

هذا كتاب عبد الرزاق
ابن الشيخ عبد العال البخاري
افندي

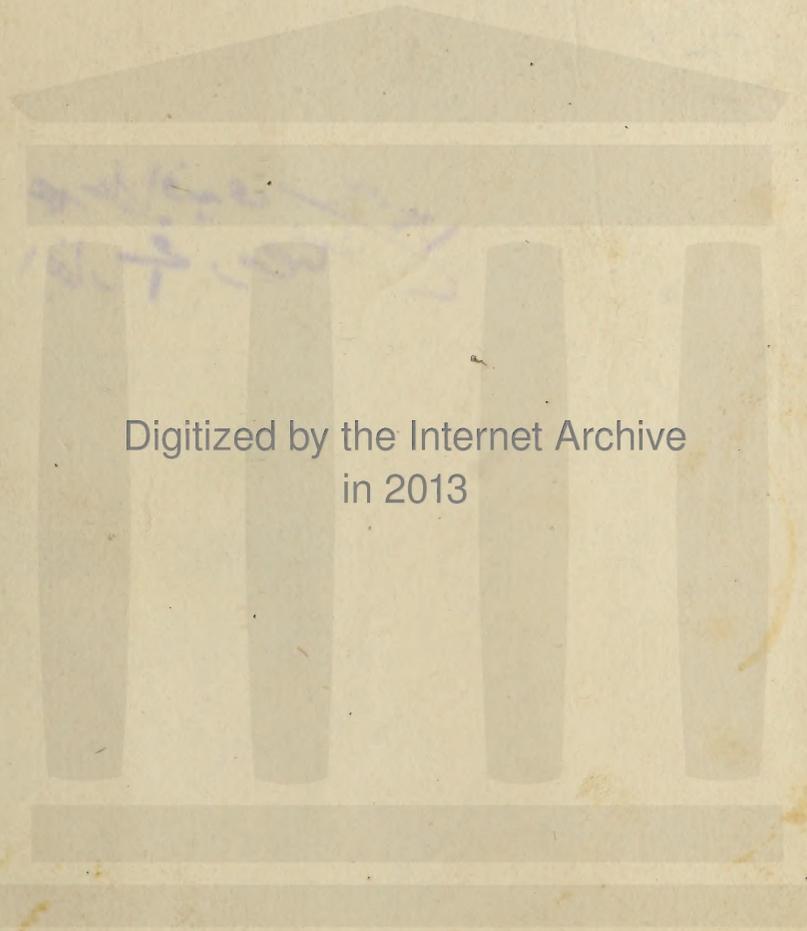
٢٢٢

٢٢

٢

عبد كرم عبد الرزاق ابو ابراهيم البخاري
عبد كرم عبد الفتاح ابو صارف
عبد بن محمد امين ابو شارف البخاري

~~عبد كرم عبد الفتاح ابو صارف~~
عبد كرم ابو جعفر البخاري
سماي اولاد الشيخ عبد الفتاح
البخاري افندي



Digitized by the Internet Archive
in 2013

اشرف
نقل هذا الكتاب المبارك بعون الله الملك الابدى الى ذمت عبدالعالي بن محمد الاحمدى

سنة ٧٧٠
١٤

هذا كتاب الشيخ خالد
المنهري رحمه الله مؤلف

امام
٩

دخلفه ملك عبد الله
البيهرى قدام
ل
٢٣

هذا الكتاب قد
دوس في ملكه
الرياق
نبار
م

مفيد لانه اذا فاعله لم تكن
 عند السامع لكون السامع كان
 يجمل قيام زيد ويصدق على زيد قيام
 انه مقصور لان المتكلم قصد بهذا
 اللفظ الفاعلة المتخاطب فيخرج
 بقوله للنظرة الاشارة والكتابة
 والنصب والعقد وتسمى الروال
 الاربع ونحوها ويخرج بقوله
 المركبا المفردات كزيد وعمرو وال
 اعداد المسرودة نحو واحد اثنان
 الى اخرها وقيل لا حاجة الى ذكر

عطف على الاشارة كما في
 انما زيد وعمرو وبكسر
 عطف ان زيد وعمرو
 جمع وال اي راجع الى
 القائم الذي هو زيد وعمرو
 وهو الاعداد التي هي
 اي التي هي كزيد وعمرو
 وهذا اثنان وهو الاعداد
 اي التي هي كزيد وعمرو
 اجمع راجع الى تعاليف

5

كذا الباقى واذا اردت معرفة
 جيماء وهذه الجيم احسن من جيماء
 اسم قبوله بالعلامة الاسم نحو
 فحيم مثلا اسم جبه والريل على انها
 اذا لم تكن كذلك فهي اسم المعاني
 والى لا مطلقا لان حروف التهجى
 اجزاء كلمة كترى زيد ويايد و
 لمعنى من حروف التهجى اذا كانت
 بالافعال نحو لم واحتى ز بقوله جاء
 مختص بالاسماء نحو فى وحرف مختص
 الاسماء والافعال نحو هل وحرف

الاسماء والافعال نحو هل وحرف
 مختص بالاسماء نحو فى وحرف مختص
 بالافعال نحو لم واحتى ز بقوله جاء
 لمعنى من حروف التهجى اذا كانت
 اجزاء كلمة كترى زيد ويايد و
 والى لا مطلقا لان حروف التهجى
 اذا لم تكن كذلك فهي اسم المعاني
 فحيم مثلا اسم جبه والريل على انها
 اسم قبوله بالعلامة الاسم نحو
 جيماء وهذه الجيم احسن من جيماء
 وكذا الباقى واذا اردت معرفة

عند الضبط بالقلم نحو زيد ورجل وصد
 ومسلمات وحينئذ فهذه اسماء الرجال
 التثنية في آخرها **ودخول الألف**
واللام عليه في اوله نحو الرجل والقيام
 فالرجل والقيام اسمان لدخول الألف
 واللام في اولهما **ودخول حروف**
الخفض في اوله ايضا نحو مني اللول
 فالرسول اسم لدخول حروف الخفض
 عليه وهو مني وحاصل ما ذكره من
 علامات الاسماء اربع اثنتان يلحقان
 الاسم في آخره وهما الخفض والتثنية

وهذا هو الذي في كتاب ابن حجر في شرحه
 الاسم الذي في شرحه

ودخول الألف واللام في اسماء الرجال
 واللام في اسماء الرجال
 واللام في اسماء الرجال
 واللام في اسماء الرجال

تعريف الاسم الذي لا يصف
 هو ما اشبهما الفعل في علمي
 فرعيتي من علل تع
 مرجع اسمها
 الفظ واخر
 الى المعنى كقول ابن حجر

الاسم الذي لا يصف هو ما اشبهما الفعل في علمي
 فرعيتي من علل تع مرجع اسمها الفظ واخر الى المعنى كقول ابن حجر

فيها الابتداء والى ومن معانيها الانتهاء
ومثالهما سرت من البصرت الى الكوفة
فالبصرة والكوفة اسمان لدخول حرف
الخفض عليهما وهو من في الاول والى
في الثاني وعن ومن معانيها المجاوزة
مخور ميت السرام عن القوس فالقوس
اسم لدخول عن عليه وعلى ومن
معانيها الاستعلاء نحو صعدت على
المجبل فالجبل اسم لدخول على عليه
وفي ومن معانيها الظرفية نحو اما وفي
الكوز فالكوز اسم لدخول في عليه

ورب بضم الراء ومن معانيها التقليل
نحور ب رجل كريم لقيته فرجلا اسم لدخول
رب عليه والباء الموحدة ومن معانيها
التعدية نحو مرت بالوادي فالوادي اسم
لدخول الباء عليه والكاف ومن معانيها
التشبيه نحو زيد كالبدرفالبدرا اسم لدخول
الكاف عليه واللام ومن معانيها الملك
نحو المال للخليفة فالخليفة اسم لدخول
اللام عليه وحروف القسم بفتح القاف
والين المهملة بمعنى اليمين

بمعنى اليمين وحروف القسم من حروف
الجرو سميت حروف القسم لدخولها
على المقسم به **وهي** ثلاثة **الواو** و**الهمزة**
بالمظاهر نحو والله والطور **والباء**
الموحدة وتدخل على الظاهر نحو بالله
وعلى المضم نحو الله اقسام به **والثاء** اثنتان
فوق وتختص بلفظ الجلالة غالباً نحو
تالله واصلمها بالواو وقد تحمل هاء
نحوها الله لأفعلن وقد تخلفها اللام
نحو لله لا يوحى الأجل **والفعل** بكسر الفاء
يمر من قسيمة الأسم والحروف

وعلق نحو قد يقوم
المضارع زيد

وله ثلاث
معان النوع فهو

قد يقوم زيد والتفعل نحو
قد يصدق الكذب والتوفيق

نحو قد يعلم ما علمه وزيد عليها
معنا اخر وهو التثنية نحو قول
قد انزل القران مصفرا انما له كذا ثواب بحيث يفسد

تجب والتوقع مثالها للتوفيق قد يعلم ما علمه علمه والتفعل نحو
المضارع زيد والتفعل نحو
قد يصدق الكذب والتوفيق
نحو قد يعلم ما علمه وزيد عليها
معنا اخر وهو التثنية نحو قول
قد انزل القران مصفرا انما له كذا ثواب بحيث يفسد

وتدخل على الماضى نحو قد قام لي اطلق
الملك اخوي ولا يجوز فصله عنه الا
بالفهم واما قول عدي شعر
لا ولا الجاه وان زكى قد عسى

فيم اطلق لا زرت ام التام
فمعنى فيه بمعنى اشتد لا الجامدة وتكون
قد والذى وقع اسماء ملكتي
وتركت قلبي في هوان معدبا

واعلم ان حاصل ما ذكره المصنف من
علامات الفعل اربع لا تقدم
لثلاثة تدخل عليه من قول وهي
قد والسوف وسوف

وبواحدة تدخل عليه
في اخره وهي في التثنية
الاسم والارضية
وهو قد مشرك في التثنية

قد الحرفه وتدخل على الماضى نحو قد
قام وعلى المضارع نحو قد يقوم فقام

ويقوم ففان لدخول قد عليها بخلاف
قد الاسمية فانها مختصة بالاسماء لانها

لمعنى حسب نحو قد زيد درهم **والتي سوف**
ويختصان بالمضارع نحو سيقول

واسوف يقول فيقول ففعل مضارع
لدخول السين وسوف عليه **وقام**

القائمة الساكنة وتختص بالماضى نحو
قالت والحرف يعرف بانته **بالاصح**

معها دليل الاسم اي ما يعرف به
الاسم

هذه العلامة تسهلها
وهي في المضارع والمضارع والمضارع

الحرف في التثنية الطرف تارة في التثنية
ويجوز ان يكون في التثنية في التثنية
والحرف في التثنية في التثنية في التثنية
والحرف في التثنية في التثنية في التثنية
والحرف في التثنية في التثنية في التثنية

في اصطلاح من يقول انه معنوي هو تفسير
احوال او اخر الكلمة حقيقة ^{حاله من او اخر} كآخر
زيد وحكمه كآخر زيد ^{حاله من او اخر} والمراد بتغيير الآخر
تغييره مرفوعا او منصوبا او مخفوضا
بعد ان كان موقوفا قبل التركيب والمراد
بالكلمة هنا الاسم المتمكن والفعل المضارع
الذي لم يتصل بآخره نون الانشاء ولم
تباشره نون التوكيد لاختلاف
العوامل متعلقة بتغييره على انه له
والمراد باختلاف العوامل تقايبها
على الكلم الداخلة ^{عليها} واحد بعد
واحد

واحد والعوامل جمع عامل والمراد
بالعامل ما به يتقوم المعنى المقتضى
للأعراب سواء كان ذلك العامل
لفظيا أو معنويا فالعامل اللفظي
مخوفاً فإنه يطلب الفاعل المقتضى
للرفع ومخورايتاً فإنه يطلب
المفعول المقتضى للنصب ونحو
الباء فإنه يطلب المضاف إليه التقضى
للحجر والعامل المعنوي لا يتداول الحجر
والمراد به هوالعوامل مجتمعة
لما تقتضيه من الفاعلية والمفعولية

والإضافة سواء استمرت أو حذفت
وسواء تقدمت على المفهولة كما رأيت
زيداً أم تأخرت نحو زيداً رأيت
وقول المكودي لأن العوامل لا تكون
الأقيل المفهولات جري على الغالب
وقول المصنف **لفظاً وتفسيراً** حالاً
من تغيير يعنى أن التغيير لأحوال
أو آخر الكلام تارة يكون في اللفظ
نحو يضرب زيد ولن أكره حاتماً ولم
أذهب بغير فتلفظ في الرفع في يضرب
وزيد وفي التثنية في أكره حاتماً وبالجزء
في ذهب

في اذهب وبالجر في عمر وتارة
يكون التقدير على سبيل العرض
والتقدير وهو المنوي كما تنوي
الضمة في موسى يخشى والفتحة
في لن اخشى الفتى والكسرة في
خوردت بالرحى فوسى وخشى
سرفوعان بضمة مقدرة واخشى
والفتى منصوبان بفتحة مقدرة
والرحى مخفوض بكسرة مقدرة وهذا
هو المراد بقوله او تقديراً او نفاً
للتقسيم لا للتريد وكيفية هـ

الاعراب بالتقليد في اللفظ ان تقول
في نحو يضرب زيد يضرب فعل مضارع
مرفوع وعلامة رفعة ضمة ظاهرة
في آخره والعامل فيه الرفع التحريك
من الناصب والحازم وزيد فاعل
يضرب وهو مرفوع وعلامة
رفعة ضمة ظاهرة في آخره والعامل
فيه الرفع يضرب وتقول في لبن الكره
حائما لن حرف نفى ونصب والكره
فعل مضارع منصوب بلبن وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في آخره والنا
صب

صب له لن وحامتا مفعول به
وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره والناصب
له اكره وتقول في لم اذهب بضم
حرف نفى وجزم واذهب ففعل ماض
رع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكن
اخره لفظا والجازم له لم وبجر جار
ومحورر وعلامة جزمه كسرة ظاهرة
في اخره والجار له الباء وكيفيه الاء
عراب التقدير كان تقول في موسى
يخشى موسى مبتدأ مرفوع بضممة

مقدرة على الالف منع من ظهورها
التقدير والعامل فيه الابتدائي
ويخشى فعل مضارع مرفوع بضم
مقدرة في اخره منع من ظهورها
التقدير والعامل فيه الرفع التجر
وفاعل يخشى ضمير مستتر فيه جوازا
وهو وفاعل له جملة فعلية في محل
رفع الخبرية لموسى والمرافع لمحل
الجملة الواقعة خبر المبتدئ وتقول
في لن اخشى الفتى لن حرف نفي
ونصب واخشى فعل مضارع منصوب
بلن

بلن وعلامة نضبه فتحة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التقذر
والفتحة مفعول به وهو منصوب
بالخشي وعلامة نضبه فتحة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التقذر
وتقول في صررت بالرحى صررت
فعل وفاعل مرفعل ماضى والتاء
ضمير الفاعل بالرحى جار ومجرور
الباء حرف جر الرحى اسم مجرور بالباء
وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التقذر هذا اذا

كانت الالف موجودة واصلا اذ كانت
مخزوفة نحو جاء فتا ورايت فتا ومرت
بفتا فانك تقول في الرفع علامة
رفعه ضمة مقدرة على الالف المخزوفة
لالتقا الساكنين وفي النصب علامة
نضبه فتحة مقدرة على الالف المخزوفة
لالتقا الساكنين وفي الجر علامة حرة
كسرة مقدرة على الالف المخزوفة لا
لتقا الساكنين وتقول فيما اذا منع
من ظهورها الحركة للاستثقال
نحو جال قاضي فالقاضي فاعل وا

لفاعل

والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الياء منع من ظهورها الا
ستثقال ونقول في مررت بالقاضي
فالقاضي محوور بالياء وعلامة جوه
كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها
الاستثقال هذا اذا كانت اياء
موجودة واما اذا كانت محذوفة
فخرجاء قاض ومررت بقاض فانك
تقول في الرفع علامة ضمة مقدرة
على ياء المحذوفة لا التقا الساكنين
وهما الياء والتوين وفي المحرك ذلك

وقس على هذه الامثلة ما اشبهها
فحيث كان في اخر الاسم المعرب حرف
صحيح او حرف علة يشبه الصحيح
كالواو والياء الساكن ما قبلها
كـدلو وظبي فالاعراب ظاهر فيه
فحيث كان في اخره الف كالفتى
او ياء مكسور ما قبلها كالتقاضي
فالاعراب مقدر فيه الا ان الالف
تقدر فيها الحركة ^{تقدر} استقالاتها
لا تقبل الحركة والياء تقدر فيها استقالاتها
لكونها تقبل الحركة ولكنها ثقيلة
عليها

عليها والمراد بالألف الألف باللفظ
ولا التقات الى كونها تكتب ياء في مثل
والفتى فظهر ان لا حركه من الاسم والفعل
المعربين ثلاثة احوال وان الانتقال
من الوقف الى الرفع وبنى الرفع الى
النصب ومن النصب الى غيره هذا
هو الاعراب وان تلك الاحوال المنقلبه
اليها تسمى انواع الاعراب مجازا
وقد بينها بقوله **واقسامه** اي
اقسام الاعراب بالنسبة الى الاسم
والفعل **اربعة** رفع ونصب في الاسم

والفعل نحو يقول زيد وان زيد ان يقول
وخفض في الاسم نحو صورت بزيد **وجز**

م في الفعل نحو لم يقيم هذا على سبيل
الاجمال واما على سبيل التفصيل
فلا اسما من ذلك المذكور من الاقسام
الاربعة **الرفع** نحو جاء زيد **والنصب**
نحو رايت زيدا **والخفض** نحو صورت بزيد
والجزم فيها اي لا جزم في الاسما
والافعال المعربة من ذلك المذكور
الرفع نحو يقوم **والنصب** نحو لن يقوم
والجزم نحو لم يقيم **والاخفض** فيها اي

لا يخفض

لاخفض في الافعال والحاصل ان هذه
الاقسام الاربعة ترجع الى قسمين
قسم مشترك وقسم مختص فالمشترك
شيان الرفع والنصب والمختص شيان
الخفض والحزب وبيان ذلك ان الرفع
والنصب يشترك فيهما الاسم والفعل
وان الخفض مختص بالاسم والحزب
مختص بالفعل وذلك مستفاد
من كلامه لانه كرر الرفع والنصب
مع الاسماء والافعال فعلمنا انه مشترك
بينهما وحصى الاسماء بالخفض ونفى عنها

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الله صلي على محمد وآله
فعدا جلد علي بن حسان

المجزم وخص الأفعال في المجزم ونفي عنها
الخفض ثم لكل من الرفع والنصب والخفض
والمجزم علامات لا بد من معرفتها فلذا
لك عقبها بقول **باب معرفة علامات**
اقسام الأعراب التي هي الرفع والنصب
والخفض والمجزم **للرفع** من حيث هو
الرفع علامات الضمة على الإصل والواو
والالف والنون نياية الضمة فقدم
الضمة لاصالتها وتهاوثنى بالواو لكونها
تنشأ عن الضمة إذا اشبهت فلهي
ينتهاوثلث بالالف لأنها اخت
الواو

الواو في المد واللين وختم بالنون
لضعف شبهها بحروف العلة في الفحة
عند سكونها ولكل واحدة من هذه
العلامات مواضع تختص بها **فاما**
الضممة فتكون علامة للرفع في أربعة
مواقع الاول في الاسم المنفرد سواء
كان لمذكر نحو جاء زيد والفتى اولموت
نحو جاءت هند وحبلبي **والثاني في**
جمع التكسير سواء كان لمذكر نحو
جاء الرجال والاسارى واللمت نحو
جاءت الهنود والعذارى والمرار

بجمع التكسير ما تغير فيه بناء مفردة
وهو ستة اقسام الاول التغيير بالز
يادة على المفرد من غير تغيير شكل
مخوصنو وصنوان الثاني التغيير
بالنقص عن المفرد من غير تغيير شكل
مخوخمة وتخم الثالث التغيير بتغيير
الشكل من غير زيادة ولا نقص نحو اسد
واسد الرابع التغيير بالزيادة عن
المفرد مع تغيير الشكل نحو رجل ورجال
الخامس التغيير بالنقص عن المفرد
مع تغيير الشكل نحو رسول ورسول
السادس

السادس التغيير بالزيادة والنقص
وتغيير الشكل نحو غلام وغلما فلهذه
كلها ترفع بالضمه **والموضع الثالث**
في جمع المؤنث السالم ما جمع بالالف
والتا المزيديتين نحو جات الهندات
وتقييد الجمع بالتائين والسلاسة
جوى على الغالب والافتد يكون لمذكر
نحو اصطبلات جمع اصطبل وقد
يكون لمكسر نحو جبلات جمع جبل
والرابع في الفعل المضارع الذي لم
ينفصل بانحره شيئ يوجب بناؤه

كنون النسوة نحو يتر بصني او نون
التوكيد نحو ليس مني وليكونا او يتقل
اعرابه كالق الاثني نحو يصربان
او او الجمع نحو يضربون او يا المنى طبة
تضربيني وسال المضارع الذي لم
يتصل بالآخره شئ من ذلك نحو يضرب
ويحشي ويفزد **واما الواو فتكون**
علامة للرفع في الاول وفي جمع المذكر
السالم واطع وضع الثاني في الاسماء
الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك
ونوك وذو مال نحو هذا ابوك واخوك

وحموك

وحمولا وفوك وزومال فترفع
بالواو نيابة عن الضمة واستغنى
عن اشتراط كونها مفردة مكبرة
مضافة لغير ياء المتكلم لكونه ذكرها
كذلك واسقط الهمزة تبعاً للفتحة
والرجاجي لان اعرابه بالحروف لغة
قليلة **واما الالف فتكون علامة**
الرفع في تشبيه الاسماء نحو جاء الزيدان
فالزيدان فاعل وهو مرفوع وعلامة
رفعه الالف نيابة عن الضمة **واما**
النون فتكون علامة للرفع في الفعل

المضارع إذا انفصل به **شبه** تشنية

وهو الالف نحو يضربان وتضربان

بالتحتانية والعوقانية **او** **شبه**

لمذكر وهو الواو نحو يضربون هو

وتضربون بالتحانية والعوقانية

او **شبه** **المؤنسة** **المخاطبة** وهو الياء بالتحانية

بالعوقانية نحو تضربيني وتسمى الافعال

الخمسة وهي مرفوعة وعلامة رفعها

ثبوت النون نيابة عن الضمة **والسب**

خمسة **علامات الفتحة** **والالف** **والكسرة**

والياء **وحرف النون** **قدم الفتحة** لانها

الأصل

الاصل واعقبها بالالف لانها تنبت
 عنها وثلث بالكسرة لانها اخت ^{الفتحة}
 في التحريك واعقبها بالياء لانها تنبت
 الكسرة وختم بحذف النون بعد المشا
 فيها وكل من هذه العلامات مواضع
 تخصها **فاما الفتحة فتكون علامة**
للموضع الاول في الاصل
اسم المفسر نحو رايت زيدا **وعبد الله**
والفتحة والموضع الثاني **في جمع الكسرة**
 نحو رايت الزمور والهزور **والاسارى**
والعذارى والموضع الثالث **في النون**

التاسعة

المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم
يقبل بالحقه شيئا من ماتقدم في علا
مات الرفع كقولن يضرب ولن يحشني
واما الالف فتكون علامة للنصب
في الاسماء الخمسة المتقدمة في علامتها
الرفع نحو رايت اباك واخاك فاباك
واخاك منصوبان برأيت وعلامة
نصبهما الالف نيا بة عن الفتحة وما
اشبه ذلك نحو رايت حماك وفالك
وذا مال واما العسرة فتكون علا
لنصب في جمع المونث السالم نحو
خلق

خلق الله السموات والارضين
 به وقيل مفعول مطلق وعلامة نصبه
 الكسرية نيابة عن الفتحة **واما الياء**
فتكون علامة للنصب في التثنية
 نحو رايت الزيدين فالزيدين منصوب
 برايت وعلامة نصبه الياء المفتوح
 ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة
 عن الفتحة لانه مشني **وفي الجمع**
 المذكور السلام نحو رايت العمريين فا
 العمريين منصوب برايت وعلامة
 نصبه الياء المفتوح ما بعدها المكسور

حركة
 كالملة لا زيد
 في
 في
 في
 في

ما قبلها نيابة عن العتحة لانه جمع
مذكر سالم واطلق الجمع لكونه على
حدّ المثني فاذا ذكر الجمع مع المثني
انصرف الى جمع المذكر السالم لانه
اخوه في الاعراب بالحرف **واما حروف**
النون فيكون علامة للنصب
في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات
النون وتقدم انها كل فعل مضارع
اتصل به ضمير تشبيه نحو لن يفعلوا
ولن تفعلوا او ضمير جمع نحو لن يفعلوا
ولن تفعلوا او ضمير المونثة المخاطبة
نحو

يكونون تفعلي فهذه منصوبة بلى
وعامة نصبها حذف النون نيابة
عن الفتحة **وللخفص ثلاث علامات**
الكسرة والياء والفتحة بداء
بالكسرة لانها الاصل وثنا بالياء
لانها بنتها وختم بالفتحة لانها
اخذت الكسرة في التحريك ولكل من هذه
العلامات مواضع تخصها **فاما الكسرة**
فتكون علامة للخفص في ثلاثة مواضع
الاول في الاسم المفرد المنصرف وهو
الاسم الممكن الامكن نحو **وردت بزيد**

وسمى منصرفا لدخول تنوين الصرف فيه
وهو المسمى تنوين التوكيدي والتلحي **جمع**
التكسير المنصرف نحو صورت بزبور
وهو ذو سبب ان غير المنصرف يخضع
بالفتحة **والثالث جمع الموث السالم**
ولا يكون الا منصرفا نحو صورت بالرزوات
اذ لم يكن علما فان كان علما جاز فيه
الصرف وعدمه **واما اليافتون** علامة
للخفي في ثلاثة مواضع الاول في الا
سما الخمسة المعتلة المضافة نحو صورت
بالبيك واحيك وحميك وفيك وذي بال
فهذه

فهذه مخفوضة بالباء الموحدة وعلامة
خفضها اليانبا به عن الكسرة **والثاني**
في التثنية مطلقا نحو مرت بالزيد ^{صان}
والهنديين فالذين والهنديين مخفوض
بالباء الموحدة وعلامة خفضها اليانبا
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
نيابة عن الكسرة **والثالث في الجمع**
المذكر السالم نحو مرت بالزيد
فالزيدين مخفوض بالباء الموحدة
وعلامة خفضه اليانبا المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة

واما الفتحة فتكون علامة للحقق
في الاسم الذي لا ينصرف وهو ما كان
على صيغة منتهى الجموع نحو مورث بحسبنا
ومصاييح او كان محتو ما بالف التانيث
الممدودة كصراء او المقصورة كحيلة
او كان فيه العلمية والتوكيد المرجح نحو
معدى كريا والعلمية والتانيث نحو
زينب وفاطمة او العلمية والعجمة نحو
ابراهيم او العلمية ووزن الفعل نحو
احمد ويزيد او العلمية وزيارة الالف والنون
نحو عثمان او العلمية والعدل نحو عمر
او كان

او كان فيه الوصف والعدل نحو مشى
وتلا وترباع او الوصف ووزن ه
الفعل نحو افضل او الوصف وزيارة
الالف والتون كسكران ولها شروط
تقلب بنى المطولات فهذه كلها
تخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة
مالم تصنف او تتل فانها حينئذ
تخفض بالكسرة على الاصل نحو مرت
با افضلكم وبالأفضل **والجزم**
عازمان الكون وهو حذف الحركة
والحذف وهو سقوط حرف العلة

او النون للجازم واحترزت بقولي
للجازم عن نحو سذع الزبانية فان
الواو حذفت في الخط تبعاً لحذفها
في اللفظ لالتقاء الساكنين وعن نحو
لتبلون فان النون حذفت لتوالي
النونات ولكل من السكون والحذف
مواضع يختص به **فاما السكون فيكون**
علامة للجمع في الفعل المضارع الصحيح
الآخر اذا دخل عليه جازم ولم يتصل
بآخره بشئ نحو لم يضرب فيضرب بحزوم
بمعناه علامة جملة السكون والمراد بالصحيح
الآخر

الآخر ما لم يكن في آخره الف والواو
ولا ياء **واما المحذف فيكون علامة**
للجزء في موضعين **في الفصل المضارع**
المقتل الآخر وهو ما كان في آخره حرف
علة نحو لم يدع ولم يحش ولم يرم
فيدع ويحش ويرم مجزومة بلم
وعلاصة جزمها حذف حرف العلة
من آخرها نياية عن السكون فاما
المحذوف من يدع الواو والضمة قبلها
رليل عليها والمحذوف من يحش الالف
والفتحة قبلها رليل عليها والمحذوف من

يرمى اليها والكسرة قبلها دليل عليها والموضع

الثاني في الافعال الخمسة التي رفعها

ببشوات النون وهي كلفل مضارع

انصل به ضمير تثنية نحو لم يضربا

ولم تضربا او ضمير جمع نحو لم يضربوا

ولم تضربوا او ضمير الموشة المضافة

نحو لم تضربني فهذه الافعال مجزومة بل

وعلامة جزمها حرف النون نيابة عن

السكون **فصل** في ذكر حاصل ما تقدم

من اول باب علامته الاعراب الى هنا

تم بنا للمبتدى على عادة المتقدمين وحماد

الله

الله اجمعين وحاصله ان يقال
المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات
الثلاث الضمة والفتحة والكسرة او بالكون
وقسم يعرب بالحروف الأربعة الواو
والالف والياء والنون او بالحذف
فالذي يعرب بالحركات اجمالا
اربعة انواع نوع من الافعال وثلاثة
من الأسماء فالنوع الاسماء الثلاثة
الاسم المفرد نحو جاء زيد ورايت زيدا
ومررت بزيدا وجمع الكسبر نحو جاء
الرجال ورايت الرجال ومررت بالرجال

وجمع المونث السالم نحو جات الهندات
ورابت الهندات ومورت بالهندات
ونوع الأفعال الفعل المضارع الذي
لم يتصل بالآخره شي نحو يضوب ولن
يضوب ولم يضوب وكلها اي مجموع
الانواع الاربعة لاجمعيها تختلف بعض
الاحكام في بعضها اي فجموعها ترفع
بالضمة نحو يضوب زيد ورجال
ومونات وتنصب بالفتحة نحو
لن اضرب زيد ورجالاً وتحقق بالكسرة
نحو مورت برؤس ورجال ومونات
وتجوز

ويجزم بالسكون نحو لم يضرب هذا
هو الاصل وخرج عن ذلك الاصل
ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم
ينصب بالكسرة نحو رايت الهندلا
وكان حقه ان ينصب بالفتحة
والاسم الذي لا ينصرف يخفض
بالفتحة نحو مرت بالحد وسلا
وكان حقه ان يخفض بالكسرة والفعل
المضارع المقتل الاخر يجزم بحذف
آخوه نحو لم يفز ولم يحش ولم يرم
وكان حقه ان يجزم بالسكون

والذي يعرب بالحروف اربعة انواع
ايضا ثلاثة من الاسماء ونوع واحد من
الافعال فالانواع الاسماء الثلاثة **التثنية**
نحو الزيلان **وجمع المذكر السالم نحو الزيدون**
والاسماء الخمسة وهي ابوداء واخوداء
وجموداء ومنوداء وزومال ونوع الافعال
الافعال الخمسة وهي يفعلان بالياء
المشاة تحق وتفعلان بالمشاة
فوق ويفعلون بالمشاة تحق
وتفعلون بالمشاة فوق وتفعلين
بالمشاة فوق لاغير فاما التثنية

بمعنى

بمعنى المثني من اطلاق المصدر على اسم
المفعول **فترفع بالالف** نحو جاء
الزيدان **وتنصب وتخفض بالياء**
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
نحو رايت الزيدين ومررت بالزيدين
واما جمع المذكر التام فيرفع
بالواو نحو جاء الزيدون **وينصب**
ويخفض بالياء المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نحو رايت الزيدين
ومررت بالزيدين **واما الاسماء**
المنهية فترفع بالواو نحو هذا

ابوك واحوك وحمورك وفوك وذومال
وتنصب بالالف كوزايت اباك هـ
واخاك وحماك وفالك وذامال **ومحقق**
بالياء كونظرت الى ابيك واخيك هـ
وحميك وفيك وزيمال **واما الافعال**
الخمس فتروى **بالنون** كويقلان
وتقلان ويفعلون وتقلون وتقليني
وتنصب بحرفها اي بحرف
النون كويقلان وتقلان
تقلون وتقليني وتقليني
علامات الاعراب عشرة اشياء الركاة
الثلاث

الثلاث والكون والأحرف الثلاث
وعزفتها للجازم والنون وحذفها
للتأصب والجازم **باب الأفعال**
الأصطلاحية **الأفعال** جمع فعل
وهي **ثلاثة** لأربع لهما **ماضي** وهو
مدارل على حدث مقترن بزمن ماض
وقبل تاء التانيث الساكنة نحو ضربت
ومضارع أي مشابه وهو مدارل على
حدث مقترن بأحد زمانى الحال
والاستقبال وقبل لم نحو لم يضرب

وامر وهو ما دل على طلب حدث في زمن
الاستقبال وقبل بقاء المخاطبة نحو اضرب
فهذه حقيقة الفعال الثلاثة نحو ضرب
ويضرب واضرب واما احكامها **الاول**

الاصول على الاصل نحو ضرب ووجه وانطلق
واستخرج ما لم يتصل به ضمير رفع متحرر فانه
يسكن نحو ضربت وما لم يتصل به واو الجمع
فانه يضم نحو ضربوا على خلاف الاصل **والثاني**

جوز الا عند الكسائي بلام الامر مقدرة
فاصل اضرب عنده لتضرب عند اللام
تخفيفا ثم التاء خوف الالتباس بالمضارع
في حالة

في حالة الوقف ثم اتى بهن الموصول عند
الاحتياج اليها وعند سبويه الأمر
ببني على الكون ان كان صحيح الآخر
مخوضي وعلى حذف الآخر ان معتلا
احش واعز وارم وعلى حذف النون
ان كان مسندا الضمير تثنية اضربا
او ضمير جمع مخوضي وواو ضمير الموثنة
المخاطبة مخوضي وفي هذا المذهب
هو المنصور والمضارع ما كان في اوله
بحرف الراء المسماة بالحرف
المضارعة **بعضها** حروف قولك

اليت بمعنى ادركت وحروف النيت
الهمزة بشرط ان تكون المتكلم وحده
نحو اقوم بخلاف وهمزة الكرم والنون بشرط
ان تكون المتكلم معه غيره او المعظم نفسه
نحو تقوم بخلاف نون نرجس والياء
المشناة تحت بشرط ان تكون للغائب
نحو يقوم بخلاف ياء يروا والياء المشناة
فوق بشرط يصلح للماضي نحو تقوم
بخلاف تاء تعلم فاقوم وتقوم ويقوم وتقوم
افعال مضارعة دلالة الزوايد في ولها
على المعاني المذكورة والكرم ونرجس ويروا
وتعلم

وتعلم افعال ما ضيئة لعدم دلالة الزوائد
في اذكرها على المعاني المذكورة **والمواضع**
المضارع المجرد من النونين ومن
الناصب والجازم **بأنواع** بالتجويز
من الناصب والجازم ويستتر على
رفعه حتى يدخل عليه **ناصب**
فينصبه **او ياء** فيجزمه **فالتواضع**
وفاقا وخلافا **على ما** معنا
والمستق عليها **الاربعه** وهي ان
المفتوحة الهنزة الساكنه النون
تنصب المضارع لفظا او محلا وهي

موصول حرفي تشبك مع منصوبها
بمصدر فلذلك تسمى مصدرية مثال ذلك
عجبت من ان تفوب التقدير عجبت
من ضربك فان حرف مصدرى ونصب
ولتقبال وتضرب فعل مضارع منصوب
بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
في آخره **والثاني لن** وهي حرف لنفى
المستقبل نحو لن يبرح فلن حرف نفي
ونصب و يبرح فعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
والثالث اذن وهو حرف جواب وجزاء
نحو

نحو اذا كرمك منصوب باذن جوابا
لمن قال اريد ان امرورك فاذا حرف
جواب وجزاء والكرمك منصوب باذن
وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة على
الميم وشرط النصب باذن ان تكون
في صدر الجواب والفعل بعدها مستقبل
متصل بها ولا يضر فصله منها بالقياس
والرابع في المصدرية وهي الداخلة
عليها لام التقليل لفظا نحو لكي لا تأكلوا
علي بافا تكلم او تقديرا نحو كيلا تأسوا
في غير القرآن اذا قدرت اللام قبلها

وكمي المصدرية

استقنا عنها بنيتها فاللام حرف تعليل
وجروكى حرف تصدي ونصب ولا
حرف نفى وتاسوا فعل مضارع منصوب
بكي وعلامة نصبه حذف النون فان لم
تتقدم كي لام التعليل اللفظا ولا تقديرا
فكي تعليلية والمضارع بعدها منصوب
بان مضمرة وجوبا والنواصب المختلف
فيها ستة والاصح ان النواصب
بعدها ان مضمرة وهي لام كي التعليلية
واضيفت الي كي لاختلافها في افادة
التعليل نحو حيثك لازورك فانه
يصح

يصح ان تحذف اللام وتعرض عنها
كقوله تعالى حيثك كى ازورك فالزورك
منصوب بان مضمة بعد اللام جوارا
وتسمى هذه اللام التعليل **والثانية**
لام المحو اى لام النفي وهى الواقعة
في خبر كان المنفية بما او خبر يكون المنفية
بلم نحو ما كان الله ليعذبهم لم يكن
الله ليغفر لهم فيعذب ويغفر منصوب
بان مضمة بعد لام المحو وجوبا
وسميت هذه اللام المحو لكونها
مسبوقة بالكون المنفي والنفي

يسمى جمودا والثالث حتى الجارة
المفيدة للغاية نحو حتى يرجع اليها
موسى او التعليل نحو الم حتى تدخل
الجنة فيرجع وتدخل من صوبان بان
مضمرة بعد حتى وجوبا والرابعة
والخامسة **الجواب بالفا** المفيدة
والواو المفيدة للمهمة الواقعتين
بعد الامر نحو اقبل فاحسن اليك او
واحسن اليك وبعد النهي نحو لا تأم
زيدا فيغضب او يغضب وبعد العرض
نحو الا تنزل عندنا فتصيب علما او
وتصيب

وتصيب علما وبعد التخصيض نحو
هلا اكرمت زيدا فشكرك او و
يشكرك وبعد التمني نحو ليت لي مالا
فا تصدق منه او واتصدق منه
وبعد الترجي نحو لعلني اراجع كذا
فيفهمني او ويفهمني وبعد الدعاء
نحو رب وفقني فاعمل صالحا او و
اعمل صالحا وبعد الاستفهام نحو
هل زيد في الدار فامضني اليه او
وامضني اليه وبعد النفي نحو لا يقض
علي زيد فيموت او ويموت فالجواب

بعد الفاء والواو في هذه الامثلة كلها
منصوب بان مضرة وجوبا ولو قال
والفاء والواو في الجواب لكان اوضح
لان الجواب منصوب لانا صوب **والسا**
دس التي تعني الاخولا قتلن الكافر
او سلم او الى نحو لا الرضك او تقضيني
حقى فيسلم ويقضى منصوبان بان
مضرة بعد او وجوبا والحاصل ان ان
تضم بعد ثلاثة من حروف الجر وهي
اللام والى التقليلية وحتى وبعد ثلاثة
من حروف المطلق وهي الفاء والواو واو

والجواب

والجواز ثم ثمانية عشر جاز ما وهي
قسمان ما يجزم فعلا واحدا وما يجزم
فعلين فالذي يجزم فعلا واحدا ثمة
وهي نحو لم يقيم فلم حرف يجزم المضارع
وينفي معناه لا يقبله الى الماضي ويقوم مجزوا
بلم وعلامة جزمه السكون والثاني
لما المرادفة للم فيما تقدم نحو لما يضرب
فلما حرف تنفي يجزم المضارع وينفي معناه
ويقبله الى الماضي ويضرب مجزوم بلا
وعلامة جزمه السكون والثالث لم
نحو لم تشرح فالم حرف تنفي يجزم

ونشرح فعل مضارع مجزوم باللام وعلامة
جزومه الكون والرابع **الم** اختها
خوالم احسن اليك فالما حرف تقرير
وجزوم واحسن مجزوم بالما وعلامة جزومه
الكون والخامس **لام** الاخر نحو لينفق
ذو سعة فينطق مجزوم بلام الاخر وعلامة
جزومه الكون و**لام** الراء وهي
لام الراء في الحقيقة ولكن سميت لام
الراء تادبا نحو ليقض علينا ربك فيقض
مجزوم بلام الراء وعلامة جزومه حذف
الياء والسادس **لا** المستعملة في النهي
نحو لا

مخولا تخف فلا حرف نهى وجزم وتخف
مجزوم بلا علامة جزمه الكون ^{الناهي} ولا
المستعملة في **الاعاء** وهي الناهية
في الحقيقة ولكن سميت رعائية تاربا
مخولا توخذنا فلا حرف دعا وجزم هو
وتواخذنا مجزوم بلا رعائية
وعلامة جزمه الكون والذي يجزم
فعلين اثنا عشر جازما **وهي ان**
الشرطية بكسر الهمزة وسكون
النون وهي حرف يجزم المضارع لفظا
والماضي محلا وتقلب معنى الماضي الى

الاستقبال عكس الخوان قام زيد
قت فان حرف شرط وجزم وقام
فعل الشرط في محل جزم بان وزيد فاعل
قام وقت جوابا لشرط **والثاني ما**
الشرطية نحو وما تفعلو من خير
يعلمه الله فما اسم شرط وجزم وتفعلو
فعل الشرط مجزوم با وعلامة جزمه
حذف النون ويعلم جوابا لشرط وهو
مجزوم ايضا وعلامة جزمه الكون
والثالث من الشرطية نحو مني
يعمل سوا يجز به فمن اسم شرط مجزوم
ويعمل

ويعمل فعل الشرط مجزوم بمن وعلامة
جزمه السكون ونحو جواب الشرط وهو
مجزوم ايضا بمن وعلامة جزمه حر
الالف بنى اخره **والرابع** **سما نحو**
قوله تعالى مهماتنا به من آية
لتسخرنا بها فمما نحن لك بمؤمنين
فهما اسم شرط وجزم وتاتتا فعل
الشرط وهو مجزوم بهما وعلامة
جزمه حرف اليا ونا مفعول به جار
ومجور ومتعلق بتاتتا ومن آية بيان
لهما في موضع نصب على الحال من

الهاء في به ولسحر فقل مضارع منصوب
بان مضمة جواز البعد لام كي والفاعل
مستتر فيه وجوبا وانما مفعول به وبها
جار ومجرور متعلق بتسحر وفيما الفاعل البه
للجواب وما نافية ونحو اسمها ان قدرت
حجازية ولك جار ومجرور متعلق بموسى
وبموسى في موضع نصب خبر ما وجملة
فما نحن لك بموسى في موضع خبرم جوار
الشرط والخاص **اما** كقوله وانك
اذمات ما انت امر به . تلف من اياه
تاثيرا . فاذا ما حرف شرط على الاصح
وتات فعل الشرط مخروم باذما وعلامة
جدمه حذف الياء وتلف جوار الشرط
وهو

وهو مجزوم بازما وعلامة تجزيمه حذف
الياء ايضا والسارسي نحو قوله تعالى
ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى فاي الهم
شروط جازم منضو بتدعو وماصلة
وتدعوا ففعل الشرط مجزوم بايا وعلامة
جذمه حذف النون وقله انفارابطه
للجوب وله جار ومجرور خبر مقدم
والاسماء مبتدأ موخر والحسنى نعت
الاسماء وجمله فله الاسماء الحسنى في
موضع جزم جواب الشرط والسابع
متى نحو قوله انا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى اضع العمامة تعرفونني متى اسم
شرط جازم و اضع فعل الشرط وهو
مجزوم بمتى و علامه جزمه الكون و حر
بالكسر لبقاء الساكنين و العمامة هـ
مفعول به و تعرفونني جواب الشرط هـ
وهو مجزوم بمتى و علامه جزمه حذف
نون الرفع منه و الاصل تعرفونني
بنويني الاولى نون الرفع و الثانية
نون الوقاية و الثامن **ايان** بفتح الهمزة
مخووله اذ النعجة الاربعا بانت بفتح
فايان ما تقلد به الريح تنزل **ايان** فايان
اسم

اسم شرط جازم ومازايده وتقدر فعل
الشرط مجزوم وعلامة جذمة السكون
وتنزل جوارب الشرط وعلامة جذمة
سكون آخره وكسره عارض التاسع
الخ نحو اينما تكونو يدرككم الموت فايما
اسم شرط جازم وماصلة وتكونو فعل
الشرط وعلامة جذمه حرف النون
ويدرك جوب الشرط وهو مجزوم
وعلامة جذمه سكون الكاف الاولى
والكاف الثانية في موضع نصب على
المفعوليه واليم علامة الجمع والموت

مرفوع على الفاعلية العاشرة بقية

الهمزة والنون المشددة كقوله فاني
تاترها تستجبر بها تجد خطبا جزا لونا راء
تاججا فاني اسم شرط جازم وتاترها فعل
الشرط وعلامة جزمه حرق الياء
وتستجبر بدل منه وتجد جوب الشرط
وعلامة جزمه الكون الحادي عشر

كقوله حيث تستقم يقدر بك
الله نجاحا في غابرا الأزمان فحيثما اسم شرط
جازم وتستقم فعل الشرط وعلامة جزمه
الكون ويقدر جوب الشرط وهو مخبر

وعلامة

٥

وعلامة جزمهم السكون **والثاني عشر**
كيفا نحو كيفما تجلس اجلس فكيفما
 شرطه جائز ونجلس فعل الشرط وعلامة
 جزمهم السكون واجلس جواب الشرط وعلامة
 جزمهم السكون ايضا ويوجد في بعض النسخ
واذا في الشعر خاصة تزيادة على التمانية
 عشر ومثلا قول الشاعر **واذا تصبى**
 خصاصة فتحل **فاذا** اسم شرط وتصبى فعل
 الشرط وعلامة جزمهم السكون وتحل فعل
 النهى وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديم انت
 وهو وفاعله جملة فعلية في موضع جزم
 انما جواب الشرط وقرن بالفاء المفيدة للربط
 لانه فعل طلب وانما علت اذا وان كانت شرط
 غير جائز محذوف عجمتي كما اهلتي هي محذوف

استغنى ما اعطاك وبله بلغنا

كقول عائشة رضي الله عنها ان ابا بكر هرجه لبيفوانه
 حتى يقوم مقامك لا يسمع النكس رواه ابن الجوزي
 في جامع المسانيد كما قال ابن مالك **باب المرفوعات**
الاسماء خاصة المرفوعات من الاسماء سبعة وهي
الفاعل نحو قام زيد والثاني في المفعول الذي لم يسم
فاعله نحو ضرب زيد بضم الضاد وكسر الاء و
الثالث والرابع المبتدأ وخبره نحو زيد قائم
و الخامس اسم كان و اسم اخواتها نحو كان
زيد قائما والسادس خبران وخبر اخواتها نحو
ان زيدا قائم والسابع التابع للمفوع وهي اربعة
اشياء اولها الفعت نحو جاء زيد الكاتب و
ثانيها العطف نحو جاء زيد وعمرو وثالثها التوكيد
نحو جاء زيد نفسه ورابعها البدل نحو جاء زيد
اخوك وسبقي تفصيلا في ابواب متفرقة عيا

تحويل الفاعل بالحد هو الاسم الصحيح او المفعول بالصريح
المستند الى فعله ان تقوم اي يجهد في ذلك

مطلب
باب الفاعل

في الاقسام التي هي اجزئ في بيكر لبيان القاعه

الشر على هذا الترتيب مقدا له اوله اول
باب الفاعل يرسم ببعض خواصه تقريرا على
المبتدئ فقال **الفاعل هو الاسم المرفوع**
بفعله **المذكور قبله فعله** نحو قام زيد زيد
فاعل وهو اسم المرفوع بفعله الصادق له وهو
قام وقام مذکور قبل زيد ففعل له ان الفاعل لا
يكون الا اسما ولا يكون مع الفعل الا مرفوعا
ولا يكون الا متاخرا عن الفعل وهو اي الفاعل
على تسنين قسم ظاهر وقسم مضمرة فالظاهر
يرفع المماضي والمضارع اذا استند الى غائب ولا
يرفع الا من ثم الظاهر اقام اوله المرفوع والمذكر
مخوفوك قام زيد ويقوم زيد **والثاني**
الذي المذكور مخوفوك قام زيدان ويقوم زيدان
والثالث جمع المذكور اسم مخوفوك قام زيدون

ويقوم **الزبون** والرابع جمع الذكر المكسر نحو
 قولك **قام الرجال** ويقوم **الرجال** والخامس
 المفردة المؤنثة نحو قولك **قامت الهند** وتقوم **الهند**
 والسادس مثنى المؤنث نحو قولك **قامت الهندان**
 ويقوم **الهندان** والسابع جمع المؤنث السالم نحو
 قولك **قامت الهندات** وتقوم **الهندات** والثامن جمع
 المؤنث المكسر نحو قولك **قام الهندود** وتقوم **الهندود**
والتاسع المفرد المضاف لغيره المتكلم لمن له ما
 الخمسة نحو قولك **قام اخوك** ويقوم **اخوك**
والعاشر المضاف ليه المتكلم نحو قولك **قام غلامي**
ويقوم غلامي وما يشبه ذلك فالفاعل في هذه
 الائمة كالم اسم ظاهر **والفاعل مضاف** **تسمى**
 وهو ما كنى به عن الظاهر اختصاصا وهو نفسان
 متصل ومنفصل وكل منهما اما متكلم وصدده او مع
 غيره او مخاطب او مخاطبة او مثنى كما اوضحه الاثر

المخاطبين

المخاطبين او لجمع الناشه المخاطبات او للمفرد
 الغائب او للمفردة الغائبة او لثنى الغائب مطلقا
 او لجمع الذكور الغائبين او لجمع الناش الغائبة
 وحاصل كل من قسمي ال اتصال وال انفصال
 اثنا عشر قسمًا ومجموعها اربعة وعشرون ^{خاصة}
 لمن ضرب اثنين في اثنين عشر فالمتصل هو الذي
 لا يتبدل ولا ياتي ال ناله اختيار ويرفع الماخ
 والكضارع والهمزة ذلك **نحو قولك ضربت**
 فالنا الكضومنة ضمير المتكلم وحده محل رفع عيا
 الفاعلية بضم **وضربنا** كون الباء فمخبر
 المتكلم وهم غيره او الجعظ نفسه وموضع رفع
 على الفاعلية بضم وكذا حيث سكن ما قبلها
 وتكان غير الف فانما فاعلة وان انفتح ما قبلها
 فروي مفعول نحو ضربنا يزيد **وضربت** بفتح التاء

ويوجد في بعض النسخ وهذا
 غير نحو عن اذا زيد غرضه واضر الموضع المفعول مقدم فاعل
 وضمير

للمخاطب المذكور موضع التأ، رفع على الفاعلية بضرب
وضرب بكسر التاء، للمخاطبة موضع التأ، رفع
 على الفاعلية بضرب **وضرباً** بضم التاء، للضرب المخاطب
 مطلقاً مذكراً كان أو مؤنثاً فالتاء اسم مضمرة موضع
 رفع على الفاعلية بضرب، والميم واله كغير حرفان دالان
 على التثنية **وضربتم** بضم التاء، لجمع الذكور المخاطبين
 والتاء اسم مضمرة في محل رفع على الفاعلية بضرب
 والميم حرف دال على جمع الذكور **وضربتم** بضم
 التاء، لجمع الهاءات المخاطبات، والنون المشددة
 حرف دال على جمع الهاءات وما ذكرناه هو ان
 التاء في الجمع هي الفاعل وما اتصل بها حرف
 دال على التثنية، والجمع هو الصحيح وله تقع هذه
 التاء الإفاعة، فهذه أصلها الحاضر وما بقي للفتا
وهو قولك تريد ضرب ففوضب ضمير مستتر
 جوازاً تقديره هو عائد على تريد هذه مرفوع على

انه فاعل ضربه و هند ضربت ففي ضربت ضمير
مستتر جواز تقديره في عائد على هند مرفوع
المحل على الفاعلية والتاثير ان كنه المنصلة
بالفعل حرف رال على تانيث الفاعل والزيدان
ضربا فالف ضمير المتني الذكر الغائب عائد على
الزيدان مرفوع المحل على الفاعلية والزيدان
ضربتا فالالف ضمير المتني الكونث الغائب عائد
على الزيدان مرفوع المحل على الفاعلية والتا
عليه التاثير واصلا **الكون** ولكنها حركت
لالتقاء **السين** وفتحت على كسبة الف وهذا المثال
ساقط من اصل **المص** والزيدون **ضربوا** فالواو
ضمير جماعة الذكور الغائبين يعود على الزيدون
في موضع رفع على الفاعلية والالف نافية **والزيدان**
ضربوا فالنون ضمير جماعة الناث الغائبات على
الزيدان في موضع رفع على الفاعلية بضم هذا الحكم
عائدا

الفاعل المضمر المتصل واما الفاعل المنفصل فنقول
 ما يقع بعد الا او ما في معناها نحو قولك ما ضرب
 الا انا وما ضرب الا نحن وما ضرب الا انت وما
 ضرب الا انت وما ضرب الا انت وما ضرب الا
 انتم وما ضرب الا انتن وما ضرب الا هو وما
 ضرب الا هي وما ضرب الا هما وما ضرب الا هم وما
 ضرب الا هن وتقول انا ضارب انا وانا ضارب
 وهذا كله مع الماخض وتقول في المضارع مع الاتصال
 اضرب وتضرب الي اضرب وفي الانفصال ما يضرب
 الا انا وانا يضرب انا الي اضرب ومع اله مر ولا
 يكون الامتداد نحو اضرب اضرب اضرب بواضرب
باب المفعول الذي لم يسم
فاعله اي لم يذكرهم فاعله الذي صدر عنه المفعول
 وذكره بذكر بعض خواصه بقولنا عيا المتدي فقال
وقوله الذي لم يذكر مع فاعله

صفة الفاعل
 نائب

لقيام

لقيام مقام في رفع و محذية و وجوب تاخره عن
 الفعل و تانيث الفعل لتانيثه و ذلك نحو ضرب
 زيد و اه صل ضرب عمرو زيدا محذوف عمرو الذي هو
 فاعل ضرب لغرض من ال غرض فبقي الفعل محتاجا
 الي ما يسند اليه فاقسم المفعول به مقام الفاعل في
 الاستناد اليه فصارت له فو غا بعد ان كان منصوبا
 فالشئ باللفظ صورة فاجتنب الي تحييز احدتها
 عن الاخر فابقي الفعل مع الفاعل على اصله و غيره
 مع تانيثه في الماضي و المضارع **فان كان الفعل**
ما ضا ضم اوله و كسر قبل اخره خفيفا كضرب ١٠
 تقدير كقولهم هو شد **وان كان مضا و حاض**
او و فتر ما قبل اخره تحقيقا نحو ضرب او تقدير
 نحو يقال و يبارع و يشد و يكت عن فعل الام
 لانه لا يبيى للمفعول **وهو اي المفعول الذي لم يسم**
 فاعله **في تسويين ظاهر و ضمير** كما تقدم في الفاعل

فالظاهر المستند اليه الخارج **مخوقوك ضرب زيد**
 بضم الضاد وكسر الراء واعرابه ضرب فعل ماض هبني
 لما لم يسم فاعله وزيد مفعول لما لم يسم فاعله ويسم
 ايضا نائب الفاعل **والمستند اليه** المضارع **مخوقوك**
يضرب زيد بضم اوله وفتح ما قبل اخره واعرابه
 يضرب فعل مضارع هبني لما لم يسم فاعله وان شئت
 قلت هبني للمفعول او للمجهول وزيد نائب الفاعل
 او مفعول لما لم يسم فاعله وله فرق في الفعل بين
 ان يكون هجرا **والمهم** **وهز يد** **مخوقوك** **اكرم عمرو**
 بضم الهمزة وكسر الراء **وكرم عمرو** بضم الراء وفتح الراء
 واعرابهما على وزن صاهر قبلهما وتشى ما تبقى من
 اقسام الظاهر المتقدمة في باب الفاعل **والمفعول**
 الذي لم يسم فاعله **المضرب** **قتمان متصل** **ومنفصل**
فالمشعل **مخوقوك ضربت** بضم الضاد وكسر الراء
 واعرابه ضرب فعل ماض هبني للمفعول والتا كصحة

ضمير المتكلم وحده في موضع رفع على انما مفعول
مالم يسم فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء واعرابه
ضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول ونا ضمير المتكلم مع
غيره او اعظم نفسه في محل رفع على انما مفعول
مالم يسم فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء
التاء المثناة فوق واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني
للمفعول والتاء المفتوحة ضمير المخاطبة في موضع
رفع على انما مفعول مالم يسم فاعله **وضربت** بضم
الضاد وكسر الراء والتاء المثناة فوق واعرابه
ضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول والتاء المكسورة
ضمير المخاطبة في موضع رفع على انما مفعول مالم
يسم فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء
المثناة فوق واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول
والتاء المفتوحة المتصلة بالفعل ضمير الغائب
مطلقاً في موضع رفع على انما مفعول مالم يسم فاعله

والميم والالف علامة التثنية **وضرت** بضم الصاد وكسر
 الراء وضم التاء المتصلة بالميم واعرابه ضرب فعل
 ماضٍ مبنى للمفعول والتاء المضمومة ضميمة المخاطبين
 في موضع رفع في النياحة عن الفاعل والميم علامة
 الجمع **وضرتين** بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء
 المتصلة بالنون واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبنى
 للمفعول والتاء المضمومة ضميمة جمع المؤنث الحاضر
 والنون المشددة علامة التثنية والحاصل ان
 الفعل في الجمع مضموم الاول مكسور ما قبل الراء
 الا ان التاء في الجمع مفعول ما لم يسم فاعله
 الا ان التاء وضعت مشتركة بين المفرد المتكلم والمخاطب
 والمخاطبة والمثنى والمجموع اجمع الى تعيين كل
 من عن الراء فمضموم هذه المتكلم وفتوحها في المخاطب
 المذكور وكسرها في المخاطبة المؤنثة وزيادوا فيما

جمع

والنا

والفاني خطاب المثنى والميم في خطاب الجمع في التذكير
والنون المشددة في خطاب الجمع في التانيث
ومكتوبة كل ما اختص به تطلب لمن المطولة
هذا الكلم في الحاضر **وتقول في الفايض ضرب**
بضم او كسر ما قبل اضم واعرابه ضرب فعل
ماضي مبني للمفعول وفيه ضمير مستتر جواز
مرفوع المحل على انه مفعول تام بسم فاعلم
تقديره هو وهو ضمير المفرد الفايض **وضربت**
بضم الضاد وكسر الراء وسكون التاء واعرابه
ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء الساكنة
في اضم حرف تانيث ومفعول تام بسم فاعلم
ضمير مستتر جواز في ضربت تقديره هو وهو
ضمير المفردة الموحدة الفايضة **وضربا** بضم او
كسر ما قبل اضم واعرابه ضرب فعل ماض مبني

لما لم يسم فاعله والالف المتصلة بالفعل ضمير المتنى
 المذكور القايبة في موضع رفع على انه مفعول تام
 بسم فاعله واخر بضمها المتنى الموثق القايبة على
 ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء حرف تانيث
 والالف ضمير المتنى الموثق في موضع رفع على النيابة
 عن الفاعل **وَضَمِيمُوا** بضم اوله وكسر ما قبله
 واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والواو
 ضمير الجماعة المذكورين القايبين في موضع رفع
 على النيابة عن الفاعل والالف حرف تانيث
وَضَمِيمِي بضم الضاد وكسر الراء وكون الباء الواحدة
 واعرابه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والنون
 ضمير جمع القايبة في موضع رفع على انه
 مفعول تام بسم فاعله هذا كله في المتصل وتو
 في المنفصل ما ضرب الانا وما ضرب الاعين
 وما ضرب الالانت وما ضرب الالانت وما ضرب الال

انتها وماضى - الا انتم وماضى - الا انتن وماضى
الاهو وماضى - الاليح وماضى - الالهيا وماضى
الاهم وماضى - الالهين وكذلك تقوله اناضى
انا الى اخرها والفعل في الجميع مضموم الى اول
فكسور ما قبل الضم وقبيل على هذا ما لم يكن
في المضارع فلا يظيل بذكر **باب المبتدأ**
والخبر وهو الثالث والرابع من المرفوعات
المبتدأ هو الاسم الصريح او المودل المرفوع
لفظا او محله باله بتد **العامر** اي المجرد عن
العوامل اللفظية غير الزائدة وما يثبتها يخرج
بالاسم الفاعل والحرف وبالمرفوع المنصوب
والمجرد من ويغير تاريدا او شره وبالعامر عن
العوامل اللفظية الفاعل واسم كان واخواتها
ككون عاملا لهما لفظيا وهو الفاعل مثلا **الاسم**
الصريح الواقع مبتدأ تاريدا قائم فزيد مبتدأ وهو

مطلب
المبتدأ



من فروع بالابتداء والابتداء عبارة عن الالهتام بالنفي
 وجعلها اول الالفان بحيث يكون الثاني في خبر آخر الالف
 وقام خبرم وهو من فروع بالابتداء ومثالها **الاسم الاول**
 الواقع مبتدا وان تصوموا خيرا لكم فان تصوموا
 في تاء وبل مصدر من فروع بالابتداء وخبر خبرم والتقدير
 صومكم خيرا لكم **والخبر الاله هو الالف المرفوع**
 بالابتداء **المبتدأ** اي الي المبتدأ ثم تارة يكون
 المبتدأ والخبر مفردين لمذكر نحو قولك **زيد**
قام فزيد مبتدأ المرفوع بالابتداء وقام خبره من فروع
 بالابتداء وتارة يكونان اثنين لمذكر نحو قولك
 الزيدان قايمان فالزيدان من فروع بالابتداء وعلامته
 رفع الالف وقايمان خبرم وهو من فروع وعلامته
 رفع الالف ايضا وتارة يكونان مجموعين لمذكر
 جمع نصحيح نحو قولك **الزيدون قايمون**
 فالزيدون مبتدأ من فروع بالابتداء وعلامته رفع

الواو ايضا نيابة عن الضمة وتارة يكونان مجموعين
لذا كرجع فكسير نحو الزيد قيام وتارة يكونان
مفردين لمونث نحو هند قايسة وتارة يكونان
مثنيين لمونث نحو الهندان قائمتان وتارة
يكونان مجموعين لمونث جمع تصغير نحو الهندات
قائمتان وتارة يكونان مجموعين جمع فكسير
الرسود قيام **والمبتدا** من حيث هو **فسمان**
قسم ظاهر وقسم مضمي **والظاهر** ما تقدم ذكره
من نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان الزيدون
قائعون وما لبثت ذلك **والمبتدا المضمي** **اشنا**
عشر ضمير المنفصل **خوانا** للمتكلم وحده **وخن**
للمتكلم مع غيره او المعظم نفسه **وانت** بفتح التاء
للمخاطب **وانت** بكسر التاء للمخاطبة **والتما** للشيء
مطلقا **وانتم** لجمع الذكور المخاطبين **وانتن** لجمع
الاناث المخاطبات **وهو** للمفرد الغائب **وهي**
للمفردة الغائبة **وهي** للثني الغائب مطلقا **وانتم** لجمع

الذكور الثابتين **وهي** لجميع الناث الثابتات وتصح
هذه الضائير تضائير الرفع المنفصلة والقالب فيها
اذا وقعت مبتدات ان يجبر عنهما بما يطابقهما في
المعنى **مخوفوا انما قائم** فانا ضمير رفع المنفصل
في محل رفع بالابتداء وقائم خبره **وهي تارة** مخوف
مبتدأ وهو ضمير رفع مبني على الضم له يظهر فيه اعراب
ومحل رفع وقائمون خبره مرفوع بالواو نيابة
عن الضمة **وكذلك ذلك** هي نحو انت قائم
وانت قائم وانتم قائمان وانتم قائمون والنون
قائمات وهو قائم وهي قائمات ولها قائمان وهم
قائمون **وهي** قائمات فالمبتدأ في هذه الهمثلة
كلها المضمرة لمبني لا يدخله اعراب والصحيح في ان
وانت وانتم وانتم وانتم ان الضمير هو ان فقط
وان الواو لا حرف تدل على المعنى المراد **والجني**
من حيث هو **قسمان** قسم مفرد وقسم غير مفرد
والمراد بالمفرد هنا ما ليس بحملة وله بشرها ولو كان
مثنى او نحو عا فان في هذا الباب يسمى مفردا

فالمفرد مخوف بقايم والزبدان قايغان والزبدون
قايغون فالخبر في هذه الامثلة كلها مفرد لانه ليس
وله شبهها **وعين المفرد** وهو الجملة وشبهها ومجموعه
ذلك **ابو يعقوب** شيان في الجملة وشيان في شبهها
فالشبان في شبه الجملة **الجار والمجرور والظرف**
الشبان في الجملة **فالفعل مع فاعله** الظاهر
والمضمر **والمبتدأ مع خبره** المفرد او غيره فالجار
والمجرور **مخوف قولك زيد في الدار** والظرف مخوف
قولك **زيد عندك** والصحيح ان الخبر متعلق
الجار والمجرور والظرف المحذوف لانه وان تقديره
كائنه او مستقره لكان او استقر والفعل مع فاعله
مخوف قولك **زيد قام ابو** فزيد مبتدأ وجملة
قام ابو من الفعل والفاعل والمضاف اليه في موضع
رفع خبر عن زيد والربط بينهما الراء لانه ابو
والمبتدأ مع خبره مخوف قولك **زيد جاريتة** فزيد

باب الفواعل

مبتدأ اول وجارية مبتدأ ثان و ذالمة خبر المبتدأ الثاني
وجملة المبتدأ الثاني وخبره في موضع رفع خبر المبتدأ
الاول والرابط بين المبتدأ الاول وخبره الراء
هي جارية **باب الفواعل اللاحقة على المبتدأ والخبر**
وتسبع النواحي **وهي هنا اقسام ثلاثة** الاول كان
واخوانه الثانيان واخوانها والثالث ضمن
واخوانه وهذه الاقسام الثلاثة عملها مختلف فاما
كان واخوانها فانها ترفع وتسمى اسما وتخصب
الخبر اي خبر المبتدأ ويسمي خبرها وانما يسمى
الاسم المرفوع فاعلا والمنصوب مفعولا لان هذه
الافعال في حال انقصانها تجردت عن الحدث
الذي هي من شأنه ان يصدر من الفاعل ويقع
على المفعول وصارت كالرابط ومن ثم
~~سماها النحويون حروفنا وهي~~ **فعلها** فاعلا
فعلها على ما ذكره في الاقضية اكثر من ذلك

الاول

٩٦

الأول **٧٧** وهي لانصاف الخبز عنه بالخبز في
 المايخ اما مع الدوام والاشتمال نحو كان الله
 غفوراً رحيماً واما مع اللفظ نحو كان الشيخ
 شاكراً **والثاني اصب** وهي لانصاف الخبز عنه
 بالخبز في المايخ نحو اصب زيد غنياً **والثالث**
اصبح وهي لانصاف الخبز عنه بالخبز في الصباح
 نحو اصبح البرد شديداً **والرابع اصبح** وهي
 لانصاف الخبز عنه بالخبز في الضحى نحو اصبح
 الفقيه ورعاً **والخامس ظل** بالظا المثلثة
 وهي لانصاف الخبز عنه بالخبز نهاراً نحو ظل زيد
 صائماً **والسادس بات** وهي لانصاف الخبز عنه
 بالخبز ليلتاً نحو بات زيد مفطراً **والسابع صاب**
 وهي للخبز بل نحو صاب السمر رخيصاً والطين
 خشن قاسماً **والثامن ابر** وهو لشيء حال عند الطلوع
 والبرق عن القرية نحو ليس زيد قايماً اي الى

الزينة وهو ما يدل على صمد الكمال

والنسخ والبشر والحادي عشر والثاني عشر
ما نزال وما انفك وما فتى وما تبرج
مقرونة بما النافية او شبهها وهذه الامة
الرابعة ملازمة الخبر عنه على حسب ما يقتضيه
الحال نحو ما نزال زيد عالما وما انفك عمر جليسا
وما فتى بكر محسنا وما تبرج لهدى كريبا وكلية ذلك
والثالث عشر ما دام مقرونة بما الظرفية المصدرة
وهي الاستمرار والخبر عنها بالخبر نحو لا اصيبك ما دام
زيد هتردا اليك وسحبت ما هذه ظرفية لبيانها
عن الظرف وقصد رتبة لتا ولا مع صلتها بمصدر
والتقدير هدة دوام زيد هتردا **وما تصرف منها**
اي والذي تصرف لمن كان واخواتها يعمل عمل
ماضيها فالتصريف نحو **كان** في الماضي **ويكون**
في المضارع **ويكون** في الهمزة وتحتوا صغ في الماضي
وتصغ في المضارع واصبح بقطع الهمزة في الهمزة

تقول في عمل الماضي **كان زيد قائما** واعرابه
كان فعل ناقص وزيد اسما وقائما خبرها وتقول
في عمل المضارع **من كان يكون زيد قائما**
واعرابه يكون فعل مضارع ناقص وزيد اسما
وقائما خبرها وتقول في عمل المرفوع **من كان كى**
قائما واعرابه كى فعل امر ناقص واسم مستتر
فيه وجوباً قد بزم انت وقائما خبره وتقول
اصبح زيد قائما ويصبح زيد قائما واصبح قائما واغراب
عيا وزران ما قبله والذي لا ينصرف منها واح
وليتي تقول لا الكلام ما دام زيد قائما **وليس**
شأنا **وهل** **ذلك** **من** **الائمة** **واما** **الشم** **الك**
من **النواخ** **وهو** **ان** **واخوانا** **ان** **انصب**
الهم **اي** **المبتدا** **وسمي** **اسما** **وترو** **الخبر** **اي**
خبر المبتدا ويسمي خبرها **ان** **لست** **اصرف**
ان **بكر** **المرء** **وتشديد** **النون** **وهي** **ام** **الباب**

وان نفتح الهمزة وتشديد النون **ولكن** وكان تشديد
 النون فيها **وليت** بفتح التاء فوق **ولعل** تشديد
 اللام الهمزة **تقول ان زيد قائم** واعلم انه ان حرف
 توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر وزيد اسم
 وقائم خبرها وتقول بلغني ان زيدا منطلق واعلم انه
 بلغ فعل ماضٍ والنون للوقاية والياء مفعول به
 وان حرف توكيد ونصب وزيد اسم ومنطلق
 خبرها وان واسما وخبرها في تاويل مصدر مرفوع
 على انه فاعل بلغني والتقدير بلغني انطلق زيد وتحتار
 ان المفتوحة تكون ابدان يطبقها عامل كالمثناة
 بخلاف المكسورة وتقول كفي عمرا جالس وكان زيدا
سدوليت **عرا** **اشا** **خص** **لعل** **الحبيب** **قادم** **واعلم** **انها**
 على وزن ما تقدم لا يختلف علم وانما تختلف معانيها
 لاختلف في البناء وانما علت هذا العمل لشرها
 بالفعل الماضي نحو كان زيد ابنا على الفتور وله كما

على المعاني فمعنى كان لانضاف المخبر عنه بالخبر في
 انما في لا تقدم ومعنى ان المنسوخ وان
 المفتوح للتوكيد اي تاكيد النسبة ومعنى ان
 الاستدلال هو تعقيب الكلام برفع ما يتوجه به
 او نفيه ومعنى كان للتبعية وهو الالة على
 مشاركة الامر لا امر في معنى ومعنى ليت للتسمي
 وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر ومعنى
 لعل للترجي وهو طلب ال امر المحبوب والتحقق
 وهو المعبر عنه عند قوم بالشفاق في المكروه وهو
 لعل زيدا فالك والترجي في المحبوب نحو لعل الله
 يرحمي فان الاله ك فيما بكرم والرحمة فما تحب واما
 القسم الثالث من النواحي وهو **ظنة** وهو
فانها تنصب لمبتدأ ويسمى مفعولا اول
وتنصب الخبر ويسمى مفعولا ثان واما تنصبا

رعت الامم التي على عيني عداوة الله والامم من جنس واحد
على اثار الناصب العود فانا نكتب بحسب ابي عبد الله واخبارنا ان المشرك قد الامم

على انها مفعولان لها حثنا لانع
وذكر ان ذلك عشرتها افعال اربعة هي انفيد تر جرح
وتوقع المفعول الثاني **وهي ظفنه** نحو ظفنته زيدا
قايما **وسبت** نحو سبت بكر اصديقا **وخلت** نحو خلعت
الربلا لانيما **وعلمت** نحو علمت زيدا صاوقا وثلاثة
فما تفيد تحقيق وتوقع المفعول الثاني **وهي رابت**
نحو رابت المعرفه **ومحبت** نحو محبت زيدا
صديقا **وجدت** نحو وجدت العلم محبوبا **واثان**
فما تفيد ان التصيير والانتقال من حالة الي
اخرى **وهي اخذت** نحو اخذت زيدا صديقا **وجعلت**
نحو جعلت الطين الريقا واحدة تفيد حصول
النسبة **وزا السمع** هو **سعت** نحو سعت النبي
يقول قال النبي مفعول اول ومجمله يقول مفعول
ثان هذا عجمي ابي عبيد القاسم بن قيس ان سمعت
اذا دخلت عيالا يسمى تعدت لاثني والجمهور

على

وتحوها

عيا ان جملة يقول في موضع نصب عيا الحال من
 المفعول لان افعال الجوس لا تتعدى الا الى
 وتقول في اعراب طنت زيدا المنطلقا طنت
 فعل وفاعل وزيدا مفعول اول ومنطلقا مفعول
 ثان وفي اعراب **حلت عرا شاخصا** حلت فعل
 وفاعل واصلا حلت حلت بكسر الهمزة نقلت الكسر
 الى الحاء بعد سلب حمر كترام حذف الهمزة لا التقاء
 الساكنين وعرا مفعول اول و شاخصا مفعول
 ثان **وما يشبه ذلك** امثلة ما يفيد الزحمان وما
 امثلة ما يفيد التحقيق وامن امثلة ما يفيد الضيق
 فرقا ولهذا القسم اعني طنت واخواتها داخل في
 المربوعات وحقه ان يكون في المنصوبات وكذا
 ذكر المتطردا التمت بقية النعاس **باب الرفع**
 رسم ببعض خواصه بقر بيا عيا المبتدئ يقال
تابع للمنعوت في رفعه ان كان من فواعل ونصبه

لا ان من فواعل ونصبه
 الرفع والضم والكسر

النعوت هو الاسم التابع المشتق
 الموضع حقيقة متبوعه او المنصوب

هذا هو الترتيب في القول
 نعت السان موكب يد السور

ان كان المنصوب **او خفضه** ان كان المنعوت مخفوضاً
وتعريفه ان كان المنعوت معرفة **وتكثيره** ان كان
 المنعوت نكرة سواء كان النعت حقيقياً ام كيبياً
 فترفع النعت حين المنعوت المستتر تبعه ايضاً
 تكثيره وتاء نيقة وافراده وتثنية وجمع ويكمله
 اربعة هي عشق ويسمى النعت حقيقياً وان
 رفع كيبياً المنعوت الظاهر اقتصر فيه على ما ذكره
 المحم وتبعه في اثنين من خمسة ويسمى النعت
 كيبياً **تقول** في النعت الحقيقي الرفع تضم المنعوت
 المستتر في الرفع مع الافراد والتعريف **وام زيد**
العاقل في النصب رايت زيد العاقل في الخفض
وريت بزيد العاقل وتقول مع التكثير والافراد
 جاء برجل عاقل ورايت رجلاً عاقلاً ومررت
 برجل عاقل وتقول في تثنية المذكر مع التعريف
 جاء الزيدان العاقلان ورايت الزيدين العاقلين

ومررت بالزبدية العاقلين ونقوله في نشية
المذكر مع التنكير جاء رجله عاقلان ورايت
رجلين عاقلين ومررت برجلين عاقلين
ونقوله يجمع المذكر مع التعريف جاء الزيدون
العاقلون ورايت الزيدية العاقلين ومررت
بالزيدية العاقلين ومع التنكير جاء رجال
عقلاء ورايت رجاله عقلاء ومررت برجال
عقلاء ونقوله في المفردة الموثقة مع التعريف
جاءت هند العاقلة ورايت هند العاقلة
ومررت بهند العاقلة ومع التنكير جاءت امرأة
عاقلة ورايت امرأة عاقلة ومررت بأمة عاقلة
ونقوله في هتني الموثقة مع التعريف جاءت
الهندان العاقلتان ورايت الهندية العاقلتين
ومررت بالهندية العاقلتين ومع التنكير جاءت

امرأتان عاقلتان ورايت امرأتين عاقلتين
ومررت بامرأتين عاقلتين وتقول في جمع الموش
مع التعريف جاءت الهمذات العاقلات ورايت
الهمذات العاقلات ومررت بالهمذات
العاقلات ومع التنكير ايضا جاتي ناء عاقلات
ولم يبت ناء عاقلات ومررت بناء عاقلات
فالنعت في ذلك كله رافع لضمة المنعوت المستتر
وتقول فيا اذا رفع سبب المنعوت في الرفع ارفع
التعريف جاء يزيد القائم ابوه ورايت يزيد القائم
ابوه ومررت بزيد القائم ابوه ومع التنكير جاء
رجل عاقل ابوه ورايت رجلا عاقد ابوه
ومررت برجل عاقل ابوه وتقول في قسمة المذكر
مع التعريف جاء الزيدان القائم ابواها ورايت
الزيدين القائم ابواها ومررت بالزيدين القائم
ابواها ومع التنكير جاء رجلاه قائم ابواها

ورايت

ورأيت رجلين قائما ابواها ومررت برجلين
قائم ابواها وتقول في جمع المذكور مع التعريف
حائي الرجال القائم ابواهم ورأيت الرجال
القائم ابواهم ومررت بالرجال القائم ابواهم
ومع التنكير جاء رجال قائم ابواهم ورأيت رجال
قائما ابواهم ومررت برجال قائم ابواهم وتقول
في المفرد المؤنث مع التعريف جاءت هند القائم
ابوها ورأيت هند القائم ابوها ومررت بهند
القائم ابوها ومع التنكير جاءت امرأة قائم ابوها
ورأيت امرأة قائما ابوها ومررت بامرأة قائم
ابوها وتقول في تشبيه المؤنث مع التعريف جاءت
الهندان القائم ابواها ورأيت الهندين القائم
القائم ابواها ومررت بالهندين القائم ابواها
ومع التنكير جاءت امرأتان قائم ابواها ورأيت
امرأتين قائما ابواها ومررت بامرأتين قائم ابواها

وتقول في جمع المونث هو التعريف بحياة الهندات
 القائم بأوهن ورايت الهندات القائم بأوهن
 ومررت بالهندات القائم بأوهن ومع التكسير
 جاءت نساء قائما بأوهن ورايت نساء قائما
 بأوهن ومررت بنساء قائما بأوهن فالنعت
 في هذا القسم يلزمه الالف فردا رأيا هو غير الجمع
 وأما مع الجمع فيفتار تكسير على الفزاد نحو مررت
 برجال قيام بأوهن ويضعف تصحيحه هذا إذا
 نعت باسم الفاعل أمان نعت باسم المفعول أو
 الصفة المشبهة جاز فيه هذا الاستعمال وجاز
 فيه أن يحول الهند عن السببي الظاهر إلى ضمير
 المنعوت فيستتر في النعت وينصب السببي وينصب
 أو يخفض باضافة النعت إليه وقع بطابق
 منعوتة في التانيث والتثنية والجمع ويرجع
 إلى القسم الأول مثال جاء زيد المضروب

العبد والمحبس الوجه بنصب العبد والوجه
 وجرهما وكذا تفعل في كل مثال ما يتكبه **فالمعرفة**
 من حيث هي **خمس اشياء** الاول **للضم** وهو
 ما دل على متكلم **خواتنا ونحن** او مخاطب نحو
 وانت وانما وانتما وانتن او غائب نحو هو
 هي وهما وهم وهن **والثاني العلم** وهو ما علق
 على شئ بعينه غير متناول كالشجر سواء كان علم
 شخص لما قل **خو زيد** وهذا م غير عاقل اما
 ملكان نحو عدن **وملكة** او لغيره كشدق وهبنة
 ام علم جنس اما الحيوان نحو عضاضة والجمامة
 او لفظي كسبحان وبره **والثالث الامم المبهمة**
 واردة باسم الاشارة ووجه ابراهيم عموه
 وصلابيته للاشارة به الى كل جنس والكل
 شخص **خو هذا** حيوان ومجاد وفرس وجلد زيد
 وهو اقسام فهذا المفرد الذكر **وهذا** المفردة المؤنثة

وهذان ملثنى المذكر وهاتان ملثنى المؤنث بالرفع
رفعا وبالبناء فيها جمل ونصب وهو لا والمد على
الفتح يجمع المذكر والمؤنث والرابع **الام الذي**
فيه الالف واللام للتعريف نحو الرجل والرجلة و**الغلام**
والغلامه والخامس **ما اضيف الى واحد من**
هاتين الاربعة المذكورين تقول في المضاف الى المضم
غلامي وعلاما وفي المضاف الى العلم غلام زيد
وغلام مكة وفي المضاف الى الاسم المبرهن غلام هذا
وغلام هذه وفي المضاف الى الاسم الذي فيه الالف
واللام غلام الرجل وغلام المائة وما اضيف الى
واحد من هذه الاربعة فهو في درجه اليه الا
المضاف الى الضمير فان في درجه العلم وانما
قيدت المعرفة بالحيثية المطلقة لان المعارف
التي ذكرها بالنسبة التي كونا تنعت وينعت بها
اقسام الالف والمضم لا ينعت ولا ينعت به

الثاني

الثاني العليم يفت ولا يفت به الثالث شرف الاب
والخامس اسم الشارة والمعرف بالالف واللام
والعرف باله ضايف يفت وينعت به او النكرة
لا تختص بالعدد بل بالحد وحدها **في جنسه** في جنس شايع
واحد من افراد جنس **دون** في جنس واحد فانه
شايع في جنس الرجال الصادق على كل عيب
ذكر ناطق باله من بني آدم لا يختص لفظ رجل
بواحد من افراد جنسه على سبيل العدل وهذا الحد
فيه عوض **وتقريب** تقريب النكرة على البدل
اي **كلهم صلح** بفتح اللام وضار **دخول الالف**
واللام عليه في وضع الكلام فهو نكرة **في** جنس
فانها يصلح دخول الالف واللام عليها فتقول
الرجل والقرى باب العطف ومراد
عطف النسق وهو العطف بحرف مخصوص

وحروف العصور عشرة على القول بان اما المكسورة
 الهمزة عاطفة والتحقين خلاف **هي** اي حروف
 العطف العشرة **الواو** يطلق الجمع على الصحيحتين
 غير ترتيب وله معية نحو جاء زيد وعمر وقبلا او
 بعدا **او** ومع **الفعل** للترتيب والتقدير نحو جاء
 زيد فعمر واذا كان عمر وجاء عقيل فجمعي **زيد وعم**
 بضم المثناة للترتيب والترخي نحو جاء زيد ثم
 عمر واذا كان جمعي عمر بعد جمعي زيد بسهولة **واو**
 للتخيير والباحة بعد الطلب نحو تزود هذا
 اخترا وحالس الفداد والزهاد او الهمام والشك
 بعد الخير نحو وانا واياكم ليعي الهدى في ضلال
 مبين ونحو لئن ايوما وبعض يوم **وام** لطلب
 التعلين نحو عندك زيد ام عمر واذا كنت عالما
 بان احدها عند المخاطب ولكنك لا تعرف عينه وطلبت
 منه تعيينه **واما** المكسورة الهمزة المسبوقة بفتحة

فما زالت القليل تخرج ماءها بدجله حتى ما بدجله اشكل
ليس العظم من العظم ^{ساجد} حتى يكون وما لديك قليل

مثل اوزة معناها نحو فشدها والثاني فاما
منا بعد واما فداء وقتها الباقي **وبل** للاضرب
نحو ضرب زيد ببل **عرا** **والا** الذي نحو جازم يبدله عرو
ولكن يكون النون للاستدراك نحو لا تضرب
زيدا لكن عرا **وحتى في بعض المواضع** تكون عاطفة
ومعناها التورية والفاية نحو مات الناس حتى
الانبياء وفي بعض المواضع تكون ابتداءية نحو
حتى ما وجلة اشكل وفي بعض المواضع تكون جارية
نحو قوله **فما** حتى مطلع الفجر فحصل الحكي ثلاثة
او حرم مختلفة وربما تقابقت هذه الوجوه على
واحد في بعض المواضع بحسب المراد كما اذا قلت
اكلت السمكة حتى مرستها فان رفعت راسها
فحتى حرف ابتداء وان نصبتها فحتى حرف عطف
وان جررتا فحتى حرف جر وهذه الحروف العشرة

اختلاف معانيه اشرك ما بعدوها لما قبلها في اعرابه
فان عطف ايت بهما **اي** من فروع رفعت المطفوف
او على منصوب نصب الميطوف **او على مخفض**
خفف المطفوف او على معزوم جز من المطفوف
 تقول في عطف الاسم على الاسم في الرفع جاء نريد وعمر
 وفي النصب رايت نريد وعمر وفي الخفض مررت
 نريد وعمر وتقول في عطف الفعل على الفعل في
 الرفع يقوم ويقعد نريد وفي النصب لن يقوم ولن
 يقعد نريد وفي الجزم لم يقوم ولم يقعد نريد وتساير
 حروف العطف على هذا او فرام لمن اطلاقه انه يجوز
 عطف الظاهر على الظاهر والمضمر على المضمرة والظاهر
 على المضمر وعكسه والنكرة على النكرة والمعرفة على
 المعرفة والمعرفة على النكرة وعكسه والمفرد والثنائي
 والجمع والمذكر والمؤنث بعضها على بعضها تطابقا
 وتخالفا **باب التوكيد** بمعنى التوكيد بكسر الكاف
 يقرأ بالواو وبالهمزة وبالالف **التوكيد تابع للتوكيد**

بنية الكاف في **رفعه** ان كان در فوجا نحو جاء زيد
نفسه وجاء القوم كلهم وفي **نصبه** ان كان منصوبا
نحو رايت زيدا لنفسه ورايت القوم كلهم وفي
خوضه ان كان مجفوضا نحو مررت برزيد نفسه
وبالقوم كلهم وفي **تويفه** ان كان معرفة تكا
تقدم من الة المشقة فان زيدا والقوم معرفتان
الاول بالعلمية والثاني بالالف والاول بنفسه
وكلهم معرفتان بالضافة الى الضم ولم يقلوا التكسير
كما قاله النعت لان الفاظ التوكيد كلها معارف
فلا تتبع النكرات كما عليه البصريون **ويكسر** اي التوكيد
المعنوي **بالفاظ معلومة** عند العرب لا يعدل عنها الى غير
وذلك الفاظ المعلومه **هي النفس** بسكون الفاء
اي الذات **والعلمية** المسمى بها عن الذات معارف العلم
بما كسب عن الكل ويؤكد بهما الرفع المجاز عن
الذات فان قلت جاء زيد احتقل ان يكون امرت

كتابه أو يركب أو يثقله فاذا قلت جاء زيد بنفسه وعينه
 ارتفع المجاز وثبت الحقيقة **وكل واجع** يؤكد
 برساله حاطة والشمول فان قلت جاء القوم
 احتمال الجائي بعضهم وانك عبرت بالكل عن البعض
 فاذا اردت التخصيص عيائجي الجميع قلت
 جاء القوم كلهم اجفون وقد يحتاج المقام الي
 زيادة تؤكد فيوفي بالفاظ اخر معلومة وتبع
 تلك الالفاظ نحو **تواجم وتواجم** لا تقدم
 عليه **وهي** اي تواجم **اجتمع** ماخوذ من
 كتع الجلد اذا اجتمع **اتبع** ماخوذ من البع وهو
 طول العنق **ابصع** بالصاد المرهله ماخوذ من
 البصع وهو العرق المجتمع واله صل افراد النفس
 عن العين وكل عن اجمع واجمع عن توابعه تقول
 في افراد النفس عن العين **والرخصه قام** **ويديفهم**
 وفراد كل عن اجمع **وفي النصب** **اريت القوم**
كل

وفي أفراد اجمع عن توابع في الخفض **مررت**
بالقوم اجمعين وتنفرد في اجتماع النفس والعين
نحو زيد نفسه عينه وفي اجتماع كلوا اجمع مررت
القوم كلهم اجمعين وفي اجتماع اجمع وتوابع
مررت بالقوم اجمعين التبعين ابعين ابعين
بشرط تقدم النفس على العين وكل على اجمع وجمع
على توابع **باب البدل** البدل تابع للبدل
هنا في رفعه ونصبه وحفظه وحزبه وهذا
معلوم من قوله **اذا ابدل اسم من اسم او فعل**
من فعل تبعه في اعرابه من رفعه ونصبه وحفظه
وحزبه وهو اي بدل الاسم من الاسم والفعل من الفعل
على أربعة اقسام على المشهور الاول **بدل التبعي**
في الثاني اي بدل شيء من شيء هو ما وبالرغم المعنى
و الثاني **بدل البعض** **والكل** اي بدل الجزء من كل

قليلة كان ذلك الجزوا وكثيراً أو مساوياً للجزء الآخر
والثالث بدل الإجمال وهو أن يشتمل المبدول منه
 على البدل اشتراكاً بطريق الجمال لا اشتراكاً الظرف
 على المظروف **والرابع بدل اللفظ** أي بدل عن
 اللفظ الذي ذكره غلطاً لأن البدل نفسه هو اللفظ
 كما قد يتوهم كما حرره في التوضيح فقال بدل الشيء
 من الشيء في الاسم **تقول جاء زيد اشرك** وأعلل به
 جاء ففعل ماضٍ وكريء فاعل وأخوك بدل من زيد
 بدل شيء مما هي وبسبب بدل كل من كل ويسمي
 ابن مالك بالبدل المطابق **ومثال** بدل البعض هو
أكلت أكلت الرغيف ثلثه ٢ ونصفه أو ثلثيه وأعرابه
 ٢ أكلت فعلاً وفاعل والرغيف مفعول به وثلثه بدل
 من الرغيف بدل بعض من كل وضع المحققون
 دخولك ال على كل فبعض **ومثال** بدل المفعول
تفني زيد عمارة وأعلل به تفني فعل مفعول

وزيد

وزيد فاعل وعلمه بول من زيد بول الاشتغال **ومثال**
بدل الغلط رايت زيد الفرس واعلم رايت فعل
وفاعل وزيد مفعول به والفرس بول من زيد
بده غلط وذلك انك اردت ان تقول **رايت**
الفرس اشتلا فغلطت جعلت زيدا مكانها وهذا
معي قوله **فابديت زيدا** اي عوضت زيدا
لمن لفظ الفرس هذه امثلة اقوام البدل الاربعة
في الاسم وامانه الفعل فقال الشاطبي بجري فيه
الاقوام الاربعة مثال بول الشيء من الشيء في الفعل
ولم يفعل ذلك بلق انا ايضا عفا له الغذاب
فان معي مضاعفة الغذاب هو لقي ال ثام ومثال
بول البعض من الكل ان تصل سجدة لا يرحمك الله
ومثال بول الاشتغال قوله ان عذ الله ان تبايعا
تؤخذ كرها او تجي طابعا لان ال خذ كرها والحي

من صفات المباشرة ومثال يدل الفلظ ان تأتيا
 تسألنا نطق هذا المخلص كلامه والذكر عليه
 واوجه يدل الاسم من الاسم على ما يقتضيه الضرب
 من جهة الحساب اربعة وستون حاصله من ضرب
 اربعة في ستة عشر وذلك لانها اما معرفة فان
 او فكرتان او الاول معرفة والثاني نكرة او بالعكس
 فهذه اربعة وكل منها اما مضمرة او مظهرية
 مختلفا لها فربما ستة عشر وكل منها اما بدل شي
 هي شي او يدل بعض من كل او يدل اشكال او
 يدل غلط فربما اربعة وستون وتفاصيل من
 الجوانب والاهتمت مذكورة في المطول **باب**
منصوبات الاسماء وتقدمت منصوبات الاعمال
المنصوبات من الاسماء خمسة عشر منصوبات
 وهي على سبيل الجمال والتعداد **المعول به** نحو
 ضرب زيد **والمنصوب** على المعنوية المطلقة

فوق ضربت ضرباً وظرف الزوال فمخوصت يوماً
وظرف الضمان ففعلت إمام الشيخ وهذا
الظرفان هما المسعيان بالمفعول فيهما **والحال**
عقوباً فزيد برأبها **والتمييز** فمخولت نفسها **والم**
الناحية الخمس نحو لا غلام سقم حاضر **والمتلشي**
في بعض أحواله نحو جاء التقدم الأزدي **والمناوي**
نحو يا عبد الله **والمفعول في الجمل** فهو حين قلّة
للعلم **والمفعول معه** نحو سرت والنيل **وخرجان**
واخواتها نحو كان زيد قائماً **والمكان** **واخواتها**
نحو كان زيد قائماً **وغيرها** المجازية نحو ما هذا بشر
ومفعولاً ظننت واخواتها نحو ظننت زيدا قائماً
وأما سقطها للتقدم ذكرها في المرفوعات أو
كغيرها داخلين في قسم المفعول به **والتابع**
للمنصوب وهو **أربعة** أي **أشياء** كما تقدم في المرفوعات
المنعوتة **والعطف** **والتوكيد** **والسبب**

متعددة بابا بابا على ترتيبها في التعداد **باب**
المفعول به الراء من به تعود الى ال الموصولة
 في المفعول به **المفعول به هو الاعم المنصوب**
الذي يقع اي عليه **الفعل** الصادر من الفاعل
نحو ضربت زيدا وهو الضرب وهذا التفسير الاعم
 وقع عليه **الفعل** وهو الضرب وهذا التفسير الاعم
 كما تقدم وركبت الفرس فالفرس مفعول لانه وقع
 عليه فعل التاعل وهو الركوب وهو اي المفعول
 به **قسم** قسم ظاهر قسم **عصم** **والظاهر**
ما تقدم ذكره نحو ضربت زيدا وركبت الفرس **المضرب**
قسم ايضا قسم متصل **قسم** **فصل** **والمنفصل** الذي
والمتصل لا يتقدم على عامله ولا يفصل بينه وبينه بالاول وهو
اشارة **نوعا** الاول خير المتكلم وحده **نحو**
قوله **الضرب** زيد فالياء من ضربني مفعول به
 وهو مني لا يدخل اعراب **والثاني** خير المتكلم

ومع غيرهم او المعظم نفسه نحو قولك **ضربنا** زيد
فنا مفعول به في محل نصب لانه هبني **الثالث**
ضمير المخاطب المذكور نحو قولك **ربلك** زيد الكاف
من ضربك مفعول به محله نصب وفتحة فتحة
بناء لا فتحة اعراب **الرابع** ضمير المخاطبة المونثة
نحو قولك **ربلك** زيد فالكاف المكسورة مفعول
به وهو هبني لا اعراب فيه **الخامس** ضمير المخاطبين
في التثنية مطلقا نحو قولك **ضربكما** زيد فالكاف
ضمير المفعول به في موضع نصب والميم والالف
علامة التثنية **السادس** ضمير جمع الذكر المخاطبين
نحو قولك **ضربكم** زيد فالكاف ضمير المفعول به
في موضع نصب والميم علامة الجمع في التذكير
والسابع ضمير جمع المونث في الخطاب نحو قولك
ضربن زيد فالكاف وحدها ضمير المفعول به في
محل نصب والنون المشدودة علامة جمع الونث

في الخطاب **و** الثامن ضمير المفرد المذكر الفاعل نحو قولك
 زيد **ضربه** عمر فالهاء في موضع نصب عن المفعولية
 هبني لا عراب **فيدو** التاسع ضمير الموشة الغائبة
 نحو قولك هذ **فيها** عمر وقالوا ضمير المفعول الموشة
 وهو ضمير نصب وفتحها فتحة بناء لا فتحة عراب
و العاشر ضمير المثني الفاعل مطلقا نحو قولك الزيدان
فيها عمر وقالوا ضمير المفعول به وهو ضمير نصب
 والالف علامة التثنية **و** الحادي عشر ضمير جمع
 الذكور الغائبين نحو قولك الزيدون **فربكم** عمر
 قالوا مفعول به والميم علامة الجمع في التذكير **والثاني**
 عشر ضمير جمع الفاعل الغائبات نحو قولك الزيدات
ضربن عمر قالوا ضمير المفعول به والنون المشددة
 علامة جمع الفاعل وما ذكرناه لمن أن الكاف
 والهاء وحدهما هو الضمير هو الصحيح وله تقع
 الكاف والهاء المتصلتان في موضع رفع باصلا

وانما تقمان في موضع نصب والخفض والضم
المنقول وهو الذي يتقدم على عامه ويقع بعده
او يأتي معناها **انما** نوعا ايضا الاول
ضمير المتكلم وحده **مخوفون** اياي اكرمت وما
اكرمت الا اياي فاياي فير ما ضمير المتكلم في موضع
نصب على المنقول به والياء المتصلة بحرف تكلم
والثاني ضمير المتكلم وهم عنهم او المفعول بنفسه نحو
قولك **انما** اكرمت او ما اكرمت الا اياي فايا
وحدها ضمير المفعول به في موضع نصب والياء المتصلة
بعامه المفعول به المتكلم مع المتكررة او التعظيم
الثالث ضمير المفرد المخاطب نحو قولك **ياك**
اكرمت او ما اكرمت الا اياك فايا ضمير المفعول به
والكاف المنشودة المتصلة بحرف خطاب **والرابع**
ضمير المخاطبة نحو قولك **ياك** اكرمت او ما اكرمت
الا اياك فايا ضمير المفعول به والهاء الكسوة حرف

خطاب **الخامس** ضمير المتنى المخاطب مطلقا نحو
 قولك **يا أيها** أكرمت أو ما أكرمت إلا أيا كما فإيا
 ضمير المفعول به والكاف المضمومة حرف خطاب
 والميم والالف علامة المتنى **والسادس** ضمير جمع
 الذكور المخاطبين نحو قولك **يا أيهم** أكرمت أو
 ما أكرمت إلا أيهم فإيا ضمير المفعول به والكاف
 المضمومة حرف خطاب والميم علامة الجمع **والسابع**
 ضمير جمع المؤنث المخاطب نحو قولك **يا أيها** أكرمت
 أو ما أكرمت إلا أيها فإيا ضمير المفعول به والكاف
 المضمومة حرف خطاب والنون المشددة حرف ذال
 علاج المؤنث في الخطاب **والثامن** ضمير المفرد المذكر
 الفاعل نحو قولك **يا أيها** أكرمت أو ما أكرمت إلا أيها
 فإيا ضمير المفعول به والراء علامة المفرد المذكر في الفينية
والتاسع ضمير المفرد الفاعلية نحو قولك **يا أيها**
 أكرمت أو ما أكرمت إلا أيها فإيا ضمير المفعول به

والراء والالف علامة التأنيث في الغيبة والعلاش
ضمير المثني الغائب مطلقا نحو قولك **اياها** اكرمت
او ما اكرمت الا اياها فايا ضمير المفعول به والراء
والميم والالف علامة التثنية في الغيبة والحادي
عشر ضمير جمع الذكور الغائبين نحو قولك **اياهم**
اكرمت او ما اكرمت الا اياهم فايا ضمير المفعول به
والراء والميم علامة الجمع في التذكير والثاني عشر
ضمير جمع الغائب الموثق الغائب نحو قولك **اياهم**
اكرمت او ما اكرمت الا اياهم فايا ضمير المفعول
به والراء والنون المشددة علامة جمع الغائب
في الغيبة وما ذكرته لهما ان ايا وحدها في الضمير
واللواحق لا حروف تلم وخطاب وغيبة وتثنية
وجمع هو الصحيح **باب المصداق المنصوب على المفعول**
المطلقة **المصدر هو الاسم المنصوب الذي يحل**

كونه **ثالثاً تصريف** كما إذا قيل لك **ضرب** ضرب
 فإلك تقول **ضرب يضرب ضرباً** فبإضرباً جاء ثالثاً
 في تصريف الفعل لأن ضرب هو الـ **ول** ويضرب هو
 الثاني وضرباً هو الثالث **وهو** أي المصدر المنصت
 الواقع مفعوله مطلقاً **تسبان** قسم **لفظي** قسم
معنوي لأنه يجوز أن يوافق لفظ المصدر لفظ
 فعله الناصب له **أو لا فإن وافق** أي المصدر لفظ
فعله في حروفه أن صوله ومفناه **فهو** أي المصدر
لفظي سواء وافقه مع ذلك في تحريك عينه نحو **ضرب**
 فرحاً **ول** **ضرب** **قتله** فحرفه قتل في حروفه قتل
 بعينه إلا أن الفعل مفتوح العين والمصدر ساكن
 العين **وان وافق المصدر بمعنى فعله** الناصب له
دون موافقة **اللفظ** في حروفه **كس** أي المصدر **مغز**
 لموافقة الفعل في المعنى دون الحروف **نحو** **مست**
مغز **وترب** فإن المصدر الذي هو **مغز** موافق

لفعل

لفعل الذي هو جلس في معناه دون لفظه لان التقود
والجلوس بمعنى واحد وحروفهما متغايرة نحو وف
جلس الجيم واللام والسين وحروف التقود القاف
والعين والواو والوال وكذا تقول في الوقوف
والقيام وهذا التقسيم الذي ذكره المصنف انما يمتثل على
مذهب الامازني القائل بان المصدر المفعول يتبع
بالفعل المذكور مع ما عدا مذهبهم يقول انه منقول
لفعل مقدر من لفظه فتقديره جلست فعود او تقدي
قعودا فلما تشبه في اللفظ بالمتعدي وفي المعنى
باللزم للبيضاحي لا للتخصيص اذ كل منهما مجري في

المتعدي واللازم **باب فرق الزمان وطلوع المكان**
المستبان بالمفعول فيه **فان الزمان هو الزمان**
المشروب باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه **بالتقدير**
معنى في الدالة على الظرفية سواء فيه المجرى والمختص
نحو اليوم وهو من طلوع الفجر الى غروب الشمس

تقول صحت اليوم او يوما او يوم الخميس **والليلة**
من غروب الشمس الى طلوع الفجر تقول اسكنت
الليلة او ليلة اولية الجمعة **وطرية** بالتونين مع
التكبير وبعده مع التعريف وهو من الصبح الى
طلوع الشمس تقول اندرك غدوة او غدوة يوم
الاشين **وكبرة** بالتونين وتركب عما تقدم به غدوة
وهي اول النهار واول النهار من الفجر على الصبح وقبل
من طلوع الشمس تقول اجينك كبرة او كبرة النهار
وسحر بالتونين اذا لم ترد كبر يوم بعينه ولا تنون
اذا اردت به ذلك وهو اخر الليل قبل الفجر تقول
اجينك يوم الجمعة كسرا وسحر يوم او اجينك كسرا
من الاحبار **وقرا** وهو اسم الدم الذي بعد يومك
الذي انت فيه تقول اكرمك اغدا **وعتمة** وهي تلك الليل
الاول تقول انيك عتمة او عتمة يوم الخميس **صباحا**
وهو اول النهار تقول انظر في صباحا او صباح

يوم

يوم الجمعة **ومساء** المجد وهو من الظهر إلى آخر الزمان
تقول حينئذ مساء أو مساء يوم الخميس **والليل** هو
الزمان المستقبل الذي لا زاية لنتهاه تقول له ليل
زيدا أي أو ابد الابد **وامدا** وهو ظرف لزمان
مستقبل تقول لا اتم زيدا **امدا** أو امد الاطر **وامدا**
الا هرين **وسينا** وهو اسم لزمان بهم تقول قرأت
حينئذ او حين جاء الشيخ **وما اشبه ذلك** هي أسماء
الزمان المبهمة نحو وقت وحين وساعة ووان
والمختصة نحو ضحا وضحوة واعلم ان هذه الأمثلة
فما ما هو ثابت التصرف والانه تصرف نحو يوم وليلة
وفما ما هو منفي التصرف والانه تصرف نحو بحر اذا كان
ظرفا لليوم بعينه فانه لا يكون لعدم تصرفه ومنها
ما هو ثابت التصرف منفي التصرف نحو غدوة
وكفره علمين وفما ما هو ثابت التصرف منفي التصرف

نحو عترة وماء **وظرف المكان هو بضم الكاف**
 باللفظ الالهي المعنى الواقعي **بتقديم**
 معنى **في** الالهي الظرفية **نحو امام** وهو يعني قدام
 تقول جلست امام الشيخ اي قدامه **وخلو** وهو ضد
 قدام تقول جلست خلفك **وتدام** وهو مرادف امام
 تقول جلست قدام الدير **لوقى** بالمد مرادف خلف
 تقول جلست وراء **وتحت** وهو مكان المايات
 جلست فوق المنبر **وعند** هو ضد فوق تقول جلست
 تحت الشجر **ومع** وهو لما قرب المكان تقول جلست
 قريب منه **وازا** وهو اسم مكان ال اجتماع تقول جلست
 قريب اي مصاحبا **لوجن** وهو يعني مقابلا تقول جلست
 قريب اي مقابلا **لوقترا** يعني قريبا تقول جلست
 قريب اي قريبا منهم **بمعنى** ازا، تقول جلست لبقاء
 الكعبة **وهنا** ايها، وتخفيف النون اسم بئارة للمكان
 القريب تقول جلست هنا اي في المكان القريب **ولحم**

بفتح

قوله الحال صيد لسانها وصف لصاحبها

بفتح المثناة هم شارة المكان البعيد تقول جئت ثم
أي هنا لك في المكان البعيد **وما أشبه ذلك** هي
اسماء الالهة من نحو يعين وشمال والالهة
باب الحال الحال هو الاسم المنصور الفصلة **المبصوب**
بالفعل أو شبره **المنبسط** ما أنسجتم في الهيا أي
الصفات اللاحقة للذوات العاقلة وغيرها نحو
الحال من الفاعل **نحو جواد زيد أكبا** فأكبا
حال من زيد وزيد فاعل بجاء فن المفعول **نعتا**
نحو ركب الفرس **سرجا** ففسر حال من الفرس والفرس
مفعول بركب ومحملة لأن تكون من الفاعل
أو المفعول **نحو لقيت عبدا لله لا أكبا** فأكبا حال
محملة لأن تكون من التاء التي هي فاعل لقي ومن
عبدا لله الذي هو مفعول لقي **وما أشبه ذلك** أي
المثلة وله يجي الحال من المبتدأ ويجي من الفاعل
والمفعول كما تقدم ويجي من المجرور بالجرف نحو مرت

اللامدونة

يرشد جالسةً وهن الجروى بالاضافة نحو قوله
احبل خدم انا يا كل لحم احبه هبتا فيتا حال هبل فيه
والفالب ان الحال لا تكون الا مشتقة منتقلة ولا
تكون الحال الانكية ولا يكون الا بعد تمام
السلام ولا يكون واحدا الا ان تقدم هن
المنتقلة هن ذلك جاء زيد ركبنا فرأيا حال مشتقة
هي الركب ومنتقلة غير لازمة وواقعة بعد تمام
الكلام وصاحبها زيد وهو معرفة بالعلمية وقد
يتخلف جميع ذلك فمن تخلف الاشتقاق قوله
تتم فانفرد اثبات فثبات بمعنى متفرقين حال
جامدة وهن تتخلف ان انتقال هو الحق ومصداقا
فمصداقا حال لازمة غير منتقلة وهن تخلف التنكير
نحو جاء زيد وحده فوحده حال معرفة وهو بمعنى
منفرداً وهن تتخلف ونوع الحال بعد تمام الكلام
كيف جاء زيد فكيف حال متقدمة بخلاف تمام الكلام

والمراد بتمام الكلام ان نأخذ المستداحضرم والتعليل فاعلم
 ان توقف حصول الفائدة على الحال كما في قوله تعالى
 وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بغير حساب
 ام لا نحو ما يزيد من ابيها ومن تخلف تعريف صاحب
 الحال وصلي وعراه من حال قيامها والمراد صاحب الحال
 من الحال وصف له في المعنى الالهي ان من ابيها
 قوله جاء زيد من ابيها وصف له في المعنى **باب**

التعيين والتفسير التمييز هو الاسم المنسوب المفسر بلا اعطام

من الذات او من النسب فالثاني هو قوله تعصب

زيد عمرا وتلقا اي امتداد بكر شجره وطلانا محمد

نفسا فمعناه تمييزه له ابرام نسبة التصيبك زيد ونحو
 تمييزه لابرام نسبة التفوق الي بكر ونفسا تمييزه لابرام
 نسبة الطيب الي محمد واصطاح الكلام تعصب عمري
 زيد ونفسا تمييزه بكر وطابت نفسا محمد نحو
 الاسناد عن المضاف الي المضاف اليه تحصل ابرام

ومثال تمييز المحول عن
 المستداحضرم نحو
 مالي اكثر من مالك
 انا اكثر منك
 مال

في النسبة فجاء بالضاف الذي كان فاعلا وجعل
 تعيينا والباعث على ذلك ان ذكر الشيء لغيره ثم
 ذكره مفسرا او وقع في النفس والناصب للتعيين
 في هذه الامثلة هو الفعل المسند الي الفاعل
و مثال الاول اعني تعيين الذوات نحو قولك
اشتريت عشرين غلاما او بالكت تسعين بجملة
 غلاما ما تعيين للذوات الحاصلة في ذات عشرين
 ونجدة تعيين للذوات الحاصلة في ذات تسعين لان
 اجزاء الاعداد كغيره تكون اصالحة لكل معدود
 وهذه تعيين المقادير كقولنا عشرين وثلثين
ايضا وما يشبه ذلك والناصب للتعيين بعد الاعداد
 والمقادير ما دل على اعداد ومقدار وقوله **زيد**
اكرمك الله ايا واجلئك وحيث ليس من هذا القبيل
 هو من قسم تعيين النسبة فكان حقا ان يقدم على

ذلك

ذلك انما هو صفة توجب التمييز الواقع بعد اسم
 التفضيل ان يكون فاعلا زائدا معنى كانه في فاعل
 المثالين الا ترى انك لو جعلت مكان اسم التفضيل
 فعلا وجعلت التمييز فاعلا وقلت زيد كرم
 ابو وجعل وجهه نصح منك وان قلت انما
 هو تمييز النسبة لان الواصل ابو زيد اكرم منك وجعل
 اجمل منك نحو قول الاسناد عن المضاف اليه وجعل
 المضاف تمييزا فصاعدا زيد اكرم منك با وجعل منك
 وجهها فزيد مبتدأ واكرم ضمير وفنك جار ومجرور
 متعلق باكرم واما منصوب على التمييز واجمل مظهر
 على اكرم ومنك متعلق باجم وجها تمييز **ولا يكون**
التمييز الانكسار خلافا للكوفيين وله بجزء
 اكرم في قوله وطلبت النفس لامكان حمل الرفع الزيادة
باب الاستئناس وهو الخراج بالاداء واحدي اخواتها

ما قوله لدخول الكلام السابق وحروف الاستئنا
 اي اذ وانه **سماوية** وسماها حروف انقلبا وهي
 في الحقيقة ثلاثة اقسام حرف بانفاق وهو **الواو**
 ولم بانفاق وهو **غير** و**سوا** و**سوا** و**سوا** و**سوا**
وسوا و**سوا** و**سوا** و**سوا** و**سوا** و**سوا** و**سوا**
خلو و**عدا** و**حاشا** وللمستثنى بهذه الورد وان حاله
فالمستثنى بالانصر و**حوا** **اذ كان الكلام قبل تاما**
موجبا والمواد بالتام ان يذكر فيه المستثنى منه والمكراد
 بالموجب بفتح الجيم ما لا يسبقه نفي وله شبهه وذلك
نحو قولك قام القوم **اللاز** **يد** **فقام** فعل ماض والقوم
 فاعل والواو حرف استثناء وزيدا منصوب بالياء على الاستثناء
 وهذه خرج النسخ الاعراب فخرج فعل ماض والنسخ
 فاعل والواو حرف استثناء وعمر منصوب بالياء على
 الاستثناء والواو في هذين المثالين من كلام تام

موجب اما كون تاما فلذا ذكر المشتى منه وهو القوم
في المثال الاول والثاني في المثال الثالث في واما كون
موجب فلانه لم يسبق بنفي وله كثرهم وان اكلوا
قبل الامتنع بان تقدم عليه نفي وان تاما
بان ذكر المشتى منه **جاز فيه** اي المشتى **يبدل**
من المشتى منه بدل بعض من كل سواء كان
المشتى منه مرفوعا او منصوبا او مفعولا حاز
ايضا **النصب بالاعلى لا يستثنى نحو قوله ما قام**
القوم الا يزيد لرفعها البدل من القوم ويجب
في بول البعض من الكل اتصاله بصيغة البدل منه
لفظا او تقديره وهو هنا مقدر وتقديره الزيد
هزم ويجوز الا يزيد بالنصب على المشتى ونحو
قوله ما مرت بالقوم الزيد بالجر على البدل وان
زيدا بالنصب على المشتى ونحو ما رايت القوم

الازيد بالنصب لا غير سواء جعلته بولا في المصنف
 او منصوبا بالاعمال المستثناة ويظهر اثر الحقايق
 في الناصب لانه هو في تقدير الضمير وعدم فعله
 تقديره ان يكون بولا فالناصب لم يرايت مقدر ان
 على ان البدل في نية فكر العامل وهو الصحيح ويجب
 تقدير الضمير على ما هو عليه تقديره ان يكون
 منصوبا بالاعمال المستثناة يكون الناصب له الا
 على الصحيح عند ابن مالك وله محتاج الي تقدير
 ضمير **وان كان الكلام قاطعا** لم يذكر المستثنى منه
 وتقدم عليه في او غيره **كان المستثنى على حسب**
العوامل المقترنة له من رفع ونصب وخفض
 والى عمل ال فان كان ما قبله يطلب فاعلا رفعت
 المستثنى على الفاعلية **نحو ما قام للازيد** فزيد
 مرفوع على الفاعلية بquam والاملاء وان كان ما قبل

الايطلب مفعول نضت المشتق على المفعولية نحو
ما ضربت الامر بزيادة منصوب على المفعولية نضت
والانطفاء وان كان ما قبل الايطلب جارا ومجرورا
يتعلق به خفضت المشتق بحرف جر نحو ما ضربت
الايدي فزيد يخفض بالياء لتعلق بمرور الانطفاء
ويسمى التثنية مفرغا لان ما قبله لا يفرغ
للعمل فباعد هذا حكم المشتق بالافعال **المستثنى**
بغير وشو بكسر الهمزة وسوي بضم السين
فيهما **وسوا** بالمد وفتح الهمزة فصح كسرها
فهو مجرور باضافة غير وسوي وسوا اليها **غير**
اي لا يجوز فيه غير الجر وحذف ما اضيف اليه
غير وبنائها على الضم تبيها بقلوبه ويقدر على
غير وسوي وشوا وسوا ما يعطى الهمزة الواقع
بعد الهمزة وجوب النصب بعد الكلام التام

او حاشا

الموجب كقولنا على الحال وهو جواز الاتباع بعد التام
المنفي وهو الارجاء بحسب العوائق في التام
المنفي **والمستثنى بخلافه** ويجوز جرم ونصبه

على تقدير الحرفية والفعلية **تقوم القوم خاد**
زيد فان نصب على ان خاد فعل ماضٍ وواو على ضمير

مستتر فيه وجوبا وزيد مفعول به وخلا **زيد**
بالجر على ان خاد حرف جر وزيد محذوف و **عدا**

عمر بالنصب على ان عدا فعل ماضٍ وواو على مستتر
فيه وجوبا وعمر مفعول به **وعدا** بالجر على ان

عدا حرف جر وعمر محذوف **او حاشا زيد او زيد**
بالنصب والجر على وتزان ما قبله **يا**

النافية للجنس **اعلم** بكسر الهمزة فعل امر من علم
ان لا تنصب التكرات وجوبا لفظا او محلا **بغير**

تسوية اذا بان في الايام ان لم يفصل بينها فاصل ولم

التكرات

او فقرا وان شئت قلت على الالفاء لا يراد بها الار
 ولا امارة بر في رجل ورضع امارة وفتحها والحاصل
 ان النكرة بعد لا التانيه خمسة او جسم ثلاثة مع
 فتح النكرة الاولى واثنان مع رفعها وتوحيدها كل
 منهما ما ذكر في الخطوات **باب المتاني**
 بفتح ال وال **المتاني** وهو المظنون اقبالها
 احدي اخواتها وهو خمسة النوع المقدر العلم
 والمراد بالرفع هنا وفي باب لا ال ابن ما ليس مضافا
 ولا شيئا به **والنكرة المقصود** لا زادون غير
والنكرة المقصود بالذات واما المقصود واحد
 من اقسامها **والمضاف** اي عيتم **المستبعد** والمشتبه
 وهو ما اتصل به شيء من تمام مفعول فاما المقدر
العلم والنكرة المقصود في بيان على الضم من
 في حالة ال اختيار مثال المقدر العلم نحو ما في بلد
 واعرب به يا حرف ندا وزيد هنا دي مبتدئ على العلم

بالمضاف

عن تنوين

والمحل نصب على انه مفعول ومثال النكرة المقصودة
نحو **يا رجل** فلعين لهذا اذا لم تكن النكرة المقصودة
موصوفة فان كانت موصوفة فالعنة توشح بها
على ضمير يقولون يا رجلا كرميا اقبل وهذه الحديث
يا عظيما يبرجى لعل عظيم نقله ابن مالك عن القس
واقدم **والشاذلة الباقية** هي النكرة غير المقصودة
والكضاف والمشمى بالمضاف **منصوبة** وجوز **بالاخر**
اي لا يجوز فيها غير النصب مثال النكرة غير المقصودة
قوله الواعظ يا عافلا والكوت يطلمه اذا لم يقصد
غافلا بعينه ومثال الكضاف يا عبد اللاد ومثال
المشمى بالمضاف يا حسبا وجهه ويا طالما جلا
ويأرقنا بالساد ويا ثلاثة ويا ثلاثين فحين
سميت بذلك **باب المفعول قبل اجله** ويسمي
المفعول له والمفعول الاجله **وهو الاسم** المصدر

المنصور الذي يذكر علة ويبين السبب
وقوع الفعل تصاد من فاعله نحو قولك **قام زيد**
اجل لا لغيره اجل لا لغيره مصدر منصوب ذكر علة ويبين
 لوقوع الفعل الصادر من زيد فان سبب قيام
 زيد لغيره وهو اجل له وتقطعة واعرابه قام
 زيد فعل وفاعل واجل له مفعول لاجله ولغيره
 متعلق باجله **وقصدك** ابتغاء **وقصدك**
 مصدر منصوب ذكر علة لبيان سبب القصد وعمله
 قصدك فعل وفاعل ومفعول وابتغاء مفعول
 لاجله ومعرفة من مضاف اليه وبنه مبهمة المتعلقين
 على التلافيح يا ذلك بين المتعدي واللازم ولان
 المصدر المضاف وغيره **ياك** مفعول معه
 المفعول معه هو الاسم المنصور بعد الواو والحقبة
الذي يذكر لبيان من فعل معناه **الفعل**
 اي المذكور لبيان من صاحب مفعول الفعل نحو

معروفك

فحو قولك جاء الابر والجبس فالجيس
 اسم منصوب مذكور لبيان له صاحب الابر
 في العجي **واستوى الماء والخيشة** فالخيشة اسم منصوب
 مذكور لبيان له صاحب الماء **واستوى** وبنه
 بهذين المثالين على ان المنصوب بعد الواو
 قد يجوز عطفه بما قبله كالجبس وقد له يجوز
 كالخيشة **واما خبر كان** وخبر **اخوانهم** كان
 مزيدا قايما **لاسم ان** اسم **اخوانهم** ان مزيدا قايما
فقد تعددكهما في **استطرا** **اعقب** **باب**
 المبتدأ والخبر فلا حاجة الي اعادة ثما **وكذلك**
التابع المنصوب قد تعددت ههنا في ابواب
 اربعة عقيب باب النواخ وهو حملت اقالع المنصف
 المقصود بالكثر ههنا ومثاله في النعت مرايت
 مزيدا القايمة **والعطف** **رايت** **زيدا** **وعراوية** **الوقد** **رايت** **زيدا**

المرفوعات

نفسه ونزولها ما يتزايد افعالها وكلها في ذكره **باب**
مخفوضات الاسماء باضافة المخفوضات الى الاسماء
لبين الواقعي وهي خاتمة الكتاب **المخفوضات**
المشهوره على ثلاثة اشكال اقسام قسم مخفوض
مخويزيد وقسم مخفوض بالاضافة نحو غلام زيد

بالحرف

وقسم مخفوض بالتبعية على امر ابي الرفع والسر والي
وهو ضعيف وهو من اذ المصنف بقوله **وتابع المخفوض**
مخويزيد الفاضل وقد اجتمعت الثلاثة في السلسلة
فام مخفوض بالياء والاسم الكريم مخفوض باضافة
اسم اليه والرحمن الرحيم مخفوضان بالتبعية للاسم
الكريم **فاما المخفوض بالحرف فهو ما تخفص**
بالحرف وهو ام الكتاب حروف الخفض نحو من البصر
والي نحو الي الكوفة وعن نحو عن زيد وعلي نحو علي

السطح **في** نحو **المصنفون** يضم الراء
مخو رب رجل **والبا** نحو **بالند** **بلو** **البا** نحو **بالند**
والا نحو **بلند** وما **يخفص** **لحرف** **لضم** اي **البا**
وهي **الواو** **والبا** **البا** **والله** **والله** **والله**
ويواور نحو **ويل** نحو **البحر** **ارخي** **سول**
اي **وير** **بيل** **وملوعند** نحو **مذيعوم** **الحبيس**
وهذ **يوم** **الجمع** **واما** **ما** **يخفص** **بلا** **اضافة**
نحو **الضلام** **زيم** **ب** **مخفوض** **باضافة** **القدم**
اليس **هو** **اي** **المخفوض** **بال** **اضافة** **على** **صميم**
الضم **الاول** **ما** **يقدر** **الاول** **على** **الملك** **نحو**
غلام **ز** **الاول** **الختصاص** **نحو** **باب** **الار** **والضم**
الثاني **ما** **يقدر** **على** **الاول** **على** **بيان** **الجنس**
نحو **ثوب** **نحو** **باب** **ساج** **اي** **ثوب** **من** **خز**
باب **من** **ساج** **والخز** **نوع** **من** **الحريم** **وساج**

b

