

E.T.A. Hoffmann
Prinzessin Brambilla



gelesen für Libri Vox

Prinzessin Brambilla

von E.T.A. Hoffmann

»Eine allegorisch-phantastische Märchenerzählung aus der Zeit der Romantik. Schauplatz ist ein zeitloser Römischer Karneval, wie Jacques Callot ihn in der Graphik-Serie "Balli di Sfessania" dargestellt hat. Die Kräfte der Liebe, der Phantasie, des Humors – gebündelt und gesteigert in der Kunst, und im Römischen Karneval – gewähren es einem liebenden Paar, sich über alle Alltagskleinlichkeit erhaben zu fühlen. Nachdem jedes der beiden sich anfangs immer wieder mit seinem Möchtegern-Ich verwechselt, öffnet die dann gewonnene Selbsterkenntnis und damit verbundene realistische Bescheidenheit das Tor zu dauerhaftem Glück.«

(Summary by Rolf Kaiser)

00 - Vorwort - 03:23 * 01 - Erstes Kapitel - 57:25 * 02 - Zweites Kapitel - 59:49
* 03 - Drittes Kapitel - 50:40 * 04 - Viertes Kapitel - 01:02:41 * 05 - Fünftes
Kapitel - 55:00 * 06 - Sechstes Kapitel - 43:12 * 07 - Siebentes Kapitel - 38:38 *
08 - Achtes Kapitel - 32:35

Total running time: 6:43:23

gelesen von Rolf Kaiser

Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden. Weitere Informationen, und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt, gibt es bei librivox.org

Cover Bild von Jacques Callot (1592-1635). Cover Design von Hokuspokus. Dieses Cover ist in der Public Domain.