

CAMILLE MONNET

PROJET

DE

BIBLIOGRAPHIE LAMARTINIENNE

FRANÇAISE-ITALIENNE

Lettre-Préface de Charles Thuriot



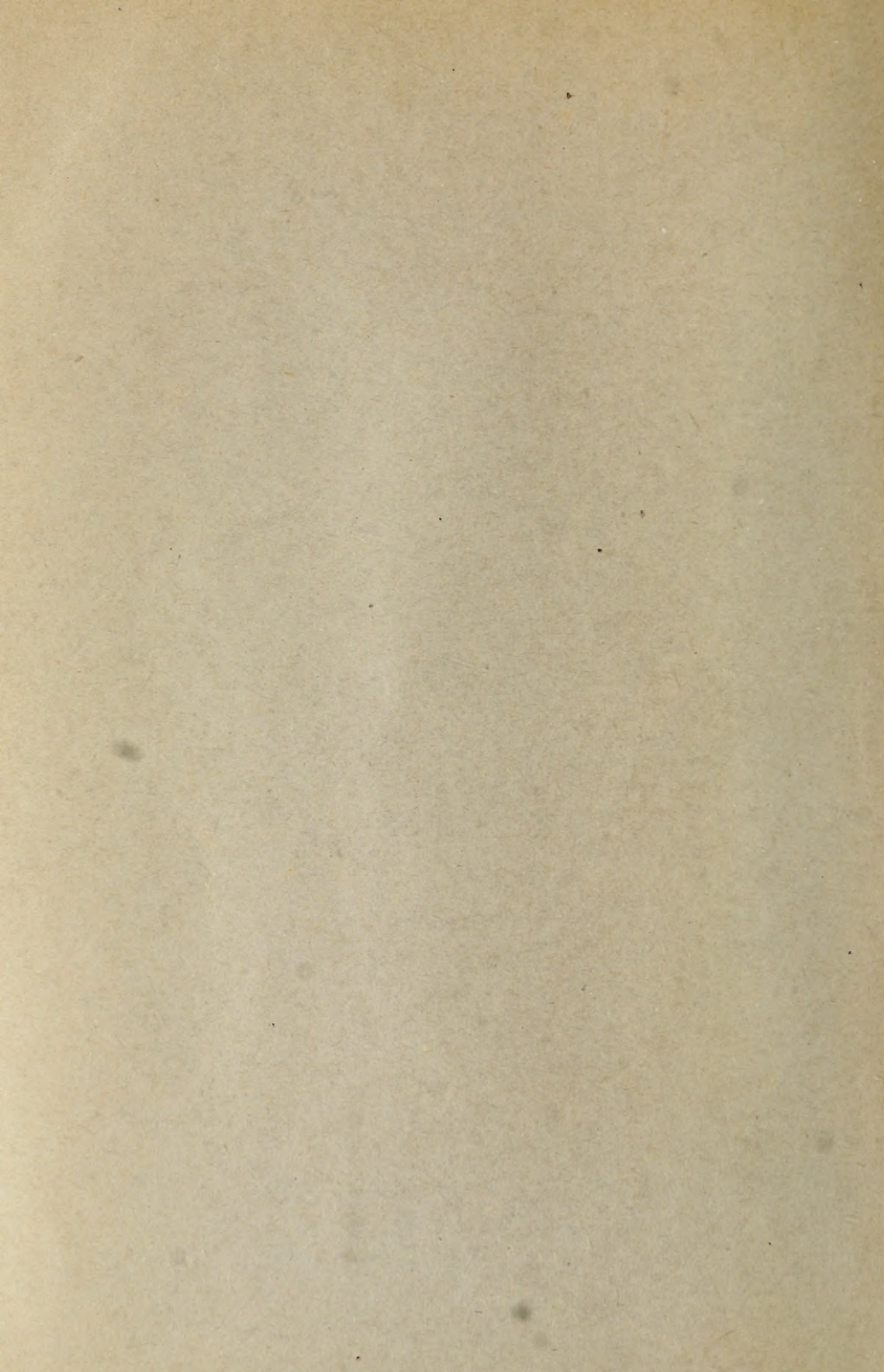
TURIN

S. LATTÈS & C^{ie}, Editeurs

Via Garibaldi, 3 (piazza Castello)

FLORENCE: R. BEMPORAD et FILS — BOLOGNE: N. ZANICHELLI

1909



à Monsieur André Mary

bien sincèrement

C. Morand

PQ

2328

.M65

1909

SMRS

PROJET

DE

BIBLIOGRAPHIE LAMARTINIENNE

FRANÇAISE-ITALIENNE



IMPRIMERIE H. SCHIOPPO
TURIN

CAMILLE MONNET

PROJET

DE

BIBLIOGRAPHIE LAMARTINIENNE

FRANÇAISE-ITALIENNE

Lettre-Préface de Charles Thuriot



TURIN

S. LATTÈS & Cie, Editeurs

Via Garibaldi, 3 (piazza Castello)

FLORENCE: R. BEMPORAD et FILS — BOLOGNE: N. ZANICHELLI

1909

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

AVANT-PROPOS

Ce petit volume sans prétention est le fruit de recherches bibliographiques faites en France et en Italie sur A. de Lamartine. Toutes les références n'y sont pas naturellement de première main. Je me suis servi des ouvrages de Vicaire, de Jordell (1), de Thieme, de la *Bibliographie de la France*, du *Répertoire* publié par la Société d'histoire moderne (2), du *Bollettino delle Pubblicazioni Italiane*, du *Catalogo metodico* publié par la Bibliothèque de la Chambre des Députés, etc... Mais j'ai vérifié chaque fois que cela m'a été possible les indications que j'y ai trouvées. En outre, une centaine de revues françaises et italiennes, parmi les plus importantes, ont été soigneusement dépouillées jusqu'au 31 mars 1909.

(1) Les trois premières années seulement ont été vues : 1897-1898-1899. Notons, en passant, qu'on ne possède à la Bibliothèque Nationale de Turin que deux volumes de cet ouvrage important. A la Bibliothèque de Milan, il n'y en a qu'un seul.

(2) Exception faite pour l'année 1902.

J'ai cru bon de faire cette petite enquête avant d'entreprendre une étude générale sur les rapports de Lamartine avec l'Italie qui ne me semblaient pas encore nettement définis. Le résultat, on le verra, n'est pas pour me faire changer d'idée, au contraire. En France, ce sujet a été souvent mais partiellement abordé. Quant à l'Italie, après avoir admiré, traduit et imité notre grand poète, elle l'a dédaigné. Aujourd'hui on ne le connaît plus ou on le connaît mal (1). Il arrive bien, de temps en temps, que l'on s'occupe de lui, mais c'est pour l'immoler sur l'autel de Dante où pour exalter Gabriel Pepe. On en parle rarement avec sympathie, quelquefois avec indifférence, presque toujours avec une rancune mal déguisée. Il n'en fallait pas tant pour me démontrer l'opportunité de cette étude. Il y a certes beaucoup mieux à faire aujourd'hui que d'exhumer sans plus les écrits démodés de Prati, de Guerrazzi, de Giusti et des autres. Une belle part revient à l'Italie dans l'oeuvre admirable de Lamartine: on ne trouvera pas mauvais qu'un fervent admirateur du divin poète et un ami sincère du beau pays essaye de la revendiquer.

(1) En 1906 quelques journaux français avaient faussement annoncé que Lamartine aurait bientôt sa statue

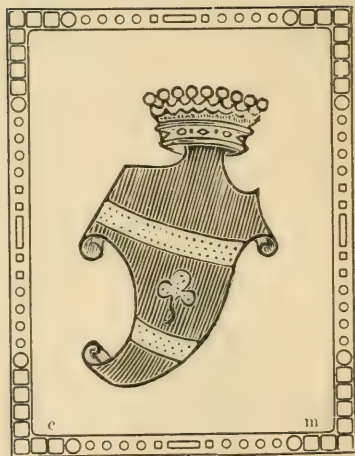
« *Sur la plage sonore où la mer de Sorrente
Déroule ses flots bleus au pied de l'oranger.....* »

Une personne fort distinguée à qui je m'étais adressé pour avoir des renseignements à ce sujet, m'a répondu textuellement: « Mais c'est à Graziella qu'on devrait faire un monument et non à Lamartine qui l'a si mal abandonnée ! »

Je remercie bien vivement ici toutes les personnes de France et d'Italie qui m'ont aidé dans mes recherches. J'exprime en particulier à M. Ch. Thuriot ma profonde gratitude pour la bienveillance avec laquelle il n'a cessé de s'intéresser à mes études, pour les conseils précieux qu'il m'a prodigués, pour les belles pages enfin dont il a bien voulu honorer cet ouvrage. Mais je dois aussi m'excuser des louanges imméritées qu'il m'adresse: mon admiration pour Lamartine et ma sympathie pour l'Italie l'ont fait juger avec trop d'indulgence les quelques ébauches que je lui ai respectueusement soumises.

C. M.





Mon cher compatriote et ami,

J'aime à me ressouvenir du jour où nous fîmes connaissance. C'était à Turin, rue de la Basilique, avant une réunion de la Ligue franco-italienne, dont vous êtes depuis longtemps le digne chancelier, et où je venais d'être appelé, par un vote gracieux et unanime aux honneurs de la vice-présidence.

J'étais charmé de rencontrer en vous un homme lettré et un artiste, et j'avais le presentiment des intimes et agréables relations qui allaient se former entre nous.

Après la séance, vous eûtes l'amabilité de m'accompagner et de me reconduire jusqu'à mon domicile. Chemin faisant, sous les portiques de la via Po, nous nous fîmes des confidences réciproques sur les études que nous avions l'un et l'autre en préparation ou en projet. Je vous dis que je venais d'achever un article sur le séjour du Tasse à Turin, à la fin de 1578 et au commencement de 1579, et que je le commençais par cette citation puisée dans un Entretien de Lamartine sur Dante :

*« De toutes les nations qui ont cultivé les
« lettres, avant ou après le christianisme, sans
« en excepter la Grèce antique et l'antique
« Rome, l'Italie moderne est certainement la
« nation qui a apporté le plus magnifique con-
« tingent de génie à la famille humaine (1). »*

Cette assertion si grave et si flatteuse pour l'Italie, nous amena naturellement à parler de

(1) *Cours familier de littérature*, tome III, page 129.

celui qui l'avait émise. Je vous confessai l'admiration que je professe et que j'ai toujours eue pour Lamartine, dont j'ai étudié à fond les œuvres depuis bien des années. D'un grand travail d'ensemble sur cet écrivain de prédilection, je n'ai publié que les quelques fragments détachés que je vous ai communiqués, malgré leur très-modeste importance. Vous m'avez avoué vous-même, que vous faisiez et vouliez faire encore des recherches sérieuses sur la vie et les œuvres de Lamartine, surtout au point de vue de ses rapports avec l'Italie. Nous en reparlâmes bien souvent depuis.

*
* *

Ainsi que moi, de bonne heure, vous vous êtes rendu compte de l'immense étendue du sujet.

On ne peut se le dissimuler, Lamartine fut un géant. C'est une des plus grandes figures, non-seulement de la France au XIX^e siècle, mais du monde entier, depuis son origine. Ne croyez pas que j'exagère : son nom restera écrit dans la postérité, à côté des plus grands noms de l'histoire, à côté d'Homère, Virgile, le Tasse

et Dante ; à côté de Démosthène, de Cicéron et de Mirabeau ; à côté d'Hérodote, Xénophon, Tacite et Plutarque ; à côté d'Aristide, de Cincinnatus et de Washington : car il fut éminemment grand comme poète, comme orateur, comme historien, comme homme d'État, bien que l'honnêteté de son caractère ne lui eût pas permis de garder longtemps le pouvoir suprême qui lui avait été donné dans une heure exceptionnellement difficile. « Il m'aurait fallu
« pour cela, disait-il plus tard, deux échafauds :
« l'un à droite pour Montalembert, et l'autre à
« gauche pour Blanqui ».

L'Italie avait été pour lui, comme elle l'est pour nous, une autre patrie, une patrie d'élection. Nous remarquons qu'il y avait passé une assez grande partie de sa vie. Il y avait eu des aventures retentissantes, qui avaient occupé le monde de sa personnalité. C'est en Italie qu'il fit toute sa carrière diplomatique, qui dura dix ans. Je me suis laissé dire, par un vieux fonctionnaire de l'ordre administratif, que si quelqu'un pouvait faire des recherches dans les archives du Ministère des Affaires Etrangères, de 1820 à 1830, et plus particulièrement de 1825

à 1829, il ne manquerait pas de trouver là un certain nombre de rapports diplomatiques adressés par Lamartine aux ministres de l'époque ; et il serait sans doute très-intéressant d'y voir quelles étaient alors ses idées sur la politique de la France à l'égard de l'Italie et réciproquement. On y verrait encore, m'a-t-on dit, les conseils aussi respectueux qu'éclairés qu'il osait donner au gouvernement qu'il servait, quand il se fût convaincu de la mauvaise voie dans laquelle il se laissait entraîner. Louis de Ronchaud, qui a publié deux précieux volumes intitulés *La politique de Lamartine*, ne paraît avoir fait aucune investigation de ce côté ; de sorte que ce serait une mine inexplorée à ouvrir (1).

Lamartine s'était fait en Italie des amitiés nombreuses, illustres et puissantes. Beaucoup de ses écrits en vers et en prose y ont été composés ; beaucoup d'autres sont encore d'inspiration italienne.

(1) Un mémoire inédit de Lamartine a déjà fait l'objet d'un article de M. H. Deloncle dans la *Nouvelle Revue* (XIV, 1882).

*Je vous mis un jour sous les yeux cette
petite poésie de Maffei sur la farfalla :*

Nasce e muore colle rose; in ciel sereno
Corre sul vol dei Zefiri,
Bacia amorosa il seno
D'ogni erba e d'ogni fior
E d'olezzo s'inebria e di splendore.
Ma giovinetta e desiosa ancora
Già cade al suol, già l'iride
Dei vanni discolora
E muor di lenta morte;
De la bella Farfalla ecco la sorte.
Dell'umano desio che mai non posa
Questa è la vera immagine;
Ogni terrena cosa
Deliba, e cerca invano
Un'incognita pace, un bene arcano.

*Ne sont-ce pas là les mêmes idées, le même
mouvement et presque les mêmes expressions
que Lamartine nous donne, un siècle après
Maffei, dans sa jolie blquette sur le papillon?*

Naitre avec le Printemps, mourir avec les roses;
Sur l'aile du Zéphyr nager dans un ciel pur;
Balancé sur le sein des fleurs à peine écloses,
S'enivrer de parfums, de lumière et d'azur;
Secouer jeune encore la poudre de ses ailes,
S'envoler comme un souffle aux voûtes éternelles,
Voilà du papillon le destin enchanté:
Il ressemble au désir qui jamais ne se pose,
Et sans se satisfaire, effleurant toute chose,
Retourne enfin au ciel chercher la volupté.

Ce fut pour moi une grande surprise, je vous assure, quand, sachant très-bien les vers du Papillon de Lamartine, je trouvai fortuitement, un matin, dans un vieux recueil de poésies italiennes, la Farfalla de Scipione Maffei, auteur de la Mérope italienne et correspondant très-estimé de Voltaire.

Vous aviez lu, comme moi, mon cher ami, les « admirables » Entretiens de Lamartine sur Dante, sur le Tasse, sur l'Arioste, sur Machiavel, sur Pétrarque, sur les Médicis, sur Benvenuto Cellini, sur Vittorio Alfieri, sur le Cardinal Consalvi, etc... etc... Ainsi que tant d'autres, vous connaissiez, depuis votre prime jeunesse, les histoires si touchantes de Graziella, de Raphaël et Julie, de la Princesse Régina et de Fior d'Aliza.

Vous sembliez prendre un très-vif intérêt à tout ce que je pouvais vous dire, de nouveau pour vous, sur la vie si mouvementée de ce grand homme et sur ses très-nombreux ouvrages.

Je ne l'ai pas connu personnellement, comme vous le supposiez d'abord ; mais, grâce à des circonstances particulières, j'étais entré

dans l'intimité de son existence presque aussi profondément que si je l'eusse connu ou que si j'eusse été un des siens.

Laissez-moi seulement vous rappeler, puisque vous voulez bien encore évoquer mes souvenirs sur Lamartine, le second voyage que je fis dans « cette petite vallée qui a l'honneur de garder une si grande tombe », au château de Saint-Point, le lendemain de la fête du centenaire, le 21 octobre 1890.

Après une première visite au berceau et à la tombe du poète, dont je publiai une relation dans les Annales franc-comtoises de 1890, je m'étais trouvé en correspondance avec Madame Valentine de Cessiat, comtesse de Lamartine (1).

Elle m'avait honoré d'une lettre exquise, dans laquelle elle exprimait d'une manière aussi sincère que pressante le désir d'avoir bientôt l'occasion de me parler de son oncle,

(1) Mademoiselle Valentine de Cessiat, nièce du poète, était appelée *Madame*, parce qu'elle était chanoinesse, et elle était *Comtesse de Lamartine*, parce que Lamartine lui avait régulièrement légué son titre de noblesse et son nom patronymique, qui s'est éteint avec elle. Mais c'est une erreur de dire que Lamartine avait épousé sa nièce *in-extremis*.

dont elle était sûre d' avoir trouvé en moi « un des plus fervents admirateurs ».

Délégué par l'Académie de Besançon et par la Société d' Emulation du Doubs aux fêtes du Centenaire de Lamartine, j'ai assisté à Mâcon à cette patriotique glorification du poète. C'est là que j'ai vu, pour la dernière fois, Jules Simon et une foule d'autres personnages célèbres, dont je n'ai rien à vous dire ici ; et je ne vous redirai pas non plus les magnificences de cette fête.

J'avais reçu pour le lendemain 21, une invitation particulière de Madame Valentine. Je pris le chemin du Château de Saint-Point, où, à mon arrivée, M. Poullain-Dumesnil, Président de la Société propriétaire des œuvres de Lamartine, vint au-devant de moi et me présenta à la comtesse, qui me reçut non comme un étranger, mais plutôt comme un vieil ami de son oncle.

Quand elle m'eut fait les honneurs de son château, comme à tous ceux qui y vinrent ce jour-là, elle voulut entendre la lecture de la fin d'un travail que je préparais et que je publiai l'année suivante sous ce titre : Lamartine et la Franche-Comté.

Elle parut ravie de la citation finale que je me proposais de faire et que je fis, en effet, dans ce mémoire, de cette belle strophe d'Hugo dans son Ode à Lamartine :

Souris même à l'envie amère et discordante ;
Elle outrageait Homère ; elle attaquait le Dante ;
Sous l'arche triomphale elle insulte au guerrier.
Il faut bien que ton nom dans ses cris retentisse.
Le temps amène la justice.
Laisse tomber l'orage et grandir ton laurier !

C'est alors que, m'ayant pris à part, et après m'avoir montré tous les marbres et les tableaux où la figure de Lamartine était représentée dans son enfance, dans sa jeunesse, dans son âge mûr, voire même dans sa vieillesse et sur sa couche funèbre, ici voguant dans une légère nacelle, sur un lac agité par la tempête, ou assis paisiblement sous de frais ombrages ; là, debout, au milieu d'une foule furieuse, qu'il calmait d'un geste et d'une parole, ce qui lui arriva tant de fois en 1848, soit lors de la proclamation du gouvernement provisoire à la Chambre, le 24 février, soit lors de son héroïque défense du drapeau tricolore, sur le perron extérieur de l'Hôtel de ville, quand mille fusils étaient braqués sur sa poitrine et

*qu'il prononça ces immortelles paroles: « Le
« drapeau rouge que vous demandez n'a fait
« que le tour du Champ de Mars, traîné dans
« le sang du peuple, en 91 et en 93 ; tandis que
« le drapeau tricolore a fait le tour du monde,
« avec le nom, la gloire et la liberté de la pa-
« trie ! », Madame Valentine me fit franchir le
seuil de son appartement particulier et mit
sous mes yeux les plus intimes reliques de son
oncle, entre autres le portrait en miniature
de sa mère adorée, à côté d'une autre minia-
ture, belle aussi, que je reconnus très-bien pour
être le portrait de Mademoiselle Valentine de
Cessiat, à l'âge de seize ans.*

*Elle me retint à dîner de la manière la
plus aimable, avec M. Poullain-Dunesnil et un
jeune rédacteur du Journal des Débats, fort
agréable convive dont le nom m'a échappé.*

*Avant l'heure du repas, M. Poullain-Du-
mesnil, qui faisait alors à Saint-Point, en colla-
boration avec Madame Valentine, un travail de
sélection dans des cartons remplis de lettres
adressées à Lamartine par ses principaux et
plus illustres correspondants, pour les publier
en un volume qui a paru depuis et dont vous*

avez parfaite connaissance, me proposa une promenade jusqu'au pied de l'arbre que l'on appelait et que l'on appelle sans doute encore dans le pays le chêne de Jocelyn.

Au cours de cette charmante excursion, à travers le parc du Château de Saint-Point, M. Dumesnil m'initia à une foule de particularités que j'ignorais sur la vie privée et champêtre de Lamartine. Il me semble l'entendre encore m'expliquer avec indignation le fait qu'il reprochait tout à la fois à Ch. Alexandre, secrétaire de Lamartine et à M.^{me} de Lamartine, femme du poète, qui, de concert, lors de la publication des Œuvres complètes en quarante volumes, s'étaient permis d'opérer des coupures et des modifications dans le texte du poème dantesque de La Chute d'un Ange. Il m'expliquait que pour la réimpression de ce livre, qui venait d'être faite par la Société des œuvres, on avait dû recourir au texte de l'édition princeps. Puis, me parlant toujours de ce « terrible poème », comme l'appelait Madame de Lamartine, qui péchait un peu à cet égard par excès de puritanisme, il m'affirmait que, depuis un certain temps, c'était précisément cet ouvrage de Lamartine qui était le plus re-

cherché et qui trouvait le plus grand nombre d'acheteurs.

Je n'ai jamais oublié le moindre incident de cette visite que je fis, il y a dix-neuf ans, avec M. Poullain-Dumesnil au chêne de Jocelyn. J'en revois toujours le site pittoresque et un peu mélancolique. J'en dessinerais bien encore de souvenir le tronc légèrement incliné, les branchages noueux et les énormes racines sortant à demi du sol, sur lesquelles le poète aimait tant à venir s'asseoir et où il a écrit, avant son départ pour le voyage d'Orient, les premiers chants de son délicieux poème (1).

J'ai voulu m'asseoir aussi un instant sur ce siège naturel, où, comme l'aurait fait un lazzarone napolitain, Lamartine s'étendait nonchalamment la tête à l'ombre et le corps presque entier exposé aux rayons ardents du soleil. M. Dumesnil se complut à répéter ces deux

(1) Un poète franc-comtois de l'école lamartinienne, F. Richard-Baudin, alors maître ès-jeux floraux, a dit dans une de ses meilleures compositions, intitulée *Décantation littéraire*:

*Bois du pays natal, c'est sous vos frais ombrages
Que Lamartine écrit ses plus brillantes pages,
Qu'il cadence ses plus beaux vers.*

vers si connus de la première des Méditations poétiques, intitulée « L'Isolement » :

Souvent sur la montagne à l'ombre du vieux chêne,
Au coucher du soleil tristement je m'assieds.

Je récitai à mon tour quelques vers de Jocelyn que M. Dumesnil savait aussi bien que moi. « Ils ne sont pas tous aussi beaux que ceux-là dans le livre, me dit-il. Il y en a même un certain nombre que l'on a reproché à Lamartine de n'avoir pas ciselés avec assez de soin ; mais il y a tant de belles pensées et tant de sentiment partout que le poème de Jocelyn restera toujours, dans son ensemble, admirable et divin ».

Je crois, lui dis-je, que toute la poésie de Lamartine est dans Jocelyn, et que si, par supposition, toutes ses autres œuvres étaient perdues, on le retrouverait encore tout entier dans ce seul livre. « Il est à l'index, me répondit-il, « mais heureusement pas pour tout le monde ».

Il me parla peu de la Société des œuvres dont il était certainement l'âme. J'aurais désiré qu'il me fît à cet égard quelque ouverture ; car, si c'eût été possible, je me serais senti bien

heureux et bien fier d'en faire partie. De mon côté, je craignais de commettre quelque indiscretion en manifestant mon respectueux désir.

Le dîner fut très-simple et on ne peut plus familial. Madame Valentine me fit l'honneur de sa droite et m'indiqua la place habituelle de son oncle, dont le voisinage ne faisait pas toujours l'agrément des dames, parce qu'il avait ordinairement sous ses coudes les museaux de ses chiens, auxquels il distribuait presque tous les morceaux dont il s'était servi. Sans qu'il s'en rendît compte, sans doute, les belles robes des convives s'en trouvaient endommagées.

« Il s'était assis, exceptionnellement là, où vous êtes » me dit Madame Valentine « — et je me figure que vous lui ressemblez un peu, je ne sais par quel trait, sinon par le regard qu'il avait à la fois doux et profond — le jour où, venu en retard, il s'excusa en nous disant : « Je viens de faire des vers à d'Orsay qui a si complaisamment sculpté ma vieille tête. Voulez vous les entendre ? ». Il nous lut alors d'une voix grave et sonore ces strophes déchirantes, que vous connaissez et qui nous tirèrent des

larmes à tous. Lui seul ne pleurait pas ; car il ne pleurait jamais. Il ne voulut cette fois prendre aucun aliment et mouilla seulement ses lèvres d'un peu de vin coupé d'eau. »

Pendant le dîner, je me souviens d'avoir observé que cette fête du centenaire qui venait d'avoir lieu était, en quelque sorte, la troisième apothéose de Lamartine. M. Poullain-Dumesnil souligna le mot en disant : « Vous entendez, Madame, la troisième apothéose ? » Madame Valentine sourit. Il paraît qu'il y avait eu, la veille, je ne sais quelle discussion sur le genre du mot « apothéose », que quelqu'un voulait faire du masculin, — ce qui ne changerait rien du reste à l'énergie et au pittoresque de l'expression, observa l'un de nous.

Je devais, dans la nuit même, partir pour Paris, où j'avais sous presse mon recueil de Proverbes judiciaires rimés. M.me Valentine, qui, le même soir, devait se rendre à Mâcon, me dit que nous ferions route ensemble jusqu'à cette dernière ville. Son équipage nous conduisit, en effet, à la station de Cluny et je pris place à côté d'elle dans le wagon. Pendant le voyage, que je trouvai trop court, M.me Valentine me demanda d'abord si j'avais aperçu

mon compatriote Edouard Grenier aux fêtes du centenaire. Elle était étonnée de n'avoir pas reçu de ses nouvelles. « C'est » disait-elle « un des meilleurs parmi les nombreux disciples de mon oncle qui auraient voulu partager l'héritage de son génie poétique ». Je lui appris qu'Edouard Grenier était momentanément souffrant et qu'il était au regret de ne pouvoir se rencontrer avec moi et d'autres de ses amis à Mâcon et à Saint-Point. M.me Valentine me demanda ensuite si je connaissais son parent, le baron Guigue de Champvans, châtelain de Maisod près de la petite ville de Moirans. Je lui répondis : « Madame, le château de Maisod est situé dans mon arrondissement, et, par le fait, M. le baron Guigue de Champvans se trouve être au nombre de mes bons justiciables, c'est-à-dire de ceux qui n'ont jamais de procès. C'est sans doute pourquoi je n'ai pas l'honneur encore de le connaître personnellement ».

« Vous pouvez le voir » ajouta-t-elle « sans qu'il ait maille à partir avec la justice. C'est un aimable vieillard avec lequel, il y a longtemps, j'ai dansé pour la première fois de ma vie le pas de la polka. Ses idées très-rétro-

grades aujourd' hui, après avoir été trop avancées autrefois, au dire d'un ami de mon oncle, M. de Lacretelle, n' offusqueront pas votre esprit libéral. Il a été longtemps notre hôte, comme secrétaire officieux de mon oncle. Il rédigeait à merveille ses discours improvisés à la Chambre, après les séances, dans le temps où le député de Mâcon, M. de Lamartine, avait comme orateur indépendant une très-grande autorité sur ses collègues et sur l'opinion publique. Ce fut précisément, on le sait bien, cette popularité universelle, au développement de laquelle M. de Champvans avait coopéré dans une certaine mesure, qui conduisit fatalement mon oncle aux grandes journées de 1848. »

A quelque temps de là, M. de Champvans, qui se trouvait à Saint-Claude, descendu à l'hôtel de l'Ecu de France, m'écrivit, lui-même, pour me prier de lui dire à quel moment il pourrait me voir, non pour me présenter une requête en ma qualité de Président du tribunal, mais pour me demander un « bienveillant conseil ». Comme je mangeais alors à l'Ecu de France, j'allai en personne le trouver

dans sa chambre de voyageur, quelques instants avant l'heure du déjeuner. J'ai oublié entièrement la nature de l'affaire dont il avait à me parler ; mais je me souviens que je lui dis, quand j'entendis sonner la cloche du déjeuner : « Monsieur le Baron, cette heure qui sonne est sans doute aussi celle de votre repas. Si cela était, nous pourrions peut-être nous asseoir à table côte à côte et continuer notre conversation ». Il parut enchanté d'accepter ma proposition. Je le présentai à mes commensaux, et je ne manquai pas de leur faire savoir qu'ils voyaient dans la personne de M. le baron de Champvans un parent de Lamartine, un ancien commissaire et préfet du département de l'Ain, ancien préfet du Gard, ancien représentant du peuple à l'Assemblée Nationale Constituante de 1848, et enfin ancien secrétaire de M. de Lamartine. — « Oui, observa-t-il avec vivacité, j'ai été pendant une assez longue période secrétaire officieux de M. de Lamartine, surtout au temps du Ministère Molé, et j'ai écrit sous sa dictée la moitié de ce mauvais livre qu'on nomme les Girondins ». Par ce propos significatif, M. de Champvans nous faisait toute sa profession de foi politique.

Personne, toutefois, ne lui répondit et la conversation prit un autre cours.

Souvent, depuis, j'eus occasion de revoir M. de Champvans, soit chez lui, au château de Maisod, pittoresquement situé sur une hauteur qui domine la rivière de l'Ain, soit chez moi, à Saint-Claude, au Château Miquy, ancienne propriété de la famille de Lamartine, que j'habitais, à mi-côte du mont Bayard, au pied duquel la petite ville est assise, à la jonction de la Bienne et du Tacon, où l'on montre encore quelques importants domaines ayant appartenu aux aïeux du poète.

Les souvenirs de Lamartine étaient, on le comprend, notre perpétuel trait d'union, heureux tous deux, moi de les obtenir et lui de me les communiquer. Je voulais tout savoir de lui, même les originalités du maître et ses moindres défauts, qui n'échappent jamais à l'œil attentif du plus fidèle serviteur.

Je ne pouvais offrir pour logement chez moi, à M. de Champvans, qu'une modeste chambre qu'il avait baptisée lui-même « la chambre aux pommes », parce qu'il y trouva quelques-uns de ces fruits la première fois qu'il

y entra. Au château de Maisod, il me donnait, lui, la chambre même qu'avait occupée Lamartine pendant six semaines, en 1815, avant de passer en Suisse, pour échapper à une injonction de l'Empereur, qui appelait sous les drapeaux tous les jeunes gens, même ceux qui avaient servi avec quelque grade dans la maison militaire de Louis XVIII.

Les meubles de cette chambre, qui se trouvait au sud-est de la grande galerie du Château, ornée du beau buste de Lamartine par David d'Angers, dataient du XVIII^e siècle, y compris le lit. C'était certainement dans cette même couche que Lamartine avait reposé pendant son séjour chez son parent, M. de Maisod, oncle de M. de Champvans, qui fut son héritier universel.

Le recueil d'Anecdotes inédites ou peu connues sur Lamartine, que j'ai publié en 1893 ne contient qu'une très-petite partie des récits intimes que me fit M. de Champvans. Ses lettres complétaient ses conversations et j'en ai encore un très-grand nombre portant toutes de sa grosse écriture sur l'enveloppe cette mention : Personnelle.

Il était âgé alors de plus de quatre-vingts ans, et les infirmités dont il souffrait lui faisaient comprendre qu'il approchait du terme de sa vie terrestre ; car il croyait fermement, comme nous, à la vie future et éternelle.

« Avant de mourir, me dit-il un jour, car il m'avait pris en très-grande affection, je tiens à vous remettre tout ce qui me reste de lettres et papiers autographes de M. de Lamartine, ainsi qu'un morceau inédit qu'il m'a dicté sur les Destinées de l'architecture. Ce n'était qu'un projet auquel il se proposait de donner un développement aussi considérable qu'au morceau sur les Destinées de la Poésie, qui précède une édition des Premières Méditations. Je l'en ai empêché en lui faisant respectueusement observer qu'une de ses assertions pourrait peut-être constituer une grave hérésie. — Tout cela sera pour vous, j'en suis sûr, un petit trésor, dont vous apprécierez la valeur mieux que beaucoup d'autres qui n'ont pas pris, comme vous, le génie de M. de Lamartine pour leur étoile polaire. »

Quelques jours plus tard, une personne de confiance m'apporta, de la part de M. de

Champvans, une valise renfermant des livres et des papiers qui lui provenaient de Lamartine, notamment le canevas, écrit de sa main, du discours qu'il prononça le 15 février 1848, à la Chambre des Députés, lequel se termine par ces mots formidables :

« Ne délibérons plus, agissons ! »

C'était comme le sursum corda ou le tocsin de la Révolution qui brisa le trône de Juillet.

Dix jours après, Lamartine était le maître de la France ; et bientôt son éloquent manifeste aux puissances étrangères le rendait en quelque sorte, l'arbitre souverain de la politique européenne.

C'était son jour. Longtemps auparavant il avait composé ce vers si applicable à sa propre destinée :

« Chaque peuple a son siècle et chaque homme a son jour »

*
* *

Mon cher ami,

Vous m'avez lu dernièrement de fort belles pages, qui me semblaient être comme un avant-travail d'ensemble sur la vie et les œuvres

de Lamartine. Vous ferez, j'en ai la conviction, un très-bon ouvrage sur ce sujet, même en ne le traitant qu'au point de vue restreint des rapports de Lamartine avec l'Italie et les Italiens, grâce aussi aux documents nouveaux que vous avez découverts.

Je serai charmé de pouvoir vous suivre dans les développements de cette magnifique étude littéraire. Elle vous fera certainement le plus grand honneur.

Mais voici que vous nous donnez au préalable, votre Projet de bibliographie lamartienne française-italienne. J'ai lu les épreuves que vous m'en avez communiquées, avec autant d'attention que d'intérêt. Vous n'avez pas intitulé Bibliographie, purement et simplement, ces laborieuses recherches, sans doute afin de prévenir les observations que la critique aurait peut-être pu vous faire, en disant notamment que vous n'avez pas signalé dans votre travail le format des volumes, le nombre des pages, les titres complets, les noms et les adresses de tous les éditeurs, ce que vous n'auriez pas omis de faire assurément, s'il se fût agi d'une véritable bibliographie destinée spécialement aux bibliophiles.

Cette publication, néanmoins, vous donnera un titre qui n'est pas à dédaigner ; car elle restera et sera un précieux document pour tous ceux qui, à l'avenir, voudront faire sur le poète, l'orateur, l'historien, l'homme d'Etat, etc.... que fut Lamartine, un travail quelconque.

Votre livre d'aujourd'hui obtiendra donc tout le succès qu'il mérite et je vous prie d'en accepter l'augure, avec l'expression de tous mes meilleurs sentiments.

CH. THURIET

Giaveno, 22 Septembre 1909.





A. — La chute d'un ange, épisode par Alphonse de Lamartine. *Paris, impr. P. Dupont, s. d. (1838).*

A. B. — Lamartine. *Paris, Ollendorf, 1882 (en vers).*

ABATA F. — Dante dans les impressions de Lamartine. *Messina, 1878.*

ACADÉMIE de Mâcon — Le centenaire de Lamartine célébré à Mâcon les 18, 19, 20 et 21 octobre 1890. *Mâcon, impr. Protat, MDCCCXCI* (outre les discours cet ouvrage contient: deux rapports, des poésies, un éloge de Lamartine par M. J. Appleton et une étude sur Lamartine par M. de Souhesmes).

A. G. — Vive Lamartine. Conversation avec M. Jules Lemaître. *Le Gaulois, 27 février, 1896.*

AICARD J. — Lamartine. *Paris, Ollendorf, 1883* (poème lu à l'Académie française).

ALBERT P. — Poètes et Poésies. *Paris, Hachette*, 1884.

ALEARDI Aleardo. — *Canti. Firenze, Barbera*, 1864 (La poésie intitulée « *Il comunismo e Federico Bastiat* » est précédée d'une lettre de l'auteur « à un ami » où il est question de Lamartine et de sa politique à l'égard de l'Italie; elle porte la date de Vérone, 15 février 1859).

ALEXANDRE Charles — Souvenirs de Lamartine. *Correspondant*, XCIX. 527 (1875).

— Souvenirs de Lamartine. *Mâcon, impr. Protat*, 1876.

X — Souvenirs sur Lamartine, par son secrétaire intime. *Paris, Charpentier*, 1884.

— Les dernières années de Lamartine. *Correspondant*, CXXXVI. 782; CXLIV. 420, 677, 800; CXLV. 39, 251, 459, 1005; CXLVI. 159 (1884-1886).

↓ — Madame de Lamartine. *Paris, Dentu*, 1887.

Compte rendu:

F. Loise. *Revue générale*: II, 1887.

— Les Maîtres de Lamartine. *Nouvelle Revue*, LXI. 102-120 (1889).

ALLAIS Gustave. — Lamartine en Toscane. *Revue des Cours et Conférences*, 19 Septembre 1907.

— Lamartine à Florence: son retour en France. *Ibidem*, 7 mai 1908.

— Lamartine en Toscane et les Harmonies poétiques et religieuses (d'après la correspondance et

les manuscrits). *Paris, Société française d'imprimerie et de librairie*, 15 rue de Cluny, s. d. (1909).

ALLETZ P. — Lettre à Lamartine sur la vérité du christianisme. *Paris, Delaunay*, 1835.

AMBROSOLI Francesco — Intorno alle condizioni della poesia contemporanea. *Biblioteca Italiana*, LXXXIX, page 6 et suiv. (1838).

ANDRÉ (Abbé Charles-Marin) — Développement du Voltairianisme dans l'histoire des Girondins par M. A. de Lamartine. *Annales de philosophie chrétienne*, XXXVI. 68-80, 205-219, 420-436 (1848); XLI. 7-26 (1850).

APPLETON J. — Eloge de Lamartine (voir: *ACADÉMIE* de Mâcon).

ARDOUIN-DUMAZET — Au pays de Lamartine. *Revue Scientifique*, 25 mai 1901.

AUDUC Em. — Le meilleur ami de Lamartine, par M. Dubois. *La Quinzaine*, 15 Novembre 1895.

AZUR-DUTIL — Lamartine, sa vie et ses ouvrages. *Paris, Azur-Dutil*, 1862.

B. (Eugène del) — Coups de pinceau sur Blida... etc..., suivi de l'éloge de Lamartine (pp. 209-223). *Paris, Challamel*, 1885.

B. (l'abbé Th.) — Lettres à M. de Lamartine sur quelques paradoxes contenus dans ses oeuvres tou-

chant la religion, la philosophie et les Turcs. *Avignon, Seguin, s. d.*

BAJET Jules — A M. de Lamartine. *S. l., s. d.*
(Versailles, impr. Montolant-Bougleux, 1842).

BALLOT M. — A Lamartine, poésie couronnée
par l'Académie française. *Paris, Ollendorf, 1883.*

BARANDEGUY-DUPONT — Lamartine. *S. l., s. d.*
(Paris, impr. Pilloy, 1856 — En vers).

BARAT E. — Le style poétique et la révolution
romantique. *Paris, Hachette, 1904.*

BARBEY d'AUREVILLY — Les Poètes. *Paris, Frinzine, 1887.*

— Les Oeuvres et les Hommes, I. 2e. série. *Paris, Lemerre, 1890.*

BARBIERA Raff. — Passioni del Risorgimento.
Nuove pagine sulla Principessa Belgioioso e il suo
tempo con documenti inediti e illustrazioni.... ecc....
Milano, Treves, 1903 (Lettres inédites de Lamartine).

BARRACAND L. — A Lamartine, poésie couronnée
par l'Académie française. *Paris, Lemerre, 1883.*

BARRACHIN (Dr.) — M. de Lamartine apprécié
comme homme politique.... etc.... *Paris, rue Neuve
Saint-Augustin, 1846.*

BARRAULT E. — Epître à M. Lamartine. *Paris, Ledoyen, 1842* (voir: DUMAS Alexandre).

— Lamartine. Poésie et politique. *Paris, impr. Jouaust*, 1869 (Extrait du *National* du 27 mars 1869).

BARTHÉLEMY — Lamartine. *Paris, impr. Chaix, s. d.* (Placard in-fol.).

BASCH Victor — Voir: BRANDÈS G.

BASTIAT F. — Un économiste à M. de Lamartine, à l'occasion de son écrit: Du droit au travail. *Journal des Economistes*, X. 209-223 (1845).

BAUSSY Emile. — Deux lettres du P. Enfantin à Lamartine (1849). *Nouvelle revue rétrospective*, XVIII. 350-359 (1903).

BÉCÔT J. — M. de Lamartine orateur. *Paris, Cable et Jager*, 1843.

BELLEYSAN (Un) — Le séjour de Lamartine à Belley. *Belley, au Collège et chez tous les libraires*, 1892 (voir: DÉJEY M.).

BELON Pierre. — Eloge de Lamartine (voir: DÉSIGNÉ Alexandre).

BERGER Paul. — Lamartine. L'homme d'action et de tradition. Le Prophète social. *Publication de l'Idée libre*, 1895. (Paris).

BERSANCOURT (Albert de) — Elvire et Lamartine. *Revue Catholique et Royaliste*, 20 octobre 1906.

BERTAUT J. — Voir: SÉCHÉ A.

BERTINI Alberto — Alfonso Lamartine e l'Italia.
Livorno, Giusti, 1891.

Comptes rendus:

Bonghi. *La Cultura*, p. 341, vol. I. n. s. (1892).

F. *Rassegna nazionale*, LXIII. 192-193 (1892).

BERTRAND Alexis — Une enquête parlementaire rétrospective. *Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques*. Compte rendu: tome CLIII (n. série t. LIII), p. 455-470 (1900 — Discours d'Arago et de Lamartine en 1839, au sujet des études classiques).

BIBESCO (Le Prince). — Mer de glace. Mer normande. Lamartine. Mistral. *Paris, Lemerre*, 1896 (Une visite manquée à un grand homme, Lamartine: mai 1861. Pp. 53-64).

BILLO Ignace. — Lamartine. *Annecy, Philippe*, 1869 (en vers).

BIOGRAPHIE de Lamartine. *Paris, Veuve Aubert, s. d.* (1869).

BIOGRAPHIES du XIX^e siècle. *Paris, Bloud et Barral*, 1897 (Lamartine: X).

BIRÉ Ed. — Lamartine et le Correspondant (1829-1830). *Correspondant*, CXVII. 1087 (1879).

— Études et Portraits. *Lyon, Vitte*, 1894.

— Romans et romanciers contemporains. Le roman du XIX^e siècle. Lamartine, Sainte-Beuve, E. de Goncourt, etc.... *Paris, J. Lamarre, s. d.* (1908).

BIZET P. — Appel aux amis des belles et bonnes lettres refusé par l'Akhbar. *Alger, chez tous les libraires, s. d.* (1856 — A propos du Cours de Littérature de Lamartine).

BLANCHECOTTE A. M. — Lamartine. Lettre à mon temps. *Soissons, impr. Lallart, 1867.*

BLAZE de BURY. — Tableaux romantiques de littérature et d'art. *Paris, Didier, 1878.*

BLED (Victor du) — Une nièce de William Pitt: Lady Hester Stanhope. *Revue des Deux-Mondes*, II, 862-893 (1907 — Lamartine: p. 890-893).

BOGLIETTI G. — Un ritorno a Lamartine. Lamartine poeta e uomo di stato. *Nuova Antologia*, vol. LXXX — L. 2^o serie, 608-639 (1885).

BONAPARTE Louis-Napoléon. — Réponse à M. de Lamartine. *Paris, 1843.*

BONIN Th. — Mon pèlerinage à Saint-Point au Château de M. de Lamartine... etc.... *Bar-le-Duc, impr. Schorderet, 1889.*

BONNEFONT Philibert. — A Lamartine. *Paris, chez Amyot, 1848* (en vers).

BONNET R. — Lamartine et les amateurs d'autographes. *L'Amateur d'autographes*, XXXIV. 56-57 (1901 - Lettre du 21 avril 1847).

BONNETTY A. — Examen critique, sous le point de vue catholique du Voyage en Orient de M. de Lamartine. *Annales de philosophie chrétienne*, X. 401-428 (1835).

— Jocelyn, journal trouvé chez un curé de campagne par M. Alph. de Lamartine. *Annales de philosophie chrétienne*, XII. 195-220 (1836).

— De la prétention de faire un nouveau christianisme. *Ibid.*, XIII. 409-424 (1836 - Critiques contre Machet, Lamennais, Lamartine et Chateaubriand; le passage qui concerne Lamartine est le premier alinéa de la page 422).

— Explications données par M. de Lamartine sur ses opinions religieuses. *Ibid.*, XIII. 425-428 (1836).

— La Chute d'un Ange: épisode par M. Alphonse de Lamartine. *Ibid.*, XVI. 364-388 (1838 - Rapprochements entre Voltaire et Lamartine).

— Recueils poétiques par M. de Lamartine. *Ibid.*, XVIII. 233-239 (1839).

— Réclamation de M. de Lamartine contre le panthéisme. *Ibid.*, XXIV. 238-239 (1842 - Adressée à la *Gazette de France* qui avait porté l'accusation).

— Homélie panthéiste de M. de Lamartine rétablissant le droit divin en faveur des peuples. *Ibid.*, XXXVII. 367-385 (1848 - Adressée aux habitants de Mâcon, le 24 novembre 1848).

— Du Panthéisme et du rationalisme dans la littérature actuelle. Etudes sur le Raphaël de M. de Lamartine. *Ibid.*, XLI. 245-268 (1850).

— Découverte d'une lettre de Mahomet, ordonnant au Soudan d'Egypte de se faire mahométan, et détails sur l'apostasie des évêques eutychiens de ce pays. *Ibid.*, L. 107-132 (1855 - Lamartine croyant au Messie futur: p. 122).

— Joseph de Maistre. Ses détracteurs et son génie, par M. Roger de Sézeval. *Ibid.*, LXXIII. 219-240 (1866).

BOSCHOT A. — Hugo et les Misérables, jugé par Lamartine. *Revue Bleue*, XVII. 233-238 (1902).

BOURDON Émile. — Lamartine législateur sous la Monarchie de Juillet. *Dijon, impr. Darantière*, 1891.

BOURGET P. — Etudes et Portraits, I. *Paris, Lemerre*, 1896.

BRAMBILLA Pietro — Opere inedite e rare di Alessandro Manzoni, pubblicate per cura di P. Brambilla da Ruggero Bonghi. *Milano, F.lli Rechiedei*, 1883 (Improvisations de Manzoni et de Lamartine).

BRANDÈS G. — Reaktion in Frankreich, III. *Leipzig, Barsdorf*, 1882.

— Die Emigranten-Litteratur. *Ibid., id.*, 1882.

— Samlede Skrifter, VII. *Kobenhagen*, 1901.

— L'école romantique en France. Ouvrage traduit sur la 8^e édition allemande par A. Topin, précédé d'une introduction par Victor Basch. *Berlin, Barsdorf; Paris, Michalon*, 1902 (Lamartine n'y est pas nommé).

Compte rendu :

Joseph Vianey. *Revue des langues romanes*, 5^e série, VII. 570-573 (1904).

BRISSON Adolphe. — Les Amours de Lamartine (avec gravures). *La revue illustrée*, 1.er janvier 1902.

BRISSON Jules — Epître à M. de Lamartine sur ses détracteurs. *Paris, Castel, 1858* (en vers).

BROC (de) — Paysages poétiques et littéraires. *Paris, Plon-Nourrit, 1904.*

BRUNETIÈRE F. — La poésie de Lamartine. *Revue des Deux Mondes, LXXVI. 931-945* (1886).

— Histoire et littérature. *Paris, Calmann-Lévy, 1884-1886* (vol. III, pp. 239-265: La poésie de Lamartine).

— L'évolution de la poésie lyrique en France au XIX^e siècle. *Revue Bleue, LI. 65,773* (1893).

— L'évolution de la poésie lyrique en France au XIX^e siècle. *Paris, Hachette, 1894* (vol. I, pp. 105-140: La poésie de Lamartine).

BRUYS d'OILLY — A Lamartine, après son discours sur la loi de la presse. *Everat, 1835.*

BUECHNER A. — Französische Litteratur aus dem Bereich der Aesthetik, II. *Frankfurt a. M., Herrmann, 1858.*

BUFFA D. — Di due nuove opere politiche dei signori Guizot et Lamartine. *Rivista italiana, 1850.*

BUFFENOIR Hippolyte — L'Amour dans Lamartine. *Monde moderne, LIII, 611-622* (1899).

CAILLET F. Ed. — Lamartine. *Chartres, impr. Garnier, s. d.* (1859 - En vers).

CAMBRAY S. — Lamartine. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1890.

CANTU Ignazio — Alfonso Lamartine. *Rivista Europea* (1838).

CAPPERON J. — Lamartine parlementaire (1834-1847). *Annales de l'Ecole libre des Sciences politiques*: V, 1890.

CARASSUZA J. — Epître à Lamartine, au sujet de la Turquie. *Paris, Garnier*, 1858.

CARNÉ (L. de) — De la Restauration et de ses historiens: MM. de Vaulabelle et de Lamartine. *Revue des Deux Mondes*, II. p. 728-761, 952-981 (1852).

— Une conversation chez M. de Lamartine en 1848. *Correspondant*, 10 Décembre 1873.

CARO E. — Histoire de la Turquie, par M. Lamartine. *Revue contemporaine*, XVI. 338-358 (1854).

CARRARESI Alessandro — Lettere di Gino Capponi. *Firenze, Le Monnier*, 1882.

CARRÈRE Jean — Lamartine à Naples. *Revue hebdomadaire*, 18 juin 1904.

CARRIÈRE D. — A M. de Lamartine. Deux épîtres. Politique et religion. *Nancy, Thomas*, 1837.

CASSE (A. du) — Les erreurs militaires de M. de Lamartine. Examen critique de son histoire de la Restauration. *Paris, Giraud et Dagneau*, 1853.

(Extrait du *Spectateur militaire*, 1852-1853).

CASTILLE — Portraits historiques du XIX^e siècle. *Paris, Sartorius, 1856-1859* (vol. I.: M. de Lamartine, 1857).

CAUSSY Fernand — Les Débuts politiques de Lamartine: I. La candidature de Toulon, VI. 249-261; ✓ II. Le Scrutin, VI. 453-468. *Mercur de France* (1908).

CAUVET Alfred — Lamartine et ses Zoïles. *Paris, impr. Serrière, 1858* (en vers).

CAZENEUVE J. — Les hommes célèbres caractérisés par leurs noms, 1.ère série. *Paris, Ghio, 1880*.

CAZAC H. — Lamartine au lycée national de Mâcon. *Annales de l'Académie de Mâcon*, 3^e série, VI. 1-55 (1901 — Discours prononcé pour l'inauguration de son buste, le 27 mai 1900).

— Idem. *Mâcon, Gerbaud, 1900*.

~~X~~ CENTENAIRE (Le) de Lamartine célébré à Mâcon le dimanche 19 octobre 1890. *Paris, typ. F. Didot, 1890* (Publication de l'Académie Française).

CENZATTI Gemma — A. de Lamartine e l'Italia. *Livorno, Giusti, 1903*.

Comptes rendus:

Luigi Zenoni. *L'Ateneo Veneto*, XXVII. I., 121-125 (1904).

E. Bouvy. *Bulletin Italien*, III. 250-252 (1903).

Giuseppe Vandelli. *Bullettino della Società Dan-tesca*, vol. X, p. 454 (1902-1903).

R. Renier. *Giornale storico della letteratura italiana*, 41. 447 (1903).

X*** — *Giornale storico e letterario della Liguria*, IV. 174 (1903).

Cronaca. *Rassegna bibliografica della letteratura italiana*, XI. 71 (1903).

Gemma M. Zambler. *Rivista bibliografica italiana*, XIII. 199 (1904 - *Rassegna nazionale*, CXXXVIII. 1904).

CERFBERR de MENDELSHEIM — La vérité sur les prisons. Lettre à Lamartine. *Mansut*, 1844.

CHAFFAL Jules — Lamartine. *Lyon, impr. Bellon*, 1884 (en vers).

CHALLICE Annie — French authors at home, II. *London, Booth*, 1864.

CHAMBON Félix — A travers les autographes. Les papiers de Boissonade (1774-1857). *Revue d'histoire littéraire de la France*, VIII. 462-487 (1901 — Publication de lettres à lui adressées par Chateaubriand, Cousin, Mérimée, Lamartine, ... etc....).

CHAMBORANT de PÉRISSAT (Baron de) — Lamartine inconnu; notes, lettres et documents inédits. Souvenirs de famille. *Paris, Plon-Nourrit*, 1891.

CHAMPAGNY (F. de) — Correspondance de Lamartine. *Correspondant*, CI. 579, 4 (1875).

CHAPUYS-MONTLAVILLE — Lamartine. Vie publique et privée. *Paris, Bourjon*, 1843.

CHARLES J. E. — La vie littéraire: l'amour d'Elvire. *Revue Bleue*, 2 décembre 1905.

CHARLIER G. — De Pope à Lamartine. *Revue de Belgique*, 48 (1906).

CHASLES E. — Lamartine. *Paris, bureau de l'Echo de la Sorbonne*, 1869.

CHAUDES-AIGUES J. — Les écrivains modernes de la France. *Paris, Gosselin*, 1841.

CHAUMEIX André — L'Italie des Romantiques. *Journal des Débats*, 29 Juin 1902.

CHÉROT (Le P. Henri) — Marie Pharou. Un petit poète romantique inconnu (1819-1899), d'après des lettres inédites de Hugo, Lamartine, Chateaubriand, Sainte-Beuve. *Etudes publiées par des PP. de la C.ie de Jésus*, LXXXVIII. 542-552 (Paris, 1901).

CITOLEUX Marc. — La poésie philosophique au XIX^e siècle: Lamartine. *Paris, Plon-Nourrit*, 1905 (thèse).

CLARETIE J. — La Fontaine et M. de Lamartine. *Paris, Cournol*, 1864.

— Lamartine. *Paris, Garnier*, 1883.

— La vie à Paris: Lamartine et Shakespeare. *Les Annales*, 49. 299 (1908).

CLARK W. — Byron und die romantische Poesie in Frankreich. *Leipzig, Fock*, 1902.

COGNAT L. — L'éducation de Lamartine. *Correspondant*, CCXII. 573-585 (1903).

COGNETS (Jean des) — Etude sur les manuscrits de Lamartine conservés à la Bibliothèque Nationale. *Paris, Alcan*, 1906 (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de l'Université de Paris, vol. XXI).

Compte rendu:

M. S. *Polybiblion*, CIX. 317-318 (1907).

— Les idées morales de Lamartine. *Paris, Bloud*, 1909. (Science et Religion, N. 514: Philosophes et Penseurs).

Compte rendu:

G. A. Sartini. *Rivista bibliografica italiana*, XIV. 82-83 (1909 — *Rassegna nazionale*, CLXVI. 1909).

COIGNET M. — Lamartine, sa vie et ses idées politiques. *Revue Bleue*, XXII. 557-588 (1878).

COLAGROSSO — Studi di letteratura (Il *Saul* dell'Alfieri e quello di Lamartine). *Verona, Tedeschi*, 1892.

COMBES A. — Mes souvenirs sur Lamartine. *Castres, impr. Grillon*, 1869.

COMBES F. — Lamartine, étude poétique. *Bordeaux, impr. Gounouilhou*, 1888.

COMMERSON — Les Binettes contemporaines, par Joseph Citrouillard, revues par Commerçon, pour faire concurrence à celles d'Eugène (de Mirecourt-Vosges), VIII. *Paris, Havard, s. d.* (1854-1855).

CONDUITE (La) de Lamartine dans la question polonaise. *Le Correspondant*, 14 mai 1848.

CONTRUCCI (P.) a P. Fanfani. *Siena, Gati*, 1869. (Dans une de ces lettres, p. 129 et suiv., on peut lire des détails sur les suites du duel de Lamartine avec G. Pepe).

COPPIN E. — Justice! M. de Lamartine. *Paris, impr. Brière*, 1865.

COPPINO M. — Eloisa ed Abelardo, Gutenberg e Colombo, giudicati da A. Lamartine. *Rivista contemporanea*, II. 1854-1855.

CORDELIER L. — Evolution religieuse de Lamartine. *Paris, impr. Noblet*, 1895 (thèse de théologie protestante).

✓ *CORMENIN L.* — Etudes sur les orateurs parlementaires. *Paris, Piaget*, 1838.

CORRESPONDANCE (La) de Lamartine. *Revue Bleue*, XV. 1070-1073 (1875).

COUNSON Albert. — Dante en France. *Revue générale*, LXXX. 232-252 (1904).

— Dante et les romantiques français. *Revue d'histoire littéraire de la France*, XII. 361-408 (1905).

— Dante en France. *Paris, Fontemoing*, 1906.

Compte rendu:

Cesare de Lollis: Dante e Goethe in Francia. *La Cultura*, XXVI. 133-136 (1907).

COURANT Victor — La religion de Lamartine dans les « Méditations » et les « Harmonies ». *Revue des Facultés catholiques de l'Ouest*, XII. 751-767 (1902 — 1903, Angers).

COURONNE (La) poétique de Victor Hugo. Poésies de Lamartine, Musset, Sainte-Beuve,... etc... *Paris, Fasquelle*, 1902.

COUSIN F. — Portrait de M. de Lamartine, par Timon (de Cormenin) en 1844. Traduction littérale en vers français. *Lille, impr. Danel*, 1879.

COUTURE L. — Du système parlementaire en France et d'une réforme capitale. Réflexions adressées à Lamartine. *Paris, Leriche*, 1844.

CRITIQUE internationale (Dante critiqué par Lamartine). *Bibliothèque Universelle et Revue Suisse*, XXXIV (1857).

CROUZET Jeanne P. — Lamartine poète social. *La Grande Revue*, 25 avril 1907 (pp. 244-273).

CUREZ Léopold — Une heure chez M. A. de Lamartine (11 Décembre 1835). *Lyon, impr. Rosary*, s. d. (1836).

CUVILLIER-FLEURY — Dernières études historiques et littéraires. *Paris, Michel Lévy*, 1859 (vol. II, pp. 224-234: Une préface de M. de Lamartine).

— Posthumes et revenants. *Paris, Calmann-Lévy*, 1879.

DANTE bestemmiato dal Lamartine. *Rivista di Firenze*, I (1857).

DEGRANDCHAMP Charles — Souscription Lamartine. Stances à M. de Lamartine. *Paris, Vanier*, 1859.

DÉJEY M. — Le séjour de Lamartine à Belley, suivi de « Lamartine, poète philosophe ». — Deuxième édition augmentée. *Paris, Bloud et Barral*, 1895.

— Idem. Troisième édition, revue et augmentée précédée d'une lettre de M. Ferraz, suivie de « Lamartine poète-philosophe » du même auteur, et du discours de M. Theuriet aux fêtes de l'inauguration de la statue de Lamartine adolescent. *Lyon, Vitte; Paris, Amat*, 1901.

DEJOB C. — Un poète homme d'Etat: Lamartine. *Revue Internationale de l'Enseignement*, 26 (1893).

DELAURIER Emile — Opinion de Lamartine, le principal fondateur de la République de 1848, etc.... *Paris, Lahure*, 1883.

DELAVIGNE C. — Epître à M. de Lamartine. *Paris, Ladvocat*, 1824.

DELFOUR (Abbé) — La chute d'un ange. A propos d'une thèse récente. *Revue du Clergé français*, LXXXIX. 216-232 (1899).

— Catholicisme et romantisme. *Poitiers, Société française d'imprimerie et de librairie*, 1904.

Compte rendu:

E. Rigal. *Revue des langues romanes*, 5^e série, VIII. 91-93 (1905).

DELONCLE H. — Un mémoire inédit de M. A. Lamartine. *Nouvelle Revue*, 14 (1882).

DELPIT E. — L'apothéose de Lamartine. *Paris, Calmann-Lévy*, 1869.

DEMOULE J.-M. — Souscription Lamartine. La Conscience, strophes à M. A. de Lamartine à propos des injustes attaques auxquelles il se vit en butte de la part de quelques journaux. *Paris, typ. Allard, s. d.* (1858).

DERNIERS (Les) jours de Louis-Philippe par l'auteur de la « Relation du départ du roi... etc... » (Lamartine). *Revue britannique*: V, 1850).

f
DESCHANEL — Lamartine, 2 vol. *Paris, Calmann-Lévy*, 1893.

Compte rendu:

P. Janet. *Journal des Savants*: 174-186 (1895).

DÉSIGNÉ Alexandre — Les passe-temps d'un manceau, poésies précédées d'une préface de Louis Déan et suivies des Eloges de Lamartine (*en vers*) de Jacques Tahureau et de Pierre Belon. *Le Mans, impr. Pellechat*, 1886.

DESJARDINS E. — Lamartine. *Revue Bleue*, XXXVIII. 60-63 (1886).

DESPLACES Auguste — Galerie des poètes vivans. Lamartine, Musset, etc.... *Paris, Didier*, 1847.

DEYDOU (Abbé P.-G.) — Lamartine, étude. *Bordeaux, impr. Dupuy*, 1869.

DORVAL Francis. — Figures littéraires: Lamartine. *Le Gotha français*, décembre 1903.

✓ DOUMIC René — La poésie lyrique en France au XIX^e siècle. *Montréal*, 1898.

— Les lettres d'Elvire à Lamartine. *Revue des Deux-Mondes*, XXV. 574-602 (1905).

— Lettres d'Elvire à Lamartine. *Paris, Hachette*, 1905.

Compte rendu:

G. Audiat. *Polybiblion*, CVII. 148-150 (1906).

— Le mariage de Lamartine, lettres inédites à la fiancée. *Revue des Deux-Mondes*, IV. 825; V. 152 (1905).

— La philosophie de Lamartine. *Revue des Deux-Mondes*, 15 Mars 1906 (p. 445).

— Lamartine. Feuilleton littéraire des *Débats*, 6 avril 1907.

— Lamartine intime de 1820 à 1830. *Revue des Deux-Mondes*, V. 330-360 (1907).

— Lamartine en 1830 et le « Voyage en Orient ». Lettres inédites. *Revue des Deux-Mondes*, IV. 869-895 (1908).

— Lamartine orateur. De l'entrée à la Chambre au banquet des « Girondins » (1834-1847). Lettres inédites. *Revue des Deux-Mondes*, V. 325-352 (1908).

— Etudes sur la littérature française, VI^e série. *Paris, Perrin*, 1909.

Compte rendu:

Cesare de Lollis. *La Cultura*, XXVIII. 88-89 (1909).

DOUTREPONT G. — Du sentiment religieux chez Chateaubriand, Lamartine et Hugo (1800-1830). *Revue Générale*, 83 (1906).

DUBEDOUT Er. — Le sentiment chrétien dans la poésie romantique. *Paris, Poussielgue*, 1901.

DUBOIS Ed. — Le meilleur ami de Lamartine. *Cluny, Lamante*, 1895.

Compte rendu:

E. Auduc. *La Quinzaine*, 15 novembre 1895.

DUBOIS M. — Fragments littéraires, I. *Paris, Thorin*, 1879.

DUBOUL J. — M. de Lamartine et le Cours familial de littérature. *Bordeaux, Gounouilhou*, 1858.

DUFEU A. — Lamartine et Béranger. *Marseille, impr. M. Olive*, 1831.

DUGERS P. (*Ulysse Pic*) — *L'Anti-Conseiller* ou le *Conseiller républicain*. Réponses mensuelles au *Conseiller* de M. A. de Lamartine... etc... *Paris, bureaux: rue Montmartre 129, s. d.* (1849).

DUMAS Alexandre — A M. Emile Barrault, à propos de sa lettre à M. de Lamartine. *Paris, impr. Brière, s. d.* (1848 — voir: LOUVET).

— Entr'actes. *Paris, Calmann-Lévy* 1878 (I, Funérailles de Lamartine).

DUMESNIL Georges — L'âme et l'évolution de la littérature des origines à nos jours, 2 vol. *Paris, Société française d'Imprimerie et de Librairie*, 1903-1904.

Compte rendu :

B. Croce. *La Critica*, p. 292-296, vol. II. 1904.

ÉDOUARD E. — Panthéon haïtien. *Paris, Ghio*, 1885.

ÉPITRE sur le poème de la Mort de Socrate de M. de Lamartine, à M. Théodore D***. *Paris, impr. Guyot et Scribe, s. d.* (1823).

ESSARTS (Em. des) — Portraits de maîtres. *Paris, Didier Perrin*, 1888.

— Le retour à Lamartine. *Revue bleue*: 823-824 (1898).

— Le sentiment chrétien dans la poésie romantique. *La Quinzaine*, 1.er Octobre 1903.

ESTÈVE Edmond — Byron et le romantisme français. Essai sur la fortune et l'influence de l'oeuvre de Byron en France de 1712 à 1850. *Paris, Hachette*, 1907 (thèse).

Compte rendu :

A. Barbeau, *Polybiblion*, CXII. 237-238 (1908).

EUMÉNIDES (Les). Satires historiques. *Lamarinéide. Paris*, 1855.

EXTRAIT du *Temps*, journal de la République progressive. *Mâcon, impr. Dejussieu*, 1849.

FAGUET E. — Etudes littéraires sur le XIX^e siècle. *Paris, Lecène et Oudin*, 1887.

— Propos littéraires, III. *Ibid.*, *idem*, 1905.

— Lamartine et Elvire. *Revue latine*, 25 décembre 1905.

— La philosophie de Lamartine. *Revue latine*, 25 avril 1906.

— Le Lamartine moderne. *Revue des Poètes*, 10 novembre 1907.

FALCONNET E. — A. de Lamartine. Etudes biographiques, littéraires et politiques. *Paris, Furne*, 1840.

FARGES L. — Lamartine à Florence (1826-1828). *Revue de Paris*, IV. 599-619 (1900).

FERNAND Jacques — Supplément du Bulletin de l'Union des Poètes. — A Lamartine, 1858. - Sursum corda! *Paris, typ. Allard, s. d.* (1858).

— Deuxième édition. Souscription Lamartine, etc. *Paris, Vanier*, 1862.

— Monceau, Milly, Saint-Point. Souscription Lamartine... justifiée, 12 mai 1859. *Paris, Vanier, s. d.* (1859 - En vers).

FERRAGUS — Voir: ULBACH L.

FERRARI Leopoldo — La perdita de l'Anio. *Giornale Arcadico di scienze lettere ed arti*. XXXVII (1828).

FERRAZ — Voir: DEJEY M.

FIDAO J. E. — La pensée politique de Lamartine. *L'Association catholique, revue des questions sociales et ouvrières*, LVI. 516-525 (1903 - Extrait de Conférence).

FOISSET — Histoire des Girondins. *Correspondant*, 25 Mai - 10 Août 1847.

FOISSET S. — Morceaux choisis des Saints Pères de l'Eglise grecque. *Annales de philosophie chrétienne*, VIII. pp. 309-315 (1832 - Comparaison entre l'hymne de Saint-Clément *A Jésus Sauveur* et *l'Hymne de l'enfant à son réveil* de Lamartine).

FORCADE E. — La révolution de 1848: l'historien et le héros de la révolution de février: M. de Lamartine. *Revue des Deux Mondes*, III. 308-336 (1849).

FORESI M. — Una lettera di A. de Lamartine a G. B. Niccolini del 29 marzo 1840. *Rassegna nazionale*, 16 dicembre 1905 (pp. 695-699).

— La « blague » in Alfonso Lamartine. *Italia moderna*, 3, Roma, 1906.

— Gli amori di Aroldo. *Italia moderna*, II. 631-646 (1907 — Lamartine et Lady Stanhope: p. 636).

FOREST Jules — La vérité sur Lamartine. *Paris, Arnould de Vresse*, 1860 (en vers).

FOREST P. — Défense du Fouriérisme contre M. Reybaud et l'Académie française, MM. Rossi, etc..., M. de Lamartine. *Paris, Librairie sociétaire, 10 rue de Seine*, 1845.

Compte rendu:

J. P. H. G. *Journal des Economistes*, XII. 278-279 (1845).

FORMONT Maxime — Trois poètes italiens: Dante, Pétrarque, le Tasse par A. de Lamartine. *Polybiblion*, LXVII. 245-246 (1893).

FORTIER A. — Sept grands auteurs français. *Boston, Heath*, 1889.

FOUGÈRES G. — La mythologie classique chez les poètes modernes. *Revue Universitaire*, II. 128-145 (1903 — Chénier, Lamartine, Hugo).

FRAGMENTS inédits de « Jocelyn ». *Revue de Fribourg*, Janvier-Février 1903.

FRANCE Anatole — L'Elvire de Lamartine, notes sur M. et M.me Charles. *Paris, Champion*, 1893.

FRANCHE P. — Le Prêtre dans le roman français. *Paris, Perrin*, 1902.

FRAYSSINET M. — Les idées politiques des Girondins. *Toulouse, impr. Vialette et Perry*, 1903 (thèse).

FREDÉRIC G. — Trente ans de critique, I. *Paris, Hetzel*, 1900.

FRÉMY (Comte Ed.) — Lamartine diplomate (1820-1830). *Correspondant*, CLXV. 524-549; 946-969; 1097-1113 (1890).

— Lamartine diplomate (1820-1830). *Paris, de Soyé et fils, s. d.* (1893).

Compte rendu:

R. M. *Revue d'histoire diplomatique*, VII. 447-448 (1893).

— La comtesse Valentine de Lamartine, à propos de deux publications. *Le Moniteur Universel*, 25 et 26 janvier 1897.

GALIANO J. A. — Lamartine considerado como poeta lirico. *Revista de Espana*: IV, 1869.

GALLETTI A. — L'opera di Vittor Hugo nella letteratura italiana. *Giornale storico della letteratura italiana*, Supplemento N° 7 (1904).

GALLIA Prof. Giuseppe — Saggio di poesie liriche e di traduzioni di Orazio e di Lamartine. *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, p. 182, an. 1834.

GARRIGOU A. — Lamartine. *Foix, impr. V.ve Pomiès*, 1883. (en vers).

GARRIGUES Auguste — Le Génie de la Foi, à M. Alphonse de Lamartine, précédé d'une lettre de l'illustre poète. *Paris, Dentu*, 1840.

GAUTIER Léon — Portraits contemporains et questions actuelles. *Paris, Palmé*, 1873.

— Portraits littéraires, Deuxième partie. *Paris, Gaume*, 1868-1881.

— Portraits du XIX^e siècle, I. *Paris, Sanard et Derangeon*, 1894.

GAUTIER Théophile — Portraits contemporains. *Paris, Charpentier*, 1874.

— Voir: GIRARDIN (M.me E. de).

GEMMO A. — Ossian in Lamartine. *Bollettino di Filologia moderna*, X. 69-76 (1909).

GÉRARD F. — Les Lettres d'Elvire à Lamartine. *Revue de Belgique*, 47 (1906).

GERBAUD J. — Banquet offert à Lamartine à Mâcon, le 18 Juillet 1847. *Lyon, Boursy, 1847* (Discours).

GERHARD H. — Der Versbau A. de Lamartines. *Leipzig, impr. Schmidt, 1902* (thèse).

GIORDANO Carlo — Giovanni Prati e la difesa di Dante. *Biblioteca delle scuole italiane*, XI. 191-192 (1905).

— Spigolature Pratiene. *Napoli, Piero, 1905* (Extrait de la *Biblioteca delle scuole italiane*, XI. 14).

— Giovanni Prati. Studio biografico con documenti inediti e un'appendice di cose inedite e rare. *Torino, Società tipografica editrice nazionale, 1907* (Lamartine: p. 327-329).

Comptes rendus:

Cesare Cimegotto. *Rassegna bibliografica della letteratura italiana*, XVI. 218-222 (1908).

G. Brognoligo. *Rassegna critica della letteratura italiana*, XIII. 73-76 (1908).

* GIRARDIN (M.me Emile de) — Le Vicomte de Launay. Lettres parisiennes, précédées d'une Introduction par Théophile Gautier, etc..., I. 262-266; II. 31-37; III. 131-140. *Paris, Michel Lévy, 1857*.

GIRONDINS (Les). *Revue britannique*: II, 1848
(Jugement de la *Revue d'Edimbourg* — jan. 1848 —
sur l'ouvrage de M. de Lamartine).

GONNARD Ph. — Les idées religieuses de Lamartine jusqu'en 1830. 1) La première crise 1808-1820; 2) Vers la foi. *La Quinzaine*. LII. 239-262; 343-374 (1903).

— Les idées religieuses de Lamartine jusqu'en 1830. *Imprimerie de N. D. de Montligeon*, 1903.

Compte rendu:

G. Bourgin. *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, V. 154-155 (1903-1904).

GRANPERRET C. — Les Grecs, épître à M. de Lamartine. *Paris, Perrin*, 1826.

GRENIER Ed. — Souvenirs littéraires. *Revue Bleue*, L. 225-234 (1892).

GUASTALLA Rosolino — La vita e le opere di F. D. Guerrazzi (1804-1835) — *Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli*, 1903.

GUBERNATIS (A. de) — Un duel historique: lettres inédites de Lamartine et du colonel Pepe. *Revue des Revues*, XXIII. 397 (1897).

GUERRAZZI F. D. — La Torre di Nonza, *Milano, Guigoni; Livorno, Rossi*, 1864.

(GUIBERT Denis) — Lamartine devant l'opinion. Avant-propos. Lamartine poète - Lamartine historien - Lamartine homme politique. Son caractère. Conclusion. *Paris, chez tous les libraires*, 1867.

GUILLAUME J. — Deux lettres d'un ancien élève de l'école de Mars. *La révolution française*, XL. 217-233 (1901 — Valentin de Lapelouze, ancien directeur-gérant du *Courrier français*, ancien chef de bataillon de la garde nationale à Paris. Lettres à Lamartine, du 10 et du 26 Juillet 1847).

GUIZOT et Lamartine, ou la politique du Cabinet du 29 octobre jugée par un observateur impartial. *Paris, Dussillion, 1843.*

HALFLANTS (L'abbé Paul) — La littérature française au XIX^e siècle; 1^o partie: le romantisme (1800-1850). *Bruxelles, Dewitt, 1907.*

Compte rendu:

P. Talon. *Polybiblion*, CX. 44-45 (1907).

HAMEAU (Mme L.) — Lamartine chez lui. *Paris, impr. Clavel, 1886* (en vers).

HARMONIES (Les) poétiques et religieuses. *Nuovo giornale dei letterati*, XXII. 19 (1831).

HAYE (Alexandre de) — Lamartine et Lord Beaconsfield. Etude politique. *Paris, Pichon, 1895* (Extrait de la *Nouvelle Revue Internationale*).

HEBERT-DUPERRON (Abbé V.) — Théorie sociale de Robespierre jugée par M. de Lamartine. *Annales de philosophie chrétienne*, XLIII. 11-22 (1851).

HÉMON Félix — Cours de Littérature, *Paris, Delagrave* (Lamartine: XXIII. 1904).

HILBEY Constant — Réfutation de l'Histoire des Girondins. *Paris, chez tous les libraires, 1847.*

HISTOIRE des Girondins. *Bibliothèque Universelle et Revue Suisse*, IV. 491-502 (1847).

HISTOIRE (L') de la Révolution de Février par M. de Lamartine et M. Dunoyer. *Revue britannique*: IV, 1849.

HISTOIRE de la Restauration. *Bibliothèque Universelle et Revue Suisse*, XXII. 293-319; XXIII. 5-51 (1853).

HOCQUART — Physionomie des hommes politiques du jour, etc... *Paris, Royer, 1843.*

HONEGGER M. — Victor Hugo, Lamartine et la poésie lyrique en France au XIX^e siècle. *Zurich, Meyer et Zoller, 1858.*

HOUSSAYE Arsène — Les Confessions, souvenirs d'un demi-siècle (1830-1880); tome I, livre V. *Paris, Dentu, 1885.*

HUBER J. — A Monsieur de Lamartine, réponse à un Ressouvenir du lac Léman. *Genève, impr. Gruaz, 1841* (en vers).

HUBERT Louis — Lamartine et Victor Hugo. *Paris, Féchoz, 1885* (poésie).

HUGUES Edmond — La Jeunesse de Lamartine. *Revue Bleue*, XIII. 966-975 (1874).

— Essais de littérature et d'histoire. *Paris, Calmann-Lévy, 1879.*

INAUGURATION de la statue de Lamartine à Belley, le 22 mai 1899. *Bourg, Villefranche*, 1899.

(Extrait des *Annales de l'Académie de Mâcon*: 537-546 (1899).

JACQUET A. — La poésie de Lamartine. *Etudes de jeunes filles*, 1.er juin 1902.

JANET J. — Lamartine. *Journal des Savants*, 174-186 (1895).

JANET P. — Lamartine: trois mois au pouvoir. *La liberté de penser*: II, 1848.

JANIN Jules — Histoire de la littérature dramatique, III. *Paris, Calmann-Lévy*, 1853-1858.

— M. de Lamartine. *Revue Moderne*, LI. 154-185 (1869).

X — Lamartine (1790-1869). *Paris, impr. Jouaust*, 1869 (extrait de la *Revue Moderne*).

— Nodier, Hugo, Vigny chez Lamartine au château de Saint-Point. *Bulletin du Bibliophile*, 361-373 (1886).

JERMANOWSKI (Baron) — A M. de Lamartine. *Paris, impr. Malteste*, 1855.

JOUIN H. — David d'Angers et ses relations littéraires avec Lamartine. *Paris, Plon-Nourrit*, 1890.

JOURNÉE (Une) chez M. de Lamartine, en 1838. Essai offert à la Société archéologique de Béziers,

par un de ses membres. *Toulouse, impr. Bellegarique, 1842.*

JOUVENEL (H. de) — Lamartine et le droit au travail. *Nouvelle Revue, n.s., XXIII, 145-164 (1903).*

KARL Abel — Alfonso de Lamartine. *Paris, impresso por E. Thunot, 1861.*

KARR Alphonse. — Le livre de bord, II. 178-180; III. 30-35, 141, 154, 212; IV. 136-232. *Paris, Calmann-Lévy, 1879-1880.*

KNIGHT Jean — Lamartine, ministre des affaires étrangères. *Revue d'histoire diplomatique, XX, 260-284 (1906).*

KREYSSIG F. — Studien zur franzoesischen Kultur- und Litteraturgeschichte. *Berlin, Nicolai, 1865.*

L. (M. de) — Essai sur Lamartine et sur la statistique morale, industrielle, littéraire et politique de la France en 1836. *Poitiers, impr. Saurin, 1836.*

LACAUSSE A. — Lamartine critique et poète. *Revue contemporaine, XXV, 500-518 (1856).*

LACOU J. — Alphonse de Lamartine. *Bordeaux, impr. Lafargue, 1848 (en vers).*

LACRETELLE (Henri de) — Lamartine et ses amis. *Paris, Dreyfous, 1878 (En vers, extrait de la Cloche, 1872).*

✓ LACRETELLE (Pierre de) — La première candidature de Lamartine à l'Académie Française. *Grande Revue*: 34, 1904.

LACROIX A. — Recuerdos de un editor: Lamartine. *Espana Moderna*, 1897.

LACUISINE (De) — Académie Royale des sciences, arts et belles-lettres de Dijon... etc... Proposition faite à son sujet (*au sujet de Lamartine*) par M. de Lacuisine... etc... *Dijon, impr. Frantin*, 1846.

LA FERLA Marianna. — Petrarca e Lamartine: studio. *Rocca S. Casciano, Cappelli*, 1909.

LAMARTINE (M. de) à Bourges. Récit anecdotique publié au profit des pauvres. *Bourges, Bernard*, 1869.

LAMARTINE chez lui. Souvenirs intimes. *Paris, Librairie du Petit Journal*, 1869.

LAMARTINE. Discours inédit pour une distribution de prix. *Aurillac, impr. Brelet*, 1869.

LAMARTINE et Hugo. *Bruxelles, Castaigne*, 1886.

LAMARTINE (A. de) par lui-même (1790-1847). *Paris, Lemerre*, 1892.

LAMARTINE et le parti social. *Grande Revue*, XXII (1902).

LAMARTINE et Nadaud. *Paris-Province*, novembre 1907.

LAMARTINE — Mémoires inédits (1790-1815). *Paris, Hachette*, 1870 (publiés par Louis de Ronchaud).

Compte rendu (édition de 1881):

Bonghi. *La Cultura*, p. 101-103, vol. II (1883).

LAMBLOT (Abbé) — Poésie sur Lamartine. *Paris, impr. Mercadier, s. d.* (1890).

LANTENER Gustave — De Lamartine, poème en huit chants. *Mons, impr. Levert*, 1848.

LAPAUZE H. — Alfred de Vigny jugé par Lamartine et Sainte-Beuve. Lettres inédites. *Le Gaulois du Dimanche*, 5 octobre 1901.

LAPRADE (Victor de) — Le Sentiment de la nature chez les modernes. *Paris, Didier*, 1868.

— Lamartine. Discours prononcé à la réunion publique du 2 mai 1869 au profit de la souscription pour la statue du poète. *Paris, Didier*, 1869.

— Lamartine. *Ibid., idem*, 1869.

— Lamartine, sa mort et ses funérailles. *Correspondant*, 10 Mars 1869.

— Lamartine, son panégyrique. *Correspondant*, 10 Mai 1869.

— La poésie de Lamartine. *Correspondant*, 25 Mars - 10 Avril 1872.

— La poésie de Lamartine. *Paris, Didier, 1872.*

— Un livre posthume. *Correspondant, 25 Avril 1873.*

— Essais de critique idéaliste. *Paris, Didier, 1882.*

LARROUMET G. — Etudes de littérature et d'art, II. *Paris, Hachette, 1894.*

LATREILLE C. — Lamartine et Ponsard. *Revue d'histoire littéraire de la France, V, 117-124 (1898).*

— La fin du théâtre romantique et Ponsard. *Paris, Hachette, 1899.*

— Voir: ROUSTAN M.

LAURENT — M. de Lamartine et l'Assemblée nationale. *S. l., s. d. (Paris, impr. Bonaventure et Ducez, 1848).*

LAVILLÉNIÉ J. — Epître à Lamartine sur sa Méditation: Bonaparte. *Paris, Dondey-Dupré, 1840.*

X LEBAILLY A. — Madame de Lamartine. *Paris, Bachelin - Deflorenne, 1863.*

LECIGNE C. — La mère d'un poète: Madame de Lamartine. *Revue de Lille, XX, 289-316 (1901-1902).*

LEDRAIN — La jeunesse de Lamartine. *Revue Bleue, XXXVIII, 267-272 (1886).*

LEDRU-ROLLIN — Lettre à Lamartine sur l'Etat, l'Eglise et l'Enseignement. *Paris, Pagnerre, 1844.*

LEFEBVRE P. — La grammaire des gens du monde. Etudes grammaticales et critiques sur les Méditations, Jocelyn, les Harmonies, etc... *Nyon, V.ve Maire*, 1843.

LEFEBVRE Théodore — La tradition littéraire de l'amour et Lamartine. *Paris, chez l'auteur*, 1902 (conférence).

LE FÈVRE-DEUMIER — Critique littéraire (1825-1845). *Paris, Didot*, 1896 (les Girondins).

— Critique littéraire (1825-1845). *Paris, Didot*, 1896. (Femmes-poètes-poésies).

LEGOUVÉ E. — A Monsieur le directeur politique du Siècle. *Paris, impr. Cosson, s. d.* (1858 - Extrait du Journal « le Siècle » du Dimanche 9 Mai 1858. - A propos de la souscription ouverte en faveur de Lamartine).

— La matinée du 16 Janvier 1876. Lamartine. *Paris, Hetzel, s. d.* (1876).

— Conférence sur Lamartine. *Paris, Hetzel*, 1876.

— Soixante ans de souvenirs, deuxième partie. *Paris, Hetzel*, 1887 (pp. 348-382: la statue de Lamartine).

— Dernier travail. *Paris, Hetzel*, 1898 (si Hugo et Lamartine peuvent être considérés comme classiques).

— Lamartine et V. Hugo. *Annales politiques et littéraires*, 16 février 1902.

— Etudes et Portraits: Lamartine et les Bêtes. *Annales politiques et littéraires*, 24 août 1902.

LE LIROUX Gildas — L'Evolution religieuse de Lamartine. *Revue Augustinienne*, 15 août 1908.

LEMAITRE Jules — Les contemporains, études et portraits littéraires, IV et VI. *Paris, Lecène et Oudin*, 1889-1896.

LEONI Conte Carlo — Epigrafi e prose edite ed inedite. *Firenze, Barbera*, 1879 (Lettre de Lamartine p. 200).

LEONI Michele. — L'uomo. Carme del Sig. Alfonso de Lamartine a Lord Byron. *Antologia*, I. 129-139 (1821).

LÉOTARD E. — Lamartine posthume. *Lyon, impr. Vitte*, 1892.

LE POITEVIN — Madame de Lamartine. *Les Contemporains*, N. 298 (1897).

LERMINIER — Les nouveaux historiens de la révolution: MM. de Lamartine, Michelet, Louis Blanc. *Revue des Deux Mondes*, II. 1048-1070 (1847).

LE ROI A. P. C. — Académie universelle des Arts et Manufactures... etc... Visite à M. de Lamartine, président d'honneur de l'Académie, le Samedi 8 Janvier 1859. *Paris, impr. Carré-Michels*, 1859.

LEROUX P. — De la poésie à notre époque. *Revue Encyclopédique*, LII. 629-648 (1831).

LETTRE de Lamartine à Charles Nodier (24 décembre 1833). *Nouvelle revue rétrospective*, 98, IX. 267-268 (1898).

LETTRE de Lamartine au ministre de l'instruction publique (9 mars 1835). *Nouvelle revue rétrospective*, 98, IX. 268-269 (1898).

LETTRE d'un instituteur. Réponse au conseil adressé par M. de Lamartine aux instituteurs. *La Liberté de penser*, IV (1849).

LETTRES à Lamartine, publiées par M.me Valentine de Lamartine. *Paris, Calmann-Lévy*, 1892.

Compte rendu :

Th. P. *Polybiblion*, LXVII. 435-436 (1893).

LETTRES inédites de Lamartine. *Revue latine*, I. 641-668 (1902).

LEX L. — Lamartine. Souvenirs et documents. Centenaire de sa naissance, 21 Octobre 1890. *Maçon, Protat*, 1890.

— Histoire de Saint-Point. *Ibid.*, *idem*, 1898.

LOISE Ferdinand — Le poète philosophe ou réflexions sur les idées philosophiques et religieuses de Lamartine, à propos du Cours familial de Littérature, suivi d'une Ode à de Lamartine. *Paris et Tournai, Castermann*, 1857.

— Lamartine et Hugo. *Louvain, Peeters*, 1885.

— Madame de Lamartine. Comment elle fut associée à la vie et à l'oeuvre du poète. *Ibid.*, *idem*, 1891.

— L'éloquence de Lamartine. *Revue Générale*, 75 (1902).

LOISNE (Ch. Menche de) — Influence de la Littérature française de 1830 à 1850 sur l'esprit et les mœurs. *Paris, Garnier, 1852.*

LOMÉNIE (L. de) — Galerie des Contemporains illustres, tome I (1842).

LONGHAYE R. — Esquisses littéraires et morales. *Paris, Retaux, 1900.*

Compte rendu :

A. Professione. *La Cultura*, XX. 188-189 (1900).

— Le XIX^e siècle. Esquisses, tome I. *Ibid., idem*, 1905.

LOUDUN Eugène — Lamartine, sa vie et ses oeuvres. *Correspondant*, 10 Septembre 1850.

— Les derniers orateurs (1848-1852). *Rennes, Bureau du Journal de Rennes, 1855.*

LOUET Er. — Le *Figaro* et M. de Lamartine. *Paris, Taride, 1856.*

LOUVET — A M. Alex. Dumas, à propos de sa lettre à M. E. Barrault, sur M. de Lamartine. *Paris, Alexandre Pierre, s. d. (1848).*

LURINE Louis — Histoire poétique et politique de M. de Lamartine. *Paris, librairie de la rue Sainte Anne, s. d. (1848).*

M*** — Lettre à M. de Lamartine, à propos du Cours familial de littérature. *Dijon, impr. Loiseau-Feuchot, s. d. (1857).*

MAGNO C. — Alfonso di Lamartine e Tommaso Gargallo. *Il Bibliofilo* (Bologna), anno VII, n. 6 (1886).

MAICHE (de) — Réflexions critiques sur les Girondins de M. de Lamartine. *Paris, Dentu*, 1847.

MALARD A. — Lecture faite à l'Académie impériale de Reims. La Martine (*sic*), monument élevé à sa mémoire. *S. l. (Reims), s. d.* (1870).

MALS Léon. — La statue de Lamartine enfant à Belley. *Lyon, Salut Public*, 1899.

MANAYRE Henry. — Lamartine. *Les Contemporains*, N. 57 (1893).

MANZONE Benjamino — L'intervento francese in Italia nel 1848 (Documenti inediti). *Rivista storica del Risorgimento italiano*, II. 553-570 (1897).

MARC G. — La gloire de Lamartine, ode dramatique. *Paris, Lemerre*, 1869.

MARCELLUS — Orphée, lettre à Lamartine. *Revue critique d'histoire et de littérature*, II. 206-216 (1852).

MARÉCHAL Christian — La clef de « Volupté ». *Paris, A. Savaète*, 1906.

Comptes rendus:

G. Audiat. *Polybiblion*, CVI. 516-517 (1906).

G. de Grandmaison. *Polybiblion*, CXII. 257-259 (1908).

(***) *La Revue*, IV. 403-404 (1906).

Collaborateurs de la *Revue*. *Revue*, IV. 403-404 (1906).

— Lamennais et Lamartine. *Paris, Bloud*, 1907.

Compte rendu :

G. de Grandmaison. *Polybiblion*, CXII. 258-259 (1908).

— Le véritable « Voyage en Orient » de Lamartine, d'après les manuscrits originaux de la Bibliothèque Nationale. *Ibid.*, *idem*, 1908.

Compte rendu :

Guido Muoni. *Rivista bibliografica italiana*, XIII. 104 (1908 — *Rassegna nazionale*, CLX. 1908).

MARITAIN Paul — La maison où est né Lamartine. *Annales de l'Académie de Mâcon*: 387-413 (1898).

— Les origines du Lac de Lamartine. *Annales de l'Académie de Mâcon*: 3^e série, V. 212-245 (1900).

— Lamartine et Madame Emile de Girardin. *Ibidem*, 3^e série, VIII. 242-327 (1903).

MARTIN Aimé. — Le poète déchu, ou Lamartine. *Paris, Pollet*, 1840.

— Notice sur l'histoire des Girondins. *Bulletin du Bibliophile*, 132-135, (1847).

MARX G. — Voir: VEMAR A.

MASSARI G. — Una lettera di A. Manzoni à A. Lamartine (6 avril 1848). *Fanfulla della Domenica*, anno V, n. 2 (14 gennaio 1883).

MASSON M. — Lamartine, sa jeunesse. *Revue des Cours et Conférences* XII(2). 704-719 (1904).

— La poésie de Lamartine et son principe d'évolution. *Revue de Fribourg*, Octobre 1904.

— La composition d'une « Méditation »: « Le Passé ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 51-83 (1905).

MAURI Achille — La poesia di Alfonso Lamartine. *L'Indicatore Lombardo*, III. p. 403 et suiv., 1830 (Milano, Stella).

MAURRAS C. — Les amis de Lamartine. *Gazette de France*, 11 Juillet 1901.

MAZADE (Ch. de) — Lamartine, sa vie littéraire et politique. *Revue des Deux-Mondes*, LXXXVIII. 563-583; LXXXIX. 585-601; XC. 38-58 (1870).

— Lamartine, sa vie littéraire et politique. *Paris, Didier*, 1872.

MEHNERT K. — Ueber Lamartine's politische Gedichte. *Erlangen, Junge*, 1903.

Comptes rendus:

Bulletin. *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, IV. 680 (1902-1903).

(***) *Revue de France*, XIV. 166-226 (1903).

MENGIN Urbain — L'Italie des romantiques. *Paris, Plon*, 1902.

Comptes rendus:

Paul Sirven. *Bulletin Italien*, III. 165-167 (1903).

R. Renier. *Giornale storico della letteratura italiana*, XLI. 447-449 (1903).

André Chaumeix. *Journal des Débats*, 29 juin 1902.

G. Lanson. *Revue d'histoire littéraire de la France*, IX. 496-500 (1903).

L. G. Péliissier. *Revue des langues romanes*, 5^e série, VII. 176-178 (1904).

MEUNIER G. — Le bilan littéraire du XIX^e siècle. *Paris, Charpentier*, 1898.

MEYRONNET-SAINT-MARC (Baron de) — Eloge de Lamartine.... etc.... *Aix, Makaire*, 1884.

MÉZIÈRES Alfred. — Morts et vivants. *Paris, Hachette*, 1897.

MICOCCI Ulisse. — La fortuna di Dante nel secolo XIX. *Venezia, Leo S. Olschki*, 1890 (Extrait de la revue *l'Alighieri*, I. 372-379; II. 78-87, 146-157).

— Idem, deuxième édition. *Firenze, Ciardi*, 1891.

— Dante nella moderna letteratura italiana e straniera. *Milano, Kantorowicz*, 1893.

MIRECOURT (E. de) — Les contemporains. *Paris chez l'auteur*, 1853-1858 (Lamartine. n. 11).

— Lamartine. *Paris, Havard*, 1855.

— Portraits et silhouettes. *Paris, Librairie des contemporains*, 1867-1872 (Lamartine: n. 28).

MOLÈNES (Paul de) — Mélanges. Questions militaires. Littérature... etc... *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1885 (pp. 241-258: M. de Lamartine. *Histoire des Girondins*).

MOLINARI (G. de) — Biographie politique de M. de Lamartine. *Paris, (?)*, 1843 (Extrait de la *Revue générale biographique, politique et littéraire*, publiée sous la direction de M. E. Pascallet).

MONNET C. — Projet de bibliographie lamartinienne, française-italienne. Lettre-préface de Charles Thuriet. *Turin, Lattès*, 1909.

MONNIER Marc. — L'Italie est-elle la terre des morts ? *Paris, Hachette*, 1860.

MONOD Th. — Lamartine. *Alençon, impr. Guy, s. d.* (1886 - En vers. Extrait de la *Revue chrétienne*, 19 août 1886).

MONTARLOT Paul. — Un déjeuner chez Lamartine en 1859. *Autun, impr. Dejussieu*, 1899.

MONTIFAUD (Marc de) — Les romantiques. *Paris (?)*, 1878 (pp. 97-105: A. de Lamartine).

MORICE Ch. — Lamartine, Baudelaire, Shelley. *Revue critique d'histoire et de littérature*, IV. 15-37 (1886).

MORICE H. — La poésie de Lamartine. *Enseignement chrétien*, 1. décembre 1904.

MORILLOT P. — Le paysage alpestre dans Jocelyn. *Revue des Cours et Conférences*. IX(2). 477-458 (1901).

MORIN-PONS Henry. — Lamartine à Lyon. *Lyon, Association typographique*, 1891.

MUGNIER (Abbé). — Valentine de Lamartine. *Paris, Pillu-Vuillaume*, 1894. (Conférence faite au Cercle catholique des étudiants).

MUONI Guido — La fama del Byron ed il Byronismo in Italia. *Milano, Società editrice libraria*, 1903 (Lamartine: pag. 22-25).

Comptes rendus:

P. E. P. *La Cultura*, XXII. 238-239 (1903).

Alfredo Chiti. *Rassegna critica della letteratura italiana*, IX. 66-69 (1904).

Stefano Fermi. *Rivista bibliografica italiana*, XVII. 265-267 (1905 - *Rassegna nazionale*, CXLV. 1905).

— Il Tasso e i romantici. Notule. *Milano, Società editrice libraria*, 1904.

Comptes rendus:

Martin Paoli. *Bulletin Italien*, V. 101-104 (1905).

Alfredo Chiti. *Rassegna critica della letteratura italiana*, IX. 66-69 (1904).

Stefano Fermi. *Rivista bibliografica italiana*, XVII. 265-267 (1905 - *Rassegna nazionale*, CXLV. 1905).

Cronaca. *Rassegna bibliografica della letteratura italiana*. XII. 207 (1904).

— La leggenda del Byron in Italia. *Milano, Società editrice libraria*, 1907.

Comptes rendus:

Lector, *Minerva*, p. 861-862, 1908.

Alfredo Chiti. *Rassegna critica della letteratura italiana*, XII. 137-138 (1907).

Stefano Fermi. *Rivista bibliografica italiana*, XIII. 10-11 (1908 — *Rassegna nazionale*, CLIX. 1908).

MUSSET (A. de) — Lettre à M. de Lamartine. *Revue des Deux-Mondes*, I. 594-602 (1836).

NENCIONI E. — Nel primo centenario di Lamartine (ottobre 1790-1890). *Nuova Antologia*, vol. CXIV-XXX. 3° serie, pp. 5-20 (1890).

— Nuovi saggi critici di letteratura straniera e altri scritti, con prefazione di F. Martini. *Firenze, Le Monnier*, 1909.

NERI Achille — Documenti sull'intervento francese nel 1848. *Rivista storica del Risorgimento italiano*, III. 318-324 (1898).

NETTEMENT Alfred. — Les Historiens de la Révolution française. M. de Lamartine: études critiques sur les Girondins. *Paris, de Signy et Dubey*, 1848.

— Histoire de la Restauration. *Revue critique d'histoire et de littérature*, III. 235-268; VIII. 228-260 (1852).

— Histoire de la littérature française sous la Restauration. *Paris, Lecoffre*, 1858 (tome I, pp. 162-164: Lamartine).

— Histoire de la littérature française sous le gouvernement de Juillet. *Ibid., idem*, 1859 (tome I, pp. 248-284; tome II, pp. 104-116 et 433-448: Lamartine).

NIBELLE — Palinodies. *Paris, H. Delloye*, 1838.

NICCOLINI G. B. — Voir: VANNUCCI.

NICOLAS Georges. — Lamartine. *Prades, impr. Larrieu*, 1883 (en vers).

NICOLET Victor. — Lamartine et les Alpes. *Grenoble, impr. Allier* 1894 (Extrait du *Bulletin de l'Académie Delphinale*, IV^o série, tome VIII).

NISARD D. — Mélanges. Etudes de critique et d'histoire littéraire. *Paris, Delloye et Lecou*, 1838 (tome II, pp. 99-153: M. de Lamartine en 1837).

— Portraits et études d'histoire littéraire. *Paris, Calmann-Lévy*, 1874.

— Essais sur l'école romantique. *Ibid, idem*, 1891.

NOIRDA — M. de Lamartine, quelques vérités. *Paris, impr. Vert, s. d.* (1867).

NOTES de lecture. Une définition de l'histoire par Lamartine. *La révolution française*, XI. 567 (1901).

OLIVIERI Giovanni — Notizie sulla vita di Gabriele Pepe con la giunta di alcune lettere inedite. *Campobasso, Colitti*, 1904 (Son duel avec Lamartine).

Comptes rendus:

G. Gentile. *La Critica*, p. 39-47, vol. III (1905).

X*** — *Giornale storico e letterario della Liguria*, VI. 111 (1905).

Serafino Rocco. *Rassegna critica della letteratura italiana*, IX. 161-163 (1904).

L OLLIVIER Emile. — Lamartine, précédé d'une préface sur les incidents qui ont empêché son éloge en séance publique de l'Académie française. *Paris, Garnier, 1874.*

OLLIVIER (M.me M.-Th. Emile) — Valentine de Lamartine. Souvenirs intimes. *Correspondant*, n. s. 145 (1895).

— Valentine de Lamartine. Souvenirs intimes. *Paris, de Soye et fils, 1895; ibid., Librairie illustrée, s. d. (1896); ibid., Hachette, 1908.*

Compte rendu:

G. Audiat. *Polybiblion*, CXIII. 540 (1908).

ORDINAIRE (Dr. P.) — Episodes de la vie intime d'Alphonse de Lamartine. *Mâcon, impr. Romand, s. d. (1878).*

OSSERVAZIONI intorno ad un manifesto di Lamartine sull'organizzazione del lavoro. *Annali di statistica*, V. serie 2 (1845).

OUVERTURE d'un emprunt littéraire par M. de Lamartine. Situation de l'emprunteur. *Paris, typ. de Cosson, s. d. (1862).*

PAILLET Eugène. — Lamartine et ses méditations. *Annuaire de la Société des amis des livres, Paris, 1883 (p. 69).*

PALESA Agostino — Lamartine e la Divina Commedia. *Rivista Euganea*, 15 maggio 1857.

PARAVEY (Ch. de) — Les Ruines de Babylone. *Annales de philosophie chrétienne*, XI. 218, note H (1835 - A propos des cours de Raoul Rochette à la Bibliothèque Royale, il y est dit que Lamartine n'a pas compris l'importance de Bayruth - sic -).

— De quelques erreurs sur la Chine et Confucius, professées par M. de Lamartine dans son cours de littérature. *Ibid.*, LVIII. 103-112 (1859 - C'est une lettre que Ch. de Paravey avait adressée au directeur de la *Gazette de France* et que celui-ci publia le 23 janvier 1859).

PASCAL Félicien — Splendeurs et misères de gens de lettres. *Le Correspondant*, 25 janvier 1909 (Les dettes de Lamartine, ses spéculations, ses droits d'auteur).

PASSY Fr. — Lamartine et la paix. *Revue Bleue*, XIV. 102-108 (1900).

PATÉ L. — Le centenaire de Lamartine. Poésie dite à Mâcon le 19 octobre 1890. *Paris, Hennuyer*, 1890

PATIN H. — Harmonies poétiques et religieuses. *Revue Encyclopédique*, XLVII. 128-136 (1830).

PAYSANT Achille. — Le République de Lamartine. *Revue idéaliste*, 15 janvier 1902.

PELLET. — Ode à M. de Lamartine sur la mort de sa mère. *Rignoux*, 1830.

PELLETAN Eugène. — Heures de travail. *Paris, Pagnerre*, 1854 (tome I, pp. 356-366; tome II, pp. 312-330: M. de Lamartine).

— Le monde marche. Lettres à Lamartine. *Ibid., idem*, 1857.

— Lamartine, sa vie et ses oeuvres. *Ibid., idem*, 1869.

PEPE Gabriele. — Cenno sulla vera intelligenza del verso di Dante: « Poscia più che il dolor potè il digiuno ». *Firenze, Giuseppe Molini*, 1826.

PÉRENNÈS Fr. — Les noviciats littéraires. *Paris, Comptoir des imprimeries unies*, 1847.

PERRAUD (Mgr) — A. de Lamartine, le poète, l'orateur et l'homme public, le chrétien. *Autun, De-jussieu, s. d.* (1890 - Discours prononcé le 21 octobre 1890 à l'occasion du premier centenaire de la naissance de Lamartine).

P. E. S. — Dithyrambe au sujet d'un passage du Chant du Sacre de M. de Lamartine. *Paris, Brière et Dupont*, 1825.

PETIT-SENN. — Requête politique à Lamartine, adressée le 19 février 1841. *Paris, Daguin*, 1841.

PHILOSOPHIE (La) du dix-huitième siècle et ses fruits d'après les Girondins de M. de Lamartine. *Montpellier, Seguin*, 1849.

PHOTIADÈS Constantin — La duchesse de Plaisance (1785-1854). *Revue de Paris*, IV. 187-204 (1908).

PIC Ulysse. — Voir: DUGERS P.

PIÉPACE (Léonce de) — Rêverie poétique sur Lamartine. *Besançon, impr. Dodivers, s. d.* (1883-Extrait du *Bulletin de l'Académie de Besançon*).

PILLET F. — Le Robespierre de M. de Lamartine. Lettre d'un septuagénaire à l'auteur de l'histoire des Girondins. *Paris, Renouard, 1848*.

PINEAU Léon. — L'album inconnu d'Andersen. *Revue des Revues*, 15 octobre 1897 (Publie 6 vers de Lamartine, datés de Paris, 3 mai 1843).

P. L. — Le Chant du Sacre. *Revue Encyclopédique*, XXVI. 736-45 (1825).

PLANCHE G. — Portraits littéraires, I. *Paris, Charpentier, 1833*.

— Le Voyage en Orient. *Revue des Deux-Mondes*, II. 319-334 (1835).

— La Chute d'un ange. *Ibid.*, XV. 117-126 (1838).

— Les pages de jeunesse de Lamartine. *Ibid.*, I. 956-972 (1849).

— Toussaint-Louverture. *Ibid.*, VI. 353-369 (1850).

— Les romans et les Confidences de Lamartine. *Ibid.*, VIII. 342-359 (1850).

— La moralité des ouvrages de M. de Lamartine, jugée par la *Revue des Deux-Mondes. Annales*

de philosophie chrétienne, XLI. 325-337 (1850 - Extrait des articles de G. Planche publiés dans la *Revue des Deux-Mondes*).

— Lamartine, ses oeuvres complètes et ses commentaires autobiographiques. *Ibid.*, X. 923-958 (1851).

— Nouveaux portraits littéraires, I. *Paris*, Amyot, 1854.

— M. de Lamartine et l'Histoire de la Restauration. *Revue des Deux-Mondes*, VII. 807-832 (1854).

— Etudes littéraires. *Paris*, Calmann-Lévy, 1855.

— Lamartine, le poète, l'historien littéraire. *Revue des Deux-Mondes*, VI. 438-458 (1856).

POÉSIE (De la) en France: MM. Lamartine, Casimir Delavigne, Béranger. *Revue britannique*, Juillet 1825.

POMAIROLS (Ch. de) — Lamartine, étude de morale et d'esthétique. *Paris*, Hachette, 1889.

PONTMARTIN (A. de) — Causeries du Samedi. *Paris*, Calmann-Lévy, 1857.

— Dernières semaines littéraires. *Paris*, Michel Lévy, 1864.

— Nouveaux Samedis. *Paris*, Calmann-Lévy, VII. 1-34 (1870); VIII. 131-144 (1873); XII. 128-151 (1875).

— Souvenirs d'un vieux critique. *Ibid.*, *idem*, II. 1882; VI. 1885; IX (Mme de Lamartine) 1888.

POPLAWSKY (Th. von) — L'influence d'Ossian sur l'Œuvre de Lamartine. *Heidelberg*, 1905 (thèse).

PORTRAITS et biographies. Alphonse de Lamartine membre de l'Académie française. *Paris*, 1865.

POTÉZ H. — L'élégie en France avant le romantisme. De Parny à Lamartine. *Paris*, Calmann-Lévy, 1897.

— Le romantisme français et l'influence anglaise. *La Quinzaine*, 1-16 octobre, 1899.

POUGIN Arthur. — Madame de Lamartine. *L'Étoile Belge* (publié peu de temps après la mort de Mlle Valentine de Cessiat, le 17 mai 1894).

POUJOLAT J. — Variétés littéraires. *Lille*, Lefort, 1868 (La Chute d'un ange).

POUPIN Théodore. — Esquisses phrénologiques et physiognomoniques, ou Psychologie des contemporains les plus célèbres, selon les systèmes de Gall, Spurzheim... etc... *Paris*, Trinquart, 1836 (tome III, pp. 37-45: Lamartine).

∫ PRADEIX A. — Lamartine en 1890, étude de morale et d'esthétique. *Correspondant*, n. s. 125 (1890).

PRATI Giovanni — Al signor A. de Lamartine. *Rivista Contemporanea*, VIII. 621-623 (1856).

— Idem. *Rivista Euganea*, 15 gennaio 1857.

PUGLISI Pico M. — Il Tasso nella critica francese. *Arcireale*, Saro Donzuso, 1896.

Compte rendu:

X***. *La Cultura*, XVI. 109 (1897).

PUYMAIGRE (Comte de) — Lamartine. Souvenirs particuliers. *Nancy, Réau*, 1873 (Extrait des *Mémoires* de l'Académie de Metz, 1872-73).

— Lamartine d'après sa correspondance. *Revue des questions historiques*, XXXIII, 224-239 (1883).

QUELQUES mots sur l'Histoire des Girondins par un ancien diplomate. *S. l. (Paris, impr. Jousset)*, 1847.

QUENTIN-BAUCHART Pierre. — Lamartine, homme politique. La politique intérieure. *Paris, Plon-Nourrit*, 1903 (thèse).

Comptes rendus:

A. Redier — A propos d'une thèse sur Lamartine. *Correspondant*, CCXI. 1007-1022 (1903).

Geoffroy de Grandmaison. *Polybiblion*, LVIII. 357-359 (1903).

R(euss). *Revue critique d'histoire et de littérature*, I. 136 (1904).

J. Bury. *Revue d'histoire littéraire de la France*, X. 516-519 (1903).

A. Lichtenberger. *Revue historique*, LXXXIV. 328-329 (1904).

G. Lanson. *Revue universitaire*, II. 233-234 (1903).

— Lamartine et la politique étrangère de la Révolution de Février (24 Février - 24 Juin 1848). *Paris, Juven*, 1907.

Compte rendu:

A. Crémieux. *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, XII. 38-40 (1908-1909).

— Lamartine diplomate. *Monde Moderne*, 12 novembre 1907.

RAMBERT E. — Lamartine. *Bibliothèque Universelle et Revue Suisse*, XXXIV. 588-608 (1869).

— Etudes littéraires, II. *Lausanne, Rouge*, 1890.

RASTOUL de MONGEOT A. — Lamartine poète, orateur, historien, homme d'Etat. *Bruxelles, chez l'auteur*, 1848.

REDIER A. — A propos d'une thèse sur Lamartine. *Correspondant*, CCXI. 1007-1022 (1903 - Celle de M. Quentin-Bauchart).

REGNIER J. — Lamartine et le Concordat. *Nouvelle Revue*, XXV. 104-107 (1903).

REMUSAT (Ch. de) — De Cromwell, selon M. Carlyle et Lamartine. *Revue des Deux-Mondes*, V. 1073-1113 (1854).

RENSIS (Raffaello de) — Gabriele Pepe e il suo soggiorno a Firenze. *Rassegna nazionale*, CLI. 337-344 (1906).

REPLIQUE de la *Quarterly Review* à M. de Lamartine. *Revue britannique*: IV, 1850.

REPOSE à une revue anglaise. *Paris, impr. Cosson, s. d.* (1858).

« Le journal l'Univers ayant inséré un article injurieux emprunté à une revue anglaise, la *Saturday Review*, contre la souscription offerte en France

à M. de Lamartine, M. de Lamartine a adressé à l'Univers la réponse à cette revue. Nous l'insérons, malgré son étendue, car elle réfute victorieusement non seulement les calomnies à visage découvert, mais les insinuations perfides par lesquelles on s'efforce de dénaturer l'oeuvre de la France. — T. N. Bénard ».

Cet article est signé: Alph. de Lamartine, 1858, et au dessous: Extrait du Siècle du 11 juillet 1858 (*Note de Vicaire*).

RETTÉ Alphonse — Sur Lamartine. *Mercur de France*, LIX. 191-202 (1906).

RÉVÉREND du MESNIL E. — Lamartine et sa famille, d'après les documents authentiques. *Lyon, Vingtrinier*, 1869 (extrait de la *Revue du Lyonnais*).

REVOLUTION (La) de 1848 et son historien (Lamartine) jugés par la *Revue d'Edimbourg* (jan. 1850). *Revue britannique*: I, 1850.

REYNAUD C. — A Lamartine, poésie. *Lyon, Méra*, 1870.

REYSSIÉ Félix. — La jeunesse de Lamartine, d'après des documents nouveaux et des lettres inédites. *Paris, Hachette*, 1892.

ROBERT (Baron). — Lamartine. Lettre aux Mâconnais sur le prochain centenaire de ce poète. *Le Puy, impr. Marchessou*, 1890.

ROBERT P. — Les poètes du XIX^e siècle. Période romantique. *Paris, Dupont*, 1899.

ROBIN Ch. — Extrait de la Galerie des gens de lettres au XIX^e siècle ; biographie de Lamartine, etc. *Paris, Willermy*, 1848 (pp. 283-315 : Lamartine).

ROCHE Célestin. — Lamartine. *Gap. impr. Jouglard*, 1890 (en vers).

ROD Edouard. — Lamartine. *Paris, Lecène et Oudin*, 1893.

RODENBACH. — L'élite. *Paris, Fasquelle*, 1899.

ROMAND (Baron Gustave de) — M. de Lamartine et M. Berryer. *S. l. (Paris, Cosson), s. d. (1841)*.

RONCHAUD (L. de) — Les nouveaux historiens de César. M. de Lamartine, M. Troplong. *Paris, impr. Pillet*, 1856 (extrait de la *Revue de Paris* du 15 avril 1856).

— La politique de Lamartine. *Paris, Hachette*, 1878.

ROSIÈRES R. — Pourquoi on ne lit plus Lamartine. *Revue Bleue*, XLVIII. 179-185 (1891).

— Recherches sur la poésie contemporaine. *Paris, Laisney*, 1896.

ROSSIGNOL Léon. — Notice biographique sur Lamartine, etc... *Paris, Bureau du Panthéon biographique universel*, 1856.

ROUSSEL A. — Lamartine intime, d'après une correspondance inédite. *Paris, Lethielleux*, 1897.

ROUSTAN M. — Lamartine et les catholiques lyonnais. *Revue de Lyon*, septembre 1906.

— Idem. *Paris, Champion*, 1906.

Compte rendu :

E. Rigal. *Revue des langues romanes*, 5^e série, IX. 365-367 (1906).

ROUSTAN M. et C. LATREILLE — Lyon contre Paris après 1830. Le mouvement de décentralisation littéraire et artistique. *Revue d'histoire de Lyon*, III. 24-42, 109-126, 306-318, 384-402 (1904 — Le romantisme, Lamartine et Hugo: p. 384-402).

ROUX A. — Vues générales sur le génie et les oeuvres de Lamartine. *Bordeaux, Gounouilhou*, 1869 (extrait des *Actes de l'Académie impériale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux*, IV^o fascicule 1868).

— La question de Jocelyn. *Paris, Pédone*, 1897.

RUBERTO Luigi — Autografi inediti del generale Gabriele Pepe. *Campobasso, Colitti*, 1893.

— Il duello di Gabriele Pepe con Alfonso Lamartine. *Firenze, Carnesecchi*, 1897 (Lettere del Pepe, del Troya, e del Poerio: per nozze Municchi-Rosano).

Compte rendu :

Cronaca. *Rassegna bibliografica della letteratura italiana*, V. 70 (1897).

— Un articolo dantesco di Gabriele Pepe e il suo duello con Alfonso di Lamartine. *Firenze, San-*

soni, 1898 (Biblioteca critica della letteratura italiana, N° 22).

Comptes rendus:

G. Mazzoni. *Bullettino della Società Dantesca*, VI. 222-223 (1899).

Annunzi sommarj. *Rassegna critica della letteratura italiana*, IV. 42 (1899).

SABATIER (Abbé) — De la destinée et du droit des peuples, avec une lettre à Lamartine. *Paris, impr. Comon*, 1848.

SACY (S. de) — Lamartine. Récompense nationale, rapport au Sénat. *Bulletin des Bibliophiles*, 145 148 (1867).

SAINT-ALBIN (Alex. de) — Une confession publique. *Paris, Bureau du Correspondant*, 1851 (à propos des *Confidences* et de *Raphaël*).

SAINTE-BEUVE — Lamartine. *Revue des Deux-Mondes*, IV. 5-26 (1832).

— Jocelyn. *Ibid.*, I. 603-629 (1836).

— Recueils poétiques. *Ibid.*, XVIII. 68-82 (1839).

— Critiques et portraits littéraires. *Paris, Bocquet*, 1841 (tome II, pp. 33-70: Lamartine; tome IV, pp. 1-48: Jocelyn).

— Portraits littéraires, I. *Paris, Didier*, 1846.

— Portraits contemporains, I. *Ibid, idem*, 1846.

— Causeries du Lundi, I et IV. *Paris, Calmann-Lévy*, 1857-1862.

— Causeries du Lundi, portraits de Femmes et portraits littéraires. *Paris, Garnier*, s. d. (pp. 252-253: Lamartine).

— Premiers Lundi, I. *Paris, Calmann-Lévy*, 1875.

— Portraits contemporains. Nouvelle édition revue, corrigée et très augmentée. *Paris, Calmann-Lévy*, 1881-1882 (tome I, pp. 275-383: Lamartine).

SAINT-EDME et SARRUT — Biographie des hommes du jour. *Paris, Thomassin*, 1835-1836 (tome I, p. 302: Lamartine).

SAINT-MARC GIRARDIN — Cours de littérature dramatique, III. *Paris, Charpentier*, 1843.

SAINT-POINT (Mme Valentine de) — Lamartine inconnu: lettres inédites. *Nouvelle Revue*, XXXII. 3-11 (1905).

SAINT-ROMAN — Lettre à l'occasion des éclaircissements donnés dans la « Gazette de France ». *Paris, Bachelier*, 1842.

SAINT-VICTOR (P. de) — Lamartine. *Paris, Hachette*, 1869.

SAKELLARIDÈS E. — Deux lettres inédites de Lamartine. *Revue latine*, II. 473-476 (1903 - à Arlès Dufour, 1840 et 1843).

— Lettres inédites d'Alfred de Vigny. *Mercur de France*, LIX. 5-20, 170-186 (1906 — Lettre de Vigny à Lamartine, p. 6).

SALUZZO Diodata — Poesie postume. *Torino, Chirio e Mina*, 1843 (Lettres de Lamartine: p. 408-409).

SALVAGNOLI MARCHETTI G. — Le cinquième chant de Child-Harold. *Giornale arcadico di scienze, lettere ed arti*, XIX. 40 (1826).

SANCTIS (F. de) — Cours familial de littérature par M. de Lamartine. *Rivista contemporanea*, 9 (1857)

SAND G. — Questions d'Art et de littérature. *Paris, Calmann-Lévy*, 1878 (Lamartine utopiste).

SANTEUIL Ed. — La République de Lamartine. *La semaine française*, 28 juillet 1901.

SANVERT (Abbé P. A.) — Notes sur la poésie religieuse de Lamartine. *Mâcon, impr. Protat*, 1880.

SARRUT — Voir: SAINT-EDME.

SCHÉRER — Etudes critiques sur la littérature contemporaine, tom. IV, V et IX. *Paris, Calmann-Lévy*, 1873, 1878 et 1879.

SCHERILLO Michele. — Manzoni e Napoleone III. *Nuova Antologia*, CCXXIII (CXXXIX. serie 5), 117-132 (1909 - Lettre de Manzoni à Lamartine: p. 125).

SCROCCA Alberto — Studj sul Monti e sul Manzoni. *Napoli, Pierro*, 1905 (Byron, Lamartine et Manzoni à propos du « Cinque Maggio »).

Compte rendu:

G. Brognoligo: *Rassegna critica della letteratura italiana*, XI. 87-89 (1906).

SÉCHÉ Alphonse — Le rôle des femmes dans la vie de Lamartine. *Revue hebdomadaire*, 28 octobre 1905.

SÉCHÉ A. et J. BERTAUT — David d'Angers et les romantiques. *Mercur de France*, LIX. 69-86 (1906).

SÉCHÉ Léon — L'Elvire de Lamartine. *Correspondant*, CCXVIII. 1220-1239 (1905).

— Lamartine de 1816 à 1830. Elvire et Méditations. *Paris, Société du Mercure de France*, 1905.

Compte rendu:

G. Audiat. *Polybiblion*, CVII. 148-150 (1906).

— Les sources littéraires des Méditations. *Mercur de France*, LVII. 198 (15 Septembre 1905).

— Les manuscrits de Lamartine. *Revue de Paris*, 5. (1905).

— Lamartine et le Roman de Raphaël. *Revue hebdomadaire*, 3 octobre 1908.

— Le roman de Lamartine. *Paris, Fayard, s. d.* (1909 - Edition illustrée).

SERTORIO Michele — Dei doveri dei parrochi di A. de Lamartine, tradotto da G. B. M. e preceduto da una prefazione di Michele Sertorio. *Milano, Guglielmini e Radaelli*, 1842.

SEZEVAL (Roger de) — Joseph de Maistre. Ses détracteurs et son génie. *Paris, Tolra et Haton*,

1866 (Jugements erronés portés sur J. de Maistre par Lamartine, Sainte-Beuve, de Saint-Priest et Balanche).

SIBOUR (Abbé). — Le Voyage en Orient de M. de Lamartine. *Gazette du Bas-Languedoc*, 31 mai-14 juin 1835.

SIGAUD Français — Fêtes lamartiniennes. *Marseille, impr. Marseillaise*, 1891.

SIMON Gustave — Lamartine et Hugo: lettres inédites. *Revue de Paris*, II. 669-694 (1904).

SIMON Jules — Quatre portraits. *Paris, Calmann-Lévy*, 1896.

(SIRTEMA de GROVESTINS) — Les gloires du romantisme appréciées par leurs contemporains et recueillies par un autre bénédictin. *Paris, Dentu*, 1859-1862 (tome I, pp. 9-120: Jadis et aujourd'hui, M. de Lamartine; tome II, voir le chapitre: Les Romantiques à l'Académie française).

SOCIÉTÉ pour l'acquisition des Œuvres générales de M. de Lamartine pendant sa vie et après la mort de l'auteur. *Paris, chez M. Poullain-Dumesnil*, 1853.

SOREL A. — L'épopée napoléonienne: poètes et musiciens. *Revue Bleue*, I. 168-173, 194-197 (1904).

SORIN Elie — Lamartine. *S. l. (Angers), s. d.* (1869 - Extrait du *Journal de l'Ouest*).

SOUDAY Paul — Le triomphe de Lamartine.
La Quinzaine, CIX. 28-43 (1899).

SOUHESMES (M. de) — Etude sur Lamartine
(voir: *ACADÉMIE* de Mâcon).

SOURIAU M. — La versification de Lamartine.
Revue des cours et conférences, VII(2). 841 (1899).

STAPPER P. — Etudes sur la littérature française moderne et contemporaine. *Paris, Fischbacher*, 1880.

STRAFFORELLO G. — L'Italia nei canti dei poeti stranieri contemporanei, tradotti da Strafforello G. *Torino*, 1860.

SULLY-PRUDHOMME. — Inauguration de la statue de Lamartine, le mercredi 7 juillet 1886. *Paris, Didot*, 1886 (discours).

TAHUREAU Jacques — Eloge de Lamartine (voir: DÉSIGNÉ Alexandre).

TAILHANDIER (Jules de) — Lamartine en 1848, d'après sa correspondance inédite avec le Dr. P. Ordinaire. *Lyon, impr. Mougin-Rusaud*, 1890.

TALMOR Jacques — Critique et esquisses. *Paris, Croville-Morant*, 1890 (pp. 7-60: La poésie philosophique, Lamartine, Victor Hugo, Leconte de Lisle).

TASTET Tyrtée — Histoire des quarante fauteuils de l'Académie française depuis sa fondation

jusqu'à nos jours (1635-1844), II. *Paris, Comptoir des imprimeurs unis*, 1844 (pp. 473-483: M. de Lamartine).

TESTAMENT (Le) de Valentine-Marie-Gabrielle de Glans de Cessiat de Lamartine, publié par les journaux le lendemain de sa mort, le 17 mai 1894.

TEXIER Edmond — Critiques et récits littéraires. *Paris, Michel Lévy*, 1853 (pp. 54-57, 61-67: Lamartine).

THEURIET — Voir: DÉJEY M.

THIESSÉ L. — Méditations poétiques. *Revue Encyclopédique*, VIII. 72-83 (1820).

— Nouvelles Méditations poétiques. *Ibid.*, XX. 333-334 (1823).

THURIET Charles — Une visite au berceau et à la tombe de Lamartine. *Besançon, impr. Jacquin*, 1890.

— Anecdote recueillie à Saint-Point. *Les Gaudes*, N. 95 (13 février 1890).

— Lamartine et la Franche-Comté. *Besançon, Dодivers*, 1891.

— Deux causeries sur Lamartine. Visite au berceau et à la tombe. Lamartine et la Franche-Comté. *Baume-les-Dames, Broihier*, 1891.

— Anecdotes inédites ou peu connues sur Lamartine. *Besançon, impr. Jacquin*, 1893.

— Guigue de Champvans. Esquisse. *Besançon, impr. Jacquin, 1900.*

— *Voir*: MONNET C.

TIERCELIN Louis — Les Anniversaires. Poèmes. *Paris, Savine, 1887* (pp. 159-170: Lamartine).

TIMON (de Cormenin) — Etudes sur les orateurs de la Chambre. Orateur du parti dit social: M. Delamartine (*sic*). *S. l.* (Paris, impr. Everat), s. d. (1836 - Extrait de *la Minerve*).

TINAYRE V. — A. de Lamartine enfant. *Paris, Kéva, 1881.*

— L'enfance des contemporains illustres. *Ibid.*, *idem*, 1885.

TISSEUR C. — Au hasard de la pensée. *Lyon, 1895.*

TOMMASEO Nicolò. — Inni di Alfonso de Lamartine, traduzione di Achille Mauri. *Antologia*, XLVII. 31-32, agosto 1832.

— Dizionario estetico. *Milano, Reina, 1853* (Lamartine: Parte moderna, p. 162).

— Lamartine e la Divina Commedia. *Rivista Evangelica*, 15 aprile 1857.

TOPIN A. — *Voir*: BRANDÈS G.

TOURNEUX Maurice — Notice sur Lamartine. *Grande Encyclopédie*, tome XXI, pp. 813-815.

TOURVIELLE M. — Chant de gloire et de foi, Lamartine, Talleyrand. *Paris, Hivert, 1836.*

TOUSSAINT-Louverture. *Bibliothèque Universelle et Revue Suisse*, XIX. 121-127 (1850).

TRISCHITTA G. — Studi di varia letteratura. *Messina, V. Muglia, 1905* (vol. I: L'automne de Lamartine, pp. 50-63).

TROLLIET Emile — Les Poésies politiques de Lamartine. Sa conception de la démocratie et de la patrie. *Revue Bleue*, XI. 609-614 (1899).

— Les idées sociales de Lamartine. *La coopération des idées*, août 1901.

TROUBAT Jules — Lettre à M. Schérer. *La Revue*, p. 7-8, vol. I. 1907 (Le poète du XIX^e siècle que Sainte-Beuve préférerait était Lamartine).

ULBACH L. — Nos contemporains. *Paris, Le Chevalier, 1871* (1ère série, 2; Lamartine).

— Lamartine. *Paris, Calmann-Lévy, 1883.*

VACQUERIE — Profils et grimaces. *Paris, Calmann-Lévy, 1856.*

VAN DEM BOSCH F. — Impressions littéraires: Lamartine. *Revue Générale*, 56 (1892).

— Essais de critique catholique. *Gand, Siffer, 1898.*

VAN DER BOURG — Méditations poétiques. *Journal des Savants*, 601-606 (1820).

VANNUCCI A. — Lamartine e la Divina Commedia. *Rivista di Firenze*, I. 40 (1857).

— Ricordi della vita e delle opere di G. B. Niccolini. *Firenze, Le Monnier*, 1866.

VÈMAR A. (G. Marx) — Bibliographie complète de Lamartine. *Paris, Cournot, s. d.* (1869).

(VENTE des biens de Lamartine). Extrait du *Journal de Saône-et-Loire* du mercredi 3 Mars 1858 (à la fin: Mâcon, Protat, s. d. - 1858).

Cet extrait contient: une note de Ch. Alexandre; une lettre signée d'un grand nombre d'habitants notables de Mâcon, Cluny et Tournus; une lettre de Lamartine datée du « Château de Montceau, 16 février 1858 ».

VEUILLOT L. — Mélanges religieux, historiques, politiques et littéraires, tome IV. *Paris, Vivès*, 1847-1850.

— Mélanges religieux, historiques, politiques et littéraires, deuxième série. *Ibid., idem*, tome I (1859); tomes III et IV (1860); tome VI, Thiers et Lamartine (1861).

VIEUSSEUX G. P. — La perte de l'Anio par M. Alphonse de la Martine (*sic*). *Antologia*, XXV. 101-105, marzo 1827.

VILLEMMAIN — D'une théorie politique de Béranger adoptée par Lamartine. *Revue des Deux-Mondes*, XII. 661-669 (1857).

VINET — Etudes sur la littérature française au XIX^e siècle, II. *Paris, Ducloux*, 1850.

VINGT-troisième glorification de Lamartine. *La pêche moderne*, 1. août 1908.

VINOT G. — A Lamartine, à propos de la réception à l'Académie française de E. Ollivier. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1874.

VOGUÉ (M. de) — A propos des livres récents sur Lamartine. *Revue des Deux-Mondes*, CIX. 444-462 (1892).

— Heures d'histoire. *Paris, Armand Colin*, 1893.

— Le rappel des ombres. *Ibid., idem*, 1900.

X*** — Lamartine à Montculot. *Dijon, impr. du « Bien public »*, 1904.

XX*** — Jocelyn, giornale trovato presso un curato di campagna. *Indicatore Lombardo*, luglio 1836.

XXX*** — Dei doveri dei parrochi di A. de Lamartine. *Rivista Europea*, III. 193 (1842).

ZYROMSKI Ernest — Lamartine, poète lyrique. *Paris, Armand Colin*, 1897.

Compte rendu :

P. Spezi. *La Cultura*, XVIII. 109 (1899).





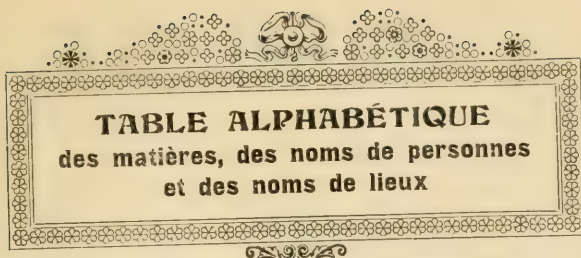


TABLE ALPHABÉTIQUE
des matières, des noms de personnes
et des noms de lieux

Abelardo	COPPINO
Académie de Dijon	LACUISINE
» Delphinale	NICOLET
» de Metz	PUYMAIGRE
» de Reims	MALARD
Académie française	AICARD
» »	BALLOT
» »	BARRACAND
» »	<i>CENTENAIRE</i>
» »	LACRETELLE
» »	OLLIVIER
» »	<i>PORTRAITS</i>

Académie française	SIRTEMA
» » 	TASTET
» » 	VINOT
» des Arts et Manu- factures	LE ROI
Acquisition des Œuvres . . .	SOCIÉTÉ
Action (L'homme d')	BERGER
Adolescent	DÉJEY
Aesthetik	BUECHNER
Alfieri	COLAGROSSO
Alpes (Les)	NICOLET
Alpestre (Le paysage) . . .	MORILLOT
Ame (L')	DUMESNIL
Ami (Le meilleur)	AUDUC
» » 	DUBOIS
Amis (Ses)	LACRETELLE
» » 	MAURRAS
Amour (L')	BUFFENOIR
» » 	LEFEBVRE
Amours (Les)	BRISSON
Andersen	PINEAU
Anecdotes inédites	THURIET
Anglaise (Influence)	POTÉZ
Années (Dernières)	ALEXANDRE
Anniversaires (Les)	TIERCELIN
Apothéose	DELPIT
Arago	BERTRAND
<i>Aroldo</i>	FORESI
Assemblée (L') nationale . . .	LAURENT
Attaques injustes	DEMOULE
Autobiographiques (Commen- taires)	PLANCHE
Autograft inéditi	RUBERTO
Autographes	BONNET
» » 	CHAMBON
<i>Automne (L')</i>	TRISCHITTA

Ballanche	SEZEVAL
Banquet	GERBAUD
Banquet (Le) des <i>Girondins</i> .	DOUMIC
Barrault	DUMAS
»	LOUVET
Baudelaire	MORICE
Bayruth (<i>sic</i>)	PARAVEY
Beaconsfield (Lord) . . .	HAYE
Belgioioso (Principessa) .	BARBIERA
Belley	BELLEYSAN
»	DEJEY
»	INAUGURATION
»	MALS
Béranger	DUFEU
»	VILLEMALN
Berceau (Le)	MARITAIN
» »	THURIET
Berryer	ROMAND
Bêtes (Les)	LEGOUVÉ
Beyrouth: voir Bayruth	
Béziers	JOURNÉE
Bibliographie	MONNET
»	VÈMAR
Bibliothèque nationale . . .	MARÉCHAL
Bilan (Le) littéraire du XIX ^e siècle	MEUNIER
Biographie	BIOGRAPHIE
»	BIOGRAPHIES
»	PORTRAITS
»	ROBIN
»	SAINT-EDME
» politique	MOLINARI
Biographique (Etude) . . .	FALCONNET
» (Notice)	ROSSIGNOL
Blague (La)	FORESI
<i>Blida</i> (<i>sic</i>)	E. del B.
Boissonade	CHAMBON

<i>Bonaparte</i>	LAVILLÉNIÉ
<i>Bord (Le livre de)</i>	KARR
Bourges	LAMARTINE
Buste (Son)	CAZAC
Byron	CLARK
»	ESTEVE
»	FORESI
»	LEONI
»	MUONI
»	SCROCCA
Cabinet (Le) du 29 octobre	GUIZOT
Candidature (La) de Toulon	CAUSSY
Capponi Gino	CARRARESI
Caractère (Son)	GUIBERT
Carlyle	REMUSAT
Catholicisme	DELFOUR
Catholique (Cercle)	MUGNIER
» (Critique)	VAN DEM BOSCH
» (Point de vue)	BONNETTY
Catholiques (Les) lyonnais	ROUSTAN
Centenaire (Le)	ACADÉMIE
»	CENTENAIRE
»	LEX
»	PATÉ
»	ROBERT
Centenario (Primo)	NENCIONI
César	RONCHAUD
Chambre (A la)	DOUMIC
Champvans (Guigue de)	THURIET
<i>Chant (Le) du Sacre</i>	P. E. S.
» »	P. L.
Chateaubriand	BONNETTY
»	DOUTREPONT
<i>Child-Harold</i>	SALVAGNOLI
Chine (La)	PARAVEY
Chrétien (Le)	PERRAUD

Chrétien (Le sentiment) . . .	DUBEDOUT
» » . . .	ESSARTS
Christianisme (Nouveau) . . .	BONNETTY
» (Sur la vérité du)	ALLETZ
<i>Chute (La) d'un ange</i> . . .	A.
» » » . . .	BONNETTY
» » » . . .	DELFOUR
» » » . . .	PLANCHE
» » » . . .	POUJOLAT
<i>Cinque (Il) Maggio</i> . . .	SCROCCA
Classique (Le) . . .	LEGOUVE
Classique (La mythologie) . .	FOUGÈRES
Classiques (Au sujet des études)	BERTRAND
Cluny . . .	VENTE
Colombo . . .	COPPINO
Concordat (Le) . . .	RÉGNIER
Conférence . . .	LEGOUVE
» . . .	MUGNIER
<i>Confessions (Les)</i> . . .	HOUSSAYE
Confession (Une) publique . .	SAINT-ALBIN
<i>Confidences (Les)</i> . . .	PLANCHE
» . . .	SAINT-ALBIN
Confucius . . .	PARAVEY
<i>Conseiller (Le)</i> . . .	DUGERS
Conversation (Une) . . .	A. G.
» » . . .	CARNE
Correspondance (La) . . .	CHAMPAGNY
» » . . .	CORRESPONDANCE
» » . . .	LAMARTINE
» » . . .	PUYMAIGRE
» (Une) inédite . . .	ROUSSEL
» » » . . .	TAILHANDIER
<i>Correspondant (Le)</i> . . .	BIRÉ
<i>Courrier (Le) français</i> . . .	GUILLAUME
<i>Cours familier de littérature</i> .	BIZET
» » » . . .	DE SANCTIS

<i>Cours familier de littérature</i>	DUBOUL
»	LOISE
»	M.***
Crise (La première)	GONNARD
Critique (Le)	LACAUSSADE
Critique (Trente ans de)	FRÉDÉRIC
» catholique	VAN DEM BOSCH
» idéaliste	LAPRADE
Cromwell	REMUSAT
Dante	ABATA
»	COUNSON
»	CRITIQUE
»	DANTE
»	FORMONT
»	GIORDANO
»	MICOCCI
»	PALESA
»	PEPE
»	PRATI
»	RUBERTO
»	TOMMASEO
»	VANNUCCI
David d'Angers	JOUIN
»	SÉCHÉ A.
Débuts (Ses) politiques	CAUSSY
Décentralisation	ROUSTAN
Déchu (Le poète)	MARTIN
Déjeuner (Un)	MONTARLOT
Démocratie (Sa conception de la)	TROLLIET
Dernières (Ses) années	ALEXANDRE
Détracteurs (Ses)	BRISSON
Dettes (Ses)	PASCAL
Diplomate (Le)	FRÉMY
»	QUENTIN-B.
Discours	ACADÉMIE
»	CAZAC

Discours	GERBAUD
»	LAMARTINE
»	LAPRADE
»	PERRAUD
Dithyrambe	P. E. S.
Documents	LEX
» authentiques . . .	RÉVEREND
» inédits	CHAMBORANT
» nouveaux	REYSSIE
<i>Doveri (Dei) dei parrochi</i> (sic)	SERTORIO
»	XXX* . . .
Dramatique (Littérature) . . .	SAINT-MARC-G.
<i>Droit (Le) au travail</i>	BASTIAT
»	JOUVENEL
Droit (Le) des peuples	SABATIER
» divin	BONNETTY
Droits (Ses) d'auteur	PASCAL
Duchesse (La) de Plaisance	PHOTIADÈS
Dufour Arlès	SAKELLARIDÈS
Dumas	LOUVET
Economiste (Un)	BASTIAT
Education (Son)	COGNAT
Eglise (L')	LEDRU-ROLLIN
Elégie (L')	POTÉZ
Eloge (Son)	APPLETON
»	E. del B.
»	BELON
»	MEYRONNET
»	TAHUREAU
»	OLLIVIER
Eloisa	COPPINO
Eloquence (Son)	LOISE
Elvire	BERSANCOURT
»	CHARLES
»	DOUMIC
»	FAGUET

Elvire	FRANCE
»	GÉRARD
»	SÈCHÉ
Emigranten-Litteratur	BRANDES
Emprunt (Un) littéraire	<i>OUVERTURE</i>
Enfance (Son)	MALS
»	TINAYRE
Enfantin (Le P.)	BAUSSY
Enseignement (L')	LEDRU-ROLLIN
Epîtres	BARRAULT
»	BRISSON
»	CARASSUZA
»	CARRIÈRE
»	DELAVIGNE
»	GRANPERRET
»	LAVILLÉNIÉ
Erreurs militaires	CASSE
Esquisses littéraires	LONGHAYE
Estetico (Dizionario)	TOMMASEO
Esthétique	POMAIROLS
»	PRADEIX
Etat (L')	LEDRU-ROLLIN
Etudes (Au sujet des) classiques	BERTRAND
Eutychiens (Evêques)	BONNETTY
Evolution de sa poésie	MASSON
» religieuse	CORDELIER
»	LE LIROUX
Famille (Sa)	REVEREND
Fanfani F.	<i>CONTRUCCI</i>
Femmes (Les)	LE FÈVRE D.
Femmes (Le rôle des)	SÈCHÉ A.
Fêtes lamartiniennes	SIGAUD
<i>Figaro (Le)</i>	LOUET
Florence (A)	ALLAIS
»	FARGES
Foi (Chant de gloire et de) . . .	TOURVIELLE

Foi (Le Génie de la)	GARRIGUES
» (Vers la)	GONNARD
Fouriérisme (Le)	FOREST
Franche-Comté (La)	THURIET
Funérailles (Ses)	DUMAS
» »	LAPRADE
Garde nationale	GUILLAUME
Gargallo	MAGNO
<i>Gazette (La) de France</i>	BONNETTY
» »	PARAVEY
» »	SAINT ROMAN
Génie (Son)	ROUX
Girardin (M.me Emile de)	MARITAIN
<i>Girondins</i> (Le banquet des)	DOUMIC
» (<i>Histoire des</i>)	ANDRÉ
» »	FOISSET
» »	FRAYSSINET
» »	<i>GIRONDINS</i>
» »	HILBEY
» »	<i>HISTOIRE</i>
» »	LE FÈVRE D.
» »	MAICHE
» »	MARTIN
» »	MOLÈNES
» »	NETTEMENT
» »	<i>PHILOSOPHIE</i>
» »	PILLET
» »	<i>QUELQUES</i>
Gloire (Sa)	MARC
» (Chant de) et de foi	TOURVIELLE
Glorification (La)	<i>VINGT</i>
Goethe	COUNSON
Goncourt (E. de)	BIRÉ
Gouvernement (Le) de Juillet	NETTEMENT
Grammaire (La)	LEFEBVRE
Guerrazzi	GUASTALLA

Guizot	<i>GUIZOT</i>
Gutenberg	COPPINO
Hàitien (Panthéon)	ÉDOUARD
<i>Harmonies (Les)</i>	ALLAIS
» »	COURANT
» »	<i>HARMONIES</i>
» »	LEFEBVRE
» »	PATIN
Histoire (Une définition de l')	<i>NOTES</i>
Historien (L')	CARNÉ
» »	GUIBERT
» »	LERMINIER
» »	NETTEMENT
» »	RASTOUL
» »	RONCHAUD
» » littéraire	PLANCHE
Homme (L') d'Etat	DEJOB
» » »	RASTOUL
Hugo (Victor)	BOSCHOT
» »	<i>COURONNE</i>
» »	DOUTREPONT
» »	GALLETTI
» »	HONEGGER
» »	HUBERT
» »	JANIN
» »	<i>LAMARTINE</i>
» »	LEGOUVÉ
» »	LOISE
» »	ROUSTAN
» »	SIMON
» »	TALMOR
Improvisations	BRAMBILLA
Instituteurs (Les)	<i>LETTRE</i>
Instruction publique	»
Intervento (L') francese	MANZONE
» »	NERI

Italia (L')	ALEARDI
»	BERTINI
»	CENZATTI
»	STRAFFORELLO
Italie (L')	CHAUMEIX
»	MENGIN
»	MONNIER
Jeunesse (Sa)	HUGUES
» »	LEDRAIN
» »	MASSON
» »	PLANCHE
» »	REYSSIÉ
<i>Jocelyn</i>	BONNETTY
»	<i>FRAGMENTS</i>
»	LEFEBVRE
»	MORILLOT
»	ROUX
»	SAINTE-BEUVE
»	XX***
Journée (Une)	<i>JOURNÉE</i>
Juillet (Le Gouvernement de) .	NETTEMENT
<i>Lac</i> (Les origines du) . . .	MARITAIN
Lady Stanhope	BLÉD
»	FORESI
La Fontaine	CLARETIE
Lamartinéide	<i>EUMÉNIDES</i>
Lamennais	BONNETTY
»	MARÉCHAL
Lapelouze (Valentin de) .	GUILLAUME
Launay (Le Vicomte de) .	GIRARDIN
Lavoro (Organizzazione del) .	<i>OSSERVAZIONI</i>
Leconte de Lisle	TALMOR
Législateur (Le)	BOURDON
Lemaître (Jules)	A. G.
Léman (Le lac)	HUBER
Leoni Carlo	LEONI

Lettera (Una)	ALEARDI
» »	FORESI
» »	MASSARI
Lettre	LEDRU-ROLLIN
»	LEONI
»	MUSSET
»	ROBERT
Lettre à mon temps	BLANCHECOTTE
Lettres	DOUMIC
»	GÉRARD
»	LETTRES
»	SALUZZO
»	Th. B.
» inédites	BARBIERA
» »	DOUMIC
» »	LAPAUZE
» »	LETTRES
» »	REYSSIÉ
» »	SAINT-POINT
» »	SAKELLARIDÈS
» »	SIMON
Lettres (Deux)	BAUSSY
» »	GUILLAUME
Lirico (El poeta)	GALIANO
Littéraire (Statistique)	M. de L.
Louis-Philippe	DERNIERS
Lycée (Au)	CAZAC
Lyon	MORIN-PONS
»	ROUSTAN
Lyonnais (Les Catholiques)	»
Lyrique (Le poète)	ZYROMSKI
Machet	BONNETTY
Mâcon	ACADÉMIE
»	BONNETTY
»	CAZAC
»	CENTENAIRE

Mâcon	GERBAUD
»	VENTE
Mâconnais (Aux)	ROBERT
Madame de Lamartine	ALEXANDRE
»	LEBAILLY
»	LECIGNE
»	LE POITEVIN
»	LOISE
»	POUGIN
Madaue Emile de Girardin	MARITAIN
Mahomet	BONNETTY
Maistre (Joseph de)	»
»	SEZEVAL
Maîtres (Ses)	ALEXANDRE
Manuscrits (Ses)	COGNETS
»	MARÉCHAL
»	SÉCHÉ
Manzoni	BRAMBILLA
»	MASSARI
»	SCHERILLO
»	SCROCCA
Mariage (Son)	DOUMIC
Mars (Ecole de)	GUILLAUME
Matinée (La) du 16 Janvier 1876	LEGOUVÉ
Méditation (Une)	LAVILLÉNIÉ
»	MASSON
Méditations (Les)	COURANT
»	LEFEBVRE
»	PAILLET
»	SÉCHÉ
»	THIESSÉ
»	VAN DER BOURG
Mémoire (Un) inédit	DELONCLE
Mémoires inédits	LAMARTINE
Mère (Sur la mort de sa)	PELLET
Mère (La) d'un poète	LECIGNE

Messie (Le)	BONNETTY
Militaires (Erreurs)	CASSE
Milly	FERNAND
Ministre (Le)	KNIGHT
» (Au)	LETTRE
<i>Misérables (Les)</i>	BOSCHOT
Monceau	FERNAND
Montculot	X***
Monti	SCROCCA
Monument (Son)	MALARD
Morale	POMAIROLS
»	PRADEIX
Morale (Statistique)	M. de L.
Morales (Idées)	COGNETS
Moralité (La) de ses œuvres	PLANCHE
Mort (Sa)	LAPRADE
<i>Mort (La) de Socrate</i>	ÉPITRE
Mort (Sur la) de sa mère	PELLET
Mythologie (La) classique	FOUGÈRES
Nadaud	LAMARTINE
Naples (A)	CARRÈRE
Napoleone III	SCHERILLO
Napoléonienne (Epopée)	SOREL
Nature (Le sentiment de la)	LAPRADE
Niccolini	FORESI
»	VANNUCCI
Nodier	JANIN
»	LETTRE
Noms (Les)	CAZENEUVE
Noviciats (Les) littéraires	PÉRENNÈS
Odes	LOISE
»	PELLET
Ode dramatique	MARC
Œuvres (Ses)	AZUR-DUTIL
»	BARBEY
»	LOUDUN

Œuvres (Ses)	PELLETAN
» »	PLANCHE
» »	ROUX
Ollivier	VINOT
Orateur (L')	BÉCOT
» »	CORMENIN
» »	DOUMIC
» »	PERRAUD
» »	RASTOUL
» »	TIMON
Orateurs (Les derniers)	LOUDUN
Organizzazione (L') del lavoro	OSSERVAZIONI
Orphée	MARCELLUS
Ossian	GEMMO
»	POPLAWSKY
Ouvrages (Ses), voir : Œuvres (Ses)	
Paix (La)	PASSY
Panégérique (Son)	LAPRADE
Panthéisme	BONNETTY
Panthéiste (Homélie)	»
Paradoxes	Th. B.
Paris	ROUSTAN
Parlementaire (Le)	CAPPERON
Parlementaire (Le système) . .	COUTURE
» (Une enquête)	BERTRAND
Parny	POTÉZ
Patrie (Sa conception de la) . .	TROLLIET
Pays (Au)	ARDOUIN
Pepe (Le colonel)	CONTRUCCI
» »	GUBERNATIS
» »	RENSIS
» »	RUBERTO
» »	OLIVIERI
<i>Perdita (La) de l'Anio</i>	FERRARI
Petrarca	LA FERLA
Pétrarque	FORMONT

Pharou Marie	CHÉROT
Philosophe (Le)	DEJEY
» »	LOISE
Philosophie (Sa)	Th. B.
» »	DOUMIC
» »	FAGUET
» »	<i>PHILOSOPHIE</i>
Philosophique (Poésie)	CITOLEUX
» »	TALMOR
Philosophiques (Ses idées)	LOISE
Pitt William	BLÉD
Plaisance (La duchesse de)	PHOTIADÈS
Poerio	RUBERTO
Poesia (La)	AMBROSOLI
»	MAURI
Poésie (Sa)	BARRAULT
» »	BRUNETIÈRE
» »	JACQUET
» »	LAPRADE
» »	LE FÈVRE D.
» »	LEROUX
» »	MASSON
» »	MORICE
Poésie (Evolution de sa)	MASSON
Poésie (La) lyrique	DOUMIC
» » »	HONEGGER
» » philosophique	CITOLEUX
» » »	TALMOR
Poeta (Il)	BOGLIETTI
Poeta (El) lirico	GALIANO
Poète (Le)	ALBERT
» »	BARBEY
» »	GUIBERT
» »	LACAUSSE
» »	LE FÈVRE D.
» »	PERRAUD

Poète (Le)	PLANCHE
» »	RASTOUL
Poète (Le) déchu	MARTIN
» » lyrique :	ZYROMSKI
» » philosophe	DÉJEY
» » »	LOISE
» » social	CROUZET
» (Un) homme d'État	DEJOB
Poétique (Histoire)	LURINE
Politiche (Opere)	BUFFA
Politique (La) du Cabinet	GUIZOT
» » étrangère	QUENTIN-B.
» » intérieure	»
Politique (Sa)	ALEARDI
» »	BARRAULT
» »	CARRIÈRE
» »	RONCHAUD
Politique (Biographie)	MOLINARI
» (Etude)	FALCONNET
» »	HAYE
» (Histoire)	LURINE
» (L'homme)	BARRACHIN
» »	GUIBERT
» »	HOCQUART
» »	QUENTIN-B.
» (La pensée)	FIDAO
» (Requête)	PETIT-SENN
» (Statistique)	M. de L.
» (Théorie)	VILLEMMAIN
» (Vie)	MAZADE
Politiques (Débuts)	CAUSSY
» (Poésies)	TROLLIET
» (Ses idées)	COIGNET
» »	FRAYSSINET
Politische Gedichte	MEHNERT
Polonaise (La question)	CONDUITE

Ponsard	LATREILLE
Pope	CHÂRLIER
Portraits	BIRÉ
»	BOURGET
»	CASTILLE
»	COUSIN
»	ESSARTS
»	GAUTIER
»	LEMAITRE
»	MIRECOURT
»	NISARD
»	PLANCHE
»	PORTRAITS
»	SAINTE-BEUVE
»	SIMON
Posthume (Lamartine)	LÉOTARD
» (Un livre)	LAPRADE
Pouvoir (Au)	JANET
Prati	GIORDANO
Préface (Une)	CUVILLIER
Presse (La)	BRUYS
Prêtre (Le) dans le roman français	FRANCHE
Prisons (Les)	CERFBERR
Psychologie (Sa)	POUPIN
Public (L'homme)	PERRAUD
Publique (Une confession)	SAINTE-BEUVE
<i>Quarterley Review</i>	RÉPLIQUE
<i>Raphaël</i>	BONNETTY
»	SAINTE-BEUVE
»	SÈCHE
Rationalisme	BONNETTY
Reaktion	BRANDES
Récompense nationale	SACY
Recueils poétiques	BONNETTY
»	SAINTE-BEUVE
Religieuse (Evolution)	CORDELIER

Religieuse (Evolution) . . .	LE LIROUX
» (Poesie) . . .	SANVERT
Religieuses (Idées) . . .	GONNARD
» » . . .	LOISE
» (Opinions) . . .	BONNETTY
Religieux (Sentiment) . . .	DOUTREPONT
Religion (La) . . .	Th. B.
» » . . .	CARRIÈRE
» » . . .	COURANT
<i>Républicain (Le Conseiller)</i> . .	DUGERS
République (La) . . .	PAYSANT
» » . . .	SANTEUIL
République (La) de 1848 . . .	DELAURIER
Requête politique . . .	PETIT-SENN
<i>Restauration (Histoire de la)</i> . .	CARNÉ
» » . . .	CASSE
» » . . .	HISTOIRE
» » . . .	NETTEMENT
» » . . .	PLANCHE
Retour (Son) en France . . .	ALLAIS
Rêverie . . .	PIÉPACE
Révolution (La) . . .	LERMINIER
Révolution (La) de 1848 . . .	FORCADE
» » » . . .	REVOLUTION
» » de Février . . .	FORCADE
» » » . . .	HISTOIRE
» » » . . .	QUENTIN B.
Révolution (La) romantique . .	BARAT
<i>Revue (La) d'Edimbourg</i> . .	GIRONDINS
» » . . .	REVOLUTION
<i>Revue (La) des Deux Mondes</i> . .	PLANCHE
Risorgimento (Il) . . .	BARBIERA
Robespierre . . .	HÉBERT
» . . .	PILLET
Roman (Le) . . .	SÈCHÉ
Roman (Le) du XIX ^e siècle . .	BIRÉ

Romans (Ses)	PLANCHE
Romans et romanciers	BIRÉ
Saint Clément	FOISSET
Sainte-Beuve	BIRÉ
»	LAPAUZE
»	MARÉCHAL
»	SÈZEVAL
»	TROUBAT
Saint-Point	BONIN
» »	FERNAND
» »	JANIN
» »	LEX
» »	THURIET
Saint-Priest	SÈZEVAL
<i>Saul</i>	COLAGROSSO
<i>Saturday Review</i>	RÉPONSE
Scrutin (Le)	CAUSSY
Secrétaire (Son) intime	ALEXANDRE
Sentiment (Le) de la nature . .	LAPRADE
Shakespeare	CLARETIE
Shelley	MORICE
<i>Siècle (Le)</i>	LEGOUVÉ
»	RÉPONSE
Social (Le parti)	LAMARTINE
» »	TIMON
» (Le poète)	CROUZET
» (Le prophète)	BERGER
Sociale (Théorie)	HÉBERT
Sociales (Idées)	TROLLIET
Société (La) archéologique de Béziers	JOURNÉE
Sources littéraires de Méditations	SÈCHÉ
Souscription (La)	DEGRANDCHAMP
» »	DEMOULE
» »	FERNAND
» »	LAPRADE
» »	LEGOUVÉ

Souscription (La)	RÉPONSE
Souvenirs	ALEXANDRE
»	COMBES
»	HOUSSAYE
»	LEGOUVÉ
»	LEX
»	PONTMARTIN
» de famille	CHAMBORANT
» intimes	LAMARTINE
» »	M.me OLLIVIER
» littéraires	GRENIER
» particuliers	PUYMAIGRE
Splendeurs et misères	PASCAL
Stances	DEGRANCHAMP
Statistique	M. de L.
Statue (Sa)	DÉJEY
» »	INAUGURATION
» »	LAPRADE
» »	MALS
» »	SULLY-PR.
Strophes	DEMOULE
Style (Le) poétique	BARAT
Tableaux romantiques	BLAZE
Talleyrand	TOURVIELLE
Tasse (Le)	FORMONT
Tasso (Il)	MUONI
» »	PUGLISI
<i>Temps (Le)</i>	EXTRAIT
<i>Terre (La) des morts</i>	MONNIER
Testament (Le)	TESTAMENT
Théâtre (Le) romantique	LATREILLE
Thèse (Une)	REDIER
Thiers	VEUILLOT
Tombe (La)	THURIET
<i>Torre (La) di Nonza</i>	GUERRAZZI
Toscane (En)	ALLAIS

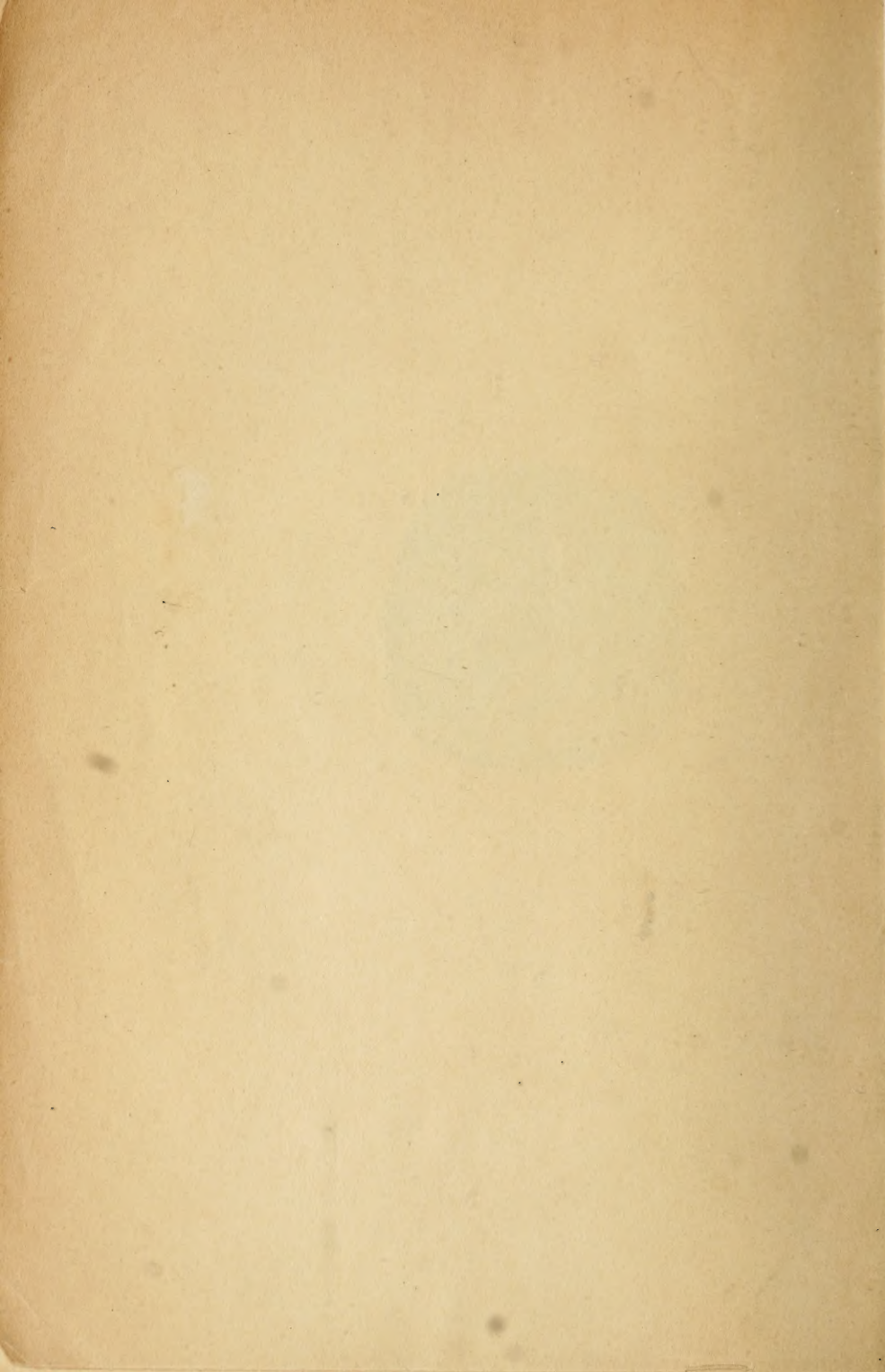
Tournus	VENTE
Toussaint-Louverture .	PLANCHE
» »	TOUSSAINT
Tradition (L'homme de) . .	BERGER
Triomphe (Le)	SOUDAY
<i>Trois mois au pouvoir</i> . . .	JANET
Troplong	RONCHAUD
Troya	RUBERTO
Tures (Les)	Th. B.
Turquie (La)	CARASSUZA
» »	CARO
<i>Univers (L')</i>	RÉPONSE
<i>Uomo (L')</i>	LEONI
Uomo (L') di Stato	BOGLIETTI
Utopiste (L')	SAND
Valentine de Lamartine	FREMY
» » »	MUGNIER
» » »	M.me OLLIVIER
» » »	TESTAMENT
Vente (La) de ses biens . . .	VENTE
Vérité (La)	FOREST
Vérités (quelques)	NOIRDA
Vérité du christianisme . . .	ALLETZ
Versbau (Der)	GERHARD
Versification (La)	SOURIAU
Vie (Sa)	AZUR-DUTIL
» »	COIGNET
» »	LAMARTINE
» »	LOUDUN
» »	PELLETAN
» »	SÉCHÉ A.
» » intime	DOUMIC
» » »	HAMEAU
» » »	ORDINAIRE
» »	ROUSSEL
» » littéraire	MAZADE

Vie (Sa) politique	MAZADE
» » publique et privée	CHAPUYS
Vigny	JANIN
»	LAPAUZE
»	SAKELLARIDÈS
Visite (Une)	CUREZ
» »	JOURNÉE
» »	LE ROI
» »	THURIET
Visite (Une) manquée	BIBESCO
Voltaire	BONNETTY
Voltaireanisme	ANDRÉ
<i>Volupté</i> (La clef de)	MARÉCHAL
<i>Voyage (Le) en Orient</i>	BONNETTY
» » »	DOUMIC
» » »	PLANCHE
» » »	SIBOUR
<i>Voyage (Le véritable) en Orient</i>	MARÉCHAL
Zoïles (Les)	CAUVET











QUATRE FRANCS