

UNIVERSITY OF TORONTO

A standard linear barcode consisting of vertical black lines of varying widths on a white background.

3 1761 01146307 2

HANDBOUND  
AT THE



UNIVERSITY OF  
TORONTO PRESS









(46)

al-Khuwarizmī, Muhammed ibn Ahmed

I

LIBER

# MAFĀTĪH AL-OLŪM

EXPLICANS

VOCABULA TECHNICA SCIENTIARUM

TAM ARABUM QUAM PEREGRINORUM

AUCTORE

Abū Abdallāh Mohammed ibn Ahmed ibn Jūsof

AL-KĀTIB AL-KHOWAREZMI.

EDIDIT, INDICES ADJECIT

G. VAN VLOOTEN

ADJUTOR INTERPRETIS LEGATI WARNERIANI.

321385  
21.11.35

LUGDUNI-BATAVORUM 1895

APUD E. J. BRILL.

PJ

6620

K57

1895

## PRAEFATIO.

---

De auctore huius operis praeter nomen, Abū Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn Jūsuf al-kātib al-Khowarezmi, nihil nobis notum est. Ibn Khallikān (XI, 22) et Maqrīzī (*Khītat* I, 258, 4 a. f.) habent Mohammed ibn Ahmed ibn Mohammed ibn Jūsuf et Maqrīzī pro al-Khowarezmi habet al-Balkhi. Praeterea a Hāddji Khalīfa (VI, 4) liber Mafātīh citatur et a Mirkhond in Historia regum antiquorum persarum; cf. versionem anglicam auct. D. Shea p. 243. Maqrīzī dicit 1.l. *Mafātīh al-olūm* esse librum magni ponderis (كتاب جليل القدر) et e numero codicum adhuc existentium (v. infra) efficere possumus Khowarezmii opus in oriente satis vulgatum fuisse.

In Catalogo Musei Brittannici p. 640, ann. Cl. Rieu coniicit auctorem nostrum et Abū Bekr Mohammed ibn Abbās al-Khowarezmi illum de quo cf. Ibn Khallikān n°. 675, *Jatīmat ad-dahr* (ed. Bulaq) IV, 114 seq. etc. unum atque eundem fuisse; sed ego consentio cum editoribus Cat. Leidensis (Cat. I<sup>2</sup> p. 3) »patronymicorum discrepantiam talem esse ut haec suspicio vix admitti possit et minus etiam quum nusquam huic viro tale opus adscribatur.”

Magis notus quam ipse auctor ille vir est cui, teste prae-  
fatione, opus dedicatum est, scil. Abu'l-Hasan Obaidallah ibn  
Ahmed al-Otbi qui vezirus erat Samanidarum principis Nūh II.  
De hoc viro tam Mirkhond in Historia Samanidarum, quām  
Thālibi in *Jatīma* aliique saepissime mentionem faciunt; v.

Cat. Leid. 1.1., *Jatîmat ad-dahr* IV, 66 seq. 84, 87, 126, 162. Biographiam eius continet liber *Dastûr al-Wozarâ* auct. Khondemîr (MS. Mus. Britt. 234 fol. 57 seq.) ut mecum communicavit V. Doct. A. G. Ellis.

Ex hac dedicatione tempus quo liber confectus est aliquatenus certe definire possumus. Nam Nûh II regnavit ab anno H. 365 usque ad annum 387. Cum hoc quadrat quod postremus khalifa de quo in libro *Mafâtîh* mentio iniicitur est al-Tâi quem regnasse constat inter annos 363 et 381. Hinc consequitur librum conscriptum esse inter annos 365 et 381 H. Hoc tantum mirum videri potest quod p. ۱۷ legimus Constantinum Leonis filium inde ab anno 301 H. Graecorum imperatorem *esse*, unde efficias hunc imperatorem adhuc regnasse eo tempore quo liber scriptus est; at hic imperator, designatur nimirum Constantinus Porphyrogenitus, iam a. H. 348 (959 p. Chr.) fato functus erat. In promptu igitur coniectura est nomen eius qui Constantino successerat, scriptori nondum notum fuisse; cuius ignorationis haec fuisse causa potest, quod Samanidarum regnum a Graecorum regno erat remotissimum.

Scribae publicae munere scriptorem, quisquis fuit, functum esse et e nomine (الكاتب) et hinc apparet quod de omnibus iis quae ad rem publicam administrandam pertinent, tam copiose agit; in hisce, ni fallor, liber est pretiosissimus. Khorasanicum se esse scriptor ostendit mensuras et pondera Khorasanica enumerans, aquarum distributionem regionis Merwensis enarrans. Linguae Persicae peritus est; cf. p. ۲۳, 23; feliciter vocabula arabica e lingua Persica desumpta ad originem suam persicam refert; inspice etiam quae disputat scriptor de voce بَغْدَادِ cum Ibn Dorostowaihi p. ۱۴. Plantarum pharmaceuticarum nominum identidem persica synonyma profert. Neque linguam Graecam et Syriacam eum prorsus ignoravisse si non constat, tamen verisimile est; cf. p. ۱۵, ۲۳; ۱۶., ۱۷., ۱۸., ۵, ۱۹., ۴. Hic illuc voces e lingua indica derivat; p. ۱۷, ۲۴.

Fontes suos perraro nominat. Frequentissime (tredecies) occurrit nomen Khalfî ibn Ahmed (cf. indicem i. v.) quo auctore etiam multis aliis locis ubi non nomine designatur eum usum esse suspicari licet. Semel nominantur Ibn Dorostawaihi (v. supra), Asmai (p. ۱۱۱), Ibn Moqaffa (p. ۱۷۷). Epistolas fratrum fidelium (رسائل اخوان نصف) eum novisse nusquam apparet, quamquam affinitatis eiusdam ratio inter eius atque fratrum illorum philosophiae dispositionem intercedit. Sectio II arithmeticæ quae agit de **النسبة المضافة** nescio an desumpta sit e libello Jaqûb Kinditae qui eandem materiam tractavit: v. *Fihrist* (ed. Flügel) p. 206, 12. Beladhorii, Masûdii, Tabarii aliorum opera eum cognovisse haud pro certo affirmaverim. Persicorum et Jemenensium regum catalogus eius prope accedit ad Hamzae Ispahanensis, etiam in cognominibus.

Quod sibi propositum habebat ut utilia tantummodo succincte proferret, optime peregit.

Tanta est in hoc opere elocutionis sobrietas, tantusque ubique est ordo in digerenda materia, quantus rarissime in arabicis scriptoribus invenitur. Quamvis succinetus sit liber, adeo tamen est perfectus et absolutus, ut scriptorem non solum vocabulorum indices sed ipsos disciplinarum technicos libros consuluisse nobis persuasum sit. Dignissimae quae legantur sunt sectiones de medicorum ponderibus, de aquarum administratione, necnon capita de medicaminibus, de musica, de mechanica (**الحبيل**) etc.

Praeter codicem Leidensem (A) quatuor usus sum manuscriptorum collationibus ad textum constituendum.

B Cod. Mus. Britt. Add. 7528 Rich.

C Cod. Mus. Britt. Add. 23,429

D Cod. Berol. (Landb.) 1051

E Cod. Mus. Britt. Add. 2524 Rich.

**Codex Leidensis** cum B C E iam collatus erat a V. Cl. C. Snouck Hurgronje, cum Berolinensi a V. Cl. de Goeje;

quorum virorum suas collationes comiter mihi cedentium,  
maxima in hoc opere edendo pars est.

Textus A est antiquissimus et optimus; librarius opus absolvit a. H. 556; eadem manus addidit vocales et puncta diacritica. E est vetus sed male conscriptus codex e saeculo 7 H. Graviter corruptus est et caret vulgo vocalibus et punctis. Codex C conscriptus est a. 1163 H. Ceterorum manuscriptorum annos natales ignoramus. A B inter se cognati sunt et nonnumquam valde discrepant a C D quorum recensio et simplicior et posterior videtur. E plerumque cum A et B, interdum cum C et D conspirat. Ceteroquin vide annotationes criticas.

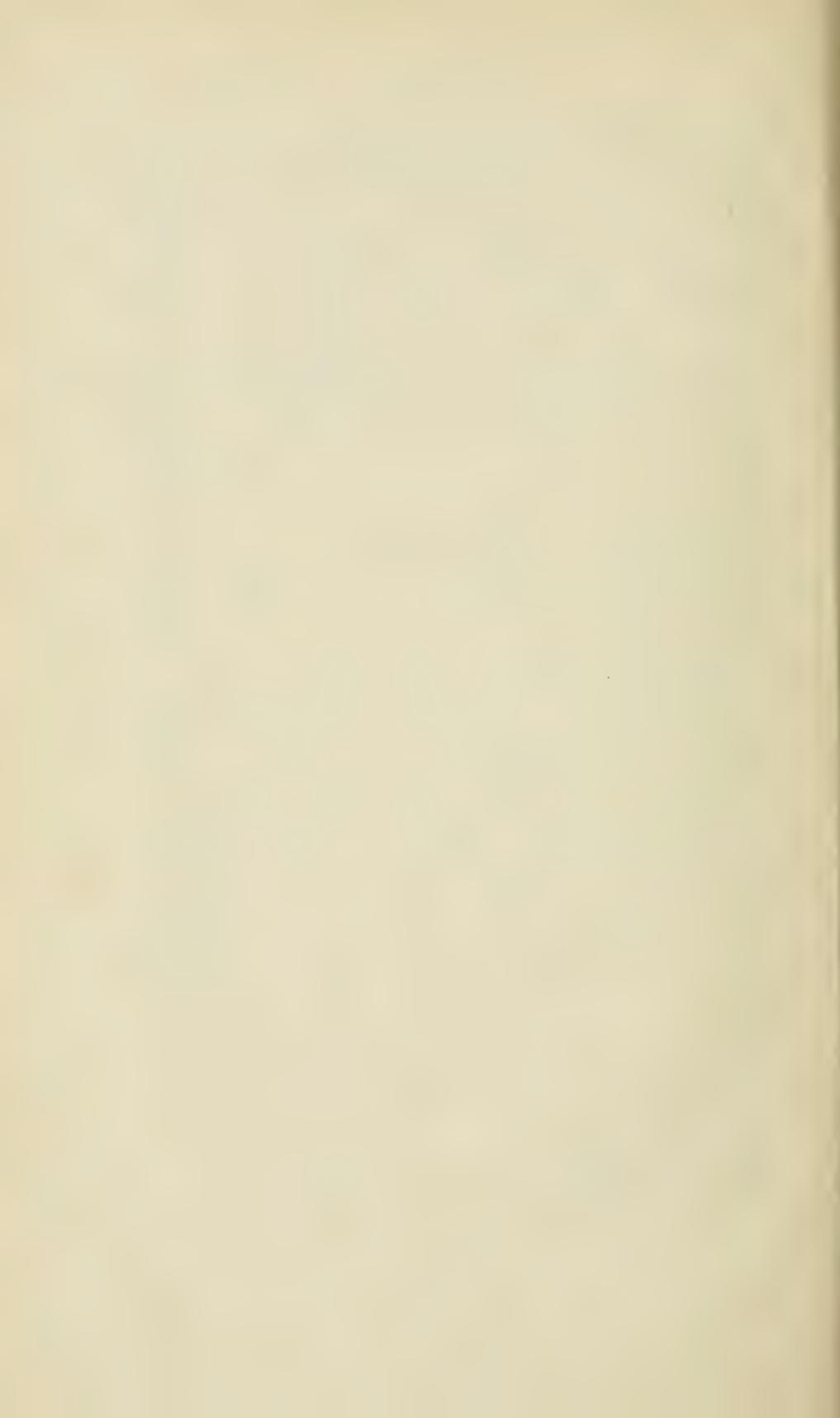
Huc addita sunt nonnulla quae postquam textus typis mandatus erat corrigenda et annotanda videbantur; partim haec accepta refero V. Cl. de Goeje, qui qua est benevolentia, in toto hoc opere perficiendo usque mihi praestos fuit.

legendum ٤٠، ٤٣. — والمعرض ٨، والخطبٰية ١. — est cum A. V. quae de hac secta scripsi in Feest-bundel aan Prof. Veth p. 61 ann. 8 et cf. Maqrīzī, *Khitat* Cod. Leid. 372 c p. 208 i. marg. ومنهم الخطبٰية اتباع عبد الله بن خالد بن اشرم وهو بن حُرث وأسم حُرث سلم بن مسعود بن خالد بن اشرم وهو من بني الطمحي بن حُرب بن معوية بن حُرث بن معوية بن حُرب ubi pro ١ et 2 legendum videtur pro ٣٨ فروز دینان ٤. — حُرث autem حُرب. Alberānī, *Chronol.* (ed. Sachau) habet فروذین. De Bihafrīd cf. Houtsma in *Wien. Zeitschr.* 1889, 30 seqq. — ٥٩ an. bb pro أستان ١. — ماه فروذین.

الجَيْش ٨ l. وَبِلُوْغُر ١، ٣١. — **الْجَيْش**. Fortasse cum B legendum est, nam hanc formam habet *Fihrist* p. 119, 3; 305, 21. — ٣٢ ann. u 1. — **الْمَسَّاک**. — ٣٥, 4. Videtur cum CD legendum esse خ pro ف. Ibid. 6 pro خ. — **النَّفْسُ الْعَالَمَةُ** النَّفْسُ الْعَالَمَةُ (minoribus litteris). Lectiones A et D indicare videntur verbum corruptum esse e اَنْكَلَمَةً ult. l. **غَلِيلِيَّةُ** اَنْكَلَمَةً ult. l. — **الْكَلَمَةُ** corruptum esse e اَنْكَلَمَةً ult. l. et sic infra ١٦٣ paenult. — ١٥٧, 4 insere post بَعْدًا من ibid. 9 legendum est كَرْدَرٌ pro كَرْدَرٌ cf. *Gloss. Geogr.* i. v. — ١٤٠, 1 l. — **بِزَابِلَةُ** ٩ ١٤٣, 1 l. — **بِزَابِلَةُ** ٩ ١٤٣, 1 l. Cl. de Goeje prop. legore quod esset euphemice pro يَقِيمَةٍ يَسْعَلَةٍ. — ١٣٢, 1. Descriptio haemorroidarum non satis est perspicua. Pro بَدْرُور fortasse legendum est ut habet D. — ١٤٥, 10 l. — **الْمَطْبِيقَةُ** بَدْرُور ١٤٥, 10 l. — ١٩٤, 4 **أَنْهَلِيَّةُ** ١ l. cum D et cf. *Gloss. Edrisi* p. 341. — ١٧٦ ult. l. تَرْى اَبْهَلٌ ٣ ١٧٦, 3 — قَابِضٌ ١٧٨, 7 l. — ١٩٦ ann. f. Pro . ABDE semper habent o, signum ✱ vero hocce modo scribunt: ❶. Signum ✱ in ABDE scribitur ❷. Pro f C habet ✱. — ٢٠٠ ann. d 1. ٥ pro Kit. l. *Kasschâf*. — ٢٢٣, 11. **النَّهَنْدَر**. Nescio an sit vox sanscr. उनारात्रा (hîna-ratrá) quae, ut me docuit V. Cl. Kern, dies denotat lunares quos si quaerimus solares dies unius yugae deducimus. — ٢٢٦ ann. r 1. XXIV; add. *Journ. Asiat.* 1863 I, 474 ann. — ٢٣٦ ult. نَبِهَر Sanscr. navabhâga. — ٢٣٦ ann. q. Vox **الْتَّسِيَّرُ** saepius occurrit in *Fihrist* e. g. p. 284. — ٢٣٦ ann. w. Forma eiusdem vocis exstat in *Rasâ'il Ikhwân as-Safâ* (ed. Bombay) I a p. 96. — ٢٣٧ ann. u 1. Koseg. — ٢٥٦, 5 سَرْنَنْ. Forma صَرْنَنْ occurrit in *Agricultura Nabataea* (sec. Cl. De Goeje). Est vox aramaica; v. lex. i. v. شَرْنَنْ et شَرْنَنْ. — ٢٥٧, 8 l. **بَئْقُ** et sic infra p. ٣٣٣, 6, ٣٣٦ ult. et antep.

Scribebam Leidae, mense Januario a. 1895.

---



أبو يعفر بن علقمة ١٣٣	يزيد بن أبي أنيسة ٤٥
يكسوم بن ابرهة ١٠٦	— عبد الملك ١٠٧
يوليوس ١٣٣	— معاوية ١٠٥
يونس بن عبد الرحمن ٣٢	— ابيه ١٠٦

---

هرمز بن سابور	١٠٢	الموصل	٩٧
— كسرى	١٠٤	تابعة	٩٥
— نرسى	١٠٢	نافع بن ازرق	٢٤
— بزدجرد	١٠٣	النبط	١٧
هشام بن الحكم	٢٧	ناجدة بن عامر الحنفى	٢٤
— عبد الملك	١٠٩	نرسى	١٠٢
— عمرو الجوليقى	٢٧	— بن بهرام بن سابور	١٠١
مای	١٠٠	— — بهرام بن بهرام	١٠٢
مذان	١٣٣, ١٧	نسطروس	٣٣
الهند	١٢٣	نصف	٦٨
الواشق	١٠٧	آل نصر	١١
واسط	١٥	النعيمان بن الاسود	١٣
الواقف	٢٧	— امرئ القيس	١٣
الوليد بن عبد الملك	١٠٥	— المنذر	١٣
— بزيبد	١٠٤	— — بن المنذر	—
وليعنة بن موئذ	١٠٩	١٣٤, ١١٢	
وهرز	١١	ذهود	١١٥
ياسر بنعم	١٠٨	نهاؤند	١٣٣
يجبيى بن اشمع	١٣٢	ذوزر	٩٩
— اصم	٢٥	الهادى	١٠٤
بزدجرد بن بهرام	١٠٣	ابو هذيل العلaf	٢٤
— بهرام جور	١٠٣	هرقل	١١٤
— شهريار	١٠٣	هرمز السالار	١٠٢

المفضل بن عمرو	١٠٧	محمد بن يعفور	١٣
مقتول بن سليمان	١٧	المختار بن أبي عبيد	٣٠
تمقتندر	١٨	المدائن	١٧
المحنّع عثيم بن حكم الموزع	٢٨	مرشد بن عبد كلال	١٠٩
المكتفي	١٩	هرقين	٣٨
المنتصر	٢٠	عرو	٩٨
المنذر بن امير القيس	٣٣	هروان بن الحكم	١٥
— — ماء السماء	١١	— — محمد	١٠٩
— — المنذر	١١٢	مزدك	٣٧
— — — بن النعيمان	١١١	المستعين	١٧
— — — النعمان بن امروي	١١٣	المستكفي	١٧
القيس	١١	مسروق بن ابرعة	١١
المنذر بن النعيمان بن المنذر	١١٢	ابو مسلم	١٣
المنصور	١٠٩، ٣٧	المظبيح	١٧
ابو منصور العاجلي	١٣	معاوية بن ابى سفيان	١٥
المنهال بن ميمون العاجلي	٢٨	— — يزيد	١٥
منوجير	٩٩	المعتز	١٧
المهتدى	١٠٧	المعتصم	١٥
المهدى	١٠٤	المعتصم	١٧
موسى الصالح	١٣٢	المعتمد	١٧
— الكاظم	١٣٢	معبر بن عبد اسلمي	٣٤
— بن جعفر بن محمد	٣٣	أمغيرة بن سعد الابنر	٦٧
الموفق	١٧	— سعيد العاجلي	١٧

كبيقيان	١٠٠	قصبة ذيسيابور	٦٧
كيكاووس	٠٠	فلوفطرا	١١٣
كيلهراسب	١٠٠	قم	١٢٣
كيموروت	٣٨، ٣٩	قنج	١٢١
اللخميون	١٠	قيصر	١١٣
مار يعقوب	٣٣	أبو كامل	١٣٠
مالك بن انس	٣٩	كتبيو النوبى	٢٩
— — فهم	١١٠	أبو كرب الضرير	٣٠
أبو مالك بن شمرو	١٠٨	كوشاسب	٩٩
المؤمنون	١٠٤	كسرى ابرويز	١٣٤
ملنى	٣٧	ـ اذشوروان	١٠٤
ماه البصرة	١٢٣	ـ بن قباد	١٠٤
ـ الكوفة	١٢٣	كعب بن زعير	١١٩
ـ نهاوند	١١٧	كلى كرب	١٠٩
المنقى	١٠٧	كناجينة	١١٩
المنوكل	١٠٧	كنكدرز	٢١٧
محمد الباقر	٣٣	كوفة	١٤
ـ المهدى	٣٣	كيمارشيبور	١٠٠
ـ الهادى	٣٣	الك bianية	١٠٠
بن ادريس الشافعى	٢٦	كيميشتاب	١٠٠
ـ شبيب	٢٨	كيمخسرو	١٠٠
ـ كرام الساجستانى	٢٧	كيسان مولى على بن أبي طالب	٣٩
ـ كلاب	٢٧		

عيسى الاصفهانى <sup>٢٤</sup>	عبد الكريم بن عجرد <sup>٢٥</sup>
الغتنية <sup>١٠</sup>	كلال بن يثوب <sup>١٩</sup>
غسان <sup>١٢</sup>	الله بن اباص <sup>٢٥</sup>
غيلان بن خرشة الصبى <sup>٢٨</sup>	— — سينا <sup>٣١</sup>
فرخزاد <sup>١٤</sup>	— — شراح <sup>٢٥</sup>
فرغانة <sup>٦٩</sup>	— — عمر بن حرب <sup>(١)</sup>
فوفوريوس <sup>٤٢</sup>	— — المقعف <sup>٤٣</sup>
النفساط <sup>١٣</sup>	— — ناؤوس <sup>٣١</sup>
الفصل بن دكين <sup>١٩</sup>	— — الملك بن مروان <sup>١٥</sup>
عثمان بن عفان <sup>١٥</sup>	عثمان بن عفان <sup>١٥</sup>
فیروز بن بردجورد <sup>٣١</sup>	على ابرضى <sup>٣٢</sup>
فیسیهوب <sup>١١</sup>	زين العابدين <sup>٣٣</sup>
قابوس بن المنذر <sup>١٢</sup>	الصابر <sup>١٤</sup>
القاسم بن راوند <sup>٣٠</sup>	بن ابي طالب <sup>٣٤</sup>
القاصر <sup>١٨</sup>	اسمعيل الاشعري <sup>٢٧</sup>
قباذ بن فیروز <sup>١٣</sup>	ابو على البصیر <sup>٧</sup>
كسرى ابوویز <sup>١٠</sup>	عمر بن الخطاب <sup>١٥, ٧</sup>
القبط <sup>١٤</sup>	عبد العزیز <sup>١٥</sup>
قسطنطین بن الیون <sup>١٤</sup>	عمرو بن بحر لجاج <sup>٢٤</sup>
عیلاني <sup>١٤</sup>	تابع <sup>١٩</sup>
قسطنطینیة <sup>١٤</sup>	عدی <sup>١٠</sup>
قصبة سراوند <sup>٣٨</sup>	هند <sup>٣١</sup>

1) V. praefationem.

الراعي اليهودي	٣٤
الرشيد	١١٦
الرق	١١٧
زاب	٩٩
الزابيج	١٢٤
زادوية	١١٢
زرادشت	١٠٠, ٣٧
زاراة بن اعین ابو زاراة	١٨
الزنجر	١٣٤
زياد بن الاصغر	٢٥
ابو زيد الشاعر	١٩٣
سابور بن اردشير	١٠٢
— — سابور	١٠٣
— — هرمنز	١٠٢
الساسانية	١.٢
سامورية	٣٤
السدير	١١١
السغد	١٢٣
السفاح	١٠٤
ابو سلمة للحلال	٣٠
سليمان بن عبد الملك	١.٥
سمونقند	٢١٨
السنجد	١٢٣, ١٢٠
آل عباس بن عبد المطلب	٣٠
انعبد ذو الاذعار	١٠٨
المسوس الاقصى	٢٨, ٢٧
سيف بن ذي يزن	١١١
الشاش	٢١٨
الشبورقان	٢١٨
شعيب بن حازم	٢٥
ابو شمر سالم بن شمر	١٨
شهر يرعش	١٠٨
صالح بن عبد الله	٢٨
ابو حمّاج بن معن	٢٦
صرخاب الطبرى	٢٩
آل صوفر	١٢٣
الصين	١١١, ١٢٠, ١٢٣, ٢١٧
الضحاك بن قيس الشارى	٢٥
ضرار بن عمرو	١٢٤
الطائع	١٠٧
طخارستان	٩٨, ١١٩
طرفة الشاعر	٩٦
ظهمورث	٣٤, ٩٩
على اليهودي	٣٤
آل عباس بن عبد المطلب	٣٠
انعبد ذو الاذعار	١٠٨

ابو حمزة زيد بن ابي زيد	٢٩	ابو جارود زيد بن ابي زيد بن ثابت
البزار	٢٨	جعوب
خنده	٢٨	جتن
خراسان	٤٧, ١٢	حدر بن محمد التميمي
الخرجية	١٠	جذيمة الاشيش
خلج	١١٩	جزير الشعور
خلف بن عبد العصمد	٢٩	جعفر الصادق
الخليل بن احمد	١١, ٢١, ١٦	الظبيار
[١٧٠٢] ١٤٨, ١٤٩, ١٤٩, ١٥٨, ٤٩, ٤٨		آل جفنة
٢٣٧, ٢٠٢, ١٧٧,		جم
خوارزم	٤٨	جهنم بن صفوان الترمذى
خونق	١١١	الحارث الراش
الجوز	٥٨	- بن عاصي زيد بن حاجر
خوزستان	١١٧	الكندى
دازا الكبير	١٠١	حسان بن نبع
- بن دازا	١٠١	- - عمرو بن نبع
داود بن على الاصفهانى	٢٤	حسين البدرى
دريل بن الصمة	٩٧	- انتظار
ابن درستويه	١١٦	- الماجتبى
- ديسمان	٣٧	حسين سيد الشهداء
ذو جدن	١٠	- بن محمد النجjar
- شناقر	١٠٩	حفص بن مقدام
الراضى	١٠٧	حيير بن سبا

امروء القيس بن النعمان	١٣٣	بلقيس	١٠٨
الاميين	١٠٩	به آفريد بن فروردینان	١٣٨
بنو امية	١٥	بهرام جور	١٠٣
اووس بن قلام	١٣٣	كرمان شاه	١٠٣
أشپنگ	٩٨	بن سابوا	١١
ایاس بن قبیصۃ	١١٢	—	١٠٢
ایرج	٩٩	—	١٠٢
ایلاف	٢١٨	—	١٠٢
ایلیا	١٢٤	بهمن بن اسفندیار	١٠٠
ایوب الرهاوی	١٨	بوداسف	٣٤
بارہ	٢١٨	بوران	١٠٣
بانطیبا	١١٦	بیان بن سعیان	٢٨
باخرا	٩٨	المبیشدادیة	٩٨
بنزیع بن یونس	٣١	ابو بیهیس الهیصم بن جابر	٢٥
بشار الشاعر	٩٥	بیورسف	٩٩
بشر بن المعنیو	٢٦	تبغ الصغر	١٠٩
بصرة	١٥	—	١٠٩
بظلمیوس الاریب وابنطائسه من		—	١٠٩
بعدہ	١١٣	—	١٠٧
بغداد	١٥, ١١٤	—	١٠٩
ابو بکر	١٠٥	—	١٠٩
بلاش	١٠٣	النیوک	١٢٠, ١١٩
بلخ	١١٧	ابو تمام الشاعر	٩٤

## INDEX NOMINUM PROPRIORUM.

---

- الاسكندر بن فيلفوس ١.١  
 اسعييل البطياخى ٢٦  
 الاسود بن المنذر ٣٣  
 اشرونـة ١٩, ٢٨  
 اشك بن اشك ١.١  
 — — دارا ١.١  
 الاشكانية ١.١  
 اصفهان ١٧  
 الاصمعى ١٦  
 اغسطس ١٣  
 افراسياب ٩٩  
 افريدون ٩٩  
 افريقس ١.٨  
 اقليدس ٢٠٣, ٢٠٤  
 امرو القيس الشاعر ٩٦  
 اسحاق بن ابيه ٣٣  
 البدن ٣٣
- آذربیجان ١٥, ١٧  
 آزرمیدخت ١.٤  
 ابراهیم بن سیار ٣٣  
 — — التولید ١.٤  
 ابروهة ١.٨  
 — الاشرم ١٠.  
 — بن الصباح ١.٩  
 ابی بن خلف ١٩  
 احمد بن حنبل ٣٤  
 — — موسى بن جعفر ٣٣  
 اردشير بن بابک ١.٢  
 — قبان ١.٦  
 — هرمنز ١.٣  
 اردوان ١.٢  
 ارسـطـ طالیس ١٦٣  
 اسحاق بن عمرو ٣٠  
 اسعد ابو كرب ١.٩

البعضيدين	١٤٧	البريق ١١
البعفورية	١٣١	وزن سبعة ١٢٣
اليعقوبية	٣٣	وسط السماء ١٣٧
يعوق	٣١	— الكوكب ١٢٣
يغوث	٣٩	الوسطى ١٦٦
اليهودين الغموض	١٢	الوسق ١٤
ينمال	١٢٠	الوصل ٩٠
— تكبيين	١٢٠	المضائق * ١٢٨
اليهود	٤٠، ٣٦	مضائق الجند ١٢٢
اليهودية	٨٠	الوضع * (كتابة) ٦٤
يوم باحوري	٦٣	— (منطق) ١٤٤
— تخلق اللهم	١٣٩	الوظيفة * ٥٩
— جوانا	١١٢	الوقف ٦
— الجنو	١٣٤	الوقص ٣
— ذي قار	١٣١	أنونج * ١٣٧
شواحط	١٣٤	البيروج ٧٣
عنبرة	١٣٤	أنبيوسنة * ١٣٧
الفيفحصل	١٣٤	أنبيرقان ٦٣
القحببات	١٣٦	يزدان ٣٨
واردات	١٣٦	البيزيدية ٢٥
الوقيط	١٣٤	أنبيطوعات ١٧١

واسطة للآدات	٢٦٦	الهشامية	٢٧
— الويّسات	٣٤٤	البَقْعَة	٢١٦
— المنفصلات	٢٦٦	الهَلَالِي	٢٣٥ *
الواشر	٨٣	انهيليجي	١٠٩ *
الواقفية	٣٦	انهيليون	١٦٠
البُؤْيَا	١٤٤	الهمامة	٣٨ *
الوَيَال	٢٣٤	الهندزة	١٠٢
وتَد الأرض	٢٢٧	فيشك	١٧٥
التَّد الماجموع	٨٠	عندام	٢٥٣
— المفروق	٨٠	الهندسة	١٠٢
الوَتَر	٢٠٥	انهمنعة	٢١٦
الوجه *	٢٣٤	هواز	١٩٤
الموجرات *	١٧٨	البهوعي	١٩٠
وجوه البلاغة	٧٨	الهياطلة	١١٩
— لَسْنَيات	١٩٣	الهيملاج الخمسة *	٢٣٠
الوحديّيات	١٨٤, ١٨٥	الهبيضة	١٩٢
ود	١٣٩	الهبيكل	٣١
الودجان	١٥٣	الهيملاج *	٢٣١, ٢٣٠
الورد *	١٦٥	عيولي	١٣٦
ورد الحَبْ	١٧٥	الهبيعة	١٣٧
— الحَمَار *	١٧٥	الواحد	١٨٤, ١٨٥
أنورس	١٤٩	الواسطة (ارثماطيقي)	١٩٣
الَّرق	١١	واسطة الاوساط	٢٦٦

نقطة الاعتدال الربيعيّ	٢٦٤
— المنقلب الشتوىّ	٢٦٥
— — الصيفيّ	٢٦٦
النقل *	٤٤
النكاح والطلاق	١٧
النكبة	٢٣٠
النكول	٢١
النمارة	١٢٥
نمورود	١٥٥
النمس	٥٨
النملة	١٥٨
النملّى *	٨٣
النهبهر *	٢٦٤
النهر	٢٦٣
النهندر + (١)	٢٦٣
النوع	٢١٤
النواصير	١٤٤
النواضج	٧٣
النوايميس	١٤٠
النواة	١٨٠, ١٧٩
نوبهر * (١)	٢٦٤
النوشادر	١٤٩, ٢٥٩
نوع	١٦١
نوع الانواع	١٦١
النيّوان	٢٢٨
النيبلوثر الهنديّ	١٧١
النيمبيري *	٢٣٣
نيمروز *	١١٦
الهازباء	١٦٨
الهاشمية	٢٠
الهبرية	١٥٩
عيبل	٣٤٩
الهبوط *	٢٣٧
الهدى	١٦
الهذيلية	٢٤
الهرايدة	١١٦, ٣٨
الهربيد	١١٦
الهرمان	١٢٤
هومز	١٢٠
الهرولة	١٥
هزار كشائى	١٧٣
الهزج (علم العروض)	٨٣, ٩٣
— (موسيقى)	١٢٥
الهزة +	١٥٥

1) V. praeftationem.

النجمة	٢٤٠	النسر الواقع	٢١١
النعنابة *	٦٨	النسخوية	٣٣٣
النفاذ	٩١	النسوى *	٢٤٤
النقاطة *	٢١٣	النسيء	٢٢٤
النقاطات	٢٥٤	النشا	١٦٦
النفس	١٣٥	النشاستج	١٤٩
نفس البياض	٢٤٩	الذباب	١١
— لحمة	٢٤٤	النصاري	٣٣
النفس الشهوانية	١٦٠	النصب	٩٦
— العامة (١)	١٣٥	النفعبة *	١٦٤
— الغضبية	١٦٠	نصف الاصطراط	٢٢٣
— الكلية	١٣٥	الضاحات *	٢٥٥
— الناضفة	١٤٩	النظرؤن	٣٠
— النامية	١٣٩	المطلوات *	١٧٨
— النباتية	١٣٩	النظمية	٢٤
النفس *	١٨٢	نظير بيت الكوكب	٢٢٧
النفقات الراتبة	٦١	النعمات	٢١٣
— العارضة	٦١	النعمائم	٢١٦
النفي	٦٨	النعت	٤٣
النقوس	١٤٤	نعوت الكلام	٧٤
النقطة	٢٠٦, ١٨٨	النغم	٢٦١
نقطة الاعتدال الخريفي	٢١٦	النغمات	٢٤٤

1) V. praefationem.

المنبع	١٦٣	المبيعة	١٧١
النتيجة *	١٦٧	المبيل	٢١٤
النشرة	٢١٦	المثيون	١٩٣
الناجاريّة	٢٩	الناب (ففة)	١٢
السجدات	٢٤	الناب * (كتابة)	٤٦
النَّجْرُونِ	٦٦	النار الفارسية	١٥٨
النَّجْشُونِ	١٧	النارجيل	١٦٧
الذبائح (فقد)	٢١	النارموج *	٢٦٤
— (السدُّونِيَّة)	٤٠	النارمشك *	١٧١
الذخىس	٢٥٨	الناسوت	٣٤
الذخرون	٦٦٥	الناصور	١٤١
الذخىس	٢٣٠	النماطل *	١٨٠
الذخىسون	٦٦١	الناظم *	٢٦٣
الذخوين	٢٣٠	الناعورة	٧
الذخو	٤٤	نافخ نفسه *	٢٥٧
الذخىع	٦٥٤	النافعه	١٨٣
الذخائدة	٦٥٦	النافقة	٢١٢
الذداء	٤٨	ذماشير *	١٧١
الذبة	٥٣	ذاعيد	١٢٠
الذمادجات *	٦٥٧	الناؤوسية	٣١
النسبنة *	١٩١	النای	٢٣٧
النسر	٣٩	نائلة	٣٩
— الطائر	٦١٢	النمرة	٦٤

موازين الانفاظ ٧٦	مناه ٣٩
المواصفة ٥٧	المناجشة ١٧٨
الموافقة ٥٩	المهناية ١٣٧
المؤامرة * ٥٩	مناجانيقون * ١٤٧
الموبذ ١١٦	المناجنون ٧١
موبذان موبذ ١١٤	المناخرف * ٢٠٤
النَّمِوجُود ١٢٢	المنسحر ٨٥
الموجيّ * ١٨٣	المنشاري * ١٨٣
النَّمَوْنَ ١٠١	المنشم ١٧٣
الموسِّسون ١٤٨	المنصورية ١٣١
الموسيقار * ٢٣٤	المنطق ١٣٢
النَّموسيقرور ٢٣٦	منطقة البروج ١٢١, ١٢٣
الموسيقى ١٣٥, ٢٣٥	المنعقدات ١٦٤
الوضاحكة ٢٠	المنقلة ٢٠
الموضوع ١٤٢	المنقوص ٨٩
الموقد ٢٥٧	المنكسرو ٩١
الموقع * ٩٤	المنهالية ١٨
الموقوس ٩٤, ٨٩	المنيوك ٨٧, ٩٣
الموقف * (كتابة) ٤١	المنيار * ٢٥٦
— (علم العروض) ٨٨	المهدى ١٣٣
الميبة ١٧٦	المهراج * ١٢٤
الميدزن * ٢٥٣	المهندم * ٢٥٣
الميزان ٢١	النِّمَوات ١٣٩

الملاجيُّ *	٤٠	المقولات	١٩٣
الملّاح	٤٩	مقولة ابن	١٩٦
الملاعة	١٨	ذو	١٩٤
الملادى	٢٣٨	له	١٩٤
الملبّق (١)	١٤٧	متى	١٩٤
المليّن (١)	—	يَفْعُل	١٩٥
الملنح	١٥٤	يَنْفَعِلُ	١٩٥
الملح	٢٥٩	مقياس الناجم	٢٣٣
الملكائمة	٣٣٣	المقيّد	٩٢
الملنـاخولـيا	١٤٠	المكـانـيـة	١٢
ملوك الاسلام	١٥	المـكـافـاة	٧٣
— الزرم	١١٢	المـكـان	١٣٧
— الفرس	٩٨	المـكـايـيل	٦٧
— الـيـمن	١٧	مـكـايـيلـ العـرـبـ وـأـوزـانـهـا	١٤
الملوكيـة	١٤٠	— خـراسـانـ	٦٧
الملون *	٢٤٣	الـمـكـحـلـة	٢٣٥
المليـار	٢٥٤	المـكـسـ	٥٩
مليـلـوـثـا	١٤١	المـكـشـفـ	٨٨
المـمـرـغـة	١٥٥	المـكـعـبـ *	(ارـشـاطـيقـيـ)
المـمـطـورـة	٣٣	١٩٩	—
الـمـنـا	٤٨, ٤٧, ١٤	المـكـفـوفـ	٩٣, ٨٨
منـازـلـ القـمـرـ	١١٣	المـكـوـكـ	٩٧, ١٥

1) V. praefationem.

الم مقابلة (الشمطىقى) ٢٠١	المعزفة ٣٣٧
المقتالية ٢٧	المعذوب ٩٣, ٨٩, ٨٨
المقادير ٢٠٣	المعطاة ٣٥, ٤٠
المقاربة ٣٤	المعقد * ٣٦٤
المقارضة ١٧	المعقول ٩٥, ٨٩
المقاطعة * ٤٦	المعجزة ٢٦
المقاطع ٢٥٥	المعجزورة ٢١٨, ٢١٧
المقاول ١٢٨	المعى الصائم ١٥٥
المقبب * ٢٠٩	— انمستقيم ١٥٥
المقبوض ٨٨	المعين ١٠٤
المقتتب ٨٦	المغاث ١٧
مقدار ذلك القمر ٢٢٥	المغتسل ١١٧
— — الشمس ٢٢٦	المغربل ٢٥٣
المقدمة * ١٤٧	المغناطيس ٢٩٣
— للحملية * ١٤٧	المغنىسيبا ٢٦١
— الشوطية * ١٤٧	المغيرة ٢٧
— الصغرى * ١٤٨	المفارقة ٤٢
— الكبرى * ١٤٨	المفرغة * ٤٩
المقصور ٨٧	المفضليّة ٣١
المقطوع ٨٧	المفعول ٤٨, ٤٧
المقصوف ٨٧	مقابل بيت الكوكب ٣٢٧
المقعر * ٤٦	المقابلات ٧٣
المقذرات * ٣٣٤	المقابلة (اسطرونوميا) ٢٢٦

المُشترى (اسطرونوميا)	٢١٠	المُتغوط	٢٦٩
—	٢٥٨	المُتّهِم	٨٨
مشط العود *	٢٣٩	المطابقة	٩٦, ٧٣
المُشطّور	٨٧	المطاحن	١٠٠
المشعّث	٨٨	مطالع البلد	٢١٩
مشكطُر ومشبّير	١٧٥	— إنْفَلَك المُسْتَقِيم	٢١٩
المشكول	٩٣, ٨٩	المطبخات	١٦٤
مشى ومشيّانة	٣٨	المطحون *	٢٥٣
المشيّمة *	١٥٤	المطران	١٢٩
المصادرَة * (علم الكتابة)	٦٢	المطريقى *	٣٣١
—	٢٠٣	المظلف	٤٢
المصالحة *	٦٣	المطوى	٨٨
المصدر	٤٨	المطبيّون	١٢٥
المصوّاة	١٤	المعادل	٨٧
المصمم	٢٢٦	المعاشرة *	٧٧
المضاربة	١٧	المعاقبة	٩٣, ٨٩
المصارع	٨٩	المعتنلة	١٣, ٤٠, ٦١
المصارعة *	٧٣	المعجونة	١٧٦
المصاعف	٨٧	مُعَدَّل النهار *	٢٥
—	٨٧	المعددة	١٥٥
—	٨٧	المعدوم *	(كلام) ٢٢
المصاف	١٨٧	—	(كيمياء) ٢٥٨
المصراط	٢٣٩	المعز	١٣

المؤمن	٢٦٢	اموجشنا	٢٩
المسك	١٦٣	امور سنج	٢٧٣
المسانح	١٢٦	امروود	٤١
المسعلة	٢٣٣	موز (علم الاخبار)	١١٦
— الاكدرية	٢٠	— (اسطونوميا)	٢٧٦
المسام	١٥٤	اميرفل	٣٨
المساواة	٧٨	المرقيونبيا	٢٧
السبع	١٠٧	الموكرز *	٢٦٣
السبغ	٩٦	ميركر الكرة	٢٠٦
السبكة	٢٥٦	الرماخور *	٣٧
الستطيل *	٢٠٦	المردة السوداء	١١
الستنق * (موسيقى)	٢٣٧	— الصفراء	١٦
الستنق * (علم الحبيل)	٢٥٦	امرو	٢٨٣
المساحقونيا *	٢٦٣	النيري *	٢٣٣
المسلس	٢٠٧	المرق	٤٥
المسلسات	١٨٩	امورسخ (اسطونوميا)	٢١٠
المسررض *	٢٣٣	— (كيمبيا)	٢٥١
المسطرة *	٢٣٩	المزابندا	٦
المسلح	٢٠٩	امراومة *	٢٧٩
المسمنة	٩٦	امزوكبيا	٣٦
المسن	٣	المزرفات *	٧٠
المسناد	٧٦	المزممار	٢٣٧
المشببنا	٢٧	مزنمار الراعي	١٧٥

المُدّة (فلسفة)	١٣٨	المُحمول *	١٤٦
— (موسيقى)	٢٤٢	محور الكرة	١٠٨
المدید	٨	المحيط	١٠٥
المذال	٨٧, ٩٣	المخابرة	١٦
المذعوب الكلامي *	٩٦	ابن مخاض	١١
المر	١٧٦	المخالفيف	١٢٨
المرابض *	١٥٥	المخبي	٥٧
المرار *	٤٩	المخبولي	٩٢, ٨٩
المرارات	٣٤٤	المخبوون	٩٣, ٨
مرارت غيلا	١٧.	المختارية	٣٠
الموازنة	١٤٣	الماختوم	٦٧
المرافقة *	٤٢	المُماخل *	٢٤٧
مرأق البطن	١٥٦	المُماخل *	٤٥
المرافية	٩٣, ٨٩	المخالف	١٢٨
المراة التي لم تر بعلا *	٢١٣	المخلل	٩٩, ٩٣
— ذات انكوسى	١٢١	مُخلف علم	١٧
المراءم	١٧٨	المخمّس	٢٠٧
المربيع	١٠٤	المخمّسة	١٨٩
المربيعة	١٨٩	المخصوص †	٣٦١ p
المرّعات	١٩٠—١٨٨	المخصوص †	٣٦١ p
المربي	١٧٧	المد	١٤
المربيات	١٧٧	المدح	٤٨
المرتفعة	٦٥	المدفع *	٢٥٦

المتأخر *	٤٥
المتاخِبُور *	٤٦
المنتاخطية ١٠٨	١٨٩
امتدارك ٤٦	
امترادف ٩٢	
المتراكب ٩١	
المنتساوية ١٩٠	
المنتعدَر *	٤٦
المتعقد *	٤٦
المتعة ٧	
المنقارب ٨٩	
امتكاوس ٩٧	
امتنفَس ٢٥٠	
المنوارية ١٩٠	
امتوائز ٩٣	
المتشل ١٥	
المتقل ١٤	
المتَّلث ٢٣٨	
المتَّلث (عندسة) ٢٠٤	
— (اسطرونوميا) ٢١٦	
امتنللة ٦.	
امتنللة * ٢٢٥	
امتنلثات ١٨٩, ١٨٨	
المتحذف ٨٧	
المحسوب * ٤٦	
المخصنة ١٨	
المحلل ١٩	
المجابة ١٦	
المجانسة ٤٦	
المجانيق ٢٤٨	
المجبرة ٢٦	
المجند ٨٦	
المجادف * ٢١٣	
المجاورة ٢١٣	
الماجری ٩١	
المجزوء ٨٧	
المجزول ٩٢, ٨٩	
المجسمات ٢٠٧	
المجمرة ٢١٣	
المجمّز ٥٧٨	
المحسنة ٥٦	
المحاق ١٣٢	
المحافلة ١٤	
المحال ١٤٠	
المحدث ٢٣	
المخدوف ٨٧	
المحسوب *	
المخصنة ١٨	
المحلل ١٩	
المثنى ٢٣٨	

اللبيث	١١١	لاعيبة	١٧٠
ماء الحديد	٢٤٣	لامه	١٧٦
— الورد	٢٩٤	اللاهوت	٣٤
الماء المستعمل	١٠	اللبنتان *	٢٣٣
— المخداف	٩	ابن لبون	١٦
— المطلق	١٠	اللحاكم	٢٥٣
الماخوري *	٢٤٦	اللحاكمي	١٤٣
المادة	١٣٤	لحيبة التيس	١٧٥
amarqishitna	١٩٠	— العنزة *	١٧٥
الماشف *	٢٥٤	اللدودات *	١٧٨
المأصر *	٧٠	لسنان الثور	١٧٥
المال *	١٩٨	— الحمَل	١٧٣
مال للجماجم	٥٩	العقنة	١٧٩
— الجوالى	٥٩	اللعوقات	١٧٤, ١٧٨
— كعب *	١٩٩	لغات الفرس	١١٤
— المال *	١٩٩	اللغتيبط *	١٣٩
المالكية	٣٦	اللقوة	١٤٠
ماه	١١٠	اللور	٢٣٤
المبانحة	٧٦	اللورا	٢١١
المبتدأ	٤٧	اللوح *	٢٣٥
المبتنى *	٣٣٠	نوغبا	١٤١
المبطح	١٣٥	اللولب *	٢٤٨
المبيضة	٢٨	اللوى	٢٣٣

الكواكب المتأخرة	٢٢٨	الكلالية	٢٧
الكوجلة *	٩٩	الكلام	١٢
الكوب *	١٧٩	- (نحو)	٤٢
انكبور *	٢٥٤	كلب للبار	٣١٣
الكوز *	١٧٩	الكلب الاصغر	٣٢٣
انكوز المغريب	٢٥٢	- الاكبور	١٣٣
كُوزچهور	١٢٠	- الكلب	١٥٨
كوز كيما	١٧٥	الكلدانيون	٣٩
انكودب الصهيون *	٢٢٤	الكلمة (منطق)	١٤٥
- المبتز	١٣١	كلمون	١٩٦
الكونيا *	٢٥٥	الكم	١٤٣
انكيليان *	١٤٠	الكمون	١٦٠
الكيد *	٢٣٩	الكمية امتصافه	٨٦
الكيسانية	٢٩	- المفردة	١٨٤
الكيف	١٤٤	الكناروزى *	٣٠
الكيفيات الاول	١٣٧	انكناreshبى *	٢٣٠
الكيلاجة	١٥	كنج فار دفيرة *	١١
الكيلوس	١٨١	دنكدرز *	٢١٧
انكيموس	١٨١	الكنكر *	٢٢٣
الكيمبياء	٢٥٤	الكواكب الثابتة	٢١٠
كيلوان	١١٠	السفليّة	٢١٩
اللات	٣٩	السيارة	٢١٠
انلازورد	٢٦١	العلوية	٢٢٩

الكرامية	٢٧	كبابس +	١٨٠
الكريبة	٣٠	الكبد +	١٨١
الكردحة *	٢٣٤	الكبيريت	١٦٦, ٢٥٩
الكرسي *	٢٤٩	كبسته *	١٧٣
الكرفس	١٦٧	الكبيسة	٢٤٤
الكركم	١٧٣	الكبيش	٢١٠
كودرا (١)	١٥٨	كبييكج	١٧٥
الكرة (عندس)	١٠٨	كتاب الله تَعَّز	٧
— (اسطرنوميا)	٢٣٥	— الاسطقسات	٢٠٢
كرودا (١)		— سمع الكبيان	١٤٠
كروبيا رومي	١٧٣	— تصحيح الفصيح	١١٦
الكستبزون *	٤٨	— التنفسة	١٨١
الكسر	٤٥	الكتابة	٥٣
الكسعة	١٢	— الفارسية	١١٢
كسوف الشمس والقمر	٢٣٢	الكثيرة الرفع *	٢٤٨
كشك	١٦٧	الكحل	٣٤٣
الكظائم	٧٦	الكذذاه *	٢٤١
النکعب	١٩٩	كده مار دفیو *	١١٨
کعب الکعب	١٦٩	کده	٢٣١
الکف *	٨٠	انکتو	٤٧, ١٥
— الحضيب	٢١٦	— المعدل	٤٧
الكلالة	٢٠	الکراع	٥٩

1) V. praeftationem.

القول <sup>الجائز</sup>	١٤٦	القمر	٢١٠
القولنوج	١٤٣	— (كيمبياء)	١٥٨
القولون	١٥٥	قمرت العين	١٥٧
القومس *	١٣٩	القناديل	٢٦٩
القىء	١٨٣	انفطار	١٧٩
القياس	٨	القنطرخ *	١٣٩
القياس <sup>الحملى</sup> *	١٤٧	قطوروس	٢١٣
قياس الشبه *	٨	النقل *	٤٧
— العلة *	٨	القنوت	١١
القياصرة	١١٢	فتوج راي	١٣١
قيرواط	٦٣, ٦٧	القنى	٢٠٢, ١
القيارة *	٢٣٤	القواعد	١٨٩
قيطس	٢١٣	قام البول	٢٨٣
القيفال	١٥٣	القباء	١٥٤
قيفاوس	١١	انقود	١٠
انكمابوس	١٤٠	القوس	١١٠
الكتام	٢١٣	قوس الارتفاع	٢١٤
الكاركتنج	٧٠	— الليل	٢٢٠
الكالى	١٧	— النهار	٢١٩
الكامل	٨٢	قطوطل *	١٨٠
الكامليّة	٣٠	قططيل *	١٧٩
الكانون	٢٥٧	القول (فقه)	٨
الكافن	٣٥	— (منطق)	١٤٦

قطباً الافق	١٦٩	القرنية	١٥٤
— الكوة	٤٠٩	قرة العين	١٧٤
القطور	٢٠٥	القرو	١١٤
قطر الكبة	٢٠٨	القرينة *	١٤٧
القطع	٩٣	القسامة	١٩
القطعية	٣٧	القسط	١٧٩, ١٦
القططف	٩٣	القسمة	١٩٨
القططف	١٩٧	القسبيس	١٣٠
القطيعة	٩٠	قصبة الرئة	١٥٤
القعر *	٤٥	القصائية	٢٧
القفيز	٤٨, ٤٧, ٤٩, ١٥	القصبية	١٤٩
الغلاخ	١٤٦	الجريبة	١٤٩
الفلاؤون	١٥٧	المسالبة	١٤٦
القلب (طب)	١٨١	الكلبية	١٤٦
— (اسطرونوميا)	٢١٤	الماحصورة	١٤٦
قلدخياريين *	١٨٠, a	المطلقة	١٤٦
القلس (فقه)	١١	المهملة	١٤٦
— (علم حَبِيل)	٢٥٥	الموجبة	١٤٦
قلقدون	٢٦٠	القطارات *	٢٥٤
القلنة	١٤	قطاع الارضين	٢٢٤
القلوس	٢٦٨	القطائف	١٦٦
قلبيخيون *	١٨٠	قطب الاصطراط	٢٣٥
قلبيمبيا	٣٩٣, ١٧٣	قطباً الارض	٢١٥

القب	٤٧	الفهلوية	١١٤
القبائل	١٢٣	الفهيم	١٥٨
القبضة	٤٩	الفوارات *	٢٥٥
القبط	١٢٥	الفوارس	٢١٣
القبة *	٢٨	الفيتون †	٢٥٣ p
القبيلة	١٢٦	الفيروزج	٣٤١
الخليلارين *	١٨٠ a	فييل زهرج	١٧٠
القديم	٢٣	الفى ئ	٥٨
القرء	١٨	القابلة	٢٥٧
القراميد	١٣٧	قاتل أبيه	١٧٦
القراميل	١٢٣	انكلاب	١٧٤
القرآن	١٥	—	—
القرآن	٢٣٣	نفسه	١٧٥
القرائن	١٤٩	القاثوليق	١٣٩
القردانا	١٧٣	القارح	١٣٣
قرشات	١٩٤	قاسم للحياة *	١٣١
قرطم هندي	١٧٠	— الروح *	٢٣١
القرظ	١٦٩	القطاغوريات	١٤٣
القرع *	٣٤٦	قطيغوريات	١٤٣
القرع والاذبيق	٢٥٧	القاعدة	١٠٥
انقرعية	٣٤	القافية	٩٠
القرفة	١٧٣	قالى الترنيخ	١٤٤
القرن	٢٦٦	قانون للخارج	٥٣
		القائم المنتظر	١٣٣

الفصل ١٦٣	الفاجر الاول ١١
الفصلقة * ٢٤٢	— الثاني ١١
٢٥	الفاراج ١٦٧
الفضلة ٣٤٦, ٣٥٨	الفراغنة ١١٩
الفعل (فقه) ٨	الفرانق ٦٤
— (نحو) ٤٢, ٤٠	الفرانى ١٤٤
الغلق * ٦٤	الفرخار * ١٢٣
الفكتة ٣١١	الفرد ٨٥
الفل ٨٠ ٧	الغودار * ١٣٣
الفلسفة ١٣١	الفرزجات * ١٧٨
— العملية ١٣٢	الغرس ٢٣٤
الغفل الابيس ١٧٣	الاول ٢١٢
— الاسود ١٧٣	— الثاني ٢١٢
فلفلميته ١٧١	الفرغان ١٢٤
الفلك ٢١٥	الفرق ١٤
ذلك الاوج ٢٢٦	الفيضة (علم الكتابة) ٢٠
— البروج ٢١٥	— (فقه) ١٣
— التدوير ٢٢٣, ٢٢٢	فساد التفسير ٧٦
الفلك المستنقعيم ٢١٥	— التقسيم ٧٦
الفلو ١٣	— المقابلات ٧٦
فقطasakiya ١٣٩	الفضطاط ١٣٦
الفنکال * ٤٩	الفصد ١٨٣
الفهیسمت * ٥٧	الفصائل ١٣٢

الغسولات	١٧٨	العيار الجزئي	١٩٣
الغفر	٢١٤	- لحسبياني	١٩٣
الغمامة	١٣١	- المساحى	١٩٣
الغمـر	١٧٨	العيارات *	١٩١
الغميصاء	٢١٣	العيسوية	١٣٤
الغنائم	٥٩	أنعين (منطق)	١٦٣, ١٦١
الغور *	٩٨	عين البقر	١٧٥
الغير الطول	١٩٠	عيننا العود *	١٣٣٩
الغيل	٧	عيوب الكلام	٧٧
الغيلانية	٢٨	العيوق	١١٢
الغيم *	٢٥٢	الغار	٩٨
الفارسية	١١٧	الغارب	١٢٧
الغاصلة الصغرى	٨٠	غالاغرا *	٢٦٨
- الكبرى	٨٠	الغالبية	١٣٠
فاصلة الوسطى	٢٤٤	الغب	١٤٥
الفاعل	٤٧	الغواب	٢١٣
الفاغرة	١٧١	الغرابية	٣١
الفالج (طب)	١٥٩	الغرب (طب)	١٦١
- (علم الكتابة)	٩٧	- (ديوان الماء)	٧
فانه	٢٦٨	الغرابة	٧
الفتح	٤٤, ٤٤	الغرر	١٤
الفتف	١٦٤	الغررة	١٩
الفتيون	٢٥٢ p	العزالي *	١٨٣

العلة الهيمولانية ٥٠	ازعقل ١١
العماد ٣٣	الفعل ١٣٤
العماّر ١٢٢	ـ
العمرة ٥١	الهيمولاني ١٣٤
العمري ٢٢	العقود ١٩٦, ١٩٧
العمود ٢٠٥	العلاج ١٨
العنانية ٣٤	العمل ٨٧
عنب التعلب ١٧٦, ١٧٠	علم الآثار العلوبية ١٣٣
العنز ٢١٢	ـ الأخلاق ١٣٣
العنصر ١٣٦	ـ العلم الالاهي ١٣٤
عنق انعواد ٢٣٩	ـ علم الالاهية ١٣٣, ١٣٥
عنكبوت الاصطراطاب * ١٣٤	ـ تدبیر العامة ١٣٣
العنكبوتية ٥٤	ـ ـ المنزل ١٣٢
العنم ١٧٤	ـ ـ العلم التعليمي ١٣٢
العواء ٢١٤, ٢١١	ـ علم الحيل ١٣٣
العارض ٢٤٨	ـ ـ العلم الرياضي ١٣٣, ١٣٤
العواصم ١٢٤	ـ علم الطب ١٣٣
العوائذ ٢١	ـ ـ الطبيعة ١٣٢, ١٣٣
العود ٢٣٨	ـ ـ ـ العلم الطبيعي ١٣٣
العودة * ٢٤٢	ـ ـ ـ النظرى ١٣٣
العدل * ٢٠	ـ ـ ـ علم الهيئة ٢١٥
العيار * ١٩٢	ـ ـ العلة الصورية ٥٠
العيار التأليفي ١٩٣	ـ ـ الفاعلة ١٥٠
	ـ ـ المائبة ١٥٠

العسيلة ١٩	العدد الكري ١٩١
العشر ٥٨	المصاف ١٨٧
عشر الاصطراط ٢٣٣	المعادل ١٨٧
العشرات ١٩٣	الناقص ١٨٩
العشرينية ٤٥	العدان المتناهيان ١٨٩
العشير ٤٧, ٤٩	العدسي ٢٠٩
العشيبة ١٣٢	العدو ١٣١
عصارة الخولان ١٧٠	العدراء ٣١
العصب ١٥٤	العذى ٧
العصبة ١٩, ٢٠	العذيوط ١٥٧
عصى الراعي ١٧٦	العرادات ٣٤٩
العصادة ٢٣٣	العرايا ١٩
العصب ١٣	العربة * ٧
العضل ١٥٤	العرض (فلسفة) ١٤٢
عطارد (اسطرونوميا) ٢١٠	— (كلام) ٢٣
— (كيمبياء) ١٥٨	عرض البلد ١١٦
العطف ٤٩	العرق ١٨٤
العظيم (طب) ١٨٣	عرق الرمان البرق ١٧
العقاب ١١٢	— النساء ١٤٤, ١٥٤
العقاقير ٢٥٨	العروض ٧٩
العقدتان * ١٢٠	العريص ١٨٣
العتز ٧	العريبة ٥٨, ٥٥
العقب ٢١٠	العزى ٣٩

الطرف ٤٨	الطرفة ١٦١
الظروف ٥٣	الطسوج ٦٦
الظفرة ١٦١	الطفسق ٥٩
الظلميم ٢٦٣	ططرطين ٧٧
الظيمار ١٨	الطعمية ٩٠
العادية ١١٩	الضفرة ٢٣٣
العاقلة ١٩	انطلاق ٧٧
العالِم ١٤٠	الظلمخشوق * ١٦٧
— انطباعي ١٣٥	انصلق ٢٤٢
العياد * ١٣٨	الطعم ٦٥
العياسية ٣٠	الطبعير ٢٣٧
عبدة الاصنام ١٣٩	الطنيني ٢٦٣
العبرة ٩٠	الظهورة ٩
العنرى ١٧	الطواعين ١٢٧
العاجلدة ١٥	طوبىقي ١٤١
العاجز ٨٩	طوليون * ١٨٠
العاجمل ١٣٣	التطويل (علم العروض) ٨٠
العدد ٤٨	— (طب) ٨٧
— الاول ١٨٥	طبل البلد ٢١٦
— انتقام ١٨٦	الطياراتنة ١٢١
— الثاني ١٨٥	الطين لحر ٢٦٥
— اندوائرى ١٩٠	طين الحكمة ١٢٥
— انزائد ١٨٦	الطينة * ١٣٦

طاعون شبيرويه	١٢٧	الصوارق كين	١١٩
— عمواس	١٢٧	انصرور (ارثماطيقي)	١٩٣
— الغراب	١٢٧	— (اسطرونوميا)	١٢٠
— الفتيات	١٢٧	الصورة (فلسفة)	١٣٦
الطاغية	١٢٨	— (اسطرونوميا)	١٣٤
الطانع	٢٣٠, ٢٢٧	الصوم	١١
طالنطون	٨٠	الصباح *	٢٤٠
طانيسيفر	٧٥	انصبر	١٤٩
الطب	١٥٢	الصيغة	١٣٧
الطبرزد	٢٥٩	الصيحة *	٢٤٠
طبقات * (موسيقى)	٢٤١	الصحابك	٩٩
طبقات العين	١٥٤	الصحابكية	٢٥
— الناس بانهند	١١٣	الضواربة	٣٦
— — في الجماليّة	١٣٧	انضرب (علم العروض)	٧٩
العنبلّي *	١٤٣	— (ارثماطيقي)	١١٧
انطباعة	١٣٤, ١٣٥, ١٨١,	الضبو	١٧٣
الطراخنة	١٢٠	الصفدع	١٩١
الطراز *	٤٩	الصلع (ارثماطيقي)	١٩٠
الطرجهارة	٢٣٥	— (عندستة)	١٠٥
الطرخان	١٣٩, ١٤٠	الضم	٤٦, ٤٤
طرب العلة	٩	الضيمون	١٧٣
الطرف	٢١٤	الطابستان *	٢٥٧
الطرفان	٩٠, ١٨٨	طاعون الاشراف	١٢٧

الشنبق	٣٣
شهر مار دفيرة *	١١٨
الشهرة الكلبية	١٤٢
الشهرون	٢٣٧
الشوشة	١٦٣
الشولة	١١٤
الشىء (كلام)	١٢٣
— (إثمatriقى)	١٩٩
الشيعة	٣٨
الشيافات *	١٧٨
الصابئون	٣٦
الصاع	١٤
الصافن	١٥٤
الصالحية	٢٨
الصالغ	١٣
الصباختة	٣٩
الصبمار *	١٩٧
الصالخاء	١٤٩
صالحة المقربات	٧٣
الصدر	٩٠
الصلف	٣٤٩, ١٤٨
الصدفي *	٣٣٥
صدقات الماشية	٥٩
الصرخالية	١٩
الصرع	١٤٠
الصرف	١١٤
الصرن (١)	١
الصغير (طب)	١٨٣
الصفارات *	٢٥٥
الصفارون	٢٤٣
الصفرو	١٩٤
الصفوية	٢٥
الصفحة	٤٩
الصفيحة *	٢٣٤
الصلك *	٥٧, ٥٤
الصلوة	١٠
الصلليب	٢٢
الصنان	١٥٧
الصنائع	١٢٨
الصنج	٢٣٧
الصنعة (منطق)	١٦٧
— (كيمياء)	٣٥, ٢٥٩
صندوق المساعات *	٣٣٥
صنبورة ظل الأرض	٣٣٥

1) V. praeftationem.

الشكل (فلسفة)	١٣٤	شركة مفاوضة	١٧
— (منطق)	١٤٨	الشري	١٥٦
الارضي	٢٠٧	الشربيك *	٢٢٩
انبئري	٢٠٨	الشظيّتان *	٢٣٣
انتبيري	٢٠٨	الشعاع	٢٢٤
الصنوري	٢٠٧	شاعر الله	١٦
العمودي	٢٠٨	الشعر والعرض	٧٩
الفلكتي	٢٠٨	الشعر	٣٣٤
القطع	٢٠٧	شعر الانسان	٢٤٩
اللبنى	٢٠٨	— الجبار	١٧٥
اللوحى	٢٠٨	— الجن	١٧٥
المائى	٢٠٨	— الخنازير	١٧٥
النارى	٢٠٧	الشعرى العبور	٢١٣
الهوائى	٢٠٨	— الشامية	٢١٣
الشلوق *	١٤٩	— اليمانية	٢١٣
الشلياق *	٢٣٩	الشعوب	١٣٣
الشمس	١٣٠	الشعيرية	١٥٧, ٦٣
الشهراخيبة	١٥	الشعيرية * (موسيقى)	٢٣٧
الشمرية	٢٨	الشعيرى *	٣٨٣
انشمس	٢١٠	الشغار	١٧
— (كيميات)	٢٥٨	شقائق النعمان	٦١
الشمطية	٣٣	الحقيقة	١٥٩
الشنافحة	١١٩	الشك	٣٤٣

شَهْسَفَرْم	١٧٣	السُّوَاد	٥٨
شَاهْنَشَاه	١٢٠	سَوْع	٣٩
الشَّاهْقَف	* ١٨٣	الْأَسْوَانِي	٧٦
الشَّبَّب	٣٤٠	الْسُودَرِيَّة	١٣٣
الشَّبِيث	١٥٨	السُّور (منطق)	* ١٤٦
الشَّبِكِيَّة	١٥٤	سَوْرُ الْكَلْب	١٠
الشَّبِيْرُوقَان	١١٨	السُّورِي	* ٢٤٠
الشَّبِيْطُ	١٤٩	السُّوسُ الْأَقْصَى	٢٧
الشَّبِيْبِيَّة	٢٨	الْسُوفُسْطَائِبُون	٣١
الشَّبِيْبَةِ بِالْمَعْيَنِ	٢٠٤	سُوفُسْطَيْقِي	١٥
الشَّاجَاج	٢٠	السُّوقَة	١٢٨
الشَّاجَاع	٢٣٣	سُولُوجِسْمُوس	١٤٧
شَاجُورة مُرِيم	١٧٣	السُّويْقِي	* ١٨٣
شَحْم لِلنَّظَل	١٧٣	سَبِيبُ الْبَحْر	٥٩
الشَّحَنَن	١٢٢	السَّبِيج	٧٠
الشَّخْص	١٦١	سَبِيرُ الطَّوْل	٢٢١
الشَّخْصُوكُوس	١٥٩	— العَرْض	٢٢١
الشَّرَابِيَّين	١٥٣	السَّبِيرُ الْمُعَدْل	٢٢٣
الشَّرْطَانِ	٢١٣	سِيسَالِيُوس	١٧١
الشَّرْطَة	١١٨	الشَّادِرْوَان	* ٧٠
شَرْفُ الْكَوْكَب	١٢٥	الشَّاذَنَه	٣٦٢
الشَّرْكَة	١٦	الشَّافِعِيَّة	٣٦
شَرْكَة عَنَان	١٧	الشَّابِقُول	* ١٥٥

السماكان	١٦٤	سعة المشرق	١٦٤
السماحق	٢٠	السعون	١٣٥
السمطى	٨٠	السعوطات *	١٧٨
سمع انك bian	٤٦	السفناجنة *	٦٦
السمك المقور	١٤٩	السفر *	٣٥
السمكة	١٢١	السفينة	١٣٣
السمنية	٣٩	السقاية	١٣٥
السموات	١٢٥	السمونيما	١٧١
السميطر	٨٠	السقى	٧
السميكات *	١٤٩	السكنة *	٣٦٣
السناد	٩٤	السكنة *	٣٦٣
السنبل الرومي	١٧٣	السكنة	١٥٩
الستبلة	١١٠	السكناجبيين	١٧٩
ستانجسبيوية	١٧١	السكتة	٤٦
السندالية	١٣٣	السكوبيات	١٧٨
سُنة الرسول	٧	السلل	١٤٢
سنو الفردار	١٣٣	السلحفاة	١١٢
السنونات	١٧٨	سلس البول	١٤٣
السهم (هندسة)	٢٠٥	السلعة	١٥٨
— (اسطونوميا)	٢١٢	السلف	٩٤
— (علم الحيل) *	٢٥٣, ٣٦٩	السلبياتحة	١٧٣
سهم السعادية *	١٣٠	سم الغار	٣٦٣
سيبيل	٢١٣	انسماك الرامح	١١

السرمطارخ *	١٣٩٦	السبب الخفيف	٧٩
سرن الرحاء * <sup>١)</sup>	٢٥٤	السبب التقييل	٧٩
السرناعي	٢٣٧	السبستان	١٧١
السريانية	١١٧	سبع الياخر	١٢٣
السريع	٨٤	السبيل	١٤٠
السريّة	١٢١	الساجاح *	٢٤٠
السطح (كلام)	٢٣٣	الساجل	٥٧
— (عندرة)	١٨٨	الساحارة	٢٥٢، ٢٥١
البيضى	٢٠٧	الماخنوقة	٢٥١
الهلالى	٢٠٧	الساجج	١٥٧
سطيموس *	١٨٠	الساخنة	١٨٣
سطينون *	١٨٠	السنج *	٩٨
السعادة	٢٣٠	السدس	١٤٥
سعد	٣٩	سدس الاصطراب	٣٣٣
السعد	٢٣٠	السدس	١٢
سعد الاخبارية	١١٦	السديس	١٢، ١٣
— بلع	٢١٤	سراج القطرب	١٧٤
— الدابح	٢١٤	السرجيون	٣٤٩
— المسعون	٢١٤	الرسولام	١٥٩
السعدان	٢٣٥	السرطان	١٥٧، ٢١٠
سعفص	١٩٤	السوفة *	٧٠
السعفة	١٥٩	السروم	١٥٩

1) V. praeftationem.

الزورقى * ٢٣٥	١٧٩ زراوند ضوبل
أزيادة ٦٤	١٦٨ الزرت *
الرېيق ١٩٩, ٣٤٥, ٢٥٩	١٧٠, ١٦٨ الترشك
التوبيج ٢١٩	١٤٨ الترك
التيديتة ٢٨	٧٦ زلوق
التير ٢٣٨	٢٣٩, ٢٥٩ انترنيخ
ساليتك * ١٧٣ d	١٦٣ انرط
الساذج ١٧١	١٧٣ العفران
الساريانيون * ٥٧	١٦٣ عفران للدید
السارية ١٣١	١٦٣ الترقى
سارق الشراب * ٢٥٣	١١ الترکوة
سارة الماء * ٢٥١	١٣٣ زعوم الاكراد
الساعة الزمانية ٢١٩	١٣٧ الزمان
— المستوية ٢١٩	٣٧ الزاذقة
— الموجة ٢١٩	٣٦٣ الزنجاجار
الساكن ٢٠٥	٣٩٣ الزنچف
الساقط ٦٥	٢١٩ زة
الصالغ ١٣٣	١٣٣ الزحرة (اسطرنوميا)
السامل ٨٧	١٣٣ الزحرة (كيمبياء)
السامانية ٣٣٤	٢٠٦ الزوايا
السبات ١٥٩	١٨٤ زوج الزوج
السياشنى * ١١٠	١٨٤ — الفرد
السياشتة ٣١	١٨٥ — الزوج والفرد

الربيع	٤٦, ٤٧
الرقبي	٢٣
الرققة	١١
الرقبيب *	١١٤
الركاز	٥٩, ٦١
الركن *	١٣٧
ركن العدد	٨٤
الرمل (فقه)	١٥
— (علم العروض)	٨٣, ٩٣
— (موسيقى)	٢٤٥
الرملي *	١٨١
الرواصير	١٦٨
روانكان دغيرة *	١١٨
روبة زرك *	١٧٦
تربيك	١٧٤٥
الروح الحيوانية	١٣٩
الطبعية	١٣٩
النفسانية	١٣٩
الرؤذناميج *	٥٤
الردم	٤٦
الروى	٩٠
الروبية	٤٠
الرياضة	٨٢
الرباس	٣١
ربحان سليمان	١٧٤
ربطوريقي	١٥١
الزاجات	١٦٠
الزاوية للحادة	٢٠٥
النائمة	٢٠٤
المجسمة	٢٠٤
المسطحة	٢٠٤
المنفرجة	٢٠٥
الراياحة	٢١٩
الرائد	٢٣٨
اجزاء	١٨٧
جهة	١٨٧
الرايوجنة	٢١٩
رائش	٢١٩
الزياني	٢١٤
النفيرة	٢١٤
الزحافت	٨٧
زحل (اسطرونوميا)	١٢٠
— (كيميماء)	١٥٨
الزحمير	١٦٣
الزوابية	٢٨
الزرات *	٢٥٤

الرجُلُّ	٢٤٣	الرَاطُ	٢٥٦
الرجُوع (علم العروض والشعر)	٩٥	رَاعِي الشَاء	٣١
رجوع الكواكب	١٢١	الرَاعِيَة	٣٤
الرِحَا	١٦٤	الراونديَّة	٣٠
الرِّحَالُ *	٥٧	الرَأْيُ	٢٨
الرِحْمُوت	٣٤	رَأْيُ *	١٠
الرِخَامَةُ	٣٣٥	الرَّائِجُ *	٦١
الرِدْفُ (علم العروض)	٩١	الرِبَابُ	٢٣٧
— (علم الاخبار)	١٢٨	الرِبَاطُاتُ (منطق)	١٦٥
الرِدْفُ * (منطق)	١٦٧	الرِبَاعِيُّ	١٣
— (اسطرونوميا)	١٢٩	الرِبِيعُ	١٦٥
الرِزْقَاتُ	٩٥	رِبْعُ الاصطِرَابِ	٢٣٣
الرِّوْسُ	٩١	الرِبُوبُ	١٧٦
الرسُوبُ	١٨٣	الرِبِيَّنَاءُ	١٦٩
الرِشَاءُ	٢١٤	الرِتَبِلَاءُ	١٥٨
الرِصَاصُ	٢٦٩	الرِجَزُ	٨٣
— القلعيَّ	٢٤٤, ٢٥٨	الرِجْعَةُ (كلام)	١٤
الرِطْلُ	١٤, ٤٧, ١٥,	— (اسطرونوميا)	١٢١
الرِطْبَوَاتُ المائِيَّةُ	٢٥١	الرِجْعَةُ * (كتابة)	٥٦
الرِطْبَوَةُ	١٣٧	الجَامِعَةُ *	٥٦
الرِعَادُ *	١٤٧	رَجُلُ الْجَرَادُ	١٧٦
الرِعَافُ	١٨٣	— الغَرَابُ	١٧٦
الرِفَادَةُ	١٤٥	الرِجْلَةُ	١٧٣

الذرورات *	١٧٨	الدوار	١٥٩
الذكر * (علم الخيل)	٢٥٢	الداولي	١٤٤
الذكر	٥٤	الدوادي	١٨٣
الذم	٦٨	دوران السماء	١٢٥
الذنب *	٢٢٠	الدوسن	٢٦٢
ذنب الخيل	١٧٤	الدولاب	١٧
— الدجاجة	٢١٢	الدييات	١٩
— الغار *	١٠٣	الديصانية	٣٧
الذهب	٢٥٨	الدينار	٤٣
ذو الاسعین *	١٩٩	دينار ويه	١٤٨
ذو الثالثة الوراق	١٧٤٠	ديوان المويبد	٤٣
ذو قلات شعب	١٦٤	— الجيش	٤٦
ذوات انسنوم	١٥٨	— الخزن	٤٤
الذون	١٢٨	— الصبع	٤٤
الرابطة	١١٩	— الكستبزود	٤٨
الراتينج	١٣٢	— الماء	٤٨
الرأس * (اسطروفوميا)	١٢٠	الذات	٢٣
رأس الجلوت	٣٦	ذات الجنب	١٦١
— الجدى	٢١٤	— الحلق *	١٣٥
— الحمل	١٣٤	— الرئنة	١٤٣
— السرطان	٢١٦	الذراريج	١٤٩
— الميزان	٢١٦	الذراع	٢١٦
الرأسم *	١٦٣	المكشدة	٤٤

الدستان *	١٣٨	دائرة الارتفاع	١٦
دستان ابىنصر	١٤٩	- الافق	١٦
- الخنصر	١٤٩	الدب الصغر	١١
- السباقة	١٣٨	- الاكبر	١١
- الوسطى	١٣٨	انديان	١٦
الدستور *	٥٨	الدبيق	١٤٩
الدستورية *	١٣٥	الدببة *	٢٥٠
الدفاتر	٥٣	دببة الساعات *	١٣٥
الدق	١٤٥	الدجاجة	١٢
الدقيقة	١٢	الدرام الواقية	١٢
الدكان *	٢٥٨	الدرج (كيمياء) *	٢٥٨
الدكتينية	٢٩	الدرجات القتمة *	٢٣٧
الدغافل	١٢	- المظلمة *	٢٢٧
الدلو	٢٠	الدرجة	١٥
الدم (كيمياء)	٢٩٦	درخمى	١٧٩
- (طب)	٨١	اندرافيش	١١٥
المدماغ	٨١	درفس كابيان	١١٥
الدمستق *	١٣٩	الدرقات *	٧٠
الدمعف	١١٩	الدروزن *	٥٨
الدهنج *	٢٢٦	الدريلاق	١٧٦
الدهرية	٣٥, ٣٩	الدريجان *	٢٣٤
الدهنج	٢٦١	الدرية	١١٧
دواء النارنج *	٢٦٣	الدسانين *	٢٣٨

الخليلات ٢٣٦	١٧٦ خصى التعلب
الخمس ١٤٥	— الكلب ١٧٦
الخنازير ١٥٧	١٣٣ الخط (كلام)
الخفاف ١٤١	— (عندسسة) ٢٠٣, ٢٨٨
الختنوى ٢٤٤	٢٣٤ خط الاستواء ٢١٥
الخنزيرية * ٢٤٩	٢٣٤ — نصف النهار
الخاراج ٢٤	١٤٨ الخطمى
الحوالف * ١٤٦	٢٠٤ الخطوط
خور ١٢٠	٢٣٤ خطوط الساعات
الخوزبة ١١٧	٢٠٤ خطوط المتلاقيبة
الخيبل ١٣٣	٢٠٤ — المتوازية
داء الغيل ١٤٥	٩٩, ٤٥ الخفيف
الداحس ١٥٨	٨٥
داء دغيرة * ١١٨	٢٤٦ خفيف التقيل الأول
دار شبيسغان ١٤٩	٢٤٦ — الثاني
الدارصينى ١٧٣	—
الدارفلغل ١٧٣	٢٤٥ الرمل
دار الندوة ١٢٥	١٣٧ الخلاء
المداقرخ * ١١٩	٣٠ الحالية
الدالية ٦	١٥٠ الحلف
الدانق ٤٢	١٠٥ الحلفاء
الداودية ٣٦	١٨٣, ١٦٣ الحلفة
الدائرة ٢٥	٣٩ الحالبية
	١٥٧ الحلف

النحوتر <sup>٨</sup>	النجرة <sup>٥٥</sup>
ـ انواحد <sup>٨</sup>	الخطة المسلوقة <sup>١٤٤</sup>
الختمة * <sup>٥٤</sup>	اللّواء <sup>١١١</sup>
ـ الجامعه * <sup>٥٦</sup>	اللّوار <sup>١٢</sup>
الخدر <sup>١٥٩</sup>	اللّواس الخمس <sup>١٣٨</sup>
خذاء <sup>٢٣١</sup>	اللّوت <sup>١١٠</sup>
الخرج <sup>٥٨</sup>	ـ الجنوبي <sup>٢١٣</sup>
خرسان <sup>١١٤</sup>	اللّولي <sup>١٣٣</sup>
الخرائط <sup>٦٤</sup>	اللّى <sup>١٢٢</sup>
خبران <sup>١١٤</sup>	حي العالم <sup>١٧٣</sup> , ١٧٥,
الخربيه <sup>(١) ٣٠, ٩</sup>	اللّيزيان <sup>١٣٩</sup>
الخرتوت * <sup>١٤٨</sup>	اللّحيل * <sup>٢٤٦</sup>
الخردل <sup>٢٥٠</sup>	اللّيوان <sup>١٣٧</sup>
الخرص <sup>٦١</sup>	اللّيبة <sup>١١٣, ٢١٣</sup>
الخرم <sup>٩٠</sup>	الخارج الموكن * <sup>١٢٣</sup>
الخروج <sup>٩١</sup>	الخارصيني <sup>٢٥٨</sup>
الخريف <sup>١٣٤</sup>	الخاصه * (منطق) <sup>١٣٢</sup>
الخزم <sup>٩٠, ٩٣</sup>	الخاصه * (اسطرونوميا) <sup>٢٢٣</sup>
الخزميان * <sup>١٧٣</sup>	خاقان <sup>١٣٠</sup>
الخشبات * <sup>١٣٤</sup>	خان <sup>١٢٠</sup>
الخشبية <sup>١٩</sup>	خانق النهر <sup>١٧٤</sup>
الخشم <sup>١٤١</sup>	الخبر <sup>٤٨, ٤٧, ٤٣</sup>

١) Y. praeftationem.

اللُّغَر	١٥٧	حِسَابُ الْجَمَلِ *	١٩٥، ٥٨
اللُّفْصِيَّة	٢٥	الْجَنْد	٤٥
اللُّقْ	١٢	الْخَطَائِينَ	١٢١
اللُّحْقَن	١٧٨	الدُّرْهَمُ وَالدِّينَارُ *	٢٠١
اللُّكْمَة	٢٥٩	الدِّيَبَاجُ +	٢٠١
اللُّلْتَنِيتُ	١٧٣	الْعَشْرِينِيَّة	٤٥
اللُّلْزَوْن	١٩٨	الْمُرْتَرِقَة	٤٥
حَلْفُ الْعَضْوُل	١٣٩	الْهَنْدُ	١٩٣، ٥٨
اللُّلْقَة	٢٠٩	حِسَبَانَاتُ الْفَقَهَاءِ	٢٠١
اللُّمَاضُ	١٦٧	الْلَّسْنِيَّة	٢٤
حَمَاضُ الْأَتْرَاج	١٦٧	الْلَّهَشْرِيُّ	٥٩
اللُّمَامَا	١٧٣	الْلَّهُشُوُّ (نَحْو)	٦٦
اللُّمَراءُ	١٣١	- (عِلْمُ الْعِرْوَضِ وَالشِّعْرِ)	٩٧
اللُّمَسُ	١٢٧	- (اِرْتِمَاطِيَّقِي)	١٠١
اللُّمَلُ (فَقَدَهُ)	١٣٣	الْلَّصَارُ	٣٣٩
- (اسْطِرْنُومِيَا)	١١٠	الْلَّصَاهَةُ	١٤٣
اللُّمَحُولُ	٤٢	الْلَّصَفُ	١٥٤
اللُّمَوْلَاتُ *	١٧٨	الْلَّهَّوْ *	٢٣٣
اللُّمَى الْمَحْرَقَةُ	١٤٥	الْلَّصَصُ الْهَنْدِيُّ	١٧٠
- المَطْبِقَةُ	١٤٥	الْلَّصِيَصُ	٢٢١
حُمَى يَوْمٍ	١٤٥	الْلَّهَطُ *	٢٤٠
اللُّنَانَاتُ *	٢٥٤	حَطَىٰ	١٩٤
اللُّنْبَلِيَّةُ	٣٤	الْلَّطِيَّةُ *	٩٠

حَدِيث مُوْسَل ٨	حَبَّ الْفَار ١٧٩
— منقطع ٨	— النَّبِيل ١٧٠
الْحَدِيد ٢٥٨	الْحَبْر ٣٥
الْحَدْو ٩١	حَبْلُ الدَّرَاج ١٥٣
الْحَرَأَة ١٤٧	الْحَبَّة ٩٣
حَرْبُ الْفَجَار ١٣٤	حَبَّةُ خَرْنُوب ١٧٩
الْحَرَيْة ١١٨	الْحَبَّوب ١٧٦
الْحَرَيْيَة (١) ٣٠	الْحَكْبَيْيَة ٢٧
الْحَرْشَف ١٤٨	الْحَجَّ ١٥
الْحَرْف ٤٢	حَاجَارَةُ الْفَضَّة ١٧٣
حَرْكَاتُ الْأَعْرَاب ٤٣٣	الْحَاجِر (فَقَهَ) ٢١
الْحَرْكَاتُ بِالْمَاء ١٤٩	الْحَاجِر (كِيمِيَاء) ٣٤٥
الْحَرَنَانِيُّون ١٣٧، ١٣٩	حَاجِرَةُ الْأَمْطَرَلَاب * ٣٣٣
الْحَرْفُ (ذَاهِبٌ) ٥٠، ٤٤	الْحَاجِبَاب ١٥٦
— (أَرْثَمَاطِيقِي) ١٩٦	الْحَاجِبَة ١٣٥
— النَّوَاصِب ٥٠	الْحَدَّ (مِنْطَقَ) ١٤٢
حَرْفُ الْمَعْنَى ٦٩	الْحَدَّ (اسْطُرْنُومِيَا) ١٣٤
الْحَرَاء ١٤٧	الْحَدَّ الْأَوْسَط ١٤٨
الْحَرَاز ١٥٦	حَدَبَةُ الْأَرْض ١٣٣
الْحَرَر ٩١	الْحَدُودُ (أَرْثَمَاطِيقِي) ١٩٣
الْحَرَق * ١٤٠	الْحَدِيث ١٦
حَزَمَة * ١٨٠	حَدِيثُ مُتَّصِل ٨

1) V. praefationem.

الجُمْر	١٥
الجُمْسَت *	٣٤٣
الجُمْع (موسيقى)	٣٦١
جمع التكسيب	٥٣
السلامة	٥٣
الجُمَاعَة *	٥٤
الجُمَالُون	٥٧
الجُنْدِيَّدِسْتَر	١٧٣
الجُنْس	١٤١
جنس الاجناس	١٤١
الجُنْطِيَانَا	١٧٤, ١٧٦
الجُنْك	٣٣٤, ٣٣٧
الجُهَّاهَات (منطق)	١٤٦
الجُهْمِيَّة	٢٩
الجُورَشَنَات	١٧٩
الجُولَوِي	٥٩
الجُواَلِيَّقِيَّة	٢٧
جودة التفسير	٧٦
التقسيم	٧٤
جوز بوا	١٦٩
الجوزاء	٢٠
الجوزة	١٨٠
الجوزو *	٣٣٠
حامِل رُؤس الغُول	١١٢
السبع	١١٣
العنان	١١٤
حَبَّ الْبَلَسَان	١٧٣
الصُّنْوِبِر	١٤٧

الجَرَاث	٥٨	الجاوِرُس	٦٣
الجَرْجَر	١٧٩	الجَارِف	١٢٧
الجَرْح	١١	الجَارِي	٦٤
الجَرِيب	٩٧، ٩٩	الجَبْهَار	٢٠
الجَرِيث	١٦٨	الجَيَار	٢١٣
الجَرِيدة المسوداء *	٩٦، ٥٩	الجَبْر والمقابلة	٢٠٠
— المُساجِلة *	٥٧	الجَبِيَّة	٢١٤
جزء الاجتماع *	٣٣٠	جَبَّيَّة *	١٢٠
— الاستقبال *	٣٣٠	الجَمَدِيرِيَّة	٢٨
الجَزْم	٤٥	الجَذَل	١٥
الجَزِيَّة	٥٩	الجَذَّة	١٦٥
الجَس	١٣٩	الجَدِي (فقه)	١٣
الجَسَاء	١٥٧	الجَدِي (اسْتِرِنُومِيَا)	١١٠
الجَسْم (كلام)	١٣٣	الجَذَاء	١٩٦
— (عنْدَسَة)	١٠٣	الجَذَام	١٥٧
التعليمى	١٣٨	الجَذَر	١٩٨
الطَّبَيِّعِي	١٣٨	الجَذَر الاصْمَم	١٩٨
الماخروط	٢٩	— الماجِهيل	٢٠٠
— المنشور	١٠٨	— المَطْلُق	١٩٨
الجلالة	١١	— المَنْطَق	١٩٨ ٢
الجلنجين	١٧٩	الجَنْح	١٣، ١٢
الجلوز	١٦٧	الجَر	٤٥
الجماد	١٣٩	جر الانْقَال	١٤٧

التجسيم *	١٠٣
تفصيل الافعال	٤٩
التنكار	٣٦٠
التنقين	٣٦٠, ٣٦١
التوأمان	٣٦١
التوت الشامي	١٩٧
التونيا	٣٦٣, ٣٦٤
التوجيع	٩٦
التوجيه (نحو)	٤٤
— (علم العروض)	٩٦
النورة	٣٥
توراة الشهانين	٣٥
التوظيف *	٤٢
التوقيف	٤٥
التوكيد	٥٢
تبير	١١٠
التبيس	٣٦١
ثافسيما	٣٧٣٥
الثبت *	٧٨
التجيير	١٧١
الثريّا	٣١٤
التعالية	٢٥
النغير	١٤٤
الجان بختان *	٣٣١
الجارة	١٢
الجارودية	٣٩
جار النهر	٣٧٣
الجاحظية	٣٤
الجاشي على ركبتيه	٣٦١
الثور	٢٠
الثنى	١٣, ١٣
الثنوية	٣٧, ٤٠
الثلاثة	١٨٨
—	—
المفروضات	٣٤٤
المنفصلات	٣٤٤
الآدات	٣٤٤
البريات	٣٤٤
التنقيلة الاوسط	٣٤٤
التنقيل الاول	٣٤٢
— الثاني	٣٤٥
التجسيما	٣٧٣

التغطيل	٩٧	التساجيغ	٦٧
التعقيد	٧٧	التسديس	٢٣٦
التعويض	٨٨	التسكين	٦٥
التغريب	١٣٠	التسميط	٤٩
التفاصل	١٩٢	التسمية *	٦٠
التفخيم	٦٥	التسبيير *	٣٣٢
التفرقة	٤٥	التشبيه	٩٢
التفسرة	١٨١	التشريح	٣٣١
تفسير p	١٧٢	التشريق	٢٦٦
التفليس	١٧	التشعيث	٨٨
التقدير	٤٠	التشميم	٢٦٤
ال نقطيبر	٣٧٤	التشتمي	١٦٠
التكريبر	٧٧	التشتهد	١١
التكليس	٢٦٤	التشوهية *	٢٦٦
التلاجي *	٦٢	التصدئة *	٣٦٦
التلاجنة *	٩٢	التصريع	٩٩
التلميظ *	٤٥	التصعييد *	٣٦٦
التماثيل *	١١١	التصميم *	٢٢٤
التمتع	١٥	التصمييل *	٢٦٥
التمثيل	٧٧	التضرييس	٦٧
التمييز	٤٨	التصميين	٩٧
التناسخ	٣٥	التعاجب	٣٨
التناسخ الوراثة	١١	التعاجيز	٢١

التخييل	١٥٢	التبرئة	٥٤
التدبيير	٢١	التبييع	١٣٣
تدبيير للشوا	٢٠١	التنتمة*	١٠١
التدنيب	٩٧	التنتميم	٧٦
التراثم	١٨٩	التنثليث	٣٣٣
التربة*	٣٦١	التنثويب	١٠
التربيع	٣٣٣	التجاهل	٩٥
الترجيع	١٠	التججز	١٣٨
الترجميم	٢٤٤	التجميرو (فقه)	١٤
الترخيص	٥٣	- (علم الاخبار)	١٣١
الترصيع	٩٩	تحت الشاعر	٢٢٤
الترقين	٥٨	النحرى	١٠
الترمس	١٤٨	النحرير*	٧٨
ترمسة	١٧٩	النحرريم	١١
ترى ابهل (١)	١٧٩	التحكيم	٢٤
الترلياق	١٥٥	التحليل (فقه)	١١
ترلياق الاربعة	١٧٦	التحليل (كيمياء)	٣٤٤
- الافاعى	١٧٩	التحوييل	٦٤
الترلياق الفاروق	١٧٦	النخانچ	٢٥٤
التربيكة*	٦٠	تخناجة	٢٥٤
التركيبة	٢١	النخمة	١٦٠
التسبيب*	٦٣	النخمين	٦١

1) V. praefationem.

البهت المعدل *	٢٣٣	بيت الموت	٢٢٧
بهرام	١٢٠	— النساء	٢٢٧
البهطة	١٤٧	— النفس	٢٢٧
البهق	١٥٤	— الولد	٢٢٧
البواوب	١٥٥	البيثون †	٢٥٢ p
البواسيير	١٤٦, ١٤١	البئر * (اسطرونوميا)	٢٢٧
الببورق	٢٤٠	الببرم	٢٤٧
بوط ابر بوط	٢٥٤	بيشهه مسنه *	٢٣٧
بوط بر بوط	٢٥٤ v	البيشية	١٣٣
البوطفق	٢٥٤	البيض	٢٤٩
بُووطيس	١١١	السليق	١٤٤
البول (كيمياء)	٣٤٤	النيمبرست	١٤٧
— (طب)	٨٤٣	البيضة (عندسية)	١٠٩
البيانية	١٧	— (اسطرونوميا)	٢٣٥
بيت الكوكب	٢٣٥	البيع والشركة	١٦
— الآباء	٢٣٧	البيهسيّة	٢٥
— الاخوة	٢٣٧	بيوطيقى	١٥٢
— الاصدقاء	٢٣٨	التاريخ *	٥٤
— الاعداء	٢٣٨	التاريخ	٧٩
— السفر والدين	٢٣٧	تاريخ اليونانيين	٢٣٤
— السلطان والعمل	٢٣٨	التأسيس	٩١
— المال	٢٣٧	النالييفى *	٢٣٣
— المرض والعبيد	٢٣٧	التبديل	٧٣

بقلة البئر	١٧٥	البطالسة	١١٣
— الحمقاء	٣٦١	بطرك	١٣٩
— الغزال	١٧٥	البطريق	١٢٨
البقلة المباركة	٢٧٣	بطان لحوت	٢١٤
— اليمانية	١٧٣	البطيون	١٢٢
— اليهودية	١٧٣	البطيارج *	٢٢٧
البقية *	٢٤٢	البطيخية	٢٦
البكرات	٢٤٨	البطين	٢١٦
البلددة	٢٤٦	البعث	١٢١
البلغم	١٨١	البعد	٢٤١
بلهراي *	١٢١	البعد الذى بالاربعه	٢٤٣
بلوعرا +	١٢١	— ذو الاربع	٢٤٣
بلوعر * (١)	١٢١ c	— ذو الخامس	٢٤٣
بليلج	١٧٦	— ذو الكل	٢٤٢
البم	٢٣٨	— الطنبيني	٢٤٢
بنات نعش الصغرى	٢١١	البعل	٧
— الكبير	٢١١	بغ	١١٤
البندقة	١٧٩	البغالون f	
البني	١٦٨	بغبور	١٢٠, ١١٤
البهار *	١٣٣	بغستان	١١٥
البهار الاصفر	١٧٥	البقايا	٤٠
البهافريدية	١٣٨	البقر	١٣

1) V. praefationem.

البِرْمَاهِي * ٢٣٦	بِتِيَارَه ٢٣٧
البِرْهَان ٥٠	البِثِيُون ٢٥٢
البِرْوَج ٢٢٧، ٣٠	البَاخِر ٨٠
البِرْوَجُ الرَّوَائِل ٢٢٧	البَكْرَلَن ٢٨١
— السَّوَاقِط ٣٢٧	البَاخِس ٧٦
البِرْوَدَات ١٧٨	البَاخِسِي ٧٦
البِرْوَدَة ١٣٧	بَخُور مَرِيم ١٧٤
البِرِيد ٩٣	البَذَّ ١٣٣
البِرَّاَل * ٢٥٣	البِدْعَيَّة ٢٥
البِرِيزِنْد * ٧٠	أَبِيلَل ٤٩
البِرِيزِيَّة ٣١	البِدَنَة ١٤
البِسَائِط ١٠٤	أَبِرَاعَة ٥٥
البِسَبَاسَة ١٤٩	البِرَاز ١٨١
البِسْتَ ٤٩	البِرَاهِمَة ٣٤٣، ٦١، ١٢٣
بِسْتَان اَفْرُوز ١٧٣	بِرِيت ٢٣٨
البِسِيط (علم العروض) ٨٠	البِرِيخ * ٢٨٠
— (عِنْدَسَة) ٢٠٣	البِرِيط ٢٣٨
الاَسْطَوَانِي ٢٠٧	البِرْجَان * ١٩٨
الْمَسْطَح ٢٠٤	البِرَدَة ١١٩
المَقْبَبُ الْكَرِي ٢٠٧	بِرِسِيَاوَشَان ١٧٥
— المَخْرُوط ٢٠٧	البِرِطِيس * ٢٤٧
البِشَرِيَّة ١٤	بِرِكَار السِّرَن * ٢٥٤
بِصْل الغَار ١٧٣	البِرِكِسِيس * ٢٣٣

الاونية ١٤	١٥٢ الانثى * (علم للحيل)
اوئن ٢٢١	١٨ الانثنان
الايارات ١٧٦	١٧٣ الانجذان
ايس ٢٣٣	١٧٤ الروهمى *
ايسغوجى ١٤١	٥٨ الانجذب * (انجذب)
الايطاء ٩٦	٢٠٢ اندازة
ايطاليقروس * ١٧٨	٢٠٣ انديشة
الايغار ٤٠	٧٨ الانشاء
الايقاعات ١٤٥	٩٨ الانقلة +
الايلاء ١٨	١١٤ الانواع
الائمة الاثنى عشر ١٣٣	١٤٧ انولوطيقا
البارد بالفعل ١٨١	١١٣ انبيخس *
— بالقوة ١٨١	١٤٤ الاهرام
البارم ١٤٧	٣٨ اهرمن
باره ١٢٨	١٨٦ اهليلچ
بارى ارمينياس ١٤٥	٥٤ الاوarge *
البازل ١٣	٧٨ الاوارة *
الباسليق ١٥٣	١٥٣ الاواني العاجيبة
الباضعة ٢٠	٢٣٧ الاوقاد الاربعة
الباقلاء ١٩٨	٢٣٨ اوقار انعوذ
باقللة ١٧٩	١٣١ الاوج
الباقي * ٤٠	١٢١ اوره +
البنزينة ١٩٩ a	٥٨ اوشنجه *

الاكيليل	١٢٤	أغودقطيقي	١٥٠
الاكيليل الجنوبي	٣٦٣	الافياجين *	٢٣١
— الشامي	٣١١	الاققبا	١٤٩
الاكيليل الملك	٣٧١	الاقليم	٢٣٨
الالتفات	٩٥	الاقمة * (اسطونوميا)	٢٢٢
الأخان	١٩٣	الاقمة * (كيميا)	٣٦٥
اللسنة العصافير	١٧٦	اقمة الطمع *	٩٥
الانعام	٣٣٥	الاًقحاف	٣٦٦
الله تعالى	١٣٤	الاقرار	٨
الاًسْف	١٩٣	الاقراض	١٠٦
ام الاصطراب *	٢٣٣	الاقضم	٩٦, ٩٧
الاملالة	٦٥	الاًقطع	٥٩
الامامية	٣١	الاقليميا	١٠٢
الامبرباريس	١٩٨	الاقلنج	٦١
الامراض	١٥٦	الاقنوم	٣٣
الامزجة	١٨١	الاقوة	٩٩
الامشاج	١٨١	الاًقيبال	١٢٨
املج	١٧٦	الاكسرة	١١٨
الانبهج *	١٧٧	الاًكمال	١٧٨
الانبهجات *	١٧٦, ١٧٧	لا كحمل	٣٣١
الانبيق الاعمى *	٢٥٧	لا كدرية	٢٠
الانتشر	١٦١	الاكسيب	٢٩٥
الانتقال	٧٧	الاكفاء	٩٦

الاعداد المربعة	١٨٨	اصول الدين	١٣٩
— المسدسة	١٨٩	— الفقه	٧
— المسطحة	١٨٨	الاضافة (منطق)	١٤٤
الاعرب	٦٢	الاضافة (نحو)	٦٩
الاعضاء الرئيسية	١٨١	الاصباج	٥٥
الاعصب	٩٠	الاضعاف	١٤٠
الاعطاء	٤٥	الأصلاح (ارثماطيقى)	١٩٠
الاعقص	٩٢، ٩١	الأصلاح (فندرسة)	١٠٥
الأعمال	٥٧	الاضمدة	١٧٤
الاعنات	٩٩	اطريفل	١٧٤
الاعور	١٥٥	الاطرية	١٤٤
الاغذية	١٤٤	الأظفار	١٧٣
الاغراء	٥٣	الاطلية	١٧٤
اغلاق الخارج	٩٠	الاعتراض	٩٥
الافعييل	٨٨	الاعتكاف	١١
افتتاح الخارج	٩٠	الاعداد السلطاحية	١٨٩
الأدخان	١٢٣	— الطبيعية	١٨٨
الأفراد	١٥	المثلثة	١٨٨
الأفراد الطبيعية	١٨٨	المجسمة	١٨٩، ١٨٩
الأفريقيون *	٢٢١	المخدوفة	١٨٩
الافشين	١١٩	المخروطة	١٨٩
الأفلان	١٢٥	المخممسة	١٨٩
الافندس نطار *	١٣٤g	المذنبة	١٨٩

الإشارة	٧٨	السفیداج	٣٦٣
الإشبع	٧٨, ٩١	السفين	١٢٨
الاشتر	٩٣, ٩٥	الاسقاطولی *	١٢٨
الاشتقاق	٧٣	الاسقف	١٢٣
الأشراط	٢١٢	الاسکدار *	٧٨, ٤٦
الأشربة	١٧٤	الاسکرجة	١٨٠
الأشعار	١٩	الاسم (منطق)	١٦٥
الأشعرية	٢٧	(نحو) —	٤٣
الأشل	٤٤	السائلم	٤٦
الأشلم	٤٦, ٤٧	المضاف	—
الاصابع الصفر	١٧٣	المعتل	٤٦
الاصبع	٤٤	المعدل	٥٧
اعحاب التنساج	٣٥	المقصور	٤٦
الحاديث	٣٩	الممدود	٤٦
الرأي	٢٨, ٩	المنقوص	٤٦
الاصطرك	١٤٩	الاسماء المبهمة	١٦٩, ٥٧
الاصطراك	٢٣٣	المصرمة	١٦٩, ٥٧
ال تمام	١٣٣	الاسماعيلية	٣١
الكري	١٣٣٤	اسنان الابل	١٢
المسطح	١٣٣٤	أنيقر	٣٣
اصطرنومبيا = اسطرنومبيا		أخيبل	٣١
اصول الاقاعيدل	٨٨	لغنم	٣٣
البرعلن	١٥٠	الاسيلم	١٦٤

الاستعارة ٩٦, ٧٣	٢٠. الأُرْش
الاستعلاء ٢٣٩	الارْغَانُون ١٣٤
الاستفراغ ١٨٣	الاَرْقَان ١٦٣
الاستقامة * ٢٣٣	الارْبَن ١٢٣
الاستقبال ٢٣٢	الاَرْوَاح (فلسفة) ١٣٩
الاستقراء * ٥٠	الاَرْوَاح (كيمياء) ٣٥٨, ٣٦٦
الاستقرار ٥٧	الازْرَفَة ٢٤
الاستسلام ١٥	الازْلَة + ٧٠
الاستئثار ١٠	الازْلَى ٢٣
الاستئزال * ٢٥٧	الازْمَان ١٢٩
الاسْجَاح * ٢٤٠	اِزْمَان السَّاعَة ١٢٠
الاسْحَافِيَّة ٣٠	اسْف ١٣٩
الاسْهَال ٣٨١	الاسْأَوْرَة ١١٥
الاسد ٢١٠	الاسْتَار ١٤
الاسْرَب ٣٤٦, ٣٤٨, ٣٥٨	الاسْتَان * ٥٩
الاسْوَنْج ٣٦٣	الاسْتِبْرَاء ٨
الاسْطَام * ٢٦٩	الاسْتِنْثَاء ٥٨
الاسْطُرْنُومِيَا ١٣٦, ١٣٧	الاسْتَاجْمَار ١٠
الاسْطَقْسَن ١٣٧	الاسْتَاحِمَالَة ١٦
الاسْطَقْسَات ٢٠٢	الاسْتَاحِسَان ٩
الاسْطَقْسَات الارْبِعَة ١٣٧	الاسْتِسْقَاء ٤٣
الاسْطَوَانَة ١٠٩	الاسْتِصْلَاح ٩
الأسعار ٤٦	الاسْتِطَاعَة ٦٠

الاَخْلَال	٩٦, ٧٦	الاَقْتَلُ *	١٥٧
الاَخْمَاس	١٢١	الاَثَبَات	٦٦
اَخْمَسُ الْغَنَائِم	١٩	الاَثْرَم	٩٢, ٩٠
اَخْمَسُ الْمَعْدَن	٥٩	الاَثْلَم	٩٢, ٩٠
اَدَلَّةُ الْعُمُر	٢٢	الاَثْنَا عَشْرَى	١٥٥
الاَنْمَغَة	٢٦٦	الاَثْنَان	٨٨
الاَرْعَنَة	١٧٩	الاَجْنَذَة	٧٤٩
الاَدْوَاء	١٥٦	الاَجْتِمَاع	٢٣٢
اَدْوِيَةُ الْعَيْن	١٧٨	الاجْسَاد	٢٥٨
اَدْوِيَةُ الْمُرْكَبَةِ	١٧١	الاجْمَم	٩٢, ٩٠
اَدْوِيَةُ الْمُغَرَّدَةِ	١٤٩	الاجْمَعَ	٨
الاَذْان	١٠	الاحْبَابِيش	١١٧
الاَذْوَاء	١٢٧	الاحْتِرَاق	٢٢٤
الاَرَادَة	١٦	الاحْدَد	٩٣, ٨٧
ارْبَابُ الْاِيَامِ	١٢٨	اَحْكَامُ النَّاجِمِ	٢٢٥
— السَّاعَاتِ	١٢٨	الاَحْلَاف	١٣٥
الاَرْبِيَانِ	١٢٥	الاَحْمَدِيَّة	٣٩
الاَرْقَمَاطِيقِي	١٣٣, ١٣٤	اَخْتِرُومَارِي	٢٠٢
الاَرْحَاء	١٢١	اَخْتِلَافُ الْمَنْظُورِ	٢٣٢
الاَرْخَاء	٢٦٣, ٢٦٠	الاَخْرَب	٩٢, ٩٠
الاَرْدَافِ	٧٦	الاَخْرَم	٩٢, ٩٠
الاَرْشِيْرِجاَن *	١٧٣	الاَخْشِيد	١١٩
الاَرْسَال	٤٥	الاَخْلَاط	١٨١

## INDEX RERUM.

(VERBA OBSCURA CRUCE, RARIORA ASTERISCO NOTATA SUNT.)

الآبار *	٢٢٧
آتش فار دفيرة *	١١٨
الآثار العلمية	١٣٣
الآحاد	١٩٣
آذان الغار	١٧٣
آذرياد كان	١١٥
الآس	٧٥
آلات المساعات	١٣٥
آلات المناجميين	١٣٦
آلات الموسيقى	١٣٤
الآمة .	٢٠
آخر فار دفيرة *	١١٨
الآباضية	٢٥
الآبقرية	٢٩
الابتاز	٣٣٩
الآباريق (ضب)	٨٠
الآباريق (موسيقى) *	٣٣١
الآبورة	١٥٦
الآبنين	١١٧
الآبستنا	٣٧
الآبعاد	١٠٣
الآبل	١٢
الآبناء	١١٩
الآبهوان	١٥٣
الآبواط	٢٥٩
ابو جاد	١٩٤
ابو مخلبيون	٢٦٨
الاكتحاد	٣٣٣
الاتمام	٩٦
الاتفاق	٢١١

وأفضلهم الحيوانى وأصنافه الشعر والدم والبول والبيض والموارات<sup>a</sup> والآدمية-غة والأذن<sup>b</sup> والصدف والنقرن<sup>c</sup> \* واجبون هذه<sup>d</sup> كلها  
شعر الانسان ثم البيض وأصناف المعدنى من الاجسام الذهب  
والفضة والرصاص<sup>e</sup> الاسرط والقلعى وممن الارواح الزيف والترنيخ  
والكبريت والنمثانىز<sup>f</sup> قالى الترنيخ نفس البياض والكبريت نفس  
الحمرة والزيف روحهما جميعا والكسير مرتكب<sup>g</sup> ومن جسم روح<sup>h</sup>

تم كتاب مفاتيح العلوم

- a) DE والمرأة.      b) D الاجناف.      c) E om.      d) D  
 e) CD inser.      f) AB والنشادر.      g) C بكمب.

يجعل جسد في كيزان<sup>a</sup> مطينة ويجعل في النار حتى يصيير مثل الدقيق<sup>b</sup> التصويب<sup>c</sup> ان يجعل الشيء الذي يرسب في الرطوبات<sup>d</sup> شاغيا وذلك ان<sup>e</sup> يصيير مثلك اليهباء حتى يصل<sup>f</sup> على الماء والشىء يكلس<sup>g</sup> ثم يصل<sup>h</sup> الالقام<sup>i</sup> ان يساحق جسد ثم يخلط مع زيف يقال<sup>j</sup> الغمة بالزيف<sup>k</sup> وانتغم<sup>l</sup> الاقامة<sup>m</sup> ان يصيير الشيء صمودا<sup>n</sup> على النار لا<sup>o</sup> يختنق وفمد<sup>p</sup> تقدم ذكر<sup>q</sup> الاستنزل<sup>r</sup> في الفصل الاول طين الحكمة ان يتحمر<sup>s</sup> طين حز<sup>t</sup> ويجعل فيه<sup>u</sup> دنق<sup>v</sup> المسروجين<sup>w</sup> وشىء من شعر الدواب المقطع وملح<sup>x</sup> الاكسير<sup>y</sup> هو<sup>z</sup> الدواء الذي اذا ضربته<sup>aa</sup> به للجسد المذاب<sup>bb</sup> جعله<sup>cc</sup> ذهبا او فضة<sup>dd</sup> او غيبة<sup>ee</sup> الى البياض او انصفرة<sup>ff</sup> الحكاج<sup>gg</sup> عندم<sup>hh</sup> هو<sup>ii</sup> الشيء الذي يسكن منه الصنعة اعني الذي<sup>jj</sup> يعمل منه الاكسير وعو صنفان حيواني ومعدنى

- a) E . والتصويب C . كزان d) E .
- b) C . كالدقيق b) .
- c) (sic). كلس B .
- d) (sic). المطونات
- e) D . بان f) ABC .
- g) teshd. g) .
- h) C . وبالبقم i) . ادغمية E .
- i) . والالقام l) C .
- m) (sic) E . صمودا n) C . حتى لا tunc .
- o) ذكرت p) C . add.
- q) C . طيما ون يجعل حزا<sup>z</sup> (sic) tunc (sic) E . يتحمر C .
- r) AB . السوسن E . المسروجين C . (sic).
- u) Sic solum D , ceteri s. et iungunt verbo sequente ; cf. Berthelot l.l. p. 68 , l. 13 seqq. v) ABE om. w) CD .
- z) ABDE s. p. aa) C . ما.
- x) E . الموت y) D . طودج
- aa) فضة او ذهبا D .

الفصل الثالث \* في تدبيبات هذه الشيئه ومعالجتها  
 التقظيم هو مثل صنعة <sup>a</sup> ما <sup>b</sup> التورد وحوان يوضع الشيء في  
 الفرج وبصدق تختد فيصعد <sup>c</sup> ماءه إلى الأنف وينزل إلى القبلة  
 ويجمع فيه التصعيد شديد <sup>d</sup> بالتفظير <sup>e</sup> إلا أنه أكثر ما يستعمل  
<sup>f</sup> في الشيئه النسبة والترحيم <sup>g</sup> جنس من التصعيد التكليليل  
 أن يجعل المعقودات <sup>h</sup> مثل آماء والمعقدان أن يوضع في قرحة <sup>i</sup>  
 وبصدق تختد حتى <sup>j</sup> يحمد <sup>k</sup> وبعد <sup>l</sup> حجز التشوية أن يسكنى  
 بعض العقاقير <sup>m</sup> مياها ثم يوضع <sup>n</sup> في قارورة أو قدح مطين  
 ويعالج <sup>o</sup> بالخمر وبشدة <sup>p</sup> راس القارورة يجعل في ناره أن  
<sup>q</sup> يشتوى <sup>r</sup> والتشميع <sup>s</sup> تلبيس الشيء وتصييره كالسمع والتصديقة  
 من العداء <sup>t</sup> مثل ما يعملا في صنعة <sup>u</sup> الزجاج التكليسي ان

- a) D in textu solum في التدابير sed in marg. corr. ut  
 ويعالجها E (sed cf. p. ٢٥٦) تدبيبات pro تدبير  
 b) E ضده. c) ABE om. d) E تشيبة e) B  
 f) ABE pro ما استعمالا. g) Sic D; C والترحيم  
 ABE habent et (sic) والمرحى والبرجى <sup>وهو</sup> for-  
 tasce sunt corrupta e) والترحيم B المعقاد C المعقود  
 [et] العقاقير DE يجعل AB بوطقة k) AB  
 C يعيير D l) D om. m) E بوضقة n) قرحة  
 E s. p. tunc (sic). o) العاقير C عياما p) E (sic).  
 q) D توضع r) D cf. Berthelot l.l. p. 78 paenult.  
 seqq. s) فيها BC t) بشدة B u) C يشوى D  
 v) E s. p. C s. و w) C يمشوى  
 x) C صفة.

الحاديـد وـمن عـقـاقـيرـمـ الـمـوـلـدـةـ الـنـتـيـ لـيـسـتـ بـأـصـلـيـةـ الزـنـجـارـ<sup>a</sup>  
 وـهـوـ يـتـاخـذـ مـنـ النـحـاسـ تـجـعـلـ bـ صـفـائـحـ فـيـ شـفـلـ الـخـلـ غـيـصـيـبـ  
 أـخـضـرـ فـيـنـاحـتـ عـنـهـ وـيـعـادـ فـيـهـ حـتـىـ يـصـبـرـ كـلـهـ زـنـجـارـ cـ الزـنـجـارـ<sup>d</sup>  
 يـتـاخـذـ مـنـ الزـيـبـقـ وـالـكـمـرـيـتـ بـجـمـعـانـ فـيـ eـ قـوـارـيـرـ وـبـيـوـقـدـ fـ عـلـيـهـاـ  
 فـيـصـبـرـ زـنـجـارـاـ وـلـنـارـ قـدـرـ تـخـرـجـهـ gـ الـتـاجـرـبـةـ مـرـةـ بـعـدـ أـخـرىـ وـالـوزـنـ hـ  
 اـنـ تـأـخـذـ وـاحـدـاـ مـنـ زـبـقـ وـواـحـدـاـ مـنـ كـبـرـيـتـ الـأـسـرـجـ<sup>i</sup>  
 اـسـرـبـ بـحـرـقـ وـيـشـبـهـ عـلـيـهـ النـلـارـ حـتـىـ يـحـمـرـ kـ الـمـرـدـاسـنـجـ<sup>j</sup>  
 \*ـ هـوـ اـنـ يـلـقـىـ اـسـوـبـ mـ فـيـ حـفـرـةـ وـبـطـعـنـ nـ آـجـرـاـ oـ مـدـقـوـقـاـ pـ وـرـمـاـدـاـ  
 وـيـشـدـدـ qـ النـفـخـ عـلـيـهـ حـتـىـ يـجـمـدـ فـيـصـبـرـ rـ مـرـدـاسـنـجـ القـلـيـمـيـاـ<sup>s</sup>  
 خـبـثـ tـ كـلـ جـسـدـ يـخـلـصـ الـإـسـفـيـدـاـجـ uـ يـتـاخـذـ مـنـ صـفـائـحـ<sup>t</sup>  
 الـرـمـاسـنـ بـالـخـلـ نـحـوـ \*ـمـاـ يـعـملـ vـ بـالـزـنـجـارـ وـكـذـلـكـ زـعـرـانـ الـحـدـيـدـ<sup>w</sup>  
 مـنـ لـحـدـيـدـ xـ وـالـتـوـقـيـاـ yـ دـخـانـ النـحـاسـ وـدـخـانـ الـكـحـلـ zـ

- a) Voc. in A.    b) BC يجعل tune B صفائح E.    c) E نجـارـاـ.  
 d) Addidi vocales.    e) E قـلـيـمـاـ.    f) D غـيـصـيـبـ.    g) BC يـخـرـجـهـ.  
 h) Voc. in B; C D والـأـسـرـجـ E s. p. وـيـشـدـدـ.    i) C D وـتـسـدـ k) Sic recte D, ceteri cf. Ibn Baitar i. v. l) B voc. in C. . m) D اـحـرـاـ E اـجـزـاءـ BC اـحـرـاـ.    n) A add. حتى يـحـمـرـ o) BC اـحـرـاـ E add. حتى يـحـمـرـ p) C D (يـشـدـدـ i. e. q) B مـدـقـوـقـةـ (i. e. يـشـدـدـ وـ...ـ).    r) AB E om. et om. verbum sequens. s) B فـيـحـصـلـ D وـالـقـلـيـمـيـاـ.    t) E s. p. tune om. كلـ.    u) DE pro ذـ habentes CDE om. habentes w) C D om. اللـحـدـيـدـ x) CD om. وـالـتـوـقـيـاـ y) AB B add. وـ s. التـوـقـيـاـ z) B add. وـ

ومنها **الطلق** وهو انسواع منه بحري وبيهان<sup>a</sup> وجبلى<sup>b</sup> وهو  
يتصفح من<sup>c</sup> اذا دق صفاتي رق<sup>f</sup> لها بصيص ومنها  
البجمست<sup>d</sup> وهو حجر ابيض جبلى ومنها الشادنة<sup>e</sup> ف منها ضرب  
عدسى واخر خلوقى<sup>g</sup> ومنها الكحل وهو جوهر الاسوب<sup>h</sup> ومنها  
<sup>m</sup> المساحقونيا<sup>i</sup> وهو شيء يسبيل من الزجاج<sup>j</sup> وهو ملح<sup>k</sup>  
أبيض<sup>l</sup> صلب ذاتب قوى<sup>o</sup> ومنها الشك<sup>n</sup> وهو ضرب اصفر  
وأبيض وهو معدنى ويعمل من دخان الفضة وبسمة<sup>p</sup> سُم الفار<sup>q</sup>  
ومنها الدوص<sup>r</sup> وهو ماء للحديد ومنها السكتة<sup>s</sup> وهو حجر  
يكون عند انصفارين ومنها الراتينج<sup>t</sup> وهو صمغ الصنوبر ومنها  
<sup>10</sup> الزرنيج<sup>u</sup> وهو ضرب احمر واصفر واخضر والاخضر<sup>v</sup> ارداها واجودها  
الصفائحى<sup>w</sup> ومنها المغناطيس<sup>x</sup> وهو اسحاج اندى ياجذب

- a) C DE (male). b) BE s. p. c) B  
يتصفح. d) D om. et mox habet رقة. e) E om. f)  
BE لجنة C للجنة g) Conjectura. AE
- الشادنة C الشادنة h) جبلى — جبلى  
المشاكييفيا C المشاكييفيا i) AB الاسرف  
عدهمسة<sup>m</sup> المساحقونيا<sup>i</sup>
- j) A s. p. k) E المشاكييفيا<sup>i</sup>  
لـ m) B om. n) CD habent post ذاتب ABE  
p) CD om. et C om. sequentia usque ad (incl.).  
q) AB quod non comprendo. In E verba انظر — انظر  
desideratur. r) AD et sic E s. v. C  
ut recepi. s) Sic recte B (cf. Ibn Baitâr i. v.) سكتنج  
الراتينج<sup>t</sup> AD الشكتة C السكتة (حجر)  
D انسكة E الرديمادج E الرديمادج<sup>v</sup> الراتينج<sup>t</sup>  
وهو<sup>u</sup> CDE  
w) B om. verba احمر — الصفائحى<sup>w</sup> x) C المغناطيس

النحاسى وبن عقاقير المغنيسيا a وهي اصناف فمنها التربة b  
وهي سوداء فيها عيون بيض \* لها بصيص c ومنها قطاع e  
كبيرة f صلبة فيها تلك g العيون ومنها مثل الحديد ومنها احمر  
وصنوف ايضا تتقاب h ومن عقاقير التوقيا ف منها اخضر ومنها  
اصفر وشبيه بالقصور وعو ايضا ضروب ف منها k ابيض وعو  
عندي l وهو حزير اصفر وهو خرى m واخضر n وهو كرماني  
ونوع \* يقال له o المخصوص p وانواع اخر وانهندي q معيل ومن  
عقاقير الدهننج r وهو حجر اخضر يتخذ منه المخصوص واخضر s  
وكذلك الفيروزج t الا انه اقل خصرا من الدهننج ومن عقاقير  
اللازورد u وهو حجر فيه عيون براقة يتخذ منه خرز w

- a) AB المغناسيا. b) ABE تُرْبَيَّة C البوئية (sic) s. art. Ibn Baitâr II p. 161 (etiam in cod. nostro) et cod. Leid. 13, f. 640 v. ut recepi. c) D om. B سَهَّا (sic) pro لِيَا. d) ABE وَفِيهَا. e) E اقطاع. f) D om. g) B ملک. h) BC يَتَقَارَب i) D شَبَابِيَّة و. s. k) D عَزِيزٌ ABE . l) D غَنْدَى et mox habet عَزِيزٌ . وَمِنْهَا m) BE جَنْرِي سُرْعَى; D apud Berthelot l.l. p. 75 seqq. inter species enumeratur الْأَمْدِيَّة Ita ut جَنْرِي fortasse sit vera lectio. n) D دَاخِمٌ o) B يَقْنَى A(C)E يَقْلَى نَجَّا p) Sic AE sed fortasse legamus امْجَحُون C التَّخْوِص (cf. Dozy); B امْكَحُون. q) AB فاللهندى الْدَّفَقَبَخْ C لَلْخَرْز E الْخَرْز r) C الْدَّفَقَبَخْ s) C وَالْخَرْز v) A شَوْ E om. t) E الْفَيْرَدَرَج u) B s. p. w) C حَجَرْ ; E s. p. et om. seq. حَجَرْ

الشَّعْرُ<sup>a</sup> وَمِنْهَا الْبُورَقُ وَهُوَ اسْتِنْافٌ مِنْهَا بُورَقُ الْجَبَرِ وَصَنْفٌ يُسَمَّى الْنَّظَرُونَ وَبِيرَقُ الْحَمَاجَةِ وَالزَّرَاؤَنْدَى<sup>c</sup> وَعَوْ اجْوَدُوا وَمِنْهَا التَّنْكَار<sup>d</sup> وَعَوْ مَعْمِيلُ<sup>e</sup> وَمِنْهَا الْرَّاجَاتُ<sup>f</sup> فَمِنْهَا صَنْفٌ أَبِيَضٌ<sup>g</sup> يُسَمَّى الْمَنْجَلَانِيُّ<sup>h</sup> وَفِيهِ عَرْوَقٌ خَطْرٌ وَصَنْفٌ يُسَمَّى الشَّبُّ وَعَوْ الْأَبِيَضُ لَخَّاصٌ وَزَاجُ الْأَسَاكِفَةُ وَمِنْهَا السُّورِيُّ<sup>i</sup> وَعَوْ اَتْهُ<sup>j</sup> وَعَوْ قَلِيلٌ وَمِنْهَا الْأَخْصُ<sup>k</sup> الَّذِي يُسَمَّى الْقَلْقَنْدُونُ<sup>m</sup> وَإِذَا بَلَّتْهُ وَحَكَكَتْ بَدَ الْحَدِيدُ حَمَرٌ<sup>n</sup> وَهُنَ عَقَاقِيرُ الْمَارَقَشِيشَيْتَانِ<sup>o</sup> وَمِنْهَا مَوْبِعُ وَمَدْوَرُ<sup>p</sup> وَقَضَاعٌ كَبِيرٌ<sup>q</sup> غَيْرُ مَحْدُودَةِ الشَّكْلِ وَغَيْرُ ضَرِبٍ فَمِنْهَا اصْفَرٌ<sup>r</sup> يُسَمَّى الْذَّعْبَى<sup>s</sup> وَأَبِيَضٌ<sup>t</sup> يُسَمَّى الْفَضَّى وَاحْمَرٌ يُسَمَّى

- a) D الشَّعْر. b) D منه. c) Sic recte C, cf. Jaqût i. و (sic) s. السُّورِيُّ D والزَّرَاؤَنْدَى ABE زَرَاؤَنْدَى v. thelot l.l. p. 64 l. 2. الشَّكَار E الشَّكَار B الروانِدَى d). e) C verba praecedentia sic habet: وَمِنْهَا مَعْمِيلٌ يَقْلِلُ لِهِ التَّنْكَار. f) B الرَّاجَاتُ E الرَّاجَاتُ. g) Solum in D. h) Incertum: ADE ut recepi (E s. p.) B المَنْجَلَانِيُّ (sic) C (sic) اَمْجَارِي. Cf. Gloss. Geogr. sub زَاج i) A الشُّورِيُّ C الشُّورِيُّ. j) B om. E اَحْمَرٌ. k) B om. E اَحْمَرٌ. l) A و (sic) B عَلِقَنْدُونُ E عَلِقَنْدُونَ C add. art. D عَلِقَنْدُونَ B عَلِقَنْدُونَ (sic). m) A وَمِنْهَا مَدْوَرُ C مدْوَرَ (sic). n) BC المَارَقَشِيشَيْتَانِ C s. p. o) C و (sic) p) C دَرَقَشِيشَيْتَانِ. q) ACE كَشِيرَة B s. p. r) C الْأَصْفَرُ D solum s) D solum t) D وَمِنْهَا اَبِيَضٌ.

- a) C والترنخ ABD والترنخ E والترنخ . b) CD om.  
 c) Voc. in A. C (sic). d) C والمسودات E والمسودات (sic).  
 وسميت e) C الجواهر . f) C اجسادا g) D سميـت .  
 لها آنها h) Quae praecedunt verba: النار ABE سميـت - النار .  
 sic habent: لـها آنها i) ABE سميـت بهذه الاـرواح (E) لـها آنها  
 لا تثبت (يثبت B) اـمـا الاجـسـادـ ثـانـهـاـ تـثـبـتـ (يـثـبـتـ B) عـلـىـ  
 بـالـارـوـاحـ C الاـخـرىـ i) ABE الانـدرـانـىـ k) C مـسـهـاـ نـظـيرـ .  
 l) C الدـارـانـىـ AB مـسـهـاـ نـظـيرـ . m) C مـسـهـاـ نـظـيرـ . n) C مـسـهـاـ نـظـيرـ .  
 o) ABC male; cf. Berthelot l.l. p. 64, 146. p) BC وـعـوـ وـعـوـ .  
 الطـبـاقـ C اـحـوـاطـ q) C منها . r) Conjectura. AB يـخـرـطـ .  
 D اـطـبـاقـ cf. Dozy i. v. بـوـطـ s) C om. B ; وـمـتـوـانـيـ quae  
 praecedunt verba inde a العـذـبـ (excl.) E om. t) BD  
 المـسلـوقـ u) E المـطـبـرـ v) Sic recte AD. B s. v. C  
 القـلـىـ E العـلـياـ (sic). w) C ut supra ۵ pro ۶.

التحيطان والقرار منه دكّان من ضيـن يـوـقـدـه ويـوـضـعـه \* عليهـ  
الـدوـاءـ فيـ كـوـزـ مـطـيـنـ bـ فيـ مـوـضـعـ يـصـفـقـدـ الـرـبيـحـ الدـارـجـ dـ شـبـهـ  
درـجـ \* منـ طـيـنـ fـ يـوـقـدـ عـلـيـهـ وـيـعـالـجـ بـهـ الـاجـسـادـ  
الفـصـلـ اـنـثـاـنـيـ فـيـ اـسـمـاءـ الـجـواـغـرـ وـالـعـاقـتـيـرـ وـالـادـوـيـةـ الـمـسـتـعـمـلـةـ

### في هذه الصناعة

5

الـاجـسـادـ فـيـ الـذـعـبـ وـالـفـصـةـ وـلـخـدـيـدـ وـلـنـحـاسـ وـالـأـسـرـبـ وـالـرـصـدـ صـنـعـهـ gـ وـلـخـارـصـيـنـيـ hـ وـعـوـ جـوـعـرـ غـرـيـبـ iـ شـبـهـيـهـ kـ بـامـعـدـومـ lـ  
وـيـكـنـىـ أـرـيـابـ عـذـهـ اـنـصـنـعـةـ فـيـ الـرـمـوزـ عـنـ الـذـعـبـ بـالـشـمـسـ وـعـنـ  
الـفـصـةـ بـالـقـمـرـ وـعـنـ الـنـحـاسـ بـالـشـعـرـةـ mـ وـعـنـ الـأـسـرـبـ بـزـخـلـ  
وـعـنـ الـلـحـدـيـدـ بـالـرـيـشـ وـعـنـ اـنـرـعـصـ الـقـلـعـيـ nـ بـالـمـشـتـرـىـ وـعـنـ  
الـخـارـصـيـنـيـ oـ بـعـطـارـ وـقـدـ يـقـعـ بـيـنـتـمـ اـخـتـلـافـ pـ فـيـ عـذـهـ الـرـمـوزـ  
أـوـ فـيـ اـكـثـرـعـاـ لـكـنـتـمـ لـاـ يـكـنـدونـ يـخـتـلـفـونـ فـيـ الـشـمـسـ وـالـقـمـرـ الـأـرـواـحـ qـ

a) D add. عليهـ. b) DE om. C inser. مـطـيـنـ post ويـوـضـعـ.

Verba addita esse videntur. c) B يـصـعـقـهـ — مـطـيـنـ d)

Voc. in A; C mox درـجـ sed huius vocales nihil valent. e) E

وـلـقـلـعـيـ gـ C دـشـبـهـ. f) Addidi e D. g) C عـزـيزـ D.

h) ADE وـلـخـارـصـيـنـيـ i) ADE وـلـجـارـصـيـنـيـ.

k) D شـهـ. l) C مـعـدـومـ ;ـبـالـعـاجـونـ cf. Berthelot l.l. p. 64 l. 8 (p. 146 non bene vertit: inconnu).

m) ACDE et mox pro بالـشـتـرـىـ In B erat ut in ceteris sed secunda manus corr. ut recepi; cf. Ber-

thelot l.l. p. 72. n) C وـلـقـلـعـيـ o) AE ut للـجـارـصـيـنـيـ

supra. p) CD اـخـتـلـافـ q) CD add. فيـ

بوصقة متنقولة من<sup>a</sup> اسفالها توضع<sup>b</sup> على أخرى ويحْمُد<sup>c</sup> الوصول  
بینهما بظين ثم يذاب للجسد في ابوصقة العليا فيننزل<sup>d</sup> الى  
انسفل<sup>e</sup> ويبقى خبشه ووسخه في العلية ويسمى عذا الفعل  
الاستنزل<sup>f</sup> ومن الات التدبیر القرع<sup>g</sup> والانبیق<sup>h</sup> وعما آتى  
صناع<sup>i</sup> ماء العود<sup>j</sup> وانسفل<sup>k</sup> في القرع والعلية<sup>l</sup> على عيادة<sup>m</sup>  
المجتمدة<sup>n</sup> في الانبیق<sup>m</sup> والانبیق الاعمى<sup>n</sup> الذي لا ميزاب له  
والآقال<sup>o</sup> شيء من آلاتهم يعمل<sup>p</sup> من زجاج او فخار<sup>q</sup> على عيادة اتصبغ  
ذى<sup>r</sup> المكبة<sup>s</sup> والزرق<sup>t</sup> لتصعيد التریق وانکبریت والترنیق<sup>u</sup> ونحوها<sup>v</sup>  
القابلة<sup>w</sup> شيء يحمل<sup>x</sup> رطلا<sup>y</sup> او نحوه<sup>z</sup> يجعل فيه ميزاب الانبیق  
الموقِد شبه<sup>aa</sup> تثیر لهم<sup>bb</sup> الطابستان<sup>cc</sup> دون شبه<sup>cc</sup> دون القلائين<sup>10</sup>  
نافخ<sup>d</sup> نفسه تثیر<sup>dd</sup> يکون<sup>ee</sup> له اسفل على ثلاث قوائم متنقب

- a) CD ف. b) B فتووضع E s. p. c) B C ونحوه  
انقلبي D وينزل<sup>(sic)</sup>. d) D ويوحد E ويؤخذ D ويكون<sup>(sic)</sup>. e) B.  
f) E القرع C (male). g) الانبیق D القرع (male). h) ACDE  
s. teschdid. i) A امورد E solum <sup>=</sup> k) D add. الباقي.  
l) E الجامدة. m) C om. quae praecedunt inde a (excl.). n) C الاعمى.  
o) Addidi voc. cf. Journ. Asiat. 1893, II p. 308. p) ABDE تعلم s. teschdid.  
r) D او. s) E المكبة (sic). t) E الشرف u) Solum  
in C. v) D المقابلة. w) B DE om. tunc  
D ونحوه AB om. et B تحمل pro رطل y) D  
z) B لم يثبت<sup>(sic)</sup> A pro E لم يثبت<sup>(sic)</sup> CD ut  
recepit. aa) Berthelot l.l. p. 67 l. 8; 150. A الطيسران  
بانطليستان D انطليستان C الطيسران  
cc) C لم يثبت<sup>(sic)</sup> E om. ee) CD om.

الفصل الثالث في تدبييرات عذَّه الشيء ومعاجنهها  
الفصل الأول في آلات عذَّه الصناعة

اسم هذه الصناعة الكيمياء وهو عربي وشتقه من كميه يكمن اذا ستدوا واخفى ويقال كمي الشهادة يكميها اذا كانت ميها والمتحققون بهذه الصناعة يسمونها الخدمة على الاطلاق وبعثتهم يسميهما الصنعة ومن الانهم الات معروفة عند الصاغة وغيره من اصحاب المهن كالنحير والبوق والمشرف والمرادف والرتفق الذي ينفتح وهذه كلها الات التدويب والسبك والرطاف عن الذي يفرغ فيه الجسد المذاب من فضة او ذهب او غيرها ويسمى المسبيكة وهي من حديد كلها شق قصبة ومن الان بوط ابر بوط وهي

- a) AB add. أسماء b) Titulus deest in D. c)  
 A الكيميا. d) C استنطر. e) CD om. et seq. و f) D  
 وشهادة E كتمها (sed E falso  
 g) DE habent post شهادتها (يكتمها). h) CE بهذه i) C om. k) B من s. و  
 l) BE اعمل الصناعة C الصناعة m) AE s. v.; B للبيان

C والمرتضى E والبواطف C (sic). o) ABE  
 المهن cf. Berthelot, *la Chimie au Moyen Age* II  
 p. 66, 149. p) Incertum. ACDE ut recepi B  
 والبراطق - ينفتح E et CD add. فيه quae praecedunt ينفتح  
 E om. r) B ut supra. وابساط s) B نفوج t) CD  
 التجوهر u) A شق D ut recepi, ceteri s. v. v) Sic  
 ABE (E s. p.) vulgo بوط ونريوط البوط اندر بوط C  
 Berthelot, op. cit. I, 308, II, 149. w) CD بوط بيعوط

فتختن<sup>a</sup> \* بصدور مثل صوت<sup>b</sup> المعاذف<sup>c</sup> والمزامير والصفارات<sup>d</sup> \* وغيره  
على قدر الحاجة<sup>e</sup> النضاحات<sup>f</sup> آلات تُعمل للنصح<sup>g</sup> في وجوه  
الناس<sup>h</sup> \* على نحو ما يزيد<sup>i</sup> الصانع الفوارات<sup>j</sup> في<sup>k</sup> التي تعمل<sup>l</sup>  
في الحبّاص<sup>m</sup> والحمدامات ونحوها<sup>n</sup> يغور منها إماء<sup>o</sup> في أشكال  
مختلفة<sup>p</sup> المقاطع<sup>q</sup> حبل دقيق يقتل من خيوط الغزل<sup>r</sup> أو الدنان<sup>s</sup>  
ونحوه<sup>t</sup> القليس عو<sup>u</sup> الحبل الغليظ<sup>v</sup> الذي يشد به السفن وغيره<sup>w</sup>  
الشاقول<sup>x</sup> هو نقل يشد في طرف حبل<sup>y</sup> يمد<sup>z</sup> سفلا<sup>ـ</sup> يحتاج  
اليه الناجارون والبناءون<sup>ـ</sup> الكوفية<sup>ـ</sup> للنجارين<sup>ـ</sup> \* يقدرون بپا<sup>ـ</sup>  
الرواية القائمة<sup>ـ</sup>

الباب التاسع من المقالة الثانية في الكيمياء  
وهو ثلاثة فصل

الفصل الأول في آلات هذه الصناعة  
الفصل الثاني في عقائير وادويته من الجواهر والاحجار

- a) وتصوت et add. C فتلاخن b) C  
 بخصوص من اصوات E (sic) باصوات من اصوات D باصنف من اصوات

c) المَعْلَفُ BE d) ونحوها A solum CD. e) التضادات D  
 B s. p. f) على (في) وجه الانسان g) على حسب ما يريده h) E om.  
 على حسب ما يريده C على نحو ما دريده (sic)  
 i) حياميات B s. p. k) يعميل l) D om. m) CD باشكال  
 البحتانات — وغيرها n) E hic repetit verba o) A المتعاط B المباقط  
 والكتان p) C Solum in C. q) سقلا. r) CD يمد t) D om.;  
 et om. seq. usque ad فيها Pro. u) E  
 وغيرها C والبناؤون v) E (sic). w) D  
 اللونية et CD add. آلة. x) Sie semper C, ceteri sine hamza in fine.  
 y) AB add. أسماء z) E om. CD add. ونحوها.

لا خروجَة فيـهـ وـاـكـثـرـ مـاـ يـكـونـ صـنـوـرـيـ الشـكـلـ ويـقـالـ اـنـطـاحـنـ الشـئـ فيـ الشـئـ اـذـ كـانـ يـحـركـ فـيـهـ مـنـ خـيـرـ فـرـجـةـ aـ بـيـنـهـماـ بـابـ المـدـعـ bـ وـبـابـ الـمـسـتـقـ dـ يـكـونـانـ »ـ فـيـ الـنـفـاثـاتـ fـ وـانـزـرـاتـ gـ وـنـخـوـهـاـ النـخـاـقـاجـ hـ \*ـ جـمـعـ اـنـتـخـاتـجـةـ kـ \*ـ وـشـ الـأـنـوـاحـ مـعـرـبـةـ تـخـتـهـاـ الـمـلـيـارـ وـالـمـيـنـيـارـ lـ اـنـاءـ mـ كـبـيرـ يـسـخـنـ nـ شـيـهـ اـنـاءـ سـرـنـ oـ الرـحـىـ اـنـدـوـارـ اـنـتـيـ يـصـوبـهاـ الـهـاءـ فـقـدـرـ بـرـكـارـ pـ اـنـسـبـنـ اـجـنـاحـتـهـ لـغـةـ qـ فـارـسـيـةـ مـعـرـبـةـ وـالـقـطـارـاتـ آـلـاتـ تـعـمـلـ rـ يـقـضـرـ sـ مـنـهـاـ اـنـاءـ \*ـ اوـ غـيـرـهـ عـلـىـ قـدـرـ اـنـجـاحـاتـ tـ فـيـ اـشـكـلـ uـ مـخـلـفـةـ vـ الـحـكـنـافـاتـ wـ آـلـاتـ تـعـمـلـ

- a) AB add. فيه habent tunc.      b) A المدفع يبيّن لهمـا.  
 E المدفع.      c) ABE om. بـاـب.      d) Conjectura. AE المسـيف  
 B يـكـرون (sic).      e) D المسـيق D المـنتـقـب C المسـف  
 add. بـابـات.      f) C sine teschd. E الـبـقطـات C والـدـرـاقـات  
 h) E s. p.      i) D om.      k) Solum in C et D.      l) A  
 والمـلـبـان والمـسـلـان B et sie E s. p.; والمـلـبـان والمـسـلـان  
 C الـمـنـمار والمـلـمـار D (sic); cf. Dozy i. v.  
 m) D om.      n) E دـخـل (sic).      o) AB ut recepi.  
 C السـور D السـرـب E سـرـد (sic) et mox B سورى  
 D السـود E السـوـد (sic).      p) E s. p. D مـركـار et mox  
 اـحـنكـه.      q) C om.      r) B بـعـدـل (sic).      s) D بـقـطـر  
 t) E om. C اـشـارـات pro لـحـاجـة.      u) B لـحـاجـة.      v) Quae  
 sequuntur verba لـحـاجـة — لـحـاجـة in C et D leguntur ante  
 المـقـاطـع (v. infra).      w) E s. p.

وكذلك <sup>a</sup> في الترميمات <sup>b</sup> ونحوها \* وذكر المتشيرون <sup>c</sup> يسمى  
النسمهم ايضاً المَيْدَن <sup>d</sup> معناه بالفارسية سارق الشواب وعو  
اذا يعمل فيه <sup>e</sup> شرابة ثم ينكسر <sup>f</sup> فلا ينصلب منه <sup>g</sup> درعه <sup>h</sup>  
\* فيوَّعِم الشارب <sup>i</sup> اندما قد <sup>m</sup> استوفى ما فيه ويسْتَهْيِن <sup>n</sup> جامُ<sup>o</sup>  
البَجُور كما يسمى ضد جام انعدل لأن ذلك <sup>p</sup> اذا زيد <sup>q</sup> فيه <sup>h</sup>  
شيء <sup>r</sup> فرق المقدار انصلب ما فيه كله المَهْنَدَم لفظة فارسية  
معربة مشتقة من هنَدَم بالفارسية وهو ان يلتصق <sup>s</sup> الشيء باخر  
فلا يمكن <sup>t</sup> تحريره من غيره ان \* يلتصق او يلتحم بالحالم <sup>u</sup>  
المَطْلُكُون <sup>a</sup> شبيهه <sup>v</sup> بـ المَهْنَدَم <sup>w</sup> الا انه آسلس <sup>x</sup> بحيث يمكن  
تحريمه \* وباب مَطْلُكُون <sup>y</sup> ان <sup>z</sup> يكون فيه ذكر وانشى \* يدخل 10  
الذكر في الانشى <sup>bb</sup> وبين طلاق وبين فتحه <sup>a</sup> فإذا انطبق كان مُهْنَدَماً

- a) E om.      b) AE pro فـ B دـ المـادـجـاتـ.      c) ABE om. et  
 pro D الـفـسـوـنـ.      C الـبـيـثـوـنـ.      Pro وـيـسـمـىـ habent يـسـمـىـ.  
 d) C الـمـزـدـرـدـ.      E الـمـيـلـدـرـدـ.      e) A habet post بـلـفـارـسـيـةـ B  
 وـمـعـنـاهـ.      f) D وـيـمـلـاـ.      g) A بـيـنـكـسـ.      h) D مـنـهـمـ.  
 i) CD om.; E add.      k) D (sic) وـقـومـ السـابـ.      j) من الشراب k) D (sic)  
 l) E لـانـهـ.      m) D om.      n) E وـسـمـىـ.      o) B الـحـاجـلـ.      p) D يـلـتـقـىـ  
 q) D نـفـذـ.      r) C الشـئـ.      s) CE يـلـتـحـقـ.      t) E سـكـينـ (sic).      u) A ut recepi. BC et  
 D يـلـتـحـقـ E et D in marg. (c. خـ) يـلـتـحـقـ او يـلـتـاخـمـ بـلـحـامـ D in textu  
 المـهـنـدـمـ او يـلـزـمـ بـلـحـامـ v) AE شـبـهـ.      w) AB يـلـصـقـ.      x) Addidi vocales; E اـسـبـسـ C الـهـنـدـامـ  
 الـبـابـ.      y) C اـسـبـسـ.      z) ABE om.      aa) CD om. tune habent ذـكـراـ.      bb) B om. E om. الاـنـشـيـ.      pro ذـكـرـ

وإذا *a* علاه *e* انصب الشراب من الثقب الذى *c* في أسفل الاناء ولم يبق *d* منه الا مقدار ما يبقى *f* من *g* الانبوتين والمساحارة أيضاً الكروز انمغريل *h* المسفل المصيق *i* الفم الذى يملأ ماء ثم يعقبه *k* على فيه *l* فلا ينصلب اماء من ثقوب *m* الغربال وتنمية *n* العامة انعيم *o* البثيون *p* عو *q* البزال *r* الذى يعمد من انبوة تنق卜 *s* ثقباً *t* وتركتب في التقب انبوة أخرى متصبة *d* قدار *u* فيه *v* لفتح *w* وانسد *x* والانبعاث *y* الموكبة في الاناء تسمى \* الانشى والانبوبة امركبة في تقب الانبوة تسمى *z* الذكر وكذلك كل ما يكون *aa* على هذه الصفة من الانابيب والبرابخ *bb* والقنوات *cc* وغيرها *dd* تسمى *ee* الداخل منها ذكرها *ff* والمدخلون فيه انشى

---

- a)* DE tune E. غلاة. *b)* C. علا. *c)* B. التي. *d)* E om. *e)* CD add. *f)* B. شيء. *g)* C. ينقى. *h)* B. المعلم. *i)* CD. المصيق. *j)* B. يغوص. *k)* A. يغوص (sic). *l)* B. قبة C. فمه. *m)* B. om. D. ثقب. *n)* B. قبة C. العدة. *o)* B. البثيون (sic). *p)* A. السبول B. البثيون (sic). *q)* A. العدة (sic). *r)* B. s. p. C. البراع. *s)* B. يتقب. *t)* B. يدار. *u)* B. يدار. *v)* C. فيهما. *w)* B. الفتح. *x)* BD. فالانبوة C. واللبت et add. *y)* C. واللرم. *z)* D. om. *aa)* CD. كان. *bb)* B. ولادح. *cc)* B. s. p. *dd)* ABE. om. C. om. quae sequuntur verba usque ad نحوها (incl.). *ee)* B. سمى. *ff)* B. فيها.

ذلك لما تناقض *a* الرمل تحريك المصادر سفلاً وحركه ما هو متصل به  
وقد تهيئاً حرّكات عاجبية لذلك على اشكال *d* مختلفة ومن *e*  
عذراً السباب صنعة الأولى العاجبية فمن آلات *m* اصحاب الأولى  
السّكّارة *g* هي *h* التي تسمّيها انعامة سارقة *k* الماء يعني الانبوبة  
المطوفة المعمولة من زجاج أو غيره فيوضع *i* احد راسيهما في *l*  
الماء *\** او غيره *\*\** من الرطوبات المئية *o* ويensus الرأس الآخر إلى ان  
يحصل الماء فيه وينصب منه *n* فلا يزال يسفل إلى ان ينكشف  
راس *p* الذي *q* في الماء ولا يمكن ذلك *r* الا ان يكون السوس  
الذى يمسّ أسفل من سطح الماء فاما *\** اذا كان *s* أعلى منه *t*  
فانه *x* لا ينصب منه السّكّارة *w* المخنوقة *y* التي *v* تعمل في *z*  
جام العدل *u* وجام العدل إناء يعمل ويتركب *z* فيه انبوبة *\** فرق  
انبوبة *aa* وتكون *bb* العالياً متنقولة واسفل الإناء *cc* مشتقوب ثلن  
كان ما فيه من الشراب فيما دون رأس الانبوبة السفلي ثبت فيه

- a) بـيـنـاقـصـ B. b) بـيـهـيـأـ C. c) بـذـلـكـ CD. d) اـشـكـلـ C.  
 e) ABE و s. من f) B. g) Sic AB (sed B mox  
 السـاحـاوـهـ C s. teschd. D السـاحـارـاتـ sed mox  
 السـاحـارـهـ h) C و tune omissis ceteris i) BE  
 يـسـمـيهـها k) E (sic) دـوـضـعـ l) D s. m) BC  
 السـارـقـهـ n) E وـخـبـرـهـ o) CD om. p) يـرـاسـهـ q) D om.  
 رـاسـهـ r) AC اـفـ كـانـ B; انـ يـكـونـ t) C فـهـهـ وـ s) D المـاحـتوـفـهـ u) B المـاحـتوـفـهـ D (sic) المـاخـبـودـهـ  
 E المـاحـتوـفـهـ (sic). w) C فيـ الـتـيـ x) D منـ الـمـاحـتوـفـهـ y) D المـعـدـلـ et sic iterum. z) B s. teschd. C يـرـكبـ وـ s.  
 aa) C om. bb) ABE et غـيـرـكـونـ cc) E المـاءـ مـنـقـوبـاـ dd) CD فـانـاـ

إلى ما ذكرته وقد يكون جنس آخر وعو ان تعامل *a* آلة من  
صُفْر أو نحوه مجوفة لا متنفس *b* لها البقة *c* وتوضع *d* في سطح  
أو نحوه *e* ثم يصب في السطحماء *f* صباً رغيفاً فكلما وارد اماء  
ضفت تلك *h* آلة ورفعت *i* ما ينبعق بينها من الاجسام فيحدث  
لذلك *k* حركات ايضاً وتسهي *m* عده آلة \*المجوفة الدبة *n*  
فما انحركت انتي تحدث *o* من غير اماء فان منها ما يعمل *p*  
بسواء ومنها ما يعمل بانحراف وانج درس *q* وذلك انه تعامل آلة  
على خبيث البربع *r* ضيالة وينتفق اسلوب ثقب صغيراً ويكون  
راسها مفتوحاً ثم تملأ رسلاً او خرداً \* او نحوهما وتوضع *s*  
فوقه قطعة رصاص ويشد *t* الرصاص *w* من خيط او حبل ويعمل  
بالخيط ما يحتاج الى تحريكه ثم يوضع البربع *u* في موضعه  
منتسباً ليخرج *aa* الرمل او غيره من الثقب *bb* التي في اسلوب

*a)* ABC s. p.    *b)* منفس.    *c)* E om.    *d)* BC

*e)* ونحوه    *f)* C. ماء.    *g)* B. يوضع.    *h)* D  
وكلما    *i)* ودفعت.    *j)* من تلك.    *k)* C. بذلك.    *l)* D habet

*m)* BC وبسمي E s. p.    *n)* E post.    *o)* D يحدث (sic).

*p)* D يحدث (sic).    *q)* B الترجم C البربع sed mox (ut supra) E والخادرش.

*r)* او نحوه BC يملأ E الـبرـبع (ut supra) E الـترـج اـلـترـج (ut supra) E

وقشد D وينوضع C ثم يوضع B (ut supra) E ونحوهما.

*x)* وتعلق D وتعلق B (ut supra) E من بالرصاص tune CD om.

*y)* C الترجم D الـاتـرـج (ut supra) E البرـبع AE s. tesched.

*z)* E اـلـشـقـب D (ut supra) E في موضعها

BC s. p. tune DE الذي.

والعَرَادَات<sup>a</sup> وَمِنْ آلَاتِ الْمَنَاجِنِيْفِ الْكُرْسِيِّ وَصُورَتْهُ مُثَلِّهُ صَدِّرَةُ الشَّيْءِ الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَسَاجِدِ \* يَصْعُدُ عَلَيْهِ<sup>c</sup> لِتَعْلِيقِ الْقَنَادِيلِ وَالْخِنْزِيرِيَّة<sup>d</sup> مِنْ آلَاتِهِ وَفِي<sup>e</sup> شَيْءٍ شَبِيهِ<sup>f</sup> بِالْبَكَرَةِ إِلَّا أَنَّهُ حَوْلَانِيَّ<sup>g</sup> اَنْشَكَلُ وَالسَّهْمُ<sup>h</sup> خَشْبَةٌ ضَوِيلَةٌ مَسْتَعِيَّةٌ كَتَاجِذَعُ<sup>i</sup> وَالْإِسْطَامُ حَدِيدَةٌ<sup>k</sup> تَكُونُ<sup>l</sup> فِي طَرْفِ السَّهْمِ حِيثُ يَعْلَقُ<sup>m</sup> حَاجِرُ الرَّهْمِيَّ<sup>o</sup> اَنْفَصِلُ اَنْتَلِي فِي حِيَلَه<sup>n</sup> حَرْكَاتُ الْمَاءِ وَصَنْعَةُ الْأَوَانِ الْعَجَبِيَّةِ وَمَا يَتَحَصَّلُ بِهَا مِنْ<sup>p</sup> صَنْعَةِ آلَاتِ الْمَتَاحِرَكَةِ بِذَانِهَا الْحَرْكَاتُ بِأَسْمَاءِ اَنْمَاءِ اَنْمَاءِ \* تَجَذَّبُ بِذَانِهَا بَانِ تَوْضِعِ اِجْتَانَهَا<sup>r</sup> أَوْ تَحْوِلُهَا مَنْقُوبَةً<sup>q</sup> اَسْفَلُ فَارِغَةٌ فَوقُ الْمَاءِ وَتَعْلُقُ<sup>s</sup> بِهَا خَبِيطٌ كَمَا تَعْلُقُ بِكَفَّةِ الْمَبِيزَانِ وَتَشَدُّ<sup>t</sup> بِتَنْلُكِ الْخَبِيطِ الْأَجْسَمِ الَّذِي يَرَاهُ حَرْكَتُهُ<sup>10</sup> فَكَلَّمَاهُ اَمْتَلَأَتِ الْاجْتَانَهَا رَسْبَتُ<sup>u</sup> فِي الْمَاءِ وَجَرَتِ الْخَبِيطُ وَمَا يَتَعْلُقُ بِهَا فَيَحَدِّثُ لَذُلُكَ<sup>v</sup> حَرْكَةٌ وَقَدْ تَسْتَعِيَّهُ عَذْدُ<sup>w</sup> الْحَرْكَاتُ بِفَنُونِ مِنْ اَشْكَلٍ مُخْتَلِفَةٍ<sup>aa</sup> بَعْضُهَا الدُّفُّ مِنْ بَعْضٍ وَمَرْجِعُهَا<sup>bb</sup>

- a) CE s. teschdīd.      b) C عَلَى.      c) Solum in C et D
- d) C د. وَعُو s. الْخَرِيرَةُ D وَالْخِنْزِيرُ f) ABE
- يَشَبَّهُ (B s. voc.).      g) E طَوْلًا في.      h) E om.      i) Sic
- CD, ceteri د pro ذ.      k) C جَدِيدَةٌ l) BC يَكُونُ
- m) B تَعْلُقُ C يَعْلَقُ n) A inser.      o) الْحَرْكَاتُ وَ... .
- CDE solum تَحْدِثُ.      p) AE s. v. C اَحَانَةٌ q) C مَنْقُوبَةٌ
- r) C (يَعْلُقُ sed mox) E s. p.      s) DE بَهَهُ
- t) BCE وَيَشَدُّ u) E وَكَلَّمَاهُ v) C (ut supra).
- w) C بَذُلُكَ x) D بِمَا y) C قَسْوَى z) D
- aa) C رَسْبَتُهُ.      bb) B وَمَرْجِعُهَا s.

وأبَرَّهُمْ شَارِسِيَّةً \* أَبُو مُكْلِمِيُونْ » حَجَزَ بِوَضْعٍ تَحْتَ عَذَا الْمُخْتَلِفِ  
غَبِيسِيلْ بَدَ تَحْرِيكَ الشَّقْلِ، الْكَثِيرَةِ، الرَّفِيعِ، آتَهُ تَسْرِيَّهُ من  
عَوَارِضِ الْوَبَكَرَاتِ وَقَلْوَسِهِ، تَحْرِزَ بِهَا الْأَحْمَلَ التَّقْيِيلَةَ الْأَسْفَفِيَّنِ،  
شَيْءٌ يَعْمَلُ شَبِيبِنَا بِالَّذِي يَسْمِيهِ النَّاجِارُونَ فَانَّهُ k وَبِوَضْعِ رُكْنَهُ a  
وَخَدَّهُ m تَحْمِلُ الْأَشْبَيْهَ التَّقْيِيلَةَ وَيَدِيقَهُ دَفَّاً حَتَّىَ وَيَدْخُلَ تَحْتَهُه  
وَأَكْثَرُهُمَا يَسْتَعْمِلُ عَنْدَهُ قَلْعَهُ الْجَبَرَةَ مِنْ لَجْبَلِ الْمَلَوَّبِ عَوْ  
الشَّيْءِ الْمُلَتَّرِيِّ الَّذِي r يَدْخُلُ فِي آخِرِهِ يُلْتَرِي لِبِيَّا \* إِلَىَ انَّهُ t  
يَسْدُخِيلُ فِيَّهُ وَعُوْ مَعْرُوفٌ يَكُونُ عَنْدَهُ الْمَجَارِيَّينَ وَالْمُؤْسِسِيَّينَ»  
غَالَاغْرَا v مَعْصِرَةً لِلْإِبَاتِيَّنِ اسْقَاطُولِيِّ x خَشْبَةَ مَرْبَعَةَ تَسْتَعْمِلُ  
10 فِي عَذَّهُ الْأَلَاتِ وَمِنْ عَذَا الْجَفْنَسِ الْأَلَاتِ الْمُحْرُوبِ كَلِمَاجَانِيَّفِ u

الفصل الأول في الألفاظ التي يستعملها أهل «الخيال» في جزء  
الانتقال بالقوة ليس بيقرؤه

صناعة الكيبل يسمى باليونانية **مَنْجَانِيْقُون**  $\circ$  واحد اقسامها جر الانقلال بالقوه اليسيره  $\square$  فمن الانفاث التي يستعملها اصحاب هذه الصناعة **البُوْطِيس**  $/$  وهو  $y$  فلكه  $h$  كبيرة يمكن في داخلها محور  $k$  تحرر بها الانقلال وتفصيلها باليونانية **الْمَكِيَّةَ الْمَخْلُولَةَ**  $m$  المخلول  $n$  خشبية مدوره او مثمنه  $\circ$  تحرر بها الاجسام المقلولة بن يحفون  $p$  تحت الشيء الذي يحتاج  $q$  ان تحرركه ويوضع فيه  $r$  رأس المخلول  $s$  ثم يُكْبَسُ  $t$  الرأس الآخر فيستنزل  $u$  الجسم المقلول والبيوم  $v$  احد اندماجه ويقل السارم  $w$  والمخلول  $x$  لفظة يونانية  $10$

a) اصحاب CD b) يوماً يتصل بذلك CD c) منهاجنازيقون A

د) C مناجيانيقون D حاسقون E (sic) عاكازنيقون

المرئي ut supra. e) D ارباب Sic ADE; B البشرية (sic) C Hero Alexandrinus in versione arab. (Cod. Warn. 51 ed. et vert. Carra de Vaux in *Journ. Asiat.* 1893 I, 386—472 II, 152—270): نویسطنی (sic). Graece est

περιτρόχιον. g) DE د. h) A مملكة B مملكة C مملكة. i) D om. k) E محرر l) E (sic) D pro بهـا. Ante B inser. المدخلة والنـاجلة m) D (sic) للـحدـمة. n) C Gr. μόχλος. o) D s. p. p) ABDE تـاحـفـر. q) AE يـكـسـر r) D om. s) BCD ut supra. t) Sic recte Cod. 51. B يـكـسـر AE بـكـسـر. CD فيـيـنـقـل (D s. p.). u) A E s. p. D يـنـكـس v) B وـبـلـبـرـم w) E الـبـارـدـم; post hoc verbum in B statim sequitur فـارـسـيـه omisssis ceteris. x) CD فـالـمـحـلـلـ

وَالْخَامِسُ<sup>a</sup> خَفِيفُ التَّقْيِيلِ الثَّانِي<sup>b</sup> وَيُسَمَّى الْمَاهُورِيٌّ<sup>c</sup> وَعُوْنَاقِتَانُ<sup>d</sup> خَفِيفَتَانُ<sup>e</sup> ثَرْ وَاحِدَةٌ ثَقِيلَةٌ<sup>f</sup> وَعَذَا رَسْمَهُ<sup>g</sup> تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ<sup>h</sup>  
 تَنْ تَنْ<sup>i</sup> السَّادِسُ<sup>j</sup> التَّقْيِيلُ<sup>k</sup> الْأَوَّلُ<sup>l</sup> وَعُوْنَاقَاتُ ثَلَاثُ نَقَرَاتٍ مُتَوَالِيَّةٌ<sup>m</sup>  
 تَقْلُ وَرِسْمَهُ<sup>n</sup> تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ<sup>o</sup> وَنَسْبَعُ<sup>p</sup> خَفِيفُ التَّقْيِيلِ الْأَوَّلِ<sup>q</sup> وَعُوْنَاقَاتُ ثَلَاثُ نَقَرَاتٍ مُتَوَالِيَّةٌ<sup>r</sup> أَخْفَ منْ<sup>s</sup> نَقَرَاتِ التَّقْيِيلِ  
 الْأَوَّلِ<sup>t</sup> وَعَذَا رَسْمَهُ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ

الْبَابُ<sup>u</sup> الثَّامِنُ مِنِ الْمَقَالَةِ الثَّانِيَّةِ<sup>v</sup> غَيْرِ التَّكْيِيلِ  
 وَعُوْنَاقَاتُ فَصْلَانِ

الفَصْلُ الْأَوَّلُ فِي جُرْ الْأَثْقَلِ بِالْقُوَّةِ الْبَيْسِيرِيَّةِ<sup>w</sup> وَالْأَنَّةِ<sup>x</sup>

١٠ اِنْفَصَلُ الثَّانِي فِي الْأَلَاتِ الْحَرْكَاتِ وَصَنْعَةِ الْأَوَّلِ الْعَجَبِيَّةِ<sup>y</sup>

خَفِيفُ (خَفِيفَةِ B) التَّقْيِيلِ الْأَوَّلِ ABE nomine. وَالرَّابِعُ E (a)  
 السَّادِسُ his inserunt (sed mox in loco suo repetunt) quod sub  
 خَفِيفُ C الْثَّانِي<sup>z</sup> ut habet Alfarabi l.l. p. 170. f) E تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ  
 خَفِيفُ C الْثَّانِي<sup>aa</sup> sequitur. b) ABE solum (التَّقْيِيلُ الْأَوَّلُ تَنْ تَنْ)  
 pro. c) ABE الْمَاهُورِيٌّ. d) D om. e) ABE الْخَفِيفُ. i) BD وَعَذَا رَسْمَهُ  
 الْخَامِسُ E s. voc. sed supra (cf. ann. a.) j) ABCE وَالسَّادِسُ E (l) تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ  
 مُتَوَالِيَّاتُ D. h) خَفِيفُ (الْخَفِيفُ E) التَّقْيِيلُ g) ABE male<sup>bb</sup>. k) ABE praecedunt  
 i) BD وَعَذَا رَسْمَهُ<sup>cc</sup>. l) ABE s. voc. sed supra (cf. ann. a.) m) ABCE  
 inde a (inel.) om. C. q) B الغَصْلُ. r) E om.  
 s) C t) C. u) Solum in C. v) B add.  
 وَمَا يَتَحَصَّلُ بِهَا مِنْ صَنْعَةِ الْأَلَاتِ الْمُتَحْرِكَةِ بِذَاتِهَا.

## الفصل الثالث في الإيقاعات المستعملة

الإيقاع <sup>a</sup> هو النقلة على المضمون في أسلمة محدودة <sup>b</sup> أمقاديو  
والنسبة <sup>c</sup> أصناف وأنواع <sup>d</sup> الإيقاعات العربية <sup>e</sup> أو أنها الهجاء وهو  
الذى تتناوله نقراته <sup>f</sup> نقرة نقرة <sup>g</sup> وهذا رسمه <sup>h</sup> تـنْ تـنْ تـنْ تـنْ  
تنْ تـنْ <sup>i</sup> وانشانى <sup>m</sup> خفيف الرمل وهو الذى تتناوله <sup>n</sup> نقراته <sup>o</sup>  
نقرتين <sup>p</sup> خفيقتين وهذا رسمه <sup>q</sup> تـنْ تـنْ تـنْ تـنْ  
تنْ تـنْ <sup>r</sup> انشالث <sup>s</sup> الرمل ويسـتـى <sup>t</sup> تقـيل الرـمـل وهو الذى ايقاعه  
نـقـرة <sup>u</sup> واحدة تقـيلة <sup>v</sup> ثم انتـنان خـفيـقـتان وهذا رـسـمه <sup>w</sup> تـنْ تـنْ  
تنْ تـنْ <sup>x</sup> والرابع <sup>y</sup> التقـيل الشـافـي وهو انتـنان <sup>z</sup> تقـيلـتان  
ثم واحدة خـفيـفة <sup>aa</sup> وهذا رـسـمه <sup>bb</sup> تـنْ تـنْ تـنْ تـنْ <sup>cc</sup>

للكرم والخُرابة والجراءة *a* ويسعى الحُسْنُوى *b* والثالث يولد الشاجحة  
والحزن وانقباض النفس ويسعى النسوى *c* النغم *d* التي في ضعف  
ذى *e* الكل المطلق *f* \* الذى هو من مطلق اليم في العود الى  
دستان بنصر *\* وتر خامس *h** يعلق فيه تحت الترير على قسوة *i*  
*j* سائر اوقاره *وهي خمس عشرة نغمات اولاهما *k** وهي *m* مطلقة  
اليم تسمى *n* تقيلة *o* المفترضات والثانية تقيلة الرئيسيات *p* ثم  
واسطة الرئيسيات ثم حادة الرئيسيات ثم تقيلة الاوساط ثم واسطة *q*  
الاواسط ثم حادة الاوساط ثم الوسطى ثم فاصلة *r* الوسطى ثم  
تقيلة المنفصلات *s* ثم واسطة *t* المنفصلات ثم حادة المنفصلات ثم  
تقيلة الحادات ثم واسطة للحادات ثم حادة للحادات *10*

- a)* Sic solum E; D om.; ceteri **وَالْحَرَكَة**.      *b)* Sic recte  
C. A **الشَّاكِي** B **الْحَسْبُو** D **(sic)** **الْحَسْبُو** B **الْحَسْبُو** *c)* B **الشَّاكِي**  
E **السَّاخِن**.      *d)* C **لِلنَّغْمِ**.      *e)* C دا زيتور D **(sic)** tunc  
om.      *f)* D om.      *g)* C **هُوَ الَّذِي**.      *h)* E  
*k)* AB **أَوْلَاهَا** E solum *l)* CD **أَوْلَاهَا** *m)* E  
*o)* E **سَعَاه** *n)* A **وَبِسَمِي** BC **وَتَسَمِي** *o)* E **(sic)**.  
*p)* ABE s. teschedid sed B mox bis C **الرَّسَات** D **الرَّسَات** *q)* B **أَوْسَط** C **وَاصْلَه** ADE  
واصلة sed cf. Alfar. apud Koseg l.l. p. 62.      *s)* E hic  
المفصلات.      *t)* B **وَاسْط** C **وَاصْلَه**.

السبابة \* والوسطى او ما بين السبابة *a* ووسطى انفُس *b* وهو نصف المدّة بالتقريب الارخاء *c* هو نصف الفصلة *d* بالتقريب الاجناس ثلاثة احدهما الطميفي ويسمى القوى والمقوى *f* وهو ان يقسم البعد *d* ذو الاربع بمدّة ونصف مدّة ونصف مدّة مثل نغمة المطلق ثم السبابة ثم البنصر ثم الخنصر، الجنس الثاني اللوى والمملون *h* وهو ان يقسم البعد *d* ذو الاربع بمنصف مدّة ونصف مدّة \* وثلث مدّة *a* وثلاثة انصاف مدّة، وللجنس *k* الثالث ويسمى التأليفي والناظم والراسم *m* وهو ان يقسم البعد ذو الاربع بربع مدّة وربع مدّة ومدّتين فلاول افحشهما *n* يحرك النفس الى الناجدة وشدة الانبساط والظهور ويسمى الرجلى *o* والثالث *p* يقف *r* النفس بين شدة الانبساط *q* وبين الانقباض ويحركها

- a) D om.*    *b) E القوس C.*    *c) الارخاء ABE.*  
*d) ABE* بالتقريب *e) C* الغصلة *D om.* الاول *f) ABE s. teschd. C* والمدّة *Alfarabi apud Koseg. l.l.*  
*f) ABE* *s. teschd. C* والمقوى *Alfarabi apud Koseg. l.l.*  
*p. 50 seqq. g) D* . المقوى *h) Sic recte D* ;  
*ceteri* cf. Alfarabi (l.l. p. 51 seqq.) qui habet للجنس  
*لما كان تأثيرها* *52: solum D, ceteri Alfarabi l.l. p. 51 seqq.* والواسم  
*في النفس تأثيرا ضعيفا شابهت المصور الذي يبتدىء أول شيء*  
*الرجل* *C*. *o) BD s. p. C* . فيرسم الشيخ  
*p) D add. q) D* . والظهور تقف

وفي «الوقت الواحد اذا نقو مطلقاً ومزمونا على ثلاثة والبعد ذو الاربع وبستى ايضًا» الذي بالاربعة عو ما بين مطلقه اثنين اذا خنصره وعو رُبع الوقت اعني اذا نقو مطلقاً ثر زم وعندما ربعة ونقو \*فمن ما بين المختمتين عو وبعد ذو الاربع \*وانها سنتى ذا اربع لأن فيه اربع نغمات وهي نغمة المطلق ونغمة السببية ونغمة الوسطى ونغمة الخصو m او نغمة المطلق ونغمة السببية ونغمة البنصر ونغمة الخنصر لانه لا يجتمع في اصل لحن نغمة الوسطى والمتصدر وهي  $\overline{5}$  وبعد ذو الخمس بذلك لأن فيه خمس نغمات p الاربع امذكرة وسببية امثلث فما نغمة مطلق امثلث سنتها ونغمة خنصر اثنين واحدة لأن العود عكذا يسمى  $\overline{2}$  البعد الطيني t والمدة والعودة عو ما بين المطلق والسببية وخصوصاً يحصل تسع الوتر وكذلك ما بين السببية وبنصره والفضلة x والبقاءة  $\overline{4}$  و  $\overline{5}$  بعد aa ما بين البنصر والخنصر او ما بين

- a) D في s. و b) ABE .ومترئوم c) B والبغداد  
 d) CD inser. post بالاربعة e) ABE مطلقي ut supra.  
 f) C om. g) B نقر. h) D على i) AE فيما g).  
 k) D om. B pro عذا l) AB المصلق m) C المنصر i. e. المختلف n) Addidi ex E qui tamen om.  
 السبابية o) BC tunc B البغداد p) CDE hic  
 نغم (E). q) BC نسخمة r) ABE يستوى  
 s) D النقر t) B الطمدى u) E العود v) D هي  
 w) Addidi e D. C (male) Alfarabi او هو ما بين الخنجر  
 apud Koseg. p. 79. x) A بالفضلة B والفضلة  
 y) A B (sic) DE s. p. z) AB هي aa) D om.

او غيّرها من الاوّلار \* اذا نُقِرَ او مثل البم وغيّرها من الاوّلار a) اذا وضعت اصبع على احد دساتينه ثُم نُقِرَ والنغم للحُنْنِ d) بهمنة الحروف للكلام منه يتركب e) والبيه ينحدل البُعْد صوت يُمتدأ فيه بنغمة ويتنّى فيه بنغمة اخري الجَمْع جماعة نغمات يوّف منهيا لحن موافق حدة الصوت او تقله تسمى f) الطَّبَقَات وانعدان يسمونها على تَبَقَّةٍ واحدة اذا حركا و معاً وكذلك خبره عما من المعاذف h) البُعْد ذو الْكُلُّ ويسُمّى i) ايتما الذي h) بالكيل عو الذي من مظالق البم الى سبابة المثنى في انعداد والذى i) من سبابة البم الى بنصر المثنى وكذلك ما بين كل نغمتين احاديما m) ساجاج والاخرى صياغ وهو n) في الوتر الواحد 10 اذا نُقِرَ مطلقا ساجاج p) واذا زُمَّ على نصفه ثُم نقر فهو صياغ لـذنك q) المظلق والبُعْد ذو الخمس ويسُمّى ايضـا الذي بالخمسة عو مثل ما بين مظالق r) البم الى سبابة المثلث

---

- a) C om.; B pro بقر نُقِرَ pro
- b) E دساتينه. و اذا (d) E
- c) D لـذنك.
- d) E صرفا.
- e) B تتركب f) ABE بـيـسـمـى g) CD
- h) BCE المـعـارـفـ i) E و s. بـيـسـمـى k) AE om. l)
- m) C اـحـدـعـمـاـ B فـامـاـ n) et inser. post E الذـىـ
- p) D hic فـهـوـ o) CD addunt فـانـهـ :ـالـواـحـدـ
- q) Sic solum C, ceteri كـذـلـكـ r) B والـبـعـدـ s) E om.
- t) ABE مـطـلـقـىـ et sic infra.

بالسبابة والابهام دون المصواب  $\alpha$  يشبهه ذلك بحسب العرق  
 الحَرْق  $\alpha$  هو مَدُّ السوت ونقضه  $\beta$  الارخاء والخط و نغمة  
 مُتَلِّف  $\gamma$  البَم عند نغمة سبابة المثنى على المتساوية المشهورة  
 عي  $\delta$  سجاحها ونغمة سبابة المثنى  $\gamma$  صياغ  $\epsilon$  نغمة مُطلَف  
 البَم وكذلك سبابة  $\delta$  البَم سجاح وبنصر  $\rho$  المثنى صياغ وكذلك  
 كل  $\varphi$  نغمتين على \*عذا البُعد  $\tau$  يسمى التقللة  $\varsigma$  منها سجاحا  
 ولحادة صياغها وتنوب  $\tau$  احداهما عن الاخرى لاتفاقها وبسمى  
 نسجاح الاسجاح  $\omega$  وتصياغ  $\nu$  الصياغة والاضعاف  $\pi$  \* واصبح يصح  
 انسجاح دون الاسجاح  $x$

## **الفصل الثاني في جوامع الموسيقي**

30

**النَّفَّيَةُ** صوتٌ غير متنغيٌّ لا إلى حدةٍ ولا ثقلٍ مثله مطلقٌ أنيمٌ



Pl. الشَّاجِات (semel s. teschdid) quod semper habet Al-farabi apud Land, *Recherches.* m) AB المُوْسَطُى (male).  
 n) Voc. in A; E صَاحِبٌ. Alfarabi l.l. male (semel s. teschdid). o) D دَسَانَة (sic). p) Sic rectius D, ceteri s. و. q) D om. r) النَّغَمَاتِ D s) D  
 العَتَيْلَة (sic). t) BC وَبِنُوبِ u) D الْأَسْحَاحَة cf.  
 Dozy ad سَاجِحٍ. v) D وَيَسْمَى الصِّبَاحِ w) Solum  
 in C et D (C والاضعاف). x) DE om. y) D متَعَيِّر  
 ceteri z) D مُتَعَيِّر. غير

يسمى دَسْتَانُ الْوُسْطَى الْقَدِيمَةُ وَالثَّانِي يُسَمَّى دَسْتَانُ a وَسُطْى  
الْفَرْسِ وَالثَّالِث يُسَمَّى دَسْتَانُ وَسْطَى b زَلْزَلُ c وَزَلْزَلُ عَدَا اُولُ  
مِنْ شَدَّ d عَدَا الدَّسْتَانُ \* وَالْيَه تَنْسَب بِرْكَة زَلْزَلُ بِعَدَادِ e فَامْا  
الْوُسْطَى f الْقَدِيمَةُ فَشَدُّ g دَسْتَانَهَا عَلَى قَرِيبِ مِنِ النَّرْبَعِ h  
مِمَّا بَيْنِ دَسْتَانِ السَّبَابَةِ وَدَسْتَانِ الْبِنْصُورِ وَدَسْتَانُ وَسْطَى i الْفَرْسِ  
عَلَى النَّصْفِ فِيهَا بَيْنَهُمَا عَلَى التَّنْقِيرِبِ وَدَسْتَانُ وَسْطَى زَلْزَلُ عَلَى  
ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ مَا بَيْنَهُمَا \* إِلَى مَا يَلِي الْبِنْصُورُ بِالْتَّنْقِيرِبِ وَقَدْ يَقْتَصِرُ  
مِنْ دَسَائِينِ m هَذِهِ الْوُسْطِيَّاتِ عَلَى وَاحِدٍ وَرَبِّهَا يَجْمِعُ بَيْنِ اثْنَيْنِ  
مِنْهُمَا \* ثُمَّ يَلِي دَسْتَانُ الْوُسْطَى دَسْتَانُ الْبِنْصُورِ وَيَشَدُ عَلَى تُسْعَ  
مَا بَيْنِ دَسْتَانِ السَّبَابَةِ وَبَيْنِ الْمُشْطِ h ثُمَّ يَلِي دَسْتَانُ الْبِنْصُورِ 10  
دَسْتَانُ الْخَنْصِيرِ وَيَشَدُ عَلَى رُبْعِ الْوَقَرِ مُشْطُ الْعُودِ عَوْهُ  
الشَّيْبَهِ بِالْمَسْطَرَهِ l الَّتِي يَشَدُ عَلَيْهَا الْأَوْتَارِ \* مِنْ تَحْتِ اَنْفِ  
الْعُودِ وَهُوَ مُجْمِعُ الْأَوْتَارِ q مِنِ n فَوْقُ الْأَبْرِيقِ اسْمٌ لِعَنْقِ الْعُودِ  
بِمَا يَغْيِي مِنِ الْآلاتِ عَيْنَاهَا الْعُودُ m a التَّنْقِيْبَانِ t الْلَّتَنْقِيْبَانِ عَلَى وَجْهِهِ  
الْمِضْرَابِ h وَهُوَ الَّذِي يَصْرُبُ بِهِ p الْأَوْتَارِ الْكَجَسِّ v هُوَ نَقْرُ الْأَوْتَارِ 15

- a) A hic دَسْتَانِ زَلْزَلَةٌ tune زَلْزَلَةٌ C زَلْزَلَةٌ tunc زَلْزَلَةٌ  
b) DE om. c) C زَلْزَلَةٌ DE زَلْزَلَةٌ E زَلْزَلَةٌ  
d) C E الوَسْطُ. f) بِرْكَةٌ pro بِرْكَةٌ C سَنٌّ  
g) مَمَّا ABD زَلْزَلَةٌ h) الْأَبْرِيقُ C زَلْزَلَةٌ D فَيَشَدُّ D فَيَشَدُّ  
دَسَائِينِ B زَلْزَلَةٌ i) مَمَّا يَلِي D زَلْزَلَةٌ k) E الْوُسْطَى  
n) D om. ; pro مَائَنَيْنِ B (sic). o) ABCE هوُ p) B الْفُهْرُ وَمَنْ تَحْتَ B مَنْ تَحْتَ D om. pro بِالْمَسْطَرَهِ  
الْتَّنْقِيْبَانِ CD زَلْزَلَةٌ s) ذَيْهَا B وَمَنْ r) B اَنْفُ pro t) الْكَجَسِّ B  
u) E om. v) B الْكَجَسِّ.

البَرْبَطُ<sup>a</sup> عو العود والكلمة فارسية \* وهي بِرْبَتُ اى صدر البطة  
 لأن صورته تشبهه صدره البَطَ وعنقه او تار العود الاربعة  
 اغلظها البَمُ \* والذى يليه المَثْلَث بفتح الميم \* وتحقيق اللام  
 على مثقال مَهْلَب<sup>b</sup> والذى يلى المَثْلَث المَشْنَى بفتح الميم  
 \* وتحقيق النون<sup>c</sup> على تقديره معنى ومغري<sup>d</sup> والرابع هو النَّيْر  
 وهو ادقها المَلَاوِي<sup>e</sup> التي تلموئ<sup>f</sup> ببها الاوقار اذا سرت  
 والدَّسَاتِين<sup>g</sup> في الرباطات التي توضع الاصابع عليها واحدعا  
 دَسْتَان والدَّسْتَان<sup>h</sup> ايضا اسم لكل لحن من الاحان المنسوبة  
 الى بارباده واسمي دساتين العود تنسب<sup>i</sup> الى الاصابع التي<sup>j</sup>  
 ١٠ توضع عليها فاولها دَسْتَان السبابة ويشد عند<sup>k</sup> تسع الوتر  
 وقد يشد فوقه دستان ايضا يسمى<sup>l</sup> الزائد ثم يلى دستان  
 تسببة دستان الوُسْطَى<sup>m</sup> وقد يوضع اوضاعاً مختلفة فاولها

- وهي بِرْبَت E (sic) عو بَرْبَط<sup>n</sup> b) C . والبربط a) B  
 c) C iam hic add. e) CD . يشبهه . d) B om. E . وعنقه . f) C solum .  
 g) D solum . يليه pro يلى D . وهو الذي يلى C . صورة .  
 . ومحاري<sup>o</sup> C . ومغارى<sup>p</sup> B . وتسكين النساء D . وتسكين النساء<sup>q</sup> .  
 k) CD s. . يلوى C . l) C . التى . m) CD . يلى الملاوى C .  
 n) A hic (male) . دستان sed mox et دستان C .  
 o) Cf. Istakhri p. 262 l. 12. AC . دستان والدستان .  
 B . فارند E . ينسب p) BC . فارند D . مارند . q) B om.  
 tunc . r) D . عليه . s) D . ويسمى . t) D om.  
 quae sequuntur usque ad seq. (incl.) . u) In A ,  
 C et E additum est sed in A est erasum.

آلَةٌ لِمَ تُشَبِّهُ الطَّنْبُورَ الْمِيزَانِيَّةَ عَوْ الْبَغْدَادِيَّ الْطَوِيلِ  
 الْعُنْفُ الرَّبَابِ مَعْرُوفٌ لِأَهْلِ فَارِسٍ وَخَرْسَانٍ الْمِعْنَفَةَ c آلَةٌ ذَاتِ  
 أَوْتَارٍ لِأَهْلِ الْعَرَقِ الْمُسْتَقَدِ d آلَةٌ لِلصَّبِينِ تَعْلِمُ e مِنْ اَذْيَبِ مَرْكَبَةِ  
 وَاسْمَهَا f بِالْفَارَسِيَّةِ بِيَشَهَ g وَمُشَتَّهَ h النَّايِ i الْمِزَمَارُ السُّرَنَائِيُّ عَوْ  
 الصَّفَارَةِ وَكَذَلِكَ الْبَيَاعُ شَعِيرَةَ k الْمِزَمَارُ رَاسِهِ الَّذِي يَصْبِقُ بِهِ l  
 وَيُوَسِّعُ الصَّنْجَ l بِالْفَارَسِيَّةِ جَنْكَ m وَعَوْ ذَوَ الْأَوْتَارِ قَلُ الْمُخْلِبِ  
 الصَّنْجَ n عَنْدَ الْعَرَبِ عَوْ الَّذِي يَكُونُ فِي الدَّفْنَوْ يَسْمَعُ لِهِ o  
 صَوْتُ كَالْجَلْجَلِ p فَامَّا ذَوَ الْأَوْتَارِ q فَهُوَ دَخِيلُ مَعْرَبٍ وَقَبِيلُ نَوْ  
 الْأَوْتَارِ q اَنَّمَا هُوَ الْوَنْجَ r الشَّهْرُودَ s آلَةٌ مَحْدُثَةٌ اَبْدَعَهَا حَكَمِيْمُ  
 اَبْنُ اَحْوَصِ t السُّعْدِيِّ u بِبَغْدَادٍ فِي سَنَةِ ثَلَاثَمَائَةٍ لِلْهَاجِرَةِ ١٠

- a) C (sic) المُرْلَنِي D طَنْبُورٌ tunc om. b) يُشَبِّهُ E (sic) المُرْلَنِي D.
- c) B نَبِشَهَ d) A et sic E s. p.; vocales in C cf. Freytag s. e) BC يَعْلِمُ f) CD مُسْتَقَدَةً (sic). g) B نَبِشَهَ (sic); CD om. Minime est legendum (naï chah) ut suadet Land in *Recherches sur l'histoire du Gamme arabe* p. 55 ann. 4. h) Sic recte CD (D s. v.); ceteri مُشَتَّهَ i) CD add. i) شَعِيرَةَ C j) الْعَصِيرَنَجَ k) B شَعَرَةَ C l) C جَنْكَ (E s. p.). m) Sic C; ceteri D add. n) C الْصَّنْجَ et ABE hic addunt عَوْ post الْصَّنْجَ o) C لَهَا p) كَالْجَلْجَلَةَ C r) الْأَتَارِ A الْوَنْجَ (sic) D الشَّهْرُودَ E السُّعْدِيِّ F الْوَرْدَجَ G السُّعْدِيِّ H اَخْوَصِ D الشَّهْرُودَ E اَنْسَيْرُودَ sed cf. verba Alfarabii apud Koseng. *Kit. al-Agh.* p. 43 ubi legimus: زَجْلٌ مِنْ سُعْدَ سَمَقْنَدٌ يَعْرَفُ بِجَلْجَلِيْصِ بَنِ اَخْوَصِ:

الفصل الاول في اسامي a الآلات b وما يتبعها

الموسيقى c معناه تأليف d الانجان ولفظة يونانية وتنسج e  
 المُطَرِّب ومؤْفَf f الالحان انموسيقورس g والموسيقار الارغانون h آلة  
 لليونانيين والروم تعامل k من ثلاثة k رفق كبار من جلود الجواهيس  
 ٥ يضم l بعضاها الى بعض ويرتكب m على راس الرزق الاوسط رزق  
 كبيرو n ثم يركب على \* عذا الرزق o انليس صفر p لها تقبق q  
 على نسب r معلومة يخرج منها اصوات طيبة مطربة s مشحوبة t  
 على ما يزيد u المستعمل v الشلياق w آلة ذات x او قار لليونانيين  
 والروم تشبه التجنك y واللورz هو aa الصنج باليونانية القيتارة bb

- a) B hic اسماء. b) CDE الصناعة آلات. c) E om.  
 d) B om. e) C .وبيستي f) E sic g) AB .والمويد  
 .الموسيقون (sic) E Cf. syr. الموسيقون D الموسيقيين C الموسيقيين  
 ثلاثة h) ABC .والارغانين i) يعمل B k) E صغير د. صغير د  
 l) B يقيم m) AB وتركب E فتركب D s. p. n) C صغير C .عدة ارتقق D .عدة ارتقق  
 Cf. Hâddji Khâlifa VI, 259. o) D .عدة ارتقق D .عدة ارتقق p) C  
 q) C .تقبق r) E سب (sic). s) C مطربة D om. t) B  
 مسخنة C مسخنة .u) D .بيزيد v) Pleniorem organi  
 descriptionem dat Ibn Rosteh Bibl. geograph. arab. VII, 123.  
 w) ABDE Vox شلياق vel شلياق inter stellas  
 Lyram indicat. Cf. Dozy, Suppl. i. v. Ideler, Unters. p. 67;  
 Schjellerup p. 75; Freytag s. شلياق. Vullers i. v. -- Ibn Rosteh  
 l.l. describit instrumentum graecum (؟ خليان). حليان (l. quod  
 arabice esse dicit et quod a nostro non diversum puto.  
 x) D .الذوات y) CDE الصنج (C) الصنج D s. p.) et haec  
 lectio post etiam in A et B occurrit; cf. infra  
 i. v. z) B .اللون (s. (sic) اللوري C والسرور .الصنج  
 aa) D ABE om. tune E .عجو bb) Con-  
 jectura. AC الفسارة D العسادة B القسارة E

شبيهة بصورة الفرس يشد بها العنكبوت على الصفائح القطب  
 عـو الـوـقـدـهـ الـجـامـعـ لـلـصـفـائـحـ وـالـعـنـكـبـوتـ اـنـوـاعـ الـاصـطـرـلـابـاتـ  
 كـثـيـرـهـ وـاسـمـيهـاـ مشـتـقـةـ مـنـ صـورـهاـ كـلـيلـالـيـ منـ الـهـلـلـ وـانـكـرىـ  
 مـنـ الـكـبـرـةـ وـالـرـوـرـقـىـ dـ وـالـصـدـافـىـ وـالـمـسـرـطـنـ eـ وـالـمـبـطـحـ fـ وـاشـبـاهـ  
 ذـلـكـ آـلـاتـ السـيـاعـاتـ gـ كـثـيـرـهـ hـ فـمـنـهاـ الـطـوـرـجـهـارـهـ \*ـ وـمـنـهاـ صـنـدـوقـ hـ  
 السـيـاعـاتـ وـمـنـهاـ دـبـةـ السـيـاعـاتـ iـ وـمـنـهاـ الـرـخـامـةـ وـمـنـهاـ الـمـكـحـلـةـ iـ  
 وـمـنـهاـ الـلـوـحـ وـذـاتـ mـ الـحـلـقـ \*ـ هـيـ حـلـقـ nـ مـتـدـاخـلـةـ بـرـضـهـ  
 بـيـاـ الـكـواـكـبـ الـكـبـرـةـ مـعـرـوـفـةـ pـ مـنـ آـلـاتـ الـمـنـاجـمـينـ وـبـهـاـ qـ تـعـرـفـ عـيـنةـ  
 \*ـ الـفـلـكـ وـصـوـرـةـ الـكـواـكـبـ \*ـ وـتـسـمـىـ اـيـضاـ الـبـيـضـةـ sـ

## الباب السابع من المقالة الثانية في الموسيقى<sup>10</sup>

وهو ثلاثة فصول

الفصل الأول في أسامي آلات عزف الصناعة \* وما يتبعها:  
 الفصل الثاني في جواجم الموسيقى المذكورة في كتب الحكماء  
 الفصل الثالث في الآيقات المستعملة

a) AB *نـوـتـرـ* (male nam persice est v. Sédillot p. 156

ann. 6). b) C *الـاـصـطـرـلـابـ*. c) A *وـاسـمـيهـاـ* d) AB

i. *الـمـكـحـلـةـ* C (male). دـبـةـ (v. Sédillot p. 182 ann. 6. Hāddji Khālifa I, 396.

e) *الـسـاعـةـ* C (sic) B *وـالـمـشـرـضـىـ* f) *وـالـمـبـطـحـىـ* B (sic) C *وـالـمـسـرـطـينـ*

h) A add. i) B s. p. Cf. Dozy, *Suppl.* k) D om. sed mox habet post: *الـلـوـحـ* وـمـنـهاـ صـنـدـوقـ اـنـسـاعـاتـ:

Pro دـبـةـ C (male) l) *دـبـةـ* C (male). Cf. Vullers i. v. دـبـةـ

m) CE o) *الـمـتـدـاخـلـةـ* CE وـs. n) ABE om. habentes ذـاتـ

p) C r) *الـاـفـلـاكـ* وـصـبـرـ D *يـعـرـفـ* E tunc CE *فـبـهـاـ* tune

s) DE om. B pro سـمـىـ C يـسـمـىـ t) AE om.

بأنصيحة السفلى وقد تكون مقوسة بثلاثمائة وستين<sup>a</sup>  
 قسم الأم في الصفيحة السفلية العنكبوت في الشبكة التي  
 علينا البروج والمعظم من الكواكب الثابتة منطقة البروج في  
 العنكبوت في المقوسة بدرج<sup>b</sup> البروج المجرى<sup>c</sup> زيادة<sup>d</sup> عند رأس  
 الجدري يمس<sup>e</sup> الحجرة وبسمى<sup>f</sup> مريباً لأنه يُرى أجزاء الفلك  
 المقتدرات في الخطوط المقوسة<sup>g</sup> المتضارقة<sup>h</sup> المرسوم<sup>i</sup> فيما بينها  
 اعداد درج الارتفاع في الصفيحة فوقها<sup>j</sup> يجري العنكبوت  
 خطوط الساعات في الخطوط<sup>k</sup> المتبااعدة وهي تحت المقدرات  
 خط الاستواء<sup>l</sup> هو الخط اقسامه الآخذ من الشرق إلى المغرب  
 ١٠ انما على مركز الصفيحة خط نصف النهار هو الخط الذي  
 يقطع خط الاستواء على زوايا قمة وابنداه من العروة  
 الاصطراب<sup>m</sup> الكجرى عو كرفة فوقها نصف كرفة مشبكه<sup>n</sup>  
 بمنتهى العنكبوت من الاصطراب المستدعي<sup>o</sup> الفرس هو قطعة

- a) الصفيحة pro الصفيحة et sic infra bis بالصفيحة C.  
 b) ADE om. et E om. quae seq. usque ad (incl.).  
 c) D المجرى<sup>e</sup> AB. بدرج C tune جزءاً وستون وسبعين C.  
 d) زناده E. انحراف المجرى D المجرى (sic).  
 e) دمن D. زناده E. انحراف المجرى D المجرى (sic).  
 f) DE مريباً D BC (sic). DE مريباً E دمن دمن E.  
 g) مريباً D BC (sic). DE مريباً E دمن دمن E.  
 h) DE مريباً BC (sic). DE مريباً E دمن دمن E.  
 i) المتقاضدة C (sic). المقوسة E المقوسة D (sic). DE مونا.  
 j) فوقها D. بينهما D. فوقها D. بينهما D.  
 k) خطوط B. واصطراب<sup>p</sup> CD. خطوط B. واصطراب<sup>p</sup> CD.  
 l) كرفة C. كرفة CE. مشبكه<sup>n</sup>. مشبكه<sup>n</sup>.  
 m) عروة<sup>q</sup> Quae sequuntur de آلات الساعات D et E om. الغرس etc. usque ad

وامطر هو الناجم ولابون هو المرأة ومن ذلك قبيل لعلم الناجم اصطرونميما وقد يهدى بعض المؤعدين بالاشتقاقات في هذا الاسم بما لا معنى له وهو انيم بيزعون ان لاب اسم رجل وأسْطَر جمع سَطْر وهو الخط وهذا اسم يوناني اشتقاقه من لسان العرب \* جَهْل وسَخْف الاصطراط التام هو المعمول لدرجة درجة والنصف هو المعمول لدرجتين درجتين والثلث \* هو المعمول لثلاث درج ثلات درج السادس \* هو المعمول لست درج \* ست درج والعشر هو المعمول لعشرين درج عشرين درج العاشر فانه آلة غير الاصطراط على شكل رباع دائرة يوحد m به الارتفاع وتستخرج الساعات العِصَادَة شبه مسطرة لها شَطْبَتَان تسمى <sup>و</sup> الْبِنْتَيْن و في وسط كل بُنْدَة تُقْبَة و تكون t هذه العِصَادَة على ظهر الاصطراط وبها <sup>و</sup> يُؤْخَذ ارتفاع الشمس والكواكب <sup>و</sup> الْكُبْحَرَة <sup>x</sup> هي لحلقة المحيطة بالصفائح المتصقة

- a) A add. superfluum      b) سمى B يسمى B. اصطرونميما
- c) E s. p.      d) المُؤْغَفُون D. يقولون f) A
- e) الْمُؤْغَفُون D. يقولون f) A
- g) AB om.      h) B. الدرجنين i) C om.
- k) E om.; pro سبع et mox <sup>و</sup> السبع D والعشر
- l) E. توحد m) B AB add. (sic). n) AB add.
- o) مصطورة C et CD add. p) هي العِصَادَة C
- q) تسْمِيَان E s. p. Cf. Dozy *Suppl. i. v.* r) الشَّطْبَتَان
- s) E. الكبتنان t) ويكون B u) الكوبتان E v) توحد B
- w) D. الكوكب x) وللحجزة D C add. ق.

ختنان» الْبُرْمَاهِيٌّ<sup>a</sup> للقمر، عو الامتناء وعو ان<sup>d</sup> يصيير بدرًا  
وهو الاستقبال لانه يقابل الشمس حينئذ<sup>e</sup> النيمبرى عو  
نصف الامتناء وذلك في الليلة<sup>d</sup> السابعة وفي الليلة الحادية  
والعشرين<sup>f</sup> وهو حين يصيير في تربيع الشمس ومعنى التربيع  
أن يصيير منه على ربع<sup>g</sup> الفلك التقليث<sup>h</sup> أن يصيير منه على  
ثلث<sup>i</sup> الفلك والتسليس<sup>j</sup> أن يصيير منه على سدس الفلك  
<sup>\* والمُقابَلَة</sup> أن يصيير منه على نصف الفلك<sup>k</sup> الاجتماع يعني  
به انماح<sup>l</sup> لأن انقام يقارن الشمس القرآن يعني به اجتماع  
زحل والمشترى خاصة اذا اطلقت فذا عَمَى<sup>m</sup> قرآن كوكبيين  
10 آخرين قُيَّد<sup>n</sup> «بذكريما

#### الفصل الرابع في آلات انماحمين<sup>o</sup>

**الاَصْطُرُاب**<sup>p</sup> معنه مقياس انماحوم وهو بالبيانية<sup>q</sup> اصطربون<sup>r</sup>

- a) B s. p. CD ut supra E (sic). b) B
- s. p. C العَمَرِي A اكتر ما دمن D والبرماعي<sup>s</sup>
- c) E om. d) E om. e) B ح DE tunc القمر القمري
- pro C النيم هو برى AB (sic). f) حينئذ
- السم (sic); D ut recepi sed in marg.
- c. adscriptum est quod legitur in A et B. Nullus dubito
- quin ineptum illud ex برى ortum sit. g) E يرى
- وي تشير<sup>t</sup> fلا بد من C التقليث والتسليس (sic).
- h) E om. i) ABE om. k) تربيع
- l) E ذكريما الاَنماح<sup>u</sup>.
- m) D add. به n) C
- o) C النحيم De terminis in hac sectione obviis cf. Sédillot,  
*Mémoire sur les instruments astronomiques des Arabes* p. 153
- seqq. p) AD E بالبيانية<sup>v</sup> اصطربون<sup>w</sup>
- et mox CE لاقون et اصطربون لاقون
- الاخرين اصطرباخين B لاقون et اصطرباخين CE لاقون

الكَذْخِدَاه<sup>a</sup> هو الكوكب<sup>b</sup> المبتدئ<sup>c</sup> على التهيلاج<sup>d</sup> وهو الذي يدلّ على كمية العمر بستينين<sup>e</sup> موضوعة لـكـلّ كـوكـبـ كـبـيرـ وـوـسـطـيـ وـصـغـرـيـ وـقـيـمـ عـيـلـاجـ fـ بـنـفـارـسـيـةـ gـ اـمـرـاءـ hـ اـنـرـجـلـ وـكـذـخـدـاهـ هوـ الزـوـجـ وـمـعـنـاهـ رـبـ الـبـيـتـ لـانـ كـذـهـ kـ هوـ اـنـبـيـتـ وـخـذـاهـ هوـ السـرـبـ وـيـسـمـيـ lـ هـذـانـ الدـنـيـلـانـ بـذـنـكـ لـانـ mـ بـامـنـزـاجـهـماـ وـاـرـدـواـجـهـماـ يـسـتـدـلـلـ عـلـىـ كـمـيـةـ العـمـرـ nـ الفـرـدـارـ oـ قـسـمـةـ العـمـرـ oـ بـيـنـ الـكـوـاـكـبـ السـبـعـةـ لـكـلـ كـوـكـبـ مـنـهـا~ \*ـ سـنـنـ مـعـلـوـمـةـ pـ يـقـالـ نـهـاـ سـنـوـ qـ الفـرـدـارـ rـ الـجـانـ بـأـخـتـانـ sـ معـنـاهـ قـسـمـ الـرـوـحـ tـ وـذـنـكـ لـانـ درـجـةـ الطـلـاعـ تـسـبـيـوـ uـ إـلـىـ اـنـسـعـودـ وـإـنـحـوـسـ خـاصـاحـبـ لـهـ لـذـىـ يـبـلـغـهـ tـنـسـبـيـوـ wـ يـسـمـيـ قـسـمـ لـحـيـةـ وـلـجـانـ 10ـ

- a) الكذاخداه E الكذاخدان C الكذاخذاه A s. p.  
 b) المنن E المنير C المنبر D الكواكب B  
 c) (sic). D سير sed in marg. e) E om.  
 d) B سير سير corr. E عيلاً f) D add. g) هـيـ  
 h) Sic recte DE (cf. Vullers i. v. كـذـبـانـوـ ceteriـ)  
 i) AE وـكـذـخـدـاهـ D وـكـذـخـدـاهـ C وـكـذـخـدـاهـ B وـكـذـخـدـاهـ  
 j) لـذـهـ k) B CD s. p. l) E وـسـمـيـ m) CD لـذـهـ  
 n) D القمر. o) Sic ABCD, E Cod. Leid. 47  
 اـفـرـدـارـاتـ فـرـادـاتـ، اـفـرـادـاتـ فـرـدـارـ (bis) et in pl. (corrupte)  
 p) E sic: سـنـنـونـ C سـبـقـ AB سـنـنـونـ عـلـامـةـ E  
 q) E العـرـدـاتـ. r) BE s. p. CD الـجـانـ بـأـخـتـانـ t) Ex دـوـحـ  
 in D corrector fecit u) الـبـرـوجـ A; ceteri s. voc. (C  
 c) teschedid.) v) C بـيـلـعـهـ w) C التـبـيـسـيـرـ.

يطلع قبل طلوع الشمس التغريب ان يرى في المغرب يغرب  
 بعد a غروب الشمس الكناروزي b الذي c يرى بالعشاء  
 الكنارشبي d الذي يرى صباها والكلمنتان فارسيتان الدستورية e  
 ان يكون الكوكب مماثلاً للشمس الهيلاج f احد h الهيبالج g  
 الخامسة وهي الشمس والقمر والطائع وسلم k السعادة وجزء l  
 الاجتماع \* او الاستقبال m وهي \* ادلة العمر n وذلك لاتهام تسبيه p  
 الى السعد والنكس ومعنى \* التسبيه ان q ينظر \* كم بين r  
 الهيلاج \* وكم بين s السعد \* او النكس t فيأخذ نكلاً u درجة  
 سنة v غيقال \* تحيية السعادة w او النكبة الى \* كذا x وكذا y سنة

---

- a) Sic BC; AE قبل D عند b) AB AE قبل D عند C الكاروزي (sic). c) A om.  
 (الكمار وروي sic).  
 (الذى pro tune الكارشبي et om. A)  
 C الكمان يسى (sic). e) Sic ABC  
 (c. teschd.) E السعد (sic). f) E s. p.;  
 واحد C مسامثاً. g) A et sic deinde. h) C واحد  
 i) AB s. art. C هيبالج (sic). k) E وبينهم (sic).  
 l) E ادله القمر m) BDE واحد n) E اوله العمر  
 او في أول القسم sed in marg. ut recepimus  
 e. صح o) CD لاتهما. p) A تسبيه sed mox  
 q) السبيه ابن (sic) i. e. Moqaddima B المسورون  
 (Quatremere) II, 187. r) D om. E om. s) DE كم بين  
 t) E والنكس u) B بكل سنته v) ABC E  
 غيقال—سنة x) D كذى sed in marg. verba للسعادة  
 iterum adscripta sunt, ibique كذا وكذا

زحل والمریخ الكواكب العلویة<sup>a</sup> في زحل والمشترى والمریخ  
لأنها فرق الشمس والكواكب السفلية في الظهرة وعطارد والقمر  
لأنها تحت الشمس الكبید<sup>c</sup> نجم<sup>d</sup> نحس في السماء لا يرى له  
حساب معلوم يستخرج به موضعه المکیزان<sup>e</sup> يکمن الكوكب<sup>e</sup>  
الذکر<sup>f</sup> في برج ذكر بالنهر فوق الأرض وبالليل<sup>g</sup> تحت الأرض<sup>h</sup>  
او يكون الكوكب الانثى في برج انتى<sup>i</sup> بالنهر تحت الأرض  
وبالليل<sup>j</sup> فوق الأرض فيقال<sup>k</sup> هو في حَيَّة<sup>l</sup> المُرَاغِمَة<sup>m</sup> في لَحْظَة<sup>n</sup>  
يقال<sup>\*</sup> لهذا الكوكب<sup>o</sup> في السووج<sup>p</sup> مزاعمة اي حظ من بيت  
او شرف<sup>q</sup> او نحو ذلك الابتزاز<sup>r</sup> ان يكون للكوكب حظوظ  
كثيرة في البرج<sup>s</sup> فيقال عوْ مُبَتَّر<sup>t</sup> عليه<sup>u</sup> الاستعلاء ان يکمن<sup>10</sup>  
الكوكب<sup>v</sup> في البرج<sup>w</sup> العاشر من الآخر فيقال عوْ مُسْتَعْلِل<sup>x</sup> عليه<sup>y</sup>  
الحصار<sup>z</sup> ان يكون الكوكب مضغوطاً بين نَحَسَين احدهما  
امامه والآخر دراءه<sup>aa</sup> النشریق حوة ان يرى<sup>uu</sup> الكوكب في المشرق

---

- و. الكواكب D s. العدوية. b) Voc. in A; C.
- c) E sic: اللباء. d) DE om. e) C. الكواكب f) D.
- والليل i) E. الانثى g) E. و. s. بالليل h) B.
- k) ABE. l) ABE. m) CE. n) B.
- لَهْذَهِ الْكَوَاكِبِ p) DE.
- الْأَبْتَارِ C. الْأَبْتَارِ B. o) BC.
- s) BC (مبتر E (مبتر به i. e. متربة t) B (sic). البروج.
- u) AB (v. supra) به et E inser. به C عليه cf. عنده.
- infra ad. الْكَوَاكِبِ v) B. w) B.
- x) Voc. in D; AD add. عوْ y) C. من ورائه z) D om.
- aa) D يکمن E.

والعاشر ببيت السلطان والعمل<sup>a</sup> والحادي عشر ببيت الاصدقاء  
والثاني عشر ببيت الاعداء لليام السابعة ارباب فرب يوم الاحد  
الشمس وهو رب الساعة الاولى منه<sup>c</sup> \* ورب الساعة الثانية منه  
الزهرة التي تليه<sup>d</sup> ورب الساعة الثالثة<sup>e</sup> عطارد<sup>f</sup> وعلى هذا الى  
أن ينتهي الساعة الرابعة<sup>g</sup> والعشرون الى عطارد<sup>h</sup> فيكون رب  
الساعة الاولى من يوم الاثنين القمر وهو رب اليوم ايضا وعلى هذا  
القياس ارباب ساعات الى ان يكون \* يوم الثلاثاء للمربيخ \* ويوم  
الاربعاء<sup>k</sup> لعطارد ويوم الخميس للمشتري ويوم الجمعة للزهرة ويوم  
السبت لزحل الكواكب المتأخرة في انت ترجع وتستقيم<sup>l</sup>  
وفي خمسة زحل والمُشتري<sup>m</sup> والمربيخ والزهرة وعطارد النيران<sup>10</sup>  
عما<sup>n</sup> الشمس والقمر السعدان<sup>o</sup> المشتري والزهرة والنكسان<sup>p</sup>

a) Solum in D; cod. Leid. 174: واين خانهرا خانه: b) C om. c) ABE om.  
عمل سلطان كمیند و Khanه مادران d) DE وانزعه رب (وهو E) المريخ الثانية C  
والمربيخ الذي يليه عو (وهو DE) وانزعه رب (الى E om.) الثانية B. e) رب الساعة الثانية منه f) Verba  
in C sic leguntur: ورب عطارد رب الساعة الثالثة in D et g) DE زحل h) DE رب scriptum est رب  
et E. In A et B scriptoris errore verba (sic pro انزعه) in textum irrepserunt, tunc pro  
زحل (B) DE رب scriptum est رب (g) DE رب scriptum est رب (h) DE رب  
والاربعاء<sup>i</sup> CD الیوم الثالث C يوم الثلث (i)  
et sic mox etc. sine يوم<sup>j</sup> والخميس<sup>k</sup> وتسقى<sup>l</sup> In C videtur  
scriptum fuisse quod correctum est in  
m) E hic et in sequentibus om. و n) E هو o) CD  
add. عما p) C والزهرة

المقابل للبيت وعو **البطيبارج**<sup>a</sup> معرّب من **بِتْيَارَه**<sup>b</sup> بالفارسية وهو  
البرج السابع<sup>c</sup> من كلّ بيت ويسعى<sup>d</sup> نظيره ومقابله<sup>e</sup> وذلك ان  
يكون بينهما نصف الفلك وعو ستة ابراج<sup>f</sup> **الهبوط** مقابل  
الشرف الآبار درج في البروج اذا<sup>g</sup> بلغتها الكواكب نحسنت فيها  
واحددها<sup>h</sup> **بَئْرَه**<sup>i</sup> والدرجات **المُظْلَمَة** درج معروفة والدرجات<sup>j</sup>  
القيمة<sup>k</sup> من القنام<sup>l</sup> وهو الغبار<sup>m</sup> الطالع من البروج الذي يطلع  
من المشرق والغارب نظيره الذي يغرب في افق المغرب ووسط  
السماء عو<sup>n</sup> البرج الذي<sup>o</sup> يتتوسط السماء ووقد الأرض نظيره  
وعو الذي تحيى وسط الأرض<sup>p</sup> والطالع والغارب<sup>q</sup> ووسط<sup>r</sup> السماء  
ووقد الأرض تسمى **الأوتاد الاربعة والبروج** التي تلي هذه تسمى<sup>s</sup>  
ما يلي<sup>t</sup> **الاوتداد والبروج**<sup>u</sup> المتالية لما يلي الاوتاد<sup>v</sup> تسمى<sup>w</sup>  
السوافت والروائل<sup>x</sup> **بيت النفس** هو الطالع والبرج<sup>y</sup> الذي يليه<sup>z</sup>  
هو بيت المال والثالث<sup>aa</sup> بيت الاخوة والرابع<sup>ab</sup> بيت الآباء  
والخامس<sup>ac</sup> بيت الولد والسادس بيت المرض والعبيد<sup>ad</sup> والسابع  
بيت النساء والثامن بيت الموت والثاسع بيت السفر<sup>ae</sup> والدرين<sup>af</sup>

- a) ساده E شارة B **بِتْيَارَه** C **البطيبارخ** addidi voc. b) **بِتْيَارَه** B C  
c) E om. d) E et haec lectio mox post ويسعى من كل درج etiam in A et B addita est. e) D om. f) D اذا  
g) C واحدتها. h) E (sic). i) B et mox القيمة. j) C تلي  
BE. k) C البرج التي om. l) C المقيم BE. m) C الثاني om. n) C التي تلي هذه البروج  
o) C والروالى D o. p) C التي تلي الثالث البرج  
q) CD add. r) D add. s) D sed in والعسر cod. Leid. 174 legitur (f. 108 r.)  
وابين خانه خانه بيماري (t) . واقتها وخانه بندگان خوانند السفر A.

وَالثَّلِاثَةُ شَرِيكَيْهِمَا بِالنَّهَارِ وَاللَّيلِ *وَالْحَمْلُ* وَالْأَسْدُ وَالْقَوْسُ مُشَتَّتَةٌ  
وَشَّهَادَةٌ يَابِسَةٌ *وَارِبَابِهَا بِالنَّهَارِ اِنْشَمْسُ ثُرُّ الْمَشْتَرِيِّ وَبِاللَّيلِ*  
الْمَشْتَرِيِّ ثُرُّ الشَّمْسِ *وَشَرِيكَيْهِمَا بِالنَّهَارِ زَحلُ وَالشَّوَّرُ*  
وَالْسَّبِيلَةُ وَالْجَدِيُّ مُشَتَّتَةٌ بَارِدَةٌ يَابِسَةٌ *وَارِبَابِهَا بِالنَّهَارِ الزَّهْرَةُ وَانْقَمْرَةُ*  
*وَبِاللَّيلِ* *بِالْعَكْسِ وَشَرِيكَيْهِمَا الْمَرْيَخُ وَالْجُوزَاءُ وَالْمَيزَانُ وَالدَّلِيلُ* مُشَتَّتَةٌ  
حَسَارَةٌ رَطِبَةٌ *وَارِبَابِهَا بِالنَّهَارِ زَحلُ وَعَطَارِدٌ* *وَبِاللَّيلِ* *بِالْعَكْسِ*  
وَشَرِيكَيْهِمَا الْمَشْتَرِيِّ وَانْسَرُضَانُ وَالْعَفَّابُ *وَلَحْوَتُ* مُشَتَّتَةٌ بَارِدَةٌ رَنْبَةٌ  
وَارِبَابِهَا بِالنَّهَارِ الْزَّعْرَةُ ثُرُّ الْمَرْيَخِ *وَبِاللَّيلِ* *بِالْعَكْسِ وَشَرِيكَيْهِمَا الْقَمَرِ*  
*الْوَجْهُ وَالصُّورَةُ وَالدَّرِيَاجَانُ وَالدَّاهِيجُ* *p* معنِّيَا كَعَشْر درجاتٍ  
10 من كَلَّ بِرْجٍ وَيَكُونُ لَكُلَّ وَجْهٍ *وَصَاحِبُ* مِنَ الْكَوَاكِبِ السَّبْعَةِ *وَ*  
وَبَيْنَ اِنْرَوْمَ وَالْهِنْدِ وَالْفَرْسِ اِخْتِلَافٌ فِي اِرِبَابِهَا الْحَكَمُ عَوْانَ  
دَرَجَاتٍ كَلَّ بِرْجٍ مَقْسُومَةٌ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ الْخَمْسَةِ الْمَتَاحِيَّةِ عَلَى  
غَيْرِ سَوْيَةٍ وَكَلَّ قَسْمٍ يَسْتَهِيَّ *حَدَّا* وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ هَرَزُ النُّهَبَّهُرُ *t*  
عَوْنُسُعُ الْبَرِوْجُ *وَ* عَوْنَانِيَّةُ نُوبَهُرُ *v* الْوَبَالُ *w* عَوْنَالُ *x* عَوْنَالُ *y*

a) C addit. هو. b) E om. c) B وَبِاللَّيلِ.

d) ABE وَالْحَمْلُ. e) D om. f) D om. seq. usque ad  
 incl. g) C الْمَشْتَرِيِّ. h) D om. seq. usque ad زَحلٌ  
 i) C (incl.). k) E الْقَمَرِ (incl.). l) D و. s. بِاللَّيلِ m) C الْمَرْيَخُ  
 om. quae seq. usque ad incl. m) C الْمَشْتَرِيِّ.

n) E s. و. o) ABE om. C والدَرِيَاجَاتُ دَرَجَاتٍ.

(sic) cf. Vullers i. v. p) Seil. *δεσμός*. ABE والدَرَاجَ *Q*  
 ABE درَجَةٌ. r) D من السَّبْعَةِ.

t) Voc. in C; A (sic). E الْمَدِيَّهُرُ بِالنُّهَبَّهُرُ D الْبَرِوْجُ.

v) E s. p. w) E (sic). x) E الْوَبَالُ.

على القياس المحيط على مقداره *a* فـلـك القمر كذلك فاما *a*  
مقدار فـلـك الجوزـر *c* فيهـو الموضع الذـى يقطعـهـا القمر من  
صـفـيـرـة *f* ظـلـ الـأـرـضـ

### الفصل الثالث في مبادئ الأحكام

بيـتـ الكـوكـبـ بـرجـ يـنـسـبـ الـيـهـ وـلـكـلـ وـاحـدـ منـ النـيـرـيـنـ بيـتـ *a*  
واـحـدـ وـلـكـلـ وـاحـدـ منـ الـخـمـسـةـ الـمـتـحـيـرـةـ بيـتـانـ فـلـاسـدـ وـ بيـتـ  
الـشـمـسـ وـالـسـرـطـانـ *b* بيـتـ القـمـرـ الـجـدـيـ وـالـدـنـوـ بيـتـ زـحلـ الـحـوتـ  
وـالـقـوـسـ بيـتـاـ الـمـشـتـرـىـ لـالـحـمـلـ وـالـعـقـرـبـ بيـتـاـ الـمـرـيـخـ التـورـ وـالـمـيـزـانـ  
بيـتـاـ الـزـعـرـةـ اـلـسـنـبـلـةـ *c* وـالـجـوـزـاءـ بيـتـاـ عـتـارـدـ شـرـفـ الـكـوكـبـ *d* درـجـةـ  
فيـ بـرـجـ يـنـسـبـ *e* الـيـهـ وـلـكـلـ وـاحـدـ منـ السـبـعـةـ شـرـفـ فـشـرـفـ زـحلـ *10*  
فيـ الـمـيـزـانـ وـشـرـفـ الـمـشـتـرـىـ فيـ الـسـرـطـانـ وـشـرـفـ الـمـرـيـخـ فيـ الـجـدـيـ  
وـشـرـفـ الـشـمـسـ فيـ الـحـمـلـ وـشـرـفـ الـزـعـرـةـ فيـ الـحـوتـ وـشـرـفـ عـتـارـدـ  
فيـ الـسـنـبـلـةـ وـشـرـفـ القـمـرـ فيـ التـورـ \* وـشـرـفـ الرـاسـ فيـ  
الـجـوـزـاءـ وـشـرـفـ الـذـنـبـ فيـ الـقـوـسـ *h* المـشـلـثـةـ كـلـ ثـلـاثـةـ اـبـرـجـ *p*  
تـكـونـ عـلـىـ طـبـيـعـةـ وـاحـدـةـ تـنـسـبـ *q* إـلـىـ ثـلـاثـةـ كـوـاـكـبـ وـيـكـونـ *r*  
*15* اـحـدـعـاـ صـاحـبـ الـمـشـلـثـةـ اـنـقـدـمـ بـالـنـيـارـ وـالـثـانـيـ اـنـقـدـمـ \* بـالـلـيـلـ

- وـأـمـاـ *C* *b* وـكـذـلـكـ مـقـدـلـارـ *a* كـذـلـكـ *C* et mox om.  
*c*) AB CE ut supra D s. v. *d*) D et mox om. منـ فـهـذاـ *جـوـزـعـرـ*  
*e*) B *f*) D s. p. E om. *g*) E om. *h*) D *i*) وـالـاسـدـ يـقطـعـهـ  
*j*) وـالـشـمـسـ *k*) وـالـحـمـلـ *l*) ACD الـكـواـكـبـ *m*) والـسـنـبـلـةـ *n*) درـجـةـ *o*) Solum in C;  
*cf.* supra i. v. *p*) AE B بـرـجـ *جـوـزـعـرـ* (sectio II). *q*) آـبـرـجـةـ D *r*) BC اـحـدـعـاـ *s*) E يـكـونـ *t*) CD

الْمُسَيِّرُ الْكَوْكَبُ الصَّمِيمِ» وَالْتَّصِيمِ ١ وَالْمُحَمِّمِ ٢ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الشَّمْسِ وَبَيْنَهُ <sup>\*</sup>سَتَّ عَشْرَةَ دَقِيقَةً شَمَاءً دُونَهَا الْإِحْتِرَاقُ أَنْ يَكُونَ الْكَوْكَبُ مَقَارِنًا لِلشَّمْسِ وَبَيْنَهُمَا أَكْثَرُ مِنْ دَقَّةَ التَّصِيمِ ٣ تَحْتَ الشَّعَاعِ عَوْنَانِ يَكُونُ مَعَ الشَّمْسِ قَبْلَ الْإِحْتِرَاقِ ٤ أَوْ بَعْدَهُ ٥ الْكَبِيسَةِ فِي تَارِيَخِ الْبَيُونَاتِيِّينِ ٦ مَعْنَاهُ أَنَّ سَنَتَيْهُمْ ثَلَاثَةَ ثَلَاثَةَ وَسَتَّونَ ٧ يَوْمًا وَرَبِيعُ يَوْمٍ بِالْتَّقْرِيبِ فَإِذَا مَضَتْ أَرْبَعُ سَنِينَ أَحْيَيْتُ ٨ الْأَرْبَاعَ فَصَارَتْ يَوْمًا وَاحِدًا وَصَارَتْ أَيْمَمُ أَنْسَنَةً ثَلَاثَمَائَةَ وَسَتَّةَ وَسَتَّونَ ٩ يَوْمًا وَتَسْمَى تَلْكَ أَنْسَنَةً الْكَبِيسَةَ *m* وَالْمُفَضَّةَ سَرِيَانِيَّةً مَعْرِيَّةً وَالنَّسِيَّةَ الَّذِي نُهِيَ ١٠ عَنْهُ فِي الْقُرْآنِ ٥ كَانَ شَبَيْهًا بِهَا الْكَرْدَاجَةُ ١١ كَلْمَةً غَرَبِيَّةً مَعْنَاهُ الْقُطْعَةُ ١٢ يَسْمَى بِهَا بَعْضُ الْجَدَوْلِ كَرْدَجَاتٍ ١٣ تَشْبِيهُهَا بِقِطْعَاهُ الْأَرْتَبِينِ الْمَجَبِبُ ١٤ مَقْدَارُهُ قَدْ ذُكِرَنَاهُ ١٥ فِي بَابِ الْهِنْدَسَةِ وَمَقْدَارٌ ١٦ فَلَكَ الشَّمْسُ الَّذِي يُذَكَّرُ فِي بَابِ الْكُسُوفِ عَوْنَانِ مَقْدَارُ جَرْمِهَا بِسَرَائِيِّ الْمَعْبِينِ

- a) Sic D et *Dict. of techn. terms* i. v. ABC. المصممي E المصممي.  
 b) DE om. c) E. عو المصمم d) BCE. ستة عشر D.  
 و بعده e) E. وبينها f) E. المصمم g) E. احبيت h) E. اليونانيين i) ACE. وخمسون k) B (sic).  
 l) AE. نها m) C. كبيسة وخمسون n) E. الفرقان p) Voc. in D. q) B. القطعية r) AB.  
 s) A. D. M. G. XXIII, 333 372. Besthorn in *Codex Leidensis* 399.<sub>1</sub>  
 (Euclidis elem.) p. 6, Jaqûbi (ed. Houtsma) I, 136. t) CD solum (C  
 بقطاع C post inser. u. t) CD solum (C  
 قد ذكره sed in D secunda manus corr. ut est in  
 textu; E مقدار pro مقدار v) D s. و عو D tunc  
 صبح. جرمها e. sed altera manus superser.

لا يكون كسوف الشمس *a* الا آخر الشهر عند اجتماعهما طولاً وعرضنا واما كسوف القمر فأن الأرض تحول بينه وبين ما يقبله من شعاع الشمس ولذلك لا يكون \*الكسوف القمري *d* الا وسط الشهر عند تقابلهما *e* طولاً وعرضماf وسط الكوكب هو سيره الوسط في \*فلكله الخاص g الخارج المركز والسير المعدل h عو a تقويمه وهو حركته في فلك البروج i وانتعديل ما يزداد على وسطه او ينقص منه حتى يعلم سير المعدل المقىيس برأي العين في فلك البروج k المركز \*يعنى به سير مركز فلك التدوير في الفلك الخارج المركز *i* الخاصة *ش*و سير الكوكب نفسه في فلك التدوير ويسمى m الحصة وهو بالفارسية الـنـدـرـ *n* البـهـتـ o المعدل p هو سير الكوكب المعدل ليوم وليلة النـهـنـدـرـ *q* هو ما يبقى من سير الكوكب ليوم وليلة اذا r الـقـىـ من مسيرة الشمس ليوم s وليلة او t الـقـىـ u مسيرةها من مسيرة وسمى ايضا حـصـةـ v

- a)* E om.      *b)* D. في آخر B .      *c)* B يحول .      *d)* B الكسوف للقمر E om.      *e)* مقابليتها AB om.      *f)* B
- g)* C om. E .      *h)* المعتمدل .      *i)* Hic A et E male addunt verba المـركـزـ يعني — الخارج المركز quae infra (rectius) repetunt.      *k)* C .      *l)* E om. tunc ; الخارج *m)* C .      *n)* B (sic) (sic). Cf. Lisān i. v.      *o)* Voc. in C, D المهـبـ cf. Lane i. v.      *p)* E om.      *q)* Sic A, an recte nescio; BC ; انهـنـدرـ E انـهـنـدـرـ D om. et om. sequ. usque ad proximum (incl.).      *r)* B tunc انـقـىـ لـقـىـ u) E male add.      *s)* C بـيـومـ *t)* B tunc اذا *u)* E male خـصـةـ من *v)* D

وَاسْتِقْامَتْهَا عَوْسِيرُهَا عَلَى<sup>a</sup> نَضَدِ الْبَرْوجِ الْإِقَامَةِ<sup>b</sup> وَقَفَّةً<sup>c</sup>  
 انكواكب قبل الوجوع وقبل الاستقامة في رأي اعين فلما في d  
 لحقيقة ثان انكواكب لا تقف<sup>e</sup> المتقد<sup>f</sup> ولا تسكن عن سيرها فلما  
 الأوج عو الخارج<sup>g</sup> والمركز وسمى<sup>h</sup> خارج<sup>i</sup> المركز لأن مركز<sup>j</sup>  
 غير مركز الأرض ولكنـ جحيط بالارض فلما التـ دـ وـ يـر عـوـ فـلـكـ صـغـيرـ  
 لكل كوكب ولا يحيط بالارض ويكون فيه سير جرم<sup>k</sup> الكوكب<sup>l</sup>  
 البركسيس<sup>m</sup> هو اختلاف المنظر لفظة<sup>n</sup> يونانية ومعنى اختلاف  
 المنظر اختلاف الموضع الذي يرى فيه \* انكواكب اذا<sup>o</sup> نـظـرـ اليـهـ  
 من<sup>p</sup> مركز الأرض والموضع الذي يرى فيه اذا نـظـرـ اليـهـ من  
 حـدـبـةـ<sup>q</sup> الأرض كـسـوـفـ الشـمـسـ والـقـمـرـ مـعـرـفـ بـيـقـالـ كـسـفـتـ  
 انـشـمـسـ كـسـوـفـاـ وـكـسـفـيـاـ اللـهـ كـسـفـاـ فـلـمـاـ قـولـمـ انـكـسـفـتـ  
 الشـمـسـ غـلـفـةـ عـلـمـيـةـ نـيـسـتـ بـفـصـيـحـةـ وـعـلـمـةـ كـسـفـ الشـمـسـ  
 انـقـمـرـ يـحـولـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ اـبـصـارـنـاـ وـيـحـاجـزـ عـنـ شـعـاعـيـاـ ولـذـنـدـ

---

- a) A om. E habet نـحـسـفـ. b) C add. هـىـ. c) E  
 نـلـكـوـكـبـ et D الكـوكـبـ tune وـقـفـ. d) E om. e) C  
 من<sup>p</sup> يـكـفـ et mox بـتـقـةـ<sup>f</sup> D. g) D add. يـسـكـنـ.  
 الكـواـكـبـ h) BD وـيـسـمـىـ i) D s. k) B درـمـ l) CE  
 AB add. اليـهـ. m) παράλλαξις ACE ut recepi. E s. p.  
 B o) D الـفـظـةـ<sup>n</sup> D البرـكـيـسـ (sic). n) C (sic).  
 حدـبـهـ<sup>q</sup> اـذـاـ<sup>o</sup> pro لـيـوـ (sic) E om. q) AB  
 وـاـمـاـ<sup>(sic)</sup> E حـدـتـهـ et om. r) Voc. in C. s) C  
 t) E بـيـنـهـمـاـ u) E (sic). v) B وـيـحـاجـزـ<sup>r</sup> اـبـصـارـنـاـ (sic).

*a) جوزهـر* <sup>b)</sup> القمر خاصة وهذا الذى يثبت حسابه في التقويم  
*الأوج* <sup>c)</sup> هو ارفع موضع من الفلك للخارج <sup>d)</sup> المركز اعني ابعد  
 من الارض <sup>e)</sup> كلمة فارسية وهي آوى وقيل آوره <sup>f)</sup> المَحْضِيُض

<sup>g)</sup> هو مقابل <sup>h)</sup> الأوج <sup>i)</sup> وهو أخفض موضع في هذا الفلك واقربه من  
 الارض <sup>j)</sup> الْأَغْيَمْجِيُون

<sup>k)</sup> هو الأوج <sup>l)</sup> بـالْبَيْوَانِيَّةِ

<sup>m)</sup> الْأَفْرِنجِيُون

<sup>n)</sup> هو <sup>o)</sup> منطقة البروج <sup>p)</sup> هي نطاق البروج <sup>q)</sup> ووسط  
 البروج <sup>r)</sup> الذي فيه <sup>s)</sup> مسیر الشمس سير الطول للكوكب <sup>t)</sup> هو  
 سيره <sup>u)</sup> في نطاق البروج سير العرض هو تباعد الكوكب <sup>v)</sup> عن  
 نطاق البروج <sup>w)</sup> الى ما يلي قطب الشمال او قطب الجنوب رجوع  
 الكواكب <sup>x)</sup> ورجعتها هو سيرها <sup>y)</sup> طولا على خلاف نصيـد البروج <sup>z)</sup>

---

- a) D solum* <sup>b)</sup> على <sup>c)</sup> CE. <sup>d)</sup> حوزجهـر <sup>e)</sup> C. <sup>f)</sup> Sic <sup>g)</sup> D وهو <sup>h)</sup> BC <sup>i)</sup> ما يقابل <sup>j)</sup> الأوج <sup>k)</sup> tune omiss. ceter. <sup>l)</sup> المـحـضـيـض <sup>m)</sup> بـالـبـيـوـانـيـةـ <sup>n)</sup> απόγαιον. <sup>o)</sup> A s. p. B et sic <sup>p)</sup> الـأـمـنـكـيـيـن <sup>q)</sup> απόγαιον. <sup>r)</sup> DE add. <sup>s)</sup> من <sup>t)</sup> ABD (BD s. v.) CE <sup>u)</sup> أوره <sup>v)</sup> اـلـأـنـجـيـيـن <sup>w)</sup> اـلـأـنـجـيـيـن <sup>x)</sup> اوـزـهـ <sup>y)</sup> (E s. p.). Fortasse comparandum est <sup>z)</sup> اـفـلـاـكـ apud Vullers.
- g) B* <sup>h)</sup> BC <sup>i)</sup> ما يقابل <sup>j)</sup> الأوج <sup>k)</sup> tune omiss. ceter. <sup>l)</sup> المـحـضـيـض <sup>m)</sup> بـالـبـيـوـانـيـةـ <sup>n)</sup> DE om. tune <sup>o)</sup> B add. superfluum et mox <sup>p)</sup> نـطـاقـ البرـوجـ <sup>q)</sup> هو وـسـطـ <sup>r)</sup> Sic <sup>s)</sup> A et ABC addunt <sup>t)</sup> B om. <sup>u)</sup> C solum E; ceteri sed mox ACD <sup>v)</sup> سـيـرـهـ <sup>w)</sup> على نـصـيـدـ <sup>x)</sup> سـيـرـهـ <sup>y)</sup> في et om. (seq.). <sup>z)</sup> Sic solum D; ceteri <sup>aa)</sup> اـنـكـواـكـبـ <sup>bb)</sup> Quae praecedunt verba C repetit. <sup>cc)</sup> D tune الكـوكـبـ <sup>dd)</sup> سـيـرـ العـرـضـ <sup>ee)</sup> البرـوجـ <sup>ff)</sup> وـرـجـعـتـهـ <sup>gg)</sup> In C et D calami lapsu quae sequuntur usque ad proximum سـيـرـهـ <sup>hh)</sup> (incl.) praetermissa sunt.

القوس النبى فوق الارض من اندائرة الموزاتة معدّل النهار النبى فيها  
ن دوره الشمس في \* يوم واحد من الايام » قوس الدليل ما يبقى  
ل تمام تلك اندائرة وأيام الساعه للنهار او انليل نصف و  
سدس تلك القوس الم giozzer » عن النقطتان اللتان تتقاطع  
على هما الدائرتان من الافلاك \* يسميان العقدتين k والجيزعن  
كلمة فارسية وهي كويزجهير m اي صورة الجوز وقيل \* كوي جيزبر »  
اي صورة الكروة والاول اصح ويسمه i ايضا انتين وحده صورته  
في الاصد واحده العقدتين تسمى j الرأس والاخرى الذنب  
وهذا في كل غلکین يتقاضعن r فاما اصله n هذا الاسم \* يعني

- a) كل يوم D. يدور BC c) الموزاتة C d) D  
 add. وهي تدور (تدبر) C كل يوم بمسيرها دائرة اخرى e) B  
 الساعات f) من النهار C g) هي نصف D h) Vocales  
 ineertae. AB الجيزعن D الجيزعن C الجيزعن (sic)  
*Borhān lexicon:* i) CE هي AB. k) E  
 om. AB l) AB و. ويسميان D يسميان hic كويزجهير BE كويزجهير A CDE ut supra. m) A كويزجهير CD كوي جهر BE كوي جهر A. كويزجهير CD. n) A كوي جهر p) A nullam addit figuram, ceteri  
 o) C وتساوي seu in margine seu in textu figuras exhibent (partim falsas)  
 quas in hanc editionem recipere necesse non putavi. Post  
 figuram D addit على البسيط  
 وهذا لا يمكن ان يعمل على البسيط  
 عده زيارة E ولكن يتوجه لعرف بما يجيء (حد. cod.) توقيعه  
 q) C يسمى r) E متقطعين AE بـ CD om.

وينتهي الى المغرب **الرِّيَاحِ** كتاب منه<sup>a</sup> يحسب سير الكواكب  
ومنه يستخرج التقويم اعني حساب الكواكب لسنة سنة و هو  
بالفارسية زة<sup>b</sup> اى الوتر ثم اعرب فقييل **الرِّيَاحِ** و جمعه زِيَاجَة على  
مثال \*قِرْدٌ و قِرْدَةٌ الرَّاِيَاجَةُ<sup>c</sup> هي صورة مربعة او مدوره تعمل  
موضع **الكواكب** في الفلك لينظر فيها<sup>d</sup> عند لكم لمولده<sup>e</sup>  
او غبورة و استنقاشه بالفارسية من زائش<sup>f</sup> اى المولد ثم اعربت  
الكلمة فاستعملت<sup>m</sup> في المولد وغيرها **مَطَالِعُ الْفَلَكِ الْمُسْتَقِيمِ**  
هي<sup>g</sup> ما يطلع مع<sup>h</sup> قسمى<sup>i</sup> فلك البروج من مُعَدَّل النهار في  
خط الاستواء وهي<sup>j</sup> بالفارسية **جُوَى**<sup>k</sup> راست **مَطَالِعِ الْبَلَدِ** من  
البلدان هي ما<sup>l</sup> يطلع<sup>t</sup> مع قسمى<sup>m</sup> فلك البروج<sup>n</sup> من افق<sup>o</sup>  
ذلك البلد **السَّاعَةُ الْمَعْوَجَةُ**<sup>w</sup> في نصف سدس النهار او الليل  
الذى ليس بمعندي و تسمى المساعة الزمانية ايضا والساعة  
**الْمُسْتَوَيَةُ**<sup>x</sup> هي مقدار ما يدور من الفلك \*خمس عشرة<sup>y</sup>  
درجة **الْأَزْمَانِ**<sup>z</sup> هي اجزاء المساعات الموعجة **قَوْسُ النَّهَارِ** هي

- a) E. b) D. c) BCD. d) E.
- e) D solum. f) CD. g) E.
- i. **الرَّاِيَاحِ** E. و **الرَّاِيَاجَةُ** e.
- D. j. **لِتَنْظَرُ إِلَيْهَا** C. k. **الْمَوَاضِعُ** l. **الْمَوْلُودُ**.
- m) CD. n) E. o) B om. p) E om.
- q) E. r) . فَهِيَ
- B. t) AB. DE est pro **حُوَى**. s) E om. u) E. v) D. w) D.
- x) D. y) E. z) E. **الْمَعْوَجَةُ** **الْفَلَكُ** **الْمَفْرُوجُ** (sic).
- lazman. (z) E. خمسة عشر

الاندلس» في اتساحل الجنوبي من بحر الروم وبين عاتين  
المدينتين نصف الارض ضولا على ما يقال والله اعلم القبة  
وسط الارض اعني ما بين نقطة المشرق المفروضة وبين  
نقطة المغرب المفروضة وذلك مائة وثمانون درجة وبين  
نقطة نهاية ناحية الجنوب \* وبين نقطة نهاية ناحية  
الشمال وذلك ايضا مائة وثمانون درجة باردة اسم مدينة في  
جزيرة البحر الاعظم قريبة من القبة وبذاتها من بلادنا هذه  
خاجنة وبازتها الشبورقان وحي الفاصللة <sup>m</sup> بين البلاد  
الشرقية والغربية فالمدن التي هي اعلى منها كفرشانة وكشغار  
الي الصين ونواقوق <sup>n</sup> هي المدن الشرقية وما هو اسفل منها  
كالشاش وايلاق وشوسندة وسمقند وخارا الى السوس الاقصى  
هي المدن الغربية المعمرة <sup>o</sup> من ارض سبعة اقسام تسمى <sup>p</sup>  
الافق <sup>q</sup> واحد لها اقليم وكل اقليم <sup>r</sup> يبتعد من المشرق

نهاية \* في **الحقيقة** a عند المذاجمين لأن كل نقطة من دائرة خط الاستواء هي مشرق موضع ومغرب موضع b آخر فإذا ذكر المشرق على اطلاق عن به أقصى موضع من البلاد c المعمورة d في نواحي الشرق e وكذلك إذا ذكر المغرب على اطلاق عن به به أقصى موضع من البلاد e المعمورة في نواحي الغرب \* وبينهما h نصف الارض طولاً f والمعمورة من الارض زعيماً g الذي على h منهب الشمال وذلك أن الارض تنقسم f قسمين فاحد القسمين بحريّ k خلاء ولا يمكن الوصول اليه لاحضة الباحر المحيط بالارض وينقسم l النصف الاعلى قسمين خط الاستواء g ما وراء خط الاستواء الى منهب الجنوب عو m خراب 10 لشدة الحر فيه وما دون خط الاستواء الى منهب الشمال اكثراً n عمران فلذلك يسمى o هذا اربع اعمورة p كنكلدز q هي أقصى مدينتها في \* امشرق وهي في اقصى بلاد الصين والسوقان السوس الأقصى مدينة في o نبيذة عران t المغرب غيماء وراء

- a) Solum in C.    b) DE om. habentes **آخر**.    c) CDE om.  
 d) D **المعمور**.    e) BCD **المغرب** E **المشرق** et non habet verba sequentia **وذلك** — **الغرب** quae in D etiam omittuntur.
- f) E om. tune **معمورة** D **معمورة** g) D **برعتها** h) D **معمورة** i) E om. **الذى** j) DE **تحتنا** k) DE **ناخسا** l) i. e. B **ينقسم** m) C **فهو** n) D **خلاء** o) CD **عذا** p) AE **سعي** q) AB **فاكثره** r) DE s. p. cf. Reinaud, *Géographie d'Aboulfida* I p. CCXX seq. t) C **في اقصى** E **اقصى** B **في اقصى** E **اقصى** B **في اقصى** pro **وعي** اسوقان C **والواقوف** pro **نهايتها** B **نهايتها** B **في** u) D  **مما** E add. **في** العمران من

نَسْوَاعَ وَالْخَوَامِسَ وَالسُّوادِسَ \* وَالْعَوَشَرَةَ وَالْحَوَادِي عَشَرَ إِلَى مَا  
لَا نَبِيلَةَ لَهُ دَائِرَةَ الْأَفْقَهِ b تَفَصِّلُهُ d فَوْقُ الْأَرْضِ هُمُّ d تَحْتَهَا  
مِنْ أَنْسَهِ دَائِرَةَ الْأَرْفَاقِ عَنِ النَّبْيِ \* تَمَرَّ بِقَدْبَيِّ e الْأَفْقَهِ  
وَقَوْسِ f الْأَرْفَاقِ قَطْعَةً مِنْ تَلَكَ الدَّائِرَةِ الْمَبِيلِ حَوْلَ بَعْدِ الشَّمْسِ  
وَأَوْ الْكَوَافِدِ g وَمِنْ مَعْدَلِ النَّهَارِ h سَعَةَ الْمَشْرِقِ لِشَمْسِ حَوْلِ  
مِنْ الْأَفْقَهِ مَا بَيْنَ مَعْدَلِ الْمُنْهَرِ وَبَيْنَ مَظْلِعَهَا نَقْطَةُ الْأَعْتِدَالِ  
الْوَيْسِيِّ k لِرَاسِ الْمَحَمَّلِ لَانَّ الشَّمْسَ إِذَا بَلَغَتْهُ أَعْتَدَلَ  
النَّهَارِ m فِي الرَّبِيعِ وَنَقْطَةُ الْأَعْتِدَالِ الْخَوَافِيِّ عَنِّi رَاسِ الْمَيْزَانِ  
لَانَّ الْلَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَعْتَدِلُانِ فِي الْخَوَافِيِّ إِذَا بَلَغَتْهُ الشَّمْسُ نَقْطَةُ  
الْمُنْقَلَبِ الصَّيْفِيِّ عَنِّi رَاسِ الْسَّرْطَانِ l لَانَّ الشَّمْسَ إِذَا بَلَغَتْهُ  
تَنَعَّمَيِّ صَبْلِ النَّهَارِ وَبَدَأَ فِي السَّنْقَصَانِ نَقْطَةُ الْمُنْقَلَبِ الشَّتَوِيِّ l  
عَنِّi رَاسِ الْجَدِيدِ m لَانَّ الشَّمْسَ إِذَا بَلَغَتْهُ تَنَعَّمَيِّ قَصْرِ النَّهَارِ  
وَبَدَأَ فِي التَّرِيَادِ عَرْضِ الْبَلَدِ حَوْلَ بَعْدِهِ m « خَطُّ الْاَسْتِوَاءِ طَوْلُ  
الْبَلَدِ حَوْلَ بَعْدِهِ مِنْ الْمَشْرِقِ \* أَوْ الْمَغْرِبِ t وَلِبِيسُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ u »

- a) ABE وَنَسْوَاعَ وَالثَّوَامِنَ وَالنَّوَاسِعَ وَالْعَوَشَرَةَ وَالْعَوَشَرِ C وَالْعَوَشَرِ C  
b) C add. مِنْ نَقْطَتِي D e) B بِمَا d) يَفْصِلُهُ B الْتَّنْبِي. c) E om.  
f) E om. وَالْكَوَافِدِ B g) B وَفَوْقُ C وَقَوْسِ s. C h) E om. نَقْطَةُ الْمَشْرِقِ — الْمَسْرَطَنِ  
quaes sequuntur usque ad (incl.). i) B دَوْمَهُ D om. وَعَوْلَهَا  
k) E om. et CD حَوْلَ pro (l) اَعْتِدَالَ C (m) عَنِّi الْنَّهَارِ وَالْلَّيْلَ D Pro verbis  
n) CD اَنْتَهِيَّا شَمْسَتِيَّا o) ABE om. p) D حَوْلَ A الْمَنْقَلَبِ الشَّتَوِيِّ عَنِّi رَاسِ جَدِيدِ C نَقْطَةُ — الْمَسْرَطَنِ  
et mox om. quae de dicuntur.  
q) A AD s) عَنِّi الْجَدِيدِ B r) الْشَّتَوِيِّ A t) B الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ B u) الْمَغْرِبِ E الْمَغْرِبِ

الفصل الثاني في ذكر الأفلاك وتركيبيها *a* وحوال *b* انكواكب  
فيها وهيئات *c* الأرض واقنومها

علم الهيئة هو معرفة تركيب الأفلاك وحيث عنها وهيئات *d* الأرض قل  
الخليل الفلكي *e* هو دوران السماء وهذا *f* يشبه قول المذججين  
لأنتم يسمون السموات الأفلاك وهي عندم تدور بكليةها الفلك *g*  
المستقيمة *h* وهو معدل النهار وهو الدائرة العظمى التي تحيط *i*  
على قطبي *j* السماء المذكرين عليهما يتحرك من المشرق إلى المغرب  
دوراً في *k* كل يوم وبينة سنتي معدل النهار لأن الشمس إذا  
بلغت *l* اعتدلت النهار خط الاستواء *m* من الأرعن وهو انحط  
الذى يقابل معدل النهار وهو حيث يرى القطبان الجنوبي *n*  
والشمالي ملازقين *o* للازم والليل والنهار *p* مستويان فيه *q* ابدا  
*\* فلك البروج* *r* وهو الدائرة التي ترسمها *s* أشمس بسيرعاً *t*  
من \*المغرب إلى المشرق *u* في \*سنة واحدة *v* وهو مقسوم *w* التي  
عشر قسمها *x* إنبروج وقد ذكرت اسماععا في الفصل الأول ونحو  
كل برج منها *y* ثلاثة درجة وكل درجة ستون دقيقة وكل *z*  
دقيقة ستون ثانية وكل ثانية ستون ثالثة وعلى هذا امتدل

- a) A* وتركمبها    *b) E om.*    *c) BC et sic semper*  
*وهيئات* *etc. pro* *عيادة*  
*d) E عيادة s. و* *e) E* *f)*  
*لمعته* *D* *بقطري* *D على قلبى* *B* *h)*  
*mlazqien* *D* *l)* *من الاستواء* *E add.* *والليل* *k)* *E add.* *et sic E s. p.* *m)* *مستويان* *CD*  
*الفلك الثنائى* *D* *n)* *تسيرها* *D* *o) هي C* *p) المائل عنده* *q)* *ترسمها* *B* *s) السنة الواحدة* *C* *السنة* *E*  
*الشرق إلى المغرب* *D* *solum* *t) C مقسم* *u) CD om.*

معاجمة الشين وهي تشنيّة<sup>a</sup> الشرط ثُم البُطئين ثُم الثُّريَا ثُم  
الدَّيْران<sup>b</sup> على وزن سَوَّضَانٍ وضَرَّانٍ<sup>c</sup> ثُم التَّبَقْعَة ثُم التَّبَقْعَة ثُم  
الذِّرَاع ثُم التَّنَشَّة ثُم الطَّرْف ثُم الْجَبَبَة ثُم التَّوْدِيَة ثُم انْصَرَفَتْ<sup>d</sup>  
ثُم السَّعْوَاء ثُم السَّمَاك<sup>e</sup> وَمِن سَمَاكِن أَعْزَلٍ<sup>f</sup> وَرَامِح ثُم الغَفْرَة ثُم  
الزِّيَانَى<sup>g</sup> ثُم الْأَكْلِيل ثُم القَلْب ثُم الشَّوْلَة ثُم النَّعَائِم ثُم  
البَلْمَدَة ثُم سَعْد الْذَّابِح<sup>h</sup> ثُم سَعْد بُلَمَع ثُم سَعْد السُّعُود ثُم  
سَعْد الْأَخْبَيَة<sup>i</sup> ثُم الْغَرْغَان<sup>j</sup> «باعِجم» الغَيْنِ امْقَدْمُ وَانْهَدْخَرُ  
ثُم الرِّشَاء<sup>k</sup> ويقال له أيضًا بَطْنِ الْحَوْت<sup>l</sup> الْأَنْوَاه<sup>m</sup> النَّوْء<sup>n</sup> سقوط  
الناجم من منازل القمر في المغرب بعد الفاجر وتلموح آخر يقابلها  
١٠ من ساعتها<sup>o</sup> في المشرق وهو رَقِيبَه<sup>p</sup> وسقوط الناجم<sup>q</sup> منها في  
ثلاثة عشر يوماً ما خلا الْجَبَبَة فان لها أربعة عشر يوماً ويقال  
خَوَى الناجم يخْرُى خَيَّاه وَخَوَاه<sup>r</sup> اذا مضت مدة نوء ولم  
يكون فيه<sup>s</sup> مطر او ريح او برد او حرّ

a) D شرط (sic) tunc s. art. b) الدردان E دلالة (sic)

c) BCE التَّبَقْعَة d) C om. e) C التَّنَشَّة In A erat sed

manus altera corr. in الْجَبَبَة et ann. in marg. (sic).

f) B tunc recte الصَّرْفَة g) C السُّوك h) B s. p.

i) الْرَّابِح B k) AB التَّبَانَى C التَّبَانَى l) B

الْغَفْرَة C o) D النَّوْء (sic). n) C الغَرْغَان (sic).

p) DE om. q) C om. r) E الْأَنْوَاه. s) B من عَتَّة t) E رَقِيبَه

C كل ناجم D om. et seq. u) D من عَتَّة v) A خَوَاه D خَيَّاه

x) D غَيْبَاه.

- a) [النعتات DE s. p.] b) C **النفخ** C. اوكاكب  
 c) E s. و. d) E (sic). e) AE و. f) E المحرم  
 g) C و. h) C غَمَضَ i) E يجمع k) D ماقها  
 l) CE om. m) B المحراف n) C الساجع  
 o) D الكامن. p) B والحادية عشر CDE  
 q) AB E s. p. D om. et om. quae sequuntur usque  
 ad (incl.). r) Addidi vocales. C النقاط D النقاط  
 الغفاطة Apud Ideler non exstat. s) E الْحُمُولَةُ t) B هو  
 u) CD ومنازل. v) B ضمنة E ضمنة w) E صورة  
 x) CD اولاهما D منزلة عجمي. y) E (sic). z) E  
 aa) D om. tune معاجم

غير معجمة انواء معندها بانيونانية الصفيحة نصريه وتنسميه العرب  
 انسر الواقع ويسعى ايضا اسلحفاة وتعذر العقاب والسيف  
 وتنسميه العرب النسر النسر والحادية عشرة الدلفين ويسعى  
 انليلب سمى دلفين تشبيها بالسمك والبحري الذي ينتحى  
 ة الغرقى والتاذيبة عشرة الدجاجة وتنسمى انقواس ومن كواكبها  
 اليد وعوذب الدجاجة والثلاثة عشرة الفرس الاول والرابعة  
 عشرة الفرس الثاني والخامسة عشرة \* المراة ذات <sup>m</sup> الكروسي  
 ومن كواكبها انكف الخصيب <sup>n</sup> السادسة عشرة هي المراة  
 التي لم تر بعلان وتنسميها العرب الناقة <sup>o</sup> والسادعة عشرة  
 ١٠ المثلث <sup>p</sup> وهي الاشراط والشمندة عشرة حامل رأس الغول  
 والنسعة عشرة اذيلخس <sup>q</sup> وهي حامل العنق ومن كواكبها  
 العنة <sup>r</sup> وهو العيوق <sup>s</sup> وايضا <sup>t</sup> اربع عشرة صورة جنوبية الاول

a) BCD om. b) B معنا وتنسميره E c) ABD

تنسمى C الصبيح Cf. Ideler p. 68. d) D om. e) C عني f) E عشر والدلفين السمك g) CD et

C add. h) BCE عشر ويسمى B عني i) BCE et ABC add.

j) BCE et C add. عني et sic passim in sequentibus.

m) D sed Rات المجرات الخصيب B corr. in ذات n)

o) D om. p) C وتنسميتها E ويسعىها q) Andromeda;

cf. Sédillot, Instr. Astr. p. 226. r) D (sic).

s) D اللخس A et sic BE s. p. C انلخس <sup>τοιχός</sup>

العنق t) AB add. u) E كواكبها اللخس

v) E اربع عشرة من اربع عشرة tunc ومنها

وَجُرْزَاءٌ a تسمى التقويمين والأسد السليم وَالسُّنْبُلَةُ العَذْرَاءُ  
وَالجَدْعُى النَّيْسُ وَالخُوتُ السَّمَكَةُ وَمِنْهَا \*تسع عشرةٌ صورٌ  
شَمَالِيَّةٌ اولَيْهَا الدُّبُّ الاصغر وَتَسْمِيهِ f العَرَبُ بَنَاتٍ نَعْشُ  
الصَّغِيرَى \* وَعَى سَبْعَةَ انْجَمٍ وَالارْبَعَةَ مِنْهَا نَعْشُ وَالثَّلَاثَةُ هُنَى  
البَنَاتُ وَالثَّانِيَةُ التَّنَبِيَّنِ h \* وَانْعَربُ تسمى كواكبُه العَوَالِدَةَ  
الثَّالِثَةَ k الدُّبُّ الْاَكْبَرُ وَهُوَ بَنَاتٍ نَعْشُ الْكَبِيرَى وَالرَّابِعَةُ قَيْقَاؤُسُ l  
وَيُسَمَّى m الْاَنْثَى وَالْخَامِسَةُ بُورُطِيسُ n حَارِسٌ وَهُوَ اَنْتَهَاءُ o  
وَيُسَمَّى رَاعِي اَنْشَاءِ p وَمِنْ كواكبُه السِّمَكُ اَنْوَمِعُ وَالسَّادِسَةُ  
الْاَكْلِيلُ الشَّامِيُّ وَعَوْنَى اَنْفَكَةُ وَالسَّابِعَةُ الْجَاهَانِيُّ عَلَى رُكْبَتَيْهِ  
وَكواكبُه التَّمَثِيلِ r وَالثَّامِنَةُ الْمَحَوَّاءُ وَحَيْتَهُ وَالتَّاسِعَةُ الْمُؤْرَأُ s t

- a) E BE تسع عشرة. b) E (sic). c) E والمiran وَالْحُوزَاءُ.
- d) C صورٌ. e) E (sic). f) اولاعاب B يسمى. g) D om. h) B التنبينين. i) D العواليد.
- tunc E التنبينين. j) D om. k) B كواكبها. l) C بانعوبية. m) C وتسمية.
- وَالعَرَبُ دَسْمِي كواكبها B وَتَسْمِيهِ تَعَربُ كواكبُ الْعَوَالِدَةَ n) D اثنتان. o) C اثنتان. Pro A et C habent (sed in C supra hanc vocem scriptum est) انفراد خ العواليد E (انعواید). p) B
- الثَّالِثَةُ D (قيقاوس C) قيقاوس. q) ABCE التَّلَهُ D الثالثة. r) ABCE وتسمية. s) C فسيقاوس. t) C وتسمية.
- وَتَسْمِيهِ C. Cf. Ideler, *Unters.* p. 42 seq. u) E et sic E s. p. v) C القواء. w) ABD بورطيس.
- D om. quae praecedunt inde a (incl.). x) B الثناء. y) E (sic). Cf. Schjellerup, *Description des étoiles fixes*, p. 73. z) E om. AA inser.
- العوا راءُ العوا وتسمية العَرَبُ u) E et om. quae sequuntur usque ad (incl.).

## الفصل الرابع في آلات المناجمين

الفصل الأول في آليات المناجمون المسياحة والثابتة وصورها  
 علم المناجم يسمى بالعربية **المناجيّم**<sup>b</sup> وباليمانيّة اصطـنومـيـا  
 وأصـطـنـوـمـيـا<sup>c</sup> هو المناجم ونومـيـا هو العلم الكواكب **السيـارـةـ**<sup>d</sup> زـحلـةـ  
 وـأـمـشـتـرـيـ<sup>e</sup> والمـريـخـ والـشـمـسـ والـزـهـرـةـ وـعـسـارـدـ والـقـمـرـ وـأـسـمـاءـهاـ  
 بالفارسية **كـيـانـ** هـرـمـزـ وـبـيـرـامـ خـورـاـ تـعـيـدـ تـيـرـ مـاءـ الكـواـكـبـ  
 الثـابـتـةـ فـيـ الـنـاجـمـوـنـ كـلـيـاهـ الـتـيـ فـيـ السـمـاءـ مـاـ خـلـاـ اـنـسـبـعـةـ الـسـيـارـةـ  
 \* أـنـتـيـ تـقـدـمـ ذـكـرـهـاـ وـسـمـيـتـ ثـابـتـةـ لـاـنـهـاـ \* تـحـفـظـ اـبـعـادـهـاـ عـلـىـ  
 نـظـامـ وـأـدـدـ<sup>f</sup> وـلـاـ **m** تـسـبـيرـ عـرـضاـ وـقـبـيلـ<sup>g</sup> لـاـنـ<sup>h</sup> سـبـيرـهـاـ اـذـ قـبـيسـ  
 10 بـسـبـيرـ اـنـسـبـعـةـ شـيـوـ<sup>i</sup> يـسـبـيرـ جـدـاـ وـالـأـولـ اـدـمـجـ وـأـنـكـواـكـبـ الـثـابـتـةـ  
 تـقـعـ<sup>j</sup> فـيـ خـمـسـ وـأـرـبـعـينـ صـوـرـةـ \* مـنـهـاـ اـشـنـتـاـ عـشـرـ صـوـرـةـ<sup>k</sup> فـيـ  
 وـسـطـ اـنـفـلـكـ وـعـىـ صـوـرـةـ الـبـرـوجـ الـاثـنـيـ عـشـرـ وـعـىـ الـاحـمـلـ<sup>l</sup>ـ  
 وـالـثـورـ وـالـجـوـزـاءـ وـالـسـرـطـانـ<sup>m</sup>ـ وـالـأـسـدـ وـتـسـنـبـلـاـ وـالـمـيـزـانـ وـالـعـقـبـ  
 وـأـنـقوـسـ وـأـنـجـدـىـ وـأـنـدـلـوـ وـأـنـحـوتـ وـالـحـمـلـ<sup>n</sup>ـ.ـ يـسـمـيـ اـنـكـبـشـ اـيـضـاـ

- a) A add. b) A add. c) AE et mox. d) ABE Voc. in C et D. e) C add. f) D s. art. et sic deinde. g) C هـرـفـ sed sub فـ scriptum est. h) A om. i) A om. k) CD om. et om. وـ seq. l) CE om. D تحـفـظـ دـمـاـحـيـطـ. m) CD لاـ sine وـ E om. n) C add. سـمـيـتـ ثـابـتـةـ.
- o) D هوـ B غـيـرـهـاـ مـنـ الـاحـكـامـ وـالـاحـكـامـ وـغـيـرـهـاـ. p) D يـسـبـيرـهـاـ. q) B لاـ. r) BE عـشـرـ. s) C خـمـسـةـ. t) D om. E يـقـعـ. u) E om. v) D et sic etc. pro الجـوزـاءـ وـ التـورـ. w) D الشـرـطـانـ. x) C فالـحـمـلـ.

قطعاً الذي تتحرك على إحدى المكرونة وهي ثابت قطباً الكرة طرفاً تدور البيضة شكل الجسم بحيث يحيط به بسيط واحد وتحت عن قطعة أقل من نصف دائرة اذا صير طرفاها المكور واديرت الى ان ترجع الى حيث ابتدأت منه الكلمة *in* جسم يحيط به بسيط واحد مستديراً في داخله مكان يمكن ان تقع فيه كرة **السطوانة** جسم يمتد من دائرة وينتهي الى دائرة متساوية *in* يحيط بها بسيط اسطواني **الجسم الماخروط** شكل يمتد من نقطة وينتهي الى محيط دائرة ويحيط به بسيط صغير دائرة **الهليل الجي** والعكس يحدثن عن قطعه *m* دائرة اي قوسان اذا التقى ضيقاً وديرت *n* دور المكرونة *o* مرت <sup>ج</sup>

### الباب السادس من المقالة الثانية في علم النجوم وهو اربعة فصول

الفصل الأول في اسماء النجوم \* **انسيارا** وانشبة *p* وصورها *q*  
الفصل الثاني في تركيب الافلاك وهيئة *r* الارض وما يتبع ذلك  
الفصل الثالث في مبادي الاحكام وموضعات اصحابها *s*

- a) سبط *C* *c*. تحول *D* يتحول *B* *b*. قطبها.
- d) بسيط واحد *A* *d*. *Quae sequuntur usque ad proximum* *in* *D lapsu calami sunt omissa.* *e*) طرفها.
- f) *E* هو. *g*) *BC* يقع *h*) *C* متساوية *E* متساوية *A* *om.*
- i) *E* *om.* *k*) *C* *امتحروني* *n*) *Hic finis est* *sectionis in D et E.* *m*) *B* قطبى *o*) *AB* *و دائرة* *p*) *E* *(sic).* *q*) *C* *om.*
- r) *C* *وهيبة*.

عيبة» دعب النرد الشكل القيواني عسوها جسم بحبيط به  
ثمنية سخون مثلثات متساوية الاضلاع والزوايا الشكل الماوى  
هو جسم بحبيط به عشرون مثلثاً متساوية الاعلاع والزوايا  
\*الشكل الفلكي هو جسم بحبيط به اثنا عشر سطحاً مخمسات  
متساوية الاعلاع والزوايا \*الشكل الديني جسم مربعي يكون  
بعدان من ابعاده متساوين والثالث اصغر على شكله المربعة  
المربعة الشكل العمودي جسم مربعي يكون بعدان من ابعاده  
متساوين وتنتهي اعظم وبعده يتجدد التبیري تشبيهها و بشكل  
انبئ وبعدهم يقول التبیري <sup>١</sup> وتبیر هو لجذع الاول اصح الشكل  
<sup>١٠</sup> اللوحي، الجسم المربع الذي يختلف ابعاده الثلاثة على عيبة  
السروح الجسم المنشور يحدث عن احد \*الاجسام المربعة  
اذا قسم بنصفين <sup>٢</sup> على احد اقطاره سمي <sup>m</sup> بذلك لانه كاما  
ذُشر بالنشر نسرا الكورة شكل مجسم بحبيط به بسيط <sup>n</sup>  
واحد في داخله نقطة كل للخطوط المستقيمة <sup>٣</sup> الخارج من  
<sup>١٥</sup> تلك النقطة الى بسيطها متساوية وتلك النقطة هوكى وفطر  
الكرة كـ خـ يـ على هـ كـ وينتهي الى بسيطها ومـكـور الكرة

a) BC. b) و هو C. c) سطحاً مثلثات C. d) عيبة

D om. AB pro مجسمـات E مجـسمـات e) Sic C,  
ceteri مجـسمـ. f) E om. g) C add. له. h) ABD  
اجسام مربعة <sup>i)</sup> et mox. التـرـ. i) C add. هو. k) AB  
وينتهـي. l) منـهـنـ B (sic). m) C اـجـسـامـ. n) D كـ. o) B جـسمـ p) C سـيـفـ. q) C وـقـ.  
r) DE om. s) E الـتـيـ.

السطوح الكثيرة<sup>a</sup> الزوايا هي المخمس والمسدس والمسبع كذلك إلى ما لا نهاية له امتداعاً مشتقة من عدد الألاغينا السطوح الهلالي<sup>b</sup> هو الذي يحيط به خطان مقوسان حدبة أحدهما إلى أخمص<sup>c</sup> الآخر مثل شكل الهلال<sup>d</sup> والسطح البسيطي<sup>e</sup> هو<sup>f</sup> الذي يحيط به قوسان متقابلان<sup>g</sup> الأخمصين<sup>h</sup> مثل<sup>i</sup> الببيضة الشكل القطاع بفتح القاف وتشديد الفاء قصبة من دائرة رأسها أاما على مركبها وأاما على محيطها مثل عذرين<sup>j</sup> الشكليين<sup>k</sup> البسيط المقبب الكرة<sup>l</sup> ما كان على شكل الكرة البسيط الأسطوانى<sup>m</sup> ما كان على شكل الأسطوانة يبتعد<sup>n</sup> من دائرة وينتهي إلى دائرة البسيط المقبب<sup>o</sup> تقبيب<sup>p</sup> المأكروط<sup>10</sup> هو<sup>q</sup> شكل يبتعد<sup>r</sup> من نصفة وينتهي إلى محيط دائرة وينتهي أيضاً الشكل الصنوبرى<sup>s</sup> تشبيهنا<sup>t</sup> بحمل<sup>u</sup> شاجرة الصنوبر

#### الفصل الرابع في اسميات

الشكل<sup>v</sup> الناري<sup>w</sup> هو جسم يحيط به أربعة<sup>x</sup> سطوح متلاصات متساوية الارتفاع الشكل الأرضي<sup>y</sup>\* هو المكعب<sup>z</sup> وهو جسم<sup>15</sup> يحيط به ستة سطوح مربعات متساوية الارتفاع وائزواياه على

- a) BC* الهلالي<sup>b)</sup> اخمص<sup>c) BC</sup> الكبيرة.
- d) B* وعو<sup>e) Sic codd. (masc.) متنقلان<sup>f) E</sup> حميصين.</sup>
- g) CD* مثل<sup>h) Figurae non dantur. Cf. Cat. Dozy III, 55, 89 seq. شكل<sup>i) A</sup> et mox تبتعد<sup>j) D om. quae sequuntur usque ad proximum البسيط المقبب<sup>k) E bis habet. قناتها<sup>l) AB om. وعو<sup>m) B</sup> جسم<sup>n) AC</sup> تشبيهنا<sup>o) DE</sup> بحمل<sup>p) AD</sup> لجسم<sup>q) BCE</sup> اربع<sup>r) D om. DE om.</sup></sup></sup></sup></sup>

**الجَيْبِ**، **الْمُسْتَرِّي** حَوْنَصْفٍ وَتَرْ ضَعْفُ الْقُوَسِ النَّحْيِ **حَوْجَيْبِهَا**  
 \* مِثْل آدَةٍ فَانَّه نَصْفٌ وَتَرْ ضَعْفُ قُوَسِ أَبِهِ **الْجَيْبِ الْمَعْكُوسِ**،  
 حَوْ سَيْمٌ ضَعْفُ الْقُوَسِ النَّحْيِ **حَوْجَيْبِهَا** لَهَا كَخْطٌ **بَقُوَسِ أَبِهِ**  
**الفَصِيلُ التَّسْمِيُّ فِي الْمَسَائِفِ**

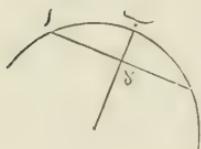
الفصل الثالث في الميائة

أنواع المبسط ثلاثة مساحة ومقابلة ومسقط وانواع المسلط  
 كثيرة غمبيها المثلث وهو ثلاثة انواع القائم  $m$  انتواوية والمنفوج  $w$   
 النواوية والحادي  $n$  انزوايا وقد فسرت هذه الزوايا في الفصل الاول  
 من هذا الباب \* ومنها المربع وهو خمسة انواع  $n$  الاول الصريح  
 عوا قائم  $m$  الزوايا متساوية الاختلاع « والثانى قائم انزوايا متساوية  
 كـ ضلعين  $n$  متقابلين  $p$  وهو المستطيل والثالث  $m$  متساوية الاختلاع  
 غير قائم الزوايا متساوية كل زاويتين متقابلتين وتحو  $n$  المعين اشتق  
 اسمه من اربعين والرابع متساوية كل زاويتين متقابلتين \* غير قائم  
 انزوايا متساوية كـ ضلعين متقابلين » وتحو  $n$  الشبيه  $t$  بالمعين  
 والخامس المذاهيف وتحو ما كان خارجا \* من هذه » للحدود انواع

- a) AE السُّذِيَّ مُثْلِّ عَذَا C (exhibens figuram).  
 b) C عَوْ الْذِي (sic). d) A add. E om.  
 c) AC أَدَّ B أَدَّ E أَذَّ (sic).  
 e) C حَبِيبٌ. f) E القائمة. g) D hoc  
 عَوْ (seq.).  
 loco ut recepi. h) BC وَالْحَادَةُ. i) Sic solum AE,  
 ceteri الزَّاوِيَّةُ. k) C اَنْوَاعُهُ خَمْسَةٌ (pro وَانْوَاعُهُ خَمْسَةٌ)  
 وَالْمُرْبِعُ مُنْتَهٍ. l) CD وَعَوْ (habens المربع خمسة منينا المربع  
 المربع). m) C الْقَاعِمُونَ (الْقَاعِمُونَ). n) E الاصلاح. o) D om.  
 quae sequuntur usque ad proximum مُنْقَابِلَتَيْنِ (incl.).  
 p) AB وَالثَّالِثُ s. E om. et om. duo verba sequentia.  
 q) E عَوْ. r) D om. s) E عَوْ. t) BE التَّسْبِيَّةُ  
 D الشَّمَاءُ. u) A bis habet.

احد الصلعين المحبيطين بهما *a* كانت *هـ* التي تحدث *e* مثل الاولى والزاوية الحادة *هـ* اصغر من القائمة *d*\* والزاوية المفترجة *هـ* اكبر من القائمة *e* الدائرة *هـ* في المسطح المعروف والمحبطة *f* هو الخط *وـ* الذي يحيط بهذه المسطحة والقطعة *h* من هذا الخط المحبطة تسمى قوساً الأصلاع *هـ* الخطوط التي تخيط بالسطح *g* واحدعا ضلع الساقان *الخط* *الذان* يحيطان بزاوية كل خط ساق منهما *القاعدة* *الخط* الذي يحصل بين ساقين القطر *الخط* الذي يخرج من طرف زاوية وينتهي الى زاوية اخرى والخط *الذى* *أ* يقسم *m* الدائرة بنصفين \* يسمى ايضاً *قطر* العمود *الخط* الذي اذا قام *p* على خط آخر احاط معه بزاوية *Q* قائمة الوتر *الخط* الذي يصل بين طرفي القوس او *الخط* المناخى والخط *الذى* *يُوقِّر* *زاوية* *مـ* يسمى *وتر* ايضاً *القاعدة* *السهم* *الخط* الذي يخرج من النقطة التي تقسم *وتر* *القوس* بنصفين ويحيط مع الوتر بزاوية قائمة مثل خط *آب* *n*

١٥



- a)* D add. مواز للصلع الآخر. *b)* C add. الزاوية (sie),  
*E* habet post (seq.). *c)* B تخته E يحدث (seq.). *d)* D  
 قائمة. *e)* E om. AB القائمة pro قائمة. *f)* ABE *المحبطة*.  
*g)* ABE add. *فهي* *آ*. *وـ* القطر *B* *h)* *المحبطة*. *k)* DE  
*pergit* *من* طرف *B* *hـ* *iterum* *habet* etc. *tunc* *i)* *منها*. *pergit* *etc.* *m)* E يقسم *الخط* *الذى* يحصل *CD* *n)* ايضاً *CD* *add.*  
*بـ* *وتر* *B* *وـ* *زاوية* *مـ* *o)* CD add. *وـ* *وـ* *p)* E اقام. *q)* B *وتر* *بـ* *زاوية* *مـ* *s)* B *وـ* *زاوية* *مـ* *t)* C *تقسم* *وـ* *زاوية* *مـ* *u)* Codd. *et* *Figura in D.* *v)* E *الخط* *et* *mox* *حـب* *et* *حـب* *بنها*.

الآء مع انبسيط \* لأنَّه نبيٌّ تَسْلُمَ فاما على الانفصال فانه  
يُدرِّج بالوجه فقط ، ونبيٌّ تَسْلُمَ الحَقَّ المقطعين / والنقطة شيء لا  
بعدها له من ضلول ولا عرض ولا عمق ولا تدركه بالحس إلا مع  
الْحَقَّ ، لأنَّها نهاية وأصلٌ للانفصال \* فنتيجة لا تدركه لا يدركه

الفصل الثاني \* الخطوط

10

الخطوط ثلاثة مستقيمة ومتقross ومنحنٍ p الخطوط المتوازية //  
في النبِي لا تلتقي وإن "اخرجت بلا نهاية الخطوط المتقائمة  
أنتي" قلقلي وتحيط بزاوية الزوايا "مستقيمة او مجنحة \* ذهاباً  
المستقيمة" في النبِي تحدث عن التقاء خطين // على غيره  
استقامة والمحاجمة التي تحدث عن التقاء ثلاثة خطوط على غيره  
استقامة \* وعلى غير سطح واحد // \* "وانواع الزوايا" لمستقيمة  
ثلاثة ةثمة ومنفرجة aa وحدة فالزاوية القائمة التي اذا اخراجها

- a) AB om.      b) A om.      c) A في.      d) B يدرك.      e) Quae praecedunt verba ولا- فقط ABE om. sed in A et B adduntur in fine sectionis.      f) C نقطتان.      g) C حد.  
 h) CD في الحس توجد tunc يدرك AB او.      i) CD E عدا الخط لا تدرك.      j) CE فلا يدرك D وانتها لا يدرك B فلا تدرك.      k) Quae praecedunt verba  
 inde a الخط incl. in A et B sic leguntur (sic) (البساطة) (البساطة) sed in fine addita sunt quae in textum recepi.  
 o) C om.      p) E متحركة (sic).      q) C المازية (sic).      r) C ان.      tune s) CD في انتي E solum في.      t) D تتلاقى.      u) C وانتوا يا (om.).      v) CD فلمستحة (sic).      w) DE الانواع والزدوايا (sic).      x) DE om. AB om. غيره.      y) E خطوط.      z) D om. aa) D ومنعرجة et sic semper.      bb) BCE خرج.

في اصوله هذه المعنونة وقد فسّرت الاسطقس في باب<sup>c</sup> الفلسفة<sup>d</sup> واقليدس اسم الرجل الذي صنف هذا الكتاب وجاء فيه اصول الهندسة **المصادرة** ما يصدر<sup>e</sup> به الكتاب او انباب من ابواب الهندسة من مقدمات<sup>f</sup> المسولة وقد يستعمل اصحاب هذه اصنافه الفاظاً مختصاً<sup>g</sup> و تفسيرها في الابواب امتنقمة<sup>h</sup> **المقادير**<sup>i</sup> ذوون \* الابعاد من **الخطوط** والبساط والاجسام<sup>j</sup> **الابعاد**<sup>k</sup> في **الطول** والعرض والعمق وسواء قلت عمق او سماكة<sup>l</sup> والفصل<sup>m</sup> بينهما ان السماكة<sup>n</sup> فيما<sup>o</sup> كان عاليها من الاجسام والعمق فيما<sup>p</sup> كان منخفضها **الجسم** هو المدار ذو الثلاثة الابعاد انتي<sup>q</sup> في **الطول** والعرض والعمق ونهايته<sup>r</sup> بسائط<sup>s</sup> **البسيط** وانس طاح<sup>t</sup> هو امقدار ذو البعدين<sup>u</sup> وهي اندول والعرض فقط ولا يدرك بالحسن \* الا مع **الجسم** ، لانه نهاية جسم فلم على الانفراد فانه يدرك بانواع<sup>v</sup> فقط ونهايات<sup>w</sup> ابسط دط<sup>x</sup> خطوط **الخط**<sup>y</sup> هو امقدار ذه ابعد انواعه وتحو انتقال فقط ولا<sup>z</sup> يمكن رؤيتها<sup>aa</sup>

- a) C اصول . b) B om. c) ABCE كتاب . d) V. supra  
 p. 137. e) B s. teschedid E يُصدرُ f) CE المقدمات  
 (sic) tunc C pro المسألة . g) B يعني .  
 D المقدمان CD E om. h) C haec verba bis habet. i) C والابعاد  
 k) A سُمك . l) AD . m) D ما . n) E om.  
 o) B السطاح . et om. p) C ومنهاية .  
 q) D (sic). r) D om. s) E بلفيم . t)  
 B ومنهايات . u) CD . v) C والخط . w) A فلا .  
 x) D يدرك بالحسن .

## الباب الخامس من المقالة الثالثة في الهندسة

وحو» أربعة فصول

الفصل الأول في مقدمات هذه الصناعة

الفصل الثاني في الخطوط

الفصل الثالث في المسائل

الفصل الرابع في الماجسمات

الفصل الأول في مقدمات هذه الصناعة

هذه الصناعة تسمى باليونانية حومطرياً وهي صناعة المساحة

واما الهندسة فكلمة فارسية معربة وفي بلغارية اندازه اي

المقادير قل لخليل المهمدوس الذي يقدر بمحاري القوى <sup>7</sup> وموضعها

حيث تختفي وحو مشتق من اندازه <sup>8</sup> وهي فارسية خصيّر

الزاي <sup>9</sup> سينا في الاعراب لانه ليس بعد اندازه زاي <sup>10</sup> في كلام

العرب وقل بعضهم في اعراب انديزش <sup>11</sup> اي اتفكرة <sup>12</sup> وليس

ذلك بصاصيح فان في بعض كلام الغوص \* اندازه با اختصارى

باید <sup>13</sup> اي الهندسة يحتاج اليها مع احكام <sup>14</sup> النجوم وقد يقع

هذا الاسم على تقدير المياه كما قال لخليل لانه نوع من هذه

الصناعة \* وجزء نهاد كتاب الاسطقطسات <sup>15</sup> هو كتاب افليدوس

- a) C DE حومطرياً b) C وعدة B . وهي c) Sic A  
 d) E om. e) D الانبار g) BC . اندازه f) D الانبار .  
 E s. p. D الزاء h) E . الهندسة i) A . الزاي k) A .  
 l) BC . زاء E . زا m) E s. p. n) C . الفكر o) Sic A  
 (s. p.) et B habens pro اندازه با (نا) CD (C) مايدافى : باید اي اندازه يا احبر (sic) (sic) اختر (خترو) (D) مرى (C) نايد  
 علم D (sic). q) (sic) . ياحتاح ceteri اندازه (C) مرى نايد  
 الاسطقطسات E t) . وحرعا D s) . ذكر CD r) . علم احكام

حساب الجبر والمقابلة

- a) A om.      b) B s. p.      c) B اللذان [الذى D].  
 d) B .ويلقى e) D فما يجعل (sic).      f) CD وحساب.  
 g) BE سُمِيَ D وسمى tune.      h) D om.      i) C الخطأتين  
 CD بذلك.      k) C male غيستجعل hic.      l) ABE خرج.  
 m) BDE حُسْنَتْجِين [habens] من D وحساب.      n) C [om. من habens]  
 من تدابير C (sic) ا أيضاً add.      o) CD حساب.  
 DE السُّمِيَةُ B (sic) النِّيمَةُ A لحسو pro لحسو  
 DE s. p. C add.      r) Solum in D, sed وحساب لحسو  
 الاعتباض C اغتناض B اعياض D الدساج  
 t) C om. et , seq.      u) D وع.

اعلٰى» جبٰر و المُقابِلة عَوْنَجِيلٰ الْجَبَّار، وَالْمُقابِلة صناعة  
من صنّاعات الْكَسَاب وَتَدْبِيْر حَسَنٰ \* لاستخراج المسائل  
العُوْيَّة وَ فِي السُّودَايَا وَنِمَوَارِيَّة وَنِمَعَمَلَات وَالْمَظَارِحَات وَهَمَيْت  
بِهَذَا / اَلَّا سَمِّ لَمَا يَقْعُدْ فِيهَا / مِنْ جَبَرَةِ النَّفَصَادَات / وَالْاسْتِنَدَات m  
وَمِنْ المُقابِلة بِالْتَّشَبِيَّات « وَالْقَائِمَهَا مَثَال p ذَلِكَ اَن q يَقْعُدْ فِي  
الْمَسْعَلَة مَثَال اَلَا تَلَاثَة اِجْذَارَه يَعْدِل k جَذْرًا فَاجْبَرَه » اَن تَقُولَه  
مَال يَعْدِل اَرْبَعَه اِجْذَار وَذَلِك سَتَّة عَشَرَ لَا تَكْتُمُ الْمَال

الشى المبلغ أىل كعب Sequuntur in A et B obscura verba  
quae olim in marg. scripta fuisse suspicor.

a) C om.      b) ADE om.      c) DE وَعُو.      d) ABE  
 inser.      في التَّجْبِيرِ وَالْمُقَابِلَةِ quae e sequentibus petita censeo.  
 Addere placet duas definitiones e fontibus aliis. Cod. Leid.  
 780 p. 8 : كَانَ الْمُرْبَعُ مُجْهُولًا عَنْدَ حِسَابِ التَّجْبِيرِ وَالْمُقَابِلَةِ

Kit. *istilâhât al-fonûn* ed. Cal-  
 cut. II, 1244: اعْلَمْ أَنَّ اخْتَابَ لِلْجَبِيرِ وَالْمُقَابِلَةِ يَسْتَوِي الْعَدْدُ  
 تَمَثِيلُ شَيْءٍ وَمَصْرُوبُ ذَلِكَ الْعَدْدُ أَنَّهُ مُجْهُولٌ فِي نَفْسِهِ مَلَا  
 وَحَاصِلَةٌ فِي الْمَالِ كَعْبًا وَمَكَعْبًا وَحَاصِلَةٌ فِي الْكَعْبِ سَمَّى مَلَى مَالَ  
 وَحَاصِلَةٌ فِي مَالِ مَالٍ سَمَّى مَالَ كَعْبَ وَحَاصِلَةٌ فِي مَالِ الْكَعْبِ  
 سَمَّى كَعْبَ كَعْبَ Cf. etiam *Journ. Asiat.* 1884 I, 435.  
 الاستخراج E الاستخراج للمسائل AB (e) لِلذِّرَّ E وَالْجَبِيرَ C  
 المسائل (f) AB. (g) العَوِيقَةَ C. (h) B. (i) دَهَا E (sic).  
 (j) E om. (l) النَّقَصَاتَ BC (m) (sic) والاسئلات A.  
 التقسيمات E بالمتباينات CD (n) والستثناءات E والاستثناءات  
 (o) Per conject.; codd. cf. F. Rosen, *The Algebra  
 of Mohammed ben Musa* p. 177 seq. (p) ABC وَمُتَشَابِلَاتٍ.  
 (q) E E. (r) فَاحْذِرْ E فَاجْبِرْ C (s) D نَكِرْونَ.  
 (t) E bis habet.

ثلاثة او جذر عشرة وقد يوخذ بالتقريب ولا تدرك حقيقته a وبحكى b أن من تسبيح c بِرَأْيِهِ الْهَنْد سياحان عالم للذور الصم ذو الاسميين ما e لا يمكن ان ينضف به بلفظ واحد مثل قوله جذر عشرين وجذر عشرة معا او جذر العشرين الا جذر عشرة المكعب عو المال اذا ضرب في \* ضلعة اي f جذر g ثمبلغ h هو \* المكعب وذلك للجذر هو انكعب g \* مثل ذلك ثلثة h في ثلاثة تسعه وتسعه في ثلاثة سبعة وعشرون i \* فسبعة وعشرون عو المكعب k وكعبه ثلاثة l مال الماء عو المال اذا ضرب في نفسه فان المجتمع m هو مال المال وكذلك n اذا ضرب المكعب في كعبه صار \* مل الماء o مثل ذلك التسعة هو مال \* لانه مربع p فاذا ضربته q في نفسه صار واحدا r وثمانين \* وكذلك سبعة وعشرون s هو مكعب واذا ضربته في كعبه وهو ثلاثة صار واحدا وثمانين t الميل اذا ضرب في المكعب سهی u مال كعيب v فاذا ضرب مال الماء في المكعب سهی المبلغ \* كعب كعب v الشيء في كلام

---

- a) D [et] يدرك et وبحكى C حقيقة ان. b) et om. c) AD
- d) DE om. C add. اعلى. e) A om. f) CDE
- om. B om. omnia quae praecedunt inde a voce (incl.) sed habet اي. g) ABE solum الكعب. h) C bis habet; E pro الكعب (sic) عالسبعين وعشرون. i) E مثل. j) E عالسبعين وعشرون.
- l) CDE ثلاثة. m) CD الذى يجتمع. n) E om. quae praecedunt inde a مال (incl.). o) D مال ماء.
- p) DE om. q) C ضرب. r) احدا C pro. s) D om. C pro صار D E om. quae sequuntur وعشرون pro عشرين اذا et CE usque ad seq. (incl.). t) Sic solum A, ceteri مكعب سهی (sic) (C c. art.). u) C semel كعب كعب DE الشيء (sic) et E om. seq.

قال **الخَمِيل** مبلغ ما يجتمع من التصرب عو الْبَجْدَاءِ تقل جذاء عشرة في عشرة مائة وجذاء ثلاثة في أربعة اثنا عشر قل ويسعى جملة عدا الحساب **البُرْجَان** و**القِسْمَة** اخذ حصة الواحد منه انقسم علبيه من المقسم كائنك تقسمه عشرين درهما على خمسة نفر فحصة الواحد من المقسم علبيه ونفر من اندراته اربعة وعدها امال عو المقسم والحوال م المقسم عليهم وما يخرج من القسمة فهو القسم بكسر القاف **البَجْدَر** كل ما تصرب به في نفسه والمال كل ما يجتمع من ضرب عدد في نفسه مثل ثلاثة في ثلاثة تسعة **اللَّهَذَر** والتسعه الملل **البَجْدَر** **المُطْلَق** عو المدقق به وهو ما يعرف حقيقته مقداره ويعنى ان ينطبق به وعوه مثل جذر المائة وهو عشرة وجذر تسعة وهو ثلاثة وجذر اربعة وعوه اثنين **البَجْدَر** الاصم الذي لا سبيل الى علم حقيقته بالعدد مثل جذر اثنين او جذر

- a) AB وَهَذَا DE الْحَدَّا et mox حَذَاء et المُحَذَّلَةَ  
 حَدَّا et وَهَذَا. b) D s. p. E om. Vocal. in A. c) E  
 om. tunc: الْمُلْسُومُ (sic). d) CD عَلَيْهِ tunc C om. منْ الْمُنْقَسِمِ.  
 e) B يَقْسِمُ (sic). f) D add. حَمْسَةٌ (sic). g) Quae se-  
 quuntur usque ad alterum عَلَيْهِ (incl.) D om. h) B om.  
 C عَنْ أَرْبَعَةٍ. i) C om. k) Voc. in A. l) C add.  
 مُتَسْوِفٌ. m) D om. n) C تَسْعَةٌ. o) E الْخَدْرَ  
 et sic passim s. p. p) Sic ADE; B المُنْطَقُ quod  
 maxime in usu est. q) C حَقِيقَتَهُ tunc r) وَمَقْدَارُهُ  
 D يَتَعَلَّفُ. s) C التَّسْعَةُ. t) E الْأَرْبَعَةُ. u) B s. وَهُوَ  
 v) B om. C s. وَهَذَا D فَتَاجِدُرُ. w) CD مَا x) C الْاثْنَيْنِ  
 et sic اثْلَاثَةُ et العَشَّةُ.

او ثلاثة فان سبيلك ان تقدم الاشر وتوخّر الاقل مثل ذلك  
 بـ<sup>a</sup> اثنا عشر وكذلك فـ<sup>b</sup> مائة وثلاثة وعشرون <sup>c</sup> وقد يكتب <sup>d</sup>  
 \* بهذه الحروف كما يكتب <sup>e</sup> حساب الهند وهو ان تكتب <sup>f</sup>  
 بتسعة <sup>g</sup> احرف منها من <sup>h</sup> الالف الى الطاء وتوضع <sup>i</sup> عذه  
 العلامه <sup>k</sup> . في الموضع الحالى مكان الصفر في حساب الهند كى  
 يحفظ بينما الترتيب شـ<sup>l</sup> المـ<sup>m</sup> ضعيف احد المندسين  
 \* باحد <sup>n</sup> الآخر مثل ان تصرب <sup>o</sup> ثلاثة في اربعة فـ<sup>p</sup> اثنى <sup>q</sup>  
 عشر فـ<sup>r</sup> اضعفت الاربعة ثلاث مرات او اضعفت <sup>s</sup> الثلاثة  
 اربع مرات <sup>t</sup> فـ<sup>u</sup> معنى قوله ثلاثة في اربعة ثلاثة اربع مرات <sup>v</sup>

---

i) صورته tunc وعده B شيئاً E pro عو الجدول.

- a) C om. D habet post اثنا عشر b) B om. D habet post وعشرين C و s. عشرون A d) BE تكتب حـ<sup>l</sup> اساب المـ<sup>m</sup> الهندسين BC om. tunc C pro بـ<sup>n</sup> يكتب tunc add. E حـ<sup>o</sup> احساب الهند BC يكتب g) B CE لتسعة h) E om. i) BC العلامات C CE om. signum. l) Quae praeceedunt inde a D sie habet: (om. signum) وقد يكتب عـ<sup>o</sup> هذه العلامه <sup>l</sup> تقيم مقام الصفر في حـ<sup>o</sup> احساب الهند توضع في الموضع الحالى لمـ<sup>o</sup> وتقسم مقام الصفر <sup>o</sup>: العلامه et C habet post etc. ut in D (sed om. (نوضع ما) m) C (non male) بقدر ما (n) B يصرب آخر pro آخر في الاخر من الاحاد p) E اثنا q) C فقد <sup>o</sup> BD غـ<sup>o</sup> فـ<sup>o</sup> فيبلغ r) E om. s) D om.

بابو جاد عواز حذى  $\text{كـلـمـون}$  سعفـص قـرـشـات  $\text{لـيـزـعـمـون}$  اـنـهـا  
اـنـهـاء مـلـوك كـانـوا لـلـعـرب اـنـعـارـبـة وـقـد وـتـنـعـت  $\text{لـحـوـفـ عـلـى}$  وـنـحـوـ ما  
يـسـتـعـمـلـهـ المـنـاجـمـونـ فـي جـدـولـ وـوـضـعـتـ  $\text{عـدـدـ كـلـ حـرـفـ}$   $\text{نـ}$   
مـنـهـا بـاـئـهـ وـعـذـاـهـ عـوـ الـجـدـولـ  $\text{فـيـذـاـ رـكـبـتـ مـنـهـا اـنـثـيـنـ}$

٤	د	ج	ب	ا
خمسة	اربعة	ثلاثة	اثنان	واحد
	ط	ح	ز	و
	تسعة	ثمانية	سبعين	ستة
ن	م	ل	ك	ى
خمسون	أربعون	ثلاثون	عشرون	عشرة
	ص	ف	ع	س
	تسعون	ثمانين	سبعين	ستين
ث	ت	س	ر	ق
خمسين	أربعين	ثلاثين	مائتان	مائة
	ظ	ض	ذ	خ
	تسعمائة	ثمانمائة	سبعمائة	ستمائة
				ال ألف

- a) A عور. b) ADE s. teschd. B حطى c) ABE كلامن.  
 d) AD مُرسِبَان E (sic). e) AB add. قريشيات  
 f) C add. g) B add. ما. h) CD وضعت s. وصفت

الالف صيّرت مرتبة \*اللوف مرتبة a الاحد ثم ما يليها مرتبة  
العشرين ثم مرتبة المئين، ثم مرتبة اللوف فإذا زادت d صيّرت  
مرتبة الالف الف مرتبة الاحد على هذا القياس الى ما لا نهاية  
له مثل ذلك \*عده الصور التسع e اذا لم توجد f على الانفراد  
بل اعتبرت مراتبها على ما وضعت g عليه عده الصورة ٥  
٩٨٧٩٥٤٣٣١ كان ذلك تسع مائة الف الف وثمانين ألف الف  
وسبعين ألف h الف وستمائة ألف وأربعة وخمسين ألفاً وثلاثمائة  
واحداً وعشرين لأن الواحدة كان في المرتبة الاولى غكمان i واحداً  
\*صورة الاثنين l كانت في المرتبة m الثالثية فكانت عشرين  
صورة الثلاثة في المرتبة الثالثة فكانت ثلاثة وعشرون ١٠  
الاربعة في المرتبة n الرابعة فكانت اربعة وسبعين ألفاً و وكذلك سائرها  
على هذا القياس حروف p حساب التحمل و q اجدد عوز r  
خطى لفمن سعيفص قرشت تأخذ ضاظع s عدا على t ما  
يستعمله u اندجحمون والحساب v ذمما على ما تعرفه w العرب

- a) C om. b) B om. c) E المائتين B. d) المائتين B.  
CD add. e) هو الصور التسع E هو التسع B ايضا. f) CE  
الف. على g) CD tune D. h) CE وصفت g).  
صورة والاثنان i) D sic. k) BE وكان. l) صورة الواحد  
tune. m) مرتبة E. n) E om. tune. o) E. p) habit ante حروف  
الاربعة. q) B في tune add. r) BC E حور  
ووز et sic in seq. add. s) E s. p. C (sic).  
t) B om. E habit ante u) B استعملته. v) D om.  
w) B يعرفه.

امتنين ومقام<sup>a</sup> الالفين والعشرين ألفاً والمائتين الف والالفي الف وكذلك سائر المعمود<sup>b</sup> على عدا انقياس \*اعنى الثلاثة مقسمة الثلاثين والثلاثمائة والثلاثة آلاف والثلاثين ألفاً والثلاثمائة الف والثلاثة آلاف الف، وانهما يعرف<sup>c</sup> ذلك بمروائب الوضع على ما في عدا الجدول وعده صورتها

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	١
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٠	١
٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠	٠	١
f) ٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	٠	١

وتحده اندوائر الصغار نسبي<sup>d</sup> والأصفار<sup>e</sup> توسيع<sup>f</sup> لحفظ المواقف في اموضع التي نيس فيها اعدادها فإذا جازت<sup>g</sup> اعداد

a) CDE om. b) D الصورة. c) CDE om.

d) AB et om. e) In C hic sequitur tabula de valore litterarum arabicarum numerali huiusque loco mox tabulam nostram offert. f) De variis formis horum numerorum in singulis codicibus vide praefationem. g)

C سمى. h) C الاصغار. i) وضع D. k) D اعداد.

l) D اذا E حاوزت A اذا m) A حاوزت E اذا.

وهو أقرب إلى تأليف الألحان وأعداده ستة أربعة ثلاثة  
والرابع مقابل التأليف، وأعداده ستة خمسة ثلاثة والخامس  
مقابل المساحي، وأعداده خمسة أربعة اثنان وتسانين مقابل  
الحسابي<sup>m</sup> وأعداده ستة أربعة واحد والسابع وأعداده تسعة  
ثمانية ستة والثامن، أعداده تسعة سبعة ستة وانتسابه  
أعداده سبعة ستة أربعة والعشر، أعداده ثمانية خمسة ثلاثة  
فهذه جميع العيارات

الفصل الخامس في وجوب الحسabات

حسب انهىـنـ قوائـمـهـ تسع صور يكتفىـ بـهـاـ فـيـ الـذـلـانـةـ عـلـىـ  
الاعدـادـ الـىـ مـاـ لـاـ نـهـاـيـهـ لـهـ وـاسـمـاءـ مـرـاتـبـهاـ أـرـبـعـةـ وـيـ الـاحـادـ 10  
وـالـعـشـرـاتـ وـامـئـنـ ٧ـ وـالـسـوـفـ ثـلـاثـاـحـدـ يـقـيمـ مـقـمـ اـعـشـرـةـ ١٢ـ وـمـقـمـ ٨ـ  
مـائـةـ وـمـقـمـ ٩ـ الفـ وـمـقـمـ ٨ـ عـشـرـةـ آلـافـ وـمـائـةـ الفـ وـالـفـ الـفـ الـىـ  
مـاـ لـاـ نـهـاـيـهـ لـهـ مـنـ عـقـودـ وـيـقـيمـ الـاثـنـانـ مـقـمـ العـشـرـيـنـ وـمـقـمـ ٩ـ

- a) E واعده. b) E om. c) E ut supra البالىقى. d) C التسانى E المساوى tune pro nostris habet numeros ad المسابق pertinentes. e) E السادس. f) E للسابق. g) E hic repetit sed cum numeris ad السابع السادس per-  
 tinentibus. h) Sic recte C; AB سبعة ستة ut sint numeri  
 idem ac sequentes D سبعة ستة E سبعة ثمانية idem. i) AB و s التamen k) C add. E om. verba  
 اربعة D om. k) DE om. C om. جمیع l) ABE s. m) DE om. C om. n) BC In D erat حساب التهمند sed  
 corr. in حسابات A للحسابات D رقومة o) C (sic). وجواه p) CE ويكتفى q) E والمائون D العشرة r) D CDE  
 om. مقام t) In A erat العدد sed corr. ut recepi.

او ضعفه او نحو ذلك العيار  $a$  يشبهه النسب واقل  $c$  ما يكون العيار في نسبتين احداها عيار الاخرى  $e$  والنسبة  $f$  اقل ما تكونان  $g$  في ثلاثة اعداد فنكون  $h$  نسبة الاول مثلاً الى الثاني كعبانة ونسبة  $i$  الثاني الى الثالث كعبين  $m$  الاعداد التي تعمير  $n$  بها النسب تسمى الحدود والحدود تكون حاشية وواسطة  $p$  وردهما كان فيها  $q$  واسطتان او اكثرو اذا كانت الاعداد اكثرا من ثلاثة  $m$  كان له واسطتان من العيارات  $s$  يسمى العيار الحجمي  $u$  العيارات  $v$  عشرة اولها الحسبياني واعداد  $w$  ثلاثة اثمان وواحد على نظم الاعداد  $x$  الطبيعية وهو مختلف النسب متساوي على التناضل  $y$  والثانى العيار المساحى واعداد  $z$  اربعة اثنان واحد  $aa$  النسب مختلف  $cc$  التناضل  $dd$  والثالث العيار التاليفي متساوي  $ee$

ونهايتها شيئاً واحداً مثل خمسة وعشرين لأنها من ضرب خمسة في خمسة a وانتهاؤها خمسة اعني الخمسة امتداده الى عشرين وكذلك ستة b وثلاثون ابتداءها وانتهاؤها ستة d العدد الكسري e ما كان ابتداؤه f ونهايته g ووسطه شيئاً واحداً مثل مائة وخمسة h وعشرين i لأنك ضرب خمسة في خمسة تكون j خمسة وعشرين k ثم l في خمسة تكرون l مائة وخمسة وعشرين ففي بدءها m وسطها ونهايتها خمسة l فاما المستدة فلا تحفظ n عذا الترتيب فوسطها وبدها ونهايتها ستة ولكن ليست مع نهايتها ثلاثة o كما ان وسطها ستة وثلاثون وكذلك مائتان o وستة عشر بدءها p وسطها ونهايتها ستة

الفصل الرابع في العيارات

النسبة» لأن تتناسب  $\alpha$  العدد إلى آخره فتقول «عو نصفه» أو ثلثة

a) C add. **وَابْتَدَا وَهُما** سـتـة. b) C سـنـتـة. c) A add. **سـنـتـة**.  
 d) E haec verba **(وَكَذـلـكـ الـخـ)** bis habet. e) E انـكـرى  
 f) E s. **نـهـاـيـةـةـ** et CD habent post **وـمـوـسـطـةـ**. g) E s. **وـ**.  
 h) D inser. **فـقـىـ بـدـئـهـاـ** وـمـوـسـطـهـاـ. i) CD **فـيـصـبـيرـ**. k) D  
 add. **تـضـرـبـهـاـ**. l) C **بـدـئـهـاـ** D **بـدـوـهـاـ** E om. quae praecedunt  
 inde a primo **وـعـشـرـيـنـ** usque ad tertium (incl.) **عـشـرـيـنـ**  
 tunc habet **فـقـىـ يـدـهـاـ**. m) In DE omissis ceteris hic  
 sequitur **فـلـاتـنـونـ** وـكـذـلـكـ مـئـانـ etc. Hinc apparat verba  
 olim in marg. fuisse scripta. n) BC **يـحـفـظـ**. o) B **مـائـنـناـ**.  
 p) C **بـدـوـعـاـ** (sic) **يـدـعـاـ** D **بـدـوـعـاـ** E **يـدـعـاـ** **الـعـبـارـاتـ**. q) BDE  
 r) C **يـنـسـبـ** **وـهـىـ** النـسـبـيـةـ et add. s) BC **الـأـخـرـ** C t)  
 u) B **فـيـقـلـ**. v) D **وـنـصـفـهـ**.

الاعداد الماجستيمية المترادفة المتساوية الاصلاع دون المضوح منها المثلثة ونحوه واحد ستة ثمانيات عشرة اربعون ومنها \* المربعة وهي المكعبات وهي واحد ثمانيات سبعة عشرة وعشرون اربعة وستون ومنها المخمسة ونحوه واحد عشرة ستة وثلاثون ثمانيات ها واربعون وامثلة من عده الماجستيمات تتولى من المثلثة السطحية لأن المثلثة ضعف التلاتة وثمانية عشرة عشرة نلاتة امثال المثلثة والاربعون اربعة *p* امثال العشرة وعلى هذا القياس غيره من الماجستيمات وهذه الماجستيمات اذا كان *s* سمك احدعما مثل ضلع من اصلعاته فانه يسمى *الهيوعي* واذا زاد سمكه على ضلعه او نقص سمته \* *الهيوعي الطويل* العدد الدوائرى ما كان بدعه *x*

- a) CD om.    b) E om.    c) CD add. et D mox مثل المثلثات.    d) ACDE عشرة عشرة male nam haec est series: 1 3  $\times$  2 6  $\times$  3 10  $\times$  4 etc. (1, 3, 6, 10 etc. sunt المثلثات).    e) Solum in D.    f) E تسعة.    g) ABE male الماجستيمات.    h) ABE وثمانية.    i) Sic codd. sed legendum est nam haec est series (cf. supra ١٥  $\times$  ٢ ١٢  $\times$  ٣ ٢٢  $\times$  ٤).    k) CD B المخمسة : ١ ٥  $\times$  ٢ ١٢  $\times$  ٣ ٢٢  $\times$  ٤.    l) E ثمان.    m) متوارد C يتحول B وهذه C add. منتوارد C يتحول B (l) وهذه C add. منتوارد من السطحية لأن المثلثة *n*) E inser. عشرة عشرة B.    o) E inser. وهذه C ضعف التلاتة.    p) E om.    q) C المخمسات (n) الماجستيمات.    r) E om.    s) C om.    t) E احدعما.    u) C *الهيوعي*.    v) CD *الهيوعي* C.    w) AE انبعى انطيل D انبعى انطيل C (sic) انبعى انطيل B (sic) AE *الهيوعي* C.    x) E *الهيوعي* pro الطويل *الهيوعي* C (sic) ندوة C.

اثنتين ومنها خمسة وهي واحد خمسة اثنا عشر وتتوالدة من جميع الاعداد المتناوبة *a*\* على نظم المضيبيعى *c* ثلاثة ثلاثة *d* امسداسات تتوالدة *e* من المتناوبة *f* اربعة اربعة وكذلك ما بعدها من السطوح على هذا القياس وكل *g* منها *h* ينفصلان اثنتين من ضلائع *i* الاعداد المبجسسة *j* انبعروطة وقسمى *m* المذنبة *n* تتوالدة *o* من الاعداد المسطحية *p* اذا تراكم *q* بعضها على بعض ومنها مثلثة القواعد *r* وهي واحد اربعة عشرة عشرون وتتوالدة من تراكم *s* المثلثات ومنها مربعة القواعد وهي *t* واحد خمسة اربعة عشرة ثلائون فتتوالدة *u* من عذمه الماخروضات كلما *w* ما كان <sup>10</sup> ابتداؤه من دون الواحد اذا روكم *x* من الاعداد المسطحية

- a) ABDE. يتولد E calami lapsu omittit quae sequuntur usque ad proximum *l* (inel.). b) A *l*, المتناوبية *A*, المتناطبقية *B*, المتطابقية *C*, المتساوية *D*, المتساوية *E*. c) In A يتولد B ينخطي in B additur. d) D om. e) B *l* ينخطي f) B tune AB add. g) CD s. و. h) C add. يكعون i) ABCE male k) E s. p. ABC add. حسی sed quae praecedunt minime ad sequentia pertinent. l) D المتساوية *(sic)*. m) B المتساوية *(sic)*. n) C المدنية D id. s. p. o) BE المدنية E المدنية *l*. p) D يتولد *l*. q) E تركت. r) B add. المسطحية *s*. ABE minus recte. t) CD add. مثلث *l*. u) C الاعداد الماخروضات *v*. v) A *l*. *w*) B et om. *x* تراكم ما *y*.

العشرة اقسام آخر مشتركة الاسماء» تحت كل نوع منها كمضاف  
الثنائي وثلاثي وأرباعي والخمسين الى ما لا نهاية له وكذلك  
أضاف الرائد جزءا الثنائيا<sup>١</sup> وثلاثي وأرباعي والخمسين  
\* الى ما لا نهاية له وكذلك سائر الاقسام الباقية

### ٥ الفصل الثالث في الاعداد المسطحة والمحسنة

ان واحد بمنتهى النقطة لانه لا ينقسم الاثنان بمنتهى الخط لأنهما  
لا ينقسمان الا مرة واحدة كما ان الخط ولا ينقسم الا طولا  
الثلاثة بمنتهى السطح الاعداد الطبيعية<sup>٢</sup> في المغواية تؤدي  
الطبيعة وهي واحد اثنان <sup>٣</sup> ثلاثة اربعة خمسة ستة الى ما لا  
نهاية <sup>٤</sup> والأعداد المسطحة<sup>٥</sup> منها مثلاً<sup>٦</sup> وهي مثل واحد  
ثلاثة ستة عشرة<sup>٧</sup> وتتولد<sup>٨</sup> من مجموع الاعداد الطبيعية ومنها  
مربيعة وهي مثل واحد اربعة تسعة وتتولد<sup>٩</sup> من جمع<sup>١٠</sup> المثلثات  
بعضها الى بعض وذر<sup>١١</sup> مثليتين متوازيتين منها مربيع واحد  
وتتولد<sup>١٢</sup> ايضا من مجموع الافراد الطبيعية وهي المخطبة<sup>١٣</sup> اثنين

a) A tune الائني D الاثنين E الاقسام b) ABC om.

- وثلاثي والرابع والخمسين D واثلثين والاربعين والخمسين ABC
- E كالائني C d) وكذا c) C كالثلاث والرابع والخمسين E
- et om. praeced.) D ut supra etc. الائني-ينى
- e) CD om. f) B add. g) D الخطه. h) C والله اعلم.
- و. s. الاعداد CD i) واثنان E k) الطبيعية l) الطبيعة
- m) ABCD hic repetunt verba n) C om. منها ثلاثة E
- و. p) Codd. o) E عشر ويتولد q)
- منها CDE r) فكيل C جميع s) جميع منها
- t) ABDE u) D يتولد.

**المُعَادِل** *a* كالخمسة والخمسة والعشرة والعشرة وهذا القسم لا ينقسم الى اقسام آخر الثنائي هو المضاف *c* ومنه *d* الكثيبيرو وهو خمسة انواع اولها المضاعف مثل الاربعة *f* ضعف الاثنين *g* والستة *h* ثلاثة امثالها، وثانيتها الرائد جزءاً كالثلاثة تقاسه الى الاثنين فانها تزيد *k* على الاثنين نصف الاثنين، وثالثتها الرائد *l* اجزءاً *m* كالخمسة اذا قيسنت الى الثلاثة زادت عليها ثلثة "الثلاثة وهي جوان، ورابعها المضاعف الرائد جزءاً كالسبعين اذا قيسنت الى الثلاثة \* فان فيها ضعف الثلاثة وثلثها، وخامسها المضاعف *q* الرائد اجزاء *r* كالثمانينية اذا قيسنت الى ثلاثة \* فان فيها ضعف المثلثة وثلثتها *t* ومنه *s* الصغير وهو خمسة انواع *o* ايضاً واقسامه *w* على عكس ما ذكرته من هذه الامثلة في الاعداد المذكورة باعيانها وفي النحو *x* تحت المضاعف \* واندی تحت المضاعف *y* الرائد جزءاً *aa* والذي تحت المضاعف الرائد اجزاء *aa* وهذه الاقسام

---

- a)* Voc. in A.    *b)* C يتعين D (i. e. دعاس)    *c)* CD يتعين *D* (يقلس)    *d)* C و هو *C* an rectius nescio.    *e)* D الكثيبيرو.    *f)* C وهو *E* .*g)* E om. quae sequuntur usque ad seq. (incl.).    *h)* C وكالستة اثنين
- i)* BD A جزءاً *j)* B يزيد *k)* E ثالثها *l)* E يقياس *m)* A جزءاً *n)* D بثلثها *o)* D فانها *p)* B om. D om. *q)* C بالمضاعف *r)* C C وثلثتها *s)* الثالثة *t)* E ثالثتها *u)* E om. *v)* C وهو *w)* واقسامها *x)* CE om. *y)* AE om. D om. *z)* C جزواً *aa)* D جزءاً *aa)* D اجزاء *aa)* D

للتسعه» اذا اضيفت الى خمسة عشر وعدها وعدها  
 ثلاثة اعني d) ان ذر واحد منها ينقسم على ثلاثة ونـ e مثل  
 العـدـدـ التـامـ f من اقسام الزوج عـوـوـ لـذـىـ يـعـدـ مـبـلـغـ اـجـزـائـهـ  
 جـمـلـتـهـ مـثـلـ ستـةـ g نـصـفـهاـ وـشـلـتـهاـ وـسـدـسـهاـ ستـةـ العـدـدـ الرـأـيدـ  
 hـ مـنـ اـقـسـامـهـ هـوـ لـذـىـ يـبـيـدـ مـبـلـغـ اـجـزـائـهـ عـلـىـ جـمـلـتـهـ مـثـلـ kـ  
 اـلـذـىـ عـشـرـ نـصـفـهاـ وـشـلـتـهاـ وـرـبـعـهاـ وـسـدـسـهاـ \* وجـزـوـهـاـ مـنـ اـلـذـىـ  
 عـشـرـ mـ سـتـةـ عـشـرـ العـدـدـ النـاقـصـ nـ وـلـذـىـ يـنـقـصـ مـبـلـغـ  
 اـجـزـائـهـ عـنـ جـمـلـتـهـ مـثـلـ عـشـرـةـ نـصـفـهاـ وـخـمـسـهاـ وـعـشـرـهاـ ثـمـانـيـةـ  
 العـدـدـانـ oـ الـمـتـحـاجـبـانـ pـ بـاـ الـلـذـانـ اـذـ جـمـعـتـ اـجـزـاءـ كـلـ وـاحـدـ  
 ١٠ـ مـنـهـماـ تـسـاوـيـ oـ بـجـمـوعـهـماـ pـ

### الفصل الثاني في الكمية المضافة

الكمية المفردة في التي تقدم ذكرها وذكر اقسامها في  
 الفصل الاول فاما الكمية المضافة فهي قسمان احدهما

- a) B بعد ما (sic). b) C add. c) B التسعة.
- d) Hic in E male adduntur quae antea omissa erant: معا كما يوجد للتسعه اذا اضيف الى خمسة عشر عدد بعد ما (sic).
- e) BC. وعدهما f) E اباقى (sic). g) C وعدهما h) BC.
- i) C (sic). k) D om. quae sequuntur usque ad seq. j) A بصفتها l) C om. tunc خمسة عشر m) C om. tunc المتراجبان A et sic E s. p.
- n) A المتراجبان C المتراجبان B المتراجبان A (sic). o) BC. كذلك تساوى C انما كلان (sic).
- p) قد ذكرت الكمية المفردة tunc omissis ceteris Q) B sic incipit فاما زوجها
- r) CDE om. et CD om. و seq. s) A inser. في العدد (sine dubio error pro seq.).

مرة واحدة ويكون نصفاً فرديّاً كالعشرة زوج <sup>a</sup> الزوج والفرد الذي نصفه زوج وينقسم <sup>b</sup> أكثر من مرة <sup>c</sup> واحدة <sup>d</sup> قسمين <sup>e</sup>\* مما يلي <sup>f</sup> الوحدانيات الا انه لا ينتهي الى الوحدانية كلانى عشر ينقسم <sup>g</sup> الى ستة ثم الى ثلاثة <sup>h</sup> الفرد منه اول غير مركب وهو الذى لا يعدد <sup>i</sup> عدد <sup>j</sup> غير الواحد كالثلاثة والخمسة والسبعين ومعنى قولنا لا يعدد <sup>k</sup> عدد اي لا ينقسم على عدد اي ليس له نصف ولا ثلث ولا غيرها <sup>l</sup> من \*الجزء الا <sup>m</sup> الجزء الذى هو سميه <sup>n</sup> كانتلت للثلاثة والخمسة للخمسة \* ومنه <sup>o</sup> ثانٍ مركب وهو الفرد الذى يعدد <sup>p</sup> عدد اول كالتسعة يعدعا ثلاثة اي تنقسم على ثلاثة <sup>q</sup> ومنه <sup>r</sup> ثانٍ مركب عند انفراده <sup>s</sup> او اول <sup>t</sup> عند التقسيس كالتسعه في عدد <sup>u</sup> ثانٍ <sup>v</sup> مركب فإذا اضيفت الى <sup>w</sup> خمسة <sup>x</sup> وعشرين لم يوجد عدد يعداد <sup>y</sup> معاً كما يوجد

*a) واحد مية tune (sic). b) E. وتنقسم.*

*d) Quae sequuntur usque ad ا الوحدانية (incl.) in C sic leguntur.*

*e) ولا يرجع الى واحد بل الى الزوج والفرد tune add. (sic).*

*f) منها يلي E. g) زوج الزوج (sic).*

*h) E. k) Solum in C. l) غير B.*

*m) E sic الا <sup>o</sup> الجزء الآخر الى الآخر.*

*n) ABDE.*

*o) A male om. Pro العدد CE الغرد B العدد BE الغرد et BE*

*p) BD. q) C om. r) C om.*

*s) C الـ t) C om. quae sequuntur usque ad seq. خمسة*

*(incl.) u) B, تعدادها D (sic) E.*

*v) D om. E om. quae sequuntur usque ad seq. (incl.).*

<sup>a</sup>باب الرابع من المقالة الثانية في الارثماطيقى  
وعروة خمسة فصل

## الفصل الأول في الكمية المنفردة

## الفصل الثاني في الكمية المضافة

الفصل الثالث في الأعداد المستدقة والمجسمة

الفضل الراجم في العيارات

المفصل الخامس في حساب التكامل وحساب الجمل ومبعد حجية ومقابلته

## الفصل الأول في الكمية المفردة

الإثماطيفي علم العدد العدد عون الكثرة المركبة من الأحادي  
10 غواجد اذا نسبس بمعدد وانما عو ركن العدد العدد «  
الزوج الذي ينقسم فهمين \* مما يلي الوحدانيات ك الأربع  
والستة والعدد الفرد p الذي لا ينقسم فهمين مما يلي  
الوحدانيات كثلاثة والخمسة و زوج الزوج الذي يمكن ان ينصف  
دائما \* حتى ينتهي الى الواحد كاربعة وستين نصفها اثنان  
15 وثلاثون ونصف اثنين وثلاثين » ستة عشر ونصف ستة عشر  
ثمانية ونصف ثمانية اربعة ونصف اربعة اثنان ونصف اثنين  
واحد \* زوج الفرد ما ينقسم فهمين \* مما يلي » الوحدانيات

a) E ڈ pro ڈ.      b) C ڈی.      c) E خمسہ.      d) C

الحساب AB . الكمية المُغددة E العِمَات D s. p. f) AB

g) B om. h) C الكُبْتَةِ. i) E عدد. k) E وعَدَ.

العدد ركناً C et om. E ركي tune s. و إنما بعدد D (ا)

أثناة وثلاثين *v*) Se- فنصفيها *t*) B . كلا بعة *s*)

منها يلي E، متمثلي C. زوج الفرد (زوج الفرد) C.

بالعلاج اعني بالقصد او بالاسهال او بانقى<sup>a</sup> يوصف من البول لونه  
وقوامه اعني غلظة<sup>b</sup> ورقته<sup>c</sup>\* وما يرسب<sup>d</sup> تحته ولهذه الاحوال  
الثلاثة<sup>e</sup> تشبيهات<sup>f</sup> وصفات كما يقال في اللون ناري<sup>g</sup> وانزجي<sup>h</sup>  
وتبنني<sup>i</sup> بابياء<sup>k</sup> وهو منسوب الى ماء التين<sup>m</sup> من الفواكه \* وكما  
يقال<sup>n</sup> في الرسوب سوية<sup>o</sup> ورملية<sup>p</sup> وشعيرو<sup>q</sup> اصناف النبض \* كثيرة<sup>r</sup>  
وأصولها<sup>s</sup> الطويل \* هو ما<sup>t</sup> قوي<sup>u</sup> \* في فعل المساعد والعريض ما  
قوي<sup>v</sup> في عرض المساعد والشاهد<sup>w</sup> الذي يدافع اصابع  
الجاس<sup>x</sup> بقوه فاذا جمع هذه الصفات فهو العظيم وان<sup>y</sup> كان  
ناقصا في \* هذا كلها<sup>z</sup> فهو صغير ثم له حالات كثيرة ولكل واحد  
منها انقاب يطول انكلام بذكرها \* ولا يكاد يتصورها الا حذاق<sup>10</sup>  
الاطباء<sup>w</sup> مثل النملي<sup>z</sup> والندوى<sup>z</sup> والمنشاري<sup>x</sup> والخزاني<sup>x</sup> وذنب  
الغار<sup>y</sup> والمطري<sup>z</sup> والمجي<sup>z</sup> ونحو ذلك من التشبيهات<sup>z</sup>

---

- a) D القى. b) C غلطته<sup>\*</sup>. c) Codd. s. teschdīd.
- d) E الثلث (sic). e) C وقد يرسب
- Balbiاء<sup>z</sup> بالباء E بالباء sed C mox. f) B
- وانتجي<sup>z</sup> C تشبيهها g) E s. p. h) C وانتبني<sup>z</sup> i) CE
- m) E انتبين. n) D ويقال o) BE وشعري<sup>z</sup> D
- p) ABE وهو ماء E وما C وصولها كثيرة r) D
- om. C طول pro et om. verba pro وما s) E الشاعر C القابض p. امساعد
- u) CD اذا v) C هذه كلها w) D om. ; C pro حذاق من
- الغار C (sic). x) B والمسارى D والمسارى y) حذاق
- z, DE om. C habet post وانظرى pro وانضرى B والمسارى

السكنة حل الانسان في بذاته من الصخامة وانقضاضه  
وبحكمها المفاهيمى الذى تناوله \* ولما تشبّه اليه فوند يقول نقد  
من مرضه ينقد فبيو ناقه الرياضمه يعني بها التعب والحركة  
البكمان حلة تحدث لعليل دفعتم استفراغا وتغييرا وظيفيا  
ويكون عذاء في الامراض لحمة اشراعي بالامراض لحمة  
التحميات المحرقة والمطبقة وينتقل امراض من البكمان الى  
صلاحه وربما انتقل الى ما هو اشد منه وهذه الكلمة سريانية  
والاطباء يقولون عدا يوم باحوري اذا نسبوا الى البكمان ولا  
يكادون يقولون بحرياني الاستفراغ يعني به اخراج \* النفيضة  
الفضيل من البدن اما باسرعاف ولما بالخلفه ولما باللقى ولما  
باشعف او نحوه ذلك والنفس اخراج الفضيل من البدن

- a) **وَالْعِصَادَةُ** *tunc* الصِّحَامَةُ B (sic) يُمَانِلُ B E s. p.  
 b) **نَفْسَهُ وَقُوَّتَهُ** D تَشَبَّهُ D (sic) E  
 c) **وَثَابَتْ** D وَلَمْ تَشَبَّهْ AB d) **تَوْقِعَةُ** C (sic) E  
 e) **D** (sic) **النَّهَايَةُ**. f) **C** (sic) **تَوْقِعَةُ** C (sic) **وَتَغْيِيرَةُ** g) **C** (sic) **وَتَغْيِيرَةُ** h) **D** (sic)  
 i) **C** (sic) **وَيُعْنِي** DE **وَتَكُونُ عَذَّةٌ** C (sic) **فَيَكُونُ هَذَا** k) **يُعْنِي** DE (sic)  
 In B inter hanc vocem et sequentem supra lineam و scrip-  
 tum est. l) **D** (sic) **وَلَكَمِيَاتُ** D (sic) m) **D** s. و n) **A** (sic) **وَيَنْقُلُ**  
 D (sic) **أَشْرُورَ مِنْهُ** E (sic). o) **C** (sic) **الصَّلَاحُ** p) **CD** (sic) **شَرٌّ** et D om. (sic).  
 وَيَنْتَعِلُ D (sic). q) **CD** (sic) **وَيَقُولُ الْأَطْبَاءُ** r) **E** (sic) **وَالْأَسْتَغْرَافُ** s) **C** (sic) **اَسْتَخْرَاجُ**  
 t) **D** (sic) **وَالْفَضُولُ** pro الفَضُولِ E (sic) **فَضُولُ اَنْطَبِيعَةٍ** او u) **D** (sic) او v) **E** (sic)  
 C (sic) **بَدَاهُوا** E (sic) **بِالْحَلَقَةِ** w) **CD** (sic) **solum** بِالْحَقْنَةِ  
 B (sic) **وَالْمَعْصِيَ** B (sic) **الْمَعْصِيَ** x) **CD** (sic) et D (sic) **وَبَدَاهُوا** B (sic)

## الفصل الثامن في النواذر

الامزجة تسعة وهي المعتدل والحرار والبارد والرطب والباهس والحار  
والرطب والحرار الباهس والبارد الرطب والبارد الباهس الاختلاط في  
الدم وانبلغم \* والمورة الصفراء والمورة السوداء \* وهي الامشاج <sup>a</sup>  
\* الاعضاء الرئيسية <sup>c</sup> في اربعة الدماغ والقلب والكبد والانثنيان <sup>d</sup>  
الحرار بالفعل هو كالنار والحرار <sup>e</sup> بالقوّة عوْم كالفلفل ونحوه  
وكذلك <sup>f</sup> والبارد بالفعل هو مثل الثلج والبارد <sup>g</sup> بالقوّة مثل  
الحسن والهندباء الكيموس اماده يقال عذا الطعام يوتد كيموس ما  
ريبا او جيدا يعني به ما يوتده في البدن من الغذاء <sup>h</sup>  
والكيلوس يسمى <sup>i</sup> به الطعام والشراب اذا امتصجا في المعدة <sup>10</sup>  
فصارا <sup>m</sup> كما الشعير البراز هو كنایة عن تقلل <sup>n</sup> اغذاء يعني  
الغائط النقسرة <sup>o</sup> كنایة عن <sup>p</sup> البول وبها سمي ايوب <sup>q</sup> الرعاوى  
كتاب <sup>r</sup> انفسنة <sup>s</sup> الطبيعة <sup>t</sup> يكنى بنسا عن حال البطن في  
اللبن والبيس شيء قال <sup>u</sup> طبيعته <sup>v</sup> يلمسه اى بطنها <sup>w</sup> معتقد <sup>x</sup>  
وطبيعته <sup>y</sup> لينة <sup>z</sup> اى بطنها <sup>aa</sup> لين العلاج يكنى به عن القوى <sup>ee</sup> <sup>15</sup>

- a) E. والسوداء والصفراء والمورة السوداء. b) DE om. c) C  
و. الحرار solum (sic). d) E s. p. e) ABE الرئيسيّة f) BE om. g) B om. h) AE s. B  
و كذلك D كذلك. i) C والهنديّة. j) DE om. k) C. الغداء. l) B  
om. الماء. m) E مقدار tunc العدا. n) B فصار o) A  
ابو بسر p) C من q) C Ibn abi Osibia I, 204. النقسرة  
الطبيعيّة E كتاب sed ex correctione, antea s) كتابه D  
t) B طبيعة BC u) C om. v) C om. w) B بطنها <sup>aa</sup> طبيعة <sup>cc</sup> يقال  
لينة <sup>yy</sup> بطنها tunc معتقد C مقيد.

الْمُخْبِيُونَ مُتَقْلَانَ قَلِيلَكَهِيُونَ» مُتَقْلَلٌ وَنَصْفٌ أُسْكُرَّجَةٌ <sup>b</sup> صَغِيرَةٌ  
 \* ثَلَاثٌ أَوْاقٌ <sup>c</sup> أُسْكُرَّجَةٌ <sup>d</sup> كَبِيرَةٌ <sup>e</sup> تَسْعَ <sup>f</sup> أَوْاقٌ <sup>g</sup> الْكَفُ سَتَّةٌ  
 دَرَخْمِيَاتِ الْيَهُودِيَّةِ <sup>h</sup> نَصْفٌ قَسْطِ السَّمِيطِرِ، أَرْبَعَةٌ اَقْسَاطٌ  
 طَالَنْطُونُ <sup>i</sup> دَرْزٌ مَائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعَشْرَيْنَ <sup>j</sup> رَطْلًا بَارِطَلُ الَّذِي عَوْ  
 ٥ \* اَثْنَتَا عَشْرَةَ <sup>k</sup> أَوْقِيَةَ طُولُونُ <sup>l</sup> تَسْعَ أَوْاقٌ <sup>m</sup> وَبِسْمِيٍ قُوْشِيلُ <sup>n</sup>  
 \* وَأُسْكُرَّجَةٌ كَبِيرَةٌ <sup>o</sup> حُرْمَةٌ <sup>p</sup> أَرْبَعَةٌ <sup>q</sup> مَثَاقِيلُ الْمَوَازِةٌ <sup>r</sup> دَرْزٌ  
 خَمْسَةٌ دَرَامٌ كَبِاسٌ <sup>s</sup> دَرْزٌ <sup>t</sup> سَتَّةٌ دَرَامٌ وَنَصْفٌ <sup>u</sup> الْجَوْزَةُ دَرْزٌ  
 أَرْبَعَةٌ <sup>v</sup> مَثَاقِيلُ الْأَبْرِيقِ <sup>x</sup> مَنْوانٌ <sup>y</sup> النَّاطِلُ دَرْزٌ سَبْعَةٌ دَرَامٌ  
 \* هَكُذا مَكَابِيلُ <sup>z</sup>

---

- a) *Cochlearium.* A (ut videtur) فَلِمَاجِيُّونَ B فَلِمَاجِيُّونَ C  
 وَلِمَاجِيُّونَ D Zahrāwi فَلِمَاجِيُّونَ E (sic) فَلِمَاجِيُّونَ Zahrāwi  
 f. *الْمُخْبِيُونَ* tunc <sup>b</sup> *الْمُخْبِيُونَ* Cod. 1236 فَلِمَاجِيُّونَ C اسْكُرَّجَةٌ  
 أَوْاقٌ <sup>c</sup> *أَوْاقٌ* pro <sup>d</sup> *أَوْاقٌ* ثَلَاثَةٌ أَوْاقٌ C art. <sup>e</sup> الصَّغِيرَةُ.  
<sup>f</sup> *أَوْاقٌ* DE <sup>g</sup> *أَوْاقٌ* C e. art. <sup>h</sup> *أَوْاقٌ* DE <sup>i</sup> *أَوْاقٌ* C om. <sup>j</sup> *أَوْاقٌ* B om.  
<sup>k</sup> *أَوْاقٌ* C om. <sup>l</sup> *أَوْاقٌ* C om. <sup>m</sup> *أَوْاقٌ* C om. <sup>n</sup> *أَوْاقٌ* B om. <sup>o</sup> *أَوْاقٌ* C om.  
<sup>p</sup> *أَوْاقٌ* D [om. <sup>q</sup> *أَوْاقٌ* C art. <sup>r</sup> *أَوْاقٌ* C art. <sup>s</sup> *أَوْاقٌ* C art. <sup>t</sup> *أَوْاقٌ* C art. <sup>u</sup> *أَوْاقٌ* C art. <sup>v</sup> *أَوْاقٌ* C art. <sup>w</sup> *أَوْاقٌ* C art. <sup>x</sup> *أَوْاقٌ* C art. <sup>y</sup> *أَوْاقٌ* C art. <sup>z</sup> *أَوْاقٌ* C art.  
 سَطْبِيْمُوسُ <sup>أَسْمَى</sup> D المِسْمَضِيُّ Zahrāwi سَطْبِيْمُوسُ <sup>أَسْمَى</sup> D المِسْمَضِيُّ Zahrāwi  
 وَعَشْرُونَ <sup>أَسْمَى</sup> D (الْقَنِيْضُونُ <sup>أَسْمَى</sup> C) طَالِيْضُونُ <sup>أَسْمَى</sup> C سَخِينُونُ <sup>أَسْمَى</sup> C  
 اَثْنَتَا عَشْرَةَ <sup>أَسْمَى</sup> C اَثْنَتَا عَشْرَةَ <sup>أَسْمَى</sup> C اَثْنَتَا عَشْرَةَ <sup>أَسْمَى</sup> C اَثْنَتَا عَشْرَةَ <sup>أَسْمَى</sup> C  
 اَثْنَتَا عَشْرَةَ <sup>أَسْمَى</sup> C اَثْنَتَا عَشْرَةَ <sup>أَسْمَى</sup> C اَثْنَتَا عَشْرَةَ <sup>أَسْمَى</sup> C اَثْنَتَا عَشْرَةَ <sup>أَسْمَى</sup> C  
 جُرْمَةٌ <sup>أَسْمَى</sup> D حُرْمَةٌ <sup>أَسْمَى</sup> D حُرْمَةٌ <sup>أَسْمَى</sup> D حُرْمَةٌ <sup>أَسْمَى</sup> D حُرْمَةٌ <sup>أَسْمَى</sup> D  
 حُرْمَةٌ <sup>أَسْمَى</sup> D حُرْمَةٌ <sup>أَسْمَى</sup> D حُرْمَةٌ <sup>أَسْمَى</sup> D حُرْمَةٌ <sup>أَسْمَى</sup> D حُرْمَةٌ <sup>أَسْمَى</sup> D حُرْمَةٌ <sup>أَسْمَى</sup> D  
 مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D  
 مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> D  
 ad مُتَقْلَلٌ <sup>أَسْمَى</sup> (incl.). <sup>u</sup> Sic codd. (C E s. p.), Vox mihi  
 incognita. <sup>v</sup> E praeter verba سَبْعَةٌ دَرَامٌ cetera quae in hac  
 sectione sequuntur omittit. <sup>w</sup> AB نَصْفٌ <sup>x</sup> D الْأَرْبَيْنُ <sup>y</sup> C (sic) D om. et om. quae sequuntur usque  
 (sic). <sup>z</sup> C CD om.

في باب الفقه القسط العطري a اربع وعشرون b اوقيية القنطرار  
 مائة وعشرون رطلًا قوطيل c اثنتان وسبعين متقللا الكوب d  
 ثلاثة ارطلال الكوز e ستة اقساط f البندقة وزن دره النواة وزن  
 ثلث g متقلل وفي اصل h وزن ثلاثة مثاقيل الحجرج h وزن  
 ثلثى متقلل k ططرطين l وزن m اربع ذويات قيراط " وزن اربع  
 شعيرات عند p وهو حبة o حرب p شمسي الملعقة من انماجهونات  
 اربعون q متـقـيل بـاـقـلاـة r يـوـنـيـة s اربع وعشرين شعيرة  
 بـبـقـلاـة t مـصـريـة وـزـنـها u ثـمـانـه v اربعون شعيرة وهو اثنان w عـشـرـه  
 قـيرـاطـه x اـسـكـنـدـرـيـة y تـسـعـة z قـرـارـيـطـه قـوـمـسـة x قـيرـاطـانـه دـرـخـمـيـه y  
 اـثـنـتـانـه وـسـبـعـونـه شـعـيرـةـه جـامـماـه اـكـبـيرـه ثـلـاثـةـه مـثـاقـيلـه جـامـماـه 10

---

- a) القطري C. b) E. اربعة وعشرين c) Cf. Sauvaire in Journ. Asiat. 1886 II, 465 قـوطـيـل E القـوطـيـل.
- d) D. اـرـضـلـالـه D. اـلـكـوبـه E. اـلـكـورـه f) BCD. g) Fortasse legamus cf. Sauvaire 1.I. 1884, II, 293.
- h) A. الجـوحـو E. الـحـجـرـحـرـه C. الـحـجـرـحـرـه i) اـصـلـيـلـه A. طـطـرـطـيـنـه k) D om. verba. l) τέταρτον? D فـوـاتـاتـه (sic) C. m) DE om. et mox C. n) C الشـامـيـه. o) B male et mox E. قـرـاطـه.
- p) D. الـبـقـلاـة B. q) E. اـرـبعـه r) AC. خـرـوبـه s) D. وـبـاـقـلاـة C. وـعـشـرونـه t) BE. بـقـلاـة tune x) B. اـثـنـيـه. u) E (sic). v) AD. تـمـانـيـه w) B. مـصـريـةـه. x) (sic). y) A BE. بـرـخـمـيـه z) AD. خـاماـه et mox C. تـرـحـمـيـه D s. p. B. خـاماـه et sic CE infra. Est vox Syr. لـهـنـه

الصواب ومن <sup>a</sup> الادوية المركبة الكُتْقَن <sup>b</sup> واحمدتها حقيقة وقد احْتَقَنَ اذا تعالج بالحقنة في دُبْرٍ والفَرَزَجَات <sup>c</sup> والشِّيَافَات والتَّكْمِولَات \* كل عذاء يحتمل في الدُبْرِ وفي قُبْلِ المَرْأَة <sup>d</sup> ومنها ادوية العين وهي شِيَافَات وأَكْحَال <sup>e</sup> وثِرَوَات <sup>f</sup> وبِرُودَات بفتح الباء وهي ادوية تبرد العين والمَرَاعِيم <sup>g</sup> التي تعالج بها \* انجراحات او <sup>h</sup> الفروج <sup>i</sup> قلة الخَلِيل <sup>j</sup> مَرْعِيمَتُ الجَرْح <sup>k</sup> امْرَعْمَةُ لأن الميم فيه اصلية السَّنْوُنَات <sup>l</sup> هي الادوية التي يَسْتَهِنُ <sup>m</sup> بها الانسان لسنه اي يُسْتَهِنُ <sup>n</sup> بها الغَمْر جمع غُمْرَة <sup>o</sup> التي تصلى بها انفساء اوجبهن واسماء الادوية يكون اكثرا على <sup>p</sup> فَعُول بفتح الفاء <sup>q</sup> كالغَسْوُلَات والتَّنْطُولَات <sup>r</sup> والتَّسْكِيُوبَات <sup>s</sup> والتَّسْجُورَات <sup>t</sup> والتَّسْعَوْطَات <sup>u</sup> والتَّدْوِدَات <sup>v</sup> والتَّعْقُونَات

انفصل السابع في اوزان الاطياء ومكابييلهم

«إيطاليقوس» عو ثماني عشرة أوقية وقد ذكرت <sup>v</sup> مقدار الأوقية

- a) C om.    b) C الحُقْن E s. p. tune اَحْدَهَا.    c) B  
 وَالْعَرْجَات E Cf. Dozy i. v.; Fleischer.    d) C كُلَّهَا بَعْدَهُ ABE om.    e) ABE  
*Studien ü. Dozy's Suppl.* p. 361.    f) CD s. وَ g) C om.    h) E اَلْقَرْوَحَات  
 اَنْسُمُونَات (i) ABE وَقَلْ C add. يَقُول l) B الْجَرْحَ m) C اَنْسُمُونَات  
 اَى يُسْتَهَا pro وَيَسْتَهَا E بِهَا الْاَنْسَانَ n) C om. D solum  
 اَلْسُكُونَات (o) C غَمَّة CD add. وَيَ q) E عَلَى بَنَاء D t) C  
 وَالْسُكُورَات D s) وَالْوَرْحَوَات E وَالْوَجْوَدَات C  
 الْاِيطَالِيقُون (u) DE s. p. et E وَالْدُودَات E وَالْمَذْوَذَات  
 om. وَعُو v) D ذَكِرَنا

كـن مـكان اـنـعـسـل سـكـرـرـ» وـمـكان الـحـلـ رـبـ السـفـرـجـلـ اوـ غـيـرـهـ<sup>٦</sup>  
 الـمـرـبـيـاتـ تـسـمـيـ الـأـنـبـاجـاتـ قـلـ الـلـهـلـلـ الـأـنـبـاجـ حـمـلـ شـجـرـةـ  
 بـالـهـنـدـ يـرـبـبـ fـ بـاـنـعـسـلـ وـعـلـىـ خـلـقـةـ الـخـوـنـخـ بـحـرـفـ hـ اـنـسـ فـيـ  
 جـوـفـهـ نـوـءـ كـنـوـةـ الـخـوـنـخـ kـ يـجـلـبـ إـلـىـ الـعـرـاقـ فـمـنـ حـنـكـ تـسـمـيـ lـ  
 الـأـنـبـاجـاتـ mـ وـتـنـيـ رـبـيـتـ nـ بـاـنـعـسـلـ هـنـ الـاتـرـجـ وـالـأـعـلـيـلـيـتـ pـ  
 وـخـوـ ذـلـكـ الـمـرـبـيـ عـوـلـ اـنـ يـرـبـيـ الشـئـ كـمـاـ يـرـبـيـ الصـبـيـ وـاصـلـهـ  
 مـنـ رـبـاـ وـشـئـ eـ اـذـ اـنـتـفـجـعـ وـنـمـاـ فـمـاـ الـرـبـ tـ فـيـحـتـمـلـ اـنـ  
 يـكـوـنـ هـنـ رـبـيـتـ اـنـصـبـيـ »ـ فـيـ مـعـنـيـ رـيـبـتـ وـمـنـ ذـلـكـ اـشـتـقـ  
 اـسـمـ eـ الـرـابـ وـالـرـابـةـ وـجـتـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ \*ـمـنـ الـرـبـ wـ وـخـوـ ماـ \*ـيـحـلـبـهـ  
 اـنـعـصـرـ xـ مـنـ الـفـوـاـكـدـ خـكـلـاـنـهـ uـ مـعـانـجـ بـالـرـبـ zـ وـلـاـوـلـ اـقـرـبـ إـلـىـ 10

---

- a) DE بـيـسـمـيـ المـرـبـيـاتـ tunc B سـكـرـرـ b) غـيـرـهـ c) Sic videtur legendum
- d) A [وـيـسـمـيـ] الـاـنـبـاجـاتـ C اـنـجـبـ B الـاـنـبـاجـاتـ (sic). e) A BDE s. p. C الـاـنـبـاجـ f) AB تـرـنـبـ E تـرـبـيـتـ g) AB add. وـهـيـ h) Sic videtur legendum
- بـخـرـقـ C (نـبـجـعـ) quod habent ABDE (cf. Lane s. pro. tune) i) B مـجـوـفـ D om. k) Quae praecedunt inde
- لـمـجـوـفـهـ i) بـثـواـ كـبـيـرـةـ l) اـسـنـعـبـرـ اـسـمـ C اـشـتـقـواـ اـسـمـ m) E سـمـيـ
- BD s. p. C ut supra E D om. وـهـيـ n) CD
- وـعـوـ D يـرـبـ (D s. p.) E تـرـنـبـ o) CDE والـلـهـلـلـ الـأـنـبـاجـ p) D يـرـبـ
- tune E proـ الـذـى q) E ربـ r) D add. يـرـبـواـ
- s) C om. E (sic) tune t) E الـمـرـتـبـ u) C add. أـرـبـيـهـ تـرـتـيـبـاـ
- لـلـرـابـ E لـرـبـ AB v) C om. w) AB تـرـبـيـتـ
- x) A تـحـلـبـ D يـجـلـبـ وـيـصـعـرـ C عـلـيـهـ اـنـعـصـرـ B يـجـلـبـهـ اـنـعـصـرـ
- E الـرـبـ D om. وـكـانـهـ z) E C (sic) دـاـكـلـهـ الغـصـنـ

اندریا<sup>a</sup> قریاق الافاعی <sup>b</sup> عو \* المتریق الشاروق <sup>c</sup> تریاق  
 الربعة <sup>d</sup> سیمی بذلك لانه من اربعة اخلاط جمنثینا وحبت  
 الفار وزراوند <sup>e</sup> طویل <sup>f</sup> ومترم اظریفیل <sup>g</sup> عو بالپهندیة \* ترى ابهل <sup>h</sup>  
 اى ثلاثة اخلاط و <sup>i</sup> اغليانج <sup>k</sup> اصفر <sup>l</sup> وبایلنج <sup>m</sup> وانلنج <sup>n</sup> اصنف  
 ٥ الادویة المعجبونة <sup>p</sup> والایارات <sup>q</sup> والمظبوختات <sup>r</sup> والمحبوب <sup>s</sup>  
 والملعوقات <sup>t</sup> والاقرعن <sup>v</sup> والجوارشمات <sup>w</sup> والاصمدة <sup>x</sup> والاذبلیة <sup>y</sup>  
 والارحندة <sup>z</sup> والاشیة والربوب <sup>aa</sup> والابيجات <sup>bb</sup> المیمية <sup>cc</sup> بیوکب <sup>dd</sup> من  
 رب السفرجل ومن الحمر <sup>ee</sup> وكذلك اسمه مركب <sup>ff</sup> من اسميهما  
 الجملة مجحبین تفسیره <sup>gg</sup> الورد وانعسل <sup>hh</sup> السکنکبین عو  
 ١٠ المركب من الخل والعسل ثم يسمی <sup>ii</sup> بهذا الاسم وان <sup>ff</sup>

- a) E. و هو DE tune D. تریق b) DE الفاروق C. om. verba. تریاق-الفاروق; تریاق الافاعی c) C e. art. f) C c. art. E. وفيه g) Voc. in A; C ترى سهل E (sic). اضریفل D اظریفل h) Incertum; AE برهن دهك D (؟) تریبهل C برهن اسهل B لمی دهك (pro) تریبهل C برهن الهلیلچ k) CDE om. l) CDE c. art. m) CE et sic verba sequentia sine artic. n) D et sic verba seq. sine artic. o) D om. p) B و الجوارسیات D om. E و فرقمه C والامراض C و اقوصه r) B و جوشات C و آطیبیة E s. p. s) و الاصمدة C و جوشات t) E و ادخن (sic). u) C و ریوب v) A المیمية B ceteri omittunt. w) C والاسحات B والابيجات z) C DE s. p. x) B تركب الحمرتیبة y) B s. art. cc) CDE aa) E om. bb) CDE معناه cc) CDE ولذلك المربی dd) C سُمی ee) E عذا ff) E اذا بالعسل

من ادوية البناء a لسان الثور نبت b مُفريح وهو حار رطب  
 لِحَكِيَة التَّيْس نمت فيه قبض وزعرته d اقوى من ورقه مِنْمَار  
 الرَّاعِي من ادوية لخصى وَرَدُ الْحُكْبَ عو كَبِيْكَجْ f وَرَدُ الْحَكَمَار  
 من الادوية لحارة اليابسة قاقل فَسْه جنس من الاس بـقَلَّة  
 الغزال g مَشْكَطِرَاه شِيَرِ وَعَيْنُ البَقَر عو البهار الاصغر  
 لِحَكِيَة العَنْز عو كوزن كبياه شَعْرُ الْجِنِّ h عو بَرْسِيَاوْشَان k وقيل  
 شعر الخنازير ويسمى بقلة البئر لانه ينبت في اوساط النبات  
 بين احجارها حتى العالم هو مِيشَك l

\* الفصل السادس في ذكر الادوية المركبة m

النِّرِيَاق n مشتق من تَبِيرِيَون o باليهونانية \* وهو اسم p  
 لما ينهش q من لَحْيَان r كالافاعي ونحوها ويقال له بالعربية ايضا

---

- a) A .الباءة.      b) D .ينبت.      c) CDE om.      d) D s.
- e) Voc in C.      f) A كبيلاج tune duobis verbis (sic) D كبيلاج كسلاح E كبيلاج كسلاح (sic) كبيلاج
- کی لجح مسلك ضرلشیر E مسلك ضرلشیر D مشكطرامشپر C om. quae praecedunt inde a voce بقلة D کوندر كبياه AB Sec. C ; AB كبيلاج (sic) كوندر كبياه E لخبار (sic) كوندر كبياه
- گباریاوشان B بريشياوشان A (sic).      k) A لخباری D (لخباری)
- لخباریاوشان (sic) tune CDE دوشياوشان (sic) برسيلوشان D omittunt quae sequuntur in hac sectione. l) A عمشت
- النرياك C مشتقة tune الدررياك (sic) E om.      m) E om.      n) E om.      o) A تيريون (sic) ديريون D
- وهي اسم C وسم نرياكی B وهو سُم بثرياكی p) E ut recepi; A
- لحيوانات C (sic).      q) بهيش B دهيش D وهو سُم



شَكْمُ الْحَنْظَلِ هو <sup>a</sup> بالفارسية كَبْسَتَهَةُ الْبَيْرُوحُ \* هو بـ[فارسية]  
هزاركشای <sup>b</sup> وتفسيروه بـ[حل الف عقدة حَبَّ الْبَلَسَانِ هو المنسنم  
الفصل الخامس في ذكر ادوية مشتبهةة الاسماء

الاَصَابِعُ الصُّفْرُ نبات ينفع من للعنون اكليل الملك نبات <sup>c</sup>  
معروف الاَطْفَارُ بالفارسية نَاخْنَهَا تستعمل في الطبيب آذان <sup>d</sup>  
الفار حشيشة \* تدفع وتمنع <sup>e</sup> من الظفرة <sup>f</sup> بـ[صل الفار هو اسقىيل <sup>g</sup>  
بقلة الحَمْقَاءِ في الرِّجْلَةِ <sup>h</sup> ويقال <sup>i</sup> لها البقلة ايمانية \* ويقال  
في <sup>j</sup> غيرها البقلة اليهودية اخرى جَارُ النَّهَرُ <sup>k</sup> يشبهه النبيشو <sup>l</sup>  
ينسبت في شطوط الانهار حَيَّ العالم هو <sup>m</sup> بستان افروز <sup>n</sup>  
وهو اردشيرجان <sup>o</sup> والهرو <sup>p</sup> جنس منه ومِرْمَاحُور <sup>q</sup> جنس منه <sup>r</sup>

- a) C كنشه D s. p. E om. c) E om. C  
هزاركشای A اصل نبات برق يقال له بالفارسية  
(ut) وبح سمساك هزاركشای شی اخر: D hic inserit E  
videtur pro (ويصح ساپتیک هزاركشای شیء اخر quae olim in  
margine scripta fuisse opinor. e) ABE المنسنم  
f) E اصابع f) C om. h) D s. p. i) BC يستعمل  
k) E تدفع l) D تمدح m) A اسقىيل  
o) C om.; D bis n) الموجلة D العنصريل  
habet p) C pro his والبقلة المباركة q) B  
بستان افروز r) E. النبيشو s) B حار النهر  
E حان t) Solum in C. u) Sic eodd. (BDE  
pro et اردشيردار v) A دار، اردشيران sed alibi haec planta (جان)  
nomen habet (cf. Ibn Baitar, Dozy, Vullers).  
w) AB من و... هو E et sic (s. B s. p.  
C ومِرْمَاحُور E ومِرْمَاحُور D والمِمَحُور

وَالْدَارِفِلْفِلُ» عَوْ شَمَرْتَهُ أَوْلَى مَا يَطْلَعُ ثُرِ الْفِلْفِلِ الْأَيْيَضُ \* مَا لَمْ يَنْصِبِجْ لَهُ مِنْهُ وَالْأَسْوَدُ \* مَا نَصِبِجْ الْحِسْرُوُدُ صَمِيقُ شَاجِرَةٍ تَدْعُى انْكِمْكَامٌ بِجَلْبِهِ مِنَ الْيَمِنِ وَالْقَرْفَةُ جَنْسٌ مِنَ الدَّارِصِينِ وَقَبِيلَهُ جَنْسٌ آخَرُ يَشْبِهُهُ الْقَرْدُ مَا فَانَا هُوَ كَرِبَيْنٌ ٥ رُومَى \* اَقْلِيمِيَّا الْمَعْرُوفُ قَلِيمِيَّا يَعْمَلُ مِنْ دَخَانٍ m النَّحْمَاسُ وَدَخَانٌ حَجَرَةُ الْفَصَّةُ وَمِنْهُ مَعْلَمَى خَيْرٌ مَعْمَلٌ ثَفَسِيَّا عَوْ صَمِيقُ النَّسْدَابِ الْحَلْتَيْثُ p عَوْ صَمِيقُ الْأَنْجَذَانِ الْفَسِيمَرَانِ q هُوَ شَحَّسَقَرَمُ الْكُرْكُمُ، الْعَفَرَانُ وَبِهِ سَمَى دَوَاءً انْكِرُكُمُ الْكَهَامَامَهُ جَنْسٌ مِنْ اَسْلِيَّةِ الْجَنْطَيْبَانَا؛ اَصْلُ اَسْنَبِلِ الرُّومَى ١٠ الْجَنْدَبِيدَسْتَرُ» خُصُّى حَيْوانُ فِي الْجَزِيرَةِ وَعَوْ الْحَزَمِيَّانُ هُوَ اِيْضًا

a) D tune CD om. b) CD فَجَّعْ وَ s. الدَّارِفِلْفِلُ

c) C نَصِبِجْ D id. s. p. d) Sic recte C et E (s. p.);  
ceteri. e) B الْكَهَامَامَهُ sed corr. i. m. CD الْعَفَرَانُ.  
f) C om. g) BC om. E الْيَمِنُ pro الْلَّبِنِ h) C

دُوْمَى k) C كَرَاوِيَا tune بِالْدَارِحِينِيَّ (i). الْفَرْقَةُ (j). اَقْلِيمِيَّا B om. قَلِيمِيَّا (sic) الْمَعْرُوفُ اَقْلِيمِيَّا l) A

solum exstat; DE solum اَقْلِيمِيَّا m) C دَخَانٌ

الْقَصَبُ o) AE دَغِيْسَا B دَغِيْسَا (sic) C تَغِيْسَا D s. p.

Ibn Baitar et cod. ٥٧٦ تَفَسِيْسَا: شَافِسِيَا (Canon).

p) A اَنْصَمْرَانُ B اَنْصَمْرَانُ C اَنْلَتَنِيْتُ خَلْسَثُ

E اَنْصَمْرَاتُ t) B حَمَّمَهُيَّ (r) CD add. عَوْ (s) CD

u) E اَلْمَكْطَبَيَا (sic). v) ABE اَلْجَرْمِيَّانُ D s. p. Of. Gloss. Bibl.

Geogr. i. v. خَرَّ.

اذا قطعـت a اليـتوـعـات b كلـ ما له نـسبـن من النـبات المـيـعـةـ  
 صـمـعـ c يـسـبـيلـ من شـاجـرـ بالـرـوـمـ d يـنـجـلـبـ مـنـهـ e فـرـ يـوـخـدـ  
 فيـطـبـحـ فـمـا صـفـا فـهـوـ المـيـعـةـ السـائـلـةـ وـمـا بـقـىـ f شـبـهـ التـاجـبـيـرـ  
 فـهـوـ المـيـعـةـ الـيـابـسـةـ الـمـعـاـثـ عـوـ عـرـقـ g اـنـوـمـانـ البرـىـ h فـارـمـشـكـ i  
 فـقـاحـ k شـاجـرـةـ تـسـهـىـ نـامـشـيـرـ l سـنـاجـبـيـوـيـةـ m عـوـ بـزـرـ السـبـسـتـانـ n  
 السـادـجـ o نـبـتـ p فـيـ اـمـاـكـنـ مـنـ بـلـادـ اـنـهـنـدـ فـيـهـاـ حـمـاءـ q يـظـهـرـ  
 عـلـىـ وـجـهـ المـاءـ بـمـنـزلـةـ \* عـدـسـ المـاءـ r وـلـيـسـ لـهـ اـصـلـ ثـادـاـ جـمـعـهـ  
 شـدـدـوـهـ عـلـىـ الـمـكـانـ \* فـيـ خـيـطـهـ k كـتـقـانـ وـجـفـفـوـهـ السـقـمـوـنـيـاـ لـبـنـ  
 شـاجـرـةـ يـسـبـيلـ مـنـهـاـ سـيـلـاـ سـيـسـالـيـوـسـ w عـوـ الـأـنـجـدـانـ v الرـومـيـّ w  
 الـفـاغـرـةـ x اـصـلـ الـنـيـلـوـثـرـ y اـنـهـنـدـيـ فـلـفـلـمـوـيـةـ z عـوـ اـصـلـ الـفـلـفـلـ aa

---

- a) ABE (sic). b) AB دـيـتـوـغـاتـ D (sic).
- c) CE et mox. شـاجـرـةـ C
- d) D بـيـلـادـ الرـوـمـ D
- e) C شـاجـرـةـ
- f) D om. ABE التـاجـبـيـرـ C
- g) CD عـرـقـ B التـاجـبـيـرـ pro الشـخـينـ i) B
- h) BCE تـقـاحـ k) Incertum. A ut مشـكـ
- i) BCE باـشـشـرـ E مـنـشـيـرـ D recepi; BC (sic). Ibn Baitar (i. v.
- j) BCE مـنـشـيـرـ D (sic). Forbes Watson, Index (i. v. narmuschk), est Ignatia amara. m) AB سـنـاجـبـيـوـيـةـ E
- n) AB سـنـاجـبـيـوـيـةـ E الـبـلـبـانـ C et cod. noster-
- 576 ut recepi. o) C المسـادـجـ E s. p. p) C نـبـتـ يـنـبـتـ
- D قـدـ طـهـرـ E وـيـظـهـرـ
- q) Codd. s. p. tune CD
- r) Sic D et Ibn Baitar. C العـدـسـ s) AB
- u) B سـسـلـيـوـسـ 576 t) E om. جـيـطـ
- v) E الـأـنـجـدـانـ C
- w) E الـأـنـجـدـانـ v) عـوـ لـيـوـشـ
- x) B الـفـاغـرـةـ y) E الـلـيـنـوـفـرـ z) CD رـومـيـّ
- aa) Fلـفـلـوـنـ E الدـارـفـلـلـ C et mox pro habet وـالـدـارـفـلـلـ

يُوجَد<sup>a</sup> على قشور شاجر يناحت<sup>b</sup> منها ويجتمع<sup>c</sup> وهو شبيه بالعرفان المسحوق حب النيل هو قرطم هندي الحُضْض<sup>d</sup> الهندي ان يؤخذ خشب الترشك<sup>e</sup> ويطبخ طبخا جيدا حتى لا يبقى في خشب شئ<sup>f</sup> من القوة ثم يصفى \* الماء ويطبخ<sup>g</sup> حتى يحمر<sup>h</sup> غيل<sup>i</sup> زهرج وهو بالسريانية \* موارت فيلا<sup>j</sup> قل<sup>k</sup> هو ثلاثة اصناف احدها الحُضْض<sup>l</sup> \* الذي يعمل<sup>m</sup> من الترشك<sup>n</sup> \* والثاني عصارة لخلان والثالث دواء يتخذ من ابوالابل ولا ارى<sup>o</sup> هذا صححا طاليسفر<sup>p</sup> قشرة تجلب \* من بلاد الهند<sup>q</sup> الكائن<sup>r</sup> هو عنب الشعلب الاحمر المتمر<sup>s</sup> لاعية<sup>t</sup> شاجرة تنبت في سفح الجبال<sup>u</sup> لها ورق طيب الريح تجرسه<sup>v</sup> الناحل ونها لben غزير<sup>w</sup>

a) C ساحر E يُوَجَّد (sic). b) C ساحت E om.

c) E om. d) A للحسن E الترشك.

f) E شيا g) CD الماء h) ABE ينعقد.

C قبل Cf. Ibn Baitar I, 24 i. f. i) A s. p. B دحمد

B موارات يبلا k) A زهرج tunc ويقال له

Quae l) مواره ببلا E موارا ديلا D (sic) موارات نيلا

praecedunt verba inde a om. C tunc habet pro دعوه

m) B s. p. n) ABE دواء يتخذ o) A الترشك.

p) Pro his ABDE solum: قل للليل للحسن

r) D (sic). s) B om. t) Conjectura.

الذى هو المتمر الاحمر: المتمر C post المتمر AD

وهو العنم C عنده u) (omisso) المنمر (الاحمر

D الاعبة E لاعنه v) الجبل BD s. p. CE

x) غزير C . بحرشة

وَالشُّلُوق<sup>a</sup> مِن أَصْنَافِ السَّمَكِ *الرُّبِيْشَاءُ* وَالصِّحَنَاءُ<sup>d</sup> وَالصِّبَرُ<sup>e</sup>  
وَالسُّمِيْكَاتُ<sup>f</sup> تُعْمَلُ مِنَ السَّمَكِ اِنْصَارُ<sup>g</sup> وَالملَحُ السَّمَكِيُّ المَمْقُورُ<sup>h</sup>  
الملَحُ الَّذِي يَنْقَعُ فِي الْخَلِّ وَنَاحِيَةٍ

#### الفصل الرابع في الأدوية المفردة

الاَدْوِيَةُ الْمُفَرْدَةُ اَمَا نَبَاتِيَّةٌ وَعَسَى<sup>i</sup> *ثَمَرٌ* او *بَزَرٌ* او زَعْزَرٌ  
او دَرَقٌ<sup>m</sup> او قَضْبَانٌ او اَصْبَولُ<sup>n</sup> او قَشْبُورٌ<sup>p</sup> او عَصَارَاتٌ او  
انْبَانٌ<sup>o</sup> او صَمْوَغٌ وَامْ<sup>r</sup> مَعْدَنِيَّةٌ وَعَسَى حَجَرِيَّةٌ او مَمَّا يَنْبَعُ مِنْهُ  
النَّفَارُ<sup>q</sup> وَمَمَّا حَيْوَانِيَّةٌ كَلْذَرَانِيَّةٌ<sup>s</sup> وَاعْصَاءُ حَيَّوَاتٍ<sup>t</sup> وَاحْشَائِيَّةٍ<sup>u</sup>  
وَهَرَارَاتِيَّةٍ اَلْفَاقِيَّةٍ عَوْ عَصَارَاتٌ<sup>v</sup> الْفَرَطُ الْاَصْطَرُوكُ<sup>w</sup> عَوْ صَمْعُ الرَّيْتَنُونِ  
الْبَسْبَاسَةُ<sup>x</sup> عَوْ قَشْبُورٌ<sup>y</sup> جَوزُ بَوَّا<sup>z</sup> دَارَشِيشَغَانٌ<sup>aa</sup> عَوْ اَصْبَلُ اَنْسَبِيلِ<sup>10</sup>  
اَنْبَنْدَى الدِّبْقُ<sup>b</sup> جِمْعُ<sup>bb</sup> مِنْ شَاجِرٌ<sup>cc</sup> الْبَلْمُوطُ وَالنَّفَاقَاحُ  
وَالْكَمْتَرِى<sup>dd</sup>\* وَشَاجِرٌ آخَرُ<sup>ee</sup> الْوَرْسُ بِجَلْبِ مِنْ اَنْيَمِنْ اَجْمَرْ<sup>ff</sup>

- a) Sic A; B; ceteri omitt. Cf. *Gloss. Bibl. Geogr.*  
i. v. شَافِق b) D om. quae sequuntur usque ad اَنْسَبِيلِ  
المَقْوُرِ (incl.). c) C الرَّئِيْشَاءُ<sup>g</sup> وَالصِّحَنَاءُ<sup>d</sup> E s. p. d) B وَالصِّبَرُ<sup>e</sup>  
وَالسُّمِيْكَاتُ<sup>f</sup> E وَانْسَمِيكَاتُ<sup>g</sup> B f) وَانْصَارُ<sup>h</sup> (sic). وَنَسْلَحَفَةٌ<sup>i</sup> (sic).  
g) CE om. h) E المَصْفُورُ<sup>j</sup> tune. i) E وَالادْوِيَةُ<sup>k</sup> E  
k) ABE فَهَى. l) B om. m) CD om. n) E solum  
اصْبَلُ قَشْبُورٌ et قَشْبُورٌ sed in B inter (sic). ABD او قَشْبُورٌ اَصْبَلُ  
minusculis litteris scriptum est او. o) C لُبَابٌ p) E اَمَا.  
q) CD add. r) لَبِيْوَنٌ C بَوَّا. s) AE وَنَحْوَهُ<sup>l</sup>. t) AE  
اَلْاَصْطَرُوكُ<sup>ll</sup> E صَمْعٌ (male). u) CDE دَارَشِيشَغَانٌ<sup>aa</sup> او اَحْشَائِيَّةٍ  
دار شَشَعَانِ<sup>bb</sup> B y) حَوْرُ بَوَا E لَجْوَزُ الْبَوَاءُ<sup>cc</sup> C x) قَشْبُورٌ<sup>dd</sup> D  
w) دَار شَشَعَانِ<sup>ee</sup> B z) B الْرِّيقُ<sup>ff</sup> E s. p. aa) E  
C bb) B وَغَيْرَهُ<sup>gg</sup> C شَاجِرَةٌ<sup>hh</sup> B om. dd) C بِجَلْبِ  
آخر D قَلَى<sup>ii</sup> C قَلَى<sup>jj</sup> D E s. p. آخَر pro آخَر.

بالفارسية دينماركية \* الواحدة حَزَاءَ التُوتَ الشامي \* عـو  
 انـخـرـتـوتَ الـأـمـبـرـبـارـيسَ عـو الـبـرـشـكـ بالـفـارـسـيـةـ وـيـقـلـ لـهـ  
 انـزـرـتَ f وـانـزـرـكَ وـالـتـرـمـسـ حـبـ اـكـبـرـاـ منـ العـدـسـ وـعـوـ منـ  
 اـجـنـاسـ اـلـبـادـ اـقـلـاءـ وـعـوـ باـقـلـاءـ مـصـرـيـ الحـرـشـفـ عـوـ الـكـنـكـرـاـ  
 الـرـوـاصـبـيرـ m جـمـعـ رـيـصـرـنـ وـعـوـ لـفـوـجـلـارـ مـعـرـبـ الـهـلـلـيـوـنـ p قـلـ  
 انـخـلـبـيلـ عـوـ نـبـاتـ يـشـبـهـ الـحـاجـ q فـيـ اـوـلـ مـاـ يـبـدـوـ وـيـؤـكـلـ بـالـنـبـيـتـ  
 وـيـسـتـعـلـ بـهـ عـلـىـ الـبـادـ الـمـلـوـكـيـةـ وـانـلـوـخـيـةـ بـقـلـةـ تـشـبـهـ الـخـضـمـيـ  
 الـكـلـرـزـونـ وـالـإـرـبـيـانـ وـالـصـدـفـ مـنـ حـيـوانـ الـبـحـرـ تـأـكـلـهاـ  
 اـمـلاـحـوـنـ وـالـغـوـاصـوـنـ الـهـاـزـيـاءـ الـبـنـيـ وـالـحـرـيـثـ x وـالـشـبـوـطـ

---

- a) Haec verba C et D habent post خـاءـةـ pro خـاءـةـ A  
 التوت خـواـةـ B، جـزـاءـ C، خـواـةـ D، خـوابـ E. b) ABE.
- c) Sic recte C; A عـوـ عـلـىـ الـخـرـوبـ B. الـخـرـوبـ D solum DE. الـخـرـوبـ E الـخـرـوبـ d) DE.  
 الـأـنـبـرـبـارـيسـ e) D om. f) Sic ABD; C التـرـتـ E ABE.  
 وـالـنـرـدـ g) ABE.
- h) E om. i) B الـبـاقـلـ. k) Quae praecedunt inde a  
 الـرـوـاصـبـيرـ h) E om. l) C الـكـنـكـرـةـ in CDE omittuntur. m) AE.
- B رـيـصـانـ E رـيـصـانـ AB الـرـوـاصـبـينـ CD رـيـصـانـ E رـيـصـانـ AB الـرـوـاصـبـينـ CD  
 الـرـيـصـانـ E الـرـيـصـانـ AB الـرـيـصـانـ CF Vullers i. v. الـرـيـصـانـ
- عـوـ الـمـارـشـبـقـ C add. (sic) E الـعـمـلـوـنـ E الـهـلـلـيـوـنـ C بـرـيـچـلـارـ p)  
 تـسـمـيـ E E s. p. r) A الـبـاءـةـ q) AE s. p. r) A الـبـاءـةـ (i. e. المـارـجـبـهـ).  
 وـالـأـرـبـيـانـ C وـالـأـرـتـيـانـ E s. p. B الـلـلـوـوـانـ t) E  
 وـالـبـقـ D s. p. D pro الـبـازـبـارـ ..... u) E s. p. B الـلـلـوـوـانـ v) E  
 وـالـحـرـيـثـ D وـالـحـرـيـثـ x) B (sic) الـسـسـ

النَّيْمِيْرِشْت فَلَفْظَة فَارْسِيَّة وَهُوَ الَّذِي سَخَنَ حَتَّى حَثَرَ<sup>a</sup> وَلَمَّا  
 يَنْتَمِ نَصَاجِهُ<sup>b</sup> وَهُوَ يَسْمَى<sup>c</sup> الرَّعَاد<sup>d</sup> اِيْصَا<sup>e</sup> حَبَّ الصَّنَوْبَرِ الْكَبِيرِ  
 حَمَلَ الشَّاجِرَة الْمَعْرُوفَة<sup>f</sup> وَحَبَّ الصَّنَوْبَرِ الصَّغِيرِ<sup>g</sup> وَانْجَلَمَزَ  
 النَّارِجِيل<sup>h</sup> وَجُوزَ الْهَنْد الصَّيَار<sup>i</sup> تَمَرَ انْهِنَدَ الْمَلِيق<sup>j</sup> الْفَرَارِيج<sup>k</sup>  
 فَارْسِيَّة مَعْرِيَّة<sup>l</sup> جَمِيع فَرْوَج مَثَلَ تَفُورُ اثْرَاجِ الدَّجَاج<sup>m</sup> الْبَهَطَة<sup>n</sup>  
 لِكَمَة سَنْدِيَّة<sup>o</sup> وَهُوَ الْأَرْزِ يَطْبِيج<sup>p</sup> بِاللَّبَنِ وَالسَّمِينِ كِشْكِ انْجِنَّة  
 وَالشَّعِيرِ<sup>q</sup> مَا هُرِسْ هُرِسَا بِالْمَهْرَاسِ<sup>r</sup> أَى دَقْ حَتَّى يَنْسَلِحَ قَشْرَة  
 الْقَطْفِ<sup>s</sup> نَبَاتٌ<sup>t</sup> رَخْضٌ<sup>u</sup> عَوْيِصٌ انْبَرَقَ الْطَّلَحَشَقُوقَ<sup>v</sup> عَوْ  
 الْبَعْصِيدِ<sup>w</sup> الْكُحْمَاضِ<sup>x</sup> بِقَلْمَةٍ لَهَا زَهْرَةٌ حَمَراءٌ فَامَّا حُمَّاضُ الْأَقْرَجَ<sup>y</sup>  
 فَمَا فِي جَوْهِ الْبَحْرِ<sup>z</sup> بِقَلْمَةٍ تَشَبَّهَ انْكَوْسُ لَرِبِّهِا<sup>aa</sup> خَمْطَةٌ وَعِيَ<sup>bb</sup>

---

- a) C add. هو يسمى CD. b) C add. مُنْجَه. c) B. ولم C. d) الرَّعَادَة C انْسِعَاء (d) B E om. AE f) E om. AE g) B s. p. C. الجَلْوَز pro الْجَلْوَز للخلوف. h) B s. p. C i) Conjectura; AB (sic) C (w) الْمَلِيق E (sic) C (x) الْكُحْمَاض D (m) et iungunt hanc vocem sequentibus. k) AB s. p. باللبن وَالسَّمِين C (y) (sic) tune omissis ceteris الغَرَانِي D; الغَرَائِيج C l) Haec solum in C. m) B s. p. C الْبَهَطَة E (n) C مُتَبَدِّيَّة. o) ABE p) C add. هو. q) B يَصْلَح. r) C AB (s) AB بالمهراس. t) A BE s. p. بنات C طَلَشَقُوق (sed u) AB (v) E (w) E التَّصْعِيد E (x) A BE (y) D (z) D (aa) (sic).

غِيَّبَا» الْوَبَأِ مِنْهُمْ مَقْصُورٌ مَرَّضَنْ عَمَ وَجَمِيعُ الْأَوَّلِيَّةِ وَلَا يَجُوزُ مَدَّهُ  
وَجَمِيعُ أَوْبَيْتَهُ

### الفصل الثالث في ذكر الأغذية

الْأَطْرِيَّةُ على وزن الْأَكْسِيَّةِ من طعام أهل الشام ولا واحد لها  
وَهَكَذَا قَلَ الْخَلِيلُ وَقَلَ بعْضُهُ بِكَسِيرَةٍ عَلَى بَنَاءٍ زَبَنِيَّةٍ  
الْفَرَانِيَّ جَمْعُ فُونَيٍّ<sup>a</sup> قَلَ الْخَلِيلُ شَوَّهُ خَبِيرَةٍ غَلِيقَةٍ<sup>b</sup> مَشَكَلَةٍ<sup>c</sup>  
مَصْعَنَبَةٍ<sup>d</sup> تَشَرِّيَّ<sup>e</sup> ثَرَ تُرُوَى لَبَنَا وَسَمَنَا وَسُكَّرًا وَعُوْدُو مَنْسُوبُ الْ  
فُرْنِ<sup>f</sup> وَهُوَ تَنَوُّرٌ صَدْخَمٌ بَخِيرٌ فِيهِ الْقَطَائِفُ<sup>g</sup> شَبَقَتْ بِالْقَطَائِفِ مِنْ  
الثَّيَابِ<sup>h</sup> النَّبَقِ وَاحْدَقَتْهَا قَطِيفَةً وَعَى دَلَارٌ مُخْمَلٌ<sup>i</sup> مَعْرُوفٌ  
النَّشَا عَوْ المَشَاسِتَجِ حَذْفٌ شَطَرٌ تَحْفِيَّا كَمَا قَبْلَ لِلْمَنَازِلِ اِنْتَهَا<sup>j</sup>  
الْمَحِنَّةُ<sup>k</sup> الْمَسْلُوقَةُ<sup>l</sup> النَّبَقِ تَطْبِقُهُ بِالْمَاءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
يَغْلِي بِالْمَاءِ شَهْوُ مَسْلُوقٍ وَمَنْدَ الْبَيْبَصِ السَّلِيقِ غَمَّا الْبَيْصِ

- a) B غَيَّبَا D ولكن تشبه غَيَّباً C (sic). وَسَدَدَ (sic) غَيَّبَا.  
b) D add. لَهَا. c) D add. اِيضاً.  
e) ABE زَبَنِيَّةٍ. f) C om. ما ذَكَرَهُ D et om. مَسْلُوكٌ  
g) C فَرَانِي ABE زَبَنِيَّةٍ. h) C فَرَانِي B خَبِيرَةٍ E دَلَارٌ وَعَى i) AB C  
مَصَلَّةٌ. m) CD om. fortasse legend. cf. T. A. i. v. فَرَانِي.  
n) ABCDE مَسْوَنَبَةٍ D tunc مَصْعَنَبَةٍ o) E دَسَوْيٌ مَسْوَنَبَةٍ  
طَعَامٌ مَعْرُوفٌ (sic). p) C add. الفَرَانِي E الفَرَنِ C (sic). q) C add. الفَرَانِي E الفَرَنِ  
رَثَانٌ D add. وَاحْدَدُهَا C add. وَعَى s) E الشَّابِ B الشَّابِ t) D (sic). وَثَانٌ D add. وَعَى  
u) A مُخْمَلٌ C مُخْمَلٌ v) D (sic). المَنَاعِ E منَا w) E مَنَاعٌ E (sic).  
x) C الْحَطِيقَةِ

المساق<sup>a</sup> غلاظ ملتوية<sup>b</sup> شديدة لاحصنة والغاظ داء الفيل هو  
ان تنتور<sup>c</sup> المساق كلها وتعظم<sup>d</sup> حمّى يوم في التي لا تندوم<sup>e</sup>  
بل تكون<sup>f</sup> نوبة واحدة<sup>g</sup> فقط الدق<sup>h</sup> حمّى تندوم ولا تقلع  
ولا تكون قوية<sup>i</sup> للحرارة \* ولا ليها اعراض ظاهرة مثل النقلف وعزم  
الشفتين<sup>m</sup> وبيس اللسان وسوداه وبينتهي الانسان منها الى ذبل<sup>٥</sup>  
وضئلي<sup>n</sup> الورن في الحمى النائمة<sup>o</sup> كل يوم وهي بلغمية على الاكثر  
الغب<sup>p</sup> الكمي التي تنوب يوما ويوما لا وهي صفراوية على الاكثر<sup>r</sup>  
الربع<sup>q</sup> التي تنوب يوما ويومين لا ثم تعود في الرابع وهي  
سوداوية<sup>s</sup> وكذلك الخمس والسدس على هذا القیاس وهذه  
الاسباء مستعارة<sup>t</sup> من اطماء<sup>u</sup> ادل الحكم المظيقه في «المائمه<sup>١٠</sup>  
التي لا تقلع وتكون دمومية تحرر معها العينان والوجه والاذنان<sup>w</sup>  
ويكون معها فلق وكرب الحكم المخرفة \* من جنس الغب<sup>x</sup>  
الا انها لا » تفارق البدن وتكون افعى واشد حرارة \* وتشتت<sup>y</sup>

- a) بالمساق C. b) ABE. مستنوية. c) D om. d) ABE  
 تدور f. وتحاطط D ودخلت C et mox et كله يتورم. e) يعثم.  
 g) حُمى الدق AB. يكون h. يوماً واحداً (sic).  
 k) E. لقيمة l. ولها m) C النفس D التنفس (sic).  
 n) الثابتة DE. البائنة C. النابتة B. او ضئى o)  
 p) الرابع للحمى C والرابع A. صفرائية pro صفرائية C  
 D. المشقة مستعارة r) C. سودائية s) C. الحكمى الرابع  
 t) B. احماء u) ABE om. v) E منها w) A والاذان  
 CE. والاذان x) من الغريب E.

البَوَاسِيرُ فِي الْمَقْعِدَةِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا دَمٌ غَلِيلٌ عَبِيبٌ بِدَورِ<sup>a</sup>  
وَرِبَّمَا كَانَ بِهَا \*نُتْوًا وَغُورًا يُسَيِّلُ مِنْهَا وَصَدِيدٌ وَرِبَّمَا كَانَ مُعَالِقًا  
\*إِيْصَا مَعِيَّاً وَالنَّوَاصِيرُ، رِبَّمَا تَحْدُثُ فِيهَا الرَّحَا، عِلْمًا تَحْدُثُ  
لِلْمَرْأَةِ تَشْبِهُ حَالَهَا حَالَ الْحَبْلِيِّ فِي عَظَمِ الْبَطْنِ وَفَسَادِ اللَّوْنِ  
وَاحْتِبَاسِ<sup>b</sup> الْفَمْتُهُ الْفَتْقِ أَنْ يَكُونَ بِالْجَلْدِ فَتَقْ<sup>c</sup> فِي مُرَاقِ<sup>d</sup> بَطْنِهِ  
بَطْنِهِ فَإِذَا هُوَ اسْتَلَقَى وَغَمْرَهُ<sup>e</sup> إِلَى دَاخِلِهِ غَابَ وَإِذَا اسْتَوَى عَلَى  
الْقَرْوِ<sup>f</sup> أَنْ تَعْظَمُ<sup>g</sup> جَلْدُ الْبَيْضَاتِ لِرِيَاحِهِ<sup>h</sup> أَوْ مَاءٌ أَوْ نَزْولٌ<sup>i</sup>  
الْأَمْعَاءِ أَوْ الشَّرْبِ<sup>j</sup> وَيَقُولُ لَهُ \*إِيْصَا قَرْوَهُ<sup>k</sup> الْنَّقْرِسُ وَرَمْ فِي<sup>l</sup> اِنْفَاصِلِ  
نَمَوَادِ<sup>m</sup> تَنْحَبُ<sup>n</sup> إِلَيْهَا عِرْقُ النَّسَّا<sup>o</sup>\* مَفْتُوحٌ مَقْصُورٌ<sup>p</sup> وَجَعٌ  
يَنْتَدُ<sup>q</sup> مِنْ لَدْنِ الْبُرْكِ إِلَى اِنْفَخَذُ<sup>r</sup> كَلْهُ فِي مَكَانٍ مِنْهُ فِي الْطُّولِ<sup>s</sup>  
وَرِبَّمَا بَلَغَ السَّاقَ وَالْقَدْمَ مَمْتَدًا<sup>t</sup> الدَّوَالِيِّ عَرْوَةٌ تَظَهِيرٌ<sup>u</sup> فِي

---

- a) CD غَبِيبٌ. b) CDE om. c) B s. p. E بِيَاجِرِي.
- d) B يَدْرُرُ f) AB وَ بَدْرُورُ D يَدْرَرُ e) ABC s. g) C منهُ.
- نُتْوًا وَغُورًا E او D بُشْرٌ او عُرُورٌ C نُتْوًا او غُورًا.
- البَوَاسِيرُ E وَالبَوَاصِيرُ<sup>v</sup> C DE om. i) B الْبَوَاصِيرُ.
- k) CD n) بِالْمَرْأَةِ D الْوَخَاءِ l) C الْرَّجَاءِ. m) D اِيْصَا.
- D الْطَّمَسِ o) C الْجَلْدِ-بَطْنِهِ p) C verba وَاحْسَاسِ.
- فِي مُرَاقِ اِبْطَنِ sic habit: q) tune D نُتْوًا. الرَّجَلُ مُرَاقٌ اِبْطَنٌ.
- r) B s. p. E فَإِذَا t) ABE الدَّاخِلِ C دَعْمَزَةٌ.
- u) BCD يَزْرُولُ B tune CD فيَهُ v) CD يَعْظَمُ.
- D او الشَّرْبِ (pro) x) C الشَّرْبِ D السُّوْبِ (sic). y) E solum قَرْوَهُ.
- E (sic). z) C om. aa) E لَنْزَرُولُ.
- بِالْطُّولِ bb) CD مَقْصُورٌ مَفْتُوحٌ النَّوْنِ cc) C om. D المَوْبِ.
- مَمْتَدًا dd) E om. ee) B فِي الْطُّولِ.

أَرَقَ<sup>a</sup> الرجل فهو مأْرُوقُ الْاسْتِسْقاءِ ان ينتفخ<sup>b</sup> البطن وغيرة من الأعضاء وهو ثلاثة أنواع زُقْىٌ وطَبْلَىٌ وَالْحَمْىٌ فاما الزُّقْى فان<sup>c</sup> ينتفخ<sup>d</sup> البطن وتَنْتَنُو<sup>e</sup> السُّرَّة وتنفع<sup>f</sup> خصخصته<sup>g</sup> اذا حركته والْحَمْى ان يكون في الاجسان<sup>h</sup> والاطراف ذرم رِخْو وتنسم<sup>i</sup> الانثيان ويترقل<sup>j</sup> الموجه والبدن كله والطبلى ان يكون<sup>k</sup> البطن منتفخاً متمدداً<sup>l</sup> يسمع<sup>m</sup> منه اذا ضرب<sup>n</sup> مثل صوت<sup>o</sup> الطبل وسمى<sup>p</sup> هذا الماء الاستسقاء والمسقى<sup>q</sup> لسدوم عطش صاحبة القُولَّنج اعتقال الطبيعة لانسداد المعى<sup>r</sup> المسمى قملون<sup>s</sup> الْحَلْقَة<sup>t</sup> ان لا يلبث الطعام في البطن اللبست المعتقد بل يخرج سريعاً<sup>u</sup> وهو بحاله لم يتغير مع لذع<sup>v</sup> ووجع في البطن واختلاف صديدى التزحير<sup>w</sup> مشتق من التزحر<sup>x</sup> وهو معروف الحَصَّاة حجر<sup>y</sup> يتولد في المَنَانَة<sup>z</sup> او الكلية<sup>aa</sup> من خلط غليظ ينعقد فيها ويستجاجر<sup>bb</sup> سلس البول ان يكثر ببول الانسان<sup>cc</sup> بلا حُرْفة<sup>dd</sup>

---

- a) C [شان] تنتفخ<sup>b</sup> (sic) ينتفع C. c) ABCE. فانه ارق<sup>c</sup>.  
 d) ABE f) وتنسم<sup>e</sup> C om. habens وتنمو AE e) ينتفخ<sup>f</sup>.  
 g) DE خصخصة الماء C خصخصته h) CDE  
 تسمع<sup>i</sup> AD. ممتد<sup>j</sup> k) D. وبِرْهَل D. l) AD.  
 m) E om. n) C o) ADE p) ADE  
 سريطا<sup>q</sup> C s) BC. r) BC. t) DE الْحَلْقَة<sup>q</sup>  
 t) C u) B s. p. v) B s. p. z) DE الْتَّرْحِير<sup>t</sup>.  
 w) D E s. p. x) D y) D E s. p. aa) B حُرْفة<sup>w</sup>.  
 z) CDE B الانسان<sup>aa</sup> البول

نَحْسٌ) مع سُعَالٍ وَحُمْيَى ذَاتِ الرِّئَةِ (قرحة في الرئة يصيفق منها النفس الشَّوْصَةَ) قَلْ الْخَلِيل رِبَاح تَنْعَقَدُ في الصَّلَاجِ وَشَاصَتَه شَوْصَةٌ وَالسِّلْلَ اَنْ يَنْتَقِصُ لَحْمَ الْاِنْسَانَ بَعْدَ سُعَالٍ هُمْمَنْ وَنَفْثَةٌ شَدِيدَ مَعْنَى اَمْمَرْمَنْ اَنْعَتِيقَ وَهُوَ مَشْتَقٌ مِنَ الْرِّهَانِ يَسْقَلْ مَرَّهُنْ مَرَّمَنْ اَى طَبِيلَ وَالْمُرَمِّنْ "الذِي يَمْرُثُ" الْتِرْمَانَةِ اِيْضَمَاهُ الْهَمِيْضَةِ مَغَسٌ وَكَرْبٌ \* يَجْدُثُ بَعْدَهَا قَىْءٌ وَاخْتِلَافٌ وَقَدْ عَيْضَ الْوَرْجَلِ اَى "اصابَتَه هَيْضَةٌ وَمَعْنَى الْهَيْضُ" الْكَسْرُ الشَّهْجَوَةُ الْكَلْبِيَّةُ اَنْ يَدُومُ جَوْعُ الْاِنْسَانِ ثُرَّهُ يَأْكُلُ الْكَنْبِيرَ وَيَتَقْلِلُ نَذْلَكُ عَلَيْهِ شِيقَيْهُ او يُعْثِيَهُ يَقْدُ كَلْبَتُ شَهْجَوَتَه 10 كَلْبًا كَمَا يَقْدُ كَلْبَ الْمَبَرُد اِذَا اَشْتَدَ وَمَنْهُ انْكَلْبَ اِنْكَلْبَ الَّذِي يَجِنَّ الْيَرْقَانَ وَالْارْقَانَ هُمَا وَصُفَارٌ وَهُوَ اَنْ تَصْفُورٌ عَيْنَا الْاِنْسَانَ وَنُونَه لَامْتَلَاءٌ هَرَاتَه وَاخْتِلاطُ الْمَهْرَةِ اَنْصَفَرَاءَ بَدْمَهُ يَقْلُلُ

- a) B ناحس. b) E om. tunc القرحة. c) C يصيغ لها  
 d) D s. art. et om. قل اللَّهُلِيل. e) BC ينعقد (sic). f) E (sic). g) C add. اصابته. h) CD يتناقض في دعكت.  
 i) E add. k) C من تَغْث شديد pro صدید tunc ومرضى. l) CD مَرْضٌ DE add. m) B مَرْضٌ D add. وتعب  
 والمُرْضُين—الرجل ايضاً AB والمرض C والزمن E om. verba n) AB والزمن C والمرض E.  
 o) C om. p) A مَغَسٌ D مَغَصٌ. q) C حدث بينهما D الهبيضة E الهمون. r) CD om. s) D يقْمِئُنَّهُ C يقيمه ABDE (sic). t) C بان (sic). u) Conjectura. v) D اى. w) CD و هو من tunc هو (sic).  
 x) E om. y) C يصف E يصفه (sic). aa) C الماءة D om. habens الصفار. z) C يصف E يصفه.

**الظَّفَرَةُ**\* غشاء يلقى *a* من الماك *b* الذي يللى *c* الانف على بياض العين الى سوادها **الظَّرْفَةُ** *d* ان تحدث في العين نقطة حمراء من ضربة او غيرها **الإِنْتِشَارُ** اتساع تَقْبَب الناظر حتى يلتحق *e* البياض من كل جانب من ضربة او عقب صداع شديد **الغَرْبُ** *f* هو ان يتزوج *g* ماق *h* العين ويسييل منهاه اذا غمز *i* شديد *j* وهو **النَّاصُورُ**\* ايضا وربما يكون الناصور *m* في \* **مَوَاضِعُ أَخْرَى** *n* **السَّبُوَاسِيَّرُ** في الانف ان ينبع نحْم داخل الانف فيختنقى *o* به واحدعا بأسور وقد يكون في الانف السرطان *p* وقد مر تفسير **الخَشْمُ** *q* فقدان حاسة الشم ورجل *r* أَخْشَمُ لا *s* يحس رائحة *t* طيبة ولا خبيثة *u* مشتقة من **الْخَيْشُومُ** *v* كأنما احبب *w* خيشومه **الْفَلَاعُ** *w* بثور في الحنكين والسان **الصِّفْدَعُ** *x* تتعقد تحت اللسان **الْخَنَاقُ** ان يحدث في المبلغ ضيق يقول *y* **خَوَانِيقُ** وهو **نَحْمُونُ ذَاتَه** *aa* **الْجَنْبُ** وجع تحت الضراء

---

- a)* ABDE E s. p. *b)* E الساجن اذاب *c)* AB f. الغَرْب *d)* E الطَّفْر. على *e)* C يلتصق *f)* C على *g)* C ماء *h)* A ما في BE ماق *i)* C منسنة *j)* A بيتزوج *k)* B كان *l)* D om. عمر *m)* B om. CD الصديد *n)* C يكون *o)* E فيخشى *p)* موقعا آخر *q)* CD للخشم *r)* E سرطان *s)* E منتنة *t)* C لا رائحة *u)* ولا *v)* E **الْخَيْشُومُ** *w)* A القلاع *x)* C عقدة *y)* CD ويقال *z)* E لا *aa)* A ذاية.

او رجله خدر<sup>a</sup> لا يرثأله المقوّة ان يتعرّج<sup>b</sup> وجه انسان فلا<sup>c</sup>  
 يقدر على تغميص احدى<sup>d</sup> عينيه وقد نقى فيبو ملقو الشنج<sup>e</sup>  
 ان ينفلّح<sup>f</sup> عضو من اعضائه التسخّمة معروفة<sup>g</sup> مشتقة من  
 الوحشة<sup>\*</sup> وذوها<sup>h</sup> واوها<sup>i</sup> مثل النّيّمة من الوعي واللغة الفصيحة فيها  
 فتنج لحاء<sup>j</sup> والصرع<sup>k</sup> ان يكون انسان يخرجا ساقطا ويلتمي  
 ويضطرب ويفقد العقل وقد صرخ يصرخ صرخ الكابوس ان  
 \* يحس في النّوم<sup>m</sup> كان انسانا تقليلا قد «وقع عليه وضجه وانذه  
 بانفاسه الماليكوليما<sup>n</sup> ضرب من الجنون وهو ان تحدث للانسان<sup>o</sup>  
 افكار رديئة<sup>p</sup> وبلغبه لحزن والخوف وربما صرخ<sup>q</sup> وينطبق \* الافكار  
 الرديئة<sup>r</sup> وخلط في كلامه السبيل<sup>s</sup> في العينين<sup>t</sup> ان يكون على  
 بياعتها وسودها<sup>u</sup> شبيه ش شيء<sup>v</sup> ينتسب<sup>w</sup> بعروق<sup>x</sup> لا حمّو غلاض

---

- a) E om. Pro خدر لا يرثأله C offert: خدر لا يرثأله  
 b) D بيعوج<sup>b</sup> ولا<sup>c</sup> D om. e) B كل مدوي<sup>d</sup>.  
 f) C يتقابض<sup>e</sup> g) CD add. h) C وهي الشنج<sup>f</sup>.  
 i) E تا قبلى (قلبت). l) واوها تاء<sup>g</sup>. k) ا.  
 l) E s. p. tune (sic). m) CD و(s) الصروح<sup>h</sup>.  
 n) D om. o) يكين بحسب في نومة<sup>i</sup> فاخذ<sup>j</sup> tune<sup>k</sup>.  
 p) AB بانفاسه pro بما يفلته اماخونيا<sup>l</sup> CE الماليكوليما<sup>m</sup>.  
 AB افكار<sup>n</sup> tune [تجددت] انسان<sup>o</sup> q) الماليكوليما<sup>p</sup>.  
 t) C وينطبق<sup>q</sup> tune يصرخ<sup>r</sup> صرخ<sup>s</sup> AB رؤية<sup>t</sup> C<sup>u</sup>.  
 او سودها<sup>v</sup> CE D om. u) بالعينين C الرديئة<sup>w</sup>.  
 w) AB et sic E s. p. B العشا<sup>x</sup> الغشاء<sup>y</sup> يتبسّج<sup>z</sup>.  
 y) AB منتسج<sup>z</sup> E في عروق<sup>aa</sup> دشنج<sup>bb</sup>.

وصار يفزعه من الماء ومنه كل شئ رطب الى ان يموت  
 عطشا الشقيقة صداع في شق واحد من الرأس الدوار هو ان  
 يكون كنه يدور ما حواليه وتظلم عينه وبهم بالسقوط يقال  
 دير به يدار دوار السرسام حمى دائم مع صداع وثقل  
 في الرؤس والعين وحمرة فيها شديدة وكراهة الصواع السكتة  
 ان يكون الانسان ملقى كنائم يغطى من غير نوم ولا يحس  
 اذا نحس يقال اسكت الرجل اسكانا اذا اصابته سكتة  
 السبات ان يكون الرجل ملقى كنائم يحس ويتحرك الا  
 انه مغمض العين وربما فتكها ثم عاد الشكوص ان  
 يكون ملقى لا يطرف وهو شاخص الفالج معروف \* وهو استرخاء  
 احد الجانبين من الانسان وقد فليج فلان اذا ذهب للحس  
 والحركة عن بعض اعضائه الخدر ان يعرض في يد الرجل

---

- a) B كلب (sic).
- b) B من s. بيفزع.
- c) E دارم عيناه D برى ما حواليه (حوله) كنه يدور
- d) CD عينيه E دارم g. ويدار D دوار tunc بدار E عينيه
- e) (sic). h) D الرسلام pro ارسام (sic).
- f) B فلنج فلان u) D العينين et om. v) D العينين
- g) C om. r) C فيه D om. s) C فيه
- h) C om. i) C للصوع E s. p.
- i) C om. j) C اسكت C نحس k) E om.
- j) C اسكت C يحس l) C للصوع E om.
- k) E om. m) C للصوع E om.
- l) C للصوع E om.
- m) C للصوع E om.
- n) C للصوع E om.
- o) C اسكت C نحس p) C يحس
- q) C om. r) C فيه D om. s) C فيه
- t) B فتكهما D العينين et om. u) D العينين
- w) E الشكوص x) CDE om. y) D om. z) B للخدر E الخدر

كبير<sup>a</sup> تنسقية عوائق خصر السُّلْعَة بفتح السين وتسكين اللام  
زيادة تحدث في الجسد تتحرّك<sup>b</sup> اذا حركت<sup>c</sup> بلا ألم<sup>d</sup> وقد تكون  
مثل حمصة<sup>e</sup> الى بطيخة<sup>f</sup> النَّبْلَة بُثُور صغار مع درم قليل  
وحكة وحرقة وحرارة في اللمس تسرع<sup>g</sup> اذا التقرّح<sup>h</sup> النَّارُ  
الفارسية نقاحات<sup>i</sup> ممتلئة<sup>j</sup> ما<sup>k</sup> رقيقاً تخرج بعد حكة ولهيب<sup>l</sup>  
الدَّاهِس<sup>m</sup> درم<sup>n</sup> يأخذ في<sup>o</sup> الاضفار<sup>p</sup> ويظهر عليهما شديد  
الضرر<sup>q</sup>، ومما<sup>r</sup> يتصل بهذا الباب نوات<sup>s</sup> انسجم منها<sup>t</sup>  
الجرارات<sup>u</sup> وهي عقارب صغار تجوب اذنيها وتقعون<sup>v</sup> ببلاد لوز<sup>w</sup>  
ويقال<sup>x</sup> لها بانبسطية كرورا<sup>y</sup> الرَّقِيلَاء<sup>z</sup> جنس من العناكب يشبه<sup>10</sup>  
المسمى منها الفَهِيدَة<sup>aa</sup> وهي صغيرة<sup>bb</sup> الشَّبَث يشبه العنكبوت  
العظيم انطويل الارجل النِّمْس دابة قل لخليل هو سبع من اخبت  
السباع الكلب الكلب الذي يجيء ويكلب<sup>cc</sup> ويتمنع من الاكل  
وبهرب<sup>dd</sup> من الماء اذا عصى انساناً هاجت به اعراض رديمة

---

- a) D. كثير. b) D. الجسم. c) D om. d) CE om.
- سرع B (g). e) من جميعه E. f) D. الى بطنه وبطيخة
- tunc et om. h) E. الى التقرّح (sic).
- i) بفاحات B. k) D. ممتلئة<sup>j</sup>, متملية<sup>l</sup>. l) E
- m) الدَّاهِس (sic). n) CD. o) ولهيب
- CD om. p) BC E ما s. و. q) C دواب<sup>r</sup> C  
om. tunc E. تكون<sup>s</sup> لحرارات<sup>t</sup> لحرارات<sup>u</sup> و. v) CD كرورة E
- u) D s. و. w) B s. p. x) C الغَيْدَة<sup>aa</sup>, الغَيْدَة<sup>bb</sup>, بالغَيْدَة<sup>cc</sup>
- y) B صغير<sup>z</sup> AB. z) C وفي كلب D ويناحت

لِلْجَلْدِ وَيَاخْذُ فِيهَا الْجُدَامَ عَلَّةٌ تَعْفَنُ <sup>a</sup> الاعضاء وَتَشْتَأجِهَا  
وَتَقْرِحُهَا <sup>b</sup> وَتُبَيَّحُ الصوت وَتَمْرَطُ <sup>c</sup> الشَّعْرُ وَالشَّعِيرَةُ فِي الْجَفْنِ دَرْمٌ  
مِسْتَطِيلٌ <sup>d</sup> الْجَسَاءُ ان يَعْسِرَ فَتَحُ العَيْنَيْنِ عَلَى الْإِنْسَانِ \* اَذَا  
اَنْتَبَهَ <sup>e</sup> مِنِ النَّوْمِ الْحَكْرَ فِي الْاسْنَانِ مَا يَلْتَصِقُ <sup>f</sup> بِهَا ظَاهِرٌ  
وَبَاطِنٌ الصَّنَانُ <sup>g</sup> هُوَ رَائِحةُ الْابَاطُ <sup>h</sup> وَالارْدَاعُ <sup>i</sup> اَنْتَنَتُهُ الْعَدْبِيُوطُ <sup>j</sup>  
مِنِ الْوَجَالِ الَّذِي يَحْدُثُ اَذَا جَامِعٌ <sup>k</sup> الْخُلُوفُ تَغْيِيرٌ فِيمَ  
الْرَّجُلِ اَذَا جَاءَهُ قَمِيرَتُ الْعَيْنَيْنِ تَقْمَرُ قَمَرًا \* اَذَا نَظَرَتِي الْتَّلَاجُ  
فَاصَابَهَا فَسَادٌ فِي بَصَرِهَا <sup>l</sup> وَذَلِكُهُ اَذَا دَامَتِ النَّظَرُ لِي الْتَّلَاجُ <sup>m</sup>  
السَّخْجُ <sup>n</sup> تَقْشِرُ <sup>o</sup> الْجَمَدُ وَخَوْهُ الْخَنَازِيرُ اَشْبَاهُ الْغَدَدِ <sup>p</sup> فِي  
الْعَنْقِ وَالْابَاطِ <sup>q</sup> وَالْأَرْبَيْةُ <sup>r</sup> السَّرَّطَانُ دَرْمٌ صَلْبٌ <sup>s</sup> اَصْلَلَ <sup>t</sup> اِلَيْهِ <sup>aa</sup> فِي الْجَسَدِ 10

---

- a) CDE om.; B الى ظاهر pro الى ظهر b) AB بَعْنَى.  
c) (sic). وَنَعْوَحُهَا E وَيَقْرِحُهَا B وَتَشْكِنُهَا E وَيَشْبِهُهَا.  
e) B الشَّعْرُ D (sic). وَتَنْتَجُ C وَيَنْتَجُ f) ADE s. p. teschdid. g) ADE s. p.  
et om. h) B لَحْسَا C الْجُشا i) B (sic). i) B الشَّعِيرَةُ et om. n) B من طهار.  
k) CD عندها. l) CDE يَلْتَقُ tune E l) يَلْتَقُ m) E om. بهما.  
E هو الصَّاد E الصَّنَانُ et om. seq. o) D من طهار. p) A s. v. B الْابَاطُ.  
B والارْدَاعُ C والارْدَاعُ A A s. v. B الْابَاطُ. q) A s. v. B الْابَاطُ.  
R العَنْقُ D العَدْبِيُوطُ E om. quae de dicuntur.  
s) CD om. Pro (sic). وَتَغْيِيرٌ E رَائِحةً t) CD  
وَهُوَ فَسَادٌ يَصِيبُهَا اَذَا نَظَرَتِي الْتَّلَاجُ الكثِيرُ u) CD om. B  
post haec in A et E repetuntur verba  
غَاصِبَهَا—اَلِي، التَّلَاجُ v) BE s. p. w) E (sic).  
x) E العَدَدُ. y) CDE om. z) C et sic E s. وَالْأَرْبَيْةُ aa) E om.

الذى تسميه العامة السُّرُوم الْحِجَاب عو عضو شبيه بالجلد يأخذ من راس المَقْصَن<sup>a</sup> الى الظاهر فيتصل بـ التاجييف<sup>b</sup> البطن فيكون في التاجييف الاعلى انْزَلة<sup>c</sup> وانقلب وفي التاجييف الاسفل سائر الاشياء المَسَام<sup>d</sup> المُنافذ التي<sup>e</sup> يخرج منها العرق ولا واحد نَهَا من لفظها لا النَّسَمَ ومثله<sup>f</sup> المذاكر<sup>g</sup> والمحابس والمعادى<sup>h</sup> ولا<sup>i</sup> واحد لشىء من عذته<sup>j</sup> من بناء جمده وكذلك مَرَاق<sup>k</sup> البطن ما رق منه<sup>l</sup> ولا واحد لها<sup>m</sup> من بناء جمعها<sup>n</sup>

الفصل الثاني في الامراض والاداء

السَّعْفة في الرأس والوجه قروح فيه<sup>p</sup> وربما كانت فاحشة<sup>q</sup> يابسة<sup>r</sup> وربما كانت رطبة<sup>s</sup> يسبيل منها ماء<sup>t</sup> صديد الحَرَاز<sup>u</sup> والاهرينة<sup>v</sup> والهبرية<sup>w</sup> في الرأس شيء كالنخلة<sup>x</sup> فيه البَهْق بباص<sup>y</sup>\* يقع على الجلد<sup>z</sup> دون البحص<sup>aa</sup> وربما يكون اسود الشَّرَى<sup>bb</sup> داء يأخذ في الجلد اجز كثيافة الدرام الحَكَصَف بتور تهيج<sup>cc</sup> من كثرة العرق القوباء معروفة<sup>dd</sup>وعى خلط غليظ يظهر اذا ضخ

---

- a) متصل E يتصل D فينفصل C القس A. القصير E القس b)
- c) DE. الريبة C s. p. d) الريبة E s. p. e) E. الذي تجييف C
- g) وموثالها E h) وموثالها DE. بياجري
- D s. C , C add. k) B add. l) A
- o) B. ما ذق tune مَرَاق C مَرَاق t) E. وفيهما والهبرية tune والاهرينة A. الحَرَاز s) tune AB. الشرا u) E om. v) CD. ومسنة
- E x) ADE. الشراء x) ADE, تهيج B, تهيج

المتصل بالرئـة *a* فقط و هو الى قـدـام الـمـريـء و هو مـجـرى الطـعام  
و الشراب الى المـعـدـة و هو الى القـفـاء الـخـاجـرة *f* في العـظـم و النـاقـة  
في العـنـق *e* تحت اللـحـى و هو نـة الصـوت *k* المـعـدـة *l* لـلـانـسـان بـمنـزلـة  
الـكـرـش للـشـاة الـبـوـاب *m* مـتـصل بالـمـعـدـة من اسـفل يـنـصـم  
عـنـد دـخـول الطـعام المـعـدـة *n* الى ان يـنـهـضـم *o* فـيـنـيـذـ فـيـنـتـجـ  
بـاـذـنـ اللهـ تـعـالـى وـلـذـلـك *p* سـمـى الـبـوـاب الـاثـنـا عـشـرـيـ *q* مـعـى  
مـتـصل بالـبـوـاب طـولـه اـثـنـتـا عـشـرـةـ *r* اـدـبـعاـ الـبـعـى *s* الصـائـم *t*  
يـلـى الـاثـنـا عـشـرـى *u* يـسـمـى صـائـماـ لـاتـهـ لا يـثـبـت *v* فـيـهـ الطـعام  
الـمـأـبـخـ بـحـارـى الطـعام *w* وـالـغـذـاءـ منـ المـعـدـةـ الىـ انـكـبـدـ القـولـونـ  
وـوـ المـعـى *x* الـذـىـ يـجـدـتـ فـيـهـ القـولـونـ \* وـمـنـهـ اـشـتـقـ *y* الـأـعـورـ *z*  
مـعـىـ عـلـىـ هـيـةـ السـكـيـسـ وـسـمـى *aa* الـاعـورـ لـاتـهـ لا مـنـفـذـ لهـ  
وـبـسـمـىـ الـمـفـرـغـةـ *bb* الـبـعـىـ الـمـسـتـقـيمـ *cc* وـمـخـرـجـ الشـفـلـ وـطـرفـهـ

---

- هو *C* *a*) C. وهي *CD* *om.* *b*) *ABE* بالـرـئـة. *c*) *ABC* *d*) *C* *e*) *B*. *f*) *BC* *g*) *E* *h*) *B* *i*) *CDE* *om.*  
وـهـوـ *D* *add.* *j*) *BC* *tune* *C* *k*) *E* *om.* *l*) *C* *m*) *B* *et sic semper.*  
فـيـنـفـتـجـ يـنـصـمـ *o*) *E* *tune* *CD* *A* . اـلـىـ المـعـدـةـ *C* وـالـمـعـدـةـ *n*) *A*  
*p*) *E* . *q*) *CE* *tune* *CD* *r*) *BE* . *وـهـوـ* *l*) *BC* *s*) *A* *DE* *om.* *t*) *AE* . *u*) *C*  
لاـ يـلـبـتـ *v*) *CD* *et D om.* *w*) *CD* *om.* *et seq.* *x*) *CE add.* *وـهـوـ* *D* *om.*  
*y*) *E* . *وـبـسـمـىـ* *z*) *ABDE* . *aa*) *AB* *وـبـسـمـىـ* *bb*) *C s. p.* *cc*) *C s.* *et CE add.* *وـهـوـ*

في ظاهره المساعد وهو من شعب القِيَالُ الْأَسِيلُمُ \* عرق بينه  
 للنصر والنصر وهو من شعب الباسليق وهو مغرب الصافن  
 عرق في انساق يشهر عند انكعب الداخل في الجانب الانسي  
 عرق النسا بفتح النون مقصور قبلته الصافن في الجانب الوحشى  
 العضل واحدتها عضلة وهي الشباء جعلها الله \* تبارك وتعالى  
 آلات للحركة الارادية للحيوان مرتبة من نجم وعصب وربط  
 واعظمها في الانسان عضلة الساق واصغرها عضلة العين التي  
 تحرك اجنابها النكاح العرق الايض الذى في فقار الظهر  
 وينبئ منه ومن الدماغ العصب طبقات العين <sup>معهم</sup> بلاشباء  
 ١٠ التي تشبهها كالمشيمية شبهت بالمشيمية وهي التي فيها الولد  
 في البطن <sup>و</sup> والشبكيّة شبهت بالشبكة والعنكبوتيّة شبهت  
 بنسيج العنكبوت والقرنية شبهت بالقرن \* في صلابتنه الملتّاح  
 هو بياض المقلة قصبة الرينة <sup>و</sup> للحلقوم وهو مجربي لنفس

---

- a) ABE      b) CDE *tunc sequuntur in C  
 quae in textu nostro post الصافن leguntur, omissis ceteris.*  
 c) E      d) Post hanc vocem in E nonnulla verba  
 erasa sunt, tunc legitur *الجانب الانسي*.      e) E s. p.      f) CD  
 شبّهت D *الجسم* C *النخاع*.      g) C      h) D *للحركة*.      i) D  
 شبّهت D C *النخاع*.      k) CD *عضلات*.      l) B *الذى*.      m) C  
 شبّهت D E s. p.      n) D C *النخاع*.      o) D *الجسم* C *النخاع*  
 p) اعنى المشيمية D كالمشيمية *الشبكة* D *الشبكيّة* *الصلابة* C *الشبكة* B *الروقة*.      q) ABE add.  
 r) *الصلابة* D *الشبكيّة* C *والشبكة* C *والشبكيّة* D *والشبكة* B *الروقة*.      s) C *والشبكيّة* C *والشبكة* B *الروقة*.  
 t) C *الروقة*.      u) AB E هو E فـ v) BE وـ

الفصل السادس في الأدوية المركبة a

الفصل السابع في أوزان b الاصناف ومكاييلهم الفصل الثامن في النواود c

الفصل الأول في التشريح

**الشرابين** d هي العروق النابضة واحدتها شريان ومنبتها من القلب تنتشر e فيها الحرارة الغريبة f اي الطبيعية وتجري g فيها h الميحة وهي i دم القلب وأما العروق غير النابض فمنبتها من k الكبد وتجري فيها دم الكبد ومن **الشرابين الدهران** l وعما m يخرجان من القلب ثم يتشعب منها n سائر الشرابين ومن العروق المشهورة غير الخوارب الباسليق وهو في اليد o عند المرفق في الجانب الانسي الى ما يلي الابط والقيفال p عند 10 المرفق ايضا في الجانب الوحشى والأكمال بين q الباسليق والقيفال واسم الأكمال عربى واما الباسليق والقيفال فعربان r **الوَدَاجَانِ** s عرقان في العنف احدهما الودج الظاهر والآخر الودج الغائر \* والودج والوادج لغتان t والجمع **أَوْدَاجِ حَبْلِ الدِّرَاعِ** عرق

- a) In C sectio secta quintae, quinta sextae sectionis locum occupat. b) E hic inser. مشبهة (sic). c) B om. hanc sectionem; C habet et mox انشرابين C (d) نواور الاصناف.
- وبجرى C (e) BC (f) الغريبة C (g) شريان (sic). الدهران E hic inser. (h) D اي. (i) C om. (l) E النواوضن (j) C om. (k) C add. عرقان (n) CE (o) بلد E (p) E add. غمربيان C (r) عند B ايضا superfluum. والوادج لغة في الوداج (t) الوداج et mox CD (s) CD والوادج pro والوادج E

الاشياء المُقْبَعَة وَمَعْنَى <sup>a</sup> الِاقْتَمَاع اَن يَعْقُل <sup>b</sup> نَفْس السَّامِع  
الشَّىء <sup>c</sup> بِقُول <sup>d</sup> يَصَدِّق بِهِ \* وَإِن لَمْ يَكُن بِبِرْهَان <sup>e</sup>  
الْفَحْصُلُ التَّنَاسُعُ فِي بِيَوْضِيقِي <sup>f</sup>

وَعَوْ وَالكتاب التَّنَاسُع <sup>h</sup> مِن كتب المُنْظَف \* وَبِسَمَّي بِيَوْضِيقِي <sup>i</sup>  
وَمَعْنَاهُ الشِّعْرُ يَنْكَلِمُ فِيهِ عَلَى التَّخْيِيل <sup>k</sup> وَمَعْنَى التَّخْيِيل اِنْهُ صَرَا  
نَفْسُ السَّامِعُ إِلَى طَلَبِ الشَّىء <sup>e</sup> أَو الْهَرَب <sup>m</sup> مِنْهُ وَإِن لَمْ يَصَدِّق  
بِهِ وَالتَّخْيِيلُ وَالتَّصْعُورُ وَالتَّمَثِيلُ <sup>n</sup> وَمَا اشْبَهُهَا <sup>o</sup> كَثِيرًا مَا تَسْتَعْمِلُ  
فِي هَذَا الْكِتَابِ وَفِي غَيْرِهِ لَازِمَةً وَمَنْتَعْدِيَةٌ يَقَالُ تَصْوِرُ الشَّىءُ إِذَا  
تَعْمَدَتْ تَصْبِيرَهُ فِي نَفْسِكَ وَتَمَثِيلَتْهُ وَتَخْيِيلَتْهُ كَذَنْكَ وَأَمْا <sup>s</sup>  
١٠ تَخْيِيلُ لَهُ وَتَمَثِيلُ لَهُ وَتَصْبِيرُ لَهُ فَبَهِي مَعْرُوفَةٌ وَقَيْسٌ ذَلِكَ تَبَيِّنَتْهُ <sup>t</sup>  
فَتَبَيِّنَ لَهُ وَتَحْقِيقَتْهُ <sup>u</sup> فَاتَّحَقَقَ لَهُ <sup>v</sup>

### الباب الثالث في الطَّبَّ وهو ثَمَادِيَّةٌ فَصُولُ

الْفَحْصُلُ الْأَوَّلُ فِي التَّشْرِيفِ <sup>w</sup> الْفَحْصُلُ الثَّالِثُ فِي ذِكْرِ الْأَمْرَاتِ وَالْأَدْوَاءِ  
الْفَحْصُلُ الْأَنْسَلُثُ فِي الْأَغْدِيَّةِ <sup>x</sup> الْفَحْصُلُ الْأَرْبَعُ فِي الْأَدْوَيَةِ اِمْفُورَدَةٌ  
١٥ الْفَحْصُلُ الْأَخْمَسُ فِي اِدْوِيَّةِ مَفْرِدَةٍ <sup>y</sup> مَمْشَكَتْ بَيْنَهُ <sup>z</sup> الْأَسْبَعَ

- a) AB و b) دفعـل D (sic) et non s. معنى c) E (sic) et non habent.
- d) بعد ان نفس c) DE om.
- f) A om. C (sic).
- g) D om. C بـيـوطـيقـا
- h) E (sic).
- i) E om. AB ut supra.
- j) C (sic).
- t) E om. AB ut supra.
- l) C (sic).
- m) B (sic).
- n) B (sic).
- o) A (sic).
- p) Sic solum C; ceteri (sic).
- q) E (sic).
- r) D om. E (sic).
- s) CD (sic).
- t) E om. u) E (sic).
- v) E (sic).
- w) الـأـغـدـيـةـ

ولم يدع شيئاً منها **المثال** ان تشير الى الشخص من اشخاص الكلّي تندّل به عليه

## انفصال المسادس في طوبيقي $d$

اسم هذا الكتاب طوبويقي <sup>d</sup> ومعناه الموضع اي موضع القول  
يذكر <sup>e</sup> فيه الجدل ومعنى الجدل تقرير الحصم على ما يدعى به <sup>f</sup>  
من حيث اقر حقا كان او باطلانا او من حيث لا يقدر الحصم  
ان يعانيه لاشتهر مذهبة ورأيه <sup>g</sup> فيه لانه يزورى على مذهبة  
ورأيه فيه

الفصل السابع في سوفسطيقى

هذا الكتاب يسمى سُوفِسطَيْقِيٌّ «وَمَعْنَاهُ التَّحْكُمُ وَالسُّوفِسطَائِيٌّ»<sup>10</sup>  
 وَالْمَنْتَحِكْمُ وَيُذَكَرُ فِيهِ وَجْهَةُ امْغَالَاتٍ وَكَيْفَ التَّحْرِزُ»، مِنْهَا  
 وَالسُّوفِسطَائِيُّونَ<sup>8</sup> مَنِ الَّذِينَ لَا يَتَبَتَّلُونَ حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ

## انفصال الشام في (بِطْوَرِيقِي) <sup>t</sup>

\*هذا الكتاب يسمى «بطريقى» ومعنىه الخطابة يتكلّم فيه على

a) D المشار. b) B يشيران يصيير BCE ليديل. c) طونيقي A طوبيقا طونيقي tune C om. بـ d) طوبيقا طونيقي D طونيقي.

e) E معتناه. f) D موضع. g) D add. h) B om. الذى.

i) E تغتير. k) Quae in hac sectione sequuntur D et E om.

l) Quae sequuntur in hac sectione desiderantur in C. m) AB ut supra. n) AB ut supra. o) AE سوميطةى E سوميطةى

وسوسسط AB سوسسط p) AB سوسسط AB التاككيم. q) A التاككيم.

r) E (sic). s) ABE s. art. t) AB الالحور. ربطوريقا E زبطوريقا D طوريقا.

u) AB om. ; pro D et E ut supra.

\*  
وَكِيَّةٌ مُوجِبةٌ صَغِيرٌ تَنْتَهِيُ فِي الشَّكْلِ الثَّالِثِ جَزِئِيَّةٌ مُوجِبةٌ  
وَالثَّالِثَةُ-نَّةٌ جَزِئِيَّةٌ سَابِقَةٌ كَبِيرٌ وَكِيَّةٌ مُوجِبةٌ صَغِيرٌ تَنْتَهِيُ فِي  
الشَّكْلِ الثَّالِثِ» جَزِئِيَّةٌ سَابِقَةٌ بِأَمْرِهِ إِلَى الامْتِنَاعِ  
الغَصْلُ الْخَامِسُ فِي افْوَدْ قَضْبِيقِيِّ

عَدْا الْكِتَابَ يَسْتَهِي لَا فِسْوَدْ قُطْبِيَّيٌ وَمَعْنَاهُ الْإِبْصَارُ وَذَلِكَ أَنَّهُ  
يُوضَّحُ فِيهِ الْفَيْضُ الصَّاحِبِيُّ وَغَيْرُهُ الصَّاحِبِيُّ أَصْرُولُ الْبُرْهَانُ  
الْمُبَادِئُ وَالْمُقَدَّمَاتُ الْأُولَى وَوَحْىُ النَّبِيِّ يُعْرَفُ بِهَا لِجَمِيعِهِ مَثَلُ قَوْسِكَادِ  
الْكُلُّ أَعْظَمُ مِنَ الْجَزْءِ وَالْأَشْيَاءِ الْمُسَاوِيَّةِ لِشَيْءٍ وَاحِدٍ \*بَعْيَنَهُ شَيْئٌ/  
مُسَاوِيَّةُ الْعِلْمِ الْهَبِيْوَلَانِيَّةِ عَى مَعْرِفَةِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْعِلْمُ  
الصُّورِيَّةِ عَى مَعْرِفَةِ مَا الشَّيْءُ وَالْعِلْمُ الْفَاعِلَةُ عَى مَعْرِفَةِ  
كَيْفَ اِنْشَى وَالْعِلْمُ الْلِّمَائِيَّةُ عَى مَعْرِفَةِ لِمَ الشَّيْءُ الْبُرْهَانُ  
عَوْ لَاجِةُ الْخَلْفِ بِفَتْحِ الْخَلْقِ عَوْ لَرِدِقَ p مِنَ الْمُقْدِلِ الْمُخْلِفِ  
بِعَضِهِ بَعْضًا إِلَسْتَقْرَأَ عَوْ تَعْرِفُ الشَّيْءُ الْكُلُّيُّ بِجَمِيعِهِ  
الشَّخْصَيَّه يَقْلُلُ أَسْتَقْرِي فَلَانُ انْقُرَى t وَبَيْوَتُ السَّكَّه اَذَا طَافَهَا

- a) D sic: الاشكال البالى. b) E om. c) AB  
 اقواء طيفى E افواه طيفى D افواه طيفى C افواه طيفى  
 d) B سمى. e) Codd. ut supra sed DE s. p. f) ABDE  
 واصيل. g) BD الاولية C الاولى. h) DE om. i)  
 علنة هي B اصل. k) E وهي. l) C om. m) B  
 الالمانية o) B المانية E (sic) D المانية C  
 n) B كم Dom. p) D om. q) D تعريف E r) جميع C  
 بالمتتبع وكامل الاستقصاء وتنفخ عن: t) AD  
 اي بيت tune D القافية B

وصغراه موجبة ونتائجها ككيف ما اتفقت اما موجبات وأما سوالب \* وأما كلبات <sup>a</sup> وأما جزئيات خواص الشكل الشذوذ أن تكون كبيرة كلية وختلف كبيرة وصغراء في الكيف وأن تكون نتائجها سوالب كلها خواص الشكل الشذوذ ان تكون صغراء موجبة وكبيرة ككيف وقعت في الكيفية والكمية وأن تكون <sup>b</sup> نتائج جزئيات القرائن الناتجة في الاشكال الثلاثة ثمانى <sup>c</sup> قرائن أولاعاً كلية موجبة بيري وكلية موجبة صغرى تنتجه <sup>d</sup> في الشكل الأول موجبة كلية وفي الثالث موجبة جزئية والتذبذبة كلية موجبة بيري وكلية سانبة صغرى تنتجه في الشكل الثاني سالبة كلية <sup>e</sup> والثالثة كلية موجبة بيري \* وجزئية موجبة <sup>f</sup> صغرى <sup>10</sup> تنتجه في الشكل الأول والشكل الثالث جزئية موجبة والرابعة كلية موجبة بيري وجزئية سانبة صغرى تنتجه في الشكل الثاني سالبة جزئية بازداد الامتناع <sup>g</sup> والخامسة كلية سالبة بيري وكلية موجبة صغرى تنتجه <sup>h</sup> في الاشكال الثلاثة أاما في الأول والثاني فسالبة <sup>i</sup> كلية \* وأما في الثالث فسالبة <sup>j</sup> جزئية <sup>15</sup> والسادسة كلية سالبة بيري وجزئية <sup>k</sup> موجبة صغرى تنتجه في الاشكال الثلاثة <sup>m</sup> سالبة جزئية <sup>l</sup> والسابعة جزئية موجبة بيري

- a) DE om.      b) E om.      c) D om.      d) C  
 (sic) E ABE.      e) اولها.      f) BC et sic deinde.  
 g) D om. C om. quae praecedunt inde a.      h) ABC (male)  
 جزئية موجبة <sup>k</sup> وكلية سالبة <sup>l</sup> وكلية سالبة <sup>m</sup> in mar-  
 gine annotavit ad بيري.      i) B والثالث E.      k) سالبة  
 l) B جزئية <sup>s.</sup>      m) B om.

- a) C عذراً و. b) D الجُزء E الجُزء. c) D و الجُزءان E .  
 d) C يسمى pro. e) BC بسمى f) D om., C .  
 g) D التقى عى. h) ABE موضعها i) DE s. و. k)  
 E om. l) E الاحد m) A et sic B  
 (sed. لا pro الا C ان لا D solum ان. n) C  
 om. ABDE وجزويه o) ABE D .  
 وجزءياتان pro جزءياتان p) ABE دان لا C دان ان et sic semper. q) D om.  
 r) B om. CD ما s) E add. من الكل t) DE الجُزء .  
 u) ABE الاخرين

## الفصل الرابع في أنواع طبقات

هذا الكتاب يسمى باليونانية **أذولوطيقا**<sup>٦</sup> و معناه انعكس لانه  
يذكر فيه قلب المقدمات<sup>٧</sup> وما ينعكس منها وما لا ينعكس  
**المقدمة هي القضية تقدم في صنعة القياس النتيجة ما**  
ينتتج من *g* مقدمتين *h* كقولك كل انسان حي وكل حي نام  
فنتيجتا ما بين المقدمتين *i* كل انسان نام ويسمى الردف *k* ايضا  
**القرينة المقدمتان اذا جمعتنا** الجامدة في القرينة *m* والنتيجة  
اذا جمعتنا وتسهي *n* ايضا الصنعة *p* واسمها باليونانية سولوجسوس *q*  
اي القياس **المقدمة الحكمية** *r* هي المركبة من اسم وكلمة  
فقط **المقدمة الشرطية** *s* هي المركبة من مقدمتين حملتين *t*  
ومن حروف " الشرط " مثل قولك " ان كانت الشمس طلعة  
فالنهار " موجود وكقولك *x* العدد اما زوج اواما فرد القياس  
**الكملي** *y* يويف من مقدمتين تشتزان *z* في حد *aa* واحد

- a) C ابوظبيقى D اولوطيقى. b) CD ut supra, E om. quae  
 praecedunt inde a هذا. c) C لا. d) E المقالات. e) C add.  
 التي. f) E وما. g) D يبين. h) C مقدمة. i)  
 CD عاتيين. k) E اليد. l) C اجتمعتنا. m) ABE in-  
 serunt الصناعة. n) E om. o) C ديسمنى p) ACD والقوينة.  
 B التسيخة. q) BE سولوفوس sed B in marg. corr. in  
 سولوحوس سيموس D سولوحوسوموس r) B  
 المقدمات. s) BD الهمالية. Cf. Ibn Sina p. 22. Quae se-  
 quuntur multo clarius rectiusque quam noster exponit Ibn  
 Sina l.l. t) D حمبلتين E جمليتين u) CD حرف.  
 v) D كقولك AD والنهاي w) E ياشتكان x) AD  
 z) Codd. aa) E ياشتكان.

**الخواـفـل** *a*) انتى يسمـيـها المـحـوـيـون الـمـيـمـةـ والمـضـمـرـةـ وابـدـالـ الـاسـمـاءـ مـثـلـ اـنـاـ وـاـنـتـ وـهـوـ القـوـلـ *b* ماـ تـرـكـ *c* منـ اـسـمـ وـكـلـمـةـ السـوـرـ عـنـدـ اـصـحـابـ اـلـمـنـطـقـ عـوـمـ كـلـ وـبـعـضـ دـوـاـحـدـ وـ ولاـ كـلـ وـلاـ وـاحـدـ *d* وـلاـ بـعـضـ القـوـلـ الـجـازـمـ هوـ الـخـبـرـ دونـ الـامـوـ ٥ وـاـنـسـوـالـ \*ـ وـالـمـسـلـلـةـ وـانـدـاءـ وـخـوـهـاـ الـقـضـيـةـ *e* القـوـلـ الـجـازـمـ مـثـلـ فـلـانـ كـاتـبـ \*ـ اوـ فـلـانـ *f* لـبـيـسـ بـكـاتـبـ الـقـضـيـةـ *m* الـمـوـجـبـةـ التـىـ تـنـتـبـتـ شـبـيـعاـ لـشـئـ \*ـ مـثـلـ قـوـلـكـ *g* الـاـنـسـانـ حـىـ الـقـضـيـةـ *h* السـالـيـةـ *j* التـىـ تـنـفـىـ الشـئـ عـنـ الشـئـ كـقـوـلـكـ الـا~نسـانـ لـبـيـسـ بـجـاجـرـ الـقـضـيـةـ الـمـا~خـصـورـةـ *q* *i* التـىـ *h* لـهـاـ سـوـرـهـاـ يـعـمـ الـاـيـجـابـ *h* ١٠ التـىـ *t* لـاـ سـوـرـ لـهـاـ *l* الـقـضـيـةـ الـكـلـيـةـ التـىـ سـوـرـهـاـ يـعـمـ الـاـيـجـابـ *h* اوـ السـلـبـ *w* مـثـلـ قـوـلـكـ كـلـ ا~نسـانـ حـىـ \*ـ اوـ لـاـ *x* وـاحـدـ منـ *t* ا~نسـانـ حـىـ *y* الـقـضـيـةـ الـجـزـءـيـةـ *z* التـىـ لـاـ نـعـمـ مـثـلـ قـوـلـكـ بـعـضـ النـاسـ كـاتـبـ \*ـ اوـ لـاـ *aa* كـلـ ا~نسـانـ كـاتـبـ الـجـهـاتـ \*ـ فيـ القـصـاـيـاـ *bb* مـثـلـ قـوـلـكـ وـاجـبـ اوـ مـمـنـعـ اوـ مـمـكـنـ \*ـ الـقـضـيـةـ الـمـطـلـقـةـ *cc* التـىـ ١٥ لـاـ جـهـةـ لـهـاـ

- a)* D om.      *b)* E قـولـ.      *c)* D .فيـماـ.      *d)* E بـيرـكـبـ.
- e)* CD اـعـلـ.      *f)* D *q*.      *g)* CD om.      *h)* E ولاـ اـحـدـ.
- i)* Fـلـانـ وـثـلـانـ C B om.      *l)* ABE حـوـ.      *k)* (sic) وـلـمـسـيـلـهـ وـخـوـهـاـ.
- m)* C وـلـقـضـيـةـ.      *n)* D كـقـوـلـكـ.      *o)* ACDE om. B add. in marg. e. صـحـ.      *p)* التـىـ tunc والـسـالـيـةـ C صـحـ.
- q)* E المـحـدـودـةـ.      *r)* C om. عليهـاـ E علىـهاـ.      *s)* ABD add. يـقـالـ.      *t)* E om. tـيـقـالـ.
- u)* E اوـ لـاـ لـيـخـ.      *v)* D اوـ لـاـ لـيـخـ.      *w)* B وـالـسـلـبـ.      *x)* C ولاـ.
- y)* Pro ولاـ.      *z)* AE الـجـزـءـيـةـ.      *aa)* D ceteri ولاـ.      *bb)* D ولاـ.
- cc)* C add. وـالـقـصـاـيـاـ.      *q)* E القـصـهـ pro الـقـضـيـةـ.

انجذبة» وهي نسبة الجسم الى الجسم المذبذب على بسيطه او على جزء منه كاللبس والانتفال والتنسلاخ للانسان والالكتاء للشجر وامقوله التناصعة مقوله ينفع والانفعال هو قبيل اشر المؤثر المقوله انعشة مقوله يفع وهو التأثير في الشيء الذي يقبل الاثر مثل التسخين \* والانفعال مثل التسخن و كقطعه والانقطاع

الفصل الثالث في باري أرمينياس

اسم انكتاب الثاني *k* باري ارمينياس / ومعنىه يدلّ على التنفسيرا  
 فمما *m* يذكر فيه الاسم والكلمة والربات فالاسم كل لفظ مفرد  
 يدلّ على معنى ولا يدلّ على زمانه المحدود كزبد وخذل *10*  
 والكلمة في التي يسمّيها أهل «اللغة العربية الفعل وحدتها عند  
 المنطقيين كل لفظ مفرد يدلّ على معنى \* ويدلّ على *o* زمانه  
 المحدود مثل مشي وبشي وسيمشي *l* \* وهو ملش *q* والربات «  
 في التي يسمّيها المذكورة حروف المعنى وبعضاً يسمّيها الأدوات

- a) B لَحْدَة E لَحْدَة; D om. hanc categoriam. b) E  
 مَثَلٌ. c) CD وَكَلَّا حَتَّى. d) ABE add. e) D  
 الْأَسْخَانُ D وَالنَّسَخَنُ (sic). f) B om. g) C solum نَفْعَل  
 ارْمِينِيَّا B i) وَكَمْقَنْيَّا D وَنَقْنَعَنْيَّا pro انتسخن  
 ارْمِينِيَّا D k) (بَارِي) ارْمِينِيَّا (pro) بَارِيْرْمِينِيَّا  
 l) E اصحابَ AB m) في ما CD n) الغَيْمَانَ o)  
 CD وَعَلَى p) CE om. q) D om. r) ABCE s).  
 s) Quae sequuntur usque ad ~~الْأَسْخَانَ~~ in E calami lapsu  
 exciderunt.

شيء امكـن» ان يقدـر جـمـيعـه بـجـزـءـه مـسـنـدـه كـذـكـرـه وـبـسـيـطـه  
وـلـنـصـمـمـهـتـهـاـ لـلـزـمـانـ وـالـاحـوالـ، وـقـدـ فـسـرـ الـخـطـ وـالـبـسـيـطـ  
وـلـنـصـمـمـهـتـهـاـ فـيـ بـابـ الـهـنـدـسـةـ وـأـمـقـوـنـةـ وـأـشـاهـدـهـ الـكـيـفـ \*ـ وـعـوـ كـرـاـ  
شيء يـقـعـ تـحـتـ جـوـابـ كـيـفـ أـعـنـ عـيـاتـ الـأـشـيـاءـ وـأـحـواـلـهاـ  
وـالـأـنـوـانـ وـأـنـظـعـامـ وـالـرـوـاـيـحـ وـأـلـمـلـمـوسـاتـ كـلـحـارـةـ وـالـبـرـودـةـ وـالـبـيـبـوـسـةـ  
وـالـرـوـضـةـ وـالـأـخـلـاقـ وـعـوـارـضـ الـنـفـسـ كـنـفـزـ وـالـخـاجـلـ وـخـوـ ذـلـكـ  
وـأـمـقـوـنـةـ أـثـرـبـعـةـ مـقـوـنـةـ الـأـصـدـفـةـ وـقـيـ نـسـبـةـ الشـيـيـنـ يـقـاسـ اـحـدـيـاـ  
إـلـىـ الـآـخـرـ كـلـابـ وـالـبـيـنـ وـأـنـعـبـدـ وـأـمـلـعـ وـالـأـخـ وـالـأـخـ mـ وـالـشـرـيكـ وـالـشـوـبـيـدـ  
وـأـمـقـوـنـةـ الـكـيـمـسـةـ مـقـوـنـةـ هـمـتـيـ وـعـىـ نـسـبـةـ الشـيـيـهـ إـلـىـ الـزـمـانـ  
10ـ أـمـكـمـدـوـدـ الـمـضـيـ وـلـلـأـخـرـ وـالـمـسـتـقـبـلـ مـتـلـ \*ـأـمـسـ وـلـآنـ وـغـدـاـ\*ـ وـأـمـقـوـنـةـ  
الـسـدـسـةـ مـقـوـنـةـ أـيـنـ وـقـيـ نـسـبـةـ الشـيـءـ إـلـىـ مـكـانـهـ كـقـوـنـكـ فـيـ  
أـنـبـيـتـ \*ـ اوـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ اوـ فـيـ الـأـرـضـ اوـ فـيـ اـعـدـارـ وـأـمـقـوـنـةـ السـبـعـةـ  
الـسـوـقـعـ وـيـسـمـيـ اـنـتـصـبـةـ وـعـىـ مـسـتـلـ اـنـقـيـسـامـ وـالـقـعـودـ وـأـنـطـجـاعـ  
وـلـأـنـكـاءـ وـلـلـبـيـوـنـ وـخـوـ ذـلـكـ وـفـيـ خـيـرـوـهـ مـنـ الـأـشـيـاءـ وـأـمـقـوـنـةـ  
15ـ أـشـاهـدـهـ مـقـوـنـةـ لـهـ وـبـعـتـهـمـ يـسـمـبـيـهـاـ مـقـوـنـةـ ذـوـ وـبـعـتـهـمـ يـسـمـبـيـهـاـ

- a) B om.      b) E بحرف E فيه D منها.      d) B  
 e) AE والقُول Praecedentia  
 inde a om. D.      g) D hic et deinde sed  
 corr. ut recepi.      h) D وكل B كاعوفي.      k) E والمحجول  
 B s. p.      l) D om.      m) Solum in D.      n) AB امس  
 o) D الامس والان والغد (ونجدنا CE والان وغد  
 p) E om. C om. في.      q) E الابدا

## الفصل الثاني في قطبيغورياس

الكتاب<sup>a</sup> الأول من كتب ارسطاطاليس في المنطق يسمى  
قطبيغورياس<sup>b</sup> وأمامه ايساغوجي فاته لغوريوس<sup>c</sup> صنفه مدخل  
إلى<sup>d</sup> كتب المنطق ومعنى قطبيغورياس باليونانية<sup>e</sup> يقع على<sup>f</sup>  
المقولات والمقولات عشرة<sup>g</sup> وتنتمي القطاغوريات<sup>h</sup> أحدها<sup>i</sup>  
الجَوَّر وعو كل ما يقيم بذاته كسماء وإنكواكب والارض واجزئها  
والماء وإنمار والبهاء<sup>j</sup> وأصنف النبات<sup>k</sup> والحيوان واعصمه كل واحد<sup>l</sup>  
منها وبسمى عبد الله بن المفع لجوهر عينا وكذلك سمى عمة  
المقولات وسائر ما يذكر في تحويل هذا الباب باسماء<sup>m</sup> اطروحها  
أهل الصناعة فتركت ذكرها وبيان<sup>n</sup> ما هو مشهور فيما بينهم<sup>١٠</sup>  
المفونة الثانية الْكَمْ بتشديد الميم لأنَّ كِمْ اسم ناقص عند  
الذخريين والاسماء الناقصة وحروف المعنى اذا سبّرت اسماء تامة  
بادخال الالف وسلام<sup>p</sup> عليها او باعرابها يشدد ما هو منها على  
حرفين وصرف قل<sup>q</sup> ابو زيد

لَيْتْ شِعْرِي وَيَنْ مِنْيَ لَيْتْ، إِنْ لَيْتْ، وَلَيْنْ نَوْ عَنْهَ،<sup>١٥</sup>  
شكل شيء يقع تحت جواب كم فهو من هذه المفونة وكل

- يعني tune add. b) هو الكتاب C) القطاغورياس<sup>a</sup>. f) يعني a) A صنعة<sup>g</sup> D) فوردوں c) CD. d) المقولات العشرة<sup>h</sup>. e) DE om. g) علم D) علم i) DE om. h) D) DE om. k) DE om. l) DE om. m) D) om. et seq. n) E) واسناء o) E) ودينت p) E) om. q) C) كاما قل r) .لَيْتْ s) مقالة D) .

كلا نسان وانفس للهمار التي لا تقع تحتها الا الشخص وكل نوع  
عو بين نوع الانواع وجنس الاجناس قد يكون نوعاً بالاضافة  
الى ما هو اعم منه وجنساً بالاضافة الى ما هو اخص منه كحي  
والجسم الفصل ما يتميز به النوع عن الآخر بذاته، ومنه  
للجنس والفصل يوحّده الحدّ مثال ذلك حد الانسان انه  
حيوان ناطق فقولك حيوان هو جنس وقولك ناطق هو الفصل  
العرض ما يتميز به الشيء عن الشيء لا في ذاته كالبياض  
وامساد الحرارة والبودرة ونحو ذلك المخاصة عرض يختص به نوع  
واحد دائماً مثل الصناع في الانسان والنيل في للهمار والنيل  
في الكلب <sup>10</sup> ومن الجنس والخاصة يوحّد رسم الشيء كقولك  
الانسان حيوان صاحبك الموضوع عو الذي يسميه النحويون  
المبتدأ وعو الذي يقتضي خبراً وهو الموصف والمحمول  
عو الذي يسميه خبر المبتدأ وهو الصفة كقولك زيد كتب  
زيد هو الموضوع <sup>w</sup> وكاتب هو المحمول \*بمعنى الخبر <sup>w</sup>

- a) D. من b) E om. c) B. والفصل d) E ويبين.
- e) E. يوجد f) D. مثل g) D (sic). h) ADE
- i) C. يختص k) E. من
- j) AB. فقلنا C وقولنا k) praeced. l) للانسان m) CDE om. n) E. يوجد o) B. صاحبك et om. ما praeced.
- p) C. يدعوا q) D om. r) CD om.; de praecedentibus E nihil habet
- s) D. يسميه النحويون t) D. الموضوع عو الموصف
- وammissis ceteris. D om. u) E. الابتداء v) C add. v) DE om. w) يعني المبتداء وعو الصفة

- الفصل الثالث في \*بارى ارمينياس<sup>a</sup>  
 الفصل الخامس في افروقطيقي<sup>c</sup>  
 الفصل السادس في طوبيقى<sup>d</sup>  
 الفصل السابع في سوفسطيقى<sup>e</sup>  
 الفصل الثامن في ريتوريقي<sup>f</sup>  
 الفصل التاسع في بيوطيقي<sup>g</sup>

٥

### الفصل الأول في ايساغوجى

هذا العلم يسمى باليونانية **λογική**<sup>h</sup> وبالسريانية ملبلوثا<sup>i</sup> وبالعربية  
**المنطق ايساغوجى** هو المدخل يسمى باليونانية **λόγος**: ايساغوجى  
**الشخص** عند اصحاب المنطق مثل زيد وعمرو وهذا الرجل  
 وذاك **اللamar والفرس**<sup>m</sup> وربما سمة العين النوع هو مثل الانسان  
**المختلف** لل Lamar والفرس وهو يعم الاشخاص كزيد وعمرو<sup>١٠</sup>  
 وهذا **الفرس** وذاك **اللamar**\* وهي تقع تحته<sup>p</sup> وهو كل<sup>q</sup>  
 يعم<sup>r</sup> الاشخاص **الجنس**<sup>s</sup> ما هو اعم من النوع مثل **الحي**  
 فانه اعم من الانسان والفرس ولamar وجنس الاجناس هو الذي  
 لا جنس اعم منه **الجوه**<sup>t</sup> ونوع الانواع ما لا نوع اخص منه

- a) بارى ارميناس E باري ميناس C ارماس B  
 b) بارى ارميناس C ارماس C افوريطقا B اشورقطيقيا A انلووطيقيا E اولوطيقى  
 c) افوريطقا C اشورقطيقيا A انلووطيقيا E اولوطيقى  
 d) طوبيقى C طوبيقا AB اقوروطيقى E افوروطيقى  
 e) طوبيقا AB id. s. p. سوفسطيقى (sic). f) A B طوبيقا f. سوفسطيقا طوبيقا  
 g) AB add. C نبوطيقى E بنوطيقى D بيوطيقيا AB  
 h) طوبيقى طبلوتا AB (διαλεκτική). i) AD لوجيا CD om.  
 E طبلوتا k) E add. المدخل. l) E add. ذلك m) CD om.  
 n) C وكم هذا o) وهو يقع p) Hic sequitur in A et B  
 in D همتي quae non comprendo nisi sint corrupta e وهم (فتحى) (D) كلمة correxerunt. Cf. annot.<sup>m</sup> sequent.<sup>m</sup> q) D om. C وهو pro فهم r) D تعم. s) B add. u) E om.

وأنشِيَّوانِيَّةٌ وَالْزُرْوَجٌ» الْكِبِيُّونِيَّةٌ تسمى النَّفَسُ الْغُصِبِيَّةُ  
**الْكِمُونُ** هو استئثار انسيء عن **الْحَسَنَ** كثُبُدُ الذِّي في اللَّبَنِ  
 قَبْلَ ظَهُورِهِ وَكَذَّبُهُ فِي اسْتِهْكَالَةِ، ان يخلع انسيء  
 صورته ويلمس **f** صورة أخرى مثل الطعام يصيير دما في الكبد  
**الْإِرَادَةُ** غُرَّة يقصد ب فيما الشيء دون الشيء المُحَالَ كاجمِعٍ و  
 الْمُتَنَاقِضَيْنَ **h** في شيء واحد في زمان واحد في جزء واحد  
 واحد **i** واحد العالم جرم **j** الكل الكِيَانُ هو اطبع بالسريلانية  
 وبه سمي كتاب **m** سمع **n** الكِيَانُ وهو بالسريلانية \* شمعا كيانا **o**  
**النُّوَامِيَّسُ** **q** **m** المُسَنَّينَ **r** التي تصعد **s** للكماء للعلامة لوجه **t**  
 من المصلحة واحدها ناموس **u**

## الباب الثاني **t** في المنطق وهو قسمة فصول الفصل الأول في ايساغوجي **v** الفصل الثاني في قضيغورياس **w**

- a) ABE **الروح** **C** **الغضبية** **b) sed habet infra** **ABE** **الكمون** **c) tune om.** **E** **Quae** **d) praecedunt inde a** **B** **in** **الروح** **e) erasa.** **الحيوانية** **x**  
**f) D** **عو الانقلاب** **g) E** **الجسم** **h) ABE** **وبلتمس** **i) جمِع** **المنتافقين** **j) ABE** **وبلتمس** **k) voc.** **E** **جِمْعُ شَيْءٍ** **l) D** **كيَانٌ** **m) (sic).** **C** **جِمْعُ كَيْيَانٍ** **n) B** **(sic).** **D** **في اصابة** **o) A** **Haddji Khalifa III,**  
**p) B** **و** **q) C** **om.** **r) C** **السيير** **s) ABE** **من امقنة** **t) ABE** **add.** **u) D** **بوحد** **v) ABE** **تصبنتها** **w) AD** **من كتاب مفتتح العلوم** **x) C** **praeterea**, **y) C** **الثانية**  
**z) B**  **قضيغورياس** **et sic deinde.** **r) AD**

اللّوّاس<sup>a</sup> ما تحسّن<sup>b</sup> فـتـقـبـلـه فـنـطـاسـيـاـ، في القـوـةـ الـمـخـيـلـةـ) من قـوـيـ النـفـسـ وـيـقـيـ النـجـيـ يـتـصـورـ بـهـاـ لـخـسـوـسـاتـ فـيـ اـلـوـمـ وـانـ كـانـتـ غـائـبـةـ عـنـ الـذـكـرـ وـتـسـمـىـ gـ الـقـوـةـ الـمـتـصـوـرـةـ وـالـمـصـوـرـةـ الـأـرـوـاحـ عـنـدـ الـفـلـاسـفـةـ هـيـ hـ ثـلـاثـ الرـوـحـ الـطـبـيـعـيـةـ وـعـىـ iـ فـيـ الـحـيـوانـ فـيـ الـكـبـدـ وـهـيـ مـشـتـرـكـةـ بـيـنـ الـحـيـوانـ وـالـنـبـاتـ kـ وـتـنـبـعـتـ فـيـ الـعـوـقـةـ ةـ غـيـرـ الصـوارـبـ إـلـيـ جـمـيعـ الـبـدـنـ وـالـرـوـحـ الـحـيـوانـيـةـ lـ فـيـ الـحـيـوانـ النـاطـقـ وـغـيـرـ النـدـنـقـ وـيـقـيـ اـلـقـابـ mـ وـتـنـبـعـتـ مـنـهـ فـيـ اـلـشـرـافـيـنـ وـعـىـ nـ الـعـوـقـ الصـوارـبـ oـ إـلـيـ اـعـصـاءـ الـبـدـنـ وـالـرـوـحـ الـنـفـسـانـيـةـ وـعـىـ pـ فـيـ الـدـمـاغـ تـنـبـعـتـ qـ مـنـهـ إـلـيـ اـعـصـاءـ الـبـدـنـ فـيـ الـأـعـصـابـ الـنـفـسـ الـنـاطـقـةـ حـيـ rـ لـلـانـسـانـ دـوـنـ خـيـرـاـ مـنـ لـحـيـانـ الـحـيـوانـ 10ـ وـكـلـ جـسـمـ حـيـ الـمـوـاتـ عـوـ الـجـسـمـ غـيـرـ الـحـيـ وـكـذـنـكـ الـجـمـادـ وـيـعـصـمـ يـسـمـيـ sـ الـجـمـادـ tـ مـاـ لـاـ يـنـمـوـ نـمـوـ الـنـبـاتـ كـلـاـجـبـوـ وـنـخـوـةـ \*ـ الـرـوـحـ الـنـفـسـ عـيـدـاـ تـسـمـيـ اـلـنـفـسـ اـنـسـيـتـيـةـ وـالـنـدـامـيـةـ

الخامس CE (العام pro) انعلم coniungunt cum praecedentibus) tune a) الى الحواس D. انعلم pro et E. انعلم pro الى الانحاس.  
 b) ونفسى فيطاسبها C قضايسها B قضائيا A . يجتهد e) (tune om. d) فقطنا شيئا E (عى) B. امتحنيلة C s. و f) E om. g) B . ويسمى h) CD om. tune ثلاثة i) ABE ونفسى انفس انباتية k) B in margine انتى i) وحى C v. infra. l) B add. minusculis ونفسى النفس الخصبية صبح litteris m) B in marg. ي يكون n) E s. p) . الصوارب E والضوارب o) و q) DE AB om. r) ABE om. s) النبات tune ABE om. t) . وبعدهم يسمى C والروح الطبيعية E u) (sic). الذهن الطبيعة

والْمُدَّةُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ الزَّمَانُ الْمُطْلَقُ الَّذِي \* لَا تَعْدُهُ حِوْكَةٌ  
وَعِنْدَ اكْثَرِهِمْ أَنَّهُ لَا تَوْجَدُ مَدَّةٌ خَالِيَّةٌ عَنْ حِرْكَةٍ إِلَّا بِالوَهْمِ  
الْجِسْمُ الطَّبِيعِيُّ هُوَ امْتِنَّكُنْ الْمُمْهَانُ، الْمَقَادِيمُ وَالْقَائِمُ، بِالْفَعْلِ،  
فِي وَقْتِهِ \* ذَلِكَ كَبِيرًا لِلْأَئْطَافِ وَعَذْدًا لِلْجَبَلِ وَذَلِكَ الْإِنْسَانُ  
الْجِسْمُ التَّعْلِيمِيُّ هُوَ الْمُتَوْقَمُ الَّذِي يُقْلَمُ، فِي الْوَهْمِ وَيَتَحْصِرُ  
تَحْصِرًا فَقْطَ التَّنَجِيزُ صَرْبَانٌ، صَرْبَ تعَابِيمٍ أَيْ وَقْعَمٍ وَلَا نَهَايَةٌ  
لَهُ لَآنَهُ يَمْكُنُ أَنْ يَتَوْقَمَ أَصْغَرُ مِنْ كُلِّ صَغِيرٍ يَتَوْقَمُ وَصَرْبَ  
طَبِيعِيٍّ أَيْ مَادِيٍّ، وَهُوَ نَسْهَابَيَّةٌ لَآنَ التَّنَاجِيزُ مِنْ الْأَجْسَامِ  
يَتَنَاهَى بِالْفَعْلِ إِلَى صَغِيرٍ، هُوَ أَصْغَرُ شَيْءٍ فِي الْطَّبِيعَ، وَعُوْمَ ما  
لَطْفٌ عَنْ ادْرَاكِ حَسَنِ آيَهٖ هَذَا عَلَى، مَا تَقُولُهُ الْفَلَاسِفَةُ فَلَمَّا  
عَلَى مَا تَقُولُهُ، الْمُعْتَزِلَةُ فَقَدْ مَرَّ فِي بَابِ الْكَلَامِ الْكَحْوَاسِ الْخَمْسِ  
عَيْ، \* ابْصُرُ وَالْمَسْمَعُ وَالْمَدْوَقُ وَالْمَشْمَمُ وَالْمَلْمَسُ، وَغَلِيلُهَا لَحْسُ الْحَمَاءِ  
قَلُّ، الْخَلِيلُ عَيْ الْكَحْوَاسِ أَيْضًا بِالْجَيْمِ مِنْ التَّنَاجِيسِيْسِ، فَامْمًا  
الْمَعْرُوفُ عِنْدَ امْتَكَلَمِينِ وَالْفَلَاسِفَةِ، \* فَهُوَ الْحَمَاءُ، وَتَمَسِّيَ أَيْضًا  
اِمْتَشَاعِرُ، \* الْكَحْوَاسُ الْعَامُ، هُوَ قَوْمَةٌ فِي النَّفَسِ تَمُودُهُ، \* الْمَيْهَا

- a) C add.      b) B حركة E لا تعدّ (sic).      c) E الممایع (sic).      d) C القائمون (sic).  
 e) E العقل.      f) E كذلک هذا.      g) B الجمل لجمل.      h) C يعلم super hoc scriptum est.      i) A جزء وعو انججزي جزء وعو انججز او جزء وعو  
 j) D ناري.      k) E انججز وعو.      l) E بالعقل.      m) B تصغير.      n) D om.      o) B الطمع.  
 p) In C inter duas lineas infra verbum شی (praeced.) et  
 supra scriptum est فاما.      q) DE ذكره.      r) D عظم خ.      s) CD السمع والبصر والمس والذوق.  
 t) D وقل.      u) C فالجاء.      v) AB male (quod يعني لحس التناقض).

والبيعة والصيغة» **الاستطُقْس**<sup>a</sup> هو الشيء البسيط الذي منه يتراكب المركب **التجارة والقِرَامِيد** و**الخدوع** التي منها يتراكب **النفخ** وكثير من الكلمات و**كثواحد** الذي منه يتراكب العدد وقد يسمى الاستطُقْس **الترُكُن**<sup>f</sup> **الاستطُقْسات**<sup>h</sup> الابعة هي **انوار والهواء والماء والارض** وتسمى **العنصرة الكييفيات**<sup>i</sup> **الأول**<sup>m</sup> هي **الحرارة والبرودة والاضمحللة والبيوضة**\* وأنما سميت **أولاً**<sup>n</sup> لأن عند الطبيعيين أن سائر الكييفيات كالانسان والاربعين والمذوات **الشَّفَقَة** والبرخاء **الصلابة** **العلوكة** والهشاشة متولدة عن هذه الكييفيات الأربع **مكان انشئ** هو سطح تقعير الهواء \* **الذى فيه لجسم** <sup>j</sup> أو سطح تقعير <sup>10</sup> **الجسم الذى يحبه** **هواء** **الحال** **عند** **القائلين به**<sup>k</sup> **عو** **امكان مختلف** **الذى لا يناسب الى متمكن فيه** **عند** **أكثر** **الفلسفه** **انه** **لا خلاء في العالم** \* **ولا خارج العالم** **الزمان** **مدة** **تعددها**<sup>w</sup> **حركة افلاك** **وغيرها**<sup>x</sup> **من امتحنون**

- a) A **والصيغة** B **والصيغة** sed in margine super hoc scriptum est **والصفة**.
- b) Voc. in C et D (cf. Dozy i. v.).
- c) D **والقِرَامِيد**.
- d) E **تركب** et **وكليحة** CD.
- e) CD **الذى** et apud C in marg. corr. ut recepi).
- f) E **الاستطُقْس**.
- g) C **التركز**.
- h) D sine **الاستطُقْسات**.
- i) E om. **او** **الكييفيات** E.
- j) CD **الجسم** **الذى يحبه**.
- l) E **علم**.
- m) B om. **ويسمى** B.
- o) E **عند**.
- p) DE **الفلسفه** et mox **او** **الذى يحبه**.
- q) BD **الجسم** **الذى يحبه** C.
- r) CDE om. **الابعة**.
- s) CDE om. **الجسم** **الذى يحبه**.
- t) AB add. **الفلسفه** et E solum habet **عند**.
- u) D om. **و عند القائلين به**.
- v) C add. **هذا**.
- w) B **بعد**.
- x) CD **او غيرها**.

الفصل الثالث في الفاظ a) يكثر ذكرها في \* الفلسفة وفي كتبها  
 هِيُولَى e) كلّ d) جسم هو لحامل صورته كالخشب للسرير والباب  
 ونفحة للخافر والخلال والذعف للدينار والسوار فلما أتيت  
 اذا أطلقت غذاً e) يعني بـها طينة f) العامل اعني جسم الفعل  
 ٥ الاعلى وما يحيى من الأفلان والكتواب فـ العناصر الاربعة وما  
 يتراكب منها الصورة g) هي h) عبيعة الشيء وشكله التي يتصور  
 الهيولي بها وبها يتسم الجسم كرسيرية i) ونباية m) في \* السرير  
 واباب n) واندينارية والسوارية \* في الدينار وانسوار o) فالجسم p  
 موقف من الهيولي والصورة ولا وجود لهيولي يخلو عن q) الصورة  
 ١٠ الا في اليوم وكذلك لا وجود \* لصورة تخلو عن الهيولي الا في اليوم r  
 والبيوني u) يسمى v) الماء والعصر والطينة والصورة تسمى w) الشكل

---

- a) C add. b) CD في كتب الفلسفة ومواضيعات  
 عو. كتبها. c) Codd. e. art. d) et om. هو لكل C طبيعة f) ABE  
 seq. (habens). g) CD الذي g) ABE. h) BD صيغة i) ABE.  
 والخاتمية k) et mox. l) B add. a) لا يتصور C  
 في الخشب m) C add. n) ABE minus recte. o) ABE. p) ABE. q) بلا B. r) وفي الجسم  
 ليهما الا باجتماعهما t) ABE. s) ABE. من تخلو C  
 وكذلك لا وجود لهمما: اليوم C add. post. في اليوم او الحسـ  
 سى E تسمى v) و s. الهيولي w) ABE om.

خرجت هذه القوّة التي في العقل الهيولوجي *a* إلى الفعل *b* تسمى *c*  
 العقل المستفاد *d* النفس في القوّة *e* التي بها صار جسم *f* انسخيّ  
 حيّا فانّما *g* يستدلّ على اثباتها *h* بما يظهر من الافاعيل عن  
 جسم *i* التي عند تصوّرها بها *j* النفس الكلية في *k* مثل الانسان  
 الكلّي الذي هو نوع *l* كزيردا *m* وعمرو وجبيع اشخاص الناس *n*  
 كذلك *m* النفس العامة *n* في التي تعمّ نفس زيد وعمرو وكلّ  
 شخص من اشخاص الحيوان ولا وجود لهما الا باللوم *\** كما لا  
 وجود للانسان الكلّي الا باللوم *p* وكذلك العقل الكلّي واما *q* ان  
 تكون *r* \*نفس كلية *s* لها وجود بالذات كما يقوله *t* كثير من  
 المتكلّسفة فلا *u* \*الطبيعة هي القوّة *v* المدبّرة لكل شئ *w* ممّا *x*  
 في العالم *x* الطبيعي *y* والعالم الطبيعي *y* ما تحيّت سلطنة القمر *\** الى  
 مركز الأرض *y*

---

- a) E* .الهيولوجي      *b) E* .العقل      *c) CD*; سمى *ceteri s. p.*
- d) CD* .الصورة      *e) BC* .الجسم      *f) CD* .وانّما      *g) Sic*
- AB; C* نبيتها *E* ابيتها *D* نبيتها *A* ابيتها *B* نبيتها *C* نبيتها *AB* تصوّر *Post inserunt*  
*verba: add.* صار كلّ جسم *حـ*: *h) tune post* بها *i) صار* *j) انسخيّ* *k) افاعيل* *l) فسر* *m) زيد* *n) AB* .تصوّرها *o) DE om.* .فاما *p) C* .فلا فلا له *q) C* .يقول به *r) E* .جود *s) C* .النفس الكلية *t) C* .يكون *u) E* .فاما *v) ABE* .الطبّيبة (الطبّيبة) التي هي نفس القوّة *w) D om.* .الطبّيبة فهي القوّة *x) D* .ال قالب *y) E om.*

الفصل الثاني في جمل<sup>a</sup> العلم الالهيّ الاعلى<sup>b</sup>  
الله<sup>c</sup> \* تبارك وتعالى وعزّ وعلا<sup>d</sup> هو<sup>e</sup> موجد العالم وهو النسب<sup>f</sup>  
الأول<sup>g</sup> والعلة الاولى<sup>h</sup> وهو ان واحد والحق<sup>i</sup> وما سواه لا يخلو  
من كثرة<sup>j</sup> من جهة<sup>k</sup> او جهنات وصفاته<sup>l</sup> والخاصة اذنه<sup>m</sup>  
واجب الوجود وسائر الموجودات<sup>n</sup> ممكنة الوجود العقل<sup>o</sup> الفعال<sup>p</sup>  
هو القوة الالهية التي ينتدی بها كل شيء في العالم العلوي وانسفلي  
من الانفاق والكوناكب والاجماد والживوان غيره<sup>q</sup> \* الناطق  
والانسان لاجتلاف<sup>r</sup> مصلحته<sup>s</sup> وما به قوامه وبقاوه على قدر ما  
تهيئاً له وعلى<sup>t</sup> حسب الامكان وعند<sup>u</sup> القوة التي<sup>v</sup> في الاشياء  
انتي في العالم<sup>w</sup> الطبيعي تسمى<sup>x</sup> الطبيعة العقل الهيولي<sup>y</sup>  
هو القوة<sup>z</sup> في الانسان وهي في النفس<sup>aa</sup> بمنزلة القوة المناظرة<sup>bb</sup> في  
العين والعقل الفعال<sup>cc</sup> لها<sup>dd</sup> بمنزلة ضوء الشمس للبصر فذا

---

a) C add. b) C om. عَلِمْ tunc وَنَكِتْ عَلِمْ sine art.

تبارك E تعالى sed add. وما يتصل به<sup>e</sup> c) CD solum

الحق<sup>f</sup> d) B om. e) D om. f) C add. g) DE وصفة<sup>g</sup>

واحد<sup>h</sup> h) D add. i) AB

add. اذنه<sup>i</sup> k) B و. l) C om. m) C الغير

n) و مهياً o) E و مآلية p) CDE

سمى<sup>q</sup> r) E om. s) D و. t) B

القالب<sup>u</sup> v) CE add. E. التى<sup>u</sup> w) C om. E. الهيولي<sup>v</sup>

x) ABE. D. الناظرة<sup>w</sup> y) D. المنشئة<sup>x</sup> z) C

الكتاب بابا لهذه الاقسام الثلاثة ان كانت مواضعات اهل» هذه الصناعة مــشــهــورــة بين المــخــاصــصــة والــعــامــة فــاـماـ العلم الــالــاهــيــيــ فــلــيــســتــ لــهــ اــجــزــءــ \* وــلــاـ اــقــســامــ وــقــدــ ذــكــرــتــ نــكــتاـ منــهــاـ فيــ الفــصــلــ الثــانــيــ مــنــ هــذــاـ اــبــابــ وــأــمــاـ العــلــمــ الطــبــيــعــيــ فــمــنــ اــقــســامــهــ عــلــمــ اــنــطــبــ وــعــلــمــ الــآــثــارــ اــعــنــ الــامــطــاـرــ وــالــرــيــاحــ وــالــرــعــوــ وــالــبــرــوقــ وــنــحــوــاـ وــعــلــمــ اــمــعــادــ وــاــنــبــاتــ وــلــحــيــاـنــ وــنــتــبــيــعــ \* شــىــءــ شــىــءــ وــمــمــاـ تــحــتــ فــلــســقــ القــمــ، وــصــنــاعــةــ الــكــيــمــيــاءــ تــدــخــلــ تــحــتــ اــقــســامــهــ لــاـنــهــاـ باــحــثــةــ عــنــ الــمــعــدــنــيــاتــ وــأــمــاـ العــلــمــ التــعــلــيــمــيــ وــالــرــياـضــيــ فــهــوــ اــرــبــعــةــ اــقــســامــ اــحــدــهــاـ عــلــمــ اــلــاــرــتــمــاـطــيــقــيــ وــعــوــ اــلــعــدــدــ وــالــخــاصــابــ وــالــثــانــيــ m) الــجــوــمــطــرــيــاـ وــهــوــ عــلــمــ الــبــيــنــدــســةــ 10 وــالــثــالــثــ عــلــمــ \* الــاــســطــرــوــنــوــمــيــاـ وــعــوــ عــلــمــ النــجــجــوــمــ وــالــرــابــعــ عــلــمــ ٥ الــمــوــســيــقــيــ وــعــوــ عــلــمــ الــلــحــوــنــ فــاـمــاـ عــلــمــ لــجــيلــ فــعــلــمــ لــاـ بــيــشــارــكــ هــذــهــ اــرــبــعــةــ وــغــيــرــاـ اــيــضاـ وــقــدــ اــفــرــدــتــ لــهــذــهــ اــقــســامــ اــبــوــاـ بــيــشــتمــلــ كــلــ بــابــ مــنــهــاـ عــلــىــ عــدــدــ فــحــصــيــلــ وــبــيــنــتــ فــيــهــاـ جــوــاـعــنــاـ وــمــوــاـضــعــاتــ 15 اــهــلــهــاـ \* وــبــالــلــهــ التــوــثــيقــ s)

- a) AE فــيــهــ D. لاــعــلــ . b) الصــنــاعــاتــ D. c) .
- شــىــءــ B (g) DE . f) C فــاـمــاـ . g) B .
- d) DE om. e) D . وــاــقــســامــ . f) C فــاـمــاـ . g) B .
- ناــجــمــةــ D (i) E . الكــيــمــيــاـ . h) E . كلــ شــىــءــ D بشــىــءــ .
- E . نــاحــيــهــ E الــاــرــتــمــاـطــيــقــيــ . k) ABE om. l) D .
- m) ABE sic . n) DE om. o) C om. p) DE .
- om. B . الــاــســطــرــوــنــوــمــيــاـ وــعــوــ . q) C فــانــهــ sed corr. in marg.
- D et DE om. la seq. r) B . بــشــارــكــهــ . s) BCE om.

وينقسم فسمين احدعاه الجزء النظري والآخر الجزء العملي  
 ومنهم من جعل المنطق جزءا ثالثا غير عذين \* ومنهم من جعله  
 جزءا من أجزاء العلم النظري <sup>a</sup> ومنهم من جعله آلة للفلسفة  
 ومنهم من جعله جزءا منها وأنه لها وينقسم الجزء النظري ثلاثة <sup>b</sup>  
 اقسام وذلك أن منه ما الفاحص فيه عن الاشياء التي لها عنصر  
 ومادة ويسمى علم الطبيعة ومنه ما الفاحص فيه عمما هو خارج  
 عن العنصر واما مادة ويسمى علم الامور الالهية <sup>c</sup> ويسمى بايمونية  
 تأولوجيا <sup>d</sup> ومنه ما ليس الفاحص فيه عن اشياء لها مادة لكن  
 عن اشياء موجودة في المادة مثل المقادير والاشكال والحركات وما  
 اشبه ذلك ويسمى انعلم التعليمي <sup>e</sup> وانريختي وكذلك متوسط بين  
 العلم الاعلى وهو الالهية وبين العلم الاسفل وهو الطبيعى <sup>f</sup> واما  
 انمتصف فإنه علم واحد لكنه كثيرون اجزاء وقد ذكرتها في بابه  
<sup>g</sup> الالهية <sup>h</sup> الفلسفة العملية فهى ثلاثة اقسام احدعا تدبیر  
 انجل نفس <sup>i</sup> او واحدا خصا ويسمى علم الاخلاق وينقسم <sup>j</sup>  
 الى تدبیر الحاصة ويسمى تدبیر امنزل وانقسم الثالث تدبیر  
<sup>k</sup> العامة وهو سبعة اقسام <sup>l</sup> الامم <sup>m</sup> والملک <sup>n</sup> وقد اوضح هذا

a) D om. b) E et sic deinde. c) D العلمى.

d) D om. e) B om. f) CD الى ثلاثة g) A الالهية.

E تأولوجيا h) A CD تأولوجيا i) A الالهية.

C لنفس <sup>i</sup> k) CD فاما l) A om. m) C بالتعليمى.

n) D واحدا E احدعا o) ABE om C فالقسم و.

p) C والامر والملک D والامة والملك q) C وعى C.

\* بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ التَّقْوَةُ  
المقالة الثانية من كتاب مفاتيح العلوم في علوم  
التعاجم وهي تسعه أبواب

## الباب الأول في الفلسفة وهو ثلاثة فصول

الفصل الأول في اقسام الفلسفة وأصنافها<sup>a</sup>  
الفصل الثاني في جمل<sup>b</sup> ونكت من اعلم وما يتصل به  
الفصل الثالث في الفاظ ومواضعات<sup>c</sup> يكثرون جزئها في كتب  
الفلسفة<sup>d</sup>

### الفصل الأول في اقسام الفلسفة<sup>e</sup>

الفلسفة مشتقة من الكلمة يونانية وهي فيلسوفيا وتفصييرها محببة<sup>f</sup>  
للحکمة فلما اعربت قيل فيلسوف ثم اشتقت الفلسفة منه  
ومعنى الفلسفة \* علم حقائق<sup>g</sup> الاشياء والعمل بما هو اصلح

- 
- a) B om., C pro: وبه الثقة (quod in D omittitur):  
b) B. وفي في D. وفي من E. رب زفي علما.  
c) D. جملة B. واصناف علومها CDE. وتشتمل على e) B.  
d) CDE. مواضعات BD. f) CDE. انفلسفية. g) D add.  
h) D. وفيلي tune فيللاسووا E بيللاسووا C فيلاسوفيا A. علمها i).  
ولما k) C. مكتب D حب E نجت. l) C. تفصييرها.  
m) C. العلم بحقائق.

مقام المطران<sup>a</sup> خراسان بهرو ثر الأُسْقُف يكون في كل بلد من <sup>b</sup> تحت يد المطران<sup>c</sup> ثر القَسِيس ثر الشَّمَاس \* ومن تحت <sup>d</sup> يده هؤلاء القراء واصحاب الالحان وخدم المذبح وليسوا من اصحاب المراتب

آخر<sup>e</sup> المقالة الاولى من كتاب مفاتيح العلوم \* في العلوم العربية<sup>f</sup>  
\* ولله الحمد لله كثييرًا وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله  
محمد الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً<sup>g</sup>

---

- a) E مطران.
  - b) C om.
  - c) E للالحق (sic).
  - d) BC قمت.
  - e) E om. ايدي.
  - f) CD وتحت.
  - g) A في علم العرب pro العلوم.
  - h) BE om. CD وهذا آخر.
  - (D add. وعنه) (D وفضله) (D المصطفى) (D om.) (D وصلى الله على النبي) (D ذبيحة) (D المصطفى) (D om.) (D وعلي الله وصحبه) (D om.) (D وسلم تسليماً) (D om.) (D وعليه السلام) (D om.)
-

في كسر المملكة والطَّرْخان<sup>a</sup> تحت يد البطريرق على خمسة  
آلاف رجل والقومنس على مائتي رجل والقُنْطَرْخ<sup>b</sup> على أربعين  
رجلًا والدَّافَرْخ<sup>c</sup> على عشرة نفر وواكِبُر<sup>d</sup> البطارقة ورئيسهم<sup>e</sup>  
\* دُمِسْتِقْهُم وهو خاليفه الملك وزوجته اللُّغْنِيَّط<sup>f</sup> هو صاحب  
عرض الْكُتُب فلما مُرَأَبْتُم في الدِّين فاعظهم يسمى بَطْرَك<sup>g</sup> // اذا<sup>h</sup>  
عَرَب<sup>i</sup> قَبِيل بطريرق<sup>k</sup> وعم اربعة<sup>l</sup> في مهالكم احدهم يُقيِّم<sup>m</sup>  
بالقسطنطينية والثاني برومبيا<sup>n</sup> والثالث بالاسكندرية والرابع  
بانطاكية وتسمى هذه البلدان الكراسي<sup>o</sup> واحدتها كُرسى ثُر<sup>p</sup>  
القاوُلِيق<sup>q</sup> وهو لِجَاثِلِيق<sup>r</sup> \* ويكون تحت يد البطريرق ومقام  
لِجَاثِلِيق في حضرة الامام ببلد العراق مدينة السلام<sup>s</sup> فيكون تحت<sup>10</sup>  
يد \*بطريرق انطاكية ثُر المَطْران<sup>t</sup> تحت<sup>u</sup> يد<sup>v</sup> لِجَاثِلِيق ويكون

- a) والطَّرْخان D E s. p. b) والعُطْرَج BC والعنطرج A i e. σχροχντάρχος. Cf. Kodama (ed. de Goeje) p. ٣٥ et ann. 2 ad p. 84. c) AE BC , ولدَفَرْخ D (sic) (f) والزَّافَرْخ C . فاكِبُر C d) E om. f) الْمَطْران C om. D solum g) λογοθέτης. A ... بَطْرَك (sic) C (sic). D habet نظال (sic) والعنطرج C ثُر اللُّغْنِيَّط (sic) i. e. αφέντης νοτάριος quod fortasse muneras explicationi a nostro datae magis convenient. h) C .البطريرق CD k) اعرَب D . بطريرق C l) ABE add. m) C om. n) D مقِيم C بالرومبيا o) العادوكين E القاوُلِيق C لِجَاثِلِيق A p) بالكراسي C ويكون (فيكون C) CD (r) . وعم لِجَاثِلِيق E وعم لِجَاثِلِيق B q) مَطْران D s) في بلاد الاسلام بمدينة السلام tunc t) من تحت E

الصَّنَائِعُ» ثُمَّ خَوَّاْنَ اَمْلُوكَ \* وَالْعِبَادُ مَ خَدَمَ الْمُلُوكَ وَكَانَ كُلُّ  
مَنْ يَسْكُنَ الْمَدَرَهُ بِالْحِيَةِ يَسْمَونَ» الْعِبَادُ وَالْوَضَائِعُ عَمَّ  
الْمَسَاجِحُ وَالسُّوقَهُ // عَوَامُ النَّاسِ اَسْمَهُ يَقْعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمَاعَهُ  
يَقْلَلُ رَجُلُ سُوقَهُ وَرَجُلُهُ سُوقَهُ وَعَسْوَهُ مَشْتَقَهُ مِنَ السَّيْفَهُ  
وَلَيَسْتَهُ سُوقَهُ جَمَاعَهُ السَّوْقَيَهُ // كَمَا يَتَوَعَّمُ m كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ n  
الْيَدُفُهُ عَوْ خَلِيفَهُ مَلِكُ الْحَيَّهُ وَكَنَّهُ الْمِرْيَاعُ مِنَ الْغَنَائمِ وَكَانَ  
يَجْلِسُ عَلَى يَمِينِ اَمْلُوكٍ وَيَشْرُبُ بَعْدَهُ p قَبْلِ اَنْتَهَى كَلَمَهُ وَالرِّدَافَهُ  
لِخَلَافَهُ الْأَقْيَالِ وَاحْدَهُمْ قَيْلُ وَالْمَقَاوِلُ وَاحْدَهُمْ يَمْقِيلُ وَكَانُوا  
بِمَنْزِلَهُ الْقُوَادُ بِالْيَمِينِ وَكَانُوا دُونَ الْدَّوَيْنِ s وَالْدَّوَوُونَ كَانُوا دُونَ  
الْتَّنَبَاعَهُ وَالْدَّوَوُونَ t وَالْأَنْوَاءِ جَمِيعُهُمْ نُو \* وَذَسَكَ اَنَّ مَلُوكَهُمْ كَانُوا  
يَلْقَبُونَ بِذَى الْمَنَارِ وَذَى الْأَعْوَادِ وَنَحْوُ ذَلِكُهُ» الْمَخَالِيفُ كُورُهُ  
الْيَمِينِ وَاحْدَهُمْ يَخْلَافُ وَلَكُلُّ يَخْلَافُ مِنْهُمْ اَسْمَهُ يَعْرَفُ بِهِ  
الْفَضْلُ التَّنَاسُعُ في w الْفَاظُ يَكْثُرُ ذِكْرُهَا فِي اَخْبَارِ الرُّومِ  
الْبَطَرِيقُ عَوْ الْقَائِدُ مِنْ قُوَادِ الرُّومِ يَكُونُ تَحْتَ يَدِهِ عَشْرَهُ x  
آلَافُ رَجُلٍ وَهُمْ اَشْدَنَا عَشْرَ بَطَرِيقًا سَتَّةُهُمْ اَبْدَا عَنْدَ الْطَاغِيَهُ

- a) E الصَّابِعُ. b) D om. C عَمَّ pro وَعَمَّ. c) Conj.  
بِالْعِبَادِ ABCD المَرْ (المَدَرَهُ). d) D om. e) C اَمْلُوكَ (A اَمْلُوكَ)  
f) ABCE المشَاهِيْخُ (male). g) D add. h) CD add. عَمَّ  
i) ABE جَمَاعَهُ. k) Solum in C et D. l) C جَمِيعُهُ  
m) C الْيَدُفُهُ. n) CD العَوَامُ. o) C يَتَوَعَّمُهُ. p) AB معَهُ  
q) A بَرْدَفُهُ. r) DE كَانُوا. s) B وَالْمَسَاجِحُ. t) B وَالْلَّدُووُونَ E s. p. (sic) tune  
u) AB solum (sic) tune C (sic); وَذَسَكَ اَنَّ الْلَّدُووِينَ (sic)؛ وَذَلِكَ  
v) E دُورُهُ. w) AB الْيَمِينُ. x) E دُورُهُ. y) E عَشْرُهُ

الْكُمْس<sup>a</sup> م قَرِيبُش وَنْ \* كَانَ يَدِيَنْ ٰ بَدِينِنْ منْ كَنَانَة  
وَالْكُمْس<sup>c</sup> الشَّدَّة<sup>d</sup> فِي الْدِيَنِ الْأَحَابِيَّشِ الَّذِينَ حَالَفُوا قَرِيشَا  
وَمْ \* بَنُو آل<sup>e</sup> الْمَصْتَلِق<sup>f</sup> وَبَنُو \* الْهَوْنَ بَنِ خَزِيمَة<sup>g</sup> وَغَيْرِمْ سَمْوَا  
بِذَلِكَ لَتَحْبِشْمْ عَلَى حَلْفَمْ اَى اجْتِنَمَاعِمْ<sup>h</sup> حَرْبَ دَاحِسِ<sup>i</sup>  
وَغَيْرِاء<sup>j</sup> كَانَتْ بَيْنَ عَبِيسِ وَذَبِيَانِ<sup>k</sup> بَنِي<sup>l</sup> بَغِيَضِ وَبِنَا اسْمَا فَرَسِيَنِ<sup>m</sup>  
كَانَتَا<sup>n</sup> لَقَيِيسِ بَنِ زَعِيرِ الطَّوَاعِينِ<sup>o</sup> طَاعُونَ<sup>p</sup> عَمَوَاسِ اُولَى<sup>q</sup> ضَاعُونَ  
كَانَ فِي الْإِسْلَامِ بِالشَّاءِمِ<sup>r</sup> وَبَعْدَه طَاعُونَ شَيْرُوِيَّه اِمْلَكَ بِالْعَرَقِ  
وَالْجَارِ<sup>s</sup> طَاعُونَ كَانَ فِي زَمِنِ ابْنِ الرَّبِيِّ طَاعُونَ الْفَتَّيَاتِ<sup>t</sup>  
وَبِسَمِّيَ طَاعُونَ الْأَشْرَافِ كَانَ<sup>u</sup> فِي اِيَامِ الْحَاجَاجِ وَسَمِّيَ<sup>v</sup> بِذَلِكَ  
مَوْتُ كَثِيرٍ مِنَ الْعَذَارِيِّ وَمِنَ الْأَشْرَافِ فِيهِ طَاعُونَ غُرَابِ<sup>w</sup>  
سَمِّيَ بِذَلِكَ لَآنَ اُولَى مِنَ مَاتَ فِيهِ رَجُلٌ اسْمَهُ غُرَابٌ<sup>x</sup> وَكَانَ فِي  
زَمِنِ الْوَلِيدِ بَنِ يَزِيدِ طَبَقَاتِ النَّاسِ عِنْدَ اَنْعَربَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
اِمْلُوكِ<sup>y</sup> وَالصَّنَاعَه<sup>z</sup> وَالْعِبَادَه<sup>aa</sup> وَانْوَضَائِعَه<sup>bb</sup> وَالْجَهَنَّمَ وَالسُّوقَه<sup>cc</sup> شَامَّا

---

- a) BC. b) CD. c) C. d) C. وَالْكُمْسِ.
- الْكُمْسِ. دَانِ. e) (sic) D om. f) E. بَنُوا C. آلِ.
- الْمَطْلَقِ E. التَّشَدِّدِ. g) (pro) اَنْهُورِ D. اَنْهُدَنِ B. لَاجْتِنَمَاعِمِ.
- h) A. اَنْهُدَنِ B. اَنْهُورِ D. اَنْهُدَنِ B. اَنْهُورِ BCE. i) C. et om. اَى tune C. على حَرْبِ.
- الْدَاحِسِ. j) CD. k) DE. l) E. وَبِنِي ذَبِيَانِ D. وَالْغَيْرِاءِ.
- m) E. وَبِنِي ذَبِيَانِ D. ABE. n) DE om. o) E. طَاحِونِ tune. p) DE om. q) DE. كَانَا.
- وَعَمَوَاسِ. r) E. طَاحِونِ tune. s) D. وَهُوَ اُولَى. t) E. عَمَوَابِينِ.
- عَزَانِ C. v) DE. وَسَمِّيَ. w) D om. et seq. x) E. وَالصَّابِعِ. y) A. وَالْعِبَادَه.
- sic deinde. D hic s. voc. sed mox Cf. Nöldeke Gesch. d. Pers. u. Arab. p. 24; Dozy Suppl. i. v. Gloss. Tanbih i. v. z) D. وَالرَّضَابِعِ E. وَالرَّضَابِعِ.

وَحِلْفُ الْفُصُولِ كَانَتْ قَرِيشًا <sup>a</sup> يَنْتَظِلُهُمْ <sup>b</sup> فِي الْخَرْمَ <sup>c</sup> فَتَحَالَّفُوا عَلَى  
 أَنْ يَنْصُرُوا الْمُظْلَمَ وَذَلِكَ <sup>d</sup>\* حَلْفُ الْفُصُولِ <sup>e</sup> حَرْبُ الْفِجَارِ كَانَتْ  
 بَيْنَ قَرِيشٍ وَبَيْنَ قَبَائِلَ مِنَ الْعَرَبِ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ امْرُورًا <sup>f</sup> فَتَنَاهُوكُوا  
 ذَلِكَ وَكَانَ سَبَبُ حَرْبِ الْفِجَارِ <sup>g</sup> يَوْمَ ذِي قَارَ حَرْبًا <sup>h</sup> كَانَتْ  
<sup>i</sup> بَيْنَ عَسْكَرٍ \* أَبْرُوئِزٍ وَبَيْنَ بَنِي شَبَيْبَانَ بِسَبَبِهِ <sup>j</sup> اِنْعَمَانَ بْنَ أَمْنَدَرَ  
 أَنْ كَانَ عَرَبًا <sup>k</sup> مِنْ أَبْرُوئِزِ الْمَلَكَ <sup>l</sup> وَكَانَتْ عِنْدَ بَنِي شَبَيْبَانَ وَدَائِعَهُ  
 فَلَمْ يَمْكِنُوا أَبْرُوئِزَ مِنْهَا فَنَفَذُوا <sup>m</sup> الْبَيْتَ جِيشًا <sup>n</sup> فَقَاتَلُوا <sup>o</sup> فَظَفَرُتْ  
 بَنِي شَبَيْبَانَ وَعَمِّوا أَوَّلَ يَوْمٍ اِنْتَصَرُوا فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجِمِ  
 يَوْمُ الْوَقِيطِ كَانَ فِي الْاسْلَامِ بَيْنَ بَنِي <sup>p</sup> تَمِيمٍ وَبَكْرٍ بْنَ وَائِلَ  
 يَوْمُ شُوَاحِطٍ <sup>q</sup> كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بَيْنَ مَصْرٍ وَأَهْلِ الْيَمَنِ <sup>r</sup> أَيَّامَ بَكْرٍ  
 وَتَغْلِبُ <sup>s</sup> بَنِي وَائِلَ سَنَةً <sup>t</sup> أَيَّامَ يَوْمِ عَنْبَرَةٍ <sup>u</sup> وَيَوْمَ وَارِدَاتٍ <sup>v</sup> وَيَوْمَ  
 الْأَحِنْوَةِ <sup>w</sup> وَيَوْمِ الْقُصَيْبَاتِ <sup>x</sup> وَيَوْمِ الْغَيْصِيلِ <sup>y</sup> وَيَوْمِ تَحْلَاقِ <sup>z</sup> الْلِّمَمِ

- a) AB D om.      b) BC c) D الحُرْبُ.  
 d) D E om.      e) E om.      f) BCE om.      g) Hic  
 ABCE addunt حَرْبُ (حَلْفُ) الْفُصُولِ h) C وَعَوْ حَرْبٌ <sup>z</sup>  
 i) B k) AB l) CDE om.      m) C om.      n) C om.      o) D om.      p) A شُوَاحِطٌ  
 et sic E s. p. B الشُّوَاحِطُ C شُوَاحِطٌ et super hoc scriptum  
 شَوَّاحِطٌ D شَوَّاعِطٌ Cf. Bekri, Lexic. Geogr. i. v. الاضطراب  
 q) C العَنْبَرَةُ C عَنْرَةُ B عَنْتَرَةُ r) A خَمْسَةُ (sic).      s) C  
 D الْجُنُثُودُ C لَخْوُ B اُورَاثُ E اُوارَاتُ D الْوَارَدَةُ  
 v) E الْفَصِيلُ C (sic).      w) E الْحَمْدَوَةُ  
 (اللِّمَمُ (pro) الْمَاحِمُ B مَحَلَّافٌ

كانوا يسمون <sup>a</sup> الفرعون **القُبْطَة** اهل كور مصدر **النَّمَارِدَة** <sup>c</sup> كانوا  
ملوك المسوانيين واحدتهم **نُمُرُود** <sup>d</sup>

الفصل الثامن \* في الفاظ يكثر ذكرها في اخبار العرب

\* و أيامها في **الجاهلية** <sup>e</sup>

**الحِسْبَاجَة** حجب بيت الله لحرام **الرِّفَادَة** شئ كان <sup>f</sup> فرضه <sup>g</sup> قصيّ <sup>h</sup>  
ابن كلاب على قريش لطعم <sup>i</sup> **اللَّاجِ** وكان كل منهم يخرج صدرا من ملة  
على قدر طاقتة فيجمعون ملا عظيما لاطعام **اللَّاجِ** كانوا يتزايدون  
على ذلك \* **السِّقَايَة** سقى **اللَّاجِ** دار الندوة دار يكنة \* كانوا  
يجتمعون فيها للتشاور <sup>k</sup> واشتقاء الندوة من الندى والتمادي  
وهو المحاليس **المُطَبَّبُون** <sup>m</sup> احياء من قريش والبيه <sup>n</sup> نسب حلف <sup>o</sup>  
المطيبيين <sup>p</sup> والاحلاف احياء منهم وهم عبد مناف وزهرة وأسد  
ابن عبد العزى وتييم <sup>q</sup> وثارث <sup>r</sup> بن فيه و كان تحالف <sup>s</sup> بني قصي  
على حرب <sup>t</sup> المطيبيين ثم رجعوا من ذلك وفي <sup>u</sup> حلف <sup>v</sup> المطيبيين <sup>w</sup>

- a) C بيسلمون. b) ABE add. كلهم C <sup>و</sup>. c) A النماردة (praec.).  
et mox. d) D نمروذ. e) E om. f) B om.  
g) B فرختة E بطعم. h) C و كانوا k)   
والمطيبون C مشتقة B المطيبون ABE solum. m) B (praec.).  
n) D اليه. o) B وثارث C et om. p) المطيبين B (postrem.)  
بن فيه <sup>و</sup> طيب quod habet post (praec.). q) بحالف E حلف r)   
ثم رجعوا - المطيبين t) خلف C Verba u) desiderantur in B et E. Suspicor in praecedentibus verba  
المطيبين esse spuria, pro esse autem legendum esse esse; cf. Lane s. v. طيب Masudi  
Tanbih p. 211.

زَمْ الْخَشَبَاتِ اسْطِينَ مُنْصِبَةٌ فِي الْبَحْرِ يَوْقَدُ غُوقَبَا بِالْتَّلِيلِ  
 سَرَاجٌ لَّيْهَتِدِي بِهِ اَصْلَابُ الْمَرَكِبِ الْمَهَرَاجِ مَلِكُ التَّرَابِجِ  
 وَالْتَّرَذِيجِ الْفُسْطَاطِ مَدِينَةُ مَصْرُ اِيلِيمَا فِي مَدِينَةٍ بَيْتِ اِمْقَدَسِ  
 وَشَيْبَلِيَّةِ اُورَشَلِيمِ وَوَقِيَّ مِنْ كُورُ غَلَسْتِينِ التَّغُورِ مِنْ بَلَادِ  
 اَلْشَّمَاءِ شِعْرٌ اِلَيْهِ تَصَقِّبُ بِلَادُهُ الرُّومُ وَالْعَوَاصِمُ اَنْتَيْ خَلْفِ  
 التَّغُورِ كَتِيْهَا تَعَصِّمُ التَّغُورُ وَعَوَادِلُ التَّغُورِ اَنْتَيْ عَدْلَتِهَا  
 الْهَرَمَانِ بَنِيَّتَانِ حَظِيمَتَانِ بِمَصْرِ سَمَدِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
 اِرْعَمَائِةُ ذَرَاعٍ وَمِنْ مَرْمَرٍ وَرَخَامٍ مُخْرُوطٌ الشَّكْلُ وَحَوَالِيهِمَا  
 اَعْرَامٌ كَثِيرَةٌ صَغَارٌ وَبَرْعَمُ النَّاسِ اَنْتَهَا بَنِيَّتُ قَبْلَ الطَّوْفَانِ دَانُ  
 غَيْبَيَا خَبَابِيَا وَبَعْضُهُمْ يَبْرُعُمُ اَنْ غَيْبَهَا قَبِيرًا مُلُوكُ القَبْطِ الَّذِينَ

---

a) وَرَمَوْنَاهُمْ خَمْسَةٌ مَوَاضِعُ بَفَارِسِ اَحْدَهُمْ يَعْرُفُ بِرَمْ C addit  
 اَنْدِيَانُ وَالْآخَرُ يَعْرُفُ بِرَمْ الْكَوَاتِجَانُ وَالْآخَرُ يَعْرُفُ بِرَمْ اَلْدَشِبُورُ  
 b) C وَالْآخَرُ يَعْرُفُ بِرَمْ حَبِيلِيَّهِ وَالْآخَرُ يَعْرُفُ بِرَمْ الصَّفَاقِنُ  
 c) الْحَشَاتِ. d) B et om. e) C الرَّوْجِ tunc السَّرَاجِ f) ABE  
 g) اُورَشَلِيمُ D اُورَاشَلِيمُ B اُورَاسَلَمُ h) D om.  
 i) CD. j) ABE حَدُودُ B k) ABE وَ s. العَوَاصِمُ l) B  
 m) B وَغَوَادِلُ. n) ABCDE كَاثِيَّا tunc عَدْلَتِهَا  
 o) B C بَنِيَّتَانِ pro فَيْهَا. p) D مُخْرُوطًا. q) E (sic). r) D  
 tunc ABCE بَنِيَّتَانِ عنْهَا. s) BC in duali et sic  
 in sequentibus. t) E فَانِ. u) D حَبِيلَانِ E خَرَائِنِ v) C اَنْهَمَا  
 w) B مُلُوكُ D مُلُوكُ [قَبِيرًا].

منها متقلل \* وزن سبعة « ما » كان وزن عشرة منها سبعة  
متقابل وكذلك وزن خمسة وزن ثمانية القراميل « الابل  
ذوات » انسناميين البهار و بيت اصنام البند الفرخار <sup>h</sup> بيت  
اصنام الصين والسعداء العليا البد <sup>k</sup> وهو صنم البند الاكبر  
الذى يجاجونه <sup>m</sup> ويسمى كل صنم بـ <sup>n</sup> طبقات الناس بالهند <sup>o</sup>  
\* الاشراف <sup>p</sup> الباراهمة وهم العباد واحدتهم يرجمى <sup>q</sup> والسودانية <sup>r</sup>  
<sup>s</sup> اصحاب الزراعه <sup>t</sup> والبيشية <sup>u</sup> الصناع <sup>v</sup> والسنديانية <sup>w</sup>  
اصحاب اللحون <sup>x</sup> الربط <sup>y</sup> حفاظ النظر وهم جنس من انسناد  
يقال لهم جتان <sup>z</sup> ماه الكوفة <sup>ز</sup> الديندر ماه البصرة <sup>ز</sup>  
نهاندة وعمدان وشم <sup>aa</sup> عموم <sup>bb</sup> الاكراد محنتهم واحدعوا <sup>cc</sup>

- a) AB om. *tunc* E *solum* *وَمَا* سبعة. b) C *مِمَّا*. c) D  
 القواميسيل et C add. درام *et* C. d) C وزن *دَرَامٌ*. e) B عشر درام  
 et sic E s. p. f) DE ذات. g) Vocal. sec. A; D  
 (!) اليهاو *الْيَهَاوُ* h) Cf. Vullers i. v. A الغرخان et sic B s. p. C  
 والبَدُّ C *وَالْبَدُّ* i) انقردان E العورجز D الفرجان  
 l) C om. m) ABE يجاجبمونه n) D om.; B add.  
 والله اعلم o) E بالهنديه p) ABE om. C om. <sup>و</sup>et habet  
 والسودانية q) C بيرعنون r) C والسودانية <sup>و</sup>والبراغمة  
 s) AE cf. Ibn Khordadhbeh p. vi. t) Con-  
 jectura. A المسبيّة et sic B s. p. C fere *وَالْمَسْبِيَّةُ* D  
 والسدالية E المستبيّة. u) AB الصناعة *وَالْمَسْبِيَّةُ*  
 حنان D اللحوم. x) CD والرِّنْظُ y) Conject. A حنان  
 هي E حنان, حمار *حَنَانٌ*, حمان z) C om. ونياوند  
 D رموم et mox aa) B وشم bb) CDE cf. Gloss. Geogr. i. v. رم.

رساء عذ القبائل وضائع<sup>a</sup> البجند<sup>b</sup> الشاحن<sup>c</sup> والمسالح  
واحدتها<sup>d</sup> وضياعة الشعوب جمع شعب للعاجم<sup>e</sup> مثل القبائل  
للعرب<sup>f</sup> من قول الله تعالى<sup>g</sup> وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارِفُوا<sup>h</sup>  
ومنه قبيل للذى يتغصب للعاجم شعوبى<sup>i</sup> وقبيل بدل<sup>j</sup> للعرب  
والعاجم فبنو فاطمان شعب وبينو عدنان شعب ثر<sup>k</sup>\* القبائل  
واحدتها قبيلة<sup>l</sup>\* مشتقة من قبائل<sup>m</sup> الرأس وهي عظامه قالوا<sup>n</sup>  
والفرق<sup>m</sup> بين الحى وانقبيلة<sup>n</sup> ان الحى لا يقال فيه بنو فلان  
نحو قريش وتنقيف ومعد وجذام والقبائل يقال فيها بنو فلان  
مثل<sup>o</sup> بني تميم وبنى سلول<sup>p</sup> ثر العمامير من<sup>q</sup> بعد القبائل  
واحدتها عمارة \* والعمارة المصدر<sup>r</sup> ثر البطنون واحدتها بطئ<sup>s</sup>  
مذكر<sup>t</sup> ثم الأفخاذ واحدتها فأخذ ثم الفصائل واحدتها<sup>u</sup>  
خصبilla ثم العشيرة<sup>v</sup> المساك<sup>w</sup> الاسير<sup>x</sup> الذى يمسكه الرجل  
مما يخصه من السبى<sup>y</sup> الدرهم الواقية التى وزن الدرهم<sup>z</sup>

---

- a) عم BE عو A. b) وصنائع E وصانع D. c) A الساکر D الساجن E om.; cf. الساکر (indistincte) B الحماکر لـ الساکر L. A. i. v. d) واحدها ABE وهو العاجم E. e) وضياع C. f) شعوبى A. g) Qor. XLIX, 13. h) D om. i) العرب D. j) قبيلة D post جمعها قبائل k) ABE. l) شعوبى E om.. m) E ونفرق. n) E ونبين القبيلة. o) نحو D. p) C سلوك. q) CD om. r) D om.; المصدر pro المصدر C. s) ABE واحدها t) E. u) ABD (nescio an rectius) E. v) ABE مثل الدرام A sed erasum. w) الصبر E. x) A مثل الاسير.

\* وَقَنْوَجْ رَأَى حُو مَلِكَ قَنْوَجْ أَكْبَرْ بَلَادِهِ <sup>a</sup> بَلَهْرَاءِ <sup>b</sup> وَبَلُوهَرَا <sup>c</sup>  
 اعْظَمْ مَلُوكِهِمْ عِنْدَهُ السَّرِيَّةِ <sup>d</sup> النَّفَرِ يُبَعْثُونَ لَبِلَامَ لِلنَّافِرِ  
 بِالْبَيَّاتِ اشْتَقَقَتْ <sup>e</sup> مِنَ السَّرَّى <sup>f</sup> وَالْجَمِيعِ <sup>g</sup> السَّارِيَا السَّارِيَّةِ <sup>h</sup>  
 النَّفَرِ \* الَّذِينَ يُبَعْثُونَ <sup>i</sup> نَيَارَا وَجَمِيعُهَا سَوَارِبَ <sup>j</sup> الْبَعْثُ الْجَمِيعَ  
 يُبَعْثُونَ لَبِلَا وَنَيَارَا التَّحْكِيمِيَّرَ <sup>k</sup> إِنْ يَسْتَوِي <sup>l</sup> الْجَنْدُ بازَءَ الْعَدُوَّةَ  
 شُبِيلَا الْحَمْرَاءِ <sup>m</sup> الْأَعْاجِمِ <sup>n</sup> الْأَرْحَاءِ <sup>o</sup> السَّقَبَائِلِ الَّتِي تَسْتَقْلُ <sup>p</sup>  
 كُلَّ قَبْلَةِ مِنْهَا <sup>q</sup> بِنَفْسِهَا وَتَسْتَغْنِي عَنْ غَيْرِهَا الْأَخْمَاسِ <sup>r</sup> اَخْمَلَ  
 الْعَالِيَّةَ خُمْسَ <sup>s</sup> وَبَنِيَوْ تَبِيِّمَ خُمْسَ وَبَنِيَرَ <sup>t</sup> بَيْنَ وَائِلَ <sup>u</sup> خُمْسَ  
 وَعِبِيدَ الْقَيْسَ خُمْسَ وَالْأَزَدَ وَكَنْدَةَ خُمْسَ \* وَرَوْسَ الْأَخْمَاسِ <sup>v</sup>

---

- a) وَكَنْوَجْ (وَكَنْوَجْ C) رَأَى (رَأَى D. Ceteri AE زَالَ B) حُو مَلِكَ الْهِنْدِ (أَنْهِنْدِi C) وَكَنْوَجْ هوَ قَنْوَجْ (E s. p.)  
 حُو. وَبَلَهْرَاءِ <sup>b</sup> اَكْبَرْ (E اَكْبَرْ et om. D pro hie habet A) زَارَ (sic) بَلَهْرَاءِ <sup>c</sup> (B) وَبَلَهْرَاءِ <sup>d</sup> (C)  
 وَبَلُوهَرَا <sup>e</sup> (D) بَلَهْرَاءِ <sup>f</sup> (B) وَبَلُوهَرَا <sup>g</sup> (C) وَبَلَهْرَاءِ <sup>h</sup> (D) وَبَلُوهَرَا <sup>i</sup> (E s. p. Albe-  
 râni et Ibn Chordadhbeh <sup>j</sup> بَلَهْرَاءِ <sup>k</sup> (E) السَّتُورَةِ <sup>l</sup> (AB) وَبَلَهْرَاءِ <sup>m</sup> (C add. f) وَبَلَهْرَاءِ <sup>n</sup> (DE) وَبَلَهْرَاءِ <sup>o</sup> (B) وَبَلَهْرَاءِ <sup>p</sup> (D) وَبَلَهْرَاءِ <sup>q</sup> (E) وَبَلَهْرَاءِ <sup>r</sup> (DE) وَبَلَهْرَاءِ <sup>s</sup> (B) وَبَلَهْرَاءِ <sup>t</sup> (CE) وَبَلَهْرَاءِ <sup>u</sup> (Solum in C.) وَبَلَهْرَاءِ <sup>v</sup> (D) وَبَلَهْرَاءِ <sup>w</sup> (AB) وَبَلَهْرَاءِ <sup>y</sup> (C passim) وَبَلَهْرَاءِ <sup>x</sup> (E) خُمْسَ (X) وَرَوْسَ الْأَخْمَاسِ <sup>z</sup> (E) وَرَوْسَ الْأَخْمَاسِ <sup>aa</sup> ut recepimus; E tune habet ante ante <sup>bb</sup> وَرَوْسَ الْأَخْمَاسِ <sup>cc</sup> tune <sup>dd</sup> وَرَوْسَ الْأَخْمَاسِ <sup>ee</sup> وَشَاهِدَهُ <sup>ff</sup> رَوْسَ الْأَخْمَاسِ <sup>gg</sup> i. e.

بِقَيْاَمِ خَاقَانِ مَلِكِ الْمُنْقَرِ الْأَعْظَمِ خَانِ a) هُوَ الرَّئِيسُ \* فَخَاقَانِ  
 هُوَ خَانِ خَانِ b) أَى رَئِيسِ السُّرُّوسَاءِ كَمَا تَقُولُ الْفُرْسَ شَاهِنْشَاهِ c)  
 جَبْهُوَيَةُ d) مَلِكُ الْغُزْنِيَّةِ e) وَكَذَلِكَ مَلِكُ الْخَوْسُخَيَّةِ f) يَسْمَىَ جَبْهُوَيَةُ  
 يَنَالِ g) تَكْيِينِ h) هُوَ وَلِيُّ عَهْدِ لَجَبْهُوَيَةِ i) وَلِكَلِّ k) رَئِيسِ مِنْ رَوْسَاءِ  
 o) التُّرْكِ مِنْ مَلِكِ او دَهْقَانِ l) يَنَالِ أَى m) وَلِيُّ عَهْدِ n) سُبَاشِيِّ o) هُوَ  
 صَاحِبُ الْجَيْشِ الْطَّرْخَانِ p) هُوَ الشَّرِيفُ وَالْجَمِيعُ وَالْطَّرَاخَنَةُ r)  
 بَغْبُورِ s) مَلِكُ الْصَّبِينِ وَيَنِعُ هُوَ الْمَلِكُ t) وَبِهِرِ هُوَ الْابنُ بِالْسِنْدِيَّةِ v)  
 وَالْعَبِينِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ الْمَحْصَنَةِ w) الْفَهْلَوِيَّةِ x) رَأْيِ y) مَلِكُ الْهَنْدِ

---

- a) فَخَانِ خَانَانِ C D solum وَخَاقَ D وَخَانِ C b) وَخَاقَ D solum  
 حَبْيَوَيَةُ A C فَخَاقَانِ. d) AB et mox A حَبْيَوَيَةُ et in marg. C شَاهِنْشَاهِ (sic). Ibn  
 C حَمْوَةُ E جَبْهُوَيَةُ D (حَبْيَوَيَةُ كَشْبُوَيَةُ) (sic). Khordadhbeh p. 16 et 40 Cf. Moschtabih i. v. e) ABE  
 Khordadhbeh p. 101. f) B E s. p. g) الْخَزِيلَجِيَّةُ C الْكَدَلِكَيَّةُ غَرِنَةُ cf. Alberâni, Chronol. (ed. Sachau)  
 D نَيَالِ et sic infra. h) BE s. p. C نَكِينِ i) ABDE يَسْفَالِ لَكَلِّ (ut supra). k) D لَحَبْيَوَيَةُ (sic), C لَحَبْيَوَيَةُ (sic),  
 l) A فِي pro o. m) C om. n) E عَهْدَهُ o) DE وَالْجَمِيعُ AE p) C شَبَاشِيِّ. q) AE الْطَّرْخَانِ  
 r) بَغْبُورِ B (sic) دَعْسُودُ E طَرَاخَنَةُ C طَرَاخَنَةُ (sic). s) E دَعْسُودُ C الطَّرَاخَنَةُ (sic). t) D مَلِكُ  
 u) E (sic). v) C دَوْهِرُ (sic). w) CD om. E الْمَحْصَنَةُ x) الْفَهْلَوِيَّةُ y) A زَانِي A  
 D رَأْيِ E رَأْيِ

وكانَتْ تُقَدِّمَ <sup>٦</sup> بَيْنَ يَدِيهِ إِذَا خَرَجَ إِلَى الْمُصَلَّى يَوْمَ <sup>٧</sup>  
الْعِيدِ وَتَتَوَارِثُهَا الْخَلْفَاءُ <sup>٨</sup>\* وَيُّلْحَدُ لِلْحَرَبَةِ الَّتِي قُتِلَّ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَئْمَانَ  
خَلْفِ يَمِيْدَهُ يَوْمَ أُحَدٍ <sup>٩</sup> وَتُسَمَّى الْعَنَزَةُ <sup>١٠</sup> إِيْضًا الْبُرْدَةُ بُرْدَةً  
كَانَ كَسَّاسَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَعْبَ بْنَ زَعْبَرَ الشَّاعِرَ  
فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ مَعَاوِيَةُ وَالْخَلْفَاءُ تَتَوَارِثُهَا إِيْضًا الرَّابِطَةُ <sup>١١</sup> <sup>٥</sup>  
الْأَعْرَابُ <sup>٦</sup> وَالَّذِينَ لَمْ دُوَّبُوا <sup>٧</sup> الْعَادِيَةُ، الَّذِينَ تَعْدُونَ <sup>٨</sup> خَبِيلَتُمُ  
الشَّنَاقِصَةُ <sup>٩</sup> قَوْمٌ مِّنَ الْجَنْدِ وَالنَّسْبَةِ الْبَيْهِ شَنَاقِصُ <sup>١٠</sup> الْأَبْنَاءُ  
أَبْنَاءُ الدَّعَاقِينَ وَالنَّسْبَةِ الْبَيْهِ بَنَوَى الْفَرَاغِنَةُ <sup>١١</sup> اَعْدَلُ  
فَرَغَنَةُ <sup>١٢</sup> الْأَخْشِيدُ <sup>١٣</sup> مَلِكُ فَرَغَنَةِ وَدُونَدَهُ <sup>١٤</sup> الصَّوارِتَكِينُ <sup>١٥</sup> الْأَغْشِيشِينُ <sup>١٦</sup>  
مَلِكُ أَشْرُوْسَنَهُ <sup>١٧</sup> الْهَيَمَاطَلَةُ جَيْلُ مِنَ النَّاسِ كَانَتْ نَبَّ شَوَّكَةُ <sup>١٨</sup> ١٠  
وَكَانَتْ نَبَّمْ بَلَادُ طَخَارْسَتَانُ <sup>١٩</sup> وَاتِّرَاكُ <sup>٢٠</sup> خَلَبِيُّ <sup>٢١</sup> وَكَنَاجِينَةُ <sup>٢٢</sup> مِنْ

- a) D فتوارثها B ويتوارثها C ايام b) DE تَقْمُمَ c) AC العذرية D  
 يتوارثونها E Solum in C. d) B العذرية E يتوارثونها  
 E يتوارثونها f) B يتوارثونها CD يتشارثون g) E يتوارثونها  
 E يتشارثونها D العاديّة i) الرابطة-دوابّ C D الاعوان D  
 الشفحة AB l) m) ABE تغدوا D تعدوا k) AE الغاية  
 inserunt فرض قوم ante Tadj al-Arâs i. v.) ضرب من n) B شاقصى o) B om. p) ABCE iam hic addunt  
 (E s. p. BC ودوبه C ودوبه B ودوبه A) التعبارات تكين يكينين  
 sed v. infra. q) A ف pro د. r) AE ودوبه B ودوبه  
 C ودوبه t) C تكين pro يكينين ut supra. u) ABE ut recepi. C اسرشنه D اسرشنه  
 (ut Jaqût) v) B وايراك x) وخلج A طخيبرستان D طخارستان C  
 ونباختنه y) BD s. p. E خلچ CD خلچ z) aut ل incertum) cf. Moqaddasi p. 283.

الاحكام وشهره عمارة دفيرة اي كتابة البلد للخواج وكذا  
عمارة دفيرة اي كتابة حساب دار املك وكتابه عمارة  
دفيرة اي كتابة الخزائن وآخر عمارة دفيرة اي كتابة  
الاعظيلات وتنش m قرار دفيرة اي كتابة n حسابات النميران  
ورانكان دفيرة اي كتابة الوقف والاكاسرة جمع كسرى  
على غير قياس وكسرى اعراب خسروه  
الفصل السابع في الفاظ يكثر ذكره في المفتوح والمجازي  
واخبار عرب الاسلام

الشُّرُطَة، العلَمَة وجْهِيْها شُرُطَة وانْشَرَتْيُونَ x مِ اصْحَابَ  
اعلام سود ورئيْسِيْهِ صاحب الشُّرُوطَة وَالْحَرْبَةَ حَرْبَةَ كَنَّ  
لَتَجَانِشِي مَلِكَ الْحَبْشَانَ اعْدَاهُمْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ

- a) B وَمِنْهُوْر E (sic). b) A بَادْ C مِيَانْ BE. d) A وَكَذَّ D وَكَرَّة BC. e) Sic solum A, ceteri دَفْتَرَة. f) E om. g) D E sic: وَلَدْ. h) AB E مِيَانْ. i) AB الْخَرَاجْ k) Sic المَلُوكْ. l) AB وَأَنْشَرْ (B) solum D, ceteri مِيَانْ. m) AB كِتَابْ l) B وَأَنْشَرْ (B) s. p.) E أَصْبَلَاتْ. n) Quae praecedunt inde ab om. D. o) A دروانْ حَادْ مِيَانْ E دروانْ كَانْ BC دروانْ كَانْ (sic). p) CDE الْأَوْقَتْ وَلَا كَسْوَةْ B. q) B وَلَا كَسْوَةْ r) D add. حَوْ. s) D خَسْرَوْ. t) D add. ذَكْرْ E الشَّامْ u) E وَالشَّرْطَةْ A. v) A الشَّرْطَةْ D. w) A شَرْطَةْ B السَّرْ نَطْوَنْ x) E شَرْطَةْ A (sic) s. y) A الشَّرْطَةْ C حَرْيَةْ tunc الْحَرْيَةْ aa) D om. bb) D الْجَبَشَةْ cc) C الْجَبَشَةْ D لِلنَّبِيِّ

وَبِهَا كَانَ يَجْرِي كَلَامُ الْمُلُوكِ فِي مَجَالِسِهِمْ وَيُتَّقَعُ لِغَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَبِهِلَّهِ أَسْمَ يَسْقُطُ عَلَى خَمْسَةِ بَلَدَيْنِ اصْفَهَانَ وَأَنْزُلَى وَعَمَدَانَ وَمَاهَ نَهْرَهَا وَأَذْرِيجَانَ وَمِنْ لِغَاتِهَا الْفَارَسِيَّةِ وَكَانَ يَجْرِي \*بِهَا كَلَامُ الْمُوَبِّذَةِ وَمِنْ كَانَ مَنْسَابًا لِّهِ وَيُتَّقَعُ لِغَةٌ كُورَهَا فَارِسُ وَالْمَدْرِيَّةُ لِغَةُ اعْلَمِ مُدُنِ الْمَدَائِنِ وَبِهَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مَنْ بَيْبَابِ الْمَلِكِ فَهِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا حَاطِنَةُ الْبَابِ وَالْغَلِيبُ عَلَيْهَا مِنْ بَيْنِ لِغَاتِ اعْلَمِ الْمَشْرُقِ لِغَةُ اعْلَمِ الْبَلْقَنِ وَالْخُوزُبَيَّةُ لِغَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا كُورَهَا خُوَسْتَانَ وَبِهَا كَانَ يَتَكَلَّمُ الْمُلُوكُ وَالْأَشْرَافُ فِي الْخَلَاءِ وَمَوَاطِنِ الْإِسْتِفَرَاغِ وَعِنْدَ اِنْتَسْعَرِيَّةِ فِي الْحَمَامِ \* وَفِي الْأَبْرَيزِ وَالْمُعْتَسَلُ وَالْسُّرِيَانِيَّةُ لِغَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا كُورَهَا سُورِسْتَانَ وَيُتَّقَعُ سُوَادُ ١٠ الْعَوَاقُ وَالْسُّرِيَانِيُّونُ مَنِ الَّذِينَ يَقَالُ لَهُمُ الْبَنَطُ وَبِهَا كَانَ يَجْوِيَ كَلَامُ حَاطِنَةِ الْمُلُوكِ إِذَا التَّمَسُوا لِلْهَوَاجَ وَشَكَوَهَا الظَّلَامَاتُ لَأَنَّهَا أَمْلَقَ الْأَلْسُنَةَ أَصْنَافَ الْكِتَابَةِ الْفَارَسِيَّةِ \* دَادُ دَفَّيرَهَا وَإِيْ كِتَابَةَ

---

- a) E om.      b) B s. p.      c) C C.      d) C solum et sic D s. voc.      f) C وَيُتَّقَعُ مِنْ g) ABE بلَغَةً.      h) C كُورِسْتَانَ.      i) E s. p. ABE add.      j) A دَادُ دَفَّيرَهَا.      k) A دَادُ دَفَّيرَهَا.      l) B بَيْنَابِ.      m) D om.      n) B وَلَلْخُوزُبَيَّةُ.      o) BC حَاطِنَةُ الْمَلِكِ.      p) A om.      q) E الْأَبْرَيزُ.      r) C وَلَلْبَرِيزُ.      s) D اِنْتَسْعَرِيَّةُ.      t) C الْبَنَطُ.      u) C وَكَانَ يَجْرِي فِي.      v) E دَادُ دَفَّيرَهَا.      w) A دَادُ دَفَّيرَهَا.      x) (sic).      y) B دَادُ دَفَّيرَهَا.      z) E دَادُ دَفَّيرَهَا.      Gloss. Tanbih i. v. دَبَّيَ.

على ما حُكِي عن الاصنَعِي ولذلك «يسْمُون المَلِك بَغْ \* وَكَذَا الامَام والسيِّد وَبَه سُمَى d مَلِك الصَّابِين \* بَغْ بُورَه اَي اَبِن المَلِك وَقَل اَبِن درسْتُوِيَه f في كِتَابِه g تَصْحِيف h الفَصِيْح اَخْطَأ الاصنَاعِي في ما ذَكَرَه من اشْتِيقَاق بَغْدَاد h اَن هُر تَكَن الفَرْس ٥ عَبْدَة اَصْنَام i اَنْهَمَ m هو بَاغ دَاد n وَلَغْ هُوَه الْبَسْتَان وَدَاد n هُوَ اسْم p رَجْل l وَعَدَا اَبِن درسْتُوِيَه اَخْتَرَاع كاذب وَخَطَا فَاحْشَ فَان r بَغْ عَنْد الفَرْس هُوَالله \* والسيِّد والمَلِك b وَكَنوا يَعْظِمُون الاصنَام وَيَتَبَرَّكُون s بِهَا وَيَسْمُون t الصَّنَم u بَغْ وَبَيْت الاصنَام بَغْسَتَان v وَلَعْمَرِي اَن الفَرْس كَانُوا يَعْبُدُونَهَا \* وَيَصُورُونَهَا ١٠ عَلَى صُور w الْمَلِوك x وَالاَئِمَّه y وَتَعْلَل بَغْدَاد z وَعَظِيْة المَلِك d المُوبَد bb قَضَى اَمْجُوهِين \* وَمُوبَدَان مُوبَد cc قَاضَى القَضَاه الْهَرِيدَن خَادِم النَّار ee وَلِجَمْع عَرَابِيَه ff وَهُن gg لِغَات الفَرْس hh الفَهْلَوِيَه

- a) BC كَذَلِك. b) DE om. c) B وَفِيه. d) BE يَسْمَى e) E s. p. f) E درسْتُوِيَه (sic). g) BCD بَغْدَان. h) ACD ذَكَرَه (sic). i) CD الصَّابِين k) ACD كِتَاب. l) C الاَوَّلَان وَالاَصْنَام m) AD دَاد. n) AD وَأَنْهَمَ o) C وَعَوْ دَاد. p) ABE om. q) C الْوَرْجَل r) D وَأَنْهَمَ s) D يَتَبَرَّكُون t) C om. u) E الْحَبْيَه v) D وَلَكَنْهُم كَانُوا عَمَّا صُور ut supra. w) C pro his: x) A اللَّه. y) C om. z) A Quae prae-  
cedunt inde ab desiderantur in D et E. bb) CD وَالْمُوبَدَان كَذَلِك C وَمُوبَدَان مُوبَدَان (cc) B الْمُوبَدَ E s. p. dd) C الْهَرِيدَه D add. ee) E وَمُوبَدُ الْمُوبَدَان ff) ABE الْهَرِيدَه D om. hh) E om.

- a) E دسامبیہ. b) ABD وادر ناکان E (sic).  
 c) D فَآذْرَتْبِيُورْ وَبَان d) AD اعوبت e) CD DE  
 g) C آذْرَبِيِّاجْمَانْ h) C الـدـرـفـسْ وصـيـرـتْ  
 i) ABE k) E كـانـبـيـانْ D om. درـفـسْ praeced.  
 l) B m) D corr. in وـكـانـي n) E ولـهـ (sic) C  
 o) AD اـفـرـيـدـوـنْ p) D om. حتـىـ pro حـيـنـ  
 r) C التـمـنـيـةـ وـكـانـتـ (يـتـبـيـمـ) تـتـبـيـمـ بـأـجـوـهـرـ et التـمـنـيـةـ  
 s) E u) DE om. B يـضـعـ سـوـارـ D اـسـوـارـ (pro اـسـوـارـ) (Tـضـعـ C بـغـسـتـانـ  
 v) D (Qـ) w) C (Tـضـعـ) اـسـوـارـ (pro اـسـوـارـ) (Tـضـعـ C بـغـسـتـانـ)  
 x) AC y) C z) E (sic) (Tـضـعـ) اـسـوـارـ (pro اـسـوـارـ) (Tـضـعـ) E والـصـمـ

عنه وذلك \* ان امّه a ماتت وهي حبلٍ فُشِقَ بطنها عنه  
وأُخْرِجَ ثم ملكت قسطنطينٌ \* بن عييلاني b ونزل بازطيبيا وبنى  
عليها سورا c وسميت قسطنطينية d غزلها ملوكهم e الى عذـه  
الغالية ودفن ملك اسرؤوم سنة انجـحة هرقل وملكت من f سنة  
احدى g وثلاثـمائة للياجـة قسطنطين بن اليون h ولم اذـكر  
اساميـ h ملوك اسرؤوم الذين كانوا بعد البطائـة i ان لمـ يـست m  
لـئـمـ القـابـ ولا n نـعـوتـ معـروـفةـ

انفصل انسادس في الفاظ يكثّر جوبهاء في أخبار المغوس  
المَرَازِبَةُ جمِيع المَرْزِيَان وَمَا وَرَأَهُ الْمُلُوك وَمَا مَلْسُوكُ الْأَطْرَافِ  
وَمَنْزُ عَوْ لَحَّ بِالْفَرْسِيَّةِ وَمَرْزِيَانُ عَوْ صَاحِبُ لَحَّ وَكَانَتِ الْفَرِسِ  
تَسْمِيَّةُ صَاحِبِ النَّهَرِ اعْنَى جِيَاهُونَ «مَرْزِ تُورَان» اى حَدَّ  
الْتُّرْك وَكَانَ اعْلَمُ خَرَاسَانَ يَسْمُونَهُ مَرْزِ اِيَّرَان» اى حَدَّ العَرَقِ  
خَرَاسَانَ تَفْسِيرِهِ الْمَشْرُقُ وَخُرَبَارَانْ «عَوْ اِمْغُرْبُ وَنِيمِرُوزُ عَوْ مَهْبَبُ

- a) E آنـه. b) DE om. c) A باـرـنـطـيـبا C باـزـبـطـيـبا D  
 يـاـوـرـنـطـيـبا. d) E صـورـاً E قـسـطـنـضـيـنـه E باـزـبـطـيـبا  
 f) B عـدـدـهـ من مـلـوكـمـ g) D om. E مـنـهـ قـسـطـنـطـيـنـيـهـ.  
 h) E اـحـدـ i) CE D النـونـ k) AB العـيـسـ l) اـسـمـاءـ  
 A الـبـطـانـسـيـهـ E الـبـطـاـكـسـهـ m) D ليـسـ n) CD om. o) BCD يـكـثـرـ ذـكـرـها p) يـكـثـرـ ذـكـرـها E حـرـبـها ذـكـرـها  
 CD om. q) B يـسـمـىـ r) D solum ; مـزـرـزـوـنـ C صـاحـبـ pro جـانـبـ An legendum جـيـاـخـونـ pro الـجـيـاـخـونـ  
 om. s) E مـزـنـوـنـ D اـعـنـىـ t) C add. u) D تـقـازـيانـ وـأـوـاـحـدـ تـورـكـمـ الـتـرـاـكـ لـانـ تـورـانـ عـنـدـ الـفـرـسـ الـتـرـكـ  
 v) Cf. Vullers وـخـرـمـانـ D وـخـرـبـيـانـ C وـخـرـيـفـارـانـ B وـخـرـيـفـارـانـ A  
 i. v. خـارـمـانـ v. خـارـبـيـانـ p. 72 e; Tanbih p. 31.

a) مدینوان E مُدَنْ يوَّان C add. د. و. b) C اَنْفُسْ D add. د. و. مَدِنْ يوَّان C

c) BD وهو لقب ABE الجُونَى E s. p. d) E s. p. e) كلن يسمى E الجُونَى f) ABE الاريپ بن A بطليموس E g) D واولم معروف الادیب بن D solum الادیب C الادیب بن ادیب B اذیب E ادیب (sic) cf. Masūdī, *Tanbīh* p. 114. k) E s. p. l) الاصناف (sic) pro الصانع D الاصناف (recete) C add. صاحب وعو o) البانی E الصانی

p) B للجُرْبَى الْحَبِيرَ D الحَبُورِيَّ C hic بين المُخَاصِ B E s. p. q) C hic بين المُخَاصِ B E s. p. r) DE (ut C supra) للجُرْبَى C hic للجُرْبَى B (E s. p.) Hamza et Abul-Feda (Fleischer) ut rec. s) E. s. p. t) AB

حَبِيبَةَ A غلوقطوا E قلوقطوا C غلوقطعوا tune ابنت

u) Incertum. A مُكَبِّسَةَ C مُكَبِّسَةَ C بنت et sic E s. p. Hamza B مالک بنت مكبسه [Bibit] محبه Verba post ثم D sic habet: مكبسه [Bibit] ثم v) BE ملك CD om. w) D ولد E om. x) D حصوقت v) AB CD بوليوس E نوليوس C اغنس E اغنس

aa) A بيسه B قسمی bb) Praecedentia inde a om. E

قاپُوس<sup>a</sup> بین المُنْذَر ثم فیلسْھُرُب<sup>b</sup> الفارسی فی زم انوشنروان  
ثم المُنْذَر بین المُنْذَر وَاخْوَه عَمِّرُو بین عَنْدِ ثم<sup>c</sup> النَّعْمَان بین  
المُنْذَر وَعَوْدَه الَّذِي قَتَلَه ابْرُو بَزْ تَحْتَه<sup>d</sup> ارجُل الغَيْلَة<sup>e</sup> وَعَوْ آخِرَه  
مَلِك<sup>f</sup> وَثَم<sup>g</sup> وَمَلِك بَعْدَه ابْيَاس بَنْ قَبِيْصَتَه<sup>h</sup> الْمَذَّكَرِي ثم زادُویه<sup>i</sup>  
اَنْخَارَسِی ثم<sup>j</sup> المُنْذَر بین النَّعْمَان بین المُنْذَر اشْبَرَا<sup>k</sup> وَكَانَ  
بِسْمِي الْمَغْرُور وَقُتِلَ يَوْم جَوَاثَا<sup>l</sup> وَوَرَد<sup>m</sup> خَالِد بَنْ الْوَلِيد لِلْحَمِرَة  
وَمِنْ مَلِكِ الْعَرَب آل جَفْنَة<sup>n</sup> وَهُوَ غَسَان<sup>o</sup> مَلِكِ الشَّام وَهُوَ \* مِنْ  
الْبَيْهِن<sup>p</sup> اِيْصَا وَكَانُوا عَمَّالِ الْقِيَاصِرَة وَهُوَ اذْكُر اسْمَيْهِم اذ لَيْسَ  
لَهُمْ نَعْوَت<sup>q</sup> \* وَلَا الْقَاب<sup>r</sup>

### الفصل الخامس في ذكر ملوك البروم

١٠

مَلِك<sup>s</sup> الْبَرُوم بَعْدَ الْأَسْكَنْدَر بَيْن<sup>t</sup> فَيْلَقُوس<sup>u</sup> الَّذِي قَتَل<sup>v</sup> دَارَا<sup>w</sup>  
ابن دَارَا مِنْ x مَلِكِ مَقْدُونِيَّة<sup>y</sup> وَقِيْمَدِيَّة<sup>z</sup> وَقِيْمَدِيَّة<sup>z</sup> مَدِينَة<sup>z</sup> لِلْكَمَاء مِنْ \* مَدِينَة<sup>z</sup>

- a) ABCE add. quod D recte om. b) A قَبِيْصَتَه C quod D recte om. E  
B (omisso praecedente) شَمْوَرَد (sic) C قَبِيْشَھُرُب D فَيْلَقُوس (sic) شَمْوَرَد  
B (omisso) شَمْوَرَد C قَبِيْشَھُرُب (cod. s. p.) Tabari شَمْوَرَد Hamiza قَبِيْشَھُرُب  
vera lectio. c) ABE بن. d) B عَوْدَه e) E ثَم (sic). f) Hic desinunt quae in D manu recentiore scripta sunt.  
g) AB add. h) E لَحْم. i) B s. p. C قَبِيْصَتَه k) A دَارَد رَوَه BC زَافَ رَوَه D  
(sic) مَوْرَاد (cf. Mobarrahd, Kamil p. ٥٤٩, ٥٥٣) زَادِيَه E رَاد دَادَه Hamza Tabari et Belâdhori (etiam in cod. Landb.).  
لَرَانْدَه (sic). l) D حَوَادَه E جَوَاثَا m) C الاشْبَرَا. n) D حَوَادَه E جَوَاثَا o) C  
الْعَرَب. p) AE s. p. وَمَ دَارَد. q) C add. r) D مَلِك. s) B والْقَاب t) D مَلِك u) BC om. v) BCD  
قَبِيلَه. w) C مَلِكِيَس (sic). x) D يَعْنَى السَّقْوَنِيَّا. y) C مَعْدُونِيَّة et in marg. z) D مَقْدُونِيَّة E

الْحَيْرَةَ ثُمَّ أَمْرُوا<sup>a</sup> الْقَيْسَ الْبَدَنَ وَالْبَدَنَ هُوَ الْأَوَّلُ بِلُغَةِ اهْلِ الْيَمَنِ  
 ثُمَّ ابْنَهُ عَمْرُو وَهُوَ ابْنُ هَنْدَ ثُمَّ أَوْسُ بْنُ قَلَام<sup>b</sup> ثُمَّ أَمْرُوا<sup>c</sup> الْقَيْسَ  
 الْبَدَنَ وَهُوَ مُخْرِق<sup>d</sup> الْأَوَّلُ لَازْدَهُ أَوَّلُ مَنْ عَاقَبَ بِإِنْتَارِ ثُمَّ ابْنَهُ  
 النَّعْمَانَ<sup>e</sup> وَالْذِي بَنَى<sup>f</sup> الْكَجَوَنْقَ وَالسَّدِيرَةَ وَفَارِسَ<sup>g</sup> حَلِيمَةَ  
 وَهُوَ الْأَعْوَرَ وَعَوْ السَّائِعَ لَانْهَ سَاحِرٌ فِي الْأَرْضِ فَلَمْ يَوْمَ اَحَدٌ ثُمَّ  
 ابْنَهُ الْمُنْدَرَ<sup>h</sup> ثُمَّ ابْنَهُ الْأَسْوَدَ ثُمَّ<sup>i</sup> الْمُنْدَرُ<sup>j</sup> بْنُ اَمْنَدَرٍ ثُمَّ  
 النَّعْمَانَ بْنُ اَمْنَدَرٍ ثُمَّ<sup>k</sup> النَّعْمَانَ بْنُ الْأَسْوَدَ ثُمَّ اسْتَخْلَفَ<sup>l</sup> اَبُو<sup>m</sup>  
 يَعْفُورٍ<sup>n</sup> بْنُ عَلْقَمَةَ ثُمَّ أَمْرُوا<sup>o</sup> الْقَيْسَ بْنُ النَّعْمَانَ وَهُوَ صَاحِبُ سِنَمَارٍ<sup>p</sup>  
 الَّذِي<sup>q</sup> قُتِلَهُ حِينَ بَنَى<sup>r</sup> لَهُ الْحَصْنَ<sup>s</sup> الَّذِي يُسَمَّى الصَّنَيْنِ<sup>t</sup> ثُمَّ ابْنَهُ  
 الْمُنْدَرَ وَهُوَ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ وَمَاءِ اَنْسَمَاءِ<sup>u</sup> ثُمَّ<sup>v</sup> وَكَلَتْ تُسَمَّى<sup>x</sup>  
 مَارِيَةَ وَهُوَ ذُو الْقَرْنَيْنِ<sup>y</sup> ثُمَّ الْحَارَثُ بْنُ عَزْوَلٍ<sup>z</sup> بْنُ حَجَرَةِ الْكَنْدِيِّ  
 آكَلَ الْمُؤْرَارَ ثُمَّ الْمُنْدَرَ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ ثُمَّ<sup>aa</sup> اَبُنَهُ عَمْرُو وَهُوَ  
 اَبُنَهُ هَنْدٍ وَهُوَ مُصْرِطٌ<sup>bb</sup> لِلْحَاجَرَةِ<sup>cc</sup> وَمُخْرِقٌ<sup>dd</sup> اَلْمَشَانِي ثُمَّ ابْنَهُ

---

- a) C اَمْرُءٌ. b) A الْبَدَا tunc الْبَدَا CD والْبَدَنَ et الْبَدَنَ A  
 tunc. c) D om. d) C قَلَامٌ et sic Tabari, ceteri sine  
 teschdid; E خَلَانٌ. e) Vocales in C. Hamza in codice nostro  
 الْمُخْرِقٌ (ter); in editione vero f) A s. teschd. C الْمُنْدَرٌ (ter).  
 E الْبَدَنَ. g) B اَنْعَمَنٌ E اَنْعَمَنٌ et sic deinde. h) C  
 بَلْنٌ C جَعْفُورٌ. i) E s. p. k) ABC دَمْ<sup>q</sup> فَارِسٌ D اللَّاعُورٌ  
 وَبَنْيٌ (sic). m) E hic et deinde. n) ABCE بَنْيَانٌ<sup>r</sup> اَمْنَدَرٌ<sup>s</sup>.  
 o) CD om. p) E بَنِي اَمْرُؤٌ C اَمْرُؤٌ A اَبْنُ جَعْفُورٍ<sup>t</sup> اَبْنُ<sup>u</sup> اَمْرُؤٌ<sup>v</sup>.  
 q) C وَانْدَى E سَنَمَارٌ. r) E et om. duo verba se-  
 quentia. s) C اَنْصَيْنٌ D بِالْأَنْصَيْنِ C اَنْصَيْنٌ B اَنْصَيْنٌ  
 E الْحَصْنُ. w) E اَخْتَهَهُ x) E om. y) B اَعْمَرُو.  
 z) C الْحَاجَرَةُ. aa) E ثَانِيَةً D الْحَاجَرَةُ. bb) E الْحَاجَرَةُ. cc) A s. teschd.  
 C وَمَخْرُونٌ E وَمَخْرُونٌ dd) C om.

\*اعي تتحركن<sup>a</sup> ثم ذو جدان وعو أخيه ثم ملكتم من لجمشة<sup>b</sup>  
 ثلاثة ذفراً اوئم أبْرَهَة<sup>c</sup> الاشرم ثم ابنيه يكُسُوم<sup>d</sup> ثم اخوه  
 مَسْرُوق<sup>e</sup> بن آبوعدة<sup>f</sup> ثم استدعي<sup>g</sup> سيف بن ذي يزن انوشروان  
 ملك الفرس فامده<sup>h</sup> وحييش<sup>i</sup> قائد<sup>j</sup> وعترز<sup>k</sup> شاجل<sup>l</sup> انتحبشه عن  
 اليمين<sup>m</sup> ثم قُتِلَ<sup>n</sup> سيف<sup>o</sup> بن ذي يزن وتغلب على ملك  
 اليمين هرازية<sup>p</sup> من انقوس ثم انتقل ملكيتها الى انبسطميين  
 الفصل الرابع في ذكر من p ملك معداً \* من  
 انبسطميين في الجغرافية<sup>q</sup>

ملك معداً في الجغرافية<sup>r</sup> آل نصرة<sup>s</sup> وهم الـلـكـمـيـون من اليمين  
 وكثروا عـمـل<sup>t</sup> الاكـسـرـة وذـلـكـواـ يـنـزـنـونـ العـرـاقـ اوـمـيـمـ هـالـكـ بـنـ ذـئـنـ<sup>u</sup>  
 ثم ابنيه جـذـيـمة<sup>v</sup> الـاـبـرـشـ وـسـمـىـ الـاـبـرـشـ لـبـرـصـ<sup>w</sup> كـنـ بهـ وـكـانـ  
 يـسـمـىـ<sup>x</sup> الـوـضـاحـ<sup>y</sup> ايـضاـ ثم عـمـروـ بـنـ عـدـقـ وـعـوـ اـولـ من نـزـلـ

- a) CD om. b) DE لـبـشـ. c) C ابـرـهـةـ et om.  
 E (sic). d) E بـكـسـومـ. e) C om. E (sic) pro بنـ اـبـرـهـمـ.  
 f) AE حـيـيشـ. g) ADE دـاـمـرـ استـدـعـيـ BC استـدـعـيـ. h) E وـعـترـزـ.  
 i) AC اـجـلـىـ. j) C وـعـرـنـ (et C قـنـدـمـ) k) B وـعـزـرـ (et C وـعـرـنـ) l) E s. p.  
 l) DE add. m) A قـتـلـ BD s. v. E اـقـبـلـ. n) D om. et habet وـمـلـكـهاـ.  
 o) ABE Praeecedentia inde اـبـنـ. p) E om. q) CD فيـ هـرـازـيـةـ منـ اـنـبـسـطـمـيـيـنـ.  
 r) E om. s) ACD نـصـرـ. t) E اـعـالـ. u) C جـذـيـمةـ.  
 v) C لـبـرـصـ. w) E بـذـلـكـ. x) C الـوـضـاحـ.  
 y) E الـوـضـاحـ.

شَمِر<sup>a</sup> ثُمَّ ابْنَه تَبَعَ الْأَقْرَنَ وَعَوْ تَبَعَ الثَّالِي ثُمَّ ابْنَه مَالِك<sup>b</sup> وَهُوَ ذُو جَيْشَان<sup>c</sup> ثُمَّ تَبَعَ بْنُ الْأَقْرَنَ \* بْنُ شَمِر يَرْعَش<sup>d</sup> ثُمَّ ابْنَه كَلِيلَى كَرْب<sup>e</sup> ثُمَّ ابْنَه أَسْعَد<sup>f</sup> ابْنُو كَرْب<sup>g</sup> \* وَعَوْ تَبَعَ وَالْأَوْسَط ثُمَّ حَسَانَ بْنَ تَبَعَ ثُمَّ اخْمُود عَمْرُو<sup>h</sup> بْنَ تَبَعَ وَعَوْ مَوْتَبَان<sup>i</sup> سُمِّيَ بِذَنْكَ مُلَازِمَتَه<sup>j</sup> الْوِقَاب وَهُوَ الْفَرَاش بِلْغَتِهِمْ وَعَوْ \* ذُو الْأَعْوَاد<sup>k</sup> لَا نَهَ كَانَ يَرْكَب<sup>l</sup> النَّعْش فَيَحْكِمُهُ عَلَى اكْنَافِ الْوِجَالِ إِذَا كَانَ مِسْقَانِمَا ثُمَّ عَبْدُ كُلَّال بْنَ يَثْوَب<sup>m</sup> ثُمَّ تَبَعَ بْنُ حَسَانَ وَعَوْ تَبَعَ الْأَصْغَرُ آخِرُ التَّبَاعَةِ وَمَلِك<sup>n</sup> ابْنُ اخْتَدَ لَلْجَرْث<sup>o</sup> بْنُ عَمْرُو بْنُ حَاجِرِ الْكَنْدِيِّ عَلَى مَعْدَ ثُمَّ مَرْقَد<sup>p</sup> بْنُ عَبْدِ دَلَالِ ثُمَّ وَلِيَعَة<sup>q</sup> بْنُ مَرْقَد<sup>r</sup> ثُمَّ أَبْرَاهَة بْنُ الصِّبَاج<sup>s</sup> ثُمَّ حَسَانَ بْنَ عَمْرُو بْنَ تَبَعَ ثُمَّ ذُو شَنَاقِه<sup>t</sup> وَمَعْنَاهُ ذُو الْقُرْطَة<sup>aa</sup> بِلْغَةِ حَمِيرِ ثُمَّ ذُو نُواس سُمِّيَ بِذَنْكَ نَذْوَابَقَيْن<sup>bb</sup> دَنَقَا عَلَى دَنَقَةِ تَنْوَسَان<sup>cc</sup>

- حَبْشَان D حِيشَان a) E سُمِر. b) CE مَلِك. c) B حِيشَان d) C om. e) Sic DE (E) et Hamza; AB مَلِك كَلِيلَى كَرْب tune add. وَعَوْ مَلِكِيَّ كَرْب C مَلِك ut haben Tabari, von Kremer p. 76 et Jaqûbi I p. 222 (sed p. 223 أخْمُود عَمْرُو C). f) E سَعْد. g) وَتَبَعَ B. h) E قُرْطَة C عَمْرُو post. i) C مَوْتَبَانْ k) E om. l) B مُلَازِمَة. مَلَكَة<sup>m</sup>. m) E دَكْرَب. n) E دَكْرَب. o) B يَعْمَل. p) BE وَالْأَعْوَاد. q) ABE add. r) D مَثْوَب et sic Hamza, Tabari et von Kremer; E دَمَوت. s) Addidi teschdîd. C مَلِك. وَعَوْ الَّذِي مَلَك. t) E اخْيَة. u) B جَرْث CE. v) Sic CD, idem Hamza et Jaqûbi; ABE مَزِيد (E) مَزِيد. w) D قُرْطَة. x) B أَنْصَاصَجْ (sic) أَنْصَاصَجْ. A أَنْصَاصَجْ sed in margine corr. ut recepi. y) B أَنْصَاصَجْ (sic) أَنْصَاصَجْ. z) E مَنْسَعَه. aa) C الْقُرْطَة. bb) A سَنَاتِير E. cc) C تَنْوَسَانْ لَذَابَقَيْن.

تَبَعُوهُ وَقِيلَ لَهُ رَائِشٌ<sup>a</sup> لَا تَهُ رَاشِمٌ أَعْنَامٌ كَسَامٌ وَأَغْنَامٌ<sup>b</sup> ثُمَّ ابْنَهُ  
ابْرَاهِيمَةٌ وَحَوْذُو الْمَنَار لَهُ صُوبُ الْمَنَار عَلَى شَرِيقَةٍ<sup>c</sup> فِي غَزَوَاتِهِ<sup>d</sup>  
ثُمَّ ابْنَهُ افْرِيَقَسٌ<sup>e</sup> وَبَنِيهِ<sup>f</sup> اخْرِيقَيْتَةٌ بِأَرْضِ الْبَرَّيْتَرِ ثُمَّ اخْرِيْهُ<sup>g</sup> الْعَبْدِ  
ذُو الْأَدْعَنَار<sup>h</sup> سُمِّيَ بِذَلِكَ<sup>i</sup>\* فِيمَا زَعْمَوْهُ لَهُ غَزَا بِلَادِ النَّسَنَاسِ<sup>j</sup>  
وَسَبَامٌ<sup>k</sup> فَدُعَرَ النَّاسُ مِنْ سَبِيْبِهِمْ<sup>l</sup> ثُمَّ هَدَادٌ<sup>m</sup> بْنُ شَرَحَبِيلٍ<sup>n</sup>  
وَحَوْهُ وَالَّدِ بِلْقَيْسٌ<sup>o</sup>\* ثُمَّ بِلْقَيْسٌ<sup>p</sup> وَأُمْوَادٌ<sup>q</sup> اَنْتَيْ تَرْوِجَهَا<sup>r</sup> سَلَيْبِهِمْ<sup>s</sup>  
ابْنُ دَاؤِدِ عَلَيْهِمَا اِنْسَلَامٌ<sup>t</sup> ثُمَّ عَمَيْهَا يَاسِرٌ يَنْعِمٌ<sup>u</sup> سُمِّيَ بِذَلِكَ لَهُ  
يَنْعِمُ عَلَى النَّاسِ بِانْقِيَامِ بِمِنْهُ الْمَلَكِ بِعَدْ زَوْلَهُ مُفَارِقَةً<sup>v</sup> بِلْقَيْسٌ  
اَنْيَمِنْ ثُمَّ شَهِيرٌ يَرْعَشُ وَحَوْهُ اَبُو كَرِبٍ بْنُ افْرِيَقَسٍ<sup>w</sup> سُمِّيَ يَرْعَشُ  
لِرَعْشَةٍ كَانَتْ بِهِ<sup>x</sup> وَبِرَعْمَوْنِ اَنْهُ ذُو الْقَرْتَيْنِ دُونِ الْاِسْكَنْدَرِ الْرُّومِيِّ<sup>y</sup>  
\* قَلْ وَسَمِّيَ<sup>z</sup> بِذَلِكَ لَدُوْبَاتِيْنِ كَانَتْ لَهُ ثُمَّ ابْنَهُ اَبُو مَالِكٌ<sup>aa</sup> بْنُ

- a) E . وَاعْنَامٌ CD . الرَّائِش (sic) . b) E . رَاهِش . c) C . افْرِيَقَس . d) DE . غَزَوَاتِهِ . e) AB . اخْرِيقَيْتَةٌ . f) E . وَحَوْهُ . g) D om. . h) *Lisân al-Arab* (i. v.) . i) C om. . k) CD . سَبِيْبِهِمْ . l) D . سَبِيْبَهُ . m) Sic CD et Hamza Ispahani; A . هَرَان B . عَزَاز Jaqûbi (ed. Houtsma, Neschwân apud Müller Z.D.M.G. XXX, 696, von Kremer, *Süd-Arab. Sage et Tâdj al-Arûs* (i. v.) . عَدَعَاد n) AB . شَرَاحِيل D . شَرَحِيل (E s. p.); Jaqûbi, von Kremer et *Tâdj* ut recepi. o) E . دَرْوِجَهَا . الَّذِي قَالَ p) E . بِمُفَارِقَةً C . يَنْعِمُ (E s. p.). q) DE . يَنْعِمُ (E s. p.). r) AB . اَقْرِيَقَس E . افْرِيَش . s) AB . فَيِّهَ . t) D . الْيَوْنَانِي . u) C . مَلَك . v) C . قَالُوا سُمِّيَ .

وهو الواثق ثُر أخوه جَعْفَر وَهُوَ الْمُتَوَكِّل ثُر ابنته مُحَمَّد \* بن جَعْفَر رَوَى وَهُوَ الْمُفْتَصِر ثُر \* أَحْمَد بْنُ مُحَمَّد بْنُ الْمُعْتَصِم وَهُوَ الْمُسْتَعِين ثُر اِنْزِيَّوْ بْنُ الْمُتَوَكِّل وَهُوَ الْمُعَتَّف ثُر \* مُحَمَّد بْنُ السَّوَاقِ وَهُوَ الْمُهَتَّدِي ثُر مُحَمَّد بْنُ الْمُتَوَكِّل وَهُوَ الْمُعَتَّمِد وَالْمُؤْتَفِي كَنْ وَلَيْ شِيدَه \* وَهُوَ أخوه وَاسْمُه طَلَحَة ثُر أَحْمَد بْنُ الْمُؤْتَفِي وَهُوَ الْمُعَتَّضِدِ ثُر أَبْنَه عَلَى وَهُوَ الْمُكْتَفِي ثُر أخوه جَعْفَر وَهُوَ الْمُقْتَدِر ثُر أخوه مُحَمَّد وَهُوَ الْقَاهِر ثُر \* أَبْو العَبَّاسِ أَحْمَد \* بْنُ الْمُقْتَدِر وَلَقْبُه الرَّاضِي ثُر أخوه أَبْو عَبَّاسِه وَهُوَ الْمُتَقْسِي ثُر عَبْدُ اللَّه بْنُ الْمُكْتَفِي وَهُوَ الْمُسْتَكْفِي ثُر الفَضْل \* بْنُ الْمُقْتَدِر وَهُوَ الْمُطَبِّع ثُر ابنته عَبْدُ الْكَوَافِرِ وَهُوَ الطَّائِع 10  
الفصل الثالث في ملوك اليمن والقبائل<sup>m</sup>

أول \* ملوك انيمن\* من ولد قَحْظان حَمِير<sup>n</sup> بْن سَبَّا<sup>o</sup> ثُر  
البحارث الرائيش وَهُوَ تَبَعُّ الاول سَهْيَ بذلك لأن اهل اليمن

- a) E om. b) CD om. c) AB male ابنته احمد.  
ابنة محمد بن احمد بن المعتصم E احمد بن المعتصم CD.  
d) A male e) E .المهدى f) Pro بـن g) his ABE وَهُوَ أخوه sed verba وَهُوَ المؤتفق habent in fine.  
h) ABE male فصل B C i) محمد .المكتفى k) ابن tunc. l) Hic B in textu, C in margine habent annotationem: (C add. المصنف ۱۳) In A reliqua pars paginae alba relicta est haud dubio ut recipi possent ceterorum khalifarum nomina. m) Pars maxima huius capititis in D manu recentiore exarata est. n) AB مملوك انيمن o) من ملك (ملكه) D .حبزة B الحمير p) سباً B

بن هَرْوَانَ \* ويلقب بالشَّيْخِي بْنِي امِيَّةً) ثُرَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اتَّمَالِكَ ثُرَ اخْوَةِ  
هِشَامٍ \* بن عَبْدِ الْمَلِكِ وَعَوْ احْسُولَ بْنِي امِيَّةً) ثُرَ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ  
عَبْدِ اتَّمَالِكِ) ثُرَ يَزِيدُ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ \* ويلقب بالندِقَنِ) ثُرَ  
خَوْ ابْرَاهِيمَ \* بْنِ الْوَلِيدِ) ثُرَ هَرْوَانَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هَرْوَانَ بْنِ  
ةِ اتَّحَادِكُمْ \* وَعَوْ اخْرَجَ) وَكُنْ يَلْقَبُ بِالْحِمَارِ) \* وَيُعْرَفُ بِالْجَعْدَىِ) ثُرَ  
وَنْدَا اتَّهَابِسَ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ) رَضِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ اجْمَعِينَ m اونَّهُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلَيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَعَوْ السَّفَاحِ n  
ثُرَ اخْوَةِ عَبْدِ اللَّهِ \* بْنِ مُحَمَّدٍ وَعَوْ الْمَنْصُورِ ثُرَ ابْنَهُ مَحْمَدٍ  
وَعَوْ الْمَهْدِيِّ ثُرَ ابْنَهُ p مُوسَى وَعَوْ الْهَادِيِّ ثُرَ اخْوَةِ عَارِفُونَ 2  
وَعَوْ الرَّشِيدِ ثُرَ ابْنَهُ مَحْمَدٍ \* بْنِ عَارِفُونَ وَعَوْ الْأَمِيَّةِ ثُرَ اخْوَةِ  
عَبْدِ اللَّهِ \* بْنِ عَارِفُونَ وَعَوْ الْمَاهُومُونَ ثُرَ اخْوَةِ مَحْمَدٍ ابْوَهُ  
سَحَاقِ \* بْنِ عَارِفُونَ وَعَوْ الْمُعَةَصِمِ ثُرَ ابْنَهُ خَرْوَنَ \* بْنِ مُحَمَّدٍ w

- a) Solum in C.      b) CD om.      Verba  
بن عَبْدِ الْمَلِكِ      c) E om. CD om.      وَعَوْ — امِيَّةَ  
بن solum in C      d) Solum in C.      e) CD om.  
ابْرَاهِيمَ اخْوَةِ      f) CDE om. A om. et seq. B add.      عَبْدِ الْمَلِكِ  
بن عَبْدِ الْمَلِكِ \* بْنِ الْوَلِيدِ      g) DE om.      h) C.      i) ABCD om.  
وَلْقَبَةِ لِلْجَعْدَىِ وَلِلْحِمَارِ      j) AE om. B add.      k) CD om. AE  
اَوْلَادِ      l) B om.      m) CD om. AE  
عَلَيْهِ et om.      n) E.      o) CD om.  
اَجْمَعِينَ      p) E om.      q) AB.      r) B om.      s) CD om. E  
عَرِدَنَ      t) E om. CD om.      u) DE om.      v) CD om. E  
عَارِفُونَ pro عَرِدَنَ      w) CD om. E pro عَارِفُونَ

الفصل الثاني في ذكر الخلفاء ومملوك الاسلام ونعتهم والقابهم  
 اولهم ابو بکر<sup>a</sup> عبد الله بن ابي قحافة<sup>b</sup> يدعى<sup>c</sup> خليفة  
 رسول الله<sup>d</sup> صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْبَيْقَ<sup>e</sup> وَنَعْنَيْقَ الصَّدِيقَ<sup>f</sup>  
 ثُرَّ عُمَرَ<sup>g</sup> بْنُ الْخَطَّابِ وَهُوَ السَّفَارِقَ وَعَوْزَ اول من دُعى<sup>h</sup>  
 امير<sup>i</sup> المؤمنين من الخلفاء<sup>j</sup> ثُرَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَانَ وَعَوْزَ دُوَّةَ  
 النَّوْرَيْنَ<sup>k</sup> ثُرَّ عَلِيَّ<sup>l</sup> بْنَ ابي طالب<sup>m</sup> وَهُوَ الْوَصِيُّ<sup>n</sup> رضوان الله  
 عليهم اجمعين<sup>o</sup> ثُرَّ بَعْدَمَ<sup>p</sup> بْنُ امِيَّةَ وَلَا نَعْوَتْ لَهُمْ وَلَا التَّقَابَ  
 اولهم معاوية<sup>q</sup> بْنَ سَعْدِيَّانَ ابي صَحْرَمَ<sup>r</sup> ابي سَفَيْيَانَ<sup>s</sup> بْنَ حَرْبَ<sup>t</sup> ثُرَّ ابْنَهُ يَزِيدَ ثُرَّ  
 ابْنَهُ مُعاوِيَةً<sup>u</sup> بْنَ يَزِيدَ<sup>v</sup> ثُرَّ مَرْوَانَ بْنَ حَكَمَ<sup>w</sup> ثُرَّ ابْنَهُ عَبْدَ الْمَلِكَ<sup>x</sup>  
 \*بْنَ مَرْوَانَ<sup>y</sup> وَيَلْقَبُ بِالذَّبَابِ<sup>z</sup> ثُرَّ الْوَلَيْدَ<sup>aa</sup> بْنَ عَبْدَ اَنْجَلِكَ<sup>bb</sup> بْنَ ١٥  
 مَرْوَانَ<sup>cc</sup> ثُرَّ اخْوَهُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدَ اَنْجَلِكَ<sup>dd</sup> ثُرَّ عُمَرَ<sup>ee</sup> بْنَ عَبْدَ اَنْجَلِكَ<sup>ff</sup>

- a) ABE add. b) B add. c) CD add. d) B om. e) C add. f) ABE om. g) C add. h) BC add. i) BC add. j) C add. k) C add. l) ABE add. m) D add. n) D om. BC sed add. o) CD add. p) E om. AB add. q) Solum in C. r) C om. s) CD om. t) Solum in C. u) CD add. v) E om. w) E om. CD om. x) E om. y) E om. z) E om. aa) E om. bb) E om. cc) E om. dd) E om. ee) E om. ff) E om.

امْنَقِشَ» ثُر كِسْرَى وَنَقِبَة آذُو شَرْعَانَ وَأَنْلَكَهُ السَّعَادَلَ وَيَسَّمَى  
 ٦٠ وَوَنَ بَعْدَهُ مِنْ مُلُوكِ الْفَرْسِ الْاكَسِرَةِ ثُر أَبْنَهُهُ هُرُمُزَ وَنَقِبَةُ  
 \* تُرْك زَادَهُ أَبْنَهُهُ التَّرْكِيَّةَ لَانَّ أَمَّهَا وَكَانَتْ أَبْنَهُهُ خَاقَانَ  
 \* مَلَكَ اِنْتَرَكَهُ ثُر أَبْنَهُهُ كِسْرَى وَنَقِبَةَ آبَرُو يَنَّهُ \* وَالْمَلَكُ العَزِيزُهُ  
 ٥ أَبْنَهُهُ قُبَيَانَ وَنَقِبَةَ شَبِيرُو يَهَهُ ثُر أَبْنَهُهُ أَرْدَشِيرَ وَنَقِبَةَ كُوْجَكَهُ أَيَّ  
 الْحَمْغِيَّرُ ثُر كِسْرَى \* بَنَ قُبَيَانَهُ بَنَ حُرُمُزَ \* بَنَ آذُو شَرْعَانَهُ وَنَقِبَةُ  
 \* كُوتَاهَهُ أَيَّ الْقَصِيبَهُ ثُر بُورَانَ بَنْتَهُ q اِبْرُو يَنَّهُ وَنَقِبَهَا، السَّعِيدَةُ  
 ثُر اَخْنَبَا آزَرْمِيلْهُتَهُ وَنَقِبَهَا الْعَدَلَةُ ثُر غُرْخَزَادَهُ بَنَ آبَرُو يَنَّهُ  
 وَنَقِبَهَا بَخْتَنَبَارَهُ ثُر بَيْزَنَجِردَهُ بَنَ شَهْرِيَّارَهُ بَنَ آبَرُو يَنَّهُ وَنَقِبَهَا  
 ١٠ الْمَلَكُ الْأَخِيُّو

a) E دکانی المعمس (sic). b) C om. c) AB سُمیٰ.  
 d) B om. e) ABC تورک زان D ترک زان E s. p. f)  
 ABE امّه tune s. art. g) B امّه لانه. h) D om.  
 i) E ای الْمَلِك انْسَعْزِيز (sic). k) E om. C ادْوَش  
 l) BCE قباد m) A سیروپیده. n) AB کوچک D کوچک  
 E کوباد ای الصغیر [ولقبه sic]. o) CD om. p) E کرجک.  
 q) امْرَوْس tune سوران حَسَدَرَه E بوران دختر C  
 آنرمی دُخت D r) E بُنْتَ ابراؤیزه. s) E s. p.  
 t) E s. p. u) ABE الآخر AB E  
 حَقَقَ خَفَفَ (i. e. Sequitur in B minoribus litteris: الـ حَمْرَه  
 عنهم العذاب.

نقب<sup>a</sup> وهو الذى تسمى به العرب ذا الاتلاف وإنما نقب بذلك  
لأنه كان ينقب<sup>b</sup> اكتاف العرب<sup>c</sup> ويدخل غبيها لحاقاً وقيل بل  
كان يَحْلَع اكتافهم ثم أخوه<sup>d</sup> أردشیر ونقبه الجميل ثم \*سابور  
بن سابور<sup>e</sup> ونقبه سابور الجنود<sup>f</sup> ثم بهرام بن سابور<sup>g</sup> ونقبه  
كرمان<sup>h</sup> شاه ثم ابنه يَزِدَجِرد ولقبه الأثيم والمحروم<sup>i</sup>  
واللطف<sup>j</sup> وبالفارسية \* دفر وپر کروا ثم ابنه بهرام جوز نقب<sup>m</sup>  
بذلك لأنه كان مولعاً بعصيده<sup>n</sup> انعير ثم ابنه يَزِدَجِرد ونقبه  
\* سپاه دوست<sup>o</sup> اى مُحَكَّب<sup>p</sup> الجيش ثم ابنه هژمن ونقبه  
فرزانه<sup>q</sup> اى الحكيم ثم أخوه فيروز ونقبه مردانه<sup>r</sup> اى الشاجاع  
ثم ابنه بلاش<sup>s</sup> ولقبه كرانمیده<sup>t</sup> اى التفليس ثم أخوه قباد<sup>u</sup>  
ونقبه نیکرای<sup>v</sup> ثم أخوه جاماسب<sup>w</sup> ولقبه \* نیکارین اى

---

- a) E s. p. b) BC بسمية (et B om). c) E الذى.  
اردشیر اخيمه tune ارجال العرب d) C بنقب.  
f) C et sic semper ۲ pro ۱. g) Quae sequuntur D om. usque ad proximum h) E  
دو الفصل E واللطف B k) . كومار شاه i) . والمحروم AE  
دفر وپر کروا E ذفر وپر وکه D زغروپر کن C دفر وپر کر cf. Nöldeke, *Gesch. der Perser und Araber* p. 72 ann. 4.  
m) CD بسنا دوست B سادوست A بسنا دوست (sic). n) E نصر (sic). o) A سادوست B بسنا دوست A (sic).  
D شاه دوست E سپاه درست p) E (sic). q) E  
بلاس AE مرواندر E بزدانه D فرزانه s) ABC قباد E s. p. t) D كرازمهه E كرازمهه D فلاش.  
v) Sie D; AB سک دار E شک دار C زای نیک دار w) B حامست E جاماسب D جاماسب.

\* ولقبه نَبِيُّو<sup>a</sup> ثُرْ هَرْمُز<sup>\*</sup> ولقبه المَسَلَارَا ثُرْ ابْنَه بَهْرَام ولقبه رُوشَن اى ائْمَضِيَء<sup>c</sup> ثُرْ ابْنَه بَهْرَام<sup>e</sup> ولقبه نَزَادَة<sup>d</sup> اى النَّاجِيَب ثُرْ فَرُسِيَ ولقبه شِكَارِي<sup>e</sup> معناه اَنْصَيْدِي<sup>f</sup> نُوْعَه<sup>g</sup> بِالْحَدِيدَ ثُرْ آرْدَوَان<sup>h</sup> ولقبه الاحْمَر<sup>i</sup> الطَّبِيقَة<sup>k</sup> الْيَابِعَة<sup>l</sup> السَّاسَانِيَّة<sup>m</sup> اولاد بابك بن ساسان اولهم آردشیر<sup>\*</sup> بين بابك<sup>m</sup> ولقبه بابكان اى ابن بابك<sup>n</sup> ثُرْ ابْنَه سَابُور ولقبه نَبِيَّدَه<sup>o</sup> ثُرْ ابْنَه هَرْمُز ولقبه الْبَطَلَ ثُرْ ابْنَه بَهْرَام<sup>p</sup> ولقبه بُرْدَبَار<sup>q</sup> ثُرْ ابْنَه بَهْرَام بن بَهْرَام ولقبه شَاغِنَدَه<sup>r</sup> اى الصَّنْجَع ثُرْ ابْنَه<sup>m</sup> بَهْرَام بن بَهْرَامان لَانَه بَهْرَام بَن بَهْرَام ولقبه سَكَسْتَان شَاه<sup>s</sup> اى مَلِك 10 سَجَسْتَان ثُرْ اخْوَه فَرُسِيَ ولقبه تَخْشِيَرِكَان<sup>t</sup> اى قَاتِلُ الْوَحْشَ ثُرْ ابْنَه هَرْمُز<sup>\*</sup> ولقبه كُوْعَبَد اى صَاحِبُ الْجَبَل ثُرْ ابْنَه سَابُور ولقبه<sup>u</sup> \* خُوبَيَه سُنْبَان<sup>v</sup> وعُوْيَد<sup>w</sup> اسْمُ الْكَتْفَ باِنْفَارْسِيَّة وسُنْبَان<sup>x</sup> اى

- a) E s. p. CD كـنـوز (?). Fortasse legendum est. b) D om. cf. Tabari I, 709. د habet. وعـوـو ولقبـه c) C وـتـرـادـه زـيـذـاـه (B s. p. E بـيـهـدـاـم) d) AB C نـجـادـه (B السـكـارـى ACE f) CE الـشـكـارـى g) DE inser. i) اـرـدـوـان E الـاخـ (sic). h) A اـرـدـوـان E (sic). k) A l) E m) CD n) BE om. o) AB E بـيـهـرـام (B s. p.) E بـيـرـودـه (B بـيـرـودـه et C om. (ابـنـه). q) Per conjecturam. AB بـيـدـكـان (B بـيـدـكـان r) E D om. et om. (نـرـدـبـازـه). (B بـيـدـبـارـه) s) سـاـعـنـدـه (B سـيـسـانـه) t) D شـاهـه (B شـاهـه) u) D om. Pro BC كـوـعـبـدـه (sic). v) A E عـزـنـه سـيـيـبـاـه (B عـزـنـه سـنـبـاـه) w) ABC وـعـوبـيـه E وـعـوبـيـه (B وـعـوبـيـه x) BC وـسـنـاـه E وـسـنـاـه (B وـسـنـاـه)

ونقبها جِهَرَازَادَه<sup>a</sup> ثُر دارا<sup>b</sup> ولقبه الكبير ثُر دارا<sup>c</sup> بن دارا<sup>d</sup> ابنه  
ونقبه الثنائي ثُر بعْد عَذَه الطبيقة<sup>e</sup> الْإِسْكَنْدَرِيَّه اليوناني<sup>f</sup> واسمه  
بانبيونانية انكسندروس<sup>g</sup> بن<sup>h</sup> فيلفوس<sup>i</sup> ويقال عَوْو ذُو الْقَرْبَنِين  
استولى على ملك خارس وتصب مملوك<sup>j</sup> الطوائف وكانوا تسعين  
مملكاً في كل بلاد مَلَكَه و كانوا يعظموه \* من يملك<sup>k</sup> العراق  
وينزل<sup>l</sup> المدائن وهم الأشْكَانِيَّه<sup>m</sup> وهم أئبقة اثنائنتي سِمْوا بذنك  
لاتهم \* أولاد آشَكَه<sup>n</sup> بن دارا<sup>o</sup> وعَوْو أوبيه ونقبه جَوْشَنْدَه<sup>p</sup> ثُر  
آشَكَه<sup>q</sup> بن آشَكَه<sup>r</sup> ونقبه آشَكَان<sup>s</sup> ثُر ابنه ساپور ونقبه زَرَبَنِين  
أعى الذعبي<sup>t</sup> ثُر ابنه بهرام ولقبه جُودَرَز<sup>u</sup> ثُر ابنه فَرَسِي

- a) A فَمَايٌ—چهرازان om.      b) CD om.

c) Sequitur in ABE: الثالثة اُونیا C pro الطبقه (E om.)

etc. habit d) A اکسندروہ . والطبقه الثالثة الاشکانیۃ و اُونیا

B آخْسَنْدَرُوس C الکسندرہ اسکندریوس

e) D om.      f) B غَلَّاصُوس C قَيْلَاقُوس

g) E om.      h) D ملک.      i) A مَلَكًا.      k) C solum ملک

D ملک.      l) C وتنزل.      m) B دَعَى.      n) D من

o) E اولاشک tune.      p) D اشک.      q) E وعم.      r) D om. et om. sequentia usque ad (incl.);

AE habent B خوشنده C خوشنده cf. Gutschmid,  
*Gesch. Irans* p. 32.      s) C اشسل.      t) C om.      u) E حورہ E (?) جوداریاد B جُودَارِيَاد A درین ندیں الدعیبی  
w) CD om. erat ejus frater sec. Mas. *Tanbih* p. 92 l. 2 seq.

وَيُعْرَفُ أَنْ بِالشَّرِيكَيْنِ لَانَ الْمُمْلِكَ كُنْ مُشْتَرِكًا بِيَدِيهِمَا اِنْطَبِقَةُ<sup>a</sup>  
 الْمُسْنَدَيْةُ مِنْ مَلَكِ الْفُرْسِ الْكَيَادِيَّةِ<sup>b</sup> وَكَمِ شَوَّانِجِبَرَهُ وَكَيَانِ<sup>c</sup>  
 f) تَجْبِيرَةُ اُولَئِكَيْقَبَانِ وَنَقْبَهُ الْأَوَّلِ ثُرَ كَيَكَاوَسُ<sup>d</sup> وَنَقْبَهُ نَمْرُودَ  
 اَى \* لَمْ يَمْتَ<sup>e</sup> وَاضْنَ اَللَّهَ الَّذِي تَسْمِيهُ<sup>f</sup> اَلْعَبْرَانِيَّعُونَ نَمْرُودَ ثُرَ  
 كَيَكَحْسَرَو<sup>g</sup> وَنَقْبَهُ حُمَدِيُّونُ<sup>h</sup> وَمَعْنَاهُ اَمْبَارَكَ ثُرَ كَيَلْيُصْبَرَاسِبُ<sup>i</sup>  
 وَنَقْبَهُ اَنْبَلْخَمِي لَذَّهُ كُنْ بِسَنْزُولَ بِمَلْعَنِ p ثُرَ كَيِّمِشْتَاسِبُ<sup>j</sup> وَنَقْبَهُ  
 الْهِرْبَدُ<sup>k</sup> اَى عَبْدُ النَّارِ سَمَّى بِذَلِكَ لَانَ زَرَادْشَتُ<sup>l</sup> اَتَاهُ بِالْمَجْوِسِيَّةِ  
 شَقْبَلْهَ ثُرَ كَيَارَدِشِيَّرُ<sup>m</sup> وَعَوْ بَيْهَمِنْ بَيْنَ اَسْفَنْدِيَّارَهُ وَكُنْ بِسَمَّهِ  
 بَيْذِينِ الْاَسَمَيْنِ وَنَقْبَهُ اَنْطَوِيلُ<sup>n</sup> اَنْبَاعُ ثُرَ هَمَّاَيِّ<sup>x</sup> بَنْتَ بَيْهَمِنْ

---

- والطِّيقَةُ C بالشَّرِيكَيْنِ a) C (sic). b) E مُشْتَرِكٌ. c) E بِالشَّرِيكَيْنِ.  
 وَكَبَارُمُ<sup>o</sup> A E s. p. e) ABE om. f) ABE الْكَيَادِيَّةُ  
 g) BC كَيِّبَانِ D كَيِّكَيَادِ (sic) E كَيِّكَيَيَانِ A فِي pro د et sic  
 نَمْرُودُ A (i) كَيَكَاوَسُ. h) A كَيَلْيُصْبَرَاسِبُ  
 B لا يَمُوتُ E نَمْرُودُ D نَمْرُودُ C نَمْرُودُ k) ABE quod  
 si vera lectio est supra legendum esset: نَمْرُودُ sed cf.  
 Mirkhond vert. D. Shea p. 243. l) BD بِسَمَّهِ E يَسْمِيهُ  
 m) كَيِّخْسَرَو D كَيِّ خَسَرَو E كَيِّ خَسَرَو D for-  
 tassee petitum e sequente. الْبَلْخَمِيُّ AE o) AE  
 بَلْخَمِيُّ C om. p) C كَيِّ بَلْخَمِيُّ د Addidi  
 vocales B كَيِّ سِيَاسَت D كَشْتَاسَب C كَشْتَاسَب r) C  
 مَنَهُ A add. t) C زَرَادْشَت A E s. p. s) E الْهِرْبَدُ D الْهِرْبَدُ  
 u) اَسْفَنْدِيَّار D كَيَارَدِشِيَّر B (sic). v) E كَيَارَدِشِيَّر  
 w) CD طَوِيلُ. x) D هَمَّاَيِّ.

اول عادل ثر طهمورث *a* ولقبه الناجيـب *b* ويقال له زـينـاـونـد *c*  
 ومعناه شاكيـ السلاح لـنه اول من عمل انسلاـح ثـر جـم *d* ولقبـه \*  
 شـيد *e* اي النـيـر وـن ذـلك يـقال لـصـوـ الشـمـس بالفارسـية  
 خـورـشـيد *g* لـان الشـمـس خـورـ ثـر بـيـورـاسـف *h* ولقبـه الصـخـاـكـ  
 وـهو اـعـرـاب دـقـاـكـ معـناـه ذـو عـشـر آـفـات *i* وـقـيل بل هو مـعـرب *j*  
 اـزـدـخـاـ *m* اي تـيـنـين *n* لـسـلـعـتـيـنـ *o* كـنـتاـ بـه *p* غـرـيقـ كـنـفـيـهـ ثـر  
 اـفـرـيـدـوـن *q* ولقبـه المـوـيـد *r* ثـر اـيـرـج *s* وـنـقـبـهـ المـصـلـقـيـ \* ثـر  
 هـمـوـجـهـر *t* ولقبـه فـيـوـزـ \* اي اـمـضـفـرـ ثـر اـفـرـاسـيـابـ التـرـكـيـ وـمعـنـيـهـ  
 اسمـهـ جـنـاحـ الصـاحـونـهـ *w* وـلـاقـبـ لـهـ لـانـهـ نـمـ يـكـنـ منـ مـلـوكـ الـغـيـرـ  
 ثـر نـوـذـر *x* ولقبـه اـزـادـ *y* ايـهـ اـنـجـرـ ثـر زـابـ *aa* وـكـرـشـاسـبـ *bb*

---

*a)* AE طـهـمـورـث. *b)* Sic CD; ceteri النـاجـيـب. *c)* Cf.

Spiegel, *Eran. Alterth.* I, 518; ABE (E s. p.) دـيـنـاـونـد (sic) et sic Hamza Isfahani (سيـاـونـد) C ut recepi.

*d)* AB جـمـ شـيدـ *e)* A جـمـ شـيدـ *f)* D om. E شـيدـ pro شـيدـ; E om. et om. verba sequentia usque ad ثـرـ.

*f)* D om. *g)* CD بـيـورـاسـف B ثـرـشـيدـ *h)* بـيـورـاسـف E

وـمعـناـه D دـقـاـكـ E دـعـادـ C دـقـادـ *i)* B دـعـادـ E سـوـاسـفـ (sic).

*l)* B اـحـدـهـاـ E اـمـاتـ *m)* B تـيـنـينـ (the sun)

E فيهـ لـسـلـعـتـيـنـ DE DE. *o)* B دـيـتـيـنـ (the sun)

*q)* ADE المـوـيـد E s. p. *r)* BD اـفـرـيـدـوـنـ E s. p. *s)* BE s. p.

C اـيـرـجـ (male). *t)* Vocales in C; E صـنـوـسـاجـمـ (aut) the sun

D om. *u)* D om. E المـطـفـرـ pro المـطـفـرـ E om. D

نـوـذـرـ et om. seq. *w)* C add. اـيـهـ پـرـآـسـيـابـ (the sun)

*x)* AE اـنـجـرـ D نـوـذـرـ C بـوـذـ (sic) AD *y)* AD اـزـادـ BE

*aa)* DE وـكـرـشـاسـبـ E رـابـ *bb)* D وـكـرـشـاسـبـ

الفصل الرابع في ذكر من <sup>a</sup> ملك <sup>\*</sup> معداً من <sup>b</sup> ملوك اليمن

الفصل الخامس في ذكر ملوك الروم واليونانيين <sup>c</sup>

الفصل السادس في <sup>d</sup> انفاظ يكثر حروفيها <sup>e</sup> في اخبار الفوس

الفصل السابعة في <sup>f</sup> الغاظ يكثر ذكرها في الفتوح والمغارب

<sup>g</sup> \* و اخبار عرب الاسلام <sup>h</sup>

الفصل الثامن في <sup>i</sup> الغاظ يكثر ذكرها في اخبار ملوك عرب

الجاهلية <sup>j</sup>

الفصل التاسع في <sup>k</sup> الغاظ يكثر ذكرها في اخبار ملوك الروم

<sup>l</sup> الفصل الاول في ذكر ملوك الفرس <sup>m</sup> والنواب <sup>n</sup>

<sup>o</sup> 10. الظبقة الاولى \* من ملوكهم <sup>p</sup> الميشدادية <sup>q</sup> او لهم <sup>r</sup> كيومرث <sup>s</sup>

ولقبه <sup>t</sup> كلشاه اي مملوك الطين لانه عندم هو الانسان الاول

ذكائه <sup>u</sup> لم يملك الا الارض ثم اوشئنهك <sup>v</sup> ولقبه ببيشداد <sup>w</sup> ومعناه

a) B om. b) E volum. بعد E sine اليونانيين.

d) ايام (sic). f) A. في ذكر BC.

g) D. في ذكر BCD om. h) B hic om. في للجاهلية D.

hanc sectionem et loco eius habet sectionem sequentem. k)

CD om. l) ABC add. من الاكسرة ونعتهم m)

C om. n) AE الشدادية C البيشدادية B الفندادية.

o) E. p) A. كيومرث E. و لهم q) E om. r)

AB. s) In B minusculis litteris super- كاته E. و كاته

scriptum est. t) AD. هوشنك E. بيشداد B دان.

وكان الواجب<sup>a</sup> عاجل ما اشتهرت مع القلة احب الى من  
الاكثر اتوايث وال Kashsho<sup>b</sup> ان يجشى<sup>c</sup> البيت بالغث لا يحتاج  
انبه الا لصاكحة الوزن<sup>d</sup> كقول المؤمل<sup>e</sup>  
فلبيته كنفت اعمى غير ذى بصر واده تم يكن ما كان من نصي<sup>f</sup>  
وهو قوله غبیر ذی بصر التدّنیب عو كما يقال لعبد الله في ٥  
الشعو عبد الاله<sup>g</sup> والتعطيل<sup>h</sup> كقول \*درید بن الصمة<sup>i</sup>  
وبلغ<sup>j</sup> نمیروا ان عرضت ابن عامِر<sup>k</sup> \*پانی اخ<sup>l</sup> فی النائبات و طالب<sup>m</sup>  
\*يعنى ثمیرو بن عامرا<sup>n</sup> التصمیین<sup>m</sup> ان فصل<sup>n</sup> آخر البيت باول  
البيت الذى يلبیه \*كقول الشاعر<sup>o</sup>

وَمَا أَدْرِي إِذَا يَمْمَتُ p أَرْضًا q أُرِيدُ التَّحْبِيرَ آئُهُمَا يَلِينِي ١٠  
آلَّتَحْبِيرَ آتِيَّذِي أَتَا أَبْتَغِيهِ أَوِ الشَّرُّ آتِيَّذِي هُوَ يَبْتَغِيهِي

### الباب السادس في الاخبار<sup>\*</sup> وهو تسعة فصول

الفصل الاول في ذكر ملوك الفرس والقابهم  
الفصل الثاني في ذكر الخلفاء و ملوك الاسلام و نعمتهم<sup>s</sup> والقابهم  
الفصل الثالث في ذكر ملوك<sup>t</sup> اليمن في<sup>u</sup> للعاملية والقابهم ١٥

- a) C add. b) و s. للشو C E  
ان يقول D عليه ان. c) tune. d) D الرؤى DE  
وال Kashshor. e) DE  
الله. f) C درید D solum g) E و. h) E (sic). i) بلع k) E (sic). l) C om.  
m) CD add. n) C يوصل o) B كقوله E haec verba  
et sequentia usque ad finem sectionis om. p) B تممت  
C اتممت. q) C امرا r) وهي المسعة E (sic). s) D om.  
t) B om.

الاعنات عو<sup>a</sup> ان يكلف شاعر<sup>b</sup> نفسه ما نبيس عليه التصریع  
ان b يكون في<sup>c</sup> البيت الاول \* من القصيدة<sup>d</sup> مصراع e وهو ان  
 تكون f في نصفه قافية وقد<sup>e</sup> تكون في<sup>f</sup> غير الاول الترْعِیع ان  
 يسْتَجُعْ مَقْطَعْ انبیت و كذلك التَّسْمِیَّت الا ان التَّرْعِیع اکثر  
 ما يقال في بيت او ببیتین فاما القصيدة المسمّة<sup>g</sup> و فان تكون h

ابياتها كلها كذلك الاتِّمام<sup>i</sup> مثل قول d طَرَفة

فَسَقَى دِيَارَكَ خَيْرٌ مُفْسِدُّا صَوْبُ الرِّبَيْعِ وَدِيمَةُ تَبَهِّمِي  
وَحَسُو قُونَهُ خَيْرٌ مُفْسِدُّا \* عَيْبُوبُ الشَّعْرِ الْأَقْوَاءُ  
اخْتِلَافُ اعْرَابِ الْقَوْافِيِّ الْإِيْطَاءُ اتَّشَاقُ قَفِيَّتِيَّنِ i في  
10 قصيدة<sup>j</sup> السناد اختلاف التردد وعسو مثل قوله مصلينينا  
وَكَذِبَا وَمَسِيَّنَا الْأَكْفَاءُ ان تكون<sup>k</sup> قافية على اطاء<sup>l</sup> واخرى  
على السدال او على \* اللام والنون ونحوه ذلك من الحروف  
المتقاربة المخارج الاحلال<sup>m</sup> مثل قول القائل  
آتَذَلَ حَاجِلٌ مَا آشَنَّيَ أَحَبُّ لِمَنْ آلَأْتُ لِأَرَأَيْتَ

a) C. وعسو b) B. عو ان c) C om. d) E om.

e) C مُعَرَّعا f) BC. يكون g) In A x final. erasum  
est. h) C ابياتها i) E (sic). k) E. يكعون

l) AB et mox inserunt ante ضلولك<sup>l</sup> ديارك : عيسبوب<sup>m</sup>  
m) E قول. n) G. والقوافي<sup>n</sup>. o) E العيوب<sup>o</sup>. p) D. والايطاء<sup>p</sup>. q) CD. القصيدة<sup>q</sup>  
E الابباء<sup>r</sup>. r) CD male add. s) BE مصلينينا

وَكَذِبَا t) C دِيَارَكَ وَكَذِبَا s. مُسَبِّبَا C.  
u) BE lام او نون او نحو D. يكون v) D. اطاء<sup>v</sup>. w) D. يكعون<sup>w</sup>.  
x) D. والاحلال<sup>x</sup>. y) CD male add. الى<sup>y</sup>.

فَالْمَهْجُدُ<sup>a</sup> لَا يَرْضِي بَان<sup>b</sup> تَرْضِي<sup>c</sup>\* بَان يَرْضِي<sup>d</sup> الْمَوْمِلُ مِنْكَ الَّا بِالرِّضَى<sup>e</sup>  
وَالِّتِيفَاتُ<sup>f</sup> الْأَنْصَافُ عَنِ الْمَخَاضَةِ إِلَى الْإِخْبَارِ أَوْ خَلَافُ ذَلِكَ  
كَقُولُ جَرِيرٍ

مِنْكَ كَانَ الْخِيَامُ<sup>g</sup> بِمَدِي طَلْوِي سُقِيَتُ<sup>h</sup> الْغَيْبَتُ آتَيْتَهَا إِنْخِيَامُ<sup>i</sup>  
وَكَقُولُهُ<sup>j</sup>

٥

أَنْتَسِي يَوْمَ تَصْقِيلُ عَارِضِيَّهَا بِفَرْعَوْن<sup>k</sup> بِشَامَةُ<sup>l</sup> سُقِيَ الْبَشَامُ<sup>m</sup>  
وَالْأَعْتَرَاضُ<sup>n</sup> كَقُولُ الْجَعْدَى<sup>o</sup>

آلَ زَعَمَتُ<sup>p</sup> بَنُو سَعْدٍ بِأَنَّمِي وَقَدْ كَذَبُوا كَبِيرُ السِّينِ فَانِي<sup>q</sup>  
وَهُوَ قَوْلُهُ وَقَدْ كَذَبُوا وَالرَّجُوعُ<sup>r</sup> كَقُولُ بَشَارٍ<sup>s</sup>

نَبَيْتُ<sup>t</sup> فَاصِحَّ<sup>u</sup> أُمَّهَ يَعْتَابِنِي<sup>v</sup> عِنْدَ الْأَمْبِيرِ وَخَلَّ عَلَيَّ أَمْبِيرُ<sup>10</sup>  
وَالْتَّجَاهُلُ كَقُولُ \*الْقَائِلِ يَهَا جُو رَجَلًا<sup>w</sup>

أَنْ لَمْ يَكُنْ لَبَنُ الدَّابَّاتُ غَيْرُهُ عَنْ فَعْلِ آبَائِهِ أَنْغُرُ<sup>x</sup> الْمِيَامِيَّينَ  
فَرَبِّهَا غَابَ<sup>y</sup> زَوْجٌ عَنْ حَلِيلَتَهَا<sup>z</sup> فَنَاكَهَا بَعْضُ سُوَّاسِ إِنْبَرَادِيَّينَ

- a) ABE      b) فَان C) Codd.      d) بِيرْضِي  
DE om.      e) A      f) C s.      g) B      h) سُقِيَتَ<sup>h</sup> i) C om.      k) ABE  
لِلْخِيَامَ tunc بَدِي لِلْخِيَامَ sed in *Diwan* (cod. Leid.) est ut recepi.      l) B  
بَعْضُونَ      m) B الشَّام D شَامَة      n) C  
الْبَشَامَ D الشَّام      o) C دِيَشَامَة      p) E s. p.  
الْجَعْدَى<sup>o</sup>      q) AB فَان E فَان<sup>q</sup>      r) كَذَبُوا<sup>r</sup> دِيَشَامَة      s) A  
وَالْأَعْتَرَاضُ<sup>n</sup>      t) B نَبَت<sup>t</sup> (sic) E s. p.      u) E s. p.      v) B  
وَهُوَ قَوْلُهُ وَقَدْ كَذَبُوا وَالرَّجُوعُ<sup>r</sup> كَقُولُ بَشَارٍ<sup>s</sup> (sic).      w) E دِعْمَانِي<sup>w</sup> يَعْتَابِنِي<sup>v</sup>  
عَنْدَ الْأَمْبِيرِ وَخَلَّ عَلَيَّ أَمْبِيرُ<sup>10</sup> pro الفَائِلِ الشَّاعِرِ CD solum C in margine القَائِلِ  
عَذَا القَائِلِ يَهَا جُو رَجَلًا<sup>w</sup> (الْقَائِلِ<sup>x</sup> E العَرَقِيَّ<sup>y</sup> وَنَاكَهَا<sup>z</sup> زَوْج حَلِيلَتَهَا<sup>z</sup> CD

اللُّحْمِيَّ اىَّ اَخْتَنَتْهُ الْمُتَكَبِّرُونَ مِنْ الْقَوْفِ مَا تَرَاهُمْ شَيْءٌ  
الْمُكَبِّرُونَ تَكَبَّرُوا نَعْلَمُ اَذَا تَرَاجَعُتْ  
الْفَصْلُ الْخَامِسُ فِي نَقْدِ الشِّعْرِ

التشبيه تمثيل الشيء بالشيء كقول أمرى <sup>d</sup> القيس  
٥ كن قلوب انتي رطبا وببابسا ندى وذرع العتاب والشف البالى  
الاستعارة مثل قوله \* في وصف و الليل  
فقلت لها نما تمضي بصلبها <sup>e</sup> ولارف أصحاها ونها بكلمك  
ونيس نيل صلب ولا رف ولا عاجز <sup>f</sup> ولا كلكل <sup>g</sup> ولكن استعار  
عذ الانفاس المجانسة <sup>h</sup> ان تاجسي بكلمتين <sup>m</sup> او اكثر  
مشابهة <sup>i</sup> الانفاس مختلفة المعانى كقول ابراجز وعوجل <sup>h</sup>  
قضعته بتوحيل المطابقة <sup>p</sup> المقابلة اشتاقت من طبقت  
النافقة اذا وضعت رجلها في موطن <sup>q</sup> يدعا في المشى وشبہ <sup>r</sup>  
ذلك بمشى <sup>s</sup> المقيد وهو مثل <sup>t</sup> قول الشاعر  
ومن العجائب أن بيض سيفنا <sup>t</sup> تلد <sup>u</sup> المميا السود وعمر <sup>v</sup> كور  
١٥ فالمطابقة قوله <sup>w</sup> بيض وسود <sup>x</sup> وكذلك الملارة <sup>y</sup> والذكر الا <sup>z</sup> اتها  
أخفي <sup>x</sup> والمذهب <sup>u</sup> الكلامي مثل قوله اني تمام

- a) E اظنته. b) E om. c) ABE التمثيل تشبيهه.  
 d) BC اهمرع. e) B والمحشر f) B التالى g) (sic).  
 CD يصف h) E (sic). i) E (sic) et om. و.  
 k) D om. l) B المجالسة m) E تكليين (sic).  
 n) B مشابهة o) E عوحل p) D add. q) D موضع  
 r) C بذلك s) D solum t) C سبوقهم. v) ABE om. u) C قوله et habent pro  
 انة اختصر w) ABE والولاده x) ABE فالمطابقة y) C المذعن s) و.

معاجم a العين صَبِيرٌ سُبَاعِيَا الْمُذَالٌ من الْذِيلِ الْمُوْفَلٌ<sup>c</sup>  
 التُّوبَ<sup>d</sup> الذي يرْفَل فِيهِ وَهُوَ أَن تَجْرِي اذِيالِهِ الْمُعَاقِبَةُ مشتقة  
 من العُقبَةِ في الرُّوكِبِ الْمُراقبَةِ مشتقة<sup>e</sup> من مراقبة انكوبين<sup>f</sup>  
 وَهُوَ أَن \*يغُربَ عَذَا عِنْدَ طَلْوَعِ هَذَا كَانَهُ كَانَ k بِرَاقِبَةِ  
 الْخَزْمُ<sup>g</sup> مشتق من خِزَامَةِ الْبَعِيرِ \*الْقَطْفُ قَطْفُ التَّمَرَةِ من<sup>h</sup>  
 الشَّجَرَةِ<sup>i</sup> الْقَطْعُ قَطْعُ التَّمَرَةِ من الشَّجَرِ p الْمَخْبِيُونِ<sup>j</sup> الْمَعْطُوفُ  
 من<sup>k</sup> خَبَنَتِ التَّشَوُبِ أَيْ حَطْفَتْهُ \*الْمَكْفُوفُ من كُفَّةِ الْقَمِيْصِ<sup>l</sup>  
 \*وَقَدْ كُفَّ الْقَمِيْصِ<sup>m</sup> كَفَا الْمَشْكُولُ<sup>n</sup> من الشَّكَالِ الْمَعْقُولُ من  
 الْعِقَالِ الْمَعْصُوبُ من اعْصَابَةِ الرَّوْمَلِ نَسَبَحُ<sup>o</sup> الْحَصَبِيُّونَ وَالْمَمَلُّ<sup>p</sup>  
 الْهَرْوَلَةُ في السَّبِيلِ الْهَرَجُ<sup>q</sup> تَخْسِيْنِ اَنْصَوْتُ وَتَرْدِيدُهُ الْمَخَلُّ<sup>r</sup>  
 وَالْخَلِيعُ<sup>s</sup> الَّذِي خَلِيَعَتْ يَدَاهُ الْمَنْهُوكُ الْمَصْنَـى<sup>t</sup> زَهَكتَهُ aa

---

- a) D عَرَضٌ صَبِيرٌ (sic). b) C مَعَاجِمٌ اَيْ ante. c) C  
 المُزْقَلُ. d) E om. e) AB تَجَدَّدٌ E om. f) C om.  
 g) C ان يَطْلَعَ اَحَدُهُمَا عَذَا C كَفَّةٌ. h) BC الْكَوْكَبُ C  
 فَكَانَهُ CD غَرْبَ الْآخِرِ (ذَلِكَ C). i) B om. l) E  
 قَطْفٌ BC لَحْزَمٌ E لَحْزَمٌ. n) DE om. C om. قَطْفٌ. m)  
 يَقَالُ C (r) E الْمَحْبِيلُ. p) AE الشَّجَرَةُ. q) AE التَّمَرُ.  
 s) D om. C كَفَّةٌ pro المشكوك C et mox. t) C كَفَّةٌ pro المشكوك C  
 u) D add. v) D دَهْوَ وَأَيْضًا D نَسَبَحُ. w) D add. فَوْ  
 x) AC الْخَلِيعُ. B وَالْخَلِيعُ. y) In lexicis aliae significationes  
 his vocibus tribuuntur, sed cf. Lane i. v. z) E خَلْيَعٌ  
 الْمَعْنَى. aa) C من نَهَكتَهُ.

فِيهِ حَرْفٌ مُتَحْرِكٌ بَيْنَ سَكَنَيْنِ مُشَكِّلٌ مُسْتَفْعَلَنِ الْمُتَوَاقِهِ<sup>a</sup>  
 مَا شَيْدَ حَرْفٌ مُتَحْرِكٌ \* بَيْنَ سَكَنَيْنِ ٦ مُشَكِّلٌ مُفَاعِلَنِ الْمُتَرَادِ<sup>b</sup>  
 مَا فَيْدَ حَرْفٌ سَكَنٌ مُتَحْرِكٌ فَيَعْلَمُ الْمُقَيَّدَ مُشَكِّلٌ قَوْلَهُ فَذَ جَمَّ<sup>c</sup>  
 الَّذِينَ لَالُّوا بِجَبَرٍ \* وَحْسُونَ الَّذِي لَا يَتَحْرِكُ رَوِيدًا وَالْمُطْلَقِ<sup>d</sup>  
 ٥ خَلَافَه<sup>e</sup>

الفصل الرابع في اشتقاءاتِه عَذْهُ الْأَنْقَابُ<sup>f</sup> والمواقعنات<sup>g</sup>  
 الْأَثْرَمُ<sup>h</sup> اْمُنْكِسُو الشَّيْءَةِ، حَوْتُ<sup>i</sup> الْأَقْلَمُ الَّذِي غَيْدَ ثَلَمَةَ الْأَقْصَمَ  
 اْمُنْكِسُرُ السَّنِّ مِنْ نَصْفِهِ الْأَعْقَصِ<sup>j</sup>، التَّبِيسُ<sup>k</sup> اْمُتَائِلُ الْقَرْنِ الْأَدْرَاءِ<sup>l</sup>  
 الْأَجْمَ الَّذِي لَا تَرَنُ لَهُ الْمَوْقُوسُ<sup>m</sup> الَّذِي اِنْدَقَتْ<sup>n</sup> عَنْقَهُ<sup>o</sup>  
 الْمَاجْزُولُ<sup>p</sup> الْمَقْطُوعُ اِنْسَدَمَ الْأَحَدَ<sup>q</sup> مشتق من الْأَحَدِ وَعُوْنَقُ<sup>r</sup>  
 اِنْسَرِيعُ الْأَخْرَمُ<sup>s</sup> اِنْقَضَرُعُ الْأَنْفُ الْأَخْرَبُ<sup>t</sup> مِنْ الْأَخْرَبِ<sup>x</sup>\* وَحْسُونَ<sup>u</sup>  
 تَقْبُ في الْأَذْنِ<sup>y</sup> وَالْأَشْتَرُ<sup>z</sup> اِنْقَضَرُعُ لِجْنُ الْمَخْبُولِ الَّذِي ذَعَبَتْ  
 يَدَاهُ اِنْسَبِعُ<sup>aa</sup> مِنْ اِنْسَبِعِ وَحْسُونَ اِنْكَمَلَ وَيَقْلَلُ اِنْسَبِعُ غَيْرُ

- a) A. وَالْمُتَوَاقِهِ. b) E om. c) C. غَاعِلَاتِنْ. d) B  
 وَالْمُتَرَادِ. e) E totum versum habet s. p. et in fine  
 (sic). f) C habet haec verba ante exemplum. g) D  
 اِشْتَقَاتْ. h) C. وَخَلَافَهْ. i) s. وَالْمُتَلِقُ.  
 k) C. الْأَنْقَابُ. l) ABE. m) B om. n) D om.  
 o) BCE. وَرَائِهْ. p) (sic) السِّرْ. q) BC. الْبَيْسُوُرُ.  
 r) A. الْمَخْزُولُ. t) D. قَدَ اِنْدَقَتْ. s) C. الْمَرْقُومُ.  
 v) E add. وَهُوَ الْأَجْنَمُ. w) B. الْأَخْرَبُ. x) DE  
 et mox. الْأَخْرَبُ. y) AB. الْأَخْرَبُ. z) E. الْأَخْرَبُ.  
 om. AB. وَالْأَشْتَرُ. aa) E. وَهُوَ اِنْشَقَافِيَا  
 et mox. الْسِّبُوعُ.

او ياء او هاء مثل الهاء \* في فمَقَامُهَا **الْمُخْرُوج** واو او الف او ياء  
 \* بعد هاء الْأَخْمَلِ اذا كانت وصلًا مثل الالف في فمَقَامُهَا  
 التي بعد الهاء **الرِّدْف** حرف تَبِين قبل الروى مثل \* ياء قَبِيلَه  
 والف قال وواو قُول وهي مثل الالف التي قبل الميم في فمَقَامُهَا  
 التَّأْسِيس مثل الف فاعل الرَّسَّ فتحة المتأخرَك قبل التاسيس ٥  
 الاشباع حركة لحرف الذي بين التاسيس والروى **الْمَحْذُو**<sup>m</sup>  
 حركة لحرف الذي » قبل الردف مثل فتحة القاف في فمَقَامُهَا  
**التَّوْجِيَّة** لحرف الذي \* الى جنبه **الروى** قبله **المُبْحَرِي**  
 حركة حرف الروى ونبيس في المقيد **مَبْحَرِي** **النَّفَادِ** حركة  
 هاء « الموصى الذي للضمير **الْمُتَكَاوِس** \* من القوافي » ما كان ١٠  
 فيه اربع حركات بين ساكنيين مثل فعلتن **y** **الْمُتَرَاكِب** « ما كان  
 فيه ثلاث حركات بين ساكنيين مثل مفاعلتن **الْمُتَدَارِك** ما كان »

---

- a) في مقامها ceteri b) Sic solum D) في قوله فمَقَامُهَا  
 D Ceteri D الاضمار ut esset terminus novus. c) بعدها  
 والاضمار. e) فمثلك في قوله BD  
 d) E (sic). f) D (sic). g) BD  
 الالام. h) ياء قبل E (sic). i) D (sic). k) E  
 مقامها. l) ما كان ما كان  
 المحذف C (sic) D المحذف و B الاسباع (l)  
 m) Quae praeceedunt inde a (الذى priore) exciderunt in  
 E, tunc habet pro (الذى) o) B مقامها p) C  
 المقيد (r) E. قبيل B الى حيث E للروى tunc جيئت  
 s) D t) B النفاد s. p. u) C om. v) E  
 للاضمار w) D om. x) D nempe ثلاث describes  
 aa) E (المنكوس et om. y) Se-  
 quitur in E (المندارك) المتراكب ، المتراكب  
 مفاعلتن D (والمتراكب aa) E

أوله مُعاقبَة a ما قبله نحو السف فاعلانن او فاعلن فهو صدر  
وما حُذف اونه وآخره مُعاقبَة a ما قبله وما بعده فهو طرفان c  
الخِرْم بالخاء d معاجمة e دائرة غير معاجمة فهو القاء المتحرّك  
في أول g البيت والخِرْم h \* معاجمة الخاء ونزيَّ زيادة حرف  
ا او حرفين او اكثر في اول البيت، مخروم k الطويل يسمى الأثلم l  
فإن خَرْمَ الطويل ثم قبضته فهو اثُرم m ومخروم n الوافر \* فهو  
الاعصب o ومخروم p البزج الْاخْرَم q ثان r قبضت مخروم s البزج  
فهو أشتر ثان t كشفته مع الخرم u فآخر p وفي الوافر ان v  
كان مع الخرم w معمصيا فهو أقصى x وكان كان مع الخرم w منقوصا x  
10 فهو أَعْقَص y وكان كان مع الخرم w معقولا فهو أَجَم z

### الفصل الثالث في ذكر القوافي

القافية الكلمة الأخيرة من البيت الروي لحرف \* الذي تبني aa  
عليه القصيدة \* من القافية bb مثل الميم من cc قوله عَفَت الديار  
مَحَلُّها فَمُقَامُها الوصل حرف وبعد الروي واد dd او السف

- a) DE. ظرفان B. بمعاقبَة. b) D om. ما. c) D. ظرفان. d) DE. للباء.
- e) BC. انغير المعاجمة et mox. f) CD om. g) E. الاول.
- h) ماخروم BC. والخاء معاجم C. i) D. فاما الخرم. k) BC. الماخروم E. اثُرم et sic E s. p.
- m) CD om. n) B. ومخدوم s. p. o) E om. BC. الاعصب.
- p) BCE. وان CD. q) B. الاخزم. r) E om. s) C. مخروم.
- t) C. كشفته. u) BE. فآخر D. فآخر p. v) B. الخرم C. لل Germ. x) C. مقبوضا.
- E om. w) B. لل Germ E. لل Germ C. لل Germ. y) E om. z) E s. p. aa) E om. bb) D om. E om.
- B. اعنص. cc) CD. في. dd) A. او (sic). القافية.

حُذف ثانية ورابعة فهو مَخْبُول<sup>a</sup> وما حُذف ثانية وسابعة  
 \* فهو مَشْكُول<sup>b</sup> وان اسْكِن الثانى<sup>c</sup> \* حُذف فهو المَوْقُوس  
 وان اسْكِن الثنائى<sup>d</sup> وحذف الرابع<sup>e</sup> فهو المَجْزُول بالجيم<sup>e</sup> وان  
 اسْكِنَ الْخَمْس ثُر حذف فهو مَعْقُول<sup>f</sup> وكأن قبيل الحذف  
 مَعْصُوبًا<sup>g</sup> فان كان قبل الحذف مَعْصُوبًا<sup>h</sup> وحذف سابعة فهو<sup>i</sup>  
 المَنْقُوس، المُعَاقَّة في مفاعيل مُتَلَّا، اذا القيد<sup>j</sup> الباء<sup>k</sup> لم  
 ياجز القاء النون. فان<sup>m</sup> القيد<sup>n</sup> النون لم ياجزه القاء الباء  
 فكانهما<sup>p</sup> يتعاقبان<sup>q</sup> اشتتق ذلك<sup>r</sup> من العقبة<sup>s</sup> في السفر  
 المُراقبة في المصارع في مفاعيل معناها أنه اذا ثبتت<sup>t</sup> الباء<sup>u</sup>  
 سقطت النون فان ثبتت النون سقطت الباء<sup>v</sup> ولا ياجزو<sup>10</sup>  
 اجتماعهما، ما زوحف<sup>w</sup> آخر<sup>x</sup> مُعَاقَّة<sup>y</sup> نحو فاعلاتن اذا<sup>z</sup>  
 حذفت نونها لمعاقبة<sup>\*</sup> ما بعدهما<sup>aa</sup> فاسمها عاجز<sup>bb</sup> وما حُذف

- a) ABD male. b) فمشكوك C مُخْبُول E. c) D male.  
 المَوْقُوس pro المنقوص. d) Excederunt in E; D. e) D om.  
 f) CE. g) AB male. In E scribae errore  
 verba exciderunt. h) Haec verba in D  
 erasa sunt; E. i) E om. k) BE  
 القب C. l) AC. m) CD. n) C القا الباء sine punctis. p) BE  
 وكأنهما<sup>o</sup>
- q) E مُعَاقَّة. r) C om. s) العقبة<sup>t</sup>. t) B اذا ثبتت<sup>u</sup> الباء<sup>v</sup>.  
 u) E الباء. v) Verba in C sic leguntur: اذا — الباء<sup>v</sup>.  
 w) النون سقطت الباء اذا سقطت النون اذا ثبتت الباء  
 للعقابية C بـ مُعَاقَّة BE. x) زوحف E حذف C روحف  
 y) AB male. z) نونه D. aa) Sic recte D; ceteri  
 ما قبلها او (ما (C add. bb) Haec verba codd.  
 habent post praeced.



الرابع ابتر الضرب الخامس مجزوء ممحظوظ *a* انعروضن والضرب *b*  
وبيت النوع الاول منه *c* وهو فعلن ثمانى مرات *d*  
فاما تميم تميم بـ *e* فـ *f* فالقائم القوم رونى ذياما  
الفصل الثاني في القاب العل وـ *g* حافات

السالم من الانواع ما كان على حاله *f* في الدائرة الممحظوظ ما *h*  
بحذف منه جزءان *g* والمشطور *i* ما حذف نصفه الممنهون ما  
حذف ثلاثة المدال *j* ما زيد على وتنده حرف المرغل ما زيد  
على وتنده حرفان المسبيغ *k* ما زيد على سببه *l* حرف *m* انفصان  
في الاعاريف *n* وانصروب مما لا يجوز منه في اللشو ما حذفت *o*  
آخره مما يجوز فيه الزحف واسكتنت *p* آخر متحركة كانته غسلمه *q*  
المقطور والمقطوع ما يحذف *r* آخره وعسو مما لا يجوز فيه  
الزحف ويسكن *s* ما قبله المحذوف ما يحذف منه سبب *t*  
المقطوف *u* ان يسقط تن من معاملتين ونسكن اللام الـ *v*

- a) ABE om. sed B mox add. b) B inser.: محذوهما. c) D السادس مجزوء انعروضن محذوهما ابتر الضرب.  
وبيته لبشر praecedit. d) C add. e) In E hic versus  
D habet quater tune versus من المتقاب D. f) ABE حالته C حالته G. g) C  
المنزل B. h) E s. p. i) جزو D حرون E حزوان.  
والنقحان ساكن tune k) D ستة C add. l) لخفيف.  
m) E ما حذف D وما حذف C الاحاريف. n) D  
o) ABE واسكتن p) ABE واسكتن. q) D om.  
r) D. حذف E. سبب خفيف s) B. سكن tune  
المحذوف E. سبب خفيف t) C. سكن (sic) (s) C  
الأخذ C. المقطوع ان سقط امعضوف من معاملتين

حلَّ أَوْلَى مَا بَيْنَ دُرَنَا \* فَبَادَوْ لَى » وَحَلَّتْ ١ عَلَيْهَا بِالسَّخَالٍ  
 لِجِنْسِ الْثَانِي عَشْرُ الْمُصْلَارِعِ وَعِوْ نُوعِ وَاحِدٍ مَاجِنْوَهُ الْعَروْضِ وَالضَّرِبِ  
 وَبِيَتِهِ مَفْعِيلٌ ٢ فَاعْلَاتِنِ ٣ مَرْتَبِينِ  
 دَعَانِي الَّذِي سُعَادٌ ٤ دَوَاعِي قَوَى سُعَادٍ ٥  
 لِلْجِنْسِ الْثَالِثِ عَشْرُ الْمَقْتَصِبِ وَعِوْ نُوعِ وَاحِدَةِ ٦ مَاجِنْوَهُ  
 مَطْوَى كَلَهٖ ٧ وَبِيَتِهِ ٨ فَاعْلَاتِنِ ٩ مَفْتَعِلِنِ ١٠ مَرْتَبِينِ  
 آخِرَتِنْ فَلَاحَ لَهَا عَارِضَانِ كَالْبَرِدِ ١١  
 لِلْجِنْسِ الْأَرْبَعِ عَشْرُ الْمَاجِنَثِ ١٢ وَعِوْ نُوعِ وَاحِدٍ مَاجِنْوَهُ الْعَروْضِ  
 وَالضَّرِبِ وَبِيَتِهِ ١٣ مَسْتَفِعِلِنِ فَاعْلَاتِنِ ١٤ مَرْتَبِينِ  
 الْبَطْنُ مِنْهَا خَمِيسٌ ١٥ وَالْوَجْهُ مُشْلُّ الْبَهَلَالِ  
 لِلْجِنْسِ الْخَامِسِ عَشْرُ الْمَنْتَقِبِ ١٦ وَعِوْ خَمْسَةِ نُوعِ الْأَوَّلِ سَنِسِ  
 الْعَروْضِ وَالضَّرِبِ الْثَانِي مَقْصُورُ الضَّرِبِ الْثَالِثِ مَكْلُوفٌ ١٧ وَالضَّرِبِ

- a) B وَدَلَتْ E pro d; C بَنَادِولَا c) A
- b) مَفْاعِيلِنْ B يَسْسَخَالٍ d) ABCE بَلْسَفَلْ B يَسْسَخَالٍ
- e) ABE bis haben verba et om. مَرْتَبِينْ مَفْعِيلِنْ فَاعْلَاتِنِ
- f) Voc. in B et C; D سُعَادٌ g) C دَلَهٖ C سُعَادِي h) C دَلَهٖ D مَطْوَى الْعَروْضِ وَالضَّرِبِ
- i) D add. وَعِوْ D اِيضاً ceteri add. l) C بَخْوِي m) C مَاجِنْوَهُ الْعَروْضِ
- n) ABC repetunt primum hemistichum et om. C inserit & post وَبِيَتِهِ مَرْتَبِينْ o) In D est versus alius:
- p) E عَلَى وَيَحْكَمَا ان لَهُوتْ من حَرْجِ المَاجِنَثِ q) مَاجِنَثِ E عَلَى وَيَحْكَمَا ان لَهُوتْ من حَرْجِ ABE repetunt et om. r) جَيْصِ B مَرْتَبِينْ s) مَقْصُورِ B

\* ينْخَبِيلُ الْعَرْوَضِ مَكْشُوفِهَا) \* اسْلَمُ الْصَّرْبُ وَ النَّوْعُ السَّادِسُ  
السَّالِمُ الْمَشْطُورُ الْمُوقَفُ النَّوْعُ السَّابِعُ الْمَشْطُورُ الْمَكْشُوفُ بَيْتُ  
النَّوْعِ الْأَوَّلِ مِنْهُ وَهُوَ

مَسْتَفْعَلُنِي مَسْتَفْعَلُنِي فَاعْلَمُنِي مَسْتَفْعَلُنِي مَسْتَفْعَلُنِي فَاعْلَمُنِي  
أَزْمَانُ سَلْمَى) لَا يَرَى مَثْلِيَا السَّرَّادُونَ فِي شَامٍ وَلَا فِي عِرَاقٍ ١٠  
لِلْجَنْسِ) الْعَاشِرُ الْمَنْسَرِحُ وَهُوَ ثَلَاثَةُ اِنْوَاعٍ اِنْوَاعُ الْأَوَّلِ \* السَّلْمُ  
الْعَرْوَضُ الْمَحْلوَى الصَّرْبُ وَالنَّوْعُ الثَّانِي مَنْهُوكُ مَوْقُوفُ النَّوْعُ  
اِلْثَالِثُ هَمْبُوكُ مَكْشُوفُ وَبَيْتُ النَّوْعِ الْأَوَّلِ مِنْهُ وَهُوَ ١١

مَسْتَفْعَلُنِي مَفْعُولَاتُ مَسْتَفْعَلُنِي مَسْتَفْعَلُنِي مَفْعُولَاتُ مَفْعُولَنِي  
اِنَّ اَبْنَ زَيْدٍ لَا زَالَ مُسْتَعْمِلًا) لِلْخَبِيرِ ١٢ يُفْشِي ١٣ فِي مِعْرِفَةِ الْعُرْفِ ١٤  
لِلْجَنْسِ الْخَادِي عَشْرُ الْمَخْفِيفُ وَعَسُو خَمْسَةُ اِنْوَاعٍ اِنْوَاعُ الْأَوَّلِ  
السَّالِمُ الْعَرْوَضُ وَالصَّرْبُ النَّوْعُ الثَّانِي سَالِمُ الْعَرْوَضُ مَحْذُوفُ  
الصَّرْبُ النَّوْعُ التَّالِثُ \* مَحْذُوفُ الْعَرْوَضُ وَالصَّرْبُ ١٥ النَّوْعُ \* الرَّابِعُ  
مَاجْزُونُ الْعَرْوَضُ وَالصَّرْبُ ١٦ اِنْوَاعُ الْخَامِسِ مَاجْزُونُ مَخْبِيٌّ مَقْصُورٌ ١٧  
وَبَيْتُ النَّوْعِ الْأَوَّلِ مِنْهُ وَهُوَ \* فَاعْلَانِي مَسْتَفْعَلُنِي فَاعْلَانِي ١٨ مَرْتَبَيْنِ ١٩

- a) B om. hanc speciem cf. Freytag p. 244 ann.; ceteri:  
بَيْتُنِي الْعَرْوَضِ مَطْوِيَّهَا مَكْشُوفِهَا      b) AE om.      c) D s.  
شَالِمٌ C art. C      d) سَلْمَى C      e) الْمَشْطُورُ pro المَسْطُورِ  
f) D      g) B      h) Addidi.      i) يُفْشِي BC      k) ACE      l) بَلْخِيرٌ      m) BC  
مَاجْزُونُهُما CD      n) مَاجْزُونُهُما CD      o) مَاجْزُونُهُما CD      p) CDE  
مَقْطُوعٌ ABCE repetunt et om. Ante versum  
sequentem C inser. وَبَيْتُهُ لِلْاعْشَى.

دار لِسَلْمَى اُنْ سُلَيْمَى جَارَةٌ قَفْرَةٌ تَرَىٰ آيَاتُهَا مِثْلَ الزُّبُرِ  
 لِجَنَسِ النَّاهِنِ الرَّمَلِ وَعِوْسَتَةٌ أَنْوَاعُ النَّوْعِ الْأَوَّلِ مَحْدُوفٌ الْمَعْرُوفُ  
 سَالِمٌ الضَّرُوبُ وَالنَّوْعُ الثَّانِي مَحْدُوفٌ الْعِرْوَضُ مَقْصُورٌ الضَّرُوبُ  
 وَالنَّوْعُ الْثَّالِثُ مَحْدُوفٌ الْمَعْرُوفُ وَالضَّرُوبُ وَالنَّوْعُ الرَّابِعُ مَجْزُونٌ  
 مُسْبَّغٌ وَالنَّوْعُ الْخَامِسُ مَاجْزُونٌ الْمَعْرُوضُ وَالضَّرُوبُ وَالنَّوْعُ السَّادِسُ  
 مَاجْزُونٌ الْمَعْرُوضُ وَالضَّرُوبُ مَحْدُوفَةٌ بَيْتُ النَّوْعِ الْأَوَّلِ مِنْهَا وَعِوْسَتَةٌ  
 فَاعْلَانِنْ فَاعْلَانِنْ فَاعْلَانِنْ فَاعْلَانِنْ فَاعْلَانِنْ فَاعْلَانِنْ  
 مِثْلٌ سَحْقُ الْبَيْرَدِ عَفَىٰ بَعْدَ السَّقْطُرِ مَغْنَادٌ وَتَأْدِيبُ الشَّمَالٌ  
 لِجَنَسِ النَّاسِ التَّاسِعِ السَّبِيعِ وَعِوْسَتَةٌ أَنْوَاعُ النَّوْعِ الْأَوَّلِ مَطْرُقٌ  
 الْمَعْرُوضُ مَكْشُوفُهَا مَطْرُقُ الضَّرُوبُ مَوْقِعُهُ النَّوْعُ الثَّانِي مَطْرُقُهُمْ  
 مَكْشُوفُهُمْ النَّوْعُ الْثَّالِثُ مَطْرُقُ الْمَعْرُوضُ مَكْشُوفُهُ اسْلَمٌ الضَّرُوبُ  
 النَّوْعُ الرَّابِعُ الْمَخْبِلُ مَكْشُوفٌ الْمَعْرُوضُ وَالضَّرُوبُ النَّوْعُ الْخَامِسُ

---

- a) آيَاتُهَا tunc بَدَتْ D (b) حَبِيرَةٌ E قَفْرَةٌ E. (c) مَسْبَّغٌ D مُسْبَّغٌ A. (d) مَاجْزُونٌ C مَقْبُوسٌ f) مَاجْزُونٌ. (e) مَاجْزُونٌ. (f) مَسْبَّغٌ D مَسْبَّغٌ. (g) Haec verba exciderunt in D, sequitur pro. (h) D من الرمل. (i) CE om.; D habet. (j) C In E hic versus corruptionibus scatet quas hic notari nihil interest. (k) C hic versus corruptionibus scatet quas hic notari nihil interest. (l) B عن B. (m) B s. p. tunc. (n) B يَخْفِي. (o) B وَتَأْدِيبُ الشَّمَالٌ. (p) E et om. speciem quintam. (q) D om. وَمَكْشُوفُهَا (r) ACD (D s. art.) minus recte; cf. Freytag, Arab. Versk. p. 99, 244; BE المَخْبِلُ. (s) D s. art. E bis habet.

الرابع احذه العروض والضرب النوع الخامس احذه العروض  
مضروره الضرب احذه النوع السادس المجنزو المؤفل<sup>t</sup> النوع  
السابع \*المجنزو المذال<sup>e</sup> النوع الشامن المجنزو السادس النوع  
الستامس \*المجنزو المقطوع<sup>f</sup> الضرب<sup>g</sup> وببيت الاول منه وهو  
مستفعلن<sup>h</sup> ست مرات

وادا<sup>i</sup> تحوت<sup>j</sup> فما اقتصر عن ندى<sup>k</sup> وكما علمت<sup>l</sup> شمائلي وتنكري<sup>m</sup>  
الجنس السادس الهزج وهو نوعان النوع الاول مجنزو العروض  
والضرب \*النوع الثنائي<sup>n</sup> مجنزو العروض والضرب مخدوفه وببيت<sup>m</sup>  
النوع الاول منه وهو<sup>o</sup> مفاعيلين<sup>p</sup> اربع مرات  
عذير<sup>q</sup> البخي من عدوا<sup>r</sup> و كانوا<sup>s</sup> حية<sup>t</sup> الأرض<sup>u</sup> ١٠  
الجنس السابع<sup>v</sup> السرج وهو خمسة انواع النوع الاول السادس  
النوع الثاني سائم العروض مقطوع<sup>w</sup> الضرب<sup>x</sup> النوع الثالث مجنزو<sup>y</sup>  
العروض والضرب النوع الرابع مشهور<sup>z</sup> النوع الخامس منيوك  
وببيت النوع الاول منه وهو مستفعلن ست مرات

a) A المصّر. b) A الخذ C اخذ احد c) ABE

- المجنزو المذال<sup>t</sup>. اخذه<sup>d</sup> B المرمل<sup>e</sup> sed corr. e) B  
om. C المجنزو مذال<sup>f</sup>. f) D s. art.; quae praecedunt verba  
ببيت النوع الاول من الكامل D om. g) D المذال—المجنزو  
عهدت<sup>h</sup> (i) E مرتان<sup>j</sup>. فذا<sup>k</sup> B (i). مرتان<sup>j</sup> k) E  
ل) CD و<sup>l</sup> ببيت (D s.). m) D om. n) D om.  
o) D bis habet, tunc p) عذير<sup>q</sup> A مرتان<sup>j</sup>. q)  
عداون<sup>o</sup> C (p). حمد<sup>s</sup> A. الرابع<sup>t</sup> A. لارض<sup>E</sup> (r)  
مقصور<sup>r</sup> C (t). مطرور<sup>u</sup> AB.

الخامس من البسيط مجزوء العروض مقصود الضرب والنوع الرابع من المخلع وهو السادس من البسيط \*ماجزء المقطوع\* \*العروض والضرب\* وبهيت النوع الأول من البسيط وهو مستفعلن ثالعن<sup>c</sup> مستفعلن ثالعن<sup>d</sup> مرتين  
 ٤ يا حارِ دَ أرْمَيْن<sup>e</sup> مِنْكُم بِدَامِيَّةٍ لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِيٌّ وَلَا مَلِكُو<sup>f</sup>  
 لجنس<sup>h</sup> الرابع المأثير وهو ثلاثة أنواع النوع الأول مقطوع العروض  
 والضرب ان نوع الثاني سالم<sup>i</sup> مجزوء العروض والضرب ان نوع الثالث  
 ماجزء العروض \*معصوب الضرب<sup>j</sup> بهيت النوع الأول وهو  
 \*مفاعيلن مفاعيلن فعلون مرتين<sup>m</sup>

١٠ لَتَانَ غَنَمْ نُسُوقُهَا غِرَار<sup>n</sup> كَانَ قُرُونَ جِلْتَهَا هُصَى  
 لجنس الخامس الكامل وهو تسعه انواع النوع الأول منه السادس<sup>p</sup>  
 العروض والضرب النوع<sup>q</sup> الثاني تمام<sup>r</sup> انعرض مقطوع الضرب<sup>s</sup>  
 النوع الثالث التام<sup>t</sup> انعرض الاحد<sup>u</sup> انضم<sup>v</sup> الضرب النوع

- a) B b) D cf. Freytag, Arab. Versk. p. 157. c) E فعلن d) B bis habet.  
 e) املك E ملك<sup>o</sup> f) A أرميا<sup>e</sup> E s. p. g) C حار<sup>o</sup>.  
 h) CD et deinde saepius habent, ante و الجنس<sup>o</sup>.  
 i) C بـ pro ; والضرب معصوبه k) B om. l) CD مقطوع<sup>o</sup>.  
 بـ E معصوب<sup>o</sup>. Freytag Arab. Versk. p. 89 corrigendum est in cf. ibid p. 82 e. m) B bis habet  
 مفاعيلن فعلون مرتين E فعلون o) E غرار<sup>o</sup> C عزار<sup>o</sup>.  
 n) A عزار<sup>o</sup> C غرار<sup>o</sup>.  
 p) BD sالم<sup>o</sup>. q) B om. r) C التام<sup>o</sup>. s) D حلتها<sup>o</sup>.  
 t) B سالم<sup>o</sup>. u) AE تمام<sup>o</sup> D سالم<sup>o</sup>. v) D الاحد<sup>o</sup> B والضرب<sup>o</sup>.  
 مضمون D s. art. w) D الاحد<sup>o</sup> C الاحد<sup>o</sup>.

و الجنس الثاني المدید وهو ستة انواع النوع الاول منه ما  
ما جزء ساده العروض والضرب والنوع الثاني محدود العروض  
مقصور الضرب والنوع الثالث مجزء محدود انعروض والضرب  
والنوع الرابع \* مجزء محدود العروض \* محدود مقطوع الضرب  
والنوع الخامس مجزء محدود مخبيون العروض والضرب والنوع  
السادس \* مجزء العروض محدود فيها و مخفيها \* وضدته مجزء  
ابتوه بيت النوع الاول وهو فاعلاته فاعلاته مرتبين k  
يا ليكرا آذشروا m لى كليبيا يا ليكرا ايض آيس الفراره  
الجنس الثالث البسيط عموم ستة انواع النوع الاول انسالم  
المخبيون العروض والضرب والنوع الثاني مخبيون انعروض مقطوع 10  
الضرب والنوع الثالث المخلع وهو اربعة انواع فاولها ماجزء  
العروض l مذال الضرب والنوع الثاني من المخلع وهو الرابع من  
البسيط مجزء العروض والضرب والنوع الثالث من المخلع وهو

- a) CD منهـ سـاـكـنـ pro المـحـزـوـ السـالـمـ D E  
 b) C بـحـزـوـهـ pro بـحـزـوـهـ et sic in sequentibus. c) In D exciderunt.  
 d) B مـبـتـورـ Addidi; cf. Freytag Arab. Versk. p. 90  
 seq., 179 ann. e) A solum مـخـبـونـ sed corr. in  
 مـحـذـوـفـ D (i. e. مـخـبـونـ) E solum مـحـذـوـفـ sed post add.  
 العـروـضـ (s. p.). f) E مـقـصـيـرـ الضـربـ (s. p.). g) CD مـحـزـوـهـاـ (مـخـبـونـهاـ)  
 h) CD مـقـصـورـ pro مـحـذـوـفـ E مـحـذـوـفـ العـروـضـ  
 i) B add. فـاعـلـانـسـ k) D الـضـربـ مـعـونـانـ  
 اـيـ ياـ et sic deinde in nominat. l) A يـابـكـرـ; C in marg.  
 m) C آـلـ بـكـرـ بـحـذـفـ الـحـمـةـ n) E كـلـيـتـاـ  
 o) D الـقـارـ p) C وـلـهـ q) E om.

ان علامة الحرك عند العروضيين « حلقة دلبياء وعلامة الساكن  
حتى دلائل الوقيد المجموع ثلاثة احْرُف الاول \* والثاني  
متحوّل \* والثالث ساكن » مثل تقدّم علامته ١٥٥ الوقيد  
**المفروق** ثلاثة احْرُف الاول والثالث متحوّل وبينهما ساكن  
ة مثل قَيْل وعلامته ١٥٦ الفاصلة الصُّغْرَى / اربعة احْرُف  
ثلاثة منها متحوّلة ورابع ساين مثل تقدّم علامتها ١٥٥٥  
\* **الفاصلة الكبِيرَى** / خمسة احْرُف اربعة منها متحوّلة  
والخامس ساكن مثل ضَيْكُم وعلامتها ١٥٥٥٥ البَحْرُ حـوـ  
الجنس من اجنس العـروضـ وهي / خمسة عشر جنسا  
١٠ جنس الاول هو الضـوبـيلـ وهو ثلاثة انواع النوع الاول مقوص  
العروض بمسوط التـضـربـ والثـالـثـيـ مقوصـشيـماـ وـالـثـالـثـيـ مقوصـ  
العروض مـحدـوفـ تـضـربـ وـبيـتـ النوع الاول منه وهو  
شـعـونـ مـقاـيـيلـ شـعـونـ مـفـاعـيلـ شـعـونـ مـفـعـيلـ /  
\* آبـاـمـنـدـرـ آفـنـيـتـ فـاسـتـيقـ بـعـضـناـ حـنـائـيـدـ بـعـضـ الشـرـ آخـرـونـ مـنـ بـعـضـ

اشتقاقه قبل هذا في ذكرنا الأسكندر الذي \*يشتمل على « عدد الكتب والحوائط وأسماء أربابها فاحسب التاريخ على ما روى كملة فارسية اصلها ماه روز فاعربت وعداً اشتقاق بعيداً إلا أن الرواية جاءت به

<sup>5</sup> الباب الخامس في الشعر والعرض وهو خمسة فصول

الفصل الأول في جوامع هذا المعلم \* وأسماء الجناس المعروض وذكر ما ينتمي إليها ويتبعها

## الفصل الثاني في القاب العدل والزحافات

### الفصل الثالث في ذكر القوافي والقابها

الفصل الرابع في اشتغالاتِه: عدَّةُ الالقابِ والمواضعاتِ  
الفصل: الخامس في نقدِ الشعرِ ومواضعاتِ نقادِه

الفصل الأول في «علم جوامع المعرف عن وذكر» اسمى الاجناس  
**العروض** هو الجزء الأخير من النصف الأول من البييت وهي مؤنثة  
وبهذا سنتى علم العروض لأنّه إنما عرف نصف البييت سهل  
تفطيعه الضرب على الجزء الأخير من نبيت السبب الخفيف ١٥  
حرفان أولها ممتلكوك والثانى ساكن مثل قد وعلامته ١٥  
\*والسبب التقييل حرفان ممتلكركان مثل آر وعلامةه ٥٥ وذلك

a) D فقط CD om. c) C هو و. بـ يستعمل في b) B om. d) E عدد (sic). e) CDE om. f) E خمس g) A اشتقات B والحرافات i) B واجناسه واجناس العروض h) E والفصل l) E (sic). m) D اشتلاق D. k) E والفصل n) ABE o) D اسماء p) AB واصل ذكر o) D جوامع علم q) D اذا r) ABCE s) Solum in C. t) ABE s. و; E om. ١٥.

النكرير المذموم الذي تقدم ذكره وجوده انبلغة ثلاثة المساواة وهي ان تكون اللفظ كثيروانب ثم معنى لا تفصلها ولا تقصه عنها والإشارة وهي ان \* تدل بلفظ قليل على معانٍ كثيرة والأشباع وهو ان تدل على معنى واحد بالفاظ متعددة ومن الانفاظ المستعملة في ديوان الوسائل الاشباء وهو عمل نسخة يعملاها الكاتب فتعرض على صاحب الديوان ليزيد فيها او ينقص منها او ينفذها على حالها او يأمره بتحريها والتكرير كنه الاختناق وهو نقل الكتاب من سواد النسخة الى بياض نقى والثبت ان تنسخ الكتب باعبياتها وجامعتها ونكتها والآوارة ما يثبت في آخر الكتاب من نسخة عمل او كتاب آخر وارد او صدر الاسكدار مدرج يكتب فيه جامع المكتوب المنفذ للختم وقد ذكرنا

- a) يمكن B      b) E      c) C      d) B
- يدل على معنى بلفظ وجيز e) يقصر BE      f) يكتب C
- والأشباع AB      g) معنى E      h) AB يدل B مشتمل على sed A in marg.
- ; صوابه الأشباح بثنين معجمة وعين غير معجمة E بلفظ — تدل — tune calami lapsu sunt omissa.      i) In D verba      j) BC
- فعرض m) ABE      l) BC
- ويوقع C      o) يقرها D يقيرها n) C
- والثبت q) A . كالاختناق D      p) ويامر D تحريرها tune
- او جامعتها E وجامعتها ABC      s) ABC
- t) BC      r) BC      u) ABE يكتب (E) اخر v) C      w) ولادارة
- D المعددة C المنفذة B المنفذة A الاسكدار (sic).      x) A

فلان<sup>a</sup> لا تخدمه ثار<sup>b</sup> اى يُكتَب الاضمام و ابلغ من هذا ثلان  
 كثيرون<sup>c</sup> الرماد ومن نعوتها التَّمثيل<sup>d</sup> وهو كما يقال قلب له  
 ظهير الماجن<sup>e</sup> اذا خالف ومن عيوب<sup>f</sup> الكلام المعاوَلة<sup>g</sup>  
 والتَّعقيـد<sup>h</sup> وهو مداخلة بعضه في بعض<sup>i</sup> حتى لا يُفَهم الا بـكـد  
 الحاضر وتكرار السـماع<sup>j</sup> او النـظر يـقال تعـاـضـلـتـ لـجـراـدـاتـنـ اذا  
 تـلاـزـمـنـاـ فيـ السـفـادـ وكـذـلـكـ تعـاـضـلـ اـنـكـلـبـ وـالـكـلـبـ mـ وـعـوـمـاـ لاـ  
 يـحـتـاجـ فـيـهـ الىـ ايـوـانـ هـمـثـالـ (ـشـتـهـارـ) nـ ولاـ شـهـادـهـ oـ وـمـنـ عـيـوبـهـ pـ  
 التـكـرـيرـ وـعـوـ اـعـادـةـ الـأـنـفـاثـ وـحـرـوفـ qـ اـنـصـلـاتـ rـ وـالـادـوـاتـ فـيـ  
 مواـضـعـ مـنـقـارـبـةـ فيـ مقـاطـعـ الفـصـيـلـ وـمـنـ عـيـوبـهـ الـاـنـتـقـالـ وـعـوـ انـ  
 يـقـدـمـ الفـاظـ تـقـتـصـيـ sـ جـوـباـ شـلـاـ tـ يـقـنـىـ فيـ جـوـابـهاـ بـتـلـكـ الـلـفـظـ 10  
 باـعـيـانـهاـ بـلـ يـنـقـلـهاـ إـلـىـ الـفـاظـ أـخـرـ فـيـغـيـرـ tـ معـنـاـعـاـ كـماـ دـنـبـ  
 بـعـضـيـمـ uـ فـانـ مـنـ اـفـتـرـ vـ ذـئـبـاـ عـالـمـاـ \*ـ اوـ اـكـتـسـبـ xـ جـرـمـاـ  
 قـاصـداـ لـهـمـ \*ـ ماـ جـنـاهـ yـ وـحـاقـ بـهـ ماـ تـوـخـاهـ وـكـانـ الـاحـسـانـ zـ  
 انـ يـقـولـ لـهـمـ aaـ ماـ اـفـتـرـهـ وـحـاقـ بـهـ ماـ اـكـتـسـبـهـ وـنـيـسـ عـذـاـ منـ

---

- a) B      b) يـخـمـدـ C      c) نـعـوـتـهـ التـمـثـيلـ E      d) A  
 e) E دـلـ D om. dـلـ.      f) ظـreـنـ D pro قـلـبـ C كما قـلـبـ لهـ.  
 g) ABC et sic deinceps صـpro E s. p. h) والـنـظـرـ tune ABE اـنـسـمـعـ E  
 CD بـعـثـمـاـ AB i) اـنـفـاثـ tune ABE اـنـسـمـعـ E  
 k) الكلـبـ (sic). l) E s. p. m) E om. n) E om.  
 o) CD om. p) CD عـيـوبـ الكلـامـ q) DE عـيـوبـهـ DE  
 r) E (sic). s) B t) D u) BC ولاـ يـقـنـىـ  
 v) بـعـضـ الـكـتـابـ D x) B .ـثـيـعـنـىـ  
 w) اـفـتـرـهـ B y) B z) E .ـبـاخـنـاهـ  
 z) E اـيـ اـكـتـسـبـ E .ـلـهـمـانـهـ aa) E .ـالـاحـسـانـ

قد اصبتَ \*فِيْهِ الْبَيْنَا آتَمْنَا\* ظلْمًا عَلَيْهِ بَلْ مَا يَصْحَّحُ عَلَيْكَ  
فَلَا بُدَّ مِنْ مَطْلَبِنَا بِهِ وَأَمَّا الْإِخْلَالُ فِي غَيْرِ التَّقْسِيمِ فَكَمَّا  
كَتَبَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْمَعْرُوفَ إِذَا زَجَّا هُوَ الْأَخْلَالُ كَانَ أَفْضَلُ مِنْهُ إِذَا كَثُرَ وَابْطَأَ  
وَكَنْ يَحِبُّهُ أَنْ يَقُولُ إِذَا قَلَّ وَزَجَّا وَعَكَسَ وَالْإِخْلَالُ مِنْ  
عَيْوَبِ الْكَلَامِ أَنَّ \*يُعَقِّبُ فِيهِ بِزِيادةِ لَفْظَةٍ\* تَفَسِّدُ الْمَعْنَى كَمَا قَلَّ  
قَائِلُهُ وَالْأَمْرُ وَالنَّهِيُّ لِهِ ذُقْتُهُمَا طَبِيبَانِ<sup>١</sup> فَقُوَّهُ لَوْ ذُقْتُهُمَا فَضَلَّ  
يُوَعِّمُ إِنَّهُ لَوْ مَرِيَذُ ذُقْتُهُمَا<sup>٢</sup> مَا كَنَا طَبِيبَيْنِ وَمَنْ نَعَوْتُ الْكَلَامَ  
الْمُبَالَغَةُ وَحْوَهُ أَنْ يَعْبُرُ<sup>٣</sup> عَنْ مَعْنَى بِمَا<sup>٤</sup> لَوْ افْتَحَصَرَ عَلَيْهِ لِكَانَ  
كَافِيَا ثُرِيُوكَدُّ<sup>٥</sup> ذَلِكَ بِمَا يَتَبَيَّدُ حَسَنَةُ وَجُودَةٍ كَمَا قَلَّ بَعْضُهُمْ  
يَصْفِ قَوْمًا نَّمِّ جُودَ كِرَامٍ اتَّسَعَتْ أَحَوَالُهُمْ وَبِإِنْ ثَبَوْتَ تَتَبَعُهُمَا  
أَشْبَهُهُمَا وَعِمَمُ مُلُوكٍ اذْفَسَتْ آمَالَهُمَا<sup>٦</sup> وَذَخَرْ صَمَيمٍ<sup>٧</sup> شَرَفُتْ  
أَعْمَامَهُمَا وَأَخْوَانَهُمَا فَكَلَّ فَحَلَّ مِنْ عَذْهُ افْتَحَصِيلُ شَبِيدٍ مِبْلَغَةٍ  
وَتَأْكِيدٍ وَمَنْ نَعَوْتُ لِتَبَهْبَهَ<sup>٨</sup> الْأَرْدَافُ وَحْوَانِيْ<sup>٩</sup> عَلَى  
مَعْنَى بَرِدْفٍ<sup>١٠</sup> يُرِدْفَهُ<sup>١١</sup> \*بِمَا لَا يَخْتَصُهُ<sup>١٢</sup> نَفْسَهُ كَمَا يَقَالُ<sup>١٣</sup>

وآخرى في صرفك<sup>a</sup> وتقليد غيرك <sup>واما</sup> بدخول \*الاقسام بعضها في بعض <sup>b</sup> كما كتب الآخر فمن جريج مصري بدمائه وعقارب لا يلتفت الى ورائه وقد يكون لجريج عاريا والهارب جريجا \*واما باخلال<sup>c</sup> كما كتب بعض رؤساء الكتاب الى عامله انك لا تخلي في حربك من <sup>d</sup> صارفك من ان تكون <sup>e</sup> قدمنت اساءة خفت <sup>f</sup>  
منها او خنت <sup>g</sup> في عملك خيانة رحبت تكشيفها ايكم عنها شان  
كنت اسئلت اليه ثاول راض سنن <sup>h</sup> من يسيئها <sup>i</sup> وان كنت  
\*خنت خيانة <sup>m</sup> فلا بد من مطلبتك بها فكتب عذا <sup>n</sup> اعمال  
تحت عذا التوقيع قد بقى \*من الاقسام <sup>o</sup> ما لم تذكرة <sup>p</sup>  
وهو اذى <sup>q</sup> خفت ظلمه <sup>r</sup> ايى بابعده \*منك وذكتيره على <sup>10</sup>  
بالباضل <sup>t</sup> عنك ووجدت <sup>u</sup> الهرب الى حيث يمكنتني غيد دفع  
ما ينخرصه <sup>v</sup> انقى <sup>w</sup> لظننا <sup>x</sup> عنى والبعد عنى لا يومن ظلمه  
ايى <sup>y</sup> او <sup>z</sup> بالاحتياط لنفسى فوقع الكتاب <sup>aa</sup> تحدث ذنك

- a) A. بغض الاقسام في بعض b) CD. ضرفك c) ABE
- d) عن C. معارضك f) B. g) D. جنبيت h) C. خفيه i) C. كشفه l) D. سنتها
- j) C. سينيته k) C. كشفها m) C. جنباية n) CD om. o) E om. p) C.
- بالبعيد s) E. طلعة r) A. ان q) E. يذكر DE يذكره
- t) D. فوجدت C. عنك ونكره (sic) على الباضل v) B.
- w) D. ياجر منه (sic) تحرض E. ينحرضه C. ينحرصه x) C. الظنه E. للمظنة aa) C. الكتاب y) E. الى z) C. باولي

وفساد المقابلات مثل ان تقول « لم يأنى \* من الناس اسود ولا اسمرو ولا خير ولا سارق <sup>a</sup> » والصواب ان تقول لم يأنى اسود ولا ابيض ولا خير ولا شرير وجودة التفسير ان تفسّر ما قدّمته على \* ما يقتضيه و الكلام امتنع <sup>b</sup> » وفساد التفسير ٥ مثل ما كتب بعض الكتاب ومن كان لامير المؤمنين كما انت له في الذب عن تغوره والمساعدة الى ما ندبك <sup>c</sup> اليه من صغير خذب وكبيرة كان <sup>d</sup> جديراً بنصح <sup>e</sup> امير المؤمنين في اعماله والاجتياز في تتمييز <sup>f</sup> اموانه غليس ما <sup>g</sup> قدّمه <sup>h</sup> من لحل مما <sup>i</sup> سبباه ان يفسّر <sup>j</sup> بما فسّره <sup>k</sup> به لأن ذلك الشرط لا يوجد ما ١٠ اتبعه اياد التتميم ان يُؤكّى بجميع <sup>l</sup> المعنى الذي قُتّم <sup>m</sup> بهذه جودة الكلام كقول عمر بين الخطاب رضه <sup>n</sup> في صفة السوال يجب ان يكون معه شدة في غير عُنف ولين في غير ضعف وجودة التّقسّيم <sup>o</sup> ان تستوفى <sup>p</sup> الاقسام كلها وفساده <sup>q</sup> يكون اما <sup>r</sup> بتلويث المعنى كمهام كتب بعضهم ثكوت مسوة في عزلك

- a) B. يقول b) AB om. c) ابيض d) A. شرير.
- e) A om. B pro. يقول f) بفسر g) C. بقيمة h) BE. والمساعدة i) C. المقدم (B cum teschdid).
- j) AB k) D. ندب k) AB l) E. بطيب m) C. دكان m) D. ندب
- o) DE. تشمير n) E. تنمّر p) E. ينصح o) DE. ان ينصح
- r) E. قدمت s) E. يفسر t) E. (s. p.). q) C. ما. u) E. به; فسر
- v) E. يتقى v) B add. post. DE om. w) E. التعالى x) E. في الاقسام
- y) E om. z) E om. y) C. يكون اما ان يكون

وَجَهْوَارَحَ<sup>a</sup> جَرِيْحَةُ الْمُخَارَعَةُ<sup>b</sup> اَن يَكُونَ شَبِيهًَا بِـالاشتِفَاقِ  
وَلَا يَكُونَهُ<sup>c</sup>\* كَمَا قَلَّ بَعْضُهُ مَا خَصَصَتْنَاهُ<sup>d</sup> وَلَكِن خَسْسَتْنَاهُ  
وَالْتَّبْدِيلُ<sup>e</sup>\* كَقُولُ بَعْضِهِ فِي دَعَائِهِ<sup>f</sup> الْلَّهُمَّ أَغْنِنِي بِأَنْفَقِ اِنْيَكَ  
وَلَا تُفْقِرْنِي بِالاسْتَغْنَاءِ عَنْكَ الْمُكَافَافَةُ<sup>g</sup> شَبِيهَةُ بِالْتَّبْدِيلِ لَا اَنْهَا  
فِي الْمَعْنَى وَانْ لَمْ تَتَقْفِفَ<sup>h</sup> الْاِنْفَاظُ كَمَا قَلَ الْمُنْصُورُ فِي حُطْبَتِهِ عَنْدَهُ  
قَنْتَلَهُ<sup>i</sup>\* اَبَا مُسْلِمٍ<sup>j</sup> يَا اَبِيهَا النَّاسُ لَا تَخْرُجُوا مِنْ عَزِّ الطَّاعَةِ  
اَلَّذِي ذَلَّ الْمُعْصِيَةُ وَعَذَا<sup>k</sup>\* فِي الشِّعْرِ يَسْمُى «الْمُطَابِقَةُ الْاسْتِعَارَةُ»  
كَقُولُكَ حَمَدَتْ نَارُ الْفَقْتَنَةِ وَوَضَعَتْ لَهُبَ اُوزَارَكَهَا وَانْقَى حَقْ  
جِرَانَهُ<sup>l</sup> وَصَحَّةُ الْمُقَابَلَاتِ اَنْ تَرَاعِي<sup>m</sup> الْاِنْسَادُ اوِ الْاِشْكَالُ  
فَتَقْبَلُ<sup>n</sup> كَلَا مِنْيَا بِنْ ضِيرَهِ وَنَسْمَةٌ لِـمِلَالَاتِ عَلَيْهِ<sup>o</sup> ثَلَاثَةُ اَوْجَهٍ مِنْ 10  
جِهَةِ الْمَعْنَى وَهُنَّ<sup>p</sup> الْاِصْفَافَةُ كَلَابُ وَالْاَبْنُونُ وَالْمَضَادَةُ<sup>q</sup>\* كَلَابِيْسَنْ  
وَالْاَسْوَدُ<sup>r</sup> وَالْوَجْهُونُ<sup>s</sup> وَالْعَدْمُ وَالْاَعْمَى<sup>t</sup> وَالْبَصِيرُ فَمَا مِنْ<sup>u</sup> «جَبِيَّةُ  
الْلَّفْظِ»<sup>v</sup> فَلَنْفَغِي وَالاِثْبَاتُ كَقُولُكَ زَيْدُ جَلَسَ وَزَيْدَهُ نَبِيسَ بِجَلَسِ

- a) D جارحة. b) C والمضارعة. c) E om. d) تكونه D  
 E بضمهم. رکوبه e) C كما لا ل (sed deletum est) et, om.

f) بل خسستنى pro خسستن tune خصختن B  
 g) E sine دعائتم C د. h) كقولم في بعض دعائتم D فكقول D  
 pro كقول. i) D والمكافأة BC E s. p. l) C  
 أنا مسلم m) D om. tune bis habet أيها الناس (scribae errore).

n) CD بسمى في الشعر o) C والاستعارة p) C خزانة  
 E s. p. q) B بيراعى r) C فيقابل tune كل s) D  
 على t) D وهو u) E للاسود v) D كالبيض  
 والغيبة y) C فالعنفي pro وجه اللفظ D جهة النظم x) ABE  
 وبن AC والقبية E (sic). w) ABE habitent  
 z) BC زيد s. و.

بالغين معاجمة» ما يُسقى *a* بـ*لَدْنُو السَّوَافِي الْأَبْلِ*، إنْتَيْ تَمَدَّ  
الِدَلَاءِ وَكَذَلِكَ النَّوَاضِحِ وَاحْدَتِهَا نَاصِحةٌ وَسَانِيَةٌ  
الفصل الثَّمَنُ فِي مَوَاضِعَاتِ كُتُبِ الرِّسَائِلِ

أَمَّا كُتُبُ الرِّسَائِلِ فَإِنَّ جَمِيعَ \*مَا تَقْدِمُ*m*\* ذُكُورُهُ فِي هَذَا الْبَابِ  
وَمِمَّا يُسْتَعْمَلُونَهُ وَنَا اذْكُرُ فِي هَذَا انْفَصَلِ مَا هُوَ خَاصٌ*n* لِئَمَّ دُونَ  
طَبِيقَاتِ الْكُتُبِ فِي نِقْدِهِ الْكَلَامِ وَوَصْفِ نَعْوَتِهِ وَعَيْبِوْبِهِ  
التَّسْكِيْعِ مَعْرُوفٌ لَا يَجْتَنِي إِلَيْهِ اِيْرَادٌ \*مَثَلٌ فِيهَا التَّرْصِيْعُ اِنْ  
يَكُونُ الْكَلَامُ مَسَاجِعًا مُسْتَوَازِنُ الْمَبْلَغِ*m* وَالْأَجْزَاءُ*n* الَّتِي لَيْسَتْ  
بِاِواخِرِ الْسَّفْصُولِ مُمْتَلِّ قَبْلِ اِنْتِهَا عَلَى الْبَصِيرَهِ حَتَّىْ عَدْ تَعْرِيْضَكِ  
١٠ تَصْرِيْحًا وَتَهْرِيْضَكِ تَصْحِيْحًا التَّضْرِيْسِ*p* هُوَ ضَنْدٌ وَانْتَرْصِيْعٌ وَهُوَ آذَارٌ  
تَرَاعِيْ مُوازِينٍ*q* الْلَّفَاظُ \*مَثَلٌ كَلَامُ الْعَامَةِ*t* وَلَا تَشَابَهٌ*s* مَقْطَعُهَا  
الِاسْتِنْقَاقِ*r* هُوَ الَّذِي يُسَمَّى فِي الشِّعْرِ اِمْجَانَسَهُ*u* وَهُوَ مُمْثَلٌ  
قُولُ الْقَائِلِ لَا تَرَى لِجَاهِلِ*x* الَا مُفْرِظًا او مُفْرِضاً*y* وَكَقُولُ بَعْضِهِ اِنْ  
هَذَا الْكَلَامُ صَدَرَ عَنْ صَدِيرٍ صَدِيرٌ*z* وَضَبْعٌ ضَبْعٌ*aa* وَقَرِبَةٌ قَرِبَةٌ*bb*

- a) C المعاجمة. b) D سُقِيَ CE. c) E om.  
d) B الواحدة. e) AE واحدعاً. f) C om.  
g) B مما يستعمله. h) E خالص. i) C هذا. k) D om.  
l) E اِيْرَادٌ شَيْءٌ مِنْهُ او مُمْثَلٌ لَهُ D فيهِ نَهْ  
n) E المَذَنِيُّ. m) اِيْرَادٌ شَيْءٌ مِنْهُ او مُمْثَلٌ لَهُ D فيهِ نَهْ  
o) C اِنْتَهِيَّاً اِنْتَهِيَّاً: nomen occurrit Mobarad,  
Kamil p. 6 l. 17; Aghāni IX, 108; XX, 41. p) D والتَّرْصِيْعِ.  
q) E om. tunc pro التَّرْصِيْعِ انْتَهِيَّاً لا r) D انْتَهِيَّاً لا التَّرْصِيْعِ pro انْتَهِيَّاً.  
s) CD توازن E مُوازن. t) Haec verba pro CD habent post مقاطعها u) B يتشابه C يتشابه v) D  
w) D مُجانسة (sic). x) E (sic). aa) D العامل E (sic).  
y) E مفروط. z) Voc. in A et B; C صَدِيرٌ ضَبْعٌ C جَزِيعٌ D صَدِيرٌ

ظُهُورُ الْأَرْضِ<sup>a</sup> مِنَ الْمَاءِ يَسْقِي \* مِنْ غَيْرِهِ أَلَا مِنْ دُولَابٍ أَوْ دَالِيَةٍ  
 أَوْ غَرَافَةٍ<sup>c</sup> أَوْ زُرْفُقٍ أَوْ نَاعِمَّرَةٍ<sup>d</sup> أَوْ مَنَاجِنِينَ وَهَذِهِ الْآلات  
 مَعْرُوفَةٌ تُسْقِي<sup>e</sup> بِهَا الْأَرْضَونَ<sup>f</sup> الْعَالِيَةُ السَّقِيَّ<sup>g</sup> وَمِنَ النَّزَرِ<sup>h</sup> مَا  
 سُقِيَّ<sup>i</sup> بِسَلَةٍ وَبِغَيْرِهِ<sup>k</sup> أَلَا الْبَلَخْسِيٌّ<sup>l</sup> مَا لَا يَسْقِيْهُ إِلَّا الْمَطَرُ  
 الْبَلَخْسِ<sup>m</sup> فِي النَّتِيٌّ<sup>n</sup> تُزَرِّعُ وَلَا تُسْقِي مِنَ الْأَرْضِ الْعَرَبَةُ<sup>o</sup> ٥  
 طَاحِونَةٌ<sup>p</sup> تُنْصَبُ فِي سَفِينَةٍ<sup>q</sup> وَجَمِيعُهَا عَرَبٌ<sup>r</sup> وَالْغَيْلِيلُ<sup>s</sup> مَثَلُ  
 اجْمَعَةٍ<sup>t</sup> وَنَحْوُهَا تَاجْتَمِعُ فِيهَا الْمَيَاهُ ثُمَّ \* تُسْقِي الْأَرْضَ مِنْهُ  
 الْكَطَائِمُ<sup>u</sup> الْمَيَاهُ الْجَارِيَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ مِثْلُ الْفَجَنِيٌّ<sup>v</sup> فَامْمَا<sup>w</sup> الْعِدَى  
 وَالْعَتَرَى<sup>x</sup> وَالْبَعْلُ<sup>y</sup> فَمِنْ تَسْقِيْهِ اِنْسَمَاءُ وَالْبَلَخْسُ<sup>z</sup> لَمَثَلِهِ وَالْغَرْبُ

---

- a) C. بِغَيْرِهِ<sup>b</sup> CD. أَسْمَ مَا ظُهُورٌ عَلَى الْأَرْضِ<sup>c</sup>.  
 السَّقِيَّ<sup>d</sup> A. الْأَرْضِ<sup>e</sup> E. فَاعِرٌ<sup>f</sup> BC. يَسْقِي<sup>g</sup>  
 يَسْقِي<sup>h</sup> BDE s. voc. الْذَرْع<sup>i</sup> C. الْأَرْضِ<sup>j</sup> D. الْذَرْع<sup>k</sup> C. الْذَرْع<sup>l</sup> i.  
 k) C (sic) الْهَاجِنُونَ E الْهَاجِنُونَ<sup>m</sup> AB. وَغَيْرِهِ<sup>n</sup> D او غَيْرِهِ<sup>o</sup> C  
 وَهِيَ<sup>p</sup> E s. p. tunc وَالْبَلَخْسُ<sup>q</sup> C (sic) الْبَلَخْسِيٌّ<sup>r</sup> m. الْبَلَخْسِيٌّ<sup>s</sup>  
 n) CD. مِنَ الْأَرْضِ et mox omittunt<sup>t</sup> الْأَرْضِ النَّتِي<sup>u</sup> o) E. الْعَرَبُ<sup>v</sup>  
 p) B (sic) فِي سَقِيَتِهِ<sup>w</sup> A عَرَبٌ<sup>x</sup>; ceteri s. v. r) C  
 مِنْهُ<sup>y</sup> D om. يَسْقِي<sup>z</sup> بِهَا الْأَرْضِ<sup>aa</sup> s) C e. art. t) C  
 u) Sic recte C; ceteri C. الْلَطَائِمُ<sup>bb</sup> v) CD. الْقَنَى<sup>cc</sup>  
 et وَالْعَتَرَى<sup>dd</sup> pro وَالْعَتَرَى<sup>ee</sup> C; الْعَيْبَرَى<sup>ff</sup> وَالْعِدَى<sup>gg</sup> وَالْعَيْلَ<sup>hh</sup> B (x)  
 E s. p. وَالْنَّاجِنَسُ<sup>ii</sup> D وَالْنَّاجِنَسُ<sup>jj</sup> AB (y). وَالْبَعْلُ<sup>kk</sup> pro وَالْبَعْلُ<sup>ll</sup>  
 tunc منهُ لَحْوَيْنِ<sup>mm</sup> بالغَيْنِينِ (sic).

مقنس الماء في بلاد ما وراء النهر الدرقة<sup>a</sup> والمزركات<sup>b</sup> السوفة<sup>c</sup>  
جُزء من ستين جزءاً من شرب يوم وليلة ويكون أقل وأكثر على  
ما يقع عليه الاصطلاح \* بين الشاربة<sup>d</sup> المُسَنَّة<sup>e</sup> معروفة  
البَزَند<sup>f</sup> هو انبستان<sup>g</sup> الشَادُرْوَان<sup>h</sup> \* أساس يوقى<sup>i</sup> حوله انقناشر<sup>j</sup>  
ونحوها المأمور سلسلة او حبل يشد معتقدنا في النهر يمنع<sup>k</sup>  
النسفن من المضي الازلة<sup>l</sup> مقدار يقطع<sup>m</sup> عليه لفافون وهي<sup>n</sup>  
مائة ذراع مكسرة طولاً وعمقاً وعمقاً مثال ذلك عشرة اذرع  
طولاً في ذراعين عرضاً في خمس<sup>p</sup> اذرع عميقاً يكون مائة ذراع  
مكسرة وهي الازلة ومعنى الذراع المكسرة عاينا ان يكون مقدار  
طولة ذراعاً وعرضه ذراعاً وعمقه ذراعاً السَيِّح<sup>q</sup> \* ما على  


---

a) الدرقات DE اليرقات B السرقات A Secundum  
Lane (i. v. esset vox persica). b) Incertum.  
والمرفات E (sic) والسرفات D واليرفات B وانهزفات A  
المسقة BCD. d) ABE D s. p. e) B. السرقة  
c) pro C ut recepi.

f) عن المزيد اليسانين. E pro البَزَند etc.; (?) الشتبيان  
B in fine minusculis litteris: g) AD د pro ن والله اعلم. h) C يوهى B اساس يوقى (sic) E ما يوثق به  
pro i) يوقى A AB. k) حول C. l) الازلة A. m) تقاطع B. n) CDE. o) Quae sequuntur usque  
ad (incl.) om. C; cf. supra p. ٤٤ l. 13. p) E خمسة الازلة  
q) CD وسمكة BC السَيِّح (B s. teschd.).

من \*كاست افزوود\* اي النقصان والزيادة وهو الديوان الذي  
يحفظ فيه خارج كل من أراب المياه وما يزيد فيه وينقص  
ويتحول من اسم الى اسم فاما ديوان الماء بهاء فلن جتنف فية  
بما يملكته كل من الماء وما يساع \*وما يشتري منه  
البسْت<sup>g</sup> قياس \*تصالح عليه\* اهل مرو وعو ماخرج لماءه  
من ثقب <sup>m</sup> طوله شعيرة وعرضه شعيرة الفنکال <sup>n</sup> هو عشرة ابست  
الكسوالجية هاجرى يقطع فرق مقسم الماء الى \*ارض ماء<sup>a</sup>  
المفرغة<sup>b</sup> مغليس<sup>c</sup> في نهر<sup>d</sup> منصوب<sup>e</sup> ترسل فيه فصول<sup>f</sup> المياه  
عند المد ويكون سائر الايام مسدودا الملاح متعددا النهر  
وصاحب السفينة عكذا قل للخليل المرار \*بغنج الميم\* جنس من ١٠  
للbial \*وجمعه امسرة<sup>v</sup> الطراز<sup>w</sup> مقسم الماء في النهر تسمى

- a) B ut recepi. A ذ pro ذ et in marg. C (مد فرنون)  
b) D ارسود افزوود E كاست وفزوود D كاست او زود  
c) D منه. d) C om. e) C om. f) D (sic). g) A النسب E اليست D s. p. h) B  
D ويسرى (sic). i) B الماء. k) Cf. Ibn Haukal p. 315.  
l) ABE cf. Dozy i. v.; فنچجان; In C et D verba  
desiderantur. m) E ماء (sic). n) DE كاست الفيکال—ابست  
o) Voc. in C; A المفرغة<sup>b</sup> (sic). p) ABD مغليس<sup>c</sup>  
q) C النهر. r) A منصوب<sup>e</sup> (sic). s) B فصول D متعددة<sup>f</sup>  
u) E om. v) ABE واحدها مرة<sup>w</sup> (sic). w) Sic D; cf. Vul-  
lers i. v. ABCE الطران (voc. in A et C).

عَذَا خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ مِنْهَا وَفِي بَعْضِ رِسَاتِي قَبْلَهَا الْقَيْفِيَّنِ <sup>a</sup> مِنْهَا  
وَنَصْفُ <sup>b</sup> الْجَرِيبِ خَمْسَةٌ عَشْرَ مِنْهَا وَفِي بَعْضِ <sup>c</sup> الْبَلْدَانِ  
خَلَافُ <sup>d</sup> ذَلِكَ عَلَى حَسْبٍ <sup>e</sup> مَا أَنْفَقُوا عَلَيْهِ الْمَغْنِيَّةُ <sup>f</sup> وَمَكْبِيلُ  
لَا عَدُ بِخَلَارًا وَعِبَارًا <sup>g</sup> خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ مِنْهَا حَنْظَةٌ وَالسُّخْنُ <sup>h</sup>  
<sup>i</sup> مَكْبِيلُ لَا عَدُ خَوارِزَمُ وَضَخْمَارِسْتَانُ <sup>k</sup> وَعِبَارًا <sup>l</sup> أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ مِنْهَا  
وَهُوَ تَقْيِيزَانُ الْغُورُ <sup>m</sup> لَا عَدُ خَوارِزَمُ وَعِوْنَوْ <sup>n</sup> إِنْهَا عَشْرَ سَخْنًا وَالْغَارُ <sup>o</sup>  
لَيْمَ <sup>p</sup> وَعِوْنَةٌ عَشْرَةٌ أَغْوَارُ <sup>q</sup> وَلَا عَدُ <sup>r</sup> نَسْفُ مَكْبِيلٍ \* يَسْمَى أَيْضًا الْغَارُ <sup>s</sup>  
وَهُوَ مَائَةٌ قَفْيَيْنِ وَالْقَيْفِيَّنِ عِبَارًا <sup>t</sup> تَسْعَةٌ نِمَاءٌ وَنَصْفُ <sup>u</sup>

الفصل السابع في الفاظ تستعمل <sup>v</sup> في ديوان <sup>w</sup> الماء

١٠ قَلْ الْأَلَبِيلُ الْأَنْقَلَةُ <sup>x</sup> سِكْرُورُ <sup>y</sup> مَبْرُوْرَهُ دِيَوَانُ الْكَسْتِبَرُودُ <sup>aa</sup> مَعْرُوبٌ

- a) C مَنْتَا et sic deinde c. teschedid. b) E وَنَصْفَهَا.  
c) In E hic praecedentia ad usque a في بعض البلاد خلاف البع d) CD  
repetuntur, tunc pergit: في بعض البلاد خلاف البع d) CD  
et om. e) على خلاف D بعضها f) B om.  
g) ADE s. p. B النَّفَقَةُ جَنَاحٌ C انْقِبَاجَةٌ <sup>v</sup>. h) CD  
وَالسُّخْنُ E (وَ s.) السُّعْجَ D الْمَسْدَحُ O والشَّجَنُ AB <sup>i</sup> وَعِبَارًا <sup>j</sup> et mox A شَخْنَا BE فَسَخْنَا C ut recepi. k) CD  
وَالغَارُ <sup>l</sup> ABE Freytag et Richardson in Lex. pers. ut recepi. n) D وَقَيْفِيَّنِ <sup>m</sup> ABE  
et Richardso in Lex. pers. ut recepi. o) ABE  
وَعِيَارُهَا <sup>p</sup> اعْوَارُ A DE اعْوَارُ <sup>q</sup> ABE  
وَالْعَارُ D والْعَيَارُ D <sup>r</sup> وَأَعْوَلُ <sup>s</sup> AB  
الصَّاعُ الغَارُ (B s. p.) <sup>t</sup> C om. u) C add. v) B  
دوَلَيْنِ <sup>w</sup> C دَوَلَيْنِ <sup>x</sup> Incertum. ADE ut recepi  
(E s. p.); B الْأَنْقَلَةُ C الْأَنْعَدُ <sup>y</sup> (ut videtur). Fortasse com-  
parandum est nomen pagi vel انْكَلَكَان Jaqût I, 392 l. وَ<sup>z</sup> C سُكْرُورُ <sup>aa</sup> المَكْسَبُ بِزَوْدٍ B المَكْسَتُ بِزَوْدٍ A بِزَوْدٍ <sup>bb</sup> (voc. in D, E duobus verbis).

عُشر القَفِيزْ \* وهو سَتْ وَثَلَاثُونْ ذِرَاعًا مَكْسُرَةً a هذا على ما يُسْتَعْمَلُ بِالْعَرَاقِ وقد يختلف ذلك في سائر الْبَلْدَانِ إِلَّا أَنْ حِسَابَه يَدُورُ عَلَى هَذَا وَأَنْ اخْتَلَفَتْ b الْاسْمَاءُ وَنَقَصَتْ c الْمَقَادِيرُ الْمَكَابِيلُ d وَمِنْ مَكَابِيلِ الْعَرَقِ الْكُرْ الْمَعْدَلُ وَهُوَ سَتُونْ قَفِيزًا e وَالْقَفِيزُ عَشْرَةً اَعْشَرَاءِ f أو خَمْسَةً وَعَشْرُونَ رَطْلًا بِالْبَغْدَادِيِّ g الْقَنْقَلُ h وَهُوَ ضَعْفُ الْكُرْ الْمَعْدَلِ وَالْكُرْ الْهَاشِمِيِّ تَلْثُ المَعْدَلِ وَكَذَلِكَ الْكُرْ الْهَارُونِيِّ وَالْأَعْوَازِيِّ i الْمَكْتُومُ سُدُسُ انْقَبِيزِ الْمَعْدَلِ الْقَبَّ h اَرْبَعَةَ مَكَابِيكُ وَهُوَ \* خَمْسَةً اَعْشَرَاءِ h وَالْمَكْوَكُ سَبْعَةً اَمْنَاءً وَنَصْفَ، الْفَالْجِ h هو خَمْسَانِ m الْكُرْ h الْمَعْدَلِ مَكَابِيلُ خَرَاسَانِ n الْجَرِيبُ وَيَخْتَلِفُ عِبَارَهُ فِي الْبَلْدَانِ وَهُوَ عَشْرَةً اَنْفَوْتَه p \* وَيَخْتَلِفُ 10 عِبَارَ القَفِيزِ q كَذَلِكَ فَامَّا قَفِيزُ قَصْبَه نِيَسَابُورُ \* فَهُوَ سَبْعُونَ مِنْ حَنْطَه r وَقَفِيزُ بَعْضِ s أَرْبَاعِهَا مِنْوَانِ t وَنَصْفُ وَالْجَرِيبُ عَلَى

---

- a) Haec verba in A adscripta sunt in marg.; E سَتَه pro سَتْ Quae praecedunt verba inde a D om. والعَشَرَاءِ tunc pro et om. او seq. f) ACD (sic) الْقَبِيلُ C (sic). g) B (sic) وَالْقَنْقَلُ C (sic). h) C (sic) وَالْأَعْوَازِيِّ tunc perperam add. i) E om. ABC male (B) D (الْفَالْجِ) l) B (عَشْرَاءِ) m) D (عَشْرَاءِ) n) E om. o) D habet ante وَمِنْ p) C add. q) E (عَنْدَمْ) r) E سَبْعُونَ s) C (عَنْدَمْ) t) E (عَنْدَمْ) . بَعْضِ

\* انطعام عندهما الأكل وعمو الْمَاطِةُ السلف ان يطلق لهم ارزاقهم لما قبل ان يستحقواها المقاصة ان يجحبسها من القبض ملده ما كان تلمذها واستسلفة وربما يقص من رزقه \* بحق بيت المال وقبله من خراج او نحوه في يجعل \* ما استسلفة اخرجا ابيه \* وردا له

انفصل السادس في الفاظ تستعمل في ديوان الضياع والنفقات من الفاظ المساح

الأشل <sup>m</sup> سبعون ذراعا طولا فقط الناب <sup>n</sup> سنت <sup>o</sup> ذراع نولا القبضة سدس الذراع <sup>p</sup> الاصبع <sup>q</sup> ثلث <sup>r</sup> ثمن الذراع عذا <sup>s</sup> كه في انطول وحده وفي العرض وحده فاما في البسيط فالجريب <sup>t</sup>  
<sup>10</sup> وعو اشل في اشل ومعنه سبعون ذرعا طولا في مثليها عرضا يكزن <sup>x</sup> تكسيرها ثلاثة آلاف وستمائة ذراع مكسرة ومعنى الذراع المكسرة <sup>y</sup> ان يكون \* مقدار ضولها ذراها وعرضها ذراعا القفيز عشر لجريب وعو ثلاثة وسبعين ذرعا مكسرة والعشرين <sup>aa</sup>

- a) CD om.      b) E اللعاظ.      c) Sic C, ceteri om. عا.
- d) C لمبيت.      e) C بمائه.      f) B يلمظه.      g) D يجحبس.
- المال.      h) C ونحوه D om.      i) CD om.      k) E om.;
- CD يستعمل ante habent الياب <sup>v</sup>. Z. D. M. G.
- m) B add.      n) ABDE الباب.      o) CE سنته.
- XVIII, 695 et cf. Vullers i. v.      p) B s. art.      q) B الاصبع.
- t) ABE om.      u) ABE tune وجريب.      v) C وبمعناها.
- w) A om.      x) D تكون.      y) C om. D المكسر.
- z) B et AE hic et infra طولها pro طولها.      aa) E والعاشر ذراعا pro ذراع.



الْفُرَانِيقِ» الْحَامِلُ لِلخَرائِطِ وَيُقَالُ خَادِمُ بِالْفَارَسِيَّةِ بِروانَهٌ<sup>a</sup>  
 الْمَوْقِعُ<sup>b</sup> الَّذِي يَوْقُعُ عَلَى الْأَسْكُنْدَارِ<sup>c</sup> إِذَا هَتَّ بِهِ بَوْقَتٌ<sup>d</sup> وَرَوْدَهٌ<sup>e</sup>  
 وَصَدُورَهٌ<sup>f</sup> وَالسِّكَّةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْكِنُهُ الْفَيْوَجُ<sup>g</sup> الْمُرْتَبُونُ<sup>h</sup> هُنَّ  
 رِبَاطٌ أَوْ قَبَّةٌ<sup>i</sup> أَوْ بَيْتٌ أَوْ نَحْوُ ذَكَرِ الْأَسْكُنْدَارِ لِفَظَةُ فَارَسِيَّةٌ<sup>j</sup>  
 وَتَفْسِيرِهٌ<sup>k</sup> \* از کو داری<sup>m</sup> ای<sup>n</sup> من<sup>o</sup> این تَمْسِيلٌ<sup>p</sup> وَهُوَ مَدْرَجٌ<sup>q</sup>  
 يُكْتَبُ غَيْرِهِ عَدْدُ الْخَرائِطِ<sup>r</sup> وَالْكِتَابُ اسْوَادَهُ وَالنَّافِذَةُ وَاسْمَاهُ  
 ارِبابُهَا

الْفَصِيلُ الْخَامِسُ فِي مَوَاضِعَاتِ كُتُبِ دِيَمَانِ<sup>s</sup> الْجَيْشِ  
 الْإِثْبَاتُ ان يَشْتَبَتْ<sup>t</sup> اسْمُ اَنْجَلِ فِي الْجَرِيدَةِ السَّوَاءِ وَيُفَرَّضُ لَهُ  
 رِزْقُ الْبِيَادَةِ ان يَزْرَادَ لَهُ فِي جَارِيَّهٌ<sup>u</sup> شَمِيمٌ مَعْلُومُ التَّكْحُوِيلِ<sup>10</sup>  
 ان يَحْوِلَ مِنْ جَرِيدَةٍ<sup>v</sup> إِلَى جَرِيدَةِ النَّقْلِ ان يَنْقُلَ<sup>w</sup> بَعْضَ مَالِهِ  
 إِلَى جَارِيِّ رَجُلٍ آخَرِ الْوَضْعِ ان يَحْلَفَ عَلَى اسْمِهِ فَيُوَضِّعُ عَنْ<sup>x</sup>  
 الْجَرِيدَةِ الْفَكَّ<sup>y</sup> وَعَوْنَهُ<sup>z</sup> ان يَصَحَّحَ<sup>z</sup> اسْمُهُ وَرِزْقُهُ فِي الْجَرِيدَةِ بَعْدِ

- a) بِروانَه E. الفَوَيْقَ BC. b) B. فَيَقْدِل ACD. c) AE بِروانَه.  
 d) اَسْكُنْدَار BC. e) يَوْقُعُ vocales; A mox (sic). f) لِبَوْقَتٌ AE.  
 وَصَدُورَهٌ et sic infra. g) D om. المُرْتَبُونُ B. i) الْفَرَحُ E. الْفُرُوجُ C.  
 h) Solum in D. l) CD habent post داری seq. m) D  
 k) اَرِدَ داری E. اَرِدَ داری Addidi. n) A. بَنْ A. o) A داری E.  
 p) A. q) Addidi vocales; C مَدْرَجٌ E. r) E om. s) E  
 t) لَهُ D om. جَائِرَةً pro جَائِرَةٍ et mox C جَائِرَةٌ. u) E. تَجْرِيدَهُ tune inser.  
 praeced. v) B. يَنْقُلُ E. w) E. اَعْلَى E. x) CD om. y) B  
 تَصَحَّحَ.

أربعة تسمسيج» والدينار أربعة وعشرون طسوجا والقيرات  
ربع خمس متقال والدينار عشرون قيراطا في e أكثر البلدان  
الحكمة سدس d سدس متقال وان شئت قلت e ربع تسع  
متقال والدينار سنت f وثلاثون حبة والشعيبة g ثلث الحكمة  
والدينار h مائة وثمانين شعيبات وانشعيبة ثلث ربع i تسع  
متقال k وقد مختلف l هذه المقادير باختلاف البلدان لكن m  
ذكّر ما هو اعم وانشر

الفصل الرابع في انفاظ تستعمل في ديوان البريد  
البريد كلمة فارسية واصدليها \* بـ «برـيد» ذنب n اي محذف o  
الذنب وذلك ان بـ غال البريد مـ المحذفة p الاذناب q شعـوبـت r  
الكلمة وخففت وسمى السـبـلـ بـ بـريـدـاـ وـ اـنـسـوـلـ اـنـذـعـ بـريـدـاـ  
وـ الـمـسـنـةـ الـتـيـ بـعـدـهـاـ فـرسـخـانـ بـسـيـداـ اـنـ tـ كـانـ uـ يـرـتـبـ vـ فيـ  
كـلـ سـكـنـةـ wـ بـغـالـ وـبـعـدـ ماـ بـيـنـ اـنـسـكـتـيـنـ xـ فـرسـخـانـ بـانـقـرـيـبـ yـ

- a) Addidi e C.      b) ACE . الدينار      c) E om.      d) B om. D عشو.      e) E قلت D om.      f) E ست.      g) C الشعيبة .      h) ABC . وـ sـ الدينار i) وـربع E .      k) Quae praecedant inde a l. 4) in D desiderantur.      l) يختلف B
- m) AB . الدينار D لكنى C لاكن B      n) AD . التي D لكنى C لاكن B      o) tune, omissis ceteris, pergit: بـ بـريـدـهـ ذـنـبـ C بـ بـريـدـهـ دـمـ فـاعـرـبـتـ .      p) E مـاحـذـفـهـ v. infr.      q) Cf. Khizānat al-adab III, 609. كـانـتـ مـاحـذـفـةـ .      r) CD . فـاعـرـبـتـ .      s) D et add. . وهي . يقطعها .      t) B اذا .
- u) C . كانت B يـرـتـبـ A .      v) (sic) . تـرـبـ C .      w) B om. .      x) D كل سـكـنـيـنـ .      y) In B erasum.

خُمَانَا وَعِوْ بِالْفَارَسِيَّةِ لِفَظَةٍ شَكَّ وَظَنَّ<sup>a</sup> \* الْمُفَارَقَةُ وَالْمُرَافَقَةُ  
وَالْمُحَدَّدَةُ وَالْمُصَانَّعَةُ مِنْ قَارِبَةِ الْمُعَنَّى التَّلْكِحَةُ لِنِيلِاجِيُّ<sup>f</sup>  
اِنْتَهِيَفُ تَبِعَتَهُ وَالْقُوَّةُ<sup>h</sup> \* لِبِحَامِيَ عَلَيْهَا وَجَمِعَهَا اِمْلَاجِيُّ<sup>k</sup>  
وَالْمَلَاجِيُّ \* وَقَدْ نِيلِاجِيُّ<sup>i</sup> الْقُوَّةُ اِنْتَهِيَفُ<sup>m</sup> \* وَقَدْ اِنْجَاهَا<sup>n</sup>  
صَاحِبِهَا الْيَهُ<sup>o</sup>

الفصل الثالث في مواضعات كتاب ديوان الحزن<sup>p</sup>  
الْكُحُولُ الْأَمْوَالُ<sup>q</sup> وَالْمُنْتَهِيُّ<sup>r</sup> تُحَمِّلُ إِلَى بَيْتِ الْمَلِلِ وَاحْدَدُهَا حِمْلُ<sup>s</sup>،  
مُصْدَرٌ عَبِيرٌ اِسْمًا التَّوْظِيفُ أَنْ يُؤْتَفُ عَلَى عَمَلٍ حِمْلٌ مَعْلُومٌ  
إِلَى اِجْمَلٍ مَفْرُوضٍ<sup>t</sup> \* فَالْمَلِلُ<sup>u</sup> وَالْوَظِيفَةُ<sup>v</sup> التَّسْبِيبُ أَنْ يَسْبِبَ  
رِزْقُ<sup>w</sup> رَجُلٌ عَلَى مَالٍ مُسْتَعَذِّرٍ لِيَبْعَيْنَ<sup>x</sup> الْمَسْبِبُ لَهُ الْعَامِلُ عَلَى  
اسْتَخْرَاجِهِ فَيُبَعْدَلُ وَرَدًا<sup>y</sup> لِلْعَامِلِ<sup>z</sup> وَاخْرَاجُهَا إِلَى اِنْهِرَتِقَ باِنْقَلَمِ  
الْسُّفَّةِ الْمَجَّةُ مَعْرُوفَةُ الْطَّسْوُجُ<sup>aa</sup> ثُلَثُ شَمْسٍ<sup>bb</sup> هَمْشَقَالٌ<sup>cc</sup> \* الدَّانِقُ

- a) Scil. خُمَانٍ tune وَقَدْ BC. لَغَطٌ.  
 b) BC. دَانِقٌ tune وَقَدْ D. كَمَانٌ.  
 c) B. دَانِقٌ ABE add. وَيَقِينٌ C. سَكٌ.  
 d) E. سَكٌ B. بَشَكٌ. e) C. om. الْمُرَافَقَةُ وَالْمُفَارَقَةُ.  
 f) E. om. الْمُرَافَقَةُ وَالْمُفَارَقَةُ. g) C. صَدِيقَةٌ AB. صَدِيقَةٌ C. بِلَاجِيُّ.  
 h) C. وَالْمُرَافَقَةُ. i) C. الْمُرَافَقَةُ. j) CD. om. et seq. لِبِحَامِيَها عَلَيْهَا.  
 l) C. الْقَوَى pro القَوَى (sic) tune وَبِلَاجِيُّ. m) C. add. وَبِلَاجِيُّ<sup>aa</sup> D. وَقَدْ نِيلِاجِيُّ.  
 n) C. وَلَحَاعَا D. وَلَحَاعَا. o) B. in fine. وَلَحَاعَا<sup>bb</sup>. p) E. وَبِاللهِ السَّعْوُنَ.  
 r) C. om. وَالْحَمَالُ. s) D. مَعْلُومٌ pro فَالِمَالُ. t) D. om.; E. وَالْحَمَالُ.  
 u) E. om. v) E. بِعِيرٍ. w) D. Fortasse legamus; وَرَدًا<sup>cc</sup> cf. Dozy i. v. x) B. post inser. وَعَلَى للعامِلِ.  
 fortasse vult<sup>dd</sup> على العامِلِ. y) D. ربِيع سَدِسٍ<sup>ee</sup> B. المُنْقَلِ.

الارتفاعات<sup>a</sup> هى أن يُعتبر<sup>c</sup> مثلاً ارتفاع المسنة التي في أقل<sup>d</sup>  
رِيعاً والمسنة<sup>e</sup> التي هي أكثر رِيعاً ويجمعان<sup>f</sup> وبioxHd<sup>g</sup>  
نصفهما، فتلتقي<sup>h</sup> العبء بعد أن تُعتبر الأسعار وسائر العارض  
الواقعة النفقات<sup>i</sup> الرابمة في الثابتة التي لا بد منها النفقات  
العارضة التي<sup>m</sup> تحدث<sup>n</sup> الراجح من المال ما يسهل استخراجه<sup>o</sup>  
المُنكَسِر ما لا يطمع<sup>p</sup> في استخراجه لغيبة<sup>q</sup> أهله أو موقعهم<sup>r</sup>  
أو نحوه<sup>s</sup> ذلك المستudder والمُنكَسِر والمُتعَقِّد ما يتعدّر<sup>t</sup>  
استخراجه لبعد<sup>u</sup> أربابه<sup>v</sup> أو لفاسهم<sup>w</sup> المُنكَسِر ما يحسب  
للعامل<sup>x</sup> المردود<sup>y</sup> ما يرد عليه ولا يحسب له الموقوف<sup>z</sup> ما  
يُوقف<sup>aa</sup> ليُناظر<sup>bb</sup> عليه أو ليستأمر<sup>cc</sup> السلطان في حسبة<sup>dd</sup>  
أو ردة<sup>ee</sup> الحَرْز هو تقدير<sup>ff</sup> لآلات التروع<sup>gg</sup> الخص<sup>hh</sup> للتدخل<sup>ii</sup>  
والكرم خاصة<sup>j</sup> التكميين الخص لما اكتَسَر<sup>jj</sup> مشتق<sup>kk</sup> من

- a) C الارتفاع. b) CD om. c) ADE et A mox  
 d) CDE اكثـر pro اقل et mox e) CDE  
 ويعـمـعـاـ D ويعـمـعـهاـ C f) E رفعـاـ g) C السـنـةـ  
 h) D فيـوـخـدـ k) ABE وـذـلـكـ l) ABCE  
 i) CD نـصـفـهـاـ m) C ةـنـتـيـ n) B يـحـدـثـ o) E بـطـعـمـ  
 p) C لـغـنـيـةـ q) E اوـمـوتـ r) C وـخـوـ s) C والـمـسـخـبـيرـ  
 t) C لمـعـذـرـ u) E يـعـسـرـ v) AB لـتـعـذـرـ(?)  
 اـيـابـهاـ w) B اـولـاـ فـلـايـهـمـ x) BE العـاـمـلـ; praece-  
 dentia inde a المـتـعـذـرـ D om. y) D وـقـفـ z) E لـطـرـ  
 (sic). aa) E يستـامـ وـ bb) AD حـبـسـهـ sed A in marg.  
 cc) D صـوـابـهـ حـسـبـهـ ee) C بالـزـرعـ sed b est deletum.  
 dd) C للـنـاخـيلـ E والـخـصـ ee) C والـخـصـ tunـ om. ff) C والـخـمـينـ الـخـصـةـ وـهـيـ  
 الـخـصـ D om. وـانـكـرـوـمـ

ان يقطع السلطان رجلاً ارضاً \*فتهبب له رقبتها\* وتنسى  
تلوك الأرضين قطائعاً واحدتها قطيعة الطعمة حتى ان  
تدفعها التبيعة الى رجل لم يعمرها ويؤدي عشواء وتكون له  
مدة حياته فإذا مات أرثجعت من ورثته والقطيعة تكون  
نعقدها من بعده الإيغار هو الحكمية وذلك ان تحكمى و  
التباعدة او القرية فلا يدخلها عامل ويوضع عليها شئ  
يؤدى في المسنة لبيت المال \*في الحصرة او \*في بعض  
النواحي التسويغ ان <sup>m</sup> يسرع انجل شيئاً من خراج في  
انسانه وكذا الكطيبة والتريبة <sup>p</sup> افتتاح الخراج الابداء  
في جيانته <sup>q</sup> اغلاق <sup>r</sup> الخراج الفراغ من جيانته التقرير فعل متعد  
من الإقرار يقال قرار العامل القوم بالبقايا فاقروا بها ثم يسقط  
ذكر القوم \*فيقول قرار انعمل باليقaya الكحاصل ما يكون في  
بيت اهل او على انعمل الباقى ما هو باق على العينة لم <sup>s</sup>  
يسنخرج بعد العبرة ثبت <sup>t</sup> الصدقة لكررة <sup>x</sup> كورة وعبرة سترة <sup>u</sup>

- a) ABE om. C فيهبيب له رقبتها D om. verba se-  
quentia usque ad proximum (excl.). b) BC بيدفع  
c) E <sup>و</sup> عشرم. d) ABCE ل تكون e) E حبيوه f) B  
في بيت CD <sup>و</sup> العقبة g) C يتحكمى h) B والقرية i) C  
عو ان m) B في بيت مال E ببعض CD <sup>و</sup> بالحصرة  
n) D repeat. o) B للطيبة p) B شيئاً <sup>و</sup> والريبة <sup>q</sup>  
E <sup>و</sup> اعلان s) C سقط t) E om.; D  
بالبقايا pro u) C ما له v) CD om. w) Sic  
D; ABE الصفات <sup>x</sup> الخراج بيت C بيت x) E (sic).  
y) B بسأدر.

عليها والنبي احبيها المسلمين \* من الارضين او القطائع، صدقات الماشية وهي *a* زكوة *c* السوائم من الابل وانقر والغنم دون العوامل والمعلومة **الكراع** *d* في الدواب لا غير الحشرى عو ميراث من لا وارت له *e* الركاز *f* دفين *g* لجاعلية سبب الباحر عو عطاء الباحر كاللوؤ والوجهان والعنبر وذخروا *h* ومن *i* ابواب املا اخماس *5* المعادن واخماس الغنائم *j* وجزء روس *k* اهل الخدمة جمع *l* جزية *m* وعو معرب *n* كرتبت *o* وعو الخراج *p* بالفارسية مال *q* **المحوالى** جمع *r* جالية وم الذين جلوا *s* عن اوضانهم وبسمى في بعض البلدان مال التجماجم وهي جمع جمجمة وهي *a* **الرأس المكس** ضريبة *t* تؤخذ *u* من التجار في المراصد *v* **الطيسق**<sup>10</sup> الوظيفة *w* تتوضع على \* اصناف الزروع لكل جريب وهو بالفارسية *x* تشك *y* وعو الاجرو *aa* الاستان *bb* المقاسدة **القطاع**

- a)* D om.    *b)* D s.    *c)* ABDE    *d)* زكاة C الكوع.
- e)* AC om.    *f)* CDE add.    *g)* دفن.    *h)* CD وجزي رومن D وجزي رومن *i)* E s.    *k)* C وناخو ذلك E.    *l)* C جميع E.    *m)* E حرمة.    *n)* C حرمة رومن.    *o)* A كبريت E.    *p)* للخارج C.    *q)* C معروبة.    *r)* واحدعا D.    *s)* خلوا C.    *t)* C الوظيفة C.    *u)* المراصد E.    *v)* يأخذ B.    *w)* المراصد DE.    *x)* CDE ازرع B.    *y)* E الوصيحة.    *aa)* Fortasse vult (تشك) EF. Lane i. v. *bb)* Sic reete ABE (استان) A ut videtur. De استان الامتنان.    *cc)* Gloss. Ibn Khordadbeh et Gloss. *Tanbih* et cf. Beladhori, *Fotâh* p. 272 l. 9, 11. De voce **المقاسدة** terrarum genus indicante v. Gloss. Geogr. i. v. قسم.

الدستور<sup>a</sup> نسخة جماعة المنقوشة من المسود التترقيين <sup>b</sup>  
 خط يخط في \*التاريخ او العريضة<sup>c</sup> اذا خلا باب من السطر  
 \*لكي يكون<sup>d</sup> الترتيب محفوظا به<sup>e</sup> وهو منزلة الصفر في حساب  
 المقى وحساب الجمل وانتقامه من رقم<sup>f</sup> وهو بالتنزيه الفارغ  
 التجاذبة علامات القبلة<sup>g</sup> ومن اندفعت<sup>h</sup> التي يستعملها<sup>i</sup> كتاب  
 العراق الايجي<sup>j</sup> تفسير<sup>k</sup> الملغوط<sup>l</sup> لفظة فارسية معربة<sup>m</sup>  
 الاوشنج<sup>n</sup> تفسير<sup>o</sup> امثوى<sup>p</sup> والمجموع<sup>q</sup> لفظة فارسية معربة<sup>r</sup>  
 ايضا والذرؤن<sup>s</sup> ذكر المنسج<sup>t</sup> وسواد<sup>u</sup> الذي يثبت فيه<sup>v</sup>  
 مقادير ما يمسكه<sup>w</sup> من الارضين

10

### الفصل الثاني في مواضعات كتاب ديوان الخارج

الفى<sup>x</sup> ما يُؤخذ من ارض المعنوا<sup>y</sup> الخارج ما يُؤخذ من ارض  
 اندلخ العشر<sup>z</sup> ما يُؤخذ من زكوة الارض التي اسلم اهلها

- والعريضة E (sic) a) AB . والدستور<sup>b</sup> E . والدستور<sup>c</sup>  
 (sic) C . لبيك عن<sup>d</sup> انما<sup>e</sup> om. f) C .  
 g) A . المقاتلة<sup>f</sup> D . i) AB om.  
 et adiungunt praecedentibus. k) C . l) B  
 الايجي<sup>g</sup> C . الايجي<sup>h</sup> AB . وتفصير<sup>i</sup> ABD  
 الملغوط<sup>j</sup> E . الملغوط<sup>k</sup> E om. p) Voc. in A ;  
 الاوشنج<sup>l</sup> E . الاوشنج<sup>m</sup> Comparanda est vox per-  
 sica . او المجموع<sup>n</sup> DE . او المجموع<sup>o</sup> DE  
 om. t) Conject. doetmi de Goeje; AE  
 والذر<sup>p</sup> B . والذر<sup>q</sup> والذر<sup>r</sup> C . والذر<sup>s</sup> S .  
 والذر<sup>u</sup> C . والذر<sup>v</sup> D solum . والذر<sup>w</sup> C ; والذر<sup>x</sup> B .  
 عنة<sup>y</sup> B . منه<sup>z</sup> مساحة . مساحة<sup>aa</sup> AB .  
 زكوة<sup>bb</sup> C ; ceteri pro زكاة<sup>cc</sup> الارضين .

\* اليه من استئثار واستدعاة توقيع والصلك \* ايضاً يعمل لأجوره انساريانيين f والاجماليين g ونحوه // الاستيقوار عمل يعمل لمن يستقر عليه من اطعم بعد \* الادب وانفك وانوضع والزيادة والخط والنقد والتاكيد ونحو ذلك الموضع m عمل يعمل n فنوصف o فيه احوال تقع p واسبابها ودواعيها وما يعود q بذاتها او زوايتها الجريدة المسجلة هي المختومة فاما السجل شكتاب يكتب للرسول او المخبر او التحال h او غيرهم // بالطلاق نفقة حيث بلغ فيقيمهما له كل عمل يجتاز m به وانسجبل ايضا انها خص بعقد القاضى بفصل القضاء يقال سجل المحاكم nفلان بهذا سجبللا الفهرست ذكر 10 الاعمال والدفاتر aa تكون في الديوان وقد يكون bb لبيان الاشتباوء

---

- a) CD tunc فيه الى E om. b) D واستدعاة d) CD (haud dubio ortum e). توقيع c) E والصلك f) BC للاحمره D (sic). g) BD ايضا a) انساريانيين et in marg. l. b) BCDE س. البقالون (البغانين) h) ABE ونحوها i) C ونحوها j) ABE ونحوها k) D والغلk) A etc. in nominat. (DE s. p.). l) استقر l) A deinde pro والخط C الاسات (sic) ونحوه deinde والخط الموضع m) AB add. الموضعه n) BE نفع o) BCD او زوايتها r) E بيعمل p) غيوصف q) E يعميل s) CD اماجيز (quod fortasse praestat). t) BCE الرحال u) B او غيره v) E قيمتها w) B x) D ساجبلا y) C ا. القاضى z) B (sic). انفتاد تكون bb) CD ا. انتي aa) O انداة et add. انفترست E انفترس

للموْدَعِ بما» يُوَدِّيه الْيَهُ الْمُوَافَقَةُ وَالْجَمَاعَةُ حَسَابُ جَمْعِ يُرْفَعُه  
انعَامِلُ عِنْدِ شُرَاغِهِ مِنَ الْعَمَلِ وَلَا يُسَمِّي موافَقَةً مَا لَهُ بُرْفعٌ باتفاق  
بَيْنِ» الْرَافِعِ وَالْمُرْتَوِعِ الْبَيْهِ فَإِنْ f انْفَرَدَ وَبِهِ احْدَى دُونَ \* ان  
يُوَافِقُ h الاخْرُو عَلَى تَقْصِيلَاتِهِ سَمِّيَ نُمَكَاسَبَةً وَمِنْ دَفَانَتِرَ  
ةِ دِيَـوَانَ k لَبِيشِ الْجَمِيَدَةِ السَّوْدَاءِ وَتَقْسِيرَ لِقِيَادَةِ m قِيَادَةِ  
فِي كُلِّ سَنَةِ بِاسْمِي اُنْجَلِ وَانْسَابِيِّ وَاجْنَاسِيِّ وَحَلَامَ» وَمِبَالَغِ  
اِرْزَاقِهِ وَقِبَوْدِهِ وَسَائِرِ اِحْوَالِهِ وَهُوَ الْاَصْلُ الَّذِي يُرْجِعُ الْيَهُ فِي  
هَذَا الْدِيَوَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ الرَّجْعَةُ حَسَابٌ يُرْفَعُهُ المُعْطَى فِي  
بَعْضِ الْعَسَاكِرِ بِالنَّوَاحِي لِطَمْعٍ وَاحِدٍ اِذَا رَجَعَ إِلَى اِنْدِيَوَانِ  
وَالرَّجْعَةِ l الْجَمَاعَةِ l يُرْفَعُهَا صَاحِبُ دِيَوَانِ لَبِيشِ نُكَلَّ طَمْعِ<sup>10</sup>  
مِنِ n صَنْوُفِ الْانْفَاقِ s الصَّكَّ t عَمَلٌ يَعْمَلُ نُكَلَّ طَمْعِ يَاجِمَعِ»  
فِيهِ اِسْمِي v الْمُسْتَحْقِقَيْنِ وَعَدَتِهِمْ وَمِبَلَغِهِمْ وَبِيُوقَعِ w اِنْسَلَاطَانِ  
فِي آخِرَهُ \* باطْلَاقِ الْرَزْقِ n x وَالْمُؤَمَّرَةِ u عَمَلٌ تَجْمَعُ فِيهِ الْاوْمَرِ  
الْخَارِجَةِ فِي مَدَدَةِ اِيَامِ النَّطْمَعِ وَبِيُوقَعِ اِنْسَلَاطَانِ فِي آخِرَهُ بِاجْزَاءِ  
ذَلِكَ وَقَدْ تَعْمَلَ z الْمُؤَمَّرَةِ فِي كُلِّ دِيَوَانِ تَجْمَعِ جَمِيعِ aa ما يَحْتَاجُ<sup>15</sup>

- a) D مـا. b) Solum in C et D. c) AD تَرْفَعُ.
- d) D مـن. e) B om. f) CD فـاذا g) E تَفَرِّد.
- h) E om. C بـيـسـمـي i) BC انـ يـوـافـقـهـ k) E om.
- l) C وـحـالـمـ وـحـلـامـ E تـكـثـيـرـ C تـنـشـهـوـ m) C لـعـيـادـةـ n) B فـيـهـوـ p) BE s. o) D وـ فـيـهـوـ C وـيـهـوـ وـيـهـوـ q) C add.
- o) D وـ فـيـهـوـ E فـيـهـوـ p) BE s. r) E فـيـهـo t) E الـصـنـكـ الـأـرـزـاقـ CD الـانـفـاقـ A
- u) B فـيـوـقـعـ ABC دـمـاـ وـ x) ABE تـجـمـعـ v) ABC اـسـمـاءـ وـ w) D hic habent ceteris. y) C
- z) BC et mox يـعـمـلـ aa) Quae يـاجـمـعـ وـ s) المـؤـمـرـةـ pro ما praecedunt verba

تاريجاها لأن التاريچ *h* يعميل للعقد شبيهها بلا وارج *c* فان *d*  
ما يثبت تحنت كل اسم من دفعات *e* القبض يكون محفوفاً  
ليسهل عقد *g* بالحساب وعكذا يعميل التاريچ *h* العريضة شبيهة  
بالتاريچ الا أنها تعمل *i* لباب يحتاج الى *k* ان يعلم *j* ففصل *m*  
ما بيدها فينقص الاقل من الاكثر من بابين منها *n* ويوضع ما *o*  
يفصل في باب ثالث وهو الباب *o* المقصود *p* الذي ت العمل *q* العريضة  
لاجله مثل ان *r* عريضة للأصل *s* والاستخراج ففي *t* اكتنو  
الاحوال ينقص الاستخراج *u* الاصل فيوضع في السطرة الاولى  
من سطح العريضة *w* ثلاثة ابواب احدها للأصل *x* والثانى  
للاستخراج والثالث لفصل *y* ما بيدهما ثم يوضع *z* في السطرة الثانية  
والثالث والرابع الى حيث انتهى تفصيلات *aa* الاصل والاستخراج  
فصل *bb* ما بيدهما ويتثبت كل واحد منهمما \* بازاء باده *cc* وتثبت  
جملة *ee* كل باب تحته البراءة *ff* حاجة يبذلها الحجبيذ *gg* او الخازن

---

- a) أرجنت pro بارخت E أرخت تاريجا C ارخت تاريجا
- b) Codd. لـتاريچ c) A sed postea corr.; BE
- c) درجات AE d) بلادناه C بلا وارج
- f) D والله اعلم C et CD add. عقدة g) موصوفاً
- فصل k) D om. l) E يعميل m) C يعميل B
- et mox n) ABCE منه tune ABE o) E او بوضع
- tunc p) BCE المقصور tunc q) BC يعميل E يعميل
- الثالث t) D مع r) BD يعميل s) D الاصل
- u) D من v) C om. w) D العرض x) B الفريضة
- z) CD لفصل E الفصل y) الاستخراج
- ff) C BCE وفصل aa) C DE تفاصيلات
- cc) D بازاء ما به ee) E اجله
- gg) E للهبيذ vel البراءة C

الفصل الأول في موازنات اسماء الذكور والذكور والاعمال  
المستعملة \* في الدواوين <sup>a</sup>

قانون للراج اصله الذي يرجع اليه وتبني على الجباية عليه وهي  
كلمة يونانية معربة **الأوَّرَاج** *c* اعراب اوارة *d* ومعناؤ بالفارسية  
امنقول لانه ينقله اليه من القانون ما على \* انسان انسان *f*  
ويثبت فيه *g* ما يعوده دفعه بعد اخرى *h* الى ان يستوفى *i*  
ما عليه *k* **الرُّوزَانَامَح** *j* تفسيره كتاب *m* ابيهم لانه يكتب *n* فيه  
ما يجري *o* كل يوم من استخراج \* او نفقة *p* او غيره ذلك **الختمة** *r*  
كتساب *s* يرفعه الجباهذ *t* في كل شهر بالاستخراج والجمل *v*  
والنفقات وانها يصل كنه يختتم الشهور به **الختمة** *w* الجامدة *y*  
تعامل *x* كل سنة كذلك **التَّارِيْج** قبيل نفظة فارسية ومعناؤ  
النظام *z* لانه كسواد *aa* يعامل *bb* للعقد لعدة *cc* ابواب يحتاج الى  
علم جملها *dd* وانا اظن انه تفعيل *ee* من الادار *ff* تقبل ارجت

- a) B om.      b) A وتبني C (sic).      c) B الاوراخ الادراخ  
 C الاولاخ d) A الوراة E الدارة B (sic).      e) E يينتقل.  
 f) C solum E semel انسان; الانسان.      g) E om.      h)

ABE دفععة اخرى i) بيستوفا A علىيما l) k) E  
 E الرومانچ m) كقابلة C يثبتمت n) E add. فـ.  
 p) D ونفقة q) او نحو D r) E الحمد s) CD  
 حساب t) A للجهيد E للجهيد u) D om. v) AB  
 والحمل w) CD والختمة x) B يعمل  
 C ما يعمل y) In A hoc verbum minus recte sequentibus  
 adjungitur. z) D المظلوم (pro المنظم?) aa) C om. bb)  
 D (sic). cc) A solum E بعده بعدة العقد. dd) B  
 جملتهاها C جملتهاها ee) E (sic). ff) B الاوراخ الارواح

وازيداً \* العَمَادُ عندَهِ اعْلَى الْكَوْفَةَ كَقُونِكَ زَيْدُ عَوْ الطَّرِيفِ<sup>a</sup>  
 فهو العماد<sup>b</sup> عندَهِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ مثلَ دَرَاعِمَ جَمْعُ دَرَاعِمَ  
 وَكِلَابَ جَمْعُ كَبَ وَأَنَّمَا سَمِّيَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ لَأَنَّ لَفْظَ الْوَاحِدِ  
 تَغْيِيرٌ عنْ حَلَهُ وَتَنَاهُ جَمْعُ السَّلَامَةِ وَخَوْ كَذَالِكَيْنِ وَالْمَدَنَاتِ  
 وَأَنَّمَا سَمِّيَ جَمْعُ اِنْسَلَامَةَ لَأَنَّهُ لَفْظُ الْوَاحِدِ ثَابَتَ عَلَى حَلَهُ  
 \* التَّرْخِيمُ فِي النِّدَاءِ أَنْ يُقَالُ يَا حَارِثَ وَمَعْنَاهُ يَا حَارِثَ وَ  
 الْبَابُ الرَّابِعُ فِي الْكِتَابَةِ وَهُوَ ثَمَانِيَّةُ فَصُولٍ

الفصل الأول في اسماء الذكور<sup>c</sup> والذافن<sup>d</sup> ولاء<sup>e</sup>.

الفصل<sup>f</sup> الثاني في مواضعات كتاب ديوان الخارج

10 الفصل الثالث في مواضعات كتاب ديوان<sup>g</sup> الْحَكْزَنِ<sup>h</sup>

الفصل الرابع في الفاظ تستعمل<sup>i</sup> في ديوان البريد

الفصل الخامس في مواضعات كتاب ديوان للجيش

الفصل السادس<sup>j</sup> في انفاظ تستعمل<sup>k</sup> في ديوان انتيماع وانتفقات

الفصل السابع في الفاظ تستعمل في ديوان<sup>l</sup> الماء

15 الفصل الثامن في مواضعات كتاب الرسائل<sup>m</sup>

a) العَمَاءُ وَعَنْدَ B. الطَّرِيفُ E. d) B

ut supra B. f) بِغَيْرِ E. e) وَعَنْدَمْ tune العَمَاءُ

g) D om.; C pro solum وَمَعْنَاهُ يَا حَارِثَ h) C

i) E. k) ABE et sic AB infra sed E infra

الْحَكْزَنِ (n) E. l) E om. m) CE om. n) الْذَّكُورُ

o) B hic sequitur. p) In E hic sequitur بِيَسْتَعْمِلُ B

دَوَّاينِ C omissis ceteris. q) C hic

om. hanc sectionem.

أَفْعَلْ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَالْفَعْلَةَ بِجَهَنَّمَ ٦ إِذَا كَانَ جَوَابًا مَا لَيْسَ بِوَاجِبٍ  
وَمَا لَيْسَ بِوَاجِبٍ هُوَ الْأَمْرُ وَالْمُنْهَى وَالْأَسْتِقْبَاهُ وَالْأَنْتِقَبَاهُ وَالنَّفْيُ  
وَالْعَرْضُ وَحْدَهُ إِذَا أَرْخَلْتَهُ الْفَاءُ فِي جَوَابِهَا اِنْتَصَبَهُ ٧ تَقْبِلَهُ  
زُرْنَى اَزْرَكَ وَلَا تَفْعَلْهُ يَكُنْ خَيْرًا لَكَ وَلَيْتَكَ عِنْدَنَا فَنُكَبِّمَكَ ٨  
وَالْأَمَاءُ ٩ اِشْتَرِيهَ ١٠

### الفصل الثاني عشر في النواادر

الإِغْرَاءُ كَقُولُكَ دُوَذَكَ زَيْدًا وَعَلَيْكَ عَمْرًا ١١ التَّوْكِيدُ كَقُونَكَ  
مَرَرَتْ بِقَوْمِكَ اَجْمَعِينَ اَكْتَعِينَ وَكَلَمَ ١٢ الظُّرُوفُ عَى التَّمَى  
يَسْمِيَهَا ١٣ اَعْلَمُ الْكَوْفَةِ الْمَكَالَ وَهِيَ ١٤ عِنْدَ الْبَهْرَيْبَينَ عَلَى نَوْعِينَ  
\* طَرْفُ مَكَانٍ وَظَرْفُ زَمَانٍ فَالْزَّمَانِيَّ كَلِيمَومَ ١٥ وَامْسَ وَغَدَا وَظَرْفُ  
الْمَكَانِ مَثَلُ فَوْكَ وَتَحْتَكَ وَخَلْفَكَ وَقَدَامَكَ ١٦ التَّبَرِيَّةُ كَقُولُكَ  
لَا مَالَ ١٧ وَعَوْ ١٨ اِنْفَيِ الْنَّدَبَةِ ١٩ كَقُولُكَ وَاغْلَامَاهُ وَبَادَهُ وَابْنَاهُ

- a) C inter. الفعل et كذلك. b) B تاجنزم. كذا. c) CD دخلت. d) CE انتصبته. e) E om. f) C add. الشرّ. g) ABCE نكرهك. h) BE ما. i) CD تشييهه. j) B in marg. اي الزم زيدا وعمرا. l) C s. و. m) E (sic) et in sequentibus passim انيطروف التمى يسميهها. n) E غهي. o) AB كليموم et mox. p) C طرف. haec verba sic habet: ظرف زمان كييم وامس وغدا وظرف. D مكان مثل قيلك تتحتك وخلفك وقدامك. r) C post D habet; مكان قيلك. و. s) CD om. A; E s. p.;

كان معناه ليقول الرسول ويتجزء فيه الرفع « اذا كان معناه حتى قال الرسول \* واما اذا فانها تتصب في اول الكلام لا غير اذا لم يكن بينها وبين الفعل حاجز غير اليدين فانها لا تتجزء <sup>d</sup> تقوله \* والسلة اذا لا افعـل بالرفع <sup>f</sup> وادأ و والله اتعلـل \* بالتصب بطرح لا <sup>i</sup> والا <sup>h</sup> اذا كانت بمعنى ان المشددة ارتفع ما بعدها \* كقول الله عز وجل <sup>j</sup> لـمـلا يعلم \* اعمل الكتاب <sup>c</sup> الا يـقـدـرون على شـئـ <sup>m</sup> اي انهم لا يـقـدـرون على شـئـ <sup>a</sup> والفاء تتصب <sup>m</sup> اذا كان الفعل جوابا لما ليس بواجب <sup>n</sup> وكذلك الواو الا ان معناها غير معنى النفاء وكذلك او <sup>o</sup> اذا كانت بمعنى حتى الفصل الحادى عشر في الحروف التي تجزم <sup>p</sup> الانفعال المضارعة ١٠ <sup>l</sup>  
الحروف <sup>q</sup> التي تتجزء <sup>r</sup> الافعال المضارعة <sup>s</sup> لـمـ وـمـما وـلـمـ وـلـما وحرف الجزء وهي <sup>t</sup> ان وما ومهما <sup>u</sup> وانـ ما وحيثما <sup>v</sup> ومـ ما <sup>w</sup> وانـي <sup>x</sup> وـينـ ما وـمنـي <sup>y</sup> وـمنـتـي ما <sup>z</sup> وكيف <sup>z</sup> وكيفـما <sup>y</sup> هذه تاجزء الشرط ولـجزء معـناه قوله <sup>z</sup> انـ نـصـرـيـنـي اـضـرـبـكـ وـما تـفـعـلـ

- a) D om.      b) CD E ادن فاما ادن      c) C om.
- d) C E s. p.      e) B يقول تجاجـر      f) D om. et seq.
- g) Codd.      h) D om.; C inser كـلـمـةـ ante وـافـنـ
- ـ في معنى <sup>i</sup> D وـانـ لا <sup>j</sup> CD <sup>k</sup> وـانـ لا <sup>l</sup> D <sup>m</sup> B <sup>l</sup> Qor. LVII, 29.
- ـ بـطـرـحـ pro <sup>l</sup> كـقـولـهـ تـعـالـيـ CE
- ـ وـجـوـابـ Solum in C.      p) B add.
- ـ وـيـنـعـبـ .ـ بـيـنـعـبـ .ـ الفـعـلـ المـضـارـعـ A <sup>o</sup> .ـ الـفـعـلـ A <sup>q</sup> .ـ الـفـعـلـ E <sup>r</sup> .ـ الـفـعـلـ C s. o بهـا <sup>s</sup>
- ـ وـدـيـنـ وـانـيـ (sic). <sup>t</sup> D <sup>v</sup> وـمـنهـما tune وـحـبـيتـ ما E <sup>u</sup>
- ـ وـمـسـتـامـاـ .ـ وـمـسـتـامـاـ C om. <sup>w</sup> A <sup>z</sup> ABE om. <sup>y</sup> CE <sup>z</sup> وـكـيـفـ ما

وهو مفتوح ابداً وفعل مستقبلة كقولك **عُو يَأْكُل خَدَا** و فعل  
ماه آنت فيه \* ولفظه ونقط المُستقبل واحداً ويسميان معنا  
ان فعل المضارع لانه بصراع الاسمه بقبول وجسه الاعراب و فعل  
مبني لامر كقولك **كُلُّ وَذَعْب وَعُو** عند بعضهم مجزوم  
بعامل وهو لام الامر

#### الفصل العاشر في الحروف التي تتصبب الافعال

الحروف التي تتصبب الافعل المضارعة هي آن وتن وكي وكيما  
وكيلا ونلام المكسورة ومن الحروف السواصي ما يتصبب الفعل  
المضارع في حال ولا يتصببها في اخرى m وهو حتى وانه والا  
والفاء والواو واو فاما حتى فانها تتصبب لا محالة اذا تقدمها  
فعل غير واجب \* كالامر والنهى والاستفهام k اذا p تقدمها  
فعل واجب رفعت q في حل وتصبب t في اخرى s مثل قبل  
انه تعالى وزسرعوا حتى يقلل ان رسول يجوز فيه انتصب \* اذا

a) ABCE inserunt: (C add. (ان.

b) AE منظري ante (sic; omittens E s. p.), C منظري B om. و منظري c) D نما. d) ABCE

e) و فعل آنت فيه كقولك عو يأكل (ان.

f) E om. tune و المتظري سوا g) C add. و عسو مجزوم ابداً

h) AB om. habentes و اذ عب C et mox om. مجزوم و عذا

i) E post in hoc capite nihil habet nisi و عسو مجزوم

j) C s. و عسو مجزوم و عذا

k) D om. و في حل tune l) E تتصببها C الاخرى

m) و اذن ABE و اذن C o) و اذن C

q) C كقل t) B رفعته C و نصبتها

r) B Qor. II, 210.

الفصل السابع في الوجوه التسني \* ينحص بعها الاسماء  
 الالتفظ يدخل الاسماء من وجهين احدهما الاضافة الى اسم  
 او الى ظرف كقولك دار زيد وقولك بعد عبود وقبل f  
 سعد والوجه الثاني حرف و المعنى وحرف المعنى الخاصة من  
 وعَنْ وعلى والـ والكاف الزائدة والباء الزائدة \* وللام الزائدة g  
 درب

الفصل الثامن \* في الوجوه  $h$  التي يتبعها الاسم  
\* ما قبله  $k$  في وجوه الاعراب كلها

الفصل التاسع \* في تَنْزِيل الافعال

الأفعال أربعة أجناس فعل قدّ همّي كفونك أكل آمس وذئب

a) D الحفص (sic). b) C والى (sic). c) D om. d) D  
 ونقد. e) E عمرو. f) C وقتل D وقيل. g) E om.  
 h) ABE et ما قبلها k) B تتبع i) في وجہ الاعرب  
 om. cet. l) B om. CD solum وہی m) E وبالبدل.  
 n) D واحد o) E والنسف p) BCDE  
 كاذبة E كقوله (كقبل الله) تعاليٰ q) E et  
 sic in seq. accus. r) C هو s) E في التغزيل للافعال  
 t) ABE om.

الفصل السادس في الوجوه التي تُنْصَبُ بِهَا<sup>١</sup> الأسماء

النصب يدخل الأسماء من ثلاثة عشر وجهاً المفعول مثل قوله  
 حَرَبَتْ عَمْرًا وَخَبَرَ مَا نَمْ يُسَمَّ فاعله مثل قوله أَعْطَى زَيْدَ  
 دِرَحَةً فَزَيْدٌ مفعول به ودرهم مفعول ثان٢، وَخَبَرَ كُنْ وَخَوَانِهَا  
 ممثل كأن الله غافراً رحيمًا وإن مصدر ذكره قوله \* قَنَلْتُ قَنَلًا  
 وَأَكَلْتُ أَكَلًا وَأَظْرَفَ كقولك \* ذَعْبَ زَيْدًا اليم ويدعوب عدا  
 وزيد وخلفك وفوقك وتحتك وتعجب كقولك ما أَحْسَنَ  
 زَيْدًا وَمَا أَكْرَمَ عَمْرًا وَلَهُ لِلْأَمْلَى كقولك خَرَجْتُ مَا شَيْءَ وَهذا زَيْدٌ  
 قَئِمًا وَتَنْبِيَّهُ كقولك حُوَ اَحْسَنُ مِنْكَ تَهْبِيَا \* وَأَبْرَرَ مِنْكَ سَنَةٍ  
 وَعَذْهُ عَشِيرُونَ درعهمَا وَالاستثناء<sup>٣</sup> من المثبت<sup>٤</sup> كقولك أذناني  
 لقمع الآلا زَيْدًا وَأَنْفَقَ بِسْلَامًا كقولك لا مل لك ولا باس عليك  
 والنداء<sup>٥</sup> إذا كن المددي مضاف أو ذكرة كقولك يا عبد الله  
 وبِا راكبًا بَلَغَ وَانْدَعَ وَانْدَمَ<sup>٦</sup> باهتمار أعني كقولك الحمد لله  
 أَعْلَمُ الْحَمْدَ وَمَعْنَاهُ<sup>٧</sup> أعني أَعْلَمُ الْحَمْدَ وكقولك اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>٨</sup>  
 وَأَمْرَأَنَهُ حَمَلَةُ الْأَحَدَبَ في قراءة من نصب حَمَلَة معناه أعني  
 حَمَلَةَ الْأَحَدَبَ

- a) E om.      b) B او خبر C . . . . .  
 c) المفعول A . . . . .  
 d) قبيلت قبلًا C pro D ; ما لم يسم فاعله : ثان e) به أيضًا D . . . . .  
 f) E . . . . .  
 g) D om. . . . .  
 h) E . . . . .  
 i) فاجحال B . . . . .  
 j) D om. . . . .  
 k) B . . . . .  
 l) E . . . . .  
 m) C om. . . . .  
 n) D om. . . . .  
 o) A . . . . .  
 p) CDE s. . . . .  
 وـ . . . . .  
 Quae praecedunt verba inde a (excl.)  
 كقولك !  
 C om. . . . .  
 r) CD . . . . .  
 تعالى Qor. CXI , 4.

نحوه) أبْرَاهِيمٌ *a* واسماعيلٌ *c* وعُطشانٌ واحمدٌ *d* وظلّحةٌ وحمرةٌ  
الاسم المَعْدُول نحو حَذَلٌ *e* وفَطَامٌ ورقاشٌ عَدِيلٌ *f* عن حَادِمةٌ  
وَقَاطِمةٌ ورَاقِشةٌ الاسماء المُبْهَمَة مثل *h* عَذَا وَذَكَ وَعَذَهُ *i* وتلك  
الاسماء المُضْمَنة مثل *k* اَنْتَ \* وهو وهي *l*

الفصل الخامس في الوجوه التي ترفع *m* بها *n* الاسماء

الوجه *m* التي ترفع بها الاسماء سبعة و اثنتان و خمسة كقولك  
زَيْدٌ مُنْظَلْقٌ فَزَيْدٌ اَمْبَدَأْ، و مُنْظَلْقٌ خَبَرْهُ وَالْفَاعِلُ كقولك  
ذَهَبَ زَيْدٌ \* وَصَرَبَ زَيْدٌ عَمْرَانَ وَالْمَفْعُولُ الذى لم يُسَمَّ فاعله  
مثل ضرب زَيْدٌ و دُخَلَ الْبَيْتَ وَالْأَفْعَلُ *s* التي ترفع الاسماء  
بعدها، و تُنْصَبُ *o* الاخبار وهي *v* كان ولديس وصار \* وما زال *w*  
\* واصبح وامسى *x* وظل وبات *y* الْحَرْفُ التي ترفع \* بعدها الاسماء *z*  
والاخبار *aa* و هي *z* آئِنَّ و كيَفَ *aa* و مَنْتَ *h* و عَلَ *bb* و الْحَرْفُ التي  
تُنْصَبُ الاسماء بعدها و تُسْرُفعُ الاخبار *bb* و هي آن و آن و كسان  
ولكن *cc* ولبيت *cc* ولعل

*a)* D. اسماعيل DE. ابراهيم *b)* AD. مثلك *c)* C.

*d)* D. عدل *e)* C. حاذمة sed mox حظام *f)* D. واحمر

*g)* A. وشاطمة *h)* C om. *i)* D om. *k)* CE om.

*l)* D. الاسم *m)* C. يرفع *n)* E om. *o)* D. وهي وهي *o*

*p)* E. الوجه *q)* BC pro etc. solum الْوَجْهُ *r)* E. المبتدأء *s)* E. وبعدها *t)* E. الافعال *u)* E.

*v)* C. وهي *w)* E. و *s.* الاحبار *x)* CD. واصبح *y)* DE. وامسى *z)* D om. E. ما زال

الاسماء بعدها *aa)* A. وكان *bb)* C add. بها *tunc* *cc)* E om. B post ولعل *s.* وهي *cc)* E om. B post

المُرْسَلَةِ نَحْوُ عَيْسَى وَمُوسَى وَنَدْعَا التَّفْخِيمَ النَّبَرَةَ الْيَمْنَةَ  
الَّتِي تَقْعِدُ فِي أَوْخِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ \* نَحْوُ سَبَأً وَقَرْأً وَمَلَأً  
الْفَصْلُ الْثَّالِثُ فِي وِجْهِ الْأَعْرَابِ عَلَى مَذْعُوبِ فَلَاسْفَةِ الْبَيْوَانِيَّينَ ٧

الرَّفْعُ عِنْدَ اَحْبَابِ اَنْتَهَى مِنْ اَنْبَيْوَانِيَّينَ ٨ وَوَنَقْصَةٌ وَكَذَلِكَ  
٩ الْفَصْمُ وَاَخْوَانِهِ ١٠ اَمْذُكُورَةُ وَالْكَسْرُ وَاَخْوَانِهِ عِنْدَمُ ١١ يَاءٌ نَاقْصَةٌ  
وَالْفَتْحُ وَاَخْوَانِهِ ١٢ عِنْدَمُ الْأَلْفُ نَاقْصَةٌ ١٣ وَانْ شَتَّتَ فُلْتَ الْوَادِ  
الْمَمْدُودَةُ الْلَّيْبِيَّةُ ضَمَّةٌ مُشَبَّعَةٌ وَالْبَيَّانُ اَمْمَدُودَةُ الْلَّيْبِيَّةُ كَسْرَةٌ مُشَبَّعَةٌ  
وَالْأَلْفُ اَمْمَدُودَةٌ فَتَّحَةٌ مُشَبَّعَةٌ وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ الرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ  
نَسْبَتِيهِمَا إِلَى عَذَّهُ الْحَرَكَاتِ ١٤ كَنْسِيَّةُ الْحَرَكَاتِ ١٥ إِلَى حِرَفِ اَمْدَ وَاللِّيَّنِ  
١٦ اَعْنَى الْأَلْفَ وَالْوَادِ وَالْبَيَّانِ

#### الفصل الرابع في تنزيل الأسماء

الْأَسْمَ السَّالِمُ ١٧ اَمْتَمِكِنْ نَحْوُ زَيْدٍ وَعَمْرٍ وَحِمَارٍ وَفَرَسٍ الْأَسْمَ  
الْمُضَافُ نَحْوُ عَبْدُ اللَّهِ وَصَاحِبُ اَنْقَرَسِ الْأَسْمَ الْمُعْتَلُ \* مَثَلُ  
غَازٍ وَقَنْ ١٨ وَمُشَتَّتٍ وَمُفْتَرٍ الْأَسْمَ الْمَقْصُورُ نَحْوُ قَفَّا وَعَصَمًا ١٩ وَرَحَى  
٢٠ وَمُحَصَّفِيٌّ وَعَيْسَى وَمُوسَى الْأَسْمَ الْمَمْدُودَ نَحْوُ سَمَاءٍ وَلِقَاءُ الْأَسْمَ  
الْمَنْقُوشُ مُثَلُ ٢١ يَدٍ وَدَمٍ \* دَأْخٍ وَأَبٍ ٢٢ مَا لَا يَنْصِرِفُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

- a) D om.      c) الْبَيْوَانِيَّينَ E الْبَيْوَانَ
- b) CD
- d) Codd.      f) D om.
- e) وَاخْوَانَهَا E وَاخْوَاتَهَا
- g) وَالاسْلَامَ C
- i) عَذَّهُ الْحَرَكَاتِ ECD
- j) وَاخْوَانَهَا E
- k) CD
- l) اَمْضَافَةُ اَلْأَسْمَاءِ
- m) نَحْوُ قَاصٍ وَغَازٍ (وَغَارٍ) C tune
- n) D
- o) وَرَأْمٍ C add.
- p) وَلَخٍ D
- q) نَحْوُ D
- r) عَصَمٍ D
- s) بَرَأْمٍ A

القُعْدَةِ<sup>٦</sup> ما وقع في صدور الكلم نحو ضرب التَّفْلِخِينَ<sup>٧</sup> ما وقع  
في اوساطِ<sup>٨</sup> الكلم على الْأَلْفَاتِ<sup>٩</sup> الميموزة نحو سَأْلِ<sup>١٠</sup> الْأَرْسَالِ<sup>١١</sup>  
ما وقع في اعجازها على الْأَلْفَاتِ الميموزة نحو انف قراؤه<sup>١٢</sup> والتَّمِيِّسِيرِ<sup>١٣</sup>  
هي الْأَلْفَاتِ المستخرجة من اعجاز الكلم نحو قول الله تعالى<sup>١٤</sup>  
فَاصْنُلُونَا السَّبِيلًا التَّخْفَضِ<sup>١٥</sup> ما وقع في اعجاز انكلم<sup>١٦</sup> مُنْوَنَا نحوه  
زَيْدِ<sup>١٧</sup> وَالْكَسَرِ ما وقع في اعجاز انكلم<sup>١٨</sup> غير منعن نحو لام انْجَمَلِ<sup>١٩</sup>  
وَالْإِضْسَاجِاعِ ما وقع في \* اوساط الكلم<sup>٢٠</sup> نحو باءِ الْأَبْلِ وَالْجَزْرِ<sup>٢١</sup> ما  
وَقَعَ في اعْجَازِ الْأَفْعَالِ الْمَاجْزُونَةِ<sup>٢٢</sup> عَنْدِ استنْقَبَلِ انف<sup>٢٣</sup> وَالْوَصْلِ  
نحو هـ يَسْدُغِ<sup>٢٤</sup> الرَّجُلِ<sup>٢٥</sup> وَالْجَزْمِ<sup>٢٦</sup> ما وَقَعَ في اعْجَازِ الْأَفْعَالِ  
\* الْمَاجْزُونَةِ نَحْوَ باءِ اتْرِبِ<sup>٢٧</sup>\* وَالْقَسِّيْكَيْنِ<sup>٢٨</sup> ما وَقَعَ في اوساطِ<sup>٢٩</sup>  
الْأَفْعَالِ نَحْوَ فاءِ يَفْعَلُ<sup>٣٠</sup> وَالتَّوْقِيفِ<sup>٣١</sup> ما وَقَعَ في اعْجَازِ الْأَدْوَاتِ  
نَحْوَ هِيمِ نَعَمْ<sup>٣٢</sup> وَالْأَمَالَةِ<sup>٣٣</sup> ما وَقَعَ عَلَى حُكْمِ الرُّؤْفِ الَّتِي قَبْلَ لِيَاءِاتِ

- a) Sie AB; D والوقف (male) et mox C (male) اضطراب E om. quae  
 hic de القصر dieuntur, tune pro القصر habet التفخيم b) CD  
 التهمز التفخيم a) التفخيم b) CD  
 وعند استقبال a) اللفاظ C add. c) صدور E  
 tune inser. quae infra de الجزم leguntur. f) CD  
 الكلام g) A. فرقاً h) AB . والتفسيير i) CD  
 k) A Qor. XXXIII, 67. l) CD . والخصوص  
 m) D الكلام. n) D مثل o) CDE . والجمل p) CD  
 q) ABCE انكلام pro انكلام D الاوساط  
 s) E om. t) D ; مثل لم يكن الذين كفروا C supra legens  
 الجر pro الجر , انتحر hic omittit quae de انتحر dicuntur. u) E  
 hic habet omissis ceteris نحو ذاء يفعل غام يفعل (pro) v) C om. w) D والوقف x) Quae sequuntur ad finem  
 sectionis in E fere omnia latent sub charta bibliopegae.

في التجزء والوقف جعلوا \* التجزء في الافعال لما حِيزَ، بعامل  
والوقف *a* لما بُني ساكننا نحوَهْ وقدْ وهلْ  
انفصل الثاني في *m* وجسمه الاعراب وما يتبعها على ما يحكي  
عن الحليل بن احمد

الرفع ما وقع في *A* اعْجَازُ اسْكَلِمْ، مِنْوَا نحوَ قوله زَيْدُ والضَّمْ  
ما وقع في *A* اعْجَازُ الكلم غير مدون نحوَ يَفْعُلُ والتَّوْحِيدَ *k* ما وقع  
في صدور الكلم نحو عينْ عَمَرْ وقف فَتَمْ و السَّخَشُوا ما وقع في  
الاوسياط *m* نحوَ جَبِيمْ رَجُلْ و المَاجِرَهْ ما وقع في اعْجَازِ الاسماء  
دون *p* الافعال غير مدون *q* \* مما ينفعون مثل اللام من قوله عذرا  
انجَبَيلْ *r* الاشمامْ ما وقع في صدور الكلم منقوصا نحوَهْ *s* قبيل  
اذا \* ائِشَمْ ضَمَّةُ النَّصْبِ *w* ما وقع في اعْجَازِ الكلم \* مِنْوَا نحوَ  
زيَداً الفتح ما وقع في اعْجَازِ الكلم *x* غير مدون *y* نحو \* باه ضَرَبَ

- a)* CD الجزم C; في الافعال للجزم *b)* وجعلوا E solum.
- c)* CD *d)* وله الموقف وجعلوا توقف CD om.; E add.
- e)* اعْجَازُ الكلم *f)* E om. *g)* حكى C. *h)* على D. *i)* Codd.
- j)* اوساط الكلم *k)* و المَحْسَفُ E ADE.
- l)* وترفع *m)* CD و المَحْسَفُ *n)* D add. *o)* Incertum; AB quod pro habet C.
- p)* انتهاء *q)* ما ينفعون C pro his: *r)* C pro his: *s)* جبل D لجبل pro او منوأنا كقولنا بالرجل او بيجبل *t)* المنقوصة B AB om. *u)* E والاشمام *v)* D om.
- w)* والنصب C ضمَّةُ pro ضمَّةُ (sic) C (sic) D om. *x)* D om.
- y)* منوأة pro الافتتاح et انفتح tune دال C habet زيداً *z)* الكلم D.

يجيء *a* معنى مثل حَلْ وَقَدْ وَبِلْ وَاعلَ الكوفة يسمون حروف المعانى الأدوات \* واعل المنطق يسمونها اسبريات المعت كقولك زَيْد الطَّوِيل *d* فالطَّوِيل هو النعت ويسمى صفة **والخَبَر** كقولك زَيْد *e* طَوِيل فقولك ضَمِيل *g* عَوْا خَبَرَة الحركات التي تأثر *k* او اخر الكلام للاعراب *i* ثلاث رفع ونصب وخفص وقد *ة* تسمى ايضا \* ضَهَما وفتاحا *m* وكسرها وقد يسمى الخفاص *h* ايضا جَرْأَا وَقَدْ فرق البصربيون بين *n* هذه الاسماء فجعلوا الرفع لما دخل على *ه* الاسماء المتمكنة التي يلزمها الاعراب بالحركات الثلاث \* مثل قولك زَيْد وعَمِرو *p* وعَبَدُ الله وجعلوا انضم *لما* بُني مضموما مثل ذَكْنُون وَقَضَى *r* وَحَيْثُ وجعلوا الت accusib لاسماء المتمكنة التي يلزمها الاعراب بالحركات الثلاث وجعلوا الفتح لما بُني مفتوحا نحو \* آيَنَ وكيف وشَتَن *q* وجعلوا الخفاص لاسماء المتمكنة التي يلزمها الاعراب بالحركات الثلاث وجعلوا الكسرة *s* لما بُني مكسورة نحو غُولَة وَمِيس وَجَيْر و كذلك فعلوا

- a) C* بـ *tunc* وقد *b) B om.* *CD* وبـ *c) E om.* تجيـ *d) B* بـ *s.* *art.* وسمـ *e) طَوِيل* *f) A* اصحابـ *g) E* الطـوـيل *h) D om.* *i) C* الصـفة *j) E* *om.* *k) B* *l) tunc add.* *m) C* *om.* *n) B om.* *o) CD om.* *p) In E* *haec verba latent sub charta bibliopegae.* *q) Pro* *كيف AE habent* *كان* *B* *E* *الكسرة* *r)*

الفصل الرابع في تنزيل الأسماء

**الفصل الخامس في الوجه a الذي تُفعَّل فيها الأسماء**

انفصـل السادس في المجمـع a التي تـنـصـبـ e بـهـا الـسـمـاءـ

الخطاب الرابع في الوجه a التي تخفف بنا الأسماء

ة الفصل الثاني في الوجه a التي ينتَجُها الاسم ما قبله \* في

دِرْجَاتُ الْأَعْمَالِ

الغسل المتساع في تذليل الأفعال

أنفصل العاشي في خروف النبي تذهب الأفعى

## الفصل الثاني عشر و في الموارد

تفصيل الأول \* في وجوب الاعراب ونبادئ المذكورة على مذهب

حَمْدَةٌ لِلَّهِ كُلُّهُمْ

هذه الصناعة قسمٍ يابانيّة غير ماضيّة k دلعيّة منتجٍ

الكلام ١ ثلاثة أشياء اسم كَيْد  $\text{عَمِّ} m$  حما وَسْ وَ فعل

١٥ مثل صَرَبَ  $n$  وَيَتَرَبَ  $o$  وَمَشَى وَيَمْشِى  $o$  وَمَرَضَ  $p$  وَيَمْرَضَ  $o$  وَحَرَفَ

a) C **الذى** deinde et بـ. b) D **يُنْهَى** B

دَنْصَب (sic). d) D hic om. hanc sectionem. e) Addidi

ـوجوه E و قافية D. f) المسمى et المذكر قتبها قبلها.

*g) B* ; في مبادى النحو ووجوه الاعرب *C* *h) D* om.

ج) مبادى النحو ii) Com. k) Vocales in B; C

D. غرماطيقى l) B add. كله m) AE وعمر n) D ضرب

*o) C s. و p) D دخراج tune دخراج.*

وينجاوز عنه ويدخله الجنّة<sup>a</sup> وقلت<sup>b</sup> المعتزلة اهل الكبائر فساق  
لبيسو بمؤمنين ولا كفار<sup>c</sup> وهذه<sup>d</sup> منزلة بين المترتبين وقل غيرهم  
الناس إما مؤمن<sup>e</sup> وأما كافر<sup>f</sup> وقلوا الشفاعة لا تلتحق<sup>g</sup> انفاسقين<sup>h</sup>  
وقل غيرهم تلتحقهم<sup>i</sup> وإنها<sup>j</sup> للفساق دون غيرهم والدلالة على  
النبوة رثى على<sup>k</sup> البراءة وغيرهم من مبطلي النبوة والدلالة<sup>l</sup>  
على<sup>m</sup> نبوة محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ<sup>n</sup> في الامامة ومن يصلح لها \* ومن  
لا يصلح له<sup>o</sup> شبهة اصول الدين التي يتكلّم المتكلّمون فيها  
ويتناطرون<sup>p</sup> عليهما وما سوى<sup>q</sup> ذلك فهو<sup>r</sup> إما فروع ليهذا<sup>s</sup> وأما  
مقدّمات وتوطّيات<sup>t</sup> لها

الباب الثالث في النحو وهو اثنا عشر فصلاً  
الفصل الأول في مبادي النحو ووجه الاعراب على مذهب  
الناحويين عامّة

الفصل الثاني في وجوه الاعراب وما يتبعها على ما يحكى عن  
الخليل بن احمد

الفصل الثالث في وجوه الاعراب على مذهب فلاسفة يونان

- a) BE. b) C. c) ABE. d) D.  
 add. e) C add. f) B. g) C. h) C. i) B. j) Sic D;  
 ceteri رثى. Quae sequuntur usque ad omissa in D  
 scripsit alia manus in marg. l) Quae praecedunt inde  
 a om. E sed in margine habet c. صح  
 m) B; من om. D om. من لا يصلح لها B  
 pro. n) AB. o) E. p) CD om.  
 q) D. r) B. s) اثنى

يقولون بـ«قدَّم الدُّخُور» وـ«الدَّلَانَة» على أنَّ للعالَم مُحْدِثًا وهو الله تعالى والمرد على المعقولة وأنه\* عَزَّ وجَلَّ قدِيم علم قادر حتى وأنه واحد والمرد على التَّنزيه من المَجْوَس وـ«النَّزَادَقَة» وعلى امْتِلَاثَة من النَّصَارَى وعلى خَيْرِهِم مَمَنْ قَبَّلُوا بِكَثِيرٍ الصَّانِعِينَ وأنه d لا يُشَبِّهُ الأشْيَاء والمرد على الْبَيْمَوَد وعلى e خَيْرِهِم مَمَنْ امْشَبَّهَ وأنه ليس بجسم وقد قَلَ كثِيرُهُـنَّ \*مشَبَّهَ الْمُسْلِمِينَ f وأنه جسم تعالى الله g وَعَمَّا يقولون عَلَوْا كَبِيرًا وأنه جَلَ جَلَالَهُ \*عَنْمَ قدر حتى h بـذاته وـ«قَلْ جَمِيْرُ خَيْرِ امْتِلَاثَةِ إِنَّهُ عَلِمَ» بعلم وحْيَ i بـحِيَّةٍ l وقدراً بـقدْرَةٍ وَأَنْ عَدَهُ الْعَصَفَاتِ قَدِيمَةٌ مَعَهُ وـ«الْكَلَامُ فِي الرُّوْيَاةِ

10 وـ«نَفْيِهِما وـ«اتِّبَاعِهِما

وَأَنْ ارَادَتْهُ مُحَدَّثَةً او قديمة وَأَنْ كَلَامُهُ مُخْلِقٌ او خَيْرُ مُخْلِقٍ وَأَنْ افْعَالُ الْعَبَادِ مُخْلُوقَةٌ بـحِدَّتِهِ o الله \*تبَارِكْ وـتعالَى p او العَبَادُ q وَأَنْ الْاسْتِطَاعَةُ قَبْلَ النَّفْعَلِ \* او معه r وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى m يَرِيدُ النَّقْبَاحَ او لا يَرِيدُهَا وَأَنْ مَنْ مُرْتَكِبًا لِلْكَبَائِرِ وـهُمْ يَتَبَّعُونَ فِيهِمْ فِي النَّارِ خَلْدًا t فِيهِمَا او يَجِزُ انْ يَرْحَمَهُ الله تعالى m

- a) والمُانُوسِيَّةُ وـ«الرِّيَاصَابِيَّةُ» (sic) C (sic) . العالم b) . تعالى D c) . العالَم D . تعالى e) C om. . عَلَى f) المشَبَّهَ الْمُتَكَلِّمِينَ C الْمُسْلِمِينَ المشَبَّهَ tune. g) C om. h) C solum Prae- tunc inde a عَالَم priore om. D. k) C sine وـ l) E يَرِيدُ BC يَحِيَا m) CD om. n) D يَحِيَّة مُخْلُوقَة E يَحِيَا o) بـحِدَّتِهِa C . تعالى p) D om. C solum . تعالى q) E om. C لِكَبَائِرِ B . وـعَبَادٍ r) E om. ABC add. او بـعَدَهُ s) E . خَانِدٌ t) E . الكَبَائِرِ C

عندَهُم» بمنزلة آدم وحْوَّا زعموا أنَّهُما خُلقاً من رَّيْبَاسِهِ <sup>a</sup> ثُبَّتَ  
من نَطْفَةِ كَبِيرَةِ السُّوفَاطَائِيْونَ <sup>b</sup> هُمُ الَّذِينَ لَا يَشْبَهُونَ  
حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ وَهُنَّ كَلْمَةُ بِيُونَانِيَّةٍ وَالْمَا الفَاظُ الْفَلَاسِفَةِ فَقَدْ  
كَرِّتُهَا فِي أَبْوَابِهَا \* وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ <sup>c</sup>

## الفصل السادس في ذكر <sup>d</sup> عَبَدَةُ الاصنامِ من العرب واسماء اصنامهم

سُواع كان لهُ بَلْيَل وَوُدْ كان <sup>e</sup> لَكَلَبٍ وَيَغْوُثُ لَمَدْ حَجَّ <sup>f</sup> وَقَبَّيلَ  
من اليمين وكان بَدُومَةُ <sup>g</sup> الْجَنْدُلُ \* والنَّسْرُ لَذِي كَلَاع٤ <sup>h</sup> بارض  
حَمِيرٍ وَيَعْوُقُ لَهَمْ دَان٦ <sup>i</sup> وَاللَّاتُ لَثَقَيْفُ بالشَّائِفِ وَالْعَزَّى  
لَقَرْبِيْشِ وَجَمِيعُ بَنَىٰ كَنَّـة مَنَـة١ نَلَـوسُ وَالخَرْزَاجُ وَغَسَّان١٠  
هُبَـل <sup>j</sup> كَانَ فِي الْكَعْبَةِ وَكَانَ أَعْظَمُ اصْنَامِهِمْ أَسَاف١٢ وَنَـائِلَة١٣  
كَانَـمُ عَلَى الصَّفَـا وَالْمَرْوَةِ وَسَـعْدٌ لَبْنَى مِلْكَـانَ بْنَ <sup>k</sup> كَـنَـة١٤  
الفصل السابع في اصول الدين التي يتكلّم فيها المتكلّمون  
أولها القول في حدوث <sup>l</sup> الاجسام <sup>m</sup> والمرد على الدهريّة الذين

- a) D om.      b) E sic: رَنْبَـامِنْ C
- ceteri s. voc.      d) B DE om. .      e) C om.
- f) ABE حَمِير C لَمَدْ حَجَّ sequentia usque ad om. C.
- g) E in marg.: بَدُومَة لَجَنْدُل اصحاب الفقه B
- h) E بِيَضْمَـمَـنْ الســدــالــ وَاصــحــابــ لــحــدــيــثــ يــفــتــحــوــذــهــاــ
- Mــنــاتــ E om. i) E om. k) E لَهَمْ دَان
- m) CD وَهَبَـلـة C
- p) AB وَنَـائِلـة C
- q) CD كَـنَـةــاــ كــانــ
- r) AD حَدَّـثــ E
- s) B من العــالــمــ

اصحاب هَرِيدَه<sup>a</sup> الى زَنْدَه<sup>b</sup> \* فقييل زَنْدَه<sup>c</sup> واعييت الكلمة فقييل  
للوحد زنديق وللجماعه زندقة الـ يـهـاـفـيـرـيـدـيـه<sup>d</sup> جنس من  
المجوس ينسبون الى رجل كان<sup>e</sup> يسمى يـهـاـفـيـرـيـدـوـهـ بـنـهـ  
غـرـورـدـيـنـانـ<sup>f</sup> خـرـجـ بـرـسـتـاقـ حـوـافـ من رـسـتـيقـ ذـيـسـبـورـ بـقـصـبةـ  
5 سـرـاـونـدـ بـعـدـ ظـهـورـ الـاسـلـامـ \* فـيـ اـيـامـ اـنـيـ مـسـامـ وجـهـ بـكـتـابـ  
وـخـلـفـ المـجـوسـ فـيـ كـثـيـرـ مـنـ شـرـائـعـ وـتـبـعـهـ خـلـفـ مـنـهـ وـخـلـفـهـ  
جـمـهـورـ الـهـرـاـبـيـدـ<sup>g</sup> عـبـدـةـ النـبـيـانـ وـاحـدـهـ عـرـبـيـدـ<sup>h</sup> يـزـدانـ<sup>i</sup>  
خـلـفـ \* لـخـيـرـ بـزـعـمـ المـجـوسـ أـهـرـمـنـ<sup>j</sup> خـلـفـ<sup>k</sup> الشـرـ بـزـعـمـ<sup>l</sup>  
الـعـمـامـةـ<sup>m</sup> عـنـدـ الـأـمـانـيـةـ رـوـحـ الـظـلـمـ وـعـوـ الـدـخـانـ عـنـدـعـمـ<sup>n</sup>  
10 كـيـبـوـمـوـثـ<sup>o</sup> عـوـ الـإـنـسـانـ الـأـوـلـ \* عـنـدـ المـجـوسـ<sup>p</sup> \* مـشـىـ وـمـشـيـاـذـهـ<sup>q</sup>

---

- a) D. مـوـدـكـ. b) E ut supra زـيـدـيـدـ. c) D  
om. d) Cf. Darmesteter in Journ. asiat. 1884 I, 562 seq.  
e) A pro (sic) et in marg. sic repert. بـهـاـفـيـدـيـهـ<sup>r</sup> B دـ يـهـاـفـيـدـيـهـ<sup>s</sup>  
D. الـيـهـاـفـيـدـيـهـ sic. E يـهـاـفـيـدـيـهـ f) C om. g) A  
نـهـاـفـيـدـيـهـ<sup>t</sup> دـ يـهـاـفـيـدـيـهـ<sup>u</sup> اـفـنـدـ E زـوـدـانـ<sup>v</sup> Solum in C. i) DE  
حـوـافـ. k) C دـ يـهـاـفـيـدـيـهـ<sup>w</sup> دـ يـهـاـفـيـدـيـهـ<sup>x</sup> وـخـالـفـهـ<sup>y</sup>. l) C دـ يـهـاـفـيـدـيـهـ<sup>z</sup>  
m) A s. voc. B عـرـبـيـدـ<sup>aa</sup> C عـرـبـيـدـ<sup>ab</sup> D زـوـدـانـ<sup>ac</sup> E يـزـدانـ<sup>ad</sup> فـيـ<sup>ae</sup> D  
et add. يـزـدانـ<sup>af</sup> p) Voc. منهـ لـخـيـرـ عـنـدـعـمـ<sup>ag</sup> C يـزـدانـ<sup>ah</sup> عـوـ<sup>ai</sup> عـوـ<sup>aj</sup> E يـزـدانـ<sup>ak</sup>  
in C; A عـنـدـعـمـ<sup>al</sup> خـرـجـ<sup>am</sup> D خـرـجـ<sup>an</sup>. q) C add. منهـ<sup>ap</sup> r) CD عـنـدـعـمـ<sup>ar</sup>  
s) A الهـمـانـيـهـ E اـهـمـامـهـ D اـهـمـامـهـ C الـهـمـانـيـهـ B الـهـمـانـيـهـ<sup>ar</sup>  
عـنـدـ اـمـجـوسـ cf. Flügel, Mani p. 240. Quae sequuntur usque ad (excl.) om. E. t) CD بـزـعـمـ<sup>ar</sup>. u) AE hic et infra  
كـيـبـوـمـوـثـ<sup>ar</sup>. v) D مشـىـ وـمـشـيـاـذـهـ. w) AB (B) مشـانـةـ (W) وـمـشـيـانـةـ  
C. Cf. Masudi Tanbih p. 93; West Pahlavi Texts I, 53 seq.

بِرْفَهِ<sup>a</sup> وَلَا يَقُولُونَ بِالنِّبْيَةِ الدَّيْصَانِيَّةِ<sup>b</sup> مَنْسُوبُونَ إِلَى ابْنِ<sup>c</sup>  
 دِيْصَانَ وَمِنْ ثَنْوَيَةِ الْمَرْقِيُونِيَّةِ<sup>d</sup> يَنْسِبُونَ<sup>e</sup> إِلَى مَرْقِيُونَ وَمِنْ ثَنْوَيَةِ  
 أَيْضًا الْمَنَافِيَّةِ<sup>f</sup> هُمُ الْمَانَوِيَّةُ<sup>g</sup> مَنْسُوبُونَ<sup>h</sup> إِلَى مَانِيَّةِ<sup>i</sup> وَلَا ادْرِى  
 لَمْ جَعَلُوا<sup>k</sup> هَذِهِ النِّسْبَةَ عَلَى غَيْرِ قَيْمَاسٍ وَكَذَلِكَ الْحَرْبَانِيَّةُ<sup>l</sup>  
 الْمَنَسِبُوَةُ<sup>m</sup> إِلَى حَرْبَانَ وَالْعَنَانِيَّةُ الْمَنَسِبُوَةُ<sup>n</sup> إِلَى عَنَانِ<sup>o</sup> مِنَ الْبَهُودِ<sup>٥</sup>  
 الرَّنَادِيَّةُ هُمُ الْمَانَوِيَّةُ وَكَانَتْ<sup>p</sup> الْمَرْدَكَيَّةُ<sup>q</sup> يَسْمَوْنَ بِذَلِكَ وَمِنْذِكَ  
 هُوَ الَّذِي ظَهَرَ فِي أَيَّامِ قَبَازِ<sup>r</sup> وَكَانَ \*مُوبِذَانَ مُوبِذَةً أَى قَاضِيَ  
 الْقَتَاهَةَ لِلْمَاجِوسِ وَزَعَمَ أَنَّ الْأَمْوَالَ وَالْحُرْمَ مُشَتَّوَّكَةَ وَأَظْهَرَ كِتَابًا  
 سَهْمَاهَ زَنْدَ<sup>s</sup> وَزَعَمَ أَنَّ فِيهِ تَاوِيلَ الْإِبْسِتَاهِ<sup>t</sup> وَهُوَ \*كِتَابُ الْمَاجِوسِ<sup>٦</sup>  
 الَّذِي جَاءَ بِهِ زَرَادِشْتُ الَّذِي يَزْعِمُونَ أَنَّهُ نَبِيُّهُمْ<sup>٧</sup> فَنُسِبَ<sup>٨</sup>

---

- a) C et mox. b) بِرْعَمَنْ C (c) D om.  
 d) C (sic) D mox المَرْقِيُونِيَّةُ A ; مَرْقِيُونْ et mox والْمَرْقِيُونِيَّةُ  
 مَرْقِيُونْ e) CD quae sequuntur usque ad pro-  
 ximum (incl.) scribae errore in A erant omissa  
 sed sec. man. add. in marg. f) D المَنَافِيَّةُ E الْمَانَوِيَّةُ  
 g) B منْتَسِبُونَ E الْمَانَوِيَّةُ h) BC يَنْسِبُونَ E الْمَانَوِيَّةُ  
 deinde. i) C et superscriptum habet المَانِيَّةُ  
 اسْمَ رَجُلٍ. j) ABC مَنْسُوبُونَ E الْجَرْبَانِيَّةُ  
 k) C جَرْبَانَ et mox l) E مَنْسُوبُونَ C الْمَنَسِبُوَةُ  
 m) C العَنَانِيَّةُ E مَنْسُوبُونَ C (n) C عَنَانَ p) C  
 قَبَادَ BCE (r) مُوبِذَ D et mox الْمَرْدَكَيَّةُ وَ D om. وَ كَانَ  
 s) B مُوبِذَ D et seq. مُوبِذَ D om. مُوبِذَ مَوَانَ C (sic) مُوبِذَ مَوَانَ B  
 الْأَشْيَا t) C زَنْدَا E زَنْدَا u) ABCE (E) ABE (E) (sic). v) ABE (E) الْكِتَابُ C (w) ABE (E) الْكِتَابُ C (d) الْمَسْتَنِيَّ D  
 زَرَادِشْتَ C ; يَزْعِمُونَ زَرَادِشْتَ جَاءَ بِهِ وَيَزْعِمُونَ أَنَّهُ نَبِيٌّ  
 زَرَادِشْتَ pro

يَقُولُون بِتَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ فِي الْجَسَادِ كَمَا يَنْسَخُهُ الْكِتَابُ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى آخِرٍ<sup>a</sup> السَّمَنِيَّةُ عَمَّ<sup>d</sup> اصْحَابُ سَمَنٍ<sup>e</sup> وَعَمَّ عَبْدَةُ اُوْثَانٍ<sup>f</sup> يَقُولُون بِقُدُّمِ الدُّخُورِ وَبِتَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ وَانِ الْأَرْضِ تَبَرِّى<sup>g</sup> وَسَفْلًا ابْدَأَ وَكَانَ النَّاسُ عَلَى وَجْهِ الدُّخُورِ<sup>h</sup> سَمَنِيَّينَ<sup>i</sup> وَكَلْدَانِيَّينَ<sup>k</sup> ذَلِسَمِيَّينَ<sup>l</sup> عَمَّ عَبْدَةُ اُوْثَانٍ وَالْكَلْدَانِيَّينَ عَمَّ الذِّيْنَ<sup>m</sup> يَسْمَّئُونَ الصَّدِيقَيْنَ<sup>n</sup> وَالْحَرْنَانِيَّينَ<sup>o</sup> وَبِقَلَاعِمَ بِالْحَوَانِ وَالْعَرَاقِ دِيزْعُونَ اَنْ نَبِيَّمِ بُوذَافَ<sup>p</sup>\* الْخَارِجُ فِي بَلَادِ الْبَنْدَدِ<sup>q</sup>\* وَبَعْضِهِمْ يَقُولُونْ هَرْمَسُ<sup>r</sup> فَامَّا بُوذَافَ<sup>s</sup> فَقَدْ<sup>t</sup> كَانَ فِي اِيَّامِ طَهِمُوتُ<sup>u</sup> اَمْلَكَ وَاتَّى بِالْكَتَابَةِ انْفَارِسِيَّةً<sup>v</sup> وَسُمَّى عَوْلَاءُ<sup>w</sup> صَدِيقَيْنَ فِي اِيَّامِ الْمُؤْمِنِ فَلَمَّا الصَّابِئُونَ عَلَى الْحَقِيقَةِ<sup>x</sup> فَفَرَّقُهُمْ مِنَ النَّصَارَى وَبَقَيَا السَّمَنِيَّةُ<sup>y</sup> بِبَنْدَدِ وَالْعَيْنِ الْبَرَاهِيمَةُ<sup>z</sup> وَعُبَادَةُ الْبَنْدَدِ<sup>aa</sup> وَاحِدُ عَمَّ

- a) C الشَّمَنِيَّةُ E. b) واحد C. c) يستنسخ C. d) D om.;  
وَالْسَّمَنِيَّةُ كَعُونِيَّةٌ: ABCD inser. اعراب et in T. A. (IX, 241) legitur:  
اى بضم ففتح عدا عو اتصواب ووقع في بعض النسخ كعوبية وهو  
ortum كعوبية interpretatione verbi e falsa videatur. شميين E شمن C سمن A سمن pro شمن C.  
f) CD الاَرْضِ. g) E. h) BCE. i) E. j) A hic et porro ذ pro ذ; C. k) A hic et porro ذ pro ذ; C inser.  
وَكَلْدَانِيَّينَ. l) D عَوْلَاءُ<sup>w</sup>; C om. seq. m) C inser.  
الْحَرْنَانِيَّينَ<sup>o</sup>. n) Ita codd. sed D mox يَقُولُون بِتَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ وَ  
o) D s. art. E. p) D بِبَرَافَ<sup>q</sup> D et sic deinde: A بِبَرَافَ<sup>r</sup> E بِبَرَافَ<sup>s</sup> بِبَرَافَ<sup>t</sup> E om.  
s) BD ut supra. t) C فائِدَةٌ. u) AE طَهِمُوتُ<sup>u</sup>. v) C  
انْفَسِيَّةٌ. w) AB عَوْلَاءُ<sup>w</sup> E. x) A om. sed secunda manus add. in marg. BE post inser. على الْحَقِيقَةِ<sup>x</sup> السَّمَنِيَّةُ<sup>y</sup> Pro D hic من الشَّمَنِيَّةُ E, الشَّمَنِيَّةُ اسْمَنِيَّةُ. y) D add. z).  
z) C كبار. aa) B aut tale quid.

هم الجليلة اعنى انسانين جلوا عن اوطانهم ببيت a المقدّس  
ويكون رأس النجاشي من ولد داود b عم \* وتنعم علّمتهم c انه لا  
يرأس d حتى يكون ضمـيل الباع تبلغ اذامل يديه ركبتهـe  
اذا مدّعا الكاهـن عـو الامـم عندـم ولـجـمـاعـة كـهـنة \* الـكـاهـبـر العـلـم f  
الـسـفـر الصـحـيـفـة وـنـكـل نـبـيـ مـن اـنـبـيـاء بـنـى اـسـرـائـل صـحـيـفـة g  
وـهـى اـرـبـعـة وـعـشـرـون سـفـرـاـ مـنـهـا خـمـسـة لـلـتـورـة h وـسـائـرـها لـلـانـبـيـاء  
بعـد مـوسـى عـتـم يـنـسـب كـلـ سـفـرـ الى الـذـى جـاءـ بـهـ تـسـوـرـة  
الـشـهـادـيـن \* وـيـقـال السـبـعـيـن i فـي اـنـتـي تـرـجـمـهـا شـهـادـهـ تـهـبـوا لـبعـضـ  
ملـوـكـ السـرـومـ وـذـلـكـ انـd اـخـرـعـم m وـشـرقـ بـيـنـمـ وـأـمـرـعـم o بـتـرـجـمـةـ  
الـتـورـة p نـيـسـمـنـ تـوـاصـعـمـq عـلـى تـغـيـيـرـ شـىـ مـنـهـا فـعـلـوا وـهـى 10  
اصـحـ تـرـاجـمـ التـورـة r \* وـالـلـهـ اـعـلـم s  
انـفـصـلـ الـخـامـسـ فـي \* اـسـامـى اـرـبـابـ t الـمـلـلـ u وـالـنـاحـلـ الـمـخـلـفـةـ  
الـذـهـبـيـةـ الـذـيـنـ يـقـولـونـ بـقـدـمـ v الدـهـرـ w الـمـعـطـلـةـ اـنـذـيـنـ  
لـاـ يـتـبـيـعـونـ الـبـارـئـ \* عـزـ وـجـلـ x اـصـحـابـ الـتـنـاسـخـ y الـذـيـنـ

---

- a) C بـرـوـسـ وـنـتـعـمـمـ E دـاـوـدـ s. بـيـتـ b) C. بـ. بـ. وـرـكـبـتـيـهـ ut est in C. (sic). e) B وـرـكـبـتـيـهـ sed postea corr. in
- f) E om. g) D سـفـرـ h) C نـزـولـ التـورـةـ
- B عليهـ السـلـامـ قـبـلـ نـزـولـ التـورـةـ pro للـتـورـةـ
- i) C add. اليـهـمـ Post haec A et B (iterum) inserunt et sic E (qui supra omiserat).
- k) ABE om. l) ACE وـذـاكـ m) CDE انـهـمـ
- p) BC خـابـنـ (sic) لـهـمـ e) B اـوـرـدـمـ et C add. اليـهـمـ
- o) B اـوـرـدـمـ et C add. اللهـ q) B om. r) BC نـتـورـيـةـ
- s) AB om. t) C اـرـبـابـ اـسـامـىـ u) E اـلـمـلـكـ v) E تـقـدـمـ
- w) ABE add. وـالـعـالـمـ x) D جـلـ وـعـزـ E تـعـالـى y) CD add. وـعـمـ

الناسوت لفظة مشتقة من الناس كترجمت من السُّجْنَةِ واللاهُوت  
مشتق من اسم الله تعالى a) الهيكل بيت الصُّور فيه صور  
الأنبياء عَمَّ \* وصور الملوك b) وقد ذُرَّت مواقبهم في المديين وأسماء  
رؤسائهم في باب الاخبار e)

#### الفصل الرابع في ذكر a) اصناف اليهود ومواضعاته ٥

اصناف اليهود كثيرة فمثلاً العناية f) ينسبون f) الى عَانِي و  
كما قيل لاصحاح ملني h) المنانية \* العيساوية ينسبون i) الى  
عيسى j) الاصفهاني \* وكان ادعى k) النبوة في يهود اصفهان وكان  
من نصيفين والقرعية m) صنف منهم اثنتان عالمتهما البقول والنفرع n)  
واكثر اصحابه o) القرع والمقاربة p) فرقـة منهم يخالفون جمهور  
اليهود q) بمعنى التشتيبة والبراعية mنسوبون r) الى واحد \* تنبأ  
فيهم وكان يسمى الراعي s) السامرية t) قوم السامرية u) سموا v) بمدينة  
بالشام تسمى w) سامرية x) رأس الجالوت حـرـا رئيسيهم ولجانوت

Rosh Golah

a) ABE om. b) Solum in C. c) D. الاخبار d) BCD om. f) منسبون C. e) B in marg. لعنهم الله المعبود.

g) BC العانى. h) BC. i) C. والعيسوية وهم المنسوبون

j) E. k) C. l) C. m) C. وادعى عيسى

n) C. o) AB. آنـيـتـهـم p) Voc. in C; ADE

وـالـقـرـوعـةـ Schahrastani ut recepi. cf. Grätz Gesch. d. Juden  
2<sup>e</sup> Aufl. V, 468. q) E. r) C. يـنـسـبـونـ

s) Pro تـنـبـىـهـىـ ABE من اشياعـمـ كان بالشام وكان يـسـمـىـ بالـرـاعـىـ his C: pro تـنـبـىـهـاـ t) CD et sic postea add. u) Qor. XX, 87 seqq. v) BC سـكـنـدـنـاـ E. تـسـمـىـواـ w) B

x) Sic D; ceteri سـمـرىـ (A. يـسـمـىـ y) D om.

انقدّم اَنْمُتَّظِرُ وَاتَّهُ لَمْ يَمْتَ وَلَا يَمْوَتْ بِنَعْمَهُمْ حَتَّى يَمْلأَ الْأَرْضَ  
عَدْلًا كَمَا مَلَّتْ جَوْرًا وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنُ عَلَىٰ \*بْنِ  
مَحْمَدٍ بْنِ عَلَىٰ c بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ مَحْمَدٍ بْنِ عَلَىٰ بْنِ  
الْحُسَيْنِ d بْنِ عَلَىٰ \*بْنِ أَبِي طَالِبٍ e عَلَيْهِمُ الْسَّلَامُ اَجْمَعِينَ e  
الفصل الثالث في أصناف النصارى f وَمُؤْمِنَاتِهِ g

\* هـ ثلاثة أصناف وَأَوْلَاهُمُ الْمَلَكَانِيَّةُ h وَمـ هـ منسوبون إلى مملكة  
وَمـ k اقدمهم الثنائي النسطوريَّة وَمـ m منسوبون m ائمَّة نصّاروں n  
وكان أحدث رأيا فنفوحة عن مملكة الروم \* غليس بها أحد منهم o  
والثالث البيعقةودية p ينسبون m إلى مار يعقوب وَمـ قليل واعلم q  
الروم كتم مملکائیۃ الاکنوم \* الصفة عندهم r ويزعمون أنَّ الاب 10  
والابن دروح انقدس ثلاثة اقذيم s الله \* تبارك وتعالى t عمما  
\* يصفون ويقولون "الاتحاد لفظة u مشتقَّة من الواحد

a) C add. بِنَعْمَهُمْ b) CD om. c) C om. d) D

رضي الله عنهم وعنا كافة e) Sic A; B أخى للحسن  
inser. صلوات D رضوان الله تعالى عليهم اجمعين C المسلمين اجمعين  
عليهم اجمعين E في الأصل رضي الله عنهم sed in marg. الله عليهم خذلهم الله تعالى.

f) B in marg. رضوان رب العالمين

g) CD المكانية E المكانية A h) اصناف النصارى ثلاثة

D وهو مملكا (male) E مملكا sed mox

ut suspicor). l) C .منسوبون C n) C

والثانوية o) D om. p) D add. كذلك AE

فأهل n. سطروه s) E اقذيم t) D solum E

تعالى r. عندهم الصفة u) CD solum يقولون v) C tune

كلمة E؛ مشتقَّة

عَمَرَ» وَيَسْمُونَ الْقَطِيعِيَّةَ لَا تَنْهُ قَطْعَوْا عَلَى وَفَاتَهِ مُوسَى بْن  
جَعْفَرَ \* بْنِ مُحَمَّدٍ وَالشَّمَطِيَّةَ لَذِبَّهُمْ نَسَبُوا إِلَيْهِ يَحْيَى بْن  
أَشْمَطٍ وَالوَاقِفِيَّةَ سَمَّوْا بِذِنْكِ لَتَنْهَهُ وَقَسْفُوا عَلَى مُوسَى بْنِ  
جَعْفَرَ \* رَضَّهُ وَقَالُوا هُوَ السَّابِعُ وَآتَهُ حَتَّى لَمْ يَمْتَ حَتَّى  
يَسْمِلَكَ شَرْقَ الْأَرْضِ وَغَربَهَا وَيَسْمُونَ الْمَمْطُورَةَ وَذَلِكَ أَنَّ وَاحِدًا  
مِنْهُمْ ظَاهِرٌ يُونُسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَانِ وَهُوَ مِنَ الْقَطِيعِيَّةِ فَقَالَ \* لَهُ  
يُونُسُ لَا تَنْتَهُ اعْوَنُ عَلَى مِنَ الْكَلَابِ الْمَمْطُورَةَ فَلَزَمَهُمْ هَذِهِ  
النَّبْذَةُ وَالْأَحْمَدِيَّةُ نُسِبُوا إِلَيْهِمْ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنُ جَعْفَرَ  
نَعْوَتُ الائِمَّةِ \* عَلَى مَذْهَبِ الائِنَى عَشْرِيَّةِ

١٠ عَلَى الْمُرْتَضَى » ثُرُ الْكَحَسَنِ الْمَاجِتَبَى ثُرُ الْكَحَسَنِ سَيِّدِهِ  
الشَّبِيدَاءِ ثُرُ عَلَى زَيْنِ الْعَابِدِيَّينِ ثُرُ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ ثُرُ  
جَعْفَرِ الْعَصَادِقِ ثُرُ مُوسَى الْكَاظِمِ » ثُرُ عَلَى الْإِرْضَى ثُرُ مُحَمَّدِ  
الْهَادِيِّ ثُرُ عَلَى الصَّالِبِيِّ ثُرُ الْكَحَسَنِ اَنْصَارِهِ ثُرُ مُحَمَّدِ الْمَهْدِيِّ

- a) AC BE D Schahr. <sup>b)</sup> عَمَرٌ et sie infra  
l. 6; E القطاعية. c) C add. ايضاً اتفقوا sed in marg.  
corr. d) B وفات. e) B (sic). f) CE نجيز ابن. g) C totum nomen scribit. h) D om. ايبي سلمه.  
i) E om. k) D s. art. l) ABE s. art. m) D solum على مذهب الامامية et sic C addens الائنى عشر  
n) A et in talibus fere semper pro o) E شهيد. p) C add. q) CD ef. ابن للحسين. r) Ibn Khallik. (Wüstenf.) n°. 746 p. 60. s) الظاهر. t) A الهادي.

الثاني «السباعية» أصحاب عبد الله بن سبا الثالث المنصورية، أصحاب أبي منصور العجلاني الرابع الغرابية سموا بذلك الاسم<sup>a</sup> لأنهم يقولون على عدم كان \*أشبه بالنبي من الغراب بانغرب و الخامس الطيارة<sup>b</sup> و خمسة أصحاب التنساخ نسبوا إلى جعفر الطيار والسادس البريء<sup>c</sup> نسبوا إلى ربیع<sup>d</sup> بن يونس<sup>e</sup> والسابع اليغفرية<sup>f</sup> نسبوا إلى محمد بن ة يغفر والثامن الغمامية سموا بذلك الاسم<sup>g</sup> نزيلهم أن الله تعالى \*يننزل إلى الأرض في غمام كل ربیع فيضوف الدنيا<sup>h</sup> سبأ<sup>i</sup> كان الله<sup>j</sup> عما يقولون والتاسع اسمعيلية<sup>k</sup> وهي البطنية الفرقة الخامسة من مذعوب<sup>l</sup> الشيعة الإمامية وهم المرافتة سموا بذلك لرعنائهم زيد بن علي \*عليهما السلام فمنها الناوسية<sup>m</sup> نسبوا إلى عبد الله بن ناوس و منهم المفضلية نسبوا إلى امفتيل بن

---

- a) السباعية et C والصنف الثاني et AC mox سبا. b) A et sic deinde. c) C add. وهم. d) CDE om. e) ABE add. كانوا. f) CD om. B رحه. g) Sic C; ceteri sed cf. Ibn Qotaiba p. 300, Ibn Rosteh (ed. de Goeje) p. 218 l. 20 seq. h) A. i) C نساكوا sed in marg. corr. k) B ببریع E يشبة الغراب sed cf. Schahr. p. 137 ut recepi. l) B البريء<sup>n</sup> الطيارة<sup>o</sup>. m) D (voc. in A) اليغفرية ABE يوسف<sup>p</sup>. n) ABE غمنها<sup>q</sup> السماء والارض في غمام<sup>r</sup> كل ربیع يطوف بالدنيا. o) CDE om. p) C pro his رضوان الله tune<sup>s</sup> ABC غمنها<sup>t</sup> الناوسية<sup>u</sup>. v) ABCE ومنها<sup>v</sup>.

أوْنِم<sup>a</sup> الْمُخْتَارِيَّةِ اصحابِ الْمُخْتَارِا بَنْ أَبِي عَبْدِ<sup>b</sup> \* قَبْلَ مُقَالَتَه  
مِنْ دِيْسَان<sup>c</sup> وَالصَّنْفُ الثَّالِثُ مِنْ الْكِبِيْسَانِيَّةِ الْإِسْكَانِيَّةِ \* نَسِبُوا  
إِلَى اسْكَانِ بَنْ عَمْرُود<sup>d</sup> الصَّنْفُ التَّالِثُ e \* الْكَرِبَّيَّةِ اصحابِ  
أَبِي كَرْبَلَةِ<sup>f</sup> الصَّنْفُ الْأَرْبَعُونُ<sup>g</sup> الْكَرِبَّيَّةِ وَنَسِبُوا إِلَيْهِ h عَبْدُ  
اللهِ بْنُ عَمْرُودِ بْنِ حَرْبِ الفَرَقَةِ التَّالِثَةِ مِنْ مَذْعُوبِ الشَّيْعَةِ  
الْعَبَاسِيَّةِ i يَنْسَبُونَ إِلَيْهِ m الْعَبَّامِ i \* بَنْ عَبْدِ الْمُطَلَّبِ o  
رَضَّيَّهُ m وَعِمِّ صَدِيقَانِ<sup>j</sup> الْمُدْنِفُ<sup>k</sup> الْأَوَّلُ الْخَلَالِيَّةِ o اصحابِ تَقْسِيمِ  
أَبِي سَائِمَةِ الْخَلَالِ الصَّنْفُ الثَّالِثُ الرَّاوِنِيَّةِ o اصحابِ تَقْسِيمِ  
أَبِي رَوَنِدِ الْفَرَقَةِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ مَذْعُوبِ الشَّيْعَةِ الْغَالِيَّةِ وَعِمِّ  
١٠ تَقْسِيمَةِ اصحابِ الصَّنْفِ الْأَوَّلِ الْكَامِلِيَّةِ اصحابِ أَبِي كَمِيلِ

- - -

- a) CD فاولم.      b) B om. tunc.      c) C om., AB pro عَمْرُودِ مُقَالَتَه habent, D (sic).
- d) C om. A بَنْ عَمْرُودِ pro عَمْرُودِ.
- e) CD add. من الْكِبِيْسَانِيَّةِ.
- f) E om.; AB الْكَرِبَّيَّةِ pro المُنْزِيَّةِ D التَّوَيِّرِ pro الصَّغِيرِ hanc speciem ante praecedentem.
- g) A et mox الْخَرَبَيَّةِ D et CD inde a لِلْخَرَبِ E لِلْخَرَبِ cf. Schahrast. p. 112 ult.
- i) ABCE (ابي) C inser. alterum (fort. pro مَذْعُوبِ et sic in sequentibus.)
- j) A om. l) C om. نَسِبُوا.
- m) CE om. n) D عَبَّامِ o) AB om. C العَبَاسِيَّةِ
- p) D om.; AB عليهِمْ رحمةُ اللهِ tunc inde a eadem repetunt secundum versionem quam in textum recepimus.
- q) D om. r) E للخلالِيَّةِ sed mox.
- s) D
- t) E وَعِمِّ الرَّاوِنِيَّةِ et mox C add.
- وَعِمِّ الرَّاوِنِيَّةِ et mox E tنسِع.

الْأَبْتَرِيَّةُ نَسِبُوا إِلَى كُثُّيْرَةِ النُّوبِيِّ وَاسْمُهُ الْمُغِيْرَةُ بْنُ سَعْدٍ  
وَلِقَبِهِ الْأَبْتَرُ وَالصِّنْفُ الثَّانِي \* مِن الْزَّيْدِيَّةِ الْجَاهَارُودِيَّةِ نَسِبُوا إِلَى  
ابْنِ الْجَاهَارَودِ زِيَادَ بْنَ ابْنِ زِيَادٍ الصِّنْفُ الْثَّالِثُ مِن الْزَّيْدِيَّةِ  
الْدُّكَيْنِيَّةِ وَعِمٌ اصْحَابُ الْفَضْلِ بْنُ دَكِينٍ الصِّنْفُ الرَّابِعُ مِن  
الْزَّيْدِيَّةِ الْخَشَبِيَّةِ وَيُعْرَفُونَ بِالصُّرْخَابِيَّةِ وَنَسِبُوا إِلَى صُرْخَابٍ<sup>٥</sup>  
الْطَّبَرِيِّ وَسَمِّيُوا الْخَشَبِيَّةُ لَأَنَّهُمْ خَرَجُوا عَلَى اِنْسَلَاطَانَ مَعَ اِنْخَنَارٍ  
وَلَمْ يَكُنْ مَعْلُومٌ سِلاحٌ غَيْرُ الْخَشَبِ، الصِّنْفُ الْخَامِسُ <sup>٦</sup>\* مِن  
الْزَّيْدِيَّةِ الْحَلَمَفِيَّةِ وَعِمٌ اصْحَابُ خَلَفِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَرَقَةِ  
الثَّانِيَّةِ مِن مَذَاعِبِ <sup>m</sup>الْمُشَيْبِعَةِ الْكَيْسَانِيَّةِ وَكَيْسَانٍ <sup>n</sup> كَانَ  
مَوْلَى لِعَلَمَيِّ <sup>٥</sup>بْنِ ابْنِ طَلْبٍ عِمٌ <sup>٧</sup> وَعِمٌ أَرْبَعَةُ اِصْنَافٍ <sup>١٠</sup>

- a) CE كثير (voc. in C).      b) Voc<sup>s</sup>. in A et C; B البَتَرِيَّةُ.  
 c) Sic AB: C النُّوبِيِّ (sic) E النُّوبِيِّ D Schahr. النَّوْيِيُّ.  
 d) C om., E om. من.      e) C ; زِيَادٌ sequitur in C quarta  
 species et deinde ea quae in textu nostro tertium locum occupat.  
 CE ante semper habent و.      f) D om.      g) AB  
 خَشَبِيَّةُ D اَخْشَبِيَّةُ et mox سِرْخَابٌ بالصُّرْخَابِيَّةِ.      h) C Praeecedentia inde a  
 وَيُعْرَفُونَ om. E.      i) C قَمْ.      k) Dueae  
 lineae post in E non sunt perspicuae exceptis verbis  
 عبد الصمد videtur fuisse post; وَعِمٌ اصْحَابُ خَلَفِ ابْنِ  
 مَذَاعِبِ ABE et sic seqq.      l) C om.      m) ABE  
 in sequentibus.      n) C om. وَكَيْسَانٍ اَنْ E; o) لَامِيرٌ C  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ B كَرَمُ اللَّهِ وَجْهُهُ p) D om. C المُؤْمِنِينَ عَلَى  
 E صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ.

وَالْخَلِيلَةُ عَشْرَةُ الْبُزَّارِيَّةُ احْكَابُ زُرَّازُ بْنُ أَعْيَنِ بْنِ أَنْهَى زُرَّازُ وَالثَّانِيَةُ  
 عَشْرَةُ الْمِنْهَالِيَّةُ احْكَابُ الْمِنْهَلِ بْنُ مَيمُونِ الْعَجَلِيِّ وَالثَّالِتَةُ عَشْرَةُ  
 الْمُبَيَّضَةُ احْكَابُ الْمَقْنَعُ <sup>\*عَائِشَةُ بْنُ حَكْمَ الْمَرْوَزِيِّ</sup> هُمُوا بِذَلِكَ لِتَبَيِّبِضَةِ  
 تَبَيِّبِضَةِ مُخَالَفَةِ الْمَسْوِدَةِ مِنْ احْكَابِ الْدَّوْنَةِ الْعَبَاسِيَّةِ الْمَذْعُوبِ السَّادِسِ  
 ةِ الْمُرْجَيَّةِ وَهِيَ سَتُّ فِرْقَ احْدَادِهَا الْغَيَّلَادِيَّةُ احْكَابُ <sup>\*غَيْلَان</sup>  
 بْنُ حَرْشَةِ الْصَّبَّى <sup>وَ</sup> وَالثَّانِيَةُ الصَّالِحِيَّةُ احْكَابُ صَاحِبِ بْنِ عَمْدَانِ  
 الْمَعْرُوفِ بِقُنْدَةِ <sup>وَ</sup> الْثَّالِتَةُ اصْحَابُ الرَّأْيِ وَعِمَّ احْكَابُ ابْنِ  
 حَنَيفَةِ <sup>وَ</sup> النَّعْنَى بْنِ ثَبَّتِ الْبَزَّازِ الْرَّابِعَةُ الشَّبِيبِيَّةُ <sup>وَ</sup> اصْحَابُ  
 مَحْمُدِ بْنِ شَبِيبِ <sup>m</sup> الْخَامِسَةُ الشَّمَرِيَّةُ تُسَبِّبُوا إِلَى ابْنِ شَمِيرِ  
 \*سَالِمِ بْنِ شَمِيرِ <sup>وَ</sup> الْسَّادِسَةُ الْجَحَدِرِيَّةُ احْكَابُ جَحَدَرِ بْنِ  
 10 مُحَمَّدِ التَّبَيِّبِيِّ <sup>وَ</sup> الْمَذْعُوبِ السَّابِعُ مَذْعُوبُ الشِّيَعَةِ وَعِمَّ خَمْسِ <sup>وَ</sup>  
 فِرْقَ الْفَرِيقَةِ الْأَوَّلِيِّ الرَّيْدِيَّةِ وَعِمَّ خَمْسَةِ اصْنَافِ الصِّنْفِ الْأَوَّلِ

---

a) D om., nescio an recte.      b) CD add.      c) دم

Solum in C.      d) Sic D; ceteri <sup>لِتَبَيِّبِضَهُمْ</sup>.      e) C  
 خَرْشَانُ بْنُ مَروانٍ <sup>(sic)</sup> E. احْدَادُهَا f) Sic ACD; B خَلِيلٌ  
 غَيْلَانُ بْنُ مَروانٍ، غَيْلَانُ بْنُ جَوْشَةٍ E, حَرْشَةٌ  
 غَيْلَانُ بْنُ أَبِي غَيْلَانٍ وَعَوْ غَيْلَانُ بْنُ مُسْلِمٍ Dhahabi Mizān  
 بِقَيْبَهُ C بِقَنْدَهُ <sup>وَ</sup> g) Solum in C.      h) Sic A; B <sup>وَ</sup> بِقَيْبَهُ  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَنْهُ D <sup>وَ</sup> بِقَيْبَهُ E <sup>وَ</sup> i) B add. <sup>وَ</sup> بِقَيْبَهُ (sic) D  
 عَذْهُ الْمَشَارُ الْيَهَا لَحَاقٌ كَاتِبَهُ et ad haec in marg. اصْحَابَهُ  
 k) Solum in C.      l) D om.      m) C وَنَيْسٌ فِي الْأَصْلِ  
 الْحَجَدِرِيَّةُ C <sup>وَ</sup> o) سَالِمٌ pro سَلَمٍ شُبَيْبٌ  
 et mox p) E <sup>وَ</sup> الْبَيْتِبِيِّ E <sup>وَ</sup> q) E سَتُّ حَاجَدَرٌ

الذئب الخامس مذهب **المُشَبَّهَة** وهم \* ثلاث عشرة فرقاً  
الأولى **الكَلَائِيَّة** d نسبوا إلى e محمد بن كَلَاب d والثانية **الأشْعَرِيَّة**  
الثالثة على بن اسْعَيْد الْأَشْعَرِيِّi والثالثة **الكَرَامِيَّة** نسبوا إلى  
محمد بن كَرَام الساجستانيi والرابعة f الْهِشَامِيَّة اصحاب عَشَّام  
بن الحَكَم الخامسة **الجَوَالِيقِيَّة** g اصحاب عَشَّام بن عمرو h  
ال Sixth **الجَوَالِيقِيَّ** وأساسة **المُقاَتِلِيَّة** اصحاب مقانل بن سليمان  
والسابعة **القَضَائِيَّة** i نسبوا إلى ذلك لزعمهم ان الله \* تبارك  
وتعالى عما يقولون علو كبارها هو القضاء وانتدامة **الحُكْمِيَّة** j هموا  
بذلك لزعمهم انتم لا يعبدون الله خوفا ولا m ظمعاً وانتم n يعبدونه  
حياته والتاسعة **البَيَانِيَّة** o اصحاب بيان \* بن سمعان p  
والعاشرة **الْمُغَيْرِيَّة** نسبوا إلى المُغيَّرة بين سعيد r العاجلى s

- a) AB om.      b) C عشرة احادى عشرة ABE; ثلات عشرة C nam quae hic primae enumerantur duae sectae inter احادى عشرة nam quae hic primae enumerantur duae sectae فالفقة C collocaverunt (v. supra).      c) C الحديث اصحاب E والفرقفة.      d) Vocales in ABD.      e) AB اصحاب B hic et deinde om.      f) B و g) C الجوابية et mox الجوابية D الفضائية A عمر h) ABC الجوابية et الجوابية i) A الجببية C و j) AB solum الفضاء k) AB وجل عز l) C الجببية E الحسبيه m) BCE om. لا n) C واتما o) C add. له p) Codd. بنان et البنانية A بنان sed cf. ووزعم اذه المؤاد بقوله تعالى: Ibn Athîr (Tornberg) V, 155: g) BE et A inser. وهذا بيان للناس بن سعيد ante سعيد post بن شعيبة et AB inser. r) E (male) شعيبة s) Hanc sectam C habet ante البنانية In D sequitur ut undecima المنهالية v. infra.

اصحاح الحديث و<sup>a</sup> اربع فرق المفرقة الاولى المالكية  
 اصحاب مالك بن انس <sup>b</sup> الشافعية <sup>c</sup> اصحاب محمد بن  
 ادريس الشافعى <sup>d</sup> الثالثة المحنطية اصحاب احمد بن حنبل  
 الرابعة <sup>e</sup> الداودية اصحاب داود <sup>f</sup> بن على الاصفهانى <sup>g</sup>  
<sup>h</sup> المذعوب <sup>i</sup> اربع المحبورة <sup>j</sup> و<sup>k</sup> خمس فرق المفرقة الاولى  
 البجهمية اصحاب جعفر بن صفوان الترمذى <sup>l</sup> الثانية البطيخية  
 نسبوا <sup>m</sup> الى اسماعيل انبطاخى <sup>n</sup> الثالثة النجارية نسبوا الى  
 الحسين بن محمد النجاري اربعة الضراوية نسبوا الى ضرار بن  
 عيسى <sup>o</sup> الخامسة الصباحية اصحاب ابى الصباح <sup>p</sup> بن معمر <sup>q</sup>

---

apud omnes sit idem. Inter <sup>لكرديبة</sup> الفضلية et <sup>الحروربة</sup> optio est  
 satis dubia; patet enim e Maqrizii verbis nomine  
 non omnes sed partem solum Charidjitarum designari.

a) Hic incipit cod. E. b) ABE سـت v. infra. c)  
 ACD والشـانـيـة. d) B om. e) ACD .والـثـالـثـة f) CD  
 والـرـابـعـة. g) E دـاوـد. h) Sequuntur in A, B et E duae  
 aliae sectae quas cum CD inter <sup>المـشـبـهـة</sup> (v. infra) nominare  
 praetulimus. i) CD المـذـعـوب pro الفـصـل et sic  
 in sequentibus. k) Voc. in A; B المـحبـورـة l) البيـزـيدـى C  
 (et Maqrizi), ceteri om. m) A اصحاب (الصفوان  
 n) ABDE ; البـطـيـخـيـة et supra <sup>الـبـطـيـخـيـة</sup> et  
 البـطـاخـيـى C. o) A BC, عمر D (et Maqrizi) ut recepi.  
 p) E الصـبـاحـى. q) AB المعـمـر E ceteri (et Maqrizi)  
 ut recepi.

**العَجَارِدَة** نسبوا إلى عبد الكريم بن العَاجِرْد<sup>a</sup> والرابعة الْبَدْعِيَّة  
 رئيسهم يحيى بن أصوم<sup>b</sup> سمو البدعية لأنهم ابدعوا قطع  
 الشهادة على أنفسهم أنهم<sup>c</sup> من أهل الجنة الخامسة الْجَازِمِيَّة<sup>d</sup>  
 نسبوا إلى شعيب بن حازم والسادسة الْتَّعَالِيَّة<sup>e</sup> والسابعة  
**الصُّفْرِيَّة** اصحاب زيد بن الأصرف والتاسمة الْإِبَاضِيَّة اصحاب عبد<sup>f</sup>  
 الله بن أبياص وانتاسعة الْحَكْفِيَّة اصحاب حَفْص بين المقدام  
 العاشرة الْبَرِيدِيَّة اصحاب يزيد بن \*ابي اذبيسة<sup>g</sup> للحادية  
 عشرة الْبَيْهِيَّة نسبوا إلى \*ابي بيهس التهضم بين جابر<sup>h</sup>  
 الثانية عشرة الْفَضْلِيَّة اصحاب الفضل بن عبد الله الثالثة  
 عشرة الشِّمْرَاخِيَّة اصحاب عبد الله بن شمراح الرابعة عشرة<sup>i</sup>  
**الضَّاكِيَّة** اصحاب الصاك<sup>m</sup> بن قيس الشاري<sup>n</sup> المذعوب الثالثة

- a) D. عَاجِرْد b) خرام B; Maqrizi *Khitat II* p. 355 i. f.  
 et sic codex noster illius operis. c) C  
 اصوم (اصومية) et sic deinde add. d) CD et mox لِلْجَازِمِيَّة B  
 بن جازم e) et mox لِلْجَازِمِيَّة B  
 f) A. s. p.; D. الْمُغَالِبَة D et sic deinde add. g) D  
 h) Voc. in A et C; AB (et Schahrast.) om. h) Voc. in A et C; AB (et Schahrast.) om.  
 Maqrizi l.l. ut recensui. i) ABD (D om.) التهضم  
 بيهس بن (D om.) التهضم et mox لِلْجَازِمِيَّة B  
 ابى بيهس (D s. art.); C (D s. art.); C (D s. art.)  
 Recensui sec. Ibn Qotaiba et Schahrastani. k) AB om.  
 hanc sectam et pro ea in fine habent لِلْجَازِمِيَّة v. infra. C  
 et mox لِلْفَضْلِيَّة, Maqrizi l.l. ut recensui. l) AB  
 الثالثة. m) AB s. art. n) ABC tunc sequitur  
 in A et B ita ut numerus sectarum الرابعة عشرة الْجَازِمِيَّة

وَثَبَتْ فَوْقَهُ وَالظُّفَرَةِ اِنْمَاءُ الْوَاحِدَةِ الرَّجُعَةِ عَنْ بَعْضِ الشِّيَعَةِ  
رَجُوعُ الْاِنْمَامِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ بَعْدَ غَيْبَتِهِ التَّكْكِيَّمِ قَوْلُ  
الْحُرُورِيَّةِ لَا حُكْمَ لِلَّهِ وَلَا لِلْحَكْمَةِ  
الْفَصْلُ الثَّالِثُ فِي ذِكْرِهِ اسْمَاعِيلُ اَرْبَابُ الْآرَاءِ \* وَمَذَاهِبُ اِسْلَامِيِّينَ \*  
وَقِيَّ سَبْعَةِ مَذَاهِبِ اَحَدَعِ الْمُعْتَزِلَةِ وَبِتَسْمِيَّةِ اَهْدَافِ الْعَدْلِ  
وَالْتَّوْحِيدِ وَهُنَّ سَمْتُ شَرْقٍ \* الْاُولُونَ f) الْمَخْسَنَيَّةِ وَهُنَّ اِمْتَسِبِيُّونَ \* عَلَى  
زَعْمِهِ وَالْمُؤْمِنُونَ الْبَصْرَيَّةِ \* رَحْدَةُ وَالشَّانِيَةُ الْهُدَيْلِيَّةُ اَعْدَابُ  
اِنِّي الْهُدَيْلِيَّةُ h) الْعَلَافُ وَالثَّالِثَةُ الْفَنَاطِمِيَّةُ اَعْدَابُ اَبْوَاحِيْمِ، بَنُ سَيَّارَةِ  
النَّظَامِ الْرَّابِعَةُ الْمَعْمَرِيَّةُ اَعْدَابُ مَعْمَرِ بْنِ k) عَبْدَالِ اِسْلَامِيِّ m) الْخَامِسَةُ  
الْبَشِّرِيَّةُ نَسْبِيُّو اِذْ بَشَّرُو بِنَ الْمَعْتَمِرِ o) الْسَّادِسَةُ الْبَجَاطِيَّةُ  
اَعْدَابُ عَمَرُو بْنِ بَحْرٍ لِلْجَاهِزِ وَمَذَاهِبُ اِلْشَّفَقِ الْخَوارِجِ وَهُنَّ اِرْبَعَ  
عَشَرَةَ p) فَرِيقَةُ الْاُولَى وَالْاِذْارِقَةُ يَنْسَبِيُّونَ r) الْمُؤْمِنُونَ بْنُ الْاِزْرِقِ  
وَالشَّانِيَةُ النَّاجِدَاتُ s) اَعْدَابُ تَجَهِّدَةِ بْنِ عَمَرِ الْحَنَفِيِّ وَالثَّالِثَةُ

---

- a) D add.      b) CD om.      c) CD  
وَالسَّاحِلُ طَفْرَا.  
d) AB      e) tune  
وَقِيَّ يَرْجِعُونَ إِلَى اَهْلِ اِسْلَامٍ.  
f) AB      g) D om.      h) AB  
عَذِيلُ فَهِيَ اَعْدَابُ A, B, A' et sic.      i) A  
عَمَرُو B.      j) Cureton (Schahrastani)  
عَمَرُو A.      k) B et Schahrastani (Cureton)  
l) A et sic B s. teschedid.; Schahr. ut recepi.      m) C  
عَتَابٌ C.      n) A  
عَمَرٌ A.      o) A (sic)  
عَشَرَةُ pro et sic deinde B عَشَرَةُ عَشَرَو B  
عَشَرَةُ عَشَرَهُ A.      p) CD om.  
عَشَرَةُ عَشَرَهُ A.      q) CD  
عَشَرَةُ عَشَرَهُ A.      r) CD  
عَشَرَةُ عَشَرَهُ A.      s) (sic).  
عَشَرَةُ عَشَرَهُ A.

ليس بـ*كائن* ولا ثبات القديم هو المـ*وجود*» لـ*يزل المـُكـَدـَـث*  
 هو الكـ*ائن* بعد ان لم يكن الـ*أرـَى* الكـ*ائن* *لـَمْ يـَزـَلْ* ولا يـَزـَل  
 الـ*جـَوـَهـَر* هو المـ*مـُكـَتـَـمـِل* لـ*الـَّاحـَـوـَال* والـ*كـَيـِـفـِـيـَـات* المـ*نـَّصـَـادـَـات*\* على  
 مـ*قـَدـَـرـَـعـَـا* وعند \**المـَّعـَـتـَـلـَـة* المـ*تـَّكـَـلـَـمـَـيـَـن*، ان الـ*اجـَـسـَـام* مـ*مـَـوـَـقـَـة* من اجزاء  
 لا تـ*تـَـتـَـجـَـزـَـأ* وهي *الـَّجـَـاوـَـعـَـر* عـ*نـَـدـَـمـَـه* وـ*الـَّخـَـطـَـعـَـمـَـه* المـ*جـَـمـَـعـَـمـَـ* من *هـَـ*  
*الـَّجـَـاوـَـعـَـر* طـ*لـَـوـَـا* فقط \**وـَـالـَّسـَـطـَـحـَـ* ما اجـ*تـَـمـَـعـَـ* من *الـَّجـَـاوـَـعـَـر* طـ*لـَـوـَـا* وـ*عـَـرـَـضـَـا*  
 فقط *هـَـ* وـ*الـَّجـَـسـَـمـَـ* *عـَـنـَـدـَـمـَـ* اـ*جـَـمـَـعـَـ* من *الـَّجـَـاوـَـعـَـر* طـ*لـَـوـَـا* وـ*عـَـرـَـضـَـا* وـ*عـَـمـَـقا*  
*وـَـالـَّعـَـرـَـضـَـ* اـ*حـَـسـَـوـَـلـَـ* *لـَـلـَّجـَـوـَـعـَـر* كـ*الـَّحـَـرـَـكـَـة* في المـ*نـَـاــكـَـرـَـ* وـ*انـَـبـَـيـَـاتـَـ* في الـ*ابـَـيـَـضـَـ*  
*وـَـالـَّسـَـوـَـا* في الاسـ*وـَـدـَـ* فـ*لـَـمـَـا* هـ*ذـَـهـَـ* الاـ*شـَـيـَـءـَـ* على رأـ*يـَـ* الفـ*لـَـاــسـَـفـَـةـَـ* وـ*الـَّمـَـهـَـنـَـدـَـسـَـيـَـنـَـ*  
 فـ*عـَـلـَـى* خـ*لـَـافـَـ* ما ذـ*كـَـرـَـهـَـ* في هـ*ذـَـهـَـ* الـ*بـَـابـَـ* وـ*سـَـاــذـَـكـَـرـَـهـَـ* <sup>10</sup> في اـ*بـَـوـَـابـَـهـَـا*  
 \* ان شـ*اءـَـ اللـَـهـَـ* عند ذـ*كـَـرـَـ* اـ*قـَـوـَـيـَـلـَـمـَـ* ايـ*سـَـ* عـ*وـَـ* خـ*لـَـافـَـ* ليس قـ*لـَـ*  
 الـ*لـَـلـَـلـَـيـَـلـَـ* \* بن اـ*حـَـمـَـدـَـ* ليس اـ*نـَـمـَـا* كان *لـَـا* في اـ*بـَـيـَـ* فـ*لـَـسـَـقـَـطـَـوـَـا* انـ*هـَـمـَـزـَـة*  
 وجـ*مـَـعـَـوـَـا* <sup>q</sup> بين اللـ*امـَـ* وـ*الـَـيـَـاءـَـ* وـ*الـَـدـَـنـَـيـَـلـَـ* على ذلك قـ*لـَـ* العـ*رـَـبـَـ* اـ*يـَـتـَـنـَـى*  
 بـ*كـَـيـَـدـَـا* <sup>r</sup> من حيث ايـ*سـَـ* وليس الذـ*اتـَـ* نفس الشـ*ئـَـ* وجـ*وـَـعـَـرـَـةـَـ*  
 الطـ*فـَـرـَـةـَـ* <sup>s</sup> الوـ*تـَـوبـَـ* في اـ*رـَـتـَـفـَـاعـَـ* تـ*قـَـرـَـلـَـ* طـ*قـَـرـَـتـَـ* الشـ*ئـَـ اـ*صـَـفـَـرـَـهـَـ** <sup>t</sup> دـ*فـَـرـَـا* <sup>u</sup> اذا <sup>15</sup>

- 
- a) CD add.      b) C add.      c) هو الذى . . . . .  
 D. المـ*مـُـكـَـمـَـل*      d) C inser. quae et CD على احوالها وـ*مـَـقـَـدـَـرـَـعـَـا*.  
 متـ*كـَـلـَـمـَـيـَـ* المـ*مـَـعـَـتـَـلـَـة*      e) B وـ*الـَـعـَـرـَـ*—الـ*اسـَـوـَـدـَـ*.  
 CD om.      f) الـ*اجـَـزـَـاءـَـ*      g) C تـ*تـَـنـَـجـَـزـَـى*      h) D المـ*عـَـتـَـلـَـة*      i) C add. وـ*وـَـ* . . . . .  
 om. C tune CD . . . . .      k) CD om. هو . . . . .      l) CD (add. وـ*بـَـيـَـنـَـا* ذـ*كـَـرـَـهـَـا*      m) C البـ*سـَـيـَـطـَـ*  
 (تعـ*الـَـيـَـ*)      n) C (add. وـ*بـَـيـَـنـَـا* ذـ*كـَـرـَـهـَـا*      o) AB عـ*يـَـ* . . . . .      p) A habet bis لا;  
 habent post *post* اـ*قـَـوـَـيـَـلـَـمـَـ*      q) C وـ*وـَـصـَـلـَـوـَـا* . . . . .      r) D بـ*هـَـ* . . . . .      s) D دـ*لـَـفـَـرـَـةـَـ*  
 t) CD يـ*قـَـالـَـ* . . . . .      u) C اـ*صـَـفـَـرـَـهـَـ* . . . . .      v) B om.; in A deletum est.

**العذرَة العُمْرِيَّة** ان يقول الرجل عذراً الدار نك عمري او عمرك  
الرقبي عوه ان يسكنه دارا ثم يرافق احدى موت صاحبها  
ثُمَّ يرجع الدار بعده

**الباب الثاني في الكلام وهو سبعة فصول**

الفصل الأول في موانع \*متكلمي الاسلام فيما بينهم

الفصل الثاني في ذكر وآباب الآراء وإنذاعب من أهل الإسلام

**الفصل الثالث في ذكر أصناف النصاري ومواضعتهم**

الفصل الرابع في ذكر أصناف البيهود ومواعيدهم

الفصل الخامس \* في ذكر أربابه الملائكة والذات

**الفصل السادس في ذكر عيادة الاوتان من العرب واصنامهم**

## الفصل السابع في وص

## الفصل الأول في مواضعات متكلمي الاسلام

الله عَزَّ وَجَلَّ عَمَّا يَنْهَا أَنْ يُحْكِمَ عَنْهُ وَتَصْبِيَ الدَّلَالَةَ عَلَيْهِ الْبَعْدُ.

١٥ عم ما \* يصدِّي ابنها بقل غبة حما بحمد والحمد لـ عـ ما يصـ

هذه سؤال المسئل  $m$  على بعدم التي ان يحاب عنده بلا نوعه

a) A العُمْرِيُّ.      b) D om.      c) B مهِيق (?).      d) C  
 الآخر.      e) C وعى.      f) AB solum المتكلمين.      g) CD  
 اسماً.      h) C في اصناف.      i) D صفة.      j) ABC  
 k) AB haec verba habent post عمل.      l) CD s. و.      m) ABC  
 add. عنده.      n) D s. و.      o) B المنفي D المنفي

زوجاً وإنما واحتنا وجدًا تناصح إنْعَاثةً ان يموت ورثةً بعد ورثةً وأصل الميراث قائم لـ يُقْسِم

الفصل الحادى عشر فى التوارد

اليمين الغاموس قل اللَّهُمَّ وَعِنِّي لَا إِسْتِئْنَاءِ فِيهَا وَقِيلَ  
عَنِّي لَنِي يَقْطُعُهُ بِهَا لِحَقٍّ وَهَذَا أَصْحَاحٌ وَسَمِيتَ بِذَلِكَ لَذِيماً  
تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الذَّنْوَبِ النُّكُولُ هُوَ الْمُنْتَنَعُ عَنِ الْيَمِينِ  
الجَرْحٌ هُوَ أَنْ تُؤَدِّ شَهَادَةَ الشَّاهِدِ وَقَدْ جُرِحَ فَلَانُ هُوَ مُجْرُوحٌ  
إِذَا هُنَّ تُقْبَلُ شَهَادَتَهُ التَّرْكِيَّةُ ضَدَّ جُرْحِ الْكَلْجُورِ هُوَ أَنْ يَحْجُرَ  
أَنْقَاضَى عَلَى اِنْسَانٍ فَلَا يَأْجُوزُهُ بَيْعَدُهُ \* وَلَا شَرَوْءُ التَّدْبِيرِ عَوْنَ  
أَنْ يَسْدِبَسُ أَسْرِجَلَ عَبْدَهُ أَوْ امْتَنَهُ فَيَقْبِلُ عَذَابَ حَرَّ بَعْدَ مَوْتِهِ  
الْمُكَاتَبَةُ هُوَ أَنْ يَكْتُبَ \* الرَّجُلُ عَبْدُهُ وَالْعَبْدُ سَيِّدُهُ وَذَلِكَ  
إِذَا كَانَ الْعَبْدُ يَتَعَرَّفُ فِي عَمَلٍ وَيُؤْتَى خَلَاتَهُ هُوَ الْسَّيِّدُ  
وَيُشَتَّرِى نَفْسَهُ بِهَا \* التَّعْجِيزُ هُوَ أَنْ يَعْجِزَ اِمْكَانُهُ نَفْسَهُ  
أَوْ يَعْجِزَهُ مَكَانُهُ فَنَتَنْتَقْضُهُ الْمُكَاتَبَةُ النُّكُولُ هُوَ الْمَدَعَاتُ الَّتِي  
يُؤْتَى الْعَلَاءُ فِيهَا \* وَاحْدَعَا \* نَجْمُ الْجَلَالَةِ الْبَقَرَةِ الَّتِي تَأْكُلُ 15

- a) C الورثة. b) B add. والله أعلم s. و  
 d) B استثناء. e) C يقطع et sic D s. p. f) D om.  
 g) D من. h) C الجرح k) CD om. k) CD om.  
 l) B يقبل m) C add. n) ABC يحيى et mox  
 o) CD العبد. p) ABC شرعاً q) C (adde السيد  
 r) C superscriptum او الامة بشيء. r) C superscriptum  
 habet addens correcturam ما عليه s) C نفسها غيشتري به خ  
 t) B غيتنقش تؤدى الغلة D فيها u) C  
 v) B واحدة

النَّدِيَةُ الْأَرْشِ دِيَةُ الْجَرَاحَةِ وَلَا تُسْتَعْدِلُ فِي النُّفُوسِ الْقَوْدِ الْقِصَاصِ  
يُقْسَلُ أَفْدَتُ الْفَتْلَ بِالْقِبْلَهِ اَقْدَهَا \* اَى قَتْلَتَهُ بِهِ الْجَمَارُ  
الْبَهَدَرُ<sup>a</sup> الشِّجَاجُ<sup>b</sup> الدَّامِيَهُ<sup>c</sup> النَّحِيُّ<sup>d</sup> يَدْمِي بَيْنَ الرِّاسِ وَالْبَاضِعَهُ<sup>e</sup>  
الَّتِي تَقْضِي الْلَّاهِمُ السِّمَاكِيَّ<sup>f</sup> الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظَمِ جَلَدَهُ<sup>g</sup>  
الْمُوْضِكَهُ<sup>h</sup> الَّتِي بَلَغَتِ الْعَظَمَ الْمَنْقَلَهُ<sup>i</sup> الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا اَعْظَمُ  
الْجَاهِشَهُ<sup>j</sup> الَّتِي تَبَشَّهُ<sup>k</sup> الْعَظَمُ اَى نَكْسَهُ الْأَمَّهُ<sup>l</sup> اَنْتِي \* تَحْمِلُ  
اَنْ<sup>m</sup> اَمَ الدِّمَاغُ وَكَذَلِكَ لِلْجَائِفَهُ

### الفصل العاشر في الفريضة

\* العَصَبَهُ قَرَابَهُ<sup>n</sup> اَنْرِجُلُ لَابِيهُ الْذَّكُورُ<sup>o</sup> وَبَنُوهُ وَبَنُوهُ اَبِيهُ<sup>p</sup> الْعَوْلُ  
اَنْ تَزِيدَ اَجْزَءُ<sup>q</sup> الْفَرِيَضَهُ شِيكُونُ فِيهَا مَثَلًا ثَلَاثَانِ وَنَصْفُ وَسَدِسٍ  
وَشَلْمَثُ<sup>r</sup> وَأَصْلُ الْمَسْعَلَهُ مِنْ<sup>s</sup> سَتَّهُ فَتَعْدِلُ<sup>t</sup> اَلِّي عَشَرَهُ شِيكَادَهُ<sup>u</sup>  
اَكْثَرُ اَنْعِدَلُ الْكَلَالَهُ اَنْ يَمُوتُ رَجُلًا<sup>v</sup> وَلَا يَتَرَكُ وَانْدَهُ وَلَا وَلَدًا  
الْاَكْدَرِيَّهُ<sup>w</sup> مَسْعَلَهُ فِي تَفَرِيَضَهُ<sup>x</sup> عَيِّ<sup>y</sup> اَنْمَرَأَهُ<sup>z</sup> مَاتَتْ فَتَرَكَتْ<sup>aa</sup>

- a) B om. A بالقتل C add. b) D om. c) B.
- d) Vocales in C et D. e) اَى قَتْلَتَهُ دِيَهُ
- e) CD om. (habentes ♀). f) CD om. (habentes ♀).
- g) يَدْمِي الرِّاسُ CD ; يَدْمِي بَهَا النَّاسُ B
- h) C add. i) رَقِيقَهُ k) B l) بَيْشَمُ m) BD
- l) تَبَلُّغُ B om. n) Perierunt in A. o) C من الذَّكُورِ
- o) اَلِّي. p) C بَنُوهُ وَبَنُوهُ اَبِيهُ D. q) A om. B habet post ذَكُورًا
- r) وَنَصْفَهُ s) وَعَذَا CD. t) وَالْعَوْلُ D شَنْقِيلُ B
- u) الرَّجُلُ C. v) وَهُنَى CD. w) وَهُنَى D. x) الْفَرِيَضَهُ

وتطهير او حتى» ينقصى شهر المكحول هوه الذى يتزوج امرأة  
المطلقة ثلاثا حتى تحل للزواج الاول \* العسيلة تصغير» العسل  
وانما دخلت الهاء في تصغيره لانه يذكر وبونث وقييل بدل  
القطعة من العسل عسلة كهما ان القطعة من الذعف ذعفة  
وعدا اصح والله اعلم، واما المكحول في السابق فهو ان  
يتتسابق اثنان يتراعنان في الرمى ويدخل ثالث فيما بينهما  
يأخذ ان سبق ولا يغرس ان سبق  
الفصل التاسع في الديات

الفصل التاسع في المديات

العقلة k العَصَبَةَ عِنْدَ اصحابِ الْحَدِيثِ وَمِنْ عِنْدَ اصحابِ الرَّأْيِ  
اصحابِ الرِّقَابِ m يَعْقِلُونَ الْقَتِيلَ a عَنْ « القاتل أى يَدُونَهُ ٥  
وَالْعَقْلُ عَوْمَ الْدِيَةِ وَالْغُرْرَةِ دِيَةِ اثْجَانِيْنَ وَعَسَى عَبْدُ اَوْ اَمْمَةً ٦  
الْقَسَامَةَ اَنْ يَوْجُدْ قَتِيلٌ بَيْنَ ضَبَارَنِيِّ ٧ قَوْمٌ فِيَّ حَلْفٌ ٨ مِنْهُمْ  
خَمْسُونَ رَجُلًا خَمْسِينَ بَيْنَمَا لِلْمَدْعَيْنِ اَنْهُمْ هُمْ يَقْتَلُوْهُ \* وَلَا يَعْلَمُوا  
قَتْلَهُ t وَتَسْقُطُ » اَنْدِيَةَ عَنْهُ \* او بِحَلْفِهَا اَمْدَعْنَ فِيَسْتَحْفَقُونَ

يتزوج الرجل امرأة<sup>a</sup> بمير بيسير الى اجل معلوم على ان ينفصخ  
 النكاح عند انفصاله بغير طلاق وذلك عند الشيعة جائز<sup>b</sup>  
 والوجه الثاني دسْسَوَة المطلقة اذا تُلْقِت ولم يدخل عليها<sup>c</sup>  
 والوجه الثالث مُتْعَة لِلْجَنَّةِ \* وهي ان يَتَمْتَعَ<sup>d</sup> اذا قضى طوافه  
 وبحلوله ما كان حرم عليه، امرأة المُكَحَّصَنَةُ هي ذات الزوج  
 الظاهار عووه ان يقول الرجل لامرأته انت على كظيم اهتم فتحرم  
 عليه الايلاء ان يحلف الرجل ان لا h يصيب امرأته الى مدة  
 معلومة وكل قسم الـيـة على مثال شعيلة وقد آتى الرجل يـوـd  
 ايلاء اذا اقسـم \* وهو عـامـه ولـكـنـهـ المعـرـوفـ \* عند انـفـقـهـاءـ  
 ما ذـكـرـتـ m المـلاـعـنـةـ عـوـوـ انـ يـقـدـفـ السـرـجـلـ اـمـرـأـتـهـ وـعـىـ حـبـلـيـ  
 ثـرـ يـشـهـدـ اـرـبـعـ شـهـادـاتـ بـالـلـهـ اـنـهـ لـمـ منـ الصـادـقـينـ وـلـخـامـسـةـ انـ  
 نـعـنـدـ اللـهـ عـلـيـهـ اـنـ كـانـ مـنـ الـكـاذـبـينـ وـتـشـهـدـهـ اـمـرـأـهـ \* اـرـبـعـ  
 شـهـادـاتـ مـثـلـ ذـلـكـ وـلـخـامـسـةـ انـ غـصـبـ اللـهـ عـلـيـهـ اـنـ كـانـ مـنـ  
 الصـادـقـينـ فـيـنـفـيـ السـرـجـلـ اـنـوـلـدـ غـيـقـعـ وـبـيـنـيـمـاـ الـفـوـقـةـ الـقـرـءـ عـنـ  
 اـحـبابـ الرـأـيـ الـكـيـبـسـ وـعـنـ اـحـبابـ حـدـيـثـ الـصـهـرـ مـنـ لـحـيـنـ  
 وـجـمـعـهـ أـفـرـاءـ وـقـرـوـءـ الـاسـتـبـرـاءـ الـامـتـنـاعـ مـنـ وـضـيـe الـامـةـ حـتـىـ تـحـيـثـ

---

- a) C المرأة. b) C جـائـزةـ (sic) i. e. c) B بها d) ABC
- e) C om. f) AB add. g) D
- فـهـوـ عـامـ ; فـعـامـ C om. h) B om. i) D (sic) i. e. (supra scriptum est). k) CD s. l) C solum
- عـوـوـ مـثـلـ ذـلـكـ وـلـخـامـسـةـ فـهـوـ خـ خـ (ذـكـرـنـاهـ). n) C om. o) B . p) CD
- ذـكـرـنـاهـ . q) B . ويـشـهـدـهـ . r) ABC . s. art. ذـلـكـ أـرـبـعـ مـرـاثـ
- t) وـطـيـ وـطـيـ A corr. in

وَمَا شَبِهَهَا الْكَالِيُّ التَّسِيْبَةُ النَّجْبَشُ وَالنَّبَادَةُ عَلَى شَرَاءٍ، غَيْرُك  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحْتَاجَ إِلَى اِمْتَاعٍ وَشِرْكَةُ عِنَانٍ وَهِيَ فِي شَيْءٍ وَاحِدٌ  
يَعْنِي f أَيْ بِسَعْيٍ وَشِرْكَةُ مُفَاوَضَةٍ وَهِيَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَسْتَرِيَانِيهِ  
وَبِسَعْيٍ وَهِيَ مُقَارَبَةٌ، الْمُضَارَبَةُ وَهِيَ أَنْ يَكُونَ أَمْلُ دَاحِدَهَا  
وَبِسَعْيٍ وَهِيَ الْآخِرُ عَلَى قَسْمٍ مَعْلُومٍ مِنَ الْتَّرْبِيعِ وَتَكُونُ g الْوَتَبِيعَةُ عَلَى 5  
أَمْلٍ m التَّفْلِيسُ فَعْلُ مُتَعَدٍ وَهِيَ مِنَ الْفَلْسِ الْأَنْجَلِ لِأَفْلَاسٍ وَالشَّنْقَادَهُ  
مِنَ الْفَلْسِ كَاتِمًا صَارَتْ دَرَائِمًا p غَلوَسًا وَثَلَسَهُ وَغَيْرُهُ تَفْلِيسٌ r  
الْفَصْلُ الثَّالِثُ فِي النَّكَاحِ وَانْطَلَاقٌ s

الشغاف معاجمته *الغين* ممثلة ان ينزوّج الرجل ابنته من آخر على ان ينزوّجها حسوة اخته \* من غير مير و العقر \* في الاصل 10 ما تعلمها *و ان يكون اذا ودنت وضأة بشبهة* *aa* لأنها اذا افترىت *bb* فكتها *تعقرا* المفتعلة عند الفقيء على ثلاثة اوجه احدىما ان

العَدْوُ<sup>a</sup> في النَّمَشِي الْهَدْيِي مَا يُبَهْدِي \* إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْخَرَامِ  
 \* مِنَ النَّعْمَ<sup>b</sup> الْبَدَنَةِ النَّاقَةِ وَابْنَقَرَةِ<sup>c</sup> تَبَهْدِي<sup>d</sup> إِلَى الْبَيْتِ وَجَمِيعِهَا  
 بَدَنِ مُثْلِ حَشَبَةِ وَحْشُبِ التَّكْبِجِمِيرِ رَمَّيِ<sup>e</sup> لِجِمَارِ وَقِيِّ الْحَصَبِيِّ<sup>f</sup>  
 وَاحْدَتِهَا جَهْوَةُ وَبِهَا سُمِّيَتْ جَهْوَةُ اعْقَبَةِ الْأَشْعَارِ أَنْ يُعْلَمُ<sup>g</sup>  
 أَنْبَهْدِي بِالْأَطْعَنِ<sup>h</sup> فِي سَنَمَّهُ أَوْ<sup>i</sup> غَيْرِ ذَلِكِ وَشَعَارُ اللَّهِ  
 وَاحْدَتِهَا شَعِيرَةُ وَعَيِّ الْعَلَامَةِ<sup>j</sup>

#### الفصل السادس \* في البيع والشركة<sup>k</sup>

الْمُصَرَّةُ النَّاقَةُ الْمُتَمَى تُسَتَّرُ ضَرَوِعَهَا لِيَجْتَمِعَ<sup>l</sup> فِيهَا الْلَّبَنُ ثُمَّ  
 تُبَيَّعُ وَاصْلَهَا لِمُصَرَّةٍ \* كَمَا يَقُلُ<sup>m</sup> تَظَاهِيَتْ مِنْ انْضَنْ وَقَبِيلَ بَلْ<sup>n</sup>  
 ١٠ اشْتِقَاقَهُ مِنْ قَوْلِمَ<sup>o</sup> صَدِّيَ الْلَّمِينَ إِذَا اجْتَمَعَ فِي الصَّرْعِ وَقَدْ  
 أَعْرَتَ النَّاقَةَ تُصْسِيَ وَصَدِّيَّاً صَاحِبَهَا وَهَذَا<sup>p</sup> أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ،  
 بَيْعُ الْعَرَابِيَا \* هُوَ بَيْعُ مَا<sup>q</sup> فِي رُؤْسِ النَّخْلِ<sup>r</sup> مِنْ \* النَّمَرَةِ الْمُدْرِكَةِ<sup>s</sup>  
 \* بِالنَّمَرِ الْبَيْابَسِ<sup>t</sup> وَعَيِّ<sup>u</sup> جَمِيعُ عَرِيَّةِ، بَيْعُ الغَرَرِ هُوَ بِبَيْعِ  
 الْحَخْطَرِ كَبَيْعِ الطَّبِيرِ<sup>v</sup> أَوِ السَّمِكِ قَبْلَ إِنْ يَصَادَ، بَيْعُ الْمُزَاجَةِ<sup>w</sup>  
 ١٥ هُوَ بَيْعُ الْمُجَازَةِ وَهُوَ إِنْ يَبَاعُ الشَّيْءُ غَيْرُ مَكِيلٍ وَلَا مَرْزُونٍ  
 الْمُحَاكَلَةُ بَيْعُ الزَّرْعِ بِالْخَنْضَةِ الْمُتَخَابَرَةِ الْمُزَارِعَةُ \* بِالثَّلَاثَةِ أَوِ الْبَعْ

a) D om. b) إِلَى الْبَيْتِ C B d) B او الْبَقْرَةِ

Tَعْلَمُ C A بِلَهْدِي f) AB حَصَاصَهَا e) في B g) يُبَهْدِي.

h) D و i) In A partim propter laesam paginam.

k) B l) فِي الشَّرِي (sic) C والْبَيْعِ فِي الْبَيْعِ والشَّرِي

m) B om. CD n) B om. o) D

p) AB r) et C in initio add. q) AB وَهُوَ مَا بَيْعٌ

t) AB s) (النَّمَرِ i. e. D النَّمَرِ). الْأَشْجَارِ وَالنَّخْلِ

v) ABC u) CD وَهُوَ D الْبَيْابَسَةِ

الفصل السادس في الحجّ

القرآن ان يَنْهَايَ \* العُمَرَةَ مع النَّحْجَجِ جَمِيعاً \* والتَّمَنُّ ان  
يُحْبِرَ لِلْعَرَّةِ قَبْلَ النَّحْجَجِ وَالإِفْرَادَ ان يُفْرِدَ هَذِهِ نِيَّةَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
الاسْتِلَامُ هُوَ مُؤْسِسُ الْحَاجَرِ الْأَسْوَدِ اشْتَقَّ مِنَ السَّلَامَةِ وَهِيَ الْحَاجَرُ  
كَمَا قَبْلَهُ مِنَ الْكَحْمَلِ الْأَكْتَاحَلِ الرَّمَلِ وَالْهَرَوَةَ الْأَسْرَاعِ وَالْكَجْمَزُ

a) مناٰ C اربعـة عـشر مـنـاٰ sed in marg. corr. B  
 pro مـنـاٰ b) AC وبـعـدـان. c) Totus hic passus  
 (inde a والـكـرـرـ in C desideratur, pro eo habet aliam ver-  
 sionem quae iuxta receptam etiam in A et B exstat sed  
 in D recte (ut videtur) omittitur: الـكـرـرـ بـيـغـدـاد (بـيـغـدـادـ A)  
 مـائـة وـعـشـرـونـ قـفـيـزـ بـالـمـعـدـلـ (بـالـمـعـدـلـ C) وـكـلـ قـفـيـزـ اـرـبـعـةـ مـكـاـبـكـاـ  
 \* دـهـيـ الـهـرـةـ وـكـلـ عـرـتـيـنـ قـفـيـزـ بـالـمـعـدـلـ (C om. voc. in A) \* وـكـلـ مـكـوـكـ (الـمـكـوـكـ C) ثـلـاثـةـ (ثـلـاثـةـ B) كـيـسـانـجـ وـالـكـيـلـجـةـ (وـالـكـيـلـجـ C) دـزـنـ (وـالـكـيـلـجـ C) سـتـمـائـةـ (سـتـمـائـةـ C) درـمـ ; وبالـبـصـرـةـ وـوـاسـطـ (A سـتـونـ D om. e) D om. f) CD الـجـمـيـعـ وـالـعـرـةـ مـعـاـ g) AD om. وـعـوـ (AD om. C السـلـمـةـ h) C بـيـفـرـقـ i) السـلـمـةـ C k) AD وـعـوـ (s. التـبـعـ l) B اـشـتـقـ m) CD اـكـتـاحـلـ sed C corr. in marg. n) C وـالـجـمـيـعـ (sic).

مكاييل<sup>a</sup> العرب و اوزانها

القلة اناء للعرب <sup>b</sup> قل اصحاب الحديث انقلاتان خمس قرب كبار  
 الرطل <sup>c</sup> نصف <sup>d</sup> مئا <sup>e</sup> المينا وزن مائتين <sup>f</sup> \* وسبعة وخمسين <sup>g</sup>  
 درهما وسبعين درهم وبالمقابل مائة <sup>h</sup> وثمانون <sup>i</sup> متقللا وبالواقي  
 اربع وعشرون أوقية المد رطل وثلث <sup>k</sup> الصاع اربعة امداد  
 عند اهل المدينة وثمانية ارطل عند اهل الكوفة القسط نصف  
 صاع الفرق ثلاثة اصوات <sup>l</sup> السوق ستون <sup>m</sup> صطا قل الخليل <sup>n</sup>  
 السوق هو <sup>o</sup> حمل البعير فاما الوقير فحمل <sup>p</sup> البغل او لحمار  
 المتقال زنة درهم وثلاثة اسباع درهم الاوقيه على وزن <sup>q</sup> اثغيفه  
 وجمعها اواق <sup>r</sup> زنة عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم <sup>s</sup>  
 والاوقيه في الدعن <sup>t</sup> عشرة دراهم <sup>x</sup> الاستار <sup>\*u</sup> ربع عشر

- a) مكاييل B. b) C sed corr. in marg. c) A  
 ، مائتين AB f) . والمئا B المئ <sup>d</sup> من C . بصف e) C .  
 مائة C . وتسعة وخمسين (om. g) C ماقنان h) .  
 i) A . وثمانون k) C add. l) B اصوات m) Pe-  
 rierunt in A. n) D om. o) A . p) C فيهو حمل .  
 q) AB البيرق in marg. corr. in marg. r) C in  
 s) C اواق t) B عشر u) Quae praece-  
 dent inde a المقال D om. v) AD الاوقيه .  
 x) CD quod haud dubio e sequente petiverunt.  
 ذفى كتاب العين : [ذفى] <sup>ذفى</sup> Ceterim cf. verba Motarrizii [sub  
 الاوقيه وزن من اوز ان الدعن و سبعة مقابل 7 mithq. = 10 dirh. (وزن سبعة).

### اسنان البقر

و عِاجْلٌ فِي السَّنَةِ الْأُولَى ثُمَّ تَبِيعُ وَ عَصَبٌ فِي السَّنَةِ ثُمَّ  
جَدْعٌ فِي السَّنَةِ ثُمَّ ثَنِيٌّ فِي الرَّابِعَةِ ثُمَّ رَبَاعٍ فِي الْخَامِسَةِ ثُمَّ مُسِنٌ  
اسنان لُكِيل

هُوَ حَوْلِيٌّ فِي السَّنَةِ الْأُولَى ثُمَّ فَلُوٌّ فِي السَّنَةِ لَا تَهْ يُفْتَلِيٌّ ٥ اَى  
يُفْطَمُ ثُمَّ جَدْعٌ فِي السَّنَةِ ثُمَّ ثَنِيٌّ فِي الرَّابِعَةِ ثُمَّ رَبَاعٍ فِي  
الْخَامِسَةِ ثُمَّ قَارِحٌ

### اسنان الغنم

وَلَدَ الْمَعْزَ جَدْعٌ فِي السَّنَةِ الْأُولَى وَجَدْعٌ فِي السَّنَةِ ثُمَّ ثَنِيٌّ فِي  
الْسَّنَةِ ٦ الْثَالِثَةِ ثُمَّ رَبَاعٍ فِي الرَّابِعَةِ ثُمَّ \* سَدِيْسٌ فِي الْخَامِسَةِ ثُمَّ ١٠  
فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ سَالِغٌ وَصَالِغٌ \* وَالاَنْتَيْ اِيْضًا سَالِغٌ \* وَلَيْسٌ  
بَعْدَ السَّالِغِ اَسْمٌ وَفِي الصَّانِ كَذَلِكَ اَلَا اَنَّهُ \* جَدْعٌ مِنْ ١١ هَنْتَةٌ  
اَشْهُرٌ إِلَى عَشَرَةٍ اَشْهُرٌ وَهُوَ الْحَكَمَلُ قَبْلَ اَنْ يُجَدِّعَ الشَّنَقُ مَا بَيْنَ  
فَرِيْصَتَيْنِ ٧ فِي الْاَبْلِ وَالْغَنَمِ اَشْتِقَاقَهُ ٨ مِنْ \* شَنَقِ الْقُرْبَةِ وَهُوَ  
اَمْتَلَوْهَا الْوَقْصُ فِي السَّبَقِرِ كَالشَّنَقِ فِي الْاَبْلِ وَالْغَنَمِ وَقَبْلِ بَلِ ١٥  
هُوَ عَامٌ ٩

a) CD om.      b) AD s. p., B om., C in marg. habet

يُفْتَلِي D يُفْتَلَا A c) العَصَبُ وَلَدُ الْبَقَرُ اِذَا طَلَعَ قَرْنَهُ

d) D om.      e) D solum C صَالِغٌ f) CD om.; B

وَلَا اَسْمٌ لَهُ g) D om. C tunc وَالاَنْتَيْ كَذَلِكَ

k) C g) مُجَدِّعٌ فِي D i) D om. et om. verba sequentia usque ad

وَالْغَنَمِ (incl.). l) C om.

الركاز دفين<sup>a</sup> الجاعلية كادما ركائز في الارض ركزا الكسعة<sup>b</sup> على وزن شعلة<sup>c</sup> على انعوامل من الابل والبقر والحمير<sup>d</sup> الجارة هي<sup>e</sup> الابل التي تجّر بازمنتها فاعلة يعني مفعولة مثل عيشة<sup>f</sup> راضية يعني<sup>g</sup> مرضية ويشبه ان تكون الجارة هي التي تجّر الاحمال الفريضة ما فرض في مقدار من السائمة من صدقة<sup>h</sup> و

### اسنان الابل

ولد البعير<sup>i</sup> في السننة الاولى حوار وفي الثانية ابن شخص لان امه شخصت بغيرة اي نتجت غيرة وفي الثالثة ابن لمون لان امه<sup>j</sup> ذات لمون وفي الرابعة حق لانه يستحق ان يحمل عليه 10 وينتفع به ثم جائع ثم ثني لانه القى ثنيته في ذلك الحيل ثم رباع<sup>k</sup> لانه القى رباعيته ثم سديس<sup>l</sup> وسدس اذا القى السن التي بعد الرباعية وعو في الشامنة بازيل<sup>m</sup> وفي التاسعة ناب<sup>n</sup> وعو اول فطر نابه ثم مختلف عام ثم مختلف عامين ومخلف

ثلاثة اعوام<sup>m</sup>

a) D om. b) C add. c) D BC بالثمنة. d) BC ولا زكوة في انذحة ولا الكسعة ولجمة فالذحة الرقيق inserunt اي C في عيشة e) C في. f) C والكسعة للمير ولجمة للحيل g) BC الصدقة h) C add. i) CD om. tunc D om. j) D om.; pro k) D om. في ذلك الحول. l) CD solum. m) C ثم D ut مختلف ثم مختلف عام و مختلف ثلاثة اعوام و اربعة اعوام و مختلف عامين habet ثم مختلف عامين recepimus sed pro et in fine add. A add. B post وعو الاستيقاف. A add. B post قبيل اسنان البقر الخ habet ثلاثة اعوام.

الْحَدِيثُ فَإِمَّا التَّرْجِيعُ فِي الصَّوْتِ فَهُوَ تَرْدِيدٌ وَتَكْبِيرٌ أَجْزَائِهِ<sup>a</sup>  
الْتَّحْرِيمُ، هُوَ التَّكْبِيرُ \* فِي أَوَّلِ الْعَلَوَةِ<sup>b</sup> التَّخْلِيلُ، هُوَ التَّسْلِيمُ  
الْتَّشْهِدُ<sup>c</sup> قَوْلُكَ التَّحْكِيَّاتُ لِلَّهِ إِلَى آخِرِهَا الْقُنُوتُ دُعَاءُ الْوَتْرِ<sup>d</sup>  
الفَصْلُ الْأَرْبَعُ فِي الصَّوْتِ

الْقَلْسُ<sup>e</sup> قَالَ الْخَلِيلُ هُوَ مَا خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ مِلْءُهُ الْفَمُ أَوْ دُونَهُ<sup>f</sup>  
وَلِيُسْ بِقَيْءُ فَإِنْ عَدْ فَهُوَ الْقَيْءُ الْاعْتِكَافُ عَوْ لِزَرْدِ الْمَسَاجِدِ  
وَالْقَعْدَةُ عَنِ الْكَاسِبِ الْفَجْرُ<sup>g</sup> الْأَوَّلُ نَذَبُ السِّرْحَانَ وَالسِّرْحَانَ  
عَوْ الدِّئْبُ الدِّئْبُ شُبَيْهٌ بِدَنَبِ الدِّئْبِ لِاستِطَالَتِهِ وَدِقْتَهِ  
الْفَجْرُ الثَّانِي هُوَ الْمُعْتَرِضُ

10

#### الفَصْلُ الْخَامِسُ فِي الْتَّرْكُوَةِ<sup>h</sup>

الرِّقَةُ عَلَى بَنَاءِ الصِّفَةِ *m* \* الْوَرَقُ وَالْوَرَقُ<sup>i</sup> هُوَ الدِّرَامُ الْمُضْرُوبُ  
فَإِمَّا الْوَرَقُ بِفِعْلِهِ \* الرَّاءُ فَهُوَ الْمَالُ مِنْ دِرَامٍ<sup>j</sup> أَوْ أَبْلُ وَغَيْرُ ذَلِكِ  
وَتَاجِمِعُ الرِّقَةُ عَلَى رِقَبَيْنِ مُثْلِهِ<sup>k</sup> \* عِصَبَيْنِ وَعِزَّبَيْنِ<sup>l</sup> النِّصَابُ مَا  
وَجَبَ<sup>s</sup> فِيهِ الْتَّرْكُوَةُ<sup>l</sup> مِنَ الْمَالِ كَمَا يَنْتَجُ دَرَمٌ أَوْ عَشْرَيْنِ دِينَارًا

- a) D. b) D. c) tune CD om. هو. وَالْتَّحْرِيمُ تَخْرِينَهُ.
- d) AB om.; D. e) CD. f) et om. الْعَلَوَةِ وَالْتَّخْلِيلُ.
- seq. f) D add. g) B add. h) C وَاللهُ أَعْلَمُ.
- وَبِيَقَالُ (وَ s.) لِلْفَاجِرِ مَلَأُ C مَلَاءُ B i) الْقَلْسُ.
- l) A. m) CD s. art. inser. n) Pe- rierunt in A. o) CD عَيْ. p) C add. وَامَّا.
- عِزَّبَيْنِ D عِزَّبَيْنِ وَعِصَبَيْنِ C غَصَبَيْنِ وَغَرَبَيْنِ B i) عَزَّةُ وَعَصَةُ عَلَى
- B. Quae praecedunt verba, inde a in A perierunt. s) D وجبت.

وَنَحْوُهَا وَالْمَاءُ الْمُطْلَقُ الَّذِي لَا يَصْفُ إِلَى شَيْءٍ وَالْمَاءُ الْمُسْتَعْبَلُ  
عَوْ غُسْلَانَةُ امْتَفَهِهِ<sup>a</sup> وَسُورُ<sup>b</sup> الْكَلْبُ بِقِيَةً مَا يَشْرِبُهُ وَانْسُورُ<sup>c</sup> كُلَّ بِقِيَةٍ  
وَلِجَمْعِ<sup>d</sup> أَسْلَارِ<sup>e</sup> وَالسُّورَةُ الْبَقِيَّةُ أَيْضًا التَّخَرِّي فِي الْأَنَائِينِ<sup>f</sup> وَنَحْوُهَا  
تَمْبِيزُ الظَّاهِرِ مِنَ النَّاجِسِ بِالْغَلْبِ<sup>g</sup> النَّظِنُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْخَرْقِ<sup>h</sup>  
وَهُوَ الْخَلِيقُ وَهُوَ<sup>i</sup> طَلْبُ مَا هُوَ أَحَرِى بِالْفَهَارَةِ كَمَا اشْتَقَّ  
الشَّقْمُ مِنَ الشَّقْمِ<sup>j</sup> الْاسْتِنْشَارُ اسْتِنْشَاقُ الْمَاءِ \* ثُمَّ اخْرَاجُهُ  
بِتَنَفُّسٍ<sup>k</sup> الْأَنْفُ وَهُوَ مِنَ النَّثَرَةِ وَعُوْا لِلدوَابِ شِبَهُ الْعَطْسِ<sup>l</sup>  
لِلْأَنْسَانِ وَالنَّثَرَةِ أَيْضًا فُرْجَةُ<sup>m</sup> حَبِيلٍ<sup>n</sup> وَتَرْةُ الْأَنْفِ \* وَبِهَا سَمِّيَ  
أَحَدُ مَنَازِلِ<sup>p</sup> الْقَمَرِ<sup>q</sup> لَتَبَا نَثَرَةُ الْأَسَدِ وَالْأَسْتِبْجَمَارُ عَوْ الْاسْتِنْجَاءُ  
بِالْجَمَرَةِ<sup>r</sup> وَهُى لِلْحَمَاءُ وَمِنْ ذَلِكَ<sup>s</sup> رَمَى لِجَمَارَ فِي الْخَجَّ<sup>t</sup>  
الْفَصَادُ لِلْمُشَاهِدِ فِي الصَّادَةِ الْأَذَافِ

### **الفصل الثالث في الصلة والاذان**

التشويب ان يقول المؤذن في آذان الفجر التسلوة «خير من النوم»  
الترجيع عَوْنَان يعود في قوله \*اشهد ان لا إله الا الله  
\*اشهد ان محمدًا رسول الله ويكبر ذلك وهو مذنب اصحاب

- a) B المظہر. b) D om. و. c) A ولجمیع d) C اسّار.  
 e) AB فھو. f) D بغالب g) CD فھو h) C الانّائین  
 et in marg. i) .القمن کلکتف لجذیر اللائق حاشیة. B  
 واخر اوجه k) D بنفس. l) CD وهى m) B العطسة  
 D العطاس. n) C inser. o) B s. p. tunc  
 ونشرة. p) Perierunt in A; C احدى pro add. q) B  
 add. r) C (sic) من بالجملة D من للمرة s) Verba  
 praecedentia, inde a عو (incl.), perierunt in A. t) B om.  
 verba لجذیر — ومن u) ACD الصلاة v) CD om. w) A  
 bis habet; C ante secund. اشید add. :

بـه علـة a وقـيـاس الشـبـه b \* ان لا تـاجـمـع c المـقـيـسـ والمـقـيـسـ  
\* بـه عـاـلة a وـلكـن يـقـامـ بـه d عـلـى \* طـوـيـفـ التـشـبـهـ وـكـثـيرـ منـ e  
الـفـقـهـاءـ لـايـفـرـقـونـ f بـيـنـهـماـ وـطـرـدـ \* العـلـةـ هوـ انـ تـحـكـمـ مـطـرـدـةـ فـيـ  
جـمـيعـ e مـعـلـوـاتـهـاـ وـأـمـاـ وـالـاستـحـسـانـ فـهـوـ ماـ تـفـرـدـ بـهـ اـبـوـ  
حـنـيفـةـ h وـاصـحـابـ i وـلـذـلـكـ j سـمـمـواـ اـخـدـابـ الرـأـيـ وـمـثـالـ k ذـلـكـ 5  
جـوـارـ دـخـولـ لـحـمـامـ وـانـ كـانـ ماـ يـسـتـعـمـلـ فـيـهـ \* مـنـ الطـيـنـ وـالـمـاءـ m  
مـجـهـولـ الـمـقـدـارـ وـقـبـيلـ الـاستـحـسـانـ هـوـ قـيـاسـ o لـكـنـهـ خـفـيـ غـيـرـ  
جـلـيـ وـأـمـاـ الـاسـتـصـلـاحـ فـهـوـ ماـ تـفـرـدـ بـهـ مـالـكـ بـينـ اـنـسـ وـاصـحـابـ  
وـمـثـالـهـ ماـ اـجـازـهـ مـنـ تـعـاـمـلـ p الصـيـارـافـةـ وـتـبـاعـيـعـهـ q الـورـقـ بـالـورـقـ  
وـالـعـيـنـ بـالـعـيـنـ \* بـزـيـادـةـ وـنـقـصـانـ r وـانـ كـانـ ذـلـكـ s مـحـظـوـرـاـ عـلـىـ 10  
غـيـرـمـ ماـ فـيـهـ مـنـ الصـلـاحـ لـلـعـاـمـةـ فـهـذـهـ اـصـولـ الـفـقـهـ التـىـ مـرـجـعـهـ  
إـلـيـهـاـ وـمـدـارـهـ عـلـيـهـاـ وـبـالـلـهـ التـوـفـيقـ،ـ

الفـصـلـ الثـانـيـ فـيـ الـطـهـارـةـ

الـمـاءـ الـمـضـافـ هـوـ ماـ اـضـيـفـ لـلـشـئـ كـمـاءـ الـبـرـ وـمـاءـ الـلـفـافـ u

فِيهِ» ثلَاثَةُ اخْرَبَ احْدَى الْقَوْلَ \* وَالثَّالِثُ الْفَعْلُ وَالثَّالِثُ الْأَقْرَارُ<sup>a</sup>  
 فَالْقَوْلُ مَا رُوِيَ عَنْهُ صَلَعْمَ اذْنَهُ وَالْفَعْلُ مَا رُوِيَ عَنْهُ صَلَعْمَ  
 اذْنَهُ فَعْلَهُ وَالْأَقْرَارُ مَا رُوِيَ عَنْهُ صَلَعْمَ اذْنَهُ اقْرَرَ عَلَيْهِ قَوْمَهُ  
 وَهُوَ يُنَكِّرُ عَلَيْهِمْ تَمَّ مِنَ الْأَخْبَارِ خَبَرُ التَّوَافُرِ وَحْوَ مَا رَوَاهُ جَمَاعَةُ  
 ٥ مِنَ الصَّاحِبَاتِ وَقَدْ اتَّفَقَ عَامَّةُ الْفَقِيَّهَ عَلَى قِبْلَهُ وَمِنْهَا مَا ٦ وَحْوَ  
 خَبَرُ الْوَاحِدِ وَحْوَ مَا يَرْوِيهِ الرَّجُلُ اُنْوَاحِدُ مِنَ الصَّاحِبَاتِ وَاَكْثَرُ  
 الْفَقِيَّهَ يَقُولُونَ بِقَبْوِلِهِ عَلَى شَرَائِطٍ يَضْطَرِّعُ اِنْكِلَامُهُ وَبِذَكْرِهِ وَمِنْ  
 الْحَدِيثِ مَا عَوْنَتَصِيلُ وَهُوَ الَّذِي يُسَيِّدُهُ اذْنَبَ عَلَيْهِ صَلَعْمَ وَاحِدَ  
 عَنْ آخَرِ مِنْ غَيْرِهِ اِنْ يَنْقُطُ وَالْمُرْسَلُ وَالْمُنْقَطِعُ مَا يَرْوِيهِ اَحَدُ  
 10 الْتَّابِعِيْنَ الَّذِينَ لَمْ يَرَوُوا النَّبِيَّ صَلَعْمَ مُشَتمِلًا عَلَى حَسْنَتِ اِبْرَاهِيْمَ  
 وَابْنِ سَبِيرِيْنَ وَسَعِيدِ بْنِ اَمْسَيِّبٍ وَيَقُولُ<sup>b</sup> فَلَمْ اَنْتَبِيَ صَلَعْمَ مِنْ  
 غَيْرِهِ اِنْ يَذَكِّرَ مِنْ حَدَّدَهُ بِهِ اذْنَهُ وَقَدْ قَبِيلَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ  
 وَزَيْفَهُ<sup>c</sup> بِعَضِّهِمْ وَآمَّا اِلِّا جَمَاعُ فَيَوْ اتَّفَقَ اَصْحَابَةُ مِنَ اِسْلَاجَرِيْنَ  
 وَالْاَنْصَارِ وَكَذَنِكَ اتَّفَاقَ الْعُلَمَاءُ فِي الْاَمْسَارِ فَى كُلِّ عَصْرٍ دُونَ  
 15 غَيْرِهِ مِنْ اَنْعَامَةٍ وَامَّا الْقِيَاسُ فَقَدْ قَلَ بِهِ جَمِيعُ اَنْعَامَهُ  
 غَيْرُ دَاوِدَ بْنِ عَلَى الْاَصْفَهَانِيِّ وَمِنْ تَبَعِهِ وَالْقِيَاسُ نَوْهَانُ قِيَاسٍ  
 عَلَيْهِ وَقِيَاسُ شَبَهَ<sup>d</sup> وَقِيَاسُ<sup>e</sup> الْعِلْمَةُ اَنْ تَجْمَعَ<sup>f</sup> اِنْمَقِيسَ وَلَمَقِيسَ

- a) Perierunt in A.      b) عن النبى CD quod اذنَهُ  
 mox omittunt.      c) BCD quod mox omittunt.      d) B قوم  
 e) CD inser.      f) A بقوله.      g) C الكتاب.      h) D ما هو  
 i) فيقول.      j) D om.      k) C ورقة sed corr. in marg.      l) A  
 add. inter lin.      m) D .الفقيه من.      n) B شبهة C شبهة  
 o) AB .وقياس p) .يجمع C

\* المقالة الأولى وهي ستة أبواب ٦

### الباب الأول في الفقه ٨ وهو أحد عشر فصلاً

- الفصل الأول في أصول الفقه
- الفصل الثاني في الطهارة
- الفصل الثالث في الصلوة
- الفصل الرابع في الصوم
- الفصل الخامس في الزكوة
- الفصل السادس في الحجّ وشروطه ٥
- الفصل السابع في البيع
- الفصل الثامن في النكاح
- الفصل التاسع في الديات
- الفصل العاشر في الغريبة
- الفصل الحادى عشر في النوادر

\* الفصل الأول في أصول الفقه ٧

أصول الفقه المتفق عليها ثلاثة كتاب الله \* عز وجل ٩ وسنة ١٠  
رسول الله صلّى الله عليه وسلم واجماع الأمة والمخالف فيها ثلاثة وقياس  
والاستحسان والاستصلاح فاما كتاب الله سيدحانه ١١ فان سبيل  
الفقير ١٢ ان يعرف تأويله ووجوه الخطاب فيه منخصوص والعموم  
والناسخ والمنسوخ والامر والنهي والاباحة والمحظى ١٣ ونحوها مما  
شرح في التفاسير وكتب ١٤ اصول الدين واما سنة الرسول \* صلّى الله عليه وسلم ١٥

- a) C om.; post الأولى B inser.
- b) B tunc pro فـيـه عـلـمـومـ السـفـقـةـ
- c) C om.;
- d) D incipiunt
- e) e) بـيـ المـفـقـهـ وـأـصـوـلـهـ D وـشـرـائـطـهـ
- f) f) قـلـ اـبـوـ عـبـدـ اللـهـ مـاـحـمـدـ بـنـ اـحـمـدـ بـنـ يـوسـفـ
- g) g) دـوـيـيـ الـكـاتـبـ
- h) h) C add.
- i) i) ABD الفـقـهـ تـعـالـىـ
- j) j) C superscrip-
- k) k) (legentes verba
- l) l) AB add. في حرام perierunt in A.

الباب الثاني في الكلام *a* سبعة فصول  
 الباب الثالث في النحو *a* اثنا عشر فصلاً  
 الباب الرابع في الكتابة *a* ثمانية فصول  
 الباب الخامس في الشعر والغوص *a* خمسة فصول  
 الباب السادس في الاخبار *a* تسعة فصول  
 المقالة الثانية تسعة ابواب \* فيها احد *b* وأربعون فصلاً  
 الباب الأول في الفلسفة *a* ثلاثة فصول  
 الباب الثاني في المنطق *a* تسعة فصول  
 الباب الثالث في الطب *a* ثمانية فصول  
 ١٠< الباب الرابع في علم العدد *a* خمسة فصول  
 الباب الخامس في الهندسة *a* اربعة فصول  
 الباب السادس في علم *a* الناجم *a* اربعة فصول  
 الباب السابع في الموسيقى *a* ثلاثة فصول  
 الباب الثامن في *الحِيل* *a* فصلان  
 ١٥ الباب التاسع في الكيمياء *a* ثلاثة فصول  
 فذلك ما و في المقالتين *a* خمسة عشر باباً \* فيها ثلاثة  
 وخمسون فصلاً

*a)* B add. وعو; CD om. numeros sectionum. *b)* D

اثنان وعى C et in marg. pro annot. *c)* واثنان

Perierunt in A verba انہندسہ—فحمل propter laesam paginam.

*d)* Solum in B. *e)* Verba perierunt الباب—فحمل

in A. *f)* C in A perierunt verba الباب

واربعة مقالتين *g)* C om. *h)* D CD مقالتين *i)* —الكيمياء

بالتقريع» المفروض \* والاشتقاق النبارد ولا بادر *لَا* *لَا* *أَجْبَحَ* والشواهد اذ  
 كان اكثرو *عَدَهُ* الوضع اسمى والقديما اختبرت *وَالْفَاظُ* \* من  
 كلام العاجم *وَ* \* اعربت وسميت عذا الكتاب مفاتيح العلوم  
 اذ كان مدخلنا انبيها ومفتاحا لكتورها فمن فرآ وحفظ ما  
 فيه ونظرها في كتب لحكمة عَدَهَا عَدَهَا واحظ بها علما وأن نـة  
 يكن زاويتها *k* ولا جالس *m* اعلمها وجعلته مقتنيين احداث *m*  
 \* لعلوم الشرعية *n* وما يقتربن بهما من العلوم العربية والثانوية  
 لعلوم *o* العاجم من البيوتين وغبورة من الامم \* وبالله التوفيق  
 والمعونة وامنة ومنه التسديد وتحصنة

10

\* غيروست ابواب الكتاب وفصولة *q*

امثلة الاولى *r* ستة ابواب \* فيها اثنان *s* وخمسون فصلا  
 الباب الاول في الفقه *t* احد عشر فصل

- a) In A erat sed altera manus corr. ut recepi; التقريع املة الكلام اذ et بالتقريع خ C  
 b) Perierunt in A; B pro النادر. c) Pe-  
 rierunt in A; pro اختبرت C om. e) Pe-  
 rierunt in A; C om. f) C om. g) D قرآ عذا D  
 h) CD عد ما عد h). ثم نظر i) AB الكتاب.  
 i) AB; C s. p. et اى علجهها k) C in marg. الهـ الاسراع في القراءة  
 لعلم AB. m) C. n) AB. وادعيها l) وجالس D  
 o) AB. p) D om.; C للعلوم الشرعية C ، الشريعة  
 التسديد sed in marg. corr. in pro التسديد  
 g) C دعى. r) B add. s) D  
 t) B superscriptum habet. u) B add. و هو.  
 CD om. numeros sectionum.

من الشعر من جنس آخر تجمعها دائرة وعند الكتاب تصاحيحة  
 أسم المُوتِّق في جريدة بعد ان « كان وضيع عنها، ونفحة اوتيد فانها  
 عند اللغويين والمفسرين احد او تاد البيت او الجبل من قوله  
 تعالى» **وَأَنْجِيلَه**، او تاداً وعند اصحاب العروض ثلاثة احرف اثنان  
 هة حروف كان وثلاث ساكن وعند امتحنمين احد الاوتاد الاربع  
 التي على الطالع والغارب ووسط السماء وتقى الارض واحرج  
 اليه الى معرفة عذى الاصطلاحات الاديب المنظيف الذي  
 يحقق و ان علم اللغة آلة لدرك الفضيلة لا ينتفع به بذاته  
 ما لم يجعله سببا الى تحصيل هذه العلوم الجليلة ولا يستغنى  
 عن علمها طبقات الكتاب لصدقها حاجتهم الى مطلعها فنون  
 العلوم والآداب وقد جمعت في **\*عذا الكتاب** *m* اكثر ما يحتاج  
 اليه من هذا النوع مترحبيا نلایاجاز» والاختصار ومتوقيا للتطبيل  
 ولاكتثار وألغبيت *n* ذكر امشبب وامتعارف *p* بين ثبور وما هو خامض  
 غريب لا يكاد يخلو اذا ذكر في الكتب من شرح طويل *q*  
 وتفسیر تثیر وعنييت *r* بتتحققيل الواسطة بـ *s* عذين انترغين  
 اذ كان **\*هو الذي يحتاج السيد دون غيره** ولم اشتغل

- a) C D* *m.* *b) CD* *c) Qor. LXXVIII, 7.*  
*d) D* *e) C* *f) D om.*  
*g) C* *h) C* *i) D* *j) D* *k) D* *l) B* *om.* *m) C* *n) et mox A* *o) C* *p) D s.* *q) C* *r) D* *s) In A propter laesam paginam fere perierunt; C add.* *post* **هو الذي**
- يُحْكَلِي* *(sic).*

مِضْمَنَاهُ ما بَيْنَ كُلِّ طبقةٍ مِّنَ الْعُلَمَاءِ مِنَ الْمَوَاضِعَاتِ وَالاَصْطِلَاحَاتِ الَّتِي خَلَتْ مِنْهَا أَوْ مِنْ جُلُّهَا الْكِتَابُ لِلْاِسْرَارِ لِعِلْمِ الْلُّغَةِ حَتَّى انَّ الْلُّغُوּيَّ الْمُبَرَّزُ فِي الادِبِ اذَا تَامَّلَ كِتَابًا مِّنَ الْكِتَابِ الَّتِي صُنِّفَتْ فِي ابْوَابِ الْعِلْمَوْنَ وَالْحِكْمَةِ وَمَدْ يَكْنَ \* شَدَّا صَدَرَاهُ مِنْ تَلْكَ الصِّنَاعَةِ لَمْ يَفْهِمْ شَيْئًا مِّنْهُ وَكَانَ كَلَّا مَمْمَى \* الْاَغْتَمَ عَنْدَ نَظَرِهِ f) وَمُسْتَشَالُ هَذِهِ الْمَوَاضِعَاتِ لِفَظَةِ الرَّجْعَةِ فَإِنَّهَا عَنْدَ اَصْحَابِ الْلُّغَةِ الْمَرْأَةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الرَّجُوعِ لَا يَكَادُونَ يَعْرَفُونَ وَغَيْرُهَا وَهِيَ h) \* عَنْدَ الْفَقِيْهَاءِ الرَّجُوعُ فِي الطَّلاقِ الَّذِي لَيْسَ بِبَيَانٍ وَعَنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ \* مَا يَرْعِمُهُ بِعَضُّ الشَّيْعَةِ مِنَ رَجُوعِ الْاَلَامِ بَعْدَ مَوْتِهِ اوْ غَيْبِيْتِهِ \* وَعَنْدَ الْكِتَابِ حَسَابُ يَسِّرْفَعَهُ \* الْمُعَطَّى فِي الْعَسْكَرِ k) لِطَمَاعِ وَاحِدَةِ \* وَعَنْدَ الْمُنَاجِمِينَ سَيِّرِ الْكَوَاكِبِ مِنَ الْخَمْسَةِ m) اَمْتَاحِيْرَةِ عَلَى خَلَافِ n) نَصِّدِ الْبَرُوجِ، \* وَلِفَظَةِ الْعَلَقِ p) فَإِنَّهَا عَنْدَ اَصْحَابِ الْلُّغَةِ وَالْفَقِيْهَاءِ مَصْدَرُ شَكِ الاسْبِيُّ اوْ q) الرَّعْنَ اوْ r) الرَّقْبَةِ وَأَحَدُ الْفَكَيْنِ وَq) الْلَّاهِيَانِ وَعَنْدَ اَصْحَابِ الْعَرَوْضِ اَخْرَاجُ جَنْسِ

a) المُبَيِّزُ C. b) الْاِسْرَارُ C. c) مِضْمَنَنا D.

d) D om. e) B habet annotationem (sic) ut vi-

detur pro شَدَّا C; يَعْتَنِي pro شَفَّا C. f) شَدَّا pro شَفَّا C. g) يَفْهِمُونَ D. h) B om. i) Haec verba in A propter laesam paginam perierunt. k) C in marg. ad haec verba: الْفَذِلَكُ. l) C in marg. m) In A perierunt; D om. n) بِخَلَافِهِ B. o) A نَصِّرُ B. p) الْبَرُوجُ D. q) C ut recepi et in marg. دَصَدُ D. r) سَمِّتُ الْبَرُوجُ

p) D وَالْعَلَقُ. q) C وَ.

## كتاب مفاتيح العلوم

تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى يوسف الخوارزمى  
الكاتب رجى الله

بسم الله الرحمن الرحيم \* رب يسر واعن \*

قل أبو عبد الله محمد بن أبى يوسف الكاتب الخوارزمى  
لله الحمد لله أعلى العظيم، إنقدر للكريم» إنذى فضل الانسان على  
سائر» للخلق، بما خصه به من هبة التمييز والنصف» وجعل  
ة مقدار عباده في الاختصار والقيمة، على حسب حظوظهم من المعرفة  
وأحكامهم» \* فمن كان قد حصل فيها فائزًا، وحمله بين اغلى ما بارزا»  
كان اغلام قيمة، وأعلام عمة» فتبارك الله احسن الخلقين، وصلى  
الله على سيدنا محمد وعلى آله الصالحين الطاهرين» \* أما بعد  
فلما وفَّرَ الله همة الشیخ \* الجليل السيد» أبا الحسن عبید  
الله بن أبى العتبى» \* أضال الله بقاءه ودام لزمان بيماء» على  
حسب المعلم وأعلاه وايواه لهم إلى ظليل» ظله وايله \* قاصيهم  
ودانيهم» عوائد بيرة وفضله دعنتى m نفسى إلى تصنیف كتاب  
باسم النابه اعلاه الله يكون جامعاً مفاتيح العلوم وأسائل الصناعات

- a) C. b) B om. AC solum. c) Solum in D.  
d) C om. e) C. f) B. g) Sic B, ceteri  
solum. h) D om. i) Solum in C. k) C  
in marg. corr. in ظليل. l) D. m) B. n) اقصيهم ودانيهم  
C. o) واعتنى.

كتاب

مفاسد العلوم

قاليف

ابي عبد الله محمد بن احمد بن يوسف

الخوارزمي الكاتب

رحمة الله









PJ  
6620  
K57  
1895

al-Khuwārizmī, Muhammad ibn  
Ahmad  
Liber Mafâtîh al-olûm

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

