



THE UNIVERSITY

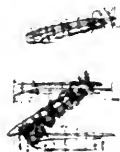
OF ILLINOIS

LIBRARY

634.3

B85m

CPLA



The person charging this material is responsible for its return on or before the **Latest Date** stamped below.

Theft, mutilation, and underlining of books are reasons for disciplinary action and may result in dismissal from the University.

University of Illinois Library

MANUEL

FLORÉAL

DES PLANTES.

1900

1901

1902

MANUEL FLOREAL

D E S

P L A N T E S ,

O U

TRAITÉ DE TOUTES LES PLANTES

QUI PEUVENT SERVIR D'ORNEMENT DANS LES
JARDINS , LES ORANGERIES , LES SERRES
CHAUDES , ET PRINCIPALEMENT DANS LES
PARTERRES ;

Auquel on a joint , en forme de supplément , une
Notice sur celles qui se cultivent dans les grandes
Indes , pour la beauté , tant de leurs feuillages ,
que de leurs fleurs ; une Dissertation sur les Plantes
des environs de Paris , qui peuvent servir pareille-
ment d'ornement dans les Jardins , et une autre
sur les Plantes , Arbustes et Arbrisseaux propres
à faire les haies et clôtures des Jardins et autres
enclos champêtres ;

*Pour servir de suite aux Manuels vétérinaire , tinc-
torial , économique , cosmétique et odoriférant des
plantes.*

PAR J. P. BUC'HOZ , Auteur de différens Ouvrages
de Médecine humaine et vétérinaire , d'Histoire na-
turelle et d'Économie rurale.

A P A R I S ,

Chez { L'AUTEUR, rue du passage des ci-devant Jacobins, N.º 499,
dans la rue Jacques ;
FUCHS, Libraire, rue des Mathurins, N.º 334 ;
MOUTARDIER, Imprimeur-Libraire, quai des Augustins,
N.º 28 ;
Les principaux Libraires des Départemens et de l'Europe.

AN VIII. — 1800.

634.3

B85m

Nat. Hist.

P R É F A C E.

CET Ouvrage est le cinquième de nos Manuels concernant l'utilité des plantes. Dans ces Manuels, nous les avons considérées comme utiles dans l'art vétérinaire, dans la teinture et la peinture, dans les arts et métiers, et dans la toilette des dames. Nous traitons, dans celui-ci, des avantages que nous en pouvons tirer pour l'ornement des jardins : c'est le séjour où l'homme a été placé en naissant. Dans le jardin d'Eden, les fleurs se disputoient à l'envi l'honneur de plaire à celui pour lequel elles avoient été créées. Elles s'y trouvoient toutes rassemblées, et mélangées les unes avec les autres sans aucune confusion; elles récréoient sa vue, ranimoient ses sens, embaumoient sa demeure, et s'offroient à chaque instant

a ij

Botany 16 My 19 Franklin 350

sous ses yeux pour contenter ses différens besoins. Quel plaisir ne ressentons-nous pas nous-mêmes en exposant à nos lecteurs les beautés que l'on remarque dans la plupart d'entr'elles, et les différentes propriétés que nous pouvons en tirer ! En finissant notre triste carrière, du moins aurons-nous la satisfaction d'avoir fait connoître à nos concitoyens les richesses végétales qui les environnent, et qui sont inconnues à plusieurs d'entr'eux. Dans les Manuels suivans, nous leur indiquerons les plantes qui peuvent servir d'alimens et de boisson à l'homme, et celles dont il peut tirer quelques avantages pour la guérison de ses maladies, ou pour prolonger du moins sa vie sans infirmités aussi long-tems qu'il a plu au souverain Être de la lui accorder. Nous aurions pu ajouter aux deux dissertations que nous réunissons dans ce Manuel, un *Catalogue des plantes vivaces qui peuvent se cultiver dans les jardins à l'anglaise* ; mais comme ce catalogue se

trouve déjà imprimé dans un de nos Ouvrages, il est inutile d'y revenir ici. Ces dissertations traitent des plantes des environs de Paris, qui peuvent servir à l'ornement des jardins, et de celles qu'on peut employer en différens pays pour former des haies vives.

LISTE DES OUVRAGES

DE J. P. BUC'HOZ,

DEPUIS 1789 JUSQU'A CE JOUR.

1. **H**ISTOIRE des insectes nuisibles et utiles à l'homme, aux bestiaux, à l'agriculture et aux arts, accompagnée des méthodes pour détruire les nuisibles et multiplier les utiles; 2 vol. in-12, cinquième édition, entièrement refondue, corrigée, et considérablement augmentée. A Paris, l'an 7 de la république, et 1798 vieux style. Prix, 5 fr., et 6 fr. 50 cent. par la poste, pour tous les départemens.

Cet ouvrage jomit de la plus haute estime; son degré d'utilité prouve assez que c'est avec raison. Ces sortes de traités, disoit d'*Alembert*, ne peuvent assez se multiplier.

2. Traité de la culture des arbres et arbustes qu'on peut élever dans la république, et qui peuvent y passer l'hiver en plein air, avec une notice de leurs propriétés écono-

LISTE DES OUVRAGES DE L'AUTEUR. 9

miques , et des avantages qui en peuvent résulter pour la France, en les y multipliant; 3 vol. in-12, seconde édition; le troisième est sous presse. A Paris, l'an 7, et 1799 vieux style. Prix des deux premiers volumes, 4 f., et 5 fr. 50 cent. par la poste.

Rien n'est plus intéressant au gouvernement, que d'introduire en France, soit pour les arts, soit pour l'ornement, la plupart des belles productions végétales de l'Amérique septentrionale; c'est pour encourager ce goût, que nous avons mis au jour cet ouvrage, dont la première édition a été très-accueillie des amateurs; c'est aussi pour en favoriser spécialement la culture, que nous exposons ici de nouveau la manière de les multiplier.

3. Méthode de *Maupin* sur la manière de cultiver la vigne et l'art de faire le vin; 1 vol. in-8.°, nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée de deux mémoires instructifs sur ce qui se pratique de plus intéressant dans les différens vignobles de la France. A Paris, l'an 7. Prix, 3 fr. 50 cent., et par la poste 4 fr. 50 cent.

Cette édition réunit dans un seul ouvrage tous ceux de *Maupin*, et est en outre augmentée de deux mémoires sur la culture de la vigne et sur la méthode de faire le vin, qui se pratique dans les principaux vignobles de la France. Tout le monde connoît l'utilité de la méthode de *Maupin*; il est inutile de l'analyser ici.

4. Catalogue latin et français de tous les arbres, arbustes et plantes vivaces que l'on peut cultiver dans la France en pleine terre, dans les orangeries et serres chaudes; 1 vol. in-12, troisième édition. A Paris. Prix, 1 fr. 50 cent., et par la poste, 2 fr.

Les éditions multipliées de cet ouvrage en démontrent assez l'utilité. Que peut-on avoir de plus intéressant, que de trouver réunie en un seul volume la liste de tous les végétaux, tant exotiques qu'indigènes, qu'on peut multiplier dans la France?

5. Flore économique des plantes qui croissent aux environs de Paris, au nombre de plus de 400 genres et de 1400 espèces, contenant l'énumération de ces plantes par ordre alphabétique; leurs noms triviaux suivant

Linné; leur synonymie française; les endroits où se trouvent les plantes les plus rares; leurs propriétés pour les alimens, les médicamens, l'art vétérinaire, les arts et métiers, et l'ornement des jardins; ouvrage d'une utilité première, et également propre aux différentes classes de citoyens; 1 vol. in-8.^o A. Paris. Prix, 6 fr., et par la poste 8 fr.

On reconnoît la vraie édition de l'ouvrage par le nom de l'Auteur. Toutes celles où son nom sera remplacé par le nom collectif d'une société de naturalistes, sont des éditions contrefaites, et auxquelles il ne faut pas ajouter foi.

6. Manuel vétérinaire des plantes, ou Traité sur toutes les plantes qui peuvent servir de nourriture et de médicamens, 1.^o aux animaux domestiques, tels que les chevaux, les vaches, les chèvres, les brebis et les cochons, etc.; 2.^o aux oiseaux, principalement à ceux de basse-cour; 3.^o aux abeilles et autres insectes qui y forment leurs principaux séjours; 4.^o aux poissons pour la pêche desquels elles servent le plus souvent d'appât. On y a joint quelques notices sur les prairies naturelles et artificielles, sédentaires et mo-

mentanées ; sur les principales plantes dont on peut se servir pour former une pharmacie vétérinaire , et deux dissertations de *Linné* ; ouvrage d'une utilité première aux cultivateurs et aux élèves dans l'art vétérinaire ; 1 vol. in-8.^o A Paris. Prix , 3 fr. , et par la poste 4 fr.

On doit cet ouvrage à une dissertation de *Linné* , qui y a donné lieu , et qui est le premier traité qui ait paru à ce sujet. L'auteur n'a rien négligé pour porter celui-ci à son vrai degré de perfection.

7. Manuel tinctorial des plantes , ou Traité de toutes les plantes qui peuvent servir à la teinture et à la peinture ; cinquième édition , revue , corrigée , et considérablement augmentée de plus de 400 plantes nouvelles. On y a joint des observations sur les animaux et les minéraux propres à la teinture et à la peinture ; deux dissertations de *Linné* sur le même objet ; différentes méthodes concernant le blanchiment des toiles ; des procédés pour teindre la laine en noir , et les draps en deux couleurs ; de même que la manière de composer le bleu de Prusse et le vert-de-gris ; 1 vol. in-8.^o Prix , 4 fr. , et par la poste 5 fr.

Cet ouvrage est d'un mérite universellement

reconnu ; quatre éditions qui en ont été publiées successivement , en sont une preuve convaincante.

8. Manuel économique des plantes , ou Traité de toutes les plantes qui peuvent être utiles aux arts , et dont se servent journellement les charpentiers , les charrons , les layetiers , les menuisiers , les sculpteurs , les taneurs , les peintres , les teinturiers , les papetiers , les manufacturiers en fil , en toile et en coton , les facteurs d'instrumens , les luthiers , les ébénistes , les carrossiers , et généralement tous les artistes en bois et autres , de même que les cultivateurs. On y a joint des observations sur les plantes propres à remplacer le chanvre ; sur celles propres à faire du papier et remplacer les chiffons ; sur celles qu'on peut substituer au tan , et deux dissertations de *Linné* ; une sur la flore économique , et l'autre sur l'utilité des mousses ; 1 vol. in-8.° Prix , 4 fr. , et par la poste 5 fr.

Cet ouvrage est le premier qui ait paru en ce genre ; il est d'une utilité absolue , et convient généralement à tous les différens artistes : on ne peut assez leur en recommander la lecture. Anciennement les plantes n'étoient

considérées que par leur utilité dans la médecine ; ce Manuel prouve qu'elles le sont autant, et même plus, dans les arts.

9. Manuel cosmétique et odoriférant des plantes, ou Traité de toutes les plantes qui peuvent servir d'ornement, de fard et de parfums aux dames ; auquel on a joint la quatrième édition de la *Toilette de Flore*, y compris la traduction anglaise ; contenant les différentes manières de préparer les essences, pommades, rouges, poudres, fards, eaux de senteur, bains aromatiques et pots pourris ; les apprêts différens du tabac, et les procédés qu'on peut employer pour enlever toutes sortes de taches. A Paris. Prix, 3 fr., et par la poste 4 fr.

Cet ouvrage est très-curieux ; deux éditions consommées à Paris, et une traduction à Londres, chez *Murray*, au nombre de trois mille exemplaires, épuisée en moins de six mois, prouvent assez son utilité, sans être obligé de la démontrer ici.

10. Manuel floréal des plantes, ou Traité de toutes les plantes qui peuvent servir d'or-

nement dans les jardins, etc. C'est précisément l'ouvrage dont il s'agit ici.

11. Collection précieuse, économique, coloriée, la plus intéressante et la plus étendue en histoire naturelle qui ait jamais existé, divisée en 54 parties in-folio, grand papier d'Hollande, renfermant plus de 2000 planches, dont 1800 coloriées, qui représentent au naturel ce qu'il y a de plus curieux parmi les animaux, les végétaux, les minéraux, les costumes, les phénomènes de la nature et les monumens de l'art, et en outre près de trois cents dissertations, aussi in-folio, grand papier, qui traitent de ce qui se trouve de plus nouveau, de plus utile et de plus économique dans les trois règnes de la nature. Il ne paroît par année que deux exemplaires complets de cet ouvrage : celui que nous annonçons est l'onzième, ce qui le rendra toujours fort rare, avec d'autant plus de raison, que le grand âge de l'auteur, qui est entré dans sa soixante-dixième année, ne lui permettra presque plus de veiller à la perfection de pareils exemplaires. Le prix est de 4000 francs, dont on paie le tiers en souscrivant; le premier inscrit aura l'onzième

16 LISTE DES OUVRAGES DE L'AUTEUR.

exemplaire, que nous annonçons, et qui paroîtra au plus tard en deux mois ; le douzième ne sera au jour que six mois après. A Paris, 1772—1789—1800.

12. Manuel tabacal et sternutatoire des plantes, 1 volume in-8.^o *actuellement sous presse.*

MANUEL.

M A N U E L

F L O R É A L

D E S P L A N T E S.

1. *ACANTHUS MOLLIS*. L'acanthé commun.

On s'en sert pour la décoration des jardins ; par sa verdure , et par sa tige garnie de fleurs , elle fait très-bien avec les arbrisseaux toujours verts , sur-tout si on l'entremêle avec les autres espèces et variétés du même genre qui peuvent résister en pleine terre.

2. *Acerum variae species*. Les différentes espèces d'érable.

Le petit érable s'emploie pour faire des allées et des salles dans les futaies ; on en met communément dans les charmilles pour remplacer les arbres morts. L'érable plein est un des plus beaux arbres qu'on puisse employer pour l'ornement des jardins ; on en fait de fort belles salles ; il s'accoutume , de même que l'érable sycomore , à toutes sortes

de terrains ; il se soutient contre les plus grandes chaleurs , les plus longues sécheresses et les hivers les plus rigoureux ; il résiste très-bien aux efforts du vent ; ce qui en augmente le mérite. L'érable à fleurs rouges , autrement l'érable de Virginie , feroit le plus bel effet dans nos jardins si on l'y cultivoit. On peut dire de cet arbre , qu'il embellit les bois de la Caroline plus qu'aucun de ceux qui croissent dans nos forêts.

L'érable de Candie convient très-bien dans les bosquets d'automne avec la vigne ; il figureroit aussi dans ceux d'hiver , parce qu'il conserve presque tout l'hiver ses feuilles. L'érable de Montpellier fait d'assez belles palissades , et réussit dans les endroits où le charme ne fait que languir.

3. *Achillaea ageratum*. L'achillée agérat l'eupatoire de Mésué.

Cette plante mérite d'être cultivée dans nos parterres , à cause de la beauté de ses fleurs.

4. *Achillaea tomentosa*. L'achillée coto-neuse.

Il en est de même de cette espèce.

5. *Achillaea ptarmica*. L'herbe à éternuer.

Ses belles fleurs blanches et rassemblées en corymbes , sur-tout les doubles , lui font mériter une place dans nos parterres.

6. *Achillaea millefolium*. La mille-feuille.

On multiplie dans les parterres la mille-feuille à fleurs pourpres, à cause de la beauté de ses fleurs.

7. *Achras salicifolia*. Le sapotiller à feuilles de saule.

A la Cayenne le sapotiller est très-propre à orner un jardin, d'autant plus qu'il porte ses branches en forme d'entonnoir ; que dans le milieu il s'en élève une fort droite, plus haute que toutes les autres, et que ses feuilles sont d'un vert plus clair que celles de l'oranger.

8. *Aconiti variae species*. Les différentes espèces d'aconit.

Les différentes espèces d'aconit, sur-tout celles qui ont de longs épis, méritent d'être cultivées dans les jardins ; elles en font l'ornement par l'élévation, la disposition, la variété et la continuité de leurs fleurs. On peut s'en procurer de toutes les nuances et de toutes les hauteurs depuis le mois de mai jusqu'en septembre, sur-tout si c'est dans les endroits froids et humides : on plantera entre les arbrisseaux les espèces qui tiennent le plus de places, et les moins forts dans les plates-bandes ; mais on se gardera bien de les planter dans les endroits à portée des enfans, de peur qu'ils ne mettent les

feuilles ou quelque'autre partie de cette plante dans leur bouche ou sur leurs yeux. Miller rapporte qu'on vend beaucoup dans les marchés de Londres de l'aconit pyramidal, pour en parer les salles et les appartemens, conjointement avec les roses de Gueldre et autres fleurs de la saison.

9. *Actaea racemosa*. La christophoriane à grappe.

On place dans les jardins cette plante parmi les arbrisseaux ; elle y forme un fort bel ornement par la beauté de ses feuilles, par la hauteur de ses tiges, terminées par de longs épis de fleurs blanches, et remplacées par de belles grappes de fruits blancs.

10. *Adonis autumnalis*. L'adonide d'automne.

Cette plante mérite une place dans les parterres du second rang pour son beau port et l'éclat de ses fleurs. Il seroit à souhaiter qu'on pût en obtenir de doubles pour la culture ; elles deviendroient certainement une de nos plus belles fleurs.

11. *Adonis vernalis*. L'adonide du printems.

Cette plante peut obtenir une place dans nos jardins ; elle fleurit dès le commencement du printems, dans le tems où les fleurs sont rares ; ce qui en relève encore plus le mérite.

12. *Adoxa moschatelina*. L'adoxe musqué.

Quoique cette plante ait peu d'apparence, comme elle fleurit dans un tems où il n'y a que très-peu de fleurs, les curieux, qui desirent en avoir en tout tems, la cultivent; elle augmente le nombre et la diversité. Sa couleur singulière doit nécessairement la faire rechercher.

13. *Æsculus hippocastanum*. Le marronnier d'Inde.

Il fait l'agrément des jardins pendant le mois de mai, tant par la beauté de son feuillage, que par ses fleurs; mais dès que le printems est passé, cet arbre perd beaucoup de son mérite, parce que les chaleurs de l'été l'ont jaunir ses feuilles, et que les hannetons et les chenilles des phalènes de l'érable et du marronnier les dévorent presque toute l'année.

14. *Æsculus pavia*. Le pavier à fleurs rouges.

Comme cet arbrisseau est grand et fort joli, sur-tout à la fin de mai, lorsqu'il est chargé de ses fleurs, qui sont d'un beau rouge et rassemblées en bouquets, il mérite d'occuper une place dans les bosquets de cette saison.

15. *Agave variae species*. Les différentes espèces d'agaves ou de pitte.

Toutes les agaves méritent une place dans les jardins des curieux, et à plus forte raison dans ceux de botanique ; il s'en trouve même de très-belles espèces, que tous ceux qui ont des jardins peuvent élever, parce qu'elles ne demandent que l'orangerie pendant l'hiver, ou seulement d'être défendues des grands froids par quelques abris, tels que des murs ou des palissades. Les feuilles seules de ces plantes ont une disposition, une forme qui attirent les regards ; et quand les agaves sont en fleurs, il y a peu de plantes qui puissent leur être comparées pour la beauté. Ces fleurs ont encore l'avantage de durer fort long-tems. La tige commence à sortir au milieu des feuilles en octobre ou en novembre ; les fleurs paroissent en décembre, et peuvent durer pendant trois mois ; d'autres ne fleurissent qu'en mai. On diroit en voyant cette belle plante en fleur, qu'elle a servi de modèles pour les pyramides et lustres à plusieurs branches diversement ramifiées, qui soutiennent des lumières, et font un si bel effet dans les fêtes de nuit.

16. *Ageratum altissimum*. L'agérat très-élevé.

Cette plante fait le plus bel effet dans les grands jardins par la hauteur de ses tiges ;

qui vont jusqu'à cinq pieds, par leur multitude, qui forme un petit buisson, par le grand nombre de ses fleurs, qui font de gros bouquets d'un beau blanc, et en outre, parce qu'elle porte ses fleurs dans un tems où il y a peu de plantes fleuries.

17. *Agrimonia altissima*. L'aigremoine très-élevée.

Comme cette plante est odorante et la plus grande des aigremaines, elle peut très-bien se placer dans les jardins avec les plantes d'agrément; elle y fait même un assez joli effet par son feuillage.

18. *Agrostemma githago*. L'agrostemme nielle, la nielle bâtarde.

Elle peut se placer dans les grands parterres à cause du bel effet qu'elle produit; cependant on ne l'y met pas communément; si on se donnoit la peine de l'y cultiver, elle y donneroit probablement des fleurs doubles.

19. *Agrostemma cœli rosa*. La rose des dieux.

Cette plante mérite sans contredit une place dans les parterres, par le beau rouge vif de ses fleurs.

20. *Agrostemma coronata*. La rose champion, la coquelourde des jardiniers.

La fleur de cette espèce est assez belle;

on lui préfère néanmoins la variété à fleurs doubles pour la décoration des jardins ; et en effet , celle-ci est une de nos plus belles fleurs ; aussi est-elle fort recherchée.

21. *Agrostemma flors Jovis*. La fleur de Jupiter.

Comme la fleur de cette espèce est assez jolie, plus odorante que celle de l'espèce précédente, et que d'ailleurs son ombelle fait assez d'effet, on pourroit très-bien la placer dans les parterres ; on l'y néglige néanmoins, et on donne la préférence à la variété double de celle du n.º 20.

22. *Ajuga orientalis*. La bugle orientale.

Cette espèce fait le plus bel effet dans les parterres, tant par son port, que par la beauté de ses fleurs.

23. *Ajuga reptans*. La bugle des boutiques.

Comme cette espèce donne des épis bas de fleurs bleues, rouges, cendrées et blanches de différentes nuances, elle fait, étant sur-tout mélangée, un assez joli effet dans les parterres. D'ailleurs, les touffes qu'elle forme sont très-belles, sur-tout si elles sont placées dans un endroit ombragé, et même dans les bois.

24. *Ajuga pyramidalis*. La bugle pyramidale.

On cultive spécialement cette plante dans les parterres.

25. *Aizoon hispanicum*. L'aizoon d'Espagne.

26. *Aizoon paniculatum*. L'aizoon à panicules.

On cultive ces deux plantes dans les jardins des curieux, plutôt pour faire collection, que pour la beauté de leurs fleurs; elles figurent cependant très-bien parmi les ficoïdes et les mesembryanthèmes, dont elles font partie suivant quelques auteurs.

27. *Alceae variae species*. Les différentes espèces d'alcées.

Parmi les différentes plantes, les alcées sont celles qui servent le plus à la décoration des jardins, par la beauté et la multitude de leurs fleurs doubles de toutes sortes de couleurs; aussi les fleuristes ne les négligent pas; elles ont l'avantage de fleurir à la fin de l'été, et pendant une partie de l'automne, qui est une saison où il ne se trouve pas une grande quantité de belles fleurs, et surtout de celles qui ont les couleurs vives. Il est vrai que les alcées ne conviennent pas dans les petits jardins, à cause de leur hauteur, à moins qu'on ne les place auprès des murs; mais en revanche, elles ornent beaucoup dans

les grands jardins. Les places qui leur conviennent le mieux dans ces sortes de jardins, sont l'entre-deux des allées, des bosquets, des arbres à fleurs, le devant des palissades, et les pieds des arbres en quinconces ou en allées.

28 *Alchimilla alpina*. Le pied-de-lion satiné.

On le cultive dans les jardins des curieux à cause de la beauté de ses feuilles satinées.

29. *Aletris farinosa*. L'alétris farineux.

On pourroit fort bien multiplier cette plante dans les jardins des fleuristes ; elle y figureroit très-bien par la beauté de ses fleurs ; d'ailleurs, comme elle est originaire de l'Amérique septentrionale, elle pourroit aisément se naturaliser chez nous ; on l'y cultiveroit comme les hyacinthes.

30. *Aletris Zeylanica*. L'alétris de Ceylan.

Les alétris, de même que toutes les autres espèces du même genre, font un très-joli effet dans les jardins des curieux, par la singularité de leurs feuillages.

31. *Allium moly*. Le grand moly jaune.

Il mérite d'être cultivé dans les parterres d'été, à cause de ses belles fleurs jaunes.

32. *Allii variae species*. Les différentes espèces d'aulx.

On pourroit décorer les grands jardins avec la plupart des aulx ; leurs fleurs , de diverses couleurs et en ombelle , y feroient un assez joli effet , sur-tout celles de l'ail magique , de l'ail moly des Indes , de l'ail victorial , de l'ail velu et du jaune.

33. *Aloë variae species*. Les différentes espèces d'aloës.

La plupart des fleuristes cultivent des aloës dans leurs jardins , à cause de la beauté et de la singularité de leurs feuilles , sur-tout s'ils sont des espèces de ceux qui n'exigent que l'orangerie ; quant à ceux des serres chaudes , la culture en est réservée aux cultivateurs botanistes et aux gens aisés. L'éclat des fleurs de quelques espèces est encore un motif pour engager à les cultiver.

34. *Astræmeria peregrina*. L'astroèmère magnifique.

Les curieux cultivent depuis quelque tems dans leurs jardins cette belle plante , à cause de sa fleur ; elle mérite à juste titre le nom de magnifique dans un pays où il ne manque pas de fleurs , même des plus flatteuses à la vue ; elle occupe même une place dans le jardin des Incas.

35. *Althæa officinalis*. La guimauve.

Celle à fleurs doubles sert d'ornement dans

les grands parterres ; elle y figure très-bien par les belles nuances de ses fleurs.

36. *Alyssi variae species*. Les différentes espèces d'alysses.

Ces différentes espèces méritent d'être multipliées dans les jardins ; elles y figurent très-bien dans une saison où les autres fleurs sont encore rares, puisqu'elles donnent ordinairement la leur au mois de mai. Celles qu'on doit préférer pour décorer les jardins, sont l'alyse des montagnes, *alyssum montanum*, l'alyse des fleuristes, la corbeille d'or, *alyssum saxatile*, avec sa variété à feuilles panachées ; l'alyse blanc, *alyssum incanum*, et l'alyse à sinuosités, *alyssum sinuatum*. La beauté des touffes régulières de l'alyse des montagnes, qui sont couvertes au printemps d'une grande quantité de fleurs jaunes, récréé parfaitement la vue. La corbeille d'or l'emporte infiniment sur celle-ci ; elle est actuellement devenue le plus bel ornement des jardins de fleurs ; elle fleurit à la fin d'avril ou au commencement de mai ; et quand la température est douce, ou quand on la tient à couvert, elle subsiste très-long-tems en fleurs.

37. *Amaranthus melancholicus*. L'amarante à feuilles panachées.

Cette plante sert d'embellissement aux jardins d'automne ; le mélange des deux couleurs de ses feuilles en augmente la vivacité, et la rend très-agréable à la vue : la fermeté de sa tige l'empêche d'être endommagée par les vents.

38. *Amaranthus tricolor*. Le tricolor cultivé des jardins.

Cette plante sert depuis long-tems à Paris pour la décoration des jardins de l'arrière-saison ; il n'y a pas pour lors de plantes qui puissent lui être préférées ; elle s'élève à la hauteur de deux pieds. Quand elle est dans sa vigueur, sa tige et ses rameaux, disposés avec assez de régularité, ont la forme d'un lustre ou d'une pyramide ; elle se garnit de bas en haut de feuilles panachées de plusieurs couleurs. La vivacité en est d'autant plus grande, qu'il fait très-chaud dans les mois d'août, de septembre et d'octobre. Nous n'avons point dans les jardins de plus bel ornement que ces plantes, mises dans de grands vases distribués avec symétrie, soit sur les terrasses, les rampes d'escalier, soit dans les parterres, soit sur des gradins : on les mêle avec d'autres fleurs.

39. *Amaryllis capensis*. L'amarlyllis de cap.

Elle mérite d'être cultivée à cause de ses belles variétés.

40. *Amaryllis lutea*. L'amaryllis jaune.

Les amateurs cultivent cette espèce parce qu'elle porte des fleurs d'un fort beau jaune, précisément dans une saison où il ne se trouve que très-peu de fleurs; encore est-on obligé d'employer souvent l'art pour y parvenir. On plante pour l'ordinaire ses fleurs par touffes ou en bordures, avec les saffrans d'automne et les colchiques.

41. *Amaryllis atamasco*. L'atamasco.

Les fleuristes en font cas à cause de la beauté de sa fleur, qui s'épanouit en juillet.

42. *Amaryllis formosissima*. Le lys Saint-Jacques.

Les amateurs le cultivent à cause de sa beauté; il conserve sa fleur plus long-tems qu'aucun autre de son genre; il fleurit deux ou trois fois l'année, depuis le mois de mars jusqu'en octobre.

43. *Amaryllis belladona*. La belle-dame, le narcisse madame.

On cultive cette plante dans les jardins des fleuristes à cause de sa beauté. On peut dire qu'elle est une de celles qui font le plus bel effet; les jardins d'Italie, et principalement ceux de Florence, en sont fournis: elle est

si commune et en même-tems si recherchée , qu'on la vend dans les marchés , pour orner les appartemens.

44. *Amaryllis regina*. Le lys du Mexique.

Cette plante mérite sans contredit une place dans les jardins des fleuristes ; mais comme elle est très-délicate, on ne la trouve encore que chez les curieux de fleurs rares.

45. *Amaryllis undulata*. L'amarlyllis ondé.

La fleur que fournit cette plante est très-belle ; elle paroît en octobre , et mérite sans contredit une place des plus honorables parmi les fleurs de cette saison : elle n'est pas des plus communes chez les fleuristes.

46. *Amaryllis saniensis*. La guernesienne des Français.

La fleur de cette plante est un des plus jolis ornemens de nos jardins ; il n'y en a aucune qu'on puisse lui comparer. Les descriptions les plus brillantes, et les couleurs les plus vives , entre les mains d'un habile peintre , ne peuvent en donner qu'une idée très-imparfaite ; à peine peut-on soutenir la vivacité de sa couleur quand le grand jour donne dessus : si les rayons du soleil viennent à la frapper , les petites pointes d'or qui s'y trouvent la rendent sur-tout étincelante.

47. *Amaryllis longifolia*. L'amaryllis à longues feuilles.

Elle mérite d'être cultivée à cause de sa beauté ; mais les fleuristes ne la connoissent pas encore beaucoup ; elle a néanmoins l'avantage de fleurir en hiver , et d'avoir une odeur musquée.

48. *Amaryllis orientalis*. L'amaryllis oriental.

Cette fleur mérite d'être cultivée et multipliée pour plusieurs raisons ; 1.^o elle paroît dans une saison où les fleurs sont très-rares , c'est-à-dire , en novembre ; 2.^o sa fleur est très-belle , sa tige formant un très-joli bouquet par le nombre , les dispositions et les belles nuances de ses fleurs ; 3.^o celles-ci s'épanouissent successivement , en commençant par le sommet , et aucune ne se passe qu'elles ne soient toutes ouvertes ; elles prolongent leur durée pendant un mois ou environ.

49. *Amaryllis gustata*. L'amaryllis écarlate.

Cette plante mériteroit sans contredit d'être cultivée par la beauté de sa fleur ; mais comme elle fleurit rarement , on la néglige.

50. *Amellus lychnitis*. L'amelle à feuilles de lychnide.

51. *Amellus umbellatus*. L'amelle à ombelle.

Ces deux plantes pourroient se cultiver dans les jardins , à cause de la beauté de leurs fleurs.

52. *Amethystea caerulea*. L'améthyste bleu.

Cette plante est d'une odeur fort agréable ; elle approche beaucoup de l'odeur du basilic ; elle mérite d'avoir une place dans les jardins ; elle y fait un assez joli effet pendant l'été , par la couleur bleue de ses fleurs , de l'extrémité de ses branches , et des feuilles qui les accompagnent. Ces dernières parties , qui conservent leur couleur bleue quelque tems après que les fleurs sont passées , font que cette plante attire encore les regards , quoiqu'elle soit défleurie. Le bleu s'éteint en devenant de plus en plus foncé , à mesure que les parties colorées se sèchent.

53. *Amorpha fruticosa*. L'amorphe en arbrisseau.

On peut mettre l'amorphe dans les bosquets d'été , ou dans ceux d'automne , car ses feuilles subsistent jusqu'aux gelées ; il est en fleur au mois de juin , et il forme de longs épis d'un violet foncé , parsemés de pointes jaunes , qui semblent des paillettes d'or. La singularité de cette fleur peut encore engager à en

placer quelques pieds dans les bosquets de la fin du printemps, dans les jardins qui ne sont pas fort exposés à la gelée : on en peut faire de jolies palissades ; mais comme il pousse de part et d'autre de longues branches, il faut avoir soin de les retenir sur un treillage avec des osiers.

54. *Amygdalus persica flore pleno*. Le pêcher nain à fleurs doubles.

C'est un arbrisseau charmant, qui mérite d'être placé dans les bosquets du printemps, quand le pêcher ordinaire est à fleurs doubles : ses fleurs, qui ont une aussi belle couleur que de petites roses, lui donnent un rang très-distingué parmi les arbres d'ornement qui fleurissent au printemps.

55. *Amygdalus nana*. L'amandier nain.

On cultive dans les bosquets les amandiers nains ; ils les ornent au printemps par la beauté de leurs fleurs.

56. *Amyris protium*. L'amyris de Java.

On le plante à Batavia autour des maisons, pour former de l'ombre.

57. *Anagallis monelli*. Le mouron bleu.

Cette plante, par la quantité qu'elle donne de fleurs bleues pendant les mois d'avril et de mai, figure très-bien dans les parterres de cette saison.

58. *Anagyris foetida*. Le bois puant.

Cet arbrisseau est fort joli ; ses fleurs , réunies en forme de bouquets , font un effet assez agréable ; néanmoins leur couleur n'est pas fort brillante.

59. *Andromedae variae species*. Les différentes espèces d'andromède.

Toutes les espèces d'andromède peuvent très-bien figurer dans les nouveaux jardins à la chinoise. On peut garnir les rochers avec l'andromède rampant, *andromeda bryanthe*, et placer, en général, les autres espèces dans les endroits propres aux bruyères. Les fleurs de ces plantes sont assez jolies.

60. *Anemone hepatica*. L'hépatique des fleuristes.

On peut, par le moyen des hépatiques, se procurer pendant quinze jours ou trois semaines, en hiver, des parterres, corbeilles, plates-bandes très-agréables à la vue. On plante, pour cet effet, avec symétrie, les hépatiques blanches, bleues et rouges ; on leur associe quelquefois le petit ellébore à fleurs jaunes, pour augmenter la variété des couleurs, et, par-là, l'agrément. Comme on n'a point d'hépatique double à fleurs blanches, on emploie le simple pour la diversité.

61. *Anemone vernalis*. L'anémone printanière.

62. *Anemone pulsatilla*. La coquelourde.

63. *Anemone pratensis*. L'Anémone des prés.

Ces trois anémones se cultivent pour la décoration des jardins ; elles donnent une variété à fleurs doubles. On recherche , principalement en France , pour les parterres ces variétés : les plus connues sont celles à fleurs violettes et à fleurs blanches ; elles décorent parfaitement les jardins dans les mois d'avril et de mai ; on en plante aussi des plates-bandes ou des carrés , qu'on rend très-agréables à la vue , en entremêlant les pulsatilles jaunes , blanches , rouges ou violettes. Les fleurs simples peuvent aussi contribuer à l'ornement des parterres dans la même saison : plusieurs personnes aiment beaucoup leurs aigrettes.

64. *Anemone hortensis*. L'anémone des jardins.

Le grand mérite des anémones , c'est d'embellir les jardins des fleuristes : on peut dire en effet que cette fleur est admirable par la beauté de ses nuances et par leur diversité : on diroit que la nature s'est étudiée à dé-

ployer sous cette plante les richesses de ses couleurs.

65. *Anona triloba*. L'anone à trois lobes, l'assiminier.

Comme cette espèce pousse ses feuilles et en même-tems ses fleurs, elle est assez belle dans le mois d'avril; ainsi on peut l'employer à la décoration des bosquets du premier printemps.

66. *Anthemis altissima*. La camomille d'Espagne.

On pourroit se servir de cette plante pour orner les grands parterres; sa culture est facile.

67. *Anthemis maritima*. La camomille maritime.

On peut orner les grands parterres avec cette plante.

68. *Anthemis tomentosa*. La camomillé cotonneuse.

Elle peut servir de décoration dans les grands parterres.

69. *Anthemis nobilis*. La camomille romaine.

La variété à fleurs doubles sert de décoration dans les jardins.

70. *Anthemis arvensis*. La magaride, la camomille champêtre.

Comme il s'en trouve une variété à fleurs doubles, elle peut servir de décoration à quelques jardins, d'autant que ces fleurs produisent un assez bel effet; mais il ne faut l'employer que pour les grands parterres, afin d'en varier la verdure et le port des plantes.

71. *Anthemis cotula*. La marouette, la camomille puante.

On cultive dans quelques jardins l'espèce à fleurs doubles; malgré sa mauvaise odeur, on la fait entrer dans les grands parterres, pour varier le port et les couleurs.

72. *Anthemis pyrethrum*. La vraie pyrêthre des boutiques.

Cette espèce mérite, par son port et son feuillage, d'avoir place parmi les fleurs agréables.

73. *Anthemis tinctoria*. L'œil-de-bœuf, l'anthémide des teinturiers.

On pourroit s'en servir pour orner les parterres, précisément dans un tems où les fleurs sont fort rares; elle fleurit depuis le mois de juin jusqu'en novembre.

74. *Anthemis Arabica*. L'anthémide d'Arabie.

Cette plante mérite, par sa singularité, d'être cultivée par les curieux.

75. *Anthericum serotinum*. Le narcisse tardif.

On peut cultiver cette plante dans les jardins des fleuristes à cause de sa fleur, qui est assez belle.

76. *Anthericum ramosum*. La phalangère rameuse.

Elle fait un fort bon effet dans les parterres à cause de la beauté de ses fleurs.

77. *Anthericum liliastrum*. Le lys de Saint-Bruno.

On le cultive pour l'ornement ; sa fleur est assez belle ; on la prendroit pour celle d'un lys de la petite espèce ; mais elle ne reste épanouie que pendant trois ou quatre jours ; cependant si la plante est forte, elle produit plusieurs tiges florales, qui portent chacune huit ou dix fleurs : les fleurs durent environ huit jours, pourvu néanmoins qu'on ait soin de les défendre de l'ardeur du soleil.

70. *Anthericum asphodeloides*. La phalangère en forme d'asphodèles.

Elle mérite d'être cultivée dans les jardins, tant pour la beauté de ses fleurs que pour sa durée.

79. *Anthericum saxifragum*. L'anthéric brise-pierre.

Cette plante est très-belle ; elle mériterait d'être cultivée dans les jardins.

80. *Anthericum caliculatum*. L'herbe à l'araignée.

Cette plante mériterait d'occuper une place dans les jardins des curieux.

81. *Antholyza ringens*. L'antholyze fausse labiée.

Cette plante fait un effet admirable dans les jardins ; elle mérite sans contredit d'être recherchée et multipliée par sa beauté.

82. *Antholyza Cunonia*. L'antholyze de Cunon.

Cette plante, par la forme singulière de sa fleur, et par la beauté de ses couleurs, mérite d'occuper une place parmi les plus belles fleurs. D'ailleurs elle paroît dans un tems où, en général, il ne se trouve que très-peu de fleurs, sur-tout en rouge, encore ne sont-elles pas belles.

83. *Antholyza Ethiopica*. L'antholyze d'Ethiopie.

Quoique cette espèce ne soit pas si belle que les précédentes, les curieux n'en doivent pas moins faire cas, à cause de la couleur des pétales et des anthères : elle décore très-bien les jardins dans une saison où il n'y a que très-peu de fleurs, sur-tout de sa couleur.

84. *Antholyza merianella*. La petite mérian, la watson.

85. *Antholysa meriana*. La grande mérian.

Ces deux espèces méritent d'être cultivées dans les jardins des fleurs rares et agréables à la vue, avec d'autant plus de raison, qu'outre la beauté de leurs fleurs, elles sont d'une longue durée.

86. *Anthospermum Aethiopicum*. L'anthosperme d'Ethiopie.

Cet arbrisseau plaît par son feuillage et par l'odeur approchant de l'ambre que rendent ses feuilles et ses jeunes tiges écrasées entre les doigts; ajoutez à cela, qu'on peut lui donner la forme qu'on desire, le laisser former le buisson, ou le tenir en pyramide; cependant on aura la précaution d'assujettir la tige à un tuteur, d'autant qu'elle n'est pas, le plus souvent, assez forte pour soutenir sa tête et ses branches.

87. *Anthyllis linifolia*. L'anthyllis à feuilles de lin.

Cet arbrisseau peut faire une jolie décoration dans les jardins des curieux.

88. *Anthyllis barba jovis*. La barbe de Jupiter, l'arbrisseau argenté.

On fait usage de cet arbrisseau pour la décoration des jardins, à cause de ses feuilles

et de ses fleurs ; on en met en caisse , et seulement quelques pieds dans les bosquets et palissades d'arbrisseaux à fleurs. Il sera plus facile de garantir des gelées ceux qu'on aura mis en espalier au levant ou au midi , où ils feront un très-bel effet.

89 *Antirrhinum triphyllum*. L'antirrhinon à trois feuilles.

Sa variété à fleurs blanches et celle d'un rouge pourpre , méritent d'occuper une place parmi les fleurs des parterres dont la beauté est médiocre.

90. *Antirrhinum triornithophorum*. L'antirrhinon argenté , la linaire du Portugal.

Les curieux doivent rechercher cette plante pour en orner leurs parterres , à cause des grands épis de fleurs pourpres qui rendent son espèce très-agréable pendant sa fleuraison.

91. *Antirrhinum purpureum*. L'antirrhinon pourpre.

Cette plante mérite une place parmi celles dont les fleurs sont agréables à la vue ; ses longs épis de fleurs pourpres servent parfaitement à la décoration des jardins , principalement quand les pieds sont forts et nombreux.

92. *Antirrhinum Dalmaticum*. L'antirrhinon de Dalmatie.

Cette plante mérite d'être cultivée dans nos jardins par la grandeur et la beauté de ses fleurs.

93. *Antirrhinum majus*. Le musle de veau.

Les variétés de cette espèce à fleurs rouges ou violettes font un assez bel effet dans les parterres ; aussi les y cultive-t-on pour leur décoration : il est à propos d'en réunir plusieurs pieds ensemble.

94. *Aphyllanthes Monspeliensis*. L'œillet bleu de Montpellier.

Les fleurs de cette plante sont assez jolies ; ce qui doit la faire cultiver dans les jardins : d'ailleurs sa singularité doit nous y engager.

95. *Apocinum androsaemifolium*. L'apocin gobe-mouche.

On cultive cette plante pour la décoration des jardins ; on la prendroit pour un joli arbrisseau ; ses feuilles sont d'un vert gracieux , et les bouquets de ses fleurs agréables à la vue.

96. *Aquilegia vulgaris*. L'ancholie des jardins.

Toutes les variétés d'ancholie commune, et principalement celles à fleurs doubles , méritent d'être cultivées dans les jardins ; la beauté et la singularité de leurs fleurs, la manière dont les tiges florales sont rapprochées

en colonnes , la forme des feuilles et leur couleur , rendent cette plante l'ornement des jardins pendant les mois de mai et de juin : au surplus , sa touffe ronde et d'un beau vert ne dépare pas les plates-bandes après que la fleur est passée.

97. *Aquilegia Canadensis*. L'ancholie du Canada.

Quoique les tiges de cette espèce ne soient pas terminées par un aussi grand nombre de fleurs que celles de l'ancholie commune , cependant le mélange et la variété des couleurs lui méritent une place dans les jardins des fleuristes.

98. *Arabis Alpina*. L'arabite des Alpes.

La multitude des tiges que donne une même racine rend cette plante assez agréable , surtout si on la met dans les terrains et aux expositions froides , où d'autres plantes ne réussiroient pas : cette plante figure même très-bien parmi les arbrisseaux les plus bas.

99. *Arabis grandiflora*. L'arabite à grandes fleurs.

Ses fleurs , ramassées en bouquets , font un effet assez agréable lorsqu'elles sont pourpres , et qu'elles se trouvent épanouies dans le même tems , ce qui est rare.

100. *Arabis turrata*. L'arabite plateau.

Les fleurs de cette plante , disposées en épis longs , la rendent agréable , principalement dans un tems où il ne se trouve pas encore beaucoup de fleurs : quelques personnes en ornent même les plates-bandes de leurs parterres.

101. *Arabis spinosa*. L'angélique épineuse.

Cet arbrisseau mérite d'occuper une place distinguée parmi les plantes rares et singulières des jardins , tant par rapport à son port et à son feuillage singulier , qu'à sa belle forme et ses grands bouquets de fleurs ; il est également propre pour décorer les bosquets et pour attirer les regards.

102. *Arbutus unedo*. L'arbousier commun.

Toutes les variétés de l'arbousier commun décorent parfaitement les jardins d'agrément , soit par leurs feuilles , qui sont agréables à l'œil , et ne tombent que quand les suivantes sont poussées , ce qui fait que cet arbre est toujours vert , et d'un vert plus gai que celui des arbres résineux , soit par la réunion de leurs fleurs ou de leurs fruits dans l'automne , pendant laquelle saison il n'y a que très-peu d'arbres qui aient cet avantage. Les variétés à fleurs allongées et à fruits ovales s'élèvent par préférence , parce que ces parties attirent plus d'attention , en se voyant

de plus loin que dans les autres. La variété à fleurs doubles a aussi son agrément, principalement quand elle est en fleur, car elle ne donne point de fruits; la variété à fleurs rouges plaît par la couleur de ses pétales; ils sont d'abord d'un beau rouge, qui se change ensuite en pourpre. Cet arbrisseau fait l'ornement des bosquets lorsqu'on peut l'y cultiver, et il figure avantageusement en caissé avec les plantes d'orangerie.

103. *Arbutus andrachne*. L'arbousier du Levant.

Cet arbre peut servir à la décoration des bosquets et des orangeries par ses fleurs, ses fruits, son feuillage agréable, qu'il conserve en tout tems.

104. *Arctotis variae species*. L'anémonosperme.

On cultive depuis long-tems chez les curieux les différentes espèces d'anémonosperme, à cause de la beauté et de la singularité de leurs fleurs; elles ont de plus l'avantage de fleurir jusqu'à la fin de l'automne, tems auquel il n'y a que très-peu de fleurs.

105. *Arduina spinosa*. L'ardouin à deux épines.

Comme l'ardouin est toujours vert, et a des fleurs odorantes, il mérite sans contredit

d'être cultivé par les curieux. Il figure parfaitement bien parmi les plantes d'orangerie; on le coupe en boule, ou on le taille en buisson.

106. *Arethusae variaae species*. Les différentes espèces d'aréthuse.

Les curieux pourroient cultiver ces sortes de plantes, tant par les belles couleurs des fleurs, que par leur singularité.

107. *Argemone Mexicana*. Le pavot cornu du Mexique.

L'argemone, ou le pavot cornu du Mexique, mérite d'être cultivé par les curieux, sur-tout par rapport à la beauté de ses feuilles.

108. *Artemisia abrotanum*. L'aurone.

Les jardiniers emploient cette plante pour garnir les bosquets d'hiver, parce qu'elle ne quitte pas ses feuilles; on s'en sert même dans les jardins pour faire des bordures très-agréables, que l'on taille comme du buis.

109. *Artemisia arborescens*. L'absinthé en arbre.

Il fait partie de ceux qui ornent les orangeries tant internes qu'externes; on le tient pour lors en caisse, et on le taille en boule; il entre aussi dans la composition des bosquets d'arbrisseaux toujours ou presque tou-

jours verts : on l'y tient pareillement en buisson ou en boule.

110. *Arundo donax*. Le roseau cultivé.

Ce roseau est très-bon pour être mêlé dans les bosquets parmi les arbres, arbustes en fleurs et plantes élevées; il y fait un très-bel effet.

111. *Arundophragmites*. Roseau des marais.

Le brun des longs épis de ce roseau tranche sur le beau vert de ses feuilles; le plus léger vent met cette plante dans une agitation agréable : on peut en planter dans les caisses enfoncées à fleur-d'eau, pour garnir un canal.

112. *Aspalathi variae species*. Les différentes espèces d'aspalathes.

La plupart de ces plantes figurent très-bien dans les serres pendant l'hiver, et en été dans les jardins; cependant elles ne sont pas toutes également belles : on ne cultive dans les jardins des curieux que les plus belles; on laisse les autres aux jardins de botanique, pour faire collection.

113. *Asphodeli variae species*. Les différentes espèces d'asphodèles.

Elles forment un très-bel ornement dans les jardins à fleurs; elles y fleurissent en juin, juillet et août successivement.

114. *Aster taxifolius*. L'œil-de-christ à feuilles d'if.

115. *Aster reflexus*. L'aster réfléchi.

116. *Aster crinatus*. L'aster a crin.

117. *Aster fruticosus*. L'aster en arbrisseau.

Ces quatre espèces ornent beaucoup les serres ; elles y fleurissent pour l'ordinaire dans un tems où les fleurs sont très-rares.

118. *Aster tenellus*. L'aster un peu tendre.

La fleur de cette plante à disque et aux rayons de différentes couleurs, la fait rechercher par les curieux pour l'ornement de leurs jardins

119. *Aster Alpinus*. L'aster des Alpes.

Cette plante peut très-bien figurer dans nos parterres.

120. *Aster amellus*. L'aster amelle.

Il fleurit en octobre ; et lorsque la saison est douce , il continue sa fleuraison jusqu'à la mi-novembre : pendant ce tems , il peut être d'une très-grande décoration dans les jardins.

121. *Aster novae Angliae*. L'aster de la nouvelle Angleterre.

Il fait un très-bel effet dans nos grands parterres , de même que la plupart des asters.

122. *Aster grandiflorus*. L'aster à grandes fleurs.

Il fleurit sur la fin d'octobre, et continue pendant une grande partie de novembre ; ce qui le fait rechercher pour nos grands parterres, précisément dans une saison où il ne se trouve presque plus de fleurs.

123. *Aster tradescens*. L'aster tradescence.

Il fait la décoration de nos jardins d'automne.

124. *Aster sinensis*. La reine marguerite.

Les reines marguerites forment dans nos jardins la plus belle décoration, tant par la beauté de leurs fleurs, que par leurs variétés.

125. *Astragalus alepecurioides*. L'astragale à queue de renard.

Cette espèce figure très-bien dans nos parterres ; elle plaît infiniment par ses épis très-épais, enveloppés d'une laine blanche.

126. *Astragalus christianus*. L'astragale chrétien.

L'astragale chrétien peut faire un joli ornement dans nos parterres d'été. Tournefort, en la trouvant le matin parmi les plantes qu'il avoit herborisées au clair de la lune, n'a pu se dispenser de s'écrier ainsi : Peut-on rien voir de plus beau, en fait de plantes, qu'un astragale de deux pieds de haut, chargé de fleurs depuis le bas jusqu'à l'extrémité de ses tiges ?

127. *Astragalus capitatus*. L'astragale en tête.

Cette espèce est assez belle pour mériter d'être cultivée dans nos jardins.

128. *Astragalus Canadensis*. L'astragale du Canada.

Il peut servir de décoration dans les grands parterres pendant l'été.

129. *Athanasia trifurcata*. L'athanasie à trois fourches.

La plupart des espèces d'athanasie peuvent servir de décoration dans les orangeries, en les entremêlant avec d'autres plantes : les feuilles de cette espèce répandent une odeur agréable en les écrasant.

130. *Atractylis canullata*. Le crocodyloïde canelé.

Cette espèce mérite d'être cultivée, par sa singularité.

131. *Atragene Alpina*. La clématite croissette des Alpes.

Elle peut servir de décoration dans les bosquets ; elle fleurit à la fin de juin : ses bouquets de fleurs sont très-jolis.

132. *Atragene capensis*. La pulsatile du Cap.

Sa fleur est très-charmante ; elle mérite une place distinguée dans nos jardins.

133. *Atraphaxis spinosa*. Le téphis épineux.

Cet arbrisseau mérite d'être cultivé dans les jardins , ou , pour mieux dire , dans les orangeries , par la beauté de ses fleurs ; il en fait un des plus beaux ornemens.

134. *Atriplex halimus*. Le pourpier de mer.

Quelques cultivateurs ont voulu former des haies avec ces arbres ; ils les tondoient de tems en tems pour les rendre plus touffus ; mais ils n'ont pu y parvenir. Cependant , quoique cet arbre ne soit pas propre à cet usage , il peut servir à garnir les endroits vuides et incultes : ses feuilles , de couleur argentée , forment une très-belle variété parmi les autres arbrisseaux ; d'ailleurs , il croît à la hauteur de huit ou dix pieds ; et si on l'abandonne à lui-même sans le tailler , il s'étend beaucoup en circonférence , et donne même souvent des fleurs.

135. *Atropa bella dona*. La belle-dame.

On peut la faire servir d'ornement dans le milieu des parterres ; son feuillage est fort beau ; il fait opposition avec ses fruits , qui sont noirs et luisans vers la fin de l'été.

136. *Atropa arborescens*. La belle-dame en arbre.

137. *Atropa frutescens*. La belle-dame en arbrisseau.

Ces deux espèces font un très-joli ornement dans nos serres, tant par leurs fleurs que par leurs fruits, et même par leurs feuilles.

138. *Atropa solanocœa*. L'atropé de Guinée. Mêmes propriétés que les deux précédentes.

139. *Averrhoa carambola*. L'averrhoé carambole.

Les grands seigneurs de la Chine font planter ces arbres devant leurs maisons et leurs jardins pour leur donner de l'ombre.

140. *Azaleæ variæ species*. Les différentes espèces d'azalées.

Les fleurs de ces différentes espèces d'arbrisseaux font un très-joli effet dans les jardins ; ils l'emportent de beaucoup sur les chèvrefeuilles, et même sur les jasmins, dont ils approchent beaucoup par l'odeur.

141. *Baccharis ivaefolia*. La bacchante à feuilles d'iva.

Cet arbrisseau peut servir de décoration et d'ornement dans les orangeries, tant pendant l'hiver que pendant l'été.

142. *Baccharis halimifolia*. La bacchante de Virginie.

Quand cet arbrisseau est dans un terrain où il se plaît, il peut servir à la décoration des bosquets d'été : il fleurit en août, et pour

lors ses feuilles , aussi bien que ses fleurs , font un assez bel effet.

143. *Bartsia coccinea*.

Cette plante mérite d'être cultivée dans nos grands parterres , tant par rapport à son port majestueux qu'à cause de la couleur des fleurs.

144. *Bauhinia divaricata*. La bauhin à lobes écartés.

Comme cette espèce fleurit fréquemment , elle mérite une place distinguée dans les jardins.

145. *Begonia obliqua*. La bégone oblique.

Cette plante est très-belle ; elle est d'un aspect agréable , et mériteroit une place dans nos jardins , par sa beauté.

146. *Bellis perennis*. La petite marguerite , la pasquerette.

Les pasquerettes doubles , rouges , blanches , marbrées et panachées font un agréable effet dans les petits parterres.

147. *Berberis vulgaris*. L'épine-vinette.

On fait avec l'épine-vinette de jolies palissades , qui se couvrent au printems de grappes de fleurs jaunes , et ensuite de fruits rouges , qui restent sur l'arbre jusqu'aux gelées. Comme cet arbrisseau pousse promptement , on doit en mettre beaucoup dans les bosquets que l'on plante , dût-on les arracher lorsque

les autres arbres sont venus ; mais il faut avoir soin de n'en pas mettre beaucoup ensemble dans les endroits où l'on va souvent, d'autant que l'odeur des fleurs peut incommoder, et que d'ailleurs elle n'est pas agréable.

148. *Betula alba*. Le bouleau.

Rien ne convient mieux pour orner les parties aquatiques des parcs que le bouleau ; il y fait un assez bel effet ; on en peut encore garnir les côteaux exposés au nord, et même les rochers, dont ils cachent les difformités : les bouleaux s'emploient quelquefois en avenues et en massif.

149. *Bidens nodiflora*. Le bidens à fleurs en nœuds.

Il peut servir d'ornement dans les parterres pendant l'été.

150. *Bidens frondosa*. Le bidens ou cornuet feuillé.

On peut décorer avec cette plante nos parterres.

151. *Bidens bullata*. Le cornuet à bulles.

Ces bidens, de même que la plupart des autres espèces, peuvent servir d'ornemens dans nos parterres.

152. *Bignonia catalpa*. Le catalpa.

Cet arbre fait l'ornement de la plupart des jardins des curieux.

153. *Bignonia sempervirens*. La bignone toujours verte.

Cette plante sert à orner les murs et les treillages des jardins à fleurs : l'odeur de ses fleurs la fait principalement rechercher.

154. *Bignonia unguis cati*. La bignone ongle de chat.

Elle peut servir d'ornement et de décoration aux treillages de nos jardins.

155. *Bignonia equinoctialis*. La bignone équinoxiale.

Elle peut servir de décoration dans nos jardins.

156. *Bignonia capreolata*. La bignone à vrilles.

Elle est très-belle pour servir de décoration aux treillages de nos jardins.

157. *Bignonia leucoxylon*. Le bois d'ébène vert des habitans de Cayenne.

La beauté de ses fleurs devrait engager à le cultiver dans les jardins des curieux.

158. *Bignonia radicans*. La bignone radicante.

Rien n'est plus beau que cette bignone pour décorer les treillages et les vieux édifices.

159. *Bixa orellana*. L'urucu, le rocoulier. Cet arbre sert à orner les jardins des sau-

vages de l'Amérique, et le devant de leurs cases ou habitations.

160. *Blakea quinque nervia*. Le mélîer à grandes fleurs.

Les fleurs de cet arbre sont agréables par leur couleur, leur nombre et leur odeur.

161. *Blakea trinervia*. Le mélîer à feuilles à trois nervures.

Cet arbre figure bien dans les jardins de la Jamaïque, par la beauté de ses fleurs couleur de rose : c'est même une des plus belles productions de l'Amérique.

162. *Blittum virgatum*. L'épinars fraise de Tartarie.

La belle couleur rouge de son fruit engage les amateurs d'employer cette plante pour la décoration de leurs jardins ; elle y figure joliment.

163. *Bocconia frutescens*. La boccone en arbrisseau.

Quand bien même cette plante ne fleuriroit point en France, cependant elle mériteroit d'y être cultivée dans les jardins des curieux, à cause de la beauté de ses feuilles ; aussi les Indiens sont-ils très-amoureux de cette plante. Hernandès nous apprend que les rois de ces contrées en cultivent dans leurs jardins.

164. *Bombax ceiba*. Le fromager céiba.

Les insulaires d'Amérique plantent ordinairement ces arbres au-devant des maisons, parce qu'ils font beaucoup d'ombre, et qu'en fort peu d'années ils deviennent très-gros et bien garnis de branches et de feuilles, auxquelles on fait prendre telle situation que l'on veut; on fait des incisions du haut en bas à l'écorce pour faire grossir le bois.

165. *Bombacis variae species*. Les différentes espèces de fromagers.

Ces sortes de plantes font une agréable variété dans une grande serre chaude, lorsqu'elles ont suffisamment d'espace pour croître, leurs feuilles ayant beaucoup plus d'apparence que celles d'autres plantes; mais comme il leur faut beaucoup d'années avant qu'elles fleurissent dans leur pays natal, il n'est pas à espérer qu'on puisse parvenir de long-tems à en voir fleurir en France.

166. *Bontia daphnoïdes*. L'olivier sauvage des Barbades.

Comme cette plante est toujours verte, et qu'elle croît en forme de pyramide, elle fait une très-belle variété dans une serre chaude, parmi les autres plantes exotiques.

167. *Borboniae species*. Les différentes espèces de la bourbon.

Ce sont des arbustes qui font une très-belle variété dans nos serres pendant l'hiver, et comme ils n'exigent aucune chaleur artificielle pour leur culture, ils méritent une place dans les jardins des curieux.

168. *Briza minor*. La petite amourette.

169. *Briza virens*. L'amourette verte.

170. *Briza media*. L'amourette tremblante.

Les épis de ces trois espèces de plantes, qui sont presque toujours agités, sont très-jolis, vus de loin : on doit en mettre dans les beaux gazons.

171. *Bromeliae variae species*. Les différentes espèces de bromèle ou d'ananas.

Ces sortes de plantes font une très-belle variété dans une serre chaude, pourvu qu'elles aient de l'espace suffisamment; on en peut mettre une ou deux de chaque espèce dans les collections de plantes exotiques.

172. *Browellia demissa*. La browelle rampante.

Elle fait un très-joli effet dans les jardins des fleuristes, par la beauté de sa fleur.

173. *Bryonia alba*. La bryone blanche.

On emploie dans les jardins la bryone comme la vigne pour couvrir les berceaux et les tourelles; on peut former de belles guirlandes avec cette plante rampante comme avec le

lierre ; elle perd sa tige toutes les années , mais elle repousse abondamment une fort belle verdure.

174. *Bryonia Cretica*. La bryone de Crète.

175. *Bryonia Africana*. La bryone d'Afrique.

176. *Bryonia Laciniosa*. La bryone de Ceylan.

Lorsque ces plantes sont chargées de fruits , elles forment une diversité très-agréable parmi les plantes exotiques.

177. *Buddleja Americana*. Le buldēja d'Amérique.

Cette plante fait un très-bel ornement dans une serre chaude.

178. *Bulbocodium vernum*. La colchique du printemps.

On cultive cette plante dans les jardins des fleuristes , dont elle fait l'ornement dans le mois de mars , tems de sa fleur.

179. *Buphthalmum frutescens*. Le buphthalme en arbrisseau.

Cette plante , mêlée parmi les autres plantes exotiques , fait un très-bel effet dans l'orangerie.

180. *Buphthalmum arborescens*. Le buphthalme en arbre.

Cette espèce mérite d'être cultivée, par la beauté de sa fleur et de son feuillage.

181. *Bupthalmum spinosum*. Le bupthalme épineux.

Il peut servir de décoration dans nos parterres pendant l'été.

182. *Bupthalmum maritimum*. Le bupthalme maritime.

Comme cette plante fleurit la plus grande partie de l'année, elle en est d'autant plus estimée pour orner nos jardins.

183. *Bupthalmum durum*. Le bupthalme dur.

184. *Bupthalmum salicifolium*. Le bupthalme à feuilles de saule.

185. *Bupthalmum grandiflorum*. Le bupthalme à grandes fleurs.

Comme ces trois plantes restent long-tems en fleurs, on fera bien d'en planter dans les parterres; elles peuvent en faire pendant long-tems la décoration.

186. *Bupthalmum speciosissimum*. Le bupthalme très-beau.

Cette plante mérite d'être cultivée, par la beauté et la grandeur de ses fleurs.

187. *Bupthalmum helianthoides*. Le bupthalme en forme d'hélianthe.

On place cette plante dans les grands par-

terres ou entre les arbrisseaux, et sur les bords des allées; elle y sert d'ornement pendant la saison des fleurs.

188. *Buplevrum fructicosum*. Le séseli d'Éthiopie à feuilles de saule.

Comme cet arbre ne perd point ses feuilles pendant l'hiver, on peut le placer dans les bosquets de cette saison; il fait encore assez bien dans les remises, non-seulement parce qu'il forme des buissons touffus, mais encore parce que ses grains attirent les oiseaux.

189. *Buplevrum difforme*. L'oreille de lièvre difforme.

Cette espèce fait un joli arbrisseau; elle se conserve en pleine terre dans les jardins de Hollande, quoiqu'elle craigne un peu les froids.

190. *Butomus umbellatus*. Le jonc fleuri en ombelle.

Ses fleurs, disposées en parasol sur une tige droite et assez haute, ornent très-bien les bords des rivières; on le cultive aussi dans les baquets pleins d'eau.

191. *Buxus sempervirens*. Le buis toujours vert.

Le buis nain est très-propre à faire des bordures et broderies dans les parterres; il ne reçoit aucun préjudice du froid ni de la

chaleur ; il dure long-tems , conserve sa beauté sans demander que très-peu de soin , et produit quantité de racines , qui empêchent la terre des plates-bandes de se répandre dans les allées. Comme cet arbuste conserve ses feuilles toujours vertes malgré les froids les plus rigoureux , les variétés qu'on nomme grand buis des forêts , le buis de Minorque , le panaché et le bordé font très-bien dans les bosquets d'hiver : les grands buis ont sur-tout l'avantage de décorer parfaitement les endroits dont le sol froid et stérile paroît se refuser à presque toute autre production ; mais quand il a plu , les buis ont le désavantage de répandre une odeur peu agréable.

192. *Cactus flagelliformis*. Le cierge en forme de fouet.

Cette espèce fournit une très-belle fleur au printems ; elle fait l'ornement des serres dans cette saison ; mais elle s'épanouit bien vite.

193. *Cactus grandiflorus*. Le cierge à grandes fleurs.

Il produit de larges et belles fleurs jaunes d'une odeur admirable : quand les fleurs sont une fois fermées , elles ne s'épanouissent pas de nouveau.

194. *Calendula officinalis*. Le souci commun.

Le souci fait un très-bel effet dans les jardins, sur-tout en automne, et dans le tems où les autres fleurs commencent à se passer.

195. *Calendulae variae species*. Toutes les différentes espèces de soucis.

Toutes ces différentes espèces peuvent servir d'ornemens dans nos parterres pendant l'été et une partie de l'automne.

196. *Callicarpa Americana*. Le callicarpe d'Amérique.

Cet arbre peut servir à la décoration des bosquets d'hiver et de printems, dont il fait l'ornement, par le beau vert de ses feuilles; ses fleurs, qui sont réunies plusieurs ensemble sur un même pédicule, sont petites et ont peu d'éclat; elles paroissent vers le mois de mai. Cet arbrisseau étant défleuri, se charge ensuite de baies qui, en mûrissant, deviennent de couleur gris-de-lin, marquées de rouge; elles ont presque la forme de grosses perles, et elles ornent joliment cet arbrisseau.

197. *Caltha palustris*. Le souci des marais.

La beauté des fleurs doubles de cette plante fait cultiver cette variété dans les jardins.

198. *Calycanthus floridus*. La pampadour à fleurs.

Ses fleurs sont très-jolies ; elles s'épanouissent dans le mois de mai. Cet arbrisseau peut servir à la décoration des bosquets du printemps : c'est bien dommage que la couleur de ses fleurs soit terne et d'une odeur peu agréable.

199. *Camelliae Japonica*. La rose du Japon ou de la Chine.

Les fleurs de cette plante sont magnifiques ; elles ornent parfaitement bien les serres chaudes.

200. *Campanula pulla*. La campanule d'Autriche.

Cette plante , cultivée dans les jardins , est une des plantes des Alpes qui y végètent le plus ; elle s'élève en gazons très-épais ; quelquefois elle conserve son port natal ; d'autres fois elle est plus grande ; elle pourroit très-bien y figurer : on pourroit même en faire de jolies bordures.

201 *Campanula rotundifolia*. La campanule à feuilles rondes.

Cette espèce orne parfaitement les bords des champs lorsque les fleurs des pommiers sont passées ; elle est très-commune dans toute l'Europe.

202. *Campanula persicifolia*. La campanule à feuilles de pêcher.

On emploie la variété de cette espèce, ainsi et de même que la plupart des autres campanules, pour garnir les plates-bandes des jardins à fleurs.

203. *Campanula latifolia*. La campanule à larges feuilles.

Cette espèce plaît beaucoup par ses variétés lorsqu'elle est en fleurs.

204. *Campanula trachelium*. L'ortie bleue, la violette de mur.

On cultive dans les jardins pour l'ornement les variétés à fleurs doubles; elles y figurent très-bien.

205. *Campanula thirsoïdes*. La campanule en bouquets.

Cette plante mériterait sans contredit d'être cultivée dans nos jardins, à cause de la beauté de ses fleurs ramassées en épis.

206. *Campanula hortensis*. La campanule des jardins.

Cette plante fait un très-joli effet dans les plates-bandes à fleurs des jardins.

207. *Campanula laciniata*. La campanule laciniée.

Cette plante est la plus belle espèce qui

croisse dans la Grèce ; elle mériteroit d'être cultivée dans nos jardins.

208. *Campanula speculum veneris*. La doucette.

Elle feroit de jolies bordures dans les jardins, si on étoit dans l'usage de l'y multiplier.

209. *Campanula peregrina*. La doucette des pays chauds.

Sa fleur est très-jolie , sur-tout le soir , lorsqu'elle est fermée.

210. *Campanula pyramidalis*. La campanule pyramidale.

Cette plante sert à orner des terrasses et des salles basses quand elle est en fleur ; lorsqu'elle a de bonnes racines , elle produit des quatre ou cinq tiges d'égale hauteur , qui font un effet d'autant plus beau , que chaque tige produit des branches latérales , sur lesquelles il naît pareillement des fleurs. On peut les disposer autrement. Les pots doivent être mis en-dedans lorsque les fleurs commencent à s'ouvrir ; et les plantes ainsi à l'abri du soleil et de la pluie , dureront long-tems en état ; il est à-propos de les laisser dehors pendant la nuit , en sorte néanmoins qu'il ne pleuve pas par-dessus. En général , il n'y a presque aucune campanule

qui ne puisse servir de décoration dans les jardins.

211. *Capparis baducca*. Le caprier baducca.

Quoique cette plante soit commune à Chantotti et à Baduc, on la cultive néanmoins dans les jardins du pays à cause de la beauté de ses fleurs : quand elle fleurit en janvier, elle ne donne point de fruits.

212. *Capparis pulcherrima*. Le caprier très-beau.

Cette plante mériterait d'occuper une place dans nos jardins par la beauté de ses fleurs, si on pouvoit l'y conserver.

213. *Capsicum annuum*. Le poivre d'Inde.

Le poivre d'Inde se cultive en France dans nos jardins, pour en faire la décoration par la beauté de ses fruits dans l'arrière-saison.

214. *Cardamine pratensis*. Le cresson des prés.

Cette plante mérite une place dans les plates-bandes ombragées et humides des jardins des fleuristes; elle y figure très-bien lorsqu'elle est en fleur.

215. *Carpinus betulus*. Le charme, la char-mille.

Cet arbre, qui conserve toujours ses vieilles feuilles jusqu'à ce que les nouvelles paroissent, sert d'abri pendant l'hiver aux oiseaux,

qui pendant l'été y fabriquent leurs nids et y font entendre leurs ramages , ce qui rend son voisinage très - amusant ; d'ailleurs ses feuilles paroissent de bonne heure , conjointement avec celles des tilleuls. On fait avec les charmes de grandes et belles palissades , auxquelles on donne le nom de charmilles ; on les plante aussi de manière à former des cabinets de verdure , des allées. L'ombre des charmilles peut servir aussi à garantir du soleil les orangers et autres semblables plantes ; d'ailleurs le charme est un des arbres des forêts qui soutiennent le mieux d'être broutés par les bêtes ; c'est pour cette raison qu'il est très - propre pour les parcs.

216. *Carpinus ostrya*. Le bois dur des Canadiens.

Il perd sa verdure en automne, vers le même tems que l'orne ; dans le reste de l'année, il fait un bel arbre , très-garni de ses feuilles, qui ont une couleur vive.

217. *Carthanustinctorius*. Le safran bâtard.

Cette plante peut figurer dans de grands jardins à cause de ses fleurs, qui se succèdent pendant huit ou dix semaines ; on sème, pour cet effet , trois ou quatre graines à chaque place , pour avoir la commodité de ne laisser que les plus belles plantes ; quand

elles sont hautes, on leur donne des soutiens, afin que le vent ne les brise pas.

218. *Catananche caerulea*. La chicorée bâtarde.

Cette plante peut devenir un très-bel ornement pour les jardins.

219. *Ceanothus Americanus*. Le céanothe d'Amérique.

Cet arbrisseau est fort joli lorsqu'il est en fleur.

220. *Ceanothus Africanus*. Le céanothe d'Afrique.

On cultive cette plante pour sa beauté ; elle conserve ses feuilles pendant l'hiver ; elle fait donc variété pendant l'hiver dans les serres.

221. *Celastrus scandens*. Le bois de merle grim pant.

Cet arbuste peut servir à garnir des tonnelles et des terrasses ; ses feuilles sont d'un beau vert ; mais il ne s'élève pas fort haut ; il a le défaut de tracer beaucoup, ce qui le rend incommode dans les jardins cultivés avec propreté. On dit qu'au Canada il se roule autour de la tige des arbres, et qu'il les fait quelquefois périr : c'est ce qui l'a fait appeler le bourreau des arbres.

222. *Celosia cristata*. La célosienne à crête.

Les fleurs de cette plante ornent nos jardins pendant près d'un mois ; les tiges s'élevèvent quelquefois à cinq ou six pieds de haut, et donnent des fleurs qui ont près d'un pied de large.

223. *Celosia nodiflora*. La célosienne à plusieurs nœuds.

Cette espèce, et la plupart de celles de Cayenne, servent d'ornemens dans nos parterres pour l'arrière-saison.

224. *Celtis Australis*. Le micocoulier de Provence.

Comme il produit beaucoup de branches, et qu'il souffre le ciseau et le croissant, on peut en former des palissades dans les bosquets d'été et d'automne.

225 *Celtis occidentalis*. Le micocoulier d'occident.

Cet arbre pousse tard en printems ; mais en revanche il conserve la beauté de ses feuilles pendant l'automne ; car de tous les arbres c'est celui qui perd le plus tard ses feuilles, sans qu'elles perdent leur couleur. Quand elles commencent une fois à tomber, elles tombent en peu de jours, en sorte que l'arbre reste totalement nu, ce qui est avantageux, parce qu'on peut nettoyer dans l'instant la terre où elles tombent. A l'égard des fleurs

et des fruits, c'est peu de chose; mais comme les branches sont très-bien garnies de feuilles, et que les feuilles sont d'une belle couleur verte, si on entremêle ces arbres avec d'autres dans les bois, ils y font une variété agréable pendant l'été.

226. *Centaurea moschata*. La centaurée musquée.

L'espèce, avec sa variété, sert d'ornement dans nos jardins pendant les mois de juillet, d'août et de septembre; elles ont une odeur d'ambre.

227. *Centaurea cyanus*. Le bluet.

Les bluets ornent fort bien les parterres dans les mois de mai, juin et juillet; ils sont fort agréables à la vue par l'élégance de leurs fleurs.

228. *Centaurea Ragusiana*. La centaurée de Raguse.

Cette espèce fait une très-belle variété dans les jardins à cause de la blancheur de ses feuilles, qu'elle conserve toute l'année.

229. *Centaurea argentea*. La centaurée argentée.

Cette plante mérite d'être cultivée dans nos jardins; elle plaît aux amateurs à cause de ses feuilles, qui ne périssent point, et qui sont blanches.

230. *Centaurea scabiosa*. La centaurée scabieuse.

Elle peut servir d'ornement dans les parterres, précisément dans le tems où les autres fleurs commencent à se passer.

231. *Centaurea stæbe*. La centaurée stœbe.

On peut planter deux ou trois pieds de ces plantes dans les jardins spacieux, pour la variété.

232. *Centaurea glastifolia*. La grande centaurée du Levant.

Elle peut servir d'ornement dans les grands jardins, et même dans les petits.

233. *Centaureae variae species*. Les différentes espèces de centaurées.

Elles peuvent en général servir presque toutes d'ornemens dans les grands parterres, tant par leurs ports que par leurs fleurs.

234. *Cephalanthus occidentalis*. Le céphalanthe occidental.

Cet arbrisseau forme une très-belle variété parmi les arbres et les différens arbrisseaux; il peut aussi décorer les parcs; mais il faut que ce soit dans quelques provinces maritimes, où il puisse passer l'hiver en pleine terre.

235. *Cerastium perfoliatum*. Le myositique perfeuillé.

Cette plante peut servir de décoration dans les parterres en mai et juin.

236. *Cerastium arvense*. L'oreille de souris champêtre.

Comme elle gazonne beaucoup, elle peut servir à couvrir divers endroits dans les jardins.

237. *Cerastium repens*. Le myositique rampant.

Mêmes propriétés que celles du n.º précédent.

238. *Ceratonia siliqua*. Le caroubier.

Il figure très-bien dans les bosquets d'hiver.

239. *Cercis saliquasrum*. L'arbre de Judée.

Il mérite d'être cultivé par l'éclat de ses fleurs, qui paroissent au printems avant les feuilles; par la grandeur de ses feuilles, qui sont fermes, d'un beau vert, et jamais endommagées par les insectes.

240. *Cerintho major*. Le grand mélinet.

241. *Cerintho minor*. Le petit mélinet.

Ces deux espèces forment une très-belle variété dans les plates-bandes des grands parterres.

242. *Cheiranthus cheiri*. La giroflée jaune.

Rien n'est plus gracieux que l'odeur des fleurs de cette plante : la variété de ses couleurs plaît infiniment aux fleuristes.

243. *Cheiranthus maritimus*. Le violier maritime.

Cette plante , semée en pièces ou en bordures , forme pendant près de trois mois une très-belle variété , lorsqu'elle se trouve entremêlée avec les autres fleurs naines et annuelles.

244. *Cheiranthus incanus*. Le violier à fleurs blanches , le cocardeau.

Il y a plusieurs variétés ; celles à fleurs doubles et de différentes couleurs , entremêlées ensemble , forment dans les jardins , pendant le printems et une partie de l'été , la plus belle décoration par leurs beaux épis de fleurs.

245. *Cheiranthus fenestralis*. Le violier des fenêtres.

Il est très-bon pour orner les fenêtres ; il plaît beaucoup , tant par sa fleur que par son odeur.

246. *Cheiranthus annuus*. Le carantain , le violier annuel.

Cette espèce fait un très-joli effet dans les parterres d'été.

247. *Chelidonium majus*. La grande chélidoine.

Ses feuilles , par la beauté de leur vert clair agréable , et ses fleurs , par leur beau

jaune, pourroient mériter à cette plante une place dans les parterres ; on y cultive surtout les deux variétés à fleurs doubles et à feuilles découpées.

248. *Chelidonium corniculatum*. La chélidoine corniculée.

Comme les fleurs de cette plante ne durent que fort peu de tems, elles ne font pas un grand effet ; mais le feuillage de la plante est très-beau, et peut être introduit comme ornement pour les meubles, comme étant très-pittoresque. On peut aussi faire graver cette plante pour des moules pour les étoffes de soie, et la peindre sur la porcelaine.

249. *Chelone glabra*. La tortue glabre.

Elle mérite d'être cultivée à cause de la beauté de ses fleurs, principalement sa variété. Les fleurs de cette variété sont magnifiques, très-jolies, et de la couleur de rose des dames.

250. *Chelone hirsuta*. La tortue hérissée.

Comme cette espèce fleurit en automne, dans un tems où il ne se trouve que très-peu d'autres fleurs, elle en est d'autant plus intéressante.

251. *Chenopodium multifidum*. Le chénopode à feuilles légèrement déchiquetées.

Il forme une très-belle variété parmi les

plantes exotiques , par rapport à ses feuillages découpés.

252. *Chenopodium scoparia*. La belvédère.

Cette plante orne joliment les jardins pendant tout l'été ; on en peut faire des allées , en mettre par compartimens , et garnir des cours : on remarque sur-tout la beauté de son port ; elle présente des espèces de pyramides ou grappes de verdure ; elle devient haute d'environ deux pieds et demi ; elle a la figure du cyprès.

253. *Chionanthus Virginica*. L'arbre de neige de Virginie.

Les feuilles de cet arbuste sont fort larges ; elles ressemblent à celles du laurier cerise ; mais elles sont moins épaisses , ce qui en rend l'aspect agréable : d'ailleurs , comme elles sont belles , et que les fleurs sont d'un effet très-agréable , cet arbuste mérite encore à plus juste titre d'être employé dans les bosquets de la fin du printems si le sol lui convient , sinon il faut le planter par encaissement dans l'espace qu'on lui destine , en mêlant convenablement les terres.

254. *Chironia trinervia*. La chirone à trois nervures.

Elle mérite d'être cultivée à cause de sa fleur.

255. *Chironia linoïdes*. La chirone en forme de lin.

Mêmes propriétés que celles du n.º précédent.

256. *Chironia frutescens*. La chirone en arbrisseau.

Cette plante fait un très-bel effet dans les jardins des curieux, sur-tout en automne; elle mérite bien d'y être cultivée par la beauté de sa fleur.

257. *Chrysanthemum Monspeliense*. La marguerite de Montpellier.

Elle ne convient pas dans les petits jardins; mais elle fait très-bien dans les grands parterres pour former variété.

258. *Chrysanthemum coronaim*. Le chrysanthème de Crète.

Il sert de décoration dans les jardins à fleurs; il y fleurit depuis le mois de juin jusqu'au tems des gelées.

259. *Chrysocome coma aurea*. La chevelure dorée.

Comme cette plante est en fleur pendant la plus grande partie de l'année, on l'estime beaucoup pour l'ornement des jardins.

260. *Chrysocome linosyris*. La chevelure dorée linaire.

Cette espèce figure très-bien dans les grands parterres pendant l'été.

261. *Chrysocome biflora*. La chevelure dorée à deux fleurs.

Cette plante décore très-bien les murs des jardins , mais seulement du côté de la campagne , par la beauté de ses fleurs , qu'elle conserve d'ailleurs fort long-tems.

262. *Chrysocome graminifolia*. La chevelure dorée à feuilles de chiendent.

Elle peut servir d'une très-belle décoration dans les parterres à fleurs , de même que la plupart des autres plantes du même genre.

263. *Chrysophyllum cainito*. Le caïnitier.

On cultive cet arbre dans plusieurs jardins des curieux , à cause de la beauté de ses feuilles , qui restent toute l'année , et qui produisent le plus bel effet dans une serre chaude.

264. *Colchicum variegatum*. La colchique panachée.

On cultive dans les jardins cette espèce , et par préférence sa variété à fleurs doubles ; elle y fait très-bien , sur-tout dans une saison où il n'y a presque plus de fleurs.

265. *Colutea arborescens*. Le baguenaudier en arbre.

Cet arbrisseau est très-propre , par la beauté

de ses fleurs , à décorer les bosquets du printemps ; on lui donne telle figure qu'on souhaite par la tonte ; on feroit aussi très-bien d'en planter dans les remises , par la facilité qu'il a de se multiplier de lui-même.

266. *Colutea frutescens*. Le baguenaudier en arbrisseau.

Ses fleurs sont abondantes , et produisent un bel effet , sur-tout quand cet arbrisseau est placé avantageusement , de manière qu'il forme une tête considérable.

267. *Commelina communis*. La commeline commune.

Quoique cette plante ne soit pas des plus belles , cependant elle plaît par la singularité de sa fleur et par son beau bleu.

268. *Convallaria majalis*. Le lys des vallées.

Ses fleurs font un joli effet dans les bosquets d'arbres nains.

269. *Convallaria multiflora*. Le sceau de Salomon à plusieurs fleurs.

Cette plante fait un assez joli effet dans les plates-bandes ombragées de nos jardins ; d'ailleurs elle y plaît par son odeur.

270. *Convallaria racemosa*. Le sceau de Salomon en grappes.

On le plante dans des terrains incultes , sous des grands arbres , de même que la plupart

part des espèces du même genre; il y figure très-bien par son port singulier et par la beauté de ses feuilles, pourvu qu'il n'y soit pas étouffé par de petits arbrisseaux.

271. *Convolvulus arvensis*. Le liseron des champs.

Ses fleurs, en cloches blanches, et le plus souvent rayonnées de couleur de rose, ornent très-joliment les lieux champêtres; on doit l'arracher avec soin dans la vigne, les jardins et les champs, comme nuisibles à cause de ses racines traînantes; mais on peut le laisser se multiplier sur les lisières des bois.

272. *Convolvulus sepium*. Le grand liseron.

Ce liseron est propre à former des portiques, à couvrir des berceaux, et sur-tout à garnir les murailles des jardins de ville, où toute autre plante grimpante périroit.

273. *Convolvulus nil*. Le liseron nil des Arabes.

C'est une des plus belles fleurs qu'on cultive dans ce genre; aussi s'en sert-on pour la décoration des jardins.

274. *Convolvulus purpureus*. Le liseron pourpre.

On cultive cette plante pour l'ornement dans quelques jardins de France.

275. *Convolvulus Canariensis*. Le liseron de Canarie.

Comme les feuilles de cette espèce sont vertes pendant toute l'année, elles forment une très-belle variété dans les serres pendant l'hiver.

276. *Convolvulus cneorum*. Le liseron argenté.

Cette espèce fait un très-bel effet parmi les plantes exotiques, à cause de la beauté de ses feuillages, qui sont semblables à de la soie.

277. *Convolvulus tricolor*. Le liseron à trois couleurs.

Il sert de décoration dans les jardins l'été; il figure même très-bien parmi les autres fleurs de cette saison.

278. *Conyza candida*. La conyze blanche.

On cultive cette plante dans les jardins plutôt à cause de ses feuilles, qui sont maculées et argentées, que de ses fleurs, qui ne sont pas de grande beauté.

279. *Coreopsis verticillata*. Le cératocéphale verticillé.

Cette plante fait un très-bel effet dans les jardins.

280. *Coreopsis chrysanthemum*. Le cératocéphale chrysanthème.

Cette espèce, de même que toutes celles du

même genre, peut servir de décoration dans nos jardins.

281. *Coreopsis auriculata*. Le cératocéphale à oreillettes.

Il mérite d'occuper une place dans nos jardins, par la beauté de ses fleurs.

282. *Coriaria myrtifolia*. Le roudou à feuilles de myrthe.

On met cet arbrisseau dans les terrains incultes, pour garnir les vuides; il ne convient point dans de petits jardins; il y occupe trop de place : comme ses feuilles ne sont pas bien belles, on ne le cultive que pour la variété.

283. *Coris Monspeliensis*. Le coris de Montpellier.

Il s'élève à plus de six pieds de haut; il s'étend sur la surface de la terre comme la bruyère; au mois de juin il fait le plus bel effet; il se trouve pour lors chargé de fleurs.

284. *Cornus florida*. Le cornouiller mâle de la Virginie.

Les fleurs de cet arbrisseau font, pendant l'été; un très-joli ornement dans les forêts de l'Amérique, et les baies les embellissent à leur tour pendant l'hiver; elles demeurent ordinairement sur les branches jusqu'au printemps.

285. *Cornus mas*. Le cornouiller commun.

Les cornouillers figurent très-bien dans les jardins, pour former des berceaux, des palissades et de jolis compartimens de tontures.

286. *Cornus sanguinea*. Le cornouiller sanguin.

Cet arbrisseau porté au commencement de juin d'assez gros bouquets de fleurs blanches, mais qui ont peu d'éclat; comme il trace beaucoup, il est bon à rentrer dans les remises; on peut aussi l'admettre dans les bosquets printaniers.

287. *Cornus sericea*. Le cornouiller soyeux.

Ses branches sont d'un beau rouge en hiver; les grandes feuilles, qui sont blanchâtres en-dessous, et les fleurs blanches qui terminent chaque rameau en un bouquet, en font un arbrisseau agréable en été; les gros bouquets de baies, d'un noir pourpre, lui donnent encore un mérite pendant l'automne.

288. *Cornus Suecica*. Le cornouiller de Suède.

Si on réussit à familiariser cette espèce dans notre climat, on pourroit en former des bordures, qu'il faudroit relever fréquemment, parce que ce cornouiller trace beaucoup.

289. *Coronilla emerus*. Le séné bâtard, l'émerus.

Cet arbrisseau est propre à orner les par-

terres par ses fleurs, qui varient en beaucoup de nuances du pourpre au bleu : il faut soutenir ses touffes avec un cerceau à un pied de terre; ses pousses, qui retombent, lui donnent une forme de vase agréable.

290. *Coronilla Incana*. Le jonc d'Espagne.

Cet arbuste fait un assez joli effet dans les jardins des curieux.

291. *Coronilla glauca*. La coronille couleur de verd d'eau.

Les curieux recherchent cette plante à cause de la beauté de ses fleurs, qui sont d'un jaune brillant, et ont en outre une odeur très-marquée, qui plaît aux uns et déplaît aux autres.

292. *Corylus avellana*. Le coudrier.

Cet arbrisseau est très-propre à garnir les massifs des petits bosquets.

293. *Cotyledonis species*. Les espèces de nombrils de Vénus.

Les curieux cultivent ces espèces pour faire variété parmi les plantes exotiques : la fleur de quelques-unes est assez belle pour obtenir une place distinguée dans les jardins.

294. *Couroupita*. Le couroupite.

Les fleurs de cet arbre sont très-belles à la vue, et répandent une odeur très-suave.

295. *Crambe maritima*. Le chou maritime.

Les bouquets de ses fleurs font un assez bel effet dans nos jardins.

296. *Craniolaria fructicosa*. La craniolaire en arbrisseau.

Cette plante mérite d'être conservée par la beauté de ses fleurs, qui peuvent aller de pair avec les fleurs les plus brillantes, tant à cause de leur calice long, qui s'ouvre, que par rapport à leur corolle frangée, et à leurs pétales pointillées élégamment dans leur intérieur.

297. *Crassula coccinea*. La crassule écarlate.

Cette plante plaît aux amateurs par la beauté de ses fleurs.

298. *Crassula perfoliata*. La crassule perfeuillée.

Elle plaît aux amateurs, tant par son beau feuillage, que par ses fleurs; elle fait variété parmi les plantes grosses.

299. *Crassulae variae species*. Les différentes espèces de crassules.

On ne cultive les différentes espèces de crassules dans les jardins des curieux que pour faire variété; elles plaisent plus par leur apparence extérieure que par la beauté de leurs fleurs, si on en excepte néanmoins celle du n.º 295, dont les fleurs sont d'une belle couleur d'écarlate, et viennent en bouquets ser-

rés à l'extrémité des branches ; aussi cette plante fait un très-bel effet lorsque plusieurs de ses branches sont garnies en même-tems de fleurs : celles-ci conservent long-tems leur éclat ; mais les fleurs des autres espèces sont petites, et la plupart d'une couleur herbacée ; aussi ne sont-elles pas de grande apparence.

300. *Crataegus torminalis*. L'alisier à feuilles découpées.

Cet arbre est d'une belle venue ; il peut servir à faire de très-jolies allées dans les parcs ; il convient parfaitement bien dans les taillis, car son fruit attire les oiseaux : les bouquets de ses fleurs font un assez joli effet dans les bosquets du printems.

301. *Crataegus crusgalli*. L'azérolier de Virginie.

Cet arbrisseau fait un très-bel effet dans les bosquets d'automne.

302. *Crataegus oxyacantha*. L'aubépin.

Les aubépins sont très-agréables dans le mois de mai, tems auquel ils sont en fleurs ; plusieurs variétés répandent une odeur gracieuse. On peut en mettre dans les bosquets du printems, sur-tout l'aubépin à fleurs doubles et incarnates, qui est charmant dans le tems de sa fleur. Les variétés privées d'odeur ont les feuilles plus brillantes que les autres.

On fait avec ces arbrisseaux , pour décorer les jardins , des palissades ; on taille dans ces palissades des espèces de fenêtres de distance en distance , des colonnes , et autres figures en forme de galeries.

303. *Crataegus azerolus*. L'azérolier.

L'azérolier mérite d'être placé dans les bosquets du printems , par la beauté de sa fleur ; il pourroit aussi occuper une place dans les bosquets d'automne , à cause de son fruit. Les azéroliers conviennent aussi quelquefois dans les remises ; ils attirent le gibier par leurs fruits : on en cultive aussi dans les jardins potagers.

304. *Crepis rubra*. La chichoracée rouge.

On cultive cette plante pour l'ornement des jardins.

305. *Crepis Sibirica*. La chichoracée de Sybérie.

Cette plante , qui fleurit pendant tout le mois de juin , et dont les fleurs sont très-belles , pourroit servir de décoration dans les grands parterres.

306. *Crinum Asiaticum*. Le crinon d'Asie.

Cette plante fait un très-joli ornement dans les jardins , par la beauté de sa fleur.

307. *Crinum Africanum*. Le crinon d'Afrique.

Les fleurs de cette plante, qui sont d'un bleu brillant, et viennent en ombelles, font un très-bel effet; elles commencent à fleurir en septembre, et souvent elles persistent dans leur beauté jusqu'au printems.

308. *Crocus sativus*. Le safran cultivé.

Le safran du printems, qui est une variété du safran cultivé, fait un très-joli effet dans les parterres de cette saison; c'est une des premières fleurs qui y paroissent; il fleurit même souvent sous la neige.

309. *Crotalariae variae species*. Les différentes espèces de crotalaires.

La plupart peuvent servir de décoration dans les parterres, à cause de leurs fleurs.

310. *Crotalaria Laburnifolia*. Le jakberya de Ceylan.

Cette espèce fait un assez joli effet lorsqu'elle est en fleur; c'est la raison pour laquelle on la cultive dans quelques jardins de fleuristes.

311. *Crotonis variae species*. Les différentes espèces de crotons.

Comme toutes ces plantes gardent leurs feuilles pendant toute l'année, elles forment une très-belle variété pendant l'hiver, surtout si on les entremêle avec d'autres plantes

dont les feuilles sont d'une couleur et d'une forme différentes.

312. *Cunonia capensis*. La cunon du Cap.

Les fleurs de cette plante sont d'une belle couleur d'écarlate ; aussi font-elles un très-bel effet dans nos jardins sur la fin d'avril et au commencement de mai , qui est précisément le tems de leur fleuraison.

313. *Cupressi variae species*. Les différentes espèces de cyprès.

Le cyprès est agréable ; on en voit de belles avenues dans le Languedoc , la Provence. Cet arbre fait un si bel effet dans les jardins , qu'on peut dire qu'il manque quelque chose aux plus parfaits lorsqu'ils en sont dépourvus. Les maisons de campagne des Italiens doivent une partie de leurs agrémens à ces arbres : leurs tiges pyramidales , s'élevant fort haut sans branches qui puissent gêner la vue , accompagnent merveilleusement les bâtimeus , auxquels ils donnent un certain air pittoresque par le bel effet de leurs rameaux d'un vert noir , qui se peignent sur les murs blancs. Par-tout où il y a des maisons , des orangeries , des cabinets à la campagne , il faut y placer des cyprès : rien ne figure mieux dans les jardins , si on sait les y mettre avec goût. Le cyprès en forme de thuia mérite , par son

port régulier, d'obtenir une place parmi les arbres toujours verts, dont il augmente la diversité.

314. *Cyclamen Europeum*. Le pain des pourceaux d'Europe.

Les fleuristes cultivent les différentes variétés de cette plante, à cause de leurs fleurs, qui se succèdent les unes aux autres dans toutes les saisons de l'année, suivant les variétés.

315. *Cynoglossum linifolium*. La cynoglosse à feuilles de lin.

On la cultive, de même que d'autres espèces, dans les jardins des curieux, pour l'ornement des parterres.

316. *Cynoglossum omphalodes*. La petite bourrache.

Cette plante peut servir d'ornement au printemps pour les petits parterres.

317. *Cytisus laburnum*. Le cytise aubour.

Les cytises font le principal ornement des bosquets printaniers; leurs fleurs s'épanouissent vers le mois de mai, et ils continuent de fleurir jusqu'au 10 juin. Ceux auxquels on a formé une tige peuvent être plantés à cinq, six ou huit pieds les uns des autres le long des petites allées de six ou huit pieds de large; on en doit aussi jeter quelques-uns

vers les devants des massifs ; ils y feront le plus bel effet dans les fonds , si on les laisse venir en cépées. Sous toutes ces formes , il convient de les interrompre par des gâgniers , qui sont couverts d'aigrettes rouges dans le tems que ceux-ci laissent pendre négligemment leurs grappes jaunes. On peut entremêler ces arbres avec le putiet d'Amérique , qui donne dans le même tems des épis de fleurs blanches.

318. *Cytisus sessilifolius*. Le cytise à feuilles sessiles.

On doit lui donner une place distinguée dans les bosquets du printems.

319. *Daphne mezereum*. Le joli bois.

Ce bel arbuste , qui seroit remarqué dans les saisons les plus abondantes en fleurs , est ravissant lorsque la nature nous l'offre ; il ouvre à l'imagination la carrière brillante du printems , et ses festons purpurins , mêlés parmi les feuilles sèches du chêne , font un contraste agréable. L'odorat reposé respire avec délice les doux parfums qu'il exhale : c'est la première odeur dont se pénétrent les vents printaniers.

320. *Daphne laureola*. Le lauréole.

Les lauréoles forment des touffes épaisses d'un vert grave et glacé , dont l'effet est très-

agréable dans les bosquets d'hiver et du printemps. Comme ils sont de la plus basse structure, il convient de les placer sous les devants des massifs; ils ont le mérite singulier de se plaire à l'ombre: qu'on en garnisse donc le pied des arbres; qu'on en jette ça et là autour des hautes cépées, dans les taillis qui dégarnissent du bas; ils en rhabilleront le fond d'une manière très-gracieuse et très-pittoresque.

321. *Daphne cneorum*. Le daphné des Alpes à fleurs pourpres et très-odorantes.

Cette plante est vraiment digne de porter le nom de la belle nymphe de Pénée; aussi attire-t-elle les regards des inspirés d'Apolon dans leurs promenades solitaires; son parfum éveille leur imagination et les transporte aux régions du beau idéal: c'est un ornement précieux pour les bosquets; et il n'est pas si difficile que le pense Miller de ravir cette couronne à la montagne, et d'en décorer nos jardins.

322. *Datura fastuosa*. La pomme épineuse fastueuse.

Les curieux cultivent, pour la beauté de ses fleurs, cette espèce, principalement celle qui a deux ou trois corolles les unes dans les autres.

323. *Datura arborea*. La pomme épineuse en arbre.

Nous n'avons en Europe aucun arbre égal à celui-ci ; lorsque ses fleurs sont épanouies , leur odeur surpasse toutes celles de nos fleurs ; et un de ces arbres suffit dans un jardin pour l'embaumer entièrement.

324. *Delphinium consolida*. La delphinette consoude.

325. *Delphinium ajacis*. La delphinette d'Ajax.

326. *Delphinium aconiti*. La delphinette de l'aconit.

327. *Delphinium ambiguum*. La delphinette ambiguë.

Comme toutes ces espèces sont peu délicates et n'exigent presque point de culture , elles méritent une place dans tous les beaux jardins ; il n'y a guère de plantes qui y produisent un plus bel effet pendant leur fleuraison , et il n'y a point aussi de fleurs plus propres qu'elles à mettre dans des pots pour l'ornement des chambres , parce qu'ayant des tiges hautes et des épis longs , elles s'élèvent convenablement au-dessus de la surface des pots : d'ailleurs , étant de différentes couleurs , et bien mélangées , elles produisent le plus bel effet , et durent long-tems fleuries.

328. *Delphinium grandiflorum*. Le pied d'alouette à grandes fleurs.

329. *Delphinium elatum*. La delphinette ou pied d'alouette élevé.

Ces deux espèces méritent d'être cultivées dans les grands parterres, par la beauté de leurs fleurs et de leurs feuillages.

330. *Delphinium staphisagria*. Le staphisaigre.

Cette plante peut figurer dans nos parterres, et y servir de décoration.

331. *Dianthus caryophyllus*. L'œillet.

Il sert de décoration dans les jardins de fleuristes.

332. *Dianthus Chinensis*. L'œillet de la Chine.

Il sert de décoration dans nos parterres.

333. *Dianthus superbus*. L'œillet superbe.

Il mérite, par la beauté de ses fleurs et par leur bonne odeur, d'occuper une place dans nos parterres, pour leur servir de décoration.

334. *Dianthus plumarius*. La maglonette.

Elle sert pour l'ornement des plates-bandes des jardins.

335. *Dianthus arboreus*. L'œillet en arbre.

Cet œillet mérite d'être cultivé, tant par sa fleur que par sa singularité.

336. *Dianthus fruticosus*. L'œillet en arbrisseau.

Il mérite pareillement d'être cultivé pour la singularité de son espèce, et pour servir en même tems de décoration dans les jardins.

337. *Dictamnus albus*. La fraxinelle.

Elle mérite, par la beauté de sa fleur, et par son port majestueux, d'être cultivée dans les jardins des curieux.

338. *Digitalis purpurea*. La digitale pourpre.

Cette plante fait un très-bel effet dans les parterres, à cause de la beauté de ses fleurs.

339. *Digitalis ambigua*. La digitale ambiguë.

Elle peut servir de décoration aux grands jardins.

340. *Digitalis Canariensis*. La digitale de Canarie.

Cette plante mérite d'être cultivée par sa beauté; elle commence à fleurir en mai, et successivement jusqu'en hiver, ce qui augmente encore considérablement son prix.

341. *Diosma oppositifolia*. La spirée d'Afrique à feuilles opposées.

Cette espèce fait un très-bel effet dans les jardins, en l'entremêlant avec les autres plantes exotiques en plein air.

342. *Diosma hirsuta*. La diosme hérissée.

Elle

Elle forme un joli arbrisseau, qui mérite qu'on prenne plaisir à la cultiver dans nos jardins ; les lobes de la semence abondent en une résine qui répand une odeur très-agréable : toute la plante a même une odeur d'anis étoilé.

343. *Diosma pulchella*. La diosme belle.

Cette espèce, et la plupart des autres du même genre, plaisent assez parmi les plantes exotiques ; entremêlées avec elles, elles y fournissent de très-belles variétés.

344. *Diospyros lotus*. Le plaqueminer lotier.

Quoique sa fleur n'ait pas un grand éclat, comme ses feuilles sont néanmoins assez belles, on fera bien d'en mettre dans les bosquets d'été ; il y devient fort grand.

345. *Diospyros Virginica*. Le plaqueminer de Virginie.

Cet arbre fleurit vers le milieu de juin ; sa fleur n'est pas d'un grand éclat ; mais ses feuilles sont belles, et l'on fera bien d'en mettre dans les bosquets d'été ; il y croît très-haut.

346. *Dodecatheon meadia*. La méade.

Cette plante orne très-bien les petits parterres dans le tems de sa fleuraison.

347. *Draba Pyrenaica*. La drabe des Pyrénées.

Elle figure assez bien dans les jardins , de même que plusieurs espèces de ce genre.

348. *Dracocephalum Canariense*. Le dracocéphale de Canarie.

Cette plante plaît aux curieux , par la beauté de ses épis.

349. *Dracocephalum canescens*. Le dracocéphale blanchâtre.

Cette plante mérite d'occuper une place dans nos parterres , à cause de ses fleurs , qui sont belles et très-apparentes.

350. *Dracontium pertusum*. Le monstre à feuilles perforées.

Cette espèce , de même que la plupart des autres du même genre , s'élève à la hauteur de trois , quatre ou cinq pieds , et fait une belle variété dans nos serres chaudes auprès des autres plantes exotiques délicates : d'ailleurs , les feuilles de cette plante sont perforées d'une forme si remarquable , qu'elles produisent un effet singulier.

351. *Ebenus Cretica*. L'ébène de Crète.

Cet arbrisseau fait un très-bel effet parmi les autres plantes exotiques , sur-tout quand les pieds sont forts et garnis de plusieurs épis de fleurs.

352. *Ehretia tinifolia*. L'ehret à feuilles de tin.

Cette plante mérite d'être cultivée à cause de sa beauté.

353. *Eleagnus angustifolia*. L'olivier sauvage, l'olivier de Bohême.

Cet arbre croît communément à la hauteur de douze ou quatorze pieds ; quand il se trouve entremêlé avec d'autres arbres de la même nature, il forme une belle variété : la couleur argentée de ses feuilles le fait principalement distinguer.

354. *Empetrum nigrum*. La grande bruyère à baies noires.

Cette bruyère forme un arbuste assez joli, qui peut occuper une place dans les bosquets d'été.

355. *Ephedra distachya*. Le raisin de mer d'Espagne.

Quoique cet arbrisseau ne donne presque point de feuilles, il ne laisse pas de faire un arbrisseau toujours vert et très-touffus par la grande quantité de ses branches ; on doit donc le mettre dans des bosquets d'hiver : en le tondant au ciseau : on en fait de belles boules ; on peut aussi lui former une tige, en faire des tapis d'un pied et demi ou deux pieds de hauteur, et l'employer à différens usages pour la décoration des jardins.

356. *Ephedrum monastachya*. L'éphèdre de Sibérie.

Comme cette plante est très-basse, on en pourroit former une espèce de gazon.

357. *Epidendrum flos aëris*. La fleur d'air.

Cette plante est parasite ; on l'estime beaucoup à Java ; on l'y cultive avec soin, soit à cause de l'odeur agréable de ses fleurs, soit à cause de sa figure singulière.

358. *Epilobium angustifolium*. Le chamænérier à feuilles étroites.

On cultivoit autrefois cette plante dans les jardins pour la beauté de ses fleurs ; mais comme pour l'ordinaire elle s'étend par ses racines traçantes, de façon qu'elle empiète sur toutes les plantes voisines, elle en a été expulsée ; quoi qu'il en soit, si on place cette plante dans les endroits bas, humides et ombragés, elle est d'une très-belle apparence, quand elle est en fleur, et ses fleurs sont même très-propres à être mises dans des vases pour l'ornement des cheminées pendant l'été. Quand la saison n'est pas des plus chaudes, cette plante persiste dans toute sa beauté pendant près d'un mois.

359. *Ericae variae species*. Les différentes espèces de bruyère.

Toutes les espèces forment des arbustes

très-jolis dans les mois de juin et de juillet, tems auquel ils sont chargés de fleurs; cependant il est dangereux de les trop multiplier:

360. *Erigeron viscosum*. La beaufort visqueuse.

Cette plante pourroit occuper une place dans les parterres; elle y fleuriroit précisément dans un tems où la plupart des fleurs sont passées.

361. *Erigeron graveolens*. La beaufort odorante.

Elle mérite une place honorable dans nos parterres.

362. *Erigeron fœtidum*. La Beaufort puante.

Cette espèce mérite d'être cultivée, tant par rapport à sa fleur, que par la durée de sa fleuraison.

363. *Eriocephalos Africanum*. L'ériocéphale d'Afrique.

Comme cette plante conserve toutes ses feuilles pendant l'hiver, elle fait très-bien variété parmi les plantes exotiques; d'ailleurs la beauté de ses fleurs doit engager à la cultiver.

364. *Eryngium amethystinum*. Le panicaut améthiste.

Les fleurs de ce panicaut font un bel effet dans nos jardins; elles paroissent en juillet,

et sont suivies de semences qui mûrissent en septembre quand l'automne est sèche ; mais dans les automnes humides, elles ne parviennent point à leur maturité.

365. *Erythrina corallodendron*. Le vrai corallodendron.

On le cultive avec toutes ses variétés dans les jardins de curieux ; il y figure très-bien dans le tems de sa fleur et de son fruit.

366. *Erythronium dens canis*. La dent de chien.

Cette plante figure très-bien dans les jardins ; mais il ne faut pas disposer ses plantes çà et là dans les plates-bandes de parterres ; on les mettra en planches les unes auprès des autres, comme les hyacinthes, tulipes, renoncules ; elles forment pour lors, quand elles sont en fleur, un joli coup-d'œil.

367. *Evonymus Europeus*. Le bonnet de prêtre, le fusain.

Il mérite une place dans les bosquets, par la beauté de son fruit, qui conserve sa belle couleur rouge ou violette jusqu'aux gelées.

368. *Evonymus Americanus*. Le fusain d'Amérique.

Cette espèce ne quitte point ses feuilles, ce qui en relève le mérite ; on la mettra conséquemment dans des bosquets où elle soit

à l'abri des grandes gelées ; car elle y est sensible.

369. *Fagus sylvatica*. Le hêtre.

Il se plante dans les avenues, les salles et les massifs des grands bosquets ; on en fait aussi de belles palissades, connues en plusieurs endroits sous le nom de hêtrisie.

370. *Ferraria undulata*. La ferrarie ondulée.

Cette plante mérite d'être cultivée dans nos jardins à cause de la beauté de sa fleur.

371. *Fraxinus ornus*. Le frêne orne.

Il n'est jamais endommagé par les cantharides, ce qui est très-avantageux : le bel effet que produisent ses fleurs mêlées avec ses feuilles, doit engager à le multiplier. Il décore les bosquets à la fin du printemps, et fait bien en massifs et en avenues. Columelle propose de planter cet arbre dans les vignes.

372. *Fritillaria imperialis*. La fritillaire impériale.

On cultive cette plante par sa beauté ; elle mérite une place dans les jardins des fleuristes ; on en met dans les parterres au milieu des plates-bandes, à longue distance, en l'entremêlant avec d'autres fleurs.

373. *Fritillaria regia*. La couronne royale.

Les amateurs ne cultivent cette plante que

par sa singularité; elle fait néanmoins variété dans les serres pendant l'hiver.

374. *Fritillaria meleagris*. Le damier.

On le cultive dans les jardins de fleuristes, à cause de la singularité de sa marbrure.

375. *Fumaria spectabilis*. La belle fumeterre.

Elle fait un très-bel effet dans nos jardins d'ornement.

376. *Fumaria nobilis*. La fumeterre noble.

Elle mérite d'occuper une place dans nos jardins.

377. *Fumaria bulbosa*. La fumeterre bulbeuse.

On peut orner les parties de nos parterres qui sont ombragées en y cultivant cette plante, dont les fleurs font un très-bel effet au printems.

378. *Fumaria sempervirens*. La fumeterre toujours verte.

On peut laisser croître cette plante sur les murs ou dans les endroits peu importants des jardins; car si on les sème dans des plates-bandes de parterres, elle s'y répand beaucoup, et y devient mauvaise herbe, qu'il est difficile de détruire; mais elle convient très-bien sur des ruines ou sur des grottes; elle y fait même un très-bel effet par la continuation de ses fleurs.

379. *Fumaria capnoïdes*. La fumeterre capnoïde.

Cette espèce est verte presque toute l'année, si on en excepte seulement le tems des gelées; elle est toujours en fleurs, et produit pour lors un très-bel effet; elle réussit parfaitement bien sur les murs et sur les rochers; elle est très-propre pour orner les grottes et les ouvrages en voûte.

380. *Galanthus nivalis*. La cloche blanche, le perce-neige.

Ses fleurs s'ouvrent peu; elles commencent à paroître dès le mois de janvier: il s'en trouve une variété à fleurs doubles, mais plus tardives.

381. *Galega tinctoria*. Le galéga des teinturiers.

Il mériteroit bien d'être cultivé, à cause de sa fleur, qui est très-belle.

382. *Gallium verum*. Le caillelait jaune.

Ses feuilles verticillées et ses petites fleurs jaunes font un joli effet dans les gazons champêtres.

383. *Garcinia mangostona*. Le mangostan.

Cet arbre croît naturellement en forme de pyramides; ses branches sont garnies de grandes feuilles vertes brillantes; ce qui les rend d'un joli aspect; il fournit en outre une ombre bienfaisante dans les pays chauds; aussi

mérite-t-il d'être cultivé dans tous les pays où il y a assez de chaleur pour que le fruit vienne en maturité.

384. *Garcinia Celebica*. Le mangostan de Célèbe.

On cultive à Amboine cet arbre pour sa beauté ; il y fleurit toutes les années , mais il n'y donne point de fruits.

385. *Gardenia florida*. La gardenienne fleurie.

Elle mérite d'être cultivée , à cause de sa beauté.

386. *Gaura biennis*. La gaure bisannuelle.

Cette plante mérite d'occuper une place dans les grands parterres.

387. *Genista tinctoria*. Le genest des teinturiers.

Il est très-propre pour décorer les bosquets ; il y fleurit au commencement de juin. On préfère le genest d'Espagne , principalement celui à fleurs doubles , dont l'odeur est admirable.

388. *Genista Hispanica*. Le genest d'Espagne.

Ses fleurs paroissent en mai ; elles sont d'un jaune très-agréable ; cet arbuste est pour lors d'un effet charmant : on peut le placer sur

les devants des massifs dans les bosquets printaniers.

389. *Gentiana lutea*. La gentiane jaune.

Quand les tiges de cette plante fleurissent, elles forment un aspect assez joli, et comme elle se plaît dans une terre ombragée et humide, où il ne peut croître que très-peu de plantes pour servir d'ornement, elle ne doit jamais manquer dans les beaux jardins.

390. *Gentiana punctata*. La gentiane ponctuée.

391. *Gentiana purpurea*. La gentiane pourpre.

Ces deux espèces pourroient très-bien occuper une place dans nos parterres, à cause de leurs fleurs.

392. *Gentiana pneumanthe*. La gentiane d'automne.

Elle donne en automne de grandes fleurs bleues sur des tiges assez courtes; elle orne très-bien les gazons, et s'y plaît: depuis quelque tems on en cultive dans les jardins des fleuristes.

393. *Gentiana acaulis*. La gentiane sans tige.

Sa fleur est une des plus belles qu'on connoisse; elle mérite par conséquent une place dans nos parterres.

394. *Gentiana Bavarica*. La gentiane de Bavière.

Elle mérite d'être cultivée à cause de la beauté de sa fleur.

395. *Gentianae variae species*. Les différentes espèces de gentianes.

La plupart forment un très-joli ornement dans les jardins, entr'autres celle du n.º 391, qui est, suivant Miller, la plus belle fleur qu'on connoisse.

396. *Geranium fulgidum*. Le géranion luisant.

397. *Geranium inquinans*. Le géranion sa-lissant.

L'une et l'autre espèce servent d'ornement dans nos jardins, sur-tout pendant l'automne, dans un tems où les fleurs sont rares.

398. *Geranium papilionaceum*. Le géranion papilionacé.

On cultive cette plante dans nos jardins, de même que la plupart des autres espèces, tant pour l'ornement, que pour former variété.

399. *Geum montanum*. La benoite des montagnes.

Cette espèce peut servir d'ornement dans un parterre.

400. *Gladiolus augustus*. Le glayeul à feuilles linaires.

Cette espèce mérite d'être cultivée dans nos jardins, à cause de la beauté de ses fleurs.

401. *Gleditsia triacanthos*. Le févier à trois espèces.

Il a un feuillage très-agréable, qui a une petite odeur gracieuse, aussi bien que sa fleur, qui n'a pas beaucoup d'éclat, et qui paroît dans le mois de mai ou de juin : la beauté de ses feuilles peut engager à en mettre dans les bosquets du printems ; mais ces arbres feront très-bien dans les bosquets d'été ; ils ont, comme le faux acacia, le défaut de s'écarter par le vent, quand deux branches aussi vigoureuses l'une que l'autre forment une fourche.

402. *Globularia alypum*. L'alype, la globulaire en arbre.

Elle est très-agréable à la vue dans le tems de sa fleur ; on n'est point encore parvenu à la naturaliser dans nos jardins.

403. *Globularia vulgaris*. La boulette.

Les fleurs de cette plante, qui sont bleues, font un très-beau coup-d'œil ; ses feuilles restent vertes toute l'année ; elle convient très-bien pour former des rampes d'escalier et des glacis dans des jardins placés sur des côteaux, avec d'autant plus de raison, qu'elle se plaît sur les montagnes.

404. *Gloriosa superba*. La glorieuse superbe.

405. *Gloriosa symplex*. La glorieuse simple.
La première espèce est une des plus belles fleurs qu'on connoisse ; elle fait un effet merveilleux dans les serres chaudes ou dans les étuves lorsqu'elle est en fleur ; mais elle n'y reste pas plus de douze ou quinze jours ; elle est couleur d'écarlate : les fleurs de la seconde sont bleues.

406. *Glicines variae species*. Les différentes espèces de bradlées.

La plupart de ces espèces peuvent servir d'ornement dans les jardins, à cause de la beauté de leurs fleurs.

407. *Gnaphalium eximium*. L'immortelle charmante.

Cette plante mériteroit d'être plus connue qu'elle ne l'est, à cause de la beauté de ses fleurs.

408. *Gnaphalii variae species*. Les différentes espèces de gnaphalions ou d'immortelles.

La plupart de ces plantes conservent leurs fleurs dans leur beauté, même pendant l'hiver ; c'est ce qui fait leur plus grand mérite.

409. *Gomphrema globosa*. Le vadapu globuleux.

On cultive cette plante pour servir d'ornement dans les jardins d'hiver.

410. *Gomphrena perennis*. Le vadapu vivace.

Cette plante sert d'ornement dans les jardins pendant une bonne partie de l'année.

411. *Grewia occidentalis*. La grew occidentale.

Ses fleurs sont charmantes ; c'est dommage qu'elle est trop délicate , car elle pourroit servir de la plus belle décoration pour nos bosquets d'été.

412. *Grewia orientalis*. La grew orientale.

Cette espèce fleurit en juin ; ses fleurs sont charmantes , mais cet arbrisseau est très-délicat.

413. *Guilandina dioïca*. Le bonduc.

Comme on ne sait pas encore bien le tems ni l'effet de la fleur de cet arbre , qui s'est cependant épanouie dans quelques jardins , on ne peut guère lui assigner encore une place comme arbre d'ornement , dans les différens endroits où il pourroit figurer ; mais l'appareil de son feuillage ne peut qu'embellir les bosquets d'été , où le peu de longueur de ses branches donnera la facilité de placer les uns près des autres plusieurs de ses individus.

414. *Gundelia Tournefortii*. La gondole de Tournefort.

Cette plante figure très-bien parmi les autres fleurs dans les parterres.

415. *Haemathi species variae*. Les différentes espèces d'hémanthes.

Ces sortes de plantes méritent une place distinguée dans les serres, à cause de la beauté de leurs fleurs et de celle de leurs baies.

416. *Hamamelis Virginica*. La trilope de Virginie.

Le goût de la variété est le seul de qui cet arbrisseau puisse attendre une place dans les jardins ; on peut le planter sur le devant des bosquets d'été.

417. *Hedera helix*. Le lierre commun.

On fait avec le lierre de fort beaux berceaux ; on en forme des guirlandes pour lier les arbres des bosquets ; on l'emploie pour couvrir les murailles.

418. *Hedera quinquefolia*. La vigne-vierge.

On s'en sert pour tapisser des murs dans des cours trop étroites, ou à des expositions trop froides pour pouvoir y élever des espaliers ; on en formeroit des buissons et des espèces d'arbres par des soutiens et au moyen de

de la tonte : son beau feuillage la rendroit propre à orner les bosquets d'été.

419. *Helenium autumnale*. La brassévole.

Cette plante mérite d'être cultivée dans nos parterres, pour la beauté de ses fleurs.

420. *Helianthus annuus*. Le soleil commun.

Ses fleurs sont très-bonnes pour orner de grands et de petits jardins.

421. *Helianthus Indicus*. Le soleil des Indes.

Variété de la précédente ; on la cultive en Egypte pour la beauté de sa fleur.

422. *Helianthus multiflorus*. Le soleil à plusieurs fleurs.

Il est actuellement commun dans les jardins de France et d'Angleterre ; il a une fleur grande, jolie, belle, estimable, et très-propre à garnir les plates-bandes d'un grand parterre ; on l'entremêle aussi dans les bosquets avec les arbrisseaux, ou dans les grandes allées sous les arbres ; elle est aussi d'un grand ornement pour les jardins de villes, d'autant plus, que cette plante vient sans fumier, et qu'elle dure long-tems en fleur.

423. *Helianthi aliae species*. Les autres espèces de soleils.

Elles peuvent toutes occuper des places dans des plates-bandes de grands parterres, pour former variété ; quoiqu'elles ne soient

pas aussi belles que les trois premières espèces, elles peuvent néanmoins ajouter à la variété; et comme plusieurs d'entr'elles fleurissent tard, on a une succession de fleurs pendant plus long-tems dans la saison.

424. *Heliotropium Peruvianum*. L'héliotrope du Pérou.

Cette plante est aujourd'hui fort à la mode dans les jardins des curieux, à cause de l'odeur de ses fleurs.

425. *Helleborus hyemalis*. L'hellébore d'hiver.

Cette espèce fleurit au premier printems; ce qui lui mérite une place dans les jardins des curieux.

426. *Helleborus niger*. L'hellébore noir.

On cultive cette plante en plusieurs jardins de la France; les fleuristes en font grand cas, parce qu'elle fleurit dans un tems où il n'y a point d'autres fleurs.

427. *Hemerocallis flava*. Le lys asphodèle jaune.

Cette espèce mérite d'être cultivée dans nos parterres d'été; ses fleurs ont une odeur agréable, ce qui lui a fait donner le nom de tubéreuse jaune.

428. *Hesperis tristis*. La juliène triste.

On cultive cette plante dans la plupart des

contrées de l'Europe , à cause de la bonne odeur de ses fleurs ; elle est si forte , qu'elle s'étend très-loin pendant la nuit.

429. *Hesperis matronalis*. La vraie juliène.

Les juliènes font de très-belles fleurs , qui servent à décorer les parterres.

430. *Hesperis inodora*. La juliène sans odeur.

On en peut dire autant de cette espèce que de l'espèce précédente.

431. *Hibiscus moschatus*. Le gombo musqué.

Cette plante fait un très-bel effet dans un parterre , lorsqu'elle est en fleur.

432. *Hibiscus rosa Sinensis*. La rose de la Chine.

Les curieux cultivent cette plante à cause de la beauté de sa fleur ; quand elle est épanouie , elle attire les regards de tous les fleuristes , tant elle est vive en couleur.

433. *Hibiscus Syriacus*. Le gombo de Syrie.

Cet arbrisseau a une jolie forme ; ses fleurs s'épanouissent en grand nombre dans le mois de septembre ; il fait donc très-bien dans les bosquets d'automne.

434. *Hibisci variae species*. Les différentes espèces de gombos.

Toutes les espèces de ce genre peuvent servir d'ornement dans les jardins ; elles y figu-

rent très-bien , soit par la beauté de leurs fleurs , soit par leurs feuillages.

435. *Hieracium aurantium*. La chichoracée à fleurs couleur d'orange.

Cette plante figure très-bien dans nos parterres , à cause de la beauté de ses fleurs.

436. *Hottonia palustris*. La plumette.

Cette plante , par la beauté de ses feuilles , qui ressemblent à des plumes plongées dans l'eau , et par ses fleurs violettes , mérite d'être cultivée dans les bosquets des plantes aquatiques , et encore mieux dans des bassins ou petits étangs.

437. *Humulus lupulus*. Le houblon.

On peut se servir du houblon pour couvrir les berceaux et les tonnelles ; on pourroit en former des portiques très-élégans , et des obélisques de plus de cinquante pieds.

438. *Hyacinthus orientalis*. La jacinthe du Levant.

Elle sert d'ornement dans les parterres et les jardins de fleuristes : rien n'est plus beau à voir qu'une planche de jacinthes différemment variée.

439. *Hydrangea arborescens*. L'hydrangé en arbre.

Il peut servir à la décoration des bosquets d'été ; ce n'est pas que sa fleur soit fort bril-

lante; mais c'est qu'il y a peu d'arbres, comme celui-ci, qui soient en fleur dans cette saison.

440. *Hydrocharis morsus ranae*. La moraine.

Cette plante mérite d'être cultivée; on en peut mettre sur les bords des petits ruisseaux presque dormans; ses feuilles sont luisantes, et ressemblent en petit à celles du nunéphar jaune; ses fleurs, composées de trois pétales, sont blanches et assez jolies: on estime surtout la variété à fleurs doubles, qui est très-odorante.

441. *Hypecoi variae species*. Les différentes espèces de cumin cornu.

Ces plantes ne sont, pour l'ordinaire, cultivées que par les amateurs de botanique; cependant elles pourroient fort bien occuper une place dans les grands parterres pour former variété, avec d'autant plus de raison, qu'elles n'exigent que très-peu de soin pour la culture; d'ailleurs elles n'occupent que fort peu d'espace. Qui peut empêcher de les entremêler parmi les autres petites plantes annuelles, où elles figureroient très-bien?

442. *Hypericum Balearicum*. Le mille-per-tuis des îles Baléares.

La succession des fleurs de cette plante pendant la plus grande partie de l'année la fait

rechercher par les amateurs pour l'ornement de leurs jardins.

443. *Hypericum buxiforme*. Le millepertuis en buis.

Cette plante, de même que la suivante, a une tige en arbre et un suc couleur de safran ; elles méritent l'une et l'autre d'être cultivées.

444. *Hypericum ascyrum*. Le millepertuis ascyron.

Comme cette plante vient naturellement sous les arbres, elle est très-bonne dans les bosquets pour couvrir la terre, où elle figure très-bien pendant la saison qu'elle est en fleur.

445. *Hypericum androsaemum*. Le millepertuis toute-saine.

Comme cet arbrisseau produit de jolies fleurs jaunes dans le mois de juin et de juillet, on peut l'employer pour la décoration des bosquets d'été.

446. *Hypericum montanum*. Le millepertuis des montagnes.

Cette espèce est très-belle ; elle mérite d'être cultivée dans nos parterres.

447. *Hypericum monogynum*. Le millepertuis monogynique.

Cette espèce mérite d'être cultivée, à cause de la beauté de ses fleurs.

448. *Hypoxis erecta*. L'hypoxis élevé.

Il peut servir d'ornement dans les jardins.

449. *Hyssopus officinalis*. L'hyssope des boutiques.

Il répand une odeur aromatique fort agréable, principalement avant sa fleur, et il forme, par ses bordures, des quarrés de potagers.

450. *Jaquinia armillaris*. Le bois branchu.

Ses fleurs ont une odeur de jasmin, qu'elles conservent même après être fanées; c'est pour cette odeur qu'on cultive cette plante dans les serres chaudes.

451. *Jasminum officinale*. Le jasmin des boutiques.

On emploie ce jasmin pour garnir les treillages et les terrasses; on en fait aussi, par la tonte, de jolis buissons.

452. *Jasminum grandiflorum*. Le jasmin de Catalogne.

Il se trouve une variété de ce jasmin à fleurs doubles; les fleurs de cette variété n'ont que deux rangs de pétales; aussi la cultive-t-on plutôt pour la curiosité que pour la beauté des fleurs: celui à fleurs simples répand une odeur agréable; ses fleurs

sont plus belles et plus larges que celles de l'espèce précédente.

453. *Jasminum Azoricum*. Le jasmin des Azores.

Il mérite d'occuper une place dans toutes les orangeries, tant par rapport à ses feuilles et à ses fleurs, qu'à cause de son odeur.

454. *Jasminum odoratissimum*. Le jasmin très-odorant.

Cette espèce mérite spécialement une place distinguée dans nos jardins d'ornement, à cause de l'odeur de ses fleurs.

455. *Iberis semper florens*. Le thlaspi en arbrisseau.

Cet arbrisseau est en fleur depuis la fin d'août jusqu'au commencement de juin; ces sortes de fleurs conservent long-tems leur beauté, et il en succède d'autres, ce qui fait que la plante est rarement dénuée de fleurs pendant près de huit mois; elle fait un joli effet dans les orangeries.

456. *Iberis sempervirens*. Le thlaspi toujours vert.

Ses feuilles conservent leur verdure pendant toute l'année, et ses fleurs sont de longue durée; ce qui le fait estimer.

457. *Ilex aquifolium*. Le houx commun.
On plaçoit autrefois dans les parterres an-

glais quantité de houx panachés, taillés de différentes manières; mais par une suite de leur nouveau goût pour les beautés négligées de la nature, on les en a bannis. Les bosquets d'hiver doivent s'en emparer; ils y seront d'un bien plus bel effet que par-tout ailleurs, parce que l'émail qui résulte de leurs différens panaches et des couleurs diverses de leurs fruits, ressort merveilleusement lorsqu'on les oppose à des masses entièrement vertes. Ces arbres perdroient d'ailleurs une partie de leurs agrémens sous le ciseau; leurs feuilles coupées à moitié, et froissées le plus souvent, n'auroient plus le même éclat: ce n'est pas que nous condamnions en tout les arbres taillés; nous conseillons, au contraire, de donner à quelques houx panachés la figure d'une pyramide d'obélisque et de boule, mais au moyen de la serpette seulement, en retranchant de chaque branche ce qui faudra pour la contenir dans ses bornes. Ces figures, placées sur le devant, ou dans les parties détachées des bosquets d'hiver, y seront d'un effet très-agréable: on peut encore employer le houx de bien d'autres manières.

On peut placer les houx communs, mêlés de houx panachés, dans le fond des massifs, et les laisser croître en cépées. On élève les

premiers en arbres d'alignemens , en leur formant un tronc nu ; on les plante à six ou huit pieds les uns des autres vers le devant des massifs , ou sur les bords des petites allées ; il ne faut pas faire le même usage des houx panachés , 1.^o parce que certaines espèces craignent les frimats de l'hiver , et qu'ayant une cime élevée , il seroit bien difficile de les en garantir ; 2.^o parce que les panaches n'ayant point d'éclat par le dessous de la feuille , on n'en jouiroit pas. Si l'on forme dans les bosquets d'hiver des haies ou palissades basses de houx communs , artistement mêlés des panaches les moins tendres , on aura le double avantage d'un coup-d'œil très pittoresque , et d'un excellent abri pour les arbustes délicats qu'on pourra placer au-devant.

458. *Impatiens balsamina*. La balsamine.

Cette plante sert d'ornement dans nos jardins pour l'arrière-saison ; les curieux et les fleuristes garnissent les planches de tulipes , d'anémones et de renoncules , après avoir tiré de terre les oignons et les griffes , avec les balsamines , qui s'épanouissent sur la fin de l'été , et qui durent jusqu'aux premières gelées.

459. *Impatiens noli me tangere*. Le noli mé-tanger.

Cette plante peut servir d'ornement dans

les jardins ; ses fleurs sont d'un beau jaune ; ses branches ont une odeur de prune agréable, et son port est droit et noble.

460. *Inula helenium*. L'aunée.

Cette plante a un port noble et élevé ; ses fleurs sont plus grandes que celles des composées de ce pays ; elle est très-propre à terminer de grandes allées , et à masquer des parties désagréables.

461. *Inula oculus christi*. L'œil de christ.

Presque toutes les espèces de ce genre , ainsi et de même que cette espèce , produisent le plus joli effet dans nos jardins , par la beauté de leurs fleurs.

462. *Ipomea quamoclit*. Le vrai quamoclit.

Cette plante produit le plus bel effet dans nos serres , par la beauté de ses fleurs écarlates.

463. *Ipomea coccinea*. Le quamoclit couleur d'écarlate.

Cette espèce mérite d'être cultivée dans nos jardins , par la beauté de ses fleurs.

464. *Iris Germanica*. L'iris commun.

L'iris est une très-belle fleur , qui mérite d'occuper une place honorable dans nos jardins , par la beauté de ses nuances.

465. *Iris variegata*. L'iris panaché.

Cette plante mérite d'être cultivée dans nos jardins, par la beauté de ses fleurs.

466. *Iris pumila*. L'iris nain.

Il mérite une place dans nos jardins, par la belle variété qui règne en ses fleurs.

467. *Iris versicolor*. L'iris de diverses couleurs.

Il mérite d'être cultivé, par la beauté de ses fleurs.

468. *Iridis variae species*. Les différentes espèces d'iris.

Toutes ces espèces font le plus bel ornement qu'on puisse desirer dans nos jardins.

469. *Itea Virginianâ*. La diconangie de Virginie.

Les fleurs de cet arbrisseau sont jolies à voir, ce qui doit engager à le cultiver pour orner les bosquets; d'ailleurs il a l'avantage de fleurir dans un tems où il ne se trouve que peu d'autres plantes fleuries.

470. *Juglans regia*. Le noyer commun.

Les noyers ne conviennent guère dans les bosquets; mais on en fait de belles avenues, qui donnent de l'agrément avec du profit. Ceux qui voudront se procurer ce double avantage doivent avoir toujours l'attention d'en planter de jeunes pour remplacer les vieux; cependant il faut écarter un peu le

noyer de la maison , parce que sa transpiration résineuse rend son ombre mal saine , et fait mal à la tête , à ce qu'on prétend : son ombre est sur-tout nuisible aux grains et aux arbres d'alentour.

471. *Juniperus sabina*. La sabine.

Cette espèce est propre à former des haies basses , en la palissant contre un fort treillage , où l'on attachera ses branches rebelles , qui dardent de tous côtés : on peut aussi la jeter en buisson sur le devant des bosquets d'hiver : ce mélange , qu'on remarque dans la sabine panachée , fait , d'un peu loin , à-peu-près l'effet des fleurs ; ce qui rend cet arbuste très-propre à orner les bosquets d'hiver.

472. *Juniperus communis*. Le genévrier commun.

On peut placer cet arbrisseau dans les bosquets d'hiver , à cause de sa verdure.

473. *Ixia Chinensis*. L'ixée de la Chine.

Cette espèce , de même que toutes celles du même genre , méritent d'être cultivées , par rapport à la beauté de leurs fleurs.

474. *Kalmia latifolia*. Le kalm à larges feuilles.

Comme toutes les plantes ont leur beauté particulière , il est difficile de trouver dans aucune un mérite par où elle surpasse toutes

les autres ; cependant , si l'on considère la beauté de cet arbrisseau et la structure curieuse de ses fleurs , nous ne pensons pas qu'il s'en trouve aucune qui puisse plus justement prétendre à la préférence.

475. *Lagerstrœmia Indica*. Le lagerstroem des Indes.

Dans la Chine , on cultive cet arbre dans les jardins , ou auprès des maisons , à cause de sa beauté.

476. *Lantanae variae species*. Les différentes espèces de camara.

Ces plantes méritent d'être cultivées dans nos serres ; elles y sont d'un très-joli ornement ; les fleurs s'y succèdent les unes aux autres.

477. *Lathyrus articulatus*. La gesse articulée.

Elle mérite une place dans nos grands parterres.

478. *Lathyrus odoratus*. Le pois d'odeur.

Il sert d'ornement dans les jardins où on le cultive ; il embaume par l'odeur de ses fleurs , qui approche de celle des fleurs d'orange.

479. *Lathyrus tuberosus*. Le gland de terre.

Cette plante convient très-bien dans les parterres , à cause de la beauté de ses fleurs.

480. *Lathyri variae species*. Les différentes espèces de gesses.

La plupart de ces espèces figurent très-bien dans les parterres à fleurs, à cause de la beauté et de l'odeur des fleurs.

481. *Lavatera arborea*. La mauve de Venise.

482. *Lavatera micans*. La lavatère brillante.

Comme ces deux espèces sont très-long-tems en fleurs, on peut en mettre quelques pieds dans tous les jardins où il y a de la place.

483. *Lavatera triloba*. La lavatère à trois lobes.

Elle sert, de même que la plupart des autres espèces de ce genre, de décoration dans les jardins des curieux.

484. *Lavatera trimestris*. La lavatère de trois mois.

On la cultive dans les jardins des curieux, à cause de la beauté de ses fleurs.

485. *Lavandula spica*. Le spic.

La lavande fait un bel effet dans les jardins dans le tems qu'elle est chargée de fleurs; on l'y plante en bordure; elle y répand une odeur agréable pendant sa fleuraison.

486. *Lavandula multifida*. La lavande à feuilles déchiquetées.

Cette espèce mérite d'être cultivée, à cause de la beauté de ses feuilles et de ses fleurs.

487. *Laurus nobilis*. Le laurier commun.
On cultive beaucoup de ces arbres pour l'ornement des jardins; ils figurent très-bien dans les orangeries.

488. *Laurus indica*. Le laurier de Portugal.

Il fait un très-bel effet dans les orangeries; il figure sur-tout très-bien parmi les arbres et arbrisseaux toujours verts.

489. *Laurus sassafras*. Le sassafras.

Il figure très-bien dans nos jardins pendant l'été, quand il est bien garni de ses feuilles; on l'entremêle avec d'autres arbrisseaux de même hauteur, pour former variété.

490. *Leonuri varie species*. Les différentes espèces de queue de lion.

Toutes ces espèces peuvent bien mériter une place dans nos jardins.

491. *Leucoium vernum*. Le perce-neige du printems.

Quoique les fleurs de cette plante soient petites, elle fait un assez joli effet, quand on en voit plusieurs ensemble dans un jardin.

492. *Ligustrum vulgare*. Le troësne commun.

Il sert d'ornement dans les jardins; son grand mérite est de former des palissades impénétrables à la vue, quoique très-minces; c'est

c'est ce qui le fait préférer aux autres arbrisseaux pour les labyrinthes ou bosquets, où l'on a peu de terrain à perdre ; on peut en faire des bosquets d'appui, des boules, ou autres ouvrages de tertres, dans les lieux ombrés, comme on fait dans les lieux découverts avec l'if.

493. *Lilium album*. Le lys blanc.

Le lys est le symbole de la candeur ; l'écriture sainte en fait l'éloge : il sert d'ornement dans les parterres et les grands jardins, tant par la beauté de ses fleurs que par leur odeur exquise.

494. *Lilium bulbiferum*. Le lys jaune.

Toutes les différentes variétés de ces lys, qui sont au nombre de six, forment le plus bel aspect dans les grands jardins et les parterres.

495. *Lilium pomponium*. Le lys du Pomponne.

Cette espèce, outre l'avantage qu'elle a de commun avec les autres, par la beauté de ses fleurs, a encore celui de fleurir plutôt.

496. *Lilium calcedonicum*. Le lys de Calcédoine.

Ce lys mérite d'être cultivé par la beauté de ses fleurs ; mais il le cède encore à l'espèce suivante qui est plus jolie.

497. *Lilium superbum*. Le lys superbe.

C'est une des plus belles fleurs qu'on puisse cultiver dans les jardins, pour en former la décoration.

498. *Lilium martagon*. Le lys martagon.

Cette plante fait un joli effet dans les jardins ; et son odeur n'est pas désagréable.

499. *Lilium Canadense*. Le lys du Canada.

Ce lys, de même que toutes les autres espèces, mérite, sans contredit, une place des plus distinguées dans nos jardins.

500. *Linum usitatissimum*. Le lin commun.

Le lin mériterait qu'on le cultivât dans les parterres, par la noblesse de son port et la beauté de ses fleurs ; on pourroit même y gagner des variétés utiles.

501. *Liriodendron tulipiferum*. Le tulipier.

C'est un des plus beaux arbres qu'on puisse cultiver ; il vient d'une hauteur et d'une grosseur surprenantes ; ses feuilles sont aussi belles que celles du platane d'Occident ; ses fleurs sont grandes et belles : il est donc convenable de multiplier ces arbres pour en planter dans les massifs des bois, et pour en faire de superbes avenues.

502. *Lonicera caprifolium*. Le chèvrefeuille.

Il est susceptible de toutes sortes de formes

par la tonte ; on en fait des buissons pour en décorer les bosquets du printemps ; on peut aussi le faire grimper sur d'autres arbres , qu'il orne de fleurs ; mais il a le désagrément d'être presque tous les ans dévoré par les insectes.

503. *Lonicera semper virens*. La lonicère toujours verte.

Cet arbrisseau frappe les yeux par la belle couleur de ses fleurs.

504. *Lonicera dioica*. La lonicère dioïque.

505. *Lonicera periclymenum*. La lonicère périclymène.

Ces deux espèces , de même que celles des numéros précédens , sont très-propres à garnir des tonnelles ou des portes , murs de terrasses ; leurs fleurs sont d'un très-beau vert , et répandent une odeur des plus gracieuses.

506. *Lonicera xilosteum*. La lonicère xilostéon.

Elle fleurit à la fin de mai , et mérite , par ses fleurs , une place dans les bosquets ; le seul désagrément qu'on a en la cultivant , c'est de la voir souvent dévorée par les cantharides.

507. *Lonicera alpigena*. La lonicère des Alpes.

Cet arbuste est joli lorsqu'il est en fleurs

ou en fruits ; il mérite une place honorable dans nos bosquets.

508. *Lonicera simphoricarpos*. La lonicère simphoricarpe.

Elle fait un joli buisson ; on peut la tondre en boule ; elle fleurit dans le mois de septembre, et ses fruits viennent en maturité en octobre : elle peut servir à la décoration des bosquets d'ornemens.

509. *Lonicera diervilla*. La lonicère dierville.

Cette espèce qu'on pourroit presque regarder comme un chèvre-feuille, produit, à la fin de mai, des grappes de fleurs assez jolies ; ainsi cet arbuste peut décorer les bosquets de la fin du printems.

510. *Lotus tetragonolobus*. Le laurier très-beau.

On ne cultive plus actuellement cette plante que comme ornement dans les jardins ; elle y figure très-bien.

511. *Lupinus perennis*. Le lupin vivace.

Il mérite une place dans les grands parterres, à cause de ses belles fleurs bleues.

512. *Lupinus varius*. Le lupin panaché.

On le cultive dans les parterres pour l'ornement.

513. *Lupinus hirsutus*. Le lupin hérissé.

On cultive ces lupins dans les jardins , à cause de la beauté de leurs larges fleurs bleues qui se succèdent ; on y entremêle la variété couleur de chair , qui est le *lupin rose*.

514. *Lupinus luteus*. Le lupin jaune.

On le cultive dans les jardins , principalement pour l'odeur agréable de ses fleurs.

515. *Lychnis Calcedonica*. La lychnide de Calcédoine , la croix de Jérusalem.

La variété double mérite , par la beauté de ses fleurs , une place distinguée dans nos jardins.

516. *Lychnis flos cuculi*. La maglonette.

On cultive la variété à fleurs doubles pour l'ornement des jardins.

517. *Lychnis Alpinus*. La lychnide des Alpes.

On la cultive dans les parterres secs et arides , pour les décorer.

518. *Lychnis dioica*. La lychnide jacée.

Cette plante est très-propre pour orner les lieux champêtres , par la blancheur et la largeur de ses fleurs. C'est à la culture de cette plante que l'on doit la variété double rouge et panachée qui se cultive dans les jardins.

519. *Lycium Africum*. La jasminoïde d'Afrique.

Les fleurs qui paroissent au commencement de juin, sont assez jolies ; cet arbrisseau en produit quelquefois pendant l'hiver : comme il conserve ses fleurs jusqu'aux gelées, on peut le mettre dans les bosquets d'été et d'automne ; on peut aussi en former de jolies palissades.

520 *Licium barbarum*. Le jasminoïde pointu.

Cette espèce plaît beaucoup dans nos bosquets d'automne, par ses petits fruits qui sont rouges comme du corail ; on en fera aussi de jolies palissades.

521. *Lysimachia vulgaris*. La corneille.

On peut l'élever au nord dans les jardins ; elle y figure très - bien par la beauté de son port, de ses feuillages et de ses fleurs.

522. *Lysimachia atropurpurea*. La lysimachie d'un noir pourpre.

Cette plante mérite d'occuper une place dans nos parterres, elle y figure très-bien.

523. *Lythrum salicaria*. La salicaire.

Elle mériteroit, par son port majestueux, une place distinguée dans les grands parterres.

524. *Magnolia grandiflora*. Le magnolier à grandes fleurs.

Cet arbre magnifique parfume les bois, et

étale ses beautés depuis le mois de mai jusqu'à celui de novembre, produisant d'abord ses grandes fleurs odoriférantes, auxquelles succèdent ses fruits brillans : il garde ses feuilles toute l'année, et comme elles sont de deux couleurs, elles font un effet fort agréable lorsqu'elles sont agitées par le vent, qui expose à la vue tantôt un des côtés, tantôt l'autre ; mais ce qui augmente beaucoup le mérite de cet arbre, c'est qu'il s'est, pour ainsi dire, naturalisé dans notre pays ; aussi c'est celui de tous les arbres verts qui mérite, par préférence, une place dans nos bosquets toujours verts.

525. *Malpighia glabra*. Le moureiller lisse.

Cet arbre mérite une place dans nos serres chaudes ; il garde ses feuilles toute l'année, et est, pour l'ordinaire, en fleurs depuis le mois de décembre jusqu'à la fin de mars ; il fait pour lors un très-bel effet dans une saison où il ne se trouve que peu d'arbres fleuris, et souvent même il donne des fruits dans notre climat.

526. *Malpighia coccigrya*. Le moureiller à feuilles de kermès.

De toutes les espèces de ce genre, celle-ci est la préférable par la beauté de ses fleurs,

qui forment de gros bouquets d'un vert luisant.

527. *Malvae variae species*. Les différentes espèces de mauves.

La plus grande partie de ces espèces font le plus bel effet dans nos parterres, tant par la beauté que par la variété de leurs fleurs, et en donnant dans le teins où il n'y en a presque plus : on les entremêle les unes avec les autres.

528. *Marrubium pseudodictamnus*. Le faux dictamne.

529. *Marrubium acetabulosum*. Le marube acétabuleux.

Ces deux espèces forment une très - belle variété dans les jardins, par leur blancheur.

530. *Matricaria parthenium*. La matricaire commune.

Les différentes variétés de cette plante se trouvant entremêlées avec d'autres plantes de la même hauteur dans les plates-bandes d'un parterre, font un très-bel effet, avec d'autant plus de raison, qu'elles restent souvent pendant un mois en fleurs.

531. *Mayna odorata*. La mayne odorante.

Cet arbrisseau est très - agréable dans l'île de Cayenne, par la quantité de fleurs blanches dont il est couvert, et par l'odeur suave qu'elles répandent.

532. *Medeola Virginiana*. La médéole de Virginie.

533. *Medeola asparagoïdes*. La médéole en forme d'asperges.

Les fleurs de ces deux espèces ne sont pas beaucoup apparentes , par conséquent on ne les cultive guère pour leur beauté ; cependant, comme leurs tiges sont grimpantes , et que leurs feuilles sont en pleine vigueur pendant l'hiver , elles font très - bien dans une serre pour former variété.

534. *Medicago arborea*. La luzerne en arbre.

Cette plante fleurit toute l'année , et conserve ses feuilles pendant l'hiver , ce qui la fait rechercher pour l'ornement des jardins.

535. *Melampyrum nemorosum*. La mélampyre des forêts.

Cette espèce réjouit si fort , par la beauté de ses fleurs , les endroits ombrageux , qu'on diroit qu'on entre dans le palais de Flore ou de l'Aurore.

536. *Melastoma grandiflorum*. Le mélastome à grandes fleurs violettes.

Cet arbrisseau porte des touffes d'une espèce agréable , et sur - tout lorsqu'il est chargé de fleurs ; il porte fleurs et fruits en mai , juin et juillet.

537. *Melastoma acinodendrum*. Le mélastome à fruits en grappe.

Cette espèce et les autres de ce genre font un très-bel effet dans les serres pendant toute l'année, par la beauté de leurs fleurs et la diversité de leurs couleurs, dont le dessous est blanchâtre, jaune ou roussâtre, et le dessus de différentes formes de vert; aussi lui assigne-t-on, à juste titre, une place honorable dans les collections des curieux.

538. *Melia azedarach*. L'azédarach.

Cet arbrisseau fait un très - bel effet dans les orangeries, sur - tout la variété qui conserve toujours sa verdure.

539. *Melitis melyssophylum*. La mélisse des bois.

Cette plante mérite d'occuper une place dans nos parterres, par la beauté de ses fleurs qui durent pendant trois semaines.

540. *Menyanthes indica*. La ményanthe des Indes.

Les principaux de Java et de Baley cultivent cette plante à cause de l'élégance et de la variété de ses fleurs.

541. *Mesembryanthemi species*. Les différentes espèces de mésambryantèmes.

Les curieux cultivent ces différentes es-

pèces tant par rapport à leurs feuilles , qu'à leurs fleurs.

542. *Mespilus pyracantha*. Le buisson ardent.

On le cultive dans nos jardins , à cause de la beauté de son fruit qui reste presque tout l'hiver à l'arbre , ou à cause de ses feuilles toujours vertes. Cet arbrisseau est susceptible de toutes sortes de formes ; on en pourroit faire des haies qui ne le céderoient point à celles de l'aubépin.

543. *Mespilus arbutifolia*. Le nêflier en feuilles d'arbusier.

Cet arbre mériteroit d'être cultivé dans nos bosquets , à cause de ses fruits.

544. *Mespilus amelanchier*. L'amalanchier.

Il fleurit au printems , et est très-propre à border les massifs.

545. *Mespilus Canadensis*. L'amalanchier du Canada.

Ce petit arbrisseau est très-propre à border les massifs.

546. *Mimosa farnesiana*. L'acacia de Farnaise.

Cet arbre mérite d'occuper une place dans nos serres chaudes , tant à cause de ses feuillages , que par la beauté et l'odeur de ses fleurs.

547. *Mimulus ringens*. La moravie ridée.

Cette plante peut servir d'ornement dans les jardins.

548. *Mimusops kanki*. Le kanki des Indes.

Les grands seigneurs du pays font planter de ces arbres devant leurs maisons, à cause de leur forme jolie et de leur ombre agréable.

549. *Mirabilis variae species*. Les différentes espèces de belles de nuit.

Les fleurs et les plantes entières servent d'ornement dans nos jardins de l'arrière-saison ; le parfum des espèces odorantes, tel que de celles à longues fleurs, est un mérite de plus.

550. *Monarda didyma*. La monarde didyme.

Cette plante sert de décoration dans nos jardins.

551. *Monarda punctata*. La monarde pointillée.

Elle mérite une place distinguée dans nos parterres.

552. *Monsonia speciosa*. La monsonie jolie.

Cette plante mérite d'être cultivée dans nos jardins, par la beauté de ses fleurs.

553. *Moraeae variae species*. Les différentes espèces de morées.

Elles méritent d'être cultivées dans nos jardins , par la beauté de leurs fleurs.

554. *Morus papyrifera*. Le mûrier à papier.

Le beau feuillage de cet arbre doit lui donner une entrée dans les bosquets d'été, où il fait un très-bel effet.

555. *Morus rubra*. Le mûrier rouge.

Son feuillage est superbe ; il est dans toute sa fraîcheur en septembre ; ainsi ce mûrier fera un bel effet dans les bosquets d'été.

556. *Myrthus communis*. Le myrthe commun.

Dans les pays où les myrthes peuvent passer l'hiver en pleine terre , ils figurent très-bien dans les bosquets d'été : à Paris, il servent d'ornement dans les orangeries.

557. *Myrthus Zeylanica*. Le myrthe de Ceylan.

Cette espèce mérite d'être cultivée dans les serres , à cause du beau blanc de ses fleurs et de leur odeur délicieuse.

558. *Narcissus Orientalis*. Le narcisse du Levant.

On cultive ces narcisses pour la beauté de leurs fleurs , qui paroissent précisément dans un tems où il n'y en a presque aucune ; elles sont des plus printanières : on en met fleurir

dans des caraffes d'eau sur les cheminées, de même que les jacinthes, et on en a ainsi d'épanouies pendant l'hiver.

559. *Narcissus jonquilla*. La jonquille.

On cultive cette plante pour la beauté et l'odeur de ses fleurs.

560. *Nerion oleander*. Le laurier rose commun.

Dans nos provinces méridionales, les lauriers roses peuvent fournir une très-belle décoration aux bosquets d'été; il s'en trouve dont les fleurs ont une odeur agréable de musc : la plupart sont panachés, et produisent le plus bel effet dans nos jardins quand ils sont en fleur.

561. *Niella Damascena*. La nielle de Damas.

Les nielles à fleurs doubles se cultivent dans les jardins, à cause de la beauté de leurs fleurs.

562. *Nymphaea alba*. Le nénuphar blanc.

Les larges feuilles de cette plante, qui nagent sur l'eau, et ses belles fleurs blanches, en forme de volant, ornent magnifiquement un canal pendant l'été; on peut aussi, en les plantant dans des baquets plongés au fond de l'eau, s'en servir pour décorer des bassins dans les jardins de villes.

563. *Ocimum minimum*. Le petit basilic.

Les fleuristes ornent les jardins d'automne de ce basilic ; il plaît universellement par la beauté de son feuillage et par la belle forme dont il est susceptible. Il n'y a presque personne à Paris qui n'en cultive sur l'arrière-saison dans des pots.

564. *Oenothera biennis*. L'herbe aux ânes commune.

Cette plante peut très-bien occuper une place dans nos parterres, tant par son port, que par ses belles fleurs jaunes.

565. *Oenotherae variae species*. Les différentes espèces d'herbe aux ânes.

La plupart de ces plantes peuvent très-bien servir à décorer un parterre.

566. *Ononis viscosa*. L'arrête-bœuf visqueux.

Cette plante mérite d'être cultivée, à cause de la beauté de sa fleur.

567. *Ononis pinguis*. L'arrête-bœuf gras.

Il en est de même de cette espèce.

568. *Ononis natrix*. L'arrête-bœuf jaune.

Rien n'est plus beau que cette plante dans nos jardins de plaisance ; elle y figure même très-bien.

569. *Ononis tridentata*. L'arrête-bœuf à trois dents.

Cette espèce et les précédentes méritent une place distinguée dans nos parterres ; elles y figurent très-bien.

570. *Ononis fructicosa*. L'arrête-bœuf en arbrisseau.

Il mérite une place distinguée dans nos parterres ; il fleurit en mai et juin ; il est fort long-tems en fleur.

571. *Ophrisidis et orchidis variae species*. Les différentes espèces d'ophrises et d'orchides.

Depuis quelque tems on cultive dans les jardins ces différentes espèces , à cause de la singularité et en même tems de la beauté de leurs fleurs. Trochereau a eu un très-beau gradin de ces fleurs dans ses jardins de Saint-Germain-en-Laye. Cette collection mériteroit, sans contredit, l'attention d'un amateur.

572. *Orchis spectabilis*. L'orchide belle à voir.

Elle mérite sur-tout d'être cultivée , par la beauté de ses fleurs.

573. *Origanum heracleoticum*. L'origan héraclotique.

On s'en sert principalement pour les bouquets ; comme il fleurit plutôt que la marjolaine ordinaire , il s'emploie aux mêmes usages.

574. *Ornithogallum Pyrenaicum*. L'ornithogalle des Pyrénées.

Les fleurs de cette plante ont une agréable odeur ; on peut les entremêler avec les autres fleurs en oignons dans les plates-bandes des parterres ; elles y font une agréable variété.

575. *Ornithogallum Narboniense*. L'ornithogalle de Narbonne.

Cette plante peut occuper une place dans les plates-bandes de nos parterres.

576. *Ornithogallum latifolium*. L'ornithogalle à larges feuilles.

Il mérite d'être placé dans nos jardins à fleurs.

577. *Paeonia officinalis*. La pivoine mâle.

Toutes les pivoines à fleurs doubles se cultivent dans les jardins des curieux, à cause de la beauté de leurs fleurs, qui, étant entremêlées avec les autres plantes, ajoutent à la variété : on en met aussi dans des pots.

578. *Pancratium Zeylanicum*. Le pancration de Ceylan.

Cette fleur a une odeur agréable ; elle mérite une place distinguée dans les serres chaudes, mais elle n'y dure pas long-tems : elle est actuellement très-rare en France.

579. *Pancratium Caribaeum*. Le pancration des îles Antilles.

Cette espèce mérite d'être cultivée dans les serres chaudes, tant par la beauté de ses fleurs que par leur bonne odeur.

580. *Pancratium maritimum*. Le pancration maritime. •

Cette plante est mise au nombre des fleurs, et mérite conséquemment d'être cultivée dans nos jardins.

581. *Pancratium Illiricum*. Le pancration d'Illyrie.

Il mérite d'être cultivé dans nos jardins, par la beauté de ses fleurs.

582. *Papaver rhæas*. Le coquelicot.

On cultive pour ornement dans les jardins le coquelicot à fleurs doubles.

583. *Papaver somniferum*. Le pavot somnifère.

Les belles variétés du pavot ornent les plates-bandes d'un parterre. Il s'en trouve dont les fleurs sont très-larges, doubles, panachées, les unes de rouge ou de blanc, d'autres de blanc et de pourpre; quelques-unes sont aussi agréablement marquées que de beaux œillets; c'est dommage qu'elles passent fort vite, et que leur odeur affecte désagréablement l'organe de l'odorat.

584. *Papaver Orientale*. Le pavot du Levant.

Ce pavot fait un très-joli effet dans nos parterres , par le port et la beauté de ses fleurs.

585. *Parkinsonia aculeata*. La parkinson pointue.

Cet arbre plaît par la beauté et l'odeur de ses fleurs ; il parfume l'air ; aussi les habitans des Indes Occidentales ne négligent pas d'en planter près de leurs habitations.

586. *Parnassia palustris*. Le chiendent du Parnasse.

Il orne les endroits aquatiques vers la fin de l'été , par ses belles fleurs ; il y en a à fleurs doubles.

587. *Passerina filiformis*. La sanemonde en forme de filets.

Comme cette espèce conserve sa verdure toute l'année , elle forme une assez belle variété dans l'orangerie pendant l'hiver.

588. *Passiflora multiflora*. La grenadille à plusieurs fleurs.

Les fleurs de cette espèce ont une odeur agréable ; elles sont de courte durée , et restent rarement plus de vingt heures épanouies ; mais en compensation on a une succession de fleurs depuis le mois de juin jusqu'en septembre , et

quelquefois son fruit mûrit dans nos contrées.

589. *Passiflora caerulea*. La grenadille bleue.

Un curieux doit s'appliquer à cultiver cette plante dans ses jardins : outre que sa fleur est très-belle, il peut encore la disposer de différentes manières, et la rendre, par ce moyen, propre à la décoration de ses parterres.

590. *Passiflora digitata*. La grenadille à feuilles digitées.

La fleur de cette espèce est fort agréable par sa structure et par son odeur ; aussi mérite-t-elle d'occuper une place dans nos serres.

591. *Pentapetes phaenicea*. La mauve des Indes couleur d'écarlate.

Cette plante mérite d'être cultivée par son beau port et par l'éclat de ses fleurs ; quand elle est dans une serre chaude, elle y fleurit successivement depuis le commencement de juillet jusqu'à la fin de septembre.

592. *Philadelphus coronarius*. Le syringa.

Cet arbrisseau est propre pour la décoration des bosquets du printemps.

593. *Phillyrea latifolia*. Le filari à longues feuilles, le vrai filari.

594. *Phillyrea media*. Le filari à feuilles moyennes.

Ces deux espèces d'arbres conservent leurs feuilles pendant l'hiver, et sont très-propres à être entremêlées avec d'autres toujours vertes, dans les pièces des parcs, ou sur les bords des bois. Leur ombrage épais et le vert brillant de leurs feuilles, produisent un effet très-agréable, sur-tout pendant l'hiver, quand les autres arbres en sont dépouillés; elles forment même aussi dans cette saison une retraite aux oiseaux.

595. *Phillyrea angustifolia*. Le filari à feuilles étroites.

Cette espèce mérite d'occuper une place dans nos bosquets d'hiver.

596. *Phleum pratense*. La massette.

Elle figure très-bien dans les jardins champêtres, mais ses feuilles sont un peu larges.

597. *Phlomis fruticosa*. La sauge en arbre.

Cette plante fait un joli effet dans le mois de juin, elle est pour lors couverte de fleurs jaunes; cependant le duvet qui couvre toute cette plante diminue beaucoup de son éclat.

598. *Phlox paniculata*. Le phlox paniculé.

599. *Phlox glaberrima*. Le phlox très-glabre.

600. *Phlox maculata*. Phlox tacheté.

Ces espèces et autres de même genre , se placent autour des habitations , à cause de la beauté de leurs fleurs ; on les mêle avec d'autres fleurs ; elles produisent un très-bel effet.

601. *Philicæ variae species*. Les différentes espèces d'apalanchine.

Comme ces différentes espèces de plantes fleurissent en hiver , elles produisent un bel effet dans l'orangerie pendant cette saison.

602. *Physalis alkekengi*. L'alkekenge.

Les calices rougeâtres qui enveloppent ses baies en automne , font un très-joli effet surtout de loin , et méritent eux seuls qu'on fasse de cette plante une décoration dans les parterres ; mais comme l'alkekenge est traçant , il faut le contenir dans un baquet.

603. *Phitolacca decandra*. Raisin ou morrelle d'Amérique.

Cette plante produit un très-bel effet dans les plates-bandes des grands jardins ; elle plaît également par son port majestueux , par ses belles feuilles , et par ses grappes de fleurs et de fruits.

604. *Pinguicula vulgaris*. La grassette.

C'est une petite plante assez jolie , à fleurs violettes ou pourprées ; elle peut servir de décoration dans les plates-bandes des petits jardins.

605. *Pini variae species*, Les différentes espèces de pins.

Presque tous les pins sont de grands arbres majestueux, qui étendent leurs branches de part et d'autre comme des candelabres, et dont les branches sont placées par étages autour des tiges qui s'élèvent perpendiculairement; ces arbres méritent d'être multipliés par la beauté de leur port; ils conviennent dans les grandes forêts.

606. *Platanus Orientalis*. Le platane du Levant.

607. *Platanus Occidentalis*. Le platane de Virginie.

Cet arbre, de même que le précédent, est admirable pour des promenades publiques, sur des grands chemins; on peut en orner certaines parties des jardins. Il doit être préféré à tout autre arbre par la beauté de sa tige et de ses feuilles, par la bonté de son bois, et souvent par la prodigieuse promptitude de sa croissance.

608. *Plumbago rosea*. La dentelaire à fleurs roses.

La fleur de cette espèce est très-belle; elle mérite d'occuper une place dans nos serres chaudes, dont elle fait les plus beaux ornemens.

609. *Plumiera pudica*. Le franchipanier pudique.

On cultive ces arbrisseaux dans les jardins de l'île Curaçao ; il y est en fleurs pendant deux mois de l'année ; il y plaît par la beauté, la durée et l'odeur de ses fleurs.

610. *Plumiera rubra*. Le franchipanier rouge.

On cultive cet arbre dans la plupart des îles de l'Amérique comme plante d'ornement ; ses fleurs sont assez semblables à celles du laurier rose ; elles sont d'un rouge pâle, et ont une odeur agréable.

611. *Plumiera incarnata*. L'arbre du Japon.

Ses fleurs sont d'une couleur plus pâle que celles de la précédente ; elles naissent en grosses grappes ; quand les premières sont fanées, il en repousse d'autres, en sorte qu'elles conservent leur beauté pendant plus de deux mois ; elles sont très-apparentes dans une serre chaude, et y répandent en même tems une odeur fort agréable.

612. *Plumiera alba*. Le franchipanier blanc.

Cette espèce mérite d'occuper une place dans la collection des curieux, plutôt par la beauté de ses tiges et de ses feuilles, que par celle de ses fleurs.

613. *Poinciana pulcherrima*. La poincillade à belles fleurs.

Cette plante mérite une place distinguée dans nos serres chaudes; ses fleurs sont agréablement variées et panachées d'un rouge foncé et de jaune, ou d'une couleur d'orange, et même quelquefois tachetées de verd, d'une odeur très-agréable. A la Barbade, on en fait des haies, qu'on appelle *haies fleuries*.

614. *Polemonium cerulaeum*. La valériane grecque bleue.

Cette plante, entremêlée avec d'autres fleurs, produit un très-bel effet dans les plates-bandes d'un parterre; il s'en trouve à fleurs blanches et à fleurs panachées.

615. *Polyanthes tuberosus*. La tubéreuse.

Tout le monde sait le cas que les jardiniers font de cette plante; elle plaît par la beauté de ses fleurs blanches et par son odeur. Les Génois en cultivent beaucoup, et en fournissent à toute l'Europe: on estime par préférence celle à fleurs doubles.

616. *Polygalae variae species*. Les différentes espèces de polygales.

Les polygales du pays servent d'ornement au printems sur les côteaux; il s'en trouve à fleurs rouges, bleues ou blanches: on conserve les exotiques dans les orangeries; elles y font variété.

617. *Polygonum Orientale*. La persicaire du Levant.

Cette plante ne convient que dans les grands parterres ; elle y vient très-haut ; ses fleurs sont pourpres , ou d'un beau rouge.

618. *Populus Italica*. Le peuplier d'Italie.

Cet arbre est propre à faire de belles avenues ; il a une forme pyramidale qui plaît généralement à tous les amateurs français.

619. *Primula veris*. La prime-vère.

Les fleuristes cultivent les différentes variétés de cette plante ; ils les plantent même dans des pots , et en font des gradins qui plaisent universellement à tout le monde.

620. *Primula auricula*. L'oreille d'ours.

Cette espèce produit des variétés immenses , dont les fleuristes ornent leurs gradins , et qui l'emportent même de beaucoup sur les variétés de l'autre espèce , par le beau velouté de ses fleurs , et par leurs différentes nuances.

621. *Protea sceptrum Gustavianum*. Lesceptre de Gustave.

Cette plante mérite d'être cultivée dans les serres , par la beauté de son port et par la curiosité de ses feuilles , dont les inférieures sont à deux aîles ; les supérieures sont fendues en trois et entières.

622. *Protea argentea*. La protéée argentée.

Cette plante fait un très-bel effet, entremêlée avec les autres plantes, par ses feuilles, qui sont d'une couleur argentée, et qui tranchent avec toutes les feuilles vertes des différentes plantes. Nous avons fait graver dans nos collections une quantité considérable de protéées, genre très-curieux.

623. *Prunus padus*. Le putiet.

Cet arbre peut servir à garnir les murs; on l'élève en espalier; il s'étend considérablement; il est très-agréable à voir au printems dans le tems de ses fleurs en grappes; on l'emploie aux environs de Plombières pour former des haies.

624. *Prunus laurocerasus*. Le laurier cerise.

Cet arbre plaît beaucoup par la beauté de ses feuilles, et par ses fleurs en grappes.

625. *Prunus Lusitanica*. Le cerisier de Portugal.

On le cultive dans les orangeries; entremêlé avec d'autres arbrisseaux, il y fait un très-bel effet.

626. *Prunus mahaleb*. Le bois de Sainte-Lucie.

Cet arbre plaît par la beauté de ses feuilles et de ses fleurs odorantes; il est susceptible de la tonte.

627. *Prunus cérasus*. Le cerisier.

On estime beaucoup dans les jardins des curieux le cerisier à fleurs doubles.

628. *Pulmonaria Virginica*. La pulmonaire de Virginie.

Cette plante plaît par ses feuilles, et quand elle est plantée à l'ombre, elle les conserve fort long-tems.

629. *Punica granatum*. Le grenadier.

Celui à fleurs doubles est très-estimé en France ; ses fleurs sont larges, fines, et de la plus belle couleur d'écarlate ; pourvu qu'on ait soin de renouveler les terres dans lesquelles il est planté, elles se succèdent pendant deux mois, ce qui le rend le plus beau de tous les arbres à fleurs connus jusqu'à présent.

630. *Quercus robur*. Le chêne.

Il est sans contredit le plus beau des arbres de nos forêts ; il croît lentement ; mais il dure des siècles ; il monte droit et haut ; sa feuille est belle et donne beaucoup de couvert : quelques personnes en font des palissades, qu'ils nomment chênilles : il convient dans les massifs des grands bosquets. Le chêne est aussi un arbre de ligne ; il forme, ainsi que le hêtre, les futaies les plus majestueuses.

631. *Randia mitis*. Le randier sans épines.

Les feuilles de cette plante se conservent vertes toute l'année, ce qui la fait estimer; entremêlée avec d'autres plantes tendres, elle fait une variété agréable pendant l'hiver dans les serres chaudes.

632. *Ranunculus Asiaticus*. La renoncule d'Asie.

Cette plante égale presque la tulipe par la beauté de ses couleurs, et elle la surpasse par le nombre de ses variétés; la moins estimée est la rouge; cependant, mélangée avec d'autres doubles, elle fait un très-bon effet: les semi-doubles sont aujourd'hui plus recherchées que les doubles; elles tiennent par-tout le premier rang. Chaque année on en obtient de nouvelles variétés propres à changer les décorations de nos parterres.

633. *Reseda odorata*. Le réséda à odeur, la mignonette d'Egypte.

Cette espèce de plante répand une odeur de framboise; ce qui est cause qu'on la multiplie beaucoup dans nos jardins.

634. *Rhamnus alaternus*. L'alaterne.

Il figure très-bien dans les bosquets verts, dont il fait l'ornement: il y en a à feuilles panachées.

635. *Rhamnus ziziphus*. Le jujubier.

Il se plaît dans les endroits écartés d'un grand jardin où il y a des bosquets couverts.

636. *Rhamnus catharticus*. Le nerprun.

Il figure très-bien dans les haies.

637. *Rhamnus paliurus*. Le paliure, l'épine de christ.

Il supporte très-bien les hivers, et est très-bon pour former des haies, dont il n'est pas possible d'approcher.

638. *Rhodiola rosea*. L'orpin à racine d'odeur de rose.

Cette plante répand une odeur fort agréable; on la conserve dans les jardins des curieux pour la variété.

639. *Rhododendron ferrugineum*. Le rhododendron ferrugineux.

Cet arbrisseau s'élève au plus à la hauteur de trois pieds; ses fleurs sont très-apparentes, et d'une couleur de rose pâle; ses feuilles se conservent pendant l'hiver.

640. *Rhododendron Ponticum*. Le rhododendron du Pont.

C'est un des plus jolis arbrisseaux qui existent; il porte aux extrémités de ses branches des bouquets de fleurs de la plus grande beauté, qui font le plus bel ornement des bosquets de la saison.

641. *Rhododendron maximum*. Le rhododendron très-grand.

C'est un superbe arbrisseau de la Virginie; on l'estime à cause de la beauté de ses fleurs, dont il se charge prodigieusement; il forme un très-beau buisson; ses feuilles, semblables à celles du laurier rose, se conservent tout l'hiver.

642. *Rhus typhinum*. Le sumac de Virginie.

Cet arbre est très-propre à garnir les bosquets, les remises, et certaines parties des parcs; ses semences, enveloppées dans un duvet purpurin pénétrées de suc, forment en automne de belles grappes couleur de pourpre: ses feuilles prennent pour lors la même couleur.

643. *Rhus cotinus*. Le fustet des corroyeurs.

Cet arbrisseau fait très-bien dans les bosquets; au-dessous de ses fleurs, qui ne sont pas des plus brillantes, on aperçoit une grande quantité de longs filets semblables à des cheveux; aussi appelle-t-on cet arbre dans différens pays *l'arbre à perruque*.

644. *Rhus succedaneum*. Le sumac de la Chine.

Cet arbre fait bien par-tout; il mérite une place dans les bosquets d'été et d'automne.

645. *Rhus Carolinianum*. Le sumac de la Caroline.

Ce bel arbrisseau s'élève à sept ou huit pieds de hauteur ; ses fleurs naissent à l'extrémité de ses branches, et forment de grosses grappes lâches d'un rouge écarlate, qui durent très-long-tems ; ses fruits sont de couleur rouge-orange.

646. *Rhus glabrum*. Le sumac de la nouvelle Angleterre.

Ce sumac est de tous les arbres du même genre celui qui vient le plus haut, et qui est le plus beau ; aussi mérite-t-il d'être cultivé. En général, tous les sumacs méritent d'occuper une place dans les bosquets.

647. *Ricini variae species*. Les différentes espèces de ricins.

Ces plantes méritent une place distinguée dans les jardins des curieux, à cause de la grande beauté de leurs feuilles, quoique leurs fleurs n'aient pas grande apparence : quand on n'a point d'orangerie, il faut préférer les espèces annuelles.

648. *Rivina humilis*. La rivine naine.

649. *Rivina scandens*. La rivine grimpante.

Ces deux espèces conservent leurs feuilles toute l'année, et font en hiver une belle variété dans les serres ; cependant leurs fleurs

sont

sont petites , mais elles sortent en longues grappes sur presque tous les nœuds vers l'extrémité des branches , en sorte que toute la plante en est entièrement ornée au moment de la fleuraison ; et quand elles sont remplacées par de petits fruits rougeâtres , ces plantes en conservent plus long-tems leur beauté.

650. *Robinia pseudo-acacia*. Le faux acacia.

On cultive une quantité de ces arbres dans les nouveaux jardins à l'anglaise ; ils y figurent très-bien.

651. *Robinia hispida*. Le robin à fleurs de rose.

Cet arbrisseau fait très-bien dans les jardins , par la belle couleur de rose de ses fleurs.

652. *Rondeletia Americana*. Le rondelet d'Amérique.

653. *Rondeletia Asiatica*. Le rondelet d'Asie.

Ces deux espèces forment variété parmi les plantes exotiques dans les serres chaudes ; le beau vert des feuilles de la seconde espèce la rend brillante en tout tems.

654. *Rosae variae species*. Les différentes espèces de roses.

De tous les arbrisseaux celui qui l'emporte le plus par la beauté de ses fleurs est le rosier ;

il fait l'ornement des jardins et la parure des dames. Il y avoit un bosquet très-considérable de rosiers de différentes variétés dans les jardins de Friscati près de Metz ; quand ces rosiers se trouvoient en fleur , on ne pouvoit rien voir de plus agréable ; l'air étoit entièrement parfumé de l'odeur des fleurs ; enfin il falloit voir ce joli bosquet pour pouvoir se le représenter , tant il étoit délicieux.

655. *Rosmarinus officinalis*. Le romarin commun.

Cet arbrisseau , quand il est en fleur , parfume l'air de telle manière , que son odeur se fait sentir à une grande distance ; il y en a des variétés à fleurs argentées et à feuilles dorées ; entremêlées les unes avec les autres , elles ornent fort bien les petits bosquets.

656. *Rudbeckia hirta*. La rudbeck hérissée.

Ses fleurs sont assez semblables à celles du tournesol ; elles se conservent long-tems dans leur fraîcheur , et se succèdent les unes aux autres sur le même pied jusqu'aux premières gelées , ce qui les rend très-estimables ; elles sont jaunes , et ont un disc d'un pourpre obscur.

657. *Rudbeckia purpurea*. La rudbeck pourpre.

Cette plante mérite une place dans les parterres, par la beauté de ses fleurs pourpres.

658. *Rudbeckia triloba*. La rudbeck à trois lobes.

659. *Rudbeckia laciniata*. La rudbeck à feuilles laciniées.

660. *Rudbeckia quinata*. La rudbeck à cinq lobes.

661. *Rudbeckia digitata*. La rudbeck digitée.

Ces quatre espèces font un bel ornement dans les jardins où on peut leur donner assez de distance; on les place pour l'ordinaire sur les bords des allées; elles n'ont presque point besoin de culture.

662. *Rusci variae species*. Les différentes espèces de houx frélon.

Toutes ces différentes espèces sont très-propres pour border un bois épais, et être plantées sous les gros arbres dans les labyrinthes. Comme elles sont toujours vertes, elles ont une belle apparence en hiver, après la chute des feuilles des autres plantes.

663. *Ruta montana*. La rhue des jardins.

On cultive cet arbuste dans les jardins, à cause de la beauté de son feuillage, qui conserve toute sa verdure pendant l'année; ses fleurs sont aussi assez belles.

664. *Saccharum officinarum*. Le roseau à sucre.

On cultive cette plante dans les serres chaudes des amateurs, plutôt par curiosité qu'autrement.

665. *Sagittaria sagittifolia*. La fléchière.

Cette plante fait un joli effet dans les eaux stagnantes, tant par son feuillage que par sa fleur.

666. *Salix Babylonica*. Le saule de Babilone.

On le cultive depuis plusieurs années dans les jardins à l'anglaise; ses branches forment des espèces d'arcades; sa forme est vraiment pittoresque.

667. *Salicum variae species*. Les différentes espèces de saules.

Tous ces arbres sont, pour la plupart, aquatiques, et méritent d'être cultivés pour l'agrément; on peut les employer en futaies, têtards ou saussaies.

668. *Salviae variae species*. Les différentes espèces de sauges.

Les sauges sont des espèces d'arbustes qui conservent leurs feuilles pendant l'hiver, et qui font très-bien dans les bosquets, principalement par leurs nombreuses espèces et variétés.

669. *Sambucus laciniata*. Le sureau à feuilles laciniées.

Cet arbrisseau plaît par la beauté de son feuillage, qui produit, parmi les arbrisseaux, une diversion très-remarquable.

670. *Sambucus racemosa*. Le sureau à grappes rouges.

Il décore joliment les parties intérieures des bosquets et des massifs.

671. *Sanguinaria Canadensis*. La beauharnoise.

Cette plante est très-propre pour être entremêlée avec les violettes de mars, les cyclamens printaniers, les iris de Perse, les bulbocodium, et quelques plantes basses à racines bulbeuses ou tubéreuses; elle ajoute à la variété, et produit d'ailleurs un grand nombre de fleurs.

672. *Santolina chamaeparissias*. La santoline.

On peut la placer dans les bosquets d'hiver; elle fait aussi un très-bel effet dans le mois de juin, qui est le tems de sa fleur.

673. *Saponaria officinalis*. La savonnière.

On en cultive dans les jardins une variété à fleurs doubles; elle y fleurit depuis juillet jusqu'à la moitié de septembre: on la place,

pour l'ordinaire , dans les endroits reculés des jardins.

674. *Sarracenia purpurea*. La sarracenie pourpre.

675. *Sarracenia flava*. La sarracenie jaune.

Ces plantes sont recherchées par les curieux, à cause de la singularité de leurs feuilles et de leurs fleurs, qui diffèrent infiniment de toutes les plantes connues.

676. *Satureia juliana*. La véritable sarriète.

Toutes les parties de cette plante répandent une odeur aromatique agréable.

677. *Satureia capitata*. La sarriète de Crète, le vrai thym.

Cette plante est fort aromatique.

678. *Saxifraga crassifolia*. La saxifrage de Sibérie.

Cette plante plaît très-bien dans les parterres par la beauté de son feuillage et de ses fleurs, sur-tout dans une saison où à peine les fleurs commencent à éclore.

679. *Scabiosae variae species*. Les différentes espèces de scabieuse.

Les différentes scabieuses font un très-bel effet dans les parterres d'été; la variété de leurs fleurs plaît infiniment.

680. *Scilla autumnalis*. La scille d'automne.

Elle mérite une place dans les petits parterres.

681. *Scilla amaena*. La belle scille.

Ses fleurs sont estimées et d'un beau violet; elle mérite d'être cultivée.

682. *Sclarea Syriaca*. L'orvale de la Syrie.

683. *Sclarea ceratophylla*. L'orvale à feuilles rondes.

684. *Sclarea Orientalis*. L'orvale du Levant.

685. *Sclarea glutinosa*. L'orvale glutineuse.

Ces quatre espèces méritent une place dans les grands jardins; en les entremêlant avec d'autres plantes d'un grand crû, elles produisent une belle variété.

686. *Scorpiurus vermiculata*. La chenille à siliques épaisses.

On la cultive dans les jardins anglais, plutôt pour sa singularité que pour sa beauté.

687. *Scrophularia trifoliata*. La scrophulaire à trois feuilles.

688. *Scrophularia sambucifolia*. La scrophulaire à feuilles de sureau.

Ces deux espèces peuvent être placées dans les parterres, où elles produisent un très-bel effet pendant deux mois qu'elles sont en fleur, sur-tout si elles sont fortes.

689. *Scutellaria gelericulata*. La toque.

Ses fleurs sont bleues ; elles méritent d'occuper une place au bord des étangs.

690. *Sedi variae species*. Les différentes espèces d'orpins.

On peut les placer sur les ouvrages de rocaille, où elles produisent le plus bel effet : on couvre de ces plantes le haut des bâtimens désagréables à la vue, pour en cacher les difformités ; elles y paroissent avec beaucoup d'avantage.

691. *Sempervivum tectorum*. La joubarbe des toits.

692. *Sempervivum globiferum*. La joubarbe à boulettes.

693. *Sempervivum montanum*. La joubarbe des montagnes.

694. *Sempervivum arachneideum*. La joubarbe à toiles d'araignée.

Toutes ces espèces peuvent être placées dans un ouvrage de rocaille.

695. *Sempervivum arboreum*. La joubarbe en arbre.

Les vieux murs des maisons de Lisbonne sont couverts de cette plante ; ses fleurs ont une belle apparence, et conservent long-tems leur beauté. On estime chez les curieux, par préférence, la variété à feuilles panachées.

696. *Senecio elegans*. Le seneçon élégant.

Les fleurs de cette plante naissent en paquets au sommet des tiges , sont larges , ont leurs rayons d'un beau pourpre , et le disc jaunè ; elles fleurissent en juillet , et continuent de fleurir jusqu'aux gelées ; elles figurent très-bien dans les plates-bandes des parterres pendant l'été : il leur faut l'orangerie pour l'hiver.

697. *Senecio altissimus*. Le seneçon très-haut.

698. *Senecio Orientalis*. Le seneçon du Levant.

Ces deux espèces sont trop grandes pour être placées dans les petits jardins ; elles ne conviennent que dans de larges plates-bandes d'un jardin vaste ; on les plante aussi à côté des bois : quand ces plantes sont entremêlées avec d'autres d'une pareille hauteur , elles figurent très-bien.

699. *Senecio Incanus*. La marguerite des Alpes.

Le feuillage blanc de cette plante produit une variété charmante , quand il est entremêlé avec d'autres plantes : comme cette marguerite n'occupe pas beaucoup de place , elle mérite d'être admise dans les petits jardins.

700. *Serratulae variae species*. Les différentes espèces de sarrette.

Comme ces plantes s'élèvent beaucoup, il faut les placer au milieu de larges plates-bandes avec d'autres plantes de même hauteur ; on peut encore les espacer entre des arbrisseaux et à l'orée des bois ; elles y produisent un bel effet dans le tems de leur fleuraison.

701. *Sideroxylum inerme*. Le bois de fer.

On conserve cette plante dans les jardins, uniquement à cause de la beauté de son feuillage toujours vert ; mais il lui faut la serre.

702. *Silene armeria*. L'attrape-mouche de Lobel.

On cultive cette plante depuis quelques années dans les jardins à l'anglaise.

703. *Silene amaena*. Le silène d'une forme agréable.

Cette plante mérite d'être cultivée.

704. *Smilax aspera*. Le liseron épineux.

705. *Smilax excelsa*. Le smilax du Levant.

Les curieux conservent dans leurs jardins ces deux espèces et quelques autres qui nous viennent de l'Amérique septentrionale ; comme elles conservent leurs feuillages toute l'année, on les place sur les bords des bois et des bosquets ; elles y remplissent les vuides, et y font une agréable variété pendant l'hiver ; mais il faut avoir soin d'en soutenir les branches.

706. *Solanum dulcamara*. La douce amère.

On cultive quelquefois dans les jardins cette plante pour couvrir des berceaux ou murailles à l'ombre, dans les villes ou autres endroits peu airés, et où très-peu d'autres plantes réussiroient.

707. *Solanum pseudo capsicum*. L'amomum de Pline.

Cet arbrisseau est d'une très-belle apparence dans une orangerie, à cause de ses fruits, qui ressemblent à de petites cerises; il y en a des rouges et des jaunes, cependant sur des pieds différens.

708. *Solanum tomentosum*. La morelle épineuse en arbre.

709. *Solanum Sodomaeum*. La pomme de Sodome.

On conserve ces deux espèces à cause de leur apparence singulière : leurs fruits mûrissent en hiver, et font variété dans l'orangerie; d'ailleurs leurs feuilles et leurs fleurs sont fort remarquables par leur couleur et leur forme; elles leur méritent une place distinguée dans les collections exotiques.

710. *Soldanella Alpina*. La soldanelle des Alpes.

Cette plante, entremêlée avec d'autres plantes basses des Alpes dans une plate-

bande à l'exposition du nord, fait une variété agréable.

711. *Solidaginis variae species*. Les différentes espèces de verge d'or.

On estime par préférence les espèces qui nous viennent de l'Amérique septentrionale; les panicules de leurs fleurs sont agréables, et font un bel ornement dans les jardins à la fin de l'été; ses fleurs sont d'autant plus précieuses, qu'il y en a peu d'autres dans cette saison.

712. *Sophora Sinensis*. Le sophore de la Chine.

C'est un arbre qui vient très-haut, de la plus belle apparence, et qui mérite d'être cultivé dans nos forêts; outre sa beauté, on pourroit dans la suite tirer profit de son bois pour les arts.

713. *Sorbus domestica*. Le sorbier.

Les sorbiers sont de beaux arbres; cependant ils croissent fort lentement; leurs tiges sont droites, leurs branches se soutiennent bien; la tête forme une pyramide très-garnie de feuilles qui sont souvent d'un vert argenté; elles ont l'avantage d'être rarement endommagées par les insectes.

714. *Sorbus aucuparia*. Le sorbier des oiseleurs.

On peut employer ces arbres à former de petits quinconces dans les jardins, de petites allées dans les bosquets, et à border des chemins de douze à quinze pieds de large.

715. *Spartium junceum*. Genêt d'Espagne.

Cet arbrisseau fait un bel ornement dans les grandes allées des bords d'un jardin.

716. *Spartium radiatum*. Le genêt étoilé.

Il produit un bel effet pendant tout le tems qu'il est en fleurs; et comme il est dur, il mérite une place dans les jardins.

717. *Spirea salicifolia*. La spirée à feuilles de saule.

Les jardiniers pépinéristes vendent en général cet arbrisseau avec d'autres à fleurs pour garnir des quartiers déserts dans les jardins.

718. *Spirea opulifolia*. La spirée à feuilles d'obier.

Elle est très-commune dans les jardins à l'anglaise.

719. *Spirea hypericifolia*. La spirée à feuilles de millepertuis.

Cet arbrisseau plaît beaucoup par la beauté de ses fleurs; il est susceptible de tonte.

720. *Spirea filipendula*. La filipendule commune.

Il s'en trouve une variété à fleurs doubles,

que l'on multiplie dans les jardins pour sa beauté.

721. *Spirea ulmaria*. La reine des prés.

On cultive dans les jardins les variétés à fleurs doubles et à feuilles panachées.

722. *Spirea aruncus*. La barbe de chèvre.

On conserve cette plante dans les jardins pour faire variété.

723. *Staphilea pinnata*. Le nez coupé.

Si on coupe avec la serpette les branches qui poussent avec trop de vigueur, cet arbrisseau forme de lui-même un buisson très-joli ; on l'entremêle avec la cytise des Alpes ; celui-ci a des grappes jaunes, tandis que le nez coupé a des grappes blanches, ce qui fait assez bien dans les bosquets du printemps.

724. *Statice montana*. Le staticé des montagnes.

Il se trouve une variété de cette espèce, à fleurs d'un rouge brillant, qui se nomme œillet marin écarlate. Ses fleurs ont une belle apparence, ce qui fait qu'on le cultive dans les jardins.

725. *Syringa vulgaris*. Le lilas.

Les fleurs de cet arbrisseau font un effet admirable dans les bosquets d'hiver, tant par leur beauté que par leur odeur.

726. *Tagetes erecta*. Le grand œillet d'Inde.

Il se trouve plusieurs variétés de cette plante ; on les cultive pour orner les plates-bandes des parterres dans l'arrière-saison.

727. *Tagetes patula*. La rose d'Inde.

On cultive aussi cette espèce et ses variétés dans les plates-bandes des parterres , pour les orner par ses fleurs dans cette saison.

728. *Tamariscus Germanica*. Le tamarisc.

Comme cet arbrisseau ne quitte point ses feuilles , on peut le placer dans les bosquets d'hiver : sa fleur qui paroît au printems , est assez agréable.

729. *Tanacetum vulgare*. La tanasie commune.

On en cultive dans les jardins trois variétés, la première à fleurs doubles , la deuxième à feuilles panachées , et la troisième à feuilles plus larges et peu odorantes.

730. *Tarchonanthus camphoratus*. La sauge camphrée d'Afrique.

Elle conserve ses feuilles pendant l'hiver ; on la conserve dans l'orangerie avec les myrthes , les lauriers roses et autres plantes exotiques.

731. *Taxus barbata*. L'if.

Il n'y a presque aucune espèce d'arbre toujours vert qui ait été aussi cultivé dans les jardins anglais et même français que l'if , à cause de la facilité qu'on a de leur donner telle forme

qu'on desire; actuellement on n'en forme plus que des haies pour abriter les plantes exotiques.

732. *Teucrium fruticans*. La germandrée en arbre.

On cultive dans quelques jardins la variété de cette plante, qui est à feuilles panachées.

733. *Teucrium marum*. Le marum.

Les fleurs de cette plante sont chargées de duvet d'un rouge brillant; on la cultive dans les jardins tant par ses fleurs que par leur odeur.

734. *Thalictrum aquilegifolium*. Le thalictron à feuilles d'anchole.

735. *Thalictrum Canadense*. La rhue des prés du Canada.

736. *Thalictrum tuberosum*. La racine d'or.

Les fleurs de ces trois espèces sont belles, et les rendent dignes d'occuper une place dans les jardins des curieux.

737. *Theobroma guazuma*. Le guazuma à feuilles d'orme.

Les curieux conservent quelques pieds de cet arbre dans les jardins.

738. *Thuia occidentalis*. L'arbre de vie de Théophraste.

Cet arbre occupe une place distinguée dans les nouveaux jardins à l'anglaise, tant par son feuillage qui est toujours vert que par son beau port.

739. *Thuia orientalis*. L'arbre de vie de la Chine.

Cet arbre est très-dur, et beaucoup plus propre à l'ornement des jardins, que la plupart des arbres toujours verts à petites feuilles.

740. *Thymus odoratissimus*. Le thym très-odorant.

Toutes les parties de cette plante répandent une odeur agréable et aromatique; ses fleurs sont d'une couleur d'un pourpre brillant.

741. *Thymus vulgaris*. Le thym commun.

Le thym sert à faire des bordures autour des carrés de potagers; et dans tout le tems de sa fleur il répand une odeur très-agréable.

742. *Tilia Europaea*. Le tilleul.

On cultive en France une variété de tilleuls qu'on nomme *tilleuls de Hollande*. Ces tilleuls taillés forment de belles palissades, des portiques, des allées où l'on est à l'abri du soleil, sous ces arbres taillés en boule, comme les orangers, et qui se joignent par leurs branches d'en bas.

743. *Trachelium caeruleum*. L'herbe aux trachées.

Cette plante est très-propre à couvrir les ruines, et elle y fait un très-bel effet.

744. *Trollius Europaeus*. Le trollius d'Europe.

745. *Trollius Asiaticus*. Le trollius d'Asie.

Comme ces deux plantes font un bel effet tandis qu'elles sont en fleurs , elles méritent d'être cultivées dans tous les beaux jardins , pour la variété.

746. *Tropaeolum minus*. La petite capucine.

747. *Tropaeolum majus*. La grande capucine.

Les fleurs de ces deux espèces sont d'une forme admirable , de couleur d'orange foncé , tirant sur le rouge , ou d'un jaune pâle ; elles méritent à ces plantes une place distinguée dans les jardins des curieux ; il y en a des variétés à fleurs doubles , qui se cultivent dans les serres chaudes.

748. *Tulipa gesneriana*. La tulipe.

Les plus belles tulipes nous viennent d'Hollande et de Flandres ; elles font l'ornement des jardins dans le printems ; leur port majestueux et leur éclat ne le cèdent en rien à aucune autre plante.

749. *Tussilago Alpina*. Le tussilage des Alpes.

On le cultive dans les jardins pour former variété.

750. *Valeriana rubra*. La valériane rouge.

On la cultive dans les jardins comme plante

d'ornement ; il y en a une variété à fleurs blanches.

751. *Verbascum thapsus*. Le bouillon-blanc.

Le port de cette plante est majestueux ; ses fleurs sont belles , et ont une odeur agréable ; cette plante mérite d'occuper une place dans nos grands parterres.

752. *Verbena aubletia*. L'aublet.

Cette plante mérite d'être cultivée dans les jardins , par la beauté de sa fleur.

753. *Veronica spicata*. La véronique en épis.

Ses tiges sont terminées par des épis courts de fleurs bleues.

754. *Veronica longifolia*. La véronique à longues feuilles.

Les épis de cette plante sont longs et garnis de fleurs bleues.

755. *Veronica Pannonica*. La véronique de Hongrie.

Ses fleurs , qui sont d'un beau vert , font un bel effet ; mais elles ne sont pas de longue durée.

756. *Veronicae variae aliae species*. Les différentes autres espèces de véronique.

Les véroniques les plus hautes sont propres à être plantées sur les bords des endroits déserts ; mais celles dont les branches sont traçantes , ne peuvent être placées que sur les

bords des sentiers, ou sur des pentes irrégulières et à l'ombre; elles y forment une variété agréable.

757. *Viburnum lanana*. La viourne ordinaire.

Cette espèce a une variété à feuilles panachées, qu'on cultive dans les jardins.

758. *Viburnum tinus*. Le laurier-tin.

759. *Viburnum lucidum*. Le laurier-tin à feuilles luisantes.

On conservoit autrefois ces deux espèces dans des caisses, qu'on plaçoit en hiver dans les orangeries : ces arbrisseaux ont une belle apparence au commencement du printemps.

760. *Viburnum opulus*. L'obier.

La rose de Gueldres en est une variété; on appelle cette variété *pelote de neige*; on la cultive dans les jardins, à cause de la beauté de sa fleur.

761. *Vinca minor*. La petite pervenche.

Les fleurs de cette plante sont assez agréables, et se conservent tout l'hiver; il y en a deux variétés panachées, l'une en blanc, et l'autre en jaune; la troisième variété est à fleurs doubles de couleur pourpre : on cultive ces trois variétés dans les jardins.

762. *Vinca major*. La grande pervenche.
Comme cette espèce et la précédente réus-

sissent volontiers sous les arbres et arbrisseaux, elles peuvent servir d'ornement dans les grands jardins, principalement sur les bords des endroits déserts, où elles s'étendent et couvrent la terre; leurs feuilles conservent leur verdure toute l'année, produisent un bel effet pendant l'hiver; et leurs fleurs, qui paroissent pendant une grande partie de l'été, ajoutent à la variété.

763. *Vinca rosea*. La pervenche couleur de rose.

Cette espèce mérite une place dans les serres chaudes, autant qu'aucune autre plante exotique; ses fleurs sont belles, et se succèdent constamment pendant tout l'été.

764. *Viola tricolor*. La pensée.

Cette plante mérite d'être admise dans les plus beaux jardins.

765. *Vitex agnus castus*. L'agnus castus commun.

Les fleurs de cet arbrisseau, quand elles sont bien ouvertes, répandent une odeur agréable, et font un bel effet en automne, qui est précisément le tems où les fleurs de presque tous les arbrisseaux sont passées.

766. *Vitex integerrima*. L'agnus castus à feuilles à trois lobes.

Cette espèce conserve ses feuilles toute l'année; elle fait variété dans les serres chaudes.

767. *Ulmus campestris*. L'orme.

Cet arbre s'élève fort droit; on en fait des avenues et des salles magnifiques.

768. *Xeranthemum Orientale*. L'immortelle du Levant.

Les fleurs de cette plante, étant cueillies entièrement épanouies, se conservent fraîches et belles pendant plusieurs mois; elles sont blanches ou pourpres; et quand on en veut avoir d'autres couleurs, on les trempe dans des teintures bleue, rouge et écarlate; elles forment, pour lors, une belle variété.

769. *Xiphon persicum*. L'iris bulbeux de Perse.

Ses fleurs sont odoriférantes et paroissent en février, ce qui les rend plus agréables.

770. *Xiphon latifolium*. La fausse hermodate.

Il y en a beaucoup de variétés, qui diffèrent par les couleurs de leurs fleurs; quelques-unes sont d'un bleu foncé, d'autres d'un pourpre aussi foncé; les unes ont de belles fleurs panachées, qui font le plus agréable effet quand elles sont épanouies; mais elles ne durent pas long-tems, à moins que la sai-

son ne soit froide, ou qu'elles ne soient à l'ombre.

771. *Yucca gloriosa*. L'aiguille d'Adam.

On cultive depuis fort long-tems cette plante dans les jardins de France; elle résiste aux plus grands froids, mise en pleine terre; ses fleurs sont pendantes, en forme de cloche; ses pétales sont bleues, rayées d'un léger pourpre.

S U P P L É M E N T.

1. *ANNONA SQUAMMOSA.*

Cet arbre s'élève à la hauteur de vingt pieds; ses feuilles ont une odeur agréable; il est indigène à l'Amérique septentrionale.

2. *Bischalo.*

Le feuillage de cet arbre donne beaucoup d'ombre; il croît sur les rives de la Gombea, en Nigritie.

3. *Bonga Boki.*

Les fleurs de cette plante sont très-belles; on en trouve aux Indes orientales.

4. *Bonga gulong tsjutsju, flos convolutus.*

Cette fleur fait l'ornement des jardins de Ternate.

5. *Bonga susanna, flos susannae.*

Cette fleur est très-belle, et elle produiroit un effet admirable dans nos parterres, où on pourroit la mettre dans des pots; on la roue à Leytimora.

6. *Bonga tali*, *flos cardinalis*.

Cette plante n'a aucune propriété connue ; mais on pourroit la cultiver dans nos jardins, où elle formeroit de charmans berceaux : elle croît dans les deux Indes.

7. *Lantor*.

Cet arbre croît dans l'île de Java ; il est d'une beauté extraordinaire ; ses feuilles sont de la longueur d'un homme.

8. *Majana maas*, *majana aurea*.

Cette plante, indigène à Cerama et à Ternate, pourroit se cultiver dans nos jardins, à cause de la beauté de sa fleur.

9. *Morgoya*.

Cet arbuste porte une des plus agréables fleurs du monde ; elle a la forme d'une étoile ; ses feuilles sont dentelées, et sa couleur est d'un beau pourpre : il croît dans l'île de Meragan.

10. *Muru suca du Brésil*.

Cette plante est d'une grande beauté, surtout lorsqu'elle est en fleur.

11. *Pele tsje dangan*, *flos pergulanus*.

On met ordinairement cet arbre sur les balcons, où il donne un ombrage épais et des fleurs odoriférantes. Les femmes de Ma-

layes entrelacent leurs cheveux des fleurs de cet arbre, qu'elles aiment beaucoup.

12. *Serune. Matricaria Sinensis.*

Ses fleurs sont très-belles, et font l'ornement des jardins de la Chine; elles se trouvent gravées dans notre collection des fleurs de cet empire.

13. *Sindrie mel.* Fleur qui sert d'horloge.

Cette fleur, qui est fort belle et qui fait l'ornement des jardins de Ceylan, s'ouvre sur les quatre heures après midi, demeure épanouie jusqu'au matin, et se ferme alors pour ne s'ouvrir que sur les quatre heures.

14. *Tallipot.*

On ne parle ici de cet arbre qu'à cause de la grandeur extraordinaire de ses fleurs, dont une seule peut couvrir quinze ou vingt personnes, et les garantir de la pluie: il croît dans l'île de Ceylan.

15. *Tulipa Javana.*

C'est une plante d'ornement à Amboine et à Java.

16. *Katu kudda mulla, nyctanthes sambac.*

Cette espèce de jasmin se trouve près de Goa; ses fleurs sont larges et d'une odeur délicieuse.

17. *Manja-pumeram*, *nyctanthes arbor tristis*.

Autre espèce de jasmin, dont la fleur passe vite.

18. *Mogori*, *fular mogori*.

Cette arbre porte des fleurs blanches, dont l'odeur est au-dessus de celle de la violette.

19. *Tsjompacca*, *michelia champaca*.

Sa fleur est très-agréable.

DISSERTATION
SUR LES PLANTES
DES
ENVIRONS DE PARIS,

*Qui peuvent servir d'ornemens dans nos
jardins.*

DANS deux de nos dissertations nous avons donné la liste des arbres, arbustes et plantes vivaces qui peuvent servir d'ornement dans nos jardins ; nous avons confondu les plantes du pays avec les étrangères : dans cette dissertation nous ne parlerons que de celles qui croissent aux environs de Paris. Ces plantes, toutes indigènes qu'elles sont, n'en ont pas moins leur mérite ; et quand elles se trouveront rapportées dans une des dissertations ci-dessus nommées, nous en donnerons le numéro, et nous désignerons par un A la dissertation sur les *arbres et arbustes*, et par un P celle sur *les plantes vivaces*.

1.^o *Acer campestre*, le petit érable, A, n.^o 10; le bois chaud. Ses feuilles sont découpées et assez petites; il aime l'ombre; aussi l'emploie-t-on pour former des allées et des salles dans les futaies; on en met communément dans les charmilles pour remplacer les arbres morts.

2.^o *Acer pseudo-platanus*, l'arbre sycomore, A, 2; le sycomore, le grand érable. Le feuillage de cet arbre est triste et foncé, même au printemps, de même que ses grappes de fleurs; cependant un décorateur habile pourroit en tirer parti pour le contraste. (*Voyez le tableau d'une plantation générale par Richard, dans notre dissertation en forme de catalogue sur les arbres et arbustes*). On reproche aussi à ce bel arbre d'être sujet aux chenilles (*Voyez notre dissertation sur les différentes espèces d'érables*). Il se dépouille aussi de bonne heure, mais il a les excellentes qualités de s'accommoder à toutes sortes de terrains, de se soutenir contre les plus grandes chaleurs, les plus longues sécheresses et les hivers les plus rigoureux, de résister aux efforts du vent et d'être un peu affecté des vapeurs de la nuit.

3.^o *Acer platanus*, l'érable à feuilles de platane, A, 7; l'érable plane, le plane, le

faux sycomore. C'est un des plus beaux arbres qu'on puisse employer pour l'ornement des jardins ; on en fait de fort belles salles , dé même qu'avec le platane , auquel il ressemble beaucoup par son port et par ses feuilles , qui sont d'un vert tendre et agréable , et que les insectes attaquent rarement ; ses fleurs jaunes , rassemblées par bouquets , font au printems un assez bon effet. Cet arbre a d'ailleurs toutes les bonnes qualités du n.º 2.

4.º *Achillea ptarmica*, l'herbe à éternuer , P, 11 ; la ptarmique, la pyretre sauvage. Ses fleurs blanches et rassemblées en corymbes , ont quelque mérite ; mais on préfère la variété à fleurs doubles. *Achillea ptarmica*, *flore pleno*, le bouton d'argent , P, n.º 21.

5.º *Achillea mille-folium*, la mille-feuille , P, 13 ; l'herbe militaire , l'herbe à coupure , l'herbe à charpentier. Cette plante donne en été de petites fleurs blanches rassemblées en un corymbe fort serré ; il y a une variété pourpre , *Achillea mille-folium flore rubro* ; la mille-feuille rouge , P, 15 ; elles font l'une et l'autre assez bien dans les parterres , lorsqu'elles ne montent pas trop haut.

6.º *Adonis annua*, l'adonide , la rougeotte , la rubisso. Elle croît naturellement dans les blés ; ses fleurs ressemblent assez à une re-

noncule, et varient, pour la couleur, en mauve-doré, en rouge et en citron. Cette plante, quoiqu'annuelle, mériteroit une place dans les parterres au second rang, pour son beau port et le brillant de ses fleurs ; la culture la feroit sûrement varier en plus beau.

7.^o *Æsculus hippo - castanum*, le maronnier d'Inde, A, 18 ; le maronnier. Cet arbre a le mérite de se garnir de feuilles de très-bonne heure ; ses fleurs font aussi en mai un coup-d'œil agréable ; mais ses fruits et ses feuilles tombent dès le mois de juillet : c'est un grand arbre qui s'élève droit, et prend naturellement une belle forme ; il souffre très-bien le croissant : on en fait des allées couvertes magnifiques, dans les bosquets du printemps, où il faut le reléguer.

8.^o *Agrostemma githago*, la nêle, la nielle, la gesse. Ses fleurs rouges et assez grandes, pourroient, ainsi que son beau port, lui faire trouver place dans les parterres ; cette plante annuelle donneroit sans doute des fleurs doubles, si on la cultivoit.

9.^o *Agrostis stolonifera*, l'éternue traçante, la trème, la terre nue. Quoique cette plante soit nuisible dans les gazons, lorsqu'elle est seule, elle fait de belles allées vertes, et garnit considérablement.

10.^o *Allium ursinum*, l'ail des bois, P, 72; l'ail d'ours. Ses feuilles sont larges, d'un vert gai; leurs gelbes serrés l'un contre l'autre forment un tapis touffu : de leurs centres sortent en avril et en mai de petites fleurs blanches rassemblées par paquets, et qui ont quelque chose de léger; il est fâcheux que son odeur soit si forte. Cette plante n'est bonne qu'à être vue de loin dans les massifs d'un bosquet.

11.^o *Allium moly*, le grand moly jaune, P, 68; l'ail jaune. Ses fleurs sont jaunes et belles; il peut orner les parterres pendant l'été; son odeur n'est pas si désagréable que celle du n.^o 10.

12.^o *Alyssum montanum*, l'alyse des montagnes, P, 78; le thlapi des rochers. Cette plante forme des touffes régulières couvertes d'une grande quantité de fleurs jaunes, qui font le plus bel effet dans les parterres.

13.^o *Anemone pulsatilla*, la coquelourde, P, 104; la pulsatille, la passe-fleur. Cette plante donne en avril et mai des fleurs violettes, qui font très-bien dans les parterres. Elle orne encore en été par ses fruits, qui sont semblables à ceux de la clématite. Il y en a une variété à fleurs doubles.

14.^o *Anemone trifolia*, la sylvie blanche.

Cette

Cette espèce croît naturellement dans les bois ; elle donne en avril de jolies fleurs à six pétales ; les feuilles qui les accompagnent sont découpées, et forment un tapis sur la terre ; il n'en reste nulle trace au mois de juillet ; cependant cette plante mérite qu'on la laisse se multiplier dans les bois fréquentés pour la promenade.

15.^o *Anemone nemorosa*, la sylvie purpurine, P, 106 ; la grenouillette blanche. Cette espèce est la plus commune ; ses fleurs sont le plus souvent blanches. (*Voyez pour ce qui concerne l'ornement, le n.^o 14.*) Il y en a une variété à fleurs doubles. *Anemone nemorosa flore pleno*, la sylvie purpurine à fleurs doubles, P, 107.

16.^o *Anemone ranunculoides*, la sylvie jaune, la grenouillette des bois, le coqueret jaune. (*Voyez pour ce qui concerne l'ornement, le n.^o 14.*)

17.^o *Anthemis arvensis*, l'anthémide des champs ; le margueridier.

18.^o *Anthemis nobilis*, la camomille romaine, P, 117 ; l'anthémideodorante ; il y en a une variété à fleurs doubles, *anthemis nobilis flore pleno*, la camomille romaine à fleurs doubles, P, 117.

Les fleurs des numéros 17 et 18 sont blan-

ches ; elles pourroient faire ornement dans les parterres pendant l'été ; les variétés doubles de ces deux espèces ont fait abandonner les simples.

19.^o *Anthericum ramosum*, la phalangère rameuse. Sa tige se subdivise en plusieurs branches, qui portent de petites fleurs blanches à six pièces, en étoiles ; elles font un bel effet dans les parterres.

20.^o *Anthericum liliago*, la phalangère non rameuse, P, 120 ; la phalangère à épis. Ses fleurs ressemblent à celles du n.^o 19 ; mais elles sont plus grandes, et forment un épi. Cette plante convient aussi dans les parterres, qu'elle orne en mai et en juin.

21.^o *Anthoxanthum odoratum*, la flouve. Elle convient dans les gazons, mêlée avec quelques autres graminées, comme le nardet ou l'amourette blonde, afin de ne pas laisser la terre nue, lorsque les fortes gelées l'ont fait souffrir. Ses épis sont odorans.

32.^o *Antirrhinum linaria*, la linaria, P, 126 ; la linaria commune. Ses feuilles sont étroites comme celles du lin ; elles entourent des tiges d'un pied de haut ou environ, terminées par des épis de fleurs jaunes, qui ressemblent à une gueule ouverte, dont la barbe remue comme la mâchoire inférieure des ani-

maux, lorsqu'on presse le tube entre les doigts.

23^o. *Antirrhinum majus*, la grande linaire à fleurs en épis, P, 127; la mufleaude, le mufle de veau, la gueule de lion, la tête de veau. Ses fleurs qui ressemblent à un mufle de veau, lui ont fait donner ce nom. Elles sont rouges, et ornent les parterres pendant l'été.

24^o. *Aquilegia vulgaris*, l'anchole commune, P, 131; l'aiglantine, la colombine, la galantine. Elle fleurit en mai. On en voit à fleurs bleues, violettes, rouges, couleur de chair, etc. On les cultive toutes dans les grands parterres au troisième rang. Il y en a des variétés plus petites à fleurs semi-doubles, et même doubles.

25^o. *Arum maculatum*, le pied de veau maculé, P, 157; le gouet, la vequette, le fugueiron, le cicotrin, la racine amidonière, le pied de veau, l'arum. Au printemps cette plante donne des feuilles le plus souvent tachetées de noir, et des fleurs jaunâtres roulées en cornet, d'une figure très-singulière. En été, après que ses feuilles sont tombées, ses fruits rassemblés sur un panicule en forme de masses oblongues, deviennent d'un beau rouge: dans

l'un et l'autre état, elle fait très-bien dans les parterres un peu ombrés.

26.^o *Arundo-phragmites*, le roseau des marais, P, 164; le roseau, le plumet. Le brun de ses longs épis tranche sur le beau vert de ses feuilles; le plus léger vent met cette plante dans une agitation agréable. On peut en planter dans des caisses enfoncées à fleur d'eau pour garnir un canal. Il y a une variété de roseaux beaucoup plus petite, dont les feuilles sont rayées de jaune; quelques curieux la cultivent dans les jardins.

27.^o *Atropa-belladonna*, la belladone, 232; la belledame, la *belladonna*. Son feuillage est fort beau; il fait opposition avec ses fruits noirs et luisans vers la fin de l'été. On peut l'employer pour de grands parterres.

28.^o *Avena flavescens*, l'avénette blonde, l'avoine des prés. Ce sont ses épis qui donnent cette couleur aux prés, où elle abonde; ses feuilles sont d'un vert gai, et forment un très-beau gazon.

29.^o *Avena pratensis*, l'avenotte argentée, l'avoine des champs. Ses épis qui sont d'un pourpre argenté, forment un coup-d'œil agréable, lorsqu'on ne les coupe pas; on peut en faire des allées vertes; elle convient aussi

dans les tapis tondus , pourvu qu'elle soit seule.

30.^o *Avena elatior* , le fromental , l'avoine des prés. On doit préférer cette avoine , de même que celle du n.^o 23 , aux autres plantes graminées , pour faire des allées vertes d'un grand potager , à cause de son utilité.

31.^o *Bellis perennis* , la petite marguerite , la paquerette , la paquette , la petite consire. Ses fleurs blanches ornent très - joliment les gazons champêtres ; ses pétales sont quelquefois rouges par l'extrémité et quelquefois vers le centre ; d'autres fois il s'en trouve deux , trois ou quatre rouges ; mais c'est à la culture que nous devons les variétés à fleurs doubles , dont on fait des bordures , des rampes d'escalier. *Bellis perennis* , *flore rubro pleno* , *flore carneo* , *variegato* , *flore albo pleno* , P , 131 , 232 et 233.

32.^o *Berberis vulgaris* , l'épinette-vinette commune , A , 85 ; l'épine-vinier , le vinetier , l'épine-aigrette , le *berberis*. On en fait de jolies palissades , qui se couvrent au printemps de grappes de fleurs jaunes , et ensuite de fruits rouges , qui restent sur l'arbre jusqu'aux gelées : comme cet arbrisseau pousse très-prompement , on doit en mettre beaucoup dans les bosquets que l'on plante , dût-

on les arracher quand les autres arbres sont venus ; les curieux en cultivent plusieurs variétés, et entr'autres celles dont les fruits sont blancs.

33.^o *Betula alba*, le bouleau blanc, A, 87, le bouleau, le brouillard, le bois blanc, le sceptre des maîtres d'école, l'arbre de la sagesse : il croît également bien dans les lieux aquatiques et sur les collines escarpées : on l'emploie dans les décorations, pour cacher les parties difformes.

34.^o *Betula alnus*, l'aune, A, 94 ; l'aunet, l'aunois, l'averno, la vergne, le verne, le bouillard. On peut l'employer comme le saule à l'ornement des parties aquatiques.

35.^o *Briza minor*, la petite amourette.

36.^o *Briza media*, l'amourette tremblante. Les épis des numéros 35 et du présent, qui sont presque toujours agités, sont très-jolis, vus de près ; on doit en mettre dans les beaux gazons. Ces deux graminées sont annuelles, mais elles se perpétuent abondamment de graines.

37.^o *Brunella vulgaris*, la brunelle, la bonnette, la prunelle, la petite consoude, la petite consire. Cette plante de nos bois et de nos prés varie considérablement, tant pour la grandeur de ses tiges et de ses feuilles, que

pour la couleur de ses fleurs. Les grandes variétés à fleurs bleues, pourpres, roses, blanches et à feuilles découpées méritent d'être cultivées dans les deuxième et troisième rangs d'un parterre.

38.° *Bryonia alba*, la bryoine, la couleuvrée, la brione, la vigne blanche. On l'emploie comme la vigne, pour couvrir des berceaux et des tonnelles; on peut former de belles guirlandes avec cette plante grimpante, comme avec le lierre: elle perd ses tiges tous les ans, mais elle repousse abondamment une fort belle verdure.

39.° *Bugula reptans*, la bugle, la consoude moyenne, la consire moyenne.

40.° *Bugula pyramidalis*, la bugle velue, la bugle sauvage. Elles donnent toutes deux des épis bas de fleurs bleues, rouges, cendrées, ou blanches de différentes nuances; elles font de jolies touffes dans les parterres ombragés; elles se plaisent encore mieux dans les bois.

41.° *Buxus semper virens*, le buis toujours vert, le buis bénit, A, 105; le bouis, le buis piquant. On en fait de belles palissades toujours vertes qui croissent bien dans les lieux ombrés, mais très-lentement. Le buis nain n'en est qu'une variété.

42.° *Caltha palustris*, le souci des marais, P, 252 ; le populage. Ses feuilles rondes et ses fleurs jaunes font ornement dans les lieux marécageux : on peut en tirer parti dans la décoration champêtre. Il y en a une variété à fleurs doubles.

43.° *Cardamine pratensis*, le cresson des prés, P, 273 ; la cardamine, la cresse-nette, le petit cresson aquatique. Il aime les lieux aquatiques, et convient dans les plates-bandes ombrées ; ses fleurs forment d'assez jolis bouquets. Il y en a d'un violet pâle et de blanches. La culture en a gagné des doubles qu'on préfère, *cardamine pratensis*, *flore albo*, *pleno*, P, 274.

44.° *Campanula rotundi folia*, la petite campanule ; ses fleurs sont bleues et varient du bleu au blanc.

45.° *Campanula persicifolia*, la campanule. Elle donne de longs épis de fleurs en cloche bleues ou blanches. On en plante dans les parterres, qu'elle décore très-bien.

46.° *Carpinus betulus*, le charme, A, 112 ; le carpe, le charpe, le cherme, le hêtre, la charmille. Cet arbre, abandonné à la nature, n'a aucun mérite ; mais docile sous la main du jardinier, il devient un des plus beaux ornemens de nos jardins, par les palissades

qu'on a nommées de son nom charmilles : on en met aussi dans les massifs des bosquets.

47.^o *Caucalis grandiflora*, la grande giroulle. Ses larges ombelles à petites fleurs blanches décoreroient assez bien de grands parterres. Cette plante est annuelle.

48.^o *Celtis australis*, le micocoulier de Provence, A, 120 ; le falabriguier, le fenabrègue. Il convient dans les massifs de bosquets bas : on peut en former des palissades.

49.^o *Centaurea cyanus*, le bluet, le petit aubifoin, l'aubifoin, l'aubiton, la blavole, le chevalet, la casse lunette, le barbeau. On en trouve dans les blés un grand nombre de variétés à fleurs bleues, pourpres, gris de lin, roses ou blanches ; elles sont d'usage pour orner les parterres dans les mois de mai, juin et juillet.

50.^o *Centaurea jacea*, la jacée commune, P, 287 ; l'ambrette sauvage, le maquemnon, la jacée. Ses fleurs purpurines sont assez jolies. De grosses touffes de cette plante peuvent trouver place dans de grands parterres. On peut s'en servir pour garnir des lieux pierreux et arides où toute autre plante périroit.

51.^o *Cerastium repens*, l'oreille de souris rampante, 292, la ceraïste argentine, l'argentine. Ses feuilles sont petites, rangées autour

de sestiges , et couvertes dessus et dessous d'un duvet argenté , ce qui fait un assez joli effet ; les jardiniers en mettent pour cette raison des touffes dans les parterres. On peut former des compartimens avec cette plante , en la tondant comme le buis nain.

52.^o *Cerasus sativa* , le cerisier , le cerisier cultivé , le pichot-agrutier , le bigarreaulier , le puigarraulier , le durainier , le griottier , l'agriottier , le cerisier sauvage , le guinier , le merisier , le grand cerisier des bois , le cher. Les espaliers de cerisier qu'on élève dans les potagers , sont magnifiques au printemps lorsqu'ils sont en fleurs ; leurs feuilles d'un beau vert et leurs fruits rouges font aussi un très-beau coup-d'œil. Cet arbre convient dans les massifs des petits bosquets ; il croît quelquefois très-haut dans les bois : le merisier sur-tout est un des plus grands arbres ; il convient dans les grands bosquets ; son feuillage est agréable : il se couvre en avril de beaux bouquets de petites fleurs blanches. Le cerisier et le merisier à fleurs doubles sont très-estimés des curieux , et sont en effet charmans pendant leur fleuraison.

53.^o *Cerasus mahaleb* , le cerisier - mahaleb , le magaleb , l'amerel , le bois de Sainte-Lucie. Il est propre pour les palissades des

bosquets de printems ; ses feuilles sont plus petites que celles du cerisier ; ses fleurs sont blanches et fort jolies.

54. *Cheiranthus cheiri*, la giroflée jaune, la ravanelle, le bâton d'or, le rameau d'or, le garannier jaune, le giroffier jaune, le vio-lier jaune. Ses rameaux de fleurs, d'un jaune d'or, font l'ornement des parterres au premier printems ; elle fleurit encore sur la fin de l'été. On en met dans les vases de fayance, qui servent à orner les murs des terrasses, les dez de pierre, etc. Les variétés doubles et panachées gagnées par la culture, vont de pair avec les plus belles fleurs.

55.° *Chelidonium majus*, la grande éclair, P, 300; la grande chéidoine, l'éclair, la fe-longne, l'herbe de l'hirondelle. Les feuilles de cette plante sont d'un vert clair agréable, et ses fleurs d'un beau jaune : on cultive dans les parterres la variété à feuilles décou-pées. Il y en a une à fleurs doubles.

56.° *Chelidonium glaucium*, le pavot cornu, P, 302; la glaucienne jaune, le pavot jaune, le *glaucium*. Cette plante peut se placer au troisième rang dans les parterres pour varier : ses fleurs jaunes sont petites et ont peu de mé-rite, mais son port est assez beau. Son feuil-

lage blanchâtre est agréable , et ses siliques crochues ont des formes singulières.

57.° *Chrysanthemum leucanthemum* , la grande marguerite , P, 307 ; la marguerite , la grande paquerette , l'œil de bœuf. Ses fleurs sont fort grandes ; elles ont un disque jaune et des rayons blancs , qui font de loin un bon effet dans de grands parterres. On sème et re-sème cette plante sur couche ; peut - être seroit-il possible de la faire doubler.

58.° *Crysanthemum segetum* , la marguerite dorée. Ses fleurs jaunes et brillantes feroient assez bien dans les parterres ; si l'on pouvoit en obtenir des variétés doubles , elles seroient préférables à celles des espèces étrangères.

59. *Cistus umbellatus* , le ciste à bouquets. Cet arbuste indigène aux environs de Fontainebleau , forme sur la terre un tapis qui la couvre exactement. Ses pousses rampantes sont chargées de petites feuilles argentées en-dessous. Ses fleurs , qui durent tout l'été , sont blanches , et rassemblées par bouquets. On peut en faire de jolis dans de petits parterres.

60.° *Cistus fumana* , la fumane. C'est un sous-arbrisseau de la hauteur du thym ; il convient dans les parterres au second rang.

Ses fleurs jaunes, qu'il renouvelle tous les jours, sont fort jolies.

61.^o *Cistus guttatus*, l'héliantheme maculé. Quoique ce ciste ait à-peu-près le port du précédent, il est annuel. On peut, en le semant en automne dans les plates-bandes, à l'endroit où il doit rester, l'employer pour l'ornement. Il donne une grande quantité de fleurs jaunes fort jolies, qui ont une tache noire sur chaque pétale.

62.^o *Cistus helianthemum*, l'héliantheme; l'herbe d'or, l'hyssope des garigues. Ses feuilles sont vertes toute l'année. Ses fleurs jaunes et assez larges, lui ont fait donner le nom d'herbe d'or. Ce sous-arbrisseau peut bien tenir sa place dans le milieu des petites plates-bandes.

63.^o *Clematis vitalba*, l'herbe aux gueux, P, 139; la clématite, la lierne, la vioche, le rinquilli, la uiorne. On garnit avec cette plante sarmenteuse les terrasses, les murailles et les tonnelles, au défaut des espèces étrangères; elle donne en été des bouquets de petites fleurs blanches; les fruits qui y succèdent sont chargés d'aigrettes argentées, qui font beaucoup d'effet en automne.

64.^o *Colchicum autumnale*, la colchique d'automne, P, 324; la chiennée, la ché-

narde ; l'éveillotte, le tue-chien, la colombine. Cette plante donne en automne des fleurs gris de lin, couleur de rose, blanches ou panachées, qui font un assez joli effet dans les prés, et ne seroient pas déplacées dans les parterres. La variété à feuilles panachées est préférable, parce qu'au printems elles font encore ornement lorsqu'elles paroissent avec les fruits. La colchique a le mérite de vivre sous les autres plantes.

65.° *Colutea arborescens*, le baguenaudier en arbre, A, 159 ; le faux séné. Cet arbrisseau est bon pour décorer les parterres, en l'élevant en tige ou en boule. Il porte en mai et juin une grande quantité de fleurs d'un jaune rougeâtre, et est chargé pendant l'été et l'automne de fleurs nommées baguenaudes, qui ressemblent à de petites vessies rougeâtres, et dont le coup-d'œil est singulier.

66.° *Convallaria maialis*, le muguet, P, 229 ; le lys des vallées. Ses fleurs sont blanches, odorantes et usitées pour les bosquets ; il est agréable d'en voir abondamment dans les bois d'un petit bosquet.

67.° *Convallaria polygonatum*, le sceau-de-salomon, P, 333 ; le genouillet, le signet-de-salomon, l'herbe de la rupture. Cette plante peut trouver place dans les bois ornés comme

les deux espèces suivantes : ses fleurs ont peu d'odeur.

68.^o *Convallaria odorata* , le sceau-de-salomon à fleurs doubles et à odeur , P , 334 ; le genouillet odorant. Il est préférable au précédent ; on peut le cultiver dans les plates-bandes du nord , et sur-tout les variétés à fleurs doubles. L'une et l'autre se plaisent beaucoup mieux, comme le muguet , dans de jeunes bois , et orneroient beaucoup plus agréablement ceux d'un petit bosquet.

69.^o *Convallaria multiflora* , le genouillet , P , 335. Ses fleurs forment des grappes plus agréables que celles des autres espèces , mais elles n'ont point d'odeur ; cependant il peut faire variété dans les mêmes endroits.

70.^o *Convallaria bifolia* , le petit muguet à deux feuilles , P , 337 ; le mugneret, l'une-feuille. Il convient dans les petites plates-bandes. Chaque pied donne en mai deux feuilles et un épi de fleurs ressemblantes en petit à celles du muguet. Elles ont une odeur agréable.

71.^o *Convolvulus arvensis* , le liseret , le liset , le petit liseron , la trinelle. Ses fleurs en cloches blanches , et le plus souvent rayonnées de couleur de rose , ornent très-joliment les lieux champêtres. On doit l'arracher

avec soin dans les jardins et les champs , mais la laisser se multiplier sur les lisières des bois.

72.^o *Convolvulus sepium* , le liseron , le grand liseron , la campanule , la grande vrillée. Il est propre à former des portiques , à couvrir des berceaux , et sur-tout à garnir les murailles ombrées des jardins de ville , où toute autre plante grimpante périroit faute d'air.

73.^o *Cornus mascula* , le cornouiller , le cornier. Ses fleurs , qui sont assez apparentes , s'ouvrent dès février , et durent long-tems ; son feuillage est agréable ; les insectes ne l'attaquent point. Ce petit arbre vient bien à l'ombre des autres , et souffre le ciseau. On en fait des berceaux , des palissades basses , et autres jolis compartimens de tonture. Il s'élève quelquefois jusqu'à plus de vingt pieds.

74.^o *Cornus sanguinea* , le sanguen , le bois punais , la puène noire. Le nom de sanguen lui vient de ce qu'en automne ses fruits , ses feuilles et ses branches se colorent d'un rouge de sang. Il donne en juin de gros bouquets de fleurs blanches. On peut l'employer en palissades.

75.^o *Corylus avellana* , le noisetier des bois , A , 173 ; le coudrier , la coudre , le coudre ,

coudre, la keur, le noisetier. Il est très-propre à garnir les massifs des petits bosquets ; son écorce est claire ; il jette beaucoup de branches chargées de feuilles larges et belles.

76.^o *Crataegus aria*, l'alouchier de Bourgogne, A, 194 ; l'alizier cirier, le cirier, l'alouchier, le drouillier.

77.^o *Crataegus torminalis*, l'alizier commun, A, 195 ; l'alizier, le torminal, le sorbier torminal. Les bouquets de fleurs blanches de ces deux arbres font de l'effet au printemps, et leurs fruits sont rouges en automne. Ces deux arbres conviennent dans les bosquets ; on peut en faire de petites allées dans les parcs.

78.^o *Crataegus oxyacantha*, l'aubépine, A, 179 ; l'aubépin, le senellier, l'épine blanche, la noble épine. Ses bouquets de fleurs blanches et odorantes, embellissent les haies pendant le mois de mai. Cet arbrisseau convient dans les bosquets du printemps ; on en fait des palissades ; il y en a une variété à fleurs doubles.

79.^o *Cupressus semper virens*, le cyprès toujours vert, A, 197 ; le cyprès, le cyprès mâle, le cyprès faisceau, le cyprès femelle. Le cyprès est un bel arbre, dont on fait des allées et des palissades ; il est naturellement

fort élevé et touffu depuis son pied jusqu'à sa cîme, qui se termine en pointe ; son feuillage est épais, mais triste. Le cyprès faisceau, plus connu sous le nom de mâle, a les branches droites, au lieu que le cyprès ordinaire, qu'on nomme femelle, les a écartées horizontalement.

80.^o *Cuscuta Europaea*, la cuscute, la teigne, la rasque, la barbe de moine, la goutte de lin, l'agoure de lin, l'épithim. Quoique cette plante germe en terre, on sait qu'elle ne vit dans la suite que sur diverses plantes auxquelles elle s'attache, et dont elle tire la sève au moyen de ses suçoirs : c'est ainsi qu'elle est parasite du genêt des bruyères, du thym, du lin, etc. Quelques curieux s'amuse à en ramasser à la campagne, puis à en poser sur de jeunes grappes de raisins ; elle ne tarde pas à pousser abondamment. Ses filets rouges et ses paquets de petites fleurs blanches font un effet plaisant, et forment ce qu'on nomme raisin barbu.

81.^o *Cynosurus cristatus*, la cretelle. On pourroit en faire des gazons fort beaux, qui n'auroient pas besoin d'être souvent tondus, parce que ses tiges sont peu garnies de feuilles, et qu'elles sont jolies à voir tant qu'elles sont jeunes.

82.^o *Daphne mezereum rubrum*, le joli bois, le mezereum rouge, A, 212; le mezeron, le bois-gentil, la lauréole femelle, espèce de timelée. C'est un petit arbrisseau assez joli au printems pour mériter le nom de *bois-gentil*. On en met dans les massifs des bosquets bas; il se couvre en mars de petites fleurs rouges, qui répandent une odeur fort agréable; mais il faut se garder d'en porter à sa bouche, à cause de son âcreté.

83.^o *Daphne laureola*, la lauréole, A, 211. C'est un petit arbrisseau à feuilles de laurier, qui ne quitte point ses feuilles en hiver. On peut en mettre dans les bosquets de cette saison. La lauréole prend d'elle-même une forme régulière, et peut trouver place parmi les arbrisseaux de parterre.

84.^o *Datura stramonium*, la stramoine, la chasse taupe, la pomme épineuse. Son port droit est assez beau. Ses feuilles d'un vert foncé, et ses grandes fleurs blanches en entonnoir, lui ont long-tems fait donner une place dans les parterres, mais sa tristesse et sa puanteur nuisibles l'ont fait abandonner.

85.^o *Delphinium consolida*, la delphinette royale, le pied d'alouette, l'éperon du chevalier, l'herbe Sainte-Othilie, la consoude royale. Ses fleurs sont d'un blanc très-beau;

elles varient aussi en bleu et en couleur de chair ; il s'en trouve quelquefois de doubles panachées , qui peuvent tenir lieu de l'espèce étrangère. Elle fleurit en été.

86.° *Dianthus carthusianorum* , l'œillet de montagne , l'œillet sauvage. Ses fleurs sont rouges , et rassemblées en têtes , au nombre de dix ou douze , dont deux se trouvent ordinairement épanouies en même tems. Ses tiges sont courtes et roides ; on peut en mettre dans les gazons en pente. C'est par la culture que l'on a obtenu de cette plante toutes les variétés connues sous le nom *d'œillet à bouquets* , *d'œillet de poète* , *d'œillet des chartreux* , *de bouquet-parfait*.

87.° *Dianthus deltoïdes* , l'œillet rampant, P , 385. Il peut former un joli gazon dans les lieux secs et en pente. Ses fleurs sont rouges , solitaires et fort jolies.

88.° *Digitalis purpurea* , la digitale couleur de pourpre, 363 ; le doigtier , le gantelet, le gant Notre-Dame. Cette plante est vivace et très-forte ; on en mettoit autrefois dans les parterres au rang du milieu. Elle donne en été de longs épis chargés d'un seul côté de fleurs pourpres couleur de rose , ou blanches , de la forme d'un doigtier, qui font un bel effet

dans les parterres. (*Voyez notre dissertation sur cette plante.*)

89.^o *Epilobium angustifolium*, le faux laurier-rose à feuilles étroites, P, 412; la neriète antonine, l'antoniâne, le laurier Saint-Antoine, l'osier fleuri. Cette plante s'élève droit, assez haut, et donne, dans l'été, à l'extrémité de ses tiges, une abondance de fleurs rouges qui font un bel effet dans les parterres.

90.^o *Erica cinerea*, la bruyère cendrée, A, 231; la bruyère à fleur d'arbousier. Cette plante donne aux montagnes où elle abonde, une couleur rouge, qu'un habile décorateur pourroit disposer agréablement.

91.^o *Erica scoparia*, la haute bruyère d'Espagne, A, 234; la grande bruyère, la bruyère à balai, la bruyère noire, la brue. On en fait, en l'élevant, de jolis arbrisseaux, qui souffrent le ciseau, et conviennent dans les grands parterres, comme l'if : ses petites fleurs blanches sont un mérite de plus.

92.^o *Erica tetralix*, le tetralix de Saint-Léger, A, 220; la bruyère velue. Ce sous-arbrisseau donne des bouquets de fleurs d'un pourpre gai, qui sont fort jolies; ses feuilles sont velues et blanchâtres : il se plaît sur les

côtes, et vient également dans les marais ; mais il est un peu rebelle à la culture.

93.° *Eriophorum polystiachium*, la che-nuelle. Ses flocons, d'un duvet argenté, fe-roient un effet agréable dans les textures des fles flottantes ; ses racines ne nuiroient pas à leur solidité.

94.° *Erysimum barbarea*, l'herbe de Sainte-Barbe, P, 424 ; la barbarée, l'herbe aux char-pentiers, la julienne jaune. Ses fleurs sont jaunes, et forment des rameaux agréables : on en met communément dans les parterres sur la fin du printems ; la variété à fleurs dou-bles est la seule employée ; c'est *la julienne jaune des jardins*.

95.° *Eupatorium cannabinum*, l'eupatoire commun, P, 433 ; l'eupatoire, l'eupatoire d'Avicenne, le pentagruen sauvage, l'herbe Sainte - Cunégonde. Cette plante croît assez bien : ses fleurs pourprées ou blanches, forment des têtes agréables. Elle peut trouver place dans les lieux marécageux d'un élysée.

96.° *Evonimus Europaeus*, le fusain com-mun, A, 239 ; le fusain, le garas, le puin, le bonnet de prêtre. Il convient dans les bos-quets d'automne. Ses fruits rouges ou violets, qu'on nomme *bonnets de prêtre*, conservent leur belle couleur jusqu'aux gelées.

97.^o *Fagus castanea* , le châtaignier, A , 245. On l'emploie dans les massifs des bosquets : on en fait aussi des avenues ; mais il étend ses branches un peu trop horizontalement. Ses larges feuilles forment un bel ombrage : il s'élève très-haut ; mais il ne plaît pas par-tout.

98.^o *Fagus sylvatica* , le hêtre des bois, A , 248 ; le hêtre , le fau , le fouteau , le foyard , le fouinier. C'est un des plus grands et des plus beaux arbres de ce pays ; son écorce est unie et luisante , ses feuilles sont lisses et d'un beau vert tout l'été ; elles prennent sur la fin de l'automne une couleur rouge pittoresque , et subsistent ainsi jusqu'aux gelées. Le hêtre est d'usage pour les avenues , les salles ou les massifs des grands bosquets : on en fait aussi de belles palissades , connues en plusieurs endroits sous le nom de hêtrises.

99.^o *Festuca ovina* , le poil de loup , le petit foin. Il convient dans les gazons.

100.^o *Festuca duriuscula* , la fetuque durette. On peut en mettre dans les beaux gazons , soit seule , soit mêlée ; elle convient sur-tout sur les bords , comme résistant mieux au froissement.

101.^o *Fragaria vesca* , le fraisier commun ,

P, 449 ; le majoubier ; la capiton , le fraisier. Il forme des touffes qui , plantées en bordure , font un aussi bel effet que la violette. Bien des gens aiment mieux cueillir les fruits exquis du premier que les fleurs agréables de la seconde ; sa verdure est belle , et ses fleurs ne sont pas sans mérite. Les variétés à fleurs doubles et à feuilles panachées sont dues à la culture , et recherchées par quelques curieux.

102. *Fraxinus excelsior* , le frêne commun , le frêne. C'est un grand arbre qui monte fort droit et forme un assez beau feuillage : on en fait de belles avenues ; il convient aussi dans les grands bosquets. Sonini , dans le journal des Sciences utiles , prétend que le frêne doit être exclu des arbres qu'on plante sur les grandes routes , pour plusieurs raisons qu'il déduit assez mal dans son mémoire.

103. *Galanthus nivalis* , la perce-neige , P , 476. Cette plante porte des bouquets de fleurs blanches , dont l'agrément est de fleurir malgré le froid et la neige en janvier et février : c'est la ressource des parterres d'hiver.

104. *Galeopsis galeobdolon* , l'ortie morte à fleurs jaunes , P , 480 ; le galéopsis jaune , l'ortie jaune , l'ortie morte. Ses touffes sont d'une forme régulière , et ont près d'un pied de haut ; elles se couvrent en mai de fleurs

jaunes qui font un bel effet dans les parterres.

105. *Gallium verum*, le caille-lait commun, P, 482 ; le caille-lait jaune, le petit muguet. Ses feuilles articulées et ses petites fleurs jaunes font un joli effet dans les gazons champêtres.

106. *Genista sagitalis*, le genêt en forme de flèches, A, 263 ; la genette ailée. On peut en faire des touffes dans de petits parterres : ses branches rampent ; elles sont vertes toute l'année, et donnent d'assez jolis bouquets de fleurs jaunes.

107. *Genistoria tinctoria*, le genêt de teinturier, A, 265 ; la genestrole. Ce petit arbuste forme, quand il est cultivé, des touffes assez fortes, qui donnent beaucoup de fleurs jaunes, et qui peuvent figurer dans les parterres.

108. *Gentiana praenunonantha*, la gentiane d'automne. Elle donne, dans cette saison, de grandes fleurs blanches portées par des tiges assez courtes ; elle orne très-bien les gazons où elle se plaît : on peut aussi la cultiver en pots.

109.° *Gentiana amarella*, la gentiane amarelle. Ses fleurs, qui sont entourées d'un duvet laineux, sont plus petites que celles de

la précédente , et portées par des houppes très-courtes. Cette espèce conviendrait aussi dans les gazons ; mais elle est , ainsi que l'autre , de difficile culture.

110.^o *Gentiana cruciata* , la gentiane croisettes , P , 491 ; la gentiane croisée , la croisée , la petite gentiane. Ses feuilles vertes , disposées en croix , et qui embrassent les tiges , font un joli effet : elles se terminent par des fleurs monopetales d'un bleu vif en dedans , et qui s'ouvrent pendant la chaleur. Cette plante aime les lieux froids et un peu ombrés ; elle feroit merveille dans certaines clairières des bosquets champêtres.

111.^o *Gentiana centaurium* , la gentiane centaurée , la petite centaurée , le fiel de terre , la trescalaur. Ses petites fleurs rouges ou blanches , rassemblées au bout de ses tiges , font un joli effet dans les parties gazonneuses de nos bosquets.

112.^o *Geranium sanguineum* , la sangui-naire d'Europe , P , 500 ; la geraine , le bec de grue , le bec de grue sanguin. On pourroit en former des touffes dans les parterres ; elles seroient couvertes tout l'été de fleurs assez grandes d'un rouge de sang très-vif , et feroient un fort bon effet.

113.^o *Geranium cicutarium* , la geraine ci-

cutine, le bec de grue ordinaire, le bec de grue, le bec de cigogne, le *geranium*. Ses fleurs rouges émaillent joliment les gazons champêtres.

114.^o *Globularia vulgaris*, la boulette, P, 513 ; la globulaire, la marguerite. Elle porte en été sur des hampes de six à huit pouces, de petites fleurs bleues, qui forment des têtes sphériques fort jolies : ses feuilles font toute l'année une belle verdure. Comme cette plante se plaît sur les montagnes arides, on peut en former des rampes d'escalier, des glacis, etc.

115.^o *Hedera helix*, le lierre commun, A, 283 ; le lierre. On en fait de fort beaux berceaux : on peut en former des guirlandes très-agréables pour lier les arbres d'un bosquet. Il est d'un usage ordinaire pour couvrir les murailles.

116.^o *Hesperis matronalis*, la violette des dames, la julienne commune, P, 556 ; la julienne, la cassolette, la giroflée musquée, la giroflée des dames, la violette des dames. La violette et la blanche sont d'un usage dans les grands parterres ; elles fleurissent sur la fin du printemps, et répandent une odeur de musc fort agréable. On doit à la culture des variétés à fleurs doubles, qui sont plus petites et beaucoup plus belles.

117.^o *Hieracium pilosella*, la piloselle, P, 563 ; la pelyette, l'oreille de souris. Cette plante donne des fleurs jaunes, mais d'une nuance plus agréable, et qui viennent en été : il est bon de la laisser dans les gazons champêtres.

118.^o *Hottonia palustris*, la plumelle, la plume d'eau, la giroflée d'eau. Ses feuilles, qui ressemblent à des plumes, lui ont fait donner ce nom ; elles sont plongées dans l'eau, et accompagnent une hampe, qui porte des fleurs violettes très-jolies. Cette plante mérite bien d'être cultivée dans les baquets des plantes aquatiques, ou encore mieux dans les bassins de petits étangs.

119.^o *Humulus lupulus*, le houblon, P, 570 ; le houblon femelle, le houblon mâle, la folle vigne. C'est une plante sarmenteuse, d'un usage ordinaire pour couvrir des berceaux et des tonnelles : elle perd ses tiges tous les ans, mais elles repoussent vigoureusement et promptement. Le houblon monte presque aussi haut que le lierre d'Amérique, lorsqu'il se rencontre dans de bons terrains : on pourroit, en le soutenant avec de longues perches, en former des portiques très-élégans, des obélisques de plus de cinquante

pieds dans le centre d'une vallée de petits arbrisseaux.

120.^o *Hyacinthus non scriptus*, la jacinthe des bois, P, 571 ; la jacinthe de mai. Cette plante se plaît dans les bois ; on l'élève aussi à l'ombre ; elle fleurit en mai ; ses fleurs sont bleues, blanches ou cendrées ; mais la culture nous a fait gagner plusieurs variétés. (*Voyez notre dissertation sur la jacinthe.*)

121.^o *Hyacinthus comosus*, la jacinthe chevelue, P, 578 ; le vaciet, le gros barrelet, la queue de pourceau, le lilas de terre. Ses longs épis de petites fleurs violettes lui ont fait donner par nos paysans le nom de *queue de poireau*. Elle croît en abondance dans les seigles, et fleurit en juillet. De grosses touffes de cette plante peuvent faire variété dans un grand parterre : ses bulbes s'enfoncent jusqu'à près de dix-huit pouces en terre, et permettent de planter dans les plates-bandes, au-dessus d'elles, des plantes annuelles du printems et d'automne.

122.^o *Hyacinthus botryoides*, la jacinthe en forme de botrys, P, 477 ; le vaciet printanier, le betit barrelet. Cette jacinthe fleurit au printems. Ses épis sont beaucoup plus courts que ceux du vaciet ; ses fleurs tirent

plus sur le blanc : on peut en mettre dans les petits parterres.

123.^o *Hydracharis morsus ranae*, la morraine. Elle convient sur les bords des petits ruisseaux presque dormans : ses fleurs sont luisantes, et ressemblent en petit à celles du nénuphar jaune : ses fleurs, composées de trois pétales, sont blanches et assez jolies.

124.^o *Hypericum androsæmum*, la toute-saine, la souveraine, A, 296.

125.^o *Hypericum quadrangulum*, le mille-pertuis quadrangulaire, P, 585 ; le mille-pertuis anguleux, le foin dur.

126.^o *Hypericum perforatum*, le mille-pertuis commun, P, 588 ; le mille-pertuis, le trucheton, le trescalan jaune, l'herbe saint-jean.

127.^o *Hypericum montanum*, le mille-pertuis de montagne, P, 488.

128.^o *Hypericum pulchrum*, le beau mille-pertuis, le mille-pertuis luisant, P, 571. Ces cinq mille-pertuis donnent en été de gros bouquets de fleurs jaunes, qui feroient bien au second rang dans les parterres ; ils ornent aussi joliment les clairières champêtres des petits bosquets.

129.^o *Iberis amara*, l'iberiette amère. Cette petite plante se couvre au premier printems

d'ombelles de fleurs blanches; elles feroient un joli effet dans les petits parterres sur les bords.

130.^o *Impatiens noli me tangere*, la balsamine jaune, la merveille, l'herbe sainte-catherine, le noli me tangere. On lui a donné le nom de *noli me tangere*, parce que ses fruits s'ouvrent, dès qu'on les touche, avec un bruit et une vivacité qui surprennent. On peut la cultiver dans des lieux ombrés; ses fleurs sont d'un beau jaune; ses branches ont une odeur de prune agréable; son port est droit et noble.

131.^o *Inula heleninm*, l'aunée commune, P, 599; l'aunée, la lionne, l'*enula campana*. Son port est noble et élevé; ses fleurs sont plus grandes qu'aucune de celles des composées de ce pays. Cette plante aime les terres fortes et humides : elle est très-propre à terminer de grandes allées et à cacher des parties désagréables.

132.^o *Iris Germanica*, l'iris d'Allemagne, P, 607; la flambe, le couteau, le glais, le glayeul, l'*iris*. Ses grandes fleurs bleues et d'une structure singulière la font placer dans les parterres : nous devons à la culture différentes variétés.

133.^o *Iris pseudo acorus*, le faux acorus,

l'iris jaune, P, 611 ; la flambe d'eau, l'iris jaune des prés. Ses fleurs sont jaunes, et ses feuilles disposées en éventail, comme celles des autres flambes ; celle-ci orne assez bien les lieux marécageux : on pourroit l'employer dans une décoration champêtre.

134.^o *Iris fœtidissima*, l'iris à odeur de gigot, P, 612 ; la flambe fétide, l'iris gigot, le glayeul puant. Ses feuilles ont l'odeur de gigot. Cette plante peut trouver place dans un grand parterre : son port est noble : elle donne en été des fleurs jaunes assez agréables.

135.^o *Jasione montana*, la jasione, la scabieuse des bois. Quoique cette plante ait naturellement peu d'apparence, elle forme de belles touffes lorsqu'on la cultive : elle peut orner les parterres ; ses fleurs sont rassemblées en têtes comme celles de la scabieuse.

136.^o *Juglans regia*, le noyer royal de Perse, A ; le noyer, le gauguier. On en fait de belles avenues utiles ; mais il faut l'écartier de la maison, parce que sa transpiration résineuse rend son ombre mal-saine.

137.^o *Juncus conglomeratus*, le jonc creux.

138.^o *Juncus effusus*, le jonc, le jonc plein.

Ils entrent l'un et l'autre dans la texture des îles flottantes.

139.^o *Juniperus communis*, le genévrier commun.

commun, A, 330 ; le genévrier, le petron. Il est d'une grande ressource pour garnir les côteaux des mauvaises terres ; il convient aussi dans les massifs des bosquets ; ses feuilles sont d'un vert assez agréable ; ses fruits noirs font un bon effet : il a une odeur aromatique fort douce.

140.^o *Latyrus tuberosus*, le macusson, P, 645 ; la minson, la mianson, le gland de terre. On peut en faire des touffes basses dans les parterres ; il porte en été de beaux bouquets de fleurs rouges : cette plante a d'ailleurs le mérite d'être utile pour la nourriture. (*Voyez notre Manuel alimentaire*).

141.^o *Leontodon autumnale*, le pissenlit rameux. Ses fleurs jaunes font assez bien dans les gazons champêtres, où il se trouve naturellement ; cependant, comme il fleurit en automne, et que cette saison n'abonde que trop en jaune, on ne doit pas trop le laisser se multiplier : il faut choisir les plus petites variétés.

142.^o *Ligustrum vulgare*, le troësne commun, A, 357 ; le fresillon, la puine blanche. Il donne en mai et juin des grappes de fleurs blanches semblables à celles du lilas ; mais son plus grand mérite est de former des pa-

lissades impénétrables à la vue, quoique très-minces; c'est ce qui la fait préférer aux autres arbrisseaux pour les labyrintes et autres bosquets, où l'on a peu de terrain à perdre : on peut en faire des bouquets d'appui, des boules, et autres ouvrages de tonture dans les lieux ombrés, comme on fait dans les lieux découverts avec l'if. Le troëсне garde pendant l'hiver une partie de ses feuilles.

143.^o *Linum usitatissimum*, le lin. Le port de cette plante est noble et beau; ses fleurs bleues, qu'elle donne en grand nombre en été, mériteroient qu'on les cultivât dans les parterres : on pourroit y gagner des variétés utiles.

144.^o *Lobelia urens*, la cardinale de marais, la cardinale de Sologne. Elle donne en automne une grande quantité de jolies fleurs bleues, qui ornent bien les lisières marécageuses des bois : on peut aussi l'élever au nord.

145.^o *Lolium perenne*, le painvin, la fausse ivraye, le margel, le raigras. Il mérite la préférence pour les allées vertes utiles; on en fait aussi de très-beaux gazons : c'est l'espèce la plus commune.

146.^o *Lonicera periclymenum*, le chèvrefeuille des bois, A, 368; le chèvrefeuille.

On l'emploie dans les bosquets de printems et d'été; on en garnit les tonnelles, les murs des terrasses et les treillages d'appui. Il y en a une belle variété à feuilles de chêne; ses fleurs sont jolies et ont une odeur délicieuse; ses fruits sont rouges et assez agréables.

147.^o *Lonicera xylosteum*, le xyloste d'Europe, le camerisier, le petit merisier des bois, le petit cerisier des bois. Ce petit arbrisseau convient dans les bosquets bas; il se charge au printems de fleurs blanches, et en été de quantité de fruits d'un rouge foncé, qui ressemblent à des mûres, quoiqu'elles ne soient pas bonnes à manger.

148.^o *Lotus corniculata*, le trèfle jaune, P, 673; le lotier des prés, la trouble, le pied d'oiseau. Il fait très-bien dans les gazons champêtres et émaillés; il donne en été des fleurs jaunes très-jolies.

149.^o *Lychnis flos cuculi*, la maglonette, P, 68; la lychnide véronique, la véronique, l'armoirie sauvage.

150.^o *Lychnis viscosa*, la bourbonnaise des jardins, P, 684; la bourbonnaise. Cette espèce et la précédente croissent dans les jardins; elles donnent au commencement de l'été des fleurs pourprées rassemblées en thyrses, et dont les pétales sont singulière-

ment frangées. La première varie en blanc; il s'en trouve aussi de doubles pourpres, que l'on préfère pour l'ornement des parterres et des plates-bandes, où elle fait fort bien en ligne. La seconde espèce est belle, simple; mais sa variété double est seule employée, et fait beaucoup plus d'effet que la précédente.

151.^o *Lychnis dioicum*, le compagnon blanc, P, 686; la lychnide jacée, la jacée, les compagnons. Elle vient dans les prés et les bois; ses fleurs blanches et assez larges pourroient faire quelqu'ornement dans les lieux champêtres: c'est à la culture que l'on doit les variétés doubles, rouges, panachées, et qui sont d'usage dans les jardins.

152.^o *Lysimachia vulgaris*, la corneille commune, P, 693; la lysimachie, la chasse-bosse, la parc-bosse, la corneille. Elle croît naturellement sur les bords des rivières, qu'elle décore fort bien en été par ses fleurs jaunes et abondantes. On peut l'élever au nord dans les jardins avec l'osmonde.

153.^o *Lythrum salicaria*, la salicaire, P, 702. Elle forme des touffes assez hautes, et donne en été de longs épis de fleurs rouges: cette plante peut trouver sa place dans les parterres, sur-tout si le lieu est humide.

154.^o *Matricaria parthenium*, la matricaire

commune , P , 707 ; la matricaire , l'espar-goutte.

155.° *Matricaria chamomilla* , la camomille , la camomille des champs , la camomille blanche , la camomille ordinaire. Cette espèce et la précédente pourroient faire ornement dans les parterres pendant l'été.

156.° *Menyanthes trifoliatum* , le meniante , le trèfle d'eau. Ses fleurs , composées de trois folioles , l'ont fait nommer trèfle d'eau. Il donne en mai , et quelquefois en août , des épis de fleurs blanches , mêlées d'un peu de pourpre , divisées en cinq parties , et frangées sur la superficie interne. Cette plante croît dans les lieux marécageux , et mérite la culture.

157.° *Menyanthes nymphoides* , le meniante des rivières , le petit nénuphar jaune. Ses fleurs et ses feuilles nagent sur l'eau , et ressemblent en petit à celles du nénuphar jaune : il décore joliment les petites rivières.

158.° *Morus alba* , le mûrier blanc , A , 411 ; l'amaurié. On en fait de belles palissades , préférables en bonne économie à la charmille , à cause de ses feuilles , qui , en ce pays , ne sont jamais attaquées d'insectes : on le plante aussi en ligne ; mais il est sensible aux fortes gelées.

159.^o *Myosotis palustris*, la miosotide aquatique, le greuil d'eau. Ses petites fleurs sont d'un bleu très-vif, et ont un centre doré; elles ornent fort joliment les bords des ruisseaux : on peut aussi en élever dans les bosquets de plantes aquatiques.

160.^o *Myrica-gale*, le galé d'occident, A, 415; le piment, le galé. Les pimentières se trouvent dans les lieux baignés de sources; chaque pied de piment forme un petit tertre élevé au-dessus de la superficie de l'eau; ses feuilles sont d'un beau vert pendant tout l'été, et répandent une odeur délicieuse; les pieds mâles donnent en février des épis de fleurs, qui sentent aussi fort bon; les fruits qui paroissent peu après sur des pieds différens ne sont pas non plus sans mérite : on peut en élever dans les endroits arrosés continuellement d'une eau renouvelée.

161.^o *Narcissus pseudo narcissus*, le narcisse des bois, P, 736; l'aiant, le narcisse, le porion, la blute, le cou de chameau. Ses fleurs paroissent en mai; leurs pétales sont d'un blanc jaunâtre; leurs tubes sont jaunes et très-longs : il croît dans nos bois, et est d'usage pour orner les parterres, sur le bord des plates-bandes.

162.^o *Nardus stricta* , le nardet. Il forme un gazon fin et beau.

163.^o *Nymphaea lutea* , le nénuphar jaune, le jaunet d'eau, le plateau à fleur jaune. Quoique ses fleurs ne soient pas aussi belles que celles de l'espèce suivante, elles décorent assez bien les bordages des rivières.

164.^o *Nymphaea alba* , le nénuphar, le nénuphar blanc, le violet, le blanc d'eau, le plateau à fleurs blanches, le lys d'étang. Ses larges feuilles, qui nagent sur l'eau, et ses belles fleurs blanches, en forme de volant, ornent magnifiquement un canal pendant l'été: on peut aussi, en le plantant dans des baquets plongés dans l'eau, s'en servir pour décorer les bassins dans les jardins de ville.

165.^o *Ophris spiralis* , l'ophrise spirale, P, 759. Ses fleurs sont blanches, odorantes, très-petites, composées de six pièces, dont trois forment une espèce de cocarde; elles sont placées en spirale sur une tige assez courte. Cette plante aime les terres friches, marécageuses, et peut se cultiver dans de petits endroits qu'on veut rendre agréables: elle a l'avantage de fleurir en août et septembre.

166.^o *Ophris ovata* , la double-feuille, P, 763; l'ophrise double feuille. L'*Ophris*, ainsi

nommée, parce qu'elle n'a que deux feuilles ovales, placées un peu au-dessus de terre, vis-à-vis l'une de l'autre; elles embrassent une tige haute d'un pied ou environ, qui porte un épi de petites fleurs blanches. Cette plante fleurit en juin; elle vient dans les prés, et s'accoutume dans les parterres un peu ombrés des ouvrages de ville.

167.^o *Ophris antropophora*, l'homme nu, la pantine, 762; l'ophrise pantine. Ce nom lui vient de ce que la plus grande pièce de ses fleurs représente, par ses découpures, un pantin d'un demi-pouce de long; sa tête est d'un blanc sale; le tronc tire sur le soufre doré; les bras et les jambes sont couleur de rouille; les quatre autres pièces sont vertes et rousseâtres. Ses fleurs ont une odeur peu agréable; au nombre de vingt ou trente, elles forment un épi fort grêle, long de deux ou trois pouces. Cette ophrise demande, par sa singularité, une place dans un élysée.

168.^o *Ophris insectifera*, l'ophrise qui représente des insectes, P, 764; l'ophrise insectone. La nature, qui semble s'être plu à contrefaire des animaux dans toutes les parties des plantes de cette famille, a représenté, dans les fleurs de celle-ci, tantôt le ventre d'une guêpe, d'une abeille ou d'un frelon,

tantôt celui d'une mouche, et tantôt celui d'une araignée, et cela si parfaitement, que les oiseaux s'y trompent. Toutes ces différentes variétés fleurissent depuis avril jusqu'en juillet : elles croissent dans les lieux pierreux ou élevés, et méritent d'être multipliées dans de petits endroits destinés à la promenade.

169.^o *Orchis bifolia*, l'orchide à deux feuilles, P, 769; la damette, l'*orchis*, le *satyrium*. Elle donne en juin une tige d'environ un pied, qui porte un épi de fleurs odorantes; deux des pièces qui composent chaque fleur représentent à-peu-près les aîles d'une demoiselle, dont le corps est verdâtre; le derrière de la fleur est orné d'un long éperon : elle se plaît dans les taillis, et mérite d'être multipliée dans ceux que l'on veut embellir.

170.^o *Orchis coriophora*, l'orchide fétide. Ses fleurs, qui paroissent en mai dans les prés, semblent imiter la couleur et l'odeur des punaises; mais elles sont joliment ramassées en un épi court porté par une hampe de six à dix pouces : elle pourroit trouver place dans des gazons airés.

171.^o *Orchis pyramidalis*, l'orchide pyramidale, P, 774. Elle fleurit en mai et en

juin ; sa tige , haute d'environ un pied et demi , porte à l'extrémité une jolie pyramide de petites fleurs rouges. Cette espèce est assez rare ; elle croît sur les glacis des gazons frais et ombrés ; on pourroit l'élever dans de pareils endroits d'un élysée.

172.^o *Orchis morio*, l'orchide des boutiques, P , 767 ; l'orchide-morion. Ses fleurs ont la forme de l'armure de ce nom ; leur couleur est ordinairement un violet foncé ; mais quelquefois elle se change en violet clair , en gris de lin , en rose , en couleur de chair , en blanc sale , et en brun pur. Cette plante varie aussi pour la hauteur de ses tiges , depuis six pouces jusqu'à un pied et demi ; et pour le nombre de ses fleurs , depuis moins de dix jusqu'à plus de quarante. Ses fleurs ont une odeur agréable , qui tient de celle des jacinthes : les feuilles de cette plante sont tantôt couchées par terre , tantôt accompagnent la tige , et quelquefois marquées de taches , comme celles de l'orchide tachée.

173.^o *Orchis ustulata*, l'orchide maurette , ainsi nommée , à cause de la couleur pourpre foncée et presque brûlée de ses fleurs ; elles sont néanmoins assez jolies et rassemblées en masse : cette espèce est une des plus petites

orchides , et se plaît dans les prés ombrés ; elle fleurit en mai et juin.

174.^o *Orchis militaris*, la guerrière, la capette, P, 770; l'orchide-capette. Ce nom lui vient de ce qu'on trouve dans sa fleur la représentation d'une cape ou cotte-d'arme, et dans quelques variétés celle d'un singe. Les différentes pièces de la fleur changent aussi de couleur : elle a une odeur assez agréable, et s'épanouit en mai. La plante vient dans les bois airés, où l'herbe croît : elle mérite, ainsi que les autres, sa place dans un élysée.

175.^o *Orchis latifolia*, l'orchide des près à larges feuilles, le testicule d'Europe, P, 773; l'orchide des près, le palme du christ. C'est l'espèce qui se trouve la plus commune dans nos près : ses feuilles sont larges, et accompagnent assez ses tiges, qui ont un pied de haut ou environ; ses fleurs, qui paroissent en mai, sont pourpres, marquées de taches : cette orchide pourroit peut-être s'élever dans les parterres.

176.^o *Orchis maculata*, l'orchide maculée, l'orchide tachée. Elle ne diffère guère de la précédente que par ses feuilles marquées de taches ; elle aime assez l'ombre et l'humidité.

177.^o *Orchis conopsea*, l'orchide giroflée. Ses fleurs ont une odeur très-agréable ; elles

sont régulières, et ont de fort grands éperons; le thyrse qu'elles forment est assez beau: cette orchide fleurit en juin et juillet; c'est une de celles qu'on doit multiplier par préférence dans les gazons ombrés d'un petit bois destiné à la promenade.

178.^o *Origanum vulgare*, l'origan commun, P, 776; l'origan forme des touffes rougeâtres, qu'on peut souffrir dans les grands parterres, par rapport à son odeur.

179.^o *Ornithogallum luteum*, l'ornithogalle jaune, P, 779; l'étoile jaune, le porrion, la chenaude. Ses fleurs, qui paroissent en mars et avril, sont vertes en-dessus, et d'un beau jaune par dedans; elles sont disposées en bouquets, et ont la forme d'une étoile: quelques curieux la mettent dans les parterres du printems sous le nom d'étoile jaune.

180.^o *Ornithogallum Pyrenaicum*, l'ornithogalle des Pyrénées, P, 781; l'ornithogalle vert. Ses tiges sont droites, et chargées de petites fleurs vertes assez jolies de près: on le cultive en quelques jardins; il fleurit pendant l'été.

181.^o *Ornithogallum umbellatum*, l'ornithogalle ombellé, P, 782; l'ornithogalle à bouquet, la dame d'onze heures. Il n'a guère, ainsi que les deux précédens, que quatre à

huit pouces de haut ; mais ses fleurs , qui sont larges , blanches , et rassemblées en bouquets , font en mai un fort bon effet dans les parterres.

182.^o *Osmunda regalis* , l'osmonde royale , P , 791 ; l'osmonde , la fougère aquatique , la fougère fleurie. Ses feuilles sont grandes et moins découpées que celles de la fougère : dans les mois de juin et de juillet il en pousse quelques-unes , qui se terminent par des bouquets de graines brunes. Cette plante forme des touffes assez fortes , et seroit propre à orner les plates-bandes humides du nord.

183.^o *Papauer rheas* , le coquelicot , la coque , le ponceau , le confanon , le maudui , la graouselle , le pavot rouge. Sa fleur est d'une très-belle couleur , et ne seroit peut-être pas déplacée dans les plus beaux parterres ; mais on ne cultive que les variétés doubles et les panachées.

184.^o *Parnassia vulgaris* , la parnassie , le chiendent du Parnasse. Cette petite plante croît dans les lieux aquatiques , et les orne vers la fin de l'été par ses fleurs blanches à cinq pétales : on dit qu'il y en a une variété à fleurs doubles.

185.^o *Phleum pratense* , la massette. Elle

fait assez bien dans les gazons champêtres ; mais ses feuilles sont un peu larges.

186.^o *Physalis alkekengi*, l'alkekenge, P, 825. En automne, les calices qui entourent ses fruits sous la forme d'une vessie, prennent une couleur rouge, vivace et fort agréable ; cette plante fait alors un joli effet, surtout de loin, et mériterait sa place dans nos parterres ; mais comme elle est vivace et traçante, il faut la contenir dans des baquets.

187.^o *Phyteuma spicata*, le phyteume à épis, la raiponce.

188.^o *Phyteuma orbicularis*, le phyteume orbiculaire, P, 827 ; le phyteume à têtes. Ces deux plantes donnent en été des fleurs bleues ou blanches, qui peuvent orner un parterre.

189.^o *Pinus sylvestris*, le pin sauvage, A, 451 ; le pinier. On en fait de belles allées dans les lieux élevés et en pente ; il s'élève haut et droit ; mais il a le défaut de ne souffrir sous son ombrage que quelques mousses et quelques graminées ; de plus son port singulier, sa couleur noire, l'odeur forte qu'il répand, et qui porte à la tête, tout enfin dans cet arbre annonce la plus grande tristesse.

190.^o *Pinus abies*, le sapin rouge, l'épicier, A, 465 ; la pesse. Cet arbre prend na-

turellement une belle forme pyramidale ; son vert est plus gai que celui des autres arbres de la même famille : on peut l'employer pour l'ornement dans les jardins.

191.^o *Poa aquatica* , la poherbe aquatique, la poherbe d'eau. Elle croît jusqu'à plus de six pieds ; ses longues feuilles et ses belles panicules font un bel effet dans un canal ou sur les bords d'une rivière.

192.^o *Poa trivialis* , la poherbe des friches.

193.^o *Poa pratensis* , la poherbe des prés.

194.^o *Poa rigida* , la poherbe durette. Ces quatre graminées entrent dans les gazons ; les trois premières sont vivaces , et taillent beaucoup : quoique la dernière soit bisannuelle, elle peut aussi être employée, parce qu'elle se resème tous les ans.

195.^o *Polygala vulgaris* , la poligale , l'herbe à lait. Ses tiges sont fort basses, chargées de petites feuilles vertes , et terminées par un épi de petites fleurs bleues , pourpres , roses , couleur de chair , blanches ou panachées. Cette plante fait un joli effet dans les gazons champêtres , sur les lisières des bosquets.

196.^o *Polygonum amphibium* , la persicaire amphibie. Lorsqu'elle vient en terre ferme, ses feuilles sont étroites , pointues , ses épis

de fleurs petits, pâles et recourbés : quand elle vient sur les bords d'une rivière ou d'un étang, ses feuilles s'élargissent, et ses épis deviennent plus forts ; mais dans ces deux états elle a peu d'agrément ; elle n'est belle qu'en pleine eau ; alors ses feuilles deviennent larges, ovales et nageantes ; ses fleurs rougissent et se resserrent dans la forme d'un épi compacte et roide, ce qui fait sur l'eau un très-joli effet : cette plante mérite d'être jointe à la macre et aux nénuphars.

197.° *Populus alba*, le peuplier blanc, l'ypreau, *populus alba*, A, 473 ; le bois blanc, la griseille, le blanc de Hollande, le francos picard, le peuplier ypreau. On en fait des avenues magnifiques : cet arbre est un des plus hauts et des plus droits ; il est ordinairement à petites feuilles ; il y a une variété à feuilles plus larges ; c'est le peuplier ypreau, ainsi nommé, parce qu'il a d'abord été élevé dans des pépinières voisines d'Ypres.

198.° *Populus tremula*, le tremble, A, 474. Le tremble n'est propre que dans les massifs des bosquets et pour border de petites allées : son nom lui vient de l'agitation continuelle de ses feuilles.

199.° *Populus nigra*, le peuplier noir, A,

475 ;

475 ; le peuple , le peuplier. Il est très-utile pour garnir et décorer les parties basses d'un parc.

200.^o *Potentilla anserina*, l'argentine, la potentille, le bec-d'oie, l'aigremoine sauvage, la tanaïsie sauvage. Dans un élysée cette plante n'est pas à négliger ; elle commence au printems à couvrir la terre de pousses rampantes chargées de fleurs jaunes assez jolies ; ensuite, quand ses feuilles grandissent, elles forment un tapis d'un vert agréable et argenté, sur-tout dans les lieux frais.

201.^o *Primula veris*, la prime-vère, P, 867 ; la primerole, l'herbe de la paralysie, l'herbe saint-paul, la prime-vère d'hiver. Elle vient abondamment dans les prés et les jeunes bois : il est bon d'en garnir les massifs des bosquets, à cause de l'odeur agréable que ses fleurs répandent le soir au printems ; du reste, elles sont petites, jaunes, pendantes, et ont peu de mérite. La *prime-vère d'hiver*, qui est une variété de celle-ci, est usitée dans les jardins, parce qu'elle fleurit, comme la perce-neige, malgré l'intempérie de cette saison : ses fleurs sont rouges ou blanches ; leur limbe est beaucoup plus large ; leurs pédicules sont roides, et font voir le dedans de la fleur : c'est de cette variété, cultivée

d'abord dans le Levant, et ensuite chez nos curieux de fleurs, qu'on a obtenu toutes celles qu'on admire sur les théâtres.

202.^o *Pyrus communis*, le poirier commun. A, 511; le poirier sauvage.

203.^o *Pyrus malus*, le pommier, A, 517; le pommier sauvage. Dans le nombre des variétés sauvages de ces deux arbres, il s'en trouve qui soutiennent bien leurs branches, et dont le port et le feuillage sont assez beaux : on peut en faire dans les parcs de petites allées utiles ; ce sont là les tilleuls qu'un père de famille doit planter dans sa terre. Quant aux variétés cultivées, il n'y a que celles dont la fleur est double qui soient d'ornement pour les jardins fleuristes.

204.^o *Quercus robur*, le roure, le chêne mâle commun, A, 539; le chêne, le roure. C'est le plus beau de nos arbres : il croît lentement; mais il dure des siècles; il monte droit et haut; sa feuille est belle et donne beaucoup de couvert : quelques personnes en font des palissades, qu'ils nomment chênisses; il convient dans les massifs des grands bosquets. Le chêne est aussi un arbre de ligne; il forme, de même que le hêtre, les futaies les plus majestueuses. Saint-Bernard appelle ces deux arbres ses précepteurs et ses maî-

tres : il disoit que l'horreur et le silence des forêts lui fournissoit la matière des plus belles méditations.

205.° *Quercus heliphlæos*, le chêne velu, le chêne blanc, le chêne roure. Il peut trouver place dans les massifs des bosquets bas ; son feuillage est blanchâtre ; ses glands sont presque enveloppés par les cupules, qui sont chargées de piquans.

206.° *Ranunculus flammula*, la flamme, P, 885 ; la douve, la petite douve, l'herbe des foux.

207.° *Ranunculus lingua*, la grande douve. Elles peuvent aussi servir toutes deux à orner les marécages : lorsqu'elles sont couvertes de leurs petites fleurs jaunes, elles font un effet brillant.

208.° *Ranunculus gramineus*, la renoncule à feuilles de chiendent, P, 884 ; la renoncule des montagnes. Ses fleurs sont blanches et paroissent au printems ; ses feuilles sont étroites, longues et d'un vert bleuâtre agréable : on peut en garnir les parterres de cette saison.

209.° *Ranunculus ficaria*, l'éclairette, l'aureillette, l'hémorroïdale, la petite éclair, la petite chélidoine, la petite scrophulaire. Elle forme au premier printems dans les bois frais un tapis de verdure agréable ; ses fleurs

jaunes sont assez jolies : il y en a une variété à fleurs doubles.

210.^o *Ranunculus auricomus*, la renoncule dorée, le drap d'or, P, 896 ; la renoncule printanière. Elle croît dans les lieux un peu marécageux, qu'elle embellit au printemps par la grande quantité de petites fleurs jaunes qu'elle produit : on ne doit pas non plus la négliger dans une décoration champêtre.

211.^o *Ranunculus bulbosus*, la renoncule bulbeuse, la grenouillette, le pied de coq, le pied de corbin. Ses fleurs sont un peu plus grandes que celles des espèces précédentes ; on peut l'employer comme les trois suivantes : la culture l'a aussi faite double.

212.^o *Ranunculus polyanthemos*, la renoncule bassinet, le bassinet, le bouton d'or.

213. *Ranunculus repens*, la renoncule traçante, le grenouillet, le pied de corbeau, P, 894 ; la renoncule grenouillère, le bassinet rampant, le bouton d'or.

214.^o *Ranunculus acris*, la renoncule aigre, P, 892 ; la renoncule-bassin, le bassin, le bouton d'or. Elles donnent toutes trois des fleurs jaunes très-brillantes, qui font l'ornement dans les parterres au commencement de l'été : les variétés doubles sont connues

sous le nom de bouton d'or , et les seules en usage.

215.^o *Ranunculus aquatilis* , la renoncule d'eau. Ses feuilles sont blanches ; elles nagent, ainsi que ses petites fleurs rondes , et font un joli coup-d'œil sur l'eau. Cette plante vient sur les bords des petits ruisseaux avec la morraine ; elle répand le soir une odeur d'amande assez agréable.

216.^o *Rhamnus catharticus* , le nerprun , A , 544 ; le noir-prun , le bourg à épine. C'est un joli arbrisseau , dont on peut faire de petites palissades et des boules dans les parterres.

217.^o *Rhamnus frangula* , la bourgène , A , 552 ; la bourdoine , le bois noir , l'aune noir. Cet arbrisseau fait très-bien dans les massifs des bosquets sur la fin de l'été ; son port , ses feuilles vertes et lisses , ses petites fleurs jaunes et ses fruits rougeâtres , qu'il porte en même-tems , le rendent un fort joli arbrisseau.

218.^o *Ribes rubrum* , le groseiller rouge , A , 572 ; le groseiller , le gedellier , le castillier , le gardier , le groseiller ordinaire.

219.^o *Ribes nigrum* , le cassis , le groseiller noir , A , 574 ; le cassis , le gardier noir , le poivrier.

220.^o *Ribes uva crispa*, le groseiller épineux, le groseiller à maquereau, le groseiller blanc. On peut en former des boules dans les grands parterres. Ce dernier a l'avantage de se garnir de ses feuilles au premier printemps ; les deux autres peuvent aussi s'élever en tiges pour orner les contr'espaliers des jardins à fruit. Tous trois ont le mérite d'être utiles en même-tems qu'agréables.

221.^o *Rosa eglanteria*, l'églantier sauvage des bois, A, 589 ; l'églantier odorant. Ses feuilles sentent la pomme ; ses fleurs sont petites, couleur de rose, odorantes, et ressemblent assez à celles du petit rosier de Meaux. Il convient dans les massifs des bosquets.

222.^o *Rosa canina*, l'églantier, le rosier sauvage, le rosier de chien. Il donne des fleurs rouges, larges et sans odeur, mais qui font assez bien dans les haies et les bois.

223.^o *Rosa alba*, l'églantier blanc. Ses fleurs sont larges et d'un beau blanc ; elles ont une odeur agréable ; son feuillage est assez beau. Il y a une variété double. *Rosa alba flore pleno*. A, 699.

224.^o *Rosa spinosissima*, le rosier très-épineux, A, 586 ; le rosier blanc. Ses feuilles ressemblent à celles de la pimprenelle, et sont

fort jolies ; il rapporte une grande quantité de petites fleurs blanches sans odeur , mais qui forment un coup-d'œil agréable. Il ne faut pas le négliger dans les massifs des bosquets , encore moins dans les clairières des bois que l'on destine à la promenade : ce rosier est le plus épineux de tous.

225.^o *Rosa lutea* , le rosier jaune , A , 631. Ses fleurs sont fort belles , mais sans odeur ; ses feuilles sont d'un vert tendre , et découpées comme celles du précédent : il y en a une variété double très-recherchée.

226.^o *Rubus fruticosus* , la catherinette des bois , A , 646 ; la ronce , la ronce noire , la ronce de haie , le mûrier de haie. Cet arbrisseau , qui est fort utile pour les haies , a peu de mérite quant à l'ornement ; cependant ses fleurs , qui durent ou se renouvellent tout l'été , ses fruits noirs et luisans , peuvent le faire supporter dans les bois auxquels on veut conserver l'air champêtre : c'est à la culture que l'on doit plusieurs variétés recherchées par les curieux , telles que les ronces à fruits blancs , à feuilles panachées et à fleurs doubles.

227.^o *Ruscus aculeatus* , le houx-frêlon , A , 651 ; le fragon , la brusc , le barbouillet , le prubouisset , le housson , le petit houx , le houx-fourgon , le houx-frêlon , le bois pi-

quant , le frêlon. Cet arbuste est assez petit ; ses feuilles sont fermes , piquantes et toujours vertes ; il porte en été des fruits rouges assez jolis , et peut former dans les bosquets des bordures agréables ; son port est fort beau , sur-tout si l'on a soin de couper les vieilles pousses lorsque les nouvelles paroissent.

228.° *Sagittaria sagittifolia* , le fléchier , la flèche d'eau , la sagette , la sagittaire , la queue d'aronde. Ses feuilles , qui sont en forme de flèche , lui ont fait donner ce nom : ses fleurs sont peu apparentes ; cependant , mêlées avec le butome , elles ornent fort bien le bord des rivières. L'un et l'autre feroient un très-bon effet dans les îles flottantes.

229.° *Salix capraea* , le marsault à feuilles cotonneuses , A , 673 ; le maracau , le saule-marceau , la selingre , le verdet. Il réussit indifféremment dans les lieux secs ou humides : on peut en faire des palissades , et le planter en arbre de ligne dans les allées des promenades.

230.° *Salix alba* , l'osier des vanniers , A , 665 ; le saule , le saulx. Lorsqu'il n'est point étêté , c'est un fort bel arbre , qui forme une superbe pyramide argentée. On plante des avenues de saules dans les lieux marécageux pour le plaisir de la vue : comme il vient très-

vîte, même dans les lieux secs, on doit en garnir les jeunes bosquets.

231.^o *Salvia sclarea*, la sclarée, la toute-bonne, l'orvale blanc, P, 929.

232.^o *Salvia pratensis*, l'ormin des prés, l'orvale des prés. Ces deux sauges peuvent former de belles touffes dans les parterres au second rang; elles donnent au commencement de l'été des épis de fleurs en gueule, d'un blanc foncé; la seconde varie en pourpre, en rose et en blanc.

233.^o *Sambucus nigra*, le sureau noir, A, 681; le sureau, le suin, le seur, le seu, le sognon. Quelques personnes en mettent dans les bosquets du printems et de l'été, à cause de ses fleurs blanches, qui forment des ombelles agréables; ses feuilles sont printanières, et tombent fort tard: les chenilles ne les attaquent point. Il y en a plusieurs variétés recherchées.

234.^o *Saponaria officinalis*, la savonière de boutiques, P, 940. Ses fleurs sont gris de lin, et ressemblent aux œillets; elles sont rassemblées en bouquets, et ont une odeur agréable. Cette plante convient dans les parterres au troisième rang: on cultive par préférence la variété double. *Saponaria officinalis flore pleno*. P, 939.

235.° *Satyrium hircinum*, la satyraine à odeur de bouc, P, 977 ; la satyraine fétide. Ses feuilles sont fort larges à la racine, et diminuent le long de la tige ; elles sont très-petites dans l'épi : ses fleurs, placées dans les aisselles de ces dernières, sont composées d'un éperon verdâtre et fort long, et d'un casque vert, blanchâtre en quelques endroits, et marqué en-dedans de points violets : elle se plaît sur les collines ombrées et remplies de mousse. Cette plante, ainsi que plusieurs autres de la même famille, a paru jusqu'à présent indocile à la culture.

236.° *Satyrium viride*, la satyraine verte, P, 948 ; la satyraine grenouillette. Ce sont ses feuilles qui lui ont fait donner ce dernier nom, à cause de ses taches : ses fleurs sont vertes, et forment un épi assez clair, fort petit, et porté par une tige très-basse. Cette plante veut être vue de près ; elle fleurit en mai et juin, et se plaît dans les lieux secs, ombrés et en pente.

237.° *Saxifraga granulata*, la casse-pierre, P, 965 ; la saxifrage, la saxifrage blanche. Elle croît quelquefois dans les gazons champêtres ; ses fleurs blanches y font très-bien. Il y en a une variété à fleurs doubles, qui sert à l'ornement, *flore pleno*. P, 966.

238.^o *Scabiosa succisa*, le mors du diable, P, 973; le remors, la succise.

239.^o *Scabiosa aruensis*, la scabieuse des champs, P, 974; la scabieuse des prés.

240.^o *Scabiosa columbaria*, la scabieuse colombière. Ces trois plantes sont naturellement à fleurs bleues; il y en a des variétés blanches, roses et pourpres; elles font fort bien pendant l'été dans les parterres.

241.^o *Schœnus mariscus*, le marisque. Scheuchzer nous apprend que ces fameuses îles flottantes dont on a tant parlé, étoient formées par les racines de cette plante entrelacées avec celles de joncs et de scirpes. On pourroit, avec un peu d'industrie, en faire de semblables en petit dans un canal: le port du marisque est fort beau, et orneroit très-bien.

242.^o *Scilla autumnalis*, la scille d'automne, P, 985; la jacinthe étoilée. Cette espèce donne en août et septembre deux ou trois tiges de demi-pied environ; elles se terminent par un épi de petites fleurs bleues, pourpres ou blanches, qui durent près d'un mois; ses feuilles ne se montrent que vers ce tems: elle se plaît dans les lieux les plus secs, et trouveroit sa place dans les petits parterres.

243.^o *Scirpus lacustris*, le scirpe, le grand jonc. Il entre dans la texture des îles flottantes.

244.^o *Sempervivum tectorum*, la joubarbe des toits, P, 1006; la joubarbe, la grande joubarbe, la jombarde, l'artichaut sauvage. Indépendamment de l'utilité que les paysans trouvent à en garnir leurs toits, son port et ses fleurs les réjouissent; et en effet, si cette plante venoit du Cap, on la préféreroit à bien d'autres plantes grasses.

245.^o *Sedum album*, la trique blanche, la trique-madame, la trippe-madame, la petite joubarbe. Cette plante orne joliment les gazons champêtres par ses bouquets de fleurs d'un blanc d'émail tachetés de petits points rouges.

246.^o *Senecio silvatica*, le seneçon des bois.

247.^o *Senecio jacobaea*, la jacobée, l'herbe saint-jacques, l'herbe dorée. Ces deux seneçons donnent des fleurs jaunes, larges et fort nombreuses; elles forment des touffes assez hautes, qui ne sont pas déplacées dans de très-grands parterres, sur-tout la dernière espèce.

248.^o *Serapias helleborine*, l'helleborine. Ses feuilles sont fort larges dans quelques variétés, et étroites dans d'autres; elles sont placées alternativement et assez près sur une

tige haute d'un à deux pieds ; elles deviennent plus petites dans l'épi , et supportent une grande quantité de fleurs blanches , pourpres ou roussâtres , qui forment en totalité un coup-d'œil assez agréable. Cette plante croît également dans les marais et sur les collines ; mais il lui faut de l'ombre : elle pourroit s'accoutumer dans les parterres exposés au nord , et les orneroit en juillet et août.

249.° *Solanum dulca mara* , la morelle grimpanche , la douce-amère , la loque , la vigne de Judée , le *solanum scandens*. Cette plante peut servir , en la palissant , à garnir le bas des tonnelles et des petits murs de terrasse ; elle donne en été une quantité de petites fleurs violettes ou blanches très-jolies , et rassemblées en aigrettes : en automne , ses fruits rouges forment un coup-d'œil agréable.

250.° *Solidago virga aurea* , la verge d'or d'Europe , P , 1039. Ses fleurs jaunes , rassemblées en tyrses au bout de ses tiges , lui ont fait donner son nom. On pourroit faire avec cette plante des bordures d'allées alignées dans de grands jardins.

251.° *Sorbus aucuparia* , le sorbier des oiseleurs , A , 697 ; le cochêne , le sorbier torminal , le sorbier-tormigne , le sorbier sauvage , le cormier sauvage.

252.^o *Sorbus domestica*, le sorbier cultivé, A, 698; le cormier, le sorbier. Ces deux sorbiers conviennent, comme les aliziers, dans les bosquets de printems et d'automne; ce sont de grands et de beaux arbres : on en fait de belles salles.

253.^o *Spartium scoparium*, l'herbe à balais, A, 701; le genêt, le genêt à balais, le genêt ordinaire. Il peut entrer dans les massifs des petits bosquets.

254.^o *Spiraea filipendula*, la filipendule, P, 1052. Elle donne en juin et juillet des fleurs blanches assez jolies. On cultive cette plante dans les parterres : il y en a une variété à fleurs doubles.

255.^o *Spiraea ulmaria*, la reine des prés, P, 1056; l'ormière. Ses fleurs ressemblent à celles de la filipendule; ses bouquets sont seulement plus longs; la plante croît aussi plus haut. On peut l'employer à la décoration des lieux humides avec l'osmonde.

256.^o *Stachys Germanica*, l'épi fleuri d'Allemagne, P, 1059; la stachide veloutée, l'épi fleuri, la sauge sauvage. Ses épis violets ou blancs forment un coup-d'œil assez agréable pour avoir mérité à cette plante le nom d'épi fleuri; ses feuilles sont velues; son port res-

semble à celui de la sauge : elle peut trouver place dans les parterres.

257.^o *Stellaria holostea*, la stellaire graminée, la langue d'oiseau. Elle croît dans les broussailles, et donne de longues pousses très-fragiles, dont les feuilles ressemblent à celles des graminées, et qui portent à leur extrémité un grand nombre de fleurs blanches très-jolies; elles durent tout le printems et l'été. Il ne faut pas oublier cette plante lorsqu'on veut orner des bois dans le goût de la nature : on peut aussi en faire des touffes dans les plates-bandes ombrées.

258.^o *Syringa vulgaris*, le lilas, la queue de renard. Les grappes de fleurs odorantes dont il est couvert en mai le rendent un des arbres les plus recherchés pour les bosquets du printems; elles varient par leur couleur du violet pâle au blanc; ses feuilles se conservent belles jusqu'aux gelées; les insectes ne les attaquent point : le lilas a encore le mérite de s'accommoder à tous les terrains.

259.^o *Tamus communis*, le tamier, le sceau notre-dame, la racine des femmes-battues, la racine-vierge, la couleuvrée. Cette plante est composée de deux individus, l'un mâle, et l'autre femelle; la femelle porte pendant l'été et l'automne des fruits rouges rassem-

blés en grappes ; ses feuilles sont d'un beau vert et d'une jolie forme. Le tamier est grimpant, périt tous les ans comme la brioine, et repousse en mai : on peut en couvrir des tonnelles, en former des portiques, etc.

260.^o *Taxus baccata*, l'if, A, 730. On en fait des palissades le long des murs des terrasses, des boules et autres masses de diverses figures, tondues au ciseau, dans les grands parterres.

261.^o *Thalictrum minus*, la petite ruë des prés, P, 1092 ; le petit pigamon.

262.^o *Thalictrum flavum*, le pigamon, P, 1085 ; la ruë des prés.

263.^o *Thalictrum lucidum*, le thalictron luisant, P, 1088. Leurs feuilles sont d'un vert bleuâtre singulier, et agréablement composées de folioles nombreuses ; elles forment de belles touffes, d'où partent en été des tiges de deux à quatre pieds de haut, qui portent des houppes de fleurs jaunes ou blanches assez jolies, mais qui passent promptement : on peut en mettre dans les pleins bords des petits bosquets : ces plantes aiment l'ombre et le frais.

264.^o *Thymus serpyllum*, le serpolet commun, P, 1101 ; le serpolet, le serpolet citroné, le thym-myrrhe. Il y en a des variétés

sans

sans nombre du violet au blanc pour la couleur de ses fleurs ; d'autres à feuilles panachées ou à têtes languineuses : elles sont toutes très-jolies , et conviennent dans les gazons. Quelques personnes en font de petits massifs dans les plates-bandes sur les bords. Le serpolet citroné , qui est encore une variété , a une odeur très-agréable : on en fait de jolis arbustes à tiges , qu'on élève en pots , ou dans les milieux des petits parterres.

265.° *Tilia Europaea* , le tilleul d'Europe , A , 740 ; le tilleul. Cet arbre prend naturellement une belle forme ; il souffre aussi très-bien la tonture : on en fait des allées couvertes , des portiques , des boules , etc.

266.° *Trapa natans* , la macre , la cornovelle , l'écharbot , le saligot , la châtaigne d'eau , la truffe d'eau. Ses feuilles , qui sont luisantes , nagent sur l'eau dans la forme d'un petit cercle régulièrement festonné. Cette plante fait un joli effet dans un canal , et a d'ailleurs des utilités.

267.° *Trifolium repens* , le triolet , le petit trèfle de Hollande. Il est d'usage pour les gazons champêtres , parce qu'il couvre bien la terre , et que ses fleurs et ses feuilles sont très-petites ; mais il détruit à la longue les

graminées avec lesquels on le mêle : on pourroit l'employer seul.

268.^o *Trifolium subterraneum*, le trèfle de Gaston, le trèfle de Blois, le trèfle caché. Il peut servir dans les gazons comme le triolet ; ce qu'il a de particulier, c'est que ses fruits s'enfoncent dans la terre pour mûrir.

269.^o *Trifolium repens*, le trèfle rouge, P, 1118 ; le trèfle de montagne, le trèfle à épis, le grand trèfle. Il forme des touffes très-garnies de longs épis de fleurs de diverses nuances du rouge au blanc. On en met dans les parterres.

270.^o *Trifolium pratense*, le trèfle rouge, le trèfle des prés, le trèfle, le triolet. On en fait des prairies artificielles, qui, dans les allées dormantes d'un grand parc, forment un coup-d'œil agréable ; il plaît sur-tout aux bons économistes.

271.^o *Trifolium montanum*, le trèfle blanc, le trèfle de montagne. Il peut trouver place comme le trèfle du numéro 269.

272.^o *Trifolium fragiferum*, le trèfle-fraise, P, 1117. Ses fleurs gris de lin, et ses fruits rougeâtres, qui ressemblent à de fraises, doivent le faire rechercher pour les gazons champêtres.

273.^o *Tussilago petasites*, la petasite, P,

1132; l'herbe aux teigneux. Ses fleurs violettes , rassemblées en thyrses , paroissent avec ses feuilles en février et mars , ce qui les feroit desirer dans les jardins d'hiver ; mais ses feuilles sont désagréables à la vue , et ses racines redoutées par les jardiniers : le moyen d'y remédier est de la planter dans des baquets , et de l'ôter de sa place après sa fleur.

274.^o *Typha palustris*, la masse , la masse d'eau , le roseau. On peut en mettre dans des caisses plongées dans l'eau , pour meubler un canal.

275.^o *Ulex Europaeus*, l'ajonc, la lande, la jauge, le jaunet, le brusque, le jomarin, le jonc-marin, le genêt épineux. On lui a donné le nom de jaunet à cause de l'abondance de ses fleurs dont il est couvert presque d'un équinoxe à l'autre : elles font un fort bon effet de loin sur les côtes où il abonde. On peut en faire des haies très-hautes et très-agréables ; il peut aussi trouver place dans les bosquets à la mode , composés de divers arbrisseaux à fleurs.

276.^o *Ulmus campestris*, l'orme champêtre, A, 754; l'orme, l'ormeau, l'aumieu, l'ormeypreau, l'ormille, l'ypreau, l'ivet. Quoique cet arbre soit hermaphrodite, on en distingue deux variétés par les noms de mâle et de fe-

melle : le premier , qui est l'ormille , a de petites feuilles , mais qui sont très-touffues : on l'emploie pour les palissades et les boules : le second est l'*orme-ypreau* , ainsi nommé , parce qu'il nous est venu de la ville d'Ypres , comme le peuplier-ypreau : ses feuilles sont plus larges et plus belles que celles de l'ormille ; il croît plus vite qu'elles , mais il ne dure pas si long-tems ; il s'élève droit et haut : on en fait des avenues et des salles magnifiques.

277.^o *Valeriana rubra* , la valériane rouge , P , 1140 ; la valériane éperonnée , la valériane des jardins. Ses fleurs rouges ou blanches sont rassemblées en tête. Cette plante forme en été des touffes agréables dans les parterres.

278.^o *Valeriana dioïca* , la valériane dioïque , P , 1142 ; la valériane des marais , la valériane femelle , la valériane mâle. Elle convient dans les plates-bandes du nord des jardins frais et ombrés. Cette espèce fleurit en mai et juin ; elle est dioïque : les individus mâles donnent des épis branchus de petites fleurs blanches , composées d'étamines et de pétales ; les épis des individus femelles sont plus bas ; leurs fleurs sont ramassées en globules verdâtres : les feuilles des uns et des autres forment de jolies touffes vertes.

279.^o *Valeriana officinalis*, la valériane des boutiques, P, 1143; la valériane sauvage, la petite valériane, la valériane des bois, l'herbe-saint-george, l'herbe sainte-claire. Cette plante cultivée s'élève à plus de trois pieds, et forme des touffes couvertes de fleurs blanches, qui conviendroient dans les parterres.

280.^o *Verbascum tapsus*, le bouillon-blanc, P, 1151; la molène, le bonhomme; l'herbe-saint-fiacre. Ses épis de fleurs jaunes et ses feuilles blanchâtres et veloutées feroient fort bien dans les grands parterres; mais comme cette plante est très-commune et médicinale, elle ne peut trouver place que dans un jardin où l'on se dépouille des préventions de symétrie pour imiter la nature.

281.^o *Veronica spicata*, la véronique en épis, P, 1168; elle forme des touffes terminées par de petites fleurs bleues, qui font beaucoup d'effet. Cette plante ne seroit pas déplacée dans nos parterres; elle plaît dans les bois et y fait un bel effet.

282.^o *Veronica teucrium*, la teucride d'Allemagne, P, 1176; la véronique teucriette, la véronique des prés. Elle est fort basse, et donne en été beaucoup de fleurs bleues, assez grandes, qui ornent bien les gazons cham-

pêtres. On en pourroit mettre des touffes dans les parterres sur les devants.

283.^o *Viburnum lantana*, la mansienne, le hardeau des bois, la viorne-mansienne, la valenie, la coudre mansienne, A, 776. Cet arbrisseau souffre la tonture, et est fort joli au printems et en automne, lorsqu'il est garni de fleurs blanches, ou de ses fruits noirs en ombelle.

284.^o *Viburnum opulus*, l'obier. A, 780; le sureau rouge, le sureau d'eau, le cochène. Ses fleurs blanches le rendent très-propre à décorer les bosquets du printems, et ses fruits rouges à orner ceux d'automne. On doit à la culture la variété stérile connue sous les noms de rose-gueldre, de pain-blanc, de caille-botte, de pelote-de-neige.

285.^o *Vinca minor*, la petite pervenche, A, 786; la pervenche, le pucelage. On peut en former des tapis pour les bosquets d'hiver, et des touffes pour les parterres, en la soutenant un peu : on en garnit fort bien de petits treillages à hauteur de banquette : elle donne au mois d'avril de jolies fleurs violettes. Il y en a des variétés à feuilles panachées, à fleurs doubles et à fleurs blanches.

286.^o *Vinca major*, la grande pervenche. Elle donne des pousses plus longues, qu'on

peut palisser sur des treillages d'appui ; ses feuilles et ses fleurs sont aussi plus longues que celles de l'autre espèce.

287.^o *Viola odorata* , la violette de mars , P , 1192 ; la violette , le violier. On la cultive dans les bosquets et les plates-bandes ombrées , pour avoir le plaisir de cueillir ses fleurs odorantes ; elles sont communément violettes , comme le nom de la plante l'annonce ; il s'en trouve aussi de blanches : c'est à la culture qu'on doit la violette double.

288.^o *Viola canina* , la violette bleue. Elle se trouve en mars dans les prés , donne une grande quantité de fleurs bleues , foncées ou pâles , ou panachées de violet et de blanc.

289.^o *Viola montana* , la violette des montagnes , P , 1187 ; la violette branchue. Ses tiges se soutiennent et ont huit à dix pouces de haut ; ses fleurs , qui surmontent ses feuilles , sont assez grandes et d'un bleu pâle : elle en donne une grande quantité en mai , juin et juillet. Cette plante convient au second rang dans les plates-bandes.

290.^o *Vitis vinifera* , la vigne , A , 761. Son feuillage est agréable : on s'en sert pour couvrir des treilles et des tonnelles ; son vert est assez beau : on en garnit les murs , mais on n'emploie guère que les variétés cultivées :

les bons économistes la préfèrent avec raison au chèvre-feuille et à la brioine.

261.^o *Vitis labrusca*, la lambrusque, la vigne sauvage. Elle peut servir au même usage que celle du numéro 288. Son fruit n'est pas bon à manger ; mais ses feuilles, argentées en-dessous, forment un coup-d'œil singulier et agréable. Cette espèce de vigne croît plus promptement que l'autre.

DISSERTATION

SUR LES PLANTES

Qui peuvent servir à faire des haies , destinées à la clôture des prés , des champs , des vignes et des jeunes bois.

LORSQU'ON forme des haies , le but qu'on se propose , c'est , 1.^o de mettre ses possessions à l'abri de l'incursion des bestiaux et des voleurs des produits de la terre ; 2.^o de ménager des abris aux productions végétales , contre l'intempérie des saisons ; 3.^o de distinguer ses limites d'une manière invariable , d'entre celles de ses voisins ; 4.^o de répandre plus de propreté ou de bonification sur le sol qu'on cultive ; 5.^o enfin , de procurer un plus grand avantage au propriétaire ou au fermier , en réunissant tous les autres par un nouveau produit qu'on peut retirer des haies. Or , déterminer les propriétés , assurer la jouissance des productions , fournir le moyens de les augmenter et de rendre les terres de plus grande valeur , n'est-ce pas établir la félicité publi-

que? et c'est précisément à quoi peuvent servir les haies.

Nous ne parlerons pas ici des clôtures en maçonnerie ou en pierres sèches; ce ne sont que des barrières sans produit; d'ailleurs, elles sont coûteuses par leur construction et leur entretien: nous ne parlerons pas non plus de celles qu'on forme avec de grandes pierres plates, connues sous le nom de dalles; elles ne sont jamais assez hautes pour défendre l'entrée d'un champ: nous ne dirons rien non plus des haies mortes ou sèches; ce sont de très-mauvaises défenses, car, pour les former, on est obligé de détruire des haies naturelles, beaucoup plus solides et plus défensives. Les pieux, les piquets, les clayes, les échalas, et toutes sortes de perches, sont encore des clôtures très-foibles et des plus dispendieuses: nous ne nous y arrêterons pas non plus; de même qu'aux fossés, qui, le plus souvent, ne sont que des retranchemens inutiles. L'académie des sciences de Lyon avoit proposé un prix sur les haies vives en 1784: la couronne a été donnée à Lamoureux fils, médecin de Montpellier: c'est l'extrait de ce mémoire que nous allons donner dans cette dissertation.

Cet auteur distingue trois sortes de haies

vives : les épineuses ou offensives , celles d'agrémens qui sont purement défensives , et les productives ; il s'en trouve quelques-unes qui peuvent réunir ces trois avantages : c'est à l'industrie qu'il est donné de les connoître , et à l'art de les approprier.

Le premier arbrisseau qui mérite une place parmi ceux qu'on destine aux haies épineuses , est l'aube-pine , l'épine blanche , l'aube-pin , la noble-épine , *crataegus oxyacantha* : il est propre à former tout-à-la fois , et de bonnes haies , et des palissades agréables : il croît dans tous les climats et dans tous les terrains ; il est néanmoins plus sensible au chaud qu'au froid , à la grande sécheresse qu'à l'humidité ; il plaît dans toutes les saisons , tant par sa belle verdure , que par ses bouquets de fleurs blanches d'une odeur suave , et par ses baies rouges qui le couvrent pendant l'hiver.

L'aube-pine se multiplie par graines ; mais comme elle est deux ans à lever , les jardiniers préfèrent de ramasser de jeunes plants , de les mettre en pépinière , de les vendre par cent , bruts ou façonnés ; un buisson serfoui et éclaté avec précaution peut servir de pépinière perpétuelle , et fournir des sujets nombreux en racines : les plants de semences sont toujours de plus belle venue.

On plante l'aube-pine à la fin de l'automne ou pendant tout l'hiver ; on la taille basse , à deux ou trois pouces de terre ; après l'avoir plantée , on la palissade ; quand elle a poussé , on la tond avec des ciseaux ; elle est susceptible de toutes sortes de formes ; enfin , on la gouverne comme on veut ; mais son défaut , c'est d'être sujette à être dévorée par les chenilles.

La ronce , *rubus fruticosus* , Linn. mérite de tenir le deuxième rang dans la formation des haies épineuses ; mais elle n'est pas , à beaucoup près , aussi docile que l'aube-pine : on la multiplie par semences ou par rejets ; quand les tiges s'étendent trop loin , on les retranche , on les abat avec le croissant ou la serpette , et pour lors elle devient si épaisse , que la haie qu'on en forme devient impénétrable.

3.º et 4.º Les rosiers sauvages , l'églantier ou feuille odorante , *rosa eglantaria* , et le rosier des chiens , *rosa canina* , peuvent s'employer principalement pour former des haies épineuses (ils se multiplient par drageons , qui s'élèvent des racines traçantes , par rejets qu'on éclate de la souche , et par semences , qu'on nomme gratte-cu , *cynorrhodon* .) On

les taille de même que les ronces , pour les rendre plus égaux et plus impénétrables.

5.º On voit communément dans le Roussillon des haies de grenadiers, de balaustiers sauvages , *punica granatum* : on forme avec cet arbrisseau , dans les provinces méridionales , les haies les plus hautes , les plus belles et les plus défensives et épineuses : il se multiplie par marcottes et par drageons enracinés : on le plante en hiver ; on le tond aux ciseaux quand il est jeune , et on le serpe quand il est entièrement ligneux. Le bois du grenadier peut servir à la teinture , aux arts des tourneurs et des tabletiers.

6.º On peut employer le prunellier épineux , le prunier des haies , *prunus spinosa* , Linn. pour remplir les vides que laissent les vieilles haies en se dégarnissant par le pied ; on peut les multiplier par noyaux ou par drageons enracinés ; mais la première méthode est la meilleure.

7.º Le groseiller épineux , le groseiller à fruit blanc , *ribes uva crispa* , peut servir à remplacer , à regarnir les haies épineuses usées ou dégradées , ou quand il leur faut un autre fond ; il se multiplie par boutons , par marcottes et bourgeons enracinés.

8.º Un arbrisseau qui s'élève aussi haut que

le grenadier , est le vinetier , l'épine-vinette , *berberis vulgaris* , *Linn.* On l'assujettit en haies épineuses et à hauteur d'appui ; il se multiplie facilement par rejets ; il est très-commun en Bourgogne et aux environs de Niort en Poitou ; il s'accommode de toutes sortes de terrains : le bois et les racines servent aux teinturiers et aux corroyeurs.

9.° Le framboisier , *rubus idaeus* , tient de la nature des ronces : il se plaît dans les lieux un peu froids , ombragés , humides , et à l'exposition du nord ; on le multiplie par drageons enracinés.

10.° En Angleterre on emploie en haies épineuses le genêt épineux , le jonc marin , l'ajonc , les landes , *ulex Europæus* : il vient facilement de semences ; il trace dans les terrains sablonneux : on ne peut le transplanter ; on est forcé de le semer sur place : les Bretons , les Normands , les Poitevins en tirent une nourriture pour leur bétail et un engrais pour leur terre.

L'onzième arbrisseau qu'on emploie pour les haies , est une autre espèce de genêt épineux , connu par les botanistes sous le nom de *spartium scorpius* , *Linn.* : il ne peut être placé dans les haies que comme plante auxiliaire , pour garnir les brèches et remplir les

lacunes. Dans les provinces de Suffolk , en Angleterre , où l'on est exposé à être submergé par les sables que les vents violens emportent çà et là , on s'en sert pour faire des haies épineuses autour des habitations ; on plante ces haies par gradation au-dessus les unes des autres ; on garantit par-là en partie les atterrissemens qui deviennent souvent très-funestes.

12.^o L'asperge sauvage , *asparagus sylvestris* , peut servir , à cause de ses feuilles piquantes , pour garnir les haies épineuses : on multiplie cette plante par graines ; elle renaît par ses racines vivaces. Pour soutenir l'asperge , on peut la lier avec toutes les plantes d'une haie.

On se sert en Provence et en Languedoc d'une troisième plante , qu'on nomme smilax , *smilax aspera*.

14.^o On entrelasse et on double les haies épineuses avec le houx frêlon , le fagon , *ruscus aculeatus*. Cet arbrisseau se multiplie par ses baies et par ses racines traçantes.

Nous placerons dans la quinzième classe des buissons épineux le houx , *ilex aquifolium*. Une haie formée de houx , est une des plus fortes et des plus impénétrables : le houx , quoiqu'il s'élève en arbre , prend néanmoins la forme d'arbrisseau et de buisson par la

taille ; il jette des jets et des rameaux dont tous les intestices sont remplis de feuilles épaissées et très-serrées ; c'est une barrière qu'on ne peut foncer ; on le multiplie avec peine ; on peut cependant le marcoter.

16.^o Un arbuste qui, par son port, a quelque ressemblance avec le houx, est le chêne kermès, *quercus coccifera*. C'est le plus petit de tous les chênes ; quoique son fruit soit le plus gros, il se sème de lui-même : lorsqu'il borne les héritages, pourvu qu'on l'épargne, il s'épaissit considérablement, s'étend, se reproduit par ses racines et ses glands ; les chèvres voraces ne respectent pas ses tendrons ni ses nouvelles feuilles ; mais la nature y a pourvu par la facilité qu'il a de se renouveler. Le chêne kermès est seulement indigène dans les parties méridionales de la France.

17.^o Il en est de même du câprier, *capparis spinosa* : on l'y cultive de même avec beaucoup de soins, on l'y emploie comme palissade. Rien n'est meilleur pour défendre l'approche d'une muraille que le câprier épineux ; on l'y emploie même comme couronnement. En un mot, c'est une plante garnie de piquans crochus, qui accompagnent par paires les supports des feuilles, et qui subsistent encore après celles-ci. Cette plante est sarmenteuse,

menteuse, scabreuse, vivace, s'accommoded'un mauvais terrain sec, pierreux, graveleux, croît dans les décombres, les fentes de murailles et les rochers; on la multiplie par marcottes, boutures, crossettes, comme les vignes, et lorsque les boutures ont pris racine, on les transplante.

18.° Le genévrier commun, *juniperus communis*, Linn. le cade, *juniperus oxycedrus*, l'oxycèdre, *juniperus phaenicea*, sont trois arbrisseaux toujours verts: ils forment très-bien le buisson; placés en haie sur les marges des bois, il en défendent l'entrée: ils proviennent de semences qui restent souvent en terre deux ans avant de germer: ces semences ou baies étant répandues parmi les semis des jeunes arbres, y font des merveilles; les genévriers qui en proviennent, ombragent les nouveaux plants, les défendent du froid et du chaud, et les protègent contre les dents des bêtes fauves; on feroit aussi très-bien de les élever en pépinières, pour l'usage des haies. Le bois du genévrier est dur, odorant, agréable, salutaire à brûler, incorruptible, propre à être ouvré; sa baie est très-utile en pharmacie, et l'huile ou résine qu'on en tire, y convient aussi.

19.° L'alaterne, la bourg-épine, *rhamnus*

R

alaternus, Linn. tantôt armé, quoiqu'à la légère, tantôt inerme, mérite, par la qualité qu'il a d'être toujours vert et touffu, d'être préféré pour ces mêmes haies par lesquelles on se propose non-seulement de garantir, mais de cacher aux yeux jaloux et avides les productions de ses possessions : ses feuilles sont alternes avec de petits stipules : on multiplie l'alaterne par graines et par marcottes, mais il ne réussit que dans nos provinces méridionales : on l'emploie pour chauffer le four : les ébénistes et les tabletiers en font usage.

20.° Le nerprun, *rharnus catharticus*, Linn. a des épines terminales, et se dépouille de ses feuilles pendant l'hiver ; il croît sans soins dans quelques départemens de la France : on en peut former des haies ; il se multiplie par semences et par drageons enracinés ; ses semences ou baies sont purgatives ; lorsqu'elles sont mûres, elles donnent le vert de vessie, et quand elles sont seulement vertes, le jaune si commun dans la teinture. (Voyez notre *manuel tinctorial*.) Dans la Provence, il y a une variété de nerpruns plus petits, dont la graine se nomme graine d'Avignon : on en tire les plus belles teintures jaunes qu'on puisse connoître dans les arts.

21.° Un arbrequi est fortement armé en épi-

nes, et le 21.^{me} de notre liste, est le paliure, le porte-chapeau, l'épine de christ, *rhamnus paliurus*, Linn. Cet arbrisseau porte à l'insertion des feuilles deux fortes pointes inégales, dont l'inférieure est courbée en hameçon ; tandis que l'une pique, l'autre accroche et déchire ; pendant l'hiver il est horrible à voir ; il se trouve pour lors hérissé de piquans et de crochets : il est sombre, noir et tortu dans ses branches et ses rameaux, qu'il porte en girandoles ; il peut former vraiment des haies de résistance, et son approche est des plus redoutables ; il se multiplie par semences, on tire ses semences du fruit ligneux en le cassant ; elles y sont par paires, ou de trois en trois : on les fait germer dans le sable.

22.^o Un arbrisseau qui nous vient du levant, et qui s'est naturalisé dans le midi de la France, est le jujubier, *rhamnus ziziphus*, Linn. Il mérite d'être recherché pour la construction des haies : il est revêché à la taille, il s'en défend par ses épines ; il est armé à chaque nœud de ses branches, de deux forts piquans courts, droits et crochus : on multiplie cet arbrisseau par bourgeons ; on les excite en labourant la terre tout autour et en soulevant quelques ra-

cines ; on les transplante ensuite avec leur chevelu.

23.^o Le faux acacia , *robinia pseudo-acacia* , *Linn.* est originaire de Virginie et du Canada : cet arbrisseau , lorsqu'il est assujetti par la taille et palissadé par un treillage , fait un effet admirable par la gaieté que répand son feuillage , qui ne donne qu'une ombre claire ; recepé , il fournit une forêt de sujets : cette propriété qui n'est pas donnée à tous les arbres , et celle d'être garnie de piquans courts , mais roides , qui accompagnent par paire chaque bourgeon et toute la tige , rendent le faux acacia propre à former des barrières et des haies inaccessibles. Sur certains terrains où l'on n'auroit pas à craindre son excursion , il croît assez vîte ; il donne un beau bois fort dur , jaune , rougeâtre et veiné , et quand il est vieux , semblable à celui du cocotier : ses feuilles peuvent servir de fourrage aux bestiaux.

24.^o Nous ne parlerons pas ici du fêvier : c'est un arbre étranger , dont on dit cependant qu'il y a des haies aux environs de Bordeaux ; il porte des piquans de huit , dix et douze pouces de long ; il s'accommode de tous les climats.

25.^o Nous ne dirons rien non plus du bois

puant, *anagryis*. Cet arbrisseau vient en touffe, et peut servir à défendre l'entrée de certain champ, tant par son odeur fétide, qui répugne aux animaux, que par de petits piquans fourchus : on mêle cet arbuste dans les haies : il aime les lieux escarpés et les pays méridionaux : on le multiplie par semences ou par marcottes : il craint les hivers froids.

26.^o L'olivier de Bohême, l'olivier sauvage, l'arbre du paradis, l'arbre d'argent, *olaeagnus*, peut être inséré dans les haies ; il s'élève sans peine à Paris ; il réussit au nord sous une haie fourrée ; il se reproduit facilement, et ses piquans effilés et ligneux le font rechercher pour clore les héritages : il se multiplie par marcottes et par boutures ; il se dépouille en hiver ; tout terrain lui est bon ; il préfère néanmoins un peu l'humidité.

27.^o Un autre arbuste qui mérite d'occuper une place dans les haies, est le *lycium Europaeum*, Linn. ; le jasminoïde des auteurs ; il s'y range de lui-même ; il est armé de rudes piquans à l'aisselle des bourgeons de feuilles, qui se chargent eux-mêmes de feuilles ; ses rameaux sont flexibles, et s'entrelacent au milieu ; il prend assez bien de bouture.

28.^o Le buisson ardent, *mespylus pyracantha*, Linn. L'azerolier sauvage, *crataegus*

azerolus, Linn., sont deux espèces d'arbustes qui peuvent être employés aux haies champêtres et aux palissades d'ornemens : la première espèce, dont le fruit est agréable à la vue pendant l'hiver, se multiplie par semences, par marcottes et par boutures : il craint la sécheresse. L'azerolier perd ses piquans par la culture : on pourroit l'élever de hautes tiges parmi les haies : son fruit est une pomme rouge à deux noyaux, et est d'un goût aigrelet.

Une autre espèce d'arbuste, qui nous vient de l'Amérique septentrionale, pourroit occuper une trentième place parmi les arbrisseaux propres à former des haies vives ; c'est l'aubépine rouge d'Amérique, *crataegus coccinea*, Linn. : il mérite par conséquent d'être cultivé, quand ce ne seroit que pour ce degré d'utilité. Nous ne parlerons pas ici des aloës, figuiers d'Inde et cierge, des palmiers, dattiers, des citronniers épineux : toutes ces plantes ne peuvent être en usage que dans les pays chauds, et ne peuvent soutenir le plein air dans nos climats.

Après avoir parlé des haies épineuses, nous allons parcourir les plantes et arbustes qui peuvent servir à faire des haies d'agrément.

1.° La vigne vierge, la vigne du Canada,

hedera quinquefolia, Linn., est une belle tapisserie pour masquer les murailles. 2.^o La vigne de Judée, la douce amère, la morelle grimpante, *solanum dulca amara*, Linn., ne s'étend pas autant que la première espèce, et n'est pas aussi ligneuse; mais elle n'est pas moins agreable. 3.^o L'herbe-aux-gueux, la clématite commune, *clematis recta*, Linn., garnit les haies jusqu'à envelopper et étouffer les autres plantes; aussi la laisse-t-on ordinairement seule; elle se sème ou se provigne d'elle-même: ses fleurs ont le parfum de la fleur d'orange: les curieux recherchent les plus belles espèces pour leurs bosquets.

4.^o Les lizerons, principalement les grands, 5.^o les lipoméas, 6.^o le houblon, 7.^o la bignone grimpante, 8.^o les jasmins, 9.^o le chèvre-feuille, les périclimènes, les faux cerisiers, les xilostéons, sont autant de plantes qui méritent d'occuper une place parmi celles qu'on destine pour les haies d'agrément: les ipoméas plaisent par la variété de leurs couleurs; le houblon garnit très-bien les tonnelles et les cabinets de verdure; la bignone orne admirablement un mur par sa verdure et ses fleurs pourpres; le chèvre-feuille fait un bel effet dans les haies même les plus rustiques.

10.^o Desire-t-on des haies et des palissades

toujours vertes ? on peut y placer du *filaria*, *phylaria latifolia et angustifolia* : cet arbrisseau est charmant, des plus vivaces et toujours feuillé ; il se multiplie par marcottes et par semences ; il se plaît dans les lieux frais et ombragés.

11.° Le troësne, *ligustrum vulgare*, Linn., garde aussi sa verdure et se pare de bouquets blancs en pyramide, d'une odeur mielleuse, auxquels succèdent des baies noires : cet arbrisseau buissonne facilement par le pied : il se multiplie également par graines, rejets et marcottes.

12.° Nous ne parlerons pas ici du myrte, *myrtus communis*, Linn., dont on pourroit faire de très - belles haies, d'autant qu'il ne réussit en pleine campagne que dans les provinces méridionales ; il vient de boutures et de marcottes ; il est susceptible de la tonte et de la taille.

13.° L'arbuste le plus beau en hiver, est le laurier tin, *viburnum tinus*, Linn. : il se trouve toujours avec des fleurs ou des fruits ; il craint la rigueur de la saison ; il s'enracine de lui-même chaque fois que ses rameaux touchent à terre dans un lieu frais : il se marcotte aisément ; ses semences, quoique mûres,

sont dures à lever. Il y en avoit un joli bosquet à Trianon.

14.^o Nous ne dirons rien non plus du laurier franc. *Laurus nobilis*, Linn. : il lui faut une terre chaude et un climat assez tempéré, ou un climat chaud et une terre fraîche ; le laurier recepé, quand il est vieilli et qu'il est monté en arbre, repousse du pied avec vigueur, et présente les plus belles palissades ; il est propre à masquer des rochers, des masures ; il réussit mieux de semences que de plants enracinés.

15.^o Nous passerons ici sous le silence le laurier rose, quoiqu'enéanmoins dans nos provinces méridionales il puisse former des masses indestructives : il peut faire nombre dans les haies d'agrément. En Languedoc il est devenu même agreste par l'inculture : il se multiplie facilement de boutures.

16.^o Le laurier cerise, le laurier amandier, *prunus lauro-cerasus* : ses larges feuilles d'un vert clair et comme vernissées, parent au mieux, et en tout tems, les haies, palissades et autres ornemens de verdure auxquels on l'emploie ; il supporte les ciseaux ; il est aussi sensible à l'excès de sécheresse pendant l'été, qu'à la rigueur des hivers ; cependant il y ré-

siste , mais il jaunit ; il aime la terre humide et immeuble.

17.° Les pins , les sapins et les pessés , *pinus* , *abies* , *picea* , étant assujettis au buisson et comme rabougris , forment des barrières aux bois même qui en sont plantés , aux taillis et aux futaies de toutes sortes d'arbres ; ils formeroient par-là des courbes , en leur permettant de s'élaner par intervalles ; ils borderoient aussi agréablement qu'utilement des possessions immenses , où souvent d'autres arbres ne peuvent croître : leurs feuilles procurent un bon engrais. Il se trouve une double palissade de *picea* de près d'une lieue de long sur la chaussée qui va de Berne à Fribourg ; c'est l'admiration des étrangers.

18.° L'if , *taxus baccata* , et le cyprès , *cupressus semper virens* , méritent aussi d'occuper une place parmi les arbrisseaux d'ornemens pour les haies ; on les soumet l'un et l'autre à la taille , ou on les laisse s'échapper de toutes leurs forces ; l'if sur-tout forme de bonnes palissades fourrées , et clot bien un jardin ; il couronne agréablement des monticules : toujours vert , il se moule à toutes les formes ; l'if de bouture est préférable pour les haies et palissades ; il se plaît dans tous les terrains , même les pierreux et les plus mai-

gres : il craint la trop grande humidité. Le cyprès intéresse encore plus que l'if, parce qu'il est de la plus grande utilité pour les arts : les pieux, les échelas, les piquets, les pilotis, les soutiens si nécessaires dans l'agriculture, le jardinage, et dans toute l'économie rurale et domestique, peuvent être pris sur cet arbre : avec les cyprès rapprochés on forme des palissades, de belles murailles en verdure d'une étendue immense, et de telle élévation que l'on veut.

19.^o L'arbre de vie, le *thuia*, a la forme la plus propre pour former des haies : en Canada, le bois du *thuia* sert à faire des clôtures de jardins, parce qu'il dure long-tems ; l'arbre lui-même dure encore bien davantage.

20.^o Le buis, le bouis, *buxus semper vivens*, peut très-bien être multiplié dans les haies ; si on le laisse grandir, il donne un feuillage épais, l'un des meilleurs engrais qu'on connoisse, sur-tout, s'il a servi de litière, et le bois le plus uni et le plus compact : cet arbrisseau n'exige qu'un sol montueux et calcaire ; il résiste aux plus grands froids ; il fend les rochers et brave les frimats ; quoique le buis puisse être semé, on le multiplie plus communément de jeunes plants enracinés,

qui proviennent des lieux incultes où cet arbuste abonde. (Voyez notre *dissertation sur le buis dans notre grande collection*).

21.^o Le lenstique , *pistacia lentiscus* , croît communément sur les côtes de la Méditerranée et au midi de la France : il se trouve naturellement placé dans les haies et sur le bord des sentiers qui conduisent aux lieux montueux : on le multiplie par semences et par racines.

22.^o Le chêne vert , l'yeuse , *quercus ilex* , *Linn.* , est encore un de ces arbres toujours verts , dont on peut former de belles palissades et des haies : on en fera des semis avec le gland sur les lieux mêmes : il ne reprendroit pas , ou mal , si on le transplantait. Le chêne vert l'emporte pour le chauffage sur toutes sortes d'autres bois : il peut servir à entourer les terres , les bois et les lieux de plaisance.

23.^o Le charme , *carpinus betulus* , est l'arbre de tous les terrains ; il rachète par ses qualités sa forme ignoble et raboteuse : il devient le plus propre aux haies , aux palissades , aux décorations de jardins ; on le provigne , on le marcotte et on le sème : on peut le planter sans le recéper pour le voir figurer plutôt ,

mais il faut pour lors le soutenir, pour lui donner la forme et la direction qu'on souhaite :

24.° L'ormeau à petites feuilles, et le hêtre ou foyard, sont également propres à former des haies solides : le hêtre convient aux pays montueux ; on peut le tailler bas : on le laisse échapper en palissade.

25.° Le cornouiller, spécialement le sanguin et plusieurs de ses variétés : les différens cistes, le garou, le bois gentil et autres espèces de thymelées, le bupleurum à feuilles de saule, les différens genêts, les sumachs et autres sous-arbrisseaux, peuvent remplir au mieux les espaces, en répandant une agréable variété selon leur position et l'étendue de l'arbre.

26.° Les grandes bruyères qui croissent dans les sols les plus arides, peuvent encore servir pour nos haies : on en fait en Espagne du charbon.

27.° Quand on veut avoir des haies fleuries ; il faut y placer des lilas blancs et gris de lin, des lilas de Perse : ces arbrisseaux forment les palissades les plus agréables ; ils se reproduisent par rejets, et viennent dans les plus mauvais fonds.

28.° Les seringa, *philadelphus coronarius*,

Linn.; le fustet à grandes panaches, *rus cotinus*; le nez coupé à siliques coupées, *staphilea pinnata*; les différentes espèces de spirœa peuvent figurer avec avantage dans le genre de haies d'agrément.

29.^o Le guainier, *circis siliquastrum*, l'arbre de Juda ou de Judée, se buissonne par la taille, croît dans les plus mauvais terrains; il vient de semences; sa fleur est agréable au printems.

30.^o Le ketmia de Syrie, la rose de Cayenne, *hibiscus syriacus*, *Linn.*, supporte très-bien nos hivers: on pourroit en former des haies d'agrément: il lève facilement de graines.

31.^o On peut aussi former de belles haies et des palissades d'ornemens avec l'*amorpha fruticosa*; *Linn.* L'indigo bâtard; il se garnit bien et est superbe en fleur; on le multiplie de rejets.

32.^o Si l'on veut clore un terrain bas, frais et humide, les sureaux ligneux et dociles, *sambucus nigra et racemosa*, *Linn.*, y sont très-appropriés; ils repoussent facilement de boutures, et éloignent les bestiaux par leur odeur forte.

33.^o L'obier à boule de neige, le rosier gueldre, *viburnum opulus*, *Linn.*, la viorne, la bourdaine blanche, *viburnum lantana*,

Linn. , peuvent aussi convenir dans les haies d'agrément.

34.^o Les baguenaudiers, *colutea*, peuvent se planter en haies, mais il faut les garantir des bestiaux, qui en sont très-friands. Il en est de même des cytises, des coronilles ou émerus : les fleurs des uns et des autres sont très-agréables.

La troisième espèce de haies sont celles que Lamoureux nomme productives ; elles donnent ou des fruits et feuillages pour la nourriture des bestiaux et l'engrais de la terre, ou du bois de chauffage, ou du bois de service pour les arts et métiers. Nous ne répétons pas ici les différentes plantes dont nous avons déjà parlé dans les deux premières espèces ; il s'en trouve déjà plusieurs propres à cet usage ; nous ne parlerons donc que de celles que nous n'avons pas eu l'occasion de rapporter ailleurs.

1.^o L'amandier, *amygdalus communis*. (Voyez notre *dissertation sur cet arbre*.) Par la taille on l'assujettit à rester buisson ; il ne s'y refuse pas, mais il ne souffre la taille sur ses grosses branches qu'aux dépens de sa durée. La gomme l'attaque bientôt : tout l'art consiste à faire croiser les jeunes branches, à les lier entr'elles avec des joncs, de

l'osier ou des écorces d'arbres ; on auroit pour lors en peu de tems de belles haies et très-productives , propres sur-tout pour les lieux élevés , les terres graveleuses , les vignes ou côteaux et les terrains arides. Parmi le nombre de ces amandiers , on pourroit en laisser quelques plants monter en arbres sans les entrelacer.

2.^o Nous ne parlerons pas ici du pistachier , du thérébinthe , non plus que du figuier : les haies productives qu'on en pourroit dresser , ne peuvent servir que dans les pays chauds , et ne sont nullement propres à nos climats.

3.^o Le coignassier , *pyrus cidonia* , Linn. : cet arbre lève facilement de pepins ; il donne des rejets propres pour greffer de bons fruits à pépins : on le greffe lui-même ; il est très-bon à former dans les terrains gras et humides , des haies les plus productives.

4.^o Le nèflier , *mespilus germanica* , le cormier , le sorbier , *sorbus domestica* , Linn. , seroient l'un et l'autre plus communs par le moyen des haies , auxquelles ils prêteroient leurs secours.

5.^o Le sorbier des oiseleurs , la cochène , *sorbus aucuparia* , Linn. , mérite d'être tiré du centre des forêts pour orner les grandes routes , les avenues , et rendre les haies plus intéressantes ; en le semant en automne après sa maturité , il levera au printems suivant.

6.^o L'amelanchier , *mespilus amelanchier* , Linn. , le bois de Sainte-Lucie , *prunus mahaleb* , Linn. , sont des fruits plus sauvages que cultivés ,

cultivés, dont on pourroit remplir certaines haies disposées à cet effet.

7.^o Le merisier, *prunus avium*, le came-risier ; espèce de cerisier sauvage, *chamae mespilus*, Linn., le canot de Bourgogne, autre espèce de cerisier ; le putiet, *prunus padus*, Linn., sont quatre arbres qui peuvent entrer dans nos haies.

8.^o Le grand chêne vert, *quercus robur*, Linn., mérite d'être cultivé dans les haies, pour remplacer les bois dont la disette se fait sentir de plus en plus et d'un jour à l'autre ; aussi en cultive-t-on beaucoup dans les haies de la Belgique.

9.^o Le hêtre, *fagus sylvatica*, Linn., le liège, *quercus suber*, le frêne, *fraxinus excelsior*, pourroient servir à orner les haies, et à en former par la voie de la taille ; tout le monde connoît leurs propriétés, de même que celles des espèces précédentes.

10.^o Le grand érable, l'érable de Montpellier, le faux sycomore, le plane, peuvent aussi être placés parmi les haies, sur les avenues de châteaux et les grands chemins.

11.^o L'orme, *ulmus campestris*, est excellent à mettre dans les haies, autour des héritages : on en coupe les branches pour le chauffage.

12.^o Le mûrier, *morus* ; on pourroit l'employer aux haies : ses feuilles n'en seront pas moins utiles pour la nourriture des vers à soie.

13.^o Le droulier, *crataegus aria*, Linn., le sorbier torminal, *crataegus torminalis*, le

micocoulier, *celtis australis*, pourroient être insérés les uns et les autres dans les haies, tant pour leurs propriétés économiques que pour leur beauté.

14.° Le noisetier, *corylus avellana*, Linn.; le coudrier forme de belles palissades, des tonnes, des haies, qui sont en même-tems de quelque produit par leur bois et leur fruit.

15.° L'ébénier des Alpes, l'aubours, *cytiscus laburnum*, Linn., seroit encore un arbre à multiplier s'il étoit moins revêche.

16.° Le fusain, le bonnet de prêtre, *evonymus Europaeus*, est actuellement un arbrisseau des haies; il s'y trouve naturellement: on le multiplie par semences et par drageons enracinés.

17.° Les saules offrent des secours pour entourer les prairies; ils aiment les bas-fonds ou les lieux inondés; on le recèpe tous les ans. Le marceau, *salix capraea*, Linn., le poussain, *salix roris marinus*, Linn., sont autant d'espèces utiles qui ne demandent point de soins, qui se plaisent dans l'eau, et qui néanmoins s'en passent.

18.° Le bouleau, *betula alba*, Linn., pourroit s'espacer sur les barches des fossés humides; il y tiendroit lieu de haies vives: c'est l'arbre par excellence des pays froids.

19.° L'aulne, la verne, *betula alnus*, Linn., doit être regardé comme un arbre des lieux marécageux; le moindre ruisseau suffit à son entretien et à son accroissement; on le gouverne en palissades, ou on le laisse avec toutes ses tiges: il se lève de graines; ses

plantes sont pour lors de plus belle venue ; on les laisse croître aussi par coupées ; il est d'une grande ressource dans les lieux inondés.

20.^o La bourdaine , l'aulne noir , le bourgène , *ramnus frangula* , Linn. , se plaît dans les lieux humides et dans les bois ; on en peut former des haies : on emploie son charbon pour la fabrication de la poudre.

21.^o Les peupliers , le blanc et le noir , le tremble , l'ypreau , sont des arbres qui réussissent le mieux dans les îles , et qui présentent une barrière de résistance à l'impétuosité des eaux.

22.^o Le tamarisc , *tamarix gallica* , Linn. , se plaît dans un terrain tantôt sec , tantôt humide , qui , par sa nature , ne permet aucune plantation d'arbre : il en croît beaucoup aux approches des embouchures du Rhône , il y entoure les champs , y borde les chemins , y remplit les fossés et pullule dans les pagages ; on en peut planter sur le bord des étangs salés pour les rétrécir à la longue , en clorre la vigne , ou l'employer à appui pour les champs en terrasse , et des sentiers rehaussés.

23.^o Le saule épineux , *hippophæ rhamnoides* , Linn. , peut servir à défendre les champs exposés aux ravages des eaux , ce qui le rend précieux pour certaines haies aquatiques ; on le multiplie facilement par boutures et par marcottes , et même par ses baies qui sont acidules.

24.^o L'herbe aux tanneurs , la corière , *coriaria myrthifolia* , Linn. , aime les lieux humides et les bords des rivières ; elle peut être

placée avantageusement aux bords des fossés, des digues, des canaux ; mais son fruit à baie est nuisible au bétail , et même encore à l'homme.

Nous ne parlerons pas des roseaux et de la canne ; le roseau des marais , *arundo phragmites* , et celui des jardins , *arundo donax* , sont des plantes d'une nature particulière , avec lesquelles on formeroit des haies sans fin , des barricades impénétrables , et dont on tireroit plus d'un profit. Nous ne parlerons pas non plus du bambou , *arundo bambos* , *Linn.* ; il ne pourroit réussir que dans nos provinces méridionales : il est naturel aux Grandes-Indes et à l'Afrique , et il a été transporté dans l'Amérique , à Amboine , à Java et aux îles Moluques ; on en fait de véritables haies , des remparts , de citadelles : au cap de Bonne-Espérance on s'en sert précisément pour former des clôtures , des séparations , pour briser les vents furieux. Nous passerons ici sous silence les mangles , les mahots , les raisiniers et autres plantes rizophores ; elles ne conviennent pas à nos climats , de même que la canne à sucre , *saccharrum officinarum* , *Linn.* , qui ne peut se propager en France. En Franche-Comté , et dans quelques départemens , on entoure les champs uniquement avec du maïs et des chardons à bonnetiers , *dipsacus foliolonum* ; on pourroit aussi tirer parti des *carex* , *Linn.* , pour faire des médiocres et des petites chaussées sur des lieux marécageux.

F I N.

T A B L E

DES NOMS FRANÇAIS
DU MANUEL FLORÉAL.

- A**BSINTHE en arbre. 109.
 Acacia de Farnaise. 546.
 Acanthe commun. 1.
 Achillée agérat. 3.
 Achillée cotonneuse. 4.
 Aconit. 8.
 Adonide d'automne. 10.
 Adonide du printemps. 11.
 Adoxe musqué. 12.
 Agave, pitte. 15.
 Agérat très-élevé. 16.
 Agnus castus à feuilles à trois lobes. 767.
 Agnus castus commun. 766.
 Agrostemme nielle. 18.
 Aigremoine très-élevée. 17.
 Aiguille d'Adam. 772.
 Aizoon d'Espagne. 25.
 Aizoon à panicules. 26.
 Alaterne. 634.
 Alcée (différentes espèces). 27.
 Alétris de Ceylan. 30.
 Alétris farineux. 29.
 Alisier à feuilles découpées. 300.
 Alkekenge. 602.
 Aloës (différentes espèces). 33.
 Alype, globulaire en arbre. 402.
 Alysse (différentes espèces). 36.
 Amandier nain. 55.
 Amarante à feuilles panachées. 37.
 Amaryllis à longues feuilles. 47.
 Amaryllis de cap. 39.
 Amaryllis écarlate. 49.
 Amaryllis jaune. 40.
 Amaryllis ondé. 45.
 Amaryllis oriental. 48.
 Amelanchier du Canada. 545.
 Amelle à feuilles de lychnide. 50.
 Amelle à ombelle. 51.
 Améthyste bleu. 52.
 Amomum de Pline. 707.
 Amorphe en arbrisseau. 53.
 Amourette petite. 168.
 Amourette tremblante. 170.
 Amyris verte. 169.
 Amyris de Java. 56.
 Anchole du Canada. 97.
 Anchole des jardins. 96.
 Andromède. 59.
 Anémone des jardins. 64.
 Anémone des prés. 63.
 Anémone printanière. 61.
 Anémonosperme. 104.
 Angélique épineuse. 101.
 Anone à trois lobes. 65.
 Anthémide d'Arabie. 74.
 Anthéric brise-pierre. 79.
 Antholyze de Cunon. 82.
 Antholyze d'Ethiopie. 83.
 Antholyze fausse labiée. 81.
 Anthosperme d'Ethiopie. 86.
 Anthyllis à feuilles de lin. 87.
 Antirrhinon argenté. 90.
 Antirrhinon à trois feuilles. 89.
 Antirrhinon de Dalmatie. 92.
 Antirrhinon pourpre. 91.
 Apalanchine. 601.
 Apocin gobe-mouche. 95.
 Arabite à grandes fleurs. 99.
 Arabite des Alpes. 98.
 Arabite plateau. 100.
 Arbousier commun. 102.
 Arbousier du Levant. 103.

- Arbre de Judée. 239.
 Arbre de neige de Virginie. 253.
 Arbre de vie de la Chine. 740.
 Arbre de vie de Théophraste. 738.
 Arbre du Japon. 611.
 Ardouin à deux épines. 105.
 Aréthuse. 106.
 Arrête-bœuf à trois dents. 569.
 Arrête-bœuf en arbrisseau. 570.
 Arrête-bœuf gras. 567.
 Arrête-bœuf jaune. 568. —
 Arrête-bœuf visqueux. 566.
 Aspalathe 112.
 Asphodèle. 113.
 Aster à crin. 116.
 Aster à grandes fleurs. 122.
 Aster amelle. 120.
 Aster de la nouvelle Angleterre. 121.
 Aster des Alpes. 119.
 Aster en arbrisseau. 117.
 Aster réfléchi. 115.
 Aster tradescent. 123.
 Aster un peu tendre. 118.
 Astragale à queue de renard. 125.
 Astragale chrétien. 126.
 Astragale du Canada. 128.
 Astragale en tête. 127.
 Astromère magnifique. 34.
 Atamasco. 41.
 Athanasie à trois fourches. 129.
 Atrope de Guinée. 138.
 Attrape-mouche de Lobel. 702.
 Aubépin. 302.
 Aublet. 752.
 Averrhoé carambole. 139.
 Aulx (différentes espèces). 32.
 Aunée. 460.
 Aurone. 108.
 Azalée. 140.
 Azédarach. 538.
 Azérolier. 303.
 Azérolier de Virginie. 301.
 Bacchante à feuilles d'iva. 141.
 Bacchante de Virginie. 142.
 Baguenaudier en arbre. 265.
 Baguenaudier en arbrisseau. 266.
 Balsamine. 458.
 Barbe de chèvre. 722.
 Barbe de Jupiter. 88.
 Bartsier écarlate. 143.
 Bauhin à lobes écarlates. 144.
 Beaufort odorante. 361.
 Beaufort puante. 362.
 Beaufort visqueuse. 360.
 Beauharnoise. 671.
 Bégone oblique. 145.
 Belle-dame. 43. 135.
 Belle-dame en arbre. 136.
 Belle-dame en arbrisseau. 137.
 Belle de nuit (différentes espèces). 549.
 Belvédère. 252.
 Benoite des montagnes. 399.
 Bidens à fleurs en nœuds. 149.
 Bignone à vrilles. 156.
 Bignone équinoxiale. 155.
 Bignone ongle de chat. 154.
 Bignone toujours verte. 153.
 Bignone radicante. 158.
 Bluet. 227.
 Boccone en arbrisseau. 163.
 Bois branchu. 450.
 Bois d'ébène vert des habitans de Cayenne. 157.
 Bois de fer. 701.
 Bois de merle grim pant. 221.
 Bois de Sainte-Lucie. 626.
 Bois dur des Canadiens. 216.
 Bois puant. 58.
 Bonduc. 413.
 Bonnet de prêtre. 367.
 Bouillon blanc. 752.
 Bouleau. 148.
 Boulette. 403.
 Bourbon (différentes espèces). 167.
 Bradlée (différentes espèces). 406.
 Brassévole. 419.
 Bromèle, ananas. 171.
 Browelle rampant. 172.
 Bruyère (différentes espèces). 359.
 Bryone blanche. 173.
 Bryone d'Afrique. 175.
 Bryone de Crète. 174.
 Bugle orientale. 22.
 Bugle pyramidale. 24.
 Buis toujours vert. 191.
 Buisson ardent. 512.

- Baldéjà d'Amérique. 177.
 Buphtalme à feuilles de saule. 184.
 Buphtalme à grandes fleurs. 185.
 Buphtalme dur. 183.
 Buphtalme en arbre. 180.
 Buphtalme en arbrisseau. 179.
 Buphtalme en forme d'hélianthe. 187.
 Buphtalme épineux. 181.
 Buphtalme maritime. 182.
 Buphtalme très-beau. 186.
 Caille-lait jaune. 382.
 Caïnitier. 263.
 Callicarpe d'Amérique. 196.
 Camara (différentes espèces). 476.
 Camomille cotonneuse. 68.
 Camomille d'Espagne. 66.
 Camomille maritime. 67.
 Camomille romaine. 69.
 Campanule à feuilles de pêcher. 202.
 Campanule à feuilles rondes. 201.
 Campanule en bouquets. 205.
 Campanule à larges feuilles. 203.
 Campanule d'Autriche. 200.
 Campanule des jardins. 206.
 Campanule laciniée. 207.
 Campanule pyramidale. 210.
 Caprier baducca. 211.
 Caprier très-beau. 212.
 Carantain, violier annuel. 246.
 Caroubier 238.
 Catalpa. 152.
 Céanothe d'Afrique. 220.
 Céanothe d'Amérique. 219.
 Célosienne à Crète. 222.
 Célosienne à plusieurs nœuds. 223.
 Centaurée (différentes espèces). 233.
 Centaurée argentée. 229.
 Centaurée musquée. 226.
 Centaurée scabieuse. 230.
 Centaurée de Raguse. 228.
 Centaurée stœbe. 231.
 Céphalanthe occidentale. 234.
 Cératocéphale à oreillettes. 281.
 Cératocéphale chrysanthème. 280.
 Cératocéphale verticillé. 279.
 Cerisier. 627.
 Cerisier de Portugal. 625.
 Chamœnérier à feuilles étroites. 358.
 Charme. 215.
 Chélideine corniculée. 248.
 Chêne. 630.
 Chenille à siliques épaisses. 686.
 Chénopode à feuilles légèrement déchiquetées. 251.
 Chevelure dorée. 259.
 Chevelure dorée à deux fleurs. 261.
 Chevelure dorée à feuilles de chiendent. 262.
 Chevelure dorée linaire. 260.
 Chèvre-feuille. 502.
 Chichoracée à fleurs couleur d'orange. 435.
 Chichoracée de Sibérie. 305.
 Chichoracée rouge 304.
 Chicorée bâtarde. 218.
 Chiendent du Parnasse. 586.
 Chirone à trois nervures. 254.
 Chirone en arbrisseau. 256.
 Chirone en forme de lin. 255.
 Chou maritime. 295.
 Christophoriana à grappes. 9.
 Chrysanthème de Crète. 258.
 Cierge à grandes fleurs. 193.
 Cierge en forme de fouet. 192.
 Clématite croisette des Alpes. 131.
 Cloche blanche. 380.
 Colchique du printemps. 178.
 Colchique panachée. 264.
 Commeline commune. 267.
 Conyze blanche. 278.
 Coquelicot. 582.
 Coquelourde. 62.
 Corallodendron vrai. 365.
 Coris de Montpellier. 283.
 Corneille. 521.
 Cornouiller commun. 285.
 Cornouiller de Suède. 288.
 Cornouiller mâle de la Virginie. 284.
 Cornouiller sanguin. 286.
 Cornouiller soyeux. 287.
 Cornuet à bulles. 151.

- Coronille couleur de verd d'eau. 291.
 Goudrier. 292.
 Couronne royale. 373.
 Couroupite. 294.
 Craniolaire en arbrisseau. 296.
 Crassule (différentes espèces). 299.
 Crassule écarlate. 297.
 Cresson des prés. 214.
 Crinon d'Afrique. 307.
 Crinon d'Asie. 306.
 Crocodiloïde canelé. 130.
 Crotalaire (différentes espèces). 309.
 Croton (différentes espèces). 311.
 Cumin cornu (différentes espèces). 441.
 Cunon du Cap. 312.
 Cynoglosse à feuilles de lin. 315.
 Cyprès (différentes espèces). 313.
 Cytise à feuilles sessiles. 818.
 Cytise aubour. 317.
 Damier. 374.
 Daphné des Alpes. 321.
 Delphinette ambiguë. 327.
 Delphinette consoude. 324.
 Delphinette d'Ajoux. 325.
 Delphinette de l'aconit. 326.
 Delphinette élevée. 329.
 Dent de chien. 366.
 Dentelaire à fleurs roses. 608.
 Diconangie de Virginie. 469.
 Digitale ambiguë. 339.
 Digitale de Canarie. 340.
 Digitale pourpre. 338.
 Diosme belle. 343.
 Diosme hérissée. 342.
 Douce amère. 706.
 Doucette. 208.
 Doucette des pays chauds. 209.
 Drabe des Pyrénées. 347.
 Dracocéphale blanchâtre. 349.
 Dracocéphale de Canarie. 348.
 Ebène de Crète. 351.
 Ehret à feuilles de tin. 352.
 Ephédre de Sibérie. 356.
 Epinars fraise de Tartarie. 162.
 Epine-vinette. 147.
 Étable (différentes espèces). 2.
 Eriocéphale d'Afrique. 363.
 Fausse hermodate. 771.
 Faux acacia. 650.
 Faux dictamne. 528.
 Ferrarie ondulée. 370.
 Févier à trois espèces. 401.
 Filari à feuilles étroites. 595.
 Filari à feuilles moyennes. 594.
 Filipendule commune. 720.
 Fléchière. 665.
 Fleur d'air. 357.
 Fleur de Jupiter. 21.
 Franchipanier blanc. 612.
 Franchipanier pudique. 609.
 Franchipanier rouge. 610.
 Fraxinelle. 337.
 Frêne orne. 371.
 Fritillaire impériale. 372.
 Fromager (différentes espèces). 165.
 Fromager céiba. 164.
 Fumeterre belle. 375.
 Fumeterre bulbeuse. 377.
 Fumeterre capnoïde. 379.
 Fumeterre noble. 376.
 Fumeterre toujours verte. 378.
 Fusain d'Amérique. 368.
 Fustet des corroyeurs. 643.
 Galéga des teinturiers. 381.
 Genêt d'Espagne. 715.
 Genêt étoilé. 716.
 Genévrier commun. 472.
 Gentiane (différentes espèces). 395.
 Gentiane de Bavière. 394.
 Géranion luisant. 396.
 Géranion papillonacé. 398.
 Gérainon salissant. 397.
 Germandrée en arbre. 732.
 Gesse (différentes espèces). 480.
 Gesse articulée. 477.
 Giroflée jaune. 242.
 Gland de terre. 479.
 Glayul à feuilles linaires. 400.
 Glorieuse simple. 405.
 Glorieuse superbe. 404.
 Gnaphalion (différentes espèces). 408.
 Gombo (différentes espèces). 434.
 Gombo de Syrie. 433.

- Gombo musqué. 431.
 Gondole de Tournesfort. 414.
 Grande bruyère à baies noires. 354.
 Grande capucine. 747.
 Grande centauree du Levant. 282.
 Grande chélidoine. 247.
 Grande mérian. 85.
 Grande pervenche. 762.
 Grand liseron. 272.
 Grand mélinet. 240.
 Grand œillet d'Inde. 726.
 Grassette. 604.
 Grenadille, à feuilles digitées. 590.
 Grenadier. 629.
 Grenadille à plusieurs feuilles. 588.
 Grenaille bleue. 589.
 Grew occidental. 411.
 Grew oriental. 412.
 Guazuma à feuilles d'orme. 737.
 Guernesienne des Français. 46.
 Guinauve. 35.
 Hélioïtrophe du Pérou. 424.
 Hellébore d'hiver. 425.
 Hellébore noir. 426.
 Hémanthe (différentes espèces). 415.
 Hépatique des fleuristes. 60.
 Herbe à l'araignée. 80.
 Herbe à éternuer. 5.
 Herbe aux ânes (différentes espèces). 565.
 Herbe aux ânes commune. 564.
 Herbe aux trachées. 743.
 Hêtre. 369.
 Houblon. 437.
 Houx commun. 457.
 Houx frêlon (différentes espèces). 662.
 Hydrangé en arbre. 439.
 Hyssopé des boutiques. 449.
 Hypoxis élevé. 448.
 If. 731.
 Immortelle charmante. 407.
 Immortelle du Levant. 768.
 Iris bulbeux de Perse. 769.
 Iris commun. 464.
 Iris de diverses couleurs. 467.
 Iris (différentes espèces). 468.
 Iris nain. 466.
 Iris panaché. 465.
 Ixée de la Chine. 473.
 Jacinthe du Levant. 438.
 Jakberya de Ceylan. 310.
 Jasmin de Catalogne. 452.
 Jasmin des Azores. 453.
 Jasmin des boutiques. 451.
 Jasminoïde d'Afrique. 519.
 Jasminoïde pointu. 520.
 Jasmin très-odorant. 454.
 Joli bois. 319.
 Jonc d'Espagne. 290.
 Jonc fleuri en ombelle. 190.
 Jonquille. 559.
 Joubarbe à boulettes. 692.
 Joubarbe à toiles d'araignée. 694.
 Joubarbe des montagnes. 693.
 Joubarbe des toits. 691.
 Joubarbe en arbre. 695.
 Jujubier. 635.
 Juliène sans odeur. 430.
 Juliène triste. 428.
 Kalm à larges feuilles. 474.
 Kanki des Indes. 548.
 Lagerstroem des Indes. 475.
 Lavande à feuilles déchiquetées. 486.
 Lavatère à trois lobes. 483.
 Lavatère de trois mois. 484.
 Lavatère brillante. 482.
 Lauréole. 320.
 Laurier cerise. 624.
 Laurier commun. 487.
 Laurier de Portugal. 488.
 Laurier rose commun. 560.
 Laurier-tin. 759.
 Lilas. 725.
 Lierre commun. 417.
 Lin commun. 500.
 Liseron argenté. 276.
 Liseron à trois couleurs. 277.
 Liseron de Canarie. 275.
 Liseron des champs. 271.
 Liseron épineux. 704.
 Liseron nil des Arabes. 273.
 Liseron pourpre. 274.
 Lonicère des Alpes. 507.
 Lonicère dierville. 509.
 Lonicère dioïque. 504.

- Lonicère periclymène. 505.
 Lonicère simphoricarpe. 508.
 Lonicère toujours verte. 503.
 Lonicère xilostéon. 506.
 Lotier très-beau. 510.
 Lupin hérissé. 513.
 Lupin jaune. 514.
 Lupin panaché. 512.
 Lupin vivace. 511.
 Luzerne en arbre. 534.
 Lychnide de Calcédoine. 515.
 Lychnide des Alpes. 517.
 Lychnide jacée. 518.
 Lys blanc. 493.
 Lys de Calcédoine. 496.
 Lys du Canada. 499.
 Lys du Mexique. 44.
 Lys martagon. 498.
 Lys de Pomponne. 495.
 Lys de Saint-Bruno. 77.
 Lys jaune. 493.
 Lys saint-jacques. 42.
 Lys superbe. 497.
 Lys des vallées. 268.
 Lysimachie d'un noir pourpre. 522.
 Magaride. 70.
 Maglonette. 334. 516.
 Mayne odorante. 531.
 Magnolier à grandes fleurs. 524.
 Mangostan. 384.
 Marguerite des Alpes. 699.
 Marguerite de Montpellier. 257.
 Maroute. 71.
 Marum. 733.
 Marronnier d'Inde. 13.
 Marube acétabuleux. 529.
 Massette. 596.
 Matricaire commune. 530.
 Médéole en forme d'asperges. 533.
 Mélastome à grandes fleurs violettes. 536.
 Mélisse des bois. 539.
 Ményanthe des Indes. 540.
 Monsonne jolie. 552.
 Morraïne. 440.
 Moureiller lisse. 525.
 Mauve (différentes espèces). 527.
 Mauve des Indes écarlate. 591.
 Mauve de Venise. 481.
 Méade. 346.
 Médéole de Virginie. 532.
 Mélampyre de forêts. 535.
 Mélastome à fruits en grappes. 537.
 Mélier à feuilles à trois nervures. 161.
 Mélier à grandes fleurs. 160.
 Mésambryantèmes (différentes espèces). 541.
 Micocoulier d'occident. 225.
 Micocoulier de Provence. 224.
 Mille-feuille. 6.
 Millepertuis ascyron. 444.
 Millepertuis des îles Baléares. 442.
 Millepertuis des montagnes. 446.
 Millepertuis en buis. 443.
 Millepertuis monogynique. 447.
 Millepertuis toute-saine. 445.
 Moly jaune (le grand). 31.
 Monarde didyme. 550.
 Monarde pointillée. 551.
 Monstre à feuilles perforées. 350.
 Moravie ridée. 547.
 Morée (différentes espèces). 553.
 Morelle épineuse en arbre. 708.
 Moureiller à feuilles de kermès. 526.
 Mouron bleu. 57.
 Muffe de veau. 93.
 Mûrier à papier. 554.
 Mûrier rouge. 555.
 Myositique perfeuille. 235.
 Myositique rampant. 237.
 Myrthe commun. 556.
 Myrthe de Ceylan. 557.
 Narcisse du Levant. 558.
 Narcisse tardif. 75.
 Néflier en feuilles d'arbousier. 543.
 Nerprun. 636.
 Nez coupé. 723.
 Nielle de Damas. 561.
 Noli me tangere. 459.
 Nombres de Vénus (différentes espèces). 293.
 Nénuphar blanc. 562.
 Noyer commun. 470.
 Obier. 760.

- OEil de bœuf. 73.
 OEil de christ. 461.
 OEil de christ à feuilles d'if. 114.
 OEillet. 331.
 OEillet en arbre. 335.
 OEillet bleu de Montpellier. 94.
 OEillet de la Chine. 332.
 OEillet en arbrisseau. 336.
 OEillet superbe. 333.
 Olivier sauvage. 353.
 Olivier sauvage des Barbades. 166.
 Ophrise (différentes espèces). 571.
 Orchide (différentes espèces). 571.
 Orchide belle à voir. 572.
 Orme. 768.
 Oreille de lièvre difforme. 189.
 Oreille d'ours. 620.
 Oreille de souris champêtre. 236.
 Origan héraclotique. 572.
 Ornithogalle à larges feuilles. 576.
 Ornithogalle de Narbonne. 575.
 Ornithogalle des Pyrénées. 574.
 Orpin (différentes espèces). 690.
 Orpin à racine odeur de rose. 638.
 Ortie bleue. 204.
 Orvale à feuilles rondes. 683.
 Orvale glutineuse. 685.
 Orvale du Levant. 684.
 Orvale de Syrie. 682.
 Pain des pourceaux d'Europe. 314.
 Paliure, épine de christ. 637.
 Pampadour à fleurs. 198.
 Pancration de Ceylan. 578.
 Pancration d'Illyrie. 581.
 Pancration des îles Antilles. 579.
 Pancration maritime. 580.
 Panicaut améthiste. 364.
 Parkinson pointue. 585.
 Pavier à fleurs rouges. 14.
 Pavot cornu du Mexique. 107.
 Pavot du Levant. 584.
 Pavot somnifère. 583.
 Pécher nain à fleurs doubles. 54.
 Pensée. 764.
 Perce-neige du printems. 491.
 Pervenche couleur de rose. 863.
 Persicaire du Levant. 617.
 Petit basilic. 563.
 Petite amourette. 168.
 Petite bourrache. 316.
 Petite capucine. 746.
 Petite marguerite. 146.
 Petite mérian. 84.
 Petite pervenche. 762.
 Petit mélinet. 240.
 Peuplier d'Italie. 618.
 Phalangère en forme d'aspodèles. 78.
 Phalangère rameuse. 76.
 Phlox paniculé. 598.
 Phlox tacheté. 600.
 Phlox très-glabre. 599.
 Pied d'alouette à grandes fleurs. 328.
 Pied-de-lion satiné. 28.
 Pin. 605.
 Pivoine mâle. 577.
 Plaqueminier lotier. 344.
 Plaqueminier de Virginie. 345.
 Platane de Virginie. 607.
 Platane du Levant. 606.
 Plumette. 436.
 Poincillade à belles fleurs. 613.
 Pois d'odeur. 478.
 Poivre d'Inde. 213.
 Poligale, herbe au lait. 616.
 Pomme de Sodome. 709.
 Pomme épineuse en arbre. 323..
 Pomme épineuse fastueuse. 322.
 Pourpier de mer. 134.
 Prime-vère. 619.
 Protée argentée. 622.
 Pulmonaire de Virginie. 628.
 Pulsatille du Cap. 132.
 Putiet. 623.
 Pyrêthre des boutiques. 72.
 Quamoclit vrai. 462.
 Quamoclit écarlate. 463.
 Queue de lion (différentes espèces). 400.
 Racine d'or. 736.
 Raisin de mer d'Espagne. 355.
 Raisin ou morelle d'Amérique. 603.
 Randier sans épines. 631.
 Reine des prés. 721.
 Reine marguerite. 124.

- Renoncule d'Asie. 632.
 Réséda à odeur. 633.
 Rhododendron du pont. 640.
 Rhododendron ferrugineux. 639.
 Rhododendron très-grand. 641.
 Rhue des jardins. 663.
 Rhue des prés du Canada. 735.
 Ricin (différentes espèces). 647.
 Rivine grimpante. 649.
 Rivine naine. 648.
 Robin à fleurs de rose. 651.
 Romarin. 655.
 Rondelet d'Amérique. 652.
 Rondelet d'Asie. 653.
 Roseau à sucre. 664.
 Roseau cultivé. 110.
 Roseau des marais. 111.
 Rosier (différentes espèces). 654.
 Rose champion. 20.
 Rose de la Chine. 432.
 Rose des dieux. 19.
 Rose d'Inde. 727.
 Rose du Japon. 199.
 Rondou à feuilles de myrthe. 282.
 Rudbeck à cinq lobes. 660.
 Rudbeck à feuilles laciniées. 659.
 Rudbeck à trois lobes. 658.
 Rudbeck digitée. 661.
 Rudbeck hérissée. 656.
 Rudbeck pourpre. 657.
 Sabine. 471.
 Sanemonde en forme de filets. 587.
 Santoline. 672.
 Sapotiller à feuilles de saule. 7.
 Sarracenie jaune. 675.
 Sarracenie pourpre. 674.
 Sarrette (différentes espèces). 700.
 Safran bâtard. 217.
 Safran cultivé. 308.
 Salicaire. 523.
 Sarriète de Crète. 677.
 Sarriète véritable. 676.
 Sassafra. 489.
 Sauge (différentes espèces). 668.
 Sauge camphrée d'Afrique. 730.
 Sauge en arbre. 597.
 Saule de Babylone. 666.
 Saule (différentes espèces). 667.
 Savonière. 673.
 Saxifrage de Sybérie. 678.
 Scabieuse (différentes espèces). 679.
 Sceau de Salomon à plusieurs fleurs. 269.
 Sceau de Salomon en grappes. 270.
 Sceptre de Gustave. 621.
 Scille d'automne. 680.
 Scille belle. 681.
 Scrophulaire à feuilles de sureau. 688.
 Scrophulaire à trois feuilles. 687.
 Séné bâtard. 289.
 Seneçon du Levant. 698.
 Seneçon élégant. 696.
 Seneçon très-haut. 697.
 Séseli d'Ethiopie à feuilles de Saule. 188.
 Silène d'une forme agréable. 703.
 Smilax du Levant. 705.
 Soldanelle des Alpes. 710.
 Soleil (différentes espèces). 423.
 Soleil à plusieurs fleurs. 422.
 Soleil commun. 420.
 Soleil des Indes. 421.
 Sophore de la Chine. 712.
 Sorbier. 713.
 Sorbier des oiseleurs. 714.
 Souci commun. 194.
 Souci des marais. 197.
 Souci (différentes espèces). 195.
 Spic. 485.
 Spirée à feuilles d'obier. 918.
 Spirée à feuilles de saule. 717.
 Spirée à feuilles de millepertuis. 719.
 Spirée d'Afrique à feuilles opposées. 341.
 Staphisaigre. 330.
 Staticé des montagnes. 724.
 Sumac de la Caroline. 645.
 Sumac de Virginie. 642.
 Sumac de la nouvelle Angleterre. 646.
 Sumac de la Chine. 644.
 Sumac à feuilles laciniées. 669.
 Sumac à grappes. 670.
 Syringa. 592.
 Tamarisc. 728.

- Tanaisie commune. 729.
 Téphir épineux. 133.
 Thalictron à feuilles d'ancholie.
 734.
 Thlaspi en arbrisseau. 455.
 Thlaspi toujours vert. 456.
 Thym commun. 741.
 Thym très-odorant. 741.
 Tilleul. 742.
 Toque. 689.
 Tortue glabre. 249.
 Tortue hérissée. 250.
 Tricolor cultivé des jardins. 38.
 Trilope de Virginie. 416.
 Troëse commun. 492.
 Trollius d'Asie. 746.
 Trollius d'Europe. 745.
 Tubéreuse. 615.
 Tulipe. 748.
 Tulipier. 501.
 Tussilage des Alpes. 750.
 Vadapu globuleux. 409.
 Vadapu vivace. 410.
 Valériane grecque bleue. 614.
 Valériane rouge. 750.
 Verge d'or (différentes espèces).
 711.
 Véronique (différentes espèces).
 756.
 Véronique à longues feuilles.
 754.
 Véronique de Hongrie. 755.
 Véronique en épis. 753.
 Vigue-vierge. 478.
 Violier maritime. 243.
 Violier à fleurs blanches. 244.
 Violier des fenêtres. 245.
 Viourne. 758.
 Vraie juliène. 429.
 Vrai filari. 593.
 Urucu, rocoulier. 159.

Fin de la Table.

L I S T E

DES LIVRES DE BUC'HOZ,

Actuellement sous presse.

1. **M**ANUEL officinal, usuel et indigène des plantes, auquel on a joint la septième édition des Etrennes du printemps.
2. Manuel alimentaire des plantes, troisième édition.
3. Manuel médical des plantes, seconde édition.
4. Manuel distillatorial des plantes, auquel on a joint la troisième édition du Laboratoire de Flore.
5. Nouvelle Médecine domestique, tirée principalement des végétaux de la France, seconde édition; chez *Cordier et Legras*.
6. Traité physique et économique du gros et du menu bétail, seconde édition; chez *Laurent l'ainé*.
7. Trésor des laboureurs dans les oiseaux de basse-cour, cinquième édition; chez *Tavernier*.
8. Méthode pour détruire les animaux nuisibles, quatrième édition; chez le même.
9. Agrémens des campagnards dans la chasse des oiseaux, seconde édition; chez le même.
10. Education des animaux qui habitent les grandes villes, et qui servent d'amusemens à l'homme, seconde édition; chez le même.
11. Manuel prairial des plantes.
12. Médecine du dix-huitième siècle, ou Traité de tous les remèdes nouveaux ou renouvelés dans ce siècle.

Liste des livres de Buc'hoz, dont l'édition est épuisée.

1. Dictionnaire universel des plantes, arbres et arbustes de la France, 4 vol. in-8.^o
2. Dictionnaire vétérinaire et des animaux domestiques, seconde édition, avec fig., 5 vol. in-8.^o
3. Dictionnaire minéralogique et hydrologique de la France, 4 vol. in-8.^o
4. Manuel de médecine-pratique, 1 vol. in-8.^o
5. Choix des médicamens, 2 vol. in-12.
6. Médecine moderne, seconde édition, 3 vol. in-8.^o
7. Traité de la phthisie pulmonaire, avec fig., 1 vol. in-8.^o
8. Traité de l'hydropisie et de la jaunisse, 1 vol. in-8.^o
9. Traité de l'apoplexie, paralysie et autres affections soporeuses, 1 vol. in-12.

10. L'art de préparer les alimens, suivant les différens peuples de la terre, 2 vol. in-8.°
11. Matière alimentaire, 1 vol. in-12.
12. Méthode nouvelle pour connoître le pouls par la musique, seconde édition, 1 vol. in-12 avec fig.
13. Secrets de la nature et de l'art, 4 vol. in-12.
14. Médecine des animaux domestiques, 2 vol. in-12.
15. Amusemens innocens, ou le parfait oiseleur, 1 vol. in-12.
16. Amusemens des dames dans les oiseaux de volière, 1 vol. in-12.
17. Traité de la chasse.
18. Traité de la pêche.
19. Etrences de Minerve aux artistes, 9 vol. in-18.
20. Lettres périodiques sur les animaux, les végétaux et les minéraux, 14 vol. in-8.°
21. Nature considérée sous ses différens aspects, 46 vol. in-12.
22. Histoire universelle du règne végétal, avec figures, 25 vol. in-fol.
23. Idem, 28 vol. in-8.° Ils n'ont jamais été mis en vente.
24. Recueil de secrets, à l'usage des artistes, seconde édition, 3 vol. in-12.
25. Histoire des insectes de Surinam et de l'Europe, par mademoiselle de Merian, à laquelle on a joint un florilégium, les oiseaux de Robert et l'ornithologie de Jouston; le tout enluminé, 5 vol. in-fol., format d'atlas.
26. Histoire naturelle de la Lorraine, seconde édition, 1 vol. in-fol.
27. Histoire naturelle de l'Auvergne, 1 vol. in-fol. avec fig.
28. Traité du thé, du café et du chocolat, troisième édition, 1 vol. in-8.° avec fig.

Ouvrages en manuscrit.

1. Manuel oléagineux des plantes.
2. Manuel manufactorial des plantes.
3. Manuel forestier des plantes.
4. Manuel fruitier des plantes.
5. Manuel vinéal des plantes.
6. Manuel cérééal des plantes.
7. Manuel potager des plantes.
8. Manuel fleuriste des plantes.
9. Manuel comestible des plantes.
10. Manuel confitorial des plantes.
11. Manuel gommeux et résineux des plantes.
12. Manuel vénéneux des plantes.
13. Manuel physique des plantes.
14. Manuel cultivatorial des plantes.
15. Manuel iconologique des plantes.
16. Manuel annuel et horaire des plantes.
17. Manuel synonymique des plantes.
18. Manuel sexuel et naturel des plantes.

19. Manuel droguiste et épiciier des plantes.
20. Manuel liespécide des plantes.
21. Manuel étuviste des plantes.
22. Manuel saccarifère des plantes.
23. Manuel anglican des plantes.
24. Manuel technique des plantes.
25. Manuel géographique des plantes.
26. Manuel systématique des plantes.
27. Manuel théacal et infusorial des plantes.
28. Manuel cafféal et chocolatier des plantes.
29. Manuel acéteux des plantes.
30. Manuel nuptial des plantes.
31. Faune des environs de Paris.
32. Flore sexuelle et naturelle des environs de Paris, qui fait la dixième Flore et la seconde que l'auteur publie.

Nous ne parlons pas ici des présens de Flore à la nation française, ni du Faune français, 4 vol. in-4.° Ces deux ouvrages n'ont pas été finis, et n'étoient, à proprement parler, qu'une seconde édition du Dictionnaire universel des plantes de la France, et du Dictionnaire vétérinaire et des animaux domestiques.

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA



3 0112 051869631