



general



Chiefly Birds -  
Some American

Hand col. phs

~~Forest~~  
9.00

Chiefly B.

N O U V E L L E S

I L L U S T R A T I O N S

D E

Z O O L O G I E,

C O N T E N A N T

CINQUANTE PLANCHES ENLUMINEÉS

D'OISEAUX CURIEUX,

E T Q U I N O N E T É S J A M A I S D E S C R I T S ,

E T Q U E L Q U E S D E Q U A D R U P E D E S ,

D E R E P T I L E S E T D' I N S E C T E S ,

A V E C D E C O U R T E S D E S C R I P T I O N S S Y S T E M A T I Q U E S .

Par P I E R R E B R O W N .<sup>c</sup>

A L O N D R E S :

Imprimé pour B. W H I T E , dans Fleet-Street.

M. DCC. LXXVI.

1776

○ 雜志文選

○ 藝文志

N E W

# ILLUSTRATIONS

O F

## ZOOLOGY,

CONTAINING

FIFTY COLOURED PLATES

OF NEW, CURIOUS, AND NON-DESCRIPT

BIRDS, WITH A FEW QUADRUPEDS,  
REPTILES AND INSECTS.

TOGETHER WITH  
A SHORT AND SCIENTIFIC DESCRIPTION OF THE SAME.

By PETER BROWN.

LONDON:

Printed for B. WHITE, at HORACE'S HEAD, Fleet-Street,  
M. DCC. LXXVI.  
*1776*

2. 20. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

Q  
46  
T3  
21

A U  
P R E S I D E N T,  
A U C O N S E I L   E T   A U X   M E M B R E S,  
D E  
L' A C A D E M I E   R O Y A L E  
D E P E I N T U R E, D E S C U L P T U R E, &c.  
D E   L O N D R E S,  
C E   V O L U M E  
D E S ILLUSTRATIONS ZOOLOGIQUES  
E S T H U M B L E M E N T   E T   R E S P E C T U E U S E M E N T  
P R E S E N T É,  
P A R   L E U R  
T R È S - H U M B L E,  
E T   T R È S - O B E I S S A N T   S E R V I T E U R,  
PIERRE BROWN.

TO THE  
P R E S I D E N T,  
C O U N C I L A N D M E M B E R S  
O F T H E  
R O Y A L A C A D E M Y  
O F  
P A I N T I N G, S C U L P T U R E, &c.  
I N L O N D O N,  
T H I S V O L U M E  
O F N E W Z O O L O G I C A L I L L U S T R A T I O N S  
I S H U M B L Y A N D R E S P E C T F U L L Y  
I N S C R I B E D,  
  
B Y T H E I R  
M O S T O B E D I E N T,  
H U M B L E S E R V A N T,  
  
P E T E R B R O W N.

# P R E F A C E.

COMME je suis persuadé, que le Public ne manque jamais de donner de l'encouragement aux Ouvrages qui representent les productions de la Nature jusqu'ici inconnues, j'ose lui offrir ce Volume, qui contient des Animaux point encore decrits et dessinés, dont plusieurs font partie des Cabinets magnifiques de M. MARMADUKE TUNSTALL, de M. LEE de Hammersmith, de M. YEATS de Margarite Street, et de M. MOON de Hyde Park. J'ai fait les dessins de plusieurs autres d'après les Animaux empaillés que j'ai trouvé au MUSEUM BRITANNICUM, et dans le Cabinet de la SOCIÉTE ROYALE. Au reste il y a quelq'unes de mes Planches gravées d'après les beaux dessins que M. GIDEON LOTEN a eu la bonté de me communiquer; dessins, achevés sous ses propres yeux même, pendant son séjour à JAVA, et à l'Isle de CEYLON, dont il a été Gouverneur pendant un tems considerable.\*

J'embrasse donc avec plaisir cette occasion de temoigner publiquement ma reconnoissance à tous ces Messieurs, de la manière généreuse dont ils m'ont aidé, ou par la communication de leurs beaux dessins, ou en me donnant entrée à leurs Cabinets instructifs.

Le même motif de reconnaissance me fait rendre temoignage public du grand service que m'ont prêté M. THOMAS PENNANT de Downing dans la comté de Flint, et M. le Docteur JEAN RENAUD FORSTER, très bien connus dans le monde littéraire, par leurs savants ouvrages. Je dois encore toutes les descriptions des Insectes à M. YEATS, qui en a une très-grande Collection, laquelle mériteroit bien d'être publiée pour l'instruction des Amateurs de cette partie de l'Histoire Naturelle.

Je ne dirai rien sur la manière dont les Planches de mon Ouvrage sont gravées et enluminées; laissant au Public, toujours sans préjugé, le droit d'en fixer le mérite et de l'encourager à proportion. Je me borne à l'humble espoir, que les plus faibles efforts de plaisir au Public par l'Industrie et par la représentation d'Animaux inconnus, ne déplairont point à mes généreux Protecteurs.

A LONDRES, ce 9eme Mai, 1776.

P I E R R E B R O W N.

\* M. WHITE, Libraire de Fleet-street, a entre ses mains un écrit de M. LOTEN, dans lequel il certifie que mes Planches sont de Copies exactes de ses dessins, et M. WHITE est prêt à le montrer à chacun qui aura envie d'être mis au fait en égard de leur Authenticité.

P R E F A C E.

THE British Public, never deficient in encouraging works which faithfully represent such productions of nature as have not been seen or published before, is here offered a Volume of Animals never described and drawn, which make part of the capital Collections of MARMADUKE TUNSTALL, Esq; and several other Gentlemen, among whom I have the pleasure to mention Messrs. LEE of Hammersmith, YEATS of Margaret Street, and MOON of Hyde-Park. Some other of the Animals represented were drawn after Specimens found in that great National Repository the BRITISH MUSEUM, and in the fine Collection belonging to the ROYAL SOCIETY. Several plates are copied from the elegant Drawings, generously communicated to me by GIDEON LOTEN Esq; and originally finished under his own inspection from living subjects, during his residence in the Islands of JAVA and CEYLON, of the latter of which he has been Governor for a considerable time\*.

I take this method thankfully to acknowledge the great obligations conferred on me by the abovementioned Gentlemen, in assisting me generously by the communication of their fine and curious Specimens and Drawings.

Gratitude likewise prompts me to mention the great and valuable assistance I received from THOMAS PENNANT Esq; of Downing in Flintshire, and Dr. JOHN REINHOLD FORSTER, both Gentlemen well known in the literary world by their learned and ingenious publications. For the Descriptions of all the Insects, I am indebted to Mr. YEATS, who is possessed of a valuable and curious Collection of them, well deserving of being published for the instruction of the Connoisseurs in this entertaining branch of Natural History.

I can say nothing myself on the Execution and Colouring of the Plates, but leave it entirely to the impartial Public to judge of their merit, and to encourage the artist accordingly; humbly hoping that even my feeble efforts to please the Public by my Industry, together with the Novelty of the Animals represented, will prove acceptable to my generous Patrons.

LONDON, May 9th, 1776.

PETER BROWN.

\* A Certificate in Mr. LOTEN's own hand-writing, declaring these Plates faithful Copies of his valuable Drawings, is in the hands of Mr. BENJAMIN WHITE, Fleet-street, for the Inspection of such Persons who should like to be convinced of their Authenticity.

## P L A N C H E I.

## L E V A U T O U R B A S A N É.

**GENUS VULTUR, LIN. SYST. NAT. 121. PENNANT'S GEN. BIRDS. I.**

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| LA GRANDEUR,              | L'Oiseau preservé au Museum de la Société Royale avoit deux pieds quatre pouces de longueur.   |
| LE BEC,                   | brun obscur, court et epais. La PEAU nue de la machoire superieure, grande, epaisse, et comme herissée des foies.  |
| LES NARINES,              | petites, placées obliquement près du bord du bec. L'espace entre le bec et les yeux nu, le reste de la tête couvert de plumes.   |
| LE MENTON,                | barbu, avec une touffe de plumes longues et deliées.   |
| LA TETE,                  | LE COU, LE DOS, LA POITRINE, LE VENTRE et LES CUISSES d'une couleur basanée, pale.   |
| LES COUVERTURES DES AILES | melées de brun.  |
| LA QUEUE,                 | longue et arrondie, d'un blanc obscur, barrée des bandes etroites obliques de couleur brune.   |
| LES JAMBES,               | longues, minces, de couleur bleuâtre, les ongles longs et un peu courbés.  |
| LE CARACTERE,             | le bec epais, les jambes minces.   |
| LA DEMEURE,               | aux ifles de Falkland. L'original de ce dessin se trouve au MUSEUM de la Société Royale. Ce MUSEUM avoit été beaucoup negligé et deperissoit de jour en jour. Les soins de l'honorable DAINES BARRINGTON l'ont depuis peu rétabli. |

## P L A T E I.

## T H E T A W N Y V U L T U R E.

GENUS VULTUR, LIN. SYST. 121. PENNANT'S GEN. BIRDS. I.

- SIZE,** Length two feet four inches, as I measured it at the Museum of the Royal Society.
- BILL,** dusky, short, and thick. **CERE,** large, thick and bristled.
- NOSTRILS,** small, placed obliquely near the edge of the bill. Space between the bill and the eyes naked; rest of the head covered with feathers.
- CHIN,** bearded with a tuft of long slender feathers.
- HEAD, NECK, BACK, BREAST, BELLY, and THIGHS,** of a pale tawny colour.
- COVERTS** of the WINGS mixed with brown.
- TAIL,** long and rounded, of a dirty white, barred with narrow oblique strokes of brown.
- LEGS,** long, slender, and bluish. **CLAWS,** long, slightly bent.
- CHARACTER,** thick bill, slender legs.
- PLACE,** the Falkland Islands. Drawn from a specimen in the MUSEUM of the Royal Society. This collection was entirely neglected, and was falling fast to decay, till of late years, when it was restored, or rather refounded, by the indefatigable pains of the hon. DAINES BARRINGTON.





## P L A N C H E     II.

## L' A I G L E    À    D O S    N O I R.

**GENUS FALCO, LIN. SYST. 124. FALCON, PEN. GEN. BIRDS 2.**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| LA GRANDEUR,          | du grand aigle.  |
| LE BEC,               | noir, peau nue de la mandibule supérieure jaune.   |
| LA TETE,              | LE DERRIERE DU COU, LE VENTRE, et LES COUVERTURES DES AILES, couleur de la rouille de fer; le dessous du cou, LE DOS, et LES PENNES DES AILES, noirs.  |
| LA QUEUE,             | la tige blanche, le bout noir.   |
| LES JAMBES,           | couvertes de plumes jusqu'aux pieds, d'une couleur de rouille.   |
| LES DOIGTS DES PIEDS, | jaunes.    LES ONGLES noirs.   |
| LA DEMEURE,           | inconnue.  |
|                       | D'après un dessin dans le cabinet du feu TAYLOR WHITE, Esq. L'oiseau qu'on voit sous le pied de l'Aigle est l'Oiseau de FEU de la rivière de Gambia en Afrique, et se trouve conservé au cabinet de MARMADUKE TUNSTALL, Esq. |

## P L A T E II.

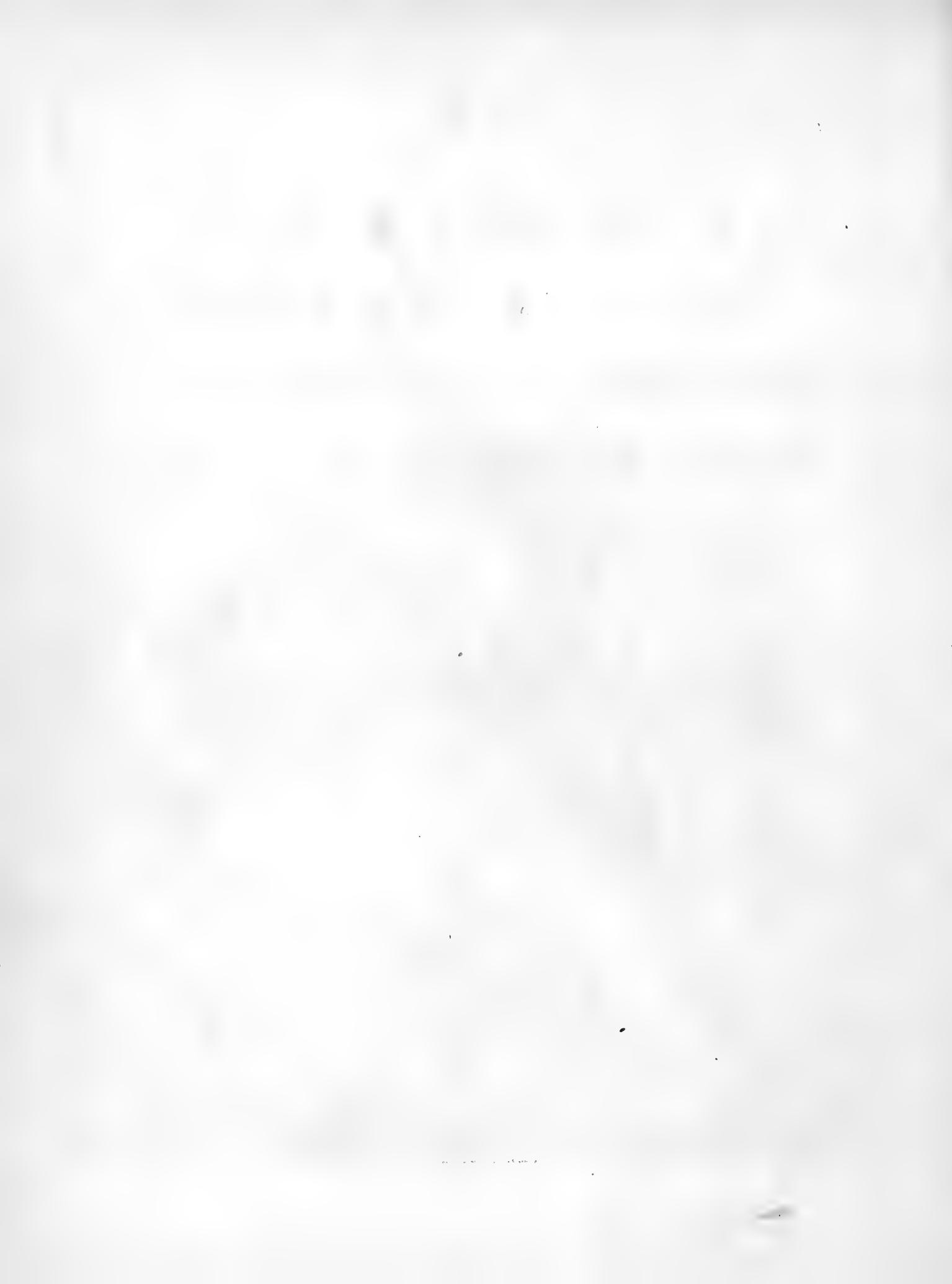
## T H E B L A C K - B A C K E D E A G L E.

GENUS FALCO, LIN. SYST. 124. FALCON, PEN. GEN. BIRDS. 2.

|        |  |
|--------|--|
| SIZE,  | of the Golden Eagle.   |
| BILL,  | black. CERE, yellow.   |
| HEAD,  | hind part of the NECK, BELLY, and COVERTS of the WINGS, ferruginous; under side of the NECK, BACK, and QUILL FEATHERS, black.  |
| TAIL,  | the half next to the root white; the rest, black.  |
| LEGS,  | covered to the feet with ferruginous feathers.   |
| TOES,  | yellow. CLAWS, black.  |
| PLACE, | unknown.   |
|        | From the collection of drawings of the late TAYLOR WHITE, Esq. The bird under the Eagle's foot is the FIRE BIRD, from the river GAMBIA, on the Coast of AFRICA, and is in the possession of MARMADUKE TUNSTALL, Esq. |

2





## P L A N C H E III.

L E F A U C O N B R U N.

GENUS FALCO, LIN. SYST. 124. FALCON, PEN. GEN. BIRDS 2.

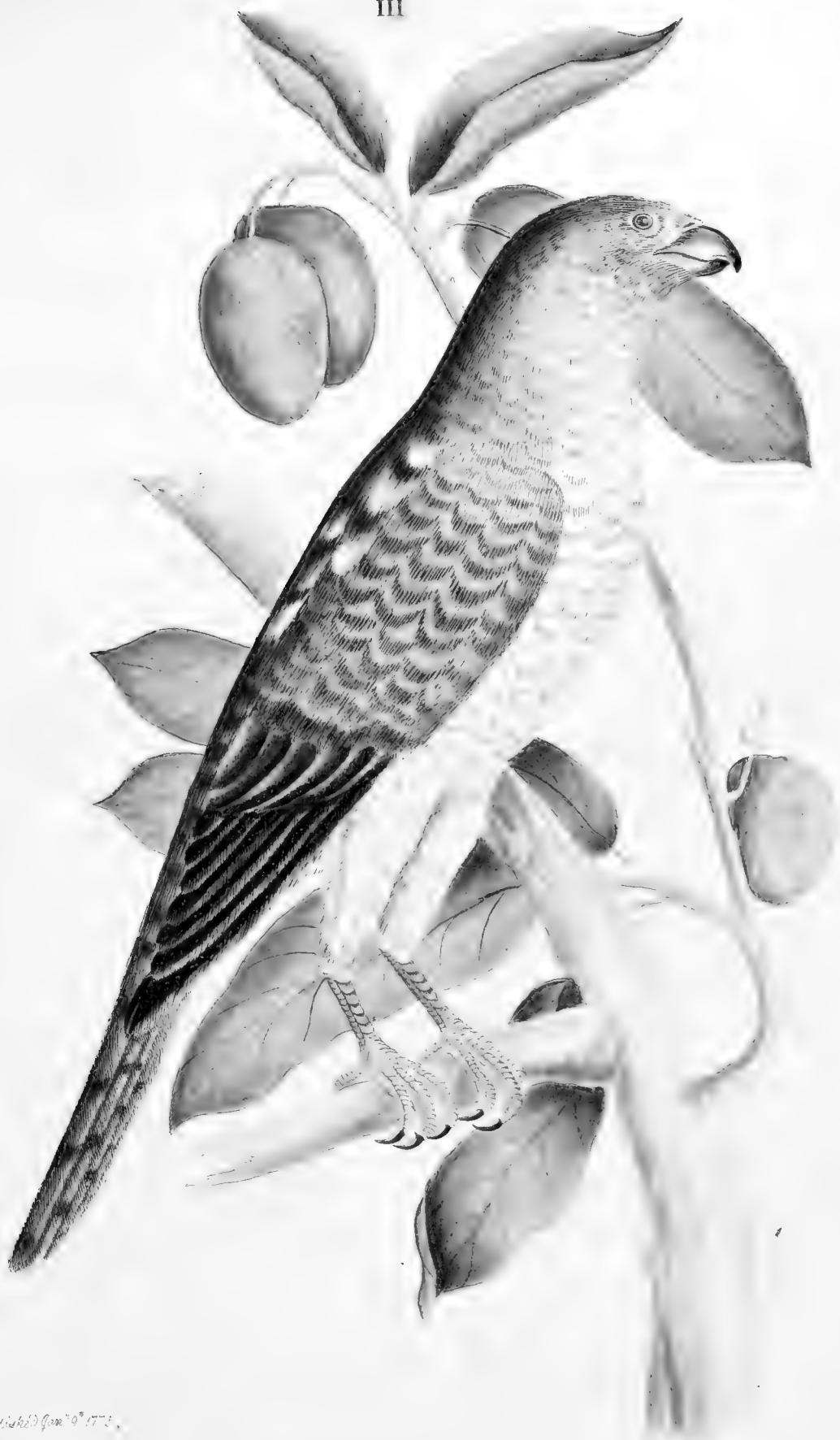
- LA LONGUEUR,                    treize pouces depuis le haut de la tête jusqu'  
                                      au bout de la queue.
- LE BEC,                         bleu, le bout noir.
- LES YEUX,                       jaunes.
- LA TETE,                        haut de LA TETE, LE DOS, et LES COUVER-  
                                      TURES DE LA QUEUE, bruns.
- LES COUVERTURES DES AILES, brunes, bordées de blanc.
- LES SCAPULAIRES, brunes tachetées de blanc.
- LES PENNES DES AILES, brunâtres, bordées de brun plus pâle.
- LE COU,                        la partie antérieure du cou, LA POITRINE, et  
                                      LE VENTRE, blancs rayés de lignes jaunâtres nombreuses et semi-circulaires.
- LA QUEUE,                      de brun pale, et rayée de quatre lignes brunes plus foncées.
- LES JAMBES,                    d'un jaune très-pale.
- LA DEMEURE,                   à CEYLON. D'après un dessin de M. LOTEN,  
                                      ancien gouverneur de Ceylon, qui m'affirme qu'il avoit été pris sur un oiseau vivant avec la plus grande exactitude.  
La plante est le MANGA DOMITTICA, ou MANGIFERA INDICA, LINN. et d'une fois plus grande que la figure.

## P L A T E III.

T H E B R O W N H A W K.

GENUS FALCO, LINN. SYST. 124. FALCON, PEN. GEN. BIRDS 2.

|                 |  |
|-----------------|--|
| SIZE,           | thirteen inches from the top of the head to the end of the tail.   |
| BILL,           | blue tipped with black.  |
| IRIDES,         | yellow.  |
| HEAD,           | crown of the HEAD, BACK, and COVERTS of tail, brown.   |
| COVERTS         | of the WINGS, brown edged with white.  |
| SCAPULARS,      | brown spotted with white.  |
| QUILL FEATHERS, | dusky, edged with pale brown.  |
| NECK,           | fore-part of the NECK, the BREAST and BELLY, white marked with numerous semi-circular yellowish strokes.   |
| TAIL,           | pale brown, marked with four dusky lines.  |
| LEGS,           | of a very pale yellow.   |
| PLACE,          | CEYLON. From the collection of Governor LOTEN; who assures me, the drawing was very correctly taken from the living bird.<br>The plant is called MANGA DOMITTICA, or MANGIFERA INDICA, LINN.; the size is half as large again as the figure. |





## P L A N C H E IV.

## LE GRAND HIBOU À AIGRETTES DE CEYLON.

GENUS STRIX, LIN. SYST. 131. OWL, PEN. GEN. BIRDS 3.

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| LA GRANDEUR,                      | un pied onze pouces en longueur. Deux livres neuf onces et trois quarts de pefan- teur selon l'observation de M. le Gouver- neur LOTEN. |
| LES YEUX,                         | jaunes.   |
| LA FACE,                          | entourée de cercles de brun pale rougeâtre et rayée de noir.  |
| LES AIGRETTES,                    | courtes, droites ou erigées et pointües.  |
| LE DOS,                           | et LES COUVERTURES DES AILES d'un brun pale rougeâtre, rayé de noir.  |
| LA POITRINE ET LE VENTRE,         | blancs teints en jaune et rayés de la meme maniere.   |
| LES PENNES PRIMAIRES ET LA QUEUE, | rayés de noir, de blanc et rouge pale.  |
| LES JAMBES,                       | nues jusqu'aux genoux.  |
| LA DEMEURE,                       | a l'Isle de CEYLON, ou il est nommé RAJA ALLIA.   |

## P L A T E IV.

## THE GREAT CEYLON EARED OWL.

GENUS STRIX, LIN. SYST. 131. OWL, PEN. GEN. BIRDS 3.

|            |  |
|------------|--|
| SIZE,      | one foot eleven inches; according to Governor LOTEN's observations, it weighs two pounds nine ounces and three quarters. |
| IRIDES,    | yellow.  |
| FACE,      | circles round the face, pale reddish brown, streaked with black.   |
| EARS,      | short, erect, pointed.   |
| BACK,      | and COVERTS of the WINGS, pale reddish brown, streaked with black.   |
| BREAST,    | and BELLY, white tinged with yellow, streaked in the same manner.  |
| PRIMARIES, | and TAIL, barred with black, white, and pale red.  |
| LEGS,      | naked to the knees.  |
| PLACE,     | CEYLON, where it is called RAJA ALLIA.   |





## P L A N C H E V.

L E C O C K A T O O.

PETIT KOKATOES DES PHILIPPINES, PL. ENL. 191.

GENUS PSITTACUS, LINN. SYST. 139. PARROT, PEN. GEN. BIRDS 5.

LA GRANDEUR, du Perroquet gris.

L'ORBE DE L'OEIL, rouge jaunâtre.

LE BEC, blanc, le bout jaune.

LES COUVERTURES DE DESSOUS DE LA QUEUE, blanches, barrées de cramoisi; quatre plumes sous la queue jaune pale.

LA COULEUR DE LA HUPPE, blanche; deux ou trois plumes du dessous exceptées, qui servent à l'ériger et à la supporter. Tout le plumage est blanc avec une teinte de jaune vers la tige des plumes.

Cet oiseau se trouve au cabinet de Lady READ, qui m'a accordé la permission d'en faire le dessin.

## P L A T E V.

## THE RED VENTED COCKATOO.

PETIT KOKATOES DES PHILIPPINES; PL. ENLUM. 191.

GENUS PSITTACUS, LIN. SYST. 139. PARROT, PEN. GEN. BIRDS 5.

|         |  |
|---------|--|
| SIZE,   | of the grey Parrot.  |
| ORBIT,  | yellowish red.   |
| BILL,   | white tipped with yellow.  |
| VENT,   | white barred with crimson; four feathers underneath the tail, of a light yellow.   |
| COLOUR, | of the crest, white, except one or two feathers underneath, which serve as a spring to support it when upright. The rest of the plumage of this bird is white, with a yellowish tint towards the quill ends of the feathers.<br><br>This curious bird is in the collection of Lady READ; who permitted me to take a drawing from it. |





## P L A N C H E VI.

## LE PERROQUET À POITRINE BLEUE.

LA LONGUEUR,                         environ onze pouces et demi.  
 LE BEC,                                 d'un noir d'ebene.  
 LA TETE,                                 le col, et le dos, d'une belle couleur d'ecarlate.  
 LA POITRINE,                          avec les epaules, d'un bleu tres riche et foncé.  
 LES AILES,                              d'ecarlate, les pennes primaires bleuës.  
 LES CUISSES,                          d'ecarlate parsemées de quelques plumes  
    bleuës.  
 LA QUEUE,                              tres longue, les pennes d'egale longueur,  
    d'ecarlate luisante pointées d'orange jaunatre.  
 L'original appartient à Mons. ROBERT CHILD,  
    Banquier, à Londres.

## P L A T E VI.

## THE BLUE-BREASTED PARROT.

SIZE, about eleven inches and a half.  
BILL, of an ebony black.  
HEAD, NECK, and BACK, a fine scarlet.  
BREAST, and SHOULDERS, deep rich blue.  
WINGS, scarlet; PRIMARIES, blue.  
THIGHS, scarlet, with a few blue feathers intermixed.  
TAIL, very long, even at the end of a bright scarlet,  
tipped with orange yellow.

This bird is in the possession of ROBERT CHILD,  
Esq. Banker in London.





## P L A N C H E VII.

## LE PERROQUET À VENTRE BLEU.

LA LONGUEUR,       quinze pouces.  
 LE BEC,             rougeâtre.  
 LA TETE,            et le col de bleu foncé, mêlé de petites plumes  
 de bleu clair.  
 L'ORBE,             des yeux noir.  
 LE COL,             vers la gorge d'un verd jaunatre, le derrière  
 du col vert.  
 LA POITRINE,        rouge, mêlée de jaune.  
 LE VENTRE,           d'un beau bleu.  
 LES CUISSES,        de couleurs vertes et jaunes.  
 LE DOS,             avec les ailes de couleur verte, les pennes pri-  
 maires d'un brun obscur avec des bandes  
 jaunes.  
 LA QUEUE,           a les deux pennes de milieu les plus longues  
 et vertes, les autres vertes avec les cotés  
 extérieurs de jaune luisant.  
 LES JAMBES,          de brun obscur.  
 LA DEMEURE,         au Nouveau Pays Méridional de Galles, dans  
 la Nouvelle Hollande; ils sont très-fre-  
 quents dans la baie appelée Baie de la  
 Botanique.  
 JOSEPH BANKS, Esq. en apporta les premiers  
 en Europe.

## P L A T E VII.

## THE BLUE-BELLIED PARROT.

|         |  |
|---------|--|
| LENGTH, | fifteen inches.  |
| BILL,   | of a reddish colour.   |
| HEAD,   | of a rich dark blue, beautifully mixed with small feathers, of a light blue.                     |
| ORBITS, | black.   |
| NECK,   | towards the throat of a yellowish green; the hind part, green.                                   |
| BREAST, | red mixed with yellow.   |
| BELLY,  | of a fine blue.  |
| THIGHS, | green and yellow.  |
| BACK,   | and WINGS, green; the PRIMARIES dusky, barred with yellow.                                       |
| TAIL,   | cuneiform. Middle feathers, green; the rest, green; on their exterior sides, of a bright yellow. |
| LEGS,   | dusky.   |
| PLACE,  | New South Wales, in New Holland; very numerous in Botany Bay.                                    |
|         | This bird was first brought over by JOSEPH BANKS,<br>Esq.  |





## P L A N C H E VIII.

## LA PERRUCHE À AILES NOIRES.

|  |  |
|--|--|
| LA GRANDEUR,                                   | la figure est de grandeur naturelle.   |
| LE BEC,  | de brun obscur.  |
| LA TETE,                                       | le front et le derrière de la tête de vert jaunâtre, le haut de la tête et les joues d'un vert pale bleuâtre.  |
| LA POITRINE, LE VENTRE, et LES CUISSES,        | de la même couleur.  |
| LE DOS,  | LES COVERTURES DES AILES, et LES PENNES PRIMAIRES, noirs.  |
| LES COUVERTURES DE LA QUEUE,                   | d'un verd noirâtre.  |
| LA QUEUE,                                      | deployée est arrondie. Le bout de chaque penne finit en pointe. L'un des cotés est d'un beau bleu, l'autre de couleur de lilac pale, avec une bande étroite noire. |
| LES JAMBES,                                    | sont d'un brun obscur.   |
| LA DEMEURE,                                    | incertaine.  |
| D'après un oiseau, dans le Museum Britannicum. |  |

## P L A T E VIII.

## THE BLACK-WINGED PARROUET.

|              |  |
|--------------|--|
| SIZE,        | of the figure.   |
| BILL,        | of a dusky brown.  |
| HEAD,        | front and hind part of a yellowish green; crown<br>and cheeks of a pale bluish green.  |
| BREAST,      | BELLY, and THIGHS, of the same colour.   |
| BACK,        | COVERTS of WINGS, and PRIMARIES, black.  |
| SECONDARIES, | pale yellow, edged with a beautiful blue.  |
| COVERTS      | of the TAIL, of a dark green.  |
| TAIL,        | rounded when spread; the end of each feather<br>cuneated; colour, on one side, of a fine<br>blue; the other of pale lilac, marked with a<br>narrow bar of black. |
| LEGS,        | dusky.   |
| PLACE,       | uncertain.   |
|              | I took the drawing of this bird from a speci-<br>men in the British Museum.  |





## P L A N C H E IX.

## LE GRIMPERAU DE LA NOUVELLE ZELANDE.

GENUS CERTHIA, LIN. SYST. 184. CREEPER, PEN. GEN. BIRDS 27.

|   |  |
|---|--|
| LA GRANDEUR,  | d'un Merle ordinaire.  |
| LE BEC,   | noir.  |
| LA TETE,  | LE COU, LA POITRINE, LE DOS, LES PENNES<br>DES AILES, et LES PRIMAIRES, d'un vert<br>foncé variable ou changeant.  |
| LES COUVERTURES DES AILES,                            | du premier ordre, d'un vert et<br>bleu changeant; du second ordre, blanches.   |
| LE COU,   | en derriere, marqué d'un grand croissant de<br>belle couleur bleue; plusieurs plumes<br>blanches frisées finissent en especes de filets<br>et s'avancent sur les autres, et deux touffes<br>de plumes pareillement blanches et frisées<br>se trouvent aux cotés de la gorge. |
| LES COUVERTURES DE LA QUEUE,                          | d'un beau bleu.  |
| LES JAMBES,   | noires.  |
| LA DEMEURE,   | la Nouvelle Zelande.<br>Les couleurs de cet oiseau varient comme<br>celles du colibri quand exposées au soleil;<br>il se trouve empaillé et conservé dans la<br>collection de MARMADUKE TUNSTALL, Esq.   |
| Le papillon est une varieté legere du PAP. D.         |  |
| F. ENCELADUS. LINN. SYST. NAT. N° 112.                |  |
| et fut aussi dessiné du cabinet de Mons.<br>TUNSTALL. |  |

## PLATE IX.

## THE NEW ZEALAND CREEPER.

GENUS CERTHIA, LINN. SYST. 184. CREEPER, PEN. GEN. BIRDS 27.

- SIZE, something larger than a Blackbird.  
 BILL, black.  
 HEAD, NECK, BREAST, BACK, QUILL FEATHERS, and PRIMARIES, of changeable deep green.  
 COVERTS OF WINGS, first order, changeable green and blue; second order, white.  
 NECK, hind part marked with a large rich blue crescent; various slender curled white feathers stand out far beyond the rest; underneath, on each side the throat, is a bunch of white curled feathers.  
 COVERTS OF TAIL, a rich blue.  
 TAIL, long, of a deep green.  
 LEGS, black.  
 PLACE, New Zealand.  
 This bird changes into a variety of beautiful colours, like the Humming birds, when held in the Sun. I took the drawing from a stuff specimen in tolerable preservation, in the possession of MARMADUKE TUNSTALL, Esq.  
 The Butterfly in the plate is a variety of the PAP. D. F. ENCELADUS, LINN. SYST. NAT. N° 112. and was likewise taken from the cabinet TUNSTALL.



S. Brown



## P L A N C H E X.

## L E C H O U C A S D E S U R I N A M.

GENUS CORVUS, LIN. SYST. 155. CROW, PEN. GEN. BIRDS. II.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| LA GRANDEUR,              | d'une Corneille ordinaire.  |
| LE BEC,                   | d'un brun obscur.   |
| LA TETE,                  | d'un verd foncé, marquée sur le sommet de bleu et plus bas de verd pale, avec une tache de même couleur au dessous de chaque oreille et une autre sur la partie derrière du cou.                                    |
| LE COU,                   | LA POITRINE, LE VENTRE, et LE DOS, d'une couleur verte foncée changeante.   |
| LES COVERTURES DES AILES, | de même couleur. LES PENNES PRIMAIRES, d'un brun obscur, marquées aux extrémités de bleu.   |
| LA QUEUE,                 | d'un brun obscur.   |
| LES JAMBES,               | de couleur de chair.  |
| LA DEMEURE,               | a Surinam.<br>Cet oiseau fut apporté de la Hollande. Comme j'ignore la longueur de sa queue qu'il avoit perdu, j'ai taché de couvrir cette partie. L'original se trouve dans le cabinet de MARMADUKE TUNSTALL, Esq. |

## P L A T E X.

T H E S U R I N - A M D A W.

GENUS CORVUS, LIN. SYST. 155. CROW, PEN. GEN. BIRDS II.

|         |   |
|---------|---|
| SIZE,   | of a common Crow.   |
| BILL,   | dusky.  |
| HEAD,   | deep green; hind part marked with rich blue;<br>beneath that with pale green; beneath each<br>ear, and on the hind part of the neck, a spot<br>of the same.   |
| NECK,   | BREAST, BELLY, and BACK, deep changeable<br>green.  |
| COVERTS | of the WINGS, the same colour. PRIMARIES,<br>dusky; ends, rich blue.  |
| TAIL,   | dusky.  |
| LEGS,   | flesh colour.   |
| PLACE,  | Surinam.<br><br>This bird is in the collection of MARMADUKE<br>TUNSTALL, Esq. and was brought over from<br>Holland. It had lost its tail; for which reason<br>I have not shewn it, as I cannot give the<br>dimensions of it with any certainty. |





## P L A N C H E XI.

## L'ORIOLE À ÉPAULES JAUNES.

GENUS ORIOLES, LIN. SYST. 160. ORIOLE, PEN. GEN. BIRDS 13.

- LA GRANDEUR, de la figure.  
 LE BEC,  
 d'un brun obscur.  
 LA TETE, en derriere a des plumes recourbées et frisées.  
     LE COU, LE DOS, LA POITRINE, et LE VENTRE, sont noirs.  
 LES AILES, le premier rang DES COUVERTURES de jaune clair; les autres avec LES SCAPULAIRES, et LES PENNES SECONDAIRES, sont noires, bordées de brun pale; LES PENNES PRIMAIRES, de brun obscur.  
 LA QUEUE, tres longue et de couleur noire.  
 LES JAMBES, d'un brun obscur.  
 LA DEMEURE, incertaine. Il fut apporté de la Hollande par M. TENNANT, qui me donna permission d'en tirer le dessin.  
 Le papillon appartient à la famille EQ. ACH. L. S. N. Il a été decrit par KRAMER, PAP. EXOT. pl. 2. fig. B, c. sous le nom de PHORCAS. Le dessous ne differe en rien du dessus sinon que la couleur verte est blancheâtre. J'ai dessiné cette figure d'un sujet du cabinet de M. TUNSTALL.

## P L A T E XI.

## THE YELLOW SHOULDERED ORIOLE.

GENUS ORIOLUS, LIN. SYST. 160. ORIOLE, PEN. GEN. BIRDS 13.

|        |   |
|--------|---|
| SIZE,  | of the figure.  |
| BILL,  | dusky.  |
| HEAD,  | the feathers of the back part of the head turned upwards and curled. NECK, BACK, BREAST, and BELLY, black.  |
| WINGS, | first order of COVERTS, bright yellow; the others, with SCAPULARS and SECONDARIES, black edged with pale brown; PRIMARIES, dusky.   |
| TAIL,  | very long; black.   |
| LEGS,  | dusky.  |
| PLACE, | uncertain. It was brought over from Holland by Mr. TENNANT, who favoured me with leave to take a drawing from it.<br>The Butterfly belongs to the EQUITES ACHIVI of LINNÆUS. KRAMER has described it in his PAP. EXOT. pl. 2. fig. b, c. under the name of PHORCAS. The green colour on the under side is paler than the upper side, or even whitish. This figure was taken from a specimen in the cabinet of Mr. TUNSTALL. |





## P L A N C H E XII.

## L E P I C À H U P P E J A U N E.

GENUS PICUS, LIN. SYST. 173. WOODPECKER, PEN. GEN. BIRDS 20.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LA GRANDEUR,                 | d'un choucas.   |
| LA TETE,                     | couverte d'une huppe pendante de très-longues plumes qui finissent en filets de couleur jaune pale.   |
| LA GORGE,                    | LES JOUES, et LE DESSUS DU COU, de pareille couleur.  |
| LES AILES,                   | et LE DOS, noirs barrés transversalement de larges bandes de jaune clair.   |
| LES COUVERTURES DE LA QUEUE, | d'un jaune luisant.   |
| LE VENTRE,                   | noir.   |
| LES CUISSES,                 | et LES COUVERTURES interieures DES AILES, de jaune pale.  |
| LA QUEUE,                    | noire.  |
| LES JAMBES,                  | d'un couleur verte obscure.   |
| LA DEMEURE,                  | au Brasi. Envoyé par le Sieur VANDECK, capitaine de navire au service du Roi de Portugal a M. PENNANT mon patron, qui m'en donna le dessin. |

## P L A T E XII.

## THE YELLOW CRESTED WOODPECKER.

GENUS PICUS, LIN. SYST. 173. WOODPECKER, PEN. GEN. BIRDS 20.

|          |   |
|----------|---|
| SIZE,    | of a Jack-daw.  |
| HEAD,    | covered with a pendent crest of very long loose feathers, of a pale yellow.   |
| THROAT,  | CHEEKS, and upper part of the NECK, of the same colour.   |
| WINGS,   | and BACK, black, marked transversely with broad bars of light yellow.   |
| COVERTS, | of the TAIL, of a bright yellow.  |
| BELLY,   | black.  |
| THIGHS,  | and inner COVERTS OF WINGS, pale yellow.  |
| TAIL,    | black.  |
| LEGS,    | of a dusky green.   |
| PLACE,   | Braſil. Communicated to THOMAS PENNANT, Esq. by Mr. VANDECK, commander in the navy of his Portuguese Majesty. My worthy patron Mr. PENNANT obliged me with the drawing. |





## P L A N C H E XIII.

FIG. I. LE COUCOU À EPERON D'ALOUETTE.

GENUS CUCULUS, LIN. SYST. 168. CUCKOO, PEN. GEN. BIRDS 18.

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| LA GRANDEUR,          | un peu plus gros que l'Alouette.  |
| LE BEC,               | de brun obscur.   |
| LA TETE,              | LE COU, LE DOS, et LES COUVERTURES DES<br>AILES, couleur de rouille de fer, tachetées<br>de courtes lignes longitudinales blanches,<br>bordées de noir.   |
| LE VENTRE,            | d'un brun jaunatre.   |
| LES PENNES PRIMAIRES, | du premier et du second rang de brun<br>rougeâtre, les autres barrées de noir.  |
| LA QUEUE,             | très longue, les pennes du milieu les plus lon-<br>gues, celles des cotés de couleur obscure<br>pointées de brun, les interieures marquées<br>de bandes noires, et des bandes brunes plus<br>etroites que les noires. |
| LES JAMBES,           | noires; l'ongle du doigt interieur de derriere<br>long et mince comme dans l'Alouette.  |
| LA DEMEURE,           | au Bengale. Communiqué par le grand orni-<br>thologue feu M. GEORGE EDWARDS.  |

## P L A T E XIII.

## FIG. I. THE LARK-HEELED CUCKOO.

GENUS CUCULUS, LIN. SYST. 168. CUCKOO, PEN. GEN. BIRDS 18.

|            |  |
|------------|--|
| SIZE,      | somewhat larger than a Lark.   |
| BILL,      | dusky.   |
| HEAD,      | NECK, BACK, and COVERTS OF WINGS, ferruginous, marked with short lines of white bounded by black, pointing downwards.              |
| BELLY,     | of a yellowish brown.  |
| PRIMARIES, | first and second, of a plain reddish brown; the rest barred with black.  |
| TAIL,      | very long and cuneiform; outside feathers, dusky tipped with brown; the others marked with bars of black and narrow ones of brown. |
| LEGS,      | black; inmost toe behind furnished with a very long strait claw, like a Lark.  |
| PLACE,     | inhabits Bengal. Communicated by that worthy ornithologist the late Mr. GEORGE EDWARDS.  |

## FIG. II. LE CURUCUI TACHETÉ.

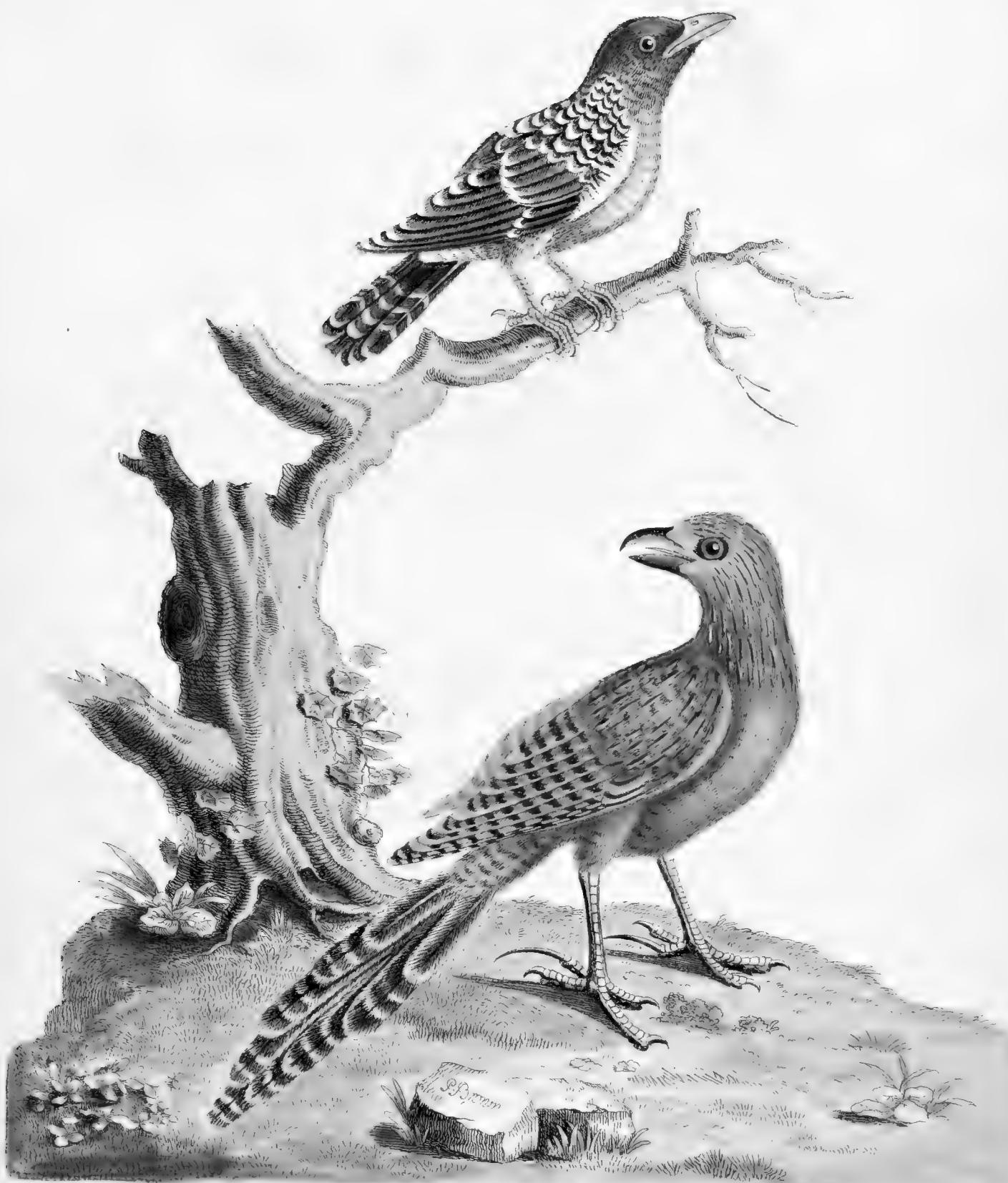
GENUS TROGON, LIN. SYST. 168. CURUCUI, PEN. GEN. BIRDS 16.

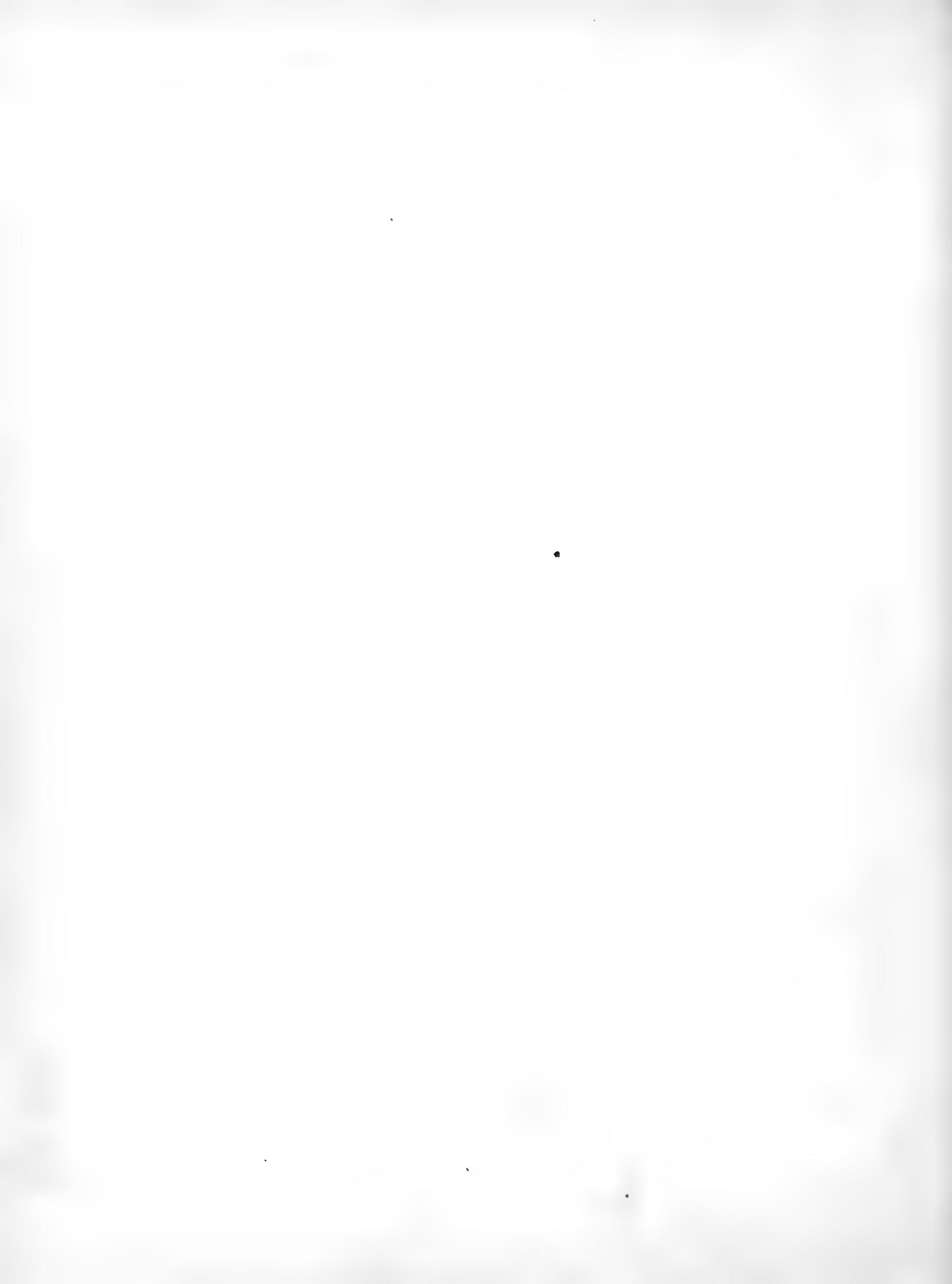
|              |  |
|--------------|--|
| LA GRANDEUR, | d'un Torchepot.  |
| LE BEC,      | brun.  |
| LA TETE,     | le haut de la tête de verd foncé.  |
| LE COU,      | LA POITRINE, et LE VENTRE, de brun pale<br>barrés de brun obscur.                        |
| LES AILES,   | bordées de blanc, LES COUVERTURES et SECON-<br>DAIRES, vertes avec les pointes blanches. |
| LA QUEUE,    | de brun obscur, barrée de blanc.   |
| LA DEMEURE,  | à Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.   |

## FIG. II. THE SPOTTED CURUCUI.

GENUS TROGON, LINN. SYST. 168. CURUCUI, PEN. GEN. BIRDS 16.

|        |   |
|--------|---|
| SIZE,  | of a Nuthatch.  |
| BILL,  | brown.  |
| HEAD,  | crown of it, deep green.  |
| NECK,  | BREAST, and BELLY, pale brown, barred with dusky.               |
| WINGS, | EDGES, white. COVERTS and SECONDARIES, green tipped with white. |
| TAIL,  | dusky, barred with white.                                       |
| PLACE, | Ceylon. From Governor LOTEN.                                    |





## P L A N C H E XIV.

## FIG. I. LE BARBET\* A COURONNE ROUGE.

GENUS BUCCO, LIN. SYST. 168. BARBET, PEN. GEN. BIRDS 17.

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| LA GRANDEUR,                         | d'un tiers plus grand que la figure.  |
| LE BEC,                              | d'un brun obscur, entouré de soies.   |
| LE HAUT DE LA TETE ET LA GORGE,      | d'écarlate; au dessus de chaque oeil il y a une ligne noire; et une grande tache blancheâtre sur chaque joue et au dessus de chaque épaule, |
| LA POITRINE,                         | jaune, avec une courte bande transverse noire et une autre de rouge au milieu.  |
| LE DOS ET LES COUVERTURES DES AILES, | d'un beau verd. LES PENNES PRIMAIRES, d'un brun obscur.   |
| LE VENTRE,                           | blanc.  |
| LA QUEUE,                            | verte; les pennes extérieures, brunes.  |
| LES JAMBES,                          | de rouge pale.  |
| LA DEMEURE,                          | à Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.  |

\* Les Barbets se perchent dans les arbres et par la voix se ressemblent autant qu'ils ne peuvent être reconnus quand cachés de vue.

## P L A T E XIV.

## FIG. I. THE RED-CROWNED BARBET\*.

GENUS BUCCO, LIN. SYST. 168. BARBET, PEN. GEN. BIRDS 17.

|         |  |
|---------|--|
| SIZE,   | one-third larger than the figure.  |
| BILL,   | dusky, beset with bristles.  |
| CROWN,  | and THROAT, scarlet; above each eye a black line; on the CHEEKS and above each shoulder, a great whitish spot. |
| BREAST, | yellow; in the middle, a short transverse bar of black, and another of red.                                    |
| BACK,   | and COVERTS of WINGS, fine green. PRIMARIES, dusky.  |
| BELLY,  | white.   |
| TAIL,   | green; exterior feathers, brown.   |
| LEGS,   | pale red.  |
| PLACE,  | Ceylon. From Governor LOTEN.   |

\* Barbets, when concealed in a tree, cannot be distinguished from each other by their notes, which are exactly the same.

## FIG. II. LE TRAQUET\* COULEUR D'OLIVE.

GENUS MOTACILLA, LIN. SYST. 328. WARBLER, PEN. GEN. BIRDS 54.

- LA GRANDEUR, d'un Moineau.
- LE BEC; blancheatre, entouré de plumes d'un jaune pale.
- LA TETE, TOUT LE DESSUS DU CORPS, LES AILES, et LA QUEUE, couleur d'olive..
- LA POITRINE ET LE VENTRE, blancs.
- LA DEMEURE, à Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.

\* Le Traquet eleve sa queüe de façon jusqu'à former un angle aigu, et il fait en sautillant un espece de bruit tremblant.

FIG. II. OLIVE-COLOURED WARBLER\*.

GENUS MOTACILLA, LIN. SYST. 328. WARBLER, PEN. GEN. BIRDS 51.

|         |   |
|---------|---|
| SIZE,   | of a Hedge-sparrow.   |
| BILL,   | whitish, beset with pale yellow feathers.                             |
| HEAD,   | WHOLE UPPER PART OF THE BODY, WINGS, AND<br>TAIL, of an olive colour. |
| BREAST, | and BELLY, white.   |
| PLACE,  | Ceylon. From Governor LOTEN.  |

\* This bird jerks up its tail high, even so as to form an acute angle, hops and makes a quivering noise at the same time.

14.





## P L A N C H E XV.

## FIG. I. LE BARBET À JOUES JAUNES.

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>LA GRANDEUR,</b> | la figure est au delà de deux tiers de l'original.   |
| <b>LE BEC,</b>      | rouge, entouré de foies.   |
| <b>LES JOUES,</b>   | l'alentour des joues nud et de couleur jaune.  |
| <b>LA TETE,</b>     | et LE COU, nuancé d'un brun pale.  |
| <b>LE DOS,</b>      | de verd pale, LES COUVERTURES DES AILES,<br>vertes avec des petites taches blanches au<br>milieu de chaque plume. LES PENNES PRI-<br>MAIRES vertes, avec leurs bords interieurs<br>de brun obscur. |
| <b>LE VENTRE,</b>   | de verd clair.   |
| <b>LA QUEUE,</b>    | verte.   |
| <b>LES JAMBES,</b>  | d'un jaune pale.   |
| <b>LA DEMEURE,</b>  | à Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.   |

## P L A T E XV.

## FIG. I. THE YELLOW-CHEEKED BARBET.

|         |  |
|---------|--|
| SIZE,   | the figure is somewhat more than two-thirds of<br>the size of the living bird.   |
| BILL,   | red, beset with bristles.  |
| CHEEKS, | part round the edges naked and yellow.   |
| HEAD,   | and NECK, pale brown, clouded.   |
| BACK,   | pale green. COVERTS OF WINGS, green, with<br>small white spots in the middle of each fea-<br>ther. PRIMARIES, green; interior edges,<br>dusky. |
| BELLY,  | pea-green.   |
| TAIL,   | green.   |
| LEGS,   | pale yellow.   |
| PLACE,  | Ceylon. From Governor LOTEN.   |

## FIG. II. LA FAUVETTE À TÈTE NOIRE DE CEYLON.

LA GRANDEUR naturelle excede d'un tiers la figure.  
 LE BEC, un peu courbé, d'un gris bleuâtre.  
 LE HAUT DE LA TÈTE, noir. LE DERRIERE DU COU, de même  
     couleur.  
 LE DOS, verd.  
 LE COU, la partie inferieure du cou et LE VENTRE, de  
     jaune pale.  
 LES AILES, noires, avec deux bandes blanches.  
 LA QUEUE, de couleur cendrée.  
 LA DEMEURE, à Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.  
     Le dessous de la phalene ressemble le dessus.  
     Elle appartient à la famille des PHALENES,  
     LINN. S. N. DRURY, ILL. HIST. NAT. vol. II.  
     planche xxiv. fig. 3. L'original me fut  
     prêté par M. TUNSTALL.

## FIG. II. THE CEYLON BLACK CAP.

|        |  |
|--------|--|
| SIZE,  | one-third larger than the figure.  |
| BILL,  | a little bent, of a blueish grey.  |
| CROWN, | black. Hind-part of the NECK of the same colour.   |
| BACK,  | green.   |
| NECK,  | underside of, and BELLY, light yellow.   |
| WINGS, | black, with two bars of white.   |
| TAIL,  | cinereous.   |
| PLACE, | Ceylon. From Governor LOTEN.<br>The moth is exactly represented, and the underside the same as the upper. It belongs to the PHAL. LINN. S. N. and has been described by DRURY, ILL. HIST. NAT. vol. II. pl. xxiv. fig. 3. The original was lent me by M. TUNSTALL. |





P L A N C H E XVI.

L'A U T R U C H E N O I R E.

GENUS STRUTHIO, LIN. SYST. 265. OSTRICH, PEN. GEN. BIRDS 57.

LA GRANDEUR des Autruches est quelque fois de douze pieds.

LA TETE ET LE COU, bruns.

LE DOS, LA PARTIE INFERIEURE DU COU, LA POITRINE,  
et LE CROUPTION, noirs.

LES AILES ET LA QUEUE, d'une blancheur de neige.

LA DEMEURE, en Afrique. de M. PENNANT.

Les habitans du Cap de Bonne Esperance affurent, que tous les Autruches males de leur païs sont noires, comme l'oiseau décrit ci-deffus, et les femelles d'un brun-gris cendré.

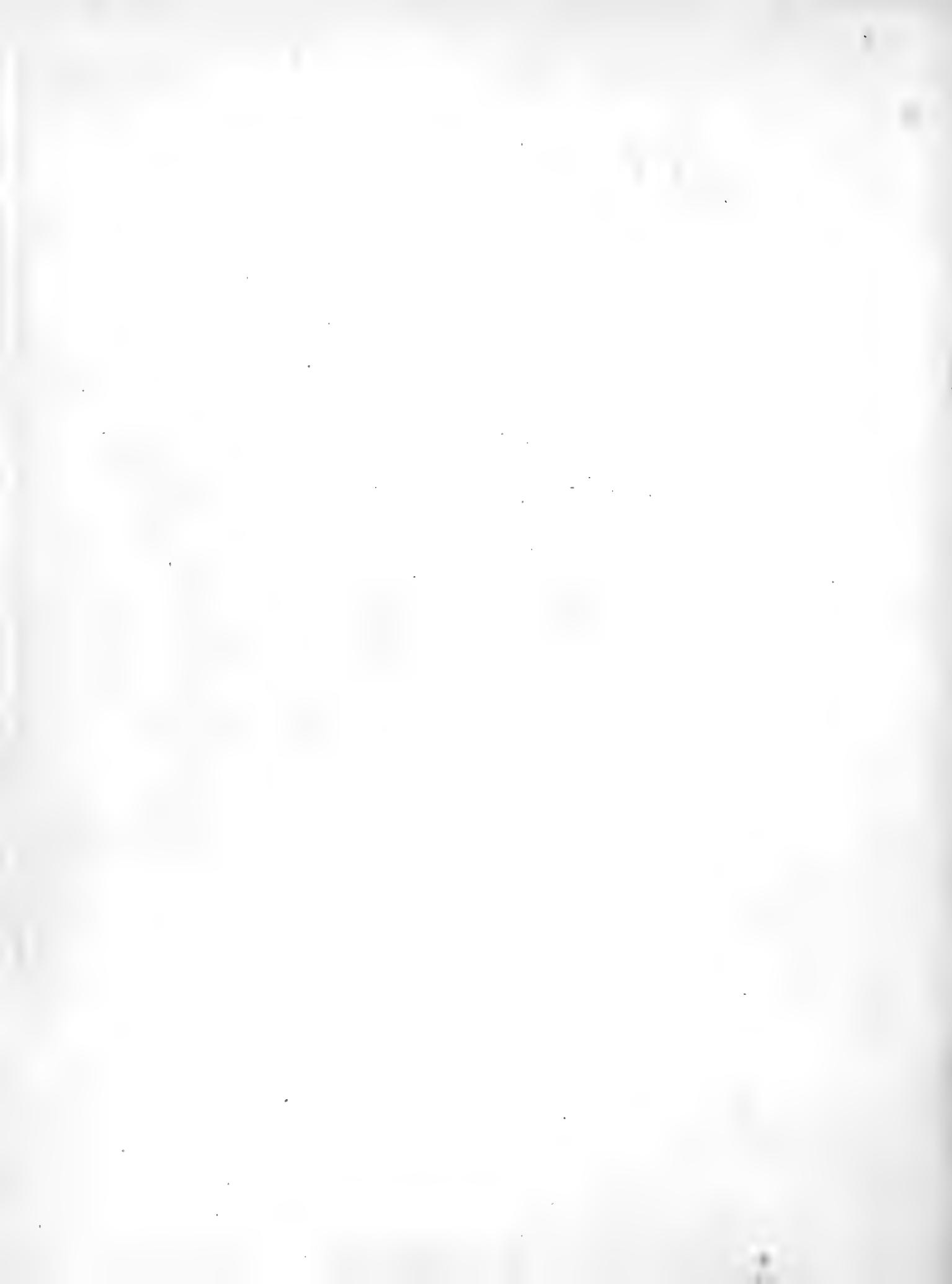
## P L A T E XVI.

T H E B L A C K O S T R I C H.

GENUS STRUTHIO, LIN. SYST. 265. OSTRICH, PEN. GEN. BIRDS 57.

|        |   |
|--------|---|
| SIZE,  | Ostriches are sometimes twelve feet high.   |
| HEAD,  | and NECK, brown.  |
| BACK,  | lower part of NECK, BREAST, and RUMP, black.  |
| WINGS, | and TAIL, of a snowy whiteness.   |
| PLACE, | Africa. From Mr. PENNANT.<br>At the Cape of Good Hope the people assert,<br>that the males of Ostriches, when full grown,<br>are always black as the bird here described,<br>and the females of a pale greyish-brown. |





## P L A N C H E XVII.

## LA PERDRIX DE L'ISLE DE JAVA.

GENUS TETRAO PEDIBUS NUDIS, LIN. SYST. 275.

PARTRIDGE, PEN. GEN. BIRDS 36.

|   |   |
|---|---|
| LA GRANDEUR,  | de la Perdrix d'Angleterre..  |
| LE BEC,   | d'un brun obscur.   |
| LA FACE,  | couleur d'orange.   |
| LE HAUT DE LA TETE,   | couleur de cendre foncé, terminé par derrière d'une tache d'orange.                                     |
| LES JOUES,  | noires, bordées de chaque côté d'une bande d'orange tirée du menton.                                    |
| LE DOS,   | et LA POITRINE, couleur de cendre avec des taches d'un brun obscur en forme de croissant.               |
| LES COUVERTURES DES AILES, LES SCAPULAIRES, et SECONDAIRES,                     | noires mêlées de couleur de cendre, bordées de jaune. LES PRIMAIRES, de couleur grise, bordées de noir. |
| LA QUEUE,   | cendrée, avec des taches noires semi-lunaires.  |
| LE VENTRE,  | d'orange foncé.   |
| LES COUVERTURES DU DESSOUS de la queue rouges, avec une bande cendrée et noire. |   |
| LES JAMBES,   | couleur de chair.   |
| LA DEMEURE,   | à Java. De M. le Gouverneur LOTEN.  |

## P L A T E XVII.

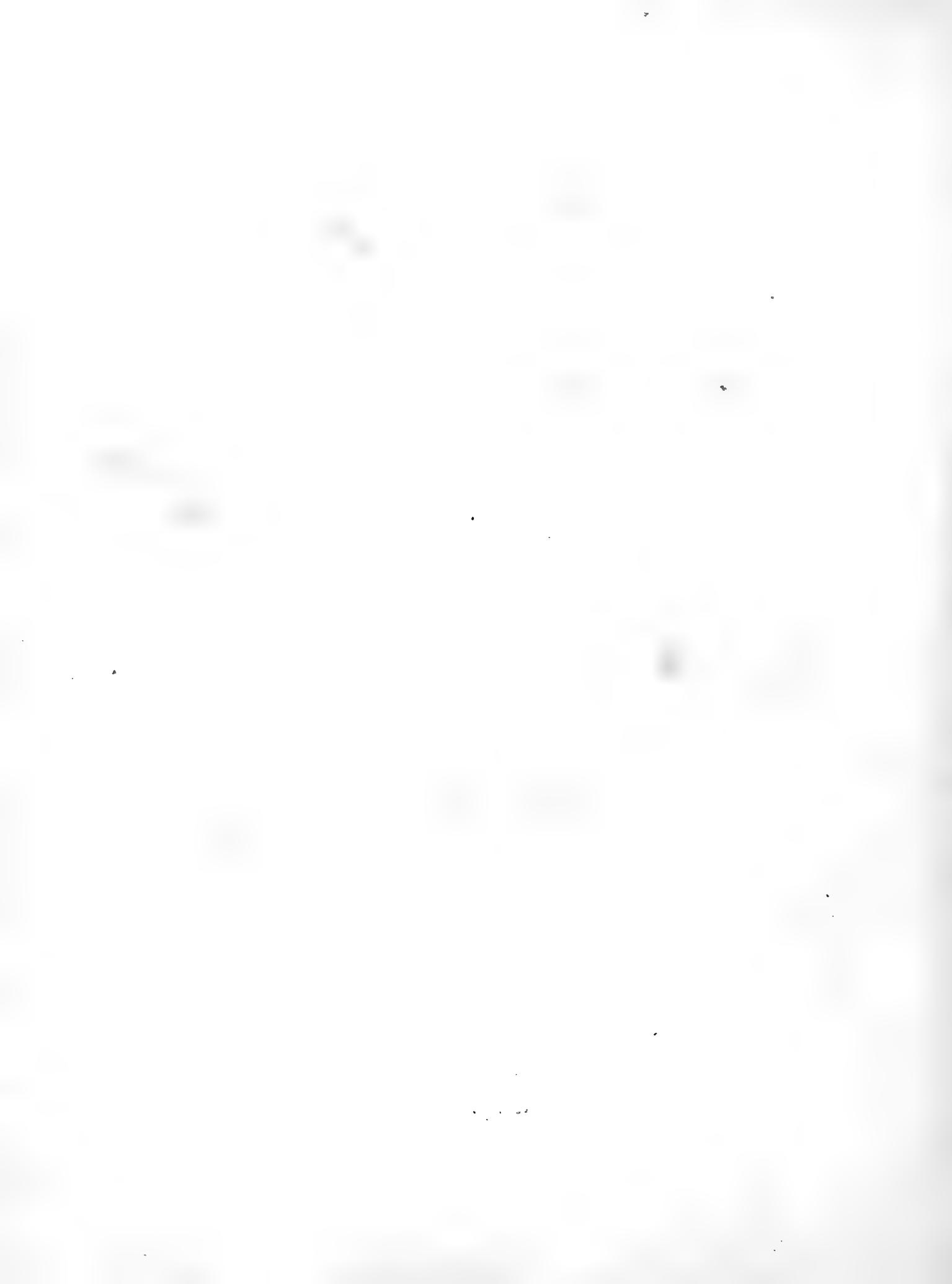
## THE JAVAN PARTRIDGE.

GENUS *TETRAO PEDIBUS NUDIS*, LIN. SYST. 275.

PARTRIDGE, PEN. GEN. BIRDS 36.

|   |  |
|---|--|
| SIZE,   | of the English Partridge.  |
| BILL,   | dusky.   |
| FRONT,  | orange.  |
| CROWN,  | deep ash colour, bounded behind by an orange spot.                                 |
| CHEEKS,   | black, bounded on each side by a band of orange rising from each side of the chin. |
| BACK,   | and BREAST, cinereous, with dusky semi-lunar marks.                                |
| COVERTS of the WINGS, SCAPULARS, and SECONDARIES, | black and cinereous edged with yellow. PRIMARIES, grey edged with black.           |
| TAIL,   | cinereous, with semi-lunar black marks.  |
| BELLY,  | of a dull orange.  |
| VENT,   | red, crossed with a band of ash colour and black.                                  |
| LEGS,   | flesh colour.  |
| PLACE,  | Java. From Governor LOTEN.   |





## P L A N C H E X V I I I .

## L E P I G E O N P O U R P R É .

GENUS COLUMBA, LIN. SYST. 279; PIGEON, PEN. GEN. BIRDS 39.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LA GRANDEUR,          | du Pigeon sauvage d'Angleterre.   |
| LA FACE,              | de verd pale.   |
| LA TETE,              | et LE COU, d'une belle couleur pourpre claire.  |
| LA POITRINE,          | d'orange.   |
| LE DOS,               | LES SCAPULAIRES, et LE VENTRE, d'un verd clair.   |
| LES PENNES PRIMAIRES, | d'un brun obscur.   |
| LA QUEUE,             | d'un brun obscur, tirant sur le bleu.   |
| LES COUVERTURES,      | de dessous de la quëue d'ecarlate.  |
| DEMEURE,              | à Java, où on le nomme JOUAN, du mot JOU, VERD, dans la langue des Malais et de l'Isle de Java M. JEAN GIDEON LOTEN, qui m'honore de son patronage, m'affirme avoir vu plus de dix-huit ou vingt especes de Pigeons sauvages dans les Isles de Java, de Celebes, et de Ceylon, dont quelques-uns etoient de la grandeur d'une poule mediocre, d'un beau blanc, avec du noir sur les ailes et les quëues: d'autres d'un verd bleuâtre, encore d'autres d'un beau rouge foncé entre l'ecarlate et la couleur de canelle; d'autres resemblants à nos Tourterelles Européennes. |

## P L A T E XVIII.

## T H E P U R P L E P I G E O N.

GENUS COLUMBA, LIN. SYST. 279. PIGEON, PEN. GEN. BIRDS 39.

|            |  |
|------------|--|
| SIZE,      | of the English Wood-pigeon.  |
| FRONT,     | fine pale green.   |
| HEAD,      | and NECK, a beautiful light purple.  |
| BREAST,    | orange.  |
| BACK,      | SCAPULARS, and BELLY, light green.   |
| PRIMARIES, | dusky.   |
| TAIL,      | blueish and dusky.   |
| VENT,      | scarlet.   |
| PLACE,     | Java, where it is called JOOAN, from JOO,<br>GREEN, in the Javan and Malayan language.<br>My worthy Patron JOHN GIDEON LOTEN, Esq.<br>says, that he has known more than eighteen<br>or twenty species of Wood-pigeons on the<br>Isles of Java, Celebes, and Ceylon; some as<br>big as a small Hen, of a beautiful white, with<br>black on the wings and tail; some, blueish<br>green; some, intirely of a dark beautiful red,<br>between scarlet and cinnamon; some also, like<br>our European Turtle-doves. |





## P L A N C H E - X I X.

## L E P I G E O N P O M P A D O U R

LA GRANDEUR, moindre que celle de la Tourterelle.  
 LE HAUT DE LA TETE, d'un bleu clair.  
 LE JOUES ET LE MENTON, d'un jaune pale.  
 LE DOS, LA POITRINE, ET LE VENTRE, d'un verd clair.  
 LES COUVERTURES DES AILES, d'une belle couleur de pompadour.  
 LES PRIMAIRES ET SECONDAIRES, noires, bordées de jaune.  
 LA QUEUE, longue et de verd clair.  
 LES JAMBES, rouges.  
 LA DEMEURE, à Ceylon.  
 Les oiseaux representés dans les planches  
   xviii. xix. xx. ne sont jamais vus à terre,  
   mais perchent toujours sur les hautes arbres,  
   principalement sur la WARINGIN \* GRO-  
   THEBRIA, des fruits duquel ils se nou-  
   rissent. Ils sont bons à manger, et  
   sont souvent tuées par les Européens. Les  
   natifs du pais les atrappent avec des glueux.  
   De cette maniere, dit M. LOTEN, qui fut  
   Gouverneur de Ceylon, ai-je une fois trouvé  
   quelques centaines au lever du soleil, at-  
   tachées aux branches de l'arbre Waringin,  
   et j'envoyai mon domestique qui étoit un  
   natif du pais pour les prendre.

\* Toutes les arbres appellées par les Malais Waringin sont une espèce de *Ficus* du Chevalier LINNÉ.

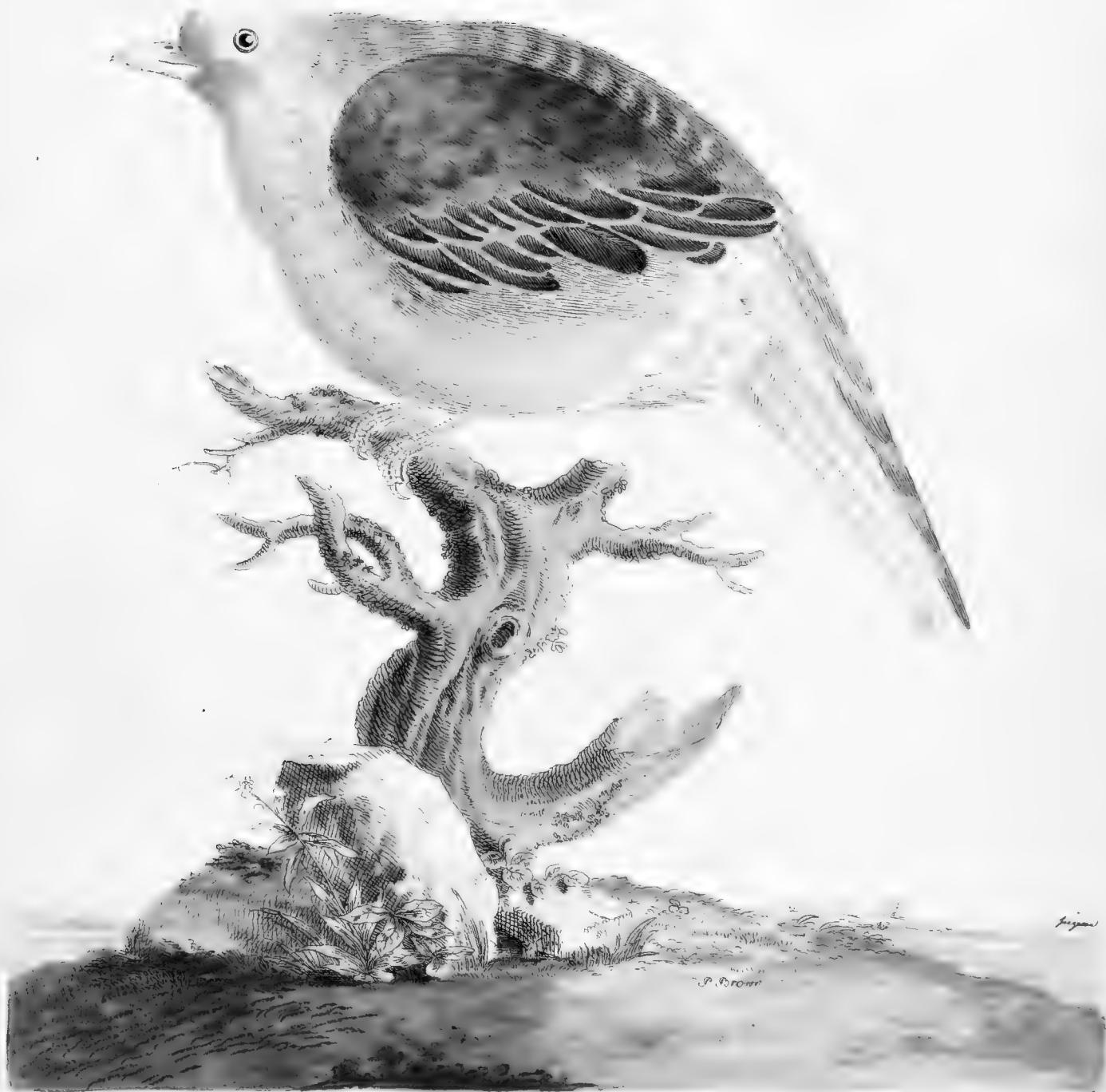
## P L A T E XIX.

## THE POMPADOUR PIGEON.

|            |   |
|------------|---|
| SIZE,      | less than the Turtle-dove.                |
| CROWN,     | light blue.                               |
| CHEEKS,    | and CHIN, pale yellow.                    |
| BACK,      | BREAST, and BELLY, light green.           |
| COVERTS    | of the WINGS, a fine pompadour colour.    |
| PRIMARIES, | and SECONDARIES, black edged with yellow. |
| TAIL,      | long, and of a light green.               |
| LEGS.      | red.                                      |
| PLACE,     | Ceylon.                                   |

The birds in the plates XVIII. XIX. XX. are never seen on the ground, but always perched on high trees, generally the WARINGIN \* GRO-THEBRIA, on the berries of which they delight to feed. They are good food, and often shot by the Europeans. The natives catch them with bird-lime. In this manner, says Mr. LOTEN, who was Governor of Ceylon, I once found some hundreds, if not more, by break of day, sticking to the boughs of the great Waringin-tree, and sent a native servant to take them off.

\* All the Waringin-trees are a species of *FICUS*, LINN.





## P L A N C H E . X X .

## L E P I G E O N À F A C E J A U N E .

LA GRANDEUR, du Pigeon pompadour.

LE HAUT DE LA TETE, d'un bleu clair.

LA FACE, d'un jaune pale.

LE CORPS ET LES COUVERTURES DES AILES, d'un verd clair.

LES PRIMAIRES, d'un verd obscur, bordé de jaune.

LA QUEUE, verte.

LES JAMBES, rouges.

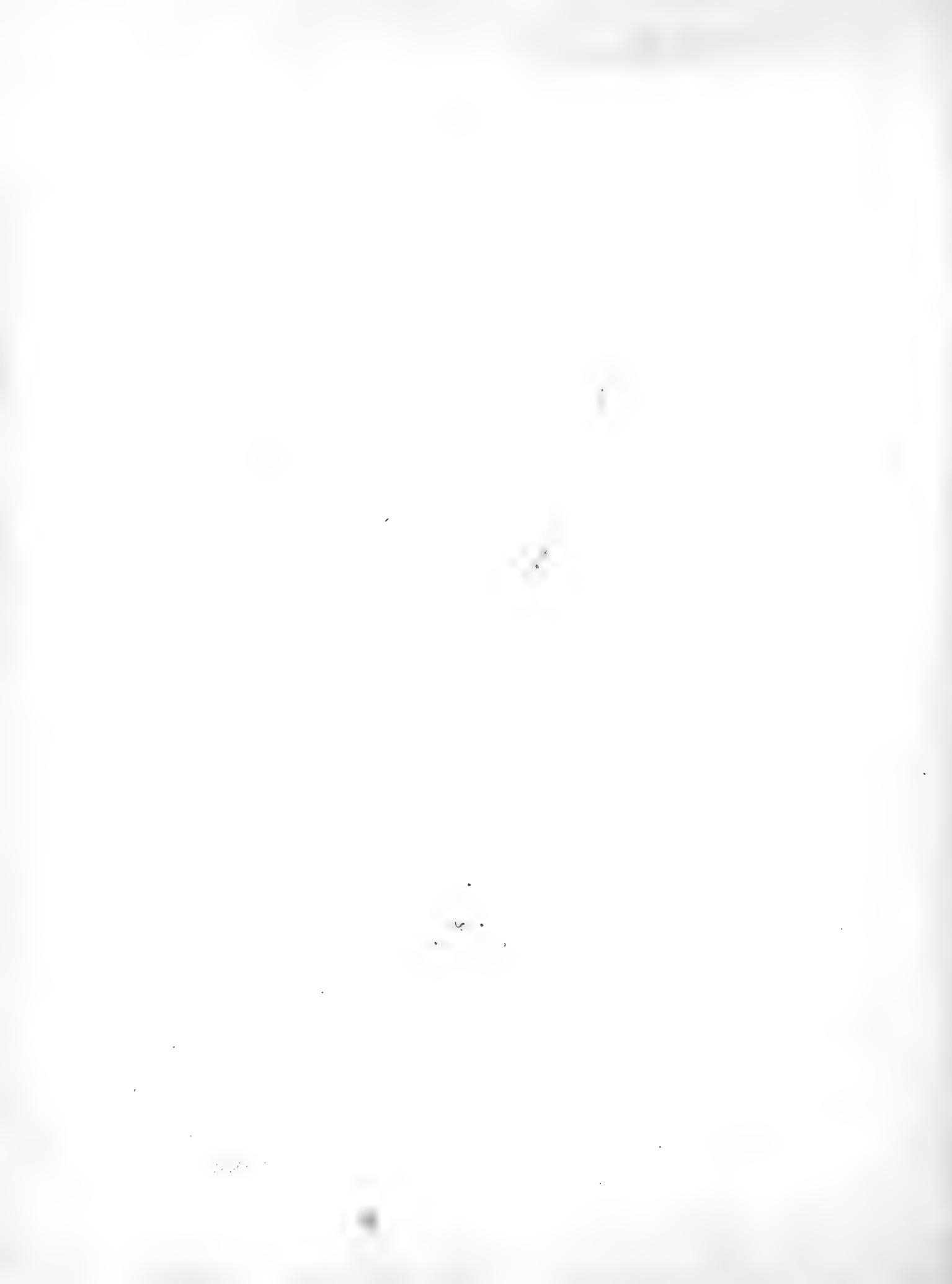
LA DEMEURE, à Ceylon. M. le Gouverneur LOTEN, qui a vu un grand nombre de ces Pigeons, suppose que celui-ci est la femelle du Pigeon pompadour.

## P L A T E XX.

## THE YELLOW-FACED PIGEON.

|            |   |
|------------|---|
| SIZE,      | of the former.  |
| CROWN,     | light blue.   |
| FRONT,     | fine pale yellow.   |
| BODY,      | and COVERTS OF WINGS, of a pea-green.   |
| PRIMARIES, | dark dull green, edged with yellow.   |
| TAIL,      | green.  |
| LEGS,      | red.  |
| PLACE,     | Ceylon. Governor LOTEN, whom I have consulted about these Pigeons, and who has seen a great number of them, imagines this to be the female to the pompadour Pigeon. |





## P L A N C H E      XXI.

## L'E T O U R N E A U    À    R E F L E T S.

GENUS STURNUS, LIN. SYST. 290. STARE, PEN., GEN. BIRDS 40.

|              |  |
|--------------|--|
| LA GRANDEUR, | de l'Etourneau ordinaire.  |
| LE BEC,      | d'orange foncé.  |
| LA TETE,     | d'un blanc jaunâtre.   |
| LE CORPS,    | d'un gris pale, mais tout le plumage en est<br>luisant, et d'un éclat approchant de la<br>foyerie. |
| LES AILES,   | noires, avec une bande blanche.  |
| LA QUEUE,    | noire.   |
| LES JAMBES,  | d'un jaune rougeâtre.  |
| LA DEMEURE,  | à la Chine.  |
|              | Cet oiseau se trouve au cabinet de mon grand<br>protecteur MARMADUKE TUNSTALL, Esq.                |

## P L A T E XXI.

## T H E S I L K S T A R L I N G.

GENUS STURNUS, LIN. SYST. 290. STARE, PEN. GEN. BIRDS 40.

|        |   |
|--------|---|
| SIZE,  | of the common Starling.   |
| BILL,  | deep orange colour.   |
| HEAD,  | yellowish white.  |
| BODY,  | entirely of a fine pale grey; the whole plumage<br>glossy, and of a silky look. |
| WINGS, | black, with a single bar of white.  |
| TAIL,  | black.  |
| LEGS,  | of a reddish yellow.  |
| PLACE, | This bird is in the possession of my great patron<br>MARMADUKE TUNSTALL, Esq.   |



PL. 1. 1804. 2. 1795

The Silk Starling, from North of China, in Possession of Marmaduke Tunstall Esq<sup>r</sup>



## P L A N C H E XXII.

## L A G R I V E À T È T E J A U N E.

GENUS TURDUS, LIN. SYST. 291. PEN. GEN. BIRDS 41.

LA GRANDEUR, de la Grive ordinaire.

LE BEC, noir.

LE HAUT DE LA TETE et LES JOUES, de jaune pale; la partie inferieure des dernieres sont terminées par une ligne noire, qui commence au bec.

LA POITRINE, et LE VENTRE, cendrés; la premiere tachetée des lignes blanches en forme de flèche, celles du ventre en forme de croissant.

LE DOS, et LES COUVERTURES DES AILES, de couleur de cendre foncée, avec des lignes semi-circulaires blanches et d'un brun obscur.

LES PENNES PRIMAIRES, et LA QUEUE, d'un verd terni.

LES JAMBES, de gris bleuâtre.

DEMEURE à Java et au Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.

Les habitans de l'Isle de Java, et si je ne me trompe, même les Malais nomment ces oiseaux TSUTJU CRAWAN, et en ont souvent dans des cages, à cause qu'ils imitent si bien tout ce qu'on siffle. Ils ressemblent beaucoup au Moqueur de l'Amerique.

## P L A T E XXII.

## THE YELLOW CROWNED THRUSH.

GENUS TURDUS, LIN. SYST. 291. PEN. GEN. BIRDS 41.

|            |   |
|------------|---|
| SIZE,      | of the common Thrush.   |
| BILL,      | black.  |
| CROWN      | and CHEEKS, pale yellow; the lower part of the last bounded by a black line, extending from the bill.   |
| BREAST,    | and BELLY, cinereous; the first, marked with white sagittal lines; the last, with semi-circular.  |
| BACK,      | and COVERTS OF WINGS, deeper cinereous, with dusky and white semi-circular lines.   |
| PRIMARIES, | and TAIL, of a dull green.  |
| LEGS,      | of a blueish green.   |
| PLACE,     | Ceylon and Java. From Governor LOTEN.<br>The Javanese, and I think also the Malayans, call it TSUTJU CRAWAN; and keep it frequently in cages, as it imitates, in a very lively manner, almost every note that is whistled to them. They have a very great resemblance to the American Mocking-bird. |

Le Papillon doit étre rangé parmi les EQ. ACH. of LINN. Le dessus est exactement représenté, le dessous des ailes inferieures est de couleur plus foncée que le dessus, avec des veines et des lignes brunâtres, et une large tache interrompue à travers de chaque aile. Nous l'appellerons DARDANUS. M. TUNSTALL me prêta l'original pour en faire le dessin. Il est très rare.

The Butterfly belongs to the EQ. ACH. of LIN-NÆUS. The upper side is exactly represented, the under side of the second wings is darker coloured than the upper side; the veins are brown, of which colour there are likewise some short lines, and a broad interrupted band across each wing. We shall name it DARDANUS. It was lent me by Mr. TUNSTALL, and is very rare.

22





## P L A N C H E XXIII.

## L E C A R D I N A L H U P P E.

GENUS LOXIA, LIN. SYST. 299. GROSBEAK, PEN. GEN. BIRDS 44.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| LA GRANDEUR,              | du Grosbec ordinaire.   |
| LA TETE,                  | ornée d'une huppe droite ou dressée, couleur de cramoisi. LES JOUES, et la partie inferieure du cou, de même couleur.   |
| LE DOS ET LES AILES,      | cendrés.  |
| LA POITRINE ET LE VENTRE, | blancs.   |
| LA QUEUE,                 | longue; les pennes du milieu, cendrées; les exterieures, d'un brun obscur.  |
| LES JAMBES,               | couleur de chair.   |
| DEMEURE                   | au Bresil, dans le voisinage de Para.<br>Cet oiseau a été representé par M. de BUFFON,<br>dans les Planches enluminées, pl. 37.;<br>mais comme l'occasion se presentoit de faire<br>un dessin sur un oiseau vivant, de M.<br>TUNSTALL, j'espere qu'on m'excusera<br>d'avoir conformé au desir d'un gentilhomme<br>qui a beaucoup contribué à la perfection de<br>cet ouvrage. |

## P L A T E      XXIII.

## T H E   C R E S T E D   C A R D I N A L.

GENUS LOXIA, LIN. SYST. 299. GROSBEAK, PEN. GEN. BIRDS 44.

|         |   |
|---------|---|
| SIZE,   | of the common Grosbeak.   |
| HEAD,   | adorned with an upright crest, of a crimson colour. CHEEKS, and the lower part of the NECK, of the same colour.   |
| BACK,   | and WINGS, cinereous.   |
| BREAST, | and BELLY, white.   |
| TAIL,   | long; middle feathers, cinereous; exterior, dusky.  |
| LEGS.   | flesh colour.   |
| PLACE,  | the Brasils, in the neighbourhood of Para.<br>This bird has been figured by Mr. BUFFON; but having an opportunity of taking a drawing from the living bird in Mr. TUNSTALL's collection, I hope that I shall be excused in giving a figure of this bird, it being at the particular request of a gentleman, who has very much encouraged this work. |



Cardinal Dominicana Comitre, from BRASILS, about Pará, in Possession of  
Marmaduke Tunstall Esq<sup>r</sup>.



## FIG. II. LE GROSBECK VENTRE NOIRE.

LA GRANDEUR est d'un Moineau.  
LE BEC est noir.  
LA TETE, LES COTES, et LES COUVERTURES DE LA QUEUE, d'un beau jaune entremelé de quelques plumes d'un brun clair.  
LES AILES, et LA QUEUE, de couleur brune.  
LE MENTON, LA POITRINE, et LE VENTRE, sont noirs.  
DEMEURE en Afrique. En hiver cet oiseau change de couleur et devient d'un brun clair, pendant l'été il est comme je l'ai représenté dans la planche. Je l'ai vu dans les deux saisons chez M. TENNANT qui en est le possesseur.

## FIG. II. THE BLACK-BELLIED GROSBEAK.

SIZE, of a Sparrow.  
BILL, black.  
HEAD, SIDES, and COVERTS of the TAIL, a rich yellow,  
intermixed in some places with light brown  
feathers.  
WINGS, and TAIL, of a brownish colour.  
CHIN, BREAST, and BELLY, black.  
PLACE, a native of Africa. In the winter this bird  
changes to a light brown; in the summer, it  
becomes as represented in the plate. I had  
an opportunity of seeing it in both states. It  
was in the collection of Mr. TENNANT.

27





## P L A N C H E      XXV.

## FIG. I. LE PINÇON À DOS DORÉ.

GENUS FRINGILLA, LIN. SYST. 317. PEN. GEN. BIRDS 47.

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| LE BEC,                            | LA TETE, et LE COU, d'un noir foncé. |
| LE DOS,                            | d'un beau jaune.                     |
| LES COUVERTURES et LES AILES,      | d'un brun clair, tacheté de noir.    |
| LES PENNES PRIMAIRES, et LA QUEUË, | brunes.                              |
| LA POITRINE,                       | et LE VENTRE, blancs.                |
| LES JAMBES,                        | bleuâtres.                           |
| DEMEURE                            | à Benguelo. M. TUNSTALL.             |

## FIG. II. LE PINÇON À FACE ROUGE.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| LE BEC,               | d'un blanc jaunâtre, mêlé d'un peu de rouge.                                   |
| LES JOUES,            | teintes de cramoisi.   |
| LE PLUMAGE,           | avec LES COUVERTURES DES AILES, et LES SCAPULAIRES, de verd foncé, mais terni. |
| LES PENNES PRIMAIRES, | d'un brun obscur, dont les bords extérieurs sont d'orange terni.               |
| LA QUEUË,             | de cramoisi obscur.  |
| LES JAMBES,           | jaunâtres.   |
| DEMEURE               | à Angola, M. TUNSTALL.   |

## P L A T E XXV.

## FIG. I. THE GOLDEN BACKED FINCH.

**GENUS FRINGILLA, LIN. SYST. 317. FINCH, PEN. GEN. BIRDS 47.**

|            |  |
|------------|--|
| BILL,      | HEAD, and NECK, deep black.                  |
| BACK,      | of a rich yellow or gold colour.             |
| COVERTS,   | and WINGS, light brown, spotted with black.. |
| PRIMARIES, | and TAIL, brown.                             |
| BREAST,    | and BELLY, black.                            |
| LEGS,      | of a blueish colour.                         |
| PLACE,     | Benguelo. Mr. TUNSTALL..                     |

## FIG. II. RED-FACED FINCH.

|            |  |
|------------|--|
| BILL,      | yellowish white, mixed with a little red.                              |
| CHEEKS,    | tinged with crimson.   |
| PLUMAGE,   | with COVERTS of WINGS and SCAPULARS, entirely<br>of a deep dull green. |
| PRIMARIES, | dusky; exterior edges, of a dull orange..                              |
| TAIL,      | of a dull crimson.   |
| LEGS,      | of a yellowish colour.   |
| PLACE,     | Angola. Mr. TUNSTALL.  |



The little Red Headed Sacia from Angola.  
The Golden Backed Bird from Benguela, both in Possession of  
Marmaduke Tunstall Esq<sup>r</sup>



## P L A N C H E      XXVI.

## L E    G R O S B E C    G R I S.

LA GRANDEUR,      moindre que celle d'un Moineau.  
 LE BEC,              court et épais.  
 LA TETE, LE COU, LA POITRINE, et la partie supérieure du VENTRE, d'un gris clair.  
 LES COUVERTURES, de dessous de la queue, LE BAS-VENTRE, et  
                       LES CUISSES, d'un jaune clair.  
 LES AILES,  
 LES JAMBES,  
 DEMEURE.             et LA QUEUE, d'un brun obscur.  
                       d'un brun clair.  
                        à la Jamaïque. Défini d'après un oiseau  
                        communiqué par le Docteur RAMSAY, professeur d'Histoire Naturelle à Edinbourg.  
 La Cicade appartient à la famille des CICADES-MANNIFERES du Chevalier LINNÉ. Le dessous des ailes et du corps ne diffèrent en rien du dessus. A cause des veines couleur de sang aux ailes inférieures nous la nommerons, SANGUIFLUA. De M. TUNSTALL.

## P L A T E XXVI.

## T H E G R E Y G R O S B E A K.

SIZE, less than a Sparrow.  
 BILL, short and thick.  
 HEAD, NECK, BREAST, and upper part of the BELLY,  
       light grey.  
 VENT, and lower part of the BELLY and THIGHS, fine  
       light yellow.  
 WINGS, and TAIL, dusky.  
 LEGS, light brown.  
 PLACE, Jamaica. Drawn from a bird communicated by  
       Doctor RAMSAY, Professor of Natural History  
       in Edinburgh.  
 The Cicade belongs to the CICADÆ MANNIFERÆ,  
 LIN. SYST. NAT. The under side is exactly  
 the same as the upper. We shall call it, on  
 account of the bloody veins, SANGUIFLUA.  
 The original belongs to Mr. TUNSTALL.





## P L A N C H E   XXVII.

## FIG. I. LE GROSBECK À BANDES NOIRES.

- LA GRANDEUR, de la figure.  
 LE BEC, d'un gris bleuâtre.  
 LE HAUT DE LA TETE, LA PARTIE POSTERIEURE DU COU, LE DOS,  
     et LES PETITES COUVERTURES, d'un brun  
     pale marqué de lignes noires semi-circu-  
     laires.  
 LES JOUËS, de brun, terminé en dessous par une ligne de  
     cramoisië bordée d'une autre de noir.  
 LES PENNES PRIMAIRES et LA QUEUE, brunes.  
 LA POITRINE et LE VENTRE, de brun pale marqué legerement de  
     lignes semi-circulaires.  
 LES JAMBES, couleur de chair.  
     chez M. TUNSTALL.

## P L A T E XXVII.

FIG. I. THE FASCIATED GROSBEAK.

|            |  |
|------------|--|
| SIZE,      | of the figure.   |
| BILL,      | blueish grey.  |
| CROWN,     | hind part of NECK, BACK, and lesser COVERTS of<br>a pale brown, marked with semi-circular lines<br>of black. |
| CHEEKS,    | of plain brown, bounded beneath with a rich<br>crimson line joined to another of black.                      |
| PRIMARIES, | and TAIL, brown.   |
| BREAST,    | and BELLY, of a pale brown, but very slightly<br>marked with semi-circular lines.                            |
| LEGS,      | of a fleshy colour.  |
|            | Mr. TUNSTALL.  |

## FIG. II. LE GROS BEC BRUN.

|             |  |
|-------------|--|
| LA GRANDEUR | de la figure.  |
| LE BEC      | d'un brun obscur.  |
| LA TETE,    | LE COU, LE DOS, et LES AILES, d'un brun obscur, marqué de lignes étroites et obscures. |
| LE VENTRE,  | blanc.   |
| LA QUEUÈ,   | d'un brun foncé, dont les pennes du milieu sont les plus longues.                      |
| LES JAMBES, | bleuâtres.   |
|             | De M. TUNSTALL.  |

## FIG. II. THE BROWN GROSBEAK.

|        |  |
|--------|--|
| SIZE,  | of the figure.   |
| BILL,  | dusky.   |
| HEAD,  | NECK, BACK, and WINGS, brown, obscurely<br>marked with narrow dusky lines. |
| BELLY, | white.   |
| TAIL,  | dusky, or deep brown, cuneiform.   |
| LEGS,  | blueish.   |
|        | M. TUNSTALL.   |

27





## P L A N C H E      XXVIII.

## FIG. I. LE PINCON À TÊTE ROUGE.

|              |  |
|--------------|--|
| LA GRANDEUR, | de la figure.  |
| LE BEC,      | noir.  |
| LA TETE,     | et LE COU, d'une belle couleur écarlate.<br>L'espace autour des yeux noir. |
| LE DOS,      | LA POITRINE, et LE VENTRE, couleur d'olive.                                |
| LES AILES,   | noires, avec deux bandes blanches à travers<br>des COUVERTURES.            |
| LE CROUPION, | couleur de cramoisi.   |
| LA QUEUË,    | noire.   |
| LES JAMBES,  | dé gris rougeâtre.   |
| DEMEURE      | dans l'Isle de France. Du cabinet de M. TUN-<br>STALL.                     |

## FIG. II. LA FAUVETTE BRUNE.

|              |  |
|--------------|--|
| LA GRANDEUR, | de la figure.  |
| LE BEC,      | un peu courbé, et de couleur brune jaunatre.   |
| LA COULEUR,  | brune par tout le corps, plus pale au ven-<br>tre; le dos, les ailes, et la queuë marqués<br>des bandes nombreuses d'un brun obscur. |
|              | Du cabinet de M. TUNSTALL.   |

## P L A T E XXVIII.

## FIG. I. THE RED HEADED FINCH.

|        |   |
|--------|---|
| SIZE,  | of the figure.  |
| BILL,  | black.  |
| HEAD,  | and NECK, of a rich scarlet. Space round the eyes, black.               |
| BACK,  | BREAST, and BELLY, of an olive colour..                                 |
| WINGS, | black, with two white bars crossing the COVERTS.                        |
| RUMP,  | crimson.  |
| TAIL,  | black.  |
| LEGS,  | of a reddish grey.  |
| PLACE, | from the Island of Mauritius. In possession of MARMADUKE TUNSTALL, Esq. |

## FIG. II. THE BROWN WARBLER.

|         |   |
|---------|---|
| SIZE,   | of the figure.  |
| BILL,   | a little incurvated, and of a yellowish brown:  |
| COLOUR, | entirely brown, palest on the belly; marked on the back, wings, and tail, with numerous dusky bars. |
| LEGS,   | of a yellowish brown.   |
|         | Mr. TUNSTALL.   |





## P L A N C H E      XXIX.

## FIG. I. LE PINÇON À CROUPION ROUGE.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LA GRANDEUR,                 | de la figure.   |
| LE BEC,                      | couleur de cire à cacheter.                                 |
| LA TETE,                     | et la partie postérieure DU COU, cendrées.                  |
| LE DOS,                      | et LES COUVERTURES DES AILES, de couleur brune.             |
| LES PENNES PRIMAIRES,        | d'un brun obscur.   |
| LE VENTRE,                   | et LA POITRINE, d'un blanc terni.                           |
| LES COUVERTURES,             | du dessous de la queue, croisées par une bande de cramoisi. |
| LES COUVERTURES DE LA QUEUÉ, | de la même couleur.   |
| LA QUEUÉ,                    | d'un brun obscur.   |
| LES JAMBES,                  | de gris brun.   |
| DEMEURE                      | à Benguela sur la Côte d'Afrique.                           |

## PLATE XXIX.

FIG. I. THE RED-RUMPED WAX-BILLED FINCH.

|            |                                   |
|------------|-----------------------------------|
| SIZE,      | of the figure.                    |
| BILL,      | colour of red sealing wax.        |
| HEAD,      | and hind part of NECK, cinereous. |
| BACK,      | and COVERTS of WINGS, brown.      |
| PRIMARIES, | dusky.                            |
| BELLY,     | and BREAST, of a dirty white.     |
| VENT,      | crossed with a crimson bar.       |
| COVERTS,   | of the TAIL, of the same colour.  |
| TAIL,      | dusky.                            |
| LEGS,      | dark grey.                        |
| PLACE,     | Benguela.                         |

## FIG. II. LE PINÇON À QUEUE BLANCHE.

|              |  |
|--------------|--|
| LA GRANDEUR, | de la figure.  |
| LE BEC,      | de la couleur de celui à la fig. I.                    |
| LA TETE,     | et LES COUVERTURES DES AILES, cendrées.                |
| LE DOS,      | d'une belle couleur jaune.                             |
| LA POITRINE, | et LE VENTRE, d'un jaune pale.                         |
| LA QUEUE,    | blanche, mais les deux pennes exterieures sont noires. |
| LES JAMBES,  | couleur de chair.                                      |
| DEMEURE      | au Bresil.   |

## FIG. II. WHITE-TAILED WAX-BILL FINCH.

|         |  |
|---------|--|
| SIZE,   | of the figure.   |
| BILL,   | of the same colour of the former.                              |
| HEAD,   | and COVERTS of the WINGS, cinereous.                           |
| BACK,   | rich yellow.   |
| BREAST, | and BELLY, pale yellow.  |
| TAIL,   | white, excepting the two exterior feathers which<br>are black. |
| LEGS,   | of a fleshy colour.  |
| PLACE,  | Brasils.   |



The little Bird from Benguela on the Coast of Africa, like the Wax Bill?  
 A lesser Bird like the Wax Bill from the Brazils.  
 out of Mr. Moon's Collection of Birds, now in Possession of Lord Montfort.



## P L A N C H E      XXX.

## L E P R O Y E R À T E T E V E R T E.

GENUS EMBERIZA, LIN. SYST. 308. BUNTING, PEN. GEN. BIRDS 45.

|              |  |
|--------------|--|
| LA GRANDEUR, | de la figure.  |
| LE BEC,      | brun.  |
| LA TETE,     | et LE COU, d'un verd terni.  |
| LES AILES,   | LA POITRINE, et LE VENTRE, d'un brun foncé.  |
|              | LES COUVERTURES DES AILES et LE DOS,<br>d'un brun clair, mêlé de plumes noires.  |
| LA QUEUË,    | de couleur brune.  |
| LES JAMBES,  | jaunatres.   |
| LA DEMEURE   | est inconnue. Un oiseleur l'avoit attrappé<br>dans les champs de Marybone. Comme<br>les ornithologistes Anglois ne l'ont point<br>decrit, peut-être qu'il s'étoit échappé de<br>quelque cage. Il se trouve actuellement<br>dans la collection de M. MOON, à Hyde Park. |

## P L A T E XXX.

## THE GREEN HEADED BUNTING.

GENUS EMBERIZA, LIN. SYST. 308. BUNTING, PEN. GEN. BIRDS 45.

|        |   |
|--------|---|
| SIZE,  | of the figure.  |
| BILL,  | brown.  |
| HEAD,  | and NECK, of a dull green.  |
| WINGS, | BREAST, and BELLY, deep brown. COVERTS OF WINGS and BACK, light brown, intermixed with black feathers.  |
| TAIL,  | brown.  |
| LEGS,  | of a yellowish colour.  |
| PLACE, | unknown. It was caught in Marybone Fields by a common bird-catcher. I do not find it to be an English bird; probably it had escaped out of some cage. It is now in Mr. MOON's collection, in Hyde Park. |





P L A N C H E      XXXI.

## FIG. I. LE GOBE MOUCHE À BAS-VENTRE JAUNE.

## GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48.

|                   |   |
|-------------------|---|
| LE BEC,           | est noir.   |
| LA FACE,          | et LE HAUT DE LA TETE, noirs et huppés.                                 |
| LES COTÉS DU COU, | LA POITRINE, et LE VENTRE, blancs.                                      |
| LE DOS,           | et LES AILES, de couleur brune.   |
| LES COUVERTURES   | du dessus de LA QUEUË, blanches.  |
| LES COUVERTURES   | du dessous de LA QUEUË, jaunes.   |
| LA QUEUË,         | longue, d'un brun obscur; croisée d'une bande<br>blanche à l'extremité. |
| LES JAMBES,       | d'un brun obscur.   |
| DEMEURE           | à Java. Du Gouverneur LOTEN.  |

## P L A T E XXXI.

FIG. I. THE YELLOW-VENTED FLY-CATCHER.

GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48..

|          |  |
|----------|--|
| BILL,    | black.   |
| FRONT,   | and CROWN, black and crested.                          |
| NECK,    | sides of, BREAST, and BELLY, white.                    |
| BACK,    | and WINGS, brown.                                      |
| COVERTS, | of the TAIL, white.                                    |
| VENT,    | yellow.  |
| TAIL,    | long, dusky; crossed near the end with a bar of white. |
| LEGS,    | dusky.   |
| PLACE,   | Java. Governor LOTEN..                                 |

**FIG. II. LA FAUVETTE À BAS-VENTRE ROUGE.**

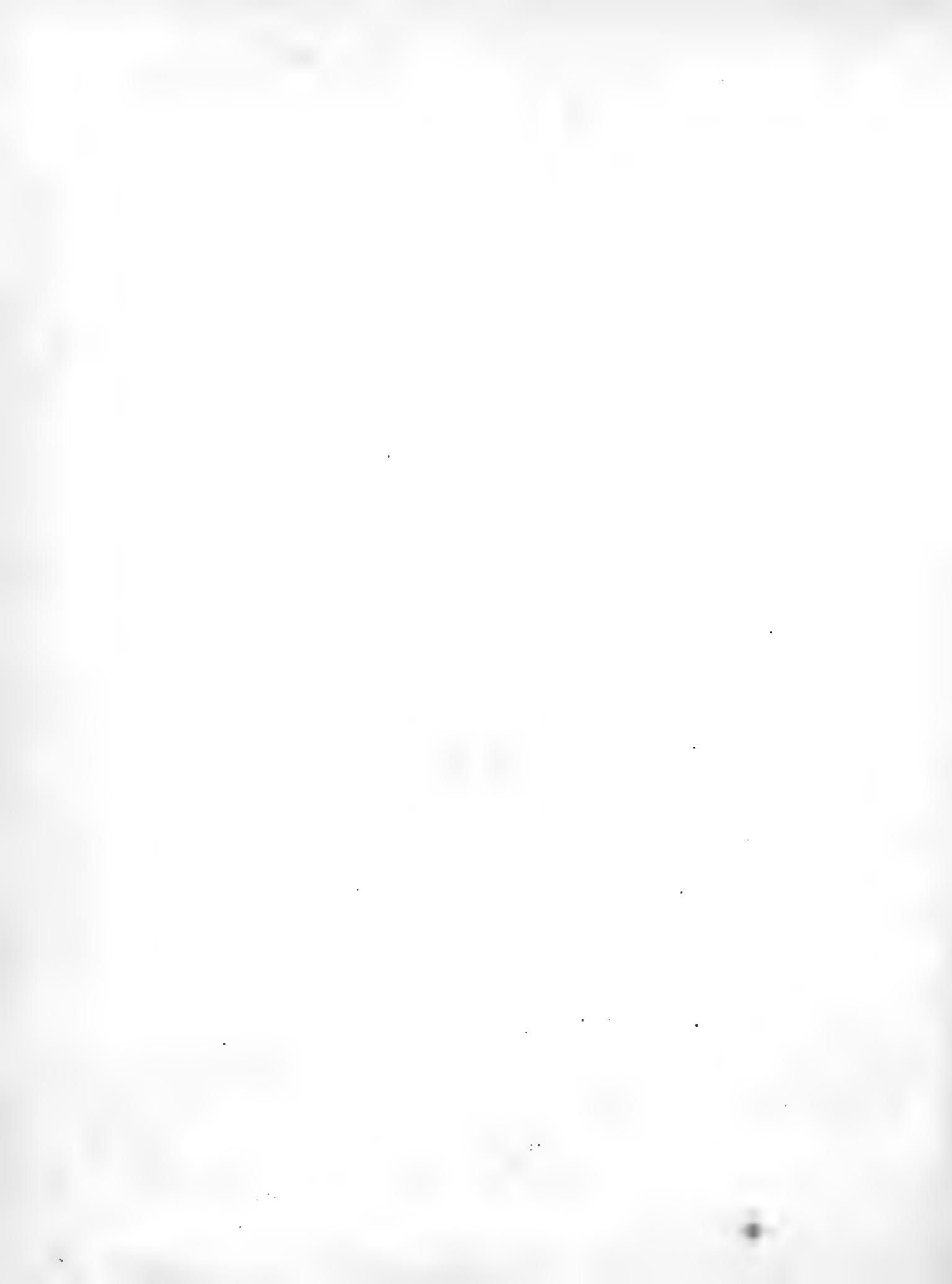
LE BEC, est bleuatre.  
LA TETE, noire, légerement huppée.  
LE DOS, LE COU, et LES COUVERTURES DES AILES,  
nuancées de brun.  
LA POITRINE, LE VENTRE, et LES COUVERTURES de LA  
QUEUË, blanches.  
LES COUVERTURES du dessous de LA QUEUË, rouges.  
LA QUEUË, noire.  
LES JAMBES, d'un brun obscur.  
DEMEURE à Ceylon. Du Gouverneur LOTEN.

## FIG. II. THE RED-VENTED WARBLER.

|         |  |
|---------|--|
| BILL,   | blueish.                                   |
| HEAD,   | black, slightly crested.                   |
| BACK,   | NECK, and COVERTS of WINGS, brown clouded. |
| BREAST, | BELLY, and COVERTS of TAIL, white.         |
| VENT,   | red.                                       |
| TAIL,   | black.                                     |
| LEGS,   | dusky.                                     |
| PLACE,  | Ceylon. Governor LOTEN.                    |

31.





## P L A N C H E     XXXII.

FIG. I. LE GOBE MOUCHE À POITRINE JAUNE.

GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48.

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| LA GRANDEUR                       | du Chardonneret.   |
| LE BEC                            | gris.  |
| LA TETE,                          | et LES JOUES, noires.  |
| LE DOS,                           | et LES COUVERTURES DES AILES, cendrées.  |
| LES PLUMES PRIMAIRES et LA QUEUË, | d'un brun obscur, bordé de jaune pale.   |
| LA POITRINE,                      | et LE VENTRE, d'une belle couleur jaune.   |
| LES JAMBES,                       | de bleu pale.  |
| DEMEURE                           | à Ceylon, où il est nommé MALKAH KOURLA.<br>Les natifs admirent beaucoup le doux chant de ces oiseaux, et les nourissent dans des cages. |

## P L A T E XXXII.

## FIG. I. THE YELLOW-BREASTED FLY-CATCHER.

GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48.

|            |   |
|------------|---|
| SIZE,      | of a Goldfinch.   |
| BILL,      | grey.   |
| HEAD,      | and CHEEKS, black.  |
| BACK,      | and COVERTS of WINGS, cinereous brown, dashed<br>with yellow.   |
| PRIMARIES, | and TAIL, dusky, edged with pale yellow.  |
| BREAST,    | and BELLY, of a fine yellow.  |
| LEGS,      | pale blue.  |
| INHABITS   | Ceylon. Is called MALKAH KOURLA: sings<br>sweetly; for which reason they are frequently<br>kept in cages, and much admired by the<br>natives. |

FIG. II. LA FAUVETTE VERTE.

GENUS MOTACILLA, LINN. SYST. 328.

WARBLER, PEN. GEN. BIRDS 51.

- LE BEC, d'un brun obscur.  
LA TETE, LE COU, LE DOS, LES COUVERTURES DES AILES,  
et LA QUEUÈ, d'un verd changeant.  
LE DESSOUS DU COU, orange.  
LA POITRINE, et LE VENTRE, jaunes.  
DEMEURE aux Indes Orientales.  
Les couleurs de cet oiseau sont joliment chan-  
geantes comme celles du colibri. La  
plante representée est de l'Isle de Ceylon,  
où elle est nommée DAHN PARADA.

F I G. II. T H E G R E E N W A R B L E R.

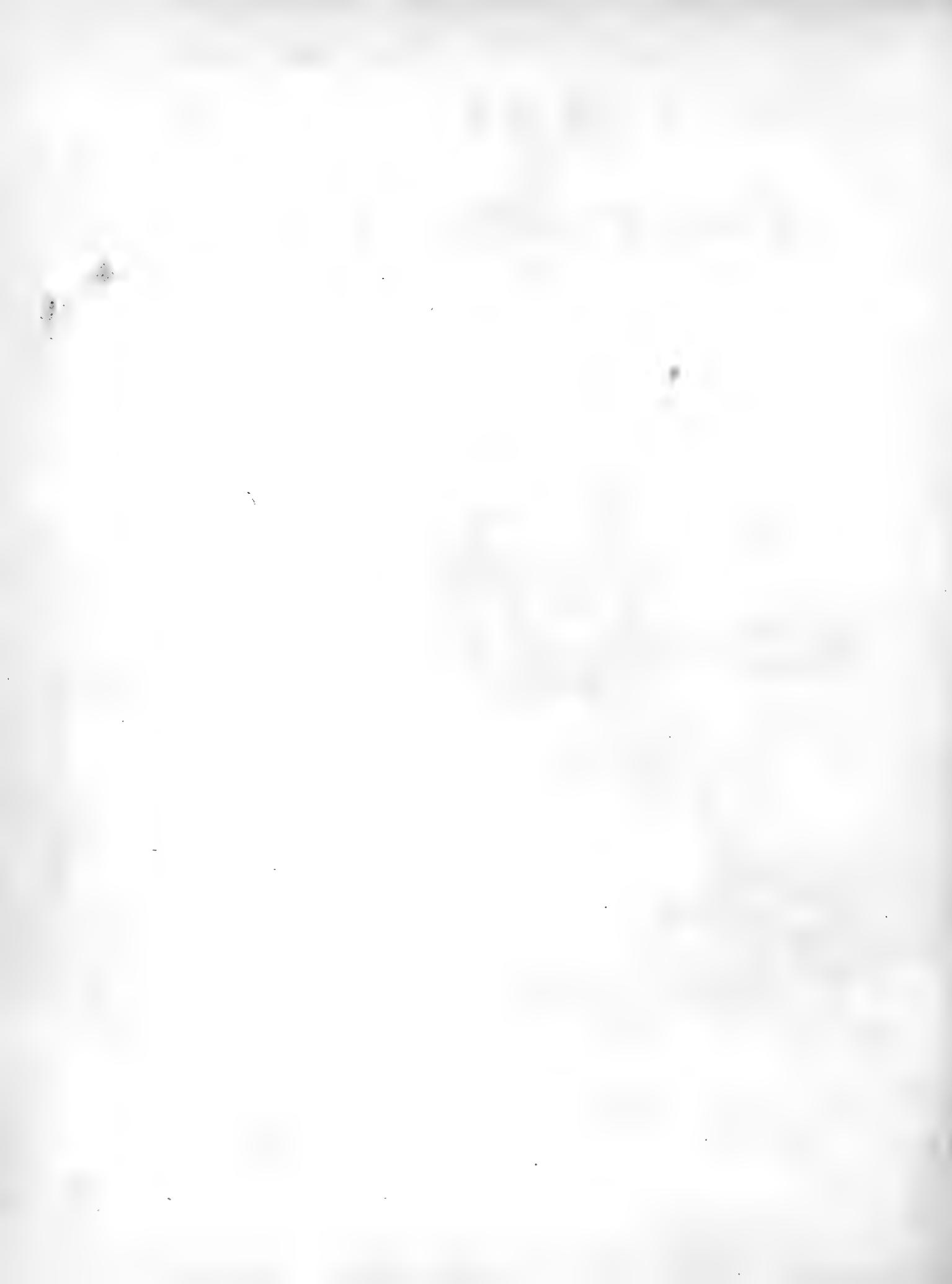
GENUS MOTACILLA, LIN. SYST. 328.

WARBLER, PEN. GEN. BIRDS 51.

|         |   |
|---------|---|
| BILL,   | dusky brown.  |
| HEAD,   | NECK, BACK, COVERTS of WINGS, and TAIL,<br>green, changeable.   |
| NECK,   | its underside orange.   |
| BREAST, | and BELLY, yellow.  |
| PLACE,  | the East Indies.<br><br>This bird changes into a variety of beautiful<br>colours, like the Humming-bird. The plant<br>is a native of Ceylon, called there DAWN<br>PARADA. |



P. Baron. Published March 15. 1775.



## P L A N C H E      XXXIII.

FIG. I. LA FAUVETTE INCARNATE.

GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48.

|              |   |
|--------------|---|
| LA GRANDEUR, | du Roitelet jaune.  |
| LE BEC,      | rougeâtre.  |
| LA TETE,     | LE COU, LE DOS, LA POITRINE, et LES COU-<br>VERTURES DES AILES, de couleur incarnate. |
| LES JAMBES,  | rouges.   |
| DEMEURE      | à Ceylon. Il a la voix belle. De M. le Gou-<br>verneur LOTEN.                         |

P L A T E XXXIII.

FIG. I. THE PINK-COLOURED WARBLER.

GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48.

|        |   |
|--------|---|
| SIZE,  | of the yellow Wren.   |
| BILL,  | reddish.  |
| HEAD,  | NECK, BACK, BREAST, and COVERTS of the<br>WINGS, of a pale pink colour. |
| LEGS,  | red.  |
| PLACE, | Ceylon. This bird has a very fine note. Go-<br>vernour LOTEN.           |

F I G. II. LA BERGERONETTE VERTE.

GENUS MOTACILLA, SCOPOLI, p. 151. WAGTAIL.

LA TETE,

cendrée.

LE COU,

LE DOS, et LA POITRINE, de verd pale.

LES AILES,

et LA QUEUË, sont de couleur cendrée, et  
bordées de blanc.

LE VENTRE,

blanc.

DEMEURE

à Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.

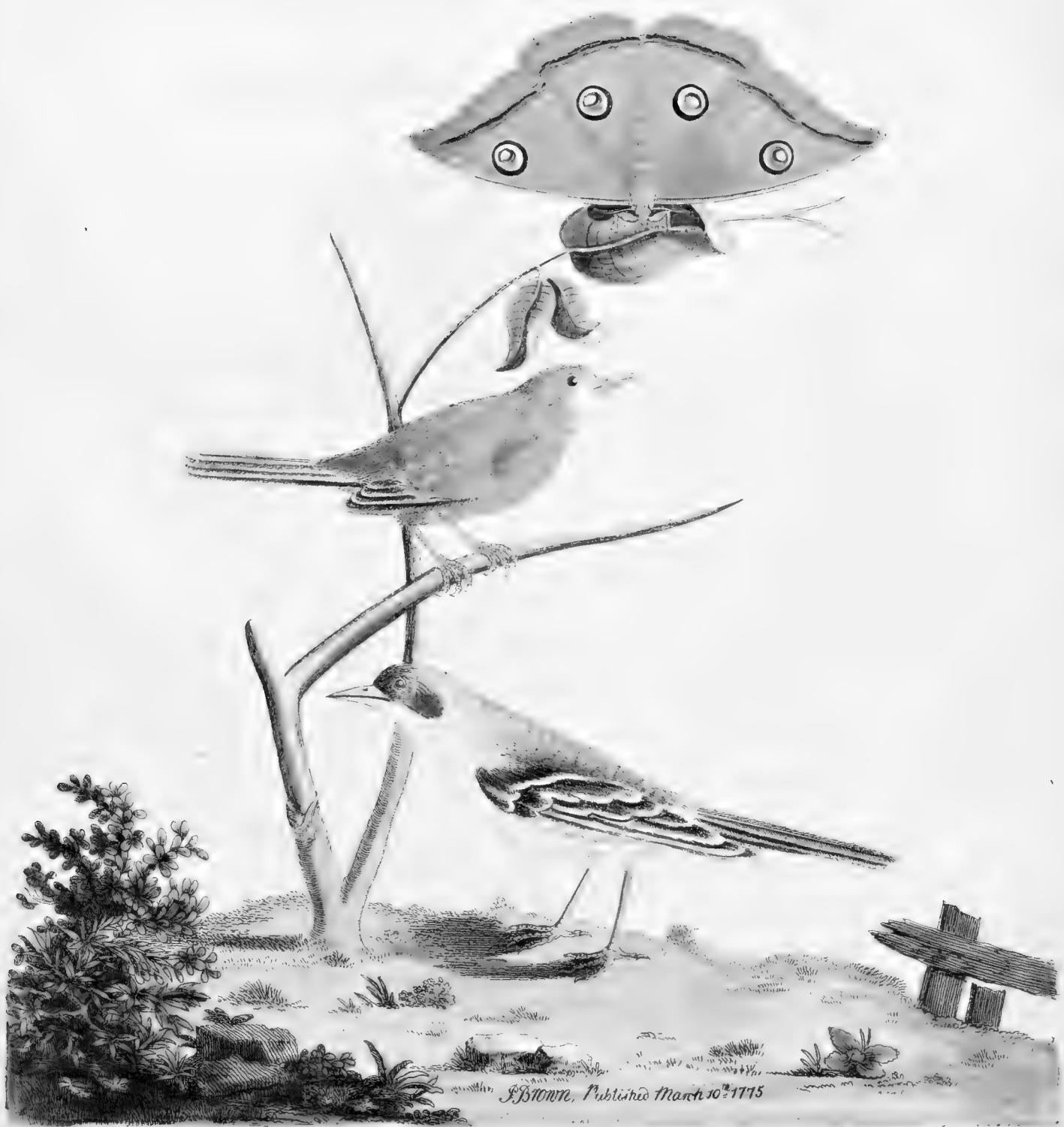
La Phalène est d'une fois plus grande que la  
figure, et provient de la Chenille ou vers à  
foye du Ceylon.

## F I G. II. T H E G R E E N W A G T A I L.

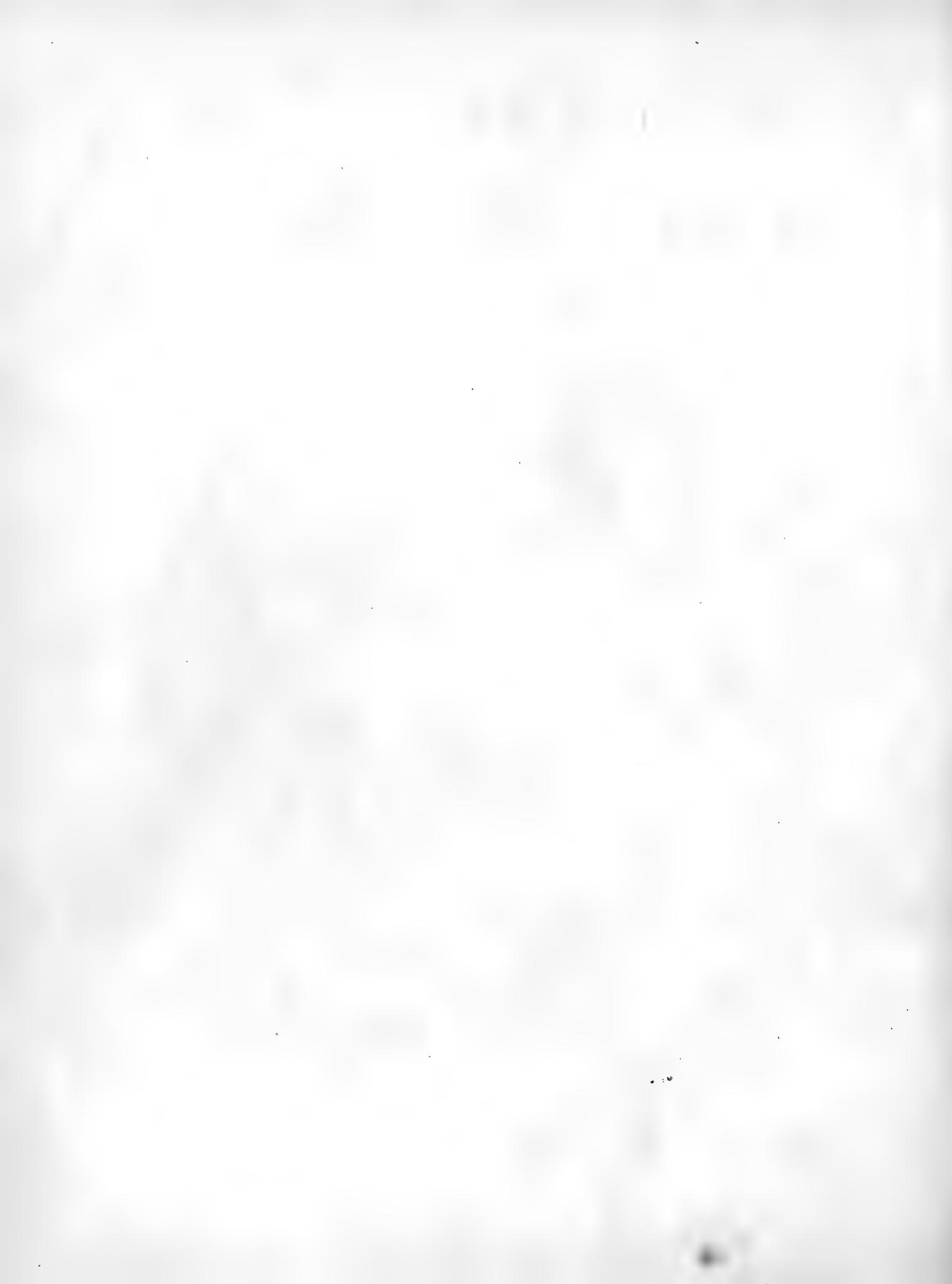
GENUS MOTACILLA, SCOPOLI, p. 151. WAGTAIL.

- HEAD, cinereous.  
NECK, and BREAST, pale green.  
WINGS, and TAIL, cinereous, edged with white.  
BELLY, white.  
PLACE, Ceylon. Governor LOTEN.  
The Moth is as large again as the figure, and produces the Ceylon Silk-worm.

33.



Brown, Published March 10<sup>th</sup> 1775



## P L A N C H E     XXXIV.

## L E   B U T O R   D U   B R E S I L.

GENUS ARDEA, LIN. SYST. 233. HERON, PEN. GEN. BIRDS 62.

- LE BEC, la base jaune, la pointe noire.
- LA TETE, et le dessus du cou, couleur de la rouille de fer avec des lignes noires.
- LE COU, les plumes du dessous du cou sont pendantes et détachées comme dans le Butor ordinaire; ces plumes vers leur base sont de couleur de rouille, avec les pointes blanches, tachetées de noir.
- LE DOS, LES COUVERTURES DES AILES, et LES PENNES SECONDAIRES, barrées de noir et de couleur de rouille.
- LA POITRINE, et LE VENTRE, ont des plumes blanches au milieu, et barrés de noir aux cotés.
- LA QUEUË, barrée de noir et de blanc.
- LES JAMBES, d'un brun jaunâtre.
- DEMEURE dans l'Amerique meridionale et aux Isles nouvellement cédées à la Grande Bretagne faisant partie des Indes Occidentales. Quand ils sont jeunes on les estime bons à manger. Les gens du pays les guettent parmi les roseaux des marais et les tuent à coup de fusil. De M. PENNANT.

## P L A T E      XXXIV.

## T H E    B R A S I L I A N    B I T T E R N.

GENUS ARDEA, LIN. SYST. 233. HERON, PEN. GEN. BIRDS 62.

|         |  |
|---------|--|
| BILL,   | black towards the end; yellowish at the base.  |
| HEAD,   | and upper part of the NECK, ferruginous streaked with black.   |
| NECK,   | on the lower part, the feathers hang long and loose like those on the Bittern; the upper part of them rust-coloured; the lower, white spotted with black.  |
| BACK,   | COVERTS of WINGS and SECONDARIES, barred with black and ferruginous.   |
| BREAST, | and BELLY, white in the middle, barred with black on the sides.  |
| TAIL,   | barred with black and white.   |
| LEGS,   | of a yellowish brown.  |
| PLACE,  | South America and the new ceded Isles in the West Indies; are esteemed very good meat, especially the young; are shot by the Brazilians, who lay in wait for them among the fedges. Mr. PENNANT. |





## P L A N C H E     XXXV.

L' O M B R E T T E.

GENUS OMBRETTE, BRISSON, 503. UMBRE, PEN. GEN. BIRDS, 63.

- LA GRANDEUR, d'un corbeau.
- LE BEC, de trois pouces et demi, comprimé en forme de cone ; les mandibules à dos affilés.
- LA TETE, ornée d'un egrande huppe qui s'eleve en gerbe, & qui excède de trois fois la longueur de la tête, & se replie vers le cou.
- LA COULEUR, DE LA HUPPE, DU PLUMAGE, et DES AILES, d'un brun foncé.
- LA QUEUE, arrondie au bout, de couleur brune, pointillée de noir, et croisée de six bandes noires.
- LES JAMBES, longues, nues au delà des genoux, de couleur noire.
- LES DOIGTS, joints jusqu'à la moitié de leur longueur d'une membrane à peu-près de longueur egale : le doigt de derriere plus court de moitié que les autres.
- DEMEURE dans les parties reculées du Cap de Bonne Esperance, preservé au MUSEUM DE LA SOCIETÉ ROYALE, envoyé avec d'autres curiosités naturelles par le Docteur J. R. FORSTER de la Societé Roiale des Sciences.
- M. BRISSON n'a point parlé de la huppe de cet oiseau; peutetre qu'il n'avoit vu qu'une fexe seulement au quel la huppe manquoit.

## P L A T E XXXV.

## THE SUMMER BIRD.

GENUS OMBRETTE, BRISSON, 503. UMBRE, PEN. GEN. BIRDS, 63.

|        |  |
|--------|--|
| SIZE,  | of a crow.   |
| BILL,  | three inches and a half, compressed, cuneated: mandibles carinated.  |
| HEAD,  | adorned with a great crest, rising like a sheaf near thrice the length of the head, pointing back.   |
| COLOR, | of THE CREST, WHOLE PLUMAGE, and THE WINGS an uniform deep brown.  |
| TAIL,  | rounded at the end, brown, tipped with black, and crossed with six black bars.   |
| LEGS,  | long, naked far above the knees, black.  |
| TOES,  | semi-palmated, nearly of an equal length; back toe shorter by half than the rest.  |
| PLACE, | the interior parts of the Cape of Good Hope. In THE MUSEUM OF THE ROYAL SOCIETY, sent there with various other natural productions by Dr. JOHN REINHOLD FORSTER, F. R. S. M. BRISSON does not describe the Crest, probably he only saw one sex, which might want it. |





## P L A N C H E      XXXVI.

## L E S M A V S A C Q U.

**GENUS CANCROMA, LIN. SYST. 233. BOAT-BILL, PEN. GEN. BIRDS, 61.**

LA GRANDEUR,      d'un corbeau.  
 LE BEC,              large, deprimé, dilaté, pointu au bout, affilé  
                       sur le dos.  
 LES NARINES,          ovales, petites.  
 LE FRONT,            blanc ; LE HAUT de la tête, le DESSUS DU COU,  
                       et le haut du dos, noirs ; le bas DOS, LES AILES,  
                       et LA QUEUE de couleur cendrée.  
 LE COU,              blanc ; en dessous, LE VENTRE et les couver-  
                       tures du dessous de LA QUËUE, couleur de la  
                       rouille de fer claire.  
 DEMEURE             au Bresil, à la Guiane, et dans d'autres places  
                       de l'Amerique meridionale. La Tamatia de  
                       Marcgrave est de ce genre. De M. PENNANT.  
 Le Scarabée appartient au Genre Scar. thorace  
                       inermi, capite cornuto, de LINNÆUS. Sa  
                       couleur est une espece de chataigne foncé ; la  
                       corne de la tête est courte et inclinée vers  
                       le corcelet. Les dessous du corps et les  
                       jambes sont couvertes de poils. Les cuisses  
                       sont courtes et grosses, et les jambes de der-  
                       rrière sont comprimées au milieu de façon  
                       à paroître composées chac'une de deux ar-  
                       ticulations. Il vient de l'Isle de Minorque, et  
                       pourroit étre nommé FEMORATUS. Il est fort  
                       rare, et se trouve au cabinet de M. YEATS.

## P L A T E XXXVI.

T H E B O A T - B I L L.

GENUS CANCROMA, LIN. SYST. 233.

BOAT-BILL, PEN. GEN. BIRDS, 61.

|           |  |
|-----------|--|
| SIZE,     | of a crow.   |
| BILL,     | broad, depressed, dilated, sharp at the point,<br>ridged along the top or carinated.   |
| NOSTRILS, | ovated, small.   |
| FRONT,    | white; CROWN, hind part of the neck, and<br>the beginning of the BACK black, the rest of<br>the BACK, WINGS, and TAIL, light cinereous.  |
| NECK,     | white, on the under side and BELLY and VENT<br>of bright ferruginous.  |
| INHABITS  | Brazil, Guiana, and other parts of South America.<br>The Tamatia of Marcgrave is of the<br>same genus. Mr. PENNANT.  |
|           | The Beetle belongs to the Scarab. thorace<br>inermi, capite cornuto, of LINNÆUS. It is<br>all over of a dark chefnut color, the horn<br>is shorter than the head, pointing back-<br>wards; it is very hairy on the under side,<br>the thighs are remarkably short and thick,<br>and the hindmost pair of legs have a re-<br>markable compression in the middle. It<br>comes from the Island of Minorca, and may<br>be called FEMORATUS. It is in the cabinet<br>of Mr. YEATS, and very rare. |

36



New Haven Printed March 22 1775



## P L A N C H E    XXXVII.

L E R ^ A L E.

GENUS RALLUS, LIN. SYST. 261. PEN. GEN. BIRDS, 72.

**LA GRANDEUR,**

du Râle ordinaire.

**LA TETE,**

LE COU et LA POITRINE couleur de rouille.

**LE DOS,**

et LES COUVERTURES des ailes de couleur brune.

**LES PENNES**

PRIMAIRES d'un brun obscur.

**LE VENTRE,**

blanc, avec des bandes noires.

**LA QUEUË,**

courte et brune.

**DEMEURE**

à l'Isle de Ceylon, de M. le Gouverneur LOTEN.

Les ailes du Papillon sont legerement dentelées.

Il semble pourtant appartenir plutot aux Pap.

DANAI FESTIVI DE LINNÆUS, qu'à la classe de

NYMPHALES PHALERATI de cet Auteur. Le

deffous des ailes inferieures est d'une couleur

de Tabac d'Espagne, la partie opposée a la

bande blanche est plus claire, au deffus de

cette bande deux tâches noires font placées; le

bout des ailes superieures est d'un brun jaunatre,

ou de même couleur que les ailes inferieures.

Nous le nommerons **LA GALENE**. Il est fort rare, & se trouve au cabinet de M. TUNSTALL.

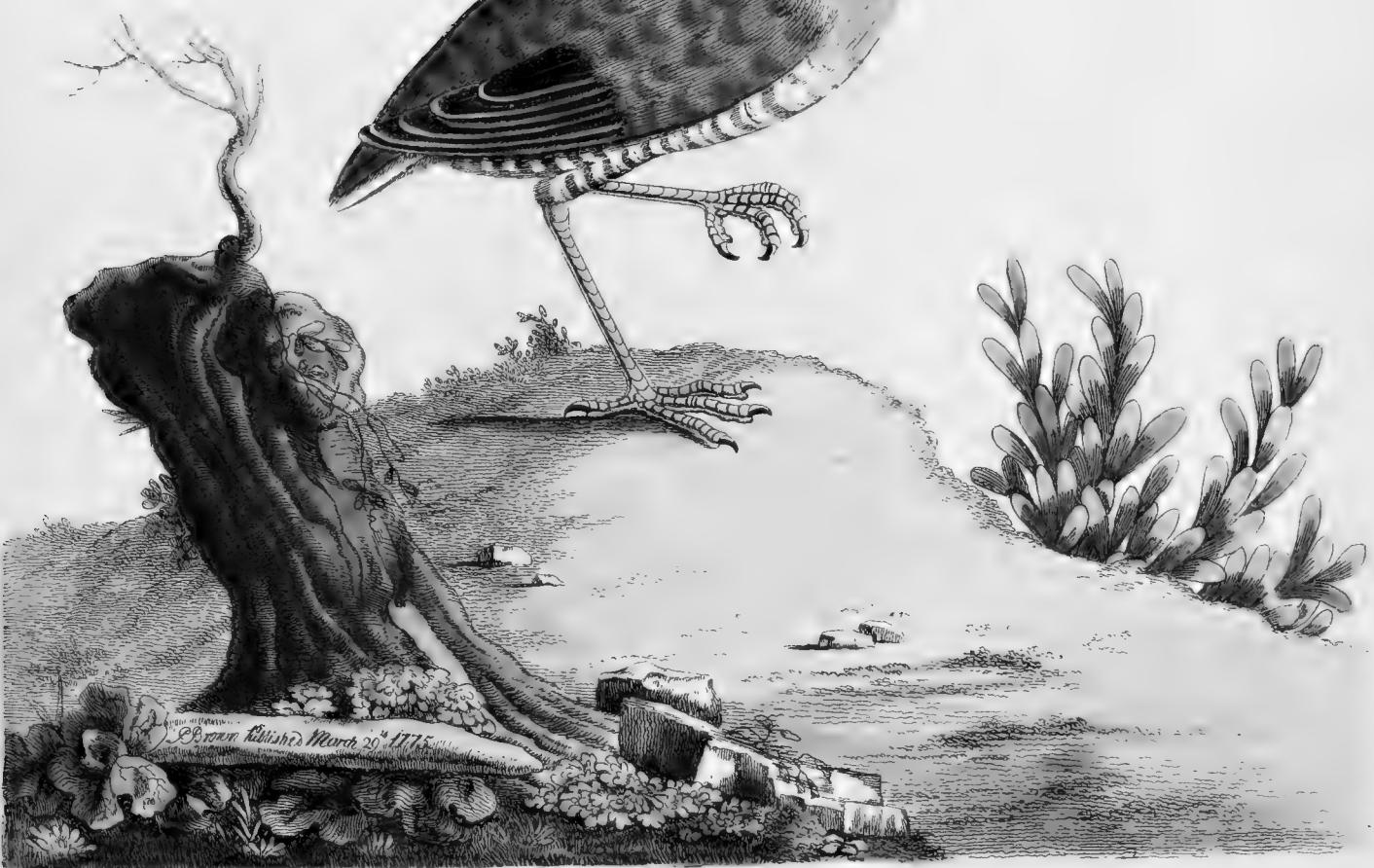
## P L A T E XXXVII.

T H E R A I L.

GENUS RALLUS, LIN. SYST. 261. RAIL, PEN. GEN. BIRDS, 72.

|            |  |
|------------|--|
| SIZE,      | of the common rail.  |
| HEAD,      | NECK, and BREAST ferruginous.  |
| BACK,      | and COVERTS OF WINGS brown.  |
| PRIMARIES, | dusky.   |
| BELLY,     | white barred with black.   |
| TAIL,      | short and brown.   |
| PLACE,     | Ceylon. Governor LOTEN.<br>Though the wings of this fly are slightly dentated,<br>yet it appears rather to belong to the DANAI<br>FESTIVI of LINNÆUS, than to his NYMPHALES<br>PHALERATI. The under sides of the second<br>wings are of a yellowish brown or light snuff-<br>color ; the white band of the upper side ap-<br>pears slightly through the wing, and above it<br>are two small black spots; the tip of the upper<br>wing is of the same color as the whole of the<br>inferior wings. We shall name it GALENE.<br>It is very rare, and in the cabinet of M. TUN-<br>STALL. |

37.



J. Brown Published March 20<sup>th</sup> 1775



## P L A N C H E      XXXVIII.

## L E R ^ A L E.

GENUS RALLUS, LINN. SYST. 261. RAIL, PEN. GEN. BIRDS, 62.

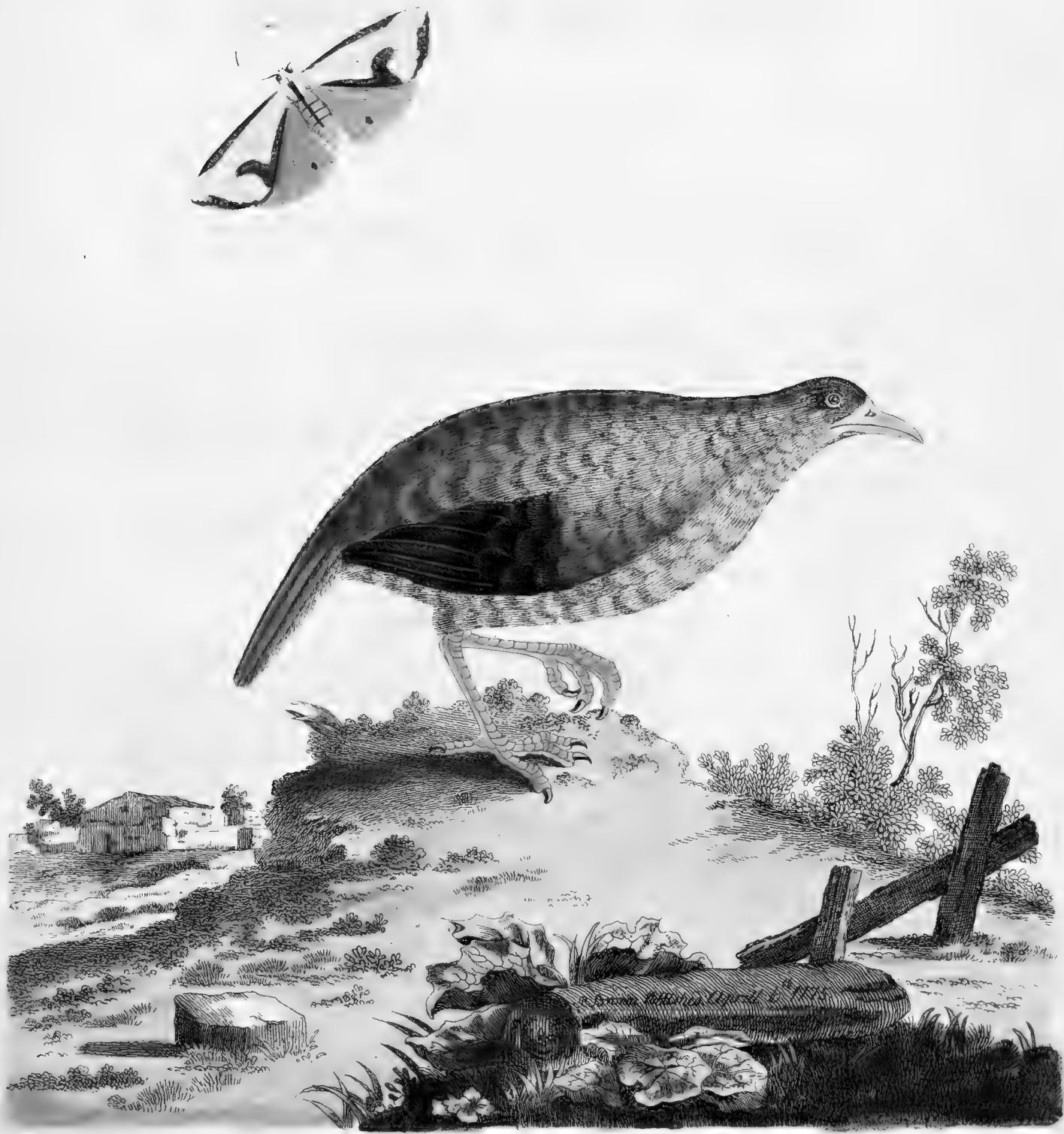
- LA GRANDEUR, excede celle d'un râle ordinaire.  
 LE BEC, est rouge.  
 LA TETE, d'un brun obscur.  
 LE COU, le deffous du dos et la QUEUE couleur de rouille;  
       la QUEUE est très longue.  
 LES COUVERTURES DES AILES, couleur de rouille, LES PENNES PRIMAIRES noires.  
 LA POITRINE, LE VENTRE, le deffous du cou d'un rouge clair  
       nuancé de brun.  
 LES JAMBES, rouges.  
 DEMEURE, à Ceylon. De M. Gouverneur LOTEN.  
 La Phalene est des PHAL. NOCTUÆ SPIRILINGUES  
       LÆVES de LINNÆUS. Le deffous de toutes les  
       ailes est de la même couleur avec les deffus  
       des ailes secondaires, la tâche noire du bord  
       interieur des ailes superieures paroît aussi en  
       deffous. Nous le nommerons CLYMENE.

## P L A T E XXXVIII.

R A I L.

GENUS RALLUS, LIN. SYST. 261. RAIL, PEN. GEN. BIRDS, 72.

|         |  |
|---------|--|
| SIZE,   | larger than the common rail.   |
| BILL,   | red.   |
| HEAD,   | dusky.   |
| NECK,   | upper part of BACK and TAIL ferruginous, TAIL very long.   |
| COVERTS | of WINGS ferruginous, PRIMARIES black.   |
| BREAST, | BELLY, and underside of NECK light reddish brown clouded.  |
| LEGS,   | red.   |
| PLACE,  | Ceylon. Governor LOTEN.<br>The Moth belongs to the PHAL. NOCT. SPIRILINGUES LÆVES of LINNÆUS ; the under side of the wings is of the same color with the upper side of the under wings, the black mark of the interior margin of the upper wings only appearing. We shall name it CLYMENE. |





## P L A N C H E     XXXIX.

## L'HIRONDELLE DE MER DE SURINAM.

GENUS STERNA, LIN. SYST. 227. TERN, PEN. GEN. BIRDS, 85.

- LA GRANDEUR, d'un merle.  
 LE BEC, d'un pouce et d'un huitième en longueur, les  
       NARINES partout d'égale largeur.  
 LE HAUT DE LA TETE, noir, avec une HUPPE pendante; une ligne  
       blanche partante du côté de chaque oeil.  
 LES JOUËS, de fauve clair.  
 LE COU, du côté et par derrière, marqué des lignes lon-  
       gitudinales noires et blanches.  
 LES AILES, LE DOS, ET LA QUEUË, d'un brun obscur; LA QUEUË  
       est toujours en eventail, avec une bande  
       noire et blanche à l'extremité.  
 LA POITRINE, blanche.  
 LES JAMBES, courtes et épaisses, LES DOIGTS joints par une  
       membrane, et marquées des barres noires  
       et blanches.  
 DEMEURE au Surinam. Les Hollandois le nommèrent  
       SONNE-VOGEL, oiseau DU SOLEIL; il mange  
       des mouches et devient souvent domestique;  
       la tête et le corps font dans un mouvement  
       continuel. De M. PENNANT.

## P L A T E      XXXIX.

## THE SURINAM TERN.

GENUS STERNA, LIN. SYST. 227. TERN, PEN. GEN. BIRDS, 85.

|         |   |
|---------|---|
| SIZE,   | of a black bird.  |
| BILL,   | an inch and an eighth long, nostrils linear.  |
| CROWN   | of the HEAD black, with a pendent CREST :<br>from the corner of each eye a white line.  |
| CHEEKS, | bright bay.   |
| NECK,   | marked on the fides and hind part with lon-<br>itudinal lines of black and white.   |
| WINGS,  | BACK and TAIL dusky, the last tipt with white,<br>and always spread.  |
| BREAST, | white.  |
| LEGS,   | short and thick, toes palmated, barred with<br>black and white.   |
| PLACE   | Surinam. Called by the Dutch SONNE-VOGEL,<br>which signifies BIRD of the SUN, or SUN<br>BIRD ; feeds on flies, is often domesticated :<br>its head and body is in a continual motion.<br>Mr. PENNANT. |





## P L A N C H E XL.

## L'OYE ANTARCTIQUE A AILES BLANCHES.

GENUS ANAS, LIN. SYST. 194.

DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

- LA LONGUEUR, de trois pieds et quatre pouces.  
 LE BEC, petit, d'un brun obscur.  
 LA TETE, LE COU, et tout les dessous du CORPS d'un blanc de neige.  
 LE DOS, d'en haut est barrée de blanc et de noir, le dessous en est blanc.  
 LES AILES, et LES COUVERTURES blanches, LES PENNES SECONDAIRES marquées d'une large bande de brun obscur, et d'une autre qui est blanche avec un SPECULUM verd. LES PENNES PRIMAIRES d'un brun obscur.  
 LA QUEUË a les pennes du milieu blanches avec du verd changeant, le reste en est blanc.  
 LES JAMBES, font noires.  
 DEMEURE aux Isles de Falkland, ou Malouïnes ; c'est l'oiseau que les François y appellent L'OUTARDE. Voyage de M. de BOUGAINVILLE, p. 66, et Voyage de PERNETTY.

## P L A T E XL.

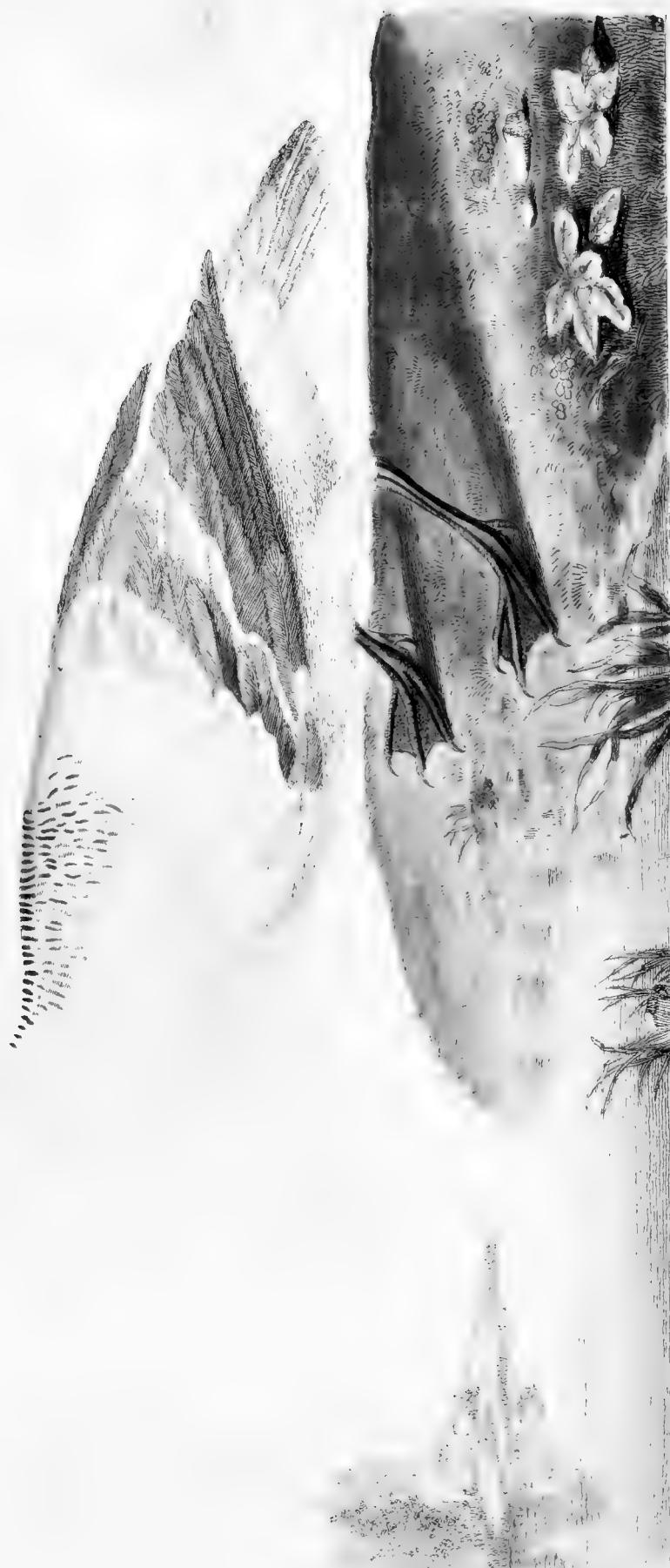
## THE WHITE WINGED ANT-ARCTIC GOOSE.

GENUS ANAS LIN. SYST. 194. DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

|        |   |
|--------|---|
| SIZE,  | length three feet four inches.  |
| BILL,  | small and dusky.  |
| HEAD,  | NECK, and whole under side of the BODY, of<br>a snowy whiteness.  |
| BACK,  | upper part barred with black and white, the<br>rest white.  |
| WINGS, | COVERTS, white, SECONDARIES marked with<br>one broad band of dusky, another of white,<br>with a green SPECULUM, PRIMARIES dusky.<br>middle feathers white, glossed with green, the<br>others white. |
| TAIL,  |   |
| LEGS,  | black.  |
| PLACE, | The Falkland Isles. This is the kind called<br>by the French BUSTARDS. BOUGAINVILLE's<br>Voyage p. 59, and PERNETTY's Voyage<br>p. 182, 185, 204, 213, 245, 246.                                    |

A. Von 'descript' Gove from Falkland Island, in the Royal Society.

London Printed 1775.





## P L A N C H E XLI.

## L E C A N A R D A T E T E G R I S E.

GENUS ANAS, LIN. SYST. 194. DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

LA GRANDEUR, moindre que du cravant.

LA TETE ET LE COU, d'un gris foncé.

LES JOUES, blanches.

LA POITRINE, LE VENTRE, et LE DOS couleur de rouille claire,  
marquées de lignes semicirculaires de couleur  
plus obscure.

LES AILES et LES COUVERTURES blanches, LES PENNES  
SECONDAIRES vertes, LES PRIMAIRES noires.

LA QUÈUE, noire.

LES COUVERTURES du dessous de LA QUEU" oranges, croisées d'une  
bande noire.

LES JAMBES, noires.

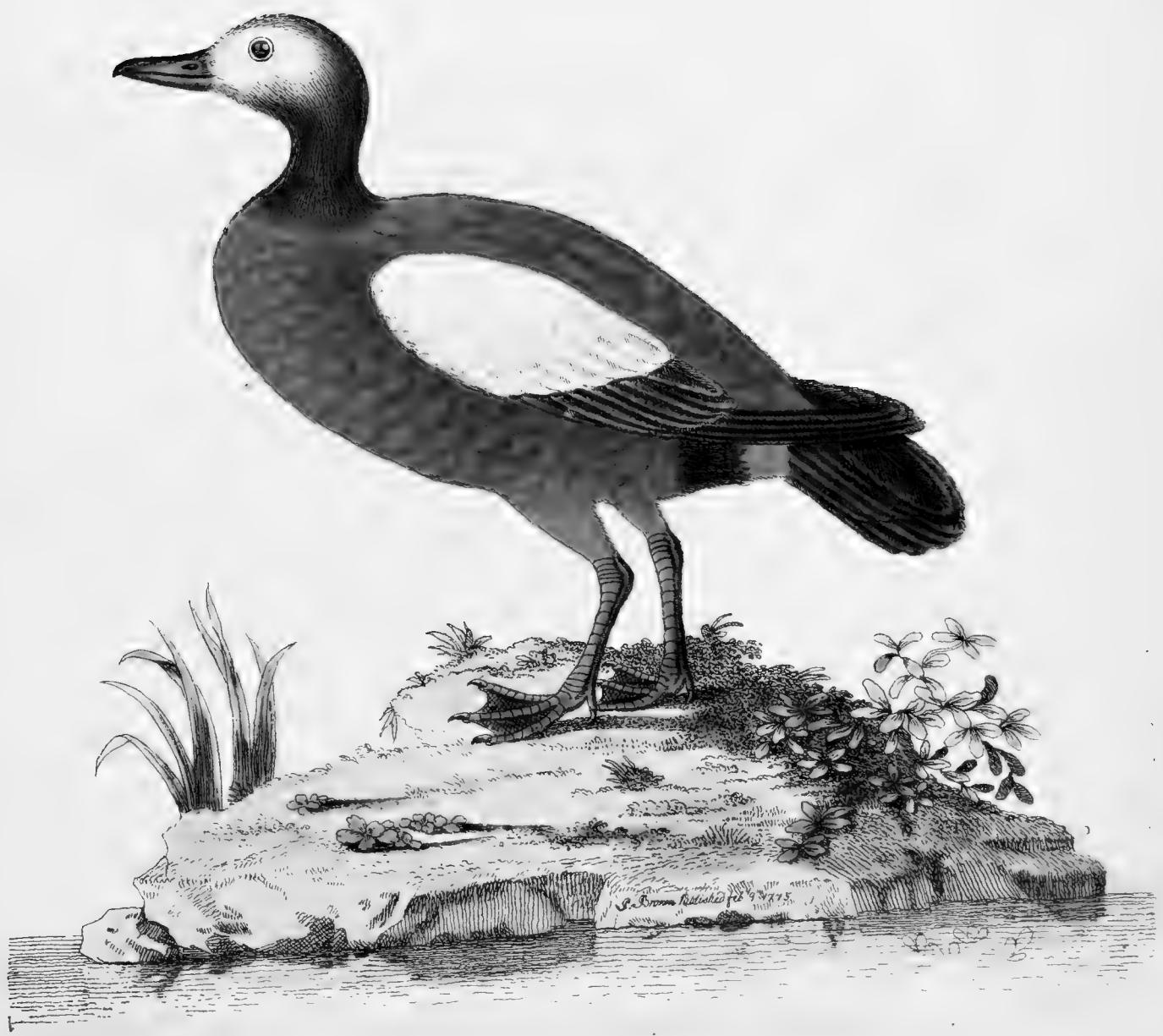
DEMEURE au Cap de Bonne Esperance. M. PENNANT.

## P L A T E XLI.

## T H E G R E Y - H E A D E D D U C K .

GENUS ANAS, LIN. SYST. 194. DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

|         |   |
|---------|---|
| SIZE,   | less than a brent goose.  |
| HEAD,   | and NECK of a deep grey.  |
| CHEEKS, | white.  |
| BREAST, | BELLY and BACK bright ferruginous, marked with darker semicircular lines. |
| WINGS,  | COVERTS white, SECONDARIES green, PRIMARIES black.                        |
| TAIL,   | black.  |
| VENT,   | orange, crossed with a black band.  |
| LEGS,   | black.  |
| PLACE,  | the Cape of Good Hope. Mr. PENNANT.                                       |





## P L A N C H E      XLII.

## L E C A N A R D A T E T E G R I S E.

GENUS ANAS, LIN. SYST. 194. DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

LA GRANDEUR, du precedent.

LA TETE, et le cou, d'une belle couleur, de gris pale.

LA POITRINE, et LE VENTRE de rouge pale marquées de lignes transverses d'une couleur plus obscure.

LE DOS, de meme couleur, mais plus foncé.

LES AILES, et LES COUVERTURES blanches, LES PENNES secondaires de brun obscur, avec du vert changeant.

LES PENNES PRIMAIRES, noires.

LES COUVRTURES, du dessous de la QUEUË couleur de rouille, croiseés d'une bande noire.

LA QUEUË noire.

LES JAMBES, noires.

DEMEURE à avec la precedente. Ces deux CANARDS representent les deux sexes de la même espece.

M. PENNANT.

## PLATE XLII.

## THE GREY-HEAD DUCK.

GENUS ANAS, LIN. SYST. 194. DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

|            |   |
|------------|---|
| SIZE,      | of the preceding.   |
| HEAD,      | and NECK of a fine pale grey.   |
| BREAST     | and BELLY a pale red marked with transverse lines<br>of a darker colour.              |
| BACK,      | of the same colours, but deeper.  |
| WINGS,     | COVERTS, white; SECONDARIES dusky glossed<br>with green.                              |
| PRIMARIES, | black.  |
| VENT,      | ferruginous, crossed with a bar of black.   |
| TAIL,      | black.  |
| LEGS,      | black.  |
| PLACE,     | the same with the former. These two figures<br>represent different sexes. M. PENNANT. |

12.



B. Misled Gam #111775



## P L A N C H E XLIII.

F O S S A N E, PEN. SYN. QUAD. 172.

GENUS MUSTELA, LIN. SYST. 66. WEESEL, PEN. SYN. QUAD. 150.

|              |  |
|--------------|--|
| LA GRANDEUR, | d'un chat ordinaire.   |
| LE NEZ,      | gris, le bout en est brunatre.   |
| LA BOUCHE    | et LES MACHOIRES blanches, marquées de chaque coté d'une tâche brune, LES YEUX ressemblent ceux d'un chat.   |
| LES OREILLES | arrondies, couleur de chair.   |
| LA TETE      | grise, mêlée de fauve obscur; une ligne brune au front.  |
| LE CORPS,    | de même couleur, avec une ligne de brun obscur le long du dos jusqu'à LA QUEUË, LES COTÉS gris marqués de taches oblongues d'un brun foncé.  |
| LE VENTRE    | et LES PIEDS blancs.   |
| LA QUEUË     | longue, de couleur grise, anneauée de noir ou de brun foncé.   |
| DEMEURE      | à la Guinée, à Madagascar, au Cap de Bonne Esperance, à la Cochinchine, et aux îles Philippines; en Guinée on le nomme BARBE, les Européens l'appelleraient LE BIBERON, parce qu'il aime beaucoup le vin des palmes; il devore les poules, et quand jeune est bon à manger. M. BROOKS. |

## P L A T E XLIII.

T H E F O S S A N E. P E N. S Y N. Q U A D. N o. 172.

GENUS MUSTELA, LIN. SYST. 66. WEESEL, PEN. S Y N. Q U A D. 150.

|       |   |
|-------|---|
| SIZE, | of a common cat.  |
| NOSE, | grey, marked with a little brown.   |
| MOUTH | and JAWS white, marked with a dark brown spot on each side, its eyes resembling those of a cat.   |
| EARS, | rounded, of a flesh colour.   |
| HEAD, | grey mixed with tawny: a brown line in the forehead.  |
| BODY, | of the same colour, with a dark brown line along the top of the back reaching to the TAIL; SIDES grey marked with lines of very dark brown oblong spots.  |
| BELLY | and FEET white.   |
| TAIL, | long, grey ringed with blackish or dark brown.  |
| PLACE | Guinea, Madagascar, the Cape of Good Hope, Cochin China, and the Philippine Islands. In Guinea it is called the BARBE, by the Europeans the WINE-BIBBER, being very greedy of palm-wine, destroys poultry, when young is reckoned good meat.<br>Mr. BROOKS. |



III



## P L A N C H E      XLIV.

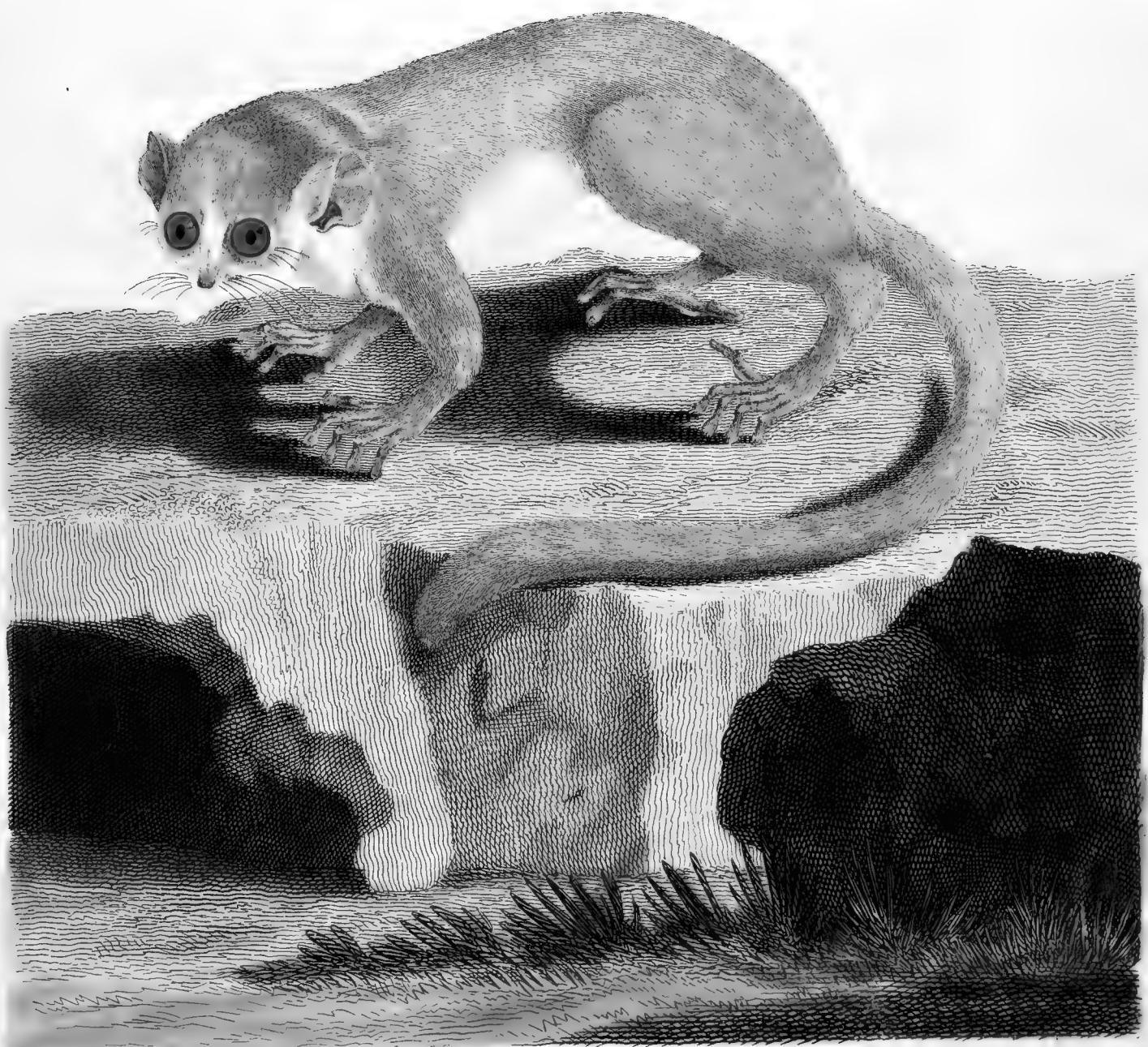
GENUS LEMUR, LIN. SYST. 44. MACAUCO, PEN. SYN. QUAD. 104.

- LA GRANDEUR, moindre que celle d'un rat.  
 LE DOS, gris, LE VENTRE blanc: autour des yeux il y a du gris brun.  
 LES DENTS. Il y a quatres incisives à la machoire superieure, celles du milieu sont à quelque distance des autres et plus grandes. Il y a six dans l'inférieure, qui sont plus longues que les supérieures, comprimées et placées fort près l'une de l'autre, mais de longueur égale.  
 LES DENTS CANINS, il y a quatre dans chaque machoire.  
 LES MOLAIRES, il y a sept de chaque côté, les antérieures sont pointues, les postérieures divisées en lobes.  
 LES OREILLES sont larges, arrondies, membranacées, nues.  
 LES PIÈDS, en forme des mains, couverts par dessus de poils, mais pas en dessous; LES DOIGTS longs, mais de longueur inégale, LEURS EXTREMITÉS arrondies, LES ONGLES très petits et arrondis, celui du PREMIER DOIGT long et pointu.  
 LA QUEUË garnie de poils, de couleur brune, de la longueur du CORPS.

## P L A T E XLIV.

GENUS LEMUR, LIN. SYST. 44. MACAUCO, PEN. SYN. QUAD. 104.

|           |   |
|-----------|---|
| SIZE,     | less than a rat.  |
| BACK,     | grey, BELLY white, brownish grey about the EYES.  |
| TEETH,    | four cutting in the upper jaw, the middle remote and larger, six on the lower longer than the upper, compressed near together and of equal lengths. |
| CANINE,   | four, two in each jaw.  |
| GRINDERS, | seven on each side, the anteriors sharp, the posteriors lobated.  |
| EARS,     | large, roundish, membranaceous, naked.  |
| FEET,     | palmated, hairy above, naked below, fingers long, unequal lengths, ends round, NAILS round, very small, THE NAIL of the FIRST TOE long and sharp.   |
| TAIL,     | hairy, brown, the length of the BODY.   |





## P L A N C H E      XLV.

## T A U P E      D O R È E.

GENUS TALPA, LIN. SYST. 73. MOLE, PEN. SYN. QUAD. 241.

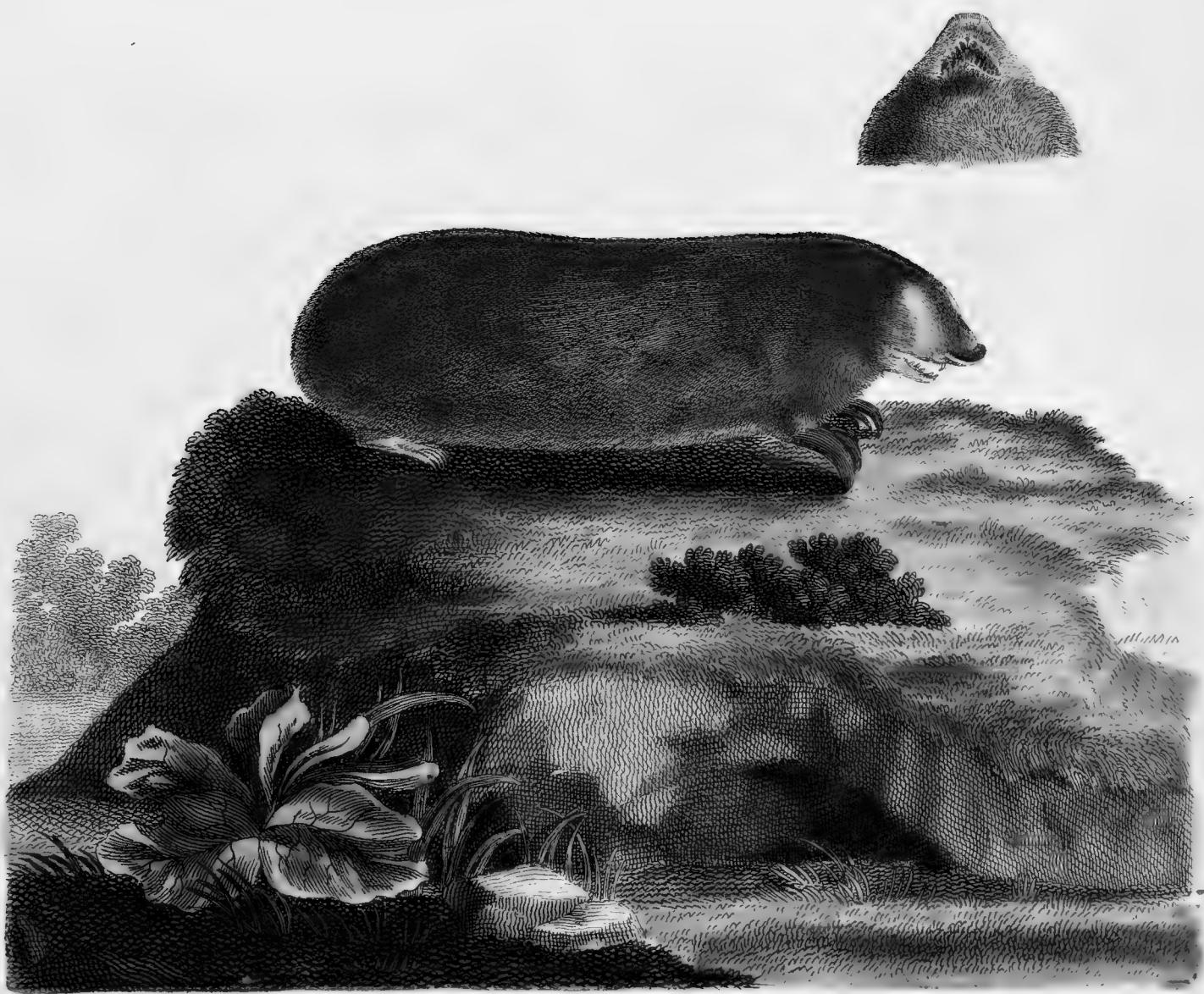
|                        |   |
|------------------------|---|
| LA GRANDEUR,           | de la figure.   |
| LE NEZ,                | obtus.  |
| LES DENTS.             | Il y a deux incisives dans la machoire supérieure, quatre dans l'inférieure.  |
| LES PIEDS ANTERIEURS,  | ont TROIS ONGLES de longueur demesurée.   |
| LES PIEDS POSTERIEURS, | ont CINQUE DOIGTS petits, et LES ONGLES foibles.  |
| LA COULEUR,            | est changeante de verd en pourpre.  |
| DEMEURE                | au Cap de Bonne Esperance.<br>M. LEE, de Hammersmith. Cette espece est appellée par le Chevalier LINNÉ, TALPA ASIATICA, SYST. NAT. 73.. |

## P L A T E      XLV.

V A R I A B L E      M O L E.

GENUS TALPA, LIN. SYST. 73. MOLE, PEN. SYN. QUAD. 241.

|            |   |
|------------|---|
| SIZE,      | of the figure.  |
| NOSE,      | blunt.  |
| TEETH,     | two cutting teeth in the upper, four in the lower jaw.                                    |
| FORE FEET, | THREE CLAWS of an enormous size.  |
| HIND PART, | FIVE SMALL TOES with WEAK CLAWS.  |
| COLOUR,    | variable green, purple.   |
| PLACE      | the Cape of Good Hope.  |
|            | Mr. LEE of Hammersmith. This species is called by LINNÆUS, TALPA ASIATICA. LIN. SYST. 73. |





## P L A N C H E    XLVI.

## LA MARMOTTE LONGUES À DENTS.

LA GRANDEUR, excede d'un tiers la figure:  
 LE NEZ blanc, le bout en est noir.  
 LES DENTS, il y en a DEUX tres longues, nues, pointues,  
                         courbées en bas, ceux de la machoire  
                         inferieure avancent en ligne horizontale,  
                         ont une excavation à la surface superieure,  
                         d'une grande longueur, nues, et tou-  
                         jours exposées.  
 LA TETE, et LES JOUES noires ; une tache blanche sur le  
                         derriere de LA TETE.  
 LE CORPS, d'une couleur de cendre foncé, plus claire sous  
                         LE VENTRE.  
 OREILLES, il n'y a point D'OREILLES exterieures.  
 LES PIEDS, longs, LES DOIGTS separés, minces.  
 LA QUEUË courte.  
 DEMEURE au Cap de Bonne Esperance ; il doit étre  
                         rangé parmi LES MURES DE LIN. & LES MAR-  
                         MOTTES DE PENNANT ; LES DENTS DE LA  
                         MARMOTTE DE LA PODOLIE, PEN. SYN. QUAD.  
 No. 204, ressemblent a ceux de notre  
                         animal. M. DE LA CAILLE en parle sous  
                         l'appellation DES TAUPES FORT GROSSES.  
 M. LEE, de Hammersmith.

## P L A T E XLVI.

## THE LONG-TOOTHE D MARMOT.

|        |   |
|--------|---|
| SIZE,  | one third larger than the figure.   |
| NOSE,  | end black, the rest white.  |
| TEETH, | TWO FORE TEETH very long, bare, sharp, pointing downwards, those of the lower jaw pointing out horizontally, excavated on the upper surface, of a great length, naked, or always exposed.   |
| HEAD,  | and CHEEKS black, on the hind part of THE HEAD a white spot.  |
| BODY,  | a cinereous brown, lightest on THE BELLY.   |
| EARS,  | none external.  |
| FEET,  | long, toes slender, distinct.   |
| TAIL,  | short.  |
| PLACE, | the Cape of Good Hope to be ranked among THE MURES of LINNÆUS and THE MARMOTS of M. PENNANT: THE TEETH of THE PODOLIAN, PEN. SYN. QUAD. No. 204, resemble those of this animal : mentioned by M. DE LA CAILLE under the name DES TAUPES FORT GROSSES. M. LEE, Ham-<br>mersmith. |

A6.



J. Brown. Publisher. March 9, 1875.



## P L A N C H E      XLVII.

## L'ECUREUIL NOIR A NEZ BLANC.

|               |  |
|---------------|--|
| LA GRANDEUR,  | excede celle de L'ECUREIL GRIS DE L'AMERIQUE septentrionale.   |
| LE NEZ,       | blanc.   |
| LES YEUX,     | couleur de chataigne.  |
| LES OREILLES, | blanches, les bouts entourés de longs poils.   |
| LE DOS,       | LA POITRINE, LE VENTRE, LES CUISSES, et<br>LES JAMBES, d'un noir velouté.                                      |
| LES PIEDS,    | blancs, avec quelques poils de brun obscur.  |
| LA QUEUË,     | grosse, noire, mais le bout en est blanc.  |
| DEMEURE,      | à la Floride Orientale.<br>M. Jackson apothicaire en est le possesseur,<br>qui me permit d'en faire le dessin. |

## P L A T E . XLVII.

## THE BLACK SQUIRREL WITH A WHITE NOSE.

|        |   |
|--------|---|
| SIZE,  | rather larger than the NORTH-AMERICAN GREY<br>SQUIRREL.   |
| NOSE,  | white.  |
| EYES,  | chestnut colour.  |
| EARs,  | white, the ends surrounded with long hairs.   |
| BACK,  | BREAST, BELLY, THIGHS and LEGS of a velvet<br>black.  |
| FEET,  | white, intermixt with dusky brown hairs.  |
| TAIL,  | very bushy, black, the end white.   |
| PLACE, | East Florida.<br><br>This animal is in the possession of Mr. Jackson,<br>apothecary, who permitted me to take a<br>drawing from it. |



P. Brown. Published May 2 1775.



# P L A N C H E    XLVIII.

FIG. I. II. LA TORTUE CENDRÉE.

GENUS TESTUDO, LINN. SYST. 350.

Cette TORTUE est de la grosseur représentée dans la planche; Elle a CINQ DOIGTS sur chaque pied, en forme de main. Sa couleur est cendrée, les bords entiers et joliment marqués de lignes blanches.

Cette jolie espece se trouve au cabinet de M. GREEN, apoticaire, de Litchfield. Sa collection d'histoire naturelle merite l'attention des voyageurs curieux.

REMEUBE inconnue.

FIG. III. LA TORTUE DE LA MÉDITERRANÉE.

**LA TETE,** est grosse, **LE NEZ** crochu.  
**L'ECAILLE,** du dos est divisée en cinq compartiments,  
dont les extremites sont pointues, la piece  
qui couvre **LA QUEUË** est fourchue.

LES PIEDS-ANTERIEURS, ont des vestiges de CINQ DOIGTS rabboteux, et fournis des ONGLES imparfaits sortants des cotés.

LES PIEDS-POSTERIEURS ont sur LE DOIGT anterieur un ONGLE parfait.

**LA QUEUË, DEMEURE.** est courte et de figure conique. Elle fut prise près de Livourne. Elle parvient à une grandeur considérable. M. PEN-

## P L A T E      XLVIII.

FIG. I. II. THE CINEREOUS TORTOISE.

GENUS TESTUDO, LINN. SYST. 350.

This TORTOISE is of the size of the figure, has FIVE TOES on each foot all palmated, is of a cinereous colour, the edges entire, most beautifully marked with white lines.

This elegant little species is in the cabinet of Mr. RICHARD GREEN, apothecary, at Litchfield, whose collection merits the attention of every traveller of curiosity.

PLACE,

unknown.

FIG. III. THE MEDITERRANEAN TORTOISE.

HEAD,

large, NOSE, hooked.

SHELL,

on the BACK divided into five compartments, each sharp at the extremity; the piece that covers the TAIL bifurcated.

FORE-LEGS,

have the vestiges of FIVE TOES, rough, and furnished imperfectly with NAILS starting out of the SIDES.

HIND-LEGS,

have on the FIRST TOE a distinct NAIL.

TAIL,

short and conic.

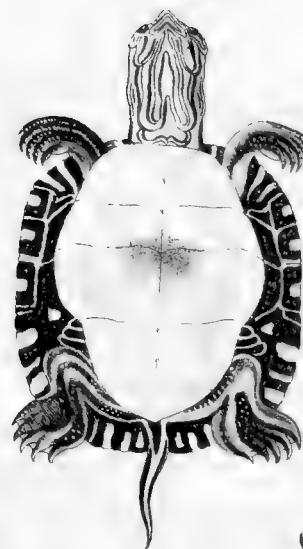
PLACE,

taken near Leghorn. Grows to a large size.

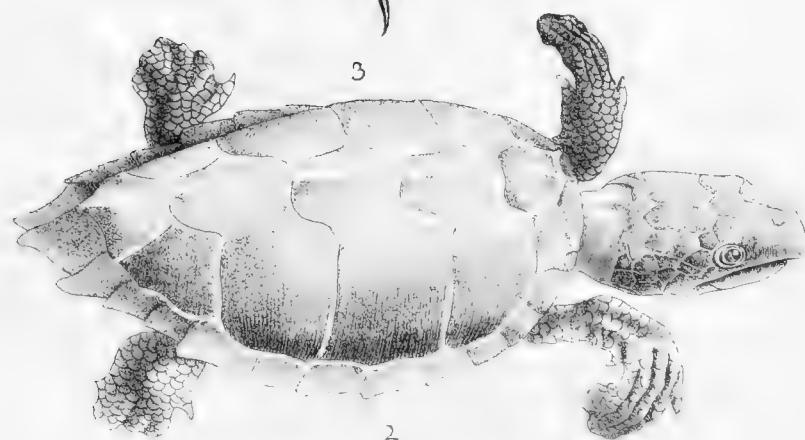
Mr. PENNANT.

478

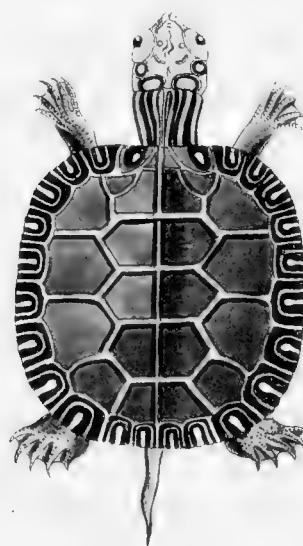
1



3



2





## P L A N C H E X L I X.

F I G. I.

## GENUS CERAMBYX.

- LA TETE est noire, LES ANTENNES noires, de la longueur du CORPS.
- LE CORCELET, rouge, arrondi, inegal, avec des petites pointes ou excavations, et une epine arrondie de chaque coté.
- LES ETUIS, font noirs, entierement couverts de petites excavations irregulaires, avec une large bande rouge transverse, une tache de meme couleur au bord exterieur, et une autre près du bout.
- LE VENTRE, et LES JAMBES font noirs.
- LES PATTES, de trois articulations.
- DEMEURE au Cap de Bonne Esperance.

## P L A T E      XLIX.

## F I G.      I.

CERAMBYX THORACE ROTUNDATO UNISPINOSO, L. S. N.  
*PUNCTATUS* niger, THORACE rufo, ELYTRISQUE punctis excavatis:  
 elytris fascia maculisque duabus rubris.

|         |  |
|---------|--|
| HEAD,   | black, ANTENNÆ black, the length of the body.  |
| THORAX, | red, rounded, unequal, covered with excavated points, and a short obtuse spine on each side.   |
| ELYTRA, | or SHELL, black, entirely covered with excavated points scattered irregularly; a red band across each ELYTRON at the distance of one third from the base, a triangular red spot on the exterior margin at little more than equal distance, and another of the same colour extending obliquely across the ELYTRA, near their end. |
| BELLY   | and LEGS black.  |
| FEET,   | consisting of three articulations.   |
| PLACE,  | the Cape of Good Hope.   |

## F I G. II.

## CIMEX.

LE CORPS de cette PUNAISE est oblong.  
 LES ANTENNES, sont noires, composees de quatre articulations.  
 LA TETE, LE CORCELET, et L'ABDOMEN, sont de rouge pale, la partie anterieure DES ETUIS est de meme couleur. Leur bord interieur est blanc, et ils portent une tache noire triangulaire ; la partie inferieure est noire.  
 LE VENTRE, a des lignes transverses noires et blanches.  
 DEMEURE.. Elle vient de l'Isle de Madere.

## F I G. III.

## CIMEX.

LE CORPS de cette PUNAISE est oblong.  
 LA TETE, est petite.  
 LES YEUX, avancés..  
 LES ANTENNES, ont quatre articulations.  
 LE CORCELET, est brun, s'elevé beaucoup au dessus de LA TETE, s'elargissant vers le haut ; LES COTES sont dentelés, et une epine fort de chaque angle, une tache jaune se trouve derriere LA TETE.

## F I G. II.

## CIMEX OBLONGUS, L. S. N.

PICTUS ruber, ELYTRIS puncto nigro, margineque inferiori albo.

|           |  |
|-----------|--|
| BODY      | oblong.  |
| ANTENNAE, | black, four articulations.   |
| HEAD,     | THORAX, and ABDOMEN, of a pale red colour, coriaceous part of ELYTRA of the same colour with the inner margin, white, and a triangular black spot in the middle; membranaceous part black. |
| BELLY,    | segments of the ABDOMEN bordered on the under side with a white line, on each side of which a black one.   |
| PLACE,    | the Island of Madeira.   |

## F I G. III.

## CIMEX OBLONGUS, L. S. N.

SINIPES fuscus, femoribus spinosis, tibiis posticis foliaciis; thoracis macula flava.

|           |   |
|-----------|---|
| BODY      | oblong.   |
| HEAD,     | small.  |
| EYES,     | prominent.  |
| ANTENNAE, | of four articulations.  |
| THORAX,   | brown, much elevated above THE HEAD, growing gradually broader, ferrated on the SIDES with a spine projecting from each angle, a large yellow spot covering the narrow inferior part. |

|              |   |
|--------------|---|
| LES ETUIS    | sont croifés, de couleur brune, avec des veines rougeatres.   |
| LES CUISSES, | de la premiere et de la seconde paire font epineuses, le bord interieur DES POSTERIEURES est comprimé et armé des DIX DENTELURES.               |
| LES JAMBES,  | sont dilatées en toute leur longueur comme une feuille avec un DENT au bord exterieur: les plantes des PIEDS consistent de trois articulations. |
| DEMEURE.     | Elle vient de Surinam.  |

## F I G. IV.

## SCARABÉE.

|            |  |
|------------|--|
| LE CORPS,  | oblong.  |
| LA TETE,   | LE CORCELET, et LES ETUIS font d'un verd luisant et poli.  |
| LE VENTRE, | LES CUISSES, LES JAMBES, sont de rouge obscur avec quelque teinture de brun. L'angle POSTERIEUR DU CORCELET s'elargit entre LES ETUIS sur L'ECUSSON.   |
| LES ETUIS, | font arrondis au bout, plus courts que LE VENTRE, leur bord interieur est deprimé depuis la base jusqu'a leur milieu; et puis s'elevé plus haut que LES ETUIS jusqu'aux bouts où ils forment des petites EPINES. |
| DEMEURE.   | Il vient de l'Afrique.   |

|         |   |
|---------|---|
| ELYTRA, | cruciated, brown, veins of the coriaceous part, red.  |
| THIGHS, | first and second pair of THIGHS, ferrated, inferior margin of the HINDMOST compressed each with ten strong SPINES.  |
| LEGS,   | dilated unequally, their whole length to a considerable breadth, with ONE TOOTH or SPINE on the exterior margin; all THE FEET three tarses and small crotchets. |
| PLACE,  | Surinam.  |

## F I G. IV.

| SCARABÆUS SCUTELLATUS MUTICUS, L. S. N.                                      |   |
|--|---|
| <i>Oblongus</i> Sc. lœvis, æneo-rufus, capite, thorace, elitisque viridibus. |   |
| BODY,  | oblong.   |
| HEAD,  | THORAX, ELYTRA, green, shining, smooth.   |
| ABDOMEN,   | THIGHS, LEGS, dark red, polished, clouded with tints of brown.  |
| LIPS,  | corners of THE UPPER LIP pointed.   |
| THORAX,  | third angle of THE THORAX extended considerably below the ELYTRA, partly covering THE ESCUTCHEON.   |
| ELYTRA,  | not quite so long as THE ABDOMEN, rounded at their extremity, the interior margin depressed from the base to the middle, from whence to the end elevated, the points projecting a little. |
| PLACE,   | Africa.   |

F I G. V.

## SCARABEE.

LA TETE, LE CORCELET, et LES ETUIS, sont polis et de couleur de cuivre.

LE VENTRE, et LES JAMBES brunes.

LA MASSUE DES ANTENNES est divisée en trois feuillets.

LA TETE est très large, s'élargissant de chaque côté et finissant en un angle aigu, LES YEUX sont placés dans la partie postérieure de LA TETE, laquelle est comme entourée des angles DU CORCELET.

LE CORCELET est arrondi vers LES ETUIS, les angles antérieurs s'avancent considérablement pour recevoir LA TETE.

Il n'a point d'écusson.

LES ETUIS sont boffus, arrondis et plus courts que LE VENTRE, lequel est ferré par le bord extérieur.

LES JAMBES POSTERIEURES sont longues, courbées, scabreuses, et comprimées à leur extrémités.

DEMEURE. Il vient de l'Afrique.

F I G. V.

SCARABÆUS, *excutellatus muticus.*

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <i>Serrati-pes,</i> Sc. | <i>glaber, æneus, tibiis posticis ferratis, falcatis.</i>   |
| HEAD,                   | THORAX, ELYTRA, smooth, of a copper colour.   |
| BELLY,                  | and LEGS brown.   |
| ANTENNÆ,                | THE CLUB, divided into three laminæ.  |
| HEAD,                   | very broad, extended on each side to a sharp angle, narrower before than behind, embraced on the hind part by the advancing angles of the THORAX, within which angles, far back in THE HEAD, THE EYES are situated. |
| THORAX,                 | round behind, gibbous in the middle, dilated on each side, and considerably cut out before for the reception or insertion of THE HEAD.<br>No ESCUTCHEON.  |
| ELYTRA,                 | gibbous, round, shorter than THE BODY, the outer margin broad, embracing THE ABDOMEN.   |
| TIBIÆ                   | of HIND LEGS long, rough, curved in form of a scythe, compressed at their extremity.  |
| PLACE.                  | Africa.   |

## F . I G. VI.

## CHARANSON.

- LA TROMPE est longue et large, avec trois elevations ou lignes longitudinales.
- LE CORCELET est noir, avec deux taches blanches, de chaque coté.
- LES ETUIS sont pareillement noirs : chaque etui est marqué de trois lignes blanches, et d'une tache rouge près du bord exterieur, et leur partie exterieure est couverte de pointes ou excavations rangeés par lignes droites.
- LE VENTRE est noir, avec une large bande blanche longitudinale de chaque plus coté.
- LES CUISSES sont sans EPINES et comme LES JAMBES, noires.
- LES ANTENNES sont en forme de mafse, composées d'une articulation longue et de onze plus courtes.
- DEMEURE, Il vient de Madere et de la Jamaique.

## F I G. VII.

## CIMEX.

- LE CORPS de cette PUNAISE est oblong.
- LA TETE est rouge, avec les bords et une ligne au milieu qui sont noirs.
- LE CORCELET, le dessous DU CORCELET et LES JAMBES noirs.

## F I G. VI.

|            |   |
|------------|---|
|            | CURCULIO LONGIROSTRIS, FEMORIBUS SIMPLICIBUS, L. S. N.  |
| Pulcher C. | elitris nigris, lineis tribus dimidiatis, candidis, maculaque marginis exterioris purpurea.   |
| SNOUT,     | long, depressed with three elevated lines.  |
| THORAX,    | black, with two white spots on each side underneath.  |
| ELYTRA,    | black, with six white lines commencing at a little distance from the base, and extending two thirds of their whole length on the upper side; a large purple spot at the base of the exterior margin, which embraces the ABDOMEN, without the white lines seven or eight rows of excavated points. |
| ABDOMEN,   | black, with a broad longitudinal white band on each side.   |
| THIGHS     | without SPINES, and LEGS black.   |
| ANTENNÆ,   | clubbed, one long, eleven short articulations.  |
| PLACE.     | Madeira and Jamaica.  |

## F I G. VII.

## CIMEX OBLONGUS.

|            |  |
|------------|--|
| Aulicus C. | rufus thoracis margine rubro, scutello nigro; elytris fascia communis nigra. |
| BODY,      | oblong.  |
| HEAD,      | red, with black margin, and line on the upper LIP.                           |
| THORAX,    | black, with red margin.  |

LES ETUIS

font rouges avec une large bande transversale noire. LES AILES, de même couleur, est rouge, avec une bande au milieu et au bout, et des petites taches noires sur les cotés. Il vient de l'Afrique.

LE VENTRE

DEMEURE.

## F I G. VIII.

LA COULEUR,

de cet INSECTE est brune jaunatre parsemé de plusieurs taches noires.

LA TROMPE,

est marquée de trois lignes noires.

LE CORCELET,

sur le dos est noir, les cotés sont moins foncés et ont moins de taches; le dessous est sans taches.

LES ETUIS,

ont plusieurs taches irregulieres de couleur de paille, qui embracent du moins la moitié DES ETUIS, et le tout est marqué de points noirs.

LE VENTRE

est de couleur plus claire, LES JAMBES plus obscures que LES ETUIS.

LES ANTENNES

sont en massue avec une articulation longue et onze courtes.

DEMEURE

à la Caroline.

Ces INSECTES sont du cabinet de M. YEATS.

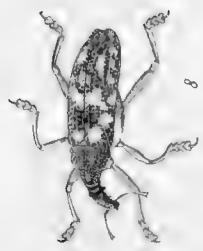
|          |  |
|----------|--|
| ELYTRA,  | coriaceous part red, with a broad black band across the middle, membranaceous part black.          |
| WINGS,   | of the same colour as ELYTRA.  |
| THORAX,  | underneath, and LEGS black.  |
| ABDOMEN, | red, with a black band across the middle and at the end, and spots of the same colour on THE SIDE. |
| PLACE.   | Africa.  |

## F I G. VIII.

## CURCULIO LONGIROSTRIS, FEMORIBUS SIMPLICIBUS.

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Lividus</i> , C. | fusco-flavescens, maculis pallidioribus; thorace elytrisque nigro punctatis, punctis macularum pallidiorum confertioribus.                                 |
| COLOUR,             | general colour of THE INSECT a yellowish brown, almost covered with black spots.   |
| SNOUT,              | marked with a broad black line down the middle, and a narrow one on each side.   |
| THORAX,             | covered thick on THE BACK with black spots, on each side a lighter colour with few spots, underneath without spots.  |
| ELYTRA,             | with several large irregular cream-coloured spots covering in the whole about half of each, or as much as the darker colour, and marked with larger spots. |
| COLOUR              | of THE BELLY lighter, of THE LEGS darker than THE ELYTRA.  |
| THIGHS,             | without SPINES.  |
| ANTENNAE,           | clubbed, one long, eleven short articulations.   |
| PLACE.              | South Carolina.<br>THE INSECTS contained in this plate are from the cabinet of Mr. YEATS.  |

Ag.





## P L A N C H E L.

F I G. I.

## CERAMBYX.

tout le dessus de cet INSECTE est bien représenté dans la planche. Sur LA FACE sont dix lignes alternativement noires et vertes, avec une tache d'orange de chaque côté. LE VENTRE est verd, avec une pareille tache d'orange sur chaque côté de chaque segment, et une autre noire de figure triangulaire au milieu.

L'EPINE DU CORCELET est court et arrondi.

DEMEURE en Afrique.

Dans le Cabinet de M. TUNSTALL.

## P L A T E     L.

## F I G. I.

*CERAMBYX, thorace rotundato unispinoſo.*

*Regalis C. Viridis, elytris nigris, striatis viridi punctatis, maculisque tribus rufo-aurantiis, antennis longioribus.*

## COLOURS

of the whole upper part of this beautiful CERAMBYX are exactly represented in the plate. THE FACE has about ten lines alternately green and black, with an orange spot on each side.

## THE BELLY

is green, with an orange spot on each side of every segment, and a triangular one of black in the middle.

THORAX,  
PLACE.

THE SPINE OF THE THORAX is short and obtuse.  
Africa.

In the cabinet of Mr. TUNSTALL.

## F I G. II.

## CIMEX.

**LA COULEUR,** du dessous de cette PUNAISE est noire, & il n'y a de rouge sur les taches de chaque coté DU VENTRE, et la moitié des CUISES POSTERIEURES en dessous.  
**LES AILES** sont blanches.  
**DEMEURE** en Afrique.  
 Dans le cabinet de M. TUNSTALL.

## F I G. III.

## SAUTERELLE.

**LES COULEURS** de ce bel INSECTE sont bien representées dans la planche.  
**LA CRETE** DU CORCELET est divisée en cinq parties.  
**LES CUISES** ne sont point EPINEUSES.  
**LES JAMBES POSTERIEURES** ont deux rangs D'EPINES fortes et rouges.  
**LES AILES,** pourprés sont nuancées de bleu entre le milieu et le bord exterieur, lequel est de même couleur avec la partie interieure.  
 Dans le cabinet de M. TUNSTALL.

## F I G. II.

## CIMEX OBLONGUS.

*Virgo C. niger, alis elytrisque albis, femoribus posticis dimidiato-rubris.*

- |           |   |
|-----------|---|
| COLOUR,   | This CIMEX is entirely black underneath, excepting the red spots on each segment of THE BELLY, and half the POSTERIOR THIGHS which are red, as appears on the upper side. |
| THE WINGS | are white.  |
| PLACE.    | Africa.<br>Belongs to Mr. TUNSTALL.   |

## F I G. III.

GRYLLUS, *cauda simplici.*

- |   |  |
|---|--|
| <i>Imperator G. thorace cristato: carina quinquefida: elytris viridibus, alis rubro-purpurascensibus apice viridibus.</i> |  |
| THE COLOUR  | of this beautiful INSECT is exactly represented in the plate, being the same on both sides.                                      |
| THE CARINA  | of THE THORAX is quinquefid.   |
| THIGHS  | are without SPINES.  |
| HIND-LEGS   | have two rows of strong red SPINES.  |
| WINGS,  | the purple of THE WINGS softens gradually into a bluish colour near the exterior margin, which itself resumes the former colour. |
|   | Belongs to Mr. TUNSTALL.   |

## F I G. IV.

CERAMBYX. *Unicolor.*

LA COULEUR, de tout LE CORPS de cet INSECTE est de brun obscur ; avec des petits points sur LE CORCELET et LES ETUIS.  
DEMEURE en Afrique.  
Dans le cabinet de M. YEATS.

## F I G. V.

CIMEX. *Afer.*

LE VENTRE, est marqué de chaque côté des taches alternativement bleues et jaunes, ou de couleur d'orange.  
LE CORCELET, au dessous est jaune.  
LES JAMBES, LES ANTENNES, et LA TROMPE sont noirs.  
DEMEURE en Afrique.  
Au cabinet de M. TUNSTALL.

## F I G. IV.

*CERAMBYX, thorace rotundato unispinofo.*

*Unicolor* C. fuscus, unicolor, thorace elitrisque levissime rugosis,  
antennis mediocribus.

COLOUR, The whole INSECT is of a dark brown colour.  
THORAX and ELYTRA are covered with very small points  
or elevations.

PLACE. It comes from Africa.  
From Mr. YEATS's cabinet.

## F I G. V.

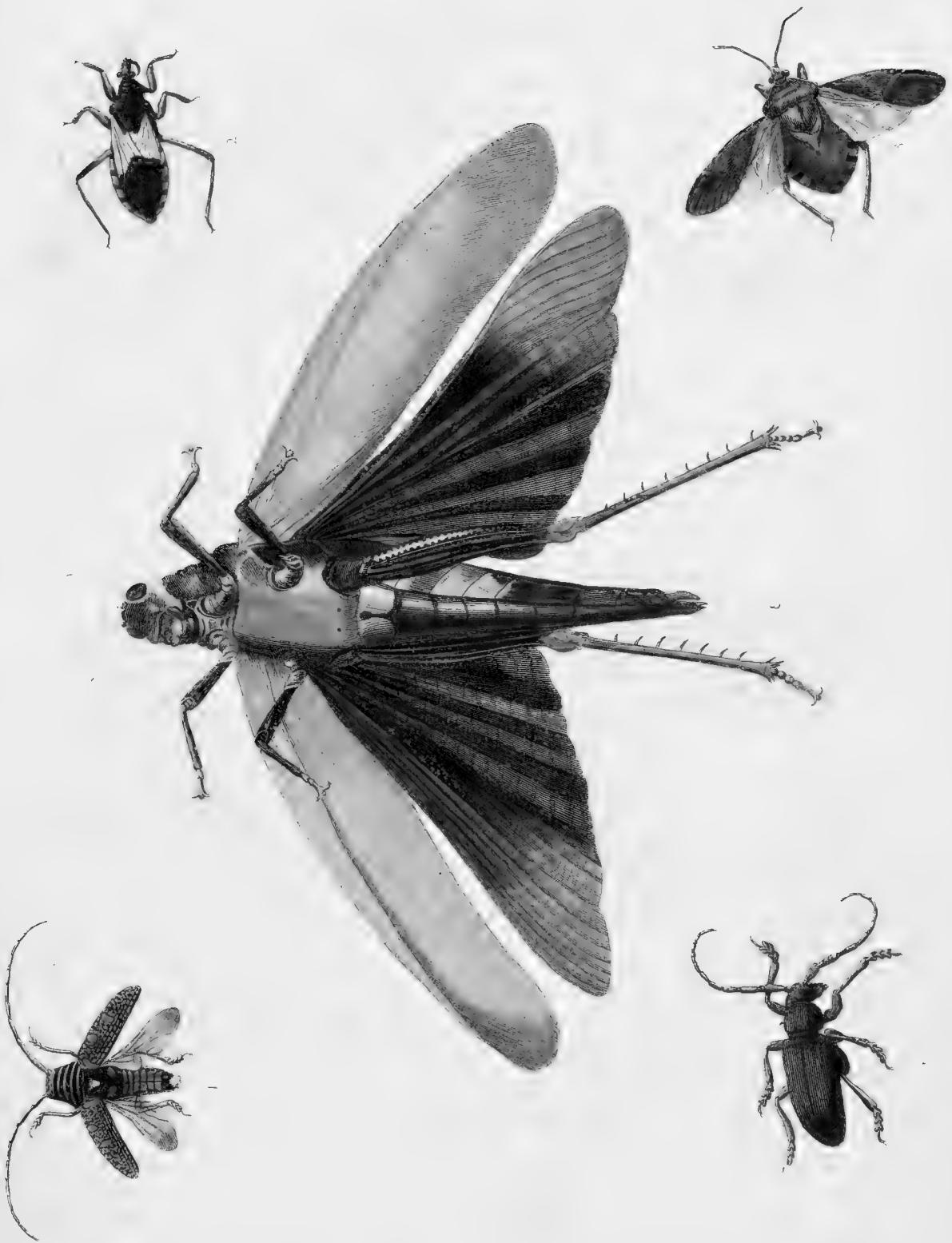
*CIMEX rotundatus.*

*Afer* C. viridis, scutelli apice elongato aurantio, linea thoracis transversali, elytrorumque longitudinali.

THE ABDOMEN is brown, with alternate spots of orange and blue on the sides.

THORAX, underside of THE THORAX yellow.  
LEGS, ANTENNÆ, and BEAK black.

PLACE. Africa.  
Belongs to Mr. TUNSTALL.





T A B L E des P L A N C H E S.      L I S T of the P L A T E S.

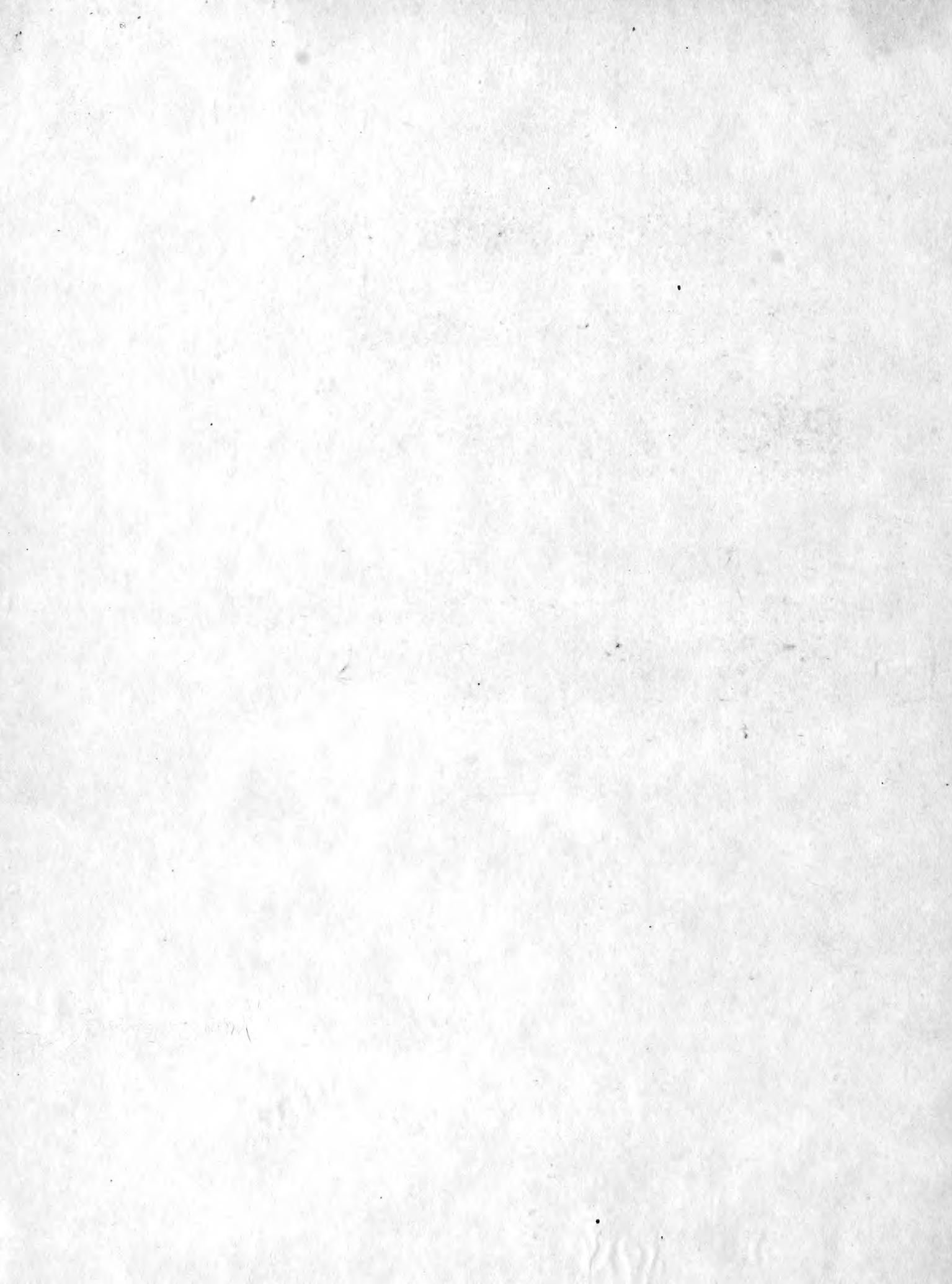
|  | Planche |  | Plate   |
|--|---------|--|---------|
| L E VAUTOUR brun,                                      | I.      | T H E Tawny VULTURE,                           | I.      |
| L' AIGLE à Dos noir,                                   | II.     | The Black-backed EAGLE,                        | II.     |
| Le FAUCON brun,  | III.    | The Brown HAWK,                                | III.    |
| Le Grand HIBOU Aigrettes de Ceylon,                    | IV.     | The Great Ceylonese Eared Owl,                 | IV.     |
| Le COCKATOO,   | V.      | The Red-vented COCKATOO,                       | V.      |
| Le PERROQUET à Poitrine bleue,                         | VI.     | The Blue-breasted PARROT,                      | VI.     |
| Le PERROQUET à Ventre bleu,                            | VII.    | The Blue-bellied PARROT,                       | VII.    |
| La PERRUCHE à Ailes noires,                            | VIII.   | The Black-winged PARROQUET,                    | VIII.   |
| Le GRIMPEREAU de la Nouvelle Zelande,                  | IX.     | The New Zealand CREEPER,                       | IX.     |
| Le CHOUCAS de Surinam,                                 | X.      | The Surinam DAW,                               | X.      |
| L'ORIOLE à Epaules jaunes,                             | XI.     | The Yellow-shouldered ORIOLE,                  | XI.     |
| Le PIC à Huppe jaune,                                  | XII.    | The Yellow-crested WOOD PECKER,                | XII.    |
| Le Coucou à Eperon d'Alouette,<br>FIG. I. } FIG. II. } | XIII.   | The Lark-heel'd CUCKOW, FIG. I. } FIG. II. }   | XIII.   |
| Le COUROUCO tacheté, FIG. II. }                        | XIV.    | The Spotted CURUCUI, FIG. II. }                | XIV.    |
| Le BARBET à Couronne rouge,<br>FIG. I. }               | XV.     | The Red Crowned BARBET,<br>FIG. I. }           | XV.     |
| Le TRAQUET couleur d'Olive,<br>FIG. II. }              | XVI.    | The Olive-coloured WARBLER,<br>FIG. II. }      | XVI.    |
| Le BARBET à Joues jaunes, FIG. I. }                    | XVII.   | The Yellow-cheeked BARBET,<br>FIG. I. }        | XVII.   |
| La FAUVETTE à Tête noire de<br>Ceylon, FIG. II. }      | XVIII.  | The Ceylon BLACK-CAP, FIG. II.                 | XVIII.  |
| L'AUTRUCHE noire,                                      | XIX.    | The Black OSTRICH,                             | XIX.    |
| La PERDRIX de l'île de Java,                           | XX.     | The Javan PARTRIDGE,                           | XX.     |
| Le PIGEON pourpré,                                     | XXI.    | The Purple PIGEON,                             | XXI.    |
| Le PIGEON pompadour,                                   | XXII.   | The Poinpadour PIGEON,                         | XXII.   |
| Le PIGEON à Face jaune,                                | XXIII.  | The Yellow-faced PIGEON,                       | XXIII.  |
| L'ETOURNEAU à Reflets,                                 | XXIV.   | The Silk STARLING,                             | XXIV.   |
| La GRIVE à Tete jaune,                                 | XXV.    | The Yellow-crowned THRUSH,                     | XXV.    |
| Le CARDINAL huppé,                                     | XXVI.   | The Crested CARDINAL,                          | XXVI.   |
| Le GROSBECK à Joues brunes, FIG. I. }                  | XXVII.  | The Brown-cheeked GROSBEAK,<br>FIG. I. }       | XXVII.  |
| Le GROSBECK à Ventre noir,<br>FIG. II. }               | XXVIII. | The Black-bellied GROSBEAK, FIG. II. }         | XXVIII. |
| Le PINÇON à Dos doré, FIG. I. }                        | XXIX.   | The Golden-backed FINCH, FIG. I. }             | XXIX.   |
| Le PINÇON à Face rouge, FIG. II. }                     | XXX.    | The Red-faced FINCH, FIG. II. }                | XXX.    |
| Le GROSBECK gris,                                      | XXXI.   | The Grey GROSBEAK,                             | XXXI.   |
| Le GROSBECK à Bandes noires,<br>FIG. I. }              | XXXII.  | The Façiated GROSBEAK,<br>FIG. I. }            | XXXII.  |
| Le GROSBECK brun, FIG. II. }                           | XXXIII. | The Brown GROSBEAK, FIG. II.                   | XXXIII. |
| Le PINÇON à Tête rouge, FIG. I. }                      | XXXIV.  | The Red-headed FINCH, FIG. I. }                | XXXIV.  |
| La FAUVETTE brune, FIG. II. }                          | XXXV.   | The Brown WARBLER, FIG. II. }                  | XXXV.   |
| Le PINÇON à Croupion rouge,<br>FIG. I. }               | XXXVI.  | The Red-rumped Wax-billed<br>FINCH, FIG. I. }  | XXXVI.  |
| Le PINÇON à Queue blanche,<br>FIG. II. }               | XXXVII. | The White-tailed Wax-bill<br>FINCH, FIG. II. } | XXXVII. |

|                                     |                |          |                                       |                |          |
|-------------------------------------|----------------|----------|---------------------------------------|----------------|----------|
| Le PROYER à Tête verte,             |                | XXX.     | The Green-headed BUNTING,             |                | XXX.     |
| La GOBE MOUCHE à Bas-ventre jaune,  | FIG. I.        | XXXI.    | The Yellow-vented FLY-CATCHER,        | FIG. I.        | XXXI.    |
| La FAUVETTE à Bas-ventre rouge,     | FIG. II.       |          | The Red-vented WARBLER,               | FIG. II.       |          |
| La GOBE MOUCHE à Poitrine jaune,    | FIG. I.        | XXXII.   | The Yellow-breasted FLY-CATCHER,      | FIG. I.        | XXXII.   |
| La FAUVETTE verte,                  | FIG. II.       |          | The Green WARBLER,                    | FIG. II.       |          |
| La FAUVETTE incarnate, FIG. I.      |                | XXXIII.  | The Pink-coloured WARBLER,            | FIG. I.        | XXXIII.  |
| La BERGERONETTE verte, FIG. II.     |                |          | The Green WAG-TAIL,                   | FIG. II.       |          |
| Le BUTOR du Bresil,                 |                | XXXIV.   | The Brasiliian BITTERN,               |                | XXXIV.   |
| L'OMBRETTÉ,                         | —              | XXXV.    | The UMBRE,                            | —              | XXXV.    |
| Le SAVACOU,                         | —              | XXXVI.   | The BOAT-BILL,                        | —              | XXXVI.   |
| Le RALE,                            | —              | XXXVII.  | The RAIL,                             | —              | XXXVII.  |
| Le RALE,                            | —              | XXXVIII. | The RAIL,                             | —              | XXXVIII. |
| L'HIRONDELLE DE MER de Surinam,     |                | XXXIX.   | The Surinam TERN,                     |                | XXXIX.   |
| L'OYE Antarctique à Ailes blanches, |                | XL.      | The White-winged Antarctic GOOSE,     |                | XL.      |
| Le CANARD à Tête grise,             |                | XLI.     | The Grey-headed DUCK,                 |                | XLI.     |
| Le CANARD à Tête grise,             |                | XLII.    | The Grey-headed DUCK,                 |                | XLII.    |
| Le FOSSANE,                         | —              | XLIII.   | The FOSSANE,                          | —              | XLIII.   |
| Le MACAUCO,                         | —              | XLIV.    | The MACAUCO,                          | —              | XLIV.    |
| La TAUPE dorée,                     | —              | XLV.     | The Variable MOLE,                    | —              | XLV.     |
| La MARMOTTE à longues Dents,        |                | XLVI.    | The Long-toothed MARMOT,              |                | XLVI.    |
| L'ECUREUIL noir à Nez blanc,        |                | XLVII.   | The Black SQUIRREL with a white Nose, |                | XLVII.   |
| La TORTUE cendrée, FIG. I., II.     |                |          | The Cinereous TORTOISE,               |                |          |
| La TORTUE de la Méditerranée,       | FIG. III.      | XLVIII.  | FIG. I., II.                          |                | XLVIII.  |
| CERAMBYX,                           | FIG. I.        |          | CERAMBYX,                             | FIG. I.        |          |
| CIMEX,                              | FIG. II., III. |          | CIMEX,                                | FIG. II., III. |          |
| SCARABÉE,                           | FIG. IV.       |          | SCARABÆUS,                            | FIG. IV.       |          |
| SCARABÉE,                           | FIG. V.        | XLIX.    | SCARABÆUS,                            | FIG. V.        | XLIX.    |
| CHARANSON,                          | FIG. VI.       |          | CURCULIO,                             | FIG. VI.       |          |
| CIMEX,                              | FIG. VII.      |          | CIMEX,                                | FIG. VII.      |          |
| CHARANSON,                          | FIG. VIII.     |          | CURCULIO,                             | FIG. VIII.     |          |
| CERAMBYX,                           | FIG. I.        |          | CERAMBYX,                             | FIG. I.        |          |
| CIMEX,                              | FIG. II.       |          | CIMEX,                                | FIG. II.       |          |
| SAUTERELLE,                         | FIG. III.      | L.       | GRYLLOPS,                             | FIG. III.      | L.       |
| CIMEX,                              | FIG. IV. V.    |          | CIMEX,                                | FIG. IV. V.    |          |











INDIAN INSTITUTION LIBRARIES



3 9088 01506 5394

