

Toronto University Library.

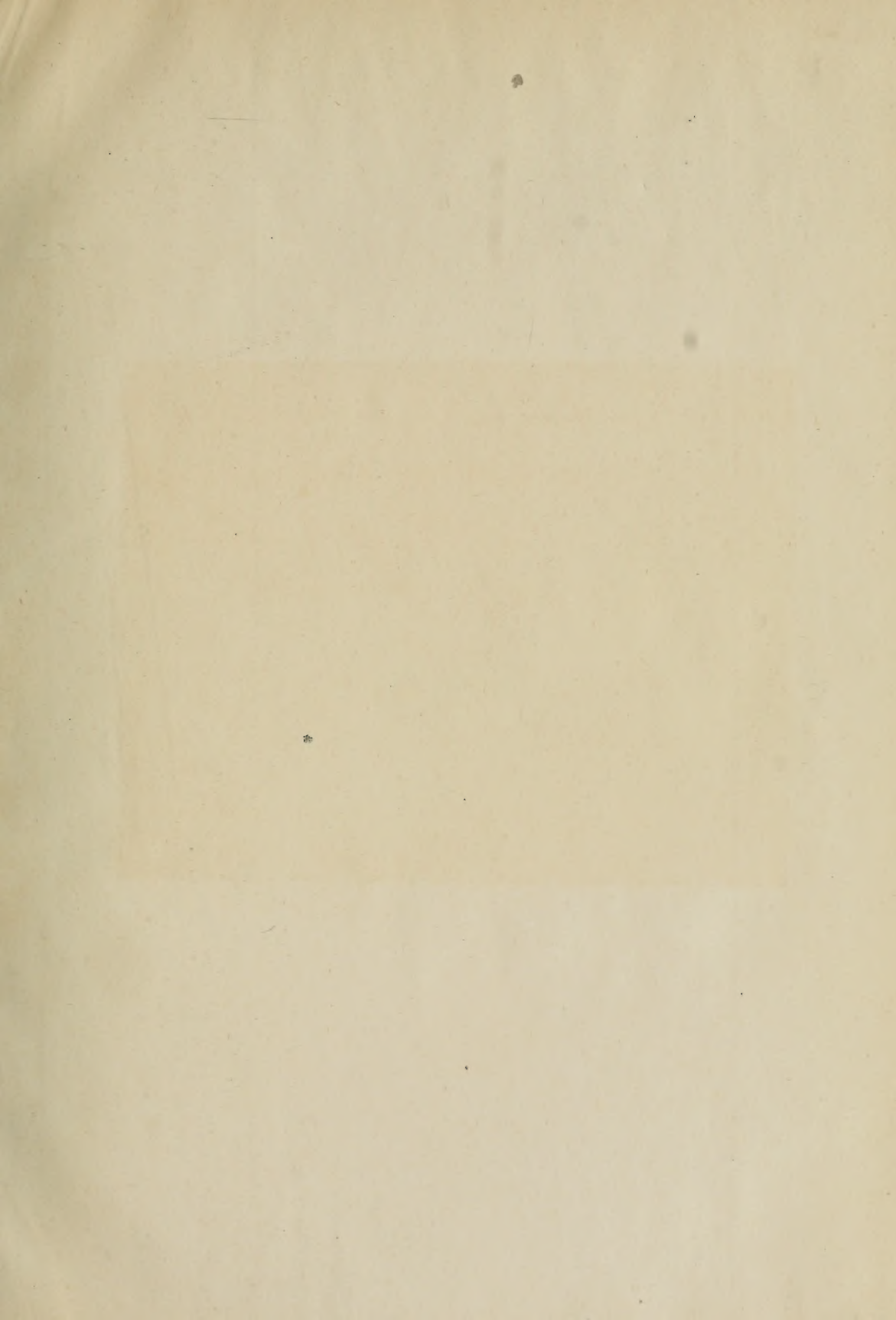
PRESENTED BY


The University of Cambridge

through the Committee formed in

the Old Country

*to aid in replacing the loss caused by the Disastrous Fire
of February the 14th, 1890.*





Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE,
April, 1876.

CATALOGUE OF
WORKS
PUBLISHED FOR THE SYNDICS
OF THE
Cambridge University Press.



101
London:
CAMBRIDGE WAREHOUSE, 17 PATERNOSTER ROW.
Cambridge: DEIGHTON, BELL AND CO.

PUBLICATIONS OF
The Cambridge University Press.

THE HOLY SCRIPTURES, &c.

THE CAMBRIDGE PARAGRAPH BIBLE

of the Authorized English Version, with the Text Revised by a Collation of its Early and other Principal Editions, the Use of the Italic Type made uniform, the Marginal References remodelled, and a Critical Introduction prefixed, by the Rev. F. H. SCRIVENER, M.A., LL.D., Editor of the Greek Testament, Codex Augiensis, &c., and one of the Revisers of the Authorized Version. Crown Quarto, cloth, gilt, 21s.

From the *Times*.

"Students of the Bible should be particularly grateful to (the Cambridge University Press) for having produced, with the able assistance of Dr Scrivener, a complete critical edition of the Authorized Version of the English Bible, an edition such as, to use the words of the Editor, 'would have been executed long ago had this version been nothing more than the greatest and best known of English classics.' Falling at a time when the formal revision of this version has been undertaken by a distinguished company of scholars and divines, the publication of this edition must be considered most opportune.

For a full account of the method and plan of the volume and of the general results of the investigations connected with it we must refer the reader to the editor's Introduction, which contains a mass of valuable information about the various editions of the Authorized Version."

From the *Athenæum*.

"Apart from its religious importance, the English Bible has the glory, which but few sister versions indeed can claim, of being the chief classic of the language, of having, in conjunction with Shakspeare, and in an immeasurable degree more than he, fixed the language beyond any possibility of important change. Thus the recent contributions to the literature of the subject, by such workers as Mr Francis Fry and Canon Westcott, appeal to a wide range of sympathies; and to these may now be added Dr Scrivener, well known for his labours in the cause of the Greek Testament criticism, who has brought out, for the Syndics of the Cambridge University Press, an edition of the English Bible, according to the text of 1611, revised by a comparison with later issues on principles stated by him in his Introduction. Here he enters at length into

the history of the chief editions of the version, and of such features as the marginal notes, the use of italic type, and the changes of orthography, as well as into the most interesting question as to the original texts from which our translation is produced.

Dr Scrivener may be congratulated on a work which will mark an important epoch in the history of the English Bible, and which is the result of probably the most searching examination the text has yet received."

From *Notes and Queries*.

"The Syndics of the University Press deserve great credit for this attempt to supply biblical students and general readers with a copy of the Bible, which presents the arrangement of an unbroken text in paragraphs accommodated to the sense (the numerals, indicating the chapters and verses, being removed to the margin); with the broad distinction between the prose and poetical portions of Scripture duly maintained, and with such passages of the Old Testament as are quoted in the New being marked by the use of open type."

From the *Spectator*.

"Mr. Scrivener has carefully collated the text of our modern Bibles with that of the first edition of 1611, restoring the original reading in most places, and marking every place where an obvious correction has been made; he has made the spelling as uniform as possible; revised the punctuation (punctuation, as those who cry out for the Bible without note or comment should remember, is a continuous commentary on the text); carried out consistently the plan of marking with italics all words not found in the original, and carefully examined the marginal references. The name of Mr. Scrivener, the learned editor of the 'Codex Augiensis,' guarantees the quality of the work."

THE STUDENT'S EDITION of the above, on *good writing paper*, with one column of print and wide margin to each page for MS. notes. This edition will be found of great use to those who are engaged in the task of Biblical criticism. Two Vols. Crown Quarto, cloth, gilt, 31s. 6d.

London Warehouse, 17 Paternoster Row.

THE LECTIONARY BIBLE, WITH APOCRYPHA,
divided into Sections adapted to the Calendar and Tables of Lessons
of 1871. Crown Octavo, cloth, 6s.

THE POINTED PRAYER BOOK,

being the Book of Common Prayer with the Psalter or Psalms of
David, pointed as they are to be sung or said in Churches. Embossed
cloth, Royal 24mo. 2s.

The same in square 32mo, cloth, 6d.

"The 'Pointed Prayer Book' deserves and still more for the terseness and clear-
mention for the new and ingenious system ness of the directions given for using it."—
on which the pointing has been marked, *Times*.

GREEK AND ENGLISH TESTAMENT,

In parallel Columns on the same page. Edited by J. SCHOLEFIELD,
M.A. late Regius Professor of Greek in the University. Fourth
Edition. Small Octavo. 7s. 6d.

GREEK TESTAMENT,

ex editione Stephani tertia, 1550. Small Octavo. 3s. 6d.

THE GOSPEL ACCORDING TO ST MATTHEW
in Anglo-Saxon and Northumbrian Versions, synoptically arranged:
with Collations of the best Manuscripts. By J. M. KEMBLE, M.A.
and Archdeacon HARDWICK. Demy Quarto. 10s.

THE GOSPEL ACCORDING TO ST MARK
in Anglo-Saxon and Northumbrian Versions synoptically arranged,
with Collations exhibiting all the Readings of all the MSS. Edited
by the Rev. W. W. SKEAT, M.A. Assistant Tutor and late Fellow
of Christ's College, and author of a MÆSO-GOTHIC Dictionary.
Demy Quarto. 10s.

THE GOSPEL ACCORDING TO ST LUKE,
uniform with the preceding, edited by the Rev. W. W. SKEAT.
Demy Quarto. 10s.

THE GOSPEL ACCORDING TO ST JOHN,
by the same Editor. *In the Press*.

London Warehouse, 17 Paternoster Row.

THE MISSING FRAGMENT OF THE LATIN TRANSLATION OF THE FOURTH BOOK OF EZRA, discovered, and edited with an Introduction and Notes, and a facsimile of the MS., by ROBERT L. BENSLEY, M.A., Sub-Librarian of the University Library, and Reader in Hebrew, Gonville and Caius College, Cambridge. Demy Quarto. Cloth, 10s.

"Wer sich je mit dem 4. Buche Esra eingehender beschäftigt hat, wird durch die obige, in jeder Beziehung musterhafte Pub-

lication in freudiges Erstaunen versetzt werden."—*Theologische Literaturzeitung*.

THEOLOGY—(ANCIENT).

SANCTI IRENÆI EPISCOPI LUGDUNENSIS

libros quinque adversus Hæreses, versione Latina cum Codicibus Claromontano ac Arundeliano denuo collata, præmissa de placitis Gnosticorum prolusione, fragmenta necnon Græce, Syriace, Armeniace, commentatione perpetua et indicibus variis edidit W. WIGAN HARVEY, S.T.B. Collegii Regalis olim Socius. 2 Vols. Demy Octavo. 18s.

M. MINUCII FELICIS OCTAVIUS.

The text newly revised from the original MS. with an English Commentary, Analysis, Introduction, and Copious Indices. Edited by H. A. HOLDEN, LL.D. Head Master of Ipswich School, late Fellow of Trinity College, Cambridge, Classical Examiner to the University of London. Crown Octavo. 7s. 6d.

CÆSAR MORGAN'S INVESTIGATION OF THE TRINITY OF PLATO,

and of Philo Judæus, and of the effects which an attachment to their writings had upon the principles and reasonings of the Fathers of the Christian Church. Revised by H. A. HOLDEN, LL.D. Head Master of Ipswich School, late Fellow of Trinity College, Cambridge. Crown Octavo. 4s.

THEOPHILI EPISCOPI ANTIOCHENSIS LIBRI TRES AD AUTOLYCUM.

Edidit, Prolegomenis Versione Notulis Indicibus instruxit GULIELMUS GILSON HUMPHRY, S.T.B. Collegii Sanctiss. Trin. apud Cantabrigienses quondam Socius. Post Octavo. 5s.

London Warehouse, 17 Paternoster Row.

THEOPHYLACTI IN EVANGELIUM
S. MATTHÆI COMMENTARIUS.

Edited by W. G. HUMPHRY, B.D. Prebendary of St Paul's, late
Fellow of Trinity College. Demy Octavo. 7s. 6d.

TERTULLIANUS DE CORONA MILITIS, DE
SPECTACULIS, DE IDOLOLATRIA,

with Analysis and English Notes, by GEORGE CURREY, D.D. Preacher
at the Charter House, late Fellow and Tutor of St John's College.
Crown Octavo. 5s.

THEOLOGY—(ENGLISH).

WORKS OF ISAAC BARROW,

Compared with the Original MSS., enlarged with Materials hitherto
unpublished. A new Edition, by A. NAPIER, M.A. of Trinity College,
Vicar of Holkham, Norfolk. 9 Vols. Demy Octavo. £3. 3s.

TREATISE OF THE POPE'S SUPREMACY,

And a Discourse concerning the Unity of the Church, by ISAAC
BARROW. Demy Octavo. 7s. 6d.

PEARSON'S EXPOSITION OF THE CREED,

edited by TEMPLE CHEVALLIER, B.D. Professor of Mathematics in
the University of Durham, and late Fellow and Tutor of St Catharine's
College, Cambridge. Second Edition. Demy Octavo. 7s. 6d.

AN ANALYSIS OF THE EXPOSITION OF
THE CREED

written by the Right Rev. Father in God, JOHN PEARSON, D.D.
late Lord Bishop of Chester. Compiled, with some additional matter
occasionally interspersed, for the use of the Students of Bishop's
College, Calcutta, by W. H. MILL, D.D. late Principal of Bishop's
College, and Vice-President of the Asiatic Society of Calcutta; since
Chaplain to the most Reverend Archbishop Howley; and Regius
Professor of Hebrew in the University of Cambridge. Fourth English
Edition. Demy Octavo, cloth. 5s.

WHEATLY ON THE COMMON PRAYER,

edited by G. E. CORRIE, D.D. Master of Jesus College, Examining Chaplain to the late Lord Bishop of Ely. Demy Octavo. 7s. 6d.

THE HOMILIES,

with Various Readings, and the Quotations from the Fathers given at length in the Original Languages. Edited by G. E. CORRIE, D.D. Master of Jesus College. Demy Octavo. 7s. 6d.

SELECT DISCOURSES,

by JOHN SMITH, late Fellow of Queens' College, Cambridge. Edited by H. G. WILLIAMS, B.D. late Professor of Arabic. Royal Octavo. 7s. 6d.

DE OBLIGATIONE CONSCIENTIÆ PRÆLECTIONES decem Oxonii in Schola Theologica habitæ a ROBERTO SANDERSON, SS. Theologiæ ibidem Professore Regio. With English Notes, including an abridged Translation, by W. WHEWELL, D.D. late Master of Trinity College. Demy Octavo. 7s. 6d.

ARCHBISHOP USHER'S ANSWER TO A JESUIT,

with other Tracts on Popery. Edited by J. SCHOLEFIELD, M.A. late Regius Professor of Greek in the University. Demy Octavo. 7s. 6d.

WILSON'S ILLUSTRATION OF THE METHOD

of explaining the New Testament, by the early opinions of Jews and Christians concerning Christ. Edited by T. TURTON, D.D. late Lord Bishop of Ely. Demy Octavo. 5s.

LECTURES ON DIVINITY

delivered in the University of Cambridge. By JOHN HEY, D.D. Third Edition, by T. TURTON, D.D. late Lord Bishop of Ely. 2 vols. Demy Octavo. 15s.

GREEK AND LATIN CLASSICS, &c.

See also p. 13.

SELECT PRIVATE ORATIONS OF DEMOSTHENES with Introductions and English Notes, by F. A. PALEY, M.A. Editor of Aeschylus, etc. and J. E. SANDYS, M.A. Fellow and Tutor of St John's College, Cambridge.

PART I. containing Contra Phormionem, Lacritum, Pantaenetum, Boeotum de Nomine, Boeotum de Dote, Dionysodorum. Crown Octavo, cloth. 6s.

PART II. containing Pro Phormione, Contra Stephanum I. II.; Nicostratum, Cononem, Calliclem. 7s. 6d.

"The six selected Orations, aided by introductions and notes which supply all that is needed for understanding the original text, will place clearly before the student some tolerably complete pictures of life and

lawsuits at Athens in the fourth century B.C. For those who are preparing for the Cambridge Tripos, the assistance which this volume can give will be found of the utmost value." *Times*.

M. T. CICERONIS DE OFFICIIS LIBRI TRES,

New Edition, much enlarged and improved,

with Marginal Analysis, an English Commentary, and copious Indices, by H. A. HOLDEN, LL.D. Head Master of Ipswich School, late Fellow of Trinity College, Cambridge, Classical Examiner to the University of London. Crown Octavo, 7s. 6d.

PLATO'S PHÆDO,

literally translated, by the late E. M. COPE, Fellow of Trinity College, Cambridge. Demy Octavo. 5s.

ARISTOTLE.

THE RHETORIC. With a Commentary by the late E. M. COPE, Fellow of Trinity College, Cambridge, revised and edited for the Syndics of the University Press by J. E. SANDYS, M.A., Fellow and Tutor of St John's College, Cambridge. [*In the Press.*]

London Warehouse, 17 Paternoster Row.

SANSKRIT.

NALOPĀKHYĀNAM, OR, THE TALE OF NALA ; containing the Sanskrit Text in Roman Characters, followed by a Vocabulary in which each word is placed under its root, with references to derived words in Cognate Languages, and a sketch of Sanskrit Grammar. By the Rev. THOMAS JARRETT, M.A. Trinity College, Regius Professor of Hebrew, late Professor of Arabic, and formerly Fellow of St Catharine's College, Cambridge. Demy Octavo. 10s.

ARABIC.

THE POEMS OF BEHĀ ED DĪN ZOHEIR
OF EGYPT.

With a Metrical Translation, Notes and Introduction, by E. H. PALMER, M.A., Barrister-at-Law of the Middle Temple, Lord Almoner's Professor of Arabic and Fellow of St John's College in the University of Cambridge. 3 vols. Crown Quarto. Price 10s. 6d. each volume. Vols. I. and II. nearly ready.

MATHEMATICAL, PHYSICAL SCIENCE, &c.

A TREATISE ON NATURAL PHILOSOPHY.

Volume I. By Sir W. THOMSON, LL.D., D.C.L., F.R.S., Professor of Natural Philosophy in the University of Glasgow, Fellow of St Peter's College, Cambridge, and P. G. TAIT, M.A., Professor of Natural Philosophy in the University of Edinburgh; formerly Fellow of St Peter's College, Cambridge. *New Edition in the Press.*

ELEMENTS OF NATURAL PHILOSOPHY.

By Professors Sir W. THOMSON and P. G. TAIT. Part I. 8vo. cloth, 9s.

"This work is designed especially for the use of schools and junior classes in the Universities, the mathematical methods being limited almost without exception to those of the most elementary geometry, algebra, and

trigonometry. Tyros in Natural Philosophy cannot be better directed than by being told to give their diligent attention to an intelligent digestion of the contents of this excellent *vade mecum*."—*Iron.*

AN ELEMENTARY TREATISE ON
QUATERNIONS.

By P. G. TAIT, M.A., Professor of Natural Philosophy in the University of Edinburgh; formerly Fellow of St Peter's College, Cambridge. Second Edition. Demy 8vo. 14s.

THE ANALYTICAL THEORY OF HEAT.

By JOSEPH FOURIER. Translated, with Notes, by A. FREEMAN, M.A., Fellow of St John's College, Cambridge.

London Warehouse, 17 Paternoster Row.

THE MATHEMATICAL WORKS OF
ISAAC BARROW, D.D.

Edited by W. WHEWELL, D.D. Demy Octavo. 7s. 6d.

ILLUSTRATIONS OF COMPARATIVE ANATOMY, VERTEBRATE AND INVERTEBRATE,
for the Use of Students in the Museum of Zoology and Comparative Anatomy. Second Edition. Demy Octavo, cloth, 2s. 6d.

A SYNOPSIS OF THE CLASSIFICATION OF
THE BRITISH PALÆOZOIC ROCKS,

by the Rev. ADAM SEDGWICK, M.A., F.R.S., Woodwardian Professor, and Fellow of Trinity College, Cambridge; with a systematic description of the British Palæozoic Fossils in the Geological Museum of the University of Cambridge, by FREDERICK M^CCOY, F.G.S., Hon. F.C.P.S., Professor of the Natural Sciences in the University of Melbourne; formerly Professor of Geology and Mineralogy in the Queen's University in Ireland; author of "Characters of the Carboniferous Limestone Fossils of Ireland;" "Synopsis of the Silurian Fossils of Ireland;" "Contributions to British Palæontology," &c. with Figures of the New and Imperfectly known Species. One volume, Royal Quarto, cloth, with Plates, £1. 1s.

A CATALOGUE OF THE COLLECTION OF
CAMBRIAN AND SILURIAN FOSSILS

contained in the Geological Museum of the University of Cambridge, by J. W. SALTER, F.G.S. With a Preface by the Rev. ADAM SEDGWICK, LL.D., F.R.S., Woodwardian Professor of Geology in the University of Cambridge, and a Table of Genera and Index added by Professor MORRIS, F.G.S. With a Portrait of PROFESSOR SEDGWICK. Royal Quarto, cloth, 7s. 6d.

CATALOGUE OF OSTEOLOGICAL SPECIMENS

contained in the Anatomical Museum of the University of Cambridge. Demy Octavo. 2s. 6d.

ASTRONOMICAL OBSERVATIONS

made at the Observatory of Cambridge by the Rev. JAMES CHALLIS, M.A., F.R.S., F.R.A.S., Plumian Professor of Astronomy and Experimental Philosophy in the University of Cambridge, and Fellow of Trinity College. For various Years, from 1846 to 1860.

London Warehouse, 17 Paternoster Row.

LAW.

THE COMMENTARIES OF GAIUS AND RULES
OF ULPIAN. (New Edition, revised and enlarged.)

With a Translation and Notes, by J. T. ABDY, LL.D., Judge of County Courts, late Regius Professor of Laws in the University of Cambridge, and BRYAN WALKER, M.A., LL.D., Law Lecturer of St John's College, Cambridge, formerly Law Student of Trinity Hall and Chancellor's Medallist for Legal Studies. Crown Octavo, 16s.

"Without endorsing all that has been uttered from time to time respecting the beauties of Roman law, we readily admit that its study must prove useful to the English legal aspirant, partly from its intrinsic merits as a system, and partly from the contrast which it presents to the chaotic agglomeration which Sir William Blackstone pronounced to be the perfection of common sense. As scholars and as editors Messrs Abdy and Walker have done their work well. . . . For one thing the editors deserve special commendation. They have presented Gaius to the reader with few notes and those merely by way of reference or necessary explanation. Thus the Roman jurist is allowed to speak for himself, and the reader feels that he is really studying Roman law in the original, and not a fanciful representation of it."—*Athenæum*.

"The number of books on various subjects of the civil law, which have lately issued from the Press, shews that the revival of the study of Roman jurisprudence in this country is genuine and increasing. The present edition of Gaius and Ulpian from the Cambridge University Press indicates that the Universities are alive to the importance of the movement, and the fact that the new edition has made its appearance within four years from the original production of the book, should encourage the Syndics to further efforts in the same direction. The auspices under which Messrs Abdy and Walker produce their book are a guarantee that it is a scholarly and accurate performance; and Mr Abdy's practical experience as a County Court Judge supplies a link between theory and practice which, no doubt, has had a beneficial effect upon their work."—*Law Journal*.

THE INSTITUTES OF JUSTINIAN,

translated with Notes by J. T. ABDY, LL.D. Judge of County Courts, late Regius Professor of Laws in the University of Cambridge, and formerly Fellow of Trinity Hall; and BRYAN WALKER, M.A., LL.D. Law Lecturer of St John's College, Cambridge; late Fellow and Lecturer of Corpus Christi College; and formerly Law Student of Trinity Hall. Crown Octavo, 16s.

GROTIUS DE JURE BELLI ET PACIS,

with the Notes of Barbeyrac and others; accompanied by an abridged Translation of the Text, by W. WHEWELL, D.D. late Master of Trinity College. 3 Vols. Demy Octavo, 30s. The translation separate, 10s.

London Warehouse, 17 Paternoster Row.

HISTORICAL WORKS.

STEIN, PRUSSIA, AND GERMANY,

by J. R. SEELEY, M.A., Regius Professor of Modern History in the University of Cambridge. [In the Press.]

THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE FROM THE EARLIEST TIMES TO THE ROYAL INJUNCTIONS OF 1535,

by JAMES BASS MULLINGER, M.A. Demy 8vo. cloth (734 pp.), 12s.

"We have hitherto had no satisfactory book in English on the subject. . . The fourth chapter contains a most interesting account of "Student Life in the Middle Ages," but an abstract of it would take up so much space that we must refer our readers to the book itself. Our difficulty throughout has been to give any adequate account of a book in which so much interesting information is condensed, and we must for the present give up any hope of describing the chapters on 'Cambridge at the Revival of Classical Learning' and 'Cambridge at the Reformation,' though, a better account nowhere exists of one of the most eventful periods of our history. . . We trust Mr Mullinger will yet continue his history and bring it down to our own day."

Academy.

"Any book which throws light on the origin and early history of our Universities will always be gladly welcomed by those who are interested in education, especially a book which is so full of varied information as Mr Mullinger's History of Cambridge. He has brought together a mass of instructive details respecting the rise and progress, not only of his own University, but of all the principal Universities of the Middle Ages. . . . We hope some day that he may continue his labours, and give us a history of the University during the troublous times of the Reformation and the Civil War."—*Athenæum.*

"Mr Mullinger's work is one of great learning and research, which can hardly fail to become a standard book of reference on the subject. . . . We can most strongly recommend this book to our readers."—*Spectator.*

HISTORY OF THE COLLEGE OF ST JOHN THE EVANGELIST,

by THOMAS BAKER, B.D., Ejected Fellow. Edited by JOHN E. B. MAYOR, M.A., Fellow of St John's. Two Vols. Demy 8vo. 24s.

"It may be doubted whether there is any MS. in existence which Cambridge men have been more anxious to see committed to the press, under competent editorship, than the History of St John's by that Socius Ejectus Thomas Baker, whose life Walpole desired to write. . . . It is perhaps well for Baker's reputation. . . that it was reserved for so peculiarly competent an editor as Mr Mayor to give this history to the world. . . If it be highly to the credit of the Syndics of the Pitt Press to have printed the book, the manner in which he has edited it reflects no less credit upon Mr Mayor."—*Notes and Queries.*

"To antiquaries the book will be a source of almost inexhaustible amusement, by historians it will be found a work of considerable service on questions respecting our social progress in past times; and the care and thoroughness with which Mr Mayor has discharged his editorial functions are creditable to his learning and industry."—*Athenæum.*

"The work displays very wide reading,

and it will be of great use to members of the college and of the university, and, perhaps, of still greater use to students of English history, ecclesiastical, political, social, literary and academical, who have hitherto had to be content with 'Dyer.'"—*Academy.*

"It may be thought that the history of a college cannot be particularly attractive. The two volumes before us, however, have something more than a mere special interest for those who have been in any way connected with St John's College, Cambridge; they contain much which will be read with pleasure by a far wider circle. Many of the facts brought under our notice are of considerable value to the general historical student. . . . Every member of this ancient foundation will recognize the worth of Mr Mayor's labours, which, as it will appear, have been by no means confined to mere ordinary editorial work. . . . The index with which Mr Mayor has furnished this useful work leaves nothing to be desired."—*Spectator.*

London Warehouse, 17 Paternoster Row.

THE ARCHITECTURAL HISTORY OF THE
UNIVERSITY AND COLLEGES OF CAMBRIDGE,

By the late Professor WILLIS, M.A.

Edited by JOHN WILLIS CLARK, M.A., formerly Fellow of Trinity
College, Cambridge.

[Preparing.]

CATALOGUES.

CATALOGUE OF THE HEBREW MANUSCRIPTS
preserved in the University Library, Cambridge. By Dr S. M.
SCHILLER-SZINESSY. Volume I. containing Section I. *The Holy
Scriptures*; Section II. *Commentaries on the Bible*.

A CATALOGUE OF THE MANUSCRIPTS
preserved in the Library of the University of Cambridge. Demy
Octavo. 5 Vols. 10s. each.

INDEX TO THE CATALOGUE. Demy Octavo. 10s.

A CATALOGUE OF ADVERSARIA and printed
books containing MS. notes, preserved in the Library of the University
of Cambridge. 3s. 6d.

A CHRONOLOGICAL LIST OF THE GRACES,
Documents, and other Papers in the University Registry which concern
the University Library. Demy Octavo. 2s. 6d.

CATALOGUS BIBLIOTHECÆ BURCKHARD-
TIANÆ. Demy Quarto. 5s.

MISCELLANEOUS.

STATUTA ACADEMIÆ CANTABRIGIENSIS.

Demy Octavo. 2s. sewed.

ORDINATIONES ACADEMIÆ
CANTABRIGIENSIS.

Demy Octavo. 2s. 6d. sewed.

A COMPENDIUM OF UNIVERSITY
REGULATIONS,

for the use of persons in Statu Pupillari. Demy Octavo. 6d.

London Warehouse, 17 Paternoster Row.

THE PITT PRESS SERIES.

I. GREEK.

THE ANABASIS OF XENOPHON, BOOK III.

With English Notes by ALFRED PRETOR, M.A., Fellow of St Catharine's College, Cambridge; Editor of *Persius* and *Cicero ad Atticum* Book I. *Price 2s.*

"This little volume is on every account well suited, either for schools or for the Local Examinations."—*Times.*

BOOK IV. By the same Editor. *Price 2s.*

EURIPIDES. HERCULES FURENS. With

Introductions, Notes and Analysis. By J. T. HUTCHINSON, B.A., Christ's College, Cambridge, and A. GRAY, B.A., Fellow of Jesus College, Cambridge, Assistant Masters at Dulwich College. Cloth, extra fcap. 8vo. *Price 2s.*

II. LATIN.

P. VERGILI MARONIS AENEIDOS LIBER XI.

Edited with Notes by A. SIDGWICK, M.A. (late Fellow of Trinity College, Cambridge, Assistant Master in Rugby School). Cloth, extra fcap. 8vo. *Price 1s. 6d.*

BOOK XII. By the same Editor. *Price 1s. 6d.*

M. T. CICERONIS ORATIO PRO L. MURENA,

with English Introduction and Notes. By W. E. HEITLAND, M.A., Fellow and Classical Lecturer of St John's College, Cambridge. *Second Edition.* Small 8vo. *Price 3s.*

London Warehouse, 17 Paternoster Row.

PITT PRESS SERIES (*continued*).

M. T. CICERONIS ORATIO PRO TITO ANNIO MILONE, with a Translation of Asconius' Introduction, Marginal Analysis and English Notes. Edited by the Rev. JOHN SMYTH PURTON, B.D., late President and Tutor of St Catharine's College. Cloth, small crown 8vo. *Price 2s. 6d.*

M. ANNAEI LUCANI PHARSALIAE LIBER PRIMUS, edited with English Introduction and Notes by W. E. HEITLAND, M.A. and C. E. HASKINS, M.A., Fellows and Lecturers of St John's College, Cambridge. *Price 1s. 6d.*

"A careful and scholarlike production."—*Times*.

III. FRENCH.

DIX ANNÉES D'EXIL. LIVRE II. CHAPITRES 1—8. Par MADAME LA BARONNE DE STAËL-HOLSTEIN. With a Biographical Sketch of the Author, a Selection of Poetical Fragments by Madame de Staël's Contemporaries, and Notes Historical and Philological. By GUSTAVE MASSON, B.A. Univ. Gallic., Assistant Master and Librarian, Harrow School. *Price 2s.*

LE VIEUX CÉLIBATAIRE. A Comedy, by COLLIN D'HARLEVILLE. With a Biographical Memoir, and Grammatical, Literary and Historical Notes. By the same Editor. *Price 2s.*

LA MÉTROMANIE, A Comedy, by PIRON, with a Biographical Memoir, and Grammatical, Literary and Historical Notes. By the same Editor. *Price 2s.*

LASCARIS, OU LES GRECS DU XV^E. SIÈCLE, Nouvelle Historique, par A. F. VILLEMMAIN, Secrétaire Perpétuel de l'Académie Française, with a Biographical Sketch of the Author, a Selection of Poems on Greece, and Notes Historical and Philological. By the same Editor. *Price 2s.*

London Warehouse, 17 Paternoster Row.

PITT PRESS SERIES (*continued*).

IV. GERMAN.

- Goethe's Knabenjahre. (1749—1759.) GOETHE'S
BOYHOOD: being the First Three Books of his Autobiography.
Arranged and Annotated by WILHELM WAGNER, Ph. D., Pro-
fessor at the Johanneum, Hamburg. *Price 2s.*
- GOETHE'S HERMANN AND DOROTHEA.
With an Introduction and Notes. By the same Editor. *Price 3s.*
- Das Jahr 1813 (THE YEAR 1813), by F. KOHLRAUSCH.
With English Notes. By the same Editor. *Price 2s.*
-

V. ENGLISH.

- THE TWO NOBLE KINSMEN, edited with
Introduction and Notes by the Rev. W. W. SKEAT, M.A.,
formerly Fellow of Christ's College, Cambridge. *Price 3s. 6d.*
"Mr Skeat is a conscientious editor, and has left no difficulty unexplained,
either of sense or language."—*Times*.
- LORD BACON'S HISTORY OF THE REIGN
OF KING HENRY VII. With Notes by the Rev. J. RAWSON
LUMBY, B.D., Fellow of St Catharine's College, Cambridge.
[Nearly ready.]
- SIR THOMAS MORE'S UTOPIA. With Notes
by the Rev. J. RAWSON LUMBY, B.D., Fellow of St Catharine's
College, Cambridge. *[Preparing.]*
-

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE
LOCAL EXAMINATIONS.

EXAMINATION PAPERS,

for various years, with the *Regulations for the Examination.*

Demy Octavo. 2s. each, or by Post 2s. 2d.

CLASS LISTS FOR VARIOUS YEARS.

6d. each, by Post 7d.

ANNUAL REPORTS OF THE SYNDICATE,

With Supplementary Tables showing the success and failure of the
Candidates. 2s. each, by Post 2s. 2d.

HIGHER LOCAL EXAMINATIONS.

EXAMINATION PAPERS FOR 1875,

Demy Octavo. 2s. each, by Post 2s. 2d.

REPORTS OF THE SYNDICATE.

Demy Octavo. 1s., by Post 1s. 1d.

CAMBRIDGE UNIVERSITY REPORTER.

Published by Authority.

Containing all the Official Notices of the University, Reports of
Discussions in the Schools, and Proceedings of the Cambridge Philo-
sophical, Antiquarian, and Philological Societies. 3d. weekly.

**CAMBRIDGE UNIVERSITY EXAMINATION
PAPERS.**

Published in occasional numbers every Term, and in volumes for the
Academical year.

London :

CAMBRIDGE WAREHOUSE, 17 PATERNOSTER ROW.

Cambridge: DEIGHTON, BELL AND CO.

LIST OF WORKS BY PROFESSOR PALMER.

ORIENTAL MYSTICISM. A Treatise on the Sufistic and Unitarian Philosophy of the Persians. Compiled from Native sources by E. H. PALMER, M.A. Cambridge: Deighton, Bell and Co. 1867. Crown 8vo. 3s. 6d.

THE DESERT OF THE EXODUS, Journeys on foot in the Wilderness of the Forty Years' Wanderings; undertaken in connexion with the Ordnance Survey of Sinai and the Palestine Exploration Fund. By E. H. PALMER, M.A. With Maps and numerous illustrations from Photographs and Drawings taken on the spot by the Sinai Survey Expedition and C. F. TYRWHITT DRAKE. Cambridge: Deighton, Bell and Co. London: Bell and Daldy. 1871. 2 vols. 8vo. 28s.

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF ARABIC, PERSIAN AND TURKISH MSS. in the Library of Trinity College, Cambridge. By E. H. PALMER, M.A. Cambridge: Deighton, Bell and Co. 8vo.

JERUSALEM, THE CITY OF HEROD AND SALADIN. By WALTER BESANT, M.A., and E. H. PALMER, M.A. London: Richard Bentley and Son. 1871. Crown 8vo.

A HISTORY OF THE JEWISH NATION; from the Earliest Times to the Present Day. By E. H. PALMER, M.A. London: Society for Promoting Christian Knowledge. 1874. Cr. 8vo.

A GRAMMAR OF THE ARABIC LANGUAGE. By E. H. PALMER, M.A. London: W. H. Allen and Co. 1874. 8vo. 18s.

[In this work the arrangement is much simplified, so as to exhibit clearly the principles of the language and the correspondence of the various forms. It is furnished with copious tables and a glossary of technical grammatical terms. It also contains a treatise on Prosody, with fuller details and examples than any other work on the subject.]

A CONCISE DICTIONARY OF THE PERSIAN LANGUAGE. By E. H. PALMER, M.A. 2 vols. Persian-English and English-Persian. London: Trübner and Co. 1876. 12mo.

THE POETICAL WORKS OF BEHÁ ED DÍN ZOHEIR OF EGYPT. With a Metrical English Translation, Notes, and Introduction, by E. H. PALMER, M.A. Edited for the Syndics of the University Press, Cambridge. 1876. 4to. In 3 vols. Price 10s. 6d. each, *paper covers*. *Cloth gilt, extra*, 15s. [Vol. I. now ready.]

ENGLISH GIPSY SONGS, IN ROMMANY. With Metrical English Translations, by CHARLES G. LELAND, Prof. E. H. PALMER, and JANET TUCKEY. London: Trübner and Co. 1875. 8vo.

صواب	خطأ	سطر	صفحة	صواب	خطأ	سطر	صفحة
واحد	واحد	٧	٢٢٣	الحب اصبعي	الحب اصبعي	١٠	١٣٨
يظلمني	يظلم	١٤	٢٢٦	حسن البلاغ	حسن البلاغ	١١	١٤٥
خلدني	خلدني	٧	٢٣٢	اطق	اطق	٧	١٤٦
هما	هم	١١	٢٣	تفتون	تفتون	٧	١٥٠
يفيق	يفيق	١٠	٢٣٨	احك	احك	١٥	١٥٤
ابكم و يحق	ابكم و يحق	١٣	٢٣٩	جوعان	جوعان	٧	١٥٨
بمان	بمان	١٣	٢٤٧	بشرق	بشرق	٦	١٦١
عشرين وسماية	عشرون و سماية	٧	٢٤٨	ابن ما	ابنما	٨	١٦٦
من	من	١٥	٢٥٠	ضيق	ضيق	١٥	١٦٩
دهرا	دهر	١٣	٢٥١	في من	فمن	٢	١٨١
يخصي	يخصي	٥	٢٥٣	تسحبي	تسحبي	١٤	٢٢
اسرار	اسرار	٨	٢٢	يحق	يحق	٨	١٨٢
ان	ان	٤	٢٥٤	عدو	عدو	١١	٢٢
خجلان	خجلان	١٥	٢٦٢	المسلول	مسلول	٨	١٨٩
ان	ان	٢	٢٦٣	حام	حام	١٠	١٩٤
ان	ان	١	٢٢	يحق	يحق	٧	٢٠٣
لكم	لكم	٩	٢٦٣	يعرف	يعرف	١	٢٠٧
رزان	رزاني	١١	٢٦٤	ان	ان	{ ٧ ٤	{ ٢١١ ٢١٣
صرف	صرف	٤	٢٦٨	تحمل	تحمل	٦	٢١٣
كان المعين	كان المعين	٧	٢٧٢	الصبا	الصبا	١٤	٢١٣
النور	النور	١٢	٢٧٨	حييا	حييا	١	٢١٤
تظني	تظني	١	٢٩٧	علق	علق	١١	٢١٥
ارحكك	ارحكك	١١	٢٩٩	مازجت	مازجت	٤	٢١٧
				لذي	لذي	٢	٢١٨

اصلاح غلط

صواب	صحيفة سطر خطأ	صحيفة سطر	صواب	صحيفة سطر خطأ
دجا	دجى ١٤	٩٤	تعال	١٠-١١ ٥
الضئ	الضنا ١١	١١	اصغى	١٤-١٥ ١١
أفدى حيا	أفدى حيا ١٠	٩٥	افضى	٣ ٩
تبصره بصر	تبصوه بصر ١٢	٩٩	في سوء له	٥ ٢٦
الحب	الحب ٨	١٠٢	اعاذه	١٣ ٢٧
نار	النار ١٢	١٠٥	علائه	٥ ٢٨
بشرح	بشرح ١٤	١١٢	البراة	١٠ ٣١
مثلها	مثلها ٨	١١٤	يجرح	٣ ٤٤
ابن	بن ٨	١١٦	الغازى	١٢ ٤٥
ابا حسن	ابا الحسن ٥	١١٨	انه	٤ ٤٩
ذبا	ذنب ١٤	١١٩	رواها	٩ ٥٥
افبت في	افبر من ٨	١٢٠	فكل ما	٨ ٦٩
خضرا	حضر ٥	١٢٢	وكل ما	١١ ٧٣
او الفرى	او للفرى ٧	١٢٣	وحفك	٧ ٧٣
اللى	الذى ١٤	١٢٤	وحفك	١١ ٧٣
والخراس	والخراس ٩	١٢٧	الظلام	١٦ ٧٨
يجبركم	يجبركم ٥	١٢٨	لبنك	١٥ ٨٠
البت	البت ٦	١٢٩	الانجم	١ ٨٥
بوءسى	بوءسى ١٢	١٣٠	دارا	٢ ٨٦
ونفضا	ونفضى ١٢	١٣٠	اباد	٤ ٧٧
لافت	لافت ٨	١٣٦	بطل	١٢ ٨٨
مثل	مثل ٢	١٣٧	شرك	١٥ ٧٧
فضاء	فضاءه ١٠	١٣٨	تصغ	٦ ٩١

2946p

THE POETICAL WORKS
OF
BEHÁ-ED-DÍN ZOHEIR,
OF EGYPT.

WITH A METRICAL ENGLISH TRANSLATION,
NOTES, AND INTRODUCTION,

BY
E. H. PALMER, M.A.,

OF THE MIDDLE TEMPLE, BARRISTER-AT-LAW,
LORD ALMONER'S READER AND PROFESSOR OF ARABIC, AND FELLOW
OF ST JOHN'S COLLEGE IN THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE.

EDITED FOR THE SYNDICS OF THE UNIVERSITY PRESS.

VOL. I. ARABIC TEXT.

Cambridge:
AT THE UNIVERSITY PRESS.

LONDON: CAMBRIDGE WAREHOUSE, 17, PATERNOSTER ROW,
CAMBRIDGE: DEIGHTON, BELL, AND CO.
LEIPZIG: F. BROCKHAUS. PARIS: ERNEST LEROUX.

1876.



Cambridge:

PRINTED BY C. J. CLAY, M.A.
AT THE UNIVERSITY PRESS.

طُبِعَ هَذَا الْكِتَابُ عِنْدَ السَّيِّدِ الْجَلِيلِ جَارْلِسِ يُوْحَنَّا اِكَلِّي مَدِيرِ مَطْبَعَةِ
دَارِ الْفُنُونِ فِي مَدِينَةِ قَمْبُرِجِ الْمُحَمِّيَّةِ فِي جَزِيرَةِ انْكَاثِرَةِ اَيْدِ اللّٰهِ سَاطَانِهَا
وَرَفَعَ عَلَيَّ الْخَافِقِيْنَ اَعْلَامَهَا بِالْحُرُوفِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي
اخْتَرَهَا الْمَعْلَمُ رَزَقَ اللّٰهُ حَسُوْنَ
الْحَلِي

قُلْتَ لَا وَاللَّهِ إِلَّا هَانِهَا كَأَسَا رَوِيَا
 لَسْتُ أَعْصِي لَكَ أَمْرًا لَسْتُ أَعْصِي لَكَ نَهْيًا
 فَسَفَانِيهَا عَفَارًا تَتْرُكُ الشَّيْخَ صِيَا
 وَتُرِيكَ الْغَى رُشْدًا وَتُرِيكَ الرُّشْدَ غِيَا
 لَمْ يَزَلْ مِنِّي إِلَيْهِ الْكَأْسُ أَوْ مِنْهُ إِلِيَا
 هَكَذَا حَتَّى بَدَأَ الصُّبْحُ لَنَا طَلَقَ الْحَيَا
 يَا لَهَا لَيْلَةً وَصَلِي مِثْلَهَا لَا يَتَهَيَا

ثم بعون الله مالك كل خير ديوان شعر
 بهاء الدين أبي الفضل زهير
 وكان الفراغ من طبعه لاشتي
 عشرة خات من شوال سنة ١٢٩٢ هجرية
 الموافقة آخر تشرين الثاني
 سنة ١٢٧٥ مسيحية باهتمام
 الفقير المفر بالعجز والتفصيل
 أدورد هنري بلمر
 مدرس العربية في المدرسة
 السلطانية في مدينة
 قمبرج المحمية

و قال من المتقارب و القافية المترادف

أَيَا بَاكِئًا لَزِمَانِ الصَّبَا	طَوِيلٌ عَلَيْكَ طَوِيلٌ عَلَيْكَ
أَضَعْتَ الَّذِي كُنْتَ تَعْتَاضُهُ	وَمَا كُنْتَ تُعْرِفُ مَا فِي يَدَيْكَ
خَسِرْتَ الصَّبَا وَ خَسِرْتَ الشَّبَابَ	فَلَا شَيْءَ أَخْسَرَ مِنْ صَفْتَيْكَ
فَإِنْ شِئْتَ فَلَبِكَ وَإِنْ شِئْتَ لَا	فَهَذَا إِلَيْكَ وَ هَذَا إِلَيْكَ
فِيَا صَاحِبِي قَدْ وَجَدْتَ الْمَعِينَ	وَ مِنْ ذَاقَ مَا ذُقْتَ مِنْ حَسْرَتَيْكَ
أَتَأْسِدُكَ اللَّهُ قِفَ سَاعَةً	أَقْلَ مَا لَدَى وَقْلَ مَا لَدَيْكَ
وَ بِاللَّهِ إِنْ أَعْوَزْنَاكَ الدَّمْعَ	فَخُذْ مِفْطِحَ وَدَعِ مِفْطِحَكَ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

وَ تَدِيمِ بَتُّ مِنْهُ	نَاعِمَ الْبَالِ رَضِيًا
جَائِي يَحْمِلُ كَأْسًا	قَارَنَ الْبَدْرُ الثُّرَيَّا
قَالَ خُذْهَا قَلْتُ خُذْهَا	أَنْتَ وَأَشْرَبْهَا هِنِيًا
لَا تَزِدْنِي فَوْقَ سُكْرِي	بِالْهُوَى سُكْرَ الْحَمِيَا
عِنْدَهَا أَعْرَضَ عَنِّي	مُطْرِقَ الرَّأْسِ حَيًّا

و قال من الرمل و القافية المترادف

هذه أول حاجتي إليك و بها أعرف مقدارى لديك
 أرى ما لم أزل أسمع من أيدٍ رويت لي من يديك
 بيننا من أدبٍ يعزى له نسب أوجب إدلالى عليك
 و سأجزيك ثناءً حسناً أملأ الأرض به منى إليك

و قال من الحجت و القافية المتواتر

لي صاحب غاب عني فقلت أمشى إليه
 فقيل إن فلاناً ذاك المليح لديه
 فما قطعت عليه لكن قطعت عليه

و قال من الرمل و القافية المترادف

أيها الغائب عني إنني علم الله لمشتاق إليك
 فإذا هب نسيم طيب أنا ذاك الوقت سلمت عليك

و قال من بحره و قافيته

يَا أَعَزَّ النَّاسِ عِنْدِي وَ عَلِيٌّ	وَ حَيْبٌ هُوَ مِنِّي وَ إِلَى
لَيْتَ مَوْلَايَ بِحَالِي عَالِمٌ	وَ بِمَا عِنْدِي مِنْهُ وَ لَدَى
مَا لَهُ أَصْبَحَ عَنِّي مُعْرِضًا	تَحْتَ ذَا الْأِعْرَاضِ مِنْ مَوْلَايَ شَيْ
يَا حَيْبِي مِثْلَمَا أَعْهَدُهُ	أَثَرِي مِنْ ذَا الَّذِي زَادَ عَلَيَّ
فَأَنْتِي إِذْ مَرَّ مَا كَلَّمْتَهُ	كَدْتُ أَنْ أَكُلَّ مِنْ عَضِي يَدِي
أَشْرَقَتْ مِنْ وَجْهِهِ شَمْسُ الضُّحَى	لَمْ تَجِدْ مِنْ حَرِّهَا الْعِشَاقَ فِي
وَ بَدَّتْ فِي الْحَبِّ مِنْهُ جَمْرَةٌ	وَ لِعَمْرِي كَوَتْ الْأَكْبَادَ كَيَّ
أَنَا مِنْ مِتُّ مِنَ الْعِشْقِ بِهِ	هَسُونِي مَيْتَ الْعِشَاقِ حَيٌّ

و قال من المنسرح المقطوع و القافية المتواتر

إِنَّ الرِّضَى الَّذِي بَلَيْتَ بِهِ	أَفْعَالَهُ الْكُلَّ غَيْرُ مَرَضِي
وَ كُنْتُ فِي شِدَّةِ بَرُوَيْتِهِ	كَمَسْلِمٍ فِي إِسَارِ ذِمِّي
وَ بَعْدَ جَهْدٍ خَلَصْتُ مِنْ يَدِهِ	خَلَاصَ عَظِيمٍ مِنْ كَفِّ ثَرْكِي

و قال من محزوء الحيف و العافية المتواتر

لَا تَزِدْ فِي الْهَوَى عَلَى أَنْ رَشِدَ الْحَبِّ غَى
 كَيْفَ أَخْفَى الْهَوَى وَقَدْ خَرَجَ الْأَمْرُ مِنْ يَدِي
 أَنَا فِي الْحَبِّ مَيِّتٌ وَ عَذُولِي يَقُولُ حَى
 لِي غَرَامٌ مِنَ الصَّبَا بَعْدَ فِي النَّفْسِ مِنْهُ شَى
 وَ حَيْبِي فَلَا تُسَلِّ أَمْ نَيْهِ لَهُ وَ أَى
 شَمْسٌ حَسَنِي مِنَ الذَّوَا نَبِ ظِلِّ لَهَا وَ فِي
 وَ مَسِيءٌ كَأَنَّهُ أَبَدًا مُحْسِنٌ إِلَى
 لَيْتَهُ كَانَ رَاضِيًا بَعْدَ هَذَا وَ مَا عَلَى

و قال من الرمل و العافية المتواتر

لَوْ تَرَانِي وَ حَيْبِي عِنْدَمَا فَرَّ مِثْلَ الظَّبْيِ مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ
 وَ مَضَى يَعْدُو وَاعْدُو خَلْفَهُ وَ تَرَانَا قَدْ طَوِينَا الْأَرْضَ طَى
 قَالَ مَا تُرْجِعُ عَنِّي قَلْتُ لَا قَالَ مَا نَطْلُبُ مِنِّي قَلْتُ شَى
 فَاشْتَى يَحْمَرُّ مِنِّي نَجَلًا وَ شَاهُ الْآتِيَةِ عَنِّي لَا إِلَى
 كَدْتُ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ الثَّمَةَ أِهْ لَوْ أَفْعَلُ مَا كَانَ عَلَى

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتواتر

و فرسٍ على المساءِ	وى كلِّها محتوبه
فما مساوئها لمن	عددها منتهيه
و ليس فيها خصلة	واحدة مستويه
يا قبحها مقبلة	و قبحها موليه
مالِكها من خلة	كانه في مخزيه
مستفبح ركوبها	مثل ركوب المعصيه

و قال من المجتث و القافية المتواتر

ملكتموني رخيصة	فانحط قدرى لديكم
فاغلق الله بابا	دخلت منه اليكم
و حقكم ما عرفتم	قدر الذي في يديكم
حتى ولا كيف اتم	و لا السلام عليكم

و قال من المجث و القافية المتواتر

اِنْ كُنْتَ تَقْبُلُ مِنِّي فَارْحَلْ وَ فِيكَ بِقِيَّةٌ
 دَعِ اِتِّظَارَكَ قَوْمًا لَهُمْ اُمُورٌ بَطِيَّةٌ
 وَ لَا تُنْفِمْ فِي مَكَانٍ وَ كُنْ كَأَنَّكَ حِيَّةٌ
 وَ لَا تُرَى النَّاسَ اِلَّا عَيْنًا وَ نَفْسًا اِيَّةٌ
 وَ اَقْعِ بِكُسْرَةِ خُبْنٍ وَ هِمَّةٍ كِسْرُوْبَةٍ
 وَ لَا تَكُنْ كَعَجُوزٍ مُفِيْمَةٍ فِي حَنِيَّةٍ

و قال من الهزج و القافية المتواتر

اَبَا يَحْيَى وَ مَا اَعْرِ فُ مِنْ اَنْتَ اَبَا يَحْيَى
 فَحَدِّثْنِي وَ قُلْ لِي اَمَّ شَيْءٍ اَنْتَ فِي الدُّنْيَا
 مِنْ اَلْجِنِّ مِنْ اَلْاَنْسِ مِنْ اَلْمَوْقِ مِنْ اَلْاَحْيَا
 بَعِيدٌ مِنْكَ اَنْ تُفْلِحَ فِي شَيْءٍ مِنْ اَلْاَشْيَا
 فَلَا اَهْلًا وَلَا سَهْلًا وَلَا سَفِيًّا وَلَا رَعِيًّا

يَا قَلْبَ كَمَّ لَكَ نَفْثَةٌ هِيَ لِلصَّبَا مَتْفَاضِيَةٌ
 فَالْبَسْ خَلِيْعَكَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ جَدِيدِ الْعَارِيَةِ
 وَقُلِ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ نِوَالِكَ النَّاحِيَةِ
 وَحَيَاتِكُمْ وَحَيَاتِكُمْ نِوَالِكَ الْمَوَدَّةِ بَاقِيَةٍ

و قال من بجره و قافيته

مَا لِلْعَدْوْلِ وَ مَا لِيهِ عَذْلُ الْمَشِيْبِ كَفَانِيَةٍ
 وَ احْسِرْتِي ذَهَبَ الشَّبَابُ بَ وَ مَا بَلَغْتُ مَرَادِيَةِ
 وَ زَهَدْتُ فِي وِلْعِ الصَّبَا فَالْيَوْمَ نَهْرِي سَاقِيَةٍ
 فَالْيَاكُ عَنِي يَا غُرَا مَ فَقَدْ عَرَفْتُ مَكَانِيَةِ
 وَ كَأَنَّمَا أَنَا قَدْ قَعَدْتُ عَلَى طَرِيقِ الْغَافِيَةِ
 يَا عَاذِلِي بِرَحِّ الْخَفَا وَ قَدْ كَشَفْتُ غَطَائِيَةِ
 سَلْنِي أَجْرَكَ بِمَا يَسُرُّ لَكَ ذِكْرَهُ مِنْ حَالِيَةِ
 وَ لَقَدْ ارْحَمْتَكَ فَاسْتَرِحْ كُنْ لَا عَلَى وَلَا لِيهِ
 وَ اعْلَمْ يَا رَبَّ اللَّهِ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٍ

إِنِّي لِأَطْلُبُ حَاجَةً لَيْسَتْ عَلَيْكَ بِخَافِيَةٍ
 أَنْعِمْ عَلَيَّ بِقِبْلَةِ هِبَةٍ وَإِلَّا عَارِبُهُ
 وَاعِيدَهَا لَكَ لِأَعْدِمْتَ بَعِينَهَا وَكَمَا هِبُهُ
 وَإِذَا أَرَدْتَ زِيَادَةَ خُذْهَا وَنَفْسِي رَاضِيَةٌ
 فَعَسَى يَجُودُ لَنَا الزَّمَانُ بِخَلْوَةٍ فِي زَاوِيَةٍ
 أَوْ لَيْتِي الْفَاكُ وَحَدَّكَ فِي طَرِيقِ خَالِيَةٍ

و قال من محره و قافيته

عَشِقُ تَجِدُّ ثَانِيَةً وَ قَوَى الشَّيْبَةَ وَاهِيَةً
 فَعَشِفْتُ لَا أَمَلًا بَلَغْتَ وَلَا بَقِيَتْ بِجَاهِيَةٍ
 فَذَا سَمِعْتَ بِعَاشِقٍ فَاسْأَلِ دَوَامَ الْعَافِيَةِ
 إِنِّي لَأَقْعُ بِالْخَلَا صِ فَلَآ عَلَيَّ وَلَا لِيهِ
 هِيَ غَلْطَةٌ كَانَتْ وَلَا وَاللَّهِ تُرْجِعُ ثَانِيَةً
 حَسْبِيَ الَّذِي قَدْ كَانَ فِي زَمَنِ الصَّبَا وَ كَفَانِيَهُ
 ذَهَبَ الشَّبَابُ وَإِنَّمَا حَسْرَانَهُ هِيَ بَاقِيَهُ
 وَ بَدَتْ عِيُونِي فِي الْهَوَى مِنْ لِي بَعِينٍ رَاضِيَهُ

وَعَسَاكَ نَطْفِي مِنْ غَلِيْلِ الشُّوقِ نَارًا حَامِيَةً
 فَإِذَا رَجَعْتَ مُسَلِّمًا فَبَدَأُ بِرِدِّ سَلَامِيهِ
 وَقُلِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْفُصُورِ الْعَالِيَةِ
 وَاعِدِ بِحَسَنِ نَلْفِطِ وَكَمَا عَلِمْتَ جَوَابِيهِ
 يَا أَخِيذِي بَلْ نَارِكِي فِي لَوْعَةٍ هِيَ مَا هِيَ
 مَا بَالُ كَتَبِكَ عِنْدَ غَيْرِي دَائِمًا مُتَوَالِيهِ
 وَإِذَا كَتَبْتَ عَسَاكَ نَذَّرْتَنِي وَوَأَوْ فِي الْحَاشِيَةِ
 لَا تَنْسَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ عَهْدٍ بَاقِيَةٍ
 بِاللَّهِ مِنْ هَذَا الَّذِي نَعُطِيهِ مِنْكَ مَكَانِيهِ
 حَاشَاكَ أَنْ تُرْضَى إِيَّاتِي وَأَنْتَ عَنِّي نَاحِيَهُ

و قال من بحره و فافيته

مَلِكِ الْغَرَامِ عِنَانِيهِ فَالْيَوْمِ طَالَ عِنَانِيهِ
 مَنْ لِي بِقَلْبٍ أَشْتَرِيهِ مِنْ الْقُلُوبِ الْفَاسِيهِ
 وَ إِلَيْكَ يَا مَلِكَ الْمَلَا حِ وَقَفْتُ أَشْكُو حَالِيهِ
 مَوْلَايَ يَا قَلْبِي الْعَزِيْزُ وَ يَا حَيَاتِي الْعَالِيَهُ

و قال من بحره و قافيه

الشَّوقُ نَارٌ حَامِيَةٌ وَ لُغْدٌ تَزِيدُ مَا بِيَهُ
 يَا قَلْبَ بَعْضِ النَّاسِ هَلْ لِلضَّيْفِ عِنْدَكَ زَاوِيَةٌ
 إِنِّي يَا بَاكَ قَدْ وَقَفْتُ عَسَى تُرَدَّ جَوَابِيَةٌ
 يَا مُلْبِسِي ثُوبَ الضَّنَا يَهْنِكُ ثُوبُ الْعَافِيَةِ
 لَمْ يِقَ مَنِي فِي الْفَمِ صِ سِوَى رُسُومٍ بَالِيَةٍ
 وَ حَشَاشَةٍ مَا ابْتَدَأَ شَوْقٌ مِنْهَا بَاقِيَةٌ
 أَرَخَصْتُ فِيكَ مَدَامَعًا لَوْلَاكَ كَانَتْ غَالِيَةٌ
 إِن لَمْ تَجِدْ لِي بِالرِّضَا وَ حَسْرَتِي وَ شَفَائِيَةَ
 لَكَ مَهْجَتِي وَ لَوْ أَرْضَيْتَ الْمَالَ قَاتَ وَ مَالِيَةَ
 يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمَشْتَكِيُّ أَنْتَ الْعَلِيمُ بِحَالِيَةِ

و قال من بحره و قافيه

أَعِدِ الرِّسَالَةَ ثَانِيَةَ وَ خُذِ الْجَوَابَ عَلَانِيَةَ
 فَعَسَى بِتَكَرُّرِ الْحَدِيثِ عَلَى أَنْسَى مَا بِيَهُ

وَأَسْتَرَحْنَا مِنْ عِتَابِ فِي الْحَبَايَا وَ الزَّوَايَا
 وَ أَنْتَا رَسُولُ الْأَحْبَابِ مِنْهُمْ بِالْهَدَايَا
 وَ عَلَى رَغْمِ الْأَعَادِي فَلَقَدْ نَمَّتْ قَضَايَا
 بِوَصَالِ مِنْ حَيْبِ كَرَمْتِ مِنْهُ السَّجَايَا
 وَ مَدَامِ مِنْ رِضَابِ وَ حَابِ مِنْ ثَنَايَا
 كَانَ مَا كَانَ وَ مِنْهُ بَعْدُ فِي النَّفْسِ بَقَايَا

و قال من محزوء الكامل و القافية المتواتر

قَالُوا كَبُرَتْ عَنِ الصَّبَا وَ قَطَعْتَ نَلَكَ النَّاحِيَةِ
 فَدَعِ الصَّبَا لِرِجَالِهِ وَ أَخْلَعْ ثِيَابَ الْعَارِيَةِ
 وَ نَعَمْ كَبُرَتْ وَأَمَّا نَلَكُ الشَّمَائِلِ بِأَقِيَةِ
 وَ يَفُوحُ مِنْ عَطْفَى أَنْفَاسِ الشَّبَابِ كَمَا هِيَةِ
 وَ يَمِيلُ فِي نَحْوِ الصَّبَا قَلْبُ رَفِيقِ الْحَاشِيَةِ
 فِيهِ مِنَ الطَّرَبِ الْقَدِيمِ بَقِيَّةٌ فِي الزَّوَايَةِ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

أَنَا فِي الْبَسْتَانِ وَحْدِي فِي رِيَاضِ سِنْدِسِيَّةٍ
لَيْسَ لِي فِيهِ أَيْسٌ غَيْرَ كَتَبَ أَدِيْبُهُ
وَإِذَا دَارَتْ كَوْوَسِي فَهِيَ مِنِّي وَ إِلَيْهِ
فَتَفَضَّلْ يَا حَبِيْبِي نَعْتَمِ هَذِهِ الْعَشِيَّةُ
مَا تَرَى بِاللَّهِ مَا أَحْسَنَ هَذِي الذَّهِيَّةُ
لَمْ نَعْبَ عَنْ مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا لِبَلِيَّةِ
مَنْ تَرَى غَيْرَ مَا أَعْهَدُ مِنْ تِلْكَ السَّجِيَّةِ
أَيُّهَا الْمَعْرُضُ عَنِّي لَكَ وَاللَّهِ قَضِيَّةُ
كَلَّمَا يَرْضِيكَ يَا مَوْ لَأَمَّ عِنْدِي وَعَلَيْهِ

و قال من بحره و قافيته

رَحَلَ الْوَأَشُونَ عَنَّا شَكَرَ اللَّهُ الْمَطَايَا
فَظَفَرْنَا بِوَصَالٍ غَفَلَتْ عَنْهُ الْبَرَايَا
خَرَجَتْ تِلْكَ إِلَّا حَادِيْثُ الَّتِي كَانَتْ خَبَايَا

وَلَوْ كَانَ الرَّدَىٰ بَشْرًا سَوِيًّا لَهَابَكَ أَيُّهَا الْبَشَرُ السَّوِيُّ
 عَصَابِي الصَّبْرِ بَعْدَكَ وَهُوَ طَوْعِي وَطَوَّعَ بَعْدَكَ الدَّمْعَ الْعَصِيَّ
 وَ هَلْ أَبْتَدَىٰ لِي الْإِيَّامُ دَمْعًا فَيَسْعِدَنِي بِهِ الْجَفْنَ الشَّفِيَّ
 فَيَا جَزَعِي نَعَزَ فَلَيْسَ صَبْرٌ وَيَا ظَمَىٰ تَسَلَّ فَلَيْسَ رِي
 أَنْمَضِي أَنْتَ مُنْفَرِدًا وَابْقِي لَقَدْ غَدَرْنَاكَ نَفْسَكَ يَا وَفِي
 فَهَلْ حَقَّ حَيَاتِكَ يَا زَهِيًّا وَ هَلْ حَقَّ وَفَانِكَ يَا عَلِيَّ
 وَ حَقًّا صَارَ ذَلِكَ الْبَحْرُ يَبْسَا وَ صَوَّحَ ذَلِكَ الرَّوْضُ الْبَهِيَّ
 وَ أَقْلَعَ ذَلِكَ الْغَيْثُ الْمَرْجِي فَلَا الْوَسْمِيَّ مِنْهُ وَلَا الْوَلِيَّ
 لَقَدْ طَوَّتِ الْحَوَادِثُ مِنْهُ جِسْمًا وَلَيْسَ لِدِكْرِهِ فِي النَّاسِ طِيَّ
 مَضُوعًا بِسَرِيرِهِ وَعَلَيْهِ نُورٌ جَلِيٌّ تَحْتَهُ سِرٌّ خَفِيٌّ
 وَ فِي أَكْفَانِهِ نَدْبٌ سَرِيٌّ تَحَافَفَ بَعْدَهُ ذِكْرُ سِنِيٍّ
 عَلَيَّ حِينَ اسْتَفَاضَ الذِّكْرَ عَنَّهُ وَ حِينَ أَتَىٰ كَمَا أَنْدَفَعَ الْإِقِيَّ
 وَ كَمَ دَرَّتْ مَكَارِمُهُ لِعَافٍ كَمَا دَرَّتْ لِأَطْفَالٍ ثُدِيٍّ
 وَ كَمَ أَرَوَىٰ عَلَيَّ ظَمًا نَدَاهُ سَفَاهُ هَاطِلِ الْغَيْثِ الرَّوِيٍّ

فأفيه الباء

و قال من مجزو الرمل و القافية المتواتر

يَا مَلِيحًا لِي مِنْهُ شُهْرَةٌ بَيْنَ الْبَهَائِيَا
 غَبَتَ عَنِّي وَ جَرَّتْ بَعْدَكَ وَ اللَّهُ قَضَايَا
 سَوْفَ نَلْقَى لَكَ فِي قَلْبِي إِذَا جِئْتَ حَنَائِيَا
 وَ لَقَدْ جَرَعْتُ مِنْ بَعْدِكَ كَاسَاتِ الْمَنَائِيَا
 وَ لَعْنٌ مِثُّ سَيْفِي لَكَ فِي الْقَلْبِ بِفَائِيَا

و قال من الوافر و القافية المتواتر يرثى بعض اخوانه وهو من اول شعره

يَعِزُّ عَلَيَّ فَفَدُّكَ يَا عَلِيُّ أَلَا لِلَّهِ ذَا الرَّجُلِ الْوَفِيُّ
 تَكَدَّرَ فِيكَ صَافِي الْعَيْشِ لَمَّا عَدِمْتِكَ أَيُّهَا الْخَلُّ الصَّفِيُّ
 لَعْنٌ أَخْلَيْتَ مِنْكَ مَحَلَّ أُنْسِي فَمَا أَنَا فِيكَ مِنْ أُنْسٍ خَلِي
 فَبَعْدَكَ لَيْسَ يَفْرِحُنِي بِشَيْءٍ وَ بَعْدَكَ لَيْسَ يُحْزِنُنِي نَعْيٌ

و قال من بحره و قافيته

يَا كِتَابًا مِنْ حَيْبٍ أَنَا مُشْتَقٌّ إِلَيْهِ
جَائِي مِنْهُ سَلَامٌ سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ
كَمْ يَدٍ لِلدَّهْرِ مَذَابَصْرَتْ أَثَارَ يَدَيْهِ

و قال من بحره و قافيته

يَا رَسُولِي قَبْلَ الْآرِضِ إِذَا جِئْتَ إِلَيْهِ
ثُمَّ عَرَفَهُ بَانِي كُنْتُ غَضَبَانًا عَلَيْهِ
قَرَّبَ الْوَأَشِيْنَ حَتَّى أَكْثُرُوا الْقَوْلَ لَدَيْهِ
كَيْفَ يَرْضَى لِي حَيْبٌ مَا جَرَى بَيْنَ يَدَيْهِ

و قال من بحره و قافيته

أَيُّهَا الْخَائِفُ مِنْ أَمْرِ عَسَاهُ وَ عَسَاهُ
لَكَ رَبٌّ لَمْ يَجِبْ قَطُّ لَدَيْهِ مِنْ رَجَاهُ
فَادَعَهُ فَهُوَ بِأَلَا شَيْكَ مُجِيبٌ مَنْ دَعَاهُ
وَ إِذَا كَانَ لَكَ اللَّهُ فَلَا تُسْأَلُ سِوَاهُ

و قال من بحر السلسلة وهو الرباعي الذي يسميه الفرس دو بيت

يَا مُجِيَّ مَهْجِيَّ وَ يَا مُتَلَفَهَا شَكْوَى كَلْفِي عَسَاكَ أَنْ تُكْشِفَهَا
عَيْنٌ نَظَرَتْ إِلَيْكَ مَا أَشْرَفَهَا رُوحٌ عَرَفَتْ هَوَاكَ مَا أَلْطَفَهَا

و قال من محزو الكامل و القافية المتدارك

خَالَفْتَنِي وَ فَعَلْتَهَا لَكَ فِي الْخِلَافِ الْمُتَهَيَّ
مَا كُنْتُ نَعَجَزُ فِي خِصَا لِ غَيْرِهَا فَخْتَمْتَهَا
أَبْصَرْتُ نَفْسَكَ أَصْبَحْتُ مَسْتَوْرَةً فَهَيْتَكْتَهَا

و قال من محزو الرمل و القافية المتواتر

كَيْفَ يَخْفَى عَنِ حَبِيْبِي كُلُّ مَا نَمَّ عَلَيْهِ
وَهُوَ فِي قَلْبِي مُقِيمٌ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَيْهِ

و قال من بحره و قافيته

سُرورِي كَانَ أَنْ الْفَاكَ يَوْمًا لِأَجْلِ مَحَاسِنِ لَكَ اجْتَلِيهَا
فَلَمَّا غَابَ عَنْ عَيْنِي كَرَاهَا خَلْتُ مِنْ سَاكِنِ فَسَكَتَ فِيهَا
سَاكِرِمَهَا حِرْمَةً مِنْ حَوْنِهِ وَإِكْرَامِ الدِّيَارِ لِسَاكِنِيهَا

و قال من البسيط و القافية المتواتر

يَا مَنْ نُوهَمَ إِنِّي لَسْتُ أَذْكَرُهُ وَ اللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي لَسْتُ أَنْسَاهُ
وَ ظَنَّ إِنِّي لَا أَرَعِي مَوَدَّتَهُ حَاشَى مِنْ ظَنِّهِ هَذَا وَ حَاشَاهُ

و قال من المجتث و القافية المتدارك

إِلَيْكَ عَنِي وَدَعْنِي الْغَدْرَ لَا أَرْضِيهِ
أَرَدْتَ نَعِيمِي خُلْفِي إِنْ لِمَا سَمَّيْتِهِ
فَلَا جَزَى اللَّهُ خَيْرًا يَوْمًا عَرَفْنَاكَ فِيهِ

و قال من مجزو الرمل والقافية المتواتر

قَدَ اتَى الْعَيْدُ وَ مَا عِنْدِي لَهُ مَا يَفْتَضِيهِ
غَابَ عَنِّي فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ أَشْتَهِيهِ
لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ أَتَمَّ أَيُّهَا الْأَحْبَابُ فِيهِ

و قال من الوافر و القافية المتواتر

كَتَبْتُ إِلَيْكَ أَشْرَحَ فِي كِتَابِي	أُمُورًا مِنْ فِرَاقِكَ أَشْتَكِيهَا
و عَيْشِكَ إِنْ لِي مَذْغِبَتْ عَنِّي	حَالًا مَا أَطْنُكَ تُرْنِضِيهَا
و فِي سُوْقِ الْهَوَانِ عَرَضْتُ نَفْسِي	رَخِيصًا لَمْ أَجِدْ مِنْ يَشْتَرِيهَا
و لَمْ أَرِ مِنْ لَهُ حَالٌ كَحَالِي	فَأَعْرِفَ فِي الصَّبَابَةِ لِي شَيْبِيهَا
فَجَدْتُ بِرِضَاكَ إِنْ رِضَاكَ عَنِّي	لِأَعْظَمِ شَهْوَةٍ أَنَا أَشْتَهِيهَا
و لِي وَعْدٌ إِلَى سَنَةٍ فَإِنْ لَمْ	يَكُنْ فِيهَا يَكُنْ فِيمَا بَلِيهَا
و قَدْ أَنْهَيْتُ مِنْ شَوْقِي أُمُورًا	لِمَوْلَانَا عَاوُ الرَّأْيِ فِيهَا

وَ عَيْنٌ تَتَمَنَّى أَن تَرَاصَّكُمْ قَدْ غَمَضْنَاهَا
 وَ نَفْسٌ كَلَّمَا أَشْتَاكَتَ لَلْفِيَاكُمْ زَجَرْنَاهَا
 وَ كَانَتْ بَيْنَنَا طَاقٌ قَهَا نَحْنُ سَدَدْنَاهَا
 وَ لَوْ أَنَّكُمْ جَاءَ تِ عَدِي مَا دَخَلْنَاهَا
 وَ أَمَا الْحَالَةُ الْآخَرَى فَاِنَّا قَدْ سَلَوْنَاهَا
 وَ قَدْ مَاتَتْ وَ صَلِينَا عَلَيْهَا وَ دَفَنَّاهَا
 هَجَرْنَا ذِكْرَهَا حَتَّى كَانَا مَا عَرَفْنَاهَا
 وَ هَا نَحْنُ وَ هَا أَنْتُمْ مَتَى قَطُّ ذَكَّرْنَاهَا
 وَ فِي الْبَفْسِ بَقَايَا مِنْ أَحَادِيثِ خَبَانَاهَا
 فَلَوْ أَرْضَتْكُمْ الْآرُوا ح مِنْهَا لَبَدَلْنَاهَا

و قال من مجزؤ الرمل و القافية المتواتر

دَوْلَةٌ كَمْ قَدْ سَأَلْنَا رَبَّنَا التَّعْوِضَ عَنْهَا
 وَ فَرِحْنَا حِينَ زَالَتْ جَاءَنَا أَنْحَسٌ مِنْهَا

كَادَتْ عِيُونُهُمْ بِالْبَعْضِ تُنْطِقُ لِي حَتَّى كَانَ عِيُونَ الْقَوْمِ أَفْوَاهُ
يَا مَنْ أَتَى زَائِرًا يَوْمًا فَشَرَّفَنِي لَا أَصْغَرَ اللَّهُ مِنْ مَوْلَايَ مِمَّشَاهُ
عِنْدِي حَدِيثٌ أَرِيدُ الْيَوْمَ أَذْكَرُهُ وَأَنْتَ نَعْلَمُ دُونَ النَّاسِ فَحَوَاهُ

و قال من الهزج و القافية المتواتر

نَرَى كَمْ قَدْ بَدَتْ مِنْكُمْ أُمُورٌ مَا عَهْدَانَاهَا
وَ عَرَضْتُمْ بِأَقْوَالٍ وَ مَا نُجْهَلُ مَعْنَاهَا
نَبَشْتُمْ بَيْنَنَا أَشْيَاءَ كُنَّا قَدْ دَفَنَاهَا
وَ طَرَقْتُمْ إِلَى الْغَدْرِ طَرِيفًا مَا سَلَكْنَاهَا
وَ قَبَحْتُمْ بِأَفْعَالٍ وَ حَسَبْتُمْ مَسَامَاهَا
وَ كَمْ جَاءَتْ لَنَا عَنْكُمْ أَحَادِيثٌ رَدَدْنَاهَا
وَ أَشْيَاءَ رَأَيْنَاهَا وَ قَلْنَا مَا رَأَيْنَاهَا
ذَلَا وَاللَّهِ مَا يَحْسُنُ بَيْنَ النَّاسِ ذِكْرَاهَا
قَرَأْنَا سُورَةَ السَّلَاةِ نِ عَنْكُمْ بَلْ حَفِظْنَاهَا
وَ مَا زِلْتُمْ بِنَا حَتَّى خَيْرْنَاكُمْ بِفِعْلَاهَا
فَرَجُلٌ نَطَّبَ السَّعَى إِلَيْكُمْ قَدْ مَنَعْنَاهَا

وَ صَارَ ذِكْرِي لِلْوَأْشِيِّ بِهِ وَلَعَّ
 لَقَدْ نَكَّفَ أَمْرًا لَيْسَ بَعْنِيهِ
 فَمَنْ أَدَاعَ حَدِيثًا كُنْتُ أَكْتَمُهُ
 حَقِّي وَجَدْتُ نَسِيمَ الرَّوْضِ بِرُوبِهِ
 قِيَا رَسُولِي نَضَّرَعُ فِي السُّؤَالِ لَهُ
 عَسَاكَ نَعَطِنُهُ نَحْوِي وَ تَنْثِيهِ
 إِذَا سَأَلْتَ فَسَلْ مَنْ فِيهِ مَكْرَمَةٌ
 لَا نَطْلُبُ الْمَاءَ إِلَّا مِنَ مَجَارِيهِ

وَ قَالَ مِنْ بَحْرِهِ وَ قَافِيَتِهِ

أَفْدَى حَيًّا لِسَانِي لَيْسَ بِذِكْرِهِ
 خَوْفُ الْوَأْشَاءِ وَ قَلْبِي لَيْسَ بِنِسَاهِ
 أَهْوَى التَّهْتِكِ فِيهِ وَهُوَ يَمْنَعُنِي
 إِنَّ التَّهْتِكَ فِيهِ لَيْسَ بِرِضَاهِ
 وَ النَّاسُ فِيْنَا بَعْضُ الْقَوْلِ قَدْ لَهَجُوا
 لَوْ صَعَّ مَا ذَكَرُوا مَا كُنْتُ أَبَاهِ
 يَا مَنْ أَكَايِدُ فِيهِ مَا أَكَايِدُهُ
 مَوْلَايَ أَصِرْ حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ
 سَمِيَتْ غَيْرَكَ مَجُوبِي مُعَالِطَةً
 لِمَعَشَرِي فَيْكَ قَدْ فَاهُوا بِمَا فَاهُوا
 أَقُولُ زَيْدٌ وَ زَيْدٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُ
 وَ إِنَّمَا هُوَ لَفْظٌ أَنْتَ مَعْنَاهُ
 وَ كَمْ ذَكَرْتُ مَسْمَى لَا أَكْتَرَاتُ بِهِ
 حَتَّى يَجْرَ إِلَى ذِكْرَاكَ ذِكْرَاهُ
 أَيْنَهُ فَيْكَ عَلَى الْعَشَاقِ كُلِّهِمْ
 قَدْ عَزَمَنْ أَنْتَ يَا مَوْلَايَ مَوْلَاهُ
 وَ صَارَ لِي فَيْكَ حُسَادٌ وَلَا بَلْغَاؤُ
 كَلَّا أَرَى مِنْهُمْ دَعْوَايَ دَعْوَاهُ

و قال من بحره و فافيته

اقْرَأْ سَلَامِي عَلَى مَنْ لَا اسْمِيَهُ وَ مَنْ بَرُوْحِي مِنَ الْاَسْوَاءِ اَفْدِيَهُ
 وَ مَنْ اَعْرَضَ عَنْهُ حِيْنَ اَذْكُرُهُ فَاِنْ ذَكَرْتُ سِوَاهُ كُنْتُ اَعْنِيَهُ
 اَسْرَ بِيْذِكْرِيْ فِيْ ضَمْنِ الْحَدِيْثِ لَهٗ اِنَّ الْاِشَارَةَ فِيْ مَعْنَايْ نَكْفِيَهُ
 وَ اَسْأَلُهُ اِنْ كَانَ يَرْضِيْهِ ضَنِّيْ جَسَدِيْ فَحَبِّدْ اَكْلَ شَيْءٍ كَانَ يَرْضِيَهُ
 فَلَيْتَ عَنِّيْ حَيْبِيْ فِي الْبَعَادِ تَرَى حَالِيْ وَ مَا بِيْ مِنْ ضُرِّ اِقْلَاسِيَهُ
 هَلْ كُنْتُ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فِيْ مَحَبَّتِهِ حَتَّى اَطَالَ عَذَابِيْ مِنْهُ بِالْتِيَهُ
 اَحْبَبْتُ كُلَّ سَمِيٍّ فِي الْاَنَامِ لَهٗ وَ كُلَّ مَنْ فِيْهِ مَعْنَى مِنْ مَهَانِيَهُ
 يَغِيْبُ عَنِّيْ وَ اَفْكَارِيْ تُنْمِثُهُ حَتَّى يُخَيِّلَ لِيْ اِنِّيْ اَنَاجِيَهُ
 لَا ضِيْمَ يُخَشَاهُ قَلْبِيْ وَ الْحَيْبُ بِهِ فَاِنْ سَاكِنَ ذَاكَ الْاَلِيَّتِ يَحْمِيَهُ
 مِنْ مِثْلِ قَلْبِيْ اَوْ مِنْ مِثْلِ سَاكِنِهِ اَللّٰهُ يَحْفَظُ قَلْبِيْ وَ الَّذِيْ فِيْهِ
 يَا اَحْسَنَ النَّاسِ يَا مَنْ لَا اَبُوْحُ بِهِ يَا مَنْ تَجَنَّى وَ مَا اَحْلَى تَجَنِّيَهُ
 قَدْ اَنْعَسَ اَللّٰهُ عَيْنَا صِرَتْ نُوحِشُهَا وَ اَسْعَدَ اَللّٰهُ قَلْبًا صِرَتْ نَاوِيَهُ
 مَوْلَايْ اَصْبَحَ وَجَدِيْ فَيْكَ مُشْتَهْرًا فَكَيْفَ اسْتَرَهُ اَمْ كَيْفَ اَخْفِيَهُ

و قال من بجره و قافيه

قَدَّ سَرَّرِي فِيكَ يَا مَنْ خَابَ مَسْعَاهُ سَخِيفُ رَأْيِكَ هَذَا كَانَ عَقْبَاهُ
قَصَدَتْ مَنْ لَا يَرَى لِلْفَصْدِ حُرْمَتَهُ ضَيَعَتْ قَصْدَكَ فِيمَنْ لَيْسَ يَرَعَاهُ

و قال من المنسرح و القافية المتواتر

لَنَا صَدِيقٌ وَلَا نَسْمِيهِ نَعْرِفُهُ كُنَّا وَ نَدْرِيهِ
كُلُّ اخْتِلَافٍ وَ كُلُّ مُحَرِّقَةٍ فِيهِ فَيَا لَيْتَهُ بِلَا فِيهِ

و قال من البسيط و القافية المتواتر

مَضَى الشَّبَابُ وَوَلَّى مَا اتَّفَعْتُ بِهِ وَ لَيْتَهُ فَارِطٌ يَرْجَى نَلَا فِيهِ
أَوْ لَيْتَ لِي عَمَلًا فِيهِ أَسْرٌ بِهِ أَوْ لَيْتَنِي لَا جَرَى لِي مَا جَرَى فِيهِ
فَالْيَوْمَ أَبْكِي عَلَى مَا فَانَى أَسْفَا وَ هَلْ يَفِيدُ بكَأَيِّ حِينِ أَبْكِيهِ
وَ حَسْرَتَاهُ لِعَمْرِ ضَاعَ أَكْثَرُهُ وَ الْوَيْلُ إِنْ كَانَ بَاقِيَهُ كَمَا ضِيهِ

و قال من المحدث والقافية المتكاسوس

مَا مِثْلَ شَوْقِي شَوْقَ حَتَّى أَقُولَ كَأَنَّهُ
وَ إِنَّهُ لَشَدِيدٌ كَمَا عَلِمْتَ وَ إِنَّهُ

و قال و كتب بها عند موته بالديار المصرية على يد ولده صلاح الدين محمد الى الرئيس الحكيم عماد الدين الديريني و هو اخر ما قاله رحمه الله تعالى من الكامل والقافية المتدارك

مَا قُلْتَ أَنْتَ وَ لَا سَمِعْتُ أَنَا هَذَا حَدِيثٍ مَا يَلِيقُ بِنَا
إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا صَحِبْتَهُمْ سَتَرُوا الْفَيْحَ وَ أَظْهَرُوا الْحَسَنَاءَ

قافية الهاء

و قال من ثانی البسيط و القافية المتواتر

لِلَّهِ غَائِبَةٌ يَوْمًا خَلَوْتُ بِهَا فِي مَجْلِسِ غَابَ عَنَّا فِيهِ وَأَشِيهَا
كُلُّ لَهُ حَاجَةٌ مِنْ وَصْلِ صَاحِبِهِ لَوْلَا يَسِيرُ حَيَاءٍ كَادَ بِفَضِيهَا
وَ لِلْعَيُونِ رِسَالَاتٌ مُرَدَّدَةٌ نَدْرِي الْقُلُوبَ مَعَانِيهَا وَ نُخْفِيهَا

و قال من محزو الكامل و القافية المتواتر

أَنَا زَهْرِيكَ لَيْسَ إِلَّا جُودُكَ كَفَيْكَ لِي مَزِينَهُ
أَهْوَى جَمِيلَ الذِّكْرِ عَنْكَ كَأَنَّمَا هُوَ لِي بَشِينَهُ
فَأَسْأَلُ ضَمِيرَكَ عَنِ وِدَائِي إِنَّهُ فِيهِ جُيُنِينَهُ

و قال من المجتث و القافية المتواتر

اسْمِعْ مَفَاةً حَقِّي وَ كُنْ بِحَقِّكَ عَوْفِي
إِنَّ الْمَلِيحَ الْمَلِيحَ يُحِبُّ فِي كُلِّ لَوْنِ

و قال من محزو الرمل و القافية المتواتر

مَا الَّذِي نَطَلَبُ مِنِّي خَلِي عَنكَ وَ دَعْنِي
لَا تَزِدْنِي فَوْقَ مَا قَدَّ كَانَ مِنْ ذَلِكَ التَّجَنِّي
كَذَبَ الْوَأَشُونَ فِيمَا نَقَلُوا عَنكَ وَ عَنِّي
يَبِغُ الْفَوْمُ وَ نَالُوا قَصْدَهُمْ مِنْكَ وَ مِنِّي

و قال من مجزو الرمل و القافية المتواتر

خَانِي مَنْ لَمْ أَخْهَ لَا وَلَا أذْكَرُ مَنْ هُوَ
 طَالَمَا غَالَطْتُ فِيهِ طَالَمَا كَذَّبْتُ عَنْهُ
 لَيْتَهُ مَاتَ وَلَا كَا نَ الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْهُ
 خَلٍ مِنْ خَلَاكَ يَا قَلْبُ وَ مَنْ خَانَكَ خَهُ
 لَا نَصْنَ بِاللَّهِ وَدَا نَحْوُونِ لَمْ يَصْنَهُ
 وَ بِمَا سَأَمَكَ سِمَهُ وَ بِمَا دَانَكَ دِنَهُ

و قال من المحيث و القافية المتواتر

أَمَا نَفَرَرْنَا أَنَا فَلِمَ نَأَخَّرْتَ عَنَّا
 وَ لَمْ يَكُنْ لَكَ عَذْرُ وَ لَوْ يَكُونُ عَلِمْنَا
 وَ مَا الَّذِي كَانَ حَقِّي حَلَلْتَ مَا قَدْ عَفَدْنَا
 فَلَا نَلْمُنَا فَإِنَّا قُلْنَا وَ قُلْنَا وَ قُلْنَا
 وَ قَدْ أَتَيْنَاكَ زَحْفًا وَأَنْتَ تَهْرَبُ مِنَّا
 وَ أَنْظِرْ لِنَفْسِكَ فِيمَا قَدْ كَانَ مِنْكَ وَ دَعْنَا

وَارْفَعِ السِّتْرَ بَيْنَنَا لَا تَفْكَرِ بَانِي
 خَلِيٍّ مِنْ نَصِيحٍ لِلرَّوْمِ أَوْ تَدِينِ
 فَلَعْمِرِمْ بِرَبِّبِنِي فَرَطَ هَذَا التَّسْنِ
 سَيْدِي بَعْدَ ذَا وَذَا هَاتِ قَلِّ لِي وَبَيْنِ
 لَكَ مَا شِئْتَ مِنْ رِضَا لَسْتَ عِنْدِي بِهَيِّ
 لِي حَيْبٍ فَإِنْ أَكُنْ لَا أَسْمِيهِ فَاظُنِّ
 إِنَّ يَوْمًا يَزُورُنِي يَوْمَ عِيدِ مَزِينِ
 هُوَ بَدْرٌ مُجْتَلِيٌ هُوَ غَضَنٌ مُجْتَبِيٌ
 عَادِلِي فِيهِ لَا نُطَلُّ أَنَا عَنْ عَادِلِي غَنِي
 لَسْتُ أَصْعِي وَلَا أَعِي خَلِيٍّ عَنْكَ خَلِيٍّ

وَقَالَ مِنَ الدُّوَيْتِ

كَمْ يَذْهَبُ هَذَا الْعَمْرُ فِي خُسْرَانِ مَا أَغْفَلَنِي عَنْهُ وَ مَا أَنْسَانِي
 إِنْ لَمْ يَكُنِ الْيَوْمَ فَلَاحِي فَمَتَى هَلْ بَعْدَكَ يَا عَمْرُ عَمْرُ ثَانِي

وَهَلُمَّ جَرًّا لَمْ أَزَلْ قَلْبِي أَسِيرُهُمَا وَعَيْنِي
وَالْأَدَمِي مُرْوَعٌ أَبَدًا بِتِلْكَ الْحَسْرَتَيْنِ
مَا أَكْمَلَ السَّيِّئِينَ حَتَّى ذَاقَ طَعْمَ الْفُرْقَتَيْنِ

و قال من مجزوء الحفيف و القافية المتواتر

هَاتِ يَا صَاحِ غَنَى وَأَمَّا الْكَأْسُ وَأَسْفِنِي
قَهْمِ نَبَا يَا نَدِيمِ نَسْبِقُ أَذَانَ الْمُؤَدِّينِ
أَصْبَحَ الْجَوُّ فِي رِدَاً مِنْ الْغَيْثِ أَدَكِنِ
وَنَبْدَى الصَّبَاحِ كَالْبِشْرِ فِي وَجْهِ مُحْسِنِ
صَاحِ خُذْهَا وَهَانِهَا وَاجْلِهَا لِي وَزِينِ
مُتٌ وَجَدًّا وَ لَوْعَةً فَاسْفِنِيهَا لِعَانِي
مِنْ مَدَامٍ كَأَنَّمَا كَأْسُهَا قَلْبُ مُؤْمِنِ
فَهِيَ نُورٌ وَ مَا عَدَا النُّورُ مِنْهَا فَقَدْ فَنِي
قَهْوَةٌ ذَاتُ بَهْجَةٍ فِي قُلُوبٍ وَ أَعْيُنِ
قَدْ أَقَامَتْ وَ عَدَّ مَا شَتَّتْ فِي قَعْرِ مُحْزِنِ
فَإِذَا مَا أَدْرَتْهَا سَمَّهَا لِي وَ سَمِّي

إِنِّي بِوَدِّكَ لَا عَدَمَتِكَ وَاثِقٌ فِي الْحَالَتَيْنِ
 وَاقِنِي الْآيَاتِ كَالسَّبِيحِ الْمَصْفَى وَاللُّجَيْنِ
 فَحَكَ يَبَاضُ الطُّرْسِ لِي مِنْهَا يَبَاضُ الْوَجْتَيْنِ
 وَاقِ سَوَادَ مِدَادِهَا يَحْكِي سَوَادَ الْمُفْلَتَيْنِ
 فَثَمَّتْهَا عَدَدَ الْحُرُوفِ وَمَا قَعْتُ بِمَرْنَيْنِ
 كَمِ رَاحَةٍ قَدْ نَلَّتْهَا مِنْ جُودِ تِلْكَ الرَّاحَتَيْنِ
 أَنْتَ قَلْبِي فِي الْبَعَا دِ بِقَدْرِ مَا أَوْحَشَتْ عَيْنِي
 فَعَسَاكَ تَجْمَعُ لَذَّةَ الْإِثْمَيْنِ لِي فِي مَوْضِعَيْنِ

و قال من بحره و قافيته

حَتَّى مَتَى وَ إِلَى مَتَى أَنَا بَيْنَ هَجْرَانٍ وَ بَيْنِ
 أَمَا الصُّدُودُ أَوْ الْفِرَا قُ فَيَا لَهَا مِنْ مُحْتَبَيْنِ
 خَصْمَانِ لِي أَنَا مِنْهُمَا فِي شِدَّةِ بَلِّ شِدَتَيْنِ
 لَمْ أَدْرِ مَا السَّبَبُ الَّذِي قَدْ كَانَ بَيْنَهُمَا وَ بَيْنِي
 قَدْ لَازَمَانِي مَذْ خُفْتُ كَمَنْ يُطَالِبُنِي بِدِينِ
 ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ حَالَتِي بِدَوَامِ تِلْكَ الْحَالَتَيْنِ

وَمَنْ ذَا الَّذِي أَرْضَى بِهِ لِحَبَّتِي فَيَحْسُنُ فِيهِ لَوْعَتِي وَ حِينِي
 أَحَبُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا كَانَ فَائِقًا وَمَا الدُّنُوبُ إِلَّا مَنْ يَمِيلُ لِدُونِ
 وَ أَهْجَرَ شَرْبَ الْمَاءِ غَيْرَ مُصَفِّي زَلَالًا وَ أَكَلَ اللَّحْمَ غَيْرَ سَمِينِ
 وَ إِن قِيلَ فِي هَذَا رَخِصٌ نَرَكْتَهُ وَ لَا أَرْضَى إِلَّا بِكُلِّ ثَمِينِ
 فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّيْءَ إِن يَغْلُ قِيمَةً يَكُنْ بِمَكَانٍ فِي الْقُلُوبِ مَكِينِ
 حَبِيبِي زِدْنِي مِنْ حَدِيثٍ ذَكَرْتَهُ وَ لَمْ يَخْتَلِجْ بِالشَّكِّ فِيهِ ظُنُونِي
 وَ قُلْ لِي وَ لَا تُخَلِّفْ فَإِنَّكَ صَادِقٌ وَ قَوْلُكَ عِنْدِي مِثْلُ الْفِ يَمِينِ
 فَوَلَّيْتَهُ لَمْ أَرْتَبْ بِمَا قَدْ ذَكَرْتَهُ لَيْسَ كُنْ هَذَا الْقَلْبُ بَعْضَ سَكُونِ
 وَ إِنِّ حَدِيثًا أَنْتَ رَأَوَيْهِ إِنِّي عَلَى ثِقَةٍ مِنْهُ وَ حَسَنِ يَفِينِ
 كَذَلِكَ نَفْسَانِي إِذَا مَا اخْتَبَرْتَنِي بِسِرِّ حِفَاطِي صَاحِبِي وَ قَرِينِي
 إِذَا قُلْتَ قَوْلًا كُنْتَ لِلْقَوْلِ فَاعِلًا وَ كَانَ حَيَّاءِي كَافِلِي وَ ضَمِينِي
 نَبِّشِرْ عَنِّي بِالْوَفَاءِ بِشَاشَتِي وَ يَنْطِقُ نُورُ الصِّدْقِ فَوْقَ جَبِينِي

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

يَا سَيِّدًا بِيُودَادِهِ مَا زِلْتُ مَلَانَ الْيَدِينِ
 إِن غَبَّتْ عَنِّي أَوْ حَضَرَ تَ فَيَالِهَا مِنْ حُسْنِينِ

و قال من الطويل و القافية المتواتر

لَقَدْ صَدَّقْتَنِي فِي الْحَدِيثِ ظَنُونِي
و بِالرَّغْمِ مِنِّي أَنْ سِرًّا أَصُونَهُ
و قَدْ رَأَيْتَنِي يَا أَهْلَ وُدِّي أَنكُمْ
بِرُوحِي أَتَمُّ مِنْ رَسُولِي إِلَيْكُمْ
سَلُوا دَمْعَ عَيْنِي عَنْ أَحَادِيثِ لَوْعَتِي
و لِلدَّمْعِ مِنْ عَيْنِي مَعِينٌ يَمُدُّهُ
عَلَى أَنْ دَمْعِي لَا يَزَالُ يَخُونُنِي
فَلَا تَقْبَلُوا لِلدَّمْعِ عَنِّي رِوَايَةَ
حَلَفْتُ لَكُمْ أَنْ لَا أَخُونَ عَهْدَكُمْ
و هَا أَنَا كَالْمَجْنُونِ فِيكُمْ صَابِئَةً
و هَبَّتْكُمْ فِي الْحُبِّ عَفْلِي رَاضِيَةً
أَرَى سَقَمَ جِسْمِي قَدْ حَوَّنَهُ جَفُونُكُمْ
الْجَانِبَا إِنِّي ضَيْنٌ بِوَدِّكُمْ
فَمَنْ ذَا الَّذِي اعْتَاضَ عَنْكُمْ مِنَ الْوَرَى
و قَدْ ثَقَلَتْ سِرِّي وَشَاءَ جَفُونِي
يَصِيرُ بِدَمْعِي وَ هُوَ غَيْرُ مَصُونِ
مَطَلْتُمْ وَأَتَمُّ قَادِرُونَ دِيُونِي
وَمَنْ مَسَمِدِي فِي حِكْمِ وَ مَعِينِي
لِيُعْرَبَ عَنْ هَذَا الشَّوْنِ شَوْؤُنِي
فَإِنْ تَسَالَوْهُ تَسَالُوا ابْنَ مَعِينِ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَرَوِي حَدِيثَ خَوْؤُنِ
فَلَيْسَ عَلَيَّ سِرُّ الْهُوَى بِأَمِينِ
وَ اعْطَيْتُكُمْ عِنْدَ الْيَمِينِ يَمِينِي
وَ حَاشَاكُمْ تُرْضُونَ لِي بِجُونِ
وَ يَا لَيْتَكُمْ أَبْقَيْتُمْ لِي دِينِي
فَلَا تَأْخُذُوا يَا ظَالِمِينَ جَفُونِي
وَ مَا كُنْتُ يَوْمًا قَبْلَهُ بِضَيْنِ
وَمَنْ ذَا حَبِيبِي مِثْلَكُمْ وَ خَدِينِي

نَذَرْتُ عَهْدًا بِالْحَصْبِ مِنْ مَنِيَّ وَ مَا دُونَهُ مِنْ اِبْطَاحٍ وَ هَجُونِ
 وَ اِيَامَنَا بَيْنَ الْمَقَامِ وَ زَمَرِ وَ اِخْوَانَنَا مِنْ وَاوَدٍ وَ قَطِينِ
 وَ يَا طَيْبَ نَادِي ذُرَى الْبَيْتِ بِالضَّحَى وَ ظِلِّ يَفُومِ الْعُودِ فِيهِ بِحِينِ
 وَ قَدْ بَكَرْتُ مِنْ نَحْوِ نِعْمَانِ نَسْمَةٍ تَحْدِثُ عَنْ اَبِيكَ بِهِ وَ غُصُونِ
 زَمَانَ عَهْدَتِ الْوَقْتِ لِي فِيهِ وَاسِعًا كَمَا شِئْتُ مِنْ جِدِّ بِهِ وَ مَجُونِ
 اِذِ الْعَيْشِ نَصَرَ فِيهِ لِلْعَيْنِ مَنْظَرَ وَ اِذِ وَجْهِهِ غَضُّ بِغَيْرِ غُصُونِ

و قال من مجزو الكامل و العاقبة المتدارك

يَا مَنْ تَجَنَّنَ عَامِدًا وَ اُرِيدُ اَذْهَبَ جِنَّةَ
 وَ عَلِمْتُ مَا قَدْ قَالَهُ عَنِّي وَ مَا قَدْ ظَنَّهُ
 وَ سَمِعْتُ عَنْهُ بِأَنَّهُ يَفْتَابِنِي وَ بِأَنَّهُ
 وَ كَأَنَّهُ كَأَبِ عَوَى لَا بَلْ اَقُولُ بِأَنَّهُ
 فَلَا كَوَيْنَ جِينَهُ وَسَمَا وَ اَقْطَعُ اَذَنَهُ
 وَ اَكُونُ كَبَلًا مِثْلَهُ اِنْ لَمْ اَصْدِقْ ظَنَّهُ
 لَوْ كَانَ اَهْلًا لِلْجَمِيلِ تَرَكْتَهُ لَكِنَّهُ

ظَنَّ خَيْرًا بِغَيْرِهِ وَ بِهِ لَا نَظَاهُ
 وَ عَلَى نَحْسِهِ فَفَدَّ قِيلَ عَنْهُ بِأَنَّهُ
 ثُمَّ لَا يَتْرُكُ الْحَمَامَةَ حَتَّى كَانَتْ

و قال من الوافر و القافية المتواتر

أَدْفَعُ عَنْ فُلَانٍ وَ هُوَ شَيْخٌ لَهُ عَرِضٌ يَنَالُ النَّاسَ مِنْهُ
 وَ تُصَدِّرُ عَنْهُ أَفْعَالٌ قَبَاحٌ فَصَدَّقَ كُلَّ شَيْءٍ قِيلَ عَنْهُ

و قال من الكامل و القافية المتواتر

مَا الْعَقْلُ إِلَّا زِينَةٌ سَبَّحَانَ مَنْ أَخْلَاكَ مِنْهُ
 قَسِمَتْ عَلَى النَّاسِ الْعَفْوُ لَوْ كَانَ أَمْرًا غَبَّتْ عَنْهُ

و قال من الطويل و القافية المتواتر

سَفَى اللَّهُ أَرْضًا لَسْتُ أَنْسَى عَهودَهَا وَ يَا طُولَ شَوْقِي نُحُومَهَا وَ حِينِي
 بِأَلَادٍ إِذَا شَارَفَتْ أَرْضَ نُجُومِهَا بَدَأَ النُّورَ يَزْهِي وَجَنَّتِي وَ جَبْنِي
 مَنَازِلُ كَانَتْ لِي بَيْنَ مَنَازِلِ وَ كَانَ الصَّبَا الْغَيَّ بِهَا وَ قَرِينِي

قَالُوا فَلَانَ قَدْ سَلَا مَا كَانَ ذَاكَ وَمَا يَكُونُ
 وَحَيَاتِكُمْ وَهِيَ الَّتِي مَا مِثْلَهَا عِنْدِي يَمِينُ
 مَا خَتَّ عَهْدَكُمْ كَمَا زَعَمَ الْوَشَاءُ وَلَا أَخُونُ
 يَا مَنْ يَظُنُّ بِأَنِّي قَدْ خَتَّته غَيْبِي خَوْفُ
 لَوْ صَحَّ وَذَكَ صَحَّ ظَنُّكَ بِي وَبَانَ لَكَ الْيَقِينُ
 يَا قَلْبَ بَعْضِ النَّاسِ كَمْ تَفْسُو عَلَيَّ وَكَمْ إِلَيْنِ
 يَا وَبَلَّتَاهُ لِمَنْ أَخَا طَبُّهُ أَوْ لِمَنْ يَشْكُو الْحَزِينَ
 قَدْ ذَلَّ مَنْ كَانَ الْمَعِينُ لِيُوجِدَهُ الدَّمْعُ الْمَعِينُ

و قال من الكامل و القافية المتواتر

مَوْلَايَ مَا أَخَفَّتْ وَعَدَّكَ بِاخْتِيَارِكَ كَانَ مِنِّي
 فَعَسَاكَ نَسَمْتُ لِي كَمَا عَوَّدَنِي بِالصَّفْحِ عَنِّي

و قال من مجزوء الخفيف و القافية المتدارك

وَ ثَقِيلٍ إِذَا بَدَا أَكْثَرَ النَّاسِ لَعْنُهُ
 كُلِّ رَمَلٍ بِعَالِجٍ لَا يَرَى فِيهِ وَزْنُهُ

لِي حَيْبٌ عِدْنَهُ وَيَعُودُ مِنَ الْعُدْنِ
 وَجْهَهُ يَجْمَعُ الْمَسْرَةَ لِلْقَلْبِ وَالْحَزْنَ
 هُوَ الْحَسَنُ مَشْرِقٌ فِيهِ قَدْ نَظَرَ الْفِتْنَ
 يَا حَيْبِي لَقَدْ حَوَّيْتُ مِنَ الْحَسَنِ كُلَّ فَنٍ
 أَنْتَ عَيْنِي وَأَنْتَ أَحْلَى لِعَيْنِي مِنَ الْوَسَنِ
 كَمْ أَيْدٍ أَعْدَاهَا لَكَ عِنْدِي وَكَمْ مَنِّ
 وَقَبِيحٌ وَحَقِّكَ الصَّبْرُ عَنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتواتر

أَجَابْنَا وَ حَيَاتِكُمْ سِرَّ الْهَوَى عِنْدِي مَبْصُورٌ
 غَيْرِي يَخُونُ حَيْبِي وَأَنَا الْآمِينَ وَلَا آمِينَ
 وَأَنَا الَّذِي لَفَى الْإِلَٰهَ بِحَبْلِكُمْ وَبِهِ أَدِينُ
 لَا أَبْتَغِي رُخْصَ الْهَوَى لِي فِي الْهَوَى دِينٌ مَتِينٌ
 وَ لَقَدْ عَرَضْتُ عَلَيْكُمْ رُوحِي وَكُنْتُ لَهَا أَصُونٌ
 فَأَخْتَرْتُكُمْ لِمُودِقِي وَ لَكُمْ لَهَا عِنْدِي زِينٌ
 يَا هَاجِرِينَ وَحَقِّكُمْ هَوْتُمْ مَا لَا يَهُونُ

خَلِيلِي هَذَا مَوْقِفٌ يَبْعَثُ الْبَكَاءَ فَمَا ذَا الَّذِي بِالذَّمِّ نَتَّظِرَانِ
 وَإِنْ كُنْتُمْ لَا تُسْعِدَانِي عَلَى الْآسَاءِ قَفَا وَدَعَانِي سَاعَةً وَدَعَانِي
 وَإِنِّي عَلَى دَارِ الْحَيْبِ لَوَاقِفٌ وَإِنْ شَفَّ قَلْبِي رَسْمَهَا وَشَجَانِي
 فَلَوْ كَانَ مَا أَلْفَى مِنْ الْحَزَنِ وَاحِدًا بِكَيْتِ بِدَمْعٍ وَاحِدٍ وَكَفَانِي
 وَلَكِنْ أَحْزَانًا عَرَّتَنِي كَثِيرَةً وَمَا لِي مِنْهَا بِالْكَثِيرِ يَدَانِ
 فَيَا وَيْحَ قَلْبِي بِالْغَرَامِ أَطَعْتَهُ فَمَا لِي أَرَاهُ فِي السُّلُوِّ عَصَانِي
 وَإِنِّي وَإِيَّاهُ كَمَا قَالَ قَائِلٌ رَفِيفُكَ قَيْسِي وَأَنْتَ يَمَانِي

و قال من مجزو الخفيف و القافية المتدارك

لَكُمْ الرُّوحَ وَالبَدَنَ لَكُمْ السِّرَّ وَالعَانَ
 أَنَا كَلِي لَكُمْ نُرِي سَادِقِي أَنْتُمْ لِمَنْ
 أَنَا عَبْدٌ شَرِيْتُمْ هُ وَ لَكِنْ بِلا ثَمَنْ
 لَمْ يَزَلْ فِي مَنْ أَلْفَمَا طِ هَوَاكُمْ إِلَى الكَفْنِ
 لَيْسَ لِي بَعْدَ بَعْدِكُمْ لَا سَكُونٌ وَلَا سَكَنْ
 فَارْحَمُوا اليَوْمَ عَاشِفًا فِي يَدِ البَيْنِ مَرْتَهَنَ
 لَا فَرُوضًا أَضَاعَهَا فِي هَوَاكُمْ وَلَا سَنَنْ

و قال من بحره و قافيته

كَانَ الْبَيَاضُ يَرُوقُنِي حَتَّى رَأَيْتُ الشَّيْبَ مِنِّي
فَالْيَوْمَ يَا لَوْنِ الْبَيَاضِ إِلَيْكَ ثُمَّ إِلَيْكَ عَنِّي
فَلَقَدْ هَجَرْتُ بِكَ الصَّبَا وَ نَسَيْتُهُ حَتَّى كَفَانِي
وَ يُقَالُ إِنَّكَ قَدْ كَبُرْتَ عَنِ الْهَوَى فَاَقُولُ إِنِّي
وَ أَظُلُّ أَقْرَعُ دَائِمًا سَنِي إِذَا حَفَّتْ سَنِي
قَدْ كُنْتُ أَحْزَنُ لِلْفِرَاقِ وَ لِلصَّدُودِ وَ لِلتَّجَنِّي
حَتَّى أَنْفَضِي زَمَنَ الصَّبَا وَ خَرَجْتُ مِنْ حَزْنِ لِحْزَنِ
وَ لَقَدْ صَحَوْتُ وَثَبْتُ عَنِ خَمْرِ الْهَوَى وَ كَسَرْتُ دَفِي
وَ نَفَضْتُ فِي وَجْهِ الدَّيْمِ وَ قَدَّاتِي بِالْكَأْسِ رُدِّي
وَ وَقَفْتُ فِي بَابِ الْكَرِيمِ عَسَاهُ يَسْمَعُ لِي بِإِذْنِ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتواتر

خَلِيلِي أَمَا هَذِهِ فِدْيَاهُمْ وَ أَمَا غَرَامِي فَهَوَ مَا تُرِيَانِي
خَلِيلِي إِنِّي لَا أَرَى فِي سِوَاكُمْ فَمَا نَأْمُرَانِي أَيُّهَا الرَّجُلَانِ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتواتر

كَمْ ذَا التَّجَبُّ وَاللَّجَنِي مَأْكَانَ هَذَا فِيكَ ظَنِي
 أَنْتَ الْحَبِيبُ وَلَا سِوَاكَ وَ لَمْ أَخْنِكَ فَلَا تَخْنِي
 مَوْلَايَ يَكْفِينِي الَّذِي قَاسَيْتَ مِنْكَ فَلَا تَزِدْنِي
 أَسْفِيَّتِي صَرَفَ الْهَوَى فَاذَا سَكِرْتُ فَلَا تَلْمَنِي
 حَاشَاكَ تُوصَفُ بِالْفَيْسِجِ وَ قَدْ وَصِفْتَ بِكُلِّ حُسْنِ
 لَا لَا وَ حَقَّ اللَّهُ مَا عَوَّدَنِي هَذَا اللَّجَنِي
 غَالَطَنِي فَرَعَمْتَ أَنَّكَ لَمْ تَخْنِ وَ زَعَمْتَ أَنِي
 قَلَّ لِي وَ حَدَّثَنِي وَ مَا ذَا مَوْضِعِ الْكِتْمَانِ مِنِّي
 إِنَّ الْفَضِيَّةَ مَا نَفَّطْتَ عَنْ سِوَايَ فَكَيْفَ عَنِي
 وَ لَقَدْ عَلِمْتُ بِمَا جَرَى لَكَ كَأَنَّكَ حَتَّى كَأَنِّي
 وَ مَتَى جَهَّتْ قَضِيَّةٌ وَ أَرَدْتَ نَعْلَمَهَا فَسَلْنِي

و قال ايضا من الوزن و القافية و قد ساله من تحب عليه اجابته ان
يعمل ابينا على هذا المصراع الاخير وهو هوانا بالهوى كم ذا التجني

هوانا بالهوى كم ذا التجني	و كم هذا التعلل و التمني
هو و صبابة و قل و هجر	حيي بعض هذا كان يعني
فيا من لا اسميه و لكن	اعرض عنه للواشي و اكني
حيي كل شيء منك عندي	مليح ما خلا الاعراض عني
كملت ملاحه و كملت ظرفا	فليتك لو سلمت من التجني
ظننت بك الجميل و انت اهل	بحفك لا تحب فيك ظني
رايتك ففت كل الناس حسنا	فكان بقدر حسنك فيك حزني
و ما انا في المحبة مثل غيري	اليك اشير في قولي و اعني
و قد اضحى الغرام حليف قلبي	كما امسى السهاد اليك جفني
فيا شوقي الى ثغر و قد	حلت منه الثبايا و الشبي
اقول لصاحب في الحب يلحني	كفاني ذا الغرام فلا تردني
نرے في الحب رايًا غير رأني	و نسلك فيه فنا غير فني
و ان وافقتني اهلا و سهلا	والا لست منك ولست مني

و قال من بجره و قافيه

إِلَى كَمِّ ذَا الدَّلَالِ وَذَا التَّجَنِّيِ شَفَيْتَ وَ حَفَّكَ الحَسَادَ مِنِّي
 أَرَدَدَ فِيكَ طَوْلَ اللَّيْلِ فِكْرِي قَانِي ثُمَّ أَهْدِمُ ثُمَّ أَنِي
 لَعَلِّي قَدْ آسَأْتُ وَلَسْتُ أَدْرِه فَقُلْ لِي مَا الذِّمِّ بَلُغْتَ عَنِّي
 مَرَادِي لَوْ خَبَأْتُكَ يَا حَيِّي مَكَانَ النُّورِ مِنْ عَيْنِي وَ جَفْنِي
 وَفِيكَ شَرِبْتُ كَأَسِّ الحَبِّ صَرَفًا فَإِنْ ثَرَفِي سَكِرْتُ فَلَا تَلْمِنِي
 تَرَانِي مَتَّ فِيكَ هَوَى وَ وَجَدًا وَ نَعَلُمُ بِي وَ نَعْرِضُ أَيَّ بَانِي
 وَ أَعْرِفُ فِيكَ أَعْدَائِي بِفِينَا وَ أَظْهَرُ عَنْهُمْ بِلَهَّا كَانِي
 وَ لِي فِي الحَبِّ أَخْلَاقُ كِرَامٍ فَسَلْ مَنْ شِئْتَ عَنِّي وَامْتَجِنِي
 وَ حَيْثُ يَكُونُ فِي الدُّنْيَا وَفَاءً هُنَالِكَ إِنْ نَسَلْ عَنِّي تُجَدِنِي
 حَيِّي مَنْ أَكُونُ لَهُ حَيًّا وَ تُجْزِينِي الهَوَى وَ زَنَا يُوْزِنِي
 وَ لَسْتُ أَرَى لِمَنْ هُوَ لَا يَرَانِي هَوَانًا بِالهَوَى كَمِّ ذَا التَّجَنِّيِ

وَمَا كُنْتَ عَنْهُ أَمْلِكُ الصَّبْرَ سَاعَةً
هُوَ الْمَوْتُ مَا فِيهِ وَفَاءٌ لِصَاحِبِهِ
عَلَى مِثْلِ ذَا مَا زَالَتْ النَّاسُ سَالِفًا
وَمَا النَّاسُ إِلَّا رَاحِلٌ بَعْدَ رَاحِلٍ
وَإِلَّا قَابِلٌ النَّاسِ مِنْ عَهْدِ آدَمَ
فَمَا كَانَ أَسَافِي عَلَيْكَ وَأَقْصَانِي
وَهِهَاتَ إِنْسَانٌ يَمُوتُ لِإِنْسَانٍ
فَمِنْ قَبْلِنَا كَمْ قَدْ تَفَرَّقَ الْفَانِ
إِلَى الْعَالَمِ الْبَاقِي مِنَ الْعَالَمِ الْفَانِي
وَمِنْ عَهْدِ نُوحٍ بَعْدَهُ وَإِلَى الْآنِ

وَقَالَ مِنَ الْوَافِرِ وَالْقَافِيَةِ الْمُتَوَاتِرِ

رَأَيْتَكَ لَا تَدُومُ عَلَى وِدَادِي
تُجِدُّ صَبُوءَ فِي كُلِّ يَوْمٍ
أَقُولُ الْحَقَّ مَا لَكَ مِنْ صَدِيقِي
وَكَنتَ أَظُنُّ أَنَّكَ لِي حَبِيبِي
فَمَا اسْتَحْيَيْتَ إِذْ نَظَرْتُكَ عَيْنِي
لَئِدَّ نَهْلَ الْوَشَاةِ إِلَيْكَ زُورًا
نَصَحْتُكَ لَوْ صَحَوْتَ قَبْلَ نَصَحِي
وَمَنْ سَمِعَ الْغِنَاءَ بِغَيْرِ قَلْبٍ
فَتَصَرَّمَ حَبْلَ خَدِنِ بَعْدَ خَدِنِ
وَنَسَكَرَ سَكْرَةً مِنْ كُلِّ دَنِ
فَلَا نَعْتَبُ عَلَى وَلَا نَلْمُنِي
وَ قَدْ خَيْتَ بِالْتَّمْيِيعِ ظَنِي
وَ لَا خَفَضْتَ إِذْ سَمِعْتَكَ أَذِنِي
وَ نَالُوا مِنْكَ قَصْدَهُمْ وَ مِنِّي
وَ لَكِنْ أَنْتَ فِي سَكْرِ التَّجَنِّي
وَ لَمْ يَطْرَبْ فَلَا يَلَمُّ الْمَغْنِي

وَعَهْدِي بِصَبْرِي فِي الْخَطُوبِ يَطِيْعِي
 فَيَا ثَاوِيَا قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ ذِكْرَهُ
 وَجَدتُ الَّذِي أَسْأَلُكَ عَنِّي وَإِنِّي
 فَعَوِضتُ عَن دَارِ بِأَكْنَفِ جَنَّةِ
 فَدَيْتُ الَّذِي فِي جِهَةِ انْفِقِ الْوَرَى
 لَقَدْ دَفَنَ الْأَقْوَامُ يَوْمَ وَفَاتِهِ
 وَوَارُوهُ وَالذِّكْرَى نَمِثِلُ شَخْصِهِ
 يُوَاجِهِنِي أَيْنَ أَتَّجَهتُ خِيَالَهُ
 وَأَقْسِمُ لَوْ نَادَيْتَهُ وَهُوَ مَيِّتٌ
 هَسَا لَهُ قَدْ طَابَ حَيَاً وَمَيِّتَا
 صَدِيقِي الَّذِي مَذَمَاتٌ مَأْتٌ مَسْرِقِي
 وَكَانَ أَيْبَسِي إِذْ رَمَيْتُ بَعْرِيَّةَ
 وَقَدْ كَانَ أَسْلَافِي عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
 كَرِيمٌ الْحَمِيَا بِأَسْمِ مَهْلَلِ
 يَمُنُّ لِمَنْ يَرْجُوهُ مِن غَيْرِ مَنَّةِ
 فَفَدْتُ حَيَاً وَابْتَلَيْتُ بَعْرِيَّةَ
 فَحَالِي أَرَاهُ الْيَوْمَ أَظْهَرَ عَصِيَانِي
 فَأَضْحَى وَطَيَّبَ الذِّكْرَ عَمْرَاهُ ثَانِ
 وَحَفَّتْ مَا حَدَّثتُ نَفْسِي بِسَأْوَانِ
 وَعَوِضتُ عَن أَهْلِ بِحُجُورِ وَوَلَدَانِ
 فَلَوْ سَأَلُوا لِمَ يَخْتَلِفُ مِنْهُمْ أَثْنَانِ
 بَقِيَّةَ مَعْرُوفٍ وَخَيْرٍ وَإِحْسَانِ
 كَأَنَّهُمْ وَارُوهُ مَا بَيْنَ أَجْفَانِ
 كَمَا كُنْتُ الْقَاهُ قَدِيمَا وَيَلْقَانِي
 جُلُوبِنِي تَحْتَ التُّرَابِ وَلَبَانِي
 فَمَا كَانَ مُحْتَاجًا لِطَيِّبِ أَكْفَانِ
 فَحَالِي لَا أَبْكِيهِ وَالرِّزْءُ رِزَانِي
 وَكُنْتُ كَأَنِّي بَيْنَ أَهْلِي وَأَوْطَانِي
 وَلَا أَحَدٌ عَنْهُ مِنَ النَّاسِ أَسْلَافِي
 مَتَى جَسَدُهُ لَمْ تَلْفَهُ غَيْرَ جَذَلَانِ
 فَإِنِ قُلْتَ مَنَانٌ فَفُلٌ غَيْرِ مَنَانِ
 وَحَسْبُكَ مِنْ هَذِينَ أَمْرَانِ مَرَانِ

قَدْ قِيلَ لِي أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَعْتَبِي ۖ عَرَضِي لَهُ دُونَ كُلِّ النَّاسِ مَجَانٌ
 وَ يُرْسِلُ الطَّيْفَ جَاسُوسًا لِيُخْبِرَهُ ۖ وَأَنْ كَانَ يَغْمُضُ لِي فِي النَّوْمِ أَجْفَانُ
 فَيَا نَسِيمَ الصَّبَا أَنتَ الرَّسُولُ لَهُ ۖ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي مِنْكَ غَيْرَانُ
 بِأَعِّ سَلَامِي إِلَى مَنْ لَا أَكَلِمَهُ ۖ إِنِّي عَلَى ذَلِكَ الْغَضَبَانِ غَضَبَانُ
 لَا يَا رَسُولِي لَا تَذْكُرْ لَهُ غَضَبِي ۖ فَذَلِكَ مِنِّي نَمُوِيهِ وَ بَهْتَانُ
 وَ كَيْفَ اغْضَبُ لَا وَاللَّهِ لَا غَضَبُ ۖ إِنِّي لِمَا رَامَ مِنْ قَتْلِي لَفَرَحَانُ
 يَلْذِي لِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ يَوْمٌ لِمَنِي ۖ إِنْ الْإِسَاءَةَ عِنْدِي مِنْهُ إِحْسَانُ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا رُسُلٌ مُرَدَّةٌ ۖ وَ كُلِّ يَوْمٍ لَنَا فِي الْعَتَبِ الْوَانُ
 اسْتَخْدِمِ الرَّيْبِيَّ فِي حَمَلِ السَّلَامِ لَكُمْ ۖ كَأَنَّمَا أَنَا فِي عَصْرِى سُلَيْمَانُ

و قال يرثي فتح الدين عثمان بن حسام الدين والى اسكندرية و
 كان صديقا له توفي بآمد سنة ٦٤١ هـ و ثلاثين و ستمائة من اول
 الطويل و القافية المتواتر

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا قَبْرَ عَثْمَانَ ۖ وَ حَيَّاكَ عَنِّي كُلَّ رُوحٍ وَرِيحَانِ
 وَ لَا زَالَ مِنْهَا عَلَّ ثُرْبِكَ الْحَيَا ۖ يُفَادِيكَ مِنْهُ كُلُّ أَوْطَفِ هَتَانِ
 لَقَدْ خُنْتَهُ فِي الْوَدِّ أَنْ عَشْتُ بَعْدَهُ ۖ وَ مَا كُنْتُ فِي وَدِّ الصَّدِيقِ بِخَوَانِ

فَيَا سَاكِنِي مِصْرٍ نُرَاكُمُ عَلِمْتُمْ إِنِّي مَا لِي عَنْكُمْ الدَّهْرُ سِلْوَانُ
وَمَا فِي فَوَادِي مَوْضِعِ لِسْوَاكُمُ فَمِنْ أَيْنَ فِيهِ وَهُوَ بِالشَّوْقِ مَلَانُ
عَسَى اللَّهُ يَطْوِي شِقَّةَ البَعْدِ بَيْنَنَا فتمهد أحشأ و نرقأ أجفان
عَلَى إِذَاكَ اليَوْمِ صَوْمِ نَذْرَتُهُ وَعِنْدِي عَلَى رَأْيِ التَّصَوُّفِ شُكْرَانُ

و قال من البسيط و التافية المتواتر

أَنْتَ الحَيِّبُ وَ مَا لِي عَنْكَ سِلْوَانُ وَ فِيكَ ضَجَّ عَلَى الأَنْسِ وَ الجَانُ
بَيْنِي وَ بَيْنَكَ أَشْيَاءُ مَوْكِدَةٌ كَمَا عَلِمْتَ وَ إِيمَانُ وَ إِيمَانُ
فَلَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَخْلَوُ وَ تُنصِتَ لِي حَتَّى أَقُولَ فَفَلْبِي مِنْكَ مَا لَانَ
وَ قَدْ جَمَعْتَ كِتَابَ العَبِّ مُحْتَصِرًا إِذَا التَّفِينَا لَهُ شَرْحُ وَ نِيَّانُ
إِيَّاكَ يَدْرِي حَدِيثًا بَيْنَنَا أَحَدَ فَهَمْ يَقُولُونَ لِلْحَيْطَانِ إِذَانَ
مَوْلَايَ رِفْفًا فَمَا ابْقَيْتَ لِي جَدًّا فَإِنِّي أَيُّهَا الأِنْسَانُ إِنْسَانُ
عَلِيلٌ هَجْرَكَ فِي حَمَى صَبَابَتِهِ لَهُ مِنْ الدَّمْعِ طُولُ اللَّيْلِ بِحِرَانُ
مَنْ لِي يَوْمِي أَشْكُو ذَا السَّهَادَةِ فَفَدَى يُقَالُ بَانَ النَّوْمَ سُلْطَانُ
مَتَى يَرَاكَ وَ نَرَوْكَ مِنْكَ غَلْتُهُ طَرَفٌ إِلَى وَجْهِكَ المَيِّمُونَ ظَمَانُ
وَ حَاجَتِي فَعَسَى مَوْلَايَ يَذْكُرْهَا فَإِنِّي فِي التَّفَاضِي مِنْكَ حَبْلَانُ

و قال من بحره و قافيته

لَا نَلْمَنِي أَوْ فَلَمَنِي فِيكَ ظُلْمٌ وَ تَجَنِّي
لَا نُسَابِقِي لِعَتَبٍ مَا بَدَا تَخْلُصَ مِنِّي
لَا نُعَالِطُنِي وَحَقَّ اللَّهُ مَا يَكْذِبُ ظَنِّي
لَا نَقُولُ أَنِي وَ أَنِي لَيْسَ هَذَا الْقَوْلُ يَغْنِي
أَيُّهَا الْعَانِبُ ظُلْمًا يَا حَبِيبِي لَكَ أَعْنِي
أَنَا لَا أَسْأَلُ عَمَّنْ أَمْ يَكُنْ يَسْأَلُ عَنِّي
إِن تَزُرْنِي فَبِذَا الشَّرِّ طِ وَ إِلَّا لَا تَزُرْنِي
فَأَسْتَرِحْ بِاللَّهِ مِنْ هَذَا التَّجَنِّي وَ أَرِحْنِي

و قال من الطويل و القافية المتواتر

سَفَى وَادِيًا بَيْنَ الْعَرِيشِ وَ بَرَقَةٍ
مِنَ الْغَيْثِ هَطَّالِ الشَّائِبِ هَتَانُ
وَ حَيَا النَّسِيمِ الرَّطْبِ عَنِّي إِذَا سَرَى
هَنَالِكَ أَوْطَانُ إِذَا قِيلَ أَوْطَانُ
بِلَادٍ مَتَى مَا جِئْتَهَا جِئْتَ جَنَّةَ
لِعَيْنِكَ مِنْهَا كُلَّمَا شَتَّ رَضَوَانُ
نَمِثِلُ لِي الْأَشْوَقِ أَنْ تَرَاهَا
وَ جَصْبَاءَهَا مِسْكُ بَفُوحِ وَعَفِيَانُ

و قال و قد سمع انسانا يقدح في رجل صالح من مشائخ الصوفية
من الطويل و القافية المتواتر

أَفْتَدِحُ فِيمَنْ شَرَفَ اللَّهُ قَدْرَهُ	و مَا زَالَ مَخْصُوصًا بِهِ طَيْبُ الشَّأ
لَعْمَرِكَ مَا أَحْسَنْتَ فِيمَا فَعَلْتَهُ	و لَيْسَ قَيْحُ الْقَوْلِ فِي النَّاسِ هِينًا
فِيَا قَائِلًا قَوْلًا يَسُوءُ سَمَاعَهُ	بِحَفْكَ نَزِهْنَا عَنِ الْفَحْشِ وَالْخِنَا
نَطَفْتَ فَلَمْ تُحْسِنْ وَلَمْ تَبْقُ سَاكِتًا	لَقَدْ فَانَكَ الْأَمْرَ الَّذِي كَانَ أَحْسَنًا
دَعِ الْقَوْمَ إِنْ الْقَوْمَ عَنْكَ بِمَعْرَلِ	و أَنْكَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ لَفِي غِنَا
رِجَالٌ لَهُمْ فِي اللَّهِ سِرٌّ مَخْصُصٌ	و لَا أَنْتَ مِنْ ذَلِكَ الْفَيْلِ وَلَا آئَا
نَكَفَّتْ أَمْرًا لَمْ تُكُنْ مِنْ رِجَالِهِ	لَكَ الْوَيْلُ مِنْ هَذَا التَّكْلُفِ وَالْعِنَا
تَمِيلُ إِلَى الدُّنْيَا وَ تُبْدِي نَزْهَدًا	و لَا أَنْتَ مَعْدُودٌ هُنَاكَ وَلَا هُنَا

و قال من محزوء الرجز و القافية المتدارك

إِنَّ أَمْرِي لَعَجِيبٌ لَا يَرَى أَعْجَبَ مِنْهُ
كُلُّ أَرْضٍ لِي فِيهَا غَائِبٌ أَسْأَلُ عَنْهُ
أَيْنَ مَنْ يَشْكُو مِنَ الْيَمِينِ الَّذِي أَشْكُوهُ مِنْهُ

و قال من ثالث الرمل و القافية المتدارك

أَيُّهَا الْمَعْرِضُ عَنْ أَحَابِيهِ لَيْسَ إِعْرَاضُكَ شَيْئاً هَيِّنَا
عَدُّ لَمَّا أَعْيَدُ مِنْ ذَاكَ الرِّضَى لَا يَرَاكَ اللَّهُ إِلَّا مُحْسِنَا
لِي فِي قُرْبِكَ أَوْفَى رَاحَةٍ فَتَجَسَّمْ لِي فِي ذَاكَ الْعِنَا
إِنَّ عَيْنِي تُتَمَنَّى لَوْ رَأَتْ وَجْهَكَ الْمَشْرِقَ ذَاكَ الْحَسَنَا
كُنْ كَمَا أَطْلَبُهُ فِي نِعْمَةٍ وَالَّذِي نَعْبُدُ بِأَقْبِ بَيْنَنَا

و قال من الطويل و القافية المتواتر

وَ كَمَّ بَائِعٍ دِينًا بِدِينَا يَرُومُهَا فَلَمْ تَحْصِلِ الدُّنْيَا وَلَمْ يَسْلَمْ الدِّينُ
وَ لَوْ حَصَلَتْ مَا فَازَ مِنْهَا بِطَائِلٍ وَ أَصْبَحَ مَغْبُوطًا بِهَا وَهُوَ مَفْتُونُ

و قال من بحر ه و قافيته

وَ ذِي خِسْفَةٍ وَأَفِيئَةٍ عِنْدَ حَاجَةٍ سَمِعْتُ بِهِ لَفْظًا وَ لَمْ أَرَهُ مَعْنَى
فُوجِهِ وَلَا بِشَرِّهِ وَ مَالٍ وَلَا نَدَى لَقَدْ خَابَ لَا حُسْنَ حَوَاهِ وَلَا حُسْنَى

و قال من الرجز و القافية المتدارك

وَاللَّهِ مَا تَمَّ سِوَى اللَّهِ لِمَنْ أَصْبَحَ مَهْمُومًا بِأَحْدَاثِ الزَّمَنِ
فَإِنَّهُ أَكْرَمُ مَنْ جَادَ وَمَنْ هَوِّنْ عَلَيْكَ ذَا فَلَمْ يُجِدِ الْحَزْنَ
اسْتَفْنِ عَنِ زَيْدٍ وَعَنْ عَمْرٍو وَعَنْ فَارِقِ بِلَادًا أَنْتَ فِيهَا مَمْتَهِنٌ
الشَّامُ إِنْ شِئْتَ وَإِنْ شِئْتَ الْيَمَنُ فَأَيْنَمَا جِئْتَ صَدِيقٌ وَسَكَنُ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتدارك

إِنَّ ذَا يَوْمٍ سَعِيدٍ بِكَ يَا قَرَّةَ عَيْنِي
حَيْثُ أَبْرَنْتُكَ فِيهِ يَا حَبِيبِي مَرْنِينَ

و قال من بجره و قافيته

و ثَقِيلٍ مَا بَرِحْنَا تَتَمَّى الْبَعْدَ عَنْهُ
غَابَ عَنَّا فَفَرِحْنَا جَاءَنَا اثْقَلُ مِنْهُ

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتدارك

و لَيْلَةٍ قَدْ بَيْتَهَا لَمْ أَدْرِ فِيهَا مَا أَلْسِنَهُ
 سَيِّئَةً مَا تَرَكْتُ لِلدَّهْرِ عَنِّي حَسَنَهُ
 طَالَتْ فَكَمْ قَدْ دَارَ فِيهَا مِنْ فُصُولِ الْأَزْمَةِ
 قَدَرْنَهَا الْيَوْمَ الَّذِي مَقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ

و قال من بجره و قافيته

مِنَ الْيَوْمِ نَعَارَفْنَا وَ نَطَوَى مَا جَرَى مِنَّا
 وَ لَا كَانَ وَ لَا صَارَ وَ لَا قَلْتُمْ وَ لَا قَلْنَا
 وَ إِن كَانَ وَ لَا بَدَّ مِنَ الْعَتَبِ فَبِالْحَسَنِ
 فَفَدَّ قَيْلَ لَنَا عَنْكُمْ كَمَا قَيْلَ لَكُمْ عَنَّا
 كَفَى مَا كَانَ مِنْ هَجْرٍ وَ قَدْ ذُقْتُمْ وَ قَدْ ذُقْنَا
 وَ مَا أَحْسَنَ أَنْ نَرِجِعَ لِلْوَصْلِ كَمَا كُنَّا

يَا مَلِيحًا أَنَا مِنْهُ بَيْنَ هُجْرَانٍ وَ بَيْنِ
أَنْ تَبْدَأَ أَوْ تُؤَلِّىَ يَا لَهَا مِنْ فِتْنَتَيْنِ
فَهُوَ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ مَلِيحِ الطَّلَعَيْنِ
هُوَ بَدْرٌ قَدْ تَجَلَّى نُورُهُ فِي الْمَشْرِقَيْنِ
وَ كِتَابِ سَطْرِ الْحُسْنِ بِهِ فِي الصَّفْحَتَيْنِ
أَيْنَ مَنْ يَكْسِبُ أَجْرًا بَيْنَ مَنْ أَهْوَى وَ بَيْنِ
رَاحِ غَضَابِنَا فَمَا كَلَّمَنِي مَذَّ لَيْلَتَيْنِ

و قال من الطويل و القافية المتواتر

سَمِعْتُ بِأَمْرِ لَيْتِي لَوْ حَضَرْتَهُ فَتَسَعَّدَ عَنِّي مِثْلَمَا سَعَدْتُ أَذِنِي
بِمَا كَانَ مِنْ ذِكْرِ جَمِيلٍ ذَكَرْتَهُ وَ مَا كَانَ مِنْ مَنْ عَلَيَّ بِأَلَا مِنْ
فِيهَا أَيُّهَا الْمَسْرُورُ بِالْأَنْسِ وَحْدَهُ حَيْكٌ فِي شَوْقِي إِلَيْكَ وَ فِي حُزْنِي
فَقَمْ نَصْطَاحٌ لَا يَدْخُلُ النَّاسُ بَيْنَنَا وَ لَا يَبْلُغُ الْوَاشِينَ عَنكَ وَ لَا عَنِّي
كَأَلَانَا مَسِيٌّ فِي تَجْيِيهِ غَالِطٌ فَمَا حَسَنُ مِنْكَ الصُّدُودُ وَ لَا مِنِّي
فَكَيْفَ جَرَى هَذَا الْجَفَاءُ الَّذِي أَرَى وَ لَمْ يَجْرِ يَوْمًا فِي اعْتِقَادِي وَ لَا ظَنِّي

و قال من الحفيف و القافية لمتواتر

يَا رَسُولَ الْحَبِيبِ أَهْلًا وَسَهْلًا	بِكَ يَا مَهْدِي السَّلَامِ إِلَيْنَا
عَهْدَكَ الْآنَ بِالْحَبِيبِ قَرِيبٌ	و لَنَا نَحْنُ مَدَّةَ مَا التَّقِينَا
فَاعِدْ ذِكْرَ مَنْ ذَكَرْتَ وَزِدْنَا	مِنْ حَدِيثِ أَقْرَبَلَا وَعِينَا
يَا لَهَا مِنْ رِسَالَةٍ جِئَتْ فِيهَا	و لِنِعْمِ الرَّسُولِ أَنْتَ لَدِينَا
غَيْرَ أَنْ الزَّمَانَ أَصْلَحَكَ اللَّهُ	نَهْتَا صُرُوفَهُ فَانْتَهِينَا
جِئْتَ فِي حَاجَةٍ فَعَزَّتْ مُرَادًا	فَوَدَدْنَا قَضَاءَهَا وَأَشْتَهِينَا
حَاجَةً مَا لَنَا إِلَيْهَا سَبِيلٌ	و لَعَمْرِي لَقَدْ نَعَزُّ عَلَيْنَا
شَغَلَ الدَّهْرَ عَنِ لَفَاءِ حَبِيبٍ	هَاتِ قَلِّ لِي مَتَى وَكَيْفَ وَإِنَّا

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتواتر

يَا قَضِيًّا مِنْ جُحِينَ	يَا مَلِيحَ الْمُفْلَتِينَ
كُلُّ مَا يُرْضِيكَ عِنْدِي	و عَلَى رَأْسِي وَ عَيْنِي
مَا لِقَلْبِي فِيكَ يَا بَد	رُ سَوَى خَفَى حِينِ
و يَرَى الْحَسَادَ إِنِّي	مِنْكَ مَلَأَنَّ الْيَدَيْنِ

شَكَرَ اللهُ لِمَنْ بَشَّرَ بِالْوَصْلِ وَ هَنَا
 لِي حَيْبٌ لِي مِنْهُ كُلُّ شَيْءٍ أَنَّمَنِي
 فَهُوَ بَدْرٌ يَتَجَلَّى وَهُوَ غَضَبٌ يَتَشَنَّى
 كَانَ غَضَبَانَا فَلَمَّا ان تَلَاقَيْنَا اصْطَلَحْنَا
 يَتَجَنَّى وَ لَعَمْرِي حَقُّهُ أَنْ يَتَجَنَّى
 جَمَعَ الْحَسَنَ وَ فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ الْحَسَنِ مَعْنَى
 مَنْ لَهُ مِثْلُ حَيْبِي قَدْ حَوَى حَسَنًا وَ حَسَنَى
 هَاتِ حَدِيثِي وَ قُلْ لِي مَا عَلَى الْعَادِلِ مِنَّا
 نَحْنُ لَا نَسْأَلُ عَنْهُ مَا لَهُ يَسْأَلُ عَنَّا

و قال من المجتث و القافية المتواتر

لِي صَاحِبٌ غَبَّتْ عَنْهُ وَ لَسْتُ أَذْكَرُ مِنْهُ هُوَ
 سَمِعْتُ عَنْهُ حَدِيثًا أَعَاذَنَا اللهُ مِنْهُ
 فَكَمْ أَكْبَرِ عَنْهُ وَ الْقَوْلُ يَكْثُرُ عَنْهُ
 هَذَا لِيَعْلَمَ أَنِّي فِي غَيْبِهِ لَمْ أَخْضَعْ

و قال ايضا و انشده فخر الدين قاضي داريا بيتا لنفسه و التمس منه
ان يعمل عليه وهو البيت الثالث من هذه الايات من الرجز و القافية
المتواتر

يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الَّذِي قَدْ عَمَّ بِالنُّورِ الْمَيِّينِ
اللَّهُ أَكْبَرُ لَيْسَ تُحْصَى مَا ابْتَدَعَتْ مِنَ الْقُرُونِ
كَمْ قَدْ رَأَيْتَ مِنَ الْوُجُوهِ وَ كَمْ رَأَىكَ مِنَ الْعَيُونِ

و قال من ثانی البسيط و القافية المتواتر

أَخْلِصْ لِرَبِّكَ فِيمَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ وَلِيَتَّفِقْ مِنْكَ أَسْرَارُ وَ إِعْلَانُ
فَكُلُّ فِكْرٍ لَيْسَ لِلَّهِ وَسُوسَةٌ وَ كُلُّ ذِكْرٍ لَيْسَ لِلَّهِ نَسِيَانُ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

سَمِعَ النَّاسَ وَ قَلْنَا وَ اقْتَضَحْنَا وَ اسْتَرْحَا
بِتُّ وَ الْبَدْرُ نَدِيمِي فَفَعَلْنَا وَ ثَرَكْنَا
رَاحَ يَدْعُونَا التَّصَابِي فَسَمِعْنَا وَ اطْعَنَا
وَ جَعَلْنَاهُ يَفِينَا بَعْدَمَا قَدْ كَانَ ظَنَّا

فَدَعَ كُلَّ مَاءٍ حِينَ يَذْكُرُ زَمْزَمَ وَدَعَ كُلَّ وَاذٍ حِينَ يَذْكُرُ نِعْمَانَ
 وَمَا كُلُّ أَرْضٍ مِثْلُ أَرْضِ هِي الْجَمَى وَمَا كُلُّ نَبْتٍ مِثْلُ نَبْتِ هُوَ الْبَانِ
 وَمِثْلِي وَلِي هَزَّ عَطْفِيكَ مَدَحَهُ وَإِنْ شِئْتَ سَلْمَانَ وَإِنْ شِئْتَ حَسَانَ
 إِلَّا هَكَذَا فَلْيَحْسِنِ الْقَوْلَ قَائِلٌ وَمِثْلُ صَلاَحِ الدِّينِ قَدْ قَلَّ سُلْطَانَ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتواتر

خَلِيلِي مَنْ أَشْتَأَقُ فِي الْبَعْدِ مِنْكُمْ مَا فَلَوْ كَانَ شَوْقًا وَاحِدًا لَكَفَانِي
 خَلِيلِي وَجَدِي كَالَّذِي قَدْ عَلِمْتَمَا فَهَلْ مِثْلُ وَجِدِي أُنْتَمَا تَجِدَانِ
 خَلِيلِي قَدْ أَبْصَرْنَا وَ سَمِعْتَمَا فَهَلْ لِي فِي أَهْلِ الْحَبَّةِ مِنْ ثَانِ
 وَ جَدْنَمَا لِي صَبْوَةٌ قَدْ نَسِيَتْهَا وَ عَهْدَ غَرَامٍ كَانَ مِنْذُ زَمَانِ
 كَانَ غُرَابَ الْيَمِينِ يَوْمَ فِرَاقِنَا أَعَارَ فُؤَادِي شِدَّةَ الْخُفْفَانِ
 عَلَيَّ أَنْبِي ذَاكَ الْوَفَى الَّذِي لَهُ عَهْدُ هَوَى نُبْفِي عَلَى الْحَدَثَانِ
 فَمَا فَاضَ مَاءُ النَّيْلِ إِلَّا بِمَدْمَعِي لَقَدْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَفِيَانِ

لَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَزُورَكَ فِي الدُّجَى
وَأِنِّي عَلَى مَا فَاتَنِي مِنْكَ نَدَمَانُ
أَعْلَلْتُ نَفْسِي بِالْمَوَاعِيدِ وَالْمَنَى
وَقَدْ مَرَّ أَرْزَامُ لِدَاكَ وَأَرْزَامَانُ
أَرَى أَنَّ عِزِّي مِنْ سِوَاكَ مَذَلَّةٌ
وَأَنَّ حَيَاتِي مِنْ سِوَاكَ حِرْمَانُ
وَقَالَتْ لِي الْأَمَالُ بِالْيَمِينِ وَالْمَنَى
وَمَا بَعْدَتْ أَرْضَ الْكَيْتِِبِ وَغَمْدَانُ
وَكُنْتُ أَرَى الْبَرْقَ الْيَمَانِي مَوْهِنًا
وَأَسْتَشِقُّ الرِّيحَ الْجُودِيَّ وَالثَّنِي
وَمَا فَتِنْتُ قَلْبِي الْبِلَادُ وَإِنَّمَا
فَتَى مِثْلَمَا يَخْتَارُهُ الْمَلِكُ مَا جِدُ
وَلَيْسَ غَرِيبًا مِنْ إِلَيْكَ اغْتِرَابُهُ
وَقَدْ قَرَّبَ اللَّهُ الْمَسَاقَةَ بَيْنَنَا
أَشْكُ وَ قَدْ عَايَنْتَهُ فِي قُدُودِهِ
فَهَلْ قَانِعٌ مِنِّي الْبَشِيرُ بِمَهْجَتِي
سَأَشْكُرُ هَذَا الدَّهْرَ يَوْمَ لِفَاتِهِ
وَحَالِي نَصْرِي لَا أَرَى فِيهِ لِأَحْفَا
لَقَدْ عَدِمَ الْغَبْرَاءُ فِيهَا وَدَاحِسُ
لَعَمْرُكَ مَا فِي الْقَوْمِ بَعْدِي قَانِلُ
وَأِنِّي عَلَى مَا فَاتَنِي مِنْكَ نَدَمَانُ
وَقَدْ مَرَّ أَرْزَامُ لِدَاكَ وَأَرْزَامَانُ
وَأَنَّ حَيَاتِي مِنْ سِوَاكَ حِرْمَانُ
وَمَا بَعْدَتْ أَرْضَ الْكَيْتِِبِ وَغَمْدَانُ
فَاهَتُنُّ مِنْ شَوْقِي كَأَنِّي نَشْوَانُ
وَلِي أَنْتَ مِنْهَا كَمَا أَنَّ وَلِهَانَ
نَدَا الْمَلِكِ الْمَسْعُودِ لِلنَّاسِ فَنَانُ
وَمَرَعَى كَمَا يَخْتَارُهُ الْفَالُ سَعْدَانُ
لَهُ مِنْهُ أَهْلٌ حَيْثُ كَانَ وَأَوْطَانُ
فَهَا أَنَا يَحْوِينِي وَ إِيَّاهُ إِيْوَانُ
وَأَمْسَحُ عَنْ عَيْنِي هَلْ أَنَا وَسَانُ
عَلَى مَا بِيهَا مِنْ دَائِهَا وَهِيَ أَشْجَانُ
وَإِنْ كَانَ دَهْرٌ لَمْ يَزَلْ وَهُوَ خَوَانُ
وَقَدْ سَبَقْتُهُمْ فِي الْفَضَائِلِ فِرْسَانُ
وَلَمْ يَعْدِمِ الْأَعْدَاءُ عَبَسَ وَذِيَانُ
فَهَذَا مَجَالُ الْجِيَادِ وَ مِيدَانُ

وَقَدْ فَرَشْتَ أَقْطَارَهَا لَكَ سِدْسًا
يُؤَافِيكَ فِيهَا أَيْمًا كُنْتَ رَوْضَةً
وَإِنَّ نَكَ فِي سُلْطَانِهَا مِنْ مُحَاسِنِ
فَحْسَبِكَ قَدْ وَافَاكَ يَا مِصْرَ يُوسُفَ
وَبَشْرِقِ وَجْهِ الْأَرْضِ حِينَ تَحْلُهَا
لِأَنَّكَ قَدْ بَرَّرْتَ مِنْ كُلِّ مَائِثِمْ
فَقَدَّتْ إِلَيْهِ أَخِيلَ بِالْأَخِيرِ كَلَهُ
بِعِزْمٍ تَخَافُ الْأَرْضُ شِدَّةَ وَقَعِهِ
وَ تَمَلَأَ أَحْشَاءُ الْبِلَادِ مَخَافَةً
فَأَمِنَتْ نِلكِ الْأَرْضِ مِنْ كُلِّ رَوْعَةٍ
وَ كَانَ بِهَا مِنْ أَهْلِ شَعْبَةِ شَعْبَةٍ
فَسَكَّتَهَا حَتَّى مَتَى هَبَّتِ الصَّيَا
فَلَمْ يَكْ فِيهَا مَقْلَةٌ تُعْرِفُ الْكُرَى
تُقْبَلُ فِيكَ اللَّهُ بِالْحَرَمِينَ مَا
أَيْذَكَرُ عَمْرٍاءَ سَطُوتَ وَعَتَمِ
وَ هُمْ يَصِفُونَ الرَّمْحَ أَسْمَرَ ظَامِيًا

لَهُ مِنْ فُؤُونِ الزَّهْرِ وَالنُّورِ الْوَانِ
وَ يَلْفَاكَ أَيْ كُنْتَ رُوحَ وَرِيحَانِ
سَتَزِدَادُ حَسَنًا إِنْ قَدِمْتَ وَ يَزِدَانِ
وَ حَسَبِكَ قَدْ وَافَاكَ يَا نَيْلَ طُوفَانِ
كَأَنَّكَ نُوحِيْدَ حَوْتِهِ وَ إِيْمَانِ
وَ أَنَّكَ فِي الدِّينِ الْحَيْفِيِّ غَيْرَانِ
وَ طَارَتْ بِأَسَدِ الْعُغَابِ مِنْهُمْ عِفَانِ
وَ يَرْنَعُ ثَهْلَانَ لَهُ وَهُوَ ثَهْلَانِ
وَ تَرْنَجُ بَغْدَادَ لَهُ وَ خِرَاسَانَ
وَ قَدْ عَمَّهَا ظُلْمٌ كَثِيْرٌ وَ طُغْيَانِ
مِنْ الْجُورِ وَ الْعُدْوَانِ بَعِيْ وَ عُدْوَانِ
بِنِعْمَانَ لَمْ يَهْتَنِ بِالْإِيْمَانِ نِعْمَانِ
فَلَوْ زَارَهَا طَيْفٌ مَضَى وَ هُوَ غَضْبَانِ
دَعَى لَكَ حُجَّاجَ هُنَاكَ وَ قَطَّانِ
وَ هِيْمَاتٍ مِنْ كِسْرَى هُنَاكَ وَ خَاقَانَ
فَهَا هِيَ مُحْمَرٌ لَدَيْكَ وَ رِيَانَ

يروِّقُكَ سِحْرَ الْقَوْلِ عِنْدَ خِطَابِهِ
 وَكَمْ غَايَةٌ مِنْ دُونِهَا الْمَوْتُ حَاسِرًا
 بِحَيْثُ لِسَانِ السَّيْفِ بِالضَّرْبِ نَاطِقٌ
 وَكَمْ شَاقَهُ خَدَّ اسِيلِ مُورِدٍ
 جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ سَفْنَا حَمَلْتَهُ
 حَوِينٌ جَمِيعِ الْحَسَنِ حَتَّى كَانَمَا
 وَمَا هَاجَ ذَلِكَ الْبَحْرَ لَمَّا سَرَى بِهِ
 لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ الْمَوْجُ يَرْعُدُ خَيْفَةً
 أَيَا مَلِكًا عَمَّ الْأَنَامُ مَكْرَمًا
 قَدِمْتَ قَدُومَ اللَّيْثِ وَاللَّيْثُ بِاسِلٌ
 وَمَا بَرِحَتْ مِصْرُ إِلَيْكَ مَشْوُوقَةٌ
 تَحْنُ فَيَذِرِي نَيْلَهَا لَكَ دَمْعَةٌ
 وَ لَمَّا أَنَا الْعِلْمُ أَنْكَ قَادِمٌ
 وَ وَأَنَّاكَ فِيهَا الْعِيدُ يَشْعُرُ أَنَّهُ
 وَ هَاهِي فِي بَشْرِ بَهْرِيكَ شَامِلٍ
 وَ تَصْفِقُ أَوْرَاقٌ وَ تُشْدُو حَمَائِمٌ
 وَ يَعْجَبُ مِنْ قِرطَاسِهِ وَ هُوَ سِتَانٌ
 سَمَا نَحْوَهَا وَ الْمَوْتُ يَنْظُرُ خَسِرَانٌ
 فَصِيحٌ وَ طَرَفُ الرَّمْحِ لِلطَّعْنِ يَفْطَانٌ
 وَ مَا ذَلِكَ إِلَّا مَرْهِفَاتٌ وَ مَرَّانٌ
 لَقَدْ حَلَّ مَعْرُوفٌ لَهْنٌ وَ إِحْسَانٌ
 يَلُوحُ بِهَا فِي وَجْهِهِ الْيَمِّ خِيْلَانٌ
 وَ لَكِنَّ غَدَاً مِنْ خَوْفِهِ وَهُوَ حَيْرَانٌ
 وَ يَخْفِقُ قَلْبٌ مِنْهُ بِالرَّعْبِ مَلَّانٌ
 فَلَيْسَ لَهُ فِي غَيْرِ مَكْرَدَةٍ شَانٌ
 وَ جِئْتَ حَجِيَّ الْغَيْثِ وَالْغَيْثُ هَتَانٌ
 وَ مِثْلَكَ مِنْ يَشْتَأِقُ لِقَائِهِ بِلَدَانٌ
 وَ يَعُولُ قَدْرِي عَلَى الدَّوْحِ مَرْنَانٌ
 نَهَالٌ مِنْهُ وَجْهَهُ وَهُوَ جَذَلَانٌ
 دَلِيلٌ عَلَى طَوْلِ الْمَسْرَةِ بَرَهَانٌ
 قَدْ انْتَضَمَتْ دِمْيَاطٌ مِنْهُ وَاسْوَانٌ
 وَ تَرْقُصُ أَعْصَانٌ وَ تَقْتَسِمُ غَدْرَانٌ

فَلَاشُكْرَنَ عَهْوَدَهَا وَ عَهَادَهَا بِصَفَاءِ وَدٍ أَوْ صَفَاءِ يَّانِ
 مَعَ أَنِّي وَاللَّهِ أَعْلَمُ أَنِّي مَا لِي بِمَا أَوْلَتْ يَدَاكَ يَدَانِ
 لَمْ يَبْقَ لِي إِلَّا خَلٌّ مُحْسِنٌ وَعَسَاكَ أَنْ تَبْقَى عَلَى الْإِحْسَانِ
 إِنِّي لِأَعْجُزُ أَنْ أَرَى مُتَحِمًّا غَدْرَيْنِ غَدْرَ أَخِي وَ غَدْرَ زَمَانِ

وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُ الْمَلِكَ الْمَسْعُودَ صَلَاحَ الدِّينِ أَبِي الْمُظْفَرِ يَوْسُفَ
 بْنِ الْمَلِكِ الْكَامِلِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ لَمَّا قَدِمَ مِنَ الْيَمَنِ
 سِتَّةَ عَشْرُونَ وَ سِتْمِائَةَ مِنَ الطَّوِيلِ وَ الْقَافِيَةِ الْمُتَوَاتِرِ

لَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ مَكَانًا وَ أَمَّا كَانُ وَ مَلِكٌ لَهُ تَعْنُو الْمَلُوكُ وَ سَلْطَانُ
 ضَرَبْتُمْ مِنْ الْعِزِّ الْمُنْبَعِ سَرَادِقًا فَانْتُمْ بِهِ بَيْنَ السَّمَاكِينِ سَكَّانُ
 وَ لَيْسَتْ نُجُومًا مَا تُرَى وَ سَحَابًا وَ لَكِنَّهَا مِنْكُمْ وَجُوهٌ وَ أَيْمَانُ
 وَ فَوْقَ سَرِيرِ الْمَلِكِ أَرُوعُ قَاهِرُ نَبِيهِ الْمَعَالِي فِي الْمَلِمَاتِ نَبَاهُ
 هُوَ الْمَلِكُ الْمَسْعُودُ رَأْيًا وَ رَايَةً لَهُ سَطُورَةٌ ذَلَّتْ لَهَا الْأَنْسُ وَ الْجَانُ
 غَدَا نَاهِضًا بِالْمَلِكِ يَحْمِلُ عِبَاهُ وَ أَقْرَانُهُ مِلَّ الْمَكَايِبِ وَ لَدَانُ
 وَ نَهْتِنُ أَعْوَادِ الْمَنَابِرِ بِاسْمِهِ فَهَلْ ذَكَرْتَ أَيَّامَهَا وَ هِيَ قُضْبَانُ
 وَ إِنْ نَقَّتْ فِي الطَّرْسِ مِنْهُ بَرَاةٌ رَأَيْتَ عَصَى مُوسَى غَدَّتْ وَ هِيَ ثَعْبَانُ

بُتْ أَعَاطِيهَا فَنَاءَ جَمَعَتْ لِعَاشِفِهَا الْحُسْنَ وَالْإِحْسَانَ
 كَامِلَةَ الْحُسْنِ حَكَتْ غُصْنَ النَّفَا الرِّيَّانَ أَوْ غَزَالَ الْعُطْشَانَا
 مَخْضُوبَةَ الْبَنَانِ فِي يَمِينِهَا كَأْسِ مَدَامٍ تَخْضُبُ الْبَنَانَا
 وَ لِي نَدِيمٍ مَا جِدَ لَا أَرْنِضِي عَنْهُ بَدِيلًا كَثَا مِنْ كَانَا
 أَخُو فَكَاهَةِ مَتَى خَامَرْنَهُ فِي مَجْلِسِ وَجَدْنَهُ بَسْتَانَا
 حَلُو الْأَحَادِيثِ وَإِنْ غَنَّاكَ لَمْ تَجِدْهُ فِي الْخَانَةِ حَلَانَا
 لَا يَعْرِفُ الْهَمَّ فَتَى يَعْرِفُهُ وَلَا تَرَى نَدِيمَهُ نَدَمَانَا

و قال من اول الكامل و الغافية المتواتر

أَشْكُو إِلَيْكَ لِأَنَّا أَخَوَانِ سَيَانِ شَانِكَ فِي الْأَطُوبِ وَشَانِي
 سَفَطَ التَّكَافِ وَ التَّجَمُّلِ بَيْنَا وَ الْأَهْلِ أَهْلِي وَ الْمَكَانِ مَكَانِي
 وَ أَخُوكَ مَنْ شَهِدَ الْوَفَاءَ بُوْدِهِ وَ شَكَا لِمَا نَشْكُو مِنْ الْخُدَّانِ
 وَ أَجَابَ دَاعِيَ الْأَخْطَبِ عَنْكَ بِمَالِهِ وَ الْمَاضِيَيْنِ مُهِنْدِ وَسِنَانِ
 وَ لَكُمْ هَزْزَنَّاكَ وَ الزَّمَانَ مُحَارِبِي فَهَزَزْتُ مَشْهُودَ الْفِرَارِ بِمَانِ
 هَذَا وَ مَا بِالْعَهْدِ مِنْ قَدَمٍ وَ مَا عِنْدِي لِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ كُفْرَانِ
 مِنْ أُمَّتِي وَ هِيَ مُسْرِعَةُ الْخَطَا سَبَقْتُ إِلَى حَوَادِثِ الْأَزْمَانِ

هَبُونِي أَمَانًا مِنْ عِتَابِكُمْ عَسَى
 وَيَحْسُنُ قَبْلَ الْفِعْلِ إِنْ جَاءَ مِنْكُمْ
 رَعَى اللَّهُ قَوْمًا شَطَطًا عَنِي مَزَارَهُمْ
 وَكَمْ عَزَمَةً لِي عَاقَهَا الدَّهْرُ عَنْهُمْ
 عَلَى أَنِّي أَنُوِي وَلِلْمَرْءِ مَا نُوِي
 نَفَرُ عِيُونٍ أَوْ يَفْرُ جَنَانُ
 كَمَا طَابَ رِيحُ الْعُودِ وَهُوَ دُخَانُ
 وَكَتَّ لَهُمْ ذَلِكَ الْوَفَى وَكَانُوا
 وَالدَّهْرُ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ حِرَانُ
 إِلَى أَنْ نُؤَافِي قُدْرَةَ وَ زَمَانُ

و قال في صباه من ثابى الرجز و القافية المتواتر

خذ فَارِعًا وَ هَائِهِ مَلَأْنَا
 أَقْلَ مَا مَالِكُهَا مَالِكُهَا
 ذَخِيرَةُ الرَّاهِبِ كَيْ يَجْعَلَهَا
 مُدَامَةً مَا ذُكِرَتْ أَوْصَافُهَا
 نَكَادُ مِنْ لَأَلَاءِهَا إِذَا بَدَتْ
 كَالنَّارِ إِلَّا أَنَّهُمَا مَا أَوْقَدَتْ
 مَا الْمَلِكِ الْأَعْظَمُ فِي سُلْطَانِهِ
 كَمْ رَفَعَتْ مُتَضِعًا وَكَرَمَتْ
 نَسَعَى بِهَا جَارِيَةٌ إِذَا أَنْتَتْ
 مِنْ قَهْوَةٍ قَدِ عَثِمَتْ أَرْمَانًا
 أَنْ لِحْفَتْ عَهْدَ أَنْوَشِرَوَانَا
 إِذَا أَنْتَ أَعْيَاذُهُ قُرْبَانَا
 إِلَّا أَنَّنِي سَامِعُهَا سَكْرَانَا
 نَهْدِي إِلَى مَكَانِهَا الْعُمَيَّانَا
 فِي الْكَاسِ إِلَّا أَطْفَأَتْ نِيرَانَا
 إِلَّا الَّذِي أَضْحَى بِهَا نَشْوَانَا
 مُبْجَلًا وَ شَجَعَتْ جَبَانَا
 أَجْلُ لَيْنٍ عَطْفُهَا أَغْصَانَا

و قال من محزوء الخفيف و القافية المتواتر

و رَيْسِ ذِي خَسَّةٍ كُلُّ مَنْ شَتَّ لِأَنَّمَهُ
 جَنَّتُهُ وَ لَآيَةٌ قَلَّ فِيهَا مَسَالِمُهُ
 مَا رَأَى النَّاسُ أَنَّهُ قَطُّ دَرَّتْ مَكَارِمُهُ
 قَلْتُ إِذْ رَاحَ غَارِقًا فِي بَحَارِ نَلَّاطِمُهُ
 عَن قَرِيبِ ثُرُونِ حَا سِدِّهِ وَ هُوَ رَاحِمُهُ
 لَعَنَ اللَّهُ مَنْ يَشَأْ رِكَّةً أَوْ يَزَاحِمُهُ

فأفيه النون

قال من ثانی الطویل و القافية المتواتر

وَ حَفِّكُمْ مَا غَيْرَ الْبَعْدِ عَهْدِكُمْ إِذَا حَالَ حَالٌ أَوْ نَعِيں شَانُ
 فَلَا تَسْمَعُوا فِينَا بِحَفِّكُمْ الَّذِي يَقُولُ فَلَانَ عِنْدَكُمْ وَ فَلَانَ
 لَدَى لَكُمْ ذَاكَ الْوَفَاءُ بَعِيْهِ وَ عِنْدِي لَكُمْ ذَاكَ الْوِدَادُ يَصَانُ
 وَ مَا حَلَّ عِنْدِي غَيْرَكُمْ فِي مَحَلِّكُمْ لِكُلِّ حَيْبٍ فِي الْفَوَادِ مَكَانُ
 وَ مِنْ شَغْفِي فَيْكُمْ وَ وَجِدِي أَنِّي أَهْوَى مَا الْفَاءُ وَ هُوَ هَوَانُ

و قال من الخفيف و القافية المتواتر

أرسلت لي نفاحةً نفشتها من فؤادٍ بجيها مستهام
و عليها كتابة من عيبر يا حبيبي مني عليك سلامي

و قال من محزوء الرجز و القافية المتواتر

سَطَرْنَهَا بِشَرْحِ أَشْوَاقِ إِلَيْكَ جَمَّة
حَمَلْتَهَا مِنِّي إِلَيْكَ أَلْفَ أَلْفِ خِدْمَةٍ
يَا وَاسِعَ الْهِمَّةِ لَا عَدِمْتَ تِلْكَ الْهِمَّةِ
تَرَكْتَنِي يَا أَلْفَ مَوْ لَأَلْفِ نِعْمَةٍ

و قال من الوافر و القافية المتواتر

فَلَا نَ وَ هُوَ مَعْرُوفٌ لَدَيْكُمْ فَلَا يَحْتَاجُ يَوْمًا أَنْ يُسَمَّى
يَعِيدُ مِنْكُمْ مَا قِيلَ عَنْهُ وَ لِي أذنٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ صَمًا

وَدَدْتُ بِأَنِّي فَرْتُ مِنْكَ بِنَظْرَةٍ نَبْلٌ غَلِيلاً فِي الْحَشَا وَ الْحَيَازِمِ
 وَ لَمَكِّنْ عَرَانِي أَنْ أَرَاكَ ضُرُورَةً إِذَا رَمَتْ أَمْرًا فَهِيَ وَافِي وَ حَاكِمِي
 وَ وَاللَّهِ مَا حَالَتْ عَهْدِي مَوَدَّقِي وَ تِلْكَ يَمِينٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَشِيمِ
 مُفِيمٍ وَ قَلْبِي فِي رِحَالِكَ سَائِرِ لَعَلَّكَ نَرَضَاهُ لِبَعْضِ الْمَرَّاسِمِ
 وَ لِيكَ إِنْ يَمَثَلُ فَازِينَ مَائِلِ لَدَيْكَ وَ إِنْ يَخْدُمُ فَانصَحْ خَادِمِ
 وَ أَوْ كُنْتَ عَنْهُ سَائِلًا لَوْ جَدْنَهُ عَلَيَّ بِأَبِكَ الْيَمِينِ أَوْلَ قَادِمِ
 وَ الْإِفْسَلُ عَنْهُ رِكَابُكَ فِي الدُّجَى لَقَدْ بَرَيْتَ مِنْ لَثْمِهِ لِلْمَنَاسِمِ

و قال من مجزو الرمل و التافية المتواتر

رَدْنَا الدَّهْرَ إِلَيْكُمْ وَ رَمَانًا فِي يَدَيْكُمْ
 وَ رَجَعْنَا مِنْ قَرِيبٍ نَكْشِ اللَّعْنِ عَلَيْكُمْ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتواتر

مَمَالِيكَ مَوْلَانَا الْأَمِيرِ وَ خَيْلَهُ كِلَابٌ إِذَا شَاهَدْنَاهُمْ وَ عِظَامُ
 لَقَدْ ضَاعَ فِيهِمْ مَالُهُ إِذْ شَرَاهُمْ وَ لَيْسَ عَجِيبٌ أَنْ يَضِيعَ حَرَامُ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتواتر

بَرَحَ الْخَفَاءَ وَ قَلَّتْهَا مَنِ إِلَيْكَ بِأَلَا أَحْتَشَامِ
لَمْ يَبْقَ فِيكَ بِفِيَّةٍ لَا لِلْحَلَالِ وَلَا لِلْحَرَامِ

و قال و كتب بها الى الشيخ الفقيه نجم الدين البادراني رسول
الديوان العزيز يعتذر اليه عن تأخره عن لقائه لما وصل الى الديار
المصرية لاصلاح الحال سنة ٦٤٤ من ثلثي الطويل و القافية المتدارك

عَلَى الطَّائِرِ المَيْمُونِ يَا خَيْرِ قَادِمٍ
قَدِمْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ أَكْرَمِ مَذْمُومٍ
قَدُومًا بِهِ الدُّنْيَا أَضَاءَتْ وَ اشْرَقَتْ
فَلَا خَيْبَ الرَّحْمَنِ سَمِعِكَ إِنَّهُ
وَ أَهْلًا وَ سَهْلًا بِالْعَلَا وَ المَكَارِمِ
مَدَى الدَّهْرِ يَفِي ذِكْرُهُ فِي المَوَاسِمِ
بِبَشْرِ وَجْوهٍ أَوْ بِضَوْءِ مَبَاسِمِ
لِكَالسَّمِيِّ لِلرَّاجِعِينَ حَطَّ المَائِمِ
فَكَمْ كُرْبِيَّةٍ فَرَجَتْهَا بِمِفَالَةٍ
تُصَدِّقُ نَائِثِينَ الرُّقَى وَ العَزَائِمِ
وَيَا طِيبَ مَا أهدنهُ أَيْدِي الرُّوَاسِمِ
هُوَ الرِّكْبُ لَا رَكْبَ النَّمِيصِيِّ سَالِفًا
وَ إِن لَمْ نَسَا مَحْنِي فَمَا أَنْتَ ظَالِمِي
أَمْوَلَايَ سَا مَحْنِي فَإِنَّكَ أَهْلُهُ

و قال من الكامل و القافية المتواتر

يَا مُوَلِّيَ النَّعْمَاءِ إِنِّي شَاكِرٌ وَالشُّكْرُ حَقٌّ وَاجِبٌ لِلْمُنْعِمِ
 أَنْتَ الَّذِي مَلَأْتَ عَوَارِفَ يَدِي فَلَا مَلَانَ بِشُكْرِهَا أَبَدًا فَمِي
 وَلَقَدْ شَكَرْتُ وَإِنَّمَا إِحْسَانُهُ مَتَّقِدٌ وَ الْفَضْلُ لِلْمَتَّقِدِ

و قال من ثالث السريع و القافية المتواتر

يَا أَيُّهَا الْبَاذِلُ مَجْهُودُهُ فِي خِدْمَةٍ أَفَّ لَهَا خِدْمَةٌ
 إِلَى مَتَى فِي نَعْبٍ ضَائِعٍ بِدُونِ هَذَا نُؤَكَّلُ اللَّغْمَةُ
 نَشْفَى وَ مَنْ نَشْفَى لَهُ غَافِلٌ كَأَنَّكَ الرَّاقِصُ فِي الظُّلْمَةِ

و قال من الرمل و القافية المتواتر

كَمْ أَنَسِ أَظْهَرُوا الزُّهْدَ لَنَا فَتَجَافَوْا عَنْ حَلَالٍ وَحَرَامِ
 قَلُّوا الْأَكْلَ فَأَبَدُوا وَرَعًا وَ اجْتِهَادًا فِي صِيَامِ وَ قِيَامِ
 ثُمَّ لَمَّا أَمَكَّتْهُمْ فِرْصَةٌ أَكَلُوا أَكْلَ الْحَزَانِي فِي الظَّلَامِ

مَا لِي وَفَيْتَ وَخَتَمْتَ هَذَا وَاتَمَّ اتَمَّ
لَا عَتَبَ بَعْدَكُمْ عَلَى الْفُؤْمِ الْعِدَّةِ وَهُمْ هُمْ
حَاشَاكَ يَا مَنْ لَا أَسْمِيَهُ تَجُورُ وَنَظْلِمُ
دَنْ لِي سِوَاكَ إِذَا شَكُوْتُ لَهُ يَرْقُ وَ يَرْحُمُ
وَمَنْ الَّذِي يَا قَائِلِي يَبْكِي عَلَيَّ وَ يَدْمُ
قَدَّمْتُ مِنْ شَوْقِي إِلَيْكَ نَعِيشُ أَنْتَ وَ نَسْلَمُ

و قال من بحره و قافية

يَا مُعْرِضًا مَتَّجِبًا حَاشَاكَ مِنْ نَقْضِ الدِّمَامِ
مَوْلَايَ مَا لَكَ قَدْ بَخِلْتَ عَلَيَّ حَتَّى بِالْكَلامِ
هَذَا الَّذِي مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ أَرَاهُ فِي الْمَنَامِ
سَلِمَ عَلَيَّ إِذَا مَرَرْتُ فَلَا أَقَلَّ مِنَ السَّلَامِ
مَا لِي أَظُنُّ بِكَ الْوَفَا وَأَنْتَ مِنْ بَعْضِ الْإِنَامِ
الْعَدْرُ فِي كُلِّ الطَّبَا عِ فَلَا أَخْصِكَ بِالْمَلَامِ
مَا أَكْثَرَ الْعَدَالَ فِي وَ لَهِيَ عَلَيْكَ وَ فِي غَرَامِي
هَبْنِي كَتَمْتَهُمْ هَوَا لَكَ فَكَيْفَ أَكْتَمْتَهُمْ سَفَامِي

وَ يَا حَـدَا دَارٍ يَغَارِئِي بِهَا غَزَالَ كَحِيلِ الْمُفْلَتِينَ رَخِيمٍ
 يَا رَبِّ سَلِّمْ قَدَهُ مِنْ جَفُونِهِ وَ يَا طَالَمَا أَعْدَى الصَّحِيحِ سَفِيمٍ
 حَبِيبِي قُلْ لِي مَا أَلَّذِي قَدْ نَوَيْتَهُ وَ ذَلِكَ إِحْسَانٌ عَلَى عَظِيمٍ
 وَ مَا لِي ذَنْبٌ فِي هَوَاكَ أَنْيْتَهُ وَ إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَانْتَ حَلِيمٍ
 نَعَالَ فَعَاهِدُنِي عَلَى مَا تُرِيدُهُ فَاِنِّي مَلِيٌّ بِالْوَفَاءِ زَعِيمٍ
 سَاحَفُظُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي الْهَوَى وَ لَوْ أَنِّي تَحْتَ التُّرَابِ رَمِيمٍ
 فَكُلُّ ضَلَالٍ فِي هَوَاكَ هِدَايَةٌ وَ كُلُّ شَفَاءٍ فِي رِضَاكَ نَعِيمٍ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتدارك

أَنَا فِي الْحَقِيقَةِ أَنْتُمْ هَذَا اعْتِقَادِي فِيكُمْ
 فَالْحُبُّ مِنِّي فِي وَ أ لِأَعْرَاضِ مِنْكُمْ عَنْكُمْ
 وَلَقَدْ كَتَمْتُ هَوَاكُمْ لَوْ كَانَ مِمَّا يَكْتُمُ
 هَيْهَاتَ لَا وَ حَيَاتِكُمْ حَيِّ أَجَلٌ وَ أَعْظَمُ
 أَبْكِيكُمْ وَ يَحْتَقُ لِي لَوْ أَنَّ مَا أَبْكِي دَمُ
 أَصُونُ دَمْعِي فِي الْهَوَى لِأَعَزَّ عِنْدِي مِنْكُمْ
 أَنْتُمْ أَعَزُّ النَّاسِ كُلِّهِمْ عَلَى وَ أَكْرَمُ

مَوْلَايَ سُلْطَانَ الْمَلَا حِ وَ لَيْسَ يَكْشِفُ لِي ظَلَامَهُ
 عَائِنَتَهُ وَ كَانَهُ غَضِنُ النَّفَا عَطْفًا وَ قَامَهُ
 وَ بِشَامَةٍ فِي خَدِهِ أَصْبَحْتُ فِي الْعَشَاقِ شَاهَهُ
 يَا خَصْرَهُ يَا رَدْفَهُ مَنْ لِي يَنْجِدُ أَوْ نَهَامَهُ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتواتر

أَجَارْنَا حَقَّ الْجَوَارِ عَظِيمٍ وَ جَارِكَ يَا بِنْتَ الْكِرَامِ كَرِيمٍ
 يَسْرِكُ مِنْهُ الْحُبُّ وَهُوَ مَنْزَهُ وَ يَرْضِيكَ مِنْهُ الْوَدُّ وَهُوَ سَلِيمٍ
 وَ مَا بِي بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْحُبِّ رِيَّةٌ فَيَعْتَبُ فِيهَا صَاحِبُ وَحْمِيمٍ
 لَعَمْرِي لَقَدْ أَحْيَيْتَ بِي مَيِّتَ الْهُوَى وَ جَدَدْتَ عَهْدَ الشَّوْقِ وَهُوَ قَدِيمٍ
 بِحَبِّكَ قَلْبِي لَا يَفِيقُ صَبَابَةً لَهُ أَبَدًا هَذَا الْغَرَامُ غَرِيمٍ
 فَمِعَادَ دَمْعِي أَنْ تَنُوحَ حَمَامَةً وَ مِعَادَ شَوْقِي أَنْ يَهْبَ نَسِيمٍ
 وَ إِنِّي فِيمَا يَزْعُمُونَ لَشَاعِرٌ وَ فِي كُلِّ وَادٍ مِنْ هَوَاكَ أَهْمِيمٍ
 شَرِبْتُ كَوْوَسَ الْحُبِّ وَهِيَ مَرِيرَةٌ وَ ذَقْتُ عَذَابَ الشَّوْقِ وَهُوَ أَلِيمٍ
 فَيَا أَيُّهَا الْقَوْمَ الَّذِينَ أَحْبَبْتُمُ أَمَّا لَكُمْ قَلْبٌ عَلَى رَحِيمٍ
 فَيَا حَذَا مِنْ لَا أَسْمِيَهُ غَيْرَةً وَ فِي مَنْ هَوَاهُ مُنْعَدٌ وَ مَقِيمٍ

فَمَتَى كَرَّرْتَ ذِكْرًا هُ يُزِدُ فِيهِ غَرَامِي
لَأَمْ فِي الْحَبِّ أَنَسٌ وَهُوَ أَخْلَاقُ الْكِرَامِ
مَا أَرَى النَّاسَ سِوَى الْعُشَّاقِ مِنْ كُلِّ الْأَنَامِ

و قال من محزوء الكامل و القافية المتواتر

خَافَ الرَّسُولَ مِنَ الْمَلَامَةِ فَكُنِيَ بِسُعْدَى عَنْ أَمَامِهِ
وَ اتَى يُعْرِضُ فِي الْحَدِيثِ بِرَامَةٍ سَفِيًّا لِرَامِهِ
وَ فَهِمَتْ مِنْهُ إِشَارَةً بَعَثَ الْحَبِيبُ بِهَا عَلَامَهُ
فَطَرِبْتُ حَتَّى خَاتَمِي نَشْوَانَ ثَلَعَبُ فِي الْمَدَامَةِ
خُذْ يَا رَسُولَ حَشَاشَتِي أَنَا فِي الْهَوَى كَعَبُ بْنُ مَامَةِ
وَ أَعِدْ حَدِيثَكَ إِنَّهُ لَأَلَذُّ مِنْ سَجْعِ الْحَمَامَةِ
بُشْرَايَ هَذَا الْيَوْمَ قَدْ قَامَتْ عَلَى الْوَأَشِيِّ الْفِيَامَةِ
يَا قَادِمًا مِنْ سَفَرَةِ السَّهْجِ الطَّوِيلِ لَكَ السَّلَامَةُ
وَ أَقَمْتَ فِي ذَلِكَ الْبَعَا دِ وَ طَابَ فِيهِ لَكَ الْإِقَامَةُ
يَا مَنْ يُخَصِّصُ وَحْدَهُ مَوْلَايَ تَلَزَمَكَ الْغَرَامَةُ
يَا مَنْ يُرِيدُ لِي الْهَوَا نَ وَ مَنْ أُرِيدُ لَهُ الْكِرَامَةُ

وكتب الى صاحب جمال الدين يحيى بن مطروح و قد شرب دواء
من الرجز و القافية المتدارك

سَلِمْتَ مِنْ كُلِّ أَلَمٍ وَ دُمْتَ مَوْفُورَ النِّعَمِ
فِي صِحَّةٍ لَا يَنْتَهَى شَبَّاهَا إِلَى هَرَمِ
يَحْيَى بِكَ الْجُودَ كَمَا يَمُوتُ يَا يَحْيَى الْعَدَمِ
وَ بَعْدَ ذَا قُلْ لِي مَا كَانَ مِنَ الْأَمْرِ وَنَمِ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

حَرَمْتَ عَيْنِي الْكَرَى يَا طَيْفَ فَارِجِ سِلَاحِ
لَسْتُ أَرْضَى مِنْ حَبِيبٍ بِوَصَالٍ فِي الْمَنَامِ
أَنَا يَفْظَانُ أَرَاهُ فِي قَعُودِي وَ قِيَامِي
عَنْ يَمِينِي وَ يَسَارِي وَ وَرَائِي وَ أَمَامِي
وَ هُوَ فِي سِرِّي وَ جَهْرِي وَ سَكُوتِي وَ كَلَامِي
وَ هُوَ رِيحَاتِي وَ رُوحِي وَ نَدِيمِي وَ مَدَامِي
أَيُّهَا الْأَلَانِمُ فِيهِ لَا نَقْصِرُ فِي مَلَامِي

سَمِّهِ إِن لَّمْتَنِي فِيهِ يَطْبُ ذَاكَ الْمَلَامُ
 لَا تَسْلُ فِي الْحَبِّ غَيْرِي أَنَا فِي الْحَبِّ إِمَامُ
 لِي فِيهِ مَذْهَبٌ يَتَّبِعُنِي فِيهِ الْإِنَامُ
 أَيُّهَا الْعَاشِقُ إِنَّ الْعِشْقَ مِنْ بَعْدِي حَرَامُ
 أَغْرَامُ مَا بَقَلِي أَمْ حَرِيقُ أَمْ ضَرَامُ
 كُلُّ نَارٍ غَيْرِ نَارِ الْعِشْقِ بَرْدٌ وَ سَلَامُ

و قال من بخره و قافيته

زَارَ وَ النَّاسُ نِيَامُ فَعَلَى الْبَدْرِ السَّلَامُ
 زَائِرٌ فِيهِ حَيَاءٌ وَ وَقَارٌ وَ أَحْتِشَامُ
 زُورَةٌ أَوْجَهَهَا لِي مِنْهُ وَدٌّ وَ ذِمَامُ
 أَتَرَى كَانَتْ مَنَامًا حَذًّا ذَاكَ الْمَنَامُ
 فَلَمَّتْ الْبَدْرَ فِي جُحِّ الدَّجَى وَهُوَ نَمَامُ
 وَاعْتَنَتْ الْفُضْنَ نَشَوَانِ نَشِيهِ الْمَدَامُ
 أَيُّهَا اللَّائِمُ فِيهِ طَيْبٌ فِيهِ الْمَلَامُ
 إِنَّ مَنْ كَانَ لَهُ مِثْلِي حَيْبٌ لَا يَلَامُ

فَرَدَّ لِي الْجَوَابَ بِمَا نَرَاهُ وَكَلِمَتِي فَمَا جَرِمَ الْكَلَامُ
وَهَا أَنَا قَدْ كَشَفْتُ إِلَيْكَ سِرِّي وَهَذَا شَرْحُ حَالِي وَالسَّلَامُ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتدارك

وَقَفْتُ عَلَى مَا جَاءَنِي مِنْ كِتَابِكُمْ وَ قُوفَ شَحِيحٍ ضَاعَ فِي الثَّرْبِ خَائِمُهُ
كِتَابٌ رَأَيْتُ الْحُسْنَ فِيهِ مَفْصَلًا كَمَا فَصَلَ الْيَاقُوتَ بِالْدُرِّ نَاطِمُهُ
وَ كَانَ لَهُ نَشْرٌ يَفُوحٌ وَبَهْجَةٌ كَمَا أَفْتَرَ عَنْ زَهْرِ الرِّيَاضِ كَمَائِمُهُ
نَضَاعَفَ عِنْدِي مِنْهُ حِينَ قَرَأْتَهُ مِنْ الشَّوْقِ وَاللَّيْبِ مِثْلَ مَا لَلَّهِ عَالِمُهُ
وَ بَادَرَهُ بِالذَّمِّ جَفَنِي كَأَنَّهُ كَرِيمٌ رَأَى ضَيْفًا فَدَرَّتْ مَكَارِمُهُ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيَّ مِنْ جَاءِنَا مِنْهُ السَّلَامُ
وَ سَفَى عَهْدَ حَبِيبٍ لَا أُسْمِيهِ الْغَمَامُ
أَنَا إِنْ مَتَّ بِفِرطِ السَّحْبِ فِيهِ لَا الْأَمُ
مَا يَقُولُ النَّاسُ عَنِّي أَنَا صَبٌّ مُسْتَهَامُ
عَازِلِي إِنْ حَبِيبِي حَسَنٌ فِيهِ الْغَرَامُ

و قال و قد سيل نظم بيتين يتشأن على سيف من ثلث المتقارب و
القافية المتدارك

برسم الغزاة وضرب العداة بكف همام رفيع الهمم
تراه إذا اهتر في كفه كخاطف برق سرى في الظلم

و قال من الوافر والقافية المتواتر

على من لا اسميه السلام جيب فيه قد ضحك الانام
مليح كل ما فيه مليح مليح دونه البدر التمام
و لي زمن اكانمه هواه و قلبي فيه صب مستهام
اقبل كفه شوقا لفيه اذا ما صدني عنه احتشام
و اساله وليس يرد حرفا كان جواب مسالتي حرام
و يعرض لا يكلمني دلالا فيغلبه على ذاك اتسام
كان به لفرط التيه سكرًا و قد لعت بعطفه المدام
فيا مولاي كيف تريد قتلي و لي حق عليك و لي ذمام
اذا ما كت انت وانت روعي ثرى نلني فغيرك لا يلام
سالتك حاجة فسكت عنها و لي عام ارددها و عام

و قال من مشطور الرجز و القافية المتواتر

جدا نَفْحَةٌ رِيحٍ فَرَجَّتْ عَنِّي غَمَةٌ
ضربت ثوب فتاه أَكثَرَتْ نَيْبًا وَحِشْمَةً
فرايت البطن والسُّرَّةَ وَ الْخَصْرَ وَثَمَةً

و قال من ثالث الكامل و القافية المتواتر

يَا مَنْ أَفَارَقَهُ عَلَى رَغْمِي هَذَا بِحُكْمِ اللَّهِ لَا حُكْمِي
مَنْ أَيْنَ قَدَرِذَا الْفِرَاقُ لَنَا لَمْ يَجْرِ فِي خَدَايَ وَلَا وَهْمِي
أَنَا بِالْفِرَاقِ مَرُوعٌ أَبَدًا ذَا طَالَمِي فِيهِ وَذَا نُجْمِي
مَا هَذِهِ لِلْبَيْنِ لَوْلَا ذَا أَخَذَ مِنْهُ مَعُودُ اللَّظْمِ
لَا أَشْتَكِي الْأَيَّامَ أَظْلَمَهَا هِيَ مَا جَرَّتْ إِلَّا عَلَى رَسْمِي
وَ حَدِيثَ مَنْ يَدِي السَّمَانِيَّيَ قَدْ زَادَنِي هُمْ عَلَى هَمِي

وَ لَهَا الرَّاهِبُ فِي الدَّيْرِ يَصِلِي وَ يَصُومُ
 وَ قَلِيلٌ كُلُّ مَا يَطْلُبُ فِيهَا وَيَسُومُ
 وَ لَقَدْ طَافَ بِهَا سَاقِي رَحِيمٍ وَ رَحِيمٍ
 بَارِعٌ فِي كُلِّ مَا نَطْلُبُ مِنْهُ وَ ثَرُومُ
 يَا نَدِيمِي وَ كَمَا نَهَوِي حَيْبٌ وَ حَمِيمُ
 لَيْسَ يَدُو مِنْهُ مَا نَعْتَبُ فِيهِ وَ نَلُومُ
 مُطْرِبٌ فِي صِنْعَةِ الْأَلْحَانِ وَ الضَّرْبِ عَلِيمُ
 وَ لِعَمْرِي إِنْ نَفَضَلْتِ فَفَدْتِ نَمَّ النَّعِيمُ

و قال من المنسرح و العاقبة المتراكب

كَلَّمَنِي وَ الْمَدَامُ فِي فَمِهِ	قَدْ نَفَحَتْ مِنْ حَبَابٍ مَبْسَمِهِ
وَ رَاحَ كَالْفَصْنِ فِي نَمَائِلِهِ	سَكْرَانٌ يَشْتَطُ فِي تَحَكُّمِهِ
بِاللَّهِ يَا بَرَقَ هَلْ تُحَدِّثُهُ	عَنْ نَارِ قَلْبِي وَ عَنْ نُضْرَمِهِ
وَ هَلْ نَسِيْمٌ سَرَى يَلْبِغُهُ	رِسَالَةً مِنْ فَمِي إِلَى فَمِهِ
عَجِبْتُ مِنْ بُحْلِهِ عَلَيَّ وَ مَا	يَذْكُرُهُ النَّاسُ مِنْ تَكْرَمِهِ
هَمَّ عِلْمُوهُ فَصَارَ يَهْجُرُنِي	رَبِّ خَذِ الْحَقَّ مِنْ مَعْلَمِهِ

و قال من بجره و قافيته

أَيُّهَا الْحَامِلُ هَمًّا إِنَّ هَذَا لَا يَدُومُ
 مِثْلَمَا نَفَى الْمَسْرَى تَكْذَابًا نَفَى الْهَمُومُ
 إِنَّ قَسَى الدَّهْرِ فَإِنَّ اللَّهُ بِالنَّاسِ رَحِيمُ
 أَوْ تَرَى الْخَطْبَ عَظِيمًا فَكَذَا الْأَجْرُ عَظِيمُ

و قال من بجره و قافيته

رَقَّ فِي الْجَوِّ النَّسِيمُ فَتَفَضَّلْ يَا نَدِيمُ
 مَا تَرَى كَيْفَ أَحْتَمِنُ حَلَّةَ اللَّيْلِ رَقُومُ
 وَكَانَ الْفَجْرُ نَهْرًا غَرِقَتْ فِيهِ النُّجُومُ
 فَأَجَلُ بِالصَّبَاءِ لَيْلًا بِثَمِيَّتٍ مِنْهُ رَسُومُ
 وَأَسْبَقِ الشَّمْسَ بِشَمْسِي لَا نُورِيهَا الْغُيُومُ
 قَهْوَةٌ رَقَّتْ فَمَا فِي كَأْسِهَا إِلَّا نَسِيمُ
 بِنْتُ كَرِيمٍ لَمْ يَفْزُقْ بِهَا إِلَّا الْكَرِيمُ
 وَعَلَى طَيْبَتِهَا مِنْ سَالِفِ الدَّهْرِ خُومُ
 لَمْ يَزَلْ عِنْدَ الْحُجُومِ لَهَا قَدْرٌ عَظِيمُ

وَ يَرْتَّاحُ قَلْبِي لِلصَّعِيدِ وَ أَهْلِهِ وَ عَيْشِي مَضَى لِي عِنْدَهُمْ وَ مَقَامِي
وَ أَهْوَى وَرُودَ النَّيْلِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ يَمُرُّ عَلَى قَوْمٍ عَلَى كِرَامٍ

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتواتر

هَذِهِ مِنْدِيلٌ كَمِي خَفَيْتَ عَنْ كُلِّ وَهْمٍ
حِينَ أَعَدَّهَا أَشْتِيَاقِي لَكَ يَا مَنْ لَا أَسْمِي
لَا نَسَانِي كَيْفَ حَالِي فَهِيَ تَحْكِي لَكَ سَفْمِي
وَرَدَّتْ أَمْوَاهُ دَمْعِي وَ رَأَتْ نِيرَانَ جِسْمِي

و قال من بجره و قافيته

كُلَّمَا قُلْتُ اسْتَرَحْنَا جَاءَنَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ
فَاعْتَرَانَا كُنَّا مِنْهُ أَنْفِاضٌ وَاحْتِشَامُ
فَهُوَ فِي الْمَجْلِسِ قَدَمٌ وَ لَنَا فَهُوَ قَدَامُ
وَ عَلَى الْجَمَةِ فَالشَّيْخُ ثَقِيلٌ وَالسَّلَامُ

ظَنَّ خَيْرًا بَيْنَنَا أَوْ غَيْرَهُ فَحَيِّي فِيهِ تَكَلُّو التَّهَمِ
 وَ لَقَدْ حَدَّثْتُ مِنْ بَسَائِي وَ حَدِيثِي لَكَ يَا مَنْ يَفْهَمُ
 طَالَ مَا لَفَّاهُ مِنْ شَرِّ الْهَوَى أَنْتَ يَا رَبِّي بِحَالِي أَعْلَمُ
 عَشِقَ النَّاسُ وَمِثْلِي لَمْ يَكُنْ فَاعْلَمُوا أَنِّي فِيهِمْ عِلْمُ
 سَطُرْتُ قَبْلِي أَحَادِيثَ الْهَوَى وَ بِمِسْكِ مِنْ حَدِيثِي تَحْتَمُ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتواتر

سَلَامِي عَلَيَّ مَنْ لَا يَرُدُّ سَلَامِي لَقَدْ هَانَ قَدْرِي عِنْدَهُ وَ مَقَامِي
 وَ إِنِّي عَلَيَّ مَنْ لَا أَسْمِيهِ عَائِبٌ يَا رَبَّ لَا يَبْلُغُ إِلَيْهِ كَلَامِي
 فَكَمْ بَيْنَنَا مِنْ حُرْمَةٍ وَ مَوَدَّةٍ وَ كَمْ بَيْنَنَا مِنْ مَوْثِقٍ وَ ذِمَامِ
 يَحِقُّ لَكُمْ هَذَا التَّصَافُ كُلُّهُ لَعَلِمِكُمْ وَجَدِي بِكُمْ وَغَرَامِي
 حَفِظْتُ لَكُمْ وَدًّا أَضَعْتُمْ عَهْدَهُ فَهَا هُوَ مَخْتَوْمٌ لَكُمْ بِحَتَامِي
 أَحِنُّ إِلَيْكُمْ كُلَّ يَوْمٍ وَ لَيْلَةٍ وَ أَهْدِي بِكُمْ فِي بَفْظَتِي وَمَنَامِي
 فَلَا تُنْكِرُوا طِيبَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى إِلَيْكُمْ فَذَاكَ الطَّيِّبُ فِيهِ سَلَامِي
 فَهَلْ عَائِدٌ مِنْكُمْ رَسُولِي بِفَرَحَةٍ كَفَرَحَةِ حَلِي بِشَرَّتِ بِغَلَامِي

أَمَا تَرَى فِيكَ مَا الْآتِي حَاشَاكَ أَنْ تَسْتَحِلَّ إِثْمِي
مَا لِي وَإِنَّ الصَّوَابَ عَنِّي الشَّتْكَى قِصِّى لِحَصْمِي

و قال من المحدث و القافية المتواتر

هَذَا كِتَابٌ مُحِبٌّ قَدْ زَادَ فِيكَ غَرَامَهُ
أَضَاهُ فَرَطٌ أَشْتِيَقِي فَرَقَ حَتَّى كَلَامَهُ
أَمَا تَرَى كَيْفَ أَضْحَى مِثْلَ النَّسِيمِ سَلَامَهُ

و قال من الرمل و القافية المتواتر

صَدَقَ الْوَالِشُونَ فِيمَا زَعَمُوا أَنَا مَغْرَى بِهَوَاهَا مَغْرَمٌ
فَلَيْفَلْ مَا شَاءَ عَنِّي لِأَنَّمِي أَنَا أَهْوَاهَا وَلَا أَحْتَشِمُ
غَلَبَ الْوَجْدَ فَلَا أَكْتَمُهُ إِنَّمَا أَكْتَمُ مَا يَنْكُتُهُمْ
تَعَبَ الْعَدَالِ بِي فِي حَيْهَاءَ قِضَى الْأَمْرِ وَ جَفَّ الْعَلَمُ
أَيْنَ مَنْ يَرْحَمُنِي أَشْكُو لَهُ إِنَّمَا الشُّكْوَى إِلَى مَنْ يَرْحَمُ
أَنَا مِنْ قَلْبِي مِنْهَا أَسُّ لَمْ يَكُنْ مِنْ مَقْلَتِيهَا يَسْلَمُ
أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِ وَجْدِي بِهَا إِنَّهُ أَعْظَمُ مِمَّا تَزْعُمُ

إِلَى الْعَادِلِ الْمَأْمُونِ لِلدَّهْرِ إِنْ سَطَا بِهِ يَتَجَلَّى ظُلْمُهُ وَ ظَلَامُهُ
 إِلَى مَلِكٍ فِي الْعَيْنِ يَمَلَأُ سَرَحَهُ وَ يَمَلَأُ أَفَاقَ الْبِلَادِ اهْتِمَامَهُ
 أَخُو يَفْظَاتٍ لَيْسَ يَعْرِفُ طَرْفَهُ غِرَارًا سِوَى مَا يُحْتَوِيهِ حِسَابَهُ
 يُفْصِرُ عَنْهُ الْمَدْحُ مِنْ كُلِّ مَادِحٍ وَ لَوْ كَانَ مِنْ زَهْرِ النُّجُومِ نِظَامَهُ
 فَيَا مَلِكَ الْعَصْرِ الَّذِي لَيْسَ غَيْرُهُ بِرَجَى وَ يُخَشَى عَفْوُهُ وَ اتِّفَامَهُ
 نَفَدَمَ ذِكْرَ الْجُودِ قَبْلَكَ فِي الْوَرَى وَ أَصَبَّ مِنْ ذِكْرِكَ مِسْكَ خِتَامَهُ
 أَنْتَ بِلَفْيَاكَ الزَّمَانَ صُرُوفَهُ فَعَيْرِي مَنْ يُخَشَى عَلَيْهِ اهْتِمَامَهُ
 وَ أَصَبَتْ مِنْ كُلِّ الْخَطُوبِ مُسَلَّمًا عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ الْكَرِيمِ سَلَامَهُ

و قال من مَجْلَعِ البسيط و القافية المتواتر

عَشِيفَتْ بَدْرًا وَلَا أَسْمَى مَا شِئْتَ قُلْ فِيهِ بَدْرٌ نَمَى
 تَحْيَى الْعَادِلُونَ فِيهِ وَ قَالَ كُلُّ بَغِيضٍ عَلَيْهِ
 وَ أَكْثَرَ النَّاسِ فِيهِ لَوْمًا وَ قَلَّ فِي الْحَبِّ فِيهِ قِسْمِي
 يَا قَمْرًا مِنْذُ غَابَ عَنِّي لَمْ يَتَّصِلْ بِالسُّعُودِ نَجْمِي
 يَا أَحْسَنَ الْعَالَمِينَ خَلْفًا مِثْلَكَ لَا يَرْتَضَى يَظْلَمُ

نَسِيبٌ كَمَا يَهْوَى الْعَفَافُ مِنْزَهُ وَ مَدْحٌ كَمَا نَهْوَى الْعَالِي مُعْظَمُ
 وَ شَكْوَى كَمَا رَقَّ النَّسِيمُ مِنَ الصَّبَا وَ عَتَبٌ كَمَا انْحَلَّ الْجَمَانُ الْمُنْظَمُ
 نَأْخَرَ عَنِ وَقْتِ الْهِنَاءِ لِأَنَّهُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ مِنْ جَابِكِ دَوَسِمُ
 وَ نَعْلَمُ أَنِّي فِي زَمَانِي وَاحِدٌ وَأَنَّ كَلَامِي آخِرُ مُتَعَدِّمُ

و قال يمدح الملك العادل سيف الدين ابا بكر بن ايوب وانشدها
 بقاعه دمشق سنة من ثلثي الطويل و القافية المتدارك

يَطِيبُ لِقَابِي أَنْ يَطُولَ غَرَامُهُ وَ أَيْسَرُ مَا الْقَاهُ مِنْهُ حِمَامُهُ
 وَ أَعْجَبُ مِنْهُ كَيْفَ يَفْشَعُ بِالْمَنَى وَ يَرْضِيهِ مِنْ طَيْفِ الْحَبِيبِ لِمَادُهُ
 نَعَشَفْتُهُ حُلُوَ الشَّمَائِلِ أَهْيَفَا يَحْرِكُ شَجْوُ الْعَاشِقِينَ قَوَامُهُ
 وَ هَمَّتْ بِطَرْفِ فَائِنٍ مِنْهُ فَائِرُ لِبَابِلٍ مِنْهُ سِحْرُهُ وَ مَدَامُهُ
 فَمَا الْفَضْنُ إِلَّا مَا حَوْنُهُ بَرُودُهُ وَ مَا الْبَدْرُ إِلَّا مَا حَوَاهُ لِثَامُهُ
 أَغَارُ إِذَا مَا رَاحَ رِيَانٌ عَاطِرًا أَرَاكَ الْحِمَى مِنْ رَيْفِهِ وَبِشَادُهُ
 وَ أَرْنَاعُ لِلْبَرْقِ الَّذِي مِنْ دِيَارِهِ فَيَحْسِبُ طَرْفِي أَنْ ذَاكَ أَيْتَسَامُهُ
 وَ اسْتَشَقُّ الْأَرْوَاحُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ فَاعْلَمْ فِي آيَةِ الْجِهَاتِ خِيَامُهُ
 خُدُوا لِي مِنْ الْبَدْرِ الذِّمَامُ فَانَّهُ أَخُوهُ لِعَلِيٍّ نَافِعٌ لِي ذِمَامُهُ

فَيَأْتِيكَ أُنْوَى الْبَعِيدِ مِنَ النُّوَى إِلَى أَيْ قَوْمٍ بَعْدَكُمْ أَيْمَمٌ
 أَلَا إِنَّ أَقْلِيماً نَبَتْ فِي دِيَارِهِ وَإِنْ كَثُرَ الْأَثْرَاءُ فِيهِ لَمُعْدَمٌ
 وَإِنَّ زَمَانًا أَلْجَأَنِي صُرُوفُهُ فَحَاوَلْتُ بَعْدِي عَنْكُمْ لَمُذْمَمٌ
 وَوَلِيٌّ فِي بِلَادِ اللَّهِ مَسْرَى وَمَسْرَحٌ وَوَلِيٌّ مِنْ عَطَاءِ اللَّهِ مَغْنَى وَمَغْنَمٌ
 وَأَعْلَمُ أَيْ غَالِطٌ فِي فِرَاقِكُمْ وَأَنْتُمْ فِي ذَلِكَ مِثْلِي أَعْظَمٌ
 وَمَنْ ذَا الَّذِي أَعْتَاضَ مِنْكُمْ لِفَاقَتِي مِنْ النَّاسِ طَرًّا سَاءَ مَا أَنْوَمَهُمْ
 ذَلَالًا طَابَ لِي عَنْكُمْ مَقَامٌ وَمَوْطِنٌ وَ لَوْ ضَمَّنِي فِيهِ الْمَقَامُ وَزَمَزَمٌ
 وَمَمْلَكٌ لَا يَأْسَى عَلَى فَنْدِكَاتِبِ وَ لَكِنَّهُ يَأْسَى عَلَيْكَ وَيَنْدَمُ
 فَمَنْ ذَا الَّذِي تُدْنِيهِ مِنْكَ وَنُصْطَفِي فَيَكْتُبُ مَا يُوحَى إِلَيْكَ وَيَكْتُمُ
 وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِيكَ مِنْهُ فَطَانَةٌ تَقُولُ فَيَدْرِي أَوْ تُشِيرُ فَيَفْهَمُ
 وَمَا كُلُّ أَزْهَارِ الرِّيَاضِ أَرِيحَةٌ وَمَا كُلُّ أَطْيَارِ الْفَلَائِلِ نَتْرَمٌ
 فَيَأْتِي ذَا الْعَامِ الَّذِي جَاءَ مَقْبَلًا يَفِيضُ لَنَا فِيهِ رِضَاكَ وَيُنْسَمُ
 وَلَا زَالَتِ الْأَعْوَامُ نَاتِيًا وَتَنْقُضِي فَتَبْدُهَا بِالصَّالِحَاتِ وَتَحْتَمُ
 نُضِي لِيَالِي الدَّهْرِ مِنْكَ مَنِيرَةٌ وَ أَيَّامُهُ مِنْ فَرَحَةٍ تُنْتَبَسَمُ
 وَيَأْتِي شِعْرِي إِنْ قَضَى اللَّهُ بِالنُّوَى لِمَنْ أَيْبَغِي هَذَا الْكَلَامَ وَأَنْظُمُ

إِذَا كَانَ خَصْمِي فِي الصَّبَابَةِ حَاكِمِي
 وَأَوْلَا أَحْتَفَارِي فِي الْهَوَى لِعَوَازِلِي
 فَيَا عَاذِلِي مَا أَكْبَرَ الْبَعْدَ بَيْنَنَا
 لَفَذُكَ كُنْتَ أَبْكِي لِلْحَبِيبِ إِذَا جَفَا
 أَمِيرِي الَّذِي قَدْ كُنْتَ اسْطَوْ بِقُرْبِهِ
 سَاصِبٌ لَا إِنِّي عَلَى ذَاكَ قَادِرٌ
 وَقَالَ الْعِدَى إِنَّ الْمَكْرَمَ وَاحِدٌ
 وَإِنَّ أَمِيرِي إِنْ نَأَيْتَ لِلْمُحْسِنِ
 وَعَهْدِي بِهِ رَحَبَ الْحَظِيرَةِ مُجْمِلٌ
 مِنَ النَّفْرِ الْفَرِّ الَّذِينَ حَاوَمَهُمْ
 هُمُ الْفُؤْمُ كُلُّ الْفُؤْمِ فِي الدِّينِ وَالْتَفَى
 إِذَا حَدَّثُوا عَنْ فَضْلِ مُوسَى وَاحْمَدِ
 أَمْوَالِي إِنِّي عَائِدٌ بِكَ لِأَنْدِ
 الْبَكْرِ مَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ مَوَاهِبِ
 وَاللَّهِ مَا قَصَّرْتُ فِي شُكْرِ نِعْمَةٍ
 لِمَنْ أَسْتَكِيهِ أَوْ لِمَنْ أَنْظَمَ
 صَرَفْتُ لَهُمْ بَالِي وَفِي وَمِنْهُمْ
 حَدِيثُ غَرَامِي فَوْقَ مَا يَتَوَهَّمُ
 وَلَا سِيمَا وَهُوَ الْأَمِيرُ الْمَكْرَمُ
 وَكُنْتُ عَلَى الدُّنْيَا بِهِ اتَّحَكَّمُ
 لَعَلَّ لِيَالِي هَجْرَهُ تَنْصَرَّمُ
 فَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْمَكْرَمَ أَكْرَمُ
 وَإِنَّ أَمِيرِي إِنْ قَرِبْتُ لِمَنْعِمُ
 يَغْضُ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ وَيَحْلُمُ
 يُخْفِ لَدَيْهَا يَذْبُلُ وَ يَلْمَلُمُ
 وَ نَاهِيكَ بِالْفُؤْمِ الَّذِينَ هُمُ هُمُ
 فَلِلَّهِ مِيرَاثٌ هُنَاكَ بِقَسَمِ
 أَجَلِكَ إِنْ أَشْكُو إِلَيْكَ وَأَعْظَمُ
 يَفْرُ بِهَا مِنْ جِسْمِي اللَّحْمُ وَالْدَمُ
 وَيَكْفِيكَ أَنْ اللَّهُ أَعْلَى وَأَعْلَمُ

و قال يمدح الامير الاجل المكرم مجد الدين بن اسمعيل بن
اللمطى و يهينه سننه و يتعجب بسبب ذلك من ثاى الطويل و القافية
المتدارك

لَنَا مِنْكُمْ وَعَدَّ فَهَلًا وَفَيْتُمْ	وَ قَلْتُمْ لَنَا قَوْلًا فَهَلًا فَعَلْتُمْ
حَفِظْنَا لَكُمْ وَدَا أَضَعْتُمْ عَهْدَهُ	فَشَتَّانَ فِي الْحَالَيْنِ نَحْنُ وَأَنْتُمْ
سَهَرْنَا عَلَى حِفْظِ الْغَرَامِ وَنَمْتُمْ	وَ لَيْسَ سِوَاءَ سَاهِرُونَ وَنَوْمٌ
وَ كُنَّا عَقْدَنَا أَنَا نَعْتَمُّ الْهَوَى	فَأَغْرَاكُمْ الْوَأَشَى وَ قَالَ وَقَلْتُمْ
ظَلَمْتُمْ وَ قَلْتُمْ أَنْتَ فِي الْحَبِّ ظَالِمٌ	صَدَقْتُمْ كَذَا كَانَ الْحَدِيثُ صَدَقْتُمْ
فِي أَيِّهَا الْأَجَابُ فِي السَّخَطِ وَالرِّضَا	عَلَى كُلِّ حَالٍ أَنْتُمْ لَا عَدِمْتُمْ
وَ رَبَّ لَيْلٍ فِي هَوَاكُمْ قَطَعْتَهَا	وَبْتَ كَمَا قَدْ قِيلَ أَبِي وَأَهْمِمْ
وَ لِي عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ قَلْبٌ مَعْدَبٌ	فِي أَيْتِهِ يَرِي لِذَلِكَ وَ يَرْحَمُ
وَ مَا كُلُّ عَيْنٍ مِثْلَ عَيْنِي قَرِيحَةٌ	وَ لَا كُلُّ قَلْبٍ مِثْلَ قَلْبِي مَتِيمٌ
سِوَايَ حُبِّ يَنْفُضُ الدَّهْرَ عَهْدَهُ	يَغِيبُ فَيَسْلُو أَوْ يَفِيْمُ فَيَسَامُ
وَ يَا صَاحِبِي لَوْلَا حِفَاظُ يَصْدِنِي	لَصَرَحْتُ بِالشُّكْوَى وَ لَا أَنْكَمُ
سَاعَتَبَ بَعْضُ النَّاسِ إِنْ كَانَ سَامِعًا	وَ أَنْتَ الَّذِي أَعْنِي وَمَا مِنْكَ مَكْتَمُ

و لَيْسَتْ نَرَاهَا أَلَمِينَ إِلَّا عِبَادَةً
 يَشُدُّ عَلَيْهَا سَرَجَهَا وَ حَزَامَهَا
 لَهَا شَرِبَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى الطَّوَى
 وَ لَوْ نَرَكْتَهَا صَعًّا مِنْهَا صِيَامَهَا
 وَعَهْدِي بِهَا تُبَكِّي عَلَى التَّبِينِ وَحَدِّهِ
 فَكَيْفَ عَلَى فَئِدِ الشَّعِيرِ مَقَامَهَا

و قال من مجزوء الكامل المرفل و القافية المتواتر

وَرَدَ الْكِتَابُ وَ أَنَّهُ
 عِنْدِي وَ حَقِّكُمْ كَرِيمٌ
 وَ فَضْضُهُ وَ كَانَهُ
 مِنْ حُسْنِهِ دُرٌّ نَظِيمٌ
 وَ بَدَتْ مَعَانِيهِ وَ قَدَّ
 رَقَّتْ كَمَا رَقَّ النَّسِيمُ
 أَحَبَّانَا إِنِّي عَلَى
 حَسَنِ الْوَفَاءِ لَكُمْ مَقِيمٌ
 وَ حَيَاتِكُمْ وَدِي لَكُمْ
 هُوَ ذَلِكَ الْوُدُّ الْقَدِيمُ
 أَنَا ذَلِكَ الصَّبُّ الَّذِي
 أَبَدًا بِذِكْرِكُمْ يَهِيمُ
 يَهْتَنُّ مِنْ طَرِبٍ لَكُمْ
 وَ أَرَبِمَا طَرِبَ الْحَكِيمُ
 فَعَلَيْكُمْ مِنْ السَّلَا
 مِ فَوَدُّكُمْ عِنْدِي سَلِيمُ

و قال من ثلثي الطويل و القافية المتدارك

نَضِيقُ عَلَى الْأَرْضِ خَوْفَ فِرَاقِكُمْ وَ يَرْحَبُ مِنْهَا ضَيْفُهَا إِذْ دَنَوْنَمُ
وَلَا أَسْفَى إِلَّا عَلَى الْغُرْبِ مِنْكُمْ إِذَا شَطَّ عَنِّي دَارِكُمْ أَوْ نَائِتَمُ

و قال من مشطور الرجز و القافية المتدارك

لِي مَنَزِلٌ إِنْ زُرْتَهُ لَمْ تَلَقَ إِلَّا كَرَمَكَ
وَ إِنْ نَسَلْتَ عَمَّنْ بِهِ لَمْ تَلَقَ إِلَّا خَدَمَكَ

و قال من ثلثي الطويل و القافية المتدارك

أَيَادِيكَ عِنْدِي لَا يَغِيبُ سَجَامُهَا يَجُودُ إِذَا ضَنَّ الْغَمَامُ غَمَامُهَا
وَ كَمْ أَوْثَرُ التَّخْفِيفِ عَنْكُمْ فَلَمْ أَجِدْ سِوَاكَ لِأَيَّامٍ قَلِيلٍ كِرَامُهَا
وَ لِي فَرَسٌ أَنْتَ الْعَلِيمُ بِحَالِهَا وَ بِالرَّغْمِ مِنِّي رَطْبُهَا وَ مَقَامُهَا
وَ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا الْجَهْدُ إِلَّا بَقِيَّةٌ سَيَعْدُو عَلَيْهَا أَوْ يَرُوحُ حِمَامُهَا
شَكَّتَنِي لِكُلِّ النَّاسِ وَهِيَ بِهِيمَةٌ وَ لَكِنَّ لَهَا حَالَ فَصِيحٍ كَلَامُهَا
إِذَا خَرَجْتَ تَحْتَ الظَّلَامِ فَلَا تُرَى مِنْ الضَّعْفِ إِلَّا أَنْ يَصُكَ جِلْمُهَا

فأفية الميم

قال من مجزو الرمل و العافية المتواتر

سَيِّدِي يَوْمَكَ هَذَا لَيْسَ يَخْفَى عَنْكَ رَسْمُهُ
 قَمِيْنَا قَدْ طَلَعَ الْفَجْرُ وَ قَدْ أَشْرَقَ نَجْمُهُ
 عِنْدَنَا وَرَدَ جَنِيُّ يَنْعِشُ الْمَيِّتَ شَمُّهُ
 وَ لَدَيْنَا ذَلِكَ الضَّيْفُ الَّذِي عِنْدَكَ عِلْمُهُ
 وَ لَنَا سَاقِي رَخِيمِ أَحْوَرِ الطَّرْفِ أَحْمَهُ
 وَ خَوَاتِ يَبْقَى الْمِسْكَ بِرِيَاهِ وَ طَعْمُهُ
 وَ أَخٌ يَرْضِيكَ مِنْهُ فَضَاهُ الْجَمِّ وَ فَهْمُهُ
 كَامِلُ الطَّرْفِ أَدِيبُ شَامِخِ الْأَنْفِ أَشْمُهُ
 حَسَنُ الْعِشْرَةِ لَا يَا نِيكَ مِنْهُ مَا نَذَمُهُ
 وَ مَغْنِي زَيْرُهُ أَطْيَبُ مَسْمُوعِ أَنْمُهُ
 وَ سُرُورٌ لَيْسَ شَيْءٌ غَيْرُ رُوْيَاكَ يَتِمُّهُ
 فَاجِبُ دَعْوَةٍ دَاعٍ أَنْتَ مِنْ دُنْيَاهُ سَهْمُهُ
 فَإِذَا جِئْتَ وَ غَابَ النَّاسُ طَرًّا لَا يَهْمُهُ

و قال من اول الطويل و القافية المتواتر

وَإِنِّي إِذَا أَرْتَابَ الْوَشَاةَ لِأَدْمَعِي لَدَى حَبِيحٍ لَمْ يَدِّهَا عَاشِقٌ قَبْلِي
وَاسْتَعْمِلَ الْكَحْلَ الَّذِي فِيهِ حِدَةٌ وَ أَوْهَمَ أَنَّ الدَّمْعَ مِنْ حِدَةِ الْكَحْلِ
فِيَا صَاحِبِي أَمَا عَلَيَّ فَلَا تَخَفْ فَمَا يَطْمَعُ الْوَأَشُونَ فِي عَاشِقٍ مِثْلِي
وَ دَعْنِي وَ الْعَدَالَ مِثِّي وَ مِنْهُمْ سَتَعْلَمُ مَنْ مَنَّا يَمِلُ مِنَ الْعَدْلِ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتدارك

لَكَ يَا صَدِيقِي بَغْلَةٌ لَيْسَتْ تُسَاوِي خِرْدَلَهُ
نَمَشِي فَتَحْسِبُهَا الْعَيُورَ نَ عَلَى الطَّرِيقِ مُشْكَلَهُ
وَ تُخَالُ مَدِيرَةً إِذَا مَا أَقْبَلَتْ مُسْتَعِجَلَهُ
مَنْدَارُ خَطُونِهَا الطَّوِيلَةَ حِينَ تُسْرِعُ أَنْمَلَهُ
نَهْتٌ وَ هِيَ مَكَانُهَا فَكَأَنَّمَا هِيَ زَلْزَلَهُ
أَشْبَهْتَهَا بَلْ أَشْبَهْتِكَ كَانَ بَيْنَكُمَا صَلَهُ
تَحْكِي خِصَالَكَ فِي الثَّنَاءِ لَةِ وَ الْمَهَامَةِ وَ الْبَلَهُ

عَرَفَتْ مَحَبَّتَهَا لَدَيْكَ وَحَسَنَهَا فَأَنْتَ تُرِيكَ نَدْلًا وَ نَعْسَلًا
 بِدَوِيَّةٍ إِنْ شِئْتَ أَوْ حَضْرِيَّةٍ جَمَعَ الْخَزَامِي نَشْرَهَا وَ الْمَدْلَا
 وَ لَوَانِهَا مِمَّنْ تَقْدَمُ عَصْرَهُ مَنَعْتَ زِيَارًا أَنْ يَقُولَ وَ جِرْوَلَا
 غَزَلَ وَ مَدَحَ بَتِ اغْرِبُ فِيهِمَا بِالْخَمْرِ مَازَجْتَ الزَّلَالَ السَّلْسَلَا
 فَتَالَفَتْ عِفْدًا يَرُوقُ نِظَامُهُ وَ الْعِفْدُ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ مَفْصَلَا
 يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي دَانَتْ لَهُ كُلُّ الْمَاوِكِ نُورِدًا وَ نُوسَلَا
 فَعَلَّاهُمْ مَطْوِلًا وَ حَبَّاهُمْ مَتَفَضِّلًا وَ أَنَاهُمْ مَتَمَهَلَا
 يَا مَنْ مَدِيحِي فِيهِ صِدْقُ كَلَمَةٍ فَكَاثِمًا أَنَاوُ كِتَابًا مَنْزَلَا
 يَا مَنْ وَلائِي فِيهِ نَصٌّ بَيْنِي وَ النَّصُّ عِنْدَ الْقَوْمِ لَنْ يَتَوَلَا
 وَ لَقَدْ حَلَا عَيْشِي لَدَيْكَ وَلَمْ أُرِدْ عَيْشًا سِوَاهُ وَإِنْ أَرَدْتُ قَلَا حَلَا
 وَ شَكَرْتُ جُودَكَ كُلَّ شُكْرِ عَالِمَا أَنْ لَا أَقُومَ بِبَعْضِ ذَاكَ وَلَا وَلَا

و قال من ثالث السريع و القافية المتواتر

مَحَبَّتِي نُوجِبُ إِدْلَالِي وَ أَنْتَ ذُو فَضْلٍ وَإِفْضَالِ
 وَ بَيْتًا مِنْ سَالِفِ الْوَدِّ مَا يُوجِبُ أَنْ نُسَالَ عَنْ حَالِي
 فَاجْعَلْ عَلَيَّ بِاللَّكِ شَفْلِي كَمَا شُكْرَكَ لَا يَبْرَحُ عَنْ بَالِي

وَهُوَ حَفِظَتْ حَدِيثَهُ وَكَتَمَتْهُ
 أَهْوَى التَّدَلُّلَ فِي الْغَرَامِ وَإِنَّمَا
 مَهَّدَتْ بِالْغَزْلِ الرَّقِيقَ لِمَدْحِهِ
 مَلِكٍ شَمَخَتْ عَلَى الْمُلُوكِ بِفَرِيهِ
 وَرَفَعَتْ صَوْتِي قَائِلًا يَا يَوْسُفَا
 ثُمَّ التَّفْتُ وَجَدْتُ حَوْلِي أَنْعَمًا
 وَهَضَرْتُ اغْصَانَ الْمَطَالِبِ مِيسَا
 قَهْرَ الزَّمَانِ وَقَدْ عَرَانِي صَرْفُهُ
 وَإِذَا نَظَرْتُ وَجَدْتُ بَعْضَ هِبَائِهِ
 يَرْوِي حَدِيثَ الْجُودِ عَنْهُ مُسْنَدًا
 مِنْ مَعْشَرٍ فَاقُوا الْمُلُوكَ سِيَادَةً
 وَكَانَ مَتْنُ الْأَرْضِ يَوْمَ رُكُوبِهِمْ
 مِنْ كُلِّ أَعْلَبَ فِي الْهَيَاجِ كَأَنَّمَا
 وَإِذَا سَأَلْتَ سَأَلْتَ غَيْثًا مُسْبِلًا
 مُوَلَايَ قَدْ أَهْدَيْتَهَا لَكَ كَاعِبَا
 حَمَاتُ ثَمَاءَ كَالْهَضَابِ فَابْطَأَتْ
 فَوَجَدْتُ دَمْعِي قَدْ رَوَاهُ مُسْلَسَلًا
 يَا بِي صَلَاحَ الدِّينِ أَنْ أَنْذَلَّا
 وَارَدْتُ قَبْلَ الْفَرَضِ أَنْ أَنْفَلَا
 وَ لَبِستُ ثُوبَ الْعِزِّ فِيهِ مُسْرَبَلَا
 فَاجَابَنِي مَلِكٌ أَطَالَ وَ اجْزَلَا
 مَا كَانَ اسْرِعَهَا إِلَيَّ وَ اعْجَلَا
 وَ مَرِيتُ اخْلَافَ الْمَوَاهِبِ حَفَلَا
 حَتَّى مَشَى فِي خِدْمَتِي مَتْرَجَلَا
 فِيهَا الْمَفَاخِرُ وَ الْمَاثِرُ وَ الْعَلَا
 فَعَلَّامَ نُرُوبِهِ السَّحَابِ مَرْسَلَا
 وَ سَعَادَةَ وَ نُطُولًا وَ نَفْضَلَا
 يَكْسُونَهُ بَرْدًا عَلَيْهِ مَهْلَهَلَا
 سَلَبَ الْعَدِيرِ وَ هَزَمَتْهُ جَدُولَا
 وَ إِذَا لَفَيْتَ لَفَيْتَ لَيْثًا مُشْبِلَا
 عِذْرَاءَ نَبْدِي عِذْرَةً وَ نُصْلَا
 فَاعْذُرْ بَطِيئًا قَدْ اتَى لَكَ مَثْلَلَا

و قال يمدح الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد
بن الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ابوب
سنة من تاتي الكامل و القافية المتدارك

عَرَفَ الْحَبِيبَ مَكَانَهُ فَتَدَلَّلا
وَأَتَى الرَّسُولَ فَلَمْ أَجِدْ فِي وَجْهِهِ
فَقَطَعْتُ يَوْمِي كَلِمَةً مَتَّفَكِرًا
وَاخَذْتُ أَحْسَبَ كُلِّ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ
فَلَعَلَّ طَيْفًا مِنْهُ زَارَ فَرْدَهُ
وَعَسَى نَسِيمٌ بَتَّ أَكْتَمَ سِرَّنَا
وَلَقَدْ خَشِيتُ بَانَ يَكُونُ أَمَالَهُ
وَإِظْنُهُ طَلَبَ الْجَدِيدِ وَطَالَمَا
أَبْدَأُ يَرَى بَعْدِي وَاطْلُبُ قَرِيْبَهُ
وَعَلْفَتُهُ كَالْعَصَنِ اسْمَرَ أَهِيْفَا
فَضَحَّ الْغَزَالَةَ وَالْغَزَالَ فَنَلَّكَ فِي
عَجَبًا لِقَابٍ مَا خَلَا مِنْ لَوْعَةٍ
وَرَسُومِ جِسْمٍ كَادَ يَحْرِقُهُ الْجَوَى

فَفَنَعْتُ مِنْهُ بِمَوْعِدٍ فَتَمَعَّلَا
بِشْرًا كَمَا قَدْ كُنْتُ أَعْهَدُ أَوْلَا
وَسَهَرْتُ لَيْلِي كَلِمَةً مَتَمَلَّلَا
مَتَجَلِّيًا فِي فِكْرِي مَتَخَيَّلَا
سَهْرِي فَعَادَ بَغِيْظُهُ فَتَهَوَّلَا
عَنْهُ فَرَّاحٌ يَقُولُ عَنِّي قَدْ سَلَا
غَيْرِي وَطَبَعَ الْعَصَنِ أَنْ يَتَمَلَّلَا
عَبَقَ الْفَمِيصِ عَلَى أَمْرٍ فَتَبَدَّلَا
وَلَوْ أَنِّي جَارٌ لَهُ لَتَحَوَّلَا
وَعَشِفْتُهُ كَالطَّبِي أَحْوَرَ أَكْحَلَا
وَسَطِ السَّمَاءِ وَذَلِكَ فِي وَسَطِ الْقَلَا
أَبْدَأُ يَحْنُ إِلَى زَمَانٍ قَدْ خَلَا
لَوْ لَمْ تَدَارِكْهُ الدُّمُوعُ لِأَشْعَلَا

بَسَطَتْ لَهُ وَجْهًا حَيًّا وَمَنْطِقًا وَفِيَا وَمَعْرُوفًا هَنِيئًا مَعْجَلًا
وَرَّاحَ يَرَانِي مُنْعِمًا مُتَفَضِّلًا وَرَحْتَ أَرَاهُ الْمُنْعِمَ الْمَتَفَضِّلًا

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتواتر

نَزَلَ الْمَشِيبُ وَ إِنَّهُ فِي مَفْرِقِي لَا غَرَوَ نَازِلٌ
وَبَكَيْتُ إِنْ رَحَلَ الشَّبَابُ بَ فَاهِ آهٍ عَلَيْهِ رَاحِلٌ
بِاللَّهِ قُلْ لِي يَا فُلَانًا نَ وَلِيٍّ أَقُولُ وَلِيٍّ أَسْأَلُ
أَتُرِيدُ فِي السَّبْعِينَ مَا قَدْ كُنْتَ فِي الْعِشْرِينَ فَاعِلٌ
هَيَّاتِ لَا وَ اللَّهُ مَا هَذَا الْحَدِيثُ حَدِيثٌ عَاقِلٌ
قَدْ كُنْتَ تُعْذِرُ بِالصَّبَا وَ الْيَوْمَ ذَاكَ الْعُذْرُ زَائِلٌ
مَنِيَّتَ نَفْسِكَ بَاطِلًا فَالِيٍّ مَتَى تُرْضَى بَاطِلٌ
قَدْ صَارَ مِنْ دُونِ الَّذِي نُبِدِيهِ مِنْ مَرْحٍ مَرَّاحِلٌ
ضَيَعَتْ ذَا الزَّمَنِ الطَّوِيلِ وَ لَمْ تُغْزِ مِنْهُ بَطَائِلٌ

و قال و كتب بها الى صاحب الاجل الرئيس كمال الدين
 عمر بن ابي جواده المعروف بابن الغلام الكاتب الحلبي من ثاني
 الطويل و القافية المتدارك

دَعَوْتُكَ لَمَّا إِنِ دَعَيْتِي حَاجَةٌ وَ قَلْتُ رَيْسَ مِثْلِهِ مِنْ نَفْضَالَا
 لَعَلَّكَ لِلْفَضْلِ الَّذِي أَنْتَ رَبِّهِ نَعَارَ فَلَا تُرْضَى بِأَنْ تَبَدَّلَا
 إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَجْمُلُ مَنَةً فَمِنْكَ فَأَمَّا مِنْ سَوَاكَ فَلَا وَلَا
 حَمَلْتُ زَمَانًا عَنْكُمْ كُلَّ كِلْفَةٍ وَ خَفَفْتُ حَتَّى أَنْ لِي أَنْ أُفْلَا
 وَمِنْ خَلْفِي الْمَشْهُورِ مَذَكْتُ إِنِّي لِعَيْبٍ حَيْبٍ قَطُّ أَنْ أَنْدَلَا
 وَ قَدِ عَشْتُ دَهْرًا مَا شَكُوتُ لِحَادِثٍ بَلَى كَتَّ أَشْكَوُ الْإَعْيِدَ الْمَتَدَلَا
 وَ مَا هُنْتُ إِلَّا لِلصَّبَابَةِ وَ الْهَوَى وَ مَا خَفْتُ إِلَّا سَطْوَةَ الْهَجْرِ وَالْفَلَا
 أَرْوَحُ وَ أَخْلَاقِي نُدُوبُ صَبَابَةٍ وَ أَغْدُو وَ أَعْطَانِي نَسِيلُ نَعَزَلَا
 أَحِبُّ مِنَ الطَّبِيِّ الْغَرِيرِ نَلْفَتَا وَ أَهْوَى مِنَ الْغَصَنِ النَّصِيرِ نَنْفَلَا
 فَمَا فَانَنِي حَظِي مِنَ اللَّهْوِ وَالصَّبَا وَ مَا فَانَنِي حَظِي مِنَ الْمَجْدِ وَالْعَلَا
 وَ يَا رَبِّ دَاعٍ قَدْ دَعَانِي لِحَاجَةٍ فَعَلْتُ لَهُ فَوْقَ الَّذِي كَانَ أَمَلَا
 سَبَقْتُ صَدَاهُ بِأَهْتِمَامِي بِكُلِّ مَا أَرَادَ وَلَمْ أُحِجِّهِ أَنْ يَتَمَهَلَا
 وَ أَوْسَعْتَهُ لَمَّا أَنَانِي بِشَاشَةٍ وَ أُلْفَانَا وَ نَرْحِيبًا وَ خُلْفًا وَ مَنَزَلَا

و قال من اول الطويل و القافية المتواتر

ذَمَّمْتُ خَطَّ الرَّمْلِ لَمَّا هَجَرْتُمْ لَعَلِّي أَرَى فِيهِ دَلِيلًا عَلَى الوَصْلِ
 فَرَعْنِي فِيهِ بِيَاضٍ وَحُمْرَةً عَهْدَنَهُمَا فِي وَجْهِهِ سَلَبَتْ عَفْلِي
 وَ قَالُوا طَرِيقُ قُلْتِ يَا رَبِّ لِلْفَا وَ قَالُوا اجْتِمَاعُ قُلْتِ يَا رَبِّ لِلشَّمْلِ
 فَاصْبَحْتُ فِيكُمْ مِثْلَ مَجْنُونٍ عَامِرٍ فَلَا تُنْكِرُوا إِنِّي أَخْطُ عَلَى الرَّمْلِ

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتدارك

وَ زَائِرٍ عَلَى عَجَلٍ شَكْوَاهُ وَ لَمْ أزلْ
 وَ وَاصِلٍ قَدْ قُلْتِ إِذِ عَادَ سَرِيحًا مَا وَصَلَ
 أَرَادَ أَنْ يَسْأَلَ عَنِّي فَأَنْشَيْتُ فَمَا سَأَلَ
 عَتَبْتُهُ لِأَنَّهُ البَسَنِي نَوْبَ أَخَجَلٍ
 مَا ضَرَّهُ لَوْ كَانَ وَ فِي زَائِرًا عَلَى مَهَلٍ
 كَمَ وَأَقِفِ فِي رَسْمِ دَا رِ اللِّحْيِبِ أَوْ طَلَّلِ
 مَوْلَايَ سَاحِجْنِي بِمَا نَرَاهُ فِي مَنَ الزَّلَّلِ
 فَكَمْ وَ كَمْ سَتَرَتْ لِي مِّنَ خَطَايَا وَ مَنَ خَطَلِ
 فَإِنَّكَ الْإِخْ الحَيِّبُ السَّيِّدُ المَوْلَى الأَجَلِ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتواتر

يَا رَاحِلًا فَاسْأَلِي مِنْهُ نَوَاهُ وَ ارْتِحَالَهُ
وَ حَبِيبَةَ الصَّبِّ الَّذِي لَمْ يَدِرْ بَعْدَكَ مَا أَحْتِيَالَهُ
أَنْتَ الْحَيَاةُ وَ مَنْ نَفَا رِقَّةَ الْحَيَاةِ فَكَيْفَ حَالَهُ

و قال من ثانی الطويل و القافية المتدارك

بَدَأَتْ وَ لَمْ أَسْأَلْ وَ لَمْ أُنَوِّسْ وَ مَا زَالَ أَهْلُ الْفَضْلِ أَهْلُ التَّفَضُّلِ
وَ جَدْنُكَ لَمَّا إِنْ عَدِمْتَ مِنَ الْوَرَى أَخَا ذَا جَمِيلٍ أَوْ أَخَا ذَا تَجَمُّلِ
فَأَنْسَتَنِي فِي الْبَعْدِ حَتَّى تَرَكْتَنِي كَأَنِّي فِي أَهْلِ مُقِيمٍ وَ مَنْزِلِي
وَ عَدْتَ بِفَضْلِي أَنْتَ فِي النَّاسِ رَبُّهُ فَلَمْ تَرَ إِلَّا صَوْنَهُ مِنْ تَبْدُلِ
فَأَصْبَحْتَ لَا أَشْكُو لِحَادِثَةٍ بَدَتْ وَمَا لِي أَشْكُو لِحَادِثَاتٍ وَ أَنْتَ لِي
وَ قَدْ كَانَ إِخْوَانِي كَثِيرًا وَإِنَّمَا رَأَيْتُكَ أَوْلَى مِنْهُمْ بِالتَّطَوُّلِ

كَيْفَ أَنْسَى لَكَ أَوْ أَسْأَلُو جَمِيلًا وَ جَمَالًا
 أَنْتَ فِي الْحُسْنِ إِمَامٌ فِيكَ قَلْبِي يَتَوَالَى
 لَا وَ حَقِّ اللَّهِ مَا ظَنَّنَاكَ فِي حَقِّي حَالًا لَا
 إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ صَدَقَ اللَّهُ نَعَالَى

و قال من ثلك الرمل و القافية المتواتر

قَدْ تَجَاسَرْتُ وَ فِيكَ الْمُحْتَمَلُ وَ لَعَمْرِي أَنْتَ أَعْلَى وَ أَجَلُ
 مَا عَسَى يَفْعَلُ مَوْلَى مُحْسِنٌ بِمُحِبِّ قَدْ جَنَى فِيمَا فَعَلُ
 فَتَفَضَّلَ بِقَبُولِ حَسَنِ فَلَكَ الْفَضْلُ قَدِيمًا لَمْ يَزَلْ
 خَلَهَا عِنْدِي يَدًا مَشْكُورَةً وَ أَضْفَهَا لِأَيْدِيكَ الْأَوَّلُ

و قال من الرجز و القافية المتدارك

وَ اللَّهُ أَوْلَا حَيْقَةَ التَّثْفِيلِ زُرْنَاكَ فِي الضُّحَى وَ فِي الْأَصِيلِ
 وَ بَيْنَ ذَلِكَ سَاعَةَ الْمَفِيلِ وَ كَتَّ قَدْ ضَجِرْتَ مِنْ نَطْفِيلِي
 لَكِنْ أَرَى التَّخْفِيفَ عَنْ خَلِيلِي وَ لَسْتُ فِي الْعِشْرَةِ بِالتَّثْفِيلِ

و قال من الوافر و القافية المتواتر

إِلَى كَمَّ فَرَّقَتِي وَ كَمَّ ارْتَحَالِي فَلَا أَشْكُو لِعَيْنِ اللَّهِ حَالِي
تَجِدُّدِي لِأَحْوَادِ كُلِّ يَوْمٍ رَحِيلاً قَطَّ لَمْ يَخْطُرْ يَسَالِي
وَمَا كَانَ التَّغْرِبُ بِاخْتِيَارِي وَ لَا قَلْبِي عَنِ الْأَوْطَانِ سَالِي
وَمَا عَيْشُ الْغَرِيبِ بِإِلَّا عِيَالِي كَعَيْشِ الْفَاطِنِينَ ذَوِي الْعِيَالِ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

مَالَهُ عَنِّي مَالًا وَجَنِّي فَاطَالَا
أَثَرِي ذَاكَ دَلَالًا مِنْ حَبِيبي أَمْ مَلَالَا
أَثَرِي يُقْبَلُ عَذْرِي إِذِ أَنَا جِئْتُ سُؤَالَا
فَلَقَدْ أَرَحَصْتِي مِنْ أَنَا فِيهِ أَنْغَالَا
هُوَ مَعْدُورٌ رَأَى الْوَالَا شَيْنٌ قَدْ قَالُوا فَفَالَا
سَيْدِي لَمْ يَبْقَ لِي هَجْرُكَ بَيْنَ النَّاسِ حَالَا
أَنْتَ رُوحِي لَا أَرَى لِي عِنَّا يَا رُوحِي أَنْفَصَالَا
فَإِذَا غَبَّتْ نَلَفْتُ يَمِينًا وَ شِمَالَا

مَعَ السَّعَادَةِ مَا لِلنَّجْمِ مِنْ أَثَرٍ فَلَا يَغْرُكَ مَرِيحٌ وَلَا زُحُلٌ
الْأَمْرَ أَعْظَمَ وَ الْآفَكَارَ حَائِرَةً وَ الشَّرْعَ يَصْدُقُ وَالْإِنْسَانَ يَمْتَلِئُ

و قال من مجزوء الرمل والمقافية المتواتر

أَيُّهَا الْمَوْلَى الْأَجَلُ أَنْتَ مَا يَعْدُوكَ فَضْلُ
إِنْ يَكُنْ يَرْضِيكَ هَجْرِي إِنْ ذَاكَ الْهَجْرَ وَصَلُ
صَارَ عِنْدِي مِنْ ثَمَّ دِيكَ عَلَى الْجَفْوَةِ شُغْلُ
كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ عِنْدِي غَيْرَ أَعْرَاضِكَ سَهْلُ
لَمْ يَكُنْ مِثْلِي عَنْ مِثْلِكَ يَا مَوْلَايَ يَسْأَلُ
لَيْسَ لِي عَيْشٌ إِذَا مَا غَبَّتْ عَنْ عَيْنِي يَحْلُو
سَيِّدِي لَا عَاشَ قَلْبُ عَنْ غَرَامٍ فِيكَ يَخْلُو
مَا أَرَانِي الدَّهْرَ مِمَّا عَوَدَتْ نِعْمَاكَ أَخْلُو
لِي مِنْ كُلِّ حَيْبٍ زَمْتِ مِنْهُ الْوَصْلَ مَطْلُ
كُلُّ يَوْمٍ لِي مِنَ الْيَسْرِ دُمُوعٌ تُسْتَهْلُ
حَكَمَ اللَّهُ بِهَذَا إِنْ حَكَمَ اللَّهُ عَدْلُ

فَيَا رَسُولِي إِلَى مَنْ لَا أَبُوحُ بِهِ
 بَلَغَ سَلَامِي وَبَلَغَ فِي الْخِطَابِ لَهُ
 بِاللَّهِ عَرَفَهُ حَالِي إِنْ خَلَوْتُ بِهِ
 وَنِلْكَ اعْظَمَ حَاجَاتِي إِلَيْكَ فَإِنْ
 وَ لَمْ أَزَلْ فِي أُمُورِي كُلَّمَا عَرَضَتْ
 وَ لَيْسَ عِنْدَكَ فِي أَمْرِ تَحَاوُلِهِ
 فَالْتَلَسُ بِالنَّاسِ وَالدُّنْيَا مُكَافَأَةٌ
 وَ الْمَرْءُ يَحْتَالُ إِنْ عَزَتْ مَطَالِبُهُ
 يَا مَنْ كَلَامِي لَهُ إِنْ كَانَ يَسْمَعُهُ
 نَعَزَلًا تَحْتَابُ الْأَلْبَابَ رِقَّتُهُ
 إِنْ الْمَلِيحَةُ نُفِثَ مَلَا حَتْمَهَا
 دَعِ التَّوَانِي فِي أَمْرِ نَهْمٍ بِهِ
 ضَيَعَتْ عَمْرُكَ فَاحْزَنْ إِنْ فَطِنْتَ لَهُ
 سَابِقَ زَمَانِكَ خَوْفًا مِنْ نَقْلِهِ
 وَاعْزِمِ مَتَى شِئْتَ فَالْأَوْقَاتُ وَاحِدَةٌ
 لَا تُرْقَبُ النِّجْمُ فِي أَمْرِ تَحَاوُلِهِ
 إِنْ الْمَهْمَاتِ فِيهَا يَعْرِفُ الرَّجُلُ
 وَقَبِيلُ الْأَرْضِ عِنِّي عِنْدَمَا نَصِلُ
 وَ لَا نُطِلُ فَحَبِيبِي عِنْدَهُ مَلَلُ
 نَجَحٌ فَمَا خَابَ فِيكَ الْفُصْدُ وَالْأَمَلُ
 عَلَى اهْتِمَامِكَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْكِلُ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا عَجْزٌ وَلَا كَسَلُ
 وَالْخَيْرُ يَشْكُرُ وَالْأَخْبَارُ تَنْتَقِلُ
 وَ رُبَّمَا نَفَعَتْ أَرْبَابَهَا الْحِيلُ
 يَجِدُ كَلَامًا عَلَى مَا شَاءَ يَشْتَمِلُ
 مَضْمُونُهُ حِكْمَةٌ غَرَاءُ أَوْ مِثْلُ
 لَا سِيمَا وَعَلَيْهَا الْحُلَى وَالْحُلَلُ
 فَإِنَّ صَرَفَ اللَّيَالِي سَابِقَ عَجَلُ
 فَالْعَمْرُ لَا عِوَضَ عَنْهُ وَ لَا بَدْلُ
 فَكَمْ ثَقَلَتِ الْأَيَّامُ وَ الدُّوَلُ
 لَا الرِّيثُ يَدْفَعُ مَقْدُورًا وَلَا الْعَجَلُ
 فَاللَّهُ يَفْعَلُ لَا جُدَى وَ لَا حَمَلُ

و قال من البسيط و القافية المتواتر

دَعُوا الْوَشَاةَ وَمَا قَالُوا وَمَا نَقَلُوا
لَكُمْ سَرَائِرَ فِي قَلْبِي مَحَبَّةَ
رَسَائِلِ الشُّوقِ عِنْدِي لَوْ بَعَثَتْ بِهَا
أَمْسِي وَأَصْبَحُ وَالْأَشْوَاقُ نَلْعَبُ بِي
وَاسْتَلِدْ نَسِيمًا مِنْ ذِيَارِكُمْ
وَكُمْ أَحْمِلْ قَلْبِي فِي مَحَبَّتِكُمْ
وَكُمْ أَصْبِرْهُ عَنْكُمْ وَأَعِذْهُ
وَأَرْحَمْتَاهُ لِصَبِّ قَلِّ نَاصِرِهِ
قَضِيَّتِي فِي الْهَوَى وَاللَّهِ مُشْكِلَةٌ
يَزِدَادِ شِعْرِي حَسَنًا حِينَ أَذْكَرْكُمْ
يَارَا حَلِيلِينَ وَفِي ذِكْرِي أَشَاهِدُهُمْ
قَدْ جَدَّدَ الْبَعْدَ قَرِيبًا فِي الْفَوَادِ لَهُمْ
أَنَا الْوَفِيُّ لِأَجَابِي وَإِنْ غَدَرُوا
أَنَا الْمَقِيمُ عَلَى عَهْدِي وَإِنْ رَحَلُوا
هِيَمَاتِ خَلْفِي عَنْهُ لَسْتُ أَتَفَلُّ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتواتر

لئن جمعتنا بعد ذا اليوم خلوة	فلي واكم عتب هناك يطول
و كنت زمانا لا أقول فعلتم	و لكني من بعدها ساقول
لعمري لقد علمتموني عليكم	و اني اذا علمت في قبول
خبات لكم اشياء سوف اقولها	لها جمل هذتها و فصول
فو الله ما يشفي الغليل رسالة	ولا يشتكي شكوى المحب رسول
و ما هي الا غيبة ثم نلتفي	فيذهب هذا كله و يزول
و يستكش العذال دمعا ارقته	وفي حنكم ذاك الكثير قليل
و ما انا ممن يستعين مدايما	ليبيكي بها ان بان عنه خليل
اذا ما جرى من جفن غيري مداي	جرت من جفوني اجر و سيول
و اقسمت ما ضاعت دموعي فيكم	ولو ان روحي في الدموع نسيل
سواي لا قول العداة مصدق	و غيري في عتب المحب عجول
سيندم بعدي من يروم قطيعي	و يذكر قولي و الزمان طويل
ويا عاذلي في لوعي لست سامعا	فكم انا لا اصغي و انت تطيل
اذا كان من اهواه عني راضيا	فيا رب لا يرضى علي عذول

لَا أَطْلُبُ فِي الْهَوَى شَفِيعًا لِي فِيكَ غَنَى عَنِ الْوَسَائِلِ
 ذَا أَلْعَامَ مَضَى وَلَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرْجِعُ لِي رِضَاكَ قَابِلِ
 هَا عَبْدُكَ وَقِفْ ذَلِيلُ بِالْبَابِ يَمُدُّ كَفَّ سَائِلِ
 مِنْ وَصْلِكَ بِالْقَلِيلِ يَرْضَى أَلْطَلُّ مِنْ الْحَبِيبِ وَأَيْلِ

و قال من بحره و قافيته

ثَابِي وَ إِلَى مَتَى التَّمَادِي قَدْ أَنْ بَانَ يَفِيقَ غَافِلِ
 مَا أَعْظَمَ حَسْرَتِي لِعَمْرِي قَدْ ضَاعَ وَ لَمْ أَفْزِ بِطَائِلِ
 قَدْ عَزَّ عَلَيَّ سُوءُ حَالِي مَا يَفْعَلُ مَا فَعَلْتَ عَاقِلِ
 مَا أَعْلَمُ مَا يَكُونُ مِنِّي وَ الْأَمْرُ كَمَا عَلِمْتَ هَائِلِ
 يَا رَبِّ وَأَنْتَ بِي رَحِيمٌ قَدْ جِئْتُكَ رَاجِيًا وَ أَمَلِ
 حَاشَاكَ أَنْ تُرَدَّ ضَعِيفًا قَدْ أَصْبَحَ فِي ذَرَاكَ نَازِلِ
 يَا أَكْرَمَ مَنْ رَجَاهُ رَاجٍ عَنِ بَابِكَ لَا يَرُدُّ سَائِلِ

لَا يُمْكِنُهُ الْكَلَامُ لَكِنِ قَدْ حَمَلَ طَرْفَهُ رَسَائِلُ
مَا أَطِيبَ وَقْتًا وَ أَهْنَى وَ الْعَاذِلُ غَائِبٌ وَ غَافِلُ
عِشْقُ وَ مَسْرَةٌ وَسُكْرُ وَ الْعَقْلُ بَعْضُ ذَلِكَ ذَاهِلُ
وَ الْبَدْرُ يَلُوحُ فِي قِنَاعِ وَ الْعَصْنُ يَمِيلُ فِي غَلَائِلِ
وَ الْوَرْدُ عَلَى الْخُدُودِ غَضُّ وَ النَّرْجِسُ فِي الْعَيُونِ ذَابِلُ
وَ الْعَيْشُ كَمَا نُحِبُّ صَافٍ وَ الْأَنْسُ بِمَا نُحِبُّ كَامِلُ
مَوْلَايَ يَحِقُّ لِي بِأَنِّي عَنِّ مِثْلِكَ فِي الْهَوَى أَقَاتِلُ
لِي فِيكَ وَقَدْ عَلِمْتَ عِشْقُ لَا يَفْهَمُ سِرَّهُ الْعَوَاذِلُ
فِي حَبِّكَ قَدْ بَدَلْتُ رُوحِي إِنْ كُنْتَ لِمَا بَدَلْتُ قَابِلُ
لِي عِنْدَكَ حَاجَةٌ فَفَلْ لِي هَلْ أَنْتَ إِذَا سَأَلْتُ بِأَذِلُ
فِي وَ جَهْكَ لِلرِّضَا دَلِيلُ مَا نَكْذِبُ هَذِهِ الْمُخَائِلُ

الوجه قلت هو من التزام ما لا يلزم وذلك لا يخرج من كونه عربياً الا ترى لو ان ناطقنا نظم فصيدة
من بحر الطويل والزم في جميع آياتها فبض الجزء الخماسي حيث وقع لم يكن ذلك مخرجا لها عن ان
يكون من ذلك البحر مع انك لا تكاد تجد عربياً يلزم مثله فان قلت العنص انما يكون في صدر البيت و هو
الجزء الاول منه لا في العجز قلت لا نسلم فقد قيل بان كلاً من اول الصدر و اول العجز محل للبحر
بشرطه فانما اخرجت هذه الفصيدة بناءً على هذا القول لم يستكر وسرى الكلام على هذا القول باذن

الله تعالى . انتهى بحروفه .

و قال من الخفيف و القافية المتواتر

إِنَّ يَوْمًا رَأَيْتُ وَجْهَكَ فِيهِ هُوَ يَوْمٌ لَهُ عَلَى الْجَمِيلِ
وَ طَرِيفًا مَشَيْتُ فِيهِ إِلَى حَقِّ عِنْدِي لِتَرْبِهِ التَّفِيْلِ

و قال من بحر السلسلة*

يَا مَنْ لَعِبْتَ بِهِ شَمُولٌ مَا الْطَفَّ هَذِهِ الشَّمَائِلُ
نَشْوَانٍ يَهْزُهُ دَلَالٌ كَالْفَعْنِ مَعَ النَّسِيمِ مَائِلُ

* قال الدمامي في شرحه الخرزجة ووفيل الشعر كلام وُزِنَ عَلَى فَعْدٍ بوزن عربى لكان حسنا ففولنا كلام جنس يشمل الحدود وغيره وتصدير الحد به مخرج لالامعنى له من الاقفاط الموزونة وفولنا وُزِنَ فصل يخرج الكلام المشور وفولنا على فصد يخرج ما كان وزنه اثنافا..... وفولنا بوزن عربى يشمل ما كان من نظم العرب لنفسهم وما كان منظوماً من كلام الحديثين على طريقهم وهو مخرج لما خاف اساليب اوزانهم ومثل ذلك بعض المتأخرين بقول البهاء زهير كاتب الملك الصائغ

يَا مَنْ لَعِبْتَ بِهِ شَمُولٌ مَا الْطَفَّ هَذِهِ الشَّمَائِلُ
نَشْوَانٍ يَهْزُهُ دَلَالٌ كَالْفَعْنِ مَعَ النَّسِيمِ مَائِلُ

فلت يس هذا من الاوزان المهمة بل هو من بحر الوافر غير انه اعترض الجزء الاول والرابع مفعول
الثاني والخامس والعروض والضرب مقطوفان وتطبعه هكذا

يَا مَلَّ عَيْبِي شَمُولٌ مَا لَطَّ فَبَاهِشِ شَمَائِلُ
مَفْعُولٌ مَفَاعِلُنْ فَعُولُنْ مَفْعُولٌ مَفَاعِلُنْ فَعُولُنْ

فان قلت هذان البيتان من فصيحة مطولة وكلها جاء على هذا النمط و ليس الوافر مستعلا على هذا

و قال من مشطور الرجز و القافية المتواتر

وَ قَائِلٍ يَجْهَلُ مَا يَقُولُ أَقْوَالُهُ لَيْسَ لَهَا تَأْوِيلُ
لَهَا فُصُولٌ كُلُّهَا فُضُولٌ كَثِيرٌ مَا يَقُولُهُ قَلِيلُ
فَهِيَ فُرُوعٌ مَا لَهَا أُصُولٌ كَلَامُهُ نَمَجَةٌ الْعُقُولُ
أَبْرَمِي حَدِيثُهُ الطَّوِيلُ فَلَيْتَ لَوْ كَانَ لَهُ مُحْصُولُ
وَ جُمْلَةٌ الْأَمْرِ وَلَا أُطِيلُ هُوَ الرِّصَاصُ بَارِدٌ تُفِيلُ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

قَلَّتْ لِي إِنَّكَ غَضَبًا نٌ وَ مَا ذَلِكَ سَهْلٌ
لَسْتُ نَدْرِي قَدْرَ مَا قُلْتِ وَ عِنْدِي هُوَ قَتْلُ

و قال من مجره و قافيته

لَا نَسَانِي كَيْفَ حَالِي فَلَهُ شَرْحٌ يَطُولُ
فَعَسَى يَجْمَعُنَا الدَّهْرُ وَ تُصْعِقِي وَ أَقُولُ
عَادَةً اللَّهُ الَّذِي عَاوَدَنَا مِنْهُ الْجَمِيلُ
نُنْفِضِي مَدَّةَ هَذَا اللَّيْلِ عَنَا وَ تَزُولُ

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتدارك

يَا لَأَيْمِي فِيمَا فَعَلَّ أَخْطَاتَ قَوْلًا وَعَمَلْ
 أَسْرَعَتْ فِي لَوْمِكَ لِي وَمِنْكَ لَا مَنِي الزَّلَلْ
 فَفَلْتُ مَا يَلْزَمُنِي فَلَيْتَ غَيْرِي لَوْ فَعَلْ
 وَمَا عَلَيَّ الْبَدْرُ إِذَا أَسْرَعَ إِنْ أَبْطَأَ زَحَلْ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

يَا ثَقِيلًا لِي مِنْ رَوْءِ يَتِيهِ هَمٌّ طَوِيلْ
 وَ بَقِيضًا هُوَ فِي الْحَلْقِ شَجَى لَيْسَ يَزُولْ
 كُلُّ فَضْلِ فِي الْوَرَى أَضْمَأَهُ فَيْكَ فَضُولْ
 كَيْفَ لِي مِنْكَ خَلَاصٌ أَيْنَ لِي مِنْكَ سَبِيلْ
 حَارَ أَمْرِي فَيْكَ حَتَّى لَسْتُ أَدْرِي مَا أَقُولْ
 أَنْتَ وَاللَّهِ ثَقِيلٌ أَنْتَ وَاللَّهِ ثَقِيلٌ

و قال من ثاك السريع و القافية المتواتر

أَقُولُ إِذِ ابْصَرْتُهُ مُفِيلاً مَعْتَدِلَ الْغَامَةِ وَ الشَّكْلِ
يَا أَلْفًا مِنْ قَدِّهِ أَقْبَلْتُ بِاللَّهِ كُوفِي أَلْفَ الْوَصْلِ

و قال من مشطور الرجز و القافية المتدارك

يَا سَيِّدًا مَا مِنْهُ فِي النَّاسِ بَدَلٌ يَا مَنْ هُوَ الرَّجَاءُ لِي وَ هُوَ الْأَمَلُ
مَوْلَايَ مَا الْحِيلَةُ قُلْ لِي مَا الْعَمَلُ إِنْ صَحَّ مَا قَدْ ذَكَرُوا فَلَا نَسْلُ
لَا حَوْلَ لِي وَ مَا عَسَى نَفْعِي الْحَيْلُ قَدْ جَاءَ مَا أَنْسَى الْغَزَالَ وَ الْغَزَلَ
فَأَشْتَغَلَ الْقَلْبُ بِهِ بَلِ اشْتَغَلَ وَ سَفَرَةً كَمَا يُفَالُ فِي الْمَثَلِ
مَا لِي فِيهَا نَاقَةٌ وَ لَا جَمَلٌ مِثْلَكَ فِيهَا مَنْ كَفَى وَ مَنْ كَفَلَ
عَلَيْكَ بَعْدَ اللَّهِ فِيهَا الْمَتَكَلُ إِنْ كُنْتَ ثَقُلْتَ فَنَيْكَ الْمُحْتَمَلُ
كَمْ خَطِئْتُ سِتْرَهُ وَ كَمْ خَطَلُ مِثْلَكَ مَنْ يُرْجَى إِذَا الْخَطْبُ نَزَلَ
يَحْسَنُ أَنْ تُحْسِنَ قَوْلًا وَ عَمَلٌ يَذْكُرُ إِنْ يَنْسَى وَ إِنْ قَالَ فَعَلْ

و قال من ثأني الطويل و القافية المتدارك

أَحْنُ إِلَى عَهْدِ الْمُحْصَبِ مِنْ مَنِيٍّ وَ عَيْشٍ بِهِ كَانَتْ تُرُوقُ ظِلَالَهُ
 وَ يَا حَذَا أَمَوَاهُ وَ نَسِيمَهُ وَ يَا حَذَا حَصَاوَاهُ وَ رِمَالَهُ
 وَ يَا أَسْفِي إِذْ شَطَّ عَنِي مَزَارُهُ وَ يَا حَزَنِي إِذْ غَابَ عَنِي غَزَالُهُ
 وَ كَمَ لِي بَيْنَ الْمَرُونِيِّينَ لِبَاتَهُ وَ بَدْرَ نَمَامٍ قَدْ حَوَّنَهُ هِجَالَهُ
 مُفِيمٍ بِقَلْبِي حَيْثُ كُنْتُ حَدِيثَهُ وَ بَادٍ لِعَيْنِي حَيْثُ سَرَتْ خِيَالَهُ
 وَ أَذْكَرُ أَيَّامَ الْحِجَازِ وَ أَشْتِي كَفَانِي صَرِيحَ يَعْتَرِيهِ خِبَالَهُ
 وَ يَا صَاحِبِي بِأَخْلَيفِ كُنْ لِي مُسْعِدًا إِذَا أَنْ مِنْ ذَلِكَ الْحَجِيحِ أَرْحَالَهُ
 وَ خُذْ جَانِبَ الْوَادِي كَذَا عَنْ يَمِينِهِ بِحَيْثُ الْفَنَاءُ يَهْتَرُ مِنْهُ طَوَالَهُ
 هُنَاكَ نَرَى بَيْتًا لِرِزْبِ مَشْرِقًا إِذَا جِئْتَ لَا يَخْفَى عَلَيْكَ جَلَالَهُ
 فَفُلٌ مُنْشِدُ الْعَانِي وَمَنْ ذَا وَمِثْلُهُ كَذِي حَيْرَةٍ لَمْ يَدْرِ كَيْفَ أَحْتِيَالَهُ
 وَ كُنْ هَكَذَا حَتَّى تُصَادِفَ فِرْصَةً تُصِيبُ بِهَا مَا رَمْتَهُ وَ نَالَهُ
 فَعَرِضٌ بِذِكْرِي حَيْثُ نَسَمِعُ زِينَتَهُ وَ قَلَّ لَيْسَ يَخْلُو سَاعَةً مِنْكَ بَالَهُ
 عَسَاهَا إِذَا مَا مَرَّ ذِكْرِي بِسَمْعِهَا نَقُولُ فَلَانَ عِنْدَكُمْ كَيْفَ حَالَهُ

أَحْتَالُ فِي النَّوْمِ كَمَا الْفَى خِيَالِكُمْ إِنِّ الْمَحِبَّ لِمُحْتَاجِ إِلَى الْحِيلِ
 بَعْدَ الْحَبِيبِ هَجَرْتُ الشَّعْرَ مِنْ كَمْدٍ فَلَا غَزَالَ يَلِينِي وَلَا غَزَلِي
 وَ عَاذِلِ أَمْرٍ بِالصَّبْرِ قُلْتُ لَهُ إِنِّي وَ حَقِّكَ مَشْفُوعٌ عَنِ الْعَدْلِ
 طَلَبْتُ مِنِّي شَيْئًا لَسْتُ أَمْلِكُهُ وَ خَذُ يَمِينِي لَا عِنْدِي وَلَا قَبْلِي
 أَطَلْتُ عَدْلَ مُحِبٍّ لَيْسَ يَقْبَلُهُ فَكَانَ أَضِيعَ مِنْ دَمْعٍ عَلَى طَلِّ
 إِنِّي لَأَعْجَزُ عَنْ صَبْرٍ تُشِينُ بِهِ وَ لَوْ قَدَرْتُ لَكَانَ الصَّبْرُ أَرْوَحَ لِي

و قَالَ مِنَ الطَّوِيلِ وَ الْقَافِيَةِ الْمُتَوَاتِرِ

إِذَا كُنْتُ مَشْغُولًا وَذَا يَوْمُ جُمُعَةٍ فَفِي أَيَّامٍ يَوْمٍ تَكُونُ بِأَلَا شُغْلٍ
 فَعِدْنِي يَوْمًا نَجْتَمِعُ فِيهِ سَاعَةً لِأَمَلِي مِنْ شَوْقِي إِلَيْكَ الَّذِي أَمَلِي
 سَاهُوكَ فِي الْحَالَيْنِ سَخِطُكَ وَ الرِّضَا وَارِضَاكَ فِي الْحَكِيمَيْنِ جَوْرِكَ وَ الْعَدْلِ
 وَ كُنْ عَا لِمَا إِنِّي وَلَا بَدَّ قَائِلٍ وَ قَدْ قُلْتُ فَاجْعَلْنِي فِدَيْتِكَ فِي حِلِّ
 وَ لَا زِلْتُ مَشْغُولًا بِكُلِّ مَسْرَةٍ وَ أَنْتَ بَيْنَ نَهْوَاهُ مُجْتَمِعِ الشَّمْلِ

فَهَوِّنِي مَن كَانَ عِنْدِي مُكْرَمًا وَأَرْخِصْنِي مَن كَانَ عِنْدِي غَالِي
 سَاحِلٌ مِنْكُمْ كُلُّ مَا فِيهِ كَلْفَةٌ وَاقْتَعِ مِنْكُمْ فِي الْكُرَى بِحْيَالِ
 لَيْسَ لِمِثْلِكَ الْوَدَّ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَلَسْتُ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ أَبَالِي
 وَبِأَيْدِيكُمْ مَا عَشْتُ يَا آلَ كَامِلٍ سَلَامِي عَلَيْكُمْ دَائِمًا وَسَوَالِي
 وَدِنِ عَجَبٍ عَتَبِي عَلَى الْحَسَنِ الَّذِي لَدَى وَ عِنْدِي جُودُهُ الْمَتَوَالِي
 وَ لَكِنِ بَدَأَ مِنْهُ جَفَاءً فَسَائِي وَ ذَلِكَ شَيْءٌ لَا يَمُرُّ بِأَلِي
 فَأَنْ يَنْسَ عَهْدِي لَسْتُ أَنْسِيَ عَهْدَهُ وَإِنْ يَسَلْ عَنِّي لَسْتُ عَنْهُ بِسَالِي

و قال من البسيط و القافية المتدارك

عِنْدِي أَحَادِيثُ أَشْوَاقٍ أَضُنُّ بِهَا فَلَسْتُ أودِعُهَا لِلْكِتَابِ وَالرَّسَلِ
 وَ لِي رِسَالٌ فِي طَيِّ النَّسِيمِ لَكُمْ فَفَتِّشُوا فِيهِ آثَارًا مِنَ الْقَبْلِ
 كَتَمْتُ حِكْمَ عَنْ كُلِّ جَارِحَةٍ مِنَ الْمَسَامِعِ وَالْأَفْوَاهِ وَالْمَقَلِ
 وَ مَا تَغَيَّرَتْ عَنْ ذَلِكَ الْوَفَاءِ بِكُمْ خَذُوا حَدِيثِي عَنْ أَيَّامِ الْأَوَّلِ
 بَيْنِي وَ بَيْنَكُمْ مَا تُعْلَمُونَ بِهِ حُبُّ يَنْزِهِ عَنِ عَيْبٍ وَ عَنِ مَلِ
 وَدَّ بِلَا مَلَقٍ مِنَّا يَزْخَرُفُهُ يُعْنِي الْمَلِيحَةَ عَنِ حَلِي وَ عَنِ حَلِ
 غَيْبَتِهِ فَمَا لِي مِنْ أَنْسِي لِعَيْبَتِكُمْ سِوَى التَّعَلُّلِ بِالتَّذْكَارِ وَالْإِمْلِ

و قال من ثالث المديد و القافية المتواتر

كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ مَقْبُولٌ وَ عَلَى الْعَيْنَيْنِ مَحْمُولٌ
 وَالَّذِي يَرْضِيكَ مِنْ نَفْسِي هَيْنَ عِنْدِي وَ مَبْدُولٌ
 لَا تَخَفْ إِثْمًا وَ لَا حَرْجًا فَدَمَ الْعِشَاقَ مَطْلُولٌ
 وَ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ صَافٍ أَنْتَ مَامُونٌ وَ مَامُولٌ
 وَيَخُصِّبُ فِي مَحَبَّتِكُمْ كَثُرَتْ فِيهِ الْأَقْوِيلُ
 وَ عَجِيبٌ مَا بَلَيْتَ بِهِ أَنَا مَعْدُورٌ وَ مَعْدُولٌ
 لِي حَيْبٌ لَا أَبُوحُ بِهِ أَنَا مِنْهُ الْيَوْمَ مَقْتُولٌ
 مَا لِكِي فِي خَلْفِهِ مَلٌّ أَنَا مَمْلُوكٌ وَ مَمْلُولٌ
 فَالِي كَمْ أَنْتَ يَا سَكِينِي كُلُّ وَعْدٍ مِنْكَ مَمْطُولٌ
 وَ إِذَا مَا مَتُّ مِنْ ظَمِيمًا لَا جَرَى مِنْ بَعْدِي الْبَيْلُ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتواتر

أَعَانِيكُمْ يَا أَهْلَ وَدِيِّ وَ قَدْ بَدَتْ دَلَائِلُ صِدِّ مِنْكُمْ وَ مَلَالِ
 وَ أَعْدَرَكُمْ ثَفَلْتُ لَمَّا مَلَّتُمْ وَ أَسْرَفْتُمْ فِي هَجْرِي الْمَتَوَالِي

مَتَى نَسْخُو بِعَطْفِكُمْ اللَّيَالِي وَ يَطْوِي بَيْتَنَا قَالَ وَ قِيلُ
عِتَابُ دَائِمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَ حَفِيفُكُمْ لَفْدُ نَعْبِ الرَّسُولِ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتواتر

أَنْتَ الْحَبِيبُ الْأَوَّلُ وَ لَكَ الْهَوَى الْمَسْتَقْبِلُ
عِنْدِي لَكَ الْوَدُّ الَّذِي هُوَ مَا عَهَدْتَ وَ أَكْمَلُ
الْقَلْبُ فِيكَ مَفِيدٌ وَ الدَّمْعُ فِيكَ مَسْلَسَلُ
يَا مَنْ يَهْدِدُ بِالصِّدْقِ دِ نَعَمٍ تَقُولُ وَ نَفْعَلُ
قَدْ صَحَّ عَذْرُكَ فِي الْهَوَى لَكِنِّي أَنْعَلُ
نَعَدْتُ مَعَاذِيرِي الَّتِي أَلْفَى بِهَا مَنْ يَسْأَلُ
حَتَّمَ أَكْذِبَ لِلْوَرَى وَ إِلَى مَتَى اتَّجَمَّلُ
قَلِّ لِلْعَدُولِ لَفْدُ أَطْلَسْتَ لِمَنْ نَلُومُ وَ نَعْدِلُ
عَائِبَتٌ مَنْ لَا يَرَعَوِي وَ عَذَلَتْ مَنْ لَا يُفْسَلُ
غَضَبُ الْعَدُولِ أَخْفُ مِنْ غَضَبِ الْحَبِيبِ وَ أَسْهَلُ

و قال من محزوء الكامل المرفل و القافية المتواتر

بِاللَّهِ قُلْ لِي يَا رَسُولُ مَا ذَلِكَ الْعَتَبُ الطَّوِيلُ
بِاللَّهِ قُلْ لِي ثَانِيًا فَلَقَدْ طَرَبْتُ لِمَا تَقُولُ
كَرَّرَ لِسْمِعِي ذِكْرَهَا وَدَعِ الْحَدِيثَ بِهَا يَطُولُ
بِاللَّهِ لَمَّا جِئْتَهَا هَلْ كَانَ رَدُّ أَمْ قَبُولُ
إِنْ عَادَ لِي ذَاكَ الرِّضَا فَكَ الْبَشَارَةُ يَا رَسُولُ
لَكَ مُهَجَّتِي إِنْ صَحَّ ذَاكَ وَإِنَّا عِنْدِي قَلِيلُ

و قال من الوافر والقافية المتواتر

نَعَمْ ذَاكَ الْحَدِيثُ كَمَا تَقُولُ أَبُو حُبَيْبٍ وَ إِنْ غَضِبَ الْعَدُوْلُ
نَعَمْ قَدْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبَالِي فَدَعُ مَنْ قَالَ فِينَا أَوْ يَقُولُ
سِوَايَ يَخَافُ عَارًا فِي حَبِيبٍ وَ غَيْرِي فِي مَحَبَّتِهِ ذَلِيلُ
لِبَعْضِ النَّاسِ مِنْ قَلْبِي مَكَانٌ وَ حَالٌ فِي الْحِجَّةِ لَا تَزُولُ
وَ يَتَعَبُ مِنْ يَلُومُ وَ لَيْسَ يَدْرِي حَدِيثِي فِي مَحَبَّتِهِمْ يَطُولُ
فِي أَحْبَابِ قَلْبِي وَهُوَ قَلْبٌ وَ فِي لَا يَمَلُّ وَ لَا يَمِيلُ

وَ حَفِيكُم لَمْ يَبْقَ فِي بَفِيَّةٍ فَكَيْفَ حَدِيثِي وَ الْغَرَامُ طَوِيلُ
 وَ إِنِّي لَأَرَعَى سِرِّكُمْ وَ اصْوَنُهُ عَنِ النَّاسِ وَ الْأَفْكَارِ فِيهِ نَجْوَلُ
 دَعَا ذِكْرَ ذَلِكَ الْعَتَبِ مِنَّا وَ مِنْكُمْ إِلَى كُمْ كِتَابٌ بَيْنَنَا وَ رَسُولُ
 وَ رَدُّوا نَسِيمًا جَاءَ مِنْكُمْ يَزُورُنِي فَأَنِّي عَلِيلٌ وَ النَّسِيمُ عَلِيلُ
 وَ لِي عِنْدَكُمْ قَلْبٌ أَضْعَمَتْ حَذْوَقَهُ عَلَى أَنَّهُ جَارٌ لَكُمْ وَ نَزِيلُ

و قال من ثاثة الكامل و القافية المتواتر

رَقَّتْ شَمَائِلُهُ فَفَقَّتْ شَمُولُ وَ حَوَى الْجَمَالَ فَفَقَّتْ ثُمَّ جَمِيلُ
 وَ قَسَا فَمَا لِلَّيْنِ فِيهِ مَطْمَعُ وَ نَأَى فَمَا لِلْقُرْبِ مِنْهُ سَبِيلُ
 أَهْوَاهُ أَمَا خَصْرَهُ فَمُخَفَّفُ طَاوٍ وَ أَمَا رِدْفَهُ فَتَقْفِيلُ
 رِيَانٌ مِنْ مَاءِ الْجَمَالِ مَهْفَهْفُ أَرَأَيْتَ غَضْنَ الْبَيْنِ كَيْفَ يَمِيلُ
 حَلْوُ الثَّنْيِ وَ الثَّنَايَا لَمْ يَزَلْ لِي مِنْهُمَا الْعَسَالُ وَ الْمَعْسُولُ
 أَحَابِنَا إِنْ الْوَشَاةَ كَثِيرَةٌ فِيكُمْ وَإِنْ نُصْبِرِي لِقَلِيلُ
 أَيُخَافُ قَلْبِي عِنْدَكُمْ مَعَ أَنَّهُ جَارٌ أَقَامَ لَدَيْكُمْ وَ نَزِيلُ
 سَاصِدٌ حَتَّى لَا يُقَالَ مَتِيمُ وَ أَزُورُ حَتَّى لَا يُقَالَ مَلُولُ

و قال من ثانی الکامل و القافية المتواتر

لَكَ مَجْلِسٌ مَا رَمَتْ فِيهِ خَلْوَةٌ إِلَّا أَنَا حَ اللَّهُ كُلُّ ثَقِيلٍ
فَكَانَهُ قَلْبِي لِكُلِّ صَبَابَةٍ وَكَانَهُ سَمْعِي لِكُلِّ عَذُولٍ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتواتر

لَعَلَّكَ نَضَعِي سَاعَةً وَ أَقُولُ فَغَدَّ غَابَ وَأَشِي فِي الْهُوَى وَ عَذُولُ
وَ فِي النَّفْسِ حَاجَاتُ إِلَيْكَ كَثِيرَةٌ أَرَى الشَّرْحَ فِيهَا وَ الْحَدِيثَ يَطُولُ
نَعَالَ فَمَا يَبْنِي وَ بَيْنَكَ ثَالِثُ فَيَذَكَّرُ كُلَّ شَجْوَهُ وَ يَقُولُ
وَ إِيَّاكَ عَنْ سِرِّ الْحَبِيبِ فَأَنْتِي بِهِ عَنْ جَمِيعِ الْعَالَمِينَ بِخَيْلٍ
بِعَيْشِكَ حَدَّثَنِي بِمَنْ قَتَلَ الْهُوَى فَأَنِي إِلَى ذَاكَ الْفَتِيلِ أَمِيلُ
وَ مَا بَلَغَ الْعِشَاقُ حَالًا بَلَّغْتَهَا هُنَاكَ مَقَامَ مَا إِلَيْهِ سَيِيلُ
وَ مَا كُلُّ مَخْضُوبِ الْبَنَانِ بَثِيئَةٌ وَ مَا كُلُّ مَسْلُوبِ الْفَوَادِ جَمِيلُ
وَ يَا عَاذِلِي قَدْ قَاتَ قَوْلًا سَمِعْتَهُ وَ لَكِنَّهُ قَوْلٌ عَلَى ثَقِيلٍ
عَذْرَتُكَ إِنْ أَحَبَّ فِيهِ مَرَارَةٌ وَ إِنْ عَزِيزِ الْقَوْمِ فِيهِ ذَلِيلُ
أَحْبَابَنَا هَذَا الضَّنَا قَدْ الْفَتَهُ فَلَوْ زَالَ لَأَسْتَوْحِشْتَ حِينَ يَزُولُ

زَمَنٌ يَفُتُّ لَهٗ الْبُكَاءُ لِفَقْدِهِ وَ لَوَّانٌ دَمَعِي دَجَلَةٌ وَ الْبَيْلُ
 وَ إِذَا انْتَسَبْتَ بِخِدْمَتِي لَكَ سَالِفًا فَكَانَهَا لِي مَعَشْرٌ وَ قَيْلُ
 تُرِنْدٌ حَتَّى الْحَادِثَاتِ بِذِكْرِهَا وَ كَانَهَا دُونِي قَتَا وَ نُصُولُ
 هَذَا هُوَ الْأَدَبُ الَّذِي أَنشَأْتَهُ فَاهْتَرَّ مِنْهُ رَوْضَةُ الْمَطْلُوعُ
 رَوْضٌ جَنَّتِ الْفَضْلَ مِنْهُ يَانِعًا وَ هَجَرْتَهُ حَتَّى عَلَاهُ ذُبُولُ
 أَظْمَانُهُ لَمَّا جَفَوْتَ وَ طَالَمَا اسْتَفْتَهُ مِنْ نَعْمَى يَدِيكَ سَيُولُ
 وَ أَفَاكَ إِنْ أَقْصَيْتَهُ مُتَطَفِّلًا يَا حَبْدًا فِي حِكِّ التَّطْفِيلِ
 عَطَّتَهُ لَمَّا رَأَيْتَكَ مُعْرَضًا عَنْهُ وَ مَا مِنْ مَذْهَبِي التَّعْطِيلِ
 وَ نَهْنٌ عِيدًا دَامَ عِيدُكَ عَائِدًا وَ عَلَيْهِ مِنْكَ جَلَالَةٌ وَ قَبُولُ
 وَ بَقِيَتْ مَجْدُ الدِّينِ الْفَا مِثْلَهُ وَ جَنَابُكَ الْمَاهُولُ وَ الْمَامُولُ
 قَصْرَتْ عَلَيْكَ ثِيَابُ كُلِّ مَدِيحَةٍ وَ ذُبُولُهُنَّ عَلَى سَوَاكَ نُطُولُ
 وَ أَعْلَمُ بِأَنِّي عَنْ صِفَانِكَ عَاجِزٌ وَ أَعْذِرُ سِوَايَ فَمَا عَسَاهُ يَقُولُ
 أَنَا مَنْ يَذُمُّ الْبَاخِلِينَ وَ أَنِّي بِنَظِيرِهَا إِلَّا عَلَيْكَ بِخَيْلُ
 هَذَا هُوَ الدَّرُّ الَّذِي يَا بَحْرَهُ مَا زِلْتُ تُبْدِيهِ لَنَا وَ تُبَيْلُ

وَإِذَا تَهَجَّدَ فِي الظَّلَامِ حَسْبَتَهُ مِنْ نَوْرِ غُرْنِهِ لَهُ قَدِيلٌ
مَلَأَتْ لَطَافٍ بِرِهِ أَوْقَاتَهُ فزِمَانَهُ عَنْ غَيْرِهِ مَشْغُولٌ
هَذَا هُوَ الشَّرْفُ الَّذِي لَا يُدْعَى هِيَهَاتَ مَا كُلُّ الرِّجَالِ فُجُولٌ
أَيَامُهُ كَسَتْ الزَّمَانَ مَحَاسِنًا فَكَانَهَا غُرْرًا لَهُ وَهَجُولٌ
نَفَقَتْ لَدَيْهِ سَوْقُ كُلِّ فَضِيلَةٍ وَالفَضْلُ فِي هَذَا الزَّمَانِ فُضُولٌ
مِنْ مَعْشَرٍ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مِنْهُمْ كَرَمَتْ فُرُوعٌ مِنْهُمْ وَأُصُولٌ
مَنْ نَلَقَ مِنْهُمْ نَلَقَ أَرْوَعَ مَا جَدَا أبدأ يَصُولُ عَلَى الْعِدَى وَيَطُولُ
سَيَابٍ مِنْهُ بَنَانُهُ وَقَنَانُهُ وَ دَوَانُهُ وَ حَسَانُهُ مَسْأُولُ
فِي مَوْقِفٍ خَدُّ الحَسَامِ مُورِدٌ فِيهِ وَ اعْطَافُ الفَنَاءِ نَمِيلُ
يَا مَنْ إِذَا بَدَأَ الجَمِيلَ أَعَادَهُ فَجَمِيلُهُ بِجَمِيلِهِ مُوصُولُ
مَوْلَايَ دَعْوَةٌ مِنْ أَطْلَتِ جَفَاءَهُ وَ عَلَى جَفَائِكَ إِنَّهُ لَوَّصُولُ
يَدْعُوكَ مَمْلُوكٌ أَرَاكَ مَلَّتَهُ أَنَا ذَلِكَ المَمْلُوكُ وَ المَمْلُوكُ
كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَأَنْتَ أَنْتَ المَرْنُضَى فَهَوَايَ فِيكَ هَوَايَ لَيْسَ يَحْوُلُ
أَنَا مِنْ عَلِمْتَ وَلَا أَزِيدُكَ شَاهِدًا هَلْ بَعْدَ عِلْمِكَ شَاهِدٌ مَقْبُولُ
أَسْفَى عَلَى زَمَنِ لَدَيْكَ قَطْعَتُهُ وَ كَانَتِي لِالْفَرْقَدِينَ تَزِيلُ
وَ كَانَمَا الأَسْحَارُ مِنْهُ عَنِي وَ كَانَمَا الأَصَالُ مِنْهُ شَمُولُ

و قال يمدح الامير الاجل مجد الدين بن اسمعيل بن اللطى و قد
انفصل عن خدمته من ثانى الكامل و القافية المتواتر

آيَاتُ مَجْدِكَ مَا لَهَا بُدِيلٌ وَ عَلُوُ قَدْرِكَ مَا إِلَيْهِ سَبِيلٌ
فَاقَتْ صِفَانِكَ كُلَّ جَيْلٍ قَدْ مَضَى فِي الْعَالَمِينَ فَكَيْفَ هَذَا الْجَيْلُ
شَهِدَتْ لَكَ الْأَفْعَالُ بِالْفَضْلِ الَّذِي كُلُّ الْأَنَامِ سِوَاكَ فِيهِ دَخِيلُ
ذَهَلِ الْأَنَامُ لِكُلِّ مَجْدٍ حَزْنُهُ لَمْ يَحْوِهِ التَّشْبِيهُ وَ التَّمْثِيلُ
قَدْ عَزَّ دَسْتُ أَنْتَ مِنْ أَمْرَائِهِ وَ أُمُورِ أَقْلِيمِ إِلَيْكَ نُؤُولُ
لَا الْعَزْمُ مِنْكَ إِذَا نَلِمَ مِلْمَةٌ يَوْمًا يَقُولُ وَلَا الظُّنُونُ تَمِيلُ
يَعْزَى لَكَ الْإِحْسَانُ غَيْرَ مَدَافِعِ وَ الْمُحْسِنُونَ كَمَا عَلِمْتَ قَلِيلُ
لَا يَبْتَغِي الرَّاجِي إِلَيْكَ وَسِيَاةَ إِلَّا الرَّجَاءَ وَ أَنْكَ الْمَامُولُ
حَسْبُ أَمْرٍ قَدْ فَازَ مِنْكَ بِمَوْعِدِ فَإِذَا وَعَدْتَ فَانْتَ إِسْمَعِيلُ
يَا مَنْ لَهُ فِي النَّاسِ ذِكْرٌ سَائِرُ كَالشَّمْسِ يَشْرِقُ نُورُهَا وَ نُحُولُ
وَ مَوَاهِبُ حَضْرِيَّةِ سَيَاةِ لَا يَنْفُضِي سَفْرَ لَهَا وَ رَحِيلُ
وَ خَلَائِقُ كَالرُّوضِ رَقَّ نَسِيمُهُ فَسَرُّهُ وَ ذَيْلُ قَمِيصِهِ مَبْلُولُ
وَ نِلاوَةٌ يَجْلُو الدُّجَى أَنْوَارُهَا قَدْ زَانَهَا التَّرْتِيبُ وَ التَّنْزِيلُ

بِهِ افْتَخَرَتْ نَيْمٌ وَ عَزَّ قَبِيلُهَا
 وَ اصْبَحَ مِنْهَا مَجْدُهَا قَدْ نَائِلًا
 اَمْوَالِي لَقَيْتَ الَّذِي اَنَا اَمَلٌ
 وَ بَقِيَتْ لِلرَّاجِي نَدَاكَ مُؤَمَّلًا
 وَ هَيَّتْ اَبْنَاءَ كِرَامًا اَعِزَّةً
 رَايْتُ لَهُمْ مِثْلَ الصَّرَاغِمِ اشْبِلًا
 صَلَاتُهُمْ فِي الْجُودِ اَضَحَتْ عَوَائِدًا
 وَ سَأَلْتُهُمْ فِي النَّاسِ اَنْ يَتَوَسَّلًا
 اِذَا رَكَبُوا فِي الرَّوْعِ زَانُوكَ مَوْكِبًا
 وَ اِنْ تَزَلُّوا فِي السَّلَامِ زَانُوكَ مَحْفَلًا
 بَحُورِ بَدُورٍ فِي النُّوَالِ وَ فِي الدَّجَى
 غِيُوتِ لِيُوثٍ فِي المَحْوَلِ وَ فِي الفَلَا
 فَلَا عَدِمُوا مِنْ فَضْلِكَ الْجَمَّ اَنْعَمًا
 اَحْتَلْتُهُمْ رَوْضَ السَّمَاعَةِ مُقْبَلًا
 عَسَى نَظْرَةٌ مِنْ حَسَنِ رَأْيِكَ صَدَقَةٌ
 تُسَوِّقُ اِلَى جَدْبِي لَهَا المَاءَ وَ الكَلَا
 فَيَا اَنَا اِذَا اشْكُو الزَّمَانَ وَ صَرْفَهُ
 وَ تَأْنِفُ لِي عَلَيْكَ اِنْ اَنْذَلَا
 مُقِيمٍ بِارِضٍ لَا مُفَامَ بِمِثْلِهَا
 وَ لَوْلَاكُمْ مَا اخْتَرْتُ اَنْ اَتَحْوَلَا
 فَجَدُّ لِي بِحَسَنِ الرَّأْيِ مِنْكَ لَعَانِي
 اَرَى الدَّهْرَ مِمَّا قَدْ جَرَى مُتَّصِلًا
 وَ حَسْبُ امْرِي كَانَتْ اَيْدِيكَ ذُخْرَهُ
 اِذَا طَرَقَتْ اَحْدَاثُهُ مُتَمَوَّلَا
 وَ مَا زِلْتُ مَذَّ اَصْبَحْتُ فِي النَّاسِ قَاصِدًا
 جَنَابِكَ مَفْصُودِ الْجَنَابِ مَبْجَلًا
 وَ هَلْ كُنْتُ اِلَّا السِّيفَ خَالِطَهُ الصَّدَى
 فَكُنْتُ لَهُ يَا ذَا المَوَاهِبِ صَيْفَلًا
 وَ مَا لِي لَا اَسْمُو اِلَى كُلِّ غَايَةٍ
 اِذَا كُنْتُ عَوْفِي فِي الزَّمَانِ وَ كَيْفَ لَا

و قال يهني الامير الاجل نصر الدين ابا الفتح بن اللطى بقدمه
من ثنى الطويل و القافية المتدارك

ابى الله الا ان تجود و فضلا
وقاك الذى تخشاه من كل حادث
فلا ادرك الحساد ما فيك املوا
سمعت لامر كالملي اطعته
و كان مسيرا فيه اوفى مسرة
و ما اعمد الهندي الا ليتضى
فله يوم انت فيه مسلم
فان ذكروا يوما اغر محجلا
لقد ضل من يعنى لنصر اساءة
امير له في الجود كل فضيلة
اغز الورى قدرا و امنعهم حى
و ما قسته في الناس الا بماجد
سواء عليه ان يجرد عزمه
اخو يفضة لو ان بعض ذكائه
و يطل كيد الحاسدين و يخذلا
جميل رعاك الله فيه تطولا
و ادركت ما فيهم غدوت موملا
اطعت به امر الاله المنزلا
و صار فضول الحاسدين فضلا
و ما ثقف اخطى الا ليحملا
وهبت له جرم الزمان الذى خلا
فاياه يعنون الاغر المحجلا
و خابت مساعيه و خاف التفضلا
بها يطرب الراوى اذا ما لها نالا
و اكرمهم نفسا و ارفعهم علا
و ان جل الا كان اولى و افضلا
اذا ناب خطب او يجرد منصلا
الم باطراف الذبال لاشعلا

وَ رَسُومِ جِسْمٍ لَمْ يَدَعِ مِنْهُ الْهُوَمَ إِلَّا الْأَقْلَا
 وَ بِمَهْجَتِي مِنْ لَا أَسْمِيهِ وَ أَكْتَمَهُ لَيْثًا
 عَانَتْ مِنْهُ الْفَضْنَ فِي حَرَكَاتِهِ قَدًا وَ شَكْلًا
 وَ كَشَفَتْ فَضْلَ قَنَاعِهِ يَدِي عَنْ قَمَرٍ تَجَلَّى
 فَلَمَّتْهُ فِي خَدِهِ نَسْعِينَ أَوْ نَسْعِينَ إِلَّا
 آهًا لَهَا مِنْ سَاعَةٍ مَا كَانَ أَطْيَبَهَا وَ أَحَلَّى

و قال من المنسرح و القافية المترابك

رَبِّ ثَقِيلٍ لِبَعْضِ طَلْعَتِهِ أَخْشَاهُ حَتَّى كَانَ أَجَلِي
 وَ كَلَّمَا قَلْتُ لَا أَشَاهِدُهُ الْفَأُ حَتَّى كَانَتْ عَمَلِي

و قال في ارمذ وهو اول ما قاله من الوافر و القافية المتواتر

حَيْبِي عَيْنَهُ قَالُوا نَشَكَّتْ وَ ذَلِكَ لَوَرَاوَا عَيْنَ الْحَالِ
 أَنْشَكُو عَيْنَهُ رَمَدًا وَفِيهَا يُقَالُ اصْحُ مِنْ عَيْنِ الْغَزَالِ
 وَ لَكِنْ أَشْبَهَتْ لَوْنَ الْحَمِيَا كَمَا قَدْ أَشْبَهَتْهَا فِي الْفَعَالِ

و قال و قد قضى حوائج بعض اصدقائه في صدر كتاب له

وَمَا زِلْتُ مُذْ وَافَى كِتَابَكَ وَأَقْفَا عَلَى قَدَمٍ حَتَّى قَضَيْتَ مَرَامِيكَ
وَيَا شَرَفِي إِنْ كُنْتُ أَهْلًا لِحَاجَةٍ نَشِئُ بِهَا أَوْ كُنْتُ أَصْلَحَ خَادِمِكَ

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتدارك

أَصْبَحَ عِنْدِي سَمَكَةٌ وَ كَسْرَةٌ مَدْرَمَكَةٌ
أَرَدْتُ أَنْ أَحْضِرَهَا عَلَى سَبِيلِ الْبِرَكَةِ
تَجْعَلُهَا لِمَا نَجِيءُ مِنْ بَعْدِهَا مُحْرَكَةٌ

فافية اللام

قال من مجزوء الكامل المرفل و القافية المتواتر

يَا حُسْنَ بَعْضِ النَّاسِ مَهْلًا صَيَّرَتْ كُلَّ النَّاسِ قَتْلِي
أَمَرْتُ جَفْوَتَكَ بِالْهَوَى مَنْ كَانَ يَعْرِفُهُ وَ مَنْ لَا
يَا هَاجِرِي لَا عَنْ قَلِي هَجَرَ آبَةَ الْمَهْدِي طَلَا
لَمْ يَبْقَ غَيْرَ حُشَاشَةٍ مِنْ مَهْجَتِي وَ أَخَافُ أَنْ لَا

و قال من مشطور الرجز و القافية المتدارك

خَلَيْتُ كُلَّ النَّاسِ مَا خَلَاكُمْ وَ قَلَبْتُ مَا لِي أَحَدٌ سِوَاكُمْ
 وَ أَنْتُمْ عَلَيَّ مَا أَجْفَاكُمْ خُلْفِي خُلْفِي دَائِمًا أَرَاكُمْ
 وَ كُلُّ مَا اسْخَطَنِي أَرْضَاكُمْ وَ لِلَّهِ لَا أَفْلَحُ مِنْ بَرَاكُمْ
 وَ بَعْدَ ذَا سَبْحَانَ مَنْ أَعْطَاكُمْ

و قال من مجزوء الخفيف و القافية المتدارك

أَنَا أَدْرِى بِأَنْبِي قَلَّ قَسَمِي لَدَيْكُمْ
 فَالِي كَمْ نَطَلَعِي وَ التَّفَاقِي إِلَيْكُمْ
 مَنْ رَأَى بَرِقَ لِي ضَائِعًا فِي يَدَيْكُمْ
 كَانَ مَا كَانَ بَيْنَنَا وَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ

و قال من بجره و قافيته

لَعَنَ اللَّهُ حَاجَةَ الْجَانِّي إِلَيْكُمْ
 وَ زَمَانًا أَحَالِي فِي أُمُورِي عَلَيْكُمْ
 فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَخْلِصَنِي مِنْ يَدَيْكُمْ

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتدارك

يَا هَاجِرِمْ يَحَقُّ لَكَ وَجَدتْ غَيْرِي شَعْلَكَ
 مَوْلَايَ لَا طَالَبَكَ اللَّهُ بِمَا لِي قِبَلَكَ
 كَيْفَ اطَّعْتَ حَاسِدًا عَلَيَّ نَالًا فِي حَمَلِكَ
 وَمَنْ بِحَقِّ اللَّهِ عَنْ مَذْهَبٍ وَدَيْ نَفْلِكَ
 وَيَلَاهُ يَا قَلْبُ إِلَى دَاعِي الْهَوَى مَا أَعْجَلَكَ
 فَلَيْتِي لَوْ كَانَ لِي يَا قَلْبُ قَلْبٌ بِدَلِّكَ
 وَ يَا لِسَانَ الدَّمْعِ فِي شَرِّ الْهَوَى مَا اطْوَلَّكَ
 مَا نَشَكِي يَا نَاطِرِي أَلَيْسَ هَذَا عَمَلِكَ
 يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي لَا تُسَلِّ عَمَّنْ هَلَكَ
 بِتِ بَلِيلٍ بَأَنَّهُ كُلُّ عَدُوِّ لِي وَ لَكَ

و قال من ثلثى السريع و القافية المتدارك

وَيَحْكُ يَا قَلْبَ أَمَا قَلْتَ لَكَ أَيَاكَ أَنْ نَهَلَكَ فِيمَنْ هَلَكَ
 حَرَكْتَ مِنْ نَارِ الْهَوَى سَاكِنًا مَا كَانَ أَغْنَاكَ وَ مَا أَشْعَانَكَ
 وَ لِي حَيْبٌ لَمْ يَدْعُ مَسْلُكًا يَشِمْتُ فِي الْأَعْدَاءِ إِلَّا سَاكَ
 مَلَكَتَهُ رِقِي وَ يَا لَيْتَهُ لَوْ رَقَّ أَوْ أَحْسَنَ لَمَّا مَلَكَ
 بِاللَّهِ يَا أَحْمَرَ خَدَيْهِ مِنْ عَضَّكَ أَوْ أَدْمَاكَ أَوْ أَجْحَكَ
 وَأَنْتَ يَا نَرْجِسَ عَيْنَيْهِ كَمْ تَشْرَبُ مِنْ قَلْبِي وَ مَا أَذْبَكَ
 وَ يَا لَمَى مَرِشِفِهِ أَنْي أَغَارَ لِلْمَسْوَاكِ إِذْ قَبَّكَ
 وَ يَا مَهْزَ الْغَضَنِ مِنْ عِطْفِهِ ثَبَارَكَ اللَّهُ الَّذِي عَدَّكَ
 مَوْلَايَ حَاشَاكَ نَرَى غَادِرًا مَا أَقْبَعَ الْعَدْرَ وَ مَا أَجْمَلَكَ
 مَا لَكَ فِي فِعْلِكَ مِنْ مُشْبِهِ مَا نَمَّ فِي الْعَالَمِ مَا نَمَّ لَكَ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتدارك

كَمْ الْأَقْيَ فِيكَ مَا لَا أَشْتَهِي لِأَقِيَّتِ حِينِكَ
 وَ عِيُونَ النَّاسِ نَسْتَحْيِي وَ مَا أَوْقَعَ عَيْنِكَ
 لَعَنَ اللَّهُ طَرِيفًا جَمَعَتْ بَيْنِي وَ بَيْنِكَ

و قال من مجزو الرجز و القافية المتدارك

يَا سَيِّدِي أَنَا الَّذِي تَمْلِكُهُ وَ مَا مَلَكَ
يَسْرُنِي إِنْ كَانَ فِي مِلِكِي مَا يَصِلُكَ لَكَ

و قال من مجزو الرمل و القافية المتوارر

أَيُّهَا الْعَائِبُ قَدْ أَنْتَ لِعَيْنِي أَنْ تَرَاكَ
لَسْتُ مُشْتَقًّا إِلَى شَيْءٍ مِنْ الدُّنْيَا سِوَاكَ
أَنَا رَاضٍ عَنْكَ لَكِنْ لَيْتَنِي نَلْتَ رِضَاكَ
لَيْتَ كُلَّ النَّاسِ لَمَّا غَبَّتْ عَنْ عَيْنِي فِدَاكَ
ذُقْتُ فِي بَعْدِكَ مَا هُوَ فِي الْقُرْبِ جَفَاكَ
لَا أَلُومَ الدَّهْرِ فِي أَحْكَامِهِ هَذَا بِنَاكَ

أَرَى الْبَاكِينَ فِيكَ مَعِيَ كَثِيرًا وَلَيْسَ كَمَنْ بَكَى مِنْ قَدِّ نَبَاكِي
فِيَا مَنْ قَدَّ نَوَى سَفْرًا بَعِيدًا مَتَى قُلْ لِي رَجُوعَكَ مِنْ نَوَاكَا
جَزَاكَ اللَّهُ عَنِّي كُلَّ خَيْرٍ وَ أَعْلَمُ أَنَّهُ عَنِّي جَزَاكَ
فِيَا قَبْرَ الْحَبِيبِ وَدَدْتُ أَنِّي حَمَلْتُ وَ لَوْ عَلَى عَيْنِي ثَرَاكَ
سَفَاكَ الْغَيْثُ هَتَانَا وَ الْآ فَحَسْبُكَ مِنْ دُمُوعِي مَا سَفَاكَ
وَ لَا زَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنِّي يَرْقُ مَعَ النَّسِيمِ عَلَى ذَرَاكَ

و قال من مجزوء الخفيف و القافية المتدارك

مَالِكِي أَنْتَ لَا عَدِمْتِكَ يَا خَيْرَ مَنْ مَلَكَ
كُلُّ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ حَسَنًا أَشْتَهِيهِ لَكَ
وَ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ لَسْتُ أَنْسِي نَفْضَكَ
لَا أَجَازِي وَ لَوْ مَنَحْتِكَ رُوحِي نَطْوَلَكَ

و قال من مشطور الرجز و القافية المتدارك

يَا رَبِّ قَدْ أَصَبْتُ رَجُوكَ كَرَمَكَ يَا رَبِّ مَا أَكْثَرَ عِنْدِي نِعَمَكَ
يَا رَبِّ عَنِ إِسَاءَتِي مَا أَحْلَمَكَ يَا رَبِّ سُبْحَانَكَ بِي مَا أَرْحَمَكَ

حَبِيبِي كَيْفَ حَتَّى غَبَّتْ عَنِّي أَعْلَمُ أَنْ لِي أَحَدًا سِوَاكَ
 أَرَاكَ هَجَرْتَنِي هَجْرًا طَوِيلًا وَ مَا عَوَدْتَنِي مِنْ قَبْلِ ذَاكَ
 عَهْدُكَ لَا نَطِيقُ الصَّبْرَ عَنِّي وَ تَعَصَى فِي وِدَادِي مِنْ نَهَاكَ
 فَكَيْفَ تَغَيَّرْتَ نِثْمَكَ السَّجَايَا وَ مِنْ هَذَا الَّذِي عَنِّي ثَاكَ
 فَلَا وَاللَّهِ مَا حَاوَلْتَ عَذْرًا فَكُلُّ النَّاسِ يَعْتَدُ مَا خَلَكَ
 وَ مَا فَارَقْتَنِي طَوْعًا وَلَكِنْ دَهَاكَ مِنَ الْمِثْمَةِ مَا دَهَاكَ
 لَفَدْتُ حَكَمْتَ بَفِرْقَتَا اللَّيَالِي وَ لَمْ يَكْ عَنْ رِضَايَ وَلَا رِضَاكَ
 فَلَيْتَكَ لَوْ بَقِيَتْ لِضَعْفِ حَالِي وَ كَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ فِدَاكَ
 يَعْزُّ عَلَيَّ حِينَ أُدِيرُ عَيْنِي أَفْتَشُ فِي مَكَانِكَ لَا أَرَاكَ
 وَ لَمْ أَرْ فِي سِوَاكَ وَ لَا أَرَاهُ شَمَائِلَكَ الْمَلِيحَةَ أَوْ حَلَكَ
 خَتَمْتَ عَلَيَّ وِدَادِكَ فِي ضَمِيرِي وَ لَيْسَ يَزَالُ مَحْتَمًا هُنَاكَ
 لَفَدْتُ عَجَّتْ عَلَيْكَ يَدُ الْمَنَايَا وَ مَا اسْتَوْفَيْتَ حَظَّكَ مِنْ صَبَاكَ
 فَوَا أَسْفَى لِحُسْنِكَ كَيْفَ يَبْلَى وَ نَذَهَبُ بِهَجَّةٍ فِيهَا سَنَاكَ
 وَ مَا لِي أَدْعِي أَنِي وَفِي وَ لَسْتُ مُشَارِكًا لَكَ فِي يَلَاكَ
 تَمُوتُ وَلَا أَمُوتُ عَلَيْكَ حَزْنًا وَ حَقِّ هَوَاكَ خَتَمَكَ فِي هَوَاكَ
 وَ يَا نَجَلِي إِذَا قَالُوا حُبِّ وَ لَمْ أَنْفَعَكَ فِي خَطْبِ أَنَاكَ

و قال من خامس المديد و القافية المترابك

لَيْسَ عِنْدِي مَا أَقْدَمُهُ غَيْرَ رُوحِ أَنْتَ تَمْلِكُهَا
وَ لَقَدْ أَمَسْتَ عَلَى رَمَقِي فَعَسَى بِالْوَصْلِ تُدْرِكُهَا

و قال يرثى ولده رحمه الله تعالى من الوافر و القافية المتواتر

نَهَاكَ مِنَ الْغَوَايَةِ مَا نَهَاكَ وَ ذُقْتَ مِنَ الصَّبَابَةِ مَا كَفَاكَ
وَ طَالَ سِرَاكَ فِي لَيْلِ التَّصَابِي وَ قَدْ أَصَبْتَ لَمْ تَحْمَدِ سِرَاكَ
فَلَا تَجَزَّعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي فَقُلْ لِي إِنْ جَزَعْتَ فَمَا عَسَاكَ
وَ كَيْفَ ثَلُومُ حَادِثَةٍ وَ فِيهَا نَبِيٍّ مِنْ أَحَبِّكَ أَوْ قَلَاكَ
بِرُوحِي مِنْ نَذُوبٍ عَلَيْهِ رُوحِي وَ ذُقْ يَا قَلْبُ مَا صَنَعْتَ يَدَاكَ
لِعَمْرِي كُنْتُ عَنْ هَذَا غَنِيًّا وَ لَمْ نَعْرِفْ ضَلَالَكَ مِنْ هَدَاكَ
ضَمَيْتُ مِنَ الْهَوَى وَ شَفَيْتُ مِنْهُ وَ أَنْتَ تُجِيبُ كُلَّ هَوَى دَعَاكَ
فَدَعِ يَا قَلْبُ مَا قَدْ كُنْتَ فِيهِ أَلَسْتَ تَرَى حَبِيْبَكَ قَدْ جَفَاكَ
لَقَدْ بَلَغْتَ بِهِ رُوحِي التَّرَاقِي وَ قَدْ نَظَرْتُ بِهِ عَيْنِي الْهَلَاكَ
فِيَا مَنْ غَابَ عَنِّي وَهُوَ رُوحِي وَ كَيْفَ أَطِيقُ مِنْ رُوحِي أَنْفِكََا

هَذَا حَدِيثِي عَنْ ضَمِيرٍ صَادِقٍ وَ أَسَأَلَ ضَمِيرَكَ إِنَّهُ يُنْبِئُكَ
لَمْ لَا يُرْجَى مِنْكَ إِدْرَاكُ الْمَنَى وَ أَبُوكَ فِي يَوْمِ الْفِخَارِ أَبُوكَا
وَ إِذَا تَحَدَّثَ عَنْ نَدَاكَ مُحَدِّثٌ فَالْبَحْرُ عَبْدُكَ لَا أَقُولُ أَخُوكَا
جَاءَتْ مُحَرِّكَةَ لِهَيْمَنِكَ الَّتِي مَا خَلَّتْهَا مُحْتَاجَةً تَحْرِيكَا
فَأَنْ مَنَنْتَ بِمَا وَعَدْتَ نَكَرَمَا فَلِمِثْلِ ذَلِكَ لَمْ أَزَلْ أَرْجُوكَا
وَ لَأَنْ نَسِيتَ وَ مَا إِخَالُكَ نَاسِيَا فَسِوَاكَ مَنْ يَنْسَى لَهُ مَمْلُوكَا

و قال في جارية اسمها ملوك من ثالث الطويل و القافية المتدارك

وَ حَسَنَاءَ مَا ذَاقَتْ لِغَيْرِي مَحَبَّةً وَ لَا نَعَصَتْ لِي جُهَاً بِشْرِيكَ
نُسَائِلُ عَنِ وَجْدِي بِهَا وَصَابَتِي فَفَلْتَ أَمَا يَكْفِيكَ مَوْقِي فِيكَ
وَ كَانَتْ تُسَمِّيَنِي أَخَاهَا نَعْلًا فَفَلْتَ لَهَا أَفْسَدْتَ عَقْلَ أَخِيكَ
تَرَكْتُ جَمِيعَ النَّاسِ فِيكَ مَحَبَّةً فَمَا لَيْتَ بَعْضَ النَّاسِ لِي تَرَكُوكَ
رَأَوْكَ فَقَالُوا الْبَدْرُ وَ الْفَضُّ وَ النَّفَا وَ لَا شَكَّ أَنَّ الْقَوْمَ مَا عَرَفُوكَ
لَعَمْرِكَ قَدْ أَذْنَبْتَ حِينَ ظَلَمْتَنِي كَذَا النَّاسِ فِي نَشِيهِهِمْ ظَلْمُوكَ
وَ لَمْ تَظْلَمِي إِلَّا بِقَوْلِكَ قَدْ سَلَا أَمِثْلِي يَسْلُو عَنْكَ لَا وَ أَيْكَ
وَ لِلنَّاسِ فِي الدُّنْيَا مَلُوكٌ كَثِيرَةٌ وَ هِيَهَاتَ مَا لِلنَّاسِ مِثْلُ مَلُوكِي

و قال من بحره و قافيه

السَّمْرُ لَا أَلْيَضُ هُمْ أَوْلَىٰ بِعِشْقِي وَأَحَقُّ
وَأَنْ تَدْبِرْتِ مَفَا لِي مُنْصِفًا قُلْتَ صَدَقَ
السَّمْرُ فِي لَوْنِ اللَّمَّا وِ أَلْيَضُ فِي لَوْنِ الْبَهَقِ

و قال من ثابى السريع و القافية المتدارك

يَقْبَلُ الْأَرْضَ وَيُنْهِى إِلَىٰ مَالِكِهِ شِدَّةَ أَشْوَاقِهِ
مَا غَيْرَ الْبَعْدِ سِوَىٰ جِسْمِهِ و لَمْ يَغَيِّرْ صِفْوَ أَخْلَاقِهِ
فَأَبِكَ عَلَىٰ الصَّبِّ الْغَرِيبِ الَّذِي قَدْ مَسَكَ الْيَمِينَ بِأَطْوَاقِهِ

قافية الكاف

قال من الكامل و القافية المتواتر

أَحْمَدُ و الْجُودُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ يَهْنِكُ طِيبَ ذِكْرِهَا يَهْنِكَا
أَدْعُوكَ دَعْوَةً مِنْ نَيْفِنِ أَنَّهُ سَيُنَالُ مَا يَرْجُوهُ إِذْ يَدْعُوكَا
عُودَتْنِي الْبِرُّ الْجَزِيلُ و لَمْ تَزَلْ أَبَدًا نَعُودُهُ الَّذِي يَرْجُوكَا
فَلِذَلِكَ لَوْ فَتَشْتَ قَلْبِي لَمْ تَجِدْ لَكَ فِي الْوَلَاءِ الْحَضِي فِيهِ شَرِيكَا

و لما عمل هذه الايات تذكر اياتنا على وزنها و قافيتها تقدمت
 له في زمن الصا و لم يثبتها لعدم اكرائه بها كان سيرها لصديق
 له و هي هذه

كَتَبْتَهَا مِنْ عَجَلٍ بَدِهَشْتِي وَ قَلْفِي
 فَاعْجَبْ لَهَا مَنْظُومَةً مِنْ خَاطِرٍ مُفَرَّقِ
 كَأَنِّي كَتَبْتُهَا مَرْتَعِشًا مِنْ زَلْقِ
 فَاضْطَرَبَتْ أَجْزَاءُهَا جَمِيعَهَا فِي نَسْقِ
 ثَلَاثَةٌ نَشَابَهَتْ خَطِي مِدَادِي وَرَقِي
 فَخَطَّهَا كَأَنَّهُ مَشَى ضِعَافِ الْعَلَقِ
 مِدَادَهَا كَحَمَاةٍ مَسْنُونَةٍ فِي الطَّرْقِ
 وَرَقَهَا أَيْضًا لَكِنْ كِيَاضِ الْبَهَقِ
 لَكِنَّهَا شَاهِدَةٌ بَعْدِمِ التَّمَلُّقِ
 وَ لَمْ أَكُنْ أَخْذَعُكُمْ بِبَاطِلٍ مُنَمَّقِ
 بِظَاهِرٍ مُزَوِّقٍ وَ بَاطِنٍ مُمَزَّقِ

هَذَا دَلَالٌ مِنْكُمْ دَعَوْهُ حَتَّى نَلْتَفِي
 وَاللَّهِ مَا خَرَجْتُ فِي حَيِّكُمْ عَنْ خُلْفِي
 وَمَا بَرِحْتُ بِسْتَوْرِ وَصَالِكُمْ نَعْلَفِي
 وَيَلَاةٌ مَا يَلْفَاهُ قَلْبِي مِنْكُمْ وَمَا لَفِي
 إِنْ لَمْ تَجُودُوا بِالرِّضَا فَبَشِّرُوا قَلْبِي الشَّفِي
 وَأَخْبَاتِي مِنْكُمْ إِذَا عَتَبْتُمْ وَأَقْلَفِي
 أَكَادُ أَنْ أَعْرِقَ فِي دَمْعِي أَوْ فِي عَرَقِي
 مَا حَيَاتِي فِي كَذِبٍ مِنْ حَاسِدٍ مُصَدِّقِ
 وَكَيْفَ نَمَشَى حَجَّتِي فِي ذَا الْمَكَانِ الصَّبِيْقِ
 حَيْرَانٌ مَا أَعْرِفُ مَا أَقْصَدُهُ مِنْ طَرَقِي
 فَهَلْ رَسُولٌ عَائِدٌ مِنْكُمْ بِوَجْهِ مُشْرِقِ
 يَا مَالِكِي بِجُودِهِ غَاطَتْ بَلَّ يَا مُعْتَفِي
 مِثْلَكَ لِي وَهَذِهِ حَالِي وَهَذَا خُلْفِي
 وَاللَّهِ لَوْ أَبْصَرْتُ ذَا فِي النَّوْمِ لَمْ أَصْدِقِ

و قال من الحث و القافية المتواتر

نَعِيشَ أَنْتَ وَ نَبْفِي أَنَا الَّذِي مَتَّ عَشْفَا
 حَاشَاكَ يَا نُورَ عَيْنِي نَلْفِي الَّذِي أَنَا الْفِي
 قَدْ كَانَ مَا كَانَ مِنِّي وَ اللَّهُ خَيْرٌ وَ أَبْفِي
 وَ لَمْ أَجِدْ بَيْنَ مَوْتِي وَ بَيْنَ هَجْرِكَ فَرْقَا
 يَا أَنْعَمَ النَّاسِ بِالْأَلَا إِلَى مَتَى فِيكَ أَشْفِي
 سَمِعْتُ عَنْكَ حَدِيثًا يَا رَبِّ لَا كَانَ صِدْقَا
 حَاشَاكَ نَقُضَ عَهْدِي وَ عَرُوقِي فِيكَ وَثْقِي
 وَمَا عَهْدُنَاكَ إِلَّا مِنْ أَكْرَمِ النَّاسِ خُلْفَا
 يَا أَلْفَ مَوْلَايَ مَهَلًا يَا أَلْفَ مَوْلَايَ رِفْقَا
 لَكَ الْحَيَاةُ فَإِنِّي أَمُوتُ لَا شَكَّ عِشْفَا
 لَمْ يَبْقَ مِنِّي إِلَّا بَقِيَّةٌ لَيْسَ نَبْفِي

و قال من مجزوء الرجز و القافية المواتر

أَجَابْنَا حَاشَاكُمْ مِنْ غَضَبٍ أَوْ حَقِّ
 أَجَابْنَا لَا عَاشَ مَنْ يُغْضِبُكُمْ وَ لَا بَقِي

لَوْ نَشْرِفُونَ رَأَيْتُمْ مِنْ مِصْرٍ نِيرَانِ أَشْتِيَاقِي
نَفْسٍ يَصْعَدُهُ الْجَوَى رَاقٍ وَ دَمْعٌ غَيْرَ رَاقِي
مَا كُنْتُ أَصْبِرُ عَنْكُمْ لَوْ كُنْتُ مَنْطِقَ الْوِثَاقِ
وَ لَقَدْ نَفَضْتُ طَيْفَكُمْ لَيْلًا وَ أَنْعَمَ بِالتَّلَاقِ
وَ سَرَى وَ بَاتَ مُضَاجِعِي وَ اللَّيْلُ مَسْدُولُ الرَّوَاقِ
فَفَقَطَعْتُ أَنْعَمَ لَيْلَةٍ مَا بَيْنَ لَيْثٍ وَ اعْتِاقِ
ثُمَّ انْتَبَهْتُ رَأَيْتُ اثْرَ الطَّيِّبِ فِي بُرْدِي بَاقِي
وَ رَأَى الْعَوَازِلَ لَيْسَ وَجْهِي مِنْ وَجُوهِهِمُ الصَّفَاقِ
مَذَكَّتْ لَمْ تَكُنْ أَخِيَا تَهٌ فِي الْحَبَّةِ مِنْ خَلَاقِي
وَ لَقَدْ بَكَيْتُ وَ مَا بَكَيتُ مِنَ الرِّبَايَا وَ لَا التَّفَاقِ
بِرَقِيقِهِ الْأَلْفَاظِ تَحْكِي الدَّمْعَ الْإِنْفِ الْمَذَاقِ
لَمْ تَدْرِ هَلْ نَطَقْتُ بِهَا أَلَا فَوَاهُ أَمْ جَرَّتِ الْأَمَاقِي
لَطَفْتُ مَعَانِيهَا وَ رَقَّتْ وَ الْحَلَاوَةُ فِي الرِّقَاقِ
مِصْرِيَّةٌ قَدْ زَانَهَا لُطْفًا مَجْرُورَةً الْعِرَاقِ

وَ نَفَّضَتْ وَ أَحْسَنْتَ إِلَى الصَّبِّ الْمَشُوقِ
 لَيْتَ خَدِي كَانَ أَرْضًا لَكَ فِي طَوْلِ الطَّرِيقِ
 تَرَبَّ أقدامِكَ عِنْدِي هُوَ كَالْمَسِكِ الْفَتِيقِ
 كُنْتُ مِنْ فَرطِ أَشْيَاقِي بِكَ فِي نَارِ الْحَرِيقِ
 مَقَلَّتِي مَذْعَبَتْ مَا جَفَّتْ وَلَكِنْ جَفَّ رِيفِي
 لِي مِنْ سَكْرِ الْهَوَى مَا لَسْتُ عَنْهُ بِالْمُفِيقِ
 لَا أَرَى قَلْبِي بِمَا أَصَبَّ فِيهِ بِمَطِيقِ

و قال من مجزوء الكامل مرفلاً و العاقبة المتواتر

أَسْفَى عَلَى زَمَنِ التَّلَاقِ وَ الْعَيْشِ مَتَّعِ الطِّلاقِ
 وَ رِدْأُ نَيْهِ كُنْتُ أَرُ فُلٌ فِي حَوَاشِيهِ الرِّقَاقِ
 أَيَّامُ مِصْرٍ لَيْتَهَا فَدَيْتُ بِأَيَّامِي الْبَوَاقِ
 وَ بِجَانِبِ الْفُسْطَاطِ لِي قَمَرٌ يَعِزُّ لَهُ فِرَاقِي
 قَمَرٌ شَرِبْتُ لَهُ الْفِرَاقَ الْمَرْمِنِ كَأَنَّ دِهَاقِ
 وَ أَرَقْتُ فِيهِ دَمِي فَكَيْفَ الْأَمْرِ فِي دَمْعِي الْمَرَّاقِ
 أَحَابَانَا مَا ذَا لَفَيْتُ مِنَ الْبَعَادِ وَ مَا الْأَقِي

مَثَلُ الْعَاشِقُونَ حَوْلَ بِسَاطِي فِي مَقَامِ الْهَوَى وَتَحْتَ رِوَاقِي
 ضَرَبَتْ سِكَّةَ الْحَبَّةِ بِاسْمِي وَ دَعَتْ لِي مَنَابِرَ الْعَشَاقِ
 كَانَ لِلْقَوْمِ فِي الزُّجَاجَةِ بَاقِي أَنَا وَحَدِي شَرِبْتُ ذَاكَ الْبَاقِي
 شَرِبْتُ لَا أزالُ اسْكُرُ مِنْهَا لَيْتَ شِعْرِي مَا ذَا سَفَانِي السَّاقِي
 أَنَا فِي الْحُبِّ الطَّفُّ النَّاسِ مَعْنَى دَمِثُ الْخَلْقِ ذُو حَوَاشٍ رِقَاقِ
 اعشَقُ الْحَسَنَ وَ الْمَلاحَةَ وَالظَّرْفَ فَ وَ اهْوَى مُحَاسِنَ الْاِخْلَاقِ
 لَمْ اخْنُ فِي الْوِدَادِ قَطُّ حَيًّا وَ ينادَى عَلَيَّ فِي الْاَسْوَاقِ
 شَيْمِي شَيْمِي وَ خَلْفِي خَلْفِي وَ لَوَّ اِنِّي اموتِ مِمَّا الْاِقِي
 لَطْفَتْ فِي وَصْفِ الْهَوَى كَلِمَاتِي اَيْنَ اَهْلُ الْقُلُوبِ وَالْاَسْوَاقِ
 وَ اِذَا مَا ادَّعَيْتُ فِي الْحُبِّ دَعْوِي شَهِدَ الْعَالَمُونَ بِاسْتِحْفَاقِي
 شَفَّ السَّامِعِينَ دُرُكَلَامِي وَ تَحَلَّتْ اَجْيَادُهُمْ اَطْوَاقِي

و قال من مجزوء الرمل والقافية المتواتر

مَرَجَبًا بِالزَّائِرِ الْوَالِ وَ اَخْلَلَ الشَّقِيقِ
 وَ صَدِيقِي لِي صَدُوقِي وَ رَفِيقِي لِي رَفِيقِي
 يَا بِي اَنْتَ لَقَدْ فَرَجْتَ عَنِّي كُلَّ صَنِيقِ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتواتر

بِرُوحِي مَنْ لَا اسْتَطِيعَ فِرَاقَهُ وَمَنْ هَوَاؤِي مِنْ أَخِي وَشَفِيفِي
إِذَا غَابَ عَنِّي لَمْ أَزَلْ مُتَلَفِّئًا أَدُورُ بِعَيْنِي نَحْوَ كُلِّ طَرِيقِ

و قال من محزوء الرجز و القافية المتواتر

يَا سَيِّدَا مَا زَالَ بَا بَ جُودِهِ مَطْرُوقًا
جِئْتُ طَرِيفَيْنِ فَمَا وَجَدْتُ لِي طَرِيفًا

و قال من ثانی الطويل و القافية المتواتر

وَأَسْوَدَ شَيْخٍ فِي ثَمَانِينَ سَنَةً عَدَا وَجْهَهُ مِنْ أَيْضِ الشَّيْبِ ابْلَغًا
لَهُ لِحْيَةٌ مَبِضَّةٌ مُسْتَدِيرَةٌ أَشْبَهَ فِيهَا عَفَا بَا مَطُوقًا

و قال في النصف من الخفيف و القافية المتواتر

رَفَعَتْ رَأْيِي عَلَى الْعُشَاقِ وَاقْتَدَى بِي جَمِيعَ نِلكِ الرِّفَاقِ
وَنَحَى أَهْلَ الْهَوَى عَنْ طَرِيفِي وَأَشْنَى عَزْمَ مَنْ يَرُومُ لِحَاقِي
سَرْتُ فِي الْحُبِّ سَبْرَةً لَمْ يَسْرِهَا عَاشَقٌ فِي الْوَرَى عَلَى الْإِطْلَاقِ
فَدَعَاتِي تَجُولُ فِي كُلِّ أَرْضٍ وَطُولِي يُضْرَبُ فِي الْأَفَاقِ

وكتب اليه الصدر الاجل جمال الدين يحيى بن مطروح يطلب منه
درج ورق و مداد من المنسرح و القافية المتركب

أَفَلَسْتُ يَا سَيِّدِي مِنَ الْوَرِقِ مَعًا
فَأَبْعَثْ بِدَرَجٍ كَعَرِضِكَ الْيَفِيقِ
وَإِنْ أَتَى بِالْمِدَادِ مَفْتَرِنًا
فَمَرْجَا بِالْحُدُودِ وَالْحَدِّقِ

و من ظرفه انه في البيت الاول فتح الراء من الورق وكسرهما
و كتب عليها معا فسير اليه درجا و يسير مداد وكتب من بحره
و قافيه

مَوْلَايَ سَيَّرْتُ مَا أَمَرْتُ بِهِ
وَ هُوَ يَسِيرُ الْمِدَادِ وَالْوَرِقِ
وَ عَزَّ عِنْدِي نَسِيرُ ذَلِكَ وَ قَدْ
شَبَّهْتَهُ بِالْحُدُودِ وَالْحَدِّقِ

و قال من الوافر و القافية المتواتر

وَرَكِبَ كَالنُّجُومِ عَلَى نُجُومِ
مَرَقَنَ مِنَ الْفَلَائِ بِبِهِمْ مَرُوقًا
سَرِينٌ بِهِمْ كَانَهُمْ نَشَاوَى
عَلَى الْأَكْوَارِ قَدْ شَرِبُوا رَحِيفًا
وَضَوْءُ الْفَجْرِ مِثْلَ النَّهْرِ جَارِ
نَرَى بَدْرَ الدَّجَى فِيهِ غَرِيفًا
تَحْتُ مَطِينًا الْأَشْوَاقِ مِنَّا
وَ نَقَطَعُ بِالْأَحَادِيثِ الطَّرِيفَا

و قال من الوافر والقافية المتواتر

لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا قَرِيبًا فَصَبَّحَ فِي النَّتَامِ وَ انْفَاقِ
 أَحَدِكُمْ بِأَعْجَبِ مَا جَرَى لِي وَ أَصْعَبِ مَا لَفَيْتَ مِنَ الْفِرَاقِ
 وَ أَشْفَى عَلَيَّ مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ فَإِنَّ الْكُتُبَ لَا نَسَعُ أَشْيَائِي
 خَبَاتَ لَكُمْ حَدِيثًا فِي فُؤَادِي لِأُخْفِكُمْ بِهِ عِنْدَ التَّلَاقِ
 وَ أَعْتَبْتُكُمْ عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْكُمْ عِتَابًا يَنْقُضِي وَ الْوُدَّ بَاقِي

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتواتر

مَوْلَايَ قُلْ لِي أَيْنَمَا قَدْ كَانَ مِنْ عَهْدِ وَثِيقِ
 حَاشَاكَ أَنْ نَسِيَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ حُقُوقِ
 مَا مِثْلُ وَجْهِكَ ذَا الْجَمِيلِ يَكُونُ مِنْ أَهْلِ الْعُقُوقِ
 نَبْدُو فَتَشْرِقُ لِلْعِيُونِ ضَحَى وَ تَشْرِقِي بِرَيْحِي
 وَ زَعَمْتَ أَنَّكَ زَائِرِي فَتَرَكَتَ عَيْنِي لِلطَّرِيقِ
 وَ جَعَلْتَنِي أَبْكِي عَلَيْكَ مِنَ الْغُرُوبِ إِلَى الشُّرُوقِ
 لَوْ أَنَّ لِي عَيْنًا ثِنَا مُمْ قَتَعْتُ بِالطَّيْفِ الطَّرُوقِ
 سَفِيًّا لِأَيَّامِ الْوَصَا لِي وَ ذَلِكَ الْعَيْشِ الْآلِيقِ

إِلَى كَمْ جُفُونِي بِالدَّمْعِ قَرِيحَةً وَ حَتَّى مَ قَلْبِي بِالتَّفْرِقِ خَافِقُ
 فَفِي كُلِّ يَوْمٍ لِي حِينٌ مُجَدِّدٌ وَفِي كُلِّ أَرْضٍ لِي حَيْبٌ مُفَارِقُ
 سَتَاتِي مَعَ الْأَيَّامِ اعْظُمَ فِرْصَةً فَمَا لِي أَسْعَى نَحْوَهَا وَ أَسْبِقُ
 وَ مِنْ خَلْفِي أَنِّي الْوَفُ وَانَهُ يَطُولُ التَّفَاقِي لِلَّذِينَ أَفَارِقُ
 يَحْرِكُ طَرْفِي فِي الْأَرَاكَةِ طَائِرٌ وَ يَجْمَعُ وَجِدِي فِي الدُّجَةِ بَارِقُ
 وَ أَقْسِمُ مَا فَارَقْتُ فِي الْأَرْضِ مَنْزِلًا وَ يُذَكِّرُ إِلَّا وَ الدَّمْعُ سَوَابِقُ
 وَ عِنْدِي مِنَ الْأَدَابِ فِي الْبَعْدِ مَوْئِسٌ أَفَارِقُ أَوْطَانِي وَ لَيْسَ يَفَارِقُ
 وَ لِي صَوْتُ الْعَشَّاقِ فِي الشَّعْرِ وَحْدَهُ وَ أَمَا سَوَاهَا فَهِيَ مِنِّي طَالِقُ
 كَلَامِي الَّذِي يَصْبُو لَهُ كُلُّ سَامِعٍ وَ يَهْوَاهُ حَتَّى فِي الْخُدُورِ الْعَوَائِقُ
 كَلَامِي غَنِيٌّ عَنِ حُلُونِ نَزِيئِهِ لَهُ مَعْبَدٌ مِنْ نَفْسِهِ وَ مُحَارِقُ
 لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ نَصِيبٌ يَخْصُهُ يَلَانِيهِ مَا فِي طَبْعِهِ وَ يُوَافِقُ
 تَعْنِي بِهِ التَّدْمَانُ وَ هُوَ فَكَاهَةٌ وَ يَنْشِدُهُ الصَّوْفِيُّ وَ هُوَ رَقَائِقُ
 بِهِ تُفَضِّي حَاجَاتٍ مَنْ هُوَ طَالِبٌ وَ يَسْتَعِطِفُ الْأَجَابَ مَنْ هُوَ عَاشِقُ
 وَ إِنِّي عَلَى مَا سَارَ مِنْهُ لِعَائِبٌ لَيْسَ بِهِ لِلْبَيْنِ نُحْدَى الْآيَاتِقُ
 وَ مَا قَلْتُ أَشْعَارِي لِابْنِي بِهَا النَّدَا وَ لَكُنِّي فِي حَالِيَةِ الْفَضْلِ وَائِقُ
 الْأَطْبُ رَزَقَ اللَّهُ مِنْ عِنْدِ غَيْبِهِ وَ اسْتَرْزَقَ الْأَقْوَامَ وَ اللَّهُ رَازِقُ

عَكَفَا عَلَيْهِ نَجْتَنِي مِنْ فَوْنِهِ
 وَكَمْ شَاعِرٍ وَافِيَ إِلَيْكَ بِمَدْحَةٍ
 فَإِنْ حَسَنْتَ لَفْظًا فَمِنْ رَوْضِكَ اجْتَنِي
 فَلَا زِلَّاتَ مَمْدُوحًا بِكُلِّ مَفْآلَةٍ
 وَمَا حَسَنْتَ عِنْدِي وَحَفِكَ إِذْ عُدْتِ
 وَلَا إِنْ جَرْتِ مَجْرَى النَّسِيمِ لَطَاقَةٍ
 وَلَكِنَّهَا حَازَتْ دِينَ أَسْمِكَ أَحْرَفًا
 فَعَلَمْنَا هَذَا الْكَلَامَ الْمَوْثِقَا
 فَزَخْرَفَهَا مِمَّا أَفَدْتِ وَنَمْفَا
 وَإِنْ عُدْتِ شَرِبًا فَمِنْ بَحْرِكَ اسْتَفِي
 نُرَيْكَ جَرِيرًا عَبْدَهَا وَالْفَرَزْدَقَا
 هِيَ التَّبِيهُ مَسْبُوكَا أَوْ الدَّرُّ مَنْتَفِي
 وَلَا إِنْ حَكَمْتَ زَهْرَ الرِّيَاضِ الْمَعْبَأَا
 كَسْتَهَا جَمَالًا فِي الْفُوسِ وَرَوْنَقَا

و قال أيضا من ثلثي الطويل و القافية المتدارك

الرَّحْلُ مِنْ مِصْرٍ وَ طَيْبِ نَعِيمِهَا
 وَ أَتْرُكُ أَوْطَانًا ثَرَاهَا لِئَانِشِقِ
 فَكَيْفَ وَقَدْ أَضَحْتَ مِنَ الْحَسَنِ جَعَّةَ
 بِلَادِ ثُرُوقِ الْعَيْنِ وَ الْقَلْبِ بِهَجَّةَ
 وَ إِخْوَانَ صِدْقِي يَجْمَعُ الْفَضْلُ شَمْلَهُمْ
 أَسْكَانِ مِصْرٍ إِنْ قَضَى اللَّهُ بِالنَّوَى
 فَلَا تَذَكَّرُوهَا لِلنَّسِيمِ فَإِنَّهُ
 قَائِي مَكَانٍ بَعْدَهَا لِي شَانِقُ
 هُوَ الطَّيْبُ لَا مَا ضَمَّتْهُ الْمَفَارِقُ
 زَرَايِبُهَا مَبْشُورَةٌ وَ النَّمَارِقُ
 وَ تَجْمَعُ مَا يَهُوُّ نَفْيُ وَ فَاسِقُ
 مَجَالِسُهُمْ مِمَّا حَوَّوهُ حَدَائِقُ
 قَسَمَ عُهُودَ بَيْنَنَا وَ مَوَائِقُ
 لِأَمَّالِهَا مِنْ نَفْحَةِ الرُّوْضِ سَارِقُ

وَ لَا تَحْسِبَا قَلْبِي كَمَا قَلْتُمَا سَلَا وَ لَا تَحْسِبَا دَمْعِي كَمَا قَلْتُمَا رَقَى
 فَمَا أَزْدَادَ ذَاكَ الْقَلْبَ إِلَّا تَمَادِيَا وَ مَا أَزْدَادَ ذَاكَ الدَّمْعَ إِلَّا نَدْفَا
 إِلَى كُمْ أَرْجِي بِأَخْلَا فِي وَصَالِهِ وَ حَتَّى مَتَى أَخْشَى الْغَلَا وَ التَّفْرِقَا
 فَحَسْبُ فَوْءِ أَدَى لَوْعَةٍ وَ صَابَةٍ وَ حَسْبُ جُفُونِي عِبْرَةٌ وَ تَارِقَا
 عَلَى أَنَّهَا الْأَيَّامُ مَهْمَا نَدَاوَلَتْ سُرُورُ نَفْضِي أَوْ جَدِيدُ نَمْرَقَا
 وَ لَسْتُ تُرَى خِلَا مِنْ الْعَدْرِ سَالِمًا فَلَا يَفْتَنِي يَوْمًا صَدِيقًا فَيَصْدَقَا
 إِذَا نِلْتَ مِنْهُ الْوَدَّ كَانَ نَكْلًا وَ إِنْ نِلْتَ مِنْهُ الْبَشَرَ كَانَ نَمْلًا
 وَ مِمَّا دَهَانِي حِرْفَةٌ أَدِيَّةٌ غَدَّتْ دُونَ إِدْرَاكِ الْمَطَالِبِ خَدَقَا
 وَ إِنْ شَمَلْتَنِي نَظْرَةٌ صَاحِيَّةٌ فَلَسْتُ أَرَى يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مَمْلَقَا
 وَ زِيرٌ إِذَا مَا سَمِتَ غُرَّةً وَجْهِي فَدَعَ لِسَوَاكَ الْعَارِضَ الْمَتَالِفَا
 ذَمَّتْ السَّحَابُ الْعُرَى يَوْمَ لِفَائِهِ وَ حَفَرَ عِنْدِي وَ بَلَّهَا الْمَتَدِفَا
 وَ جَدْتُ جَابًا فِيهِ لِلْمَجْدِ مَرْنَفِي وَ فِيهِ لِذِي الْأَمَالِ وَ النَّجْحِ مَلْتَفِي
 إِذَا قَاتَ عَبْدَ اللَّهِ ثُمَّ عَيْنَتَهُ جَمَعَتْ بِهَا كُلَّ التَّعَاوِيذِ وَ الرُّقَى
 يَفِيكَ مِنَ الْأَيَّامِ كُلِّ مِلْمَةٍ وَ يَكْفِيكَ مِنْ أَحْدَائِهَا مَا نَطْرَقَا
 وَ كَمْ لَكَ فِينَا مِنْ كِتَابٍ مُصَنَّفٍ نَرَكْتَ بِهِ وَجْهَ الشَّرِيعَةِ مُشْرِقَا

يَا مَنْ رَفَضْتُ النَّاسَ حِينَ لَفَيْتَهُ حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّهُمْ لَمْ يَخْلُقُوا
قَدِمْتُ فِي مِصْرٍ إِلَيْكَ رَكَابِي غَيْرِ مَعِي يَغْرِبُ نَارَةٌ وَ يَشْرِقُ
وَ حَلَلْتُ عِنْدَكَ إِذْ حَلَلْتُ بِمَعْمَلِي يَلْفَى إِلَيْهِ مَارِدٌ وَ الْأَبْلَقُ
وَ نَيْفَنَ الْأَقْوَامِ إِنِّي بَعْدَهَا أَبَدًا إِلَى رَبِّ الْعَالَا لَا أَسْبُقُ
فَرَزِقْتُ مَا لَمْ يَرْزُقُوا وَ نَطَقْتُ مَا لَمْ يَنْطَفُوا وَ لِحْفْتُ مَا لَمْ يَلْحَفُوا

وَ قَالَ يَمْدَحُ الصَّاحِبَ صَفِي الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ مُحَمَّدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ الْمَعْرُوفِ
بِابْنِ شُكْرٍ مِنْ ثَلَاثِي الطَّوِيلِ وَ الْقَافِيَةِ الْمَتَدَارِكِ

أَخَذْتُ عَلَيْهِ فِي الْحُبِّ مَوْثِقًا وَ مَا زَالَ قَلْبِي مِنْ تَجَنُّبِهِ مُشْفِقًا
وَ قَدْ كُنْتُ أَرْجُو طَيْفَهُ أَنْ يَلِمَ بِي فَاسْهَرَنِي كَمَا لَا يَلِمُ وَ يَطْرِقًا
وَ لِي فِيهِ قَلْبٌ بِالْغَرَامِ مُفِيدٌ لَهُ خُبْرٌ بِرُؤْيِهِ دَمْعِي مُطْلَقًا
كَانَتْ بِهِ أَحْوَى الْجُفُونِ مَهْفُفًا مِنَ الطَّبِيِّ أَحْلَى أَوْ مِنَ الْفَضْلِ أَرْشَفًا
وَ مِنْ فَرَطٍ وَجَدِي فِي لَمَاهُ وَ ثَغْرِهِ أَعْلَى قَلْبِي بِالْعَذِيبِ وَ بِالنَّشَا
كَذَلِكَ لَوْ لَا بَارِقَ مِنْ جَيْبِهِ لَمَا شِمْتُ بَرَقًا أَوْ نَذَكْرَتْ أَبْرَقًا
وَ لِي حَاجَةٌ مِنْ وَصْلِهِ غَيْرَ أَنهَا مُرَدَّةٌ بَيْنَ الصَّبَابَةِ وَ التَّفِي
خَلِيلِي كَفَاءً عَنْ مَلَامَةٍ مُغْرَمٍ نَذَكَّرَ أَيَّامًا مَضَتْ وَ نَشَوَقًا

يدعو الوفود لِمَالِهِ فَكأنَمَا
يدعو عَلَيْهِ فشمَاهُ يَتَفَرَّقُ
أبَدًا تَحْنُ إِلَى الطَّرَادِ جِيَادَهُ
فَلَهَا إِلَيْهِ نَشُوفٌ وَ نَشُوقٌ
يَدِي لِسَطُونِهِ أَحْمِيسُ نَطْرِبَا
فَالسَّمِرُ نَرْقِصُ وَ السِّيَوفُ تَصْفِقُ
فِي طِي لَامَتِهِ هَزِيرٌ بِأَسْلُ
تَحْتَ العَرِيكَةِ مِنْهُ بَدْرٌ مُشْرِقٌ
نُرُوى الفَنَاءِ بِدَمِ الأَعَادِي فِي الوَعَا
فِذَآكَ تَشْمُرُ بِالرُّؤِيسِ وَ نُورِقُ
يَمِضِي فَيَقْدُمُ جَيْشُهُ مِنْ هَيْمَةٍ
جَيْشٌ يَفِصُّ بِهِ الزَّمَانُ وَ يَشْرِقُ
مَلَأَ القُلُوبَ مَهَابَةً وَ مَحَبَّةً
فَالْبَاسُ يَرْهَبُ وَ المَكَارِمُ نَعْتِقُ
سَتَجُوبُ أَفَاقَ البِلَادِ جِيَادَهُ
وَ يَرَى لَهُ فِي كُلِّ فَجٍّ فَيْلَقُ
لِيَاكَ يَا مَنْ لَا مَرَدَّ لِأَمْرِهِ
وَ إِذَا دَعَا العِيوقَ لَا يَتَعَرَّقُ
لِيَاكَ يَا خَيْرَ المُلُوكِ بِأَسْرِهِمْ
وَ اعزَّزَ مَنْ تُحْدِي إِلَيْهِ الأَيْقُ
لِيَاكَ يَا أَيُّهَا المَلِكُ الَّذِي
جَمَعَ القُلُوبَ نَوَالَهُ المَتَفَرِّقُ
وَ عَدَلْتَ حَتَّى مَا بِهَا مَتَّظِلِمٌ
وَ أَنْتَ حَتَّى مَا بِهَا مُسْتَنْزِقُ
أَنَا مَنْ دَعَوْتُ وَ قَدْ أَجَابَكَ مُسْرِعًا
هَذَا الشَّاءُ لَهُ وَ هَذَا المَنْطِقُ
أَلْفَيْتُ سَوْفًا لِلْمَكَارِمِ وَ العَلَا
فَعَلِمْتُ أَنَّ الفَضْلَ فِيهِ يَنْفَقُ
يَا مَنْ إِذَا وَعَدَ المَنَى قَصَادَهُ
قَالَتْ مَوَاهِبُهُ يَفُوقُ وَ يَصَدُقُ

وَإِذَا وَعَدْتُ الطَّيْفَ فِيكَ بِهَجْمَةٍ فَاشْهَدْ عَلَيَّ بِأَنِّي لَا أَصَدُقُ
فَعَلِمَ قَلْبِي لَيْسَ بِالْقَلْبِ الَّذِي قَدْ كَانَ لِي مِنْهُ الْحُبُّ الْمَشْفِقُ
وَإِظْنُ خَدِّكَ شَامِتًا بِفِرَاقِنَا وَ لَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَ هُوَ مُخَلِّقُ
وَ لَقَدْ سَعَيْتُ إِلَى الْعَلِيِّ بِعَزِيمَةٍ نَفْضِي لِسَعْيِي أَنَّهُ لَا يَلْحَقُ
وَ سَرَيْتُ فِي لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ مِنْ فَرَطٍ غَيْرِنَهَا إِلَى تَحْدِيقِ
حَتَّى وَصَلْتُ سَرَادِقَ الْمَلِكِ الَّذِي نَفَثَ الْمُلُوكُ بِبَابِهِ نَسْتَرْقُ
وَ وَقَفْتُ مِنْ مَلِكِ الزَّمَانِ بِمَوْقِفِ الْفَيْتِ قَابِ الدَّهْرِ فِيهِ يَخْتَقُ
فَالَيْكَ يَا نَجْمَ السَّمَاءِ فَإِنِّي قَدْ لَاحَ نَجْمُ الدِّينِ لِي يَتَلَقُ
الصَّالِحِ الْمَلِكِ الَّذِي لَزَمَانِهِ حَسَنٌ يَتِيهِ بِهِ الزَّمَانُ وَ رَوِّقُ
مَلِكٍ يُحَدِّثُ عَنْ أَبِيهِ وَ جَدِّهِ سَنَدٌ لِعَمْرِكَ فِي الْعَلِيِّ لَا يَلْحَقُ
سَجَدْتُ لَهُ حَتَّى الْعَيُونُ مَهَابَةٌ أَوْ مَا نَرَاهَا حِينَ يُفْبِلُ نَطْرِقُ
رَحْبُ الْجَنَابِ خَصِيَّةٌ أَكْنَافُهُ فَلَكُمْ سَدِيرٌ عِنْدَهُ وَ خَوْرَتُ
فَالْعَيْشُ إِلَّا فِي ذَرَاهُ مُنْكَدٌ وَ الرِّزْقُ إِلَّا مِنْ يَدَيْهِ مُضِيقُ
يَا عِزَّ مَنْ أَضْحَى إِلَيْهِ يَتَمَيُّ وَ عُلُوَّ مَنْ أَمَسَى بِهِ يَتَعَلَّقُ
أَقْسَمْتُ مَا الصَّنْعُ الْجَمِيلُ نَصْنَعُ فِيهِ وَلَا الْخَلْقُ الْكَرِيمُ تَخَلِّقُ

و قال يمدح السلطان الملك الصالح نجم الدين ايوب اخا السلطان
الملك المسعود صلاح الدين يوسف بن الملك الكامل و ذلك في
سنة اثنتين و عشرين و ستمائه من اول الكامل و القافية المتدارك

وَعَدَّ الزِّيَارَةَ طَرَفَهُ الْمَتَمَلِّقُ وَ بَلَاءَ قَلْبِي مِنْ جُفُونِ نَطِيقُ
إِنِّي لَاهْوَى أَحْسَنَ حَيْثُ وَجَدْتُهُ وَ أَهْيَمُ بِالْفَضْلِ الرَّشِيقِ وَ أَعَشِقُ
وَ بِلَيْتِي كَفَلُ عَلَيْهِ ذَوَابَّةُ مِثْلُ الْكَثِيبِ عَلَيْهِ صَلُّ مُطْرِقُ
يَا عَاذِلِي أَنَا مَنْ سَمِعْتَ حَدِيثَهُ فَمَسَاكَ تَحْوِ أَوْ لَعَلَّكَ تَرْفِقُ
لَوْ كُنْتُ مِنْهَا حَيْثُ نَسَمِعُ أَوْ نَرَى لَرَأَيْتُ ثُوبَ الصَّبْرِ كَيْفَ يَمْرُقُ
وَ رَأَيْتُ لُطْفَ الْعَاشِقِينَ نَشَاكِيًا وَ عَجِبْتُ مِمَّنْ لَا يُحِبُّ وَ يَعَشِقُ
أَيَسُومَنِي الْعَذَابُ عَنْهُ نَصَبًا وَ حَيَاتِهِ قَلْبِي أَرْقُ وَ أَشْفِقُ
إِنْ عَنَفُوا أَوْ سَوَّفُوا أَوْ خَوَّفُوا لَا أَتِي لَا أَتِي لَا أَتِي لَا أَفْرُقُ
أَبَدًا أَزِيدُ مَعَ الْوَصَالِ نَلْهَفًا كَالْعِذِّ فِي جِيدِ الْمَلِيحَةِ يَفْلُقُ
وَ يَزِيدُنِي قَلْبًا فَاشْكُرْ فِعَاهُ كَالْمِسْكِ نَسْحَقُهُ الْأَكْفُ فَيَعْبِقُ
يَا قَانِلِي إِنِّي عَلَيْكَ لَمُشْفِقُ يَا هَاجِرِي إِنِّي إِلَيْكَ لَشَيْقُ
وَ إِذَاعَ إِنِّي قَدْ سَاوَنُكَ مَعَشَرُ يَا رَبِّ لَا عَاشُوا لِدَاكَ وَلَا بَقُوا
مَا أَطْمَعُ الْعَذَالَ إِلَّا أَنِّي خَوْفًا إِلَيْكَ إِلَيْهِمْ أَنَّمَلِقُ

وَ صَارَ لِي حُرْفًا كَانُوا نَمَامَ حِرَا فِي
 وَ كَلَّ يَوْمَ خَوَانُ مِنْ الْجَدَى وَ الْخِرَافِ
 فَفَعْتُ كُلَّ ثَمِينٍ مَعِيَ مِنَ الْأَصْنَافِ
 وَ اسْتَهْلَكَ الْبَيْعَ حَتَّى طَرَّحَتِي وَ لِحَافِي
 صَرَفْتُ ذَاكَ جَمِيعًا بِمِصْرَ قَبْلَ انْصِرَافِي
 وَ صِرْتُ فِيهَا فَقِيرًا مِنْ ثَرَوَتِي وَ عَفَافِي
 وَ ذَا خُرُوجِي مِنْهَا جِيعَانِ عُرْيَانِ حَافِي

و قال من الطويل و القافية المتدارك

نَضِيقُ عَلَى الْأَرْضِ خَوْفَ فِرَاقِكُمْ وَ أَيُّ مَكَانٍ لَا يَضِيقُ بِخَانِفِ
 وَ مَا أَسْفَى إِلَّا عَلَى الْقُرْبِ مِنْكُمْ وَ لَسْتُ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِأَسِفِ

قافية القاف

قال من الطويل و القافية المتواتر

أَنَانِي كِتَابٌ مِنْكَ يَحْمِلُ أَنْعَمًا وَ مَا خَاتُ أَنْ الْبَحْرَ تَحْوِيهِ أَوْرَاقُ
 وَ إِنِّي عَلَى ذَاكَ الْجَمِيلِ لَشَاكِرٌ وَ إِنِّي إِلَى ذَاكَ الْجَمَالِ لَمُشْتَاقُ

وقال من محزوء الخفيف و القافية المتدارك

إِتَّحَى الْأَمْرُدُ الَّذِي كَانَ فِي أَلْيِهِ مُسْرِفًا
حَسَنًا كَانَ وَجْهَهُ وَ سَرِيعًا نَصْحَفًا
شَرَفَ اللَّهُ نَاطِرِي مَا رَأَى فِيهِ وَ أَشْتَفَى
شَكَرَ اللَّهُ لِحَيَّةٍ صَيَّرَتْ وَجْهَهُ قَفَا

و قال ايضا يداعب صديقاً له بغدادياً تاجراً كان اتى مصر فاقام بها
عدة سنين الى ان نفذ جميع ما كان معه فانشد هذه الايات على لسان حاله
من المحث والقافية المتواتر

دَخَلْتُ مِصْرَ غِيًّا وَ لَيْسَ حَالِي بِخَافِي
عِشْرُونَ حَمَلٌ حَرِيرٍ وَ مِثْلُ ذَلِكَ نَصَافِي
وَ جَمَلَةٌ مِنْ لَأَلٍ وَ جَوْهَرٍ شَفَافِ
وَ لِي مَمَالِيكَ تُرْكُ مِنَ الْمِلَاحِ النَّظَافِ
فَرَحْتُ أَبْسَطَ كَفِّي وَ بِالْجَزِيلِ أَكْفِي
وَ صِرْتُ أَجْمَعُ شَمْلِي بِسَالِفِ وَ سَالَفِ
وَ لَا أَزَالُ أُوَاحِي وَ لَا أَزَالُ أَصَافِي

أَكْفَشَ شِعْرِي حِينَ أَشْكُو مَشَقَّةَ كَانِي أَدْعُوهُ لِمَا لَيْسَ يَأْلَفُ
 وَقَدْ كَانَ مُعْتَادًا لِكُلِّ نَعَزْلٍ نَهِيمٌ بِهِ الْأَلْبَابُ حُسْنًا وَ تَشَعُّفُ
 يَلُوحُ عَلَيْهِ فِي التَّفَزُّلِ رَوْنَقُ وَيُظْهِرُ فِي الشَّكْوَى عَلَيْهِ نَكْفُفُ
 وَمَا زَالَ شِعْرِي فِيهِ لِلرُّوحِ رَاحَةٌ وَ لِلْقَلْبِ مَسَلَاةٌ وَ لِلْهَيْمِ مَصْرَفُ
 يَبَاغِيكَ فِيهِ الظُّبَى وَ الظُّبَى أَحْوَرُ وَيَلْهِيكَ فِيهِ الْغَصْنُ وَ الْغَصْنُ أَهْيَفُ
 نَعَمْ كُنْتُ أَشْكُو فَرَطًا وَجِدًا وَ لَوْعَةً بِكُلِّ مَلِيحٍ فِي الْهَوَى لَيْسَ يَنْصِفُ
 وَ لِي فِيهِ إِمَّا وَاصِلٌ مُتَدَلِّلٌ عَلَيَّ وَ إِمَّا هَاجِرٌ مُتَصَلِّفُ
 شَكْوَتْ وَ مَا الشَّكْوَى إِلَيْكَ مَذَلَّةٌ وَ إِنْ كُنْتُ مِنْهَا دَائِمًا أَنَانِفُ
 إِلَيْكَ صَلاَحَ الدِّينِ أَنْهَيْتُ قِصَّتِي وَ رَأَيْتُكَ يَا مَوْلَايَ أَعْلَى وَ أَشْرَفُ

و قال من بحر السلسلة و هو المسمى عند الفرس دو بيت

يَا مَجِيَّ مَهْجَتِي وَ يَا مُتَلَفِّهَا شَكْوَى كَلْفِي عَسَاكَ أَنْ تُكْنِفَهَا
 عَنْ نَظَرْتِ إِلَيْكَ مَا أَشْرَفَهَا رُوحَ عَرَفْتُ هَوَاكَ مَا أَلْطَفَهَا

وَ لِي مِنْكَ جُودٌ رَامَ غَيْرِكَ نَفْصَهُ وَ حَاسًا لِحُودِ مِنْكَ بِالنَّفْصِ يُوصَفُ
 وَ مَذَكَّتْ لَهُمُ تَرْضَى النَّفِصَةَ نِسْبَتِي وَ مِثْلَكَ يَا أَبَاهَا لِمِثْلِي وَ يَأْنَفُ
 فَإِنَّ نَعْفِي مِنْهَا تَكُنْ لِي حُرْدَةً أَكُونُ عَلَى غَيْرِي بِهَا أَشْرَفُ
 وَ لَوْ لَا أُمُورٌ لَيْسَ يَحْسُنُ ذِكْرُهَا لَكُنْتُ عَنِ الشُّكُوى أصد وَ أَصْرَفُ
 لِأَنِّي أَدْرِي أَنَّ لِي مِنْكَ جَانِبًا يَسَاعِدُنِي طَوْلَ الزَّمَانِ وَ يَسْعِفُ
 نَبْشُرِي الْأَمَالَ مِنْكَ بِنَظْرَةٍ تُرِقُّ لِي الدُّنْيَا بِهَا وَ تُزْخَرُفُ
 وَ لَيْسَ بِمِيدًا مِنْ أَيْدِيكَ أَنَهَا تُجَدِّدُ عِزًّا كُنْتُ فِيهِ وَ تُضْعِفُ
 إِذَا عِشْتُ لِي فَالْمَالُ أَهْوَنُ ذَاهِبٍ يَعْوِضُهُ الْإِحْسَانُ مِنْكَ وَ يُخْلِفُ
 وَ لَا أَتَّبِعِي إِلَّا إِقَامَةَ حُرْمَتِي وَ لَسْتُ لِشَيْءٍ غَيْرِهَا أَنَاسِفُ
 وَ نَفْسِي بِحَمْدِ اللَّهِ نَفْسٌ آيَةٌ فَهَا هِيَ لَا نَهْفُو وَ لَا تَنْلَهْفُ
 وَ أَشْرَفُ مَا بُنِيَهُ مَجْدٌ وَ سُودٌ وَ أَرَبِنُ مَا تُفْنِيهِ سَيْفٌ وَ مُصْحَفُ
 وَ لَكِنَّ أَطْفَالَ صِغَارًا وَ نِسْوَةً وَ لَا أَحَدٌ غَيْرِي بِهِمْ يَتَلَطَّفُ
 أَغَارُ إِذَا هَبَّ السَّيْمُ عَلَيْهِمْ وَ قَلْبِي لَهُمْ مِنْ رَحْمَةٍ يَتَجَفُّ
 سُرُورِي أَن يَدُو عَلَيْهِمْ نَعْمٌ وَ حَزْنِي أَن يَدُو عَلَيْهِمْ نَفْسُفُ
 دَخَرْتُ لَهُمْ لَطْفَ الْإِلَهِ وَ يَوْسُفَا وَ وَاللَّهِ لَا ضَاعُوا وَ يَوْسُفُ

أَيُّهَا الظَّالِمُ مَا نَرُّ فَقِ بِالنَّفْسِ الضَّعِيفَةِ
 أَيُّهَا الْمُسْرِفُ كَثُرَتْ أَلْبَابُ الرُّؤْيَا
 أَيُّهَا الْغَافِلُ مَا تُبْصِرُ عِنَافِ الصَّحِيفَةِ
 أَيُّهَا الْمَفْرُورُ لَا تُفْرِحْ بِتَوْسِيعِ الْفَطِيفَةِ
 أَيُّهَا الْمَسْكِينُ هَبْ أَنْكَ فِي الدُّنْيَا خَلِيفَةً
 هَلْ يَرُدُّ الْمَوْتَ سُلْطَانًا نَكَ وَالدُّنْيَا الْكَاشِفَةَ
 تَرَكِ الْكُلَّ وَلا تَمْلِكْ بَعْدَ الْمَوْتِ صُوفَةً
 كَيْفَ لَا نَهْتُمُ بِالْعَدَةِ وَ الطَّرِيقِ الْمَخْذُوفَةَ
 حَبْلِ الزَّادِ وَ الْإِلَا لَيْسَ بَعْدَ الْمَوْتِ كُوفَةً

و قال ايضا يمدح السلطان الملك الناصر يوسف بن محمد بن الغازي
 بن يوسف بن ايوب من ثلثي الطويل و الغافية المتدارك

طَرِيفَتِكَ الْمَثَلِيَّ أَجَلٌ وَ أَشْرَفُ وَ سِيَرَتِكَ الْحَسَنِيَّ أَبْرٌ وَ أَرَأَيْفُ
 وَ أَعْرِفُ مِنْكَ الْجُودَ وَ الْحِلْمَ وَ التَّقَى وَ أَنْتَ لِعَمْرِي فَوْقَ مَا أَنَا أَعْرِفُ
 وَ وَاللَّهِ إِنِّي فِي وِلَايَتِكَ مُخْلِصٌ وَ وَاللَّهِ مَا أَحْتَاجُ أَنْ أِحْلِفُ
 أَجَلَكَ أَنْ أَنْهِيَ إِلَيْكَ شِكَايَتِي فَهِيَ أَنَا فِيهَا مُقَدِّمٌ مَتَوَقِّفُ

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتدارك

عَشِفْتَهُ أَهَيْفَ قَدْ نَيْمَ قَلْبِي هَيْفَهُ
 أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ مَا يَنْصِفُهُ مَنْ يَصِفُهُ
 بِوَجْهِهِ حَسَنٌ يَزِيدُ كُلَّ يَوْمٍ زَخْرَفَهُ
 تُنَكِّرُ مِنْهُ الْيَوْمَ حَسَنًا كُنْتَ أَمْسٍ نَعْرِفُهُ
 يَا حَبِذَا مَرِشْفُهُ وَ أَيْنَ مِنِّي مَرِشْفُهُ
 فَمَ كَانَ الشَّهَدَ قَدْ خَالَطَ مِنْهُ قَرْقَفُهُ
 قَدْ ضَاقَ حَتَّى خَلَّتْهُ تَخْرُجُ دَالًا الْفُهُ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

أَيُّهَا النَّفْسُ الشَّرِيفَةُ أَمَا دُنْيَاكَ جِيفَةُ
 لَا أَرَى جَارِحَةً قَدْ مَلَّتْ مِنْهَا قَطِيفَةُ
 فَاقْتَعِي بِالْبَلْبَعَةِ الذَّرَّةَ مِنْهَا وَ الطَّفِيفَةَ
 وَ عُقُولُ النَّاسِ فِي رَغْبَتِهِمْ فِيهَا سَخِيفَةُ
 أِهْ مَا أَسْعَدَ مَنْ كَا رَنَّهُ مِنْهَا خَفِيفَةُ

و قال يصف امرأة غير طويلة من الطويل و القافية المتواتر

نَعَشَفْتَهَا مِثْلَ الْغَزَالِ الَّذِي رَفَى لَهَا مَقْلَةٌ نَجَالًا وَ أَجْفَانَهَا وَطَفَ
 إِذَا حَسَدَوْهَا الْحَسَنَ قَالُوا لَطِيفَةٌ لَقَدْ صَدَقُوا فِيهَا اللَّطَافَةَ وَالظَّرْفَ
 وَلَمْ يَجْعِدُوهَا مَا لَهَا مِنْ مَلَاحَةٍ لِعَلِمِهِمْ مَا فِي مَلَاحَتِهَا خَلْفَ
 بَدِيعَةٍ حَسَنٍ رَقَّ مِنْهَا شَمَائِلٌ وَرَقَّتْ بِحَسَنِ كُلِّ مَنْ دُونَهُ الطَّرْفُ
 فَالَا أَلْخَلِقُ مِنْهَا لِأَوْ لَا أَلْخَلِقُ جَافِيَا وَحَاشَا لِهَاتِيكَ الشَّمَائِلُ أَنْ تَجْفُو
 وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَا نَكُونَ طَوِيلَةً إِذَا كَانَ فِيهَا كَلِمًا يَطْلُبُ الْإِلْفَ
 وَ إِنِّي لَمَسْغُوفٌ بِكُلِّ مَلِيحَةٍ وَيَعْجِبُنِي الْخَصْرُ الْمُخَصَّرُ وَالرِّدْفُ

و قال يخاطب اميرا عزل عن ولايته من محزوء الكامل والقافية المتدارك

عَزَلُوهُ لَمَّا خَانَهُمْ فَعَدَا كَعِيًّا مُدَنَّفَا
 وَ يَقُولُ لَمْ أَحْزَنْ إِذَا كَ وَلَمْ أَكُنْ مُتَأَسِفَا
 قَلْبًا كَذَبَتْ لَقَدْ حَزِنْتَ وَقَدْ حَزِنْتَ مُصْحَفَا

حَدِيثٌ يُخَالِ الدُّوْحَ عِنْدَ سَمَاعِهِ نَهَزُ كَمَا هَزَّ المَعَايِرَ قَرَقَفَ
 لِحَى اللّٰهِ قَلْبًا بَاتَ خُلُوًّا مِنَ الهَوَى وَعَيْنًا عَلَى ذِكْرِ الهَوَى لَيْسَ نَذِرُفَ
 وَإِنِّي لَاهْوَى كُلِّ مَنْ قِيلَ عَاشِقُ وَيَزْدَادُ فِي عَيْنِي جَلَالًا وَ يَشْرَفُ
 وَمَا العِشْقُ فِي الْإِنْسَانِ إِلَّا فَضِيلَةٌ نَدِمْتُ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَنُظْرِفُ
 يَعْظُمُ مَنْ يَهْوَى وَ يَطْلُبُ قَرَبَهُ فَيَكْشِرُ آدَابًا لَهُ وَ يَلِطِفُ

و قال من بحره و قافيته

حَبِيبِي مَا هَذَا الجَفَاءُ الَّذِي أَرَى وَ أَيْنَ التَّغَاضِي بَيْنَنَا وَ التَّعَطْفُ
 لَكَ الْيَوْمَ أَمْرٌ لَا أَشْكُ بِرَبِّي فَمَا وَجْهَكَ الْوَجْهَ الَّذِي كُنْتَ أَعْرِفُ
 لَقَدْ زَعَمَ الْوَأَشُونَ عَنِّي بَاطِلًا فَمَلَّتْ لِمَا قَالُوا فَزَادُوا وَاسْرَفُوا
 كَأَنَّكَ قَدْ صَدَقْتَ فِي حَدِيثِهِمْ وَ حَاشَاكَ مِنْ هَذَا وَ خَلَقَكَ أَشْرَفُ
 وَقَدْ كَانَ قَوْلَ النَّاسِ فِي النَّاسِ قَبْلَنَا فَتَمُنِدُ يَعْقُوبُ وَ سَرِقُ يَوْسُفُ
 بِعَيْشِكَ قَلْبِي مَا الَّذِي قَدْ سَمِعْتَهُ فَإِنَّكَ تُدْرِي مَا نَقُولُ وَ نُصِيفُ
 فَإِنْ كَانَ قَوْلًا صَحَّ إِنِّي قَلْتَهُ فَلِلْقَوْلِ نَؤِيلُ وَ لِلْقَوْلِ مَصْرِفُ
 وَ هَبْ أَنَّهُ قَوْلٌ مِنَ اللَّهِ مَنْزِلٌ فَفَدَّ بَدَلَ التُّورَةِ قَوْمٌ وَ حَرْفُوا
 وَهَا أَنَا وَ الْوَأَشِيُّ وَ أَنْتَ جَمِيعُنَا يَكُونُ لَنَا يَوْمَ عَظِيمٍ وَ مَوْقِفُ

و قال من ثانی الطویل و القافية المتدارك

أَحْبَابَنَا مَا ذَا الرَّحِيلِ الَّذِي دَنَى لَقَدْ كُنْتُ مِنْهُ دَائِمًا أَخْوَفُ
 هَبُونِي قَلْبًا إِنْ رَحِمْتُمْ أَطَاعَنِي فَإِنِّي بِغَلْبِي ذَلِكَ الْيَوْمَ أَعْرَفُ
 وَ يَا لَيْتَ عَيْنِي نَعْرِفَ النَّوْمَ بَعْدَكُمْ عَسَاهَا بِطَيْفٍ مِنْكُمْ تَتَأَلَّفُ
 قَفُّوا زُودُونِي إِنْ مِنْتُمْ بِنَظْرَةٍ تَعْلَلُ قَلْبًا كَادَ بِالْبَيْنِ يَتَلَفُ
 نَعَالُوا بِنَا نَسْرِقُ مِنَ الْعَمْرِ سَاعَةً فَجَنِّئِي ثَمَارَ الْوَصْلِ فِيهَا وَنَعْطِفُ
 وَإِنْ كُنْتُمْ نَلْفُونَ فِي ذَلِكَ كَلْفَةً دَعُونِي أُمَّتٌ وَجَدًا وَلَا تُتَكَلَّفُوا
 أَحْبَابَنَا إِنِّي عَلَى الْقُرْبِ وَ النَّوَى أَحِنُّ إِلَيْكُمْ حَيْثُ كُنْتُمْ وَاعْطِفُ
 وَ طَرَفِي إِلَى أَوْطَانِكُمْ مَتَلَفْتُ وَ قَلْبِي عَلَى أَيَّامِكُمْ مَتَأَسِفُ
 وَ كَمْ لَيْلَةً بَتْنَا عَلَى غَيْرِ رِيَّةٍ حَبِيبِينَ يَنْهَانَا التُّفَى وَ التَّعْفُفُ
 تَرَكْنَا الْهَوَى لَمَّا خَلَوْنَا بِمَعْرِزٍ وَ بَاتَ عَلَيْنَا لِلصَّبَاةِ مَشْرِفُ
 ظَفَرْنَا بِمَا نَهَوَى مِنَ الْأَنْسِ وَحَدِّهِ وَ لَسْنَا إِلَى مَا خَلْفَهُ تَتَطَرَّفُ
 سَاوَا الدَّارَ عَمَّا يَزْعُمُ النَّاسُ بَيْنَنَا لَقَدْ عَلِمْتُ إِنِّي أَعْفُ وَ أَظْرَفُ
 وَهَلْ أَنْتَ مِنْ وَصَلْنَا مَا يَشِينَنَا وَ يَنْكِرُهُ مِنَّا الْعَفَافُ وَ يَأْنَفُ
 سِوَى خِصَاةٍ نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ إِنَّا لِيَحْلُو لَنَا ذَلِكَ الْحَدِيثُ الْمَزْخَرُفُ

وَ قَدْ عَارَا وَهُوَ دَرٌ مُنْظَمٌ وَ الْبَسِ حَزْنَا وَ هُوَ بَرْدٌ مُفَوِّفٌ
وَ يُصَلِّي بِحَيْمًا وَهِيَ فِي الْحَسَنِ جَنَّةٌ وَ يُسْفَى دِهَاقًا وَ هِيَ صِهَابٌ قَرَقَفٌ

وَ قَالَ مِنْ ثَلَاثِ الْمُنْقَارِبِ وَ الْقَافِيَةِ الْمَتَدَارِكِ

لِحَظِّكَ أَمْضَى مِنَ الْمَرْهِفِ	وَ رِيْفِكَ أَحْلَى مِنَ الْفَرْقَفِ
وَ مِنْ سَيْفِ حَظِّكَ لَا أَتْفِي	وَ مِنْ خَمْرِ رِيْفِكَ لَا أَكْتَفِي
أَقَامِسِي الْمُنُونَ لَيْلِ الْمَنَى	وَ يَا لَيْتَ هَذَا بِهَذَا يَفِي
زَهْيَ وَرْدِ خَدَيْكَ لِكُتْبِهِ	بِفَيْسِ النَّوَاطِرِ لَمْ يُفْطَفِ
وَ قَدْ زَعَمُوا أَنَّهُ مُضْعَفٌ	وَ مَا عَلِمُوا أَنَّهُ مُضْعَفِي
مَلَكَتْ فَهَلْ لِي مِنْ مَعْتَبِي	وَ جَرَتْ فَهَلْ لِي مِنْ مَنْصِفِي
مَدَدْتُ إِلَيْكَ يَدِي سَائِلًا	أَعِيدُكَ فِي الْحَبِّ مِنْ مَوْقِفِي
لَقَدْ طَابَ لِي فِيكَ هَذَا الْغَرَامُ	وَ إِنْ صَحَّ لِي أَنَّهُ مُتَلَفِي
وَ عَهْدِي عَهْدِي لِذَلِكَ الْوَفَا	سِوَاءَ وَفِيَّتِ وَ إِنْ لَمْ نَفِ
وَ حَقِّ حَيَاتِكَ إِنِّي أَمْرٌ	بِفَيْسِ حَيَاتِكَ لَمْ أَحْلِفِ

كَلِفتُ بِمَعْصِي وَهُوَ غَضِنٌ مِّنْطِقٍ وَ هِمَّتُ بِظِيٍّ وَ هُوَ ظِيٌّ مِّنْشَفٍّ
 وَ مِمَّا دَهَانِي أَنَّهُ مِنْ حَيَاتِهِ أَقُولُ كَلِيلٌ طَرْفُهُ وَ هُوَ مَرْهَفٌ
 وَ ذَلِكَ أَيْضًا مِثْلُ بَسْتَانِ خِدِهِ بِهِ الْوَرْدُ يُسَمَّى مُضَعَفًا وَ هُوَ مُضَعِفٌ
 فَيَا ظِيَّ هَلَا كَانَ فَيْكَ التِّغَاةُ وَ يَأْغُضُنُ هَلَا كَانَ فَيْكَ نَعِطُفٌ
 وَ يَا حَرَمَ الْحَسَنِ الَّذِي هُوَ أَمِنٌ وَ الْبَابُنَا مِنْ حَوْلِهِ تُتَخَطَفُ
 عَسَى عَطْفَةٌ لِلْوَصْلِ يَا وَ أَوْ صَدْعُهُ وَ حَقِّكَ إِنِّي أَعْرِفُ الْوَاوَ نَعِطُفٌ
 الْحَبَابَنَا أَمَا غَرَامِي بِعَدَّكُمْ فَقَدْ زَادَ عَمَّا نَعْرِفُونَ وَ أَعْرِفُ
 أَطَلْتُمْ عَذَابِي فِي الْهَوَى فَتَعَطَّفُوا عَلَيَّ كَلِيفٌ فِي حَيْكُمُ يَتَكَلَّفُ
 وَ وَاللَّهِ مَا فَارَقْتُمْ عَنْ مَلَائِكَةٍ وَ جُهْدِي لَكُمْ إِنِّي أَقُولُ وَ أَحِلْفُ
 وَ لَكِنِ دَعَانِي لِلْعَلَاءِ ابْنِ جِدْدِكَ نَشِوُقُ قَلْبِي قَادِنِي وَ نَشِوُفُ
 إِلَى سَيِّدِ اخْلَاقِهِ وَ صِفَانِهِ نُؤَدِّبُ مَنْ يَشِي عَلَيْهِ وَ يَطْرِفُ
 أَرِقُ مِنَ الْمَاءِ الزَّلَالِ شِمَانًا وَ أَصْفَى مِنَ الْخَمْرِ السُّلَافِ وَ الْطَفُفُ
 مَنَاقِبُ شَيْءٍ لَوْ نَكُونُ حَاجِبِ لَمَّا ذَكَرْتَ يَوْمًا لَهُ الْفُوسُ خِدِفُ
 عَذَا عَنِ نَدَاهَا حَائِمٌ وَ هُوَ حَائِمٌ وَ أَصْبَغَ مِنْهَا أَحْفُفٌ وَ هُوَ أَحْفِيفُ
 أَتَتَكَ الْفُؤَافِي وَ هِيَ تُحَسِّبُ رَوْضَةَ لَمَّا ضَمَّتَهُ وَ هُوَ قَوْلٌ مِّنْخَرَفِ
 وَ لَوْ قَصَدْتَ بِالذَّمِّ شَانِيكَ لِأَعْتَدِي وَ حَاشَاكَ مِنْهُ قَلْبُهُ يَتَطَفُّفُ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

لِيْ اِفِّ اَفِّ اَفِّ هُو رُوْحِي وَهُوَ حَنَفِي
 غَابَ عَنِّ طَرْفِي وَ قَدْ كُنْتُ اَرَاهُ مِثْلَ طَرْفِي
 قَبْلِي يَا رَبِّ عَنِّي رَاحَتِيهِ اَفِّ اَفِّ

و قال من ثاني الكامل و القافية المتدارك

يَا غَائِبًا اَهْدِي مَحَا سِنَهُ اِلَى وَ ظَرْفَهُ
 وَرَدَ الْكِتَابَ مَضْمِنًا مَا لَسْتُ اَحْسِنُ وَصْفَهُ
 حَيًّا بِكُلِّ مَسْرَةٍ قَلْبَ الْحَبِّ وَ طَرْفَهُ
 وَ لَثَمْتُ اِكْرَامًا لَهٗ وَجْهَ الرَّسُولِ وَ كَفَّهُ

و قال يمدح علاء الدين علي بن الامير شجاع الدين جلدك القوي
 وهي ايضا من اول شعره رحمه الله تعالى من ثاني الطويل و القافية
 المتدارك

اَغْضَنَ النَّفَا لَوْ لَا الْفُؤَامُ الْمَهْفِيفُ لَمَّا كَانَ يَهْوَاكَ الْمَعْنَى الْمُصَفِّ
 وَ يَا ظَنِّي لَوْلَا اَنْ فِيكَ مَحَاسِنًا حَكِيمِينَ الَّذِي نَهَوَى لَمَّا كُنْتَ تُوصَفُ

فاوية الفاء

قال و قد التمس منه ان يعمل شعرا في مثل قول نابط شراً

لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّهٗ ❁ اى شئ يـ قتلـك

تَأْتُهُ مَا أَصْلَفَهُ وَيَجَّ صَبَّ إِلَيْهِ

كَأَدَّ أَنْ يَتْلِفَهُ لَيْتَهُ لَوْ أَنْفَعَهُ

أَمْ رَوْضِ زَاهِرٍ لَمْ أَصِلْ أَنْ أَقْطِفَهُ

وَ قَضِيبِ نَاعِمٍ لَمْ أَطِقْ أَنْ أَعْطِفَهُ

أَخْلَفَ الْوَعْدَ وَمَا خَلَّتْهُ أَنْ يَخْلِفَهُ

بَيْنَنَا مَعْرِفَةٌ يَا لَهَا مِنْ مَعْرِفَةِ

أَشْبَهَ الْبَدْرَ وَ حَا كَادَهُ إِلَّا كَلَفَهُ

يَسْتَعِينُ الْغَصْنَ إِنْ مَاسَ مِنْهُ هَيْفَهُ

فَوْقَ خَدِيدِهِ لَنَا وَرْدَةٌ فَوْقَ الصِّفَةِ

قَوِيَتْ بِهَجَّتِهَا وَ تُسَمَّى مُضْعَفَهُ

فَائِرُ الْأَحَاظِ وَهِيَ سَيْفٌ مَرِيفَهُ

أَنَا مِنْهَا مُدْنِفٌ وَهِيَ مِنِّي مُدْنَفَهُ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتدارك

يَا مُفْرَمًا بِالسُّمْرِ مَا أَنَا فِيهِمْ لَكَ مَتَّبِعٌ
لَكِنِ عَلَى حَبِّ الْحَسَا نِ الْبَيْضِ قَلْبِي قَدْ طَبِعُ
الْحَقُّ أَيُّضُ الْبَلَّحِ وَ الْحَقُّ أَوْلَى مَا أَتَّبَعُ

و قال من اول الكامل و القافية المتدارك

وَ حَيَاتِكُمْ مَا زَلَّتْ مِنْ فَارَقَتِكُمْ مَتَّقِبًا أَخْبَارَكُمْ مُتَطَّلِعًا
مُنُوا بِهَا كَرَمًا عَلَى فَانَهَا مِنْ أَعْظَمِ الْأَشْيَاءِ عِنْدِي مَوْقِعًا

قافية الغين

قال من مجزوء الكامل و القافية المواتر

أَرْسَلْتَهُ فِي حَاجَةٍ بِالْقُرْبِ هَيْئَةَ الْمَسَاغِ
فَحَرَمْتُ حَسَنَ قَضَائِهَا إِذْ لَمْ يَكُنْ حَسَنَ الْبَلَاغِ
كَالْحَمْرِ يَرْسَلُ لِلْقَلْوِ بِ بِهَا فَتَصْعَدُ لِلدَّمَاعِ

أَحْسِبُ حِسَابَكَ فِي الَّذِي تَنْوِيهِ مِنْ قَبْلِ الشَّرُوعِ
وَاجْعَلْ حَدِيثَكَ فِي الزُّرُوعِ لِمُقَدِّمًا قَبْلَ الطَّلُوعِ

و قال من محزوء الرجز و القافية المتدارك

مَائِدَةٌ مِنْوَعَةٌ وَ قَهْوَةٌ مَشْعَشَعَةٌ
وَ سَادَةٌ تَرَاضَعُوا كَأَنَّ الْوِدَادِ مَتْرَعَةٌ
وَ لَا يَزِيدُونَ عَلَى ثَلَاثَةٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ
وَ الْيَوْمَ يَوْمٌ لَمْ يَزَلْ يَوْمٌ سَكُونٍ وَ دَعَةٌ
فِي أَخِي كُنْ عِنْدَنَا بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ

و قال من محزوء الكامل و القافية المتواتر

يَا رَاحِلًا لَمْ يَبْقَ لِي مِنْ بَعْدِهِ بِالْعَيْشِ نَفْعًا
ضَاقَتْ عَلَى الْأَرْضِ فِيكَ وَضِفَتْ بِالْهَجْرَانِ ذُرْعًا
وَ رَعَيْتُ فِيكَ النَّجْمَ يَا مَنْ كَانَ يُحَنِّظُنِي وَيُرْعَى
أَبْكَيكَ بِالشَّعْرِ الَّذِي قَدَّ رَقَّ حَتَّى صَارَ دَمْعًا

وَطَرَقَتْ خَدَّ الْكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ وَ الْخَوْدِ الشَّمْوِعِ
 وَ سَفَرَتْ لِلْمَلِكِ الْعَظِيمِ الشَّانِ وَ الْقَدْرِ الرَّفِيعِ
 وَ شَرَكْتَهُ فِي الْأَمْرِ يَنْفِذُ فِي الشَّرِيفِ وَ فِي الْوَضِيعِ
 وَ بَلَّغَتْ ذَاكَ وَ لَمْ أَكُنْ فِيهِ لِحَقِّ بِالْمَضِيعِ
 ثُمَّ أَرَعَوَيْتُ وَ صِرْتُ فِي حَدِّ السَّكِينَةِ وَ الْخَشْوِعِ
 فَزَهَدْتُ فِي هَذَا وَ ذَا فَقُلِ السَّلَامُ عَلَى الْجَمِيعِ
 فَالَيْكَ عَنِّي يَا نَدِيمِ فَمَا صَنِعَكَ مِنْ صَنِيعِي
 مَا أَنْتَ مِنْ ذَلِكَ الطَّرَا زِ وَلَا مِنْ الْبَزِّ الرَّفِيعِ
 أُرِيدُ بَعْدَ الشَّيْبِ مِنْسِي نَشْوَةَ النَّاشِي الْخَلِيعِ
 لَا لَا وَ حَقَّ اللَّهُ مَا أَنَا بِالْمُحْجِبِ وَ لَا السَّمِيعِ
 إِنْ كُنْتَ تُرْجِعُ أَنْتَ بَعْدَ الشَّيْبِ فَأَيَّاسٌ مِنْ رُجُوعِي
 كَيْفَ الرُّجُوعِ وَ قَدْ رَأَيْتُ الرِّيحَ تَلْعَبُ بِالزُّرُوعِ
 عَارُ رُجُوعِكَ بَعْدَ مَا عَايَنْتَ حَيْطَانَ الرُّبُوعِ
 وَ حَلَلْتَ فِي ظِلِّ الْجَنَانَا بِ الرِّحْبِ وَ الْحَرِزِ النَّمِيعِ
 وَ أَعْلَمُ أَخِي بِأَنَّهُ لَا بِالسُّجُودِ وَ لَا الرُّكُوعِ
 فَهَنَّاكَ كَمْ كَرَمٍ وَ كَمْ لُطْفٍ وَ كَمْ بِرٍ مَرِيعِ

و قال ملغزا في قفل من الطويل و القافية المتواتر

و أسود عارٍ انحَلَّ البَرْدُ جِسْمَهُ و ما زالَ مِنْ أوصافِهِ الحِرْصُ وَالْمَنعُ
و أعجَبُ شَيْءٍ أَنَّهُ الدَّهْرُ حَارِسٌ و لَيْسَ لَهُ عَيْنٌ و لَيْسَ لَهُ سَمْعُ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتواتر

أَمْذَكِرِي عَهْدَ الصِّبَا بَعْدَ الْإِنَابَةِ و الرَّجُوعِ
أَذْكَرْتَنِي أَشْيَاءَ مِنْ زَمَنِ نَرَكْتُ بِهَا وَأُوْعِي
أَشْيَاءَ ذُقْتُ لِفَقْدِهَا أَلَمْ الْفِطَامِ عَلَى الرَّضِيعِ
نَسَجْتُ عَلَيْهَا الْعَنَكُوتَ تَ وَ عَوَدْتِ بَيْنَ الضُّلُوعِ
وَ إِذَا تَفَاضَيْتِ الْجَوَا بِ فَخَذِ جَوَابِكَ مِنْ دُمُوعِي
ذَهَبَ الْجَدِيدُ مِنَ الشَّبَا بِ فَكَيْفِ ظَنِّكَ بِالْخَلِيعِ
وَ وَدِدْتُ أَوْ دَامَ الْخَلِيعُ فَهَلْ إِلَيْهِ مِنْ شَفِيعِ
وَ أَلَّكُمْ طَرِبْتُ إِلَى الرَّيِّعِ بِغْتِيَةِ مِثْلِ الرَّبِيعِ
وَ فَضَحْتُ أَزْهَارَ الرِّيَا ضِ بِحَسَنِ أَزْهَارِ الْبَدِيعِ
وَ سَهَرْتُ فِي لَيْلِ الصِّبَا سَهْرًا الَّذِي مِنَ الْهَجُوعِ

فَوَاللَّهِ مَا أَبْتَلْتَ لِقَلْبِي غَلَّةً وَلَا نَشِفْتَ مِنِّي عَلَيْهِ الْمَدَامِعُ
 نَذَلْتَ حَتَّى رَقَّ لِي قَلْبٌ حَاسِدِي وَعَادَ عَذُولِي فِي الْهَمْرِ وَهُوَ شَافِعُ
 فَلَا تُشْكِرُوا مِنِّي خُضُوعًا عَهْدَنَّهُ فَمَا أَنَا فِي شَيْءٍ سِوَى الْحَبِّ خَاضِعُ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتواتر

أَمَا أَنْ لِلْبَدْرِ الْمَنِينِ طُلُوعُ فَتَشْرِقَ أَوْطَانُ لَهُ وَ رُبُوعُ
 فَيَا غَائِبًا مَا غَابَ إِلَّا بِوَجْهِهِ وَ لِي أَبَدًا شَوْقٌ لَهُ وَ وُلُوعُ
 سَأَشْكُرُ جَاءَ فَيْكَ زَانَ عِبَادَتِي وَ أَنْ كَانَ فِيهِ ذَلَّةٌ وَ خُضُوعُ
 أَصَلِي وَ عِنْدِي لِلصَّبَابَةِ رِقَّةُ فَكُلُّ صَلَاحِي فِي هَوَاكَ خُشُوعُ
 الْحَبَابِنَا هَلْ ذَلِكَ الْعَيْشُ عَائِدُ كَمَا كَانَ إِذْ أَنْتُمْ وَنَحْنُ جَمِيعُ
 وَ قَلْتُمْ رِبْعٌ مَوْعِدُ الْوَصْلِ بَيْنَنَا فَهَذَا رِبْعٌ قَدْ مَضَى وَ رِبْعُ
 لَقَدْ فَيَتْ يَا هَاجِرِينَ رِسَائِلِي وَ مَلَّ رَسُولُ بَيْنَنَا وَ شَفِيعُ
 فَلَا تُفْرِعُوا بِالْعَتَبِ قَلْبِي فَإِنَّهُ وَ حَفِ كُمْ مِثْلَ الزُّجَاجِ صَدِيعُ
 سَابِكِي وَإِنْ تَنْزِفَ دَمُوعِي عَلَيْكُمْ بَكَتْ بِشَعْرِ رَقٍّ فَهُوَ دَمُوعُ
 وَ مَا ضَاعَ شِعْرِي فَيْكُمْ حِينَ قَلْتَهُ بَلِي وَإِيكُمْ ضَاعَ فَهُوَ يَضُوعُ
 أَحِبُّ الْبَدِيعِ الْحَسَنِ مَعْنَى وَصُورَةَ وَ شِعْرِي مِنْ ذَلِكَ الْبَدِيعِ بَدِيعُ

فِيَا قَمْرًا مَذْغِبَتْ أَوْحَشَتْ نَاطِرِي لَعَلَّكَ لَيْلًا مَوْئِسِي بَطْلُوْعِ
 وَ مَا أَنَا فِي الْعَشَّاقِ أَوْلَ هَالِكِ وَ أَوْلَ صَبِّ بِالْفِرَاقِ صَرِيْعِ
 وَ إِنِ كَتَبَ اللَّهُ السَّلَامَةَ إِنِّي إِلَيْكُمْ وَ إِنِ طَالَ الزَّمَانُ رَجُوعِي

و قال من ثلثي الطويل قافية المتدارك

حَبِيْبِي عَلَى الدُّنْيَا إِذَا غَبَتْ وَحْشَةٌ فَيَا قَمْرِي قُلْ لِي مَتَى أَنْتَ طَالِعُ
 لَقَدْ فَنَيْتَ رُوحِي عَلَيْكَ صَابَةً فَمَا أَنْتَ يَا رُوحِي الْعَزِيْزَةَ صَانِعُ
 سُرُورِي أَنْ تُبْفِي بِخَيْرٍ وَ نِعْمَةٍ وَ إِنِّي مِنْ الدُّنْيَا بِذَلِكَ قَانِعُ
 فَمَا لِحُبِّ إِنْ ضَاعَتْهُ لَكَ بِاطْلُ وَ مَا أَلْدَمَعُ إِنْ أَفْنَيْتَهُ فِيكَ ضَانِعُ
 وَ غَيْرِكَ إِنْ وَافَى فَمَا أَنَا نَاطِرُ إِلَيْهِ وَ إِنِّي نَادَى فَمَا أَنَا سَامِعُ
 كَانِي مُوسَى حِينَ الْفَتْهَةِ أُمِّهِ وَ قَدْ حَرَمْتَ قَدَمًا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعُ
 أَظُنُّ حَبِيْبِي حَالَ عَمَّا عَهْدَنَهُ وَ إِلَّا فَمَا عَذْرَ عَنِ الْوَصْلِ مَانِعُ
 فَفَدَّرَ رَاحَ غَضْبَانًا وَ لِي مَا رَأَيْتَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَ ذَا الْيَوْمِ رَابِعُ
 أَرَى قَصْدَهُ أَنْ يَطَّعَ الْوَصْلَ بَيْنَنَا وَ قَدْ سَلَّ سَيْفَ اللَّحْظِ وَ السَّيْفِ قَاطِعُ
 وَ إِنِّي عَلَى هَذَا الْجَفَاءِ لَصَابِرُ لَعَلَّ حَبِيْبِي بِالرِّضَا لِي رَاجِعُ
 فَانْ تَفَضَّلْ يَا رَسُولِي فَفُلْ لَهُ مُجِبُّكَ فِي ضَيْقِي وَ حِلْمُكَ وَاسِعُ

بَكَتْ فَرَنْبِي لَوْلَوْأُ مَتَبَاثِرًا هَوَى فَالْتَفَتَهُ مِنْ فُصُولِ الْمَغَانِعِ
 فَلَمَّا رَاتِ أَنْ الْفِرَاقَ حَقِيقَةٌ وَأَنَّ عَلَيْهِ مَكْرَهُ غَيْرِ طَائِعِ
 نَبَتَ فَلَا وَاللَّهِ مَا الشَّمْسُ مِثْلَهَا إِذَا اشْرَقَتْ أَنْوَارُهَا فِي الْمَطَالِعِ
 نَسَلِمَ بِالْيَمْنَى عَلَى إِشَارَةٍ وَنَمَسَّ بِالْيَسْرِى مَجَارِي الْمَدَامِعِ
 وَمَا بَرِحَتْ نَبْكَى وَأَبْكَى صَبَابَةً إِلَى أَنْ تَرَكَنَا الْأَرْضَ ذَاتَ نَفَائِعِ
 سَتَّصِبُحُ تِلْكَ الْأَرْضِ مِنْ عِبْرَانِنَا كَثِيرَةَ خَصْبٍ رَاتِقِ اللَّبْتِ رَائِعِ

و قال من ثالث الطويل و القافية المتواتر

الْأَجَابِنَا بِالرَّغْمِ مِنِّي فِرَاقِكُمْ وَيَا طُولَ شَوْقِي نَحْوَكُمْ وَ لَوْ عَى
 أَطَعْتُ الْهَوَى بِالْكَرْهِ مِنِّي لَا الرِّضَا وَ لَوْ خَيْرُونَ كُنْتُ غَيْرِ مُطِيعِ
 حَفِظْتُ لَكُمْ مَا نَعْبُدُونَ مِنَ الْهَوَى وَ لَسْتُ لِسِيرِ بَيْنَنَا بِمُضِيعِ
 فَنَ كُنْتُمْ بَعْدِي سَلَوْتُمْ فَإِنِّي سَلَوْتُ وَلَكِنْ رَاحَتِي وَ هَجْوَعِي
 سَأَلُوا النِّجْمَ يُخْبِنُكُمْ بِحَالِي فِي الدَّجَا وَ لَا نَسْأَلُوا عَمَّا تَجُنُّ ضَلْوَعِي
 قَفُّوا نَسْمَعُوا مِنْ جَانِبِ الْغُورِ أَنْتِي فَفَدَّ اسْمَعْتَ مِنْ كَانَ غَيْرِ سَمِيعِ
 وَ إِن لَأَحَ بَرَقَ فَهَوَ نَارُ صَبَابَتِي وَ إِن رَاحَ سَيْلُ فَهَوَ مَاءُ دَمْوَعِي
 وَ ذَا الْعَامَ قَالُوا أَمْرَعِ الْغُورِ كَلُّهُ وَ مَا كَانَ لَوْ لَا دَمْعَتِي بِمَرِيعِ

الْحَابِنَا لَمْ أَنَسْكُمُ وَ حَيَانِكُمْ
 عَتَبْتُمْ فَلَا وَاللَّهِ مَاخَتُ عَهْدِكُمْ
 وَقَلْتُمْ عَلِمْنَا مَا جَرَى مِنْكَ كَلَهُ
 كَمَا قَلْتُمْ يَهْنِيكَ نَوْمَكَ بَعْدَنَا
 إِذَا كُنْتَ يَفْظَانَا أَرَاكُمْ وَأَنْتُمْ
 فَمَا لِي حَتَّى أَطْلُبَ النَّوْمَ فِي الْهُوَى
 مَا لَأَنْتُمْ فَوْأَدَى فِي الْهُوَى وَهُوَ مَتَرَعٌ
 وَلَمْ يَبْقَ فِيهِ مَوْضِعٌ لِسِوَاكُمْ
 حَلَّى اللَّهُ قَلْبِي هَكَذَا هُوَ لَمْ يَزَلْ
 فَلَا عَاذِلِي يَنْفَكُ عَنِّي أَصْبَعًا
 لَعْنٌ كَانَ لِلْعِشَاقِ قَلْبٌ مَصْرَعٌ
 وَمَا كَانَ وَدَى عِنْدَكُمْ بِمَضِيعٍ
 وَلَا كُنْتُ فِي ذَلِكَ الْوِدَادِ بِمَدْعَى
 فَلَا نَظْمُونِي مَا جَرَى غَيْرَ أَدْمَعَى
 وَمِنْ أَيْنَ نَوْمٌ لِلْكَئِيبِ الْمَرْوَعِ
 مُقِيمُونَ فِي قَلْبِي وَ طَرْفِي وَ مَسْمَعِي
 أَقُولُ لَعَلَّ الطَّيْفَ يَطْرُقُ مَضْجَعِي
 وَلَا كَانَ قَلْبٌ فِي الْهُوَى غَيْرَ مَتَرَعِ
 وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْوِي إِلَى غَيْرِ مَوْضِعِ
 يَحْنُ وَيَصْبُو لَا يَفِيْقُ وَلَا يَعِي
 وَلَا وَقَعَتْ فِي ذُرْوَةِ الْحَبِّ أَصْبَعِي
 فَمَا كَانَ فِيهِمْ مَصْرَعٌ مِثْلَ مَصْرَعِي

و قال من بحره و قافيته

وَقَائِلِي لَمَّا أَرَدْتُ وَدَاعَهَا
 فَيَا رَبِّ لَا يَصْدُقُ حَدِيثُ سَمِعْتَهُ
 وَقَامَتْ وَرَاءَ السِّتْرِ تُبْكِي حَزِينَةً
 حَبِيْبِي أَحْفَا أَنْتَ بِالْبَيْنِ فَاجْعِي
 لَقَدْ رَاعَ قَلْبِي مَا جَرَى فِي مَسَامِعِي
 وَ قَدْ نَفَبْتُهُ بَيْنَنَا بِالْأَصَابِعِ

يَا كَثِيرَ الْجَمِيلِ مِثْلِكَ مَوْلَى يَشْتَرِيَنِي جَمِيلَهُ وَ يَبِيعُ
فَأَبْسَطِ الْعَذْرَ فِي الْجَوَابِ فَإِنِّي مِثْلَ مَا قَدْ تَقُولُ لَا اسْتَطِيعُ

و قال من ثلثي الطويل و القافية المتدارك

رَوَيْدَكَ قَدْ أَفْنَيْتَ يَا بَيْنَ أَدْمَعِي وَ حَسْبَكَ قَدْ أَضْنَيْتَ يَا شَوْقَ اضْطَعِي
إِلَى كَمِّ أَقْلِسِي فُرْقَةَ بَعْدَ فُرْقَةٍ وَ حَتَّى مَتَى يَا بَيْنَ أَنْتَ مَعِي مَعِي
لَقَدْ ظَلَمْتَنِي وَ اسْتَطَالَتْ يَدُ النَّوَى وَ قَدْ طَمَعْتَ فِي جَانِبِي كُلِّ مَطْمَعٍ
فَلَا كَانَ مَنْ قَدْ عَرَفَ الْبَيْنَ مَوْضِعِي لَقَدْ كُنْتُ مِنْهُ فِي جَانِبٍ مَمْنَعٍ
فِيَا رَاحِلًا لَمْ أَدْرِ كَيْفَ رَحِيلِهِ لَمَّا رَاعَنِي مِنْ خَطْبِهِ الْمَتَسْرِعِ
يَا لَطِيفِي بِالْقَوْلِ عِنْدَ وِدَاعِهِ لِيَذْهَبَ عَنِّي لَوْعَتِي وَ نَفْجَعِي
وَ لَمَّا قَضَى التَّوْدِيعَ فِينَا قَضَاءَهُ رَجَعْتُ وَ لَكِنْ لَا نَسْلُ كَيْفَ مَرَجَعِي
فِيَا عَيْنِي الْعَبْرَا عَلَى فَاسِكِي وَ يَا كَيْدِي الْحَرَا عَلَيْهِمْ نَفْطَعِي
جَزَى اللَّهُ ذَاكَ الْوَجْهَ خَيْرَ جَزَائِهِ وَ حَيْثُ عَنِّي الشَّمْسُ فِي كُلِّ مَطْمَعٍ
وَ يَا رَبِّ جَدِّ كَلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا سَلَامِي عَلَى ذَاكَ الْحَبِيبِ الْمَوْدَعِ
قَفُوا بَعْدَنَا نَلْفُوا مَكَانَ حَدِيثِنَا لَهُ أَرْجُ كَالْعَبْرِ الْمَتَضَوِّعِ
سَيَعْلُقُ فِي أَثْوَابِكُمْ مِنْ نَرَابِهِ شَذَا الْمَسِكِ مَهْمَا يَغْسِلُ الثَّوْبَ يَصْدَعِ

و قال و قد بات في اسفاره بقرية بيت ارمية من اول الكامل

و القافية المتواتر

نَكَلِمَنِي بِالْأَرْمِينِيَةِ جَارِقِي	أَيَا جَارِقِي مَا الْأَرْمِينِيَةِ مِنْ طَبْعِي
و يَا جَارِقِي لَمْ أَتِ بَيْتِكَ رَغْبَةً	وَلَا أَنْتِ مِنْ يَرْجِي لِيْضِرَّ وَلَا نَفْعَ
دَعَانِي إِلَيْكَ اللَّيْلُ وَالْأَيْنُ وَالسَّرَى	فَصَادَفْتُ أَمْرًا ضَاقَ عَن بَعْضِهِ وَسَعَى
كَأَلَامِكَ وَالِدَوْلَابٍ وَالطَّبْلِ وَالرَّحَى	فَلَمْ أَدْرِ مَا أَشْكُوهُ مِنْ ذَلِكَ أَجْمَعِ
كَأَلَامِكَ فِيهِ وَحْدَهُ لِي كِفَايَةٌ	كَأَنَّ صُخْرًا مِنْهُ تُفْذَفُ فِي سَمْعِي
لَكَ اللَّهُ مَا لَأَقِيْتُ يَا عَرِيْبِي	وَمَا ذَا الَّذِي عُوْضَتْ بِالْبَانِ وَالْجُرْعِ
سَادَعُوا عَلَيَّ الْجُرْدِ الْجِيَادِ لِأَنَّهَا	سَرَتْ وَأَتَتْ بِي وَادِيًا غَيْرَ ذِي زَرْعِ

و قال من الخفيف و القافية المتواتر

لَكَ فِي فَضْلِكَ الْمَحَلُّ الرَّفِيعُ	لَا يَجَارِيكَ فِي الْبَدِيعِ الْبَدِيعُ
أَيُّهَا الْمُتَحَفِّي بِنَظْمٍ وَ نَشْرِ	كَأَلَّالٍ قَدْ زَانَهَا التَّرْصِيعُ
أَنْتَ فِي الْفَضْلِ قَدْوَةٌ وَإِمَامُ	فَإِذَا قُلْتَ قَوْلَكَ الْمَسْمُوعُ
فَأَشْرِي أَوْ فَادَعْنِي أَوْ فَمَرِّي	أَنَا فِي الْكُلِّ سَامِعٌ وَ مُطِيعُ

فَطَّأَ عَلَيَّ وَ لَمْ نَكُنْ يَوْمًا عَلَيَّ غَيْرِ بِفِطْرٍ
هَذَا وَ حَقَّ اللَّهُ مِنْ نَكْدِ الزَّمَانِ وَسُوءِ حَظِّي

فأفية العين

قال من ثانی الطویل و العاقبة المتدارک

سَاعِرِضْ عَمَّنْ رَاحَ عَنِّي مَعْرِضًا وَ اَعْلَنُ سَلَوَانِي لَهُ وَ اَشِيعَهُ
وَ اِحْزَ طَرْفِي عَنْهُ وَهُوَ رَسُولُهُ وَ اَحْبَبُ قَلْبِي عَنْهُ وَ هُوَ شَفِيعُهُ
وَ كَيْفَ تَرَى عَيْنِي لِمَنْ لَا يَرَى لَهَا وَ يَحْفَظُ قَلْبِي فِي الْهَوَى مِنْ بَضِيعِهِ
وَ اَقْسَمْتُ لَا تَجْرِي دُمُوعِي عَلَى امْرِي اِذَا كَانَ لَا تَجْرِي عَلَيَّ دُمُوعُهُ
فَلَوْ خَانَ طَرْفِي مَا حَوْنَهُ جَفُونَهُ وَلَوْ خَانَ قَلْبِي مَا حَوْنَهُ ضَلُوعُهُ
نَكَفْتُ فِيهِ شِمَةَ غَيْرِ شِمَتِي فَسَاءَ صَنِيعِي حِينَ سَاءَ صَنِيعُهُ
وَ اصْبَحْتُ لَا صَبًا كَثِيرًا وَلَوْعَهُ وَ اَمْسَيْتُ لَا مَضًى قَلِيلًا هَجُوعُهُ
بِمَنْ يَثِقُ الْاِنْسَانُ فِيمَا يَنْوِبُهُ لِعَمْرِكَ مَطْلُوبٍ يَعْزُ وَقُوعُهُ
الْاَعْظَمُ مِنْ قَلْبِي لَدَى مَعْرَةٍ وَ اِنِّي فِي هَذَا الْهَوَى لَصَرِيعُهُ
وَ اَكْرَمُ مِنْ عَيْنِي عَلَيَّ وَ اِنِّهَا لَتُظْهِرُ سِرِّي لِلْعَدَى وَ تَذْبَعُهُ

يَا قَمَرَ السَّعْدِ الَّذِي لَدَيْهِ نَجْمِي قَدْ سَفَطَ
 يَا مَانِعًا حُلُوَ الرِّضَا وَبَازِلًا مَرَّ السَّخَطِ
 حَاشَاكَ أَنْ تُرْضَى بِأَنْ أَمُوتَ فِي الْحَبِّ غَلَطَ

فأفية الظاء

قال من مجزوء الخفيف و القافية المتواتر

أَنَا فِي الْقُرْبِ وَالنَّوَى لَكَ قَلْبِي مَلَا حِظَ
 وَكَمَا قَدْ عَهَدْتَنِي أَنَا لِلْوَدِّ حَافِظَ

و قال يهجو من ثالث الطويل و القافية المتواتر

وَاسْوَدَّ مَا فِيهِ مِنَ الْخَلِيصِ خِصَامَةً لَهُ زَفْرَةٌ مِنْ شِرِّهِ وَ شَوَاطِ
 خَلَاتِفُهُ وَالْفِعْلُ وَالْوَجْهُ وَالْفَنَاءُ قَبَائِحُ سُوءٍ كُلُّهَا وَ غِلَاظُ
 غَرَابٍ وَ لَكِنْ لَيْسَ يَسْتُرُ سَوَاءً وَ كَلْبٌ وَ لَكِنْ لَيْسَ فِيهِ حِفَاظُ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتواتر

مَا لِي أَرَاكَ أَضَعْتَنِي وَ حَفِظْتَ غَيْرِي كُلَّ حِفْظِ
 مَتَهَتِكَ فَإِذَا حَضَرَ تَ نَظَّلَ فِي نَسْكِ وَ وَعَظِ

وَمَا تُنْكِرُوا مِنِّي أُمُورًا تَغَيَّرَتْ فَتَدَّ خُضَّتْ فِيمَا النَّاسِ فِيهِ تَخَوُّضُ
 وَعَاشَرْتُ أَقْوَامًا نَعَّوْضَتْ عَنْهُمْ أَوْطَيْتُ أَخْلَاقِي لَهُمْ وَارْوُضُ
 وَاللَّاسِ عَادَاتٍ وَقَدْ أَلْفُوا بِهَا لَهَا سَنَنْ يَرَعُونَهَا وَفُرُوضُ
 فَمَنْ لَمْ يَعَاشِرْهُمْ عَلَى الْعَرَفِ بَيْنَهُمْ فَذَلِكَ ثَقِيلٌ بَيْنَهُمْ وَبَغِيضُ

فافية الطاء

قال من محزوء الرجز و القافية المتدارك

كَيْفَ خَلَاصِي مِنْ هَوَى مَزَجَ رُوحِي فَأَخْتَلَطُ
 وَتَأَنَّهُ أَقْبَضُ فِي حَيَّ لَهُ وَ مَا أَنْبَسْتُ
 يَا بَدْرَ إِن رَمَتْ بِهِ تَشَبَّهًا رَدَّتْ الشَّطَطُ
 وَدَعَهُ يَا غَضَنَ النَّفَا مَا أَنْتَ مِنْ ذَلِكَ النَّمَطُ
 قَامَ بِعُذْرِي حُسْنَهُ عِنْدَ عَذُولِي وَ بَسَطُ
 لِلَّهِ أَمْ قَلَمٍ لَوْ لَوْ ذَلِكَ الصَّدْغِ خَطُ
 وَ يَا لَهُ مِنْ عَجَبٍ فِي خَدِّهِ كَيْفَ نَقَطُ
 يَمُرُّ بِي مُلْتَفِتًا فَهَلْ رَأَيْتَ الظُّلَى قَطُ
 مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سَوَى فَتَوَّرَ عَيْنِيهِ فَقَطُ

إِنِّي لِي حَاجَةٌ إِلَيْكَ وَ إِنِّي فِي حَيَاءٍ عَن ذِكْرِهَا وَ انْفِاضِ
 حَاجَةٍ مَذَّارَدَتَهَا أَنَا فِي التَّعْرِيطِ عِنَهَا وَ أَنْتَ فِي الْإِعْرَاضِ
 أَمَلِي فِيكَ دُونَهُ سَيْفٌ لَحْظِي ذَاكَ مُسْتَقْبَلٌ وَ هَذَا مَاضِي
 أَشْتَهِي أَن أَفُوزَ مِنْكَ بِوَعْدٍ وَ دَعِ الْعَمْرَ يَنْفُضِي فِي التَّفَاضِي
 هَذِهِ قِصَّتِي وَ هَذَا حَدِيثِي وَ لَكَ الْأَمْرَ فَاقْضِي مَا أَنْتَ قَاضِي

و قال من اول الطويل و القافية المتواتر

إِلَى كَمِّ حَيَاتِي بِالْفِرَاقِ مَرِيرَةٌ وَ حَتَّى مَ طَرَفِي لَيْسَ يَلْتَمِذُ بِالْعَمِيطِ
 وَ كَمِّ قَدْرَاتِ عَيْنِي بِأَلْدَادِ كَثِيرَةٍ فَلَمْ أَرَّ فِيهَا مَا يَسُرُّ وَ مَا يَرْضَى
 وَ لَمْ أَرَّ مِصْرًا مِثْلَ مِصْرِي تَرْوِقُنِي وَ لَمْ أَلَّ مَا فِيهَا مِنَ الْعَيْشِ وَ الْخَفِيطِ
 وَ بَعْدَ بِلَادِي فَالْبِلَادِ جَمِيعِهَا سِوَاءٍ فَلَا أَخْتَارُ بَعْضًا عَلَى بَعْضِ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ بِالْأَدَارِ لِي مِنْ أَجْهِ فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْأَدَارِ أَوْ سَائِرِ الْأَرْضِ

و قال من الطويل القافية المتدارك

الْأَجَابِنَا حَاشَاكُمْ مِنْ عِيَادَةٍ فَذَلِكَ دَهْرٌ فِي الْفُلُوبِ مَضِيطُ
 وَ مَا عَاقَبَنِي عَنْكُمْ سِوَى السَّبْتِ عَائِقُ فَفِي السَّبْتِ قَالُوا مَا يُعَادُ مَرِيطُ

وَمَا بَرِحَ الْوَأَشِي لَنَا مُتَجَنِّبًا فَلَمَّا رَأَى الْأِعْرَاضَ مِنْكَ نَعْرَضًا
 وَإِنِّي بِحُسْنِ الظَّنِّ فِيكَ لَوَائِقُ وَإِنْ جَهَدَ الْوَأَشِي فَقَالَ وَحِرْضًا
 نَنْزَهُ سِرًّا بَيْنَنَا وَنُصُونُهُ وَلَوْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا السَّيْفُ مُتَضَى
 وَلِي كُلِّ يَوْمٍ فَرَحَةٌ فِي صَبَاحِهِ عَسَى الْوَصْلُ فِي أَشَانِهِ أَنْ يَفِيضًا
 أَظَلَّ نَهَارِي كُلَّهُ مُتَشَوِّقًا لَعَلَّ رَسُولًا مِنْكَ يُقْبَلُ بِالرِّضَا

و قال من البسيط و القافية المتراب

يَا مَنْ يَكَلِمُنَا حَتَّى نُكَلِمَهُ كَمْ يَعْرِضُ النَّاسَ عَنْهُ وَهُوَ يَعْتَرِضُ
 لَقَدْ بَسَطْتُكَ حَتَّى رَحْتَ مُنْقِضًا إِنَّ الْكَرِيمَ عَنِ الْفَحْشَاءِ يَنْقِضُ
 لِمَنْ أُخَاطَبُ لَا خَلْقٌ وَلَا خَلْقُ وَمَنْ أَعَابُ لَا عِرْضُ وَلَا عِرْضُ

و قال من الخفيف و القافية المتواتر

يَا كَثِيرَ الصُّدُودِ وَالْإِعْرَاضِ أَنَا رَاضٍ بِكَلِمَا أَنْتَ رَاضٍ
 هَاتِ بِاللَّهِ يَا حَيِّبِي وَ قُلْ لِي أَيْنَ ذَلِكَ الرِّضَا وَ أَيْنَ التَّغَايُ
 وَ بَيْنَ فِي الْأَنَامِ نَعْتَاضِ عَمْنِ عَنْكَ وَاللَّهِ لَيْسَ بِالْمَعْتَاضِ
 صَارَ لِي فِيكَ شَهْرَةٌ وَ حَدِيثُ مُسْتَفِضٌ مِنْ مَدْمَعِ فَيَاضِ
 وَ فُؤَادِ أَضْحَى بِغَيْرِ أَصْطَبَارِ وَ جَفُونِ أَمَسَتْ بِغَيْرِ اعْتِمَاضِ

و قال من اول الطويل و العاقبة المتواتر
 نَعَزَزَ بَعْضُ النَّاسِ فَاذْدَادَ بِهَجَّةٍ وَ زَادَ فُؤَادِي مِنْ تَبَاعُدِهِ وَحَشَا
 لِذَلِكَ نَرَى فِي وَجْهِهِ مَسْطَرًّا إِذَا الشَّمْسُ كَوَّرَتْ وَوَاللَّيْلِ إِذْ يَغْشَى

فأوية الصاد

قال من مجزوء الكامل و العاقبة المتواتر

وَبَعَّ الشَّفِيَّ إِلَى مَتَى بِالْفَسْقِ مَغْمُورُ الْعِرَاصِ
 يَعْصِي بِقُوْتِ نَهَارِهِ وَيَبِيْتُ كَالطَّيْرِ الْخِمَاصِ
 مِثْلُ الدَّمَامَى لَا يَزَا لُ نَرَاهُ يَتَّبِعُ الْمَعَاصِي

فأوية الضاد

و قال من ثانی الطويل و العاقبة المتدارك

عَلَى وَ عِنْدِي مَا تُرِيدُ مِنَ الرِّضَا فَمَا لَكَ غَضَبًا عَلَيَّ وَ مُعْرِضًا
 وَ يَا هَاجِرِي حَاشَا الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْوَدِّ أَنْ يَنْسَى سَرِيْعًا وَ يَنْفُضِي
 حَيِّي لَا وَاللَّهِ مَا لِي وَسِيْلَةٌ إِلَيْكَ سِوَى الْوَدِّ الَّذِي قَدْ تَمَحَّضَا
 فَهَلْ فَاتَتْ ذَاكَ الصُّدُودُ الَّذِي أَرَى وَهَلْ عَائِدُ ذَاكَ الْوِصَالِ الَّذِي مَضَى
 وَ لَيْتَكَ نَدَرِي فِيكَ مَا ذَا يَحُلُّ بِي لَعَلَّكَ تُرَضِّي مَرَّةً فَتَعُوضَا

و قال من ثالث السريع و القافية المتواتر

قَالُوا فُلَانٌ قَدْ غَدَا نَائِبًا وَ الْيَوْمَ قَدْ صَلَّى مَعَ النَّاسِ
 قُلْتُ مَتَى ذَاكَ وَ أَنَى لَهُ وَ كَيْفَ يَنْسَى لَذَّةَ الْكَاسِ
 أَمْسٍ بِهَيْدَى الْعَيْنِ أَبْصُرُهُ سُكْرَانٍ بَيْنَ الْوَرْدِ وَ الْأَسِ
 وَ رَحْتُ عَنْ نُؤَيْتِهِ سَائِلًا وَ جَدْنَهَا نُؤَيَّةَ إِفْلَاسِ

قافية الشين

و قال من خامس المتقارب و القافية المتدارك

دَعَوْنِي وَ ذَاكَ الرَّشَا فَوَجِدِي بِهِ قَدْ فَشَا
 حَلَالًا حَلَالًا لَهُ يَمْدُبْنِي كَيْفَ شَا
 سَرْتُ خَمْرَةَ الرِّيقِ فِي مَعَاظِفِهِ فَاَنْتَشَى
 فَيَا مَشَقَّ ذَاكَ الْفَوَامِ وَ يَا طَى ذَاكَ الْحَشَا
 مَشَى لِي فِي خُفْيَةٍ فَيَا حَذَا مِنْ مَشَى
 وَ لَيْسَ عَجِيبًا بَأَنْ يَرَى الظِّيُّ مُسْتَوْحِشَا

و قال من ثالث السريع و القافية المتواتر

وَ صَاحِبِ أَصْبَحَ لِي عَائِبًا قَتُّ عَلَى الْعَيْنَيْنِ وَ الرَّاسِ
أَرَاهُ قَدْ عَرَضَ لِي عَرَضَةً أَشْهَدُكُمْ يَا مَعْشَرَ النَّاسِ

و قال من ثالث الطويل والقافية المتواتر

سَلُوا الرَّكْبَ إِنْ وَافَى مِنَ الْغُورِ نَحْوَكُمْ يُخْبِرُكُمْ عَنْ لَوْعَتِي وَرَسِيدِي
حَدِيثًا بِهِ أَبْقَيْتُ فِي الرَّكْبِ نَشْوَةً وَقَدْ سَكَّرْتُهُمْ خَمْرِي وَ كُوُوسِي
فَلَا تَبْعُوا لِي فِي النَّسِيمِ تَحِيَّةً فَيَرْتَابُ مِنْ طِيبِ النَّسِيمِ جَلِيسِي
فَلِي عَنْ يَمِينِ الْغُورِ دَارُ عَهْدِنَهَا أَمِيلُ لِأَقْمَارِ بِهَا وَ شَمُوسِي
عَلَى مِثْلِهَا يَبْكِي الْمَحِبُّ صَابَةً فَيَا مَقْلَتِي لَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسِي
وَ إِنِّي لَتَعْرِوْفِي مَعَ اللَّيْلِ لَوْعَةً فَوَادِي مِنْهَا فِي لُظَى وَ وَطِيسِي
تَلُوحُ نُجُومٌ لَا أَرَاهَا أَحَبِّي وَ يَطَّلِعُ بَدْرٌ لَا أَرَاهُ أَنْبِيسِي
حَلَفْتُ لَكُمْ يَوْمَ النَّوَى وَ حَلَفْتُمْ بِكُلِّ يَمِينٍ لِلْمَحِبِّ غَمُوسِي
وَ كُتِمْتُ وَعَدْتُمْ فِي الْخَمِيسِ بِرُورَةٍ وَ كَمْ مِنْ خَمِيسٍ قَدْ مَضَى وَخَمِيسِي
وَ إِنِّي لَأَرْضَى كُلَّمَا تَرْتَضُونَهُ فَإِنْ يَرْضِكُمْ يَوْسِي رَضِيَتْ يَوْسِي
عَلَى أَنْ لِي نَفْسًا عَلَى عَزِيزَةٍ وَ فِي النَّاسِ عَشَاقٌ بَعِينِ نَفُوسِي

فِيَا غَائِبًا لَوْ وَجَدْنَا إِلَيْهِ سَبِيلًا مَشِينًا عَلَى الْأَرُوسِ
عَلَى ذَلِكَ الْوَجْهِ مِنْ السَّلَامِ وَلَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْ مُؤَسِّي

و قال من ثانی الكامل والقافية المتواتر

رَدَّ السَّلَامَ رَسُولُ بَعْضِ النَّاسِ	بِاللَّهِ قُلْ يَا طَيْبَ الْأَنْفَاسِ
رَدَّ السَّلَامَ وَذَلِكَ عِنُونَ الرِّضَا	بَشْرَى قَدْ ذَكَرَ الْحَبِيبُ النَّاسِي
وَ فَرِهَتْ مِنْ نَفْسِ الرَّسُولِ نَعْبًا	قَلْبَ الْحَبِيبِ عَلَى قَلْبِ قَاسِي
قُلْ يَا رَسُولَ وَ مَا عَلَيْكَ مَلَامَةٌ	هُوَ مَا أَكَابِدُ دَائِمًا وَ أَقَاسِي
قُلْ لِلْحَبِيبِ وَحَقِّ فَضْلِكَ مَا أَتَهَى	وَلِيهِ عَلَيْكَ وَلَا أَتَهَى وَسَوَاسِي
كَيْفَ السَّبِيلِ إِلَى الزِّيَارَةِ خَلْوَةٌ	وَبَلِي مِنَ الرِّقَابِ وَ الْحَرَّاسِي
حَقِّ عَلَى وَ وَاجِبُ لَكَ أَنِّي	أَمْشِي عَلَى عَيْنِي إِلَيْكَ وَرَاسِي
لَا أَشْتَهِي أَحَدًا يَرَاكَ سِوَايَ يَا	بَدْرَ السَّمَاءِ وَ يَا قَضِيبَ الْأَسِي
وَ أَنْزَهُ أَسْمَكَ إِنْ نَمَرَ حُرُوفُهُ	مِنْ غَيْرِي بِمَسَامِعِ الْجَلَّاسِ
فَأَقُولُ بَعْضُ النَّاسِ عِنْدَكَ كِنَايَةٌ	خَوْفَ الْوَشَاةِ وَ أَنْتَ كُلُّ النَّاسِ
وَ أَغَارَ إِنْ هَبَّ النَّسِيمُ لِأَنَّهُ	مَغْرَى بِهِزِ قَوْمِكَ الْمِيَّاسِ
وَ يَرُوعُنِي سَاقِي الدَّمَامِ إِذَا بَدَا	فَاطْنُ خَدِّكَ مُشْرِقًا فِي الْكَاسِ

و قال من ثاٲ السريػ و القاية المتواتر

مَا أَصْعَبَ الْحَاجَةَ لِلنَّاسِ فَالْعَنَمِ مِنْهُمْ رَاحَةَ الْيَاسِ
لَمْ يَقَّ فِي النَّاسِ مُوسَى لِمَنْ يَظْهَرُ شَكْوَاهُ وَلَا آسِ
وَعَدَّ ذَا مَا لَكَ عَنْهُمْ غِنَى لَا بَدَّ لِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ

و قال من ثاٲ البسيط و القاية المتواتر

قَلَّ الثِّقَاتُ فَلَا تُرَكَّنُ إِلَى أَحَدٍ فَاسْعَدَ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْرِفُ النَّاسَا
لَمْ أَلْقَ لِي صَاحِبًا فِي اللَّهِ أَصْحَبَهُ وَ قَدْ رَأَيْتُ وَ قَدْ جَرَّبْتُ أَجْناسَا

و قال من الطويل و القاية المتواتر

قَصِدْنُكُمْ أَرْجُوا اتِّصَارًا عَلَى الْعِدَا حَسْبَتْكُمْ نَاسًا فَمَا كُتِمَتْ نَاسَا
فَلَمْ نَمْنَعُوا جَارًا وَ لَمْ نَنْفَعُوا أَخَا وَ لَمْ نَدْفَعُوا ضَيْمًا وَلَمْ نَرْفَعُوا رَاسَا

و قال من ثاٲ المقارب و القاية المتدارك

يَغِيبُ إِذَا غَبَتْ عَنِّي السُّرُورُ فَلَا غَابَ أُنْسُكَ عَنِّ مَجْلِسِي
فَكَمْ تَرْهَةً فِيكَ لِلنَّاطِرِينَ وَ كَمْ رَاحَةً فِيكَ لِلْآنَسِ

إِذَا نَحْنُ زُرْنَاهَا وَجَدْنَا نَسِيمَهَا يَفُوحُ بِهَا كَالْعَبْرِ الْمُتَفَسِّسِ
وَنَمَشِي حُفَاةً فِي ثَرَاهَا نَادِبًا نَرَى أَنَا نَمَشِي بِوَادٍ مُقَدَّسِ

و قال من ثانی السريع و القافية المتواتر

وَ صَاحِبِ أَصْبَحَ لِي لِأَيْمَانًا لَمَّا رَأَى حَالَةَ إِفْلَاسِي
قُلْتُ لَهُ إِنِّي أَمْرٌ لَمْ أَزَلْ أَقْبِي عَلَى الْأَكْيَاسِ أَكْيَاسِي
مَا هَذِهِ أَوْلَ مَا مَرَّ بِي كَمِ مِثْلِهَا مَرَّ عَلَى رَاسِي
دَعْنِي وَمَا أَرْضَى لِنَفْسِي وَمَا عَلَيْكَ فِي ذَلِكَ مِنْ بَاسِ
لَوْ نَظَرَ النَّاسُ لِأَحْوَالِهِمْ لِأَشْتَغَلَ النَّاسُ عَنِ النَّاسِ

و قال يذم جليسا له من محزوء الرمل والقافية المتواتر

وَ جَلِيسِ لَيْسَ فِيهِ قَطُّ مِثْلُ النَّاسِ حَسِّ
لِي مِنْهُ أَيْمَانًا كُنْتُ عَلَى رَغْمِي حَبْسِ
مَا لَهُ نَفْسٌ فَتَنَهَا هُ وَ هَلْ لِلصَّخْرِ نَفْسُ
إِنِّ يَوْمًا فِيهِ الْفَأْ هُ لِيَوْمٍ فِيهِ نَحْسُ

فَهَا هِيَ كَالْوَحْشِيِّ مِنْ طَوْلِ حَبْسِهَا عَسَاهَا بَيْنَ مَنَّا أَنْ تَتَأَنَّسَا
وَأَنْ قَصَّرَتْ عَنْ بَعْضِ مَا تُسْتَحْفُهُ فَمِثْلِكَ مِنْ أَوْلَى الْجَمِيلِ لِمَنْ أَسَا
كَذَا الْمَنْهَلِ الْمُرُودِ فِي مُسْتَفْرِهِ إِذَا عَدِمَ الْوَرَادَ أَنْ يَتَجَسَّأ
سَيِّئِ ضِيكَ مِنْهَا مَا يَزِيدُ عَلَى الرِّضَا وَ يَسْتَعْبِدُ ابْنَ الْعَبْدِ وَ الْمُتَمَلِّسَا
وَ هَبْنِي أُعْطِيتِ الْبَلَاغَةَ كُلَّهَا فَمَا قَدَّرَ مَدْحِي فِي عَلَاكَ وَ مَا عَسَى

و قال يذكر صيا يوحشه من ثانی الطویل و القافية المتدارك

أَمُوسَ قَلْبِي كَيْفَ أَوْحَشْتَ نَاطِرِي وَ جَامِعَ شَمْلِي كَيْفَ أَخَلَّتْ مَجْلِسِي
وَ يَا سَاكِنًا قَلْبِي وَمَا فِيهِ غَيْرُهُ فَدَيْتِكَ مَا اسْتَوْحَشْتُ فِيهِ بِمُوسِي
وَ بِاللَّهِ يَا أَغْنَى الْوَرَى مِنْ مَلَاخَةِ نَصَدَّقَ عَلَى صَبٍّ مِنَ الصَّبْرِ مُقْلِسِي
بِمَا بَيْنَنَا مِنْ خَلْوَةٍ لَمْ يُبْحَ بِهَا وَ مَا بَيْنَنَا مِنْ حُرْمَةٍ لَمْ نُدَسِّسِي
إِنِّي الرِّضَا حَتَّى أَغِيظَ بِهِ الْعِدَا وَ يَذْهَبَ عَنِّي خِيْقِي وَ تَوَجَّسِي
رِضَاكَ الَّذِي إِنْ نَلْتَهُ نَلْتَ رِفْعَةً وَ الْبَسْنِي فِي النَّاسِ أَشْرَفَ مَلْبَسِي
رَعَى اللَّهُ جِبْرَانًا إِذَا عَنَ ذِكْرَهُمْ يَفَارُ الْحَيَا مِنْ مَدْمَعِي الْمُتَبَجِّسِي
وَ يَا حَبْدَا الدَّارِ الَّذِي كُنْتَ مَرَّةً أَمِيلُ إِلَى ظَنِّي بِهَا مُتَأَنَّسِي

وَإِنْ بَدَأَ النُّعْمَى نَالَهَا بِمِثْلِهَا
 فَتَزْدَادُ حُسْنًا كَالْفَرِيضِ مَجَسًّا
 تَحُلُّ بِهِ الشَّمُّ الْعَرَانِينَ فِي الْعَلَا
 فَتَلْفَأُهُمْ مِنْ هَيْبَةٍ مِنْهُ نَكَسًا
 بِهِ أَصْبَحَتْ نِيَمٌ إِذَا هِيَ فَاخْرَتْ
 أَجَلُ الْوَرَى قَدْرًا وَأَكْرَمُ شَيْمَةً
 إِذَا بَخَسَ الْجَهَالُ قَدْرَ فَضِيلَةٍ
 هُمُ الْقَوْمُ يَلْفُونَ الْخَطُوبَ إِذَا غَدَتْ
 إِذَا أُوقِدَتْ لِلْحَرْبِ نَارٌ أَوْ لِلْفَرَى
 يَبِينُ لَهُ الْأَمْرُ الْخَفِيُّ فِرَاسَةً
 إِذَا صَالَ أَضْحَى أَفْرَسَ الْقَوْمِ أَمِيلًا
 أَمْوَالَى لَا زَالَتْ مَعَالِيكَ غَضَّةً
 سَمَا بِكَ مَجْدُ الدِّينِ مَجْدًا وَمَحْتَدًا
 لَقَدْ شَرَفَتْ مِنْهُ الصَّعِيدُ وَوَلَايَةَ
 بِالْأَدِّ بِلِقْيَاكَ اسْتَفَامَتْ نَجْمُهَا
 سَتَدَى وَقَدْ وَافَى إِلَيْكَ رُبُوعَهَا
 وَرَبُّ قَوَافٍ قَدْ طَوَيْتُ بِرُودَهَا
 أَقْمَنَ حَيْسَاتٍ كَحَسْبِكَ مَنْ جَنَى
 عَلَى أَنْهَا لَمْ تَجْنِ يَوْمًا فَتَحْبَسَا
 وَانْ عَهْدَتْ مَغْبَرَةَ الْجَوِ نَيْسًا
 فَلَمْ أَرْضَ أَنْ تَعْدُو لِنَيْرِكَ مَلْبَسًا
 وَانْ عَهْدَتْ مَغْبَرَةَ الْجَوِ نَيْسًا
 فَلَمْ أَرْضَ أَنْ تَعْدُو لِنَيْرِكَ مَلْبَسًا
 وَانْ عَهْدَتْ مَغْبَرَةَ الْجَوِ نَيْسًا
 فَلَمْ أَرْضَ أَنْ تَعْدُو لِنَيْرِكَ مَلْبَسًا

و قال من بحره و قافيه

لَمَّا التَّحَى وَ نَدَاتِ مِنْهُ السُّعُودُ لَهُ نُحُوسًا
 أَبَدِيَتْ لَمَّا رَاحَ يَحْـاقُ خَدَهُ مَعْنَى نَفْسَا
 وَأَذَعَتْ عَنْهُ بِأَنَّهُ لَمْ يَنْصِدِ الْقَصْدَ الْحَسِيْسَا
 لَكِنْ عَدَا وَ عَدَارَهُ خَضِرَا فَسَاقَ إِلَيْهِ مُوسَى

و قال ايضا يهني الامير الكبير المكرم محمد الدين بن اسماعيل الممطي
 بولاية اعمال القوصية سنة سبع و ستمائة و هي اول مديحه قال من ثانی
 الطويل و القافية المتدارك

نَمْلِيَّتَهُ يَا لَأَيْسَ الْعَزِ مَلْبَسَا وَ هِنَاتَهُ يَا غَارِسَ الْجُودِ مَغْرَسَا
 قَدِمَتْ قُدُومَ الْغَيْثِ لِلرَّوْضِ إِنِّهَا بِهِ أَشْرَقَتْ حَسَنًا وَ طَابَتْ نَفْسَا
 عَلَوَتْ بَنِي الْأَيَّامِ إِذْ كُنْتَ فِيهِمْ إِذَا ذُكِرُوا أَسْمَى وَ أَسْنَى وَ أَرَاَسَا
 وَ عَمَ بَنِي اللَّمَطِيِّ فِي الْبَلَسِ وَ الْدَا مَكْرَمَهَا الْمَامُولِ فِي الدَّهْرِ أَنْ قَسَى
 غَمَامٌ هُمَا بِحَرِّ طَمًا قَمْرًا أَمَّا حَسَامٌ مَضَى لَيْثَ قَسَى جَبَلِ رَسَا
 وَ حَاشَاهُ إِنِّي غَالِطٌ حِينَ قَسْتَهُ وَ ذَاكَ قِيَاسَ ثَرْكِهِ كَانَ أَقْسَا
 إِذَا فَعَلَ الْأَقْوَامُ نَوْعًا مِنَ الدَّاءِ نَوْعٌ فِيهِ جُودُهُ وَ تَجَنُّسَا

قافية السين

و قال من محزوء الكامل والقافية المتواتر

طَعَّ الْعِدَارُ عَلَيْهِ حَارِسٌ قَمَرٌ نُضِيءُ بِهِ الْحَنَادِسُ
كَالرَّمِيحِ مَهْرُوزِ الْفَوَا مِ وَكَالْفَضِيبِ اللَّذْنِ مَائِسُ
وَ يَرُوحُ يَفْظَانُ الْجَفْوُ نِ بِحَالَةِ كَالظِّي نَاعِسُ
الْبَدْرُ أَمْسَى أَكَلَفَا مِنْ حُسْنِهِ وَالْعُضْنُ نَأِ كَسُ
وَ الظِّي فَرَّ مِنْ الْحَيَا إِ إِلَى الْمَهَامِهِ وَ الْبَسَائِسُ
عَجَّ لَهُ عَدَمَ الْمَمَا ثِلِّ فِي الْمَلَا حَةِ وَ الْمُقَائِسُ
وَ يُقَالُ يَا رَيْمَ الْكِنَا سِ لَهُ وَيَا وَثْنَ الْكِنَائِسُ
يَا مُطْمِعِي فِي وَصْلِهِ لَا رَحْتَ يَوْمًا مِنْكَ إِيسُ
يَا مُوحِشِي بِصُدُودِهِ وَ سِوَايَ مِنْهُ الدَّهْرُ إِيسُ
بَيْنِي وَ بَيْنَكَ فِي الْهُوَى حَرْبِ الْبَسُوسِ وَ حَرْبِ دَاحِسُ
فَلَذَاكَ خَدَّكَ رَاحَ فِي الْوَرْدِ الْمُضَاعِفِ وَهُوَ لَا يَسُ

نَعَمْ لِي ذَنْبٌ جِئْتُكُمْ مِنْهُ ثَابِتًا كَمَا ثَابَ مِنْ فِعْلِ الْخَطِيئَةِ مَا عَزُ
 عَلَيَّ أَنِّي لَمْ أَرْضَ يَوْمًا خِيَاةً وَهِيَّاتَ لِي وَاللَّهِ عَن ذَاكَ حَاجِزُ
 وَ بَيْنَ فُؤَادِي وَ السُّلُوهِ مَهَالِكُ وَ بَيْنَ جَفُونِي وَ الرَّقَادِ مَفَاوِزُ
 وَ إِن قَلتَ وَ شَوْقَاهُ لِلْبَانِ وَالْحِمَى فَإِنِّي عَنْكُمْ بِالْكِتَابَةِ رَامِزُ
 دَعَوِي وَ الْوَأَشِي فِيهَا أَنَا حَاضِرُ وَ صَوِي مَرْفُوعٌ وَ وَجْهِي بَارِزُ
 سَيِّدِكُمْ مَا يَجْرِي لَنَا مِنْ مَوَاقِفِ مَشَانِعُ تُبْفِي بَعْدَنَا وَ عَجَائِزُ
 بَعِيثِكَ لَا نَسْمَعُ مَفَاةً حَاسِدِ يُجَاهِرُ فِيمَا بَيْنَنَا وَ يِيَارِزُ
 فَمَا شَاقَ طَرْفِي غَيْرَ وَجْهِكَ شَائِقُ وَ لَا حَازَ قَلْبِي غَيْرَ حِكِّ حَاتِرُ
 سَاكْتُمْ هَذَا الْعَتَبَ خِيَّةً شَامِتِ وَ أُوهِمُ إِنِّي بِالرِّضَا مِنْكَ فَائِرُ
 قَلِي فِيكَ حَسَادٌ وَ بَيْنِي وَ بَيْنَهُمُ وَقَائِعُ لَيْسَتْ تُنْفِضِي وَ هَزَاهِرُ
 وَ إِنِّي لَهُمْ فِي حَرِيمِهِمْ لِمُخَادِعِ أَسَالِمُهُمْ طَوْرًا وَ طَوْرًا أَنَا جِرُ

و قال من الهزج والقافية المتواتر

لَعْدُ عَاجَانَا الصِّيفِ بِحِرِّ مِنْهُ مُحْفُوزِ
 فَيَا نَيْسَانَ مَا أَبْقَرَ مِنْ الْفِعْلِ لَتَمُوزِ

صَبَّ بِأَسْرَارِ الْهُوَى خَوْفًا مِنَ الْوَاشِينَ رَامِزٍ
 فَأَنَامِلٌ أَبَدًا نُشِيرُ وَأَعْيُنٌ أَبَدًا تُغَامِزُ
 وَ مَهْفَهْفٍ بَيْنَ الْفُلُوِّ بٍ وَ بَيْنَ مَقْلَتِهِ هَزَاهِزُ
 شَاكِي السِّلَاحِ فُفْلٌ لِأَبْطَالِ الْهُوَى هَلْ مِنْ مَبَارِزُ
 قَدْ فَزَتْ مِنْهُ بِالْوَصَالِ لٍ وَلَمْ أَكُنْ عَنْهُ بِعَاجِزُ
 وَ لَثْمَتُهُ فِي خَدِهِ فَعَدَدْتُ الْفَاؤَ أَوْ يَبَاهِزُ

و قال من اول الطويل و القافية المتواتر

أَتَيْتِي أَبَايَدِيكَ الَّتِي لَا أَعُدُّهَا فَزَادَتْ عَلَيَّ فَهَمِي لَدَيْكَ وَ تَمَيَّيْنِي
 وَ كُنْتُ أَرَى أَنِّي مَلِيٌّ بِشُكْرِهَا فَمَا بَرَحْتُ حَتَّى ارْتَبَيْتِي تَعَجِيْبِي

و قال من ثاني الطويل و القافية المتدارك

أَحَابَبَنَا بِاللَّهِ كَيْفَ نَغَيَّرَتْ خَلَائِقُ غُرِّ فَيْكُمْ وَ غَرَائِزُ
 لَقَدْ سَأَفِي الْعُتْبَ الَّذِي جَاءَ مِنْكُمْ وَ إِنِّي عَنْهُ لَوْ عَلِمْتُمْ لِعَاجِزُ
 لَكُمْ عَذْرُوكُمْ أَنْتُمْ سَمِعْتُمْ وَ قَلْتُمْ وَ مُحْتَمَلٌ مَا قَدْ سَمِعْتُمْ وَ جَائِزُ
 هَبُوا أَنْ لِي ذَنْبٌ كَمَا قَدْ زَعَمْتُمْ فَهَلْ ضَاقَ عَنْهُ حِلْمُكُمْ وَ التَّجَاوِزُ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

إِنْ نَفَضْتَ عَلَيَّ الْعَا دَةَ إِنِّي لَكَ شَاكِرٌ
أَوْ نَأَخَّرْتَ وَ حَاشَا لَكَ فَإِنِّي لَكَ عَاذِرٌ

و قال من الطويل و القافية المتدارك

أَبَا الْحَسَنِ إِنَّ الرِّسَائِلَ إِنَّمَا نَذَكِرُ ذَا السَّهْوِ الطَّوِيلِ الْمَغْمَرِ
وَ مَنْ كَانَتْ عَيْنَاهُ حَشْوً ضَمِيرِهِ فَلَيْسَ بِمُحْتَاجٍ إِلَى أَنْ يَذَكَّرَ

قافية الزاى

قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

مِنْ بَعْدِ جَهْدِ يَا أَخِي سَيَّرَتْ لِي نِلكَ الْجَوَاذِ
فَشَكَرْنَا مَعَ أَنهَا لَمْ نَشْفِ مِنْ قَلْبِي الْحَزَاذِ
إِنْ كُنْتَ عِنْدَكَ هِينَا فَلَكِ الْكِرَامَةُ وَ الْعَزَاذِ

و قال من بحر ه و قافيته

يَا قَاتِلِي أَوْ مَا كَفَى حَتَّى مَ فِي قَتْلِي نَبَارِزِ
مَاذَا نَظُنُّ بِعَاشِقِي بَصْفَرٍ حِينَ يَرَاكَ جَانِزِ

تَشُدُّ بِهَا أَرْزَى وَ تَفْوَى بِهَا يَدِي نُعِزُّ بِهَا قَدْرِي نُزِيدُ بِهَا وَقْرِي
لَعَلَّ الَّذِي فِي أَوَّلِ الْعَمْرِ فَانَنِي نَعُوْضِيهِ أَنْتَ فِي آخِرِ الْعَمْرِ
وَ يَا لَيْتَ أَعْمَارَ الْأَنَامِ لَكَ الْفِدَا وَ أَوْلَهُمْ عَمْرِي وَ أَسْبَقَهُمْ ذِكْرِي

و قال من المجتث والقافية المتواتر

مَا لِي عَلَى الْغَيْبِ قَدْرُهُ وَ أَنْتَ زِدْتَ بِمَرَّةٍ
نَمَشِي فَتَظْهَرُ عَجَبًا إِذَا مَشَيْتَ وَ خَطَرُهُ
وَ لَسْتَ صَاحِبَ قَدْرٍ وَ لَسْتَ صَاحِبَ قَدْرِهِ
وَ لَا أَرَى غَيْرَ تَيْبِهِ عَلَى الْأَنَامِ وَ نَفْرِهِ
وَ فِيكَ وَقْتًا وَ وَقْتًا بَعْضُ الْمَالِ وَ قَفْرِهِ
وَ قَالَ قَوْمٌ وَ مَا لِي بِمَا يَقُولُونَ خَبْرِهِ
فَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ لَا أَمُوتَ مِنْكَ بِحَسْرَتِهِ
وَ لَا وَقَى لَكَ نَفْسًا وَ لَا أَقَالَكَ عَشْرَهُ

و قال من بحره و قافيته

يَا سَائِلِي عَنْ زَهْبِي وَ كَيْفَ حَالِ زَهْبِي
وَ اللَّهُ إِنِّي بِخَيْرٍ مَا دُمْتَ أَنْتَ بِخَيْرٍ

و قال من بجره وقافيه

أَرِنِي وَجْهَكَ بَكْرَهُ وَأَشْفِنِي مِنْكَ بِنَظَرِهِ
و نَفَضْلٍ مِثْلَمَا قَدَّ كُنْتُ لِي أَوْلَّ مَرَّةٍ
وَ نَعَالَ أَسْمَعُ حَدِيثًا هُوَ مَا يَفْلُو بِسَفَرِهِ
وَ عَلَى الْجَمَلَةِ بِأَدْرِ لَا يَكُنْ عِنْدَكَ فَتْرَهُ
وَ إِذَا الْفُرْصَةُ فَانَتْ بِقِيَّتِ فِي الْقَلْبِ حَسْرَهُ

و قال ايضا و كتب بها الى السلطان الملك المنصور نور الدين على
بن الملك المعز ايك الصالحى فى ستة خمس و خمسين و ستمائة يهنته
بعيد النحر من اول الطويل و القافية المتواتر

يَهْنَتُكَ الْمَمْلُوكُ بِالْعَشْرِ وَالشَّهْرِ وَ بِالْعِيدِ عِيدِ النَّحْرِ يَا مَلِكَ الْعَصْرِ
وَ يَنْهَى إِلَى الْعِلْمِ الشَّرِيفِ يَا نَهْ عَلَى قَدَمِ الْإِخْلَاصِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ
وَ هَذَا أَدْعُو لَكَ اللَّهُ دَائِمًا مَعَ الصَّلَاةِ الْخَمْسِ وَالشِّعْرِ وَالْوِزْرِ
وَ أَمَلِ إِنِّي إِنْ أَعِشَ لَكَ مَدَّةً سَتَبْقَى لَكَ الْأَيَّامُ فِي طَيْبِ الذِّكْرِ
وَإِنِّي لِأَرْجُو أَنَّ جُودَكَ شَامِلٌ قَرِيبٌ عَلَى قَدْرِ أَهْتِمَامِكَ لَا قَدْرِ
وَ إِنَّكَ إِنْ أَوْلَيْتَنِي مِنْكَ أَنْعَمًا فَأَنِّي مَلِيٌّ بِالْدُعَاءِ وَ بِاللُّشْكِرِ

أَظْنَتِ لِي قَلْبًا عَلَيَّ هَذِي الْحَمَاقَةُ مِنْكَ صَابِرٌ
 وَ سَمِعْتُ عَنْكَ قَضِيَّةً قَدْ سَوَدَتْ فِيهَا الدَّفَائِرُ
 نَفَيْتَ إِلَى جَمِيعِهَا حَتَّى كَانِي كُنْتُ حَاضِرٌ
 فَمَقَى ارْدَتِ شَرَحْتُهَا لَكَ بِالذَّلَائِلِ وَالْأَمَائِرُ
 إِنْ كُنْتَ أَنْتِ نَسِيْتَهَا فَلَكُمْ لَهَا فِي النَّاسِ ذَاكِرٌ
 وَ سَأَلْتُ عَنْكَ فَلَمْ أَجِدْ لَكَ مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ شَاكِرٌ
 وَ زَعَمْتَ أَنَّكَ حُرَّةٌ مَا هَذِهِ شِيْمُ الْحَرَائِرُ
 فَإِذَا كَذَبْتَ فَلَا يَكُنْ كَذِبًا لِكُلِّ النَّاسِ ظَاهِرٌ

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتواتر

أَيُّهَا الْجَاهِلُ قُلْ لِي كَيْفَ لَا نَكْتُمُ سِرَّكَ
 أَنَا فِي أَمْرِ مَرِيحٍ كُلَّمَا حَفَفْتُ أَمْرَكَ
 لَا جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا وَ كَفَانَا اللَّهُ شَرَّكَ

كَانَهَا سَحَابَةٌ فَوْقَ الْبِلَادِ مُمْطِرَةٌ
 مَا كَانَ قَطُّ رَيْهَا مِنْ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ
 قَدْ نَزَّكَتْ حَامِلَهَا مِنْهَا بِحَالٍ مُنْكَرَةٍ
 إِذَا خَطَّتْ أَقْدَامَهُ كَانَتْ بِهَا مَعَشَرَةٌ
 وَإِنْ مَشَى رَأَيْتَ فَوْقَ الْأَرْضِ مِنْهَا غَبْرَةٌ
 أَصُولَهَا قَدْ رُوِيَتْ مِنْ رَيْفِهِ بِالْعَذْرَةِ
 وَقَدْ أَنْتَ خَيْشَتَهُ مُنْتِنَةً مُسْتَفْذَرَةً
 مُضْحِكَةً مَا كَانَ قَطُّ مِثْلَهَا لِمَسْخَرَةٍ
 فَلَوْ مَضَى السُّوقَ بِهَا يَزْفِيهَا بِالْمَزْمَرَةِ
 تَحَصَّلَتْ لَهُ مِغْلٌ ضَيْعَةٌ مُفَوَّرَةٌ
 لِحُوفٍ مِنْ يُصِرُّهَا لِلْخَوْفِ مِنْهَا قَرَقَرَةٌ
 وَتِلْكَ قَالُوا ضَرْطَةً عِنْدَ النَّحَاةِ مُضْمَرَةٌ

و قال يعاتب امرأة من مرفل الكامل و القافية المتواتر

يَا هَذِهِ لَا تَغْلِي وَ اللَّهُ مَا لِي فِيكَ خَاطِرٌ
 خَدَعُوكَ بِالْفَوْلِ الْحَا لِي فَصَّغْتُ أَنْكِ أُمُّ عَامِرٍ

و قال ايضا بهجو رجلا كبير اللحية من مجزوء الرجز و القايق

المتواتر

وَ أَحْمَقِي ذِي لِحْيَةٍ كَبِيرَةٍ مِّنْتَشِرَةٍ
 طَلَبْتُ فِيهَا وَجْهَهُ بِشِدَّةٍ فَلَمْ أَرَهُ
 مَعْرِقَةً لَكِنَّهُ أَصْبَحَ فِيهَا نَكْرَهُ
 ثُورٌ غَدَاً أَعْجُوبَةٌ بِلِحْيَةٍ مَدُورَةٍ
 لَوْ كَانَ ذَاكَ الثُّورُ عَجَلًا عَبْدُهُ السَّمْرَةُ
 نَبَأَ لَهَا مِنْ لِحْيَةٍ كَبِيرَةٍ مَحْتَفِرَةٍ
 عَظِيمَةٍ لَكِنَّهَا لَيْسَتْ تُسَاوِي بَعْرَهُ
 كَمْ قَرْيَةٍ لِلْفَمْلِ فِي حَافَانِهَا وَ مَقْبَرَةٍ
 يَفْسَمُ عَشْرَ عَشْرِهَا يَكْفِي رِجَالًا عَشْرَهُ
 يَحْسِدُهَا الْخَزِيرُ إِذَا يَبْصُرُهَا مِّنْتَشِرَهُ
 وَ يَشْتَهِي لَوْ أَنَّهُ يَمْلِكُ مِنْهَا شَعْرَهُ
 قَدْ نَبَتَتْ فِي وَجْهِهِ فَوْقَ عِظَامِ نَخْرِهِ
 بَارِدَةٌ ثَقِيلَةٌ مَظْلَمَةٌ مَنكَدِرُهُ

و يَغِيبُ الْفُومُ فِي الْمَجَاسِ وَ الْفُومُ حُضُورٌ
 وَ لَنَا طَاهٍ نَظِيفٌ وَ ظَرِيفٌ وَ خَيْرٌ
 وَ قَدُورٌ هَدَرَتْ فَهَى عَلَى الْجَمْرِ نَفُورٌ
 مَجْلِسٌ إِنْ زُرْنَا فِيهِ لَقَدْ نَمَّ السُّرُورُ
 كَلَّمَا نَطَلَبُهُ فِيهِ مَلِيحٌ وَ كَثِيرٌ

و قال من اول البسيط و القافية المواطر

يَا مَنْ كَلَّفَتْ بِهِ عِشْقًا فَلَمْ أَرَهُ وَ الْعِشْقُ لِلْقَلْبِ لَيْسَ الْعِشْقُ لِلْبَصْرِ
 سَمِعْتُ أَوْصَافَكَ الْحَسَنِي فَهَمْتُ بِهَا فَكَيْفَ إِنْ نَأْتِ مَا أَرْجُو مِنَ النَّظْرِ
 إِنِّي لِأَمَلُ أَنْ اللَّهُ يَجْمَعَنَا وَ إِنْ فِي الْخَبْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الْخَبْرِ

و قال من بحره و قافيته

إِنِّي عَشَفْتُكَ لَا عَنْ رُؤْيِي عَرَضَتْ وَ الْقَلْبُ يَدْرِكُ مَا لَا يَدْرِكُ الْبَصْرُ
 قُنْتُ مِنْكَ بِأَوْصَافٍ مُجَرَّدَةٍ فِي الْقَلْبِ مِنْهَا مَعَانٍ مَا لَهَا صُورُ
 وَ النَّاسُ قَدْ ذَكَرُوا مَا فِيكَ مِنْ شَيْمٍ وَ قَدْ تَخَيَّلَ فِكْرِي فَوْقَ مَا ذَكَرُوا
 مَتَى نَرَى مِنْكَ عَيْنِي مَا وَدَّتْ أذُنِي وَ يَشْرَحُ الْخَبْرُ مَا قَدْ أَجْمَلَ الْخَبْرُ

و قال ايضا يستدعى بعض اصحابه من الرمل و القافية المتواتر

يَوْمَنَا يَوْمَ مَطِيْرٍ وَ لَنَا كَأْسٌ تَدُوْرُ
وَ مَقَامٌ تَحْسِبُ الْاَرَضَ بِنَا فِيْهِ نَسِيْرُ
اَخَذَتْ مِنَّا عَفَارٌ اَخَذَتْ مِنْهَا الدُّهُوْرُ
لَطَفَتْ بِالْدَنْبِ حَتَّى قِيلَ سِرٌّ وَ ضَمِيْرُ
فِيْتِ اِلَّا يَسِيْرًا كُلُّهَا ذَاكَ الْيَسِيْرُ
فَهِيَ فِي الْكَاسَاتِ نَارٌ وَ هِيَ فِي الْاَحْشَاءِ نُوْرُ
وَ كَانَ الْكَاسُ حَقٌّ وَ كَانَ الرَّاحُ زُوْرُ
وَ مِنْ الرِّيْحَانِ وَ الْاَزْهَارِ غَضْبٌ وَ نَضِيْرُ
وَ نَدَامَى بِهِمِ الْعَيْشِ كَمَا قِيلَ قَصِيْرُ
وَ سَفَاةٌ مِثْلَمَا نَهَوَى شَمْسٌ وَ بَدُوْرُ
وَ مَغْنَى هُوَ فَيَمَا يَحْسِبُ النَّاسُ اَمِيْرُ
مَا لَهٗ فَيَمَا يُغْنِيْهِ مِنَ الظَّرْفِ نَظِيْرُ
وَ اِذَا غَنَى تَمَوْجُ الْاَرْضِ مِنْهُ وَ نَمُوْرُ
وَ هُوَ اِنْ شِئْتَ غَنَى وَ هُوَ اِنْ شِئْتَ فَقِيْرُ

فَقَالَ إِلَى كَم نَعَانِي الْعَنَاءَ وَتَخَطَّرَ فِي ثَوْبِ هَذَا الْخَطَرِ
 أَثَرَتِ الْهَوَى ثُمَّ نَبَكِي أُمِّي فَمِنْكَ الرِّيحَ وَمِنْكَ الْمَطَرِ
 فَيَا صَاحِبِي قَدْ سَمِعْتَ الْحَدِيثَ وَ قَدْ صَارَ عِنْدَكَ مِنْهُ خَبْرُ
 وَقَدْ كُنتَ حَاضِرًا مَا قَدْ جَرَى وَ بَعْدَكَ نَمَتِ أُمُورٌ أُخْرُ
 وَ لَيْسَ أَعْتَمَادِي إِلَّا عَلَيْكَ فَلَا تُخَانِي مِنْ جَمِيلِ النَّظَرِ
 لَعَلَّكَ تُرَعَى قَدِيمَ الْوُدَادِ وَتَحْفَظَ عَهْدَ الصَّبَا فِي الْكِبَرِ

و كتب الى السلطان في صدر مطالعة من ثاني الطويل والقافية
 المتواتر

لَعَمْرِي لَفَدَّ أَحْسَنَتَ لِي وَجَبَّتِي وَ أَنْكَ لِلْقَلْبِ الْكَسِيرِ جَابِرُ
 وَ أَوْلِيَّتِي مَا لَمْ أَكُنْ اسْتَحْفَهُ وَ إِنِّي لِدَاعِ مَا حَيْثُ وَشَاكِرُ
 وَ مَا لِي لَا آتِي بِمَا أَنْتَ آهَاهُ وَ إِنِّي عَلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ لِفَادِرُ
 مَلِي بِتَسْيِيرِ الثَّنَاءِ وَ إِنِّي لِيَعْجُزِي أَحْسَانَكَ الْمَتَكَائِرُ
 أَمْوَلَايَ إِنِّي مِنْكَ أَعْرِفُ مَوْضِعِي وَ أَنْكَ لِي مَذْغَبَتْ عَنْكَ لِنَاطِرُ
 قَعْتُ بَانِي فِي ضَمِيرِكَ حَاضِرُ وَ أَنْكَ لِي بَعْضُ الْآحَايِينِ ذَاكِرُ

قَفَلْتُ وَ قَدَّ كَادَ قَلْبِي يَطِيرُ سُرُورًا بَيْنَ الْمَنَا وَالظَّفَرِ
 أَيَا قَلْبٍ نَعْرِفُ مَنْ قَدَّ أَنْكَ وَ يَا عَيْنَ نَدْرِينَ مَنْ قَدَّ حَضَرَ
 وَ يَا قَمَرَ الْأَفْقِ عُدَّ رَاجِعًا فَفَدَّ بَاتَ فِي الْأَرْضِ عِنْدِي قَمَرُ
 وَ يَا لَيْلِي هَكَذَا هَكَذَا وَ بِاللَّهِ بِاللَّهِ قِفْ يَا سَحْرُ
 فَكَانَتْ كَمَا نَشْتَهِي لِيَاةً وَ طَالَ الْحَدِيثُ وَ طَابَ السَّمَرُ
 وَ مَرَلْنَا مِنْ لَطِيفِ الْعَتَابِ عَجَائِبَ مَا مِثْلَهَا فِي السِّينِ
 وَ رُحْنَا نَجْرُ ذُبُولَ الْعَفَافِ وَ نَسَجَهَا فَوْقَ ذَلِكَ الْأَثَرِ
 خَلَوْنَا وَ مَا بَيْنَنَا ثَاثُ فَاصْبَحَ عِنْدَ السَّيْمِ الْخَبْرُ

و قال من بحره و قافيه

تَصَلَّ مِمَّا جَرَى وَ اعْتَذَرَ وَ اطَّرَقَ مَرْتَدِيًا بِالْخَفْرِ
 فَبَادَرْتُ نُرْبًا عَلَيْهِ مَشَى أَقْبَلَ مِنْ قَدَمِيهِ الْأَثَرُ
 وَ قَمْتُ فَفَقْتُ لَهُ مَرْجَبًا وَ أَهَلًا وَ سَهْلًا بِهَذَا الْقَمَرُ
 حَبِيبي حَاشَاكَ مِنْ هَفْوَةٍ نَقَالَ وَ مِنْ زَلَّةٍ نَعْتَفَرُ
 فَدَعْنِي مِمَّا يَهْوُلُ الْوَشَاةُ فَتَلِكَ الْأَقَاوِيلُ فِيهَا نَظَرُ
 وَ يَكْفِيكَ مِنِّي مَا قَدَّ رَايْتُ فَلَيْسَ الْعَيَانُ كَمِثْلِ الْخَبْرِ

لَا تَنْكِرُوا خَفَنَانَ قَلْبِي وَ الْحَيْبَ لَدَى حَاضِرٍ
 مَا أَلْفَلَبُ إِلَّا دَارَهُ ضَرَبَتْ لَهُ فِيهَا الْبَشَائِرُ
 يَا تَارِكِي فِي حِيَةِ مَثَلًا مِنَ الْأَمْثَالِ سَائِرُ
 أَبَدًا حَدِيثِي لَيْسَ بِالْمَنْسُوحِ إِلَّا فِي الدَّفَائِرِ
 يَا لَيْلٍ مَا لَكَ آخِرُ يَرْجَى وَلَا لِلشُّوقِ آخِرُ
 يَا لَيْلٍ طُلْ يَا شَوْقُ دَمٍ إِنِّي عَلَى الْحَائِنِ صَابِرُ
 لِي فِيكَ أَجْرٌ مُجَاهِدٍ إِنْ صَحَّ أَنْ اللَّيْلُ كَافِرُ
 طَرَفِي وَ طَرَفَ النَّجْمِ فِيكَ كِلَاهُمَا سَاهٍ وَسَاهِرُ
 يَهْنِكَ بَدْرَكَ حَاضِرُ يَا لَيْتَ بَدْرِي كَانَ حَاضِرُ
 حَتَّى يَسِينَ لِنَظْرِي مَنْ مِنْهُمَا زَاهٍ وَ زَاهِرُ
 بَدْرِي أَرْقُ مُحَاسِنًا وَ الْفَرْقُ مِثْلُ الصَّبْحِ ظَاهِرُ

و قال من ثالث المتقارب و القافية المتدارك

رَعَى اللَّهَ لِيْلَةً وَصَلِي خَاتٍ وَ مَا خَالَطَ الصَّفْوَةَ فِيهَا كَدْرُ
 أَنْتَ بَغْتَةً وَ مَضَّتْ سُرْعَةً وَ مَا قَصَّرَتْ مَعَ ذَلِكَ الْفِصْرُ
 بَعِيرٍ أَحْتِفَالٍ وَلَا كَلْفَةَ وَ لَا مَوْعِدٍ بَيْنَنَا يَنْتَظِرُ

وَمَا لَذِيذُ الْعَيْشِ إِلَّا مَا اسْتَنْتَ لَيْلٍ عِنْدِي مَنِ إِذَا اعْتَكَرَ
 كَمْ حَاجَةٌ قَضَيْتُ فِيهِ وَوَطَّرَ يَلْحَفُنِي جَنَاحَهُ عِنْدَ الْحَذَرِ
 أَوْدَعْتَهُ سِرَّ الْهَوَى فَمَا ظَهَرَ رَقَّ عَلَى قَلْبِهِ لَمَّا كَفَرَ
 أَشْكُرُهُ وَإِنْ مِثْلِي مِنْ شَكْرٍ

و قال من مرفل الكامل و القافية المتواتر

يَا سَيِّدًا لِي حَيْثُ كُنْتُ عَلَى مَكَارِمِهِ الْخِيَارُ
 إِنِّي أَدُلُّ لِإِنِّي ضَيْفٌ وَمَمْلُوكٌ وَجَارُ

قال شرف الدين و قال ايضا من بحره و قافيته فأنشدنيها بقلعة القاهرة
 المحروسة في يوم الخميس لخمس خلون من المحرم عام احدى و اربعين و
 ستمائة (و قد زعم بعضهم انها للشيخ عمر بن القارض وليس كذلك)

غَيْبِي عَلَى السَّوَانِ قَادِرٌ وَ سِوَايَ فِي الْعَشَاقِ غَادِرٌ
 لِي فِي الْغَرَامِ سِرِيرَةٌ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِالسَّرَائِرِ
 وَ مِثْبَهُ بِالْفَصْرِ قَلْبِي لَا يَزَالُ عَلَيْهِ طَائِرٌ
 حَلْوُ الْحَدِيثِ وَ إِنَّهَا حَلَاوَةٌ شَفَّتْ مَرَاتِرُ
 أَشْكُو وَ أَشْكُرُ فَعَاهُ فَأَعْجَبُ لِشَاكٍ مِنْهُ شَاكِرٌ

و قال من مشطور الرجز و العافية المتدارك

وَ لَيْلَةٍ كَانَهَا يَوْمٌ اغْرَبَ ظَلَامَهَا اشْرَقَ مِنْ ضَوْءِ الْقَمَرِ
 كَانَهَا فِي مَقَالَةِ الدَّهْرِ حُورٌ مَا قَصَرَتْ لَوْ سَلِمَتْ مِنَ الْفِصْرِ
 حِينَ آتَتْ مَرَّتْ كَلِمَةً بِالْبَصْرِ لَيْسَ لَهَا بَيْنَ النَّهَارَيْنِ اثرٌ
 تَطَابَقَ الْعِشَاءُ مِنْهَا وَالسَّحَرُ الَّذِي مِنْ طَيْبِ الْكُرَى فِيهَا السَّهَرُ
 قَطَعْتَهَا فَلَا نَسْلَ عَنِ الْخَبْرِ بِصَاحِبِ حُلُوِّ الْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ
 تَحْضُرُ كُلَّ رَاحَةٍ إِذَا حَضَرَ فِي الْجِدِّ وَالْهَزْلِ جَمِيعًا قَدْ مَهَرُ
 نَعْمَ الرَّفِيقُ فِي الْمَقَامِ وَالسَّفَرِ وَ شَادِنٍ فِيهِ مِنَ التِّيهِ خَفَرُ
 حُلُوُّ الثَّيَابِ وَالْتِثْنِي إِنْ خَطَرَ مِنْ أَطْرَبِ النَّاسِ غِنَاءٌ وَ وَثَرُ
 وَ فِيهِ أَشْيَاءٌ وَ أَشْيَاءٌ أُخْرَى وَقَهْوَةٌ نَسُدُّ أَبْوَابَ الْفِكْرِ
 أَشْرَفَ شَيْءٍ عُنْصُرًا وَ مَعْتَصِرُ نَضْعَفُ عَنْ إِدْرَاكِهَا قُوَى الْبَشْرِ
 رَقَّتْ فَمَا يُثْبِتُهَا حَسَنُ النَّظَرِ فَلَمْ تَزَلْ حَتَّى إِذَا الْفَجْرُ انْفَجَرَ
 وَ غَرِقَتْ مِنْهُ الْجُجُومُ فِي نَهْرِ وَ اِيْفَظُ اللَّائِمِ انْفَاسِ السَّحْرِ
 وَ خَمَشَ النَّسِيمِ اغْصَانِ الشَّجَرِ وَ فَتَتُ يَدَ الصَّبَا مِسْكَ الزَّهْرِ
 قَمْنَا فَهَلْ طَابَ نَعِيمٌ وَ اسْتَمْرُ قَدْ سَتَرَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا وَ غَفَرُ

أَذْكُرْتَنِي زَمَانًا مَضَى عَنِّي وَعَيْشِي كَانَ نَضْرًا
وَالشَّعْرُ مَا قَد كُنْتُ مَغْرَى فِيهِ لَمَّا كُنْتُ مَغْرَى
فَخَلَعْتُ أَثْوَابَ الْغَرَا مِ فَلَاحِ الْجَدِيدِ وَلَا الْمَطْرَا

و قال من مجزوء الخفيف و القافية المتدارك

لَعَنَّ اللَّهَ مَنْ ذَكَرَ تَ وَ حَاشَاكَ نَذْرَهُ
إِنَّ مَنْ فَاهَ بِاسْمِهِ دِجَاةٌ لَا تُطَهِّرُهُ
وَ أَرَى أَلْفَ رُكْعَةٍ بَعْدَهُ لَا تُكْفِرُهُ

وقال يرثى بعض من يعز عليه من ثالث السريع و القافية المتواتر

يَا وَاحِدًا مَا كَانَ لِي زَيْرُهُ بَعْدَكَ وَاقِلَةٌ أَنْصَارِي
يَأْمَنْتَهُ سُؤْلِي وَ يَا مُشْكِي حُزْنِي وَ يَا حَافِظَ أَسْرَارِي
الدَّارُ مِنْ بَعْدِكَ قَدْ أَصْبَحَتْ فِي وَحْشَةٍ يَا مُؤْنَسَ الدَّارِ
إِنَّ كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ فِي جَنَّةٍ إِيَّيْكَ مِنْ فَعْدِكَ فِي النَّارِ
جَارِكَ قَلْبِي كَيْفَ أَحْرَقْتَهُ وَ اللَّهُ أَوْصَى الْجَارَ بِالْجَارِ

قَصِرُوا عَمْرَ ذَا الْجَفَا طَوَّلَ اللَّهُ عَمْرَكُمْ
 شَرَفُونِي بِزُورَةٍ شَرَفَ اللَّهُ قَدْرَكُمْ
 كُنْتُ أَرْجُو بِأَنْكُمْ شَهْرَكُمْ لِي وَدَهْرَكُمْ
 وَ نَسِيْتُمْ وَ إِنَّمَا أَنَا لَمْ أَنْسَ ذِكْرَكُمْ
 وَ صَبَرْتُمْ فَلَيْتَنِي كُنْتُ أَعْطَيْتُ صَبْرَكُمْ
 وَ رَأَيْتُمْ تَجَادَيْتُمْ فِي هَوَاكُمْ فَغَرَّكُمْ
 لَوْ وَصَلْتُمْ مَجْبُوكُمْ مَا الَّذِي كَانَ ضَرْكُمْ
 مَاتَ فِي الْحَبِّ صَبْرًا عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكُمْ

و قال من مجزوء الكامل و الغافية المتواتر

ضَمَّتْهَا حَمْدًا وَ شُكْرًا وَائْتِكَ نَطْلُبُ مِنْكَ عَذْرًا
 لَمْ أَدْرِ كَيْفَ أُجِيبُ مَا حَبْرَتُهُ نَظْمًا وَ شَرًّا
 أَرْسَلْتَهُ شِعْرًا إِلَى وَ لَوْ عَلِمْتُ لَفَلَّتُ سِحْرًا
 فَنَشَرْتُهَا حَبْرًا عَلَى نَشَرْتِ لِي فِي النَّاسِ ذِكْرًا
 أَبْصَرْتُ وَجْهَكَ ثُمَّ قُلْتُ لِمَفَاتِي أَبْصَرْتُ مِصْرًا

و قال من ثلثي السريع و القافية المتدارك

يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُتِّبَ فِي عَهْدِهِ	قَدْ عَلِمَ اللَّهُ مِنَ الْخَالِسِ
وَ اسْفَى الْيَوْمَ عَلَى صَحْبَةٍ	يَتَعَبُ فِيهَا الْقَلْبَ وَ الْخَاطِرُ
وَ اللَّهُ مَا فِيكَ وَ لَا خِصْلَةٌ	مُحْمُودَةٌ يَذْكُرُهَا الذَّاكِرُ
يَا أَيُّهَا الْمُسْرِفُ فِي نَيْبِهِ	وَ حَقَّ عَيْنِكَ لِذَا آخِرُ
ظَلَمْتَنِي إِذْ لَمْ أَجِدْ نَاصِرًا	وَ احْسِرْقِي مِنْ آيْنٍ لِي نَاصِرُ
مَا نَظَّهَرَ الْقُدْرَةَ مِنْ قَادِرٍ	إِلَّا إِذَا قَابَلَهُ قَادِرُ
عَدَرْتَنِي بَعْدَ عَهْدٍ جَرَّتْ	يَكْفِيكَ قَوْلُ النَّاسِ يَا غَادِرُ
فَعَلْتَ فِعْلًا غَيْرَ مُسْتَحْسِنٍ	مَا لَكَ فِيهِ أَحَدٌ شَاكِرُ

و قال من مجزوء الخفيف و القافية المتدارك

إِنْ شَكَى الْقَلْبُ هَجْرَكُمْ	مَهْدِ الْحُبِّ عِزْرَكُمْ
لَوْ رَأَيْتُمْ مَحَلَّكُمْ	فِي فُؤَادِي لَسِرَّكُمْ
لَوْ أَشْرْتُمْ بِمَا عَسَى	مَا نَعَدْتُمْ أَمْرَكُمْ
لَمْ يَخْتَكُمْ سِوَى دَمِي	عِى أَظْهَرِنَ سِرَّكُمْ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

لَيْتَ شِعْرِي لَيْتَ شِعْرِي أَيَّ أَرْضٍ هِيَ قَبْرِي
وَمَتَى يَوْمَ وِفَاتِي لَيْتَنِي لَوْ كُنْتُ أَدْرِي
ضَاعَ عَمْرِي فِي اغْتِرَابٍ وَ رَحِيلٍ مُسْتَمِرٍ
لَيْسَ لِي فِي كُلِّ أَرْضٍ جَسْتَهَا مِنْ مُسْتَفِرٍ
بَعْدَ هَذَا لَيْتَنِي أَعْرِفُ مَا آخِرَ عَمْرِي
وَ مَتَى أَخْلَصُ مِمَّا أَنَا فِيهِ لَيْتَ شِعْرِي
وَ لَقَدْ أَنَا بِأَنَّ أَصْحَوْفَمَا لِي طَالَ سَكْرِي
أَثَرِي يَسْتَدْرِكُ الْغَا رِطًا مِنْ نَضِيعِ عَمْرِي

و قال من ثأني الكامل و القافية المتواتر

مَوْلَايَ مَا قَصَّرْتُ شُهُورَ زَمَانَا لَكِنَهَا حَسًّا إِلَيْكَ نَسِيرُ
نَتَسَابَقُ الْأَيَّامَ نَحْوَكَ شُرْعَا وَ نَكَادُ مِنْ شَوْقِ إِلَيْكَ نَطِيرُ

و قال يصف امرأة معتدلة القامة لا طويلة و لا قصيرة
من مجزوء الوافر و القافية المتواتر

كَلِّفْتُ بِهَا وَ قَدْ نَمَّتْ حَلَاهَا وَ زَيْنَهَا الْمَلَا حَةَ وَ الْوَقَارَ
فَمَا طَالَتْ وَ مَا قَصُرَتْ وَ لَكِنْ مُكَمَّمَةٌ يَضِيقُ بِهَا الْأَيْزَارَ
قَوَامٌ بَيْنَ دَلِكِ فِي اعْتِدَالٍ فَلَا طَوْلَ يَعَابُ وَ لَا اخْتِصَارَ
وَ شَعْرٌ وَاصِلُ الْخَلْخَالِ مِنْهَا فَاضْحَى قُرْطُهَا قَلْفًا يَغَارُ
حَكَتْ فَصَلَ الرَّيِّعِ بِحُسْنٍ قَدْ تَسَاوَى اللَّيْلُ فِيهَا وَ النَّهَارُ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتواتر

قَدْ صَحَّ عِنْدِي مَا جَرَى فَدَعِ اللَّحَاجَةَ وَ الْمِرَا
كَمْ قَدْ كَتَمْتُ فَلَمْ يَفِدْ حَتَّى دَرَى بِكَ مَنْ دَرَى
يَا غَافِلًا عَنِ نَفْسِهِ أَخَذَكَ السِّنَّةَ الْوَرَى
السَّهْلُ اهْوَنُ مَسَلِكًا فَدَعِ الطَّرِيقَ الْأَوْعَرَ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ مَا نَقَلَ فِي النَّاسِ قَالُوا أَكْثَرَ
فَاحْفَظْ لِسَانَكَ نَسْتَرِحْ فَلَقَدْ كَفَى مَا فَدَّ جَرَى
وَلَقَدْ نَصَحْتُكَ فَاجْتَهِدْ تِ وَ أَنْتَ بَعْدِي مَا نَرَى

و قال من ثالث السريع و القافية المتدارك

أَوْحَشْتَنِي وَ اللَّهِ يَا مَالِكِي قَطَعْتُ يَوْمِي كَلَّةً لَمْ أَرَكَ
هَذَا جَفَاءً مِنْكَ مَا أَعْتَدْتَهُ وَ لَيْتَنِي أَعْرِفُ مَنْ غَيْرُكَ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

مَا أَحْتِيَإِي فِي كِتَابٍ ضَاقَ عَمَّا فِي ضَمِيرِي
حَرْتُ لَا أَعْرِفُ مَا أَشْرَحَ فِيهِ مِنْ أُمُورِي
كَأَدَّ أَنْ يَحْتَرِقَ الْفِرُّ طَلَسُ مِنْ نَارِ زَفِيرِي
لَيْسَ يَشْفِي مَا بِقَلْبِي مِنْكُمْ غَيْرَ حُضُورِ
إِنَّ خَطْبَ الْبَعْدِ عَنْكُمْ لَيْسَ بِالْخَطْبِ الْيَسِيرِ

و قال من ثاني البسيط و القافية المتواتر

سَفَاكَ صَوْبَ الْحَيَا يَا دَارَ يَا دَارَ فَكَمْ نَفَضْتُ لِقَابِي فِيكَ أَوَطَارَ
وَ حَبَدًا فِيكَ أَثَارَ أَشَاهِدُهَا مِنْ الْحَبِيبِ لَهَا فِي الْقَلْبِ أَثَارَ
عَهْدْتُ رَبْعِكَ مَانُوسًا يَغَاذِلُنِي فِيهِ شُمُوسٌ مَنِيرَاتٌ وَ أَقْمَارُ
مَتَى نَعُودُ لِيَالٍ فِيكَ لِي سَلَفَتْ فَهَمْ يَقُولُونَ إِنَّ الدَّهْرَ دَوَارُ

و قال من بخره و قافيته

أَنَا فِي أَوْسَعِ عَذْرِي وَ كَفَىٰ أَنْكَ تَدْرِي
لَمْ أَغِبْ عَنْكَ اخْتِيَارًا إِنَّمَا ذَاكَ لِأَمْرِ
أَنَا فِي أَسْرِ ثَقِيلٍ أَيْ أَسْرٍ أَيْ أَسْرٍ
كَلَّمَا أَبَدْتُ عَنْهُ بِاللَّفَا يَزْدَادُ ضَرِي
كَلَّمَا أَقْصَيْتَهُ يَنْدَسُ فِي سَحْرِي وَ نَحْرِي
وَ لَكُمْ أَهْرَبُ مِنْهُ وَ لَكُمْ خَلْفِي يَجْرِي
مَا لَهُ شُغْلٌ وَ لَا يَعْرِفُ إِلَّا شُغْلَ سِرِّي
فَمَتَى أَخْلَصَ مِنْهُ وَ مَتَى يَا لَيْتَ شِعْرِي

و قال من ثانی الطویل و القافية المتدارک

لِأَجَاكَ سَعْبِي وَ اجْتِهَادِي وَ خِدْمَتِي
نَبِئْتُ لِمَا يَرْضِيكَ فِي كُلِّ حَالَةٍ
وَ وَاللَّهِ مَا بَعْدِي مِحْبٌ وَ مُشْفِقٌ
وَ سَوْفَ إِذَا جَرَيْتَ غَيْرِي نَذَكُرُ
فَمَا شِئْتُ مِنْ أَمْرٍ فَسَمِعَا وَ طَاعَةً
فَمَا تَمَّ إِلَّا مَا تُحِبُّ وَ نُؤْتِرُ
عَلَىٰ بَابِي لَا أُحِلُّ بِخِدْمَةٍ
وَ يَا لَيْتَ هَذَا كَأَنَّكَ فِيكَ يُمْرُ
فَإِنْ كُنْتَ لَهُمْ نَبْرَهُ فَاللَّهُ يَبْصُرُ
وَ وَاللَّهِ مَا بَعْدِي مِحْبٌ وَ مُشْفِقٌ
وَ سَوْفَ إِذَا جَرَيْتَ غَيْرِي نَذَكُرُ
فَمَا شِئْتُ مِنْ أَمْرٍ فَسَمِعَا وَ طَاعَةً
فَمَا تَمَّ إِلَّا مَا تُحِبُّ وَ نُؤْتِرُ
عَلَىٰ بَابِي لَا أُحِلُّ بِخِدْمَةٍ
وَ ابْدُلْ مَجْهُودِي وَأَنْتَ الْحَيَّرُ

و قال من ثالث السريع و القافية المتدارك

يَا أَيُّهَا الْغَائِبُ عَنْ نَظْرِي ذَيْبُكَ فِي قَلْبِي لَا يَحْضُرُ
 أَعْرِفْ مَا عِنْدَكَ مِنْ وَحْشَةٍ وَ مِثْلَهُ عِنْدِي أَوْ أَكْثَرُ
 وَ لِي فَوْءٌ أَدَّ عَنكَ لَا يَرَعُو وَ لِي لِسَانٌ عَنكَ لَا يَقْتَرُ
 مِثْلَكَ فِي النَّاسِ أَحَبُّ الَّذِي يَذْكُرُ أَوْ يَشْكُرُ أَوْ يَصْرُ
 وَ كَلَّمَا شَامِيَّةً أَقْبَلَتْ أَسْأَلُهَا عَنكَ وَ اسْتَجِبْ
 يَا طَيْبَهَا رِيحًا إِذَا مَا سَرَتْ وَ طَيْبَ مَا تُرَوِي وَ مَا تَذْكُرُ
 أَفْهَمُ مِنْ طَيْبِ أَنْفَاسِهَا عِبَارَةٌ عَنكَ هِيَ الْعَنْبَرُ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

حَبْذَا دُورٌ عَلَى النَّيْلِ وَ كَأْسَاتٌ تُدَوِّرُ
 وَ مَسَرَاتٌ تُمَوِّجُ الْأَرْضَ مِنْهَا وَ تَمُورُ
 وَ قُصُورٌ مَا لِعَيْشٍ نَاتَةٌ فِيهَا قُصُورُ
 كَمْ بِهَا قَدْ مَرَّ لِي اسْتَغْفِرُ اللَّهَ سُرُورُ
 كُلُّ عَيْشٍ غَيْرَ ذَلِكَ الْعَيْشِ فِي الْعَالَمِ زُورُ
 مَنْزِلٌ لَيْسَ عَلَى الْأَرَضِ ضِيْلُهُ عِنْدِي نَظِيرُ

فَسُرُورٌ نَغِيبٌ عَنْهُ وَإِنْ جَلَّ مُحْتَفَرٌ
لَا أَبَالِي إِذَا حَضَرَ تَبِمَنْ غَابَ أَوْ حَضَرَ

و قال من الهزج و القافية المتواتر

أَبَا مَنْ زَادَ فِي نِيهِ وَ فِي طَيْشٍ وَ فِي كِبِيرٍ
وَ مَنْ أَصْبَحَ لَا يَلْوِي عَلَى زَيْدٍ وَ لَا عَمْرٍو
أَرَى عَوَانَ أَشْيَاءٍ وَ لَا بَدَّ بَانَ تَجْرِي
مَتَى نَصَحَ أَذْكَرَكَ فَآتَ الْيَوْمَ فِي سُكْرِ
فَوَا ضِعَّةً نَصَحِي لَكَ فِي سِرِّ وَ فِي جَهْرِ
وَ كَمْ قَاتَ وَلَكِنْ أَبْنِ مَنْ يَسْمَعُ أَوْ يَدْرِي

و قال من بحره و قافيته

أَرِحْنِي مِنْكَ حَتَّى لَا أَرَى مَنْظَرَكَ الْوَعْرَا
فَقَدْ صَيَّرْتَ لِي بَعْدَكَ عَنِّي رَاحَةَ كَبْرِي
فَمَا نَنْفَعُ فِي الدُّنْيَا وَ لَا نَنْفَعُ فِي الْآخِرِي
لَقَدْ خَابَ الَّذِي كَتَبَ لَهُ فِي شِدَّةٍ ذُخْرًا

و قال من مجزوء الخفيف و القافية المتدارك

غَبَّتْ عَنِّي وَ مَا أَخْبَسَ مَا كَذَا بَيْنَنَا أَشْتَهَرَ
 أَنَا مَا لِي عَلَى الْجَفَا لَا وَ لَا الْبَعْدِ مُصْطَبَبٌ
 لَا نَلَمُ فِيكَ عَاشِفًا رَامَ صَبْرًا فَمَا قَدَّرَ
 أَنْكَرْتَ مَقْلِي الْكَرَى حِينَ عَرَفْتَهَا السَّهْرَ
 فَعَسَى مِنْكَ نَظْرَةٌ رُبَّمَا أَقْعَمَ النَّظْرَ
 غَبَّتْ عَيْنٌ مِنْ يَرَا لَكَ عَنِ الشَّمْسِ وَالْفَمْرَ
 أَيُّهَا الْمَعْرِضُ الَّذِي لَا رَسُولَ وَ لَا خَبَرَ
 وَ جَرَى مِنْهُ مَا جَرَى لَيْتَهُ جَاءَ وَ اعْتَذَرَ
 كُلُّ ذَنْبٍ كَرَامَةٌ لِحِيَاكَ مُفْتَفَرٌ
 أَنَا فِي مَجْلِسِ يَرُو قَكَ مَرَايَ وَ مُحْتَبَرٌ
 بَيْنَ شَادٍ وَ شَادِنٍ نَزْهَةُ السَّمْعِ وَ الْبَصْرِ
 وَ صَحَابٍ بِذِكْرِهِمْ تَفَخَّرَ الْكُتُبِ وَ السِّينِ
 وَ إِذَا مَا تَفَاوَضُوا فَهَمُّ الزَّهْرِ وَ الزَّهْرِ
 فَتَفَضَّلَ فَيَوْمَنَا بِكَ إِنْ زَرْتَنَا أَعْرَ

وَ افْتِضَاحِي فِيهِ مَا اطْيَبَهُ
 كَانَ مَا كَانَ وَ يَدْرِي مَنْ دَرَى
 اِيهَا الْاَوْشُونَ مَا اغْفَلَكُمْ
 لَوْ عَلِمْتُمْ مَا جَرَى لِي وَ جَرَى
 وَ ادْعْتُمْ عَنْ فَوَادِي سَاوَةِ
 اِنَّ هَذَا لِحَدِيثٍ مَقْتَرَى
 بَيْنَ قَلْبِي وَسَاوِي فِي الْهَوَى
 مِثْلَ مَا بَيْنَ الثُّرَيَّا وَ الثَّرَى

و قال من ثاني البسيط و العاقبة المتواتر

سَكَتَ قَلْبِي وَ فِيهِ مِنْكَ اسْرَارُ
 فَلْتَمَنِّكَ الدَّارُ اَوْ فَلْيَمَنِّكَ الْجَارُ
 مَا فِيهِ غَيْرُكَ اَوْ سِرُّ عَلِمْتَ بِهِ
 وَ انْظُرْ يَمِينِكَ هَلْ فِي الدَّارِ دِيَارُ
 اِنِّي لَارْضَى الَّذِي نَرَضَاهُ مِنْ تَلْفِي
 يَا قَانِلِي وَ لِمَا تَخْتَارُ اخْتَارُ
 وَ يَانِفُ الْغَدْرُ قَلْبِي وَ هُوَ مُحْتَرِقُ
 النَّارُ وَ اللّٰهُ فِي هَذَا وَ لَا الْعَارُ
 اَذَى حَيًّا هُوَ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ وَ قَدْ
 تَحَيَّرْتُ فِيهِ الْبَابُ وَ ابْصَارُ
 فِي وَجْهِهِ وَ حَدِيثٌ عَنْهُمَا عَجَابُ
 مَا اطْيَبَ اللَّيْلُ فِيهِ حِينَ اسْهَرَهُ
 وَ لِيْلَةُ الْهَجْرَانِ طَالَتْ وَ اِنْ قَصُرَتْ
 لَا يَخْدَعُكَ مِنْهُ طَيْبٌ مِنْطِقُهُ
 فَمَوْئِنِي اَمَلِي فِيهَا وَ تَذَكَارُ
 وَ لَا يَغْرُكَ مِنْهُ حَسَنٌ مِنْظِرُهُ
 فَطَالَمَا لَعِبْتُ بِالْعَقْلِ اَوْثَارُ
 فَذُو يُقَالُ بَانَ النُّجْمُ غَرَارُ

وَمِنْ تَحْتِ الزَّانِبِينَ خُصُورَ كَالزَّانِبِينَ
 أَيْنَاهُمْ فَمَا أَبْقُوا وَلَا ضُؤًا بِمَدْخُورِ
 لَقَدْ مَرَّ لَنَا يَوْمَ مِنَ الْغَرِّ الْمَشَاهِيرِ
 عَلَى مَا خَلَّتْهُ مِنْ غَيْرِ مِيعَادٍ وَ تَفْرِيرِ
 فَقُلْ مَا شِئْتَ مِنْ قَوْلٍ وَ قَدَّرَ كُلَّ تَقْدِيرِ

و قال من ثالث الرمل والقافية المتدارك

أَنَا مَنْ يَسْمَعُ عَنْهُ وَ يَرَى
 لِي حَيْبٌ كَمَلَتْ أَوْصَافُهُ
 حِينَ أَضْحَى حَسَنُهُ مَشْتَهَرًا
 رَحْتُ فِي الْوَجْدِ بِهِ مَشْتَهَرًا
 لَا نَكْذِبُ فِي غَرَامِي الْخَبْرَا
 حَقَّ لِي فِي جِهَةِ أَنْ أَعْدَرَا
 كَلُّ شَيْءٍ مِنْ حَيْبِي حَسَنٌ
 لَا أَرَى مِثْلَ حَيْبِي فِي الْوَرَى
 أَحُورٌ أَصْبَحَتْ فِيهِ حَائِرًا
 أَسْمَرٌ أَمْسَيْتُ فِيهِ سَمْرَا
 بَعْضُ مَا أَلْفَاهُ فِيهِ أَنَّهُ
 لَا يَزَالُ الدَّهْرُ فِي مَسْتَهَرَا
 فَتَرَانِي بِأَكْيَا مُكْتَبَا
 وَ نَرَاهُ ضَاحِكًا مُسْتَبْشَرَا
 إِنْ لَيْلًا قَدْ دَجَى مِنْ شَعْرِهِ
 فِيهِ مَا أَحَلَى الضَّنَا وَالسَّهْرَا
 وَ صَبَاحًا قَدْ بَدَأَ مِنْ وَجْهِهِ
 حِينَ الْأَلْبَابِ لَمَّا أَسْفَرَا

أَدْرَهَا مِنْ سَنَا الصَّبْحِ نَزِدُ نُورًا عَلَى نُورِ
عُقَارًا أَصَبَتْ مِثْلَ هَبَاءٍ غَيْبٍ مَشُورِ
بَدَتْ أَحْسَنَ مِنْ نَارِ رَائِهَا عَيْنٍ مَفْرُورِ
تَزَلْنَا شَاطِئَ النَّيْلِ عَلَى بَسِطِ الْأَزَاهِيهِ
وَ قَدْ أَضْحَى لَهُ بِالْمَوْجِ وَجْهٌ ذُو أَسَارِيهِ
وَ فِي الشَّطِّ حَبَابٌ مِثْلُ أَنْصَافِ الْفَوَارِيهِ
نَسَأْنَا إِلَى اللَّهِ وَ وَفِينَا بَيْكِيهِ
وَ فِينَا رَبُّ مِحْرَابٍ وَ فِينَا رَبُّ مَاخُورِ
وَ مِنْ قَوْمٍ مَسَانِيهِ وَ مِنْ قَوْمٍ مَسَاخِيهِ
وَ مِنْ جِدِّ وَ مِنْ هَزْلِ وَ مِنْ حَقِّ وَ مِنْ زُورِ
فَطُورًا فِي الْمَفَاصِيهِ وَ طُورًا فِي الدَّسَاكِيهِ
وَ رَهْبَانٌ كَمَا نَدْرِي مِنْ الْقَبِطِ النَّحَارِيهِ
وَ فِيهِمْ كُلُّ ذِي حُسْنٍ مِنْ الْأِحْسَانِ مَوْفُورِ
وَ نَالِ لِلْمَزَامِيهِ بِصَوْتِ كَالْمَزَامِيهِ
وَ فِي نِلكِ الْبَرَانِيهِ بَدُورِ فِي الدِّيَاجِيهِ
وَ وَجْهُهُ كَالْتَصَاوِيرِ نُصَلِّي لِلتَّصَاوِيرِ

و قال من السريخ والقافية المتواتر

أَصَبْتُ لَا شُغْلَ وَلَا عَطْلَةَ مَذْبَدًا فِي صَنْفَةٍ خَاسِرَةٍ
وَجَمَّةُ الْأَمْرِ وَ نَفْصِيلُهُ إِنِّي لَا دُنْيَا وَلَا آخِرَهُ

و قال من ثالث المتقارب و القافية المتواتر

إِذَا مَا نَسَيْتِكَ مَنْ أَدْرَكَ سِوَاكَ بِيَالِي لَا يَخْطُرُ
و يَوْمَ سُرُورِي يَوْمَ أَرَاكَ لِأَنِّي بِوَجْهِكَ اسْتَبَشِرُ
وَإِنْ غَابَ أُنْسُكَ عَنْ مَجْلِسِي فَمَا لِي أُنْسٌ بَيْنَ يَحْضُرُ
عَلَى النَّاسِ حَتَّى أَرَاكَ السَّلَامُ فَمَا ثُمَّ بَعْدَكَ مَنْ يَبْصُرُ
وَ كَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ نِعْمَةٍ لِسَانِي عَنْ شُكْرِهَا يَفْصُرُ

و قال من المهزج والقافية المتواتر

عَلَى حَسَنِ النَّوَاعِيرِ وَ أَصَوَاتِ الشَّحَارِيرِ
وَ قَدْ طَابَ لَنَا وَقْتُ صَفَا مِنْ غَيْرِ تَكْدِيرِ
فَقُمْ يَا أَلْفَ مَوْلَايَ أَدْرَهَا غَيْرَ مَامُورِ
وَ خُذْهَا كَالدَّانِيَيْنِ عَلَى رَغْمِ الدَّانِيَيْنِ

أَمْ لَوْ أَمَكْنِي الْقَوَى لَ لَعَلِّي كُنْتُ عَازِرٌ
 لَسْتُ أَرْضَى حَبِيْبِي أَنَّهُ لِلنَّاسِ يَذْكُرُ
 وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَ لَكِنْ هُوَ مَعْرُوفٌ مُنْكَرٌ
 هُوَ ظَبِي فَأِذَا مَا سَمِعَهُ الْوَصْلَ ثَمَرٌ
 فَتَرَى دَمْعِي يَجْرِي وَ لِسَانِي يَتَعَشَّرُ
 سَيِّدِي لَا نَضَعُ لِلْوَالِدِ شَيْءًا وَ إِن قَالَتْ فَآكُشْ
 فَحَدِيثِي غَيْرَ مَا قَدْ ظَنَّهُ الْوَالِدِيُّ وَ قَدَرُ
 إِن ذَنْبَ الْعَدْرِ فِي الْحَبِّ لَذَنْبٌ لَا يَكْفُرُ
 طَالَتْ الشَّكْوَى فَمَلَّ السَّمْعُ مِمَّا يَتَكَرَّرُ
 وَ انْقَضَى الْعَمْرُ وَ حَالِي هُوَ حَالِي مَا تَغْيِرُ

و قال من بحره و قافيه

أَيُّهَا الْغَائِبُ عَنِّي قَرَبَ اللَّهُ مَزَارِكَ
 قَدْ سَكَتَ الْقَلْبُ حَتَّى صَارَ مَأْوَاكَ وَ دَارِكَ
 فَعَسَى تَحْفَظُ سِرًّا فِيهِ قَدْ أَصْبَحَ جَارِكَ

و قال من مجزوء الكامل والقافية المتواتر

يَا زَيْدَ كَيْفَ نَسِيتَ عَمْرَكَ وَ اطَّلْتَ بَعْدَ الْوَصْلِ هَجْرَكَ
 مَهْلًا فَمَا غَادَرْتَ لِي جَادًا يُقَاسِي فِيهِ غَدْرَكَ
 قَدْ سَرَفِي هَذَا الَّذِي بِي مِنْ ضَيِّئِ إِنْ كَانَ سَرَّكَ
 إِنْ كَانَ ذَلِكَ عَنْ رِضَا لَكَ وَ قَدْ عَلِمْتَ بِهِ فَاْمَرَّكَ
 أَوْ كَانَ قَصْدَكَ فِي الْهَوَى قَتَلِي يُطِيلُ اللَّهُ عُمْرَكَ
 مَوْلَايَ مَا أَحْلَاكَ فِي قَلْبِ الْحُبِّ وَ مَا أَمَّرَكَ
 نَهْ كَيْفَ شِئْتَ مِنَ الْجَمَا لِ فَلَسْتَ أَجْهَلُ فِيهِ قَدْرَكَ

و قال من مجزوء الرمل والقافية المتواتر

سَيِّدِي لِيَاكَ عَشْرًا لَسْتُ أَعْصِي لَكَ أَمْرًا
 كَيْفَ أَعْصَاكَ وَ وِدِّي لَكَ دُونَ النَّاسِ طَرًّا

و قال من مجزوءه و قافيته

لِي حَيْبٌ لَا يُسَمَّى وَ حَدِيثٌ لَا يُفَسَّرُ
 نَعِبَ الْعَاذِلِ فِي قِصَّةِ وَجْدِي وَ تَحْيِينِ

و قال من محزوء الكامل المرفل و القافية المتواتر

هَذَا كِتَابِي وَ هُوَ يَطَّلِعُكُمْ عَلَى حَالِي وَ ضِرِّي
فَتَأْمَلُوا فِيهِ نُرُوا أَثَرَ الدَّمْعِ بِكُلِّ سَطْرِ
مَاءٍ تَدْفَقُ مِنْ جَفْوٍ فِي فَهْوٍ مِنْ نَارِ بَصْدِرِي
كَالْعُودِ يُوقَدُ بَعْضُهُ وَ الْبَعْضُ مِنْهُ الْمَاءُ يَجْرِي

و قال من بحره و قافيته

جَاءَ الرَّسُولُ مُبَشِّرِي مِنْهَا بِمِيعَادِ الزِّيَارَةِ
أَهْدَى إِلَى سَلَامِهَا وَ أَقَى بِخَاتِمِهَا أَمَارَةَ
وَ أَشَارَ عَنْ بَعْضِ الْحَدِيثِ وَ حَذَا نَلِكِ الْإِشَارَةِ
إِنْ صَغَّ مَا قَالَ الرَّسُولُ لَوْ هَبَّتْهُ رُوحِي بِشَارَةِ

و قال من خامس الكامل والقافية المتواتر

إِنِّي لِأَشْكُرُ لِلْوَشَاةِ يَدَا عِنْدِي يَقُولُ لِمِثْلِهَا الشُّكْرُ
قَالُوا فَاعْرُونَا بِقَوْلِهِمْ حَتَّى نَأْكُدَ بَيْنَنَا الْأَمْرُ

يَا نَاسِيَا عَهْدِي مَا كَانَ لِعَهْدِي أَذْكَرَكَ
يَا أَيُّهَا الْمَعْرِضُ عَنْ أَحَابِيهِ مَا أَصْبَرَكَ
بَيْنَ جَفَوْنِي وَالْكَرَى مَذْغَبَتْ عَنِّي مَعْتَرِكَ
وَنَزَهْنِي أَنْتَ فَلِمَ حَرَمْتَ عَيْنِي نَظْرَكَ
أَخَذْتَ قَلْبًا طَالَمَا عَلَيَّ ظُلْمًا نَصْرَكَ
كَيْفَ تُعَيِّرْتِ وَمَنْ هَذَا الَّذِي قَدْ غَيَّرَكَ
وَكَيفَ يَا مَعْدِي قَطَعْتَ عَنِّي خَبْرَكَ
وَعَنْ غَرَامِي كَأَمَّا لَأَمَّا قَلْبِي عَذْرَكَ
فَأَعْجَبَ لَصَبِّ فَيْكَ مَا شَكَكَ إِلَّا شَكْرَكَ
وَاللَّهِ مَا خَنَتِ الْهَوَى لَكَ الضَّمَانَ وَالْذَرْكَ
يَا أَخِذَا قَلْبِي أَمَا قَضَيْتَ مِنْهُ وَطْرَكَ
قَدْ كَانَ لِي صَبْرٌ يَطِيلُ اللَّهُ فِيهِ عُمْرَكَ
وَ حَقِّ عَيْنِكَ لَفْدٌ نَصَبْتَ عَيْنِكَ شَرَكَ
وَ حَاسِدٍ قَالَ فَمَا أَبْفَى لَنَا وَمَا نَرَكَ
مَا زَالَ يَسْعَى جَهْدَهُ يَا ظَبِي حَتَّى نَفَرَكَ

و قال من بحره و قافيته

و لَا سَمِعَ الْوَأَشَى بِذَاكَ وَ لَا دَرَى	نَعَالُوا بِنَا نَطْوَى الْحَدِيثَ الَّذِي جَرَى
وَ حَتَّى كَانَ الْعَهْدَ لَنْ يَتَغَيَّرَا	نَعَالُوا بِنَا حَتَّى نَعُودَ إِلَى الرِّضَى
عَلَى أَنَّهُ مَا كَانَ ذَنْبٌ فَيُذَكَّرَا	وَ لَا تَذَكَّرُوا ذَاكَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
فَلَا أَخَذَ الرَّحْمَنُ مِنْ كَانَ أَعْدَرَا	نَسَبْتُمْ لَنَا الْعَدْرَ الَّذِي كَانَ مِنْكُمْ
وَ مَا طَالَ ذَاكَ الشَّرْحَ إِلَّا لِيَفْصُرَا	لَقَدْ طَالَ شَرْحُ الْفَالِ وَ الْفَيْلِ بَيْنَنَا
وَ يَصْفُو لَنَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نُنْكَدَرَا	مَتَى يَجْمَعُ الرَّحْمَنُ شَمْلِي بِفُرَيْكُم
وَ أَنْزَلَ إِكْرَامًا لَهُ مَا نَأْخَرَا	سَأَذْكَرُ إِحْسَانًا نَقَدَّمُ مِنْكُمْ
عَفَا اللَّهُ عَنْ ذَاكَ الْعِتَابِ الَّذِي جَرَى	مِنْ الْيَوْمِ نَارِيحُ الْحِجَةِ بَيْنَنَا
مِنْ الْأَنْسِ مَا يَنْسَى بِهِ طَيْبَ الْكُرَى	فَكَمْ لَيْلَةٌ بَيْنَنَا وَكُمْ بَاتَ بَيْنَنَا
وَ الْطَفُّ مِنْ مَرِّ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى	أَحَادِيثَ أَحَلَى فِي النَّفُوسِ مِنَ الْمَنَا

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتدارك

بِاللَّهِ قَلَّ لِي خَيْرُكَ فَلَئِنْ ثَلَاثَ لَمْ أَرَكَ
يَا أَقْرَبَ النَّاسِ إِلَى مَوَدَّقِي مَا أَخْرَكَ
وَ نَاطِرِي إِلَى الطَّرِيقِ لَمْ يَزَلْ مُنْتَظِرَكَ

و قال ايضا و كتب بها الى الوزير الفاضل فخر الدين ابي الفتح عبد
الله بن القاضي دارا يشكره لمعروف اسداه اليه من ثلثي الطويل و القافية
المتدارك

لَا يَ جَمِيلٍ مِّنْ جَمِيكَ أَشْكُرُ وَأَمَّ أَيَادٍ مِّنْ أَيَادِيكَ أَذْكَرُ
سَأَشْكُو نَدَاً عَنِ شُكْرِهِ رَحْتٌ عَاجِزًا وَمِنْ أَعْجَبِ الْأَشْيَاءِ أَشْكُو وَأَشْكُرُ
يَجْرُ الْحَيَا مِنْهُ رِدَاءٌ حَيَاتِهِ وَيُحْصِرُ عَنِ نَعْدَادِهِ حِينَ يُحْصِرُ
تُرَكَّتْ جَنَابِي بِالنَّدَا وَهُوَ مَمْرَعٌ وَغَضَنَ رَجَائِي وَهُوَ رِيَانٌ مِّثْمَرُ
وَ أَوْلِيَّتِي مِّنْ بَرِّ فَضْلِكَ أَنْعَمَا غَدَا كَاهِلِي عَنِ حَمَلِيَا وَهُوَ مَوْقَرُ
سَأَشْكُرُهَا مَا دُمْتُ حَيًّا وَإِنْ أَقَمَّ سَأَنْشُرُهَا فِي مَوْقِفِي حِينَ أَنْشُرُ
وَ إِنِّي وَإِنْ أُعْطِيتُ فِي الْقَوْلِ بَسْطَةً وَ طَاوَعِنِي هَذَا الْكَلَامَ الْمَحْبَسُ
لَا أَعْلَمُ إِنِّي فِي الشَّيْءِ مُنْصَرٌ وَ أَنْ الَّذِي أَوْلَيْتُ أَوْفَى وَ أَوْفَرُ
عَلَى أَنْ شُكْرِي فِيكَ حِينَ أَبْثُهُ بِرُوقِكَ مِنْهُ الرُّوضُ يَزْهُو وَيَزْهَرُ
يَظَلُّ فَتِيْقَ الْمِسْكِ وَهُوَ مَعْطَلٌ بِهِ وَ نَسِيمُ الْجُوِّ وَهُوَ مَعْطَرُ
فَخَذَهَا عَلَى مَا جَلِيَتْ بِنْتُ سَاعَةِ أَنْتَ عَلَى اسْتِحْيَائِهَا تَعْتَرُ

وَ كَمْ مَعْقِلٍ فِيهَا مَنِيْعٌ مَلَكَتَهُ
 أَنَّافَ إِلَىٰ أَنْ سَارَتْ السَّحْبُ تَحْتَهُ
 وَ لَوْ عَلِمْتَ صِنْعَاءَ أَنْكَ قَادِمٌ
 إِلَّا إِنْ قَوْمًا عَتَبَتْ عَنْهُمْ لَضِيْعٌ
 فَيَا صَاحِبِي هَبْ لِي بِحَفْكَ وَوَقَّةً
 تَحْمَلُ سَلَامًا وَهُوَ فِي الْحَسَنِ رَوْضَةٌ
 تُخَصُّ بِهِ مِصْرٌ وَ أَكْنَافُ قَصْرِهَا
 بِعَيْشِكَ قَبْلَ سَاحَةِ الْفَصْرِ سَاجِدًا
 لَدَيْ مَلِكٍ رَحِبِ الْخَلِيْقَةِ قَاهِرٍ
 سَازِكِي لَهُ بَيْنَ الْمُلُوكِ مَجَامِرًا
 بِفَيْتِ صَلَاحِ الدِّينِ لِلدِّينِ مُصْلِحًا
 وَخَذْ جَمَلًا هَذَا الشَّأْنِ لِأَنِّي
 عَلَىٰ أَنِّي فِي عَصْرِی الْفَائِلِ الَّذِي
 لِعَمْرِي لَفْدًا نَطَقْتُ مَنْ كَانَ مَعْجَمًا
 وَ لَمْ تَحْمِهِ جِيْبَانُهُ الْإِنْحَمُّ الزَّهْرُ
 فَلَوْ لَا نَدَاكَ الْجَمُّ عَزَّ بِهِ الْفَطْرُ
 حَلَّتْ بِهَا الْبَشْرَىٰ وَ دَامَ بِهَا الْبِشْرُ
 وَ إِنْ مَكَانًا لَسْتَ فِيهِ هُوَ الْفَقْرُ
 يَكُونُ بِهَا عِنْدِي لَكَ الْحَمْدُ وَالْأَجْرُ
 يَزِفُ بِهَا زَهْرُ الْكَوَاكِبِ لَا الزَّهْرُ
 فَيَا حَبْدًا مِصْرَ وَ يَا جِدًّا الْفَصْرُ
 وَ قُمْ خَادِمًا عَنِّي هُنَاكَ وَلَا صَغْرُ
 فَمَجْلِسُهُ الدُّنْيَا وَ خَادِمُهُ الدَّهْرُ
 فَمَنْ ذَكَرَهُ نَدَىٰ مِنْ فِكْرِي جَمْرُ
 نَصَاحِكَ التَّفْوَىٰ وَ يَخْدُمُكَ النَّصْرُ
 لَاعْجَزُ عَنْ نَفْصِيَاهِ وَ لِي الْعَذْرُ
 إِذَا قَالَ بَدَّ الْفَائِلِينَ وَلَا فَخْرُ
 لَكَ الْحَمْدُ يَا رَبَّ التَّدَا وَ لَكَ الشُّكْرُ

إِذَا مَا أَفْضَا فِي أَفَانِينَ ذِكْرِهِ يَقُولُ جَهْلُ النَّوْمِ قَدْ ذَهَبَ الْحَصْرُ
 يَكْفِيهِ مِنْ آلِ أَيُّوبَ مَعْشَرَ بِهِمْ نَهَضَ الْإِسْلَامُ وَأَنْدَحَضَ الْكُفْرُ
 بِهَالِيلِ أَمْلَاكَ عَلَى كَيْلِ مَنْبِي وَفِي كَيْلِ دِيَارِ يَسِينِ لَهُمْ ذِكْرُ
 وَكَفَيْكَ أَنْ الْكَامِلِ النَّدْبِ مِنْهُمْ وَكَفَيْكُمْ هَذَا هُوَ الْمَجْدُ وَالْفَخْرُ
 فَيَا مَلِكًا عَمَّ الْبَسِيطَةَ ذِكْرَهُ يَرْجَى وَيُخْشَى عِنْدَهُ النَّفْعُ وَالضَّرُّ
 لَكَ الْفَضْلُ قَدْ أَرَى بِفَضْلِي وَجَعْفِرِ وَأَصْبَحَ فِي خَسْرِ لَدِيهِ فَنَاحِسِرُو
 وَأَنْسَيْتِ أَمْلَاكَ الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى فَلَا قُدْرَةَ مِنْهُمْ نَعْدُ وَلَا قَدْرُ
 وَكَمْ لَكَ مِنْ فِعْلِ جَمِيلٍ فَعَلْتَهُ فَاصْبِرْ مَعْتَدًا بِهِ الْبَيْتَ وَالْحَجْرُ
 وَمَنْ يَغْرِسُ الْمَعْرُوفَ يَجْنِ ثِمَارَهُ فَعَاجِلُهُ ذِكْرُ وَاجِلُهُ أَجْرُ
 وَطُوبَى لِمِصْرٍ مَا حَوَتْ لَكَ مِنْ عَلَا وَمَنْ مَبْلَغُ بَقْدَادٍ مَا قَدْ حَوَتْ مِصْرُ
 بِكَ أَهْتَرَ ذَاكَ الْفَصْرُ لَمَّا حَلَّتْهُ وَاصْبِرْ جَدَلَانَا بِفِرْيَاكَ يَفْرُ
 رَأَى رَأَى عِزٍّ لَمْ يَكُنْ لِمَعْرِهِ وَبَعْدَ ضِيَاءِ الشَّمْسِ لَا يَذُكُرُ الْفَجْرُ
 لَنْ أَدْرَكَتْ مِصْرُ بِفِرْيَاكَ سُوءَ لَهَا فَيَا رَبَّ مِصْرٍ شَفِّهَا بِعَدَاكَ الْبَحْرُ
 يُزِيلُ بِهِ الْآلَاءُ جُودَكَ لَا الْحَيَا وَجَلُّوْا بِهِ الظُّلْمَاءُ وَجْهَكَ لَا الْبَدْرُ
 بِأَلَادٍ بِهَا طَابَ النَّسِيمُ لِأَنَّهُ يَزُورُكَ مِنْ أَرْضِ هِي الْهِنْدُ وَالشَّعْرُ

وَإِنِّي لَمَشْتَأِقٌ إِلَى كُلِّ قَادِمٍ إِذَا كَانَ مِنْ ذَاكَ الْفَتْوحِ عَلَى ذِكْرِ
 فَيَطْرِبُنِي ذَاكَ الْحَدِيثُ وَطَيْبُهُ وَبِفِعْلٍ فِي مَا لَيْسَ فِي قَدْرَةِ الْخَمْرِ
 وَاصْفِي إِلَيْهِ مُسْتَعِيدًا حَدِيثَهُ كَأَنِّي ذُو وَقْرِ وَ لَسْتُ بِذِي وَقْرِ
 يَفُومُ مَغَامَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ فِي الظَّمَا وَ يُعْنِي عَنِ الْأَزْوَادِ فِي الْبَلَدِ الْفَقْرِ
 فَكَمْ مَرَّ لِي يَوْمٌ إِذَا مَا سَمِعْتَهُ أَقْرَبَهُ سَمِعِي وَأَذْكَرَهُ فِكْرِي
 وَهَا أَنَا ذَا حَتَّى إِلَى الْيَوْمِ رُبَّمَا أَكْذَبُ عَنْهُ بِالصَّحِيحِ مِنَ الْأَمْرِ
 لَكَ اللَّهُ مِنْ أَثْنِي عَلَيْكَ فَإِنَّمَا مِنْ الْفَتْلِ قَدْ انْحَجَيْتَهُ أَوْ مِنَ الْأَسْرِ
 يُفْصِرُ فَيْكَ الْمَدْحُ مِنْ كُلِّ مَادِحٍ وَ لَوْ جَاءَ بِالشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ وَ الْبَدْرِ

وقال يمدح ولده الملك المسعود صلاح الدين ابا المظفر يوسف بن
 الملك الكامل بعد رجوعه من اليمن و ارسل بها من قوص الى مصر وذلك
 في سنة احدى وعشرين و ستمائة

أَتَيْتُكَ وَ لَمْ نَبْعُدْ عَلَى عَاشِقِ مِصْرٍ وَوَأَفَاكَ مَشْتَقًا لَكَ الْمَدْحُ وَ النُّصْرُ
 إِلَى الْمَلِكِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ فَحَدَّثُوا بِأَعْجَبَ شَيْءٍ إِنَّهُ الْبَيْتُ وَ الْبَحْرُ
 إِلَى الْمَلِكِ الْمَسْعُودِ ذِي الْبَالِسِ وَ التَّدَا وَ أَسِيافُهُ حَمْرٌ وَ سَاحَاتُهُ خَضْرُ
 يَرِيقُ وَ يَفْسُو لِلْعَفَاةِ وَ لِلْعَدَا فَالَهُ مِنْهُ ذَلِكَ الْعَرَفُ وَ النُّكْرُ
 يَرَاغِي حِمَى الْإِسْلَامِ لَا زَمَنَ الْحَمَا وَ يَحْلُو لَهُ ثَغْرُ الْحَافَةِ لَا الثُّغْرُ

سَدَدَتْ سَبِيلَ الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ عَنْهُمْ
أَسَاطِيلُ لَيْسَتْ فِي آسَاطِيرِ مَنْ مَضَى
وَ جَيْشٍ كَمِثْلِ اللَّيْلِ هَوْلًا وَ هَيْبَةً
وَ كَلِّ جَوَادٍ لَمْ يَكُنْ قَطُّ مِثْلَهُ
وَ بَأْتَتْ جُنُودَ اللَّهِ فَوْقَ ضَوَامِرِ
فَمَا زَلَتْ حَتَّى آيَدُ اللَّهِ حَزَبَهُ
فَرُوبَتْ مِنْهُمْ ظَامِيءُ الْبَيْضِ وَ الْفَنَاءِ
وَ جَاءَتْ مَلُوكُ الرُّومِ نَحْوَكُ خُضْعًا
أَنُوءًا مَلِكًا فَوْقَ السَّحَابِ مَحَلَّةً
فَمَنْ عَلَيْهِمُ بِالْأَمَانِ تَكْرُمًا
كَفَى اللَّهُ دَمِيضًا الْمَخَافِ أَنْهَا
وَ مَا طَابَ مَاءُ الْبَيْلِ إِلَّا لِأَنَّهُ
فَلَّهِ يَوْمَ الْفَتْحِ يَوْمَ دُخُولِهَا
لَقَدْ فَاقَ أَيَّامَ الزَّمَانِ بِأَسْرَهَا
وَ يَا سَعْدَ قَوْمٍ أَدْرَكُوا فِيهِ حَظَّهُمْ
سَادَتْ سَبِيلَ الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ عَنْهُمْ
أَسَاطِيلُ لَيْسَتْ فِي آسَاطِيرِ مَنْ مَضَى
وَ جَيْشٍ كَمِثْلِ اللَّيْلِ هَوْلًا وَ هَيْبَةً
وَ كَلِّ جَوَادٍ لَمْ يَكُنْ قَطُّ مِثْلَهُ
وَ بَأْتَتْ جُنُودَ اللَّهِ فَوْقَ ضَوَامِرِ
فَمَا زَلَتْ حَتَّى آيَدُ اللَّهِ حَزَبَهُ
فَرُوبَتْ مِنْهُمْ ظَامِيءُ الْبَيْضِ وَ الْفَنَاءِ
وَ جَاءَتْ مَلُوكُ الرُّومِ نَحْوَكُ خُضْعًا
أَنُوءًا مَلِكًا فَوْقَ السَّحَابِ مَحَلَّةً
فَمَنْ عَلَيْهِمُ بِالْأَمَانِ تَكْرُمًا
كَفَى اللَّهُ دَمِيضًا الْمَخَافِ أَنْهَا
وَ مَا طَابَ مَاءُ الْبَيْلِ إِلَّا لِأَنَّهُ
فَلَّهِ يَوْمَ الْفَتْحِ يَوْمَ دُخُولِهَا
لَقَدْ فَاقَ أَيَّامَ الزَّمَانِ بِأَسْرَهَا
وَ يَا سَعْدَ قَوْمٍ أَدْرَكُوا فِيهِ حَظَّهُمْ

وَ مَا فَرِحَتْ مِصْرُ بِذَا الْفَتْحِ وَحِدهَا
 فَلَوْ لَمْ يَقُمْ بِاللَّهِ حَقَّ قِيَامِهِ
 وَ أَقْسِمُ لَوْ لَا هِمَّةَ كَامِلِيَّةٍ
 فَمَنْ مَبْلُغُ هَذَا الْهَيْئَةِ لِمَكَّةِ
 فَقُلْ لِرَسُولِ اللَّهِ إِنْ سَمِيَهُ
 هُوَ الْكَامِلُ الْمَوْلَى الَّذِي إِنْ ذَكَرْتَهُ
 بِهِ ارْتَجَمَتْ دِمْيَاطُ قَهْرًا مِنَ الْعِدَا
 وَرَدَّ عَلَى الْحِرَابِ مِنْهَا صَلَاتَهُ
 وَ أَقْسِمُ إِنْ ذَاقَتْ بُوَ الْأَصْفَرِ الْكَرَى
 عَجِبْتُ لِبَحْرِ جَاءَ فِيهِ سَفِينُهُمْ
 إِلَّا إِنَّهَا مِنْ فِعَالِهِ لَكَبِيرَةٌ
 ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ أَقَمَتْ وَأَشْهَرَا
 صَبَرَتْ إِلَى أَنْ أَنْزَلَ اللَّهُ نَصْرَهُ
 وَ لِيَاةٍ نَفَرَ لِلْعَدُوِّ كَانَهَا
 وَ يَا لِيَاةٍ قَدْ شَرَفَ اللَّهُ قَدْرَهَا

لَقَدْ فَرِحَتْ بِعَدَادٍ أَكْثَرَ مِنْ مِصْرٍ
 لَمَّا سَلِمَتْ دَارَ السَّلَامِ مِنَ الذَّعِيرِ
 خَافَتْ رِجَالُ بِالْمَقَامِ وَ بِالْحَجْرِ
 وَ يَثْرَبَ تُنْهِيه إِلَى صَاحِبِ الْفَتْرِ
 حَمَى بِيضَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ نَوْبِ الدَّهْرِ
 فَيَا طَرْبَ الدُّنْيَا وَ يَا فَرِحَ الْعَصْرِ
 وَ طَهَّرَهَا بِالسَّيْفِ وَ الْمَلَةِ الطُّهْرِ
 وَ كَمْ بَاتَ مُشْتَقًا إِلَى الشَّفْعِ وَالْوَتْرِ
 فَلَا حَامَتِ إِلَّا بِأَعْلَامِهِ الصُّفْرِ
 السَّنَا نَرَاهُ عِنْدَنَا مَلِكَ الْعَمْرِ
 سَيَطْلُبُ مِنْهَا عَفْوَ أَمْلِكِ الْعَشْرِ
 تَجَاهَدُ فِيهَا لَا يَزِيدُ وَ لَا عَمْرٍو
 لِذَلِكَ قَدْ أَحْمَدَتْ عَاقِبَةَ الصَّبْرِ
 بِكَثْرَةٍ مِنْ أَرْدِيَّتِهِ لِيَاةِ النَّحْرِ
 وَ لَا غُرُوَ إِنْ سَمِيَتْهَا لِيَاةُ الْفَدْرِ

و قال يمدح السلطان الملك الكامل ناصر الدين ابا الفتح محمد بن الملك
العدل ابي بكر بن ايوب و يذكر اراعة ثغر دمياط

من اول الطويل و القافية المتواتر

و ردت على اعفائها مائة الكفر	بك اهتز عطف الدين في حل النصر
يتصر عنها قدرة الحمد و الشكر	فقد اصحت و الحمد لله نعمة
و يصغر فيها كل شئ من النذر	يقبل بها بذل النفوس بشارة
ودونك هذا موضع النظم و الشر	الا فليقل ما شاء من هو قائل
فما لك ان قصرت في ذاك من عذر	وجدت محلا للمفالة قاتلا
فناهيك من عرف و ناهيك من نكر	لك الله من مولى اذا جاد او سطا
و ترقل منه في مطارفه الخضر	نميس به الايام في حل الصبا
و لكنها نسعى على قدم الخضر	ايديه يبض في الورى موسوية
ينافس حتى طور سينا في القدر	و من اجله اضحى المقطم شاحا
و تخدمه الافلاك في النهي و الامر	ندين له الاملاك بالكره و الرضى
ففى الملاء الاعلى له اطيب الذكر	فيا ملكا ضاهى الملائك رفعة
مواقف هن الغر في موقف الحشر	يهنيك ما اعطاك ربك انها

وَ سَرَوَا إِلَى نَيْلِ الْعُلَى بِزَيْنِهِمْ
 فَافْخَرِ بِمَا آعطَاكَ رَبُّكَ إِنَّهُ
 لَا يُنْكِرُ الْإِسْلَامَ مَا أَوْلَيْتَهُ
 وَلِيَهِنَ مَقْدَمُكَ الصَّعِيدَ وَمَنْ بِهِ
 وَإِذَا رَأَيْتَ رَأَيْتَ مِنْهُ جَعَةً
 وَ لَرُبَّمَا أَشَقَّتْ لِفَرْيَكِ أَنْفُسُ
 وَ نَذَرْتُ أِنِّي إِن لَفَيْتُكَ سَالِمًا
 وَ مَلَأْتُ مِنْ طِيبِ الشَّاءِ حَمَامِرًا
 فَفَرَّ لِكُلِّ النَّاسِ فَفَرَّ عِنْدَهَا
 تَشْتِي لِرَأْوِيهَا الْوَسَائِدَ عِزَّةً
 مَوْلَايَ مُحَمَّدَ الدِّينِ عَطْفًا إِن لِي
 يَا مَنْ عَرَفْتَ النَّاسَ حِينَ عَرَفْتَهُ
 خَلَقَ كَمَا الْمَزْنِ مِنْكَ عَهْدُهُ
 مَوْلَايَ لَمْ أَهْجُرْ جَنَابَكَ عَنْ قَلَا
 وَ كَفَرْتُ بِالرَّحْمَنِ إِن كَتَّ امْرَأًا
 ابْنَ النُّجُومِ الزُّهْرِ مِنْ ذَاكَ السُّرَا
 فَخَرَّ سَيْفِي فِي الزَّمَانِ مُسْطَرًا
 بِكَ لَمْ يَزَلْ مُسْتَجِدًّا مُسْتَنْصِرًا
 وَمَنْ الْبَشِيرُ لِمَكَّةِ أَمْ الْفَرَى
 لَمْ نَرْضَ إِلَّا جُودَ كَفِّكَ كَوَثْرًا
 كَادَتْ مِنَ الْأَشْوَاقِ أَنْ تَنْفَطِرًا
 قَلَدْتُ جِيدَ الدَّهْرِ هَذَا الْجَوْهَرًا
 يَذْكُرِينَ بَيْنَ يَدَيْكَ هَذَا الْعَبْرًا
 أَبَدًا تَبَاعُ بِهَا الْعُقُولُ وَ تَشْتَرَى
 وَ يَظَلُّ فِي النَّادَى بِهَا مُتَصَدِرًا
 لِمَحْجَةٍ فِي مِثْلِهَا لَا يَمْتَرَا
 وَ جِهْلَتُهُمْ حِينَ نَأَى وَ تَنَكَّرَا
 وَ يَعْزُ عِنْدِي أَنْ يُقَالَ نَعِيرًا
 حَاشَايَ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ الْمُفْتَرَا
 ارْضَى لِمَا أَوْلَيْتَهُ أَنْ يَكْفُرَا

وَ تَمَلَّكَتْنِي مِنْ هَوَاهُ هِزَةٌ
 وَ كَتَمْتُ فِيهِ مَجْتَى فَاذَاعَهَا
 غَزْلٌ أَطَعْتُ بِهِ الصَّبَابَةَ وَ الصَّبَا
 وَ غَفَرْتُ ذَنْبَ الدَّهْرِ يَوْمَ لِفَائِهِ
 مَوْلَى ثَرَى بَيْنَ الأَنَامِ وَ بَيْنَهُ
 بَهْرُ المَلَائِكِ فِي السَّمَاءِ دِيَانَةٌ
 ذُو هِمَّةٍ كَيَوَانَ دُونَ مَقَامِهَا
 وَ تَهَزُّ مِنْهُ الأَرِيحِيَّةُ مَا جِدَا
 فَإِذَا سَأَلَتْ سَأَلَتْ مِنْهُ حَانِمَا
 يَهْتَزُّ فِي يَدِهِ المَهْدِ عِزَّةٌ
 وَ إِذَا أَمْرُوهُ نَادَى نَدَاهُ فَأَنَّمَا
 بَيْنَ المَكْرَمِ وَ المَكْرَمِ نِسْبَةٌ
 مِنْ مَعَشَرٍ نَزَلُوا مِنْ العُلِيَاءِ فِي
 جَبَلُوا عَلَى الإِسْلَامِ إِلا أَنَّهُمْ
 رَكِبُوا الجِيَادَ إِلَى الجَلَادِ كَأَنَّمَا
 مِنْ كُلِّ خَوَارِ العِنَانِ مُطَهَّمٌ
 كَادَتْ تُذِيعُ مِنَ الغَرَامِ المُضْمَرَا
 غَزْلٌ يَفُوحُ المِسْكَ مِنْهُ أَذْفَرَا
 وَ جَعَلَتْ مَدْحِي فِي الأَمِينِ مَكْفَرَا
 وَ شَكَرْنَهُ وَ يَحِقُّ لِي أَنْ أَشْكُرَا
 فِي القَدْرِ مَا بَيْنَ الثَّرِيَا وَ الثَّرَى
 اللهُ أَكْبَرُ مَا أَرَى وَ أَطْهَرَا
 لَوْ رَامَهَا النَجْمُ المِينِ تَحِيْرَا
 كَالرَّمْحِ لَدَنَا وَ الحَسَامِ مُجَوِّهَرَا
 وَ إِذَا التَّفَيْتَ لَفَيْتَ مِنْهُ عَنِّي
 وَ يَمِيسُ فِيهَا السَّمِيرُ نَبْخَرَا
 نَادَى فَبِأَيِّ السَّحَابِ المُمْطِرَا
 فَإِذَاكَ لَا نَهْوَى سِوَاهُ مِنَ الوَرَى
 مُسْتَوْتِنِ رَحْبِ الفِرَا سَامِي الذَّرَى
 فَتَنُوا بِنَارِ الحَرْبِ أَوْ نَارِ الفِرَا
 يَحْمَلْنَ تَحْتَ الغَابِ آسَادَ الشَّرَا
 يَجْلُو بِغُرْنِهِ الظَّلَامُ إِذَا سَرَى

إِذَا ذُكِرَتْ فِي الْحَيِّ أَصْبَحَ إِسَاءً فَرَزْدَقَهَا مِنْ وَصْلِهَا وَ جَرِيرَهَا
 فَخَذَهَا كَمَا نَهَى الْعَمَالِي خَرِيدَةً يَزِفُّ عَلَيْهَا دُرَهَا وَ حَرِيرَهَا
 نَكَادُ إِذَا حَفَّتْ مِنْهَا صَحِيفَةٌ لَذَكَرَاكَ أَنْ تَبِيضَ مِنْهَا سَطُورَهَا
 وَ لِلنَّاسِ أَشْعَارُ نَقَالُ كَثِيرَةٌ وَ لَكِنَّ شِعْرِي فِي الْأَمِيرِ أَمِيرَهَا

و قال يمدح الامير محمد بن اسماعيل من اول الكامل و القافية
 المتدارك

أَعْلِمْتُمْ أَنَّ النَّسِيمَ إِذَا سَرَى نَقَلَ الْحَدِيثَ إِلَى الرَّقِيبِ كَمَا جَرَى
 وَ إِذَاعَ سِرًّا مَا بَرَحَتْ أَصَوْتُهُ وَ هَوَى أَوْرَهُ قَدْرَهُ أَنْ يَذْكَرَا
 ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مِنْ عَتَابِي نَفْحَةٌ رَقَّتْ حَوَاشِيهِ بِهَا وَ نَعَطَّرَا
 وَ اتَى الْعَدُولُ وَ قَدِ سَدَدَتْ مَسَامِعِي يَهْوَى يَرُدُّ مِنَ الْعَوَازِلِ عَسْكَرَا
 جَهْلَ الْعَدُولِ بَانِي فِي حَبِكُمْ سَهْرَ الدُّجَى عِنْدِي الَّذِي مِنَ الْكُرَى
 وَ يَلُومُنِي فِيكُمْ وَ لَسْتُ الْوَمَهُ هَيْهَاتَ مَا ذَاقَ الْغَرَامَ وَ مَا دَرَى
 وَ بِمَهْجَتِي وَسَنَانَ لَا سِنَّةَ الْكُرَى أَوْ مَا رَأَيْتَ الظُّبَى أَحْوَى أَحْوَرَا
 بَهَرَتْ مَحَاسِنُهُ الْعُقُولَ فَمَا بَدَا إِلَّا وَ سَبَّحَ مِنْ رَأَاهُ وَ كَبَّرَا
 عَانَقَتْ غَضْنَ الْبَانَ مِنْهُ مِثْرَا وَ لَثَمَتْ بَدْرَ التَّمِّ مِنْهُ مَسْفِرَا

مَضَى قَاطِعًا عَرْضَ الْفَلَاحِ مَتَلَفَاتًا تَرَوَعَهُ أَعْلَامُهَا وَ طُيُورُهَا
وَأَنْتَ بِمَا نَهَوَاهُ حَتَّى حَرِيمُهُ وَتِلْكَ أَلَّتِي لَا يَرْتَضِيهَا غَيْرُهَا
فَإِنْ رَاحَ مِنْهَا نَاجِيًا بِحُشَاشَةٍ سَتَلَفَاهُ آخَرَ تَحْتَوِيهِ سَعِيرُهَا
وَلَيْسَ عَدُوًّا كُنْتَ نَسَعَى لِأَجَلِهِ وَ لَكِنَّهَا سَبِيلَ الْحَجِيحِ تُحِيرُهَا
وَ مِنْ خَلْفِهِ مَاخِي الْعَزَائِمِ مَا جُدَّ يَبِيدُ الْعَدَا مِنْ سَطْوَةٍ وَ يَبِيرُهَا
إِذَا زَامَ مَجْدَ الدِّينِ حَالًا فَأَنَامَا عَسِيرِ الَّذِي يَرْجُوهُ مِنْهَا يَسِيرُهَا
أَخُو يَفْظَاتٍ لَا يَلِمُ بِطَرْفِهِ غَرَارٌ وَ لَا يُوهِى قَوَاهُ غَيْرُهَا
لَقَدْ أَمِنْتُ بِالرُّعْبِ مِنْهُ بِأَلَادِهِ فَصَدَّتْ أَعَادِيهَا وَ سَدَّتْ ثَعُورُهَا
وَ أَضْحَى لَهُ يُولِي الشَّأْ غَيْبُهَا وَ أَمْسَى لَهُ يَهْدِي الدُّعَاءَ فِئْرُهَا
بِكَ اهْتَزَى لِي غَضْنُ الْأَمَانِيِّ مِثْرًا وَ رَقَّتْ لِي الدُّنْيَا وَ رَاقَ سُورُهَا
وَ مَا نَأَلِنِي مِنْ أَنْعَمِ اللَّهِ نِعْمَةً وَ إِنْ عَظُمْتَ إِلَّا وَ أَنْتَ سَفِيرُهَا
وَ مِنْ بَدَا النُّعْمَا وَ جَادَ تَكْرَمًا بِأَوْلِيهَا يَرْجَى لَدَيْهِ آخِرُهَا
وَ إِنِّي وَ إِنْ كَانَتْ أَيْدِيكَ جَمَّةً عَلَيَّ فَإِنِّي عَبْدُهَا وَ شَكُورُهَا
أَمْوَلَايَ وَافْتِكَ الْفَوَافِي بَوَاسِمًا وَ قَدْ طَالَ مِنْهَا حِينُ غَيْبِ سُورُهَا
فَكَانَتْ زَمَانًا مَذْنُوبًا تَبْرَقَتْ وَ قَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا الْغَدَاةَ سُورُهَا
إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تُكْشَفْ لِعَيْرِكَ صَفْحَةٌ فَهَا هِيَ مُسَدُّونٌ عَلَيْهَا سُورُهَا

أَمِينٌ إِذَا أَبْصَرْتَ إِشْرَاقَ وَجْهِهِ
 وَإِنْ فُزْتَ بِالتَّغْيِيلِ يَوْمًا لِكَذِهِ
 وَكَمْ يَدْعِي الْعَلِيَاءَ قَوْمٌ وَإِنَّهُ
 قَدِمْتَ وَوَأَقْتِكَ الْبِلَادُ كَأَنَّمَا
 ثَلُفْتِكَ لَمَّا جِئْتَ يَسْعَبُ رَوْضَهَا
 تَسْمَمُ مِنْهَا حِينَ أَقْبَتَ نُورَهَا
 وَحَتَّى مَوَالِيكَ السَّحَابُ أَقْبَتَ
 وَرَبَّ دَعَاءٍ بَاتَ يَطْوِي لَكَ الْفَلَاحَ
 وَطِغْتَ بِلَادًا لَمْ يَطَاهَا بِحَافِرِ
 يَكِلُ عِقَابَ الْجَوِّ مِنْهَا عِقَابَهَا
 وَرَدَتْ بِلَادَ الْأَعْجَمِينَ بِضَمِّ
 فَصَبَحَتْ فِيهَا سُودَهَا بِأَسُودَهَا
 لَئِنْ مَاتَ فِيهَا مِنْ سَطَاكَ أَنْبَسَهَا
 غَدَتْ وَقَعَةٌ قَدْ سَارَ فِي النَّاسِ ذِكْرُهَا
 فَاضْحَى بِهَا مَنْ خَالَفَ الدِّينَ خَائِفًا
 وَاعْطَى قَفَاهُ الْحَدْرِيُّ مَوْلِيَا

فَقُلْ لِلَّيَالِي نَسْتَسِرُّ بِدُورِهَا
 رَأَيْتَ بِحَارِ الْجُودِ يَجْرِي نَمِيرُهَا
 لَهُ سِرُّهَا مِنْ دُونِهِمْ وَسِرُّهَا
 يَنَاجِيكَ مِنْهَا بِالسُّرُورِ ضَمِيرُهَا
 مَطَارِفُهُ وَافْتَرَّ مِنْهَا غَدِيرُهَا
 وَأَشْرَقَ مِنْهَا يَوْمَ وَاقَيْتَ نُورُهَا
 فَوَافَاكَ مِنْهَا بِالْهِنَاءِ مَطِيرُهَا
 إِذَا خَالَطَ الظُّلْمَاءَ لَيْلًا مِنْيرُهَا
 سِوَاكَ وَ لَمْ تُسَلِّكَ بِحَيْلٍ وَعُورُهَا
 وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا الْفَطَا لَوْ يَسِيرُهَا
 عَرَابٍ عَلَى الْعُقْبَانِ مِنْهَا صُفُورُهَا
 يَبِيدُ الْعِدَا قَبْلَ الْفَارِ زَفِيرُهَا
 لَقَدْ عَاشَ فِيهَا وَحْشَهَا وَ نَسُورُهَا
 بِمَا فَعَلْتَهُ بِالْعَدُوِّ ذِكُورُهَا
 وَضَاقَ عَلَى الْكُفَّارِ مِنْهَا كُفُورُهَا
 بِنَفْسٍ لَمَّا تَحَشَّاهُ مِنْكَ مَصِيرُهَا

و قال يهنيء الامير الاجل نصير الدين ابا الفتح بن اللطى بقدمه
من عذاب لما وقع بالحدري مقدم البجا فانهزم وترك ما له من مال وابل
و اهل فاخذ جميع ذلك ووصل به الى مدينة قوص من ثانى الطويل و
القافية المتدارك

لَهَا خَفْرٌ يَوْمَ الْفَلَاءِ خَنِيرَهَا فَمَا بِالْهَاءِ ضَمَّتْ بِمَا لَا يَضِيرُهَا
أَعَادَتْهَا أَنْ لَا يَعَادَ مَرِيضُهَا وَ سِيرْنُهَا أَنْ لَا يُفَكَّ أَسِيرُهَا
رَعِيَتْ نَجْمَ اللَّيْلِ مِنْ أَجْلِ أَنَهَا عَلَى جِيدِهَا مِنْهَا عَفُودٌ تُدِيرُهَا
وَقَدْ قِيلَ أَنَّ الطَّيْفَ بِاللَّيْلِ زَائِرٌ فَأَبْنَى لِطَرْفِي نَوْمَةً يَسْتَعِيرُهَا
وَهَا أَنَا ذَاكَ كَالطَّيْفِ فِيهَا صَابَةٌ لَعَلِّي إِذَا نَامَتْ بِلَيْلٍ أَزُورُهَا
أَغَارَ عَلَى الْغُصْنِ الرَّطِيبِ مِنَ الصَّبَا وَ ذَاكَ لِأَنَّ الْغُصْنَ قِيلَ نَظِيرُهَا
وَ مِنْ دُونِهَا أَنْ لَا نَلَمَّ بِخَاطِرٍ قُصُورَ الْوَرَى عَنْ وَصْلِهَا وَ قُصُورُهَا
مِنَ الْعَيْدِ لَمْ نُوقِدْ مَعَ اللَّيْلِ نَارَهَا وَ لَكِنَّهَا بَيْنَ الضُّلُوعِ تُثِيرُهَا
وَ لَمْ تَحْكُ مِنْ أَهْلِ الْفَلَاةِ شَمَانًا سِوَى أَنِهَا يَحْكِي الْغَزَالَ نَفُورُهَا
أَرْوَحُ فَلَا يَعْوِي عَلَى كِلَابِهَا وَ أَعْدُو فَلَا يَرْغُو هُنَاكَ بَعِيرُهَا
وَ لَوْ ظَفَرَتْ لَيْلِي بِتَرْبِ دِيَارِهَا لِأَصْبَحَ مِنْهَا دُرًّا وَ عَيْبِهَا
نَفَاضَى غَرِيمِ الشُّوقِ مِنِّي حَشَاشَةً مَرُوعَةً لَمْ يَبْقَ إِلَّا يَسِيرُهَا
وَ إِنَّ الَّذِي ابْتَغَتْهُ مِنِّي يَدُ الْهَوَى فِدَاءً بِشَيْءٍ يَوْمَ وَافَى نَصِيرُهَا

و قال من ثانی الطویل و العافیة المتواتر

وَ عَادِلَةٌ بَأْتٌ نَلُومٌ عَلَى الْهَوَىٰ وَ بِالنُّسْكِ مِنْ شَيْخِ الشَّبَابِ نُشِيرُ
لَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنِّي مَشِيئًا عَلَى الصَّبَا وَرَقَّتْ لِقَلْبِي وَهُوَ فِيهَا أَسِيرُ
أَتْتَنِي وَ قَالَتْ يَا زَهِيرُ أَصْوَةٌ وَأَنْتَ حَقِيقٌ بِالْعَفَافِ جَدِيرُ
فَقَلْتُ دَعِينِي اعْتَمِمَهَا مَسْرَةٌ فَمَا كُلُّ وَقْتٍ يَسْتَتِمُّ سُرُورُ
دَعِينِي وَاللَّذَاتِ فِي زَمَنِ الصَّبَا فَإِنَّ لِأُمَّنِي الْأَقْوَامَ قِيلَ صَغِيرُ
وَ عَيْشِكَ هَذَا وَقْتُ لِهَوَىٰ وَ صَبُوقِ وَ غَضَبِي كَمَا قَدْ نَعْلَمِينَ نَضِيرُ
يَوْلُهُ عَفْلِي قَامَةٌ وَ رَشَاقَةٌ وَ يَحْبِبُ قَلْبِي أَعْيُنَ وَ ثَعُورُ
فَإِنْ مِتُّ فِي ذَا الْحَبِّ لَسْتُ بِأَوْلِ فَفَقِيلَ مَاتَ الْعَاشِقُونَ كَثِيرُ
وَ إِنِّي عَلَى مَا فِي مِنْ وَلَعِ الصَّبَا حَرِيصٌ عَلَى نَيْلِ الْعَلَا وَ قَدِيرُ
وَ إِنْ عَرَّضْتُ لِي فِي الْحَبَّةِ نَشْوَةٌ وَ حَنَّكَ إِنِّي ثَابِتٌ وَ وَقُورُ
وَ إِنْ رَقَّ مِنِّي مَنْطِقٌ وَ شَمَائِلُ فَمَا هُمْ مِنِّي بِالْفَيْحِ ضَمِيرُ
وَ مَا ضَرَّنِي إِنِّي صَغِيرٌ حَدَائَةٌ وَ إِنِّي بِفَضْلِي فِي الْأَنَامِ كَبِيرُ

بَأْتِ تَنَاوُلِيهَا كَفَّ غَانِيَةً تَحَالُ مِنْ لِحْظِهَا وَ أَحَدَ مَعْتَصِرَهُ
 قَوِيَّةَ الْعَزْمِ فِي انْتِلَافِ عَاشِقِهَا ضَعِيفَةَ الْخَصْرِ وَ الْأَخَاطِ وَ الْبَشْرَهُ
 تَجَلَّوْا الْكُوُوسَ عَلَى لَالَاءِ بَهْجَتِهَا وَ نَشْرَ الرَّاحِ مِنْهَا نَكْهَةً عِطْرَهُ
 وَ بَيْنَا مِنْ أَحَادِيثِ مَزْحَرَفَةٍ مَا يُحْجِلُ الرُّوْضَةَ الْغَنَاءَ وَ الْحَبْرَهُ

و قال من مجزوء الرجز و القافية المتواتر

يَا رَوْضَةَ الْحَسَنِ صَلِيٍّ فَمَا عَلَيْكَ ضِيْرٌ
 فَهَلْ رَأَيْتِ رَوْضَةً لَيْسَ بِهَا زَهِيْرٌ

و قال من الرجز و القافية المتواتر

وَ صَاحِبِ جَعَلْتَهُ أَمِيْرِي شَارِكٍ مِنِّي مَوْضِعَ الضَّمِيْرِي
 أَوْدَعْتَهُ الْخَفِيَّ مِنْ أُمُورِي فَكَانَ مِثْلَ النَّارِ فِي الْبُخُورِي
 صَحِيْبَتُهُ وَ لَمْ يَكُنْ نَظِيْرِي قَدَمْتُهُ وَهُوَ يَرِي نَأْخِيْرِي
 نَفِصْتُ إِذْ جَعَلْتَهُ نَكِيْرِي كَمَا تَزَادُ الْيَأْسَ فِي التَّصْفِيْرِي

فافية الراء

قال من اول البسيط و القافية المتواتر

لَمْ يَفْضِ زَيْدُكُمْ مِنْ وَصَلِكُمْ وَطَرَهُ وَ لَا قَضَى لَيْلَهُ مِنْ قُرْبِكُمْ سَحَرَهُ
 يَا صَارِفِي الْقَلْبِ إِلَّا عَنْ مَحَبَّتِهِمْ وَ سَالِي الطَّرْفِ إِلَّا عَنْهُمْ نَظَرَهُ
 جَعَلْتُمْ خَبْرِي فِي الْحُبِّ مَبْتَدَأًا وَ كَلَّ مَعْرِقَةَ لِي فِي الْهَوَى نَكْرَهُ
 وَ بَتَّمُ اللَّيْلَ فِي أَمْنٍ وَ فِي دَعَا وَ لَيْسَ عِنْدَكُمْ عِلْمٌ بِمَنْ سَهَرَهُ
 فَكَمْ غَرَسْتُ وَفَاءِي فِي مَحَبَّتِكُمْ فَمَا جَنَيْتُ لِعَرْسِ فَيْكُمْ ثَمَرَهُ
 وَ لَمْ أَنْلِ مِنْكُمْ شَيْئًا سِوَى نَهْمِ نَقَالَ مَشْرُوحَةً فِينَا وَ مَحْتَصِرَهُ
 لِلَّهِ لَيْلَةٌ بَتْنَا وَ الرَّقِيبَ بِهَا نَاءٍ فَلَا عَيْنَهُ نَحْشَى وَلَا آثَرَهُ
 غَرَاءٌ مَا أَسْوَدَ مِنْهَا أَنْ جَعَلْتُ لَهَا عِيًّا سِوَى مَفَاةٍ كَحَلَاءٍ أَوْ شَعْرَهُ
 بَتْنَا بِهَا حَيْثُ لَا رُوعٌ يَخْمُرُنَا وَ نَفْحَةُ الرَّاحِ وَ الرَّيْحَانِ مَحْتَمَرَهُ
 لَمْ يَكْسِرِ النَّوْمَ عَيْنِي عَنْ مَحَاسِنِهَا حَتَّى آتَيْتُ وَ عَيْنَ النَّجْمِ مَنْكِسَرَهُ
 مَا زِلْتُ أَشْرَبُهَا شَمْسًا مَشْعُشَعَةً فِي الْكَاسِ حَتَّى بَدَتْ فِي الشَّرْقِ مُنْتَشِرَهُ
 مَدَامَةَ نَفْرَى الْأَعْشَى إِذَا بَرَزَتْ نَفْسَ الدَّنَائِبِ وَ الظُّلْمَاءِ مَعْتَكِرَهُ
 عَذْرَاءٌ مَا رَاحَ ذُوهُمْ خُطْبَتِهَا إِلَّا أَنَّه صُرُوفُ الدَّهْرِ مَعْتَدِرَهُ

و قال من مجزوء الكامل مرفلا و القافية المتواتر
 اللَّهُ أَكْبَرُ يَا مُحَمَّدُ نَبَتِ الْعِدَارُ وَ نَمَّ اسْوَدُ
 ذَهَبَتْ مَحَاسِنُكَ الَّتِي كَانَتْ يَفَامُ لَهَا وَ يَفْعَدُ
 فَلَكَ الْعَزَا فِي مَا مَضَى وَ لَنَا الْهِنَا فِيمَا تَجَدَّدُ

و قال من المجث و القافية المتواتر

شَوْقِي إِلَيْكَ شَدِيدٌ كَمَا عَلِمْتَ وَ أَزِيدُ
 وَ كَيْفَ تُنْكِرُ حَبًّا بِهِ ضَمِيرُكَ يَشْهَدُ

و قال بهجو من مجزوء الخفيف و القافية المتدارك

لَعَنَّ اللَّهَ صَاعِدًا وَ آبَاهُ فَصَاعِدًا
 وَ بَيْنَهُ فَزَالًا وَ أَحَدًا ثُمَّ وَ أَحَدًا

قافية الذال

و قال بهجو من اول المتقارب و القافية المتواتر

أَيًّا مَنْ إِذَا مَا رَأَاهُ الْعِدَا لِمَا عَرَفُوا مِنْهُ قَالُوا مَعَاذَا
 أَرَاكَ نَلُودًا عَلَى فَاثٍ وَ لَسْتُ أَرَى لَكَ فِيهِ مَلَاذًا
 طَلَبْتَ الْجَمِيعَ فَعَابَ الْجَمِيعَ فَمَنْ سَوَّ رَأْيَكَ لَا ذَا وَ لَا ذَا

و قال من المحدث والقافية المتواتر

أَسَمَيْتَ فِي قَعْرِ لَحْدٍ وَ رَحْتُ مِنْكَ بِوَجْدِي
وَ عِشْتُ بِعَدِّكَ يَا مَنْ وَ دَدْتُ لَوْ عِشْتَ بِعَدِي

و قال من رابع الكامل و القافية المتراكب

يَا سَائِلِي عَمَّا تَجِدَدِّي لِي لِحَالٍ لَمْ يَنْقُصْ وَ لَمْ يَزِدْ
وَ كَمَا عَلِمْتَ فَإِنِّي رَجُلٌ أَفْنَى وَ لَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ

و قال من المحدث و القافية المتواتر

الْيَوْمَ أَنْتَ بِخَيْرٍ وَ الْخَيْرُ عِنْدَكَ عَادَةٌ
وَ مَا أَيْنَاكَ إِلَّا زِيَارَةٌ لَا عِيَادَةٌ
فَلْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا لَكَ الْيَوْمَ يَوْمُ السَّعَادَةِ
وَ كُلَّمَا تَرَجَّيْتَهُ نَالَهُ وَ زِيَادَةٌ

قَمِّ بِنَا إِنْ شِئْتَ كُنْ عِنْدِي وَإِلَّا كُنْتَ عِنْدَكَ
 أَنَا فِي دَارِي وَحَدِي فَفَضَّلْ أَتَتْ وَحَدَكَ

وقال من المحدث و القافية المتواتر

مَوْلَايَ كُنْ لِي وَحَدِي فَانِّي لَكَ وَحَدَكَ
 وَكُنْ بِقَبْلِكَ عِنْدِي فَإِنَّ قَلْبِي عِنْدَكَ
 لِي فِيكَ قَصْدٌ جَمِيلٌ لَا خَيْبَ اللَّهُ قَصْدَكَ
 حَاشَاكَ نُؤْثِرُ بَعْدِي وَ لَسْتُ أُوْثِرُ بَعْدَكَ
 إِنْ نَسِيَ عَهْدِي إِيَّيَ وَ اللَّهُ لَمْ أَنْسَ عَهْدَكَ
 أَضَعْتُ وَدَّ مُحِبِّ مَا زَالَ يَحْفَظُ وَدَّكَ
 مَالِي عَلَيْكَ اِعْتِرَاضٌ أَدَبٌ كَمَا شِئْتَ بَعْدَكَ
 مَوْلَايَ إِنْ غَبَتْ عَنِّي وَ أَسْوَأَ حَالِي بَعْدَكَ

و قال من مجزوء الخفيف و القافية المتدارك

وَ جَلِيسِ حَدِيثِهِ لِلْمَسْرَاتِ طَارِدُ
 مِثْلَ لَيْلِ الشِّتَاءِ فَهُوَ طَوِيلٌ وَ بَارِدُ

وَ يَا أَيُّهَا الْأَجَابُ مَا لِي أَرَاكُمْ وَ إِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ أَهْدَى وَ أَرشِدُ
 نَعَالُوا نُحَلِّي الْعُتْبَ عَنَا وَ نَصْطَلَعُ وَ عَوَدُوا بِنَا لِلْوَصْلِ وَ الْعُودِ أَحْمَدُ
 وَ لَا تَحْدِثُوا بِالْعُتْبِ وَجْهَ حِمَّةٍ لَهُ بِهَجَّةٍ أَنْوَارَهَا نَتَوَقَّدُ
 وَ لَا تَتَحَمَّلْ مِثَّةَ الرُّسْلِ بَيْنَنَا وَ لَا غَرَّ الْكُتْبِ الَّتِي تَتَرَدَّدُ
 إِذَا مَا نَعَانِبْنَا وَ عَدْنَا إِلَى الرِّضَا فَذَلِكَ وَدُّ بَيْنَنَا يَتَجَدَّدُ
 عَتَبْتُمْ عَلَيْنَا وَ اعْتَدَرْنَا إِلَيْكُمْ وَ قَتَمْتُمْ وَ قَتَلْنَا وَ الْهُوَى يَتَأَكَّدُ
 عَتَبْتُمْ فَلَمْ نَعْلَمْ لَطِيبَ حَدِيثِكُمْ أَذَلِكَ عَتَبٌ أَمْ رِضَى وَ نُودِدُ
 وَ مَا نَعْتَبُوا إِلَّا لِإِفْرَاطِ غَيْرَةٍ وَ يَا طِيبَ عَتَبٍ بِالْحِمَّةِ يَشْهَدُ
 وَ بِنَا كَمَا نَهْوَى حَبِيبِينَ بَيْنَنَا عِتَابٌ كَمَا أَنْحَلَّ الْجَمَانُ الْمَنْصَدُ
 وَ أَضْحَى نَسِيمُ الرُّوْضِ يَرُوى حَدِيثَنَا فَيَا رَبِّ لَا نَسْمَعُ وَشَاءُ وَ حَسَدُ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

سَيِّدِي قَلْبِي عِنْدَكَ سَيِّدِي أَوْحَشْتَ عَبْدَكَ
 سَيِّدِي قَلْبِي وَ حَدَّثَنِي مَتَى نُجِزُ وَعَدَّكَ
 أَتَرَى نَذَرَ عَهْدِي مِثْلَمَا أَذْكَرُ عَهْدَكَ
 أَمْ تَرَى تَحْفَظُ وَدِّي مِثْلَمَا أَحْفَظُ وَدَّكَ

وَ حَفِيكُم عِنْدِي لَهُ الْفِطْرَةُ طَالِبٌ وَ الْفِطْرَةُ زَيْبٌ يَشْتَرِيهِ بِزَائِدٍ
 يُقُولُونَ لِي أَنْتَ الَّذِي سَارَ ذِكْرُهُ فَمِنْ صَادِرِ يَثِي عَلَيْهِ وَ وَارِدٍ
 هَبُونِي كَمَا قَدْ نَزَعُمُونَ أَنَا الَّذِي فَأَيْنَ صِلَاقِي مِنْكُمْ وَ عَوَائِدِي
 وَ قَدْ كُنْتُمْ عَوْفِي عَلَى كُلِّ حَادِثٍ وَ ذَخِيرِي الَّذِي أَعَدَدْتُهُ لِلشَّدَائِدِ
 رَجَوْنِيكُمْ أَنْ تَنْصَرُوا فَخَدَلْتُمْ عَلَى أَنْكُمْ سِيفِي وَ كَفِي وَ سَاعِدِي
 فَعَلْتُمْ وَ قَلْتُمْ وَ اسْتَطَلْتُمْ وَ جَرْتُمْ وَ لَسْتُ عَلَيْكُمْ فِي الْجَمِيعِ بِوَاجِدٍ
 فَجَازَيْتُمْ نِيكَ الْمَوَدَّةَ بِالْفَالَا وَ ذَاكَ التَّدَانِي مِنْكُمْ بِالتَّبَاعِدِ
 إِذَا كَانَ هَذَا فِي الْأَقْرَابِ فِعَاكُم فَمَا ذَا الَّذِي أَبْقَيْتُمْ لِلْأَبَاعِدِ

و قال من ثانی الطویل و القافية المتدارك

نُوْقَ الْأَذَى مِنْ كُلِّ رَذَلٍ وَ سَاقِطٍ فَكَمْ قَدْ نَأَذَى بِالْأَرَادِلِ سَيِّدٍ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّيْثَ تَوَذَّيْبُهُ بِنَّةٌ وَ يَأْخُذُ مِنْ حِدِّ الْمَهْدِ مَبْرَدٍ

و قال من بحر ه و قافيته

عَفَى اللَّهُ عَنْكُمْ إِنْ ذَاكَ التَّوَدُّدُ وَ إِنْ جَمِيلٌ مِنْكُمْ كُنْتُ أَهْدُ
 بِمَا بَيْنَنَا لَا نُنْفِضُوا الْعَهْدَ بَيْنَنَا فَيَسْمَعُ وَائِشٍ أَوْ يَقُولُ مَقْدُ

وَإِنَّا الْقَرِيبُ وَإِن نَّيِّرَ صَاحِي فَأَنَا الْبَعِيدُ
 يَوْمَ أَخْلَصَ فِيهِ قَلْبِي مِنْكَ ذَاكَ الْيَوْمَ عِيدُ
 وَعَسَاكَ نَطْلُبُ أَنْ أَعُو دَ إِلَى هَوَاكَ فَلَا أَعُوذُ
 وَ لَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنِّي لِي فِي الْهَوَى خُلُقٌ شَدِيدُ

و قال من ثلثي الطويل و القافية المتدارك

إِلَى كَمْ أَدَارِي أَلْفَ وَاشٍ وَ حَاسِدٍ
 وَ لَوْ كَانَ بَعْضُ النَّاسِ لِي مِنْهُ جَانِبٌ
 إِذَا كُنْتُ يَا رُوحِي بَعْهَدِي لَا نَفِي
 أَضُنُّ فُؤَادِي شَوْقَهُ غَيْرَ زَائِدٍ
 أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ أَهِيَمَ صَبَابَةً
 وَ كَمْ مَوْرِدٍ لِي فِي الْهَوَى قَدْ وَرَدْنَهُ
 وَ مَا لِي مِنْ أَشْقَاهُ غَيْرَ وَاحِدٍ
 الْجَابِنَا أَيْنَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
 جَعَلْتَكُمْ حَظِي مِنَ النَّاسِ كَالِهَمِ
 فَمَنْ مَرَّشِدِي مِنْ مُنْجِدِي مِنْ مُسَاعِدِي
 وَ عَيْشِكَ لَمْ أَحْفَلْ بِكُلِّ مَعَانِدٍ
 فَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْجُو وَفَاءً مَعَاهِدِي
 وَ أَحْسِبُ جَنَّتِي نَوْمَهُ غَيْرَ عَائِدٍ
 يُحْفِظُ عَهْدِي أَوْ يَذْكَرُ مَعَاهِدِي
 وَ ضَيَعْتُ عَمْرِي فِي أَزْدِحَامِ الْمَوَارِدِ
 فَلَا كَانَتْ الدُّنْيَا إِذَا غَابَ وَاحِدِي
 وَ ابْنُ الَّذِي اسْلَفْتُمْ مِنْ مَوَاعِدِ
 وَ أَعْرَضْتُ عَنْ زَيْدٍ وَ عَمْرٍو وَ خَالِدِ
 فَيَا رَبَّ مَعْرُوضٍ وَ لَيْسَ بِكَاسِدِ
 فَلا تُرْخِصُوا دَمْعًا عَلَيْكُمْ عَرْضَتَهُ

وَكُنْتُ أَظُنُّ الْحَسَنَ قَدْ خَصَّ وَجْهَهُ وَ مَا هُوَ إِلَّا قَائِمٌ فِيهِ قَاعِدُ
 فَدَيْتُ حَيًّا زَارِي مُتَفَضِّلًا وَ لَيْسَ عَلَيَّ ذَاكَ التَّفَضُّلِ زَائِدُ
 وَ مَا كَثُرَتْ مِنِّي إِلَيْهِ رَسَائِلُ وَ مَا مَطَلَتْ بِالْوَصْلِ مِنْهُ مَوَاعِدُ
 رَأَيْتُ عَلِيًّا فِي هَوَاهُ فَعَادَنِي حَيْبٌ لَهُ بِالْمَكْرَمَاتِ عَوَائِدُ
 فَمَتَّ كَمَدًا يَا حَاسِدِي فَأَنَا الَّذِي لَهُ صِلَةٌ مِمَّنْ يُحِبُّ وَ عَائِدُ
 وَ لِي وَاحِدٌ مَا لِي مِنَ النَّاسِ غَيْرُهُ أَرَى أَنَّهُ الدُّنْيَا وَ إِنِ قُلْتُ وَاحِدُ
 فَيَا مُؤَنِّسِي لَا فَرَقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا وَ لَا أَقْفَرْتُ لِلنَّاسِ مِنَّا مَعَاهِدُ
 وَ يَا زَائِرًا قَدْ زَارَ مِنِّي غَيْرُ مَوْعِدِ وَ حَقَّكَ إِنِّي شَاكِرٌ لَكَ حَامِدُ

و قال من مجزوء الكامل و القافية المتواترة

يَا غَادِرِينَ أَلَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَ بَيْنَكُمْ عَهْدُ
 ظَهَرْتُ وَ بَاتَ لِي قَضِيَّتُكُمْ فَمَا هَذَا الْجُحُودُ
 وَ حَلَقْتُمْ مَا خَتَمَ وَ عَلَى خِيَاتِكُمْ شُهُودُ
 يَا مَنْ نَبَدَلْ فِي الْهَوَى بَيْنِكَ صَاحِبَكَ الْجَدِيدُ
 إِنْ كَانَ عَجَبَكَ الصُّدُودُ دُكَدَاكَ أَعْجَبَنِي الصُّدُودُ
 وَ أَعْلَمَ بَأَنِّي لَا أُرِيدُ إِذَا رَأَيْتَكَ لَا تُرِيدُ

و قال من مجزوء الرمل والقافية المتواتر

يَا أَعَزَّ النَّاسِ عِنْدِي كَيْفَ خُتَّ الْيَوْمَ عَهْدِي
سَوْفَ أَشْكُو لَكَ بَعْدِي فَعَسَى شَكْوَايَ تُجِدِّي
أَيْنَ مَوْلَايَ يَرَانِي وَ دُمُوعِي فَوْقَ خَدِّي
أَقْطَعُ اللَّيْلَ أَقَاسِي زَفْرَاقِي فِيهِ وَحْدِي
لَيْتَنِي عِنْدَكَ يَا مَوْ لَأَيَّ أَوْ لَيْتَكَ عِنْدِي
أَرْضَ عَنِّي لَيْسَ إِلَّا ذَاكَ مَطْلُوبِي وَ قَصْدِي
أَيْنَ مَنْ يُبْقَى لَهُ فِي النَّاسِ وَدٌّ مِثْلُ وَدِّي
أَنَا أَفْسَدْتُكَ عَنْ كُلِّ مَحَبٍّ لَكَ بَعْدِي
وَ لَعْدًا أَصَبْتُ عَبْدًا لَكَ لَكِنِ أَيُّ عَبْدٍ
تَلْفَى فِيكَ حَيَاتِي وَ ضَلَالِي فِيكَ رَشْدِي

و قال من ثانی الطویل و القافية المتدارك

بِرُوحِي مَنْ قَدْ زَارَنِي وَهُوَ خَائِفٌ كَمَا أَهْتَزَّ رِيَانٌ مِنَ الْبَانِ مَائِدُ
وَ مَا زَارَ إِلَّا طَارِقًا بَعْدَ هَجْعَةٍ وَ قَدْ نَامَ وَأَشِي يَنْفِيهِ وَ حَاسِدُ
فَلَمْ أَرْ بَدْرًا قَبْلَهُ بَاتَ خَائِفًا فَهَلْ كَانَ يُخَشِي أَنْ نَعَارَ الْفِرَاقِدُ

اِنْ حَالًا اَتَتْ فِيهَا فِي قِيَامٍ اَوْ قُعُودٍ
 قَرَبَ اللهُ لِمَوْلَا نَا بِهَا كُلَّ السُّعُودِ
 وَ نَمَلَيْتَ مِنْ الصَّحَّةِ بِالثَّوْبِ الْجَدِيدِ

وقال في جارية اسمها ملوك من ثانی السريع و القافية المتدارك

قَدَيْتَ مِنْ قَدِ اُنْجَزْتَ وَعَدَّهَا وَ جَدَدْتَ فِي الْحَبِّ لِي وَعَدَّهَا
 وَ قَدَدْتَنِي فِي الْهُوَى مِنْهُ يَا شُكْرَهَا مِنِّي وَ يَا حَمْدَهَا
 زَائِرَةٌ لَمْ اَدْرِ اِنْ اَقْبَلَتْ اَثَرَهَا قَبْلَتْ اَمْ عَفَدَهَا
 تَمَعْنِي نَفْسِي اَقْدَامَهَا لَكِنَّا نَبْذُلُ لِي خَدَّهَا
 حَسَنًا فِي الْحَسَنِ لَهَا الْمَشِي لَا قَبْلَهَا فِيهِ وَ لَا بَعْدَهَا
 نَفْصِرُ الْاَلْسُنُ عَنْ وَصْفِهَا لَوْ بَالِغَتْ وَ اسْتَعْرَقَتْ جُهْدَهَا
 اِنْ مَلُوكًا مَلَكَتْ مَهْجَتِي لَا نُدْعِي اِلَّا يَا عَبْدَهَا

و قال يهجو صديقًا له من ثانی السريع و القافية المتواتر

لَنَا صَدِيقٌ سَيِّءٌ فِعْلُهُ لَيْسَ لَهُ فِي النَّاسِ مِنْ حَامِدٍ
 لَوْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لَهُ قِيَمَةٌ بِعَنَاهُ بِالنَّقِصِ وَ الزَّائِدِ
 اَخْلَاقُهُ تَحْكِي الطَّرِيقَ الَّتِي مِنْ السُّوَيْدَاءِ اِلَى اَمِدِ

و قال من مجزوء الكامل والقافية المتدارك

قَدَّ طَالَ فِي الْوَعْدِ الْأَمَدَ وَ الْحَرْ يُنَجِزُ مَا وَعَدَ
 وَ وَعَدَنِي يَوْمَ الْخَمِيْسِ فَلَا الْخَمِيْسُ وَلَا الْآحَدَ
 وَ إِذَا اقْتَضَيْتَكَ لَمْ تَزِدْ عَنْ قَوْلِ إِي وَ اللَّهُ غَدَّ
 فَاعِدٌ أَيَّامًا نَمُرُ وَ قَدْ ضَجِرْتُ مِنَ الْعَدَدِ
 وَ نَقُولُ أَوْصَيْتَ الْخَطِيْبَ فَهَلْ نَفَوْهُ مِنَ الْبَلَدِ
 وَ إِذَا انْكَأَتْ عَلَى الْخَطِيْبِ فَمَا انْكَأَتْ عَلَى أَحَدٍ

و قال من مجزوء الرمل والقافية المتواتر

ذَمَّتْ فِي أَرْعَدِ عَيْشٍ كُلَّ يَوْمٍ فِي مَزِيدِ
 قَدْ أَنَا الطَّبَقِ الْمَلَأْتَنَ بِالْوَرْدِ النَّصِيدِ
 غَيْرَ أَنِّي لَا أَحِبُّ الْوَرْدَ إِلَّا فِي الْخُدُودِ
 وَ أَنَّى مِنْكَ شِعْرٌ كُلُّ بَيْتٍ بِفَصِيدِ
 كَامِلُ الْحَسَنِ فَمَا اغْنَاهُ مِنْ حَسَنِ النَّشِيدِ
 فَالْحَمْدُ إِذَا مَا قَلَّتْ يَا عَبْدَ الْحَمِيدِ

و قال من اول الخفيف و القافية المتواتر

مَا اتَّفَعَى بِالْفَرْبِ مِنْكُمْ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْفَرْبُ مَثْمِرًا لِلْوِدَادِ
 كُنْتُ أَشْكُو الْبِعَادَ حَتَّى التَّفِينَا فَأَنَا الْيَوْمَ شَاكِرٌ لِلْبِعَادِ
 فَعَلَّ الْفَرْبُ فَوْقَ مَا فَعَلَ الْبَعْدُ بِنَبْلِي مِنْ شِدَّةِ الْإِنْكَادِ
 وَ لَعَمْرِي لَقَدْ تَزَايَدَ مَا بِي مِنْ غَرَامٍ وَ لَوْعَةٍ وَسَهَادِ
 لَوْ فَعَلْتُمْ بِمَهْجَتِي مَا فَعَلْتُمْ لَمْ يَحُلْ فِيكُمْ صَحِيحٌ اعْتِقَادِي
 وَإِذَا كُنْتُمْ مِنَ اللَّهِ فِي خَيْرٍ وَ فِي نِعْمَةٍ فَذَلِكَ مَرَادِي

و قال يصف امرأة طويلة سمراء من ثانی الطویل و القافية المتواتر

وَ سَمْرَاءٌ تَحْكِي الرَّمْحَ لَوْنًا وَ قَامَةً لَهَا مَهْجَتِي مَبْذُولَةٌ وَ قِيَادِي
 وَ قَدْ عَابَهَا الْوَأَشَى فَغَالَ طَوِيلَةً مَقَالَ حَسُودٍ مُظْهِرٍ لِعِنَادِ
 فَغَلَّتْ لَهُ بَشْرَتٌ بِالْخَيْرِ إِنَّهَا حَيَاتِي فَإِنْ طَالَتْ فَذَلِكَ مَرَادِي
 نَعَمْ أَنَا أَشْكُو طَوْلَهَا فَيَحِقُّ لِي لَقَدْ طَالَ فِيهَا لَوْعَتِي وَ سَهَادِي
 وَ مَا عَابَهَا الْقُدُّ الطَّوِيلُ وَإِنَّ لَأَوَّلَ حُسْنِي فِي الْمَلِيحَةِ بَادِي
 رَأَيْتُ الْحَصُونَ الشَّمَّ تَحْفَظُ أَهْلَهَا فَاعْدَدْنَهَا حِصْنًا لِحِفْظِ وِدَادِي

فَهَلْ زَمَانِي بَعْدَهَا بِفَرِيكُم مَسَاعِدِي
فَكُم نُّورًا أَصْبَحَتْ عَلَيَّ لِلْمَسَاجِدِ
وَهَبَتْ بَاقِي عَمْرِي لَكُمْ يَوْمٍ وَاحِدِ

و قال من ثأني البسيط و القافية المتواتر

وَ جَاهِلٍ يَدْعِي فِي الْعِلْمِ فِلْسَفَةً قَدْ رَاحَ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ تَقْلِيدًا
وَ قَالَ أَعْرِفْ مَعْقُولًا فَقَاتْ لَهُ عَنَيْتَ نَفْسَكَ مَعْقُولًا وَ مَعْقُودًا
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ وَ هَذَا الشَّيْءُ نَذَكْرُهُ أَرَاكَ تُفْرِعُ أَبَا عَنَّاكَ مَسْدُودًا
فَقَالَ إِنَّ كَلَامِي لَسْتُ نَفْهَمُهُ فَقُلْتَ لَسْتُ سَلِيمَانَ بْنَ دَاءِ وَدَا

و قال من اول الطويل و القافية المتواتر

نَسَاوَيْتُمْ لَا أَكْثَرَ اللَّهُ مِنْكُمْ فَمَا فِيكُمْ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ مُحَمَّدٌ
رَأَيْتَكُمْ لَا يَنْجِعُ الْفُضْدُ عِنْدَكُمْ وَ لَا الْعَرَفُ مَعْرُوفٌ وَ لَا الْجُودُ مَوْجُودٌ
وَدِدْتُ بِأَنِّي مَا رَأَيْتُ وَجُوهَكُمْ وَ أَنَّ طَرِيفًا جَيْتَكُمْ مِنْهُ مَسْدُودٌ
مَتَى تُبْعِدَنِي عَنِ حُدُودِ بِلَادِكُمْ مَطْهَمَةٌ جَرْدٌ وَ مَهْرَبَةٌ قُودٌ
وَ أَصْبَحَ لَا يَجْرِي بِإِلَى ذِكْرِكُمْ وَ يَفْطَعُ مَا بَيْنِي وَ بَيْنَكُمْ إِلَيْدٌ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ زَمَانِي بَعْدَ ذَا الْبَعْدِ يَجُودُ
مَا أَرَى السِّدَّةَ إِلَّا كَلَّمَا جَازَتْ نَزِيدُ
يَنْقُضِي يَوْمَ فَيَوْمٍ فِي حَدِيثٍ لَا يَفِيدُ
فَمَتَى الْيَوْمَ الَّذِي أَبْلُغُ فِيهِ مَا أُرِيدُ

و قال من بحره و قافيته

كَلَّمَا قُلْتُ اسْتَرْحَا جَاءَنَا شُعْلٌ جَدِيدُ
وَ خُطُوبٌ يَنْقُصُ الصَّبْرَ عَلَيْهَا وَ نَزِيدُ
نَعْبٌ لَا حَمْدَ فِيهِ لَا وَلَا عَيْشَ حَمِيدُ
إِنَّ هَذَا عِلْمَ اللَّهِ هُوَ الْغَيْبُ الشَّدِيدُ
وَ أَرَى الشَّكْوَى لِغَيْبِ اللَّهِ شَيْءٌ لَا يَفِيدُ

و قال في صدر كتاب و هو بإمد الى بعض اصحابه بمصر المحروسة

من مجزوء الرجز و القافية المتدارك

كَتَبْتَهَا مِنْ أَمْدٍ عَنْ فَرَطٍ شَوْقٍ زَائِدٍ
وَ اللَّهُ مَذَّ فَارَقْتَكُمْ لَمْ نَصْفِ لِي مَوَارِدِ

و قال من مشطور الرمل والقافية المتدارك

حَدَّثُوا عَنْ طُولِ لَيْلِ بَيْتِهِ هَلْ رَأَيْتُمْ أَوْ سَمِعْتُمْ هَلْ عَهْدٌ
لَا رَعَاهُ اللَّهُ مَا أطْوَاهُ تَجِبَلُ الْمَرَاةُ فِيهِ وَ نَلْدُ
لَيْسَ مَا أَشْكُوهُ مِنْهُ وَاحِدًا كُلُّ شَيْءٍ مَرَّي فِيهِ نَكْدُ

و قال من المنسرج و القافية المتراب

يَا فَاعِلَ الْفِعْلَةِ الَّتِي أَشْتَهَرْتَ لَمْ تَجْرِ فِي خَاطِرِي وَلَا خَلْدِي
فَعَاتَهَا بَعْدَ عِدَّةٍ وَ تَفَى فَيَا لَهَا سَبَبٌ إِلَى الْآبِدِ
هَذَا وَانْتَ الَّذِي يُشَارُ لَهُ لَا عَتَبَ مِنْ بَعْدِهَا عَلَى أَحَدِ

و قال بديها و كتب بها الى نجم الدين عبد الرحمان الوصى من اول
الخفيف و القافية المتواتر

قَرَيْتُ دَارَنَا وَ لَمْ يُفِدِ الْفَرُّ بَ اجْتِمَاعًا فَلَا نَلُومَ الْبِعَادَا
كَانَ ذَاكَ الْبِعَادُ أَرْوَحَ لِلْقَلْبِ لِأَنَّ الْغَرَامَ بِالْقُرْبِ زَادَا

فاجابه من بحره و قافيته

لَا أَحْسُ الْأَلَامَ فِي الْقُرْبِ وَ الْبَعْدِ وَ لَمْ يَبْقِ لِي الْغَرَامُ فَوْأَدَا
كُلُّ جِسْمٍ لِأَقْبَتِهِ يَسْتَشِيرُ النَّارَ مِنِّي مَتَى عَهْدْتُ الْجَمَادَا

و قال من مجزوء الكامل المرفل و القافية المتواتر
 يَا غَائِبِينَ عَنِ الْعِيَا نِ لَفَدَ حَضْرَتِهِمْ فِي الْفَوَاءِ
 وَ حَيَاتِكُمْ مَا حَلَّتْ عَمَّا نَعْمِدُونَ مِنَ الْوِدَادِ
 عِنْدِي لَكُمْ ذَاكَ الْفَرَا مٌ وَ قَدْ تَزَايَدَ بِالْبِعَادِ
 أَثَرِي يَلْفَنِي الزَّمَا نِ بِفَرِيكُم يَوْمًا مَرَادِي

و قال من الهزج والقافية المتواتر

بِحَقِّ اللَّهِ مَتَعِنِي مِنْ وَجْهِكَ بِالْبَعْدِ
 فَمَا أَشَوْقِي مِنْكَ إِلَى الْهَجْرَانِ وَ الصِّدِّ
 فَمَا نَصَلْتُ لِلْهَزْلِ وَ لَا نَصَلْتُ لِلْجَدِّ
 وَ مَا ذَا فَيْكٍ مِنْ ثَقْلٍ وَ مَا ذَا فَيْكٍ مِنْ بَرْدِ
 فَلَا صَبَحْتُ بِالْحَيْرِ وَ لَا مَسَيْتُ بِالسَّعْدِ

وقال من الرجز و القافية المتدارك

وَ لَيْلَةَ مَا مِثْلَهَا قَطُّ عَهْدٍ مِثْلَ حَسَا الْعَاشِقِ بَاتَتْ تَتَفَدِّ
 طَلَبْتُ فِيهَا مَوْءِ نَسَا فَلَمْ أَجِدْ بِتِ أَقْسِيهَا وَحِيدًا مُنْفَرِدِ
 طَلَّتْ فَأَمَّا صَبَحَهَا فَفَدِّ فَنَدِّ فَتَجَلَّ الْمَرَاةُ فِيهَا وَ نَدِّ

فَإِنِّ حَلَاوَاتِ الرَّسَائِلِ بَيْنَنَا وَإِنَّ أَمَارَاتِ الْحَبِيبَةِ وَالْوَدِّ
 وَمَا لِي ذَنْبٌ يَسْتَحِقُّ عَفْوَةً وَيَا لَيْتَهَا كَانَتْ بِشَيْءٍ سِوَى الصِّدِّ
 وَيَا لَيْتَ عِنْدِي كُلَّ يَوْمٍ رَسُولِكُمْ فَاسْكَبَهُ عَيْنِي وَافْرَشَهُ خَدِي
 وَإِنِّي لِأَرَعَاكُمْ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ وَحَفِكُمْ أَنْتُمْ أَعَزَّ الْوَرَى عِنْدِي
 عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ وَالْبَعْدُ بَيْنَنَا وَبِالرَّغْمِ مِنِّي أَنْ أَسْلِمَ مِنْ بَعْدِ

و قال من السريع والقافية المتواتر

مَوْلَايَ وَإِنِّي الْكِتَابَ الَّذِي وَصَفْتُ فِيهِ الْمَّ الْبَعْدِ
 فَكَلَّمَا عِنْدَكَ مِنْ وَحْشَةٍ فَإِنَّهُ بَعْضُ الَّذِي عِنْدِي
 مَا حَلَّتْ عَنْ عَهْدٍ وَلَا خَتِّ فِي وَدِي وَمَا قَصَرْتُ مِنْ وَجْدِي

و قال من ثانی الطویل والقافية المتواتر

يُبَشِّرُنِي مِنْكَ الرَّسُولُ بِزُورَةٍ وَإِنْ صَحَّ هَذَا إِنِّي لَسَعِيدُ
 وَلَسْتُ إِخَالَ الدَّهْرَ يَسْخُو بِهِدِهِ إِلَّا إِنهَا مِنْ فِعْلِهِ لَبَعِيدُ
 فَيَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي أَنَا عَبْدُهُ لَقَدْ زَادَنِي شَوْقُ إِلَيْكَ شَدِيدُ
 مَتَى تَمَلَّى مِنْكَ عَيْنِي بِنَظَرَةٍ وَحَفِكَ ذَلِكَ الْيَوْمَ عِنْدِي عِيدُ

وَ الْغَالِيْنَ عَلَى الْغُلُوْبِ مَهَابَةً وَ الْوَاصِلِيْنَ اِلَى الْغُلُوْبِ ثُوْدًا
 وَ اِذَا الصَّرِيْحُ دَعَاهُمْ لِمَلِمَةٍ جَعَلُوْا صَلِيْلَ الْمَرْهَقَاتِ لَهَا صَدًا
 يَا سَيِّدَا الْمَكْرَمَاتِ مَشِيْدًا لَا فَلَ غُرْبِكَ سَيِّدَا وَ مَشِيْدًا
 لَكَ فِي الْمَعَالِي حِجَّةٌ لَا تُدْعَى لِمَعَانِدٍ وَ مَحْجَةٌ لَا نَهْتَدَا
 وَ اَفَاكَ شَهْرَ الصَّوْمِ يَا مَنْ قَدَرَهُ فَيُنَا كَلِيْلَةَ قَدْرِهِ لَنْ يُجْحَدَا
 وَ بَقِيَتْ نُدْرِكَ الْاَلْفَ عَامٍ مِثْلَهُ مُتَضَاعِفًا لَكَ اَجْرُهُ مُتَعَدِّدَا
 وَ الدَّهْرُ عِنْدَكَ كَلَّهُ رَمَضَانَ يَا مِنْ لَيْسَ يَبْرَحُ صَائِمًا مُتَهَجِّدَا
 جَعَلَ الْعَنَانَ لَهُ هُنَالِكَ سُبْحَةً وَ غَدَا لَهُ سَرَجَ الْمُطَهَّمِ مَسْجَدَا

وقال من اول الطويل والقافية المتواتر

نَرَى هَلْ عَلِمْتُمْ مَا لَفَيْتُمْ مِنَ الْوَجْدِ لَقَدْ جَلَّ مَا اُخْفِيَهُ مِنْكُمْ وَ مَا اَبْدَى
 فِرَاقُ وَ وَجْدٌ وَ اَشْتِيَاقٌ وَ وَحْشَةٌ نَعْدَدَتِ الْبَلْوَى عَلَيَّ وَاحِدٍ فَرْدٍ
 رَعَى اللهُ اِيَامًا تَفَضَّتْ بِقُرْبِكُمْ كَانِي بِهَا قَدْ كُنْتُ فِي جَنَّةِ الْخَالِدِ
 هَبُونِي اَمْرًا قَدْ كُنْتُ بِالْبَيْنِ جَاهِلًا اَمَا كَانَ فِيكُمْ مِنْ هِدَانِي اِلَى الرَّشْدِ
 وَ كُنْتُ لَكُمْ عِبَادًا وَ لِلْعَبْدِ حُرْمَةٌ فَمَا بِالْكُمْ ضَيْعَتُمْ حُرْمَةَ الْعَبْدِ
 وَ مَا بِالْ كِتْبِي لَا يَرُدُّ جَوَابَهَا فَهَلْ اَكْرَمْتُمْ اَنْ لَا تُقَابَلَ بِالرَّدِ

وَكَذَٰكَ قَالُوا الْغَصْنَ يُشْبِهُ قَدَهُ يَا قَدَهُ كُلَّ الْغَصُونِ لَكَ الْفِدَا
 يَا رَامِيًا قَلْبِي بِأَسْهُمِ حَظِيهِ أَحْسِبْتَ قَلْبِي مِثْلَ مِثْلِكَ جَلْمَدَا
 وَهُوَكَ لَوْلَا جُورَ أَحْكَامِ الْهُوَى مَا بَاتَ طَرْفِي فِي هَوَاكَ مُسْهَدَا
 وَإِيكَ عَادِلٍ عَنِ مَلَامَةِ مُعْرِمٍ مَا أَتَهُمُ الْعَذَالُ إِلَّا أَنْجَدَا
 أَوْ مَا تَرَى تُغَرُّ الْأَزَاهِرَ بِأَسْمَا فَرِحَا وَعُرْيَانُ الْغَصُونِ قَدْ أَرْنَدَا
 وَقَفَّ السَّحَابُ عَلَى الرِّبَا مُتَحِيرَا وَمَشَى النَّسِيمُ عَلَى الرِّيَاضِ مُفِيدَا
 وَبِشَوْقِي وَجْهَ النَّهَارِ مِثْمَا وَبِرُوقِي خُدَّ الْأَصِيلِ مُوردَا
 وَكَأَنَّ أَنْفَاسَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَتْ شَكَرْتَ لِمَجْدِ الدِّينِ مَوْلَانَا يَدَا
 مَوْلَى لَهُ فِي النَّاسِ ذِكْرٌ مُرْسَلٌ وَنَدَا رَوْنَهُ السُّحْبُ عَنْهُ مُسْنَدَا
 أَلْفَ النَّدَا وَالسَّيْفَ رَاحَةَ كَفِّهِ فَهَمَا هُنَاكَ مُعْرَا وَ مُهْنَدَا
 وَإِذَا اسْتَفْتَلَ عَلَى الْجُودِ كَانَهُ ظَامٍ وَ قَدْ ظَنَّ الْمَجْرَةَ مُوردَا
 مَوْلَى بَدَا مِنْ غَيْرِ مُسْئَلَةٍ بِمَا حَازَ الْمُنَا كَرَمًا وَ عَادَ كَمَا بَدَا
 وَ أَنْالَ جُودًا لَا السَّحَابَ يَنْبِيَهُ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ السَّحَابُ الْأَجُودَا
 يُعْزَمُ لِأَكْرَمِ سَادَةِ نَيْمِيَّةٍ أَعْلَا الْوَرَى قَدْرًا وَ أَرْكَى مُحْتَدَا
 الْحَالِيَيْنَ الْبَدَنَ مِنْ أَوْدَاجِهَا وَ الْمَرْفِدِينَ لَهَا الْفَنَّا الْمُتَفْصَدَا

و قال و قد حضر مع جماعة يقولون بالمردان من ثالث الطويل
و القافية المتواتر

أَيَا مَعْشَرَ الْأَصْحَابِ مَا لِي أَرَاكُمْ عَلَى مَذْهَبِ وَاللَّهِ غَيْرِ حَمِيدٍ
فَهَلْ أَنْتُمْ مِنْ قَوْمِ لُوطٍ بِفِيَّةٍ فَمَا مِنْكُمْ مَنْ فَعَلَهُ بِرَشِيدٍ
فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا قَوْمَ لُوطٍ بِعَيْنِهِمْ فَمَا قَوْمَ لُوطٍ مِنْكُمْ يَبْعِدُ

و قال من مُخَلَع البسيط والقافية المتواتر

إِنْ كَانَ قَدْ سَارَ عَنْكَ شَخْصِي فَإِنَّ قَلْبِي أَقَامَ عِنْدَكَ
وَ إِنَّمَا كُنْتُ كُنْتُ مَوْلَى وَ إِنَّمَا كُنْتُ كُنْتُ عِنْدَكَ

و قال يمدح الامير المكرم مجد الدين بن اسمعيل بن اللطفي و يهنيه
بشهر الصوم سنة من الكامل و القافية المتواتر

جَعَلَ الرَّقَادَ لِكَيْ يُوَاصِلَ مَوْعِدًا مِنْ أَيْنَ لِي فِي حَيْهٍ أَنْ أَرْقِدَا
وَ هُوَ الْحَبِيبُ فَكَيْفَ أَصْبَحَ قَانِلِي وَ اللَّهُ لَوْ كَانَ الْعَدُوُّ لَمَّا عَدَا
كَمْ رَاحَ نَحْوِي لِأَيْتِهِمْ وَ غَدَا وَ مَا رَاحَ الْمَلَامُ بِمِسْمَعِي وَ لَا عَدَا
فِي كُلِّ مَعْتَدِلِ الْفَوَامِ مَهْفَهْفٍ حُلُوِ الشَّيْءِ وَ الشَّيَا أَعْدَا
يَحْكِي الْغَزَالَهَ بِهَجَّةٍ وَ نَبَاعِدَا وَ يَقُولُ قَوْمٌ مُقَلَّةً وَ مُقَلَّدَا

و قال من الهزج و القافية المتواتر

حَبِيْبِي نَائِبُهُ جِدًّا اطَالَ الْعَتَبَ وَالصَّدَا
 حَمَانِي الشُّهَدَاءُ مِنْ فِيهِ وَ خَلَا عِنْدِي السُّهَدَا
 وَ قَدْ اَبْدَى اِلَى الْبَسْتَانِ مِنْ خَدِيْبِهِ مَا اَبَدَا
 فَيَا لِلَّهِ مَا اَحْلَا وَ مَا اَحْيَا وَ مَا اَنْدَا
 وَ ذَاكَ السُّفْمُ مِنْ جَفْنِيهِ مَا اَسْرَعَ مَا اَعْدَا
 وَ فِي الدَّنِّ لَنَا رَاحٌ لَهَا نِسْعُونَ اَوْ اِحْدَا
 وَ مَا اَلْفَى بِهَا اِلَّا لِمَنْ قَدْ عَرَفَ الرُّشْدَا
 وَ هَيْفَاءَ كَمَا نَهَوَى تُرِيكَ الْفَدَّ وَ اَحْدَا
 وَ تُشْجِيكَ بِالْحَانَ تُذِيبُ الْجِلْمَدَ الصَّدَا
 وَ لَفْظًا يُوْجِبُ الْغَسْلَ عَلَيَّ السَّمْعِ وَ اَحْدَا
 جَزَى الرَّحْمَنُ شَعْبَانَا نَقَضَى الشُّكْرَ وَ اَحْدَا
 وَ اِنْ عَشْنَا لِشَوَالٍ اَعْدْنَا ذَلِكَ الْعَهْدَا

وَ مِنْ الْعَجَائِبِ فِعَاةٌ بِمَجِبِهِ يَصْلِيهِ نَارًا وَهُوَ مِنْ عِبَادِهِ
 وَ يَبِيحُ لِلتَّعْذِيبِ فِي سَهْرِ الدَّجَى طَرَفَ الْمَحَبِّ وَ ذَلِكَ مِنْ أَجْنَادِهِ
 يَا عَاذِلِي مَا كُنْتُ أَوْلَ عَاشِقِي فَتَكَ الْغَرَامُ بِلَيْهِ وَ فُؤَادِهِ
 فَالْقَلْبُ يَعْلَمُ أَنَّهُ فِي غِيهِ لَكِنْ نَعَطَتْ عَنْهُ سَبِيلَ رَشَادِهِ
 لَا تُطَلِّبُنِ هَيْهَاتَ مِنْهُ صَلاَحَهُ إِنْ كَانَ رَبُّكَ قَدْ قَضَى بِفَسَادِهِ

و قال من مجزوء الرمل و القافية المتواتر

مَا لَهُ قَدْ خَانَ عَهْدَهُ وَ نَسِيَ نِلكَ الْمَوْدَةَ
 أَنْعَمَ الدَّهْرُ بِهِ فِي خُلْسَةٍ ثُمَّ اسْتَرَدَّهُ
 هُوَ كَالزُّهْرَةِ وَالْمِـرْيَخِ فِي لَيْلٍ وَ شَدِّهِ
 وَجْهَهُ الْبِسْتَانَ فَاقْطَفَ أَسَدَهُ أَوْ فَاجِنِ وَرْدَهُ
 لَيْسَ عِنْدِي غَيْرَ شِعْرِي لَيْتَهُ يَنْفِقُ عِنْدَهُ
 يَا كَلِيلَ الطَّرْفِ إِلَّا فِي فُؤَادِي مَا أَحَدُهُ
 هَزَمَ الْهَجْرَ أَصْطَبَارِي فَعَسَى لِلْوَصْلِ رَدَّهُ
 لَيْتَهُ يَرِيئِي لِمَا عِنْدِي أَوْ يَرْحَمُ عَبْدَهُ

فافية الحاء

قال من ثنى الطويل و القافية المتدارك

كِتَابٌ أَنَانِي مِنْ حَبِيبٍ وَ يَتَنَا لَطُولِ التَّاءِ بَرِخِ أَيْ بَرِخِ
تَقَدَّمَ لِي عَنْهُ مِنَ الْبَعْدِ أَنَّهُ وَ فَاحَ إِلَى الطَّيْبِ مِنْ رَأْسِ فَرَسِخِ
كَانَ نَسِيمَ الرُّوضِ عِنْدَ قَلْبِهِ سَرَى بِقَمِيصِ بِالْعَيْسِ الْمَضْمَعِ
لَقَدْ بَانَ مِنْ نَأْرِيخِهِ فِي هَزَّةٍ فَفُلٌ فِي كِتَابِ بِالسُّرُورِ مَوْرِخِ

وقال من الخفيف والقافية المتواتر

أَيُّهَا الْغَافِلُ الَّذِي لَيْسَ يَجِدِي كَثْرَةُ اللَّوْمِ فِيهِ وَ التَّوْبِيخِ
إِنَّهَا عَقْلَةٌ لَكَ الْوَيْلُ مِنْهَا مَا رَأَاهَا الرُّوَاةُ فِي التَّأْرِخِ
وَ كَمَا قِيلَ هَبْ بِأَنَّكَ أَعْمَى كَيْفَ يَخْفَى رَوَائِحُ الْبَطِيخِ

فافية الدال

قال من الكامل و القافية المتدارك

وَمَهْفَهْفٍ كَالْفَضْلِ فِي حَرَكَاتِهِ حُلُوِ الْفَوَامِ رَشِيْقِهِ مِيَادِهِ
صَمٌّ لِعَمْرِكَ مَا بَرَاهُ اللَّهُ فِي ذَا الْحُسْنِ إِلَّا فَتَّةٌ لِعِبَادِهِ

وقال من ثالث الطويل والقافية المتواتر

لئن بحت بالسكوى إليك محبة فلت لمخاوق سواك أبوخ
وإن سكوتى إن عرفت ضرورة وكتمانها ممن أحب قبيح
وما لي أخفى عن حبيبي ضرورى ولي منه فيها مشفق و نصيح
بروحى من أشكو إليه و أثنى وقد صار لي من لطفه بي روح
ولو لم يكن إلا الحديث فإنه يخفف أشجان القى و يريح
وكم خفت أنى لا أقول فخفت أن يقول لسان الحال و هو فصيح
و كدت بكتمانى أصير مفرطاً فأبكي على ما فاتنى و أنوح
و أدم بعد الفوت أوفى ندامة و اغدو كما لا أشتهى و أروح
نكتهت فى الأمر الذى قد لفته و لي خطرات كاهن فتوح
فراصة عيد مؤمن لا كهانة و من هو شق عندها و سطيح
فما حرفت من ذاك حرفاً كهاتى فله ظنى إنه لصحيح

وَإِنَّ صَاحِبَ الدِّينِ ذَا الْمَعْدِ وَالْعَلَا
 يُشْرِفُ غَيْرَ عِوَاذٍ أَوْ يُفَرِّبُ إِنِّي
 أَمْوَلَايَ سَاحِجِي فَإِنَّكَ لَمْ تَزَلْ
 لَكَ الْعُذْرَ مَا لِلْقَوْلِ نَحْوَكَ مَرْتَفِي
 فَمَا كُلُّ لَفْظٍ فِي خَطَايَاكَ يَرْضَى
 أَمَّاكَ وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا تَأَخَّرَتْ
 وَهَبْ لِي أَيْنَمَا مِنْكَ يَذْهَبُ وَحَشِي
 وَجَدْ لِي بِالْقُرْبِ الَّذِي قَدْ عَهَدْتَهُ
 وَ إِنِّي لَدَيْكَ الْيَوْمَ فِي الْفِ نِعْمَةٍ
 لَعَمْرِكَ كُلُّ النَّاسِ لَا شَاكَ نَاطِقٍ
 وَ قَدْ يُحْسِنُ النَّاسُ الْكَلَامَ وَ إِنَّمَا
 كَلَامٌ يَنْشِي السَّامِعِينَ كَأَنَّمَا
 نَسِيبٌ كَمَا رَقَّ السِّيمُ مِنَ الصَّبَا
 وَ مَدْحٌ يَكُونُ الدَّهْرُ بَعْضُ رَوَائِهِ
 لَمَّا أَفْسَدْتَ مِنِّي الْحَوَادِثَ يَصِلُكَ
 لَدَى يَوْسُفَ فِي الْعَصْرِ لَيْسَ يَبْرَحُ
 نَسَامِخًا بِالذَّنْبِ الْعَظِيمِ وَ نَسَمَةً
 مِفْطَمَكَ أَعْلَا مِنْ مَقَالِي وَ أَرْجَحُ
 وَ مَا كُلُّ مَعْنَى فِي مَدِيحِكَ يَصِلُكَ
 فَإِنَّكَ نَعَفُو عَنْ كَبِيرٍ وَ نَصْفَحُ
 وَ يَبْسُطُ قَلْبًا ذَا انْتِبَاضٍ وَ يَشْرَحُ
 وَ أَرْضَى بَعْضٍ مِنْهُ إِنْ كُنْتَ أَصْلَحُ
 وَ لَكِنْ عَسَى ذِكْرِي بِإِلَّاكَ يَسْتَحُ
 وَ لَكِنْ ذَا يَلْفُو وَ هَذَا يُسَبِّحُ
 كَلَامِي هُوَ الدَّرُ الْمَنْفَى الْمَنْفَعُ
 لِسَامِعِهِ فِيهِ الشَّرَابُ الْمَفْرَحُ
 وَ غَازِلُهُ زَهْرُ الرِّيَاضِ الْمَفْتَحُ
 فَيَمْسِي وَ يَضْحِي وَ هُوَ يَسْرِي وَ يَسْرَحُ

مِنَ النَّفْرِ الْغَرِّ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ
 بِهَالِيلِ أَمَلَاكِ كَانَتْ أَكْفَهُمْ
 فَكَمْ أَشْرَقَتْ فِيهِمْ شُمُوسُ طَوَالِعِ
 كَذَلِكَ بَوَّأَ يَؤُوبَ مَا زَالَ مِنْهُمْ
 أَنَأَسُّ هُمْ أَحْيَاوُ الطَّرِيقِ إِلَى الْعَلَا
 وَلَمْ يَتَّبِعُوا مَنْ جَاءَ فِي النَّاسِ بَعْدَهُمْ
 لِيَهْنِ دِمَشْقُ الْيَوْمِ صِحَّتَكَ الَّتِي
 فَلَا زَهْرَ إِلَّا ضَاحِكٌ مُتَعَطِّفٌ
 وَلَا غَصْنَ إِلَّا وَهُوَ نَشْوَانٌ رَاقِصٌ
 وَقَدْ أَشْرَقَتْ أَقْطَارُهَا فَأَخَذَتْنِي لَهَا
 فَشَرَفَتْ مَغْنَاهَا فَلَوْ أَمَكَنَّ الْوَرَى
 وَوَاللَّهِ مَا زَالَتْ دِمَشْقُ مَلِيحَةً
 عَرَضْتُ عَلَى خَيْرِ الْمُلُوكِ بِضَاعِي
 وَقَدْ وَثَّقَتْ نَفْسِي بِنَافِي عِنْدَهُ
 وَأَنَّ خُطُوبًا أَشْتَكِيهَا سَتَجَلِي

مَصَائِبُ فِي الظُّلْمَاءِ بَلْ هِيَ أَصْبَعُ
 بَحَارُ بِهَا الْأَرْزَاقُ لِلنَّاسِ تُسْبَعُ
 وَكَمْ هَطَّتْ فِيهِمْ سَحَابٌ وَلَعَّ
 عَظِيمٌ مَرَجِي أَوْ كَرِيمٌ مَمْرَحُ
 وَهُمْ أَعُوبُوا عَنْهَا وَقَالُوا وَاقْصَحُوا
 لَقَدْ بَنَوْا لِلسَّالِكِينَ وَأَوْضَحُوا
 بِهَا فَرِحَتْ وَالْمَدَنُ كَالنَّاسِ نَفْرَحُ
 وَلَا دَوْحَ إِلَّا مَائِسٌ مُتَرَبِّحُ
 وَلَا طَيْرَ إِلَّا وَهُوَ فَرِحَانٌ يَصْدَحُ
 شِعَاعُ لَهُ فَوْقَ الْمَجْرَةِ مَطْرَحُ
 لَطَافُوا بِأَرْكَانِ لَهَا وَنَمَسَحُوا
 وَلَكِنَّهَا عِنْدِي بِكَ الْيَوْمَ أَمَلُغُ
 فَالْقَيْتُ سَوْقًا صَفَقَتِي فِيهِ تَرَبِّحُ
 سَازِدَادُ عِرَا مَا بَقِيَتْ وَافْلَغُ
 وَأَنَّ أَمْرًا أَتَّبِعُهَا سَتَجَلِي

وَكُلُّ فَصِيحٍ الْكُنُ فِي مَدِيحِهِ
 وَقَدْ قَاسَ قَوْمٌ جُودَ يَمَانِهِ بِالْحَيَا
 وَغَيْثٍ سَمِعَتْ النَّاسَ يَتَجَعَّوْنَهُ
 لَنْ كَانَ يَخْتَارُ اتِّجَاعَ بِلَالِهِ
 دَعُوا ذَكَرَ كَعْبٍ فِي السَّمَاحِ وَحَائِمِ
 وَلَيْسَ صَعَالِيكَ الْعَزِيزُ كَيُوسُفِ
 فَمَا يُوسُفُ نَعَزَمَ يَابَ مَبِيئَةَ
 وَ لَكِنَّ سُلْطَانِي أَقْلُ عَيْدِهِ
 وَ بَعْضُ عَطَايَاهُ الْمَدَائِنِ وَ الْفَرَى
 قَلَوْ سَأَلَ الدُّنْيَا رَأَاهَا حَفِيْرَةَ
 وَ إِنَّ خَلِيْجًا مِنْ أَيْدِيهِ لِرَدَى
 فَفَلَّ لِمُلُوكِ الْأَرْضِ مَا نَلْحَقُونَهُ
 كَثِيرٌ حَيَاءِ الْوَجْهِ يَفْطُرُ مَاءُوه
 كَذَا اللَّيْثُ قَدْ قَالُوا أَجَنَّ وَ أَنَّهُ
 مُنَاقِبٌ قَدْ أَضْحَى بِهَا الدَّهْرُ حَالِيَا
 لِأَنَّ لِسَانَ الْجُودِ بِالْمَدْحِ أَفْصَحُ
 وَقَدْ غَاطُوا يَمَانَهُ أَسْمَى وَ أَسْمَعُ
 فَأَيْنَ يَرَى غِيْلَانٍ مِنْهُ وَ صَدَحُ
 فَإِنَّ بِلَالًا عَيْنَهُ نَتَرَشَعُ
 فَلَيْسَ بَعْدَ الْيَوْمِ ذَلِكَ التَّسْمَعُ
 نَعَالُوا نَبَاهُ الْحَقِّ وَ الْحَقُّ أَوْضَحُ
 وَلَا الْعِرْقُ مَفْصُودٌ وَ لَا الشَّاةُ نَدْبَعُ
 يَتِيَهُ عَلَى كِسْرَى الْمُلُوكِ وَ يَجْمَعُ
 فَمَنْ ذَا الَّذِي فِي ذَلِكَ الْبَحْرِ يَسْبَعُ
 وَ جَادَ بِهَا سِرًا وَ لَا يَتَحَجُّعُ
 يَرَى كُلَّ بَحْرٍ دُونَهُ يَتَضَحَّضُعُ
 لَقَدْ أَنْعَبَ الْغَارِي الَّذِي يَتَرَوَّحُ
 عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَأْسِهِ النَّارُ نَلْفَعُ
 لِأَجْرَاءَ مَنْ يَلْقَى جَنَانًا وَ أَوْقَعُ
 فَهَا عَطْفُهُ مِنْهَا مُوشَى مُوشَعُ

فَنتَ بِهِ حَلَوًا مَلِيحًا فَجَدِّثُوا بِأَعْجَبِ شَيْءٍ كَيْفَ يَحَلَوُ وَيَمْلَحُ
نَبَأًا مِنْ قَتْلِي وَ عَيْنِي نَرَى دَمِي عَلَى خَدِّهِ مِنْ سَيْفِ جَفْنِيهِ يَسْفَعُ
وَحَسْبِي ذَاكَ أَخَالَ لِي مِنْهُ شَاهِدًا وَلَكِنْ أَرَاهُ بِاللَّوْحِظِ يَجْرَحُ
وَيَسْمُ عَنْ تَغْرِيقُولُونَ أَنَّهُ حَابٌ عَلَى صَهَاءٍ بِالْمِسْكِ تَنْفَعُ
وَقَدْ شَهِدَ الْمَسْأَلُكَ عِنْدِي بِطَيْبِهِ وَأَمْ أَرَّ عَدْلًا قَطُّ سَكَرَانَ يَطْفَعُ
وَيَا عَادِلِي فِيهِ جَوَابُكَ حَاضِرٌ وَلَكِنْ سَكْرَتِي عَنْ جَوَابِكَ أَصْلَعُ
إِذَا كُنْتُ مَا لِي فِي كَلَامِي رَاحَةٌ فَإِنَّ بَقَاءِي سَاكِنًا لِي أَرْوَحُ
وَأَسْمَرٌ أَمَا قَدُهُ فَمَهْفَهْفٌ رَشِيقٌ وَأَمَا وَجْهُهُ فَهُوَ أَصْبَعُ
كَانَ الَّذِي فِيهِ مِنَ الْحَسَنِ وَالضِّيَاءِ بِدَاخِلِهِ زَهْوٌ بِهِ وَهُوَ يَمْرَحُ
كَانَ النَّسِيمَ الرَّطْبَ هَزَّ قَوَادِهِ لِيَجْجَلَ عُصْنُ الْبَاتَةِ الْمُتَطَوِّحُ
كَانَ الْمَدَامَ الصَّرْفَ مَاتَ بِمِطْفِئِهِ كَمَا مَالَ فِي الْأَرْجُوحةِ الْمُتَرَجِّعُ
كَأَنِّي قَدْ أَشَدُّهُ مَدَحَ يَوْسُفٍ فَاطْرِبُهُ حَتَّى أَشْتَى يَتَرَنِّعُ
وَإِنَّ مَدِيحَ النَّاصِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ لِيَصْبُو إِلَيْهِ كُلُّ قَلْبٍ وَيَنْجَعُ
مَدِيحًا يُنْبِلُ الْمَادِحِينَ جَلَالَةَ وَ مَدْحًا يَمْدَحُ ثُمَّ يُرْبِي وَ يَمْنَعُ
وَلَيْسَ بِمَحْتَاجٍ إِلَى مَدْحٍ مَادِحٍ مَكَارِدُهُ تُثْنِي عَلَيْهِ وَ تَمْدَحُ

وقال يمدح الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد
بن الملك الظاهر غازي بن الملك صلاح الدين يوسف بن ايوب لما ملك
دمشق سنة ٤٤٨ و كان متغير المزاج ثم عوفي

من ثلثي الطويل والقافية المتدارك

لَكُمْ مَنِي الْوَدِّ الَّذِي لَيْسَ يَبْرَحُ وَ لِي فِيكُمْ الشَّوْقُ الشَّدِيدُ الْمَبْرَحُ
وَ كَمْ لِي مِنْ كُتُبٍ وَ رُسُلٍ إِلَيْكُمْ وَ لَكِنَّهَا عَنْ أَوْعِي لَيْسَ نَفِصَحُ
وَ فِي النَّفْسِ مَا لَا اسْتَطِيعُ أَبْتُهُ وَ لَسْتُ بِهِ لِلْكِتَابِ وَ الرَّسْلِ اسْمَعُ
زَعَمْتُمْ بَأَنِّي قَدْ نَفَضْتُ عَهودَكُمْ لَفَدَّ كَذَبَ الْأَوَاشِي الَّذِي يَتَصَّحُ
وَ إِلَّا فَمَا أَدْرِي عَسَى كُنْتُ نَاسِيًا عَسَى كُنْتُ سَكْرَانًا عَسَى كُنْتُ أَمْزَحُ
خَلِفْتُ وَفِيًّا لَا أَرَى الْغَدَرَ فِي الْهُوَى وَ ذَلِكَ خُلِقَ عَنْهُ لَا أَنْزَحُ
سَلُوا النَّاسَ غَيْرِي عَنْ وَفَائِي بِمَهْدِكُمْ فَإِنِّي أَرَى شُكْرِي بِنَفْسِي يَفْبَهُ
أَحَابِنَا حَقِّي مَتَى وَ إِلَى مَتَى أَعْرِضُ بِالشُّكْوَى أَكُمُ وَ أَصْرَحُ
حَيَاتِي وَ صَبْرِي مَذْهَجْتُمُ كَالَاهِمَا غَرِيبٌ وَ دَمْعِي لِلْغَرِيدِينَ يَشْرَحُ
رَعَى اللَّهُ طَيْفًا مِنْكُمْ بَاتَ مُؤَسِّي فَمَا ضَرَّهُ إِذْ بَاتَ لَوْ كَانَ يُصْبِحُ
وَ لَكِنِّي أَتَى لَيْلًا وَ عَادَ بِسِحْرَةٍ دَرَى أَنَّ ضَوْءَ الصُّبْحِ إِنْ لَاحَ يَفْضِحُ
وَ لِي رِشَاءٌ مَا فِيهِ قَدْحٌ لِفَادِحِ سِوَى أَنَّهُ مِنْ خِدِّهِ النَّارُ تَفْدَحُ

إِذَا حَرَّكَكَ الذِّكْرُ نَشَاغَتْ وَ لَمْ تَبْرَحْ
 أَضَعْتَ الْعَمْرَ خُسْرَانًا فَبِاللَّهِ مَتَى تَرْبَحْ
 لَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ فِيهِ يَقُولُ اللَّهُ قَدْ أَفْلَحَ
 إِذَا أَصْبَحْتَ فِي عَسْرِ فَلَا تَحْزِنَ لَهُ وَافْرَحْ
 فَبَعْدَ الْعَسْرِ يَسْرٌ عَا جِلْ وَ أَقْرَأُ لَمْ تَشْرَحْ

قال شرف الدين وقال ايضا و اشدنيها في يوم الاربعاء لثلاث عشرة
 خلون من جمادى الاول سنة و انا اسيره من القاهرة الى مصر نقلتها بعد
 ذلك بخطه رحمه الله تعالى يصف جارية عمياء و قال سألته الله تعالى
 امين من اول البسيط و القافية المترابك

قَالُوا تَعَشَّفَتْهَا عَمِيَاءَ قَلْتُ لَهُمْ مَا شَانَهَا ذَاكَ فِي عَيْنِي وَ لَا قَدْحَا
 بَلْ زَادَ وَجْدِي فِيهَا أَنَهَا أَبَدًا لَا تُبْصِرُ الشَّيْبَ فِي فُؤُودِي إِذَا وَضَحَا
 إِنْ يَجْرَحِ السَّيْفُ مَسْلُولًا فَلَا عَجَبَ وَ إِنَّمَا أَعْجَبَ لِسَيْفٍ مُغْمَدٍ جَرَحَا
 كَأَنَّمَا هِيَ بَسْتَانٌ خَلُوتَ بِهِ وَ نَامَ نَاطُورُهُ سَكَرَانَ قَدْ طَفَحَا
 نَفْتَحَ الْوَرْدَ فِيهِ مِنْ كَمَائِمِهِ وَ النَّجِيسُ الْفُضِّ فِيهِ بَعْدَ مَا انْفَتَحَا

وقال من الرجز والقافية المتدارك

و لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي الصَّالِحَةِ بَأْتَتْ بِهَا الُّهُومُومُ عَنِّي نَارِحَهُ
 وَ غَادَةً بِوَصْلِهَا مَسَامِحَهُ تَحْفَظُ وَدِي مِثْلَ حَنِظِ الْفَاتِحَهُ
 كَانَهَا بِبَعْضِ الظُّبَاءِ السَّائِحِهِ بَأْتَتْ بِهَا صَفْقَةُ وَدِي رَاحِهِ
 مَا سَكَنْتَ مِنْ طَرَبٍ لِي جَارِحَهُ فَالْسِّنُ بِمَا تَحْنُ بَائِحَهُ
 وَ اعْيُنٌ عِنْدَ التَّشَاكِي طَافِحَهُ إِذِ اخْتَصَرْنَا فَالْدُمُوعُ شَارِحَهُ
 وَفَتْ بِوَعْدٍ ثُمَّ قَامَتْ رَائِحَهُ وَ اودَعَتْ قَلْبِي نَارًا لِأَفِحَهُ
 وَاللَّهِ مَا اللَّيْلَةُ مِثْلَ الْبَارِحِهِ فَيَا صَحَابِي فِي أَخْطُوبِ الْغَادِحِهِ
 هَبْكُمْ رَحِمْتُمْ لِي نَفْسًا طَائِحَهُ هَبْكُمْ اعْتَمْتُمْ بِدُمُوعِ سَافِحِهِ
 مَا نَفَعُ الشُّكْلَى بِنُوحِ النَّائِحِهِ

و قال و قد سألته بعض الموءذين عمل آيات ينشدها في الاسحار
 من المهزج والقافية المتواتر

الْأَيَا أَيُّهَا النَّائِمُ إِنَّ اللَّيْلَ قَدْ أَصْبَحَ
 وَ هَذَا الشَّرْقُ قَدْ أَعْلَنَ بِالنُّورِ وَ قَدْ صَرَخَ
 أَلَمْ يُوقِظْكَ مَنْ ذَكَرَ بِاللَّهِ وَ مَنْ سَبَّخَ
 فَمَا بَالُ دَوَاعِيكَ إِلَى الْخَيْرَاتِ لَا تَنْجَعُ

إِذَا لَمْ تَحْفَظِ الْحَمْدَ فَلِمَ نَسَأَلُ عَنْ سَبِّهِ
 إِلَى كُمْ أَنْتَ فِي غَيْبِكَ تَمْسِي مِثْلَ مَا نُصَبِحُ
 وَكُم نَصَحَبُ مَنْ يَفْسُدُ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصَاخُ
 وَكُم بِنَهَاكَ مَخْلُوقٌ وَإِنْ كَانَ فَلَا يَنْجَعُ
 فَبِاللَّهِ مَتَى يَفْلِحُ مَنْ لَيْسَ بِرَى يَفْلِحُ

وقال من مجزوء الكامل والقافية المتواتر

يَا مُعْرِضًا مُتَفَضِّلًا حَاشَاكَ يَا عَيْنِي وَرُوحِي
 لَمْ نَذِرْ مَا فَعَلَ الْبُكَاءُ عَلَيْكَ بِالْجَفْنِ الْقَرِيحِ
 وَجَرَحَتْ قَلْبِي بِالْجَفَاءِ فَاهِ لِلْقَلْبِ الْجَرِيحِ
 قَبَّحْتَ فِيَّ بِمَا فَعَلْتِ وَلَسْتَ مِنْ أَهْلِ الْفِيحِ
 إِنْ كُنْتَ فِيَّ مُسْتَرِيحًا لَسْتَ مِنْكَ بِمُسْتَرِيحِ
 فَمَتَى أَفُوزُ بِنَظَرَةٍ مِنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ الْمَلِيحِ
 لَكَ فِي ضَمِيرِي مَا عَلِمْتَ بِهِ مِنَ الْوَدِّ الصَّرِيحِ
 وَكَذَلِكَ أَنْتَ فَسَلْ ضَمِيرَكَ فَهُوَ يَشْهَدُ بِالصَّحِيحِ

فَأَسْلَمَ فَأَتَتْ مَوْفِقُ الْمَرْمَى مَسْدِدَهُ نَحِيحَهُ
لَزْدَى يُخَافُ تَرْيَاةً وَ ظُلُومَ مَظْلَمَةٍ تَرْيَحُهُ

وقال من بحر ه و قافيته

أَنَا لَا أَبَالِي بِالرَّقِيبِ وَلَا بِمَنْظَرِهِ الْفَيْحِ
عَمْرُ الْحَرَّاجِ بَيْتًا أَحْلَى مِنَ الْقَوْلِ الصَّرِيحِ

وقال من الحث و القافية المتواتر

وَعَائِدٍ هُوَ سَفْمٌ لِكُلِّ جِسْمٍ صَحِيحٍ
لَا بِالْإِشَارَةِ يَدْرِى وَ لَا الْمَقَالِ الصَّرِيحِ
وَ لَيْسَ يُخْرَجُ حَقِّي نَكَادٌ يُخْرِجُ رُوحِي

وقال من الهزج والقافية المتواتر

أَرَانِي كَمَا اسْتَحْبَرْتُ عَنْ حَالِكَ لَا تَنْصَحُ
وَ فِي غَالِبِ ظَنِّي أَنَّ هَذَا الْوَجْهَ لَا يَفْخُ
لَقَدْ أَصْبَحْتَ نَسْتَحْسِنُ مَا غَيْرَكَ يَسْتَفِخُ
وَ قَدْ أَخَرْتَ مَا كُنْتَ بِهِ مِنْ قَبْلِ نَسْتَفِخُ

وَ لَرَبَّمَا صَيْرْتَهُ غَزَلًا يَكْفِرُهُ مَدِيحَهُ
 وَ مَنَحْتَ مَجْدَ الدِّينِ مَا أَنَا مِنْ عِلَالِهِ مُسْتَمِيحَهُ
 مَوْلَى كَانَ بَنَاتَهُ خَلَفْتَ لِمَعْرُوفٍ تَسِيحَهُ
 وَ كَانَهُ مِنْ فِطْنَةٍ حَاشَاهُ شِقْ أَوْ سَطِيحَهُ
 وَ كَانَ حَاسِدٍ مَجْدِهِ يَكْوِبُهُ مِنْ غَمِّ ضَرِيحَهُ
 وَ مَبَارَكُ الْغَدَوَاتِ لَا يَدُو لَهُ إِلَّا سَائِيحَهُ
 وَ فَسِيحُ بَاعِ الْجُودِ مَنْطِقِ اللِّسَانِ بِهِ فَصِيحَهُ
 يَلْفَى الْوَفُودِ وَ صَدْرُهُ رَحْبٌ إِذَا سَالُوا وَسُوحَهُ
 وَ نَهْزَةُ الْعُلِيَاءِ وَالْهِنْدِيَّةِ مَهْرُوزِ صَفِيحَهُ
 وَ الْمُتَمَيُّ لِلْمَجْدِ فِي الْقُفُومِ الَّذِينَ لَهُمْ صَرِيحَهُ
 يَرُومُ النَّدَى أَبَدًا فَلَا يَرُومُ لَهُمْ إِلَّا صَحِيحَهُ
 يَا سَيِّدَا إِحْسَانِهِ مَا غَابَ عَمَّنْ يَسْتَمِيحَهُ
 كَمُ غَدْوَةٍ لَكَ فِي النَّدَا وَ رَوَاحِ مَكْرَمَةِ نُرُوحَهُ
 وَ قَدِيمِ مَجْدِ صَنْتِهِ بِحَدِيثِ مَجْدِ نَسْتِيحَهُ
 مَلِكْتَهُ دُونَ الْوَرَمِ وَ الْحَقُّ لَا يَخْفَى وَضُوحَهُ
 لَا يَدْعِيهِ مَدْعٍ لَوْ عَاشَ مَا قَدَّ عَاشَ نُوحَهُ

مِنْ قَهْوَةٍ رَاقٍ مِنْهَا طَعْمٌ وَ لَوْنٌ وَ رِيحٌ
 فِي دَنِّهَا هِيَ رَاحٌ وَ فِي الْحَشَا هِيَ رُوحٌ
 يَأْنِي الْكِرَامِ جُدُودًا عَلَى أَنْتَ شَحِيحٌ
 أَنْتَ الْمَعَذِبُ قَلْبِي وَ قَلْبُكَ الْمُسْتَرِيحُ

وقال ايضا يمدح الامير المكرم محمد الدين اسمعيل اللطفي من محزوء
 الكامل و القافية المتواتر

أَضَى الْفُؤَادَ وَ مَنْ يَرِيحُهُ وَ حَمَى الرُّقَادَ وَ مَنْ يَبِيحُهُ
 وَ نَضَا مِنْ الْأَجْفَانِ سَيْفًا قَلَّ مَا يَبْئِي جَرِيحُهُ
 نَشَوَانٌ مِنْ خَمْرِ الدَّلَالِ لِي غَبُوقُهُ وَ بِهَا صَبُوحُهُ
 مَتَمَايِلُ الْأَعْطَافِ كَالْمَغْضَنِ الَّذِي هَزَّتْهُ رِيحُهُ
 أَمْعَذِبِي بِالْهَجْرِ هَلْ لِي فِيكَ يَوْمَ أَسْتَرِيحُهُ
 سَارِدٌ نَصَحَ عَوَازِلِي فَالْحُبُّ مُرْدُودٌ نَصِيحُهُ
 أَهْوَى الْحَمِي وَ أَحْنُ مِنْهُ لِنُوحِ قَمَرِي بِأَوْحِهِ
 وَ يَشُوقِي الْوَادِي إِذَا نَاجَى النَّسِيمَ الرُّطْبَ شِيحُهُ
 وَ يَهْزِنِي النَّزْلَ الرَّقِيقُ إِذَا تَجَبَّهَ قِيحُهُ

فافية الجيم

قال من مشطور الرجز و القافية المتدارك

يَا رَبِّ مَا أَقْرَبَ مِنْكَ الْفَرَجَا أَنْتَ الرَّجَاءُ وَ إِلَيْكَ الْمَلْتَجَا
يَا رَبِّ أَشْكُو لَكَ أَمْرًا مَزْعَجَا أَبْهَمَ لَيْلِ الْخَطْبِ فِيهِ وَ دَجَا
يَا رَبِّ فَاجْمَلْ لِي مِنْهُ مَحْرَجَا

وقال من ثنى الطويل والقافية المتدارك

أَلَا إِنَّ عِنْدِي عَاشِقَ السُّمْرِ غَالِطًا وَإِنَّ الْمَلَّاحَ الْبَيْضَ أَبْهَى وَ أَبْهَجًا
وَإِنِّي لَأَهْوَى كُلَّ بَيْضَاءٍ غَادَةٍ بَيْضَى لَهَا وَجْهٌ وَ شَعْرٌ مُفَلَّحًا
وَ حَسْبِي إِنِّي أَنْبَعُ الْحَقَّ فِي الْهَوَى فَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَقَّ أَيْضُ الْبَلَّحِ

فافية الحاء

وقال من المحدث والقافية المتواتر

هَبَّ النَّسِيمُ عَيْلًا وَهُوَ النَّسِيمُ الصَّحِيحُ
وَ طَابَ وَقْتُكَ فَانْهَضْ فَالآنَ طَابَ الصُّبْحُ
وَ خُذْ عَنِ الْكَاسِ نُورًا بَيْضَى مِنْهُ الْفَسِيحُ

وقال من محزوء الكامل المرفل و القافية المتواتر

عَتَبَ الْحَبِيبُ وَلَمْ أَجِدْ سَيًّا لِذَاكَ الْعَتَبِ حَادِثُ
 وَ الْيَوْمَ لِي يَوْمَانِ لَمْ أَرَهُ وَ هَذَا الْيَوْمُ ثَالِثُ
 فَعَجِبْتُ كَيْفَ نَعِيْرَتِ مِنْهُ خِلَافُهُ الدَّمَائِثُ
 مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّهُ مِنْ نَعِيْرِهِ الْحَوَادِثُ
 وَ يَلِدُ لِي الْعَتَبُ الذِّمَّةَ صِدْقُ الْوَدَادِ عَلَيْهِ بَاعِثُ
 عَتَبُ الْحَبِيبِ الذِّمِّنِ نَعْمُ الْمَثَانِي وَ الْمَثَالِثُ
 مَوْلَايَ مِنْ سَكْرِ الدَّلَا لِي عَيْتٌ وَ السَّكْرَانُ عَابِثُ
 وَ نَكَتَتْ عَهْدًا فِي الْهَوَى مَا خَاتَ أَنْكَ فِيهِ نَاكِثُ
 لَكَ لَا أَشُكُّ قَضِيَّةَ أَنَا سَائِلٌ عَنْهَا وَ بَاِحِثُ

و قال من الوافر و القافية المتواتر

صَدِيقُ لِي سَاذَكَرُهُ بِحَيْبِ وَ أَعْرِفُ كَعَهُ بِأَطْنِهِ الْخَيْشَا
 وَ حَلَّشَا السَّامِعِينَ يُقَالُ عَنْهُ وَ بِاللَّهِ أَكْتَمُوا ذَاكَ الْحَدِيثَا

وقال من المنسرح والقافية المتدارك

لَا نَطْرِحُ خَامِلَ الرَّجَالِ فَقَدْ نَضِرُّ يَوْمًا إِلَىٰ أَرَادِنِهِ
فَاللِّينَ فِي الْبَرْدِ وَهُوَ مُحْتَفِرٌ خَيْرٌ مِنَ الْيَبْسِ عِنْدَ حَاجَتِهِ

قافية الشاء المثلثة

وقال من ثانی الطویل والقافية المتدارك

بِعَاهِدِنِي لَا خَانِي ثُمَّ يَكْثُ وَأَحْلِفْ لَا كَلِمَتُهُ ثُمَّ أَحْثُ
وَذَلِكَ دَائِي لَا يَزَالُ وَدَابَهُ فَيَا مَعْشَرَ النَّاسِ أَسْمَعُوا وَتَحَدَّثُوا
أَقُولُ لَهُ صَانِي يَقُولُ نَعْمَ عَدَا وَ يَكْسِرُ جَفْنَا هَازِنًا بِي وَ يَبْعَثُ
وَ مَا ضَرَّ بَعْضَ النَّاسِ لَوْ كَانَ زَارِنًا وَ كُنَّا خَلُونَا سَاعَةً تَتَحَدَّثُ
أَمْوَالِي إِنِّي فِي هَوَاكَ مَعْدَبُ وَ حَتَّىٰ مِ ابْنِي فِي الْعَذَابِ وَ أَمَكْتُ
فَخَذَ مَرَّةً رَوْحِي فُرِحْنِي وَلَمْ أَكُنْ أَمُوتُ مِرَارًا فِي النَّهَارِ وَ أَبْعَثُ
وَ إِنِّي لِهَذَا الضَّيْمِ مِنْكَ لِحَامِلُ وَ مُتَطَرُّ لُطْفًا مِنْ اللَّهِ يَحْدُثُ
أُعِيدُكَ مِنْ هَذَا الْجَنَاءِ الَّذِي بَدَا خَلَائِكُ الْحَسَنَىٰ أَرْقُ وَ أَدْمُتُ
تُرَدِّدُ ظُنَّ النَّاسِ فِينَا وَ أَكْثَرُوا أَقْوِيلَ مِنْهَا مَا يَطِيبُ وَ يَحْبُثُ
وَ قَدْ كَرَدْتُ فِي الْحَبِّ مِنِّي شِمَائِلِي وَ يَسْأَلُ عَنِّي دَنْ أَرَادَ وَ يَحْبُثُ

غَيْرَ أَنْ لِي فِي الْحَسْبِ طَرِيفًا قَدْ سَاكَنَتْ
 لَوْ أَرَادَ الْبَعْدَ عَنِّي نُورٌ عَيْنِي مَا تَبِعْتَهُ
 إِنَّ قَلْبِي لَوْ تَجَنَّبَنِي وَهُوَ قَلْبِي مَا صَحِبْتَهُ
 كُلُّ شَيْءٍ مِنْ حَيَاتِي مَا عَدَا الْغَدْرَ أَحْتَمَلْتَهُ
 أَنَا فِي الْحُبِّ غَيُورٌ ذَاكَ خُلْفِي لِأَعْدَمْتَهُ
 أَبْصِرُ الْمَوْتَ إِذَا أَبْصَرَ غَيْرِي مِنْ عَشْفَتِهِ
 لَسْتُ سَمَحًا بِوُدَادِي كُلُّ مَنْ نَادَى أَجْبَتَهُ
 طَالَمَا نَهَيْتُ عَلَى خَا طِبِ وُدِّي وَرَدَدْتُهُ
 قَدْ شَكَرْتُ اللَّهَ فِيمَا كَانَ لِي مِنْكُمْ طَلِبْتَهُ
 حِينَ خَلَصْتُ فُؤَادِي مِنْ يَدَيْكُمْ وَمَلَكَتَهُ
 كَانَ قَلْبِي مُسْتَرِيحًا مِنْ هَوَاكُم مَّا أَرَحْتَهُ
 فَلَوْ أَنَّ الْقُرْبَ يُحْيِيَنِي مِنْكُمْ مَّا طَلِبْتَهُ

وقال من السريخ و القافية المتدارك

فَدَيْتُ مِنْ أَرْسَلِ نَفَاحَةً إِسْأَلَهَا دَلَّ عَلَى فِطْنَتِهِ
 وَ قَصْدَهُ أَنِي إِذَا ذُقْتُهَا نَشْتَدُّ أَشْوَاقِي إِلَى رُوءَيْتِهِ
 قَالُونَ مِنْ خَدِيدِهِ وَالطَّعْمُ مِنْ رَيْفَتِهِ وَالطِّيبُ مِنْ نَكْهَتِهِ

وقال ملغزاً في مدينة يافا من ثلثي الطويل و القافية المتدارك

بِعَيْشِكَ خَيْرِي عَنِ اسْمِ مَدِينَةٍ يَكُونُ رَابِعِيًّا إِذَا مَا ذَكَرْتَهُ
عَلَى أَنَّهُ حَرْفَانِ حِينَ نَقُولُهُ وَمَعْنَاهُ حَرْفٌ وَاحِدٌ إِنْ قَلْبَتَهُ

و قال من الوافر و القافية المتواتر

بِرُوحِي مَنْ أَسَمِيهَا بِسَيِّئِي فَتَنْظُرِي النَّحَاةَ بَعِيْنِ مَمْتِ
بِرُونَ بِأَنِّي قَدْ قَلْتُ لِحَنَّا وَكَيْفَ وَ إِنِّي لَزَهِيْسٌ وَقِي
وَإِنْ عَادَةَ مَلَكَتْ جِهَاتِي فَلَا لَحْنَ إِذَا مَا قُلْتُ سَيِّئِي

و قال من محزوء الرجز و القافية المتواتر

وَ جَاهِلٍ لِأَزْمِنِي لَفِيْتُ مِنْهُ عَتَا
كَأَنَّمَا حَتَمَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ أَنْ لَا يَسْكُتَا
أَنْسَى بِهِ إِذَا نَأَى وَ وَحْشَتِي إِذَا أَتَى
طَالَتْ بِهِ بِلَيْتِي يَا رَبِّ مَا أَدْرِي مَتَى

و قال من محزوء الرمل و القافية المتواتر

هُوَ حَظِي قَدْ عَرَفْتَهُ لَمْ يَحِلْ عَمَّا عَرَفْتَهُ
فَإِذَا قَصَرَ مِنْ أَهْوَاهُ فِي الْوَدِّ عَذْرَتَهُ

يَا حَيِّي وَ أَنْتَ أَيَّ حَيْبٍ لَا قَضَى اللَّهُ بَيْنَنَا بِشَاتٍ
إِنَّ يَوْمًا تُرَاكَ عَيْنِي فِيهِ ذَاكَ يَوْمٌ مُضَاعَفُ الْبَرَكَاتِ
أَنْتَ رُوحِي وَ قَدْ تَمَلَّكَتْ رُوحِي وَ حَيَاتِي وَ قَدْ سَلَبْتَ حَيَاتِي
مَتَّ شَوْقًا فَأَحْيِنِي بِوَصَالٍ أَخْبِرِ النَّاسَ كَيْفَ طَعِمَ الْمَمَاتِ
وَ كَمَا قَدْ عَلِمْتَ كُلَّ سُورٍ لَيْسَ يَفِي فَوَاتٍ قَبْلَ الْفَوَاتِ
فَرَعَى اللَّهُ عَهْدَ مِصْرٍ وَ حَيِّي مَا مَضَى لِي بِمِصْرٍ مِنْ أَوْقَاتِ
حَبْدًا النَّيْلِ وَ الْمَرَكَبِ فِيهِ مُصْعَدَاتٍ بِنَا وَ مُنْحَدَرَاتِ
هَاتِ زِدْنِي مِنَ الْحَدِيثِ عَنِ النَّيْلِ وَدَعْنِي مِنْ دِجَلَةٍ وَ فِرَاتِ
وَلَيْلِي فِي الْجَزِيرَةِ وَ الْجَزِيرَةِ فِيمَا أَشْتَهَيْتُ مِنْ لَذَاتِ
بَيْنَ رَوْضِ حَكِي ظُهُورِ الطَّوَاوِيسِ وَ جَوْ حَكِي بَطُونِ الْبَزَاتِ
حَيْثُ مَجْرَى الْخَلِيجِ كَالْحَيَّةِ الرَّقِطَاءِ بَيْنَ الرِّيَاضِ وَالْجَنَاتِ
وَ نَدِيمٍ كَمَا نُحِبُّ ظَرِيفٍ وَ عَلَى كُلِّ مَا نُحِبُّ مُوَاتٍ
كُلُّ شَيْءٍ أَرَدْنَهُ فَهُوَ فِيهِ حَسَنُ الذَّاتِ كَامِلُ الْأَدَوَاتِ
يَا زَمَانِي الَّذِي مَضَى يَا زَمَانِي لَكَ فِي تَوَاتُرِ الزَّفَرَاتِ

ضُرِبَتْ فِيهِمْ طُوبَى وَسَارَتْ خَافِقَاتٍ عَلَيْهِمْ رَأْيَاتِي
 خَلَبَ السَّامِعِينَ سِحْرَ كَلَامِي وَسَرَتْ فِي عُقُولِهِمْ نَثْقَاتِي
 ابْنَ أَهْلِ الْغَرَامِ أَنْلَوْ عَلَيْهِمْ بَاقِيَاتٍ مِنَ الْهَوَى صَالِحَاتِ
 خْتَمَ الْحُبِّ مِنْ حَدِيثِي بِمِسْكِ رَبِّ خَيْرٍ يَجِيءُ فِي الْخَائِمَاتِ
 فَعَلَى الْعَاشِقِينَ مِنِّي سَلَامٌ جَاءَ مِثْلَ السَّلَامِ فِي الصَّلَوَاتِ
 مَذْهَبِي فِي الْغَرَامِ مَذْهَبُ حَقِّ وَ لَقَدْ قَمْتُ فِيهِ بِالْبَيِّنَاتِ
 فَلَكُمْ فِي مِنْ مَكَارِمِ أَخْلَاقِي وَ كَمْ فِي مِنْ حَمِيدِ صِفَاتِ
 لَسْتُ أَرْضَى سِوَى الْوَفَاءِ لِذِي الْوَدِّ دِ وَ لَوْ كَانَ فِي وَفَاءِي وَفَاقِي
 وَالْوَفِّ وَ لَوْ أَفَارِقُ بُوَسَا لَتَوَالَّتْ لِفَقْدِهِ حَسْرَاتِي
 طَاهِرُ اللَّفْظِ وَ الشَّمَائِلِ وَ الْأَخْلَاقِ عِفِّ الضَّمِيرِ وَ اللَّحْظَاتِ
 وَمَعَ الصَّمْتِ وَ الْوَقَارِ فَانِي دَمْتُ أَنْخَلِقُ طَيْبَ الْخُلُوعَاتِ
 يَمَسُّهُ الْفُصْنُ ذَا الرَّشَاقَةِ قَلْبِي وَ يَحِبُّ الْغَزَالَ ذَا اللَّفْتَاتِ
 وَ حَبِيبِي هُوَ الَّذِي لَا أَسْمِيهِ عَلَى مَا اسْتَفَرَّ مِنْ عَادَاتِي
 وَ يَقُولُونَ عَاشِقٌ وَهُوَ وَصْفٌ مِنْ صِفَاتِي الْمَقْشُورَاتِ لِذَاتِي
 إِنَّ لِي نِيَّةً وَ قَدْ عَلِمَ اللَّهُ بِهَا وَهُوَ عَالِمُ النِّيَّاتِ

فَمَا كَانَ أَحْسَنَ مِنْ مَجْلِسِي وَمَا كَانَ أَرْفَعَ مِنْ هِمَّتِي
 بِشَمْسِ الضُّحَى وَبَدْرِ الدُّجَى عَلَى يَمِينِي وَعَلَى يَسْرِي
 وَبِتُّ وَعَنْ خَبْرِي لَا نَسْلُ بِذَلِكَ الَّذِي وَبِتُّكَ الَّتِي
 فَفَضِيَّتَهَا فِي الْهُوَى لَيْلَةً أَخَالَ الْخَلِيفَةَ فِي خِدْمَتِي
 سَأَشْكُرُهَا أَبَدًا مَا بَقِيَتْ وَإِنْ عَظُمَتْ بَعْدَهَا حَسْرَتِي
 فَمَا كَانَ أَسْهَلَ إِذِ اقْبَاتِ وَمَا كَانَ أَصْعَبَ إِذِ وَلَّتِ

وقال من اول البسيط و القافية المتراب

جَاءَتْ نُودَعْنِي وَالدَّمْعُ يَغْلِبُهَا يَوْمَ الرَّحِيلِ وَحَادِي الْبَيْنِ مَنْصِتًا
 فَلَمْ نَطِقْ خَيْقَةَ الْوَأَشَى نُودَعْنِي وَيَحُّ الْوَشَاةَ لَفْدَ قَالُوا وَقَدْ شِمْتُوا
 وَقَفْتُ أَبْكِي وَرَاحَتُ وَهِيَ بِأَكِيَّةِ نَسِبُ عَنِّي قَلِيلًا ثُمَّ نَأْتَفْتُ
 فَيَا فُوَادِي كَمْ وَجِدٍ وَكَمْ حَرَقٍ وَيَا زَمَانِي ذَا جَوْرِ ذَا عَنَتِ

و قال من اول الخفيف و القافية المتراب

أَنَا فِي الْحَبِّ صَاحِبُ الْمَعْجَزَاتِ جِئْتُ لِلْعَاشِقِينَ بِالْآيَاتِ
 كَانَ أَهْلُ الْغَرَامِ قَبْلِي أَمِيينَ حَتَّى نَلْفَتُوا كَلِمَاتِي
 فَأَنَا الْيَوْمَ صَاحِبُ الْوَقْتِ حَفًّا وَالْمُحِبُّونَ شِعْتِي وَدَعَاتِي

أَلْفَ النَّدَا وَرَأَى وَجُوبَ صَلَاتِهِ كَرَمًا وَ لَمْ يَفْرَضْ وَجُوبَ صَلَاتِهِ
 يُوَعِّي الْمَنَايَا وَالْمَنَا كَاللِّثِ فِي غَابَانِهِ وَ الْغَيْثِ فِي غَابَانِهِ
 ذُو عَزْمَةٍ إِنْ رَاحَ فِي سَفَرَانِهِ سَكَبَتْ سُبَا الْهِنْدِيِّ مِنْ سَفَرَانِهِ
 يَا مَنْسِكَ الْمَعْرُوفِ أَحْرَمَ مَنْطِقِي زَمْنَا وَ قَدْ لَبَّاكَ مِنْ مِيقَانِهِ
 هَذَا زَهِيرِكَ لَا زَهِيئَ مَزِينَةٍ وَأَفَاكَ لَا هَرِمًا عَلَى عَلَانِهِ
 دَعَهُ وَ حَوْلِيَانِهِ ثُمَّ اسْتَمَعَ لِزَهِيئِ عَصْرِكَ حُسْنِ لَيْلِيَانِهِ
 لَوْ أَنْشَدْتَ فِي آلِ جَفْتَةَ أَضْرَبُوا عَنْ ذِكْرِ حَسَانٍ وَ عَن جَفْتَانِهِ

و قال من خامس المتقارب و القافية المتدارك

فَلَانَةٌ مِنْ نِيْهِهَا نَفْصٌ بِهَا مُفْلَقِي
 وَ قَدْ زَعَمْتَ أَنَّهَا وَ لَيْسَتْ بِتِلْكَ الَّتِي
 فَلَا وَجَهَ إِنْ أَقْبَلْتَ وَ لَا رِدْفَ إِنْ وَلَّتْ

و قال من ثانی المتقارب و القافية المتدارك

مُفِيْمٌ عَلَى الْعَهْدِ مِنْ صَبْوِي وَ إِنْ الْعَوَاذِلُ مِنْ سَلْوِي
 يَرُومُ الْعَوَاذِلُ لِي سَاوَةٌ آيَةٌ وَ أَصْبَحَ فِي نَشْوِي
 وَ لِي لِيَاةٌ طَرَقَتْ بِالسَّعُودِ فَحَدَّثَتْ بِمَا شِئْتُ عَنْ لَيْلِي

بَلْ أَحْتَفَا فِي حِلْمِهِ وَثْبَانِهِ بَلْ حَارَتْ أَلْهِيَجَاءِ فِي وَثْبَانِهِ
 بَلْ كَهَبَةَ الْمَعْرُوفِ بَلْ كَعَبَ النَّدَا وَ الْمَاءِ يَفْسِمُ شَرْبَهُ بِحَصَانِهِ
 إِنْ كُنْتَ غَبْتَ عَنِ الْبِلَادِ فَلَمْ نَعْب عَنْ خَاطِرِي إِذْ أَنْتَ مِنْ خَطَرَانِهِ
 لَوْ كُنْتَ فَتَشْتَ النَّسِيمَ وَجَدْتَهُ وَ دَعَاؤَنَا يَا نَيْكَ فِي طَيَّانِهِ
 أَحِبِّ بِسَفَرِنَاكَ الَّتِي بِفُدُومِهَا جَمَعْتَ إِلَيْنَا الْجُودَ بَعْدَ شَتَانِهِ
 وَ أَفَادَكَ الْمَلِكَانَ زَائِدَ رَفْعَةٍ كَالسَّيْفِ يُصْفَلُ بَعْدَ حَدِّ طَبَّانِهِ
 وَ كَفَى أَهْتِمَامًا مِنْهُمَا بِكَ أَنْ عَدَا كُلُّ بَرِيدِكَ أَنْ نَكُونَ لِدَانِهِ
 وَ الْمَجْدُ إِنْ أَمْضَى عَزِيمَةَ مَا جِدِّ رَاحَ السَّكُونُ يَنْوِبُ عَنْ حَرَكَانِهِ
 وَ لَقَى الْبَشِيرُ فَمَا يَسُوعُ لِرِوَا حِدِّ مِمَّا يُفَاسِمُهُ لَذِيذَ حَيَاتِهِ
 فَارَابَا بِعِزْمِكَ لَمْ نَدْعُ مِنْ مَنْصِبِ بِفِضَى إِلَى رَبِّ الْعَالَمِ لَمْ نَأْتِهِ
 وَ نَفَرَعْتَ لِلْمَجْدِ مِنْكَ ثَلَاثَةَ كَثَلَاثَةَ الْجُوزَاءِ فِي جَبَانِهِ
 مِنْ كُلِّ مَهْدِي عَدَا فِي مَهْدِهِ يَسْمُو إِلَى أَسْلَافِهِ بِسِمَانِهِ
 أَفْضَى إِلَيْهِ الْمَشْتَرَى بِسَعُودِهِ وَ أَعَادَهُ بِهَرَامٍ مِنْ سَطْوَانِهِ
 شَرَفَتْ بِنَصْرِ فِي الْبَرِيَّةِ مَعْشَرِ هُمْ فِيهِمْ كَالسِّنِّ فَوْقَ لَثَانِهِ
 قَوْمِ هُمْ فِي الْيَدِ خَيْرِ سَرَانِهَا حَسْبَا وَ هُمْ فِي الدَّهْرِ خَيْرِ سَرَانِهِ
 شَرَفَ الزَّمَانِ بِكُلِّ نَدْبٍ مِنْهُمْ مَتَيْفُظٌ وَهَبَ الْعَالَمَ عَفْوَانِهِ

فِي فَمِهَا مَدَامَةٌ صَافِيَةٌ تَرَوُّقَتُ
وَأَعْجَبًا مِنْ فِعْلِهَا قَدْ أَسْكُرَتْ وَ مَا سَفَّتْ

وقال ايضا

قَدْ رَاحَ رَسُولِي وَ كَمَا رَاحَ أَتَى بِاللَّهِ مَتَى نَفَضْتُمُ الْعَهْدَ مَتَى
مَا ذَا ظَنِّي بِكُمْ وَ مَا ذَا أَمَلِي قَدْ أَدْرَكَ فِي سَوَالِهِ مَنْ شِمْتَا

وقال من الخفيف والتافية المتواتر

وَ رَقِيبٍ عَدِمْتَهُ مِنْ رَقِيبٍ أَسْوَدَ الْوَجْهِ وَ الْفَقَا وَ الصِّفَاتِ
هُوَ كَاللَّيْلِ فِي ظَلَامٍ وَ عِنْدِي هُوَ كَالصَّبْحِ قَاطِعِ اللَّذَاتِ

و قال يمدح الامير النصير اللمطي و يهنيه بالتدوم من اول الكامل

والقافية المتواتر

صَفْحًا لَصْرِفِ الدَّهْرِ مِنْ هَفْوَانِهِ إِنْ كَانَ هَذَا الْيَوْمَ مِنْ حَسَانِهِ
يَوْمَ يَسْطُرُ فِي الْكِتَابِ مَكَانَهُ كَمَا كَانَ بِسْمِ اللَّهِ فِي خَتْمَانِهِ
مَطَّلَ الزَّمَانَ بِهِ زَمَانًا أَنْفَسًا نَفْسِي وَ عَادَلَهَا إِلَى عَادَانِهِ
وَالْغَيْمِ لَا يَسِمُ الْبِلَادَ بِنَفْعِهِ إِلَّا إِذَا أَشْتَاقَتْ لِوَسْمِيَانِهِ
يَا مُعْجِزَ الْأَيَّامِ قَرَعِ صَفَانِهِ وَ مُجْمِلَ الدُّنْيَا بِحَسَنِ صِفَانِهِ

أَوْ لَا فَبَعْضُ الْحَاسِدِ يَنْ سَعَى إِلَيْهِ فَالْبَا
لَا أَمْرٌ لِي إِنْ كَانَ مَا نَفَلَ الْحَسُودَ وَلَا أَبَا

فافية الناء المشاة

قال من مجزوء الكامل و الفافية المتدارك

يَا مَنْ لِعَيْنٍ ارْتَقَتْ أَوْحَشَهَا مِنْ عَشَّتْ
مَنْ قَارَقَتْ أَحْبَابَهَا لَهَا جُفُونٌ مَا التَفَّتْ
وَ عَادَةَ كَانَهَا شمسُ الضُّحَى نَالَتْ
كَمْ شَرَقَتْ بِدَمْعِهَا عَيْنِي لَمَّا اشْرَقَتْ
رُومِيَّةُ الْحَاظِهَا مِثْلُ سِهَامٍ رُشِفَتْ
مَمْشُوقَةُ الْقَدِّ لَهَا صِدْعٌ كَوْنٍ مُشِفَتْ
أَمَا نَرَى الْعُصُونَ مِنْ حَبَّتِهَا قَدْ اطَّرَقَتْ
قَدْ جَمَعَتْ حَسَنًا بِهِ الْبَابَا نَفَرَقَتْ
مَا تَرَكْتُ لِي رَمْفًا مِثْلَتِهَا إِذِ رَمَفَتْ
لِمُهَجِّي وَ عَبْرِي قَدْ قَيْدَتْ وَ أَطْلَقَتْ

لَا مَرِيءَ مَا صَحِبْتَهُمْ فَلَا نَسْأَلُ عَنِ السَّبَبِ
 فَحَسَنَ عَثَلْنَا أَنَا نَصِيدُ الْبَازِ بِالْخَرْبِ
 وَ كُنَّا قَدْ ظَنْنَا الصُّفْرَ عِنْدَ التَّنْعِدِ كَالذَّهَبِ
 قَلَمٌ نَظَرَ بِحَاجَتِنَا وَ أَشْفَيْنَا عَلَى الْعَطَبِ
 رَجَعْنَا مِثْلَ مَا رَحْنَا وَ لَمْ نَرِيحْ سِوَى التَّعَبِ

وكتب الى صديقه الفقيه الحافظ النبيه ابراهيم الاجهورى معذرا من
 مخزوء الكامل والتافية المتواتر

قَالُوا النَّبِيَّةُ فَفَاتَ أَهْلًا بِالنَّبِيِّهِ وَ مَرَجَا
 قَالُوا صَدِيقُكَ قُلْتَ أَعْرِفُهُ الصَّدِيقَ الْمُجْتَمَى
 قَالُوا أَتَى لَكَ زَائِرًا مُتَوَدِّدًا مُتَحِيًّا
 قُلْتَ الْكَرِيمِ وَ مِثْلَهُ مَوْلَى يَحِلُّ لَهُ الْجَا
 فَهَضَّتْ إِكْرَامًا لَهُ عَجَبًا وَ قَمْتِ نَادِبًا
 قَالُوا أَقَامَ هُنَيْهَةً ثُمَّ أَشَقَى مُتَعَضِّبًا
 فَعَجِبْتَ مِمَّا قَدْ سَمِعْتِ وَ حَقَّ لِي أَنْ أَعْجَبَا
 وَ لَعَلَّ أَمْرًا سَاءَ مِنْ جَانِبِي فَتَعَجَّبَا

وَهَلَا لَأَكَمَا اسْتَقْلَ مِنْيرَا وَقَضِيَا كَمَا اسْتَقَامَ رَطِيَا
فَسَفَى اللَّهُ قَبْرَهُ وَ ثَرَاهُ صِيَا مِنْ رِضَاهُ اضْحَى سَكْوَا

و قال من محزوء الكامل المرفل و القافية المتواتر

لَا نَلَعَ فِي السَّمْرِ الْمَلَا حِ فَمِهِمِ مِنَ الدُّنْيَا نَصِييَا
وَ الْيَسْزُ أَنْفَرُ عَنْهُمْ لَا اسْتَهِي لَوْنَ الْمَشِييَا

قال من محزوء الوافر و القافية المتواتر

أَرَى قَوْمًا بَلِيَتْ بِهِمْ نَصِييَا مِنْهُمْ نَصِييَا
وَ مِنْهُمْ مَنْ يَنَافِقِي فَيَحْلِفُ لِي وَ يَكْذِبُ بِي
وَ يُلْزِمُنِي بِتَصْدِيقِ الْوَاكِبِي قَدْ قَالَ مِنْ كَذِبِ
وَ ذُو عَجَبٍ إِذَا حَدَّثَتْ عَنْهُ جِئْتُ بِالْعَجَبِ
وَ مَا يَدْرِي بِحَمْدِ اللَّهِ مَا شَعْبَانُ مِنْ رَجَبِ
وَ مَا أَبْصَرْتُ أَحْمَقَ مِنْهُ فِي عَجْمٍ وَ فِي عَرَبِ
وَ أَحْمَقَ قَدْ شُحِنْتُ بِهِ بِلَا عَقْلٍ وَ لَا آدَبِ
فَلَا يَنْفَكُ يَتَّبَعُنِي وَ إِنِ امْعَنْتُ فِي الْهَرَبِ
كَأَنِّي قَدْ قَتَلْتُ لَهُ قَتِيلًا وَهُوَ فِي طَلَبِ

فَبَالُوذِ الَّذِي أَمْسَى وَ أَصْبَحَ يَتَنَا نَسَبًا
 إِذَا مَا مَتُّ فَتَدْبِنِي فَرَبِّ أَخِي أَخَا نَدْبًا
 وَ قُلِّ مَاتَ الْغَرِيبُ وَ أَيْسَنَ مَنْ يَكِي عَلَى الْغَرِيَا
 قَضَى أَسْفَا كَمَا شَاءَ الْفَرَامُ وَ مَا قَضَى أَرَبَا

قال شرف الدين^١ و قال ايضاً و كتب به الى ادام الله نعمته و خلد
 سعادته حين توفي اخي عبد القادر تعمده الله برحمته و رضوانه و
 ذلك يوم الاحد العشرين من شهر شعبان سنة^{٦١١}

من اول الخفيف والقافية المتواتر

شَرَفَ الدِّينِ مَا بَرِحَتْ اَدِيَا وَ حَيَا إِلَى الْقُلُوبِ حَيَا
 فَاذَا نَالَكَ الزَّمَانُ بِحُطْبٍ نَالَ كُلُّ الْاِحَابِ مِنْهُ نَصِيَا
 وَ لِعَمْرِي لَقَدْ رَزِزْتُ اَخَا بَرًّا وَ مَوْلَى نَدْبًا وَ فَرَعًا نَحِيَا
 وَ غَرِيبَ الصِّفَاتِ مَذْكَانَ حَيَا وَ قَضَى اللهُ اَنْ يَمُوتَ غَرِيَا
 نَالَ فَضْلًا عَلَى حَدَاثَةِ سِنِي فَرَانَا الْوَلِيدَ مِنْهُ حَيَا
 مَا رَأَى النَّاسُ مِثْلَهُ وَ هُوَ طِفْلٌ فَاضِلًا عَارِفًا ظَرِيفًا اَدِيَا

١ هو الذي جمع ديوان بهاء الدين زهير بعد وفاته و قد فُرُتْ ذلك في نسخة حنة موجودة في

مكتبة اوكنهورد التي تضمنت كثيراً في تصحيح هذا الكتاب المستطاب E. H. P.

وكتب إليه جمال الدين يحيى بن مطروح و يذكر انه في مرض
فجابه من الواقر و القافية المترابك

أَيَا مَنْ جَاءَ فِي مِنْهُ كِتَابٍ يَشْتَكِي الْوَصْبَا
بَعِيدِ مِنْكَ مَا تُشْكُو وَ بِالْوَأَشِينِ وَ الرُّقْبَا
لَقَدْ ضَاعَفْتَ يَا رُوْحِي لِرُوْحِي الْهَمَّ وَ النَّصْبَا
وَ قُلْتَ لَعَلَّهُ أَلَمَّ يَكُونُ لَهُ الْهُوَى سِيَا
وَ رُحْتُ أَظُنُّ قَوْلَا يَكَاذِبُنِي بِهِ لَعْبَا
فَلَيْتَ اللَّهُ يَجْعَلُهُ وَ حَاشَا سَيِّدِي كَذْبَا

و اجابه ابن مطروح من بحره وقافيه

أَيَا مَنْ رَاحَ عَن حَالِي يَسْأَلُ مُشْفِقًا حِدْبَا
وَ مَنْ أَضْحَى أَخَا لِي فِي الْوَرْدَادِ وَ فِي الْحَنُوبِ أَبَا
وَ حَقِّكَ لَوْ نَظَرْتُ إِلَى كُنْتُ تُشَاهِدُ الْعَجَبَا
جَفُونَ نَشْتَكِي غَرَقًا وَ قَلْبٌ يَشْتَكِي لَهَا
وَ جِسْمٌ حَالَتِ الْأَسْفَا مَ فِيهِ فَرَا حَ مَشْهَابَا
نَسَائِلُ أَعْيُنِ الْوَأَشِينِ عَنِّي أَعْيُنَ الرُّقْبَا
فَتَذَكَّرُ أَنَّهَا لَمَحَّتْ خِيَالًا فِي خِلَالِهَا

فَدَعِيَ مَعَاشِرَةَ الشَّبَابِ بِ فَنَدٍ يَسْتِ مِنَ الشَّبَابِ
 مَا هَذِهِ شِيمُ الْحَرَا ثِرٍ لَا وَ لَا شِيمُ الْفِحَابِ
 فَإِذَا عَدَدْتُكَ فِي الْكِلَابِ بِ حَطَطٍ مِنْ قَدْرِ الْكِلَابِ
 مَا أَنْتِ مِنْ بَرْتَجَى لَا فِي الْخُطُوبِ وَلَا الْخِطَابِ

و قال من ثلثي الطويل و الغافية المتدارك

وَ زَائِرَةٌ زَارَتْ وَ قَدْ هَجَمَ الدُّجَى وَ كُنْتُ لِمِعَادِ لَهَا مَتَّقِبَا
 فَمَا رَاعَنِي إِلَّا رَخِيمٌ كَلَامِهَا نَقُولُ حَبِيبِي قُلْتُ أَهْلًا وَ مَرَجَبَا
 فَفَلْتِ أَقْدَامًا لِغَيْرِي مَا مَشَتْ وَ وَجَهَا مَصُونًا عَنْ سِوَايَ مُحْجَبَا
 وَلَمْ تَرِ عَيْنِي لَيْلَةً مِثْلَ لَيْلَتِي فَيَا سَهْرِي فِيهَا لَفَدْتُ كُنْتُ طَيِّبَا
 جَزَى اللَّهُ بَعْضَ النَّاسِ مَا هُوَ أَهْلُهُ وَ حَيَاهُ عَنِي كَلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا
 حَبِيبٌ لِأَجَلِي قَدْ تَعَنَى وَ زَارَنِي وَ مَا قِيمَتِي حَتَّى مَشَى وَ نَعَدَبَا
 وَفِي لِي بِوَعْدِ مِثْلِهِ مَنْ وَفَى بِهِ وَ مِثْلِي فِيهِ عَاشِقُ هَامٍ أَوْ صَبَا
 فَأَنْذَرْتُ عَيْنًا فِي الدَّمُوعِ غَرِيبَةً وَ خَلَصَ قَلْبًا بِالْجَفَاءِ مُعَذَبَا
 سَأَشْكُرُ كُلَّ الشُّكْرِ إِحْسَانَ مُحْسِنٍ تَحِيلَ حَتَّى زَارَنِي وَ نَسِيَا
 وَمَا زَارَنِي حَتَّى رَأَى النَّاسَ نَوْمًا وَ رَاقِبَ ضَوْءَ الْبَدْرِ حَتَّى نُفِيَا

سَيَانِ فِي صَدَقِ الْهَوَىٰ عِنْدِي حُضُورَكَ وَالْمَغِيبُ
وَ إِذَا رَأَيْتَ مِنَ الْبَعِيدِ مَوَدَّةً فَهُوَ الْقَرِيبُ
إِنِّي لَأَعْلَمُ أَنَّ ظَنِّي فِيكَ ظَنٌّ لَا يَحِيبُ

وقال من بحره و قافيته وقد التمس بعض أصحابه ان ينظم له ذلك

كَمْ ذَا التَّصَاغُرِ وَ التَّصَابِي غَالَطْتَ نَفْسِكَ فِي الْحِسَابِ
لَمْ يَبْقَ فِيكَ بَقِيَّةٌ إِلَّا التَّعَلُّلُ بِالْحِضَابِ
لَا أَقْتَضِيكَ مَوَدَّةً رَفَعَ الْخَرَاجَ عَنِ الْخَرَابِ
مَا أَلْعِشُ إِلَّا فِي الشَّبَابِ بِ وَ فِي مَعَاشِرَةِ الشَّبَابِ
وَ لَقَدْ رَأَيْتُكَ فِي النِّفَا بِ وَ ذَاكَ عِنْوَانَ الْكِتَابِ
وَ سَأَلْتُ عَمَّا تَحْتَهُ قَالُوا عِظَامُ فِي جِرَابِ
وَ سَمِعْتُ عَنْكَ فَضَاءِحًا سَارَتْ بِهَا أَيْدِي الرِّكَابِ
هَذَا وَ كَمْ مِنْ وَقْتَةٍ لَكَ فِي الْأَزَقَةِ لِلْعَبَابِ
وَ الْيَوْمَ قَالُوا حَرَّةً سِتُّ الْحَرَارِ فِي الْحِجَابِ
وَ أَرَدْتُ أَنْطِقُ بِالْحَوَا بِ فَلَمْ يَكُنْ وَقْتُ الْجَوَابِ
يَا هَذِهِ ذَهَبَ الصَّبَا فَلَئِمِّي مَتَى هَذَا التَّصَابِي

و قال من الوافر و القافية المتواتر

رَأَيْتَكَ قَدْ عَبَّرْتَ وَ لَمْ نُسَلِّمْ كَأَنَّكَ قَدْ عَبَّرْتَ عَلَى خَرَابِهِ
وَ كُنْتُ كَسْرَةَ الْإِخْلَاصِ لَمَّا عَبَّرْتَ وَ كُنْتُ أَنْتَ كَعِدِي جَابِهِ
فَكَيْفَ نَسِيتَ يَا مَوْلَايَ وَدَا عَيْدَتِ النَّاسِ نَحْبَهُ قَرَابِهِ

و قال من المحث و القافية المتواتر

يَا ذَا الدَّاءِ وَ المَعَالِي وَ العِشْرَةَ المَسْتَطَابَةَ
وَ رَبِّ رَأْيَةٍ مُجِدِّ قَدْ كُنْتُ فِيهَا عِرَابَهُ
أَنَا لِبُعْدِكَ عَنَّا فِي وَحْشَةٍ وَ كَابَهُ
وَ قَدْ شَوِينَا خُرُوفًا وَ تَحْتَهُ جُودَابَهُ
وَ الجُوعُ قَدْ نَالَ مِنَّا فَكُنْ سَرِيعَ الْإِجَابَهُ
وَ إِنِ نَأَخَّرْتَ صَارَتْ لَنَا عَلَيْكَ طَلَابَهُ

و قال من مجزوء الكامل والقافية المتواتر

إِنِ غَبَّتْ عَنِّي أَوْ حَضُرَتْ فَلَسْتُ عَنْ عَيْنِي نَعِيبُ
لَكِنِ أَرَى عَيْشِي إِذَا مَا غَبَّتْ عَنِّي لَا يَطِيبُ
وَ عَلَى كَلَّا الحَالَيْنِ مِنْكَ فَاتَتْ وَاللَّهِ الحَيْبُ

أَيْتِكَ مُعْتَرِفًا بِالْفُصُولِ وَ أَيْنَ اللَّائِلِي مِنَ الْخَشَبِ
وَ إِنِّي مِنْكَ لَفِي خَلَّةٍ لِأَنِّي أَقْصِرُ عَمَّا وَجِبَ

و قال من مجزوء الخفيف و القافية المتدارك

أَكْتَابُ مِنْ فَاضِلٍ قَالِ قَوْلًا فَاسْهَأَ
أَمْ أَزَاهِي رَوْضَةٍ فَفَتَّهَا يَدِ الصَّبَا
قَلْتُ لَمَّا رَأَيْتُهُ مَرَجًّا ثُمَّ مَرَجًّا
ثُمَّ لَمَّا قَرَأْتُهُ هَزَّ عِطْفِي نَطْرَبًا
وَ نَوَهَمْتُ أَنَّهُ رَدَّ لِي رَيْقَ الصَّبَا

و قال من بحر و قافيته

أَيْهَا الزَّائِرُونَ أَهْلًا وَ سَهْلًا وَ مَرَجًّا
لَسْتُ أَسَى جَمِيلِكُمْ كَلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا
وَ قَلِيلٍ لِمِثْلِكُمْ بَسَطَ خَدِّي نَادِبًا
إِنَّ يَوْمًا أَرَاكُمْ ذَاكَ يَوْمَ لَهُ نَبَا

وَإِنْ قَلْتُمْ أَهْوَى الرَّبَابَ وَ زَيْنَبَا صَدَقْتُمْ سَأَلُوا عَنِ الرَّبَابِ وَ زَيْنَبَا
وَلَكِنْ قَتَّى تَد نَالَ فَضَلَ بِلَاغِيَةً نَلَبَّ فِيهَا بِالكَلَامِ نَلْعَابَا

قال من ثانی الطویل والقافیته المتواتر

يُحَدِّثُنِي زَيْدٌ عَنِ الْبَابِ وَالْحَمِي أَحَادِيثَ يَحْلُو ذِكْرُهَا وَ يَطِيبُ
فَقَلْتُ لَزَيْدٍ إِنَّهَا لِبَشَارَةٌ وَ إِنِّي لَنَشْوَانٌ بِهَا وَ طَرُوبُ
وَ يَا زَيْدُ زِدْنِي مِنْ حَدِيثِكَ إِنَّهُ حَدِيثٌ عَجِيبٌ كُلُّهُ وَ غَرِيبٌ
وَ دَعْنِي أَفْزُ مِنْ مَثَلَتِكَ بِظُرَّةٍ فَعَهْدَهُمَا مِمَّنْ أَحِبُّ قَرِيبٌ

قال من ثالث المتقارب والقافية المتدارك

أَنْتِي مِنْ سَيِّدِي رَقْعَةٌ فَفَقَلْتُ الزَّلَالُ وَقَلْتُ الضَّرْبُ
وَرَحْتُ لِرُوسِهِ أَسْمِهِ لِأَثْمًا كَأَنِّي لَثَمْتُ اللَّمَّا وَالشَّبَّ
فِيَا حَجْدًا غُرَّ أَيْبَانِهَا وَ مَا أُوْدِعَتْ مِنْ فَنُونِ الْأَدَبِ
فَارْدَفْتَهَا فِي صَمِيمِ الْفَوَادِ وَلَمْ أَرْضَ نَسْطِيرَهَا بِالذَّهَبِ
فِيَا أَيُّهَا السَّيِّدُ الْفَاخِضُ الشَّرِيفُ الْفِعَالِ الْمُنِيفُ الْحَسْبُ
رَقِيَّتِ هِضَابِ الْعَلَى مُسْرَعًا كَأَنَّكَ مُنْحَدِرٌ مِنْ صَبِّ
وَ كُلُّ بَيْمِيدٍ مِنَ الْمُكْرَمَاتِ كَأَنَّكَ نَاخِذُهُ مِنْ كَشْبِ

وقال في المشيب من ثلثي الطويل والقافية المتدارك

سَلَامٌ عَلَيَّ عَهْدَ الشَّبَابِ وَالصَّبَا وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْمَشِيبِ وَمَرْجَبًا
وَيَا رَاحِلًا عَنِّي رَحَلْتُ مُكْرَمًا وَيَا نَازِلًا عِنْدِي نَزَاتَ مُقْرَبًا
أَجَابَنَا إِنْ الْمَشِيبَ لَوَزَعُ سَيَسْخُ أَحْكَامَ الصَّبَابَةِ وَالصَّبَا
وَفِي مَعَ الشَّيْبِ الْمَلِمَ بِنِيَّةٍ نَجِدُ عِنْدِي هِزَّةً وَنَطْرَبًا
أَحْنُ إِلَيْكُمْ كَلَّمَا لَاحَ بَارِقُ وَاسْأَلْ عَنكُمْ كَلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا
وَمَا زَالَ وَجْهِي أَيْضًا فِي هَوَاكُمْ إِلَى أَنْ سَرَى ذَاكَ الْبَيَاضَ فَشَيَّا
وَلَيْسَ مَشِيًّا مَا تَرَوْنَ بِعَارِضِي فَلَا نَمَعُرِي أَنْ أَهَيْمَ وَاطْرَبًا
فَمَا هُوَ إِلَّا نُورٌ تُغْرِ لَثْمَتُهُ تَعْلَقُ فِي أَطْرَافِ شَعْرِي فَالْهَبَا
وَاعْجَبَنِي التَّجَنُّسُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَمَّا بَدَى أَشْبَابًا رَحَتْ أَشْيَا
وَهِفَاءَ بِيضَاءِ التَّرَائِبِ أَبْصَرْتُ مَشِيًّا فَابَدَتْ رَوْعَةً وَنُعْجَبًا
جَتَّ لِي هَذَا الشَّيْبُ ثُمَّ نُجِبْتُ فَوَا حَرَبًا مِمَّنْ جَنَى وَنَجِبًا
نَاسَبَ خَدِي فِي الْبَيَاضِ وَخَدَاهَا وَلَوْ دَامَ مُسُودًا لَفَدَّ كَانَ أَنْسَا
وَإِنِّي وَإِنْ هَزَّ الْغَرَامُ مَعَاظِفِي لِأَبِي الدَّنَايَا نَخْوَةً وَنَعْرَبًا
أَنِيهِ عَلَيَّ كُلِّ الْأَنَامِ تَرَاهَةً وَاسْمُغُ إِلَّا لِلصَّدِيقِ نَادِبًا

و قال من محزوء الكامل والقافية المتواتر

رَحَلَ الشَّبَابَ وَ لَمْ أَنْلِ مِنْ لَذَّةٍ فِيهَا نَصِيبي
يَا طَيْبَهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَلَأَ الصَّحَافَ بِالذُّنُوبِ
أَرْسَاتُ دَمْعِي خَلْفَهُ فَعَسَاهُ يَرْجِعُ مِنْ قَرِيبِ
هَيْهَاتَ لَا وَاللَّهِ مَا هُوَ بِالسَّمِيعِ وَلَا الْحَيِّبِ
فَقَدِ انْحَلَى لَيْلَ الشَّبَابِ وَ قَدْ بَدَأَ صَبْحَ الْمَشِيبِ
فَقُلِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا وَصَلَ الْحَبِيبَةَ وَ الْحَبِيبِ
وَ رَأَيْتُ فِي أَنْوَارِهِ مَا كَانَ يَخْفَى مِنْ عِيُوبِي
وَمَعَ الْمَشِيبِ فَعَدْتُ فِي شَمَائِلِ الْمَرْحِ الطُّرُوبِ
أَهْوَى الرَّيِّقِ مِنَ الْمَحَا سِنٍ وَ الرَّيِّقِ مِنَ النَّسِيبِ
وَ يَشُوقِي زَمَنُ الْكَثِيبِ وَ قَدْ مَضَى زَمَنُ الْكَثِيبِ
وَ يَرُوقِي الْفَضْنَ الرَّطِيبَ فَكَيْفَ الْفَضْنَ الرَّطِيبِ
وَ يَهْزِي كَأْسَ الْمَدَامَةِ فِي يَدِ الرَّشَاءِ الرَّيِّبِ
وَ أَهْمِي بِالْأُذَى الَّذِي بَيْنَ الْأَزْرَةِ وَ الْجُيُوبِ
وَ لَكُمْ كَتَمْتُ صَبَابِي وَاللَّهِ عَالَمُ الْقِيُوبِ
وَ رَجَوْتُ حَسْنَ الْعَفْوِ مِنْهُ فَهُوَ لِلْعِيدِ الْمُنِيبِ

وَ مَا سَبَتْ إِلَّا مِنْ وَقَائِعِ هَجْرَهَا عَلَيَّ أَنْ عَهْدِي بِالصَّبَا لَقْرِبِ
 عَرَفْتُ الْهُوَى مِنْ قَبْلِ أَنْ يَعْرِفَ الْهُوَى وَ مَا زَالَ بِي فِي الْعَيْنِ مِنْهُ نَصِيبُ
 وَ لَمْ أَرَّ قَلْبًا مِثْلَ قَلْبِي مُعَذَّبًا لَهُ كُلُّ يَوْمٍ لَوْعَةٌ وَ وَجِيبُ
 وَ كُنْتُ قَدْ اسْتَهَوْتُ فِي الْحُبِّ نَظْرَةً وَ قَدْ صَارَ مِنْهَا فِي الْفَوَادِ لِهَيْبُ
 تَرَكْتُ عَذْوِي مَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ يَسْفَهُ زَيْرِي يَسْتَخِفُّ يَعْجَبُ
 فَمَا رَأَيْتُهُ إِلَّا دَمَاءَةً مَنْطِفِي وَ لِي مَزَاحُ اللَّسَانِ لَعُوبُ
 أَرْوَحُ وَ لِي فِي نَشْوَةِ الْحُبِّ هِرَّةٌ وَ لَسْتُ أَبْلِي أَنْ يُقَالَ طَرُوبُ
 حُبُّ خَلِيعٍ عَاشِقٍ مَتَهَتِكَ يَلْدُ لِقَلْبِي كُلُّ ذَا وَ يَطِيبُ
 خَلَعْتُ عِذَارِي بَلْ لَيْسَتْ خَلَاعِي وَ صَرَحْتُ حَتَّى لَا يُقَالَ مَرِيبُ
 وَ فِي لِي مِنْ أَهْوَى وَ أَنْعَمَ بِالرِّضَى يَمُوتُ بِغَيْظِ عَاذِلٍ وَ رَقِيبُ
 فَلَا عَيْشَ إِلَّا أَنْ تُدَوَّرَ مَدَامَةٌ وَ لَا أُنْسَ إِلَّا أَنْ يَزُورَ حَبِيبُ
 وَ إِنِّي لَيَدْعُونِي الْهُوَى فَاجِيئِهِ وَ إِنِّي لَيَسْتِنِينِي التَّفَى فَايْتِيبُ
 رَجَوْتُ كَرِيمًا قَدْ وَثَّقَتْ بِصَنْعِهِ وَ مَا كَانَ مِنْ يَرْجُو الْكَرِيمَ يَحِيبُ
 فَيَا مَنْ يَحِبُّ الْعَفْوَ إِنِّي مُذْنِبٌ وَ لَا عَفْوَ إِلَّا أَنْ تُكُونَ ذَنْبُ

وقال من الطويل والقافية المتواتر

كَلِفْتُ بِشَمْسٍ لِأَنْرَى الشَّمْسَ وَجْهَهَا أَرَأَيْتَ فِيهَا أَلْفَ عَيْنٍ وَ حَاجِبٍ
مَمْنَعَةٍ بِالْحَيْلِ وَ الْفَوْمِ وَ الْفَنَّا وَ نَضَفْتُ كَتَبِي عَنْ زِحَامِ الْكَتَائِبِ
وَ لَوْ حَمَّتْ عَنِّي الرِّيحَ نَحِيَّةً لَمَا نَفَذْتُ بَيْنَ الْفَنَّا وَ الْفَوَاضِبِ
فَمَا لِي مِنْهَا رَحْمَةٌ غَيْرَ أَنِّي أَعْلَلْتُ نَفْسِي بِالْأَمَانِي الْكَوَاذِبِ
أَغَارَ عَلَى حَرْفٍ يَكُونُ مِنْ أَسْمِهَا إِذَا مَا رَأَتْهُ الْعَيْنُ فِي خَطِّ كَائِبِ

وقال من بحر وقافيه

سَمِعْتُ حَدِيثًا مَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ فَكَثُرَتْ فِيهِ فِكْرَتِي وَ نَعْبَجِي
وَهَا أَنَا أَلْفِيهِ إِلَيْكَ مَفْصَلًا وَ دُونَكَ فَاسْمَعْ مَا يَسْرُكُ وَ أَطْرِبِ

وقال من الخفيف والقافية المتواتر

قَدْ أَنَانِي مِنَ الْحَبِيبِ رَسُولٌ وَ رَسُولُ الْحَبِيبِ عِنْدِي حَبِيبٌ
جَاءَ فِي حَاجَةٍ وَ جِئْتُكَ فِيهَا قَانَا الْيَوْمَ طَالِبٌ مَطْلُوبٌ

وقال من ثلثي الطويل والقافية المتواتر

وَ غَانِيَةً لَمَّا رَأَيْتِي أَعُولَتْ وَ قَالَتْ عَجِيبٌ يَا زَهْرُ عَجِيبٌ
رَأَتْ شَعْرَاتِ لَحْنٍ بِيضًا بِمَفْرِقِي وَ غَضِنِي مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ رَطْبُ
لَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنِّي مَشِيًا عَلَى صَبَا وَ قَالَتْ مَشِيًا قُلْتُ ذَلِكَ مَشِيبٌ

وقال من ثانی الطویل والقافية المتدارك

رَسُولُ الرِّضَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَ مَرَجِبًا حَدِيثُكَ مَا أَحْلَاهُ عِنْدِي وَ أَطْيَبًا
 وَ يَا مُهْدِيًا مِمَّنْ أَحَبُّ سَلَامَهُ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا
 وَ يَا مُحْسِنًا قَدْ جَاءَ مِنْ عِنْدِ مُحْسِنٍ وَ يَا طَيِّبًا أَهْدَى مِنْ الْقَوْلِ طَيِّبًا
 لَقَدْ سَرَفِي مَا قَدْ سَمِعْتُ مِنَ الرِّضَا وَ قَدْ هَزَنِي ذَاكَ الْحَدِيثِ وَ أَطْرِبَا
 وَ بَشَرْتُ بِالْيَوْمِ الَّذِي فِيهِ نَلْتَقِي أَلَا إِنَّهُ يَوْمٌ يَكُونُ لَهُ نَابَا
 فَعَرِضُ إِذَا مَا جُرَتْ بِالْبَانِ وَالْحَمَى وَ إِيَّاكَ أَنْ تَنْسَى فَتَذَكَّرَ زَيْنَا
 سَتَكْفِيكَ مِنْ ذَاكَ الْمَسْمَى إِشَارَةً وَ دَعَاهُ مَصُونًا بِالْجَمَالِ مُجَبَا
 أَشْرَلِي بِوَصْفٍ وَاحِدٍ مِنْ صِفَانِهِ نَكُنْ مِثْلَ مَنْ سَمَى وَ كُنِيَ وَ لُقِبَا
 وَ زِدْنِي مِنْ ذَاكَ الْحَدِيثِ لَعَلِّي أَصْدَقُ أَمْرًا كُنْتُ فِيهِ مُكْذِبَا
 سَاكُتُ بِمَا قَدْ جَرَى فِي عَتَابِنَا كِتَابًا بِدَمْعِي لِلْمُحِبِّينَ مُذَهَبَا
 عَجِبْتُ لِطَيْفٍ زَارٍ بِاللَّيْلِ مُضْجِعِي وَ عَادَ وَ لَمْ يَشْفِ الْفُؤَادَ الْمُعْذَبَا
 فَأَوْهَمَنِي أَمْرًا وَ قُلْتُ لَعَلَّهُ رَأَى حَالَةَ لَمْ يَرْضَاهَا فَتَعَجَبَا
 وَ مَا صَدَّ عَنْ أَمْرِ مَرْيَبٍ وَ إِنَّمَا رَأَى قَتِيلًا فِي الدَّجَى فَتَهَيَّبَا

وَاعْضِبْ لِلْفَضْلِ الَّذِي أَنْتَ رَبُّهُ لِأَجْلكَ لَا أَنِي لِنَفْسِي اعْضِبْ
وَأَنْفَ إِمَامًا عِزَّةً مِنْكَ نَتَمُّهَا وَ إِمَامًا بِإِذْلَالٍ بِهِ انْتَقَبْ
وَإِذْ كُنْتَ لَمْ اَعْتَدْ بِهَائِكَ ذَلَّةً فَحَسْبِي بِهَا مِنْ هَجَلَةٍ حِينَ اذْهَبْ

وقال من الوافر والقافية المتواتر

أَحَدِيثُهُ إِذَا غَفَلَ الرَّقِيبُ وَ أَسْأَلُهُ الْجِرَابَ فَلَا يُجِيبُ
وَ اطْمَعُ حِينَ اعْطَفَهُ عَسَاهُ يَلِينُ لِأَنَّهُ غَضُنُ رَطِيبُ
أَذُوبٌ إِذَا سَمِعَتْ لَهُ حَدِيثًا نَكَادُ حَلَاوَةً فِيهِ نَذُوبُ
وَ يَحْتَفِقُ حِينَ يُصِرُّهُ فَوَادِي وَلَا عَجَبٌ إِذَا رَقَصَ الطَّرُوبُ
لَفَدَّ اضْحَى مِنَ الدُّنْيَا نَصِيْبِي وَ مَا لِي مِنْهُ فِي الدُّنْيَا نَصِيبُ
فِيَا مَوْلَايَ قُلْ لِي أَى ذَنْبٍ جَنَيْتَ لِعَمَانِي مِنْهُ أَنْوَبُ
أَرَاكَ عَلَى أَقْسَى النَّاسِ قَلْبًا وَ لِي حَالٌ نَرِقُ لَهُ الْقُلُوبُ
حَيْبِي أَنْتَ قُلْ لِي أَمَّ عَدُوِي فَقِعْمَكَ لَيْسَ يَفْعَلُهُ حَيْبُ
حَيْبِي فِيكَ أَعْدَايَ ضُرُوبُ حَسُودٌ عَاذِلٌ وَأَشْرُ رَقِيبُ
وَهَسْدًا وَ حَنْكَ فِي جِهَادِ عَسَى مِنْ وَصَاكَ الْفَتْحُ الْفَرِيبُ
سَاظْهَرُ فِي هَوَاكَ إِلَيْكَ سِرِّي وَ مَا أَدْرِي الْأَخْطِيءُ أَمْ أَصِيبُ
أَرَى هَذَا الْجَمَالَ دَلِيلَ خَيْرٍ يُبَشِّرُنِي بِأَنِّي لَا أُخِيبُ

مَقَالٌ نَفْدِيهِ أَوَّلُ وَأَوَّلٍ وَنُعْدُهُ حَسَنًا أَعْرَبُ يَعْرِبُ
 هُوَ الزَّهْرُ الْغَضُّ الَّذِي فِي كَمَامِهِ أَوِ اللُّوْلُو الرُّطْبُ الَّذِي لَمْ يَنْقَبْ
 خَلِيلِي عُوْجَابِي عَلَى النَّدْبِ جَدِّكَ أَقْضَى لُبَانَاتِ الْفَوَادِ الْمَعْدِبِ
 قَى مَا جَدُّ طَابَتْ مَوَاهِبُ كَفِّهِ فَلَا نَذْكُرَانِي بَعْدَهَا أَمْ جَدْبِ

وقال وكتب بها الى الوزير فخر الدين ابي القتيح عبد الله بن قاضي داريا
 يشكو اليه سوء ادب بعض غلمانه من ثلاث الطويل والقافية المتدارك

سِوَاكَ الَّذِي وُدِّي لَدَيْهِ مُضِيعٌ وَغَيْرِكَ مِنْ سَعْيِي إِلَيْهِ مُحِيبٌ
 وَوَاللَّهِ مَا أَيْنِكَ إِلَّا مِحْجَةٌ وَ إِنِّي فِي أَهْلِ الْفَضِيحَةِ أَرْغَبُ
 أَبْتُ لَكَ الشُّكْرَ الَّذِي طَابَ نَشْرُهُ وَأَطْرَى بِمَا آتَيْتَنِي عَلَيْكَ وَأَطْرِبُ
 فَمَا لِي الْفَقْرُ دُونَ بَابِكَ جَفْوَةٌ لِفَيْرِكَ نَعَزَى لَا إِلَيْكَ وَتَنْسَبُ
 أَرْدُ يَرِدُ الْبَابِ إِنْ جِئْتُ زَائِرًا فَيَا لَيْتَ شِعْرِي ابْنَ أَهْلِ وَ مَرْحَبُ
 وَ لَسْتُ بِأَوْقَاتِ الزِّيَارَةِ جَاهِلًا وَ لَا أَنَا مِمَّنْ قَرَّبَهُ يَتَجَنَّبُ
 وَ قَدْ ذَكَرُوا فِي خَادِمِ الْقَوْمِ أَنَّهُ بِمَا كَانَ مِنْ أَخْلَاقِهِمْ يَتَهَذَّبُ
 فَهَلَّا سَرَتْ مِنْكَ اللَّطَافَةُ فِيهِمْ وَ اعْتَدْنَهُمْ آدَابَهَا فَتَادَبُوا
 وَنَضَعَبُ عِنْدِي حَالَهُ مَا الْفَتْهَا عَلَى أَنْ بَعْدِي مِنْ جَانِبِكَ أَصْعَبُ
 وَأَمْسِكْ نَفْسِي عَنْ لِقَائِكَ كَارَهَا أَغْلِبُ فِيكَ الشُّوقَ وَ الشُّوقُ أَغْلِبُ

وَبَدَا عَلَى جَبَانِهِ ثَمَرَ كَاذَنَابِ الثَّعَالِبِ
 وَكَانَمَا آصَالَهُ ذَهَبٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ ذَائِبٌ
 فَهَنَّاكَ كَمَا ذَهَبَةٌ لِي فِي الْوَلُوعِ بِهَا مَذَاهِبٌ

وقال من المحدث و القافية لمتواتر

نَقَصْتُمْ حِينَ غَيْبْتُمْ عَلَى عَيْشَا خَصِيَا
 فَلَوْ رَأَيْتُمْ سُورِيَكُمْ بِكُمْ لَكَانَ عَجِيَا

وقال يمدح الامير جلدك شهاب الدين القوي من ثاني الطويل
 والقافية المتدارك

لَكَ اللَّهُ مِنْ وَالٍ وَوَلِيٍّ مَقْرِبٍ فَكَمْ لَكَ مِنْ يَوْمٍ اغْرَ مُحَجِّبٍ
 حَلَلْتَ مِنَ الْمَجْدِ الْمَمْنَعِ فِي الْوَرَى بَارَفَعِ بَيْتٍ فِي الْعَلَاءِ مُطَبِّ
 يَفْصِرُ عَنْ امْثَالِهِ كُلِّ قَيْصِرٍ وَيَغْلِبُ عَنْ امْثَالِهِ كُلِّ اَغْلِبِ
 فَيَا طَالِبًا لِلْجُودِ مِنْ غَيْرِ جَلْدِكَ نَصْحَتِكَ لَا تَتَّبِعْ وَلَا تَتَّطَلِّبِ
 جَوَادٍ مَتَى تَحَلَّلْ بِوَادِيهِ نَالَهُ كَمَا قِيلَ فِي آلِ الْجَوَادِ الْمَهْلِبِ
 احق بما قال ابن اوس لما لك واولى بما قال ابن قيس لمصعب
 ولو شاهد العجلي جدواه ما اتمى لعكرمة الفياض يوما وحوشب
 مفيد على الخلق الجميل وبعضهم كثير استحالات كجرباء نضب

وقال من ثلثي الطويل والقافية المتدارك

إِلَى كَمِّ مَقَامِي فِي بِلَادِ مَعَاشِرٍ نَسَاوَى بِهَا آسَادَهَا وَكِلَابَهَا
 وَ قَدَّنَهَا الدَّرَّ الثَّمِينِ وَإِنَّهُ لَعَمْرُكَ شَيْءٌ أَنْكَرْتَهُ رِقَابَهَا
 وَمَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَى ذِي مَرْوَةٍ وَلَا هِيَ مَسْدُودٌ عَلَيْهِ رِحَابَهَا
 فَ قَدْ بَشَّرَنِي بِالسَّعَادَةِ هَمِّي وَجَاءَ مِنَ الْعَلِيَاءِ نَحْوِي كِتَابَهَا

وقال من أول الرجز والقافية المتدارك

يَا جَدًّا المَوْزِ الَّذِي أَرْسَلْتَهُ وَ لَدُنْ أَنَا طَيِّبًا مِنْ طَيِّبِ
 فِي رِيحِهِ أَوْ لَوْنِهِ أَوْ طَعْمِهِ كَالْمَسِكِ أَوْ كَالْتَبْرِ أَوْ كَالضَّرْبِ
 وَأَفَّتْ بِهِ أَطْبَاقُهُ مِنْضِدًّا كَأَنَّهُ مَكَاحِلُ مِنْ ذَهَبِ

وقال من محزو الكامل والقافية المتواتر

لِلَّهِ بَسْتَانِي وَ مَا قَضَيْتُ فِيهِ مِنَ المَارِبِ
 لَهْفِي عَلَى زَمَنِي بِهِ وَالْعَيْشُ مُخْضَرُ الجَوَابِ
 فَيُرَوِّقِي وَالْحَوْ مِنْهُ سَاكِنٌ وَالْفَطْرُ سَاكِبُ
 وَ لَكُمْ بَكَرْتُ لَهُ وَ قَدْ بَكَرْتُ لَهُ غُرَّ السَّحَابِ
 وَ الطَّلُّ فِي أَغْصَانِهِ يَحْكِي عُفُودًا فِي ثَرَابِ
 وَ نُفُتِحَتْ أَزْهَارُهُ فَتَارَجَتْ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

بَا حَبِيْبِي وَنَدِيْمِي وَ اَللَّيْلِي تَتَقَلَّبُ
هَاتِ فِيمَا نَحْنُ فِيْهِ وَدَعِ الْعَاذِلَ يَتَعَبُ

وقال من بحره وقافيته

قَالَ لِي الْعَاذِلُ نَسَلُوْا قُلْتُ لِلْعَاذِلِ تَتَعَبُ
اَنَا بِالْعَاذِلِ لِاَبْلِ اَنَا بِالْعَالَمِ الْعَبُّ
كَلِمَاتِي هِيَ سِحْرٌ وَ هِيَ الْبَابُ الْمَجْرَبُ
اَنْكَرَ الْعَاذِلُ مِنِّي اَنْ قَلْبِي يَتَقَلَّبُ
اَذْكُرُ الْيَوْمَ سَلِيْمِي وَ غَدًا اَذْكُرُ زَيْنَبُ
لِي فِي ذَلِكَ سِرٌّ بَرَقَهُ فِي النَّاسِ خَلْبُ
اَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي مَذْهَبِي فِي الْحَبِّ مَذْهَبُ
لَيْسَ فِي الْعَشَاقِ اِلَّا مَنْ يُغْنِي لِي وَ اَشْرَبُ
فَلِنَفْسِي اَنَا اَطْرَبُ وَلِنَفْسِي اَنَا اَطْرَبُ

وقال من مجزو الخفيف والقافية المتدارك

وَ ثَقِيْلٌ كَاَنَّمَا مَلِكُ الْمَوْتِ قَرِيْبُهُ
لَيْسَ فِي النَّاسِ كَلِمَةٌ مَنْ نَرَاهُ يَجِبُهُ
لَوْ ذَكَرْتَ اسْمَهُ عَلَيَّ لَمَاءَ مَا سَاغَ شَرْبُهُ

وقال من بحر ه وقافيته

يَا صَاحِبِي فِيمَا بَنُو بُ وَابْنِ ابْنِ هُنَاكَ صَحْبِي
لَوْ كُنْتُ لَمْ أَعْرِفْ سِوَاكَ مِنَ الْإِنَامِ لَكَانَ حَسْبِي
إِنِّي أَدَّخَرْتُكَ لِلزَّمَانِ وَمَا عَرَى مِنْ كُلِّ خَطْبِ
يَا نَارِحًا يَرْضِيهِ مِنِّي الْوَدُّ فِي بَعْدِ وَقَرَبِ
قَلْبِي لَدَيْكَ فَكَيْفَ أَنْتَ عَلَى الْبَعَادِ وَكَيْفَ قَلْبِي

وقال من ثاني الطويل والقافية المتواتر

أَيَا صَاحِبِي مَا لِي أَرَاكَ مَفْكَرًا وَحَتَّى مَ قَلِّ لِي لَا نَزَالَ كَثِيرًا
لَقَدْ بَانَ لِي أَشْيَاءُ مِنْكَ تُرِينِي وَهِيَّاتُ يُخْفِي مَنْ يَكُونُ مَرِيًّا
نَعَالِي فَحَدَّثْتَنِي حَدِيثَكَ أَمِنَّا وَجَدْتِ مَكَانًا خَالِيًّا وَحَيًّا
نَعَالِي أَطَارِحُكَ الْأَحَادِيثَ فِي الْهَوَى فَيَذْكُرُ كُلُّ مَنْ هَوَاهُ نَصِيًّا

وقال من مجزوء الرمل والقافية المتواتر

أَنَا فِيمَا أَنَا فِيهِ وَ عَنُودِي يَتَعَبُ
أَنَا لَا أَصْغَى لِمَا قَا لَ فِيرَضِي أَوْ يَغْضَبُ
وَلَقَدْ أَصْغَى وَ لَكِنِ اسْمَعُ الْعَذْلَ فَاطْرَبُ
جَهْلَ الْعَاذِلِ أَمْرِي أَنَا بِالْجَاهِلِ الْعَبُ

فأفية الباء الموحدة

وقال وكتب الى بعض اصدقائه و كان قد غرقت سعيته و ذهب كلما
كان فيها من اول البسيط والقافية المتواتر

لَا نَعْتَبِ الدَّهْرَ فِي خَطْبِ رَمَاكَ بِهِ إِنْ أَسْرَدَ فِقْدَمًا طَالَ مَا وَهَبًا
حَاسِبِ زَمَانِكَ فِي حَالِي نَصْرَفِهِ تَجِدُهُ اعْطَاكَ أَضَاعَ الَّذِي سَلَبًا
وَاللَّهِ قَدْ جَعَلَ الْآيَامَ دَائِرَةً فَلَا تُرَى رَاحَةً نَبْفِي وَلَا نَعْبًا
وَرَأْسَ مَالِكَ وَهِيَ الرُّوحُ قَدْ سَلِمَتْ لَا نَأْسَفُنْ لِشَيْءٍ بَعْدَهَا ذَهَبًا
مَا كُنْتُ أَوْلَ مَمْنُونٍ بِحَادِثِهِ كَذَا مَضَى الدَّهْرُ لَا يَدْعَا وَلَا كَذِبًا
وَرُبَّ مَالٍ نَمَّا مِنْ بَعْدِ مَرَزَتِهِ أَمَا تُرَى الشَّمْعَ بَعْدَ الْفِطْرِ مُلْتَهَبًا

وكتب الى صديق له في جواب كتاب من محزو الكامل والقافية المتواتر

وَأَفِي كِتَابِكَ وَهُوَ بَأْ لِأَشْوَاقٍ عَنِّي يَعْرِبُ
قَلْبِي لَدَيْكَ أَظُنُّهُ يَمْلِي عَلَيْكَ وَتُكْتَبُ

وقال وكتب بها الى صديق كان يساله السفر فامتنع من محزو الكامل والقافية المتدارك

يَا غَائِبًا وَجَمِيلَهُ مَا غَابَ فِي بَعْدِ وَقْرِبِ
أَشْكُو لَكَ الشُّوقَ الَّذِي لِأَقِيَّتِهِ وَالذَّنْبِ ذَنْبِي
فَعَسَى بِفَضْلِ مِنْكَ أَنْ تُرْعَى رَفِيْقِكَ وَهُوَ قَلْبِي
وَأَسْأَلُهُ عَنِ أَخْبَارِهِ وَأَسْتَعْنِي عَنْ مَضْمُونِ كِتْبِي

وقال من مشطور الرجز والقافية المتواتر

وَجَاهِلٍ طَالَ بِهِ عَنَائِي لَأَزْمِنِي وَذَاكَ مِنْ شَفَائِي
كَأَنَّهُ الْأَشْهُرُ مِنْ أَسْمَائِي أَخْرَقَ ذُو بَصِيرَةٍ عَمِيَاءِي
لَا يَعْرِفُ الْمَدْحَ مِنَ الْهَجَاءِ أَفْعَالَهُ الْكُلُّ بِإِلَّا اسْتِوَاءِ
أَقْبَحَ مِنْ وَعْدٍ بِإِلَّا وِفَاءِ وَمِنْ زَوَالِ النِّعْمَةِ الْحَسَنَاءِ
أَبْغَضَ لِلْعَيْنِ مِنَ الْأَقْدَاءِ أَثْقَلَ مِنْ شِمَانَةِ الْأَعْدَاءِ
فَهُوَ إِذَا رَأَيْتَهُ عَيْنَ الرَّأْيِ أَبُو مَعَاذٍ وَ أَخُو الْخُنَسَاءِ

وقال من مجزوء الكامل المرفل والقافية المتواتر

أَجَابْنَا إِذْ رَجِيْلُ الرِّجْلِ فزودونا بالدعاء
أَجَابْنَا هَلْ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ يَوْمٌ لِلْفَاءِ
إِنِّي لَأَعْرِفُ مِنْكُمْ يَا سَادِقِ حَسَنِ الْوَفَاءِ
مَذَكْتُ فِيكُمْ لَمْ يَخِبْ أَمَلِي وَلَمْ يَخِبْ رَجَائِي
وَلَقَدْ رَحَاتُ وَإِنِّي بِالْفَضْلِ مَنْشُورِ الْوَلَاءِ
لَا نَسْتَفِئُ فِي الْمَطِيِّسِ لِمَا حَمَلْنَا مِنَ الشَّاءِ
وَ إِذَا ذَكَرْنَاكُمْ غَنِيَّتْ بِذَلِكَ عَنْ زَادِ وَمَاءِ
عِنْدِي لَكُمْ ذَاكَ الْوَفَاءِ الْمُسْتَمِرِّ عَلَى الْوَلَاءِ
فَعَلَيْكُمْ أَبَدًا سَلَا مِي فِي الصَّبَاةِ وَفِي الْمَسَاءِ

فأفية الألف

قال من الطويل والقافية المتواتر

إِلَىٰ عَدَلِكُمْ أَنهَىٰ حَدِيثِي وَانْتَهَىٰ فَجُودُوا بِإِقْبَالِ عَلِيٍّ وَاصْفَاءِ
عَتَبْتِكُمْ عَتَبَ الْحَبِّ حَبِيهٖ وَقَلَّتْ بِإِدْلَالِ فَقُولُوا بِأَعْضَاءِ
لَعَلَّكُمْ قَدْ صَدَّكُمْ عَنْ زِيَارَتِي مُحَافَظَةً أَمْوَاهِ لِدَمْعِي وَانْوَاءِ
فَلَوْ صَدَّقَ الْحَبُّ الَّذِي نَدَعُونَهُ وَأَخْلَصْتُمْ فِيهِ مَشِيئَتَهُ عَلَى الْمَاءِ
وَإِنْ نَأَىٰ نَأَىٰ خَشِيئَتِي لَهَيْبَتِهَا وَهَالَتْكُمْ نِيرَانٌ وَجَدٌ بِأَحْسَاءِ
فَكُونُوا رَفَاعِيْنَ فِي الْحَبِّ مَرَّةً وَخَوْضُوا لَطْفِي نَارِ لِسَوْفِ حَرَاءِ
حُرْمَتِ رِضَاكُمْ إِنْ رَضِيْتُ بِغَيْرِكُمْ أَوْ اعْتَضْتُ عَنْكُمْ فِي لِحْنَانِ بَحْرَاءِ

وقال من بحر ه وقافيته

جَزَىٰ اللَّهُ عَنِّي الْحَبَّ خَيْرًا فَانَّهُ بِهِ أَزْدَادٌ مَجْدِي فِي الْإِنَامِ وَعِلْيَايَ
وَصَيَّرَ لِي ذِكْرًا جَمِيلًا لِأَنِّي أَحْسَنُ أَعْمَالِي لِتَسْمَعَ أَسْمَايَ

وقال من محزو الرمل والقافية المتواتر

لَكَ فِي الْأَرْضِ دَعَاءُ سَدَّ أَفَاقَ السَّمَاءِ
لَمْ يَكُنْ يَنْسِي لَكَ اللَّهُ إِتِهَالَ الْفُقَرَاءِ
يَسَّرَ اللَّهُ بَلْفِيَاكَ سُورَ الْأَوْلِيَاءِ
وَ نَلْفَىٰ بِقَوْلٍ حَسَنٍ فِيكَ دُعَايَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الوزير صاحب الفاضل الرئيس البليغ البارع العلامة بهاء الدين ابو الفضل
زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم
المهلبى الصالحى الفائكى المصرى الازدى الكاتب سقى الله بصيب الرحمة
ثراه

اما بعد حمد الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى
فقد سئح لى ان اذكر فى هذه الاوراق ما اتفق لى من النظم فى زمن
الشباب على حروف المعجم ليسهل الامر فيه على الطلاب والله
تعالى المهيب للاسياب والمهون للصواب

سنة احدى وثمانين و خمسمائة بمكة حرسها الله تعالى وقال لي مرة
 اخرے انه وأد بوادی نخلة وهو بالقرب من مكة والله اعلم
 وهو الذى املی نسبه على على هذه الصورة و اخبرني ان نسبه الى
 المهاب بن ابى صفرة وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى و كنت
 سطرت هذه الترجمة وهو في قيد الحياة منقطعاً في داره بعد موت مؤدوه
 ثم حصل بمصر والقاهرة مرض عظيم لم يكفد يسلم منه احد وكان
 حدوثه يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ست و خمسين
 و ستمائة وكان بهاء الدين المذكور ممن مسه الم فاقام به اياماً ثم
 توفي قبيل المغرب يوم الاحد رابع ذى القعدة من السنة المذكورة
 و دفن من الغد بعد صلوة الظهر بالفراقة الصغرى بترتبه بالقرب من قبة
 الامام الشافعى رضى الله عنه في جهتها القبلىة ولم يتفق لى الصلوة عليه
 لاشتغالى بالمرض رحمه الله تعالى ولما ابلت من المرض مضيت الى نرته
 وزرته و نرحمت عليه وقرأت عنده شيئاً من القرآن لمودة كانت بيننا

اقول وقد تتابع منك بر وأهلاً ما برحت لكل خير
الا لا تذكروا هرداً بجود فما هرم باكرم من زهير

واخبرني بهاء الدين المذكور انه توجه الى الموصل رسولاً من جهة
مخدومه الملك الصالح لما كان يبلاد الشرق وانه كان يبلاد
الموصل يومئذ صاحبنا الامير شرف الدين ابو العباس احمد بن محمد
بن ابي الوفاء بن خطاب المعروف بابن الحلاوى الموصلى الاصل
الدمشقى المولد والدار فحضر اليه ومدحه بقصيدة طويلة احسن فيها
كل الاحسان و كان من جملة قواه

تجيزها وتجزئ المادحين بها فقل لنا ازهير انت ام هرم

وانه لما رجع من الموصل اجتمع بجمال الدين بن مطروح المذكور
فاوقفه على القصيدة المذكورة فاعجبه منها البيت المذكور فكتب
اليه البيتين المذكورين قات وبيت ابن الحلاوى المذكور ينظر الى
قول ابن الفسهم في الداعي سبا بن احمد الصليحي احد ملوك اليمن
و كان شاعراً جواداً من قصيدة

ولما مدحت الهيزى بن احمد اجاز وكافى على المدح بالمدح
فعوضى شعراً بشعر وزادنى عطاءً فهذا راس مالى وذا ربحى

واخبرني بهاء الدين المذكور ان مولده في خامس ذى الحجة

يمر بي ملتفتا فهل رايت الطيبي قط
 ما فيه من عيب سوى فتور عينيه فقط
 يا قمر السعد الذي نجمي لديه قد سقط
 يا مانعي حلو الرضا و مانحي مر السخط
 حاشاك ان تُرضى بان اموت في الحب غلط

وانشدني لنفسه ايضا

انا ذا زهيرك ليس الا جود كفاك لي مزينه
 اهوى جميل الذكر عنك كأنما هو لي بثينه
 فاسأل ضميرك عن ودا دے انه فيه جينه

وانشدني ايضا لنفسه ايانا لم يعلق على خاطري منها سوس

يئين و هما

وانت يا ترجس عينيه كم نشرب من قلبى وما اذبلك
 ما لك في فعلك من مشبه ما ثم في العالم ما ثم لك

وشعره كاه لطيف و هو كما يقال السهل الممتع واجازنى
 رواية ديوانه وهو كشيخ الوجود بايدى الناس فلا حاجة الى الاكثار
 من ذكر مقاطيعه واخبرنى جمال الدين ابو الحسن يحيى بن
 مطروح الآق ذكره في حرف الياء ان شاء الله تعالى قال كتبت
 اليه وكان خصيصا به

وذلك في اواخر ذي القعدة سنة سبع وثلثين و ستمائة وهذا الفصل
 المذكور في ترجمة ابيه الملك الكامل محمد فينظر هناك وكت
 يومئذ مقيما بالفاخرة واود لو اجتمعت به لما كت اسمع عنه فلما
 وصل اجتمعت به ورايته فوق ما سمعت عنه من مكارم الاخلاق
 وكثرة الرياضة و دماثة السجايا و كان متمكنا من صاحبه كبير
 القدر عنده لا يطلع على سره الخفي غيره ومع هذا كله فانه كان
 لا يتوسط عنده الا بالخير ونفع خلفا كثيرا بحسن وساطته وجميل
 سفارته وانشدني كثيرا من شعره فمما انشدنيه قوله

يا روضة الحسن صلي فما عليك ضير
 فهل رايت روضة ليس بها زهير

وانشدني ايضا لنفسه

كيف خلاصى من هوى مازج روحى واختلط
 و نأته اقبح فى حبي له وما انبسط
 يا بدر ان رمت به تشبها رمت شطط
 ودعه يا غضن النقا ما انت من ذاك النمط
 قام بعذرى وجهه عند عذولى و بسط
 لله اى قلم لو او ذاك الصدغ خط
 و يا له من عجب فى خده كيف نطط

ترجمة بهاء الدين زهير من كتاب وفيات الاعيان وانباء

ابناء الزمان لابن خلكان

البهاء زهير

ابو الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن
جعفر بن منصور بن عاصم المهلبى العتمكى الملقب ببهاء الدين
الكاتب من فضلاء عصره و احسنهم نظماً و نشراً و خطأً و من
اكبرهم مروءة كان قد انصل بخدمة السلطان الملك الصالح نجم
الدين ابى الفتح ايوب بن الملك الكامل بالديار المصرية و توجه فى
خدمته الى البلاد الشرقية و اقام بها الى ان ملك الملك الصالح مدينة
دمشق فانتقل اليها فى خدمته و اقام كذلك الى ان جرت الكائنة
المشهوره على الملك الصالح و خرجت عنه دمشق و خانه عسكره
وهو على ناباس و تفرق عنه و قبض عليه ابن عمه الملك الناصر داود
صاحب الكرك و اعتقله بقلعة الكرك فاقام بهاء الدين زهير
المذكور بناباس محافظه لصاحبه ولم يتصل بغيره ولم يزل على ذلك
حتى خرج الملك الصالح و ملك الديار المصرية و قدم اليها فى خدمته

لكن الظاهر انها قديمة جداً قرية من زمان الموءلف وهى غير
 مرتبة على حروف المعجم والاخرى (موسوده 86 Laud. A)
 مرقومة فى سنة هجرية الموافقة سنة ١٦٣٥ مسيحية وهى رواية شرف
 الدين المذكور فى الترجمة الانية لابن خلكان

حرره ادورد هنرى بلمر

فى مدينة قمبج المحمية

E. H. PALMER,
St. John's College, Cambridge, 1875.

ولا يلتفت الا قليلاً للتصوف والتنسك والكلام الجد فقد اورد في بعض ابيانه اصطلاحات صوفية واشارات الهية لا اظن الحافظ الشيرازى اتى بشئ احسن منها مع علو رتبته في هذه الطريقة السنية واما بئمة خمرياته فما اغناها عن ثوابل صوفى او تفسير فلسفى وكان صاحب الديوان ماهراً ذرب اللسان في الهجوم والتهمك واما المدائح فما بلغ فيها مقاماً عالياً ولا عجب لان الابيات الرسمية التى ينظمها الشاعر ليمدح فيها سلطاناً او وزيراً او يهنئ بها رجلاً كبيراً ولو كانت دقيقة فصيحة فانها ليست كالايات السائلة طوعاً من الفريضة على ان البهاء زهيس حلّى مديحه بدائع افكاره مع كونها احياناً عاطلة من اللطائف التى تُرى في سائر اشعاره لكنها مع ذلك لها افادة مخصوصة لما تحويه من الاشارة الى الوقائع والامور وتعرف منها حقيقة تواريخ ذلك الزمان والمناقب والايوصاف الذاتية لمعاصري صاحب الديوان

اما الرواية التى نبعثها في نصحيحى هذا الديوان فهى النسخة المطبوعة في مصر سنة ١٢٧٨هـ من الهجرة الموافقة سنة ١٨٦١هـ مسيحية غير انى لما رايت تلك النسخة مشحونة من الغلط مملوءة من التحريف والتصحيف بحيث لا يعتمد عليها البتة صححتها على نسختين موجودتين في مكتبة اوكسفورد احدهما (موسومة 337 Hunt) لا تاريخ لها

الماخوذة من الأشياء الطبيعية كالثمار والازهار والجبال
والانهار فانك قلما تجد في قصيدة من قصائد العرب والفرس بيتاً يدل على
شوق صحيح الى عالم الحسن الا ان البهاء زهير كان مغرماً بالمناظر
الجميئة مستلذاً غاية اللذة من مشاهدة جمال الطبيعة وهالك قوله في
وصف بستان على شط النيل

لله بستانى و ما قضيت فيه من المآرب
لهفى على زمنى به و العيش مخضر الجوانب
فيروقتى و الجو منه ساكن و الفطر ساكن
واكم بكرت له وقد بكرت له غر السحاب
و الطل في اغصانه يحكى عفوداً في ترائب

فانه من ابداع التشابيه تشبيه الطل في الاغصان بالعفود في ترائب
الحسان ومن شاهد غروب الشمس في مصر او زامى الصور
المشهورة للمعالم الياس وآن الانكليزى او غيره التى فيها رسم
صور المواضع المشهورة في الديار المصرية فلا يخفى عنه حسن قول
هذا الشاعر في وصف الشفق حيث يقول

و كأنما آصأه ذهب على الاوراق ذائب

ومع ان البهاء زهير يميل كل الميل الى العشق والتغزل

فإن وقوع مثل هذه المغامات يذكر فيها الاحاديث والتواريخ العربية قد صير ديوانه خزانة العلوم الشرقية يستخرج منه الطالب ما يريد عند الحاجة اليه

ولا شك ان من يروم خدمة ملك من ملوك المشرق يجب عليه التذلل والتصاغر والتماق واما البهاء زهير فانه بالعكس بفي طول عمره في خدمة السلطان واستمر على منصب كتابة الديوان وصار اقرب المقربين والندماء ومع كل ذلك ما نسي قط همته العالية ولا حميته العالية بل كان دائما من اصحاب الوقار الملحوظ من كل جهة بعين الاعتبار والدليل على ذلك انه كان يأتي في شعره بكلام حر مستقل الرأي غير متشكك عدم التفات الاكابر والاعيان اليه غير انه و ان كان أحل لنفسه الشكاية فقد حرم الشكاسة وعلى هذا النحو يقول مخاطباً الوزير فخر الدين ابا الفتح عبدالعزيز قاضي داريا ويتشكى من سوء ادب بعض غلمانه

واغضب للفضل الذي انت ربه لاجلك لا اني لنفسى اغضب
 وأنف اما عزة منك نلتها واما بادلال به انعتب
 واذ كنت لم اعتد لهائيك ذلة فحسبى بها من نجة حين اذهب

ثم ان الاشعار الشرقية مع كثرة ما فيها من التشبيه والاستعارة

وفي الحقيقة ان هذه القصيدة نشتمل على عدة آيات مفتبسة من
القران مصروقة عن معناها الاصلى ومستعملة في وصف العشق والخمر
وهذا مع عدم وجود العذر الذكى يلجأ اليه شعراء العجم بانها من
اصطلاحات الصوفيه يراد بها العشق الربانى دون الهوى النفسانى
ولا شك ان ايراده لفضلة الدعاة والشيعية وذكره صاحب الوقت
وما اشبه ذلك يدل على تعريض منه باعداً المذهب السنى ولم يرد الطعن
في نفس الايمان ومما يدل على ان البهأ زهير كان يرمى الاسلام
بعين الاحترام لابل كان يقوم بنصرة الدين ويسل حسام
فصاحته على المخالفين والملحدن كقولاه في بعض المتفلسفة المعترضين

وجاهل يدعى في العالم فلسفة	قد راح يكفر بالرحمن نفيدا
وقال اعرف معقولاً ففأت له	عيت نفسك معقولاً ومعفودا
من اين انت وهذا الشئ نذكره	اراك تفرع باباً عنك مسدودا
فقال ان كلامى لست تفهمه	فقلت لست سليمان بن داودا

يعنى انه ما فهم منطق الطير ولسان الوحوش والبهائم
وقد كثر في اشعار البهأ زهير التلميح الى قصة سليمان بن
داود عليهما السلام وساطانه على الجان والابالسة والرياح كقولاه
استخدم الريح في حمل السلام لكم كأنما انا في عصرى سليمان

السلطنة المستقلة انه محآ آثار البدعة الفاطمية و حرّم اصالةً الاجتماعات الخفية دينيةً كانت ام سياسية واستمرّ السلاطين من بني ايوب كلهم على هذا السلوك مع الاسماعيليه فلماذا نرى البهأ زهيس في ايام الملك الصالح نجم الدين السلطان الثالث من الدولة الايوبية يستهزء بعقائد ومناسك كانت قبل خمسين سنة فرضت على مسلمى مصر .

لكنه وان كان البهأ زهيس قد استخف في نظمه ببعض الاشياء التي ينظرها المسلمون بعين الاعتبار والاحترام فذلك يعزى الى نفوره من المذهب الاسماعيلي لا الى عدم مراعاته الدين المحمدي وان اقتبس بعض آيات القرآن فصرفها الى مأرب نظمه فلا نرى تلك الآيات مما يشتمل على اصول التوحيد حتى يحط قدر الموحديه ويرتكب اثم الكفر بل هي من المواضع التي زعم الخوارج انها نشين الى ائيان المهدي ومجئى صاحب الزمان التي اعتمد عليها اكث الافاكين والكذابين الذين ادعوا النبوة والرسالة الالهية من بدء الاسلام الى الآن

ولهذا تجد في ديوانه ايماناً يحسبها المتورع كبيرةً كفؤاه

انا في الحب صاحب الوقت حفاً والمجبون شيعتي ودعائي

اليهود مع الامم الاخرى فبعد مدة من الزمان صارت الطريقة الجديدة
نمتد رويداً رويداً مع نوالى القرون حتى نالت رواجاً بين المسلمين
ونواترت الفتن والبدعة والفساد فى الاسلام بسببها حتى انه
فى سنة٩١٠ بعد المسيح المطابقة لسنة٦٩٨ هجرية نسلط عبيد الله بن
المهدى امام هذا المذهب على مصر واخذ البيعة لنفسه باخلافة مدعياً انه
كان من نسل فاطمة الزهراء مفاوماً للخليفة العباسى فى بغداد فمن
ذلك الوقت نغلت البدعة الفارسية الاغسطية فى الديار المصرية وانتشرت
بواسطة دعاة مرسايين من قبل الدولة الفاطمية فسمى رئيسهم داعى
الدعاة ثم جعل الخوارج يرتبون اجتماعات فى القاهرة تشابه فى
نظامها اجتماعات الفرمسون فى يومنا هذا وسموها مجالس الحكمة
والمكان الذى كانت نقام فيه تلك الاجتماعات سموه دار الحكمة
واما الطريقة فانها كانت تعرف بالاسماعيلية لاثباتهم الامامة لاسماعيل
ابن جعفر الصادق وفشت بعد ذلك فى الشام و تفرع عنها هنالك
مذاهب كثيرة منها الحشاشية وغيرها ويجوز ان اعد فى جملتها
معشس الدوية الـ Knights Templars مع انهم اظهروا الدين
المسيحى

واعلم ان السلطان صلاح الدين بن ايوب لما دخل الديار المصرية
هدم الخلافة الفاطمية واعاد الخطبة باسم الخليفة العباسى وكان
صلاح الدين المذكور سنياً متعصباً واول ما فعله بعد ان تبوأ سدة

وقيل الاب و الابن واثبتوا مبداءً ثالثاً هو المعدل الجامع و هو سبب المزاج فان المتضادين لا يمتزجان الا بجامع و الجامع عندهم دون النور في الرتبة و فوق الظلمة و حصل من الاجتماع و الامتزاج هذا العالم

ع ٧ - المزدكية تباع مزدك الذي ظهر في ايام كى قياد والد انوشروان ودعا قياد الى مذهبه فاجابه واطلع انوشروان على خزيه واقترانه فطلبه فوجده وقتله كان ينهى عن الموءالفة و المباعضة و القتال ولما كان اكثر ذلك انما يقع بسبب النساء و الاموال احل النساء و اباح الاموال و جعل الناس شركة فيها كاشتراكهم في الماء و النار و الكلاً و كان مذهبه قريباً من مذهب الكومونية (اى اصحاب المشاركة) في فرانس في سنة ١٨٧١هـ و حكى عنه انه امر بقتل النفس ليخلصها من الشر و مزاج الظلمة ثم بعد ذلك لما استوتت العرب على بلاد الفرس لم نزل هذه المذاهب كلها نؤثر في الاسلام نأثيراً عظيماً و صارت الموحدة المحمدية مشوبة بخيالات الصابئة فلما وقع ما وقع من المنازعة في الخلافة و خرج احد الفريفيين على على بن ابي طالب انحازت الفرس مع على و ذويه و انحازت العرب مع معاوية و اصحابه و هكذا حصلت اول بدعة في الاسلام اعنى خروج اهل التشيع على اهل السنة الا انه ما كان يفضهم بعضاً جديداً بل عداوة قديمة عداوة بنى سام مع بنى يافث و عداوة

في هذا المقام ذكر الالهة من هذه المذاهب و هي سبعة
فقط

ع١ الكيومرثية اصحاب الزعيم الاول كيومرث و هو اول
من ملك ايران وهو بزعم المجوس اول من خلق من الناس على
الارض

ع٢ الزروانية اصحاب زروان اقارنه و معنى الاسم في اللغة
الزندية القديمة الزمان الغير المنتهي قالوا ان النور ابدع اشخاصاً من
طبيعته كلها روحانية نورانية ربانية لكن الشخص الاعظم وهو المسمى
زروان شك في شيء من الاشياء فحدث اهرمان اى الشيطان
من ذلك الشك

ع٣ الزرادشتية اصحاب زرادشت بن بورشب الذى ظهر
على راس صاحب الشاهنامه في زمان كشتاسب بن لهرسب
الملك

ع٤ الثوية اصحاب الاصلين الاذليين يزعمون ان النور
والظلمة اذليان قديمان بخلاف اعتقاد المجوس

ع٥ المانوية اصحاب ماني بن فائك الحكيم الذى ظهر في
زمان شاپور بن اذشير وقتله بهرام بن هرمز بن شاپور وضع
ديناً بين النصرانية و المجوسية

ع٦ المرقونية الذين اثبتوا قديمين متضادين النور و الظلمة

يصف فيه جارية عمياء ويعتذر عن جبه اياها لكنى اقر ان البهاء زهين
و ان كان صبا مستهما كان ايضا متقلب الالهواء لا يثبت على
وداد ولا يستمر على عشق محبوبة واحدة كما قال عن نفسه

اذكر اليوم سليمى وغدا اذكر زينب

ثم تراه يعتذر عن ثقل فؤاده ببيان اسباب غريبة حيث يقول

لى فى ذلك سر برقه فى الناس خلب
ايها السائل عنى مذهبي فى العشق مذهب

الى آخره

ولعله لا يوجد شىء فى ديوانه مما يدل على مناقب اصحاب زمانه
او يعكس لنا فى مرآة الخيلة شعاع ديانته اقرانه احسن من
تلك المواضع التى يلمح فيها عن المذاهب السرية كما
كانت فى ذلك الزمان ولكى يعرف القارئ احوال هذه
المذاهب ينبغى ان اورد ها هنا نبذة من توارىخ الاسلام فى ايام
صاحب الديوان

(قال الرواة) انه بعدما انقضت دواة الكهنوت الجوسية القديمة
ظهرت فى بلاد الفرس نحو القرن الثالث بعد المسيح عدة مذاهب
سرية مفتية اثار الطريقة الاولى الزرادشتية و مختلطة مع العقائد الخيالية
الحكمية المعروفة عند الافرنج بمذهب الاغنسطيين و يكفى

فاذا اردت منه الكلام الرقيق الغريب فهالك قوله مخاطباً رسول

الحيب

و دعنى افر من مقلتيك بنظرة فعهدهما ممن احب قريب

قلت اينما غلبت كثرة الزوجات والنسوان وقصر الحرائر في مذاة
الجهل والهوان فلا سليل ثم للمعجة الحقيفة والمودة الغرامية فيما بين
العاشق والممشوق ولهذا نرى اكش شعراء العرب جرى الاقلام
فصيحي الكلام في وصف العشق والغرام وبيان ولوع الصب المستهام
ولكن اذا نظرت هذا العشق بعين الانصاف لا تجد فيه الا مطاوعة
الهوى النفساني او نظاهر التعجب الشهواني فيذل الشاعر جهده
في تصور محاسن الحبيبة وتزيين واصافها بالاستعارات الغريبة ويهذى في
نار الغرام المحرق صدره ويشتمكى من سيل الدموع المغرق بصره
هذا و انى لا انكر وجود بديهة الفكر وقوة الخيلة في غزليات العرب
الا انها لا تعبر عن صحة الاحساس وصدق الطوية

و اما البهاء زهير فقد ترفع نظمه عن مثل هذه المعائب
فانه بينه وبين اقارنه بون ما بين المشارق والمغرب ولا يذكر الهوى
في شعره الا عن قلب قد احس بالولع فلماذا نرى قصائده متنهضة عن
التصنع فهل رايت في لغة ما نظما ارق من غزله الذى مطاعه

قالوا نعشفتها عمياً قلت لهم ما شأنها ذاك في عيني ولا قدحا

بل زاد وجدى فيها انها ابدأ لا نبصر الشيب في فودى اذا وضحا

و ان كان المعنى مطروقاً كالموت عشفاً ووصف العاشق
 بالشهادة فترى صاحب الديوان يزينه بأسلوب جديد و يأتي فيه بنكته
 زائدة كقوله

فخذ مرة روحى ثرخنى ولم اكن اموت مراراً فى النهار و ابعث
 و كقوله فى موضع آخر

انت روحى و قد نملكك روحى و حياى و قد سلبت حياى
 مت شوقاً فاحينى بوصول اخبر الناس كيف طعم الممات
 فزاد هذا الكلام حسناً وكساه رونقاً جديداً وقال جداً ما لم
 يفعله غيره الا هزلاً

ثم فى قرب الهرم وظهور الشيب ابدع فى المعنى واغرب فى الكلام
 حيث قال

فقد انجلي ليل الشباب وقد بدا صبغ المشيب
 و رايت فى انواره ما كان يخفى من عيوبى

و قلما توجد استعارة الطف من هذه او افصح فانظر ايها المتأدب الى
 حسن المقابلة بين الشيبية و المشيب وذكر التيفظ بفتحة من ليل
 الشباب و ظلام الغفلة و الصباية الى صبغ المشيب وفجر رصانة الراى
 و الاصابة وما املح أيضاً نلميحه للمناسبة بين ظهور الخطوط البيض فى ديجور
 الذوائب و بين شروق شعاع الحكمة فى وسط دجى الجهالة والمعائب

و في اشعار البهاء زهير نرى اشياء كثيرة من هذا القبيل
مثلاً

اياك يدري حديثاً بيننا احدٌ فهم يقولون للحيطان اذان

والانكليز ايضا يقولون Walls have ears.

لكن نظم البهاء زهير ليس في البدييات و الامثال فقط يشابه
اشعار شعراء اروبا بل اكثر افكاره تحاذى افكار شعرائنا
الانكليزيين في القرن السابع عشر بعد المسيح حتى لا يكاد
احد من الافرنج يصدق انها من مؤلفات شاعر مسلم في ايام
بنى ايوب

والظاهر ان اكثر اشعار المشرق ولاسيما اشعار الفرس لا تخلو
عن التصنع في الاستعارة و المبالغة في المدح و الذم و البهرجة في العبارة
و هذا كله عند اهل اروبا غير مرغوب فيه بل يعدونه من اقبح العيوب
و اما نظم بهاء الدين زهير فانك لا ترى فيه غير البساطة الطبيعية
والايجاز على ما فيه من حسن الاستعارة و المجاز الذى يذكر
غزليات هيرك الشاعر الانكليزى المعروف و اما المفاتيح الرقيقة
و النكات الدقيقة التى كان شعراء الانكليزى في ايام ارجاع
دولة آل استورت مولعين بها فالبهاء مالك زمام صناعتها كما يشهد
لذلك قوله

ويخفق حين يصره فوء ادى ولا عجب اذا رقص الطروب

ثم لا يخفى على اهل النظر ان الديار المصرية ولاسيما مدينة الاسكندرية كانت فيما مضى من الزمان وسلف من العصر والاوان مجمع البحرين لافكار اهل الشرق والغرب في كل ما يتعلق بعلم الفلسفة والكلام والادب وكذلك صارت فيما بعد مجعاً لافكار الشعراء الشرقيين والمغربيين ولاسيما في زمان بهاء الدين صاحب هذا الديوان وبالواقع ان اهل المشرق واهل المغرب قد تباعدوا بعد الخافين في عاداتهم حتى لا يكاد يوجد في مؤلفات الامتين شئ يدل على المشاركة في افكارهم و تصوراتهم مع ان كثيراً من الامثال السائرة في العجم والعرب نشابه امثالا اخرى نوهم اهل اروبا انها ما جرت الا على السنة اهل المغرب ومن جملة هذه الامثال مقاله الفردوسي الشاعر الفارسي الشهير في مقدمة الشاهنامه

نوانا بود آنكه دانا بود

فهذا يوافق لفظاً ومعنى المثل الانكليزي السائر وهو انما العلم قوة Knowledge is power و من ذلك ايضا قول العرب العبد يدبر والله يقدّر فمثل ذلك بالمعنى والتسجيع المثل الفرنسي

L'homme propose et Dieu dispose.

دقائق افكارهم ويطالع على رقائق اشعارهم فلا يصعب عليه بعد ذلك شئ من الكلام المشور ولا من الكلام الدارج الذى هو بين عوام الناس مشهور ولما رايت الصدر الاجل الفاضل الاكمل اللبيب الاديب الارب لسان المتكلمين وقرع المتأدبين وحيد عصره وفريد دهره ابا الفضل زهير بن محمد المهلبى رحمة الله عليه كاتب الانشاء والمتسّم من ذرى البلاغة ما شاء قد ذهب في الشعر كل مذهب وابدع في نظمه و اغرب انشرح صدرى لطبع ديوان شعره فشمّرت عن ساعد العزم وطبعته و الحفّت به ترجمة انكليزية منظومة واتحفّت بها محبى الشعر من الطائفتين اعنى ابناء العرب وبنى الاصغر و ذيلتها بشرح موجز يفسر ما استعلق من معانيه وما انبهم من الفاظه ويلخص احوال الانفار والمواد التى ورد ذكرها في بعض الايات وبنه الفارى على ما يحويه الديوان من الامثال العربية و النكات الادية

و قد ادرك بهاء الدين زهير صاحب الديوان زماناً ابتدأ فيه اهم الشرق والغرب يخالط بعضهم بعضاً اكث مما انفق في الفرون التالية للمتأخرين و قّما حصل ذلك للمتقدمين ولهذا ترى في اشعاره كلام اهل الفلاة و افكارهم مستعملة في وصف عادات غير عادات اهل البادية منقولة حالة الحضارة و الحرية دون ذكر الضيافات و الغزوات والايام الموصوفة في اشعار الجاهلية و اوائل الاسلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان وزانه بالاصغرين القلب
واللسان اما بعد فانه لما كان الناس في ايامنا هذه يميلون الى السفر
في جميع الجهات ويخالط بعضهم بعضاً على اختلاف الامم و المذاهب
وبعد المسافات كان ولا بد لمن اراد التوغل في البلاد الشاسعة من
معرفة لغات شتى ولله در الغائل

بقدر لغات المرء يكش نفعه فتلك له عند المهمات اعوان
فلازم على حفظ اللغات مجاهداً فكل لسان في الحقيقة انسان

ثم لا يخفى على من آمن النظر في احوال اهل الادب ان
الشعراء في كل لسان هم كما قال الخليل بن احمد امراء
الكلام بصرفونه كيف شاءوا ويجوز لهم ما لا يجوز لغيرهم من
اطلاق اللفظ و تقييده ومد مفصوره وقصر ممدوده والجمع بين لغائه
والتعلق بين صفائه ودين يعرف كلام الشعراء حق معرفته و يفهم

هذا ديوان شعر

الوزير الفاضل الرئيس البليغ البارع العلامة

بهاء الدين ابي الفضل زهير

ابن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن

منصور بن عاصم المهلي المصري الكاتب

رحمة الله عليه

عنى بتصحيحه وشرحه و ترجمته الى اللغة الانكليزية نظماً

الفقيه المقر بالعجز والتفصيل آدورد هنرى بلمر

مدرس العربية في المدرسة السلطانية في قمبرج

و طبع بنفقة الجمعية المعنية لنظر احوال مطبع المدرسة المذكورة وبيع

في دكان ادارة المطبعة في دار السلطنة لندن و في قمبرج ايضا

عند الخواجات ديتن و بل وشركائهم و في مدينة ليزرك

عند الخواجة فردرك بركهوس و قد استتب طبعه

سنة ١٨٧٦هـ مسيحية الموافقة سنة ١٢٩٢هـ هجرية

