَى وَزْنِ فَوَاعِلٍ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ

الزَّيَّ وَالْيَاءُ

زَيْلَعٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ لَامٌ وَعَيْنٌ مَهْمَلَةٌ مَوْضِعٌ وَقَالَ الْهَيْدَانِيُّ

هي جزيرة في بلاد الحبشة ،

زَيْمَرَانُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده ميهم مضمومة وراء مهملته والفاء

ونون موضع ،

زَيْبَدَانُ بفتح أوله واسكان ثانيه بعده باء مضمومة و دال مهملته والفاء

ونون موضع معروف ٥

تتم

كمل السفر الاول من كتاب المعجم للبكري

نخط العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن عبد الله بن مصال الانصاري

عفا الله عنه وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم

كامل السفر الأول من كتاب معجم ما استعجم  
 لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري الوزير  
 رحمه الله تعالى

وكان الفراغ من اكمال هذا السفر نهار الاثنين ٢٧ جمادى الثاني من شهر  
 سنة هاية والف على يد اقر العباد ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد  
 العزيز الحنفى الجينينى الاصل الدمشقى الدار بدمشق حرسها الله تعالى  
 من نوابب الدهر وقد كنت اكملت الجزء الثانى فى ٣ رجب سنة ١٠٦٥  
 بها ولكنى لم اجد النصف الاول لاكمله فارسلت تطلبته من مكة من  
 العلامة الفهامة الشيخ حسن بن العجيمى فارسل لى انه لم يطلع عليه  
 ثم بعد ثلاث سنين ارسل لى انه جاء مع رجل نسخة من مصر ثم اخذها  
 وكتبها بخطه وارسل لى نسخة التى بخطه فاكملت منها هذا الجزء الاول  
 من اوله الى هنا تميمها للخط العتيق فجزاه الله عنى اعظم الجزاء ولا زال  
 موقر الاجزاء فلقد اثقل كاهلى بهذه المنّة فانى كنت بالاشواق الى اكماله  
 والحمد لله على ذلك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
 وسلم ٥



رايت على اول الجزء الثاني من هذا الكتاب مخط العلامة درويش افندي الطالب  
 مفتي سابقا ما صورته مصنف هذا الكتاب معجم ما استعجم هو الامام  
 العلامة ابو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري ذكره  
 ابو نصر الفتح بن خاقان في القسم الثالث من كتابه تلايد العقيان وعده  
 في الوزراء مات سنة ٤١٧ هـ من مصنفاته ايضا اعلام النبوة واللائق في  
 شرح نوادر ابي على القالي والمقال في شرح الامثال وغير ذلك رحمه الله تعالى  
 ورايت على ظهر نسخة من كتاب معجم ما استعجم في دمشق مرقوم بخط  
 العلامة ابن مكتوم ما صورته عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري من  
 اهل شططيش سكن قرطبة يكنى ابا عبيد روى عن ابي مروان ابن حيان  
 وابي بكر المصنفى وابي العباس العُدري سمع منه بالعمريّة واجاز له ابو عمّر  
 ابن عبد البر الحافظ وغيرهم وكان من اهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة  
 بمعاني الاشعار والغريب والانساب والاحبار منقنًا لما قيده ضابطًا لها  
 كتبه جميل الكتب مهتمًا بها يمسكها في ثياب الشرب ونحوها اكرامًا لها  
 وصيانته وجمع كتابًا في اعلام نبوة نبينا عليه الصلاة والسلام اخذه الناس  
 الي غير ذلك من تواليفه وتوفي رحمه الله في شوال سنة سبع وثمانين  
 واربعماية ودفن بمقبرة ام سلمة هـ

ثم رأيت بخطه أيضا ما صورته قال ابو نصر الفتح بن محمد القيسي المعروف بابن  
خاقان في كتاب تلابد العقيان في القسم الثالث منه

الوزير الفقيه ابو عبيد البكري

عالم الاوان ومُصنِّفه، ومقرِّط البيان ومُسنِّفه، بتواليه كانها الخرايد، وتصانيف  
ابهى من القلابد، حلّى بها من الزمان عاطلا، وارسل بها غمام الاحسان هاطلا،  
ووضعها في فنون مختلفة وانواع، واقطعها ما شاء من اتقان وابداع، واما الادب  
فهو كلن منتهاه، ومحلّ سناه، وقطب مداره، وفلك تمامه وابداره، وكان كل  
ملك من ملوك الاندلس يتهاداه تهادى المقل للكرى، والآذان للبشرى، على  
هناة كانت فيه مستبشعة الذكر، مستنشعة الفكر، تمجها الالهام والخطاطر،  
ويثبتها السماع المتواتر، وقد اثبت له ما يشهد بتقدمه، وتبريك منتهى قدمه،  
رايته وانا غلام ما أثمر هلالى، ولا نبع في الذكاء كثرى ولا زلالى، في مجلس ابن  
منظور، وهو في هيئة كأنها كسيت بالبهاء والنور، وله سبلقة يروق العيون  
ايماضها، وبفوق السواد بياضها، وقد بلغ سن ابن محمّم، وهو يتكلم فيفوق  
كل متكلم، فجرى ذكر ابن مقلّة وخطّه، واقتصر في رنعه وخطّه، فقال  
خط ابن مقلّة من ارعاه مقلته ودّت جوارحه لو اصبحت مقلّا

وله فصل في رُقعة يهنى بها الوزير الاجلّ ابا بكر ابن زيّدون بالوزارة اسعد الله  
؛ وزارة سيدي الدنيا والدين، وأجرى لها الطير الميامين، ووصل بها التأييد  
والتكبين، والحمد لله على امل بلّغه، وجدك قد سوّغه، وظنّ حقه، ورجاء

صدقته، وله المنّة في ظلام كان اعزّه الله سبحانه، ومستفبهم غداً شرحه، وعطل  
 نحر امسى حليته، وضلال دهر صار هديته، فقد عمر الله الوزارة باسمه، ورد إليها  
 أهلها بعد اقضاء،

وذكر له غير ذلك، حرره مالكه ابو المعالي الطالوي محمد عفا الله تعالى عنه

بدمشق سنة ٦ بعد الألف هـ

هذا اخرها رأيت

كان الفراغ من هذه النسخة  
يوم الجمعة رابع عشر شهر يوليو من سنة ١٨٧٤ المسيحية







