

MAGAZYN

VAN

TUIN-SIERAADEN.

GEKOLEURD.

N^o. 1.

TE AMSTERDAM, by JOHANNES ALLART.

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

<http://www.archive.org/details/magazijnvantuins01laar>

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or page number, including the number "14".

M A G A Z I J N
VAN
T U I N - S I E R A A D E N
OF

VERZAMELING VAN MODELLEN VAN AANLEG
EN SIERAAD, VOOR GROOTE EN KLEINE
LUST-HOVEN, VOORNAMELIJK VAN
DEZULKE DIE, MET WEINIG KOSTEN,
TE MAAKEN ZIJN.

G E T R O K K E N

UIT DE VOORNAAMSTE BUITENLANDSCHE WERKEN,
NAAR DE GELEGENHEID EN GRONDEN DEEZER
REPUBLIEK GEWIJZIGD, EN MET VEELE NIEUWE
PLATTE GRONDEN EN SIERAADEN VERMEERDERD,
door
G . V A N L A A R .



Te AMSTERDAM, Bij
JOHANNES ALLART.

M D C C C H .

D E N H E E R E

DIRK WYNANDSZ. DITMARSCH,

L I E F H E B B E R

E N

B E G U N S T I G E R

V A N

K O N S T E N

E N

W E E T E N S C H A P P E N ,

W O R D T

WORDT DIT

K U N S T W E R K,

O P G E D R A G E N

DOOR DESZELFS

VRIEND,

G. VAN LAAR.

VOOR

V O O R R E D E.

In een land, als Nederland, daar de groeiing doorgaans zeer sterk is, schoon het ondergeene heete, maar gemaatigde luchtsreek ligt, in een land daar zulk eene groote verscheidenheid van gronden is, en dat bijna overal met water doorsneden, en door veele rivieren bevoogtigd is, in een land dat zeer veele verschillende natuurlijke gewassen voortbrengt en daar veele uitkeemsche welig tieren, in een land daarenboven daar een groot gedeelte van de natie welgesteld is en daar alles nijverheid ademt, in zulk een land, zeg ik, kon de tuinkunst ook niet onaangekweekt blijven. Tuinkunst was egter in voorrige eeuwen bij den Nederlander de kunst om het meeste nut van den grond te trekken voor de beurs, of voor de weelde van de tafel. En laaten wij ons geluk wenschen dat juist deeze beoefening de kunst van de luthoven te versfraaien is voorafgegaan. Door haar zijn de Hollanders de eerste op den aardbodem in het kweeken van goede moes-groenten en vrugten, in het uibroeijen van dezelve buiten haare waare seizoenen, en in het teelen van vrugten uit vreemde klimaat-ten, die in de open lucht niet zouden kunnen slaagen, ja zelfs enige van Oost- en West-Indie; — in het snoeijen der vrugtboomen, en in het verbeteren en behouden der soorten, in het aankweeken van bloemen, en in het versfraaien van dezelve, door haar eene grootere volmaaktheid te geeven en haare schoonheid te verdubbelen, konsten, die niet alleen zoo veel toebrengen tot de aangenaamheden des levens van den rijken, maar die ook veele ingezetenen een middel van bestaan verschaffen, terwijl zij geld in het land brengen. Terwijl nu deeze kunst meer en meer tot volmaaktheid wierd gebragt, dagt men egter ook op het aanleggen van fracie luthoven; dan de smaak bleef hierin lang Gothisch; groote buitenplaatsen vertoonden wel grootfche partijen van vijvers, met laanen omringd; doch men miste die afwisseling, die verscheidenheid, die de vermaaken op eenen zelfsden grond zoo menigvoud vermenigvuldigd en door gestadige verraschingen den geest en de verbeelding trest. Hadde de Nederlanders andere volkeren geleerd de gewassen door kunst buiten hunnen geboorte grond en buiter hunne seizoenen te kweeken, en, als het ware, vrugten te schep-

pen, waren Keizers en Koningen gretig om Hollandfche tuiniers naar zig te trekken (*) om het opzigt over hunne tuinen te oefenen, de Nederlanders leerden van andere, inzonderheid van de Engelfchen, (die deeze fmaak, meen ik, grootendeels eerst van de Chineezen afgezien hebben) onze tuinen te verfraaien en eene aangenaame bevalligheid van verſcheidenheid en verrasching bij die grootschheid van gezigten te voegen, waarop het eerst bij ons alleen ſcheen tegelegd. De tuinkonſt of liever de konſt van het aanleggen van luſthoven onderging dan in de helft van de voorgaande eeuw in ons land, gelijk in geheel Europa, eene groote hervorming en verbetering en wierd volgens de Engelfche fmaak ingerigt. Naardien ons land die groote parken niet kan aanwijzen, waarop Engeland roemt en die het gewoon verblijf van deſſelfs ſchatrijke Edelen uitmaaken, die ook in ons land den landbouw een te groot gedeelte van den grond ontrooven zouden, konden wij de Engelfchen wel niet navolgen in hunne groote plans; dan hunne wijze van aanleggen voegt zig gelukkig ook naar kleine landgoederen en is juist geſchikt om een ſtuk gronds grooter te doen voorkomen dan het inderdaad is en om in eenen kleinen omtrek de grootſt mogelijke verſcheidenheid daar te ſtellen. Deeze wijze van aanleggen, waaraan het geheel geheim beſtaat in het fraaiſte van de wilde Natuur overtencemen en het met bevalligheid te ſchikken, behaagde dan ook algemeen, omdat het natuurlijke overal en altijd behaagt, en het is ſedert dat deſelve bekend wierd dat men zelfs op de grootſte buitenplaatsen gemeenlijk een gedeelte gronds aan deeze wijze van aanleggen heeft toegewijd. Deeze hervorming koſtede egter veele buitenplaatsen hun aanwezig, die, als onderwerfche meubelen, geene koopers boven de waarde van afbraak en uitroeiing vonden; men floopte veele oude, maar men legde andere in de nieuwe fmaak aan, en daar is niet te twijffelen of dit land zal, zoo het de zegeningen des vredes en de daaruit voortſpruitende welvaart op den duur mag blijven genieten, binnen twintig jaaren niet minder buitenplaatsen hebben dan voorheen, en in eenen beteren fmaak aangelegd. En inderdaad wat is 'er geſchikter voor den bedaarden, werksaamen en nijyceren Nederlander

011

(*) Zoo riep onder andere de Duiſche Keizer den tuinier SCHUURMAN STEKHOFEN van Leijden omtrent veertig jaaren geleden naar Weenen.

om hem te verpeosen van zijnen arbeid dan enige dagen der week aan de stille rust van het buitenleven toetewijen. Daartoe behoeft men geen rijk man te zijn, geene groote buitenplaats te bezitten; de tegenswoordige smaak van aanleggen levert den bezitter van een middelmaatigen of kleenen grond zoo wel stof tot vermaak als dien van eenen grooten, schoon in eenen engeren kring; zij laat hem toe daarin veranderingen en verbeteringen te maaken, en zig daarmede te verlustigen en tijdkering te verschaffen; ja menig een middelmatig gegoed man is gelukkiger in zijn tuintjen dan veele rijken in hunne pragtige lusthoven; hij geniet dubbeld; hij overlegt, beproeft, slijkt, plant, verandert, verbetert zelf, en dat alles geeft hem meer vermaak dan hem het genot alleen zou verschaffen, zoo hij het door andere had laten ontwerpen en uitvoeren.

Zulke bezitters van middelmatige en kleene gronden, zulke liefhebbers van aanleggen en het versfraaien van hunnen grond te gemoet te koomen en hunne denkbeelden optewekken, door hun modellen van allerlei tuin-versierselen voor oogen te stellen, en hun de keuze uit veele tot versfraaijing van hunne tuinen te geeven is het doelwit van den arbeid, dien ik mij heb voorgesteld, en waarmede ik hoop bij alle tuin-liefhebbers wel te zullen verdienen, een arbeid, die tot nog toe geen voorbeeld in onze taal heeft, en van welkers aanleg ik nu den Lezer enige verdere rekenfchap zal geeven.

De volgende uitgaven zullen dan hoofdzakelijk bevatten afbeeldingen met derzelyer verklaaringen van zoodanige modellen van versierselen en aanleg-gronden voor tuinen als met het locale van ons land meest overeenkoomen en aldaar uitvoerbaar zijn, onder mijn opzigt vervaerdigd en voor een gedeelte getrokken uit de beste buitenlandsche werken in dat vak in verschillende taalen, voor een gedeelte van oorspronkelijke vinding, en voor een ander gedeelte naar reeds bestaande modellen op lusthoven getekend, terwijl de platte gronden van aanleg, van welke 'er bij elk stukken meest een of meer zullen voorkoomen, alle van origineele vinding zullen wezen; vooral zal men zorg draagen dat eigenaars van kleine buitenplaatsen en tuinen in dit werk eene genoegzaame handleiding vinden om hunne plekjens grond te versfraaien en te veraangenaamen; op de onkostbaarheid zal ook acht gegeven worden,

den, en zulke tuin-eigenaars zullen overvloedig stof in ons werk vinden om zulke versierfelen uittekippen, die met zeer weinig kosten kunnen vervaerdigd worden. Ook zal ik zorg draagen, zoo mijn werk bij mijne landgenooten aanmoediging ontyangt, van, bijzonderlijk bij de platte gronden, eene nog verdere aanwijzing te geeven en dierzelyer beschrijvingen en verklaringsen te doorylegten met onderrigtingen omtrent alles wat van het begin van den aanleg tot de geheele volvoering toe dient in acht genoomen te worden, als het gereed maaken van den grond, het schieten der beeken, het opwerpen van hoogten, het leggen van graszooden, het beplanten, het vershillend geboomte, zoo grof, groen blijvend, als vrugtplantsoen, botenische heesters en bloemen, de wijze hoe dit alles te doen affleeken, of op eene sierlijke manier onder een te mengen, en eene ruuwe opgaaue van de kosten, die zulke aanleggen vereischen enz.

Tot deeze onderneeming hebben wij voorzeeker de aanmoediging van onse landgenooten noelig; de aangroeijende lust tot de tuinkunst staat ons borg voor het vertier van ons werk; doch ook in een ander opzigt kunnen de beminnaaren van dit vak medewerken, en ons en elkanderen dienst doen, door ons, namelijk, tekeningen of schetsen medetedeelen van de bevalligste versieringen, die hunne lusthoven of tuinen versraaien; zoodanig eene mededeelzaamheid, door middel van ons werk aan elkanderen gedaan, krijgt elke liefhebber dan tienvoud van den anderen terug. Daar zal, zoo men het verkiest, melding gemaakt worden van de lusthoven waar zij gevonden worden; doch men zal de billijkheid begrijpen dat het aan ons staat om van de toegesondene modellen al of niet gebruik te maaken.

Men zal alle mogelijke beknoptheid in de uitvoering van dit werk in 't oog houden, en zich beyligtigen om zoo veel het vallen kan de belangrijkste sieraaden op een zoo weinig mogelijk getal Platen aan de liefhebberen te leveren, om daardoor voortekoomen dat dit werk te kostbaar worde. Ik zal, indien ik het nut en vermaak mijner landgenooten of hunne buitenverblijuen, door deezen mijnen arbeid, bevorderd moge hebben, mijne moeite dubbel beloond achten.

Alkmaar 20 Nov. 1802:

G. VAN LAAR:

VER-

V E R K L A A R I N G

D E R

P L A A T E N.

P L A A T I.

N^o. 1. **E**en Veld-Tempel, toegewijd *aan de Vruchtbaarheid*.

Het dak en de recht op staande wanden zijn met riet of stro bekleed; de ingang is met twee eenvoudige zuilen versierd, waar boven men een opschrift of schilderwerk, op de Vruchtbaarheid en Landbouw toepasselijk, kan plaatsen; boven de spits van het dak hangt een krans van die nabootste bloemen, welke gewoonlijk tuschen het koorn en de andere veld-vruchten groeijen.

De meest voldoende plaatsing is op eene hoogte, van waar men over landerijen ziet, bezaaid en beplant met koorn en andere veld-vruchten, weilanden en boomgaarden.

N^o. 2. Een driehoekig steenen of steen verbeeldend Kabinet, met drie ingangen, alle versierd met twee vaasen of potten, waarin des zomers natuurlijke bloemen gezet worden.

De daaronder geplaatste grond wijst de verdere inrigting aan, in de nissen kunnen kasten of speeltafelts, naar goedvinden, geplaatst worden.

Het behoort te staan op eene, eenigzins verheven plaats, welke wat open ligt, en waarop drie onderscheiden wandelwegen uitloopen, van waar men op enigen afstand het gebouwtjen aan de bijzondere zijden ziet.

N^o. 3. Ene versiering van hout, waar mede men eene buitenstaande pomp kan bedekken, uit welke eene buis met eene kraan voorzien tot buiten de bekleeding gaat.

N^o. 4. Een Tuinbank, naar goedvinden gekleurd.

N^o. 5. Een Zwaanen-hok (dat ook met eene kleine verandering der grootte van den ingang voor een Eendehok kan dienen) in de Chineesche smaak; het moet dus ook in die smaak gekleurd worden.

N^o. 6. Een Tuinstoel van latten.

P L A A T II.

N^o. 1. Een Landhuisjen, welks oversteekende rieten of stro dak door negen pijlaaren worde gedraagen, en een bedekte gaanderij om het zelve vormt; het dak is met een venster en vooruitsteekend balcon voorzien.

Een plekjen grond, van waar men een uitgestrekt Land- of Water-gezicht heeft, is de beste plaats voor dit Huisjen.

N^o. 2. Een Chineesch Vogelhuisjen, van lat- en draadwerk gemaakt, en in die sijnak gekleurd.

N^o. 3. Een ronde Obelisk, het opschrift kan dezelve toewijden aan 't geen men verkiest, het zij aan het Buitenleeven, den Landbouw, of iets dergelijks.

De geschikteste plaats daarvoor is op een gezichtspunt, dat van verschillende plaatsen zichtbaar is.

N^o. 4. Een ligte doch sierlyke Chineesche Brug, over eene beek of gragt.

N^o. 5. Een kleine agthoekige Kapel, met een rieten dak, in welks opgang een klok schijnt te hangen; de regt opgaande wanden zijn van ruwe schors en met mos bekleede houtstammen, horizontaal op elkanderen geplaatst, gemaakt. Het overige alles van ruuw onbezaagd en ongeschild hout vervaerdigd.

Op een plaatsjen in het natuurlijkst gedeelte van het Bosch, en daar het regt donker beschaudwd is, staat dit zeer wel.

P L A A T III.

N^o. 1. Een open Tempeltjen van boomstammen, met een rieten dak, staande op eene kleine verhevenheid, beplant met onderscheidene soorten van bloeiende en groen blijvende heesters, en van waar men een gedeelte van een in de nabijheid gelegen beekjen ziet slingeren.

N^o. 2 en 3. Kleine Altaaren, naar verkiezing te plaatsen.

N^o. 4, 5 en 6. Hekjes van latwerk en boomtakken, N^o. 5 is van ongeschilde kneppels, de ronde van buigzaam, of enigszints zoo gegroeid hout; als men het hout wil buigen, zaagt men de binnen zijde hier en daar tot op de helft in, digter of wijder van elkander, naar maate de boog korter is. Geheel ronde, zoo als in N^o. 5, maakt men uit twee stukken, ieder van een half rond.

N^o. 7. Eene Chineesche Brug, in het midden met een overdekt Bruggenhuisjen voorzien, van waar men den schoonen loop der beek, waarover zy ligt, voor een goed gedeelte moet zien, indien men op enigen afstand Zwaanen of Eenden ziet zwemmen, wordt het gezicht nog meer gestreeld, terwyl men zig aldaar met hengelen kan verlustigen.

Bij deeze gelegenheid merk ik eens vooral aan dat deeze soorten van Bruggen of andere Versieringen met enig oordeel moeten geplaatst worden. Zij moeten of op zig zelve een geheel uitmaken, of zoo 'er andere versieringen zeer dicht bij zijn, behooren dezelve enigszints in die zelfde smaak vervaerdigd te worden; want kort in de nabijheid van eene sterk gekleurde Chineesche brug of huis, een gebouwtjen in de Gothische smaak te zien, voldoet geenszints aan den enigszints kieschen wandelaar; alle overgangen doch behooren langzaam te zijn, en geene sprongen te maaken, uitgezonderd iets, dat voorbedaglijk tot eene verrassing daargesteld is.

Over het algemeen voldoet de Chineesche smaak het best in kleine partijen, die zeer net gehouden worden, en daar in de nabuurschap niet veel ongekunstelde natuur is. De Gothische en van ruuw hout vervaerdigde versieringen daarentegens voldoen beter daar de natuur sterker dan de kunst spreekt. Al is het terrein niet zeer groot, kan men met een weinig smaak, met overleg gepaard, wel zorgen dat het een uit het ander loopt, en geene verwarringen veroorzaakt, die dan, in plaats van versieringen, ontferingen worden.

P L A A T IV.

N^o. 1. Een eenvoudig Land-Zomerverblijf, met een rieten dak, het Gebouwtjen zelf van hout, of steen, die al of niet met kalk kan vol geraapt worden.

N^o. 2. De platte grond van hetzelfde en de verdere inrigting verklaard.

N^o. 3 en 4. Gedenktekenen: de zaak of persoon, tot welker gedagtenis zij opgericht zijn, wordt door den inhoud van het opschrift aangeduid.

N^o. 5 en 6. Tuinbanken en Stoelen, naar de smaak van den eigenaar.

N^o. 7. Eene schoone overdekte Zitplaats.

N^o. 8. Platte grond van N^o. 7.

P L A A T V.

Een schoon, nog al uitvoerig Gebouwtjen, waarvan de zijde

1. Een Hermitage afbeeldt, en de zijde

2. Een regelmatig Gebouw.

Onder veele daartoe geschikte plaatsen zoude dezelve naar mijn oordeel zeer wel staan op een Eiland, aan den eenen kant door een niet te smal water van het vaste Land gescheiden, waarover men N^o. 1 half verschoolen op den dicht begroeiden oever zag, naar welken men met een zeer eenvoudig schuitjen overvoer. Bij het openen der deuren zou men een wel geordonneerd vertrek vinden, dat ook tot een Badkamer zoude kunnen dienen, van waar men het Eiland aan die zijde door eene brug over eene beek aan het vaste Land verbonden zag, en waarover het oog zich verlustigde in schoone groepeeringsen van bijzondere soorten van pijnen, Larix, Acacia en andere schoone boomen, van vooren op kleine onessenheden met groepjens, van kleiner blijvende bloeiende heesters en planten, en waren er oranjen boomen en bijgewasfen voorhanden, zoude een groep daarvan den verrasten wandelaar niet mishaagen. Men kan dezelve daartoe met hunne bakken gedurende het Zomer-faizoen in den grond plaatsen, zoo dat zij natuurlijk uit den grond schijnen te groeijen, mits echter de grond wat hoog zij, op dat zij niet door te veel vogt zouden sterven.— De verrassing zoude des te grooter zijn, naar maate de oord, van waar men overvaart, somber en ruuw, het vertrek schoon, en het uitzigt streelende is.

Zoo dit vertrek gebruikt wordt tot eene Bad-kamer, kan men de vierkante vakken, die open dienen te zijn, om het Gebouw van binnen te verlichten, met mat geslepen glazen vullen, doch zoo men het alleen bestemt tot eene koele Zaal, kunnen dezelve geheel open gelaten worden.

N^o. 2. Is naar de zijde der meer open kant van het Eiland geplaatst; zij zal van de wandelwegen een schoon gezigt van een regelmatig Gebouw opleveren.

P L A A T VI.

N^o. 1. Heremitage van eene zijde, van natuurlijk ruuw bemost hout gemaakte of geschilderd. De Heremiet op zijn bank wordt in beide gevallen of geschilderd of van hout gemaakt en in eene pij gekleed; op deze zijde ziet men, van een' der wandelwegen, doch ontmoet daar geen toegang; even door het groen, dat enigfints open is, wordt men door dit gezigt verrascht; voortwandelende vindt men eindelijk een nauw kronkelend pad, loopende naar eene kleine hoogte, van waar men in een klein dal de Heremitage aan de zijde N^o. 3 ziet. Het pad zelf is met laage eiken en andere heesters bezoomd, van agteren is het Hutjen door pijnen, populieren en willigen bedekt, aan de regter zijde van het kleine dal ziet men een klein watertjen, waarover het Hekje N^o. 8 tekent; om het water daar naar toe wandelende, vindt men daar boven een Zinnebeeld; Landvogelen vliegende over eene zee, op een ruuw plankjen geschilderd, met de woorden: *Wij hebben hier geen blyvende plaats*, daar onder: het Hekjen openende, komt men in eene zeer sombere plaats, een klein open vakjen laat ons de grafnaald N^o. 8 zien, waarvoor een ruuw plankjen hangt, met het volgende Zinnebeeld — een Vogel wordt van eene pij getroffen, afgeschooten van een boog, door eene hand uit eene wolk koomende, bestierd, met het enkele woord *Onverwagt* daar onder; — op de binnen zijde van het plankjen, boven den ingang, staat een Doodshoofd, waar onder: *Dit is de plaats der rust*; deze plaats is dicht beplant, en enige treurwilligen bedekken aan eene zijde de grafnaald; al dat tot dit beschreevene betrekking heeft is van ongeschild hout vervaerdigd, hier en daar met mos bezet, vooral op plaatsen daar de bijzondere deelen r'zamen gevoegd zijn. — N^o. 2 is een Tafeltjen, om in de Heremitage te plaatsen, aan de regter zijde van den ingang der Heremitage is eene kleine open plaats voor een opschrift.

Nu schiet nog over om van N^o. 4 en 7 van deze Plaat iets te zeggen.

N^o. 4. Eene bedekte Zitplaats, in de smaak van een sierlijk Gebouwtjen geschilderd, de platte grond daar onder wijst de bewerking aan.

N^o. 7. Eene Brug met van drooge houtstammen gedraaide paalen, steen afbeeldende, geverwd, 't geen best geschiedt door dezelve te zanden en te kammen, gelijk bij de verwers wel bekend is; ketenen van ijzer of gevlogten touw.

P L A A T VII.

Is een hoofdgedeelte van den platten grond van eenen aanleg, welke verder, naar maate de grootheid der grond, kan uitgebreid worden.

De daar onder staande Schaal is de kleinste, naar welke men het kan uitvoeren, indien men niet te laat wil ontdekken, dat men te veel werk in een klein bestek gemaakt heeft. Indien het terrein groot genoeg is, zal men wel doen de Schaal te vergrooten. Tot meerdere opheldering, zal ik hier enige algemeene Verklaringen, en Aanmerkingen laten volgen.

De gantsche partij is met eene beek van ongelyke breedte, die in 't midden een Eiland vormt, doorsneden; de diepte, tot welke men het water kan graaven, hangt veel af van den aart en de gesteldheid van den grond, daar de aanleg geschiedt; in zandgronden moeten de glooijingen veel schuinder loopen dan in vaste kleijgronden noodzaakelyk is. De schuinte moet in losse zandgronden op twee voeten, op een' voet diepte berekend worden; dit veroorzaakt dat men op plaatfen daar het water smal is, van onderen spoedig tot elkander is; in een der volgende Stukken zal men dit met enige kleine Figuren ophelderen.

De grondspecie die men door het schieten der beeken verkrijgt, gebruikt men tot het formeeren van hoogten, zo grootere als kleinere, zo als B. D. E. waarvan B. de hoogste is; men moet zig van deze hoogten geen hoopen aarde voorstellen, maar de natuur naarboofende heuvelen, die zig zeer langzaam in de gewoone hoogte des gronds verliezen, en waarover de wandelpaden bijna onmerkbaar klimmende leiden, zoo dat de hoogte B. zig met de schuinhelling van het water in een smelt, en de wandelpaden reeds by G. H. beginnen te klimmen.

D. Is iets minder hoog, en even gelijk de voorige langzaam afhellende, 't geen op de Plaat, zo verre dit een platte grond toelaat, is aangewezen.

K. Ligt tegens de schuine helling van D. aan, zijnde een uitgestooke partij tusfchen het gras, met bladverliezende bloeiende heesters en bloemen beplant.

E. Is een met gras bedekte Heuvel, met groenblijvende boomen en heesters beplant, welke men bij voorkeur tot het beplanten van graspartijen verkiest, bij voorbeeld: vershillende soorten van Pinus, Juniperus, Ilex fol: varieg: Thuja enz., waarvan bij gelegenheid nader.

F. Tekent een partytjen met bloeiende Heesters beplant, liggende in de Helling van E., waardoor het wandelpad, daar onder loopende, eene kleiner verheven overgang bekomt; in 't algemeen moet men zorgen, dat de grond hier en daar geboogen ligt, vooral het Eiland, waarvan A. het laage gedeelte is, bij L. verheven naar de Brug afhellende, M. wat laager en bij N. weer wat hooger, dit moet men niet omtrent de wandelpaden alleen, maar voor het gantsche Eiland verstaan.

De hellingen der zoomen langs het water moeten vooral niet steil zijn, indien het water wat van onder de bovenkant der gewoone hoogte van den grond blijft, moet men aarde van de boorden des waters wegneemen, en verplaatfen, om dus het water niet door steile hooge kanten te mismaaken.

De beplanting over 't algemeen kan op verschillende wijzen met verschillende plantsoenen uitgevoerd worden, 't best bevat egter de afwisselende manier; dan eens onder de schaduwe van hoog opgaande boomen van verschillende soorten en groen, zig te bevinden, dan eens door een

kru-

kreupelbosch van eiken hakhout te gaan, dan weêr groepen van bloeiende heesters, hier en daar met enkele vrugtboomen, als bij geval, doorzaaid, bloemen, over het water hangende, treuwilligen en sombre partijen, met sparren beplant, te ontmoeten, bevalt den enigfints kieschen wandelenden liefhebber beter dan eene eentoonige beplanting.

Hier bij zal ik het deze reis laten, en nog iets over de verdere verfierungen van deezen aanleg, met een woord aanstippen.

B. Is geschikt tot eene zeer eenvoudige niet spreekende Zitplaats, alleen gedekt door het lommer der pijnen en andere boomen, die het plein op hetzelfde overschaduwten, banken van ruuwe boomtakken (waarvan tekeningen zullen volgen) zouden hier wel voegen; het naar de beek gaande gedeelte van den grond is met laag blijvende heesters beplant, zodanig, dat men het gezicht op O. A en D. bewaart, waarvoor ook op het Eiland gezorgd is, door in eene regte lijn een doorzigt te bewaaren.

A en D. zijn zeer geschikte plaatsen, voor min of meer sierlyke Gebouwtjens, in eene smaak naar verkiezing van den eigenaar; in de hierbij gaande Plaaten zijn reeds voegzaame, en zoude voor A. uitkiezen N^o. 1. van Pl. 2, en voor D. N^o. 1. van Pl. 7. Bevallen zij niet, zoo zullen 'er in de volgende Stukken wel andere koomen.

Men plaatse zig nu in zyne verbeelding op A. B. D., zoo vleije my dat men zal toestemmen dat de gezigten schoon zijn.

A. Ziet over een vrij breed water, de heuvel E, waaraan zig het beekjen slingert en verlengt; daar het naar de andre zyde de waterplas O. formeert. Aan de andre zijde wordt het gezicht gestreeld door den langzaam opklimmenden en schoon beplanten berg, waar tegens het wandelpad kronkelende oploopt, terwijl men van agteren een langzaam geboogen Eiland ontwaart.

Van B. is het gezicht grootsch, enigfints links de waterplas O., waar het Gebouwtjen A. op den oever als in een dal schijnt te liggen — een weinig rechts de berg met zijn Gebouwtjen D., dat op een vry verren afstand, over water en door boomen en heesters van verschillende maakfels, groen gezien wordt. Dit moet bevallen!

De hoogte D. ziet van zyn voet drie verschillende beeken daarheen slingeren, en de bruggen P en Q. daarover tekenen, voor hetzelfde het laag gebooge Eiland en een speelend gezicht op de trotsche hoogte B.

C en R. ssaan genoegzaam op zigzelve en zoude, zo men zulks verkoos, in eene andere smaak kunnen vervaerdigd worden.

C. Is een laag Pleintjen, bij het water een vogelhuisjen en enige banken zouden 'er wei ssaan.

P L A A T VIII.

Twee platte gronden van kleine Partijtjens of Tuinen.

N^o. 1. Is een Partijtjen met een watertjen verfierd, welks smallere einden zig agter het hout verbergen, en dus door den wandelaar niet ontdekt worden.

A. Is de oppervlakte der grootste hoogte, die by het water legt, beginnende reeds by het bruggetjen B. langzaam te klimmen, en aan de andere zyde niet minder laagzaam afdaalende; zeer geschikt om een Gebouwtjen op te plaatsen, van welke 'er verscheiden, in onderscheidene smaak, in dit werk zullen voorkomen.

C. Is de oppervlakte eener kleine verhevenheid, die men wandelende ontmoet, en alleen met eenvoudige zitbanken verfierd is, van waar men een schoon gezigt over het water, op de hoogte A. heeft.

D. Is een spitse Grasheuvel, met groen blijvende struiken, en van onderen met treurwilligen beplant.

E. Een voor 't oog bedekte Ruimte, kunnende dienen tot een speelplaats voor groote en kleine kinderen; een Schupstoel &c. kunnen 'er gevoeglyk koomen.

F. Plaats voor een Gemak. Voor 't overige kan men de partijtjens zodanig beplanten als men verkiest, dog al dat bij en om het water is, dient met groenblyvende, bloeiende, en (daar 't nodig is) dekkende heesters beplant.

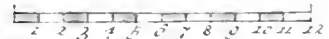
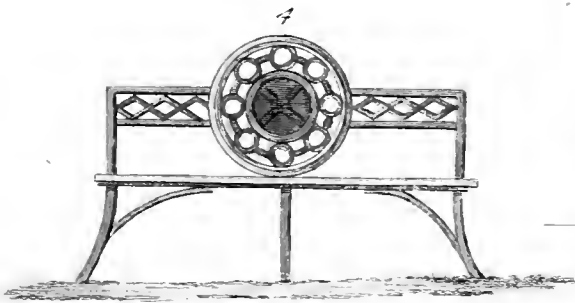
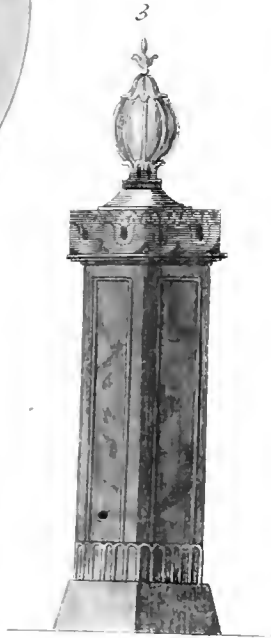
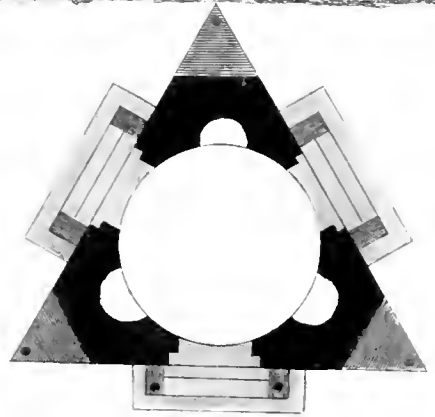
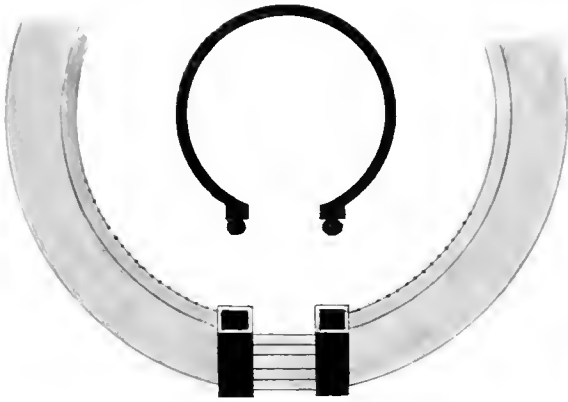
N^o. 2. Een dito Partijtje, als 't voorige, mede met een watertjen, welks einde zig agter 't groen verbergt, verfierd.

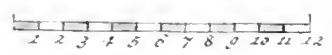
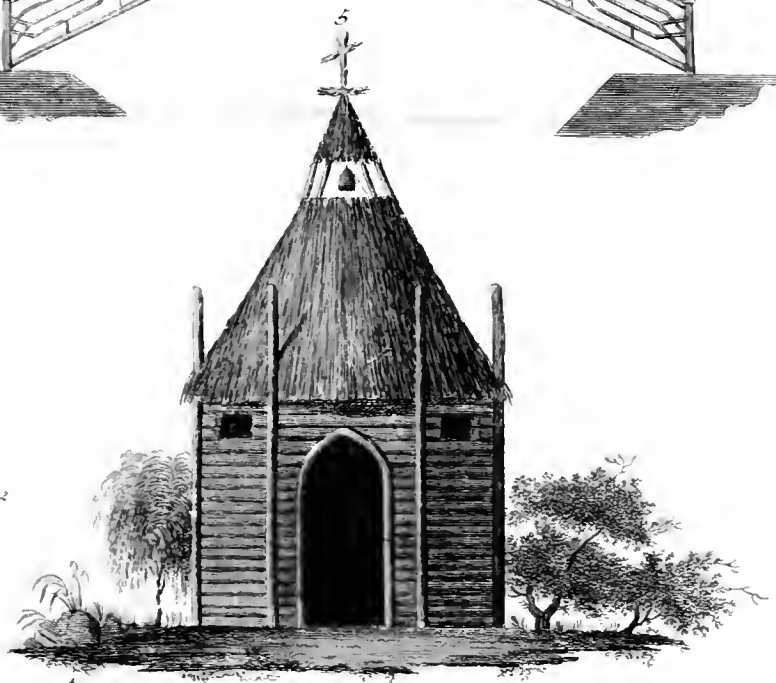
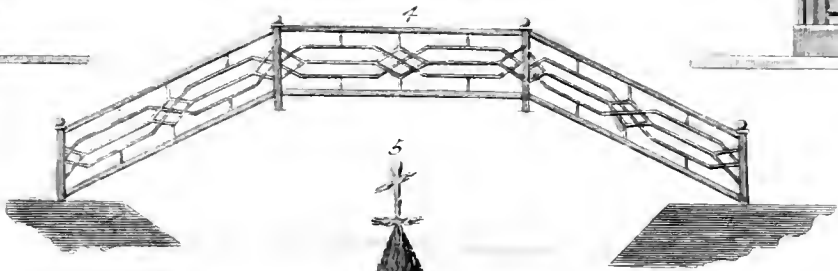
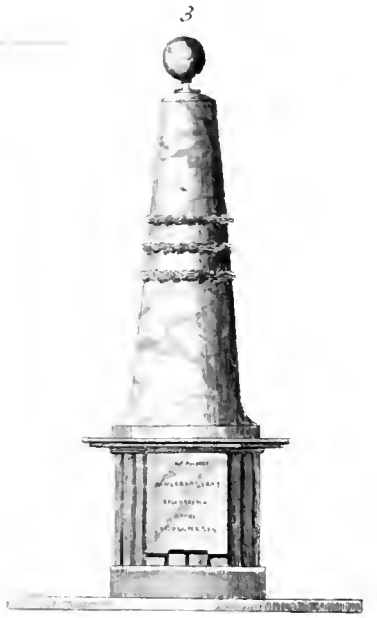
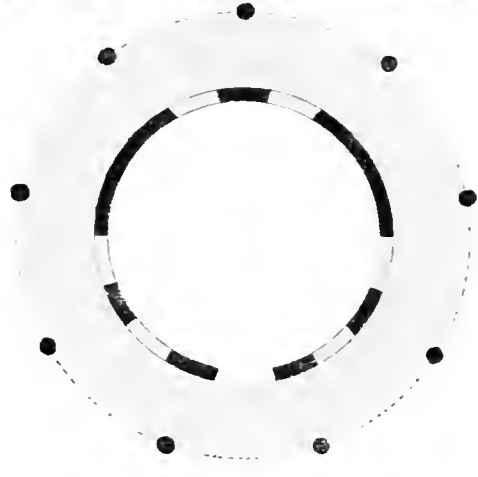
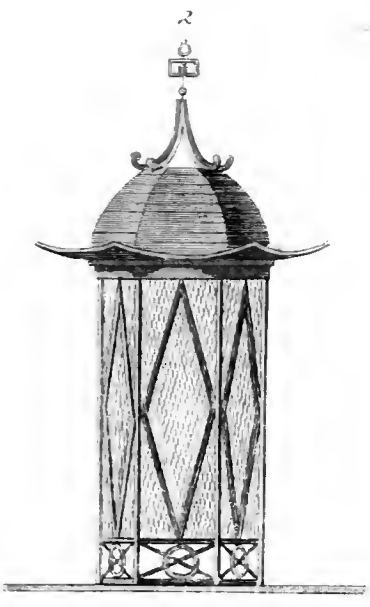
A. Oppervlakte van de grootste hoogte by dit watertjen, mede geschikt voor een klein Gebouwtjen van smaak.

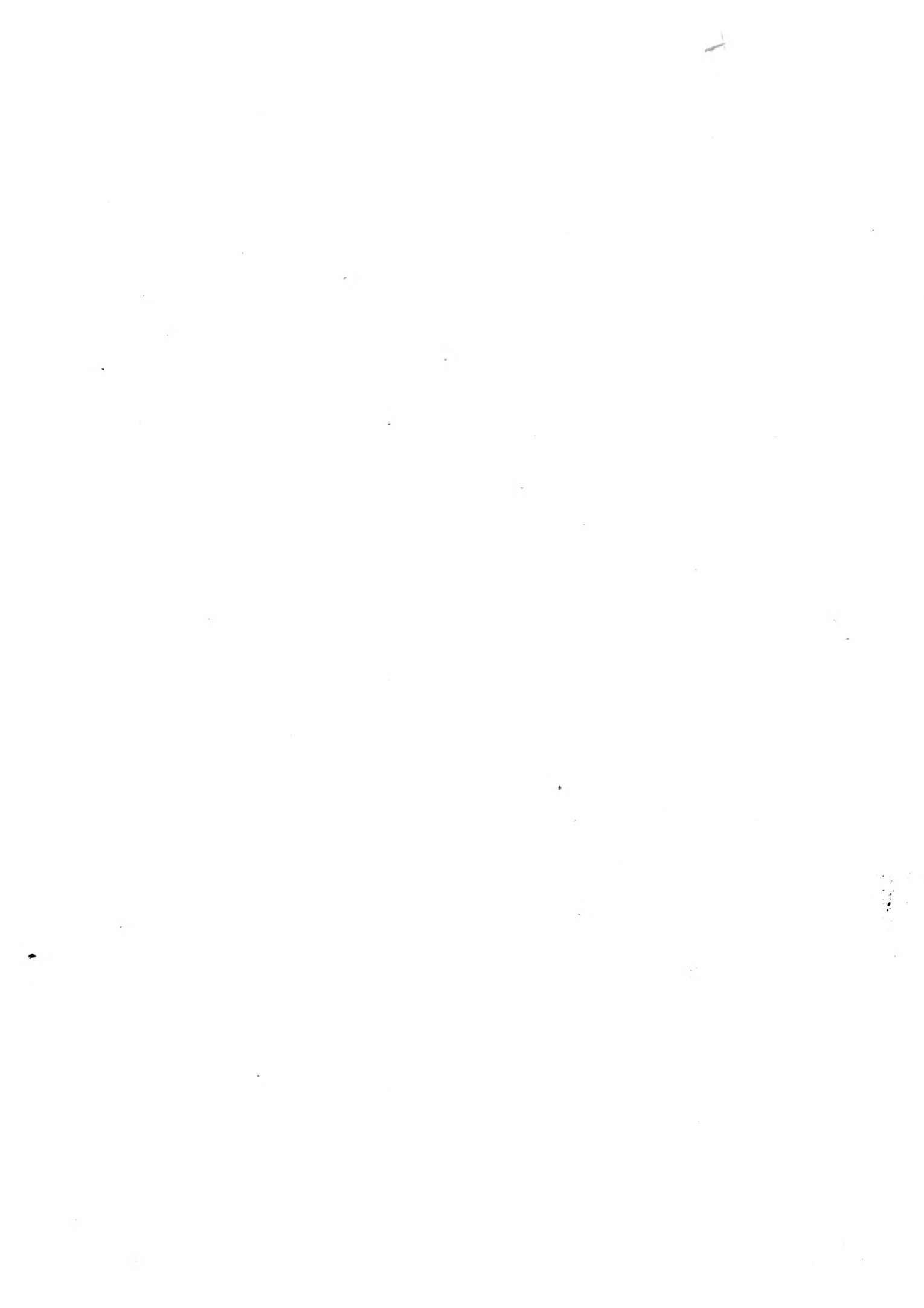
B. Is een Kabinetjen in de laagte, doch bij G gaat men over eene kleine hoogte naar het bruggetjen D.

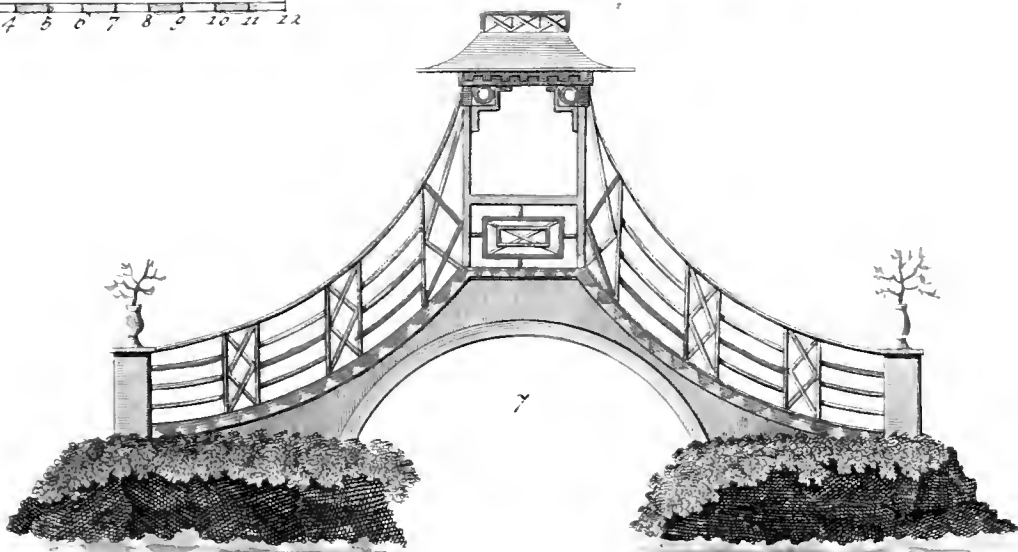
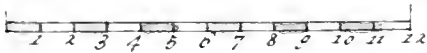
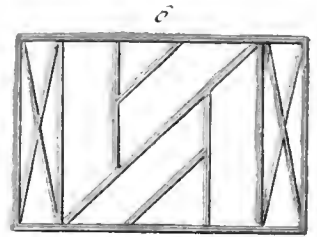
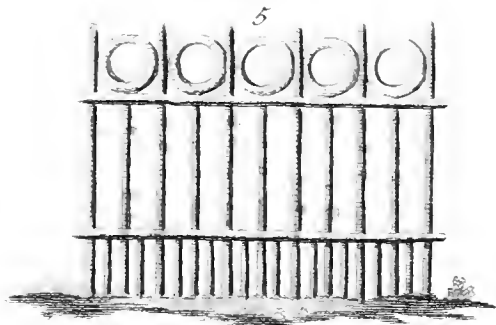
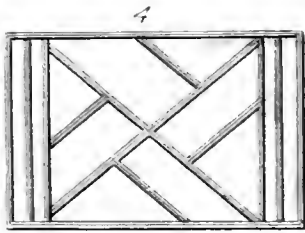
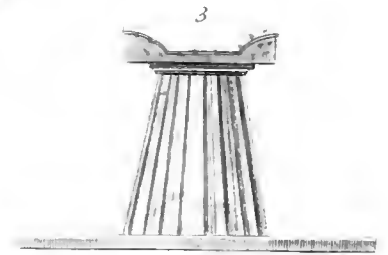
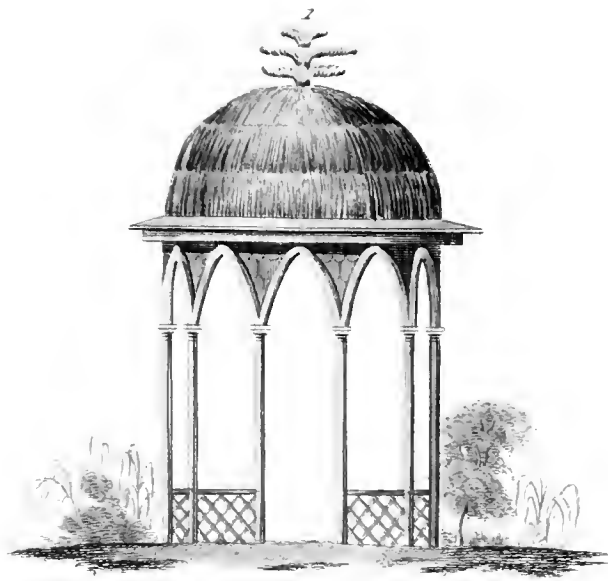
E. Is een beplante Hoogte, die zig in het water en de wandelpaden verliest.

F. Zo als E in N^o. 1. G als F in N^o. 1.

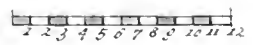
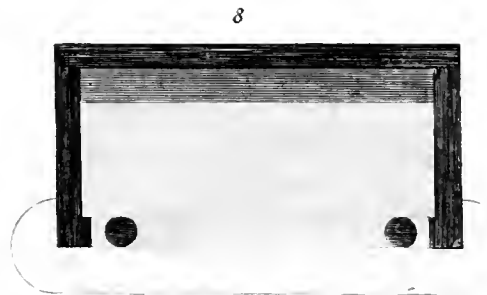
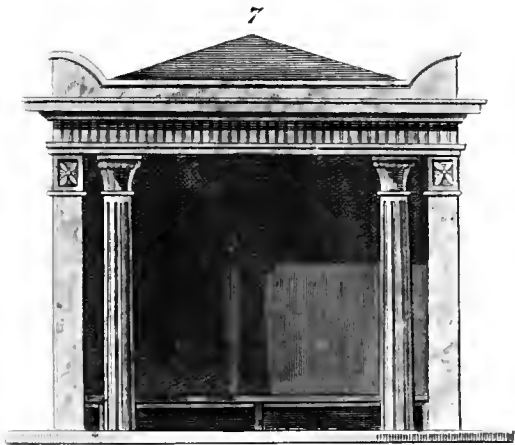
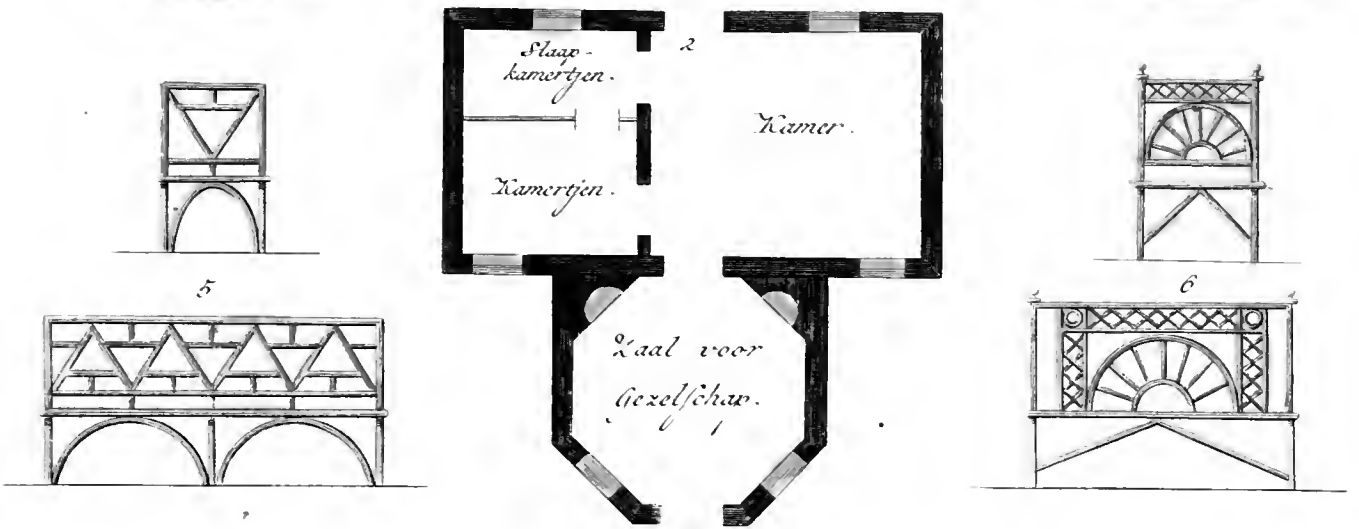
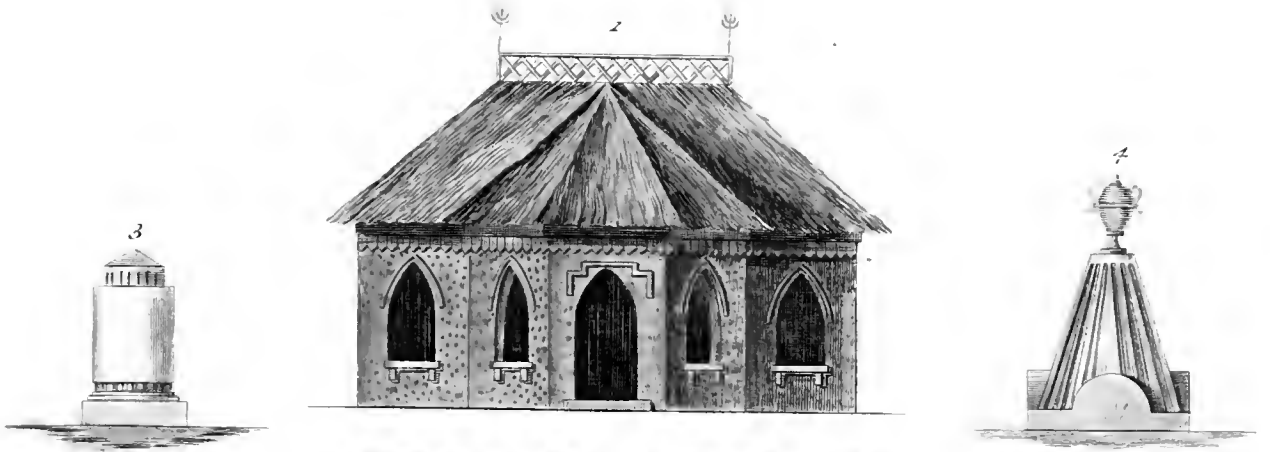


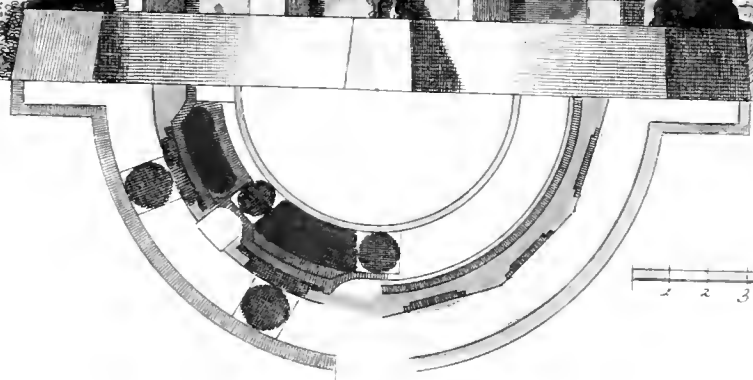


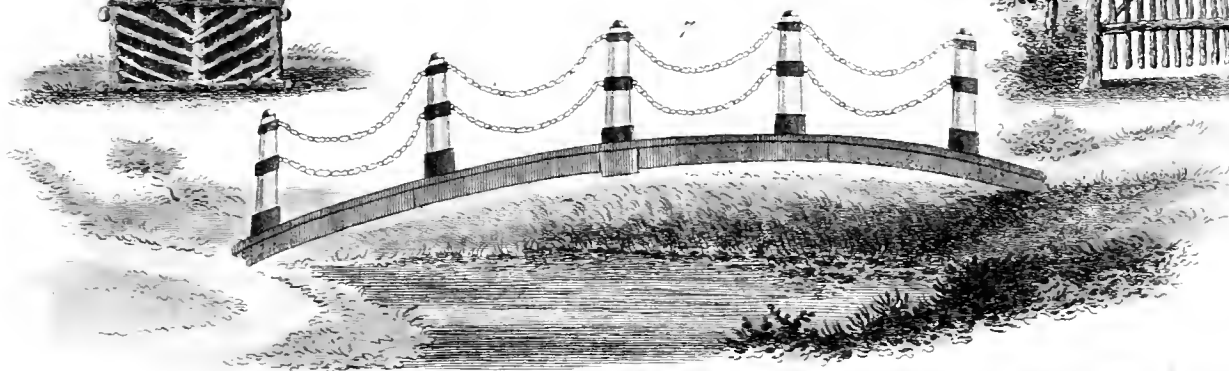
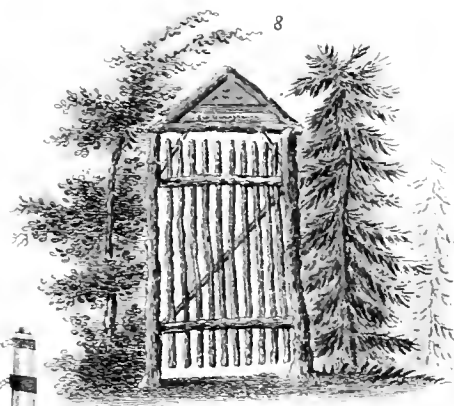
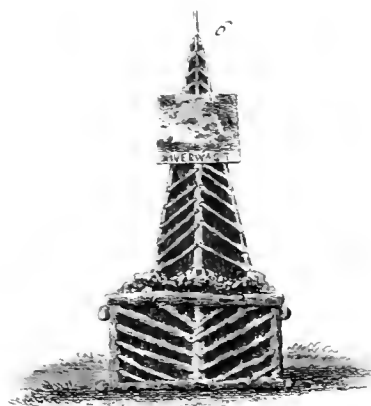
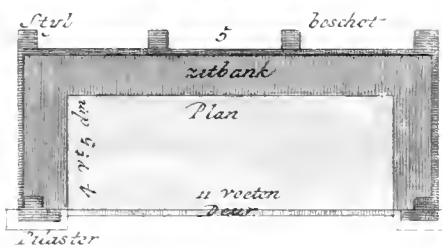
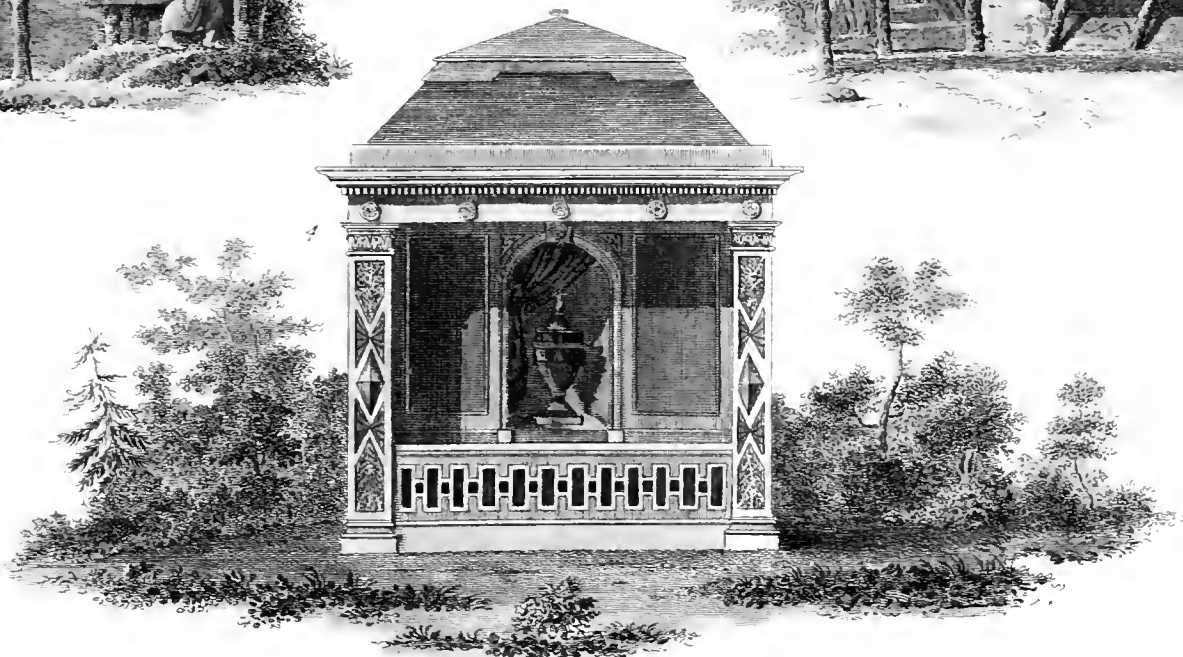


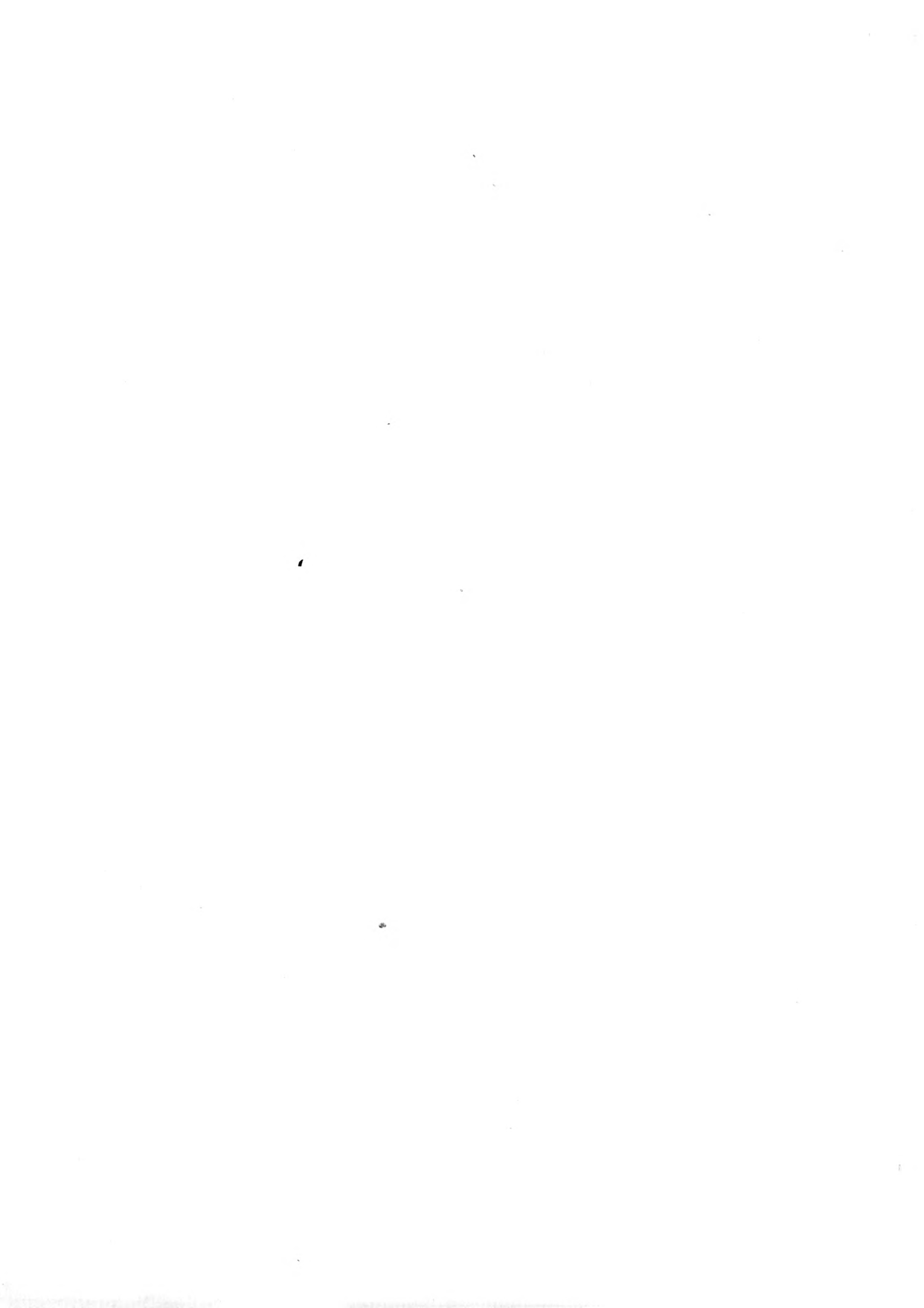


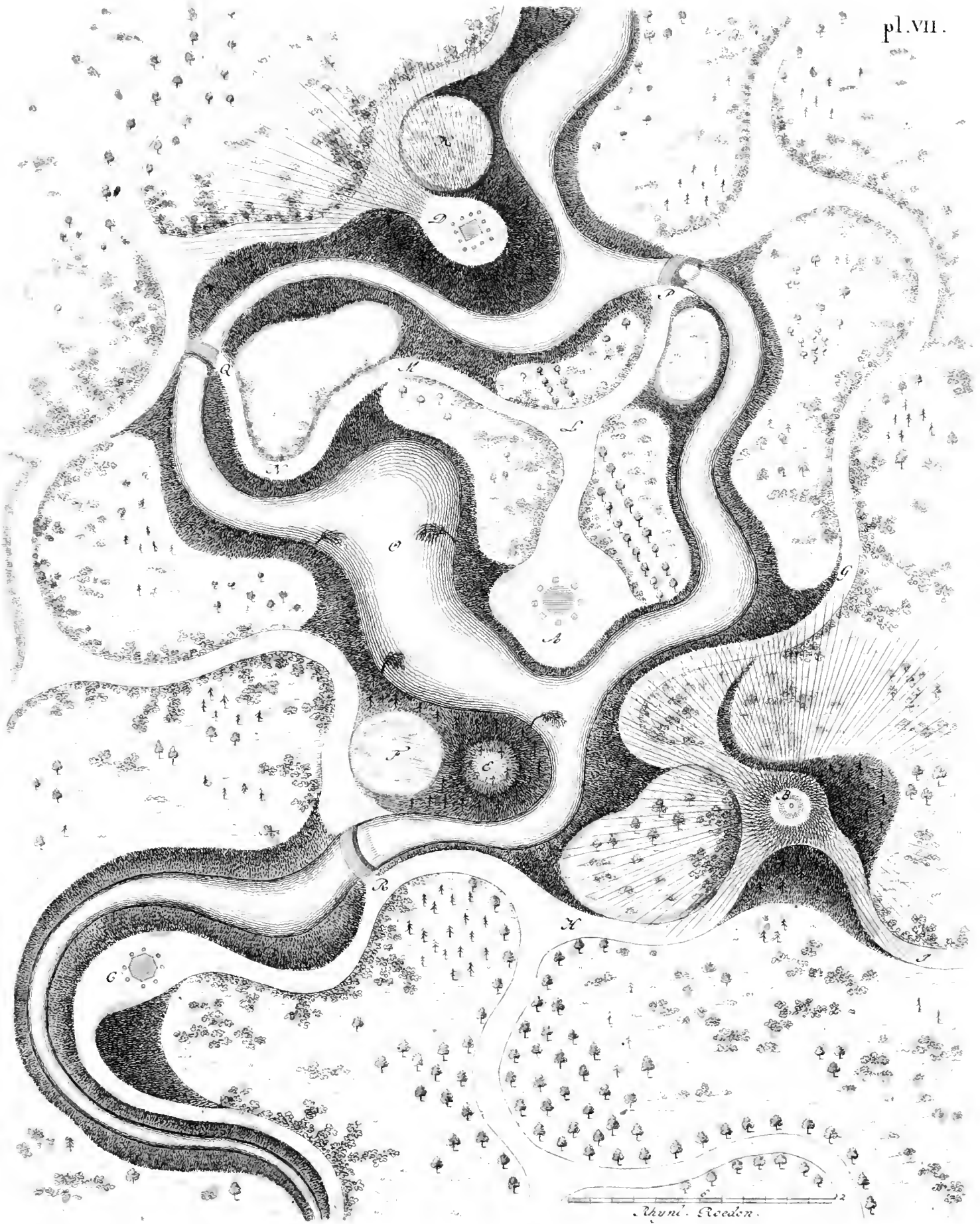


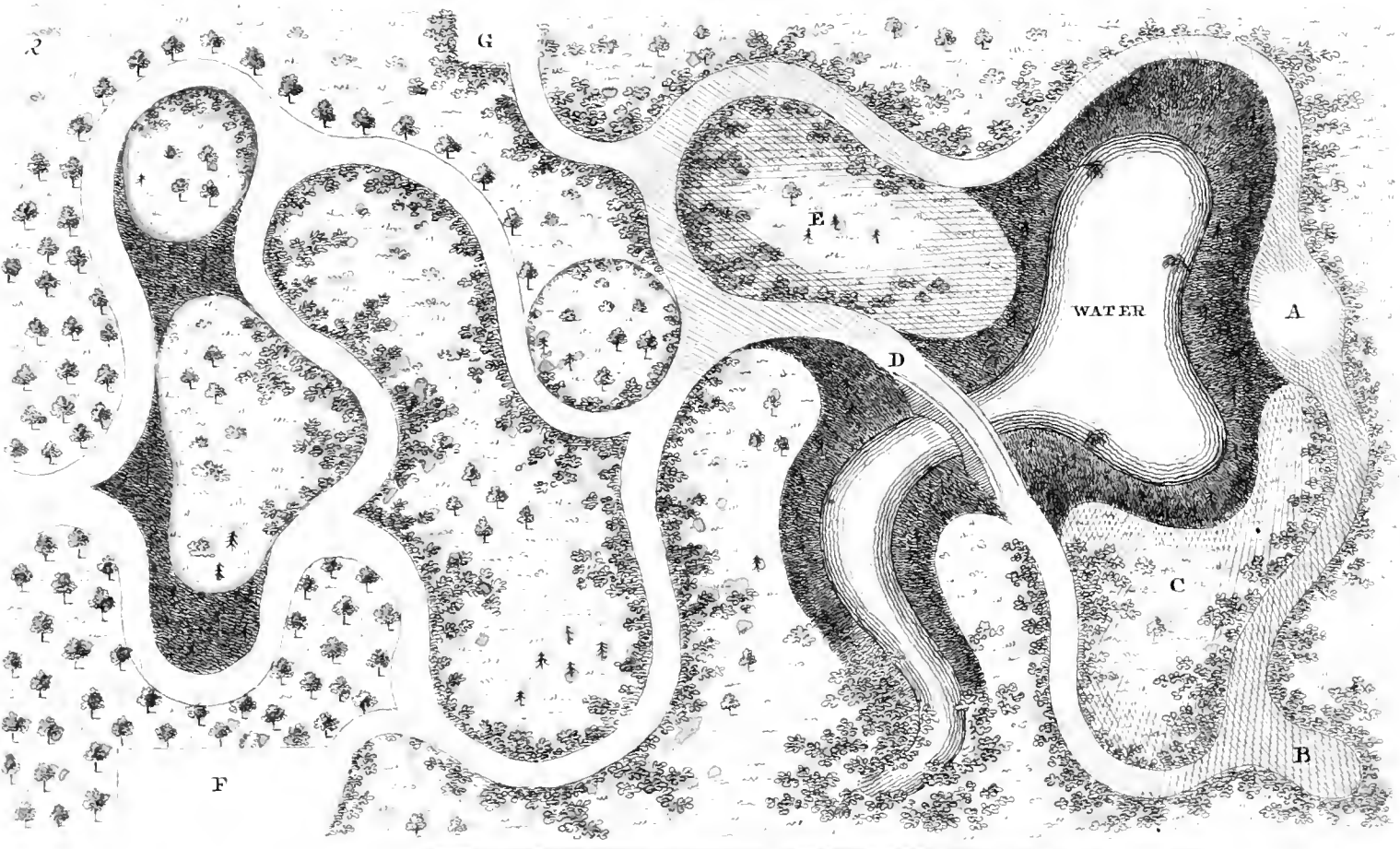
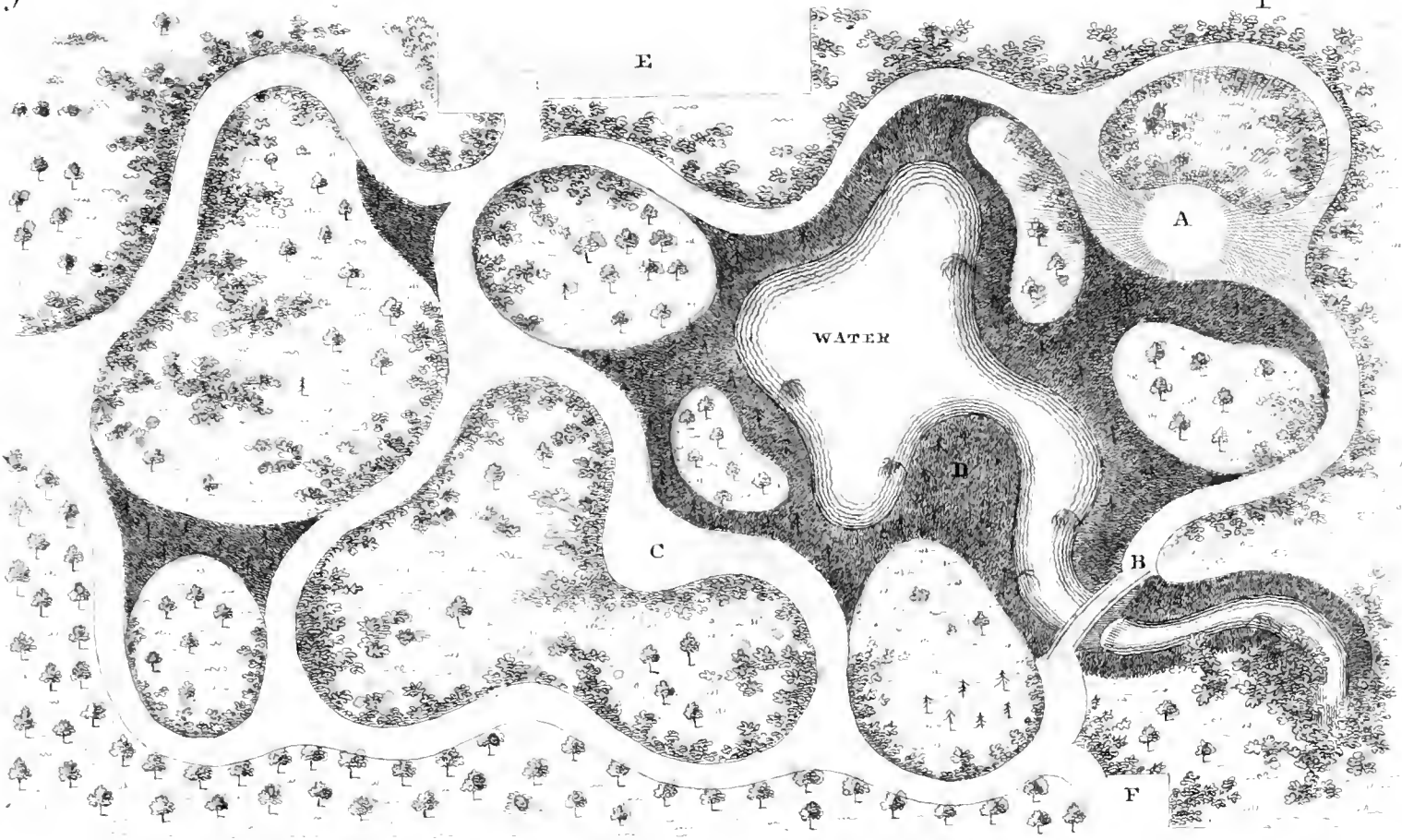












AR-B3664

45
-002

D E

ALGEMEENE EN BIJZONDERE

NATUURLYKE HISTORIE,

D O O R

DEN GRAVE DE BUFFON.

T W I N T I G S T E D E E L .

B E V A T T E N D E

D E V O G E L E N ,

Is by den Uitgever deezes van de Pers gekomen en alom verzonden:

DIT DEEL BEHELSD DE AFBEELDINGEN EN BESCHRIJVINGEN DER VOLGENDE VOGELN.

I. De groote Arend.	X. De Buzard, of Moeras-Buizert.	XXI. De kleine Klaauwier.
II. De Balbuzard.	XI. De Sperwer.	XXII. De Schuif-uit.
III. De Beenbreeker, of de Visch-Arend.	XII. De Havlk.	XXIII. De Rans-uil.
IV. De Sint Martens-vogel.	XIII. De Gier-Valk.	XXIV. Het Boom-uiltje.
V. De Gier of groote Gier.	XIV. De Saaker.	XXV. De Kras-uil.
VI. De Koning der Gieren, of de Koning der Wouwouwen.	XV. De Jonge Valk.	XXVI. De Kerk- of Lijk-uil.
VII. De Kuiken-dief.	XVI. De Oude Valk.	XXVII. De Steen-uil.
VIII. De Buizert.	XVII. De Boom-Valk.	XXVIII. De kleine Steen-uil, of kleine Kat-uil.
IX. De Ring-Valk, of Valk met den halsband.	XVIII. De Steen-finetzer.	XXIX. De Struis-vogel.
	XIX. De Smirrel.	
	XX. De graauwe of grijze Klaauwier.	

Dit Werk is met naar 't leeven, gekoleurde afbeeldingen, zo wel als ongekoleurd te bekomen. —

Hetzelve is, voor den Liefhebber van dit schoone Vak van de *Natuurlijke Historie*, ook apart onder den afzonderlyken Tytel, van: BUFFON, NATUURLIJKE HISTORIE DER VOGELN, *Eerste Deel*, met en zonder gekoleurde Plaatn apart te bekomen. Van het XIXde Deel van de Algemeene en Byzondere NATUURLIJKE HISTORIE van BUFFON, met 74 Afbeeldingen van Dieren, ook in den voorleden jaare by den Uitgever deezes uitgegeeven, zyn mede nog eenige Exempl. voorhanden. Ook onder de Tytel van XIIde Deel, voor de Bezitters der *Editie zonder de Anatomie*, in XI Deelen, op groot en op klein Papier.

Ter aanmoediging voor de Bezitters deezes voortreflijken Werks, om hetzelve te completeren, kan men hun verzeeken, dat het GEHEEL is UITVERKOGT, zo wel met als zonder *Anatomie*, en dat het, dierhalve, *Compleet* zijnde, altoos zyne waarde zal blijven behouden.