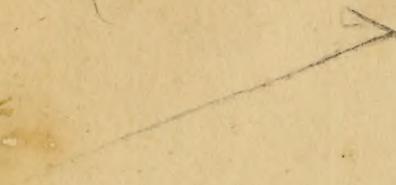


▷

601

100



W

M

5



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المنطق المنهج المعاني

اي الانصاح عن المعنى

اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلِمْتَ مِنَ الْبَيَانِ . وَالْهَمُّ مِنَ الْبَيَانِ . كَمَا نَحْمَدُكَ

عَلَى مَا أَسْبَغْتَ مِنَ الْعَطَاءِ . وَأَسْبَدْتَ مِنَ الْعَطَاءِ . وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ

كثرة

الشد

المرحبت

التمت

شَرِّةِ اللَّسَنِ . وَفُضُولِ الْهَنْدِ . كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ مَعْرِةِ الدُّكْنِ . وَ

فقد جازا

الحرة بحاففة المدح اي الهداية

العيب العجز في اللسان

فُضُوحِ الْحَصْرِ . وَنَسْتَكْفِي بِكَ الْاَفْئِثَانَ بِاطْرَاءِ الْمَادِحِ . وَاعْضَاءِ

اصل الاعضا اذنا واهونه

بنشره لا يتلا اي ايضا

القطاع المحرف للعلم

الْمَسَامِحِ . كَمَا نَسْتَكْفِي بِكَ الْاِنْثَابَ لِذُرَى الْقَادِحِ . وَهَنْدِكَ

الطاعن

الْفَاضِحِ . وَنَسْتَعْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ الشَّهَوَاتِ . اِلَى سَوْقِ الشَّهِيهَا

ما يشبه عليه امر

لقد ينهر عيوبه

كَأَنَّكَ تَعْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْخَطَايَا . اِلَى خِطَطِ الْخَطِيَايَا . وَنَسْتَهْوِبُ

احضوه ما بين العذبة

جمع خط وهو الرضى

الزوب طلب

مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا اِلَى الرَّشْدِ . وَقَلْبًا مَثْقَلًا مَعَ الْحَقِّ . وَلِسَانًا

الهدية

مُتَحَلِّيًا بِالصِّدْقِ . وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ . وَاصَابَةً ذَائِدَةً عَنِ الزَّيْغِ

الميل

البينة

وَعَزِيمَةً قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ . وَبَصِيرَةً نَدْرَكَ بِهَا عِرْفَانَ الْقُدْرِ

اي ميل النفس

العزيمة عقد القلب على

وَإِنْ تَسَعَّدْنَا بِالْهُدَايَةِ اِلَى الدَّرَايَةِ . وَتَعَضَّدْنَا بِالْاِعَانَةِ عَلَى الْاِبَانَةِ .

العالم

اي تقونا

الاطهار

وَتَعَصَّدْنَا مِنَ الْغَوَايَةِ فِي الرَّوَايَةِ . وَتَصَرَّفْنَا عَنِ السَّنَا فِي الْفِكَاهَةِ .

تقنا

الميل بالضلالة

الجميل

المنزع

الحق

حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ الْأَسِنَّةِ. وَنَدْعِي عَوَائِلَ الرَّحْرِفَةِ. فَلَا نَزِدُ مَوْرِدَ

أي مقومات

هكيات

مَأْتِمَةٍ. وَلَا نَقِفُ مَوْقِفَ مَنْدَمَةٍ. وَلَا نَزْهَقُ بَتْبَعَةَ وَلَا مَعْبَدَةٍ.

موضع أتم

الندامة

عقوبة

موضع لمتاب

كجاذبة ما يخرج من الكلام
مخبر به

وَلَا نَلْجَأُ إِلَى مَعْدَةٍ عَنِ بَادِرَةٍ. يَا اللَّهُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمَنِيَّةَ.

نضطر

التمني

وَأِنلْنَا هَذِهِ الْبَغِيَّةَ. وَلَا نُضْحَا عَنْ ظِلِّكَ السَّابِغِ. وَلَا نُجْعِلُنَا مَضْفَةً

الطلبه

تجربنا

أجلتم لعمركم

قطعة من اللحم

ويفتح إذا انقطع
ويصح

لِلْمَاضِغِ. فَقَدْ مَدَدْنَا إِلَيْكَ يَدَ الْمَسْئِلَةِ. وَنَجَّصْنَا بِالْأَسْتِكَانَةِ لَكَ

فقدنا

البحر

وَالْمُسْكِنَةَ. وَأَسْتَنْزَلْنَا كَرَمَكَ الْحَجْرَ. وَمِنَّا الَّذِي عَمَّرَ. بَصْرَةَ عَدُوِّ

الاحتياج

طلبنا أن نزلنا

الكثير

العامك

التضرع

الطَّبِّ. وَتَضَاعَتِ الْأَهْلُ. ثُمَّ بِالْوَسْلِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ. وَالشَّفِيعِ

الطائفة من المال

الْمُتَّبِعِ فِي الْحَشْرِ. الَّذِي خَمَّتْ بِهِ الْبَيِّنَاتُ. وَأَعْلَيْتْ دَهْرَتَهُ فِي

عُلِيِّنَ. وَوَصَفْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْمُبِينِ. فَقُلْتَ وَأَنْتَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ

أَنَّهُ لَقَوْلِ رَسُولِ كَرِيمٍ. ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ. مَطَّاعٍ نَمِرٍ

أَمِينٍ. اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْهَادِينَ. وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا

الْدِينَ. وَاجْعَلْنَا لِهَدْيِكَ وَهَدْيِهِمْ مُسْتَجِيبِينَ. وَأَنْفَعْنَا بِحَسَنَةِ وَمَحْسَنَةِ أَجْمَعِينَ.

أي هدايتهم أي

أَنَّكَ عَلَى مَا تَشَاءُ قَدِيرٌ. وَبِالْأَجَابَةِ جَدِيرٌ. وَبَعْدُ فَإِنَّ جَرِي

أي حقيق

بعض انذية الأدب، الذي ركدة في هذا العصر زريجة، وحببت
اي محال *سكنت* *اي تحذرت ووطنيت*

مصائبه، ذكر المقامات الذي ابتدئها بديع الزمان، وعلامة هذان
جمع مصابح وهو سلاح *اخترتها*

رحمة الله، وعزالي ابا الفتح الاسكندر بن عثمان، والي عيسى بن هاشم
نسب

روايتها، وكلاهما مجهول لا يعرف، ونكرة لا تعرف، فاشار الي من اشارته

حكم، وطاعته غنم، الي ان انشئ مقامات ايلو فيها بلو البديع، وان
الفوز بالشيء *اتبع*

لم يدرك الطالع شأو الظليج، فذاكرته بما قيل فيمن الف بين كلمتين
رتبة *جمع*

ونظم بيتا او بيتين، واستقلته من هذا المقام، الذي فيه جارحهم

ويعرب الوهم، ويسبر غور لعقل، ويتبين فيه قيمة المرء، ويضطر صاحبه
يختبر *الانسان كذكر يحتاج*

الي ان يكون كحاطب ليل، او جالب رجل خيل، وقلم اسلم مكنار، او
اي كبر القول

اقبل له عتار، فلما لم يسعف بالاقالة، ولا اعف من المقالة، لبيت
يعان *الترك* *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم*

دعوته تلبيت المطيع، وبذلت في مطاوعته جهد المستطيع، وانشات
اي يصفه لزم *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم*

علي ما اعاينه من قريجة جامدة، وفضية خائدة، وروية ناصبة
اي يصفه لزم *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم*

وهو ناصبة، خمسين مقامة تحتوي علي جحد القول وهزله، ويرفق
اي يصفه لزم *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم*

اللغز

التنوير الكسري
التي هي
التي هي
التي هي

سم طلت من ان يقبله
اي يتركه
اي كالمعنى كالمعنى

يقال اقبلت فلانا عترة
اذا سحت عنه
يقال اعناه
اذا براه منه

اي متعمدة
فانصب اذا فرغ

اللغز

اللَّفْظَ وَجَزَلَهُ وَغَرَّ الْيَانِ وَدُرَّهُ، وَفَلَحَ الْأَدَبَ وَنَوَادِرَهُ ^{بمعنى من} إِلَى عَائِدَتِهَا ^{موضع من كلامه}
 بِهِ مِنْ آيَاتٍ، وَمَحَاشِنِ الْكَلِمَاتِ ^{أي تحفه غليظه} وَرَصَعَتْهُ فِيهَا مِنْ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّطَا ^{أي زينتها}
 الْأَدَبِيَّةِ وَالْمَحَاجِي النَّحْوِيَّةِ، وَالْفَنَائِي اللَّغْوِيَّةِ، وَالرَّيَابِلِ الْمَبْتَكِرَةِ ^{أي المحترمة}
 وَالْمُخْطَبِ الْمُحْتَرَمَةِ، وَالْمَوَاعِظِ الْمُبَكِّيَةِ، وَالْمَضَاحِيكِ الْمَلَهِيَّةِ، فَمَا أَمَلِنَهُ جَمِيعَةً ^{أي المزينة}
 عَلَى لِسَانِ أَبَا زَيْدٍ السَّرُوجِيِّ، وَأَسَدَتْ رِوَابِعَهُ إِلَى الْحَرْثِ بْنِ هَمَامٍ الْبَصْرِيِّ ^{كثرت}
 وَمَا قَصَدَتْ بِالرَّجَاحِ فِيهِ، إِلَّا تَشْيِطَ قَامِرِهِ، وَتَكْتِيرَ سَوَادِ طَالِبِيهِ ^{أي الشروع}
 وَلَمْ أَوْدَعَهُ مِنْ الْأَشْعَارِ الْأَجْنَبِيَّةِ، إِلَّا بَيْتَيْنِ فَذَيْنِ، اسْتَسْتِ عَلَيْهِمَا بِنْدِيَّةَ ^{مفردتين}
 الْمَقَامَةِ الْحَلَوَانِيَّةِ، وَآخَرَيْنِ تَوَامَيْنِ ضَمَّتْهُمَا خَوَاتِمُ الْمَقَامَةِ الْكَبْرِيِّ، وَمَا ^{مفردتين}
 عَدَا ذَلِكَ فَمَا طَرَبِي أَبُو عَذْرَةَ، وَمُقْتَضِبَ حُلُوهُ، وَمَرَّةً هَذَا مَعَ اعْتِرَافِي ^{أي ما جعنا ربه وبجانه على لسانه}
 بِأَنَّ الْبَدِيحَ رَحِمَهُ اللَّهُ سَبَاقَ غَايَاتٍ، وَصَاحِبَ آيَاتٍ، وَإِنْ الْمَتَّصِدِي بَعْدَهُ ^{نوايات}
 لَا نَشَأُ مَقَامَهُ، وَلَوْ أَدْوَيْتُ بِلَاغَةَ قَدَامَتِهِ، لَا يَعْتَرِفُ الْإِمْنُ فِضَالَتَهُ ^{أخذ فإذا أخذنا بالمعروف}
 وَلَا يَسْرِي ذَلِكَ الْمَسْرِي الْإِبْدَالَنِي، وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَابِلِ، ^{أي شعره}
 فَلَوْ قَبْلَ بَكَهَا بَكَيْتُ صَابِدًا، ^{أي صب عتقا} بَعْدِي شَفِيتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنَادِمِ، ^{أي شعره}
 وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَرَجَّ إِلَى الْبَكَاءِ، ^{أي حرك} بَكَهَا فَقُلْتُ لِلْفَضْلِ الْمُنْتَدِمِ:

هو عاضد بوجلا شقالت
 من اليفن اخو

فقلت لهم القاف الوشج
 الكاتب له مصنفاته
 والكتاب في البلاغة
 والكتابة بصيرة

هذا هو الذي
كله لا يصيب

وابهوا الا كون في هذا الهدى الذي اوردته. والمورد الذي تورده تلك المباحث

عن حقه بظلمه. والجازع ما رن انقه بكفه. فالحق بالدخسرين

الجماح ما رن اى بالانف الاذني

اعمالا. الذين ضل شعبيهم في الحيوه الدنيا. وهم يحسبون انهم يحسنون

صما. علي ابي وانه اغضبي الفطن المتعابي. ونضج عني الرب المحابي.

تجاوز الذي يظهر الغباغ اى دفع المرامي

لا اكاد اخلصن عمي جاهل. او ذبي عمي متجاهل. يضع مني لهذا

اى جهل اى حقد بالكفر والنعيم الذي لم يجب لاهوا

الوضع. ويندد بانه من مناهي الشرع. ومن نقد الاشيا بعين

اى يفرق

المعقول. وانعم النظر في مباني الهمول. نظم هذه المقامات في سلك الافادات.

اى المخرج من التامل مع منى وهو لنا

وسلكها مسلك الموضوعات عن العجاوات. والجمادات. ولم يسمع من

بمخ حبهما من جوار كذبتى فضضت عن العجاوات والجمادات والجمادات

بنا سمعه. عن تلك الحكايات. او اتم روايتها في وقت من الاوقات. ثم اذا

اى يتباعد

كانت الاعمال باليتا. وبها انقاد المقود الدينيات. فاي حرج على

يستعمله الكفر الكيل كالج والصوم والرفق اى يمنع

من اتاملها للتبنيه للالمويد. ونجاها من هذا التهذيب الاكاذيب

اى التزوير مقصد مقصد

وهل هو في ذلك الا بمنزلة من انتدب لتعليم اوهدي ابي صراط

مستقيم. علي اني راض بان اجمل الهوي. واخلص منه لا علي ولا

ع

ليا. وباللذ اعتضد فيما اعتد. واعتصم مما يصم. واسترشد

اى تقوى اقتصد اى يعيب

ولما

عنه يبنى مع لمره يدنو والذليل الذي قال ان لا يذات هذه الحقايق
مع هذا كنت مراضيا بان اترك حظ نفسي واخلص من حيث لا يعول له ذم ولا ملامح

قوله بظلمة قيل ان حلا الراء ان ينجح شاة
ولم تكن مستكين وروى مرتبة فيحتمل ان لا يظلمها
المزلة فظلمة سكبنة فذمها بما فرضا مثالا لمن يحسن على نفسه

الوهاب يرشد. فما المنزع اليه. وله الاستعانة به. وله التوفيق الم

منه ولا المويل له هو. عليه توكلت واليه انيب. ^{المراجع} ^{المعج} ^{المنجاء}

المقالة الاولى

حدث الحارث بن همام قال. لما اقتعدت غاب الاعتزاز. وانا تني

المتربة عن المتراب. طوحت بي طوايح الزمن. الى صنعاء اليمن. فدخلتها

خاوي الوفاض. بادى الانفاض. له املك بلغة. وله اجد في جراحي

مضغة. فطفقت اجوب طرقاها مثل الهائم. واجول في حوماتها

جولان الحامير. وارود في مساح لمحاتي. ومساح غدواني وروحاني

كربا الخلق له ديباجته. والروح اليربحاجتي. اواديا تفرج رويته غمتي

وتروي رويته غمتي. حتى ادنى خاتمة المطاف. وهدتني فاتحة

المطاف. الى ناد رحيب. محتوي على زحام ونحيب. فولجت غابة

الجمع. لسبر مجلبة الدمع. فرأيت في فم الحلقة شخصا شخت

الحلقة. عليه اهبة السياحة. ولذرت النياحة وهو يطبع الاشجار

بجواهر لفظه. ويقرع الاسماع. بزواج وعظه. وقد احاط به اخلاط

اولا منها
او في ما مضى
او في ما مضى
او في ما مضى
او في ما مضى

او في ما مضى
او في ما مضى
او في ما مضى
او في ما مضى
او في ما مضى

الزمر. احاطة الهالة بالقمر والحكام بالشم. فدللت اليه كقبتس من فوايد
 الجماعة ^{ما يحيط بالقمر} وعال الخمل ^{دونت اي تقدرة} اخذت كالتسب ^{احذت كالتسب}
 والتقط بعض فرايد. فسمعتة يقول حين خب في مجاله. وهذرت
 جواهره ^{اولا فتبا} اذا السرع في المنى ^{صوتت}
 شق اشق ارتجاله. ايها السادر في غلوايد. السادل ثوب خيالة الجانح
 بدهة ^{المتجبر} اي تجاوز الحد السابل بالتعذر ^{عظمة المسرع}
 في جهالاته. الجانح الى خز عبلاثة. ابرام تستمر على غيبك. وتسمى مرعى
 جبهة صدقته ^{اي ابا طيله} جهلك ^{اي تجلب}
 بغيك. وحتام تتناهي في زهوك. ولا تنهي عن لهوك تبارز معصيتك.
 اعتدايك ^{اصح حتى} اذا بلغ الهانة ^{عجرك}
 مالك ناصيتك. وتحتري تقبح سيرتك. على عالم سريرتك. وتتوارى
 تقدم في الاقدام ^{هوام نوت} تختفي
 عن قريبك. وانت بمرى رقيبك. وتستخفي عن ملوكك. ولا تخفي
 اي يحل يراهم من رقيبك ^{تستتر}
 خافية على مليكك. اتظن ان سينفك حالك. اذا ان ارتحالك.
 قرب ^{رجوعك}
 او ينقدك مالك. حين توبقك اعمالك. او يغني عنك ندمك.
 يخلصك
 اذا ذلت قدمك. او يعطف عليك معشرك. يوم يضمك محشرك.
 اتخاذ لغير المتقيم ^{قرايك} ضم اذا جمع ^{المدايا الفدا} مرضة لقيانة
 هلا انت هجت فجة اهتدايك. وعجلت معالجة دايك. وفللت
 اتبعنا الطابق كواضحة ^{كسرت}
 شبا اعتدايك. وقدعت نفسك في ابراعدايك. اما الحمار
 حيا ^{بغيتك وطلبه} من جرت ^{لا استفهام} بكرا الموت
 ميعادك. فما اعداك. وبالمشيب اذارك. فما اعدارك. وفي
 مخوفيك ^{فان عذر لك} عذرك
 اللحد ثقيلك. فما قيلك. والي الله مصيرك. فمن نصيرك. طالما ايقظك
 جوابك ^{مرجعك} واصه طرايقها ظاهرك
 الدهر فتنا عست. وجذبك الوعظ فتنا عست. وتجلت
 اظهار لغنا من اخرة ^{سحبك} تاخرت ^{لك} اتضحة

لا تفرحوا بالثروة
 ولا تأسوا بالفقارة
 لان ثروتكم لا تزداد
 ولا فقركم لا تنقص
 الا بغير الله

اي فخر عليه راجح
 خاتم في الغد تبارك فلو ملك ناصيتك

والاربع
 ٥٥

لك العبر فتعالميت. وخصخص لك الحق فماريت. واذكرك الموت
العجايب *ظهر وحقق* *اي جادلة* *اي ذكرتك*

فتناسيت. وامكناك ان تواسي فاولاسيت. توثر فلسا توغيبه على ذكر
وخصس *تيساعد* *فالحسنه* *ترغب وتجار* *اي تدخله وعابك*

تعيه. وتختار قصر اتعليه على بر توليه. وترغب عن هاد تستهديه الي
تحفظ *ترفعه* *خير تفعله او تصبه* *تطلب منه الهدية*

زاد تستهديه. وتعلت حب ثوب تشتميه. على ثواب تشريه يوقيت
اي انقاع من الهدية *غاب* *من لادتها* *جمع ياقوت*

الصلوات. اعلق بقلبك من مواقيت الصلاة. ومغالات الصدقات اثر
العطيات *المهد ولصدق احسن*

عندك من موالات الصدقات. وصحا الالوان. اشهى اليك من صحايف
المحسنات *جمع صحف تقسم البين*

الهدايا. ودعابة الاقران. انسرك من تلاوة القران. تامر بالمعروف
يعني التبت التي فيها العلوم مزاج *ضد اوشش*

وتنكر حماه. وتحمي عن النكر ولا تتحماها. وترخرج عن الظلم ثم
تهتدي *تمنع* *المنكر* *ولا تمتنع عنه* *تبعد*

تغشاه. وتخشى الناس والله احق ان تخشاه. ثم تشد.
تفعله *تهاب* *تهابه*

تيا طالب دنيا. شئ اليها انصابه.
بعد *ما اليها* *اي ميله*

ما يستيق غراما. بها وفرط صبايه.
عشقا *عشيق*

ولو دري لكناه. قما يرو مرصبايه.
علم *يطلب بقية الما في المحوض*

ثم انه ليد عجاجة. وغيض مجاجة. واعتضد شكوة. وتباط
سكن عجاجة *نقص لعيايه* *حمل* *فخلانة* *اي جعل عصا تحت ابطه*

هراوته. فلما برنت الجماعة الي تحفنه. ورايت تاهبه لمزايلة مركن
عصاة *نظرت* *تعجله لذي نام* *لمباعدة محله*

يقال عتبه عن الكثر الم تزيه وتزود
والا شذاه الما به ووفيا به
الاقران وهم المناجيك
سواء بالجمع او المفرد

تنوع في نصف الحماة
وهي كحلوة المر وقزغند الكماة
نقص الماء المنتن

غير سحر كحرا حيرة وعجاجة

ادخل كل منهم يد في جيبه . فافعله سجلا من سيبه . وقال اصرف هذا في

وقبل ان تفكر

نفتك . او فرقه على رقتك . فقبله منهم مغضبا . وانتش عنهم مثنيا .

اي ملأه دلو اى مطر

وجعل يودع من شيعته . ليخفي عليهم مبيعه . ويسرب من يتبعه

ان يفر من يده اى يعرف حاشا
من خرج من يده
طريقه

اي يفر من يده

لكي يحبل مربعه . قال الحرث بن همام فاتبعته مواريا عنده قيد عياني

مخيفا اى ساءا
مترله

وقفت اثره من حيث لا يراني . حتى انتهى الي مغارة . فانساب فيها

اي دخل من سبها اذا سال الماء

على غرقة . فامهلته ريثما خلع نعليه . وغسل جلده ثم هجمت عليه فوجدته

عقلته قدر اى عقله
دخلته

محاذا بالتميز . على خير سميذ . وجدى حنيد . وقبالتها خابية نبذ

مقابلا مشهورى

فقلت له يا هذا اكون ذاك خبرك . وهذا مخبرك . فزفر زفرة القيط .

حالك احتد حدة الضيق
وعقله وكلامك

وكاد يميز من الغيظ . ولم يزل يحمق الي حتى خفت ان يسطو على

اي يميز تنفصل
عنه

فلما ان خبت نار . وتوارى اوارم . وانشد

يتمزق اقباس بلاية
ينظر نظر زبد

لبست الخبيصة البغي الخبيصة . وانتشبت شص في كل شبيصة .

اي الفرجية الطب المبرق الكثر وكمن اغلقت
نمر لا يشد نواه

وصيرة وعظي احوالته . اربغ القنيص به والقنيصه .

جعلت شبكة صيد اطلب واريد
المصيبة

والجاني الدهر حتى ولجت . بلطف احتيا لي علي الليث عيصه .

عملني دخلت
الاسد غابة السبع

على اننى لم اهيب صرفه ولا نبضة لي منذ فريصه .

عظم اي ما خفت من شئ
ولا اتم حركات لفر
بنفاد ان تحرك العروق وحج
تحركه

متنا يصاد بها السمك والسمك الجاذق
السمك كسمك حديد

اي يبتعد عن السمك اذا وجد السمك

اي يبتعد عن السمك اذا كان السمك في يده

عند التزج
عند التزج

ولا شرعت بي على مورد ^{بويج} يدنني عرضي نفس حريصا ^{لم ادخلت}
ولو انصف الدهر في حكمه ^{يشترط} لما ملك الحكم اهل التقصلا ^{فاعل شريعة}

ثم قال لي اذن فكل ^{اقرب} وان شئت فقم وقل ^{اقرب} فالتفت الي تلميذه وقلت
لما عزمت عليك بمن تستدفع به المأذي ^{الشيء} لتخبرني من ذا ^{اقرب} فقال هذا
العزيز السروجي سراج الغرباء ^{الشيء} وناج الادباء ^{اقرب} فانصرفت ^{رجعت} من حيث
اتيت ^{اقرب} وقضية العجب مما رايت ^{اقرب}

المقامة الثانية وتعرف بالحلونية

حكى الحرث بن همام قال كلفت مذميطت عني التمايم ^{حوصت} ونيطت ^{علفت}
بي العمايم ^{الجمال والكرم} بان اغشى معاني الادب ^{اربلت} وانضي اليه ركب الطل ^{اجبت}

لا علق منه بما يكون ^{بمعنى السب} لي زينة بين الامام ^{الاستنارة} ومزنته عند الاوام ^{سحابة بيضا} و ^{عالمعطر بالفم}
كنت لفرط اللهب باقتباسه ^{ابو توشيح} والطمع في تقمص لباسه ^{بني ناصر} اباحت كل ^{بمعنى السب}

من جل وقل ^{كثير عظم} واستنيت الوبل والطل ^{ضغ اطلعت} واتعل بعسي ولعل ^{المطر الكبير المنزل} فلما حلت
حلوان ^{مدينة في العراق} وقد بلوت الاخوان ^{اخبرت وجرئت} وسبرت الاوزان ^{اخبرت} وخبرت ماشان ^{عاشا وفتح}

وزان ^{في الزين} الفيت لها ابا زيد السروجي ^{مجدت} يتقلب في قوايب الانتساب ^{الانتساب لا عقدا الى احد}
واصطنيت بها الحلان والجيران ^{مجدت} واتخذت اديتها معتمري ^{مجدت} وموسر فكا هته ^{مجدت} وسمرى الى ان ^{مجدت}

الانظار اجمل من اني في سبقتي
انما خلقوا سماعا على الوجود عجب
لا يصدق من لفظ

مع المعنى
بمعنى يكتب على من تارة بهن وتارة بالوقف

ويخط في اساليب الاكتساب فيدعي تارة انه من آل ساسان و

يعتري مرة الي اقبال غسان ويرزحوا في شعار الشعراء و

يلبس جينا كبرا لكبرا بيد انه مع تلون حاله وتبين محاله يتحلى

بروايه وروايت ومداريت ودرائت وبلاغت رايعة وبدية

مطروعة واداب بارعة وقديم لاعلام العلو فاعرعة فكان

لمحاسن الاته يلبس على علانه وليسعت روايته يصير الرواية

ومخالفة عارضته يرغب عن معارضته ولعدوته ابراده

يسعف بمراة فتعلقت باهدابه لخصايص ادايه ونافسه

في مضافاته لنقايس صفاته فكت به اجلوهومي واجتله

زماي طلق الوجه ملتمع الضياء اري قربه قربي ومضاه

غنية وهدية ريا ونجياه لي حيا ولشنا على ذلك برهه ينشئ

كل يوم لزهة ويدرا على قلبه شمة الي ان جدحت له يد الاملاق

كاس الفراق وانغراه عدم المراق بتطبيق العراق ولفظته

معاود الارفاق الي مفاوز الافاق ونظمه في سلك الرفاق

مع مفاوز جمع افق وواي كفا جنة من الارض

مجلسه برهه رايه طرايقه
اي كتسب

عند الرواية الكبر والبر
منهاه موافقه
عنه فاعرعة فاعرعة
على اسهل معنى فاعرعة
على جمل العلوم

قبائلهم برهه رايه طرايقه

الشاعر العلاء ولثرب الذي يولي اولا ساه

الكبر الشرف ونعظم غيرانه

مخبر اذا علم

عالمه صاعده بزنتان

القائير والعلوم يشناق

مما عاين في المباحثه

اي طرقت اوبه فضائل

يقال اجعل لهم عنده اذهب

ما يترقب به منزل ابي بيته

اي طرقت في طرقت

ما يتركه المايل

كبره باب

جمع رفقة

خونق

من الجاهل بالعرف من طرقت

عند عراق كسبت نباته

مع مفاوز

فلو لم يكن له شيء واحد لم يكن

الحد بينه

خفوق رأيد الاخفاق فتمخذ للرحلة غرار عزمتيه . وظمن يقتاد

اضطراب علم

الفقر جرد

رجل اي يقول

القلب بازمتيه . فما راقتني من لاقتني بعد بعده . ولا شاقني من ساقني لو صال

شعر

جمع زمام

ولا لاج لي منذ ندي لفضل . ولا ذو خلل جاز مثل خللا . واستر عني حين لا اعرف له عينا . ولا جد عنه مينا . فلما ايت من

لزييني

العجبي

متوقني

غريبي . الي منبت شعبي . حضرة دار كتبها التي هي مندي المناذ بين

عراق مثل

خصاص

وملئني القاظين منهم والمنغرين . فدخل ذولجيه كثة . وهية مرثة . فلم على الجلاس . وجلس في اخريات الناس . ثم اخذ يدي ما في

حس

وعين الومر

مطر او الجبل

وطابه . وتجب الحاضري لفصل خطابه . فقال لمن يليه ما الكتاب

كافي وبلدة

مجمع

الذي نظرفيه . فقال ديوان ابي عبادة . المشهود له بالاجادة . فقال

التمهين

سافرن

عقبيه

هل عثرت له فيما محته . علي بدع استملمته . قال نعم قوله

باليه

فانه ابدع في التشبيه المودع فيد . فقال لذي اللجب واضيعة

اي الملاحظة واللطافة

الادب لقد استبتمت يا هذا ذاورم . ونفخت في غير ضرم اين انت

مراية

اي وجدته وليها

فانه ابدع في التشبيه المودع فيد . فقال لذي اللجب واضيعة

المبسم عنا كالتسام

وهو مفتوح

والمبسم كسر كسين اسم للمبسم

الادب لقد استبتمت يا هذا ذاورم . ونفخت في غير ضرم اين انت

الادب لقد استبتمت يا هذا ذاورم . ونفخت في غير ضرم اين انت

الموضوع

العناج

الادب لقد استبتمت يا هذا ذاورم . ونفخت في غير ضرم اين انت

بمعنى صفة معلوم ايضا ونظرة

شعبنا الومر كبر الاعضاء العلام

هي طلبة السماء نزل ضعيف

هي سنة داووم جسد

اشتهار كظم الصغر ان كان في الكار يعني انه

مرحبة لا يسخن بالمدح

منه انما هو في جمعهم ما اكبر من شدة شتمهم

منه انما هو في جمعهم ما اكبر من شدة شتمهم

منه انما هو في جمعهم ما اكبر من شدة شتمهم

اي الظلمة

عن البيت الذر. الجامع مشبهات التخرم ^{فرض} وانشد ^{روفاً لا صفة} وانشد ^{بينهم وبيننا}

نفسى لندا لتغراق مبيمه ^{المايق} وزانه شبت ناهيك من شبت ^{كافيت}

يفتر عن لولو رطب ^{تيسم وافقرنلا} وعن اقاچ ^{بعث له نوار} وعن طلح ^{بعض لاسنان} وعن حبيب ^{بعض لاسنان}

فاستجاره من حضر واستملاه ^{راه حلوا} واستعادة منه ^{اي وجهه جيد} واستملاه ^{كسبه وطلحه} وسبل لمن ^{وجمعه وقتة سابه}

هذا البيت. وهل حي قايده ام ميت ^{اي افر به بمعنى وام لا حركم الحو}. فقال ايم الله للحق احق ان ^{امر وعطف للاستفهام}

يتبع. وللصدق حقيق ^{بمعنا ان قايدها كطول فضل اليوم بمعنى} ان ياتقور لتجيبكم منذ اليوم ^{بمعنا ان قايدها كطول فضل اليوم بمعنى}

قال فكان الجماعة ارتابت بعزوته ^{شككت}. وابت تصديق دعوته ^{بنسبتك الى انزمت} فتوس ^{احسن وادرك}

ما هجس في افكارهم ^{تيفظ} ووطن لما بلن من استنكارهم ^{عدم الموقر} وحاذر ان ^{خاف وحذر}

يفرط اليه ذم ^{اي لوم}. فقرأ ان بعض الظن اثم ^{يسبق}. ثم قال يا ايها القريض ^{الشعر المثلث}

واست القول المريض ^{وهم اطبا}. ان خلاصة الجوهر تظهر بالسبك ^{مخالفة الى} ويالحق ^{المراد به البري}

تصدع رداء الشك ^{توشق}. وقد قيل فيما عبر من الزمان ^{مضى} عند الامتحان يلكم ^{لاختيار}

الرجل اويهان ^{اي ادركت}. وهالا نا قد عرضت خبيتي للاختيار ^{المحب ما هي وغاب كالجنى والخبيته} وعرضت ^{ظهر}

خبيتي علي للاختيار ^{تقدموا}. فابتدر اليك احد من حضر ^{تقدموا} وقال اعرف ^{تقدموا}

بيتا لم ينسج على منواله ^{تجارت}. ولا سمحت قريجة ^{طريقته} بمثالده ^{وقفا}. فان اترت ^{اي خربت}

اختلاف

ه الطبع اى ابيته
فمنع التخل

الحب هو مخرج على
وجمعه وقتة سابه

بمعنا ان قايدها كطول فضل اليوم
بمعنا ان قايدها كطول فضل اليوم

كردت بالنسبة
بمعنا ان قايدها كطول فضل اليوم

المراد به البري
بمعنا ان قايدها كطول فضل اليوم

والمراد بها صدر
بمعنا ان قايدها كطول فضل اليوم

بعضها شبة ان يميل اليه النفاذ فانهم
بشيء منه كسبه الناس ففضله

اختلاب القلوب . فانظم علي هذا الأسلوب .
صاع او امان

فأطرت لؤلؤ من نرجس وسقت . ورداً او عشت علي العنا بالبرد
من غير
بنو العقب

فلم يكن الا كلج البصر واقرب . حتى انشد فاغرب .
اي اية بنو غريب

سالتما حين زارت لضوء برقها . القا في وادي اع سمعي الطيب الخبز
الذي يبا اجمه
نظر
اي طينة محبوبي

فزحزحت شفا غشي سنا قمر . وساقطت لؤلؤا من خاتم عطر
خلع وزع نقاب الاعم
عطره نور
اي ابعث

فما الجاحزون لبدهته . واعترفوا بنزاهته . فلما انسا ستياسهم بكلامه .
اي صاحب نزهه
لا رجالة
اي محيرو عجب

وانصاهم الي شعب الرامه . اطرق لحرمة العين ثم قال دونكم بيتين اخري .
نظري كرام
الارض كالمثلكه
اي ميلهم

واقبلت يوم جرد الين في حلال . سودت لعض سنان النادم الحاصر .
احقيق الفراق الماد منها هم لباس
روس لا صانع
ضد الارباب

فلاج ليل علي صبح اقلها . غصن وضرت البلور بالذهر .
استعظم
اي على وجهها وبياض بشرتها
حاشيت
جمعه لدره في الكثرة من اللؤلؤ

فحينذا استسنا التور قيمته . واستغزروا ديمته . واجملو عشرته . وجملوا
اي وجهه سينا
استندرو
للطير كذي لا ينقطع يومه وليد
زينوا وحشوا

قشرته . قال الراوي فلما ريت تلهب جذوته . وتالوق جلوته . امعنت .
الفتور ارتفاع فتوح حمره
المع
صقاله
حققت
اي بسوته

النظر في تومته . وسرحت الطرف في ميسمه . فاذا هو شينا السرحي .
تجيلة وترسته اي رسالة
النظر
الميسم اللم والوسامة اتواكس

وقد اقر ليله المدجج . فمنا نفسه بمورده . وابتدرت استلام يده .
او صار ذا قر في بفض السواد
تهد
تجيد
قمت
تسبل

قلت له ما الذي احال صفتك . حتى جهلت معرفتك . واي شئ شيب
عبر
بيض

بم البسيط . ومع بالذلو والعن بالحبس
ع شبة
والانوار ابره

اي حبا اتني لتزورني
بنو طلت محبوني
ان تكلمه اذني فانه كلامها اظبح

اي اريد بالثق لثقا لومر
عطر طيب الريح

الماخوذة امرني تقضا اصابعها يوم الفراق
عيني ففرقا عليها عيني الليل في الصبح

المنع
صقاله
حققت

الميسم اللم والوسامة اتواكس
تهد
تجيد
قمت
تسبل

بيض

لحيتك حتى انكرت حليتك . فانثا يقول

وقع الشوايب شيب . والدهر بالناس قلب

اه دان يوم الشخص . فمغيب يتقلب . اي يغيب اي يتوارى عن الطام

فلا تثنى بوميض . من برقه فم وخلق خداع

واصبر اذا هو اضري . بك الخطوب والب

فاعلى التبر عار . في الناحين يقلب

ثم ترض مقارقا موضعه . ومستعجا القلوب معه

المقالة الثالثة . وتعرف بالقبيلة

روي الحارث بن همام قال . نظمني واخذنا لي ناي . لم يخب فيه مناد

ولا كما قدح زناد . ولا ذك نار عناد . فينا نحن نتجادب اطراف

الاناشيد . وتوارد طرف الاسانيد . وقف بنا شخص عليه سمل

وفي مشيته قزل . فقال يا اخير الذخاير . وبشائر العشائر عمو

صباحا . وانعموا اصطباحا . وانظروا الى من كان ذا ندي وندي

وجدة وجدك . وعقار وقري . ومقار وقري . فاذا لبد

صباحا . وانعموا اصطباحا . وانظروا الى من كان ذا ندي وندي

وجدة وجدك . وعقار وقري . ومقار وقري . فاذا لبد

صباحا . وانعموا اصطباحا . وانظروا الى من كان ذا ندي وندي

لا اشتعلت نار حشمتي الا من كان له الجاني

روي الحارث بن همام قال . نظمني واخذنا لي ناي . لم يخب فيه مناد

ولا كما قدح زناد . ولا ذك نار عناد . فينا نحن نتجادب اطراف

مناد يجمع فاصلا

جمع فاصلا

جمع فاصلا

جمع فاصلا

جمع فاصلا

وهو الامور العظيمة ٩ وهو الامور العظيمة ٩ وهو الامور العظيمة ٩

هو الذي غنى زواجره

الايام من بعد مرة

قطوب الخطوب . وحرور الكروب . وشهر شر الحسود . وانتيا

الميلحات ارباب الكواكب الكناد . خلقت الفلب . وقمرت الساحة . وغار

المنبع . ونبال المريح . واقوى المجمع . واقض المصبح . واستحالة الحال . واعول

العيال . وخت المرباط . وحرر الغابط . واودي الناطق . والصابم . ورتي

لنا الحاسد والشامت . والنال للدهر الموقع . والفقر المدقع . الى ان

احتزنا الوجي . واغزينا الشجي . واستطنا الجوي . وطويينا

الاحياء على الطوي . واكتحلنا السهاد . واستوطنا الوهاد . واستطنا

القتاد . وتنايسنا الاقتاد . واستطنا الحين المحتاج . واستطنا

اليوم المتاج . فمل من حرايس . او صلح مناس . فولذي استخرجي

من قبيلة . لقد اسيهنا ابا عيلة . لا يملك بيت ليلة . قال الحرت

بن همام . فاوتى لفاقرم . ولويت الى استنبا ققم . فابرزت له دينار

وقلت له اختبار . ان مدحته نظما . فهو لك حتما . فانبريت شد

الكرم به اصفر ارقه صفرته . جواب افاق ترامت سفرته .

الاجبة وصنة . قاطع اراجي . بعدت القوم للذي . انحل شعوره اذا دعاه للفهم

الاجبة وصنة . قاطع اراجي . بعدت القوم للذي . انحل شعوره اذا دعاه للفهم

الايام من بعد مرة
هو الذي غنى زواجره
وهو الامور العظيمة ٩

الايام من بعد مرة
هو الذي غنى زواجره
وهو الامور العظيمة ٩

الايام من بعد مرة
هو الذي غنى زواجره
وهو الامور العظيمة ٩

الايام من بعد مرة
هو الذي غنى زواجره
وهو الامور العظيمة ٩

الايام من بعد مرة
هو الذي غنى زواجره
وهو الامور العظيمة ٩

اي غنى زواجره وهو الغنى

اي غنى زواجره وهو الغنى

اي غنى زواجره وهو الغنى

وهو اثر با فراز ابروی هفت

سردی فاصله وافضل

ماثورة سمته وشهرته ، قد اودعت سر الغنى اسرته .
منقولة *اي وضعت* *خطوات جبهة وعينين كاشفة*

وقارت بح المساعي خطرته ، وحيتت الي الامان غرته .
صاحبة *الامور* *بتختره* *وحكمة* *اي وضعت*

كانما من القلوب نقرته ، به يصول عز حوته صرته .
هون *لذنب سبكه* *بجتماعه* *لانه يبوله من ملونهم* *بجهد*

وان تفانت اوليت عترته ، ياخذنا نضام ونضرته .
اي ذهب *الطيات* *اقراوه* *فاحسن الذهب كالحسن* *بجهد*

وجدا معناته ونضرته ، كرامه استبت امرته .
غناوه *معوته* *تمت* *وخلقت* *اي امارته*

ويترف لوله دامت حسرته ، وجيشهم هزمته لمرته .
استتمت *عزته* *بوزده* *حملته*

وبدرتم انزلته بدرته ، ومستشيط تبلطج حمرته .
طعنه *الحق* *مغناظ* *تطلب* *عظير*

استرجاه فلانت شرته ، وكرا سير اسلمته اسرته .
اخفى *سره* *سكته* *حدته* *خذلة* *ذريته* *جماعته* *وقار* *بيني* *كم* *حل* *اخذ*

انقذه حتى صفت مسرته ، وحق مولى ابدعه فطرته .
خلصه *لدينا* *سرور* *بيني* *حق* *لدينا* *خلفته* *اي* *العدو*

لولا التقى لقلت جلت قدرته

الحثية *من لانه* *عظمت* *العظيم* *راجل* *الديار*

والله اعلم بالصواب

اي ما علم من كلامه في الصفة

ثم انه بسط يده بعد ما انشده وقال انجز حرقا وعد وضح خال
صت *سحاب* *احه* *قراءة* *للقران* *انشده*

اذ مرعد . فنبت الدنيا رليه . وقلت خذ غير ما سوف عليه .
رفبت *لجريت* *اي* *غير* *مخزولة* *باعتها* *الديار*

فوضعه في فيه . وقال يارك اللهم فيه . ثم شمر للايشاء . بعد
احته *الرجوع*

توفية الشاء . فبشا لمر فكا هته نشوق غرام . سهلت علي ايتناف
تجيد *الملاح* *اربع* *وغيره* *طيب* *حديثه* *اولا* *السلك* *عشق* *وظرافة* *الصنع* *زيار*

اغرام

ط هذا مثل قام اي باي حروب من جدي وكس
بناشده هو حرق من اول ذلك على غنمة على
لعم فلام على نام من اهل كمين فاغار عليهم حرق
تجينة ليش قلى الفرض فانه اكب الحرق حرقا
فصار مشغلا ونظرا بظفا في وضع
لاور وتقدري بيجز

اغترام - فجردت دينارا اخر وقلت هلك في ان تدمه . ثم تضيته .
اي ثم جمعه الى الدنيا هذي خذته

فانشد متجلا . وشيدا عجلا .
من غير نامل غنى مستجلا

اصفردني وجهين كالمنافق

اي تباذ اصفرد خلة الفجر
بمعنى انه في كسر جمل ساعة وفي كسر جمل افساعة

تباله من خادع بما ذق

يعني قيل هو من خادع
ما عجز الصداقة بالعداوة

زينة معشوقا ولو عاشق

اي يترين
المر الداعي موق الناظر

يبدوا بصفين لعين الرامق

يقوم اصفواهم من اناظر

يدعو الي ارتكاب سخط الخالق

من هم لوينا وثويا وارباب الكلوب

وجه عند ذوي الحقايق

اصحاب البصاير

ولا بدت مظلمة من فاسق

لا بدت مظلمة من فاسق
ظهور اسم ما اخذ منه
لان خالد المعاصي كانه نافر من اخ
وعبره ما فعل بسب اخه الكذوب

لولا ان تقطع بين سارقا

ولا شكا المطول من العايق

اي المولود وما عاق المانع

ولا اشماز باخل من طارق

كبره
اي تجيد الجاي ليللا

وشر ما فيه من الخلايق

بمعنى
جمع خلائق

ولا استعبد من حسود اسبق

من حيلة

اما اذا فر فر الالبق

هزم
يقال ان البق اذا هزم عن سببه

ان ليس يعني عندك في المضايق

خير
اي يفسدك

عز اذا ناجاه بجوى الوامق

خاطبه خطاب المحب

واها لمن يقذفه من خالق

صوبى
برية
جبل عال وكل مرتفع

لا اري في ذلك لي ففارق

خبر
الاعد

قال له قول الحق الصادق

فقلت له ما اغزرو بك . فقال والشر املك . فنفتحه بالدين الثاني .
اقوى
الخصية وربية

وقلت له عودها بالثاني . فالتقاء في فيه . وقرنه بتوابعه . وانكنا يجمد .
الناجحة
رباه
رافيقه
رجع

مغداه . ويمدح الثاني ونداه . قال الحرث بن همام فاجاني قلبي .
عطاء
الحل
عده

كله خفايتك ان بنى صبيحك على بعد
طيب العيش والرضا من كل خصال الدنيا
لا قولوا له ايها الذي اذنبنا انك عنتي
باخطاياي بعد ان علمت اني اذنبنا
اي جسدك بنا نعوذ بالنعوذ
ما يحفظه لك من الهلاك والحق في
ولثنا في لنا نعمة الله في عده

تفك على سدة

بانه البزير . وان تعارجه لكيدي . فاستعدته وقلت له عرفت بوشيك

بكديك

ايضا مخرج فضع طينة منه يهود

فاستقر في مشيك . فقال ان كنت ابن همام فحييت باكرام . وحييت بين

اي بكرة نوادم تحية بك ايمنة بين ذوالكرام

كرام . فقلت انا الحارث . فكيف حالك والحادث . فقال انقلب في الحالين

النواب اتردد

لوس ورخاء . وانقلب مع الرجح زرع ورخاء . فقلت كيف ادعيت

عاصف الريح الذي

القرنك ومايتلك من هزل . فاستسر بشره الذي كان تجلي . ثم انشد

المعجب اخفى ظلاله لوجه ظهر

حين ولي . شعر

اي ابر

تعاجت له رغبة في العرج . ولكن لا قرع باب الفرج

كجرا الذي خلاها في نبي

والقي جلي علي غارني . واسلك مسلك من قد مرع

افتح طريق حلط

فان لا مني القوم قلت اعذروا . فليس على العرج من حرج

كاهلي

مع

فانا لاني بتر عونا بال عرج

هات اي من كان

وتعرف بالديايطية

المفا الرابعة

اخبر الحرث بن همام قال طعنت الى دمييا . عام هيا ونييا . وانا يويديا

اي في ذلك اليوم

رفع وزجر

رجعت اي بيته

مروق الرخاء . مروق الاخاء . اسحب مطرف الثراء . واجتلك

انظر

الغنى

الغنى

محبوب

المصاحبة

منفرد كثر المال

موقوف

معارف السراء . فرافقت صبا قد شقوا عصا الشقاق . وارتضعوا

المخاصمة

تركوا

اصحابا

صاحبة

السروس

افاويق الوفاق . حتى لاهوا كاسنان المشط في الاستواء . وكالنفس

الاعتدال والمساواة

ظهر

الاتفاق

لوحد

مرفا وهو يفتخر

بنه المخرج فوفد اسم الذي يفتح

في نجابتها ذواتهم

الواحدة في التيام الالهواء. وكنا مع ذلك نسير النجاء. ولا نرحل

الاكل هو جاء. واذا انزلنا منزلاً. او وردنا منزلاً. اجلسنا اللبث.

ولم نطل الملكث. فعن لنا اعمال الركاب. في ليلة فتيه الشبا. غدايت

الاهاب. فاسرنا الى ان تضي الليل شبابه. وسلت الصبح خضابه.

فحين ملنا السرى. وملنا الى الكرى. صادفنا ارضاً مخضلة الزرى.

معتلة الصبا فتخبرناها مناخال العيس. ومجط اللتعيس. فلما

علا الخليط. وهداها الاطيط والبطيط. سمعت صيتاً من

الرجال يقول لسيرة في الرجال. كيف حكيم سيرتك مع جيلك وجيلتك.

فقال رمي الجارز ولو جار. وابذل الوصال لمن صال. واحتمل الخليط.

ولو ابدى التخليط. واود الحميم. ولو جرعني الحمير. وافضل الشقيق

على الشقيق. واخي للعشير. وان لم يكن في بالعشير. واستقل

الجزيل للتريل. واعجز الزميل بالجميل. وانزل سميري منزلة اميري.

واحل انيسي. محل زيسي. واودع معارفي عوارفي. واولي مرافقي

مرافقي. والين مقالي للقبالي. وادير تسالي. عن السالي.

الملكث بنى الملكث فذلك وضع
اللبث بنى اللبث فذلك وضع
الاهاب بنى الاهاب فذلك وضع
الاهاب بنى الاهاب فذلك وضع

الرجل يقول لسيرة في الرجال
الرجل يقول لسيرة في الرجال
الرجل يقول لسيرة في الرجال

الجزيل للتريل واعجز الزميل بالجميل
الجزيل للتريل واعجز الزميل بالجميل
الجزيل للتريل واعجز الزميل بالجميل

الواحد في التيام الالهواء
الواحد في التيام الالهواء
الواحد في التيام الالهواء

والسائر ايضا

فناه شاذ

الواحد في التيام الالهواء
الواحد في التيام الالهواء
الواحد في التيام الالهواء

قيل في الخبر واصل الكتاب

وكان شعاره على رأسه

وارضي عن الوفا باللفاء واقنع من الجزاء بأقل الاجزاء ولا اظلم حين

اظلم ولا انقر ولولد غني الارتم فقال له صاحبه وبك يا بني

انما يضن بالضنين وينافس في الثمين لكن انا لا آتي غير الموالي ولا

اسم العاتي مرعاتي ولا اصافي من ياتي انصافي ولا او اخي من يلغي

الاو اخي ولا اعالي من يخيب امالي ولا ابالي بمن صدم حبابي ولا ادري

من جهل مقداري ولا اعطي زفامي من يخفر ذمابي ولا ابذل

ودادي لضدادي ولا ادع ابعادي للمعادي ولا اغرب

الايادي في ارض الاعادي ولا اسمح بمواساتي لمن لم يفرح

بسائتي ولا اري التفاي الى مزيمت بوفاتي ولا اخص

جباي الا احبائي ولا استطب لدي غير او داي ولا املك

خلتي من لا يسد خلتي ولا اصفي بيتي لمن يتمني مني ولا اخلص

دعائي لمن لا يفعم وعاعي ولا افرغ شائي على من يفرغ انائي

من حكمران ابذل وتخزن والين وتخشن واذوب ويجمد

واذكي ويحمد لا والله تتوازن في المقام وزن المنقار وتجاذي

في

بمنه من اجل شدة كبره يستغاث بالحق في الامور

استقام يعني النفي اعطي تحفظ الامور الكلام في

تساوي الكلام

في

هو ايمان انظم كل واحد على غيره

الفعال الفاعل
الفعال المفعول
الغريب

في الفعال حذو النبال حتى نأمن التغابن ونلبي التضامن واياها

فلم اعلك وتعلم واقلك وتستنقلن واجترح لك وتجرحني واسرح
صيق
تمرضني
احلك
تستحققني
التنبيب

اليك وتشرحني وكيف يجلب انصابضيم والى تشرق شمس مع غيم ومي
تطلقني
اي يجمع
عز
جوهري
كيف تظهر

اصح ودبعت وارى حمر رضى بخطبة خسف وتد ابوك اذيقوا
انقادوا طوع الجدة بذلك وجور
ذل وجوع

جزيت من اعلق بي ودة جزاء من يني على انسه
عده من الاولي
رضي بخوطبة
خسفت
بالمزيد
الاساس
جدة

وكات للخل كما كالى على وفا الكيل او نجسه
صديق
تمام
نقصه ومناه اعطيه ثلما اعط

ولم اخسره وشر لورى من يومه اخسرت مسه وكل من يطلب مني جينا
انقص
تمرا

فاله الا جنى عرسه ولا ابغى الغيز وكاشته بصفتة المغبون في حبه
اطلب الخراج اجمع
بيعة
المخروج
عقله

ولست بالوجب حقالن لا يوجب الحق على نفسه ورب مذاق هو خالني
زواج
الحب
قلنت

اصدقه الود على بسه وفادى من جهله اتى اقض غزى الدين من جنسه
علم
شبهته
اعطى خصمي

فاهم من استعياها القلا وهدية كالمردى منسه والبس لى وصل بسنه
اجعله المقبور
ذيرة
استحققت
وانتهت

لباس من يرغب عن انسه ولا ترح الود من يرى انك محتاج الى فلسه
اي عرض
الامر ضد الحشمة
تطلب الحب
اي الى درهم

قال الحرث بن همام فلما رايت مادار بينهما ثقث الى ان اعرف
اي جوارب للذين العطين
اشتقت
اشتهيت

عينهما فلما لاخ ابن ذكاء والحف الحو الضيا غدوت
ظهر
الصبح والشمس
عظي
ماليون
والارض

اي شينة في اول غدوت

ما اعلم اذا استاهت من جدي

اذ عصب اعنتا يدك الماشية

تقال فلان من ارقى من ارقى
خارطة المحبة والعداوة

لقد كان اعلم العبد

اللسان التليس والمليسة
بالف الشبهة وعدم
الوضوح

خص الغراب بغيره لانه اشبه بالظبي في كرام
الاستعداد للدر وتسمع في البلاد

قبل استقلال الركاب. ولا اغتداء الغراب. وجعلت استقري صوب

طريق

المنع اول الغدة

الرجال

حمل

الصوت الليلى. واتوسم الوجوه بالنظر الحلى. الى ان لمحت ايا زبيد وابنه

لظرت

الواضح

النظر

الى الفوق في البيل

يتحاذتان. وعليهما بردان ثشان. فعلت انهما نجيا ليلتي. وصاحبا

نوبان خلقاه

محادثة

روايتي. فقصدتهما قصدكف بدماثتهما راث لراثتهما. واجتثما

عاشق سيمونة الاخلاق ارحم سواكهما بمعنى غزمتهم

التحول الى حلى. والتحكم في كثيرى وقلتي. وطفقت اسير بين

النزور

كثيرى وقليل

شرعت

السيارة فضلها. واهز الاعواد المثمة لهما. حتى غمرا بالخللان

القافل

اعرفه اى طبل العظام لوفيا ولا يخالها

سئرا العطا

واتخذ من الخلان. وكنا بمعس نبتين منه بنيان القرى. وتنبور

الاصدا

بمذرية ترى

اى كايط

جمع قرية بضم

نيران القرى. فلما ارى ابوزيد امتلاكيسيه. وانجلا بوسه.

شدة زوال

بكسر القاف الضيافة

الاستحمام اى الاغتسال بالماء
وقوله ارحم اى الماء الحار

قال لي ان بدني قد اسخ. ودمرني قد سخ. افتاد ان في قصد قرية لاستحم

عرة والويج ثبت

واقضى هذا المهم. فقلت اذا شيت فالسرعة السرعة والرجعة

الرجع

اسرع

اسرع

الرجعة. فقال استجد مطلي عليك. اسرع من ارتداد طرفك اليك.

الرجع

ثم استن استنان الجواد في البضار. وقال له بنه بدار بدار.

اسرع اسرع

المبدان

اسرع اسرع ايجور

ولم نخل انه غر. وطلب المفتر. فليثا بزقه رقية اهله الاعباد.

نظن خج

الفضيحة اقنا

تنظم انتظام

ونستطلع بالطلايع والرواد. الى ان هزم النهار. وكاد جرف

اى تضطرم ظلام

الطلاب

خلص

قرب حافة النهر

اليوم

اليوم ينهار، فلما طال أمد الانتظار، ولاحث الشمس في الأقطار، ^{بسطت} ^{زمن الغاية} ^{ظهرت} ^{الأقرب بالخلق} كما ربح عن اصفر الشمس
قلت لأصحابي قد تاهينا في المهبله، وتمادينا في الرحلة، إلى أين

أضعنا الزمان، وبأن أن الرجل مان، ^{كذب} ^{تهيؤوا} ^{الرجيل} فتأهبوا اللطعن، ^{تلفتوا} ^{لا تطفئوا} ^{لا تزلوا}

على خضراء الدمن، ^{جمع دمن وهو العشب} ^{تقت} ونهضت لأحراج راحلتي، ^{ناقض} ^{على} ^{أخي} ^{مراطيل} ^{حتى} ^{لا تطفئوا} ^{لا تزلوا}

فوجدت أبي زريد قد كتب على القتب ^{الرجل} ^{شعرا} ^{يقال أحراج البعر إذا شد عليه} ^{الحراج} ^{يعني الرحل}

يا من غدا لي ساعدا، ^{عصفا} ^{معينا} ^{ومساعدا} ^{دون البشر}

لا تحسبن أني نائتك، ^{تظن} ^{البدئك} ^{عن ملال} ^{وأشدر} ^{بطي} ^{فكبر ولم يورد ذكره}

لكنني مذلم أزل، ^{يقال والله أي سيئته} ^{فمن إذا طعم انتشار} ^{فارق}

قال فاقرات الجماعة القتب، ^{أي قلت لهم اقربوا} ^{ليعذرهم} ^{مركزان} ^{عتب} ^{فأعجبوا} ^{بجزافتهم} ^{بجدية} ^{العنف} ^{بهم} ^{فقال الناس} ^{بجانب} ^{فمن}

وتعودوا من زافتهم، ^{نعم} ^{ثم أنا} ^{ظعننا} ^{ولم ندر} ^{مزا} ^{اعتراض} ^{عنا}

المقامة الخامسة، ^{وتعرف بالكوفة}

حكى الحرث بن همام قال سمرت بالكوفة في ليلة أديها ذلولين، ^{السر الحديث بالليل} ^{جلدها}

وقرأها كتقويذ من الجين، ^{الفضة} ^{مع رفقنا} ^{غدا} ^{بليان} ^{البليان} ^{وسحبوا} ^{أعلى}

سبحان ذيل النسيان، ^{أي أضح منه} ^{ما فيهم} ^{إلا من} ^{تحفظ} ^{عنه} ^{ولا يتحفظ} ^{منه}

أي أضح منه ^{سبحان} ^{رجل} ^{فصح} ^{غاية}

أي أضح منه ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه}

أي أضح منه ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه}

أي أضح منه ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه}

أي أضح منه ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه} ^{أي أضح منه}

في فديح ارضية

فرب اكله هاضت الاكل وحرمة ماكل وشرهاضيا من سام التكليف
واذي المضيف وخصوصا اذى تتعلق بالاجسام ويفضى الى الاستقام وما

في فديح نام
اي انزم

كلف المشقة

نقطة

كسرت

يوصل

في اعيانها على ما

قليل في المثل الذي سار سائر خير العناء هو اذى لا يجعل التعشى و
يحتب اكل الليل الذي يغشى اللهم لان تقديرا الرجوع وتحوذ دور الهجوم

اي مشهورا

اخرا لها

السلوة

قال فكانه اطاع على ابدتنا فرح عن قوس عقيدتنا لاجرم انا السناء بالترام

قصدا

ضد و مش

محانة

الشرط واثينا عن خلقه السبط وما احضر الغلام ما الرج واذى جيتنا

مدينا

طبة السهل من

تربا اشغل

في اسماها

السراج تأملته فاذا هو ابو زيد فقلت لصحبي ليهنكم الضيف لو ارد بل الغنم

نظرة

الاية

البارد فان يكن اقل قمر الشعري فقد طلع قمر الشعر او استبريد النثر

غاب

بقره الفجر

كشعر

خفي

كوكباة بينهما مقدر

فقد تبج بدر النثر فسر تحيا المسرة فيهم وطارت السنة عن اما قيهم

ظهر

خلاد كنظم

الغنى السرور

النوم

اعينهم

ورفضوا الدعة التي كانوا نورها وثابوا الى نشر الفكاهاة بعد ما طروها ووزيد

تركوا

الرحمة

فصدوها رجوعا

اللعب

مكب على اعمال يديه حتى اذا استرفح ما لديه قلت له اطرفنا بغريبة من

طلبنا بوضع

التحفنا

غرائب اسماك او عجيبة من عجائب سفارك فقال القديس من العجائب

مخادناك

خبرت

ما لم ير الرؤون ولا واه الرؤون وانعز اعجبها ما عاينتة الليلة قبيل

الناظرين

اصحاب كرفاية

التصغير قبيل

انتيا بكم ومصري الى بابكم فاستخبرناه عن طرفة مرأة في مسرح

بحي

المراعي وقد علمنا

مسرأة. فقال ان مرابي الغربية. لفظتني الى هذه التربة. وانا ذو جماعة
 وبوسى. وجراب كفواد ام موسى. فنهضت حين سجا الدحي. على ما بي
 من الوجاه لا تراء مضيفا. او اقتاد رغيفا. فساقتني حادي الشغب.

المعنى
 المعنى في كل واحد من
 في اقليم موسى كما قالوا
 وجدنا موسى في كل واحد

والقضا، الملقى ابا العجب. الى ان وقفت على باب دار. فقلت شعرا
 حيتم يا اهل هذا المنزل. وعشتم في خفض عيش خضل.

ما عندكم لابن سبيل مرمل. نضوسرى خايط ليل الليل.

جوى الحشا على الطوى مشتمل. ماذا قذ من ايومان طعم ما كل.

وانه في ارضهم من موائل. وقد دجا حخ الظلام المسبل.

وهو من الحيرة في تمليل. فهل هذا الريح عذبت المثل.

يقول الى الق عصاك وادخل. وابشر بشروقي معجل.

قال فبرز الى جودر عليه شوذرا. وقال شعرا

وجهته الشيخ الذي سن القرى. واستس المحجوج في ام القرى.

ما عندنا الطارق اذا عرك. سوى الحديث والمناخ في الذرى.

وكيف يقري من نزعته الدرى. طوى برى اعطاه لما انبرى.

المعنى في كل واحد من
 المعنى في كل واحد من
 المعنى في كل واحد من

المعنى في كل واحد من
 المعنى في كل واحد من
 المعنى في كل واحد من

المعنى في كل واحد من
 المعنى في كل واحد من
 المعنى في كل واحد من

فما ترى فيما ذكرت ما ترك

قلبت ما اصنع بمنزل قفر . ومنزل حلف فقر . ولكن يافت ما اسمك . فقد
خالي من كل شيء *ملازمه*

فتنتني فحك . فقال لي زيد . ومن شاي زيد . ووردت الي هذه المدبرة امس .
محل ولادتي اسم بلد قدمت *محل فربك*

مع اخوي ابي عيس . فقلت له زدي ايضا عشت ونعشت . فقال خبرني .
دعاه *رفعت*

اي بق . وهي كما سمها برة . انها نكحت عام الفارة بما وان . جلا من سيرة .
اسم امراه *تفضل بخير* *اشراف* *محل*

*ان قلت لا امره تملها
في بصرها وقرب الفاص
كان باقعة البواقع هذا مثل
بقال هو باقعة البواقع وبقا قعة
الظاهر الذي يشرب الماء لبقاع*

سروج وغسنا . فلما انس منها الاثقال . وكان باقعة على ما يقال . طعن
بلده *قبايل* *علم وابصر* *الجملة* *داهية*

عنا سيرا . وهو جرا . فما يعرف احمى هو فيتوقع . ام اودع اللحن البلقع . قال
خفية *لم يزل* *ينتظر* *القير الخالي*

البوزيد فعلك بصحة العلامة انه ولدي . وصدقني عن التعريف اليه .
منعني وصدغي *معرفتي*

صح لكتوف

صفر يدي . ففصلت عند بكيد من موضدة . ودموع مفضوضة . فهل سمعتم
خلوها من امثال *فلسوفه اي مخرونة* *سايلة*

يا ولي الالباب . يا محب هذه العجا . فقلنا لا وعز عند علم الكتاب . فقال
اصحاب العقول *الامر المحجب*

اثبتوها هذه الطريقة في عجائب الاتفاق . وخذوها بطون الاوراق . فما

سير مثلها في الافاق . فاحضرونا الدواة وساودها . ورقشنا الحكاية على
النواحي *اقلامها* *كتبتنا*

ما سردها . ثم استنبطناه عن مرثاة . في استضمام فتاه . فقال اذا ثقل ردي
كما قالها *استخرجناه* *تفكره ولاية* *الابنة* *كنايه عن المعنا*

خف على ان اكفل ابي . فقلنا ان كان يكفيك نصاب من المال . الفناه
جمعناه

*نصاب كقولنا
منه نصاب الكفنة ما ينزل*

لك في الحال . فقال وكيف لا يقين نصاب . وهل يجتر قدوم اثم

مصاب . قال الراوي لهذا الحديث فالزم منه كل مناقبها . وكتب له

بِه قَطًا . فشكر عند ذلك الصنيع . واستفدى في الثناء الواسع . حتى ^{مجنون} ^{تصبيًا} ^{الطاقة}

انا استطلنا القول . واستقلنا القول . ثم انه نشر في شي السمر ^{براباه طويلا} ^{براباه قليلا} ^{الحيد} ^{الزينة} ^{الحديث بالليل}

ما ازرى بالحبر . الى ان اظل التنوير . حتى الصبح المنير فقضيناها ^{احفرو عاب} ^{اقبل} ^{ظهر}

ليلة غابت شوايها . الى ان شابت ذوايها . وكل سعورها الى ان انقصر ^{انشق}

عودها . وما ذر قرن الغزالة . طم طهور الغزالة . وقال اخضض بالنقبض ^{اطلاظها} ^{طلع عين الشمس} ^{وتب وتوب}

الصلاة . ونستنض الاحالات . فقد استطارت صدور كبرى . ^{بكرضا كطير}

من الحين الى ودي . فوصلت جناحه . حتى سئيت نجاحه . فحين ^{اي سملت خلاصه}

احد العين في ضرته . برقت اسار بر سرته . وقال لي جزيت ^{كنهب وضع كيسه لمعت اي خطوطه سرور}

خير اعن خطي قدميك . واسد خيلفتي عليك . فقلت اريد ^{النفس فخر او لقائه}

ان اتبعك لا شاهد ولدك النجيب . وانا فته لكي نجيب ^{الكريم} ^{احادثه}

فنظر الى نظرة الخادع الى المخدوع . وضحك حتى تغرغرت

تقلته بالدروع . ثم انشد ^{يا من}

٧ جمع بين دهره كبره كعبه

٩ قال اظلم شهرنا وقولنا اظلم فلان

٩ اذا اقبل عليك

٤ شوايها اي كدوراتها

٤ شوايها اي كدوراتها
٤ شوايها اي كدوراتها
٤ شوايها اي كدوراتها
٤ شوايها اي كدوراتها

يا من

ما يرى في السبيد كاندما

يا من تظني السراب ماءً ^{تظن} لما رويت الذي رويت ،

ما خلت ان يستسر مكري ^{تظن} وان يخيل الذي عنيت ، ^{من الرواية}

وانه ما بق بعري ^{تظن} وله الى ابن به اكتنيت ، ^{قصت}

وانما الى فتور سحر ^{تظن} بدعت فيها وما اقتديت ، ^{اي ما اقتديت بالفضي وكلفنا}

لم يحكها الا صعي فيما ^{تظن} حكى ولا حاكها الكيت ، ^{اي حكاها شاعر}

تخذتها وصلة الى ما ^{تظن} تخيه كفي متى اشتهيت ، ^{تقطع}

ولو تعافيت بالمحالت حالي ^{تظن} ولم اجوما حويت ، ^{احترت}

فمهد العذر او فساح ^{تظن} ان كنت اجمرت او جنت ، ^{اذنبت}

وهو ثمرانه ودعني ورضي ^{تظن} واودع قلبي حمر النضا ، ^{شعر}

ممة المقا الساسة ^{وتعرف بالمرغيبه}

روي الحرث بن همام . قال حضره ديوان النظر بالمراعة . وقد جرى به ^{الناطق بله}

ذكر البلاغة . فاجمع من حضر من فرسان اليراعة . وازيا اليراعة . ^{الفصاحة} ^{الفصاحة} ^{على جمع اصحابه}

على انه لم يبق من ينق الانشاء . ويتصرف فيه كيف شاء . ^{يهدب الرسايل}

٩ يقال افتقرت كلباى اقتضتها

ولا خلف بعد السلف من يبتدع طريقة غراء. او يفتزع

رسالة عذراء. وان المفلق من كتاب هذا الاوان. المقلن

من ازمة البيان. كالعيال على الاوائل. ولو ملك فضاحة

سبحان وايل. وكان بالمجلس كل جالس في الحاشية. عند موقف

الحاشية. فكان كلما شط القوم في شوهر. ونثروا العجوق

والنجوم من نوطهم. يبنى تخارز طرفه. وتشايخ انفه. انه

مخربق لينباع. ومجر من سيد الباع. ونايض يري النبال

ورايض يبغي النضال. فلما انثلت الكناين. وفات

السكاين. وركدت الزعازع. وكف المنازع. وسكنت الزهاجر

وصمت المزجور والزاجر. اقبل على الجماعة وقلن. لقد جيتن

شيا ادا. وحزمت عن القصد جدا. وعظمت العظام الرفات

وافتتم في الميل الحافات. وغضبتن جيلكم الذين فيهم لكم

اللدات. ومعهم انعقدت المودا. انسيتم يا جهادة النقد

ومابذة الحل والعقد. ما ابرزته طواف القرايح. وبرز فيه الجذع على

القاج. كتاب عن سفر سن

٧ طرف غارة كروان
٨ يقارن بغير نفس او حرف
٩ انظر ايضا معني كالمندى المتهدى
ع ا ج ه و ز ح ط ي ك ل م ن هـ
ط ز ح ط ي ك ل م ن هـ
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

كتاب عن سفر سن
١٠٠

القَارِح . من العِبَارَات المَهْدَبَة . وَاِسْتَعَارَاتِ المُسْتَعْدَبَة . و
الرِّسَائِلِ المَوْشَحَة . وَاِسْمَائِجِ المُسْتَمْلَحَة . وَهَلْ لِلْقَدَمِ إِذَا انْعَمَ ^{وهو كقبر السن} _{المزينة}

النَّظْرُ مِنْ حَضْرٍ . غَيْرِ المَعَانِي المَطْرُوقَة المُوْرِد . المَعْقُولَة الشُّوَارِد . ^{المشهور} ^{المربوط} ^{وهو الشروء}

المَأْتُوْرَة عَنْهُم لِتَقَادِمِ المَوَالِدِ . سَلِ لِتَقَدِمِ الصَّادِرِ عَلَيِ الوَارِدِ . وَالمِجِي ^{المنقولة} ^{الولادة} ^{الراجع عن الماء} ^{القاصد للماء}

لَا يُعْرَفُ المَانُ مِنْ إِذَا انْشَبَى وَشَتَا . وَإِذَا عَارَ حَجْرٌ . وَإِنْ أُسْمِبَ ^{صنف} ^{زبن} ^{فمنز} ^{زبن} ^{واحسن} ^{أوسع} ^{الحلام} ^{واظنب} ^{تقبل} ^{سهب} ^{نزل} ^{الحلام}

إِذْ هَبَ . وَإِنْ أَوْحَزَ العَجْزُ . وَإِنْ بَدَأَ شَدَّ . وَمَتَى أُخْرِعَ خَرَعٌ ^{أى ذهب العقول} ^{قلل كلامه} ^{قاله غير تامل حير} ^{الف} ^{أى كسر وشدق لا سماع}

فَقَالَ لَهْ نَاطُورَةُ الدِّيَوَانِ . وَعَيْنٌ أَوْلِيكَ المَعْوِينِ . مِنْ قَارِحٍ هَذِهِ ^{كبير} ^{الأشراف} ^{غالب}

الصَّنَاتِ . وَقِيْرَعُ هَذِهِ الصِّفَاتِ . قَالَ إِنَّهُ قَرَنُ مَجَالِكَ . وَقَرِينٌ ^{أى صلوك} ^{مختار وسيد} ^{قارن} ^{الميدان} ^{صاحب}

جِدَالِكَ . وَإِذَا شِيتَ فَرَضٌ نَجِيْبًا . وَإِدْعُ جُجِيَا . لِيَرِي عَجِيَا ^{أى فرما} ^{أى ذلل} ^{أى فرما} ^{أى ذلل} ^{أى فرما} ^{أى ذلل}

فَقَالَ لَهْ يَا هَذَا أَنْ البَعَاثَ بَارِضًا لَا يَسْتَسِرُّ . وَالمِيزِ عِنْدَنَا ^{ظير} ^{لا يصير صائبا}

بَيْنَ الفِضَّةِ وَالفِضَّةِ مُتَسِرِّ . وَقَلَّ مِنْ أُسْتَهْدَفَ لِلنِّضَالِ فَخَلَصَ ^{المحصا الصغار} ^{عرض حاله للذين اعنى للسهام}

مِنَ الدَّاءِ العُضَالِ . أَوِ اسْتَقْتَارَ نَفْعَ المِامْتِحَانِ . فَلَمْ يَقْدِرْ ^{الذي اعنى الاطبا} ^{غبار} ^{الاختبار}

بِالْمِامْتِحَانِ . فَلَا تُعْرِضُ عَرَضَكَ لِلمَفَاضِحِ . وَلَا تُعْرِضُ عَنْ نِصَاحَةِ ^{بالاعتقار} ^{حسبك} ^{تفضل}

النَّاصِحِ . فَقَاكَ كُلُّ امْرِئٍ اِعْرَفَ بِوَسْمِ قِدْحِهِ . وَسَيَنْفَرُ مِنَ اللَيْلِ ^{علامة} ^{سهمه} ^{يظهر}

Handwritten marginal notes in red ink, including phrases like 'المشهور', 'المربوط', 'وهو الشروء', 'المنقولة', 'الولادة', 'الراجع عن الماء', 'القاصد للماء', 'صنف', 'زبن', 'فمنز', 'زبن', 'واحسن', 'أوسع', 'الحلام', 'واظنب', 'تقبل', 'سهب', 'نزل', 'الحلام', 'أى ذهب العقول', 'قلل كلامه', 'قاله غير تامل حير', 'الف', 'أى كسر وشدق لا سماع', 'كبير', 'الأشراف', 'غالب', 'أى صلوك', 'مختار وسيد', 'قارن', 'الميدان', 'صاحب', 'أى فرما', 'أى ذلل', 'أى فرما', 'أى ذلل', 'أى فرما', 'أى ذلل', 'ظير', 'لا يصير صائبا', 'المحصا الصغار', 'عرض حاله للذين اعنى للسهام', 'الذي اعنى الاطبا', 'غبار', 'الاختبار', 'بالاعتقار', 'حسبك', 'تفضل', 'علامة', 'سهمه', 'يظهر'.

فكل منهم قطبٌ وتاب. ^{عبر عنهم} فان كنت صدعت ^{كشفت} عن وصيفك باليقين ^{الحق}.
 فأتى بآية ان كنت من الصادقين. فقال له لقد استسعيدت ^{طلبت السقي} يعقوباً ^{فرضاً كبر الجري}.
 واستسقيت ^{طلب السقي} اسلوباً. ^{سواء سائلاً} واعطيت القوس ^{فوضعت امره الى من يحسنه} باربعها. وانزلت الدماراً ^{طلب السقي}.
 باينها. ثم فلدريتها ^{مقيد الرياح} استجرح ^{فكرته} قريحته. ^{استحلب} واستدري ^{ناقته} ليقته. وقال له
 التي دواتك. ^{قدمك} وخذ اذاتك. واكتب اول الرسالة.

الكرر ثبت الله جيش ^{يختم} سعودك ^{عند المبتدأ} يزين. ^{سؤال الفعل العمى} واللوم ^{المنه} غض الدهر ^{المنه} جفن حسبك ^{المنه} ذلك.

يشين. ^{يعيب} والامروح ^{السيد الجيد يعطى} يثيب. ^{المنه} والمعور ^{السيد المكين} يحيب. ^{يطعم} والحلاجل ^{السيد المكين} يضيف.
 والماجل ^{الساعي بالبلاد} يخيف. ^{يخوف} والشمخ ^{البريم الجواد} يغذي. ^{يطعم} والمحك ^{البحيل} يقذي. ^{يرزق القذا} والعتاء
 ينجي. ^{التسوية} والمطال ^{يخزن} يشجي. ^{يحفظ} والدعاء ^{يظهر} يقى. ^{يحفظ} والملاح ^{يظهر} ينقى. ^{يحفظ} والحرا ^{يظهر} يجزى.

والالطاط ^{الاعلان} يخزى. ^{استخفاه} واخراج ^{المجاه جهل} ذي ^{احكام} الحرمة ^{احكام} غنى. ^{احكام} ومحنة ^{احكام} بنى ^{احكام} الامال.

بغى. ^{عدوان} وماضن ^{بخل} الاغين. ^{قليل العقل} ولاغين ^{بخل} الاضين. ^{بخل} ولاخزن ^{بخل} الاشتقى.

ولاقبض ^{كسر} راحة ^{صالح} تقى. ^{يختم} ومافتى ^{جمع مرأى} وعدك ^{يختم} يقى. ^{يختم} وارواك ^{يختم} تشفى.

ولاقبض ^{يختم} راحة ^{يختم} تقى. ^{يختم} وهلاكك ^{يختم} يضي. ^{يختم} وحملك ^{يختم} يخضر. ^{يختم} والاولك ^{يختم}

تغنى. ^{تسعد} واعدواك ^{تسعد} تشنى. ^{تسعد} وحسانك ^{تسعد} يعنى. ^{تسعد} وسوددك ^{تسعد} يبنى. ^{تسعد}

اي التقاعدية الاوراء وسنن الحق وكتابه

وواصلك يجتني . وما درحك يقتني . وسماحك يغتني . وسماورك

مصاحبتك يا غني . يمين

تغتني . ودررك يفيض . ودررك يغيض . وموملك شيخ حكاة

تظلم . خبيرك . يستحيل . تقصير من بك . قاصدك ضعيف اي سره

فت . ولم يبق له شيء . ايمتك بظن حرصه يثب . ومدحك

ظل . قصدك . يقوم

يخب مهرها تجب . ومرامه يخف . واواصره تشف . واطراوه

تصايد . جمع مهر ما يعطى للمرأة . حرمه وقربانه . تبرق . مدحه مبالغه

يجذب . وملازمه يجتنب . ووراهه ضنف . مسهر شظف

ادبقتطوع . خلفه . حال النيران . بوس وشدة حال

وحضه رجب . وعهتر قشف . وهوا في ربيع يجيب . ووله

احاط بهم . جورا وظلم . ض . يستحيل . حزن وعجز

يزيب . وهمر تضيف . وكمد ينف . لما اول خب . واهمال

تغير اجتم . نزل . حزن . جاوز الحد مقصود . ترك

شيب . وعدونيت . وهذو تغيت . ولز يزع ودهه يفيض

عض بانياه . ساكن غاب . يمل . محبته

ولاخت عوده فيقضب . ولا يفت صدره فينفض

كناية عن القس . يقطع . شكا

ولا نشز وصله فيفيض . وما يقنضى كرمك يندحرمه

فوق . يستحق . قطع

فييض امله بتخفيف الله يثبت حدك بين عالمه . بقيت

وجهه يفشي اي يستر . الناس . دعاه

لما طة شجب . واعطاء نشب . ومداواة شجن . ومراعاة

رفع . هلاك . اصلاح . حزن

يفن . موصولا بخفض . وسرور غرض . وما عشي معهد غني

ضعيف . تراخه . طرى . منزل

او خشي وما غني . والسلام . فلما فرغ من املا رساله

جاهل . كتابة

عز ودررك يله
الرجل الذي لا يملك

الرجل الذي لا يملك
الرجل الذي لا يملك

الرجل الذي لا يملك
الرجل الذي لا يملك

الرجل الذي لا يملك

وجلا

وَجَلَّ فِي هَيْجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَائِلِهِ . أَرْضَتْهُ الْجَمَاعَةُ فِعْلًا ^{أى الفعل}

معرفة الحرب الفصاحة
شجاعته
معرفة الحرب الفصاحة
شجاعته
معرفة الحرب الفصاحة
شجاعته

وَقَوْلًا . وَأَوْسَعَتْهُ حِفَاوَةٌ وَطَوْلًا . ثُمَّ سِيلَ مِنْ أَيْ السُّعُوبِ ^{القبايل}

نَجَارَةٌ . وَفِي أَيْ السُّعَابِ وَجَارُهُ ^{جمع شعب مكانه ووطنه} . فَقَالَ ^{أى عناية يقال عنيت إذا قصمت به بمعنى الكرمه الكراما زيدا}

غَسَّانَ اسْرْتِي الصَّمِيمَةَ . وَسُرُوحٌ تَرْتِي الْقَدِيمَةَ . فَكَبِيتَ مِثْلَ الشَّمْسِ ^{اسم قبيلة جماعته خالصة النسب اسم بلد محله}

إِشْرَاقًا وَمِنْزَلَةٌ جَسِيمَةٌ . وَالرَّبْعُ كَالْفَرْدُوسِ مَطِيئَةٌ . وَمِنْزَهَةٌ وَقِيَةٌ ^{إناقة عظيمة المنزل الجنة طيبنا ترهه}

أى رفيع
وأي من خد من مع
أى اعلام
بستانها

وَأَهْلَ الْعَيْشِ كَانَ لِي فِيهَا . وَلِذَاتِ عَيْمَةٍ . أَيَّامٌ أَسْحَبُ مَطْرِي فِي رَوْضِهَا ^{أى طوى تاممة}

مَا ضَمَّ الْعَرَبِيَّةَ . اِخْتَالَ فِي بُرْدِ الشُّبَا . وَاجْتَدَى النِّعَمَ الْوَسِيمَةَ . لَا اتَّقِ ^{قاصع اتبخرت توب تخطط انظر الحسنة الجميلة الحفاف}

تُوبَ الزَّمَانِ . وَلَا حَوَادِثَ الْمَلِيَمَةِ . فَلَوْ أَنَّ كَرِيًا مَتَلَفٌ . لَتَلَفَتْ مِنْ ^{حوادث مصابيه حزننا حذرتنا}

كُرْبِي الْمَقِيمَةَ . أَوْ يَفْتَدِي عَيْشٌ مَضِي . لِفِدَتِهِ مَجْحِي الْكَرِيمَةَ . ^{أحزاني الثابتة المهوى كرمه ودم القلب نفسي}

فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لَلْفَتَى . مِنْ عَيْشَةٍ عَيْشِ الْبُهِيمَةِ . وَيُرِي السَّبَاعَ تَوْشَهَا ^{أراد لكرام ناكلها}

أَيْدِي السَّبَاعِ الْمُسْتَضِيمَةَ . وَالذَّنْبُ لِلْأَيَّامِ لَوْلَا . شَوْمًا لَمْ تَنْبُ ^{أراد للبيام الظالمه أفعالها الرديئة}

شِيمَةً . وَلَوْ اسْتَقَامَةٌ كَانَتْ . الْأَحْوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةٌ . ^{المخلوق اعتدات الامور معتدله}

ثُمَّ إِنْ خَبِرْنَا إِلَى الْوَالِي . فَلَا فَاهُ بِاللَّيْلِ . وَسَامَهُ أَنْ يَنْضَوِيَ ^{نضوى ينفوى إذا زاد فمه الدرر النهمة وكلفه يرجع}

إِلَى أَحْشَائِهِ . وَيَلِي دِيْوَانَ إِنْشَائِهِ . فَاحْسَبُهُ الْحَيَاءُ . وَظَلَفَهُ عَنِ ^{إلى أعياله يتبع كفاه العطاء منعه}

كفر
أى من خد من مع
أى اعلام
بستانها
أراد لكرام ناكلها
أراد للبيام الظالمه
أفعالها الرديئة
المخلوق اعتدات الامور معتدله
نضوى ينفوى إذا زاد فمه الدرر النهمة وكلفه يرجع

الانصاف والاعتدال
الانصاف والاعتدال

الولاية الامارة قال الراوي وكنت تعرفت عود شجرته قبل ان يناع
ثمرته وكبرت انبه على علو قدره قبل استنارة بدرة فاوحى
الي بايامض جفنه اما اجر دعضبه من جفنه فلما خرج بطن الخرج
وفصل فايزا بالفالج شيعته قاضيا حق الرعاية ولا حياءه على
رفض الولاية فاعرض مبشما واندر مترما
لجوب البلاد مع المترية احب الي من المترية لان الولة لهم نبوة
ومعنية بالها معتبة وما فيهم من يرب الصنيع ولا من يشيد ما رتبته
فلا يخذ عنك لموع السراب ولان ات امر اذا ما اشتبه

فلم حالم ستره حله وادركة الروع لما انتبه
الذي يحلم بالليل

المقامة السابعة

على الحرث بن همام قال ازمعت الشخوص من برقعيد وقد شئت
برقعيد فكرهت الرحلة عن تلك المدينة او اشهد بها يوم
الزينة فلما اظلم بفضه ونفله واحلب بخيله ورجله انبعت
السنة في لبس الحديد وبرزت مع من برز للتعبد وحين
النائم

العبيد

النائم

4
 اي كاي بن هلم
 او ولاه
 كلامه
 في حقايق
 في حقايق

بمنافق لما به
 النام جمع المصلح وانتظم : واخذ الزحام بالكظم طلع شيخ

في شملتين محجوب المقلتين وقد اعتضد شبه المحلاة واستقاد
 محل الصلاة
 اي جعل تحت كنفه
 اي طلب منها ان تقوده

لعجز كالسعلاة فوقت وقفته خافت
 اي احبت الغيلان
 مستايط
 ستم تسليم

ولما فرغ من دعاياه احوال خمسه في دعاياه فابرز منه رقعا قد

كتب بالوان الاصباغ في اوان الفراع فناولهن عجوز الخبزون وامرها
 حركة اصابعه ما يحفظ في الاكل
 اللبيرة السمون

ان تتوسم الزبون فمن انست ندا يدبير القت ورقة منهمن لديه
 تنظر الذي لا يعرفه
 علمت عطا

قال فاناح لي القدر المعتوب رقة فيهما مكتوب شعر
 قدر
 المقدر

لقد اصبت موقودا باوجاج واوحال ومثوا بمختال ومختال
 مضربا
 وهو الخوف
 مختال مثل

ومختال وخوان من اخوان قال لي اقلالي واعمال من العمار
 مهلك
 لثراخوان
 مفض
 فقري

في تضليع اسمائي قدم اصله باذحال وامحال وترحال وكر
 اعوجاج
 جمع ثلها ما يفعله الانسان اعرق
 اي الحقد
 اي الحمر
 الرجيل

اخطرتي بال ولا اخطرتي بال فليت الدهر كاتحار اطفالي
 اخطرتي بال
 اي يتوب بال
 احضر
 قلت
 ظلم
 احمد

اطفالي فلو لا ان اشباله اغلاي واعلاي لما جهزت اسمالي
 اميائي
 اولادي
 جمع غل
 جمع غل اي علة
 هيات
 جمع اولاد هو الرجا

الي ال ولا والي ولا جررت اذ يالي على مسحبا ذلالي
 اي اهل
 ملكت
 سحبت
 محل
 ذي

فجر ابي اخري بي واسمالي اسمالي فهل حريري تخفيف
 محل الصلاة
 الحق
 جمع صلاه هو
 النوب لخلق
 اي ابراهيم
 قدر

4
 في حقايق
 في حقايق
 في حقايق

قيل في غير نسخ جمع ثقل

أوزن معلوم
من الذهب

وَيُطْفِئُ حَرَّ بِلْبَالِي بِسْرِبَالٍ وَسِرْوَالٍ

قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا اسْتَعْرَضْتُ حَلَّتْ أَلْبِيَابُ تَقْتُ إِلَى مَعْرِفَتِي

مَلْجَمًا وَأَرَقَمَ عَلَيْهَا فَأَجَا فِي الْفَدْرِ بَانَ الْوُصْلَةَ إِلَيْهِ الْعَجُوزُ وَأَفْتَانِي

بَانَ حُلُوانَ الْمَعْرِفِ بِعَجُوزٍ فَرَصَدْتَهَا وَهِيَ تَسْتَقِرِّي الصَّفُوفَ صَفَا

صَفَا وَتَسْتَوَكُفُ الْأَدْفُ كَقَافِلًا وَمَا ان يَبْحُ لَهَا عِنَاءٌ وَلَا

يُرْسِخُ عَلَى يَدَيْهَا إِنَاءٌ فَلَمَّا أَكْدَى اسْتِعْطَافَهَا وَكِدَهَا مَطَافَهَا

عَادَتْ بِالْإِسْتِرْجَاعِ وَمَالَتْ إِلَى ارْتِجَاعِ الرِّقَاعِ وَأَسَاها الشَّيْطَانُ

ذَكَرْتُ قَعِيَةً فَلَمْ تَعِجْ بِالْبُقْعَةِ وَأَبَتْ إِلَى الشَّيْخِ بِأَيَّةِ الْخُرْمَانِ

شَاكِيَةً تَحَامِلُ الزَّمَانَ فَقَالَ إِيَّا بِلَدِّهِ وَأَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ لَمْ يَبْقُوصَافٍ وَلَا مُصَافٍ وَلَا مَعِينٍ

وَلَا مَعِينٍ وَفِي الْمَسَاوِي بَدَا التَّسَاوِي فَلَا أَمِينٌ وَلَا تَمِينٌ

ثُمَّ قَالَ لَهَا مَبْنَى النَّفْسِ وَعَدِيدُهَا وَأَجْمَعِي الرِّقَاعِ وَعَدِيدُهَا فَقَالَتْ

لَقَدْ عَدَدْتُهَا لَمَّا اسْتَعَدْتُهَا فَوَجَدْتُ يَدَ الضِّيَاعِ قَدْ

غَالَتْ إِحْدَى الرِّقَاعِ فَقَالَ تَعَسَّالَكَ يَا لِكَاغِ أَنْ تُحْرَمَ وَيَجْكَ

أَهْلَكَ

يقال تحامل عليه إذا
كافره ولا يطيعه

المعنى لها لفظها
على وجه المرض

ما ليس في كرجلين وهو
البباس

يشكن ناء شدة توب

نظرت وقاملت

الموصل

انتظرتها

ما يطمع للذالك

تستقطر

خاف ولم يظفر

يجلس

شفقتها

اي اخذ الرقاع

طلب الرجوع

طلب

اي جور الزمان

خالص

اي من مودة جارية

معتد

ظهر المساواة

القبائح

اي قويل لها تعني او عدديها

طلبت اعدادتها الي

الخلا الى

خسرانا

اسم امره قيل

يا لكاغ اي حقة اوليمه

دعا عليها

القتض

مذكرات السيد الحسين الخادم المحب

القنص والجمالة والقبس والزبالة. انها اضعفت على ابالته فانصاعت
الصبيد ما يصاد به شعله نار الفتيلة
تقتص مدرجها وتنشد مدرجها فلما دانتي قرنت بالرقعة
تقتس مسكنها وطبقها تطلب رقعتهما قاربتني جمعت

ديرهما وقطعة. وقلت لها ان رغبت في المشوف المعلم. واشرت الي
عربية المحبوب المزين

الدرهم. فبوحى بالسير اليهم. وان ابنت ان تشرحي. فحذي القطعة
اظهرني الخفق الجهور استغمت تيسني

واسرحي. فمالت الي استخلاص البدر الهم. والاباح الهم. وقالت
اذهبي مرجعت
دع جدالك. وسل عما يدالك. فاستطلعها طلع الشيخ وبلدته.
الدينار التام الوجوه الكبير
اترك خصامك عما تريد اعطيت الاطلاع نظر

والشعر وناسح برده. فقالت ان الشيخ من اهل سروج. وهو الذي
حاكك قلب مخطط له اعلام اسم بلد

وشى الشعر المسوج. ثم خطفت الدرهم خطفت الباسق. ومقرت
زبن اي المحسن خرجت

مروق السهم الراسق. فخالج قلبه ان ابا يزيد هو المشار اليه. وتاجح
حدث السراج خروج

كربي لصابه يا خزيه. واثرت ان افا حيه وانا حيه. لا عجم عود
حزني مصينه اخترت البعثة احادته اختر

فراستي فيه. وما كنت لاصل اليه الا بتخطي رقاب الجمع. المنهي عنه
حدراقتي

في الشرع. وعفت ان يتاذي بي نور. اويسري الي لوم. فشكك
كرونت يصل عتب لزفت

بمكاني. وجعلت شخصه قيد عياني. الي ان انقضت الخطبة.
واقيد به خطي خلصت

وحقت الوتية. فحفت اليه. وتوسمته على التمام جفنيه.
جانة السطوق جيت نظرتة تقيض عيينه

في فلكي
في ايمان افق بابي الصوف
في الصلاة وهو في

فاذا المعيني المعجزة ابن عباس . وفراستي فراسته اياس . ففرقتك حنيد
 ذكاتي كذبت الصادق اسم هلك حذافتي حذافته رجل يتجمع اعلمته
 شحصي . واثرته باحد مضي . واهت به الي قرصي . فبشر لعارفتي وعرفاني .
 ولتا دعوت رغباني . وارطلق ويدي زمامه . وظلي امامه . والعجز الثالثة
 اخاب ذهب ما يقاد به كالرس حياي
 الاثافي . والرقب لذي لا يخفى عليه خافي . ولما استحلست وكنتي
 الحارص شتي تخفي نزل كحاشي او بيتي
 واحضرت بحالة مكنتي . قال يا حارث . امعنا ثالث . قلت ليس الا
 ما ينجل الضيف ما اقدر عليه مصاحبنا
 العجز . فقال ما دونهما ستر محجوز . ثم فتح كرميتيه . ورا را ابوامتية
 غمنا ممنوع غيبه ونظر بعينيه
 فاذا اسرجا وجهه يقدان . كأنهما الفرقدان . فابتهجت بسلامه بصره .
 عيناه شعلانه اسم بجمان سررت
 وعجبت من غراب سيرة . ولم يلقني قرارا . ولا طأ عني اصطبنا رختي
 جمع سيرته صبر صبر
 سألته ما دعاك الي التعامبي مع سيرك في المعامبي . وجوبك للموحي
 اي شئ طلبك التفاؤل المفاوز قطعك المفاوز
 وايغالك في المرابي . فتظاهر باللكنة . وتشاغل باللمهنة . حتي اذا
 طلبك المقاصد استعان العجدة اشتغل الاكل
 قضى وطره اثار الي نظره . وانشد . ثم تقال في بعض
 مرايع اتبع
 ولما تعامبي الدهر وهو ابو الوري . عن المرشد في احمائه ومقاصده .
 ابوالعرب وهو ابو الوري الخلف الخلف
 تعامبت حتي قيل اني اخو عمي . ولا غرو ان يجزوا الفتي حذرو والده .
 تغافل حجب يتبع طريق
 ثم قال لي انهض الي المذبح . فانني بغسول يروق الطرف . يسقي الكف
 الخزانة ثم
 ويغفر

5
 احد قصي
 علم القدر
 اوجا كتي ما

ووق
 فانه
 فانه

وَيُعَمُّ الْبَشْرَةَ . وَيَعِطِّرُ النَّهْمَةَ . وَيَشُدُّ اللَّشَّةَ . وَيَقْوِي الْمِعْدَةَ . وَلِيكِن

الجسد

مرايحة الفم

لحم الاسنان

نَظِيفَ الظَّرْفِ . اِرْبِجَ الْعَرَفَ . فَتَى الدَّقَّ . نَاعِمَ السَّحْقِ . بِحَسْبِهِ اللُّوسُ .

كورها كذري

الرايحة الطيبة

تخفيف الدق

يظنه

من انما اذا فرغ وعاد الى الظن وعاد

ذُرُورًا . وَبِخَالِدِ النَّاشِقِ كَافِرًا . وَاقْرِنْ بِهِ خِلَالَ تَنْقِيَةِ الْاَصْلِ . وَجَبْنَ

يظنه

الثام

نوع من الطيب

انما ليكن خلال من خنيطا هريريل فاطر اليه

الْوَصِلِ . اَبْنَقَةَ الشَّكْلِ . مَدْعَاةً اِلَى الْاَكْلِ . لَهَا بَخَافَتُ الصَّبِّ . وَصَقَالِ

محببة الهيئة

داعية

اي محببة مريضة العاشق بياض

الجسم

الْمَعْضُ . وَاللَّةَ الْحَرْبِ . وَلِدَوْنَةَ الْعِصْنِ الرَّطْبِ . قَالَ فَهَضَّتْ فِيمَا

السيف

السيف ونحو

لين

الطريف

قت

اَمْرًا . لَا دِرَاءَ عِنْدَ الْعَمْرِ . وَلَمَّا هَرَى اِنَّهُ قَصْدًا اِنْ يَجْدَعُ . بِاِذْخَالِ الْمَجْدَعِ .

ارفع عنه

منح الغم ثمانية اعلم

الراد

يخالف

المخزلة

وَلَا تَطْلَيْتُ اِنَّهُ سَجَرَ مِنَ الرَّسُولِ . فِي اسْتِدْرَاعِ الْخِلَالَةِ وَالْغَسُولِ . فَلَمَّا

ظننت

طلب ما يتخلل به ما ينسل به اليد

الاسنان

عُدْتُ بِالْمَلْتَمَسِ . فِي اقْرَبِ مِنْ رَجْعِ النَّفْسِ . وَجَدْتُ الْجُرْقَ قَدْ خَلَا .

رجعت اي ما طلبه

لرجوع

المحل

وَالشَّيْخِ وَالشَّيْخَةَ قَدْ اجْفَلَا . فَاسْتَشْطَتْ مِنْ مَكْرِهِ غَضِبًا . وَاوَعَلَتْ فِي

اسرعها

اغتنظت

من استشاط اذا احترف خدعه

طلبت طلبا شديدا

اِتْرَهُ طَلِبًا . فَكَانَ كَمَنْ قَمَسَ فِي الْمَاءِ . اَوْ عَرَّجَ بِهِ اِلَى عِنَانِ السَّمَاءِ .

غطس

رفع

مراس لسان ما بين لسانها اذا نظرت لسانها اي بعض ونظير

من انما اذا فرغ وعاد الى الظن وعاد

المقام الثامن وتعرف بالمعربة

اخبر الحرت بن همام قال ريت من اعاجيب الزمان ان تقدم خصما لي

قاضي معرة النعمان احدهما قد ذهب منه الاطينا . والاخر كانه قضيت

اسم بلدي اسم ملك

ايما اكل والنكاح

اليان . فقال الشيخ ايذا الله القاضي . كما ايد به المتقاض . انذ كانت لي

نصره

نصر

طالب القضاء

وجده النبي صنا
الانسان العبد
الانسان العبد
الانسان العبد

الاستحسان . وينبغي الانسان . ويتجافى اللسان . ان سود حاد حسن
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

او وسر اجاد . واذا ذود وهب الزاد . وقتي استزيد زاد . لا
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

يستقر بمعنى . وقلمنا ينلح الالمثني . يسخرى بموجوده . ويسموا عند
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

جوده . ويتقادم قريته . وان لم تكن من طينته . ويستمتع بزينة
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

وان لم يطمع في لينته . فقال لهما القاضي اما ان تبننا . واما
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

فبننا فاطرق كشيخ واطال . وايدرا الغلام وقال .
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

اعارني ابرة لا رفوا اطمارا . عفاها البلى وسودها .
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

فانخرمت في يدي على خطاء . ميني لما جذبت مقودها .
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

فلم يرى كشيخ ان يسا محنة . بارشها اذ راى تاودها .
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

بل قال هات ابرة تماثلها . او قيمة بعد ان تجودها .
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

واعتاق ميلي رهنا لذيده . وناهيك بها ستة تزودها .
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

فالعين مرهني لرهنه ويدي . تقصر عن ان تفكر مرودها .
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

فاستبربذ الشرح غور مسكنة . وارث لمن لم يكن تعودها .
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

فاقبل القاضي على الشيخ . وقال ايه بغير تمويه فقال
اي اعطى *اي اعطى* *اي اعطى*

الكذب والكلام والتمويه
استكت في اي ان كان في قوله
الكذب والكلام والتمويه

اقتبست بالمشعر الحرام ومن ضمير. من الناس كين خيف منا.
حلفت محل العابدین اتم محل اسم محل

لوسا عفتني هذه الايام لم يترني. مرتهنا ميله الذي رهنا.
ساعتني اتين ميله رهنا

ولا تصديت ابغى بدلا من ابرق. عالمها ولا عشا.
تقرضت اطلب عوضا اهلكها

لكن قوس الخطوب ترشقني بمصمبات مرها هنا وهنا.
التلذذ ترقيني مملكات اي من جميع الجهات جمع فخطب اوله من

وخبر حالي كخبر حالته. ضرا وديوسا وغربة وضنا.
سرفته كعرفته سوطه مشقة اعجاز الجوار

فقد عدل الدهر بيئا. فانا نظهر في الشقا وهو انا.
النصف مثله

لا هو يستطيع فكم مروده. لما غدا في يدي مرهنا.
يقدر صار

ولا مجال للضيغ ذات يدي. فيد اتساع للعفوحين جبا.
محل حال

هذه قصتي وقصته. فانظر اينا وبيئا ولنا.
الظواهر والافتقار

قال فلما وعى القاضى قصصهما. وثبتن خصاصتهما. وتخصصهما ابرز.
فهم ما قاله كلاهما علم فقرهما اظهر

لها دينا من تحت مصلاه. وقال القطا به الخضام وافصلاه. فنلقنه الشيخ.
محل صلاته المجادله اخذ بسرعه

دون الحديث واستخلصه على وجه الحد لا العث. وقال الحديث. نصفه لي يسهم.
الفتى اي طلب خلاصه لغم الحق الكذب الفتى

ميرتي. وسهمك لي عن ارش ابرتي. ولست عن الحق اميل. فقم وخذ الليل. فعر ابرز.
اي خير لي كذا جعله لفاض قيمته اصاب

الحديث لما حدث اكياب. وفطن بان تغنه اكنسا. وجر له القاء. وبيع اسنه على الدثار.
وجد حزن علم حزن اشتعل حزن

وامم لنا على كبر.

يقدم لك في قول فينه

الشيخ اعطى
افق النسيب

تورد الغزاة افق

الماضي . اما انه جرب بالفتي وبلبالية . بدريهمات خرج بهالة .

العلماء في قوله اذا
فمنه اعطى

وقال لهما اجنبا المعاملات . وادراء الخاصيات . ولا تحضرا في

المحاكمات . فاعندي ليس الغرامات . فنهضا من عنده فرحين برقيه .

منصحين بحده . والقاض ما بمخوضجرة . مذبذب حجرة . ولا ينصل

بده . مذبذب حجرة . حتى اذا افاق من عشيتيه . اقبل على غاشيتيه .

وقال قد استرحت حتى . وانا في حديثي . انهما صاحباه هاء . لا خصما

ادعاء . فليف لسبل الي سرهما . واستنباط سرهما . فقال له خرب

زمرته . وشرارة جمرته . انه لم يتم استخراج خبيها . اما بهيما .

فبقاها عونا يرجعها اليه . فلما مثلا بين يديه . قال لهما اصدقان

سن بكركا . ولكما الامان من تبعه مكركا . فاجمرا الحديث واستقال

واقدم الشيخ وقال . انا السروجي وهذا ولدي . والشيل في

المخبر مثل الاسد . وما تعدت يدك ولايدي . في ابرة يوما ولا مرود

وانما الدهر المسنة المعتدي . ما اينا حجة غدونا بجندري . كل ندي الرحة

عذب الموردي . وكل جعد الكف مغلول اليد . بكل فن وكل مقصد

العلماء
نطلب الحب

بفاز حيد الكف وجهد الانامل وجهد اليدين للبخيل واذا لم يصف
اجهد الى الكف والانامل واليدين يكون اللدغ بفاز حيد جعد كرم ٨

بالمجد ان احدي واما بالدر ^{الهنج} . ليجلب الرشح الى الحظ الصدري .
^{صفا الحظ} ^{اعطى} ^{اللعب والمنج} ^{العصا} ^{البخت والقبيل} ^{العطشان}

وتنفذ الفرميش انحر ^{منه} . والموت من بعد لنا بالمرصد . ان لم يفاج اليوم فاجي
^{تخلص} ^{منه} ^{قيلنا} ^{مات}

في غدي ^{هـ} . فقال ^{هـ} له القايسه ^{درك} فاعذب ^{نقيات} فيك .
^{دركه اي خذك} ^{وقال هذا على سبيل} ^{المرغاب والتعب}

وواها لك لو لا خداع فيك . واي لك من المنذرين . وعليك من
^{كلمة تجب وييب} ^{المنذرين} ^{القضاة} ^{تخادع} ^{خاف} ^{وتبته} ^{الحكام}

سيطر يقيل . ولا كل او ان يسمع القيل . فعاهده الشيخ علي
^{حلم} ^{يسمع ويعفو} ^{ساعة} ^{الكلام}

اتباع مشورته . ولا تردع عن تلبس مشورته . وفصل عن جهته .
^{المنوع والغدر} ^{المنوع} ^{تغيير} ^{سار}

والخزاييم من جهته . قال الحرث بن همام فلما راى اعجب منها في
^{الحوال} ^{جمع سفر قطع لكافه} ^{جمع سفر هو الكنا}

المقامة التاسعة

اخبر الحرث بن همام قال كحماجي مرح الشبا . وهو يركب الكسباب
^{ذهب} ^{نشاط الشا} ^{عشق} ^{اي الكسب}

الي ان جبت ما بين فرغانة وغانة . اخوض الغار ^{لوجي التمار}
^{قطعت} ^{اسم بلد بالصين} ^{اسم بلد} ^{ادخل} ^{اسم محل} ^{اقطع}

واقطم الخطار . لكي ادرك الاوطار . وكنت لقتت من افواه
^{الامور العظام} ^{الاعمال وكما} ^{اخذت} ^{اي من فم}

العلماء . وتقفت من وصايا الحكماء . انه يلزم لا ييب . اذا
^{علمت واحلمت اي تهذبة} ^{العاقل الحاذق} ^{الاديب}

السطح والوالف
عد في النور اعراج لعله يعرف لانه لست
بعد اعراج اري لست اري لانه لست اري

الغناء الكسبي
وهو جمع دوي
او من ييب

هـ لاقطام الخول بشه
والاخطار جمع خط
وهو الاشراف على الاملا

من

ايضا في...

قنادي المجلس

القدر لنصبي ووصبي . ان حضر هذا الخدعة ناري ابي . فاقسم

الخداع مجلس

بين رهنطة . انه وفق شرطه . وادعى انه طالما نظر

جماعة و... اي صاحب...

درة الي ديرة . فباعها بدينار . فاعترا بي بزخرفة محال

بكلالة...

عشرة...

وزوجنيه قبل اختيار حاله . فلما استخرجني من كناسي ورجلني

موضع...

علم والامتنان

عن اناسي . ونقلني الي كسبر . وحصلني تحت اسره . وجدته

العند...

تعدة حثا . والفيته ضجعة نومة . وكنت صجته برياش

لا يفرقه كثير القعود كثير النوم وجملة كثير الاضجاع كثير النوم

وزي . واثاث وزيت . فابرح يبيعه في سوق الهضمر

الكسر...

هبيته حنة حيرتني صفر جميل مانال

ويتلف ثمنه في الخضم والقضمر . الي ان مرق مالي باسبر

المضيق...

وانفق مالي في عسبر . فلما انساني طعم الراحة . وغادر

بمعي للليذ...

بيتي انقم من الراحة . قلت له يا هذا انه لا يحب بعد

اللف اخلو

في مثل... قوله...

بوس . ولا يعطر بعد عروس . فانهمض للاكتساب صناعتك

بصنعك

واجني ثمره براعتك . فزرعمر ان صناعته قدر ميسر

بلاعتك

بالكساد . لما ظهر في الارض من الفساد . ولجونه سلاله

قوله ولا يعطر بعد عروس... مثل...

كانه خلالة . وكلانا ما ينال معه شبعة . ولا ترقاء

تشف

اي شبة

يعني ضعيف اكله والولده والخلال معروف

له انفضكم

له من الطوى دمه. وقد قدته إليك. وأحضرتك لديك. لتعجم
 عود دعواه. وتحكم بيننا بما أراك الله. فاقبل القاضي عليه.
 وقال قد وعيت قصص عرسك. فبرهن عن نفسك. وإلا كشت
 عن لبسك. وأمرت بحبسك. فاطرق أطراق الأفغان
 ثم شتم للحرب العوان. فقال
 اسم حديثي فإنه يحب. يضرك عن شرحه وينتخب.
 أنا امرئ ليس في خصايبه. عيب ولا في فخام ريب.
 سروج داربي التي ولدت بها. والأصل غسان حين انتسب
 وشغلي للدرس والتجرفي. العبد طلابي وحذا الطلب
 ورأس مالي سحر الكلام الذي. منه يصاغ القريض والخطب
 اغوص في لجنة البيا فاختار. اللآلي منها وانتخب.
 واجتني اليانغ الجنبي من. القول وغيري للعود يحتطب.
 وأخذ اللفظ فيضة فاذا. ما صنعت قيل انه ذهب.
 وكنت عز قبل امري نشبا. بالإدب المقتني واحتلب.

تختبر وتعلم

كفرد

الرجوع

اصيل

حفظه

حباله

رذيلته

الان

ذكر الحجة

الارضي بسيرته

اي عننا تحفه
اي تلبيسك

هيا

الشريعة

يبكي منه

فعاله

كشك ولها

اسم بلد

اسم قبيلة

اي اعلم الناس

بشيء او ليناخذ العلم

مقصدي

ما الحسن

جمع خطبه

الشعر

ادخل بكم

اللوؤ

اي اختار

اخبر

اول الشعر

استخرج مالا

المدخر

بمعنى انها طنتان كمراد من قوله انظم دره الى دره
انما صفة في غلظة بل ورتن نظم لغيره
٤

فان يكن غاظها توهمها ^{اغضبها} ان بناني بالذمركتسب ^{روى من الاصباح الشرير}

او انني اذ اعزمت خطبتها ^{اردت} زخرت قولي لينح المارت ^{يخلص المطلوب}

فوالذي سارت الرفاق الي ^{يعنى الحجاج} كعبته تستعها النخب ^{يقال ناقة نجيب ونجيبه وكبيره كقول}

ما المكر بالمحصنات من خلق ^{طبعنى} ولا شعاري التوبة والذنب ^{علامتى التلبيس}

ولا يدي مذنبات ينط بها ^{حلفت} اهل مواضى ليراع والكتب ^{علقه لنوط قواطع القلم}

بل فكري تنظم القلايد ^{جمع قلايد} لا كفى وشعري المنظوم ^{جمع شعيرة وهي} السخب ^{الغلايد للث}

فمدى الجرفه المشار الي ^{ابعد} ما كنت احوى بها واجتلب ^{اخذ}

فاذن لشرحى كما اذنت لها ^{تتنظر} ولا تراقب واحكم بما يجب ^{اسمع}

قال فلنا ائلمرنا شادة ^{اتقن بناه متيد} واكمل انشاده ^{مال} عطف القاضة على الفتاة ^{المراه كن تبه}

بعدان شغف بالابيات ^{اي شغفها} وقال اما انه قد ثبت عند جميع ^{تحقق}

الحكام ^{جمع وال جمع حكام} وولات الاحكام ^{ذهاب زمن} انقرض جيل اليرام ^{جمع وال جمع حكام} وميل اليام الي

الليام ^{مع يسم وهو ولد} واني لاجال بعلك صدوقا في الكلام ^{خالقا العتب} برياً من الملام ^{الاصيل}

وها هو قد اعترف لك بالقرض ^{افتر بالجمع وهو ذم وجعله شغف} وصرخ عن المحض ^{اظهر} وبين

مصدق النظر ^{ظن} وتبين انه معروق العظم ^{صديق} واعنات

بمعنى انها طنتان كمراد من قوله انظم دره الى دره

الاعنات لا يتبع في الاموال لا يستحق

نقال رجل معروق العظام اي قليل اللحم

المعذرة ملامة. وحبس المعسر ما ثمنا. وكتمان الفقر زهادة.

الذميمة بالمعذرة اليوم *منع الفقير حرام* *اخفاء*

وانتظار الفرج بالصبر عبادة. فارجمي الي خدرك. واعذري

بيئتك

انا عذرك. ونهني عن غربك. وسلمي لقضا ربك. ثم اینه

توضيح ان كان صانع

يعجزونك *كفلف* *دموعك* *محكم*

فرض لهما في الصدقات حصة. وناولهما من دراهمها قبضة

قدر

اعطاها

وقال لهما تعللا هذه العلالة. وتندبا هذه البلالة. واصبرا

الشيخ الحقيق في علماء

على كيد الزمان وكده. فعسى ان ياتي بالفتح او امر من

مكر ومعاينة *تعبه*

الفرج

عنده. فنهضا وللشيخ فرحة المطلق من الاسار. وهزة

قاما

المخلص

الاسر

الحفنة من النزع

الموسر بعد الاعسار. قال الراوي وكت عرفت اینه

الفقر

الفتح

ابوزيد ساعة بزغت شمسه. وترغت عرسه. وكادت

ظهرت

اكتشرت عليه

امرته

قربت

افضح عن افتتانه. واشار افنانه. ثم اشفتت

اظهر

تنوعه او قلبه

اغصانه

خفت وفرعة

من عثور القاضي على بهتانه. وتزويق لسانه

علم

كذبه

اكثر ويوقد طلا. كزويق على وجهه لسانه ويجعل لسانه فض

وخشيت ان يكون نحا الى القاضي ابناء مقاماته.

خفت

وصل

وهبا مقالاته. فلا يرك عند عرفانه. *معرفة به*

كذب

معرفة به

لا احسانه. فاجمت عن القول اجام المرتاب

تاخرت

الخلام

تاخير

الخائف او الشاك

وطويت

اي ميباهاها وما يجي
يقار فلو ما شرح للوزراء

إذا فرغ من قراءة كتابه فليصنع
نصاراً خارجاً في قفاه

وطويت ذكره كطى السجل للكتاب، ^{الصحيحة} إلا أني قلت بعد ما فصل ^{ذهب}

ووصل إلى ما وصل. لو أن لنا من ينطق في أثره. ^{ولاء} لا تانا بفض ^{جانا} ^{حقيقة امر}

خبره. وما ينشر من خبره. فاتبعه القاضى أحد أنبايه، ^{ايه كلامه المنفرد}

وأمر بالتجسس على أنبايه. ^{أخباره} فما لبث أن رجع متدهداً. ^{مختيار أو مسرعاً} وقهر ^{مجمع الخلف}

مقهمها. ^{صاحكاً} فقال له القاضى ^{ما الخبر} مهيم يا أبا مريم. ^{في نسخة أهل اليمن} فقال لقد عاينت عجبا ^{نظرت}

وسمعت ما أنشأ لي طرباً. ^{فهيما} فقال له القاضى ما ذا رأيت وبالذ

وعيت. ^{حفظت} قال ليرى الشخ مذخرج يصفق بيديه. ويخالف

بين رجلية. ويغرّد بملء شديقه. ويقول ^{بصوت ويترنم اجناب فمه}

انقلبت الحيات بين
وقال حلق قفاح اعلى ليك الحيات بين
وقال حلق قفاح اعلى ليك الحيات بين

كبرت أصلي بليته. ^{قربت احرق بداهيه} من وقاح شمريه ^{وقال حلق قفاح اعلى ليك الحيات بين}

لو قفاح لذي لاصا له رتوى فله لذكره
فدوخ اذا الشند حله وجهه

وأذو السجمن لوك. ^{ادخل} حاكم الاسكندرية ^{اسم بلد موزون}

فضحك القاضى حتى هوت دنيته. ^{سقطت غمامة} وذوت سكينته. ^{اذبلت وقار} فلما فاء إلى ^{مجمع}

لوقار. ^{كثرة الضحك} وعقب الاستغراب بالاستغفار. قال اللهم بحرمتك

عبادك المقربين. ^{الصلحين} حرمت جيس على المتاديين. ثم قال لذلك الامين

على به. ^{الون به} فانطلق مجدداً في طلبه. ^{ذهب مسرعاً} ثم عاد بعد لايه مخبراً ^{بضبه}

بنائه . فقال القاضي اما انه لو حضر لكفى الحذر . ثم لا وليته ما هو

بها ولي . ولا ريت ان الاخوة خير لهم من الاولى . قال الحرث بن همام

فلما ريت صفوى القاضي اليه . وفوت ثمرة التنبه عليه .

غشيتني ندامة النزديق حين ابان النوار . او الكسعي لما

استبان النهار .

المفحمة العائرة وتعرف بالرجبيه

٧ قيل حبتة بلد على العراة بينها وبين دمشق تمانية ايام

حكى الحرث بن همام قال هتف بي داعي الشوق الى رحبة مالك بن

طوق . فلبيتاه فمتطبا شملة . ومتضيا عزمه .

مشمعله . فلما القيت بها المراسي . وشدت امراسي .

وبرزت من الحمام بعد سبت مراسي . رايت غلاما افرغ

في قالب الجمال . والبس من الحسن حلة الكمال . وقد اعتلق

شيخ بردنه . يدعي انه فتك بابنه . والغلام ينكر عرفته

ويكبر قرفته . والخصام بينهما متطايير الشرار . والزحام

عليهما يجمع بين الاخييار والاشهار . الى ان تراضيا

بعد

النزديق كان من شعور الكسبي وهو رجل في سمرقند وكان من شعور الكسبي وهو رجل في سمرقند وكان من شعور الكسبي وهو رجل في سمرقند وكان من شعور الكسبي وهو رجل في سمرقند

فما صبح ما يرخ النوار

بعثا شطاط اللدبر . بالتنازلي والى البلد . وكان مما يزرع
اشتراد وتجاوز الخصم

بالهنات . ويعلب حب البنين على البنات . فاسرع الى ندوته .
القبائح يقدم

كالسليك في عدوته . فلما حضره جدد الشيخ دعواه واستدعى
اسم رجل سير

عدواه فاستنطق الغلام وقد فشتها بما سين غزته . وطر
بعد له اي طاب منه النطق

عقله بتصفيف طرته . فقال انها افيكة افاك . علي غير سفاك
مساواة ناصيته كذبة كذاب قتال

وعضيه مخنل . علي من ليس بمغتال . فقال الوالي للشيخ
البهتان خناع

ان شهيدك عدوك من المسلمين . والى فاستوف منه اليمين
شهودين عادلين

فقال الشيخ انه جد له خاسيا . وافاح دمه خاليا . فالت
رماه بالارض ذليلا او عبدا اراق

لي شاهد . ولم يكن ثم مشاهد . ولكن ولني تلقينه اليمين
هنا حاضر

ليبين لك ايصدق اذ يمين . فقال له انت المالك لذلك
يظهر

مع وجدك المتهاك . علي ابنك الهاك . فقال الشيخ للغلام
حزبك الشديد الميت

قل والذي زين الجباه بالطهر . والعيور بالجور . والحوجب بالبلج
جمع طرة

والمبايم بالفالج . والجفون بالسقم . والانوف بالشمر والخدود
الاصح

باللهب . والثغور بالشنب . والبنان بالترف . والخصور
الحق

٢٩
السليك حاله خيبه بفتح ش و
اي طلب اعانة
مجلسه

بياضة الوجهة وغرة كل ما حوله
قتال

نفاقه ما بين العاصيين
من الشمر

الاصح اعلاه
الاصح ان يكون لسانه تلامه
بذلك بينها فجات

بالصيف انني ما قتلت ابنك سهوا ولا عمدا ولا جعلت لها ته لسيف

راسه

الترقى

عمدا والافرحني الله جفني بالعش وخدي بالتمش وطرتي

قرايا

اي البرص

خناو 2 العينين

بالجالح وطلعي بالبلح ووردتي بالبهار ومسكتي بالبخار وبردتي

في
الترقى
3

بالمحاق وفضتي بالاحتراق وشعاعي بالظلام ودواتي بالاقلام

اول حمل النخل التمر

نبت اخضر ابراد في نبت النجم ووجهي

فقال الغلام الاصطلا بالبلية ولا امل ايهذه الالية والانتقاد

بالذهاب

اي ياصح بالاحترق

بالتساعة السورة المراد ان يفعل به اللواحة

طالع اول حمل النخله
والبلح التمر كالحصه
للغيب

للقود ولا الحلف بالمرحلف به احد واخي الشيخ ابراهيم

القتل

اليمن التي اخترتها وامقرله جرحها ولم يزل التلاحح بينهما

احصاه فمراهدهم في التمر

التنازع والتشائم

يستعز ونحجة التراضي تعز والعلام في ضمن تاييه يخلب

قائم ويضرم الطريق الرضى تصعب

الوالي بتلويه ويطمعه في ان يليه المان زان هواه على قلبه

قاييله وتثنيه

يحببه

غلب محبته

والت بلبه وسول له الوجد الذي تيمه والطمع الذي توهمه

اقام بمقله حسن وسهل العنق والحرة حبه

ظنه

ان يخلص الغلام ويستخلصه وان ينقذ من جباله الشيخ ثم يقتضيه

اي جباله خالصا لنفسه

يعتقه

شركه

ياخذ

فقال للشيخ هل لك فيما هو اليق بالاقوى واقرب للتقوى فقال الام

احق الاستغنى

لا ابي

تشير لاقتنيه ولا اقف فيه قال اري ان تقصر عن القيل

اتبعه

يعني السوال

والقال وتقتصر على ما يذ مثقال لا تحمل منها بعضا واجتبي

تكنه وابغراب

احصل واجمع

لك
بني اودي ههنا فخاصه على
بني جباله جباله
منه في 1900

٥ ايضا ما يقارن من
عرض الناس اي في اي
بخصوص ولا يملك

لك الباقي عرضاً. فقال الشيخ ما مني خلاف. فلا يكن لو عدك

اخلاف. فنقد الوالي عشرين. ووزع على وزعته تكلمة
اعطاه *فرق* *خزونه واعوانه*

خمين. ورق ثوب الاصيل. وانقطع لاجله صوب التحصيل.
وقت غروب الشمس *اخر النهار* *طريق*

فقال له خذ ما راج. وادع اللجاج. وعلى في غير ان اتوصل الي
تخلص *اترك* *المخاصمة*

ان ينض لك الباقي ويتحصل. فقال الشيخ افعل ذلك على ان
يخلص *دهولت* *هنا*

الازمة ليلتي. ويرعاة انسان مقلتي. حتى اذا اعني بعد اسفار
يحفظ *وهو بصبر العين* *ادالوجوا* *طلوع*

الصبح. بما بقي من مال الصلح. تخلصت قايبة من قوب
٧ *قبيت البيضة* *قوتها* *مقوتها*

وبرك برأة اللذي مزدم ابن يعقوب. فقال له الوالي ما اراك
خلص *خلوص* *اخوة* *برضا* *تمو* *لذيب* *باكل* *اجهم*

سبت شططا. ولا رمت فرطاً. قال الحرث بن همام.
قصت *اي تجاوزت* *بعدا* *طلبت* *تجاوزت* *والا* *سرف*

فلما رايت حج الشيخ كالج السريجية. علمت انه علم
مع *حجة* *وعلم* *ابينة* *علامة*

السروجية. فلبثت الي ان زهرت نجوم الظلام. وانتثرت
اقت *انارت* *تفرقت*

عقود الزحام. ثم قصدت فناء الوالي. فاذا الشيخ للفتى
ساعة *وقصد* *هنا* *باب* *دار*

كالي. فناشدته الله اهو ابو زيد. فقال اي ومحل الصيد.
حافظ *اي* *قسمت* *عليه* *ب* *انتم* *الحاتم* *خادم* *لذ* *خادم* *الصيد*

فقلت مر هذا الغلام. الذي هفت له الاحلام. قال هو
مالت *العقول*

٧ اي كل تخاص الفخ البيضة تبار
قبيت البيضة فهي مقوتها اذا
خزنتها
والقوب لثق قاب يقب اذا تقي

اي كل
الحد
بعد
طلبت
تجاوزت
والا
سرف

انتم
الحاتم
خادم
لذ
خادم
الصيد

في النسب فرخي . وفي المكسب فخي . فقلت هلا اكتفيت بمحاسن

فطرته . وكفيت الوالي الالفتان بطرته . فقال لولم تبرز جهته

السئين لما اقتنشت الحسين . ثم قال بيت الليلة عندي لنطفي

نار الجوى . ونديل الهوى من النوى . فقد اجمعت على ان

انسل سحره . واصلى قلب الوالي نار حسره . قال فقضيت

الليلة معه في سمر انق من حديقته دهره . وخيلته شجر حتى اذا

لا اله الا افق ذنب السرحان . وان انبلاج الفجر وحان . ركب

مثنى الطريق . واذاق الوالي عذاب الحريق . وسلم الى ساعة

البراق . رقعة محلمة الا لصاق . وقال ادفعها الى الوالي اذا

سلب القرار . وتحقق منا الفرار . ففضضتها فعل المتخلص

من مثل صحيفة المتلمس . فاذا فيها مكتوب . . . شعر . . .

قل لوالي غادرتك بعد بين . ناديا سادا ما يعرض اليدين .

سلب الشيخ ماله وفتاه . لته فاضطلي لظي حسرتين .

جاد بالعين حين اعى هواه . عينه فانشى بلا عينين .

الليلة اللثة وقيل الخلة
الشيء الختم الكفيف يحيط بالشيء
فيلغى به كل عمل اذا صار كمنور متور مكفوما وعمل الختم
اذا صار محبولا كمنور ضا

المتلمس هو شاعر وكان قد عرف
بن عبد الملك فكتب له كتابا الى والي البحرين باسم
بنه وبن عمه المتلمس ثم امره بصدقه فالتمس باسمه
عاجته وياكله فيمنش التماسه ففعله ما اشتد حقن تقطع الحاحه فاكل
عقار فخره من كل حسنة فانجاب وولد العجينة فاذا انما الخلد فواها وجاه

حفض
اي بلاد نهر وولع بالاصح

طرفة
مفعول اعى

نذهب
فاعل اعى

واضع اقداسنا بعد ذهابنا
لا ينفك

خَفَضَ الحزنَ يا معني فَا ^{يا معني} يجدي طَلابُ الاثار من بعد عَيْنِ ^{اي قتل}

ولين جَلَّ ما عراك كما ^{عظم اصابتك} . جل للمسلمين رز الحسِين ^{معانيد}

فقد اعتضت عنه فمما وجزما ^{حسن الرأي العاقل الفهميه} . واللبيب الارب يبغى ذين ^{قتل دكره المصيب}

فأعصر من بعدها المطامع واعلم ^{جمع ضياء هو عزال} . ان صيد الطبا ليس بهين

لا ولا كل طائر يبلج الفخ ^{يدخل المشرك} . ولو كان محرقا باللجين ^{الفضيه}

ولكم من سعي ليططاد فاصطيد ^{اسم رجل} . ولم يلق غير خفي حنين

فتبصروا تشم كل برقي ^{تدبر تنظر} . رب برقي فيه صواعق حنين ^{عوزت وصلاتي}

واعرضوا لطف تسترح مرغام ^{اعرض واكف النظر عشق} . تكسبي فيه ثوب ذل وشين ^{عيب}

فبلاء الفتى اتباع هوى النفس ^{تفريق} . وبذر الهوى طوح العيب ^{ارتفاع النظر}

قال الراوي فمزقت رقعته شذر مذر ^{اقتيد لام} . ولم ابل اعذر ام عذر ^{مذرا وشذرا}

المفاحي عشره

وتعرف بالساويه

حدث الحرث بن همام قال انست من قلبي القساق ^{علمت غلط لقله صلاته} . حين حلت

ساوق . فاحدت بالخبر الماثور ^{اسم بلد طفتت} . في مدا وانها بزيارة القبور ^{ايه واه القناره}

تتمتعوا بالمشركين
والذين اذعنوا
بالحسين
والذين اذعنوا
بالعنه

مخوف في خوف

تبارك وتعالى
مذرا وشذرا

تتم مصدر شام يشم اي لا
يشم الشيء المذبح
يطبق الماعلي الكماق والمبيع
تبيع الشمس وبيع الصواعق
اي نصات

فلما صرث الى محلة الاموات . وكفأت الترفات . رايت جمعاً على
 قير يحفر . ومجنوز يقبر . فانحزت اليهم مفكراً في المال . ومثلاً
 من درج من المال . فلما الحدوا الميت . وفات قول ليت . اشرف
 شيخ من رباوة . متحصراً بهراوة . وقد لفع وجهه بردايه . ونكر
 شخصه لذهايه . فقال المثل هذا فليعمل العاملون . فاذكروا ايها
 الغافلون . وشمروا ايها المقصرون . واحسنوا النظر ايها
 المتبصرون . مالكم لا يحزنكم دفن التراب . ولا يهولكم هيل
 التراب . ولا تعباؤون بنازل الاحداث . ولا تستعدون
 لنزول الاحداث . ولا تستعبرون لعين تدمع . ولا تعتبرون
 بنعي يسمع . ولا ترتاعون لالف يفقد . ولا تلتاعون
 لمناحة تعقد . بشيع احدكم نعر الميت . وقلبه تلقاء
 البيت . ويشهد موارأة نسيبه . وفكره في استخلاص نسيبه .
 ويخلى بين ودوده ودوده . ثم يخلوا بمزمار وعوده .
 طالما اسيتم على انشلام الحبة . وتناسيتم احترام الاحبة .
 واستكنتم

او عجز وحمل العظام كبايه

صيت صيت

المرح

ذهب رثا الجماعة لاقاب - قبره بالحد

هكذا يوق ما
المرح من الهم

زاه جعلها على ضوه امصا عطف

في غاية حدود حروف
الواحي

صرف ثوبه

مكر

جمع تراب من ولد معك يخيفكم
شهادته واحد

الفاظرون

تمتحنون غارده المصابيب

تتعبون او تكون

تكون

القبور

مخزونة وهو حرقه القلب

صاحب تخافون

يقال شيع الجبان اذا مشى معها
كشع الجبان وهدم

اي فيما وصله من ميراث الميت

اي قريبه

جمع حبيب

دها وانكسار حبة لذهب تعافلتكم اي انقطع

واستكنتم

وَأَسْتَكْنَمْتُمْ لِأَعْتِرَاضِ الْعُسْرَةِ . وَأَسْتَهْنَمْتُمْ بِانْقِرَاضِ الْأُسْرِ . وَضَحِكْتُمْ

عِنْدَ الدَّفْنِ . وَضَحِكْتُمْ سَاعَةَ الدَّفْنِ . وَتَبَخَّرْتُمْ خَلْفَ الْجَنَائِزِ .

وَلَا تَبَخَّرْتُمْ يَوْمَ قَبْضِ الْجَوَائِزِ . وَأَعْرَضْتُمْ عَنْ تَعْدِيدِ النُّوَادِبِ .

إِلَى أَعْدَادِ الْمَادِبِ ، وَعَنْ تَحْرِيقِ التَّوَاكُلِ . إِلَى التَّائِقِ فِي الْمَأْكَلِ .

وَلَا تَبَالُغُوا بِمَنْ هُوَ بِالِ ، وَلَا تَخْطُرُونَ ذِكْرَ الْمَوْتِ بِإِلٍ حَتَّى كَأَنْتُمْ

قَدْ عَلِقْتُمْ مِنَ الْجَمَامِ بِذَهَابِهِ . أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ عَلَى أَمَانٍ . أَوْ وَثِقْتُمْ

بِسَلَامَةِ الذَّاتِ . أَوْ تَحَقَّقْتُمْ مَسَالِمَهُ هَادِمِ الذَّاتِ . كَلَّاسَاءَ مَا

تَوَجَّهُونَ . ثُمَّ كَلَّاسَوْفَ تَعْلَمُونَ . ثُمَّ انشُد

جمع تكلاوي هو العاقبة والرها
توسيد لها وترام عليه فقط

أَيَا مَنْ يَدْعِي الْفَهْمَ . الْكَمْ يَا خَا الْوَهْمَ . تَبْعِي الذَّنْبَ وَالذَّبَّ وَالذَّمَّ . وَتَخْطِي الْخَطَا

أَمَّا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ . أَمَا انذَرْتُكَ الشَّيْبُ . وَمَا فِي نَصْحِهِ رَيْبُ . وَكَلَّاسْمَكَ قَدْ صَمْتُ

أَمَا نَادَا بِكَ الْمَوْتُ . أَمَا اسْمَعْتَ الصَّوْتُ . أَمَا تَحْتَشِرُ الْفَوْتُ . فَتَحْتَاطُ وَتَهْتَمُّ .

فَكَمْ تَسْدُرُ فِي السَّهْوِ . وَتَخْتَالُ مِنَ الزُّهْوِ . وَتَنْصَبُ إِلَى اللَّهْوِ . كَمَا أَنَّ الْمَوْتَ مَا عَمُّ

وَحَتَامَ تَجَافِيكَ . وَأَيْطَا تَلَا فَيْكَ . طَبَاعًا جَمَعَتْ فَيْكَ . عَيْنٌ بِأَشْمَلَهَا انْضَمُّ

إِذَا السُّخْرُطُ مِيوَلَاكَ . فَمَا تَقْلُقُ مِنْ ذَاكَ . وَإِنَّ اخْتَقَ مَسْعَا . تَلَطَّيْتُ مِنَ الْجَهْمِ

الجمع اي الكثير

اشتعلت في نار

عزرا ولم يعينها اذا

وان لاج لك النقش . من الاصفر بهيش . وان مترك النعش . تغافمت ولا غم .
الذهب تخرج *الاجزاء* *اي جعل جليلك كانك انعم*

تعاصي الناصح البر . وتغاصر وتزور . وتتقاد لمن غر . وزمان من نم .
تلتوى *تتحرف* *يتسحب* *كثوب* *كثيرة* *تتورد*

وتسع في هوى النفس . وتخال على الفليس . وتنسه ظلمة المس . ولا تذكر ما شم .
هناك *القبور*

ولو حفظك الحظ . لما طاح بك اللحظ . ولا كنت اذ الوعظ . جلا الاحزان تقم .
لا حظ اي نظر *البعث* *اهلكه* *كشفت*

سندى الدم الدمع . اذا عانت لا جمع . يفر في عرضة الجمع . ولا خال ولا غم .
انرا اذا فرق واسقط *نظرت* *ساعة* *كشفت*

كاذبك تنخط . الي اللحد وتنغظ . وقد اسلك الرهط . الى الضيق من سم .
القبر *الجماعة*

هناك الجسم معدود . ليست اكله الدود . الى ان ينخر العود . وعسى العظم قد رم .
اي ياكله *تمنت ويلي* *الجماعة* *بلي*

وز بعد فلا بد . من العرض اذا اعتد . صراط جسر مد . على النار لمن ام قصد .
اي يصب

وكم من مرشد ضل . وزذي عرق ذك . وكم من عالم زل . وقال الخط قد طم .
عادي *جاه* *احفظ* *الامر العظيم* *اي عم*

فبادر ايها الغمر . لما يحلوه به المر . فقد كان يهي العمر . واقلعت عن ذم .
الجماعة *بالقوة* *بذني في سيق* *توبت*

ولا تركن الي الدهر . وان لان وان سمر . فتلو لمن اغتر . بافقي تفت السم .
تاسي *توجد* *حسنة* *ترمي*

وحفص من تراقبك . فان الموت لرايك . وسار في تراقبك .
علوك *سائر* *عظام الصدر*

وما ينكل ان هم .
اي اذا هم ان يخوف لم يقدر *ما فقد وراة*

وجانب صغر الخد . اذا ساعدك الخد . وزم اللفظ ان نبت .
سبل *ايما بالمر* *الحظ* *كف*

ان يركن اذا ما روى في وفصن

اي جعل جليلك كانك انعم

فما

فما أسعد من زعم

ونفس عن أخي اللبث . وصدقته إذ انث . ورثم العمل الرث .
فخرج الكذب *الحزن* *حديث ونشر* *اصلي* *الباي*

فقد افلح من رثم

وبرث من يرثه انحص . بما عم وما خص . ولا تأس على النقض .
اصلي *تأسف* *تأثر*

ولا تحصر على اللثم .
يقال انحص شرم اي تناثر

وعاد الخلق الرذل . وعود كفك البذل . ولا تستمع العذل .
جمع المبر *الطبع الذي* *المط* *الملامة*

وتزهها عن الضم .
اي جمع الماء *باعدها*

وزود نفسك الخير . ودرج ما يعقب الضير . وهتئى مركب الشير .
اي جعل فعل الخير زادها *الضير*

وخف من جنة اليم .
الماء كثره البحر *التركيب*

بذا اوصيت يا صاح . وقد بحت لمن باح . فطوبى لفتى راح .
المعلمت *اظهر* *بشرى* *سار*

باد ابي يا اتم .
نصايحي *يقندي*

ثم حسر رذيله عن ساعد شديدا لسير . وقد شد عليه .
رفع وكشف كتم فيه *القوة*

جبا وير المكر لا الكسير . متعرضا للاستباحة . في معرض .
المخديعة *الطلب*

الوفاحة . فاحتلب به اولئك الملا . حتى اترع كمة وسلا .
الاشرف *ملا*

جمع جيبين

المعرض *في المعبد الذي*

سما ملا لانهم علاوا *قلوب الناس وتغنواهم بالعبادة*

ثم اخذ من الربوة ^{نزل} جدلاً بالجبوق ^{الثل العفير فرحانا العظيمة} قال الراوي فحاذبته من ورايه ^{سحبته}

حاشية برذايه ^{طرف} فالتفت اليك مستسلياً ^{توبه} وواجهني مسلماً ^{منقاداً} فاذا

هو شيخنا ابو زيد بعينه ومينه ^{كذبه} وزينه وشينه ^{حسنه عيبه} فقلت له ^{يا}

الى كم يا ابا زيد ^{حصيلك} افا ينك في الكيد ^{المكدر} لينحاش لك الصيد ^{يجمع}

ولا تعباً بمن ذم ^{تعالى وتعالى}

فاجاب من غير استحياء ^{هتكتروكنا مل} ولا ارتيأ ^{وقال}

تبصر ودع اللوم ^{اللام} وقل لجهل يرى اليوم ^{انظر} فتى لا يقهر القوم ^{لا يقهر}

متى ما دسته ثمر ^{اي دست قام}

فقلت له بعد ذلك يا شيخ النار ^{مراكب} وزاملة العار ^{فامثلك في}

طلاوق علانيتك ^{تحسين او عجة ظاهره} وخبثة نيتك ^{القن} اثم مثل هروث مفضض او كنيف

مبيض ^{ثم تفرقنا فانطلقت ذات اليمين وانطلق ذات الشمال}

وناوحت مهب الجنوب ^{قابل} وناوحت مهب الشمال ^{قابلت}

الفصل التاسع عشر

وتعرف بالغوطينه

اعني بقابلت
اعني بقابلت
اعني بقابلت
اعني بقابلت

حكر

حل الحرف بن همام قال شجّصت من البراق إلى الغوطة . وأنا

ذهبت

ذو جرد مربوطة . وجدة مغبوبة . يلهمني خلوا الذرع ويزدجني

خييل

محبوسة بفتح الهمزة مثل تلك الحالة

أي يجري في الخيط

حفل الضرع . فلما بلغت بعد شق النفس . وانضأ العنس

اجتماع

المشقة

أي هزال الناقة الصلة أي قلبه خال من الهموم

الفتها كما تصفها الامعيني الالسن . وفيها ما تشبه في الال نفس .

وجدت

وتلذ الاعمين . فشكرت يد النوى . وجريت طلقا مع

حدثت

شعره البعد

كجري الخييل

المهوى . وطفقت افضن بها خنوز الشهوات . واجتني

شهرت

الكد

اقطع

قطوف اللذات . إلى امن شرع سفر في الاعراق . وقد اشفت

ثمار العنب

دخل مسافرون

اسم بلد

من الاعراق . فعاد في عيد مرتدكا الوطن . والمحنين

الزيارة

المزك

الشوق

إلى العطن . فقوضت خيام الغيب . وأسرجت جواد

هديت

يعني الخيل

أي وصيفة عليه السبع فمن

الاوربة . ولما تاهب الرفاق . واستنبت الاتفاق .

الرجوع

لهيت

أي تم استنقام

الحنام المسير . دون استصحاب الخفير . فردنا لا

حنفا

المفقر

طلبناه

من كل قبيلة . وأعلمنا في تحصيله الفحيلة .

فأعوز وجدانه في الأحياء . حتى خلت إينه ليس من

تعدت

وجوز

القبائل

ظننا

الأحياء . فخار لعوزم عزوم السيامة . وانتدوا

عدم وجدانه أي عزائم

البرد وقنانه

تعدوا أو اجتمعوا

النفوس موضع انشام كئيب ربه
الماء وشيب الشيب وهي
مغوية دمشق احدي جان
الارض

يقال فلان خال الذرع
أي قلبه خال من الهموم

عد سنايه في النعمة الكئيب
والحفول اجتماع اللب
في الضرع

من انقضت النبل وغرقها اذا
بلغت بها غاية المتى في القوس

اصل العطن
مراع الجبل

باب جيرون للاستشارة. فازالوا بين عقيد وحلي.

طلب المشاورة

اسم محل

وشذير وسحلي. الى ان نفذ الشاجي. وقنط التراجي.

احكام

قتل

اي قطع العمل

المحدث

خلص

وكان جذتهم شخص ميسمه ميسر الشبان. ولبوسه

قبالهم

علامة

علامة

لبوس الرهبان. وبسيرة سبعة النشوان. وفي عينيه

ترجمة النشوان. وقد قيد الحظنة بالجمع. وارهدف

علامة او امانة السكران

اصحى

اذنه لا استراق السمع. فلما ان انكفأوهم. وقد برح

الاستماع خفية

حان اي هجوعهم

زال

لهر خفاوهم. قال لهبر يا قوم لينفج كركم. وليامن سير بكم.

عزيم

اي طريقتكم

فما خفركم بما يسر من وعكم. ويندو طوعكم. قال الراوي

يكشف خوفكم بظهر

عه اي جعل كخفي
والخفير هو الدليل
الذي ياخذ شيئا اجرة
يبدل على الطريق

فاستطلعنا منه طلع الخفارة. واسنيناله الجعالة

نظرا

حقيقة الامانة

اي كثرنا

الجعل

عن السفارة. فزعموا انها كلمات لقنها في المنام.

ليحترس بها من كيد الأنام. فجعل بعضنا يومض الى

يحتفظ

بكر

المخلق

يلتفت

بعض. ويقلب طرفيه بين الحظ وعرض. وتبين له

يقال طرفه عرض
اذا خفضه

انا استضعفنا الخبز. واستشعنا الخوز. فقال مالك قد

رايناه ضعيفا ما قاله

اي جعلنا الخوز شمرا اي علامتنا

الضعيف

اتخذتم جدي عبتا. وجعلتم يبري خبتا.

ضد ههنا

اي عمدت

ولطال

الخبث كغز كزى كونه
كدهب وكجبر وكعزفت

وإطال ما والله جبت مخاوف الأقطار، وولجت مقاجر
ولطال ^{قطعت المحلات المخوفة البلاد دخلت جمع نوحته وهو الملكة}

الإخطار، فغنيت بها عن مصاحبة خفير، وأستصحا
العظام ^{من الكفا}

جفيرا، ثم اني سأنفي ما را بكر، وأستسل الحذر الذي نابكر
كالكنازة المانه اوسم ^{البعث شكلكم استخرج الخوف اصابعكم}

ان اوافيكم في البداوة، وارافكم في السماء، فانت
المقام في البداوة ^{اسم محل بينكم والكوفة}

صدقكم وعدي، فاجدوا سعدي، واسعدوا جدي
اجعلوه جديلا ^{سعادتي}

وان كذبكم في، فزقوا ادعي، واريقوا دمي، قال الحرث بن
جلدي

هيام، فالهيمنا تصديق روية، وتحقيق مارواه، فنزعنا عن
ماراه في المنام ^{اخبر به عدلنا اي كفنا}

مجادلتها، واستهنا على معادلتها، وفصمنا بقولها
مخاصمتها ^{اقتربنا المعادلة مكرهاتين كسنا وطعنا على دابة واحده}

عري الترابيث، والغينا اتقاء العايب والعايب
اجالوة الحابسان ^{نركنا طهرا حفظ اللاعب وظالط المفسد تعني غرضا}

ولما علمت الرجال، وازحف الترحال، استنزلنا
شدت ^{قرب ودنا الرجيل}

كلماته التراقية، لنجعلها الواقعة الباقية، فقال
الحافظ

ليقرأ كل منكم امر القرائت، كلما اظلم الملوأين، ثم
الناقحة ^{جاء الليل والنهار}

ليقل بلسان خاضع، وصوت خاشع،
صيح

ويقل بلسان خاضع، وصوت خاشع،
اجصوت واخفض لونه ليعاني اكثر افضل وقلب

منه الكفا
اصابعكم
اسم محل بينكم والكوفة
سعادتي
جلدي
اخبر به
عدلنا اي كفنا
المعادلة مكرهاتين كسنا وطعنا على دابة واحده
نركنا طهرا
حفظ اللاعب وظالط المفسد تعني غرضا
قرب ودنا
الريجل
الحافظ
جاء
الليل والنهار

و يا ابي النفس المعافاة

اللهم يا نجبي الرفات. و يا دافع الافات. و يا وافي المخافات.

و يا كرم المكافاة. و يا مويل العنافة. صل على محمد خاتم انبيائك.

و مبلغ انبيائك. و على مصايح اسرته. و مضاتيح نصرته.

و اعذني اللهم من نزغات الشياطين. و نزوات السلاطين.

و اعنات الباغين. و معانات الطاغين. و معادات

العادين. و عدوان المعادين. و غلب الغالين. و سلب

السالبين. و حيل المحتالين. و غيل المغتالين. و اجري

اللهم من جور المجاورين. و سطوة الجارين. و كف عني

اكف الضاميين. و اخرجني من ظلمات الظالمين. و ادخلني

برحمتك في عبادك الصالحين. اللهم حطني في تربتي

و غربتي. و غيبتي. و اوبيتي. و نجعتي. و رجعتي. و تصرفني

و منصرفني. و ثقلي. و منقلبي. و احمطني في نفسي و نفايسي

و عرضي و عرضي. و عهدي و عهدي. و سكني و مسكني. و حولي

و حالي.

جمع نبيس و هو
الشيء الحسن

توفي ب...
مطابق الحاشية

و يا ابي النفس المعافاة
و يا ابي النفس المعافاة
و يا ابي النفس المعافاة

وَعَالِي وَمَائِي وَمَالِي . وَلَا تَلْجُ بِتَغْيِيرِي . وَلَا تَسْلُطْ عَلَيَّ

مجهول

مُغَيَّرًا . وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا . اللَّهُمَّ احْرُسْ بِنِي

طالك

عندك

معينا

بِعَيْنِكَ وَعَوْنِكَ . وَأَخْصِصْ بِي مِنْكَ وَمَنْتَكَ . وَتَوَلَّنِي

بذاتك

اعانتك

امانتك

عطائك

احفظني

بِاخْتِيَارِكَ وَخَيْرِكَ . وَلَا تَكَلِّبْنِي إِلَى كَلَاءَةِ غَيْرِكَ . وَهَبْ لِي

اي بالامر الذي تحناه

حفظ

اي اجعل امرى موكلا لغيرك

عَافِيَةً غَيْرَ عَافِيَةٍ . وَارْزُقْنِي رِفَاقِيَةً غَيْرَ وَاهِيَةٍ .

ذاهبة

لين العيش

حقيرة

وَالْكَفَى فِخَاشِي اللَّوَاءَ . وَالْكَفَى بِنِعْوِاشِي اللَّوَاءَ . وَلَا تَطْفُرْ

مخاوف البثرة

احطبي

ستر

الضبياء

بما ينشئ من النعم

بِي اظْفَارِ الْعَدَاءِ . اِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ . ثُمَّ اطْرُقْ لِي دَيْرُ

الظفر النضر

لِحَظًّا . وَلَا يَحِيرُ لَفْظًا . حَتَّى قَلْنَا اِبْلِسْتَهُ خَشِيَةً .

يتكلم

ايستنه

خوف

اَوْ اَحْرَسْتَهُ غَشِيَةً . ثُمَّ اَقْنَعِ رَأْسَهُ . وَصَعِدْ اَنْفَاسَهُ .

اي اغماغض عليه

مدد جرح

صار ينزع

جمع نفس ووجه كمن يخرج

وَقَالَ اَقْسِمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْاَبْرَاجِ . وَالْاَرْضِ ذَاتِ الْفِجَاجِ .

احلف

جمع برج

جمع فج وهو الطريق الواسع

وَالْمَاءِ الشَّجَاجِ . وَالسَّمَاءِ الْوَسَّاجِ . وَالْبَحْرِ الْعَجَاجِ .

الكثير اجزاء

الماء الشمس

كثير كنور

كثير الماء المصوت

وَالهَوَا وَالْعَجَاجِ . اِنَّهَا لَمِنْ اَيْمَنِ الْعُودِ . وَاغْنَى عَنْكُمْ مِنَ اَلْبَسِ

القباز

ابرك

الحجابات

الاصوات المتصوتين والنجود

الْحُودِ . مِنْ دَرَسِهَا عِنْدَ ابْتِسَامِ الْفَلَقِ . لَمْ يَشْفُقْ مِنْ

قراها

ظهور

اصبح

يخف

خَطْبٍ إِلَى الشَّفَقِ . وَمِنْ رَاجِحِيهَا طَلَبُ الْعَسْفَقِ .

لامر اعظيم

الوجه الذي يكون بعد المغرب

اول طلوع

اول ظلمة الليل

أَمِنْ لَيْلَتِهِ السَّرِقِ . قَالَ الرَّاوي فتلقتناها حتى اتقتناها . و

السرقه قرانها حفظناها

تدبرناها لكي لا ننساها . ثم سبنا نرجي الحمولات بالدعوات لا

كبرناها نسوق الابل

بالمحلاة . ونحمر الحمولات . بالكلمات لا بالكاث . وصاحبنا

نحفظ بالضم جمع حمله الفوارس

يتعذنا بالعشي والغداة . ولا يستخز من العداة . حتى

تهد المراعاة اخر النهار اول النهار يطلب نجارتها ما اوقعتنا به

اذا عايننا اطلال عانة . قال لنا الاعانة الاعانة . فاحضرتنا

نظرنا بيعت اسم بلد اعينونه اعينوني

المعلوم والمكتوم . وامرياه المعكوم والمختوم . وقلنا له اقض

المشرد وبالجبل ما ختم عليه اي احكم

ما انت قاض . فامتجد فينا غير راض . فما استخفه بيوك

حالم بمعنى خذاتان في الملك اي راه خفيها

الخف الزين . ولا حلي بعينه غير العين . فاحتملها وقهر .

الشيء الخفيف الحسن خلا اذا صار للشيء حلول الذقب بالكسر الحمل

وناء بما يستد فقره . ثم خالسا محالسة الطرار . وانصلت

بعد خادعنا مخادعة السارق ذهب مسرع

بنا انصلت الفرار . فاحشنا فراقه . وادهشنا

ذهب كثير المهرب احزنا حيرا

امراقه . ولم نزل نبتشه بكل نادر . ونستخبر عنه كل مغو

خروجنا من بيتنا نزل عند مجلس ومكان ضد المرشد

وهاد . الى ان قيل انه مز دخل عانة . ما ذا ايل الحانة . فاعرابي

مرشد حين اسم بلد فارق بيت الخمار حملني دعمني

خبت هذا القول بسبكه . واسل سلاك فيما لست من

الدخول والكللا الحظ الذي فيه لمحمد

سلكه . فادلحت الى الدسكرة . في هيئة منكم .

من اهل بل يقار ادراج القوم المحل الذي فيه الخ حالة

فاذا

من اهل بل يقار ادراج القوم المحل الذي فيه الخ حالة
فاذا
من اهل بل يقار ادراج القوم المحل الذي فيه الخ حالة
فاذا

فإذا الشيخ في حلة مضمرة ^{مصبغة} بين دنان ومضرة وحوله

تبرأي ندهش و
صافون في زمان
حاذرة في نور الشمس

سقاة تهر ^{الذي يستقون الخ} وشموج ترهبر ^{موقدة} واسن ^{ورق عطر} وعجمس ^{وهو الزجيس} وفرناز ^{بجوانبه}

يقال استنزل الخ
اذ انقب اناظها
ويقال له يزال

وفرهز ^{طبل او عود} وهو تارة يستنزل ^{وعا الخمر} الدنان ^{حيناً} وطور ^{يلطّب صورها} يستنطق

العيذان ^{تجمع عود} ودفعه ^{يشتم} يستنشق ^{اي الزهور} الریحان ^{يلعب} واخرى يغازل

الغزلان ^{المرد} فلما عثقة على لبيبه ^{علقت} وتفاوت يومه من امسه ^{مكرو} ^{بمعنى كانه امر يظهر العمل كصالح والتسبيح يبره ولبوم يبرخ}

قلت له اولى لك يا ملعون ^{قرباً منك الشئ} انسبت يوم جبرون ^{باب اسم محليهم} فضحك

مستغزياً ^{كلت الضحك} ثم انشد مطرباً ^{اي قرأه} نشيداً ^{بمعنى منشد في نداء جبرود اذ اصلاوة وسبحان}

لنرمت السنار ^{يعنى السفر} وحببت القفار ^{قطعت المحلات الخالية} وعفت النفار ^{كرفت المناخرة لانال} لاجنى الفرح

الارملة وغزيبا في حله

وخضت السيول ^{دخلت الامطال} ورضت الخيول ^{ذلت لفرس} لجرذ يول ^{بجمع ذيل} القصب والمرح ^{الشرط}

ومطت الوقار ^{طربت والعدا} وبعبت العقار ^{ادعاه شرب الخمر} لحسو العقار ^{شرب بالضم الخمر} وشرف القدر ^{قدر الخمر}

طرح لصت الخ
تنوع وكل منان
طاح اي شئ

ولولا الطماح ^{الحلم} الى شرب سراج ^{الحجر} لما كان باح ^{تكلم العجم اظهار الخمر} فحى بالملح ^{الشيء الحسن}

ولا كان ساق ^{جيد الرى} دهاى الرفاق ^{بجمع رفقة وهو اللاق} لارض العراق ^{اسم بلد} بحمل السبح ^{فخرت يسبح بها}

فلا تغضين ^{غضب} ولا تصحبن ^{نصوتين في حضوره} ولا تعبتن ^{غنا} فعذرى وضح ^{ظفر}

ولا تعجبين ^{اقام} لشيخ ابن ^{بالحان} بمعنى اغن ^{بمتركة كثير العشب وعاء الخمر} ودن ^{امثلى} طمخ ^{يقال كان وقره غنا اي كثيرة الادل استعير}

يقال كان وقره غنا اي كثيرة الادل استعير
في قولهم وادمقن وروضته مقنا وهما الكثير
العشب الملتفا النبات

فان المرام . تقوى العظام ، وتشفى السقام ، وتنفي الترح ،
 واصفى السرير ، اذا ما الوقور . اماط ستور . الحيا واطرح .
 واحلى الغرام . اذا المستهام . ازال اكنثام . الهوى واقتصر .
 فتح بهواك . وبرد حشاك . فزندا ساك . به قد قراخ .
 ودار الكوم . وسئل الحموم . ببنت الكروم . التي تقترح .
 وخص الغبوق . بساق يسوق . بلاء المشوق . اذا ما طمخ .
 وشاد يشيد . بصوت يميد . جبال الحديد . له ان صدح .
 وعاصم النصيح . الذي لا يبيح . وصالح المليح . اذا ما سمح .
 وجلى المجال . ولو بالمجال . ودع ما يقال . وخذ ما صلح .
 وفارق بابك . اذا ما اباك . ومد الشباك . وسيد من سمح .
 وصاف الخليل . ونا في البخيل . واول الجميل . ووال المنح .
 ولذ بالمتاب . امام الذهب . فمن دق باب . كريم فتح .
 فقلت لذيح . مخ لروايتك . واف وتف . لغوايتك . فبادته .
 من ابي الاعياس عيصك . فقد اعضلدي .

الخمر تشده المرض

احسن كثير الحمل رفع

العاشق العاشق

قلبك ما يفرح به حزنك

عالب الجروج غسل اذا زال الهمم خذله

المشرب بالمشق شدة العاشق

مغنى يعنى يميل

طيرضى

المستحيل المنعك

باعد الاثرة والى التكر اعطى

التعجيب التوبة قدام اى امام لمة

اسم فعل بمعنى الرذل وليرج

اصلك

الاصول

الحزن ولهم كفى

العاشق

تكلّم

عالب

رفع بصم

ان رفع صوتة

فجاءه وعى الوعد

اي يلبق بالكلية

عرض

العطابا

والا لفة وشخ الازده والتفوح لظفر

مثل ما قبل

التعبي

كويهر

عويصك فقال يا احب ان افصح عني ولكن ساكني شعرا

ما يصعب استخراج معناه

انا اطروفت الزمان . واعجوبة الامم . والمعنى ويقال للكلمة الغريبة العوصاء

العجوبة

وانا الحوقل الذي . اختلف في المر والعم

الكثير الجليل نحو الامور وتعليقها

غير ان ابن حاجب . هاضه الدهر واحتضم . وانظم

اي ملازم للفقره كما ملازم النبي بقوله ابن فلان

هنا من بعض اذ الكون العظيم وهو عبارة

هنا عن شدة احمر والفقر بعداه

وابوصية بدوا . مثل الحمر على وضمر . اولاد ظهور

الوضم ما وقيت به اللحم من خشية وحصير

واخوان العيلة المعيل . اذا اختلف لم يلزم

الفقر صاحب العيال

ما وقع في الذك

هنا عن كليل وجهه البياض بالرجاب

قال الراوي فرفت حينئذ انه ابو زيد ذوالريب والعيب

الكذب

ومسود وجه الشيب . وساني عظم تمرده . وقبح تورده

ضرة واحزني

الطاعة القبيحة

وايانه على الامور القبيحة

بمعناه على انب معرفة

فقلت له بلسان الاتفة . وادلال المعرفه . المر بان لك يا شيخنا

الكبر جراءة

يقرب

ان تقلع عن الخنا . فتضح ورمح . وتنكر وفكر . ثم قال انها

تتوب وتكذ الفعل الردي والذم صوت

ايه ارجع

يقال كأنه اذا قاله

وكلمة سمناها اي معاها

والجاءه المضاربه

ليلته مراح لا تلاج . ونهزة شرب راح . لا كفاج . فعد عما

الفرصة

فخر

اي عرضته

بدا . الي امر تتلاقي غدا . ففارقته فرقا من عريته . لا تعلقا

نحتم

غبت عنه

خوفا

بعده . وبث ليلتي لابسا جداد الندم . على ثقلي خطي

الاسف

العريه من خلق المسكران

هنا عن كليل وجهه البياض بالرجاب

هنا عن كليل وجهه البياض بالرجاب

المقدم . الى ابنت الكرم لا الكرم . وعاهدت الله سبحانه

اسم الكرم

أن لا أحضر بعدها حانثاً نادياً. ولو أعطيت ملك بغداد.
 محل الخمر نخار
 ولا أشهد معصرة الشراب. ولو رددت علي عصر الشباب.
 مرجعة
 ثم رأينا رحلنا العيس. وقت التغليس. وخبنا بين الشينين.
 شيننا
 أبو ذؤيب
 أبو ذؤيب وأبليس.

المقالة الثنا عشرة وتعرف بالبغدادية

روى الحرث بن همام قال - ندوت بضواحي الزوراء مع
 اجابت النادي وهو المجمع
 شيخنا من الشعراء. لا يعلق لهر مبار بغبار. ولا يحرك
 جناح
 منساق
 منساق في مضمار. فافضنا في حديث يفتح الازهار.
 اي يجادل ميدان شرعنا
 الى ان نصفنا النهار. فلما غاض دثر الافكار. وصبت
 بلقنا نصفه نقص الحليب مالت
 النفوس الى الاوكار. لمنا مجوزا تقبل من العبد. وتحضر
 جمع ذكر المحل نظرنا تعرف
 احضار الجرد. وقد استتلت صبيته انحف من المغازل.
 عدو الخليل استتبتت جمع مغزل كدوكاب
 واضعف من الجواز. فما كذبت اذ رأتنا. ان عرتنا.
 افراغ الحمام ابصرتنا جائتنا
 حتى اذا ما حضرتنا. قالت حيا الله المعارف. وان
 جمع معروف وهو الوجه
 لم يكن معارف. اعلموا يا مال الاميل. وشمال
 اي اهل اللوزة مرجع او بلجا الرجعي ملبيا
 كذا قيل

وقلنا لها قد فتن كلامك فكيف الجامك . فقالت

نظم شعرا

ينجز الصخر ولا فخر . فقلنا لها ان جعلتنا من

بمعنى قولها او لا تكبر

روانك . لم نجعل بمواساتك . فقالت لا يريدكم

بأحسن

ايهزلة ترك

اولا شعاري . ثم لا يريدكم شعاري . فابرت

علامتي

اجعلهم يزدن

احزبت

زدن درج دريس . وبرت برزت بجوز در دريس .

قيص

خلق

صهت ظهور

داهية

وانشأت تقول .

دريس العزفة الضعيف

ذريه يربها اذا ارادها ماكين

اشكو الى الله اشتكا المريض . ريب الزمان المتعدى البغيض .

ياقوتراخي من اناس غنوا دهرأ . وجفن الدهر عن غم غصبيض .

عاشق

اعجى

فخارهم ليس لهم رافع . وصيتهم بين الوري مستفيض .

اي شاخه

خلق

شابع

كانوا اذا ما نجمة اعوت . في السنة الشهاب ورضا ايض .

طلب الماء والكلاب اذا فقيت

المجدبة بالخط

مرايق كثر لسان

نشبت للسايرين نيرانهم . ويطمعون الضيف لجم اغريض .

توقد المسافر يذبل

طري

ما بات جار لهم ساغبا . ولا لروح قال حال الجريض .

جائعا

خوف

فغيضت منهم صرف الرد . بمجار جود لراخلها تغيض .

نقص

احوال الشدة والهلاك

اظنها

اي تنقص

واودعت فمهم بطون الثري . اسد التمامي واسد المريض .

اي اسد الحامين

فجلى

اي وضعته وفاز في نظره

التمار

معنى قولها اولادها يوم النجلى كوصف ٩٢

فجاء بعد المطايا المطايا، وموطن بعد النفاض الحضيض،
وافرح ما تاتلى تشتلي، ^{الحجيل اعظم نفسه} ^{مجلد} ^{ما على ما الارض} ^{قرار الارض}

اذا دعا القانت في ليله، ^{المصلى ولعابها} ^{موتة} ^{بريق وبيع لبرق} ^{يجري}

يا رازق النعاب في عشيته، وجابر العظم الكسير المبيض، ^{الغراب} ^{الملكسود}

اتح لنا اللهم من عرضة، ^{قذرة} ^{حسنة} ^{الكر من كنفه} ^{عيب اللوم} ^{من ذنير الظم نقي حيض} ^{مفسود}

يطحن نار الجوع عنا ولو، ^{اللبن المحلوط بالما} ^{شديد الحيرة} ^{ما اخذ من يد} ^{بمذقة من حاذرا وخبيض}

فهل فتى يكشف ما ناههم، ^{ما اصابهم من الجوع} ^{ويغنم الشكر الطويل العريض} ^{الكلح}

فوالذي تغني النواصي لالا، ^{تخفف} ^{الارفة} ^{يوم وجوه الجمع سود وبيض}

لوكاهم لم تبد لي صفحة، ^{تظهر} ^{وجه} ^{ولا تصدبت لنظم القريض} ^{يعني يوم القيمة} ^{الشعر}

قال الراوي فواته لقد صدعت باياتها اعشار القلوب، ^{شقت}

واستخرجت خبايا الجيوب، ^{يعني الدينار والدرهم} ^{حتى ما حها من دينه الامتيح} ^{اعطاها} ^{كمان} ^{السؤال او اعطا}

واتراح لرفدها من لم نخله يتراح، ^{تحرك فرغ عطاها} ^{لظنة} ^{يتحرك} ^{بفرح} ^{في غلبته} ^{امتلاء} ^{فلما افعو عمر جيها}

تبرا، ^{ذهبا} ^{اعطاها} ^{اولاها كل منبرا} ^{تولت يتلوها الاصاغز} ^{وقوها} ^{بغير الضرفت يتبعها} ^{القلب واللسان} ^{المراة منها} ^{فمها}

بالشكر فاغز، ^{فاغز} ^{فاشرابت الجماعة بعد فمها} ^{الى سبرها} ^{تطاولت اشرايت اذا فرغ لبرق} ^{لاسه لينظر الياشي} ^{اختار امرها} ^{واقفاها}

من انما اب القرب وانا فصل انما اب لانه اذا
نقص من انما نقص غيا ايضا فستع
اقفها في سبيل الله ويا الله ما خلق الله بها
عداء لها فاذا استوى انفسها فبها
الغاب يقبها

ما اعطاه اولاد من النعمان
من انما اب القرب وانا فصل انما اب لانه اذا
نقص من انما نقص غيا ايضا فستع
اقفها في سبيل الله ويا الله ما خلق الله بها
عداء لها فاذا استوى انفسها فبها
الغاب يقبها

من انما اب القرب وانا فصل انما اب لانه اذا
نقص من انما نقص غيا ايضا فستع
اقفها في سبيل الله ويا الله ما خلق الله بها
عداء لها فاذا استوى انفسها فبها
الغاب يقبها

لَسَلُوا مَوَاقِعَ بَرِّهَا، فَكَلَفْتُ لَهُمْ بِاسْتِنْبَاطِ السِّرِّ الْمَعْرُوفِ، وَنَهَضْتُ
تَحْتَهُ خَيْرَهَا
اقْفُوا أَثْرَ الْعُجُوزِ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى سَوَاقِ مَعْتَصِمٍ بِالْإِنَامِ، وَمَخْتَصِمَةٍ
استخراج الماشركية
ممتلئة الخائف
بِالنِّزْحَامِ، فَانْغَمَسْتُ فِي الْغَمَارِ، وَأَعْلَسْتُ مِنَ الصَّبِيَّةِ
دجلت الزخام تخلصت

الْأَغْمَارِ، ثُمَّ عَاحَتُ بِخَلْقِ بَالٍ، إِلَى مَسْجِدِ خَالٍ، فَأَمَاطَةَ الْجَلْبَابِ،
الجماعة مالت وجمعت
وَنَضْتُ النِّقَابَ، وَأَنَا الْمُهَيَّبُ مِنْ خِصَاصِ الْبَابِ، وَأَمْرَقْتُ مَا
خلعت ما على وجهها النظرها
سَتَبَدَى مِنَ الْعَجَابِ، فَلَمَّا أَنْ سَرَتْ أَهْبَةُ الْخَفْرِ، رَأَيْتُ مَجِيئًا إِلَى
تظهر الشيء العجيب

زَيْدٍ قَدْ سَفَرٌ، فَهَمِمْتُ بِأَنْ أَهْجُرَ عَلَيْهِ، لِأَعْنِفُهُ عَلَى مَا أَجْرَى إِلَيْهِ،
ظهر قصرت أتدبجته
فَاسْتَلَقْتُ اسْتِلْقَاءَ الْمُتَمَرِّدِينَ، ثُمَّ رَفَعْتُ عَقْبِي مِنَ الْمَغْرِبِينَ، وَأَنْدَعُ يَسْتَدُ
وقع على ظهره وقوع العاصبين صوت المترجمين بالنفا
يَا لَيْتَ شِعْرِي أَدْهَرِي أَحَاطَ عَلِمًا بِقَدْرِي

وَهَلْ دَرَى كَيْفَهُ غَيْرِي فِي الْخَدِجِ أَمْ لَيْسَ يَدْرِي
حقيقة وغاية المكر يعلم
كَمْ قَدَّرْتُ نَبِيَّهُ بِجِلْدِي وَبَمَكْرِي، وَكَمْ بَرَزْتُ بِعَرَفِ عَلَيْهِمْ وَبِنَكْرِي،
غلبت عاقيل فهميم
أَصْطَادُ قَوْمًا بُوْعِظُوا وَخَرِينِ بِشِعْرِي، وَأَسْتَفْزُ بِخَلِّ عَقْلًا وَعَقْلًا بِجَهْدِي،
استخف

وَنَاقِرًا نَاصِرًا وَتَاقِرًا خَتَّ صَخْرِي، وَلَوْ سَلَكْتُ سَبِيلًا مَالُوفَةً طَلَعْتُ عَمْرِي
الخنس اسم رجل دخت طريقا معلومة
لِحَابِ قَدْحِي وَقَدْحِي وَدَامَ عَسْرِي وَحَسْرِي، فَقُلْ
فقرى ضد ربحي

تغزير الأعراف مع غزير
تغزير الأعراف مع غزير
تغزير الأعراف مع غزير
تغزير الأعراف مع غزير

تغزير الأعراف مع غزير
تغزير الأعراف مع غزير
تغزير الأعراف مع غزير
تغزير الأعراف مع غزير

القدح بالكسر السم قبل ان
يؤاس و يوزن و يوزن و يوزن
صدره قدح من النار
والماء منها النصب يعني لم يحل ان يصب

لا حزن في عروق السور
وغيره الخنس الشاير
يعني تاني اظه لهن كرم
و نافع لهن كرم

بن

لَمِنْ كَلَامِ هَذَا عُدْرِي فَذُو نَكَ عُدْرِي ^{عُدْرِي} قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَتَامٍ
 فَلَمَّا ظَهَرَتْ عَلَيْهِ حَلِيَّةُ امْرَأَةٍ . وَبَدِيْعَةُ امْرِئٍ . وَمَا ذَخَرَ فِي شِعْرِهِ
 مِنْ عُدْرٍ . عَلِمْتَ أَنَّ شَيْطَانَهُ الْمُرِيدُ . لَا يَسْمَعُ التَّنْيِيدَ . وَلَا
 يَفْعَلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ . فَثَبَّتَ إِلَى اصْحَابِي عِيَانِي . وَأَيْتَتْهُمْ مَا أَنْتَبَهُ
 عِيَانِي . فَجَمَّوا لَصِيْحَةَ الْجَوَائِزِ . وَتَعَاهَدُوا عَلَى مَحْرَمَةِ الْعَجَائِزِ
 الْمَثَلُ الرَّابِعُ عَشْرُونَ . وَتَعْرِفُ بِالْمَلِكِيَّةِ .

حَكَ الْحَرِثُ بْنُ هَتَامٍ قَالَ نَهَضْتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ . لِحُجَّةِ الْإِسْلَامِ . فَلَمَّا
 قَضَيْتُ بَعْدَ مَا لَمْ يَنْتَفِ . وَأَسْتَبَحْتُ الطَّيِّبَ وَالرَّفِثَ . صَارَ
 مَوْسِمَ الْحَيْفِ . مَعْمَانَ الضَّيْفِ . فَاسْتَظْهَرْتُ لِلضَّرْوَةِ . بِمَا يَلِي
 حَرَّ الظُّهْرِ . فِيمَا أَنَا تَحْتَ طَرَفِ . مَعَ رَقِيَّةِ طَرَفِ . وَقَدَحِي
 وَطَيْسِ الْحَصَاءِ . وَأَعْتَشُ الْهَجْرَ عَيْنَ الْحَرَاءِ . أَدْهَجُ عَلَيْنَا شَيْخٌ
 مُتَسَعِّغٌ . يَلُوحُ فِي مَرْزَعِ . فَسَأَلَ الشَّيْخَ تَسْلِيمَ إِدْبَارِ رَبِّ
 وَحَادِرِ مَخَاوِقِ قَرِيبِ الْأَعْرَبِ . فَاعْجَبْنَا بِمَا نَثَرْنَا مِنْ سَمَطِهِ . وَعَجَبْنَا
 مِنْ أَيْسَاطِهِ قَبْلَ سَطْرِ . وَقُلْنَا لَهُ مَا أَنْتَ . وَكَيْفَ وَحَيْتَ .

منه غير منجس التفت
 العجيب والاعجاب
 لا يسمع التنييد ولا يفعل الا ما يريد
 من عذر
 ما يودع في الوهن والوهج
 لا يسمع الصبي شرا
 ومن قولهم اذا تزوجت
 الولد تزوجت والوالد
 دخلت
 شديدا الفضة
 من قولهم اذا تزوجت
 الولد تزوجت والوالد
 دخلت

وما استأذنت . فقال أما أنا فعاف . وطالب استعاف .
 وسر ضرتي غير خاف . والنظر الي شفيح لي كاف . أما الامنياب
 الذي علق به الامنياب . فاهو بعجاب . اذ ما على الكرماء من
 حجاب . فسألناه احي اهتدي اليها . وجر استدل علينا . فقال ان
 ليكم نشرات تم فحاة . وترشد الي روضه فوحاة . فاستدلت
 بتأرجح عرفكم . على تبلغ عرفكم . وبشرني تضرع ريدكم . بحسن
 المنقلب من عندكم . فاستخبرناه حينئذ عن لباته . ليكمل باعانته .
 فقال ان لي ما رآنا . ولفتاى مطبا . فقلنا كلا المرين سيقض .
 وكلا كما سوف برضى . لكن الكبر الكبر . فقال اجل ومن دحا
 السبع العير . ثم وثب للمقال . كما لمنشط من العقل . واشد .
 الخامر ابدع بي . بعد الوجاه والتعب . وشقتي شاسعلا .
 يقصر عنها خبي . وما معي خرد لا . مطبوعة من ذهب .
 فحيتي مستدة . وحيرتي تلعب بي . ان ابرحت ارجلا .
 خفت دواعي العطب . وان تخلفت عن الر . فقة ضاق مذهبي .

في قوله
 وما استأذنت
 اي اذنت
 اي اذنت
 اي اذنت

في قوله
 وسر ضرتي
 اي سر ضرتي
 اي سر ضرتي

في قوله
 الكرماء
 اي الكرماء
 اي الكرماء

في قوله
 فحيتي مستدة
 اي فحيتي مستدة
 اي فحيتي مستدة

اسباب الضرر والهلاك

خزني

المنيرة في تفسير القرآن

الانحلال صعب فمع الصبر والانسكاب
تتم جعل عبادته في الصلوات والانسكاب

فرز في صعيد ^{مشقة} وعبر في صيب ^{اي سابت} وانتم من جمع التراب

اجي وم في الطلب ^{محل الرعي} لها تم منهل ^{محل لثوب اي منصبه} ولا انحلال السحب

وجازكم في حرم ^{محترم} ووفرتم في حرب ^{ذوا} ملاما مرتايح بكم ^{التجا}

فخافناك اللوب ^{سن} ولا استدر امل ^{حلب} حياكم فما حبي ^{عطاكم}

فانطفوا في قيصه ^{ارحموا} واحسنوا من قلبي ^{موجعا} فلو ياتوتم عيشتي ^{اختبرتم}

في مطعمي وشربي ^{احزنتم} لساكم ضري الذي ^{الحزن} اسلمني للكرب

ولو خبرتم حسبي ^{اصلي} ونسبتي ومدهي ^{نسبي} وما حوت معرفتي

بين العلوم النخب ^{المختار} لما اعترتكم شبهة ^{اشك} في انا دا اي اديج

فليت اني لم اكن ^{عاقبة امرج} ارضعت ثدي الارب ^{عاقبة امرج} فقد دها في شوملا

وعقني في ارجي ^{عصاة} فقلنا له ايمانك فقد صرحت

اياك يفاقتك ^{بفقرتك} وعطبا قاتك ^{الهلاك} وسنطيك ما يوصلك الي

بلدك ^{ايش حاجته} فاما رنت ولدك ^{نكبتك} فقال له قمر يا بني كما قام ابوك ^{تكلم} وفه

بما في نفسك كما فرض فوك ^{قام} فنهض نهوض البطل للبراز ^{صل اي جرد} واصلت

لسانا كالعصب الجراز ^{السيوف} واننا ايقول ^{عند اذا فله}

شبهه في الاثني حاله في
بمعنى ما تار عليكم
منه في كل حال
ولفقه للعقاد

ايضا عن الولد وكذا صديق

صح في غير نسخة
ياسادة

يا سادتي في المعالي . لهم بيان مشيد . ومن اذا ناز خطت

قاموا بدفع المكيدة . ومن هون عليهم . بذك الكنوز العتيدة

لمريد منكم شواء . وجرذا وعصيدة . فان غلا فرقات

به تواري الشهيدة . اولم يكن ذاولا اذا . فشبعة من ثريد

فان تعذر ن طرا . فحجوة ولهيدة . فاحضروا ما تسي

ولو شظي من قد يدية . ورووجه فنفسه . لما يروج مريد

والزاد لا بد من لا . لرحلة الى بعيدة . وانتم خير هرط

يدعون عند الشديدة . ايديم كل يوم . لها ايا دجديدة

وراحتم واصيلات . شمل الصلاة المفيدة . وبعيتي في مطاوي

ما تردون زهيدة . وفي اجر وعقبة . تنفيس كربى حميدة

وليتناج فكر . يفضحن كل قصيدة

قال الحرث بن همام فلما رأينا الشد شبيه الأسد . ارحلنا الولد

وزودنا الولد . فقابلنا السكر ~~المعروف~~ الصنع بشكر شر

ارديته . واديا به ديته . ولما عزمنا على الاطلاق . وعقد

للرحل

شظي اي
عظم

تفردون
الفرق اذا اعط
العطاوهم

امر عظيم
الحاضرة

اذ اسهل
شي ياكل
نوع من اكله

النايية

لم منوي

الهريسة

جمي

في هذا تقع

اي الزبدة

لصبيون وبعجوان

لحمه يابو

قطعة

المصيبة

لجميع الخبيث

الف اي كيف

كف اليك

حقيقة

اي تمعون

صفة نتاج

يعني اشعار اكان

وندا سند

اعضاه كذا

اي قيمة لندو جزاه

جموعه

الذهاب

اي شدا

جمع حكاك وهو
ما شئت العطف من جبل وانما
هذا اصله ثم قبل حكاك النطاق
اذا انتهى الى اللذاهاب

للرجلة حبكة النطاق، قلت للشيخ هل ضاهت عدتنا عدت

عروب، او بقيت حاخرة في نفس يعقوب، فقال احاشا لله وكلا،

٢ هودي من حيدر كزوب يضرب
به المثل في خلف الوعد

بل جل معرفكم وجلتي، فقلت له فدينا كما دناك، وافدينا كما افديناك

٩ حاشية من حروف عذبة
سيبويه في موضع موضع كثير
في حاشية حاشية بحرف لا لوق
اي تنزهها الى

اين الدوة، فقد ملكتنا فيك الحيرة، فتفسر تنفس من اذكرا وطائنا

واشد والشهيق ليعتم لسانه،

سروج داري، ولكن كيف السبيل اليها،

وقد اناخ الاعداء بها، واخنوا عليها،

فوالتي سرت ابغي حط الذنوب ليديها،

ما اراق طرفي شيئا، مذغبت عن طرفيها،

٧ اي سار ومعتى بالبيع
تخفت عيناه بالبيع

ثم اغرورقت عينها بالدموع، واذنت مدامعه بالهوج، فكن ان يستوكفها،

استوكف طلوعها من قوتها
من كذا يعني كون ان يكي وراها
يمنع لها فلم يملكه

ولم يملك ان يكفنها، فقطع انشاده المستعمل، واوجز في الوداع وولي،

المفاتيح العشرة، وتعرف بالفرضيه،

اخبر الحرث بن همام قال ارقت ذات ليلة حالكة الجلاب،

هامية الرباب، ولا اراق صب طرد عن الباب، ومني

اي عملته بوجه وهي

بصد الحجاب . فلم تزل الأفكار تهجن هي . ويجلن في

باعتراض وهم

حيث بالفتن يحركن

الوساوس وهي . حتى تميت لمض ما عانيت . ان اهدق

قاسيت

التحرق

سميرا من الفضلاء . ليقتصر طول ليلتي الليلا . فما انقضت

الشهوة السوداء

مجاننا

منيتي . ولا انمضت مقلتي . حتى قرع الباب قارع . له صوت

هاجتي

ضارب

ضرب

خاشع . فقلت في نفسي لعل غرس القمي قد اثمر . وليل الحظ

صنيف

قد اقمز . فنهضت اليه عجلا . وقلت من الطارق الان

قت

استجلا

اي صارت اقمز

فقال غريب اجته الليل وعشيه السيل . وينغي الايواء

سقم

اصابه

المطر

يطلب

الماء

لا غير . واذا السحر قدم السير . قال فلما ادل شعاعه

جا السحر

يعني صار

على شمس . ونم عنوانه بسر طرسه . علمت ان مسامرتة

علامة

وثني

بمعنى فلما سمعة كلامه عرفته انه نصيح

غنم . ومسامرتة نعم . ففتحت الباب بابتسام . وقلت

غنيمه

لحمة

بصحك

ادخلوها بسلام . فدخل شخص قد حنا الدهر سعدته .

قائمة

اموج

وبلل القطر بردته . فحيا بلسان غضب . وبياب

بلبل واحد المطر

لقية

سقم

قوي قاطع

عذب . ثم شكر على تلبية صوته . واعتذر من الطروق

حسن لذيق

اجابة

في غير وقته . فدائنته بالمصباح المتقد . وتأملتة تأمل

قاربتة

نقطة

المتقد

المنتقد ^{النقاد} فالفتية شيخنا ابا زيد ^{وجدة} بلا ريب ^{شك} ولا رجم غيب ^{الوجهة بغير علم رجل بالنظر لا غم تشد}

فاحللتها ^{انزلت} فحل من اظفر في بقصوى الطلب ^{بطلت خافرا غايته} وتقلع من وقد ^{الوقفا اذا ضرب بالخبث}

الكرب ^{الكرم} الي روج الصرب ^{مراحة} ثم اخذت كوا الاين ^{السبب} واخذت ^{شدة}

في كيف واين ^{حالك الى اين تقصد} فقال ابا عنزي ريفي ^{فقد اتعبني طريقه} فظننته

ستبطننا حيا السغب ^{مخفيا شدة الجمع تكاد تصنف} متكاسلا لهذا السبب ^{فاحضرته ما يحضر}

الضيف المفاجي ^{النجابي على عنده} في الليل الداجي ^{المظلم} فانقبض انقباض المحتشبر ^{تاخر تاخر} واعرض

اعراض البشمر ^{التجمة والساقية} فسوت ظنا بامتاعه ^{اغضبني تغير طبيعة فما كنت اعهدا} واحفظه حول طباعه

حتى كبرت اغلظ له في الكلام ^{اقصد زبانا لفتب العتب يراى} والسعة بحمة الملام ^{قتلين من}

لمحات ناظري ^{خالط قلبي} ما خامر خاطري ^{فقال يا ضعيف الثقة باهل}

المقة ^{العجبة انرك} عد عما اخطرتك ^{اي جعلت باللك بحسن فهم} باللك ^{واستمع مني} فقلت

هات يا خال الترهات ^{جمع تره وهو الباطل والحديد والطريق العاصم} فقال اعلم اني بيت البارجة حليف افلاس ^{ملازم فقير}

ونجى وسواس ^{محدث سر} فلما قضى الليل حبه ^{عمى} وغور الصبح ^{نجوه} شبهه ^{سرت اول شهر}

وقت الاشراف ^{طلوع الشمس} الى بعض الاسواق ^{معرضا} متصديا لصيد يسخ ^{بمعرض} اوخر

يسخ ^{يحيى} فلحظت بها ثمر قد حسن ^{نظرت} تصفينه ^{اي بسوق} واحسن اليه

نوع من المعادن

مصيفة فجمع على التحقيق صفاء الرحيق . وقتو العقيق

وقال التلبياء قد برز كالابرز الاصفر . ^{البحر} وانجل في اللوة المزعفر ^{حمة}

فهو يشي علي طاهيه . بلسان تناهيه . ^{طبخ} ويصوب ^{بناه صوابا} رأي شترية

ولو نقد حبة القلب فيد . ^{يعني} فاسرتي الشهوة ^{طبخ} باسقاطها . ^{اعطى} واسلمتني ^{احبالها}

العمية الي سلطانها . ^{الاشتهاء} فبقيت ^{اسم حشيش} حير من صب . ^{اعقل} واذهل من صب ^{عاشق}

لا وجد يوصلني الي نيل المراد . ^{مال} ولذق ^{المقصود} الازدياد . ^{البلغ} ولا قدم تطاو عني

على الذهب . ^{الاشتهاء} مع حرقته ^{الاشتهاء} الالتهاب . ^{ساقني} لكن ^{شهوة اللحم} حذا لي القرم وسورة ^{شبهته}

والسغب وفورته . ^{الجوع} على ان ^{شدته} انتجع كل ارض . ^{اطلب} واقنع من ^{الشباب} الوردي ^{حقيق}

فلما ازل سجايد ذلك النهار . ^{طول} ادلي ^{الاشتهاء} دلي ^{الاشتهاء} الي الاهار . وهي ^{الاشتهاء} كما ترجع

بيلة . ^{شي يسيرة الماء} ولا تحلب ^{تأني} نفع غلدة . ^{عطش} الي ان ^{مالت} صغت الشمس للغروب . و

ضعفت ^{التعب} النفس من اللغوب . ^{رجعت} فرحت ^{محرقة} بكبر حري . ^{انصرفت} وانتيت ^{انصرفت} اقدم

رجلا واوحز اخرى . ^{اقوم} وبينما انا اسع واقعد . ^{اسكن} واهب ^{اسكن} واركد

اذقا بلني شيخ ^{يتوهم} يتاوه ^{توهم} تاوه ^{توهم} الثكلان . ^{الحنين} وعيناها ^{يسيلان بالدمع} تهلان . فاشغلة

ما انا في من ^{الجوع} داء ^{الجوع} الذيب . ^{خلو} والحوي ^{خلو} المذيب . ^{خلو} عن تعاطي

مدخله

الاصول من احاديث
الاصول من احاديث

مداخلتني . والطمع في مخائلتني . فقلت له يا هذا ان ليكايك سترًا .
ووراء تحرقك لسترًا . فاطلعني على برحايدك . واتخذني من نصحايدك .
مخادعته *خلف* *شدتك* *واذاك*

فانك ستجد مني طبًا اسيًا . او عونًا مويًا . فقال والله ماتا وهي
طينا مصطنحا *مينا ساعدا وموافق* *توجهي*

لعيشريات . واهن دهر افقات . بل انقراض العلم ودرسه
مضى *تهدى* *ذهاب وانقطاع* *اذا انزلني*

واقول اقماره وشموسه . فقلت واي حادثة بحت . وقضية
غياب *معيبة* *طلعت* *وظهرت*

استعجة . حتى هاجت لك الاسف . على فقد من سلف
استغلقت *حركة تحفة* *الحزن* *مضى*

فابرز رقعة من كمة . واقسم بابيه وامه . لقد انزلها باعلام
اظهر *ورقة* *جبال*

المدارس . فما تنازوا عن الاعلام للدوارس . واستنطقها
ما يدبر سر فيه العلم *الجبال* *البالية* *طلب من جعلها*

احبار المجابر . فخرسوا ولاخرس سكان المقابر . فقلت ل
العلماء *جمع محبة* *اي حرسا اشرف من خرس لا موت*

ارنيها . فلعلني اغني فيها . فقال ما ابعدت عن المرام . فرب رمية
الفيد من غيري *المطوب* *مثل مشهور في ريب* *راية معيبة من* *مرام مخفي*

من غير رام . ثمنا وليها . فاذا الملتوب فيها .

ايها العالم الفقيه الذي فاق ذكاءه فآله من شبيه
شدة لفظنة *مماثل*

افتنا في قضية حاد عنها كل قاض وحاز كل فقيه
اي اجبت *مال* *تخير*

رجل مات عن اخ مسلم حر تقى من امه وابي

انزل الرقعة من كمة ما انزلها فيها

وله زوجة لها ايها الجراح خالص بلا تمويه
فحوت فرضها وحاذاؤها ما تبقى بالبرث دون اخبلا
فاشقا بالجواب عما سألنا فهو نصر ما خلف يوجد فيلا

قال فلما قرأت شعرها. ولحمت سرتها. قلت له على الخيرها سقطت
وعند ابن نجدتها حططت. الا اي مرضطررا احشاه. مضطر
الى العشاء. فاكروم متواي. ثم استمع فتواي. فقال لقد انصفت

في الاشتراط. وتجايفت عن الاشتراط. فصر معي الي مربعي
لنظف ما تبغى. وتقلب كما ينغى. قال فصاحبه الى ذراة.
كما حك الله. فادخلني بيتا اخرج من التابوت. واوهن من

بيت العنكبوت. الا انه جبر صيق ربه. بتوسعة ذرعلا.
فحكمت في القري. واظايب ما يشتري. فقلت له اريد ازهي
راكب على اشهي مركوب. وانفع صاحب مع اخر مصحوب.
فافلح ساعة طويلة. ثم قال لعلك تبغى نخيلة. مع لباة

سنخيلة. فقلت ياها عنيت. ولا جلهما تعنيت. فنهض
شرا

شرا

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary or corrections to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

بشيطاً. ثم ربحن مستشيطاً. وقال اعلم اصلك الله ان الصدق
مسرعاً لينزها ^{جلس} ^{مفتاظاً غفياً}

نبا هذه. والكذب عاهة. فلا يحملك الجوع الذي هو شعاع
حسن راي ^{افه} ^{علامة}

الانبياء. وحنيفة الاولياء. علي ان تلحق بمن مان. وتتخلق بالخلق
مزينه ^{نصل} ^{كذب}

عند انك ترضى لكذبك
عند انك ترضى لنفسك
عند انك ترضى حاله
اذا اقبل حاله

الذي يجانب الايمان. فقد تجوع الحرقة ولا تاكل بشدتها. وتأبى
ياعد ^{او لا ترضع ولا بالاجرة} ^{متمنع}

الذنبه ولو اضطرت اليها. ثم اني لك بزور. ولا اغضي على ^{الرزيلة} ^{احتاجت} ^{المشترى} ^{اعض طرفي} ^{الست}

صفقة المغنوب. وهانا قد اندرتك قبل ان ينهتك الستر. وينعقد
بيعتة ^{مغلوب}

بيتا الوتر. فلا تلغ تدتر الى نذار. وحذار من المكاذبة حذار.
الحقد ^{لا تهل} ^{التكرية عاقبة لوم} ^{التخفيف احذر} ^{الكذب} ^{احذر}

فقلت له والذي حرم اكل الرباه. واحل اكل اللبا. ما فهمت بزور.
تكلمت ^{بكذب}

ولا دلتك بغرور. وستخبر حقيقة الامر. وتحمذ بزوا اللبا والتمر.
بياطل ^{تعلم} ^{الحال} ^{اعطا}

فمشر هتاشتة المصدوق. وانطلق مغدا الى السوق. فما كان
فرح ^{الذي صدقه الغير} ^{فرح} ^{مسرعا}

باشرع من ان اقبل بهما يدلج. ووجهه من التعب يكلم. فوضعها
بتناقل ^{حلمها}

لدي. وضع الممتن علي. وقال اضرب الجيش بالجيش. تحظ
عندك ^{اخذني بعد ما اعطى} ^{اي كلمتها} ^{باصابتك الخمس}

بلزة العيش. فحسرت عن ساعد النهم. وحملت حملت الفيل
شمرت

الملتهم. وهو يلحظني كما يلحظ الحنق. ويود من الغيصر لو
ينظري ^{المفتاظ} ^{يتمني} ^{الاكول}

بمعنى ان يفتن في الامانة

اَحْتَنَقُ . حَتَّى إِذَا هَلَقْتُ النُّوعَيْنِ . وَغَادَرْتُهَا اثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ . اِقْرَدْتُ

صيرتها ^{بمعنى لم يبق شيئاً} ^{سكنت}

حَبِيْرَةً فِي اِظْلَالِ الْبَيَاتِ . وَفِكْرَةٍ فِي جَوَابِ الْاَلْبِيَاتِ . فَالْبَيْتُ

مصدره بيات بيت ^{ابن}

اِنْ اَقَامَ . وَاحْضَرَ الدَّوَاةَ وَالْاِقْلَامَ . وَقَالَ قَدْ مَلَأْتُ الْحَرَابَ

اي غلات بطنه

فَاَسْأَلُ الْجَوَابَ . وَإِلَّا فَتَمَيَّا اِنْ نَكَلْتُ . لِاِعْتِرَامِ مَا اَكَلْتُ . نَقَلْتُ

الكتب

فَقُلْتُ لَهُ مَا عِنْدِي اِلَّا التَّحْقِيْقُ . قَالَتْ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيْقُ

قُلِّمْنِي يُلَغِزُ الْمَسَائِلَ اِنِّي . كَأَشْفَقُ سِرِّهَا الَّذِي تَخْفِيهِ

خفيها

اِنْ ذَاكَ الْمَيْتَ الَّذِي قَدَّمَ . الشَّرْعَ اِخَا عُرْسِهِ عَلِيَّ بْنِ اَبِيهِ

زوجه

رَجُلٌ زَوْجُ ابْنِهِ عَنْ رِضَاهُ . بِحِمَاةٍ لَهُ وَلَا غَرْفٍ فِيهِ

اي ليس يحب الغزو المحب واستغربه في كنفه

ثُمَّ مَاتَ ابْنُهُ وَقَدْ عَلِقَتْ مِنْهُ . فَجَاءَتْ بِابْنٍ يَسْتَرْوِيهِ

اقرباء

فَمَوَّأَى ابْنَهُ بِغَيْرِ مَسْرَاءٍ . وَاخُو عُرْسِهِ بِلَا تَمْوِيهِ

كذب

وَابْنِ الْاِبْنِ الصَّرِيْحِ اَدْبِي . اِلَى الْجَدِّ وَاوَّلَى بَابِ رَهْ اِحْيَاهِ

اقرب

فَلِذَا حِينَ مَاتَ اَوْجِبَ . لِلزَّوْجَةِ ثَمَنُ التَّرَاثِ تَسْتَوْفِيهِ

الميراث

وَحَوَى ابْنُ ابْنِهِ الَّذِي هُوَ . فِي الْاَصْلِ اَخُوهَا مِنْ اُمِّهَا بَاقِيهِ

حاز

هذا البيت من شعر الاميرة بنت عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

وتحلى

وتخلى الامخ الشقيق من الارث وقلنا كيف ان تبكيه اي تبكي عليه
هاك مني الفتيا التي تحتذيها كل قاضي يقضه وكل فقيه

قال فلما اثبت الجواب واستثبت منه الصواب قال لي اهلك
كاتب علم منه الحق اي اقصد اهلك

والليل فشمير الليل وبادير السيل فقلت اني بدار غربة وفي
احذر الليل

ايواي افضل قرية لاسيما وقد اغدق جرح الظلام وسبح الرعد
اسود من كلفان ورواها

في الغمام فقال اغرب عافاك الله الى حيث شئت ولا تطمع في
عجابه

ان تبئت فقلت ولما ذاك مع خلوة ذراك قال لاني انعمت
ولم لا اذ شي

انعمت وفضلت اي انعمت وفضلت

النظر في التقامك ما حضر حتى لم يتبق ولم تذر فرايتك لا
تترك

تنظر في مصلحتك ولا تراعي حفظ حجتك ومن امعن فيما اعنت
حققة

انعمت وفضلت اي انعمت وفضلت

وتبطن ما تبطن لم يخلص من كظة مدريفة او هيضة متلفة
نرضة

فدعني بالله كفا فانا واخرج عني مادنت معافا فوالذي يحيي
لا على ووالي صحيحا

ويميت مالك عندي ميت فلما سمعت اليته وبلون بليتة
موضع بيت في الرجل حلفه اخبرت مصيبة

خرجت من بيته بالرغم وتزود الخمر تجودني السماء وتخبطني
غصبا وبالله

الظلماء وتبخر الكلاب وتتقاذف بي الابواب حتى ساقني
اي تترامى يعني تغلق الابواب ويز

اليك لطف القضاء فشكر ايدي البيضا . فقلت له احب

بلقايد المتاح . الى قلبي المرتاح . ثم اخذ يفت في حكاياتي ^{المقدر}

ويشتم مضعكاته بمكايته . الى ان عطس انف الصباح . ^{بخلط من حياضه الضحى} ^{بناية بافاين الحمايات} ^{جاء}

داعي الفلاح . فتاهت لاجابة الداعي . ثم عطف الى وداعي ^{المؤذن الماذان} ^{تبي}

فعمته عن الانبعاث . وقلت لها الصيافة ثلاث . فتاشد ^{منعته} ^{البرواح} ^{بمى لاذيام} ^{حلف}

وخرج . ثم لم المخرج . وانشد اذ عرج . ^{منع} ^{قصد} ^{محل الخروج} ^{اي حال}

لا تزر من تحب في كل شهر . غير يوم ولا تزده عليه . ^{زيارة}

فاجتلا البهلال في الشهر يوما . ثم لا تنظر العيون اليه . ^{طلوع}

قال الحرز بن تمام فودعت قلبك ابي الفرج . ووددت لو ان ليلى بطنه الصبح ^{نازل امه جرح} ^{تمسيت} ^{طويلة}

الميتة الساخرة . وتعرف بالمغربية .

حكى الحرز بن تمام قال شهدت صلاة المغرب . في بعض جلد

المغرب . فلما ادبنتها بفضائها . وشفعتها بنفائها . اخذ طرفي ^{بلد} ^{نظري} ^{نظر}

رفقة قد اشدوا ناحية . وامتازوا صافية . وهم ^{ابعد} ^{اي في ناحية} ^{خالصة}

يتعاهون كالمنافة . ويقتدحون بزاد المباحث . ^{المحادثة} ^{المجادلة}

منه

جملة نفاها لها
اشفاق الشفع
الذرع

فَرَحِبْتُ فِي مُحَادَثَتِهِمْ لِكَلِمَةٍ تَسْتَفَادُ . وَادَّبَ يُسْتَزَادُ . فَسَعَيْتُ

كوفي مجمع
من غير شراعية

إِلَيْهِمْ . سَعَى الْمُنْتَظَرُ عَلَيْهِمْ . وَقَلْتُ لَهُمْ اتَّقِبُلُونْ نَزِيلًا يُطَلِّبُ جِنَانًا

الْأَسْمَارُ . لِجَنَى الثَّمَارِ . وَيَبْغِي مِلْحَ الْحَوَارِ . لَا مِلْحَاءَ الْحَوَارِ . فَخَالُوا

لِلْجِنَانِ . وَقَالُوا مَرَجِبًا مَرَجِبًا . فَلَمْ أَجْلِسْ إِلَّا لِحَدِّ بَارِقٍ خَاطِفٍ أَوْ

لَعْنَةٍ طَائِرٍ خَائِفٍ . حَتَّى غَشِينَا جَوَابًا . عَلَى عَاتِقِهِ جِرَابٌ

فَجِئْنَا بِالْكَلِمَتَيْنِ . وَحَيَّا الْمَسْجِدَ بِالتَّسْلِيمَتَيْنِ . ثُمَّ قَالَ

يَا أَوْلِي الْأَلْيَابِ . وَالْفَضْلُ لِلْيَابِ . إِمَّا تَعْلَمُونَ أَنَّ اقْتِرَابَ الْقُرْبَاتِ

تَنْفِيسُ الْكُرْبَاتِ . وَأَمَّتِنِ اسْبَابُ النِّجَاةِ . مُوَاسَاتُ زَوَى الْحَاجَاتِ .

وَأَنِّي وَمَنْ أَحْلَى سَاحَتَكُمْ . وَإِتَّاحُ لِي اسْتِمَاحَتِكُمْ . لِشَرِيدٍ مَحَلِّ

قَاصٍ . وَبُرِيدٍ صَبِيئَةٍ خَاصٍ . فَمَهْلُ فِي الْجَمَاعَةِ . مِنْ يَفِثَاءِ

عَنَا حَيَّا الْجَمَاعَةَ . فَقَالُوا يَا هَذَا إِنَّكَ حَضَرْتَ بَعْدَ الْعِشَاءِ

وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَضَلَاتِ الْعِشَاءِ . فَإِنْ كُنْتَ بِهَا قَوْعًا . فَاتَّجِدْ فِينَا

مَنْوعًا . فَقَالَ إِنَّ أَخَا الشُّرَايِدِ . لَيَقْنَعُ بِلِقَاظِلَاتِ الْمَوَائِدِ

وَتَفَاضَاتِ الْمِرَاوِدِ . فَأَمْرُ كُلِّ تَمَنِّهِمْ عِبَادَةٍ . إِنْ يَزُورُهُ مَا عِنْدَهُ .

ت
احسن ما يتقرب به من الصدقات
الشدائيد
القوي
التخلص
مساعدته اصحاب المغراض
انزلي منزلي
قصر طلب عطاكم
طوبى
يزيل فتي يفتاء اذا اراد غلبا الله
وامكن حركه النار
اور الظلام

كوفي مجمع
من غير شراعية

الوصف السابقين الى البطن بوق وكوح طائر جوارح
بمعنى كلامهم
المعقول
الشدائيد
القوي
التخلص
مساعدته اصحاب المغراض
انزلي منزلي
قصر طلب عطاكم
طوبى

يعطيه

ما ينقص من الاشياء ما يحط فيه الزاد

فأعجبه الصنع وشكر عليه. ^{المعروف} وجلس يرقب ما يحمل إليه. ^{رجسنا} وثبتنا

نحن في استشارة ملح الأدب وعيونه. ^{ينتظر} واستنباط ^{استخراج}

معيته من عيونيه. ^{حسان} إلى أن جلنا فيما يستحيل بالانعكاس ^{خالق}

كقولك ساكب كاس. ^{الما التصانف} فترا عينا إلى أن نستنتج له الأفكار ^{خالف}

ونفترع منه الأبيكاره على أن ينظم الباري ثلث خمائات في عقده. ^{الانفراج}

ثم تتدرج الزيادات من بعده. ^{الافزاع} فترجع ذو ميمته في نظرية ^{فلا رنة}

ويستبح صاحب ميسرته على رجمه. ^{ياخي} قال الراوي وكنا قد ^{بأربع كلمات}

انتظنا عدة أصابع اللف. ^{على كس} وتالفنا الفة أصحاب الكهف ^{كباري}

فابتدرا لعظم محنتي. ^{بعضهم} صاحب ميمتي. ^{بعضهم} وقال لم اخاميل ^{بليتي}

وقال ميا مينة. ^{تقديم} كبر رجاء اجر ربك. ^{توايب} وقال الذي يليه. من

يرت اذا بر نيمر. ^{اي جعله ساكنا ثم يبرك} وقال الاخر سكت كل من ثم لك تكس ^{اي تكون عاقل}

وافضت التوبة إلى. ^{وصلت} وقد تحين نظم سمرط السباعي على ^{توجه}

فلم يزل فكري يصوغ ويكسر. ^{اي يعمل كالماء ويكسر كونه غير ذي} ويثري ويعسر. ^{بغير فقير} وفي

ضمن ذلك استطعم. ^{اطلبان} فلا اجذ من يطعم. ^{لسنيم} إلى ان مركد ^{سكن}

تكملي الكلام في
العلم والناس

النَّسِيمِ . وَحَصَّصَ التَّسْلِيمِ . فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي لَوْ حَضَرَ السَّرُوحِيُّ

هَذَا الْمَقَامَ . لَشَفَى الدَّاءَ الْعُقَامَ . فَقَالُوا لَوْ أَنْزَلَتْ هَذِهِ بِيَا سِ
الذي يعيا الألبا *في اسم رجل*

لَأَسَدَكَ عَلَى يَأْسِ . وَجَعَلْنَا تَقْيِضُ فِي اسْتَضَاعِيهَا . وَاسْتِفْلَاقِ
اي لم ينكلم *قنوط* *نكلم* *صعوبتها*

بِأَهْمَا . وَذَلِكَ الضَّيْفُ الْمُعْتَرِي . يَلْحِظُنَا لِحِظِ الْمَذْهَبِيِّ . وَيُؤَلِّفُ
المصيب ينظرنا *نظر المحقق* *يجمع*

الدَّرْرَ وَنَحْنُ لَأَنْدَرِي . فَلَمَّا عَثَرَ عَلَى افْتِضَاحِنَا . وَنَضُوبِ
نعلم *اطلع* *خلوص*

ضَمُّضَاحِنَا قَالَ يَا قَوْمِ إِنَّ مِنَ الْعَنَاءِ الْعَظِيمِ . اسْتِيلَادَ الْعَقِيمِ .
بقية الماء الحيض *التعب* *طلب الأبلاد* *الذي لا تلد*

وَالِاسْتِشْفَاءَ بِالسَّقِيمِ . وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلِيمٍ . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ
طلب الشفاء *المريض*

وَقَالَ سَأُؤْتِيكَ مَنَابِكُ . وَكَفَيْكَ مَا نَابِكُ . فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَنْشُرَ
اقوم *مقاصدك* *اصنابك*

وَأَنْ تَعَثَرَ . فَقُلْ مَخَاطِبًا لِمَنْ ذَمَّ الْبَحْلُ . وَأَكْثَرَ الْعَذَلِ . لَذُبِكَلْ
التجسس

مَوْمِلًا إِذَا مَرَّ . وَمَلِكًا بَدَلًا . وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظُمَ . فَقُلْ لِلذِّي تَعْظُمُ .
مرجعي *اعط*

أَسْرًا مِمَّا إِذَا عَرَا . وَأَمْرًا إِذَا الْمُرَاسَا . اسْتِزَادَ خَانِبَاهَةَ . ابْرَاهَادَنْسَا .
اعط *فقيرا* *اصاب* *احفظ* *اصح* *قدر* *البد* *اعني* *المرجعي* *المنهية عنك*

اسْلُجِبَا غَاثِمِ . مَشَاغِبًا أَنْ جَلَسَا . اسْرِبَا إِذَا هَبَّ مَرًا . وَأَمْرًا بَدَا إِذَا سَا
الترك *ظالم* *مخاصمه* *ثبت*

أَسْكُنْ تَقَوُّنَعْسِي . يُسَعِفُ وَقْتُ نَكِيَا .
نقص

قَالَ فَلَمَّا سَحَرْنَا بِآيَاتِهِ . وَحَسَرْنَا بِعِدَايَاتِهِ . مَرَحْنَاهُ حَتَّى اسْتَعْفَى .
تخيرنا *طلب العفو*

وَمِنْهَا إِلَى أَنْ اسْتَلْفَى ثُمَّ شَمَّرَ ثِيَابَهُ وَذَرَفَ وَازْدَفَ جِرَابَهُ ^{اعطس}

وَبَهْضٍ يَنْشُدُ ^{قام} لَدَى دَرْعِ عَصَابَةٍ صِدْقِ الْمَقَالِ مَقَاوِلًا ^{كلمة تعجب جماعة}

فَأَقْوَا السَّمَانَامَ فُضَايِلًا ^{مرغوبة} مَا تَوَرَّقَ وَفَوَاضِلًا حَاوَرَتْهُمُ فُوجَاتٌ سَجِيانًا لَدَيْهِمْ بِأَقْلَابٍ ^{اسم رجل} وَحَلَّتْ فِيهِمْ سَائِلًا ^{نزلت} فَلَقِيَتْ جُودًا سَائِلًا اِقْسَمْتُ لَوْ كَانَ الْكِرَامُ

حَيًّا لَكَانُوا وَأَيْلًا ^{أي مطر كثيرا}

ثُمَّ خَطَا قِيدِرَ مَحِينٍ وَعَادَ مُسْتَعِيدًا مِنَ الْحِينِ وَقَالَ يَا عَزْمَنَ ^{مقدار}

عِدْمَ الْأَلِّ وَكَثْرَةَ سُبُلِ الْمَالِ ^{يقول اعوز بالله الموت الليل} إِنَّ الْغَاسِقَ قَدْ وَقَبَ ^{دخول}

وَوَجْهَ الْمِحْجَةِ قَدْ انْتَقَبَ ^{الطريق} وَبَيْنِي وَبَيْنَ كِنْيِ لَيْلٍ دَامِسَتْ ^{مظلم}

وَطَرِيقُ طَامِسٍ ^{خفي} فَمَهَّلَ مِنْ مَصْبَاحِ يَوْمِي الْعِشَاءِ وَيَبَيْتٍ ^{يظهر}

لِي الْإِنْتَارِ ^{أي الطريق} فَلَمَّا جِئْتُ بِالْمَلْتَمِسِ وَحَلَا الْوَجُوعُ ضَوْءَ الْقَبَسِ ^{أي الضوء كشف الشراج}

رَأَيْتُ صَاحِبَ صَيْدِنَا ^{هو أبو زيدنا} فقلتُ لِأَصْحَابِي هَذَا

الَّذِي اشْتَرَتْ إِلَى ابْنِهِ إِذَا نَطَقَ أَصَابٌ ^{سأله} وَإِنْ اسْتَمَطَرَ صَابٌ ^{طلب منه المطر}

فَاتْلَعُوا نَحْوَ الْأَعْنَاقِ وَأَحْدَقُوا بِهِ الْأَحْدَاقِ ^{مدقوا} وَسَأَلُوهُ أَسْنًا ^{انظروا}

يَسْأَلُهُمْ لَيْلَتَهُ عَلَى أَنْ يَجْبُرُوا عَيْلَتَهُ ^{فقروا} وَقَالَ حُبًّا لِمَا أَحْبَبْتُمْ ^{مرحباً} وَرَحْبًا بِكُمْ ^{إذا}

هـ اي غطيت الظلام والنفق ما غطت الاضواء على وجهها لتستقر

من شعره

اذا رحبتهم . غير الى قصد تكسر واطفالي يتضورون من الجوع . ويدعون
 اي فلتهم مرجا اولادى يكون في الدعاء
 لي بوشك الرجوع . وان استراثوني خامرهم الطيش . ولم يصنف
 استبظونه خالطهم الخفة قرب
 الى العيش . فدعوني لاذهب فاسد فمخصة سر . واسبع غصنة سر
 اتزلونه فقرهم ازبل
 ثم انقلب اليكم على الاثر . متاهبا للشمير الى السحر . فقلنا لا احد
 ارجع اي حالاً مهيباً الحديد لبلا امر الليل
 الغلظة اتبعت الى فتيته . ليكون اسرع لفيتته . فانطلق معه مضطرباً
 جماعته واولان جماعته
 جرابه . ومنتحاً اياه . وابطاء ابطاء جاوز حده . ثم
 اي طابا له الرجوع اي رجوع طلبا شديدا
 عاد الغلام وحده . فقلنا ما عندك من الحديث . عن الحديث
 قال اخذني في طرق متعبة . وسبل شعبة . حتى افضيتا
 طرقاً مختلفة وصلنا
 الى دوبرة خربة . فقال هاهنا مناخي . ووكرا فراخي . ثم استفتح
 دار خربة محل محل طلبنا فتح له
 بابه . واختلج مني جرابه . وقال لعمري لقد خفت عني . واستوجبت
 احد
 الحسنى مني . فهاك نصيحة من نفايس النصاب . ومغارس
 احد احسن
 . المصالح . وانشد يقول .

اذا ما حوت حين تخلد . فلا تقربها الى قابل .
 واما سقطت على سديها . فحوصل من السبل الحاصل .

ولا تلبس إذا ما لقطت . فتنشأ في كفة الحابل
تقوم *أخذت* *تصاد* *الصيد*

فلا توغلن متى ما سبحت . فان السلامة في الساحل
وخاطبها توجانثوف . وبع اجلامك بالعاجل
بالنق *موجلا*

ولا تكثرن على صاحب . فاملقط سوى الواصل
يفظ

يقال وغلن في يوم في يوم

ثم قال اخزها في تامورك . واقدر بها في امورك . وبادبرالي
دم القلب *اي قم عاجلا*

صحبك . في كلاة ريك . فاذا بلغتهم فابلغهم تحيتي . واتل عليهم
حفظ

وصيتي . وقل لهم عني ان الشهر في الخرافات . لمن اعظم الافا
الاباطيل *المش*

ولست الغي احتراسي . ولا اجلب الهموس الى راسي . قال
اترك *محافظة نفسه*

الروى فلما وقفنا على فحوى شعره . على نكرة ومكرة .
معي *شدة فطنة* *خداة*

وتلاومنا على تركه . والاعتزاز بافكده . ثم تفرنا بوجوه
اي ما بعضنا اليوم بعض *كذبة*

المدائح السابعة

وتعرف بالقهرية

حدث الحرث بن همام قال لحظت في بعض مطارج البين . ومطارج
نظرت *مراحي* *البعيد* *العزيز*

يقال مع بعضنا اليوم بعض

العين فتية عليهم سيمي الجحى . وطلاوق بجور الدجى وهم في
جماعة *علاقة العقل* *جسن* *الظلام*

فمبارت مشددة الهبوب . ومبارت مشددة الهبوب . فهزني
مجادلة *الريج* *مساينة* *شديدة*

لقصد هم هوى المحاضرة . واستملا جبا المناظر . فلما التقت
عشق *تمر* *المجادلة*

برهطهم . وانتظمت في سمرهم . قالوا أنت من يلى في الهيجاء .
جمعهم *الحرب* *يختبر*

ويلقى دلوه في الدلاء . فقلت بل انا من نظارة الحرب . لا من ابناء
المتفرجين *اهل*

الطعن والضرب . فاضربوا عن حاجي . وافاضوا في التجاحي
تركوا *حجتي* *السرور المشكلات*

وكان في جبهه حلقتهم . واكبل رفقهم . شيخ قد برته الهوم
وسط *انخلت*

ولو حته السمر . حتى عاد انخل من قلم . واقحل من جلم
غيرته *الريح الحارة* *اشد تغيرا* *اييس* *فايقص فيه* *صوف الشاة*

الهانة كان يبدى العجاب . اذا اجاب . وينسى سبحان كلما
يظهر *الشيء العجيب* *اسم حال فصيح*

ابان . فاجبت بما اوتي من الايتا . والبتر يزعي تلك
اعطى *الافاقية* *اظهر*

العصايد . وما زال يفضح كل معني . ويصمى في كل مرحة
الجماعة *مضطبي* *يخرس* *محل*

الى ان خلت الجعاب . ونقد السؤال والجواب . فلما راى
ما يخط فيه النبل

انفاض القور . واضطرارهم الى الصوم . عرض بالمطارحة
خلوص نرادهم *احتياجهم* *المزاحة في الكلام*

واستازن في المفاتحة . فقالوا له جدا . من لنا يدا . فقال تعرفون
طلبنا يا دنوله

رَسَالَةً أَرْضَهَا سَمَاوَاهَا . وَصَبَّحَهَا مَسَاوَاهَا . نَسِيتُ عَلِيَّ مِنْوَالِإِنِّ .

وَتَجَلَّتْ فِي لَوْنَيْنِ . وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ . وَبَدَتْ ذَاتُ وَجْهَيْنِ .

أَنْ بَرِغَتْ مِنْ شَرْقِهَا . قَاهِيكَ بِرَوْقِهَا . وَأَنْ طَلَعَتْ مِنْ

مِغْرِبِهَا . فَيَا لِعَجَبِهَا . قَالَ فَكَأَنَّ الْقَوْمَ رَمَوْا بِالصَّمَاتِ . أَوْحَقَّتْ

عَلَيْهِمْ كَلِمَةَ الْإِنصَاتِ . فَمَا نَبَسَ مِنْهُمُ إِنْسَانٌ . وَلَا فَاةٌ لِأَحَدِهِمْ

لِسَانٌ . فَحِينَ رَأَوْهُمْ بِكَأَنَّ كَالْإِنْعَامِ . وَصَمَوَاتٍ كَالْإِصْنَامِ . قَالَ لَهُمْ قَدْ

أَجَلْتُمْ أَجَلَ الْعِدَّةِ . وَأَرْحَيْتُمْ لَكُمْ طَوْلَ الْمَلَكَةِ . ثُمَّ هَاهُنَا مَجْمَعُ

الْتِمَالِ . وَمَوْقِفِ الْفَضْلِ . فَإِنْ سَمِعْتُمْ خَوَاطِرَ كُمْ مَدْرَحَنَا . وَأَنْ

صَلَبَتْ زِينَاذَكُمْ قَدْرَحَنَا . فَقَالُوا وَإِنَّهُ مَا لَنَا فِي لِحْمَةِ هَذَا الْبَحْرِ

مَسَاحٌ . وَلَا فِي سَاحِلِهِ مَسْرَحٌ . فَأَرِجْ أَفْكَارَنَا مِنَ الْكِدِّ . وَهِنَّ

الْعَطِيئَةُ بِالْقُدِّ . وَاتَّخِذْنَا إِخْوَانًا يَثْبُونُ إِذَا وَثَبَتْ . وَيَثْبُونُ

مَنْ أَسْتَنْبَتِ . فَاطْرُقْ سَاعَةً وَقَالَ سَمِعَّا لَكُمْ وَطَاعَةً . فَاسْتَمَلُوا

مِنِّْي وَانْقَلَبُوا عَنِّي الْإِنْسَانُ صَنِيَعَتُ الْإِحْسَانِ . وَرَبِّ

الْجَمِيلِ فِعْلُ النَّذْبِ . وَشَيْمَةُ الْحَرِّ ذَخِيرَةُ الْحَمْدِ . وَكَسَبُ

لشكر

تَبَيَّنَتْ فِي لَوْنَيْنِ . وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ . وَبَدَتْ ذَاتُ وَجْهَيْنِ .

تَبَيَّنَتْ فِي لَوْنَيْنِ . وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ . وَبَدَتْ ذَاتُ وَجْهَيْنِ .

حيلة
ظهرت
ظهرت
ظهرت
يكتفيك
بمخسنيها
اصيبوا
بالخرس
تكلّم
تكلّم
أخرسا البقر وعوها
سكوتاً
تطولة
محل
نفسهم
اي لم يخرج نائل
يقال قرح فيه اذا غلب
محل نسيح فيه
محل نسيح فيه
الذئب والفضه
طلببت الوطيه
صاحب
المليح
السيد
طبيعة

الشكر استثمار السعادة . وعنوان الكثرة تباشير البشر . واستعمال ^{يكثر} ^{علامة}

المداراة . يوجب المصافاة . وعقد المحبة يقتضيه النصيح . وصدق ^{أي خلوص المحبة}

الحديث حلية اللسان . وفصاحة المنطق سحر الآداب . وشرك

الهموك لفة النفوس . ومثل الخلايق شبر الخلايق . وسوا الطمع ^{العشق} ^{مصيبة} ^{زينة} ^{العقول}

يباين المورع . والتزام الحزملة . زمام كسلامة . وتطلب ^{صبر} ^{جمع خلق} ^{عيب} ^{جمع خلق} ^{كثرة}

المثالب . شر المعاييب . وتتبع العثرات . يدحض المودات . خلوص ^{ينافي الزهد} ^{حسن الرأي} ^{ما يقادير} ^{المعايب}

النيئة . خلاصة العهية . وتهنية النوال . ثمن السؤال . وتكلف

الكلف . يسهل الخلف . ويتقن المعونة . يسخر المونة . وفضل ^{المشتقات} ^{العطى}

الصدر سعة الصدر . وزينة الرعاة . مقت السقا . وجزاء ^{يسهل} ^{الرزق} ^{بفص} ^{الولاية}

المدايح . بث المناج . ومهر الوسايل . تشنيع المسائل . ومجلبذ ^{ما يتوصل به إلى اغراض} ^{اعطاء} ^{العطايا}

الغواية . استغراق الغاية . وتجاوز الحد . يكل الحد . وتعديك ^{وتقرن بقضا الطلبة}

المدب . يحيط القرب . وتناسي الحقوق . ينشي العتوق . وتخاصية ^{المباغضة}

الريب . يرفع الرتب . وارتفاع الاخطار . باقتحام الاخطار ^{الماور العظيمة} ^{الاقدار} ^{المازول}

وتنوه الاقدار . بموتات الاقدار . وشرف الاعمال . في تقصير ^{تعظيم}

٦ ما يعجز عنه
٧ الكثرى مجلب
٨ اي بمعنى ان تشفع
٩ جوار المسئلة
١٠ وتقرن بقضا الطلبة

الأمال. وأطالت الفكرة. تنقيح الحكمة. وزير الرئاسة. تَهْدَبُ ^{جمع امره هو الرجا}

السياسة. ومع المجاهدة. تلغى المجاهدة. وعند ما وحوال ^{جمع وجله هو الخوف والفرح}

تفاضل الرجال. وبفاضل المهمر. تتفاوت القيم. ويتزيد ^{كذب}

التفسير. بين التدبير. وبخلل الأحوال. تتبين الأحوال ^{المصائب}

وبوجب الصبر. ثمرة النصر. واستحقاق الأجر. بحسب ^{الحمد}

الاجتهاد. ووجوب الملاحظة. كناية المحافظة. وصفا المولى ^{مخلص المحب}

بتعهد المولى. وتحملي المرؤات. بحفظ الأمانات. واختبار

الأخوان. بتخفيف الأحرار. ودفع الأعداء. كيف لا ودار ^{للمصائب}

وامتحان العقلاء. بمقارنة الجهلاء. وتبصير العواقب يوم ^{اختبار}

المعاطب. واتقاء الشنعة. ينشر السمعة. وقبح الجفاء. ^{المهاكف}

ينا في الوفاء. وجوه الأحرار عند الأسرار. ثم قال هذه ما يتا ^{حفظ}

لفظة. تتوي على أدب وعظمة. فمن ساقه با هذا المساق.

فلا مرأ ولا شقاق. ومن رام عكس قال بها. وإنه يردّها ^{شك}

علي عقبها. فليقل الأسرار عند الأحرار. وجوه الوفاء. ينا في

الجفاء . وقبح السمعة ^{الذكر} . ينشر الشنعة ^{الحصلة الروية} . ثم على هذا المسح

فليسحبها . ولا يرهبها . حتى تكون خائمة فقربها . واخبرها ^{يخافها} .

ذمها . ورب الامسا . صديعة الانسا . قال الراوي فلما ^{جاءها}

صدع برسالتة الفدية . واملوحته المضية . علما كيف يتفاضل ^{الذي لا مثل لها} ^{شق}

الانشاء . وانه افضل بيد اسيوبته من يشاء . ثم اعتلق كل منا

بذيله . وقليلة فليزة من نيديه . فاني قبول فليزة . وقال ^{اي شيئا قليلا}

لست ارزأ تلاميذتي . فقلت لذيكن ابا زيد علي تحوب ^{قطع} ^{امتنع} ^{تغطى} ^{قطعة} ^{اخذ}

بمخندك . ونضوب ماء وجنتك . فقال انا هو علي محولي ^{تغير}

ومحولي . وقشف محولي . فاخذت في تربيته . علي تشريقه . ^{تغير فحطوي} ^{ذهاب المشرق}

وتربيته . فحلق واسترجع . ثم انشد من قلبه ^{قال انا الاله الامون}

الزنا على غضبه . ليروعني واحد غربه . واستل من حفي كراه ^{تغير}

جاءني اجمع الى اجمع

مراغما واسار غربه . واجالني في الاقواطوي . شرقه واجوب غربه . ^{بمخيفتي} ^{سن هذا السيف} ^{اجري}

فكل جو طلعة . في كل يوم لي وغربه . وكذا المغرب شمسها ^{الناجحة اقطع}

متغرب ونوا غربه . ثم ولي يجز عطفيه . ويخطر بيديه . ^{بعده} ^{بعيدة}

يميل

وَحَنٌّ بَيْنَ مَتَلَفَتِ إِلَيْهِ . وَتَبَايَعَتْ عَلَيْهِ . ثُمَّ لَمْ تَلْبَثْ أَنْ حَلَلْنَا

الْحَبَاءَ . وَتَفَرَّقْنَا أَيَادِي سَبَا .
ناظر *فتسا فطر* *نقم* *ما يجمع به لانسبا سابقه* *اسم قبيلة* *الى بطنة من ثوب وحق*

المقالة الثامنة عشرة . وتعرف بالسبخارية .

حكى الحرث بنان تمام قال قفلت ذات مرة من الشام . نحو مدينة السلام .

في ركب من بني نمير . ورفقت أولي خير ومير . ومعنا ابو زيد السروجي

عقلة العجلان . وسارة الثكلان . والحويذة الزمان . والمشار اليه

بالبنان في البيان . فصادف نزولنا بسبخار . اذا اولم بها احد

التجار . فدعا الي ما دبت به الجفلى . من اهل الحضارة والفلا

حتى سرت دعوتاه الى القافلة . وجمع فيها بين الغريضة

والنافلة . فلما اجبنا ناديه . وحللنا ناديه . احضر من

اطعمة اليد واليد . ما خلا في الفم وحلى بالعين . ثم قدم جاما

كانما جمد من الهواء . او جمع من الهباء . او صبغ من نور الفضا .

او قشر من الدررة البيضاء . وقد اودع لفايف التعمير

وضخ بالطيب العميم . وسبق اليه شرب من تسنيم

طيب *نصيب* *امع شراب اهل الجنة*

عدي التلحاعد غير آيب
اجلا جلا ولا اجل

صه ما ياكل يمين اشق و ما ياكل
باليد الواحدة كساير الاطعمة

وسر

وسفر عن مرابي وسيم. ^{كشفت} واربح نسيم. ^{منظر حسن} فلما اضطربت بحضرة ^{محرمة}

الشموات. ^{اشتاق} وقربت الي محبرة اللهبوات. ^{معرفة} وشارف ان تشن على

يقال نشرت المرأة اذا استصعبت على عملها

سريد الغارات. ^{قطيع الظبا} ويباري عند نبيه بالثارات. ^{اعني اخذ الثارة} نشر ابو زيد ^{قام}

كالمجنون. ^{اسم وحش} وتباعده عنه تباعد الضب من النون. ^{السمك} فراودناه على ^{طلبناه}

ان يعود. ^{اسم رجل} وان يكون كقداير فرمود. ^{اسم قبيلة} فقال والذي ينشر الاموات ^{يبعث}

من الرجام. ^{المقبر} لا عدت دون رفع الجام. ^{مرجعت} فلم نجد بدا من تالفه ^{الزجاج}

وابرار خلفه. ^{مرفناه} فاشلناه والعقول معه شائلة. ^{مجمع} والدموع عليه ^{محل}

سائلة. ^{مجمع} فلما فاء الى محتمه. ^{محل} وخلص من مائه منه. ^{محل} سالناه

لما قام. ^{طلب مرفه} ولادى معنى استرفع الجام. ^{الزجاج} فقال ان الزجاج تمام. ^{التمام هو الكندي ياكل في غرض الناس} واني

ه الصي فووح اصابت على الاما اذا نعت عليه اعنى استغنى

اليت مداعوم. ^{حلفت} الرايضنى ونورا مقام. ^{نحل} فقلنا وما سبب ^{بمعنى}

يمينك الصري. ^{يمينك الشديت} واليتك الحري. ^{محل} فقال كان لي جار لسانه

يتقرب. ^{باطنه} وقلبه عقرب. ^{باطنه} ولفظه شهد ينقع. ^{باطنه} وخذته سم

منقع. ^{مزني} فليت لي لمجاوتة الي محاورته. ^{مجادلته} واعتزرت بمكاشفته. ^{بضمه}

في معاشرته. ^{معاشرته ومكالمته} واستوتيتي خضرة دمنت. ^{معاشرته ومكالمته} لمنا دمت

واغرنتني خدعة سمته بما سمته . فاجتته وعندي انه جار

علامة محاورته

مكاسير . فان انه عقاب كاسير . وانسته على انه دحيت

محب

نظرة

قاتل

مواين . فوضح انه حباب موالير . وبالمحنة ولا اعلم انه عند

اكلية

شيطان خضاع

نقده . فمن يفرح بفقده . وعاقرة . ولم ادر انه بعد فتر . فمن

شاهرة الحبا

علم

عده جده

يظرب لمفوه . وكانت عندي جاريت . ما يوجد لها في الكمال مجارية

تحله

مشابهة

ان سفت مجل النيران . وصلت القلوب بالنيران . وان بسمت

ابانت وجهها

الشمس والقمر احقرت

ضحكة

انزرت بالجمان . وبيع المرحان بالمحاة . وان رنت هيبت

الفضة

بلا تين

نظرت حركية

البلابل . وحققت سحر بابل . وان رطقت عقلت لب المعائل

الوشواس

حبست قلب

واستزلت العضم من المعائل . وان قرأت شفات المنود . و

الفتحة الاوغال هوس الجبار

احيت الميت

احيت المودود . وخلصها او تيت من مزاميرد اوود . وان

المفروض ظنتها اعطيت

اصحا

غنت ظل معد لها عبدا . وقيل سمحا اسحق ولعدا . وان

اسم فغيرت

بعدا

هو اسمي لرسم المودود

زمرت اضحى زنام عندها زنيما . بعد ان كان لقومه زعيما . و

اسم جارية

اسم جمل

بالاطراب زعيما . وان رقصت امالت العايم عن الرؤس . و

رئيسا

احترق

الخمر

جعلتك ناسيا

عيناها وورقها جيانا
بالاسم المشقة السفلى من الجاني
فالسيفين معا والكسرين والكنس

ه زنام جارية
سودا زمام
ابني كعباس

حر النعيم . واجلي بتميمها حيد النعيم . واحجب مرها عن الشمس
ازين بنمنها غنى جمع نعمة امنع

والقمر . واذود ذكرها عن شرايح السم . وانا مع ذلك اليح
ادفع اي ذكرى باها كذب ليل

مزان تسرى برياها بريح . او يكتن بها سطيح . او ينز عليها
تسر يسلم اسم كامن

برق مليح . فاتفق لوشل الحظ المنجوس . وكذا لطالع المنجوس
لايح قلة

ان انطقني بوصفها حيا المدام . عند الجار النمام . ثم تاب
شدة

الفهر . بعد ان صرد السهم . فاحسنت الجبال والوبال
اي نغد واصاب الشد

وضيعة ما اودع ذلك الغراب . بيد الى عاهدته . على عكر
شد

ما لفظته . وان يحفظ السر ولو اخطتته . فزعرانه يخزن
رهنه اغضبه

الاسرار . كما يخزن اللبم الديار . وان لا يهتك الاستار . ولو
الذرة الوصل

عرض لمن يبلغ النار . فاغبر على ذلك الزمان . الا يوتر او يوما
يدخل مضا

حتى بدا لامير الحنين تلك المدرة . وواليها ذي المقدر . ان
ظهر مديح الرجل حاملها حاسب

يقصد باب قبليه . مجددا عرض خيله . مستمرا عارض نيله . واتراد
مكده طابا المطر سحاب غصاه طب

ان تصحبه تحفة تلايم هواه . ليقدما بين يدي نجاه . وجعل يبدل
التي توافق

الجعايل لرواده . ويسنى المرغيب لمن يظفر براده . فاسف ذلك
بجاجة سهل طلابه

الكفر في الوبال المنقول عن كنفه
فيلذي كنفه من الازمنة فزار على التفسير

الجار الخنار الى بذوله . وعصي ادراج العامر عدوله . فاتي الوالي
 الخراج ما يطبخ الأوسان
 ناشرا اذنيه . وابته ما كنت اسرته اليه . فامر عني ايشارة
 حلاله
 بالدمق اليتيمة . على ان تحكرك عليه في القيمة . فغشيني من الهنم . ما
 اصابي
 ماغشي فرعون وجنوده من اليم . ولم ازل اذافع عنها ولا يغني
 البصر
 الدفوع . واستشفع اليه ولا يجدي الاستشفاع . وكلمت اراك
 الطيب الشفاء
 مني ازدياد الاعتياص . وارتياد المناص . تجرر وتضرب . وخرق
 العسر في الدوام الحرب
 على الأرمم . ونسيت مع ذلك لم تسخ بمفارقة بدرى . ولا بان
 الانسان
 انزع قلبي من صدري . حتى آل الوعيد ايقاعا . والتفريع قراعا .
 الرجوع
 فقادني الاشفاق من الحين . الي ان قضيت سواد العين . بصنق
 الخوف الموت عوفنة
 العين . ولم يحظ الواسي بغير الاثر والشين . فعاهدت الله
 اعني الكذب ينل
 تعالى منذ ذلك العهد . ان لا احاضر نأما من بعد . والزجاج
 زجاج
 مخصوص بهذه الطباع الذميمة . وبه يضرب المثل في النمية .
 فقد جرحت عليه سيل يميني . ولذا كمر السبب لم تمتد اليه يميني .

هذا انما قيل
 صدمه
 اجتماع
 صدمه
 تكلبي
 ايشارة

هاهنا عوفنة في ذهابها
 للمعنى يميني بجارية

فلا تعذلوني بعد ما قد شرحتني . على ان حرمتهم لي اقتطافا لقطايف .
التقاط

فقد بان عذري في صديقي وابني . سائر ترق فنتي من تليدي وطارفي .
اغلق الما زال التبريم والطايف وهو المال الحاديف

على ان ما زودتكم من فكاها . الذم من الجلا لذي كل عارف .
المنع

قال الحارث بن همام فقبلنا اعتذارم . وقبلنا عذارم . وقلنا له
عارضه

قدما وقذت النميمه خيرا للبشر . حتى انتشر عن حمالة الحطب
اذت اسم امرأة

ما انتشر . ثم سألناه عما احدث جازم القتات . ودخله
التمام صديقته

المفتات . بعد ان راثر له نبل السعاية . وجذم حبل السراينة .
المفتزي البرعاية صح

فقال اخذ في الاستحزاء والاستكانة . والاستشفاع الى بدوي
التضرع طلب الشفاعة

المكانة . وكنت خرجت على نفسي . الا يراجمه انسي . او يرجع
اي المعظمين عنده منعت اي هو انسي

الى امسي . فلز يكن له مني سوى الرد . والاصداد على الصدا .
المدافعة الهجران

وهو لا يكتب من النجده . ولا يتيب من وقاحة الوجه . بل
يجزن اي الدفوع والزجر يتعيب ولا يستحي اي قلته حيايه

يلظ في الوسائل . ويلج في المسائل . فما انقذني من ابرامه .
يلزم ما يتوصل به الى شراخ يخاصم خلصني احكامه

ولا ابعذ علي نيل مرامه . اذ ابيات نفت بها الصدر الموثور .
عطا حاجته المحمود

والخاطر المبتور . فانها كانت مدحقة لشيطانه . ومسجنة
المفطوح مدققة اي يحمل سبحانه

نفت نبت وهو كالنجم
واقول التقل

له في اوطانه . وعند انتشارها بث بلاق الحبور . ودعا بالويعايل

والشور . ويسر من نشر وصدى المقبور . كما يس الكفار من

اصحاب القبور . فاشداه ان ينشدنا اياها . وينشئنا

رناها فقال اجل . خلق الانسان من عجل . ثم انشد له يزويه

عجل . ولا يثنيه وجل .

ونديم محضته صدق ودي . اذ توهمت صديقا حميما .

ثم اوليته قطيعه قال حين . الفيتة صديدا حميما .

خلته قبل ان يجرب الفيا . ذا ذمام فيان جانا ذميما .

وتخيرته كليما فامسى . منه قلبي بما جناه كليما .

وتظننته معينا رحيميا . فتبينته لعينا رحيميا .

وترآيته مريدا فجلى . سبكي له مريدا ليما .

وتوسمت ان يهب نسيميا . فابى ان يهب اهل سموما .

بت من لسعه الذي اعجز . الراقي سلما ويات مني سلما .

وهذا امر غداث افرقنا . مستقيما والجسم مني سقيما .

لم يكن

ايضا كالتبني العتسب

لَمْ يَكُنْ رَاعِيًا خَصِيْبًا وَلَكِنْ كَانَ بِالْإِشْرَارِ يَعْاَلِي خَصِيْبًا

اي مخصوصا

قُلْتُ لِمَا بَلَوْتَهُ لَيْتَهُ كَانَتْ عَدِيْمًا وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيْمًا

نرايد

صاحبها

معدوما

اختبرته

بَغْضِ الصُّبْحِ لِمَا نَمَّ إِلَيْهِ قَلْبِي لِأَنَّ الصُّبْحَ يُلْفُو نَوْمًا

يوجد هو كذا يقع كفتنه بين كذا بسبب ما يقول في الكلام

حين ظهر

وَدَعَا نِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ إِذْ كَانَ سَوَادَ الدَّجَى رَقِيْبًا كَتُوْمًا

الليل

حافظا

وَكَفُوْنٍ يَشِيْ وَلَوْ فَالْصَّدِيقِ تَامًا فِيمَا آتَاهُ وَلَوْ مَاءً

تلكم

جمع اثم

قَالَ فَمَا سَمِعَ رَيْتَ الْمَتَزِلِّ قَرِيْبُهُ وَسَجَعَهُ . وَاسْتَمْلَحَ تَقَرِيْبُهُ

اي مدرجه

راه مليجا

شعر

صاحب

التي التالفة التي تسمى جلس عليها الانسان

وَسَبْعُهُ . بَوَاهُ مُهَادِ كَرَامَتِهِ . وَصَدْرُهُ عَلَى تَكْرِيْمَتِهِ . ثُمَّ اسْتَحْضَرَ

انزله واسع

عيبه

عَشْرَ صِيْحَافٍ مِنَ الْعَرَبِ . فِيهَا حُلُوْلُ الْقَنْدِ وَالضَّرْبُ . وَقَالَ

عسل فصب العسل

السكر

اسم شجر

لَهُ لَا يَسْتَوِي اصْحَابُ النَّارِ وَاصْحَابُ الْجَنَّةِ . وَلَا يَسِيْعُ اَنْ يَجْعَلَ

الْبُرِّيْ كَزَيْرِ الظَّنَّةِ . وَهَذِهِ الْاَيْدِي تَسْتَزِلُّ مِتْرَلَةَ الْاَبْرَارِ . فِي صَوْنِ

التهمة

اي او عينة الطعام

المتقين

حفظ

الْاَبْرَارِ . فَلَا تَوَلَّيْهَا الْاِبْعَادُ . وَلَا تَلْبَحُّ تَمُودُ الْاِبْعَادِ . ثُمَّ اَمْرٌ خَادِمُهُ

تقطرها

تتمى والجام الذي عن يمين يعباد الجام الذي الفاء اي في تاتوا ما كان كذا حاج اي في كذا حاج كذا حاج كذا حاج كذا حاج كذا حاج كذا حاج

بِنَقْلِهَا إِلَى مَثْوَاهُ . لِيَحْكُمَ فِيهَا بِهَوَاهُ . فاقْبَلْ عَلَيَا الْبُزَيْدِ وَقَالَ

منزله

بكلما يشهد

اِقْرُوا صُوْرَةَ الْفَتْحِ . وَابْشُرُوا بِاَنْدِمَالِ الْقَرْحِ . فَقَدْ جَبْرَانَهُ تَكَلَّمُ

هزيم

وَسَنِيْ اَكَلِكُمْ . وَجَمْعٌ فِي ظِلِّ الْحُلُوْلِ شَمْلِكُمْ . وَعَسِيْ اَنْ تَكْرَهُوا

تفرقتم

يشر

شيباً وهو خير لكم. ولما همم بالانصراف. مال الى استهداء الصحفا.

فقال للادب ان من دلائل الظرف. سماحة المهذب بالظرف. فقال

كلامها والغلام. فاحذف الكلام. وانهم بسلام. فوثق في الجواب.

وشكر شكر الروض للسمجاء. ثم اقتادنا البوزيد الى هوايه. وحكنا

في حلوايه. وجعل يقلب الموانع بيده. ويفض عددها على عدد لا.

تم قال لست ادري اشكر ذلك النمام ام اشكر. وهل اتناسى

فعلته امر اذكر. فانه وإن كان اسلف الجريمة ونعم النعمة. فمن

غيبه اخلت هذه الذممة. وبسيفه انحازت لي هذه الغنيمة. وقد

خطر بيالي. ان ارجع الى شبالي. واقنع بما تسنى لي. ولا تعب

نفسى ولا اجمالى. وانا اودعهم وداغ فحافظ. واستودعهم

خير حافظ. ثم استوى على مرجلته. راجعاً في حافرتيه. ولا ويا الى

زافرتيه. فغادرتنا بعد ان وخذت عتسه. ونرايلنا لسه.

كدت غاب صدره. اوليل اقل بدره.

المفامد الناسكثرة. وتعرف بالنصيبيية.

دوى

روى الحرث بن همام قال ^{اي صافيه مجلا} محل العراق ذات العويم ^{تصغير عام} لاخلاق نوا الغيم ^{بجزم}

وتحدثت الركبان بريف نصيبين ^{اي بئر خيرة اسم بلد بنام} وبلهسية اهلها الخصبين ^{اي عند هم خير كثير}

فاقتدرت مهريا ^{اي قريتا} واعتقلت سميريا ^{حملت} وسرت تلفظ ارض الى ارض ^{ترميمي}

ويجدني رفع من خفض ^{يستجني} حتى بلغت نقضا على نقض ^{وصلتها مهزولا} فلما انخت ^{اللمهزولة}

بمعاها الخصب ^{ساختها كثير الغيب} وضربت في مرعاها بنصيب ^{محلها الذي يرعا فيه} نويت ان القى ^{عزمت}

بها جرابي ^{المجدبة} واتخذ اهلها جيرانني ^{المجدبة} الى ان تحيي السنة الجماد

ويستعد ارض قومي العباد ^{فوائده ما تضرمت} مقلتي بنومها ^{ولا}

تخضت ليلتي عن يومنا ^{الامطار} او القيت بها ابا زيد السروجي ^{وجدت} بجول في ^{محرمت}

ارحاه نصيبين ^{جوانب اسم بلدة} ويخبط بها خبط المصابين ^{المجاين} والمصيبين ^{وهو}

ينشر فيه الدر ^{يأخذ} ويحتلب بكنيه الدر ^{الخيرات} فوجدت جهادي

قد حاز مغنا ^{جمع} وقد جى الفذ قد صار توئا ^{الفرد} ولما زل اتبع ظله

ايما انبعث ^{نثار} والتقط لفظه كلما نفت ^{تلكم} الى ان اعتراه مرض ^{اصابه}

اسد مداه ^{طار} وعرقته مداه ^{جمع مدد وهي السكينه} حتى كاد يسلبه ثوب المحيي ^{اي الحيية} ويسلمه

الى ابي يحيى ^{ملك الموت} فوجدت لفوت لقياه ^{موت} وانقطاع سقياه ^{موت}

منه فقتلها يوما اي تصاعف
نصيب لان
ولديها واحد

ما يجده المبعذ عن مرامه. والمضع بعد فطامه. ثم ارجف بان

رهنة قد غلق. ومخلب الحمام قد غلق. فقلق صحبه لا يرحاف

المرجفين. وانتالوا الى عقوته موجفين. وانشر

حيارى يمد بهم شجوههم. كأنهم ارتضعوا الخند ريسا

اسالوا الغروب وعطوا الجيوب وصلوا الخرد وشجوا الروسا

يودون لوسالمة المنون. وغالت نفائسهم والنفوسا

قال الراوي وكنت فيمن التفت باصحابه. واعذ الى

بابه. فلما انتهينا الى فنايه. وتصدينا لاستنشا انبايه

برز الينا فتاه. منفرة شفتاه. فاستطلعنا طلع

الشيخ في شكاته. ولكنه قوى حركاته. فقال قد كان في

قبضة المرضة. وعركة الوعكة. الى ان شفته الدنف

واستشفته التلف. ثم من الله تعالى بتقوية زمايه

فافاق من اغمايه. فارجعوا ادراجكم. وانضوا اتراجكم

فكان قد غدا وراح. وساقكم الراح. فاعظمتنا بشراة

واقترنا

صار بجار الغلق ارجف اذا

المطرور غرضه الطفل

ظفر الموت التزعج

لخايفين جاءوا بجله مسرعين

يميل حزينهم

الحققة القديمة

بجاري الدم شقوا ضربوا

نوع من الجراحات

يتحنون صلحمة الموت اهلكت هو الشئ الحسن نفوسهم

جاء

ومسلنا

محلله

تعرضنا

طلب اخبارهم

ظهر

اي ضاحكا

نظرنا

نظر

جمع فوق

حقيقة

شدة

الحجى

اضناة

العشق

نظر اليد ورا السبر

جاد

بقية الكروج في الجسم

جمع درج وهو الطريق

صحى

محللهم

اخضعوا

خوفهم

شرب معكم

الخمر

واقترنا

واقترحنا ان نزاله. فدخل مؤذنا بنا. ثم خرج اذنا لنا. فلقينا منه لقا. ^{طلبنا} ^{طالبنا الازن} ^{جسما ضيعنا}

ولسنا اطلقا. وجلسنا محرقين بسريم. محرقين الى الساريم. ^{ناظرين} ^{جمع سرتن وراهي}

فقلت طرفه في الجماعة. ثم قال اجتلوها بنت الساعة. ^{المحقة} ^{خطوط الجبهة} ^{وانشد} ^{لفظ الهم}

عافاني الله وشكراله. من علة كادت تعفيني. ^{قربت} ^{تهلكني}

ومن بالبر على الله. لا بد من حنف سيريني. ^{الصحة} ^{موت}

ما يتناسا ولكننا الى. تقضى لكل ينسيني. ^{خلوص} ^{يوخزني}

ان حمر لم يغن حبير. ولا حمر كليب منه يحيني. ^{قدر} ^{صديق} ^{منزل} ^{اهتم} ^{قرب} ^{وما ابالي اذنا يومه}

ام اخر الحين الى حين. فاي فخر في حياة اركي. ^{الموت} ^{مؤمن} ^{المصائب} ^{تهلكني} ^{فيها البلايا ثم تبليني}

قال فدعونا له بامتداد الاجل. وارترداد الوجل. ^{طول} ^{انصرف} ^{الخوف} ^{اي كل دعا صاحبه} ^{ثم تدا عينا الى}

القيام. لا تقا الهبرام. فقال كلاب البثوا بياض يومكم عندي. ^{اجتناب} ^{الضبي} ^{اقبول} ^{طور} ^{لتشغوا}

بالمفاهة وجردي. فان منا جاتكم قوت نفسي. ^{المجاملت} ^{حزني} ^{محادثتم} ^{ومغنا طيس انسي}

فتمر بنا مرضاته. وتجاينا معا صاته. ^{قصدنا ما يرضيه} ^{تجاينا} ^{واقبلنا على الحديث} ^{نمخص} ^{تخرج}

زيد. ونلغى ربه. الى ارض حان وقت الم قيل. ^{نزلت} ^{جاء} ^{القبولت} ^{تعبت} ^{وكلت الالسن من}

القال وال قيل. وكان يوما حاجي الوديقه. ^{ابن الكلام} ^{شدة الحر} ^{التمر الناضج} ^{البيستان} ^{يانع الحديث} ^{قال ان}

النَّعَاسَ قَدْ أَمَالَ الْأَعْنَاقَ . وَرَأَوْدَ الْأَمَاقَ . وَهُوَ خَصِمُ الدُّرِّ .
طالب الجفون *شدة الخضم*

وَخُطِبَ لَا يَرُدُّ . فَصَلُّوا جِلْدَةً بِالْقِيلُولَةِ . وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْأَثَارِ
امر عظيم *اربطوا* *تبعوا* *الاخبار*

الْمَنْقُولَةِ . قَالَ الرَّأْيِيُّ فَاتَّبَعْنَا مَا قَالَ وَقَلْنَا . وَقَالَ فَصْرَبَ اللَّهُ عَلَيَّ
قعدنا *قعد*

الْمُذَانَ . وَأَفْرَغَ السَّبِيحَةَ فِي الْأَجْفَانِ . حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حَكْمِ الْوَجُودِ وَصِرْنَا
النوم

بِالْمَجْرُودِ عَنِ السَّبُوحِ . فَمَا اسْتَيْقَظْنَا إِلَّا وَالْحَرُّ قَدْ بَاخَ . وَالْيَوْمُ قَدْ
النوم

شَاخَ . فَتَكْرَعْنَا لِصَلَاةِ الْعَجَاوِينِ . وَأَدِينَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ . ثُمَّ
خلص *الظهر والعصر* *اعصيت*

تَحْتَحْنَا لِلْإِمْتِحَانِ . إِلَى الْمَلَقَى الرَّجَالِ . فَالْتَفَتَ أَبُو زَيْدٍ إِلَى شِبْلِهِ . وَكَانَ
الجمال *ولدت*

عَلَى شَاكِلَتِهِ وَشِكْلِهِ . وَقَالَ إِلَى إِي خَالِ أَبِي عَمْرٍ . قَدْ أَضْرَبَ فِي أَحْشَائِهِمْ
طريقته *مثله* *اظن* *اشعل* *باطنهم*

الْحَرِّ . فَاسْتَدْعَ أَبَا جَامِعٍ . فَإِنَّهُ بَشَرِي كُلِّ جَامِعٍ . وَأُرْدِفُهُ بِأَبِي
النار *طلب* *الخوان* *اتبعه*

نَعِيمٍ . الصَّابِرِ عَلَى كُلِّ ضَمِيمٍ . ثُمَّ عَزَزَ بِأَبِي حَبِيبٍ . الْمُحِبِّ إِلَى كُلِّ لَبِيبٍ .
شدة *قرب* *الزجاج* *عاقل*

الْمُقَلَّبِ بَيْنَ إِجْرَاقٍ وَتَعْذِيبٍ . وَأَهْبَ بِأَبِي ثَقِيفٍ . فَمَعْدَاهُ
الخيل *ما الضمين*

مِنْ أَلِيفٍ . وَهَلُمَّ بِأَبِي عَوْنٍ . فَمَا مَثَلُهُ مِنْ عَوْنِي . وَلَوْ اسْتَحَضَرْتُ
صاحب *أنت* *الملح* *معين*

أَبَا جَمِيلٍ . لَجَلَّ أَيْ تَجَمَّلَ . وَخَرَّ هَلْ بِأَمْرِ الْقَرِيبِ الْمَذْكُورِ
البنقل *مستن* *تحسين* *اقبل*

بِكُسْرِي . وَلَا تَتَنَاسَى أَمْرَ جَابِرٍ . فَكَمْ لَهَا مِنْ ذَاكِرٍ .
الهريسة *وناد*

طلب من بعضنا بعض
السريرة

ونادى أم الفرج ثم أفتك بها ولا حرج. واختتم بأبي رزين فهو مسلاة ^{الغلوب} ^{المختصة} ^{بالتسلا}
 كل حزين. وإن تقرن به أبا العلاء ^{ابن أبي عمير} ^{الغالوق} فتح اسمك من الجلاء. وإياك وأستدنا
 المرحفين. قبل استقلال حول البين. وإذا ترع القوم عن المراس. ^{المطشة والابريق} ^{كناية عن مرفع المائدة} ^{رجع}
 وصافحوا أبا أياس. فأطف عليهم أبا السرو. فإنه عنوان السرف. ^{المجادلة} ^{البحور} ^{الفسول} ^{النجار}
 قال ففقه ابنه لطايف رموز. بلطايف تميزه. وطايف علينا بالطيبات ^{حسام} ^{حسان} ^{بحسن}
 والطيب. إلى أن أذنت الشمس بالمغيب. فلما اجتمعنا على التوديع قلنا له المر ^{اعلمت} ^{عزنا}
 ترى هذا اليوم البديع. كيف بدأ صبحه قطريرا. ومسية مستنيرا. ^{المحسن} ^{ظهر} ^{شديد الحمر} ^{مساقم}
 فسجد حتى أطال. ثم رفع رأسه وقال.

لا تيسن عند النوب. من فرجة تجلوا الكرب. ^{تقطن} ^{المصابين} ^{فرج} ^{تكشف الاحزان}
 فلكم سموم هب شم. جري نسيمًا وانقلب. ^{تجلى}
 وسحاب مكرور تنشا. فاضحل وما سكب. ^{تلاشى}
 ودخان خط خيف منه. فما استبان له لهب. ^{امر عظيم} ^{ظهر} ^{شعلة النار}
 ولطال ما طلع الأسي. وعلى تفيته غرب. ^{كثير} ^{الجزن} ^{عاقبتة}
 فاصبر إذا غاب مروج. فالزمان أبو العجب. ^{صان} ^{شدة} ^{العجايب}

وترج من روح الاله . لطايفنا لا تحتسب .

قال فاستملينا اياتنا الغرة . ^{عند} والينا لله تعالى الشكر . ^{لم تعلم} وودعناه مسرورين ببركة .
^{كتبتنا} ^{الحسان اتبعنا}

ومغورين ببرك . ^{مظيين} تفسير ما تضمن هذه المقامة من الفاظ لغوية وكفى ^{حسن}

طفيلية وكنايات صوفية . قوله ذات العويم يعنى به الزمان المتقادم ومثله

ذات الزمين . والسهمرية الرياح . وفي تسميتها بذلك قولان . احدها انها

سميت بذلك لصلابتها . من قولهم اسهم بر الشئ اذا امتدت . وقيل انها منسوبة

الى شهر زوج مدينة . وكانا جميعا يقوما الرياح . فنسبت اليهما . وقوله

فضرب الله على الاذان اي انامنا ومنه قوله عز وجل . فضربنا على اذانهم في

الكهف اي انماهم . وقيل في تفسير منعاهم السمع . وقوله تكررنا

لصلاة العجاوين اي غسلنا الكار عنا وهو كناية عن الوضوء . والعجاوان

صلاتا الظهر والعصر . سميت بذلك لاسرار القراءة فيها . ومنه الحديث

صلاة النهار عجا . وقوله هلم اي قول لدهلم . وهي تاتي بمعنى هات .

وعنى اقبل . والافصح ان يوخذ لفظهما مع المذكر والمؤنث والاشنين

والجمع . وبه نطق القرآن في قوله تعالى . والقائدين لاخوانهم هلم الينا .

ومن العرب من يقول للمذكر الواحد هلم. وللأثنين هلمنا. وللجميع هلموا. وللؤنثة الواحدة هلمتي. وللأثنين هلمتا. وللجميع هلمنن.
وقوله حتى هل. اي تجل. يقال حتى هل بفلان. بتسكين اللام وفتحها
وبتنوينها. وبأثبات النون معها. ومنه قول ابن مسعود رحمه الله في عمر رضي الله عنه
إذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر. وفي حتى هل لغات أخر اضربنا
عن ذكرها إذ ليس هذا موضع استيفاء شرحها. فهذا تفسير اللفظ اللغوي.
وأما تفسير الكنى الطفيلية. والكنايات الصوفية. فأبوجهي كنية عن
الموت. وأبوجهي كنية الجوع. ويكنى أيضا أبا مالك. وأبوجهي كنية الخوان
وأبوجهي كنية الخبز الحواري. وأبوجهي كنية الجدري. وأبوجهي كنية الخل. وأبوجهي
الملح. وأبوجهي كنية البقل. وأم القرى السبكاخ. وأم جابر الهريسية. وأم
الفرج الجوزانية. وأبوجهي كنية الخبيص. وأبوجهي كنية العلاء الفالودق. وأبوجهي
الغسول. والمرجفان الطشت والأبريق. وأبوجهي كنية السر والبخور.

وهي الصفة اعني كناية

الفصل العشر وتعرف بالفارسية

حكى الحرث بن همام قال يمتت ميا فارقين مع رفقة موافقين
قصه اسم بلد

لا يمارون في المناجاة. ولا يدرون ما طعم المناجاة. فكنتم بهم كمن لم يجادلون ^{المحادثة} ^{المخادعة}

يرم عن وجاريم. ولا ظعن عن الفه وجاريم. فلما اتخنا بها مطايا ^{ايحلم يزل} ^{محلله} ^{مرجل} ^{صاحبه}

السيار. وانتقلنا عن الاوار الى الاوكار. ^{الرجال} ^{المنازل} ^{تواصينا بتذكار الصحبة}

وتناهيها عن التقاطع في الغريزة. واتخذنا ناديا نعتزم طرفي النهار ونتهادي ^{ايكل منهاها صاحبه} ^{مجلسيا نقصد} ^{ايكل منها يروي خبرا}

فيه طرف الاخبار فينا نحن في بعض الايام. وقد اتضنا في سلك الالتيام. ^{جمع طرفه الشيء الحسن} ^{الاتفاق}

ما يشك فيه
الجنى وهو نحوها

وقف علينا ذوق قول جري. وجر من جهوري. فجا تحية نقات في ^{لسان} ^{صوت} ^{صوت} ^{سليم}

العقد. قناص للاسد والنقد. ^{عقد السحر} ^{الجدري} ^{ثم قال}

عندي يا قوم حديث عجيب. فيه اعتبار للبيب الاريب. ^{العاقل}

رايت في ريبنا عمري اخاباس. له حد الجسام القضيبي. ^{اول} ^{شرح} ^{المصقول}

يقدم في المعرك اقدام من. يوقن بالفتك ولا يستريب. ^{الخاف} ^{القتل}

فيفرح الضيق بكرايه. حتى يرى ما كان ضنكا حبيب. ^{يكشف} ^{بمحللته} ^{ضيقا} ^{واسع} ^{مصنوع}

ما بامرذ الاقران ايله انشئ. عن موقف الطعن برح خضيب. ^{الفرسان} ^{مجمع} ^{سهل} ^{منه}

ولاسما يفتح مستصعبا. مستغلق الباسيعا مهيب. ^{المرغ} ^{يهاب منه}

ايلا وودي حين يسمواله. نصر من الله وفتح قريب. ^{يرتفع}

هذا

هذا وكما من ليلته باتها ^{يتبحر} ^{المجرب} يميز في برد الشبا القشيب ^{هـ}

يرتشف الغيد ويرشفته ^{جمع غارة وهي المراه كناية اللينة} وهو لدغ الكل لمقدى الجيب ^{المحبوب} ^{عند} ^{اعلى الذي يقال له فداك الجي فاجي}

فلم يرزل يبتزه دهره ^{يسلبه} ما فيه من بطش وعود صليب ^{تشد يد} ^{اعاخذ كناية عن النفس}

حتى اصارته الليالي لقا ^{ملقى} يعافه من كان منه قريبا ^{يكفه}

قد اعجز الرقي تحليل ما به ^{اعجز} من الداء واعيا الطبيب ^{هـ}

وصارم البيض وصار منه ^{قاطع اراد الفسا قاطعه} من بعد ما كان المجا الجيب ^{هـ}

واض كما المنكوس في خلقه ^{رجع} من يعيش يلق دواهي المشيب ^{مصائب}

وها هو اليوم مسرحي فن ^{المنظر} ^{مفضي} يرغب في تكفين ميت غريب ^{هـ}

ثم انه اعلن بالتميب ^{البحا} ^{اظهر} وبكاء المحب على المحب ^{هـ} ولما

في جملة طلب الكلام
تسمى الكلام بجملة

مرقات دمعته ^{القطعت} وانفثت لوعته ^{حزنه} قال يا جمعة الرواد ^{الطلاب}

وقدوة الاجواد ^{الكرام} والله ما نطقت بهتان ^{بكذب} ولا اخبرتكم

الا عن عيان ^{تصغير مطير} ولو كان في عصاي سير ^{كناية عن الفقر جلد} ولغيمي مطير ^{هـ}

لاستأثرت بما دعوتكم اليه ^{هـ} ولما وقفت موقف الدال عليه

ولكن كيف الطيران بلا جناح . وهل علي من لا يجد من جناح . قال

الراوي فطفق القوم يا ثمرون . فيما يا مروان . ويتخافتون فيما ياتون .

فتوهم انهم على صرفه بحرمان . او مطالبته ببرهان . ففرط منه ان

قال يا يلابع القاع . ويرابع البقاع . ما هذا المرتيا الذي

يا باء الحيا . حتى كانكم كلتم مشقة لاشقة . او استوهبتم

بلدة لا برودة . او هرزتم لكسوة البنت . لا لتكفين ميت . اف

لين لا تندي صفاته . واشرح حصاته . فلما بصرت

الجماعة بذلاقتهم . ومراقة مذاقتهم . رفاة كل منهم بنيله .

واحتمل طله خوف سيلاه . قال الحرث بن همام وكان هذا

السائل واقفا خلفي . ومحتجبا بظهري عن طرفي . فلما ارضاه

القوم بسبيهم . وحق على التاشي بجمي . خلجت خاتمي من

خنصري . ولفنت اليه بصري . فاذا هو شيخنا السرحج بلا فريه .

ولا مريه . فايقنت انها الكذوبة تكذبا . واحبولة نصبتها .

الاية

القاع ارض هامة قد بعدت
عنها الجبال

السراب
الذي لا يجمع
واليراع مع يرمع وهو
حجر دقيق يبرق

م مثل للنجيل الذي
خبر عنه من افعال
العرب

إله التي طويت على غره . وصنت شناه عن فرم . فخصبت بالخاطر ،
 وقت له اصد لنقده المائتم . فقال واهالك فما اضرر
 شعلتك . واكرم فعلتك . ثم انطلق يسعي قدما . ويهرول هرولة
 قدما . فنزعت الى عرفان ميته . وامتحان دعوى حميته . فقرعت
 طنوبى . والهبت الهوى . حتى ادركتها على غلوق . واجتليت في
 خلق . فاخذت يجمع اردانه . وعقتها عن سنن ميدانه . وقلت
 وانه مالك منى بلجا ولا منجا . او ترى ميتك المسبحى . فلكشف عن
 سراويله . وأشار الى غزوله . فقلت له قاتلك الله . فالعبك بالنهى
 واحيلك على اللهمى . ثم عدت الى اصحابى عود الرايد الذي لا
 يكذب اهله . ولا يبرقش قوله . فاخبرتهم بالذي رايت وما وريت .
 ولا رايت . فقمقهاوا من كيت وكيت . ولعنوا ذلك الميت .

سنة الزايد
 كسرة
 تجربته
 مرهية
 اشعل
 الامراض يستعمل في الحبر والشهر الحزن
 نأرت
 اقدمًا
 اشتقت
 معرفة
 اختصار
 المقدم اليابس اسرعت
 نظرة
 منعته
 جميع
 طريق
 محل تلجى اليه
 مخلص
 المنطى
 ذكر
 جمع الكراهة
 الطالب
 كتمت
 بزيت
 ضحكوا
 كناية عن الحديث

المفا الحار العشر . وتعرف بالرائية .

حلى الحارث بن همام قال عنيت مذا حكمه تدبيرى . وعرفت قبيلى
 من دبيري . بان اصغى الى العظا . والغى الكلم المحفظات .

قبيل الطاعنة
 اى قبيل
 المعصية
 وقيل
 الموافق
 من الخائف
 اهميت
 اتقنت
 المحفظات
 المعضبات
 احو اعط
 الترك

تبارك من النسي
وسما اذا علمته

لا تخلي بحاسن الاخلاق واتخلي بما يسبم بالاخلاق وما زلت
اتزين

اخذ نفسي بهذا الادب واخذ به جمر الغضب حتى صار التطبع
يجمع خلق

فيه طباعا والتكلف له هوى مطاعا فلما حلت بالري وقد
التكلف

حلت حبي الغي وعرفت المحي من اللي رايت بها ذات بكرة زرق
الجميل الحق الباطل

اثر زرق وهم منتشرون انتشار الجراد ومستنون استناب
بعده جماعة سالكون سلوك

الحياد ومتواصفون واعظا يقصدونه ويخلون ابن سمعون دونه
الحيد اسم رجل

فلم يتكادني استماع الموعظ واختبار الواعظ ان اقا سي
اي يصعب على

اللاغظ واحتمل الضاغظ فاصحبت اصحاب المطوعة واتخرطت
المصوت انقذت انقياد يعني جماعة العوام دخلت

4 ايضا غظ من قولهم
ضغطة اي حجة الى
ما يبط والضعف
الشد

في سلك الجماعة حتى افضينا الى ناد جمع الامير والمأمور وحشد
وصلنا مجلس جمع

النبية والمغور وفي وسط هالته ووسط اهله شيخ قد
الجاهل ما يحيط بالقر

تقوس واقعنسش وتقلنس وتطلس وهو يصدع بعظ يشفي
همم لبس القلنسوة يشق

الصدور ويلين الصغور فسميته يقول وقد افنتت به القول

ابن ادم ما اغراك بما يغرك واضراك بما يضرك والهكك بما
اهضك من ضري ايسد بالصيد اهضك

يطغيك واهجك بمن يطريك تعني بما يعينك وتحمل ما
افرحك يدهجك تهتم يهجوك يعينك

تعمل الحصى

يُعِينِكَ . وَتَنْزِعُ فِي قَوْمٍ تَعْدِيكَ . وَتُرْثِدِي الحِرْمَ الَّذِي يَرُدُّكَ .

لَا بِالْكَفَافِ تَقْنَعُ . وَلَا مِنَ الحَرِّ تَمْتَنِعُ . وَلَا لِلْعِظَاتِ تَسْتَمِعُ . وَلَا

بِالْوَعِيدِ تَرْتَدِعُ . دَأْبُكَ أَنْ تَتَّقِلَبَ مَعَ الْهَوَا . وَتَخْبِطُ خِطَبَ الْعَشَوَارِ .

وَهَمُّكَ أَنْ تَدَابُ فِي الْأَحْزَابِ . وَتَجْمَعُ الثَّرَاثَ لِلْوَثَرَاتِ . يَعْبُدُكَ

الْتِكَاثُ بِمَا لَدَيْكَ . وَلَا تَذَرُ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ . وَتَسْعُ أَبَدًا لِعَاثِرَيْكَ .

وَلَا تَبَالِي بِكَ أَمْ عَلَيْكَ . اتَّقِ أَنْ سَتَرَكَ سُدِّي . وَأَنْ تَحْلَبَ

غَدًا . أَمْ تَحْسِبُ أَنَّ المَوْتَ يَقْبَلُ الرُّشَا . أَوْ يَمِيزُ بَيْنَ الْأَسَدِ

وَالرُّشَا . كَلَّا وَاللَّهِ لَنْ يَدْفَعَ المَوْنَ . مَالًا وَلَا بَنُونَ . وَلَا يَنْفَعُ أَهْلَ القُبُورِ

سِوَى العَمَلِ الْمَبْرُورِ . فَطَوِّحِي مَنْ سَمِعَ وَوَعَى . وَحَقِّقِي مَا ادَّعَى . وَزَيِّ

النَّفْسِ عَنِ الهَوَا . وَعِلْمِي أَنَّ الْفَايِزَ مَنْ أَرَعَى . وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا

مَا سَعَى . وَأَنْ سَعِيَهُ سَوْفَ يَرَى . نَهْمُ التَّدَايُنَادِ وَجَلَّ صَوْتِ نَجَلٍ .

لَعَمْرُكَ مَا تَغْنَى المَغَانِي وَلَا العِنَى . إِذَا سَكَنَ المَثْرَى الثَّرَى وَثَوَى بِي

فَجَدُّ فِي مَرْضَى اللَّهِ بِالمَالِ الرُّضْيَا . بِمَا يَفْتَنِي مِنْ أَجْرِهِ وَتَوَابِلَا .

وَبَادِرٍ بِهَرَفِ الزَّمَانِ فَانَلَا . مَخْلَبُ المِشْغِ يَعْوَلُ وَنَابِلَا .

وهو النطف الزايد

سنه

لما وافقته

ولأنا من الدهر الخزون ومكره . فكم خامل اخذ عليه وناب .

محتشم

اطلاق

كثير الخبيات

وعامر هو النفس الذي اطاعه . اخوضلة الالهوي عن عقابله .

ضلاله

جمع عقيدة وهي الجبال

وحافظ على تقوى الهله وخوفه . لتجو ما يتقمن عقابله .

عقوبة

يخاف

تخلص

لا يزيهم

ولا تله عن تذكار ربك وابله . يدع ايضا هو الويل حال مضابه .

تلتهي

ذكر

يشابه

المطر الكثير

سيلة

ومثل لعينيك الحمام ووقعه . وروعة ملاقاه ومطعم صابه .

الموت

خوف

حفظه

وان قصارى مسكن الحى حفرة . سيرها مستزلا عن قبايله .

غاية

فواها العبد ساء سوء فعله . وايدى التلا في قبل اغلاق بابله .

احزنه

عجبا

الظهر

قال فضل القوم بين عبة يذرونها . وتوبذ يظرونها . حتى

دمعة

كادت الشمس تزول . والفريضة تعول . فلما خشعت

قربت

خمرت

ترتفع

الاصوات . والتام الا نصبا . واستلنت العرات والعبارات

السكوت

سكنت

الدخوع

الكلام

اصتصرخ مستصرخ بالامير الحاضر . وجعل يجار اليه من

نادا

مناد

يتفرع

عامله الجاير . والامير صاغ الوخصه . لاه عن كشف

المابل عن الحق

سامع

ظلمه . فلما يبس من روحه . استهنض الواعظ لنصحه .

قنط

مراحة

طلب منه القيام

فهنضهضة الشمير . وانشد عرضا بالامير . شعر

قام

قيام

السريع

بجرا

هـ المحل الذي يورد فيه

٩ مثل في تمام المظالم وهو شبيه
٩ اسباب استغناء زفون المجرم ما اسدته
٩ واصلة في اسد الثوب والحامد يوق
٩ يحل فيه سدي والحمة هـ

عجبا لراج ان ينال ولاية . حتى اذا ما نال بعينه بغى .

يسدي ويلج في المظالم والغا . ذوردها طورا وطورا مولغا .

ما ان يبالي حين يتبع الهوى . فيها الاصلح دينه ام او تغا .

يا ويجه لو كان يوقن انه . ما حالة الا تحول لما طغى .

او لو تبين ما ندامة من صنعى . سمعا الي افك الوشاة لما صنعى .

فانقذ لمن اضحى الزمان بلفه . وتغاض ان الغي الرعاية اولغا .

واربع المار اذا دعاك لرعيه . ويرد الاجاح اذا حاك السيفا .

واحمل اذاه ولو امضك مسه . واسال غرب الدمع منك وافرغ .

فليضحكك الدهر منه اذا نبا . عنه وشئت لكيد نار الوغا .

ولينزلن به السمات اذا بد . متخايا من شغله متفرغا .

ولتاوين له اذا ما خد . اضحى على ترب الهوان فرغا .

هذا له ولسوف يوقف موقفا . فيدري رب الفصاحة الثغا .

وليحشرن اذل من فقح الفلا . ويحاسبن على النقيصة والشغا .

ويأخذن بما اجتنى من اجتنى . ويطالبن بما احتسب وبما ارغى .

مولى
يعطى
حكومت
اخذ
مطلوبه
تقدري
موق
مدخل
موق
داخلا
كلمه شتم
يتحقق
مال
كذب
المفسدين
مال
تكلف
الاعضا
ترك
انقاذ
نبت
الماء
المالح
منعدك
الماء
الحلو
ضه
او جمعك
دلو
بعد
اشتغل
مكده
الحرب
الفرج
ظهر
تسكن
صار
تواب
الذل
لا يتكلم
الزيادة
نبت
اصطف
اخذ
شرب
اخذ

وَيُنَاقِشُنْ عَلَى الدَّقَائِقِ مِثْلَمَا . قَدْ كَانَ يَفْعَلُ بِالوَرَى بِلِ اِبْلَغَاءٍ .
 حَتَّى يَعْضُ عَلَى الْوَلَايَةِ كَفَّةً . وَيُودُّ لَوْ لَمْ يَبِغْ مِنْهَا مَا بَغَى .
 ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا الشَّيْخُ الْمَتَوَشِّحُ بِالْوَلَايَةِ . الْمُرْتَشِحُ لِلرِّعَايَةِ . دَعْ الْمَادِّ لَدَالِ
 بِدَوْلَتِكَ . وَالْإِغْتِرَارَ بِصَوْلَتِكَ . فَإِنَّ الدَّوْلَةَ مِزْجُ قَلْبٍ . وَالْقُدْرَةَ
 بَرَقِ خُلُقٍ . وَإِنْ أَسْعَدَ الرَّعَاةَ مِنْ سَعَدَتْ بِهِ رِعِيَّتُهُ . وَأَشْقَاهُمْ
 فِي الدَّارَيْنِ مِنْ سَاءَتْ رِعَايَتُهُ . فَلَا تَكُ مِنْ يَزُرُ الْأَخْبَرَ وَيُلْغِيهَا .
 وَيَحِبُّ الْعَاجِلَةَ وَيَبْتغِيهَا . وَيُظَلِمُ الرَّعِيَّةَ وَيُؤْذِيهَا . وَإِذَا تَوَلَّى
 سَحَى فِي الْأَرْضِ لِيَفْسِدَ فِيهَا . فَوَاللَّهِ مَا يَغْفُلُ الدِّيَانَ . وَكَأَنَّهُمْ يَا إِنْسَانَ .
 بِلِ سِيَوْضِعِ لَكَ الْمِيزَانَ . وَكَأَنَّهُمْ يُدَانُ . قَالَ فَوْجُ الْقَاضِي لِمَا سَمِعَ .
 وَأَسْتَقِعْ لَوْنَهُ وَأَسْتَقِعْ . وَجَعَلَ يَتَأَفَّفُ مِنَ الْأَمْرِ . وَيُرْدِفُ الزَّفِيرَةَ
 بِالزَّفِيرَةِ . ثُمَّ عَمِدَ إِلَى الشَّاكِي فَاشْكَاةً . وَإِلَى الْمَشْكُوعِ فَاشْجَاهُ .
 وَالطَّفِ الْوَالِدِ وَجِبَاهُ . وَعَزَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْشَاهُ . فَأَنْقَلَبَ عَنْهُ
 الْمَظْلُومُ مَنْصُورًا . وَالظَّالِمُ مَحْضُورًا . وَبَرَزَ الْوَاعِظُ يَتَهَادَى بَيْنَ
 رَفْقَتِهِ . وَيَتْبَاهِي بِفَوْزِ صَفْقَتِهِ . وَاعْتَقَتَهُ أَخْطَا مُتَقَاصِرًا .
 يَجْعَلُ . يَبْعَثُ . جِئْتُ إِلَى عَقْبِهِ . امشَى . مَشِيًّا قَلِيلًا .
 وَارْتَمَى

وارتمى

وأثره لمحا بصيرا . فلما استشف ما أخفيه . وفطن لنقلب وجهي فيه .
اجعله يرا نظرا البصر استر

أفان المعنى وهو ان غلظها
بالمعنى كذا يليه المثلث والبع
هو لتزيد وهو ادقها

قال خير دليلك من ارشد . ثم اقترب مني وانشد .
ابن الذي تعرفه يا حارث .

حدث ملوك فكة منافث . اطرب ملاطرب الثالث .
طبيب النفس تحدث محاد زهير

أفان المعنى وهو ان غلظها
بالمعنى كذا يليه المثلث والبع
هو لتزيد وهو ادقها

طورا الخوحد وطورا عابت . ما غيرتني بعدك الحوادث .
من ضد الهزلة من طائر المصايب

ولا دري نالني حد فارت . بل نخلبي بكل صيد صابت .
من قطع شاق قابض

حتى كاني للانام وارث . سامهم وحامهم ويا فث .
للخلق اولاد نفع

قال الحرث بن همام فقلت له تالله انك لا بوزيد . ولقد قمت لله .
ولا عمرو ابن عبيد . فبشره شاشة الكريم اذا امر . وقال السمع

يا ابن ازم . عليك بالصدق ولو اذنه . احرقك الصدق بنا الوعيد .
الزيم التحريف

وبع رضى الله فاغبي الوري . من اسخط المولي وارضى العبيد .
اطلب اهل الخلق اغضب

ثم انه ودع اخذانه . وانطلق سحبا اذانه . فطلبناه من بعد بالري .
اصحابه

واستشترنا خبزه من مديح الطي . فافينا من عرف قرام وكادري اي .
طربنا علم محله

المائة النبيا والعشرون

الجراد عائر .
الناس اخذ

حكى الحرث بن همام قال اويت في بعض لفترات . الى سقي الفرات .
سكنت

ناحية معروفه من
فوق بغداد

الفترة ما بين الرسولين
من رسالهم عز وجل ويريد
هاهنا الدولتين

كانت في زمن العرب

فلقيت بها كتاباً ابرع من بني الفزات . واعذب اخلاقاً من الماء الفزات .
فاطفت بهم . لا لذهبيهم . واثرتهم لادبهم لا مادهم . فجالست

٧ لتمذبتهم
حسن اخلاقهم

منهم اضراب القعقاع بن شور . ووصلت بهم الى الكور بعد الحور

٣ تقول العرب فعوذ بالله من
الحور بعد الكور الحور
النقصان والكور الزيادة ٥

حتى انهم اشركوني في المربع والمربع . واحلوني محل الانملة من الاصبع .

محل الاكل المنزل
الانزلة منزل
عقدة الاصبع

واتخذوني ابن انهم عمداً لولاية والعزل . وحازن سرهم في الجدل

ضد الهزل

اي اليهم

والهزل . فاتفق انهم نذبوا في بعض الاوقات . لا يستقراء مزاج الرزقا

الرزقات
الرشاقة

تخصص

طلبها

اللعبة

فاختاروا من الجوار المنشيات . جارية حالكة المشيات . تحبها

اللون

سوداء

السفن

جارية وهي تمر من السحاب . وتنساب في الخراب كالحباب .

الحية

تذب

بحري

ثم دعوني الى الموافقة . واستدعوني للمرافقة . فلما توركتنا على المطية

اي الصقنا او ركنا
بالا برض

مقطم الماء

الدهماء . وتبطننا الولية الماشية على الماء . الفينا بها شيخا عليه سحق

دخلنا السفينة

وجدنا

خلق

سربال . وسب بال . فعافت الجماعة محضرة . وعنقت من احضرة .

خلق

كرهت

حضور

ونحت

وهجت بابرازة من السفينة . لولا ما تاب اليها من السكينة . فلما لمح

اخراج

مرجع

الوقار

نظر

منا استيقال ظله . واستبراد ظله . تعرض للمناقضة فصمت .

المجادلة
اي قيل له استبكت

نداة

وحمدل بعد ان عطس فاشمت . فاخردينظر فيما الت حالته

قال الحمد

اي لم يقل احد
يرحمك الله

سكت حيا

مرجعت

البحر

إليها . وينتظر نصرته المبعث عليه ^{المظلوم} . وجئنا نحن في شجون من جدٍ ومجونٍ .

إلى ان اعترض ذكر الكنايات وفضلها . وتبيان افضلهما . فقال

قابل ان كتبت الانشاء ^{افضل} لبائل الكتاب . ومال ^{أظهار} بابل الى تفضيل الحساب .

واخذت الحجاج . واشتد ^{المخاصم} الحجاج . حتى اذا لم يبق للمجدد ^{المجادله} طرح . ولا

للمراء مسرح . قال الشيخ لقد اكثرتم يا قوم اللغط . واثرتم ^{كثرة الصياح} الصواب ^{اخترتم} .

والغلط . وان جليلة الحكم ^{الهناء} عندي . فارتضوا ^{أظهار} بنقدي . ولا تستفتوا

احدا بعدي . اعلوا ان مساعدا ^{أظهار} الانشاء ارفع . وصناعة الحساب

انفع . وقلم المكاتبه ^{اي كالتخيب} خاطب . وقلم ^{الذي يسطر خطه ويبي} المحاسبية خاطب . واساطير ^{الذي يسطر خطه ويبي} الحساب ^{هو كالدستور} .

البلاغات تنسخ ^{نقرا} لتدرس . ودساتير ^{دقاتر} الحسابات ^{الحساب} تنسخ ^{تبتل} وتدرس .

والمنشئ ^{اسم رجل} حجة الاخبار . وحقبة ^{مجمع} الاسرار . ونجى ^{المكابرة} العظماء . وكبير

النذراء . وقلم ^{لقمان الحكيم} لسان الدولة . وفارس ^{نديم} الجولة . ولقمان ^{الذي يسطر خطه ويبي} الحكمة . وترجمنا

الهمجة . وهو البشير ^{الرسول} والنذير . والشفيغ ^{الرسول} والسفير . بد تستخلص

الصياح . وتملك ^{المحصول} النواصي . ويقنأ ^{يقترب} العاصي . ويبتدئ ^{البعيد} القاصي .

وصاحبه بري من ^{خالص} التبعات . امين ^{الغمازين} كيد ^{مفرق} السعات . مقرض

التبعات ما يتبع
الذنب من التقوية
وتحرفها

بين الجماعات . غير معرض لتطمع الجماعات . فلما انتهى في الفصل إلى
 هذا الفصل . لحظ من لمحات القوراند ^{دفاقر المسومات} اذ رجع جأ وبغضاً . ورضى
 بعضاً واحفظ بعضاً . فعقب كلامه بان قال ان صناعة الحسب
 موضوعة على التحقيق . وصناعة المنشأ مبنية على التلخيص .
 وقلم الحاسب ضابط . وقلم المنشئ ضابط . وبين اناوة توظيف
 المعاملات . وتلاوة طوامير السجلات . بون لا يدركه قياس .
 ولا يعتوره التباس . اذا الاتاق تملأ الكياس . والتلاوة تفرغ
 الرأس . وخراج الواجح يعني الناظر . واستخراج المدارج يعني
 الناظر . ثم ان الحسبة حفظة الاموال . وحملة الاثقال .
 والنقلة الاثبات . والسفرة الثقاب . واعلام الانصاف والانتصاف .
 والشهود المقابح في الخلاف . ومنهم المستوفى الذي هو يد السطا .
 وقطب الديوان . وقسطار الاعمال . والمهين على العمال . واليه المأب
 في السلم والهج . وعليه المدار في الدخل والخرج . وبه مناط الضر
 والتفجع . وفيه رباط الاعطاء والمنع . ولولا قلم الحسب

نظر
 التفات
 اغضب

اخراج

فرق

القراءة

الخراج

شبهة

يخالط

كتاب الحساب

ينتم

مجمع مدح ما يكتب فيه

6 ايجابهم
 ويكتفى عن غيرهم

ايجر الخلاف

ميزان

كبير

الفصل

الفتنه

معلق

كادوت

لا وودت ثمرة المكنساب . واتصل الثغابن إلى يوم الحساب . ولكان نظام

هالكت

المعاملات محلولاً . وخرج الظلمات مطوياً . وجيد الثناصف

المنصاف ^{متروكا} ^{عنق}

بمغلولاً . وسيف التظالم مسلولاً . على ان يراع الانشاء متقولاً .

كاذب

ويراع الحساب متاؤكاً . والمحاسب مناقشاً . والمنشئ ابوقاشراً

اسم لطايب

والكليم ما حمة حين يرقى . الى ان يلتقى ويرقى . واعنات فيما ينشأ

ضمر

يعلى

حين يفشى ويرشأ . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات . وليل ما هم

ياقي

يبرطل

قال الحرث بن عمام فلما امتع المسماع بما راق وراع . استنسبنا لا

الحجب

يزاد

سالناه

فاستراب . وابي المكنساب . ولو وجد منسباً بالانساب . فحصلت

خاف

بينع

محلل ينساب فيه

من لبيه على غمدي . حتى اذكرت بعد امة . فقلت والذي سخر

مكدر

ذكرت

الفلك الدوار . والفلك للسيار . ابني ماجديح ابني زيدون

كنت اعمدة ذا رواء وايد . فتبسم ضاحكاً من قولي . وقال اناهو

توق

على استمالة حالي وحولي . فقلت لصحابي هذا الذي لا يفري

تفسير

قوتي

اي لا يعمل عمل

فزيه . ولا يباري عبقرية . فخطبوا منه الود . وذلوا له الوجد .

تصغر

يسابق

كناية عن جورة الراي

الحجة

اعطوا

العنى

فَرَّغَ عَنِ الْمَلْفَةِ . وَلَمْ يَرْغَبْ فِي التَّحْفَةِ . وَقَالَ إِنَّمَا بَعْدُ أَنْ سَمَّيْتُمْ حَقِّي
الصَّحْبَةَ *العطية* *البعثتم*
لَأَجْلِ سَمِّيْتُمْ . وَكَسَفْتُمْ بَالِي . لِإِخْلَاقِ سِرِّي بَالِي . فَمَا زِلْتُ لَكُمْ إِلَّا بَعِيدُ
تغيير *احتقرتم* *شأن* *ثيابي*
السَّجِينَةَ . وَلَا لَكُمْ مَنِي إِلَّا صَحْبَةُ السَّفِينَةِ . ثُمَّ انشَدَ .

اسْمِعْ أُخِيَّ وَصِيَّتَهُ مِنْ نَاصِحٍ . مَا شَابَ مَحْضَرَ النَّصِيحِ مِنْهُ بَعْثُهُ .
خالط *أخلاص*
لَا تَعْجَلَنَّ بِقَضِيَّتِهِ مَبْتُوتَةً . فِي مَدْحٍ مِنْ لَمْ تَبْلُهُ أَوْ خَذِشْتَهُ .
نقطوعة *تختبر* *دعه*
وَقِفْ الْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى تَجْتَلِي . وَصَفِيهِ فِي حَالِي رِضَاهُ وَبَطْشُهُ .
تنظر *غضبه*

وَيَبِينُ خَلْبَ بَرْقِهِ مِنْ صِدْقِهِ . لِلشَّائِبِينَ وَوَلَدِهِ مِنْ طَشْتِهِ .
الناظرين *المطر الكثير* *المطر الضعيف*
فَهُنَاكَ إِنْ تَرَمَّا يَشِيرُ فَوَارِهِ . كَرَمًا وَإِنْ تَرَمَّا يَزِينُ فَاغْشَاهُ .
يعيب *الشمه* *يحبس* *أذكره*
وَمَنْ اسْتَحَى الْإِمْرَتَقَاءَ فَرَقِيهِ . وَمَنْ اسْتَحْرَطَ فَحَطَاهُ فِي حَسْتِهِ .
العلو *أعله* *مستراحه*

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الشَّرَّ فِي عَرَفِ الثَّرَى . خَافِ الْوَيْحَانَ إِنْ يَسْتَتَارُ بِنَبْشَتِهِ .
المفرد *الأرض* *يستخرج*
وَفَضِيلَةُ الدِّيَارِ يَطْرُقُ سِرُّهَا . مِنْ حَكْمَةٍ لِأَمِنْ مَلَاحَةَ نَفْسَتِهِ .

وَمِنَ الْعِبَادَةِ أَنْ تُعْظَمَ جَاهِلًا . لِصِقَالِ مَلْبَسِهِ وَرَوْتِ قَرَشَتِهِ .
الجهالة *حسن* *هيئته*
أَوْ أَنْ تَهَيَّنَ مَهْدِيًا فِي نَفْسِهِ . لِذُرُوسِ بَرْتِهِ وَرَثَتِهِ فَرَشَتِهِ .
تذل *ثياب* *يقال ثوب برت أي خلق*

وَالْحَمْدُ

٦٧٦
يعتقد مطر

الطريق القوي البالي

المعنى هو من في الجمل الذي يريد في
عليه سلم ونحوه

ولكم انجي طرين هيب لفضله . ومفوف البردين عيب لفضله .
 واذا اللفي لم يرعش عار لم تكن . ايماله اياما في عرش .
 بما ان يضر العصب لونه قرا به . خلقا ولا البازي حقا في عرشه .
 ثم ما عتم ان استوقف الملاح . ومعد من السفينة وساح . فندم
 كل منا على ما فرط في ذاته . واغضه جفنه على قذاته . وتعاهدنا
 على ان لا نخفر شخصا لثأته برده . وان لا نزدري سيفا مخبرا في عمده .

المائة الثالثة والعشرون

على الحرب بن مهام قال نابي مالف الوطن . في شرح الزفر
 لخطب خشبي . وخوف غشي . فارقت كاس الكرى . ونضضت
 بكاب السري . وجبت في سيري وغور لم تدمتها الخط . وما اهتدت
 اليها القطا . حتى وردت حجي الخلافة . والحرم العاصم من المخافة
 فسروا ايجاس الروع واستشعار . وتسربت لباس الامن
 وشعار . وقصرت همي على لذة اجنبيها . وملوة اجنبيها . فبرزت
 علامته

جميع طرقتنا والوحي

ما هي البيت
كبيره حجاج

يوماً إلى الحرم ما روض طرفي . واجيل في طرفه طرفي . فاذا فرسات

سُتالون . ورجال سُتالون . وشيخ طويل اللسان . قصير الطلسان .
اذلك الكبريم من زيد
متابعون
لواحيه
شئى بلبس

قد لبث فتي جديد الشباب . خلوا الجلباب . فركضت اثر النظارة .

حتى وايقاب الامامة . وهناك صاحب المعونة متربعا في دستة .
الخلافه
اي موضع جلوسه

ومروراً بسمنه . فقالة الشيخ اعز الله الوالي . وجعل كعبلا

العالي . ايني كفلت هذا الغلام فطيما . وربيتة بيتا . ثم لم اله تعليما .
مخوفا
معيته
ربيتة
اقصر

فلما مهر وجهه . جرد سيف العذوان وشهره . ولم اخله يلتوي على

ويثنج . حين يرتوي مني ويلتج . فقال له الفتح علام عثرت مني .
غلب
الظلم
اخينه
يميد
اي بصير وتجا

حتى تنشر هذا الخزي عني . فوالله ما سترت وجهه برك . ولا هتلت

حجاب سرك . ولا شقت عصا مرك . ولا الغيت تلاوة شكر .
اي تظن للغير
القيح
مخيرك
تركت
قراءة

فقال له والشيخ وبلك . واي رب اخزي من ربيك . وهل عيب

افخر من عيبك . وقد ادعيت سحري واستحلته . وانتحل

شعري وانتحلته . واستراق الشيعر عند الشعراء . افطع من

كلمة الشتم تستعمل في كذب
كذب
اي ادعيته لنفسه
كذبك
اعظم
سرقه

سِرْقَةُ الْبَيْضَاءِ وَالصُّفْرَاءِ . وَغَيْرُهُمْ عَلَى بِنَاتِ الْأَفْكَارِ . كَفَيْتَهُمْ عَلَى
 الْبِنَاتِ الْأَبْكَارِ . فَقَالَ الْوَالِي لِتَشِيخٍ وَهَلْ جِئْتَ سِرْقَ سَلِيحٍ أَمْ مَسْحِ
 أَمْ نَسْحٍ . فَقَالَ وَالَّذِي جَعَلَ الشَّعْرَ دِيوَانَ الْعَرَبِ . وَتَرْجُمَانِ
 الْأَدَبِ . مَا أَحَدَتْ سِوَى إِنْ بَرَّ شَيْئًا شَرَّجِهِ . وَأَغَارَ عَلَى ثَلَاثِ
 سُرُجِهِ . فَقَالَ لَهُ أَنْشِدْ بَيَانَكَ بِرُمَّتَيْهَا . لِيَصِحَّ مَا اجْتَنَنْتَ مِنْ جَمَلَتَيْهَا . فَأَنْشَدَ
 يَا خَالِبُ الدُّنْيَا الدُّنْيَا إِذَا شَرَكْتَ الرَّدِّيَّ . وَقَرَأْتَ الْأَكْدَابِ .
 وَأَمْرَتِي مَا أَضْحَكَتْ فِي يَوْمِهَا ابْتِكَ غَدَاً . بَعْدَ الْهَامِ مِنْ دَارِ .
 وَإِذَا أَظَلَّ سَحَابُهَا لَمْ يَنْتَفِعْ مِنْهُ صُدْرِي . لِحِبَامِيهِ الْفَرَارِ .
 غَارَاتُهَا مَا تَنْفِضُ وَأَسِيرُهَا لَا يَفْتَدِي . بِجَلَابِلِ الْأَخْطَارِ .
 كَمْ مَزْدَجِي بَعْرُوزِهَا حَتَّى بَدَأَ مَتَرِدٌ . مَتَجَاوِزَ الْمَقْدَارِ .
 قَلْبَتْ لَهَا ظَهْرُ الْجَمْرِ وَأَوْلَعَتْ فِيهِ الْمُدِّي . وَتَرْتُّ لَأَخِذِ النَّارِ .
 فَارْبَا بَعْرُوكَ إِنْ يَمُرُّ مُضِيْعًا فِيهَا سُدِّي . مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظَّهَا رِ .
 وَأَقَطَعَ عَلَا بَوْحِيَّتَا وَطَلَابَهَا تَلَقَّى الْهَدْيِ . وَرَفَاهَةَ الْإِسْرَارِ .
 وَأَمْرَبْتُ إِذَا مَا سَأَلْتِ مِنْ كَيْدِهَا حَرْبَ الْعُدِيِّ . وَتَوَشَّى الْغَدَارِ .

أي الفضة والذهب

قطع تفريق

الغم السائبة

اختتام

لحالب

الحقير

الهلاك

محل

أقبل

عطش

عظام الامور العظام

خداعها

ظهر

عاصيبا

فايت

الترس

ادخلت

السكين

قامت

اسلم

مهملا

لين

سالمحت

مكرها

السليح ان يافد المعنى ببعض
 لفظه والمسح ان يغير اللفظ ويغير
 المعنى والنسخ ان يحذفها جميعا

هو السخا الذي انقما

واعلم بان خطوبها تجا ولو طال المدري، ^{ضعفت السريللا} وودت سري الاقدار
 فقال له الوالي ثم ماذا صنع هذا. ^{الزمن} قال اقدر للوميه في الجزاء. ^{مصاييها} على
 اياتي السداسيه الاجزاء. ^{تج غفلة} فحذف منها جزئين. ^{الزمن} ونقص من اوزانها
 وزينين. ^{اصغى} حتى صار الرز فيهما رزئين. ^{طقتك} فقال بين ما اخذت ومن اين
 قلدت. ^{قصع} قال امر عنى سمعك. ^{اصغى} واخجل للثفهم عنى ذرعك. ^{سل} حتى تبين كيف اصلت
 على. ^{اصغى} وتقدر قدر اجزايه الى. ^{ذنبه} ثم انتد وانفاسه تتصعد. ^{سل}
 يا خاطب الدنيا الدنيا انها شرك الردى. ^{طالب} دارمى ما اضحكت في يومها ابكت عندا.
 واذا اطل سحابة لم ينتفع منه صيدا. ^{بخرج} غارتها ما تنقض واسيرها لا يفدى.
 كم مزدهم بعزرها حتى بدت مستمدا. ^{عطش} قلبت له ظهر الحن واوغت فيه المدا.
 فاريا بعمرك ان يمر مضيا فينا سديا. ^{عاصيا} واقطع علايق حيا واطراها تلقى الهدا.
 وارقت اذا ما ساكت من كيد حارب العدا. ^{معلم} واعلم بان خطوبها تجا ولو طال المدري.
 فالتفت الوالي الى الغلام وقال تتالك من حرج مارق. ^{مكروها} وتلميذ سارق.
 فقال لفتى برئت من المادب وبنيه. ^{حسنانا} ولحقت بين بنا وبيد. ^{الذم من مع استنا} ويقومون
 مباينيه. ^{بناربه} ان كانت اياته نمت الى على. ^{مرفعت} قبل ان الفت نظمي.

حرج على يدك
 الذي صلي عندك

وانما

وإنما اتفق توارد الخواطر . كما يقع الحاضر على الحاضر . قال فكانت الواحي
 جوز صديق زعمه . فنديم على بادرة ذممه . وظل يفكر فيما يكشف
 له عن الحقايق . ويميز به الفايق من المايق . فلم ير إلا اخذها
 بالمناضلة . ولزها في قرن المساجلة . فقال لها إن أردت ما اقتضاه
 العاقل . واتضح الحق من الباطل . فتراسلا في النظر وتباريا وتجاروا
 في حيلة الإجازة وتجاريا . ليهلك من هلك عن بينة . ويحيى من
 حي عن بينة . فقال له بلسان واحد . وجواب متوارد . قد ضيا
 سبرك . فرنا بامررك . فقال له في موع من التواع البلاغة بالتجسس
 وأراه لها كالرئيس . فانظما الآن عشرة آيات . تلحماها بوشية
 وترصعا بها بحلية . وضمناها شرح حالي مع ألف بديع الصفة .
 المي الشفة . مديح التثني . كثير التيه والتجني . مغزى تناسي العهد
 وإطالة الصد . وإخلاف الوعد . وأنا له كالعبد . قال فبرز شيخنا
 مجليا . وتلاه الفتى مضليا . وتجاريا بيننا فبيتا على هذا النسف
 إلى أن كل نظر الآيات وانسق . وهي
 انتظر

قال يحيى عليه
 السلام في قوله
 العاقل

صاحب حسن

قولها

المجرب

التبخر

الهمج

تابعا

انتظر

هي المرأة السهام

الحاذق

ميدان

تفتسيك

انظر

استحجال

الاحق

العاقل

محل المسابقة

جمعها

وَأَخْوَى هَوَى بَرَقَ بَرَقَهُ لَفْظُهُ ^{اسم الشفتين حاز} ^{لطافة} ^{صبر في} ^{صاحب السهر} ^{وغادر في الف السهاد لغدته}
 تَصَدَّى لِقَلْبِي بِالصُّدُورِ وَأَيْتِي ^{تعرض} ^{بالهجر} ^{لغى أسيره} ^{مذحاز قلبي} ^{بأسره} ^{اجتمع}
 أَصْدَقَ مِنْهُ الزُّورُ خَوْفَ الزُّورِ ^{الكذب} ^{ميله} ^{وَأَرْضِي اسْتِمَاعَ الْمَجْرِيْفَةِ هَجْرًا} ^{الكلام الفاضل}
 وَأَسْتَعَذِبُ التَّعْذِيبَ مِنْهُ وَكَلِمًا ^{أمره حلقاً} ^{العذاب} ^{أشد} ^{أشد} ^{أشد} ^{أشد} ^{أشد} ^{أشد}
 تَنَاسَى دِمَائِي وَالتَّنَاسِي مِزْمَةٌ ^{يجعل حاله ناسياً عهد} ^{أعضب} ^{وأحفظ قلبي وهو حافظ أسيره}
 وَأَعْجَبَ مَا فِيهِ التَّنَاسِي بِعَجْبٍ ^{التفاحس} ^{والبره عن أن أفوه بكبره} ^{تفضيه}
 لَدَائِمِي الْمَدْحُ الَّذِي طَابَ شَرُّهُ ^{مرايحه} ^{ولج منه طي الود من بعد نشره} ^{الحبه} ^{ربحه}
 وَلَوْ كَانَ عَدْلًا مَا تَحَنَّنِي وَقَدْ جَنَانِي ^{عظي} ^{ادعى على ذنبها} ^{ظلمني} ^{على وغيري يحسني شفتي} ^{يقطع}
 وَلَوْلَا تَشِيدُ تَنْبِيْتِ أَعْيَتِي ^{مبادر} ^{بذلي الرجي من اجنلي نور بدبره}
 وَأَبَى عَلَيَّ تَضْرِيبَ أَمْرِي وَأَمْرًا ^{ميله} ^{أرى المر حلو في انقيادي لأمه}
 فَلَمَّا انْشَرَاهَا لَوَالِي مَتْرَاسِي ^{هجر} ^{بعت لذكايهما المنعاد ليز وقال}
 أَشْهَدُ بِأَنَّهَا لَمَّا فَرَّقَ سَمَاءُ ^{اسم جبين} ^{وكذنين في وعاء} ^{وإن هذا}
 الْحَدِيثَ لَيَنْفَرُ مَا تَأْتَاهُ اللَّهُ ^{اعطاه} ^{ويستغنى بوجهه عن سواه} ^{فتب} ^{الناب}
 إِيَّاهَا الشَّيْخُ عَنْ إِيَّاهُ ^{بأله} ^{وتب إلى الكرامه} ^{فقال الشيخ هيها أن} ^{تبع}

٢٩٩ ما زلت العود كدي
 يقدر بركار

لا جمع

تراجعت مقيتي ، او تعلق به ثقتي . وقد بانوت كفرانه للصنيع . وميتت

اشد الخصاص مع

محبتي . اختبر محمد المروفي . بليت

منه بالعقوق الشنيع . فاعترضه الفتى وقال يا هذا ان اللجاج شوم قبيح

ت الاعنا اليقاع في

اشد الخصاص مع

والحنق لوم . وتحقيق الظنة اثم . واعبات البري ظلم . وهبني اقترحت

اجعلني فعلت

المخالص

التهمة

حريق . او اجترحت كبيرة . ايمانا تذكر اذا انشدتني لقسك في ايان انسك .

وقفت وهو ضد الوحشة

فعلت

ذنباً

ساح اخالك اذا خلط . مينة الإصابة بالفراط .

للمم بالايديق

وتجاني عن تعنيفه . ان زاع يوماً او قسط . وا حفظ صنيعك عنده .

مروفتك

عدك

قال

عذله

تباعد

شكر الصنيعه ام غمط . واطعمه ان عاصاوهن . ان عز وادن اذا شط .

بعد

اقرب

اضغف

جمع

واقن الوفاء ولو اخل . بما اشترطت وما اشترط . واعلم بانك ان طلبت

ترك

الكتسب

ايضا صحت

مهديا رمت الشطط . من ذا الذي ماسا قط . ومن له الحسنى فقط .

طلبت البعد

كمنظ نوع البسط
والنظ ايضا اجماعه
الناس امرهم واحد

او ما ترى المحبوب والمكروه لزا في نمط . كالشوك بيدوا في الغصون

جمعا

مع الجنى الملتقط . ولذات العمر الطويل . يشوبها نغص الشطط

اختلاط السود بالبياض

يخالطها مع نغصه يقال نغص الرجل

اذا لم يتم مراره

ولو انتقدت بغي الزنا . وجدت اكثرهم سقط .

حبيب

الشر

اجتازت حبال اذا فتح عينيه
الغير ونظر نظرا تنديدا

قال فجعل الشيخ ينضنض نضنضه الصل . ويحلق حلقته البازي

الحية ينظر

نظر

الشم طير

المطل . ثم قال والذي زين السماء بالشهب . وانزل الماء من

النجوم

المشرق

السمع ما روي عن الاصطلاح. ^{الميل} اما لتوقي الافتتاح. فان هذا
الفتي اعتراف ان امونه. ^{الطهر} واربع شؤنه ^{تباعده} وكان وقد كان الدهر
يسخ. فلم اكن اشخ. ^{الحمل} فاما الان فالوقت عبوس. وحشو العيش
بوس. ^{شدت} حتى ان بزقي هذه عارة. ^{تباي} وبيتي لا تطور به فارة. قال
فرق لبقا لهما قلب الوالي. ^{رحم} وادى لهما من غير اللبالي. ^{تغيير} وصبا الى
اختصاصهما بالاسعاف. ^{فقرهما} وامر النظارة بالانصراف. ^{المعونة} قال الروي
وكنتم متشوقا الى مرأى الشيخ لعلى اعلم علمه. ^{الخادم} اذا عاينت
وسمه. ^{علامته} ولم يكن الزحام يسفر عنه. ^{يكشف} ولا يفرج لي فادنو منه. ^{اقرب}
فلما تقوضت الصفوف. ^{تفرقت} واجفل الوقوف. ^{لمح واسرع} توسمته فاذا
ابوزيد والفتى فتاة. ^{قصدت} فعلبت حينئذ مغزاة. ^{جاءه} فيما اتاه. ^{قربت} وكذبت
انقض عليه. ^{اجي} لا استعرف اليه. ^{منعني} فزجرني بايماض طرفه. ^{بمغض} واستوقفتني
بايما كفه. ^{محل} فلزمت موقفي. ^{انصرت} واخرت منصرفي. ^{فقال} فقال الوالي
ماما مبارك. ^{مغضدك} ولاي ما سبب مقامك. ^{تقدم} فابتدره الشيخ وقال
انه انيسى. ^{موانسى} وصاحب ملبوسى. ^{فشم} فشم عند هذا القول بتايسى.

ورخص

ورخص في جلوسى . ثم افاض عليهما خلعتين . ووصاهما بنصائمن
يعنى كرنى اعطاها
 العين . واستعمدهما ان يشعا شرا بالمعروف . الى اظلال اليوم المخوف
للذهب اخذ عليهما عهد بالخير اتيان القيامه
 فمنها من ناديه . مشيدين بشكر اياديه . وتبعتهما لاعرف ثوابها .
قاما مجلسه رافعين نغمه منزلها
 واتزود من نجواهما . فلما اجزنا حى الوالى . وافضينا الى الفضا الخالى
حديثهما فتننا منزل وصلنا
 ادركنى احد جلاوزته مهينبا لي الى حوزته . فقلت لابي زيد
اعوانه داعيا ناحيته
 ما ظنه استخضرنى . ائله ليستخبرني . فماذا اقول . وفي ائى
طلب مني المحضور
 وادمعته اجول . فقال له بين له غباوق قلبه . وتلعابى بلبته .
طريق جهل لعبي عقله
 ليعلم ان ريجه لاقت اعصارا . وجذوله صادف تيارا . فقلت
غبارا من لافى بحر
 اخاف ان يتقد عضبه . فيلحقك الهبة . او يستشري طيشه . فيسرى
يشتمل يصيبك ويجرق ناره يتتابع خفته
 لبيك بطشه . فقال اني ارجل الى الرها . وانى يلنق سهيل والسها .
ضربه موضع كيف اسم بحم اسم بحم
 فلما حضرة الوالى وقد خلا مجلسه . وانجلا تعبسه . اخذ يصف
انكشف غيبه
 ابا زيد وفضله . ويدهم الدهر له . ثم قال ناشدتك الله الست الذى
 اعلمه الست . فقلت والذى اجلسك في هذا الست .
التياب المحل
 ما انا بصاحب ذاك الست . بل انت الذى تم عليه الست .
الثوب المحيلة

فازوتت مقلتاه. واحموت وجنتاه. وقال والله ما اعجزني قط فضح مريب

ولا كشف معيب. ولكن ما سمعت بان شخصاً دلش. بعد ما
اصحبت *اصل* *مهم* *خدع*

تطلس. فبهذا تم له ان لبس. افندي اين سكه. ذلك اللكع. قلت
لبس الطباشير *خدع* *تعلم* *ذهب* *الخبث*

اشفق منك لتعدي طووم. فظعن من بغداد من فووم. قال له قرب
اخاف *رحل* *وقته*

اسه له نوى. ولا كلاءه اينما نوى. فازاولت اشدم من نكرم. ولا
بعد *حفظه* *نزل* *رايت* *دهاءة*

ذقت امر من مكرم. ولو لا حرمة اديه. لا وغلث في طلبه.
خداعة *احترام* *اجتهاد*

الي ان يقع فاقع به. واني لكرم ان تشيع فعلته بمدينة السلم.
اي اقله *بغداد*

فانضح بين الامام. وتخط مكانتي عند الامام. واصير ضحكة
الخلف *تبطل* *متولتي*

الخاص والعام. فعاهدني على ان لا تنفوة بما اعتمد. مادمت حلاً
تتكلم *قصد* *نازلاً*

بهدا البلد. قال الحرث بن همام. فعاهدته معاهدة عز لا يتناول.
لا يفسر

ووفيت له كما وفي السمول
اسم رجل

المقال الرابع والعشرون. وتعرف بالقطيعيلا

حكي الحرث بن همام قال. عاشرت بقطيعة الربيع. في ابان الربيع.
محلة بغداد *وقت*

فتية وجوههم ابلج من انوارهم. واخلاقهم ابلج من ازهارهم. والفاظهم
جماعة *الغد* *احسن* *ارق*

أرق من نسير أشجاره . فاجتلبت منهم ما يزرى على الربيع الزاهر .
الطف *بنظرت* *المضني*

ويغني عن ربات المزاهر . وكنا تقاسمنا على حفظ الوداد . وحظر
منع

المستداد . وإن لا ينفرد احدا بالتذازي . ولا يستأثر ولو برزازي .
الاستقلال

فاجمعنا يوم سماء جنة . ونحى حسنة . وحكم بالاصطباح منزلة . على
رفع *سحابه نراد* *وقت الصبوح مطم*

ان نلتهم بالخروج . الى بعض المروج . لنسرح النواظر . ونصقل الخواطر .
نلت *في النواظر* *الرياض*

بشيم المواطر . فبرزنا ونحن كالشهور عدة . وكندمانا جذيمة مودة . الى
بسطان *خرجنا* *اي اثني عشر* *محنة*

حديقة اخذت زخرفها وازينت . وتنوعت ازاهيرها وتلوننت .
بستان

ومعنا الكمية الشموس . والسقاة الشموس . والشاذي الذي
الحجر الشدب *يعني كالمشموس* *المعنى*

يطرب السامع ويلهيه . ويقري كل سميع ما يشتهيه . فلما اطمان بنا
يشتظ *يضيف* *يريد*

الجلوس . ودارت علينا الكورس . وغل علينا زمر . عليه طمس .
اي كورس الحجر *دخل* *شجاع* *توب بالي*

فتجمناه تجمر الغيد الشيب . ووجدنا صفويونا قد شيب .
عبسنا *عبس* *النساء الناعم* *خالص* *خلص*

إلا انه سلم تسليم اولى الفهم . وجعل يفض لطايف النثر والنظم
اصحاب *يفرق*

وحن نزوي جز انبساطه . وننبري لطي بساطه . الى ان غنا
يعترض *طي البساط كما بين الازواج*

شادينا المغرب . ومغردنا المطرب .
مطربا *المفصح* *مغينا*

• إلهام سعاد لا تصلين حيلي • ولا تاوين لي قفا الأقي ^{أي ما أرى من لوعة الاشتياق} ^{ترجمتين}

• صبرت عليك حتى عيل صبري • وكادت تبلغ الريح التراقي • ^{عظام الصدر} ^{قربت}

• وهالنا قد عزمت على انتصاف ^{عجز} • أساق في خلي ما يساق ^{انتقام} ^{النظر} ^{صديقي} ^{أي ما يساقيني}

• فان وصلاً الذبه فوصل • وان صرماً فصرم كالطلاق • ^{قطعاً} ^{فقطع}

قال فاستنهما العابت بالمتاني • لم نصب الوصل الأول ورفع الثاني

فاقسر بترية ابويه • لقد نطق بما اختارم سيويه • فتشعبت

حينئذ آراء الجمع • في تجوز النصب والرفع • فقالت فرقة فرعها ^{جمع لاي} ^{جماعة}

هو الصواب • وقالت طائفة لا يجوز فيها إلا الانتصاب ^{الحق}

واستهم على آخرين الجواب • واستعر بينهم الاصطحاب • وذلك ^{حظ} ^{اشتعل} ^{الصياح}

الواغل يبدي ابتسام ذي معرفة • وان لم يفه بينت شفة • حتى ^{الداخل} ^{يظهر} ^{يتكلم} ^{أي بكلمة}

اذا سكنت الزاجر • وصمت المزجور والزاجر • قال يا قورا انا انبيكم ^{الاصوات} ^{سكت} ^{اخبركم}

بتأويله • وأميز صحيح القول من عليه • انه يجوز رفع الوصلين ^{تفسير}

ونصبهما • والمغايرة في الاعراب بينهما • وذلك بحسب اختلاف

الاضمار • والتقدير المحذوف في هذا المضمار • قال ففرط من ^{سبق}

الجماعة

الجماعة افراطاً في فمارته . وانخراط الى مبارته . فقال اما اذا دعوتهم نزال .
 اسراف مجادلته سرعة مجادلته
 وتبليغ للنضال . فالكلمة هي التي شتمت حرف محبوب . او اسم لما فيه
 تحريم المراد بالسهم
 حرف "حلوب" . واي اسم يتردد بين فردٍ حازم . وجمع ملازم .
 وايت هاء اذا التحقت اما طت الثقل . واطلقت المعتقل . وابن
 ازلت
 تدخل السين فتعزل العامل . من غير ان تجامل . وما منصوب ابداً
 على الظرف . لا يخفضه سوى حرف . واي مضاف اُخْل من عري المضافة
 بعروية . واختلف حكمه بين مساء وغدوة . وما العامل الذي يتصل
 اخره بأوله . ويعمل معكوسه مثل عمله . واي عامل نايبه ارحب منه وكراً .
 اوسع
 واعظم مكرراً . واكثرته تعالى ذكراً . وفي اي موطن يلبس الذكران براقع
 النسوان . وتبرز فيه ربات الحجال . بعائم الرجال . وابن يجب حفظ
 المراتب . على المضروب والضارب . وما اسم لا يفهم إلا باستضافة
 كلمتين . او الاقتصار منه على حرفين . وفي وضعه الاول التزام . وفي
 الثاني التزام . وما وُصف اذا اُردف بالنون . نقص صاحبه في
 في العيون . وقوم بالدون . وخرج من النون . وتعرض للهنون .
 الحسانه
 الهانن

فهذه ثنتا عشرة مسألة وفق عددكم وزنة لردكم ولوزنتم زدنا وإن

عدتم عدنا. قال الراوي فورد علينا من حاجيه التي هالت. لما

انهاالت. ما حارقه له الافكار وحالت. فلما ابجزنا العومر في بحره.

واستسلمت تمايمنا لسحرم. عدلنا عن استقلال الروية له. إلى

استتزال الرواية عنه. ومن يغى التبرم به. إلى ابتغاء التعلم منه. فقال

والذي نزل النحر في الكلام. منزلة الملح في الطعام. وحجر مطالعه عن

بصاير الطعام. لا انلتكم مرأها. ولا شفتي لكم غراما. او تخولوني كل

يد. ويختصني كل منكر بيد. فلم يبق في الجماعة الا من اذعن لحكمه. ونبذ

اليديخباة كثره. فلما حصله تحت وكايد. اضرم شعله ذكايد وكشف

حينئذ عن اسرار الغازه. وبدائع اعجازه. ما جلا به صد الماذهان.

وجلى مطلع بنور البرهان. قال الراوي فهمنا حين فهمنا. وعجبنا اذا

اجبنا. وندمنا. على ما ندمنا. واخذنا نغذرا اليه اعتذار الكياس

ولغرض عليه ارتضاع الكاس. فقال ما رب الاحفاوة. ومشرّب لم

تبق له عند حلاوة. فاطلنا مر اودته. واولينا معاودته. فشيخ

بالله

لا يهمل كل من يغفل عن

صبت

الفازم

تغير

انذهنت

التضجر

تخولوني

يعطيني

جبا

اعطيتكم غرضا

الليام

نجم

اعط

اقر

اشغل

فطنته

كشف

علمنا

فتر

العقلا

حاجة لطافة

شرب

مخاطبته

بأنفه صلنا . وناء بجانبه انفاً . ^{بعد} وأنشد .

نها إلى الشيب عما فيه افراحي . فكيف اجمع بين الراح والراح ^{الخمر جمع راحة}

وهل يجوز اصطباجي من معتقة . وقد انار مشيب المر اصباحي ^{اي نزل في وقت الصبوع مخف}

اليت ما خامرني الخمر ما علقت . روحى بحسمى والفاظى بافصاحي ^{حلفت}

ولا كنت لي بكاس السلاية . ^{الخمر} ولا اجلت قداجي بين اقداجي ^{اقداج الخمر}

ولا صرفت الى صرف مشعشة . ^{الخمر} هوى وكاحت متراخا الى براحي ^{خمر}

ولا نظمت على مشمولة ابدل . ^{خمر} شملي ^{تقرئ} ولا اخترت زدها ناسوا الصا ^{مادنا}

وما المشيب مراحي خيط على . ^{ما البغضة} راسي فابغض به عن كاتب ما حي

ولا حيل على جرى العنان الى . ^{ظاهر} ملهى فسحقا له من لى حى ^{لايم}

ولو هوت وفودي شاي لخبيا . ^{جانب راسي} بين المصايح من غسا مصبا ^{قيل}

قوم شجاياهم توير ضينهم . ^{اخلاقهم تعظيم} والشيب له التوقين يا صاح ^{التعظيم يا صاحب}

ثم انذنا انسا انسيا الليم . ^{انسل انسلان الحجة} واجفل اجفال الغيم . فعلت انذ سراج سراج

وبدر الابد الذي تحت البروج . ^{عانة} وكان قصارنا التخرق لبعد ^{حمة الخمر}

والتفرق من بعده . ^{الجموع} تفسير ما اودع ^{الجموع} هالقلزده النكت ^{الجموع}

والحاجي النخوية. اما صدر البيت الاخير من الاغنية الذي هو فان
وصلنا الذب فوصل. فانه نظير قولهم المرء مجزئ بعمله ان خيرا فخير
وان شرا فشر. وهذه المسئلة او دعها سيويه كتابه. وجوز في
اعرابها اربعة اوجه. احدها وهو الموجود. ان تنصب خيرا الاول وترفع
الثاني. وتنصب شرا الاول وترفع الثاني. ويكون تقديره ان كان عمله
خيرا فجزاؤه خيرا. وان كان عمله شرا فجزاؤه شرا. فينتصب الاول على
انه خير كان. ويرفع الثاني على انه خير بعدا. محذوف. وقد حذف
في هذا الوجه كان واسمها. لدلالة حرف الشرط. الذي هو ان على
تقديرها. وحذف ايضا المبدأ لدلالة الفاء التي هي جواب الشرط
عليه لانه كثير ما يقع بعدها. والوجه الثاني ان تنصبها جميعا.
ويكون تقدير الكلام ان كان عمله خيرا فهو مجزئ خيرا. وان كان عمله شرا
فهو مجزئ شرا. فينتصب الاول على انه خير كان. وينتصب الثاني
انتصاب المفعول به. والوجه الثالث ان ترفعها جميعا ويكون
تقدير الكلام ان كان في عمله خير فجزاؤه خير. برفع خير الاول

على انه اسم كان و برفع خير الثاني على ما بين في شرح الوجه الاول وقد يجوز
 ان يرتفع خير الاول على انه فاعل كان وتجعل كان المقدرة هاهنا هي التامة
 التي تأتي بمعنى حدث و وقع فلا تحتاج الى خير لقوله تعالى و ان كان
 ذو عسرة فنظرة و يكون التقدير في المسئلة ان كان خير فجزاؤه خير
 اي ان حدث خير فجزاؤه خير و الوجه الرابع وهو اضعفها ان ترتفع الى
 على ما تقدم شرحه في الوجه الثالث و تنصب الثاني على ما بين ذكره
 في الوجه الثاني و يكون التقدير ان كان في عمله خير فهو يجرى خيراً و على
 حسب هذا التفسير و المقدرات المحذوفات فيه يجرى اعراب
 البيت الذي غنى به و مما ينتظم في هذا السلك قولهم المرء مقتول
 بما قتل به ان سيفاً سيفاً و ان خنجرأ فخنجر و اما الكلمة التي هي
 حرف محبوب او اسم لما فيه حرف حلوب فهي نعم ان اردت بها تصديق
 الاخبار او العدة عند السؤال فهي حرف و ان عنيت بها الابل فهي
 اسم و النعم تذكر و تؤنث و تنطلق على الابل و على كل ماشية و في
 الابل الحرف و هي لناقة الضامر سميت حرفاً تشبيهاً لها بحرف

السيف وقيل انها الضحية تشبيها لها بحرف الجبل واما الاسم المتردد بين
فرد حازر وجميع ملازم فهو سراويل قال بعضهم هو واحد وجمعه سراويلات
فعلى هذا القول هو فرد وكنتي عن ضمته الخصر بانه حازم وقال اخرون هو جمع
واحد سراويل مثل شمال وشماليل فهو على هذا القول جمع ومعنى قوله
ملازم اي لا ينصرف واما لم ينصرف هذا النوع من الجمع وهو كل جمع
تالفة بعدها حرف مشددا او حرفان او ثلاثة لثقله وتفردة دون
غيره من الجمع بان لا نظيره في الاحاد واما الها التي اذا التخت اعاطت
الثقل واطلقت المعتقل فهي الها اللاحقة بالجمع المقدم ذكره
كقولك صياقلة وصيارفة فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء
به لانها قد اصابته الى مثال الاحاد نحو حرفاهية وكراهية
فحفت بهذا السبب وصرف هذه العلة وقد كنتي في هذه الاحجية
عما لا ينصرف بالمعتقل كما كنتي في التي قبلها عما لا ينصرف بالملازم
واما السنين التي تعزل العامل من غير ان تجامل فهي التي اذا
دخلت على الفعل المستقبل وفصلت بينه وبين التي كانت
قبل

قبل دخولها من ادوات النصب فيرتفع حينئذ الفعل وتنتقل
 ان عن كونها الناصبة للفعل الى ان تصير المخففة من الثقيلة وذلك
 كقوله سبحانه سيكون منهم مرضى وتقديره علم انه سيكون واما
 المنصوب على الظرف الذي لا يحفظه سوى حرف فهو عند ولا
 يحتم غير من خاصة وقول العامة ذهبت الى عند الحن واما
 المضاف الذي اخل من غير الاضافة بعروقه واختلف حكمه
 بين مساء وغدوة فهو بلدان وبلدان من الاسماء اللازمة للاضافة
 وكلتا ياتي بعدها محروبة بها الاغدوة فان العرب نصبتهما بلدتان
 لكثرة استعمالهما في الكلام ثم نوتها اليقين بذلك انها منصوبة
 لانهما من نوع المحروبات التي لا تنصرف وعند بعض النحويين
 ان لادن بمعنى عند والصحيح ان بينهما فرقا طيفا وهوان
 عند يشتمل معناها على ما هو في ملكتك ومكنتك كما دنا منك
 واما العامل الذي يتصل اخره باوله ويعمل معكوسه مثل عمله
 فهو ياء ومعكوسها ائي وكلتاها من حروف النداء وعملها في

الاسم المنادى سَيَّانٌ وإن كانت ياءٌ أجول في الكلام وأكثر في الاستعمال
وقد اختار بعضهم أن ينادى بأى القريب فقط كالهنزة وأما العامل
الذي نأيه أرحب منه وكراً وأعظم مكرًا وأكثره تعاذكراً فهو بَاءُ
القَسَمِ وهذه الباء هي أصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور
فعل القسم في قولك أقسم بالله ولدخولها أيضاً على المضمر كقولك
بك لا فعلن ثم أبدلت الواو منها في القسم لانهما جميعاً من
حروف الشفّة ثم لتناسب معنيهما لأن الواو تفيده الجمع
والباء تفيده الصاق والمعنيان متقاربان ثم صارت الواو
المبدلة من الباء أدور في الكلام وأعلق بالاقسام ولهذا الغز
بأنها أكثر منه تعالى ذكرًا ثم إن الواو أكثر موطنًا من الباء لأن الباء
لا تدخل الأعلى الاسم ولا تعمل غير الجر والواو تدخل على الاسم
والفعل والحرف وتجر تارةً بالقسم وتارةً بإضمار رب وتنتظر
أيضاً مع نواصب الفعل وأدوات العطف فلهذا أو صفاً برحب
الوكر وعظم المكر وأما الموطن الذي تلبس فيه الذكران بواقع

النسوان وتبرز في ربات المجال بجاير الرجال فهو اول مرتب العدد
 المضاف وذلك ما بين الثلثة الى العشرة فانه يكون مع المذكر بالهاء
 ومع المؤنث بغيرها كقولها ليحيا سخرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية ايام والهاء
 في غير هذا الوطن من خصائص المؤنث حتى انقلب كل منهما في بنة صاحبه
 ضد قالبه وبرز في بنة صاحبه واما الموضع الذي يجب فيه حفظ المراتب
 على المضروب والضارب فهو حيث يشتبه الفاعل بالمفعول لتعذر
 ظهور علامة الاعراب فيهما او في احدهما وذلك اذا كانا مقصودين
 مثل عيسى وموسى او عز اسماء الاشارة نحو ذاك وهذا فيجب حينئذ
 لانهما اللبس قرار كل واحد منهما في رتبته ليعرف الفاعل والمفعول
 بتأخرهما واما الاسم الذي لا يفهم الا باستضافة كلمتين او الاقتصار
 منه على حرفين فهو متهما وفيها قولان احدهما انها مركبة من منه التي بمعنى
 الكف وزفا والقول الثاني وهو الصحيح ان الاصل فيها ما فزديت
 عليها ما اخرى كما تزد ما على ان فصارت لفظها تاما فتقل عليهم توالي
 كلمتين بلفظ واحد فابدلوا من الف ما اوليها فصارتا متهما

في قوله ليحيا سخرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية ايام والهاء
 في غير هذا الوطن من خصائص المؤنث حتى انقلب كل منهما في بنة صاحبه
 ضد قالبه وبرز في بنة صاحبه واما الموضع الذي يجب فيه حفظ المراتب
 على المضروب والضارب فهو حيث يشتبه الفاعل بالمفعول لتعذر
 ظهور علامة الاعراب فيهما او في احدهما وذلك اذا كانا مقصودين
 مثل عيسى وموسى او عز اسماء الاشارة نحو ذاك وهذا فيجب حينئذ
 لانهما اللبس قرار كل واحد منهما في رتبته ليعرف الفاعل والمفعول
 بتأخرهما واما الاسم الذي لا يفهم الا باستضافة كلمتين او الاقتصار
 منه على حرفين فهو متهما وفيها قولان احدهما انها مركبة من منه التي بمعنى
 الكف وزفا والقول الثاني وهو الصحيح ان الاصل فيها ما فزديت
 عليها ما اخرى كما تزد ما على ان فصارت لفظها تاما فتقل عليهم توالي
 كلمتين بلفظ واحد فابدلوا من الف ما اوليها فصارتا متهما

ومهما من ادوات الشرط والجزاء ومتى لفظت بهما لم تيسر الكلام
 ولا عقل المعنى الا بايراد كلمتين بعدها كقولك مهما تفعل
 افعل وتكون حينئذ ملتزماً للفعل وان اقتضت منها
 على حرفين وهما اله التي بمعنى الكف فهم المعنى وكنت ملزماً
 من خاطبة ان يكف واما الذي اذا اردف بالنون نقص
 صاحبه بالعيون وقوم بالدون وخرج من الزبون وتعرض
 للمهون فهو ضيف اذا الحقته النون استحالة الي ضيفين
 وهو الذي يتبع الضيف ويتزل في النقد منزلة الزيف

المتى الخامسة والعشرون

وتعرف بالكرجية

حلى الحرث بن همام قال شتوت بالدرج لدين اقتضيه ^{اسم محل} واب ^{اطلبه} ^{غرض}
 اقتضيه فبلوت من شتاها الكالج ^{زمهريرها} ^{الجاب} ^{جعلت اعرف} ما عرفني
 جهد البلاء ^{الشد} وعلفت بي على الاصطلاح ^{الاحتراق} فلما كن ازايل وجاى ^{افارق} محلى
 وستوقد نارى ^{محل الوقود} الا لصدوق ارفع اليها ^{احافظ}

الجوابين السما والارض

احافظ عليها . فاضطربت في يوم رجوع من مهن . ودجته
احتجت

مكفهر . الى ان برزت من كناني لم تم عناني . فاذا شيخ
سنديا سحابه
اسود غليظ
ظهرت
بيتي
سني مهم الهني

عاري الجلد . بادي الجرد . قد اعتم بربطة . واستشقر بفوليطه
ظاهري
لبس لعمامة اي ملاة

وحواليه جمع كفيف الحواشي . وهو ينشد ولا يحاشي
كثير الخدم

يا قور لا ينسك من فقري . اصدق من عري لوان القر
البرد

فاعتبر وباد من ضري . باطن حالي وحقى امري
يخبركم
ظهر

وحاذرو انقلاب سلم الدهر . فانتى كنت نبية القدر
مخشيم

اوى الى وفر وحاد يفرى . تفيد صفرى وتبيد سمرى
اصح ماكثر
يقطع
من الفايده دبتى
تهلك برماغي

وتشتكى كومي غداة اقري . فجرد الدهر سيوف الغدير
نوفه
اضيف سل

وشن غارت التزاي الغر . ولم يزل يسحتني ويرى
فرق
المصايب
الشديد
يقطعني

حتى عفت داري وغاض دري . وبار سعري في الورى شعري
ذهبت
نقص خبري
هلك
الحائق

وصرت نضوفا قية وعسر . عاري المطا مجرد امن قشري
صاحب
الظفر
تيابي

كانتني المغزل في التعري . لادف لي في الصن والصنبر
ما استدر في به
سنة البرد

غير التضحي واصطلاء الجمر . فمهل خضمر ذور داء غمر
البروز للشمس وقد
الضحى
البحر الكثير الماء

يسترنى بمطرف أو طمره. طلاب وجه الله الشكري.

توبخاقي طاب

ثم قال يا رباب الرثاء. الرافلين في الرثاء. من اصحاب الماء بقال رجل اذ جرد يديه بتخترا جمع فل

أو تي خيرا فلينفق. ومن استطاع ان يرفق فليرفق. فان اعطي

الدينيا غدور. والذهر عشور. والمكنة ندرقة لطيف.

القدرة على الاحسا

الخيال

والفرصة منزة صيف. وأني والله لطالما تلقت الشتاء

سحابة

كثيرا

بكافاته. وأعددت الأهب له قبل موافاته. وهانأنا اليوم

الذهاب

الظرونة

بجيدة

ياسادتي. ساعدني وسادتي. وجلدي بردتي. وحفتني

الحفنة من يديك

جنتي. فليعتبر العاقل بجالي. وليبادر صرف الليالي

الغلاها وتغيرها

يسبق

فان السعيد من اتعظ بسواه. واستعد لمسراه. فقيل له

بغيره

محل سيره

قد جلوت علينا ادبكم. فاجل لنا عن نسبك. فقال

كشفت

الشف

تبا لمفتخر. بعظيم تخرا. انما الفخر بالتقى والادب المنتقى. ثم انشد

خسرانا

بال

الخالص

لعمرك ما الانسا اله ابن يومه. على ما تجلي يومه لا ابن امسه.

وما الفخر بالعظم الرميم وانما. فحمار الذي يبغى الفخار بنفسه.

البالي

يطلب

ثم انه

ثم انه جلس محقوقاً . واجرتهم متفقاً . وقال اللهم يا من غم بنو الهم .
معوجاً سقط من تعاد من كبر غطى عطاه

العصام اسم جارك ما حيا
لا يعرفون فصار تبارك وقال
بفتح نفسه

وأمر بسؤاله .
يؤثر من خصاصة . ويؤاسى ولو بقصاصة . قال فلما جئني عن النفس
يختار فقر يساعده شئ قليل كشف

العصائبة . والملح الاصمعية . جعلت ملاجر عيني تجده . ومرامى لحظي
شرعت ح حج تختبم محل الرمي

ترجمه . حتى استبنت انه ابوزيد . وان تعريه جباله لصيد . ولمح
نظنه علمت ما يصاد به نظر

هو ان عرفاني قد ادركه . ولم يامن ان يهتكه . فقال اقيم بالسم والقر .
مرفقي الحديث ليلا

والزهر والزهر . انه لن يسترني الا من طاب خيمه . واشرب ما المرورة .
النجوم خلقه قوة العيون

ادمية . فعقلت ما عناه . وان لم يدرك القوم معناه . وساء لي ما
تجلد علمت اراده يعلم ضرني

يعانيه من الرعدة . واشتعل الجلد . فعمدت لفرقة هي بالنهار
يقاسيه الخوف قصدت

ياشي . وبالليل فيرشي . فنضوتها عني . وقلت له اقبلها مني . فما كذب
ملبوسى خلعتنا ماجين

ان افترها . وعيني تراها . ثم اشهد . لله من البسنة فروة .
لبسها

اضحت من الرعدة لي جنه . البسيتها واقامه يحي . وفي شر البس والجنه
واقبه هانضا نفسي الناس الجنون

سبكته اليورثاني . وفي غدي سيكسه سندس الجنه .
مدحى البيباغ الفليظ

قال فلما فتن قلوب الجماعة . بافتتانه في البراعة . القوا عليه من
اساليبه يقال بوج كرميل اذا فاق اصحابه

الفراء المغشاة. والجباب الموشاة. بما اده ثقله. ولم يكد يقفه. فانطلق

مستبشرا بالفرج. مستسقي اللذج. وتبعته الخ حيث ارتفعت التقية.

وبدت السماء نقية. فقلد له لشد ما قمرسك البرد. فلا تشعر من بعد.

فقال ويك ليس من العدل. عرسه العذب. فلا تجعل يوفى وهو ظلم.

ولا تفتف ما ليس لك به علم. والذي نور الشبيه. وطيب تربة طيبة.

لولا ان تعر لرحمت الخيبة. وصف العيبة. ثم نزع الى الفهرس. وتبرقع

بالإفهرار. وقال اما تعلم ان شئنته الانتقال من صيد الى صيد.

والا يخطاف من عمر الخيزيد. وارك قد عقتن وعقتن. وافسني

اضعاما اقدتي. فاعف عافاك الله من لغوك. واسدد

دوني باب جذك ولهوك. فجدت جد الثلعاية. ومججت بلا

للذعاية. وقلت له والله لولم اوارك. واغط عوارك. لما وصلت

الى صيلة. ولا انقلت اكسي من بصلة. فجازني على احسان اليك

وسري لك وعليك. بان تسمع لي برد الفروقة. او تعرفني

كافات الشتوة. فنظر الى نظر المتعجب. واز مهرار مهرار

ان قال الفهرار
اذ عيس

المعطاء

المزينة في اتعبه

يقرب بحمله

الشراب

اصابك

ظهرت

بعذل

تنتع

الملازمة

مخلو

الخروج

اشتاق

لبس البرقع

المخسران

طبيعة

الميل

منعتني عصيتني

من العوت اي التعدي

من الفايبر

اتركني دعاه

كذبك

اغلق

ضد المصل

سحبته

سحب كثير اللعب

حبسته

اللعب

اخبيلو

عيبك

عظية

يضرب لمن يلبس الثياب الكثيرة

المرق عيناه

الامرار

المتعجب

المغتصب . ثم قال أما مرة الفزقة فابعد من اس الدابر . واملت الغابر
 واما كافات الشتوة . فسبحان من طبع على ذهتك . واهي وعاء خزنك .
 حتى انسيت ما انشدتك بالذكرة . لابن سكرة .
الماضي الماضي الماضى
اصف محل يعنى حافظتك
اسم محل هو ابو الحسن محمد بن عبد

جاء الشتا وعندى من حوايجي . سبع اذا القطر عن حاجاتنا حسبا .
 كن وكيس وكانون وكاس طلا . بعد الكتاب وكف ناعم وكسا .
 ثم قال الحيات يشغى خير من جلباب يدنى . فاكثف بما وعيت . وانكف من
 حيث اتيت . ففارقته وقد ذهبت فروني لشقوتي . وحصلت على الرعدة
 طول شتوتي .
بيت الخي كبره
نوع
هو كتاب الهم
كسوة
نوع
حفظت ارجع
كثرة البرء
شقاوة

طول شتوتي . . . الملك ادسا والعشرا . وتعرف بالرقطاه

حدثت الحرت بن همام قال حللت شوقي اهاوز . ما بساحلة الاعواز .
 فلبثت فيه بامدة . اكا بدشة . وازحج اياما سودة . الى امر رابت
 تمامي المقام . من عوادي المنقام . فرمقتها بعين القالي . وفارقتها
 مفارقة الطلل لبالي . وطمعت عن وشلمها كيمش الارامر . راکضا الي
 الماء الغراز . جتي اذا سرت منها مرحلتين . وبعدت سرحي ليلتين . ترات
 الى خيمة مضروبة . وبار مشبوبة . فقلت ايها العلي انقع صيدا .
المنقر
اسم محل
افضل الى صوف
اقاسي
المنق
تجمع عادة الصم وهو ضرور
نظرها
البعض
انزل المنزل الدارس رحلت
شمر
عكثية
منصوبة
مشغولة
اي حضرها
ارنوي
عطف

أوجد على النار هدي . فلما انتهيت إلى ظل الخيمة . رايت غلما روقا .
وشارة مرهوقا . وشيخا عليه بزة سنية . ولديه فاهة جنية .
فجئته . ثم تحاميته . فضحك إلى . واحسن الرد على . وقال لا تجلس
إلى من يروق فاهة . وتشوق مناكته . فجلست كاعتام محاضرة . لا
للقام ما محضرت . فحين سفر عن اديه . وكشر عن انيابه . عرف انه ابو زيد
بحسن ملحه . وقبح قلحه . فتما رقنا حينئذ . وحفت في فرحنا ساعتين .
ولم ادربا بينهما انا اصفى فرحا . واو في مرحا . اباسفاره مزدجته اسفاره .
امر بحص رحاله . بعد محاله . وتاقت نفسي الى ان افرض ختر
سه . واطمن داعية يسره . فقلت له من اين اياك . والى اين نسيابك .
ومرامتلات عيابك . فقال اما المقدم فمن طوس . واما المقصد فالى
السوس . واما المجرة التي اصبته . فمن رسالة اقضيتها . فسالتها
ان يفرشني دخلته . ويشرد على سالتها . فقال دون مرادك حرب البسوس .
او تصحبني الى السوس . فصاحبتة اليها قصرا . وعكفت
بها عليه شهرا . وهو يعلى كسات التعليل . ويجرب

صان

وصلت

منظورة

عند

تياب فافح

منظورة

باعدته

محادثة

تجب

تجب

كشف

جمعت

صفحة اسنان

جمع على

ظلمة

ظهور

بعبا

ازيد

اخلىص

اعلم

انفتح

اشتاقه

فقم

كثرت

دهابه

زجوعك

اعلم

اسم بلد

افراجك

انشأتها

عقبة الماء

اسم بلد

الناقة

مطلوبك

يقرا

الوقت

اسم البلد

يجعلني احر

التمريض

يسقيني

اعنه

جمع غناه

اعينة التاميل . حتى اذا حج صدرى . وعيل صبرى . قلت له انه لم
 يبق لك علة . ولا لي تعلة . وفي غد ارجو غراب البين . وارجل
 عندك بحفي حنين . فقال حاشا لبدن اخلفك او اخالفك . وما
 ارجأت ان احديثك . اولا لبتك . واذا كنت قد استربت بعدي
 واعزاك طن السو بمباعدني . فاصح لقصير سيري الممتدة . واضيفها
 الي اخبار الفرج بعد الشدة . فقلت هات فاحول طيلك . واهول
 حيلك . فقال اعلم ان الدهر العبوس . القابض الى طوس . وانا يومئذ
 فقير وقير . لا فيل له ولا نقير . فالجاني صفر الميدين . الى التلوق
 بالدين . فادنت لسو الملتاق . فمن هو عسر الاخلاق . وتوهت
 تسنة النفاق . فتوسعت في الملتاق . فما افقت حتى لخصني دين
 لزميني حقه . ولا زمني مستحقه . فخرت في امرى . واظلمت غربي
 على عسري . فلم يصدق املاي . ولا نزع عن ارهاقي . بل جدي في
 التقاضى . ورج في اقيادى الى القاضى . وكلما خضعت له في
 الكلام . واستزلت منه رفق الكرام . ورغبت منه في ان ينظر

وقيل عنى حنين اي حنين جميل

عجب
اضافي
امنع فاحبس
البعيد

اسم رجل

اخوت
اقيمك
كذبت
بوعدي

اسمها
استمع

اسمك
استد

المنفق عنى
من كنفه
في ظهر الكفاة

اسم بلد
برمان

او زان
حلى

اخذه كدين

تسبها
ارتفاع السمر
التقلني

صاحب
دهشة

فقرى
جمع
اضاقتي

شعبي

طلبت النزول

لي بمأسرة . أو ينظرني إلى عيسرة . قال لا تطمح في الايثار . واحتجان
 النظر . فحقاً ما ترى مسالك الخلاص . أو ترى سبائك الخلاص .
 فلما رأيت اجتهاد لدره . وإن لا ناصر لي مزيد . شاعنته ثم واثبته .
 ليرافعني إلى والي الجريم . لا إلى الحاكم في المظالم . لما كان بلغني من افضال
 الوالي وفضليه . وتشدد القاضيه وبخليه . فلما حضرنا باب امير طوس .
 انست البصر لياسر ولا بوس . فاستدعيت دواةً وبيضا . وانتأت
 إليه رسالةً رقطاً . وهي اخلاق سيدنا تحب . وبعقوتها يلب
 وقربة تحف . ونائية تلف . وخطته نسب . وقطيعته نصب .
 وغربة ذلق . وشهبة تاتلق . وظلنه زان . وقويم نهجه بان .
 وذهنه قلب . وجرب . ونعته شرق . وغرب . سيد قلب .
 سبوق مبر . فطن مغرب . عزوف عيوف . مخلف متلف .
 اغر فريد . نابه فاضل ذكي الوف . مفلق ان ابان طب .
 اذا ناب . هياج وجل خطب مخوف . مناظم شرفها .
 تاتلف . وشروب جبايه يكف . ونائل يديه فاض .
 جمع . عطايه . يسيل . عطا .

المعزول اجتماع

بمهلتي ليس

الذهب

المان

ضرايق

الذهب

متاجرته

مفر

خصومة

حانه

اسم بلد

البصر

طلبت

فقر

شدة

ورقة

يقام

ساعة

لتعيب

صحة

بعد

حد

زهد

زيت

تلع

وصفة

اي سار الى الشرق والغرب

نقد من الشيخ ابو شمس غنم
 اعرفه في ايام غزواته

معرض

كارة للقباح

الظن

كلامه عالم

فصيح

باري كل ما يعيب

مختتم

اصناف

امر مهيب

عظم

امر عظيم

تخاف منه

سار

عطا

يسيل

عطايه

قطع

وهي

وَشَحَّ قَلْبَهُ غَافِرًا . وَخَلَّفَ سَخَائِبَهُ يُجْتَلَبُ . وَذَهَبَ عِيَابَهُ ^{بخل}

يُحْتَرَبُ . مِنْ لَفٍّ لَفَّهُ فُلَجٌ وَغَلَبَ . وَتَاجِرٌ بَابُهُ جَلَبٌ وَخَلَبٌ ^{نقص} ^{تدي} ^{خرجه}

كَفَّ عَنْ هَضْمِ بَرِيٍّ . وَبَرِيٌّ مِنْ دَنَسٍ غَوِيٍّ . وَقَرَنَ لِبَانَهُ بَعِزًّا ^{يسلب} ^{جماعته ظفر} ^{ظلم} ^{مخالص} ^{عيب} ^{لين العيش}

وَنَكَبَ عَنْ مَذْهَبٍ كَرًّا . لَيْسَ بِنُوثَابٍ عِنْدَ نَهْزَةِ شَرِّ . بَلِ يَعْفُ عَقْفَةَ بَرِّ ^{مال} ^{بجبل} ^{كثير السطوق} ^{استناد الشر} ^{يصفح} ^{فاعل الخير}

فَكَذَابٌ يُحِبُّ وَيُسْتَمْتَعُ عِفَاوُهُ . شَفْنَا بِهِ فَلِبَابِهِ خَلَابٌ . أَخْلَاقُهُ غَرَّتْ تَرْفٌ وَفَوْقُهُ ^{حرصا} ^{عقله خداع} ^{بييض} ^{تنعم} ^{سهم} ^{الصفح}

فَوْقُ إِذَا نَاضَلْتَهُ غَلَابٌ . سَخَّ بِهَشٍّ وَذُو تَلَاوٍ أَنَا هَذَا خَلٌّ فَلَيْسَ بِحَقِّهِ تَرَابٌ ^{سهم} ^{راميته} ^{كثير الغلبه} ^{يهتتر} ^{تلاو} ^{سقط صاحب} ^{يشدك} ^{الصفح}

لَا بِأَخْلٍ بَلْ بِأَزْلٍ خَرِقٌ إِذَا يَعْتَرُّ بَرٌّ لِيْلِيهِ بَابٌ . إِنْ عَضَّ أُنْزِلَ فَلْغَرَبٌ عِضًّا ^{معطى سخي} ^{يصاب} ^{يتبعه} ^{اصاب قحوط كسر حد} ^{ضناه} ^{ولا يعلق بابه}

بِمَنَابِهِ فَأَخْتٌ مِنْهُ نَابٌ وَجَدِيرٌ بِمَنْ لَبَّ وَفَطْنٌ وَتَرْبٌ ^{انكسر} ^{عقل} ^{عقل} ^{حقيق} ^{يتبعه}

وَشَطْنٌ إِنْ أَرَعَنْ لِقْرِيعِ زَمِيٍّ . وَجَابِرٌ زَمِيٍّ مَذْرُوعٌ تَدِي لِبَانِهِ ^{بعد} ^{الدعاء يفيد على القيام} ^{لبنه}

خُصَّ بِإِفَاضَةٍ تَهْتَانِيهِ بَعْشٌ وَفَرَجٌ . وَظَافِرٌ فَانْهَجَ وَنَافِرٌ فَارْجَعْ وَفَاءٌ ^{رفع الملوته} ^{اعان} ^{زمن} ^{قاتل خوف مرج} ^{كشف لولاهم}

يَحْتَجُّ إِلَيْهِ أَتَعَبٌ مِنْ سَيْلِيٍّ . وَقَرِظٌ إِذَا هَزَّ وَبَلِيٌّ وَتَوَجَّ حِفَاوُهُ حَبِّ ^{يتبع} ^{مرج} ^{واضح} ^{بمعنى ان من اتبعه} ^{طلاب مفاخره اتبعه}

عِفَاوَةٍ فَلَا خَلَاذًا بِهَا حَتَّى يَمْتَدَّ ظِلُّ خُصْبِهِ فَإِنَّهُ بَرٌّ بِمَنْ أَنْسَ ضَوْشَهُ ^{طلابه} ^{كثير الخير} ^{يفعل الخير} ^{علم} ^{بجوهه} ^{للمر صفاته} ^{اي جعل تاجها}

زَانَ مَرَايَا ظَرْفِهِ بِلَيْسٍ خَوْفِ رِيٍّ . فَلَيْسٌ سَيِّدًا فَوْزُهُ بِمَفَاخِرِ تَائِلَتِ ^{زمن فصايل ظرفه} ^{قويت}

وَجَلَّتْ وَفَوَتْهُ بِصَنَائِعِ نَعْتٍ وَتَمَّتْ . وَيَلَايِمُ قُرْبَ حَضْرَتِهِ ^{عظمت} ^{سبقه} ^{جمع صنيعه وهو} ^{زلات} ^{المعروف}

غَوَتْ رِقَّةً بِحُطِّ مِنْ حُطْوَتِهِ فَإِنَّهُ تَلِيدٌ نَذْبٌ وَشَرِيدٌ جَذْبٌ وَجَرِيحٌ
 نُوْبٌ أَثَرْتُ وَنَاظِمٌ قَلَايِدٌ تَسِيرْتُ إِذَا جَازَتْ لِحُطْبَةٍ فَلَا يُوجَدُ
 قَائِلٌ ثُمَّ قَسٌّ ثُمَّ بَاقِلٌ فَإِنَا حَبْرٌ قُلْتُ حَبْرٌ نَمِثُ وَخَلْتُ مَرِيضًا
 قَدِمْتُ هَذَا تَمْرٌ شَرِبَهُ بُرْصٌ وَقَوْتُهُ قَرَضٌ وَفَلَقَهُ غَسِقٌ وَجَلْبَابُهُ
 خَلَقٌ وَقَدْ قَلِقَ لِتَوَعُّرِ غَرِيمِ غَاشِمٍ يَسْتَمِثُّهُ بِحَقِّ لَازِمٍ فَإِنِ عَمَّ
 سَيِّدًا بِكَفِّهِ بَعْثَاتُ كَفِّهِ تَوْشَحٌ بِمَجْدِ فَاقٍ وَبَاءٌ بِأَجْرِ فَاكِيٍّ مِنْ
 وَثَاقٍ لَأَخَلْتُ سَجَايَا خَلْقِهِ تَرَفُّدٌ شَائِمٌ بِرَقِيهِ بِمَنْ رُبُّهُ أَرْزِي
 حَتَّى أَيْدِيٍّ قَالَتْ أَسْتَشْفَى الْأَمِيرُ بِالْيَمَانِ وَالْمَخِ السِّرِّ
 الْمَوْدِعُ فِيهَا أَوْ عَزَى فِي الْحَالِ بِقَضَاءِ دِينِي وَفَضَلَ مَا بَيْنَ خَضَمِي
 وَبَيْنِي ثُمَّ اسْتَخْلَصَنِي لِلْكَاتِبَةِ وَأَخْتَصَنِي بِأَثَرِهِ فَلَبِثْتُ بِضِعْ
 سِنِينَ أُنْعَمُ فِي ضِيَا فِتْنَةٍ وَأُرْتَعِ فِي رَيْفِ رَافِتِهِ حَتَّى إِذَا
 غَمَّرْتَنِي مَوَاهِبَهُ وَأَطَالَ ذَيْلُ ذَهَبِهِ تَطَطَّفْتُ فِي الْمَائِزِ تَجَالٍ عَلِيٍّ
 مَا تَرَى مِنْ حُسْنِ الْحَالِ فَقُلْتُ لَهُ فَشَكَرًا لِمَنْ أُنَاجِكَ لِقِيَانِ
 السَّمِجِ الْكَرِيمِ وَأَنْقَذَكَ مِنْ ضَعْفَةِ الْأَمِيرِ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى

اعانة عمدت بخير مكانة قديم سيد فخط مقتول
 شد ايد
 رفق

اسم رجل اسم رجل
 ظننت بسايتنا
 ظلمة
 صبوحه
 ظلمة
 توبه

نصيبه قليل
 اشتداد
 ظالمه
 يطبئه

تفصيل باسائه عطيات
 فخر نراد
 رجع
 خلاصه
 قديم

طبابع شيمته تعطي ناظر
 ناظر
 حلقها
 نظر

دائمه
 نظرنا تاقا

اشار
 المخزون

اختياري
 اقلت
 4
 البضع ما بين
 الثلاث الى السبع

ارعى
 ارض قديم ارض رحمة

عطاياه
 كناية عن الاغتيا
 الرجيل

تنظر
 شدك
 خلصك
 الرجل الكريم
 سوان

10
 4
 الثلاث الى السبع

سعادة الحد. والخلوص من الخصم الألد. ثم قال أيما أحب إليك أن أهديك

الحظ
الشديد
اعطيك
أى أعطيك تحفة
وهي الشيء الحسن

من العطار. أم اتحفك بالرسالة الرقطاء. فقلت املا الرسالة

أحب إلي. فقال هو وحقك أخف علي. فإن نخلة ما يلج في

عظيمة
يدخل
أخوف
عظيمة
يقال رجل حتى لو نفى إلى يافان بضم

الأذان أهون من نخلة ما يخرج من الإردان. ثم كانه أنف واستجيا.

فجمع لي بين الرسالة والحزيا. ففررت منه بسهمين. وفصلت عنه

بغيرتين وأبت إلي وطيني قير العين. بما حزت من الرسالة والعين.

الغنيمة
محل فرطان
جمع
الذهب

المثمة العجة الحسن وتعرف بالبدوي

حله الحرث بن همام قال ملت في ربي زباني الذي غدر إلي مجاور أهل

الوثر
المعرب
يبنى اقتدى بهم
يقال تشبههم

الوثر. لا خذا خذ نفوسهم الأبية. والستم العربية. فشرت تشمير

من لا يالوا جهدا. وجمعت اضرب في الارض غورا وجرادا. الى ان

م الفوق
مطيرين
الارض المرتفعة

اقتنت هجمة من الراغية. وثلة من الشاغية. ثم اويت الى عرب

أرذاف اقبال
روسا اصحاب
فصحا
انزلوا اعجاب
بيع
كسروا

أرذاف اقبال. واباء اقول. فاطنوني منع جانب. وفلوا عني

حد كل ناب. فانا وبني عندهم هم. ولا قرع صفاتي سمام.

إلي ان اظلت في ليلته منيرة البدر. لحة غزيرة الدر. فلم

المحلوب
وارادها بالبلية المحظوة
الوجه لوصول كفاية
الحليب

اُطْبِ نَفْسًا بِالْعَاءِ طِبِّهَا. ^{ترك} ^{كأهلها} ^{ركبت} ^{كثير الجري} ^{كثيرة الجري} ^{فقد} ^{تدثرت} ^{فرا} ^{محضارا}.
 وَأَعْتَقَلْتُ لَدَا خَطَايَا. ^{مخالين} ^{دوا} ^{مترار} ^{وسرت} ^{ليلتي} ^{بجمعاء} ^{اجوب} ^{البدياء}. ^{واقترى}
 كُلُّ شَجْرَاءٍ وَمُرْدَاءٍ. ^{المراد} ^{الصبح} ^{راياته}. ^{وحيل} ^{الداعي} ^{الى} ^{صلاته}
 فَزَلْتُ عَنْ مَتْنِ الرُّكُوتِ. ^{ظهر} ^{المركبة} ^{لأداء} ^{المكتوبة}. ^{ثم} ^{حلت} ^{في} ^{صهوتها}. ^{وفرت}
 عَنْ شَحْوَتِهَا. ^{ظهورها} ^{وسرت} ^{ما} ^{أرى} ^{أثرا} ^{إلا} ^{تفوتها}. ^{ولا} ^{نشر} ^{الإعلوتها}. ^{ولا}
 وَأِدْيَا إِلَّا جَزَعْتَهُ. ^{خطوتها} ^{ولا} ^{أرجا} ^{إلا} ^{استطاعته}. ^{وحدى} ^{مع} ^{ذلك} ^{يذهب}
 هَذْرًا. ^{بأطلا} ^{ولا} ^{يجد} ^{وردة} ^{صدرا}. ^{إلى} ^{إن} ^{حانت} ^{صكته} ^{عني}. ^{لوح} ^{هجير}
 يذهل غيلان عن فحى. ^{محل} ^{درون} ^{ردا} ^{وكان} ^{يوما} ^{أول} ^{من} ^{ظل} ^{القناة}. ^{وأحر}
 مِنْ دَمِغِ المِقْلَابِ. ^{ينسى} ^{اسم} ^{رجل} ^{فأيقنت} ^{إني} ^{إن} ^{لم} ^{أستكن} ^{من} ^{الوقدة}. ^{وأستجم}
 بِالرَّقْدِ. ^{الرقود} ^{أدق} ^{اللغوب}. ^{وعلفت} ^{بى} ^{شعوب}. ^{فجئت} ^{الى} ^{السرحة}
 كَثِيفَةِ الأَعْصَانِ. ^{ذات} ^{ورق} ^{الأعصان} ^{انزل} ^{وورقة} ^{المقنان}. ^{لا} ^{غور} ^{تحتها} ^{الى} ^{المغربان}.
 فَوَاللهِ مَا اسْتَرَوْحَ نَفْسِي. ^{الاستراح} ^{ولا} ^{استراح} ^{فوسى}. ^{حتى} ^{نظرت} ^{الى} ^{سايح}
 فِي هَيْئَةِ سَيَاحٍ. ^{نراه} ^{وهو} ^{ينبج} ^{بجمع}. ^{ويست} ^{الى} ^{بقعته}. ^{فكدهت}
 انبعاجه الى معارجي. ^{يقصد} ^{مقصدها} ^{بعدم} ^{واستعدت} ^{بالله} ^{من} ^{شر} ^{كل} ^{مناجحي}. ^{ثم}
^{بها} ^{والغنى} ^{توجيت}

يقال لغمة النار إذا أصابته

تَرَجَيْتَ أَنْ يَتَّصِدَ بِمُنْشِدٍ . أَوْ يَتَّبِعَ مَرُشِدًا . فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْ
 سِرْحَتِي . وَكَأَدَ يَجْلِسُ بِسَاحَتِي . الْفَيْتَةُ شَيْخًا السَّرُوحِي تَشِيهُمَا
 بِمَرَايِهِ . وَمُضْطَفِينَا أَهْبَةُ تَجْوَابِهِ . فَانْسِي إِذْ وَرَدَ . وَأُنْسَانِي مَا
 نَشَدَ . ثُمَّ اسْتَوْضَحْتُهُ مِنْ أَيْنَ آتَاهُ . وَزَيْنَ عَجْرٍ وَبَجْرَةٍ . فَانْشُدْ بِدِيَارِهِمْ
 يَقْلُ إِجْمَاعًا . قُلْ لِمَسْتَطْبَعٍ دَخِيلَةٌ أُمْرِي . لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ وَعِزَانٌ .
 أَنَا مَا بَيْنَ جُوبِ أَرْضٍ فَأَرْضِي . وَسُرِّي فِي مَفَارِقِ مَفَانِرِي .
 زَادَ عِيَالِي وَالْمَطِيئَةُ نَعْلِي . وَجِهَارِي الْجِرَابُ وَالْعَكَازَةُ .
 فَإِذَا مَا هَبَّتْ مِصْرًا فَبَيْتِي . غُرْفَةُ الْمَخَانِ وَالنَّدِيمُ حِرَارَةُ .
 لَيْسَ لِي مَا أَسَاءُ إِنْ فَاتَ أَوْ . أَحْزَنُ إِنْ حَاوَلَ الزَّمَانُ التَّنَازِعُ .
 غَيْرَ إِنْ بَيْتِ خَلْوَا مِنَ الْهَمِّ . وَنَفْسِي عَنِ الْأَسْمَى مِنْ حَانِقِ .
 أَرْقُدُ اللَّيْلَ مِلَّ جَفْنِي وَقَلْبِي . بَارِدٌ مِنْ حَرَارَةٍ وَخِرَارِقِ .
 لَا أَبَا لِي مِنْ أَيِّ كَأْسٍ تَفُوقَتْ . وَلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مِزَارَةٍ .
 لَا وَكَأَنَّ اسْتَجِيزَانَ اجْعَلِ الْمَذْكَ . مَجَازًا إِلَى تَسْوِيحِ جَانِقِ .
 وَإِذَا مَطَّلَبٌ كَسَا حُلَّةَ الْعَارِ . فَبَعْدَ الْمَنْ يَرُومُ مَجَازِقِ .

٧ اضبطت الشئ اذا
 اخذت تحت حفسنك

٩ اي طلبت من ان يوضح
 لي منزله

يتعرض سرفا ينظر دليلا
 شجرتي قرب محلي وجدته
 سرف افرحني قدم
 نفري كذا
 اسكت عالم
 قطع
 ما كولي الفرس
 حيت
 المنادى
 قطعة كرفاس
 طلب سلبه
 خاليًا
 الحزن بعيد
 غيظ
 شربت
 اهتم
 طريقا شمس عطية
 ارجحنا
 خسرانا يطلب قضاء

ومثي اهتر للذناة نكس ^{البرذيله اي الرجل الليم كره} عاف طبعي طباعه واهترانم
 فالنبايا دما الدنيايا وخير ^{الموت} من ركوب الخنا ركوب المجازة ^{الغش}
 ثم رفع طرفه وقال لامر ما جدع قصير انفه ^{النعش} فاخبرته خبر
 ناقتي الشارحة ^{الذاهبة} وما عانيت في بومج والبارحة ^{قاسيته} فقال ذرع الاليفت
 الخ ما فات ^{مضى} والطماع الى ما طامح ^{ههلك} ولا تاثر علي ما ذهب ^{تخزن} ولوانه
 وايد من ذهب ^{تطلبه ليل} ولا تستقل من مال عز رحك ^{مجتك اشعل} واخرم ناز تباريحك ^{وجدك}
 ولو كان ابن بوجك ^{فرجك} او شقيق روجك ^{يعني اخوك} ثم قال هل لك في ان تقبل
 ونتمامني القال والقييل ^{تجنب الكلام} فان الابدان ايضا تعيب ^{شدة الحر} والمهاجرة
 ذات لهب ^{يصفى النفوس} ولن يصقل الخاطر ^{الضعيف} وينشط الفاتر ^{سكن} كقايمة
 المهاجر ^{جمع مهاجرة} وخصوصا في شهرى ناجر ^{تموز وجزيران} فقلت ذاك اليك ^{سكن} وما اريد
 ان اشق عليك ^{جعل التراب فرشا} فافترش التراب واضطجع ^{سكن} واظهرانه قد جمع
 وارثقت علي ان احرس ^{انام} ولا انص ^{النوم} فاخذتني السنة ^{سكنت} لما
 زمت السنة ^{ظهر} فلما فوق الا والليل قد توج ^{دخل} والنجم قد تبلى
 ولا السروجي ولا المسروج ^{ظهر} فبت بليلة نايعية ^{دخل} واجزان

يعقوبية

يعقوبية . اساور الوجور . واساهر النجوم . افكرت اثم في رحلتى . واخرى
 في جمعى . الى ان وضع لي عندا فزار الرضى . في وجه الحى . راكبت يخذنى
 اللدو . فالملت اليه بثوبى . ورجوت بان يعرج الى صوبى . فلم ربعا
 بالماعى . ولا اوى الى لتياعى . بل سار على هنيته . واصماني بسهم اهانتى
 فاوقضت اليه لاستردفه . واحتمل غطرفه . فلما ادركته بعد الاين .
 واجلت فيه مسرح العين . ووجدت ناقى مطيته . وضالتي لقطته .
 فما كذبت ان اذريتة عن سنامها . وجادنته طرف ذمامها . وقلت
 له انا صاحبها ومضائها . ولو رسلها ونسلها . فلا تلن كما شعب .
 فتعب وتعب . فاخذ يلدغ ويصى . ويتقم ولا يستحي .
 وبينما هو يزود ويلين . ويستاسد ويستكين . غشينا ابوزيد
 الى بسا جلد النمر . وهاجما حور السيل لمنهمر . فحفت واه ان يكون
 يومه كاسه . وبدره مثل شمس . فالحق بالقارضين . واصيرا اثرا
 بعد عين . فلم ار الا ان اذكرته العهود المتسبية . والفجلة الامسية .
 وناشدته الله او انى اليوم للتلافى . امر لما فيه ايتلافى . فقال

اوتب الحزن

ظهور

بهم

ببيل

الفلاة اثرت

ذات

اعلج

حانه

اى رسم حرفتى

بافارته

التعب

تكبر

يجعلنى رديته

مركوبته

محل السروج

قدته

اسم رجل طماع

من الوقاع

معاذ الله ان اجهر على كلومي . او اصل حروري بسمومي . بل وافتك لا خبر كنه
حالك . والوزيمنا الشمالك . فسكن عند ذلك جاشي . وانجاب استبحاشي
واطلعت طلع اللقحة . وتبرقع صاحبي باللقحة . فنظر الى نظر لبت العريشة .
الى الفريشة . ثم اشرع قبله الريح . واقسر له بمن انا الصبح . لين لم ينج
منجا اللذباب . ويرضون الغنيمه بالايا . ليوردن سنانه وريده .
وليفجعن به وديده ووليد . فبند ذمام الناقة وحصا . وافلت وله
حصا . فقال لي ابوزيد تسلمها وتسلمها . فانها احد الحسين
وويل اهن عز ويلين . قال الحرث بن همام فحرت بين لومر لي زيد
وشكره . وزينه نفعه بضره . فكانه نوحى بذات صدرى . او تكهن
ما خامر سرى . فقابلني بوجه طليق . وانشد بلشاد ليق .

يا اخي الحامل ضيمي . دون اخواني وقرمي

ان يكن ساك اميس . فلقد ترك يومي

فاغتفرداك لهذا . واطرح شكري ولومي

ثم قال انا تيق وانت ميق . فكيف تنفق . وولى يفرى ادمير

بفقط جلد

الارض

الأرض. ويركض طرفه أيمار كض. فاعدهوت إن اقتعدت مطيبي
 وعارت لطبيبي. حتى وصلت إلى حلتي. بعد اللثيا والتي.
تفسير ما اودع هذه المقامة من الإيظاظ اللغوية. والمثال العربية.
 قوله يرتق زمانني أي أوله وأيقية. وقلا يشدة فيقال يرتق. وقوله أخذ
 أخذ نفوسهم لا يعني اقتدى بهم. يقال أخذ أخذة. وأخذ بكسر الهمزة
 وفتحها. والمهجة نحو المائة من الإبل. والثلة القطيع من الغنم. والرغية
 الإبل. والثاغية الشاة. ومنه قولهم ماله راغية ولا تاغية أي مائة واثنا عشر.
 وقوله ارفأ يقال. أي يخلفون الملوك إذا غابوا. وقوله ابنا أقوال أي فصحاء.
 يقال المنطوق انه ابن أقوال. وقوله فتدثرت فرسا محضارا. التدثر التوب على
 ظهر الفرس والمحضار والمخضير الشديد العدو. وما خوز من الحضز وهو العدو.
 وقوله اقترح كل شجرا ومردأ. إلا قتراة تتبع الأرض. والشجرا ذات الشجر والمردأ
 الخالصة من النبات. ومنه اشتقاق الامرء الخلو وجهه من الشعر. وقوله
 خيعل الداعي إلى صلاته يعني به قول المؤذن حي على الصلاة حي على الفلاح.
 والمصدر منه الخيعة. ومثله من المصادر البعيدة. والمجالة. والموقلة.

والبسمة والحسبة والسجدة والجملة فالله حكاية قول لا اله الا الله

والحمد حكاية قوله الحمد والحقلة حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله و

البسمة حكاية قول بسم الله والحسبة حكاية قوله حسبنا الله والسجدة

حكاية قول سبحان الله والجملة حكاية قول جعلت فداك وقوله فنزلت عن

دين الركوة يعني الركوة يقال ناقة ركوب وركوبته وحلوت حلوته وقد

قربى فمها ركوبتهم والصهوة مقعد الفارس والشحمة المحنوقة والجرع قطع

العذبة عرضا وقوله صدقة عني يعني به قايم الظهيرة وقد اختلف في اصله

فقال ابن خلدون في المغازي فغزاهم عند قايم الظهيرة وصكهم صكة شديدة فصار

عني

مثلا لكل من جاز ذلك الوقت وقيل المراد به الظهيرة يصدر في الهواء فيصطك

بما يستقبله كما اصطكاك الدعوى ثم صغر كعما تصغير الترجيم فقبل عني كما صغروا

لسود وازهر فقالوا سودا ونهيرا وقوله كان يوما اطول من ظل القنارة

يوصف اليوم الطويل بظل القنارة كما يوصف اليوم القصير بايام القطاة والعرب

تزعمن ان ظل الرج اطول ظل ومنه قول الشاعر ويوم بظل الرج قصر طوله

دم الزرق عنا واصطفا المناهر وقوله احمر من دمع المقلادة

بكنة

التي لا يعيش لها ولد. فدفعها ابدا حاتم حزنها. لانه يقال دمعته الحزن حاتم.
 ودمعة السرور باردة. ولهذا قيل اقر الله عينه ماخوذة من القرويه ^٩ الممدوعة ^٩ صح
 البرد. وقيل الممدوع عليه اسخن الله عينه. ماخوذة من السخنة وهي الحرارة.
 وقيل ان اقر العين ماخوذة من القرار. فكانت دعالة لان يرنق ما يقر عينه. حتى
 لا تطح الى مال غير. وكانت الجاهلية تزعم ان المقلات اذا وطيت على
 قتل شريف عاثر ولدها. واليهذا اشار بشر ابن البراء بن خازم في قوله تظل
 مقاتل النساء يهانن. يقين الاياتي على المرء يزر. وقوله علفتني شعوب.
 يعني المنيئة. كما تدخل هذا المنيئة ادات التعريف. مثل دجلة وعرفة. وقوله
 اغوذ تختمها الى المعيزان. التقوير النزول للقبيلة. كما ان التوسس النزول
 اخر الليل. للتبويم والامستراحة. والمعيزان تصغيرا لمزب. وكان قياس تصغير
 المزب. لانه ان العرب الحقت اخره الفاء ونونا. على طريق الشذوذ. وقوله
 مضطعنا اجهة تجاوبه. المضطعنا ان يحمل الشيء تحت حضنه. واضطبا
 ان يحمل الشيء تحت حضنه. والضبن ما بين الايط والكشح وكلاهما
 متقارب. واول مراتب الحمل الايط. ثم الضبن. وهو اسفل الايط.

ثم الحُضْنُ وهو عند الجنب. والتجواب مصدر جاب. وجمع المصادر التي
جاءت على تفعال هي بفتح التاء. إما قولهم تبيان. وتلقاؤهم غير. وقال بعضهم
تضال أيضاً. وقوله مجرى ومجرى. يريد به جمع أمرى لظاهره والباطن. وأصل
المجر العقدة النائية في العصب. واليخر العقدة النائية في البطن. وقوله ولم
يقبل إيجاً. أي ما أمرني بالكف. يقال للمستزاد ~~إيه~~ إيه. ولين يستكف إيهناً.
وقوله لا مراً جده قصير أنفة. قصير هذا هو مولى جدية البارث كان
جده أنفة بيد حين قتل الزبارة مولاه. ثم لتأها فإوهما أن عمر بن عبد
ابن أخذت جدية هو الذي جده أنفة إتهاماً له بإثمة غش خاله جدية
إذ أشار عليه بقصدها. فحظي قصير عندها بهذا القول حتى جهزته
مراً إلى العراق فكان ياتياً بالظفر منه. إلى أن استصحب في آخر نوبة الرجال
المر في الصاديق. وتوصل إلى قتلها ولا أخذت بار مولاه منها وقصتها مشهورة.
وقوله ولو كان ابن بوحك. يعني ولداً صلبت إشارة إلى أنه ولد في باحة
الدار. وهي عرستها وجمعها بوح. وقيل إن البوح من أسماء الذر. وقوله
في شهر ناجعها شهر الحر. وقيل إنهما حبران وتعوذ. وأنكر أبو بكر

بين دريد هذا القول وقال هما طوع نجحين . وقوله فبت ليلة نابغية .
 أوحي به إلى قول النابغية . فبت كأنه ساورتي ضيلة . من الرقبة في أياها
 السهم نافع . وقوله لمعت إليه بتوي . يعني اشترت . يقال منه المع والمع بمعنى
 واحد . وقوله يلدغ ويصبي . هذا المثل يضرب لمن يظلم ويشكو يقال
 صات العقرب تصني صيئا . وصيا بفتح الصاد وكسرها إذا صوتت .
 وكذلك الفرخ . وما أحسن قولين الرومي في هذا المعنى . تشكوا المحب وتشكوا
 وهي ظالمة . كالقوت تصمي الزبايا وهي مران . وقوله ينزو ويلين هذا المثل
 يضرب لمن يعمد ثم يذل . ويقال إن أصله الجردى . ينزو وهو صغير
 فاذا كبر لان . وقوله لا بسا جلد النمر . هذا المثل يضرب للمتعم الجردى لان
 النمر أجرا سبيع . وأقل احتمال للضيم . فلهذا اشتقاق قولهم ثمراي صار
 مثل النمر . وقوله فالحق بالقارضين . الأصل في القارض أنه الذي يحسني
 القرض . وهو النبات المدبوغ به . والقارضان المشار إليهما أحدهما
 مذعزة والآخر من النمر بن قاسط . وكانا خرجا يجنيان القرض فلم يرجعا
 ولا عرف لهما خبرا . فضرب بهما المثل لكل غائب ولا يرجع إياها .

٩٠ مران وهو صوت
 يسمع عند حيا القوس

واليهما أشار أبو ذؤيب في قوله **وحتى يوب القاضان كلاهما** **و**
ويشتر في القتلى كليب **لوايل** **و** وقوله **حدوري** **بسموح** **لحور** **الريح** **الحارة**
المهابة ليلاً **والسموم** **الريح** **الجارية** **نهاراً** **و** وقد انتقام **إحداها** **مقام** **الأخرى** **بجانراً**
وقوله **ليت** **العريسة** **يعني** **ما** **والسبع** **يقال** **فيه** **عريين** **وعريسة** **بإثبات** **الهاء**
وحذفها **كما** **يقال** **غابة** **وغاب** **وعرينة** **وعرين** **وأما** **العيل** **والخيس** **فلم** **يلحقوا**
بها **الهاء** **وقوله** **أفلت** **وله** **حصاص** **هذا** **المثل** **يضرب** **لبن** **نجان** **من** **هلكة**
أشفع **بها** **بعد** **ما** **كان** **يهوي** **فيها** **والحصاص** **العدو** **وقيل** **له** **الضراط** **وقوله** **ويل**
أهون **من** **ويلين** **هذا** **المثل** **يضرب** **تسليته** **من** **ناله** **بعض** **الكرو** **ومثله** **قول** **الشماع**
حنائيك **بعض** **أشرا** **أهون** **من** **بعض** **وقوله** **لنا** **يتيق** **وانت** **ميتق** **فكيف**
تتفق **هذا** **المثل** **يضرب** **للمتأفين** **في** **الخلق** **فان** **اليتيق** **هو** **المتمتع** **غيضاً**
مأخوذ **من** **قولهم** **أناقت** **الأناة** **إذا** **ملأته** **والميتق** **هو** **البابك** **فكان** **اليتيق**
يتيق **إلى** **الشر** **غيضه** **والميتق** **يضيق** **ذرعاً** **بإحتماله** **ومثله** **قول** **الأخر** **أنا**
كلفت **وانت** **صليف** **وقوله** **لطيتي** **يعني** **لقصدي** **ووجهتي** **وقد**
يقال **فيها** **طية** **بالتخفيف** **وقوله** **بعد** **اللتيا** **والتي** **اللتيا**

تصغير التي . وهو على غير قياس التصغير المطرد . لانه القياس ان يضم اول
 الاسم اذا صغر اما ان العرب عوضته عن ضم اوله بان زادت الفاء في
 اخره . واجرت اسما الماشاة عند تصغيرها على حكمة . فقالت في تصغير
 الذي والتي اللذيا والتيا . وفي تصغير ذا وذاك . ذيا وذاك . وقد
 اختلف في معنى قولهم بعد اللثيا والتي . فقولهما من اسما المذاهية .
 وقيل المراد بهما بعد صغير المكروه وكبيره .

الليلة التي العشر . وتعرف بالسمرقندية .

اخبر الحارث بن تمام قال استضعفت في بعض اسفار عمالقند . وقصدت
 به سمرقند . وكنت يومئذ قويم الشطاط . ^{اسم مدينة} ^{معتدل اعتدال القارة كثير القوق} ^{جوز النشاط} . اترجى عن
 قوس المراج . ^{اللعب} ^{محل} الى عرض الافراج . واستعين بماء الشباب . علي سلاح
 السراب . فوافيتها بكرة عروبة . ^{ما يراه بعيد كالماء اتيها} ^{جمعة} ^{قاسية الشدة} بعد ان كادت الصعوبة . فسعيت
 وما ونيت . ^{ضعفت} الى ان حصل البيت . فلما نقلت اليه قندي . ^{اناث البيت} وملكت
 قول عندي . عجت الى الحمام على الاثر . ^{ملت} ^{حال} فامطت عني وعثا السفر . ^{شده}
 واخذت في غسل الجمعة بالاث . ^{المخبر} ثم بادرت في هيئة الخاشع . ^{تقدمت} الى مسجد

الجامع. ثم الحق بمن يقرب الامام. ويقرب افضل الانعام. فخصيت بان

مع الامم ابل
ياخ بقران

خلت في الحلبه. وتخيرت المهزلاستماع الخطبة. ولم يرزك الناس يدخلون

نزلت
ميدان العرش
محل القعود

في دين الله افواجا. ويردون فرادي وازاوجا. حتى اذا انتصر الجامع

شيئا فشيئا

بجفله. واطل تساوي الشتمن وظل به. برز الخطيب في هبته. شهدا ديا

بجمع
اشرف

خلف عصيته. فامرتقى في منبر الدعوة. الى ان مثال بالذموق. فسلم

جماعته
الرفيع

مشير باليمين. ثم قعد حتى ختم التاذين. ثم قام وقال. الحمد لله الممدوح

نصب اعلى المنبر

الاسماء المحمود الاثر. الواسع العطاء. المدعو بحسيم اللاوار. مالك الامر

الشدائ
الخلق

وصور الرثم. واهل التماح والكرم. وهلك عاد واهم. ادرك كل سر

الاجسام

علمه وسع كل مصير حمله. وعمر كل عالم طوله. وهذا كل ما برده حوله

القيم على المعاصي

احمد محمد موحدا سليل. ودعوة دعاء مؤمل يسلم. وهو الله ط الامم

براج

إله هو الوجد المحدث. العادل الصمد. لا ولد له ولا ولد. ولا يدعوه ولا

عونه او معين

مساعد. ارسل محمد للاسلام تميدا. وللملة مؤظدا. ولا دلة الرسل مؤكدا

محققا

منقوبا

وللا سود والامر سديدا. وصل الارحام. وعلم الاحكام. وواسع

جمع حرم القراية

الحلال والحرام. وسر الاجلال والاحرام. كمر الله فحله. وكل الصلوة

والسنة

والسلام له. وجرأله الكرماء. وأهله الرخماء. ما هم ركام. وهدر حمام.

وسرح سوار. وسطاحسام. اعلموا حكم الله على الصالحاء. واكدهو المباديم.

كدرج الأصحاء. وازدعوا ابواكم رذع الأعداء. واعدوا للرحلة اعداد.

السعداء. واددعوا حلال الوبر. وداودا عليل الطبع. وسوط او دالعجل.

وعاصوا وساورين الامثل. وصوبوا لاوهامكم حوول الاحوال. وحلول.

الاهوال. ومساورة الاعلال. ومصارمة المال والمال. واذكروا الحمام.

وسكرة مصرعه. والرئس وهو مطعنه. واللحد ووحدة مودعها.

والملك وروعة سواله ومطعنه. والمحو الدهر ولو ركرة. وسووجال.

وملره. كمرطس معلما. وامر مطعما. وطحطع عمرها. ودمر ملكا مراتبها.

سد المسامع. وسخ المدايع. واكدا المطابع. واردا المسامع والسامع.

عمر حكمة الملوك والرعاغ. والمسود والمطابع. والمحسود والحساد. والمساود.

والاساد. ما تولا الامال وعكس الامال. ولا وصل بها وصال. وكلر الاموصال.

ولا ستر الاموساء. ولو حر واساء. ولا اصح. واولد الداء. وروع الاوداء.

الله رعاكم الله. الامر مداورة الالهو. وتواصله الشيو. وطول.

أما حذر. وحمل الأصار. وأطرح كلام الحكماء. وتعاصات إليه السماء. أما
الدوام على المعاصي. المأثم. تزوت.
البر فرحصادكم. والمدبر محادكم. أما الحمام مذركم. والصراط مسلككم.
الكبر. القرب. فراسم. الموت لاختمكم. طريقكم.
أما الساعة مؤعدكم. والساهرة مؤردكم. أما الهول الطامة لكم مرصدة.
القيامة. تردونها. شديد القيامة. منتظر.
أما دار العضاة الحطه الموصدة المطبقة حارسهم مالك. وزواوهم
المغلقة الأبواب. جسمهم. اسم ملك. منظرهم.
حالك. وطعامهم السمور. وهو لهم السموم. لا مال أسعدهم ولا ولد.
شديد أسود. السم. الريح العاصف.
ولا عدد حماهم ولا عدد. أما حرابته أمر ملك هواة. وأتم مسالك.
جماعة. ذخيرة. قصد. طريق.
هداة. وأحلم طاعة مولاة. وكذبح لروح باوأة. وعمل بادام العرطارعا.
اتقن. اتق. برخصة منزلة.
والدهر مؤادعا. والصحة كابله. والسلامه حاصلة. وإما دعه عدم.
أصابه فقد.
المراء. وحضر الكلام. والمأم المأم. وجزز الحمام. وهذا الحواس ومراس.
المطلوب العجز. تزوت الشداير. تقدير الموت. سكنون الأعضاء. مقاسا.
المراس. أهلها حسرة المأم مؤكدة. وأما هاسرمد. وقما سها مكد.
القبول. عجا. عنابها محقق. من منبها. داييم. معانيها معتن.
مأوليه سلم. ولا يسديده راجم. وكالة فماعة عاجم. اللهم الله.
تحيين. قاطع. نذره. اصابه. جام.
أحمد الإلهام. وهداكم زرداء الأكرام. وأحلتم دار السلام. وأسالة الرحمه.
البلبسكم. انزلتم.
لكم ولاهل بيلة الإسلام. وهو اسم الكرام. والمسلم والسلازمه.
المخلص.
قال الحرث بن عمام فلما رأيت الخبطة نخبة بلا سقط. وعروضا.
حسنة. عيب.
بغير.

بغير نقطٍ . دعا في الإيجاب نظير العجيب . ^{الاستئناف} إلى استعمال وجه الخطيب ^{البصائر}
 فأخذت التوسمة جدا . وأقلب الطرف فيه مجدا . ^{مجتهدا} إلى أن وضع لي بصديق ^{النظر بحققا}
 العلامات . إنه شيخنا البوزيد ذو المقام . ولم يكن يد من الصمت ^{سبب} ^{السكوت}
 في ذلك الوقت . فأسكت حتى تحلل من الفرض . ^{سكت} ^{فرغ} وحل ما يتشاور في الأرض ^{جار}
 ثم واجهت تلقاه . ^{هذاه} وابتدرت لقاءه . فلما لحظني خفت في القيام . ^{تقدمت} ^{نظرتي}
 حتى الأبرار . ^{اللفظ} ثم استصحبني إلى دارة . ^{أخذني} وأودعني خصايص سريري . ^{حظ عندي} ^{أحسن} حين
 انتشر جناح الظلام . ^{بما} وحان ميعات المنام . ^{جاء} أحضرا بأريق المدام .
 معكومة بالفدوم . ^{شبهه} ^{أحمد الأعمد} فقلت اتخسوها أمام النور . ^{نشرها} وأنت إمام القوم .
 فقال منة أنا بالنهار خطيب . ^{الكف} وفي الليل أطيع . ^{اعلم} فقلت والله ما أدري
 العجب في تسليدك عن أناسك . ^{لما} ^{كناية عن محله} وسقط رأسك . ^{لما} ^{لما} أمر من خطابتك
 مع ادناسك . ^{عيبك} ومداركك . ^{اعرض} فاشاح بوجهه عني . ^{لما} ثم قال اسمع مني
 لأنك الفنان ولادارة . ^{صاغا بعد} ودمع الدهر كيف نادى . ^{لما} ^{لما} واتخذ الناس كلهم سكنا . ^{أجبا}
 ومثل الأرض كلها دارا . ^{لما} ^{لما} وأصبر على خلق من تعاشم . ^{لما} ^{لما} وداره فاللدي من دارا . ^{لما}
 ولا تضع ذرصة السرور فما . ^{وقت} تدري أيومنا تعيش أم دارا . ^{حولا} ^{لما} ^{لما} وأعلم بان المنون جايلة . ^{لما} ^{لما}

وقد اذاع على الورى دأرا. واقسمت كاتزال قايضة. ما كثر عصر الحيا وما دارا. ^{الحلق دأرا} ^{صايدة جاد وراج} ^{الحيا}

فكيف ترجم النجاة من شرك. لم ينج منه كسري ولا دارا. ^{يخلص} ^{اسم ملك} ^{اسم ملك}

فلما اعتورتنا الكوس. وطربت النفوس. جرعتي اليمين الغموس. على ^{اصابتنا} ^{اي الكاذبة}

لحفظ عليه الناموس. فاتبعت مرامه. ورعيت ذمامه. وتزلت ^{يعني سمر} ^{فرحت} ^{سقاقي}

بين الملأ. منزلة الفضيل. وسدلت الليل. على مخاري الليل. ولم يزدك ^{الخلق} ^{اسم رجل} ^{ارحيت} ^{معاييب}

دأيه ودأبي. الى ان تحيا اياي. فودعته وهو مصرع على التدليس. وسر حسو الخند ^{عادته عادته} ^{يحصل} ^{يجمعي} ^{دايم} ^{سائر شرب الخمر}

المثالث السبعون العشرون. وتعرف بالوسطية.

حكى الحوت بن همام قال الجاني حكم دهر قاسط. ان اتجمع ارض واسط. ^{اسم محل} ^{اقصد} ^{جاير}

فقصدتها وانما اعرف بها سكتا. ولا املك فيها مسكنا. ولما حلتها ^{حبيب} ^{مكانا} ^{تزلتها}

حلول الحوت بالبيداء. والشعر السودا. البيضار في اللمة السوداء. ^{نزول} ^{البوية}

قادني المحظ الناقص. والحد الناكص. الى خان يزرله شاذ المفاق. ^{سكن} ^{البنخت المتاخر} ^{اي الغريا}

واخلط الرفاق. وهو لظافة مكانه. وظرافة سكانه. يرغب ^{حسن}

الغريب في ايطانه. وينسبه هوى اوطانه. فاستفردت منه بحجرة. ^{تذوقه يجعله ناسيا حبيب} ^{منزله} ^{صرت مفرجا}

ولم انافس باجرم. فما كان ايتها كالمخ طرف. او خط حرف. حتى ^{اجادل}

سمعت

سمعت جاري ^{اي لامتنا} بيت بيت يقول لتزيلي في البيت قرأ بي ما قد
 جردك. ولا قام ضدك. واستصحب ذال الوجه الدهري. واللون الدرعي.
 والاصل النقي والجسم الشقي. الذي قبض ونشر. وسجن وشهر. وسقى ^{طيف به في الكبد}
 وفطم. وادخل النار بعد ما لطم. ثم ارض الى السوق. كرض المشوق.
 فقايض به اللارج الملق. المنسد المصلح. المكد المفرج. المعنى المروح.
 ذال الزفير المحرق. والجبين المشرق. واللفظ المقنع. والنيل المتنع. الذي اذا
 طرق رعد و برق. وباح بالخرق ونفت في الخرق. قال فلما قرئت ^{سكنت}
 شقشقت الهادر. ولم يبق الا صدر الصادير. برز فتى عيسى. وامعه ^{جمع غرة}
 انيس. فرايتها عضلة تلعب بالعقول. وتغري بالدخول في الفضول. ^{الكلام كذا في الفيد}
 فانطلقت في اثر الغلام. لا خبر فحوى الكلام. فلم يزل يسع سع العفاريث.
 ويتفقد نضيد الحوانيت. حتى انتهت عند الرواج. الى حجارة القداح.
 فناول بايعها رغيفا. وتناول منه حجر الطيف. فبجيت من فطانية المرسل
 والمرسل. وعلمت انها سر وجيدة وان لم اسل. وما كذبت ان بادرت ^{جسيت}
 الى الخان. منطلق العنان. لانظر كنهه فهي. وهل قرطس في التلمين ^{اصاب العلام}

طيف به في الكبد

المعول

الموجع

المضى

سكنت

جمع غرة

المصوت

الكلام كذا في الفيد

داهية

معنى

وصل

متاع البيت

حقيقة

اصاب العلام

سَمِيحِي - فَإِذَا أَنَا فِي الْفِرَاسَةِ فَايِسْ . وَأَبُو زَيْدٍ بِوَصِيدِ الْمَخَانِ جَالِسٌ . فَتَهَادَيْتُنَا

بَشْرِي بِالْمُتَنَاءِ . وَتَقَارَضْنَا حَتَّى الْإِصْدِقَاءِ . ثُمَّ قَالَ مَا الَّذِي نَأْتِيكَ . حَتَّى

زَالَيْتُ جَنَابَكَ . فَقُلْتُ دَهْرٌ هَاضٌ . وَجَوْهَرٌ فَاضٌ . فَقَالَ وَالَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ

مِنْ السَّمَاءِ . وَأَخْرَجَ الثَّمَرَ مِنَ الْكَلَامِ . لَقَدْ فَسِدَ الزَّمَانُ . وَعَمَرَ الْعُدْوَانُ . وَعَدِمَ

الْمَعْوَانُ . وَإِنَّهُ الْمُسْتَعَانُ . فَكَيْفَ أَفْلَتَ . وَعَلَى أَيْ وَصْفِيكَ أَجْفَلْتِ

فَقُلْتُ اتَّخَذْتُ الدَّلِيلَ قَيْصًا . وَأَدْبَجْتُ فِيهِ خَيْصًا . فَاطْرُقْ يَنْكُثُ فِي الْأَرْضِ .

وَيَقِرُّ فِي أَرْتِيَادِ الْفَرْصِ وَالْقَرْصِ . ثُمَّ أَهْتَزُهُ زَهْرَةً مِنْ أَكْشَبِهِ قَنْصٌ . أَوْ بَدَتْ

لَهُ فَرْصٌ . وَقَالَ قَدْ عَلِقَ بَقَلْبِي أَنْ تَصَاهِرَ مِنْ بَأْسِ جِرَاحِكَ . وَيُرِيشُ

جِرَاحِكَ . فَقُلْتُ وَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ غُلِّ وَقَلِّ . وَمَنْ الَّذِي يَرِغِبُ فِي

ضَلِّ بْنِ ضَلِّ . فَقَالَ أَنَا الْمَشِيرُ بِكَ وَالْيَيْكُ . وَالْوَجِيلُ لَكَ وَعَلَيْكَ . مَعَ أَنَّ

دِينَ الْقَوْمِ جَبْرُ الْكَسِيرِ . وَفَاكُ الْإِسِيرِ . وَاحْتِرَامُ الْعَشِيرِ . وَأَسْتِنْصَاحُ

الْمَشِيرِ . إِذْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَوْ خَطَبَ لَهُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ آدَمَ . أَوْ جَبَلَةُ بْنُ الْأَيْمَرِ .

لَمَا زَوْجُوهُ إِلَّا عَلَى خَمْسِينَ دِرْهَمًا . إِقْتِدَاءً بِمَا مَرَّ الرَّسُولُ مِنْ زَوْجَاتِهِ .

وَعَقْدُ بَيْتِ أَنْكِحَةَ بِنَاتِهِ . عَلَى أَنْكَ لَنْ تَطَالِبَ بِصِدَاقٍ . وَلَا تُلْجَأُ

إِلَى

إِلَى طَلَاقٍ . ثُمَّ إِنِّي سَأخُطِبُ فِي مَوْقِفِ عَقْدِكَ . وَجَمَعَ حَشْدَكَ . خُطْبَتُهُ
 لَمْ تَتَقَنَّ مَرْتَقٍ سَمِعَ . وَلَا خُطِبَ بِمِثْلِهَا فِي تَجْمَعٍ . قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَّانٍ .
 فَازِدْهَا نِي بَوَصْفِ الْخُطْبَةِ الْمَتَاوَةِ . دَوْءِ الْخُطْبَةِ الْمَجْلُوعِ . حَتَّى قُلْتُ لَهُ قَدْ
 وَكَلْتُ إِلَيْكَ هَذَا الْخُطْبُ . فَدَبَّرَ تَدْبِيرَ مَنْ طَبَّ . لِمَنْ حَبَّ . فَهَبْضُ
 مَهْرُ وَلَا . ثُمَّ عَادَ مَهْلًا . وَقَالَ ابْتِشِرْ بِاعْتَابِ الدَّهْرِ . وَاجْتِلَابِ الدَّيْرِ . فَقَدْ
 وَكَلْتُ الْعَقْدَ . وَكَفَلْتُ النِّقْدَ . وَكَانَ قَدْ تَمَّ اخْتِدَافِي مَوَاعِدَةَ أَهْلِ الْخَانِ .
 وَاعْتَادَ حَاوِيَ الْخَوَانِ . فَلَمَّا مَدَّ اللَّيْلُ الْمَنَابِهَ . وَأَغْلَقَ كُلُّ ذِي بَابٍ بَابَهُ .
 أذِنَ فِي الْجَمَاعَةِ . أَلَا أَحْضَرُوا فِي هَذِهِ السَّعَا . فَمَا يَبْقِي فِيهِمْ إِتْمَانٌ لِي سَوْنًا .
 وَحَضْرِيَّةً . فَلَمَّا اصْطَفَوْا الدَّيْرَ . وَاجْتَمَعَ الشَّاهِدُ وَالْمَشْهُودُ عَلَيَّ .
 جَعَلَ يَرْفَعُ الْأَصْطِرْلَابَ وَيَضَعُهُ . وَيَلْحِظُ الثَّقُومَ وَيَدْعُهُ . إِنْ أَنْ نَعَسَ
 الْقَوْمُ . وَغَشِيَ النَّوْمُ . فَقُلْتُ لِي يَا هَذَا ضِعُ الْفَاسِ فِي الرَّاسِ . وَخَلِّصِ النَّاسَ
 مِنَ النَّعَاسِ . فَظَرَّ نَظْرَةً فِي النَّجْمِ . ثُمَّ انْتَشَطَ مِنْ عَقْلَةِ الْوَجُومِ . وَأَقْسَمَ
 بِالطُّورِ . وَالْحِجَابِ الْمَسْطُورِ . لِيُنْكَشِفَنَّ سِرَّ هَذَا الْأَمْرِ الْمَسْتُورِ . وَ
 لِيُنْشَرَنَّ ذِكْرُهُ إِلَى يَوْمِ النَّشُورِ . ثُمَّ إِنَّهُ جَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَأَسْتَرْجَى
 الْقِيَامَةَ .

جمعك

اسداد

استخفني

الامر العظيم

داوي

فرحانا

الخير

جعلت كافلًا

اي تم الامر

الصفحة

تميمه

اجاب

عند

رباط

اي طلب منهم ان يسمعوا له

فقد

القيامه

الاسماع لخطبته . وقال . الحمد لله المليك المحمود . المالك الرزود . مصور كل

مولود . ونبال كل مطرود . ساحل المباد . وموقدا لطواد . ومرسل الامطار .

ومسبل الاوطار . عالم الاسرار ومديرها . ومدمر الاملاك ومهلكها . ^{مخرج} ^{الارضين} ^{فحلم} ^{المجبار} ^{الحاجات} ^{مخرب} ^{خالق}

الدهور ومكبرها . وموردا الامور ومصدرها . عمر سماحة وكل . وهطل

زكاته وهمل . وطابع السؤل والامل . واوسع المزل والارمل . احمد

حمدا ممدوا مبداه . واوحد كما ووحا المواء . وهو الله . ^{غيمه} ^{سأل} ^{السؤال} ^{الرجي} ^{الفقيه} ^{لتيب الذنوب} ^{زمنه} ^{سأل} ^{سأل}

سواه . ولا صانع لما عدله وسواه . ارسل محمدا على الاسلام . ^{مفرق} ^{اي معلم}

للحكام . ومسددا للرباع . ومعطلا احكام ذر وسواع . اعلم وعلو

وحكم واحكم . واصل الاصول ومهد . واكدر الوعود واوعد . ^{اسماء صهيبي} ^{حقق} ^{قوى}

اشد الاكرام . واودع مروحة السلم . ورحم الله واهله الكرام . ^{سراب} ^{الجنة}

قلع رآك . وطلع هلال . وسمع اهلل . ^{سار} ^{ولدا النعام} ^{حفظكم} ^{اصح الاعمال}

واسلكوا سالك الحلال . واطرحوا الحرام ودعوا . واسمعوا امره وعوه . ^{الزكوا} ^{فارقبوه} ^{احفظوه}

وصلوا امره وامر عوها . وعاصوا الالهواء واراد عوها . ^{قبرانية} ^{ازجبروها}

الصلاح والوع . وصاروا رهط اللغو والطع . وصاهرتم اطهر ^{الزهد} ^{قاطعو} ^{جمع} ^{الغنى}

لأحرار

الأحرار مولداً. وأسراهم سودداً. وأحلامهم مورداً. ^{انظر قصدكم} وأصمهم موعداً. وهما هو أممكم
 وحل حرمكم. فإلگاءهم وسام المكرمة. ^{نزل محلكم} وبما هزلها كما سر الرسول أم سلمة.
 وهو أكر صبراً وودع الأولاد. ^{اعطى} وملك ما أراد. ^{غفل} وبما سها ملكة ولا وهم. ^{غله} ولا
 وكسر ملامحة ولا وصم. ^{عبد قربة} أسئل الله لكم إجماد وصاله. ^{عبد قربة} ودوام إسعاديه. ^{عبد قربة} والهم
 كلاً إصلاح حاله. ^{التيمم مرجعه} والاعداد لمعاديه. ^{الدائم} وله الحمد السرمذ. ^{الدائم} والمدح لرسوله محمد
 فلما فرغ من خطبة البديعة النظام. ^{الحسنة} العرة من الإجماع. ^{الحقاليه} عقد العقد على
 الحسن المابين. ^{كثرة الخير} وقال بالرفا والبين. ^{كثرة الخير} ثم حضر الحلو الذي كان أعددها.
 وأبدي الأبدية عندها. ^{أظهر المداينة} فاقبلت إقبال الجماعة عليها. ^{قربت اسقط} وكردت أهوى يدي
 إليها. ^{منع} فزجرني عن الموكلة. ^{اقامتي} وانرضني للمناولة. ^{اقامتي} فوآته مكالن بايسع من تصانح
 الأجنان. ^{كالصحة ونحوها وقع} حتى خرق القور للأذقان. ^{علا وجههم} فإتأمر أيتهم كإجماز نخل ظاوية. ^{جريد} أو كصرحى
 بنت خابئة. ^{الخمرة} علمت أنها إحدى الكبر. ^{الدواهي اصل العجايب} وأم العبر. ^{تصغير عدد} فقلت لذي يا عدي نفسي
 وعبيد فلسيه. ^{تصغير عبد} أعددت للقوم حلوا. ^{مصيبه} أم بلوى. ^{اباؤز} فقال لهم أعد حبيص
 البنج. ^{نوع من الخشب} في صحاف الخلج. ^{منيرة} فقال أقسم بمن اطلعها ذهراً. ^{منيرة} وهدى بها
 الشايرين طراً. ^{جميعاً} لقد جيت شيئاً نكراً. ^{عظيماً} وأبقيت لك في المخريات
 القبايح

كشيته روحبان
 اي خط اليد في من

ذَكَرًا . ثُمَّ حَرَتْ فِكْرَةً فِي صَبُورِ امْرِءٍ . وَخِيفَةً مِنْ عَدُوِّ عَرَّةٍ . حَتَّى طَارَتْ
 نَفْسُهُ شِعَابًا . وَانْرَعِدَتْ فَرَايِصِي امْرِيًا عَا . فَلَمَّا رَأَى اسْتِطَارَتْ فَرَحِي .
 وَاسْتِشَاطَةَ قَلْبِي . قَالَ يَا هَذَا الْفِكْرُ الْمَرْمِضُ . وَالرُّوحُ الْمَوْبِضُ . فَاِنْ يَكُنْ
 فِكْرُكَ فِي اجْلِي مِنْ اجْلِي . فَاِنَا اِلَهَانُ ارْتِعِ وَاطْفِرْ . وَاقْوِي هَذِهِ الْبَقْعَةَ مِثْلِي .
 وَاقْفِرْ . وَكَمْ مِثْلَهَا فَا رَقْمًا وَهِيَ تَصْفِرْ . وَانْ تَكُنْ نَظْرُ النِّفْسِ كَ . وَحَذِرْ
 مِنْ جِسْمِكَ . فَتَاوَلَ فِضَالَةَ الْحَبِيصِ . وَطَبَّ نَسَاعِنَ الْقَيْصِ .
 حَتَّى تَأْمَنَ الْمُسْتَعْدِي وَالْمَعْدِي . وَيَتِمُّ تَذَكُّرُ الْمَقَامِ بَعْدِي . وَإِنَّمَا
 فَالْمَفْرَامُ قَبْلَ انْ تَسْحَبَ وَتَجْرُ . ثُمَّ عَمْدًا اسْتَجْرَجَ مَا فِي الْبُيُوتِ مِنْ
 الْمَاكِسِ وَالْتَحَوْتُ . وَجَعَلَ يَسْتَخْلِصُ خَالِصَةَ كُلِّ مَخْرُوفٍ . وَتَجَنَّبَ كُلَّ مَذْمُومٍ .
 وَمُوزُونٍ . حَتَّى غَادِرْنَا الْعَاةَ فَخَّةً . كَعَظِيمِ اسْتِجْرَجِ مَحَّةً . فَلَمَّا هَمَّ
 مَا اسْتَطْفَاهُ وَرَدَمَ . وَشَمَّرَ عَنِ ذِرَاعِهِ وَتَحَرَّمَ . اَقْبَلَ عَلَيَّ اِقْبَالَ مَنْ لَيْسَ
 الصَّفَاةَ . وَخَلَعَ الصَّدَاةَ . وَقَالَ هَلْ لَكَ فِي الْمَصَاحِبَةِ اِلَى الْبَطِيخَةِ .
 لِأَصْلِكَ بِأَخْرِي مَلِيحَةً . فَاقْسَمْتُ لَهُ بِالَّذِي جَعَلَهُ بِنَارِكَا اِنْ مَكَانَ .
 فَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ خَانَ فِي خَانَ . اِنَّهُ لَمَّا قَبَلَ لِي بِنِكَاحِ حَرَّتِي . وَمُعَاشَرَةٍ
 ضَرَّتِي

مصيبة حزبه

عاقبة

متفرقة

اعضاي خوفا

خوف

اضطراب

المخوف الظاهر

المخوف

ارواح الغفيرا

خالصة

باقية

المدعى

الظالم

يتسهل

مختار

ترك

طرحه

جمع

اسم محل

طاقة

ضرتي

ضرتين . ثم قلت له قول المتطبع بطباعه . الكايل له بصاعه . قد كفتي
 اما ولي فخرا . فاطلب اخر للاخرى . فتبسم من كلامي . ودلف له التزامي
 فلويت عنه عذاري . وايدت له ازواري . فلما بصرت بانقباضه . وتجلت
 له اعراضى انشد يا صابرا فاعني الموده . والزمان له صروف .
 ومعنى في فصح من جاوت تعسف العسف . لا تخفي فيما اتيت . فانني بهم عروف .
 ولقد نزلت بهم فلم . ارفعهم يراعون الضيوف . وبلوتهم فوجدتهم . لما سبكتهم زيوفا .
 ما فيهم الا مخف . ان تمكن او يخوف . ما بالصنع والوقت . والمخف والالطيف .
 فوثبت فيهم وثبت ال . ذيب الضري على الخوف . وتركتم صرعى كأنهم . سقوا كالسحوف .
 وتعلمت فيما اقتنويدي . وهم رغم الخوف . ثم انشيت بمعهم . حلوا المجازي والقطوف .
 ولطالما خافت مكلوم الحش خلع يطوف . ووترت ارباب الامريك والدرند والسج .
 ولكم بلغت بحيلتي . ما ليس يبلغ بالسيوف . ووقف في هول تراغ الاسديين الوقوف .
 ولكم سفلت ولكم فلت . وكم هتكت محي انوف . وكم اتركاض موبوق في الذنوب وكم خفوف .
 لكنني اعددت حسن الظن بالمولى الرووف . قال فلما انتهى الى هذا البيت
 الحج في الاستعبار . ولاذ بالاستغفار . حتى استمال هووى قلبه المنخرف .

عجبت من ذوقه
 من سريه

انكشت
 اظهره
 انحرافي
 الصيحه
 الجايد
 لوم
 تلمني
 عايب
 عايبين
 اختبرتهم
 الشفوق
 اللطيف
 الخاف من غير
 المعنار
 سطوة
 معرقي
 ما يجتني
 اذلا
 وطيت
 مجروح
 الخاف
 منزل الذين لا يقبلون ضيما
 مهلك
 الرحيم
 البكا
 الكثر

ورجوت له ما يرجح للمقترف لمعترف. ثم انه غيصر دمعته المنهل. وتأبط
لمنيت المذنب نقص السائل حط تحت ابطه

جراية وانسل. وقال لابنه اجعل الباقي. والله الوافي. قال المخبر فلما رايت
ذهب الحافظ

انسيان الحجة والحجبة. وانتم اللذات الى الكفة. علمت ان تربيتي بالخفا مجلبة للبهوان.
انسلال ابنة قعودي

فصمت حيلي. وجمعت للرحلة ذيلي. وبت ليلة اسرى الى الطيب. وحبست على الخطيب
حلى حلى الرجيل اسم بلد استعين

المثالثون

وتعرف بالصورية

على الحرب بن همام قال ارتحلت من مدينة المنصور الى بلد صور. فلما

حصلت بها ذار فعدت وخفضت. ومالك رفع وخفضت. تقيت الى مضرتوقا
راخنة ساكن اعزاز اذلال اشتقة اشتباق

السقيم الى المساة. والكرام الى الموساة. فرفضت علايق الاستقامة
المريض اطبا المساعدة رميت

ونفضت عوائق الاقامة. واعرقت ظهر ابن النعام. واجفلت نحوها
تركت مواج مركبت الجمل امرت

اجفال النعام. فلما دخلتها بعد معانات لاين. ومدانات الحين كلفت
انسراع مقاساة التعب مقاومة الموت حرصت

بها كلف النشوان بالاصطباح. والحيران بتنفس الصباح. فبينما انا يومنا
حرص السلوان المشرب وقت الصبح ظهور

الحواف. وتحتي فرس قطوف. اذ رايت على جرد من الخيل. عصب
ضعيف المشية جماعة

كمصابيح الليل. فسالت لا نتجاع الترهة. عن العصبية. والوجهة.
الحا النجوم طلب النزاهة الجماعة المقصد

فقيل اما القور فشهود. واما المقصد فاملاك مشهود. فخذت
ساقتي عقد

يسورة

ما ينشروفت العقد

مبعده النشاط . على ان سرت مع الفراط . لا فوز بجلاوة اللقا . واحوز
 اول الفرج المتقابين
 حلوا السباط . فافضنا بعد مكابرة العناء . الي دار ربيعة البناء . وسيعه
 صلت تقامات التقب
 الفناء . تشهد لبانيها بالثراء . والسناء . فلما ازلنا عن صهوات الخيول
 الساعة كثرة المال الشرف ظهور
 وقدمنا الاقدام للدخول . رايت دهليزها مجللا باطمار مخزقة . ومجللا
 ثياب مغطى
 بمخاريف معلقة . وهناك شخص على قطيفة . فوق دكة لطيفة . فزاني
 زنايل يقطيع بالرهب سبحان اخافني
 عنوان الصحيفة . وعراى هذه الطرفة . ودعا في التطير تلك المناحس
 خلافة برودة الشيء الحسن التناول
 الي ان عمدت لذلك الجالس . فعزمت عليه بمصرف الاقدار . ليعرفني
 قصت اقسمت
 من رب هذه الدار . فقال ما لها مالك معين . ولما صاحب مبيت .
 صاحب
 انما هي مصطبة المقيمين والمدروزين . ووليحة المشتشين والمجلوزين
 الذين يتبعون الناس مدخل كثير الكلام العوانية
 فقلت في نفس ان الله على ضللة المسعي . واحمال المرعي . وهمت في الحال
 خسارة قلعة الخيرة
 بالرجعي . لكن استهجت العود من فوري . والقاهرة دون غيري .
 الرجوع استهجت الرجوع حال الرجوع
 فولجت الدار متحرا الغصص . كما يلح العصفور القفص . فاذا فيها
 دخلت شاربا التلذذات يدخل
 ارايك منقوشة . ولطائف مفروشة . ونما رق مصفوفة . وسجوف
 مخدرات مجاهد
 مصفوفة . وقد اقبل الملك يمس في برده . ويتهمس بين حفدته .
 يتهمز يتمايل خدمه

فحين جلس كأنه ابن ماء السماء ^{اسم رجل} . نادي منا في من قبل الاحياء ^{جبهة اقايم الزوج} . وحرمة ساسنا ^{موسى الكندي}

استاذ الاستادين . وقدوة الشحاذين . لا عقد هذا العقد الميكل ^{المعظم}

في ذا اليوم الاغر المحفل ^{امام} . اى الذى جال وجا . وشب في الكدية وشا ^{قطع الحوز}

فاجب رهط الصهر ما اشاروا اليه ^{بجمع} . واذنا في احضار المنصور عليه ^{رضوا}

فبرز حينئذ شيخ قداما الملو ان قامته ^{الليل والنهار} . وتود الفتيا بغاشته ^{شعر راس} . فتباشرت ^{ظهر}

الجماعة باقباله . وتبادرت الى استقباله ^{طفتسته} . فلما جلس على زريته ^{سكنت}

الضوضاء لهيئته ^{الاصوات} . اذ دلف الي مسند ^{تقدم} . وسخ سبلته بيد ^{الحينه} . ثم قال الحمد

لله المبتدى بالافضالك ^{المعطي} . المبتدع للنواك ^{المنجى} . المتقرب اليه بالسواك ^{المعطي} . المولى

لتحقيق الاماك ^{مع} . الذى شرع الزكوة فى الاموال ^{مع} . وذجر عن نحر السواك ^{مع} . وند

الى مواسا المضطر ^{مساعدة المحتاج} . وامر بالطعام القانع والمعتر ^{الذعالي المتعصر للسواك} . ووصف عبادة المقربين ^{مع}

فى كتابه المبين ^{المظهر} . فقال وهو اصدق القايلين ^{المظهر} . والذين فى اموالهم حق

معلوم ^{المظهر} . للسايل والمحروم ^{المظهر} . احمد على ما رزق فرطمة هنية ^{المظهر} . واعوز

به من استماع دعوة بلانية ^{المظهر} . واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ^{المظهر}

يجزى المتصدقين والمتصدقات ^{يزيد} . ويحق الربا ويرى الصدقات ^{يزيد}

وانهد

وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله ثم ابتغته لانتساج الظلمة بالضياء. وينتصف
 للفقراء من الأغنياء. فرفق صلى الله عليه وسلم بالمسكين. وحفض جناحه للمستكين.
 وفرض الحقوق في أموال المثرين. وبين ما يجب للمقلين على المكثرين. أمّا
 بعد فإن الله شرع النكاح لتتفقوا. ^{اصحاب المال الكثير} وسن التماسل للميتضا عفا. فقال لي
 لتعرفوا إليها النسل أنا خلقناكم من ذكر وانثى. وجعلناكم شعوبا وقبائل
 لتعارفوا. وهذا أبو الدراج. ^{الماشى} ولاج بن خراج. ^{دخال} ذو الوجه الوقاح. ^{الوجه} والافك
 الصراج. ^{الظاهر} والبربر والصياح. ^{التصويت} والبرام والباحاج. ^{كثرة الطلب} يخطب سليطه أهلها.
 وشريفة بعلمها. ^{اسم امرأة} قنيس بنت أبي العيس. ^{الخطبة اللسان} لما بلغه من التحافها بالحقاها.
 واسرافها في إسفافها. وانكاشها على معاشها. وانتعاشها عند هراشها. ^{تجاوز الحد} ^{رضاهما بالدون} ^{شمرها} ^{اضطرابها} ^{ملاعبتها}
 وقد بذل لها من الصداق شلاقا وعاكرا. ^{سكينا} وصيقا وكرانزا. ^{حرقه} فانكحوا
 نكاح مثله. ^{اعطاه} وصلوا حبلكم جبلة. ^{فقرا} وإن خفت عيلة. ^{فقرا} فسوف يغنيكم الله
 من فضله. ^{فقرا} أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. ^{فقرا} وأسأله أن يكثر في
 المصاطب نسلكم. ^{المهالك} ويحرس من المعاطب شملكم. ^{جمعكم} فلما فرغ الشيخ من خطبته
 وأبرم للمختن عقد خطبته. ^{تجاوز} تساقط من النثار ما استغرق حد
^{احتم}

المكثر. وأغرى الشبح بالإيتار. ثم نهض الشيخ يستعب ذلاذلة. ويقدم ^{اطراف ثيابه}
 الأزدلة. قال الحرث بن تمام. فتبعته لا ينظر عرجة القمر. وأكل بجهة ^{أحص}
 الیوز. فعاج بهم إلى سماط زينت طماتها. وتناصفت في الحسن جهاتة. ^{الطباخين} ^{تساوت}
 فحين رجع كل شخص في روضته. وطفق يرتع في روضته. إنسلت من ^{أقام}
 الصف. وقررت من الزحف. فحانة من الشرح لفتة إلى. ونظرة هجر ^{مكانه} ^{شرح ياكل}
 بها طرفه على. فقال الخليلين يا بربر. هل لعاشرة معاشرة من فيهم. نقلت ^{هزمت} ^{الجمع الكثير جاءت}
 والذي خلقها لهابقا. وصبها الشراقا. لاذت لماقا. ولالست رقاقا. أو ^{حقيق}
 تخبرني أين مدب صباك. وزاين محب صباك. فتتنفس للصدرا مبررا. ^{موضع مولدك} ^{موضع مولدك}
 وأرسل الكافدرا. حتى إذا استترف الدمع. استنصت الجمع. وقال الخليل ^{سايلا} ^{انزل} ^{طلب نصيحتهم}
 مسقط الدر سروج. وبها كنت موج. بلدة يوجد فيها. كل شيء ويروج.
 ورد هل بسبيل. وصحارها مروج. ونوها ومغايهم. نجوم وروج. ^{أتحرك} ^{قاروا} ^{اسم عين}
 حبدانحة رباها. ومراها البهيج. وازهير باها. حين تنجا التلوج. ^{منزلهم} ^{تنكشيف}
 من براها قال مري. جنة الدنيا سروج. ولبن يتراح عنها. زفات وشيح. ^{الحسين} ^{بج} ^{ربحتمنا الطيبة} ^{يفاق}
 مثما لقت منذر خجني عنها العالوج. عبدة تهمي وشجو كلما قر يهيج. ^{موضع} ^{الروم} ^{البعديني} ^{دفعه} ^{تسيل} ^{عزن} ^{يتحرك}
 واليوم

لا يقرأ
 في بابها
 في بابها
 في بابها

وهوم كل يوم خطبها خطب مريح . وساع في الترحي قاصداً الخطوع ^{مايله}
احزان ^{الامر العظيم} ^{مضطرب} ليت يوهو حمرنا حمر لي منها الخروج .

قال فلما بين بلد . ووعيت ما انشد . ايقنت انه علامتنا ابو زيد . ^{حفظت}
وان كان الحرم قد اوتقه بقيد . فادرت الي مصافحته . واعتنت ^{تحققت}
مواكبتة من صفته . وظلت يدق مقامى بمصر اعشوا شواظها . واحشوا ^{تقدمت} ^{سلامه}
صدقي من دهر الفاظه . الي ان نعت بينا غراب البين . فقارته مفارقة الجفن للعين . ^{قطعته} ^{دمت طول} ^{النظر لهيبه}
يعنى ذهني ^{صاح} ^{الفرق}

المثالث والثلاثون . وتعرف بالرمليه .

حكى الحارث بن همام قال كنت في عنقوان الشبا وربعا العيش اللسا . ^{اول} ^{الخفاص}
اقلى الاكستان بالغا . واهوى الاندلاق من القراب . لعلمي ان السفر ينفع السفر ^{الخروج} ^{الغمد}
وينتج الظفر . ومعاقرة الوطن . تعقر الفطن . وتحقر من قطن . فاجلت ^{ملازمة} ^{تذهب} ^{تزرى} ^{سكن}
قديح الاستشارة . واقتدحت زناد الاستخارة . ثم استجشت جاشا ^{التخذت} ^{قلبا}
اثبت من الحاقة . واصعدت الي ساحل الشام للتجارة . فلما خيمت بالرملة . ^{نصبت الخيمة}
والقيت بها بعضا الرحلة . صادفت بها زكيا تعد للسرى . وحالا تشد ^{رجلا} ^{تمهى السير ليلا}
الي ام القرى . فعصفت بي ریح الغرام . واهتاج لي شوق الي البيت الحرام . ^{الرحيل} ^{ذهبت} ^{العشق} ^{تحرك} ^{مكة}

فَرَمَتْ نَاقَتِي . وَبَدَتْ عَلْقَى وَعِلَاقَتِي . وَقَلْتُ لِلْأَيْمَى اقْصِرْ فَإِنِّي سَأَخْتَا
مسألة بزمامها *طرحت* *عاذلي*

المَقَامَ عَلَى المَقَامِ . وَانْفَقَ مَا جَمَعْتُ بَارِضِ جَمِيعٍ . وَأَسْلَوُ بِالْحَطِيمِ عَنِ الحَطَامِ .
مقام إبراهيم *الإقامة* *التسلي اسم محل* *قال إكديا*

ثُمَّ انْتَضَمْتُ مَعَ رِفْقَةٍ كَنَجْمِ الدَّلِيلِ . لَهْمٌ فِي السَّيْرِ جَرِيَّةُ السَّيْلِ . وَالوَالِخَيْرِ جَرِي
سرعة المطر

لِخَيْلٍ . فَلَمْ تَزَلْ بَيْنَ ادِّحَاجٍ وَتَأْوِيبٍ . وَابْجَافٍ وَتَقْرِيبٍ . إِلَى أَنْ حَبَسْنَا
السير ليلا السير نهرا اسراج ادنى السير *اعطينا*

أَيْدِي المَطَايَا بِالتَّحْفَةِ . فِي إِصَالِنَا إِلَى الحُفْنَةِ . فَحَلَلْنَا هَامَتَاهُمَا بَيْنَ الإِحْرَامِ .
الشيء الحسن *اسم محل* *نزلنا*

مُتَبَاثِرِينَ بِأَدْمَرَكَ المَرَامِ . فَلَمْ يَكُنْ إِلا أَنْ أَخْتَنَا الرِّكَابِ . وَحَطَطْنَا
المطلوب

الْحَقَّ . حَتَّى طَلَعَ مَرْبِيعُ المَهْضَا شَمْسُ ضَاغِي الإِهْطَا . وَهَوَّيْنَا دِي يَاهْلَ ذَا النَادِي .
الإخراج *التلال* *ظاهر الجلد* *النوق* *المجلس*

هَلُمَّ إِلَى مَا يَبْحِي بِوَجْهِ التَّنَادِي . فَانْخَرَطُوا إِلَيْهِ الحُجَّيجُ . وَأَنْصَلَتْوَا . وَأَحْتَفُوا بِهِ
يخلص *يوم القيامة* *اجتمع* *اسرعوا* *أداروه*

وَأَنْصَلَتْوَا . فَلَمَّا رَأَى تَأْتِفَهُمْ حَوْلَهُ . وَاسْتَعْظَمَهُمْ قَوْلَهُ . تَسَنَّمَ إِحْدَى
يجمعهم *ركب*

الهِكَاامِ . وَتَنَخَّعَ مُسْتَفْتِحًا لِلِكَلَامِ . وَقَالَ يَا مَعْشَرَ الحُجَّاجِ ! النَّاسِلِينَ
التلويح *الخارجين*

مِنَ الحُجَّاجِ . اتَّعِقِلُونَا مَا تَوَاجِهْتُمُونَا . وَإِلَى مَنْ تَتَوَجَّهْتُمُونَا . أَمْ تَدْرُونَ عَلَيَّ مِنْ تَقْدِيمُونَا .
تعلمون

وَعَلَامَ تَقْدِيمُونَا . أَمْ تَخَالُونَ إِنْ الحُجَّاجِ هُوَ اخْتِيَارُ الرُّوَاهِلِ . وَقَطْعُ المَرَاهِلِ
تظنون *المنازل*

وَأَخْتِادُ المَحَامِلِ . وَإِيقَارُ الزُّوَامِلِ . أَمْ تَضُنُّونَ أَنَّ النِّسْكَ هُوَ نَضْوُ
التحوت *انقال الأبل* *الحج* *اهزال*

الهِرْدَانِ . وَإِنْصَاءُ المَبْدَانِ . وَمَفَارِقَةُ المَوْلِدَانِ . وَالتَّنَائِي عَنِ
الاولاد *البعد* *البلدان*

البلدان. كلا والله هو اجتناب الخطيئة. قبل اجتلاب المطيئة. وإخلاص
 النية. في قصد تلك البنية. وإحاض الطاعة. عند وجدان
 الاستطاعة. وإصلاح المعاملات. أمام أعمال الأعمال فالذي
 شرع المناسك للناسك. وأرشد السالك في الليل الحالك. ما ينقي
 الإغتسال بالذنوب. من الإغماس في الذنوب. ولا تعدل تعرية الأجسام. بتعبية
 الأحرام. ولا تغني لبسة الأحرام. عن المتلبس بالحرام. ولا ينفع المضطباع
 بالإزار. مع المضطباع بالأوزار. ولا يجدي التقرب بالخلق مع القلب
 في ظلم الخالق. ولا يرحض التنسك بالتقصير. ذرئ التمسك بالتقصير.
 ولا يسعد بعرفة. غير أهل المعرفة. ولا يركو بالحيف. من يرغب في الحيف
 ولا يشهد المقام. إلا لمن استقام. ولا يحظى بقبول الحجة. من زاع
 عن الحجّة. فرحم الله امرأ صفا. قبل مسعاه إلى الصفا. وورد شريعة
 الرضا. قبل شروعه على الرضا. ونزع عن تلبسه. قبل نزع ملبوسه.
 وفاض بمعرفة. قبل الإضافة من تعريفه. ثم رفع صوته بصوت
 اسمع الصم. وكاد يززع الجبال الشمر.

ما يركب عليه

الذنب

حرف رجع

إخلاص

المحل

النوق

قيام

المظلم

الماشي

العبادات العابد

بفعل

تواشى تجريد

أي الدلو يملأ ماء

توفي زعموا الحج
في أهل من الحج

التلبس

الذنوب

المستقلال

الذنوب

ينفع

التعب

يزيل

اسم محل

الظلم

مقام إبراهيم

طريقة

اسم محل

الطريق

خلع

شيطنة

اسم غدير خلع

التزول

بخير

الطوال

يحرك

المجارج

فالج سيرك تاويبا وادلاجا . ولا اعتيماك احمالا واحداجا .
السيرة من اجل السير ليدلا *اختيارك* *الحوادج*

الج ان تقصد البيت الحرام على . تجريدك الحج لا تقضي به حاجا .
حاجته

وتمتطي كاهل الانصاف متخذا . رزع الهوى هاديا والحق مناجا .
تركب *زجر*

وان تواسي ما او تبت مقدرقا . من مذكفا الى جدراك محتاجا .
تساعد *اعطيت*

فهذه ان حوتها حجة كالت . وان خلا الج منها كان اخراجا .
جمعها *عطاك*

حس المرابين عتبا انهم غرسوا . وما جنوا ولقوا كذا وازعاجا .
يكفي *قطعوا* *تعبا* *خوفا*

وانهم حرموا اجرا ومحنة . والحوا عرضهم من عاب اوهاجا .
حمد *اي هجنا*

اخرفا بغى بما تديره من قرب . وجه المهين وتاجا وخراجا .
اطلب *تظهر* *اي الله* *دخال*

فليس تخفى على الرحمن خافية . ان اخلص العبد في الطاعة او داجا .
ناثق

وبادر الموت بالحسنى تقدمها . فامهينه داعي الموت ان فاجا .
افعال الخير *يكف* *جاء على غفلة*

واقن التواضع خلقا لا تزايله . عندك الليالي ولو البسندك التاجا .
النسب *طبا* *تفارقة*

ولا تشم كل خال لاخ بارقه . ولو ترائى هتون السكب شجاجا .
تنظر *سحاب* *كثير* *المطر* *سيلا*

ما كل داع باهل ان يصاخ له . كم قد اصم بنعي بعض مناجا .
يستحق *يسمع* *احسن* *حادث*

وما اللبيب بيوم من بات مستغيا . يبلغه يدرج الايام اذراجا .
العاقل *راضيا* *الشي اليسير بطوي* *طيا*

فكل

فكلم كثير الي قل مغتبه ^{عاقبت} . وكل نازي الي ليز ^{ساط} ومن هاجا ^{تحرى} .
قال الراوي فلما الق عمر الافهام ^{اولد} . بسير الكلام ^{شممت} . استروحت يرح الي ^{افشا}
زيد . وماذجي لا يتياح اليه اي ميدي ^{مئل} . فكنت حتى استوعبت ^{خلص} فنت ^{افشا}
حكمته ^{نزل} . وانحدر من اكمته ^{النيل للصغير} . ثم دلفت اليه لا تصنع صفحات حياه ^{قربت} .
واستشف جوهر حلاه ^{النيل للصغير} . فاذا الضالة التي انشدها ^{اطبها} . وناظم القلايد ^{نظر}
اللاية انشدها ^{اقراها} . فعانقته عناق الامم للايف ^{حليته} . ونزلته منزلة البر عند ^{الضحة}
الديف ^{السقيم} . وسالته ان يلازمي فانيا ^{افتنع} . او يزاملني فنيا ^{بعدني بعد} . وقال لبيت في ^{خلقت}
حجتي هذا ان لا احنق ^{اعل حقيته} . ولا اعنق ^{اعل حقيته} . ولا اكسب ^{اعل حقيته} . ولا انتسب ^{اعل حقيته} . ولا
ارتفق ^{اعل حقيته} . ولا ارفق ^{اعل حقيته} . ولا اوافق ^{اعل حقيته} . فزيافق ^{اعل حقيته} . ثم ذهب يهزول ^{اعل حقيته} . وغادرني ^{اعل حقيته}
اولول ^{ابكي} . فلما زال اقره نظري ^{اتبعة} . واود لو يمشي علي ناظري ^{اعني} . حتى تو قل احد ^{اعلا}
الاطواد ^{الجبيل} . ووقف للحجج بالمرصاد ^{اي منتظر} . فحين شاهد ارضاع الركب ان في الكشان ^{التلوي}
وقع بالبنان على البنان ^{اي صفق الاصابع} . واندفع ينشد ^{جعل} .
ليس من زار ركبنا مثل ساج على القدر ^{جعل} . لا ولا خادم اطاع كعاصم الخدم ^{جعل}
كيف يا قوم يستوي سعي بان ^{جعل} . ومن هدم ^{جعل} . سيقم المفرون غدا ^{مجمع} ما تم الندم ^{المقرون}

ويقول الذي تقرب طوي لمن خدم. ^{بشر} ويك يا نفس قد في صالحا عند ذي القدم.

واذ يرى زخرف الحيا فوجد انه عدم. ^{احتقر} ^{وجوده} ^{محل الموت} واذا يرى مخرج الحمام اذا خطبه صدم.

وانذرى فلك القبح وسحى له بدم. ^{ابكى} ^{بنتقب الجلد} واذا بغيه بتوبة قبل ان يحلم الادم.

فعبس الله ان يقيد السعير الذي احتم. ^{يخفظك العذاب} ^{اشتد} ^{تعمق} يوم لا عشرة تقال ولا يفتح السدم.

ثم انه اغمد غضب لسانه وانطلق لسانه. ^{سيف} ^{الحالة} ^{محل} ^{نايته} فمزلت في كل مورد وردة.

ومعش نتوسدك. ^{محل النزول} ^{طاجره} ^{يطلبه} اتفقد فافقد. واستجد من ينشد. فلا يجده. ^{حتى}

حلت الجن اختطفته. ^{ظننت} ^{قاسية} او الارض اقتطفت. فاكادت في الغرب.

.. كهد الكرسى. ^{الشدة} ^{بليت} ^{حسرة} ولا مئيد في سفرة بمثلها من زفرة.

المئة الثينا والثلاثون وتعرف بالطيبه

حك الحوت بن همام قال اجمعت حين قضيت مناسك الحج. ^{عزمت} ^{ايتت} واقمت وضعا

الحج والتج. ^{سبلان اليد} ^{اسم محل} ان اقصد طيبة. مع رفقة من بنى شيبه. ^{تواصون} ^{لا زور قبر المصطفى}

واخرج من قبيل مزح وجفا. ^{محل} ^{افبر} ^{الطرق} ^{خالية} فارحف بان المسالك شاغرة. ^{وعرب الحرمين}

متشاجرة. ^{محل} ^{خوف} ^{يكسلني} فحرت بين اشفاق يتبطني. ^{اشواق} ^{تنشطني} ^{الى ان}

التي في روعي الاستسلام. ^{قلبي} ^{اخترت} ^{القعدة} وتغليب زهارة قبره عليه السلام. فاعقت

القعدة . واعددت العدة . وسرت والرقيقة لاثوي على عرجية . وكاتبني
 الفعود ^{هيئة} ^{الزاد} ^{تميل} ^{تقصير}
 في تاويب ولا دلجة . حتى إذا وافينا بني حرب . قد ابوا من حرب . فاز معنا
 السير ^{السير} ^{السير} ^{صونا} ^{قبيلة} ^{جموعا} ^{عزفنا}
 ان نقضه ظل اليوم . في حلة القود . وبينما نحن نتخير المناخ . ويزد الوارد
^{طود} ^{الماتزل} ^{الماء}
 النقاخ . اذ رايناهم يركضون . كانهم الى نصب يوفضون . فلينا انشيا لهم .
^{البارح} ^{افزعنا} ^{محبهم}
 وسألنا ما بالهم . فقيل قد حضرنا ديمم فقيه العرب . فاهراهم لهذا السبب
^{شانهم} ^{مجلسهم}
 فقلت لرفيقي الاشهد مجمع الحى . لنتبين الرشدين الغي . فقالوا لقد
^{تخبين} ^{الجبل}
 اسمعت اذ دعوت . ونصحت وفا الوت . ثم نخضنا تتبع الهادى .
^{قصرت} ^{قنا}
 ونائم النادى . حتى اذا اظللنا عليه . واستشرنا الفقيه المنهود
^{نقص} ^{المجلس} ^{اقبلنا} ^{راينا} ^{الموضوع}
 اليه . الفيتة اباريد ذال الشقر والبقر . والفواقر والبقر . وقد اعتم
^{وجدته} ^{الكذب} ^{الكذب} ^{كرواى} ^{انكلت} ^{ليس}
 القفلا . واشتمل الصما . وقعد القرفصا . واعيان الحى به محتفون
^{ما ليس على الراس} ^{نوع من القعود} ^{مجمعون}
 واخلاطم عليه ملتفون . وهو يقول سلوخي عن العضلا . واستوحوا
^{بايقهم} ^{المشكلات}
 منى المشكلات . فوالذى فطر السماء . وعلم آدم الاسماء . انى لفقيه العرب
^{خلق}
 العرباء . ولعلم من تحت الجباب . فصد له فنى فتبق اللسا . جري الجنان
^{السيما} ^{قوى القلب}
 وقال انى حاضرت فقها الدنيا . حتى اتخلت منهم مائة فتيا . فان
^{افترت} ^{فتوة}

كنت ممن يرغب عن نبات غير . ويرغب متا في مير . فاستمع واجب .
لتقابل بما يجب . فقال لئلا يدرك سيبين المخبر . وينكشف المضمحل .
فاصدع بما تؤمر . فقال ما تقول فيمن توضحا ثم لمس ظهر نعله . قال
انقض وضوءه بفعله . النعل الزوجه . قال فان توضحا ثم ادكاه البرد .
قال يحدد الوضوء بعد . البرد النوم . قال يسبح المتوضي انثيه . قال
قد نذب اليه ولم يوجب عليه . الا نثيان الاذنان . قال يجوز الوضوء بما
يقدره الثعبان . قال وهل انظف منه للعران . الثعبان جمع ثعب وهو
مسيل الوادي . والعرا جمع عرب . قال يستباح ما للضري . قال نعر
ويجنب ماء البصير . الضري حرف الوادي . والبصير الكلب . قال
اجل الطوف في الربيع . قال يكره ذلك للحديث الشنيع . الطوف التغوط .
والربيع النهر . قال يجب الغسل على من امني . قال له ولو شئى امنى نزل
منا . يقال منى وامنى وامننى . قال فهل يجب على الجنب غسل فروته . قال
اجل وغسل ابرته . الفروة جلدة الرأس . والابرع عظم المرفق . قال
فان اخل بغسل فاسه . قال هو كما لو الغي غسل رأسه . الفاس
العظم

العظم المشرف على نقرة القفا. قال ما تقول في من تيمم ثم راي روضا. قال
 بطل تيممه فليتوضا. الروض هاهنا جمع روضه. وهي الضباة تبقا
 في الحوض. قال يجوز ان يسجد الرجل في العذرة. قال نعم وليجاب القذرة.
 العذرة فنا الدائر ^{ساحة}. قال في لذة السجود على الخلاف. قال ولا على احد اطراف.
 الخلاف الكثر. قال فان سجد على شماله. قال لا بأس بفعاله. الشمال جمع شملة. قال
 فهل يجوز السجود على الكراع. قال نعم ودون الذراع. الكراع ما استطال عن الحرة.
 قال ايصلي على اس الكلب. قال نعم كسائر الهضب. اس الكلب ثنية معروفة.
 قال ما تقول فيمن صلى وعانتها باربرة. قال صلاته جايزة. العانة للجماعة من حجر
 الوحش. قال فان صلى وعليه صوت. قال يعيد ولو صلى مائة يوم. الصوم
 ذرق النعام. قال فان حمل جروا وصلى. قال هو لو حمل باقلا. الجرو الصغار
 من القثا والرثا. قال اتصح صلاة حامل القرة. قال لا ولو صلى فوق
 المروة. القرة مبلغة الكلب. قال فان قطر على ثوب المصلي نجس.
 قال يمضي في صلته ولا غروا. النجس السحاب الذي قد هراق. قال
 يجوز ان يأم الرجال مقنن. قال نعم وندرع. المقنن ملابس

المغفر. والمدبر لا يس المدبر. قال فان اتمهم من في يده وقت. قال يعيدون
ولو انهم الف. الوقف السوار من العاج. او الذبل. واراد انه لا يجوز
للرجال الا يتام بالنساء. قال فان امهم من فخذ بادية. قال صلاة وصلاتهم
ماضية. الفخذ العشيق. وبادية يسكنون البدر. واختار بعضهم تسكين
الحاء منها ليفرق بينهما وبين الفخذ من الاعضاء. قال فان امهم الثور الاجم.
قال ضل وخالل ذم. الثور السيد. والجم الذي لم يفرج معه. قال يدخل
القصر في صلاة الشاهد. قال والغياب الشاهد. صلاة الشاهد صلاة
المغرب. سميت بذلك لقيامتها عند طلوع النجم. لان النجم يسمى
الشاهد. قال يجوز للمعدور ان يفطر في شهر رمضان. قال يا خن
فيه لئلا للصبي. المعذور المختون وهو ايضا المعذر. قال فهل للمعسر
ان ياكل فيه. قال نعم بلى فيه. المعسر المسافر الذي ينزل من اخر
ليله ليستريح ثم يرحل. قال فان افطر فيه العراة. قال لا تترك عليهم
الولاة. العراة الذين تاخذهم العراة وهن الحي برعدة. قال فان
اكل الصائم بعد ما اصبح. قال هو احوط له واصح. اصح اي

استصبح بالمصباح. قال فان عمدلان اكل ليلاً. قال شير للقضاء ذيلاً. الابل
فرخ الجباري. وقيل هو ولد الكروان. قال فان اكل قبل ان تتوارى البيضاء.
قال يلزمه واسه القضاء. للبيضاء من اسماء الشمس. قال فان استنار الصائم
الكيد. قال افطر وراجل الصيد الكيد القوي واستنارة استدعاء قال
فهل يفطر بالحاج الطابخ. قال نعم لا يطاهي المطابخ. الطابخ الحمي الصائب
قال فان ضحك لامرأة في صومها. قال بطل صوم يومها. ضحكها هنا اي
حاضت. ومنه قوله تعالى فضحك فبشرناها. قال فان ظهر الجدرى على
ضرتها. قال تفطر ان اذن بمضرتها. الضرة اصل المباح. وهي اصل الثدي
ايضاً. قال ما يجب في مائة مصباح. قال حقتان ياصاح. المصباح
الناقة التي تصبح في البرك. قال فان ملك عشر خناجر. قال يخرج شاتين
ولا يشاجر الخناجر النوق الغزاة. واحدها خنجر وخنجور. قال فان سمح
للساعي بحميته. قال يا بشرى له يوم قيامته. الساعي جابي الصدقة والحجبة
خيما المال. قال ايسحق حمة الموزار من الزكاة جزاً. قال نعم اذا كان غزاً.
الموزار السلاج وغازاً جمع غاز. قال يجوز للحاج ان يعتمر. قال

ولأن يَحْتَمِرَ. المِعْتَمِرُ لِبَسِّ العِمَامَةِ وهي العمامة. والمِعْتَمِرُ لِبَسِّ الخِمَارِ. قال
فمئل له أن يقتل المشجاع. قال نعم كما يقتل السباع. الشجاع الحيئة. قال فان
قتل زمارق في الحرم. قال عليه بدنة من النعم. الزمامة النعامة. واسم صوتها
الزهار. قال فان رمى ساق حمر فجدلة. قال يخرج شاة بده. ساق حمر ذكر
القاربي. قال فان قتل أم عوف بعد ما حرام. قال تصدق بقبضة من طعام
أم عوف الجراة. قال يجب على الحاج استصحاب القارب. قال نعم ليسوا هم
إلى المشارب. القارب طالب الماء بالليل. والحاج اسم للجمع والواحد
قال ما تقول في الحرم بعد السبت. قال قد حل في ذلك الوقت. الحرم
المحرم. والسبت خلق الرأس. وحل من تحليل الحج. قال ما تقول في بيع
الكبش. قال حرام كبش الميت. الكبش الخمر. قال يجوز بيع الخل بلحم الجمل.
قال ولا يلحم الجمل. الخل ابن الخاض. ولا يخل بوج اللحم بالحيوان. سواء
كان من جنسه. أو من غير جنسه. قال لا يخل بوج الهدية. قال ولا ببيع
السبية. الهدية بالتشديد ما يهدى إلى الكعبة. ويقال فيها هدية
بتمكين الدال. وتخفيف الياء. والسبية الخمر. قال ما تقول في بيع

العقيقة قال مخظور على الحقيقة. العقيقة ما يذبح عن المولود في اليوم
 السابع من ولادته. قال يجوز بيع الداعي على الراعي. قال وأعلى الساعي
 الداعي بقية اللبن في الذرع على الراعي. والساعي جابي الصدقة. وقد
 مضى تفسيره. قال أبيع الصقر بالتم. قال لا تملك الخلق والأمر الصقر
 الدين. قال يشتري مسلم سلب مسلمات. قال نعم ويورث عنها
 إذا مات. السلب لحاء الشجر وهو أيضاً حوض الثمام. قال أبيع الأبريق
 على بني الأصفر. قال يكره بيع المغفر. الأبريق السيف الصقيل الكثير الماء
 وبني الأصفر الروم. قال يجوز أن يبيع الرجل سيفه. قال ط ولكن
 بيع سيفه. الصيف الولد على الكبر. والصفي الناقة الغزيرة الدر.
 قال فان اشترى عبداً فان بابيه جراح. قال ما في رده جناح. الأم مجتمع
 الدماغ. قال اثبت الشفعة للشريك في الصقر. قال لا للشريك في
 الصقر. الصقر الأتان التي يارح بياضها غبرة. والصقر الناقة
 والأتان. قال يحل إن نحى ماء البير والخلا. قال إن كانا في الفلا
 فلا يحى يمنع. والخلا الكلاء. قال ما تقول في ميتة الكافر. قال حل

للقيم والمسافر. الكافر الجمر وميته السمك الطافي فوق ماويه. قال الجوز
ان يضحى بالطاق قال ويقرى منها الطارق. الطاق الناقة التي ترعى حيث
شئت. قال فان ضحى قبل ظهور الغزالة قال شاة لحم بلا محالة. الغزالة الشمس
وقال بعضهم طلعت الغزالة ولا يقال غربت. قال اجل الكسب بالطرق. قال
هو كالفار بلا فرق. الطرق الضرب بالمحصا. وهو من افعال الكهنة. قال
ايسلم القايم على القاعد. قال محصور ما بين الابعيد. القاعد التي قعدت
عن الحيض او عن المزواج. قال ايتام العاقل تحت الرقيق. قال احيب
به في البقيع. الرقيق السماء. وعنى بالبقيع بقيع المدينة. قال يمنع الذبح
من قتل العجوز. قال معارضته في العجوز لا تجوز. العجوز الخمر وقتلها من جهها.
قال الجوز ان ينقل الرجل عن عمارة ابيه قال ما جوز الخامل ولا بيده.
العمارة القبيلة. قال ما تقول في التهود. قال هو مفتاح التزهة. التهود
التوبة. ومنه قوله تعالى انا هدنا اليك. قال ما تقول في صبر البليّة. قال
اعظم به من خطية. الصبر الحبس والبليّة الناقة تحبس عذار قبر صاحبها
فلا تسقى ولا تغلف الى ان تموت. وكانت الجاهلية تزعم ان صاحبها

يُحْتَرُّ عَلَيْهَا - قَالَ ابْنُ حَزْمٍ ضَرْبُ السَّفِيرِ - قَالَ نَعْمُ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ السَّفِيرُ
مَا تَصَاقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ - وَالْمُسْتَشِيرُ الْحَمْلُ السَّمِينُ - وَهُوَ أَيْضًا الْحَمْلُ
الَّذِي يَعْرِفُ اللَّاحِجَ مِنَ الْحَائِلِ - قَالَ ابْنُ أَبِي حَتْمَةَ - قَالَ يَفْعَلُهُ الْبَيْرُ
وَمَا يَأْبَاهُ - التَّعْزِيرُ التَّعْظِيمُ وَالنُّصْرَةُ - قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ أَفْقَرُ أَخَاهُ - قَالَ
حَبْدًا مَا تَوْخَاهُ - أَفْقَرُ أَعَارَمُ نَاقَةٌ يَرْكَبُ فِقَارَهَا - قَالَ فَإِنْ أَعْرَى وَرَأَى
قَالَ يَلْسُنُ مَا أَعْتَمَدَ - أَعْرَاهُ أَعْطَاهُ ثَمَرَةً تَخْلَعُ عَامًّا - قَالَ فَإِنْ أَصْلَعُ مَمْلُوكَهُ
النَّارَ - قَالَ لِإِثْمِ عَلَيْهِ وَمَا عَارَ - الْمَمْلُوكُ الْعَجِينُ الَّذِي قَدْ أَجِيدَ عَجْنَهُ حَتَّى
قَوِيَ - قَالَ ابْنُ حَزْمٍ لِلْإِمْرَأَةِ إِذَا تَصَرَّمَتْ بِهَا - قَالَ مَا حَضَرَ أَحَدًا فَعَلِمَهَا -
الْبَعْلُ التَّمَلُّ الَّذِي يَشْرَبُ بِعَرْدَةٍ مِنَ الْمَارِضِ - قَالَ فَمَنْ تَوَدَّتِ الْإِمْرَأَةُ عَلَى
الْحَمْلِ - قَالَ أَجَلُ - الْحَمْلُ سَوْءُ إِحْتِمَالِ الْعِنَى - قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ نَحَتَّ أَثَلْتَهُ
أَجْنِبَهُ - قَالَ إِثْمٌ وَلَوْ أَدْنَى لَهُ فِيهِ - نَحَتَّ أَثَلْتُهُ إِذَا إِغْتَابَهُ وَقَدَحَ فِي عَرَضِهِ -
قَالَ ابْنُ حَزْمٍ الْحَاكِمُ عَلَى صَاحِبِ الثَّوْرِ - قَالَ نَعْمُ لِيَأْمَنَ غَايِلَةُ الْجَوْرِ - الثَّوْرُ الْجَنُونُ
قَالَ فَضْلٌ لَهُ إِنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ - قَالَ نَعْمُ لِيَأْمَنَ غَايِلَةُ الْجَوْرِ - الثَّوْرُ الْجَنُونُ
عَلَيْهِ إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ - قَالَ فَمَنْ يَحْزُلُ لِيَأْمَنَ غَايِلَةُ الْجَوْرِ - الثَّوْرُ الْجَنُونُ
عَلَيْهِ إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ - قَالَ فَمَنْ يَحْزُلُ لِيَأْمَنَ غَايِلَةُ الْجَوْرِ - الثَّوْرُ الْجَنُونُ

مرضى الرض الزوجة. قال فتى يبيع بدن السفينه. قال حين يرى له
المحطفيه. البدن الدرع القصيره. قال فهل يجوز ان يتباع له حشا. قال
نعم اذا لم يكن مغشا. الحش النخل المجتمع. والمغش الذي تراكبه حتى
عشاه. قال يجوز ان يكون الحاكرا طالما. قال نعم اذا كان عالما. الظالم الذي
يشرب اللبن قبل ان يروب ويخرج زبد. قال ايستقضى من ليس له بصيرة
قال نعم اذا حسنت منه السيئة. البصيرة هاهنا الترس. قال فان تعرى من
العقل. قال ذاك عنوان الفضل. العقل ضرب من الوشي. قال فان كان له
زهو جبار. قال لا ينكار ولا يجاز. الزهو البسر المتلون. والجبار
النخل الذي قد فات اليد وضد القاعد. قال يجوز ان يكون الشيا
مربا. قال نعم اذا كان مربيا. المربى الذي يكثر عند اللبن الرائب
قال فان بان اية ساط. قال هو لو كاخاط. لاط الحوض اذا طينه. قال
فان عثر على اية غربل. قال ترد شهادته ولا تقبل. غربل اي قتل. قال
فان وضح انه ماين. قال هو وصفت له زابن. الماين هاهنا الذي
يعول ويكفي المونة من ما يمون. قال ما يجب على عابد الحق. قال

يخلف

يُحَافُ بِاللَّهِ الْخَلْقِ . الْعَابِدُهَا هُنَا الْجَاهِدُ . وَالْحَقُّ هَاهُنَا الدِّينُ . قَالَ مَا
تَقُولُ فِيمَنْ فَقَا عَيْنَ بَلْبِلٍ عَابِدًا . قَالَ تَفُنَّا عَيْنَهُ قَوْلًا وَجَاهًا . الْبَلْبِلُ
الرَّجُلُ الْخَفِيفُ . قَالَ فَإِنْ جَرَحَ قِطَاةً امْرَأَةً فَاتَتْ . قَالَ التَّقْسُ بِالنَّفْسِ
إِذَا فَاتَتْ . الْقِطَاةُ مَا بَيْنَ الْعُرْكَيْنِ . قَالَ فَإِنَّ الْقِتْلَةَ لَامْرَأَةٍ حَشِيْشًا
مِنْ ضَرْبِهِ . قَالَ لِيَكْفِرَ بِالْإِعْتِقَاقِ عَنْ ذَنْبِهِ . الْحَشِيْشُ الْجَيْنُ الْمَلْقُومِيَّةُ .
قَالَ مَا يَجِبُ عَلَى الْمُخْتَفِيِّ فِي الشَّرْعِ . قَالَ الْقَطْعُ لِإِمَاتَةِ الرَّجْعِ . الْمُخْتَفِيُّ نَاشِ
الْقُبُورِ . قَالَ فَإِنْ سَرَقَ ثِيَابًا مِنْ ذَهَبٍ . قَالَ لَوْ قَطَعَ كَمَا لَوْ غَضَبَ . الثَّمِينُ
الثَّمِينُ كَمَا يُقَالُ لِلنَّصِيفِ فِي النَّصِيفِ . وَالسُّدَيْسُ فِي السُّدَيْسِ . قَالَ فَإِنْ بَانَ
عَلَى الْمَرْأَةِ السَّرْقُ . قَالَ لَا حَرَجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقُ . السَّرْقُ الْحَرِيرُ الْبَيْضُ . قَالَ
مَا تَقُولُ بَعْرُوسٍ بَاتَتْ بِلَيْلَةٍ حُرَّةٍ . ثُمَّ رَدَّتْ فِي حَافِرِهَا بِسُحْمَةٍ . قَالَ يَجِبُ
لَهَا نِصْفُ الصِّدَاقِ . وَلَا تَلْزَمُهَا عِدَّةُ الطَّلَاقِ . يُقَالُ بَاتَ الْعُرُوسُ بِلَيْلَةٍ
حُرَّةٍ . إِذَا ائْتَمَعَتْ عَلَى زَوْجِهَا . فَإِنْ ائْتَمَعَتْهَا . يُقَالُ بَاتَتْ بِلَيْلَةٍ شَيْبَاءً
وَالرَّدُّ فِي الْحَافِرَةِ بِمَعْنَى الرَّجْعِ فِي الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَكَتَبَ بَدْرٌ عَنْ طَلَاقِهَا
وَرَدَّهَا إِلَى أَهْلِهَا . فَقَالَ لَهُ السَّائِلُ لِمَ دَرَكْتَ مِنْ جِرْمِهَا يَنْقُضُهَا

الماتح. وحبري يبلغ مدحه المادح. ثم أطرق الجراق الحجي ^{المستحي} وأمرم ^{سكنت}

إبرهام العبي. فقال له أبو زيد إيه يافتي. فإلمتي. فقال له إنه لم يتبق في ^{سكوت العارضة الكلام}

كحانتني مرهارة. ولا بعد اشراق صبحك عمارت. ^{لذمة الكلام} فبالله أي ابن ارض أنت. ^{أي سهرهم}

فاحسن ما أبت. فانشد بلسا دلق. ^{صوت} وصوت مهصلق. ^{مرجع}

أنا في العالم مثله. ولاهل العار قبله. غيراني كل يوم. ^{فصيح} بين تعريسي وحلتي ^{النزول ليللا حليل}

والغريب الدار لو حل بطوني لم تطب له. ^{اسم محل} ثم قال اللهم كما جعلتنا ممن

هدى ويهدى. فاجعلهم ممن يجتدي ويهدى. فساق إليه القوم ذوداً ^{قطعة من المبل}

مع قينة. وسأله أن يزورهم الفينة. بعد الفينة. فمض بينهم العود. ^{جارية}

ويزجح الأمة والذود. قال الحرث بن همام فاعترضته وقلت عهدك بك ^{يستوق}

سفينها. فتصرت فيهما. ^{القطيع من المبل} وظل هنية يحول. ^{شيئا قليلا} ثم انشأ يقول

لبيت لكل زمان لبوسا. وكأبت صرقيتي ونبوسا. ^{خالطت حاله نعمه شفق} وعاشت لكل جليس مجا

يلامه لمروق الجليسا. فعند الرواة أدير الكلام. ^{جمع ما و} وبين السقا أدير الكوسا. ^{يعانقه}

ولور أبو عطي أسبل الدوع. ^{عجب} وطور ألهوى سر القوسا. ^{الذين يستوحون} وأقرى المسامع أيا نطقت ^{منع}

بيانا يقود المرود الشموسا. ^{منع} وإن شيت أعف كفي البراع. ^{اضيف} فسادا يجل الطروسا. ^{اشهر القلم}

و

يقال للغريب
وقيل لسايل الذي
لا يدرى من أين هو

تجمع صاجها إن يركبها

وكم مشكلات حكيم السها خفاءً. ^{شابهة اسم بجم} فصرنا بكشفه شموها. ^{واضحات} وكرناح لي خلائن العقول. ^{خرفت}
 ونازنا في كل قلب رسيها. ^{ايقين} وعادرا فمت بها فانته عليها التذ طليقا حبسا. ^{تكلت} ^{رجع} ^{المدرج} ^{موقوف فاحبوسا}
 على ايتي في زنا خضعت بكيد ولا يد فرعون موسى. ^{بمكر} ^{تكر} ^{يشغل} يسعري كل يوم ونح اطأ ^{حرب}
 من لظاها وطيها وطيها. ^{نارها} ^{تغول} ^{تغول} ويطرقني بالخطوب التي تدين القوى ويشين التروا ^{تذك}
 ويديني الى القريب البعيد البغيض. ^{المبغض} ^{الذي استأنس به} ويبعد عني القريب الانيسا ^{يقرب}
 ولولا حساسته اخلاقه. ^{طبايعه} لما كان حظي منه حسيسا. ^{بختي}
 فقلت له خفيض اجحزان. ^{اجحزان} ولا تلزم الزمانا. ^{اشكر لمن} ^{ثقلك عن} ^{مذهب}
 ابليس. ^{ابليس} الى مذهب ابن ادريس. ^{فقال} ^{دع} ^{المهتار} ^{ولا تهتك} ^{المستار}
 وانهبض بالضراب الى مسجد يثرب. ^{انترك المناظر} ^{ففسح} ^{ان زحض} ^{بالمذار} ^{درت}
 الاموزار. ^{الذنوب} فقلت هيهات ان اسير. ^{اسم محلي} ^{افقه} ^{التفسير} ^{اقوم} ^{فقال} ^{تالله} ^{لقد}
 اوجت ذمما. ^{عمومها} ^{وطبت} ^{اذ طبت} ^{امما} ^{فهاك} ^{ما يشغى} ^{النفس} ^{ويشغى}
 اللبس. ^{الشبهه} ^{قال} ^{فلما} ^{اوضح} ^{الى} ^{المعنى} ^{وكشف} ^{عني} ^{الغمي} ^{شددنا} ^{الاكوار} ^{وسرت}
 وسار. ^{محادثة} ^{من} ^{مدت} ^{مسايرته} ^{فيما} ^{انساني} ^{دونا} ^{المشقة} ^{التعب}
 ووددت معه بعد الشقة. ^{الطريق} ^{حتى} ^{اذا} ^{دخلنا} ^{مدينة} ^{الرسول} ^{وفرنا}

من الزيارة بالسؤال - اشتهام واعرقت - وغرت وشرقت
الغرض *ريح الشام* *ريح العراق* *ريح المغرب* *ريحته الشرق*

المقالة الثالثة والثلاثون وتعرف بالتقليسيه

اخبر الحرث بن همام قال عاهدت الله تعالى منذ ^{حين} يفتع ان لا اوخر

الصلوة ما استطعت . فكنيت مع حوب الفلوات . ولهوا الخوا . المرحي
قطع المغاير *لعب* *احافظ*

اوقا الصلوات . واحاذر من ما اثم الفوات . واذا واقفت في رحلة
اخاف *الم* *رحيل*

او حلت بحلة . مرحت بصوت الراعي اليها . واقدت بن يحافظ
ترملت *بغزل قلت مرصبا* *الموزن*

عليها . فاتفقت حين دخلت بفليس . ان صليت مع عصبة مناليس
اسم بلان *جماعة*

فلما قضينا الصلاة . وازمنا المرافلات . برز شيخ بادي للقوة .
خلصنا *عزنا* *ظهر* *ظاهر*

بالي الكسوة والقوة . فقال عزمت على من خلق من طينة الحرية . وتفق
اقسمت

در العصبية . اثم انا تكلف لي لبنة . واستمع مني نقتة . ثم لله
اقامة *كلمة*

الجار من بعد . وبيده البذل والرد . فعقد له القور الحما . ورسوا
جمع حيون *تبتوا*

هو من جمع به السابقين
الى البطن من قبحه

امثال الربا . فلما انس حسن انصاتهم . ودرانه حصاتهم . قال يا ولي
التاول السمار *علم* *سكوتهم* *ثقل* *عقلهم* *اصحاب*

الابصار الرامقة . والبصاير الرايقة . اما يعني عن الخبر العيان .
الناظرة *العقوة* *الصالفة*

وينبي عن النار الدخا . شيب باج . وضعف باج . وداؤ واضح .
يخبر *ظاهر* *ظاهر*

والباطن

إِلَى أَنْ يَسْتَبْتَهُ . لَسْتَ نَجِشَ خِيَاتِهِ . وَتَسْتَنْفِضُ حَقِيدَتَهُ . فَقَالَتْ
 لَهُ قَدْ عَرَفْنَا قَدْرَ ^{تسليمه} ^{تستجبر} زِينَتِكَ . وَرَأْيَا دَرْمُزْتِكَ . فَرَفِقْنَا دَوْحَةَ
 شَعْبَتِكَ . وَاحْسِرَ اللَّثَامَ عَنِ نَسِيبَتِكَ . فَأَعْرَضَ أَعْرَاضَ مَرْمِيٍّ بِالْإِعْنَاءِ .
 أَوْ بَشْرٍ بِالْبِنَاءِ . وَجَعَلَ يَلْعَنُ الضَّرْوَرَاتِ . وَيَتَأَفَّفُ مِنْ تَغْيِضِ الْمَرْوَاتِ .
 ثُمَّ انْشَدَ بِلَفْظِ صَادِعٍ . وَجَرَسِ خَادِعٍ .

لَعَمْرُكَ مَا كَلَّ فَرْعٌ يَدِي . جِنَاهُ الَّذِي ذَعَلَ أَصْلَهُ . فَكُلُّ مَا حَلَّاحِينَ تَوْتِي بِهِ
 وَلَا تَسْأَلُ الشَّهْدَ عَنْ نَجْلِهِ . وَمَيِّرَ إِذَا مَا اعْتَصَرَ الْكُرُومِ . سَلَا فَرَعَصَكَ مِنْ خَلِهِ .
 لَتُعْلَى وَتَرَحُّضُ عَنْ خَيْرِهِ . وَتَشْرِي كَلَا شَرَامِثِهِ . فَعَارَى عَلَى الْفَطَنِ الْوَدْعِي .

دُخُولُ النَّمْرِ فِي نَفْسِهِ عَقْلِهِ . قَالَ فَا زِدْهُ فِي الْقَوْمِ بِزَكَايِهِ
 وَدَهَائِهِ . وَاخْتَلَبَهُمْ بِحَسَنِ أَدَائِهِ مَعَ دَائِهِ . حَتَّى جَمَعُوا لَهُ خُبَايَا النَّمَنِ .
 وَخَفَايَا الثُّبَنِ . وَقَالُوا لَهُ يَا هَذَا إِنَّكَ حَمْتٌ عَلَى رَكِيئَةٍ بَكِيئَةٍ . وَتَعَرَّضْتَ

لِخَلِيئَةٍ خَلِيئَةٍ . فَخَذَّ هَذِهِ الصَّبَابَةَ . وَهَمَّ بِالْخَطَاوِ مَا أَصَابَهُ . فَتَزَلَّ
 قَلْبُهُمْ مِنْ زَلَّةِ الْكَثْرِ . وَوَصَلَ قَبُولُهُ بِالشُّكْرِ . ثُمَّ تَوَلَّى بِجَدِّ شَقْلِهِ .
 وَيَنْهَبُ بِالْمَخْبِطِ طَرْفَهُ . قَالَ الرَّأْوِيُّ فَصَوَّرَ لِي آيَةَ فُجَيْلٍ لِحَيْلَتِهِ .

4
 الشبهة في الوزار
 مما يلي الظهور

مغير متصنعه

مُتَّصِعٌ فِي مَشِيئَتِهِ . فَهَبَّضْتُ ^{قمت} انْهَجَ مِنْهَا جَهْدًا . وَاقْفُوا ^{طريقة} اِدْرَاجَهُ . وَهُوَ يَلْحِظُ ^{مقلذب}

شِزْرًا ⁴ . وَيُوسِعُنِي هَجْرًا . حَتَّى إِذَا حَلَا الطَّرِيقَ . وَامَّنَ التَّحْقِيقَ . نَظَرَ إِلَيَّ ⁴ ^{بمعنى مفضيا بجوخ} ^{عينه}

نَظَرَ مِنْ هَشٍّ وَبَشٍّ . وَمَا حَضَّ بَعْدَ مَا عَشَّ . وَقَالَ إِلَيَّ لِمَ حَالَكَ ^{فرح} ^{وضحك} ^{خالص}

أَخَا غَرِيبًا . وَمَرَايِدُ صُحْبَةٍ . فَمَهْلُكَ فِي رَفِيقٍ يَرْفُقُ بِكَ وَيَرْفُقُ وَيَنْفِقُ ⁷ ^{صاحب} ^{طالب}

عَلَيْكَ وَيَنْفِقُ . فَقُلْتُ لَهُ لَوْ اتَانِي هَذَا الرَّفِيقُ . لَوَاتَانِي التَّوْفِيقُ . فَقَالَ ^{يتلطف}

لِي قَدْ وَجَدْتَ فَاعْتِظْ . وَاسْتَكْرَمْتَ فَارْتَبِطْ . ثُمَّ ضَمَّكَ مِلَاتًا . وَتَمَثَّلَ ⁵ ^{وجدت كرميا} ^{اسمك نفسك عليه} ^{صاحبني الرشد} ^{بمعنى صادقت كرميا} ^{فأمر بطأفسد عليه} ^{بشي قليل} ^{انتصب}

لِي بَشْرًا سَوِيًّا . فَإِذَا هُوَ شَيْخَانَا السَّرْوَجِيُّ لِقَلْبَةٍ يَجْسِمُهُ . وَكَمَا شَهْرَةٌ فِي وَسْمِهِ . ^{تغير} ^{التباس} ^{علامة}

فَفَرَحْتُ بِبَلِيَّتِهِ . وَكَذِيبِ لِقَوْتِهِ . وَهَمَّتْ بِعَلَامَتِهِ . عَلَى سَوْمِ مَقَامَتِهِ . ^{بلقايه} ^{بعزله} ^{عيب}

فَشِخَا فَاذْ . وَأَنْشَدَ قَبْلَ أَنْ يَلْحَاقَهُ ⁶ . ظَهَرْتُ بِرْتٍ لِكَيْمَا يَقَالَ ⁷ ^{فنج} ^{الوجه}

فَقِيرٌ يَرْجِي الزُّنَا الْمَرْجِي . وَأَظْهَرْتُ لِلنَّاسِ أَنْ قَدْ فُجِيتُ . فَلَمَّا نَالَ قَلْبِي بِمَا تَرَجِي ⁸ ^{ليسوق} ^{المسوق} ^{عنه} ^{أخذ} ^{عنى} ^{لأحد طرفه البيت}

وَلَوْلَا الرِّثَاةُ لَمْ يَرْتِ لِي . وَلَوْلَا التَّفَاجُ لَمْ أَلِقْ فَلِحَاةٍ ⁹ ^{التياب الخلقه} ^{برحم} ^{ظفر}

ثُمَّ قَالَ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ مَرْتَعٌ . وَكَانِي أَهْلَهَا مَطْمَعٌ . فَإِنْ كُنْتُ ^{محل يرجي فيه}

الرَّفِيقُ . فَالطَّرِيقُ الطَّرِيقُ . فَسَرْنَا مِنْهَا مُتَجَرِّدِينَ . وَرَافَقْتَهُ عَامِينَ ^{أى بلائتي}

أَجْرَدِينَ . وَكُنْتُ حَرِيصًا عَلَى أَنْ أَصْحَبَهُ مَا عِثْتُ . فَأَبَا الدَّهْرَ الْمُسْتِثْنَى . ^{تأمين} ^{استثنى}

7
أي يرفق بالرفق وهو
ما ينفق به

5
بمعنى صادقت كرميا
فأمر بطأفسد عليه

7
عنه يقال
فأفلاذ إذا أصابه
داء الفالج وهو استرخا
لأحد طرفه البيت

المثاق العشرة والثلاثون

تعرف بالزبيدي

أخبر الحرف بن تمام قال لما حجت البيداء إلى زبيد صحبني غلام كنت
 رببته إلى أن بلغ أشده ^{قطعت الفلاة} . وتقفته حتى أكل رثده ^{زبيده} . وكان أنس بأخلاقه ^{استأنس جمع خلق} .
 وخبر بحال وفاتي . فلن يتخطى مرأى . ولا يخط في المرأى . لا جرم ^{جرب}
 إن قربه التناط بصفري . وأخلصته لحضري وسفري . فالوى به الدهر ^{لصقت بقلبي} .
 المبيد . حين ضمتا زبيد . فلما نالت نعامته . وسكنت نامته ^{المهلك اسم نخل رفعت بمعنى ماتت حركة} .
 بقيت عاملا أسبغ طعاما . ولا أريغ غلاما . حتى ألجأتني شوايب ^{اكل اضطرقت} .
 الوحدة . ومتاعب القومة والقعدة . إلى أن أعتاض عن الدر الخرز ^{الانزاد القيام القعود} .
 وأرتاد من هو سداد من عوز . فقصدت من يبيع العبيد . بسوق ^{اطلب بمعنى شيا قليلا} .
 زبيد . وقلت أريد غلاما يعجب إذا قلب . ويحمد إذا جرب .
 وليكن بمن خرجته الكياس . وأخرجه إلى السوق الإفلاس . فاهتز ^{علمه العقلا تحرك} .
 كل من لم يطلب ووث . وبذل تحصيله عن كتب . ثم دأرت ^{مطلوبى قام اعطى} .
 الأهلة دورها . وتقلب كوزها وحورها . وما بجز من وعودهم ^{اي زيادتها نقصانها} .
 وعد . ولا سبح لها رعد . فلما رأيت المتأسين ناسين . أو ^{هطل} .
 متأسين

متناسين . علي ان ليس كل من خلق يفرى . وان لن يحك جسمي
تكلين النسيان

مثل ظفري . فرضت مذهب التقويض . وبرزت الى السوق بالصفري
يقطع *طرحت طريق التسليم* *الذهب*

والبيض . فاني لم استعرض الفلمان . واستعرض الالثمان . اذ عارضني
الفضة *اطلب اعراضهم علي* *اسأل عنها*

رجل قد اخطم بلثام . وقبض علي زندي غلام . وقال
تلم

اتشري مني غلاما صنعا . في خلقه وخلقته قد برعا .
صانع *طبيعة* *فاق*

بكل ما نطت به مضطعا . يشفيك ان قال وان قلت وعا
علقت *قويا* *حفظ*

وان تصيبك عشرة يقل لعا . وان تسمه السعي في النار سعي
مصيبة *تم* *تطلب منه* *ذهب*

وان تصاحبه ولو يوما رحي . وان تقنعه بظلف قنعا .
حفظ *تقلد لا تقع* *حاضر اناه* *مرضى*

وهو على الكيس الذي قد جمعا . ما فاه قط كاذبا وما ادعي
العقل والوجد *تكلّم ابدا*

ولا اجاب مطعما حين دعا . ولا استجازت سيرا ودعا
الطبا لانجازهم *افشا* *اي او دعت اياه*

ولما ابدع فيما صنعا . وفاق في النظر وفي الترمعا .
كثير *اي اذ بالبدايع*

واسر لو اضنتك عيش صدعا . وصبية اضحى اعراة جوعا
ضيق *شوق* *اولاد* *ظهروا* *عابرين* *جائعين*

ما بعته بملك كسرى اجمعا . قال فلما تأملت خلقه التويم
جميعا

وحسنه الصميم . خلته من ولدان جنه النعيم . وقلت ما
التام *ظننته*

هذا بشرًا. إن هذا إلهامك كريم. ثم استتقتنا عن اسمه. لا

لرغبة في علمه. بل لأنظر أين فصاحتها من صباحتي. وكيف لهجتنا

من بهجتها. فلم ينطق بحلوة ولا مرة. ولا فاه فوهة ابن أمة

ولا حرة. فضربت عنده صنفا. وقلت قبما أفتيك وشقا. ففاض

في الضحك وأنجد. ثم انفض راسه إلى وانشد.

يا من تاحب غيظه إن لم أجد. باسمي له ما هكذا من ينصف.

إن كان لا يرضيك إلا كشفه. فأصحه له أنا يوسف أنا يوسف.

ولقد كشفت لك الغطاء فان تكن. فطننا عرفت وما إخالك تعرفنا.

قال فسرى عني بشعره. واستبني لي بسمره. حتى شديت عن

التحقيق. وأنسيت قصة يوسف الصديق. ولم يكن لي هم إلا

إله ساومة مولاه فيها. واستطلاع طبع الثمن له وفيه. وكنت

أحسب إنه سينظر شررا إلى. ويغلي السيمة على. فما حلق إلى

حيث حلفت. ولا اعتلق بما به اعتلقت. ثم قال إن العبد

إذا نزر ثمنه. وخفت مؤنه. تبرك به مولاه. والتحف عليه

قل

هوادة. واني لا وثران تجيب هذا الغلام اليك. بان اخفف ثمنه عليك. ^{جبه} ^{اختبار}

فزن مايتي در هجران شيت. واشكر لي واحييت. فنقدته المبلغ في الحال. كما ^{دمت حيا اعطينه}

ينقدني الرخيص الحلال. ولم يخطر لي ببال. ان كل مرخص غال. فلما تحققت ^{بقلت} ^{مرخص} ^{وجبت}

الصفقة. وحقه الفرقة. هلت عينا الغلام. واهول مع الغمام. ثم اقبل على ضايقك ^{البيعة} ^{وجبت} ^{سالت} ^{سيول}

لماك الله هل مثلي يباع. لكما تشبع الكدر الجياغ. ^{اهلك} ^{يعني العيال}

وهل في شرعة الانصا الي. الكف خطة لا استطاع. وان ابلي بروع بعد روع. ^{طريق} ^{طريقا لا يقدر احد على} ^{اخذت بخوف} ^{خوف}

ومثلي حين يبلي كيراع. اما جررتني فخرت مني. نصايح لم يمازحها خداع. ^{يختر} ^{يخاف} ^{بخالطها} ^{مكر}

وكما صدتني شرك لصيد. فعدت في جبال السباع. ونظت في المضاف استقا. ^{جعلت برصد} ^{شراحي} ^{علقت}

مطوعة وكان بها امتناع. واتي كرهة لم ابل فيها. وغنم لم يكن لوفيه باع. ^{اخذت} ^{غنيمة} ^{يد}

وما ابدت لي الايام جرما. فيكش في مضامير المتاع. ولم تعثر بحمد الله مني. ^{اظهرت} ^{ذنبا} ^{مقاطعتي الغطا} ^{تطلع}

على عيب يكتم او يذاع. فاني ساع عندك نذع هدما. كما نذت برايتها الصناع. ^{يفشى} ^{نصف} ^{طرح} ^{طرحت} ^{المرأة الحادقة}

ولم سمحت قرونك بامتيا. وان اشري كما يشري المتاع. وهلاصنت عرضي عند صوا. ^{نفسك} ^{بندي} ^{التماش}

حديثك يوم جدنا الوداع. وقلت لمن يساوم في هذا. سكاب فلا يعاروك يباع. ^{يشترى} ^{اسم فريس}

فا نادون ذاك الطرف لكن. طباعك فو قها تلك الطباع. ^{الفريس}

اذا استعمل فيه لقا الحد في الام

على اني سانشد عبد بيحي . اضاعوني واوتيتي اضاعوا .

فلما وعى الشيخ ابياته . وعقل مناغاته . تنفس الصعداء . وبكى حتى ^{حفظ}

ابكا البعداء . ثم قال اني احل هذا الغلام محل ولدي . ولا اميزه ^{فهم} ^{مكالمته} ^{انزل} ^{منزل}

عن افلاذ كبدي . ولولا خلق مراحى وخبث مصباحى . لما درج عن عشتى . ^{قطع} ^{منزلى} ^{سكون} ^{سراجى} ^{ذهب} ^{محللى}

الى ان يشيع نعشى . وقد رايت ما نزل به من لوعة البين . والمؤمن هين لين . ^{حسرة البعد}

فهل لك في تسليه قلبه . وتسرية كربه . بان تعا هدي على المقالة فيمتى استقلت . ^{ذهاب حزنه} ^{فسيح البيع} ^{طلبت الفسيح}

وان لا تستقلن اذا ثقلت . ففي الاثار المنتقاة . المدونة عن الثقاة . من اقاله ^{ادخلها} ^{المعتمد} ^{قولهم}

نادما بيعته . اقاله الله عثرته . قال الحرث بن همام فوعده وعدا ابرزه ^{اي عقره} ^{عيبه} ^{اظهر}

الحيا . وفي القلب اشياء . فاستد في حينئذ الغلام اليه . وقبل ما بين ^{امجد} ^{تقرب}

عينيه . وانشد والدمع يرفض جفنيه . ^{يسيل}

حفض فارتك النفس ما تلاقي . من برحاء الوجد والاشفاق . ^{شده} ^{الحزن} ^{الخوف}

فما تطول ساعة الفراق . ولا تنير كايب التلاق .

بحسن عون القادر الخلاق . ^{نقص}

ثم قال استودعك من هو نعم المولى . وثمر ذيله وولتى . فلبث ^{اقام} ^{ذهب}

الغلام

ادخلها
يعنى قاله البيع

الغلام في زفير وعويل . ريثما يقطع مدي ميل . فلما استفاق . وكلف
 حرات بكاء . مقدار طوي .
 دمنة المهرق . قال ايتدي لرا عولت . وعلام عولت . قلت اظن
 المسائل اعلم بيت اعنت
 فراق مولاك . هو الذي اباك . فقال لك لفي واد . وانا في واد . ولكم بين
 حذري انك متوعم جمعة

مريد ومراد . وانشد .
 لرابك والله على الف نزع . ولا على فوت نعيم وفرح .
 وانا مدع اجفاني سنج . على غبي لحظة حين طح .
 صاحب جد مال

ويرطه حتى تعنى واقتض . وضع المنقوشة البيض الوض .
 اوقفه تاذي يعني كفضه . ذات كضه
 وبك امانا جتك هاتيك الملح . با تي حروبي عي لم ينج .
 كلمة شتم اخبرتك الكلمات لا يجوز

قال فتمثلت مقاله في مرأة المداعب . ومعرض الملاعب . فقصت
 تصور املعب اشتد
 تصلب المحق . وتبرامن طينة الرق . فجلنا في فخاصية . اتصلت
 اشتداد تخلص
 بملاكه . وافضت الى فحامة . فلما اوضحنا للقاضي الصورة . وتلونا
 ملاحظة اوصلت الموضع الى الحاكم اظهرا قرانا
 عليه الصورة . قال الامن انذر فقد اعذر . ومن حذر . كمن
 اع بالاعذر
 بشر . ومن بصر . فاقصر . وان فيما شرحتماه دليلا على ان هذا

الغلام قد نبهك فما ارجوت . ونصح لك فما وعت . فاستر داءه
فطنك *انزجرت* *حفظت* *عوى*
باهك والتمه . ولم نفسك ولا تله . وحذر من اعتلاقه . والطمع في
جنون *احذر*
استرقاقه . فانه حر الادمير . غير معرض للثقب . وقد كان ابو احضره
المجدد
امن قبيل افول الشمس . واعترف بانه فرعه الذي انشاه . وان لا
قبيل *مروب* *ابنه*
وارث له سواه . فقلت للقاضي او تعرف اباه اخزاه الله . وقال وهل
يجهل ابو زيد الذي جرحه جبار . وعند كل قاض له اخبار واخبار .
هدير
فخرت حينئذ وحولقت . واقفت ولكن حين فات الوقت .
قلة لا عهد ولا فوه الاباء *استبهة*
وايقنت ان لثامه كان شرك مكيته . وبيت قصيدته فتلس طرقي
مكروه
مالقيت . واليت ان لا اعامل مثلثا ما بقيت . ولم ازل اتاوه لخسرتي
حلفت *التعجب*
والافتضاح بين رفعتي . فقال لي القاضي . حين راى امتعاضى .
نوحى
وجرت تماضى . يا هذا ما اذهب من مالك ما وعظك . ولا اجرم
شدة *احتراق* *اذنب*
اليك من ايظك . فاتعظ بما نابك . وكاتم اصحابك ما اصابك .
نهابك *اصابك*
وتذكر ابد ما دهمك . لتقى الذكري دراهمك . وتخلق مخلوق من
حفظ *التفكير* *كل خلق*
ابتلى فصبر . وتجلت له العبر فاعتبر . فودعته لاساوت النخل
اختر *ظهور* *الحيا*
ولحمة

والحزن . ساجاً ثوبى لغين والغين ^{في الكري} . ونويت مكاشفت ^{الكلام القدير} ابني زيد بالهجر .
 ومصارمته يد الدهر . فجعلت اتك عن ذراه . ^{في الشرا} ^{في اللوي} . واتجيب ان ارأه . الى ^{مقاطعة طول} ^{ناحيته} .
 غشيب في طريق ضيق . فحيا في تحية شيق . ^{سلم على سلام محب} . فمازدت على ان عبت . وما ^{جان} .
 نبست . فقال مالك شحت بانفك على الفك . ^{صاحبك} . فقلت انسيت انك ^{كلمت} .
 احدثت . وحدثت . وفعلت فعلك التي فعلت . ^{خبرت} . فاضرب بي منها زياً . ^{سخر} ^{محتقر} .

ثم انشد متلافيًا .

يا من بدا منه صدود محش وجمهر . ^{تعبس} . وغدا يرش ملا وما من دون الام ^{تختمت} .
 ويقول هل حري باع كما يباع الادهر . ^{الفرس} . اقصر فالنا فيه بدعاً مثل ما تنوهر . ^{تظن} ^{عجا} .
 قد باعت الما قبلي يوسفاً وهم هم . ^{عبر} . هذا وقسم بالتي يسرى اليها المشهر .
 والطايفين بها وهم شبعن النواصع ^{عبر} ^{عني ناصية مقدم هرس} . ما كت ذاك الموقف المخزي وعندي درهم .
 فاغذرا خاك وكف عن ملا من لايها هم . ^{عذر} .

ثم قال اما معذرتي فقد لاحت . ^{ظهرت} . واتاد راجحك فقد طاحت . ^{هلكت} . فان كان ^{تقبضك} .
 اقتنع ارك مبني . ^{انجرفك} . وازوراك عني . ^{كفر} . لفظ شفقك . ^{بقية} . على غير نفقك . ^{جانك} . فلست ^{لرص} .
 ممن يلسع مرتين . ^{يدوس} . ويوطى على جمرتين . ^{جانك} . وان كنت طويت كشرك . ^{جانك} . واطعت ^{لرص} .

شُكِّكَ ^{بِحَالِكَ} لَتَسْتَنْقِذَ مَا عَلِقَ بِأَشْرَاقِي . فَلَتَبِكَ عَلَى عَقْلِكَ الْبُوكِي . قَالَ الْحَرِثُ

بِنَهْمَامٍ . فَاضْطَرَّ فِي بِلْفِظِهِ الْخَالِبِ . وَسَجَّهَ الْغَالِبِ . إِلَى عِدَّتِ لَهُ صَفِيًّا . ^{أَيْ هَمَلِي مَضْطَرًا أَيْ مَحْتَا جَا} ^{مُخَالَفًا} ^{رَجَعْتُ خَالِصًا}

وَبِهِ حَفِيًّا . وَبَدَتْ فَعَلْتَهُ ظَهْرِيًّا . وَإِنْ كَانَ شَيْئًا فَرِيًّا . ^{طَرَحْتُ} ^{وَرَأَيْتُهُ} ^{عَجَبِيًّا}

المفصلة الخاتمة والثلاثون ^{تُعرف بالشيرازية}

حَكَ الْحَرِثُ بِنَهْمَامٍ قَالَ مَرَّتُ فِي تَطَوُّافِي بِشِيرَازٍ . عَلَى وَاِدٍ يَسْتَوْقِفُ الْجَمَّازِ . ^{اسْمُ مَحَلٍّ} ^{يَطْلُبُ مِنْهُ التَّوْقُوفُ الْمَأْمُورُ}

وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَازٍ . فَلَمْ أَسْتَطِعْ تَعَدِّيهِ . وَلا خَطَّتْ قَدَمِي فِي تَخَطُّبِهِ . ^{بِحَلَّةٍ} ^{تَجَاوَزَتْ}

فَجَعَلْتُ إِلَيْهِ لَأَسْمِي سِتْرَ جَوْهَرِهِ . وَأَنْظُرُ كَيْفَ ثَمَرُهُ مِنْ زَهْرِهِ . فَإِذَا أَهْلُهُ أَفْرَادٍ . ^{فَلَتٌ} ^{أَخْتَبِرُ}

وَالْعَيَاجِ إِلَيْهِمْ مُنَادٍ . فَيَمَازِحُنِي فِي فَكَا هَيْتِ أَطْرِبُ مِنَ الْإِعَارِيدِ . وَأَطْيِبُ مِنَ ^{الْمَلَائِلِ} ^{يُفِيدُونَ} ^{لَعِبٍ} ^{أَفْرَجٍ} ^{الْفَنَاءِ}

حَلِ الْعِنَاقِيدِ . إِذَا حَتَفَ بِنَادٍ وَطَرِينِ . قَدْ كَانَ يَافِهُزُ الْعُرَيْنِ . فَمَيْتًا ^{بَعْضُ مَحْلُوبِ الْخَمْرِ} ^{تَوْبِينِ} ^{يُقَارِبُ}

بِلِسَانِ طَلِيقٍ . وَأَبَانَ أَبَانَةَ مَنْطِيقٍ . ثُمَّ أَحْتَبِي جَبُونَ الْمُنْتَدِينِ . وَقَالَ أَجْعَلْنَا ^{فَضِيحٌ} ^{أَظْهَرَ} ^{أَظْهَرَ كَثِيرَ النَّطْقِ} ^{الْمُجَالِسِينَ}

اللَّهُمَّ مِنَ الْمُهْتَدِينَ . فَادْرَاةَ الْقَوْمِ لَطْمِيَّةٍ . وَنَسْوَانَ الْمَرْبِ بِاصْغَرِيَّةٍ . ^{أَحْتَقِمُ} ^{تَرْكُوا} ^{الْإِنْسَانَ قَلْبَهُ وَلسَانَهُ}

وَإِخْذُوا يَتَدَاعُونَ فَضْلَ الْخَطَا . وَيَعْتَدُونَ عَوْدَةَ مِنَ الْأَحْطَابِ . وَهُوَ كَأَيْفِضِ ^{يَتَمَادَتُونَ}

بِكَلِمَةٍ . وَلَا يَبِينُ عَنْ سِمَةِ . إِلَى أَنْ سَبَقَ رَأْيُهُمْ . وَخَبَرَ شَائِلُهُمْ وَرَأَى حَمَمَهُ . ^{يُظْهِرُ} ^{عَلَامَةً} ^{أَخْتَبِرُ} ^{نَاقِصِهِمْ}

فَمِنْ أَسْتَخْرَجَ دَفَائِلَهُمْ . وَأَسْتَنْتَلَ كُنَائِلَهُمْ . قَالَ يَا قَوْمُ لَوْ عَلِمْتُمْ أَنَّ وَرَاءَ ^{مَا سَتَرْتُمْ} ^{أَسْتَخْرَجَ} ^{جَمْعُ كُنَائِلَةٍ}

الْفَدَامِ

هـ لتوبية الخلقين

الفدام . صفو المدام . لما احترق هذا الاخلاق . وقلتم ماله من خلاق . ثم

فجر من يابغ المادب . والنكت النخب . ما جلب به بدايغ العجب . و

استوجب ان يكتب بزوب الذهب . فلما خلب كل خلب . وقلب اليه كل قلب .

تحامل ليرحل . وناهب ليذهب . فعلمت الجماعة بذيله . وعاقبة من سب سبيله .

وقالت له قداريتنا وسمر قد جحك . فخيرنا عن قبضك ومحك . فصمت صوت

من الفجر . ثم اعول حتى رجم . قال الراوي فلما رايت شوب ابى زيد ورويه

واسلوبه المالموف وضوبه . نامت الشيخ على سهومته فحياه . وسهوكه رياه .

فاذ هو اياه . فكمتم سرك كما يكتم الداء الدخيل . وسترته مكره وان لم يكن خيل .

حتى اذا تزغ عن احواله . وقد عرف عثوري على حاله . رقتي بعين مضماره .

ثم طفونيشد بلنا متبارك .

من فرطت انقلت ظمريه . يا قور كرم من عاتق عانس . مدارحة الاوصاف الانذية .

فقلنا لا اتقى وارثا . يطلب مني قودا اوديه . وكما استذنبت في قتلها .

احلت بالذنب على الاقضية . ولم تزل نفس في غيرها . وقتلها الابكار مستشيه .

حتى نهالي الشيب لما بدا . في مفرق عن تلمر المعصية . فلما راق مذئاب فودي .

نصيب
ثياب بالية
خالص
انجر
المجستان
حسن
ما
خروج
خروج
منعت
طريق
دهابه
سكت
ظاهر
وباطن
سكت
سكت
علاقة
استكت
بكي
تفسير
برج الفجر
براجحة
عينه
برج
بكاية
اطلاعي
كثير الضحك
استغفر الله واعنوله
اخضع
امور تقدمت
امرأة كريمة
هي التي صار لها نصيب ولم تزوج
ويريد بالعانس الخمر
المجالس
الاضغى
اضغى
جانب لم يسي

دئمان عاتق يوماً ولا مصيبة. وهاءنا اليوم على ما يرى مني ومن عرفني المكدينة

المتعبه

التي معها ولدها انظر

ارت بكرا طالا تعينسها. وجهها حتى لا يرويه. وهي على التعيس بخطوبته.

الحرابي

تقلبها

منعها

جمع هوى

التقليل

كخطبة الغانية المغنية. وليس يكفني لتجيزها. على الرضى بالرون الهميه.

المرأة الحسناء

المائل

واليد توكي على درهم. والارض قفرو السما مصحبه. فهل معين لي على نقلها.

تقبض

خاليه

كناية عن شدة الفقر

مضوية بالقينة الملهيه. فنغسل الهم بصابونه. والقلب من افكاره المضنيه.

المطبخه

الحزن

هو صابون

ويقتني مني الشاء الذي. يذوق رياه مع الادعيه.

المدح

يفوح رائحته

قال فلربو في الجماعة الامن نديت له كفه. وانباغ اليه عرفه. فلما

اعطت

انبعث

خيب

نحت بعينه. وكلمت منيته. اخذ يثني عليهم بصالح. ويشتمهم بساق.

خلصت طيبته

تحتاجه

مدح

سارع. فتبعته لاستعرف ربيبه خذره. وعزقتل في حدثان امثله.

ذاهب

اطلب معرفة صاحبه بينه

اول

فكان وشك قيامي. مثل له مرابي. فازدلف مني. وقال افقه عني. شعر

قرب

معرضي

قرب

قتل مثلي يا صاح مرخ المدام. ليس قلبي بلهذرا وحسام.

يا صاحب خلط الخمر

سنان الريح

سيف

والتي عنست هي البكر بنت الكرم. البكر بنت الكرام.

مربيت

الخمر

ولتجيزها الى الكار والطاس قيامي. الذي ترى ومفامي.

فثفهم ما قلتة وتحكم في التفاضل ان شئت او في الملام.

اجعل نفسك حاجتها

الاغضا وهو تقيض الجفن

تكلف الفهم

العدل

ثم قال انا عبيد . وانت رعيدي . وبيننا بون بعيد . ثم ودعني وانطلق .
حيته جبان فرق

وذود في نظرة من ذي علق *صاحب هوك* امثا السوا والثلثون *وتعرف بالملطية*

اخبر الحرت بن همام قال انحت بملطية مطية الين . وحقيني ملاك من
اسم بلد فرس البعد خر حجا اي ملانته

العين . فجعلت هجراني . مذالقت بها عصاي . ان اتورد موارد الملح اللعاب
كذهب ولافض غادتي عين اي الهامنت الكفن الورد محل ورد الماء

واتصيد شوارد الملح . فاه يفتن بها منظر ولا مسبح . ولا خلا ملعب ولا
الكلمات الطيبة محل يلعب فيه

ولا مرتع . حتى اذا لم يبق فيها مارت . ولا في التوار بها مرغ . عمدت
محل يرتع فيه حاجته التزول رغبة قصدت

لانفاق الذهب . في ابتياع الاهد . فلما اكلت الاعداد . وهيا النطق
اشترى الرمال التهيبي

مها او كاد . رايت تسعة رهط قد سبوا وقوة . وارتباوا رنوة . و
قرب اشترى خمر طالع على رنوة اي تراع صغير

ربانتم قيد الحماظ . وكاهتم حلوة الالف . فبحوهم طلبا المناد منهم .
ليمنهم تحبس محادتهم قصدتهم

لامداتهم . وشغفا بما زجتهم . لا بزجاجتهم . فلما انتظمت عاشتهم
شراهم حبا محالضتهم حرت جاغلم عشرة

واضحيت معاشرهم . الفيتهم انا اعلات . وقذائف فلوات . اهل ان
برزت وجدتهم اصحاب مختلفين غراب مغاور

لحمة الادب . قد الفت شملهم الفة النسب . وساوت بينهم في
جمعت تفرقتهم جمع

الرتب . حتى لم حوا مثل كواكب الجوزاء . وكالجملة المتناسبة الاجزاء .
ظهور اسم نجم

فابحني الاهتدا اليهم . واحمدت الطالع الذي اطلعني عليهم .
ابسطني الوقت

تعالى وسطر جمع

وطفقت أبيض بقدري مع قراحهم. واستشف برأحهم لبرأحهم حتى أدتنا
احد قراح ليس *شرعت اضرب* *علمهم* *غمرهم* *أوصلنا*

كلنا يقولون انهم
التي هي في الغرض
منها

شجون المناوضة. الى التجاحي بالمقايضة. كقولك إذا عنت به الكرامات
حقوق الشروع في الحديث *المعايضة*

ما مثل النورفات. فانثانا بجوا السماء والقرم. ونجني الشوك والثر. وبيننا
شرعنا *نكشت* *نقطع*

نحن نثر القشيب والرث. ونثقل السمين والغث. طلع علينا شيخ
مخرج *المهزول*

قد ذهب حبرة وسبرة. وبقي خيرة وسبرة. فثقل مثل من يسمع وينظر.
زينة *هينة* *عداوة*

ويلتقط ما ينثر. الى ان تفضت اليكس. وخصص الياس. فلما رأى
يفرق *فرغت* *ظهر* *اي القنوط*

اجبال القراج. واكد المايح والمايح. جمع اذباله. ولانا قذاله. وقال
الافطار الثياب *الخياط* *مرفعا راسه*

منه
الذي
هو
الذي
هو

ما كل سوداء ثمر. ولا كل صهباء حمر. فاعتلقنا به اعتلاق الحر بالاعوان.
حمر

6 يقال منج الماء
اذا نزعته

وضربنا دوننا وجهته بالاسداد. وقلنا له ان دواء الشق ان
يعني منعناه الكرواح طريقه *جمع سد وهو الحاجز*

يخاص. واها فالقصاص الفصاص. فلا تطمع في ان تجرح. وتبهر الفتق
يخاط

وتسرح. فلوى عنانه راجعا. ثم حتم بكانه راصعا. وقال اما اذا
تذهب *مال* *اقام* *خاشعا*

استبترتوني بالبعث. فاحكم حكم سليمان في الحرث. اعلموا يا ذوي
اخترتوني

الشمايل الادبية. والشموال النهيية. ان وضع الاحمية لا يتجان
الخصال *المفاد* *اختبار*

المالعية. واستخرج الحنية الحنية. وشرطها ان تكون ذاتا مثلة
اصحاب الذك

حقيقة

حَقِيقَةٍ . وَالْفَاظِ مَعْنَوِيَّةٍ . وَالطَّيْفَةِ أَدْبِيَّةٍ . فَتَمَّى نَافَتْ هَذَا الْمَنْظُومَ .

ضَاهَتْ السَّقَطُ . وَكَرْتَدُخْلُ السَّقَطُ . وَكِرَارُكُمْ حَا قَطَمَ عَلَى هَذِهِ الْمَدْرُودِ . ^{شابهت} ^{الشئ الرذل}

وَلَا فَرَمْتُمْ بَيْنَ الْمَقْبُولِ وَالْمَدْرُودِ . فَقُلْنَا لَهُ صَدَقْتَ فَكَلَّ لَنَا مِنْ لِيَابِكِ . ^{عقلك}

وَأَفِضْ عَلَيْنَا مِنْ عُمَائِكَ . فَقَالَ أَفْعَلْ لِي لَا يَتْرَابُ الْمُبْطِلُونَ . وَتَنْظُرُوا بِي . ^{فرقتم} ^{مفطم الماء} ^{اسئل}

الظُّنُونِ . ثُمَّ قَابِلْنَا طُورَةَ الْقَوْمِ وَقَالَ . ^{يشك} ^{يامن} ^{بما} ^{بذكاء} ^{ارتفع} ^{شدت} ^{لفظت}

فِي الْفَضْلِ وَأَرَى الزَّيَادِ . مَا ذَا لِي مِثْلُ قَوْلِي . جُوعٌ أَمْدٌ بِنَادٍ . ثُمَّ فَخَّرَ إِلَى الثَّانِي وَاشْدُ . ^{قادح}

يَا ذَا الَّذِي فَاقَ فَضْلًا وَلَمْ يَدَسُدْ شَيْئًا . مَا مِثْلُ قَوْلِي الْمَحَاجِي ظَهَرَ لِصَابِتِهِ عَيْنٌ .

ثُمَّ لَحِظَ الثَّلَاثَ وَأَنشَأَ قَوْلًا . يَأْمَنُ تَنَاجِي فِكْرٍ مِثْلَ الْمَقْوَدِ الْجَائِزَةِ .

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجَتِ صَادَفَ جَائِزَةٍ . ثُمَّ أَتَى إِلَى الرَّابِعِ وَأَنشَأَ . ^{نظر}

أَيَّامُ سَتَبِطِ الْغَامِضِ مِنْ لَعْنٍ وَإِضْمَارِ الْأَكْثَفِ لِي مَا مِثْلُ تَنَاقُضِ الْفِ دِيَارِ .

ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْخَامِسِ بِبَصْرِهِ وَأَشْدُ . يَا أَيُّهَا الْمَلْعُونُ إِخْوَالِ الذِّكْرِ الْمُنْجَلِي .

مَا مِثْلُ أَهْلِ حَلِيَّةٍ بَيْنَ هُرَيْتٍ وَعَجَلٍ . ثُمَّ أَلْقَتْ لَيْتَ الشُّكْرِ وَقَالَ .

يَأْمَنُ تَقْصُرُ عَنْ مَدَاهُ خُطْبِ جَارِيهِ وَتَضَعُفُ . مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي أَضْحَى بِحَاجِدٍ ^{شرف} ^{اللفظ}

ثُمَّ خَلَجَ إِلَى السَّابِعِ بِحَاجِدِهِ وَقَالَ . يَأْمَنُ لَهُ فِطْنَةٌ تَجَلَّتْ . وَرَتَبَةٌ فِي الذِّكْرِ آجَلَتْ .

بين فانزلت ذابيان ما مثل قولي الشقيق اقلت . ثم استنصف كتابي وانشد

يا من حد بفضله مطاولة لالزهار غضة . ما مثل قولك للمحامي

ذبح الحجي ما اخنا فضة . ثم حبر السبع يصبره وقال .

يا من يشاركية في القلب الذي في البراء لوجه لنا ما مثل قولك للمحامي ذبح جماعه

قال لروى فلما انتهى اليه هز منكبي وقال . يا من له النكت التي

يشجى الخصور بها وينك . انت المين فقلنا ما مثل قولي خالي اسكت

ثم قال قد انهلتكم وامهلتكم . وان شيتم ان اعلمكم علمتكم . قال فالجانا

لب الغلل الى استسنا العلل . فقال لنت كمن يشار على زديمة

يا من سمنه في اديمه . ثم كر على الاول وقال . يا من اذا اشكل المعنى

حلت افكاره الدقيقة . ان قال لك يوما للمحامي . خذ تلك ما مثله حقيقة

ثم تقي حيدرة الى كتابه وقال . يا من بدايانه . ^{عن} فضله مجليا .

ماذا امثال قوه حمار وشرح حيا . ثم اوجح الى كتابه بلخظه وقال

يا من غدا في فضله وذكايه كاله صعب . ما مثل قولك للذي حاجبت انفق تقع .

ثم حلق الى الرابع وقال . يا من اذا ما عويص . دجا انار ظلاملا

ماذا يماثل قولي استنش بريح مدرمه . ثم اومض الي الخلس وانشد .
 يا من تتره فهمه . عن ان يروي او يشكا . ما مثل قولك للذي . اضحى
 يجاجي غط هلكي . ثم اقبل قبل الساس وانشا يقول .
 يا انا الفطنة التي . بان فيها كماله . سار بالليل مده . اي شئ مثاله .
 ثم نحى بصره الي السابع وقال . يا من تحلى بفهم . اقام في الناس سوقه .
 لك البيا فبين . ما مثل حب فروقه . ثم قصد الثامن وقال .
 يا من تبوا ذروره . في الفضل فاقه كل ذروره . ما مثل قولك اعط ابرقا يلوح بغير عروه .
 ثم اتسم الي التاسع وانشد . يا من حوى حسن الدر اية . والبيان بغير شكي .
 ما مثل قولك للمحاجي . ذي الزكاه الثور ملكي . ثم قبض بجمعه على ردي وانشا .
 يا من سما ثقب وفضنه في المشكله ونور كوكبه . ما اذا مثالا صغير حمله بينه تبيانا ييم به .
 قال الحارث بن عمار فلما ابرنا بما سمعنا . وطالنا بكشف معنا . قلنا له لسان خيل
 هذا الميدان . ولانا بحل هذه العقديان . فان ابنت مننت . وان كتمت غمت .
 فظلت يا ونفسيه . ويقدب قد حيه . حتى هان بزل الماعون عليه . فاقبل
 حينئذ علي الجا وقال يا معلم ما لم تكون تعلمين . ولا طستم انكم تعلمين . فاوكلوا عليه

الاولوية. وروضوا به الاندية. ثم اخذ في تفسير صقل به الاذهان.
واستفح معه الاردان. حتى اصنت ~~الافهام~~ النور من الشمس.
والاكمام كان لم تغن بالامس. ولما هجر بالمفر. سئل عن المقر. فتتفس كما
تتفس الشكوك. ثم اتا يقول. كل شعب في شعب. وبه ربي حيب.
غير الي بسروح. مستهام القلب صب.

هي اضي البكر والحي. الذي مند المبت.
والى روضتها القنأ. دور الروض اصبو.
ما حلا لي بعد هالوق. ولا اعوذ ب عذب.

قال الروي فقلت لصحابي هذا البريد السروجي الذي اذني ملحة الاحاجي
واخذت اصنف لهم حسن توشيته. وانقياد الكلام لمشيته. فالتقت فاذا
به قد طمر. وناء بما قر. فجبنا عما صنع. ولم ندر حيا من سكر صقع.

نفس الاحاجي المودعة في هذه المقامة اما جوع امد بذاذ. فمثله
طوامير. واما ظهر اصابته عين. فمثله مطاعين. واما صادف
جاين. فمثله الفاصلة. واما تناول الف دينار. فمثله هادية.

ولما

من اسماء الفضة وقد نطق به النبي فقال في القرية

وأما اهل حلية فمثلها الغاشية. وأما الكف فمثلها مهمة. وأما الشقيق
 أفلت. فمثلها الأخ طار. وأما ما اختار فضة فمثلها ابارقة. لان
 الرقة أربع العشر. وأما درس جماعة فمثلها طافية. وأما خالي اسكت.
 فمثلها خالصة لانك اذا ناديت مضافا الي نفسك جاز لك حذف الياء.
 واثباتها ساكنة ومتحركة وقد حذف هاءنا حرف النداء كما حذف
 في اصل الاحجية. وصه بمعنى اسكت. واما خذ تلك فمثلها هاتيك واما
 حمار حشر حليا فمثلها فرازين. لان الفراحما الوحش. ومنه الخبر كل
 الصيد في جوف الفرا. واما قوله انفق تقع فمثلها منتقم لان الامر
 من ان يمون من. ومضارع وقت تقم. واما استنش بريح مداومة.
 فمثلها حراج. لان الامر من استدعاء الرياح رخ. واما غط هلكي فمثلها
 صبور. لان البور هم الهلكي. وفي القرآن وكنتم قوما بورا. واما سار
 بالليل فمثلها سراحين. واما احب فروقة فمثلها مقلع لان الامر من وق
 يبق بق. واللاع الجبان يقال فلان هاع لاع. اذا كان حيانا جزوعا.
 واما اعط ابريقا يلوح بغير عروة فمثلها اسكوب لان الاور العطاء والامر

مِنْهُ أُسُّ. وَالْكُوبُ الْأَبْرِيْقُ بغير عُرْفَةٍ. وَاقَا الثَّوْرُ مَلَكِيٌّ. فَتَلَهُ اللَّائِي لَانِ الْأَثْرَ
 اَعْلَاوَزِي الْقَنَاوَرُ الْوَحْشُ. وَا مَا صَفِيرٌ حَجْفَلَةٌ فَتَلَهُ مَكَا شِنَةٌ. لَانِ
 الْمَكَا الصَّفِيرُ. قَالَ اللهُ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاً. وَتَصْدِيَةٌ.
 وَالْأَصْلُ فِي الْمَكَا الْمَدُّ. وَلَكِنَّهُ قَصْرٌ فِي هَذِهِ الْأَحْجِيَةِ كَمَا حَذَفَ هَمْزُ الْفَرْسِ
 فِي أَحْجِيَّتِهِ. عَلَى قَوْلِ بْنِ يَهْمَزُ. وَكُلَا الْأَمْرِيْنِ مِنْ قَصْرِ الْمَدْرُودِ وَحَذَفَ هَمْزُ الْمَهْمُوزِ جَائِزَةٌ.

المئة البعة والثلاثون وتعرف بالصعدي

حَكِي الْحَاثِرُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ. اصْعَدْتُ إِلَى صَعْدَةٍ. وَأَنَا ذُو شَطَاطٍ يَحْكِي
 الصَّعْدَةَ. وَاسْتَدْرَا بِيدِ رِبَاتِ صَعْدَةٍ. فَلَمَّا رَأَيْتُ نَضْرَهَا. وَرَمَيْتُ
 خَضْرَتَهَا. سَأَلْتُ نَحَارِيْنَ الرَّوَاةَ. عَمَّنْ يُجْوِيْعُ مِنَ الشَّرَاةِ. وَمَعَادِنِ
 الْخَيْرَاتِ. لِأَتَّخِذَهُ جِدْوَةً فِي الظُّلُمَاتِ. وَنَجْدَةً فِي الظُّلُمَاتِ. فَتُعَيْتُ
 لِي قَاضٍ بِهَا رَحِيْبُ الْبَاعِ. خَصِيْبُ الرَّبَاعِ. تَمِيْحِي النَّسْبُ وَالطَّبَاعُ.
 فَلَمَّا أَرَأَيْتُ اتَّقَرَّبَ إِلَيْهِ بِالْإِمَامِ. وَاتَّفَقَ عَلَيْهِ بِالْإِجْمَامِ حَتَّى صَبَرْتُ
 صَدَا صَوْتِهِ. وَسَلْمَانَ بَيْتِهِ. وَكُنْتُ مَعَ اسْتِشَارِ شَهْرِيهِ.
 وَأَنْتِشِاقِ رَنْدِهِ. أَشْهَدُ مَشَاجِرَ الْخُصُومِ. وَأَسْفِرُ بَيْنَ الْمَعْصُومِ

ارتقيت محل مرتفع صاحب بعد يشابه
 حجر الوحش
 جمع رأي
 مجمع
 الأكابر
 محال
 معينا
 كثير الخير المنازل
 القرب
 اي من خاصته
 محلات الخصام
 الظهر
 منهم

لا بد ان يكون
 الجذوة القبسة من النار
 أو قبيلة
 6 اجعل نفسي كالساعة النافقة

المعنى بديهة
تقارون في غير بديهة

اي كتب السجلات

منهم والموصوف فيما القاضى جالس للاسجال في يوم المحفل والاحتفال

اذ دخل شيخ بالى الرياش ادى امرت عاش فتصر الجمل بتصر نقاد ثم

زرع ان له خصما غير منقاد فلم يكن الا كضوء شرايع اوجج اشارة حتى

احضر غلام كانا ضرغام فقال الشيخ ايد الله القاضى وعصمه من

ان تبتضى على ان نظام

التفاضى ان ابني هذا كالقلم الردي والسيف لصديي جهل اوصاف

الانصاف ويرضع اخلاف الخلاف ان اقدمت اججم وان اغرت اعجم

وان اذكت اخمد ومتى شويت مرمد مع انى فعلت مذذب الى ان

شبت وكنت له الطف من زنتي ورب فابكر القاضى ماشكا اليه

واطرف به من حوالية ثم قال اشهد ان العقوق احد الثقلين ولرب

عقورا قتل لعين فقال الغلام وقد اتمعت هذه الكلام والذي نصب

القضاة للعدل وملكمهم اعند الفضل والفصل انه مادعا قضا اما

امنت ولا ادعي الا امنت ولا لبي انا واحومت ولا اورى الا اضرت

بيدانه لمن يبغي بيض النوق ويطلب الطيران من النوق فقال القاضى

وبم اعنتك وامتن طاعتك قال انه مرمد صفر من المبال ومنى

المجتمع

صان منظر الاجتماع نظر

خلق اللباس ظاهر

سرعة

اسد

حفظ

علامات

اشكل

ولد

غزل اصلح وعظم

الخرنين

او جمع

عصيان

نظر

قلت امين

صدقت

قدح

اشعلت

بظاب الجمار

استبر

حين خطي

ابتلى

بالاحمال . يسومني ان اتلمظ بالسؤال . واستمطر بحب النوال . ليفيض شربه
الفقر يكافئ *اطاب الطر* *المعطي يستقبل نصيبه*

الذي غاض . ويحجر حاله ما انما ناض . وقد كان حين اخذته بالدرس
نقص *انكسر*

وعلمي ادب النفس . اشرب ان المرض متعبه . والطعم معيبه . والشرة
تعيب *عيب* *المرض على الاكل*

متخذة . والمسيلة ملامة . ثم انشدي من فلق فيه . ونحت قوافيه .
داعية الى التخمرة *السؤال داعية للوم* *مدشدة فمه*

ارض يادني العيش واشكر عليه . شكر من القل كثير ليد
اقل *القليل* *عنده*

وجانب المرض الذي لم يزل . يحط قدر المترقي اليه
مقام المتفقي

وحام عن عرضك واستبقه . كما يحامي اللث عن لبدته
حافظ *يحافظ الاسب*

واصبر على ما ناب من فاقه . صبرا ولى العزم واغض عليه
صاب *فقر* *اسماء انبيا*

ولا ترق الحما ولو خولك . المسؤل ما في يديه .
تبدل الوجه

فالمحرم ان قذيف عينه . اخف قذيف جفنيه عن ناظريه .

ومز اذا اخلق دياجه . لم ير ان يخلق دياجتيه .

قال فعبس الشيخ والكهز . واندر اعلي ابنه وهز . وقال له صه
انقبض *غضب* *اسكت*

يا عقق . يامن هو الشجي والشرق . ويك والتعلم اتمك البضاع
يا عاص *ما نشب* *الحلق* *كلمة شمع* *الجماع*

وظيرك الامراض . لقد تحكمت العرب بالادفعي . واستنتت
المحبة *تساوت*

الفصل

كما حقه على ولد غيرها يقال للذكر والانثى

وغيره من الشعر والقصائد

الفصال حتى الترمي . ثم كأنه ندم على ما فرط من فيه . وحدثه المقه على
 التوق ^{سبق} ^{ساقته} ^{الحجة} ^{فمه}
 تلافيه . فزنا إليه بعين عاطف . وخفض له جناح ملاحظ وقال
 تداركه ^{نظر}
 ويك يا بني ان من امر بالقناعة . وزجر عن الضراعة . وهم ارباب البضاعة
 كلمة شتم ^{منع} ^{المذلة} ^{اصحاب} ^{التجار}
 واولوا المكسبة بالصناعة . فاما ذوا الضرورات . فقد سوغوا المحظورات .
 اهل الكسب ^{اصحاب} ^{الحاجات} ^{جوزوا} ^{الممنوعات}
 وهبك جهلك هذا التأويل . ولم يبلغك ما قيل . الست الذي عارض
 اعلم

اياه . فيما قال وما حاباه .
 راعاه ^{شعر}

لا تقعدن على خير وسسجة . لكي يقال عزيز النفس مضطرب .
 صابر
 وانظر بعينك هل ارض معطلة . من النبات كارض حنبا الشجر .
 خاليه ^{ملاها}
 فعد عما يشير الاغنيا به . فاي فضل لعود ماله ثم .
 الجهلا
 وايرحل ركابك عن ربح ظميت به . الى الحجاب الذي يهي به المطر .
 طعونك ^{فزل} ^{عظيمة} ^{يسيل}
 واستنزل الرمي من دتر السخافان . بليت يداك به فليهنك الظفر .
 اطلب النزول ^{ماء} ^{الفوز}
 وان رددت فاني الرد منقصة . عليك قدر رمي قتل والخضر .
 اسم بي على قول ^{كبي}
 فلما ارى القاض تانا في قول الفة وفعاله . وتحلية باليس من اهل .
 تخالف
 نظر اليه بعين غضبي . وقال اتميا مرة . وقيسيا اخرى
 غضبانية

أَفِّ مِنْ يَنْقُضُ مَا يَقُولُ . وَيَتَلَوْنَ كَمَا يَتَلَوْنَ الْقُرْآنَ . فَقَالَ الْغُلَامُ وَالَّذِي
جَعَلَكَ مُنْتَحَاً لِلْحَقِّ . وَفَتَا حَا بَيْنَ الْحَقِّ . لَقَدْ نَسِيتُ مِنْذُ اسْتَيْتُ . وَ
صَدِي ذَهَبِي مِنْ صَدِي . عَلَى إِيْنَهُ إِيْنُ الْبَابِ الْفَتْحُ . وَالْعَطَاءُ السَّرْحُ .
وَهَلْ بَقِيَ مِنْ يَتَرَعَّ بِاللَّهِ . وَإِذَا اسْتَطْعَمَ يَقُولُهَا . فَقَالَتْ الْقَائِضُ مَهْ .
فَمَعَ الْخَوَاطِي سِهْمٌ صَابِي . وَمَا كُلُّ بَرِي خَالِي . فَيَزَالُ يَهْرُوقُ إِذَا شِمْتِ .
وَلَا تَشْهَدُ إِلَّا بِمَا عَلِمْتَ . فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِلشَّيْخِ إِنْ الْقَائِضُ قَدْ غَضِبَ لِكِبْرِي .
وَأَعْظَمَ تَحْيِيلَ جَمِيعِ الْأَنَامِ . عِلْمُ أَنَّهُ سَيَنْصُرُ كَلِمَتَهُ . وَيُظْهِرُ الْكِرَامَةَ . فَمَا
كَذِبٌ أَنْ نَصَبَ شَبَكَةَ . وَشَوْيَ فِي الْحَرِيصِ سَمَكَةَ . وَأَنَا يَقُولُ
يَا أَيُّهَا الْقَائِضُ الَّذِي عَلِمَهُ . وَحِلْمُهُ أَرِيحُ مِنْ رُضْوَى . قَدْ رَدَّ عَلَيَّ هَذَا عَلَى حَمَلِهِ .
أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ جَدْرِي . وَمَا دَرَى أَيْدِيكَ مِنْ مَعْشَرٍ . عَطَاؤُهُمْ كَالْمِنْ وَالسَّلْوَى .
فَجَدُّ بِأَيْتِنِيهِ سُسْتَحْيَا فَمَا . افْتَرَى مِنْ كَذِبِ الدَّعْوَى . وَأَنْتَ جَدْرَانِ أَشْيَا
أُولَيْتُ مِنْ جَدْرِي مِنْ عَدْوِي . قَالَ فَهَذَا الْقَائِضُ لِقَوْلِهِ .
وَأَجْزَلُ لَهُ مِنْ حَوْلِهِ . ثُمَّ لَفَتْ وَجْهَهُ إِلَى الْغُلَامِ . وَقَدْ نَصَلَهُ اسْمُهُ سُرَّ
الْمَلَامِ . وَقَالَتْ أَرَأَيْتُ بَطَلَ زَيْمِكَ . وَخَطَاؤَ وَهَيْمِكَ . فَلَا تَجْعَلُ
العَدَا

بمدها

بعد ما بدتم . ولا تحت عودا قبل بحجم . واياك وتأتيتك . عن مطاوعة
 ابيك . فانك ان عدت تعقه . ^{اختبار} حاق بك من ما استحقه . فسقط
 الفتى في يده . واذ بحقوا اياه . ^{التي بجانب} ثم نهض يحفد . ^{قام} وتبعه حتى يشد .
 من ضامه او ضارم دهره . ^{ضرم} فليقصد القاض في ضعه . ^{اسم بلر}
 سماحه اذ يرى من قبله . ^{كرم} وعدله ^{احقر} التعب من بعده . ^{انصاف}
 قال الراوى فخرت بين تعريف شيخ وتنكيره . ^{دعشة} الى ان احرف لمسيره . ^{معرفة}
 فاجت النفس عند ذلك ^{عدم معرفة} باتباعه . ^{اعتمد} ولو الى رباعه . ^{منازله} لعلى اظهر على
 اسرايم . واعرف شجرة نارم . ^{طرحت} فنبت العلق . وانطلقت حين انطلق .
 ولم يزل يخطوا واعتقب . ^{اجى على عقبه} ويبعدوا اقترب . ^{مراى كل منهما صاحبه} الى ان ترائى الشخصان . ^{وجب} وحق
 التعارف على المخلصا . ^{المخلص الاخوان اظهر} فابدى حينئذ المقتشاش . ^{الفرج} ورفع امرت عاش . ^{المريقاد} وقال
 من كاذب اخاه فلا عاش . ^{شك} ففرت حينئذ انه السروجى بلا محالة . ^{تفسير} ولا حول
 محالة . ^{غير} واسرعت اليه لصاحبه . ^{الاعرف صراة} واستعرف ساخه وبارحه . ^{وسراة} فقال
 دونك ابن ابيك البر . ^{الصالح} وتركى ومر . ^{يتجاوز} فلم يعد الفتى ان افتر . ^{صحك} ثم فر
 كافر . ^{هزم} فعدت ^{رجعت} وقد استبت عينهما . ^{عرفت} ولكن اين هما .

المثالث والثلاثون وتعرف المهرية

حكى الحرث بن همام قال حَبِيبٌ إِلَى مَنْ ذَعَبَتْ قَدَمِي . وَتَفَّتْ قَلَمِي أَنْ اتَّخِذَ

4 لا اقتباس من غير العلم والاحتذاء
منه والخجعة طلب لطلبه
في طلب

الادب شرعة . والاقباص منه نجعة . وكنت انفت عن اخباره . وخرنثة

اسرام . فاذا الفيت منهم بغيه الملقب . وخذوة المقتبس . شدت

يدي بغزوه . واستنزلت منه زكاة كثره . على اني لم الق كالسرح في غزاه

السمب . ووضع الهنا مواضع النقب . انا انما كان اسير من المثل

واسرع من القمر في النقل . وكنت لهوى ملاقاته . واستحسانا مقاماته

ارغب في الاغتراب . واستعدت السفر الذي هو قطعة من العذاب

فلما تطوحت الى مروة . ولاغزو . بشرني بملقاه زجر الطير . والقال

الذي هو بريد الخير . فلما ازل انشده في المحافل . وعند تلقي القوافل

فلا اجد عنه خبيرا . ولا ارى له اثرا . ولا عثرا حتى غلب اليأس الطمع .

وانزوى التاميل والتمتع . فاي لي لذات يوم بحضرة والى مروة . وكان ممن جمع

الفضل والسرو . اذ طلع ابو زيد في خلق ملاق . وخلق ملاق . فحيا

الولي تحية المحتاج . اذ القرت المحتاج . ثم قال له اعلم وقيت

لا يفهم
موضع النقب
لأنه في قوله
لأنه في قوله

الذي يبتغى

الجموع

اسم بلد

فقد

الذي حفظك
الذم الله

صاحب

اللَّيْبُ مَنْ إِذَا وَحَدَّ جَادَ . وَإِنْ بَدَأَ بِعَايِدَةٍ عَادَ . وَالكَرِيمُ مَنْ إِذَا اسْتَوْهَبَ

لَمْ يَهَبْ . ثُمَّ اسْتَدْرَكَ يَرْقُبُ كُلَّ غَرَسٍ . وَيُرْصِدُ مَطِيئَةَ نَفْسِهِ .

وَاحِبٌ لِلْوَالِدَيْنِ يَعْلَمُ هَلْ نَطَفَتْهُ ثُمَّدُ . أَوْ لَمْ يَجْتَهُ مَدْرَدُ .

فَأَطْرَقَ يَرُودِي فِي اسْتِيرَاءٍ زَنْدِهِ . وَاسْتِشْفَاقٍ فَرْدِهِ . وَالتَّبَسُّ

عَلَى أَبِي زَيْدٍ بِرُصْمَتِهِ . وَسَبَبُ ارْتِجَافِ صَلَاتِهِ . فَتَوَخَّرَ غَضَبًا .

وَاسْتَدْرَكَ مَقْتَضِبًا .

لَا تَحْتَرَنَ ابْنُ اللَّعْنِ ذَا أَدَبٍ . لِأَنَّهُ بَدَأَ خَلْقَ السَّرْبَالِ سَبْرًا وَتَأَدَّبَ .

وَلَا تَضَعِ لَأَخِي التَّأْمِيلَ حَرْمَتَهُ . إِنْ كَانَ ذَا السِّنِّ أَمْ كَانَ سَكِينَتَهُ .

وَأَنْفِ بِعَرْفِكَ مِنْ وَفَاكَ مَخْتَبًا . وَأَنْعَشْ بِغَوْثِكَ مِنَ الْفَيْتِ مَنْكُوتًا .

فَخَيْرُ مَالِ الْفَتَى مَالُ أَشَادِ اللَّهِ . ذَكَرَاتُ قَلْبِ الرُّكَّانِ أَوْصِيَانَا .

وَمَا عَلَى الْمُشْتَرِيِّ حَمْدٌ بِمُوهَبَةٍ . عَنِ لَوْ كَانَ مَا عَطَاهُ يَأْتُونَا .

لَوْلَا الْمَرْوَةُ ضَاقَ الْعَذْرُوعُ فِطْنًا . إِذَا الشَّرَابُ إِلَى مَا جَاوَزَ الْقَوَانَا .

لَكِنَّهُ لِابْتِنَاءِ الْمَجْدِ حِدْرًا . حَبُّ السَّمْحِ شَيْءٌ خَوْفُ الْغَيْثِ لَيْثَانَا .

وَمَا تَنْشَقُّ نَشْرَ الشُّكْرِ ذَوْكُ كَرِيمَةٍ . إِلَّا وَادْرَاءً بِبَشْرِ الْمَسِيدِ مَفْتُونَا .

وَالْحَمْدُ

طالع ان يهيب

عني اعطى

العاقل

ينتظر طيب

ينتظر

يحت

الفتنة

قليل

واسعة

قدح

يفكر

تاخير عطية

سكوت

اشتد

كان هذا تحية في الجاهلية ومعناه ابنت ان تفعل ما تستوجب به اللعن

مرجلا

9

الثياب

ظفر

فصيح

الرعي

صاحب

كثير السكوت

اجبر

اتاك سنبل

اخيرك

وجدت طريقا

بني

المسافرين

بمى بهيمة المال

يقال شرب البيرة اذا امد عنقه لينظر اوارا يقع

كما اليرجونة

المرتع

صفحة عنقه

الكريم

اجهد

صاحب

عاب بريح

برج

والحمد والبخيل لم يقض اجتماعهما . حتى لقد قيل ذابت وذاحوتاً .
 والسنخ في الناس محبوب خلايقه . والجارد الكف ما ينفك مقوتاً .
 وللشج على مواله عليل . يوسعنه ابدأ ذماً وتكيتاً .
 فجد بما جمعت كفاك من نشب . حتى يرى مجذرى جدواك بهوتاً .
 وخذ نصيبك منذ قبل رابعة . من الزمان تريك العود منحتاً .
 فالدهر انكدر ان تسمربه . حال تكررته تلك الحال أم شينا .
 فقال له الوالي تالله لقد احسنت . فاي ولد الرجل انت . فظفر

عن عرض . واشتد وهو معض .
 جانب معرض

لم تسأل المرع عن ابوع . ورز خلاله ثم صله او فاصره .
 فاي شين السلاف حين حلا مذاقها كوزها ابنت الحصرم .
 قال فقربه الوالي لبيان الفائق . حتى احله مقعد الخاتين . ثم

فرض له من سيوب نيله . ما اذن بطول ذليله . وقصر ليله . فنهض
 عنه بردين ملان . وقلب جنلان . وتبعته حاذيا حذوه . وقافيا
 خطوه . حتى اذا خرج من بابه . وفصل عن غابه . قلت له هنيئ

مشيد

بِأَوْثِيَّتٍ . وَمَنْبِيَّتٍ مَا أَوْلِيَّتٍ . فَاسْفُرْ وَجْهَهُ وَتَلَامًا . وَوَالِيَّ
اعطيت *منقتر* *كشف* *المع* *الكث*

شَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى . ثُمَّ خَطَرَ اِخْتِيَالًا . وَانْتَدَارَ رَجَالًا .

مَنْ يَكُنْ نَالَ بِالْحِمَاقَةِ حَطًّا . أَوْ سَمَا قَدْرَهُ لَطِيبِ اِلْاَصْوَلِ .
تبخترًا *من غير تامل* *ارفع*

فَبِفَضْلِي اِنْتَفَعْتُ بِبِفَضْلِي . وَيَقُولِي اِرْتَفَعْتُ لَا يَقِيُولِي .
الفضل الكلام المعبت الذي يوافق فيه *جميع قبيل ذوق الكرييس*

تُرْقَالُ تَعْسًا مَنْ جَرَبَ اِلْاَدْبَ . وَطَوَّحِيْلِينَ جَدْفِيَهْ . وَدَابَّ . ثُمَّ
عاب *بشري* *اجتهد* *التعب* *نفسه*

وَدَعَيْتُ وَذَهَبْتُ . وَارْوَدُعِي اِلْاَلْهَبُ .
النار

أَلْفُ اَلْحَمْدِ اَلثَّلَاثُونَ وَتَعْرِفُ اَلْعَمَانِيَّةَ

حَكَى اَلْحَارِثُ بْنُ هَتَامٍ قَالَ لَهَجْتُ مِمَّا خَضِرَ اَلزَّرَارِي . وَيَقْلُ عِزَارِي .
كناية عن كثرة الخجير *كناية عن طوع الخبيثه*

بَانَ اَجْوَبُ اَلْبَرَارِي . عَلَى ظُهُورِ اَلْمَهَارِي . اَلْبَحْرُ طَوْرًا . وَاسْلَاكُ
اقطع *الابل* *ارفع نجد مره*

تَارِقُ غَوْرًا . حَتَّى فُلَيْتُ اَلْمَعَالِمَ وَاَلْمَجَاهِلَ . وَبَلَوْتُ اَلْمَنَازِلَ وَاَلْمَنَابِلَ .
اسم محل *اختبرت* *المياه*

وَأَدْمَيْتُ اَلسَّنَابِكُ وَاَلْمَنَاسِمُ . وَأَنْصَيْتُ اَلسَّوَابِقُ وَاَلرُّوْاسِمُ . فَلَمَّا
أي جعلتها تسيل رومًا *للخيل* *للابل* *التعبت الخيل* *الابل*

مَلَلْتُ اَلْاَصْحَارَ . وَقَدْ سَخَّ لِي اِرْبُ بَصْحَارَ . مَلَيْتُ
ضجرت النزول في الصحرا *عرض* *حاجت* *اسم محل*

إِلَى اِخْتِبَارِ اَلتِّيَارِ . وَاِخْتِيَارِ اَلفَلَكَ اَلْبَسِيَارِ .
الموج *السفينة*

فَنَقَلْتُ إِلَيْهِ اَسْاُودِي . وَاسْتَصَحَبْتُ
امتعتي

زادى و مزادى . ثم ركبت فيه ركوب جاذبنا ذير . عاذل لنفسه و عاذير
ما يحيط فيه الزاد

فلما شرعنا في القلعة . ورفعنا الشرح للسرعة . سمعنا من شاطي المرسي
كثير الحذر المنذر
محل السوي اي ما يحيط
طرف
دهبنا الرهيل
فيه المرسي

حين دجا الليل و اغشى . هاتنا يقول با اهل هذا الفلك القويم . المزجي
اطلم
المسوق

في البحر العظيم . بتقدير العزيز العليم . هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب
تخلصكم

اليم . فقلنا لا اقبسنا نارك ايها الدليل . وارشدا كما يرشد الخليل
اعطنا
الصاحب

للخليل . فقال تستمعون ابن سبيل . زادة في زبيل . وظله غير
مستافر
الصاحب

ثقل . و ما ينبغي سوا مقييل . فاجمعنا على الجحوج اليه . وان لا نبخل
بطلب
محل يقيل فيه
عزفنا
الميل

بالماعون عليه . فلما استوى على الفلك . قال اعوذ بملك الملك
ركب
السفينة

من مسالك الهلك . ثم قال انا روينا في الاخبار المنقولة عن الاخبار
طرق
الهلاك

ان الله لما اخذ علي الجبال ان يتعلموا حتى اخذ على العلماء ان
يعلموا . وان معي اعوزة . عن الانبياء ما خودة . وعندكم لكم نصيحة .

براهينها صحيحة . ونا وسعنا الكتمان . وامن خيمي الجربا . فتدبروا القول
وتفهموا . واعلموا بما تعلمون وعلوا . ثم صاح صيحة المباهي . وقال

اتدرون ما هي هي . والله حرد السفن عند مسيرهم في البحر
المفاخر

ايحاشي ذلك العوزة

والجنة من الغم اذا جاش موج اليم. وبها استعصم نوح يوم الطوفان. ونجا
 والواقية ^{كبيرة} البحر. على ما صدعت به ابي القرائن. ثم قرأ بعد ^{خلص}
 اساطير تلاها. وزخارف جلاها. وقال اركبوا فيها باسم الله مجراها ^{قراها}
 ومرساها. ثم تنفس تنفس المعزبين. او عباد الله المكثرين. وقال اما ^{كشفتها}
 انا فقدت فيكم مقام المبلغين. ونصحت لكم نصيح المباليغين ^{العاشقين}
 وسلكت بكم محجة الرشدين. فاشهدوا اللهم وانك خير الشاهدين ^{طريق}
 قال الحرث بن همام فاجنبا بانه البادي الطلاق. ونجت اصواننا
 بالطلاق. وانس قلبي من جرسه. معرفته عين شمسه. فقلت لا ^{الظاهر الحسن}
 بالذي سخر البحر للبحر. الست السرحى. فقال لي بلى. وهل نخفى ^{كثرت}
 ابن جلا. فاحمدت حينئذ السفر. وسفرت عن نفسي اذ سفر. ولم ^{حقيقة امره}
 نزل نسير والبحر زهو. والجو صحو. والزنا صفو. والعيش لهو ^{اي صوته}
 وانا اجد للقيان. وجد المثرى بعقايه. وافرح بمنجاة. فرح ^{المعظم}
 الغريق بمنجاة. الى ان عصفت بريح الجنوب. وعصفت الجنوب ^{اسم رجل}
 ونسي السفر ما كان. وجاهم الموج من كل مكان. فلنا هذا ^{خامد}
 على غير طريق ^{غنى كثير من ذم الخالص}
 لا اعتساف الكورد ^{محادثة}
 كثر اضطراب البحر ^{كثرت}

المحدث

الحديث الثَّابِر. إلى اجْدِي الجزائر. لِيُحْمَدَ ونَسِيح. مَرِيثًا تَوَاتَى الرِّيحُ. وتَمَادِي
 اِعتِيَاصُ المَسِيرِ. حَتَّى نَقَدَ الزَّادَ غَيْرَ اليَسِيرِ. فقالَ لِي ابو زيد أَنَّهُ لَنْ
 يَحْمَزُ جِنَا العُودِ بِالعُودِ. فَحَلَّكَ في اسْتِثْمَارَةِ السَّعُودِ بِالصَّعُودِ.
 فقلتُ لَهُ اِنِّي لَكَ لآتِيعُ مِنْ ظِلِّكَ. وَأَطُوعُ مِنْ نِعْمَتِكَ. فَهَذَا إِلَيَّ
 الجَزِيرَةُ. عَلَى ضَعْفِ المِهْرَةِ. لِيُزَكِّضَ في امْتِرَاءِ المِيرَةِ. وَكَلَانَا لا يَمْلِكُ
 فَنِيلاً. وَكَيْهْتِدِي فِيهَا سَبِيلاً. فَاقْبَلْنَا نَحْوَ خِلَاهَا. وَنَفِيَا ظِلَّهَا.
 حَتَّى أَقْبَضْنَا إِلَيَّ قَصِيرِ مَشِيدٍ. لَهُ بَابٌ مِنْ حديدٍ. وَوَدَّ ذَمِيرٌ
 مِنْ عبيدٍ. فَناَسَبْنَاهُمُ لِنَتَّخِذَهُمْ سُلماً إِلَى الارتفاعِ. وَاشْرِيَةً لِلِاسْتِقَاءِ.
 فَالْفِينَا كَلَامُهُمْ فِي مَسَكٍ كَسِيرٍ. وَكِرْبٍ رَسِيرٍ. فَقَلْنَا أَيُّهَا العِلْمَةُ.
 لِمِ هَذِهِ العِلْمَةُ. فَلَمْ يَجِيبُوا النِّدَاءَ. وَلَا فَا هُوَ ابيضَاءُ وَلَا سَوْدَاءُ. فَلَمَّا
 رَأَيْنَا رَاهِرًا رَا الحَبَابِ. وَخَبْرَهُ كَسْرَابِ السَّبَابِ. قَلْنَا شَاهِتُ
 الوجوهُ. وَقَبَّحَ اللُّعُوقُ مِنْ بَرَجُوهُ. فَاتَّخَذَ خَادِمٌ قَدِ عَلَنَتْهُ كَبْرَةٌ. وَعَرَنَتْهُ
 عَيْبٌ. وَقَالَ يَا قَوْمَ لَا تَوْسَعُونَ سَبَابًا. وَلَا تَوْجِعُونَ عَتَبًا. فَاِنَّا لَفِي حَزَنِ
 شَامِلٍ. وَشَفِيلٍ عَنِ الحَدِيثِ شَاعِلٍ. فَقَالَ لِي ابو زيد نَفْسُ خَنَاقٍ

الامر الهائج
 مقلد
 تناهي
 خالص
 صعدنا
 القوة
 استخراج الزاد
 طريقا
 ندوس جوانبها
 نقصد في فيها
 وصلنا
 حارة تاهم
 الصعود جبالا
 طلب السقيا
 وجدنا
 كناية عن التبر والحرارة
 حزن كثير
 تكلموا
 يعني بشي
 اسم رجل
 المفاوز
 عجبست
 الليم
 تقدم
 تكثرونا
 اصابته
 كثير

الْبَيْتِ . وَأَنْفُثُ أَنْ قَدَرْتُ عَلَى النَّفْثِ فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِنِّي عَرَفًا كَأَيَّامِ .

ووصافًا شاقياً . فقال اعلم إن رب هذا القصر هو قطب هذه

البقعة . وشاة هذه الرقعة . إنما إن لم يخل من كبد الخاوم من وليد

ولم يزل يستدرم المغاير . ويتخير من المغاير من النساء . إلى أن بشر

بجمل عقيلة . وأذنت رقلته بنفسيلة . فنذرت له النذور . و

أحصيت الأيام والشهور . ولما حان النواج . وصيغ الطوق

والتاج . عشر محاض الوضع . حتى خيف على الأصل والفرع . فما فينا

من يعرف قراراً . ولا يطعم النوم إلا غاراً . ثم أجرش بالبكاء

وأعول . وردد الاسترجاع وطول . فقال له أبو زيد أسكن يا هذا

واستبشر . وأبشر بالفرح وببشر . فعزدي عزيمة الطلق . التي

انتشر سمها في الخلق . فتبادرت الغلطة إلى مواهم . متباشرين

بالتكشاف بلواهم . فلم يكن إلا كلاً ولاحتي برز من هلمر بنا إليه .

فلما دخلنا عليه . ومثلنا بين يديه . قال ما لي بهد ليهنك

منالك . إن صدق منك . ولم يفيل فالك . فاستمضر

قلنا

الكلام

تلكم

وكبير

المحلة

حزن

النساء

يطبلا الكلام

اعلمت

النساء

الحسان

جاء وقت الولادة

يعني لوطون

هتيا

قليل

هدوا

بكي

صيتها

تقدمت الخدم

سيدهم

كبرهم

يعني في الحال

ظهر قال اهلهم

وقفنا

عظاك

يغيب

الرسائل صنف الرسائل
الرسائل صنف الرسائل
الرسائل صنف الرسائل

قلماً مبرئاً. وزيداً حياً. وزعفراناً قد ريفاً. في ما ورد في تصيف. فإنا
 مرجع النفس. حتى أحضر ما التمس. فسجداً بوزيد وعفراً. وسبح
 واستغفر. ثم أخذ القلم واستغفر. وكتب على الزيد بالمرغفر ^{هـ}

أي هذا الجنين أي تصيح لك. والنصح من شروط الدين.

أنت مستغصم بكن كثير. وقراء السكوير مكي. ^{محل قوي}
 ما تري فيه ما يروى عن الف مداح ^{صاحب} وأعدت بي ^{قوي}

*الصحاح في اللغة
 ونحوها*

فتم ما برزت منه تحولت إلى منزل الأدي والهو ^{ظاهرة}

وتراى لك الشقا الذي. تلقى فتبكي له ^{عرض} بدع هتوب ^{سائل}

فاستدع عيشك الرغيد وحاذر ان تبسج المحقوق بالمظنون ^{الذي هو صا حقيق}

واحتس من مخارج لك يرقبك ليلتك في العذاب المهيمن ^{تجفظ}

ولمري لقد نصحت ولكن. كمر نصيح مشبه بطنين ^{منهم}

ثم رانه طمس الكتب على غفلة. وتقل عليه مائة تفة. وشذ الزيد

في حرقه حير. بعد ما ضمها بعير. وأمر بتعليقها على فخذ الماخض ^{اعلمه دي}

وأن لا تعلق بها يد حايض. فلم يكن إلا كذواق شارب. أو ^{نصيبها}

فواق حالب - حتى اندلق شخص الولد - لخصيصه الزيد - بقدره الواحد

الصمد - فائتلا القصر جوارا - واستطير عميد وعبيد سرورا - فأما

الجماعة بابي زيد تشني عليه - وتقبل يديه - وتترك بمس طرية - حتى

خيل لي انه القرني اويس - اولاسدي ديس - ثم انثال عليه عز وجل

المجازات - وواصل الصلات - ما قبض له الغنة - ويض وجه المني

ولم يخل ينابه الدخل - مذبح السخل - الى ان اعطى البحر الامنا

وتسنى الامام الى عمان - فاكتف ابو زيد بالنحلة - وتأهب للرحلة

فلم يسمع الوالي بحركة - بعد تجربة بركته - بل وعز بضمه الى

خرانته - وان تطلق يدك في خزانته - قال الحرث بن هما - فلما رايت قد

مان الى حيث يكسب المال - انحيت عليه بالتعنيف - وهجت للا

مفارقة المالف والاليف - فقال اليك عنى - واسمع مني

لا تصون الى وطن - فيه تضام وتمهن - واحل عن الدار التي - تعلى الوهاد على القن

واهرب الى كني يقي - ولو انه حضا حاضن - وان يفسد ان تقيم - بجي يغشاك الذرن

وج البلاد فايها - ايضا فاختره وطن - ودع التذكر للمعاهد - والحين الى السكن

واعلم

عز به ويخزن لاجله

عز به ويخزن لاجله

واعلم بان الحرفي او طانه يلقي العنبر .
كالدري في الاصداف . يستزري ويحس في الثمن .
يخسب اي قليل
يقال تمن استبحس اي قليل
النقص

ثم قال حسبك ما استمعت . وحبذا انت لو اتبعت . فاوضحت
له معاذيري . وقلت له كن عذيري . فعذروا عذري . وزود حتى
لم يذري . ثم شيعني تشيع الاقارب . الى ان ركبت في القارب . فودعته
وانا اشكل الفراق واذمه . واود لو كان هلك الجنين واده .
يكفيك
اعذارني
عاذرني
اقام العذر
يتزك
ودعني توديع
اغنى
الولد

المفنا الرابعون ويعرف التبريزية

اخبر الحاش بن هام قال ازمنت التبريز من تبريز . حين نبت بالذليل
والغيز . وخلصت من الجيز والمجيز . فينا انا في اعداد الهبة . و
ارتباد الصعبد . لقيت ابا زيد السروجي ملتفا بكسا . ومجتفا بنساء .
فالسنة عن خطبه . والجاين يسرب مع سرية . فاوحي الى امراة منهن
باهرة السفود . ظاهرة النفود . وقال تزوجت هذه لتقنميني في
الغربة . وترخص عني قشف الغربة . فلقيت مها عرق القرية .
تمطلن بحق . وتكافني فوق طوق . فانا منها ايصو وحي . وحليف
عزمت
الخروج
اسم بلدي
المعطى
طلب
امع
يذهب
جماعة اشار
الوجه
سوء الحال
تدفع
بعض شدة الامر
قدرتي
حزن
مخالفة ولازم

شجر وشجى. وما نحن اقدرنا عينا الى الحاكم. ليضرب على يد الظالم. فان

المراد من عظماء

انتظرت الي الوفاق. واما فالطلاق والاذن لطلاق. قال فليكن الي ان اخبر

9 يقاضى القاضى على يد فلان اذا حج عليه ووضعه النصف وهذا مجاز

لمن الغلث. وكيف يكون المنقلب. فجعلت شغلي دبر اذني وصحبتهما

وان كنت لا اغنى. فلما حضر القاضى. وكان ممن يرى فضل الامسك.

ويضن بنفائة السواك. جثا البوزيد بين يديه. وقال ايدي الله

7 اي ما يبقى في فم الرجل في السواك فينفضها بمخل

القاضى واحسن اليه. ان مطيعة هذه ابنة القياد كثيرة الشراذم.

مع اني اطوع لها من بنايها. واحنى عليها من جنايها. فقال لها

القاضى ويحك اما علمت ان النشوز بغضب الرب. ويوجب

6 الخوج فطاعة الزوج

الضرب. فقالت انه من يدور خلف الدر. وياخذ الحار بالمجار

فقال له القاضى تتالك اتبذري في السباغ. وتستفرخ حيث

المراد من ان يذهب

لا افراخ. اغرب عني لا نعر عوفك. ولا امن خوفك. فقال البوزيد

انها ومرسل الرياح. لا كذب من سباح. فقالت بل هو من

لحوق الحمامة. وجنح النعام. الكذب من ابي تمامه. حين

مخرق باليامة. فزفر ابوزيد زفير الشواظ. واستشأ استشالحة

مغتاضا

اسم بلد اشتد غضبه النار التيب التهاب

مغتاضا

المتناظ . وقال لها وبيك ياد فار . يا فجار . يا غصاة البعل والجائر
 اثمدين في الخلو لتعزيبي . وتبدين في الحفلة تكذيبي . وقد
 علمتي ابي حين بنيت عليك . وهوت اليك . الفيتك اقبح من
 قردة . وايس من قرقة . واخشن من ليفيد . وانتن من جيفة . واثقل
 من هيصيد . واقد من حيصيد . وابرز من قشرة . وابر من قرقة . واحق
 من رجلة . واسع من رجلة . فسزت عوارك . ولم ابد عارك .
 على انه لو حبك شيون بحالها . وزيدك بما لها . وبلقيس بعرشها .
 وثوران بفرشها . والنزبان بملكها . ورابعة بنسكها . وخذرف بفرها .
 والحنس بشعرها في صخرها . لانفت ان تكوفي تعيدك حلي . وطروقة
 فحلي . قال فتدمرت المرأة وتمرت . وحسرت عن ساعدها
 وشمرت . وقالت له يا الامم من مادير . واشامم من قاشر . واجين
 من صافر . واظيش من طامر . اترميني بشارك . وتقرى عرضي
 بشارك . وانت تعلم انك احقر من قلامة . واعيب من بعلة
 ابي دلامة . وافضح من حبة في حلقة . واحير من بقية في حقة .

سبحي نصف بالنعل

كلمة شتم مستننة فاسفة

تقصدين تطهرين الجمع

دخلت نظرت وجدتك

ميتة

اقرف

جلدك

اسم بنت

نهر

عيبيك

اظهر

اعطنتك اسم امرأة

اسم امرأة

اسم امرأة

قصرها

اسم امرأة

اسم امرأة

عبادتها

اسم امرأة

اسم امرأة

اسم رجل

امتنعت

يعني امراني

غضبت

كشفت

احقر وادني

اسم رجل

الزنتوقا

اسم فحل

اخوف

اسم طير

اقل عقل

عيبيك

تقطع

بلسانك

اسم رجل

ضرطة

ايمن الناس

وهبك الحسن البصري في لفظه ^{اسم رجل} ووعظه ^{اسم رجل} والشعبي في علمه ^{اسم رجل}

وحفظه ^{اسم رجل} والخليل في عروضة ونحوه ^{علم العروض} وجريراً في غزله وهجوه ^{اسم رجل}

ورقياً في فصاحته وخطابته ^{اسم رجل} وعبد الحميد في بلاغته وكتابته ^{اسم رجل} وأباً

عمرو في قرآنه وإعرايه ^{اسم رجل} وابن قريب في روايته عن إعرابه ^{اسم رجل} اتظنت أضناك

إماماً المحرابي وحاملاً القرابي ^{اسم رجل} بلا والله ولا بواباً لبابي ^{اسم رجل} ولا عصاً الجرابي

فقال لهما القاضي أراكما شتاً وطبقة ^{اسم قبيلة} وحاداةً وبنقة ^{اسم قبيلة} فأتوك أيها

الرجل اللدد ^{الخصومة} وأسلك في سيرك الجدد ^{طريق الحق} وأما أنتي فلفني عن سبابه ^{مسيبته}

وقرني إذا أتى البيت من بابيه ^{اسكني} فقالت المرأة والله ما أسخن عنه ^{أحبس}

لساني إلا إذا أكسائه ^{رجلي} ولا أرفع له شراعي ^{دون} أشباحي ^{شراع السفينة}

فحلف أبو زيد بالمرجات الثلث ^{اليمين} أنه لا يملك سوى أطبار ^{الثواب}

الترثات ^{المخالق} فنظر القاضي في قصصهم انظر الأملح ^{امرهما} وأفكر فليرة اللوذعي ^{الجادق}

ثم أقبل عليهما بوجه قد قطبه ^{عبسه ترس} ونحن قد قلبه ^{وقال المرء يكفكما}

التشافة في مجلس الحكم ^{الجرأة} والإقدام على هذا الحرم ^{الذنب} حتى تراقبنا ^{أمر نفعنا}

من فحش المقادعة ^{المشاغة} إلى خبث المخادعة ^{المكر} وأيم الله لقد اخطات ^{كلمة قسم}

استمنا

بما نزلتني
من الجنة
فانزلتني
من الجنة
فانزلتني
من الجنة

استكنا الحفرة. ولم يصب سهما كما الشفرة. فان امير المؤمنين اعز الله
بقاياه الدين. نصبت له قضى بين الخصما. له اقبضه دين الغرما. وحق
نعته التي اعلنت هذا المحل. ^{انزلتني} وتلك العقد والحل. ^{الميزل} لين لم توضع الى
جلية لخطبكما. ^{امركا} وخيبة خبكما. ^{افرفين} لا ندرن بكما في الامصار. ^{البلاد} واجعلنا
عبرة لاولي الاصار. ^{تجبا اصحاب العقول} فاطرق ابوزيد اطراق الشجاع. ^{الحنية} وقاله سباع سباع. ^{اسمع اسمع}
انا الشرحي وهذا عرسى. ^{امراتي} وليس كفوا البدر غير الشمس.
وما تاني انسها وانسى. ^{تباعد} ولا تئاني دبرها عن قساي. ^{اذكري}
ولا عدت سقيا ارض عرسى. ^{حين} لكتنا منذ ليا لي خمسي.
نضبح في ثوب الطمو ونسي. ^{الوج} لانعرف المضع ولا التحشي. ^{الشرب}
حتى كانتا لحنقت النفس. ^{موت} اشباح موتى نشر وانسها. ^{بعمق}
فحين عز الصبر والتاسي. ^{الاقشدا} وشفنا الضرا لا يم المس. ^{اصابنا}
قنا لسعد الجدة او للنخي. ^{بمعنى الكرم} هذا المقام له جنلاب فلس. ^{طلب}
والفقر لحي الخرحين يرسى. ^{بجمل ولبوزينه} الى التخل في لباس اللبس. ^{الغداق الكبر}
فهيء حالي وهذا درسي. ^{بجمل ولبوزينه} فانظر الي يوم سل عن امسي.

وامر بجبري ان تمشأ او جلس . ففي يدك صحتي ونكسي .
فقاله القاضي ليشب انك . ولنطبت نفسك . فقد حق لك
ان تغفر خطيتك . وتوفر عيطتك . فتأمرت الزوجه عند ذلك
واستطالت . واثارت الى الحاضرين وقالت .
تزد *يعتم* *ذنبك* *تكثر* *هاجت* *امتدت*

يا اهل تبريز لکم حاکم . . . او في عمل الناس تبريزا .
ما فيه عيب سوى انه . . . قسمت له يوم الندی ضيرتي .
تصدته بنغي جاعودله . . . ما زال مهر روزا .
فسح الشيخ وقدال من جهه اة تخصيصا وتميزا .
ورد في اخيب من شام . . . برقاخفا في شهر تموزا .
كانه لم يذري التي التي . . . علمت الشيخ الراجيزا .
وانني ان شيت غادته . . . اضحوكة في اهل تبريزا .
الحكام *تشريفا* *زاد* *العطا* *جايم* *مطلب* *مقام الدعاه* *عطاه* *اخذ* *ناظر* *يعلم* *المشعار* *ترکته* *مضحکة* *اسم بلد*

فلما رأى القاضي اجترأ جانها . وانصلا لسانها . علم ان لا
قد مني منها بالداء العيا . والداهيذ الدهيا . وانه متى حنج
احد الزوجين . وصرف الاخر صفر اليدين . كان كمن قضى الدين
قوة *قلبيها* *اسلال* *الذي اعبي* *الوطبا* *المنذوع* *الخطي* *خالی*

بالدين

اي طريق في الامراض

بالدين . او صلى المغرب ركعتين . فطلسم وطرسم . واخر نظر وبرطم .

عبس غضب اغتاظ

وهمهم ونغمهم . ثم التفت يمنة وشامة . وقلمل كاية وندامة .

عينا شمالا حزنا

لم بين كلامه صوت

واخذ يزعم القضاء ومتاعبه . ويمد شوايه ونوايه . ويفند

تصاييه يغلط

طالبه وخاطبه . ثم تنفس كما يتنفس الحريث . وانتج حتى كاد

المسلوب ماله بكى قرب

يفضحه النجيب . وقال ان هذا لشئ عجيب . ارشقي في موقف

ارمى

البكا

بسهمين . الزمر في قضية مغرمين . ااطيق ان ارضي الخصمين . ومن

اقدرة غرمين

اين عزائين . ثم عطف الى حاجبه . المنفد لما يربه . وقال ما هذا

المخلص اغراضه

يوتر حكر وقضاه . وفصل وامضاء . هذا يوم الاعتزام . هذا يوتر

الاغترام . هذا يوم الحسنان . هذا يوم عصب . هذا يوم لصاب

شديد

فيه وانصيب . فابر حتى من هذين المهدانين . واقطع لسانهما

كثيرين الهذيان

بيديارين . ثم فرق الاصحاب . واغلق الباب . واسع انه يوتر

نادي

مذموم . وان القا في فيه مغموم . ليل لا يحضر في خصوم . قال فامتن

قال امين

الحاجب على دعائه . وتباكي بكايه . ثم نقدا بازيد . وعرسه المتقالين

اعطاه

كلف البكا

امرأته

وقال اشهد انك لا حيل حيل الثقلين . لكن احترما مجالس الحكام

الانس والجن

هذا يوم الاعتزام
هذا يوم الحسنان
هذا يوم عصب
هذا يوم لصاب
هذا يوم انصيب
هذا يوم عطف الى حاجبه
هذا يوم المنفد لما يربه
هذا يوم المخلص اغراضه
هذا يوم فصل وامضاء
هذا يوم الاعتزام
هذا يوم الحسنان
هذا يوم عصب
هذا يوم لصاب
هذا يوم انصيب
هذا يوم عطف الى حاجبه
هذا يوم المنفد لما يربه
هذا يوم المخلص اغراضه
هذا يوم فصل وامضاء
هذا يوم الاعتزام

وَأَجْتَنِبُ فِيهَا فَحْشَ الْكَلَامِ. فَمَا كَلَّ قَاضٍ قَاضٍ تَبْرِيْرًا. وَكَمَا كَلَّ وَقْتُ تَسْمَعِ
تَلْعِيدُ الْكَلَامِ الرَّدِّيُّ
الْمُرَاجِيْرُ. فَقَالَ لَهُ مِثْلُكَ مِنْ حَجَبٍ. وَشَكَرْتُكَ قَدْ وَجَبَ.
الْأَشْعَارُ
وَنَهَضًا وَقَدْ حَضِيَا بَدِيَارَيْنِ. وَاصْلِيَا قَلْبَ الْقَاضِي نَارَيْنِ. .
قَامَا
ظَفَرًا
أَحْرَقَا

لُفْسِيْرٍ مَا تَضْمَنَ هَذِهِ الْمَقَامَةَ مِنَ الْفَاظِ اللَّغْوِيَّةِ وَالْإِمْتِنَانِ الْإِلَهِيَّةِ
قَوْلُهُ لَقِيْتُ مِنْهَا عَرَقَ الْقَرِيْبِ. هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ مَنْ يَلْقَى شِدَّةً مِنَ الْأَمْرِ
الَّذِي يُزَاوِلُهُ. كَمَا أَنَّ حَامِلَ الْقَرِيْبِ يَلْتَمِسُ جُحْدًا حَتَّى يَعْرِفَ. وَقَوْلُهُ جَعَلْتَهُ
دَبْرًا ذِي. يَعْنِي أَطْرَحْتُهُ وَهُوَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَنَبَذُوهُ وَمَرَأَةٌ ظَهَرَ هَمُّهَا وَقَوْلُهُ
الْكَذِبُ عَرَسٌ يَعْنِي التَّيْبَاتُ فِي عَهْدِ سُيْلِمَةَ الْكَذَابِ. وَسَمَّيْتُ
إِلَيْهِ لِنَظَرِهِ وَتَحْتَبْرُهُ. ثُمَّ آمَنْتُ بِهِ وَوَهَبْتُ تَفْسِيْرَهُ وَهَذَا
الْمُرْسِيْمُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ. مِثْلُ خُدَامٍ وَقَطَامٍ. لِكُونِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَعْدُوْلَةِ
وَأَشْتِقَاقُهُ مِنَ السَّجَامَةِ. وَهِيَ السَّهْوَلَةُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَلَكَتْ فَابْحٌ
وَقَوْلُهَا الْكَذِبُ عَرَسٌ تَامَةٌ هَذِهِ كُنْيَةُ سُيْلِمَةَ الْكَذَابِ وَكَانَ
تَبَا بِالْيَمَامَةِ. وَمَحْرَقٌ بِهَا إِلَى أَنْ سَارَ إِلَيْهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَقَتْلُهُ
وَقَوْلُهُ لَا تَعْمَعُ عَوْفَكَ الْعَوْفُ الْحَالُ. وَهُوَ أَيْضًا الذِّكْرُ. وَيَدْعَا

المباي على أهله . فيقال لا نعم عوفك . وقوله يادفار يا فجار . هذان الإسمان
معدولان . عن دفرة وفاجرة . والدفر اللثق . وبه سميت الدنيا أم
دفر . وكل ما يسمى بصفة غالبية . ثم عدل بها إلى فعال . بنى على الكسر
عند النداء . كقولك يالكاع يا خبات . يادفار يا فجار . ولا يجوز استعمال
ذلك في غير النداء . إلا في ضرورة الشعر . كقول الشاعر :

أطوف ما أطوف ثم أوي إلى بيت قعيدة لكاع .

وأما قوله أحمق من رجلية . فهي ضرب من الحمض تبت في مجاري
السيول فيجترقها . وأما قولها الأم من مادير . فهو جبل من بني
هلال بن عامر . وكان اتخذ حوضاً ليسقى إبله . فلما ريت سلاح
فيه ومدفه . بساحه ليلاً ينشع به من بعد . وأما قولها أشام قاشين
فإنه فحل كان في بعض قبائل سعد بن زيد مناة ما طرق إبل الإماء
وقيل المراد به العام المجرب . وسمي قاشراً لقشر وجهه الأرض من النبات
وأما قولها اجبن من صافر فقد اختلف في تفسيره . فقال بعضهم
عنى به كلما يصف من الطير وخص بالجن لكثر ما يتقيه عن

جوارح الجوع ومرضها بالمرض. وقيل إنه طائر بعينه. إذا جنة الليل
تعلق ببعض الأغصان. ولم يزل يصفر طول ليله خوفاً من أن ينام
فيؤخذ. وقيل أنه الذي يصفر بالمرأة لريية. فهو يجئن وقت صغير.
مخافاً أن يظهر امرؤ. وقيل أن المراد به في المثل المصفر به. وهو الذي
ينذر بالصغير. فعلى هذا القول فاعلها هنا بمعنى مفعول. كقولهم
من ماء دابق أي مدفوق. وكقولهم راحلة بمعنى مرحولة. وهو كثير
في كلامهم وقد جاء مفعول بمعنى فاعل كقولهم جاباً مستورا.
أي سائراً. وأما قولها أطيش من طائر فالمراد به البرغوث. ويسمى طائر
بن طائر لكثرة وثوبه. وأما قول القاضى أراك شناً ولبقة. وحدأة
وبندقة. فإنه أراد أن كلامنا كقول الصاحب. ومقاوم له ولكل
من المثليين تفسير مختلف فيه. أما شن ولبقة. فإن العلماء مختلفون
في معنى قولهم وافق شن طبقة فقال الأكثرون إنهما قبيلتان فشن
هو ابن فضلى ابن دغى بن أسد بن ربيعة بن نزار ولبقة
محمى من أياد. وكانت طبقة لا تطلق فأوقعت بها شن
فانصفت

فأنصفت منها. وقال بعضهم كان شئ من دهبات العرب وكان
 الزم نفسه ان لا يتزوج الا بامرأة تلاميذه فكان يحب البلاد في
 ارتياد طلبته فصاحبه رجلا في بعض سفاريم فلما اخذ منها
 السير قال له شئ اتحلني ام اهلك فقال له الرجل يا جاهل
 هل تحل الراكب الراكب فامسك وسارا حتى اتيا على ذريع فقال له
 شئ اترى هذا الزرع اكل فقال له يا جاهل اما تراه في سنبله.
 فامسك الى ان استقبلها جنازة فقال شئ اترى صاحبها حيا فقال
 له ما رايت اجعل منك اتر افرحوا الى القبر حيا. ثم اتيا الى
 قرية الرجل فصار يد الى منزله وكانت له بنت تسمى طبقه فاخذ
 يظرفها بحديث رفيقه فقالت له ما نطق ابا بالصواب ولا
 استنفمك ابا عما يستفهم عن مثله اما قوله اتحلني ام اهلك
 فانه امراد التحدثي ام احدثك حتى تقطع الطريق بالحديث واما
 قوله اترى هذا الزرع اكل فانه اراد هل استسلف مره ثمنه
 ام لا. واما استفهامه عن حياة صاحب الجنائز فانه امراد

أراد به أخلف عقباً يحيى ذكره به أمراً فلما خرج الرجل حدثه
بتأويل ابنه كلامه فخطبها إليه فزوجها إياها فلما سار بها إلى
قومه وخبروا ما فيها من الدهاء والفتنة قالوا وافق شئ طبقت
فصارت مثلاً. وحكي أن الأصمعي سئل عن تفسير هذا المثل فقال
أظن الشئ وعاء من أديم كان قد استشش فلما اتخذ لآل
غطاء وافقه ضرباً في هذا المثل. وأما حداً وبنطقة
فإنه يقال في المثل المضروب لمن يفرج بعده. أو يلبى بنظيره
حداً حداً وراك بنطقة وكان الأصل حداً إثبات الماء
فرخم في النداء وقد اختلف في المراد بهما فقيل هما الطائر
المعروف. وبنطقة الرامي. وقيل أنهما قبيلتان من سعد
العشيرة. فأغارت حداً وكانت تنزل بالكوفة على بنطقة
وكانت تنزل باليمن فنالت منهم ثم كرت بنطقة على حداً
فأخت عليهم. وروى بعضهم هذا المثل حداً حداً غير
مأموز. على مثال عصا وقفاً وزعم أنه اسم القبيلة وأما

قوله اخطت استكما الحفرة فانه مثل يضرب لمن يخطئ في مقصده
 ويضع الشيء في غير محله واما قوله طلستم وطرسم فمعنى طلسم
 كره وجهه ومعنى طرسم اطرق وقوله اخزنظم وبرطم اي غضب
 وقطب وقيل معنى اخزنظم اي غضب مع تكبير ومعنى برطم
 اي غضب مع تعبس وقوله همهم ونغمر اي لم يبين الكلام

المقالة الحادية والاربعون وتعرف بالتنسيه

حدث الحرث بن يمام قال اطعت دواعي التصابي في غلوائه
 شبابي فلما نزل زير اللغيد واذنا للاغاريد الاشتياق الى اسروافا
 النذير كثير الزيادة النسيب وقرى العيش النضير دائم السماع الاضواء فقرمت الى مرشد الانتباه جاء
 ونذمت على ما فرطت في جنب الله البهج ثم اخذت في كسب الهنات اشتقت
 بالحسنا سبق وتلا في الهفوات قبل الفوات طرح المنكرات فلبت عن مفادات
 الغادات تدارك ما يقع في الانسان الى ملاقات الثقات النساء وعن مقانا القينا الى مدانا مخالطة النساء مقارنة
 اهل الديانات تدارك العمل الصالح والبيت ان لا اصحب الا من نزع عن الغي وفاء الطاعات حلفت
 منشره الى الطي الصف الجهل مرجع وان الفيت من هو خليع الرسن كثير

لعمري انما رطلوه منشره
 الذي انبئ في مفاصله

الوَسْنُ . أَنَابَتْ دَارِي عَنْ دَارِمٍ . وَفَرَرْتُ مِنْ عَرَمٍ وَعَارِمٍ . فَلَمَّا
 الْفَتَى الْغَرِيبةَ إِلَى تَيْسٍ . وَأَحْلَيْتَنِي مَسْجِدَهَا الْإِنْسِي . رَأَيْتُ بِهِ
 ذَا حَلْقَةٍ مَلْتَحَةٍ . وَنِظَامَةٍ مَزْدَحَجَةٍ . وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشٍ مَتِينٍ
 وَلِسَانٍ مَبِينٍ . مَسْكِينُ ابْنِ أَدَمَ وَأَيُّ مَسْكِينٍ . مَرَكَنُ مِنَ الدُّنْيَا
 إِلَى غَيْرِ مَرَكِينٍ . وَأَسْتَعَصِمُ مِنْهَا بِغَيْرِ مَكِينٍ . وَذُبُجٌ مِنْ جَهْتِهَا بِغَيْرِ
 سَكِينٍ . يَكْلَفُ بِهَا الْغَبَاوَتَهُ . وَيَكْلُبُ عَلَيْهَا الشَّقَاوَتَهُ . وَيَعْتَدُّ
 فِيهَا لِمَنَاخِرَتِهَا . وَلَا يَتَزَوَّدُ مِنْهَا لِمَا خَرَّتِهَا . أَقْسِمُ بِمَنْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ .
 وَنُورِ الْقَمْرَيْنِ . وَرَفَعِ قَدْرَ الْحَجْرَيْنِ . أَوْ عَقَلِ ابْنَ أَدَمَ . لِمَا نَادَمَ . وَلَعَنَ
 أَفْكَرَ فِيمَا قَدَّمَ . لِبَلِي الدَّمِ . وَلَوْ ذَكَرَ الْمَكَافَاةَ . لَا اسْتَدْرَكَ مَا فَاتَ .
 وَلَوْ نَظَرَ فِي الْمَالِ . لِحَسَنِ قَبْحِ الْأَعْمَالِ . يَا عَجَابُ كُلِّ الْعَجَبِ . لِمَنْ يَقْتَحِمُ
 ذَاتَ اللَّهْبِ . فِي أَكْثَارِ الذَّهَبِ . وَخَزَائِنِ النَّشْبِ . ثُمَّ مِنَ الْبَدْعِ
 الْعَجِيبِ . أَنْ يُعْطَكَ وَخَطَّ الْمَشِيبِ . وَتُوزَنُ شَمْسُكَ بِالْمَغِيبِ .
 وَلَسْتَ تَرَى أَنْ تَتَيْبَ . وَتَهْتَدِيَ الْمَعِيبِ . ثُمَّ أَنْزِعْ يَنْشُدُ أَنْشَادَ بَرِيدٍ
 يَا وَيْحَ مَنْ أَنْزَعُ شَيْبَهُ . وَهُوَ عَلَى غَيِّ الصَّبِيِّ مَنَكَشُ .
 كَلِمَةٌ شَتَمٌ . جَهْلٌ . مَسْرَعًا فِيهِ . يَعْتَشُونَ

النوم البعدت

المتنى اسم محل انزلتني الموانس

صاحب طبقة متفججين قلب قوي

فصيح

استمسك

يحرص جهله يمسنك يدرج

لا يجمعها لا يلتبس

لا يفتن انما يفتن على ما فعل

يجعل له زادا

جالس فاستفا

الذهب والفضة علم

تذرك

المرجع جعلها حسنة

يدخل

النار

الامر

تعلم

ترجع تحسن

كلمة شتم

جهل

مسرعا فيه

يعتسوا

يَعْتَوُّ إِلَى نَارِ الْهَوَى بَعْدَ مَا أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْقُوَى يَرْتَعِشُ

يرتعد

العتق

ينظر

وَيَمْطِئُ اللَّحَى وَيَعْتَدُ أَوْطَاءَ مَا يَفْتَرِشُ الْمَفْتَرِشِ

يركب اللعب يعد أسهل

لَمَرِيبِ الشَّيْبِ الَّذِي مَا رَأَى نَجْوَهُ ذَوَالَّتْ إِلا دَهَشَتْ

مما حب العقل تحير

يخف

وَلَا انْتَهَى عَمَّا نَهَاهُ النَّهْيُ عِنْدَهُ وَهَلْ بَالِي بِعَرَضٍ خَدِشَتْ

العقل اهتم

فَذَاكَ إِذَا مَاتَ فَسُحِقَالُهُ وَإِنْ يَعِشْ فَهَوَى كَمَنْ لَمْ يَعِشْ

بعدا

لَا خَيْرَ فِيهَا أَمْرِي نَشْرُهُ كَثُرَتْ بَعْدَ عَشْرِينَ

حياة

ليالٍ أخرج من القبر

وَجَدَّ مِنْ عَرْضِهِ طَيْبٌ يَرُوقُ حَسَنًا مِثْلَ بَرْدِ نَقِشِ

نسيبه رقص

العجب

حسبه

فَقُلْ لَنْ قَدْ شَاكَ ذَنْبُهُ هَلَكْتَ يَا مَسْكِينُ أَوْ تَنْقِشِ

أى الا ان يخرج الشوك

تتوب

شوكه

فَاخْلِصِ التَّوْبَةَ تَطْمِئِنَّ بِهَا مِنَ الْخَطَايَا السُّودِ مَا قَدْ نَقِشِ

كتب

الذنوب

تخفي

وَعَايِشِ النَّاسَ مَخْلِقِ رَضِي وَدَامِ مِنْ طَائِفِ مَنْ لَمْ يَطِشِ

يخف

خف

وَإِنْ جَدَّ لَمْ تَوَدَّ ظِلًّا فَإِنْ عَجَزْتَ عَنْ انْجَادِهِ فَاسْتَحْشِ

يعط

نزع

وَإِنْ جَدَّ لَمْ تَوَدَّ ظِلًّا فَإِنْ عَجَزْتَ عَنْ انْجَادِهِ فَاسْتَحْشِ

الجلت الجيش

اعانته

اعن المحفور

وَهَاكَ كَأَنَّ النَّصْرَ فَاشْرَبْ وَجَدَّ بِفَضْلَةِ الْكَاسِ عَطِشِ

ترتفع

انظر

أى جعل فيه ريسا واداءه يعط ملا

قال فلما فرغ من بيكاته . وقضى انشاد آياتيه نهض صبي قد شدت قوى

واعرى البدن . وقال ياذوي الحصة . والانساض الى الوصاله .
اخلى اصحاب العقل السماع الوعظ

قد وعيتم الانشاد . وفقرتم الاشرار . فمن نوى منكم ان يقبل . ويصلح حفظتم

المستقبل . فليس يرى عن نيته . ولا يعدل عني بعطيته .
يظهر عطيني

فوالذي يعلم الاسرار . ويعفر الاصرار . ان سري كما ترون . وارن الدوام على المعصية

وجرى ليستوجب الصون . فاعينوني رزقتم العون . قال واخذ الحفظ الاعانه

الشيخ فيما يعطف عليه القلوب . رئيسي له المطلوب . حتى انبط اخوج

حفره . واعشوشب قفوه . فلما ان رع الكيس . انصلت يمين .
صار فيه عشب امضه الخاليه اعلاء ذهب يتبختر

ويجد تيس . ولم يحل للشيخ المقام . بعد ما انصاع الغلام .
اسم بلب

فاسترفع الاميدي . للذعاء . ثم نجانحو له انكفاء . قال الراوي فارتحت طلب رفعت

الي ان اعجبه . واحل مترجمه . فاتبعته وهو يشتد في سمته .
اختره يعدد طريقته

ولا يفتق ريق صمته . فلما امن المفاجي . وامكن التناجي .
يشق اسداد حرسكوتة الجاي غفله الحادته

لفت جدك الي . وسلم تسليم الباشرة علي . ثم قال قال غنقه

اراقك ذكاً ذاك الشويدي . فقلت ابي والمؤمن المهين .
الحجبيك الغلام

فقال الشاهد على الخلق

فقال إنه في السروجي . ونجح الدر من البحر . فقلت أشهد أنك
 لشجرة ثمرته . وشواظ شرارته . فصدق كباتي . واستحسن ابانتني .
 ثم قال هل لك في ابتداء البيت . لتتأخر كاس الكيت . فقلت له
 لتأفرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم . فافتراؤنا متضاحك
 ومر غير فاحك . ثم بدله أن تراجع إلى . وقال أحفظها عني وعلى
 أصرف بصرف الراج عندك الأسي وروح القلب ولا تكذب
 وقل لمن لامك فيما به تدفع عنك المهر قدك اثبت
 ثم قال أما أنا فسا اطلق . إلى حيث اصطحب وانعقب . وإذا كنت
 لا تصحب . وتلايم من يطرب . فليست لي برفيق . ولا طريقك لي
 بطريق . فخل سبيلك ونكيت . ولا تنزعني ولا تنقب . ثم ولي مدبرا ولم يعقب
 قال الحرث بن تمام فالتهبت وجدلا عند انطلاقه . وودت لو لم ألقه .
المفاتيح الأبعون وتعرف بالبحرانية

حكى الحرث بن تمام قال ترامت بي مراحي النوى . وسارني المهوى
 الخان صيرت ابن كل تربة . وأخا كل غربة . إلا إني لم أكن أقطع

صا بيضا
 بيني إلى بعض

العشق
 محل الي بعد

وَأَدِيًّا. وَلَا أَتَمُّ نَادِيًّا. إِذَا لِقْتَسَ الْأَدْبَ الْمُسْلِمَ عَنِ الْأَشْجَاءِ الْمُنْعَلِ

قِيمَةُ الْإِنْسَانِ. حَتَّى عَرَفْتِ لِرَهْمِ الشَّنَشَنَةِ. وَتَنَاقَلَتْهَا عَنِ الْمَلْسَةِ.

وَصَارَةَ أَعْلَقُ بِي مِنَ الْهَوَى يَبْنِي عَذْرَةَ. وَالشَّبَاعَةَ بَالِ الْبِي صُفْرَةَ.

فَلَمَّا أَلْقَيْتِ الْجِرَانَ بَنَجْرَانَ. وَأَصْطَفَيْتِ بَهَا الْخَلْلَانَ وَالْجَيْرَانَ.

تَخَارَتِ أُنْدِيَّتَهَا مَعْتَمِرِي. وَمَوَسَمَ فَكَاهَتِي وَسَمَرِي. فَكُنَيْتِ

أَتَعَرَّدَهَا صَبَاحَ مَسَاءٍ. وَأَظْهَرَ فِيهَا عَلَى مَاسْتَرٍ وَسَاءٍ. فَيَمَّا أَنَا فِي

وَادٍ مَحْشُودٍ وَمَحْفَلٍ مَشْهُودٍ. إِذْ جِئْتُمْ لَدَيْنَا هَمٌّ. عَلَيْهِ هَدِيمٌ. فَجِئْنَا

تَحِيَّةً بِلِقَى. بَلَسًا ذَلِيقٍ. ثُمَّ قَالَ يَا بَدْرُ الْمَحَافِلِ. وَبِحُجُورِ الْوُفَايِلِ

قَدْ بَيْنَ الصَّبْحِ لَذَى عَيْنِينَ. وَنَابَ الْعِيَانُ مَنَابَ عَدْلِينَ. فَإِذَا

تَرَوْنَ فِيهَا تَرُونَ. أَحْسِنُونَ الْعُونَ. أَمْ تَتَأَوَّنَ إِذْ تَدْعُونَ

فَقَالُوا لَوْلَا تَأَنَّنَا لَقَدْ غَضَّتْ. وَرَمَتْ أَنْ تَبْطُفُفُضَتْ. فَأَشْدَهُمْ

لَسَهُ عَمَّا ذَا صَدَّهُمْ. حَتَّى اسْتَوْجِبَ رَدَّهُمْ. فَقَالُوا كَمَا نَتَنَاضِلُ

بِالْأَلْفَاظِ. كَمَا نَتَنَاضِلُ يَوْمَ الْبِرَازِ. فَاتَمَّا لَكَ أَنْ شَعَيْتَ مِنْ

الْمَنْضُولِ. وَالْحَقُّ هَذَا الْفَضْلُ بِنَمَطِ الْفَضُولِ. فَلَسْنَدُهُ

الْمَرْحُومُ بِهِ مَنَسَمُومٌ وَنَحْوُ

ما ليس يا القلب
هو ان نظري باللسان
اي فاما تصورون وقوله فيما
ترون فيما ترون
تروون من البري

بجنس الكلام العيب
نقصد
نقصد
نقصد

لسن القوم. ووزنهم بأسنه اللوم. وأخذته ويتصل من هفوته. و
عج لسان لسعوا من ليج العدل يعتد ذنبه

يتندم على فوته. وهم مضبون على مواخذته. وملبون داعي
كلمته مشرفون ومجتمون جالب

مناذته. إلى أن قال لهم يا قوم أن الاحتمال من كرم الطبع. فعذوا عن
مطرحته تجاوزوا

اللذع والقدح. ثم هلم إلى أن نلغز ونحلّم المبرز فسكن عند ذلك
تقاليل تجعلها

توقدهم. وانحلت عقدهم. ورضوا بما شرط عليهم ولهم. واقتروا أن
طلبوا

يكون أولهم. فامسك ريثما يعقد شسع. أو يشد نسع. ثم قال
مقدار قبال النعل سيعيش عريضا على هيئة اعنته

اسمعوا وقتيم الطيش. ومليتيم العيش. في مروحة الخيش.
الجنون يعني كثيرا خفيك

وجارية في سيرها مشتملة. ولكن على إثر المسير قفولها
سريعة رجوعها

لها سايقون جنسها يستحشا. على انه في الاحتشاش سبيلها
يطلبونها السير طلبا شديدا الطلب الشديد

ترى في زنا الصيف تنطف بالذبح. ويبدوا إذا ولي المصيف قفولها
تقطر يظهر ذهب الصيف يبعثها

ثم قال وهاتم يا ولي الفضل. ومراكز العقل. واشد ملغزا في جابو النخل
الظرف اصحابه جبل

وستسب إلى ام. تنشا أصله منها. يمانقها وقد كانت
خلق

نفته برهة عنها. به يتوصل الجاني. ولا يلح ولا ينهك.
مدق الذي يحني القبار لا يلأم

ثم قال ودونكم الخفية العليم. المعتكفة الظلم. واشد ملغزا في القلم.
خذوا المسلة الخفية

يقال قفنت فلانا قفنة
ازا سببها بالخط

و يرب بالسابق الحكيم
الذي يشهد على جاني الخشوع

مراسلها وقابرها

يقال لرجل الخفية المدة وأنا الذي حرقته

في مسجود الراس في الدم
والسجود لانا القدر يكون هكذا

وما يوم به عرف الامام . كما باهت بصحبتة الكرام

له اذ يرتوي طيشا صاد . ويسكن حين يعرؤه الامام
حفة عطشان *العطش*

ويذري حين يستسع دعوا . يرقن كما يروق الابتسام
يطلب من السعي *يعجب* *الضحك*

ثم قال وعليكم الواضحة الدليل . الفاضحة ما قيل . وانشد بلغزا في الميل

وما ناكح الاختين حمرا وخفية . وليس عليه في النكاح سبيل

متى يغش هذه يغش في الحالهذه . وان مال يعمل لم تجده يميل

يزيدها عند المشيب تمهدا . وبرا وهذا في البعول قليل
فعمل الخير *الزوج*

ثم قال وهذه ياذو عيالنا . معيار الدواب . وانشد بلغزا في الدواب
اصحاب العقول ميزان

وجافي وهو موصول . وصول ليس بالجافي
كثير الوصول *المباعد*

غريق بارز فاجب . له من راسب طافي
راس *اي طابش*

يسخ دموع ماضوير . ويهضم هضم متلافي
مظلوم *يكسر* *كثير الاطلاق*

وتخشى منه جدته . ولكن قلبه صافي
تخاف *خالص*

اي ان المصايب
بعضها يغرق وبعضها يبرز

قال فلما رشق . بالخمير التي نسق . قال يا قوم تدبروا
تنظرون *تقولون*

هذه الخمس . واعقدوا عليها الخمس . شرايكم
الاصابع

هضم

طلب الزيادة

وَضَمَّ الذَّيْلَ . أَوْ لَا يَزِيدُ يَأْخُذُ الْكَيْلَ . قَالَ قَالٌ فَاسْتَقَرَّتِ الْقَوْمُ

يعني انهم ان تصفوا
ذليكم وتذهبوا
وان شئتم ان زيدتم
الغناء فقفوا

شَهْوَةَ الزِّيَادَةِ . عَلَى مَا اشْرَبُوا مِنَ الْبِلَادَةِ . فَقَالُوا لَوْ اِنْ وَقَوْسُنَا

قلبة الفطنة

دُونَ حَذِّكَ . لَيْفَعْنَا عَنْ اسْتِيْرَاءِ زَنْدِكَ . فَاِنْ اَتَمَّتْ عَشْرًا

يسكتنا ويحزننا

قدح

فَمِنْ عِنْدِكَ . فَاَمْ تَرَاهُ تَزَاوَرًا مِنْ فَلَاحِ سَيْمِهِ . وَانْخَرَلَ خَصْمُهُ . ثُمَّ افْتَحَ

فرح فرح فرح

فار

انهزم

النُّطْقَ بِالْبِسْمَلَةِ . وَاشْتَدَّ مَلْفَرًا فِي الْمَرْمَلَةِ .

حرة مدهونة لها غطا

مَسْرُورَةً مَعْمُودًا طَوَّلَ دَهْرَهَا . وَمَا هِيَ تَدْرِي مَا السَّرُورَةُ وَالْقَوْمُ

منقوبة

تعلم

اي مفعول بالخبر
اي مفعولها

تَقْرُبُ اَحْيَانًا لِاجْلِ جَنِينِهَا . وَكَمْ وَوَلَدٍ لَوْ كَاهُ طَلَّقَتْ الْاُمُّ

ولدها

وَتَبَعْدُ اَحْيَانًا وَمَا حَالَ عَهْدِهَا . وَابْعَادُ مِنْ لَمْ يَسْتَحِلْ عَهْدُ ظَلَمِ

تغير

يتغير

اِذَا قَصَبَ الرَّبِيبُ اسْتَلْبَذَ وَصَالَهَا . وَانْ طَالَ فَاَلَا عِرَاضُ عَنْ صَلَاحِ نَعْمِ

يعني في الصيف

يعني كشتا

نعمة

لَهَا مَلْبَسٌ بَادٍ اَنْيَقٌ مَبْطُنٌ . بَمَا يَزْدُرِي لَكِنْ لَمَا يَزْدُرِي الْحَكْمُ

حسن

يحتقر

يحتقر

يعني برونه اما حصل
بالتيقن بان يجعل منزله
في وسطه ويغطي بالتيقن

ثُمَّ كَشَرَ عَنِ اَيَّامِ الصَّفْرِ . وَاشْتَدَّ مَلْفَرًا فِي الظَّفْرِ .

وَمِنْ مَوْبِ الشَّبَانِ اَمْرٍ . وَمَا يَرَعَى وَلَا يَشْرَبُ .

يعني يرهق منه ويخاف الحاد زايد

يَرَى فِي الْعَشْرِ دُونَ النُّحْرِ . فَاسْمَعِ وَصْفَهُ وَاعْبُجْ .

العشرايع

الصدر

ثُمَّ تَخَارَزَتْ تَخَارِزُ الْعَفْرِيبِ . وَاشْتَدَّ مَلْفَرًا فِي طَاقَةِ الْكَبْرِيبِ .

تخاريز الرجل اذا ضيق
جفنه لتحد النظر

وما محقوقة تدني . وتقصبي وما منها إذا افكرت بدد ^{استغنا}

لها راسان مشبهان جدا . وكل منهما لا خير ضد . ^{تقرب} ^{تعد}

تعذب إنهما خضبا . وتلغ إذا عدينا الخضا ولا تعد . ^{تركي}

ثم تحط تخمض القرم . وأشد ملغزا في حلب الكرم ^{تكرر} ^{المحل}

وما شئ إذا فسدا . تحول غيته رشدا . ^{ما يجلب الخمر منه يعني الخمر} ^{تغير} ^{ضد الرشدا}

وإن هو راق أو صافا . أثار الشرحيث بدا . ^{ظهر}

زكي العرف والده . ولكن بئس ما ولدا . ^{صفي} ^{هيج}

ثم اعترض عضا التسيار . وأشد ملغزا في الطيار . ^{تركي أو عطها على كتفه} ^{السيار}

وذبي طيشه شته مايل . وما عابه بهما عاقل . ^{خفة} ^{لصفه}

يرى أبدا فوق عليه . كما يعتلي الملك العادل . ^{دايا}

تساوى لديه الخضا والنضار . وما يستوي الحق والباطل . ^{الذهب والفضة}

والمجرب أو صاف إذا نظرت . كما ينظر الكيسر الفاضل . ^{العاقل}

تراضى الخصور به حاكما . وقد علوا أنه ما ميل . ^{يعني ترضاه}

قال فظلت الأفكار تهيم في أودية الأوهام . وتحول جوكان

لمسهمام

أصل ضد الأخر
في اشتغالها لما إذا خازقا أحدها
أصلها إذا خضبا بالنفط وجعلها

المستهائم الى ان طال الامد . و ^{الزيمون} ^{ظهر} ^{الهمم} حصص الكمد . فلما را اخر
 يندون ولاسنا . ويقضون النهار بالمنى . قال يا قوم ^{يفتحون} ^{صود}
 الام تنظرون . وحمام تنظرون . المران لكر استخراج ^{تهلون} ^{ياتي}
 الجني او استسلام الغبي فقالوا له تالله لقد اغوصت . ^{التمم} ^{الجاهل} ^{لنيت بالهزيمة المنكح}
 ونصبت الشرك فقد نصت . فتمكر كيف شئت . وجز ^{صدت}
 الغنم والصيلت . ففرض عن كل معمي فرضا . واستخلصه ^{الضيمه} ^{اوجب}
 منهن رضيا . ثم فتح الاقفال . ووسم ^٩ ^{طلب} ^{اغفال} . وحاول ^{نقد}
 الانجفال . فاعتلق به مبدرة القور . وقال له لا لبسة ^{الاسراع} ^{سبيد} ^{سبك}
 بعد اليوم . فاستنصب قبل الانطلاق . وحبها متعة ^{اي انتصب} ^{الذهب} ^{اعلمها} ^{مانطاه المة} ^{حين طلاقها}
 الطلاق . فاطرق حتى قلنا مريب . ثم انشد والدمع مجيب ^٥
 سروج مطلع شمسي . وربع لهوري وانسي . ^{منزل} ^{انساي}
 لكن حربت نعيي . بها ولذة نفسي .
 واعتضت عنها اغترابا . امري يومى وامسى . ^{اخذه عوضا} ^{عزيرة} ^{عزيرة} ^{صيرة}
 مالي مقر بارض . ولا قرار لعنسي . ^{سكون} ^{سكون} ^{ناقتي}

٩ يعنى علمنا كان من ماله
 ليس له علاقة

يَوْمًا بِنَجْدٍ وَيَوْمًا . بِالشَّامِ أَضْحَى وَأَمْسَى .

أَزْجَى الزَّمَانِ بِقُوَّةٍ . ^{اسوق} ^{مكبر} ^{يوجد} ^{خسب} ^{سبباً} ^{منقصر} ^{مستحسن} .

وَلَا أَيْتٌ وَعَنْدِي . فَلَسْ عَزَلِي بِفَلَسِ .

عَزَلِي عَشْرٌ مِثْلَ عَيْشِي . ^{بممن قليل} ^{بائع} ^{الحياة} ^{ببخس} .

ثُمَّ إِنَّهُ اخْتَبَنَ خُلَاصَةَ النَّصْرِ . ^{احتسن} ^{النقد} ^{اسمع} ^{سائرا} ^{وتذر} ^{ضارياً} ^{في} ^{الأرض} . ^{سألناه} ^{فتأشدها} ^{ناها} ^{ان} ^{يعود} . ^{اعظنا} ^{واسئنا} ^{له} ^{الوعود} . ^{فلا} ^{وابيك} ^{ما} ^{رجح} . ^{والتريغ} ^{لله} ^{تجمع} ^{تقع} ^{اثر} .

المئة الثالثة والرابعةون ليس لها لقب

حكى الحرث بن تمام قال هفأني البين المطوح . ^{الشديد} ^{الشد} ^{سقط} ^{الشمع} ^{والسائر} ^{المبرح} .

إِلَى الْأَرْضِ يَضِلُّ بِهَا الْخَزِيَّةُ . ^{يتوه} ^{الدليل} ^{وتفرق} ^{فيها} ^{المصاليق} . ^{الشجعان} ^{فوجدت} .

مَا يَجِدُ الْخَائِرَ الْوَحِيدَ . ^{المشعر} ^{المنفرد} ^{ورأيت} ^{ما} ^{كنت} ^{منه} ^{أجيد} . ^{إله} ^{إلى} .

شَجَعَتْ قَلْبِي الْمَزُودَ . ^{كلفت} ^{الشجاعة} ^{ونشأت} ^{بضوى} ^{المجهود} . ^{وسرت} ^{سير} .

الضارب بقدرحين . ^{الموت} ^{المستسلم} ^{للحين} . ^{ولما} ^{ازل} ^{بين} ^{وخذ} .

وَذَمِيلٌ . ^{نوع} ^{من} ^{السبير} ^{وأجائة} ^{ميل} ^{بعدميل} . ^{إلى} ^{أرض} ^{كأدت} ^{الشمس} .

تَجُّ . ^{تغيب} ^{والضياء} ^{يحتج} . ^{فارتعت} ^{الظلال} ^{الظلام} .

واقم

الظلال التي في الظلام

أسفر الفأخج. ولزريق إله وأخج. تو سمت رفيق رحلتى. وسمير
يعنى الصبح ^{ظاهر} ^{ظرفت} ^{مهيلي} ^{محدث}
ليلتي. فأذهبوا بوزيد مطلب الناشد. ومعلم الراشد. فتهادينا
غرض ^{السائل} ^{جبل} ^{تسالمنا}

معمل كل بنا
بهم عن صاحب
السلام

تحية المحبين. إذا التقياً بعد البين. ثم تباثنا الإخاء الأسرار
البعيد ^{اعلمنا اظهر سره لصاحبه}

وتباثنا الإخاء. ويعيرى ينحط من الكلال. وراجلته ترف
يقال من الخبر يشد إفتان ^{يزفر} ^{التعب} ^{مركوبه} ^{تسمع}

زرفيف البرال. فأججني اشتداد أسرها. وأمتداد صبرها. وأخذت
فزع النعام ^{بقوتها}

استشف جوهرها. وأسله من اين تخيرها. فقال ان لهذه
الظر ^{اشتراها}

الناقة. خبر أجلا مذاقة. ملبج السياقة. فان احييت
استماعه فأنج. وان لمرثشا فلا تصح. فأنحت لقوله

ليضوى. وأهدفت السمع لما يروى. فقال اعلم اني
تسمع

استعرضتها بحضرة موت. وكأدت في تحصيلها الموت. وما
اي جعلت سمعها فالسهام كلامه ^{يقول}

زلت أجوب عليها البدان. وأطيس بها الظران. الحان
طلبت عرضها على ^{اسم محل} ^{قاسيت}

وجدتها عبر أسفار. وعدة قرأين لا يلحقها العناء. ولا
أقطع ^{الكس} ^{الحجارة}

ولا توأهقها وجناء. ولا تدرى ما الهناء. فأرصدتها
كثيرة

للخير والشر. وأحلتها محل البرالسر. فاتفق ان نذرت
تسابقها ^{ناقة} ^{تعلم} ^{القطران}

انزلتها منزلة ^{اي الذي} ^{يفعل معي جيل} ^{الكبير}

مذ ^{نفرت}

مذمومة. وما لي سواها قعدة. فاستشرفت الاسف. و

استشرفت التلفت. ونسيت كل رزء سلف. ومكثت

ثلثا لا استطيع انبعاتا. ولا اطمم النور الاجثانا. ثم اخذت

في استقراء المسالك. وتفقد المساج والمبارك. وانا لا

استنثت من اريجها. ولا استغثت باسامريجا. وكلما اذكرت مضاهها

في السير. وانبراهها لمباراة الطير. لا عنى الاذكار. واشتموتني

الافكار. فيما انا في حواء بعض الاحياء. اذ سمعت من شخص

مبتعد. وصوت مجرد. من ضلت له مطية. حضر مية

وطية. جلدتها قد وسيم. وعرها قد حسيم. وزهاها قد ضيف

وظهرها كان كسر ثم جبر. تزين الماشية. وتعين الناشية

وتقطع المسافة النائية. وتظل ابدلك مداينة. لا يعوتورها

الونا. ولا يعترضها الوجا. ولا تخرج الى العضا. ولا تعصى فيمن

عصا. قال ابو زيد فجدبني الصوت الى الصايت. ويشترني

بدرك الفايث. فلما افضيت اليه. وسلمت عليه. قلت

زمن غيرها ناقة جعلت الحزن علاقتي الحزن
قربت الهلاك مصيبة مضى اقلت
اي ايام ذهابا قليلا
الطريق التنج
اشم
اعترضها معارضة لوعني ايذكورها حيرتني
القبائل ناحية
متمد شردت ناقة منسوبة الى حضرة
علم جربها زال وقطع ما تقاد به قتل
الابل وغيرها
البحيرة
الضعف التعب
سجنتي
نيل الذهب وصلت

لَسَلِمَ الْمُطِيبَةَ. وَتَسَلَّمَ الْعَرِيضَةَ. فَقَالَ وَمَا مُطِيبَتُكَ. غَفِرَتْ
 خَطِيئَتُكَ. قُلْتُ نَاقَةٌ جَشَتْهَا كَالْمُضْبِئَةِ. وَذُرْوَتُهَا كَالْقَبْتَةِ.
 وَحَلَبُهَا مِلُّ الْعَلْبَةِ. وَكُنْتُ أُعْطِيْتُ بِهَا عِشْرِينَ. إِذْ حَلَلْتُ
 يَبْرِينَ. فَاسْتَزِدْتُ الَّذِي أُعْطَى. وَدَرَيْتُ إِنَّهُ أَخْطَأَ. فَاعْرَضَ
 حَتَّى سَمِعَ صِفَتِي. وَقَالَ لَسْتُ بِصَاحِبِ لِقْطَةٍ. فَأَخَذْتُ
 بِلَايِبِهِ. وَأَصْرَرْتُ عَلَى تَكْذِيبِهِ. وَهَمَّتُ بِتَمْزِيقِ جِلَابِيئِهِ.
 وَهُوَ يَقُولُ يَا هَذَا مَا مُطِيبَتِي بِطَلْبِكَ. فَأَكْفَفْتُ عَنْ ~~حَرْكِهِ~~

ناقتك

الناقة

الثل الصغير سماها

نزلت

عليها

طلبت المزود

اسم محل

علمت

أي صعدت لوقده وقبضته عليه

استمررت

ثيابيه

غَرَبْتُكَ. وَوَعَدْتُ عَنْ سَبِّكَ. وَإِلَّا فِقَاضِيَنِ إِلَى حَاكِمِ هَذَا الْحَيِّ. الرَّحَى
 مِنَ الْغَيِّ. فَإِنْ أَوْجَهَا لَكَ فَتَسَلَّمْ. وَإِنْ زَوَّاهَا عَنْكَ فَلَا تَتَكَلَّمْ
 فَلَمْ أُرْ دَوَاءً قَصِيئَةً. وَلَا مَسَاعَ غَضِيئَةٍ. إِلَّا أَنْتَ أَيُّ الْحَكَمِ وَلَوْلَا لَمْ
 فَأَخْرَجْنَا إِلَى شَيْخِ بَرْكَيْنِ النَّصْبِيَّةِ. أَيْبِقَ الْعَصْبِيَّةِ. يُونُسَ مِنْهُ
 سَكُنَ الطَّيْرِ. وَإِنْ لَيْسَ بِالْجَاهِرِ. فَانْدِرَاتُ اتَّظَلُّمٍ وَاتَّالِمٍ. وَصَاحِبِ
 مَرْمٍ لَا يَتْرَمُ. حَتَّى إِذَا بَنَلْتُ كَمَا نَتِي. وَقَضِيئَةٍ مِنَ الْقَضِيئِ
 لِيَانَتِي. أَبْرَزْ لَعْلًا رَزِيئَةَ الْوِزْنِ. مُحَدَّقَةً لِمَسْكَ الْحَزْنِ

دمك تجاوز

المحل الخاص

حاكم

الجهل

الزالة

دخلنا

البحيري في التوضيح

بهذين الانتصاب

حسن العجز

اندفعت

المائل

حاجتي

يتحرك

كأب عن حلو من كلامه

الظهر

ثقيلة

طريق

الصعبية

فقال هن

هذا نوع الكلام الذي كان
يقال في حق النبي
قال صفيح يا غفري

فقال هذه التي عرفت . وأياها وصفت . فإن كانت هي التي أعطى
بها عشرين . وهاهو من المبصرين . فقد كذب في دعواه . وكبر ما

أفترأه . اللهم إله ان يمدد قذاله . ويبين مصداق ما قاله . فقال
الحكم اللهم غفرا . وجعل قلب النعل لبطنا وظهرا . ثم قال أما هذه
النعل فنعلي . وأما مطيتك ففي حلي . فانهض لتسلم نافتك . وأفل
المخير بحسب طاقتك . فقت وقلت .

اقسم بالبيت العتيق ذي الحرم . والطائفين العاكفين في الحرم .
إنك نعم من إليه بحتكم . وخير قاض في الأعراب حكم
فأسلم ودردور النعير والنعم
المايلو البقر والغنم

فأجاب من غير روية . ولا عقديئة . وقال .
جزيت عن شريك خيرا يا بن عم . إذ لست أستوجب شكرا يلتزم
شرا لأنام من إذا استقضى ظلم . ثم من استرعى فلم يرع الحرم
فذان والكلب سواء في القيم .

ثم إنه نقد بين يدي . من سلم الناقة إلى . ولم يمتن بها

عليّ فرحت أجرد ذيل الطرب. وأقول يا للعجب قال الحارث
بن همام فقلت له تالله لقد أطرفت. ^{الفرح} وهرفت بما عرفت.
فناشدتك الله هل لقيت أسمر منك بلاغة. ^{الشيء بالظرف وهي اسرفت} وأحسن اللفظ صياغة.

فقال اللهم نعم. فاسمع وانعم. كنت عزمت حين اتهمت. علي

أن اتخذ طعيئة. لتكون لي معينة. ^{امرأة} فحين تعين الخطب. ^{وجب ليعجز المرأة} وكاد

الأمريستت. أفكرت فكرة المتحرز من الوهم. ^{المتحفظ} المتأمل كيف

مسقط السهم. ^{محل سقوطه} وبنت ليلتي أناجي القلب المعذب. ^{اخاطب} وأقلب

العزم المذبذب. ^{المتردد} إلى أن أجمعت علي أن أسحر. ^{عزمت} وأشاور أول

من البصر. فلما قوضت الظلمة أطابها. ^{ذهبت} وولت الشهب

أذناها. ^{بكرت} غدوت غدر المتعرف. ^{تكبير} وابتكرت ابتكار المتعيف.

فأنبري لي يافع. ^{عرض} في وجهه شافع. ^{شباب بالغ} فتيمنت بمنظرم البهيج. ^{تباركت}

وأستقدحت رأيه في التزويج. ^{طلبته قدحه} فقال أو تبغيها عوانا. ^{تطلبها ثيباً} أمر

بكرًا تعاني. ^{تقاسي} فقلت اختر لي ما ترى. ^{فقد القيت} ^{كناية عن التفويض}

إليك العري. ^{فقال} إلى التبيين. ^{وعليك التبيين}

فامح

قوله علي بن أبي طالب

فاسمع انا افديك . بعد دفن اعدائك . امثال البكر فالدرع

المخزونة . والبيضة الملوونة . والباكورة الحبيبة . والسلافة الشمية .
المنقشة *الخجيرة* *اول خروج البصر*

والروضة الهانف . والطوق الذي تمن وشرف . لم يدنسها
التي لم ترضى *كثرت* *يعيبها*

لايس . ولا استغشاها لابس . ولا مارسها عايت . ولا اوكسها
صاحبها *خالطها* *ملاعب* *ضربها*

طامس . ولها الوجه الحي . والطرف الخفي . واللسان العيي .
حايض *العاجز*

والقلب النقي . ثم هي الدمية الملاعبة . واللعبة المداعبة .
الخالص *الصورة المنقشة من الرخام* *الملاعبة*

والغزاة المغازلة . والمالحة الكاملة . والوشاح الظاهر القشيب
الملاعبة

والضجيج الذي يشث ولا يشيب . واما الثيب فالمطية

المزللة . والهنئة المجلة . والبغية المسئلة . والطبة المعللة .
ما يقدم للضيف عند قدومه *الحاجة* *العالمة* *المهنية*

والقرينة المتحبة . والحليلة المتقربة . والصناع المدبرة . و
الزوجة *المرأة الماهرة*

الفطنة المختبر . ثم انها مجالاة التراكب . وانثوطة الجاطب
كثيرة الفطنة *ما يستعمله الزاد* *كناية عن عدم التعويق*

وقعدة العاجز . ونهزة المبارز . عريكتها بيثة . وعقلتها
ما يتخذ قعدة *فرصة الجارب* *يعني سهولة الخلق*

هينة . ودخلتها متيثة . وخدمتها مزينة . واقسيم
المهارة بقرا الوحش

لقد صدقت في النعتين . واجليت المهايتين . فبايها هام
عشق

في قولك
عشق

قلبك . وعلى ايها العطف لبك . قال ابو زيد فرأيت جندلة

يثقيها المراجم . وتذمي منها المباحم . ^{تسيل دقا} ^{موضع الجمجمة} اذ لا اتي قلت له كنت

سمعت ان البكر اشد حبا . ^{خذاعا} واقل حبا . فقال لقد لعمرى قيل

هذا . ولكن كقول اذى . ^{ضرة كلمة شتم} ويحك اما هي المهرة ^{المتنتعة} ام ابنة العنا .

والمطية البطية ^{الفرس} الازعان . ^{المطوعة} والزندة المتعيرة ^{القياد} الماقدراح . والقلعة

المستصعبة ^{الصعبة} الافتتاح . ^ع ثم ان مونتها كثيرة . ومعونتها يسيرة .

وعشرتها صلفة . ^{قليلة الخير هي جملة في تعجب} وداللتها مكلفة . ^{طاعتها شيئا} ويدها خرقا . ^ع وقتنتها

صماء . ^{مظلمة} وعريكها خشنا . ^{تذليلها لقب} ويليها ليلاء . وفي رياضتها عناء .

وعلى حبرتها عشا . ^{غطاء كثير} وطالما اخزت المنازل . ^{المحارب} وفركت المغازل . ^{الملاعب}

واحنقت الهاذل . ^{اذلت} واهرعت الفينق ^{الذي له تسع سنين} البازل . ^{المنحقر} ثم انها التي

تقول انا البس واجلس . ^{ما يبقى من الطعام} فاطلب من يطبق ويحبس . ^{المحتقر} فقلت

له فاترى في لثيث . ^{الامثلة لاسم} يا ابا الطيب . فقال ويلك اترغب في

فضالة الماكل . ^{ما يبقى من الطعام} واللباس ^{المحتقر} المستذل . ^{المحتقر} والوعاء

المستعمل . ^{المحتقر} والذواقبة المتطرفنة . ^{المحتقر} والخراجة المتصرفنة . ^{المحتقر}

^{التي لا تصبر على زوج كثيرة الخروج} ولو فاج

ع يقال ان طاعة الامر اذا لم يات به بجلا

ع ان تصفحة تضرب عينا وشالا ويقال يرح خرقا اذا لم تدب على تحفة الصا وبكدي لا تقبل الرق لشرفها

صخرة

والوقاح المتسلطه . والمحترقة المستحقة . ثم كلمتها كنت وصيرت .

قليلة الحيا
المحاسبة كثيرة كذا على زوجها
هي التي كان لها في ذلك فري

وطالما بغى علي فنصرت . وشتان بين اليوز وامن . واين

القمر من الشمس . واذا كانت الحنانة البروك . او الطاحنة

كثير
الناظر
التي تزوج بها ابن كبير والهوك التي تمالك في غنجرها كانها تفسر

الهلوك . فهي الغل القل . والجراح الذي لا يندمل . فقلت له

فهل ترى ان اترهب . واسلك هذا المذهب . فانه يرنى انتهار

المودب . عند زلت المتادب . ثم قال ويك التقدي بالرهبان

والحق قد استبان . اف لك ولو هن راك . وتالك واوليك

انراك ما سمعت بان لارهباينة في الاسلام . او ما حدث بما

نكح نبيك عليه السلام . ثم انا تعلم ان السكن الصالحة ترب

بينك . وتلبى صوتك . وتغض طرفك . وتطيب عرفك . وبها

ترى قرعة عبيدك . وريحانة اتفك . وفرحة قلبك . ودخيرة

يومك وغدك . فكيف رغبة عن سنة المرسلين . ومتعة

المتاهلين . وشرعة المحضين . ومجلمة المال والنين . والله

لقد ساني فيك . ما سمعت من فيك . ثم اعرض اعراض

يقال للمرأة السنية الخلق
عقل قل
يعني لا تزوج
امشي
كلمة شتم
ظهر
الظنك
المرة
تجيب
تعوض
بفضلك
مريجه
يعني الولد
اي لم تزد
مسهل
المتزوجين
اي جالبة
اعضبي فما اهلك
فله

المغضب وتزى نروان العنظب . فقلت له قاتك الله انتطلق

متخيرا . ام تدعني متخيرا . فقال اظنك تدعي الحيرة لتجلد

عمرة . وتستغني عن المهيرة . فقلت له قبح الله ظنك . ولا اشرت

قرنك . ثم رخت عنه مراح الخزيان وثبت من مشاورة الصبيان .

قال المحرث بن همام فقلت له اقسيم بمن ابنت الهيك . ان الجردل

مينك واليك . فاعرب في الضحك . وطرب طربة المنتهك . ثم

قال العق العسل . ولا تسئل . فاخذت اسهب في مدح الادب

وافضل ربه على ذي النث . وهو ينظر الى نظر المستعمل . ويعض عنى

اغضاء المتعمل . فلما افطت في العصبية . للعصبية الادبسية .

قال صنة . واسمع منى واقفة . شر

يقولون ان جمال الفتى . وزينته ادب اسخ

وما ان يزبن سوي الكثيرين . فرطود ستودده شاخ

فاما الفقير فخير للا . من الادب القرض والكاج

وايت جمال له ان يقال . ادب يعلم او ناسخ .

ثم قال

ثم قال سيصبح لك صدق لهجتى . واستنارة حجتي . وسرنا لا نالوا ^{يظهر}
 جهدا . ولا نستفيق جهدا . حتى اذ انا السير . الى قرية غرب ^{ظهور بينتي} غاب ^{نقص}
 عن الخيز . فدخلناها للايرتاد . وكلاما منفض من الزاد . فان ^{كلامي} ^{مشقة} ^{اوصلنا} ^{غاب}
 بلغنا المحط . والمناخ المحتط . اولقينا غلام لم يبلغ الحث . على ^{وصلنا المنزل} ^{اعلم يبلغ}
 عاتقه ضغث . فحياه ابوزيد تحية المسلم . وساله وقفت ^{كتفه مل اليد من الرجحان سلم} ^{سلام}
 ! المفهم . فقال وعمر تسئل . وفقك الله . فقال ايباعها هنا
 الرطب بالخط . قال لا واسه . ولا البالح بالملح . قال كلا والله . ^{نوع من التمر} ^{جمع خطبة} ^{الكلام المطرب} ^{حرف مدح وزجر}
 قال ولا التمر بالتمر . قال هيئات والله . قال ولا العصايد ^{الحديث ليللا} ^{بعد}
 بالقصايد . قال سكت عفاك الله . قال ولا الترايد بالفرايد ^{دعاه} ^{ابيات القصايد}
 قال اين يذهب بك عفاك الله ^{ارشدك الله} . قال ولا الدقيق بالمعنى الدقيق . ^{الطحين}
 قال بعد عن هذا اصلك الله . واستحل ابوزيد تراجع السؤال ^{تباعه}
 والجواب . والتكامل من هذا الجواب . ولمح الغلام ان الشوط بطين ^{ان يحيل كل صاحبه} ^{نظر} ^{ميدان بعينه}
 والشيخ شيطين . فقال حسبك ياتج فقد عرفت فك . و ^{تصغير شيطان} ^{كيفية}
 واستبتت انك . فخذ الجواب صبر . واكتف به خبره . اما ^{حقيقة} ^{مجموعا} ^{مخبرة}

بهذا المكان فلا يشتري الشعر بشعيرة. ولا الذئب بنشارة ولا

القصص بقصاصة. ولا الرسالة بغسالة. ولا حكر لقمان بلقمة.

ولا اخبار الملاح بلحمة. وأما جيل هذا الزمان فافيه من يبيع اذا

صيغ له المديح. وكان يبيع. اذا نظمت له الامراجير. وكان من

يغيب. اذا اطربه الحديث. وكان يبيع ولو ان امار. وعندهم

ان مثل الاديب. كالربع الحديد. ان لم تحجر الربع ديمة. لم تكن

له قيمة. ولا دانته بئيمة. وكذى الادب. ان لم يعضد نشب

فدرسه نصب. وخرنه حصت. ثم انشدر يعدوا. ووك

يحدوا. فقال لي ابوزيد اعلمت ان الادب قد بار. وولت

انصاره الادبار فبوت له بحسن البصيرة. وسلمت اليه بحكم

الضرورة. فقال دعنا الان من المصاع. وخذ في حديث

القصاص. واعلم ان الاشجاع. لا تشبع من جاع. فما الذبير

فما يميك الرمق. ويظفي الحرق. فقلت الامر اليك. والزمام

بيديك. فقال اري ان ترهن سيفك. لتشبع جوفك

ويظفك

ما يفتري

الحكايات

قصاصة الاظفار

غسالة الايدي

المحلات التي لا يتم قطعة شئ

يبيع

يبيع

الاشعار

يعتبر

ينفع

المزول

الذي لا شئ فيه

تخطر المنزل سخابة

قارئة

يعينه

عالم

يركض ذهب

جماعته يعني كالحصبة وهو السرح

يعني

كسده

ذهبت

اعوانه

مرجعت

المخبزة

الحاجة

انزكنا

المضاربة بالسيف

بقية الحياة

شدة الجوع

بطنك

ووظيفك . فنادولنيه واقمر . لا تقبل اليك بما نلتقم . فاحسنه بلا
 الظن . وقلدته السيف والرهن . فالبث ان ركب الناقد .
 ورفض الصديق والصدقة . فكنت مليا اترقب . ثم نهضت تعقبه .
 فكنت كمن ضيع اللب في الصيف . ولم القه ولا السيف . كل
 هذا مثل

المثقال الرابعة والاربعون

حكى الحرث بن عمام قال عشتوت في ليلة دلجية الظلم . فاجمت اللبيم
 الى نار تضرر على علم . ونخب عن كرم . وكانت ليلته جوهام مقروء
 وجيبها مزروء . وجمها مغوم . وغيها مكرور . وانا فيها اصرور
 عين الحرباء . والعز الجرباء . فلم ازل انص عنسي . واقول طوي لك
 ولنفس . الى ان تبصر الوقد الى . وتبين ابرقالي . فأنخذر يعيدوا
 الجمزي . وينشد مرثجا .
 نوع من السير

حيث من خابط الليل سار . هداة بالهدا وضوء النار .
 ابرشده

الى رحيب الدار رحب الدار . فرح بالطارق الممتار .
 ترخا جعد الكف بالدينار . ليس بمنزور عن الزوار .
 قايلا مرصبا
 مصدر اي
 مثل ترخا
 بمخوف

ما قاله الى المتكلم
 ما قاله في شعره

ولا بمعتام القرى بمخار . ^{ما يقدم للضيف} ^{مبطل} ^{ارتعدت} ^{جمع تزيئة الجوانب} إذا اقتشعرت ترب الاقطار .
 وضنت الانواء بالامطار . ^{توخز القرى} ^{بجلى} ^{النجوم} ^{شدة} ^{احضار} فهو على بوس الزمان الضاحي .
 جم الرباد مرهف الشفار . ^{هد السيف} ^{كثير} لم يخل في ليل ولا نهار .
 من نجر وار واقتداح وابر ^{مورى الزند قدح}

ثم تلقاني بمحياتي . ^{الجل السمين} ^{وجه كثير الحيا} ^{كف} وصاحني براحه ارحي . ^{اخذني} واقتادني الى بيت
 عشارم تخور . ^{لونه} ^{قدوم} ^{تغلي} ^{خداه وجماله} ^{بمحي تذهب} ^{صفوه} واعشارم تفور . ^{موايد} ^{تدور}
 وبالكسارم اضياف قد جلبهم جالبي . ^{يعني فيثلي مثاهم} ^{جمع كسب البيت} وقلوب في قالي . ^{وهم يجتون}
 فاكهه الشتا . ^{النار} ^{ينشطون} ^{نشاط} ^{صاحب} ^{الولد} ويمرحون مرخ ذوى الفتا . ^{يعني فعلت مثاهم} فاخذت ما اخذهم
 في الاصطلاء . ^{المعرض على الكبار} ^{فرحت} ^{فرحت} ^{السلكان} ^{الحجر} ووجدت بهم وجد الثمل بالطلاء . ^{ذهب} ولما ان سرك

المحضر . ^{الوعى عن الكلام} ^{ذهب} ^{البرد} وانسرى الحضر . ^{بصفر} ^{بالقرب} ^{جمع هالت ما يحيط} ^{استدرة} اتينا بموايد كالهلال دورا والروضنا
 نورا . ^{الزهر} ^{علي} ^{الافراع} ^{حفظن} وقد شجن باطعمة الولايم . ^{وحمين} ^{العايب} ^{واللايمز}
 فرفضنا ما قيل في البطننا . ^{تركنا} ^{الامتلاء الطعام} ^{شدة الطيب} وراينا الامعان فيها من الفطننا . ^{الحبة}

حتى اذا اكلنا بصاع الحطر . ^{الاكول} ^{اشرفنا} ^{امر عظيم} واشفينا على خطر التخم . ^{اخذنا} ^{يرفع} مشوش الغمر . ^{منديل} ^{نزلنا} ^{الحديث ليلا} ثم تبوانا مقاعد السمر . ^{بلسانه} واخذ كل منا يشول

هي تزيئة الجوانب
 بعضها وبعضها ينظر تائها

هي رفضه في روضة ان افكار

كذا الاكل منه الحبة
 ما يحصل بعد

بلسانه . وينثر ما في هوانه . ما عدا شيئا مشهبا فوداه . مخلوقا ^{يقال المخلوق شيئا} ^{اي استوى} ^{مستويا} ^{مبيضا} ^{جانبا لراسه}
 برداه . فانه ريبض حرق . واوسعنا حرق . فغاطنا تحبته الملبس
 موجه . المعذوفيه موبه . ^{قوله ناحية} ^{ايه} ^{اخفا} ^{تكلنا} ^{يتكلم} ^{طلبنا} ^{الزيارة}
 في المسئلة العول . وكلما رمنا ان يفيض كما فضا . او يفيض
 فيما افضنا . اعرض اعراض العليه عن الارزليين . ^{شرعنا} ^{التكبير} ^{قرا}
 هذا ايه الساطير الاولين . ثم كانت الحية حاجته . والنفس
 الابية حاجته . ^{الكاذب} ^{المتنعة} ^{فدلف} ^{وازدلف} ^{وخليع الصلف} ^{وبذل ان} ^{المتنعة} ^{خاطبتة} ^{ذهب} ^{اقترب} ^{التكبير} ^{حركة}
 يتلا في سلف . ^{مضى} ^{طلب الرعاية} ^{المحادث} ^{سال} ^{السيائل} ^{قال سقر}
 عندي اعاجيب ارويها بلا كذب عن العيان فكنوني ابا العجب
 رايت يا قورا قوما غداؤهم بول العجوز وما اعني بنت العنب
 بول العجوز لبن البقرة والعجوز ايضا من اسماء الخمر
 ومسنين من الاعراب قوتهم ان يشتوا واخرقة تغن من الشغب
^{مقطين} ^{اي يشتوا} ^{الجوع}
 الخرقه القطعة من الجراد .

وكاتبين وما خطت انا ملهم حرفا وكافروا ما خط في الكتب . ^{كتبت اصابعهم}

الكاتبون الخرازون يقال كتب السقاء والمزادة إذا خزها وكتب
البعلة والناقذ إذا جمع بين شفرهما وخاطهما ومنه قول الشاعر
قال ابن دارة العطفان لا تأمنن فزاريا خلوت به على قلو صكت
واكتبها بأسيار

وتابعين عقابا في مسيرهم على تكيمهم في البيض واليدب
العقاب التراية وكانت رايدة النبي تسمى العقاب

ومستدين ذوى نبل بدت لهم نبيلة فانتخوا منها إلى الهرب
النبيلة الجيفة ومنه تنبل البعير إذا مات وأروح

وعصبة لوتر البيت العتيق وقد حجت جثيا بلاشك على الركب
مع حجت جثيا أي غلبت بالحجة فجادلوا جاثين على الركب وجمي جمع جاث
قاعدة

ونسوة بينا دلجن من حلب صبحن كاظمين من غير ما تعقب
كاظمة في هذا الموضع من كظم الغيظ

ومدلجين سروا من أرض كاظمين وأصبحوا حين لاج الصبح في حلب
أي أصبحوا يجلبون اللبن

وقادس

وقاديرين متى راساء صنعهم أو قصر وافيد قالوا الذنب للحطب
 طابحين ^{اغضب فعلمهم}
 القادر الطابح في القدير والقدير المطبوخ فيها

ويافعا لم يلا مسقط غانية شاهدته وله نسل من العقب
 النسلها هنا العدو ومنه قوله تعالى من كل حذب ينسلون والعقب فخر القدم
 وشايبا غير مخف للمشيبي بدأ في البدو وهو فتي السن لم يشب
 الثايب هاهنا مانج اللبن والمشيب اللبن المزوج يقال فيه مشوب ومشيبي
 وعرضها بلبان لم يفد فمه رايته في شجار بين السبب
 الشجار المحفة ما لم تكن مظلمة فإن ظلمت فهي الهودج والسبب
 هاهنا الجبل ومنه قوله تعالى فليمدد بسبب إلى السماء
 وزار عاذرة حتى إذا حصدت صارة غبيرا، هوهاها الخو الطرب
 الغبيرا أو السكر المتخذ من الذرة وفي الحديث إياكم والغبيرا،
 فإنها خمر العالم وتسمى السكر كة أيضا

وراكضا وهو مغلول على فرس قد غل أيضا وما ينفك من خب
 المغلول هاهنا العطشا وغل أي عطش
 نفع من السير

وذا يدِ طلي يقتاد رجليه مستجلاً وهو بأسود أخى كرب

المأسود الذي يجرد الأسر وهو أحبنا من البول

وجالساً ما بشياً تهوي مطيته به وما في الذي أوردت من ربيب ^{شك}

الجالس الأتي نجد الماشي الذي كثرة ماشيته ^{تسقط} وعليه فسر بعضهم

قوله إن أمشوا كما نذد عاهر بالنما وكثرة الماشية

وحايكاً أجدم الكفين ذاخري فإن عجبتم فلم في الخلق عجب ^{اقتطع}

الحايك هما اللذان إذا مشى حرك منكبيه ونج بين ركبتيه

وصادعاً بالقنا من غير أن علق كفاه يوماً برمح لا وريث ^{يقم}

القنا ارتفاع الأنف وتحذب وسطه وصنع به أي كشفه

وذا شطاط كصدر الرمح قامت صادفتها بمعنى يشكوها من الحذب ^{طويل القامة}

الحذب ما ارتفع من الأرض ^{اسم محل}

وساعياً في مسيرات الأنام يرى أفراحم ما ثما كالظلم والكذب

أفراحم أثقالهم بالدين ومنه قوله لا يترك بالله لام مفرح أي مشغل

ومعزياً بمناجاة الرجاله وماله في حديث الخلق من الرب ^{عاشقاً}

^{حاجة}

الخلق

المخلوق ها هنا الكذب ومنه قوله ان هذا اهل خلق الاولين
 واذ انيام وقت بالعهد ذمته ولا ذمام له في ما ذهب العرب
 الذمام الاول العهد ^{عهد} والتاخر جمع ذمته وهي البئر القليلة الماء وعنى
 بالمذهب المسلك اى ماله في البدن ابار قليلة الماء
 وذاقوى ما استبانة قط لينة ^{ظهرة} ولينه مسبين غير محتجب
 اللين التخل الدقل ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة
 وساجد فوق فحل غير مكثرت بما اى بل يراه افضل القرب ^{جمع قرينة وهو القران}
 الفحل الحصيد المتخذ من فحال التخل ^{مهم}
 وعادرا مولى من ظل بعذرة مع التلطف والمعذرة في صخب ^{غضب}
 العاذر الخائن والمعذرة المختون
 وبلدة ما به اماء لمغترف والماذيجرى عليها جرى منسكب
 البلدة الفرجة بين الحاجبين وتسمى ايضا البلحة
 وقرية دون الفوص القطا شجنت بديلم عيشتهم من خلسة السلب ^{اقل محل تزورها}
 القرية بيت النمل والديلم النمل الكثير ^{مليت اخذ الشى حنفية السرقة}

وكوكبا يتوارى عند رويته الانسان حتى يرى في امنع الحجب
الكوكب النكتة البيضاء التي تحدث في العين والانثاها هنا انسان العين

وروشة قومت ملالة خطر ونفس صاحبها بالمال لم يطب
الروشة مقام ^{امر عظيم} الانف

وصحفه من نضار خالص شربت بعد المكاس بقيراط من الذهب
النضارها هنا شجر النبع واياه عنى ابراهيم النخعي

في قوله لاس بان يشرب في قدح نضار
ومستجيشا يباشر ليدفع لما اظله من اعادة يد فلم ينجب
المخشاى الجماعة عليهم دروع واسلحة

وطالما مر بي كلب وفيه ثور ولكنة ثور بلاد نيب ^{كثير}

الثور القطعة من الاقط ^{شي ياكل}

وكررى ناظري فيلا على جمل وقد تورك فوق الرجل والقتب ^{فحاة مخصوصه}

الفيل الرجل الفايل الراي

وعاينت مقلتي عيين ماءها يجرى من الغرب والعيان في حليب

كوز

الغرب مجرى الدمع والعيان هاهنا المقلتان
 وكم لقيت بعرض البيد مشتكياً وما اشتكى قط في جد ولا لعب
 المشتكى المتخذ شكوة وهي ^{المنافرة} القربة الصغيرة
 وكنت ابصرت كراز الراعية بالدر وينظر من عيني كالشهب
 الكراز الكباش الذي يحل عليه الراعي ادائه ^{النجوم}

وكرزت بارض لا تخيل بها وبعد يوم رايت البسر في القلب
 البسر جمع بسرة وهو الماء القريب العهد بالمطر والقلب جمع قلب
 وكررايت باقطار الفلاطيقا يطير في الجو منصبا إلى صيب ^{جوانب}
 الطبق القطعة من الجراد والصيب المنخدر
 وكرمشايخ في الدنيا رأيتهم مخلدين ومن نجوم القطب
 المخلد الذي ابطاء شيبه

وكربدالى وحشايشته سغياً بمنطق زلق امضى من القضب ^{جوعاً}
 الوحش الرجل الجائع ^{فصيح} ^{السيوف}

وكردعاني مستنج فحادثني وما اخل ولا اخلت في بلاد اذرب

المستبحي الجالس على نحوه وهي المكان المرتفع الذي تظن إنه نجاة
وكرأنت تحت قلوبى تحت جنبدة تظل ما شئت من عرب وعرب
الجنبدة القبة والعرب جمع عرب وهي المرأة المتحبة إلى زوجها
وكرأنت إلى من شراعتة ودمعه مستهل القطر كالسحب
شراى قطع سرور سرور وسمى ما يبقى بعد لقطع السرور
وكرأنت قيصا ضرا صابحة حتى انتهى واهى الأعضاء والعصب
القيص الدابة الكثرة القصاص

وكم أظروا أن الدهر أتلفه لجف لبذ حيث السير مضطرب
الأزار المرأة وعليه فسر بعضهم قول الشافعي لكن أخرج ثقة أزارى

هذا وكر من أفانين مجبة عندي من تلبي من خشب
فان فطنتم للجن القول بان لكر صديقي وذلكم طلعي على رطب
وان شدهتم فان العار فيه على من لا يميز بين العود والخشب
قال الحرث بن حماد فطفقنا نخيط في ثقليب قرينة وتأويل معايرضة
وهو يلهو بنا هو الخالي بالشجي ويقول ليس بعشرك فادرجى
يلعب لعب الخالي الحزون
اهاديت مطرنة
معناه
شعرنا
مثل يضرب لمن يتعاطى
فوق قدره فيستنزله عنه
الجمع تجمة المختار
اول ما يبدوا
نوع من الثمر
صح الخشب
اذهى

إلى أن تفسر النتائج . واستحكم الارتياح . فالتفتنا إليه المقادة .
الولاية *تمكن* *الاهتزاز* *يعني سلمنا إليه الأمر* *ما يقاد به*

وخطبنا منه الإفادة . فوقفنا بين الطمع والياس . وقال الإياس .
عدم الرجاء *ضد الوحشة*

قبل الإيساس . فعلنا انه يرغب في الشكر . ويرتشي في الحكم . وساء .
العطي *يتبرطل* *اغضب*

أيا متوانا ان تعرض للعزم . او تخيب بالرغم . فاحضرنا قاعة عيدية .
اي مضييفا *الحسرات*

وحلنا سعيدية . وقال له خذها حلالا . ولا ترزأ اضيافي نزيالا .
منسوبة الى سعيد ابن العاص *تاخذ* *النزول القمامة وكذا النزول*

فقال اشهد اني اشنيشند اخزمية . وارحمة حامية . ثم قابلنا .
طبيعة *اي نسبه الى طايفه* *كفره حاتم* *الاربعي الواسع الخلق* *واخذته الارحمة ارتاح*

بوجه بشرم يشف . وضرته ترف . وقال يا قوم ان الليل قد
طلاقة الوجه *يضى* *حسنه وضياؤه* *تبرق*

اجلوز . والنعاس قد استحوذ . فافزعوا الى المراقيد . واغفوا
اي قدس رواق *احاط*

راحة الراقيد . ليتشربوا دشاها . وتبعثوا دشاها . فتعوا اما افسر .
قوة *عقلا* *تحفظوا*

ويتسهل لكم المتعسر . فاستصوب كل منا مارة . وتوسد وسادة كراهة .
سراه صوابا *نومه*

فلما وسنت الأجهان . واغفت الضيفان . وثب الى الناقدة
نامت *نامت* *قامت*

فرحلتها . ثم ارتحلها ورحلتها . وقال فخالهاها
مط عليها الرجل *ركبها* *ازعجها*

سروج ياناق فسيري وخذري . فشغى حبيذ وتسعدك
جدى

وتأمني أن تهني وتجدك . ايه فذتك النوق جد وجاهدك
تسيري الى تسير الجد *تهاقته* *زيدى السير*

ثم يقال ان سبب الناقدة
هو زوال عقلها بالجلوب
فيعلم بسبب

وأفرى أديم فدفد فدفد ^{الارض المستوية} واقتنعي بالشمع عند الموردي ^{الغورور على الماء}
ولا تحطى دون ذلك المقصد ^{اقل الرى} . فقد حلفت حلفه المجتهد ^{الكتف}

بحرمة البيت الرفيع العبد ^{الاركان} . إنك إن احللتيني في بلدي ^{انزلتني}

حلت مني محل الولد ^{نزلت عندي بمنزل}

قال فعلت انه السروجي الذي اذا باع انباع ^{ملا باع اسرع} . واذا املا الصاع انصاع ^{تفرق وذهب}

ولما انبلج صباح اليوم ^{ظلم} . وهبت النوام من النور اعلمتهم ان كشيح ^{قام}

حين اغتاشهم السبات ^{النوم} . طلقهم البتات ^{القطع} . وركب لناقة وفات
فاخذهم ما قدم وما حدث ^{النوم} . ونسوا ما طاب منه بما خث ^{نثر} .

انشينا في كل مشعب ^{تفرقنا} . وذهبت تحت كل كوكب ^{كل} ^{طريق}

قال القسيز على قدسرت كل لغز تحتة ولم ابعده على من يقراء

كشفه وقد بيت الفاظ اشتملت هذه لمقام عليها برما التبر تفسيرا

على بعض من تقع اليه فاجبت ايضا حاله ليكفي حيرة الشبهة وكلفة

الفكره . ووصفت البحث والمسألة وبانه الاستعانة والتوفيق .

قوله عشوت الي ناير ^{عيب} . يعنى تنورتها فقصدتها . فان لم تقصدتها

قلت

قلت عشتوت عنها كقوله تعالى عزيريشوا عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً
 ائى من يعرض . قوله وكنت اصرد من عين الحباء والعنز الجرباء هذان
 المثلان يضربان لمن يبلغ من البود وذلك ان الحباء تدور مع الشمس ابدًا
 وتستقبلها بعينها ولذلك شبه ابن الرومي الرقيب بالحرباء في قوله
 ما بالها قد حسنت وراقبها ابدًا قبح قبح الرقبا
 ما ذاك الا انها شمس الضحى ابدًا يحق رقيبها الحباء

والعنز الجرباء لا تدفأ في الشتاء لقله شعرها وذكر بعضهم ان العنز الجرباء
 تصحيف المثل الاول . وقوله نخروار يعز بالوار الجمل الكثير شحمًا
 وقوله عشرة نخور واعشار تغور العشار النوق الحوامل والاعشار
 البرمة العظيمة كانت شعبة لعظمها يقال برمة اعشار وجفنة
 الكسار ونوب اسمال وبرد اخلاق وحبل ارمام ووصف الجماعة
 منها وصف الكسار وقوله فاهة الشا كناية عن النار قال بعض المحدثين
 النار فاهة الشا عزيرد اكل الفواكه شاتيا فليصطل
 ان الفواكه في الشا شهية والنار للمقور والطيب ما اكل
 البردان

وقوله مويد كالمهارة دورا يعني دارات القمر ودار الشمس تسمى الطفارة وقوله
مشوش الغمر يعني المنديل يقال مش يد بالمنديل أي مسحها ومنه قول امرئ القيس
نمش بأعراف الجياد ألقنا إذا نحن قمنا عن شواء مصهيب

وقوله مشبهها فزادة أي صار من الشيب بلون الأثيب ومنه قول امرئ القيس
قالت الخنساء لما جئتها شاب بعدى من هذا واشتهب

وقوله ريف حجرة أي ناحية ويقال في المثل لمن يشارك في الرخا ويحان
عند البلا يرتع وسطا ويريف حجرة وقوله فاسترعى سمع السامر يعني

السمار لأنه السامر اسم للجمع كالحاضر اسم للحج النازلين على الماء
وكالباقر اسم للبقر ^{لجماعة} وقال بعض أهل اللغة هو اسم للبقر ورعاها واشتقاقا

السمار من السمر وهو ظل القمر مأخوذ من السمر فلما كان غالب حوال
السمار انهم يتحدثون في ظل القمر اشتق لهم اسم منه واليه هذا يرجح قولهم

لا أكلهم القمر والسمر وقوله ليس بعشك فادرجي هذا مثل يضرب
لمن يتعاطى ما ليس له والعش ما يكون في شجرة فان كان في حايطة

أو كهف جبل فهو وكر وقوله الهياس قبل الإساس هذا مثل

أيض

ايضاً ومعناه انه ينبغى ان يونس الانسا ثم يكلف واصلة ان حالب
 الناقة يونسها حين يروم حلبها ثم ييس بها للحلب والاباس ان
 يقول لها بس بس لتسكن وتدر وتسمى الناقة التي تدر على لاساس
 البسوس وقوله يرغب في الشكر ما اعطيت على سبيل المجازاة
 فان اعطيت مبتدأ فهو الشكر وقوله ساء ابا مثوانا يعني المضيف
 الذي او واليد وثو اعند وقوله ناقة تعيدية قيل انها منسوبة
 الى فحل منجب اسمه عيد وقيل انها منسوبة الى فخذ من فتهق واسمه
 عيد ابن امرى على وزين العامري وكانت متهرة وعيد يتخذ من
 نجائب الابل فنسبت اليهما وقوله حلت سعيدية وهي منسوبة الى سعيد
 ابن العاص وكان الرسول كساه وهو غلام حلة فنسب جنسها اليه
 وقوله لامرؤاضيا في زبالا اي لا ترزاهم شيئاً وان قل واصلة الزبال
 ما تحمله الفلة بغيرها وقوله شنشنة اخزمية اشارة الى المثل الذي
 ضربته جد حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشج بن اخزم الطائي حين
 نشأ حاتم وتقبل خلق جد اخزم في الجود فقال شنشنة اعرفها

من أخزم وتمثل به عقيل ابن علفة حين قال ان بني ضرجوني بالدم
من يلق ائساد الرجال يكلم ششنة اعرفها من اخزم ومن ادعى ان
المثله فقد وهم فيه وقوله اجلوزاي اسرع في المذهب ومثله
اخروط وقوله وثب الى الناقة فرحلها اي شد عليها الرجل وبه سميت
الراحلة لانها فاعلة في معنى مفعولة كقوله تعا عيشة راضية اي مرضية
ومن ماء دافق اي مدفوق والراحلة تقع على الناقة والحمل ودخول الهاء
فيها للمبالغة مثل داهية ورواية وقوله ارتحلها اي ركبها وفي الحديث
ان النبي سجد فركبه الحسن فابطأ في سجوده فلما قضى صلاته قال ان
ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله وقوله ورحلها اي اعجزها واشخصها
واجدها في الرجيل ومنه الخبر تخرج عند اقتراب الساعة نار من
قعر عدن ترحل الناس وقوله فادلج واوجي واسيد الاملاج ان
يسير الليل كله والاسم منه الدلجة بضم الدال والادلاج بضم
الدال وفتحها بمعنى واحد والتأويب سير النهار وحده و
الاسياد ان تسير ليلا وخامرا والنشع ان تشرب دون الري
وقولنا

وقوله فاخذهم ما قدم وما حدث يقال ذلك لمن يستولى عليه الهوم
 ويتلاعب به والدال من حدث عن قدم وجب فتح الدال منه ومثله
 قولهم هاني ومراني جذف لالف مراني اذا ذكر مع هاني فان افرته
 قلت امراني الشيء وقوله ذهبا تحت كل كوكب هذا المثل يضرب
 لمن تختلف في السفر طرقتهم وتباين سبلهم

المتن الحسن والابحار

حكى الحرث بن همام قال كنت اخذت عن اولى التجار اذ السفر مرة
 الاعاجيب فلما نزل اجوب كل توفية واقتم كل خووية حتى اجليت
 كل اطروفة فمن احسن ما المحته واغرب ما استلمتني اني حضرت
 قاضي الرملة وكان من ارباب الدولة والصولة وقد ترفع اليه
 شيخ بال في بال وفنائة ذات بحار في اسمال فهم الشيخ بالكلام
 وتبيان المرام فنعت الفتاة من الاخصاص وخسائة عن النباح
 ثم نضت عنها فضلة الوشاح وانشرت بلسان السليطة الوقاح
 يا قاضي الرملة يا ذا الذي في يده الثمرة والجرمة
 اي الخير والشر

اي يراى في العجايب

اصحاب

نظرت

مفازة

اقطع

راية مليحة

نظرة

شي حسن

القوة

اصحاب

اي ثواب

صاحبة

ثوب خلق

ضعيف

منعته

الكلام

المرة

اظهار

المرة القوية قليلة الحيا الجنان

ما يتوشح به

اي الخير والشر

اعلم بتأريها الآمرة والحسة

اليك أشكوا جور بعلي الذي لم يرحم البيت سوى مرة

وليتته لما قضى نسكه ^{عبادة} ونفت ظهرا اذ رمى الحجره ^{المنطقة}

كان على رأي ابي يوسف في صلته الحجته بالعهده

هذا على ابي من ذممتي اليه لم اعص له امثله

فم انا الفة حلوة ترضي واما فرقة مته ^{صحة}

من قبل ان اخلع ثوب الحيا في طاعة الشيخ ابي مته ^{ابليس}

فقاله القفا قد سمعت ما عزتك اليه ^{نسبتك} وتوعدتك عليه ^{عابك} فجايب ما عرك

وحاذر ان تفرك وتترك ^{تبغض} فجا الشيخ على ثنائه ^{تعد} وفجر ينوع نقاته ^{اي ينوع} قال ^{كلامه}

اسمع عذرك الذم قول امرئ ^{جاوزك} يوضح فيما راجع عذره ^{او قهها في بيته اي} ^{شدي} ^{الجنب والبطن} ^{كلمة} ^{جمع ثنائه وهي}

وان الله ما اعرضت عنها قلبي ^{تركا} ولا هوى قلبي قضا نذره

وانما الدهر عدل صرفه ^{سلبنا} فابتزنا الدرقة ^{الشي القليل} والذرة

فتر لي قفر كما جبرها عطل من الجرعة ^{خال} والشذم ^{عنفها} ^{خال} ^{الخزعة المختلفة} ^{اصغار اللابي} ^{الالوان}

وكنت من قبل ارمي في الهوى ^{العشق} ودينه ^{طريقة} ارمي ^{اسم قبيلة} بنى عذره

فدنا الدهر هجت ^{ترك} الذي ^{النسا} حمران ^{ترك} عفا ^{عفيف} اخذ ^{اي اخذ} حذره ^{ولدت}

ولدت

وَبَلَّتْ عَنْ حَرَّتِي لَمْ رَغْبَةً عِنْدَهُ وَلَكِنْ أَتَيْتِي بِذَرَمٍ

فَلَا نَأْمُرُ مِنْ هَذِهِ حَالَهُ وَأَعْرِطُ عَلَيْهِ وَأَحْتَمِلُ هَذِهِ

الهند خلط الكلام

قَالَ فَالْتَطَّطُ الْمَرْأَةُ مِنْ مَقَالِهِ . وَانْتَضَتْ الْحُجُجُ لِحَدِّهِ . وَقَالَتْ لَهُ وَبِكَ ^{التهبة} ^{سلت} ^{خصامه} ^{كلمة شتم}

يَا مَرْقَعَانُ . يَا مَنْ هُوَ كَالطَّعَامِ وَكَالطَّعَانِ . انْضَيْقِ بِالْوَالِدِ ذَرْعًا . وَكُلِّ اِكْوَلِيَّةِ ^{احق} ^{يطعم} ^{يطعن} ^{صدر}

مَرْحَى . لَقَدْ ضَلَّ فِجْهَكَ . وَأَخْطَأْتِمْ مَمَكِ . وَسَفَهْتِمْ نَفْسَكَ . وَسَقَيْتِ ^{خاب} ^{سقيت}

بِكَ عِرْسَكَ . فَقَالَ لَهَا الْقَائِلُ الْمَرْأَةُ أَنْتِ فُلُوْجَادُ لَيْتِي الْخِنْسَا . لَأَنْتِ ^{امرأتك} ^{اسم امرءة} ^{الضربت}

عِنْدِكَ خَرَسًا . وَإِنَّمَا هُوَ فَا نَ كَانَ صَادِقًا فِي زَعْمِهِ . وَدَعَوَى عَدْمِهِ . ^{فقهر} ^{كلامه}

فَلَهُ فِي هَيْمٍ قَبِيْرٍ . مَا يَشْغَلُهُ عَنْ زَيْدِيَّةٍ . فَأَطْرَقَتْ تَنْظُرُ زَوِيْرٍ ^{بطينه} ^{ذكر} ^{حقا}

وَمَا تَرَجَّعَ جَوَارًا . حَتَّى قُلْنَا قَدْ رَاجَعَهَا الْخَفْرُ . أَوْ حَاقَ بِهَا الظَّفْرُ . ^{جوابا} ^{الحيا} ^{حاط}

فَقَالَ لَهَا الشَّيْخُ تَعَسَّالَكَ إِنْ زَحَرْتِ . أَوْ كَمَتِي مَا عَرَفْتِي . فَقَالَتْ

وَيَحْدُ هَلْ بَعْدَ الْمُنَافَرَةِ كَتَمْتِ . أَوْ بَقُولِنَا عَلَى سِرِّ خَتْمٍ . وَمَا فِيْنَا إِلا مَن ^{كلمة شتم} ^{الخاصمة}

صَدَقَ . وَهَتَكَ صَوْنَهُ إِذْ نَطَقَ . فَلَيْتِنَا إِقِينَا الْبِكْمَ . وَلَمْ نَلَقْ ^{ستر} ^{الخرس}

الْحَكْمَ . ثُمَّ التَّفَعُّتُ بُوْشَاحِمَا . وَتَبَاكَتْ لِإِفْتِضَاحِمَا . وَجَمَلُ ^{القاضي} ^{التفت} ^{ازارها} ^{تكلفة البكا}

الْقَاضِي يُعْجَبُ مِنْ خَطْبِهِمْ مِمَّا . وَيُعْجَبُ وَيَلُومُ لَهَا الدَّهْرُ وَيُوْنِبُ ^{امرها} ^{يلتذر اللوم}

ثم احضر من الورق الفين. وقال ارضيا بهما الجوفين. وعاصيا
 النازع بين المالفين. فشكرا على حسن الشراح. وانطلقا وهما
 كالماء والترح. ووطنق القا بعد مسرهما. وتناهي شجها. يثني
 على اديهما. ويقول هل من عارف بها. فقال له عين اعوانه. وخالصة
 خلصا به. اما الشيخ فالسروجي المشهور بفضله. واما المرأة فقعيدة
 رحله. واما تحاكمهما فكيدة من فعله. واحبولة من جاييل ختله.
 فاحفظ القاضي ما سمع. وتلمب كيف خذع. ثم قال للواشي بهما.
 ثم فردهما. ثم اقصد هما وصد هما. فمض ينفض مذر وده. ثم عاد
 يضرب اصدر به. فقال له القاضي اظهرنا على ما نبئت. ولا تخف
 ما استخبت. فقال ما نزلت استغري الطرق. واستفتح الغلق
 الى ان ادركتهما مضجريا. وقد زهما مطي البين. فرغبتهما في
 العلل. وكفلت لها نبيل الامل. فاشرب قلب الشيخ ان يياس
 وقال الفار بقراب اكيس. وقالت هي بل العود احمد. والفروقنا
 يكذ. فلما تبين الشيخ سفه رايها. وغررا جترانها. امسك
 ولازها

الفم والفتح

اليد والهم

المفروق
الصاحبين

دهابها
تباعه
شخصها
يخرج

الخمر
سرع

كبير
النصارى

اصحابة

شبكة
شبان
خداعه

مكر

اقتاض

طرف الية

قام

يعنى فاعيا

اطلعت

قال اباد علي
اي مفتوح

افتش

وجدة خبيثا

لحقتها
دظلين في الصلح

البعد

العطاتا نيا

اصابة

يقبض

خالط

الحيان

عد مثل شجره
 القرب
 ثم والقر ومعه
 طريون كيميا
 سدا على جبهة الراي

ذمها. ثم انشا يقولها ^{اطراف ثيابها}

دُونِكَ نَصِيحِي فَاقْتَنِي سَبِيلَهُ. ^{خذي} ^{اتبعي} ^{طرقه} ^{واغني عن التفصيل بالجملة}

طَبِيرِي مَتَى نَقَرْتِ مِنْ نَخْلِيَةٍ. ^{قطعا} ^{وتلقها بتدبتله} ^{بنت تارة فاعلم الالف} ^{بنت تارة فاعلم التة يقال} ^{هذا لكل من لا جفنة فيه}

وَحَادِرِي الْعُودِ إِلَيْهَا. ^{الرجوع} ^{ولو سبها ناطورها الابله} ^{المجنون}

فَخَيْرُ مَا لِلصَّالِحِ الْيُرَى. ^{الحرامي} ^{ببقعة فيها له عملة} ^{محللة} ^{عملة}

ثُمَّ قَالَ قَدْ عَنَيْتِ. ^{انصبت} ^{فيا وليت} ^{فارجع من حيث جيت} ^{وقل ليرسدك ان شئت}

رَوَيْدِكَ لَا تَعْتَبِ حَمِيكَ بِالْأَدْيِ. ^{اهل} ^{فترضح وشمل المال والحمل من صديق} ^{منشوق} ^{جمع}

وَلَا تَغْضَبْ مِنْ تَزِيدِ سَائِلٍ. ^{تكذب} ^{فاهو في صوغ اللسان بمبتدع} ^{مخترع}

وَإِنْ تَكُ قَدْ سَأَيْتُكَ مِنْ بَنِي خَدِيعَةٍ. ^{مكر} ^{افضبتك} ^{فقبلك شيخ الاشعرين قد خدع}

فَقَالَ الْقَاضِي قَاتِلَهُ اللَّهُ فَمَا أَحْسَنَ شَجُونَهُ. ^{الواعه} ^{احسن اساليبه} ^{واصل فنونه} ^{ثم انه}

أَصْحَبُ رَأْيِهِ بَرْدِينَ. ^{الذهب} ^{وصرة من العين} ^{وقال له سير سير من لا يرى}

الْأَلْتَقَا. ^{طالبه} ^{إلى ان ترى الشيخ والفتاة} ^{فبل يدهما بهذا الحب} ^{المعطى} ^{المرة} ^{أى اعطهما}

وَبَيْنَ لَهَا الْخُدَاعِي لِلْأَدْبَاءِ. ^{تكلف الخداع} ^{قال الراوي فلما ارى في الاغتراب}

كَهَذَا الْعَجَابِ. ^{تم} ^{ولا سمعت بمثلها من جال وجاب} ^{قطع}

المثناة السكا الأربعة وتعرف بالحلبيه

حكى الحرث بن تمام قال نزع بي إلى حلب شوقا غلب طاب باله طلب

وكنت يومئذ خفيف الحاذ حيث النفاذ فأخذت إهبة السير

وخفقت نحوها خفوق الطير ولمازلت مذحلت ربوعها واتبعته

ربيعها أفا في الأيام فيما يشقى الغرام ويروي الأوام إلى أن أقصر القلب

عن ولوعه واستطار غراب البين بعد وقوعه فأغرابي البال الخلو

والمرح الخلو بان أقصد حرصا لسطاف بيقها وأسبر قاعة أهل

مرقعها فأسرعت إليها أسراع النجم إذا انقض للرحم فحين خيمت

برسوخها ووجدت روح نسيمها لم طرفي شيئا قد قبل هزيرة

وإدبر عريم وعند عشرة صبيا صنوان وغير صنوان فطاعت

في قصده المرض لا خبر به أدباء حمص فبشر بي حين وافيته

وحيا بأحسن مما حيتته فجلست إلي بل بوجنا نطقه واكتته

كنه حقه فالبث ان أشار بعصيته إلى كبر أصبته وقاله الشيد

تأبى العواطل وأحذر ان تماطل فحشا جثوة ليت وأنشد من غير بيت

تأمل

ه كصنوا الشيق

أعده

أَعْدَدْتُ لِحَسَادِكَ حَدَّ السِّبَاحِ . وَأَوْزِدُ الْأَمِيلَ وَرِزْدَ السَّمَاحِ .

الريحي *تخلو ويرد الكرم*

وَصَارِمِ اللَّهْوِ وَوَصْلِ الْمَهَا . وَأَعْمَلُ الْكُومَ وَسَمَرَ الرَّمَاحِ .

قاطع اللعب *بقرا الوض* *النافذة العظيمة النام*

وَأَسْعُ لِإِدْرَاكِ مَحَلِّ سَمَاعِدَةٍ . سَلَا إِدْرَاجِ الْمَسْرَاحِ .

نيل *ارتفع اركانه* *لبس النشاط*

وَأَنْتَ مَا لَسْتُ وَدَّ حَسْبُ الْوَالِدِ . وَأَمْرَادُ الْحَمْدِ رُودُ رِزَاكِ .

الشرف *شرب الخبي* *امرأة ناعمة* *ثقيلة العجز*

وَأَهْلُ الْحَرْبِ صَدْرُهُ وَاسِعٌ . وَهَمَّةُ مَا سَرَّاهِلِ الصَّلَاحِ .

عجبا

مُورِدُهُ خُلُوعًا لِسُؤَالِهِ . وَمَالُهُ مَا سَأَلُوهُ مَطَاحِ .

مدة *مهلك*

مَا أَسْمَعُ الْأَمِيلَ رَدًّا وَلَا . مَا طَلَّةُ وَالْمَطْلُ لَوْ مِمْصَرَاكِ .

الريحي *التسويق* *مخالص*

وَلَا أُطَاعُ اللَّهْوُ مَتَادِعًا . وَلَا كَسَا بِرِحَالِهِ كَأَسْرَاكِ .

اللعب

سُودَةٌ إِصْلَاحُهُ سِرٌّ . وَرِدْعَةُ أَهْوَاؤِهِ وَالطَّحَاكِ .

شرف *نزجوه اي هو نفسه* *رفع البصر*

وَحُصِّلَ الْمَدْحُ لَهُ جِلْمَةٌ . مَا فَمِرَ الْعُورُ هُوَ زُورُ الصَّحَاكِ .

مدة

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا بَدِيرُ . يَا أَمِيرَ الدَّيْرِ . ثُمَّ قَالَ لِلتَّلَوِّمِ الْمَشْبَهُ بِصَنِومِ .

رئيسهم

أَدْنُ يَا نَوِيرُ . يَا قَمْرَ الدَّوِيرِ . فَمَا وَلِمَ يَتَبَاطَا . حَتَّى حَلَّ مِنْهُ مَقْعَدُ الْمَعَاظِي .

المناولية

فَقَالَ لَهُ أَجَلُ الْأَبْيَا الْعَرَائِسِ . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَقَائِسِ فَبِرِّي وَرِقْطِ . ثُمَّ أَحْتَمِرُ اللَّوَجَ خَطِ .

حطه *حجم* *كتب*

فَتَبَيْتَنِي فَجَبْتَنِي تَجْنِي . بِتَجْنِي يَفْتَنُ غَيْبُ تَجْنِي .

جعلته مجنون اسم امرأة *ينقسم بعد* *يقال تجني عليه اذا ادعى عليه ذنبا لم يفعله*

شغفتني بحسن ظبي غضيض غنج يقتضه تغيض جفني

سلبتي

ناعمر

سيلان

ه اي هما الزى والتشي

غشيتني برينين غشفتني بزي يشف بين تشي

اصابتي

هزلشتي

هيهته يبرق

فتظنت تجيبني فجزيتي بنفت يشغ فحيت ظني

اي ظننت تختارني

كلام

ثبت في عيش جيب بزيين حيث تبغ تشغ ضغني

يعتج الوشي تطلب

حقدي

فترت في تجبي فشتني بنشج يشج بفت ففت

وثبت

تكلفي الجبن

اي يكا يجزن

يجزن اسلوب

اسلوب

فلما نظر الشيخ الى ما حتره وتصغ ما زبره قال له بورك فيك

زينة

كنته

من طلاء كما بورك في لاولا ثم هنت اقرب يا قارب فاقرب منه

ولد الطبي

صوت

الاشرف في قوله زينة

فني يحكي نجم دجيه او تمثال دمية فقال له ارقم اليا احيانا

يشابه

ظلمة

الصورة من العاج

الكتب

من الخيف وهو ان يكون احدى عينان

الفرق زرقا والاخرى سودا يعنى التي احد

كلماتها تنقط والاخرى بلا نقط

وتجبت الخلاف فاخذ القلم وقر

تباع

اسم فبت السماح زين ولا تجب املا تضيف بلا نقط

راجيا نزل

ولا تجز رد زي سوال فن ام في السؤال خفف

سم التي بالافانين اي اساليب الكلام

ولا تظن الدهور تبقى مال ضنين ولو تقشفت

اي تجل على نفسه عظيم او ولبس

بجمل

واحلم فجن الكرام يغضى وصد هم في العطا نفن

واسع

من الحليم

ولا تخن عهد ذي وداي ثبت ولا تبغ ما تزييف

تعيب

صاحب محبة ثابت تطلب

فقال له

فقال له شئت يدك . ولاكلت مذاك . ثم نادى يا غشمشم . يا عطر
 منشم . فلباه غلاما كدرة غواص . وجوذ برقناص . فقال له
 الكتبا لايتا المتاييم . ولا تكن من المشاييم . فتاوال القلم المثقف .
 وكتب ولم يتوقف .

زويت زينب بقدر يقدر وتلاها ويلاه نهد يهد
 جندها جندها وظرف وظرف ناعس ناعس بخد بخد
 قدرها قدرها وياهت وياهت واعدت واعدت بخد بخد
 فارقتي فارقتي وشطت وشطت ثم ثم وجد وجد
 فدنت فدنت وحننت وحننت مغضبا مغضبا يود يود
 فطفق المشيخ يتأمل ما سطر . ويقلب فيه نظره . فلما استحسن
 خطه . واستمع ضبطه . قال له لاشل عشرك . ولا استخبت
 نشرك . ثم اهاب بفتي فتان . يسفر عن ازهار بستان . فقال له
 انشد البيتين المطرفين . المشتبهى الطرفيين . اللذين اسكتا كل
 نافت . وايمانان يعززا بثالث . فقال له اسمع لا وتر سمعك .

زويت زينب بقدر يقدر وتلاها ويلاه نهد يهد
 جندها جندها وظرف وظرف ناعس ناعس بخد بخد
 قدرها قدرها وياهت وياهت واعدت واعدت بخد بخد
 فارقتي فارقتي وشطت وشطت ثم ثم وجد وجد
 فدنت فدنت وحننت وحننت مغضبا مغضبا يود يود
 فطفق المشيخ يتأمل ما سطر . ويقلب فيه نظره . فلما استحسن
 خطه . واستمع ضبطه . قال له لاشل عشرك . ولا استخبت
 نشرك . ثم اهاب بفتي فتان . يسفر عن ازهار بستان . فقال له
 انشد البيتين المطرفين . المشتبهى الطرفيين . اللذين اسكتا كل
 نافت . وايمانان يعززا بثالث . فقال له اسمع لا وتر سمعك .

ولا هزم جمعك. وأنشد من غير تلبث ولا تزيث.

تأمل

بسم سيدة تحسن آثارها. وأشكر لمن أعطى ولو سببته.

معروفة

علم علاقة

والملكومها استطعت لا تآبته. لبقتني السؤدد والملكومة.

السيادة والشرف

فقال له اجذت يا زغول. يا يا الغول. ثم نادى أوجح يا ياسين.

خفيف

أظهر

أي يا يا الجنيانة

ما يشكل من ذوات السنين. فنهض ولم يثان. وأنشد بصوت اغن.

هو الذي يخرج من الأنف

يتميل

قام

نقش الدراة ورسغ الكبت مشبه سيناها إن لها خطأ وان درها.

ما يلبت به من السواد

الغول الخفيف من الرجال

4 ما بين الكوع والكوع

وفي تقسنت بالليل الكلام وفي مسيطر وشموس واتخذ جرسا.

تتبع الاصوات

مسلط وحافظ فربس

وفي قرين وبردي فارس فخذ الصواب مني وكن للعالم مقبسا.

أخذ

شديد

اسم شحك

فقال له احسنت يا نعيش. يا صا جة الجيش. ثم قال تب يا عبسة.

اسد

يا قصير جعله اسما

وبين الصاد الملتبسة فوثب وثبة شبل شار. ثم أنشد من غير عشار.

سطا

سقوط وللأشد مهيب

بالصاد تكتب قد قبضت دراهما بانا بلي واصح لك لتسمع الخبز.

قبضت

استمع

وبصفت ابصق والصماخ وصبحة والقصر وهو الصدر واقتصر الاثر.

ما يكون في الادن الميزان

انبع

ونجصت مقلته وهدي فرصة وقد ارعدت منة الفريضة للخز.

ضربت

العضو الضعف

وقصرت هنذا ارحبست وقد نافع النصار وهو عيد منتظر.

قرب عيد

وهو عيد

صاحبه الصبح ولها المماثلة
وهذا قول الاغني صنا جة للثق ما يتقنى شعور

وقرصة والحرقارصة إذا حذت اللسان وكل هذا مستقره
لذغت مکتوب
فقال له رعيًا لك يا بني. فلقد أقررت عيني. ثم استنرض ذا جثية
حفظا طيب فهو ضده

كالبيدق. ونعشة كالسودق. وأمر أن يقف بالمرصاد ويترد ما
نفضة الشاهين
أجرى على السنين والصاد. فمض يسخب برديه. ثم أشد مشيراً بيديه.

ان شئت بالسين فاكتب ما أبيتته. وان تشافه بالصادات يكتب
مفس وفقس ومسطار ومجلس. وسالغ وسراط الحق والسقب

المفس الوجع المعترض في الجوف. وهو منسكن العين والفقس فقس البيضة
والمسطار الحرق المزة. ويقال لها المسطار أيضاً. والمجلس الذي يسقط من

يدك ولا تشعربه والسالغ أجزال سنا ذات الظلف والسقب القرب
والتامغان وسفر والسويق وسلاق وعن كل هذا تفصيح الكتب

التامغان جانباً الفم والسلاق الشدي الصوت ومنه قوله تعالى سلقكم
بالسنة جداد فقال له أحسنت يا حبيبة يا عين بقية. ثم نادى

يا دغفل يا باز نفل. فلباه فتى أحسن من بيضة. في روضة. فقال له ما عقد
صغير كناية عن صغر شخصه
ولد الفيل
لاهية اجابه

هجاء الأفعال التي أخرجها حرف الاعتال. فقال له أسمع لأصم صدك.
حرس صوتك

إذا
تأمل
في
المراد
إذا
تأمل
في
المراد
إذا
تأمل
في
المراد

ولا سمعت عداك ثم انشد وما استرشد

ما طلبه احد برشد

اذا الفعل يومنا غم عنك مجاوع. فالجق به تاء الخطاب ولا تقف

فان تر قبل التاء ياء فكتبه بيا واما فهو يكتب بالالف

ولا تحسب الفعل الثلاثي والذي تعداه والمموز في ذاك يختلف

جاوز

فطرب الشيخ لما اذاه ثم وعوده وفداه ثم قال هل لم ياتعقاع

قال العبيدك قال ذلك الجوهري اتعال اسم رجل

يا با بعة البقاع. فاقبل احسن من نار القرى في عين ابن السرى

اي السابري اميلا

*لا ياتي لنا في قوله
لا ياتي لنا في قوله
لا ياتي لنا في قوله*

فقال له اصدع بتميز الظاء من الضاد لتصدع اصداد الكبار

موض

فاهتر لقوله واهتس ثم انشد بصوت اجش

ضحك

ايها السائل عن الظاء والضاد لكيلا تضله الالفاظ

ان حفظ الضات يعنيك فاسمعها استماع امرئ له استيقاظ

تنبية

هي ظميا والمظالم والاضلام والظلم والظبا واللمحاط

جمع ظبي

الظلمة

المراة السوداء

والعضا والظلم والظبي والظلم والظلم والظلم والظلم

نوع من الضب

الظويل معروف النار

الظيل

النعام

والتظني واللفظ والنظر والتقريب والقيظ والظا واللماظ

سواء عمل النظر

معروف

معروف

نظم الشعر

معروف

والحظي والنظير والظير والمحاظ والناظور والايقاظ

القل

المثابة العاطفة على اسم رجل

ولدا غيرها

وشرقا

والتشظى والظلف والعظم والظنوب والظهر والشظا والشظاظ
 التفريق حافر كفاة المسار العظم العوداة اللذان يجعلان
 والأظافر والمظفر والمخوذ والمخافضون والاحفاظ
 جمع ظفر الشعر المجدول المنوع جمع حافظ الأعضاء
 والمخيطرات والمظنة والظنة والكاخون والمفتاظ
 المنزل المعلم التهمة المخفون
 والوظينات والمواظب والكريظة والانتظار والايظاظ
 الملازم امتلاء البطن الالزام
 ومظيف وظالغ وعظير وظهير والفظ والاعلاظ
 الغامق مشينه معين الغليظ
 ونظيف والخرف والظلف الظاهر ثم القطيع والوعاظ
 نقى الكف عن شئ العظيم جمع وعظ
 وعكاظ والظعن والمظ والمخنظل والقارطان والوشاظ
 اسم سوق العرب اسم نبت
 المظرمطان البر والقارطان جاني القرظ وهو النبات المدبوع
 به والوشاظ الاخلاط والجماعات

وطراب الزران والشطف الباهظ والمجظري والجواظ
 الطراب الربي الصغار واحدها طربت والظران الحجامه المحدرة
 واحدها طظرت والمجظري المنتفخ باليس عند الجواظ قيل ابته
 الناجز وقيل انه الاكول المحتال والشطف البوس وسوق العيش
 والظرابين والناظب والعنظب ثم الطيان والايرعاظ

جميع خطبة المحيط بالشيء قنبا ونصبا
 7- مستخرج من كتاب
 الخليل الاول

الظلمين جمع ظلمان وهي دابة لا يطاق فسوقها وتجمع ايضا على
ظلماني بحذف النون وعلى ظلمي وهو جمع شاذ ولم يجمع على
فعل الا هذا وحجلى جمع حجل والمخاطب ذكور الخنازير والعنظب ذكر
الجراد والظيان ياسمين البر والارعاط جمع رعيط وهو يدخل النصل في السهم
والشناخي والدراظ والظاب والظيطاب والعنظوان والجنعاظ
الشناخي نواحى الحيل والدراظ الدرع والظاب الصخب وقد تبدل الباء
منه بالميم وقيل ان الظاب والظام اسمان لسلف الرجل والعنظوان
نبت والظطاب الداء يقال ما به ظطاب كما يقال ما به في قلبه جمع
والجنعاظ الاحمق وقيل انه المشخبط عند الطعام
والشناخي والتعاظ والعظلم والبظر بعدد والارعاط
الشناخي جمع شظير وهو السمي الخلق ^{الفرج} والشعاظ تلازم الجراد
والبكلاب عند السفاد والعظلم الخنطى
هي هذه سوى النوادر فاحفظها ليقتوا اثارك الحفاظ
واقض بما صرفت منها كما تقضي في اصله كقضي وقاظوا

فقال له الشيخ احسنت لا فض فوك . ولا بر من ينفوك . فواسه ايتك

كسر *اي انا خيرا* *بمجرى*

مع الصبي الغض لم حفظ من الارض . واجمع مزجوم العرض . ولقد

الناعم

اوردتك ورفقتك نزل الى . وثقتكم تثقيب العولي . فاذا كروني

ما في الخلو *فقدتكم* *تثقيب*

اذكركم . واشدروالي ولا تكفرون . قال لحرث بن حزام فحبت لما ابدت

من براعة . مجون بوقاعة . واظهر من حذاقة مزوجية بحماقة . ولم

فصاحة *حماقة* *مخلوطة*

يزل بصري يصعد فيه ويصوب . وينقر عند وينقب . وهو كن

يفحص *يفحص*

ينظر في ظلماء . او يسري في بهما . فلما استرأت تنهني . واستبان

اي لماناة لاماء فيها استبطاء *ظن*

تدليحي حلق وتبسم . وقال لم يبق من يتوسم . فبهت لفحوى كلامه .

تخيري *نظر* *ضحك* *ينظر* *تفكرت* *معنى*

فوجدته ابا زيد عندا بتسامه . واخذت الومنة على تدبر بقعة

تقلب *محللة*

النوكي . وتخير حرفه الجمع . فكان وجهه اسف برهادا . او

الجمعي *ذرت عليه*

اشرب سوادا . اياه انشد وما تادي

خالط

تخيرت حمض وهدن الصناعة . لم رزق حظوة اهل الرقاعة

الحق

فما يصطنع الدهر غير الرقيع . ولا يوطن المال الا بقاعه .

الاحق *اي يكون لها منزلا* *جمع بقعة*

وما لاخي اللت من دهرهم . سوى ما العير ربيط بقاعه .

صاحب العقل *حمار الوحش*

ثم قال اما ان التعليم اشرف صناعة . و امرج بضاعة . و انجح شفاعته .

و افضل براعة . و رتبة ذوا امرج مطاعة . و هيبه مشاعرة . و رعيته

مطوعة . يتسبط تسبطا امير . و يرتب ترتيبا وزير . و يتحمر

تحكما قدير . و يتشبه بذي ملك كبير . لولا انه يخرق في امر

يسير . و يتيسر بحسن سير . و ينقلب بعقل صغير . و لا ينبتك مثل

خبير . فقلت له تالله انك لمن الايام . و علم الاعلام . و الساجد

اللاعب بالافهام . المذلل له سبل الكلام . ثم لازل معتكفا باديلا

و مغترفا من سيل وادير . الى ان غابت الايام الغر و نابت الاحداث

الغبر ففارقته و لعيني العبر . و البكاء

الامة البعثة والاربعون و تعرفوا بالحجة

حكى الحرث بن همام قال احتجت الى الحجامة . و انا بجر اليمامة فاشركت

الى شيخ بجر بلطافة . و يسفر عن نظافة . فبعثت غلامي

الى حضار . و ارصدت نفسي لا انتظاري . فابطأ بعد ما انطلق

حتى خلته قد ابق . او ركب طبقا عن طبق . ثم عاد عود

المخوف

المحقق سناه ^{الثقيل} الكل على ولاة ^{سيد} . فقلت له ويالك ابطاء فيدي ^{كلمة شتم} . و صلود زندي ^{الخائب} .

فرغم ان الشيخ اشغل زوات النجيين ^{الظرفين} . و في حرب كرب حنين ^{اسم رجل} .

فغفت المشي الى حجام ^{كرهت اى المشي} . و حرت بين اقدام واجام ^{تاخير} . ثم رايت ان لا

تعنيف ^{لوم} . على مزيا في الكنيف ^{موضعه} . فلما شربت مومعه ^{علامة} . و شاهدتا ميسمه ^{علامة} .

رايت شيئا حيث تظيفه ^{لوم} . و حركت خيفه ^{علامة} . و عليه من النظارة

اطواق ^{قاعه} . و من الزحام طباق ^{السيف} . و بين يدي فتى كالصمامه ^{قاعه} . مستهدفت

للجامة ^{قاعه} . و الشيخ يقول له اراك قاد برزت اساك ^{السيف} . قبل ان تبرز

قرطاسك ^{درهمك اعطيتي موهرا سدي} . و وليتني قذالك ^{قاعه} . و لم تقا لي ذالك ^{قاعه} . و لست ممن يبيع

نقد بدلين ^{الرضح العطا القليل} . و لا يطلب اثر البعد عين ^{قاعه} . فان انت رضخت بالعين ^{قاعه}

حجت في الاخذ عين ^{جانبى الراى} . و ان كنت ترى الشخ اولى ^{النجلى} . و خزن الفليس في

النفس احلا ^{قاعه} . و اقرى عبس و تولى ^{قاعه} . و اغرب عنى و ائلا ^{قاعه} . فقال الفتى ^{قاعه}

والذي حرم صوغ المين ^{الكلب} . كما حرم صيد الحرميين ^{قاعه} . ابنى ما فليس من ابن

يومين ^{قاعه} . فتق بسيل تلعتى ^{قاعه} . و انظرني الى سعيتى ^{قاعه} . فقال الشيخ ويحك ^{قاعه}

ان مثل الوعود ^{قاعه} . كغرس العود ^{قاعه} . هو بين ان يدركه العطب ^{قاعه} . او ^{قاعه}

وكان من حنين ان بعض من حضر في حنين كان
يطلب من حجاجه حلا فاحضرت من حنين

و اى الاضلة
بك ما فعله

يُدْرِكُ مِنْهُ الرُّطْبُ . فَمَا يَذُرُّ بِي إِجْحُصْلُ مِنْ عَوْدِكَ جَنَّا . اِمْ اِحْصَلْ

نوع من الثمر

يعطيني

ثمر

مَنْهُ عَلَى ضَنْعٍ . ثُمَّ مَا التَّيْقَةُ بِأَنْكَ حِينَ تَبْتَعِدُ . سَتَفِي بِمَا تَعِدُ .

نقب

تبتعد

وَقَدْ صَارَ الْغَدْرُكَ التَّجِيلُ . فِي حَلِيَّةِ هَذَا الْجِيلِ . فَأَجْرِي بِاللَّهِ مِنْ

بياض في قوائم الفرس

زينة

التَّعْزِيبِ . وَارْحَلْ إِلَى حَيْثُ يَعْوِي الذِّبُ . فَاسْتَوَى الْغُلَامُ إِلَيْهِ .

قام

يعني الخيل لا احد في

وَقَدْ اسْتَوَى الْجَمَلُ عَلَيْهِ . فَقَالَ وَانْتِ مَا يَجْهِيْسُ بِالْعَهْدِ . غَيْرِ الْخَسِيسِ

غلب الجيا

يغدر

الْوَعْدِ . وَلَا يَرِدُ غَدِيرَ الْغَدْرِ . إِلَّا الْوَضِيعُ الْقَدْرُ . وَلَوْ عَرَفْتَ مِنْ

اللئيم

هذ

الرتبة

أَنَا . لِمَا اسْمَعْتَنِي الْخَنَا . لَكِنَّكَ جَمَلْتَ فَقُلْتَ . وَحَيْثُ وَجِبَ

العيب

إِنْ تَسْجُدْ بِلْتِ . وَمَا أَقْبَحَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِقْلَالَ . وَأَحْسَنَ قَوْلٍ مَرْقَالِ .

الفقر

إِنَّ الْغَرِيبَ الطَّوِيلَ مُتَهِنٌ . فَكَيْفَ حَالُ غَرِيبٍ مَالَهُ قُوَّةٌ .

حقير

لَكِنَّهُ مَا تَشِينُ الْحَرَّوَجَةَ . فَالْمَسْكُ يُسْحَقُ وَالْكَافِرُ مَفْتُونٌ .

تعييب كثير الما

وَطَالَمَا أَصْلَى الْيَاقُوتَ جَمْرَ غَضَا . ثُمَّ انْطَفَأَ الْجَمْرُ وَالْيَاقُوتُ يَا قُوتُ .

كثير

اعرض على النار

فَقَالَ الشَّيْخُ يَا وَيْلَةَ أَبِيكَ . وَعَوْلَةُ أَيْهَلِيكَ . أَنْتَ فِي مَوْقِفِ

بكا

اي اهلك

فَخَرِيظَهْرٍ . وَحَسْبُ يَشْهَرٍ . أَوْ مَوْقِفِ جَلْدٍ يُكْشَطُ . وَقَفَا

يَشْرَطُ . وَهَبَكَ كَمَا ادَّعَيْتَ . وَسَلِّمْ أِنْ لَكَ الْبَيْتُ . اِيْحْصَلْ

اعلم

برزق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بذلك . حجم قذالك . لا والله ولو ان اباك اناف . على عبد مناف . لو خالك
مربك *افاق*

دان . عبد المدين . فلا تضرب في حديد بارد . ولا تطلب ما لست له
قارب

بواجب . وياه اذا باهيت بموجودك . لا بجدودك . وبصناتك . لا برفائك .
افتح *افاض* *بالك* *المعظام كالبية*

وبعصوك . لا باصوك . وبعلاقك . لا بعراقك . ولا تطع الطمع في ذلك .

ولا تتبع الهوى في فضلك . والله القابل لابنه .
جمع غلق بالكسر النفيس *من كل شئ*

بني استمر فالعود تنمي عرقه . قويا ويعتاشه اذا ما التوى التوي .
تزيين *يصيبه* *هلك*

ولا تطع الحرص المذل وكن فتى . اذا التبت احشاه بالطوي طوي .
الجمع *من الطي* *اشتعلة*

وعاص الهوى المردي فكم من محلي . الي النجمرت ان اطاع الهوى هوى .
سقط

واسيف ذوى القزى فيقع ان يرى . على من الحر الدنيا انضوى ضوى .
المهالك *العاقل* *عاد* *فضل*

وحافظ على من لا يحوز اذا نيا . زمان من يربحى اذا ما التوى نوى .
اصحاب *يحفظ* *البعده*

وان تقدر فاصح . فلا خير في امرى . اذا اعتقلت اظفار بالشوى شوى .
يجمع

واياك والشوى فلم نر ذا نهى . شكابل خو الجهل الذي ما امرى عوى .
عقل *الرجس* *تضجر*

فقال الغلام للنظاره يا للجبية . والطرفه الزبية . انفى فى السماء .
المتفرجين *الشيء الحسن* *٥*

واست فى الماء . ولفظ كالصهار . وفعل كالحصار . ثم اقبل على
الخم

يجمع الغلام اذا قلنا غلاما
٥ بعض من يتكبر
مقالا ويصغر فعلا

الشيخ بلسان سديط . وغيط مستشيط . وقال أف لك من صواع

باللسان . برقاغ عن الاحسنا . تاغر بالذر . وتفق عقوق الجهر . فان

يكن سبب تعنتك . تفاق صنعك . فرماها الله بالكساد . وافساد

الحساد . حتى ترى افرغ من حجام سابط . واضيق برزقا من سبب الخياط .

فقال له الشيخ بل سلط الله عليك بثر الفم . وتبغ الدم . حتى تلجا

الى حجام عظيم الاشتطاط . ثقيل الاشرطاط . كليل الاشرطاط . كثير

المخاط والضرطاط . قال فلما تبين الفتى انه يشكو الى غير مصمت

ويرا اول استفتاح باب مصمت . اضرب عن رجع الكلام . واحقر

للقيام . وعلم الشيخ انه قد اتمام . بما اسمع الغلام . فخرج الى سلمه .

وبذل ان يزعم لحكمه . ولا يخر اعر على حجه . واجى الغلام الى المشي

بدايه . والحرب من لقايه . وما زال في حجاج وسباب . ولزازوا

جذاب . الى ان ضج الفتى من الشقاق . وتلا رذنه سورم انما

يشقاق . فاعول حينئذ لوفارة خسرهم . وانبطاط عرضة وطرم .

واخذ الشيخ يعنذر من فرطاته . ويعيض من عثراته . وهو

قال اولادها لشدة جهنم لها

بأنه عاجز

الضجر

مضطرم

قوي

عصيان

نقصي

ميتال

فعل الخير

تشد يدك

البرقة

خزم

غليان

تحتاج

الشرط

بمادة الحد

ما يشرط به

تهيج

مال

طلب الفتح

هو الذي اجم اعلاقه

مصالحة

مال

انما يلام عليه

امتنع

يطلب ثوابا

يصدق او يرضى

مساوية

محااجة

قراء

الخلاف

ثوبه

شوق

كثرة

بكي

دعوة

ذنوبه

ما يرضى

لكن صروف الدهر غادرتني كخابط في الليلة المظلمة ^{تركتني}

واضطرتني لفقرا الى موقف مزدون بحوض اللظى المضرمة ^{اهون هني النار المشتعلة}

فهل فتى تذكرك رقة علي او تعطيفه ^{رحمة رحمة}

قال الحرث بن همام فكنت اول من اوى لبلواه ^{رحم فصيحة} وورق لشكواه ^{اعطيت} فنفتته

بدرهمين ^{رحم} وقلت لكانا ولو كان دامين ^{كذب فرج} فابتهج بياكورة جناه ^{اول التمر ثم}

وتقائل بها لغناه ^{استبشر} ولم تزل الدرهم تهال عليه ^{تسطرب} وتتثال لذيده ^{يجمع عنده}

حتى الذا عيشته خضراء ^{رحم صلب} وحقيبه يجر ^{خرج} فابتهجها الفرج عند ^{ملاذنة استخيف}

ذلك ^{رحم} وهنا نفسه هنالك ^{ملاذنة} وقال للغلام هذا اريح انت بذرة ^{استخيف}

وحلب لك شطرم ^{نصفه} فها لم لنقتسم ولا نختشم ^{نصفه} فتفاسماه بينهما

شقا لابلمة ^{قاما} وهنضا متفقى الكلمة ^{قاما} ولما انظر عقد الاصطلاح

وهم الشيخ بالروح ^{هاج} قلت له قد تبوغ دمي ^{هاج} ونقلت اليك

قدمي ^{هاج} فهل لك ان تحميني ^{نكف} وتكفك مادهمني ^{نظري} فصوب

طرفه في وصعد ^{تقدم} ثم انزلني الى وانشد ^{تقدم}

كيف رايت خدعتي وختلي ^{مكرو خدعي} وما جرى بيني وبين سخلتي ^{ولدي}

بدرهمين
فقلت لكانا ولو كان دامين
فابتهج بياكورة جناه

حتى انشئت فايزا بالخضالي ^{بالغلظة} . امر عي رياض الخصب بعد المحل ^{لنزه العشب} .
 بالله يا مخرج قلبي قل لي . هل اصرت عيناك قط مثلي ^{فما سبق} .
 يفتح بالرقية كل قفل . ويستبي بالسير كل عقل ^{يسلب} .
 ويعجن الحد بما الهزل . ان يكن الا سكندري قبلي ^{اسم رجل} .
 فالطل قد يبدوا امام الويل ^{اللعيب} . والفضل للوايل ^{المطر القليل والندى يظهر} .
 قال فبه ستي ارجوزتد عليه ^{المطر الكثير} . وامرتني انه شيخنا المشار اليه ^{اخبرني} . فقرعته ^{عنفة} .
 على الايتزال . ولا يتحاق بالارذال . فاعرض عما سمع . ولم يبل بما ^{يهم} .
 قرع . وقال كل الحذاء يجذري الحافي الوقع ^{الماتى} . ثم فاصانه مفاصاة المهان ^{فارقني مفارقة الذليل} .
 وانطلق وابنه كفتي رهان ^{مثل ضرب المتساويين} . قال للرئيس ابو محمد القيسر ^{عنف} .
 بن علي قدرا ودعت هذه المقامت بضعة عشر مثالا من امثال العرب .
 فسرت منها ما خلته يلتبس على مزيقبس . اما قوله ابطاء فندره هو
 مولى عايشة بنت سعد بن ابي وقاص . وكانت بعثته بالمدينة
 ليقتبس لها نارا . فقصد مصر واقام بها سنة . ثم جاءها بعد السنة
 يشتد ومعه جمر افتد منه . فقال تعيست العجلة . وامادات

التَّحْيِينِ هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ تَيْمِ امِّ ابْنِ ثَعْلَبَةَ حَضَرَتْ سَوْقَ عَمَّاظٍ . وَمَعَهَا نَحْيَا
سَيْنٌ . فَاسْتَحْلَى بِهَا خَوَاتُ بْنُ جَبْرِ الْأَنْصَارِيِّ لِيَبْنَعَ هَا مِنْهَا فَفَتَحَ
أَحَدَهُمَا وَذَاقَهُ . وَدَفَعَهُ إِلَيْهَا . فَامْسَكَتْ بِيَدِهَا ثُمَّ فَتَحَ الْأُخْرَى وَذَاقَهُ
وَدَفَعَهُ إِلَيْهَا . فَامْسَكَتْ بِيَدِهَا الْأُخْرَى ثُمَّ غَشِيَهَا . وَهِيَ لَا تَقْدِرُ
عَلَى الدَّفْعِ عَنْ نَفْسِهَا لِحِفْظِ التَّحْيِينِ وَشَحَّاعِ السِّنِّ قَلَمًا قَامَ عَنْهَا
قَالَتْ لَهْ لَاهُنَاكَ فَضْرَبَ بِهَا الْمَثَلُ فِي مَنْ شَغَلَ دَهْرِي فِي هَذَا الْمَثَلِ
مَفْعُولَةٌ لِأَنَّهَا شَغِلَتْ . وَأَثَرُ الْأَمْثَالِ الَّتِي عَلَى أَفْعَلٍ تَأْتِي مِنْ فِعْلِ
الْفَاعِلِ وَأَمَّا قَوْلُهُ لَفَتْ بِالسَّمَاءِ وَاسْتَبَامَ بِالْمَاءِ يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ
لَمَنْ يَتَكَبَّرُ مَقَالًا وَيَصْعَقُ فَعَالًا وَأَمَّا قَوْلُهُ أَفْرَغَ مِنْ حِجَامٍ سَابِاطٍ فَذِكْرُ
لَنَّهُ كَانَ حِجَامًا مَلَانِيًّا سَابِاطًا مَلَانِيًّا يَحْمُ الْجَنْدِي بِدَانِقِ نَسَبِيَّةٍ وَرَبَّمَا
مَرَّتْ عَلَيْهِ بَرْهَةٌ لَا يَتْرَبُهُ فِيهَا أَحَدٌ فَكَانَ يَبْرُزُ أُمَّهُ عِنْدَ تَمَادِي
عَطَلَتْهُ فَيَحْمُ بِالْحَيْلِ لَا يَتْرَبُ بِالْبَطَالَةِ فَازَالِ الْحِجَامَ حَتَّى تَرَفَ دَمَهَا
وَمَاتَتْ وَأَمَّا قَوْلُهُ يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُصَمِّتٍ فَهُوَ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا
يَكْرَهُ ثَبَاتَ صَاحِبِهِ وَلَا يُبَالِي بِاسْتِمْرَارِ شِكَايَتِهِ لِأَنَّهُ لَا يَشْكَاهُ

لصمت وامسك عن الكلام ومن قول الرازي نحاصب جلاله انك لا
 تشكوا الي غير مصمت فاصبر على الحمل الثقيل اومت ونحو هذا المثل
 هان على الاملس ما لاقى الدبر واما قوله شغلت شعابي جدواي فالمراد
 به انه ليس بفضل عنى الى غيرى والشعاب النواجي واحدا شعب^٩ ما اصرفه
 واما قوله كل الحذاء يحمى الحافي الوقع معناه ان الجهود يقنع بما يجد
 والوقع ان تصيب الحجارة القدم فتوهنها فاما البعير الموضع
 فهو الذي تكثر اثار الدبر بظهره.

المتن الثامن والاربعون وتعرف بالحراميه

حكى الحرث بن تمام عن ابى زيد كسروتهى قال بازلت منذ رحلت عنسى^{ناقته} واتحلت
 عن عرسى وعرسى. احسن الى عيان البصر. حين المظلوم الى النصره.
 لما اجمع عليها ارباب الدرية. واصحاب الرواية. من خصايص
 معالمها وعلمايها. وما ترمشا هدها وشهداها. واسرله تعالى ان
 يوطئ تراها. لا فوز بمرها. وان يعطينه قراها لا قترى قراها.
 فلما احلنيها الحظ. وسرح لي فيها اللحظ. رايت بها ما يعلا العين
 انزلنيها ^{بمخت}

قرّة ويسلي عن الاوطان كل غريب . فغلبت في بعض الايام . حين نصل

خضاب الظلام . ورتف ابو المنذر بالنوام . لا خطو في خطها . واقضى

الوطر من توسطها . فاداني لا اختراق في سالكها . والاصلات في

سلكها . الى محلة موسومة بالاحترام . منسوب الى النبي حرام . ذات مساجد

مشهورة . وحياض مورودة . ومبان وثيقة . ومعاني انيقة . و

خصائص اثيرة . ومزايا كثيرة . مناقب مختارة فضائل

بها ما شئت مزدبين ودنيا . وجيران تناقوا في المعاني .

فشفوف بايات المعاني . ومطلع الى تخليص عان

وكرم قاري فيها وقار . اضرا بالجنون وبالجمان

وكرم معلم للعلم فيها . وناذ للندى حلوا المجاني

ومعنى ما تزال تعن فيه . انما ريد الغواني والغانى

فصل ان شئت فيها من يصل . واما شئت فادنو الى الدنان

ودونك محبة الاكياس فيها . او الكاسات منطلق العنان

قال فيما انا انقض طرفها . واستشف رونقها . اذ لمحت

عند

عند ذلوك براح. وإظلال الرواح. مسجدًا مشتهرًا بطرافيه. ^{غروب الشمس اقبال} ^{والأشياء الحسنة}

مزدهرًا بطوايفه. وقد أجرى أهله ذكر حروف البدل. ^{مضيا}

في حلية الجدل. فنجت نخوم وأسمر نوحهم. لا الأقتبس نخوم. فلم ^{ميدان المجادلة علت}

يك إلا كقسيه العجلان. حتى ارتفعت الأصوات بالإذان. ثم ^{أطبع نوحهم اخذ}

بردف التأذين بروز الإمام. فاعذت لها الكلام. وحلت الحيا ^{مثل ضرب في السنة والاستعمال}

للقيام. وشغلنا بالقنوت. عن استمداد القوت. وبالسجود عن ^{ما يجمع به الساقين الى} ^{البيطن من ثوب ونحو} ^{سيوف} ^{ظهور} ^{تبع}

استنزال الجود. ولما قضى الفرض. وكاد الجمع ينفض. انبرى ^{طلب التزول} ^{ينفصل خرج وعرض}

الجماعة. كهل حلو البراعة له مع السميت الحسن. ذلاقت اللسن. ^{الفصاحة} ^{فصاحة الكلام}

وفصاحد الحسن. وقال يا جبرتي. الذين اصطفيتهم على اغصان ^{اسم بهجل} ^{اختارتهم}

شجرتي. وجعلت خطتهم دار هجرتي. واتخذتهم كرسي وعييتي. واعدتهم ^{محلهم} ^{امنا اسراي ما يحيط فيه الثياب فخرج ونحو}

لمحزري وعييتي. اما تعلمون ان لبوس الصدق ابهى الملابس الفاخرة. ^{الفخر}

وان فضوح الدنيا اهن من فضوح الآخرة. وان الدين افحاض النصيحة. ^{اخلاص}

والارشاد عنوان العقيدة الصحيحة. وان المستشار مؤتمن. ^{الهداية} ^{علامة} ^{النية}

والمسترشد بالنصح قن. وان اخاك هو الذي عندك. ^{المطلوب منه الارشاد} ^{حقيق}

عذرك. وصدقك من صدقك. ^{قبل اعذارك} لان صدقك. فقال له الحاضرون

ايها الخل الودود. والحزن الودود. ^{اعني الذي يصدق في قوله معك} بما سركلامك الملعن. وما شرح

خطابك الموحز. ^{المعنى الصحيح} وما الذي تبغيه من الينجز. ^{كثير الحجب} ولو انجز. ^{الصدق} فوالذي

حبانا بحبتك. ^{المختص} وجعلنا من صفوة احبتك. ^{تطلبه} ما نالوك نصحا. ^{يخلص} ولا نذخر ^{اعطانا}

عندك نصحا. ^{خالص} فقال جزيتم خيرا. ^{نقص} ووقيتم ضيرا. ^{نستتر} فانكم ممن لا يثق

بكم جليس. ^{حفظتم ضرا} ولا يصدر عنهم تلبيس. ^{بجبي} ولا يطوي

دونهم تكون. ^{اخبركم} وسابتم ما حد في صدري. ^{تر} واستفتيكم فيما عيل ^{قل}

له صبري. ^{علم قدحه} اعلموا اني كنت عند صلوة الزند. ^{النخت} وصدود الحد.

اخلصت مع الله نية العقد. ^{علم قدحه} واعطيت صفقة العهد. ^{النخت} على ان

لا اسبأ مدا. ^{اشرب خمرا} ولا اعاقر نداما. ^{الازم خمرة} ولا احثس قهوة. ^{اشرب} ولا اكثس

نشوة. ^{اول سكرة الخمر زينت} فسولت لي النفس المضلة. ^{اشرب} والشهوة المزلّة. ^{اشرب} ان ناديت

الابطال. ^{اشرب} وعاطيت الابطال. ^{اشرب} واضعت الوقار. ^{اشرب} وارترضعت

العقار. ^{اشرب} وامطيت مطالكيت. ^{اشرب} وتناسيت التوبة كالميت. ^{اشرب}

ثم لم اتق بهاتيكم المرة. ^{اشرب} في طاعة الشيخ ابي مرة. ^{اشرب} حتى عكفت على

الحذيرس

الخندريس . في يوم الخميس . وبث صريح الصهباء . في الليلة الغراء .
 الحمى ^{البيضاء}
 وهما نا بادي الكابنة . برفض الانابة . نامي لندامة . لوصل المدامة .
 انظر ظاهر الحزن ^{بترك} ^{زايده} ^{الحمى}
 شديد المشاق . من نقص الميثاق . معترفا بالاسراف . في عتب
^{شرب الماء غير مص} ^{مجاوزه الجهد} ^{الخوف}
 السلاف . في اقوم هل كفارة تعرفها تباعد من ذنبي . وتديني الى برحي .
^{تقرب} ^{الخبر}
 قال ابو زيد فلما حل انشوطه نفثه . وقض الوطر من اشتكا . بشه .
 عقدة ^{كلامه} ^{الحاجة}
 ناحتني نفسي يا يزيد . هذه نزه صيد . فستر عن يد وايد . فانتقضت
^{حادثنى} ^{فرصة} ^{فت}
 بجح اننهاض الشهم . وانخرطت انخرط السهم . وقلت .
^{منزلي} ^{قيام} ^{الشفاع} ^{خرجت} ^{خروج}
 ايها الروع الذي فاق مجدا وسوددا . والذي يبتغي الرشاد ليتموا غدا .
^{الفاروق الشديب} ^{سيان} ^{يطلب} ^{يخلص}
 ان عندي علاج ما بت منه مستهدا . فاستمعها عجيبه غادرتهى ملددا .
^{ساهر} ^{تركنتي} ^{متحيرا}
 اناس ساكنة سرج ذوى اللدين والمهدى . كنت ذا ثروة بها ومطاعا مستورا .
^{اصحاب} ^{مال الثمن} ^{اي شربيا عندهم}
 مر بعمي مالف الضيو ومالي لهم سدا . اشترى الحمد باللهمي واقي العرض بالجد .
^{منزلي} ^{مهملا} ^{المال الحفظ} ^{العطى}
 لا ابالي بمنفس طاح في البذر والندى . او قد النار باليفاع اذا التمس اخدا .
^{اهتم} ^{نقيس} ^{هلك} ^{العطى} ^{الرجل الذي}
 ويراني المولود ملاذا . ومقصدا لم يشتم بارقي صدا فاشتي يشتكي الصدا .
^{الرايون} ^{ملجاء} ^{ينظر} ^{عطر الصفت} ^{العطش}
 لا ولا هم قابس قدح زندي فاصلا . طالما ساعد الزنا واصبت مسودا .
^{طلب} ^{لم يقدح} ^{كثير} ^{اي الناس}

من الخندريس

فقضى الله ان يغير ما كان عودا . ووالرؤم ارضنا بعد ضعفن تولدا .

حقد

انزل

فاستباحوا حريمهم من صا دقوه مؤجدا . وحووا كلما استشرها الى ووايدا .

استحلوا

لغوه

موتنا

خفي

ظهر

وتطوحت في البلاد طريدا مشردا . اجتدى الناس بعد ما كنت محتدا .

ارتحيت

مطرودا

اطلبهم الجردى

يطلب من الجردى العطي

وترى في خصاصة اغنى لها الردى . والبلاء الذي به شمل انسى تبدا .

فقر

الهلاك المصيبة

جمع ايتاسي

تفرق

استبا ابنتي التي اسروها ليتفدي . فاستبر محنتي ومد لي نصرتي يدا .

استرا الخ

ابصر

مصبين

واجري من الزنا فقد جارا وعندى . واعنى على فكاك ابنتي من يد العدا .

مال

ظلم

فبذا تمحى الما تم عن عمردا . وبيه تقبل الانابة من ترهدا .

خرج من الطاعة

التوبة والرجوع

وهو كفارة ابن زراع من بعد ما اهتد . واپن قمت منسدا فلقدهت مرشدا .

مال

تكلمت

فاقبل النصح والهداية واشكر لمن هدك . واسم الاذ بالذي يتسنه لبحدا .

يتيسر

قال ابو زيد فلما اتممت هذرتي . واوهم المسؤل صدق كلمتي اغراه .

كثرة كلامي

عمله

القرم الى الكرم بمواساتي . ودرغبة الكلف بمحمل الكلف في مقاساتي .

ساعدي

الحرس

المشايق

واذا
موتنا
موتنا

فرض لي على الخافرة . ونصح لي بالعبء الوافرة . فانقلبت الى مكري .

اعط

اي حال

اعط

التامة

مرجعت

مجلي

فرجا من مح مكري . قد حصلت من صوغ المكيدة . على صوغ الشريدة .

خلاص

اكل

ووصلت بنج القصيدة . الى لوك العصيدة . قال الحرث بن همام .

خلاص

اكل

فقلن

فقلت له سبحان ابدعك . فاعظم خدعك . فاستغرب في الضحك .
اي خلقك اي الكرملة

ثم انشد غير مرتبك .
يقال ارتبك في الامر اذا التبس عليه

عش بالخداغ فانث في دهر بنوه كاسد بيثه .
قيل السمر موضع

وادر قناة المرحى تستدير رها المعيشه .
طاحون

وصد النور فان تعذر صيدها فاقنع بريشه .

واجني الثمار فان تفكك فرض نفسك بالحشيشه .
اقطع اجعلها اضية اسم لتبت

واج فوادك ان ياد هز الفكر المطيشه .
يعني بها السواو الذي يحمل الانشا على الحق

فتغاير الاحداث يوزن باستحالة كل عيشه .
يعلم تغيير

الطفاضة التاسعة والاربعون وتعرف بالسائبة

حكى الحرث بن همام قال بلغني ان ابا زيد حين ناهز القنطرة . وابتره قيد
قارب ثلاث وتسعين سلبه

*من الطفاضة
من السائبة
منه يعني*

المهرم المنهضة . احضرا ابنة بعد ما استجاش ذهنه . وقال له يا بني انه
الكبر القيام

قد دنا امرنا الى امر الفناء . واكتحالي بمزود الفناء . وانت بمحمد الله
قرب المنزل الموت

*للرب الامور
مثل ليزر الجبر*

ولي عهدى . وكبش الكتيبة الساسانية من بعدى . ومثلك لا تفرغ
سعيد ابي جينش المنسوبة اليه الملك اسم ساسان

له العضا . ولا ينه بطرق الحصا . ولكن قد نذبت الى الابدكار .
ضرب التذكير

وجعل صيقلاً للأفكار. وأنى أوصيك بما لم يوص به شيت الأباط.

ولا يعقوب الأسباب. فأحفظ وصيتي. وجانب معصيتي. وأجد

مثالي. وأفقد أمثالي. فإنك إن استصعبت نصيحي. واستصعبت

بصبي. أمرع خاندك. وأرتفع دُخانك. وإن تناسيت سورتي.

ونبذت مشورتي. قل مراد أئاميك. وزهد أهلك. ورهطك فيك.

يابني إلى جرت حقايق الأمور. وبلوت تصاريف الدهور. فرايت

المرب يشبه له بنسبه. والسؤال عن مكسبه. لأعن حسبه. وكنت

سمعت أن المعاش المارة وتجارة. وزراعة وصناعة. فأرت

هذه الأربع. لأنظرايتها أوفق وأنفع. فأحدثت فيها عيشة.

ولا استرغدت فيها عيشة. أمأ فرض الوليات. وخلص الإمارات.

فكأضفاً الأحلام. والفئ المنتسخ بالظلام. وناهيك غصنة

بمراة الفطام. وأمأ بضايح التجارات. فعرضة للمخاطر

وطعمة للغارات. وما أشبهها بالطيور الطيارات. وأمأ اتخذ

الضياع. والتصدى للإنزدراج. فمنهكة للأعراض. وقبور

التي

تخذت القدر
تخذت القدر
تخذت القدر

تخذت القدر
تخذت القدر
تخذت القدر

قبيلة
اسم بني
اتب

معروف

طربقتي احفظ جمع مثل
طلبت النصيح
طلبت الصباح

حصب

طرحت

جمعك

اختبرت تقلبات

والفحص

بماله

اي اسباب

جربت

يكفيك

منعرضة

التعرض

مهزلة جمع عرض

عاقبة

عَائِقَةٌ عَنِ الْإِسْكَانِ . وَقَلَّتْ خَلَايَا رَهْمَانِ إِذْ لَالٍ . أَوْ رَزَقَ رَوْحَ
 بَالٍ . وَأَمَّا جَرَفُ ذُرِّي الصَّنَاعَاتِ . فَغَيْرُ فَاضِلَةٍ عَنِ الْهَوَاتِ . وَلَا
 نَافِقَةٍ فِي حَيْجِ الْأَوْقَاتِ . وَمُعْظَمُهَا مَعْصُوبٌ بِشَبِيدَةِ الْحَيَاةِ . وَلَمْ أَرُ
 مَا هُوَ بَارِئٌ مِنَ الْمَغْنَمِ . لِذِيذِ الْمَطْعَمِ . وَإِنِّي لَكَسِبٌ . صَاحِي الْمَشْرَبِ . إِلَّا الْحِرْفَةَ
 الَّتِي وَضَعَ سَاسًا أَسَاسَهَا . وَنَوْعَ اجْتِنَاسَهَا . وَأَضْرَمَ فِي الْخَافِقِينَ نَارَهَا .
 وَأَوْضَحَ لِبَنِي غَيْرِهَا مَنَارَهَا . فَشَهِدْتُ وَقَائِعَهَا مُعَلِّمًا . وَأَخْتَرْتُ سِيَمَاهَا
 لِي مَيْسَمًا . إِذْ كَانَتْ الْمَتَجَرُّ الَّذِي لَا يُبُورُ . وَالْمَنْزِلُ الَّذِي لَا يُغُورُ . وَالْمُصْبِحُ
 الَّذِي يَعِشُوا إِلَيْهِ الْجُمُودُ . وَيَسْتَصْبِحُ بِهِ الْعَمَى وَالْعُورُ . وَكَانَ
 أَهْلُهَا أَعْرَاقِيْلَ . وَأَسْعَدَ جَيْلَ . لَا يَرَهُمْ مَسْرُوفًا . وَلَا يَقْلِبُهُمْ
 سَلْسِيفًا . وَلَا يَخْشَوْنَ حِمَّةَ لَاسِحٍ . وَلَا يَدِينُونَ لِدَانٍ وَلَا شَاسِحٍ .
 وَلَا يَرَهُنَّ مَرْزُوقًا وَرَعْدًا . وَلَا يَجْلِفُونَ بِمَنْ قَامَ وَقَعْدًا . أَنْ دَيْتَهُمْ
 مَنزَهَةً . وَقَلْبَهُمْ مَرْفُوعَةً . وَطَهُمُ مَجْلَّةٌ . وَأَوْقَاتُهُمْ غُرٌّ مَجْلَّةٌ . أَيُّهَا
 سَقَطُوا الْقَطُوعًا . وَحَيْثَمَا انْخَطُوا خَطُوعًا . لَا يَتَخَذُونَ أَوْطَانًا . وَلَا
 يَتَّقُونَ سُلْطَانًا . وَلَا يَمْتَارُونَ عَمَّا تَعْدُوا خِطَابًا . وَتَرَوْحَ بَطَانًا .

أي ذهبها وقوله روح بال
 أي نبي عظيم

قليل صاحبها

اصحاب

الزها اول العمرة قبل الهرم

الزها

جعلها الواعا اشعل المشرق والمغرب

اظهر اي الفقل علامها

منزلا ينقص السراج

يهلك الماء

يحيي الكثير من الناس يستضي

يصيبهم ضم

يطيعون قريب بعيد

يخافون

مجالسهم

بيص

منعمة

منازلا

ذهبوا اخذوا

مقتلينة البطون

جياعا

يخافون

فقال له ابنه لقد صدقت فيما نطقت ولكنك رتقت وما فلتت ^{شقة}

فتين لي كيف اقتطف ^٩ مزائن يوكل الكتف. فقال يا بني ان الإرتكاض

بأربها. والنشاط جلابها. والفطنة مصاحبها. والجمعة سلاحها.

فكن أجراً من قطرب ^٨. وأسرى من جندب. وانشط من ظبي مقمر. و

أسلطن من ذيب متمر. واقدح زند جدك بجدك. واقرع باب

مرعيك بسعيك. وخب كل فج. وخنض كل فج. وانجح كل رهوض

والق دوك الي كل حوض. ولا تيسام الطلب. ولا تمل الداب ^{التعب}

فقد كان مكتوباً على عصا شيخنا سنان من طلب جلب. ومن

جال نال. وأياك والكسل فانه عنوان التماس. ولبوس ذي

البوس. ومفتاح المترية. ولقاع المتعب. وشيمة الحجرة.

الجملة. وشيشنة الوكلة الثكله. وما اشتار العسل.

من اختار الكسل. ولا ملاً الراحة. من استوطأ الراحة. و

عليك بالإقدام. ولو على الضرعام. فان جراءة الجنان. تنطق

اللسان. وتطلق العنان. وبها تترك الخطوة. وتملك التروية

٤ اي بيبي وكيف بلغ السنين
واخره الخراب منه اعطى طريق التروية
التي بها من ان يهتد بها على

١ القطرب اللص
والفارة والذئب

٥ في المثل على ما اورد ابو عبيد
الفرزدق في الدابة قال يضرب في الكتف
الماء وتلحظ عليه

المال الكثير

٦

كما ان الخور صينو الكسل. وسبب الفشل. ومبطاة العمل. ومجئبة
 للامل. ولهذا قيل في المثل من جسر ايسر. ومن هاب حاب. ثم ابرزت ابني
 في حيلة قيصر. ودهاء عمرو. ولطف الشعبي. واحتمال الاحنف
 وطاعة اشعوب. وفطنة اياس. ومجانة ابى نواس. وحزامة ابى
 قرة. وختل ابى جعدة. وحرص ابى عقبة. ونشاط ابى وثاب.
 وبكر ابى الحصين. وصبر ابى ايوب. وتلطف ابى غزوان. وتلون
 ابى براقش. وبكور ابى زاجر. وجرة ابى الحارث. واخلى بصوع
 اللسان. واخذع بسحر البيضا. وارثد السوق قبل الجلب. وامتر
 الضرع قبل الحلب. وساقيل الركبان قبل المنتجع. ودمت لجنبك
 قبل المضطجع. واشتد بصيرتك للعيافة. وانعرت نرك في القيافة
 فان من صدق توسمه. طار تبسمه. ومن اخطات فراسته ابطاه
 فريسته. وكن يا بني خفيف الكل. قليل الدك. راغب في العمل.
 قانعا من الويل بالطل. وعظم وقع الحقيير. واشكر على النقيير. ولا تقنط
 عند الرد. ولا تستبعد شرح الصدد. ولا تياأس من روح الله. انه لا

٥٠
 يعنى تفرغ من قولك في التام في التام
 زاد اسما له ورواها في التام في التام

العلو والعلل الشد ثانيا

الضعف اخو

الزحى

اسم رجل مكر اسم رجل اسم رجل

اسم رجل اسم رجل اسم رجل اسم رجل اسم رجل

الخراب خلع الذيب الخنزير البرغوث

السنود

الاسد الخراب اسم طير

الجلب اسمح

السيبر سهل

الحقبة

حداقة نظم

عن الثقل صيدته

المطر الكثير المطر القليل تياأس

الصحى نزل

يَأْسُ مَزْرُوحِ اللَّهِ إِتْمَانِ الْقَوْمِ الْكَافِرُونَ . وَإِذَا خَيْرَتْ بَيْنَ ذَرْعٍ مَبْعُودَةٍ .

شيء قليل حاضر

وَذَرْعٌ مَوْعُودَةٌ . فَبَلِّغْ إِلَى النَّقْدِ . وَفَضْلُ الْيَوْمِ عَلَى الْغَدِ . فَإِنَّ لِلتَّأخِيرِ

شيء نفيس مخطوطة

أَفَاتٍ . وَلِلْعَزَائِمِ بَدَوَاتٌ . وَلِلْعَدَاتِ مَعْقَبَاتٌ . وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ

يعني الوعد

النَّجْزِ عَقَبَاتٌ . وَإِيَّ عَقَبَاتٍ . وَعَلَيْكَ بِصَبْرٍ أَوْ إِلَى الْعَزْمِ . وَرَفِيقِ

أي عاقبات عظام

أي عاقبات عظام

قضا الحاجة

ذَوِي الْحَزْمِ . وَجَانِبِ خَرَقِ الْمَشْتَبِطِ . وَتَخْلُقُ بِالْمَخْلُوقِ السَّبِطِ . وَ

اصحاب الرأي

قَيْدِ الدَّرْهِمِ بِالرِّبْطِ . وَشَبِّ الْبِزْلِ بِالضَّبِطِ . وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ

اخلط

مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ . وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ . وَمَتَى بِنَايِكَ بَلَدٌ

يعني لا تمسك كل المسك

ولا تشرف الإنفاق

بعد

أَوْ نَائِكَ فِيهِ مَلْدٌ . فَبِتِّ مِنْهُ أُمَّلِكَ . وَأَسْرُخْ عَنْهُ جَمْلَكَ . فَخَيْرُ

صائبك

حزن اقطع

مرجأك

الْبِلَادِ مَا حَمَلَكَ . وَلَا تَسْتَثْقِلَنَّ الرَّحْلَةَ . وَلَا تَتَكْرَهَنَّ النُّقْلَةَ .

الرحيل

فَإِنَّ أَعْلَامَ شَرِيْعَتِنَا . وَأَشْيَاخَ عَشِيرَتِنَا . اجْتَمَعُوا عَلَيَّ إِنْ الْحَرَكَةُ

بَرَكَتٌ . وَالطَّرَاةُ سَفِيْحَةٌ . وَزَيْرٌ وَعَلِيٌّ مَرْقَالٌ إِنْ الْغُرْبَةُ كَرِيْبَةٌ .

شدتة

عابلي

وَالنُّقْلَةُ مَثَلَةٌ وَقَالُوا هِيَ تَعْلَةٌ مِنْ اقْتِنَعَ بِالرِّزِيلَةِ . وَرَضِيَ

عيب

تعليل

رضي الخصلة الردية

بِالْحَشْفِ وَسَوْ الْكَيْلَةَ . وَإِذَا أَرْمَعْتَ الْإِعْتِرَابَ . وَأَعْدَدْتَ

نوع من الثمر

عزمت

هيئت

لَهُ الْعَصَا وَالْجِرَابَ . فَتَخَيَّرِ الرَّفِيقَ الْمُسْعِدَ . مِنْ قَبْلِ أَنْ تَصْعِدَ .

قال ابدية في نظائرها
مثل عديتها اي جرات
قضا الحاجة
اي عاقبات عظام
قضا الحاجة
اصحاب الرأي
قضا الحاجة
اصحاب الرأي
قضا الحاجة
اصحاب الرأي

مررت واصلا بالفارسية سفتحة وفتحة هاء ان يكون الجمل مال مثلا وهو
يريد ان يذهب به الى بلد وهو في طريقه فيرى قوما في الجبال فقالوا له
ذلك البلد من على من وفتحة هاء ان يكون الجمل مال مثلا وهو
لاخذ من ثم اذا وصفوا رجلا بان كتب وفتحة هاء ان يكون الجمل مال مثلا وهو
رايحة ثم كثر حتى قيل للوجه الطرى سفتحة وفتحة هاء ان يكون الجمل مال مثلا وهو

فان

فَاِنَّ الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ وَالرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ .
 خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةً لِمَنْ يَوْمَهَا قَبْلِي أَحَدٌ .
 غَرَاءُ حَاوِيَةٍ خُلَاصَاتِ الْمَعَانِي وَالزُّبْدُ ^{بيضا جامعة} .
 نَقَشَتْهَا تَتَقِيحُ مِنْ مَحْضِ النَّصِيحَةِ وَاجْتِهَدُ .
 فَاَعْمَلْ بِمَا مَثَلَتْهُ عَمَلُ اللَّيْلِ أَخِي الرَّشْدُ .
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا الشَّبَلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ ^{القائل} .

ثُمَّ قَالَ يَا بَنِي قَدْ أَوْصَيْتُ وَأَسْتَقْصَيْتُ . فَاِنْ أَقْنَدَيْتُ فَوَاهَا لَكَ ^{تتبعك} .
 وَأَنْ أَعْتَدَيْتُ فَاَهَامُنْكَ . وَأَسْأَلُ خَلِيفَةَ عَلَيْكَ . وَأَرْجُو أَنْ لَا تَخْلِفَ ^{الوجه} .
 ظَنِّي فِيكَ . فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ يَا بَنِي هُوَ أَوْضَعُ عَرْشَكَ . وَلَا تَرْفَعُ نَعَشَكَ ^{دعالة} .
 فَلَقَدْ قَلَّتْ سُدُودًا . وَعَلِمْتَ رَشْدًا . وَنَحَلْتَ مَا لَمْ يَنْحَلْ وَالِدٌ وَوَلَدًا ^{صوابا اعطيت يعطي} .
 وَلَيْنِ أَمَلْتُ بَعْدَكَ . وَكَذَقْتُ فَقْدَكَ . فَلَا تَأْتِيَنَّ بِأَدَايِكَ الصَّالِحَةَ .
 وَلَا قَنْدِينَ بِأَثَارِكَ الْوَاضِحَةَ . حَتَّى يَقَالَ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ ^{الظاهرة} .
 وَالْعَادِيَةَ بِالرَّايِحَةِ . فَاهْتَرَأُ بُوَ زَيْدٍ لِحَوَابِهِ وَابْتَسَمَ . وَقَالَ مَرَّ شَبَهُ ^{ضحك} .
 أَبَاهُ فَاظْلَمَ . قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هِجَامٍ فَاخْبِرْتُ أَنَّ بَنِي سَائِسًا حَيِينَ ^{اسم ملك} .

سَمِعُوا هَذِهِ الْوَصَايَا الْحَسَنَاتِ فَضَلُّوْهَا عَلَى وَصَايَا الْقُرْآنِ. وَحَفَظُوهَا كَمَا تَحْفَظُ
أُمَّرَ الْقُرْآنِ. حَتَّى أَنْهَمَ لِيُرُوْهَا إِلَى الْأَرْضِ. أَوْ لِيُفِي الْقُوَّةَ الصَّيْبَانَا. وَأَنْفَعُ لِهَمْرُ

من بحلة العقباء عطيته الذهب المقامة الخمسون

حكى الحرث بن همام قال اشعرت في بعض الأيام همارح بنى استعاره
وكاح على شعاعه. وكنت سمعت ان غشيان مجالس الذل
يسروا غواشي الفكر. فلم ازل اطفأ ما بي من الحيرة. ايا قصد الجوامع

بالبصره. وكان اذ ذاك ما هول المسانيد مشفوع الموارده يجتنى
من رياضه ازاهير الكلام. ويسمع في ارجائه صرير الاقلام. فانطلقت

اليه غير وان. ولا لاو على شان. فلما وطيت حصاه. و
استشرفت اقصاوه. تراى لى ذوالهار بالية. فوق صخرة عالية.

وقد عصبت به عصبت لا يحصى عديدهم. ولا ينادى وليدهم.
فابتذرت قصده. وتوردت وردة. ورجوت ان اجد شفاى

عنده. ولما ازل اتقل في المراز. واغضى للاكز والواكز. الى ان
جلست تجاهه. وحيث امنت اشتباهه. فاذا هو شيخنا

لمه يقال ما مشفوع اذا انش
الناس عليه ورجل مشفوع
اذا اكثر سؤال الناس يابه م

عليه مثل يرضى في ارضه في الزمان
الذي لكشفه الورد وما الاصله
هاهنا انهم كانوا في ارض ابيدوى و
لاستغنا عنه بكثره كما هم

كسرته

على الحقيقة. وعالمكم علامة لكل نرفا. ^{البيتنة} والحجة في كل اوان. ^{نرفن} ومنكم من استنط ^{استنطج}

علم النحو ووضع. والذي ابتدع ^{اخترع} ميزان الشعر واخترعه. وما من

فخر اباؤكم فيه اليد الطولى. ^{العظيمة} وان شئتم فاتم الحق به واولى. ثم انتم

الذرا اهل مصر مؤذنين. واحسنهم في النسك قوانين. ^{جمع قانون وهو الاصل} وبكر اقتدي في

التعريف. وعرف التسمية في الشهر الشريف. ^{اي رمضان} ولكم اذا قرئت المضاجع. ^{سكنت محلات النوم}

وهجع الحاج. ^{نام} تذكارت يوقض النائم. ويونس القايم. وما ابتسر شعر

فجر. ^{ظهر} ولا بزغ نوره في برد ولا حر. ^{اي اذا نتم} اثم اذ ينكم بالاسحار كدوي

الريح في البحار. ^{شوق} وهذا اصدم عنم النقل. واخبر النبي عليه السلام من قبل

وبين ان دويتم بالاسحار كدوي النحل في القفار. فشرفا لكر بيثارة

المصطفى. ^{عجبا} وراها مصركم وان كان قد عفا. ^{اندرس} ولم يبق من هذا الا شفا. ^{قليلا} ثم ابنة

حزن لسائدا. ^{مهي} وخطم يانه. حتى حرج بالابصار. ^{اتهم} وقرف بالاقتصا. ^{القصور والعجن}

فتنفس تنفس مزقيد لقود. ^{قتل} او ضبشت به براثن اسد. ^{تعلقت} ثم قال اما

انتم يا اهل البصرة فامنتم اثم العلم المروف. ^{الجبل} منزله المعرفة والمعروف.

واما انا فمن عرفني فانا اذاك. ^{اي انا الذي يعرفه} وشر المعارف من اذاك. ^{الخبير} ومن لم

يُثَبِّتُ عِرْفَتِي . فَسَأُصَدِّقُهُ صِفَتِي . أَنَا الَّذِي أُنْجِدُ وَأُتَمِّمُ . وَأَيْمُنُ وَأُشَامُ .
مُعْرِفَتِي *بِرَاحِ نَجْدًا بِرَاحِ نَهَامَهُ رَاحِ الْيَمِينِ بِرَاحِ الْيَسَارِ*

وَأَصْحَرُ وَأُبْجِرُ . وَأَدْخُلُ وَأُسْجِرُ . نَشَأْتُ بِسُرُوحٍ . وَرَبَيْتُ عَلَى السَّرُوحِ .
دَخَلَ الصَّخْرَةَ نَزَلَ الْبَحْرَ سَارَ تَبَيَّلًا دَخَلَ فِي السَّيْرِ وَوَلَدَتْ

ثُمَّ وَجِئْتُ الْمُضَائِقَ . وَفَتَحْتُ الْمَغَالِقَ . وَشَهِدْتُ الْمَعَارِكَ . وَالنَّتَّ
دَخَلْتُ

الْعَرَايِكَ . وَاقْتَدَفْتُ الشَّوَامِسَ . وَأَرْنَمْتُ الْمَعَاطِسَ . وَأَذْبَتُ الْحَوَامِدَ .
أَذَلَّتْ *الْإِنُوفَ* *الضَّخُورَ*

وَأَمْنَعْتُ الْجَلَامِدَ . سَلَوَاعِنِي الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ . وَالْمَنَاسِمَ وَالغَوَارِبَ .
جَعَلْتَهَا مَائِعَةً *الضَّخُورَ*

وَالْمَحَافِلَ وَالْحَجَافِلَ . وَالْقَبَائِلَ وَالْقَنَائِلَ . وَاسْتَوْضَحُوْنِي مِنْ تَقْلِيدِ الْإِخْبَارِ
الْبَحْيُوثِ *الْمَخِيلِ*

وَرَوَاةِ الْأَسْمَارِ . وَحَدَاةِ الرَّكَّانِ . وَحَدَاقِ الْكُهَّانِ . لِتَعْلَمُوا كَمَا رَجَّحَ
الْمَحْدِثِ

سَلَكْتُ . وَحِجَابِ هَتَكْتُ . وَمَهْلِكَةِ اقْتَمَحْتُ . وَمَلْحَمَةِ لِحْتِ . وَمِ
دَخَلْتُ *حَرْبِ* *اقْتَمَحْتُهَا*

الْبَابِ خَدَعْتُ . وَبَدَعُ ابْتَدَعْتُ . وَفَرَصُ اخْتَلَسْتُ . وَأَسْدِ افْتَرَسْتُ .
عَقُولَ *اخْتَرَعْتُ* *أَخَذْتُ خَفِيَةً* *صَدَدْتُ*

وَكَمْ مَخْلُوقٍ غَادِمَةٌ لَقِي . وَكَأَمِنْ اسْتَمْرَجْتُهُ بِالرَّقِيِّ . وَحَجْرٍ سَحَرْتُهُ حَتَّى
سَبَّحًا *تَرَكْتُهُ مَلِيحًا* *عَمَّ*

الضُّدْعَ . وَاسْتَنْبَطْتُ نَزْلَهُ بِالْمَخْدَعِ . وَلَكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ . وَالغَضْنَ
الضُّنْقَ *اسْتَمْرَجْتُ* *المَاءَ الْعَذْبَ الْمَكْرَ* *سَبَقَ* *سَبَقَ* *يَعْنِي أَوَّلَ الشَّبَابِ*

رَطِيْبًا . وَالْفَوْدُ غَرِيْبًا . وَبَرْدُ الشَّبَابِ قَشِيْبًا . فَأَمَّا الْآنُ
جَانِبَ الرَّاسِ أَسْوَدَ *جَدِيْدًا*

وَقَدْ اسْتَشَنُّ الْإِدْيَمِ . وَتَأَوَّدُ الْقَوِيْمِ . وَاسْتَنَارَ اللَّيْلُ الْبِهَامِيْمِ .
تَمَرَّقَ *الْجِلْدَ* *الْحَوْجَ* *شَدِيدَ السُّبُودِ*

فَلَيْسَ إِلَّا الْبَدْمُ إِنْ نَفَعَ . وَتَرْقِيْعُ الْخَرْقِ الَّذِي قَدْ اتَّسَعَ . وَكُنْتُ تَرْقِيْبًا
شَدِيدَ السُّبُودِ

الضَّخُورَ
الضَّخُورَ
الضَّخُورَ

الضَّخُورَ
الضَّخُورَ
الضَّخُورَ

في آثار المسندة. والأخبار المعتمدة. إن لكم رباً تعالى في كل يوم نظرة.

وإن سلاح الناس كلهم من الحديد. وسلاحكم الأديعة. فقصدكم انضي

استوف

الرواحل. وأطوي المراحل. حتى تمت هذا المقام فيكم. ولا من لي

المنازل

النوق

عليكم. إذ ما سعيت إلا في حاجتي. ولا تعبت إلا للراحة. ولست

أبغى أعطيتكم. بل السندعي ادعيتكم. ولا أسلكم أموالكم. بل أستنزل

اطلب

اطلب

سؤالكم. فادعوا لله تعالى بتوفيقي للكتاب. والإعداد للكتاب. فإنه

الرجوع

التوبة

رفيع الدرجات. مجيب الدعوات. وهو الذي يقبل التوبة عن

عباده. ويعفو عن السيئات. ثم انشد

استغفر الله من ذنوب. *الكثر* أفرطت فيهن وأعدت

كم حضت بحر الضلال جهلاً. *دخلت* ورحمت في الغي وأعدت

تجاوزة فيما الحد

وكم أطعت الهوى اغتراراً. *الجهل* واحتلت وأغلت وأفترت

هلكت كذبت

وكم خلعت العذر ركضاً. *ضعفت* إلى المعاصي وما ونيت

وكرتاهيت في التخطي إلى *المشي* الخطايا وما التهمت

الذنوب

فليتني كنت قبل هذا نسياً وما أجن ما جنيت

ما وقع

أعلم يقع

فالموت

فالموت للمجرمين خير من المساعي التي سعت ^٥

يا رب عفوا فانت اهل ^{المذنبين} للبعف عني وان عصيت ^٥

قال الراوي فطفقت الجماعة تمدد بالدعاء وهو يقلب وجهه في السماء ^{شرعت}

إلى أن دمت اجنانه وبدا رجفانه فصاح الله اكبر بانت امارق ^{تكره}

الاستجابة وانجابت عتاة الاسترابة ^{اضطرابه} فجزيتم يا اهل البصر جزاء ^{انكشفت}

بن هدي من الحيرة فلويبق في القوم ايمان سر لسرورهم ^{اعطى شيئا قليلا} وصرخ له بميسر ^{بقدرته}

فقبل عفورهم واقبل يهرف في شكرهم ^{سهل خيرهم} ثم اخذ من الصخرة ^{يقصده} يا امر شاطي ^{بهول}

البصرة واعتقبت الى حيث تخالينا ^{اي وصلنا الى} وامننا الشمس والشمس ^{بمعنة} ^{موضع الخالوة}

علينا فقلت له لقد اغرت في هذه النوبة ^{المره} فماريك في التوبة فقال

اقسم بعلام الغفيات وغفار الخطيات ^{الذنوب} ان شاني لعجاب وان دعاء

تومك لمجاب فقلت زدي في فصاحا زادك اتم صلاحا ^{فقال}

واييك لقد رقت فيهم مقام الريب الخادج ^{الحاذق} ثم انقلبت بقلب

المنيب الخاشع ^{بشرى} فطوبى لمن صغت قلوبهم اليه ^{سمعت} وويل لمن باتوا يدعون

عليه ^{الراجع} ثم ودعني وانطلق ^{اقاسى} واودعني القلق فلما زل اعاني الفكر

وَأَشْتَفَى إِلَى خَبْرِهِ مَا ذَكَرَ. وَكَلَّمَ اسْتَدْنَشِيَتْ خَبْرَهُ مِنَ الرُّكْبَانِ. وَجَوَابَةٌ

قطاع

استخبرت

الْبُلْدَانِ. كُنْتُ كَمَنْ حَاوَرَ عَجْمَاءَ. أَوْ نَادَى صَخْرَةَ صَمَاءَ. إِلَى أَنْ لَقِيْتُ

لا تسمع

الجاهلية

بَعْدَ تَرَاخِي الْأُمْدِ. وَتَرَانِي الْكُمْدِ. رُكْبَانًا قَافِلِينَ مِنْ سَفَرٍ. فَقُلْتُ هَلْ مِنْ

مراجعين

الزمن وازدياد الحزن

مَغْرَبَةٍ خَيْرٍ. فَقَالُوا إِنَّ عِنْدَنَا خَيْرًا أَعْرَبَ مِنَ الْعَنْقَابِ. وَاعْتَجَبَ مِنْ نَظَرِ

اي من خبر غريب

اسم طائر

الزُّهْرَقَاءِ. فَسَأَلْتُهُمْ أَيُّضًا مَا قَالُوا. وَإِنْ يَكْمَلُوا إِلَى مَا كَتَبُوا. فَحَكَوْا لَهُمْ

اسم امرأة

كشفت

الْمَوَاقِبِ سِرْوَجٍ. بَعْدَ مَا فَارَقَهَا بِالْعُلُوجِ. فَرَأَى أَبَا زَيْدٍ هَا الْمَعْرُوفِ. قَدْ

نزول

الروم

لَبَسَ الصُّوفَ. وَأَمَرَ الصُّوفَ. وَصَارَ بِهَا الزَّاهِدُ الْمَوْصُوفُ. فَقُلْتُ

قصد

الْتَعَنُونَ ذَا الْمَقَامِ. فَقَالُوا إِنَّهُ الْأَنْ ذُو الْكِرَامَاتِ. فَخَفَرْتُ فِي يَدَيْهِ

ساقني

صاحب

الْمِزَاعِ. وَرَأَيْتَهَا فَرَضَةً لَا تَضَاعُ. فَأَتَتْ حَلَّتْ بِرِحْلَتِهَا الْمَعْدِ وَسِيرَتِ

مراجيل

لوعة

الاشتياق

نَحْوُ سَيْرِ الْمَجْدِ. حَتَّى حَلَّتْ بِمَسْجِدِهِ. وَقَرَأَتْ تَعْبُدُهُ. فَأَذَابَهُ قَدْ نَبَذَ

طرح

محل

نزلت

المسرح

صَحْبَةً أَصْحَابِهِ. وَانْتَصَبَ فِي حِجْرَاهِ. وَهُوَ ذُو عِبَادَةٍ مَخْلُوعَةٍ. وَشَمْلَةٍ

شاملة مشدودة

مَوْصُولَةٍ. فَهَبَّتْ مَهَابَةً مِنْ رُوحِ عَلِيِّ الْأَسْوَدِ. وَالْفَيْتَةُ مِمَّنْ سَيِّمَاهُمْ

علامتهم

وحدة

خففت مخافة دخل

اي يمانية مخططة

فِي رُجُومِهِمْ أَثَرَ السُّجُودِ. وَمَا فَرَّخَ مِنْ سَبْحَتِهِ. حَيَاتِي بِسَبْحَتِهِ.

سلم على

مِنْ غَيْرِ أَنْ نَعْرَبَ بِحَدِيثِهِ. وَكَأَنَّ اسْتَخْبَرَ عَنْ قَدِيمٍ وَكَأَنَّ حَدِيثِهِ. ثُمَّ

صوت

اقبل

اقبل على اوراده. وتركني العجب من اجتهاده. واغبط من يهتدي اللد من
 عباده. وقرنزل في قنوت خشوع. وسجود وركوع. وانصات وخضوع. ^{احسد}
 الى ان اكمل اقامته الخمس. وصار اليوم امس. فحينئذ انكفاني الى بيته. ^{اي غاية الخضوع}
 واسمعي من قرصه وزيته. ثم نهض الى صلاة. وتخلى بما جاة مولا. ^{جعل في سها}
 حتى اذا التمع الفجر. وحق للمجتهد الاجر. عتب تجدد بالتسبيح. ثم اضطلع ^{لاح}
 بجمعة المستريح. وجعل يجمع بصوت فصيح. ^{نومة}
 خل اذكار الاربع. والمحمد المربع. والظاعن المودع. وعدد عنه ودع. ^{اترك تنكار}
 واندب زمانا سلفا. سودت فيه الصحفا. ولم ترزل منكمنا. على القبيح الشنيع. ^{المنازل المنزل المسكون الراحل تجاوز}
 كم ليلة اودعنا. ما ثما ابدعنا. ليشوق اطعنا. في مرقر ومضج. ^{اي فعله فيها اخترعنا}
 وم خطي حشمتها. في خزينة احدثتها. وتوبة نكثتها. بلعب ومرع. ^{اسرعة فيها نقضتها}
 وم تجرات على رب السموات العلى. ولم تراقبه ولا صدقت فيما تدعى. ^{تخافه}
 وم غمضت برة. وكرايت مكره. وم بنزت امره. بنزل الجذال المرقع. ^{حفة خبير طرحت طرح النعل}
 وم ركضت في اللعب. وفنت عمدا بالكذب. ولم تراعي ما يجب. من هذه المتع. ^{تكلمت تحافظ}
 فالبس شعار الندم. واسكب شايب الدم. قبل زوال القدم. وقبل سقو المصراع. ^{نوب قطع}

٥ الذليل يوم الدين ^{الذنب} وأخضع خضوع المعترف. ولذملاذ المقترف. وأعصر هو ك وأخرف. عنه أخراف ^{المقلع}

إلام تسهوا وتني. ومعظم العمرني. فأيض المقتنع. ولست بالمرتدع. ^{النجي} ^{المدن} ^{مل}

٧ ما هو اختلاط كسوف ^{كسوف} أفاتري الشيب وخط. وخط في الرأس خطط. ومن يلج وخط الشيب. بفوه فقد ^{يحي} ^{مضطر الشيب} ^{مخالطة} ^{يظهر} ^{خطط} ^{حان} ^{لشبه}

ويحك يا نفس حرمي. على أتياد الخالص. وطاوعى وأخلص. واستمعي النصح وحى. ^{كلمة شتى} ^{طلب} ^{اجتهادي} ^{احفظي}

واعتبري من مضع من القرون والنقص. وأخشع مفاها القضا. وحاذري أن تخذع. ^{خافي} ^{المحي على عقله} ^{قضاياه}

وانتهجي سبل الهدى. وأذكرني وشك الردى. وإن شواك غدا. في تعرجي بلقع. ^{اقصدني} ^{طرق} ^{سرعة الهلاك} ^{منزل} ^{قبر خال}

أهاله بيت البلى. والمزل القفر الخلاء. ومورد السفر الأولى. واللاحق المتبع. ^{الجمع} ^{المسافرين}

بيت يري من أودعة. قرضه واستودعه. بعد الفضا والسعة. قيدت أدع. ^{مقدار}

كأفرق أن يحله. داهية أو أبله. أو معسر أو عزله. نملك كملك تبع. ^{كالمجنون}

وبعد العرض الذي. يحوي الحي والبدى. والمستدي والمخذع. جزر عجز وزر عجا. ^{المستحي كثير الفخر} ^{المتبع} ^{حفظ} ^{حفظ}

فيا مغاز المتق. وريح عبد قدوتي. سوء الحساب الموق. وهول يوم القزع. ^{حفظ} ^{المهلك}

ويا خسارة من طغي. ومرتدي وغي. وشب نيران الوغى. لمطعم أو مطيع. ^{جاؤا الحد} ^{ظلم} ^{الحرب}

يا من عليها المتكل. قد زاد ما بي من وجل. لما اجترمت منزل. في عمري المضيع. ^{خوف} ^{اكتسبت} ^{عيب}

فاغفر لعبد مجتزر. وأجر بكاه المنسجم. فانت أو لم تر حمر. خير من دعوى ذي. ^{مذنب} ^{الكثير}

فالعلم

قال فلم يزل يردد لها بصوت رقيق. ويصليها بزفير وشهيق. حتى

بليت لبكاء عيني. كما كنت من قبل ابكي عليه. ثم برز الى مسجده.

بوضوء تهجد. فانطلقت بردفة. وصليت مع من صلى خلفه. ولما

انفض من حضر. وتفرقا شغريغرا. اخذني بييم يد رسيه. ويسبكك

يومه في قالب امسه. وفي ضمن ذلك يرت ابربان الرقوب. ويبكي ولا

بكاء يعقوب. حتى استبنت انه قد التحق بالافراد. واشرب قلبه

هوى الافراد. فاخطرت بقلبي عزمه الارتحال. وتخليتة والتحلي

بتلك الحال. فكانه تفرس ما نويت. او كوشف بما اخفيت. فزفر

زفير الاواه. ثم قرأ فاذا اعزمت فتوكل على الله. فاسجلت عند ذلك

بصدق المحدثين. وايقنت ان في الامم محدثين. ثم دنوت اليه

كما يدنو المصافح. وقلت اوصني ايها العبد الصالح. فقال اجعل

الموت نصب عينك. وهذا فراق بيني وبينك. فودعته وعبارة

تتحدثن من الماتى. وزفر الى تتصعدن من الترابى. وكانت هذه

خاتمة التلاقي **قال** الرئيس ابو محمد القاسم بر على هذه

بتحسر
ظها
صراه
اي في كل وجه
اي علمت
الزهاد
حاله
اي علمت
علم
تحسر المنوع
اي علمت
القول في وصفه بالصدق من
اجل الجملة اذا ارادوا في احوالها
دعوى
الذي بين نفر الخوف

أَخْرَجَ الْمَقَامَ الَّتِي أَنْشَأَتْهَا بِالْإِعْتِرَافِ . وَأَمَلِيَّتُهَا بِلِسَانِ الْإِضْطِرَارِ .
 وَقَدْ الْجِيتُ إِلَى أَنْ أَرْضِدْتُهَا لِلْإِعْتِرَافِ . وَنَادَيْتُ عَلَيْهَا فِي سَوَاقِ
 الْإِعْتِرَافِ . هَذَا مَعَ مَعْرِفَتِي أَنَّهَا مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ . وَمَا يَسْتَوْجِبُ أَنْ
 يُبَاعَ وَلَا يُبْتِغَى . وَلَوْ غَشِيَنِي نُورُ التَّوْفِيقِ . وَنَظَرْتُ لِنَفْسِي نَظْرَ الشَّفِيقِ .
 لَسَدَّتْ عَوَارِي الذِّمْرِ لَمْ يَزَلْ مُسْتَوْرًا . وَلَكِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ
 مُسْطَوْرًا . وَأَنَا اسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَمَا أَوْدَعْتَهَا مِنْ أَبْطِيلِ اللُّغُو . وَأُضَالِيلِ
 اللُّهُو . وَأُسْتَرْشِدُ إِلَى مَا يَعْضُرُ السَّمُو . وَيَخْطِي بِالْعَفُو . إِنَّهُ أَهْلُ
 التَّقْوَى . وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ . وَأَوْلَى الْخَيْرَاتِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

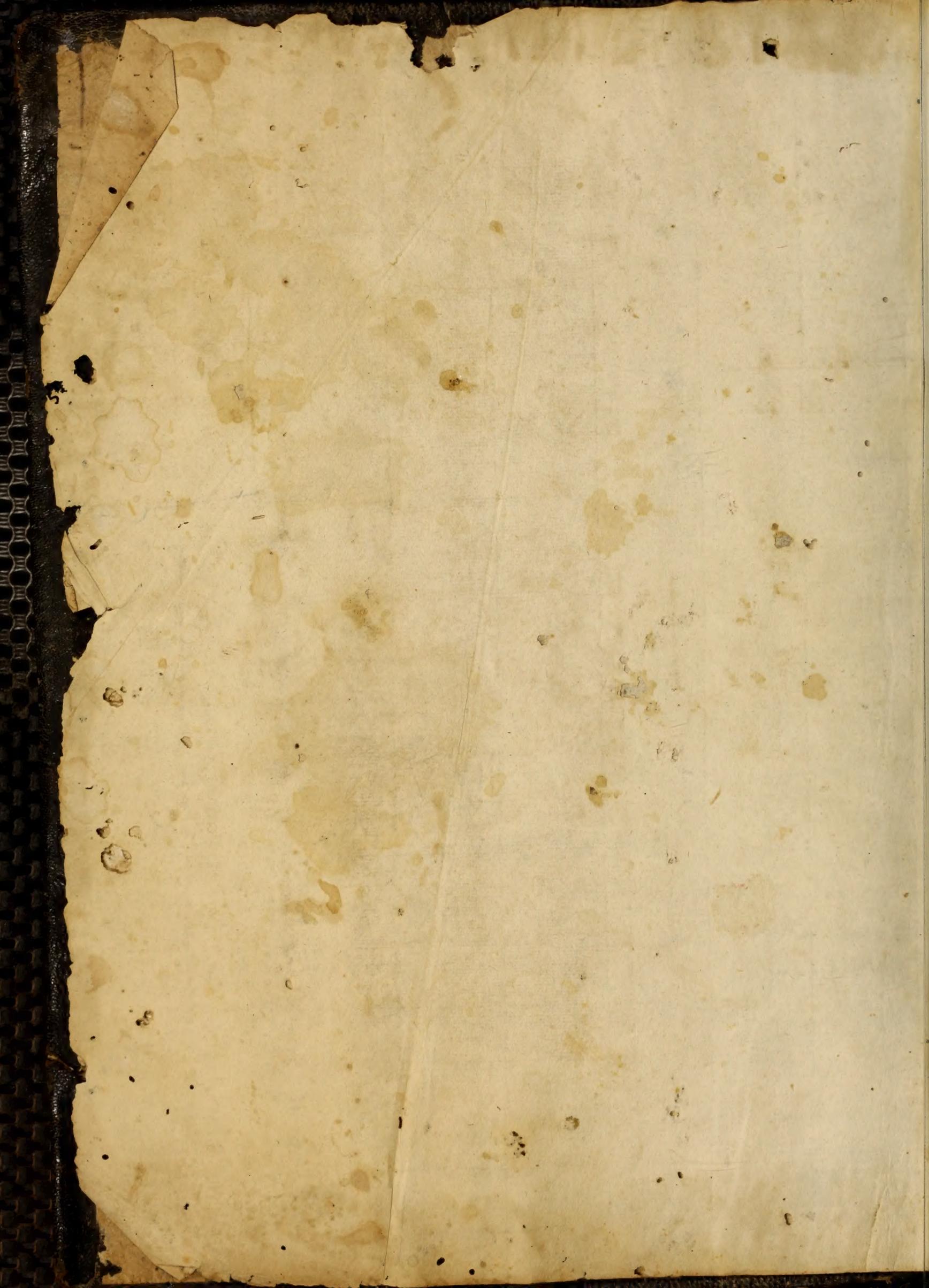
تمت المقامات

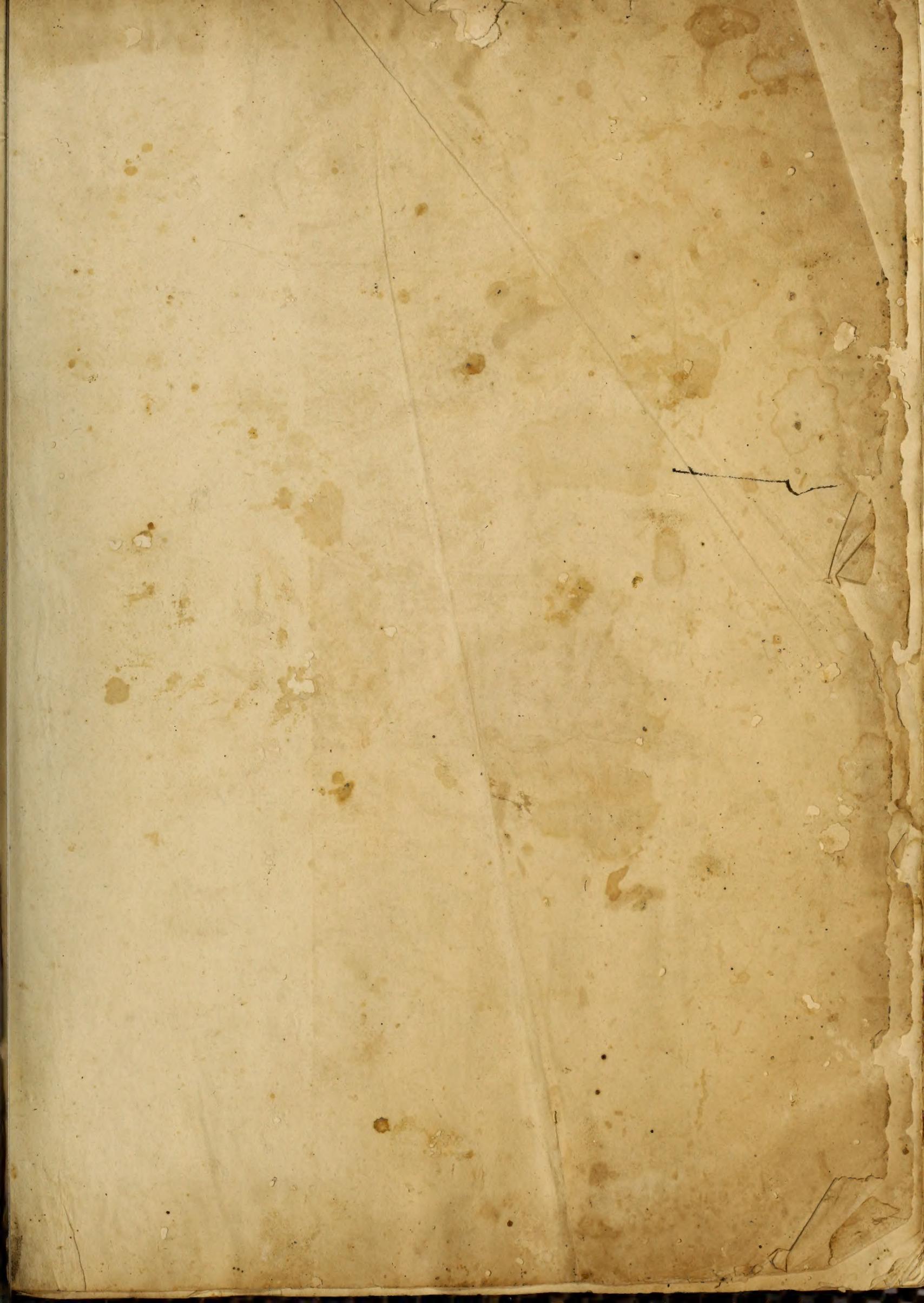
كاتبة هذا الكتاب وما لكة لنفسه دون غيره الحمد لله
 المذوق فضل الله ولدهوى سمنة
 الدمشقي وكان النجار من
 نساخته في شهر رجب
 سنة ١١٤٠
 وما بين
 والى
 والى

لذا أحدهم حين قدرت بهذا المقام فمهرنا لكم أسهل نوال المطلوب

الوعظة المهمة ومع الترجمة	التاسعة عشر	تضمن الوعظ ونحوه المغامر	المقامة الأولى	٤
بنو سنان والخطبة كخطبة	الثلثون	التشبيه والمقابلة كالحذ بالورد	الثانية	٦
وعظ الذاهين إلى الحج	اكتاديه ثلثون	معجذ الديار ودمه	الثالثة	٨
المسائل اللغوية والفتاوى	الثانية ثلثون	المجادنة مع سيرة في الليل	الرابعة	١٠
كيف تنال حج وظهر بالفاة	الثالثة ثلثون	الضيف الطارق ومعرفة نواله	الخامسة	١٣
بيع أسنة	الرابعة ثلثون	الرسالة الرقطة	السادسة	١٦
خطبة أسنة أي بنت أكرم	الخامسة ثلثون	تعاينه والعجز والقراع	السابعة	١٩
التخارج	السادس ثلثون	الذرة والمرود	الثامنة	٢٢
دهابه نعم ابنه بحجة شريفة	السابعة ثلثون	شكاوة امرأته لحاكم الإسكندرية	التاسعة	٢٤
تلقه الوالي في حضرة	الثامنة ثلثون	العلام والقاضي المستمهم	العاشر	٢٨
سفره في البحر وأبنا المياحي	التاسعة ثلثون	الجنان والمصطبة المعبية	الحادي عشر	٣٠
مخاضه مع زوجته عند القاضي	الأربعون	النظام نزع لها ومصطبة غيره	الثاني عشر	٣٢
الوعظ في الصدقة وعري ابنه	اكتاديه أربعون	العجز والصبيا	الثالث عشر	٣٨
الإفراز	الثانية أربعون	تظلم مع ابنه وفضيلة كل منهما	الرابع عشر	٤١
تضيغ نافذة ووصف البكرة وبيت من	الثالثة أربعون	الفنوع واللبا والشم	الخامسة عشر	٤٤
قصيدة البائية ذات المعاني	الرابعة أربعون	ما لا يستحيل بالإنكاس	السادس عشر	٤٧
مجادلة مع امرأته عام الوالي	الخامسة أربعون	الرسالة المعكوسة	السابع عشر	٥١
الغرفة صبيان	السادس أربعون	تشبه الحمام بالتمام وروح كماريه عند	الثامن عشر	٥٤
الحمام وتجاوز الفلام	السابع أربعون	مرض بوزيد والالفاظ والكأيات اللغوية	التاسعة عشر	٥٧
طرد طريق الكوبة وشاد أبو زيد له	الثامن أربعون	طال احشا التكفير منبت	العشرون	٦٥
وصية لابنه باقتفا الطوق لانه	التاسعة أربعون	الوعظ وتمنيته لا يبرو ذم الولانية	اكتاديه عشرين	٦٢
الوعظ في كذا ابازيد ولانذار	الخمسون	وصف الكتابين	الثانية عشرين	٦٦
بالموت والمنظمة العينية		سرقة الشعر وذكر الجاس	الثالثة عشرين	٦٩
		مسائل النحو التي عجز	الرابعة عشرين	٧٢
		تعريف والتامة الكتاب في البرد	الخامسة عشرين	٧٤
		الرسالة الرقطة	السادس عشرين	٨٧
		تضيغ نافذة	السابع عشرين	٩٥
		الخطبة المهمة والتخارج على	الثامن عشرين	٩١

ص





۳

جناب کریم

