



Presented to
The Library
of the
University of Toronto
by

Mrs. W. H. Emsler Snieszko.



Goethes Werke

Herausgegeben

im

Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen

IV. Abtheilung

12. Band

Weimar

Hermann Böhlau

1893.

14
G5995.2

H. of Vand. in Amster.

Goethes Briefe

12. Band

1797.

*23 + 262
11. 7. 29*

Weimar

Ger mann Bö h lan

1893.

I n h a l t.

(Ein * vor der Nummer zeigt an, daß der Brief hier zum ersten Mal
oder in bedeutend vervollständigter Gestalt veröffentlicht wird.)

	Seite
3459. An Schiller 1. Januar 1797	1
*3460. An Christiane Vulpius 1. Januar 1797	3
*3461. An Christiane Vulpius 3. Januar 1797	3
3462. An Schiller 11. Januar 1797	4
3463. An G. v. Knebel 11. Januar 1797	6
3464. An Bernhard Heinrich Overberg 12. Januar 1797	6
3465. An Adelheid Amalia Fürstin v. Gallizin geb. Reichs- gräfin v. Schmettau 12. Januar 1797	7
*3466. An Gabriel Jonathan Schlenker nach 15. Jan. 1797	9
3467. An Hans Friedrich Vieweg 16. Januar 1797	11
3468. An Böttiger 16. Januar 1797	11
*3469. An Vieweg 16. Januar 1797	11
3470. An Schiller 18. Januar 1797	13
3471. An Angelica Kauffmann 18. Januar 1797	14
*3472. An J. H. Meyer 19. Januar 1797	16
*3473. An Joh. Friedr. Rudolf Steiner 19. Januar 1797	22
*3474. An J. H. Jung 19. Januar 1797	23
3475. An Böttiger 28. Januar 1797	24
3476. An Schiller 29. Januar 1797	24
*3477. An Vieweg 30. Januar 1797	26
3478. An Schiller 1. Februar 1797	27
*3479. An Kirms 1. Februar 1797	29
3480. An Schiller 4. Februar 1797	30
3481. An die Fürstin Gallizin 6. Februar 1797	32
3482. An Schiller 8. Februar 1797	35
3483. An Sara Wulff geb. Meyer 9. Februar 1797	36

	Seite
3484. An Schiller 11. Februar 1797	38
3485. An G. G. Voigt 14. Februar 1797	39
*3486. An M. A. Ackermann geb. Schumann 15. Februar 1797	39
*3487. An Jeanette Louise Gräfin v. Werthern geb. vom Stein 16. Februar 1797	40
3488. An Schiller 18. Februar 1797	41
3489. An G. Hufeland 22. Februar 1797	42
3490. An Schlenzner 22. Februar 1797	43
*3491. An die Schloßbau=Commission 24. Februar 1797	50
*3492. An Christiane Vulpius 24. Februar 1797	52
*3493. An Schiller 27. Februar 1797	52
*3494. An den Herzog Carl August Anfang März 1797	53
3495. An Schiller 1. März 1797	55
3496. An Schiller 1. März 1797	55
3497. An G. v. Knebel 2. März 1797	56
*3498. An Unger 3. März 1797	58
3499. An Schiller 3. März 1797	59
*3500. An Christiane Vulpius 3. März 1797	60
3501. An Schiller 4. März 1797	60
*3502. An Christiane Vulpius 5. März 1797	61
*3503. An Christiane Vulpius 7. März 1797	62
*3504. An Christiane Vulpius 10. März 1797	63
*3505. An Christiane Vulpius 14. März 1797	64
*3506. An den Herzog Carl August 13. u. 14. März 1797	65
*3507. An Rims 17. März 1797	70
*3508. An Christiane Vulpius 17. März 1797	71
*3509. An J. H. Meyer 18. März 1797	71
3510. An Charlotte Schiller 18. März 1797	75
3511. An Charlotte Schiller 19. März 1797	75
*3512. An Christiane Vulpius 21. März 1797	76
*3513. An Christiane Vulpius 24. März 1797	76
*3514. An Christiane Vulpius 26. März 1797	77
3515. An Böttiger 26. März 1797	77
*3516. An Unger 28. März 1797	78
*3517. An G. W. A. v. Pape 28. März 1797	80
3518. An G. v. Knebel 28. März 1797	81
3519. An Schiller 5. April 1797	83

	Seite
3520. An Schiller 8. April 1797	84
3521. An Böttiger 11. April 1797	85
3522. An Schiller 12. April 1797	86
3523. An Schiller 15. April 1797	87
*3524. An A. v. Humboldt Mitte April 1797	88
3525. An Schiller 19. April 1797	89
3526. An Schiller 22. April 1797	92
3527. An Böttiger 26. April 1797	96
*3528. An Johann Peter v. Langer 26. April 1797	97
3529. An Friedrich v. Stein 26. April 1797	98
3530. An Schiller 26. April 1797	100
*3531. An Carl Ludwig Woltmann 26. April 1797	102
*3532. An Hans Wilhelm v. Thümmel 26. April 1797	103
*3533. An Johann August Arens 26. April 1797	103
3534. An Schiller 28. April 1797	104
3535. An J. H. Meyer 28. April 1797	107
*3536. An Johann Erichson 28. April 1797	111
*3537. An Friedrich Bury 28. April 1797	112
*3538. An Gerning 28. April 1797	113
3539. An G. Hufeland 3. Mai 1797	114
3540. An Schiller 3. Mai 1797	115
3541. An C. G. Voigt 4. Mai 1797	116
3542. An C. G. Voigt 6. Mai 1797	117
3543. An Schiller 6. Mai 1797	117
*3544. An J. H. Meyer 8. Mai 1797	119
3545. An Schiller 13. Mai 1797	120
3546. An W. v. Humboldt 15. Mai 1797	121
3547. An J. G. Herder 17. Mai 1797	124
3548. An Schiller 17. Mai 1797	124
*3549. An Kirms 19. Mai 1797	125
3550. An G. Hufeland 20. Mai 1797	126
3551. An Schiller 23. Mai 1797	127
3552. An Böttiger 26. Mai 1797	128
*3553. An Christiane Bulpins 26. Mai 1797	129
3554. An Schiller 27. Mai 1797	130
3555. An Schiller 28. Mai 1797	130
*3556. An Christiane Bulpins 28. Mai 1797	132
3557. An August Wilhelm Schlegel 28. Mai 1797	133

	Seite
*3558. An Christiane Vulpius 30. Mai 1797	133
3559. An Böttiger 3. Juni 1797	134
3560. An Schiller 3. Juni 1797	136
3561. An den Herzog Carl August 6. Juni 1797	137
3562. An Voie 6. Juni 1797	139
3563. An Gerning 6. Juni 1797	140
*3564. An J. H. Meyer 6. Juni 1797	141
*3565. An Christiane Vulpius 6. Juni 1797	144
*3566. An G. G. Voigt 8. Juni 1797	145
3567. An Kirms 9. Juni 1797	146
3568. An das fürstliche Hofmarschallamt 9. Juni 1797	149
*3569. An Christiane Vulpius 9. Juni 1797	150
3570. An Schiller 10. Juni 1797	151
3571. An den Herzog Carl August 12. Juni 1797	152
3572. An Böttiger 13. Juni 1797	155
3573. An Schiller 13. Juni 1797	156
3574. An Schiller 13. Juni 1797	156
*3575. An Christiane Vulpius 13. Juni 1797	157
*3576. An die Herzogin Louise 13. Juni 1797	157
3577. An Schiller 14. Juni 1797	158
3578. An Gerning 14. Juni 1797	159
*3579. An Christiane Vulpius 14. Juni 1797	160
3580. An A. W. Schlegel 14. Juni 1797	161
3581. An Schiller 16. Juni 1797	161
*3582. An Kirms 17. Juni 1797	162
3583. An Schiller 21. Juni 1797	162
*3584. An Kirms 22. Juni 1797	164
3585. An G. G. Körner 22. Juni 1797	165
3586. An Schiller 22. Juni 1797	167
3587. An Schiller 24. Juni 1797	168
3588. An Schiller 27. Juni 1797	169
3589. An Schiller 28. Juni 1797	171
3590. An den Herzog Carl August 29. Juni 1797	172
*3591. An Kirms Ende Juni 1797	174
*3592. An G. G. Voigt Juni oder Juli 1797	175
*3593. An Böttiger Juli 1797	176
3594. An Schiller 1. Juli 1797	177
*3595. An Carl M. Ehrenbert v. Moll 2. Juli 1797	179

	Seite
3596. An Schiller 5. Juli 1797	181
3597. An Schiller 7. Juli 1797	181
3598. An J. H. Meyer 7. Juli 1797	184
3599. An Schiller 8. Juli 1797	186
*3600. An Bent 9. Juli 1797	188
3601. An J. H. Meyer 14. Juli 1797	188
3602. An G. Hufeland 15. Juli 1797	193
3603. An Böttiger 16. Juli 1797	194
3604. An Böttiger 17. oder 18. Juli 1797	194
3605. An Schiller 19. Juli 1797	195
3606. An A. W. Schlegel 19. Juli 1797	195
3607. An Böttiger 19. Juli 1797	197
3608. An Böttiger 20. Juli 1797	198
3609. An C. G. Körner 20. Juli 1797	198
3610. An J. H. Meyer 21. Juli 1797	199
*3611. An den Herzog Carl August 22. Juli 1797	201
3612. An Schiller 22. Juli 1797	202
3613. An den Kurfürsten Friedrich August v. Sachsen 25. Juli 1797	203
3614. An Schiller 26. Juli 1797	205
3615. An Böttiger 26. Juli 1797	206
3616. An Johann Friedrich v. Koppenfels 27. Juli 1797	207
3617. An J. F. v. Koppenfels 28. Juli 1797	208
*3618. An Seidel 29. Juli 1797	208
3619. An Schiller 29. Juli 1797	209
3620. An G. Hufeland 29. Juli 1797	210
*3621. An J. H. Meyer 5. August 1797	211
3622. An den Herzog Carl August 8. und 9. August 1797	212
3623. An Schiller 9. August 1797	216
*3624. An Christiane Vulpius 9. August 1797	221
*3625. An C. G. Voigt 10. August 1797	222
3626. An C. v. Rnebel 10. August 1797	223
*3627. An J. H. Meyer 10. August 1797	225
*3628. An Christiane Vulpius 12. August 1797	227
3629. An Schiller 12. und 14. August 1797	228
3630. An den Herzog Carl August 15. August 1797	234
*3631. An Christiane Vulpius 15. August 1797	236
*3632. An Böttiger 16. August 1797	239

	Seite
3633. An Schiller 16. und 17. August 1797	243
3634. An C. G. Voigt 17. August 1797	247
3635. An Sömmerring 21. August 1797	251
*3636. An Christiane Vulpins 24. August 1797	252
3637. An C. G. Voigt 24. August 1797	254
3638. An Kirms 24. August 1797	256
3639. An Schiller 22. — 24. August 1797	258
3640. An den Herzog Carl August 24. August 1797	265
*3641. An J. H. Meyer 24. August 1797	266
3642. An Johann Friedrich Gotta 24. August 1797	267
*3643. An Gottlob Heinrich Kapp 24. August 1797	267
*3644. An Voeckmann 24. August 1797	268
*3645. An C. G. Voigt 24. August 1797	270
3646. An Gotta 31. August 1797	271
*3647. An Christiane Vulpins 28. und 31. August und 4. September 1797	271
3648. An Schiller 30. und 31. August und 4. Sep- tember 1797	274
3649. An J. H. Meyer 4. September 1797	283
3650. An J. H. Meyer 11. September 1797	284
3651. An den Herzog Carl August 11. u. 12. September 1797	285
*3652. An Christiane Vulpins 11. und 12. September 1797	296
3653. An Schiller 12. September 1797	299
*3654. An Christiane Vulpins 15. September 1797	303
3655. An Gotta 19. September 1797	303
*3656. An Johann Heinrich Bürkli 21. September 1797	305
*3657. An Christiane Vulpins 23. und 26. September 1797	305
3658. An Schiller 25. und 26. September 1797	308
3659. An C. G. Voigt 26. September 1797	317
3660. An Gotta 27. September 1797	320
3661. An Barbara Schultheß geb. Wolf 27. Sept. 1797	322
*3662. An Christiane Vulpins 13. October 1797	323
3663. An Schiller 14. und 17. October 1797	325
3664. An den Herzog Carl August 17. October 1797	332
*3665. An C. G. Voigt 17. October 1797	335
*3666. An Christiane Vulpins 17. October 1797	336
3667. An Gotta 17. October 1797	338
*3668. An Hälter 25. October 1797	339

	Seite
*3669. An C. G. Voigt 25. October 1797	341
*3670. An Böttiger 25. October 1797	343
3671. An Schiller 25. October 1797	346
*3672. An Christiane Vulpius 25. October 1797	348
3673. An Kirms 25. October 1797	350
3674. An Gotta 25. October 1797	351
3675. An Schiller 30. October 1797	352
*3676. An Christiane Vulpius 30. October 1797	353
3677. An Gotta 6. November 1797	354
3678. An Kapp 8. November 1797	355
3679. An Schiller 10. November 1797	355
*3680. An C. G. Voigt 20. November 1797	356
3681. An Schiller 22. November 1797	356
3682. An Gotta 24. November 1797	358
3683. An Schiller 24. und 25. November 1797	359
*3684. An Kapp 27. November 1797	363
3685. An Schiller 28. November 1797	365
3686. An Schiller 29. November 1797	366
3687. An Kirms 2. December 1797	367
3688. An Schiller 2. December 1797	367
*3689. An C. G. Voigt 3. December 1797	369
3690. An Schiller 6. December 1797	371
3691. An Schiller 9. December 1797	373
*3692. An J. G. Kenz 10. December 1797	376
3693. An Friedrich Oeberhard Rambach 11. December 1797	376
3694. An Schiller 13. December 1797	377
3695. An Schiller 16. December 1797	378
3696. An A. W. Schlegel 16. December 1797	379
3697. An Schiller 20. December 1797	380
3698. An Schiller 23. December 1797	381
3699. An Schiller 27. December 1797	386
3700. An Charlotte Schiller 29. December 1797	388
3701. An Schiller 30. December 1797	388
Gesarten	391
Poffendungen	459

3459.

An Schiller.

Leipzig den 1. Jan. 1797.

Ghe ich von hier weggehe muß ich noch ein Lebens-
zeichen von mir geben und kürzlich meine Geschichte
melden. Nachdem wir am 28. Dec. uns durch die
5 Windwehen auf dem Gttersberge durchgewürgt hatten
und auf Buttelsstädt gekommen waren, fanden wir
recht leidliche Bahn und übernachteten in Rippach,
am 29. früh um 11 Uhr waren wir in Leipzig und
haben der Zeit eine Menge Menschen gesehen, waren
10 meist Mittag und Abends zu Tische geladen und ich
entwich mit Noth der einen Hälfte dieser Wohlthat.
Einige recht interessante Menschen haben sich unter
der Menge gefunden, alte Freunde und Bekannte habe
ich auch wieder gesehen, so wie einige vorzügliche
15 Kunstwerke, die mir die Augen wieder ausgewaschen
haben.

Nun ist noch heute ein saurer Renjahrstag zu
überstehen, indem frühmorgens ein Cabinet besehen
wird, Mittags ein großes Gastmahl genossen, Abends
20 das Concert besucht wird, und ein langes Abendessen

darauß gleichfalls unvermeidlich ist. Wenn wir nun so um 1 Uhr nach Hause kommen steht uns, nach einem kurzen Schlaf, die Reise nach Dessau bevor, die wegen des eingefallenen starken Thauwetters einigermaßen bedenklich ist, doch wird auch das glücklich 5 vorübergehen.

So sehr ich mich freue nach dieser Zerstreung bald zu Ihnen in die Zenaische Einsamkeit zurückzukehren, so lieb ist mir's, daß ich einmal wieder so eine große Menschenmasse sehe, zu der ich eigentlich 10 gar kein Verhältniß habe. Ich konnte über die Wirkung der litterarischen positiven und polemischen Schriften manche gute Bemerkung machen, und das versprochene Gegenmanifest wird nicht um desto schlimmer werden. 15

Leben Sie recht wohl. Da wir schon morgen nach Dessau gehen, so scheint es daß die Reise überhaupt nicht gar zu lange dauern wird.

Sagen Sie Herrn von Humboldt daß ich Doctor Fischeru gesehen habe, und daß er mir recht wohl ge- 20 fallen hat. Die Kürze der Tage und das äußerst böse Thauwetter hindern mich übrigens meinen Aufenthalt so zu nutzen wie ich wohl wünschte, doch findet man zufällig manches was man sonst vergebens sucht. Leben Sie nochmals wohl, vergnügt 25 und fleißig.

3460.

An Christiane Vulpinus.

Leipzig den 1. Januar 1797.

Ghe ich von hier weggehe muß ich noch ein Lebens-
 u. s. f. wie 1, 3 — 2, 5
 vorübergehen.

5 Ich erwarte eben den Juden Elkan, der mir
 Ketten bringen wird und überhaupt sehr geschäftig
 ist. Es geht mir im Ganzen recht gut, doch macht
 mir das Thauwetter den Aufenthalt hier sehr un-
 angenehm, und eine große Schlittenfahrt die das
 10 Militär angestellt hatte verlor dadurch allen Glanz.

Von allen diesen Dingen werde ich dir manches
 erzählen, schwerlich aber werde ich den Gedanken
 länger hier zu bleiben ausführen, es ist in dieser
 Jahreszeit kein Heil und keine Zufriedenheit zu er-
 15 warten. Lebe recht wohl und grüße den Kleinen.

G.

3461.

An Christiane Vulpinus.

Es geht ein Bote nach Weimar und ich will dir
 mit demselben mir einige Worte schreiben. Wir sind
 zwar auf dem Schlitten, aber nicht auf dem Schnee
 20 hier angekommen und haben eine sehr übele Fahrt
 gehabt, nun sind wir hier in Dessau und das Wetter
 scheint nicht besser zu werden. Freitag Abends sind

wir wieder in Leipzig und werden etwa Donnerstags den 12. oder Freitag den 13. wieder in Weimar seyn.

Der Jude hat mir, als ein wahrer Jude, abscheuliche alte Ketten gebracht und ich will, wenn ich wieder nach Leipzig komme, selbst zu Kost gehen, denn wenn ich auch etwas mehr zahlen muß, so habe ich doch dafür auch gewiß etwas gutes, das dir Freude macht.

An das Gedicht habe ich wenigstens gedacht und werde den Plan ansarbeiten, so weit mir nur möglich ist, so kann es alsdann einmal, ehe wir es uns versehen, fertig seyn. Lebe recht wohl, grüße Herrn Jacobi und macht Euch auf der Redoute recht lustig.

Deßau den 3. Januar 97.

G. 15

3462.

An Schiller.

Nach einer 14tägigen Abwesenheit bin ich glücklich wieder zurückgekommen, von meiner Reise sehr wohl zufrieden, auf der mir manches Unangenehme und nichts Unangenehmes begegnet ist. Ich habe viel davon zu erzählen und werde, sobald ich nur wieder hier ein wenig Ordnung gemacht, wenn es auch nur auf einen Tag ist, zu Ihnen hinüber kommen. Leider kann ich nicht sogleich, so sehr ich auch wünschte Herrn Oberberggrath Humboldt noch zu sprechen. Grüßen Sie

beide Brüder auf's beste und schönste und jagen Sie daß ich sogleich Anstalt machen werde die verzeichneten Bücher Herrn Genß zu verschaffen.

Ich verlange sehr Sie wieder zu sehen, denn ich
 5 bin bald in dem Zustande daß ich für lauter Materie nicht mehr schreiben kann, bis wir uns wieder gesehen und recht ausgechwitzt haben.

Poetisches hat mir die Reise nichts eingetragen als daß ich den Schluß meines epischen Gedichts voll-
 10 kommen schematisirt habe. Schreiben Sie mir was Ihnen indeß die Muße gegönnt hat. Grüßen Sie Ihre liebe Frau und jagen mir wie die Kleinen sich befinden.

Weimar am 11. Januar 97.

15 Mit dem Buche, das mir Nath Schlegel mitbrachte, geht es mir wunderbarlich. Nothwendig muß es einer der damals gegenwärtigen Freunde eingesteckt haben, denn ich habe es nicht wieder gesehen und deßhalb auch vergessen; ich will sogleich herum schicken um zu
 20 erfahren wo es steckt. Wenn Sie Schlegeln sehen, so jagen Sie ihm daß ich ihm ein Compliment von einer recht schönen Frau zu bringen habe, die sich sehr lebhaft für ihn zu interessiren schien.

G.

3463.

An G. v. Knebel.

[11. Januar.]

Indem ich dir meine Ankunft melde mit der Hoff-
nung dich bald zu sehen: so frage ich an ob du nicht
etwa jene Herzensergießungen eines Klosterbruders,
welche Rath Schlegel damals mitbrachte, zu dir ge-
nommen hast? oder ob du weißt wer etwa von der
Gesellschaft das Buch haben könnte? ich werde wieder
daran erinnert, hatte es ganz vergessen und finde es
nicht in meinem Zimmer.

Es ist mir die Zeit über recht wohl gegangen und
die Menge der Menschen und neuer Gegenstände hat
mich recht wohl unterhalten, wovon mündlich mehr.

G.

3464.

An Bernhard Heinrich Overberg.

[Concept.]

[12. Januar.]

Die Sammlung geschnittner Steine, welche sich
durch die Güte der Fürstin Gallizin schon einige
Jahre bey mir befindet steht schon verschiedene Monate
reisefertig und ich würde sie sogleich abgehen lassen,
wenn ich nicht ein Bedenken hätte, worüber ich mir
eine Entscheidung erbitte.

Da ich diesen Schatz durch die fahrende Post ab-
schicken muß, so bin ich zugleich genöthigt eine Summe
des Werthes anzugeben, diese ist zwar, besonders in

diesem Falle, ganz willkürlich und eine hohe Summe würde, unnöthigerweise, sowohl die Aufmerksamkeit auf dieses Packet allzusehr erwecken, als auch die Kosten des Transports vergrößern, jedoch getraue ich mir
 5 nicht eine geringere nach eigener Willkür darauf zu setzen und bitte deshalb mich zu belehren auf wie hoch ich das Kästchen einschreiben lassen soll? Es kann auf eine deshalb gefällige Antwort sogleich abgehen.

Es war mir sehr angenehm bei dieser Gelegenheit
 10 die Versicherung zu erhalten, daß Ew. Wohlgeb. mir noch ein gütiges Andenken schenken wollen. Nur die weite Entfernung kann mich abhalten das anvertraute Pfand selbst zu überbringen, der würdigsten Frau meinen lebhaftesten Dank mündlich zu sagen und mich
 15 auch Ihres Umgangs wieder auf einige Zeit zu erfreuen. Der ich mich mit besonderer Hochachtung unterzeichne.

3465.

An Adelheid Amalia Fürstin v. Gallizin
 geb. Reichsgräfin v. Schmettau.

[Concept.]

[12. Januar.]

Die mir anvertraute kostbare Sammlung geschichtlicher Steine steht bei mir schon mehrere Monate
 20 reisefertig, denn da ich vergangenen Sommer hoffte nach Italien zu gehen, so hatte ich unter andern Anordnungen auch diese vorzüglich nicht vergessen. Da sich aber meine Reise verschob, so verschob ich auch

Sie, wertheste Freundin, über die weitere Bestimmung dieser Kunstwerke zu fragen: wie man sich denn so ungern von etwas trennt, das man so werth hält. Nun veranlaßt mich Herr Overberg in Ihrem Namen die Sammlung zurückzuschicken, und sie soll sogleich 5 abgehen sobald er mir Ihre Entschliebung meldet, über einen Punct, wegen dessen ich in meinem Briefe an ihn anfrage.

Wöchte ich doch, indem ich Ihnen diesen Schatz zurücksende, recht deutlich machen können, welche Wohl- 10 that Sie mir durch Ihr Vertrauen erzeigt haben. Sie haben mir und einem werthen Freunde, der jetzt wieder nach Italien gegangen ist, Gelegenheit gegeben einen Theil der alten Kunst näher kennen zu lernen, der so schwer zu beurtheilen ist. Wir konnten diese vor- 15 trefflichen Werke wiederholt betrachten, uns an ihnen bilden und jede Art von vorgefaßter Meinung, durch eine anhaltende Prüfung, berichtigen. Eine solche Übung der Sinne und des Geistes, wodurch wir das Vortreffliche kennen und dasselbe von dem Mindern 20 unterscheiden lernen, ist mehr werth als der eigenthümliche Besitz, denn wir werden durch jene Bildung zur Theilnahme an allem Guten fähig und geschickt.

Wöchten doch diejenigen, denen große Summen Geldes zur freien Anwendung gegeben sind, eben so 25 sehen und denken wie ich, und Sie, meine würdige Freundin, durch einen Tausch bald in den Fall setzen sich in Wohlthaten zu erfreuen, eine Lust, die Ihrer

allein werth bleibt, nachdem Sie vor so manchen andern Freuden vorüber gegangen sind.

Erhalten Sie mir Ihr Andenken und Ihr Wohlwollen, das ich vielleicht um so mehr verdiene als ich
 5 auf einem Wege wandle, auf dem man wenig Begleiter findet.

Möchten doch Ihre körperliche Leiden erträglich seyn und Sie noch lange Sich und den Ahrigen erhalten werden. Sie erlauben mir daß ich bey Über-
 10 sendung der Steine noch ein Wort hinzufüge.

3466.

An Gabriel Jonathan Schlessner.

[Concept.]

[nach dem 15. Januar.]

Ihr nordischer Correspondent, werthester Herr Doctor, scheint mir, aus seinem Briefe, ein sehr wunderlicher Mann zu seyn, und zu der Classe zu gehören, denen man nicht allein ihre Träume aus-
 15 legen, sondern sogar selbst erst erzählen soll. Nach allem hin und her denken will mir nicht deutlich werden was er eigentlich wünscht, und ich müßte mich sehr irren, wenn er es selbst wüßte. Vielleicht geben die Briefe des Herrn Catrobe einigen Aufschluß
 20 über den Mann, denn um ihn nach Gewissen zu befriedigen müßte man wenigstens einen Octavband schreiben und ein Werk ausarbeiten, das freylich dieser Kunst noch fehlt. Ich dächte daher wir inter-

loquirten, und ich setzte ein kleines Blatt vorläufiger Fragen auf, in welchen ich den Umfang der Sache wenigstens schematisch skizziren wollte. Er sieht daraus unsern guten Willen und nach seiner Antwort werden wir aus der großen Masse von Werken doch wenigstens eine Art von Auswahl machen können. Denn wenn er nur die paar genannten Bücher besitzt, wenn er nicht gereist, keinen Baumeister neben sich hat, so ist er freylich noch weit zurück und hat noch einen unendlichen Weg zu machen bis er zur Beurtheilung des ästhetischen Werths eines Gebäudes gelangen möchte, eine Aufgabe, die in jeder Kunst so schwer ist und besonders in dieser, da ihre Werke als schöne Werke sich selbstständig darstellen sollen und doch wieder durch das Nothwendige und Nützliche äußerst beschränkt und bedingt sind, ja ohne dasselbe gar nicht gedacht werden können. Das versprochene Blatt hoffe ich Ihnen nicht lange schuldig zu bleiben.

Die Bemerkung der Braunschweiger Ärzte verdient alle Aufmerksamkeit. Der Kreis der Beobachtung ist so weit, daß wir, um uns nur einigermaßen drinne zu bewegen, so gar vieles auf Treue und Glauben annehmen müssen. Lassen Sie uns doch, wenn wir wieder zusammen kommen, die Hirne frischgeschlachteter Thiere einsehen. Werden sie ohne Wasser gefunden . . .

3467.

An Hans Friedrich Vieweg.

[16. Januar.]

Ich übersende Ihnen im versiegelten Anschlusse ein Manuscript. Will Herr Vieweg dafür nicht 200 Friedrichsd'or zahlen, so beliebe er den Pack zurückzusenden, ohne ihn zu entriegeln.

3468.

An Böttiger.

[Für das epische Gedicht Herrmann und Dorothea verlange ich

zweitausend Thaler in Golde.

Weimar d. 16. Jan. 1797.

Goethe.]

5 Herr Oberconsistorial Rath Böttiger wird ersucht gegenwärtiges bis zur bekantten Epoche bey sich uneröffnet liegen zu lassen.

Goethe.

3469.

An Vieweg.

[Concept.]

10 Ich bin geneigt Herrn Vieweg in Berlin ein episches Gedicht Herrmann und Dorothea das ohngefähr 2000 Hexameter stark seyn wird zum Verlag zu überlassen. Und zwar dergestalt daß solches den

Inhalt eines Almanachs auf 1798 ausmache und daß ich nach Verlauf von 2 Jahren allenfalls das-
 selbe in meinen Schriften wieder aufführen könne.
 Was das Honorar betrifft so stelle ich Herrn Ober-
 consistorialrath Böttiger ein versiegeltes Billet zu,
 worinn meine Forderung enthalten ist und erwarte
 was Herr Bieweg mir für meine Arbeit anbieten zu
 können glaubt. Ist sein Anerbieten geringer als
 meine Forderung, so nehme ich meinen versiegelten
 Zettel uneröffnet zurück, und die Negotiation zer-
 schlägt sich, ist es höher, so verlange ich nicht mehr
 als in dem, alsdann von Herrn Oberconsistorialrath
 zu eröffnenden Zettel verzeichnet ist.

Die Anzahl der Exemplarien welche gewöhnlich
 an den Verfasser abgegeben werden stelle Herrn Bie-
 weg anheim.

Zu Kupfern bringe ich Vorstellungen aus Wil-
 helm Meister zum Vorschlag und werde sogleich eine
 Anzahl Gegenstände dazu vorschlagen.

Das Manuscript kann, zum Theil, zu Anfang
 April, der Schluß aber gewiß auf die Jubilatemesse
 abgegeben werden, auf welcher auch das Honorar be-
 zahlt würde.

Weimar den 16. Jan. 1797.

3470.

An Schiller.

Die wenigen Stunden, die ich neulich mit Ihnen zugebracht habe, haben mich auf eine Reihe von Zeit nach unserer alten Art wieder recht lüftern gemacht; sobald ich nur einigermaßen hier verschiedenes ausgeführt und manches eingerichtet habe, bringe ich wieder eine Zeit mit Ihnen zu, die, wie ich hoffe, in mehr als Einem Sinn für uns beyde fruchtbar seyn wird. Benutzen Sie ja Ihre besten Stunden, um die Tragödie weiter zu bringen, damit wir anfangen können uns zusammen darüber zu unterhalten.

Ich empfangе soeben Ihren lieben Brief und läugne nicht daß mir die wunderbare Epoche, in die ich eintrete, selbst sehr merkwürdig ist. Ich bin darüber leider noch nicht ganz beruhigt, denn ich schleppe von der analytischen Zeit noch so vieles mit, das ich nicht los werden und kaum verarbeiten kann. Indessen bleibt mir nichts übrig als auf diesem Strom mein Fahrzeug so gut zu lenken als es mir gehen will. Was bey dieser Disposition eine Reise für Wirkung thut habe ich schon die letzten 14 Tage gesehen: indessen läßt sich in's Ferne und Ganze nichts voraussagen, da diese regulirte Naturkraft sowie alle unregulirten durch nichts in der Welt geleitet werden kann, sondern, wie sie sich selbst bilden muß, auch aus sich selbst und auf ihre eigne Weise wirkt. Es

wird uns dieses Phänomen zu manchen Betrachtungen Anlaß geben.

Der versprochene Aufsatz ist so reif daß ich ihn in einer Stunde dictiren könnte, ich muß aber nothwendig vorher mit Ihnen noch über die Sache sprechen ⁵ und ich werde um so mehr eilen bald wieder bey Ihnen zu seyn. Sollte sich ein längerer Aufenthalt in Jena noch nicht möglich machen, so komme ich bald wieder auf einen Tag; solch ein kurzes Zusammenseyn ist immer sehr fruchtbar. ¹⁰

Eine Abtheilung Cellini corrigire ich gegenwärtig; haben Sie eine Abschrift von derjenigen die im nächsten Stück erwartet wird, so schicken Sie mir solche doch.

Ich schließe für dießmal und wünsche recht wohl ¹⁵ zu leben.

Weimar am 18. Jan. 1797.

G.

3471.

An Angelica Kauffmann.

Die Hoffnung, Sie, verehrteste Freundin, in dem vorigen Jahr besuchen zu können, ist leider durch den unglücklichen Krieg, der mir den Weg versperrte und ²⁰ uns nachher so nah bedrohte, wenigstens für den Augenblick vereitelt worden. Professor Meyer war indeß so glücklich Ihnen aufzuwarten, er ist nach Florenz gegangen und kehrt nach Rom zurück, sein

Aufenthalt in Italien ist noch immer der Grund meiner Hoffnung jene herrlichen Gegenden, obwohl nicht so ruhig wie das erstemal, durchzusehen. Erlauben Sie mir diesmal ein paar Fragen und beantwort-
 5 worten solche, wenn das Schreiben Ihnen irgend beschwerlich fallen sollte, meinem Freunde, wenn er aufwarten sollte, mündlich.

Das vortreffliche Bildniß unserer Herzogin, für welches in einem neuen Gartengebäude des Herzogs,
 10 ich darf wohl sagen, ein eignes Zimmer bestimmt ist, hat sein äußeres Ansehen einigermaßen verändert, indem der Firnis entweder verflogen oder eingeschlagen ist, so daß die Lebhaftigkeit der Farben und ihre
 Harmonie nicht wie zuerst gesehen wird. Es ist nun
 15 zwar kein Zweifel daß ein neuer darüber zu ziehender Firnis das Bild in seinen vorigen Glanz wieder herstellen werde, allein ich bin äußerst sorgsam, man möchte einen falschen Firnis wählen und durch eine falsche Behandlungsart dem Bilde schaden. Wollten
 20 Sie daher die Güte haben mir anzuzeigen, welchen Firnis man zu wählen habe und was etwa bey dem Auftragen desselben zu bedenken sey.

Eine zweyte Anfrage und Bitte folgt hiernächst. Ein Freund von mir, ein angesehenener Handelsmann
 25 in Leipzig, hat einen Katalog Ihrer sämtlichen Arbeiten, welche in Kupfer gestochen sind, seit mehreren Jahren mit großer Sorgfalt verfertigt und ist im Begriff solchen herauszugeben, nun wünscht er

nichts mehr als eine kurze Nachricht von dem Leben der Künstlerin welche er so sehr schätzt, und mit deren Werken er sich so lange beschäftigt, seiner Arbeit vorsetzen zu können. Als er mir diesen Wunsch zu erkennen gab, erinnerte ich mich daß Herr Zucchi, 5 als er Nachrichten von seiner Familie sammelte, auch eine Nachricht von den Lebensumständen seiner Gattin mit aufgezeichnet hatte. Sollten Sie so geneigt seyn mir diese zu communiciren, so würden Sie mir dadurch einen neuen Beweis Ihrer Freundschaft geben 10 und alle Ihre Verehrer dadurch höchlich erfreuen.

Vor wenigen Tagen habe ich durch Sie auch in Teßau einer sehr lebhaften Freude genossen, indem ich das vortreffliche Bild Amor und Psyche mit dem größten Antheil betrachtete, wie sonderbar er- 15 schienen diese lebendigen himmlischen Gestalten in den formlosen nordischen Schneeflächen, denen nur ein wildes Schwein und ein vermunnter Jäger zur würdigen Staffage dient. Leben Sie recht wohl und haben Sie die Güte mir auf eine oder andere Weise 20 eine gefällige Antwort zugehen zu lassen.

Weimar am 18. Jan. 1797.

Goethe.

3472.

An J. G. Meyer.

Nach einer 14tägigen Reise nach Leipzig und Teßau, auf welcher ich Durchl. den Herzog begleitete, 25

muß ich Ihnen sogleich einiges schreiben und melden,
 da ich ohnedieß schon eine Zeit lang gefeyert habe. --
 Der leidige Krieg scheint sich noch nicht endigen zu
 wollen und in der Lombardie geht es wilder und con-
 5 juer zu als jemals. Ich habe daher den Gedanken
 gehabt: ob ich nicht über Wien und Triest suchen
 sollte, direct nach Ancona oder vielleicht gar nach
 Neapel zu kommen. — Hierzu findet sich eine schöne
 Gelegenheit, indem der Graf Fries auf Ostern von
 10 Leipzig abgeht, das ein sehr artiger junger Mann
 ist, und mit dessen Hofmeister ich, als einem Jugend-
 freunde, in Verbindung stehe. In Wien könnte ich
 mich mit dem besten Empfehlungsschreiben durch das
 ganze Italien ausrüsten lassen und alsdann meinen
 15 Weg weiter verfolgen. Dieses würde mit Ihrem
 Plan, gegen Fastnacht südlicher zurück zu gehen, über-
 einstimmen und es wäre vergnüglich genug, wenn wir
 uns am Molo von Neapel erst wiedersehen. Wenn
 ich denke daß man auf dieser Seite mit schneller extra
 20 Post den Weg bis an's Meer zurücklegen kann, ohne
 das Kriegstheater zu berühren, und mir von der
 andern Seite den Schneekengang durch die Schweiz
 über Turin und Genua denke, beymah ganz durch
 zerrüttete Länder, so kommt mir der erste Weg äußerst
 25 vorzüglich vor, und die Differenz der Entfernung ver-
 schwindet. Ich werde gleich die Negotiation mit den
 Fremden eingehen und sodann das weitere melden.
 In Tessin habe ich ein schönes Bild der Angelika

gesehen, Amor und Psyche, ich glaube Sie schrieben mir einmal davon. Auch hat mich in Leipzig ein kleines italienisches Bild, das man dem Dominikin zuschreibt, sehr interessirt. Es stellt Hagar mit dem Kinde und dem Engel vor, ist sehr schön empfunden, 5 erfunden, gedacht, colorirt und gemahlt. Es sind Stellen drinne die an Guido, Guercin, und Dominikin erinnern, es fehlt ihm aber, besonders in der Composition, die letzte Reife, die man um so mehr vermißt als der Künstler sich ganz nah hinanzu- 10 arbeiten gewußt hat. Die Stellung der Figuren, die Richtung der Glieder, die Austheilung der Extremitäten, sind schon sehr obligat, und das Auge leitet Forderungen daraus her, die doch nicht ganz befriedigt werden: daher bleibt das Bild für den Kenner und 15 Unkenner einigermaßen problematisch und läßt bey allem Genuß noch einen Wunsch übrig. Ich hoffe eine Durchzeichnung auf Wachspapier zu erhalten und sie Ihnen dereinst vorzulegen, vielleicht entschließen Sie sich, in einer Zeichnung, die Composition völlig zu- 20 recht zu rücken, und den jetzt einigermaßen unangenehmen Bruch vollzählig zu machen. Mehrere gute niederländische Bilder habe ich auch in Leipzig gesehen. In Dessau hat man ein Kupferstecher Institut unter- 25 nommen, wovon die Folge erst zeigen muß ob es bestehen kann. Man hat verschiedene Künstler hinzugezogen, die in schwarzer Kunst, Aqua tinta und punctirter Manier nach Zeichnungen und Copien

arbeiten, welche man von weiten und nahen her anschafft. Unter den Künstlern sind einige recht geschickte Leute und in der Wahl der Gegenstände sängt man auch an sorgfältig zu werden, von Nahl und Seidelmann, von Biermann und andern sind schöne Zeichnungen vorrätzig, und aus der Art wie man nach Ihnen gefragt hat, vermuthe ich daß man Absicht hat auch Sie in das Interesse zu ziehen. Alles kommt auf den Absah an, bey welchem Freund Vortuch seine Künste zeigen wird. Die Rahmen der Künstler und die Constitution des Ganzen schreibe ich Ihnen nächstens, denn es mag sich heben und erhalten, oder sinken und zu Grunde gehen, so ist es immer für den Künstler ein merkwürdiges Phänomen, und er kann hoffen, wenn es renssirt sich mit ernsthaften Arbeiten daran anzuschließen. Pictler, ein junger Mann von Wien, behandelt die schwarze Kunst mit viel Naturell und Glück, auch sind einige Landschaften in Aqua tinta vorzüglich gut gerathen, weil sie Zeichnungen, und nicht, wie Prestel oft, Gemählde vor sich haben. — Durch die französische Emigration sind auch italiänische Bilder und Werke der solidern französischen Schule über Hamburg nach Sachsen gekommen. Das Winklerische Cabinet liegt, wie das Prannische, begraben, die Theilnehmer wünschen es zu verkaufen, sind aber so reich, daß sie auf ihren Schah noch lange halten werden, sie lassen es indeß niemand sehen, weil sie es im Ganzen verkaufen wollen

und zu den vielen Neugierigen wenig Vertrauen haben. Übrigens geht die Liebhaberey im Ganzen ihren alten Gang, Vorurtheil und Vorliebe greifen nach irgend einem Schein, die historische Kenntniß macht gegen den Werth des Kunstwerks gleichgültig, und ohne sie tappt der Liebhaber doch nur herum, was man besitzt hält man für's beste, die Großen hören auf, sich zuzueignen was einen Kunstwerth hat, und Privatleute sammeln schon mit dem Bewußtseyn von ihren Erben alles wieder zerstreut zu sehen. So ist es beschaffen und so wird es eine Weile bleiben. — Herr Leo in Leipzig scheint, wie mehrere Herausgeber von Zeitschriften, seine Bogen ohne große Kosten füllen zu wollen. Ich habe ihm für Ihre 4 ersten Zeichnungen 8 Louisd'or gefordert, worauf er sie, zwar auf die höflichste Art, aber doch zurückgeschickt hat. Ihre zweyte Sendung, die mir auch ganz besondere Freude macht, ist indeß angelangt. Wenn Sie für diese Blätter überhaupt mit einem geringern Preise zufrieden seyn können, so nehme ich sie lieber zu dem Schloßbau und verwahre sie als einen geheimen Schatz, denn ich sehe doch voraus, daß wir, nach unserer eingeführten Handelsweise, gelegentlich in die größte Verlegenheit kommen müssen und sich unser Schloß, durch Zufall, mit kostbaren Meublen, ohne übereinstimmung, füllen wird. Wenigstens hat man alsdann etwas in der Hand, was man geringern Dingen entgegenhalten und, wo nicht seine Freude an

der Ausführung, doch kein Gewissen beim Rathgeben retten kann. - Die Kiste an den Herzog von Gotha mit jenem bewußten Manuscript ist angekommen, sie enthielt nichts an mich. Schreiben Sie mir doch
 5 was Sie nun alles von erworbenen Schätzen bey sich verwahren und herumführen. — Was Sie über die leichten Gewölbe schreiben, ist wirklich so wunderbar, daß man dergleichen Arbeiten sehen müßte um sie sich denken zu können. Ich werde mit unserm Bau=
 10 meister davon sprechen, so viel weiß ich daß er sich schon bey seinen Gewölben auf die packende Kraft des Gipses, den er unter den Kalk mischt, sehr verläßt. Die Ziegelstücken werden angefeuchtet, weil nach seiner Meynung der Gips sonst zu schnell binden
 15 würde, es wäre also vielleicht die Frage den Versuch mit bloßem Gips und trocknen Ziegeln zu machen. Erkundigen Sie sich doch: ob gar kein Kalk unter die Mischung kommt.

Weimar den 19. Jan. 97.

G.

20 Weimar den 19. Jan. 97.

So eben erhalte ich Ihren lieben Brief Nr. 11 und leider ist von mir keiner indeß unterweges, die kleine Reise hat mich sehr zerstreut und meine Arbeiten unterbrochen, indeß sie mich doch von einer andern
 25 Seite sehr gefördert hat. Auf der Rückseite dieses Blättchens also noch einige Worte.

Aus beyliegendem Brief an Angelica den Sie

vielleicht nur mit ein paar Worten begleiten und dann weiter nach Rom schicken, werden Sie eine Frage über die zu wählende Firnisart finden, worüber ich mir auch Ihre Gedanken ausbitte.

Daß das Stückchen Musenalmanach abermals 5
Ihren Beyfall hat, freut mich außerordentlich, aber nach dem was Sie äußern wird Sie vielleicht nicht wenig wundern wenn ich Ihnen sage, daß die Bogen welche Sie besitzen noch die gelindesten des Büchleins sind. Da wir voraussahen daß wir schon durch diese 10
Äußerungen uns Feinde und Widersacher genug ziehen würden so hielten wir für das beste gleich auf einmal dem Fasse den Boden auszustößen und in ungefähr 450 Distichen den Baven und Mäven, den Phantasten und Heuchlern, theils namentlich theils 15
mit leichter und schwererer Deutung zu Leibe zu gehen, worüber ein fürchterlicher Lärm entstanden ist, wovon Sie seiner Zeit mehr vernehmen sollen, wenn ich Ihnen nur erst selbst das Corpus delicti in die Hand gebracht habe. 20

3473.

An Johann Friedrich Rudolf Steiner.

Nachstehende sonderbare Art flache Gewölbe, durch die bloße bindende Kraft des Gipses, zu verfertigen, wird mir so eben aus Italien geschrieben, ich wünschte von Herrn Baumeister Steiner zu vernehmen

1) Ob ihm etwas ähnliches bekannt sey?

2) Ob derselbe glaubt daß, bey den Eigenschaften unseres Gipfes, etwas ähnliches mit Success vorzunehmen wäre? und ob derselbe

3) vielleicht noch einige Fragen anzugeben hätte, die erörtert werden müßten, ehe man sich von dieser Operation einen vollständigen Begriff machen könnte.

Weimar den 19. Jan. 97.

Goethe.

3474.

An J. G. Jung.

[Concept.]

Sie haben mir nach so langer Zeit durch Ihren
 10 Brief und das darinn geschenkte Vertrauen eine große
 Freude gemacht. Es war um so nöthiger die genannten
 Personen zu empfehlen, da, bey der großen Menge
 von Unglücklichen, der Würdige wie der Unwürdige,
 schon beynah überall erschöpfte Gemüther und Buntel
 15 findet. Ich habe in Rücksicht auf Ihr Zeugniß zuerst
 Herrn von Malberg, und dann auch die Frauen-
 zimmer freundlich aufgenommen, und sie in die Wege
 geleitet auf denen sie auch wie mir scheint ihren Zweck
 erreicht haben, wenigstens scheinen sie zufrieden von
 20 hier weggegangen zu seyn.

Auch von Gotha aus habe ich die Versicherung
 erhalten daß man sie mit einiger Aufmerksamkeit
 aufnehmen wollte. So viel habe ich Ihnen zu melden
 für Pflicht geachtet, damit ich durch mein Stillschweigen

nicht etwa auch in den Verdacht der Ungefälligkeit und Unthätigkeit bey Ihnen verfallen möchte. Der ich recht wohl zu leben wünsche und mich der Fortdauer Ihres Andenkens empfehle.

W. d. 19. Jan. 97.

5

3475.

An Böttiger.

Für die Mittheilung der Göttinger Anzeigen dancke recht sehr. Es ist mir angenehm daß man, bey einer so unreinen Form, von dem Gehalt was Gutes sagen mag, und mancher sich manches daraus nehmen kann. Lassen Sie uns auf die Ausbildung des Gedichts desto mehr Sorgfalt wenden.

Sie erhalten zugleich eine Gabe Dianens. Ich hoffte sie mit Freunden zu verzehren, nun stehen aber soviel zerstreute Tage bevor, daß ich wünsche Sie mögen diesen Theil mit den Ihrigen vergnügt genießen.

W. d. 28. Jan. 97.

G.

3476.

An Schiller.

Sonntag den 29. Jan. 1797.

Wenigstens soll heute Abend Ihnen ein eifertiges Blatt gewidmet seyn, damit Sie doch im allgemeinen erfahren wie es mit mir steht.

20

Ich habe diese Woche einige bedeutende Contracte zu Stande gebracht. Erstlich habe ich Dem. Tage-

mann für den hiesigen Hof und das Theater gewonnen; sie ist als Hoffängerin angenommen und wird in den Opern manchmal singen, wodurch denn unsere Bühne ein ganz neues Leben erhält.
 5 Ferner habe ich auch mein episches Gedicht verhandelt, wobey sich einige artige Begebenheiten ereignet haben.

Daß bey solchen Umständen an keine ästhetische Stimmung zu denken ist läßt sich leicht begreifen,
 10 indeßßen schließen sich die Farbentafeln immer besser aneinander, und in Betrachtung organischer Naturen bin ich auch nicht müßig gewesen, es leuchten mir in diesen langen Nächten ganz sonderbare Lichter, ich hoffe es sollen keine Irrwische seyn.

15 Ihre Farbenbeobachtung mit dem gelben Glase ist sehr artig, ich glaube, daß ich diesen Fall unter ein mir schon bekanntes Phänomen subsummiren kann, doch bin ich neugierig bey Ihnen gerade den Punct zu sehen auf welchem es beobachtet worden.

20 Grüßen Sie doch Humboldt vielmats, und bitten um Vergebung daß ich die auf Italien sich beziehende Bücher noch nicht geschickt, Mittwoch soll etwas kommen.

Von Xenialischen Dingen habe ich die Zeit nichts
 25 gehört, in der Welt in der ich lebe klingt nichts litterarisches weder vor noch nach, der Moment des Anschlagens ist der einzige der bemerkt wird. In kurzem wird sich zeigen ob ich auf längere Zeit zu

Ihnen kommen kann, oder ob ich nochmals nur eine augenblickliche Visite machen werde.

Leben Sie recht wohl, grüßen Sie was Sie umgiebt und halten sich zum Wallenstein so viel nur immer möglich ist.

G.

5

3477.

An Bieweg.

[Concept.]

Ihr Anerbieten trifft genau mit dem Blatte welches Herr Oberconsistorialrath Wöttiger in Händen hat überein, und ich überlasse Ihnen, mit Vergnügen, das benannte Gedicht, auf die in Ihrem Briefe bemerkten Bedingungen, nämlich für den Calendar von 1798, und für die beyden darauf folgenden Jahre, zum alleinigen Verlag und Besiß.

Daß Sie eine geringere Ausgabe drucken lassen bin ich gleichfalls zufrieden, und werde der Überfendung des Honorars nach völliger Einfendung des Manuscripts entgegen sehen.

Nach meiner vorigen Äußerung wünschte ich die erste Hälfte des Gedichtes Anfangs April zu schicken, weil ich das Ganze erst fertig zu haben wünschte, ehe ich einen Theil aus den Händen gäbe, dazu brauche ich zwar nicht viel Zeit, aber die reinste Stimmung, wie sie die Anruhe des Winters und die Zerstreung desselben nicht leicht hervorbringen. Sollten Sie jedoch Ihrer Anstalten wegen das Manuscript nothwendig

25

früher brauchen, so läßt sich Rath schaffen und ich bitte Sie sich hierüber näher zu erklären. Freylich da ich einmal so viel Sorgfalt an diese Arbeit gewendet habe; so wünschte ich sie nun zuletzt soweit
 5 meine Kräfte reichen zu vollenden.

Herr Oberconsistorialrath Böttiger wird noch einiges hinzufügen und ich wünsche recht wohl zu leben.

W. am 30. Jan. 97.

3178.

An Schiller.

10 Sie erhalten auch endlich wieder einmal einen Beitrag von mir und zwar einen ziemlich starken Heft Cellini, nun steht noch der letzte bevor, und ich wünsche daß wir alsdann wieder einen solchen Fund
 thun mögen. Auch einige Venziana liegen bey. Ob
 15 und wie etwas davon zu brauchen ist, werden Sie beurtheilen. Auf alle Fälle lassen Sie diese wunderlichen Hefte liegen bis wir uns nochmals darüber besprochen haben.

Mein Gartenhaus stünde Ihnen recht sehr zu
 20 Diensten, es ist aber nur ein Sommeraufenthalt für wenig Personen. Da ich selbst so lange Zeit darinn gewohnt habe und auch Ihre Lebensweise kenne, so darf ich mit Gewißheit sagen daß Sie darinn nicht
 25 hausen können, um so mehr als ich Waschküche und Holzstall wegbrechen lassen, die einer etwas größeren

Haushaltung völlig unentbehrlich sind. Es kommen noch mehr Umstände dazu, die ich mündlich erzählen will.

Der zu verkaufende Garten in Jena ist wohl der Schmidtsche! Wenn er wohnbar ist, sollten Sie ihn nehmen. Wäre denn einmal Ihr Herr Schwager hier eingerichtet, so könnte man auf ein freywerdendes Quartier aufpassen und den Garten werden Sie, da die Grundstücke immer steigen, ohne Schaden wieder los. Jetzt ist ein Quartier, wie Sie es wünschen, hier auf keine Weise zu finden.

Von Rom habe ich einen wunderlichen Aufsatz erhalten, der vielleicht für die Horen brauchbar ist. Er hat den ehemals so genannten Mahler Müller zum Verfasser, und ist gegen Fernow gerichtet. In den Grundjagen die er aufstellt hat er sehr recht, er sagt viel gründliches, wahres und gutes, so ist der Aufsatz auch stellenweise gut geschrieben, hat aber im Ganzen doch etwas unbehülfliches und in einzelnen Stellen ist der Punct nicht recht getroffen. Ich lasse das Werkchen abschreiben und theile es alsdenn mit. Da er genannt seyn will, so könnte man es wohl mit seinem Nahmen abdrucken lassen und am Schlusse eine Note hinzufügen, wodurch man sich in die Mitte stellte und eine Art von pro und contra eröffnete. Herr Fernow möchte alsdenn im Merkur, Herr Müller in den Horen seine rechtliche Nothdurft anbringen und man hätte dabey Gelegenheit die mancher-

ley Abberheiten, die Herr Fernow mit großer Freyheit im Mercur debitirt, mit wenig Worten herauszuheben.

Körnern danken Sie recht vielmats für das überschiedte Duett und den Catalogus, ersteres ist schon überseht und auf dem Theater. Leben Sie recht wohl! mein Winterhimmel klärt sich auf und ich hoffe bald bey Ihnen zu seyn, alles geht mir gut von statten und ich wünsche Ihnen das gleiche.

10 Weimar am 1. Febr. 97.

G.

3479.

An Kirms.

ad 1. Ich bin zufrieden, und finde vielmehr vor nöthig, daß die Aufkündigungszeit in den neuen Contracten, wie bisher vierteljährig, und also in dem Schallischen wie in dem Haidischen auf Weihnachten
15 festgesetzt werde. Es würde uns so gut als die Schauspieler äußerst geniren und mancherley unangenehme Verhältnisse geben, wenn wir halbjährige Aufkündigung festsetzen wollten.

ad 2. Liebe ich mir diese nähern Bestimmungen
20 nicht, am wenigsten, wenn in den Worten gar kein Sinn ist, denn ich wünschte wohl daß mir jemand erklärte, was 2te Charakterrollen heißen sollen. Herr Schall wird künftig wie bisher spielen was ihm zugetheilt wird.

25 W. am 1. Febr. 1797.

G.

3480.

An Schiller.

Nach einer sehr staubigen und gedrängten Redoute kann ich Ihnen nur wenige Worte sagen.

Grüßlich sende ich hier das Opus des Mahler Müllers abgeschrieben, ich habe es nicht wieder durchsehen können und lege daher auch das Original bey. 5 Da Sie es wohl nicht sogleich brauchen, so conferiren wir vorher nochmals drüber und Sie überlegen ja wohl ob am Style irgend etwas zu thun ist. Leider vergleicht er sich selbst ganz richtig mit einem Geist der nothgedrungen spricht, nur äußert er sich nicht so 10 leicht und lustig wie Ariel. Vieles werden Sie finden ist ganz aus unserm Sinne geschrieben und, auch unvollkommen wie sie ist, bleibt eine solche öffentliche, ungesuchte und unvorbereitete Bestimmung schätzbar. Am Ende ist's und bleibt's denn doch ein 15 Stein, den wir in des Nachbars Garten werfen, wenn er auch ein bißchen aufspatzt, was hat's zu bedeuten. Selbst wenn wirklich etwas an Fernow ist, muß es durch Opposition ausgebildet werden, denn seine deutsche Subjectivität spricht nur immer 20 entscheidender und alberner von Rom her.

Zweitens sende ich Ihnen einen Gesang eines wunderlichen Gedichtes. Da ich den Verfasser kenne, so macht mich das im Urtheil irre. Was sagen Sie? glauben Sie daß er poetisch Talent hat? Es ist eine 25

gewisse anmuthige freye Weltansicht drinne und eine hübsche Jugend: aber freylich alles nur Stoff, und wie mich dünkt keine Spur von einer zusammenfassenden Form. Gesezt man hätte eine poetische
 5 Schule, wo man die Hauptvortheile und Erfordernisse der Dichtkunst, wenigstens dem Verstande eines solchen jungen Mannes klar machen könnte, was glaubten Sie, das aus einem solchen Naturell gezogen werden könnte? Jetzt weiß ich ihm keinen Rath zu geben als
 10 daß er kleinere Sachen machen soll.

Meine Aussicht auf längere Zeit bey Ihnen zu bleiben, verschiebt sich abermals weiter hinaus. Die Aufstellung der Jagemann und ihre Einleitung auf's Theater macht meine Gegenwart höchst nöthig, doch
 15 soll mich nicht leicht etwas abhalten Sonntag den 12ten zu Ihnen zu kommen, wir haben Vollmond und brauchen bey der Rückkehr das zerrissene Mühlthal nicht zu fürchten.

Den Vieilleville will ich schicken, denn ich darf
 20 nichts neues unternehmen. Vielleicht bildet sich die Idee zu einem Märchen, die mir gekommen ist, weiter aus. Es ist mir gar zu verständig und verständlich, drum will mir's nicht recht behagen, kann ich aber das Schiffchen auf dem Ocean der Imagi-
 25 nation recht herumjagen, so giebt es doch vielleicht eine leidliche Composition die den Leuten besser gefällt als wenn sie besser wäre. Das Märchen mit dem Weibchen im Kasten lacht mich manchmal

auch wieder an, es will aber noch nicht recht reif werden.

Übrigens sind jetzt alle meine Wünsche auf die Vollendung des Gedichtes gerichtet und ich muß meine Gedanken mit Gewalt davon zurückhalten, damit mir das Detail nicht in Augenblicken zu deutlich werde wo ich es nicht ausführen kann. Leben Sie recht wohl und lassen mich etwas von Ihrer Stimmung und Ihren Arbeiten wissen.

Weimar d. 4. Febr. 97.

G. 10

3481.

An die Fürstin Gallizin.

[Concept.]

Heute früh ist die Sammlung mit der fahrenden Post abgegangen und ich wünsche daß sie glücklich ankommen möge. Wenn man den Ausdruck des Dancks in die besten Wohlgerüche verwandeln könnte, so würde Ihnen bey Eröffnung des Kästchens der angenehmste Duft entgegenringen. Leider läßt sich eine wahrhafte Dankbarkeit mit Worten nicht ausdrücken und eben so wenig darf sie an eine unmittelbare Wiedervergeltung denken, lassen Sie mir deswegen nur mit wenigen Worten wiederholen: daß Ihre Wohltat sehr groß war, sowohl des Vertrauens, das Sie mir zeigten, als des Kunstgenusses den Sie mir gewährten. Die Kenntnisse, die ich mir dadurch er-

warb, werden mich mein ganzes Leben begleiten, so wie Ihnen das Bewußtseyn bleiben muß einen Freund ganz auf seine eigenste Weise glücklich gemacht zu haben.

5 Sie erlauben mir nun daß ich auch einiges von meinen Zuständen sage. Außer den Begebenheiten, Geschäften und Zerstreungen, die jeder Tag hervorbringt und dadurch gleichsam sich selbst verzehrt, führe ich das Interesse der Naturbetrachtung immer bei
10 mir im Stillen fort. Ich habe die Gestalt, die Bildung und Umbildung organischer Körper besonders in's Auge gefaßt, und, wie ich, vor verschiedenen Jahren, über die Metamorphose der Pflanzen eine kleinere Schrift zum Versuche herausgab, so habe ich
15 bisher immer weiter beobachtet und gedacht, und mich auch über das Thierreich ausgebreitet. Ich sehe hierinne eine sehr schöne Beschäftigung auch für die spätern Jahre, wo man immer Ursache hat mehr von den Gegenständen zu nehmen, da man nicht mehr, wie in
20 früherer Zeit, ihnen so vieles geben kann.

Die mit diesen Betrachtungen verwandten Naturwissenschaften habe ich nicht versäumt, besonders habe ich die Farbenlehre, von der Sie mich schon, in jenen glücklichen Stunden die ich mit Ihnen zubachte, so
25 eingenommen fanden, fleißig bearbeitet und mich äußerst bemüht alle Phänomene kennen zu lernen und sie in der reinsten Ordnung, die mir möglich war, zusammen zu stellen.

Diese Arbeiten haben mich genöthigt meinen Geist zu prüfen und zu üben, und wenn auch für die Wissenschaften kein Resultat daraus entspränge, so würde der Vortheil den ich selbst daraus ziehe mir immer unschätzbar seyn. Denn wie bedeutend ist es die 5 Grenzen des menschlichen Geistes immer näher kennen zu lernen, und dabey immer deutlicher einzusehen daß man nur desto mehr verrichten kann, je reiner und sichrer man das Organ braucht das uns überhaupt als Menschen und besonders als individuellen Naturen 10 gegeben ist.

Auch verläßt mich bey diesen ernsteren, und, wie es beynah scheinen sollte, trockneren Betrachtungen, die Lust und Liebe zur Dichtkunst nicht. Zudem ich ganz freye Stunden abwarte in denen sie allein möglich 15 wird, so habe ich den Vortheil daß das, was bey mir ohne mein eignes Bewußtseyn reif geworden, gleichsam von selbst abfällt und mir eine bequeme, überraschende Erscheinung giebt.

Schon vor einiger Zeit schrieb ich Ihnen daß ich 20 mich mit dem epischen Atwater beschäftige, jetzt kann ich Ihnen sagen daß ich mit einem eignen Gedichte, von der erzählenden Art, beynah fertig bin. Ich darf es Ihnen ja wohl, so bald es gedruckt ist, zuschicken?

Übrigens bin ich, mit den meinigen, gesund, mit 25 allen Einschränkungen die mich umgeben bekannt und zufrieden, in einem mäßigen Genuße der Gegenwart und ohne Sorge für die Zukunft.

Leben auch Sie recht wohl verehrteste Freundin und gedenken meiner in dem Kreise der Ahrigen denen ich mich sämmtlich zu empfehlen bitte.

W. d. 6. Febr. 1797.

3482.

An Schiller.

5 Ich freue mich daß Sie in Ihrem abgefonderten Weſen die äſthetiſchen Kriſen abwarten können, ich bin wie ein Ball den eine Stunde der andern zuwirft. In den Frühſtunden ſuche ich die letzte Lieferung Gellini zu bearbeiten. Der Guß des Perſeus iſt für-

10 wahr einer von den lichten Punkten, ſo wie bey der ganzen Arbeit an der Statue bis zuletzt Naturell, Kunſt, Handwerk, Leidenschaft und Zufall alles durch-

einander wirkt und dadurch das Kunſtwerk gleichſam zum Naturproduct machen.

15 Über die Metamorphoſe der Inſecten gelingen mir auch gegenwärtig gute Bemerkungen. Die Rau-
 pen, die ſich letzten September in Gena verpuppten, er-
 ſcheinen, weil ich ſie den Winter in der warmen
 Stube hielt, nun ſchon nach und nach als Schmetter-

20 linge und ich ſuche ſie auf dem Wege zu dieſer neuen
 Verwandlung zu ertappen. Wenn ich meine Beobach-
 tungen nur noch ein Jahr fortſetze, ſo werde ich einen
 ziemlichen Raum durchlaufen haben, denn ich komme
 nun ſchon oft wieder auf ganz bekannte Plätze.

Ich wünsche daß der Handel mit dem Gartenhaus gelingen möge. Wenn Sie etwas daran zu bauen haben, so steht Ihnen mein Gutachten zu Diensten.

Die Wielandische Äußerung habe ich nicht gesehen noch nichts davon gehört, es läßt sich vermuthen daß er in der heilsamen Mittelstraße geblieben ist. Leben Sie recht wohl, noch hoffe ich Sonntags zu kommen, Sonnabend Abend erfahren Sie die Gewißheit.

Weimar den 8. Febr. 1797.

G.

3483.

An Sara Wulff geb. Meyer.

Weimar, den 9. Februar 1797. 10

Was werden Sie sagen? wertheſte Frau, wenn ich Ihnen erzähle, daß zu eben der Zeit, als Ihr freundschaftliches Köllchen auf dem Wege zu mir war, ich ihn entgegenreiste und mich Ihnen näherte. In Leipzig und Dessau hielt ich mich einige Zeit auf, 15 und, wäre nicht die traurige Nachricht von dem Tode des, auch mir so theuren, Königlichen Prinzen eben erschollen, so hätte ich mich wohl verleiten lassen weiter zu gehen, Berlin zu besuchen, mich an den kunstreichen Darstellungen des Carnevals zu ergötzen 20 und aus der großen Masse interessanter Menschen, die sich dort befinden, zu den wenigen Freunden, deren ich mir dajelbst schmeicheln kann, vielleicht noch einige zu erwerben. Bey meiner Rückkunft empfing mich

Ihre Arbeit doppelt freundlich, sowohl als ein Beweis Ihres in der Ferne fortdauernden Andenkens, als auch als ein Zeugniß Ihrer völlig wieder hergestellten Gesundheit, denn wie wollte man ohne eine
 5 glückliche Harmonie seiner Kräfte ein so angenehmes Werk hervorbringen, als dasjenige ist, das Sie freundschaftlich für mich gearbeitet haben. Verzeihen Sie, wenn ich Sie nicht sogleich über dessen Anknütt beruhigte, denn ich wollte nicht einen bloßen Empfangs-
 10 schein überschieken, sondern zugleich noch etwas mehr sagen, und dazu erwartet man denn lange eine Stimmung, die nicht kommt, wenn man sie nicht zu erschaffen weiß. Ihr zweyter Brief bestimmt meine Unentschlossenheit, und ich eile Ihnen für das schöne
 15 Geschenk zu danken, das mich so oft an Ihr Andenken, Ihre gute Meinung und Ihr Talent erinnern wird. Wie sehr danke ich Ihnen zugleich für den Antheil, den Sie an meinen Arbeiten nehmen. Da ein Schriftsteller sich muß gefallen lassen, daß so
 20 manches wunderbarlich genug genommen und beurtheilt wird, so findet er sich freylich sehr getröstet, wenn seine Arbeit einmal bey einem gebildeten Individuo als Naturproduct wirkt, und zwar in seiner ganzen Breite und Tiefe. Bald sehen Sie wieder ein episches
 25 Gedicht von mir, dem ich eine so gute Aufnahme, auch in Ihrem Birkel, wünsche als die Neigung stark ist, womit ich es angegriffen habe und nun bald zu vollenden hoffe. Grüßen Sie Ihre Freundin, deren

ich mich noch recht gut erinnere, und gedenken meiner bei guten und trüben Tagen, in der lebhaften Stadt so wie auf dem stillen Lande.

Goethe.

3484.

An Schiller.

Die Horen habe ich erhalten und danke für deren schnelle Sendung; morgen bin ich bey Thuen und wir können uns über manches ausreden. Morgen Abend gehe ich zwar weg, hoffe aber über acht Tage auf längere Zeit wieder zu kommen.

Dem verwünschten Nicolai konnte nichts erwünschter seyn als daß er nur wieder einmal angegriffen wurde, bey ihm ist immer bonus odor ex re qualibet, und das Geld das ihm der Band einbringt ist ihm gar nicht zuwider. Überhaupt können die Herren uns sämmtlich Dank wissen, daß wir ihnen Gelegenheit geben einige Bogen zu füllen und sich bezahlen zu lassen, ohne großen Aufwand von productiver Kraft.

Lassen Sie ja den Garten nicht weg, ich bin dem Local sehr günstig, es ist außer der Unmuth auch noch eine sehr gesunde Stelle. Leben Sie recht wohl, ich freue mich auf morgen. Ich esse mit Ihnen, aber allein, Geh. R. Voigt, der mit mir kommt, wird bey Hufelands eintreffen und nachmittags verstränken wir unsere Besuche.

W. d. 11. Febr. 97.

G. 25

3485.

An C. G. Voigt.

Ich hoffe, Sie haben Ihre einsame Fahrt, wie ich
 gestern die meinige, glücklich zurückgelegt und habe
 morgen das Vergnügen mit Ihnen noch über einige
 Begebenheiten dieser Tage zu sprechen. Könnten Sie
 5 wohl durch Ihre Connerionen in Berlin mir einen
 Chrysopras verschaffen, wie er auf beiliegendem Blätt-
 chen gezeichnet ist? Man würde gern einen billigen
 Preis dafür zahlen; vielleicht könnte man einen auf
 die Bedingung des Zurückschickens, wenn er nicht au-
 10 stünde, erhalten.

W. den 11. Febr. 97.

G.

3486.

An M. H. Utermann geb. Schumann.

[Concept.]

[15. Februar.]

Auf Ihren ersten Brief habe ich nicht sogleich ge-
 antwortet, weil ich nichts traurigers weiß als das
 Gefühl, daß man, beim besten Willen, nicht helfen
 15 könne, und nichts unangenehmers als ein solches Be-
 kenntniß, das man, leider mehr als jemals, bey so
 mancher Bitte und bey so manchem Wunsch zu er-
 wiedern genöthigt ist. Eine Stelle von der Art, wie
 Sie wünschen, ist hier nicht offen noch so bald denkbar,
 20 auch würde ich Ihnen nicht rathen hierher zu ziehen,
 wenn Sie selbst etwas zuzusehen hätten. Die Quar-

tiere sind rar, alles durch den Zudrang so vieler Menschen und durch die Zeitumstände übermäßig theuer, und Sie würden selbst den Unterschied eines schwerern Geldfußes empfinden. Da ich nun weder persönlich noch durch meine Verhältnisse Ihnen nützlich zu seyn weiß und doch nach der wenigen Kenntniß, die ich von Ihrer Lage und Ihren Schicksalen habe, einen aufrichtigen Theil an Ihnen nehme, so brauche ich nicht zu wiederholen, wie sehr es mich schmerzt Ihnen dieses sagen zu müssen. Ich kann nicht einmal mit Freyheit des Gemüths das gewöhnlich Lebe wohl hinzufügen und wünsche nur daß Sie mit den Ihrigen eine gute Gesundheit genießen mögen, welche so manches übertragen hilft.

3487.

An Jeanette Louise Gräfin v. Werthern
geb. vom Stein.

Gnädige Gräfin!

15

Die Beschwerde über den Billeteur und Cassier, welche Sie bey mir angebracht, habe sogleich untersuchen lassen und habe die Ehre ihre beyderseitigen Ausfagen in Abschrift zu übersenden. Der Billeteur überbringt sie selbst, um sich, in so fern er gefehlt hat, zu entschuldigen.

Auch die zwölf Groschen liegen hierbey, und ich wünsche nunmehr Sie, meine gnädige Gräfin, völlig

berühigt zu sehn, der ich mich mit aller Verehrung unterzeichne

W. d. 16.
Febr. 1797.

Ihero ganz gehoriamster Diener
Goethe.

3488.

An Schiller.

5 Ich wage es endlich Ihnen die drey ersten Gesänge des epischen Gedichtes zu schicken, haben Sie die Güte es mit Aufmerksamkeit durchzusehen und theilen Sie mir Ihre Bemerkungen mit, Herrn von Humboldt bitte ich gleichfalls um diesen Freundschaftsdienst.
10 Geben Sie beyde das Manuscript nicht aus der Hand und lassen Sie mich es bald wieder haben. Ich bin jetzt an dem vierten Gesang und hoffe mit diesem wenigstens auch bald im Reinen zu seyn.

Ihrem Herrn Schwager wollte ich mein Garten-
15 haus bis Ostern, aber freylich nur bis dahin, gern überlassen, doch würde es nur als die letzte Ausflucht zu empfehlen seyn, denn es würde doch viel Umstände machen es für die jetzige Jahreszeit in Stand zu setzen, denn es ist kein Ofen darinne, und Meubles könnte
20 ich auch nicht geben. Allein das ganze Germariische Haus ist leer und die Fräulein, die ich so eben fragen lasse, will es im Ganzen oder zum Theil auf 6 Wochen vermietthen, auch wohl Meubles dazugeben.

Bei dem großen Trange aber, der hier nach Quar-
25 tieren ist, stehe ich nicht dafür daß diese Gelegenheit

nur eine Woche offen bleibt. Sie müßten mir daher durch einen Boten anzeigen wie viel Raum man verlangt, und mir etwa zugleich melden wer bisher Ihres Herrn Schwagers Angelegenheiten besorgt hat, damit man sich mit ihm bereden könne. 5

Meyer grüßt auf's beste und hat beyliegendes sehr artiges Titelskupfer geschickt, das aber freulich in die Hände eines sehr guten Kupferstechers fallen sollte, worüber wir uns noch bereden wollen.

Der heutige Oberon fordert mich zur Probe. Das 10
nächstmal mehr.

Weimar am 18. Febr. 97.

G.

3489.

An G. Gufeland.

Schon wieder bin ich nach Jena und zwar, wie ich hoffe, auf längere Zeit zurückgekehrt, und komme sogleich in den Fall Sie um eine Gefälligkeit zu er- 15
suchen.

Durchl. der Herzog wünschet den zweyten Theil der Ruinen von Athen zu sehen, und lassen zugleich anfragen: ob man das hier vorrätliche Exemplar, ohne den ersten Theil, käuflich erhalten könne? denn 20
den ersten besitzt man schon in Weimar. Wollten Sie mir diesen Band schicken, so würde ich denselben heute, wohl eingepackt, mit den Botenweibern, nach Weimar senden.

Ich hoffe bald das Vergnügen zu haben Sie zu sehen. Jena den 22. Febr. 1797.

Goethe.

3190.

An Schlessner.

Hier schicke ich, werthefter Herr Doctor, einen
 5 kleinen Aufsatz über die Grundlage zu einer archi-
 tectonischen Bibliothek, wie ich ihn heute früh dictirt
 habe, er enthält freylich zu wenig und zu viel.
 Wenigstens aber wird Ihren Correspondenten keines
 dieser Bücher angeschafft zu haben reuen. Wir sprechen
 10 darüber, und es läßt sich wohl noch manches zweck-
 mäßig in der Kürze hinzuthun, und man kann, wenn
 man nur erst sieht wo Ihr Correspondent hinauswill,
 nach und nach, mehr darauf bauen. Ich wünsche
 recht wohl zu leben und hoffe Sie heute Abend zu
 15 sehen.

Jena am 22. Febr. 1797.

Goethe.

Die Anfrage Ihres Herrn Correspondenten, werthe-
 fter Herr Doctor, deutet auf eine Lücke in der Kunst-
 20 literatur, dergleichen sich leider noch mehrere finden
 mögen: ein Buch wie er es wünscht, ist nicht ge-
 schrieben, und ist auch sobald noch nicht denkbar. Um
 ein Bücherverzeichnis aufzusetzen aus welchem sich eine
 Kunst mit Zeiterparniß studiren ließe, müßte man

mit sich und anderen schon über die Methode, und also gewissermaßen über die Theorie einig sein, das ist hier nun leider keineswegs der Fall, und jeder Liebhaber und Künstler muß zu seinem großen, oft unerzehllichen Nachtheil, den Weg einer halb raisonnir- 5 ten Empirie gehen und sich in den Irrgarten hinein und heraus finden, so gut er kann. Da dieß aber der Fall mit mehr andern hochgepriesenen Wissenschaften ist, so wollen wir uns darein ergeben, und Ihrem Herrn Correspondenten wenigstens unsern guten 10 Willen zeigen. Das Wünschenswerthe wäre freilich, daß der Liebhaber, der sich ausbilden will, die Gebäude selbst am Orte sähe, um nicht allein ihre architektonischen, sondern auch ihre optischen Verhältnisse kennen zu lernen. Ein verständig gewählter oder 15 geschaffener Ort ist der Hauptvortheil eines Gebäudes und die wirkliche Größe des Kunstwerks ist eine unerläßliche Forderung, wenn es wirken soll. Will man aus Büchern sich entweder zu dieser Anschauung vorbereiten, oder sie im Gedächtniß wieder aufrischen, 20 und sich mit den äußeren Gesetzen der Kunst bekannt machen, so wird man wohlthun, eine Bibliothek um sich zu versammeln, die uns mit der Geschichte der Baukunst nach und nach bekannt macht. Zu diesem Studio ist im Allgemeinen Dr. Stieglitzens Geschichte 25 der Baukunst ein recht brauchbares Werk. Die Entdeckung und nähere Bekanntmachung der älteren griechischen Monumente, in Groß Griechenland, Sicilien und

dem eigentlichen Griechenland, hat viel Einfluß auf unsere Begriffe von der Baukunst gehabt, und diese Muster wirken auch schon stark auf die Ausübung, indessen ist mir kein Lehrbuch bekannt, wo sie an der

5 Stelle, die ihnen gebührt, aufgeführt wären, da alle bisherigen ältern Schriften dieser Art dem von Vitruv eingeschlagenen Weg gefolgt sind. Ein wahrer Liebhaber der Kunst kann daher diejenigen Bücher, worinn diese Mommente aufgestellt sind, nicht entbehren und

10 es wären daher folgende vor allen Dingen anzuschaffen. Le Roi Reise nach Griechenland. Die Ruinen von Pestum, die Alterthümer von Athen, Houel's Reise durch Sicilien. In diesen Werken kann man den reinen großen und soliden Styl kennen lernen, in

15 welchem jene glücklichen Menschen arbeiteten, obgleich auch manches spätere darinne vorkommt, das der gute Geschmack abzuondern hat. Houel's Werk macht uns besonders anschaulich, wie jenes kluge Volk in den Mitteln zu seinen großen Zwecken haushälterisch ge-

20 wefen, wie sie Felsen und Berge nicht allein als Fundament, sondern auch als Theil des Gebäudes benutz, der rohen Masse in ihrer Naturlage eine bequeme und schöne Form gegeben, und durch die Kunst das Fehlende nur gleichsam supplirt, wie sie die An-

25 sichten herrlich genutz, und was sonst noch alles zu ihrem Ruhm gereichen mag. Von römischen Alterthümern ist eine Menge gestochen und herausgegeben. Im vorigen Jahrhundert arbeiteten verschiedene Künst-

ler an solchen Werken, die in dem Verlag des de Rossi herauskamen, sie enthalten außer den perspektivischen Ansichten des gegenwärtigen Zustandes am untern Theil des Blattes kleine Grundrisse und Profile, auch restaurirte Ansichten, sie sind recht gut und architektonisch zweckmäßig radirt. Rolli und andere arbeiteten auf diesem Wege fort. In dieser Schule bildete sich Piranesi, aus dessen Werken mir ein Theil herauszunehmen wäre, da er oft zu viel dem Effekt aufgeopfert. Sein Werk della Magnificenza di Roma ist für die Verzierung einzelner Glieder sehr schätzbar. In der Mitte des 16. Jahrhunderts stach Labacco verschiedene Monummente, nebst ihren Theilen in Kupfer. Wenn man das Original und gute Abdrücke erhalten kann, so bleiben sie Muster der Behandlung dieser Gegenstände mit dem Grabstichel. Vorerst würde ich einem Liebhaber anrathen, sich die Antiquitäten von Rom von Desgodetz anzuschaffen. Die Lehrbücher der verschiedenen Meister aus dem 15ten und 16ten Jahrhundert kann man nicht entbehren, sie enthalten Ausmessungen der alten Monummente, Abbildungen der vorzüglichen Gebäude, welche jeder Meister auführte, oder entwarf, und jeder stellt nach seiner Art die Grundsätze der Kunst auf, wobei sie alle den Vitruv im Auge hatten, von dem die neueste deutsche Uebersetzung von Kode in Dessau anzuschaffen ist.

Serlio's Werk ist in mehreren Theilen sehr brauchbar, besonders sind seine Substruktionen, seine Kunstka-

und dergleichen sehr zweckmäßig und gut, und wenn man von seinen übrigen Aufrissen eine gewisse falsche Art von Verzierung wegdenkt, so liegen meist gute Verhältnisse zum Grunde.

- 5 Palladio ist geistreich und gratiös und wohl in schicklicher Anwendung architektonischer Fiktionen der erste; sein Werk über die Baukunst ist um so merkwürdiger, da es auch Risse von Gebäuden enthält, die nicht fertig geworden sind, worumter das Kloster della
- 10 Carita in Venedig gehört, welches er nach dem Muster eines antiken Gebäudes, wie uns die Beschreibung davon durch Vitruv überliefert ist, aufzuführen wollte, und das dem Risse und dem fertig gewordenen Theile nach, gewiß eines der merkwürdigsten Gebäude der
- 15 neuen Welt geworden wäre. So ist auch sein Vorschlag zum Ponte Rialto außerordentlich schön, und die jetzige Ausführung dagegen nicht zu vergleichen. Auch kann man aus diesem Werke seine vorzüglichsten Vicentinischen Gebäude kennen lernen. Diese sind
- 20 jedoch nachher theils in kleinerem, theils in größerem Format, mit vieler Sorgfalt und Aufwand herausgegeben worden. Auch existirt ein Band seiner Kirchen, und ein Band antiker Bäder von ihm. Seine Gebäude haben in der Lombardei das Übergewicht.
- 25 Seine Ausmessungen und Zeichnungen antiker Gebäude sind nicht immer richtig.

Seamozzi's Werk ist das vollständigste, solideste und trefflichste, das die Architektur aufzuweisen hat,

dieses Werk allein genugsam durchzustudiren, würde einen Freund der Kunst schon weit genug bringen. Das wenige, was ihm an der Methode fehlen möchte, weiß ein guter Kopf leicht zu ersetzen. Aus diesen 3 Büchern kann man auch kennen lernen, was in Venedig für eine Bauart geliebt worden sei.

Die Florentiner schlugen sich lange mit dem Ge-
 spenste des gothischen Geschmacks herum, und entfernten
 es nur mit Mühe, bis sie sich auch zur edlen Ein-
 falt erhoben. Dem Brunelleski hängt immer noch
 etwas gothisches an, dann kommt der zierliche Alberti,
 der solide Michelozzo, endlich Cronaca, dessen Kirche
 S. Francesco in Monte wegen Simplicität, Adel und
 angemessener Zierrathen ruhmwürdig ist. Die bürger-
 lichen Häuser bauten die Florentiner, so wie die
 Sienefer anfangs in einem sehr schweren Geschmack,
 sie sehen Festungen und Staatsgefängnissen gleich. Ich
 will mich nach einem Werk erkundigen, aus dem man
 diese neuere Toscanische Bauart sich bekannt machen
 kann. Vignola ist ein sehr angenehmer und genie-
 reicher Baukünstler, wenn er gleich in einigen Sachen
 schon zu weit geht. Sein Werk muß mit Beurtheilung
 gebraucht und gelesen werden. Man hat einzelne Ge-
 bäude desselben, das Schloß zu Caprarola, das Lust-
 haus Papa Julia, die kleine Kirche, die vor der Porta
 del Populo steht, mit allen deren Theilen in Kupfer
 gebracht, die ein Liebhaber der Kunst besitzen sollte.
 Um sich von den römischen neueren Gebäuden im All-

gemeinen einen Begriff zu machen, kann man den Theil der Santratischen Akademie, der sie enthält, sehr gut nutzen. Besonders finden sich einige von Bramante, die sehr merkwürdig sind. Man fängt
 5 jetzt in Rom an, wieder auf's neue, sowohl Grundrisse, als Profile und Aufrisse der merkwürdigsten neueren Gebäude herauszugeben, wovon ich mir viel Gutes verspreche.

Die Geschichte der Erbauung der Peterskirche, der
 10 verschiedenen Vorschläge, Risse und Modelle ist eines eigenen Studiums werth, wie denn auch ein eigenes Werk darüber existirt.

Weinlich's Briefe über Rom sind ein sehr gutes Buch, das ein Liebhaber nicht entbehren kann. Von
 15 französischen Schriften wollte ich nur vorerst das Werk des Franz Blondel empfehlen. Es ist manches daraus zu lernen und giebt Gelegenheit, da er hier und da mit einem gewissen sceptischen Raisonnement, das sich in die Beurtheilung der Kunst einschleichen
 20 wollte, polemisirt, auch diese Vorstellungsart, die sich von Zeit zu Zeit in Künsten wiedersehen läßt, näher kennen zu lernen. Des Abbé Laugier Werk über die Baukunst sollte ein Freund der Kunst auch kennen, seine Grundsätze leiten' auf einen guten Weg, sind
 25 aber zu einseitig, und ihre Anwendung muß beurtheilt und geprüft werden. Wenn man auf die Muster des sinkenden Geschmacks auch einiges Geld verschwenden will, so wären die Ruinen von Palmyra und die

Alterthümer von Spalatro, die Clerisseau herausgegeben hat, anzuschaffen. Mit den ägyptischen Alterthümern mache man sich aus Reisebeschreibungen mit so wenig Kosten als möglich bekannt.

Dieses wäre, werthester Herr Doctor, was ich aus dem Stegreife und aus dem Gedächtniß niederschreibe. Die ausführlichen Titel der Werke will ich hinzufügen, sobald ich wieder nach Weimar komme, wo sich die meisten befinden.

Ich wünsche, daß dieser unvollkommene Aufsatz Ihrem Herrn Correspondenten nützlich sein, und ihm Anlaß geben möge uns seine Bedürfnisse näher anzugeben, ich werde mit Vergnügen das weitere, was mir bekannt ist, mittheilen.

3491.

An die Schloßbau-Commission.

Ich muß voraussetzen, daß der Mann, den man uns empfiehlt, die erforderliche Geschicklichkeit hat, und dann wäre es in der Lage in der wir uns befinden eine gute Acquisition. Wir haben zwar viele, und mit unter geschickte, Tischmeister, denen auch einiger Erwerb bey dem Schloßbau zu gönnen ist, allein es läßt sich der Arbeit so viel voraussetzen, daß wenn nicht wenigstens ein Theil davon fabrikmäßig, und mit allen Vortheilen welche Maschinen und mehrere zusammen arbeitende Menschen gewähren, gefertigt

wird, sich das Ende derselben gar nicht absehen läßt. Serenissimus sind nicht abgeneigt diesen Mann zu engagiren, ich überlasse die Bedingungen, unter denen man ihn herbeziehen könnte höherem Ermeßen und
 5 einer nähern Negotiation und schränke mich blos auf das Local ein das man ihm allenfalls einrichten könnte.

Daß er für die erste Zeit in das Schloß selbst genommen würde, möchte der Sache ganz gemäß seyn,
 10 und da, nach meiner Einsicht in die verschiedenen Epochen des Baues, die so genannten Churfürstlichen Zimmer wohl am besten gebraucht werden möchten, so könnten solche wohl zu einer dergleichen Haupt-
 tiischerwerkstatt eingerichtet werden.

15 Sollte man sich dazu entschließen, so könnte man die Tücher im Frühjahre gleich hineinlegen, sodann die Blindböden fertig machen, und was man sonst zu einer solchen Einrichtung nöthig und schicklich hielt,
 20 besorgen. Man könnte alsdann so einem Manne Thüren, Cambris, Meubles, feinere Fußböden in Accord geben und von den übrigen Tischern nach Maßgabe der Umstände auch einen und den andern beschäftigen. Soviel nur vorerst zur Einleitung dieses
 25 Geschäftes, woben freulich noch manches zu bedenken und zu überlegen ist.

Jena d. 24. Febr. 1797.

6.

3492.

An Christiane Vulpius.

Es war mir neulich auch gar nicht recht euch zu verlassen, wir waren, obgleich nicht gesprächig, doch gar wohlbehaglich beyammen. Die Botenweiber haben alles richtig überbracht. Buch, Uhr, Geld, und was sonst von Packeten und Briefen war, auch den Wein; diesmal habe ich nichts zu verlangen und sage dir nur: daß ich wohl bin und an allerley Dingen arbeite, in Erwartung der Laune zum Gedicht. Beyliegende Austheilung gieb deinem Bruder und sag ihm: daß ich ihm ehestens wegen des Nathans schreiben würde. Das andere schicke sogleich an Herrn Geheimde Rath Voigt.

Lebe recht wohl, grüße den Kleinen, und wenn das Haus in der Ordnung ist besorge alsdann die Aufsäzchen auf das aller schönste, indessen will ich sehen was ich hier vollbringen kann.

Jena, am 24. Febr. 97.

G.

3493.

An Schiller.

Aus meinen betrübten Umständen muß ich Ihnen noch einen guten Abend wünschen. Ich bin wirklich mit Hausarrest belegt, sitze am warmen Ofen und friere von innen heraus, der Kopf ist mir eingenommen

und meine arme Intelligenz wäre nicht im Stande, durch einen freyen Denfactus, den einfachsten Wurm zu produciren, vielmehr muß sie dem Salmiak und dem Liquiritzienfaß, als Dingen, die an sich den häß-
 5 lichsten Geschmack haben, wider ihren Willen die Existenz zugestehn. Wir wollen hoffen daß wir, aus der Erniedrigung dieser realen Bedrängnisse, zur Herrlichkeit poetischer Darstellungen nächstens gelangen werden, und glauben dieß um so sichrer als uns die
 10 Wunder der stetigen Naturwirkungen bekannt sind. Leben Sie recht wohl. Hofrath Loder vertröstet mich auf einige Tage Geduld.

[Jena] d. 27. Febr. 97.

G.

3494.

An den Herzog Carl August.

[Concept.]

[Jena, Anfang März.]

Der Besuch der Musen, die sich zwar wieder zur
 15 rechten Zeit eingefunden haben, hat sich dießmal auf eine unfreundliche Weise, durch einen sehr heftigen Cathar, angekündigt, doch scheinen sie den asthenischen Zustand, in welchen ich durch dieses Übel versetzt bin, nicht zu verschmähen, vielmehr sich nur desto freund-
 20 licher zu betragen. Wenn der Faden nicht abreißt, hoffe ich mit meiner Arbeit bald fertig zu seyn, zu der ich besondere Lust habe, weil sie wirklich als etwas ganzes erscheinen kann.

Sonst habe ich in den ersten Tagen allerley Briefe und alte Schulden abgethan und mich dadurch in einen freyern Geisteszustand versetzt. Unter den Personen die ich gesehen habe war auch der Conducteur Pistorius, der mir ganz wohl gefallen hat, und sehr fleißig zu seyn scheint. Freylich kann man noch nicht sagen was er mit dem Vorrath machen wird, den er gegenwärtig aufhäuft, das muß man von jedem Studirenden erwarten, ich kann auch nicht an ihm tadeln daß er so vielerley Collegia genommen hat, denn freylich hängt alles zusammen und eins fordert das andere. Der junge Steinert macht seine Sachen auch ganz gut und bereitet sich zu seiner Lehrstelle vor. Er hat angefangen nach meiner Angabe einige Vorschriften auszuarbeiten.

Der Bergrath von Humboldt ist hier. Ein wahrhaftes Cornu Copiae der Naturwissenschaften. Sein Umgang ist äußerst interessant und lehrreich. Man könnte in 8 Tagen nicht aus Büchern herauslesen was er einem in einer Stunde vorträgt.

Schiller wird wahrscheinlich den Schmidtschen Garten an der Lentra kaufen, ich wünsche ihm eine Existenz an und in der freyen Luft, wenn nur bey seiner bisherigen Entwöhnung die Veränderung nicht gar zu lebhaft ist.

Vielleicht finden Sie auf beyliegendem Blättchen etwas in Ihre Sammlungen, einiges schien mir dahin zu gehören.

3495.

An Schiller.

Der Cathar ist zwar auf dem Abmarſche, doch ſoll ich noch die Stube hüten und die Gewohnheit fängt an mir dieſen Aufenthalt erträglich zu machen.

Nachdem die Inſecten mich an den vergangenen
5 Tagen beſchäftigt, ſo habe ich heute Muth gefaßt den vierten Geſang völlig in Ordnung zu bringen, und es iſt mir gelungen, ich ſchöpfe daraus einige Hoffnung für die Folge. Leben Sie recht wohl und ſeyn Sie von Ihrer Seite fleißig und ſagen Sie der
10 lieben Frau: daß ich für meine Theeſcheue durch den abſcheulichſten Kräuterthee beſtraft werde.

Jena am 1. März 1797.

G.

3496.

An Schiller.

Ich habe gleich an Geh. Rath Voigt geſchrieben und ſchicke Ihnen den Brief um ihn nach Belieben
15 abſenden zu können. Zugleich erhalten Sie ein monſtroſes Manuſcript, welches zu beurtheilen keines aller meiner Organe geſchickt iſt. Möchten Sie es dieſe Nacht nicht brauchen!

Mein Cathar iſt zwar merklich beſſer, doch ſange
20 ich an die Stube lieb zu gewinnen, und da es ohne dem ſcheint daß die Muſen mir günſtig werden wollen,

so könnte ich wohl selbst meinen Hausarrest auf einige Tage verlängern, denn der Gewinnst wäre zu groß wenn man so unversehens an's Ziel gelangte.

Könnten Sie mir nicht einige Blätter von dem schönen glatten Papier zukommen lassen? und mir zugleich sagen wie groß die Bogen sind und was das Buch kostet? Leben Sie wohl und führen Sie nur auch, wachend oder träumend, Ihre Piccolomini's auf dem guten Wege weiter.

[Jena] den 1. März 1797.

G. 10

3497.

An G. v. Knebel.

Einen freundlichen Gruß habe ich zu rechter Zeit erhalten und mich dessen erfreut, seitdem habe ich mich zu meinen poetischen Arbeiten, nach gewohnter Weise, vorbereitet und bin nun so nach und nach zur Stimmung gekommen, in der ich, wenn sie mich nicht zu früh verläßt, mein Gedicht zu endigen hoffe.

Ich habe in der Zwischenzeit mit meinen Beobachtungen und Zusammenstellungen, die du kennst, fortgefahren; nun ist der Bergcath von Humboldt hier, der, wie ein reiches Cornu copiae, seine Gaben mit Liberalität mittheilt und dessen Umgang äußerst erfreulich und nützlich ist.

Damit du siehst, daß meine Spaziergänge nicht ganz unfruchtbar sind, so schicke ich dir das Schwänzlein

eines beliebten Thiers, welches ich in dein Naturalien Cabinet aufzuheben bitte.

Es ist übrigens hier meist in allen Fächern ein so schnelles litterarisches Treiben, daß einem der Kopf
 5 ganz drehend wird, wenn man drauf horcht. Es ist aber sehr merkwürdig zu sehen wie in unserer Zeit nichts, auch nur einen Augenblick, an seiner Stelle bleiben kann und alles sich wo nicht verbessert doch immer verändert. Die litterarische Welt hat das
 10 eigne daß in ihr nichts zerstört wird ohne daß etwas neues daraus entsteht, und zwar etwas neues derselben Art. Es bleibt in ihr dadurch ein ewiges Leben, sie ist immer Greis, Mann, Jüngling und Kind zugleich, und da wo nicht alles, doch das meiste bey der Zer-
 15 störung auch noch erhalten wird, so kommt ihr kein anderer Zustand gleich. Das macht auch daß alle, die rein darinne leben, eine Art von Seligkeit und Selbstgenügsamkeit genießen, von der man auswärts keinen Begriff hat.

20 Diese Bemerkung die sich mir aufdringt und die ich nur so hinwerfe verdiente besser gesagt und abgehandelt zu werden.

Ich habe diese Tage den Swammerdam studirt, es ist eine außerordentlich schöne Natur und ein treff-
 25 licher Beobachter. Er erhob sich unglaublich über sein Zeitalter, durch eine treue Beobachtung der Phänomene, durch eine klare Aufstellung und eine verständigige Zusammenstellung derselben, er dachte gut

und es fehlte ihm bis auf einen gewissen Punct weder an Klarheit noch an Methode. Im Vortrag ist er nicht immer glücklich, und im polemischen Theile giebt er seine eigne erkannte Wahrheit einigermaßen auf, um dem Feinde desto sichrer aus dem Felde zu schleichen.

Lebe wohl und verzeih daß ich dergleichen Urtheile und Meinungen schreibe, so leicht hin, wie sie allenfalls im Discours passiren.

Ich muß mich nun die erste Zeit recht zusammenhalten bis mein letzter Gesang auch aus seiner Puppe ausgefrochen ist und ihm die Flügel gewachsen sind, dann hoffe ich wieder eine Zeit lang will's Gott als ein freyer Mensch zu leben.

Jena am 2. März 1797.

G. 15

3198.

An Unger.

[Concept.]

Aus Ihrem Briefe, mein werthester Herr Unger, habe ich mit Vergnügen gesehen daß Sie bald wieder einen Band meiner Schriften zu drucken wünschen. Ich habe eine Arbeit liegen die beynah so viel Masse machen möchte: da ich aber vorher noch einige kleinere Sachen, auf einem andern Weg, in's Publikum zu bringen gedente, so möchte wohl noch einige Zeit hingehen ehe die Reihe an jene Arbeit käme, sobald als

ich hierzu eine nähere Hoffnung habe, werde ich Sie sogleich davon benachrichtigen.

Indessen wünsche ich recht wohl zu leben.

Jena am 3. März 97.

3199.

An Schiller.

5 Ich kann glücklicherweise vermelden daß das Gedicht im Gange ist und, wenn der Faden nicht abreißt, wahrscheinlich glücklich vollbracht werden wird. So verächtlichen also die Muien den ästhenischen Zustand nicht, in welchen ich mich durch das Übel ver-
 10 jetzt fühle, vielleicht ist er gar ihren Einflüssen günstig, wir wollen nun einige Tage so abwarten.

Daß wir an Voigt wegen der Gartenfache geschrieben, war sehr gut, bey der Pupillen-Deputation ist bis dato noch nichts eingegangen, die Sache muß
 15 also bey dem akademischen Syndicat betrieben werden. Ich dachte Sie schrieben Faselius was Sie hier von mir erfahren, und ersuchten ihn bey dem Syndicus Asverns auszuwirken, daß die Sache hinüber komme, drüben soll sie keinen Aufschub leiden. Ich wünsche
 20 sehr, daß die Sache zu Stande komme, auch darum damit ich Ihnen bey meinem Hierseyn noch einigen Rath zu künftiger Einrichtung geben könne. Leben Sie recht wohl und grüßen Ihre liebe Frau.

Jena am 3. März 1797.

G.

3500.

An Christiane Vulpius.

Nun kann ich dir die gute Nachricht sagen: daß das Gedicht wieder im Wert ist und daß es wahrscheinlich in kurzem fertig seyn wird. Ein leidiger Cathar, den ich mir wahrscheinlich durch einen Spaziergang zuzog, hat mich diese Tage her geplagt, jedoch, weil ich zu Hause bleiben mußte, meine Arbeit mehr gefördert als gehindert. Man kann schon zufrieden seyn wenn das Übel nur zu etwas gut ist.

Ich sehe indeß auch die ersten Gefänge durch und so wird eins mit dem andern fertig werden. Bis heut über 8 Tage wird alles entschieden seyn und ich wünsche zu hören daß dir's recht wohl geht. Lebe wohl und grüße und küsse den Kleinen und laß die inliegenden Packete gut besorgen.

Jena d. 3. März 1797.

G. 15

3501.

An Schiller.

Die Arbeit rückt zu und fängt schon an Masse zu machen, worüber ich denn sehr erfreut bin und Ihnen als einem treuen Freunde und Nachbar die Freude sogleich mittheile. Es kommt nur noch auf zwey Tage an, so ist der Schatz gehoben, und ist er nur erst einmal über der Erde, so findet sich alsdenn das Poliren von selbst. Merkwürdig ist's wie das Gedicht

gegen sein Ende sich ganz zu seinem Jüdischen Ursprung hinneigt.

Jena am 4. März 1797.

Wie geht es Ihnen?

G.

3502.

An Christiane Vulpius.

Ich habe von Hamburg Nachricht daß 6 Spitzgänse an mich unterwegs sind. Es wird eine mit dem Porto keinen halben Thaler kosten und dafür kann man sie brauchen, hebe sie sorgfältig auf wenn
 10 sie ankommen. Man fragt auch an was ich etwa sonst noch wünsche? Da die Jahreszeit schon so gelind ist möchte nicht wohl räthlich seyn etwas anders als etwa geräucherte Zungen kommen zu lassen, sage mir
 15 deine Meinung darüber und schreibe mir gleich wenn die Gänse ankommen. Du hast doch eine einzelne neulich in einer Schachtel erhalten?

Ich kann denken wie du über das Feuer erschrocken bist, und bedaure dich herzlich; doch kann es, bey unsern guten Anstalten, nicht schaden wenn manchmal ein
 20 kleines Unglück begegnet, damit nur die Aufmerksamkeit nicht einschläft. Ich will aber doch, sobald ich hinüber komme, die Treppe an deiner Seite hinaufwärts machen lassen und Hornyen, auf einen solchen Fall, die Sorge für das Museum übertragen, dadurch
 25 wärest du schon einer großen Sorge überhoben.

Mit dem Gedichte geht es gut, wie es aber mit meinem Kommen oder deinem Abholen werden kann läßt sich noch nicht sagen. In der nächsten Woche erwarte ich einige Besuche, vielleicht auch den Herzog. Lebe du indeß recht wohl mit dem Meinen. 5

Jena am 5. März 1797.

G.

Zuliegendes laß gleich besorgen.

3503.

An Christiane Vulpius.

Ich schicke dir hiermit einige Packete die du sogleich wirst abgeben lassen. Ich kann dir nur so viel sagen, daß ich mich wieder sehr nach dir und dem Meinen 10 sehne. Mein Cathar ist wieder ziemlich vorbei, doch hat er mich mehr als billig war geplagt. Mit dem Gedichte geht es ganz gut und ich bin nahe am Ende, doch weil ich die ersten Gefänge wieder vornehmen muß, so giebt es noch manches zu thun und ich will 15 daran arbeiten so lange ich Lust behalte, damit ich mich so viel als möglich frey davon mache. Ich will deswegen lieber etwas länger hier bleiben und mich aller der Vortheile bedienen, die ich aus der hiesigen Lage ziehen kann, wir können nachher desto ruhiger 20 eine Zeit lang zusammen seyn. Ich habe bisher wegen des Cathars keinen Wein getrunken, du brauchst mir also nichts zu schicken.

Aber ein paar Pantoffeln mußt du mir gleich be-
stellen, da meine alten gar zu schlecht worden sind,
du läßt sie mir wie die vorigen mit Leinwand füttern
und schickst mir sie sobald als möglich. Lebe wohl,
5 grüße den Kleinen und sage mir, wie es euch ergeht.

Wegen Nichts wird sich die Sache vielleicht machen
lassen. Ich will erst hören was mir der Hofkammer-
rath schreibt, ich will alsdann meine Meynung sagen.
Auf alle Fälle leide ich keine Wohnung im Comödien-
10 hause mehr, das übrige was dabei für Vortheile sind,
die kann ich ihm so gut als einem andern gönnen.

Lebe nochmals recht wohl.

Jena am 7. März 1797.

Laß doch bey Starcken fragen ob die Silhouetten
15 noch nicht fertig sind? so wie auch bey Facius nach
dem Siegel.

6).

3504.

An Christiane Vulpius.

Durch die Anwesenheit des Herzogs bin ich ein
wenig an meinem Gedicht gestört worden, doch ist es
20 noch recht gut im Gange und wird gewiß fertig,
wenn ich mir nur die gehörige Zeit lasse. Ich will
nicht eher von hier weggehen, bis das Ganze bey-
sammen ist und bis die ersten drey Gesänge ab-
geschrieben und fortgeschickt sind. Dadurch gewinne
25 ich auch ein paar Monate die schönste Ruhe und

Freiheit, denn ich möchte jetzt um vieles nicht den guten Gang unterbrechen, in welchen ich diese Arbeit eingeleitet habe.

Sobald das Gedicht fertig ist soll die Seife ankommen und noch etwas dazu, damit du dich auch auf deine Art mit mir freuen könntest.

Das Packet was in der Pappe liegt schickst du an Fräulein Gore, die Pappe selbst aber an Starke, dem du zugleich einen Thaler bezahlst.

Mein Cathar hat sich recht hübsch gegeben, es ist nur noch ein wenig rauher Hals übrig geblieben.

Gebe recht wohl, grüße das Kind und sag ihm daß ich es recht lieb habe. Der Brief, den du mir durch die Gsigfrau geschickt hast, ist auch so eben angekommen, es war recht schön daß du mir die guten Nachrichten von Mehern so bald schicktest, er sieht noch ganz ruhig in Florenz. Er grüßt dich und das Kind auf's aller schönsten.

Jena d. 10. März 97.

G.

3505.

An Christiane Wulpins.

Die Tage waren bisher nicht schön und das Wetterglas prophezeit noch keine bessere, darum tröste ich mich in meiner Einsamkeit, denn der Schlosshof ist noch kein guter Spielplatz.

Mein Cathar mag den Centen schlimmer vorgekommen seyn als er war, da ich ganzer 8 Tage

zu Hauſe blieb, jezt befinde ich mich wieder völlig hergeſtellt und habe nichts verloren, da mein Gedicht ſich zu Ende neigt: ich will aber, da ich einmal ſo weit bin, von hier nicht weggehen bis das Ganze
 5 fertig iſt und die drey erſten Gefänge nach Berlin abgeſchickt ſind.

Die warmen Schuhe ſind leider zu klein, ich bringe ſie wieder mit und wir können ſie ja wohl vertauſchen. Ich will mich indeſſen mit den alten
 10 behelfen.

Da ich von Schillers das Eſſen habe, ſo geht es mir von der Seite recht wohl. Man hat uns von Ventniß Schwarzwurzeln verſprochen, ich dächte ich nähm auch eine Parthie.

15 Lebe recht wohl, grüße den Kleinen, ſchicke mir was indeſſen angekommen iſt und behalte mich lieb.

Jena am 14. März 1797.

Die Stelle des Theater Dieners vergebe ich nicht biß ich wieder nach Weimar komme.

20

G.

:3506.

An den Herzog Carl Auguſt.

[Concept.]

[Jena, 14. März.]

Ihr letztes Hierſeyn, wofür wir noch alle zu danken haben, hat eine ſehr gute Wirkung hinterlaſſen und unſere kleine Akademie iſt auf's neue thätig und

lebhafte geworden. Wir hoffen sie bald in Weimar fortzusetzen, denn der Bergrath von Humboldt denkt wenn es Ihnen gelegen ist zu Ende dieses Monats aufzuwarten und Doctor Scherern mitzubringen. Aus beyliegendem pro Memoria werden Sie sehen wie wir die Sache eingeleitet haben und ich bin überzeugt daß Sie von dieser Acquisition manches Nützliche und Vergnügliche erwarten werden. Ich habe mich um seine gegenwärtigen Umstände erkundigt und man kann wohl sagen daß er dürftig sey. Wollten Sie ihm daher ein kleines Geschenk gleichsam pro Arrha machen, so würden Sie eine Gabe sehr wohl anwenden. Er hält sich zwar in Kleidern sehr ordentlich, doch ist er gewiß zu einer Reise nicht equipirt.

Den Brief vom 9ten habe wohl erhalten und habe wegen des Einflusses des Galvanischen Fluidi auf die lymphatischen Gefäße nachgefragt. Es ist derselbe nicht wohl zu bewirken weil dieses Fluidum nur auf entblößte Nerven seine Kraft äußert, welche bey dem Menschen nur durch starke Hautverletzungen oder gar tiefere Incisionen bloßzumachen sind. Was es wirkt, wenn es durch einen Körper durchgeleitet wird, ist nicht sowohl zu bestimmen.

Bergrath v. Humboldt hat auch schon daran gedacht, diese Entdeckung mit dem animalischen Magnetismus zu verbinden, er hat deßhalb Doctor Pehold in Dresden, der sich damit abgiebt, verschiedene Versuche angegeben, wodurch zu entdecken wäre, ob die

Erſcheinung mit dem Galvaniſchen Fluidum in Verbindung ſteht.

Das pro Memoria an den Grafen Reden ſoll nächſtens folgen und mit den gehörigen Ausdrücken
5 geſaßt werden.

Dem ſehr verkappten Dichter, deſſen Werke Sie mir zu überſenden die Güte haben, iſt wirklich Glück zu wünſchen, daß ihm die Muſen ſo viele ruhige, ja man darf wohl ſagen unbedeutende Augenblicke gönnen,
10 als zu dergleichen Productionen nöthig ſind.

Die kleine blonde Freundin wird ja wohl, wenn ihr die Trauer ſchön ſteht, ſich über das erfolgte Ableben einigermaßen tröſten.

Den neuen Theaterdiener mögte ich gern aus dem
15 eigenen Kreiſe nehmen und jemanden dazu befördern, der entweder durch Dienſt oder Talent ſchon mit der Anſtalt verwandt wäre.

Unterthänigſtes pro Memoria.

Über die Anſtellung des Doctor Scherer's, welche
20 Grw. Durchl. beabſichtigen, habe ich mit ihm ſelbſt und dem Bergrath von Humboldt geſprochen, wornach ich folgendes zu referiren und unmaßgeblich vorzuſchlagen habe.

Doctor Scherer hat gegenwärtig keine andere Ver-
25 bindung als daß er wegen einiger Werke, beſonders wegen eines über die Geſchichte der Gaſ Arten, mit einem Buchhändler contrahirt hat, zu deren Ausarbeitung aber eine längere Zeit erfordert wird. Er

würde seine hiesigen Vorlesungen gleichfalls aufgeben können, und so ganz zu Befehle stehn.

Seine chemischen Kenntnisse sind nicht allein in Deutschland sondern auch außerhalb anerkannt, und er könnte nicht in diesen vorzügliche Schritte gemacht ⁵ haben, wenn er nicht in den verwandten Wissenschaften, als der Naturgeschichte, Physik und Technik, gleichfalls bewandert wäre, er wird sich daher nach Ew. Durchl. Absicht in diesen Fächern noch besonders qualificiren können. ¹⁰

Was die Zeit betrifft, in welcher nunmehr das nöthigste vorzunehmen wäre, gehen unsere Vorschläge dahin: Zu Ende dieses Monats gedenkt der Ober- ¹⁵ Berggrath von Humboldt Ew. Durchl. aufzuwarten und gedachten Doctor Scherer gleichfalls vorzustellen, der sich die Erlaubniß erbitten wird, einige Experimente vortragen zu dürfen.

Da ein kleines Laboratorium eines der ersten Erfordernissen zu seinen künftigen Arbeiten ist, so wäre vielleicht solches, so wie auch seine Wohnung ²⁰ dabey am schicklichsten in Belvedere einzurichten, um so mehr als er in dem Falle wenn das Monnierische Institut noch zu Stande käme, sich an dasselbe anschließen könnte. Er besitzt schon einen schönen Glas- ²⁵ apparat zu Bereitung der Luftarten, so wie auch eine chemische Bibliothek, und es würde alles das was noch nöthig wäre nach und nach ohne große Kosten ange- ³⁰ schafft werden können, da wenig Instrumente in der

Hand eines thätigen Mannes mehr wirken als große
 Sammlungen die nur zur Schau dastehen. Zu der
 Einrichtung eines Laboratorii würden also der Berg-
 rath von Humboldt und Doctor Scherer bey ihrer
 5 nächsten Anwesenheit in Weimar beyräthig seyn.
 Nach unserm Vorschlag würde sodann Doctor Scherer
 nach Ostern nach Freyberg gehen, und daselbst sowohl
 im Geognostischen als Technischen sich umsehen. Von
 da würde er seine Reise nach Reichenhall in Ober-
 10 Bayern richten, woselbst er auf den Salinen sich so-
 wohl überhaupt mit den Einrichtungen, als besonders
 mit den Vortheilen der Feurung bekannt zu machen
 hätte, welche dort auf einen vollkommenen Grad ein-
 gerichtet ist. Er würde alsdann durch das Bay-
 15 renthische zurückkehren und daselbst sowohl eine große
 Gebürqsreihe als auch manches technische kennen lernen.
 Er könnte sodann den Thüringer Wald, von dem ihm
 schon ein Theil bekannt ist, bereisen und sich besonders
 im Eisenachischen umsehen und Sw. Durchl. würden
 20 Ihre Absichten überhaupt näher erklären, worauf er
 sowohl außerhalb als innerhalb Ihres Landes sein
 Augenmerk zu richten hätte. Diese Reise würde in 5
 bis 6 Monaten mit Nutzen zu vollbringen seyn, und
 er würde die sämmtlichen Data in dieser Zeit zu-
 25 sammenbringen, welche er künftigen Winter durchzu-
 arbeiten Zeit und Gelegenheit haben würde, wohin
 besonders auch Vorschläge zu einer vollständigen Be-
 nützung aller Salinen-Producte gehören.

Wir sind überzeugt daß Ew. Durchl. bey dieser Acquisition sowohl für Sich und Ihren Kreis sehr viel Gutes zu erwarten haben als Sich auch um die Wissenschaft überhaupt abermals ein neues Verdienst machen werden.

5

Weitere Befehle erwartet

Zena d. 13. März 1796.

3507.

An Kirms.

Den Versuch, den Ew. Wohlgeb. wegen des Lauchstädter Hauses machen wollen, kann ich nicht mißbilligen, ich schicke aber die Concepte zurück, mit dem Er-¹⁰suchen, solche drüben mundiren zu lassen und mir zur Unterschrift herüber zu schicken, da die Zeit zu kurz ist und sie vor Abgang der Botenweiber nicht fertig werden würden. Sollte man noch nöthig finden sie Montags fortzuschicken, so erhielt ich die Munda ja¹⁵ wohl Sonntags durch einen Boten. Die Austheilung auf die nächste Woche hat völlig meinen Beyfall.

Es soll mich freuen wenn durch Ihre Unhaltbarkeit jene andere Sache auch noch einen glücklichen Aus-²⁰gang gewinnt. Leben Sie indessen recht wohl.

Zena am 17. März 1797.

G.

3508.

An Christiane Vulpius.

Ich muß dir noch indem ich das Geld abfende
 einen guten Abend sagen. Es war mir gar zu un-
 angenehm dich einmal wieder zu sehen und ich habe jetzt
 wieder Lust noch die Sachen wegzuarbeiten die zu-
 nächst vor mir liegen, damit ich dich recht frey und
 heiter wiedersehen kann. Lebe recht wohl. Grüße das
 Kind und behalte mich lieb. [Jena] d. 17. März 1797.
 G.

3509.

An J. G. Meyer.

Ihre Briefe Nr. 14. 15 und 16 sind nach ein-
 10 ander angekommen, der letzte gestern über die Schweiz
 und ist nur 20 Tage unterwegs geblieben. Ich will
 nicht leugnen daß ich diesen Monat über auch sehr
 mit der bösen Laune zu kämpfen hatte, denn kaum
 war der schöne Plan über Wien zu gehen ausgedacht,
 15 als die Folgen der Einnahme von Mantua auch diese
 Tour mit neuen Hindernissen bedrohten. Indessen
 hat Gering mich eingeladen im April mit ihm über
 die Schweiz zu gehen, ich glaube und traue ihm aber
 nicht, denn er ist schon ein ganzes Jahr im Gedanken
 20 unterwegs. Über Wien war es mir in vielem Sinne
 reizend, besonders auch weil Humboldts dahin gehen,
 wodurch mir der Aufenthalt daselbst sehr angenehm

und nützlich geworden wäre. Ich habe indeß meine Zeit gut angewendet, das Epische Gedicht wird gegen Östern fertig und kommt auch in Kalenderform bey Bieweg in Berlin heraus. Auf diesem Wege wird es am meisten gelesen und am besten bezahlt. Was kann ein Autor mehr verlangen. — So wird auch wahr- scheinlich die Sache mit dem Gute indeß richtig, welche durch die Subhastation und das Bieten und wieder Bieten sehr aufgehalten worden ist. Übrigens habe ich fast alle meine Fäden losgeknüpft und mein Haus bestellt, so daß ich wie ein Schiff im Hafen nur auf einen günstigen Wind warte. Es freut mich über die Maßen daß ich Sie noch in Florenz denken kann und daß ich hoffen kann Sie ruhig unter diesen Schätzen zu finden. Möchte das gute Geschick uns bald zusammen führen und uns für die mancherley Murre und Sehnucht endlich belohnen. — Bey Bannini habe ich schon einmal gewohnt, es ist sehr artig da und ich werde gewiß daselbst wieder eintreten und ich hoffe wir wollen manches gute Mittagmahl in den heitern Zimmern einnehmen. Fahren Sie fort fleißig zu seyn, ich will es auch daran an meiner Seite nicht fehlen lassen. Was Ihre Zeichnungen betrifft, so dünkte ich Sie sendeten solche, wenn Sie Gelegenheit haben, wohlgepackt nach der Schweiz, wäre ich noch in Deutschland, so ließe ich sie kommen und hätte indeß doch ein Labjal; sähe ich sie erst nach unserer Zurückkunft, so ist es auch eine aufgesparte

Freude. Auf alle Fälle sind die Schätze in Sicherheit. — Das Titeltupfer zum Almanach so wie die Decke haben uns große Freude gemacht, man sieht an beiden wohl recht, daß Sie an der Quelle sind. Wenn wir sie nur auch schon zu unserer Zufriedenheit gestochen sähen. — Hufeland hat ein Werk über die Verlängerung des Lebens herausgegeben, dazu wollte er gern eine Zeichnung der Parzen haben, ich gab ihm Ihre kleine Skizze. Sie können leicht denken daß der Kupferstecher mitunter wunderlichen Gebrauch davon gemacht hat. — An Ihre Bedürfnisse soll sogleich gedacht werden. Gehet Gerning früher so gebe ich ihm die Hemden mit und bringe Ihnen nachher selbst noch einige. Schreiben Sie ja wenn Sie sonst noch etwas Wäsche bedürfen. — Durch Bury habe ich einen Aufsatz von Müllern in Rom gegen Fernow und Carstens erhalten, es ist viel gutes darinn, wir wollen ihn wenn er gereinigt ist in die Horen setzen und so wird auch auf diese Weise der Krieg fortgesetzt, denn man muß nun einmal für allemal immer auf denselbigen Fleck pochen. — Sie schreiben von 8 bis 10 Pilastern von Arabesken, die nach den vatikanischen Logen gemahlt sind, ich dächte Sie kauften solche, wenn der Preis billig ist, und schickten sie mit den übrigen Sachen durch die Schweiz herans. — Sagen Sie mir doch, hat man ein Werk in welchem die florentinischen Gebäude in Kupfer dargestellt sind? oder sind einzelne Gebäude gut gestochen? Man sollte doch zu den Be-

legen etwas der Art in unsere Sammlung anschaffen. — Mit dem Bilde der Madonna del Sacco werden Sie sich gewiß Ehre machen und die tiefere Einsicht in das vorzügliche Werk eines so trefflichen Meisters ist Ihnen in jedem Sinne wichtig. 5

Ich hoffte noch manches hinzu zu fügen, ich will aber nur machen daß heute der Brief fortkommt, denn er ist schon 8 Tage angefangen. Mein Gedicht und dessen letzte Ausarbeitung erfordert viel Aufmerksamkeit, Anfangs April geht die erste Hälfte ab. Dann 10 ist noch der jüngere Herr von Humboldt hier, dessen großer Rotation in physikalischen und chemischen Dingen man auch nicht widerstehen kann. Sodann giebt Fichte eine neue Darstellung seiner Wissenschaftslehre, stückweise, in einem philosophischen Journal 15 heraus, die wir denn Abends zusammen durchgehen, und so überschlägt sich die Zeit wie ein Stein vom Berge herunter und man weiß nicht wo sie hinkommt und wo man ist. Bey manchen dieser Verhandlungen werden Sie recht lebhaft gewünscht, wie noch Schiller 20 gestern Abend that, indeß ich mich herzlich zu Ihnen sehne um durch Anschauung so mancher herrlichen Formen mich wieder zu beleben. Denn für uns andere, die wir doch eigentlich zu Künstlern geboren sind, bleiben doch immer die Speculation, so wie 25 das Studium der elementaren Naturlehre, falsche Tendenzen, denen man frehlich nicht ausweichen kann, weil alles was einen umgiebt sich dahin neigt und

gewaltiam dahin strebt. Leben Sie wohl, nächstens mehr.

Jena d. 18. März 1797.

G.

3510.

An Charlotte Schiller.

[Jena, 18. März.]

Bei dem schönen Wetter wäre es wohlgethan,
 5 wenn man sich heute früh in den Garten verfügte,
 ich dächte Sie schickten mir die Schlüssel, damit ich
 einstweilen davon Besitz nehmen und das Ganze be-
 schauen und betrachten könnte und Sie kämen alsdann
 zu welcher Stunde es Ihnen beliebte. Ich hoffe
 10 Schiller wird von der Parthie sehn.

G.

3511.

An Charlotte Schiller.

[Jena, 19. März.]

Ich schicke die Schlüssel, daß der Tischler nicht auf-
 gehalten werde. Melde mich auf den Mittag an und
 bitte um die Glastäfelchen, durch deren Zusammen-
 15 drücken man die schönen Farben hervorbringt.

Wünsche wohl geschlafen zu haben.

G.

3512.

An Christiane Vulpius.

Ich bin nun so weit daß die letzte Hälfte des Gedichts nun auch rein abgeschrieben ist, freylich nicht zum letztenmale, indeß ist schon viel gewonnen, die erste Hälfte ist beynah ganz im Reinen, doch giebt's immer dabey noch genug zu thun, es wird sich nun ⁵ bald ausweisen wann ich wieder kommen kann.

Schicke mir einige Bouteillen Wein, und laß doch auf die Stöpfel recht acht haben, es waren einige gar zu schlecht.

Sonst weiß ich weiter nichts zu sagen, denn ich ¹⁰ habe mich diese Zeit fast bloß mit dem Gedicht beschäftigt, und fast weiter nichts gehört noch gesehen. Lebe recht wohl und grüße mir das Kind.

Jena am 21. März 1797.

G.

3513.

An Christiane Vulpius.

Ich habe nunmehr festgesetzt daß ich heute über ¹⁵ 8 Tage den 31. März wieder bey dir anlangen will. Alle meine Sachen sind bisher recht gut gegangen und ich habe sogar wieder allerley neue Ideen, die auf die Zukunft gute Frucht bringen werden. Denn es ist nun einmal nicht anders daß man, sobald man fertig ²⁰ ist gleich wieder was neues im Sinne haben müsse.

Schicke mir doch die grüne Manchesterbeinkleider, ich bin einmal wieder in allem auf das erbärmlichste herunter gerissen, und es ist auch deswegen höchst nöthig daß ich wieder nach Hause komme. Schicke mir etwa
 5 noch 4 Bout. Wein und was sonst noch angekommen ist und lebe recht wohl und liebe mich.

Jena am 24. März 1797.

G.

3514.

An Christiane Vulpius.

Hier schicke ich dir, mein liebes Kind, etwas Geld damit du diese Woche versorgt seyst. Wie gern
 10 käme ich gleich heute zu dir, denn ich habe eigentlich hier nichts mehr zu thun. Nur möchte ich abwarten biß Schiller mit einem Stück seiner Arbeit fertig ist, daß er mir vorlesen will. Alles andre könnt ich recht
 15 wohl drüben, in der Nachbarschaft meiner lieben Kinder thun. Ich sehne mich recht euch wieder zu sehen und komme vergnügt zurück, da mir alles nach Wunsch gelungen ist. Lebe recht wohl, und behalte mich lieb.

Jena d. 26. März 1797.

G.

3515.

An Böttiger.

20 Hier erscheint Mitarophilos mit einer demüthigen Abbitte; Sie werden ihm auch ja wohl zu dieser

Kirchenbuße ein Kläschen gönnen? Ich wünsche recht wohl zu leben und hoffe, Sie nun recht bald zu sehen.

Jena, 26. März 97.

G.

3516.

An Unger.

[Concept.]

Sie haben mir, werthester Herr Unger, durch die 5 überfendeten radirten Blätter, ein ganz besonderes Vergnügen gemacht. Man muß ein so solider, geistreicher und geübter Künstler seyn wie Herr Schadow, um vorübergehende Momente dergestalt zu fassen und wieder darzustellen, ja mehrere Momente in einen zu 10 vereinigen, durch welche Operation ein fest aufgedrucktes Kunstwerk sich, vor den Augen des Zuschauers, immer in einer Art von Bewegung erhält. Danken Sie ihm ja für den seltenen Genuß den er mir dadurch gegeben hat. Es will auch gewiß nicht wenig heißen die in- 15 dividuelle Natur der Tänzer, das Eigne ihrer Kunst, das augenblickliche der Bewegungen, ja selbst wenn man will das beschränkte, conventionelle dieser Art dergestalt zu beherrschen, daß in der Abbildung nur gleichsam die Idee erscheine, und doch so bestimmt, 20 charakteristisch lebendig und auf einem sichern Grunde. Aller Tanz muß seiner Natur nach an's manierirte gränzen und von allen geringern Künstlern wird die

Abbildung eines Tanzenden gewiß dahin hinüber geführt werden. Herr Schadow hat, wie mich dünkt, immer den Punct glücklich getroffen wo sich diese Bewegungen einem reinern Styl nähern. Der allgemeine
 5 Beyfall den Madame Wigano erhält zeigt freylich daß sie selbst mit großer Energie auf einen reinen Styl arbeitet, dem denn sich doch in der Kunstwelt, wenn die Menschen einmal die Augen aufthun, nichts an die Seite setzen kann.

10 Nun wünschte ich aber auch über Ihre frühere Anfrage ein bestimmteres Wort sagen zu können, jedoch weiß ich leider weniger als jemals, wie es mit irgend einer Art von Production werden kann.

Einige kleinere Sachen denke ich auf einem andern
 15 Weg in's Publikum zu bringen, und was die größern betrifft, die sind dem freylich schon gewohnt sich zu gedulden. Leider ist es nun bald ein Jahr daß ich nach Italien reisefertig bin und die Hoffnung auf Ruhe und Ordnung, deren ich zu meinen Zwecken so
 20 sehr bedürfte, hat mich noch immer getäuscht, indeffen wirft sich ein Tag dem andern zu und der Abend ist oft da ohne daß man sich den Gewinn des Moments aufweisen kann.

Die Gegenwart des Herrn Berg Rath v. Humboldt
 25 macht mir, ich darf wohl sagen, eine ganz besondere Epoche, indem er alles in Bewegung setzt was mich von so vielen Seiten interessiren kann, ich darf ihn wohl in seiner Art einzig nennen, denn ich habe

Niemanden gekannt der mit einer so bestimmt gerichteten Thätigkeit eine solche Vielseitigkeit des Geistes verbände, es ist incalculabel was er noch für die Wissenschaften thun kann. Leben Sie recht wohl und fahren fort meiner zu gedenken. 5

Jena am 28. März 1797.

3517.

An G. W. A. v. Pape.

[Concept.]

[Jena, 28. März.]

Sie haben mir, werthester Herr Uffessor, durch Ihren Brief eine sehr angenehme Rück Erinnerung gegeben. Wie anders sah es damals in dem guten Rom aus als jetzt, wo der Fremde wie der Einheimische in einer unangenehmen Bewegung und Erwartung der Zukunft leben muß. Schon anderthalb Jahr ist ein Freund, dessen Sie sich auch wohl noch erinnern, Professor Meyer, ein Schweizer, wieder nach Italien, und ich habe, von einer Zeit zur andern, auf bessere Momente 15 gewartet, um ihm zu folgen, und die Lage ist immer schlimmer geworden. Indessen suche ich meine Zeit so gut als möglich anzuwenden und habe eben ein episches Gedicht, das den Titel: Herrmann und Dorothea führen wird, zu Ende gebracht. Es wird vielleicht 20 gegen den Herbst öffentlich erscheinen und ich wünsche daß Sie meiner dabey im Guten gedenken mögen. Lassen Sie mir von Zeit zu Zeit etwas von sich

wissen, und sagen Sie mir besonders was Sie am meisten beschäftigt, damit ich, nach einem so lang unterbrochenen Verhältnisse, Ihnen wieder näher werden möge. Ich wünsche recht wohl zu leben.

3 Jena am 28. März 97.

3518.

An G. v. Knebel.

Ich habe dir, mein werther Freund, lange nicht geschrieben und dich nicht, wie ich vorhatte eingeladen, es hat sich dießmal alles so gedrängt, daß mich die Mannigfaltigkeit der Existenz und die Anforderungen
 10 des Tages fast betäubt haben. Wenn du mein Gedicht sehen wirst, das beynahe ganz geendigt und von vorn bis hinten nochmals durchgearbeitet ist, so wirst du am besten beurtheilen können, daß ich diese
 4 Wochen nicht müßig war. Dann fordert die Thätig-
 15 keit der Freunde und Kunstverwandten auch noch zur Theilnahme auf. Schiller ist fleißig an seinem Wallenstein, der ältere Humboldt arbeitet an der Uebersetzung des Agamemnon von Aeschylus, der ältere Schlegel an einer des Julius Cäsar von Shakespear, und in-
 20 dem ich so sehr Ursache habe über die Natur des epischen Gedichts nachzudenken, so werde ich zugleich veranlaßt auch auf das Trauerspiel aufmerksam zu seyn, wodurch denn manches besondere Verhältniß zur Sprache kommt.

Dabei bringt noch die Gegenwart des jüngern von Humboldt, die allein hinreichte eine ganze Lebens-
 epoche interessant auszufüllen, alles in Bewegung was
 nur chemisch, physisch und physiologisch interessant
 seyn kann, so daß es mir manchmal recht schwer ward
 mich in meinen Kreis zurück zu ziehen.

Nimmst du nun dazu daß Fichte eine neue Dar-
 stellung seiner Wissenschaftslehre, im Philosophischen
 Journal, herauszugeben anfängt, und daß ich, bey
 der speculativen Tendenz des Kreises in dem ich lebe,
 wenigstens im Ganzen Antheil daran nehmen muß,
 so wirst du leicht sehen, daß man manchmal nicht
 wissen mag wo einem der Kopf steht, besonders wenn
 noch reichliche Abendessen die Nacht verkürzen und die
 den Studien so nöthige Mäßigkeit nicht begünstigen.
 Ich freue mich daher bald wieder nach Weimar zu
 kommen um mich wieder in einem andern Kreise zu
 erholen. Unglaublich aber ist's was für ein Treiben
 die wissenschaftlichen Dinge herumpeitscht und mit
 welcher Schnelligkeit die jungen Leute das, was sich
 erwerben läßt, ergreifen. Lebe indeß wohl in deinem
 ruhigen Garten wo ich dich zu Ende der Woche wieder
 zu sehen hoffe.

Jena den 28. März 1797.

G.

3519.

An Schiller.

Wir ergeht es gerade umgekehrt. Auf die Sammlung unserer Zustände in Jena bin ich in die lebhafteste Zerstreung vielerley kleiner Geschäfte gerathen, die mich eine Zeit lang hin und her ziehen werden, 5
 indeßjen werde ich allerley thun, wozu ich nicht die reinste Stimmung brauche.

Sie haben ganz recht daß in den Gestalten der alten Dichtkunst, wie in der Bildhauerkunst, ein Abstractum erscheint, das seine Höhe nur durch das was 10
 man Styl nennt erreichen kann. Es giebt auch Abstracta durch Manier wie bey den Franzosen. Auf dem Glück der Fabel beruht freylich alles, man ist wegen des Hauptaufwandes sicher, die meisten Leser und Zuschauer nehmen denn doch nichts weiter mit 15
 davon, und dem Dichter bleibt doch das ganze Verdienst einer lebendigen Ausführung, die desto stetiger seyn kann je besser die Fabel ist. Wir wollen auch deßhalb künftig sorgfältiger als bisher das was zu unternehmen ist prüfen.

20 Hier kommt Vieilleville Iter Theil, die übrigen kann ich nach und nach schicken.

Grüßen Sie Ihre liebe Frau, ich habe sie leider bey ihrem hiesigen Aufenthalte nicht gesehen.

Zu dem Diplom gratulire ich. Dergleichen Erscheinungen sind, als barometrische Anzeigen der öffentlichen Meinung, nicht zu verachten. 25

Leben Sie recht wohl und schreiben Sie mir öfter, ob ich gleich in der ersten Zeit ein schlechter Correspondent seyn werde.

Weimar am 5. April 1797.

G.

3520.

An Schiller.

Herr von Humboldt, der erst morgen früh abgeht, ⁵ läßt Sie schönstens grüßen und ersucht Sie beyliegenden Brief sogleich bestellen zu lassen.

Wir haben über die letzten Gesänge ein genaues prosodisches Gericht gehalten und sie so viel es möglich war gereinigt. Die ersten sind nun bald in's ¹⁰ reine geschrieben und nehmen sich, mit ihren doppelten Zuschriften, gar artig aus. Ich hoffe sie die nächste Woche abzuenden.

Auch sollen Sie vor Mittwoch noch ein Stück Cellini zu zwölf geschriebnen Bogen erhalten. Es ¹⁵ bleiben alsdenn etwa noch sechs für den Schluß.

Übrigens geht es etwas bunt zu und ich werde in den nächsten 14 Tagen zu wenigem kommen.

Die astrologischen Verbindungen, die Sie mir mittheilen, sind wunderbarlich genug, ich verlange zu sehen ²⁰ was Sie für einen Gebrauch von diesem Material machen werden.

Ich wünsche die Materie, die uns beyde so sehr interessirt, bald weiter mit Ihnen durchzusprechen.

Diejenigen Vortheile, deren ich mich in meinem letzten Gedicht bediente, habe ich alle von der bildenden Kunst gelernt. Denn bey einem gleichzeitigen, sünlich vor Augen stehenden Werke ist das überflüssige weit auffallender, als bey einem das in der Succession vor den Augen des Geistes vorbeigeht. Auf dem Theater würde man große Vortheile davon spüren. So fiel mir neulich auf daß man auf unserm Theater, wenn man an Gruppen denkt, immer nur sentimentale oder pathetische hervorbringt, da doch noch hundert andere denkbar sind. So erschienen mir diese Tage einige Scenen im Aristophanes völlig wie antike Vasreliefen und sind gewiß auch in diesem Sinne vorgestellt worden. Es kommt im Ganzen und im Einzelnen alles darauf an: daß alles von einander abgefordert, daß kein Moment dem andern gleich sey: so wie bey den Charakteren daß sie zwar bedeutend von einander abstecken, aber doch immer unter Ein Geschlecht gehören.

20 Leben Sie recht wohl und arbeiten Sie fleißig, sobald ich ein wenig Lust habe, denke ich an den Almanach.

Weimar den 8. April 97.

G.

3521.

An Böttiger.

Hier kommen endlich die vier ersten Museu, haben
 20 Sie die Güte das was an ihren Worten und Werken

zu erinnern ist mit Bleistift zu unterstreichen, worüber wir sodann mündlich conferiren. Ich wünsche sodann auch Ihnen und unserm wackern Schotten die letzten Gesänge vorzulesen. Weimar den 11. April 97.

G. 5

3522.

An Schiller.

Möge doch der kleine Ernst bald die gefährliche Krise überstehen und Sie wieder beruhigen!

Hier folgt Cellini, der nun bald mit einer kleinen Sendung völlig seinen Abschied nehmen wird.

Ich bin, indem ich den patriarchalischen Überresten¹⁰ nachspürte, in das alte Testament gerathen und habe mich auf's neue nicht genug über die Confusion und die Widersprüche der fünf Bücher Moſis verwundern können, die denn freylich wie bekannt aus hunderterley jehristlichen und mündlichen Traditionen zusammen=¹⁵ gestellt seyn mögen. Über den Zug der Kinder Israel durch die Wüsten habe ich einige artige Bemerkungen gemacht, und es ist der verwegne Gedanke in mir aufgestanden: ob nicht die große Zeit welche sie darinne zugebracht haben sollen, erst eine spätere Erfindung²⁰ sey? Ich will gelegentlich, in einem kleinen Aufsatze, mittheilen was mich auf diesen Gedanken gebracht hat.

Leben Sie recht wohl und grüßen Humboldts mit Überreichung besliegender Berlinischen Monatschrift,²⁵

und geben mir bald von sich und den Ahrigen gute Nachricht.

Weimar am 12. Apr. 97.

G.

3523.

An Schiller.

Schon durch Humboldt habe ich vernommen, daß
 5 Ihr Ernst wieder außer Gefahr sey und mich im stillen
 darüber gefreut, nun wünsche ich Ihnen herzlich zu
 dessen Genesung Glück.

Das Oratorium ist gestern recht gut angeführt
 worden und ich habe manche Betrachtung über histo-
 10 rische Kunst machen können. Es ist recht schade daß
 wir dergleichen Erfahrungen nicht gemeinschaftlich er-
 leben, denn wir würden uns doch viel geschwinder in
 dem Einen was noth ist bestärken.

Montags gehen die vier ersten Musen ab, indeß
 15 ich mich mit den fünf letztern fleißig beschäftige, und
 nun besonders die prosodischen Bemerkungen Freund
 Humboldts benutze.

Zugleich habe ich noch immer die Kinder Israel
 in der Wüste begleitet, und kann, bey Ihren Grund-
 20 sätzen, hoffen, daß dereinst mein Versuch über Mose
 Gnade vor Ihren Augen finden soll. Meine kritisch-
 historisch-poetische Arbeit geht davon aus: daß die
 vorhandenen Bücher sich selbst widersprechen und sich
 selbst verrathen, und der ganze Spaß den ich mir

mache läuft dahinaus, das menschlich wahrscheinliche von dem absichtlichen und bloß imaginirten zu sondern und doch für meine Meinung überall Belege aufzufinden. Alle Hypothesen dieser Art bestehen bloß durch das Natürliche des Gedankens und durch die 5 Mannigfaltigkeit der Phänomene auf die er sich gründet. Es ist mir recht wohl, wieder einmal etwas, auf kurze Zeit, zu haben bey dem ich, mit Interesse, im eigentlichen Sinne, spielen kann. Die Poesie, wie wir sie seit einiger Zeit treiben, ist eine gar zu ernst- 10 hafte Beschäftigung. Leben Sie recht wohl und erfreuen sich der schönen Jahreszeit.

Weimar den 15. Apr. 1797.

G.

3524.

An A. v. Humboldt.

[Concept.]

[Mitte April.]

In dieser Osterzeit konnte mir nichts angenehmeres begegnen als daß Ihre Gesundheit Ihnen erlaubt uns 15 zu besuchen und besonders mich mit Ihrem nähern Umgang zu erfreuen. Hätte nur nicht Ihr guter Bruder sogleich Ihre Stelle einnehmen müssen! ich wünsche daß er recht bald wieder von seinem Übel befreyt seyn möge. 20

Wegen der Zeit Ihrer Ankunft hierher thue ich den Vorschlag daß Sie solche auf Mittwoch Nachmittag festsetzen mögen, wir bleiben alsdenn Abends

allein und warteten ab was die folgenden Tage bringen.

Könnten Sie sich einrichten länger hier zu bleiben als nur 3 oder 4 Tage so würde es recht gut seyn; denn es ist noch alles beyammen was Sie interessiren kann. Lieutenant Vent ist auch hier und würde mit Vergnügen Ihnen den Sextanten expliciren. Anfangs Mai geht der Herzog fort und vielleicht bin ich um jene Zeit auch nicht zu Hause. Lassen Sie uns also das Ende des Aprils so gut als möglich nutzen.

Doctor Schereru ließen wir später kommen, wenn wir finden, daß für seine Erscheinung die beste Zeit ist.

Ich habe Sie so manches zu fragen und hoffe mich recht lange Ihres Einflusses und Ihrer Theilnahme zu erfreuen.

3525.

An Schiller.

Ich erfreue mich besonders daß Sie von der Sorge wegen des Kindes befreyt sind und hoffe daß seine Genesung so fortschreiten wird. Grüßen Sie mir Ihre liebe Frau auf's beste.

Herrn Bouterweck habe ich nicht gesehen und bin nicht übel zufrieden daß diese Herren mich vermeiden.

Ich studire jezt in großer Eile das alte Testament und Homer, lese zugleich Cichorns Einleitung in's

erste und Wolfs Prolegomena zu dem letzten. Es gehen mir dabey die wunderbarsten Lichter auf, worüber wir künftig gar manches werden zu sprechen haben.

Schreiben Sie ja sobald als möglich Ihr Schema ⁵ zum Wallenstein und theilen Sie mir's mit. Bey meinen jetzigen Studien wird mir eine solche Überlegung sehr interessant und auch für Sie zum Nutzen seyn.

Einen Gedanken über das epische Gedicht will ich ¹⁰ doch gleich mittheilen. Da es in der größten Ruhe und Behaglichkeit angehört werden soll, so macht der Verstand vielleicht mehr als an andere Dichtarten seine Forderungen, und mich wunderte dießmal bey Durchlesung der Odyssee grade diese Verstandesfor- ¹⁵ rungen so vollständig befriedigt zu sehn. Betrachtet man nun genau was von den Bemühungen der alten Grammatiker und Kritiker, so wie von ihrem Talent und Charakter erzählt wird, so sieht man deutlich daß es Verstandsmenschen waren, die nicht eher ruhten ²⁰ bis jene große Darstellungen mit ihrer Vorstellungsart überein kamen. Und so sind wir, wie denn auch Wolf sich zu zeigen bemüht, unsern gegenwärtigen Homer den Alexandrinern schuldig, daß denn freylich diesen Gedichten ein ganz anderes Ansehen giebt. ²⁵

Noch eine specielle Bemerkung. Einige Verse im Homer, die für völlig falsch und ganz neu ausgegeben werden, sind von der Art wie ich einige selbst in mein

Gedicht, nachdem es fertig war, eingeschoben habe um das Ganze klarer und faßlicher zu machen und künftige Ereignisse bey Zeiten vorzubereiten. Ich bin sehr neugierig was ich an meinem Gedicht, wenn ich mit
 5 meinen jetzigen Studien durch bin, zu mehrern oder zu mindern werde geneigt seyn, indeßem mag die erste Recension in die Welt gehen.

Eine Haupteigenschaft des epischen Gedichts ist daß es immer vor und zurück geht, daher sind alle retardirende Motive episch. Es dürfen aber keine eigent-
 10 liche Hindernisse seyn, welche eigentlich in's Drama gehören.

Sollte dieses Erforderniß des Retardirens, welches durch die beyden Homerischen Gedichte übersehentlich
 15 erfüllt wird, und welches auch in dem Plan des meinigen lag, wirklich wesentlich und nicht zu erlassen seyn, so würden alle Pläne, die grade hin nach dem Ende zu schreiten, völlig zu verwerfen oder als eine subordinirte historische Gattung anzusehen seyn. Der
 20 Plan meines zweyten Gedichts hat diesen Fehler, wenn es einer ist, und ich werde mich hüten, bis wir hierüber ganz im klaren sind, auch nur einen Vers davon niederzuschreiben. Mir scheint die Idee außerordentlich fruchtbar. Wenn sie richtig ist, muß sie uns viel
 25 weiter bringen und ich will ihr gern alles anopfern.

Mit dem Drama scheint mir's umgekehrt zu seyn, doch hievon nächstens mehr. Leben Sie recht wohl.

Weimar am 19. April 1797.

G.

3526.

An Schiller.

Ich danke Ihnen für Ihre fortgesetzten Betrachtungen über das epische Gedicht, ich hoffe, Sie werden bald nach Ihrer Art, in einer schönen Folge, die Natur und Wesen desselben entwickeln, hier indessen einige meiner Vermuthungen.

Ich suchte das Geſetz der Retardation unter ein höheres unterzuordnen, und da scheint es unter dem zu stehen, welches gebietet: daß man von einem guten Gedicht den Ausgang wissen könne, ja wissen müsse und daß eigentlich das Wie bloß das Interesse machen dürfe. Dadurch erhält die Neugierde gar keinen Antheil an einem solchen Werke und sein Zweck kann, wie Sie sagen, in jedem Punkte seiner Bewegung liegen.

Die Odyſſee ist in ihren kleinsten Theilen beynah retardirend, dafür wird aber auch vielleicht fünfzigmal versichert und bethenert daß die Sache einen glücklichen Ausgang haben werde. So viele den Ausgang anticipirende Vorbedeutungen und Weißsagungen stellen, wie mich dünkt, das Gleichgewicht gegen die ewige Retardation wieder her. In meinem Herrmann bringt die Eigenschaft des Plans den besondern Reiz hervor daß alles ausgemacht und fertig scheint und durch die retrograde Bewegung gleichsam wieder ein neues Gedicht angeht.

So hat auch das epische Gedicht den großen Vortheil daß seine Exposition, sie mag noch so lang seyn, den Dichter gar nicht genirt, ja daß er sie in die Mitte des Werks bringen kann, wie in der Odyssee sehr künstlich geschehen ist. Denn auch diese retrograde Bewegung ist wohlthätig; aber eben deßhalb dünkt mich macht die Exposition dem Dramatiker viel zu schaffen, weil man von ihm ein ewiges Fortschreiten fordert und ich würde das den besten dramatischen Stoff nennen wo die Exposition schon ein Theil der Entwicklung ist.

Daß ich aber nunmehr dahin zurückkehre wo ich angefangen habe, so wollte ich Ihnen folgendes zur Prüfung unterwerfen:

Mein neuer Stoff hat keinen einzigen retardirenden Moment, es schreitet alles von Anfang bis zu Ende in einer graden Reihe fort, allein er hat die Eigenschaft daß große Anstalten gemacht werden, daß man viele Kräfte mit Verstand und Klugheit in Bewegung setzt, daß aber die Entwicklung auf eine Weise geschieht, die den Anstalten ganz entgegen ist und auf einem ganz unerwarteten jedoch natürlichen Wege. Nun fragt sich ob sich ein solcher Plan auch für einen epischen ausgeben könne, da er unter dem allgemeinen Gesetz begriffen ist: daß das eigentliche Wie und nicht das Was das Interesse macht, oder ob man ein solches Gedicht nicht zu einer subordinirten Classe historischer Gedichte rechnen müsse. Sehen Sie nun,

mein Werther, wie sich etwa diese zerstreute und flüchtige Gedanken besser ausarbeiten und verknüpfen. Ich habe jetzt keine interessantere Betrachtung als über die Eigenschaften der Stoffe in wie fern sie diese oder jene Behandlung fordern. Ich habe mich dar-
innen so oft in meinem Leben vergriffen, daß ich
endlich einmal in's Klare kommen möchte um wenig-
stens künftig von diesem Irrthum nicht mehr zu
leiden. Zu mehrerer Deutlichkeit schicke ich nächstens
meinen neuen Plan.

Noch über einige Puncte Ihrer vorigen Briefe.

Woltmanns Menschengeschichte ist freilich ein seltsames Werk. Der Vorbericht liegt ganz außer meinem Gesichtskreise, das ägyptische Weisen kann ich nicht beurtheilen, aber wie er bey Behandlung der Israhel-
tischen Geschichte das alte Testament, so wie es liegt,
ohne die mindeste Kritik, als eine reine Quelle der
Begebenheiten annehmen konnte, ist mir unbegreiflich.
Die ganze Arbeit ist auf Sand gebaut, und ein
wahres Wunderwerk, wenn man bedenkt daß Gich-
horn's Einleitung schon zehn Jahre alt ist und die
Herderischen Arbeiten schon viel länger wirken. Von
den unbilligen Widersachern dieser alten Schriften will
ich gar nicht einmal reden.

Die Duisburger Fabrik, von der ich auch ein
Musterbild erhalten habe, ist ein curioses Unter-
nehmen, das durch unsere Freunde im Modejournal
verdient gelobt zu werden. Es ist ein Kunstgriff diese

Arbeiten für mechanisch auszugeben, den die Engländer auch schon einmal mit ihrer Polygraphischen Gesellschaft versucht haben. Es ist eigentlich nichts mechanisches daran, als daß alles was dazu gehört mit der größten Keintlichkeit und in Menge durch einige mechanische Hülfsmittel gemacht wird, und so gehört freylich eine große Anstalt dazu, aber die Figuren sind nichts desto weniger gemahlt. Anstatt daß sonst Ein Mensch alles thut, so concurriren hier viele. Das Wachstuch des Grundes wird erst mit großer Sorgfalt bereitet und alsdann die Figur, wahrscheinlich von Blech ausgeschnitten, draufgelegt; nun streicht man den Raum umher sorgfältig mit einer andern Farbe über, und nun werden jubalterne Künstler angestellt um die Figur auszumahlen, das denn auch in großen Parthien geschieht, bis zuletzt der Geschickteste die Contoure rectificirt und das Ganze vollendet. Sie haben artige Kunstgriffe um den Pinsel zu verbergen und machen allerley Späße, damit man glauben solle das Werk könne gedruckt seyn. Langer, ein Inspector von der Düsseldorfer Galerie, ein guter und geschickter Mann, ist dabey interessirt und sie mögen immer auch in ihrer Art dem Publiko das Geld abnehmen. Nur weiß ich nicht recht wie die Sachen gebraucht werden sollen, sie sind nicht gut genug um in Rahmen aufgehängt zu werden, und dergleichen schon fertige Bilder in die Wände einzupassen hat große Schwierigkeiten. Zu Thürstücken

möchte es noch am ersten gehen. Zu loben ist daran die wahrhaft englische Accuratejse. Man muß das weitere abwarten.

Ich wünsche daß Sie bald in Ihren Garten ziehen und von allen Seiten beruhigt seyn mögen. Grüßen ⁵ Sie mir Ihre liebe Frau auf's beste, sowie auch Humboldt dem ich eine baldige Wiederherstellung wünsche.

W. d. 22. Apr. 97.

G.

3527.

An Böttiger.

Hierbey überschicke ich den Brief von Duisburg, ¹⁰ der mir die Melpomene anmeldete. Wahrscheinlich ist er gleichlautend mit andern die hierher geschickt worden sind. Wäre es nicht Sache daß Sie daraus ein kleine Anzeige in's Modejournal machten? Ich habe dem Professor Langer nach Düsseldorf, der wie ¹⁵ es scheint das Werk dirigirt, um einige nähere Auskunft geschrieben, da man denn künftig etwas umständlicher seyn könnte.

Auch habe ich Sie im Rahmen Meyers um eine Gefälligkeit zu ersuchen. Götschen hat ihm zu einiger ²⁰ Ergöhllichkeit, wegen der verfertigten Zeichnungen, die Edition der Wielandischen Werke in groß 8^o zuge-
dacht, wovon auch schon 10 Bände eingekommen sind. Wollten Sie wohl die Güte haben zu veranlassen,

daß die übrigen auch gelegentlich hierher an mich geschickt würden!

Ich wünsche recht wohl zu leben.

Weimar am 26. April 1797.

5

Goethe.

3528.

An Johann Peter v. Langer.

Die Abbildung der Münze welche Sie mir zugeschiekt haben ist wohl erhalten bey mir angekommen, und Ihre Anstalt ist durch dieses Bild, so wie durch die übrigen die Sie zu uns geschickt haben, genugsam
10 bekannt geworden. In dem Mode-Journal wird man vorläufig einige Anzeige davon machen, und ich erwarte ob Sie etwas weiteres und umständlicheres in's Publikum gebracht wünschen.

Die Arbeit empfiehlt sich durch Geschmack und
15 Zierlichkeit und durch die große Reinlichkeit der mechanischen Ausführung. Es entsteht dabey die doppelte Frage: ob solche wohl, ohne beschädigt zu werden, aufgerollt verschickt werden kann, weil sonst der Transport zu kostspielig werden würde, und ob über-
20 haupt der Preis von der Art ist, daß er die deutschen Bauenden nicht abschreckt. Ferner gehört noch ein gewisses Geschick des Architecten dazu, um diese Dinge in die Wände zu vertheilen und zu befestigen, weil
25 müssen. Ich würde Ihnen daher rathen sich in jeder

ansehnlichen Stadt Deutschlands an einen Architekten zu wenden, und den mit in Ihr Interesse zu ziehen, damit er theils die Arbeit empfehle, theils wenn sie empfohlen ist möglich mache. So würde ich Ihnen z. B. in Hamburg Herrn Arens nennen, einen Mann von viel Thätigkeit und Einfluß, in Leipzig Herrn Baudirector Dauthé u. j. w.

Zu wie fern bey uns künftig, beym Ausbau des Schlosses, von diesen Arbeiten Gebrauch gemacht werden könne, muß die Zeit lehren. Geben Sie mir indessen Nachricht welche Preise Sie dem Publiko setzen wollen, und was Sie allenfalls Rabat geben.

Überhaupt wünschte ich bald von Ihnen eine nähere Bestimmung, was dem Publiko allenfalls zu sagen wäre.

Ich wünsche daß der Friede auch Sie bald wieder in den Besiß Ihrer Kunstwerke setzen möge, deren ich mich immer so wie Ihrer Gefälligkeit noch mit vielem Vergnügen erinnere.

Ich wünsche recht wohl zu leben und empfehle mich Ihrem Andenken. Weimar am 26. April 1797.

Goethe.

3529.

An Friedrich v. Stein.

Weimar, den 26. April 1797.

Du hast mir, mein lieber Freund, durch den übersendeten Auswuchs einer Fichte viel Vergnügen ge-

macht, es ist nunmehr das dritte Stück meiner Sammlung, von beiden andern sehr verschieden, und zur Erklärung dieses Naturphänomens sehr geschickt. Wenn dir sonst irgend etwas Ähnliches vorkommt, so gedenke
 5 mein, und empfehl mich bei dieser Gelegenheit dem Herrn Oberforstmeister v. Wedel.

Der Herr Oberberggrath von Humboldt war einige Tage bei mir und hat durch seine Kenntniß und Thätigkeit unsern Kreis außerordentlich belebt.

10 Ich freue mich darauf, dich hier zu sehen, denn mit meiner italiänischen Reise steht es noch im Weiten, und du solltest mich in der Gegenwart nicht so sehr wegen meines Zeitgeizes berufen, als in der Ent-
 fernung, ob ich gleich gestehe, daß mir mein altes
 15 Symbol immer wichtiger wird:

tempus divitiae meae, tempus aeger meus.

Es ist mir sehr lieb, daß meine Einpackekunst bei deinem Kasten sich bewährt hat, und meine besondern Inventionen besonders im Boden ihre Wirkung nicht
 20 verfehlt haben.

August grüßt dich schönstens, obgleich halb unbekannterweise. Er ist recht hübsch und artig geworden, jetzt wird er unter Herrn Professor Kästner's Aufsicht von einem jungen Eisert unterrichtet.

25 Lebe wohl, und genieße die Gegenwart, indem du dich für die Zukunft ausbildest.

G.

3530.

An Schiller.

Mit dem Frieden hat es seine Richtigkeit. Eben als die Franzosen wieder in Frankfurt einrückten und noch mit den Österreichern im Handgemenge waren, kam ein Courier der die Friedensnachricht brachte, die Feindseligkeiten wurden sogleich eingestellt und die beiderseitigen Generale speisten mit dem Bürgermeister, im rothen Hause. Die Frankfurter haben doch also für ihr Geld und ihr Leiden einen Theater Coup erlebt, dergleichen wohl nicht viel in der Geschichte vorkommen, und wir hätten denn auch diese wichtige Epoche erlebt. Wir wollen sehen was den Einzelnen und dem Ganzen durch diese Veränderung zuwächst.

Mit dem was Sie in Ihrem heutigen Briefe über Drama und Epos sagen bin ich sehr einverstanden; so wie ich immer gewohnt bin daß Sie mir meine Träume erzählen und auslegen. Ich kann nun nichts weiter hinzufügen, sondern ich muß Ihnen meinen Plan schicken, oder selbst bringen. Es werden dabey sehr feine Punkte zur Sprache kommen, von denen ich jetzt im allgemeinen nichts erwähnen mag. Wird der Stoff nicht für rein episch erkannt, ob er gleich in mehr als Einem Sinne bedeutend und interessant ist, so muß sich darthun lassen in welcher andern Form er eigentlich behandelt werden müßte.

Leben Sie recht wohl, genießen Sie Ihres Gartens und der Wiedergenesung Ihres Kleinen.

Mit Humboldt habe ich die Zeit sehr angenehm und nützlich zugebracht, meine naturhistorischen Arbeiten
 5 sind durch seine Gegenwart wieder aus ihrem Winter-
 schlaf geweckt worden, wenn sie nur nicht bald wieder
 in einen Frühlingschlaf verfallen!

Weimar am 26. April 1797.

G.

Ich kann mich doch nicht enthalten noch eine
 10 Frage über unsere dramatisch epische Gelegenheit
 zu thun. Was sagen Sie zu folgenden Sätzen:

Im Trauerspiel kann und soll das Schicksal, oder
 welches einerley ist, die entschiedne Natur des Menschen,
 die ihn blind da oder dorthin führt, walten und
 15 herrschen, sie muß ihn niemals zu seinem Zweck,
 sondern immer von seinem Zweck abführen, der
 Held darf seines Verstandes nicht mächtig seyn,
 der Verstand darf gar nicht in die Tragödie entriren
 als bey Nebenpersonen zur Desavantage des Haupt-
 20 helden u. s. w.

Im Epos ist es grade umgekehrt, blos der Ver-
 stand, wie in der Odyssee, oder eine zweckmäßige Leiden-
 schaft, wie in der Ilias, sind epische Agentien. Der
 Zug der Argonauten als ein Abentheuer ist nicht
 25 episch.

3531.

An Carl Ludwig Woltmann.

[Concept.]

Für die übersendete Menschengeschichte schreibe ich hiermit meinen verspäteten Dank, ich habe sie mit vielem Vergnügen gelesen und wünschte mich mit Ihnen darüber nun auch mündlich unterhalten zu können: denn für die Betrachtungen, die bey einem solchen 5 Werke entstehen, ist in einem Briefe kein Raum. So wünschte ich z. B. die Ursache zu wissen, warum Sie bey der Darstellung der Israelitischen Geschichte den alten jüdischen Schriften mehr historischen Werth be-
 gegnet haben, als sie je behaupten können, da es doch 10 vielmehr wie mir scheint selbst Ihrem Plan, eine all-
 gemeine Menschengeschichte darzustellen, günstiger ge-
 wesen wäre, wenn nicht Ein Volk und in diesem Ein Mensch eine so große Rolle spielte. Doch das ist eben das worüber man nicht schreiben sondern sprechen, 15
 nicht aburtheilen sondern hören soll. Vielleicht habe ich das Vergnügen Sie vor Ihrer Abreise noch zu sehen und wünsche daß Ihre Gesundheit sich bald wieder herstellen möge.

Weimar am 26. April 1797.

20

Goethe.

35:32.

An Hans Wilhelm v. Thümmel.

[Concept.]

[26. April.]

Ew. Hochwohlgeb.

erhalten hiebey ein Empfehlungsschreiben für den
Zimmermann Frisliche, an den Baumeister Arens,
von mir, so wie noch drey andere, welche mir Herr
5 Ober Berg Rath zugestellt hat. Da es mit solchen
Briefen immer eine Art von Glücksspiel ist und man
nicht wissen kann in welcher Lage oder Laune man
den Empfänger antrifft; so ist es gut mehr als Ein
Loos in der Hand zu haben. Ich wünsche daß ich
10 hierdurch zu Beförderung der guten Absicht, welche
Ew. Hochwohlgeb. bezwecken, um so mehr etwas be-
tragen möge, als die Bildung eines geschickten Hand-
werkers nicht allein für seinen Bezirk, sondern auch
für die ganze Nachbarschaft nützlich und bedeutend ist.

15 Sollte ich Ew. Hochwohlgeb., ohne Ihre Unbequem-
lichkeit, bey einer bevorstehenden Durchreise wieder ein-
mal sehen und sprechen können, so wird es mir zum
besondern Vergnügen gereichen. Der ich die Ehre habe
mich mit vollkommener Hochachtung zu nennen

35:33.

An Johann August Arens.

[Concept.]

[26. April.]

20 . . . Nun hat man, nach denen Angaben wodurch Sie
sich, mein werthester Herr Baumeister, in unsrer

Gegend bekannt gemacht, ein besonderes Vertrauen zu Ihnen und ist überzeugt daß gedachtem Manne Ihre Bekanntschaft zum größten Vortheil gereichen werde. Ich empfehle ihn daher in gegenwärtigem Schreiben um so lieber, als mir Ihre Gefälligkeit und Ihre 5 Neigung gute Absichten zu befördern bekannt ist, und sich mir dadurch eine Gelegenheit anbietet Sie meines Andenkens und meiner Hochachtung zu versichern. Die von Ihnen uns vorgezeichnete Pläne sind wir noch immer auszuführen beschäftigt, zu deren Revision ich 10 Sie dereinst bey uns zu sehen hoffe; sowie eine dankbare Erinnerung für Ihre Bemühungen nicht verlöschen wird. Der ich indeß recht wohl zu leben wünsche.

3534.

An Schiller.

Gestern, als ich der Fabel meines neuen Gedichtes 15 nachdachte, um sie für Sie aufzulegen, ergriff mich, auf's neue, eine ganz besondere Liebe zu diesem Werke, welche nach allem was indeß zwischen uns verhandelt worden ist, ein gutes Vorurtheil für dasselbe giebt. Da ich nun weiß daß ich nie etwas fertig mache, 20 wenn ich den Plan zur Arbeit nur irgend vertraut, oder jemanden offenbart habe, so will ich lieber mit dieser Mittheilung noch zurückhalten, wir wollen uns im allgemeinen über die Materie besprechen, und ich kann nach den Resultaten im Stillen meinen Gegen- 25

stand prüfen. Sollte ich dabey noch Muth und
Luft behalten, so würde ich es ansarbeiten, und
fertig gäbe es immer mehr Stoff zum Nachdenken,
als in der Anlage. Sollte ich daran verzweifeln so
5 ist es immer noch Zeit auch nur mit der Idee her-
vorzutreten.

Haben Sie Schlegels Abhandlung über das epische
Gedicht, im 11ten Stück Deutschlands, vom vorigen
Jahr, gesehen? Lesen Sie es ja! Es ist sonderbar
10 wie er, als ein guter Kopf, auf dem rechten Wege ist
und sich ihn doch gleich wieder selbst verrennt. Weil
das epische Gedicht nicht die dramatische Einheit
haben kann, weil man eine solche absolute Einheit in
der Ilias und Odyssee nicht gerade nachweisen kann,
15 vielmehr nach der neuern Idee sie noch für zerstückelter
angiebt als sie sind: so soll das epische Gedicht keine
Einheit haben, noch fordern, das heißt, nach meiner
Vorstellung: es soll aufhören ein Gedicht zu seyn.
Und das sollen reine Begriffe seyn, denen doch selbst
20 die Erfahrung, wenn man genau aufmerkt, wider-
spricht. Denn die Ilias und Odyssee, und wenn sie
durch die Hände von tausend Dichtern und Redacteurs
gegangen wären, zeigen die gewaltjame Tendenz der
poetischen und kritischen Natur nach Einheit. Und
25 am Ende ist diese neue Schlegelsche Ausführung doch
nur zu Gunsten der Wolfischen Meinung, die eines
solchen Beystandes gar nicht einmal bedarf. Denn
daraus daß jene großen Gedichte erst nach und nach

entstanden sind, und zu keiner vollständigen und vollkommenen Einheit haben gebracht werden können (obgleich beide vielleicht weit vollkommener organisiert sind als man denkt), folgt noch nicht: daß ein solches Gedicht auf keine Weise vollständig, vollkommen und Eins werden könne noch solle.

Ich habe indeß über unsere bisherigen Verhandlungen einen kleinen Aufsatz aus Ihren Briefen gemacht: arbeiten Sie doch die Sache weiter aus, sie ist uns beiden in theoretischer und praktischer Hinsicht jetzt die wichtigste.

Ich habe die Dichtkunst des Aristoteles wieder, mit dem größten Vergnügen, durchgelesen, es ist eine schöne Sache um den Verstand in seiner höchsten Erscheinung: Es ist sehr merkwürdig wie sich Aristoteles bloß an die Erfahrung hält und dadurch, wenn man will, ein wenig zu materiell wird, dafür aber auch meistens desto solider auftritt. So war es mir auch sehr erquickend zu lesen mit welcher Liberalität er die Dichter gegen Grübler und Kritiker in Schutz nimmt, immer nur auf's wesentliche dringt und in allem andern so lax ist, daß ich mich an mehr als Einer Stelle verwundert habe. Dafür ist aber auch seine ganze Ansicht der Dichtkunst und der besonders von ihm begünstigten Theile so belebend, daß ich ihn nächstens wieder vornehmen werde, besonders wegen einiger bedeutenden Stellen, die nicht ganz klar sind und deren Sinn ich wohl erforschen möchte. Freylich über das

epische Gedicht findet man gar keinen Anßchluß in dem Sinne wie wir ihn wünschen.

Hier schicke ich die zwey letzten Verse eines Gedichts Die empfindsame Gärtnerin. Es sollte ein
 5 Pendant zu den Musen und Grazien in der Art geben, vielleicht wird es nicht so gut, eben weil es ein Pendant ist.

Ich erhole mich in diesen Stunden erst wieder von der Zerstreung des vergangenen Monats, bringe
 10 verschiedene Geschäftssachen in Ordnung und bey Seite, damit mir der Mai frey werde. Wenn es mir möglich wird so besuche ich Sie. Leben Sie indessen recht wohl.

W. d. 28. April 1797.

G.

35:35.

An J. S. Meyer.

Bisher habe ich mir immer, wenn ich ungeduldig
 15 werden wollte, Sie, mein werthester Freund, zum Muster vorgestellt, denn Ihre Lage, obgleich mitten unter den herrlichsten Kunstwerken, war doch ohne Mittheilung und gemeinschaftlichen Genuß, durch welche doch erst alles was unser ist und wird zum
 20 Leben kommt. Dagegen ich, obgleich abgetrennt von dem so sehr gewünschten Anschauen der bildenden Künste, doch in einem fortdauernden Ideenwechsel lebte, und in vielen Sachen die mich sehr interessirten vorwärts kam; nun aber gesteh' ich Ihnen gern daß

meine Unruhe und mein Unmuth auf einen hohen Grad zunimmt, da nicht allein alle Wege für den Augenblick versperret, sondern auch die Aussichten auf die nächste Zeit äußerst schlimm sind. In Wien hat man alle Fremde ansgeworfen, Graf Fries geht selbst erst im September zurück, der Weg von da auf Triest ist für jetzt auch versperret und für die Zukunft wie die übrigen verheert und unangenehm, in dem obern Italien selbst, wie muß es da nicht aussehen! wenn, außer den kriegführenden Heeren noch zwey Partheien selbst gegen einander kämpfen, und selbst nach einem Frieden wie unsicher und zerrüttet muß es eine lange Zeit in einem Lande bleiben wo keine Policie ist noch seyn wird. Einige Personen, die jetzt über Mailand heraus sind, können nicht genug erzählen: wie gequält und gehindert man überall wegen der Pässe ist, wie man aufgehalten und herumgeschleppt wird und was sie sonst von der Noth des Fortkommens und übrigen Lebens erzählen. Sie können leicht denken daß unter diesen Umständen mich alles, was einigen Antheil an mir nimmt, von einer Reise abmahnt, und, ob ich gleich recht gut weiß, daß man bey allen einigermaßen gewagten Unternehmungen auf die Negativen nicht achten soll, so ist doch der Fall von der Art daß man selbst durch eignes Nachdenken das Unrätliche einer solchen Expedition sehr leicht einsehen kann. Dieses alles zusammen drängt mir beynah den Entschluß ab, diesen Sommer, und vielleicht das ganze

Jahr, an eine solche Reise nicht weiter zu denken.
 Ich schreibe Ihnen dieses sogleich um auf alle Fälle
 mich noch mit Ihnen darüber schriftlich unterhalten
 zu können. Denn was ich Ihnen rathen soll weiß
 5 ich wahrlich nicht. So sehr Sie mir auf allen Seiten
 fehlen und so sehr ich durch Ihre Abwesenheit auch
 von allem Genuß der bildenden Kunst getrennt bin,
 so möchte ich doch Sie nicht gern so bald von der
 Nahrung Ihres Talentes, die Sie künftig in Deutsch-
 10 land wieder ganz vermissen werden, getrennt wissen.
 Wenn mein Plan durch die äußern Umstände zum
 Scheitern gebracht wird, so wünschte ich doch den
 Ihrigen vollendet zu sehen. Ich habe mir wieder
 eine eigne Welt gemacht und das große Interesse,
 15 das ich an der epischen Dichtung gefaßt habe, wird
 mich schon eine Zeit lang hinhalten. Mein Gedicht
 ist fertig, es besteht aus zweytausend Hexametern und
 ist in neun Gesänge getheilt, und ich sehe darinn
 wenigstens einen Theil meiner Wünsche erfüllt; meine
 20 hiesigen und benachbarten Freunde sind wohl damit
 zufrieden, und es kommt hauptsächlich noch darauf
 an: ob es auch vor Ihnen die Probe aushält? denn
 die höchste Instanz, vor der es gerichtet werden kann,
 ist die, vor welche der Menschenmahler seine Compo-
 25 sitionen bringt, und es wird die Frage seyn ob Sie
 unter dem modernen Costum die wahren ächten
 Menschenproportionen und Gliederformen anerkennen
 werden? der Gegenstand selbst ist äußerst glücklich,

ein Sujet wie man es in seinem Leben vielleicht nicht zweymal findet. Wie denn überhaupt die Gegenstände zu wahren Kunstwerken festner gefunden werden als man denkt, deswegen auch die Alten beständig sich nur in einem gewissen Kreis bewegen. In der Lage in der ich mich befinde, habe ich mir zugeschworen an nichts mehr Theil zu nehmen als an dem was ich so in meiner Gewalt habe wie ein Gedicht, wo man weiß daß man zuletzt nur sich zu tadeln oder zu loben hat, an einem Werke an dem man, wenn der Plan einmal gut ist, nicht das Schicksal des Penelopäischen Schleyers erlebt; denn leider in allen übrigen irdischen Dingen lösen einem die Menschen gewöhnlich wieder auf was man mit großer Sorgfalt gewoben hat, und das Leben gleicht jener beschwerlichen Art zu wallfahrten, wo man drey Schritte vor und zwey zurück thun muß. Kommen Sie zurück, so wünschte ich Sie könnten sich auch auf jene Weise zuschwören, daß Sie nur innerhalb einer bestimmten Fläche, ja ich möchte wohl sagen innerhalb eines Rahmens, wo Sie ganz Herr und Meister sind, Ihre Kunst ausüben wollen. Zwar ist, ich gestehe es, ein solcher Entschluß sehr illiberal und nur Verzweiflung kann einen dazu bringen; es ist aber doch immer besser ein für allemal zu entsagen, als immer einmal über den andern Tag rasend zu werden.

Vorstehendes war schon vor einigen Tagen geschrieben, nicht im besten Humor, als auf einmal die

Friedensnachricht von Frankfurt kam. Wir erwarten zwar noch die Bestätigung und von den Bedingungen und Umständen ist uns noch nichts bekannt, ich will aber diesen Brief nicht aufhalten, damit Sie doch
 5 wieder etwas von mir vernehmen und inliegendes, das man mir an Sie gegeben hat, nicht liegen bleibe. Leben Sie wohl, lassen Sie mich bald wieder von sich hören. In weniger Zeit muß sich nun vieles aufklären und ich hoffe, der Wunsch uns in Italien zuerst
 10 wieder zu sehen soll uns endlich gewährt werden.

Weimar am 28. April 1797.

G.

3536.

An Johann Crichjon.

[Concept.]

Zudem ich die mir anvertrauten Gedichte zurückschicke, füge ich nach Ihrem Wunsch einige Betrachtungen bey. Sie scheinen mir in dem Irrthum zu
 15 stehen, den ich schon bey mehreren Jünglingen bemerkt habe, daß man einer Neigung zur Poesie, die man fühlt, sich ausschließlich überlassen müsse, da doch selbst dem Dichter, den die Natur entschieden dazu
 bestimmt haben mag, erst Leben und Wissenschaft den
 20 Stoff geben, ohne welchen seine Arbeiten immer leer bleiben müßten. Nach meiner Einsicht veräumen Sie vielmehr gar nichts, wenn Sie sich dem thätigen Leben oder den Wissenschaften widmen, denn erst alsdann wenn Sie in einem dieser Kreise eine weite

Bahn durchlaufen haben, werden Sie Ihres Talents gewiß werden. Bemächtigt es sich aller Erfahrungen und Kenntnisse die Sie gesammelt haben mit Gewalt, weiß es alle die fremdesten Elemente in eine Einheit zu verbinden, so ist das Phänomen da, welches Sie zu wünschen scheinen, das aber auf keinem andern Wege hervorgebracht werden kann. Sollte sich im Gegentheil zeigen, daß diese Neigung zur Dichtkunst jene Probe nicht aushielte, so würden Sie doch den andern Gewinn rein besitzen. Auch kann es niemand gereuen, selbst wenn er zu ganz andern Dingen bestimmt ist, sich wenigstens mit den äußern Formen der Dichtkunst bekannt gemacht zu haben. Der ich recht wohl zu leben wünsche.

W. den 28. April 1797.

15

3537.

An Friedrich Bury.

[Concept.]

Ich danke Ihnen recht sehr daß Sie wieder einmal etwas von sich hören lassen, und freue mich zu vernehmen, daß Sie mit Ihrem Zustand, in den Sie sich durch Ihre Thätigkeit und gutes Glück versetzt sehen, so wohl zufrieden seyn können. Ich hoffe Sie werden die gegenwärtige unruhige Lage auch mit gutem Muth überstehen, und noch kann ich die Hoffnung nicht aufgeben Sie wieder auf dem heiligen Grund und Boden zu umarmen.

Sagen Sie Herrn Müller für den überschickten
 Aufsatz Dank, wir werden denselben in die Hören
 setzen, weil man in dem Merkur wohl nicht gerne
 einen Aufsatz eingerückt hätte, der so manches nieder-
 schlägt was man bisher in diesem Journal mit vieler
 Behaglichkeit vorgetragen hat. Es ist schade für Herrn
 Fernow daß er, bey so schönen Anlagen, die man ihm
 nicht abspreden kann, sich mit seinen Urtheilen der-
 gestalt übereilt, und, ohne vollständige Kenntniß, so
 10 manches äußert, womit denn freylich der ältere
 Kenner, der einen weitem Kreis durchlaufen hat,
 nicht zufrieden seyn kann. Leben Sie recht wohl,
 behalten Sie mich in freundschaftlichem Andenken.
 Professor Meyer ist noch in Florenz, und hat viele
 15 gute Arbeiten verfertigt. Wann werde ich wohl ein-
 mal wieder etwas von ihm und Ihnen zu sehen be-
 kommen?

Weimar d. 28. Apr.

3538.

An Gerning.

[Concept.]

[28. April.]

Jetzt kann ein Brief kaum hin und wieder gehen,
 20 so hat die Welt schon wieder eine andere Gestalt.
 Wahrscheinlich werden Sie auch in dieser höchsten
 Krise, da in der Lombardie alles auf dem Spiele
 steht, die Reise nicht unternehmen, sollte es aber noch

seyen, so bin ich so frey Ihnen an Herrn Meyern einige Kleinigkeiten mitzugeben. Sie haben ja wohl die Güte mir deßhalb zur rechten Zeit zu schreiben. Für die Besorgung der Bücher, welche glücklich angekommen sind, danke recht sehr, das Geld werde so= gleich an das Industrie-Comptoir zahlen. Die über= schießte Silhouette ist sehr gut gerathen.

3539.

An G. Hufeland.

Durch Herrn Hofrath Schiller, der mit Herrn Boie in Correspondenz steht, ließ ich diesen ersuchen mir den englischen Cellini, gegen eine Vergütung, ab= zutreten, er hatte die Gefälligkeit mir solchen pure zu überlassen und ich bin eben im Begriff, nebst meiner Dankjaugung, ihm dagegen eine kleine Artigkeit zu machen. Wollten Ew. Wohlgeb. die Güte haben dieses, nebst meiner Empfehlung, Herrn Hofrath 15 Gischenburg zu melden? Ich bitte um Verzeihung daß diese meine Angelegenheit Ihnen abermals Mühe macht, ich verdanke Ihnen um so mehr den Vortheil, den ich aus diesem Buche bey meiner Arbeit gezogen habe. Ich wünsche recht wohl zu leben und hoffe 20 Sie bald zu sehen und Ihnen die letzten Gesänge meines Gedächts vorzutragen.

Weimar am 3. Mai 1797.

Goethe.

3540.

An Schiller.

Gestern habe ich angefangen an meinem Moses zu dictiren. Gützfeld verlangt für eine Charte in klein Folio zu zeichnen 4 Louisd'or und will den Stich derselben für etwa 2 Carolin in Nürnberg besorgen.

5 Glauben Sie daß der Spaß die Auslage werth sey, so will ich gleich Anstalt machen, es gehen doch immer ein paar Monate hin bis die Charte fertig wird. Mein Kuffsch kann recht artig werden, um so mehr als in der neuern Zeit die Theologen selbst die Bibel-

10 chronologie öffentlich verdächtig machen und überall eingeschobene Jahre zu Ausgleichung gewisser Cyklen vermuthen.

Hier schicke ich den Aristoteles, wünsche viel Freude daran und sage für heute nichts weiter.

15 Weimar am 3. Mai 97.

G.

Auch schicke ich den zweyten Theil des Vicilleville und den verlangten Don Juan. Der Gedanke, eine Romanze aus diesem zu machen, ist sehr glücklich. Die allgemein bekannte Fabel, durch eine poetische

20 Behandlung, wie sie Ihnen zu Gebote steht, in ein neues Licht gestellt, wird guten Effect thun.

Ich wünsche Glück zur neuen Wohnung und werde eilen Sie sobald als möglich darinn zu besuchen.

G.

3541.

An G. G. Voigt.

[4. Mai.]

Da Serenissimus, wie ich höre, die Bergwerks-
sache im Conseil wollen vorgetragen haben, so werden
wir denn wohl, zwar nicht ohne Ihre besondere Un-
bequemlichkeit, über diese Epoche hinauskommen: denn
ich mag es überlegen wie ich will, so scheint kein
anderer Ausweg. Ich sage hier noch einige Worte,
die vielleicht beim Vortrag benutzt werden können.

Lassen Sie fühlen, daß wir nothwendig bei der
montägigen Monatsession ein solches Argument haben
müssen, um den Deputirten, und durch sie den Gewerken
die ungeäumte Bezahlung der rückständigen Termine
zwischen hier und Johannis ernstlich anzufinnen, um
bis Michael einigermaßen auszulangen, auf welche
Zeit sich ein abermaliger Termin unausbleiblich nöthig
macht.

Auch könnten Sie wol einfließen lassen, daß ich
Herrn Bergrath von Humboldt zu disponiren hoffe,
mit mir die nächste Woche hinauf zu gehen, um theils
seine Lampen in loco zu versuchen und denen, die sie
brauchen sollen, die nöthige Anleitung zu geben. Ich
schicke ihm heute einen Expreß, um von der Zeit,
die ihm am gelegensten ist, gewiß zu werden. Ich
wünsche Glück zu allen heutigen Vorhaben.

G.

3542.

An G. G. Voigt.

Oberberggrath von Humboldt hat meinen Antrag,
 wenigstens für den Moment, abgelehnt; vielleicht ge-
 winne ich ihn noch für die Expedition, wenn ich, in
 etwa 8 Tagen, nach Jena komme. Es bleibt uns
 5 also nichts übrig, als die Maschine mit der Anweisung
 hinaufzuschicken: ich bitte aber damit noch einige Tage
 zu warten, weil ich einige Anfragen und Vorschläge
 mit hinaufzusenden wünschte. Auf alle Fälle habe
 ich das Vergnügen Sie morgen zu sprechen; wegen
 10 der Stunde will ich bei Zeiten anfragen lassen.

W. d. 6. Mai 97.

G.

3543.

An Schiller.

Ich bin sehr erfreut daß wir grade zur rechten
 Stunde den Aristoteles aufgeschlagen haben. Ein
 Buch wird doch immer erst gefunden, wenn es ver-
 15 standen wird. Ich erinnere mich recht gut daß ich
 vor dreißig Jahren diese Übersetzung gelesen und doch
 auch von dem Sinne des Werks gar nichts begriffen
 habe. Ich hoffe mich bald mit Ihnen darüber weiter
 zu unterhalten. Das Exemplar ist nicht mein.

20 Boß hat mir einen sehr artigen Brief geschrieben
 und kündigt mir seine Arbeiten über die alte Geo-
 graphie an, auf die ich sehr verlange.

Sowohl der Brief als das Couvert versprechen ein paar Homerische Karten, die ich aber nicht finde, vielleicht kommen sie mit den Ovidischen Verwandlungen.

In diesen Tagen, da ich mich keiner Homerischen 5
Übersetzung wieder viel bediente, habe ich den großen
Werth derselben wieder auf's neue bewundern und
verehren müssen. Es ist mir eine Tournüre ein-
gefallen wie man ihu, auf eine liberale Art, könnte
Gerechtigkeit widerfahren lassen, wobey es nicht ohne 10
Ärgerniß seiner salbaderischen Widersacher abgehen
sollte. Wir sprechen mündlich hierüber.

Daß wir den Ertrag von Lenzens Mumie auf
die Karte von Palästina anwenden wollen, ist mir
ganz recht. Doch will ich noch einen Augenblick inne 15
halten, bis ich sehe ob auch mein Moses wirklich
fertig wird. Bisher hatte ich mich von der Idee
Italiens fast ganz los gemacht, jetzt, da die Hoffnung
wieder lebendig wird, so sehe ich wie nöthig es ist
meine Collectaneen wieder vorzunehmen, zu ordnen 20
und zu schematisiren.

Den 15ten dieses denke ich wieder bey Ihnen zu
seyn und eine Zeit lang zu bleiben, heute bin ich
von einer zerstreuten Woche noch ganz verstimmt.
Leben Sie recht wohl und erfreuen sich der freyen 25
Luft und der Einsamkeit.

Weimar am 6. Mai 1797.

G.

3544.

An J. G. Meyer.

Weimar am 8. Mai 1797.

Ihren Brief vom 16. April, der mir Ihren fieberhaften Zustand, und zugleich doch auch Ihre Besserung meldete, erhalte ich heute und will, weil es Posttag
 5 ist, sogleich einige Worte dagegen sagen. Ich wünsche recht herzlich daß sich Ihr Zustand möge verbessert haben. Am 28. April schrieb ich Ihnen einen Brief voll übler Laune, die Friedensnachrichten, die in dem Augenblick dazu kamen, rectificirten den Inhalt. Seit
 10 der Zeit habe ich mir vorgelegt so sicher als ein Mensch sich etwas vorsehen kann:

Daß ich Anfangs Juli hier weggehe, nach Frankfurt, mit meiner Mutter noch mancherley zu arrangiren, und daß ich alsdann, von da aus, nach Italien
 15 gehen will, um Sie aufzusuchen. Ich darf Sie also wohl bitten in jenen Gegenden zu verweilen und wenn Sie nicht thätig seyn können inzwischen zu vegetiren. Sollten Sie aber Ihrer Gesundheit wegen nach der Schweiz zurück gehen wollen, so schreiben Sie
 20 mir, wo ich Sie treffe. Ich kann rechnen daß Sie diesen Brief Ende Mai's erhalten, antworten Sie mir aber nur unter dem Einschluß von Frau Kath Goethe nach Frankfurt am Main, so finde ich Ihren Brief gewiß, und werde mich darnach richten.
 25 In der Zwischenzeit erfahren wir die Verhältnisse des

obern Italiens und sehen uns mit Zufriedenheit, wo es auch sey, wieder. Ich wiederhole nur kürzlich daß es mir ganz gleich ist, in welche Gegend ich mich von Frankfurt aus bewege, wenn ich nur erfahre wo ich Sie am nächsten treffen kann. Leben Sie recht wohl. 5
 Mir geht alles recht gut so daß ich, nach dem erklärten Frieden, hoffen kann Sie auch auf einem be-
 riedigten, obgleich sehr zerrütteten Boden wiederzu-
 sehen.

G. 10

3545.

An Schiller.

Noch etwa acht Tage habe ich hier zu thun, indem sich bis dahin manches entscheiden muß. Ich wünsche sehr wieder einige Zeit bey Ihnen zuzubringen, besonders bin ich jetzt leider wieder in einem Zustande von Unentschiedenheit in welchem ich nichts 15
 rechtes thun kann und mag.

Von Humboldt habe ich einen weitläufigen und freundschaftlichen Brief, mit einigen guten Anmerkungen über die ersten Gesänge, die er in Berlin nochmals gelesen hat. Auf den Montag schicke ich aber- 20
 mals viere fort und komme nach Jena um den letzten zu endigen. Auch mir kommt der Friede zu statten und mein Gedicht gewinnt dadurch eine reinere Einheit.

Ich wünsche Sie in Ihrem Garten recht vergnügt und thätig zu finden. Leben Sie recht wohl, ich kann 25

in meiner heutigen Zerstreung von dem vielen was ich zu sagen habe nichts zu Papiere bringen.

Weimar am 13. Mai 1797.

6.

3546.

An W. v. Humboldt.

[Concept.]

Weimar am 15. Mai 1797.

5 Wie viel Dank bin ich Ihnen schuldig, werthester
Freund, daß Sie, bey so vielen eignen Geschäften,
meinem Gedicht noch eine solche Aufmerksamkeit wid-
men wollen, die ich selbst darauf zu wenden nicht im
Stande wäre; wie sehr bin ich Ihnen verpflichtet für
10 die feinen kritischen Bemerkungen, da ich an meinen
Sachen, sobald die Stimmung, die sie hervorbrachte,
vorüber ist, so wenig zu thun im Stande bin.

Auf einem beyliegenden Blatte finden Sie die
Veränderungen, die ich versucht habe, und es soll
15 ganz von Ihnen abhängen, ob Sie solche genehmigen,
das Alte beybehalten, oder etwas eigenes, Ihrer Über-
zeugung gemähes, einschalten wollen.

Der Druck ist freylich nicht sehr reizend, allein
da es einmal Stalenderformat seyn soll, und da man
20 noch überdieß wegen schon fertiger Decke genirt ist,
so muß er denn wohl hingehen, übrigens ist er denn
doch deutlich und nicht unangenehm zu lesen. Da es
bey diesem Gedicht auch mit um die augenblickliche
Ausbreitung zu thun ist, so war diese Stalendergestalt,

nach der jetzigen Lage der Dinge, immer das bequemste
 Behütel.

Zur zweiten Ausgabe würde ich die lateinische
 Schrift wählen, da sie heiterer aussieht, und da auch
 wir nun schon einen deutschen Druck haben, ich glaube
 denn doch zu bemerken, daß der gebildete Theil des Publi- 5
 kums sich durchaus zu lateinischen Lettern hinneigt.

Auf den Kupfern, welche die Musen vorstellen
 sollten, bestehe ich nicht weiter, so wie es auch scheint,
 daß Veweg sich wegen der Landschaften beruhigt. 10
 Es traf sich mit diesen Blättchen gar zu sonderbar,
 daß sie gerade Vorstellungen enthalten, die mir äußerst
 verhaßt sind, und die ganz antipodisch zu meiner Denk-
 und Dichtart stehen. Böttiger, der mir manches von
 Veweg gebracht hat, erwähnt derselben nicht weiter, 15
 und ich wünsche, daß es auch dabei verbleibe.

Die vier nächsten Musen gehen heute über acht
 Tage ab. Erlaubt es Ihnen Ihre Zeit, so gönnen
 Sie auch diesen einen aufmerkamen Blick. Wie
 manches wird noch darinnen anzuzeichnen sehn! ob 20
 ich gleich selbst nicht einmal die Schreibfehler darinn
 mehr gewahr werde, besonders da ich es vor einigen
 Tagen wieder vorgelesen habe, wodurch mir alles In-
 teresse auf eine ganze Zeit wieder erschöpft ist.

Heute über acht Tage denke ich denn auch wieder 25
 nach Jena zu gehen, da ich denn den Schluß des
 neunten Gesanges bald zu finden hoffe, besonders da
 die Erfüllung des Friedens auch meine Arbeit be-

günstigt. Möchte ich Sie doch auch daselbst, bey Ihrer Frau Gemahlin und Ihrem Herrn Bruder finden, wie wir Sie dem Geiſt nach gegenwärtig denken können.

5 An Herrn Nager will ich wegen des Agamemnon's gern ein Wort gelangen laſſen. Ich wünſchte gar ſehr, daß Sie auf jede Weiſe aufgemuntert würden, in Ihrer Arbeit fortzufahren.

Könnten Sie mir einige ſchöne Stickmuster, zu 10 Dienſchirmen, leicht gezeichnet und hübsch colorirt, verſchaffen; ſo würde ich die Auslage mit Dank erſehen. Die Zeichnung brauchte nur in kleinem Format zu ſeyn, ich würde ſie hier ſchon in's Große übertragen laſſen.

15 Leben Sie recht wohl und haben Sie nochmals meinen beſten Dank. Ich bin ſehr neugierig, was aus der Theilung des obern Italiens werden wird, da eine Republik beſtehen, und der Kaiſer wegen der Niederlande entſchädigt werden ſoll. Wahrſcheinlich 20 hat man noch zu guter Letzt mit den Venezianern Händel angefaſſen, um ihnen ihre Beche hoch anzurechnen. Das alles muß ſich in kurzer Zeit entſcheiden, denn man wird bald ſehen, was die Öſterreicher in Beſitz nehmen, wenn ſich die Franzoſen zu-

25 rückziehen, und dann werden wir auch bald näher einſehen, was aus unſern eignen Wandrungen werden kann. Nochmals das beſte Lebewohl.

W. d. 14. May 1797.

3547.

An J. G. Herder.

Ein Votum über das besondere Bild, das ich dem Prinzen mit den besten Empfehlungen zu übersenden bitte, sowie ein Schein über die erhaltenen Acten liegt bey.

Der Beyfall, den du meinem Gedichte geben magst, ist mir unschätzbar, ich wünsche, daß du es desselben bis zu Ende und auch künftig werth finden mögest.

Lebe wohl und erfreue dich der versammelten Deinen.

Weimar am 17. Mai 1797.

G. 10

3548.

An Schiller.

Es thut mir leid daß Sie vom nahen Bauwesen so viel dulden! es ist ein böses Leiden und dabei ein reizender Zeitverderb, in seiner Nähe arbeitende Handwerker zu haben. Ich wünsche daß auch diese Ereignisse Sie nicht allzusehr zerstreuen mögen. 15

Ich suche so viel als möglich aufzuräumen, um mir ein paar ganz freie Wochen zu verdienen, und wo möglich die Stimmung vom Schluß meines Gedichts zu finden. Von der übrigen lieben deutschen Literatur habe ich rein Abschied genommen. Fast bey 20 allen Urtheilen waltet nur der gute oder der böse

Wille gegen die Person, und die Frage des Partey-
geists ist mir mehr zuwider als irgend eine andere
Carriatur.

Zeitdem die Hoffnung das gelobte, obgleich jetzt
5 sehr mißhandelte, Land zu sehen bey mir wieder auf-
lebt, bin ich mit aller Welt Freund und mehr als
jemals überzeugt: daß man im theoretischen und
praktischen, und besonders in unserm Falle im wissen-
schaftlichen und dichterischen immer mehr mit sich
10 selbst eins zu werden und eins zu bleiben suchen
müsse. Übrigens mag alles gehen wie es kann.

Lassen Sie uns, so lange wir beisammen bleiben,
auch unsere Zwenheit immer mehr in Einklang bringen,
damit selbst eine längere Entfernung unserm Ver-
15 hältniß nichts anhaben könne.

Den Schluß des Cellini will ich in Jena gleich
zum Anfange vornehmen, vielleicht findet sich auch
sonst noch etwas und vielleicht wird Moses durch die
Unterhaltung wieder lebendig. Leben Sie recht wohl,
20 grüßen Ihre liebe Frau und genießen der freyen Luft,
die Ihnen doch früh oder spät gute Stimmung ge-
währen wird.

Weimar am 17. Mai 1797.

G.

:3549.

An Kirms.

So gern ich Herrn und Madame Wenrauch auf
25 alle Weise zu soulagiren wünschte, so kann ich doch

denſelben eine Vermehrung der Gage nicht zugeſtehn. Jedoch ſoll es mir lieb ſeyn, wenn ſie auf die vorigen Bedingungen ihren Contract auf anderthalb Jahre bis Oſtern 1799 verlängern wollen, um nach den ſich ergebenden Verhältniſſen unſers Theaters ihre Talente auch künftig in Ausübung zu ſetzen.

Weimar am 19. Mai 1797.

G.

3550.

An G. Hufeland.

Wollten Gw. Wohlgeb. die Güte haben, mit der heutigen Poſt, bey Ihrem Herrn Schwager anzufragen: ob das Loos

10

No. 7666.

in der hamburger Stadtlotterie ſelbſt, entweder ganz oder zum Theil, vielleicht noch zu haben wäre.

Ich habe bedacht daß es doch angenehm ſeyn müßte, in einem, zwar unwahrſcheinlichen, aber doch möglichen Falle, das Gut zugleich mit dem großen Loos zu gewinnen. Sie ſehen daß ich mich gleich recht in den Sinn eines Lotteriespielers verſetze, an den Zufall muß man gleich übertriebene Forderungen machen. Ich fürchte nur die Nummer iſt ſchon in alle Welt ausgegangen.

Erfreuen Sie ſich des ſchönen Morgens in Ihrem Garten.

Jena am 20. Mai 1797.

G.

3551.

An Schiller.

Ich fange nun schon an mich dergestalt an mein
 einjames Schloß- und Bibliothekwesen zu gewöhnen,
 daß ich mich kaum herausreißen kann und meine
 Tage neben den Büttnerischen Varen, zwar unbemerkt,
 5 aber doch nicht ungenutzt vorbeistreichen. Um 7 Uhr
 geh ich in's Concert und dann zu Voder, ich werde
 also Sie und den freundlichen Himmel heute nicht
 sehen. Das Wetter verspricht gute Dauer, denn das
 Barometer ist gestiegen.

10 Über die Einleitung unseres Blumenmädchens hab
 ich auch gedacht. Der Sache ist, glaub ich, durch
 einen doppelten Titel und ein doppeltes Titelblatt
 geholfen, wo auf dem äußern, sonst der Schmutztitel
 genannt, die Stelle des Plinius dem Leier gleich ent=
 15 gegen kommt. Ich lasse in diesem Sinne gegenwärtig
 eine Abschrift für Sie machen.

Hierben erhalten Sie zugleich noch ein kleines
 Gedicht, mit dem Wunsch daß es Ihnen wohl und
 vergnüglich seyn möge. Mir geht es übrigens so gut
 20 daß die Vernunft des Petrarch's alle Ursache hätte
 mir einen großen Sermon zu halten.

[Jena] d. 23. Mai 1797.

G.

3552.

An Böttiger.

Es ist mir sehr angenehm zu hören daß Sie mit der Interpunction des Gedichtes zufrieden sind und wir haben Ursache dem Freunde dankbar zu seyn, der uns diesen Dienst leistet, es ist eine Kunst die ich nie habe lernen können. 5

Sie werden die nächste Woche Hoxrath Schiller'n und mir sehr willkommen seyn; kann ich voraus wissen, wann Sie kommen, so läßt sich vielleicht noch besser einrichten daß wir einen Abend ungestört beisammen seyn können. Ich bin neugierig zu hören ¹⁰ wie es in Italien aussieht, ich fürchte nur der Friede vollendet wie am Rhein das Übel das der Krieg angefangen hat.

Meinem ruhigen Aufenthalte hier ist die Muße nicht ganz ungünstig, doch habe ich den Schluß des ¹⁵ Gedichtes noch zu erwarten.

Leben Sie recht wohl und erfreuen Sie uns bald mit Ihrer Ankunft. Jena am 26. Mai 1797.

Eben vernehme ich nach dem Himmelfahrtstage die Abdankung des Doge. Gestern mag es wunder=²⁰ sich in Venedig ausgehen haben.

G.

3553.

An Christiane Vulpius.

Ich hoffe daß ihr euch bey dem schönen Wetter wohlbefindet und freue mich daß euch der Hochzeitspaß so gut gelungen ist. Die übersendeten Steine sind gut angekommen wie auch der schöne Spargel.

5 Ich bin die Zeit auf allerley Art fleißig gewesen und hoffe noch manches in diesen Tagen zu Stande zu bringen.

Gestern Abend fuhr ich allein auf die Triessnitz wo es recht lustig herging, ich hätte dich und das Kind 10 dabey gewünscht.

Schicke mir ein oder zwey Paar weiße seidne Strümpfe, es kommen doch mancherley Fälle wo man sie nicht entbehren kann.

Lebe recht wohl, grüße das Kind, schicke mir 15 was angekommen und schreibe was allenfalls vorgefallen ist.

Jena am 26. Mai 1797.

Inliegende Quittung übersendest du Ulmann.

G.

20 Wenn Herr Nath Jagemann Bücher schickt so schicke mir solche wohlgepackt bald möglichst herüber.

:554.

An Schiller.

Hier schicke ich eine Copie der Quittung und lege auch die Berechnung bey die ich mir aber zurück erbitte. Können Sie mir sagen wie viel ich erhalte, so wird es mir angenehm seyn.

Die beyden handfesten Fürsche Moses und Gellini haben sich heute zusammen eingestellt, wenn man sie neben einander sieht, so haben sie eine wunderbare Ähnlichkeit. Sie werden doch gestehen, daß dieß eine Parallele ist, die selbst Plutarchen nicht eingefallen wäre. Leben Sie recht wohl bey diesem leidlichern 10 Tage.

Jena d. 27. Mai 1797.

G.

:555.

An Schiller.

Ich sende hiermit Ihren reellen Theaterbeutel mit Dank zurück, es hat wohl selten ein dramatischer Schriftsteller einen solchen ausgespendet. 15

Ich habe auch nunmehr die Rechnung ajustiren lassen, die Ihrige in Copia beygefügt und das Ganze untergeschrieben, wodurch denn also das Jahr baldirt wäre. Nur wünschte ich die Gscherische Quittung oder eine beqlaubte Abschrift derselben wegen der gezahlten 200 Stück Laubthaler zu haben, weil ich sie bey meiner Meyerischen Rechnung bedarf. 20

Gerning scheint Ernst zu machen, er meldet daß er Pfingsten nach Italien gehen will.

Böttiger wird morgen ankommen und einige Tage bleiben, es wird nun von Ihnen abhängen wann er
 5 Ihren Grund und Boden einmal betreten darf.

Heute werde ich nicht das Vergnügen haben Sie zu sehen, bey Tage wage ich mich nicht vor die Thüre und Abends bin ich zu einigen Feyerlichkeiten ge-
 laden.

10 Der Eindruck von dem wiederholten Lesen des Prologs ist mir sehr gut und gehörig geblieben, allein der Aufwand wäre für ein einziges Drama zu groß. Da Sie einmal durch einen sonderbaren Zusammen-
 15 fluß von Umständen diese Zeitperode historisch und dichterisch bearbeitet haben; so liegt Ihnen individuell in der Hand wornach man sich im allgemeinen so weit umsieht: ein eigner Cyclus, in den Sie, wenn Sie Lust haben, auch Privatgegenstände hineiwerfen
 20 Exposition ersparen können.

Sie äußerten neulich schon eine solche Idee und sie dringt sich mir jetzt erst recht auf.

Sie erhalten zugleich ein Gedicht das sich auch an einen gewissen Kreis anschließt. Leben Sie recht wohl
 25 und erfreuen sich des Abends der schön zu werden verspricht.

Jena am 28. Mai 1797.

G.

3556.

An Christiane Vulpius.

Es hat mich recht sehr gefreut daß du mir auch einmal einen langen Brief geschrieben hast, und ich antworte dir sogleich mit der Post, um dir zu sagen: daß es mir auch ganz wohl geht, ob ich gleich, wenn ich die Wahl hätte, lieber in meinem Hause wäre, weil die Veränderung von Schillers Wohnung und das warme Wetter, bey dem man bey Tage nicht gut ausgehen kann, mir gar nicht behaglich ist.

Brechten giebst du beyliegenden Brief und drey Senden mit, du kannst sie nur in ein paar große Bogen einschlagen und zusiegeln.

Der Frau von Stein schicke ja von Zeit zu Zeit etwas Spargel und schicke das Kind überhaupt manchmal hin.

Die Angelegenheit von der du mir schreibst will ich besorgen, ich kann wohl einsehen warum man damit zu langsam ist. Lebe recht wohl, Dienstag ein mehreres. Sage Brechten, den Brief an Herrn Gerning wollte ich auf der Post schicken.

Jena am 28. Mai 1797.

Herr Gotta hat sich mit lauter schönen Doppeltouisd'oren gezeigt, an denen ich nur erst eine Freude haben kann wenn ich dir sie aufzähle, oder sie zu deinem und des Kindes Nutzen anlege.

Sage mir was du lieber magst: ein Goldstück für dich, zum Spase, oder etwas in die Haushaltung, wie man hier mancherley anschafft.

Lebe wohl. Liebe mich. Sobald ich nur kann
5 komme ich zurück. Wenn ich aufrichtig seyn soll: so
ist mir hier noch keinen Tag wohl geworden.

In die Veränderung von Schillers Wohnung
kann ich mich nicht schicken, es ist mir alles so un-
bequem und hinderlich. Adieu mein liebes grüße
10 das Kind.

G.

3557.

An August Wilhelm Schlegel.

Mit einem Briefe von Herrn Geheimde Rath
Boigt schicke ich zugleich die ersten Theile des Gozzi,
für Ihren Herrn Bruder, die übrigen stehen nach
15 und nach auch zu Diensten. Wenn ich nicht irre so
sind Gesners französische Idyllen noch bey Ihnen,
die ich mir gelegentlich zurück erbitte. Ich wünsche
Ihnen recht wohl zu leben.

Jena am 28. Mai 1797.

20

Goethe.

3558.

An Christiane Vulpius.

Den inliegenden Brief an meine Mutter gibst
du Mittwoch Abend auf die Post und das Stück vom

Reichsanzeiger schickst du gleichfalls auf die Post zurück, man hat es mir aus Irrthum unter den andern Zeitungen zugeschickt.

Ich bin hier fleißig so wie es gehen will, und mache eins nach dem andern fertig. Besorge nur von deiner Seite daß wir packen und reisen können sobald wir wollen, und daß ich nachher damit keine Sorge noch Beschwerlichkeit habe. Für alles übrige was nöthig ist will ich sorgen.

Ich sehe aus dem Brief des Papsts daß seine Frau, in seiner Abwesenheit, weil sie keinen rothen Wein hatte, einen Eimer Werthheimer geschickt hat. Es ist auch kein Unglück und ich sage dir es nur damit du beim Abfüllen nicht etwa deswegen besorgt wirst.

Schicke mir doch meine Sporn, die Stiefel sind so weit daß sie mir fast von den Füßen fallen. Lebe wohl und schicke mir was indessen angekommen ist.

Jena d. 30. Mai 97.

G.

3559.

An Vöttiger.

Den letzten Gesang schicke ich Morgen durch einen Boten, damit Freund Bieweg nicht abgehalten werde, ich wünsche selbst, daß Herr von Humboldt noch einen Blick darauf werfen möge. Die eingegangenen 100 Ducaten bitte nebst beyliegendem Bilette in mein

Haus zu schicken und nur gegen einen Empfangschein abgeben zu lassen.

Grüßen Sie Herrn Bieweg schönstens und danken ihm für vollwichtige Bezahlung, ich werde, wenn ich
 5 den kleinen Rest des Gedichts schicke, selbst schreiben.

Was noch abgeht ist wenig über 100 Hexameter also etwa noch vier Blätter.

Zu der andern Ausgabe bin ich ganz wohl mit der hierbey zurückkommenden lateinischen Schrift zu-
 10 frieden, nur wünsche ich einen breiten Steg und überhaupt viel Rand, als die wahre Zierde jedes Buches.

Indem ich Ihnen für die vielen gefälligen Bemühungen Dank sage, muß ich nur gestehen daß ich mit Hofrath Voder schon wieder in dem Fall bin
 15 Ihre freundschaftliche Thätigkeit anzurufen. Er wird anatomische Observationen, mit Kupfern, in klein Folio, bey Dietrich herausgeben, und es ist schon eine alte Abrede daß ich meine Arbeiten über comparirte Anatomie anschließen will: nun entsteht die
 20 Frage wie ich meine deutschen Abhandlungen in ein klares, lebhaftes, der Sache angemessnes Latein übergetragen sehen könnte. Sie stellen sich wohl vor was wir dabey wünschen. Wenigstens erlauben Sie daß ich Ihnen bey erster Gelegenheit meine Arbeit vor-
 25 lese, mit der ich schon ziemlich im Reinen bin. Das erste Stück sollte die allgemeine Einleitung und das Specimen einer Monographie über das os intermaxillare enthalten.

Die Zeichnungen der Düsselborser Tapeten so wie die dazu gehörigen Papiere liegen gleichfalls bey.

Ich empfehle mich bestens Ihrem Andenken.

Jena am 3. Juni 1797.

Goethe. 5

3560.

An Schiller.

Hierbey Urania. Möchten uns doch die neune, die uns bisher beygestanden haben, bald noch zum epischen Schweiße verhelfen.

Meine Schriften, artig geheftet, liegen nunmehr für Boie da, ich will einen Brief dazu schreiben und sie, wohlgepackt, fortschicken. Sie haben wohl die Güte mir die Adresse anzuzeigen.

Ich lege auch die Zeichnung für die Decke des Mufenalmanachs bey, die Absicht ist freylich daß das Kupfer auf bunt Papier gedruckt und die Lichter mit Gold gehöht werden sollten. Es ist zu wünschen daß ein geschickter Kupferstecher mit Beurtheilung bey der Arbeit verfare, damit sie auch ohne jene Aufhöhung guten Effect thue.

Ich bitte mir den Gesang, sobald Sie ihn gelesen haben, wieder zurückzuschicken, indem ich ihn gleich abzusenden denke. Leben Sie recht wohl und lassen den heutigen schönen Tag fruchtbar seyn.

[Jena] d. 3. Juni 1797.

G.

3561.

An den Herzog Carl August.

Die Opale, durch welche Sie uns Ihr Andenken so schön und glänzend gezeigt haben, erschienen zur größten Freude des hießigen mineralogischen Kreises und wurden durch Kenner mancherley Art weit höher geschätzt als sie bezahlt worden. Ich habe sie nur einzweilen, gegen Quittung, in das Cabinet gegeben und was damit geschehen könnte nicht erklärt. Man wird sich glücklich schätzen sie dereinst für einen so mäßigen Preis als Eigenthum des Instituts anzusehn.

Die Münzen, für die ich bestens danke, haben als ein gütiges Andenken von Ihnen, die Kraft verlohren mich an die traurige Quelle zu erinnern aus der sie gestossen sind.

Oberbergcrath v. Humbold ist nun auch mit der sämmtlichen Caravane, bestehend aus zwey Müttern, zwey Männern, fünf Kindern, zwey Mägden und einem Bedienten nach Dresden abgereist und hat vielleicht irgendwo das Glück Ihnen zu begegnen.

Dr. Scherer ist in Weimar gewesen und hat sich in der Branerey umgesehen, er findet denn freylich schon für den ersten Anblick manches das noch künftiger Verbesserung bedarf. Er ist von allen Seiten mit Adressen und Empfehlungen ausgestattet worden und hat, insofern es die Zeit erlaubte, sich

aufs beste vorzubereiten gesucht. Heute reist er ab und ich wünsche daß er recht ausgebildet und brauchbar wiederkommen möge.

Auch mir kommt, indem ich andre sich fortbewegen sehe, die Lust wieder an in die Welt wieder einmal hinaus zu blicken. Ich hoffe dazu Ihre Erlaubniß. Zu Anfangs Juli möchte ich meine Mutter besuchen, um doch einmal die Lage unres Vermögens näher kennen zu lernen. Sie hat sich, durch höhere Procente und Vortheile gereizt, bewegen lassen manche Capitalien in die auswärtigen Anleihen zu geben und ich wünschte nicht daß ein großer Theil unsrer Besitzungen auf solchem Boden ruhte. Meyer ist in Florenz nicht wohl, ich erwarte, daß er nach der Schweiz zurückgeht, wo er schon einmal wieder genas. Vielleicht würde ich einige Zeit mit ihm am Zürcher See zubringen, dessen Atmosphäre Wielanden so wohl bekommen ist.

Indessen hoffe ich biß dahin Sie wiedergesehen zu haben und Ihre Befehle und Gefinnungen zu vernehmen.

Die Früchte des Friedens sind noch immer sehr herbe, noch sieht niemand wie diese Wolken sich ziehen und wohin sie ziehen können, und wir haben alle Ursache, besonders in diesem zweydeutigen Augenblick, demjenigen zu danken der zur rechten Zeit die Neutralität für uns einleitete: denn es ist keine Frage daß in diesem Augenblick die Franzosen uns noch zu-

leht, so schlimm und schlimmer als die Rhein und
Maynländer brandschagen könnten und würden.

Ich wünsche recht herzlich daß das Bad Ihre
physischen Übel abspülen und Sie uns recht gesund
5 und heiter zurücksenden möge.

Leben Sie indeß vergnügt in dem Biretel den Sie
beleben und gedenken unter den Ahrigen auch meiner
mit Wohlwollen.

Jena d. 6. Juni 1797.

10

Goethe.

:3562.

An Boie.

Erw. Wohlgeb. für den gütig abgetretenen Cellini
zu danken war schon lange meine Schuldigkeit und
mein Vorjak, da ich aber wünschte, die dadurch in
Ihrer Bibliothek entstandene Lücke, wenigstens wieder
15 mit einigen Bänden auszufüllen; so mußte ich auf
die Ankußt der Sammlung warten, welche hierben
folgt. Wir Autoren sind meistens an gutem Willen
reicher als an vollständigen Exemplaren unserer
Schriften, nehmen Sie in dieser Rücksicht die ver-
20 spätete Gabe freundlich an.

Gern erinnere ich mich der Zeit unserer ersten
Verhältnisse, wie manches hat sich seitdem an
Menschen und Dingen verändert. Sollten wir uns
einmal wieder finden, so würde nach einer so langen
25 Pause, die Vergleichung des Vergangenen mit dem

Gegenwärtigen uns zur interessanten Unterhaltung dienen.

Ich freue mich zu hören daß Sie sich wohl befinden und empfehle mich Ihrem ferneren gütigen Andenken.

5

Jena am 6ten Juni 1797.

Goethe.

3563.

An Gerning.

Nach Ihrem letzten Schreiben kann ich hoffen, daß Sie dieses Packet noch in Frankfurt antreffen wird. Reisen Sie glücklich und eilen Sie der vom 10 Kriege unberührten Partenope zu: grüßen Sie alles daselbst und geben gefällig unterweges inliegendes an Meyer ab.

Ihre Gedichte sende ich hier zurück, ich habe davon eine Abschrift behalten und will sie Herrn Hofrath Schiller gelegentlich vorlegen: er erklärt ohnehin nicht leicht zum voraus, was er in den Almanach aufnehmen will, und bestimmt erst seine Wahl unmittelbar, wenn er an die Redaction geht: möge Ihnen die Muse eine recht freundliche Begleiterin 20 bleiben. Leben Sie wohl, gedenken Sie unjer und lassen bald etwas von sich hören.

[Jena] den 6. Juni 97.

Goethe.

3564.

An J. H. Meyer.

Ihren Brief vom 13. Mai habe ich den 5. Juni erhalten, woraus ich sehe daß die Posten zwar noch nicht mit der alten Schnelligkeit, doch aber wieder ihren Gang gehen und das macht mir Muth Ihnen gleich
 5 wieder zu schreiben. Seitdem ich die Nachricht erhielt daß Sie sich nicht wohl befinden, bin ich unruhiger als jemals, denn ich kenne Ihre Natur, die sich kaum anders als in der vaterländischen Luft wieder her-
 stellt. Sie haben indeffen noch zwey Briefe von mir
 10 erhalten, einen vom 28. April und einen vom 8. Mai, No. 23 und 24, möchten Sie doch auf den letzten diejenige Entschließung ergriffen haben die zu Ihrem besten dient! Ihre Antwort, die ich nach dem jetzigen Lauf der Posten in Frankfurt gewiß finden kann,
 15 wird meine Wege leiten. Selbst mit vielem Vergnügen würde ich Sie in Ihrem Vaterland aufsuchen und an dem Zürcher See einige Zeit mit Ihnen verleben. Möge doch das Gute, das Ihnen aus unserm freundschaftlichen Verhältniß entspringen kann, Sie
 20 einigermaßen schadlos halten für die Leiden die Sie in der Zwischenzeit ausgestanden haben und die auch auf mich, in der Ferne, den unangenehmsten Einfluß hatten, denn noch niemals bin ich von einer solchen Ungewißheit hin und her gezerrt worden, noch nie-
 25 mals haben meine Plane und Entschließungen so von

Woche zu Woche variiert. Ich ward des besten Lebens-
genusses unter Freunden und nahe Verbundenen nicht
froh, indeß ich Sie einsam wußte und mir einen
Weg nach dem andern abgeschnitten sah.

Nun mag denn Ihr nächster Brief entscheiden ⁵
und ich will mich darenin finden und ergeben was er
auch ausspricht. Wo wir auch zusammenkommen, wird
es eine unendliche Freude seyn. Die Ausbildung die
uns indeß geworden ist wird sich durch Mittheilung
auf das schönste vermehren. ¹⁰

Der Müllersche Brief, dessen Sie erwähnen, ist
in den Horen nunmehr abgedruckt und zwar mit dem
Nahmen des Verfassers, welches, wie Sie wissen, sonst
nicht gebräuchlich ist: dadurch wird es also eine ganz
individuelle Sache die sich mit der übrigen Masse des ¹⁵
Journals nicht amalgamirt.

Es enthält dieser Aufsatz, wie ich wohl schon ge-
sagt habe, gute, gründliche und treffende Stellen, doch
ist der Styl im Ganzen ängstlich und schwerfällig
und man sieht ihm einen gewissen düstern Partey-²⁰
geist gar wohl an. Auch mag es dabey sein Be-
wenden haben und ich glaube Ihnen gern daß ein
Umgang mit jenen so wenig moralisch als ästhetisch
gereinigten Menschen von keinem sonderlichen Reize
seyn möge. ²⁵

Schiller lebt in seinem neuen Garten recht heiter
und thätig, er hat zu seinem Wallenstein sehr große
Vorarbeiten gemacht. Wenn die alten Dichter ganz

bekante Mythen, und noch dazu theilweise, in ihren Dramen, vortragen, so hat ein neuerer Dichter, wie die Sachen stehen, immer den Nachtheil daß er erst die Exposition, die doch eigentlich nicht allein auf's
 5 Factum, sondern auf die ganze Breite der Existenz, und auf Stimmung geht, mit vortragen muß. Schiller hat deswegen einen sehr guten Gedanken gehabt daß er ein kleines Stück, die Wallensteiner, als Prolog vorausschickt, wo die Masse der Armee, gleichsam wie
 10 das Chor der Alten, sich mit Gewalt und Gewicht darstellt, weil am Ende des Hauptstückes doch alles darauf ankommt: daß die Masse nicht mehr bei ihm bleibt, sobald er die Formet des Diensts verändert. Es ist in einer viel pejantern, und also
 15 für die Kunst bedeutendern Manier, die Geschichte von Timouriez.

Höchst verlangend bin ich auch Ihre Ideen über das Darstellbare und Darzustellende zu vernehmen. Alles Glück eines Kunstwerks beruht auf dem prägnanten
 20 Stoffe den es darzustellen unternimmt. Nun ist der ewige Irrthum daß man bald etwas Bedeutendes, bald etwas Hübsches, Gutes, und Gott weiß was alles, sich unterschiebt wenn man doch einmal was machen will und muß.

25 Wir haben auch in diesen Tagen Gelegenheit gehabt manches abzuhandeln über das was in irgend einer prosodischen Form geht und nicht geht. Es ist wirklich bennabe magisch daß etwas, was in dem

einen Sylbenmaße noch ganz gut und charakteristisch ist, in einem andern leer und unerträglich scheint. Doch eben so magisch sind ja die abwechselnden Tänze auf einer Medoute, wo Stimmung, Bewegung, und alles durch das Nachfolgende gleich aufgehoben wird. 5

Da nun meine ganze Operation von Ihrer Antwort auf meinen Brief vom 8. Mai, der nicht nummerirt war, aber eigentlich Nr. 24 ist, abhängt, so will ich nicht wieder schreiben, als bis ich diese erhalten habe und Ihnen nachher gleich antworten wo ich bin 10 und wie ich gehe. Sollten Sie auch auf diesen noch irgend etwas zu vermelden haben, so schicken Sie es nur auf Frankfurt an meine Mutter wo ich schon das weitere besorgen will.

Jena am 6. Juni 1797.

G. 15

3565.

An Christiane Butpius.

Unsere Spazierfahrt war noch zur rechten Zeit angestellt, denn der Regen hat gestern besonders alle Friesnikliebhaber sehr an ihren Freuden gehindert.

Schreibe mir doch ob Böttiger dir die 100 Ducaten mit einem Briefe von mir überschieft hat? ob 20 du den Schein abgegeben und das Geld verwahrt hast?

Ich schicke drei Täschchen zurück, eins hab ich behalten. Zwar hab ich die Zettelchen verlohren, aber

ich erinnere mich daß es einige Groschen über einen Thaler angefehrt war, vielleicht läßt er es für einen Thaler, mehr ist es auch nicht werth.

Dir schicke ich 1 Pfund Spargel die sehr schön
5 sind und dem Kinde Erdbeeren. Meine Mutter hat mir die Nummer des Voojes geschickt, sie befindet sich wohl und grüßt.

Sind die Senden für Meyer Montags abgegangen?

10 Der Schluß des Gedichtes hat sich noch nicht gezeigt, dagegen habe ich aber eine große Gespensterromanze für den Almanach in diesen Tagen fertig gemacht.

Wir müssen nun eben noch so manches abwarten
15 und uns in der Stille zu unserer Expedition vorbereiten.

Die Sachen die du mir empfohlen hast sind auch besorgt. Lebe recht wohl und grüße das Kind. Da es uns neulich auf unserer kleinen Reise zusammen
20 so gut gegangen ist, so wünsche ich mir bald eine größere, verjäume nicht mit Schilling zu sprechen.

Jena am 6. Juni 1797.

G.

3566.

An G. G. Voigt.

[Jena, 8. Juni.]

Der Bote der mir den Tod des guten Lesslers verkündigt, trifft mich eben in der Litteratur wo

ich das liebliche Feſt ganz munter gefeyert habe. Nun nichts aufzuhalten ſchick ich meine Unterſchrift in blanko, worüber Sie die Güte haben, die Abſchrift des Conceptes ſetzen zu laſſen. Nach dem habitus ſcheint mir auch ohne nähere Kenntniß der vor-⁵ geſchlagne Candidat der beſte. Leben Sie recht wohl.

Ich ſiegte mit den Roſen der ſchönen Wirthinn.
G.

3567.

An Kirmſ.

Ich will Em. Wohlgeboren privatim nicht läugnen,¹⁰ daß mir der Aufſatz, welchen Sie mir geſtern zuſchickten, empfindlich war, da man mir, der ich mich nur um das Ganze und eigentlich um das Kunſtſach bisher bekümmert habe, der ich Ihnen die Einrichtung und die Policiey im Parterre ganz überlaſſen habe,¹⁵ gleichſam die Verantwortlichkeit wegen einiger in meiner Abweſenheit vorgefallenen Unarten zuſchieben und mir, der ich das Recht habe, auf mehrere Jahre Contracte zu ſchließen, auf eine nicht wohl überdachte²⁰ Weiſe drohen will, daß das Theater einmal unverhofft diſſolvirt werden könnte. Ich möchte denn doch wohl wiſſen, in weſſen Gewalt und Willkür das ſtehen dürfte.

Beyliegendes pro memoria, in welchem ich meine Empfindlichkeit diſſimulire, habe ich mit gutwilliger²⁵

Meinung verfaßt, die ich hier wiederhole: so lange
 man nicht auf der rechten Seite eine Wache hinstellt
 (morgen sollte es der tüchtigste Unteroffizier seyn), so
 lange man Bänke auf Bänke pflöpft, wodurch alle
 5 Communication und Circulation verhindert wird, so
 ist man weder vor einer einzelnen noch vor einer all-
 gemeinen Unart sicher, und ich werde, wenn man
 Remedur von mir fordert, und doch auf meine Vor-
 schläge nicht achtet, mich ausdrücklich von aller Ver-
 10 antwortlichkeit in diesem Punkte lossagen. Einen
 Musaren auf die rechte Seite zu stellen, habe ich schon
 früher urgirt, es ist aber nie geschehen, und diese
 Vorsicht wird jetzt um so leichter, da auf jener Seite
 gleichfalls ein Eingang ist. Wenn man die Menge
 15 in Ruhe halten will, so muß man die erste Unart
 nicht leiden. Gleich beym Eintritt in den Saal sollte
 jeder genöthigt werden, den Hut abzuziehen, damit er
 erinnert würde, daß er dem Orte Achtung schuldig
 sey. Ich habe bey übervollem Hause, als Fflland's
 20 Spiel in den Räubern erwartet wurde, mit ein paar
 ernstern und derben Worten den Tumult im ersten
 Augenblick zum Schweigen gebracht, hätte ich nicht
 den Entschluß gefaßt, damals gleich bey der mindesten
 Bewegung dreinzufahren, so würde jene Aufführung
 25 gewiß eine der unruhigsten gewesen seyn. Ich zweifle
 nicht, daß die beyden Vorstellungen ruhig vorübergehen
 werden, und bis künftigen Winter kann sich viel ver-
 ändern. Verzeihe Gw. Wohlgeboren mir meine Ent-

pfündlichkeit! Bey unserm engen Verhältniß aber ist Aufrichtigkeit das beste.

Wegen der kleinen Göhin finde ich die Einrichtung, die Sie machen wollen, recht passend, nur glaube ich, ist es billig, daß man ihr ein kleines Geschenk zu ihrer Entwicklung macht und daß man ihr ein kleines Taschengeld wöchentlich aussetzt.

Jena, d. 9. Juni 97.

Eben als ich den Brief siegeln will, kommt Göhe, der Vater, in großer Agitation zu mir. Ich weiß nicht, was ihm für Geipenster erschienen sind, daß man seine Tochter nicht mit nach Lauchstädt schicken wollte. Da ich aber aus Ihren Briefen Ihre Gesinnung weiß, mit welcher die meinige übereinstimmt, und er mir noch überdies erzählte: daß Sie bey dem Juden und Schuster Credit gemacht haben, so sah ich wohl, daß es nur eine Confusion war, in die er, Gott weiß wie, verfallen ist, und die ich ihm nicht übel nehme, weil ein jeder Mensch in Fällen, die ihm so wichtig scheinen, gar leicht ängstlich und verlegen wird.

Beendigen Sie daher das Geschäft, sobald es Ihre Zeit erlaubt, und setzen Sie doch eine Art von Contract mit der Beckin auf, damit man wisse, was man von ihr erwarten kann. Ich wünsche indeß recht wohl zu leben.

3568.

An das fürstliche Hofmarschallamt.

Ungern habe ich vernommen, daß bey einigen Vorstellungen sich die jenaischen Studirenden unanständig betragen haben.

Nach allen meinen Erfahrungen wird ein solches Tumultuiren nur von Wenigen erregt und theilt sich erst nach und nach mit: man versucht erst ob es gehe? und wird das Geringe nachgesehen, so ist das Heftigste zu erwarten. Diesmal scheinen nur neue Studirende ihr Probestück gemacht zu haben.

Ich kann, zu Verhütung aller ähnlichen Unannehmlichkeiten, für morgen und künftig nur folgenden Rath geben:

Man stelle auch auf die rechte Seite (der Zuschauer) die bisher gar keine Wache gehabt hat, Einen, und wenn man es für nöthig hält, Zwey Husaren, man befehle diese, so wie die, die an der Thüre stehen, daß sie keinen Hut auf dem Kopf, selbst vor Anfang des Stücks, leiden. Sollte irgend einer anfangen Lärm zu machen, so muß er gewarnt und, wenn er fortfahren sollte, hinausgeschleppt werden, welches auch nummehr auf der rechten Seite möglich wird, weil ein Ausgang hinaus geht.

Ferner stelle man durchaus eine Bank weniger zwischen die festen Bänke und das Orchester, damit die Wache, wenn irgend etwas vorkommt, auch Raum

zum Wirken hat. Das Schauspielhaus ist niemals so voll, daß nicht noch hinterwärts Raum genug wäre, alles drängt sich aber vorn auf einen Fleck zusammen, und wie die Sache jetzt steht, kann Niemand weder wehren noch sich rühren. Diese Anstalt, die ich hier vorschlage, ist morgen um so nöthiger, da gewiß wieder neue Versuche eines rohen Betragens vorkommen werden.

Ich erjuche fürstl. Hofmarschallamt, die pünktliche Befolgung dieser Vorschläge, deren guten Effect ich voraus verspreche, befehlen zu lassen, da denselben die Beruhigung des Hofes und Publikums, wie billig, am Herzen liegt.

Ich bitte nur allenfalls durch eine Registratur mir von dem Erfolg einige gefällige Nachricht zu geben. Jena, am 9. Juni 1797.

J. W. v. Goethe.

3569.

An Christiane Vulpius.

Das Wetterglas ist diese Tage stark gefallen, es fängt an zu regnen und ich fürchte, bey abnehmendem Mond wird es noch schlimmer, wir wollen daher unsere Fahrt noch aussetzen, sage das Schilling damit er sich die Fuhre nach Cauchstädt nicht verschlägt.

Ich schicke hierbey schöne Erdbeeren und wünsche daß sie gut ankommen, leider sind sie schon einige

Tage alt, sage dem Kind wenn es mir hübsche Briefe schreibt, so sollen auf den Mittwoch noch frischere ankommen.

Schicke mir doch auch 4 Strüge frisches Selzer Wasser, es ist mir diese Tage recht ein Bedürfniß geworden.

Für deinen langen Brief danke ich dir recht sehr, es geht schon wirklich mit dem Schreiben wenn du es nur recht üben willst.

Hier schicke ich dir einen Brief meiner Mutter daraus du sehen kannst wie gut sie denkt. Alle Einrichtungen können nunmehr auf's beste gemacht werden und ehe 14 Tage herumgehen kann alles in der besten Ordnung seyn.

Die beste Nachricht die ich dir zu geben habe ist denn doch wohl daß das Gedicht fertig ist, und so wäre es recht gut, wenn ich nur sonst ruhen könnte: es wird aber jetzt unermüdet am Almanach gearbeitet, der denn auch recht stattlich ausgestattet werden soll. Lebe recht wohl, besorge inliegende Briefe und Pakete sogleich. Noch 8 Tage so wird schon vieles klärer und wir werden einander hoffentlich näher seyn.

Jena d. 9. Juni 1797.

G.

3570.

An Schiller.

Hier schicke ich den Schlegelschen Aufsatz, er scheint mir im Ganzen gut gedacht und gut geschrieben, einige

Stellen habe ich angezeichuet, die mit wenigem verbessert werden könnten, Sie thun ja wohl das Gleiche und wenn ich den Aufsatz diesen Abend mit nach Hause nehmen kann, so berichte ich alles morgen mit ihm, so daß Sie Montag den hungrigen Stunden dieses Frühstück nebst einem Bissen Cellini vorsehen können. Leben Sie recht wohl und lassen Ihren Taucher je eher je lieber erlaufen. Es ist nicht übel, da ich meine Paare in das Feuer und aus dem Feuer bringe, daß Ihr Held sich das entgegengesetzte Element 10 aus sucht.

[Jena] den 10. Juni 1797.

G.

3571.

An den Herzog Carl August.

Der Vorwurf meiner Schreibfaulheit, den Sie mir, bester Fürst, durch Geh. R. Voigt machen lassen, ist leider nicht unverdient, meine Tinten und Papier- 15 scheue nimmt gleichsam mit jedem Tage zu, umso mehr als ich einen Geist zur rechten Hand habe, der, mit der größten Leichtigkeit, meine Gefinnungen und Einfälle zu Papier bringt. Indessen wird ein Brief, der den sechsten hier abging, meinem sinkenden Credit 20 wieder ein wenig aufgeholfen haben, in welchem ich die Abreise der Chemiker nach Osten und Westen ankündigte.

Bald werde ich nun auch mich nach Weimar zurückgeben, da die beynahe völlige Einsamkeit ihre 25

reichen Früchte getragen hat. Das Gedicht, dessen Anfang Ihnen nicht mißfiel, ist nun geendigt und es wird nun bald in die deutsche Welt ausgehen. Zugleich haben sich eine Idylle, einige Balladen, und
 5 andre Viederarten eingefunden. Ich wünsche daß Sie solche nicht ganz ohne Beyfall dereinst vernehmen mögen.

Vorgestern Abend hatte ich eine sonderbare Unterhaltung: Lord Bristol ging, von Carlsbad, hier durch,
 10 und da er mich zu sehen verlangte ging ich zu ihm. Er empfing mich gleich mit ein Paar solennen Grobheiten und setzte mich dadurch völlig a mon aise. Glücklicherweise hatte ich guten Humor und meinen französischen Tag, so daß ich ihm nichts schuldig blieb,
 15 und wir, nachdem wir eine Stunde lang differirt, disputirt, etwas grob gecherzt und mitunter verständig gesprochen hatten, mit aller Höflichkeit und Zufriedenheit aneinander schieden. Es ist mir sehr angenehm dieses wunderliche Original, von dem man
 20 so viel gehört hat, endlich einmal mit Augen gesehen zu haben, denn ohne unmittelbare Anschauung des Individuums kann man sich von der seltsamen Zusammensetzung keinen Begriff machen.

Sie haben jetzt den Fürsten von Ligne in der
 25 Nähe der auch eine eigne und merkwürdige Natur seyn muß.

So mancherley Wünsche ich auch in dieser an mancherley Schicksalen schwangeren Zeit hege, so steht

doch der Wunsch für Ihr Wohl immer oben an, und so waren die Nachrichten, die ich von Weimar erhalte: daß die Cur gute Wirkung thut, mir höchst erfreulich; indeffen kommt auch die Zeit heran wo mir die Freude bevorsteht Sie wieder zu sehen und 5 von mancherley mündliche Nachricht und Rechenchaft zu geben.

Da alles hier seinen gewöhnlichen Gang geht so ist nicht viel zu sagen. Kempelens Sprachmaschine, welche Hofr. Loder besitzt und die zwar nicht sehr 10 beredt ist, doch aber verschiedene kindische Worte und Töne ganz artig hervorbringt, ist hier, durch einen Tiicher Schreiber, recht gut nachgemacht worden — Die Opale sind noch nachher von Kennern bewundert worden und werden lange eine der ersten 15 Zierden des Cabinets bleiben — Hofr. Loder hat von Göttingen, wohin er in den Feiertagen einen Sprung gethan, ein merkwürdig Cabinetstück mitgebracht, eine Billard=Mugel, die ein Hund zufällig verschluckte und nach 24 Stunden um zwey Drittel 20 verdaut von sich gab. Sie ist sphäroidisch geworden, hat eine wunderbar fein=ungleiche Oberfläche, ohngefähr als wenn man halbtrocknen Thon auf Leinwand ausdrückt. Man ist unentschieden: ob es die ungleich verdauten Theile des Elfenbeins oder Ein= 25 drücke der Tunica villosa des Magens sind.

Seit Pfingsten haben wir sehr regniertes Wetter das von Reisenden und Spaziergängern gescholten.

von Ackerleuten und Gärtnern aber gepriesen wird. Ich wünsche daß Sie zu Ihrem Zwecke einer leidlichen Bitterung genießen mögen. Leben Sie recht wohl und erfreuen uns bald mit Ihrer Gegenwart.

5 Jena den 12. Juni. Als am ersten Ziehungstage der Hamburger Lotterie, welche wegen des berühmten Gutes Schockwitz diesmal so viele Menschen mehr interessirt. 1797.

Goethe.

3572.

An Böttiger.

10 Ew. Wohlgeboren gratuliren mir gewiß, daß das Ende des Gedichtes endlich erschienen sey; ich wünsche nur auch Ihre Gratulation zu vernehmen, daß eben dieses Ende gerathen sey; haben Sie die Güte, solches nunmehr an Herrn Biweg zu befördern.

15 Da unsere Muse nach allen Kräften beschäftigt ist, einige Balladen Individuen hervorzubringen, so werden ihre historischen Untersuchungen nicht sehr weit gehen. Es wäre daher sehr freundschaftlich, wenn Sie uns Ihre Entdeckungen über die Arahnen dieser
20 Familie mittheilten und dadurch uns auch in theoretiſcher Rückſicht fördern wollten.

Ich wünsche recht wohl zu leben und hoffe nun bald mit meiner kleinen Ausbeute der Einsamkeit wieder bey Ihnen anzulangen.

25 Jena am 13. Jun. 1797.

Goethe.

3573.

An Schiller.

Dem Herren in der Wüste bracht
 Der Satan einen Stein,
 Und sagte: Herr, durch deine Macht,
 Laß es ein Brötchen seyn!

Von vielen Steinen sendet dir
 Der Freund ein Musterstück,
 Ideen giebst du bald dafür
 Ihm tausendfach zurück.

Jena am 13. Juni 1797.

G.

3574.

An Schiller.

Ich schicke das Kestchen Cellini und das Blumen-¹⁰
 mädchen und erbitte mir dagegen die Dame des belles
 cousines, zu der ich unbekannter Weise eine besondere
 Neigung hege. Sodann auch den Almanach der die
 Würde der Frauen enthält, zu einem schwer zu
 errathenden Zwecke.¹⁵

Das Barometer steht noch immer tief und nöthigt
 uns zu häuslicher, innerlicher Behaglichkeit. Ich
 komme diesen Nachmittag nur ein wenig, weil ich
 diesen Abend leider das helle Nachtmahl nicht mit
 einnehmen kann.²⁰

Jena d. 13. Jun. 97.

G.

3575.

An Christiane Vulpius.

Ich schicke dir hier das gewöhnliche Packet, du
 wirst so gut seyn und die Einlagen bald bestellen.
 Das Barometer steht noch immer tief und wir werden
 unsere große Tour wohl nicht machen können. In-
 5 dessen erkundige dich doch wenn Schillings Wagen von
 Cauchstädt zurückkommt? Da kannst du mich abholen,
 denn es ist nun Zeit daß ich einmal wieder meinen
 Aufenthalt verändere. Indessen habe ich alle Ursache
 diesmal zufrieden zu seyn indem ich nicht allein viel
 10 gearbeitet sondern wieder zu künftigen Arbeiten gar
 manchen Gedanken gefaßt habe.

Lebe wohl, grüße das Kind und gedenket mein,
 wenn ihr das Obst das ich euch schicke zusammen
 verzehret.

15 Jena am 13. Juni 1797.

G.

Es versteht sich daß ich vorher den Tag schreibe
 wenn du herüber kommst.

3576.

An die Herzogin Louise.

[Concept.]

[Jena, 13. Juni.]

Sie haben an dem Gedichte einen so gütigen An-
 theil genommen daß ich wohl wagen darf den Schluß

zu überschießen in der Hoffnung daß Sie ihn dem übrigen nicht ungleich finden werden. Das Ganze schien mir zu fordern daß die zwey Gesinnungen in die sich jetzt beynah die ganze Welt theilt neben einander und zwar auf die Weise wie es geschehen ist ⁵ dargestellt würden.

Zugleich lege ich die Abschrift einer Idylle bey, deren anmuthiger Gegenstand in der Ausföhrung und Nachbildung freylich nicht ganz erreicht werden konnte. 10

Erlauben Sie daß ich das was diesen poetischen Blumenfrüchten an Würze abgehen möchte durch einige Naturproducte nachhelfe die hier im Thale etwas früher als auf den weimarischen Höhen zu reifen pflegen. 15

3577.

An Schiller.

Ich werde Sie leider heute nicht sehen, der Regen und die Nothwendigkeit heute Abend in dem Clubb einigermaßen angezogen zu seyn, hindern mich an meiner gewöhnlichen Wallfahrt.

Ich schicke den veränderten Schlegelischen Aufsatz, ²⁰ zu beliebigem Gebrauche, und wünsche daß der Taucher möge glücklich absolvirt seyn.

Ich habe mich heute früh an Amlet des Saxo Grammaticus gemacht, es ist leider die Erzählung, ohne daß sie stark durch's Läuterfeuer geht, nicht zu ²⁵

brauchen, kann man aber Herr darüber werden, so wird es immer artig und wegen der Vergleichung merkwürdig.

Das Barometer will noch immer nicht weiter
 5 steigen und der Himmel scheint ohne dasselbe, aus
 eigener Macht und Gewalt, kein gut Wetter machen
 zu wollen. Leben Sie recht wohl.

[Zena] den 14. Juni 1797.

G.

3578.

Au Gerning.

Es wäre doch schön, wenn wir noch, nach so
 10 mancherley Störung und Veränderung unserer Pläne,
 zusammen nach dem gelobten Lande wallfahrteten!

Ich würde Ihre Einladung sogleich ohne Anstand
 annehmen, wenn ich den Tag meiner Abreise von
 hier genau bestimmen könnte und wenn ich nicht
 15 sorgen müßte, daß Meyer wegen seiner Gesundheit in
 die Schweiz diesen Sommer zurückgeht, wo ich ihn
 aufzusuchen versprochen habe. Beides muß sich bald
 entscheiden.

Ob ich nun gleich bey dieser Ungewißheit Ihnen
 20 wie es scheint schon festgesetzten Reiseternin nicht
 weiter hinauschieben möchte, so werde ich doch, sobald
 ich meiner Sache gewiß bin, Ihnen unter Einfluß
 meiner Mutter schreiben, vernehmen ob Sie noch in
 Frankfurt sind und im Falle mich in Ihrer Gesell-

schaft auf den Weg erfreuen. Leben Sie indessen recht wohl und schreiben mir nur ein Wort, wann Sie von Frankfurt abgehen.

Jena, den 14. Juni 1797.

Goethe. 5

3579.

An Christiane Vulpius.

Ich muß dir wieder einen Boten schicken damit du inliegenden Brief heute Abend noch auf die Post gibst. Gerning lädt mich ein mit ihm über Regensburg und Wien nach Italien zu gehen, ich kann mich aber nicht darauf einlassen, weil ich noch Nachricht von Meyer erwarte und ungewiß bin ob dieser nicht gar wegen seiner Gesundheit heraus und in die Schweiz geht.

Schicke mir durch diesen Boten was du den Botenweibern mitzugeben gedachtest, zwar wird er auch nicht früher wieder herüber kommen.

Ich wünsche nun bald wieder bey dir zu seyn denn meine hiesigen Arbeiten sind vollbracht, nur noch wenige Dinge sind zu berichtigen dann schreibe ich dir entweder daß du mich abholen sollst oder komme einmal unvermuthet selbst.

Lebe wohl und liebe mich und küsse das Kind.

Jena d. 14. Juni 1797.

G.

3580.

An H. W. Schlegel.

Indem ich das Manuscript zurückschickte, merkte ich nur an, daß Hoivath Schiller die Stelle Fol. 4 deshalb angestrichen, weil sie ihm nicht verständlich ist, indem von Verwicklung und Auflösung, den Haupt-
 5 erfordernissen eines guten Dramas, als von einem fremden zufälligen Verdienste gesprochen ist. Wollten Sie dieses zu erläutern, sowie die andern Stellen abzuändern die Güte haben? und mir etwa bald nach
 10 heute abgehen könnte. Ich wünsche recht wohl zu leben.

[Jena] den 14ten Juni 1797.

Goethe.

3581.

An Schiller.

Leider muß ich mit meiner mineralogischen Gabe
 15 zugleich anzeigen daß ich abgerufen werde und heute Abend wegreise, ich komme auf alle Fälle noch einen Augenblick und bitte durch Überbringern um die beiden
 Tischbücher.

[Jena] den 16. Juni 1797.

G.

3582.

An Kirms.

Gew. Wohlgeb.

muß ich völlig überlassen wie Sie aus dem gegenwärtigen Falle auf irgend eine Weise glauben uns helfen zu können, bey solchen Gelegenheiten bin ich kein glücklicher Rathgeber. 3

An dem Unfall der den Herrn Steuerrath Ludewig betroffen, nehme ich herzlichen Antheil.

den 17. Juni 97.

G.

3583.

An Schiller.

Bei dem heutigen Regenwetter mag es auf Ihrer Burg sehr einsam aussehen, doch ist eine weite Aus- 10
sicht, wo Erde und Himmel so vielerley Ansichten geben, mehr werth als man glaubt, wenn man sie täglich genießt. Ich wünsche bey dieser äußern Einschränkung guten Fortgang der Geschäfte.

Der Handschuh ist ein sehr glücklicher Gegenstand 15
und die Ausführung gut gerathen, wir wollen ja dergleichen Gegenstände die uns auffallen künftig gleich benutzen. Hier ist die ganz reine That, ohne Zweck oder vielmehr im umgekehrten Zweck, was so sonderbar wohlgefällt. 20

Ich habe diese Tage mancherley angegriffen und nichts gethan. Die Geschichte der Peterkirche habe

ich besser und vollständiger schematisirt und sowohl diese Arbeit als der Moses und andere werden schon nach und nach reif werden. Ich muß die jetzige Zeit, die nur ein zerstreutes Interesse bey der Ungewißheit,
 5 in der ich schwebe, hervorbringt, so gut als es gehen will, benutzen, bis ich wieder auf eine Einheit hingeführt werde.

Den Chor aus Prometheus finde ich nicht, auch kann ich mich nicht erinnern daß ich ihn von Humboldt wieder erhalten habe, deswegen ich auch glaubte das Gedicht sey schon in Ihren Händen. Auf alle Fälle hat ihn Frau von Humboldt abgeschrieben und er wird also leicht von Dresden zu haben seyn.

15 Vorgestern habe ich Wieland besucht, der in einem sehr artigen, geräumigen und wohnhaft eingerichteten Hause, in der traurigsten Gegend von der Welt, lebt, der Weg dahin ist noch dazu meistentheils sehr schlimm. Ein Glück ist's daß jedem nur sein eigener Zustand zu
 20 behagen braucht, ich wünsche daß dem guten Alten der seinige nie verleiden möge! Das Schlimmste ist wirklich, nach meiner Vorstellung, daß bey Regenwetter und kurzen Tagen an gar keine Communication mit andern Menschen zu denken ist.

25 Mein Zustand, der zwischen Nähe und Ferne, zwischen einer großen und kleinen Expedition sich hin und wieder wiegt, hat in dem Augenblicke wenig erfreuliches, und ich werde mich noch einige Wochen so

hinhalten müssen. Bringe ich den guten Meyer auf Michael wieder zurück, so soll unser Winterleben eine gute Wendung nehmen. Wir haben in den letzten vier Wochen theoretisch und praktisch wirklich wieder schöne Fortschritte gethan, und wenn meine Natur die 5 Wirkung hat die Thirge in's begrenzte zu ziehen, so habe ich durch Sie den Vortheil daß ich auch wohl manchmal über meine Grenzen hinausgezogen werde, wenigstens daß ich nicht so lange mich auf einem so engen Fleck herumtreibe. Kommt der alte Meister 10 noch dazu, der die Reichthümer einer fremden Kunst mit zum besten giebt, so soll es wohl an guten Wirkungen nicht fehlen. Ich lege den Handschuh wieder bey, der zum Taucher wirklich ein artiges Nach- und Gegenstück macht, und durch sein eignes 15 Verdienst das Verdienst jener Dichtung um so mehr erhöht. Leben Sie recht wohl und lassen Sie bald von sich hören.

Weimar d. 21. Juni 1797.

G.

3584.

A u R i m s.

Es ist leider nicht gut daß wir um eines an- 20 scheinenden Gewinnes willen uns in den Fall ver-
 sieht haben unser Wort nicht halten zu können. Alle
 Gutschuldigungen die wir machen mögen sind von
 keinem Gewicht, es ist also ziemlich gleich was wir

anführen, und es würde viel anständiger seyn die Sache ganz aufzugeben wenn wir befürchten müßten künftig wieder in denselben Fall zu kommen.

Wegen des Leisringischen Gesuchs bin ich recht wohl zufrieden daß Ihr Vorschlag mit einem Curator ausgeführt werde, doch scheint mir sich Seyfarth dazu nicht zu qualificiren.

Amor und Mehner wären denn wohl abschläglich zu becheiden.

10 Ich will sehen daß ich den Brief an Herrn von Moll bis morgen Abend schreiben kann.

den 22. Juni 1797.

G.

:585.

An G. G. Körner.

Auf Ihre gütigen Briefe zu antworten habe ich angestanden, bis der angekündigte Herr von Senfft
15 bei uns eingetroffen wäre: da er nun, wie ich höre, durch einen andern Weg in sein Land zieht, so will ich nicht länger säumen Ihnen für gütige Besorgung meiner kleinen Aufträge zu danken.

Sie haben nun die Humboldtische Familie bei
20 sich und werden sich in deren Umgange gewiß erfreuen. Grüßen Sie alle bestens und bitten Sie den Herrn Legationsrath, wenn er schon angekommen sein sollte, daß er uns doch bald von sich Nachricht giebt.

Die vergangenen vier Wochen habe ich in Jena zugebracht und daselbst theils mein episches Gedicht geendigt, theils mich mit Schillern zum neuen Almanach gehalten. Dieser soll, dent' ich, nicht übel aus-
gestattet erscheinen: von jenem habe ich zuletzt keine
reine Abschrift in Händen behalten, sonst würde ich
Ihnen das Ganze geschickt und es nochmals zu freundschaftlichem Antheil empfohlen haben. Nehmen Sie
es freundlich auf, wenn es gedruckt vor Sie kommt.

Dürfte ich Sie um die Gefälligkeit bitten, mir
den italienisch und deutschen Text der Prinzessin
Amalfi baldmöglichst zu übersichten? Die Partitur
besitz' ich, das Büchelchen ist mir verloren gegangen.

Wollten Sie gleichfalls den Text der Prinzessin
Palmyra beilegen, so würden Sie mir eine besondere
Gefälligkeit erzeigen.

Haben Sie schon etwas von dem Prolog zum
Wallenstein gesehen? Er ist sehr glücklich gerathen
und giebt einen freien Blick in die große und sonder-
bare Welt, in welcher das Stück spielen wird.

Leben Sie recht wohl, grüßen Sie Ihre Frauen-
zimmer und denken Sie in Ihrem herrlichen Obthale,
umgeben von so viel Schätzen der Kunst und Natur,
recht oft an Ihre Freunde, die an der Saale und
Am durch zauberische Künste sich nur einen Theil
jenes Genusses verschaffen können, den Ihnen die
Wirklichkeit so reichlich darreicht.

Weimar am 22ten Juni 97.

Goethe.

3586.

An Schiller.

Da es höchst nöthig ist daß ich mir, in meinem jetzigen unruhigen Zustande, etwas zu thun gebe, so habe ich mich entschlossen an meinen Faust zu gehen und ihn, wo nicht zu vollenden, doch wenigstens um
 5 ein gutes Theil weiter zu bringen, indem ich das was gedruckt ist, wieder auflöse und, mit dem was schon fertig oder erfunden ist, in große Massen disponire, und so die Ausführung des Plans, der eigentlich nur eine Idee ist, näher vorbereite. Nun habe
 10 ich eben diese Idee und deren Darstellung wieder vorgenommen und bin mit mir selbst ziemlich einig. Nun wünschte ich aber daß Sie die Güte hätten die Sache einmal, in schlafloser Nacht, durchzudenken, mir die Forderungen, die Sie an das Ganze machen
 15 würden, vorzulegen und so mir meine eignen Träume, als ein wahrer Prophet, zu erzählen und zu deuten.

Da die verschiednen Theile dieses Gedichts, in Absicht auf die Stimmung, verschieden behandelt werden können, wenn sie sich nur dem Geist und Ton des
 20 Ganzen subordiniren, da übrigens die ganze Arbeit subjectiv ist, so kann ich in einzelnen Momenten daran arbeiten und so bin ich auch jetzt etwas zu leisten im Stande.

Unser Balladenstudium hat mich wieder auf diesen
 25 Kunst- und Nebelweg gebracht, und die Umstände

rathen mir, in mehr als in Einem Sinne, eine Zeit lang darauf herum zu irren.

Das interessante meines neuen epischen Plans geht vielleicht auch in einem solchen Reim- und Strophen-
dunst in die Luft, wir wollen es noch ein wenig co- 5
hobiren lassen. Für heute leben Sie recht wohl! Max war gestern in meinem Garten, ohngeachtet des
übeln Wetters, recht vergnügt. Ich hätte gern Ihre
liebe Frau, wenn sie hier geblieben wäre, mit den
Ihrigen, heute Abend bey mir gesehen. Wenn Sie 10
sich nur auch einmal wieder entschließen könnten die
Jenaische Chaussee zu messen. Freulich wünschte ich
Ihnen bessere Tage zu so einer Expedition.

Weimar d. 22. Juni 1797.

G.

3587.

An Schiller.

Dank für Ihre ersten Worte über den wieder 15
auflebenden Faust. Wir werden wohl in der Ansicht
dieses Werkes nicht variiren, doch giebt's gleich einen
ganz andern Muth zur Arbeit, wenn man seine
Gedanken und Vorätze auch von außen bezeichnet
sieht, und Ihre Theilnahme ist in mehr als Einem 20
Sinne fruchtbar.

Daß ich jetzt dieses Werk angegriffen habe ist
eigentlich eine Klugheitsfache, denn da ich bey Meyers
Gesundheitsumständen noch immer erwarten muß

einen nordischen Winter zuzubringen, so mag ich, durch Unmuth über fehlgeschlagene Hoffnung, weder mir noch meinen Freunden lästig seyn und bereite mir einen Rückzug in diese Symbol-, Ideen- und Rebel-
 5 welt mit Lust und Liebe vor.

Ich werde nur vorerst die großen erfundenen und halb bearbeiteten Massen zu eiden und mit dem was gedruckt ist zusammen zu stellen suchen, und das so lange treiben bis sich der Kreis selbst erschöpft.

10 Leben Sie recht wohl, fahren Sie fort mir etwas über Gegenstand und Behandlung zu sagen und schicken Sie mir die Ballade ja.

Weimar d. 24. Juni 1797.

G.

3588.

An Schiller.

Der Ring des Polykrates ist sehr gut dargestellt.
 15 Der königliche Freund vor dessen, wie vor des Zuhörers, Augen alles geschieht und der Schluß, der die Erfüllung in Suspense läßt, alles ist sehr gut. Ich wünsche daß mir mein Gegenstück eben so gerathen möge! Ihre Bemerkungen zu Faust waren mir sehr
 20 erfreulich. Sie treffen, wie es natürlich war, mit meinen Vorätzen und Plänen recht gut zusammen, mir daß ich mir's bey dieser barbarischen Composition bequemer mache und die höchsten Forderungen mehr zu berühren als zu erfüllen denke. So werden wohl

Verstand und Vernunft, wie zwei Klopffechter, sich grimmig herumschlagen, um Abends zusammen freundlich auszurufen. Ich werde sorgen daß die Theile annuthig und unterhaltend sind und etwas denken lassen, bei dem Ganzen, das immer ein Fragment 5 bleiben wird, mag mir die neue Theorie des epischen Gedichts zu statten kommen.

Das Barometer ist in steter Bewegung, wir können uns in dieser Jahreszeit keine beständige Wittrung versprechen. Man empfindet diese Unbequemlichkeit nicht 10 eher als bis man Anforderungen an eine reine Existenz in freyer Luft macht, der Herbst ist immer unsere beste Zeit.

Leben Sie recht wohl und fahren Sie fleißig fort Ihren Almanach auszustatten. Da ich durch meinen 15 Faust bey dem Heimwesen gehalten werde, so werde ich gewiß auch noch einiges liefern: es scheint mir jetzt auch ausgemacht daß meine Tieger und Löwen in diese Form gehören, ich fürchte nur fast daß das eigentliche Interessante des Sujetes sich zulezt gar in 20 eine Ballade auflösen möchte. Wir wollen abwarten an welches Ufer der Genius das Schifflein treibt.

Den Ring schicke ich Mittwochs mit den Botenweibern.

Weimar am 27. Juni 1797.

G. 25

3589.

An Schiller.

Denen beyden mir überschickten Gedichten, die hier zurück kommen, bin ich nicht ganz ungünstig und sie werden im Publico gewiß Freunde finden. Freulich ist die Afrikanische Wüste und der Nordpol weder durch sinnliches noch durch inneres Anschauen gemahlt, vielmehr sind sie beyde durch Negationen dargestellt, da sie denn nicht, wie die Absicht doch ist, mit dem hinteren deutsch-lieblichen Bilde genugsam contrastiren. So sieht auch das andere Gedicht mehr naturhistorisch als poetisch aus, und erinnert einen an die Gemählde wo sich die Thiere alle um Adam im Paradiese versammeln. Beyde Gedichte drücken ein sanftes, in Genügsamkeit sich auflösendes Streben aus. Der Dichter hat einen heiteren Blick über die Natur, mit der er doch nur durch Überlieferung bekannt zu seyn scheint. Einige lebhafte Bilder überraschen, ob ich gleich den quellenden Wald, als negirendes Bild gegen die Wüste, nicht gern stehen sehe. In einzelnen Ausdrücken wie im Versmaß wäre noch hie und da einiges zu thun.

Ehe man mehreres von dem Verfasser gesehen hätte, daß man wüßte ob er noch andere Moyens und Talent in andern Versarten hat, wüßte ich nicht was ihm zu rathen wäre. Ich möchte sagen in beyden Gedichten sind gute Ingredienzien zu einem Dichter,

die aber allein keinen Dichter machen. Vielleicht thäte er am besten, wenn er einmal ein ganz einfaches Idyllisches Factum wählte und es darstellte, so könnte man eher sehen wie es ihm mit der Menschenmalerey gelänge, worauf doch am Ende alles ankommt. Ich sollte denken der Aether würde nicht übel im Almanach und der Wanderer gelegentlich ganz gut in den Hören stehen.

Der Ring, den ich hier wieder zurückschickte, hält sich bey wiederholtem Leien sehr gut, er wird vielmehr besser, wie es jedes Gedicht von Werth thun muß, indem es uns in die Stimmung nöthigt die wir bey dem ersten Hören und Leien nicht gleich mitbringen.

Leben Sie wohl bey diesem regnerischen, nicht allein den Gartenbewohnern sondern auch der Heuerndte feindseligen Wetter.

Weimar d. 28. Juni 1797.

G.

Für die Schwämme dancke schönstens.

3590.

An den Herzog Carl August.

Ihr erster lieber Brief hat mich in Weimar freundlichst empfangen, der zweyte folgte bald und erheiterte mir einen sehr trüben Tag. Ich wünsche nur daß das Wetter zum Schluß Ihrer Cur gün-

stiger seyn möge als es uns hier zu manchen Unternehmungen ist; doch müssen wir uns, da die Landleute im Ganzen damit zufrieden sind, wohl auch darein, so wie in die Nothwendigkeit fügen.

3 Indessen wird denn wohl Marianne Meyer zurückgekommen seyn und Sie werden diese angenehme und interessante Gesellschafterin näher kennen gelernt haben, der ich auch herzlich Ihre Bekanntschaft gönne; denn was bleibt uns denn viel reelles vom
10 Leben als das Verhältniß zu vorzüglichen Gleichzeitigen.

Die Ungewißheit, in der ich gegenwärtig vor meiner Abreise schwebe, ist ein peinlicher Zustand, ich habe manches zu ordnen und einzurichten, dabei
15 ich um die übrigen Stunden zu nutzen den wunderlichen Entschluß gefaßt habe meinen Faust wieder vorzunehmen, eine Arbeit die sich zu einer verworrenen Stimmung recht gut paßt.

Im neuen Hause sieht es recht heiter aus, ich
20 wünsche Sie bald darin eingewohnt zu sehen. Die beyden Gemälde gewähren mitten unter der architektonischen Herrlichkeit einen sehr guten menschlichen Anblick. Möge doch unter den Kronen die der Genius trägt sich auch die Krone des Friedens befinden! Wir
25 stehen noch immer wie bey einer großen Grise zwischen Genehung und Verderben.

Die Architectonischen Schriften, welche Sie hierher geschickt, sind mir nun auch zu Gesicht gekommen.

Das Portugiesische Kloster und die Ruinen von Spalatro neben einander zu sehen ist sehr interessant da jenes die gothische Architektur auf seiner höchsten, dieses die römische auf seiner niedrigsten Stufe zeigt.

Hofrath Hirt, ehemals in Rom als Führer der Fremden bekannt, nun in Berlin sehr vortheilhaft angestellt, befindet sich gegenwärtig hier. Er lebt noch immer in der Kunstbetrachtung und dem Kunstgenusse und hat sich durch anhaltenden Fleiß viele Kenntnisse erworben. Seine Gegenwart erinnert sehr lebhaft an jene Zeiten, da man unter den herrlichen Monumenten lebte und kein andres Gespräch kein ander Interesse kannte.

Mounier hat mich gestern besucht und mir Ihr Blatt vom 11ten Jun. gebracht. Wenn ich ihm bey seiner Einrichtung rathen und dienen kann werde ich es gerne thun. Er schien ganz ununter in seiner Art.

Nun wünsche ich zum Schlusse daß Ihre Cur aufs beste und günstigste möge vollendet werden und Sie von allen Übeln befreit, bald wieder bey den andern seyn mögen. W. d. 29. Jun. 97.

Goethe.

3591.

An Kirms.

[Ende Juni.]

Ich wünsche daß das Stück viel Geld einbringen möge. Da Geld doch alles entschuldigen soll. Ihre

Anstheilung finde ich richtig. Wenn der Herzog nicht durch eine interessante Person gespielt wird findet die Rolle zu sehr.

G.

3592.

An G. G. W o i g t.

[Concept.]

[Juni oder Juli.]

Gw. Hochwohlgeb.

haben, zu Ende des Jahres 1789, die Güte gehabt, bey der Frau Obermarschallin von Witzleben zu bewirken, daß dieselbe dem Gartenfabrikanten Zutor dreyhundert Thaler zu 4 p. C. gegen meine Bürg-
 10 schaft darlich; nun sind zwar die Intereffen bisher, wie ich vernehme, ordentlich abgetragen worden, auch habe ich keine Ursache in die Wirthschaft gedachten Zutors einiges Mißtrauen zu setzen, vielmehr scheint er sich als ein rechtschaffner Mann zu nähren, und
 15 ich zweifle nicht, daß die Frau Obermarschallin ihm nun selbst ihr Zutrauen wird schenken können. Da aber eine solche Bürgschaft nicht in's Unendliche gehen kann, auch ich, wegen einer wahrscheinlich bevorstehenden Reise, Ursache habe alle dergleichen Verhält-
 20 nisse völlig in's Keine zu bringen, so ersuche Gw. Hochwohlgeb., der Frau Obermarschallin, mit meinem gehorsamsten Danke für das bisherige Vertrauen, zu eröffnen: daß ich nunmehr gesonnen sey, die von mir geleistete Garantie dergestalt zurück zu nehmen, daß

ich mich zu derselben nur bis zu Ablauf des Aufkündigungstermines, welcher dem Contract einverleibt ist, verpflichtet halte. Ich wünsche daß die Frau Obermarschallin hinlängliche Überzeugung von der Sicherheit haben möge, welche die, so viel ich weiß, 5 wohl eingerichtete Fabrik und die sich immer gleich bleibende Thätigkeit gedachten Sutors, auch ohne meine Bürgschaft, ihrem Capital gewährt, daß sie es demselbigen noch fernerhin anzuvertrauen geneigt seyn möge. Der ich die Ehre habe mich zu unterzeichnen. 10

3593.

An Böttiger.

[Concept.]

[Juli.]

Ich bin geneigt die verlangte Summe von . . . an Herrn Gifert vierteljährig zu zahlen, wenn derselbe eine verhältnißmäßige Bemühung dagegen übernimmt.

So könnte vielleicht in der Folge noch eine und die andere Stunde dem Unterricht gewidmet werden, 15 und auch außer den Stunden wäre die nöthige Aufsicht nicht zu veräumen, theils könnte Herr Gifert den Knaben auf mäßigen Spaziergängen mit sich nehmen, theils wünschte ich, wenn dieser sich auch manchmal mit seinen Gespielen Abends allein über- 20 lassen ist, daß Herr Gifert wenigstens einmal nach ihm sähe, und die öfters allzulebhaft werdenden Vergnügungen unterbräche und regelte. Besonders auch

zur Winterszeit wäre dieses bey langen Abenden sehr nöthig, und ich müßte mich hierauf bey einer kürzern oder längern Abwesenheit völlig verlassen können. Dieses sind die Hauptpuncte worüber zu conveniren
 5 wäre, das Übrige würde nachher leicht zu besprechen seyn indem ich mit dem bisherigen Betragen des Herrn Güterts recht wohl zufrieden bin.

3594.

An Schiller.

Ich will Ihnen nur auch gestehen daß mir etwas von Ihrer Art und Weise aus den Gedichten ent-
 10 gegenprach, eine ähnliche Richtung ist wohl nicht zu verkennen, allein sie haben weder die Fülle, noch die Stärke, noch die Tiefe Ihrer Arbeiten. Indessen recommendirt diese Gedichte, wie ich schon gesagt habe, eine gewisse Lieblichkeit, Anmuth und Mäßigkeit und
 15 der Verfasser verdient wohl, besonders da Sie frühere Verhältnisse zu ihm haben, daß Sie das mögliche thun um ihn zu lenken und zu leiten.

Unsere Frauen sollen gelobt werden, wenn sie so fortfahren, durch Betrachtung und Übung sich aus-
 20 zubilden. Am Ende haben die neuern Künstler sämmtlich keinen andern Weg. Keine Theorie giebt's, wenigstens keine allgemein verständliche, keine entschiedne Muster sind da, welche ganze Genres repräsentirten, und so muß denn jeder durch Theilnahme und

Anähnlichung und viele Übung sein armes Subject ausbilden.

Hofrath Sirt ist hier, er ist mir auf manche Weise eine fremde Erscheinung. Die Monumente der alten und neuen Kunst des herrlichen Landes, die er noch unverrückt verließ, sind ihm sehr lebhaft gegenwärtig und er weiß, als ein Mann von Verstande, eine vollständige Empirie recht gut zu ordnen und zu schätzen, wie er z. B. in der Baukunst, die eigentlich sein Fach ist, recht gut urtheilt. Die bekannte Idee der gleichsam symbolischen Übertragung der vollendeten Holzbau-Construction auf den Bau mit Steinen, weiß er sehr gut durchzuführen und die Zweckmäßigkeit der Theile sowohl zum Gebrauch als zur Schönheit herzuweisen. In den übrigen Künsten hat er auch eine ausgebreitete Erfahrung; aber freylich bey eigentlich ästhetischen Urtheilen steht er noch auf dem Punkte wo wir ihn ehemals verließen, und in Absicht auf antiquarische Kenntnisse kann er neben Böttiger nicht bestehen, weil er weder die Breite noch die Gewandtheit hat. Im Ganzen ist mir seine Gegenwart sehr angenehm, weil sein Streben zugleich lebhaft und behaglich und ernsthaft ist ohne lästig zu seyn. Er hat zu seinen architektonischen Demonstrationen sehr viel Blätter zeichnen lassen, wo das Gute und Fehlerhafte recht verständig neben einander gestellt ist.

Nach dem neuen Mitarbeiter so wie nach Carver will ich mich erkundigen.

Hier liegt ein Blatt wegen der andern Bücher bey, das ich zu unterzeichnen und die paar andern mir zurückzuschicken bitte.

Meinen Haust habe ich, in Absicht auf Schema
 5 und Übersicht, in der Geschwindigkeit recht vorgehoben,
 doch hat die deutliche Bankunst die Luftphantome
 bald wieder verischencht. Es käme jetzt nur auf einen
 ruhigen Monat an, so sollte das Werk zu männige-
 licher Verwunderung und Entsetzen, wie eine große
 10 Schwammfamilie, aus der Erde wachsen. Sollte aus
 meiner Reise nichts werden, so habe ich auf diese
 Pöffen mein einziges Vertrauen gesetzt. Ich lasse jetzt
 das Gedruckte wieder abschreiben und zwar in seine
 Theile getrennt, da denn das neue desto besser mit
 15 dem alten zusammen wachsen kann.

Von Meyer habe ich die Zeit nichts wieder gehört.
 Von meinem Gedichte sind 7 Bogen angekommen,
 welche 5 Gesänge und die Hälfte des 6ten enthalten.
 Leben Sie recht wohl und gedenken Sie mein.

20 Weimar den 1. Juli 1797.

G.

3595.

An v. No 11.

[Concept.]

[2. Juli.]

Hochwohlgebohrner
 Hochverehrter Herr.

Eähe ich nur einigermaßen eine Möglichkeit das
 von Sw. Hochwohlgeb. geäußerte Verlangen zu er-

füllen, so würde mir Ihr gefälliges Schreiben eine sehr erwünschte Erscheinung gewesen seyn: denn was hätte mir angenehmeres werden können als mit einem Manne, den ich schon so lange zu schätzen Ursache habe, in ein näheres Verhältniß zu kommen. 5

Ev. Hochwohlgeb. Thätigkeit die Wissenschaften zu befördern ist mir in dem Museum des Herrn Professor Batisch längst bekannt worden, und ich würde, da sich unser Kreis Ihrer Theilnahme zu erfreuen hat, es für eine Schuldigkeit achten auch für den Ahrigen 10 nicht unwirksam zu bleiben. Wie verlegen muß es mich daher machen einen Wunsch zu versagen, durch dessen Erfüllung ich sowohl Sie selbst als auch einen verehrtesten Fürsten und ein ansehnliches Publikum zufrieden stellen könnte. 15

Leider ist alle theatralische Wirkung nur für den Augenblick: und so ist, ich darf es wohl aus langer Erfahrung sagen, auch alles übrige was sich auf's Theater bezieht: selbst die nächstkünftige Zeit darf uns kaum beschäftigen, und kein Plan gelingt der 20 einigermaßen in die Ferne geht. Wenn die Aufsicht über eine solche Anstalt aufgetragen ist, der muß wohl nach Grundfäßen und im Gauzen in einer Folge handeln: aber er gewöhnt sich doch nach und nach, so wie die Schauspieler selbst, von einem Tage 25 zum andern, von einem Monate zum andern zu leben.

Nach einigen Äußerungen konnten wir Herrn und Madame Hunnius schon etwas früher erwarten, und

ich gestehe daß sie jetzt schon unserer Gesellschaft fehlen, die zu Ansführung gewisser beliebter Stücke nicht vollzählig genug ist: beyde werden also mit Sehnsucht erwartet, und man würde sie nicht auf eine längere
 5 Zeit entbehren können, da man kein Mittel sieht die vorhandene Lücke auf eine schickliche Weise auszufüllen.

Ich gehe also blos der äußersten Nothwendigkeit nach indem ich mich zu dieser verneinenden Antwort
 10 entschlicße, die ich so lange aufgeschoben habe, als mir, wegen gewisser Verhältnisse, noch die Hoffnung übrig blieb, sie Ihrer Erwartung gemäßer einrichten zu können. Erhalten Sie mir auch ferner ein wohlwollendes Andenken und lassen Sie mich, wenn ich
 15 es gleich in dem gegenwärtigen Falle nicht verdienen konnte, doch künftig des Vortheils eines nähern Verhältnisses genießen, und bleiben überzeugt daß der Antheil, den Sie an meinem schriftstellerischen Gange
 20 größten Wichtigkeit ist.

Der ich die Ehre habe mich mit vorzüglicher Verehrung zu unterzeichnen.

3596.

An Schiller.

Kaufst ist die Zeit zurückgelegt worden, die nordischen Phantome sind durch die südlichen Reminis-

enzen auf einige Zeit zurückgedrängt worden, doch habe ich das Ganze als Schema und Übersicht sehr umständlich durchgeführt.

Es ist mir sehr lieb daß Sie unsern alten römischen Freund haben persönlich kennen lernen, Sie werden ihn und seine Arbeiten künftig besser verstehen. Man sieht auch bey ihm was bey einem verständigen Menschen eine reiche, beynabe vollständige, Empirie für Gutes hervorbringt. Darinn urtheilen Sie über ihn ganz recht: daß seine logischen Operationen sehr gut von statten gehen, wenn die Prämissen richtig sind; er kommt aber oft in den Fall daß er, wo nicht falsche, doch beschränkte und einseitige Prämissen als allgemeine voraussetzt, da es denn mit dem Schließen nur eine Zeit lang gut geht. So entspringt seine Abneigung gegen Michel Agnolo auch aus einer fixen unhaltbaren Idee, so hat er in dem Aufsatz über Laokoön, den ich hier beylege, gar vielfach recht und doch fällt er im ganzen zu kurz, da er nicht einsieht daß Lessings, Winkelmanns und seine ja noch mehrere Enunciationen zusammen, erst die Kunst begrenzen. Indessen ist es recht gut, wie er auf's charakteristische und pathetische auch in den bildenden Künsten dringt.

Ich habe bey dieser Gelegenheit mich eines Aufjages erinnert, den ich vor mehreren Jahren schrieb, und habe, da ich ihn nicht finden konnte, das Material, dessen ich noch wohl eingedenk bin, nach meiner (und

ich darf wohl sagen, unserer) jehigen Überzeugung
 zusammengestellt. Vielleicht kann ich es Sonnabend
 überschieben. Der Hirtische Aufsatz ist eine gute Vor-
 bereitung dazu, da er die neuſte Veranlaſſung gegeben
 5 hat. Vielleicht giebt dieſes, beſonders wenn Meyer
 mit ſeinen Schätzen zurückkommt, Anlaß zu mehrerem,
 ſo wie ich doch auch gelegentlich wieder an die Peters-
 kirche gehen werde, weil auch dieſe Abhandlung als
 Baſe von ſo manchem andern betrachtet werden
 10 kann.

Das Todtenlied, das hier zurückkommt, hat ſeinen
 ächten realiſtiſch humorſtiſchen Charakter, der wilden
 Naturen, in ſolchen Fällen, ſo wohl anſteht. Es iſt
 ein großes Verdienſt der Poëſie uns auch in dieſe
 15 Stimmungen zu verſetzen, ſo wie es verdienſtlich iſt
 den Kreis der poetiſchen Gegenſtände immer zu er-
 weitern. Leben Sie recht wohl, grüßen Ihre liebe
 Frau und gebrauchten und genießen der Zeit ſo viel
 und ſo gut als möglich iſt.

20 Von Meyer habe ich noch nichts vernommen.

Weimar am 5. Juli 1797.

G.

Wollten Sie mir doch eine Abſchrift der Wallen-
 ſteiner ſchicken? ich habe ſie unſrer Herzogin ver-
 ſprochen, die ſich ſchon mehrmal mit Intereſſe nach
 25 Ihrer Arbeit erkundigt hat.

3597.

An Schiller.

Ich veräume nicht Ihnen sogleich das Briefchen zu schicken das ich soeben von Meyer erhalte, es war mein sehnlichster und ich darf wohl sagen, in diesem Augenblicke einziger Wunsch: ihn wieder in der Schweiz zu wissen, wo er sich das vorigemal so schön erholt hat, und sich diesmal gewiß auch wieder erholen wird.

Ich bereite mich nun zu meiner Abreise vor, damit ich nach der Ankunft des Herzogs gleich hinweggehen kann. Es wäre in hundert Betrachtungen sehr schön und gut, wenn Sie auf einige Tage herüberkommen könnten, ich würde Sie zwar auf alle Fälle noch einmal besuchen, aber das könnte doch nur auf einige Stunden seyn und wir hätten denn doch noch manches zu bereden. Morgen früh ein mehreres. Leben Sie recht wohl.

Weimar d. 7. Juli 97.

G.

3598.

An J. H. Meyer.

Seyn Sie mir bestens auf vaterländischem Grund und Boden begrüßt. Ihr Brief vom 26. Juni, den ich heute erhalte, hat mir eine große Last vom Herzen gewälzt. Zwar konnte ich hoffen daß Sie auf meinen

Brief vom 8. Mai gleich zurückkehren würden, allein
 bei meiner Liebe zu Ihnen, bei meiner Sorge für
 Ihre Gesundheit, bei dem Gefühl des Werthes, den
 ich auf unser einziges Verhältniß lege, war mir die
 Lage der Sache äußerst schmerzlich und mein durch
 die Lähmung unseres Plans ohnehin schon sehr ge-
 kränktes Gemüth ward nun durch die Nachricht von
 Ihrem Zustande noch mehr angegriffen. Ich machte
 mir Vorwürfe daß ich, trotz der Umstände, nicht früher
 gegangen sey Sie aufzusuchen, ich stellte mir Ihr ein-
 fames Verhältniß und Ihre Empfindungen recht leb-
 haft vor und arbeitete ohne Trieb und Behaglichkeit,
 blos um mich zu zerstreuen. Nun geht eine neue Epoche
 an, in welcher alles eine bessere Gestalt gewinnen
 wird, aus unserm eigentlichen Unternehmen mag nun
 werden was will. Sorgen Sie einzig für Ihre Ge-
 sundheit und ordnen Sie das Gesammelte nach Lust
 und Belieben. Alles was Sie thun ist gut, denn
 alles hat einen Bezug auf ein Ganzes.

Ihr Brief hat mich noch in Weimar getroffen,
 wohin mir meine Mutter ihn schickte. Unser Herzog
 ist schon einige Monate abwesend, er will mich vor
 meiner Abreise noch über manches sprechen und ich
 erwarte ihn. Indessen habe ich alles geordnet und
 bin so los und ledig als ich jemals war. Ich gehe
 sodann nach Frankfurt mit den Meinigen um sie
 meiner Mutter vorzustellen, und nach einem kurzen
 Aufenthalte sende ich jene zurück und komme Sie

am schönen See zu finden. Welch eine angenehme
Empfindung ist es mir Sie bis auf jenen glücklichen
Augenblick wohl aufgehoben und in einem verbesserten
Zustande zu wissen.

Schreiben Sie mir nach dem Empfang dieses nur ⁵
nach Frankfurt. Von mir erhalten Sie nun alle
⁸ Tage Nachricht. Zum Willkomm auf deutschem
Grund und Boden sende ich Ihnen etwas über die
Hälfte meines neuen Gedichtes. Möge Ihnen die
Aura die Ihnen daraus entgegenwehet angenehm und ¹⁰
erquicklich seyn. Weiter sage ich nichts. Da wir
nun glücklicherweise wieder so viel näher gebracht
sind so sind nun unsere ersten Schritte bestimmt,
und sind wir nur einmal erst wieder zusammen so
wollen wir fest aneinander halten und unsere Wege ¹⁵
weiter zusammen fortführen. Leben Sie tausendmal
wohl.

Weimar den 7. Juli 1797.

G.

Unsre Hausfreundin grüßt Sie aufs schönste.

3599.

An Schiller.

Der Hirtische Aufsatz hat das große Verdienst ²⁰
daß er das charakteristische so lebhaft einschärft, und
bey seiner Erscheinung die Sache mit Gewalt zur
Sprache bringen muß. Ich will ihn für die Horen

zu erhalten suchen. Hier kommt auch der meineige,
den ich Ihnen im Ganzen und im Einzelnen als
einen flüchtigen Aufsatz zur Nachsicht empfehle. Ich
verlange zu hören wie Sie mit der Methode und
5 dem Sinne zufrieden sind, so wie ich Meyers Ur-
theile über die eigentliche Darstellung des Kunst-
werks begierig zu hören bin. Man könnte über die
vornehmsten Statuen des Alterthums und andere
Kunstwerke diese Abhandlung ausbreiten und ich
10 bin mit Ihnen überzeugt, daß man dem, der im
Felde der Tragödie arbeitet, sehr erwünscht entgegen
kommen würde.

Da unser Freund Meyer wieder auf nordischen
Grund und Boden gerettet ist, so seh ich manches
15 Gute voraus. Heute sage ich nicht mehr. Leben Sie
recht wohl und bringen Sie die Glocke glücklich zu
Stande, so wie ich auch noch zu einigen nachweßlichen
Viedern rathe. Wenn es möglich ist so kommen Sie
doch nächste Woche, es wäre doch auch hübsch wenn
20 Sie mit Hirt in ein näheres Verhältniß kämen und
von ihm selbst seine architektonischen Deductionen
hören könnten.

Weimar d. 8. Juli 97.

G.

3600.

An Went.

[Concept.]

Der Stadtrath zu Jena hat, wie aus beikommen-
den Acten ersichtlich ist, den von Herrn Lieutenant
Went gethanen Vorschlag, wegen Simplificirung des
Gisrechens, sogleich als zweckmäßig anerkannt. Herr
Lieutenant Went wird daher ersucht sich dieser Sache 5
fernerhin anzunehmen, den gefertigten Miß nebst den
Anschlägen zu prüfen, und bey der Ausführung den
Arbeitsleuten die nöthige Anleitung zu geben, und
überhaupt die Aufsicht darüber zu führen, wogegen
der jenaische Stadtrath dessen Auslagen und Be- 10
mühungen zu vergüten sich anerklärt hat.

Weimar den 9. Juli 1797.

3601.

An J. H. Meyer.

Seitdem ich weiß daß Sie wieder in Ihr Vater-
land gerettet sind, ist mein Beginnen von ganz
andrer Art als vorher, und meine Gedanken sind 15
nun hauptsächlich darauf gerichtet: daß wir wechselseitig
mit demjenigen bekannt werden was jeder bis-
her einzeln für sich gethan hat. Sie haben durch
Anschauung und Betrachtung ein unendliches Feld
kennen gelernt und ich habe indeß, von meiner 20
Seite, durch Nachdenken und Gespräch über Theorie

und Methode mich weiter auszubilden nicht verjäumt: so daß wir nun entweder unmittelbar mit unsern Arbeiten zusammen treffen, oder uns wenigstens sehr leicht werden erklären und vereinigen können.

5 Ich schicke Ihnen hier einen Aufsatz worin, nach einigem Allgemeinen, über Laokoön gehandelt ist. Die Veranlassung zu diesem Aufsatz sage ich hernach. Schiller ist mit der Methode und dem Sinn desselben zufrieden, es ist nun die Frage: ob Sie mit dem
10 Stoff einig sind? ob Sie glauben daß ich das Kunstwerk richtig gefaßt und den eigentlichen Lebenspunct des dargestellten wahrhaftig angegeben habe? Auf alle Fälle können wir uns künftig vereinigen, theils dieses Kunstwerk, theils andere in einer gewissen Folge
15 dergestalt zu behandeln, daß wir, nach unserm ältern Schema, eine vollständige Entwicklung von der ersten poetischen Conception des Werks, bis auf die letzte mechanische Ausführung zu liefern suchen und dadurch uns und andern mannigfaltig nutzen.

20 Hofrath Hirt ist hier, der in Berlin eine Griftenz ganz nach seinen Wünschen hat, und sich auch bey uns ganz behaglich befindet, bis auf den Punct wenn wir seine Verstandesdeductionen nicht als das ultimam, bey Hervorbringung und Beurtheilung der Kunst-
25 werke, wollen gelten lassen. Schiller ist seit einigen Tagen auch hier und steht, bey seinem höchst beweglichen und zarten Idealism, freylich am weitesten von diesem Dogmatiker ab. Es ist gut daß dieses

Zusammenbleiben nicht lange dauert, denn sonst würde die Kluft die uns trennt immer sichtbarer werden. Indessen hat seine Gegenwart uns sehr angenehm unterhalten, indem er bey der großen Masse von Erfahrung, die ihm zu Gebote steht, beymah alles in 5 Anregung bringt was in der Kunst interessant ist und dadurch einen Zirkel von Freunden derselben, selbst durch Beschränktheit und Widerspruch, belebt. Er communicirte uns einen kleinen Aufsatz über Laokoön, den Sie vielleicht schon früher kennen und 10 der das Verdienst hat, daß er den Kunstwerken auch das charakteristische und leidenschaftliche als Stoff zuschreibt, welches durch den Mißverstand des Begriffs von Schönheit und göttlicher Ruhe allzujehr verdrängt worden war. Schillern hatte von dieser Seite ge- 15 dachter Aufsatz besonders gefallen, indem er selbst jetzt über Tragödie denkt und arbeitet, wo eben diese Punkte zur Sprache kommen. Um mich nun eben hierüber am freysten und vollständigsten zu erklären und zu weiteren Gesprächen Gelegenheit zu geben, so wie auch besonders in Rücksicht unserer nächsten ge- 20 meinschaftlichen Arbeiten, schrieb ich die Blätter die ich Ihnen nun zur Prüfung überschiefe.

Sorgen Sie vor allen Dingen für Ihre Gesundheit in der vaterländischen Luft, und strengen sich, 25 besonders durch Schreiben, ja nicht an, disponiren Sie sich Ihr Schema im ganzen, und rangiren die Schätze Ihrer Collectaneen und Ihres Gedächtnisses, warten

Sie alsdann bis wir wieder zusammen kommen, da Sie die Bequemlichkeit des dictirens haben werden, indem ich den Schreiber des gegenwärtigen mitbringe, wodurch das mechanische der Arbeit, welches für eine
 5 nicht ganz gesunde Person drückend ist, sehr erleichtert ja gewissermaßen weggehoben wird.

Unser Herzog scheint sich auf seiner Reise zu gefallen, denn er läßt uns eine Woche nach der andern warten, doch beunruhigt mich seine verspätete Ankunft,
 10 die ich erwarten muß, gegenwärtig nicht, indem ich Sie in Sicherheit weiß. Ich hoffe Sie haben meinen Brief vom 7. mit dem Anfange des Gedichts richtig erhalten, und ich will es nunmehr so einrichten, daß ich alle Woche etwas an Sie absende, schreiben Sie
 15 mir, wenn es auch nur wenig ist, unter der Adresse meiner Mutter nach Frankfurt, ich hoffe Ihnen bald meine Abreise von hier und meine Ankunft dort melden zu können. Ich wünsche daß Sie sich recht bald erholen möchten und daß ich die Freude habe
 20 Sie, wo nicht völlig hergestellt, doch in einem recht leidlichen Zustande wieder zu finden.

Leben Sie recht wohl, werthester Freund! wie frene ich mich auf den Augenblick in welchem ich Sie wiedersehen werde, nun durch ein vereintes Leben uns
 25 für die bisherige Vereinzelung entschädigt zu sehen.

Schiller und die Hausfreunde grüßen, alles freut sich Ihrer Nähe und Befrung.

Nent über 8 Tage will ich verschiedne Gedichte ben-

legen. Wir haben uns vereinigt in den diesjährigen Almanach mehrere Balladen zu geben und uns, bey dieser Arbeit, über Stoff und Behandlung dieser Dichtungsart selbst aufzuklären, und ich hoffe es sollen sich gute Resultate zeigen. 5

Humboldts werden nun auch von Dresden nach Wien abgehen. Gerning, der noch immerfort bey jedem Anlaß Verse macht, ist über Regensburg eben dahin abgegangen, beyde Parthien denken von jener Seite nach Italien vorzurücken, die Folge wird lehren 10
wie weit sie kommen.

Die Herzogin Mutter ist nach Mißingen. Wieland lebt in Esmannstädt mit dem nothdürftigen Selbstbetrug. Fräulein v. Amhof entwickelt ein recht schönes poetisches Talent, sie hat einige allerliebste 15
Sachen zum Almanach gegeben. Wir erwarten in diesen Tagen den jungen Stein von Breslau der sich im Weltweisen recht schön ausbildet. Und so hätten Sie denn auch einige Nachricht von dem Personal das einen Theil des weimarischen Kreises ausmacht, bey 20
Ihrer größern Nähe scheint es mir als ob man Ihnen auch hiervon etwas sagen könne und müsse. Knebel ist nach Bayreuth gegangen, er macht Miene in jenen Gegenden zu bleiben, nur fürchte ich er wird nichts mehr am alten Plage finden, besonders ist Nürnberg, 25
das er liebt, in dem jetzigen Augenblick ein trauriger Aufenthalt. Nochmals ein Lebe wohl.

Weimar am 14. Juli 1797.

G.

3602.

An G. Hufeland.

Sw. Wohlgeb.

erhalten hierbey:

An jährigen Intereffen	40 Rthlr. — Gr.
Für Bücher für Serenissimum . .	7 " 7 "
5 Für's halbe Loos 2 Louisd'or	
à 5 Rthlr. 16	11 " 8 "
Für Bücher von Danzig für mich	9 " 20 "
	68 Rthlr. 11 Gr.

Über die zwey ersten Posten erbitte mir Quittung
 10 und danke für den mir gegebenen Credit.

Der zweyte Theil der Ruinen von Athen befindet
 sich auf hiesiger fürstl. Bibliothek, nebst einer Note
 daß er nicht bezahlt sondern auf Sw. Wohlgeb. Ver-
 langen zurückzusenden sey.

15 Unser guter Meyer ist glücklich am Zürcher See
 angekommen, und befindet sich um vieles besser, ich
 hoffe die vaterländische Luft soll ihn bald völlig her-
 stellen, und denke ihn nächstens aufzusuchen, da wir
 denn wahrscheinlich gegen den Winter zusammen zu-
 20 rückkommen werden. Ich hoffe Sw. Wohlgeb. noch
 vor meiner Abreise zu sprechen und wünsche indessen
 recht wohl zu leben.

Weimar am 15. Juli 1797.

Goethe.

3603.

An Böttiger.

Die Griechen haben ein Sprichwort: Die Kraniche des Ibis, dessen Bedeutung Gw. Wohlgeb. bekannt seyn wird; nun soll aus diesem Stoff eine Ballade gebildet werden und wir wünschten zu diesem Behufe einige Nachricht, wo sich die Geschichte begeben und ob von dem Manne selbst etwas näheres als sein letztes Schicksal bekannt wäre?

Wollten Gw. Wohlgeb. uns hierüber einigen Aufschluß geben so würden Sie uns sehr verbinden, so wie wir wünschten daß Sie an einem von diesen Abenden die zwey Schillerischen schon fertigen Balladen anhören möchten.

Weimar am 16. Juli 1797.

Goethe.

3604.

An Böttiger.

[17. oder 18. Juli 1797.]

Viel Dank für die Communication der Ode, so wie für die Erlaubniß daß Schiller die Oden mit nach Jena nehmen könne. Sie wollen einzeln gelesen und genossen seyn.

G.

3605.

An Schiller.

Sie hätten mir zum Abschiede nichts Erfreulicheres und Heilsameres geben können als Ihren Aufenthalt der letzten acht Tage, ich glaube mich nicht zu täuschen wenn ich dießmal unser Zusammensehn wieder für
 5 sehr fruchtbar halte, es hat sich so manches für die Gegenwart entwickelt und für die Zukunft vorbereitet, daß ich mit mehr Zufriedenheit abreise, indem ich unterwegs recht thätig zu seyn hoffe und bey meiner Rückkunft Ihrer Theilnehmung wieder entgegen sehe.
 10 Wenn wir so fortfahren verschiedene Arbeiten gleichzeitig durchzuführen, und, indem wir die größeren sachte fortleiten, uns durch kleinere immer aufmuntern und unterhalten, so kann noch manches zu Stande kommen.

15 Hier ist der Polykrates zurück, ich wünsche daß die Kraniche mir bald nachziehen mögen, auf den Sonntagabend erfahren Sie das Nähere von meiner Abreise. Leben Sie recht wohl und grüßen Ihre liebe Frau. An Schlegel habe ich heute geschrieben.

20 Weimar den 19. Juli 1797.

G.

3606.

An A. W. Schlegel.

Sie haben mich, durch Überscheidung Ihres Prometheus, in den Stand gesetzt meinen Gast auf eine

recht angenehme Weise zu bewirthen, er dankt Ihnen auf das beste dafür und ich kann sagen daß wir das Gedicht mit vielem Vergnügen wiederholt gelesen haben. Es ist Ihnen gelungen in die Mythe einen tiefen Sinn zu legen und ihn auf eine ernste und edle Art auszudrücken, die Verse sind sehr glücklich und es sind Stellen die durch ihre Hoheit überraschen. Gewiß wird es eine der ersten Zierden des Almanachs seyn.

Wir haben indeß auch fleißig gearbeitet und die Balladen sind noch immer im Gange, vielleicht giebt mir meine vorstehende Reise auch noch einige Beiträge.

Mein Freund Meyer ist, seiner Gesundheit wegen, aus Italien nach der Schweiz zurückgegangen, ich gedenke ihn am Zürcher See zu besuchen, und mit ihm Rath zu pflegen was weiter zu thun sey? So viel ich seine Constitution kenne möchte es wohl nicht räthlich seyn ihn gleich wieder hineinzuführen, und das Bild das dieses schöne Land im Augenblicke darstellt, ist auch für den Beschauer nicht reizend. Wahrscheinlich sind wir gegen den Winter wieder hier, und erfreuen uns des Umgangs unserer Freunde.

Sollte ich Sie vor meiner Abreise nicht wieder sehen, so wünsche ich recht wohl zu leben. Empfehlen Sie mich Ihrer lieben Frau und grüßen Sie Ihren Herrn Bruder vielmals. Sollten Sie mir von Ihren und seinen neuern Arbeiten einige Nachricht geben wollen, so würde sie unter der Adresse meiner Mutter,

der Rätthin Goethe, in Frankfurt am Main, sicher und bald an mich gelangen. Der ich indessen nochmals recht wohl zu leben wünsche.

Weimar am 19. Juli 1797.

5

Goethe.

3607.

An Böttiger.

Für den übersendeten *Marjyas*, den ich gestern sogleich mit vielem Vergnügen gelesen habe, danke ich auf's beste, ich bin auf die Folge sehr verlangend und freue mich, bey annähernden Arbeiten, Ihrer
10 künftigen Mitwirkung.

Herr Hofrath Schiller, der gestern abgegangen ist, empfiehlt sich noch vielmals, er hat mir seinen *Polyfrates* zurückgelassen, den ich nebst dem berühmten *Wasserträger* in diesen Tagen vorzutragen hoffe.
15 Hierbey kommt mein Versuch über den *Laokoön*, vielleicht fällt Ihnen noch etwas zu Gunsten der aufgestellten Idee ein. Ich wünsche recht wohl zu leben.

Weimar den 19. Juli 1797.

G.

20 Die *Serpentes constrictores* gehen Freytag an Meyern ab. Geben Sie mir vielleicht einen kleinen Einschluß um den Freund auf deutschem Grund und Boden zu empfangen.

3608.

An Böttiger.

Hierbey übersende das Mäfighaus des Varro mit der Abhandlung, welche Sie Freund Hirten zurückbringen werden. Zugleich lege ich eine etwas steife doch unterrichtende Beschreibung des Igler Thurms bey, vielleicht finde ich auch noch die flüchtige Zeichnung zu einiger Rectification des in Pofock ganz falsch abgebildeten Monumentes. Den 20. Juli 1797.

G.

3609.

An G. G. Körner.

Vor meiner Abreise muß ich Ihnen noch ein Wort sagen und für die gütige Besorgung meiner kleinen Aufträge danken. Bin ich Ihnen etwas dafür schuldig, so haben Sie ja die Güte Ihre Auslagen Schillern zuzurechnen.

Ich freue mich, daß Sie die Humboldtischen Gebrüder haben kennen lernen: sie geben eine Idee von Fähigkeiten und Talenten, die sehr ergötzend und aufmunternd ist.

Freund Meyer ist in der Schweiz und ich gehe ihn zu besuchen. Was weiter aus uns werden wird, weiß ich nicht. Leben Sie indeß recht vergnügt und lassen sich mein idyllisch=episches Gedicht gefallen.

Leider ist auch dieses wie die meisten meiner Sachen beinahe nur aus dem Stegreife; meine Tage rollen sich gar zu geschwinde auf, und ich möchte mir die Ehre anthun, mich mit der Leier des Orpheus zu vergleichen, die nur noch zufällige Töne von sich giebt, indem sie von den Wellen eilig dem großen Meere zugeschaukelt wird.

Sie haben durch Schillern erfahren, daß wir uns jetzt im Balladenwesen und Luweisen herumtreiben. Die seinigen sind ihm, wie Sie schon wissen, sehr glücklich; ich wünsche, daß die meinigen einigermaßen daneben stehen dürfen: er ist zu dieser Dichtart in jedem Sinne mehr berufen, als ich.

Was mir diese Reise nehmen und geben wird, muß ich nun abwarten; ich kenne mich hierüber und weiß, daß alles was von außen an mich gelangt sehr späte Früchte bringt.

Leben Sie recht wohl in Ihrem schönen und glücklichen Zustand: erhalten Sie mir Ihren Antheil, grüßen Sie mir Ihre Frauenzimmer und gedenken manchmal meiner in Ihrem Kreise.

Weimar am 20. Juli 1797.

Goethe.

3610.

An J. H. Meyer.

Hier ist mein werther Freund die dritte wöchentliche Sendung mit der ich Ihnen zugleich ankündigen

kann: daß mein Koffer mit dem Postwagen heute früh nach Frankfurt abgegangen ist und daß also schon ein Theil von mir nach Ihnen zu in Bewegung ist: der Körper wird nun auch wohl bald dem Geiste und den Kleidern nachfolgen.

Diesmal schick ich Ihnen, damit Sie doch ja auch recht nordisch empfangen werden, ein paar Balladen, bey denen ich wohl nicht zu sagen brauche daß die erste von Schillern, die zweyte von mir ist. Sie werden daraus sehen daß wir, indem wir Ton und Stimmung dieser Dichtart beizubehalten suchen, die Stoffe würdiger und mannigfaltiger zu wählen besorgt sind, nächstens erhalten Sie noch mehr dergleichen.

Die Note von Böttiger über die zusammenschwürden Schlangen ist meiner Hypothese über Laokoon sehr günstig, er hatte als er sie schrieb meine Abhandlung nicht gelesen.

Schiller war diese 8 Tage bey mir, ziemlich gesund und sehr munter und thätig. Ihrer ist, ich darf wohl sagen, in jeder Stunde gedacht worden.

Unsere Freundin Amelie hat sich auch in der Dichtkunst wunderbar ausgebildet und sehr artige Sachen gemacht, die mit einiger Nachhülfe recht gut erscheinen werden. Man merkt ihren Sachen sehr deutlich die solidern Einsichten in eine andere Kunst an, und wenn sie in beyden fortfährt so kann sie auf einen bedeutenden Grad gelangen.

Heute nicht mehr. Nur noch den herzlichsten Wunsch daß Ihre Gesundheit sich immer mehr verbessern möge. Schicken Sie Ihre Briefe nur an meine Mutter.

W. d. 21. Jul. 1797.

G.

3611.

An den Herzog Carl August.

[Concept.]

[22. Juli.]

5 Durchlachtigster Herzog
Gnädigster Fürst und Herr

Es hat meine Mutter Catharina Elisabetha Goethe, Wittib zu Frankfurt am Main, durch ein, unterm 17. Juni dieses Jahres, ausgestelltes, im Originale
10 hier beyliegendes Instrument, welches ich mir nach zurückbehaltener vidimirter Copie wieder zurück erbitte, auf meine sämmtliche Erbschaft renunciirt.

Da mir nun kein weiterer Nothwehr übrig bleibt, und die Disposition über mein Vermögen mir völlig
15 überlassen ist; so wird meinem unterthänigsten Gesuche wohl nichts entgegen stehen, das ich an Ew. Hochfürstl. Durchl. hiermit ergehen lasse:

Höchstdieselben geruchen zu verfügen: daß nach meinem erfolgenden Ableben keine Obsequation statt
20 habe, vielmehr meine Erben ohne dieselbe und ohne weitere gerichtliche Inventur zu dem Besitze meines Nachlasses gelangen, um so mehr als wegen desselben in einem Testamente, zu dessen Abholung ich mir eine

Deputation unterthänigst erbitte, Verordnung getroffen und ein Executor ernannt ist.

Der ich in Hoffnung gnädigster Gewährung meiner geziemenden Bitte in lebenswähriger tiefster Verehrung mich unterzeichne Gw. Durchl.

5

3612.

An Schiller.

Heute sage ich nichts als meinen besten Dank für Ihren beyderseitigen Abschiedsgruß und für die überschiedten Hören.

Je länger ich hier bleibe je mehr Kleinigkeiten giebt's zu thun, und die Zeit vergeht ohne daß ich 10 etwas empfangen noch hervorbringe, und ich muß mich nun in Acht nehmen daß ich nicht ungeduldig werde.

Kath Schlegel verläßt mich eben, es schien blos, daß sein Wunsch Ihnen wieder näher zu werden ihn diesmal hierher geführt habe.

15

Wollten Sie mir Ihren Taucher, Polykrates und Handschuh wohl nochmals abschreiben lassen, meine Abschriften habe ich an Meyer geschickt, vielleicht fänden sich aber doch unterwegs einige gute 20 Christen- oder Heiden-seelen, denen man so etwas vorlesen möchte. Ehe ich weggehe schreibe ich auf alle Fälle noch.

Weimar am 22. Juli 1797.

G.

3613.

An den Kurfürsten Friedrich August v. Sachsen.

Durchlauchtigster Churfürst

Gnädigster Churfürst und Herr

Seitdem Ew. Churfürstl. Durchlaucht der hiesigen
 Hofschauipieler-Gesellschaft die Concession, während
 5 der Badezeit zu Lauchstedt Schanispiele aufzuführen zu
 dürfen gnädigst ertheilen lassen, hat sich die obge-
 dachte Schanspieler-Gesellschaft bestrebt, die von ihr
 gefaßte vortheilhafte Meinung möglichst zu verdienen,
 und sowohl die hohe Behörde als das Publicum der
 10 Bade-Gesellschaft hat bis jetzt auch ihren Bemühungen
 allen Beyfall geschenkt. Nur ist der enge Raum des
 kleinen Schanpielhanßes und die aus dessen niedriger
 Bauart entstehende Hitze ein Anlaß gewesen, daß
 viele Personen sich dessen enthalten und den Wunsch
 15 nach einer Erweiterung und Erhöhung desselben be-
 merklich gemacht haben. Man würde auch diesen
 Wunsch bey der Ober-Direction der Schanspieler-
 Gesellschaft gern erfüllen und die Kosten der Erbauung
 eines größern Schanpielhanßes zu Lauchstedt auf-
 20 wenden, wenn diese Unternehmung gnädigst approbirt
 und etwas mehr gesichert werden könnte, als es nach
 der gegenwärtigen Einrichtung der Fall ist. Denn
 der Platz zu dem Schanpielhanße ist anfänglich nur
 unter der Bedingung vergönnt worden, daß man
 25 denselben auf Erfordern durch Wegnehmung des

Hauses wieder zu räumen verbunden ist, auch hat die gnädigste Concession, während der Badezeit zu Landshstedt Schauspiele aufführen zu dürfen, nur noch auf Drey Jahre, nemlich bis 1799, Prolongation erhalten. Die Kürze dieser Zeit und die Gefahr, ⁵ das Haus auf Befehl wieder abtragen zu müssen, lassen aber einige bedeutende Unternehmungen zu dessen Erweiterung und Erhöhung nicht zu, ohne einen allzugroßen Verlust bey dergleichen Aufwand zu befürchten. ¹⁰

In dieser Betrachtung erlauben wir uns, an Ew. Churfürstl. Durchlaucht uns ehrerbietigst zu wenden und die unterthänigste Bitte vorzulegen, ob es gnädigst gefällig seyn möge, der Ober-Direction mehrgedachter Schauspieler-Gesellschaft die Verstattung der Erbauung ¹⁵ eines größern und schicklichern Schauspielhauses auf ihre Kosten zu gestatten und ihr den dazu nöthigen Platz, der durch wenige unnuachtheilige Erweiterung des gegenwärtigen erlangt werden würde, gegen die schuldigen Abgaben zu verleihen, auch die Dauer der ²⁰ Concession des Schauspiels auf mehrere Jahre huldreichst zu verlängern.

Die Ober-Direction der Schauspieler-Gesellschaft würde diese landesherrliche gnädigste Vergünstigung mit unterthänigstem Danke vernehmen und sich äußerst ²⁵ angelegen seyn lassen, den Zweck eines wohlseingerichteten Schauspiels zu Landshstedt in jedem Betracht immer mehr zu befördern und mit gnädigster Willi-

gung immer würdiger zu machen; in der tiefsten
Devotion jederzeit verharrend

Gw. Churfürstl. Durchlaucht
unterthänigste

Ober = Direction der

Hof = Schauspieler = Gesellschaft
alhier

5

Weimar
den 25. Juli
1797.

Johann Wolfgang von Goethe.

3614.

An Schiller.

Herzlichen Dank für den Antheil an meinem Be-
10 finden! Die Folgen einer Erkältung hatten mich
24 Stunden sehr übel geplagt, nun bin ich aber
völlig wieder hergestellt und hoffe noch zu Ende dieser
Woche zu reisen. Hier kommt der abermals er-
mordete, oder vielmehr in Fäulniß übergegangene
15 Gustav der Dritte, es ist so recht eigentlich eine
Bettelsuppe, wie sie das deutsche Publicum liebt,
diese Art Schriften sind an die Stelle der Gespräche
im Reiche der Todten getreten, die auf unsere Wahr-
heit liebende Nation immer großen Eindruck gemacht
20 haben. Der neue Dichter ist recht brav und es wäre
mir angenehm ihn kennen zu lernen, Sie verbessern
vielleicht noch hie und da eine Kleinigkeit, nur um
der Klarheit willen, seine Einsamkeit und Enge sieht
man ihm freudlich an.

Der Herzog ist gestern angekommen und sieht recht wohl aus, auch ist die berühmte Marianne Meyer hier, es ist Schade daß sie nicht einige Tage früher kam, ich hätte doch gewünscht daß Sie dieses sonderbare Wesen hätten kennen lernen. Leben Sie recht wohl und grüßen Sie Ihre liebe Frau. Da ich Gedichte von der Hand Ihres Schreibers sah, glaubte ich schon die Kraniche fliegen zu sehen. Ich bin so außer Stimmung daß ich heute sogar meine Prosa bald schließen muß. 10

Weimar am 26. Juli 1797. G.

3615.

An Böttiger.

Vom Bierwegischen Almanach wünschte ich folgende Exemplare abgegeben.

An die drei Fürstl. Personen: jeder ein Ex.	3	
Herder	1	15
Wieland	1	
Schiller	2	
Voigt	1	
Zu mein Haus	2	
Nach Frankfurt an meine Mutter	2	20

Gr. 12

Die allenfalls übrigen bitte mir aufzuheben.

W. d. 26. Jul. 97. G.

3616.

An Johann Friedrich v. Koppensfels.

Indem ich Ew. Hochwohlgeb. für die gütige Leitung meines kleinen Privatgeschäftes gehorjamiten Dank sage, bin ich in dem Falle, eine abermalige Gefälligkeit mir von Denselben zu erbitten.

5 Zu meiner Reise nach Frankfurt und in die Schweiz wünsche ich einen Paß für mich von Fürstl. Regierung zu erhalten, bey welchem kein weiteres Bedenken obwaltet. Da ich aber auch meine kleine Familie biß Frankfurt mitzunehmen denke und sie
10 besonders auf dem Rückwege, den sie allein zurücklegen, sich selbst überlassen muß; so hätte ich auch für Mutter und Sohn um einen besondern Paß zu bitten. Ich überlasse Ew. Hochwohlgeb. ob Sie unbedenklich finden etwa einen dergleichen auf Frau
15 Wulpins und Sohn ausfertigen zu lassen, oder was Sie sonst schicklich und zweckmäßig finden. Es ist ohnehin nur auf allen Fall, indem Reisende, besonders auf dieser Route, sehr selten um Pässe gefragt werden.

20 Der ich mich nochmals bestens zu geneigtem Andenken empfehle.

Ew. Hochwohlgeb.

W. den 27. Jul. 1797. ganz gehorjamster Diener
Goethe.

25 Dürfte ich bitten die zu Abholung meines Testa-

mentes verfügte Deputation, heute, um elf Uhr bey mir eintreten zu laßen?

3617.

An J. F. v. Koppenfels.

Erw. Hochwohlgeb.

bin für die die wiederholten Gefälligkeiten den verbindlichsten Dank schuldig. Der Rahme der Mutter ist Christiane und das Alter des Sohnes sieben und ein halbes Jahr.

Zu meinen lebhaften Wünschen für Ihre Gesundheit füge ich die Bitte um ein geneigtes Andenken hinzu, und hoffe, daß Sie anstatt Sich zu mir zu bemühen mir erlauben werden vor meiner Abreise noch einen Augenblick anzufragen.

Erw. Hochwohlgeb.

W. d. 28. Jul. 97.

ganz gehorsamster Diener
Goethe.

15

3618.

An Seidel.

[Concept.]

[29. Juli.]

Du erhältst hier eine schöne Parthie Doppel-Louis'd'or, indem ich, vor meiner Abreise, so wohl die Interessen berichtigen, als einen Theil des Capitals abtragen möchte.

3619.

An Schiller.

Morgen werde ich denn endlich im Grufte hier abgehen, gerade abermals 4 Wochen später als ich mir vorgenommen hatte. Bey der Schwierigkeit loszukommen sollte von rechtswegen meine Reise recht
 5 bedeutend werden, ich fürchte aber daß sie den übrigen menschlichen Dingen gleichen wird. Von Frankfurt hören Sie bald wenigstens einige Worte.

Unsere Balladen = Versuche habe ich in diesen Tagen vorgelesen und guten Effect davon gesehen.
 10 Bey Ihrem Handschuh hat man den Zweifel erregt ob man jagen könne ein Thier lecken sich die Zunge: ich habe wirklich darauf nicht bestimmt zu antworten gewußt.

Schlegels Aufsatz kommt hier zurück, es ist
 15 freylich mit den Gedichten wie mit den Handlungen: man ist übel dran, wenn man sie erst rechtfertigen soll.

Leben Sie recht wohl. Sie sagten neulich daß zur Poesie nur die Poesie Stimmung gäbe, und da
 20 das sehr wahr ist, so sieht man wie viel Zeit der Dichter verliert wenn er sich mit der Welt abgiebt, besonders wenn es ihm an Stoff nicht fehlt. Es graut mir schon vor der empirischen Weltbreite, doch wollen wir das Beste hoffen, und wenn wir wieder
 25 zusammen kommen uns in manchen Erzählungen und

Betrachtungen wieder erholen. Leben Sie recht wohl mit Ihrer lieben Frau und den Ihrigen.

Weimar am 29. Juli 97.

G.

Da Voie noch nichts hat von sich hören lassen, so schicke ich den Postschein wenigstens als Zeugniß ⁵ meines guten Willens und allenfalls zu irgend einem Gebrauch wenn das Paket sollte verloren seyn. Sie haben ja wohl Gelegenheit sich bey Voie darnach zu erkundigen.

3620.

An G. Hufeland.

Mit vielem Dank sende ich das architectonische ¹⁰ Werk zurück und empfehle mich nochmals zu geneigtem Andenken. Morgen werde ich endlich nach Frankfurt abgehen, schwerlich wird meine Reise so lange als die Vorbereitung dauern, worüber ich auch am Ende ganz getröstet bin, denn man befindet sich denn doch in ¹⁵ einem gewissen gewohnten Kreise, umgeben mit Personen mit denen man sich versteht, immer am besten. Leben Sie recht wohl und empfehlen mich den werthen Ihrigen.

Weimar am 29. Juli 97.

20

Goethe.

:3621.

An J. S. Meyer.

Ich will Ihnen, mein lieber Freund, nur geschwind vermelden daß ich in Frankfurt glücklich mit den Meinigen angekommen bin. In diesen ersten Tagen bin ich nur beschäftigt diesen Fremdlingen alles zu zeigen, da sie Montags den 7. schon wieder abreisen.

Ihre lieben Briefe von 20. und 26. Juli habe ich zu meiner größten Freude angetroffen. Wie tröstlich ist es wenn man einander wieder so nahe ist und sich geschwinde mittheilen kann. Wir wollen ja keine große Distanzen wieder zwischen uns legen.

Der Beyfall, den Sie meinem Gedichte geben, ist mir unendlich schätzbar, denn der Menschenmahler ist eigentlich der competenteste Richter der epischen Arbeit. Die nachfolgenden Bogen sollen hoff' ich noch vor mir bey Ihnen eintreffen. Ich habe diese Arbeit mit vieler Sorgfalt und völligem Bewußtseyn, obgleich in kurzer Zeit, fertig gebracht. Eben so freut es mich daß ich Ihnen mit meinen Ideen über Laokoon entgegen komme. Vielleicht schicke ich Ihnen noch einen Aufsatz über unvollkommnere, in einem gewissen Sinne bedeutende, und leider für unsere Zeit verführerische Kunstwerke. Doch ich will darüber nichts voraus sagen. Ich lege noch eine Arbeit bey die für unsern diesjährigen Almanach bestimmt ist.

Für heute nichts weiter, denn ich bringe keine Ideen zusammen. Sobald meine kleine Hausgenossen weg sind und ich mich nun von allem rückwärts noch mehr abgelöst fühle, so schreibe ich weiter. Lassen Sie mich indeß von sich immer etwas hören und besonders die besten Nachrichten von Ihrer Gesundheit.

Frankfurt den 5. August 1797.

G.

3622.

An den Herzog Carl August.

Frankfurt d. 8. Aug. 97.

Zum erstenmale habe ich die Reise aus Thüringen nach dem Mainstrome durchaus bey Tage, mit Ruhe und Bewußtseyn gemacht und das deutliche Bild der verschiedenen Gegenden, ihrer Charaktere und Übergänge war mir sehr lebhaft und angenehm, auch war die Witterung, bis auf wenige heiße Stunden, erwünscht und der Moment wegen der heranreifenden Feldfrüchte sehr bedeutend. In Thüringen stand alles zum schönsten, im Suldischen fanden wir die Mandeln auf dem Felde, und zwischen Hanau und Frankfurt nur noch die Stoppeln. Vom Wein verspricht man sich nicht viel, das Obst ist gut gerathen.

In Frankfurt ist alles thätig und lebhaft. Ihre Zeit ist nur zwischen erwerben und verzehren getheilt und das vielfache Unglück scheint nur einen allgemeinen Leichtsinu bewirkt zu haben. Die Millionen

die man hingeben mußte sind, so wie die Noth jener Augenblicke, vergessen und jedermann findet es äußerst unbequem, daß er nun zu den Interessen und Abzahlungen auch das seinige beytragen soll. Jedermann
 5 beklagt sich über die äußerste Theuerung, und fährt doch fort Geld auszugeben und den Luxus zu vermehren über den er sich beschwert. Doch habe ich auch schon einige wunderliche und unerwartete Ausnahmen bemerken können.

10 Gestern Abend entstand auf einmal ein lebhafter Friedensruf, in wie fern er gegründet sey muß sich bald zeigen.

Ich habe mich in diesen wenigen Tagen schon viel umgesehen, bin die Stadt umfahren und umgangen,
 15 außen und innen entsteht ein Gebäude nach dem andern, und der bessere und größere Geschmack läßt sich bemerken, obgleich auch hier und da wieder mancher Rückschritt geschieht. Gestern war ich im Schweizerischen Hause, das auch inwendig viel Gutes
 20 enthält, besonders hat mir die Art der Fenster sehr wohl gefallen, ich werde ein kleines Modell davon an die Schloßbaukommission schicken.

Das hiesige Theater hat gute Subjecte, im Ganzen ist es aber für eine so große Anstalt viel zu schwach
 25 besetzt, die Lücken, welche bey Ankunft der Franzosen entstanden, sind noch nicht wieder ausgefüllt. Auf den Sonntag wird Palmyra gegeben, worauf ich sehr neugierig bin.

Politische Nachrichten wird Herr Kiese geschwinder und geschäftiger als ich überschreiben: ich lege aber doch eine Recension einiger italienischen Zeitungsblätter bey, die mich interessirt haben, weil sie einen Blick in jene Zustände thun lassen. 5

Anu 9. August 97.

Das allgemeine Gespräch und Interesse ist heute die Feyer des morgenden Tages die in Weklar begangen werden soll, man erzählt Wunderdinge davon: Zwanzig Generale sollen derselben beywohnen, von ¹⁰ allen Regimentern sollen Truppen dazu gesammelt werden, militärische Evolutionen sollen geschehen. Gerüste sind aufgerichtet und was dergleichen mehr ist. Indessen fürchten die Einwohner bey dieser Gelegenheit böse Scenen, mehrere haben sich entfernt, ¹⁵ man will heute Abend schon kanoniren gehört haben. Indessen lebt man hier in vollkommener Sicherheit und jeder treibt sein Handwerk, eben als wenn nichts gewesen wäre. Man hält den Frieden für gewiß und schmeichelt sich daß der Congreß hier seyn werde, ²⁰ ob man gleich nicht weiß wo man die Gesandtschaften unterbringen will. Wenn Alles ruhig bleibt so wird die nächste Messe über die Maßen voll und glänzend werden, es sind schon viele Quartiere bestellt und die Gastwirthe und andere Einwohner sehen unerhörte ²⁵ Preise auf ihre Zimmer.

Gestern war ich bey Herrn von Schwarzkopf, der mit seiner jungen Frau auf einem Bethmannischen

Gute wohnt. Es liegt sehr angenehm, eine starke Halbestunde von der Stadt, vor dem Eschenheimer Thore, auf einer sanften Anhöhe, von der man vorwärts die Stadt und den ganzen Grund worinn sie
 5 liegt, und hinterwärts den Middelgrund bis an das Gebirg überfieht. Das Gut gehörte ehemals der Familie der von Kiese, und ist wegen der Steinbrüche bekannt die sich in dem Bezirk desselben befinden. Der ganze Hügel besteht aus Basalt und der Feldbau
 10 wird in einem Erdreiche getrieben das aus Verwitterung dieser Gebirgsart besteht, es ist auf der Höhe ein wenig steinig, aber Früchte und Obstbäume gedeihen vortreflich. Bethmanns haben viel dazu gekauft und meine Mutter hat ihnen ein schönes Baum-
 15 stück, das unmittelbar daran stößt, abgelassen.

Die Fruchtbarkeit des herrlichen Grundes um Frankfurt und die Mannigfaltigkeit seiner Erzeugnisse erregt Erstaunen und an den neuen Zäunen, Stacketen und Lusthäusern, die sich weit um die
 20 Stadt umher verbreiten, sieht man wie viele wohlhabende Leute in der letzten Zeit nach größern und kleinern Stücken eines fruchtbaren Bodens gegriffen haben. Das große Feld, worauf nur Gemüse gebauet wird, gewährt in der jetzigen Jahreszeit einen sehr an-
 25 genehmen und mannigfaltigen Anblick.

Überhaupt ist die Lage, wie ich sie an einem schönen Morgen vom Thurme wiedergesehen, ganz herrlich, und zu einem heitern und sünftlichen Gemüße

ausgestattet, deswegen sich die Menschen auch so frühzeitig hier angesiedelt und ausgebreitet haben. Merkwürdig war mir die frühzeitige städtische Cultur, da ich gestern las: daß schon 1474 befohlen ward die Schindeldächer wegzuthun, da schon früher die Strohdächer abgeschafft waren. Es läßt sich denken wie in dreihundert Jahren ein solches Beispiel auf die ganze Gegend gewirkt haben müsse.

Leben Sie recht wohl und gedenken mein. Nehmen Sie diese unbedeutenden Blätter gütig auf. Wenn ich mich gewöhnen kann auf der Reise mich auch Abwesenden mitzutheilen, so giebt es auch wohl immer etwas interessanteres. Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlin zu Gnaden.

G. 15

3623.

An Schiller.

Ohne den mindesten Anstoß bin ich vergnügt und gesund nach Frankfurt gelangt und überlege in einer ruhigen und heitern Wohnung nun erst: was es heiße in meinen Jahren in die Welt zu gehen. In früherer Zeit imponiren und verwirren uns die Gegenstände mehr, weil wir sie nicht beurtheilen noch zusammenfassen können, aber wir werden doch mit ihnen leichter fertig, weil wir nur aufnehmen was in unserm Wege liegt und rechts und links wenig achten. Später kennen wir die Dinge mehr, es interessiert uns deren

eine größere Anzahl und wir würden uns gar übel befinden, wenn uns nicht Gemüthsruhe und Methode in diesen Fällen zu Hülfe käme. Ich will nun alles was mir in diesen acht Tagen vorgekommen ist so
 5 gut als möglich zurechtstellen, an Frankfurt selbst als einer vielumfassenden Stadt meine Schemata probiren und mich dann zu einer weitem Reise vorbereiten.

Sehr merkwürdig ist mir aufgefallen wie es eigentlich mit dem Publico einer großen Stadt beschaffen
 10 ist. Es lebt in einem beständigen Dammel von Erwerben und Verzehren, und das was wir Stimmung nennen, läßt sich weder hervorbringen noch mittheilen, alle Vergnügungen, selbst das Theater, sollen nur zerstreuen und die große Neigung des lesenden Publicums
 15 zu Journalen und Romanen entsteht eben daher, weil jene immer und diese meist Zerstreuung in die Zerstreuung bringen.

Ich glaube sogar eine Art von Scheu gegen poetische Productionen, oder wenigstens in so fern sie
 20 poetisch sind, bemerkt zu haben, die mir aus eben diesen Ursachen ganz natürlich vorkommt. Die Poesie verlangt, ja sie gebietet Sammlung, sie isolirt den Menschen wider seinen Willen, sie drängt sich wiederholt auf und ist in der breiten Welt (nun nicht zu
 25 sagen in der großen) so unbequem wie eine treue Liebhaberinn.

Ich gewöhne mich nun alles wie mir die Gegenstände vorkommen und was ich über sie denke aufzu-

schreiben, ohne die genaueste Beobachtung und das reifste Urtheil von mir zu fordern, oder auch an einen künftigen Gebrauch zu denken. Wenn man den Weg einmal ganz zurückgelegt hat, so kann man mit beiferer Übersicht das vorrätthige immer wieder als Stoff gebrauchen.

Das Theater habe ich einigemal besucht und zu dessen Beurtheilung mir auch einen methodischen Entwurf gemacht. Indem ich ihn nun nach und nach auszufüllen suche so ist mir erst recht aufgefallen: 10 daß man eigentlich nur von fremden Ländern, wo man mit niemand in Verhältniß steht, eine leidliche Reisebeschreibung schreiben könnte. Über den Ort, wo man gewöhnlich sich aufhält, wird niemand wagen etwas zu schreiben, es müßte denn von bloßer Aufzählung der vorhandenen Gegenstände die Rede seyn, eben so geht es mit allem was uns noch einigermaßen nah ist, man fühlt erst daß es eine Impietät wäre, wenn man auch sein gerechtestes, mäßigstes Urtheil über die Dinge öffentlich aussprechen wollte. 20 Diese Betrachtungen führen auf artige Resultate und zeigen mir den Weg, der zu gehen ist. So vergleiche ich z. B. jezt das hiesige Theater mit dem Weimariſchen, habe ich noch das Stuttgarter gesehen, so läßt sich vielleicht über die drey etwas allgemeines sagen 25 das bedeutend ist und das sich auch allenfalls öffentlich produciren läßt.

Leben Sie recht wohl und halten Sie sich ja ge-

fund und vergnügt in Ihrem Gartenhause. Grüßen Sie mir Ihre liebe Frau. Wenn ich nur einmal wieder in's Jenaische Schloß gelangen kann, soll mich sobald niemand heraus treiben. Es ist mir gut, daß ich zum Musenalmanach das meinige schon beygetragen habe, denn auf der Reise kann ich so wenig hoffen einem Gedichte als dem Phönix zu begegnen. Nochmal das schönste Lebewohl.

Frankfurt am Main d. 9. Aug. 1797. G.

10 Schmidt von Friedberg ist bey mir gewesen, es war keine unangenehme aber auch keine wohlthätige Erscheinung. Im ganzen ein hübscher junger Mensch, ein kleiner Kopf auf mäßigen Schultern, treffliche Schenkel und Füße, knapp, reinlich, anständig nach
15 hiesiger Art gekleidet. Die Gesichtszüge klein und eng benammen, kleine, schwarze Augen, schwarze Haare nahe am Kopf sansculottisch abgesehritten. Aber um die Stirne schmiedete ihm ein ehernes
20 Band der Vater der Götter. Mit dem Munde machte er wunderliche Verzerrungen als wenn er dem was er sagte noch einen gewissen eigenthümlichen Ausdruck geben wollte. Er ist der Sohn eines wohlhabenden Kaufmanns, der ihn zum Prediger be-
25 stimmte. Dadurch ist der Mensch ganz aus seinem Wege gerückt worden, ich glaube daß er, zu einem beschränkten Handel und Lebenswandel angeführt, recht gut gewesen wäre, da er Energie und eine ge-

wisse Jungheit zu haben scheint; unter einer Rationalgarde sähe ich ihn am allerliebsten. Die Folge mag es zeigen, aber ich fürchte es ist nicht viel Freude an ihm zu erleben. Voraus also gesetzt daß es kein gedrückter Mensch ist, sondern einer der, nach seiner 5
 Aussage, seiner Gestalt, seiner Kleidung in mäßigem Wohlbehagen lebt, so ist es ein böses Zeichen daß sich keine Spur von Streben, Liberalität, Liebe, Zutrauen an ihm offenbart. Er stellte sich mir in dem philisterhaften Egoismus eines Erststudenten dar. Dabey aber 10
 auch keine Spur von Roheit, nichts Schiefes in seinem Betragen außer der Mundverzerrung.

Ich nahm zur Base meiner Behandlung daß Sie ihn an mich schicken, und setzte also in diesem Sinne vieles voraus, aber es hat doch auch gar nichts all- 15
 gemeines noch besonderes angeklungen, auch nichts über Reinhold und Fichte, die er doch beyde gehört hat. Überhaupt konnte ich nichts bedeutendes von ihm herauslocken als daß er, seit einem Jahre, gewisse besondere Ansichten der Welt gewonnen habe, 20
 wodurch er sich zur Poesie geneigt fühle (das denn ganz gut seyn möchte), daß er aber auch überzeugt sey, nur in einer gewissen Verbindung der Philosophie und Poesie bestehe die wahre Bildung. Wogegen ich nichts zu sagen habe, wenn ich es nur nicht von 25
 einem jungen Menschen hören müßte. Übrigens ging er weg wie er gekommen war, ehe doch auch nur irgend ein Gespräch sich eingeleitet hatte, und war

mir für diesen kurzen Moment bedeutend genug. Der zurückgezogenen Art nach erinnerte er mich an Hördertlin, ob er gleich größer und besser gebildet ist; sobald ich diesen gesehen habe, werde ich mit einer nähern
 5 Parallele aufwarten. Da auf meinem Lebensgange besonders in früheren Zeiten mir mehrere Naturen dieser Art begegnet sind und ich erfahren habe wo es eigentlich mit ihnen hinausgeht, so will ich noch ein allgemeines Wort hinzufügen: Menschen, die aus
 10 dem Kaufmannsstamm zur Litteratur und besonders zur Poesie übergehen, haben und behalten eine eigne Tournaire. Es läßt sich an einigen ein gewisser Ernst und Innigkeit bemerken, ein gewisses Hasten und Festhalten, bey andern ein lebhaftes thätiges Bemühen,
 15 allein sie scheinen mir keiner Erhebung fähig, so wenig als des Begriffs, worauf es eigentlich ankommt. Vielleicht thue ich dieser Klasse unrecht und es sind viele aus andern Stämmen, denen es nicht besser geht. Denken Sie einmal Ihre Erfahrung durch, es
 20 finden sich wahrscheinlich auch Ausnahmen.

3624.

An Christiane Vulpius.

Ich bin euch immer in Gedanken nachgefolgt und gestern Abend in der Müllerinn, die mir nur theilweise Vergnügen gemacht hat, dachte ich oft daß ihr nun ruhig in Schlichtern sitzen würdet. Ich ver-

lange recht sehr zu hören wie ihr eure Reise zurücklegt und hoffe das Beste. Eure Briefchen von Hanau haben mir viel Freude gemacht, sage dem Kleinen daß ich seine Briefe aufhebe und sehen will wie er nun immer besser schreibt. Ich habe angefangen ⁵ einiges zu überlegen und zu dictiren, aber es wird ganz unmöglich seyn in dieser Wohnung etwas zu arbeiten, ich will noch etwa acht Tage zusehen und dann irgend einen Entschluß fassen. Wenn du wieder stille zu Hause bist so wirst du erst recht gewahr werden ¹⁰ was für eine Menge Gegenstände du gesehen hast.

Wenn Packete angekommen sind so mache sie nur auf. Wenn eins mit Notizen dabei ist so schickst du es an den Stämmerier Wagner. Lebe recht wohl, schreibe mir bald und behalte mich lieb. ¹⁵

Frankfurt d. 9. Aug. 1797.

G.

3625.

An G. G. Voigt.

Sie verzeihen, wertheſter Freund, wenn ich Ihnen ein kleines Packetchen Briefe zu gefälliger Austheilung übersende und zugleich ein Blatt beylege, welches mir die Hofmannin von Ober Roßla nachgeschickt hat. ²⁰ Ich kann auf die darinn vorgetragene Bitte nicht reflectiren und es mag sich diese Familie selbst zuschreiben daß sie, durch ihr unbilliges Betragen gegen ihre Miterben, sich in den Fall gesetzt sieht, entweder

das Gut zu verlassen oder es zuletzt theuer zu bezahlen. Es verbleibt daher bey unserer Abrede, wir verharren nach unserm Gebote und sollten wir abermals über-
 5 weiter bieten zu lassen und, da von der diesjährigen Grundte nicht mehr die Rede seyn kann, die Sache langsam weiter zu leiten.

Heute sage ich nichts weiter, als daß ich aufrichtig und lebhaft wünsche Sie könnten, und wenn
 10 es auch nur auf kurze Zeit wäre, an der herrlichen Gegend und allem, was sie enthält, Theil nehmen, Sie würden es lebhafter empfinden als ich selbst, der ich durch die Erinnerung der alten Zustände und die
 15 Vergleichung der so sehr veränderten neuen Erscheinungen, wenigstens in diesen ersten Augenblicken oft irre gemacht werde. Leben Sie recht wohl, erhalten Sie mir ein freundschaftliches Andenken und nehmen Sie einen tausendfachen Dank für die Beruhigung,
 20 die Sie mir vor meiner Abreise durch so mannigfaltigen Rath und Beystand gegeben haben.

Frankfurt a. M. d. 10. August 1797. G.

3626.

An G. v. Muebel.

Deinen lieben Brief habe ich in Frankfurt erhalten und bin gegenwärtig ein Reisender wie du. Ich fühle das sehr lebhaft was du über die Veränderung

des Zustandes jagst, denn mir geht es hierinn be-
 nah wie dir und wenn man nicht immer in der Welt
 lebt so sieht man sie anfangs wieder mit verwunderten
 Augen an, und so gut man sie kennt machen einen
 die neuen Erscheinungen wieder auf kurze Zeit auf-
 merkjam, bis man denn das alte plumpe Märchen
 wieder bald gewahr wird. Ich wünsche dir zu allen
 deinen Unternehmungen Glück und begreife den Sinn
 einiger Stellen deines Briefes recht wohl; ich hoffe
 daß dein gutes Geschick dich verhindern wird dich noch
 in alten Tagen einer solchen Subalternität zu unter-
 werfen die jeden rechtlichen Menschen zur Verzweif-
 lung bringen muß. Kommt du eine gute Psründe
 sine cura erwischen so thue es ja und laß die andern
 aus Licht und Luft arbeiten was sie können.

Was mich betrifft, so sehe ich nur immer mehr
 ein, daß jeder nur sein Handwerk ernsthaft treiben
 und das übrige alles lustig nehmen soll. Ein paar
 Verie, die ich zu machen habe, interessieren mich mehr
 als viel wichtigere Dinge auf die mir kein Einfluß
 gestattet ist und wenn ein jeder das Gleiche thut so
 wird es in der Stadt und im Hause wohlstehen. Die
 wenigen Tage die ich hier bin hat mich die Betrach-
 tung so mancher Gegenstände schon sehr vergnügt und
 unterhalten und ich habe für die nächste Zeit noch
 genug vor mir.

Ich will hernach unsern guten Meyer, der am
 Zürcher See angekommen ist, aufsuchen und, ehe ich

meinen Rückweg antrete, noch irgend eine kleine Tour mit ihm machen. Nach Italien habe ich keine Lust, ich mag die Kaupen und Chrysaliden der Freyheit nicht beobachten, weit lieber möchte ich die ausge-
 5 krochnen französischen Schmetterlinge sehen.

Lebe recht wohl, und ehe du einen neuen Zustand erwählst, so bedenke alles ja wohl, denn es ist nichts gefährlicher als sich in unserm Alter zu ver-
 greifen. Empfehle mich Herrn von Schuckmann, es
 10 ist einer der schätzbarsten Männer die ich in meinem Leben gekannt habe.

Frankfurt a. M. den 10. August 1797. G.

3627.

An J. G. Meyer.

Meine kleinen Hausgeister sind gestern wieder nach Weimar zurück und ich befinde mich nun wieder allein
 15 in meiner Vaterstadt auf einem halbbekanntem Boden, denn es hat sich auch seit 5 Jahren hier wieder sehr vieles verändert. Sie sind nun auch wieder an Ihrem Geburtsort und es ist abzuwarten, zu welchem neuen
 Leben wir nun beyde nächstens wieder anzugehen
 20 werden. Auf der kurzen Reise von Weimar hierher und diese wenigen Tage hier habe ich über die Methode der Beobachtung auf Reisen, über Bemerken und Aufzeichnen manches gedacht. Die Gegenstände der Erfahrung sind so vielfach daß Sie uns immer zerstreuen,

indem sie uns einzeln in jedem Augenblick anziehen, die Zeit ist kurz und man ist nicht immer aufzu-merken fähig. Ich will die Zeit, die ich hier bleibe, ein Schema und eine bequemere Form eines Tagebuches auszudenken suchen und die zweyte Hälfte ⁵ meiner Reise durch Deutschland bis zu Ihnen durch diese Hülfsmittel zu benutzen suchen, das übrige wird eine gemeinschaftliche Bemühung vollenden.

Ihren lieben Brief vom 26. Juli erhielt ich am achten Tage, die Mittheilung wird nun immer leichter ¹⁰ und tröstlicher und es freut mich herzlich aus Ihren Briefen zu sehen, daß wir beym Durchdenken und Durcharbeiten ähnlicher Gegenstände nur immer näher gekommen sind, es wird eine rechte Freude seyn wenn wir unsere Theorien und Erfahrungen in einander ¹⁵ verwickeln.

Das Theater habe ich einigemal besucht und zu
 u. s. f. wie 218, s — 26
 produciren läßt.

Ich wünsche daß Sie sich als ein ächter Schweizer ²⁰ in Ihrer lieben Heimath bald erholen mögen damit ich Sie recht froh und munter antreffe. Antworten Sie mir nicht auf diesen Brief, denn da Ihre Antwort erst in 12 bis 14 Tagen ankommen könnte, so würde sie mich hier kaum mehr antreffen. ²⁵

Das zum inliegenden Böttigerischen Blatt gehörige Heft bring ich Ihnen mit. Leben Sie recht wohl.

Frankfurt d. 10. August 97.

G.

3628.

An Christiane Wutpius.

Ich denke mir nun daß ihr glücklich zu Hause
 angelangt seyd, und erwarte mit vielẽm Verlangen
 Nachricht von eurer Reise, ihr werdet nun genug er-
 zählen von allem was ihr gesehen habt, und indem
 5 ich mich in Frankfurt umsehe finde ich noch manches
 das euch Vergnügen machen wird, wenn ihr wieder
 herkommt, und das zweytemal macht es fast noch
 mehr Vergnügen, weil man mit den Gegenständen
 mehr bekannt ist und sie besser genießen kann.

10 Sey nur so gut alles was Packete und größere
 Briefe sind aufzumachen und nach dem Inhalte etwa
 an's Theater und sonst, oder auch wenn etwas ein-
 geschlossen ist, dasselbe nach der Adresse abzugeben,
 die kleineren Briefe schickst du mir hierher; du kannst
 15 ja allenfalls deinen Bruder notiren lassen was an-
 gekommen ist, damit ich nur in kurzem erfahre was
 zurückbleibt. Die Hitze ist wieder sehr groß und die
 Gewitter, die von Zeit zu Zeit aufsteigen, gehen mit
 wenig Regen vorüber, die Gärtnerey verlangt sehr
 20 nach ein wenig Feuchtigkeit. Schreibe mir ja wie
 du dein Hauswejen gefunden hast und grüße das
 Bübchen.

Die Mama schickt dir eine schöne Chokoladen Tasse,
 über welche jetzt ein Futteral gemacht wird und wenn
 25 ich weiter reise, so soll es auch an allerley guten

Gaben nicht fehlen. Ich bliebe gerne hier, aber die Zerstreuung ist so groß, daß ich zu keiner Besinnung komme. Lebe recht wohl und schreibe fleißig.

Frankfurt d. 12. August 97.

G.

3629.

An Schiller.

[Frankfurt, 12. August.]

Es pflegt meist so zu gehen daß man für die-
 5
 jenigen die in Bewegung sind besorgt ist, und es sollte
 öfters umgekehrt seyn. So sagt mir Ihr lieber Brief,
 vom 7ten, daß Sie sich nicht zum besten befunden
 haben, indeß ich von der Bitterung wenig oder gar
 nicht litt. Die Gewitter kühlten, Nachts und Morgens,
 10
 die Atmosphäre aus, wir fuhren sehr früh, die heiß-
 sten Stunden des Tages fütterten wir, und wenn denn
 auch einige Stunden des Wegs bey warmer Tageszeit
 zurückgelegt wurden, so ist doch meist auf den Höhen
 und in den Thälern, wo Bäche fließen, ein Luftzug,
 15
 Genug ich bin mit geringer Unbequemlichkeit nach
 Frankfurt gekommen. Hier möchte ich nun mich an
 ein großes Stadtleben wieder gewöhnen, mich ge-
 wöhnen nicht nur zu reisen sondern auch auf der
 Reise zu leben; wenn mir nur dieses vom Schicksal
 20
 nicht ganz ver sagt ist, denn ich fühle recht gut daß
 meine Natur nur nach Sammlung und Stimmung
 strebt, und an allem keinen Genuß hat was diese

hindert. Hätte ich nicht an meinem Hermann und Dorothea ein Beispiel daß die modernen Gegenstände, in einem gewissen Sinne genommen, sich zum epischen bequemen, so möchte ich von aller dieser empirischen
 5 Breite nichts mehr wissen. Auf dem Theater, so wie ich auch wieder hier sehe, wäre in dem gegenwärtigen Augenblick manches zu thun, aber man müßte es leicht nehmen und in der Gozzi'schen Manier tractiren; doch ist es in keinem Sinne der Mühe
 10 werth.

Meyer hat unsere Valladen sehr gut aufgenommen. Ich habe nun, weil ich von Weimar aus nach Stäfa wöchentlich Briefe an ihn schrieb, schon mehrere Briefe von ihm hier erhalten, es ist eine reine und trennfort-
 15 schreitende Natur, unschätzbar in jedem Sinne. Ich will nur eilen ihn wieder persönlich habhaft zu werden und ihn dann nicht wieder von mir lassen.

Den Alten auf dem Topfberge bedaure ich herzlich, daß er verdammt ist durch, Gott weiß, welche
 20 wunderliche Gemüthsart, sich und andern auf eigenem Felde den Weg zu verkümmern. Da gefallen mir die Frankfurter Bankiers, Handelsleute, Agioteurs, Krämer, Juden, Spieler und Unternehmer tausendmal besser, die doch wenigstens selbst was vor sich
 25 bringen, wenn sie auch andern ein Bein stellen. — Der Nikolaus Besze ist, so viel ich mich erinnere, der Held des Märchens das Sie behandelt haben, ein Tauscher von Handwerk. Wenn aber unser alter

Freund bey einer solchen Bearbeitung sich noch der Chronik erinnern kann die das Geschichtchen erzählt, wie soll man's dem übrigen Publico verdenken wenn es sich bey Romanen erkundigt: ob das denn alles 5
 fein wahr sey? Eben so ein merkwürdiges Beispiel
 giebt Diderot, der bey einem so hohen Genie, bey so tiefem Gefühl und klärem Verstand, doch nicht auf den Punkt kommen konnte zu sehen: daß die Cultur durch Kunst ihren eignen Gang gehen muß, daß sie keiner andern subordinirt seyn kann, daß sie sich an 10
 alle übrige so bequem anschließt, u. s. w., was doch so leicht zu begreifen wäre; weil das Factum so klar am Tage liegt.

Außerst traxenhaft erscheint der arme Kojegarten, der, nachdem er nun zeitlebens geungen und ge- 15
 zwittert hat, wie ihm von der lieben Natur die Kehle gebildet und der Schnabel gewachsen war, seine Individualität durch die Folterstrahlen der neuen philosophischen Forderungen selbst auszurecken bemüht ist, und seine Bettlerjacke auf der Erde nachschleift, 20
 um zu versichern, daß er doch auch ohungefähr so einen Königsmantel in der Garderobe führe. Ich werde das Exhibitum sogleich an Meyern absenden. In-
 dessen sind diese Menschen, die sich noch denken können daß das Nichts unserer Kunst alles sey, noch besser 25
 dran als wir andern, die wir doch mehr oder weniger überzeugt sind: daß das Alles unserer Kunst nichts ist.

Für einen Reisenden geziemt sich ein skeptischer Realismus. Was noch idealistisch an mir ist wird in einem Schatullchen, wohlverschlossen, mitgeführt wie jenes oudenische Pygmaenweibchen, Sie werden also
 5 von dieser Seite Geduld mit mir haben. Wahrscheinlich werde ich Ihnen jenes Reisegegeschichtchen auf der Reise zusammenschreiben können. Übrigens will ich erst ein paar Monate abwarten. Denn obgleich in der Empirie fast alles einzeln unangenehm auf mich
 10 wirkt, so thut doch das Ganze sehr wohl, wenn man endlich zum Bewußtseyn seiner eignen Besonnenheit kommt. Leben Sie recht wohl und interpretiren Sie sich, da Sie mich kennen, meine oft wunderlichen
 15 Worte, denn es wäre mir unmöglich mich selbst zu rectificiren und diese rhapsodischen Grillen in einen Zusammenhang und Bestand zu bringen.

Grüßen Sie mir Ihre liebe Frau und halten Sie unsere Agnes und Amalie ja recht werth. Man
 20 als bis man sich in der breiten Welt nach ähnlichen umsieht. Sie, mein Freund, haben die Gabe auch lehrend wirksam zu seyn, die mir ganz versagt ist: diese beiden Schütlerinnen werden gewiß noch manches Gute hervorbringen, wenn sie nur ihre Appercus
 25 mittheilen und in Absicht auf Disposition des Ganzen etwas mehr von den Grundforderungen der Kunst einsehen lernen.

Frankfurt d. 14. Aug. 1797.

Gestern habe ich die Oper *Palmira* aufführen sehen, die im Ganzen genommen sehr gut und anständig gegeben ward. Ich habe auch dabey vorzüglich die Freude gehabt einen Theil ganz vollkommen zu sehen, nämlich die Decorationen: sie sind von einem Mailänder Fuentes, der sich gegenwärtig hier befindet. Bey der Theaterarchitektur ist die große Schwierigkeit, daß man die Grundsätze der ächten Baukunst einsehen, und von ihnen doch wieder zweckmäßig abweichen soll. Die Baukunst im höhern Sinne soll ein ernstes, hohes, festes Daseyn ausdrücken, sie kann sich, ohne schwach zu werden, kaum auf's Anmuthige einlassen, auf dem Theater aber soll alles eine anmuthige Erscheinung seyn. Die theatra-
 lische Baukunst muß leicht, gepuht, mannigfaltig seyn, und sie soll doch zugleich das Prächtige, Hohe, Edle darstellen. Die Decorationen sollen überhaupt, besonders die Hintergründe, Tableaus machen, der Decorateur muß noch einen Schritt weiter thun als der Landschaftsmahler, der auch die Architektur nach seinem Bedürfniß zu modificiren weiß. Die Decorationen zu *Palmira* geben Beyspiele woraus man die Lehre der Theatermahlerey abstrahiren könnte. Es sind 6 Decorationen die auf einander in zwey Akten folgen, ohne daß eine wiederkommt, sie sind mit sehr kluger Abwechslung und Gradation erfunden. Man sieht ihnen an daß der Meister alle Moyens

der ernsthaften Baukunst kennt, selbst da, wo er baut
 wie man nicht bauen soll und würde, behält doch
 alles den Schein der Möglichkeit bey und alle seine
 Constructionen gründen sich auf den Begriff dessen
 5 was im wirklichen gefordert wird, seine Zierrathen
 sind sehr reich, aber mit reinem Geschmack angebracht
 und vertheilt, diesen sieht man die große Stukatur-
 schule an, die sich in Mailand befindet und die man
 aus den Kupferstichwerken des Albertoli kann kennen
 10 lernen. Alle Proportionen gehen in's schlanke, alle
 Figuren. Statuen. Basreliefs, gemalte Zuschauer
 gleichfalls, aber die übermäßige Länge und gewalt-
 samen Gebärden mancher Figuren sind nicht Manier,
 sondern die Nothwendigkeit und der Geschmack haben
 15 sie so gefordert, das Colorit ist untadelhaft und die
 Art zu mahlen äußerst frey und bestimmt. Alle die
 perspectivischen Kunststücke, alle die Reize der nach
 Directionspuncten gerichteten Massen zeigen sich in
 diesen Werken. Die Theile sind völlig deutlich und
 20 klar ohne hart zu seyn, und das ganze hat die
 lobenswürdigste Haltung. Man sieht die Studien
 einer großen Schule und die Überlieferungen mehrerer
 Menschenleben in dem unendlichen Detail und man
 darf wohl sagen daß diese Kunst hier auf dem höch-
 25 sten Grade steht. Nur Schade daß der Mann so
 kränklich ist, daß man an seinem Leben verzweifelt.
 Ich will sehen daß ich das was ich hier nur flüchtig
 hingeworfen habe, besser zusammenstelle und ausführe.

Und so leben Sie wohl und lassen mich bald von sich hören. Ich bin oft auf Ihrer stillen Höhe bey Ihnen und wenn's recht regnet erinnre ich mich des Rauchens der Leutra und ihrer Gassen.

Nicht ehr will ich wieder kommen als biß ich wenigstens eine Satttheit der Empirie empfinde, da wir an eine Totalität nicht denken dürfen. Leben Sie recht wohl und grüßen alles.

G.

3630.

An den Herzog Carl August.

Mein Erinnerungsbrief an Scherer hat ihn in Hamburg angetroffen, in beyliegenden Briefen erklärt und entschuldigt er sich über die Langsamkeit seiner Reise. Das an Sie, bester Fürst, gerichtete Schreiben habe ich aufzuschneiden mir die Freyheit genommen weil ich seinem Volum nach eine ausführlichere Relation erwartete. Leider fand ich mich getäuscht, eine Landkarten Anzeige machte den Brief stärker.

Graf Beußt hat mir das andre, hier beyliegende Schreiben übergeben, mit der Bitte Ihnen solches nebst seinem Inhalte zu empfehlen, welches hiermit geschieht. Sollte gegen den Supplikanten nichts zu erinnern seyn, so werden Sie ja wohl denselben bey dem kühnen Schritte den er thut durch ein solches Ehrenzeichen aufmuntern. Wahrscheinlich ist Ihnen schon bekannt daß er die Gräfinn Beußt heyrathet.

Wie es mir übrigens geht enthält ein dictirtes
Blat das ich, mit Bitte um Ihr fortdauerndes Wohl=
wollen, hier belege. Franckfurt d. 15. Aug. 97.

Goethe.

5 Gestern habe ich die Oper *Palmira* aufführen
 u. s. f. wie 232,3 — 233,27
hingeworfen habe, besser zusammenstelle und ausführe.

NB. Der Gärten, die vorlezte Dekoration, ist ein
Meisterstück der Erfindung und Ausführung.

10 Das Hauptinteresse sollte eigentlich gegenwärtig
für die Frankfurter die Wiederbezahlung ihrer Kriegs=
schulden und die einstweilige Verinteressirung derselben
seyn, da aber die Gefahr vorbey ist, haben Wenige
Lust thätig mitzuwirken. Der Rath ist hierüber in
15 einer unangenehmen Lage; er und der wackere Theil
der Bürger, der sein baares Geld, sein Silbergeschirr,
seine Münzkabinette und was sonst noch des edlen
Metalls vorrätzig war, freywillig hingab, hat nicht
20 allein damals hierdurch und durch die persönliche
Leiden der weggeführten Geißel die Stadt und den
egoistischen flüchtigen Theil der Reichen vertreten und
gerettet, sondern ist auch gutmüthig genug gewesen,
für die nicht Schutzverwandten, als die Stifter,
Mlöster, deutschen Orden u. s. w. die Contributionen
25 in der Masse mit zu erlegen. Da es nun zum Ersatz
kommen soll, so existirt weder ein Fuß wornach, noch
ein Mittel wodurch man eine so große Summe, als

zu dem Interesse und dem Amortisationsfond nöthig ist, beybringen könnte. Der bisherige Schatzungsfuß ist schon für den ordinairn Zustand völlig unpassend, geschweige für einen außerordentlichen Fall. Jede Art von neuer Abgabe drückt irgend wohin und unter den hundert und mehr Menschen, die mitzusprechen haben, findet sich immer ein und der andere, der die Last von seiner Seite wegwälzen will. Die Vorschläge des Raths sind an das bürgerliche Collegium ergangen: ich fürchte aber sehr, daß man nicht einig werden wird und daß, wenn man einig wäre, der Reichshofrath doch wieder anders sentiren würde. Indessen bettet man von Gutwilligen Beyträge, die künftig berechnet werden und, wenn man bey erfolgender Repartition zu viel gegeben hat, verinteressirt werden sollen, einstweilen zusammen, weil die Interessen doch bezahlt werden müssen. Ich wünsche, daß ich mich irre, aber ich fürchte daß diese Angelegenheit so leicht nicht in Ordnung kommen wird.

3631.

An Christiane Vulpins.

Du hast mir sehr viel Vergnügen gemacht daß du mir gleich den Tag deiner Ankunft geschrieben und dein Tagebuch geschickt hast, fahre ja fort mir fleißig zu schreiben damit ich wissen wie es dir geht und was bey euch vorfällt.

Es freut mich gar sehr daß deine Hinreise zwar nicht ohne Unbequemlichkeit doch glücklich und mit bester Ordnung vollbracht worden, so wie mir unsere ganze Expedition Lust und Muth gegeben hat mit
 5 euch künftig dergleichen mehr zu unternehmen, und mit dem Kinde wird es je älter es wird immer eine größere Lust seyn.

Ich habe die Zeit oft an euch gedacht und euch zu mir gewünscht, besonders in der Palmira, welche
 10 vergangenen Sonntag gegeben wurde. Die Repräsentation war überhaupt sehr gut und anständig, die Decorationen besonders ganz sirtrefflich.

Ich habe nun meistens meine alten guten Freunde gesehen und die nothwendigsten Visiten gemacht, auch
 15 finde ich mancherley und sehr gute Unterhaltung, doch reizt das schöne Wetter, das sich bald in Regen abfühlt bald in klaren Tagen gar verquämliche Stunden macht, mich zur weitem Reise.

Ich will heute über 8 Tage von hier abgehen und
 20 kann, wenn du mir den nächsten Freytag schreibst, Montag Abend noch den Brief hier erhalten. Auf alle Fälle setzest du außen drauf: gefällig nachzuschicken und adressirtest überhaupt alles immer fort an meine Mutter.

In meinem vorigen Briefe habe ich dir schon wegen ankommenden Packeten und Briefen geschrieben, ich will mich hier noch umständlicher erklären:

Alle Arten von Packeten machst du auf, siehst

was sie enthalten und läßt sie alsdann entweder liegen oder giebst sie dahin ab wohin sie allenfalls gehören, die Briefe aber schickst du an meine Mutter.

Wenn du mir schreibst so mußt du immer zugleich auf die Adresse sehen: gefällig nachzuschicken ⁵ und mußt deinen Brief noch besonders siegeln wenn du ihn auch in ein Packet legst, das Packet aber wird jederzeit an meine Mutter adressirt damit sie es aufmachen und mit den inliegenden Briefen nach meiner Anweisung verfahren kann. So viel von ¹⁰ dieser Sache.

Von Hamburg wird ein kleines Fäßchen an mich kommen worinn Seeschnecken sich in Brandewein befinden werden. Denke nicht etwa daß es eine Gewaare ¹⁵ ist, sondern thu die Geschöpfe in ein Zuckerglas und halte sie mit Brandewein bedeckt, bis ich wieder komme. Sonst weiß ich nichts zu erinnern, denn das übrige haben wir ja alles abgeredet.

Schreibe mir ja wie das schwarzzeidne Kleid gerathen ist und wann du es zum erstenmal angehabt ²⁰ hast, sage dem guten August daß der Säbel, den ich mitbringe, da er sich so gut auf der Reise aufgeführt hat und gewiß auch in meiner Abwesenheit ein gutes Kind bleiben wird.

Seit eurer Abreise bin ich noch einigemal aus- ²⁵ gefahren und oft gegangen und habe noch manches gefunden das ihr mit Vergnügen sehen werdet, wenn ihr einmal wieder in diese Stadt kommt. Auf alle

Fälle werden wir uns bequemer und auf längere Zeit einrichten können.

An das Wasser bin ich nicht wieder gekommen und habe in der Comödie immer nach der Loge hin-
5 auf gesehen wo wir so vergnügt zusammen waren.

Und nun, zum Lebe wohl, noch ein Paar Worte von meiner Hand. Ich liebe dich recht herzlich und einzig, du glaubst nicht wie ich dich vermissе. Nur
10 jetzt wünschte ich reicher zu seyn als ich bin, daß ich dich und den Kleinen auf der Reise immer bey mir haben könnte. Künftig, meine beste, wollen wir noch manchen Weg zusammen machen.

Meine Mutter hat dich recht lieb, und lobt dich und erfreut sich des Kleinen. Zu acht Tagen will
15 ich hier weggehen, denn an eine Arbeit ist nicht zu denken, du hast selbst die Lage gesehen, und so will ich die Zeit wenigstens anwenden um viel zu sehen. Lebe recht wohl, halte alles in Ordnung, denke an mich und behalte mich recht lieb. Oh ich weggehe
20 schreibe ich dir noch einmal. Müsse das Kind.

Frankfurt d. 15. Aug. 1797.

G.

3632.

An Böttiger.

[Concept.]

[Frankfurt, 16. August.]

Ev. Wohlgeb.

sind wie ich hoffe glücklich von Berlin zurück, und ich muß aus dem lebhaften Frankfurt doch auch etwas

von mir hören lassen. Der Aufenthalt ist gegenwärtig hier sehr interessant, jedemann ist noch voll von den kurz vergangenen Geschichten und da die Gefahr vorüber ist, erlustigt man sich an der Erinnerung so mancher unangenehmen, traurigen und schrecklichen Augenblicke. Die ernsthaften stillen Österreicher in der Stadt, die lustigen, ewig beweglichen Franzosen in der Nähe geben manchen interessanten Anblick und Gelegenheit zu mancher artigen Erzählung, der Umgang mit Menschen welche fast alle bedeutende Personen dieses Kriegsdramas gekannt und mit ihnen in Verhältniß gestanden, ist sehr unterhaltend. So sieht man auch die französische Revolution und ihre Wirkungen hier viel näher und unmittelbarer, weil sie so große und wichtige Folgen auch für diese Stadt gehabt hat und weil man mit der Nation in so vielfacher Verbindung steht.

Bei uns sieht man Paris immer nur in einer Ferne, daß es wie ein blauer Berg aussieht, an dem das Auge wenig erkennt, dafür aber auch Imagination und Leidenschaft desto wirksamer seyn kann. Hier unterscheidet man schon die einzelnen Theile und Localfarben.

Der Antheil an deutscher Litteratur scheint hier sehr mäßig zu seyn, doch dürfen Gw. Wohlgeb. sich besonders schmeicheln, daß Ihre Aufsätze im *Modejournal* und sonst viel Beyfall finden und eine allgemeine Aufmerksamkeit erregen. Meine Mutter, eine von Ihren eifrigsten Leserinnen, grüßt Sie zum besten.

Wie es in Berlin und andern nordlichen Paradi-
 diesen ansieht hoffe ich bald von Ihnen zu hören.
 Die letzten Bogen des epischen Gedichtes bitte ich
 baldmöglichst unmittelbar an Herrn Prof. Meyer zu
 5 schicken.

Auf einen Brief an mich bitte mir nebst meiner
 Adresse zu sehen: Bey Fr. H. Goethe, gefällig
 nachzuschicken. Denn ich denke etwa in 8 Tagen
 weiter zu gehen und mich, bey dem herrlichen Wetter,
 10 das sich nun bald in den ächten, mäßigen Zustand
 des Nachsommers setzen wird, durch die schöne Berg-
 straße, das wohlgebante gute Schwaben nach der
 Schweiz zu begeben, um auch einen Theil dieses ein-
 zigen Landes mir wieder zu vergegenwärtigen.

15 Schon die Briefe unsers Meisters erreichen mir
 zu großer Freude, denn ich sehe daraus welche
 Schätze er uns mitbringt und wie er uns entgegen-
 gearbeitet hat.

Meinen Laokoon hat er sehr gut aufgenommen.
 20 Eine interessante Stelle seines Briefes lasse ich hier
 abschreiben.

„Über eine Stelle Ihrer Schrift“ pp.

In Rücksicht auf die Bajengemälde hat er auch
 gewiß manches treffliche mitgebracht, wovon mir
 25 einige Stellen seiner Briefe schon ein sehr gutes Zeug-
 niß geben, und er wird zu seiner Zeit gern das
 nöthige mittheilen. Ihr erstes Heft habe ich noch hier
 gefunden und werde es mitnehmen, denn unser für-

trefflicher Gerning, der über Regensburg nach Wien ist, hat, wie billig, die ihm anvertrauten Packete zurückgelassen.

Die Aufführung der Oper *Palmira* hat mir sehr viel Vergnügen gemacht, besonders waren die Decorationen vielleicht das Höchste was in dieser Kunst geleistet werden kann. Es ist doch wenigstens schön wenn man jagen kann: man habe gleich in den ersten 14 Tagen der Reise ein, in seiner Art, vollkommnes Kunstwerk gesehen. 10

Indessen muß ich, mit so viel Interessantem sich auch mein Tag ausfüllt, doch mit mir zu Rathe gehen, um mich nicht zu beklagen daß die Braut zu schön ist. Wenn man mehrere Jahre einer stillen gleichen Wirkung, einer poetischen und wissenschaftlichen Existenz gewohnt ist, so hat man fast kein Organ, um in diese lebhaftere, sinnliche Welt einzugreifen, und in einem gewissen Alter, da uns die Erfahrung nicht mehr bildet, wissen wir, wenigstens in dem ersten Augenblicke, nicht was man mit den neuen Schätzen anfangen soll. 20 Besonders war die Beobachtung des einzelnen niemals meine Stärke. Ich lasse mich daher diesmal ganz gehen, entferne jeden Zweck der Reise aus meinen Gedanken, nehme von jedem Tag was er mir giebt und suche es zu erhalten. 25 Leben Sie recht wohl, grüßen Sie alle Freunde und gedenken mein.

3633.

An Schiller.

Frankfurt am 16. Aug. 1797.

Ich bin auf einen Gedanken gekommen, den ich Ihnen, weil er für meine übrige Reise bedeutend werden kann, sogleich mittheilen will, um Ihre Meinung zu vernehmen in wie fern er richtig seyn möchte? und in wie fern ich wohl thue mich seiner Leitung zu überlassen? Ich habe, indem ich meinen ruhigen und kalten Weg des Beobachtens, ja des bloßen Sehens ging, sehr bald bemerkt daß die Rechenenschaft, die ich mir von gewissen Gegenständen gab, eine Art von Sentimentalität hatte, die mir dergestalt auffiel daß ich dem Grunde nachzudenken sogleich gereizt wurde, und ich habe folgendes gefunden: Das was ich im allgemeinen sehe und erfahre schließt sich recht gut an alles übrige an, was mir sonst bekannt ist, und ist mir nicht unangenehm, weil es in der ganzen Masse meiner Kenntnisse mitzählt und das Capital vermehren hilft. Dagegen wüßte ich noch nichts was mir auf der ganzen Reise nur irgend eine Art von Empfindung gegeben hätte, sondern ich bin heute so ruhig und unbewegt als ich es jemals, bey den gewöhnlichsten Umständen und Vorfällen gewesen. Woher denn also diese scheinbare Sentimentalität, die mir nun so auffallender ist, weil ich seit langer Zeit in meinem Wesen gar keine Spur, außer der poetischen

Stimmung, empfunden habe. Möchte nicht also hier selbst poetische Stimmung seyn? bey einem Gegenstande der nicht ganz poetisch ist, wodurch ein gewisser Mittelzustand hervorgebracht wird.

Ich habe daher die Gegenstände, die einen solchen Effect hervorbringen, genau betrachtet und zu meiner Verwunderung bemerkt daß sie eigentlich symbolisch sind, das heißt, wie ich kaum zu sagen brauche, es sind eminente Fälle, die, in einer charakteristischen Mannigfaltigkeit, als Repräsentanten von vielen andern dastehen, eine gewisse Totalität in sich schließen, eine gewisse Reihe fordern, ähnliches und fremdes in meinem Geiste aufregen und so von außen wie von innen an eine gewisse Einheit und Allheit Anspruch machen. Sie sind also, was ein glückliches Sujet dem Dichter ist, glückliche Gegenstände für den Menschen, und weil man, indem man sie mit sich selbst recapitulirt, ihnen keine poetische Form geben kann, so muß man ihnen doch eine ideale geben, eine menschliche im höhern Sinn, das man auch mit einem so sehr mißbrauchten Ausdruck sentimental nannte, und Sie werden also wohl nicht lachen, sondern nur lächeln, wenn ich Ihnen hiermit zu meiner eignen Verwunderung darlege, daß ich, wenn ich irgend von meinen Reisen etwas für Freunde oder für's Publicum anzeichnen soll, wahrscheinlich noch in Gefahr komme empfindsame Reisen zu schreiben. Doch ich würde, wie Sie mich wohl kennen, kein

· Wort, auch das verrufenste nicht fürchten, wenn die
Behandlung mich rechtfertigen, ja wenn ich so glück-
lich seyn könnte einem verrufenen Rahmen seine
Würde wieder zu geben.

5 Ich berufe mich auf das, was Sie selbst so schön
entwickelt haben, auf das was zwischen uns Sprach-
gebrauch ist und fahre fort: Wann ist eine senti-
mentale Erscheinung (die wir nicht verachten dürfen
wenn sie auch noch so lästig ist) unerträglich? ich
10 antworte: wenn das Ideale unmittelbar mit dem
Gemeinen verbunden wird, es kann dies nur durch
eine leere, gehalt- und formlose Manier geschehen,
denn beyde werden dadurch vernichtet, die Idee und
der Gegenstand, jene, die nur bedeutend seyn und sich
15 nur mit dem bedeutenden beschäftigen kann, und dieser,
der recht wacker, brav und gut seyn kann ohne be-
deutend zu seyn.

Bis jetzt habe ich nur zwey solcher Gegenstände
gefunden: den Platz auf dem ich wohne, der in Ab-
20 sicht seiner Lage und alles dessen was darauf vorgeht
in einem jeden Momente symbolisch ist, und den Raum
meines großväterlichen Hauses, Hofes und Gartens,
der aus dem beschränktesten, patriarchalischen Zu-
stande, in welchem ein alter Schulknecht von Frank-
25 furt lebte, durch klug unternehmende Menschen zum
nützlichsten Waaren- und Marktplatz verändert wurde.
Die Anstalt ging durch sonderbare Zufälle bey dem
Bombardement zu Grunde und ist jetzt, größtentheils

als Schutthausen, noch immer das doppelte dessen werth was vor 11 Jahren von den gegenwärtigen Besitzern an die Meinigen bezahlt worden. Zu so fern sich nur denken läßt daß das Ganze wieder von einem neuen Unternehmer gekauft und hergestellt 5 werde, so sehn Sie leicht daß es, in mehr als Einem Sinne, als Symbol vieler tausend andern Fälle, in dieser gewerbreichen Stadt, besonders vor meinem Anschauen, dastehen muß.

Bei diesem Falle kommt denn freylich eine liebe- 10 volle Erinnerung dazu, wenn man aber, durch diese Fälle aufmerksam gemacht, künftig bey weitem Fortschritten der Reise nicht sowohl auf's merkwürdige sondern auf's bedeutende seine Aufmerksamkeit richtete, so müßte man, für sich und andere, doch zuletzt 15 eine schöne Erndte gewinnen. Ich will es erst noch hier versuchen was ich symbolisches bemerken kann, besonders aber an fremden Orten, die ich zum erstenmal sehe, mich üben. Gelänge das, so müßte man, ohne die Erfahrung in die Breite verfolgen zu wollen, 20 doch, wenn man auf jedem Platz, in jedem Moment, so weit es einem vergönnt wäre, in die Tiefe ginge, noch immer genug Bente aus bekannten Ländern und Gegenden davon tragen.

Sagen Sie mir Ihre Gedanken hierüber in guter 25 Stunde, damit ich erweitert, befestigt, bestärkt und erfreut werde. Die Sache ist wichtig, denn sie hebt den Widerspruch, der zwischen meiner Natur und der

unmittelbaren Erfahrung lag, den in früherer Zeit ich niemats lösen konnte, jagte ich auf, und glücklich, denn ich gestehe Ihnen, daß ich lieber gerade nach Hause zurückgekehrt wäre, um, aus meinem Innersten, 5 Phantome jeder Art hervorzarbeiten, als daß ich mich noch einmal, wie sonst (da mir das Aufzählen eines Einzelnen nun einmal nicht gegeben ist) mit der millionfachen Hydra der Empirie herumgeschlagen hätte; denn wer bey ihr nicht Lust oder Vortheil zu 10 suchen hat der mag sich bey Zeiten zurückziehen.

So viel für heute, ob ich gleich noch ein verwandtes wichtiges Capitel abzuhandeln hätte, das ich nächstens vornehmen und mir auch Ihre Gedanken darüber erbitten werde. Leben Sie recht wohl, grüßen 15 die Ihrigen und lassen von meinen Briefen, außer den Nächsten, niemand nichts wissen noch erfahren.

Frankfurt d. 17. August 1797.

G.

3634.

An G. G. Voigt.

[Concept.]

[Frankfurt, d. 17. Aug. 97.]

Die hiesige Stadt, mit ihrer Beweglichkeit und den Schauspielen verschiedener Art, die sich täglich er= 20 neuern, so wie die mannigfaltige Gesellschaft, geben eine gar gute und angenehme Unterhaltung, ein jeder hat zu erzählen wie es ihm in jenen gefährlichen und kritischen Tagen ergangen, wobey denn manche lustige

und abentheuerliche Geschichten vorkommen. Am liebsten aber höre ich diejenigen Personen sprechen die, ihrer Geschäfte und Verhältnisse wegen, viele der Hauptpersonen des gegenwärtigen Kriegsdramas kennen gelernt, auch besonders mit den Franzosen mancher-⁵ ley zu schaffen gehabt haben und das Betragen dieses sonderbaren Volkes, von mehr als einer Seite, kennen lernten. Einige Details und Resultate verdienen auf-
gezeichnet zu werden.

Der Franzos ist nicht einen Augenblick still, er¹⁰ geht, schwätzt, springt, pfeift, singt und macht durchaus einen solchen Lärm, daß man in einer Stadt und in einem Dorfe immer eine größere Anzahl zu sehen glaubt als sich darin befinden, an Statt daß der¹⁵ Österreicher still, ruhig und ohne Äußerung irgend einer Leidenschaft, gerade vor sich hinlebt. Wenn man ihre Sprache nicht versteht, werden sie unwillig, sie scheinen diese Forderung an die ganze Welt zu²⁰ machen, sie erlauben sich alsdann manches um sich selbst ihre Bedürfnisse zu verschaffen; weiß man aber mit ihnen zu reden und sie zu behandeln, so zeigen sie sich gleich als *bons enfans* und sehen sehr selten Un-²⁵ art oder Brutalität fort, dagegen erzählt man von ihnen manche Expreßungs geschichten unter allerlei Vorwänden wovon verschiedene lustig genug sind. So sollen sie an einem Ort, wo Cavallerie gelegen, beym Abzuge verlangt haben, daß man ihnen den Mist be- zahlen solle. Als man sich dessen geweigert, so setzten

sie so viel Wagen in Requisition als nöthig sey um diesen Mist nach Frankreich zu führen, da man sich denn natürlich entschloß lieber ihr erstes Verlangen zu befriedigen. An einigen andern Orten behauptet man: 5 der abreisende General lasse sich jederzeit bestehen, um wegen Ertrag des Verlustes noch zuletzt von dem Orte eine Auflage fordern zu können. Bey einer Wahlzeit sind ihre Forderungen so bestimmt und umständlich, daß sogar die Zahnstocher nicht vergessen 10 werden. Besonders ist jetzt der gemeine Mann sehr auf's Geld begierig weil er feins erhält, ob er gleich genährt wird und er sucht daher auch von seiner Seite etwas mit Façon zu erpressen und zu erschleichen. So hält z. B. auf dem Wege nach den 15 Bädern jede ausgesetzte Post die Reisenden an, untersucht die Pässe und erkümmert alle erdenkliche Schwierigkeiten, die man durch ein kleines Trinkgeld gar leicht hebt, man kommt aber auch wenn man nur Zeit verlieren und sich mit ihnen herundisputiren will endlich 20 ohne Geld durch. Als Einquartirung in der Stadt haben sie sowohl das erste als zweyte Mal gutes Lob, dagegen waren ihre Requisitionen unendlich und oft lächerlich, da sie wie Kinder oder wahre Naturmenschen alles was sie sahen zu haben wünschten. 25 Zu den Ganzeien ihrer Generale wird die große Ordnung und Thätigkeit gerühmt, so auch der Gemeingeist ihrer Soldaten und die lebhafteste Richtung aller nach Einem Zweck. Ihre Generale, ob gleich

meist junge Leute, sind ernsthaft und verschlossen, gebieterisch gegen ihre Untergebenen und in manchen Fällen heftig und grob gegen Landsleute und Fremde, sie haben den Duell für abgeschafft erklärt, weil eine Probe der Tapferkeit bey Leuten die so oft Gelegen-
heit hätten sie abzulegen auf eine solche Weise nicht
nöthig sey. Zu Wiesbaden forderte ein Trierischer
Officier einen französischen General heraus, dieser
ließ ihn sogleich arretiren und über die Grenze
bringen.

Aus diesen wenigen Zügen läßt sich doch gleich
übersehen, daß in Armeen von dieser Art eine ganz
eigene Energie und eine sonderbare Kraft wirken müsse
und daß eine solche Nation in mehr als einem Sinne
fürchterlich sey.

Die Stadt kann von Glück sagen daß sie nicht
wieder in ihre Hände gekommen ist, weil sonst der
Requisitionen ohngeachtet des Friedens kein Ende ge-
wesen wäre. Die Dörfer in denen sie liegen werden
alle ruinirt, jede Gemeinde ist verschuldet und in den
Wochenblättern stehn mehrere, welche Capitalien suchen,
dadurch ist auch die Theuerung in der Stadt sehr groß.
Ich werde ehestens eine Liste übersichten. Ein Hase
z. B. kostet 2 Gulden und ist doch für dieses Geld
nicht einmal zu haben.

3635.

An Sömmerring.

Man giebt sonst den Autoren Schuld, daß sie eigene Schriften am liebsten lesen, und was werden Sie sagen, wenn ich Sie erinere, mir in der Forster'schen Auktion die zwei Sammlungen meiner Schriften, sowohl die ältere als die neuere, zu kaufen? Es versteht sich, daß sie um einen leidlichen Preis weggehen und die 10 Bände nicht über 8 Gulden kommen. Ich habe schon seit mehreren Jahren kein Exemplar meiner Schriften im Hause und ich habe jetzt besondere Ursache sie wieder einmal von neuem durchzusehen. Wollten Sie sodann auch die Gefälligkeit haben, No. 144 pag. 13 für mich zu ersuchen, ein Werkchen, das wahrrscheinlicher Weise nicht sehr hinaufgetrieben wird. Meine Mutter wird die Anstalt mit Dank
 15 ersehen.

Ich gehe zu Ende dieser Woche von hier ab und will nun zuerst einmal sehen was sich in Schwaben ereignet und dann weiter in die Schweiz vorrücken. Leben Sie recht wohl und grüßen Ihre
 20 liebe Frau.

Frankfurt am 21. Aug. 1797.

Goethe.

3636.

An Christiane Vulpins.

Vor allen Dingen muß ich dich bitten, mein liebes Kind, daß du dich über meine weitere Reise nicht ängstigst und dir nicht die guten Tage verdirbst die du haben kannst. Du hast dich mit deinen eignen Augen überzeugt daß ich in meiner hiesigen Lage 5 nicht würde arbeiten können, und was sollte ich sonst hier thun? da das allgemeine der Stadt bald beobachtet ist und ich kein besonderes Verhältniß weder habe noch haben mag. Die Jahreszeit ist so schön, daß man schon den täglich beneidet, den man zum 10 Thor hinaus fahren sieht.

Du weißt überhaupt und hast auch auf der letzten Reise gesehen, daß ich bey solchen Unternehmungen sorgfältig und vorsichtig bin, du kannst leicht denken daß ich mich nicht von heiler Haut in Gefahr be- 15 geben werde, und ich kann dir wohl gewiß versichern, daß ich diesmal nicht nach Italien gehe. Behalte das für dich und laß die Menschen reden was sie wollen, du weißt ja die Art des ganzen Geschlechts, daß es lieber beunruhigt und heßt, als tröstet und auf- 20 richtet. Halte gut Haus und richte dich so ein, daß du mich entweder empfangen, oder auch vielleicht wieder zu mir kommen kannst. Du hast bey deiner kurzen Abwesenheit gesehen wie sich deine Leute betragen haben und was du allenfalls für Einrichtungen 25

machen müßtest, wenn du länger wegbleiben solltest. Sorge ja für das Kind und rede mit dem Doctor ab, was man allenfalls künftig auf der Reise thut, wenn das Übel wiederkommen sollte.

5 Ich bin recht wohl zufrieden daß du dir die goldnen Schuuren anschaffst und dich recht hübsch herausputzest, auch liegt ein Blättchen an Herrn Zapf bey, laß es von deinem Bruder ordentlich siegeln und überschreiben.

Auch für einen Cimer Markobrunner Sler für
10 den Bauverwalter ist gesorgt, wovon du Nachricht geben kannst, es ist ein excellenter Wein, ich habe ihn gestern ausgesucht. Ich werde ihn unter meiner Adresse und, um mehrerer Sicherheit willen, unfrankirt schicken, du übergiebst dem Bauverwalter
15 gleich den Wein und bezahlst die Fracht, Accis und Tranksteuer.

Hierbey liegt auch eine Anweisung auf Zweyhundert Thaler, die du bey Herrn Geheimde Rath Voigt auf Michael erheben kannst.

20 Ich lege dir auch die Preise von verschiednen Victualien bey, wie sie gegenwärtig hier bezahlt werden, du wirst dich freuen daß du in deiner Küche nicht so theure Waare brauchst.

Die gute Mama schickt dir eine sehr schöne Tasse
25 und noch einiges Zuckerwerk für's Kind und dich, laß dagegen sogleich, durch deinen Bruder wenn du es selbst nicht finden kannst, Huselands Buch über das lange Leben, in zwey Bänden, in meiner

Bibliothek suchen und schicke es ihr mit einem dankbaren, heitern Briefe. Laß auch den Kleinen schreiben, denn sie ist gar zu gut gegen euch gesinnt.

Mein Koffer ist nunmehr nach Stuttgart fort und ich erwarte nur daß das Wetter sich ein wenig ⁵ bestätigt. Denn vor acht Tagen hatten wir ein Gewitter, das 15 Stunden dauerte, und seit der Zeit ist das Wetter kühl, trüb und veränderlich.

Lebe recht wohl behalte mich lieb grüße den Kleinen und gib ihm beyliegendes Blättchen. Schreibe mir ¹⁰ bald du sollst auch immer von mir hören.

Franckfurt d. 24ten Aug. 1797.

G.

3637.

An G. G. Voigt.

Für das mir gezeigte freundschaftliche Andenken und die ertheilten Nachrichten danke zum schönsten. So viel Interessantes uns auch in der Fremde um- ¹⁵ giebt, so behakten doch die Verhältnisse von zu Hause immer eine größere Nähe, in die man sich am besten und am liebsten hinein denkt und fühlt.

Ich sende hier die Preise, wie ich sie theils aus dem Wochenblatt, theils durch einige Nachfragen er- ²⁰ fahren habe, Sie werden daraus sehen daß gewisse Viciualien in einem sehr hohen Preise stehen, wegen der Fruchte wird eine Reduction auf unser Maß die nöthige Belehrung geben.

Die Grundte will man hier nicht loben, es soll in ²⁵

den Bunden, in Maß und Gewicht fehlen und sie soll daher nur höchstens für eine halbe Erndte zu halten seyn. Aus der Gegend von Heidelberg aber sind bessere Nachrichten.

5 Der Gerstenpreis auf der Tabelle steht wohl nur so hoch, weil es noch alte Gerste ist.

Was man überhaupt von Krieg und Frieden denken soll weiß niemand. Im Ganzen scheint es wohl daß sich alles entweder zugleich lösen, oder zu
10 gleich wieder verwirren wird. Oesterreich setzt sich auf alle Weise in einen formidablen Zustand.

Die Noth der Ortshaften, in welchen die Franzosen gegenwärtig noch liegen, geht über alle Begriffe. Die Gemeinden der Städte und Dörfer verschulden
15 sich dergestalt, daß sie auf ewige Zeiten keine Rettung sehen, indem sich jede nur in dem Taumel der Bedrückung für den Augenblick retten will. Man sagt, mehrere wünschten auszuwandern und alles gegenwärtige zurückzulassen, um sich nur auf die Zukunft
20 nicht zu verbürgen.

Auf einem besondern Blatte bin ich so frey Sie um Erhebung meines Michaelisquartals zu bitten. Haben Sie die Güte Zweyhundert Thaler davon gegen eine, von mir unterzeichnete Anweisung, welche man
25 Ihnen seiner Zeit präsentiren wird, an die Meinigen zu zahlen. Ferner die Zurechnungen bey sich gefällig aufzuheben und das übrige baldigst an meine Mutter nach Frankfurt zu übermachen.

Bei dem Schloßbau werden Sie, nach alter Art und Weise, schrittweise fort gehen und das Nöthige zu besorgen die Güte haben: sollte unser neuer Mitkommissarius der, wie wir schon wissen, zu skeptischen Äußerungen geneigt ist, bei Fällen wo es die Construction betrifft Zweifel, die Bedenken machten, vorbringen, so würde wohl auf einen fremden Baumeister und, *meo Voto* auf einen sächsischen, zu compromittiren seyn. Doch weiß ich leider aus der Erfahrung wie wenig bey solchen Consultationen herauskommt und wie kostspielig sie sind. Daher sey alles Ihrer klugen Leitung überlassen.

Dürfte ich bitten von nun an die Briefe an mich an Gotta nach Tübingen zu adressiren.

Meine Mutter empfiehlt sich bestens und wünschte nur einen so werthen Freund ihres Sohnes auch einmal auf ihrem heitern Zimmer bewirthen zu können.

Leben Sie recht wohl und empfehlen mich den werthen Ährligen. Frankfurt den 24. Aug. 97.

Goethe. 20

3638.

An Rirms.

Ich wünsche Ew. Wohlgeboren Glück, daß bei dem Theater bisher, so wie auch auf Ihrer Reise Alles gut gegangen ist, ich hoffe daß die Neuangekommenen, so wie die Verjchriebenen gut einschlagen werden.

Geben Sie mir von Zeit zu Zeit Nachricht, wie sich die Leute halten und suchen Sie was wir Gutes haben ja zu conserviren. Man sieht an dem Frankfurter Theater, das vor einem Jahre viel Verlust an Mitgliedern erlitten, wie schwer sie gegenwärtig zu ersetzen sind.

Wenn der Riß des Lauchstädter Theaters fertig ist, so schicken Sie mir eine Copie davon auf fein Papier gezeichnet, wie ich überhaupt künftig alle Weisungen, wegen des mit mehrerer Entfernung wachsenden Porto's, wegzulassen bitte.

Es ist hier ein vortrefflicher Decorationsmaler; wenn wir diesen, auf's Frühjahr, sowohl für die neuen Lauchstädter Decorationen als für unsere eignen auf einige Zeit haben könnten, so wären wir geborgen. Ich will suchen deshalb einige Einleitung zu machen. Die hiesigen Decorationen zu „Palmira“ sind so schön, daß ich gern dieselben noch einmal, ohne Stück, zu sehen mein Entree bezahlen würde.

Es ist recht gut, daß Sie gegen Rudolstadt Ernst gebrauchen. Wir sollten überhaupt künftig, wenn unser Theater fortfährt sich zu verbessern, bei unsern fortdauernden verhältnißmäßig großen Ausgaben die Leute auch an bessere Bezahlung gewöhnen.

Indessen haben Sie die Güte, in der neuen Form die Sache dergestalt fortzuführen, daß die kleinen Mängel jederzeit abgethan werden, damit kein großes Übel entstehe. —

Man muß nur in die Fremde gehen um das Gute kennen zu lernen, was man zu Hause besitzt.

Ich gehe diese Woche noch von hier ab und werde meinen Weg über Stuttgart nach der Schweiz nehmen. Meine Adresse machen Sie künftig:

Geheimerath v. Goethe,
abzugeben bei Frau Rath Goethe
Gefälligst nachzuschicken

Frankfurt a. M.

Meine Mutter wird von meinem Aufenthalt immer 10 unterrichtet seyn.

Die Beilage schicke ehestens in einem Kästchen zurück, das ohnedies nach Weimar geht.

Ich wünsche recht wohl zu leben.

Frankfurt am 24. August 1797.

G. 15

3639.

An Schiller.

Frankfurt 22. Aug. 1797.

Ihr reiches und schönes Packetchen hat mich noch zur rechten Zeit erreicht, in einigen Tagen gedenke ich wegzugehen und kann Ihnen über diese Sendung noch von hier aus einige Worte sagen. 20

Der Almanach nimmt sich schon recht stattlich aus, besonders wenn man weiß was noch zurück ist, die erzählenden Gedichte geben ihm einen eignen Charakter.

Die Kraniche des Ibykus finde ich sehr gut gerathen, der Übergang zum Theater ist sehr schön, und das Ghor der Gumeniden an rechten Plage. Da diese Wendung einmal erfunden ist, so kann nun die ganze Fabel nicht ohne dieselbe bestehen, und ich würde, wenn ich an meine Bearbeitung noch denken möchte, dieses Ghor gleichfalls aufnehmen müssen. *

Nun auch einige Bemerkungen: 1) der Kraniche sollten, als Zugvögel, ein ganzer Schwarm seyn, die sowohl über den Ibykus als über das Theater wegfiegen, sie kommen als Naturphänomen und stellen sich so neben die Sonne und andere regelmäßige Erscheinungen. Auch wird das Wunderbare dadurch weggenommen, indem es nicht eben dieselben zu seyn brauchen, es ist vielleicht nur eine Abtheilung des großen wandernden Heeres und das zufällige macht eigentlich, wie mich dünkt, das ahnungsvolle und sonderbare in der Geschichte. 2) Dann würde ich nach dem 14. Verse, wo die Gnummen sich zurückgezogen haben, noch einen Vers einrücken, um die Gemüthsstimmung des Volkes, in welche der Inhalt des Chors sie versetzt, darzustellen, und von den ernstesten Betrachtungen der Guten zu der gleichgültigen Zerstreuung der Nichtlosen übergehen, und dann den Mörder zwar dumm, roh und laut, aber doch nur dem Kreise der Nachbarn vernehmlich, seine gaffende Bemerkung ausrufen lassen. Daraus entstünden zwischen ihm und den nächsten Zuschauern Händel,

dadurch würde das Volk aufmerksam u. s. w. Auf diesem Weg, so wie durch den Zug der Kraniche würde alles ganz in's Natürliche gespielt und nach meiner Empfindung die Wirkung erhöht, da jetzt der 15. Vers zu laut und bedeutend anfängt und man 5
 fast etwas anders erwartet. Wenn Sie hie und da an den Reim noch einige Sorgfalt wenden, so wird das übrige leicht gethan seyn, und ich wünsche Ihnen auch zu dieser wohlgerathnen Arbeit Glück.

Über den eigentlichen Zustand eines aufmerkamen 10
 Reisenden habe ich eigne Erfahrungen gemacht und eingesehen worinn sehr oft der Fehler der Reisebeschreibungen liegt. Man mag sich stellen wie man will so sieht man auf der Reise die Sache nur von 15
 Einer Seite und übereilt sich im Urtheil, dagegen sieht man aber auch die Sache von dieser Seite lebhaft und das Urtheil ist in gewissem Sinne richtig. Ich habe mir daher Acten gemacht, worinn ich alle Arten von öffentlichen Papieren die mir eben jetzt 20
 begegnen, Zeitungen, Wochenblätter, Predigtauszüge, Verordnungen, Comödienzettel, Preiscurrante einheften lasse und sodann auch sowohl das, was ich sehe und bemerke, als auch mein augenblickliches Urtheil einhefte, ich spreche sodann von diesen Dingen in Gesellschaft und bringe meine Meinung vor, da ich denn 25
 bald sehe in wie fern ich gut unterrichtet bin, und in wie fern mein Urtheil mit dem Urtheil wohl unterrichteter Menschen übereintrifft. Ich nehme sodann

die neue Erfahrung und Belehrung auch wieder zu den Acten, und so giebt es Materialien, die mir künftig als Geschichte des äußern und innern inter=

essant genug bleiben müssen. Wenn ich bey meinen

5 Vorkenntnissen und meiner Geistesgeübtheit Lust behalte, dieses Handwerk eine Weile fortzusetzen, so kann ich eine große Masse zusammenbringen.

Ein paar poetische Stoffe bin ich schon gewahr worden, die ich in einem feinen Herzen aufbewahren

10 werde, und dann kann man niemals im ersten Augenblicke wissen was sich aus der rohen Erfahrung in der Folgezeit noch als wahrer Gehalt aussondert.

Bei allem dem leugne ich nicht daß mich mehrmals eine Sehnsucht nach dem Saalgrunde wieder

15 anwandelt und, würde ich heute dahin versetzt, so würde ich gleich, ohne irgend einen Rückblick, etwa meinen Faust oder sonst ein poetisches Werk anfangen können.

An Wallenstein denken Sie wohl gegenwärtig, da

20 der Almanach besorgt seyn will, wenig oder nicht? lassen Sie mich doch davon, wenn Sie weiter vorwärts rücken, auch etwas vernehmen.

Das hiesige Theater ist in einem gewissen Sinne nicht übel, aber viel zu schwach besetzt, es hat fren=

25 lich vor einem Jahre einen gar zu harten Stoß erlitten, ich wüßte wirklich nicht was für ein Stück von Werth und Würde man jetzt hier leidlich geben könnte.

Frankfurt den 23. Aug. 1797.

Zu dem was ich gestern über die Ballade gesagt muß ich noch heute etwas zu mehrerer Deutlichkeit hinzufügen. Ich wünschte, da Ihnen die Mitte so sehr gelungen, daß Sie auch noch an die Exposition einige Verse wendeten, da das Gedicht ohnehin nicht lang ist. Meo voto würden die Kraniche schon von dem wandernden Jbykus erblickt, sich, als Reisenden, verglich' er mit den reisenden Vögeln, sich, als Gast, mit den Gästen, zöge daraus eine gute Vorbedeutung, und rief alsdann unter den Händen der Mörder die schon bekannten Kraniche, seine Reisegefährten, als Zeugen an. Ja wenn man es vortheilhaft fände, so könnte er diese Züge schon bey der Schifffahrt gesehen haben. Sie sehen was ich gestern schon sagte, daß es mir darum zu thun ist aus diesen Kranichen ein langes und breites Phänomen zu machen, welches sich wieder mit dem langen verstrickenden Faden der Eumeiden, nach meiner Vorstellung, gut verbinden würde. Was den Schluß betrifft habe ich gestern schon meine Meinung gesagt. Übrigens hatte ich in meiner Anlage nichts weiter was Sie in Ihrem Gedicht brauchen können.

Gestern ist auch Hölterlein bey mir gewesen, er sieht etwas gedrückt und kränklich aus, aber er ist wirklich liebenswürdig und mit Bescheidenheit, ja mit Ängstlichkeit offen. Er ging auf verschiedene Materien, auf eine Weise ein, die Ihre Schute verrieth, manche

Hauptideen hatte er sich recht gut zu eigen gemacht, so daß er manches auch wieder leicht aufnehmen konnte. Ich habe ihm besonders gerathen kleine Gedichte zu machen und sich zu jedem einen menschlich interessanten Gegenstand zu wählen. Er schien noch einige Neigung zu den mittlern Zeiten zu haben in der ich ihn nicht bestärken konnte. Hauptmann Steigentesch werde ich wohl nicht sehen, er geht hier ab und zu, meine Anfrage hat ihn einigemal verfehlt und ein
 10 Billet, das ich das letztemal für ihn zurückließ, findet er vielleicht erst nach meiner Abreise. Grüßen Sie Ihre liebe Frau und unsere dichterische Freundinnen. Ich habe immer noch gehofft Ihnen noch etwas zum Musesalmanach zu schicken, vielleicht ist die
 15 schwäbische Lust ergiebiger. Eigentlich gehe ich von hier aus erst in die Fremde und erwarte um desto sehnlicher einen Brief von Ihnen bey Cotta.

G.

Frankfurt d. 24. Aug. 1797.

20 Ich will Ihnen doch noch von einer Arbeit sagen die ich angefangen habe und die wohl für die Horen seyn wird. Ich habe gegen zweyhundert französische satyrische Kupfer vor mir, ich habe sie gleich schematisirt und finde sie gerichtet:

25 I. Gegen Fremde.

- a) England.
- b) Den Papst.
- c) Osterreich.

II. Gegen Einheimische.

a) Das alte Schreckensreich.

b) Modefragen.

1. In ihrer Übertriebenheit dargestellt.

2. In Verhältnissen unter einander. 5

3. In Verhältnissen zu veralteten Fragen.

4. In Finanz- oder andern politischen Verhältnissen.

c) Gegen Künstlerfeinde.

Ich fange an, sie nun einzeln zu beschreiben und es 10 geht recht gut, denn da sie meist dem Gedanken etwas sagen, wichtig, symbolisch, allegorisch sind, so stellen sie sich der Imagination oft eben so gut und noch besser dar als dem Auge, und wenn man eine so große Masse übersehen kann, so lassen sich über fran- 15 zösischen Geist und Kunst, im allgemeinen, recht artige Bemerkungen machen und das Einzelne, wenn man auch nicht lichtenbergisieren kann noch will, läßt sich doch immer heiter und munter genug stellen, daß man es gerne lesen wird. In der Schweiz finde ich 20 gewiß noch mehr und vielleicht auch die frühern. Es würde daraus ein ganz artiger Aufsatz entstehen, durch welchen das Octoberstück einen ziemlichen Beitrag erhalten könnte. Im Merkur und Modejournal und anderstwo sind schon einige angeführt, die ich nun 25 in's ganze mit hereinnehme. Ich hoffe daß sich von dieser oder ähnlicher Art noch manches auf der Reise finden wird und daß ich vom October an wieder

mit tüchtigen Beiträgen werde dienen können. Denn eigentlich muß man sich's nur vornehmen, so geht es auch. Der gegenwärtige Almanach macht mir doppelt Freude, weil wir ihn doch eigentlich durch Willen
 5 und Vorjah zu Stande gebracht. Wenn Sie Ihre dichterischen Freunde und Freundinnen nur immerfort aufmuntern und in Bewegung erhalten, so dürfen wir uns künftiges Frühjahr nur wieder 4 Wochen zusammensetzen und der nächste ist auch wieder fertig.

10 Leben Sie recht wohl und schreiben mir oft und viel. Mein Goffre ist nach Stuttgart fort und wenn das Wetter, das diese letzte Zeit regnet, kalt und trüb war, sich wie es scheint wieder aufheitert, so lasse ich gleich anspannen. Durch die Bergstraße
 15 möchte ich freylich an einem recht heitern Tag.

G.

3640.

An den Herzog Carl August.

Mein Bündel ist nun auch wieder geschnürt um hier wegzuwandern, ich werde vorerst auf Stuttgart und sodann auf Tübingen und Schaffhausen gehen.

20 Hier habe ich vieles gesehen, bemerkt und aufgezeichnet. Einiges lege ich abschriftlich bey. Es ist mir von Anfang mehr um Übung als um das bedeutende des Gegenstandes zu thun, da mein Gedächtniß dem Siebe der Danaiden gleicht, so verliere
 25 ich gar zu viel wenn ich nicht gleich schreibe oder

dictire. Hoffentlich kann ich künftig mit bedeutendern Aufträgen aufwarten.

Krieg und Friede schweben noch immer auf ungewissen Schaalen. Wenn nur nicht die Cabinette eben so unsicher als wir andern darüber sind!

Geh. R. Voigt habe einen Preis Zettel von allerley Bedürfnissen beygelegt, Sie werden Sich über die Höhe mancher verwundern. Ich wünsche daß die Verlöbniß Feste mögen fröhlich und glücklich vorbei gegangen seyn und bitte mir ein gnädiges Andenken zu erhalten.

Frankfurt d. 24. Aug. 97.

Goethe.

3641.

An J. H. Meyer.

Mein Koffer ist nun auch für Stuttgart fort und ich werde nicht säumen nachzufolgen. Meine Hoffnung und Freude Sie bald wieder zu sehen ist sehr groß, machen Sie mir bey sich auf dem Lande ein Winkelschen bereit wo wir eine Zeit lang zusammen leben können. Bis wir uns so manche Facta mittheilen, uns über Standpunct und Methode vereinigen und das gesammelte zu verarbeiten auch nur anfangen, wird schon eine Zeit hingehen. Wenn uns die Witterung begünstigt, so können wir in jedem Sinne angenehme Tage verleben. Bey allem ist mir nichts erfreulicher als die Wiederherstellung Ihrer

Gesundheit. Leben Sie recht wohl, schreiben Sie mir ein Wort nach Tübingen an Gotta. Von Stuttgart erhalten Sie ein Briefchen. Ich lege ein nordisches Absurdum bey und wünsche recht wohl zu leben.

5 Frankfurt d. 24. Aug. 97.

G.

:3642.

An Johann Friedrich Gotta.

Frankfurt den 24. Aug. 1797.

Da ich in einiger Zeit nach Stuttgart abzugehen und dann auch bald in Tübingen einzutreffen gedenke, so habe ich hierdurch mich zum Voraus bey Ihnen
10 anmelden und zugleich versichern wollen, wie angenehm es mir seyn werde Sie und die Ihrigen in guter Gesundheit anzutreffen.

Haben Sie die Güte inliegenden Brief weiter zu befördern so wie ich die Briefe, welche an mich an-
15 langen sollten bey sich zu verwahren bitte. Ich wünsche recht wohl zu leben und empfehle mich einem freundlichen Empfang.

J. W. v. Goethe.

:3643.

An Gottlieb Heinrich Rapp.

[Concept.]

- Herr Hofrath Schiller trug mir beym Abschiede be-
20 sonders auf, Ihnen, hochgeehrtester Herr, wenn ich

nach Stuttgart kommen würde seine Empfehlung auszurichten. Ich thue es früher indem ich Sie zugleich um eine Gefälligkeit ersuche. Mit der heutigen fahrenden Post geht ein Koffer ab den ich an Sie zu adressiren mir die Freyheit genommen habe. Ich bitte denselben so lange bey sich zu verwahren bis ich das Vergnügen habe Ihnen aufzuwarten und Ihre schätzbare Bekantschaft zu machen. Haben Sie die Güte mich denen Personen zu empfehlen die sich aus früherer Zeit meiner erinnern und auf deren Wiedersehen ich mich besonders freue. Lassen Sie mich hoffen daß ich Sie gesund finden und zur rechten und gelegenen Stunde bey Ihnen eintreffen werde. Der ich Ihnen zum voraus bestens empfohlen zu seyn wünsche.

15

Frankfurt den 24. Aug. 1797.

3644.

An Boeckmann.

[Concept.]

Es ist ein sonderbarer Fall daß ich, nach einem so langen Aufenthalte in Weimar, mich eben in Frankfurt a. M. befinden muß, da Ihr werthgeschätztes Schreiben mich dort auffucht. Es ist mir hierher nachgekommen und da zugleich höre daß Fräul. v. Staff zwar gegenwärtig nicht mehr in Weimar ist aber in drey Wochen wieder hinkommt und das Kästchen also

20

noch mitnehmen kann; so schicke ich sogleich die nöthige Anweisung dahin ab. Ich hatte es vor meiner Abreise in die sicherste Verwahrung gegeben und wünsche daß es glücklich wieder in Ihre Hände kommen und
 5 zugleich ein Pfand der Ruhe und des Friedens für Sie seyn möge.

Hätten wir vor einem Jahr das Vergnügen haben können Sie bey uns zu sehen, so würde uns aus dem so mannigfaltigen Übel ein wünschenswerthes Gute
 10 entstanden seyn. Wie angenehm wäre es mir gewesen Ihnen alsdann in meinem kleinen physikalischen Cabinet mit einigen, vielleicht nicht uninteressanten Versuchen aufzuwarten.

Ich freue mich sehr über Ihren Antheil an meinen
 15 optischen Arbeiten denen ich viel Zeit und Sorgfalt gewidmet habe. Gegenwärtig bin ich beschäftigt sämmtliche Farbenphänomene, so viel mir ihrer nur haben bekannt werden wollen, in einer so natürlichen Ordnung aufzustellen als mir eine geläuterte und auf-
 20 richtige Methode möglich machen will.

Ehe diese Vorarbeit gemacht, und zur Bequemlichkeit der Freunde dieser Wissenschaft allgemein bekannt ist, so ist alles Streiten für und wider alte und neue Hypothesen ein bloßer Zeitverlust. Eben so denke ich
 25 auch sorgfältig den Apparat anzugeben der nöthig ist um die Phänomene in Versuchen darzustellen, und ich werde gern alsdann die Anschaffung desselben den Freunden der Wissenschaft erleichtern helfen.

Ihre interessante Telegraphische Arbeit hatte ich wohl zu seiner Zeit richtig erhalten und ausgetheilt, allein die Sorge und Zerstreuung des Moments mag wohl mich sowohl als die andern Freunde damals von einer schuldigen Antwort abgehalten haben. 5

Möchten Sie sich doch recht wohl befinden und, meiner vorzüglichen Achtung immer gewiß, mir ein geneigtes Andenken erhalten.

Frankfurt d. 24. Aug. 97.

3645.

An G. G. Voigt.

[Concept.]

[Frankfurt, 24. August.]

Herr Hofrath Boeckmann hat das vor vier Jahren 10 an mich gesandte Kästchen, welches ich, vor meiner Abreise, auf Fürstl. Archiv, zu gefälliger Bewahrung, gegeben, wieder abgefordert, sein Brief hat mich in Frankfurt getroffen. Da ich nun den von dem Archive deshalb erhaltenen Schein nicht bey mir habe, 15 vielmehr derselbe unter meinen Papieren in Weimar aufbewahrt ist: so erinere ich des Herrn Geh. R. Voigts Hochwohlgeb. hiermit gehorjamst, das gedachte Boeckmannische wohlbekannte Kästchen, an Überbringern des gegenwärtigen Blattes, auszuliefern und dieses so 20 lange zu verwahren, bis ich es, bey meiner Rückkunft nach Weimar, gegen den Originalschein, dessen Kraft ich jedoch hiermit annullire und aufhebe, auszuwechseln im Stande seyn werde.

3646.

An Gotta.

Stuttgart d. 31. Aug. 97.

Ihre gefällige Einladung, die mich, bey meiner
Ankunft in Herrn Kapps Hause empfang, nehme ich
um so dankbarer an, als ich diese Zeit her, besonders
bey den heißen Tagen in Wirthshäusern viel gelitten
habe und mich in dem häußlichen Kreise einer wohl-
wollenden Familie wieder zu erquicken hoffe. Ich
werde wohl noch einige Tage hier verweilen und als-
dann das Vergnügen haben Sie zu sehen. Möchte
ich Sie und die Ihrigen recht gesund finden und
Ihnen meine Gegenwart nicht lästig seyn.

J. W. v. Goethe.

3647.

An Christiane Vulpius.

Heilbronn den 28. Aug. 1797.

Zu meinem Geburtstage, den du gewiß in Ruhe
und Zufriedenheit feyern wirst, aber nicht ohne Ver-
langen mich bey dir zu sehen, muß ich dir einige
Worte sagen und dir zugleich, wie es mir bisher ge-
gangen ist, erzählen.

Freitag den 25. nahm ich früh von der guten
Mutter Abschied, nicht ohne Rührung, denn es war
das erstemal nach so langer Zeit, daß wir uns wieder
ein wenig an einander gewöhnt hatten. Der Tag

war neblig und bedeckt und sehr angenehm, ich hätte dir nur die schöne Bergstraße, in die ich kam eben als der Himmel sich aufheiterte, zeigen mögen, ich hoffe auch wir sehen sie noch einmal mit einander. In Heppenheim ward ich aufgehalten und kam deswegen spät in der Nacht nach Heidelberg.

Den 26. an einem außerordentlich klaren und schönen Tag blieb ich in Heidelberg und erfreute mich an der schönen Lage der Stadt, die am Neckar zwischen Felsen aber gerade an dem Punkte liegt, wo das Thal aufhört und die großen fruchtbaren Ebenen von der Pfalz angehen. Den 27. hatte ich eine schöne aber zum Theil warme Reise hierher. Heute habe ich mich hier umgesehen, habe die Stadt ein wenig durchstrichen und umgangen. Sie liegt gleichfalls am Neckar, hat aber die schöne fruchtbare Ebene vor sich und im Rücken sehr weit ausgebreitete Weinberge. Da ich ein artiges Zimmer habe, so werde ich mich wohl verleiten lassen, morgen noch da zu bleiben.

Stuttgard am 31. Aug. 20

Hier bin ich vorgestern Abend im Kühlen angelangt, nachdem ich die heiße Zeit des Tags in Ludwigsburg abgewartet hatte. Ich wünschte daß du die unendliche Fruchtbarkeit zwischen Heilbronn und hier, an Feldbau, Obst, Garten und Weinbau sehen könntest, man kann wohl sagen daß auf der ganzen Tour kein Fuß breit Landes ungenutzt ist.

3648.

An Schiller.

Stuttgard den 30. Aug. 1797.

Nachdem ich Sie heute Nacht, als den Heiligen aller am schlaflosen Zustande leidenden Menschenfinder, öfters um Ihren Beystand angerufen, und mich auch wirklich durch Ihr Beyspiel gestärkt gefühlt habe, eines der schlimmsten Wanzenabentheuer im Bauche des römischen Kaisers zu überstehen: so ist es nunmehr meinem Gelübde gemäß Ihnen sogleich eine Nachricht von meinen Zuständen zu ertheilen.

Den 25. ging ich von Frankfurt ab, und hatte eine angenehme Fahrt bey bedecktem Himmel bis Heidelberg, wo ich bey völlig heiterm Sonnenschein die Gegend fast den ganzen andern Tag mit Entzücken betrachtete.

Den 27. fuhr ich sehr früh ab, ruhte die heiße Zeit in Sinsheim und kam noch bald genug nach Heilbronn. Diese Stadt mit ihrer Umgebung interessirte mich sehr, ich blieb den 28. dajelbst und fuhr den 29. früh aus, daß ich schon um 9 Uhr in Ludwigsburg war, Abends um 5 Uhr erst wieder wegfuhr und mit Sonnen Untergang nach Stuttgard kam, das in seinem Kreise von Bergen sehr ernsthaft in der Abenddämmerung dalag.

Heute früh recognoscirte ich allein die Stadt, ihre Anlage, so wie besonders die Alleen gefielen mir sehr

wohl. An Herrn Kapp fand ich einen sehr gefälligen Mann und schätzbaren Kunstliebhaber, er hat zur Landschaftscomposition ein recht hübsches Talent, gute Kenntniß und Übung. Wir gingen gleich zu Professor 5 Dannecker bey dem ich einen Hector der den Paris schitt, ein etwas über Lebensgröße in Gyps ausgeführtes Modell fand, so wie auch eine ruhende, nackte, weibliche Figur im Charakter der jehnjuchtsvollen Sappho, in Gyps fertig und in Marmor angefangen, 10 ferner eine kleine traurend sitzende Figur zu einem Zimmer=Monument. Ich sah ferner bey ihm das Gypsmodell eines Kopfes vom gegenwärtigen Herzog, der besonders in Marmor sehr gut gelungen seyn soll, so wie auch seine eigne Büste, die ohne Übertreibung 15 geistreich und lebhaft ist. Was mich aber besonders frappirte, war der Originalausguß von Ihrer Büste, der eine solche Wahrheit und Ausführlichkeit hat, daß er wirklich Erstaunen erregt. Der Ausguß, den Sie besitzen, läßt diese Arbeit wirklich nicht ahnden. Der 20 Marmor ist darnach angelegt und wenn die Ausführung so geräth, so giebt es ein sehr bedeutendes Bild. Ich sah noch kleine Modelle bey ihm, recht artig gedacht und angegeben, nur leidet er daran, woran wir modernen alle leiden: an der Wahl des Gegenstands. Diese Materie, die wir bisher so oft, und zuletzt wieder bey Gelegenheit der Abhandlung über den Laokoon besprochen haben, erscheint mir immer in ihrer höhern Wichtigkeit. Wann werden

wir armen Künstler dieser letzten Zeiten uns zu diesem Hauptbegriff erheben können!

Auch sah ich bey ihm eine Vase aus graugestreiftem Mabafter, von Zjopi, von dem uns Wolzogen so viel erzählte. Es geht aber über alle Beschreibung und
5 niemand kann sich ohne Anschauung einen Begriff von dieser Vollkommenheit der Arbeit machen. Der Stein, was seine Farbe betrifft, ist nicht günstig, aber seiner Materie nach desto mehr. Da er sich leichter behandeln läßt als der Marmor, so werden hier Dinge möglich,
10 wozu sich der Marmor nicht darbieten würde. Wenn Cellini, wie sich glauben läßt, seine Plätter und Zierathen in Gold und Silber gedacht und vollendet hat, so kann man ihm nicht übel nehmen, wenn er selbst mit Entzücken von seiner Arbeit spricht.
15

Man fängt an, den Theil des Schlosses der unter Herzog Carl, eben als er geendigt war, abbrannte, wieder auszubauen und man ist eben mit den Gesimsen und Decken beschäftigt. Zjopi modellirt die Theile, die alsdann von andern Stukaturen ausgegossen und
20 eingesetzt werden, seine Verzierungen sind sehr geistreich und geschmackvoll, er hat eine besondere Liebhaberey zu Vögeln, die er sehr gut modellirt und mit andern Zierathen angenehm zusammenstellt. Die Composition des Ganzen hat etwas originelles und
25 leichtes.

In Professor Scheffauers Werkstatt (ihn selbst traf ich nicht an) fand ich eine schlafende Venus mit

einem Amor, der sie aufdeckt, von weißem Marmor, wohlgearbeitet und gelegt, nur wollte der Arm, den sie rückwärts unter den Kopf gebracht hatte, gerade an der Stelle der Hauptansicht keine gute Wirkung thun. Einige Vasreliefs antiken Inhalts, ferner die Modelle zu dem Monument, welches die Gemahlin des jetzigen Herzogs, auf die, durch Gebete des Volks und der Familie, wieder erlangte Genesung des Fürsten aufrichten läßt. Der Obelisk steht schon auf dem Schloßplatze, mit den Gipsmodellen geziert.

In Abwesenheit des Prof. Hetsch ließ uns seine Gattin seinen Arbeitsaal sehen. Sein Familienbild in ganzen, lebensgroßen Figuren hat viel Verdienst, besonders ist seine eigne höchst wahr und natürlich. Es ist in Rom gemahlt. Seine Portraite sind sehr gut und lebhaft und sollen sehr ähnlich seyn. Er hat ein historisches Bild vor, aus der Meffiade, da Maria sich mit Portia, der Frau des Pilatus, von der Glückseligkeit des ewigen Lebens unterhält und sie davon überzeugt. Was sagen Sie zu dieser Wahl überhaupt? und was kann ein schönes Gesicht ausdrücken das die Entzückung des Himmels voransfühlen soll? Überdies hat er zu dem Kopf der Portia zwey Studien nach der Natur gemacht, das eine nach einer Römerin, einer geist- und gefühlvollen, herrlichen Brünette, und das andre nach einer blonden guten weichen Deutschen. Der Ausdruck von beyden Gesichtern ist, wie sich's versteht, nichts weniger als überirdisch, und wenn so

ein Bild auch gemacht werden könnte, so dürften keine individuellen Züge darinn erscheinen. Indesß möchte man den Kopf der Römerinn immer vor Augen haben. Es hat mich so ein erzdentischer Einfall ganz verdrießlich gemacht. Daß doch der gute bildende Künstler mit dem Poeten wetteifern will, da er doch eigentlich durch das, was er allein machen kann und zu machen hätte, den Dichter zur Verzweilung bringen könnte.

Professor Müllern fand ich an dem Graffischen Portrait, das Graff selbst gemahlt hat. Der Kopf ist ganz fürtrefflich, das künstleriſche Auge hat den höchsten Glanz, nur will mir die Stellung, da er über einen Stuhlücken sich herüber lehnet, nicht gefallen, um so weniger da dieser Rücken durchbrochen ist und das Bild also unten durchlöchert erscheint. Das Kupfer ist übrigens auf dem Wege gleichfalls fürtrefflich zu werden. Sodann ist er an Auch einem Todt eines Generals beschäftigt, und zwar eines amerikanischen, eines jungen Mannes, der bei Buntershill blieb. Das Gemählde ist von einem Amerikaner Trumbul und hat Vorzüge des Künstlers und Fehler des Liebhabers. Die Vorzüge sind: sehr charakteristische und vortrefflich todirte Portraitgesichter, die Fehler: Disproportionen der Körper unter einander und ihrer Theile. Componirt ist es, verhältnißmäßig zum Gegenstande, recht gut und, für ein Bild auf dem so viel rothe Uniformen erscheinen müssen, ganz

verständlich gefärbt; doch macht es im ersten Anblick immer eine grelle Wirkung, bis man sich mit ihm wegen seiner Verdienste versöhnt. Das Kupfer thut im ganzen sehr gut und ist in seinen Theilen für-
 5 trefflich gestochen. Ich sah auch das bewunderns-
 würdige Kupfer des letzten Königs in Frankreich, in einem fürtrefflichen Abdruck aufgestellt.

Gegen Abend besuchten wir Herrn Consistorialrath
 Ruoff, welcher eine treffliche Sammlung von Zeich-
 10 nungen und Kupfern besitzt, wovon ein Theil zur
 Freude und Bequemlichkeit der Liebhaber unter Glas
 aufgehängt ist. Sodann gingen wir in Herrn Rapps
 Garten und ich hatte abermals das Vergnügen mich
 an den verständigen und wohlgefühlten Urtheilen dieses
 15 Mannes über manche Gegenstände der Kunst, so wie
 über Dannekers Lebhaftigkeit zu erfreuen.

Den 31. Aug. 97.

Hier haben Sie ohngefähr den Inhalt meines
 gestrigen Tages, den ich, wie Sie sehen, recht gut zu-
 20 gebracht habe. Übrigens wären noch manche Be-
 merkungen zu machen. Besonders traurig für die
 Baukunst war die Betrachtung: was Herzog Carl,
 bey seinem Streben nach einer gewissen Größe, hätte
 hinstellen können, wenn ihm der wahre Sinn dieser
 25 Kunst aufgegangen und er so glücklich gewesen wäre
 tüchtige Künstler zu seinen Antagen zu finden. Allein
 man sieht wohl, er hatte nur eine gewisse vornehme

Pracht = Richtung, ohne Geschmack, und in seiner frühern Zeit war die Bankunst in Frankreich, woher er seine Muster nahm, selbst verfallen. Ich bin gegenwärtig voll Verlangen Hohenheim zu sehen.

Nach allem diesem, das ich niedergeschrieben habe, 5 als wenn Ihnen nicht selbst schon ein großer Theil bekannt wäre, muß ich Ihnen sagen: daß ich unterwegs auf ein poetisches Genre gefallen bin, in welchem wir künftig mehr machen müssen, und das vielleicht dem folgenden Almanach gut thun wird. Es sind 10 Gespräche in Liedern. Wir haben in einer gewissen ältern deutschen Zeit recht artige Sachen von dieser Art und es läßt sich in dieser Form manches sagen, man muß nur erst hineinkommen und dieser Art ihr eigenthümliches abgewinnen. Ich habe so 15 ein Gespräch zwischen einem Knaben, der in eine Müllerinn verliebt ist, und dem Mühlbach angefangen und hoffe es bald zu überreichen. Das poetisch-tropisch-allegorische wird durch diese Wendung lebendig, und besonders auf der Reise, wo einen so viel Gegen- 20 stände ansprechen, ist es ein recht gutes Genre.

Auch bey dieser Gelegenheit ist merkwürdig zu betrachten was für Gegenstände sich zu dieser besondern Behandlungsart bequemen. Ich kann Ihnen nicht sagen, um meine obigen Klagelieder zu wiederholen, 25 wie sehr mich jetzt, besonders um der Bildhauer willen, die Mißgriffe im Gegenstand beunruhigen, denn diese Künstler büßen offenbar den Fehler und

den Anbegriff der Zeit aus schwersten. Sobald ich mit Meyern zusammenkomme und seine Überlegungen, die er mir angekündigt hat, nutzen kann, so will ich gleich mich daran machen und wenigstens die Hauptmomente zusammenschreiben. Denken Sie doch auch indeß immer weiter über die poetischen Formen und Stoffe nach.

Über das theatraalisch-komiſche habe ich auch verschiednemal zu denken Gelegenheit gehabt, das Re-
 10 sultat ist: daß man es nur in einer großen, mehr oder weniger rohen Menschenmaſſe gewahr werden kann, und daß wir leider ein Kapital dieſer Art, womit wir poetisch wuchern könnten, bey uns gar nicht finden.

15 Übrigens hat man vom Kriege hier viel gelitten und leidet immer fort. Wenn die Franzosen dem Lande fünf Millionen abnehmen, so sollen die Kaiserlichen nun schon an sechzehn Millionen verzehrt haben. Dagegen erſtaunt man denn freylich,
 20 als Fremder, über die ungeheure Fruchtbarkeit dieſes Landes und begreift die Möglichkeit ſolche Laſten zu tragen.

Ihrer und der Ihrigen erinnert man ſich mit viel Liebe und Freude, ja ich darf wohl ſagen mit
 25 Enthuſiasmus. Und ſomit ſey Ihnen heute ein Lebewohl geſagt. Gotta hat mich freundlich eingeladen bey ihm zu logiren, ich habe es mit Dank angenommen, da ich bisher, beſonders bey dem heißen

Wetter, in den Wirthshäusern mehr als auf dem Wege gelitten habe.

Den 4. Sept.

Dieser Brief mag nun endlich abgehen, hoffentlich finde ich einen von Ihnen bey Gotta in Tübingen, 5
 wohin ich nun bald zu gelangen gedenke. Hier ist es mir sehr wohl ergangen und ich habe in der Gesellschaft, in welche mich Ihr kleines Blatt eingeführt, mich recht sehr wohl befunden, man hat mich auf alle
 Weise zu unterhalten, mir alles zu zeigen gesucht und 10
 mir mehrere Bekanntschaften gemacht. Wenn Meyer hier wäre, könnte ich mich wohl entschließen noch länger zu bleiben. Es ist natürlich daß ich in der Masse von Kunst und Wissenschaft nun erst manches
 gewahr werde, das ich noch wohl zu meinem Vor- 15
 theile brauchen könnte, denn es ist wirklich merkwürdig, was für ein Streben unter den Menschen lebt. Was mich aber besonders erfreut und eigent-
 lich mir einen längern Aufenthalt angenehm macht, ist daß ich in der kurzen Zeit mit denen Personen, 20
 die ich öfter gesehen habe, durch Mittheilung der Ideen, wirklich weiter komme, so daß der Umgang für beyde Theile fruchtbar ist. Über einige Haupt-
 puncte habe ich mich mit Dannecker wirklich ver-
 ständigigt und in einige andere scheint Kapp zu entviren, 25
 der eine gar behagliche, heitere und liberale Existenz hat. Noch sind zwar seine Grundsätze die Grundsätze eines Liebhabers, die, wie bekannt, eine ganz

eigne, der soliden Kunst nicht eben sehr günstige
 Tournaire haben, doch fühlt er natürlich und lebhaft
 und faßt die Motive eines Kunsturtheiles bald, wenn
 es auch von dem seinigen abweicht. Ich denke über=
 5 morgen von hier wegzugehen und hoffe in Tübingen
 einen Brief von Ihnen zu finden.

Außerdem, daß ich das was mir begegnet so ziem=
 lich fleißig zu den Acten nehme, habe ich verschiednes,
 das durch Gespräch und Umstände bey mir rege wurde,
 10 aufgesetzt, wodurch nach und nach kleine Abhandlungen
 entstehen, die sich vielleicht zuletzt an einander schließen
 werden.

Leben Sie recht wohl, grüßen Sie alles und fahren
 Sie fort mir von Zeit zu Zeit unter Gotta's Einischlag
 15 zu schreiben, der von meinem Aufenthalt immer unter=
 richtet seyn wird.

G.

3649.

An J. G. Meyer.

Stuttgard den 4. Sept. 1797.

Morgen wird es acht Tage, daß ich hier ange=
 20 kommen bin, und übermorgen gedente ich von hier ab=
 zureisen. Es ist mir sehr gut gegangen und ich habe
 meinen Aufenthalt gar wohl genußt. Künstler und
 Kunstwerke giebt es hier von verschiedenen Graden
 und ich habe Gelegenheit zu mancher interessanten
 25 Unterhaltung gefunden. Da ich fleißig aufgeschrieben
 habe, so werden wir aus meinen Acten manchen Au=

laß zum Geſpräche nehmen können, der uns überhaupt nicht fehlen wird.

Mehr ſage ich für heute nicht, aber von Tübingen hören Sie nochmals von mir. Wie ſehr freue ich mich meine erſte Reiſeepoche an Ihrem freundschaftlichen Herzen zu ſchließen.

G.

3650.

An J. H. Meyer.

Tübingen den 11. Sept. 1797.

Es geht nun jezo ſchon ganz anders da ich Ihre Briefe den dritten oder vierten Tag erhalte, und mir also denke, daß eine kurze Reiſe mich zu Ihnen führen wird. Hier bin ich bey Herrn Gotta ganz bequem einlogirt, und werde noch einige Tage hier verweilen, um ſo mehr als Regenwetter eingefallen iſt. Durch die Gelaffenheit womit ich meinen Weg mache, lerne ich, freylich etwas ſpät, noch reiſen. Es giebt eine Methode durch die man überhaupt, in einer gewiſſen Zeit, die Verhältniſſe eines Orts und einer Gegend und die Exiſtenz einzelner vorzüglicher Menſchen gewahr werden kann. Ich ſage gewahr werden, weil der Reiſende kaum mehr von ſich fordern darf; es iſt ſchon genug, wenn er einen ſaubern Umriß nach der Natur machen lernt und allenfalls die großen Partien von Licht und Schatten anzulegen weiß, an das Ausführen muß er nicht denken.

Wenn ich in Zürich anlange so will ich, nach Zeit und Umständen, entweder Ihnen meine Ankunft melden, oder ein Gefährt nehmen und gerade zu Ihnen hinkommen. Wie werden wir beyde des langersehnten Augenblicks genießen! Die Versicherung, daß Sie sich wohl befinden, giebt mir Ruhe und Heiterkeit auf meinen Wegen, und die beste Hoffnung daß wir künftig noch manches zusammen erfahren und bearbeiten werden. Leben Sie recht wohl und grüßen Sie Frau Schultheß zum schönsten, wenn Sie Gelegenheit haben.

G.

3651.

An den Herzog Carl August.

Tübingen den 11. Sept. 1797.

Vom 25. August an, da ich von Frankfurt abreiste, habe ich langsam meinen Weg hierher genommen. Ich bin nur bey Tage gereist und habe nun vom schönen Wetter begünstigt, einen deutlichen Begriff von den Gegenden die ich durchwandert habe, ihren Lagen, Verhältnissen, Ansichten und Fruchtbarkeit. Durch u. s. f. wie 284, 15
Ausführen muß er nicht denken.

Der Genuß der schönen Stunden, die mich durch die Bergstraße führten, ward durch die sehr ausgefahrenen Wege einigermaßen unterbrochen. Heidelberg und seine Gegend betrachtete ich in zwey völlig heitern Tagen mit Verwunderung und ich darf wohl

jagen mit Erstaunen. Die Ansichten nähern sich, von mehreren Seiten, dem Ideal, das der Landschaftsmaler, aus mehreren glücklichen Naturlagen sich in seiner schaffenden Phantasie zusammenbildet. Der Weg von da nach Heilbronn ist theils für's Auge sehr reizend, theils durch den Anblick von Fruchtbarkeit vergnüglich.

Heilbronn hat mich sehr interessirt, sowohl wegen seiner offenen fruchtbaren wohlgebauten Lage, als auch wegen des Wohlstandes der Bürger, und der guten Administration ihrer Vorgesetzten. Ich hätte gewünscht diesen kleinen Kreis näher kennen zu lernen.

Von da nach Stuttgart wird man von der Einörmigkeit einer glücklichen Cultur beynah trunken und ermüdet. In Ludwigsburg besah ich das einsame Schloß und bewunderte die herrlichen Alleenpflanzungen, die sich durch die Hauptstraßen des ganzen Ortes erstrecken.

In Stuttgart blieb ich neun Tage. Es liegt in seinem ernsthaften wohlgebauten Thal sehr anmuthig und seine Umgebungen, sowohl nach den Höhen, als nach dem Neckar zu, sind auf mannigfaltige Weise charakteristisch. Von dem Zustande der Künste dajelbst und von ihrem Einfluß auf die Einwohner ist in einem besonderen Blatte gesprochen. Eigentliche wissenschaftliche Richtung bemerkt man wenig, sie scheint mit der Carlssakademie wo nicht verschwunden doch sehr vereinzelt worden zu seyn. Den Preußischen

Gesandten Madeweiß besuchte ich und sah bey ihm ein paar sehr schöne Bilder, die dem Legations Rath Abel, der gegenwärtig in Paris ist, gehören. Die Sammlung dieses Mannes, der für sich und seine
 5 Freunde sehr schätzbare Gemälde aus dem französischen Schiffbruch zu retten gewußt hat, ist aus Furcht vor den Franzosen in den Häusern seiner Freunde zerstreut, wo ich sie nach und nach aufgesucht habe.

Den sehr corpulenten Erbprinzen sah ich in der
 10 Comödie; eine schwarze Binde, in der er den, vor kurzem auf der Jagd gebrochenen Arm trug, vermehrte noch sein Volum. Die Erbprinzeß ist wohlgebaut, und hat ein verständiges gefälliges Ansehen, ihr Betragen sowohl nach innen als nach außen muß, wie
 15 ich aus den Resultaten bemerken konnte, äußerst klug und den Umständen gemäß seyn. Der regierende Herzog scheint nach dem Schlagflusse das ihn im Juli des vorigen Jahres betraf, nur noch so leidlich hinzuleben. Die Wogen des Landtags haben sich gelegt
 20 und man erwartet nun was aus der Infusion sich nach und nach präcipitiren wird.

Ich machte in guter Gesellschaft den Weg nach Mannstadt und Neckar Nems, um das Lager von den
 25 ohngefähr 25,000 Mann Österreichern zu sehen das zwischen Hoberg und Mühltausen steht und den Neckar im Rücken hat, es geht darinn, wie natürlich, alles sauber und ordentlich zu.

Darnach sah ich auch Hohenheim mit Aufmerksam-

keit, indem ich einen ganzen Tag dazu anwendete. Das mit seinen Seitengebänden äußerst weitläufige Schloß und der mit unzähligen Ansgeburten einer unruhigen und kleinlichen Phantasie überfüete Garten gewähren, selbst im einzelnen, wenig befriedigendes; 5 nur hier und da findet man etwas, das besser behandelt eine gute Wirkung hervorgebracht haben würde.

Einen thätigen Handelsmann, gefälligen Wirth und wohl unterrichteten Kunstfreund, der viel Talent in eignen Arbeiten zeigt und den Namen Rapp führt, 10 fand ich in Stuttgart und bin ihm manchen Genuß und Belehrung schuldig geworden. Prof. Dannecker ist, als Künstler und Mensch, eine herrliche Natur, und würde, in einem reichern Kunstelemente, noch mehr leisten als hier, wo er zu viel aus sich selbst 15 nehmen muß.

So ging ich denn endlich von Stuttgart ab, durch eine zwar noch fruchtbare, doch um vieles rauhere Gegend, und bin nun am Fuße der höhern Berge angelangt, welche schon verkündigen was weiterhin be- 20 vorsteht. Ich habe hier schon den größern Theil von Professoren kennen gelernt, und mich auch in der schönen Gegend umgesehen, die einen doppelten Charakter hat, da Tübingen auf einem Bergrücken, zwischen zwey Thälern liegt, in deren einem der Neckar, in dem 25 andern die Ammer fließt.

Wie auslöblich die Züge der Gegenstände im Gedächtniß jenen, bemerke hier mit Verwunderung, in-

dem mir doch auch keine Spur vom Wilde Tübingens geblieben ist, das wir doch auch, auf jener sonderbaren und angenehmen, ritterlichen Expedition, vor so viel Jahren, berührten.

5 Die Academie ist hier sehr schwach, ob sie gleich verdienstvolle Leute besitzen und ein ungeheures Geld auf die verschiedenen Anstalten verwendet wird; allein die alte Form widerspricht jedem fortschreitenden Leben, die Wirkungen greifen nicht in einander, und über der
10 Sorge wie die verschiedenen Einrichtungen im alten Geiße zu erhalten seien, kann nicht zur Betrachtung kommen was man ehemals dadurch bewirkte und jetzt auf andere Weise bewirken könnte und sollte. Der Hauptfinn einer Verfassung wie die Wirtenbergische
15 bleibt nur immer: die Mittel zum Zwecke recht fest und gewiß zu halten, und eben deswegen kann der Zweck, der selbst beweglich ist, nicht wohl erreicht werden.

Tübingen d. 12. Sept. 1797.

Ihren lieben und verehrten Brief vom 30. Aug.
20 habe bey meiner Ankunft hier erhalten und mich Ihres Andenkens herzlich gefreut. Von meiner Reise und der Stuttgarter Kunstepoche lege ich ein Paar Extrablätter bey. Nächstens werde ich einige Vorschläge thun wie wir, sowohl für den Schloßbau
25 als die Zeichenschule, die jetzigen Talente und Stimmungen des Kunstpersonals in gedachter Residenz nutzen könnten.

Die Absendung des kleinen Jagemanns nach Wien wird gewiß auch guten Effect thun. Er wird daselbst auf eine eigne, uns noch unbekante Art gebildet und indem wir jene Academie dadurch näher kennen lernen, so eignet sich einer der unsern von ihren Vorzügen hoffentlich einen wichtigen Theil zu. Ich freue mich innig so oft ich sehe, daß Sie in der Überzeugung verharren, wie löblich und in einem höheren Sinne nützlich es ist junge Leute durch Absendung in fremde Gegenden sich bilden zu lassen und sich dadurch die mannigfaltige Cultur, die in der Welt ausgesät ist, mehr oder weniger zuzueignen und bey sich fortwachsen zu sehen.

Um desto unangenehmer ist mir's, daß Sie an Stein Ihre Hoffnungen nicht erfüllt sehen. Das was Sie über ihn sagen scheint mir alles zu erschöpfen was über das Verhältniß geurtheilt werden kann. Jene Existenz hat einen Eindruck auf ihn gemacht dem er zu widerstehen nicht Herr ist, ohne deswegen einen bestimmten Plan zu haben wie er zur Erfüllung seiner Wünsche gelangen könnte.

Wegen Scherers Adresse wüßte ich nur zu rathen einen Brief durch den Weg des Burgemeister Dorner an ihn gelangen zu lassen.

Ich höre mit Leide, daß Ihre Stadt einen großen Verlust durch Feuer erlitten hat. Sollte es nicht möglich seyn, da die Scheunen neu und besser aufgebaut werden, von Raum zu Raum Brandgiebel

zwischen dieselben anzubringen. Freylich sind die Kosten groß, doch welche Sicherheit gewährt eine solche Anstalt für alle Zukunft!

Die Briefe des Grafen Bünau bin ich sehr neugierig zu lesen, besonders über die bestimmten Gegenstände die wir so wohl kennen seine Gedanken zu vernehmen.

Von hier denke ich nun auch bald aufzubrechen: sobald ich am Zürcher See angelangt bin, melde ich mich wieder. Wahrscheinlich wird mich alsdann das Heimweh wieder ergreifen und ich werde vor eintretendem Winter wieder suchen mein ruhiges und bequemes Haus zu erreichen. Durch Natur und Neigung, Gewohnheit und Überzeugung bin ich nur in dem Ihrigen zu Hause. Von Frankfurt fühlte ich mich bald wieder abgelöst und seitdem habe ich in einer fremden Welt nur gesucht Jaden anzuknüpfen, durch die wir künftig mit mancherley nützlichem zusammenhängen können.

Leben Sie recht wohl, empfehlen mich Ihrer Frau Gemahlinn zu Gnaden und bleiben beide meiner eingedenk.

Goethe.

[Beilage.]

Es ist sehr interessant zu beobachten auf welchem Punct die Künste gegenwärtig in Stuttgard stehen. Herzog Carl, dem man bey seinen Unternehmungen eine gewisse Großheit nicht absprechen kann, wirkte

doch nur zu Befriedigung seiner augenblicklichen Leidenschaften und zur Realisirung abwechselnder Phantasien. Indem er aber auf Schein, Repräsentation, Effect arbeitete, so bedurfte er besonders der Künstler, und indem er nur den niedern Zweck im Auge hatte, mußte 5 er doch die höheren befördern. Zu früherer Zeit begünstigte er das lyrische Schauspiel und die großen Feste, er suchte sich die Meister zu verschaffen, um diese Erscheinungen in größter Vollkommenheit darzustellen. Diese Epoche ging vorbey, allein es blieb 10 eine Anzahl von Liebhabern zurück, und zur Vollständigkeit seiner Akademie gehörte auch der Unterricht in Musik, Gesang, Schauspiel und Tanzkunst. Das alles erhält sich noch, aber nicht als ein lebendiges, fortschreitendes, sondern als ein stillstehendes und ab- 15 nehmendes Institut. Musik kann sich am längsten erhalten, dieses Talent kann mit Glück bis in ein höheres Alter geübt werden, auch ist es, was einzelne Instrumente betrifft, allgemeiner, und von mehreren jungen Leuten erreichbar. Das Theater dagegen ist 20 viel schnellern Abwechslungen unterworfen und es ist gewissermaßen ein Unglück wenn das Personal einer besondern Bühne sich so lange nebeneinander erhält: ein gewisser Ton und Schlendrian pflanzt sich leicht fort, so wie man z. B. dem Stuttgarter Theater, an einer gewissen Steifheit und Trockenheit, seinen akademischen Ursprung leicht abmerken kann. Wird, wie gesagt, ein Theater nicht oft genug durch neue

Subjecte angegriffen, so muß es allen Reiz verlieren. Singstimmen dauern nur eine gewisse Zeit, die Jugend, die zu gewissen Rollen erforderlich ist, geht vorüber, und so hat ein Publikum nur eine Art von
 5 kümmerlicher Freude, durch Gewohnheit und hergebrachte Nachsicht. Dies ist gegenwärtig der Fall in Stuttgart und wird es lange bleiben, weil eine wunderliche Constitution der Theateraufsicht jede Ver-

10 Micholé ist abgegangen und nun ist ein anderer Entrepreneur angestellt, der die Beiträge des Hofes und Publikums einnimmt und darüber, so wie über die Ausgaben, Rechnung ablegt: sollte ein Schaden entstehen, so muß er ihn allein tragen, sein Vortheil hin-
 15 gegen darf nur bis zu einer bestimmten Summe steigen, was darüber gewonnen wird muß er mit der Herzoglichen Theaterdirektion theilen. Man sieht wie sehr durch eine solche Einrichtung, was zu einer Verbesserung des Theaters geschehen könnte, paralyßirt wird. Ein
 20 Theil der ältern Acteurs darf nicht abgedankt werden.

Das Ballet verhält sich überhaupt ohngefähr wie die Musik, Figuranten dauern lange, wie Instrumentalisten, und sind nicht schwer zu ersetzen, so können auch Tänzer und Tänzerinnen in einem höhern Alter
 25 noch reizend seyn, unterdessen findet sich immer wieder ein junger Nachwuchs. Dieses ist auch der Stuttgarter Fall, das Ballet geht überhaupt seinen alten Gang und sie haben eine junge sehr reizende Tänzerin,

der nur eine gewisse Mannigfaltigkeit der Bewegungen, und mehr Charakteristisches in ihrem Thun und Lassen fehlt, um sehr interessant zu seyn. Ich habe nur einige Divertissements gesehen. Unter den Partikuliers hat sich viel Liebe zur Musik erhalten und es ist 5 manche Familie die sich im Stillen mit Clavier und Gesang sehr gut unterhält. Alle sprechen mit Entzücken von jenen brillanten Zeiten, in denen sich ihr Geschmack zuerst gebildet, und verabscheuen deutsche Musik und Gesang. 10

Bildhauer und Maler schickte der Herzog, wenn sie gewissermaßen vorbereitet waren, nach Paris und Rom. Es haben sich vorzügliche Männer gebildet, die zum Theil hier sind, zum Theil sich noch auswärts befinden. Auch unter Liebhaber hat sich die 15 Lust des Zeichnens, Malens und Vossirens verbreitet, mehr oder weniger bedeutende Sammlungen von Gemälden und Kupferstichen sind entstanden, die ihren Besitzern eine angenehme Unterhaltung, eine geistreiche Communication mit andern Freunden gewähren. 20

Sehr auffallend ist es daß der Herzog gerade die Kunst die er am meisten brauchte, die Baukunst, nicht auf eben die Weise in jungen Leuten beförderte, und sich die so nöthigen Organe bildete, denn es ist mir keiner bekannt, der auf Baukunst gereift wäre. Wahr- 25 scheinlich begnügte er sich mit Subjecten die er um sich hatte und gewohnt war, und mochte durch sie seine eigne Ideen gern mehr oder weniger ausgeführt

sehen. Dafür kann man aber auch bey allem was in Ludwigsburg, Stuttgart und Hohenheim geschehen ist, nur das Material, das Geld, die Zeit, so wie die vornehme Kraft und Gelegenheit was gutes zu machen
 5 bedauern. Ein Saal, der jetzt in Arbeit ist, verspricht endlich einmal geschmackvoll verziert zu werden. Joppi, ein trefflicher Ornamentist, den der Herzog kurz vor seinem Tode von Rom verschrieb, führt die Arbeit nach Zeichnungen von Thourret aus. Dieses
 10 ist ein junger lebhafter Mahler der sich aber mit viel Lust auf Architektur gelegt hat.

Das Kupferstechen steht wirklich hier auf einem hohen Puncte, Professor Müller ist einer der ersten Künstler in dieser Art, und hat eine ausgebreitete
 15 Schule, die, indem er nur große Arbeiten unternimmt, die geringern buchhändlerischen Bedürfnisse, unter seiner Aufsicht, befriedigt. Prof. Leybold, sein Schüler, arbeitet gleichfalls nur an größeren Platten und würde an einem andern Orte, in Absicht
 20 der Wirkung auf eine Schule, das bald leisten was Prof. Müller hier thut.

Überieht man nun mit Einem Blicke alle diese erwähnten Zweige der Kunst und andere, die sich noch weiter verbreiten, so überzeugt man sich leicht daß nur
 25 bey einer so langen Regierung, durch eine eigne Richtung eines Fürsten, diese Grundte gepflanzt und ausgefäet werden konnte. Ja man kann wohl sagen: daß die spätern und bessern Früchte jeho erst zu reifen

anfangen. Wie schade ist es daher daß man gegenwärtig nicht einseht welches ein großes Capital man daran besitzt, mit wie mäßigen Kosten es zu erhalten und weit höher zu treiben sey. Aber es scheint niemand einzusehen welchen hohen Grad von Wirkung die Künste, in Verbindung mit den Wissenschaften, Handwerk und Gewerbe in einem Staate hervorbringen. Die Einschränkungen, die der Augenblick gebietet, hat man von dieser Seite angefangen und dadurch mehrere gute Leute mißmuthig und zum Auswandern geneigt gemacht.

Vielleicht nußt man an andern Orten diese Epoche und eignet sich, um einen leidlichen Preis, einen Theil der Cultur zu, die hier durch Zeit, Umstände und große Kosten sich entwickelt hat.

:3652.

An Christiane Vulpius.

Tübingen den 11. Sept. 1797.

Ob ich mich gleich nur langsam von dir nur immer entferne, so will ich dir doch um desto geschwinder wieder schreiben, damit du niemals an meinen Nachrichten Mangel hast, denn der Brief, wenn er nur einmal abgeschickt ist, geht doch immer seinen Gang und kommt zur rechten Zeit an, dir zu sagen daß ich immerfort an dich denke. Je mehr ich neue Gegenstände sehe, desto mehr wünsche ich sie dir

zu zeigen, du würdest finden daß überall grader Ver-
 stand, gute Wirthschaft und Neigung und Beharrlich-
 keit den Grund von allen Zuständen ausmacht, und
 du würdest noch einmal so gern mit mir und in dem
 5 meinigen leben, wenn du die Art zu sehn so vieler
 andern Menschen gesehen hättest. Besonders wünschte
 ich daß du die große Fruchtbarkeit, Feld, Wein- und
 Gartenbau, die mich bisher immer begleitet haben,
 hättest mit ansehen können.

10 Ich bin nun jetzt wieder in einem höhern Lande,
 wo alles weniger gedeihet, und auf meinem Wege
 nach der Schweiz werde ich nicht wieder in solche
 fruchtbare Gegenden kommen als ich verlassen habe,
 aber bey allem diesem werde ich deiner gedenken und
 15 werde dir um so lieber etwas davon sagen, als du
 auf deiner Reise nach Frankfurt schon einige Idee
 von dem sonderbaren Wechsel erworben hast, dem
 Berge und Flächen unterworfen sind, und wie die
 Höhen, sowohl wegen ihrer rauhern Luft als ihrem
 20 weniger guten Boden nicht zu der Fruchtbarkeit als
 glücklich gelegne Thäler gelangen können.

Von Menschen habe ich manche kennen lernen, deren
 Umgang ich auch dir wünschte, und von übrigen ange-
 nehmen Zuständen als künstlichen Gärten, Theatern
 25 u. s. w. habe ich manches gesehen, wobey du eben wie
 bey dem Frankfurter Theater dich verwundern würdest,
 weil du schon eben was bessers wenn gleich nicht so
 etwas großes und weitläufiges kennst.

Mein einziger Wunsch bleibt immer, daß ich mit dir und dem Kinde, wenn seine Natur ein bißchen mehr befestigt ist, und mit Meyern noch einmal eine schöne Reise thun möchte, damit wir uns zusammen auch auf diese Weise des Lebens erfreuen. 5

Hier bin ich bey Herrn Cotta sehr gut aufgehoben, die Stadt selbst ist abscheulich, allein man darf nur wenige Schritte thun um die schönste Gegend zu sehen. Die Stadt liegt auf einem Berggrücken, zwischen zwey Thälern, und hat um sich herum viel 10 Fruchtbarkeit, wenn diese auch gleich dem untern Lande nachsteht.

Den 12. Sept. 97.

Ich höre durch Herrn Geheimde Rath Voigt daß du in den letzten Tagen des August eine doppelte 15 Sorge und Angst gehabt hast, indem der Kleine krank war und das Feuer die Scheunen vor'm Erfurter Thor verzehrte. Ich kann mir vorstellen wie sehr du in beyden Fällen gelitten hast, und weiß daß du mich in diesen Augenblicken hundertmal zu dir ge- 20 wünscht hast. Ich höre zu meiner Beruhigung daß der Kleine wieder auf gutem Wege ist, grüße ihn herzlich und halte ihn auf's beste. Herr Eiert mag auch in Absicht auf's Lernen mit ihm nur spielen und die Zeit hinzubringen suchen, damit er bald 25 wieder zu Kräften komme.

Ich sehe der Zeit mit Sehnsucht entgegen, da ich

worauf ich eigentlich meine Ausführung bauen wollte, verbunden mit Ihrer übrigen glücklichen Behandlung kann dadurch das Ganze Vollständigkeit und Rundung erlangen. Wenn Sie nur noch für diesen Almanach mit der Glocke zu Stande kommen! denn dieses Gedicht wird eins der vornehmsten und besonderen Zierden desselben seyn.

Seit dem 4. Sept. an dem ich meinen letzten Brief abschickte, ist es mir durchaus recht gut gegangen. Ich blieb in Stuttgart noch 3 Tage, in denen ich noch 10 manche Personen kennen lernte und manches Interessante beobachtete. Als ich bemerken konnte, daß mein Verhältniß zu Kapp und Dannecker im Wachsen war und beide manchen Grundsat, an dem mir theoretisch so viel gelegen ist, aufzufassen nicht abgeneigt waren, 15 auch von ihrer Seite sie mir manches Angenehme, Gute und Brauchbare mittheilten, so entschloß ich mich ihnen den Herrmann vorzulesen, das ich denn auch in einem Abend vollbrachte. Ich hatte alle Ursache mich des Effects zu erfreuen, den er hervorbrachte, und es sind uns allen diese Stunden fruchtbar geworden.

Nun bin ich seit dem 7. in Tübingen, dessen Umgebungen ich die ersten Tage, bey schönem Wetter, mit Vergnügen betrachtete und nun eine traurige Regenzeit, durch geselligen Umgang, um ihren Einfluß betrübe. Bey Herrn Cotta habe ich ein heiteres Zimmer, und, zwischen der alten Kirche und dem akademischen

Gebäude, einen freundlichen, obgleich schmalen Ausblick in's Neckarthal. Indessen bereite ich mich zur Abreise und meinen nächsten Brief erhalten Sie von Etäsa. Meyer ist sehr wohl und erwartet mich mit Verlangen. Es läßt sich gar nicht berechnen was beyden unsere Zusammenkunft seyn und werden kann.

Je näher ich Herrn Gotta kennen lerne, desto besser gefällt er mir. Für einen Mann von streben-
 10 der Denkart und unternehmender Handlungsweise, hat er so viel mäßiges, sanftes und gesaßtes, so viel Klarheit und Beharrlichkeit, daß er mir eine seltne Erscheinung ist. Ich habe mehrere von den hiesigen Professoren kennen lernen. Zu ihren Fächern, Denkungs-
 15 art und Lebensweise sehr schätzbare Männer, die sich alle in ihrer Lage gut zu befinden scheinen, ohne daß sie grade einer bewegten akademischen Circulation nöthig hätten. Die großen Stiftungen scheinen den großen Gebäuden gleich, in die sie eingeschlossen sind,
 20 sie stehen wie ruhige Colossen auf sich selbst gegründet und bringen keine lebhafte Thätigkeit hervor, die sie zu ihrer Erhaltung nicht bedürfen.

Sonderbar hat mich hier eine kleine Schrift von Kant überrascht, die Sie gewiß auch kennen werden:
 25 Verkündigung des nahen Abchlusses eines Tractats zum ewigen Frieden in der Philosophie. Ein sehr schätzbares Product seiner bekannten Denkart, das so wie alles was von ihm kommt die

herrlichsten Stellen enthält; aber auch in Composition und Styl Kantischer als Kantisch. Mir macht es großes Vergnügen daß ihn die vornehmen Philosophen und die Prediger des Vorurtheils so ärgern konnten, daß er sich mit aller Gewalt gegen sie stemmt, in-
 dessen thut er doch, wie mir scheint, Schlossern un-
 recht, daß er ihn einer Unredlichkeit, wenigstens in-
 direct beschuldigen will. Wenn Schlosser fehlt, so ist
 es wohl darinn daß er seiner innern Überzeugung
 eine Realität nach außen zuschreibt und kraft seines
 Charakters und seiner Denkweise zuschreiben muß,
 und wer ist in Theorie und Praxis ganz frey von
 dieser Annahme. — Zum Schlusse lasse ich Ihnen
 noch einen kleinen Scherz abschreiben: machen Sie
 aber noch keinen Gebrauch davon, es folgen auf
 diese Introduction noch drey Lieder in deutscher, fran-
 zösischer und spanischer Art, die zusammen einen
 kleinen Roman ausmachen.

Ich muß nicht vergessen zu dem glücklichen Fort-
 schritt des Almanachs und zu Ritter Toggenburg zu
 gratuliren.

G.

3654.

An Christiane Wulpins.

Morgen d. 16ten gehe ich von hier ab und kann in drey Tagen in Zürich seyn. Von dort schreibe ich dir gleich.

So oft ich von einem Ort weggehe wünsche ich
 5 immer mich dir wieder zu nähern, und freue mich schon auf die Zeit wenn es geschehen wird, und noch mehr bey dem Gedanken mit dir einmal eine größere Reise zu machen.

Hier ist mirs bey Herrn Cotta recht gut gegangen,
 10 ich wünsche daß du dich mit dem Kleinen wohl befindest und daß das gute Kind sich wieder erholt haben mag. Von dir habe ich nun seitdem ich aus Frankfurt bin keine Briefe und hoffe sie sollen mir bald nachkommen.

15 Lebe wohl und liebe mich wie ich dich.

Tübingen d. 15. Sept. 97.

G.

3655.

An Cotta.

Zürich d. 19. Sept. 97.

In der Erinnerung Ihrer gefälligen Aufnahme und so mannigfaltiger angenehmen und nützlichen
 20 Unterhaltung, nicht weniger in dem Genuß Ihrer Vorsorge, die sich auch auf meine Reise erstreckte, bin

ich glücklich in Zürich angelangt, nachdem ich einen Tag dem Rheinfall gewidmet hatte, bey dessen wiederholter Beschauung mich morgens und abends das Wetter höchlich begünstigte.

Mit Herrn Kolb bin ich recht wohl zufrieden, er hat die Behaglichkeit und den Leichtfinn eines gebohrnen academischen Pferdephilisters, bessere Qualitäten kann man sich auf der Reise von einem Schwager nicht wünschen. Wenn er Ihnen ein rothes Portefeuille überreicht, so haben Sie die Güte ihm einen großen Thaler zu geben, es ist unterwegs bey Schönberg verlohren worden. Glücklicherweise ist es nicht von solcher Bedeutung als das des Herrn von Austraigues, indessen, da es doch meine Reiserrechnung enthält, die mir wegen der Erinnerung interessant ist, so habe ich gedachten kleinen Preis auf den Fund gesetzt. Sollten Sie es erhalten, so haben Sie die Güte es bey sich aufzuheben und die Auslage zu dem übrigen zu notiren, wegen dessen ich mich schon als Schuldner bekenne. Nehmen Sie nochmals meinen besten Dank und empfehlen mich Ihrer lieben Gattin, die ich nochmals um Verzeihung bitte daß ich ihren häuslichen Kreis so lange gestöhrt habe. Empfehlen Sie mich auch den übrigen Herren die mich so gefällig aufgenommen. Von Stäfa aus hoffe ich mehr zu sagen. Diesmal nur noch ein Lebewohl.

Goethe.

3656.

An Johann Heinrich Würkli.

[Concept.]

Sie verbinden mich vielfach, sehr werthgeschätzter Herr Hauptmann, indem Sie mich mit dem angenehmen Geschenke der lehrreichen Schriften Ihres Freundes überraschen. Nach der ersten Unterhaltung, 5 welcher ich Ihre Bekanntschaft verdanke, setzen Sie Ihre Gefälligkeit auf die verbindlichste Weise fort und statten mich mit einer Sammlung aus, die mir bey meinem Aufenthalte in der Schweiz von ausgebreitetem Nutzen seyn wird. Nehmen Sie dafür meinen leb-

10 haften Dank und bezeigen Herrn Prof. Fäsi gleichfalls meine Erkenntlichkeit. Ich erbitte mir die Erlaubniß, bey meiner Rückkunft nach Zürich, Ihnen beyden aufzuwarten. Der doppelte Zweck eines Reisenden, die Zeit nützlich und angenehm zu verwenden, 15 kann von mir nicht sicherer erreicht werden. Leben Sie indeß recht wohl und erhalten mir ein geneigtes Andenken.

Zürch den 21. Sept. 97.

3657.

An Christiane Vulpina.

Stäfa am 23. Sept. 1797.

20 Ich habe nun endlich glücklich diesen Ort erreicht und bin mit Meyern sehr vergnügt und zufrieden bey

den Seinigen, in einem sehr reinlichen und artigen Hause, umgeben von einer ganz herrlichen Gegend. Wie mir es seit Tübingen gegangen ist erfährst du in der Beilage. Ich wünsche nichts so sehr als daß ich dir dereinst und dem Kleinen die schönen und herr- 5
lichen Gegenstände auch zeigen könnte.

Von dir habe ich seit langer Zeit nichts gehört, wahrscheinlich stocken deine Briefe, weil sie bisher über Frankfurt gegangen sind, irgendwo, desto regelmäßiger wirst du die meinigen empfangen haben. 10

Durch Herrn Geheimde Rath Voigt habe ich vernommen daß der Kleine krank und auf der Besserung war, heute schreibt mir Herr Hofrath Schiller daß das Kind wieder völlig hergestellt sey, sein Brief ist vom 7. Sept., ich bin also hierüber beruhigt, da ich 15
vermuthen kann daß das Ausbleiben deiner Briefe nur etwas Zufälliges ist.

Bis jetzt ist es mir sehr wohl gegangen und ich hoffe das gute Glück soll mich auch fernerhin begleiten. Wir gedenken nun nach einigen Tagen eine kleine 20
Fußreise durch einige Gegenden der Schweiz zu machen und ohngefähr in 14 Tagen wieder zurück zu seyn. Ich füge eine Adresse bey wie du künftig deine Briefe nur unmittelbar auf die Post geben kannst.

Wenn alles geht wie sich jezo vermuthen läßt, so 25
sind wir vielleicht Ende Octobers schon wieder in Frankfurt, worüber du wohl ganz zufrieden seyn wirst. Halte daher alles auf's beste zu recht, es soll dagegen

auch, da wir einmal im Lande der Mousline sind, an einem hübschen Kleide von dieser Art nicht fehlen. Das beste wird aber doch seyn daß wir wieder zusammenkommen und einander in Freude und Leid bey-
 5 stehen können.

Nun muß ich dir noch mit eigener Hand einiges hinzufügen und dir sagen: daß ich dich recht herzlich, zärtlich und einzig liebe und daß ich nichts sehnlicher wünsche als daß deine Liebe zu mir sich immer gleich
 10 bleiben möge. Mit meinen Reisen wird es künftig nicht viel werden, wenn ich dich nicht mitnehmen kann. Denn jetzt schon möchte ich lieber bey dir zurück seyn, dir im grünen Meoven eine gute Nacht und einen guten Morgen bieten und mein Frühstück aus deiner
 15 Hand empfangen. Auch ist unser Plan gemacht bald zurückzukehren und wonicht Ende Octbr. doch Anfang November in Franckfurt zu seyn. Diese Nachricht wird dich gewiß erfreuen und noch mehr wirßt du dich vergnügen wenn du uns wieder bey der guten Mutter
 20 weißt, von da aus wir in wenigen Tagen bey dir seyn können. Sage aber niemanden noch davon und laß die Leute im ungewissen ob und wann ich komme. Dencke meiner und mache nicht zu viel Ängelchen, am besten wäre es du machtest gar keine, denn es ist auch
 25 mir auf der ganzen Reise noch kein einziges vorgekommen. Dagegen wird mir an dich gedacht und ein schönes Musselin Kleid ist im Handel. Lebe wohl. Küsse den Kleinen den ich wieder recht wohl anzu-

treffen hoffe. Grüße Ernestinen und die Tante. Behalte mich lieb und bereite alles schönstens zu unserm Empfang.

Unter meine gewöhnliche Adresse setzest du nur: bey Herrn Ott zum Schwerdt in Zürich. und gibst den Brief ohne weiters auf die Post und frankirtest biß Schaffhausen.

G.

Heute erhalte ich einen Brief von G. H. Voigt vom 11ten der mir schreibt daß Gustel ihn wieder besucht hat und wohl und artig ist. Ich bin dadurch recht getröstet und erfreut ob ich gleich noch keinen Brief von dir habe.

Stäfa d. 20ten Sept. 97.

G.

3658.

An Schiller.

Stäfa am 25. Sept. 1797. 15

Ihren erfreulichen Brief vom 7. Sept. habe ich vorgestern hier erhalten; da er länger ausblieb als ich hoffte, so mußte ich befürchten daß Ihr Übel sich vermehrt habe, wie ich denn nun auch aus Ihrem Briefe leider erfahre. Möchten Sie doch in Ihrer Stille einer so guten Gesundheit genießen, als ich bey meiner Bewegung! Ein Blatt das behlieget, sagt Ihnen wie es mir seit Tübingen ergangen ist. Meyer, den ich nun zu unserer wechselseitigen Freude wieder-

gefunden habe, befindet sich so wohl als jemals und wir haben schon was ehrliches zusammen durchgeschwächt, er kommt mit trefflichen Kunstschätzen und mit Schätzen einer sehr genauen Beobachtung wieder
 5 zurück. Wir wollen nun überlegen in was für Formen wir einen Theil brauchen und zu welchen Absichten wir den andern anheben wollen.

Nun soll es in einigen Tagen nach dem Bierwaldstädter See gehen. Die großen Naturscenen,
 10 die ihn umgeben, muß ich mir, da wir so nahe sind, wieder zum Anschauen bringen, denn die Rubrik dieser ungeheuern Felsen darf mir unter meinen Reise-
 Capiteln nicht fehlen. Ich habe schon ein paar tüchtige Actenfascikel gesammelt, in die alles, was ich
 15 erfahren habe, oder was mir sonst vorgekommen ist, sich eingeschrieben oder eingestekt befindet, bis jetzt noch der bunteste Stoff von der Welt, aus dem ich auch nicht einmal, wie ich früher hoffte, etwas für die Horen herausheben könnte.

20 Ich hoffe diese Reisesammlung noch um vieles zu vermehren und kann mich dabei an so mancherley Gegenständen prüfen. Man genießt doch zuletzt, wenn man fühlt, daß man so manches subsummiren kann, die Früchte der großen und anfangs unfruchtbar
 25 scheinenden Arbeiten, mit denen man sich in seinem Leben geplagt hat.

Da Italien, durch seine frühern Murrhen, und Frankreich durch seine neusten, den Fremden mehr

oder weniger versperrt ist, so werden wir wohl, vom Gipfel der Alpen, wieder zurück dem Falle des Wassers folgen und, den Rhein hinab, uns wieder gegen Norden bewegen, ehe die schlimme Witterung einfällt. Wahrscheinlich werden wir diesen Winter am Fuße des Fuchsthurms vergnügt zusammen wohnen, ja, ich vermuthete sogar, daß Humboldt uns Gesellschaft leisten wird. Die sämmtliche Karavane hat, wie mir sein Brief sagt, den ich in Zürich fand, die Reise nach Italien gleichfalls aufgegeben, sie werden sämmtlich nach der Schweiz kommen. Der jüngere hat die Absicht sich in diesem, für ihn, in mehreren Rücksichten so interessanten Lande umzusehen, und der ältere wird wahrscheinlich eine Reise nach Frankreich, die er projectirt hatte, unter den jetzigen Umständen aufgeben müssen. Sie gehen den 1. October von Wien ab, vielleicht erwarte ich sie noch in diesen Gegenden.

Und nun wende ich mich in Gedanken zu Ihnen und Ihren Arbeiten. Der Almanach hat wirklich ein recht ordentliches Ansehen, nur wird das Publikum den Pfeffer zu den Melonen vermissen. Im allgemeinen wird nichts so sehnlich gewünscht als wieder eine Ladung Kenien und man wird betrübt sehn die Bekanntschaft mit diesen Bösewichtern, auf die man so sehr gescholten hat, nicht erneuern zu können. Ich freue mich daß durch meinen Rath der Anfang Ihres Jbykus eine größere Breite und Ausföhrung gewinnt; wegen des Schlußes werden Sie denn wohl

auch Recht behalten. Der Künstler muß selbst am besten wissen in wie fern er sich fremder Vorschläge bedienen kann. Der Phaeton ist gar nicht übel gemacht und das alte Märchen des ewig unbefriedigten
 5 Strebens der edlen Menschheit, nach dem Urquell ihres allerliebsten Daseyns, noch so ganz leidlich aufgestutzt. Den Prometheus hat Meyer nicht auslesen können, welches denn doch ein übles Zeichen ist.

Die Exemplare des Almanachs, die Sie mir be-
 10 stimmen, haben Sie die Güte mir aufzuheben; denn wahrscheinlich werden Sie der regierenden Herzogin eins in Ihrem eignen Rahmen zusenden. Mich verlangt recht dieses Werkchen besammeln zu sehen.

Aus meinen frühern Briefen werden Sie gesehen
 15 haben daß es mir in Stuttgart ganz wohl und behaglich war. Ihrer ist viel und von vielen und immer auf's beste gedacht worden. Für uns beyde, glaub ich, war es ein Vortheil, daß wir später und gebildeter zusammentrafen.

20 Sagen Sie mir doch in dem nächsten Briefe wie Sie sich auf künftigen Winter einzurichten gedenken? ob Ihr Plan auf den Garten, das Griesbachische Haus, oder Weimar gerichtet ist. Ich wünsche Ihnen die behaglichste Stelle, damit Sie nicht bey Ihren
 25 andern Übeln auch noch mit der Bitterung zu kämpfen haben.

Wenn Sie mir nach Empfang dieses Briefes so gleich schreiben, so haben Sie die Güte den Brief

unmittelbar nach Zürich, mit dem bloßen Beyjaß bey Herrn Rittmeister Ott zum Schwerdt zu adressiren. Ich kann rechnen, daß gegenwärtiges acht Tage läuft, daß eine Antwort ohngefähr eben so lange gehen kann, und ich werde ohngefähr in der 5
 Hälfte Octobers von meiner Bergreise in Zürich anlangen.

Für die Nachricht, daß mein Kleiner wieder hergestellt ist, danke ich Ihnen um so mehr als ich keine directe Nachricht schon seit einiger Zeit erhalten habe, 10
 und die Briefe aus meinem Hause irgendwo stocken müssen. Diese Sorge allein hat mir manchmal einen trüben Augenblick gemacht, indem sich sonst alles gut und glücklich schickte. Leben Sie recht wohl, grüßen Sie Ihre liebe Frau und erfreuen Sie sich der letzten 15
 schönen Herbsttage mit den Ihrigen, indeß ich meine Wanderung in die hohen Gebürge anstelle. Meine Correspondenz wird nun eine kleine Pause machen, bis ich wieder hier angelangt bin.

G. 20

Bald hätte ich vergessen Ihnen zu sagen daß der Bers: es waltet und siedet und brauset und zischt pp. sich bey dem Rheinfall trefflich legitimirt hat, es war mir sehr merkwürdig wie er die Hauptmomente der ungeheuern Erscheinung in sich begreift. 25
 Ich habe auf der Stelle das Phänomen in seinen Theilen und im ganzen wie es sich darstellt zu fassen

gesucht und die Betrachtungen, die man dabey macht, sowie die Ideen die es erregt abge sondert bemerkt. Sie werden dereinst sehen, wie sich jene wenigen dichterischen Zeilen gleichsam wie ein Faden durch
 5 dieses Labyrinth durchschlingen.

So eben erhalte ich die Bogen I. K. des Almanachs durch Gotta und hoffe nun auf meiner Rückkunft aus den Bergen und Seen wieder Briefe von Ihnen zu finden. Leben Sie recht wohl. Meyer wird selbst
 10 ein paar Worte schreiben. Ich habe die größte Freude daß er so wohl und heiter ist, möge ich doch auch dasselbe von Ihnen erfahren!

Herrliche Stoffe zu Idyllen und Elegien, und wie die verwandten Dichtarten alle heißen mögen, habe
 15 ich schon wieder aufgefunden, auch einiges schon wirklich gemacht, so wie ich überhaupt noch niemals mit solcher Bequemlichkeit die fremden Gegenstände aufgefaßt und zugleich wieder etwas producirt habe. Leben Sie recht wohl und lassen Sie uns theoretisch
 20 und praktisch immer so fortfahren.

Stäfa den 26. Sept. gegen Abend.

Ich hatte meinen Brief eben mit einem kleinen Nachtrag geschlossen, als Graf Burgstall uns besuchte, der mit seiner jungen Frauen, einer Schott-
 25 länderinn, die er nicht lange geheirathet hat, aus England über Frankreich und die Schweiz nach Hause zurückkehrt. Er läßt Ihnen das schönste und beste

sagen und nimmt einen recht wahren Antheil an dem was Sie sind und thun. Mir hat sein Besuch viel Freude gemacht, da seine frühere Tendenz zur neuern Philosophie, sein Verhältniß zu Kant und Reinhold, seine Neigung zu Ihnen, auch seine frühere Bekanntschaft mit mir, gleich eine breite Unterhaltung eröffneten. Er brachte sehr artige Späße aus England und Frankreich mit, war gerade den 18. Fructidor in Paris gewesen und hatte also manche ernste und komische Scene mit erlebt. Er grüßt Sie auf's allerbesten und ich will nur schließen, damit die Briefe mit dem Schiffer, der unsern Postboten macht, noch fortkommen. Haben Sie etwa Gelegenheit Wielanden von Graf Burgstall zu grüßen so thun Sie es doch.

G. 15

[Beilage.]

Kurze Nachricht von meiner Reise
von Tübingen nach Stäfa.

Den 16. Sept. fuhr ich von Tübingen, über Hechingen, Balingen und Wellendingen nach Tuttlingen. Die Tagereise ist groß, ich machte sie von 4 Uhr des Morgens bis halb neun Uhr des Abends. Anfangs giebt es noch für's Auge angenehme Gegenden, zuletzt aber, wenn man immer höher in der Neckarregion hinaufsteigt, wird das Land kahler und weniger fruchtbar, erst in der Nacht kam ich in das Thal oder die Schlucht, die zur Donau hinunterführt, der Tag war trüb, doch zum Reisen sehr angenehm.

Den 17. von Tuttlingen auf Schaffhausen. Bey dem schönsten Wetter, fast durchgängig, die interessanteste Gegend. Ich fuhr von Tuttlingen um 7 Uhr, bey starkem Nebel aus, aber auf der Höhe fanden wir
 5 bald den reinsten Himmel, und der Nebel lag horizontal im ganzen Donauthal. Indem man die Höhe befährt, welche die Rhein- und Donau-Region trennt, hat man eine bedeutende Aussicht, sowohl rück- als
 10 seitwärts, indem man das Donauthal bis Donau-
 eßlingen und weiter übersehnt. Besonders aber ist vorwärts der Anblick herrlich, man sieht den Bodensee und die Graubündner Gebürge in der Ferne, näher Hohentwiel und einige andere charakteristische Basaltfelsen. Man fährt durch waldige Hügel
 15 und Thäler bis Engen, von wo sich südwärts eine schöne und fruchtbare Fläche öffnet, darauf kommt man Hohentwiel und die andern Berge, die man erst von der Ferne sah, vorbei und gelangt endlich in das wohlgebaute und reinliche Schweizerland. Vor
 20 Schaffhausen wird alles zum Garten. Ich kam Abends bey schönem Sonnenschein daselbst an.

Den 18. widmete ich ganz dem Rheinfall, fuhr früh nach Laufen und stieg von dort hinunter, um sogleich der ungeheuern Überraschung zu genießen. Ich
 25 beobachtete die gewaltjame Erscheinung, indeß die Gipfel der Berge und Hügel vom Nebel bedeckt waren, mit dem der Staub und Dampf des Falles sich vermischte. Die Sonne kam hervor und verherrlichte das

Schauspiel, zeigte einen Theil des Regenbogens und ließ mich das ganze Naturphänomen in seinem vollen Glanze sehen. Ich setzte nach dem Schloßchen Wörth hinüber und betrachtete nun das ganze Bild von vorn und von weitem, dann kehrte ich zurück und fuhr 5 von Laufen nach der Stadt. Abends fuhr ich an dem rechten Ufer wieder hinaus und genoß von allen Seiten, bey untergehender Sonne, diese herrliche Erscheinung noch einmal.

Den 19. fuhr ich, bey sehr schönem Wetter, über 10 Eglisau nach Zürich, die große Kette der Schweizergebürge immer vor mir, durch eine angenehme, abwechselnde und mit Sorgfalt cultivirte Gegend.

Den 20. einen sehr heitern Vormittag brachte ich auf den Zürcher Spaziergängen zu. Nachmittags ver- 15 änderte sich das Wetter, Professor Meyer kam, und, weil es regnete und stürmte, blieben wir die Nacht in Zürich.

Den 21. fuhren wir zu Schiffe, bey heiterm Wetter, den See hinaufwärts, wurden von Herrn 20 Escher zu Mittag, auf seinem Gute bey Herrliberg, am See, sehr freundlich, bewirthet, und gelangten Abends nach Stäfa.

Den 22., einen trüben Tag, brachten wir mit Betrachtung der von Herrn Meyer verfertigten und 25 angekauften Kunstwerke zu, so wie wir nicht unterließen uns unsere Beobachtungen und Erfahrungen auf's neue mitzutheilen. Abends machten wir noch

einen großen Spaziergang den Ort hinaufwärts, welcher von der schönsten und höchsten Cultur einen reizenden und idealen Begriff giebt. Die Gebäude stehen weit auseinander, Weinberge, Felder, Gärten, 5 Obstanlagen breiten sich zwischen ihnen aus und so erstreckt sich der Ort wohl eine Stunde am See hin, und eine halbe bis nach dem Hügel ostwärts, dessen ganze Seite die Cultur auch schon erobert hat. Nun bereiten wir uns zu einer kleinen Reise vor, die wir 10 nach Günsiedel, Schwyz und die Gegenden um den Vierwaldstädter See vorzunehmen gedenken.

3659.

An C. G. Voigt.

Stäfa den 26. Sept. 1797.

Sie erhalten hierbey, wertheſter Freund, eine kurze Nachricht wie es mir seit Tübingen ergangen, welche 15 ich Serenissimo mitzutheilen und mich auf das beste dabey zu empfehlen bitte.

Etwa übermorgen denke ich mit Prof. Meyer eine kleine Gebirgsreise anzutreten. Man kann sich nicht verwehren, wenn man so nahe ist, sich auch wieder 20 unter diese ungeheuern Naturphänomene zu begeben. Die mineralogische und geognostische Liebhaberey ist auch erleichtert, seitdem so manche Schweizer sich mit diesem Studio abgegeben und durch ihre Reisen, die sie so leicht wiederholen können, den Fremden den

Vorthheil verschafft haben sich leichter zu orientiren. Die Aufsätze eines Herrn Gscher von Zürich haben mir eine geschwinde Übersicht gegeben dessen was ich auf meiner kleinen vorgenommenen Tour zu erwarten habe. Das neuße in diesem Fach ist ein biegsamer 5 Stein, nach der Beschreibung jenem Danzischen ähnlich, wovon ich etwas mitzubringen hoffe.

Die öffentlichen Angelegenheiten sehen in diesem Lande wunderbarlich aus. Da ein Theil der ganzen Masse schon völlig demokratisch regiert wird, so haben die 10 Unterthanen der mehr oder weniger aristokratischen Cantone, an ihren Nachbarn, schon ein Beyispiel dessen was jetzt der allgemeine Wunsch des Volks ist; an vielen Orten herrscht Unzufriedenheit, die sich hie und da in kleinen Unruhen zeigt. Über alles dies kommt 15 in dem gegenwärtigen Augenblicke noch eine Sorge und Furcht vor den Franzosen. Man will behaupten, daß mehrere Schweizer bey der letzten Unternehmung gegen die Republik Partei gemacht und sich mit in der sogenannten Verschwörung befunden haben, und 20 man erwartet nunmehr daß die Franzosen sich deshalb an die Einzelnen, vielleicht gar an's Ganze halten möchten. Die Lage ist äußerst gefährlich und es übersieht niemand was drauß entstehen kann.

Bei diesen selbst für die ruhige Schweiz so 25 wunderbaren Ausichten werde ich um desto eher meinen Rückweg baldmöglichst antreten um, geschwinder als ich hergegangen bin, wieder in jene Gegenden zu-

rückzukehren, wo ich mir eine ruhigere Zeit unter geprüften Freunden versprechen kann.

Wie mir Schiller schreibt so ist mein Kleiner wieder auf recht guten Wegen, directe Nachricht habe ich nicht erhalten, die Briefe aus meinem Hause müssen irgendwo stocken.

Wenn Sie mir nach Empfang dieses Briefes so u. s. f. wie 311, 28 — 312, 6. anlangen.

10 Leben Sie recht wohl, mit den Ihrigen. Wenn ich im Geiste nach Weimar zurückkehre, so ist einer meiner gewöhnlichsten Wege Sie in Ihrer Wohnung aufzusuchen. Nochmals ein Lebewohl.

G.

15 So eben erhalte ich Ihr werthes Schreiben vom 11. Sept. und werde Ihnen dadurch abermals so wie in der Gegenwart als auch in der Abwesenheit unendlich viel schuldig. Daß ich den Kleinen wieder gesund und froh bey Ihnen denken kann, wie Sie 20 die Güte haben seine Reiseerinnerungen rege zu machen und ihm so zu einer weitem Ausbildung zu verhelfen, ist mir unschätzbar, und diese Vorstellung wird mich auf meiner kleinen Reise in die rauhen Gebirge begleiten.

25 Schon in Frankfurt schrieb ich auf einen erhaltenen Brief von Böckmann, ein Blatt, wodurch ich Sie bat das bewußte Mäßtchen der Überbringerin,

welches Fräulein Staff seyn würde, zu übergeben und wodurch ich zugleich jenen bey mir zu Hause aufgehobnen Archivschein amortisire, und vergaß so oft ich an Sie schrieb davon den schuldigen Avis zu geben. Ich danke daß Sie mir ein Wort davon ⁵ sagen. Wahrscheinlich ist dieses Depositum nun schon in Carlsruhe glücklich angelangt. Serenissimo bezeigen Sie mein Beyleid und zugleich meinen Glückwunsch daß der Unfall noch in Grenzen geblieben. Viel Glück zu allen Unternehmungen und Geduld ¹⁰ mit dem Bergbau als dem ungezogensten Kinde in der Geschäftsfamilie.

Nachschrift.

Graf Burgstall, dessen Sie sich vielleicht und seiner Verhältnisse zu Reinhold und Wieland ¹⁵ innern, hat mich heute hier unvermuthet besucht, er geht aus England durch Frankreich über die Schweiz nach Wien. Haben Sie Gelegenheit Wielanden von ihm auf's beste zu grüßen, so thun Sie es ja, er gedenkt unjeres lieben alten Herrn und Freundes mit ²⁰ warmer Neigung.

3660.

An Gotta.

Stäße am 27. Sept. 1797.

Für die mir übersendeten verschiedenen Briefe und Pakete danke ich recht sehr. Die schnelle Expedition

hat mich über einiges beruhigt worüber ich in Sorge war. Haben Sie die Güte, was weiter an Sie gelangt auf eben die Weise an mich abgehen zu lassen. Ich denke die ersten Tage des Octobers in den tiefern
 5 Gebirgen zuzubringen, da ich so nahe bin konnte ich der Versuchung nicht widerstehen meine alten Freunde wiederzusehen, die in früherer Zeit so viel Gewalt über mich ausgeübt haben.

Wenn Sie Herrn Kapp gelegentlich schreiben, so
 10 ersuchen Sie ihn daß er die Gefälligkeit habe die ein- undzwanzig oder zweyundzwanzig neue Louisd'or, für das von Herrn Professor Dannecker vielleicht für mich zu erhandelnde bewußte Bild, gefällig auszulegen. Die Nachricht wie es damit ergangen trifft mich bis
 15 Hälfte October unter meiner Adresse mit dem Zusatz: Bey Herrn Ott im Schwerdt in Zürich, wohin ich Sie auch die an mich später einlaufenden Briefe zu adressiren bitte.

Leben Sie recht wohl! wie sehr wünschte ich daß
 20 bey meiner Rückkehr die Jahreszeit mir erlaubte wieder bey Ihnen einzusprechen. Empfehlen Sie mich Ihrer lieben Gattin bestens und senden mir sowohl Ihren als den Wiewegischen Almanach, wenn er zu gedachter
 Zeit in Zürich eintreffen kann, unter oben bemerkter
 25 Adresse.

Goethe.

3661.

An Barbara Schultheß geb. Wolf.

[Concept.]

[Stäfa, 27. September.]

Du hast wohl recht: es kann niemand wissen wie eigentlich dem andern zu Muthe sey, wenn aber gleich, und dafür sey der bildenden Natur gedankt, kein Fensterchen unsere Brust wider unsern Willen durchsichtig macht, so sind doch die Worte dem Menschen gegeben, daß er, wenn er vertraut, zu seiner eignen Zufriedenheit und mit Genuß sich offenbaren kann. Wir waren zu farg, ein paar hundert Worte mehr hätten uns beyden drey Wochen Unbehaglichkeit erspart, da sie uns eben so lange Zeit ein unterschiedenes Vergnügen hätten verschaffen können. Alles ist mir bisher über meine Wünsche geglückt, außer das, was ich so lebhaft wünichte: mich mit dir gleich, und unmittelbar auf dem alten Flecke wieder zu finden. Vor der Hälfte Octobers werde ich kaum nach Zürich zurück kommen und erwarte manche gute und besondere Stunde von meiner Bergreise. Mehern habe ich gefunden wie einen Steuermann, der aus Ophyr zurückkehrt, es ist eine herrliche Empfindung, mit einer so bedeutenden Natur nach einerley Schätzen zu streben und sie nach einerley Sinn zu bewahren und zu verarbeiten. Hätte ich doch auch, meine Liebe, die Überzeugung mitnehmen können daß wir uns beyde noch in demselben Fall befinden. Prüfe du diese

Zweifel indessen an meiner letzten Arbeit, wovon ich dir die erste Hälfte überschickte, ich habe da hinein, so wie immer, den ganzen laufenden Ertrag meines Taseyns verwendet. Sollte dieses Gedicht ein Mittler
 5 zwischen uns werden, so würde mich seine Gristenz um so mehr freuen. Lebe wohl und sey, bey Regen und Sonnenschein, in den nächsten Wochen meiner eingedenk, der mich entweder in den Hütten festhalten oder auf den Bergen erfreuen wird.

3662.

An Christiane Vulpius.

10 Stäße am 13. Octobr. 1797.

Ich will die heutige Post nicht versäumen dir zu sagen, daß wir von unserer Berg und Seereise glücklich zurückgetommen sind. Wir haben 11 Tage dazu
 gebraucht und manchen sauern Stieg zurückgelegt, aber
 15 auch manche angenehme Stunde gehabt, nun wird eingepackt und alles in Ordnung gebracht um unsere Reise über Zürich und Basel zurück nach Frankfurt anzutreten. Du schreibst mir nun auf diesen Brief nicht weiter bis du vernimmst wo mich deine Briefe
 20 sicher treffen können. Ich habe dir seit Frankfurt oft geschrieben und will ein Verzeichniß meiner Briefe hierhinten anschreiben lassen. Aber ich begreife nicht wie es zugeht daß ich seit Frankfurt keinen Brief von dir erhalten habe? von Schillern habe ich alle acht

Tage Briefe, durch Gotta, und meiner Mutter habe ich doch auch die Adresse an Gotta gelassen und sie gebeten mir alles dahin nachzuschicken. Ich bin zwar nicht unruhig darüber, denn es wird sich wohl auflären, aber ich hätte doch gewünscht unter der Zeit etwas unmittelbar von dir zu hören und zu sehen. 5
 Benruhige dich auch nicht darüber, denn es hilft doch nicht, besonders da ich bald von hier weggehe. Ich bin recht wohl und vergnügt und Meyer ist's auch, wir wünschen beide bald bey dir zu seyn. Wir 10
 sind jetzt daran verschiednes von Mouslin zu kaufen, können aber nicht recht einig werden, ich wollte du wärest selbst da, daß du dir was aussuchen könntest, ich denke aber wir wollen nicht das Unrechte wählen.

Es ist jetzt Weinlese hier und ich wollte wohl daß 15
 du mit dem Kleinen auch daran Theil nehmen könntest. Bis vor einigen Tagen haben wir sehr schön Wetter gehabt und die Lage des Ortes ist gar anmuthig. Laß dem Herrn Geheimde Rath Voigt durch den Kleinen eine Empfehlung sagen daß ich von der Berg- 20
 reise zurück bin und nächstens schreiben werde.

Grüße und küsse mir das liebe Kind, auch alles im Hause grüße. Behalte mich lieb, ich denke immer an dich und wünsche dich zu mir. In acht Tagen hörst du weiter unsern Entschluß und wie es mit 25
 unserer Reise werden kann. Adieu mein gutes liebes Kind.

Ich habe auch ein Paar Docten vom schönsten
 Hauf eingepackt, damit die Spinnerinnen auch dieses
 Material kennen lernen.

3663.

An Schiller.

Stäße am 14. Octobr. 1797.

5 An einem sehr regnichten Morgen bleibe ich,
 werther Freund, in meinem Bette liegen, um mich
 mit Ihnen zu unterhalten und Ihnen Nachricht von
 unserm Zustande zu geben, damit Sie, wie bisher,
 uns mit Ihrem Geiste begleiten, und uns von Zeit
 10 zu Zeit mit Ihren Briefen erfreuen mögen.

Staum hatte ich mich in Zürich mit dem guten
 Meyer zusammen gefunden, kaum waren wir zu-
 sammen hier angelangt, kaum hatte ich mich an
 seinen mitgebrachten Arbeiten, an der angenehmen
 15 Gegend und ihrer Cultur erfreut, als die nahen Ge-
 birge mir eine gewisse Unruhe gaben, und das schöne
 Wetter den Wunsch unterhielt mich ihnen zu nähern,
 ja sie zu besteigen. Der Instinct, der mich dazu
 trieb, war sehr zusammengesetzt und undeutlich, ich
 20 erinnerte mich des Effects den diese Gegenstände vor
 zwanzig Jahren auf mich gemacht, der Eindruck war
 im ganzen geblieben, die Theile waren verloschen und
 ich fühlte ein wunderbares Verlangen jene Erfahrungen
 zu wiederholen und zu rectificiren. Ich war ein

anderer Mensch geworden und also mußten wir die Gegenstände auch anders erscheinen. Meyers Wohl- befinden und die Überzeugung, daß kleine gemeinschaftliche Abentheuer, so wie sie neue Bekanntschaften schneller knüpfen, auch den alten günstig sind, wenn sie nach einigem Zwischenraum wieder erneut werden sollen, entschieden uns völlig, und wir reisten mit dem besten Wetter ab, das uns auch auf das vortheil- hafteste 11 Tage begleitete. In der Beslage bezeichne ich wenigstens den Weg den wir gemacht haben, ein vollständiges, obgleich aphoristisches Tagebuch theile ich in der Folge mit, indeßsen wird Ihre liebe Frau, die einen Theil der Gegenden kennt, vielleicht eins und das andere aus der Erinnerung hinzufügenen.

Bei unserer Zurückkunft fand ich Ihre beyden lieben Briefe, mit den Beslagen, die sich unmittelbar an die Unterhaltung angeschlossen, welche wir auf dem Wege sehr eifrig geführt hatten, indem die Materie von den vorzustellenden Gegenständen, von der Behandlung derselben durch die verschiedenen Künste oft von uns, in ruhigen Stunden, vorgenommen worden. Vielleicht zeigt Ihnen eine kleine Abhandlung bald, daß wir völlig Ihrer Meinung sind, am meisten aber wird mich's freuen, wenn Sie Meyers Beschreibungen und Beurtheilungen so vieler Kunstwerke hören und lesen. Man erfährt wieder bei dieser Gelegenheit daß eine vollständige Erfahrung die Theorie in sich enthalten muß. Um desto sichrer sind wir

daß wir uns in einer Mitte begegnen, da wir von so vielen Seiten auf die Sache losgehen.

Wenn ich Ihnen nun von meinem Zustande sprechen soll, so kann ich sagen daß ich bisher mit meiner Reise alle Ursache habe zufrieden zu seyn. Bey der Leichtigkeit die Gegenstände aufzunehmen, bin ich reich geworden ohne beladen zu seyn, der Stoff incommodirt mich nicht, weil ich ihn gleich zu ordnen oder zu verarbeiten weiß, und ich fühle mehr Freiheit als jemals, mannigfaltige Formen zu wählen um das Verarbeitete für mich oder andere darzustellen. Von den unfruchtbaren Gipfeln des Gotthards bis zu den herrlichen Kunstwerken, welche Meyer mitgebracht hat, führt uns ein labyrinthischer Spazierweg durch eine verwickelte Reihe von interessanten Gegenständen, welche dieses sonderbare Land enthält. Sich durch's unmittelbare Anschauen die naturhistorischen, geographischen, ökonomischen und politischen Verhältnisse zu vergegenwärtigen, und sich dann durch eine alte Chronik die vergangnen Zeiten näher zu bringen, auch sonst manchen Aufsatz der arbeitsamen Schweizer zu nutzen, giebt, besonders bey der Umschriebenheit der helvetischen Existenz, eine sehr angenehme Unterhaltung, und die Übersicht sowohl des Ganzen als die Einsicht in's Einzelne wird besonders dadurch sehr beschleunigt daß Meyer hier zu Hause ist, mit seinem richtigen und scharfen Blick schon so lange die Verhältnisse kennt und sie in einem treuen

Gedächtnisse bewahrt. So haben wir in kurzer Zeit mehr zusammengebracht als ich mir vorstellen konnte, und es ist nur Schade, daß wir nun einen Monat dem Winter zu nahe sind: noch eine Tour von 1 Wochen müßte uns mit diesem sonderbaren Lande 5 sehr weit bekannt machen.

Was werden Sie nun aber sagen wenn ich Ihnen vertraue daß, zwischen allen diesen prosaischen Stoffen, sich auch ein poetischer hervorgethan hat, der mir viel 10 Zutrauen einflößt. Ich bin fast überzeugt, daß die Fabel vom Tell sich werde episch behandeln lassen, und es würde dabei, wenn es mir, wie ich vorhabe, gelingt, der sonderbare Fall eintreten, daß das Märchen durch die Poesie erst zu seiner vollkom- 15 menen Wahrheit gelangte, anstatt daß man sonst um etwas zu leisten die Geschichte zur Fabel machen muß. Doch darüber künftig mehr. Das beschränkte höchst bedeutende Local, worauf die Begebenheit spielt, habe ich mir wieder recht genau vergegenwärtigt, so wie ich die Charaktere, Sitten und Gebräuche der Menschen 20 in diesen Gegenden, so gut als in der kurzen Zeit möglich, beobachtet habe, und es kommt nun auf gut Glück an ob aus diesem Unternehmen etwas werden kann.

Nun aber entsteht eine Frage, die uns doch von 25 Zeit zu Zeit zweifelhaft ist: wo wir uns hinwenden sollen? um sowohl Meyers Collectaneen als meinen eignen alten und neuen Vorrath auf's bequemste und

baldigste zu verarbeiten. Leider sind hier am Orte
 die Quartiere nicht auf den Winter eingerichtet, sonst
 leugne ich nicht daß ich recht geneigt gewesen wäre
 hier zu bleiben, da uns denn die völlige Einsamkeit
 5 nicht wenig gefördert haben würde. Dazu kommt
 daß es der geschickteste Platz gewesen wäre um abzu-
 warten, ob Italien oder Frankreich auf's künftige
 Frühjahr den Reisenden wieder anlockt oder einläßt.
 In Zürich selbst kann ich mir keine Existenz denken
 10 und wir werden uns wohl nunmehr sachte wieder
 nach Frankfurt begeben.

Überhaupt aber bin ich auf einer Idee zu deren
 Ausführung mir nur noch ein wenig Gewohnheit
 mangelt. Es würde nämlich nicht schwer werden sich
 15 so einzurichten, daß man auf der Reise selbst mit
 Sammlung und Zufriedenheit arbeiten könnte, denn
 wenn sie zu gewissen Zeiten zerstreut, so führt sie
 uns zu andern desto schneller auf uns selbst zu-
 rück, der Mangel an äußern Verhältnissen und Ver-
 20 bindungen, ja die lange Weile, ist demjenigen günstig
 der manches zu verarbeiten hat. Die Reise gleicht
 einem Spiel, es ist immer Gewinn und Verlust da-
 bei, und meist von der unerwarteten Seite, man
 empfängt mehr oder weniger als man hofft, man
 25 kann ungestraft eine Weile hinschlendern, und dann
 ist man wieder genöthigt sich einen Augenblick zu-
 sammenzunehmen. Für Naturen wie die meine, die
 sich gerne festsetzen und die Dinge festhalten, ist eine

Reise unschätzbar, sie belebt, berichtigt, belehrt und bildet.

Ich bin auch jetzt überzeugt daß man recht gut nach Italien gehen könnte, denn alles jetzt sich in der Welt nach einem Erdbeben, Brand und Überschwemmung so geschwind als möglich in seine alte Lage, und ich würde persönlich die Reise ohne Bedenken unternehmen, wenn mich nicht andere Betrachtungen abhielten. Vielleicht sehen wir uns also sehr bald wieder, und die Hoffnung mit Ihnen das erbeutete zu theilen und zu einer immer größern theoretischen und praktischen Vereinigung zu gelangen, ist eine der schönsten, die mich nach Hause lockt. Wir wollen sehen was wir noch alles unterwegs mitnehmen können. So hat Basel wegen der Nähe von Frankreich einen besondern Reiz für mich, auch sind schöne Kunstwerke, sowohl ältere als ausgewanderte, daselbst befindlich.

Den Schluß des Almanachs hoffe ich noch in Zürich zu erhalten, Gotta ist in seinen Expeditionen sehr regelmäßig.

Den Jbykus finde ich sehr gut gerathen und beym Schlusse wüßte ich nun auch nichts mehr zu erinnern. Es verlangt mich nun sehr, das Ganze zu übersehen. Da meine artige Mütterinn eine gute Aufnahme gefunden, so schicke ich noch ein Lied das wir ihren Reizen verdanken. Es wird recht gut seyn wenn der nächste Almanach reich an Liedern wird, und die Glocke muß nur um desto besser klingen als das Erz

länger in Fluß erhalten und von allen Schlacken gereinigt ist.

G.

Stäfe am 17. Octobr. 1797.

5 Noch habe ich nicht Zeit noch Stimmung finden können aus meinem größern Tagebuch einen Auszug zu machen, um Sie von unserer Bergreise näher zu unterrichten, ich sage also hier nur noch kürzlich: daß wir von Richterswyl auf Ginfiedlen und von da auf
10 Schwyz und Brunnen gingen, von da führen wir auf dem See bis Mütelen, gingen von da nach Altorf und bestiegen den Gotthart und kamen wieder zurück. In Mütelen setzten wir uns abermals ein und führen bis Beckerieth, im Kanton Unterwalden, gingen zu
15 Fuß auf Stanz und Stanz-Stade, von da schifften wir über auf Rüßnacht, gingen auf Annisee, schifften auf Zug, wanderten auf Horgen und schifften wieder nach Stäfe herüber.

Auf dieser kurzen Reise haben wir die mannig-
20 faltigsten Gegenstände gesehen und die verschiedensten Jahreszeiten angetroffen, wovon künftig ein mehreres.

Über die berühmte Materie der Gegenstände der bildenden Kunst ist ein kleiner Aufsatz schematisirt und einigermaßen ausgeführt, Sie werden die
25 Stellen Ihres Briefes als Noten dabei finden. Wir sind jetzt an den Motiven als dem zweyten nach dem gegebenen Sujet, denn nur durch Motive kommt es

zur innern Organisation, alsdann werden wir zur Anordnung übergehen, und so weiter fortfahren. Wir werden uns blos an der bildenden Kunst halten und sind neugierig, wie sie mit der Poesie, die wir Ihnen hiermit nochmals bestens empfohlen haben ⁵ wollen, zusammen treffen wird.

Leben Sie recht wohl, grüßen Sie die Nächsten. Wenn Sie mir auf diesen Brief ein Wort sagen mögen, so schicken Sie es nur an Gotta. Seit gestern klingen die Nachrichten vom Rhein sehr kriegerisch ¹⁰ und am Ende werden wir uns hinten herum durch Schwaben und Franken nach Hause schleichen müssen. Nochmals das beste Lebewohl.

Wiener grüßt schönstens. So eben kommt die Aldobrandinische Hochzeit, die wir lange von Rom ¹⁵ erwarten, über Triest, Villach und Constanz an. Nun sind alle unsre Schätze beisammen und wir können nun, auch von dieser Seite beruhigt und erheitert, unsern Weg antreten.

G. 20

3664.

An den Herzog Carl August.

[Stäfa, 17. October.]

Manu sind wir aus der unglaublichen Ruhe, in welcher die kleinen Cantone hinter ihren Felsen versenkt liegen, zurückgekehrt, als uns vom Rhein und aus Italien her das Kriegsgeheul nach und entgegen-

schallt. Wiß dieser Brief Sie erreicht wird manches entschieden seyn; ich spreche nur ein Wort vom gegenwärtig nächsten. Die Franzosen haben an Bern einen Botschafter geschickt, mit dem Begehren man solle den
 5 Englischen Gesandten sogleich aus dem Lande weisen. Sie geben zur Ursache an: „Man sehe nicht ein was er gegenwärtig in der Schweiz zu thun habe, als der Republik innere und äußere Feinde zu machen und aufzureizen.“ Die Berner haben geantwortet: Es
 10 hange nicht von ihnen ab, indem der Gesandte an die sämtlichen Cantone accredited sey. Der französische Abgeordnete ist deßhalb nach Zürich gekommen. Das weitere steht zu erwarten. Mir will es scheinen als suchten die Franzosen Händel mit den Schweizern, die
 15 überblieben im Directorio sind ihre Freunde nicht, in Barthelenn ist ihr Schutzpatron verbannt. Ein verständiger Mann, der von Paris kommt und die letzten Scenen mit erlebt hat, behauptet daß es nicht sowohl der royalistischen als der friedliebenden Parthey
 20 gegolten habe.

Unsre eiltägige Reise, auf der wir die Cantone Schwiz, Uri, Unterwalden und Zug durchstrichen, ist sehr vom Wetter begünstigt worden. Der Pater Lorenz ist noch so munter als wir ihn vor soviel
 25 Jahren kannten. Tausendmal, ja beständig habe ich mich der Zeit erinnert da wir diesen Weg zusammen machten. Ich habe viel Freude gehabt diese Gegenstände wieder zu sehen und mich in mehr als Einem

Sinne an ihnen zu prüfen, meine mehrere Kenntniß der Mineralogie war ein sehr angenehmes Hülfsmittel der Unterhaltung. Die Cultur dieser Gegenden, die Benutzung der Producte ist ein sehr einfacher aber faßlicher und angenehmer Anblick. Es war eben die Zeit des Vellenzer Marktes und die Straße des Gott- harts war mit Zügen sehr schönen Viehes belebt. Es mögen diesmal wohl an 4000 Stück, deren jedes hier im Lande 10 bis 15 Louisd. gilt hinüber getrieben worden seyn. Die Kosten des Transports außs Stück mögen ungefähr 5 Laubth. seyn, geht es gut so gewinnt man außs Stück zwey Louisd. gegen den Einkaufs Preis und also die Kosten abgezogen 3 Laubth. Man denke welche ungeheure Summe also in diesen Tagen ins Land kommt. Eben so hat der Wein auch großen Zug nach Schwaben und die Käse sind sehr gesucht, so daß ein undenkliches Geld einfließt und alles äufferst theuer wird.

Ich lege eine kleine Schilderung, eine Aussicht von meinem Balkon, bey. Die Cultur ist um den Zürcher See wirklich auf dem höchsten Punctt und der Augenblick der Weinlese macht alles sehr lebhaft.

Meyer empfiehlt sich zu Gnaden, er ist fleißig mit dem Pinsel und der Feder gewesen. Der letzte Kasten von Rom, der die Aldobrandinische Hochzeit enthielt, ist eben angekommen, wir waren seit einiger Zeit wegen desselben in Sorgen. In einigen Tagen gedenken wir nach Zürich zu gehen und erwarten was

uns die Kriegs oder Friedens Göttinn für einen Weg nach Hause zeigen wird, wo wir Sie gesund und vergnügt anzutreffen hoffen. Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlinn zu Gnaden und erhalten mir Ihre geneigten Gefinnungen.

Goethe.

3665.

An G. G. Voigt.

Stäfa am 17. Octobr. 1797.

Wir sind von unserer Reise, auf der wir die vier kleinen Kantone Schwyz, Uri, Unterwalden und
 10 Zug durchstrichen haben, glücklich zurückgekommen. Das Wetter hat uns sehr begünstigt und ein ziemlich umständliches Tagebuch wird künftig zu mancherley Unterhaltung Gelegenheit geben. Jetzt ist man hier am See in der Weinteufe begriffen, die um desto
 15 mehr die Menschen erfreut, als der Wein im hohen Preis ist und stark ausgeführt wird. Seit einigen Tagen sind die Nachrichten vom Rhein her beruhigend, und die Franzosen scheinen selbst an die Schweizer Handel zu suchen: sollte der Krieg wieder
 20 ausgehen, so ist ein ungeheures Unheil zu befürchten. Indessen wünsche ich Ihnen nur einen Blick von dem kleinen Balkon meines Zimmers in die äußerst cultivirten Besitzungen dieses Orts, den daran stoßenden See und die jenseitigen Ufer. Ich sende Sere-
 25 nissimo eine nähere Beschreibung und wünsche daß

Sie solche lesen. In acht Tagen wird sich's entscheiden, was wir wegen unserer Rückreise zu beschließen haben, da die ganze Welt ringsum sich wieder zu verwirren drohet. Am Ende bleibt uns wohl nur der Weg, den Wieland vor einem Jahre ⁵ nahm. Wer hätte denken sollen, daß man in der Schweiz nochmals in Gefahr käme von Deutschland abgetrennt zu werden! Daß wir auf unserer Reise brav Steine geklopft haben, können Sie leicht denken und ich habe deren fast mehr als billig ist eingepackt, ¹⁰ wie soll man sich aber enthalten, wenn man zwischen mehreren Centnern von Adularien mitten inne sitzt. Unter mehreren bekannten Dingen bringe ich auch einige seltne und vorzüglich schöne Sachen mit. Ich wünschte, schon läge Alles eingepackt vor Ihnen und ich ¹⁵ genöthe Ihre Unterhaltung wieder. Doch die Zeit wird auch kommen und wir wollen ihr ruhig entgegengehn. Leben Sie indeß mit den werthen Ihrigen, denen ich mich bestens empfehle, recht wohl.

Stäfa am 17. Oct. 97.

²⁰

Prof. Meyer empfiehlt sich zum besten.

3666.

An Christiane Vulpina.

Noch immer habe ich keine Briefe von dir erhalten und entbehre dadurch meiner besten Freude, zu wissen wie dir's mit dem Kinde geht; vielleicht löst sich

das Käthjel bald auf, wo deine Briefe stecken, und sie kommen vielleicht alsdann auf einmal. Ich schreibe dir gegenwärtiges nur um dich zu beruhigen, wenn du hörst daß der Krieg wieder anzufangen
 5 droht. Ich gehe in einigen Tagen nach Zürich und wenn es am Rheine wieder unruhig werden sollte, so gehe ich durch Schwaben und Franken den Weg, den Wieland vor einem Jahre nahm. So viel für heute, du hörst in kurzer Zeit mehr von mir. Lebe
 10 recht wohl und küsse den Kleinen. Zur Nachricht muß ich dir noch sagen, daß schon ein Stück klein geblümter Moußlin gekauft ist, wie auch 10 größere und kleinere Halstücher, wegen anderer ähnlichen Waaren bin ich noch im Handel, ich habe auch sehr
 15 schöne Proben von gesticktem Moußlin da; leider aber werden sie nicht, wie die andern, hier gemacht und die Fabriken sind über 14 Stunden abgelegen, demohingachtet denke ich auch noch etwas von dieser Art mitzubringen. Lebe wohl und schreibe mir mit um-
 20 gehender Post nur ein Wort unter der Adresse des Herrn Buchhändler Cotta in Tübingen. Lebe recht wohl und gedenke mein, sey vergnügt und in allen Fällen ruhig, du wirst mich bald wieder sehen.

25 Stäße am 17. Octobr. 1797.

3667.

An Cotta.

[Concept.]

[Stäfa] den 17. Oktober 1797.

Wir sind nach einer 11tägigen Fuß- und Wasserreise durch die kleinen Cantone glücklich wieder in Stäfa angelangt und werden in wenigen Tagen nach Zürich gehen. Dürfte ich Sie bitten alles was von nun an bey Ihnen anlangt bey sich liegen zu lassen, bis ich es entweder selbst abhole oder einen Ort, wohin es gesendet werden könnte, bezeichnen kann. Das Kriegsfeuer, das sich überall wieder zu entzünden scheint, setzt einen Reisenden in eine sehr zweifelhafte Lage. Ich habe indessen von der kurzen Zeit den möglichsten Gebrauch gemacht, von den Winterscenen des Gotthards, die nur noch durch Mineralogie belebt werden können, durch die auf mancherley Weise fruchtbaren, genutzten, und in ihren Einwohnern emsigen Gegenden von Unterwalden, Zug und Zürich, wo uns nun besonders die Weinlese umgiebt, haben wir uns in ein Museum zurückgezogen, das durch die von Prof. Meyer aus Italien mitgebrachte eigne Arbeiten und sonstige Acquisitionen gebildet wird, und sind also von dem formlosesten zu dem geformtesten übergegangen. Besonders wichtig ist die Copie des antiken Gemählbes der sogenannten Adobrandinischen Hochzeit, die im eigentlichsten Sinne mit Kritik gemacht ist, um darzustellen, was das Bild zu seiner Zeit ge-

weſen ſeyn kann und was an dem jetzigen, nach ſo
 mancherley Schickſalen, noch übrig iſt. Er hat dazu
 noch einen ſo ausführlichen Commentar geſchrieben,
 der alles enthält, was noch über die Vergleichung des
 5 alten und leider ſo oft reſtaurirten Bildes, ſeiner
 gegenwärtigen Copie und einer ältern Copie von
 Pouſſin, nach der die Kupferſtiche gemacht ſind, zu
 ſagen iſt. Das Bild ſelbſt, von einem geſchickten
 Meiſter zu Titus Zeiten mit Leichtigkeit und Leicht-
 10 ſinn auf die Wand gemahlt, nunmehr, ſo viel es
 möglich war, nachgebildet und wieder hergeſtellt vor
 ſich zu ſehen, ſich daran erfreuen und ſich über ſeine
 Tugenden und Mängel beſprechen zu können, iſt
 eine ſehr reizende und belehrende Unterhaltung. Das
 15 Bild iſt 8 Fuß lang, $3\frac{1}{2}$ Fuß hoch, und die Figuren
 ſind nicht gar 2 Fuß Leipziger Maß; die Copie iſt
 in allem, ſowohl in der Größe als den Farben,
 den Tugenden und den Fehlern, dem Original mög-
 lichſt gleich gehalten. Ich hoffe, daß Sie dereinſt,
 20 wenn es bey mir aufgeſtellt ſeyn wird, das Ver-
 gnügen, es zu beſchauen, mit uns theilen werden.
 Leben Sie recht wohl und gedenken mein.

3668.

An Haller.

[Concept.]

[Zürich, 25. October.]

Ich wünſche, mein wertheſter Herr Doctor, die
 Bekanntschaft die ich mit Ihnen vor kurzem gemacht

fortzusetzen und thue deswegen hiermit vorläufig einige Anfragen.

1) Könnte ich von dem Eisenspath, von dem ich bey Ihnen einige Stücke ausgesucht, noch etwa ein halb Duzend erhalten? Allein er müßte in Gejell- 5 schaft von Adularia vorkommen und die einzelnen Theile des Spathes müßten größer seyn, auch dürfte er sich in der Nachbarschaft von Hornblende und Feldspath befinden. Dagegen hätte es nichts zu sagen wenn der Eisenpath selbst zum Theil verwittert wäre, 10 und in einen Eisen-Oxer überginge. Wenn Sie mir solche größere oder kleinere Stücke verschaffen können, so bitte ich mir solche genau zu beschreiben und den Preis anzuzeigen.

2) Wüßte ich, daß Sie mir ein Verzeichniß der 15 verschiednen Arten von Mineralien, die Sie besitzen, überschiedten und mir dabey die Preise anzeigten, wobey ich aber die möglichste Billigkeit empfehle, weil wegen des theuern Porto's bis zu uns sich bey hohen Preisen wohl schwerlich Liebhaber finden würden. 20 Dagegen versichere prompte Bezahlung.

Auf gegenwärtiges erbitte mir eine baldige Antwort, weßhalb ich hier unten die Adresse beifüge und recht wohl zu leben wüßte.

3669.

An C. G. Voigt.

Zürch am 25. Oct. 1797.

Ihre werthen Briefe vom 22. Sept. bis den
 6. October haben mich in Zürich auf's freundlichste
 empfangen, als wir von den obern Gegenden des
 5 Zürich Sees in die Stadt kamen. Die Heiterkeit, wo-
 mit Sie mich von den mancherley Zuständen und
 Vorfällen die Ihnen nah sind unterrichten, vermehrt
 den Muth und die Lust auch wieder bald zurück
 zu kehren. Wir gedenken noch Basel zu sehen und
 10 alsdann über Schaffhausen, Tübingen und wahr-
 scheinlich über Nuspach und Nürnberg unsere Rück-
 reise zu nehmen. Die Herbsttage haben hier noch
 viel angenehme Stunden und wir hoffen daß uns
 auch auf dem Wege die Jahreszeit günstig seyn
 15 soll.

Nun einiges kürzlich über den Inhalt Ihrer ge-
 fälligen Briefe. Wollten Sie mit den Osmanstädtern
 die Negotiation auf die 18 m Thaler wieder anknüpfen,
 so würde es unserer alten Absicht immer gemäß seyn,
 20 bey der ich noch immer verharre. Und auf das Kos-
 laische Gut lassen Sie doch auch noch 50 Thaler mehr
 bieten, wenn jener Freund so wild zu Werke geht,
 so müssen wir uns desto beharrlicher und zäher finden
 lassen. Inzwischen komme ich wieder und Sie über-
 25 legen was zu thun ist.

Die Anlage der neuen Scheunen und Häuser hat viel gutes, doch würde ich meo voto die Baulustigen um's neue Schloß sammeln und vor allen Dingen eine neue Reihe Häuser von der Hauptwache bis zur Bibliothek befördern. Indessen geschieht in der Welt 5 so wenig planmäßiges, daß wir in unserm kleinen Kreise uns die Zufälligkeiten der Anlässe und Erscheinungen auch wohl können gefallen lassen.

Dauthe ist ein verdienstvoller Mann, wie er sich aus den Decorationen des Schloßes ziehen wird, 10 wollen wir abwarten. Ich zweifle, daß er die Mannigfaltigkeit der Motive habe die nöthig sind, um einen so großen Raum mit Glück zu decoriren. Ich würde hierzu unter der gehörigen Aufsicht und der regulirenden Einwirkung eher Personen wählen, die erst 15 ganz frisch Rom und Paris gesehen und sich daselbst einen Reichthum der Mittel und einen Geschmack der Zusammenziehung erworben haben. Indessen bin ich für mein Theil zufrieden, wenn nur jemand die Sache in Theilen angiebt und im Ganzen dirigirt, denn auf- 20 oder abgenommen ist alles am Ende ganz einerley was gemacht wird. Wenn man einen rechten Park sehen will, so muß man nur vier Wochen in der Schweiz umherziehen, und wenn man Gebäude liebt, so muß man nach Rom gehen. Was wir in Deutsch- 25 land, ja aller Orten, der Natur aufdringen und der Kunst abgewinnen wollen, sind alles vergebliche Bemühungen.

Verzeihen Sie mir diese gleichsam hypochondrischen Reflexionen, ich freue mich Ihres guten Humors der aus Ihren freundschaftlichen Briefen hervorleuchtet um desto mehr als ich immer selbst vielleicht allzusehr
 5 zum Grüste geneigt bin.

Wegen des Apothekers will ich mich in Tübingen erkundigen, wo ich einen sehr braven Mann in dieser Kunst habe kennen lernen. Heute kommen uns von Basel wieder Friedenshoffnungen, es bleibt uns nichts
 10 übrig als daß wir abwarten.

Lassen Sie sich unser Theater einigermaßen empfohlen seyn. Ich freue mich, wenn der Almanach Ihnen etwas Angenehmes gebracht hat, sowohl dieser als der Wienegische sollte schon aufgewartet haben, wenn
 15 meine Bestellungen alle wären richtig besorgt worden. Leben Sie recht wohl, es ist eine der angenehmsten Hoffnungen der ich entgegensehe, Sie noch vor Ende des nächsten Monats zu umarmen.

3670.

An Böttiger.

Zürch am 25. Octobr. 1797.

20 Es war unserm Meyer und mir ein angenehmer Empfang in Zürich, auch einen Brief von Ihnen vorzufinden, denn besonders seitdem die Adobrandinische Hochzeit dem weit und breit gewaltigen Buonaparte glücklich entronnen und vor wenigen Tagen in Stäje

angelangt war, so konnte der Wunsch nicht außen bleiben, dieses dem Moder und den Franzosen entrißne Bild schon in Weimar aufgestellt und von Ihnen beleuchtet zu sehen. Es wird sorgfältig eingepackt auf der Reise mitgeführt, weil wir diesen Schatz fremden Händen und neuen Zufällen nicht aussetzen mögen.

Die Freunde, denen ich hier Herrmann und Dorothea gern mitgetheilt hätte, werden sich denn wohl noch eine Zeit lang gedulden, Bieweg hat vielleicht Ursache daß er einzelne Exemplare, ehe die ganze Versendung gemacht ist, nicht in die Welt streuen mag.

Ich freue mich für Hirt daß sein Vorschlag angenommen ist, wenn der König nur lang genug lebt daß der Grund auf den Boden kommt und die Säulen aufgestellt sind. Uns verlangt sehr eine Zeichnung zu sehen. Grüßen Sie ihn schönsten und danken ihm vorläufig für seine Bemühung.

Seitdem ich mit Meyer wieder zusammen bin, haben wir viel theoretisirt und praktisirt, und wenn wir diesen Winter unsern Voratz ausführen und ein Epitome unserer Reise und Nichtreise zusammen schreiben, so wollen wir abwarten, was unsere Verlagsverwandte für einen Werth auf unsere Arbeit legen, es soll keiner von der Concurrenz ausgeschlossen seyn. Unsere Absicht ist ein paar allgemein lesbare Oktavbände zusammen zu stellen und im dritten das

als Noten und Beylagen nachzubringen, was vielleicht mir ein spezielleres Interesse erregen könne. Davon soll denn bey unserer nächsten Zurückkunft weiter gehandelt werden, um desto ausführlicher, als wir uns
 5 Ihre Beyhülfe zu erbitten haben.

Das gute Zeugniß, das Sie unserm Theater geben, hat mich sehr vernutzt, denn ich leugne nicht, daß der Tod der Becker mir sehr schmerzlich war. Sie war mir in mehr als Einem Sinne lieb. Wenn sich
 10 manchmal in mir die abgestorbne Lust für's Theater zu arbeiten wieder regte, so hatte ich sie gewiß vor Augen, und meine Mädchen und Frauen bildeten sich nach ihr und ihren Eigenschaften. Es kann größere Talente geben, aber für mich kein anmuthigeres. Die
 15 Nachricht von ihrem Tode hatte ich lange erwartet, sie überraschte mich in den formlosen Gebirgen. Liebende haben Thränen und Dichter Rhythmen zur Ehre der Todten, ich wünschte, daß mir etwas zu ihrem Andenten gelänge.

20 Über die Genauigkeit, mit welcher Meyer die Kunstschätze der alten und mittlern Zeit recensirt hat, werden Sie erstaunen und sich erfreuen, wie eine Kunstgeschichte aus diesen Trümmern gleichsam wie ein Phönix aus einem Aschenhaufen aufsteigt.
 25 Wie wichtig ein solcher neuer Pausanias sey, fällt erst in die Augen, wenn man recht deutlich anschaut, wie die Kunstwerke durch Zeit und offenbare oder geheime Ereignisse zerstreut und zerstört werden. Wie

manche Unterhaltung soll uns dies und alles was damit verwandt ist diesen Winter geben! Gegenwärtig wollen wir nur noch von Basel in das nicht gelobte Land hinübersehen und dann wahrscheinlich über Schaffhausen und durch Schwaben unsern Rückweg antreten.

Leben Sie recht wohl und gedenken unserer!

Das Exemplar des Baselerheftes soll von Frankfurt wieder zurückkommen. Den neuen Musenalmanach habe ich noch nicht gesehen, da ihm das Gewürz der Bosheit und Verwegenheit mangelt so fürchte ich, daß er sich mit seinem vorjährigen Bruder nicht werde messen können.

Nochmals ein Lebewohl und die besten Grüße an Freund Wieland, dessen freundliche, wohlbehaltene Tochter ich gestern mit Freunden gesehen habe. Das Entelchen schließ, sonst könnte ich von dem auch einige Nachricht geben.

3671.

An Schiller.

Zürch den 25. October 1797.

Ghe ich von Zürich abgehe nur einige Worte, denn ich bin sehr zerstreut und werde es wohl noch eine Weile bleiben, denn wir gedenken auf Basel, von da auf Schaffhausen, Tübingen und so weiter zu gehen, wahrscheinlich treffe ich am letzten Orte wieder etwas von Ihnen an. Keinen Musenalmanach, keinen Herr-

mann habe ich noch gesehen, alles das und mehreres wird mir denn wohl in Deutschland begegnen.

Wäre die Jahreszeit nicht so weit, so sähe ich mich wohl noch gern einen Monat in der Schweiz um,
 5 um mich von den Verhältnissen im ganzen zu unterrichten. Es ist wunderbar wie alte Verfassungen, die bloß auf seyn und erhalten gegründet sind, sich in Zeiten ausnehmen wo alles zum werden und ver-
 ändern strebt. Ich sage heute weiter nichts als ein
 10 herzlichtes Lebewohl. Von Tübingen hören Sie mehr von mir.

Wir hatten kaum in diesen Tagen unser Schema über die zulässlichen Gegenstände der bildenden Kunst, mit großem Nachdenken, entworfen, als uns eine
 15 ganz besondere Erfahrung in die Luere kam. Ihnen ist die Zudringlichkeit des Vulkans gegen Minerven bekannt, wodurch Erichthonius producirt wurde. Haben Sie Gelegenheit, so lesen Sie diese Fabel ja in der
 ältern Ausgabe des Hederichs nach, und denken dabei:
 20 daß Raphael daher Gelegenheit zu einer der ange-
 nehinsten Compositionen genommen hat. Was soll denn nun dem glücklichen Genie gerathen oder geboten seyn? Leben Sie nochmals recht wohl.

G.

3672.

An Christiane Vulpins.

Endlich habe ich, mein liebes Herz, deine letzten Briefe erhalten, die du mir unmittelbar schicktest. Ich weiß nicht was die gute Mutter machte indem sie die andern bey sich liegen ließ, da ich ihr doch Cottas Adresse gegeben, und alles umständlich verabredet 5 hatte. Nun ich weiß daß du mit dem Kinde wohl bist bin ich ruhig und habe mich recht gefreut wieder etwas von deiner Hand zu sehen. Habe jetzt nur noch ein wenig Geduld, denn ich komme bald wieder, auch mir ist es in der Entfernung von dir nie recht wohl 10 geworden, wir wollen uns unummehr desto lebhafter des Zusammenseyns freuen. Der Gefahr wegen hätte ich wohl nach Italien gehen können, denn mit einiger Unbequemlichkeit kommt man überall durch, aber ich konnte mich nicht so weit von euch entfernen. Wenn 15 es nicht möglich wird euch mitzunehmen, so werd ich es wohl nicht wiedersehen. Grüße den Kleinen und dancke ihm für seine Briefe, sie machen mir viel Freude. Da ich nicht über Franckfurt gehe weiß ich noch nicht, wenn ich über Nürnberg komme, so finde 20 ich gewiß etwas nützliches und erfreuliches. Dafür ist schon für die weibliche Welt besser gesorgt. Einen genäheten Musselin für dich von besonderer Schönheit, ein mit Blümchen gewirkter, für Ernestinen, und Halstücher mit allerley Stanten, damit von der Tante 25

an die übrigen Hausgenossen erfreut werden können. Ich habe mir auch kleine Tücher um den Hals gekauft, fürchte aber du wirfst mir sie wegkrapseln, denn sie werden auch um den Kopf artig stehen. Alles
 5 zusammen ist nach der neuesten Mode, besonders ist dein Kleid sehr schön, es ist aber auch nicht wohlfeil. Ich habe es noch nicht, denn ich habe es nach dem Muster aus der ersten Hand gekauft und erwarte es von St. Gallen, wo die Fabrick ist. Bey den Mustern
 10 that einem die Wahl weh, aber Meyer und ich waren doch zuletzt einig.

Daß nichts bey dir ankommt wundre dich nicht, es geht mir eben so, ich habe auch noch keinen Herrmann. Da ich deine ersten Briefe nicht erhalten habe,
 15 so weiß ich nicht ob der Wein für den Bauverwalter angekommen ist, den ich doch so gut und sorgfältig bestellt hatte. Wäre er nicht gekommen, so schreibe meiner Mutter und frage wie es damit steht, wenn er mir nicht gar zu spät ins Jahr verschickt wird.
 20 Freylich ist's eine böse Sache, wenn man einmal weggeht, so ist's beynah als wenn man tod wäre. Geh. R. Voigt und Hofr. Schiller haben mich am treulichsten begleitet.

Meyer grüßt schönstens, er ist recht wohl und
 25 munter. Geist macht seine Sachen im Ganzen recht ordentlich. Lebe wohl. Wenn du dieses erhältst bin ich schon in Tübingen. Von da schreib ich dir wieder und so fort wie ich mich nähere. Ich freu mich

herzlich dich wieder zu sehen und habe dich über alles
lieb. Zürich d. 25. Octbr. 1797.

G.

Du schreibst mir nun nicht mehr.

Sage deinem Bruder es sey mir angenehm daß 5
die Todenseyer gut aufgenommen worden und daß er
zu der Amalfi gute Hoffnung habe. Was sein Werk
betrifft so möchte er es mir recht durchdenken, und
einen ausführlichen Aufsatz darüber machen. Ich will
alsdann versuchen es einem Verleger annehmlich zu 10
machen.

3673.

An Kirms.

[Zürich, 25. October.]

Bei dem Herrn Professor Nambach entschuldigen
Sie mich. Wenn er das Stück gleich wieder verlangt,
so liegt es bei Herrn Hofrath Schiller. Es hat sehr
viel Gutes und hat uns beide sehr interessirt; es 15
würde auch, wenn es auf das Theater gebracht würde,
wahrscheinlich Effect thun, doch könnte es ohne Ver-
änderungen nicht aufgeführt werden. Nur haben wir
nicht uns selbst getraut sie zu machen, und es ist
auch schwer und weitläufig dem Autor das, was wir 20
desideriren, recht klar vorzulegen, so daß über dieser
Ungewißheit das Ganze hangen geblieben ist.

3674.

An Cotta.

Zürch am 25. October 1797.

Ihre drey werthen Zuschriften habe ich nebst denen
 gefällig eingeschlagenen Briefen erhalten und danke für
 die vielfachen Bemühungen, wahrscheinlich habe ich das
 5 Vergnügen Sie bald wieder zu sehen, denn wir wollen
 nur noch einen Blick auf Basel thun und dann über
 Schaffhausen nach Deutschland zurück kehren, weil es
 in der jetzigen ungewissen Lage nicht räthlich ist dem
 Rheine nachzugehen. Haben Sie daher die Güte was
 10 ankommt bey Sich liegen zu lassen. Für die Be-
 mühung wegen des Bildes danke ich und wir werden
 auf die Schillerische Anweisung abrechnen können.

Erlauben Sie daß wir dießmal im Wirthshause
 abtreten, da wir nunmehr zwey sind und die Jahres-
 15 zeit unfreundlich ist, so fürchten wir Sie in Ihrem
 Hause allzusehr einzuschränken, wir können uns desto
 freyer der Erlaubniß bedienen Sie bey Sich zu be-
 suchen.

Fragen Sie doch Herrn Doctor Gmelin ob er nicht
 20 einen jungen geschickten Apotheker wisse? der allenfalls
 Lust hätte sich in Weimar zu etabliren. Es war
 dort bisher nur Eine Apotheke, man will nun die
 zweyte errichten, wegen der nähern Bedingungen würde
 man sich nur unmittelbar an Herrn Geheimde Rath
 25 Voigt daselbst zu wenden haben und sich auf meine

Anfrage berufen können. Leben Sie recht wohl. Gestern bringt man uns von Udine, über Basel, die Nachricht eines vierwöchentlichen Waffenstillstandes und eines unaußbleiblichen Friedens. Grüßen Sie mir Ihre liebe Frau recht vielmals.

5

Goethe.

3675.

An Schiller.

Tübingen am 30. Octobr. 1797.

Wir haben die Tour auf Basel aufgegeben und sind gerade auf Tübingen gegangen. Die Jahreszeit, Wetter und Weg sind nun nicht mehr einladend, und da wir einmal nicht in der Ferne bleiben wollen, so können wir uns nun nach Hause wenden. Welchen Weg wir nehmen ist noch unentschieden.

Den Almanach haben wir erst hier erhalten und uns besonders über den Eisenhammer gefreut. Sie haben kaum etwas mit so glücklichem Humor gemacht und die retardirende Messe ist von dem besten Effect, auch ist das Geheimniß sehr lobenswürdig.

Es freut mich daß Herrmann in Ihren Händen ist und daß er sich hält. Was Sie von Meister sagen verstehe ich recht gut, es ist alles wahr und noch mehr. Gerade seine Unvollkommenheit hat mir am meisten Mühe gemacht. Eine reine Form hilft und trägt, da eine unreine überall hindert und zerrt. Er mag indessen seyn was er ist, es wird mir nicht leicht

25

wieder begegnen daß ich mich im Gegenstand und in der Form vergreife, und wir wollen abwarten was uns der Genius im Herbst des Lebens gönnen mag.

Viel Glück zum Wallenstein! Ich wünsche daß, wenn wir kommen, ein Theil schon sichtbar seyn möge. Meyer grüßt bestens. Möchten wir Sie mit den übrigen recht gesund finden. Von der Hälfte des Wegs, von Frankfurt oder Nürnberg, hören Sie noch einmal von uns.

Humboldt hat von München geschrieben und geht nach Basel. Nochmals Lebewohl und Hoffnung baldigen Wiedersehens.

G.

3676.

An Christiane Vulpius.

Wir haben, meine liebe, die Baseler Tour an-
geben und sind von Zürich gerade nach Tübingen ge-
gangen. Wir haben auch recht wohl gethan, denn die Jahreszeit ist äußerst verdrießlich, die Wege schlecht und alles unglaublich theuer. Nun weiß ich nicht ob wir über Frankfurt oder Nürnberg gehen, auf beyden
Seiten brauchen wir acht Tage Reise, wenn ich nun
noch einigen Aufenthalt hie und da dazu rechne, so können wir in der Mitte Novembers wohl bey dir seyn. Das ist dir ja wohl ganz recht deinen Freund sobald wieder zu sehen. Ich kann aber auch wohl
sagen daß ich nur um deinet und des Aeltern willen

zurück gehe. Ihr allein bedürft meiner, die übrige Welt kann mich entbehren. Lebe recht wohl und habe mich so lieb wie ich dich. Ich freue mich unaussprechlich dich wieder zu sehen.

Tübingen d. 30. Octbr. 1797.

G. 5

3677.

An Gotta.

Nürnberg am 6. Nov. 1797.

Durch den rückkehrenden Kutscher, welchem ich, nach unsrer Abrede, Einhundert Gulden gefällig auszusahlen bitte, vermelde ich: daß wir, auf dem bösesten Wege, endlich heute früh in Nürnberg angelangt ¹⁰ sind. Das Wetter war in den letzten Tagen leidlich, wie aber die schönen Würtenberger Chaussees, von Kannstadt aus, verdorben sind, davon wird Ihnen der Überbringer die betrübteste Relation machen können. ¹⁵

Von Weimar aus lasse ich bald wieder von mir hören, und danke nur indeffen für die vielen und besondern Gefälligkeiten womit Sie uns unsere Reise haben erleichtern wollen und wünsche recht wohl zu leben. ²⁰

Goethe.

3678.

An Kapp.

Nürnberg d. 8. Nov. 1797.

Sie erhalten hierbey, werthester Herr Kapp, das Gedicht in seiner reinsten typographischen Form, gönnen Sie ihm abermals eine gute Aufnahme.

5 Wenn Sie das Gemälde abschicken, so haben Sie ja wohl die Gefälligkeit mir zu schreiben wann und durch wen es gegangen ist.

Empfehlen Sie mich Ihrem Kreise und nehmen für so manigfaltige Gefälligkeiten nochmals meinen
10 lebhaften Dank.

Goethe.

3679.

An Schiller.

Wir haben zu unsrer besondern Freude Knebeln hier angetroffen und werden daher etwas länger als wir gedachten verweilen. Die Stadt bietet mancherley
15 interessantes an, alte Kunstwerke, mechanische Arbeiten, so wie sich auch über politische Verhältnisse manche Betrachtungen machen lassen. Ich sage Ihnen daher nur ein Wort des Grusses und sende ein Gedicht. Es ist das vierte zu Ehren der schönen Müllerinn.
20 Das dritte ist noch nicht fertig; es wird den Titel haben Verrath und die Geschichte erzählen da der junge Mann in der Mühle übel empfangen wird.

Bald habe ich das Vergnügen Sie wieder zu umarmen, und über hundert Dinge Ihre Gedanken zu erfragen. Meyer grüßt.

Nürnberg d. 10ten Nov. 1797.

G.

Die ächte poetische Begeisterung des Boßfischen Liedes

„Dicht gedränget Mann und Weib
Pflügen wir mit Pusch den Leib,
Wie den Fuchs die Grube
Wärmet uns die Stube.“

10

hat mich äufferst erbaut.

3680.

An C. G. Voigt.

[20. November.]

Nach einer zwar beschwerlichen, doch glücklichen Rückkehr hoffe ich Sie bald zu sehen. Vielleicht komme ich heute Abend auf ein Stündchen.

G.

15

3681.

An Schiller.

Sie vier Karolin sende mit Dank zurück und erbitte mir dagegen meine goldene Bürgen. Auch habe ich noch durch den von Gotta mir so bald übermachten Betrag des Almanachs zu danken. Das Sprichwort:

Was durch die Flöte gewonnen wird geht durch die Trommel fort, habe ich in besserem Sinne erfüllt, indem ich mir dafür ein Kunstwerk angeschafft, das auch Ihnen Freude machen und unsere gemeinschaftlichen Genüsse und Kenntnisse erhöhen und beleben soll. Meyer hat Ihnen schon etwas von unsern neuesten Speculationen eröffnet und sich sehr Ihrer Theilnahme und Einwirkung gefreut. Sobald ich mich von meiner Zerstreuung erholt habe, will ich unsere Thesen aufsetzen, um alsdenn darüber conferiren und ein glückliches Ganze ausbilden zu können. Ich bin überzeugt daß wir diesen Winter weit kommen werden.

Ich habe gestern zum erstenmal wieder in Ihrer Loge gegessen und wünsche Sie bald wieder darinn einzuführen zu können. Da ich ganz als Fremder der Vorstellung zusah; so habe ich mich verwundert wie weit unsere Leute wirklich sind! Auf einem gewissen ebenen Wege der Natur und Prosa machen sie ihre Sachen über die Maße gut; aber leider im Momente wo nur eine Tinctur von Poesie eintritt, wie doch bey dem gelindesten pathetischen immer geschieht, sind sie gleich Null oder falsch. Wunderlich genug schien es mir daß der Verfasser des Stückes, Ziegler, in eben dem Falle zu seyn scheint, er findet recht artige komische Motive, und weil diese immer extemporan wirken, so behandelt er sie meist recht gut. Alle zarte, sentimentale und pathetische Situationen aber, welche

vorbereitet seyn und eine Folge haben wollen, weiß er nicht zu tractiren, wenn er sie auch gefaßt hat, sie überstolpern sich und thun keinen Effect, ob sie gleich nicht unglücklich angelegt sind. Ich verspreche mir von Ihrer Gegenwart recht viel Gutes für's 5 Theater und für Sie selbst. Ich hoffe bis zu Ihrer Ankunft auch wieder völlig in meiner Lage zu seyn.

Für die bisher übersendeten Horen danke zum schönsten und bitte nun auch um einige Exemplare des Almanachs. Beyliegender Brief ist wieder ein 10 ächtes Zeichen bornirter Teutschheit. Die Kätzels-Geschichte ist nun schon mehrere Jahre vorbey und klingt immer noch nach. Welch ein glückliches National-Appercü war nicht der Reichsanzeiger.

Leben Sie recht wohl. Unsere Schätze werden nun 15 nach und nach ausgepackt und schon sind zur Aufstellung Anstalten gemacht. Bis Sie kommen, wird alles in der schönsten Ordnung seyn.

Weimar am 22. Nov. 1797.

G.

3682.

An Gotta.

Weimar am 24. Nov. 1797. 20

Vor einigen Tagen bin ich, auf sehr beschwerlichen Wegen, glücklich zu Hause angekommen, ich gebe Ihnen sogleich hiervon Nachricht, mit wiederholtem Danke für die vielfachen Bemühungen und Gefälligkeiten die

Sie bisher haben übernehmen und mir erzeigen wollen. Dürfte ich Sie ersuchen mir das Packet, wenn es aus der Schweiz angekommen, baldigst durch den Postwagen zu übersenden, auch mir einige Nachricht zu
 5 ertheilen ob von dem Schicksale der Uhr Ihnen etwas weiter bekannt geworden. In Nürnberg habe ich mich Ihrer gütigen Adresse nicht bedient und bin auch für dieses Vertrauen dankbar. Leben Sie recht wohl, empfehlen Sie mich in Ihrem Kreise und gedenken
 10 mein.

Goethe.

3683.

An Schiller.

Weimar den 24. Nov. 1797.

Ich schicke die Garvischen Briefe mit Dank zurück, und wünschte der arme alte kranke Mann schölte noch
 15 viel ärger auf uns, wenn er dadurch nur für seine übrige Lebenszeit gesund und froh werden könnte. Welch eine Litaney von jammervollen Betrachtungen läßt sich nicht bey diesen Blättern rezitiren, womit ich Sie wie billig verschone, weil sich Ihnen das alles
 20 schon aufgedrungen hat. Bemerket man doch bey diesem so guten und wackern Manne keine Spur eines ästhetischen Gefühls! Von einer Seite sind seine Urtheile grob materiell und von der andern tractirt er die Sache als Ceremonienmeister, um ja besonders den
 25 subordinirten Talenten ihr Plätzchen anzuweisen. Es

ist nur gut daß Sie ihn durch drey Worte wieder verjöhnt haben.

Wie natürlich es doch solche Sittenrichter finden, daß ein Autor Zeit seines Lebens seine besten Bemühungen verkennen, sich retardiren, necken, hänfeln und hudehn lasse, weil das nun einmal so eingeführt ist! Und dabey soll er geduldig, seiner hohen Würde eingedenk, mit übereinander geschlagenen Händen, wie ein ecce Homo dastehen, nur damit Herr Manjo und seines gleichen, auch in ihrer Art, für Dichter 10 passiren können.

Doch genug von diesen Armeseligkeiten! Lassen Sie uns auf unsern Wegen immer beständig und rascher fortschreiten.

Den 25. Nov. 15

Für Brief und Packet, die ich so eben erhalte, danke ich schönsten und sage nur noch geschwind, und aus dem Stegreife, daß ich nicht allein Ihrer Meinung bin, sondern noch viel weiter gehe. Alles poetische sollte rhythmisch behandelt werden! das ist 20 meine Überzeugung, und daß man nach und nach eine poetische Prosa einführen konnte, zeigt nur daß man den Unterschied zwischen Prosa und Poesie gänzlich aus den Augen verlor. Es ist nicht besser als wenn sich jemand in seinem Park einen trocknen See be- 25 stellte und der Gartenkünstler diese Aufgabe dadurch aufzulösen suchte daß er einen Sumpf anlegte. Diese

Mittelgeschlechter sind nur für Liebhaber und Pflücker, so wie die Sümpfe für Amphibien. Indessen ist das Übel in Deutschland so groß geworden daß es kein Mensch mehr sieht, ja daß sie vielmehr, wie jenes kröpfige Volk, den gesunden Bau des Halses für eine Strafe Gottes halten. Alle dramatische Arbeiten (und vielleicht Lustspiel und Farce zuerst) sollten rhythmisch seyn und man würde alsdenn eher sehen wer was machen kann. Jetzt aber bleibt dem Theaterdichter

10 fast nichts übrig als sich zu accommodiren, und in diesem Sinne konnte man Ihnen nicht verargen wenn Sie Ihren Wallenstein in Prosa schreiben wollten; sehen Sie ihn aber als ein selbstständiges Werk an, so muß er nothwendig rhythmisch werden.

15 Auf alle Fälle sind wir genöthigt unser Jahrhundert zu vergessen wenn wir nach unsrer Überzeugung arbeiten wollen. Denn so eine Saalbaderey in Principien, wie sie im allgemeinen jetzt gelten, ist wohl noch nicht auf der Welt gewesen und was die

20 neuere Philosophie gutes stiftet wird ist noch erst abzuwarten.

Die Poesie ist doch eigentlich auf die Darstellung des empirisch pathologischen Zustandes des Menschen gegründet, und wer gesteht denn das jetzt wohl unter

25 unsern fürtrefflichen Kennern und sogenannten Poeten? Hat ein Mann wie Garve, der doch auch zeitlebens gedacht haben will, und für eine Art von Philosophen galt, denn nur die geringste Ahndung eines solchen

Axioms? Hält er Sie nicht darum nur für einen würdigen Dichter, weil Sie sich den Spaß gemacht haben die Aussprüche der Vernunft mit dichterischem Munde vorzutragen, was wohl zu erlauben, aber nicht zu loben ist. Wie gerne wollte ich diesen prosaischen Naturen erlauben vor den sogenannten unsittlichen Stoffen zurückzuschauern, wenn sie nur ein Gefühl für das höhere poetisch sittliche z. B. im Polykrates und Ibykus hätten und davon entzückt würden.

Lassen Sie uns, besonders da Meyer auch einen grimmigen Rigorism aus Italien mitgebracht hat, immer strenger in Grundsätzen und sicherer und behaglicher in der Ausführung werden! Das Letzte kann nur geschehen wenn wir während der Arbeit unsere Blicke nur innerhalb des Rahmens fixiren.

Hierbey meine Elegie mit dem Wunsche einer freundlichen Aufnahme.

Zeltern bleiben wir auch sechs Bouteillen Champagner schuldig für die feste gute Meinung die er von uns gehegt hat. Seine Indische Legende ist mir sehr werth. Der Gedanke ist original und wacker, das Lied an Mignon habe ich noch nicht einmal gehört. Die Componisten spielen nur ihre eigne Sachen und die Liebhaber haben auch nur wieder besonders begünstigte Stücke. Auf meinem ganzen Wege habe ich niemand gefunden der sich in etwas fremdes und neues hätte einstudiren mögen.

Lassen Sie mich doch einige Exemplare der Melodien

zum Almanach erhalten, sie fehlten bey denen mir übersendeten durchaus.

Wöchten Sie doch mit Ihrem Wallenstein recht glücklich seyn damit wir Sie desto eher bey uns sehen.

5 Ein herzliches Lebewohl und Gruß an die Ihrigen.
G.

3684.

An Kapp.

[Concept.]

Durch die schnelle Übersendung des Bildes haben Sie mir, werther und vorzüglich geschätzter Herr, eine besondere Gefälligkeit erzeigt, es eilte mir, wie Sie
10 vernutheten, wirklich vor und empfing mich auf das angenehmste bey meiner Ankunft. Ob es gleich gelitten hat, und hie und da retouchirt seyn mag, so ist es mir doch, sowohl wegen der Erfindung der ganzen Anlage als wegen den Resten seiner ersten
15 Schönheit lieb und erfreulich und wird mir immer ein geschätztes Denkmal meiner Reise und meines Aufenthaltes in Stuttgart bleiben. Sollte Herr Legationsrath Abel vielleicht in der Folge geneigt seyn den größern Glaupe und den Pouffin wegzugeben,
20 so haben Sie die Güte mich davon zu benachrichtigen und mir den Preis wissen zu lassen.

Zugleich muß ich doch auch melden daß ich glücklich genug gewesen bin eine kleinere Landschaft zu acquiriren, welche ohnstreitig von Dominikin ist, vor-

trefflich gedacht, componirt und auf's fleißigste ausgeführt. Wie sehr wünschte ich daß Ihre Geschäfte Sie einst weiter als Frankfurt führten, damit wir uns Ihres Besuches auch erfreuen könnten! Wir haben mancherley vorzuzeigen und die Unterhaltung mit eifrigen Liebhabern der Kunst über das was man besitzt ist ein großer Gewinn.

Mit vieler Freude vernehme ich Ihre fortdauernde Neigung zu meinem neuften Gedichte. Wenn man eine solche Arbeit nur abgetrieben von der Welt hervorbringen kann, so ist es desto belohnender wenn sie bey ihrer Erscheinung ihre Wirkung nicht verfehlt.

Diesen Winter wird Anatomie und Betrachtung organischer Naturen wieder an die Reihe kommen, ich frage deswegen an: ob man nicht etwa jenes Präparat, das wegen dem sonderbar gewachsenen Zahn merkwürdig ist, erhalten könnte? Vielleicht hat der Besitzer sonst eine Liebhaberey, daß sich auf etwas tauschen ließe das ihm angenehm wäre.

Auf beyliegende Anfrage wünschte ich eine baldige Antwort, um sie unserer Schloßbau Commission vorlegen zu können. Herr Professor Dannecker, dem ich mich bestens zu empfehlen bitte, übernimmt ja wohl mir solche zu verschaffen.

Leben Sie recht wohl, empfehlen Sie mich den Ihrigen und erlauben Sie daß ich von Zeit zu Zeit mein Andenken erneure.

Weimar den 27. Nov. 1797.

Man wünscht zu wissen was Herr Professor Thouret verlangt, wenn man die Decoration zu ein halb Duzend Zimmern bey ihm bestellte? Es versteht sich daß man keine ausgeführten Zeichnungen erwartet, sondern nur so viel als nöthig ist um die Maße der Eintheilungen im Ganzen, so wie die Formen der einzelnen Glieder deutlich vor sich zu sehen, eben so ist es mit den Farben und andern Bestimmungen. Sowohl die Wände als Decke und Fußboden würden angegeben und Muster zu passenden Meublen mit beigefügt. Bey der Übersendung der nöthigen Risse würde man einige allgemeine Anmerkungen, welche den Künstler bey seiner Arbeit leiten können, hinzufügen.

3685.

An Schiller.

15 Zu dem übersendeten Packete habe ich die Lieder-Melodien zum Almanach, wofür ich bestens danke, gefunden, aber keinen Brief, der mir doch zu Ende und in der Mitte der Woche immer so erwünscht kommt. Aber auch ich habe wenig mitzutheilen in-
 20 dem ich in diesen letzten Tagen nur in der Welt gelebt und nichts gedacht oder gethan habe, was für uns beyde ein gemeinschaftlich Interesse hätte. Noch sind wir beschäftigt die mitgebrachten Kunstfachen aufzustellen, und ich denke alles wird im besten Stand
 25 seyn ehe Sie herüberkommen.

Haben Sie doch die Güte das Schauspiel das Prof. Kambach einschickte mir wieder zu senden, es enthält die Verrätherey aus Überzeugung.

Ich wünsche sehr zu hören wie Ihr rhythmischer Wallenstein gedeiht. Mir ist es jezo so zu Muthe, ⁵ als wenn ich nie ein Gedicht gemacht hätte oder machen würde, es ist das beste daß die Stimmung dazu unerwartet und ungerufen kommt.

Leben Sie recht wohl und lassen mich bald wieder etwas von Sich, Ihren Zuständen und Arbeiten ver- ¹⁰ nehmen.

Weimar d. 28. Nov. 1797.

G.

3686.

An Schiller.

Da Sie so viel Gutes von meiner Elegie sagen, so thut es mir um so mehr leid daß sich eine äh- ¹⁵ nliche Stimmung lange Zeit bey mir nicht eingefunden hat. Jenes Gedicht ist bey meinem Eintritt in die Schweiz gemacht, seit der Zeit aber ist mein thätiges, productives Ich, auf so manche angenehme und un- angenehme Weise, beschränkt worden, daß es noch nicht wieder hat zur Fassung kommen können. Diese ²⁰ müssen wir denn jetzt wieder in aller Demuth erwarten.

Ich wünsche sehr daß eine Bearbeitung der Schättes-
pearischen Productionen Sie anlocken könnte. Da so

viel schon vorgearbeitet ist und man nur zu reinigen, wieder auf's neue genießbar zu machen brauchte, so wäre es ein großer Vortheil. Wenn Sie nur erst einmal durch die Bearbeitung des Wallensteins sich
 5 recht in Übung gesetzt haben so müßte jenes Unternehmen Ihnen nicht schwer fallen.

Leben Sie recht wohl. Die Jahreszeit übt leider ihre Rechte wieder über mich aus, und da ich nichts heiteres für diesmal aus eignen Kräften mittheilen
 10 kann, so sende ich eine Geringfährige Ode die ihren Effect nicht verfehlen wird.

Weimar am 29. Nov. 97.

3687.

An Kirms.

[2. December.]

Herr Hofrath Schiller wird das Stück nächstens schicken. Herrn v. Einsiedel könnte man antworten,
 15 daß man nicht abgeneigt sey, das Stück für den nächsten Winter zu acquiriren, nur wünsche man vorher das Personal mit Bemerkung der Stimmen zu erhalten, um die Besetzung für das hiesige Theater beurtheilen zu können.

3688.

An Schiller.

20 Es wird für uns, sowohl praktisch als theoretisch, von der größten Bedeutung seyn was es noch für einen

Ausgang mit Ihrem Wallenstein nimmt. Sollte Sie der Gegenstand nicht am Ende noch gar nöthigen einen Cyclus von Stücken aufzustellen? Daß der Rhythmus in die Breite lockt ist ganz natürlich, denn jede poetische Stimmung mag sich's und andern gern bequem und behaglich machen. Mich verlangt sehr etwas davon zu hören. 5

Mit Meyern will ich wegen der Kupfer zum Almanach und Wallenstein sprechen. Zu einem Portrait habe ich kein großes Zutrauen, es gehört so viel dazu um nur was leidliches hervorzubringen und noch besonders in diesem kleinen Format, und die Kupferstecher tractiren alles was zu einem Buche gehört so leicht und lose. Wäre es nicht besser im allgemeinen und symbolischen zu bleiben? 15

Ich selbst habe seit meiner Rückkunft kaum zur Stimmung gelangen können auch nur einen erträglichen Brief zu dictiren. Die Masse von Gegenständen die ich aufgenommen habe ist sehr groß, und das Interesse am aufschreiben und ausarbeiten ist zuletzt durch den Umgang mit Meyer sehr geschwächt worden. Sobald ich eine Sache einmal durchgesprochen habe, ist sie auf eine ganze Zeit für mich wie abgethan. 20

Ich muß nur altes und neues was mir in Sinn und Herzen liegt wieder einmal schematisiren. Recht gerne schickte ich Ihnen etwas zu den Horen, es wird sich bald zeigen was ich leisten und liefern kann. 25

Leben Sie recht wohl und erfreuen uns bald mit Ihrer Ankunft und grüßen Sie Ihre liebe Frau recht herzlich.

Weimar am 2. December 1797.

G.

3689.

An G. G. Voigt.

5 Von dem Inhalt beyliegender Papiere sind Sie schon unterrichtet, bis wir uns mündlich darüber besprechen nur einstweilen so viel.

Die Herderschen Aufsätze scheinen mir fürtrefflich, um so mehr da die Resultate sämmtlich stehen bleiben,
 10 wenn man seine leidenschaftliche Äußerungen gegen akademische Philosophie und Theologie, in die man freylich nicht ganz einstimmen kann, von seinem übrigen Raisonnement absondert. Seine Vorschläge haben das schöne daß alles was da ist gebraucht, ge=
 15 nußt, verbessert, erhöht werde und zusammenwirke.

1. Das hiesige Gymnasium wird um eine anständige Stufe höher gerückt.

2. Die Studierenden kommen später und besser vorbereitet auf die Akademie.

20 3. Dasselbst können sie in jedem Sinne dasjenige sich zweckmäßiger zweignen was gewissermaßen nur auf der Akademie zu finden ist.

4. Sie bleiben mit dem Consistorio auch während des akademischen Aufenthalts in Connexion.

5. Sie werden in ihre Amtsführung nach und nach eingeleitet.

Diese Folge von guten Wirkungen ist unschätzbar und ich bin überzeugt, daß Herder die Einrichtung gar wohl zu Stande bringen wird. Die Kosten sind mäßig und werden wohl anzubringen seyn.

Nur wünschte ich daß man sich mit der Akademie Jena nicht in Opposition setze und bey der Geschichte der Philosophie auch die Geschichte der neuesten mit Billigkeit vorzutragen nicht unterließe, so daß junge Leute nicht ganz unbekannt mit der kritischen Philosophie schon auf die Akademie kämen. Geschieht das nicht und man will nur seine Zöglinge vor der neuen Lehre wie vor einem unbekanntem Ungeheuer warnen, so läßt sich sicher voraussehen daß alsdann drüben 15 mancher zum Renegaten werden und mit seinen hiesigen Lehrern, ja mit dem Oberconsistorio selbst in eine leidige Opposition kommen werde. Denn so wenig man jezo irgend einen Menschen abhalten kann, Theil an den französischen Principien zu nehmen, so wenig kann man einen deutschen Zünglein vor der neuen Philosophie, sie sey auch wie sie sey, verwahren; aber das dürfte möglich seyn, durch gründlichen und klaren Unterricht ihn so zu bilden daß er sich nicht Gesinnungen oder Meinungen mit 20 einem leidenschaftlichen Vorurtheil hingebe.

Wenn die Sache weiter zur Sprache kommt, an die Collegien und an die Landtschaft zu gelangen hat;

so wäre wohl aus den Herderschen Aufsätzen ein dritter auszuwählen, der bloß die *merita causae* enthielte, denn selbst in seiner reinsten Gestalt wird ein solcher Vorschlag Ansehen auf der Akademie machen, welches so viel als möglich zu vermeiden ist.

So trefflich nun die Herderschen Aufsätze sind, so daß mir wenigstens auf den ersten Blick alles in vollständigstem Zusammenhang erscheint, so unter aller Kritik sind die Eifenachischen Papiere. Ich
10 brauche nur das Einzige anzuführen: daß man unüberlegt genug ist die Beziehung der Akademie gänzlich unnöthig machen zu wollen, da Herder hingegen sich als einen guten Haushälter zeigt, indem er das was da ist nur besser und zweckmäßiger zu nutzen
15 anrät.

So viel zu einem guten Morgen nur aus dem Stegreife. Wenn es gefällig so besprechen wir uns bald weilkünfiger über die Sache.

Den 3. December 97.

G.

3690.

An Schiller.

20 Wenn Sie überzeugt sind daß ein Winteraufenthalt in Jena Ihrer Gesundheit und Ihren Arbeiten vortheilhafter sey, so macht es mir um so mehr Freude, da ich mich genöthigt sehen werde nach dem neuen Jahr hinüber zu gehen, um nur einigermaßen zur Samm-
25 lung und Fassung zu kommen, und wie sonderbar

müßte mir Jena erscheinen wenn ich Sie drüben nicht anträte? Ich freue mich nunmehr auf diesen Aufenthalt, da ich sonst, wenn ich Sie hüben hätte lassen müssen, nur zwiespältig mit mir selbst gewesen wäre.

Halten Sie sich ja zu Ihrem Wallenstein, ich werde wohl zunächst an meinen Faust gehen, theils um diesen Tragelaphen los zu werden, theils um mich zu einer höhern und reinern Stimmung, vielleicht zum Tell, vorzubereiten. Dabey soll gelegentlich an den nächsten Almanach gedacht werden, vielleicht fällt auch etwas für die Horen ab.

Lassen Sie uns ja auf dem eingeschlagenen Wege fortfahren! Es muß uns noch manches gelingen und Meyers Mitarbeit wird uns äußerst fördern. Auch können wir der Theilnahme des Publicums gewiß seyn: denn ob man gleich im Ganzen immer darauf sieht, so enthält es doch im Einzelnen sehr gebildete Menschen, welche die redlichen und ernstern Bemühungen eines Schriftstellers zu schätzen wissen. Zudem mag der alte Wieland, *laudator temporis acti*, in diesen Hefen des achtzehnten Jahrhunderts sich betreiben (siehe das November-Stück des deutschen Merkurs p. 194) so viel klaren Wein als wir brauchen wird uns die Muse schon einschenken. Die schönen Sachen von Meyer zu sehen wäre wohl eine December-Spazierfahrt werth. Möchte Ihre Gesundheit sie Ihnen doch erlauben!

Weimar am 6. December 97.

G.

3691.

An Schiller.

Die Nachricht, daß Sie diesen Winter nicht zu uns kommen würden, hat unsere Schauspieler betrübt. Es scheint daß sie sich vorgefehlt hatten sich vor Ihnen Ehre zu machen, ich habe sie mit der Hoffnung getröstet daß Sie uns auf's Frühjahr wohl besuchen würden. Sehr nöthig thut unserm Theater ein solcher neuer Anstoß, den ich gewissermaßen selbst nicht geben kann. Zwischen dem der zu befehlen hat und dem der einem solchen Institute eine ästhetische Leitung geben soll, ist ein gar zu großer Unterschied. Dieser soll auf's Gemüth wirken und muß also auch Gemüth zeigen, jener muß sich verschließen um die politische und ökonomische Form zusammenzuhalten. Ob es möglich ist freye Wechselwirkung und mechanische Causalität zu verbinden weiß ich nicht, mir wenigstens hat das Kunststück noch nicht gelingen wollen.

Ich kann mir den Zustand Ihres Arbeitens recht gut denken. Ohne ein lebhaftes pathologisches Interesse ist es auch mir niemals gelungen irgend eine tragische Situation zu bearbeiten, und ich habe sie daher lieber vermieden als aufgesucht. Sollte es wohl auch einer von den Vorzügen der Alten gewesen seyn? daß das höchste pathetische auch nur ästhetisches Spiel bey ihnen gewesen wäre, da bey uns die Naturwahrheit mitwirken muß um ein solches Werk hervorzubringen.

Ich kenne mich zwar nicht selbst genug um zu wissen, ob ich eine wahre Tragödie schreiben könnte, ich erschrecke aber bloß vor dem Unternehmen und bin beynahe überzeugt daß ich mich durch den bloßen Versuch zerstören könnte. 5

Unser guter alter College Schnauß hat sich denn endlich auch davon gemacht. Vielleicht habe ich bey Bibliothekssachen künftig einigen Einfluß. Sagen Sie, ob Sie die Idee vor thulich halten mit der ich mich schon lange trage: die hiesige, die Büttnerische und Akademische Bibliothek, virtualiter, in Ein Corpus zu vereinigen und über die verschiedenen Fächer, so wie über einen bestimmtern und zweckmäßign Ankauf Abrede zu nehmen und Verordnungen zu geben. Bey der jetzigen Einrichtung gewinnt niemand nichts, 15 manches Geld wird unnütz ausgegeben, manches Gute stockt, und doch sehe ich Hindernisse genug voraus die sich finden werden, nur damit das rechte nicht auf eine andere Art geschehe als das un Zweckmäßige bisher bestanden hat. 20

Noch habe ich vierzehn Tage zu thun um manches einzuleiten, die neuen Theatercontracte in Ordnung zu bringen und was andere Dinge mehr sind. Dann will ich aber auch gleich zu meiner Tages-Einsamkeit des Zenaischen Schlosses und zu unsern Abendgesprächen eilen. 25

Meinern werde ich wohl nicht mitbringen, denn ich habe die Erfahrung wieder erneuert: daß ich nur

in einer absoluten Einsamkeit arbeiten kann, und daß nicht etwa nur das Gespräch, sondern sogar schon die häusliche Gegenwart geliebter und geschätzter Personen meine poetische Quellen gänzlich ableitet. Ich würde
 5 jetzt in einer Art von Verzweiflung seyn, weil auch jede Spur eines productiven Interesse bey mir verschwunden ist, wenn ich nicht gewiß wäre es in den ersten 8 Tagen in Jena wiederzufinden.

Ich lege einen Band Gedichte bey, von einem
 10 Menschen, aus dem vielleicht was geworden wäre, wenn er nicht in Nürnberg lebte, und die Dichtart zu finden wüßte zu der er Talent hat. Manches dünkt mich hat ein humoristisches Verdienst, obgleich manches sehr mißlungen ist. Da Sie so gern von
 15 jungen Männern etwas hoffen und mancherley Beyträge nutzen können, so kommt es auf Sie an ob man mit ihm das Verhältniß fortsetzen und ihm einigen Muth machen soll?

Leben Sie recht wohl, grüßen Sie Ihre liebe
 20 Frau.

Geßler riskirt viel, die Schöne sich selbst zu überlassen. Es verdrießt mich daß wir ihn nicht ange-
 troffen haben. Meyer kennt die Schöne. Übrigens wandeln noch manche seltsame Kometen an dem Him-
 25 mel Amors und Hymens herum, was sie deuten und bringen ist noch ungewiß.

Ich lege noch einen kleinen historischen Versuch bey, sagen Sie mir doch Ihre Meinung darüber, und in

wie fern man allenfalls eine kleine Sammlung ähnlicher Arbeiten einem Buchhändler empfehlen könnte?

Nochmals ein Lebewohl.

W. d. 9. Dez. 97.

G.

3692.

An J. G. Lenz.

Haben Sie, werthester Herr Professor, doch die 5
Gefälligkeit mir anzuzeigen was Ihnen von fossilen
brennbaren Materialien, es seyen Stein-, Braun-
kohlen, bituminöse Erde oder Torf, in Thüringen, be-
sonders in dem untern Theile der Thäler der Un-
strut, der Ilm und Saale bekannt ist? und was man 10
etwa schon auf den dazwischenliegenden Höhen ge-
funden hat? so wie auch unter welchen Umständen
man die Fossilien antrifft?

Der ich recht wohl zu leben wünsche.

Weimar am 10. Dec. 1797.

15

3693.

An Friedrich Eberhard Rambach.

Das von Ew. Wohlgeboren vormals anhergesendete
Stück ist seit einigen Tagen in meinen Händen. Ich
versöhle nicht solches zu melden und erwarte weitere
Anweisung, wohin ich dasselbe zu senden habe. Der
Ankauf neuer Manuscripte wird von unserer Ober- 20

direction meistens abgeteilt, da unser Publicum, wie wir leider aus der Erfahrung wissen, uns in solchen Fällen für die Auslage selten entschädiget.

Ich habe die Ehre mich Ihrem geneigten Andenken zu empfehlen und wünsche recht wohl zu leben.

G.

3694.

An Schiller.

Die neuen Kunstwerke in unserm Hause ziehen uns heute früh einen Damenbesuch zu, deswegen nur so viel in Eile.

10 Eine Schilderung der Fähigkeiten unseres Theater- Personals will ich Ihnen ehestens selbst machen, besonders bezüglich auf Ihr Stück dessen Bedürfnisse ich im allgemeinen doch kenne.

15 Übrigens fahren Sie nur ohne Sorge fort. Die innere Einheit die der Wallenstein haben wird muß gefühlt werden und Sie haben große Privilegia auf dem Theater. Ein ideales Ganze imponirt den Menschen, wenn sie es auch im einzelnen nicht dechiffriren, noch den Werth der einzelnen Theile zu schätzen
20 wissen.

Durch eine sonderbare Veranlassung bin ich aufgefordert über das deutsche Theater im allgemeinen zu denken, und da ich doch manchmal wider willen im Schauspiel sitzen muß, so suche ich aus dieser Auf-
25 opferung einigen Gewinn.

Leben Sie recht wohl, ich freue mich daß die Zeit herannahet die mir ein gesammeltes Daseyn und Ihre Nähe beideren soll.

Weimar am 13. Dec. 1797.

G.

3695.

An Schiller.

Hier übersichte ich den Hygin, und würde zugleich rathen sich die Adagia des Erasmus anzuschaffen, die leicht zu haben sind. Da die alten Sprichwörter meist auf geographischen, historischen, nationellen und individuellen Verhältnissen ruhen, so enthalten sie einen großen Schatz von reellem Stoff. 10
Leider wissen wir aus der Erfahrung, daß dem Dichter niemand seine Gegenstände suchen kann, ja daß er sich selbst manchmal vergeißt.

Freund Meyer ist fleißig und schreibt seine Gedanken über diese Materie zusammen, es kommen die 15 wunderbarsten Dinge zur Sprache.

Die Mores haben jezo wie es scheint ihr weibliches Zeitalter, es ist auch gut wenn sie nur dadurch ihr litterarisches Leben erhalten.

Ich bin bis jezt weder zu großem noch zu kleinem 20 nütze und lese nur indeßen, um mich im guten zu erhalten, den Herodot und Thucydides, an denen ich zum erstenmal eine ganz reine Freude habe, weil ich sie nur ihrer Form und nicht ihres Inhalts wegen lese.

Mein größter Wunsch ist nunmehr bald bey Ihnen zu seyn und die Annäherung der Sonne wieder zu empfinden, indessen muß ich die trüben und bösen Tage so gut als möglich. Leben Sie recht wohl und
 5 thun Sie desgleichen.

Weimar am 16. Dec. 1797.

G.

3696.

An H. B. Schlegel.

Nur mit wenigen Worten, werthester Herr Nath, will ich sogleich für Ihren freundlichen Brief vom 22ten September danken, der mich auf der Reise so
 10 angenehm überrascht haben würde und mir leider erst vor einigen Tagen zugetommen ist. Die Stockung eines ganzen Packetes in Frankfurt hat mir manche Anruhe gemacht.

Ich freue mich sehr Ihrer Theilnahme an meinen
 15 Arbeiten und kann versichern daß die Empfindung wechselseitig ist. In kurzer Zeit habe ich das Vergnügen Sie in Jena zu sehen, wo es manches zu besprechen geben wird. Mit sehr viel Vergnügen habe ich gleich nach meiner Ankunft den zweyten Theil
 20 Ihres Schätzespears erhalten und gelesen. Bewahren Sie beykommendes Exemplar meines neuesten Gedichtes zu meinem Andenken, wie sehr wünsche ich auch Ihre Gedanken darüber zu hören und zugleich zu sehen was Sie indessen gearbeitet haben. Die besten Grüße

an Ihre liebe Gattin so wie an Ihren Herrn Bruder,
leben Sie recht wohl.

Weimar am 16. Dec. 1797.

(Goethe.

1807.

An Schiller.

Ich wünsche und hoffe daß gegenwärtiger Brief ⁵
Sie wieder in leidlichen Gesundheitsumständen finden
möge, und danke für das Schreiben Ihrer lieben
Frau, die mir durch Mittheilung der energischen
märktischen Kunstproducte eine besondere Freude ge-
macht hat. ¹⁰

Ihr Brief vom zweyten October ist nebst dem
Almanach auch wieder zurückgekommen und fehlt
also nichts mehr an unserer wechselseitigen Corre-
spondenz.

Oberons goldne Hochzeit haben Sie mit gutem ¹⁵
Bedachte weggelassen, sie ist die Zeit über nur um
das doppelte an Versen gewachsen und ich sollte
meinen im Faust müßte sie am besten ihren Platz
finden.

Seit der Erscheinung der Schlegelschen Recension ²⁰
meines Herrmanns habe ich die Gesetze der Epopée und
des Dramas wieder durchgedacht und glaube auf gutem
Wege zu seyn. Die Schwierigkeit bey diesen theo-
retischen Bemühungen ist immer, die Dichtarten von
allem zufälligen zu befreien. Nächstens erhalten Sie ²⁵

wohl einen kleinen Aufsatz darüber und ich mag daher nichts weiter voraussagen.

Den Verfasser der Gegien im Almanach kennt Meyer recht gut und wird Ihnen dereinst selbst
 5 eine Schilderung desselben machen, er ist eigentlich Bildhauer.

Nach nichts verlangt mich jezo mehr als nach Ihrem Wallenstein.

Erholen Sie sich ja bald wieder von Ihrem Übel.
 10 Möchte ich doch schon diese Tage, die sich heiter anlassen, bey Ihnen zubringen können!

Weimar am 20. Dec. 1797.

G.

3698.

An Schiller.

Zu der Beilage erhalten Sie meinen Aufsatz, den ich zu beherzigen, anzuwenden, zu modificiren und zu
 15 erweitern bitte. Ich habe mich seit einigen Tagen dieser Kriterien beym Lesen der Ilias und des Sophokles bedient, so wie bey einigen epischen und tragischen Gegenständen, die ich in Gedanken zu motiviren versuchte, und sie haben mir sehr brauchbar, ja ent-
 20 scheidend geschienen.

Es ist mir dabey recht aufgefallen wie es kommt, daß wir Modernen die Genres so sehr zu vermischen geneigt sind, ja daß wir gar nicht einmal im Stand sind sie von einander zu unterscheiden. Es scheint

nur daher zu kommen, weil die Künstler, die eigentlich die Kunstwerke innerhalb ihren reinen Bedingungen hervorbringen sollten, dem Streben der Zuschauer und Zuhörer, alles völlig wahr zu finden, nachgeben. Meyer hat bemerkt, daß man alle Arten 5 der bildenden Kunst hat bis zur Malerey hinantreiben wollen, indem diese durch Haltung und Farben die Nachahmung als völlig wahr darstellen kann. So sieht man auch im Gang der Poesie daß alles zum Drama, zur Darstellung des vollkommen Gegen- 10 wärtigen sich hindrängt. So sind die Romane in Briefen völlig dramatisch, man kann deswegen mit Recht förmliche Dialoge, wie auch Richardson gethan hat, einschalten: erzählende Romane mit Dialogen untermischt würden dagegen zu tadeln seyn. 15

Sie werden hundertmal gehört haben, daß man nach Lesung eines guten Romans gewünscht hat, den Gegenstand auf dem Theater zu sehen, und wie viel schlechte Dramen sind daher entstanden! Eben so wollen die Menschen jede interessante Situation gleich 20 in Kupfer gestochen sehen. Damit nur ja ihrer Imagination keine Thätigkeit übrig bleibe, so soll alles sinnlich wahr, vollkommen gegenwärtig, dramatisch seyn und das dramatische selbst soll sich dem wirklich wahren völlig an die Seite stellen. Diesen eigentlich 25 kindischen, barbarischen, abgeschmackten Tendenzen sollte nun der Künstler aus allen Kräften widerstehn, Kunstwerk von Kunstwerk durch undurchdringliche Zauber-

freije sondern, jedes bey seiner Eigenschaft und seinen Eigenheiten erhalten, so wie es die Alten gethan haben und dadurch eben solche Künstler wurden und waren. Aber wer kann sein Schiff von den Wellen sondern,
 5 auf denen es schwimmt? Gegen Strom und Wind legt man nur kleine Strecken zurück.

So war z. B. bey den Alten ein Vasrelief ein wenig erhobenes Werk, eine flache, geschmackvolle Andeutung eines Gegenstands auf einer Fläche, allein
 10 dabey konnte der Mensch nicht bleiben, es wurde halb erhoben, ganz erhoben, Glieder abgefondert, Figuren abgefondert, Perspective angebracht, Straßen, Wolken, Berge und Landschaften vorgestellt, und weil nun auch dies durch Menschen von Talent geschah, so fand
 15 das völlig unzulässige desto eher Eingang, als man es dadurch gerade dem ungebildeten Menschen desto mehr nach seinem Sinne machte. So kommt unter Meyers Abhandlung die sehr artige, hierher gehörige Geschichte vor, wie man in Florenz die Figuren aus
 20 Thon glasirt und erst einfarbig, dann mehrfarbig gemahlt und emallirt hat.

Um nun zu meinem Aufsatze zurückzukommen, so habe ich den darinn aufgestellten Maßstab an Herrmann und Dorothea gehalten und bitte Sie desgleichen zu thun, wobey sich ganz interessante Bemerkungen machen lassen, als z. B.

1. Daß kein ausschließlich episches Motiv, das heißt kein retrogradirendes, sich darinn befinde, sondern

daß nur die vier andern, welche das epische Gedicht mit dem Drama gemein hat, darinn gebraucht sind.

2. Daß es nicht außer sich wirkende, sondern nach innen geführte Menschen darstellt und sich auch⁵ dadurch von der Epopée entfernt und dem Drama nähert.

3. Daß es sich mit Recht der Gleichnisse enthält, weil bey einem mehr sittlichen Gegenstande das Zudringen von Bildern aus der physischen Natur nur¹⁰ mehr lästig gewesen wäre.

4. Daß es aus der dritten Welt, ob gleich nicht auffallend, noch immer genug Einfluß empfangen hat, indem das große Weltgeschick theils wirklich, theils durch Personen, symbolisch, eingeflochten ist und¹⁵ von Abndung, von Zusammenhang einer sichtbaren und unsichtbaren Welt doch auch leise Spuren angegeben sind, welches zusammen nach meiner Überzeugung an die Stelle der alten Götterbilder tritt, deren physisch-poetische Gewalt frehlich dadurch nicht²⁰ ersetzt wird.

Schließlich muß ich noch von einer sonderbaren Aufgabe melden, die ich mir in diesen Rücksichten gegeben habe, nämlich zu untersuchen: ob nicht zwischen Hektor's Tod und der Abfahrt der Griechen von der²⁵ Trojanischen Küste, noch ein episches Gedicht inne liege? oder nicht? ich vermuthete fast das letzte und zwar aus folgenden Ursachen:

1. Weil sich nichts retrogradirendes mehr findet, sondern alles unaufhaltjam vorwärts schreitet.

2. Weil alle noch einigermaßen retardirende Vorfälle das Interesse auf mehrere Menschen zerstreuen und, obgleich in einer großen Masse, doch Privatgeschicklichen ähnlich sehn. Der Tod des Achills scheint mir ein herrlich tragischer Stoff, der Tod des Ujar, die Rückkehr des Philoktets sind uns von den Alten noch übrig geblieben. Polyxena, Hekuba und andere Gegenstände aus dieser Epoche waren auch behandelt. Die Eroberung von Troja selbst ist, als Erfüllungsmoment eines großen Schicksals, weder episch noch tragisch und kann bey einer ächten epischen Behandlung nur immer vorwärts oder rückwärts in der Ferne gesehen werden. Virgils rhetorisch-sentimentale Behandlung kann hier nicht in Betracht kommen.

So viel von dem was ich gegenwärtig einsehe, salvo meliori, denn, wenn ich mich nicht irre, so ist diese Materie, wie viele andere, eigentlich theoretisch unaussprechlich. Was das Genie geleistet hat sehn wir allenfalls, wer will sagen was es leisten könnte oder sollte.

Nun da die Boten gehen, nur noch ein Lebewohl für Sie und Ihre liebe Frau. Halten Sie sich ja stille bis die böse Zeit vorüber ist. Von unserm Almanach höre ich überall her manches gute. Wann ich kommen kann weiß ich noch nicht, die Theaterangelegenheiten halten mich fürcht ich länger als ich

glaubte, so lebhaft auch mein Wunsch ist Sie wiederzusehen. Nochmals ein Lebe wohl.

Weimar am 23. Dec. 1797.

G.

3699.

An Schiller.

So leid es mir thut zu hören daß Sie noch nicht ganz zur Thätigkeit hergestellt sind, ist es mir doch ⁵ angenehm daß mein Brief und Aufsatz Sie einigermaßen beschäftigt hat. Ich danke für den Ihrigen, der eine Sache noch weiter führt, an der uns so viel gelegen seyn muß. Leider werden wir Neuern wohl auch gelegentlich als Dichter geboren und wir plagen ¹⁰ uns in der ganzen Gattung herum ohne recht zu wissen woran wir eigentlich sind, denn die specifischen Bestimmungen sollten, wenn ich nicht irre, eigentlich von außen kommen und die Gelegenheit das Talent ¹⁵ determiniren. Warum machen wir so selten ein Epigramm im griechischen Sinn? weil wir so wenig Dinge sehen die eins verdienen. Warum gelingt uns das Epische so selten? weil wir keine Zuhörer haben. Und warum ist das Streben nach theatralischen ²⁰ Arbeiten so groß? weil bey uns das Drama die einzig sinnlich reizende Dichtart ist, von deren Ausübung man einen gewissen gegenwärtigen Genuß hoffen kann.

Ich habe diese Tage fortgefahren die Ilias zu

studiren, um zu überlegen, ob zwischen ihr und der Odyssee nicht noch eine Epopée inne liege. Ich finde aber nur eigentlich tragische Stoffe, es sey nun daß es wirklich so ist, oder daß ich nur den epischen nicht
 5 finden kann.

Das Lebensende des Achills mit seinen Umgebungen ließe eine epische Behandlung zu und forderte sie gewissermaßen, wegen der Breite des zu bearbeitenden Stoffes. Nun würde die Frage entstehen: ob man
 10 wohl thue einen tragischen Stoff allenfalls episch zu behandeln? Es läßt sich allerley dafür und dagegen sagen. Was den Effect betrifft, so würde ein Neuer der für Neue arbeitet immer dabey im Vortheil seyn, weil man ohne pathologisches Interesse wohl schwerlich
 15 sich den Beyfall der Zeit erwerben wird.

So viel für diesmal. Meyer arbeitet fleißig an seiner Abhandlung über die zur bildenden Kunst geeigneten Gegenstände, es kommt dabey alles zur Sprache was auch uns interessirt und es zeigt sich, wie nah
 20 der bildende Künstler mit dem Dramatiker verwandt ist. Möchten Sie sich doch recht bald erholen und ich zur Freyheit gelangen Sie nächstens besuchen zu können.

Weimar am 27. Dec. 1797.

G.

3700.

An Charlotte Schiller.

29. December 1797.

Wie sehr wünscht ich daß Sie in bessern Tagen zu uns gekommen wären und auch länger blieben, daß Sie mich mit den Ahrigen in meinem Kloster besuchen könnten.

Von Schiller hatte ich heute einen Brief, ich habe auch geantwortet grüßen Sie ihn schönstens!

G.

3701.

An Schiller.

Da ich heute früh eine Gesellschaft erwarte um Meyers Arbeiten zu sehen, so will ich Ihnen nur für Ihren und den Humboldtischen Brief hiermit gedankt haben.

Ich bin Ihrer Meinung daß man nur deswegen so streng sonderu müsse, um sich nachher wieder durch Ausnahme fremdartiger Theile etwas erlauben zu können. Ganz anders arbeitet man aus Grundsätzen als aus Instinkt, und eine Abweichung, von deren Nothwendigkeit man überzeugt ist, kann nicht zum Fehler werden.

Die theoretischen Betrachtungen können mich nicht lange mehr unterhalten, es muß nun wieder an die Arbeit gehen und dazu muß ich mich auf das alte

Zenaische Manapó, wie auf einen Dreifuß, begeben: wie ich denn überhaupt mich für dieses Jahr in unserm Kreise zu halten hoffe.

Leben Sie recht wohl, es that mir leid daß Ihre
5 liebe Frau so bald wieder forteilte und nicht einmal zu unsern Kunstschätzen wallfahrten konnte. Ihre Hoffnung die Sie von der Oper hatten würden Sie
neulich in Don Juan auf einen hohen Grad erfüllt gesehen haben, dafür steht aber auch dieses Stück ganz
10 isolirt und durch Mozarts Tod ist alle Aussicht auf etwas ähnliches vereitelt.

Weimar am 30. Dec. 1797.

G.

L e s a r t e n .

Der zwölfte Band, von Eduard von der Hellen herausgegeben, enthält Goethes Briefe aus dem Jahre 1797. Redactor der Abtheilung Bernhard Suphan.

Wiederholt aus den vorigen Bänden:

Wo unserem Druck Briefe in durchaus eigenhändiger Niederschrift zu Grunde liegen, wird das unter den „Lesarten“ nicht besonders erwähnt, bei den ganz oder theilweise dictirten oder copirten Briefen hingegen wird das Eigenhändige vom Fremden jedesmal durch genaue Angaben unterschieden. Nur bei der blossen, ohne weitere Schlussworte unter Briefen von Schreiberhand auftretenden Namensunterschrift versteht sich die Eigenhändigkeit von selbst.

Da Goethe die meisten der dictirten und copirten Briefe mehr oder minder sorgfältig durchgelesen und corrigirt hat, erfordern die unter den „Lesarten“ mit „aus“, „über“ und „nach“ angeführten Correcturen Aufmerksamkeit, zumal sie genau zu scheiden sind von solchen, die der Schreiber selbst darin oder die andererseits Goethe in eigenhändigen Schriftstücken vorgenommen hat. Letztere beiden Arten werden durch einfaches „r aus (über, nach) h“ ausgedrückt: wo hingegen Goethe in einen von Schreiberhand niedergeschriebenen Brief oder Brieftheil ändernd eingegriffen hat, wird dieses unterschieden durch *g* bezw. *g*¹ vor dem „aus“, „über“ oder „nach“. Es bedeutet *g* eigenhändig mit Tinte, *g*¹ eigenhändig mit Bleistift, und wo die Eigenhändigkeit zweifelhaft ist, wird *g*? bezw. *g*¹? gesetzt. Lateinisch geschriebene Worte des Originals stehen im Text in Antiqua, unter den „Lesarten“ in *Cursivdruck*: in den Handschriften Ausgestrichenes führen die „Lesarten“ in $\Xi\phi\omega\upsilon\alpha\beta\alpha\phi\epsilon\tau$ Lettern an.

Erklärung der häufigsten Abkürzungen in Citaten s. III, 272. IX, 330.

3459. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 1, 4 Goethe reiste mit dem Herzog. 9 vgl. Tagebuch II, 50, s f. 13 unter diesen Oeser, Weisse und Lersse, s. zu 17, 11. 18 bei einem Herrn Otto. 19 beim Chevalier de la Motte. 20 bei dem Bankier Frege. 2, 3 furzen nach je 12 In den Tag- und Jahreshften (Werke XXXV, 70, 4) nennt Goethe als die Hauptgelegenheit zu solchen Bemerkungen einen grossen Ball, der erst am 6. Januar stattfand. 14 gegen Reichardt, vgl. XI, 299, 5. XII, 14, 3. 19 Alexander 20 Gotthelf Fischer (v. Waldheim), geb. 1771, zur Zeit noch Magister in Leipzig, Zoologe und Geologe; seinen „Versuch über die Schwimmblase der Fische“ (1795) las Goethe laut Tagebuch am 31. Dec. 1796. Am 19. Jan. 1797 berichtet Fischer an Goethe über seine vergeblichen Bemühungen, ihm ausser Owen, de la Cépède und Blumenbach Brauchbares über die Anatomie der Schlangen zu verschaffen.

***3460** und ***3461.** Vgl. zu 2929. Schreiberhand. Adresse von 3460 *g* An Demoiselle Christiane Vulpius auf dem Frauenplan zu Weimar. 3, 3 Wiederholungen dieser Art begegnen von jetzt ab häufiger (s. 226, 18, 235, 6, 285, 19, 319, 8) und werden durchgehends wie hier kenntlich gemacht. 5 vgl. 4, 4. 20 Jahr 4, 2 die 12 und 13 aus 5 und 6 6 dem Kunsthändler 10 Hermann und Dorothea, vgl. zu XI, 164, 11. Ferner 3467 — 3469. 24, 10. 25, 5. 3477, 32, 4. 34, 22. 37, 25. 41, 5. 52, 8. 53, 8, 14. 55, 5, 21. 56, 16. 58, 11, 20. 59, 5. 60, 1, 16. 62, 1, 13. 63, 19. 64, 4. 65, 2. 72, 2. 74, 8. 76, 1, 11. 79, 14. 80, 19. 81, 11. 84, 8. 85, 24. 87, 14. 91, 1. 92, 2, 21. 109, 16. 114, 21. 120, 18. 121, 5. 124, 5, 18. 128, 15. 134, 20. 136, 6, 20. 145, 19. 151, 16. 155, 11. 157, 18. 166, 2. 179, 17. 186, 9. 191, 12. 198, 21. 3615, 211, 12. 229, 1. 241, 3. 300, 18. 321, 23. 323, 1. 343, 14. 344, 8. 347, 1. 349, 13. 352, 19. 355, 3. 364, 8. 379, 21. 383, 24. 14 Max Jacobi, der zu längerem Besuch in Goethes Hause weilte: er war im Sommer 1796 in Jena im medicinischen Examen durchgefallen, nach Loders Ansicht (Eing. Br. XVI, 50) in Folge der Wuth einer Professorengattin auf Jacobi, der als Student nicht in ihrem Hause hatte wohnen wollen. Anfang Februar 1797 schrieb er aus Jena an Goethe, in der Absicht, sich dort in den nächsten Tagen zu wiederholter Prüfung zu stellen. Am 13. fuhr Jacobi in Goethes und Knebels Begleitung nach Jena,

übersiedelte dann aber nach Erfurt und bestand das Examen dort am 21. Februar.

3462. Vgl. zu 3061. Schreiberhand. 4, 17 am 10. Januar Nachts. 5, 2 vgl. 25, 21. 3 Geüßd 11 die 97 aus 96 15 Wackenroders „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders“ hrsg. von Tieck 1797. Vgl. 3463.

3463. Vgl. zu 268. Schreiberhand. Datum durch 5, 19 bestimmt.

3464 und **3465.** Concepte von Schreiberhand, im Goethe- und Schiller-Archiv. Adressen An Herrn Rath Overberg nach Münster und An die Fürstin Gallizin. Ersterer war seit 1789 Beichtvater der Fürstin. — Das Datum ergibt sich aus den „Postsendungen“. 6, 14 Goethe hatte die Sammlung im December 1792 aus Münster mitgebracht. 7, 3 erwirken *g* über richten 11 Nur — 12 mich *g* aus Wäre die Entfernung nicht so groß, so würde mich nichts 14 mündlich *g* über wörtlich 15 auch *g* üdZ 23 aber *g* üdZ 8, 1 wertheite Freundin *g* arK 3 daß *g* aus was 4 Overbeck 5 die Sammlung *g* arK für sie 6 über — 7 dessen *g* arK für über den 10 recht nach Ihnen 12 Meyer 15 so über zu 22 durch jene Bildung *g* aus dadurch 21 Dass Goethe die Sammlung erhalten hatte, um sie wenn möglich zu verkaufen, verschweigt er in der „Campagne in Frankreich“ ebenso zartfühlend, wie er es hier verschleiert. 27 Tausch *g* aus Tausch nach solchen bald *g* arK 28 Wohlfhaten nach bleibenden 9, 1 bleibt *g* über ist 1, 2 manchen andern Freuden *g* aus manchem andern 5 auf — 6 findet *g* arK für der ohne äußere Aufmunterung bloß mit innerer Beständigkeit betreten seyn wird. 8 und — Schluss *g* 10 vgl. 3481.

***3466.** Concept von Schreiberhand, Eing. Br. XVI, 67. Adresse An Herrn Doctor Schleichner nach Jena. Adressat war Dr. med. und zur Zeit Unteraufseher in verschiedenen medicinischen Instituten daselbst; vgl. XI, 183, 11. Das Datum folgt aus Schleusners Brief an Goethe vom 15. Januar 1797 (ebenda 32), aus dem zugleich hervorgeht, dass der nordische Correspondent ein livländischer Landmarschall von Sivers war, vgl. auch die Angaben der zu 43, 18 f. angeführten Quelle. Schleichner gedenkt in seinem Schreiben einer früher bereits in derselben Angelegenheit an Goethe gerichteten Bitte; ohne Zweifel sind hierauf die Studien zu beziehen,

über die Goethe im November und December 1795 (X, 329, 1. 360, 6) an Heinrich Meyer schrieb. 9, 13 erst *g* aR 18 wüßte *g* über weiß 19 Herrn *g* üdZ 10, 3 darans nach wenigstens 8 wenn — 9 hat *g* aR 11 sollen *g* üdZ 25 Hirne *g* aus Gehirn Schleusner berichtete über eine von Braunschweiger Ärzten am Gehirn eines soeben Hingerichteten gemachte Beobachtung, die der allgemeinen Annahme vom Vorhandensein einer für die seelischen Functionen entscheidend wichtigen Feuchtigkeit in den Gehirnhöhlen Lebendiger widersprach. Goethe war durch Sömmerrings Schrift „Über das Organ der Seele“ (1796) lebhaft für diese Frage interessirt, vgl. 3325. 3373.

3467. Nach dem „Nürnberger Correspondent von und für Deutschland“ 21. Nov. 1869 Morgenblatt Nr. 598 in Strehlkes Briefverzeichniss II, 339 und Hirzels Verzeichniss einer Goethe-Bibliothek mitgetheilt. Es ist nicht unmöglich, dass dieses Billet kein wirklich geschriebenes, sondern ein aus der Tradition der Viewegschen Buchhandlung irrig reconstruirtes ist. Es will weder in den Anfang der Unterhandlungen passen neben 3469 noch in eine spätere Zeit (Strehlke nimmt Ende Mai an). Denn der Brief 3477, ebenso wie 3469 hier zuerst gedruckt, datirt den Abschluss des Geschäfts schon in den Januar 1797, und eine Wiederholung des Siegelspiels bei Übersendung des Manuscripts wäre völlig sinnlos gewesen.

3468. Hs im Germanischen Museum zu Nürnberg. Das hier in Klammern Gesetzte steht *g* auf der ersten Seite eines eng gefalteten Quartbogens, die an Böttiger gerichteten Worte von Schreiberhand auf dem Couvert, das die Forderung einschloss.

***3469.** Concept von Schreiberhand im Goethe- und Schiller-Archiv, ohne Adresse. 11, 11 Heramiter 12, 2 dasselbe nach bey einer Mus 10 und — 11 sich *g* aR 13 bezeichnet ist *g* über steht 18 und nach und wünßte werde *g* aus würde

3470. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 13, 1 am 13. Januar 8 Wallenstein 11 vom 17. Januar 16 werden aus werde 25 Es nach und 14, 3 Reichardts Abfertigung, s. zu 2. 14.

3471. Concept und Hs von Schreiberhand, jenes im Goethe- und Schiller-Archiv (in den zu 3261 bezeichneten Acten) diese in Hirzels Bibliothek. Adresse des Concepts An Madame Angelica in Rom. 15, 8 das noch heute im Haupttraum des Römischen Hauses hangende Ölgemälde der Herzogin Anna Amalia. Vgl. 21, 27. 15, 21 habe *g* üdZ *Conc.* 24 nach W. v. Biedermanns Vermuthung (Goethe und Leipzig II, 162) Franz Wilhelm Krenchhauff oder August Wilhelm Crayen; im Tagebuch der Leipziger Reise erwähnt Goethe nur letzteren, 9. Jan. 1797. 16, 6 auch nach und aufgedruckte *Conc.* 8 10 *g* üdZ *Conc.* 11 alle nach nicht einen sondern *Conc.* 12 am 5. Jan., Tagebuch: Früh mit Graf Walberjee ins Quisium das Bild der Angelica zu sehen. Vgl. 17, 28. 22, 23 fehlt *Conc.*, dagegen Randvermerk *g*: NB zugleich ging ein Stättchen von Vulpius an Prof. Meyer ab. d. 18. Jan. 97. Vgl. zu 21, 20.

***3472.** Concept und Hs von Schreiberhand, vgl. zu 2677 und 3261. Über dem Concept *g* das Datum d. 18. Jan. 97. Moritz Graf Fries aus Vöslau bei Wien, Sohn (oder Bruder?) des Grafen Johann (vgl. VIII, 216, 1. 263, 4), studirte seit 1794 in Leipzig die Rechte; sein Hofmeister war seitdem und blieb bis zu seinem Tode (1800) Goethes gleichaltriger Jugendfreund Franz Christian Lese. 9 Fries *g* über Ries *Conc.* 16 zu gehen *g* üdZ *Conc.* 18 von *g* über zu *Conc.* 28 vgl. 16, 12. 18, 3 vgl. Tagebuch II, 50, 24, 11. 7 Quercin *Conc.* und Hs 19, 1 welche *g* über die *Conc.* 9 bey *g* über mit *Conc.* 16 Pfitler im Tagebuch II, 51, 13 Siegler 20 Pfeffel *g* über Freske *Conc.* 24 vgl. XI, 55, 8. Der Besitzer war im November 1795 gestorben; die nachgelassene Sammlung kam erst 1801 theilweise zur Versteigerung. 25 Braumiße *g* aus Braumiße *Conc.* 20, 4 gegen nach die meisten *Conc.* 11 vgl. zu XI, 205, 19. 25 vgl. zu 98, 8. 21, 6 vgl. 3473. 19, 20 fehlt *Conc.* 20 bis Schluss Hs auf der Rückseite eines Briefs von Vulpius an Meyer, der bereits vom 22. Dec. 1796 datirt ist, seitdem also bei Goethe lagerte; vgl. den Randvermerk Goethes zum Concept von 3471. 27 s. 15, 8. 22, 5 Xenien 7 wird| würde *Conc.*, *g* corr. Hs 13 hinauszu stoßen *Conc.*, *g* corr. Hs

3473. Hs von Schreiberhand in Schlossbau-Acten des Goethe- und Schiller-Archivs. Überschrift *g* Fragen, an den

Banmeißter Steiner erfassen. Vgl. 21. 6—18. Es folgt als Auszug aus einem Schreiben aus Florenz die bezügliche Stelle des Meyerschen Briefes. Steiners ausführliche, schon vom nächsten Tage datirte Antwort ist durchaus zustimmend; er selbst hatte sich schon vor 30 Jahren bemüht, die schwerfälligen Deutschen zu dieser Bauart zu bekehren.

*3474. Concept von Schreiberhand, Eing. Br. XVI. 66. Adresse Herrn Hofrath Jung nach Warburg. Die Postsendungen verzeichnen die Absendung eines Briefes mit dieser Adresse erst unter dem 15. Februar. 23, 10 Der Brief Jungs ist nicht überliefert. 11 Es *g* über Das 20 hier über mir 3 und — 4 empfehle *g* aR

Unter dem 25. Januar 1797 verzeichnet Schiller in seinem Kalender den Empfang eines nicht überlieferten Briefes von Goethe, vgl. Vollmer, Briefw. 4. Aufl. I, 363. Die Antwort vom 27. zeigt, dass darin von optischen Arbeiten berichtet war.

3475. Hs im Germanischen Museum zu Nürnberg. 24. 6 Gött. Die Göttingischen Anzeigen von gelehrten Sachen brachten unter dem 31. Dec. 1796 eine grössere Recension des 3. und 4. Bandes der Lehrjahre. 10 Hermann und Dorothea, s. zu 4, 10.

3476. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 24, 22 Caroline Jagemann, geb. 1777 als Tochter des Bibliothekars der Herzogin Anna Amalia, war von dieser nach Mannheim gesandt zur Ausbildung durch Beck und Hfland; nunmehr zurückgekehrt sang sie am 5. Februar zuerst bei Hof und debutirte am 18. in Wranitzkys „Oberon“. 25, 5 beides am 28. Januar. 21 vgl. 5, 2.

*3477. Concept von Schreiberhand, im Goethe- und Schiller-Archiv. Adresse An Herrn Bieweg nach Berlin. Vgl. zu 3467—3469 und 25, 5. 26, 16 Einföndung nach Überf 27, 2 hierüber näher *g* über unumwunden über den Termin 4 10 — 5 vollenden *g* aR für so möchte ich es nun zuletzt an nichts fehlen lassen, um ihr im Ganzen sowohl als im Einzelnen die Vollendung zu geben, deren der Gegenstand fähig ist. 9 *g*

3478. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 27, 14 Schiller hatte am 17. Jan. um „etwas aus der Lenzischen Verlassenschaft“ für die Horen gebeten. Goethe besass eine ziemliche Menge von Handschriften des 1792 gestorbenen Dichters,

aus denen er schon im Anfang der achtziger Jahre das Journal von Tiefurt speiste, vgl. *SGG* VII. Hier übersandte er das Manuscript des in Berka 1776 geschriebenen Romanfragmentes „Der Waldbruder“, in den *Horen* 1797 IV und V als „ein Pendant zu Werthers Leiden“ gedruckt. Da Goethe „einige Lenziana“ nennt, ist anzunehmen, dass er auch das *GJX* (1889), 46–70 veröffentlichte Romanfragment übersandte, dessen Handschrift sich gleichfalls in Goethes Besitz befand, Vgl. 118, 13. Auch in den *Musenalmanach* auf 1798 nahm Schiller zwei Dichtungen von Lenz auf, deren Handschriften ihm vermuthlich ebenfalls mit dieser Sendung zugegangen. 19 Schiller hatte Gelegenheit, in Jena eine Gartenwohnung zu erwerben, wollte aber keinen Schritt dazu thun, ehe er sich vergewissert, ob nicht Goethes Weimarer Gartenhaus für ihn miethweise zu erhalten und zu allen Jahreszeiten bewohnbar sein würde. Vgl. 36, 1, 38, 18, 41, 14, 54, 21, 55, 13, 59, 12, 96, 4, 101, 1, 115, 22, 120, 24, 124, 11, 132, 6, 133, 7, 162, 9, 311, 21. 28, 6 Wilhelm v. Wolzogen, vgl. zu XI, 286, 1, XII, 41, 14, 15, 26, 29, 1 Fernow Vgl. *Horen* 1797 III und IV „Schreiben Herrn Müllers Mahlers in Rom über die Ankündigung des Herrn Fernow von der Ausstellung des Herrn Professor Carstens in Rom“. Vgl. 30, 3, 73, 15, 113, 1, 142, 11. 29, 4 Ein bezüglicher Brief Körners an Goethe ist nicht überliefert, vgl. Schiller an Goethe 31. Jan. 1797 (Nachschrift) und zur Sache XI, 284, 22. Die Oper *Cimarasos* wurde am 3. Dec. 1796 zuerst gegeben, am 28. Jan. 1797 wiederholt.

*3479. Hs von Schreiberhand in Hoftheater-Acten des Grossh. S. Geheimen Haupt- und Staats-Archivs (A, 10007). Randantwort ohne Adresse zu einem Brief des Schauspielers Carl Schall, in welchem dieser die beiden hier erledigten Gesuche anbringt; das zweite enthielt die Bitte, seinen Fächern noch „feine Intriguants, feine Bediente und 2te Charakter Rollen“ hinzuzufügen.

3480. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 30, 3 s. zu 28, 12, 11 Bestimmung *g* aus Stimmung 18 Fernow 22 Düntzer vermuthete in dem ungenannten Verfasser Leo v. Seckendorff, der damals in Jena studirte. Auch die Eing. Br. geben keine Auskunft. 31, 8 daß 13 vgl. zu 24, 22. und nach auf

19 Schon am 5. Juli 1796 erbat sich Schiller von Goethe die Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Marschalls von Vieilleville, vgl. XI, 124, 21. Schiller machte nunmehr Auszüge daraus für die Horen 1797 VI—IX und XI. Die (auf Vollmer, Briefw. zw. Goethe und Schiller 4. Aufl. II, 452 beruhende) Angabe XI, 324 ist demgemäss zu berichtigen. Vgl. ferner 83, 20, 115, 16. 24 *Imagination* meistens so von Schreiberhand 27 Die neue Melusine, die in Wilhelm Meisters Wanderjahren erschien; vgl. 231, 4 und bereits VI, 91, 1, 32, 4 zu 4, 10. 6 zu *g* aus *jo*

3481. Concept von Schreiberhand, im Goethe- und Schiller-Archiv. Adresse An die Fürstin Gallizin nach Münster. Vgl. zu 3364, 3365. Unter dem 24. Jan. beantwortete Overberg diese beiden Schreiben dahin, dass die Rücksendung der Gemmen unter Werthangabe von 100 Pistolen aus dem 7, 2 vorgestellten Grunde für zweckmässig erachtet werde. Nach dem Tagebuch dictirte Goethe vorliegenden Brief schon am 2. Februar; das Datum 35, 4 ist bei der späteren Mundirung *g* hinzugefügt. 11 früh *g* über zu Mittage die Sammlung *g* über das Kästchen der — 12 Post *g* über dem sogenannten Jenaischen Cammerwagen 12 sie *g* über es zu seiner Zeit 14 Land's *g* über Danz 15, 16 Jhnen . . . der angenehme aus Sie . . . den angenehmsten 15 des Kästchens *g* über desselben 15, 19 unmittelbare *g* üdZ 19 mir zu halten 33, 9 der *g* über meiner 14 zum nach gleichsam 34, 9 das Organ *g* aus dasjenige das zweite das *g* über was überhaupt bis 10 Naturen *g* all 20 vor 3465 ist kein Brief Goethes an die Fürstin überliefert; der letzte der nur durch die „Postsendungen“ bekannten Briefe ist vom 6. Febr. 1795, vgl. X, 433. 22 zu 4, 10. 23, 24 Ich darf es . . . zuschicken? *g* aus das ich . . . zuschicken darf.

3482. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 35, 10 dieser Abschnitt gehörte der vorigen Sendung vom 1. Februar an, Schiller äusserte am 7. seine Freude darüber. 13, 14 wirft . . . machen zu halten 15 vgl. Naturwissenschaftliche Schriften VI, 401 f. 36, 1 zu 27, 19. 4 „Die Musen-Almanache für das Jahr 1797. Ein Gespräch zwischen einem Freund und Mir“, im Neuen Teutschen Mercur, Januar und Februar.

3483. Varnhagen v. Ense, Denkwürdigkeiten und ver-

mischte Schriften 1838 IV, 223 und Grenzböten 1846 II, 498. Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVI, 59. 60. Über die Adressatin und ihre Beziehungen zu Goethe s. neuerdings *GG* XIV, 27 f. 36, 10 fehlt *Conc.* 11 werthe *Conc.* 13 eine gestickte Weste enthaltend 16 Prinz Ludwig von Preussen (geb. 5. Nov. 1773) starb am 28. Dec. 1796. 37, 3 Zeichniß *Conc.* 8 sie nicht *g* über mich *Conc.* 20 wunderbar genug *g* über halb, ja wohl gar schön *Conc.* 25 zu 4. 10. 28 Varnhagen ergänzt „Rahel Robert“; Goethe hatte Rahel Levin. Varnhagens spätere Frau, 1795 in Carlsbad kennen gelernt. vgl. zu 3176 und W. v. Biedermann, Goethes Gespräche I. 172 f. 38, 4 fehlt *Conc.*

3484. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 38, 7 Goethe fuhr am 12. nach Jena und kehrte erst am 13. Abends zurück, vgl. 39, 2. 13 Anhang zu Friedrich Schillers Musenalmanach für das Jahr 1797 von Friedrich Nicolai, Berlin und Stettin (217 Seiten). 16 zu *g* üdZ 18 s. zu 27, 19. Vgl. Schiller an Hufeland 5. Febr. 1797 bei Diezmann Aus Weimars Glanzzeit S. 16.

3485. Vgl. zu 3336. Jahn S. 199. 39, 2 zu 38, 7, 22.

***3486.** Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVI, 64. Ohne Adresse. Frau Ackermann schrieb unter dem 2. Jan. und 2. Febr. aus Mainz an Goethe. Sie bezieht sich darauf, dass Goethe sie im Mai 1793 vielleicht „auf dem sogenannten Jäger Haus einmal an einer Tafel“ gesehen haben möge, scheinbar als Inhaberin einer Feldlager-Wirthschaft und Handlung; in unglücklicher Heirath mit einem kranken Mann, durch den Krieg um ihr Vermögen gebracht, hofft sie durch Goethes Vermittlung Kammerfrau am Weimarischen oder einem benachbarten Hofe werden zu können; in ihrem zweiten Briefe beschwert sie sich, von Goethe bislang „weder ein süßes Ja noch ein donnerschlagendes Nein“ zur Antwort erhalten zu haben. 39, 12 nicht nach Ihnen 14 Gefühl *g* über Befehniß 15 nichts — 16 Befehniß *g* üdZ 40, 1 sind rar, altes *g* aus und altes sind 2 und *g* üdZ

***3487.** Copie von Schreiberhand, einschliesslich der Unterschrift, in Hoftheater-Acten des Grossh. Sächs. Geheimen Haupt- und Staats-Archivs (A. 10268). Über die Adressatin

vgl. die VII, 466 angeführten Stellen. Ihr Bruder, der in Weimar zum Besuch weilte, war am 4. Februar auf ihr Abonnementsbillet nicht in das Theater eingelassen, sondern hatte 12 Groschen erlegen müssen, indem Billeteur und Cassirer sich genau an ihre Instruction hielten, nur unter Angehörigen derselben Haushaltung die Übertragung der Abonnementsbillets zuzulassen. Die schöne Gräfin selbst stellte den Antrag auf Rückgabe des Geldes, „weil mir ein Groschen um den ich geprellt werde mehr Widerwillen erregt als ein mit Recht mir abgeforderter Reichsthaler.“ Eing. Br. XVI. 70. Goethes Brief schliesst die gründliche Verhandlung ab.

3488. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 41, 5 zu 4, 10. c zu jchiften g üdZ 14 zu 27, 19 und 28, 6. 26 Major v. Gernar s. V. 156, 9. IX, 87, 24. 42, 10 das Debut der Jagemann, vgl. zu 24, 22.

Unter dem etwa 20. Februar 1797 verzeichnet Schiller in seinem Kalender den Empfang eines nicht überlieferten Briefes von Goethe, der seine Ankunft auf den Abend meldete: vgl. Vollmer, Briefw. 4. Aufl. I, 363.

3489. Hs von Schreiberhand in Hirzels Bibliothek. 42, 13 vom 20. Januar bis 31. März. 18 s. zu 45, 12. 193, 11. 210, 10.

3490. 43, 4—17 „Zwischen Weimar und Jena“ S. 7 unter den Briefen an Hufeland; 43, 18—50, 14 in „Das Inland. Eine Wochenschrift für Liv-, Esth- und Curlands Geschichte, Geographie, Statistik und Literatur“ 10. Jahrg. 1845 Nr. 47 „Zur Biographie des weil. livländ. Landraths Peter Reinhold von Sivers. Die zum Studium der Baukunst erforderlichen Werke. Ein Brief Goethes aus dem Jahre 1796.“ Vgl. zu 3466. 43, 14 im Clubb in der Rose. — Den Aufsatz 15 f. sandte Schleusner am 27. Juni 1797 an Sivers mit einem a. a. O. gedruckten Schreiben, in dem er mittheilt, dass die Absendung sich verzögert habe durch Goethes Reisen und vielfache Geschäfte, die nochmalige Revision und das Nachtragen der vollständigen Titel. Vergleicht man hiermit 50, 7 so wird wahrscheinlich, dass die im „Inland“ als Fussnoten gegebenen ungleichartig citirten Titel zu einem Theil der im Text angedeuteten Werke auf Goethe zurückgehen.

Sivers antwortete auf Schleusners Zusendung in einem Brief an Goethe vom 1. Sept. (alten Stils) 1797. Eing. Br. XIX, 475. 44. 25 Chr. L. Stieglitz, Geschichte der Baukunst der Alten, Leipzig 1892. 45. s. weicin Inland; wohl nur Lesefehler des Herausgebers. 11 J. D. Leroi, Ruines des plus beaux Monuments de la Grèce 1758. *The ruins of Paestum or Posidonia, London 1767. Paestum, quod Posidonium etiam dicere, videri, Rom 1784 Fol.* („Inland“). 12 James Stuart, Antiquities of Athens, 4 Theile, London 1762. 1790. 1794. 1815. Houel, Reisen durch Sicilien, Malta und die liparischen Inseln, aus dem Französischen von Keerl, 4 Theile, Gotha 1797—1805. 46. 6 Das „Inland“ bezieht sich durch die Fussnote *St. Non, Voyage en Sicile* auf Jean Claude St. Non, Voyage pittoresque de Naples et de Sicile, 5 Theile, Paris 1781—1786. 10 *Piranesi della Magnificenza di Roma, 1748 bis 1756, Fol.* („Inland“.) 12 vgl. X, 331. 18 Antoine Desgodets, Les Edifices antiques de Rome dessinés et mesurés très-exactement, Paris 1682, nouv. ed. 1779. 26 August Rode (1751—1837), Cabinetsrath und Privatsecretär des Fürsten von Dessau: „Des Marcus Vitruvius Pollio Baukunst, aus der römischen Urschrift übersetzt“, 2 Bände Leipzig 1796. 27 *Sebast. Serlio, tutte l'opere d'Architettura, Venet. 1619. 4^o.* („Inland“.) 47. 7 *Andr. Palladio, Quattro libri dell'architettura, Venet. 1570. Fol.* („Inland“.) 27 *Vincenzo Scamozzi, Idea della architettura universale, Venet. 1615. 2 Tom. Fol. Auct. Amsterd. 1661. Fol.* Eine deutsche Übersetzung dieses Werkes, Amsterd. 1665. *Fol.* („Inland“.) 48. 11 *Leo Bapt. Alberti, de re aedificatoria. L. 5. Flor. 1455. Fol., Paris 1512. 1^o., Strassb. 1611. 4^o.* („Inland“.) 22 *Vignola (sein eigentlicher Name war Jac. Barozzio) Cours d'Architecture, Paris 1751. 4^o.* („Inland“.) 49. 2 Joachim v. Sandrart, Deutsche Akademie der Bau-, Bildhauer- und Malerkunst, verbessert v. Volkmann, 8 Theile mit Kupfern, gr. Fol. Nürnberg 1769—1775 (zuerst erschienen 1675, 2 Bde. Fol.), 12 Philippe Buonanni, Historia Ecclesiae Vaticanae, Rom 1686, Fol. Vgl. 162. 22. 183. 7. 13 *Weinlich's Briefe über Rom, Dresden 1782 und 81. 2 Bde. 4^o.* („Inland“.) 16 *Blondel, Cours d'Architecture, Paris 1675.* („Inland“.) 22 *Des Abbé Laugier Anmerkungen über die Baukunst. A. d. Franz.*

1768. 8°. („Inland“.) 50. 1 Charles Louis Clérisseau (1721—1820. vgl. 174. 1. X. 168. 1 *GJ* XIV, 7, 10. 2 vgl. zu 94. 14.

*3491. Hs von Schreiberhand in den zu 3473 bezeichneten Acten, aus denen bei noch weiterer Fassung des Begriffes „Brief“ noch eine ganze Reihe von Goethe theils verfasster, theils nur unterzeichneter Actenstücke mitzuthellen wären: so ein grösseres vom gleichen Tage wie das vorliegende, vom 16. Mai 1797 u. a. m. Die ausgewählten genügen, um an die fortlaufende Thätigkeit Goethes in dieser Sache fortlaufend zu erinnern. — Der Königlich Preussische Geheime Commerzienrath Röntgen war durch die Kriegerunruhen genöthigt worden, seine grosse Kunsttischlerei in Neuwied aufzugeben und seine geschickten Arbeiter bis auf einen einzigen zu entlassen: diesen hatte er kürzlich der Schlossbau-Commission angeboten. 51. 13 eine 20 afßdann *g* über dann 23 der über und 27 *g*

*3492. Vgl. zu 2929. Schreiberhand. Christiane und August hatten, am 20., Goethe bis Kötschau begleitet. 52, 1—3 beziehen sich auf Christianens Worte vom 21.: „Wie du in Kütschau vom us wech wahrst gim wir raus und sahm auf dem berch dein kusse fähren da fingen wir ale bey eils am zu Heulen und sachten beyde es wir uns so wuderlich.“ s. s. zu 4. 10. 10 Caroline Jagemann (s. zu 24. 22 sollte die Recha spielen, fürchtete aber den Neid und Hass ihrer Colleginnen, die den neuen Stern von Anfang an missgünstig betrachteten.

*3493. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 52. 15 am 27. war Goethe von einem heftigen Katarrh befallen. 53. 10 wirfungen *g* aus wirfung 11 vertröflet *g* aus tröflet

*3494. Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVI, 101. Ohne Datum und Adresse, von Carl August am 4. März beantwortet. s. *GCA* I. 206. 53. 14. 15 die . . . haben *g* aus der . . . hat vgl. zu 4. 10. 17 vgl. 59. s. 54. 17 vgl. 56. 20. 21 zu 29. 17. 22 Zentra *g* über Zenter

Ein nicht abgesandter Brief an Rambach, dessen Concept aus dem Anfang März 1797 vorliegt, ist zu 3693 in der Anmerkung mitgetheilt.

3495 und **3496**. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 55, 3, 21 zu 4, 10. 13 nicht überliefert, vgl. 59, 12 und zu 29, 17, 18 schwerlich das Raumbachsche, s. zu 3693. 56, 1 vgl. *GC* I, 209.

3497. Vgl. zu 268. Schreiberhand. 56, 11 einen Brief vom 21. Februar, der ungedruckt geblieben ist, da er, ausserhalb der Masse in den Eing. Br. XVI, 80 überliefert, dem Herausgeber des Briefwechsels zwischen Goethe und Knebel nicht zugänglich war; eine Reihe kleinerer Billets ist auf dieselbe Art dem Druck entgangen. — Knebels Tagebuch 4. März: „Brief von Göthe aus Jena.“ 56, 16 zu 4, 10. 20 vgl. 54, 17. 57, 1 dein zu halten, es braucht weder für deinem verschrieben zu sein noch auf dem Zusammenfluss der beiden Constructionen in dein . . . aufzunehmen und in deinem . . . aufzugeben zu beruhen. 11 zwar *g* über wenn 14 wo nach all bey — 15 noch *g* über in ihr 23 wahrscheinlich die „Biblia naturae, sive Historia insectorum in certas classes redacta“ Leyden 1737—38, deutsch Leipzig 1752. 58, 3 in über die

***3498**. Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVI, 75^b, 58, 16 vom 11. Februar; Unger hatte wohl von Goethes Geschäftsverbindung mit Vieweg erfahren, denn er fügt dem Ausdruck seiner Hoffnung auf Manuscript zum 7. Band der „Neuen Schriften“ die Bemerkung bei: „Ich will mich sehr glücklich schätzen, wenn Ihnen mein bisheriges Betragen keine Veränderung des Verlegers zu veranstalten nöthigt und warte sehnsuchtsvoll auf Ihre Antwort.“ Aber am 8. März erwähnt Unger in dem durch 3516 beantworteten Briefe, dass er auf seine letzte Anfrage noch keinen Bescheid erhalten habe; hieraus geht, in Vergleichung mit 79, 10 f., hervor, dass 3498 nicht abgesandt wurde und daher nur hier im Anhang, nicht im Text, mitzutheilen gewesen wäre. 19 eine — 20 machen *g* aus verschiednes liegen, das wohl dazu hinreichen 23 jene *g* über diese

3499. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 59, 5 zu 4, 10, s. vgl. 53, 17. 12 zu 29, 17 und 55, 13. 16 J. C. W. Faselinus, Stadtschreiber, Polizey-Commissions-Secretär und ausserordentlicher Hofadvocat in Jena. 18 Dr. L. C. F. Asverus, Universitäts-Syndicus und Archivarius in Jena.

*3500. Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 60, 1 zu 4, 10.

3501. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 60, 16 zu 4, 10.
 18 einem treuen Freunde *g* aus ein treuer Freund 19 nur nach
 mir 61, 4 *g*

*3502—*3505. Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 61, 6 von
 Friedrich Perthes 17 am 2. März Abends in gefährlicher
 Nähe des Goethischen Hauses. 23 dem jungen Maler, der
 inzwischen Lehrer am Zeichen-Institut geworden war. 24 der
 eignen Sammlungen 62, 1, 13. 63, 19. 64, 4. 65, 2 zu 4, 10.
 4 vgl. 63, 18. *GCA* I, 207. 7 *g* 63, 1 zu 65, 7. 5 Jage aus
 jagt 6 der alte Theaterdiener Friedrich war am 5. März
 gestorben; Vulpus, der dies an Goethe meldete, bat sogleich
 in seinem, seiner Schwester und Augusts Namen, dem Hof-
 capell-Diener Riehl diese Stellung im Nebenamt zu über-
 geben, da er und seine Kinder mit 50 Thalern jährlichen
 Gehalts beinahe verhungern müssten. Auch Christiane emp-
 pfahl ihn in mehreren Briefen auf's wärmste, entledigte sich
 aber zugleich der Pflicht, auch den Unteroffizier Rommel,
 der sie darum angegangen, zu empfehlen. Vgl. 65, 18. 67, 11.
 Obwohl der Herzog den Rommel empfahl (*GCA* I, 208) und
 Kirms einen dritten, der zugleich die vorfallenden An-
 streichereyen ohnentgeltlich versehen könnte, erhielt Riehl
 die Stelle. 64, 4 Christiane erbat sich zur Feier der Voll-
 endung von „Hermann und Dorothea“ einen halben Stein
 Seife. 7 Elisa Gore bedankt sich nach einigen Tagen für
 die Zusendung von „deux silhouettes de sa jolie victoire“,
 also wohl der Wackerischen Victoria, vgl. XI, 72, 3. 16 vgl.
 71, 9. 65, 7 zu 63, 1. 18 zu 63, 6.

*3506. Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVI, 142
 bis 144. 65, 21 der Herzog kam am Abend des 7. und ritt
 am 8. Abends 6 nach Weimar zurück. 66, 4 Alexander
 Nicolaus Scherer, geb. 1771 in Petersburg, kam 1789 als
 Student der Theologie nach Jena, ging zur Naturwissenschaft,
 besonders zur Chemie über, wurde dort 1794 Doctor und
 hielt seitdem Vorlesungen über Chemie. Nunmehr ging er,
 nach Bewilligung des Stipendiums, auf Reisen, kehrte 1799
 nach Weimar zurück und lebte hier zwei Jahre lang, unter
 dem Titel eines Bergraths, seinen Studien. Von 1800—1804
 hielt er sich, ohne festen Fuss zu fassen, nach einander in

Halle, Potsdam, Berlin und Dorpat auf, bis er sich, als Professor, dauernd in Petersburg niederliess: dort starb er 1824, sehr verdient um die Wissenschaft wie um die praktische Organisation des Apothekenwesens in Russland. Vgl. 89, 11. 137, 20. 152, 22. 234, 10. 290, 22. 15 *GCA* I, 207. 19 bey nach besonders 21 bloßzumachen] das b ist, wohl irrtümlich, durchstrichen 67, 3 nicht auf das von Humboldt gewünschte Promemoria zu beziehen, um das der undatierte Brief *GCA* I, 208 Nr. 108 bittet (wo übrigens mit der Handschrift von Herda zu lesen ist, nicht von Herder), sondern Antwort auf des Herzogs Brief an Goethe vom 13. März 1797 s. *GCA* I, 212, Nr. 115. 6 dem Herzog selbst 11 Henriette v. Wolfskeel, Hofdame der Herzogin Anna Amalia, hatte ihren Vater verloren. 14 zu 63, 6. 19 zu 66, 4. 20 ihm selbst und *g* aR 21 gesprochen nach und mit gedächtem Doctor Zäferer 26 „Kurze Darstellung der chemischen Untersuchungen der Gasarten“ Weimar 1799. 68, 15 gedachten nach mir das wohl durch Hörfehler statt mehr geschrieben war 17 vortragen *g* aus vorlegen 19 Arbeiten *g* aR ist] sind 22 vgl. 174, 11. 26, 27 noch nöthig wäre *g* aus nöthig werden könnte 69, 15 und] um 16 Gebürgsreihe *g* aus Gebürgsfette 28 Producte nach und 70, 3 als *g* über sondern um] in 6, 7 *g*

*3507. Hs von Schreiberhand, in Theater-Acten des Goethe- und Schiller-Archivs, Lauchstedt I. 94. Vgl. zu 3613. 257, 7. Schon am 21. ging der Baumeister Steiner nach Lauchstedt ab, um einen Anschlag für den Neubau zu machen. 70, 15 Munda über Monita 19, 20 Sache . . . gewinnt *g* aus Sachen . . . gewinnen

*3508. Vgl. zu 2929. Goethe fuhr am 17. früh nach Kötschau, wo er Christiane traf, und kehrte nachmittags nach Jena zurück.

*3509. Concept und Hs von Schreiberhand, vgl. zu 2677 und 3261. 71, 10 vgl. 64, 16. 74, 8. 14 vgl. 17, 5. 17 ihm üdZ *Conc.* 72, 2 zu 4, 10. 5 meisten *g* über besten *Conc.* am besten *g* üdZ *Conc.* 7 Gute] Gemähße *Conc.* Gute *g* über Gemähße Hs: vermuthlich dictirte Goethe Gemähße um dem Schreiber zu verbergen, um was es sich handelte. 9 wieder Bieten wohl für Widerbieten 20 Mittagsmahl Hs; die

auf dem Dietat beruhende Form des *Conc.* ist zu schützen. 23 vgl. 20. 20. 73, 2 vgl. 42. 6. 12 vgl. 114. 1. Auf 13 be- dürfen folgt im *Conc.* ein Absatz, der in die Hs nicht auf- genommen ist: Durch unsern Almanach haben wir die Deutschen redlich geschüttelt, sie sind unerträglich mit Repliken, und wir lachen sie alle im Stillen aus. Der Vortheil der dadurch gewonnen ist läßt sich gar nicht berechnen, denn alles was man auch künftig gegen das jämmerliche Volk schreibt und thut ist durch diese Kriegs- erklärung vorbereitet, und das Publikum, so stumpf es ist, wird doch auf die Pflüchereyen aufmerksam. Ich dächte wir schickten einen ganzen Almanach an Götter, der vielleicht Gelegenheit hat Ihnen das Werk zu überbringen. 15 Bürrü *Conc.* und Hs 16 Fernow *g* aus Ferno *Conc.* zur Sache vgl. 28. 12. 30. 3. 26 s. zu 3490. 74. 6 von hier ab im *Conc.* veränderte Schrift s zu 64, 16. 71, 10. 12 große *Conc.*, *g* corr. Hs 15 Nothammers, vgl. 82. s. 16 denn] den Hs 19 mancherley dieser Verhandlung *Conc.*, *g* corr. Hs

3510 und **3511.** Vgl. zu 3181. Das erste Billet von Schreiberhand. (Ulrichs nennt irrthümlich Seidel, der um diese Zeit gar nicht mehr für Goethe arbeitet: Schreiber ist seit Ende 1795 für die nächsten Jahre ausschliesslich Ludwig Geist.) Zur Datirung vgl. Tagebuch II, 61 und zur Sache die zu 29, 17 angeführten Stellen.

***3512—*3514.** Vgl. zu 2929. Die beiden ersten von Schreiberhand. 76, 1 zu 4, 10. 20 anders als daß zu setzen, würde den Charakter der Flüchtigkeit verwischen, der vielen Briefen Goethes gerade an Christiane eigen ist, vgl. 238, 21—24. 348, 20—24. 77, 6 und liebe mich *g*

3515. Böttiger, Litterarische Zustände und Zeitgenossen 1838 II, 143. Im Journal des Luxus und der Moden 1797 März 128 f. erschien ein Aufsatz „Über Rechtschreibung des Wortes Guitare, nebst einem Gedichte darauf“, von Kitaphilos. Dass sich hierunter Prinz August von Gotha verbirgt, zeigt ein Brief von ihm an Goethe, 23. März 1797: „Haben Sie abermalis herzlichsten Dank für die gütige Aufnahme, Einrückung und für die nachsichtvolle Anmerkung [Böttigers] im Modenjournal. Ich sehe mich genöthigt, diessmahl mit einem hässlichen pater peccavi zu erscheinen, um die Welt nicht, durch mein Verschulden, in einem Irr-

thume zu lassen, von dem das Heil des ganzen Menschengeschlechts grossen Schaden erleiden könnte.⁶ Die Berichtigung erschien erst im Juniheft 1797 S. 309.

***3516.** Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVII, 221, 222. Adresse An Herrn Ringer in Berlin. 78, 6 Umrissskizzen Johann Gottfried Schadows, das Tänzerpaar Vigano in 16 Stellungen darstellend, vgl. Allg. Deutsche Biographie XXX, 510. 8 jezt nach zugleich 10 mehrere nach man darf wohl sagen 11 welche Operation *g* aus welches Kunststück 13 auch und die *g* üdZ 18 dieser nach in 79, 1 dahin bis 2 werden *g* aus ins manierirte hinübergeführt. 7 sich *g* üdZ & nichts nach sich 10 vgl. die Anmerkung zu 3498. 12 jedoch — jemals *g* aus Da ich jedoch leider weniger als jemals weiß 13 von *g* üdZ 14 zu 4, 10. 80, 2 Vielseitigkeit *g* über Freyheit

***3517.** Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVII, 222^b. Adresse An Herrn Meijer Pape nach Hannover. Antwort auf einen Brief Papes an Goethe vom 24. Dec. 1796, Eing. Br. XVI, 24—26. Pape hatte am 24. Dec. 1786 in Rom Goethe zuerst gesehen, ohne ihm dann näher zu treten, vgl. VIII, 144, 25, 158, 27, 191, 7, 202, 21. Aus Anlass dieses Jubiläums erinnerte er ihn an die einzelnen Umstände, in denen er ihm damals und in den nächsten Wochen begegnet war, und bat um eine Antwort. 80, 13, 14 Professor — Schweizer *g* aus ein Schweizer, Meyer mit Namen 18 gut *g* über viel 19 zu 4, 10, 21 gegen den Herbst *g* über zu Ende des Sommers 22 in 81, 2, 3 lang unterbrochenen aus langem unterbrochenem

3518. Vgl. zu 268. Schreiberhand. 81, 6 zuletzt am 2. März. 11 zu 4, 10. 82, 8 vgl. 74, 14. 18 Unglaublich aber nach Nun glaubt' ich aber eh Hörfehler, in dem sogar der Zwischenlaut „ä“ des langsam Dictirenden bewahrt ist. 22 Garten *g* üdZ

3519 und **3520.** Vgl. zu 3064. Schreiberhand. Goethe war am 31. März nach Weimar zurückgekehrt. 83, 1—6 vgl. gegen die in der vorigen Nummer ausgedrückte Hoffnung auf ruhigere Zustände in Weimar. 20 vgl. zu 31, 19, 24 Schillers Ernennung zum Mitglied der Akademie der Wissenschaften in Stockholm. 84, 5 Wilhelm, der vom 2.—9. April in Weimar war. 8 zu 4, 10. 15 Gelfini üdZ 18 wenigen

22 zum Wallenstein 85, 2 bediente *g* aus bediene 12 Aristophanes *g* aus Aristoteles Barelieffen *g*¹ redactionell (vgl. zu N. 276, 19) geändert in Barelieffe 17 sie *g* üdZ 20 das zweite Sie mit dem Siegel ausgerissen 23 April nach März

3521. Hs im Germanischen Museum zu Nürnberg. Schreiberhand. 85, 21 zu 4, 10. 86, 3 vgl. Tagebuch 15. April (II, 65, 5, 6) „Abends Böttiger, v. Knebel und der Schotte. Vorlesung der 5. letzten Gesänge.“ Gemeint ist wohl James Macdonald, der seit Ende 1796 mit seinem jüngeren Bruder bei Böttiger wohnte.

3522 und **3523.** Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 86, 6 das Blatternfieber 10 „Israel in der Wüste“ vgl. Werke VI. 156—182, 309—335. Ferner in diesem Bande 87, 18, 89, 23, 94, 15, 102, 8, 115, 1, 125, 18, 130, 5, 163, 2. 87, 4 Alexander, in dem zu 3524 erwähnten Briefe s. Haydns Oratorium zu den sieben Worten Jesu, im Theater aufgeführt, vgl. Tagebuch 12.—14. April. 11 zu 4, 19 und 85, 24. 18 vgl. 86, 10, 21 vor über für

3524. Concept von Schreiberhand, Eing. Br. XVII, 208. Adresse An Herrn Bergrath von Humboldt nach Jena. Antwort auf A. v. Humboldts Brief vom 14. April, s. Bratranek III, 312. Ostern fiel auf den 16., Humboldt kam Mittwoch den 19. Abends. 88, 21 thue ich *g* über durch (Hörfehler) 89, 7 den Hartleyischen, vgl. *GF* XIV, 14. 11 vgl. zu 66, 4. später *g* über etwa zu Ende der Woche 12, 13 die . . . Zeit *g* aus der . . . Raum

3525 und **3526.** Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 89, 17 s. 86, 6, 87, 5. 21 Bantferweef 23 vgl. zu 86, 10. 90, 1 vgl. 26, 105, 15. X, 260, 17 und zu X, 127, 25. 21 vor bis ein als einzuschieben wäre pedantisch 22 famen. Hud *g* aus fau und 23 sich *g* üdZ 91, 1 um über und 20 „Die Jagd“. Unten auf S. 1 der Handschrift von 3526 *g*¹ Das Jagdgedicht. Vgl. ferner 93, 15. 94, 10. 100, 19. 104, 15. 168, 3. 170, 18. 92, 2, 21 zu 4, 19. 7, 8 dem . . . gebietet aus denen . . . gebieten 21 bringt nach ma 21 angeht *g* aus angiebt 93, 9 den nach nur 15 zu 91, 20. 24 ausgehen nach geb 25 hier wäre man fast versucht, das Wort eigentliche in 26 herunterzunehmen vor Interesse 94, 1, 2 sich . . . ansetzen und verknüpfen

weder durch Änderung von *ich* in *Sie* noch durch Ergänzung von *taffen* zu *bessern*, sondern zu *halten*. 3 diese Frage beherrscht von hier ab den Rest des Bandes, insoweit Goethes Correspondenz mit Schiller und Meyer in Betracht kommt. 7 möge 8 von über bey *Wethum g* über Körpern 9 ichide bis 10 Plan *g* 10 zu 91, 20. 12 vgl. 3531. 11 für die damals geringe Schätzung der ägyptischen Kunst und Cultur bezeichnend, wie 50, 2. 13 zu 86, 10. 21 Jahre *g?* aus Jahr 25 s. zu 3528. 27 vgl. 96, 10. 95, 5 durch — 6 Hülfsmittel *g* *indZ* 9 Ein *g* aus ein *hier* wir 10 Wachstuch *g* aus Wachsthum zwischen des und Grundes das Wort *figur g* *indZ* 13 Raum umher *g* über Grund des Wildes 21 Länge 96, 1 zu 27, 19. 8 *g*

3527. Hs von Schreiberhand, im Goethe- und Schiller-Archiv. 96, 10 vgl. zu 3528 und 94, 27.

***3528.** Hs von Schreiberhand, in Hirzels Bibliothek, Adresse *g* Herrn Director Langer nach Düsseldorf *fr*. In einem Brief an Goethe vom 29. März, mit dem Langer das 96, 12 bezeichnete geschäftliche Schreiben der Firma begleitete, erinnerte er an das Interesse, das Goethe im November 1792 für die Düsseldorfer Akademische Zeichnungssammlung bewiesen. Langer (1756—1824) war Historienmaler und seit 1789 Director der Akademie in Düsseldorf, das er 1806 mit München, in gleicher Stellung, vertauschte. Zur Sache s. 94, 25. 96, 10. 136, 1. 10 geworden aus worden vgl. 94, 27. 96, 11. 16 Ausführung 24 *fr g* aus diese Dinge 98, 5 Arends 7 Laute Joh. Friedr. Carl Dauthe (1749—1816), Kupferstecher und Architekt; vgl. 256, s. 342, 9. 8 Schlossbau vgl. 20, 25. 103, 20. 104, 10. 213, 22. 256, 1. 289, 24. 294, 21. 342, 3, 10. 17 Jahre

3529. Vgl. zu 2071. Ebers und Kahlert S. 68. Fritz v. Stein sandte am 12. März aus Breslau ein forstliches Curiosum, das er Tags zuvor durch den Landjägermeister v. Wedel auf Brese erhalten hatte; den frischen Trieb einer Fichtenspitze, der die ungewöhnliche Dicke von 3 Zoll im Durchmesser hatte. 99, 7 s. zu 3524. 17 Goethe war der Frau v. Stein behilflich gewesen bei der Verpackung und Übersendung von Fritzens Büchern und Kupfern. 23 Käftner's Es kann nur der Professor am Gymnasio illustri Joh. Friedr. Kästner gemeint sein. 21 Gijfert vgl. zu 3593.

3530. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 100, 1 die Nachricht traf am 24. in Weimar ein. 19 zu 91, 20. schiffen nach selbst (Es nach weil 101, 1 zu 27, 19. 2 vgl. 86, 5. 87, 5. 89, 18. 3 Alexander, s. zu 3524. 12 Transkript *g* über Drama

***3531.** Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVII, 220. Vgl. 94, 12–24. 8 zu 86, 10. 11 wie mir *g* üdZ: vielleicht ist das vielmehr nur ein Hörfehler für schon ursprünglich dictirtes wie mir

***3532.** Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVII, 230^b 231. Unter dem 24. April richtete H. W. v. Thümmel aus Gotha bezügliche Bitte an Goethe und stellte seinen Besuch bei bevorstehender Rückreise nach Altenburg in Aussicht. Er kam am 9. Mai, s. Tagebuch II, 67, 18. — Das fehlende Datum wird durch die „Postsendungen“ bestimmt. 103, 4 von mir *g* üdZ 5 Alexander v. Humboldt 9 Ich nach Mit freund 11 um so mehr *g* üdZ 12 als *g* über denn 13 nicht nach von 14 ganze *g* üdZ

***3533.** Concept von Schreiberhand, Eing. Br. XVII, 230. Fragment. Über den Adressaten s. zu IX, 88, 27 und B. Suphan, Vierteljahrschrift für Litteraturgeschichte V (1892), 109. Vgl. auch zu XII, 98, s. 103, 20 wodurch nach welche Sie mir 104, 1 ein besonderes *g* aus das besondere 2 gedachtem Manne *g* über ihm 3 gereichen *g* über seyn 7 meines *g* aus meiner 8 Andenkens und meiner *g* üdZ

3534. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 104, 15 s. zu 91, 20. 105, 8 in Reichardts Journal von und für Deutschland, 13 vgl. 90, 1. X, 269, 17. 19 denen *g* aus den 107, 1 nach Düntzers zutreffender Vermuthung das später (1836) als „Der Hauspark“ gedruckte dreistrophige Gedicht. Von 12 Leben ab *g*. — In den Grenzboten 1873 IV, 79 f. ergänzt C. A. H. Burkhardt, ohne Quellenangabe und wohl wie bei 3339 und 3421 nach dem Concept, diesen Brief durch folgende Sätze, deren Einfügung in den Text er hier wie dort vorschlägt: 105, 24 nach Einheit. Aristoteles, den die Herrn immer gern meistern möchten und den ich in diesen Tagen auch wieder vornehmen will, scheint mir diese Sache viel besser getroffen zu haben. Vergleichung dieses Satzes mit 106, 12 f. zeigt zur Genüge, dass er einige Zeit vorher dictirt und vor der Mundirung gestrichen sein muss. — 106, 11 nach wichtigste.

Sunbolts Gegenwart hat meine Schädelstädte wieder einigermaßen in Bewegung gesetzt, ich weiß nicht, wie lange das Leben, das durch ihn erregt worden, fortbauern wird. Vgl. 101, 3—7. In den Grenzböten 1873 IV, 200 hat Gustav v. Loeper diese Mittheilungen noch dahin erweitert, dass die ursprüngliche Ordnung der Absätze wie folgt gewesen sei: 104, 15—106, 11 nebst den Burkhardtschen Ergänzungen: 107, 3—12 Sie. 106, 12—107, 2. Die Worte 107, 12 Leben — wohl sowie Datum und Unterschrift seien von fremder Hand hinzugefügt. Auch sei 105, 5, 6 hervortreten aus hervordringen corrigirt und 105, 11 verrennt aus verschließt. Wir haben es also wiederum mit einem Concept oder cassirten Mundum zu thun, das in den Besitz eines Sammlers gelangte: dieser hat nach dem Abdruck der Handschrift die Worte von 107, 12 Leben ab ergänzt, die ja auch in dieser erst von Goethe hinzugesetzt wurden. Vgl. auch Vollmers Anm. im Briefwechsel ¹ I, 364.

3535. Concept und Hs von Schreiberhand, vgl. zu 2677 und 3261. Der Brief eröffnet die Eckermannsche Bearbeitung der „Reise in die Schweiz 1797“. Vgl. zu 3622. 107, 18, 19 durch welche doch *g* über wodurch denn *Conc.* 19 zum nach erst *Conc.* 24 gestehe *Conc.* 108, 5 vgl. 17, 6 und 71, 14. 109, 13 zu 4, 10. 110, 1 ein *g* über und 5 bewegen *g* aus begehen *Conc.* 14 geworden *Hs.* mit Bleistift (*g*!) corrigirt 27 — 111, 11 fehlt *Conc.*, dafür von Schreiberhand der Vermerk Abgefendet am 28. April 1797. Mit einer Nachschrift die Friedensnachricht betr. 27 an oder vor dem 24. April, s. zu 100, 1.

3536. Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVII, 223. Adresse An Herrn Grichton nach Jena. Adressat, geb. 1777, gest. 1856 als Professor der Ästhetik und Eloquenz in Greifswald, studirte 1795—1798 in Jena Theologie, von der er sich jedoch schon als Student abwandte. Am 23. März 1797 sandte er Gedichte an Goethe mit der inständigen Bitte, dieser möge sie prüfen und darnach entscheiden: „ob ich in Hoffnung einer lohnenden Erndte mein geliebtes Feld noch ferner bebauen, oder durch strenges Studium der Mathematik und Philosophie meine Phantasie zügeln und so auf einem andern Wege zu einem rühmlichen Ziele vordringen sollte“. Seine literarischen Productionen verzeichnet Goedeke Grundriss ¹ III, I, 56. 111, 13 nach — 14 bey *g* aus

noch einen Wunsch bei meinen Betrachtungen hinzu. 16 einer bis 17 fühlt *g* aR nach mehreren Correcturversuchen für wenn man sich ein Talent zur Poesie fühlt 17 müße *g* über will 18 selbst dem Dichter den *g* aus dem Dichter den selbst 21 Nach — 22 vielmehr *g* aR für Sie verjäumen daher 112, 1 Jahres nach erjt 2 Bemächtigt es sich *g* aus Bemächtigte sich (Hörfehler) 9 jene *g* über die eine den *g* über jenen 10 Auch bis 11 gereuen *g* aus so wie es niemand gereuen kann 11 selbst wenn er *g* aus der selbst

*3537. Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVII. 224. Adresse An Herrn Büri in Rom. 112, 16 unter dem 7. Januar aus Rom 18 vernehmen *g* über hören 19 durch die Gunst des Prinzen August von England 113, 3 vgl. zu 28, 12. Bury sandte den Aufsatz mit der Bitte, in des Verfassers Namen, ihn sobald wie möglich in den Mercur einrücken zu lassen. gegen *g* über einrücken 11 hat *g* üdZ 14 Prof. *g* üdZ 18 *g*

*3538. Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVII. 224. Datirt durch die Überlieferung auf demselben Blatte mit 3537. Vielleicht Fragment, doch ist auch möglich, dass nur die Schlussformel fehlt. 114, 1 vgl. 73, 12. 2 nach mitzugeben folgt auch ihm vielleicht etwas Geld zu 5

3539. Vgl. zu 2843. Zwischen Weimar und Jena S. 7, 114, 9 Boye vgl. XI, 113, 15. 238, 4. 264, 1. 291, 22. XII, 136, 10. 3562, 210, 4. 21 zu 4, 10.

3540. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 115, 1, 8 vgl. 86, 10. 2 der auch bei dem Gasparischen Schulatlas theiligte, von Goethe sehr geschätzte Ingenieur und Forstsecretair Franz Ludwig Güssefeld. Goethe beabsichtigte damals den Aufsatz über Israel in der Wüste in den Horen zu veröffentlichen und durch Beigabe einer Karte zu veranschaulichen; vgl. 118, 13. 18 mit diesem nicht ausgeführten Plan beginnt die Balladendichtung des Jahres 1797. 22 zu 27, 19.

3541 und 3542. Vgl. zu 3336. Jahn S. 199, 200. Das dort vermuthete Datum von 3541 wird bestätigt durch Alexander v. Humboldts ablehnende Antwort vom 4. Mai auf 116, 21. 1 vgl. zu XI, 244, 21. 16 ich fehlt 18 theiß . . . 19 und vgl. zu XI, 298, 6. 117, 5 Rajchjen Jahn, zu be-

richtigen Maschine, nicht Maschinen, da Voigt sich in seiner Antwort des Singulars bedient.

3543. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 117, 20 vom 24. April als Antwort auf 3442. 118, 2 vgl. XI, 278, 22. Die Karten kamen, laut Tagebuch, am 28. Mai nach. 13 den Vertrag *g* über etwas Schillers Vorschlag gemäss, den er in Antwort auf 115, 2 machte. Xenzens Plmie s. zu 27, 14. 15 zu 86, 10. 20 Collectaneen *g* aus Collectanien

***3544.** Concept und Hs von Schreiberhand, vgl. zu 2677 und 3261. Unvollständiger Druck wie 3535. 119, 7 Nr. 3535. 18 vegetiren *g* über vigiliren *Conc.* und *Hs*

3545. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 120, 17 s. Bra-tranek III, 28 f. und folgende Nr. 19 zu 4, 10. 21 zu 27, 19.

3546. Concept von Schreiberhand, im Goethe- und Schiller-Archiv. Vgl. zu 3312. 121, 5 zu 4, 10 und 120, 17, 13 keine Beilage überliefert 11 Veränderungen *g* aus Veränderung 21 das erste er *g* über es 122, 4 da auch dem Sinne nach für auch, da > an Stelle dieser auf die Namen der Gesänge bezüglichen Kupfer, die Shadow machen sollte (vgl. zu 78, 6), erschienen garstig stilisierte Gartenansichten: in der zweiten Ausgabe (1799) traten dafür kleine Vignetten ein, die Musen darstellend, und darüber grössere Szenen aus der Dichtung, die trotz ihrer unwiderstehlich komischen Abscheulichkeit in den ferneren Auflagen bis 1808 wiederholt wurden. 10 wegen nach auch 20 anzuzeichnen *g* aus anzuzeigen 24 auf nach gewöhnlich 28 die ... auch meine *g* aus auch die ... meine 123, 5 An über Mit Unger hatte den Verlag dieser Übersetzung bereits übernommen, Humboldt bat Goethe nur, dass er seinen Einfluss bei Unger möchte geltend machen für die schöne Ausführung des Druckes: ein bezüglicher Brief Goethes ist nicht überliefert, auch in den Postsendungen nicht verzeichnet. 9 Etichmüster aus Mufster 12 nur *g* üdZ 20 zu guter *g* aus zur gute 28 *g*, während 121, 4 von Schreiberhand über das Ganze gesetzt ist bei der Mundirng.

3547. Hs unbekannt, hier nach einer Abschrift in Kanzler Müllers Archiv (*KM*) 721 unter Vergleichung von *HN* I, 150. 124, 1 vgl. 97, 6? 5 Gedicht *HN* zu 4, 10, 6 unjährl. 3d *HN*

3548. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 124, 11 Umbau im eignen Hause; s. 27, 19. 18 zu 4, 10. 125, 4 Italien 2. 10 mit sich selbst *g* üdZ 11 müße. Übrigen^s *g* aus müßen übrigen^s 18 zu 86, 10.

3549. Hs von Schreiberhand in Hofftheater-Acten des Grossh. Sächs. Geheimen Haupt- und Staatsarchivs (A, 10002). Überschrift Antwort. Das Schreiben steht auf der Rückseite eines Briefs von Weyrauch an Goethe vom 18. Mai, kann aber nicht an diesen gerichtet sein, sondern nur als Anweisung zur Antwort an Kirms.

3550. Vgl. zu 2843. Zwischen Weimar und Jena S. S. Am Nachmittag des 19. Mai fuhr Goethe nach Jena und blieb dort bis zum 16. Juni. Zur Sache vgl. 155, 5—8. Die 116. Lotterie der Stadt Hamburg hatte zum Hauptgewinn das Gut Schoekwitz in Schlesien; es fiel auf Nr. 5598. Vgl. Intelligenz-Blatt des Journals des Luxus und der Moden 1797 XCV und CXXVII.

3551. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 127, 4 vgl. VII, 396. 10 Der neue Pausias und sein Blumenmädchen, Werke I. 272. Vgl. ferner 153, 4. 156, 10. 158, 7. Einleitung nicht = Anfang des Gedichts, sondern = Art der Einführung, durch die zugleich die Situation erklärt werden sollte. Im Musenalmanach für 1798 steht das Gedicht an erster Stelle, S. 2 beginnend, während S. 1 den Titel und das Citat aus Plinius trägt. 17 den „Schatzgräber“.

3552. Hs von Schreiberhand im Germanischen Museum zu Nürnberg. Adresse Des Herrn Oberconfistorialrath Böttiger Wohlgeb. Weimar. 128, 1—5 vgl. II, 211, 14. Der Helfer war Wilhelm v. Humboldt, vgl. Bratranek III, 32. 6 Böttiger bat in einem Brief vom 22. Mai, Goethe möge ihn gelegentlich bei Schiller einführen, der in der unsichtbaren Kirche vielleicht keinen wärmeren Verehrer habe als ihn; Böttiger war seit Herbst 1791 in Weimar. Vgl. 131, 3. 2 u. 15 zu 4, 10. 16 zu diesem Ausdruck, der übrigens nicht auf diese besondere Production beschränkt ist (z. B. 14, 3) vgl. 122, 27. 124, 19. 145, 10. 155, 11. 19—22 *g*

3553. Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 129, 2 in Tiefurt 4 ein besonders dicker, den Christiane selbst zu essen sich

nicht getraute. 18 Itemann über eine Sendung des Herzogs, vgl. 137, 1. 20 der Bibliothekar der Herzogin Mutter.

3554 und **3555**. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 130, 1 zur Abrechnung mit Cotta, der Tags zuvor selbst in Jena gewesen 5 zu 86, 10. 10. 11 diejen . . . Tage *g*? aus diejen . . . Tagen 12 *ÿ*. 15 s. Vollmer, Briefwechsel zwischen Schiller und Cotta S. 242. 16 ajoutiren 17 *ÿ*brige in *g* aus übrigen (Hörfehler) 19 vgl. 3381. 131, 1 s. 3538. 3 zu 128, 6. 7 der Hitze wegen, s. 132, 7. 11 „Wallensteins Lager“, vgl. 143, s. 166, 17. 183, 22. 23 „An Mignon“ Tagebuch II, 70, 19. Werke I. 91.

***3556**. Vgl. zu 2929. 132, 1—20 Schreiberhand, 21 bis 133, 11 *g*. 6 zu 27, 19. 133, 7. 9 dem nach Frankfurt reisenden Hoffbüchsenmacher Brecht 9, 13 s. 3563. 10 für Meyer an Gerning, s. 73, 12. 114, 2. 12 sie hatte um solche gebeten und durch August erhalten. 15 eine Fürbitte für ihren Bruder, den „unglückseligen Deadr Dieder“ 17 d. 30. s. 3558. 21 vgl. zu 130, 1. 133, 3 sie entschied sich für eine Vereinigung beider Absichten. 7 zu 132, 6.

3557. Böcking, Briefe Schillers und Goethes an A. W. Schlegel, Leipzig Weidmann 1846 S. 29. In einer Vorbemerkung versichert der Herausgeber, dass er die Briefe „so genau, als es unsre Druckschrift zulässt, mit allen Schreib- und Interpunctions-Eigenthümlichkeiten und Fehlern der Originalien“ abgedruckt habe. 16 d. h. in französischer Übersetzung.

***3558**. Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 133, 21 über den Inhalt vgl. Goethes Briefverzeichniss unter den „Postsendungen“, die Antwort der Mutter in *SGG* IV. 130 und Nr. 3611. 134, 10 Weinbändlers in Suhl.

3559. Hs von Schreiberhand im Germanischen Museum zu Nürnberg. 134, 2 *W*orgen — 21 *W*oten *g* über sogleich durch einen *W*oten 135, 1 vgl. 144, 19. 11 eine hierdurch ausgezeichnete Ausgabe erschien bei Vieweg mit der Jahreszahl 1799. 26 s. Naturw. Schriften VIII, 5 f. Das Unternehmen gelangte nicht zur Ausführung. 136, 1 vgl. zu 3528.

3560. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 136, 6 als letzter Gesang von „Hermann und Dorothea“, aber noch ohne den Schluss, vgl. 135, 5. 145, 10. 10 s. zu 114, 9 und 3562. 15 die

Sichter *g* aus lichter 18 jene *g* üdZ. Aufhöhung *g* aus Aufhebung

3561. Hs im Besitz des Herrn Rechtsanwalt Osann in Darmstadt, nebst den ferneren bei Jahn (Goethes Briefe an C. G. v. Voigt 555 f.) gedruckten dem Goethe- und Schiller-Archiv zur Benutzung übersandt. 137, 1 Der Herzog hatte Weimar schon am 6. Mai verlassen und begab sich mit längeren Aufhalten in Dessau, Leipzig und Dresden nach Teplitz. Dieser Brief beantwortet ein Schreiben aus Leipzig vom 21. Mai, s. *GCA* I. 214 Nr. 118. 11 Frankfurter für Goethe 15 Lberbergr. 20 s. zu 66, 4. 138, 17 im Jahr zuvor 139, 9 Juni] das *3* aus *M*

3562. Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVII, 305. Weinhold „Heinrich Christian Boie“ 1868 druckte den Brief nach der im Anfang verstümmelten Hs, die er als *g* bezeichnete; doch zeigt sein Druck Goeths Schreibart. Zur Sache vgl. 114, 9. 17 guten Weinhold 139, 18 vgl. 3635. 21 s. VII, 392. 140, 6. 7 fehlt *Conc.*

3563. Facsimile der Hs von Schreiberhand wie 3012. Vgl. 3538. 132, 9. 18. 140, 14 vgl. 192, 7. 23 statt Jena ist Weimar geschrieben, vgl. die zu XI, 173, 16 aufgeführten Stellen.

***3564.** Concept und Hs von Schreiberhand. vgl. zu 2677 und 3261. Unvollständiger Druck wie 3535. 141, 3 ihren *g* über in den *Conc.* 10 Nr. 3535 und 3544. 22 den nach ich darf wohl sagen *Conc.* 142, 11 vgl. zu 28, 12. 12 mit bis 13 Verfassers *g* über unter jenem Namen *Conc.* 23 jenen *g* aus jenem *Conc.* 25 möge aus mögen *Conc.* 143, 8 vgl. zu E31, 11. 17 auch] auf *Hs* 19 prägnanten nach präng *Conc.* 26 irgend *g* üdZ *Conc.* 144, 15 Jena d. 6. Juni 97 *Conc.* *g*

***3565.** Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 144, 19 s. 135, 1. 145, 5 Erdbeeren *g* aus Erdbeere vgl. 150, 24. 8 zu 132, 10. 10 vgl. zu 4, 10. 128, 16. 11 „Die Braut von Korinth“, vgl. Tagebuch 4.—6. Juni „Das Vampyrische Gedicht“, im Musenalmanach für 1798 als Romanze gedruckt. 21 einem Geschirrhälter, d. h. Vermiether von Wagen und Pferden.

***3566.** Hs in Hirtzels Bibliothek. Nach einer der Hs beiliegenden Notiz S. Hirtzels aus dem Ihnauer Kirchenbuch starb der Amt- und Stadt-Steuerereinnahmer Johann

Wilhelm Leffler in Hmenau am 3. Juni 1797. Nach einer ferneren Notiz desselben Blattes hiess Litteratur das Hans in Jena „in welchem sich die Litteratur-Zeitung“ befand. Übrigens fiel Pfingsten auf den 4. Juni, und laut Tagebuch war Goethe am 4. zu Mittag bei Hofrath Schütz, dem Leiter und Eigenthümer der Zeitung, so dass das Datum in 4. Juni zu ändern ist. Die Stelle Lefflers erscheint erst im Adress-Kalender 1798 wieder besetzt, durch einen Mann Namens Thyne, denselben, den Voigt in seinem (undatirten) Schreiben empfahl. Vgl. Tagebuch II. 73. 12. 145. 23 Tod aus Todt 146. 2 meine aus eine

3567. Nach C. A. H. Burkhardt, Grenzboten 1874 I, 206. Über die dem Schreiben zu Grunde liegende Angelegenheit meldet auch Christiane in einem entrüsteten Brief an Goethe; die Jenaer Studenten hatten am 5. Juni in der Vorstellung von Hagemesters Schauspiel „Die Jesuiten“, im Unwillen über reichlich lange Pausen u. a., derartig „gespeckdakel, gebocht und gedromelt“, dass die meisten Damen fortgehen mussten, sie selbst auch nach dem 3. Act. Die einzige Möglichkeit der Abhilfe sah auch sie in dem Goethischen Vorschlag, auch auf die rechte, vornehme Seite des Saales einen Husaren zu stellen. 146. 24 Beyliegenden s. 3568. 147. 20 am 16. April 1796. 26 „Das unterbrochene Opferfest“ am 10. und „Hamlet“ am 14. Juni; vom 18. Juni bis 18. Sept. spielte die Gesellschaft in Lauchstädt und Rudolstadt. 148. 3 Demoiselle Götz debütierte am 27. Mai 1797 als Fischermädchen in Weigels Lustspiel „Das Petermännchen“ und gab am 6. Juni den Puck in Wranitzkys Oper „Oberon“. Als talentvolle Anfängerin hatte sie unter Intriguen und Kabalen ihrer älteren Colleginnen schwer zu leiden. 9 er war auch bei Christiane gewesen: identisch mit Paul Götze, Goethes früherem Diener, der zur Zeit in Jena bei den Wasserbauten thätig war? 15 jte 17 Coufuffjou 22 ihre 24 Henriette Beck.

3568. Hs von Schreiberhand in Theater-Acten des Goethe- und Schiller-Archivs, Directorial-Acten 1794—1804, 18. Zur Sache vgl. 3567.

***3569.** Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 150. 21 s. 145. 21. 24 Gredbeere vgl. 145. 5. 151. 7 er schliesst auf der 4. Folio-

seite „leb wohl dass wahr ein langer brief.“ 10 vom 5. Juni, s. *SGG* IV, 130 f. und vgl. 3611. 16 zu 4. 10. Am 7. Juni, 23 1791.

3570. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 151, 24 August Wilhelm Schlegel „Über Shakespeare's Romeo und Julia“ *Horen* 1797 VI, 18—48. Vgl. 158, 20. 152, 9 „Die Braut von Korinth“ und „Der Gott und die Bajadere“; vgl. Tagebuch 3.—7. Juni.

3571. Hs wie 3561. 152, 17 den Schreiber 20 Nr. 3561, 22 Alexander v. Humboldt nach Dresden, Scherer nach England; in dem Brief an Voigt äusserte der Herzog den Wunsch, über letzteren durch Goethe zu hören. 153, 1 zu 4, 10, 4 *3b*lle „Der neue Pausias“, s. zu 127, 10. *Balladen* „Die Braut von Korinth“, „Der Gott und die Bajadere“ und „Der Schatzgräber“; das Tagebuch bemerkt ausserdem am 24. Mai „Zwei kleine gereimte Gedichte“; unter denen wohl „Der Hauspark“ (s. zu 107, 4) und das Lied „An Mignon“ (s. zu 131, 23) zu verstehen sind. 9 Friedrich August Marquess v. Bristol, Bischof von Derry, vgl. Tag- und Jahreshefte 1797 (*Werke* XXXV, 73) dazu *Biographische Einzelheiten* XXXVI, 256 und Eckermanns *Gespräche* (Düntzer) III, 225. 11 über „Werthers Leiden“ 24 Carl Joseph Emanuel Fürst v. Ligne, als Officier, Diplomat und Schriftsteller, besonders auch als geistreicher Mann hochgeschätzt, lebte seit 1794 in Wien. 154, 2 waren mir die 9 Wolfgang Kempelens 1778 gefertigte Sprechmaschine 14 vgl. 137, 1. 19 s. Tagebuch 11. Juni, 155, 5 vgl. 3550.

3572. Böttiger. Litterarische Zustände und Zeitgenossen II, 145. 155, 11 zu 4, 10 und 128, 16.

3573 und **3574.** Vgl. zu 3064. Schreiberhand. *Werke* IV, 231 „An Schiller mit einer mineralogischen Sammlung“, Vgl. 161, 14. 156, 10 zu 127, 10. 11 Antoine de la Sale. *Histoire et plaisante chronique de Petit Jehan de Saintre et de la Dame des belles cousines* (W. Vollmer). 13 *Musenalmanach* für 1796, 186. 19 *das g üdZ*, Beziehung unbekannt.

***3575.** Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 157, 5 zu 145, 21.

***3576.** Concept von Schreiberhand, *Eing. Br.* XVII, 340. Datum und Adressatin durch das Briefverzeichnis bestimmt. 157, 18 zu 4, 10. 158, 7 zu 127, 10.

3577. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 158, 20 s. zu 151, 24. 3580.

3578. Facsimile der Hs von Schreiberhand wie 3012. 159, 12 vgl. 160, 8. 160, 2 lies wenn 3 von nach dabey bleiben um

***3579.** Vgl. zu 2929. 160, 7 Nr. 3578. s midj aus didj 22, 23 g

3580. Vgl. zu 3557. Böcking S. 29. 161, 1 über Shakespeares Romeo und Julia, s. zu 151, 24. 158, 20.

3581. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 161, 14 vgl. 3573. 15 schon Abends zuvor durch einen Expressen, s. Tagebuch.

***3582.** Hs von Schreiberhand in Theater-Acten des Goethe- und Schiller-Archivs, Naumburg I. 57. Die Weimarsche Hof-Schauspieler-Gesellschaft hatte sich verpflichtet, in diesem Sommer in Naumburg zu gastiren. Da jedoch die Geschäfte in Lauchstädt sehr gut gingen, entzog man sich dieser Verpflichtung und suchte, auf Verlangen des Naumburger Rathes, eine andere Truppe zur Stellvertretung zu gewinnen. Vgl. 3584. 162, 6 Joh. Aug. Ludcus, Steuer- und Accisrath; er hatte kürzlich, in Braunschweig, einen Beinbruch erlitten.

3583. Vergl. zu 3064. Schreiberhand. 162, 22 nach Buonami, s. zu 49, 9. 183, 7. 163, 2 zu 86, 10. s schon am 14. April schreibt Schiller an Goethe, dass er den von W. v. Humboldt (am 9. aus Weimar) mitgebrachten Chor aus Goethes „Prometheus“ noch nicht gesehen habe; am 18. Juni bat er, Goethe möge ihn doch schicken, und am 21. Juli erinnerte er nochmals daran. Vgl. Werke XI. 333. 441, 15 mit Knebel, in Osmannstädt, vgl. 192, 12. 164, 10 auch Böttiger und Christiane nennen Meyer (geb. 1759) in Briefen an Goethe so.

***3584.** Hs von Schreiberhand wie 3582 (Fol. 64), das auch zur Sache zu vergleichen. 165, 4 Der Vater des Schauspielers und Sängers August Leisring hatte die Direction um Bestellung eines Vormunds für seinen verschwenderischen, leichtsinnig verschuldeten Sohn ersucht; Näheres s. Pasqué, Goethes Theaterleitung in Weimar II. 48. 6 Theater-Cassirer s Peter Amor, seit 1791 Mitglied der

Gesellschaft; Sigismund Metzner war schon 1791 abgegangen. sein Sohn Joseph debutirte erst 1799. 11 vgl. 3595.

3585. W. v. Biedermann „Goethe und Dresden“ 1875 S. 13 f. 165, 13 Nur einer, vom 29. Mai, ist überliefert; Körner empfahl darin den Regierungsassessor v. Senfft, der mit Graf Gessler in Italien gewesen, früher als dieser heimgekehrt war und einige Tage in Weimar zu verweilen gedachte. Diese Absicht wurde, wie Körner schon am 10. Juni an Schiller schrieb, vereitelt; vgl. Schiller an Goethe 18. Juni, 19 Alexanders, vgl. 137, 13. 22 Wilhelm 166, 2 zu 4, 10, 11. 11 Weigls „Prinzessin von Amalfi“ wurde am 6. Januar 1798, Salieris heroisch-komische Oper in 2 Aufzügen, „Palmira, Princessin von Persien“ am 2. März 1799 in Weimar zuerst gespielt; vgl. 232, 2. Körner sandte das Gewünschte schon am 30. Juni. 17 zu 131, 11.

3586—3589. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 167, 3 Faust s. ferner 168, 4, 13. 169, 19. 170, 13. 173, 16. 179, 4. 181, 23. 261, 17. 372, 6. 380, 18. 167, 3 bringen nach *haben* 20 *in* *subordiniren*, da im ursprünglichen Dictat, bei flüchtiger Correctur *g* in *in* *subordiniren*. Da geändert 22 *jo* nach das 21 *hüßer* *Balladenstudium* aus *hüßere* *Balladenstudien* 168, 1 das erste in *g* *üdZ* 3 des Jagdgedichts, s. zu 91, 20. 7 Schillers älterer Sohn, geb. 1793. 15 zu 167, 3. 23 *Menerä* *g* aus *meinen* 169, 12 s. 14. 18 Schiller selbst bezeichnete bei Übersendung des „Ringes des Polykrates“ den Goethischen Plan der „Kraniche des Ibykus“ als Gegenstück dazu. Vgl. ferner 191, 1. 195, 16. 206, 8. 259, 1. 262, 2. 299, 22. 310, 27. 330, 21. 19 vgl. 167, 3. 24 *berühren* nach *zu* 170, 1 wie *g* über die 18 vgl. zu 91, 20. 20 *hüß* *g* *üdZ* 21 vielmehr, nach 29jähriger Pause, zur Novelle gestaltet; vgl. Werke (Hempel) XVI, 135 f. 171, 1 von Hölderlin (vgl. 177, 10. 221, 2. 262, 24), dessen „An den Aether“ im Musenalmanach für 1798 S. 131 erschien, während „Der Wanderer“ schon im Junistück der Horen 1797 gedruckt wurde, Goethes Vorschlag (172, 6) gemäss. 8 *hinteren* in den bisherigen Ausgaben in *hinteren* geändert. 15 mit *g* über in 17 *quellenden* *g* über *Quell* in *den* 19 *im* in 23 *in* nach die b 172, 1 *thäte* *g* aus *thät* 3 *darstellte* *g* aus *darstelle* 16 gegen 173, 3. 19 *g*

3590. Hs wie 3561. 172, 20, 21 beide aus Teplitz, vom 13. und 17. Juni. 173, 3 gegen 172, 16. 5 vgl. zu 3176, 206, 2. 9—11 Schiller, Prolog zum Wallenstein Vers 48, 49. Vgl. zu 180, 16. 16 vgl. zu 167, 3. 19 dem „Römischen“ im Park. 21 der Genius des Carracci in der von Heinrich Meyer im Sommer 1794 angefertigten Copie (vgl. X, 159, 21 und die folgenden Briefe an Meyer) und Angelica Kaufmanns Portrait der Herzogin Anna Amalia (vgl. 15, 8), 27 s. zu 179, 6 und 3490. 174, 4 Stufe *g* üdZ. 5 in Goethes Tagebuch zuerst am 28. erwähnt. 11 vgl. zu 68, 22. Jean Joseph Mounier (1751—1806), Mitglied und 1789 vorübergehend Präsident der französischen Nationalversammlung, emigrierte zunächst in die Schweiz und lebte seit 1793 zu meist in Weimar; er verwirklichte seine lange gehegte und vom Herzog geförderte Absicht, ein Erziehungsinstitut, besonders für Engländer, in Belvedere zu begründen. Voigt schreibt am 28. August 1797 an Goethe „Mit Mr. Mounier setzt es sonderbare Auftritte: ich habe gesehen, dass die Nicht-Adeligen unter den Emigrirten eben so unverschämt sind und uns eben so wohl nur zum besten halten als die Adeligen. Das Final wird seyn dass die Belvederische Unternehmung sich in ein Nichts verwandeln wird.“

***3591.** Hs in Theater-Acten des Goethe- und Schiller-Archivs, Lauchstädt XI, 27. Randantwort auf gleichfalls undatirte Anfrage von Kirms. Die umgebenden Actenstücke datiren das Billet in Ende Juni 1797. Es handelt sich um Klingemanns Trauerspiel „Die Maske“, das am 8. Sept. 1797 in Rudolstadt zuerst von der Gesellschaft gegeben wurde. Kirms befürwortete das von Vulpius vorgeschlagene Stück, trotz seiner Plagiate aus Leisewitz, Klinger, Schiller und Hagemester, u. a. damit, dass es „gegen alle Revolutionen stark predige“. — Ein Rollenvertheilungs-Entwurf von Vulpius liegt bei, auf Grund der Kirmsischen Vorschläge von Goethe abgeändert.

***3592.** Concept von Schreiberhand in Privat-Acten Goethes im Goethe- und Schiller-Archiv. Adresse *M. des Herrn Geh. Rath Voigt Hochwohlgeb.* 175, 7 Martha Eleonore geb. v. Opperl, Wittve des früheren Ober-Marschalls und Geheimraths v. Witzleben. s Goethes früherem Diener

Christoph Sutor, vgl. IX, 278, 5. 9 zu *g* über gegen 15 ich *g* üdZ Frau üdZ 176, 3 hat Voigt nach ist am Rande mit Bleistift zugesetzt nach welchem Termin der Schuldner ohne Zweifel bezahlen und es desfalls zu keinem gerichtlichen Zwang kommen lassen wird, Dieser Zusatz ist vermuthlich dem nicht überlieferten Mundum des „ostensiblen“ Schreibens eingefügt.

***3593.** Concept von Schreiberhand, Eing. Br. XVIII, 386. Ohne Adresse. Antwort auf einen bezüglichlichen Brief Böttigers vom 3. Juli. Der junge Eisert unterrichtete Goethes August schon seit Ostern 1797, vgl. 99, 24. 298, 23. 176, 11 die aus Rücksicht auf Eisert dem Schreiber verheimlichte Summe, die im nicht überlieferten Mundum *g* ergänzt sein wird, betrug, nach Böttigers Brief, 25 Thaler vierteljährlich: Eisert hatte an Professor Kästner für Kost und Wohnung jährlich 54 Thaler zu zahlen. 12 Eihert 16 den Stunden *g* aus denselben

3594. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 177, 11 Hölderlins, vgl. zu 171, 1. 16 zu *g* über mit 18 neben Sophie Mercau, von der Schiller am 30. Juni berichtete, hat Goethe hier Caroline v. Wolzogen und Amalie v. Imhoff (192, 14. 200, 22. 231, 15) im Sinn. 178, 3 Hofrath — 4 Weiße *g* als letzte Zeile der ersten Seite, dann fährt S. 2 der Schreiber fort: es geht hieraus hervor, dass ein Concept des Briefs dictirt war, das der Schreiber flüchtig mundirte. 27 über „einen gewissen Ahlwardt, Rector in Anclam“ suchte Schiller am 30. Juni von Goethe und Böttiger Näheres zu erfahren. Christian Wilhelm Ahlwardt (1760—1830) hatte sich, durch Voss empfohlen, als Mitarbeiter der Horen, für Übersetzungen, gemeldet. 27 Carber Thomas Carver, Travels through the interior parts of Nordamerica in the years 1766—1768, in den achtziger Jahren in französischen und deutschen Übersetzungen erschienen. 179, 4 s. zu 167, 3. 6 zu 173, 27. 17 zu 4, 10.

***3595.** Concept von Schreiberhand, Eing. Br. XVIII, 336. Ohne Adresse; vgl. Postsendungen. Carl Maria Ehrenbert Freiherr v. Moll (1760—1838) war ein in allen Künsten und den Naturwissenschaften sehr bewandeter Mann und hervorragend verdienter Beamter, zur Zeit Director der Hofkammer sowie des Salz-, Münz- und Bergwesens in

Salzburg. Der 165, 10 erwähnte Brief Molls an Goethe ist nicht überliefert, das Wesentliche seines Inhalts ist aus dieser Antwort und daraus erkenntlich, dass er Kirms zugestellt war. Am 6. März 1797 hatte Friedrich Wilhelm Hinms, der bereits 1786—1787 in Weimar engagirt gewesen, aus Salzburg in einem Schreiben an Goethe sich und seine Frau zum 1. Juli dem Weimarischen Hoftheater angeboten. Schon damals wollte Kirms ihr Engagement beschleunigen, nunmehr schien sich ihr Kommen noch weiter hinauszuziehen zu wollen. Sie kamen am 15. August 1797 in Weimar an und debutirten am 23. und 25. September. 179, 22 *Hochverehrter g gestrichen* und durch *Hochzuverehrender* ersetzt, dann wiederhergestellt 180, 7, 8 *mir . . . befannt g aus von mir . . . verehrt* 11 *verehrtesten g aus verehrten* Den Salzburger Erzbischof und das dortige Publicum. 16 vgl. Schillers Prolog zum Wallenstein Vers 32—49 und zu 173, 9, 22 *der g üdZ* 23 *im — 24 Folge g aus in einer Folge im Ganzen* 181, 5 *da — 7 füllten g für ohne sie zugleich auf die Aufmerksamkeit zu entlassen, beydes aber sehe ich mich nicht im Stande zu bewirken, indem ich die durch sie entstehende Lücke auf eine so schickliche Weise, wie es gerade durch dieses Ehepaar geschieht, nicht auszufüllen im Stande wäre.* 8 *gehe nicht in gebe zu ändern* 21 *vorzüglicher g über wahrer* 21, 22 *Verehrung g gestrichen* und durch *Hochachtung* ersetzt, dann wiederhergestellt. Schlussbemerkung *g abgef. d. 2. Jul. 97.*

3596 und **3597.** Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 181, 23 zu 167, 3. 182, 4 *Hirt* 17 *unhaltbaren g aus und haltbaren* das vordem *g in und halben* geändert war 18 s. *Horen* 1797 X, 1—27. Vgl. ferner 186, 20, 190, 9. 21 *Cauciationen g üdZ* 25 „Über Laokoon“ Propyläen I (1798), 1—19. Vgl. ferner 187, 1, 189, 5, 197, 15, 211, 19, 241, 19, 275, 27. 27 *Materiel g aus Materielle* 183, 4 *neufte g üdZ* 7 vgl. 162, 22, 11 *Identied g aus Identied* *Musen Almanach für 1798* S. 237. vgl. ferner 187, 17. 22 zu 131, 11. 184, 9 *aus Teplitz.*

3598. Hs von Schreiberhand, vgl. zu 2677. Druck wie 3535. 186, 9 zu 4, 10. 12 *gebracht nach zusammen* 19 *g*

3599. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 186, 20 zu 182, 18, 187, 1 zu 182, 25. 16 vgl. 300, 5, 330, 28. 17 *nadowešijden* s. zu 183, 11.

*3600. Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XVIII. 387 Ohne Adresse. 188. 4 *folglich* nach wie die beyliegenden Neten bezugen

3601. Hs von Schreiberhand, vgl. zu 2677. Druck wie 3535. 189. 5 zu 182. 25. 12 *habe! g* aus *haben* 25 seit dem 11. Abends 27 *Idealism g* aus *Idealismen* 190. 3 *mit g* über *ihn* 9 zu 182. 18. 13 *des Begriffs g* aus und *Begriff* Wahrscheinlich hatte Goethe dictirt und den *Lu-*
begriff vgl. 281. 1. V. 179. 1. VI. 147. 19. Doch durfte dieser Vermuthung im Text nicht Raum gegeben werden, da Goethes eigne Änderung des durch Hörfehler entstellten Dictats auch annehmbar ist. 24 *für g* über *vor* 191. 3 Ludwig Geist *mitbringe g* *üdZ* 12 3598. zu 4. 19. 28 vgl. zu 153. 4. 192. 2 *Munanadj g* *üdZ* 12 vgl. 163. 15. 14 vgl. zu 177. 18. 200. 22. Im *Musenalmanach* für 1798 stehen, unter dem Zeichen F., fünf Gedichte von Amalie v. Imhoff. 17 Fritz v. Stein. Das Verhältniss zwischen dem Erbprinzen und seinem Erzieher Ridel hatte sich so ungünstig gestaltet, dass man daran dachte, den ersteren in Steins Begleitung auf Reisen zu schicken. Vgl. ferner zu 290. 15. 22 Knebel verliess Weimar am 24. Juni 1797, nachdem er Haus und Garten an Böttiger verkauft hatte: nach halbjährigem Aufenthalt in Baireuth, Anspach und Nürnberg zog er nach Ilmenau, wo er mit seiner Freundin Louise Rudorf den Ehebund schloss; ein Sohn war 1796 geboren.

3602. Vgl. zu 2843. Zwischen Weimar und Jena S. 8. 193. 3 für ein Darlehen von 1000 Reichsthalern, vgl. das erste der zu 3618 mitgetheilten Actenstücke. 5 s. zu 3550. 11 zu 42. 18.

3603 und 3604. Hss. erstere von Schreiberhand, im Germanischen Museum zu Nürnberg. 194. 1 vgl. zu 169. 18. 2 *ſibicus* 15 — 29 bezüglicher Brief Böttigers nicht überliefert; Schiller fuhr am 18. nach Jena zurück. Vgl. Schiller an Goethe 23. Juli: „An Böttigern schicke ich heut die *Klopstockiana*“.

3605. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 195. 1 *mir* über *hier* 11 und *g* *üdZ* 16 zu 169. 18.

3606. Vgl. zu 3557. Böcking S. 29 f. Dazu Concept von Schreiberhand im Goethe- und Schiller-Archiv, mit

Adresse Herrn Rath Schlegel nach Jena. 195, 21 s. zu 209, 11, 311, 7 und Musenalmanach für 1798 S. 49—73. 22 Schiller 196, 2, 3 das Gedicht *g* über es *Conc.* 1 tiefen *g* über hohen *Conc.* 6 auszudrücken Böcking 7 die nach im Gedichte *Conc.* überraschen und gewiß *Conc.*, *g* corr. 27 und *g* über oder *Conc.* 197, 1 in nach sicher *Conc.* 2, 3 nochmals *g* üdZ *Conc.* 4, 5 fehlt *Conc.*

3607 und **3608.** Hss von Schreiberhand im Germanischen Museum zu Nürnberg. Adresse 3608 Des Herrn Oberconfessorialrath Böttiger Wohlgeb. 197, 6 von Böttiger, im 2. Stück des Artischen Museums, das dieser am 18. sandte, 9 ihrer 14 dem „Zauberlehrling“ 15 zu 182, 25. 20 vgl. 200, 15. 22 den nach ihn 198, 4 vgl. Goethes Beschreibungen des Monuments Werke (Hempel) XXV. 20. 104. XXVIII, 415. 6 Pofod *g* aus Pofod über Pocco Richard Poccocke (1704—1765); sein Hauptwerk: A description of the East and some others countries (1743—1745).

3609. Vgl. zu 3585. v. Biedermann S. 15 f. Antwort auf einen Brief Körners vom 30. Juni, den die 166, 10—16 erbetenen Operntexte begleiteten. 198, 21 zu 4, 10.

3610. Hs von Schreiberhand, vgl. zu 2677. Druck wie 3535. 200, 15 vgl. 197, 20. 17 hatte *g* aus hat 22 s. zu 192, 14. Vgl. Horen 1797 VIII, 65—108. 201, 1—4 *g*

***3611.** Concept von Schreiberhand in den zu 3592 bezeichneten Acten. Das Datum ist durch des Herzogs Antwort gegeben. Zur Sache vgl. die Anmerkung zu 3558, 201, 9 gedruckt *SGG* IV, 355 f. 21 Inventur *g* aus Inventurion 23 vgl. 207, 25.

3612. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 202, 13 August Wilhelm.

3613. C. A. H. Burkhardt, Grenzboten 1881 IV, 106 f. Adresse Dem Durchlauchtigsten Churfürsten und Herrn Herrn Friedrich August, Herzoge zu Sachsen pp Dresden. Zur Sache vgl. 3507.

3614. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 205, 15 Gustav's III. Tod, ein psychologisch moralisches Gemälde, 4 Bde 1797 (anonym). 18 Toden 20 Siegfried Schmidt, in Friedberg bei Frankfurt a. M. Vier Gedichte von ihm brachte Schillers Musenalmanach für 1798. Vgl. 219, 10. 206, 2 Mariane s.

zu 173. 5. vgl. zu 169. 18. Der Plan war inzwischen von Schiller zur Ausführung übernommen.

3615. Hs im Germanischen Museum zu Nürnberg. Adresse von Schreiberhand Herrn Oberconfistorialrath Böttigers Wohltgeb. Vgl. zu 4. 19.

3616 und 3617. K. Kubn, Frankfurter Zeitung. 2. März 1884 Morgenblatt Nr. 62. 207, 25 vgl. 201. 23.

***3618.** Hs von Schreiberhand in den zu 3592 bezeichneten Acten. Adresse *g* An Rentkomm. Seidel. Es folgt eine Specification, aus der hervorgeht, dass Goethe das Darlehen Seidels, ursprünglich 1270 Reichsthaler, bis auf 800 abzahlte.

Zwei Schriftstücke (*gg*) aus den bezeichneten Acten, die ihrer Natur nach dem Text der Briefe nicht eingefügt werden konnten, mögen hier zur Vervollständigung des Zusammenhangs erscheinen:

1. Nachricht wegen meines Hauses.

Als Serenissimus im Jahre 1792 im Begriff waren sich zur Arnee zu verfügen und mir befohlen Höchstdemselben zu folgen, hatten Sie die Gnade mir auf jeden Fall das von der Cammer kurz vorher erkaupte Helmershäuserische Haus zu schenken, wie beyliegendes Original Document beweiset, Sie verwilligten mir darüber noch 1500 rh. durch ein gleichfalls beyliegendes Blatt zu Ausbannung des Hauses.

Ich habe hierauf 1000 rh. von Justizrath Hufeland in Jena erborgt und sind mir die Zintereffen biß dato aus fürstl. Chatulle gezahlt worden [vgl. 193. 3]. Gedachtes Geld habe, nebst noch 1800 rh. ohngefähr, in das Haus verwendet, welche letztere Summe ich von dem meinigen hergebracht. Da ich aber von fürstl. Cammer noch für 1136 rh. *incirca* Baumaterialien erhalten habe, so hätten, wenn man obige vergönnte aber nicht aufgenommene 500 rh. von der Summe abzieht, meine Erben *incirca* 636 rh. an fürstl. Cammer zu bezahlen, wenn nicht *Serenissimus* aus gnädigen Rücksichten daran etwas zu erlassen geneigt seyn sollten.

Weimar d. 28. Juli 1797.

Goethe.

H. Verordnung wegen meiner Schriften.

Aus beyliegenden Acten ist zu ersehen welchen Contractt ich über die ersten acht Bände meiner Schriften mit Herrn Götzchen geschlossen. Was die nachher theils zusammen theils einzeln herausgegebenen Arbeiten betrifft, so haben die Herren Nüger, Bieweg, Gotta pp keine Ansprüche an eine zweyte Auflage. Sollte man sich entschließen meine sämmtlichen Schriften herauszugeben, so überlasse ich Herrn G. N. Voigt mit Beywirkung Herrn Hofr. Schillers einen neuen Contractt, nach vorkommenden Umständen zu schließen, wie ich denn letzteren ersehe die Ausgabe selbst gegen eine billige Remmeration zu übernehmen. Da ihm meine Papiere zu diesem Behuf auszuhändigen sind und er von meinen Bestimmungen am besten unterrichtet ist

Weimar d. 28. Juli 1797.

Goethe.

Das Testament, in dem Goethe Christiane Vulpius als seine „Freundin und vieljährige Hausgenossin“ bezeichnet, setzt August zum Universal-Erben ein, gewährt aber dessen Mutter zeit ihres Lebens den Niessbrauch alles dessen, was der Testator zur Zeit seines Todes in weimarischen Landen besitzen würde.*) Zum Testaments-Executor und Vormund ward C. G. Voigt bestellt, der auch besonders bei eventueller Veräußerung von Theilen des Mobilienvermögens, der Bücher-, Kunst- und Naturalien-Sammlungen mitwirken sollte. Voigt sollte auch nach erfolgtem Tode der Mutter Goethes das dorthier zufallende Erbe in Obsorge nehmen und von dessen Einkünften drei Viertel zum Besten Augusts verwenden, ein Viertel dessen Mutter zu ihrer freien Disposition abgeben.

3619. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 209. 14 über seinen „Prometheus“, vgl. zu 195. 21. 210. 4 vgl. zu 114. 9.

3620. Vgl. zu 2843. Zwischen Weimar und Jena S. 9. 210. 10 vgl. zu 42. 18.

Am 30. Juli, Nachmittags 3 Uhr, reiste Goethe von Weimar ab, in Begleitung von Christiane, August und Geist.

*. Durch Nachtrag vom 4. Juli 1800 wurde das inzwischen erworbene Gut Oberrössla hiervon ausgenommen und dem Universal-Erben unmittelbar zugewiesen.

*3621. Hs von Schreiberhand, vgl. zu 2677. Am 3. August kam die Reisegesellschaft in Frankfurt an 211, 12 zu 4, 10. 14 vgl. 109, 23. 19 zu 182, 25. 21 vgl. Tagebuch II, 76, 23.

3622. Hs von Schreiberhand wie 3561. Dieser Brief eröffnet, stark verändert, den eigentlichen Text (vgl. zu 3535) der Eckermannschen Bearbeitung der „Reise in die Schweiz 1797“. Die Hauptgrundlage dieser Bearbeitung bilden drei starke Volumina „Reise-Acten“ im Goethe- und Schiller-Archiv. Diese Acten (vgl. 260, 18, 309, 14 und Tagebuch II, 341) sind zugleich für die vorliegende Ausgabe eine wichtige Quelle, indem sie zahlreiche Conceptionen und Copien bereits bekannter sowohl als noch unbekannter Briefe enthalten. Im folgenden wird durch „Reise-Acten I—III“ auf diese Quelle Bezug genommen. Zur vorliegenden Nummer findet sich darin eine Copie von Schreiberhand I, 24 ohne die in *Hs g* angefügten Zeilen 212, 8 und 216, 9—15. 212, 24 be-
wirkt *g* über im Werfe *Hs* 213, 3 zu *g* üdZ *Hs* 18 das in italienischem Stil gebaute Allesina-Schweitzer'sche Haus auf der Zeil 23 Über die Fülle der in Bezug auf diese und andere Gegenstände den Reise-Acten beigegebenen Beilagen kam hier nicht berichtet werden, sondern es ist hierfür auf den 2. Band der Tagebücher (1888) und den zur Zeit noch nicht erschienenen 34. Band der Werke zu verweisen. Die Anmerkungen der Hempelschen Ausgabe Bd. XXVI (Friedrich Strelke) sowie der Kürschnerschen Bd. XXIII (Heinrich Düntzer) sind hier vielfach benutzt. 24 ist es *g* üdZ *Hs* es fehlt *Cop.* 27 zu 166, 15, 232, 2. 214, 1 Goethes Jugendfreund Johann Jakob Riese, zur Zeit Kastenamtsschreiber (Verwalter des städtischen Armenwesens) in Frankfurt, 8 der Jahrestag des Sturzes des Königthums 27 nach dem Tagebuch erst am 9. August, ebenso die 216, 4 erwähnte Lectüre; das Briefverzeichniss stimmt zu dem Datum 214, 6. Joachim v. Schwarzkopf, Braunschweigischer und Mecklenburg-Strelitzischer Ministerresident beim kur- und ober-rheinischen Kreise, Geheimer Legationsrath 28 Sophie geb. v. Bethmann, seit November 1797 vermählt. 215, 5 Rita *Hs* Rita *Cop.* 216, 3 das Tagebuch nennt unter dem 9. August (s. zu 214, 27) zwei bezügliche Werke von Faber und Moritz.

3623. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. Dazu Copie von 216, 16 — 218, 27 und Concept zu 219, 10 — 221, 20 beide von Schreiberhand in Reise-Acten I, 18 — 20, letzteres *g* überscriben Herrn Hofr. Schiller d. 9ten Aug. 1797. 216, 25 deren aus derer *Cop.* 217, 6 das Reiseschema, über das Goethe, laut Tagebuch, schon am 8. Juni mit Schiller conferirte; es eröffnet die Reise-Acten und stellt den Versuch einer systematischen Gliederung aller Dinge und Verhältnisse dar, die auf einer Reise zu beobachten seien. Vgl. 226, 4. 10 vgl. 212, 22. 13 sollen *g* aus soll *HS* soll *Cop.* 21 vorfommt *g* aus vorfommen *HS* vorfommen *Cop.* 24 vgl. 231, 20 und Werke III, 71, 1. 27 alles nach an *Cop.* 218, 13 schreiben über machen *Cop.* 219, 10 vgl. zu 205, 20. 18 Aber um *g* über um *Conc.* 21 noch *g* aR *Conc.* 24, 25 keinem Wege *g* aus keiner Carriere *Conc.* 27 da — 220, 1 scheint *g* aR durch Zeichen nach allerliebsten gewiesen *Conc.* 5 einer *g* aR *Conc.* 7 es — 10 dar *g* aus nicht eine Spur von Streben, Liberalität, Liebe, Zutrauen in ihm zu sehen und er zeigte sich vor mir in nichts als durch ein philistehaftes Egoismen eines Geßstudenten aus. *Conc.* 10, 11 aber auch *g* aR *Conc.* 15 vieles *g* über gleichsam alles *Conc.* 16, 17 nichts angeklungen *Conc.*, dazu *g* aR ohne ein Zeichen für den Schreiber hinsichtlich des zur Einschaltung zu wählenden Platzes nichts allgemeines noch besondres Goethes Absicht war wohl die Einschaltung dieser 4 Worte nach nichts angeklungen 16 auch nach und *Conc.* 18 überhaupt — nichts *g* aR für konnte nichts *Conc.* 19 sollen *g* über kriechen *Conc.* 23, 24 nur . . . besiehe die wahre Bildung *g* aus daß . . . die wahre Bildung besiehe *Conc.* 221, 2 zu 171, 1. 4 Es scheint demnach, dass Goethe Hölderlins persönliche Bekantschaft noch nicht machte, als dieser Hofmeister von Charlottens v. Kalb ältestem Sohn war (Ende 1793 — Ende 1794 in Waltershausen, dann nur noch kurz in Jena). Zur Zeit lebte er als Hofmeister im Gontardschen Hause in Frankfurt. 9 Menschen nach alle *Conc.* 10 Kaufmannstamm *g* aus Kaufmannsstand *Conc.*, dieselbe Correctur von Schreiberhand *HS*, vgl. 18. 12 einigen *g* über ihnen *Conc.* 17 Käste *g* aus Kästa *HS* 20 hierauf Frankfurt, d. 9. August 1797 und der Zusatz *g* Vielleicht finden sich aus ähnlichen Ursachen unter den Juden keine Dichter noch Künstler. *Conc.*

*3624. Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 221, 21 Christiano

und August hatten am Nachmittag des 7. die Rückreise angetreten. 22 „Die Müllerin“ komische Operette in 3 Aufzügen von Paesiello, in Weimar am 11. November 1797 zuerst aufgeführt. Vgl. zu 280, 16. 222, 2 vom 7. Abends, durch Geist, der bis Hanau mitgefahren war, befördert. 7 vgl. *SGG* IV, 87. Die Enge der im Juli 1795 bezogenen Etage auf dem Rossmarkt stand freilich in empfindlichem Gegensatz zu der Weite des alten Hauses am Hirschgraben.

*3625. Hs von Schreiberhand in Acten des Goethe- und Schiller-Archivs. Ankauf und Verwaltung des Gutes Ober-Rossla betreffend. Vgl. 341, 17. 222, 20 die Wittwe des kürzlich verstorbenen bisherigen Pächters. 223, 11 nehmen aus nähmen 14 neuen *g* üdZ 15 Erscheinungen aus Erscheinung

3626. Vgl. zu 268. Schreiberhand. Adresse Des Herrn Major von Knebel Hochwohlgeb. Bayreuth. Dazu Concept von Schreiberhand Reise-Acten I. 23. Adresse *g* Herrn v. Knebel nach Bayreuth. 223, 22 vom 25. Juli, s. *GKI*, 148 f. 23 vgl. zu 192, 22. 224, 3 anfangs nach immer *Conc.* 4 einem *Conc.* und *Hs* 5 wieder nach immer *Conc.* 10 dich *g* üdZ *Conc.* 11 solchen *g* üdZ *Conc.* Friedrich v. Schuckmann (vgl. 2846, 2866, 2877, 3210), zur Zeit Kammerpräsident in Baireuth und Ansbach, hatte Knebel Aussicht auf eine Kreisdirectorstelle gemacht. 18 joff. ein *Hs* 19 mich jetzt mehr *Conc.* Da nicht anzunehmen ist, dass der Schreiber das Wort jetzt beim Mundiren auf Goethes Anordnung ausliess, ist es in den Text zu setzen; um so mehr als die folgenden Angaben die Flüchtigkeit der Mundirung erweisen: 19, 20 mehr als viel mehr als viel *Hs* auf der Zeilenseide 225, 9 Herrn *g* aus Herr *Conc.* Herr *Hs* 12 Frankfurt, d. 10. Aug. 97 *Conc.*

*3627. Hs von Schreiberhand, vgl. zu 2677. Adresse Herrn Heinrich Meyer, Professor der Malerei von Weimar, Stäfa bey Zürich. 225, 13 also ist der Anfang dieses Briefs vom 8., vgl. zu 222, 21. 226, 4 zu 217, 6. 18 s. zu 3, 3.

*3628. Vgl. zu 2929. Schreiberhand. Adresse An Demoielle Christiane Vulpinus nach Weimar.

3629. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. Dazu Concept von Schreiberhand, Reise-Acten I. 47, 48 mit Adresse Herrn Hofrath Schiller nach Jena und Datum *g* Frankfurt d. 12. Aug. 97. Nach 231, 27 folgt im Concept noch ein in die Handschrift

nicht aufgenommener Absatz, dann 232, 1 — 233, 28 unter der *g* Überschrift *Serenissimo* (vgl. 235, 6). Hieran schliesst sich sodann im Concept (49) der nur an den Herzog, nicht auch an Schiller gesandte Abschnitt 235, 10 — 236, 19. 228, 19 nur] mehr *Conc.*, *g* corr. *HS* 229, 1 zu 4, 10. 8 Göttingen *Conc.* *g* corr. *HS* 9 doch *g* über aber *Conc.* in nach auch *Conc.* und *HS* 16 vgl. z. B. VII, 278, 13. 18 Herder, dessen Haus auf dem hochgelegenen Töpfermarkt hinter der Stadtkirche stand; Schiller erhielt statt eines ästhetischen Urtheils über die ihm gesandten Balladen zum neuen Almanach die antiquarische Notiz zur Antwort, dass sein Taucher nur eine veredelnde Umarbeitung eines Nicolaus Pesce sei. Vgl. Herder an Knebel 5. August 1797 (Knobels Literarischer Nachlass 1840 II, 270). 22 Bantiers *g* aus Banties *Conc.* Agoteurs *g* aus Ajourteurs *Conc.* 25 stellen *g* aus stemmen *Conc.* 28 ein bis Handwert *g* üdZ *Conc.* Wenn — 230, 1 Freund *g* über wenn aber ein solcher Mann *Conc.* 2 die . . . erzählt *g* aus und . . . erzählte *Conc.* 5 merkwürdige *g* über trauriges *Conc.* 14 Hofgarten *g*¹ redactionell (vgl. zu X, 276, 19) in I geändert *HS* Gemeint sind wohl „Eudämons Briefe an Psyche oder Untersuchungen über das Urschöne, Urwahre und Urgute.“ Vgl. 267, 3. 17, 18 keine Individualität *g* aus sein armes gutes Wesen *Conc.* 19 Forderungen *g* aus Forderung *Conc.* 231, 2 Realism *g* aus Realismen *Conc.* 4 vgl. zu 31, 28. 18 Caroline v. Wolzogen als Dichterin der „Agnes von Lilien“ und Amalie v. Imhoff, s. zu 177, 18, 192, 14, 200, 22. Amalie *HS*, Amelie *g* aus Amely *Conc.* wonach der Text wie 200, 22 zu berichtigen. 19 eher fehlt *Conc.*, *g* üdZ *HS* man — hat *g* aus solche Naturen werth sind *Conc.* 20 vgl. 217, 24. 21 mein Freund *g* üdZ *Conc.* 23 Schülerinnen *g* üdZ *Conc.* Nach 27 folgt Gestern war ich in Offenbach bey Frau von la Roche, sie hat mich mit ihren sentimentalen Sandfächchen so abgebläut, daß ich mit dem größten Mißbehagen wieder fortjhr und beynah die herrliche Gegend darüber nicht angesehen hätte. Es ist erschrecklich was eine bloße Manier durch Zeit und Jahre immer leerer und unerträglicher wird. *Conc.* in *HS* nicht aufgenommen. 232, 2 vgl. zu 166, 15, 213, 27, 237, 9, 242, 4, 257, 17. 7 Fuentes in freigelassenem Rann *g* *Conc.* und *g*¹ *HS*, vgl. 257, 12. Hierzu Fussnote *g* er ist eigentlich ein Spanier, Schüler des Mahläunders Gonzaga,

der nach Petersburg gegangen ist *Conc.* 10 einsehen *g* über und alle ihre Meiens kennen *Conc.* doch *g* üdZ *Conc.* 18 überhaupt *g* üdZ *Conc.* 19 Tableaus *g* über tabulos *Conc.* 23 Decorationen *g* aus Decoration *Conc.* Beispiele *g* aus ein Beispiel *Conc.* 24 könnte *g* über kann *Conc.* 27 erfunden *g* über aufgestellt *Conc.* 28 Meiens *Conc.* und *Hs* 233, 2 soll *g* über könnte *Conc.* 6 reinem *g* über großem *Conc.* 7 diesen nach auch *Conc.* 8 und — 10 lernen *g* üdZ *Conc.* 9 Kupferstich und Werken *Hs* kann] faun] *Hs* 10 ins *g* aus in *Conc.* 12 die *g* über ihre *Conc.* und die gewaltthamen *Conc.*, wie 224, 19 zu behandeln. 13 Gebärden mancher Figuren *g* aus Figuren von manchen *Conc.* 15 gefordert *g* über bestimmt *Conc.* 19 Die bis 21 Haltung *g* am unteren Rand der Seite zugesetzt nach Die Haltung des Ganzen, die *Conc.* 23 dem — und *g* über diesen Arbeiten, denn *Conc.* 28 nach ausführte folgt Hier nur noch kurz eine Beschreibung der verschiedenen Decorationen *Conc.* In *Hs* ist von diesem Satz nur das erste Wort übergegangen und wieder gestrichen. 234, 1—9 fehlt *Conc.*, *Hs g* 4 die natürlich gebildeten offenen Rinnen, in denen das Wasser des Hanges zum Leutrabach hinabfloss: Schillers Garten reichte bis an den hohen Uferand hinan.

3630. *Hs* wie 3561, die beiden Beilagen 235, 3—9 und 10 — 236, 19 von Schreiberhand, desgleichen eine fernere, dreitheilige, mit dem Datum Frankfurt den 23. August 97, die hier nicht abzudrucken ist, vgl. Werke (Hempel) XXVI, 46, 24 Von dem großen Spiel — 47, 5 angehen. Ferner (mit *g* Überschrift Militair) 50, 9 (Es liegen drey Bataillonē — 51, 6 mittelgroße. Endlich eine Fortsetzung der Recension einiger Italiänischer Zeitungen (ungedruckt, Concept in den Reise-Acten I, 98), Concepte von Schreiberhand zu den beiden hier gedruckten Beilagen in den Reise-Acten I, 48, 49. 234, 10 s. zu 66, 4, 235, 3 Frankfurt. 5 vgl. zu 3, 3. In einem Theil der Auflage steht durch Druckfehler 234, 27 statt 233, 27. 8, 9 fehlt *Conc.*, *Hs g* 24 Klöster und deutschen *Conc.* Nach 236, 19 den 15. Aug. 97 *Conc.*

***3631.** Vgl. zu 2929, Schreiberhand bis 239, 3. 236, 20 ausser dem 222, 2 erwähnten Brief aus Hanau schrieb sie unterwegs aus Salmünster (8. August), Dassdorf (9.), Markstühl (9.), Gotha (10.) und von Hause (11.) ein langes Tage-

buch an Goethe. 237, 9 zu 232, 2. 238, 21--24 vgl. zu 76, 20.
239, 6--21 *g* 21 Straußf.

***3632.** Copie (nicht Concept) von Schreiberhand Reise-Acten I. 58. Überschrift Herru Oberconfistor. H. Böttiger den 16. Aug. 97. 240, 5 unangenehm aus angenehm 9 Erzählung nach Unterhaltung 14 hier nach näher 28 sie erhielt das „Journal des Luxus und der Moden“ sowie den „Neuen teutschen Merkur“ regelmässig durch Goethe zugesandt, vgl. *SGG* IV. 241, 3 zu 4, 10. 15 Meyers 19 zu 182, 25. 22 Es heisst in Meyers Brief aus Stäfa 26. Juli 1797: „Über eine Stelle Ihrer Schrift, wo nemlich gesagt wird ‚man könnte vielleicht einen schlafenden jungen Herkules bilden wie er von Schlangen umwunden wird, dessen Gestalt und Ruhe uns aber zeigte was wir von seinem Erwachen zu erwarten hätten‘ kan ich Ihnen etwas sagen worüber Sie zufrieden sein werden. Es ist ein Junger Herkules zu Florenz vorhanden, zwar nicht ruhend sondern wie er die Schlangen mit seinen Händen erwürgt. Der Künstler dieses Werks kan neben dem Urheber des Laokoon seinen Platz einnehmen. Beym Laokoon ist der Gegenstand tragisch, bey dem Jungen Herkules von der spielenden Seite genommen, es bleibt bey jenem kein Zweifel übrig, die Schlangen werden ihn gewiss nebst seinen Söhnen töden, der Junge Herkules spielt hingegen nur und man ist sicher dass der gewaltige Knabe keinen Schaden nimmt. Wir haben wenig Kunstwerke die so weit vorausgreifen wie dieses, man sieht den ganzen künftigen Helden im Werden“ 27 der „Griechischen Vasengemälde“. Böttiger hatte es Gerning übersandt, damit dieser es nach Rom für Uhden mitnehme; vgl. 346, 8. 242, 4 s. zu 232, 2.

3633. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. Dazu Concept von Schreiberhand Reise-Acten I. 63, 64 mit der Überschrift Herru Hofrath Schiller den 16. Aug. 97. 243, 3 bedeutend *g* über regulativ *Conc.* 9 ging *g* über gehe *Conc.* 12 gereizt wurde *g* über bemüht war *Conc.* 17 das Capital *g* über den Fond *Conc.* 18 Dagegen *g* über auch *Conc.* und *HS* 23 die nach entstand *HS* 244, 1 Möchte — 2 selbst *g* aus Es möchte also wohl *Conc.* 2 seynt üdZ *Conc.* 3 ist *g* über wäre *Conc.* 4 Mittelzustand aus Mittelstand *Conc.* und *HS* wird nach in *HS*

5 die — 6 hervorbringen *g* über selbst *Conc.* 10 als über die *Conc.* 11 daſtehen *g* über merkwürdig ſind *Conc.* 15 was nach das *Conc.* 16 glückliche nach hier *Conc.* 19 eine ideale *g* über ideale *Conc.* 20 das] was *Conc.*, *g* corr. *HS* 22 also aus aber *Conc.* 26 wahrſcheinlich *g* über daß ich wahrhaftig *Conc.* 245. 5 Sie *g* über ich *Conc.* 10 mit — 11 verbunden *g* aus an das gemeine angetüpfelt *Conc.* 13 beyde — 14 Gegenſtand: die Idee *g* aus beydes muß vernichtet werden *Conc.* 11 jene *g* ſüdZ *HS*, zum Ersatz für die vom Schreiber ausgelassenen Worte die Idee 15 nur *g* ſüdZ *Conc.* [dieſer] der Gegenſtand *Conc.*, *g* corr. *HS* 19 den Roſsmarkt mit der Hauptwache, s. zu 222. 7. 22 des Textorschen, vgl. C. Th. Reiffenſtein, Bilder zu Goethes Dichtung und Wahrheit, 2. Aufl. Frankfurt 1893. 28 größtentheils *g* ſüdZ *Conc.* 246. 3 Zu — 4 Ganze *g* über Würde es *Conc.* 6 werde *g* ſüdZ *Conc.* 9 daſtehen muß *g* aus daſteht *Conc.* 10 Falle nach letzten *Conc.* 13 der Reiſe *g* ſüdZ *Conc.* 23 Heute nach bey *Conc.* 247. 1 den nach und *Conc.* 5 Fantome *Conc.* und *HS* 11—17 fehlt *Conc.* 13 vornehmen nach abhandeln

3634. Concept von Schreiberhand, Reise-Acten I. 57. Überschrift *g* Herrn Geh. R. Voigt d. 17. Aug. 97. In der Eckermanschen Bearbeitung unter dem 20. August gedruckt. 248. 6 haben *g* ſüdZ 14 als — befinden *g* ſüdZ 22 *bons enfans g* über gute Kinder 24 manche *g* ſüdZ 25 verschiedene *g* über manche 28 deſſen *g* über das geweigert *g* aus geweichert 249. 1 ſey *g* ſüdZ 10 gemeine Mann *g* aus Gemeine 14 auf ſach jede Poſt 20 ohne nach auch 25 Ganzleien *g* über Expeditionen 250. 7 Wiesbaden 15 ſey *g* nach iſt

3635. Vgl. zu 1929. Wagner S. 20. 251. s vgl. 139. 18. Sümmerings Antwort vom 16. Sept., an Goethes Mutter gerichtet, ist in den Eing. Br. XIX. 523 überliefert. Er kaufte nur 2 Bände der Schriften für 2 fl. 21 kr., während die anderen 8 für 9 fl. 30 kr. ihm entgingen; das „Quartbändchen über Goldarbeiten, nur 2 Bogen stark“ (= 251. 12) kaufte die Göttinger Bibliothek für 1 fl. 30 kr.

***3636.** Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 252. 1 Christianens Brief vom 18. zeigt, dass sie bisher noch für wahrscheinlich gehalten, Goethe werde von Frankfurt aus nach Weimar zurückkehren. 5 vgl. 222. 7. 253. 7 an den Weinbändler

in Suhl, nicht überliefert; vgl. Briefverzeichniss. 10 Stellani 18 s. 255, 23. 254, 9—12 *g* 10 nicht überliefert 12 Jyandf.

*3637. Vgl. zu 2666. Schreiberhand. 254, 19 Reise-Acten I, 739. 255, 1 Sünden *g* aus bunten 23 vgl. 253, 18. 256, 1 zu 98, s. 3 Wilhelm v. Wolzogen 8 vgl. 98, 7.

*3638. Dietmar, Theater-Briefe von Goethe und freundschaftliche Briefe von Jean Paul, Berlin 1835 S. 3. 256, 23 unter anderen das Ehepaar Humnius, s. zu 3595. 257, 7 vgl. 3507, 3613. 12 Fuentes, s. zu 232, 7. 20 in Sachen der von Rudolstadt zu zahlenden Transportkosten für die weimarschen Schauspieler und ihren Apparat. 258, 15 24.] 27.

*3639. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. Copie von Schreiberhand Reise-Acten I, 131, 132. 258, 17 vom 17. August. 23 erzählenden *g* aus erzählten ihm *g* über immer 259, 1 vgl. zu 169, 18. 14 eben *g* üdZ 17 daß *g* üdZ 21 in — 22 veriebt *g* aus durch den Inhalt des Chors 26 gaffende *g* üdZ 27 Bemerkung *g* aus Bemerkungen 260, 18 s. zu 3622. 27 mit dem Urtheil üdZ wohl über gut 28 Jch — 261, 4 müssen ak zugesetzt 13 allen 17 zu 167, 3. 262, 2 zu 169, 18. 10 mit *g* üdZ 24 Höflichkeit *g* aus Höflich (Höflichkeit daher auch *Cop.*) was jedoch nur als missrathene Correctur betrachtet werden kann; vgl. zu 171, 1. 28 ihre 263, 7 Steigendich Gedichte von ihm in Schillers Musenalmanachen 12 zu 177, 18. 20 Reise-Acten I, 119—126. 21 für nach noch 264, 12 fünföfich 18 vgl. Lichtenbergs Erklärungen der Hogarth'schen Kupferstiche. 265, 13 jich *g* üdZ

*3640. Hs wie 3561. 265, 21 vgl. das Briefverzeichniss. 266, 6 s. 254, 19. 9 König Gustav IV. von Schweden verlobte sich, in Erfurt, mit Prinzessin Friederike von Baden 12 Jyandf.

*3641. Hs von Schreiberhand, vgl. zu 2677. 267, 3 von Kosegarten, vgl. 230, 23.

*3642. Briefwechsel zwischen Schiller und Cotta, hrsg. von Wilhelm Vollmer, Stuttgart 1876 S. 250. 267, 18 das v. fehlt bei Vollmer, ist aber einzusetzen, vgl. zu 2778.

*3643. Concept von Schreiberhand, Reise-Acten I, 130. Ohne Adresse, vgl. Briefverzeichniss. Rapp (1761—1832) war ein vermögender Kaufmann, später Bankdirector in Stuttgart, Kunstkenner sowohl als ausübender Künstler, auch

Schriftsteller (über Gartenkunst, idyllische Prosa, Kunst-kritik, kunsttechnische Schriften). Dannecker war, seit 1790, sein Schwager. Vgl. Allgemeine deutsche Biographie XXVII, 290 f. (Winterlin), wonach der Name Gottlieb in Gottlob zu berichtigen.

*3644. Concept von Schreiberhand, Eing. Br. XIX, 434. Adresse An Herrn Hofrath Boeckmann nach Carlſruh. Adressat, mit dem Goethe schon früher verkehrte (vgl. 259) als Mathematiker und Physiker schriftstellerisch thätig, war Ephorus des Gymnasiums in Carlſruhe. Zur Sache vgl. 3645. 268, 20 vom 8. August. 21 Albertine v. Staff aus Weimar vgl. IV, 154, 10. 155, 18. VII, 117, 8. Sie war Hofdame in Carlſruhe und am 9. August von dort mit der erbprinzlichen Familie zu den 266, 9 angedeuteten Festlichkeiten abgereist. 268, 23. 269, 1 also noch *g* üdZ 269, 2 hatte *g* aus habe 5 ein Pfand *g* über Empfang (Hörfehler) 5, 6 für Sie *g* üdZ 7 Boeckmann war unterwegs nach Weimar gewesen, durch die Kriegsereignisse aber von seiner Richtung abgelenkt. 16 Gegenwärtig bin ich *g* aus Ich bin gegenwärtig 24 Hippothesen 25 anzugeben aR für darzustellen wenn mir möglich ist nöthig nach nur 270, 1 „Über Telegraphie“ 1794 3 Sorge mit *g* aR 7 mir ein geneigtes *g* aus mich in einem geneigten

*3645. Concept von Schreiberhand, Eing. Br. XIX, 434. Zur Sache 3644 und 319, 25.

3646. Vgl. zu 3642. Vollmer S. 251. Dazu Concept von Schreiberhand, Eing. Br. XIX, 439. Adresse *g* An Herrn Cotta. Datum Stuttgart d. 31. Aug. 271, 2 bereits vom 31. Juli, unter Beziehung auf Schillers Brief vom 21. 3 Raff's Conc. und Vollmer. 5 den — Tagen *g* aus der heißen Jahreszeit Conc.

*3647. Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 273, 21—24 *g*

3648. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. Von 274, 1—282, 2 Copie von Schreiberhand, Reise-Acten II, 16—18 mit der Überschrift Herrn Hofrath Schiller nach Jena. Stuttgart den 30. Aug. 1797. 282, 3—283, 17 ist nicht in Copie überliefert, an Stelle dieses Abschnitts aber schliesst sich an 282, 2 das Concept zweier Absätze an, die nicht in die Handschrift, dagegen in Eckermanns Bearbeitung (Hempel XXVI, 70, 71) aufgenommen sind. 274, 16 Einzheim 275, 1 zu 3643. 5 Johann Heinrich Dannecker (1758—1841) 11 Monument

g üdZ 12 Friedrich Eugen, seit 1795 27 zu 182, 25, 276, 1 uns *g* üdZ 1 Antonio Isopi aus Rom (1758—1833), Bildhauer, schon durch Carl Eugen nach Stuttgart berufen, 13 vor gedacht ist im Druckmanuscript der ersten Ausgabe des Briefwechsels *g* jo eingeschoben. 20 Statutoren zu halten 25 etwas *g* aus was 27 Philipp Jacob Schellauer (1756—1808), vgl. XI, 222, 27. 277, 9 schon seit 1796; Herzog Friedrich, der bereits 1797 seinem Vater in der Regierung folgte, liess das Denkmal wieder entfernen. 10 mit — geziert *g* zugesetzt 11 Philipp Friedrich Hetsch (1758—1839), vgl. Allg. Deutsche Biographie XII, 320 (Winterlin). 23 Studien *g* in Statuen geändert, dann aber wiederhergestellt. 24 das eine und 26 das andre *g* üdZ 278, 10 Johann Gotthard Müller (1747—1830), Kupferstecher. Anton Graff, 1736—1813), ein ausserordentlich fruchtbarer Porträtmaler; das hier besprochene Selbstporträt stellt ihn, vor der Staffelei sitzend, in halber Figur dar. Vgl. Allg. D. Biogr. IX, 566 (Clauss). 11 Graf nach der 18 „The battle at Bunkers-Hill near Boston, June 17. 1775“ von John Trumbull, vgl. a. a. O. XXII, 614 (Winterlin). Die auffällige Benennung, die Goethe dem Bilde giebt, erklärt sich wohl als eine Anspielung auf Schillers Arbeit am Wallenstein. 22 Trombut 279, 6 Ludwig XVI. im Krönungsornat und in ganzer Figur, nach Duplessis Ölgemälde 1785 von Müller gestochen. 9 Raff (Knoff über Raff *Copie*) 13 das Vergnügen *g* in freigelassenem Raum 280, 4 s. 287, 28. 5 allen diejen 11 vgl. 302, 14, 330, 24, 355, 18. 17 vgl. zu 221, 22 21 es *g* üdZ 281, 1 den *g* üdZ 26 zu 3646. 282, 8 wefe, chem 27 keine Grundzüge *g* üdZ 283, 8 habe nach jo 11 sich bis 12 werden *g* aus ich — werde

3649 und **3650**. Hss von Schreiberhand, vgl. zu 2677. 283, 26 zu 3622. 285, 3 ein Gefährt aus einen Gefährten 9 zu 3661.

3651. Concepte von Schreiberhand zu 285, 12—289, 17 und 291, 24—296, 15 in Reise-Acten II, 57, 58 und 53, 54, Handschriften von Schreiberhand wie 3561. Vom mittleren Stück (289, 18—291, 23) weder *Conc.* noch *Hs* überliefert, hier nach Jahn S. 569, vgl. zu 3336. Gleichzeitig wurde ferner, wie das Briefverzeichnis durch Hinweis auf Reise-Acten II, 56 zeigt, der rein theoretische und daher in den Briefen nicht

mitzutheilende Aufsatz über Glasmalerei (Werke, Hempel, XXVI, 76) übersandt. 285, 12 Überschrift *Serenissimo*. Tübingen den 11. Sept. 1797. *Conc.* 15 nun *g* üdZ *Conc.* 17 ihren bis 18 Ansichten *g* aus ihrer Lage und ihrer Verhältnisse, ihrer Ansichten *Conc.* 19 vgl. zu 3, 3. 286, 2 daß *g* aus was *Conc.* 8, 9 sowohl . . . als auch *g* über theils . . . theils *Conc.* 23 Künfte daselbst *g* aus Künstler selbst *Conc.* 25 vgl. die nochmalige Ankündigung derselben 291, 24 f. gedruckten Beilage 289, 22 wo auch (21) das vorliegende Stück als Extrablatt zu dem eigentlichen Briefe vom 12. Sept. bezeichnet wird. 27 Carl's *g* üdZ *Conc.* 287, 1 Johann Georg v. Madeweiss, preussischer Gesandter am herzoglichen Hofe in Stuttgart. 3 der württembergische Legationsrath in Paris. Conrad Abel, vgl. zu 321, 12. 9 Ten *g* über Einen *Conc.* Friedrich Wilhelm Carl, der noch in demselben Jahre Herzog wurde, später als König Friedrich I. genannt. 12 Botum *g* aus Volumen *Conc.* Charlotte Auguste Mathilde, Prinzessin von England. 16 Friedrich Eugen, † 23. Dec. 1797. 17 daß zu halten 22 am 3. Sept. 26 im Münden *g* aus in der Mitte *Conc.* 28 unrichtig, wie das Tagebuch vom 1. Sept. zeigt. Vgl. 280, 4. 288, 1 einen *g* über den *Conc.* 6 besser etwas *Conc.* 8 zu 3643. 9 viel nach selbst *Conc.* 10 in eignen Arbeiten *g* üdZ *Conc.* 11 in Stuttgart *g* über daselbst *Conc.* manchen *g* aus manche gute Stunde *Conc.* 289, 1 vom nach von Erinnerung *Conc.* 3 auf der Rückreise aus der Schweiz im December 1779 9 der bis 11 seyen *g* aus die Sorge, daß Wie der verschiedenen Einrichtung im alten Gleise zu erhalten, *Conc.* 15 bleibt nach ist *Conc.* 19 s. *GCA* I, 221. 21, 22 die beiden diesen eigentlichen Brief vom 12. Sept. umschliessenden Stücke. 24 zu 98, s. 25 vgl. *GJ* XIV, 1. 17. 26 Die von Carl Eugen (vgl. Beilage) lebhaft geförderten Künste und Künstler wurden von seinem Nachfolger Ludwig Eugen (1793—1795), besonders aber von Friedrich Eugen (1795—1797) vernachlässigt, so dass mehrere hervorragende Männer Stuttgart verliessen oder doch zu verlassen drohten, vgl. 296, 10. Friedrich Wilhelm Carl, der am 23. Dec. 1797 zur Regierung kam, lenkte in die Bahn Carl Eugens wieder ein. 290, 1 Ferdinand Jagemann, Sohn des Bibliothekars und Bruder der Sänglerin (s. zu 24, 22), wurde von Carl August, zu seiner Ausbildung als Maler, nach Wien

gesandt. 15 Fritz v. Stein, über dessen endlichen Entschluss, in preussischen Diensten zu bleiben, der Herzog schon am 23. August (*GCA* I, 219) an Goethe schrieb. Vgl. zu 3148 und 3149. 22 Scherer war am 31. August in London gelandet und schrieb bald nach seiner Ankunft an Goethe. Vgl. zu 66,4. 23 unbekannt. 25 am 31. August war durch Blitzschlag ein grosser Theil der auf dem sogenannten Schweinsmarkt (heute Standort der Post) gelegenen Scheunen abgebrannt, vierzig und einige an der Zahl. Die grosse Brandstätte wurde geebnet, die östlich angrenzenden Rathsteiche (heute Carlsplatz und oberer Graben) ausgefüllt und den Besitzern der abgebrannten Scheunen, weimarischen Bürgern, ein anderer Platz in etwas weiterer Entfernung von der Stadt zum Wiederaufbau angewiesen. Vgl. 342,1. Über Goethes Mitwirkung hierbei s. im folgenden Bande zum 7. Februar 1798. 291,4 Graf Heinrich v. Büнау (1697—1762) war während der Minderjährigkeit des Herzogs Ernst August Constantin, des Vaters von Carl August, vormundschafterlicher Statthalter in Weimar gewesen. 1751 bis 1756, dann 1756 erster Minister des mündig gewordenen Herzogs und nach dessen Tode (28. Mai 1758) der Regentin Anna Amalia bis Ende 1758. Vgl. C. v. Beaulieu-Marconnay „Anna Amalia, Carl August und der Minister v. Fritsch“ 1874 S. 16 f. Hier handelt es sich um eine schriftliche Instruction über die Staatsverwaltung, die Büнау einst dem Vater Carl Augusts gegeben hatte und die nun zufällig aus Leipzig an diesen gelangt war, s. *GCA* I, 222. Goethe scheint hieraus etwas zur Aufklärung der verwickelten Testamentsangelegenheit erwartet zu haben, über die Beaulieu a. a. O. 18 f. berichtet. 24 Überschrift *Serenissimo*. 2übungen d. 9. Sept. 97. *Conc.* 292,1 zu *g* aus zur *Conc.* 14 und 15 als *g* über wie *Conc.* 19 mehreren fehlt *Conc.*, *g* üdZ *Hs* 26 an *g* üdZ *Conc.* 293, s. 9 der — Verbefferung *g* aus Verbefferungen *Conc.* 10 Der Schauspieldirector Mihole hatte 1796 das Stuttgarter Theater auf 6 Jahre übernommen, ging aber schon jetzt; der Nachfolger war ein Auditor Haselmeier (Düntzer). 28 Madame Pauli 294, 14 zum Theil sich *g* aus und sich zum Theil *Conc.* 17 mehr nach auch *Conc.* 295, 2 ist *g* üdZ *Conc.* 3 die — wie *g* aus und die Zeit und

Conc. 5. 6 veripricht — werden *g* aus ist das einzige was *g*. v. 3. w. veripricht *Conc.* 7 Isopi s. zu 276, 4. 9 Nicolaus Friedrich Thouret (1767—1845), den Goethe im nächsten Jahre für den Schlossbau nach Weimar zog. 13 Joh. Gotthard Müller, s. zu 278, 10. 17 Joh. Friedrich Leybold (1755—1838), Miniaturmaler und Kupferstecher, Professor an der (1794 aufgehobenen) Carlsschule und Hofkupferstecher in Stuttgart: ein Brief Leybolds an Goethe vom 3. Sept. (Reise-Acten II, 34) zeigt, dass dieser bereits wegen etwaiger Übersiedlung nach Weimar in Vorverhandlung mit ihm getreten war; vgl. XIII, 26, 17. 25 bey *g* üdZ *Conc.* durch nach und *Conc.* einer eignen *g* üdZ *Conc.*; die Form lässt die Annahme zu, dass auch durch gestrichen und Richtung gleichfalls von bey abhängig werden sollte. 296, 3 besitzt nach gegenwärtig *Conc.* 6 in nach mit *Hs* 10 gute über junge *Conc.* 13 eignet nach eigentlich *Conc.* 15 hat aus hatten *Conc.*

*3652. Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 297, 20 zu *g* über mit 27 vgl. 357, 18. 298, 9 Die Stadt *g* über sie 11 diese *g* über sie 12 auf nachsteht folgt Da deine Briefe über Frankfurt gehen so erhalte ich sie spät, schicke mir was du mir künftig schreibst wie gewöhnlich unter meiner Adresse nur mit der Beyschrift bey Herrn Buchbändler Cotta in Tübingen. 15 du üdZ 17 zu 291, 25. 23 vgl. zu 3593. 299, 10—16 *g*

3653. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. Datum nach dem Briefverzeichniss bestimmt. 299, 19 geschrieben am 7. Sept., erhalten Stäfa den 23. 22 vgl. zu 169, 18. 300, 5 zu 187, 16. 6 bejonderen aus bejonders den s Nr. 3648. 18 zu 4, 10. 21 allen aus alle 301, 23 sie ist in Aushangbogen (Jahrzahl 1798) den Reise-Acten II, 55 eingeklebt. 302, 8 Seite 21—29 wenden sich in energischer Polemik gegen Johann Georg Schlossers erstes „Schreiben an einen jungen Mann, der die kritische Philosophie studiren wollte“. Kant wirft ihm vor, es sei ihm nur darum zu thun die Kritik der reinen Vernunft wo möglich aus dem Wege zu räumen, sein Angriff sei durch „blosse Unkunde veranlasst, vielleicht aber auch durch „etwas bösen Hang zur Schikane“. 14 es folgt nach 18 Der Edelknabe und die Müllerin mit dem Zusatz zur Überschrift Nach dem altenglischen der *g*¹ redactionell (s. zu X, 276, 19) in altenglisch geändert ist; vgl. zu 221, 22 und

280, 11. 330, 11. 355, 18. 15 noch aus auch 19—22 quer am Rand der letzten Seite.

*3654. Vgl. zu 2929. Adresse von Schreiberhand An Demoiselle Christiane Wutpiss nach Weimar. Durch Einschluß.

3655. Vgl. zu 3642. Vollmer S. 255. 304, 11 genaue Form: Schönberg. 13 zur Sache s. Vollmers Anmerkung und 318, 18. Es handelt sich um ein kürzlich aufgegriffenes und unter dem 4. Sept. in Paris publicirtes Actenstück, durch das auf die Verschwörung zur Zurückführung der Bourbonen helles Licht fiel. — Cotta meldet unter dem 28. Sept. an Goethe, dass der Kutscher nach Stuttgart zurückgekehrt sei ohne eine Spur der verlorenen Brieftasche gefunden zu haben.

*3656. Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XIX. 447. Adresse An Herrn Hauptmann Bürkli. Dieser schrieb am 20. aus Zürich an Goethe, mit der Unterschrift „Hauptmann und Alt-Zunftschreiber Johann Heinrich Bürkli, Imprimeur Libraire und Mitglied des grossen Rathes“. Er bedankte sich für die ihm „bey dem heutigen Mittagessen [vgl. Tagebuch II, 156, 22] so ganz unverdient bewiesene Freundschaft, Höflichkeit und Dero ausserordentlich gefälliges, zuvorkommendes und mit lehrreicher Unterhaltung verbundenes Wesen“. 305, 3 Joh. Kaspar Fäsi (1769—1849) gab 1795 und 1796 geographisch-statistische Handbücher über die Schweiz heraus, dann 1796 und 1797 fünf Bände einer „Bibliothek der Schweizerischen Staatskunde, Erdbeschreibung, Kunst und Litteratur“; vgl. Allg. D. Biogr. VI, 579 (Meyer von Knorau). 7 aus nach Schriften 11 Ex-templlichkeit nach Verbindlichkeit 12 am 23. Oct., s. Tagebuch II, 188, 21. 13 Ter — 15 werden *g* aus und durch eine fernere Unterhaltung den doppelten *3. e. 9.*, *d. 3. n. u. a. 3. v.*, auf das sicherste zu erreichen.

*3657. Vgl. zu 2929. Schreiberhand bis 307, 5. 306, 1 überliefert, gleichlautend 314, 16 — 317, 11. 23 s. 308, 4. 26 Ende nach vor 307, 23 vgl. zu X, 7, 12. 308, 1 Sophie Ernestine Louise, Christianens Schwester († 1806) und Juliane Auguste, ihre Tante († 1806); beide lebten in Goethes Hause. 5 Anton Ott, Inhaber des Gasthauses „Zum Schwert“ an der Limmat und Rittmeister.

3658. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. Dazu Concept von Schreiberhand zu 308, 15 — 313, 20 in Reise-Acten II, 87, 88 und zu 314, 16 — 317, 11 daselbst 84, 85. Überschrift An Herrn Hofrath Schiller. Stäße den 25. Sept. 97. *Conc.* 308, 23 Meyern *Conc.* und *Hs* 24 den über bin *Conc.* 309, 11 wieder *g* über mit *Conc.* 12 unter *g* über in *Conc.* meinem *Conc.* 13 tüchtige *g* aus dchtige *Conc.* 14 s. zu 3622 und 344, 22, 18 etwas nach bis jetzt *Conc.* 19 könnte *g* nach faun *Conc.* Vgl. Carl August an Knebel 23. Sept. 1797 „Goethe schreibt mir Relationen, die man in jedes Journal könnte rücken lassen. Es ist gar possierlich, wie der Mensch feierlich wird.“ 21 mancherley *g* über vielen *Conc.* 310, 8 Die nach er hat wie mir *Conc.* 14 die *g* aus wie *Conc.* 15 hatte *g* aus hat *Conc.* 16 den I. über erst Anfangs *Conc.* 27 zu 169, 18, 311, 3 von Johann Dietrich Gries (1775 — 1842 . s. Musenalmanach für 1798, 160—174. 7 von A. W. Schlegel, vgl. zu 195, 21. 21 zu 27, 19. 312, 2 vgl. 308, 5. 13 vgl. dagegen 3661. 22 vgl. Tagebuch II, 145, 24. 313, 5 dieses *g* über jenes *Hs* 18 etwas *g* üdZ *Hs* 23 vgl. 320, 14, 333, 17. Gottfried Wenzel Graf v. Purgstall aus Graz (1773 bis 1812). studirte 1793 in Jena, damals eifriger Kantianer, und später als Führer im Befreiungskampf gegen Napoleon bekannt, hatte sich soeben in Schottland mit Johanna Anna Baronin Cranstown vermählt. 314, 16 vgl. 306, 4. 308, 22, 317, 14. Die Beilage ist zu dem Brief an Schiller gedruckt, da man sie bei diesem zu finden gewohnt ist. 19 Befleddigen *Conc.* und *Hss* 29, 315, 1, 3 Tuttlingen *Conc.* und *Hss* 315, 6 Zudem — 8 Ausficht *g* aus Wenn man die Höhe, w. d. R. u. D. R. trennte, zurückgelegt hat, so sieht man zuletzt noch die herrlichste Ausficht *Conc.* 10 überichant *g* aus überfieht *Conc.* 11 der Anblick *g* über die Ausficht *Conc.* 16 darauf — 17 man *g* aus man kommt nun *Conc.* 15 erst *g* üdZ *Conc.* der ist als Druckfehler zu tilgen 22 fuhr nach Jch *Conc.* 23, 24 um fogleich aus und zugleich *Conc.* 24 Jch *g* über und *Conc.* 316, 1 einen nach den *Conc.* 14 Vormittag *g* über Tag *Conc.* 15 auf nach meist *Conc.* 317, 10 Schweiß *Conc.* Schweiß *Hss*

3659. Vgl. zu 2666. Schreiberhand. Dazu Concept von Schreiberhand. Reise-Acten II, 86 mit Überschrift An

Herrn Geheime Rath Voigt Stäfe den 26. Sept. 1797. 317, 11 = 314, 16 — 317, 11. 318, 2 Hans Konrad Escher (von der Linth), 1767—1823, hochbedeutender schweizerischer Staatsmann, Publicist und Geologe, Sohn des Adressaten von 3381. Seine „Geognostische Übersicht der Alpen in Helvetien“ war 1796 erschienen. 6 Ganzjichen *g* aus Ganzjichen *Conc.* Danz, ein Mineralienhändler in Nürnberg, hatte 1781 einem Liebhaber ein Stück elastischen Quarzes verkauft, das erst kürzlich vom Fundort (bei Villa Rica in Brasilien) nach Europa gekommen war und viel Aufsehen erregte. 18 bei der Verschwörung, die durch die Abfangung des Grafen von Antraignes (s. zu 304, 13) entdeckt war. 20 haben *g* üdZ *Conc.* 27 und *Conc.* und *Is* 319, 7—14 fehlt *Conc.* 8 s. zu 3, 3. 10—14 *g* 15 also am 26. Sept., vgl. 308, 9. 25 bis 320, 7 vgl. 3644, 3655. 9 Er stürzte am 10. Sept. in Tiefurt von einem zerbrechenden Wagen, und ein Rad ging ihm über die linke Wade. 11 zu 3422. 14 vgl. 313, 23. 20 der Brief war wohl „ostensibel“ gedacht.

3660. Vgl. zu 3642. Vollmer S. 260. 321, 12 vgl. Dannecker an W. v. Wolzogen 26. Oct. 1797 „Für Göthe habe ich von Claude Lorrain eine Landschaft von Abelt [vgl. zu 287, 3] gekauft, die Herr von Göthe so sehr wünschte“ (Lit. Nachl. der Caroline v. Wolzogen 1867 S. 462). Vgl. 351, 11. 355, 5. 357, 3. 363, 7. 16 zu 308, 3. 23 zu 4, 10.

3661. Concept von Schreiberhand, Eing. Br. XIX, 499. Ohne Adresse und Datum. Zur Sache vgl. Bernhard Suphan *GJ* XIII (1892) 10 f. 149 f., besonders 17—20 und 159. 322, 6 wenn *g* über deuten, deuten Suphan a. a. O. betrachtet wenn als Schreibfehler für wenn 8 zu nach hierum 9 hatten muß beide 11 verschaffen *g* über gewähren 17 Bergreife nach bevorstehenden 19 vgl. VI, 402, 23. 20 Natur *g* über figur 21, 22 bewahren und zu *g* üdZ 22 m. 2. *g* üdZ 323, 1 Hermann und Dorothea, s. zu 4, 10. 2 überschifte *g* aus überschifte s der über ich werde Auf demselben Blatt, unter 323, 9 folgen noch in einem Abstand von $1\frac{1}{2}$ Zeilen *g* die Worte die erste Es sieht, zumal die Worte weiter eingerückt stehen, als dies beim Beginne eines neuen Absatzes gewöhnlich ist, nicht so aus, als ob hier der Anfang einer dem Concept vorenthaltnen Fortsetzung des Briefes vorliege; wahr-

scheinlich standen die Worte schon auf dem für das Dictat des Concepts zufällig ergriffenen Blatt.

*3662. Vgl. zu 2929. Schreiberhand. Adresse S. 3 An Demoiselle Christiana Vulpinā nach Weimar frank. Schafhausen. S. 4 (vgl. 323, 21) Abgegangene Briefe. Von Strauß. am 24. August [3636]. Von Stuttgart am 4. September [3647]. Von Tübingen am 12. September [3652] am 15. Sept. [3654]. Von Etäje den 26. Sept. [3657]. 323, 12 vom 28. Sept. Morgens bis 8. Oct. Abends, vgl. Tagebuch II, 158—186. 324, 3 nach *g* über ab 4 vgl. 348, 1. 21 s. 3665. 22—325, 3 *g*

3663. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. Dazu Concept von Schreiberhand. Reise-Acten III, 22, 23, 19, mit den Überschriften An Herrn Hofrath Schiller. Etäje am 14. Oct. 97. und (Fol. 19) Zu einem Briefe an Herrn Hofr. Schiller i. fol. . . 325, 19 jeß *g* über seiner Natur nach *Conc.* 21 in den Jahren 1775 und 1779. war nach den sie gemacht *Conc.* 326, 9 nicht ausgeführt, vgl. 331, 5. 12 durch eine Reise mit ihrer Mutter und Schwester, sowie deren damaligem Verlobten, v. Beulwitz, im Frühjahr 1783, vgl. VI, 147, 10. 15 vom 2. und 6. October, 21 werden *g* über war *Conc.* 327, 2 Sache *g* aus Sachen *Conc.* 17 die nach sich *Conc.* 20 Tschudi 21 Aufjaß nach schriftlichen *Conc.* 328, 11 vgl. II, 268, 10, VII, 360, 9. Ferner XII, 372, 9. 16 muß *g* über wird *Conc.* 27 Collectaneen *g* aus Collectanien *Conc.* Collectanen *Hs* 329, 5 anloßt aus angetloßt *Hs* 17 zu nach auch *Conc.* 20 ja über der *Conc.* iß nach selbst *Conc.* 23 meist *g* über immer *Conc.* 24 mehr nach immer *Conc.* 330, 1 sie *g* üdZ *Conc.* 3 auch nach es *Conc.* recht gut *g* über ohne Bedenken *Conc.* 8 vgl. 348, 15, 353, 25. 17 ausgewanderte nach auch *Conc.* 18 deß *g* über dieses *Conc.* 21 vgl. zu 169, 18. 24 vgl. zu 302, 14. 25 den Schluss des Briefs machen Abschriften der Gedichte „Der Junggesell und der Mühlbach“ (= der Zusatz zur Überschrift Nach dem altdeutschen *g*¹ redactionell in altdeutsch geändert —) und „Uri den 1. October 1797.“ 27 wird *g* über würde *Conc.* 28 zu 187, 16. 331, 4 fehlt *Conc.* 5 vgl. 326, 9. 11, 13 Flüele *Conc.* und *Hs* 14 Befersrieth *Conc.* und *Hs* 23 iß nach betreffend *Conc.* 24 Reise-Acten II, 24—27. 332, 4 sie *g* über Sie *Conc.* 5 nochmalß] noch *Conc.*, *g* corr. *Hs* 14—20 fehlt *Conc.*, *Hs g*

3664. Hs in Hinzels Bibliothek, ohne Adresse und Datum, dazu Copie von Schreiberhand in Reise-Acten III, 31b. 32 mit der Überschrift *Serenissimo*. Etäie am 17. Octobr 1797. 333, 3 vgl. 318, 18 und zu 304, 14. 16 François Marquis de Barthélemy, Mitglied des französischen Directoriums, am 4. September nebst Carnot zur Deportation verurtheilt. 17 Graf Purgstall. s. zu 313, 23. 314, 8. 23 vgl. (II, 269, 3.) 863. 864. V, 4, 16. VII, 5, 21. 46, 9. 334, 10 jeñu üdZ *Hs Transportés* nach Stüfcs *Hs* 19 gedruckt bei Jahn, Goethes Briefe an Voigt S. 571 und Werke (Hempel) XXVI, 204.

***3665.** Hs unbekannt, bei Jahn S. 207 nach der stark abweichenden Eckermanschen Bearbeitung in der „Reise in die Schweiz“, hier nach der in den Reise-Acten III, 31 erhaltenen Copie von Schreiberhand, mit der Überschrift Herru Geh. R. Voigt. Etäie am 17. Octobr. 1797. 335, 18 zu 333, 14. 25 vgl. 334, 19. 336, 5 s. 337, 7.

***3666.** Vgl. zu 2929. Schreiberhand. 336, 22 s. 348, 1.

3667. Copie (nicht Concept) von Schreiberhand, Reise-Acten III, 32. Überschrift Herru Gotta in Tübingen den 17. Octobr. 1797. Mit vielen Änderungen in Eckermans Bearbeitung Werke (Hempel) XXVI, 147. 338, 21 den gefürtesten *Cop.* 339, 5 vor jeñer schob Eckermann mit ein. 5 noch heute im „Juno-Zimmer“ des Goethe-National-Museum.

***3668.** Concept von Schreiberhand, Reise-Acten III, 37. Adressat und Datum nach dem Briefverzeichniss, dessen Angabe, dass eine Copie bei den Acten zurückbehalten sei, durch die conceptlichen Correcturen als unrichtig erwiesen wird. 339, 24 am 4. Oct. in Urselen an der Matt, vgl. Tagebuch II, 176, 4. 340, 5 in nach nicht 11 Geijen *g* üdZ *Ufer g* aus *Uger* 21 *g* zugesetzt.

***3669.** Überlieferung wie 3665. Copie von Schreiberhand Reise-Acten III, 38 mit der Überschrift Herru Geh. Rath Voigt. Zürich am 25. Oct. 1797. 341, 17 vgl. zu 222, 20. Voigt schreibt am 6. Oct., das von dem Justizrath Gruner (vgl. 22) auf Oberrossla gethane Gebot von 13000 Thalern habe die Osmanstädter veranlasst, durch ihren Unterhändler wieder bei ihm (Voigt) anfragen zu lassen, ob der Kaufliedhaber ganz zurückgetreten sei; er habe die Sache zunächst von der Hand gewiesen mit der Äusserung, dass er zweifle, ob man

jetzt noch 18000 Thaler auf Osmanstädten bieten werde. Goethe bot durch Unterhändler auf beide Güter, um eines wirklich zu erstehen. Vgl. an Schiller 10. März 1798. 342, 1 vgl. zu 290, 25. 4 an der Seite der Stadt, um das alte „rothe“ Schloss, den architektonisch und malerisch schönsten Bau Weimars, zu verdecken, was später durch eine Reihe steifer Schuppen erzielt wurde. 9 Taute s. zu 98, 7. Der Herzog hatte Wolzogen beauftragt, in Leipzig mit ihm zu unterhandeln. 343, 6 Auf der Brandstätte vom 25. August (vgl. zu 290, 25) sollte demnächst eine Häuserreihe errichtet werden; Voigt hatte die Erbauung einer (zweiten) Apotheke in der projectirten Strasse angeregt und bat Goethe, er möge einen ihm etwa unterwegs vorkommenden guten jungen Apotheker veranlassen, sich nach Weimar zu wenden. Der brave Mann ist Christian Gottlob Gmelin. Vgl. ferner 351, 19. 14 zu 4, 10.

*3670. Copie von Schreiberhand, Reise-Acten III, 36 mit der Überschrift Herrn Oberconsistorialrath Böttiger. Unvollständiger Druck in Eckermanns Bearbeitung Werke (Hempel) XXVI, 154 f. 343, 21 vom 2. Sept. 344, 8 zu 4, 10. 14 zu einem Denkmal Friedrichs des Grossen, vgl. XIII, 45, 4. 22 zu 309, 14. 27 allgemeine Cop. 345, 6 in Bezug auf die Leistungen des Ehepaars Hunnius (s. zu 3595) und der Mad. Tilly, der Nachfolgerin der am 22. Sept. verstorbenen Christiane Amalie Louise Becker geb. Neumann („Euphrosyne“). 346, 8 s. zu 241, 27. 16 Charlotte, des Züricher Buchhändlers Heinrich Gessner Frau seit 1795.

3671. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. Dazu Copie von Schreiberhand in Reise-Acten III, 39 mit der Überschrift Au Herrn Hofrath Schiller. Zürich am 25. Octobr. 97. 347, 1 zu 4, 10. 19 Benjamin Hederich (1675—1748); sein „Mythologisches Lexicon“ erschien zuerst 1724, besorgt von J. Joach. Schwabe 1770. 20 einer *g* aus eine Im Retiro di Giulio II, Vatican 3. Stock, von zweifelhafter Autorschaft. 24 Hiermit endet Seite 1 der Handschrift, die auf S. 4 die übliche Adresse Des Herrn Hofrath Schillers Wohlgeb. Jena trägt, während die beiden mittleren Seiten unbeschrieben sind. Die Eckermannsche Bearbeitung der Reise (Werke, Hempel XXVI, 156) bietet noch zwei weitere Absätze unter der Überschrift

„Später“. Die Herausgeber und Erklärer haben dieselben als Zusatz, der kaum dem 25. Oct. 1797 zuzuschreiben sei, der späteren vermeintlich von Goethe selbst besorgten Redaction, d. h. Bearbeitung der „Reise in die Schweiz 1797“ zugewiesen. In der That ist es sehr unwahrscheinlich, dass diese Absätze damals wirklich an Schiller abgesandt wurden: Wie mancher Brief Goethes enthält einen Zusatz, der mit Wendungen Vorliehendes war schon gefieget, als oder ähnlich beginnt; ebenso wäre hier ein Aufbrechen des Siegels und Mundirung der Zusätze auf S. 2 und 3 der Handschrift zu erwarten gewesen, schon aus dem 257, so geltend gemachten Grunde der Porto-Ersparniß durch Vermeidung von Beilagen. Dennoch sind diese Absätze am 25. Oct. 1797 dictirt und wohl nur in Folge der an diesem Tage sich drängenden Vorbereitungen zur Abreise nicht mundirt worden: die Reise-Acten III, 40 enthalten das Concept von Schreiberhand (nicht Copie wie die Correcturen zeigen), und da die Sätze als nicht abgesandt dem Text der Briefe nicht eingefügt werden können, folgen sie hier:

An Herrn Hofrath Schiller in Jena.

Jürch am 25. Oct. 97.

Ich habe in meinem letzten Briefe über einen Fall geschertzt, der uns unvermuthet überrascht und erfreut hat, er schien unsere
 5 theoretischen Bemühungen unzustößen und hat sie aufs neue be-
 stärkt, indem er uns nöthigte die Deduction unserer Grundsätze
 gleichsam umzukehren. Ich druckte mich also hierüber nochmals
 so aus: Wir können einen jeden Gegenstand der Erfahrung als
 einen Stoff ansehen, dessen sich die Kunst bemächtigen kann und
 10 da es bey derselben hauptsächlich auf die Behandlung ankommt,
 so können wir die Stoffe beynabe als gleichgültig ansehen; nun
 ist aber bey näherer Betrachtung nicht zu leugnen daß die einen
 sich der Behandlung bequemer darbieten als die andern, und daß
 wenn gewisse Gegenstände durch die Kunst leicht zu überwinden
 15 sind, andere dagegen unüberwindlich scheinen. Ob es für das
 Genie einen wirklich unüberwindlichen Stoff gebe kann man nicht
 entscheiden; aber die Erfahrung lehrt uns daß in solchen Fällen

17 entscheiden *g* über sagen

die größten Meister wohl angenehme und lobenswürdige Bilder gemacht, die aber keinesweges in dem Sinne vollkommen sind als die, bey welchen der Stoff sie begünstigte, denn es muß sich die Kunst ja fast schon erschöpfen mit einem ungünstigen Gegenstande dasjenige zu geben, was ein günstiger schon mit sich bringt. Bey den ächten Meistern wird man immer bemerken daß sie da wo sie völlig freye Hand hatten jederzeit günstige Gegenstände wählten und sie mit glücklichem Geiste ausführten; gaben ihnen Religion's oder andere Verhältnisse andere Aufgaben, so suchten sie sich zwar so gut als möglich heranzuziehen, es wird aber immer einem solchen Stück etwas an der höchsten Vollkommenheit, das heißt an innerer Selbstständigkeit und Bestimmtheit fehlen. Wunderbar ist es, daß die neuern, und besonders die neuesten Künstler sich immer die unüberwindlichen Stoffe aussuchen und auch nicht einmal die Schwierigkeiten ahnden mit denen zu kämpfen wäre, und ich glaube daher es wäre schon viel für die Kunst gethan, wenn man den Begriff der Gegenstände die sich selbst darbieten und andere die der Darstellung widerstreben recht anschaulich und allgemein machen könnte.

Außerst merkwürdig ist mir bey dieser Gelegenheit, daß auch hier alles auf die Erörterung der Frage ankäme, welche die Philosophen so sehr beschäftigt: in wie fern wir nämlich einen Gegenstand, der uns durch die Erfahrung gegeben wird, als einen Gegenstand an sich ansehen dürfen, oder ihn als unser Werk und Eigenthum ansehen müssen. Denn wenn man der Sache recht genau nachgeht so sieht man, daß nicht allein die Gegenstände der Kunst sondern schon die Gegenstände zur Kunst eine gewisse Idealität an sich haben, denn indem sie bezüglich auf Kunst betrachtet werden, so werden sie durch den menschlichen Geist schon auf der Stelle verändert. Wenn ich nicht irre so behauptet der kritische Idealismus so etwas von aller Empirie, und es wird nur die Frage seyn wie wir in unserm Falle, in welchem wir wo nicht eine Erschaffung doch eine Metamorphose der Gegenstände annehmen, uns so deutlich ausdrücken, daß wir allgemein

1 wohl *g* üdZ 3 begünstigte *g* aus begünstigt 8 ausführten *g* aus ausfüllen 16 daher nach thab 18 andere corrigirt
Eckermann in anderer 27 eine nach schon 32 in welchem *g*
aus indem

verständlich sein können und daß wir auf eine geschickte Weise den Unterschied zwischen Gegenstand und Behandlung, welche beyde so sehr zusammenfließen, sichtlich bezeichnen können.

*3672. Vgl. zu 2929. 348, 15 vgl. 330, s. 353, 25. 20 hier fehlt etwa „was ich ihm mitbringen werde“; gleich darauf 22 : 24 Einen: ein; auch das Dafür 21 statt „Dagegen“ reiht sich den zu 76, 20 bezeichneten Fällen an. 24, 25 zu 308, 1. 349, 3 gehört zu den auch in Christianens Briefen häufigen Wendungen. 13 zu 4, 10. 350, 5—11 von Schreiberhand, vgl. 349, 25. 6 Die Todtenfeier der Christiane Becker am 29. Sept., s. zu 345, s und J. Walle, *SGG* VI, 91. 7 Amalfi vgl. zu 166, 12. 8 Vulpinus beabsichtigte, eine Sammlung von deutschen Selbsterzählungen (Memoiren) herauszugeben, und bat Goethe, in einem Brief vom 2. Oct., ihm bei der Gewinnung eines Verlegers behülflich zu sein. Vgl. zu 375, 27.

3673. Diezmann, Grenzboten 1857 I, 122. Friedrich Eberhard Rambach (1767—1824), zur Zeit Professor der Alterthümer bei der Königlichen Akademie der Künste in Berlin, sandte am 11. Februar 1797 einen dramatischen Versuch an Goethe. Das Concept einer undatirten, durch die umgebenden Schriftstücke aber in den März 1797 (Jena) bestimmten Antwort findet sich, von Schreiberhand, Eing. Br. XVI, 76, 77 und lautet:

An Herrn Professor Rambach in Berlin.

5 Gew. Wohlgeb. sende das mir anvertraute Schauspiel wie-
wohl ungen hiernit zurück. Denn da es sich durch seine an-
genehme Sprache, reinen Gesinnungen und manche interessante
10 Situation empfiehlt, auch der Inhalt bey uns kein Hinderniß ge-
wesen wäre, so war ich zweifelhaft ob ich nicht über meine übrigen
Bedeutlichkeiten hinausgehen sollte, die ich Ihnen hier mitzutheilen
keinen Anstand nehme.

Es ist immer gefährlich Personen von hohem und besonders
15 militairischem Range auf die Bühne zu bringen, weil der Begriff,
den man sich von ihnen macht, voraussetzt, daß sie in allen ihren
Handlungen, besonders in wichtigen, mit der größten Ruhe, Be-

2 Schauspiel über Stück 1 reinen aus reine

dächtigkeit, Strenge und ohne Leidenschaft zu Werke gehen werden, daß sie in der Form nicht fehlen werden, da in ihrem Zustand so viel auf der Form beruht. Sie sind daher, wenn sie ja dramatisch gebraucht werden sollten, geschickter einen Knoten zu lösen als zu knüpfen, wie der Kriegsminister in dem Ifflandischen 5 Spieler gar schicklich gebraucht ist. Indem ich dieses voraussetze, werden Sie das was ich in Ihrem Stück nicht billige, selbst ableiten können. Die ganze Verwicklung entsteht daher, weil der Fürst und der General in einer so wichtigen Angelegenheit dasjenige vernachlässigen, was man von ihnen erwartet, und sich 10 ihrer Stelle gemäß nicht benehmen, und es entsteht daraus eine Art von Unwahrscheinlichkeit, welche uns unangenehm ist und die wenigstens bei uns die übrigen guten Eigenschaften des Stücks verdunkeln würde, da es andere Arten von Unwahrscheinlichkeiten giebt, die auf dem Theater nicht allein zulässig sondern vielleicht 15 gar angenehm sein würden.

Ich beraube mich um so mehr ungern von diesem Stücke, als das Theater seiner Natur nach immer etwas neues verlangt und es ein Feld ist, auf dem sich mehrere üben können und sollen.

Dieser Brief wurde nicht abgesandt, am 30. Sept. wandte sich Rambach an die Theaterdirection mit der Bitte, ihm Auskunft zu geben über das Schicksal seines Schauspiels „Der Emigrant“ (vgl. dagegen 366. 3.), das er vor mehreren Monaten an Goethe gesandt habe. Kirms nahm in seine Antwort die Anweisung Goethes 350, 12—22 wörtlich auf, und nur so ist das Fragment überliefert. Über den sonstigen Inhalt des Schreibens s. Briefverzeichniß. Vgl. ferner 3693.

3674. Vgl. zu 3642. Vollmer S. 264. 351, 11 vgl. zu 321, 12. Cotta schrieb am 9. Oct. an Goethe, Rapp habe ihm gemeldet, dass er das Gemälde für 21 neue Louisd'ors erstanden; er habe ihm diese Summe auf Goethes Rechnung zugestellt. Vgl. ferner 363, 7. 19 zu 343, 6. 352, 3 Campo Formio, 17. October.

Ein Schreiben Goethes an den Bürgermeister Kohler in Tuttlingen vom 29. Oct. 1797 s. in der Anmerkung zu 3682.

3675. Vgl. zu 3064. 352, 17 und die retardirende *g* aus und Ihre tardirende 19 zu 4, 10. 353, 10—13 *g* 10 Wilhelm; nicht überliefert.

***3676.** Vgl. zu 2929. Adresse Au Demoiſſette Chriſtiane Vulpinus nach Weimar franc. 353, 25 vgl. 330, 8, 348, 15.

3677 und **3678.** Vgl. zu 3642. Vollmer S. 268. 355, 3 Hermann und Dorothea; vgl. zu 4, 10 und 300, 15. reiften weil, wie Vollmers Anmerkung zeigt, ein Exemplar des Taschenbuches ohne das Kalendarium und die schlechten Kupferſtiche (vgl. zu 122, 8) übersandt wurde. 5 vgl. zu 321, 12.

3679. Vgl. zu 3064. 355, 12 am 7. November Nachmittags. Sie blieben bis zum Abend des 15. 18 vgl. zu 280, 11, 302, 14. 356, 5—11 quer auf Seite 4. 7—10 aus dem „Wintermahl“ im Göttinger Muſenalmanach auf 1798. Dieser Brief, der letzte unterwegs geſchriebene, macht auch in Eckermans Bearbeitung der „Reise in die Schweiz“ (vgl. zu 3622) den Schluss. Die abweichende Geſtalt, in der das Schreiben dort erſcheint, beruht nicht, wie Vollmer vermuthete, auf einem Concept, ſondern Eckermann hat, um den Schluss voller und runder zu machen, Notizen der Reise-Acten (= Tagebuch II, 192, 21—193, 14) genutzt und die Thatſache der Abreise am 15. hier unter dem 10. als Abſicht mitgetheilt.

***3680.** Vgl. zu 2666. Adresse von Schreiberhand Herrn Geheimde Rath Voigt Hochwöhlgeb. Stünde nicht feſt, dass eben dieser Schreiber Geiſt erſt ſeit dem Herbst 1795 für Goethe arbeitete, würde das undatirte Billet mit nicht geringerer Wahrscheinlichkeit auf den 17. December 1792 geſetzt werden können, da 356, 12 zu 358, 21, 22 in nicht höherem Grade als zu X, 42, 10, 11 ſtimmt.

3681. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 356, 16 vier *g* über achtzehn 17 meinen der Ausdruck erklärt ſich aus Schillers Antwort vom 22. 357, 3 vgl. zu 321, 12. 11 in Zieglers von Vulpinus bearbeitetem Familiengemälde „Weltton und Herzengüte.“ 18 vgl. 297, 27. 358, 10 Beilage nicht überliefert und Beziehung unbekannt.

3682. Vgl. zu 3642. Vollmer S. 271. 359, 5 findet ſeine Erklärung in dem nachſtehend abgedruckten Schrift-

stück (Concept von Schreiberhand in Reise-Acten II, 49), das dem Text der Briefe nicht wohl eingereiht werden konnte, wemgleich der zweite Absatz der Form nach ein eigentlicher Brief ist:

Ergebenes pro Memoria.

1. Wegen einer in Tuttlingen zurückgebliebenen Uhr ist an den Bürgermeister Kohler am 29. dieses nachstehendes Schreiben erlassen worden:

„Es ist gestern früh Sonnabends den 8. beym Abfahren der Herrschaft welche bey Ihnen übernachtet, in Ihrem Hause eine emailirte Uhr mit zwey Gläsern und einem violet seidenen Uhrbande liegen geblieben und hat sich wahrscheinlich entweder in dem Kästchen des Abtritts oder auf einem Leuchter wieder gefunden. Haben Sie die Gefälligkeit, werther Herr Bürgermeister, mir hiervon mit umgehender Post einige Nachricht zu geben und die Uhr selbst bald möglichst wohlverwahrt unter gleicher Adresse hierher zu schicken. Es soll der Finder dagegen ein billiges Gratial erhalten. Tübingen pp.“

Die Adresse ist an Ludwig Geist beym Herrn Cotta geben.

Wenn also ein solcher Brief antommt, wird Herr Cotta gebeten solchen zu eröffnen und nach dem Inhalte die Uhr allenfalls erwarten. Kommt sie an, so wäre nach Verhältniß der Umstände ein Gratial von einigen Lanbthalern bis etwa zu einer Karolin dagegen zu überschicken und ich würde seiner Zeit die Nachricht sowohl als gelegentlich die Uhr erwarten. Da Herr Cotta in Tuttlingen Bekannte hat so könnte die Sache durch Sie berichtigt und abgemacht werden.

2. Das Packet, welches nur leicht zusammengebunden hierbey folgt, wäre aufs beste zu packen und besonders recht fest zu schnüren, daß sich nichts driun regen kann, auch in Stroh und Packstuch einzubaliren, und es wäre sodann nur gelegentlich abzusenden.

3. Wird ein kleines Packet von Frankfurt und

4. ein größeres von Zürich ankommen. Beyde bitte ich zusammenzupacken, allenfalls in Wachstuch einzunähen und mit der fahrenden Post nach Weimar gehen zu lassen.

Tübingen am 31. Octobr. 1797.

Cotta meldet am 23. November und 7. December, dass die Nachforschungen nach der Uhr bisher vergeblich gewesen.

3683. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 359, 13 zur Sache s. Daniel Jacoby, Archiv für Literaturgeschichte VII (1878), 135, 143–145. Es waren Briefe Garves an Schiller vom 6. und 8. November über die Xenien und wohl auch die Lehrjahre. 16 und *g* über ich 18 *rejitiren* über *abfehen* 23 tractirt nach Seite 360, 5 *verfeunen* aus *verfeunf* 6 *taiffe* aus *taiffen* 16 vom 24. 18 *Stegreife g* aus *Stegreiffen* 361, 26 *Hat* ein Mann aus *hatte* man 362, 16 „Amyntas“, vgl. 366, 13. Werke I, 288. 18 vgl. zu 3322. Schiller meldete dass Zelter ihm geschrieben: er habe eine solche Wette gewonnen mit der Behauptung, der Musenalmanach auf 1798 werde keine Xenien enthalten. 20 *von g* über für „Der Gott und die Bajadere“ und „Au Mignon“ im Almanach auf 1798 S. 188 und 179. Zelter hatte bei Schiller angefragt, wie Goethe mit seinen Compositionen zu diesen Gedichten zufrieden sei. Vgl. 365, 15. 26 vgl. XIII, 22, 22.

***3684.** Concept von Schreiberhand. Eing. Br. XIX, 492. Überschrift Au Herrn Rapp nach Stuttgart den 24. Nov. 1797. Antwort auf ebenda 483 überlieferten Brief Rapps vom 10. Nov. 363, 7 vgl. 321, 12, 351, 11, 355, 5, 357, 3. 8 *Herr g* über *Mann* 11 *als* wegen *g* über *und* vgl. zu XI, 298, 6 und X, 226, 2. 18 *Apel* 19 *Glauden* vgl. Tagebuch II, 121, 28, 21 vgl. Chr. Schuchardt, Goethes Kunstsammlungen 1848 I, 327 Nr. 9. Goethe erhielt das Bild durch Hirt und erwiderte auf die Sendung in einem nicht überlieferten Briefe vom 23. November, s. Briefverzeichniss: in Hirts Antwort hierauf, vom 2. Dec., Eing. Br. XIX, 505 heisst es: „Es war mir sehr angenehm zu hören, dass Ihnen, mein geehrtester Herr Geheime Rath, die übersandte Landschaft nicht ganz missfallen hat. In meinen Augen sind Landschaft und Figürchen von der Hand des Dominichino und zwar aus dieser Zeit von einer guten Erhaltung. Ich kaufte das Bildchen also in der Absicht, Ihnen dasselbe zur Inspection zu übersenden, und dann wenn Ihnen Arbeit und Preis [10 Friedrichsdör in Gold] gefallen würden, es Ihnen zu überlassen; wo nicht: dasselbe für mich zu behalten.“ Vgl. XIII, 44, 8. 364, 7 *Gewinn g* aus *Gewinnit* 8 zu 4, 10, 300, 18, 355, 3. 12 *verfehlt g* aus *verfehlt* 16 vgl. Reise-Acten II, 36 „Pathologisches Präparat“ (Werke XXXIV) und

XIII, 22, 7. 20 s. 365, 1—14. Zugleich unterhandelte Goethe durch Hirt mit dem Berliner Architecten Genz: vgl. auch zu 342, 9 und XIII, 44, 7. 28 die 27 aus 26 365, 1 zu 295, 9. 7 deutlich nach im befondern 9 würden *g* über wird nur

3685 und **3686**. Vgl. zu 3064. Schreiberhand 365, 15 vgl. 362, 20. 366, 1 s. zu 3673 und 3693. 13 „Amyntas“, vgl. 362, 16. 21 der Historien 367, 10 vgl. 192, 8.

3687. Hartung. Einige Briefe von Goethe. Mit einer Musik-Beilage von Corona Schröter. Manuscript für Herrn Professor Lobe zum 30. Mai 1879. Hier nach dem Abdruck dieser Quelle in *GJ* II, 479. 367, 13 Raubachs Schauspiel. s. zu 3673, 366, 1. 3693. 14 am 30. Januar 1798 wurde Cimarosas Oper „Die bestrafte Eifersucht“ in Ein siedels Bearbeitung zuerst gegeben; vgl. Goethe an Knebel 18. März 1798.

3688. Vgl. zu 3064. Schreiberhand.

***3689**. Hs von Schreiberhand im Goethe- und Schiller-Archiv. 369, 8 vgl. Herder Sämmtliche Werke hrsg. von B. Suphan, Band XXX 488—501. 369, 22 der fehlt 370, 20 faun *g* üdZ 23 verwahren nach zu 24 ihn *g* üdZ 371, 9 von dort gleichzeitig ausgegangene Reformvorschläge.

3690 und **3691**. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 371, 20 ein über Jhr 372, 3 hüben aus hieben 6 zu 167, 3. 9 zu 328, 11. 20 Wieland hatte a. a. O. Klopstocks Ode „Der Wein und das Wasser“ als des grössten Dichters der Nation zum Abdruck gebracht für die „kleine Anzahl von Lesern, die in diesen Hefen des achtzehnten Jahrhunderts noch Sinn und Herz für die liebenswürdigste der Musenkünste aus einer bessern Zeit gerettet haben.“ 373, 12 nun nach und 374, 6 Schönas Er starb am 4. December. 9 vgl. *GJ* XIV (1893), 11. 19 das nach zu 375, 2 fogar schon *g* über nur 9 von Johann Heinrich Wilhelm Witschel, den Goethe in Nürnberg kennen gelernt hatte. s. Knebel an Goethe 6. März 1798 und Goethes Antwort vom 9. 13 dünft *g* aus tünt 21 Graf Gessler hatte sich mit einer Römerin niederen Standes verbunden, die er, aus Italien heimkehrend, in der Schweiz liess, um ihr die nöthige Erziehung geben zu lassen. Vgl. Schillers Briefwechsel mit Körner IV, 59 f. 24 Kometen *g* aus Komeden u. a. Knebels Angelegenheit, der die seit mehreren Jahren

schon mit ihm verbundene Sängerin Louise Rudorff zu heirathen plante und am 9. Februar 1798 auch heirathete. 27 Schillers Antworten geben über Autor und Gegenstand nichts aus. Höchst wahrscheinlich aber handelt es sich um einen Versuch von Vulpius für die beabsichtigte Memoirensammlung. s. zu 350. s.

3692. Acten der Bergwerkscommission, die bergmännische Untersuchung der im Fürstenthum Weimar vorkommenden brennbaren Fossilien betr. Schreiberhand. Vgl. zu 2200. Unter dem 9. Dec. 1797 erliess Carl August an die Fürstliche Bergwerks-Commission den Befehl, über im Lande vorhandene brennbare Fossilien Untersuchungen anzustellen. Diesem Erlass folgt in den erwähnten Acten eine bezügliche Notiz Goethes, in die der vorliegende Brief eingefügt ist. Der Schluss der Notiz lautet Eine ähnliche Veranlassung wodhte wohl an den Bergrath Voigt zu Zimenau vorläufig zu erlassen seyn, damit wir nur erst alles was bekannt ist zusammenbringen. Nachdem dann man theoretisch und praktisch weiter gehen. Ich lege ein flüchtiges Schema bey, wornach man eine Ausarbeitung fertigen könnte, bis das Frühjahr uns hie und da einige Versuche anzustellen erlaubt. *cod. G.* Eine solche Aufforderung an den Bergrath Voigt erging jedoch erst unter dem 25. März 1798 von Commissions wegen. Das Schema vom 10. Dec. 1797 ist in den Acten überliefert. Ende 1798 wurde als Ergebniss der Untersuchungen festgestellt: sämmtliche im Lande vorhandene Lager brennbarer Fossilien seien zu belanglos, als dass sie ein Gegenstand für Höchste Landesherrschaft werden könnten, daher man sie Privatpersonen zum Abbau überlassen möge: Herzog und Regierung entschieden in diesem Sinne.

3693. Überlieferung wie 3673 das nebst 366,1 und 367,13 zur Sache zu vergleichen. Das überlieferte Datum „11. December 97“ ist im Druck zu ergänzen. Das Concept einer nicht abgesandten eingehenden Antwort aus dem Mai 1797 s. in der Anmerkung zu 3673.

3694 und 3695. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 377,18 vor beschrifteter ist im Druckmanuscript der I. Auflage des Briefwechsels *g* zu eingeschoben. zu unbekannt. 378,3 Digt 5,6 als Fundgruben poetischer Stoffe 17 da zu Sophie

Mereau, Caroline v. Wolzogen und Amalie v. Imhoff (vgl. 177, 18) sich nunmehr auch Elisa v. d. Recke gesellte: sie hatte, aus Dessau am 26. Nov. 1797 (s. Urlichs, Briefe an Schiller 1877 S. 289), ein Drama „Der Landtag“ gesandt, das Schiller in den Horen zu veröffentlichen gedachte: doch gingen die Horen ein und das Drama ist ungedruckt geblieben. 20 großem . . . kleinen 22 denen *g* aus den

3696. Vgl. zu 3557. Böcking S. 31. 379, 19 der 1797—1801 in 8 Bänden erschienenen Übersetzung; Band 2 enthielt König Heinrich IV., 2. Theil. Heinrich V. und Heinrich VI., 1. Theil. 21 zu 4, 10.

3697—3699. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 380, 9 der „Almanach romantisch-ländlicher Gemälde für 1798“ (Berlin), hrsg. vom Prediger Friedr. Wilh. Aug. Schmidt zu Werneuchen, demselben, dessen Manier Goethe in den „Musen und Grazien in der Mark“ verspottet hatte. 12 mit dem Packet, das in Frankfurt liegen geblieben, vgl. 379, 12. 16 aus dem Musen-Almanach für 1798. 18 zu 167, 3. 20 zu 4, 10. August Wilhelm Schlegels, in der Jenaer Allgemeinen Litteratur-Zeitung, 21 (Epopée aus Epopé 381, 1 zu 13. 3 Keller in Zürich, s. Musen-Almanach für 1798 S. 204—215. Zu 381, 13—385, 22 und 3699 Concepte von Schreiberhand in einem Fascikel des Goethe- und Schiller-Archivs, dessen *g* Überschrift (Epiſche und Dramatische Dichtung *g*¹ redactionell (s. zu X. 276, 19) geändert ist in Über Epiſche und Dramatische Dichtung. Von Goethe und Schiller. Der Aufsatz ist zuerst in „Kunst und Alterthum“ 1827 VI. 1 gedruckt, dann in den Ausgaben des Briefwechsels als Beilage (4. Cottasche Auflage S. 346—348). 14 modificiren *g* über mitivirciren *Conc.* 15 seit einigen Tagen *g* aus diese Tage her *Conc.* 16 des Sophokles *g* in freigelassnem Raum *Conc.* 18 motiviren *g* aus motivirciren *Conc.* 22 die Genres *g* über und Jangres *Conc.* 382, 1, 2 die eigentlich die Kunstwerke üdZ *HS* 3 dem *g*¹ redactionell in jenem corrigirt *Conc.* 5 vor nachgeben *g*¹ red. üdZ gefällig *Conc.* 12 Briefen völlig dramatisch *g* üdZ auf der Seitenscheide *Conc.* 12, 13 mit recht *g*¹ in mit unter corr. *HS* 19 Dramen *g* aus Drama *Conc.* 23 wahr *g* über gegenwärtig *Conc.* gegenwärtig *g* über wahr *Conc.* 26 abgeschmackte *Conc.* und *HS* sollte *g* aus soll *Conc.* 27 nur *g* aus nur *Conc.*

383, 1. 5 den Welten . . denen *g* aus dem Strom . . dem *Conc.*
 7 war *g* aus wie *Hs* 20 einjährig nach erst *Conc.* 21 zu 4. 10.
 384, 2 darinne *Conc.* 12 ob -- 13 auffallend) ob es gleich nicht
 auffallend ist *Conc.*, *g* corr. *Hs* 11. 15 theils wirklich, theils
g aus zwar nicht bildlich doch wirklich und *Conc.* 17 leise nach
 diese *Hs* 20. 21 *g* zugesetzt *Conc.* 24 zu *g* über daß wir
Conc. 26 vgl. die „Achilleis“ und 386, 24. 385, 17 von nach
 it's was *Conc.* 22 hiermit endet das Concept. *g*¹ red. durch
 6. abgeschlossen: der Absatz 23 — 386, 3 ist in der Hand-
 schriftl. von Schreiberhand, zugesetzt. 7 vom 26. Dec.
 13 Bestimmungen *g* iudZ *Conc.* 21 Dichtart nach und praktisch
 mögliche *Conc.* 22 man sich einen *Conc.*, *g* corr. *Hs* 23 hoffen
g über versprechen *Conc.* 24 zu 384, 26. 387, 6 Lebensende
g über Sebeude *Hs* (*Conc.* richtig) 7 tiefe eine epische aus
 wäre einer epischen *Conc.* 11 behandeln *Conc.* 22 Sie *g* über
 das Saalthal *Conc.* 21 d. 27. Dec. 1797 *g* *Conc.*

3700. Vgl. zu 3184. Datum vielleicht verschrieben
 für 30., da Brief 3701, auf den 388, 6, 7 sich als bereits fertig
 beziehen, durch 9 ausdrücklich auf den Morgen des 30. be-
 stimmt wird. Vgl. 389, 5.

3701. Vgl. zu 3064. Schreiberhand. 388, 11 von Wil-
 helm v. Humboldt aus Paris an Schiller, nicht überliefert
 14 wieder etwas durch 389, 5 zu 3700. 8 seit dem 30. Ja-
 nuar 1792 ständiges Repertoirestück; nentidj == 27. Decem-
 ber 1797.

Postsendungen.

(vgl. IV, 380 und X, 429.)

1797.

Januar	Februar
12. Overberg, Münster.	11. Gerning, Frankfurt.
20. Meyer, Florenz.	15. Jung, Marburg.
..... Schwaneec.	Ackermann, Mainz.
	19. *Loder, Jena.
Februar	
6. Fürstin Gallizin, Münster.	März
9. Mad. Wulff [Berlin].	26. Gerning, Frankfurt.

April	Juli
21. v. Witzleben, Cassel.	4. Zapf, Suhl.
26. Langer, Düsseldorf.	Gerning, Frankfurt.
Perthes, Hamburg.	v. Moll, Salzburg.
v. Stein, Breslau.	7. Meyer, Stäfa.
v. Thümmel, Gotha.	14. Meyer, Stäfa.
28. Meyer, Florenz.	20. Körner [Dresden].
Ostermayer, Klein-Hil-	21. Meyer, Stäfa.
wardshausen.	28. Mad. Goethe, Frankfurt.
	Meyer, Stäfa.
Mai	
8. Meyer, Florenz.	November
Zapf, Suhl.	23. Batsch, Jena.
15. v. Humboldt [Berlin].	Lenz, Jena.
..... Troistedt.	Hirt [Berlin].
31. Mad. Goethe, Frankfurt.	Fleischer [Leipzig].
	24. Zapf, Suhl.
Juni	Cotta, Tübingen.
1. Dornburg.	27. Rapp, Stuttgart.
2. Dornburg.	Reich, Fürth.
14. Gerning, Frankfurt	28. Schiller, Jena.
19. Ossmanstädt.	
21. Mad. Goethe, Frankfurt.	December
22. Körner [Dresden].	11. Lenz, Jena.
26. Gruner, Jena.	18. Prinz August, Gotha.
Schiller [Jena].	25. Weiland [Berlin].

Ausserdem verzeichnen die Rechnungen folgende Sendungen nach Jena, nur zum geringen Theil mit sicherer Angabe des Tages: im Januar 2 Briefe, April 6 Br. 4 Packete, Mai 3 Br., Juni 1 Br., Juli 11 Br. 3 P., November 4 Br. 2 P., December 5 Br. 1 P.

Hierzu tritt, ähnlich wie im Jahre 1792 (vgl. IX. 384. 393), folgendes in Goethes Auftrag von dem Schreiber Geist geführtes Briefverzeichniss, das, fünf Folioblätter füllend, dem Fascikel XIX der „Eingegangenen Briefe“ vorgeheftet ist, mit der Aufschrift „Verzeichniss die Briefe betr. 1797“.

Briefverzeichniß. 1797.

Datum	Ort	Person	Inhalt*)
Mai			
17.	Frankfurt	Fr. Käthin Goethe	4 Mert. Mode Journ. bis Mai incl. ingl. 5 L'd'or.
—	Jena	Goethe. Cond. Hofrath Schiller	100 rh. Wasser Ban Geld.
Von Jena.			
21.	Weimar	Hof. K. K. Kirms	wegen d. Briefe und Rißeß zum Tresdn. p. Mem.
22.	Hamburg	Friedrich Perthes	das Loos, die Gänsebrüste und d. bisher. Rechn. betr.
23.	Weimar	Hofkammerrath Kirms	Wegen Wenbrauchs Bleib u. Vorschuß, dem Vorurtheil und dem edten Verbrecher.
—	—	Geh. R. Voigt	weg. d. Gutsachd. Renunciationpp
—	—	Dem. Vulpins	Rechnungen verlangt.
26.	Weimar	C. G. K. Vöttiger	Weg. seiner nächst. Hierherk.
—	—	H. K. Kirms	Weg. Mad. Grfurt.
—	—	Dem. Vulpins	Antunft d. Zeine, Quittung für Memann.
27.	Weimar	H. K. K. Kirms	Weg. der letzten Repräsent. in der Hälfte Juni.
28.	Weimar	Geh. R. Voigt	Aufsatz für Zehrer für fürstl. Kammer. Thüren nebst Futter als Modell beim Schloßbau. Über Steinhanerarbeit hauptsächlich d. Flickarbeit. Bauverwalter u. Vent diese Woche herüber weg. Eisrechen. Über die Lage des Bergwerks.

*) Eine fünfte Rubrik Gelegenheit wird im Druck nicht berücksichtigt; sie enthält Vermerke darüber, ob die Briefe mit dem Kammerwagen, den Botenweibern, der fahrenden oder reitenden Post befördert sind oder durch Einschluss mehrerer an eine Person u. dgl.

Datum	Ort	Person	Inhalt
Mai			
28.	Weimar	Hu Dem. Vulpius	
30.	Weimar	Hofk. Kirms	wegen Bergr. Scherer.
—	Frankfurt	Gering	weg. seiner Reise nach Italien. Ward ein Brief an Herrn Meyer nach Florenz mit eingeschl.
—	—	Moritz Bethmann	weg. Bezahl. des Weins u. der Reise durch Graubünden.
—	—	Fr. Käthin Goethe	wegen Familienangelegenheiten, vorstehende Briefe wurden ein- geschlossen.
Juni			
3.	Weimar	C. G. K. Böttiger	Quittung über die 1000 rh. Wegen der Ausgabe mit latei- nischen Lettern. Anfrage weg. d. Übersetz. der anat. Arbeit. Die kleine Pappe mit den Düsseldorfer Tapeten.
—	—	G. K. Voigt	Wegen des Gutskaufs. Bent u. Steffanis Antunft. Büttner- ischer Catalog. Geh. K. Schmidt's Famil. Renuncia- tionsacte, Repositorium.
—	—	Dem. Vulpius	Weg. d. Hebung der 100 Duc.
4.	—	C. G. K. Böttiger	Urania übersendet.
6.	Töplitz	Serenissimo	Über die Opale und sonst ver- schiednes.
—	Meldorf über Hamburg	Zustizrath Voie	Dank für Cellini. 6 Bände meiner neuen Schriften beh- gelegt.
—	Frankfurt	Gering	Gedichte zurückgeschickt, Almanach an Meyer.
—	—	Fr. Käthin Goethe	Vorstehendes eingeschlossen.
—	Weimar	H. K. K. Kirms	Weg. d. kleinen Götz u. Vulpius.
7.	Florenz	Prof. Meyer	Nach dem Concept.
8.	Berlin	Friedr. Vieweg	Das Ende des ep. Gedichts geschickt. Dank vor gute Bezahlung.

Datum	Ort	Person	Inhalt
Juni			
8.	Berlin	Legat. v. Humboldt	Verbetterungen einiger Stellen.
9.	Frankfurt	Fr. Käthin Goethe	Überfend. d. Acte. Mit Bitte um baldige Beförderung.
—	Weimar	Hofst. K. Kirms	Über Unruh im Theater u. das Engagem. der H. Götz nebst p. M. an's Hofmarschall Amt nach den Concepten.
—	—	G. K. Voigt	Glückwunsch z. Hanse. Dank weg. der Gutsbesorg. weg. Nennunciat. u. Legitim. Schluß des Gedichts angezeigt. Weg. Hufelands Einrück. in die Facultät.
—	—	G. K. Böttiger	Dank für d. Wasen Abhandl. Einiges über die Arabesten. Nachr. d. geendigt. Gedichts und der Abfend. Versprech. auf den Mittwoch.
—	—	Dem. Vulpinā	Nachr. v. geend. Gedicht. Den Brief der Mutter. Einjcht. v. allem vorstehenden.
11.	Weimar	Geh. Rath Voigt	Wegen des Geschäfts.
12.	dahier	Rath Vogel	Mit den Acten, den Fisrech. betr.
—	Weimar	Lient. Went	Mit dem p. M. d. Fisrech. betr.
—	Carlsbad	Fräul. v. Göchhanjen	Weg. Lord Bristot. Lungstein bestellt.
—	Töplitz	Serenissimo	Varia.
13.	Weimar	L. G. K. Böttiger	Ende des Gedichts. Anfrage weg. d. ältesten Ballade.
—	—	H. K. Kirms.	Die Theater Sach. exped.
—	—	mit den gehörigen Adressen	Die Horenstücke No. 4.
—	—	Dem. Vulpinā	Obiges eingeschloß. nebst 1 Schachtel Obst.
—	—	Reg. Herzoginn	Das Ende des Gedichts, die neue Idylle, eine Schachtel Erdbeere.

Datum	Ort	Person	Inhalt
Juni			
14.	Frankfurt	Veg. K. Gerning	Die Reise nach Italien betr.
—	Weimar	Dem. Vulpius	Vorstehendes eingeschlossen.
Von Weimar.			
17.	Jena	Prof. Batsch	Anfrage weg. v. Moll.
21.	Dresden	Ober A. K. Körner	Prinzessin Amati u. Palmira ausgegeben.
22.	Jena	H. M. Schiller	Nachricht weg. Faust.
—	Frankfurt	Frau K. Goethe	Dank weg. des überschickten Docu- ments.
24.	Jena	H. M. Schiller	Überschicktes Geld ingl. weg. Hof- rath Gruner.
—	—	Conduct. Goethe	Mit Geld vorstehendes eingeschl.
27.	Jena	C. G. K. Gruner	Den Verkauf des Oberisch. Gar- ten's betr.
—	—	H. Schiller	Über d. Ring des Polykrates.
28.	Jena	H. Schiller	Über die zugefandt. anonym. Ge- dichte.
—	—	Conduct. Goethe	100 rh. Verlag zum Wasserb.
29.	Goburg	Prof. Genesti	Mit Zurücksendung eines Auf- satzes.
Juli			
1.	Jena	Hofr. Schiller	
3.	Salzburg	Kamerdir. v. Moll.	Abshl. u. Antw. weg. Humius.
—	Frankfurt	Veg. K. Gerning	Weg. f. Ital. Reise.
—	Euhl	Japf	um 1 Simer roth. Wein.
6.	Jena	Hofr. Schiller	Nachricht weg. Meyers.
7.	—	—	Abhandl. des Laotoons.
—	Stäfa ben Zürch	Prof. Meyer	Glüchwunsch z. seiner Antunft. Überfend. d. I. Anshängebogen des epischen Gedicht's.
12.	Braun- schweig	Bergr. Scherer	Wegen Beschleunigung seiner Reise nach London.
14.	Stäfa	Prof. Meyer	Aufsatz über Laotoon.

Datum	Ort	Person	Inhalt
Juli			
15.	Jena	Justizrath Hufe- land	Überiend. 68 rh. 11 gr.
—	—	Conduct. Goethe	Berschied. Posten zu bezahlen 9 rh. 19 gr.
—	—	Hofr. Loder	Weg. der Kupferstiche.
19.	Jena	Hofr. Schiller	Den Polytrates retour.
—	—	Kath Schlegel	Ankunft des Prometheus.
20.	Dresden	Legat. H. v. Hum- boldt	Nachr. v. meiner bevorsteh. Reise.
—	—	D. A. R. Körner	gleichfalls.
22.	Jena	Hofr. Schiller	Die nochmalige Überiend. der Kastaden betr.
—	—	Justizrath Hufe- land	
24.	Frankfurt	Fr. Käthin Goethe	Koffer nebst Convert.
26.	Jena	Hofrath Schiller	Tauf für d. Theilnahme an m. Besinden.
28.	Frankfurt	Fr. Käthin Goethe	Bestimmung meiner Abreise.
—	Tessau	Hofr. Hirt	Weg. der Landschaft.
—	Stäfa	Prof. Meyer	Nachricht meiner Abreise. Über- sendung eines Schillerischen Briefes.
29.	Jena	Hofr. Schiller	Nachr. meiner Abreise. Wegen abgesend. Paket an Herrn Voie.
—	—	Prof. Pantus	Buch abgesendet. Nachr. meiner Abreise.
—	—	Justiz Kath Hufe- land	Buch abgesendet. Nachr. meiner Abreise.
—	Tessau	v. Erdmansdorf	Empfehlung des Hofr. M. Mierus und des Banmeisters.

August

Von Frankfurt aus.

5.	Weimar	Geh. Kath Voigt	Meine Ankunft in Frankf. ge- meldet.
—	—	Registrator Pul- pius	Vorstehend. eingeschlossen.

Datum	Ort	Person	Inhalt
August			
5.	Stäfa	Prof. Meyer	Ankunft in Frankfurt gemeldet. Nachricht von seinen beiden letzten Briefen.
9.	Bayreuth	v. Knebel	Zurückbehaltne Concepte.
—	Weimar	Durchl. dem Herzog	
—	Jena	Hofr. Schiller	Weg. des Köhlaer Gut's. Die 2 vorstehend. eingeschl.
—	Weimar	Geh. H. Voigt	
—	—	Fräul. v. Niedesfel	Weg. des Wendelisch. Gelbes
—	—	Dem. Vulpin's	Voriges eingeschlossen.
—	Stäfa	Prof. Meyer	Den Vöttigerisch. Brief eingeschlossen.
12.	Weimar	Dem. Vulpin's	Anfrage wegen der Rückreise, die angekommenen Briefe zu übersenden.
15.	Weimar	Serenissimo	Mit den Schererischen Briefen und dem Heustückischen Schreiben ingl. über die Decoration der Palmira und über die Contributionsschulden der Stadt Frankfurt.
—	Jena	Hofr. Schiller	Nach dem eingelesteten Concepte. Ahermalige Anordnung wegen der Briefe und Pakete. Vorstehendes eingeschlossen.
—	Weimar	Dem. Vulpin's	
17.	Jena	Hofr. Schiller	Nach einem zurückbehaltenen Concept.
—	Weimar	Geh. H. Voigt	Desgleichen.
—	—	L. G. H. Vöttiger	Desgl. Beide vorstehende eingeschlossen.
21.	—	Fr. v. Wedel	Weg. d. Wiesenhüttisch. Packet's.
—	Mainz	Hofrath Zömmerring	Wegen Erstehung meiner ältern u. neuen Schriften in Forster's Auction.

Datum	Ort	Person	Inhalt
August			
24.	Weimar	Demoiselle Vulpius	Verthigung weg. d. Reise nach Italien. Sorge für das Kind wegen den bösen Augen besonders auf Reisen. Beilage an Herrn Zapf. Nachricht von dem Eimer Siger für Herrn Bauverwalter — und dessen baldige Ankunft. Anweisung auf zweyhundert Thaler bey Herrn G. N. Voigt. — Preise versch. Victualien übersicht. Nebst der Tasse v. Frau N. Goethe. Am 2 Bände Hufelands, über langes Leben, geschrieben.
—	—	Geheim. N. Voigt	Preise verschied. Victual. übersicht. Nachricht wegen nicht allzureichlicher Gründe. Wegen Bedrückung der umliegenden Ortschaften von den Franzosen. Ansehung mehrerer auszuwandern. Um Erhebung des Mich. Quart. gebeten. Davon 200 rh. an Dem. Vulpius gegen Luit. zu übersenden.
—	—	Hofkam. N. Kirius	Um eine Copie des Kiffes vom Lauchstädter Theater gebeten. Nachr. des neuen Decorat. Mahlers. Wunsch denselben zur neuen Lauchst. Decor. zu gebrauchen. Nachricht von meiner Abreise von hier. Adresse von mir übersicht.
—	Jena	Hofr. Voder	Nachr. von dem löblichen Leichtsin in welchem diese Stadt in den gegenwärtigen Zeiten lebt. Wunsch den Saalgrund

Datum	Ort	Person	Inhalt
August			einmal wieder zu besuchen. Aufündigung des angekommenen Pakets.
24.	Jena	Hofr. Schiller	Nach einem zurückbehalt. Concept, ingleichen Nachricht von den franz. satyrischen Kupferstichen.
—	Weimar	Serenissimo	Verschiednes aus den Acten abschriftl. mitgetheilt. Als: über das hiesige spielen, über Österreicher und Franzosen. Recension einiger Ital. Zeitungen. Eingeschl. an Herrn Geh. R. Voigt.
—	Stäsa	Meyer	Nachricht von meiner Reise nach Stuttgart.
—	Lübingen	Gotta	Nachr. von meiner nächsten Ankuft. Den vorigen eingeschlossen.
—	Stuttgart	Handelsm. Kapp	Nachr. u. Bitte weg. des abgehändt. Koffers. Den vorigen eingeschlossen.
—	—	—	gleichfalls an Herrn Kapp mit einem Koffer.

Von Stuttgart.

31.	Lübingen	Gotta	wegen meiner Ankuft.
Sept. 4.	Weimar	Dem. Butpius	Nachricht von meiner bisherigen Reise.
—	Jena	Hofr. Schiller	Gleichfalls, nebst verschiednem aus dem Tagebuche.
—	Stäsa	Prof. Meyer	Nachr. von meinem hiesigen Aufenthalt und nächster Abreise.

Datum	Ort	Person	Inhalt
Von Tübingen.			
Sept.			
11.	Stäfa	Professor Meyer	
12.	Weimar	Serenissimo	Antwort auf verschiedene Punkte des Briefes vom 30. Aug. Ab- schriftl. d. Aufsätze Fol. 53 u. 56.
	—	Geh. R. Voigt	Dank für die verschied. Nachrichten u. Verhütung.
—	—	Dem. Vulpins	Nachricht von weiterer Reise, verschiedenes über die Gegenden durch die ich gekommen. Weg. des Brandes u. d. Krankheit des Kleinen.
—	Jena	Hofr. Schiller	Antw. auf den Brief v. 30. Aug. weg. Jbknus und dem Glocken- gießerlied. Letzte Tage des Stutt- garter Aufenthalts. Kapp. Tannecker. Vorlesung des Herrn. Tübingen. Cotta. Professoren. Kants kleine Schrift. Der Edelknabe u. die Müllerinn.
15.	Weimar	Serenissimo	Übersendung der Meisterischen Schrift über Paris. Nachricht meiner Abreise von Tübingen.
—	—	Geh. R. Voigt	Gleichfalls.
—	—	Dem. Vulpins	Gleichfalls.
Von Zürich.			
19.	Tübingen	Cotta	Wegen der verlohrnen Brieftasche. Dank für gute Aufnahme.
Von Stäfa.			
26.	Weimar	Geh. R. Voigt	Nach zurückbehaltenem Concept.
—	Jena	Hofr. Schiller	Gleichfalls.
—	Weimar	Dem. Vulpins	Über meine Ankunft und Aufent- halt in Stäfa. NB. Allen Treuen den Auszug des Tagebuchs von Tübingen hierher beigelegt.

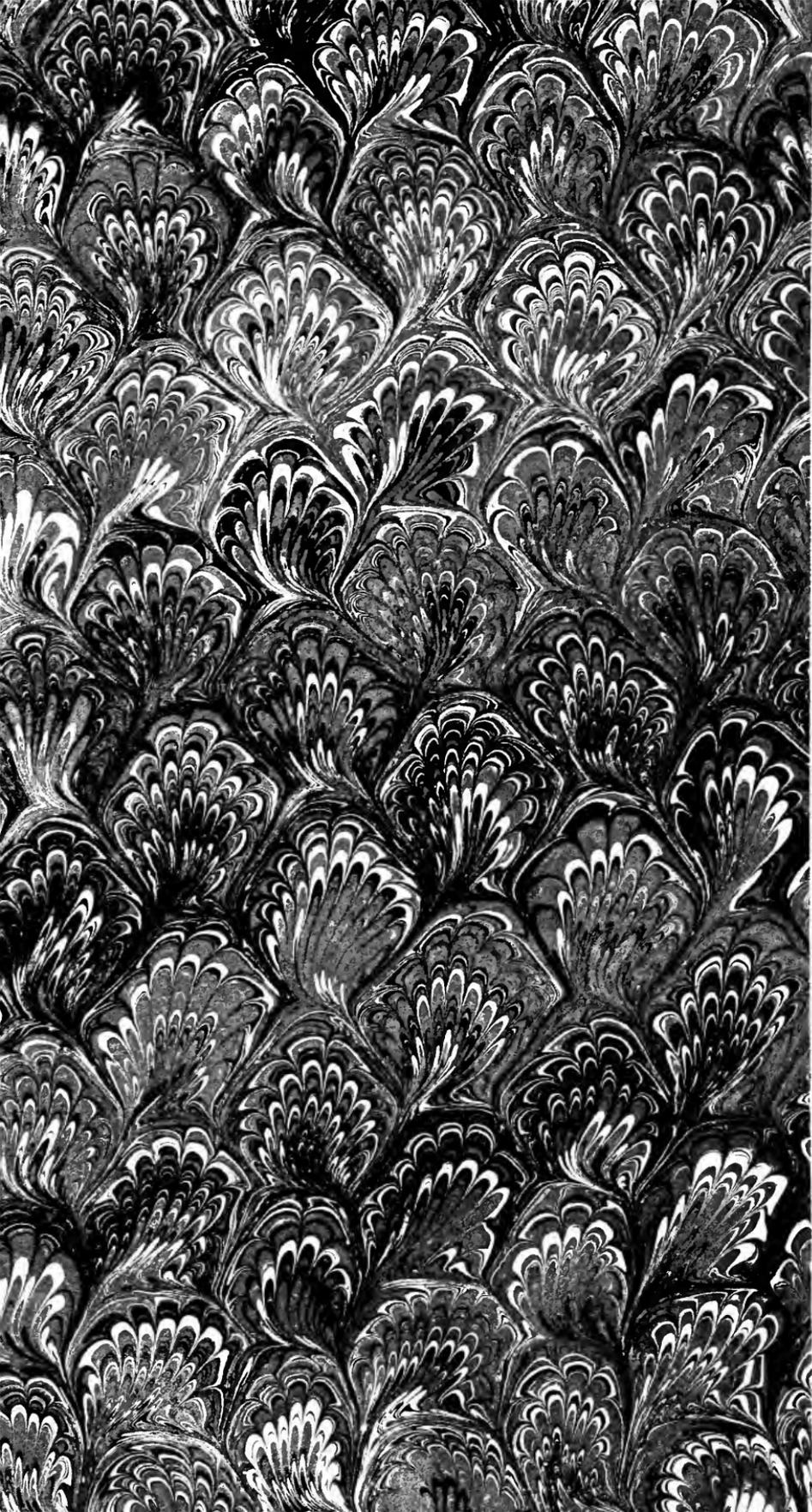
Datum	Ort	Person	Inhalt
Sept.			
27.	Zürch	Mad. Schultheß	Nachr. von meiner Abreise.
—	Wiltach	Eggers	Im Namen Herrn Meyers wegen des außenbleibenden Kästchens von Triest.
Octbr.			
13.	Weimar	Dem. Vulpins	Nachricht von unserer Rückkunft. Nicht wieder bis auf neu an- gezeigte Adresse zu schreiben.
—	Zürch	Mad. Schultheß	Über epische Dichtung, kleines Gedicht von Uri.
17.	Weimar	Serenissimo	
—	—	Geh. R. Voigt	Voriges eingeschlossen. Abschrif- ten zurück behalten.
—	—	Dem. Vulpins	Beruhigung wegen allenfälliger Kriegsgerüchte, Nachricht von gefanftem Königl. In Herrn Gotta noch einen Brief mit um- gehender Post zu adressiren.
—	Jena	Hofrath Schiller	Nach dem Concept vom 14. und 17. Octobr.
—	Fraunfurt	Frau Kath Goethe	Bitte die vorrätigen Briefe und Pacetch. nach Tübingen an Herrn Gotta zu senden.
—	Tübingen	Gotta	Zurückbehaltne Abschrift.

Von Zürich.

25.	Urfelen	Dr. Halter	Zurückbehaltne Copie.
—	a. d. Matt.		
—	Weimar	Geh. R. Voigt	
—	—	D. R. R. Böttiger	
—	Jena	Hofr. Schiller	
—	Weimar	Dem. Vulpins	Wegen Ankunft der Briefe u. sonst.
—	—	Hoff. R. Kirms	Weg. Dem. Matizet und verschied- nes auf das Theater bezügl.
—	Tübingen	Gotta	Wegen nächster Ankunft, wegen einem Apotheker, etc.

Datum	Ort	Person	Inhalt
Octbr.			
25.	Stuttgard	Kapp	Wegen des Wildes, Nachricht baldiger Ankunft.
Von Weimar.			
Novbr.			
22.	Jena	Hofr. Schiller	
23.	—	Prof. Balth	Complin. von Kuhn. Aufzage weg. der Pflanze.
—	—	Prof. Leuz	Wegen des Titanits.
—	Frankfurt	Fr. Nath Goethe	Weg. Überfend. der Sachen.
—	Leipzig	Buchhändl. Fleischer	Weg. des Globus und Rückfend. des Geldes.
—	Berlin	Hofr. Hirt	Weg. des Gemähltes und Decorat. Zeichn. von Genz.
24.	Tübingen	Gotta	Bitte um Nachricht ob Packete angekommen und wegen der Uhr.
—	Zuhl	Zapf	Weg. einer zu überfendenden Ohm Wein.
25.	Jena	Hofr. Schiller	Verchiednes über Poesie und Prosa. Überfendung des Amputas.
27.	Fürth	Hofjuwelier Reich	Vorschlag zur Medaille.
—	Stuttgard	Kapp	Nach dem Concept.
28.	Jena	Hofr. Schiller	Empfang der Musik zum Altarnach.
29.	—	—	Gerningische Ode. Weg. Bearb. Schätzespear. Stücke.
—	—	Prof. Leuz	Rückfend. der Mineral. Tauf fürs Taschenbuch.
Decbr.			
6.	Jena	Hofr. Schiller	
—	Frankfurt	Fr. Nath Goethe	
9.	Jena	Hofr. Schiller	
10.	—	Prof. Leuz	
13.	Jena	Hofr. Schiller	
—	Frankfurt	Fr. Nath Goethe	
16.	Jena	Hofr. Schiller	Mit Überfend. des Hygins.

Datum	Ort	Person	Inhalt
Decbr.			
16.	Jena	Kath Schlegel	Mit Überseud. von Hermann und Dorothea.
20.	--	Hofrath Schiller	
23.	--	Hofrath Schiller	Nebst einer Beilage die Gypse und Tragödie betr.
24	Berlin	Legat. Kath Weis- land	Bitte um Auszahlung der 10 Louisdor an Herrn Hofr. Hirt.
27.	Jena	Hofr. Schiller	Nach zurückgehaltinem Concept.
29.	Frankfurt	Fr. Käthin Goethe.	Tant für den überschickten Heili- gen Christ.



Author *John van Meegeren, van*
Title *De Schied van Sophie van Meegeren, 1821-1829*

DATE _____
NAME OF _____

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU

