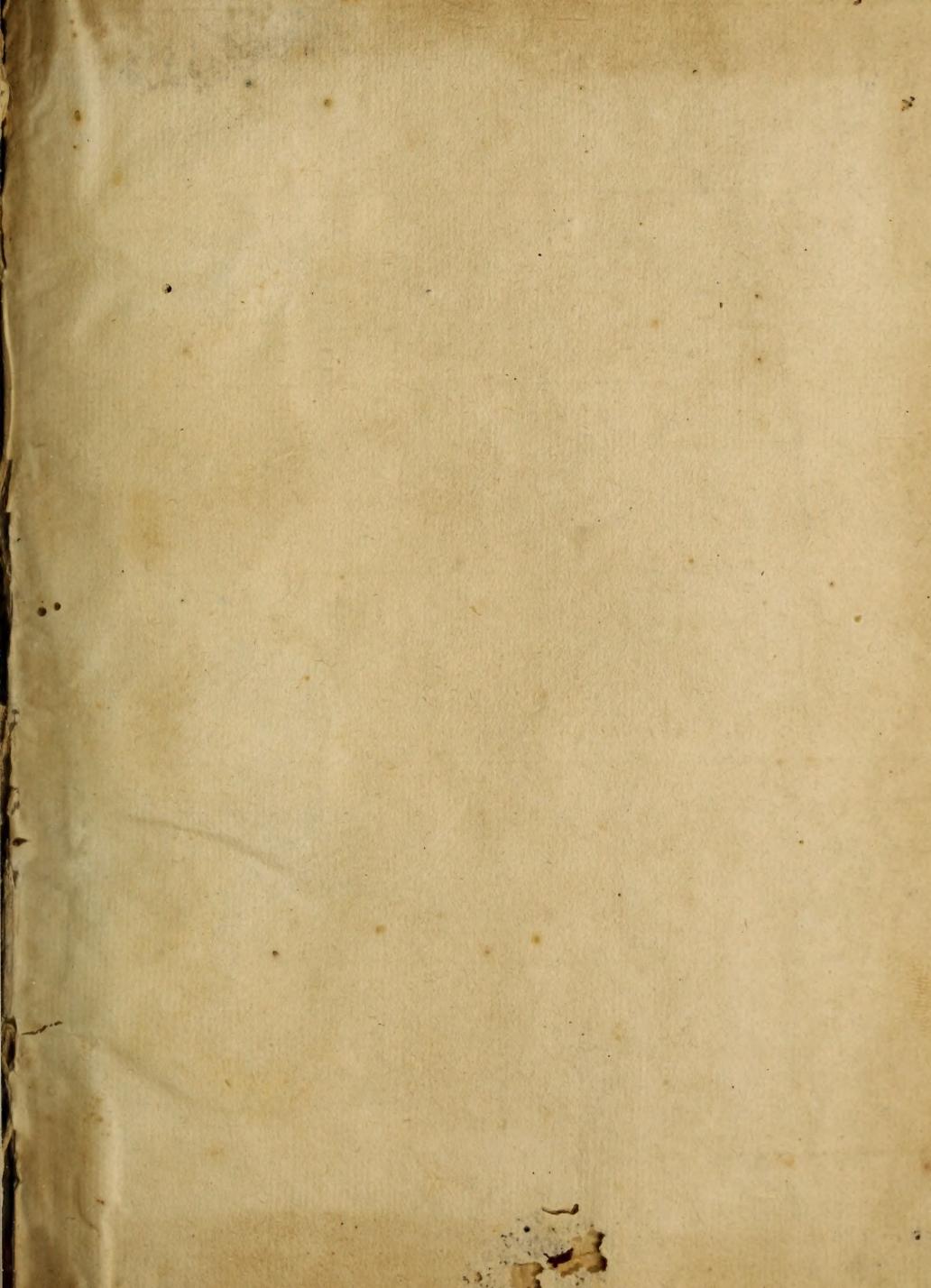


Handwritten text in Arabic script, possibly a title or signature, located in the upper right corner of the page.

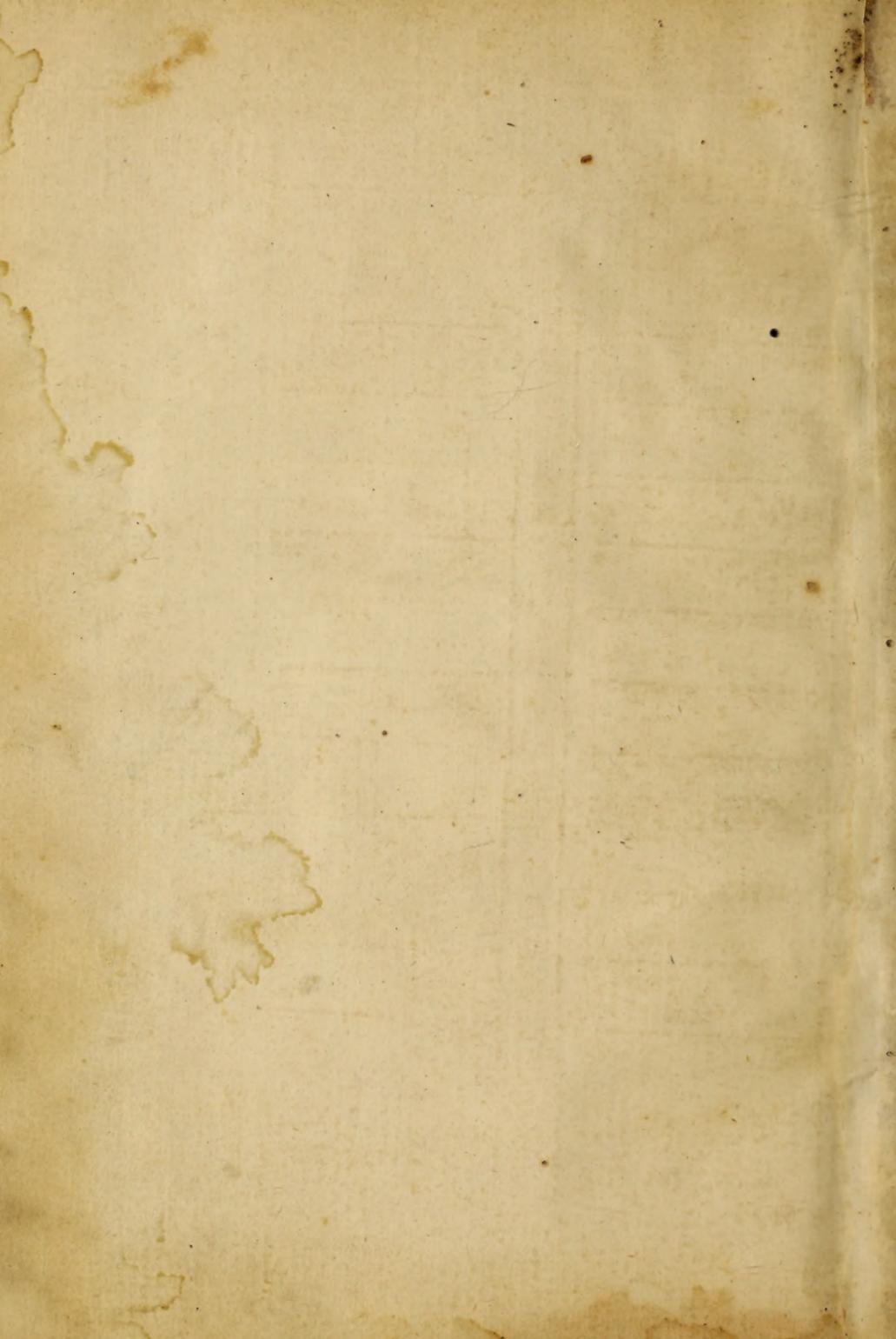


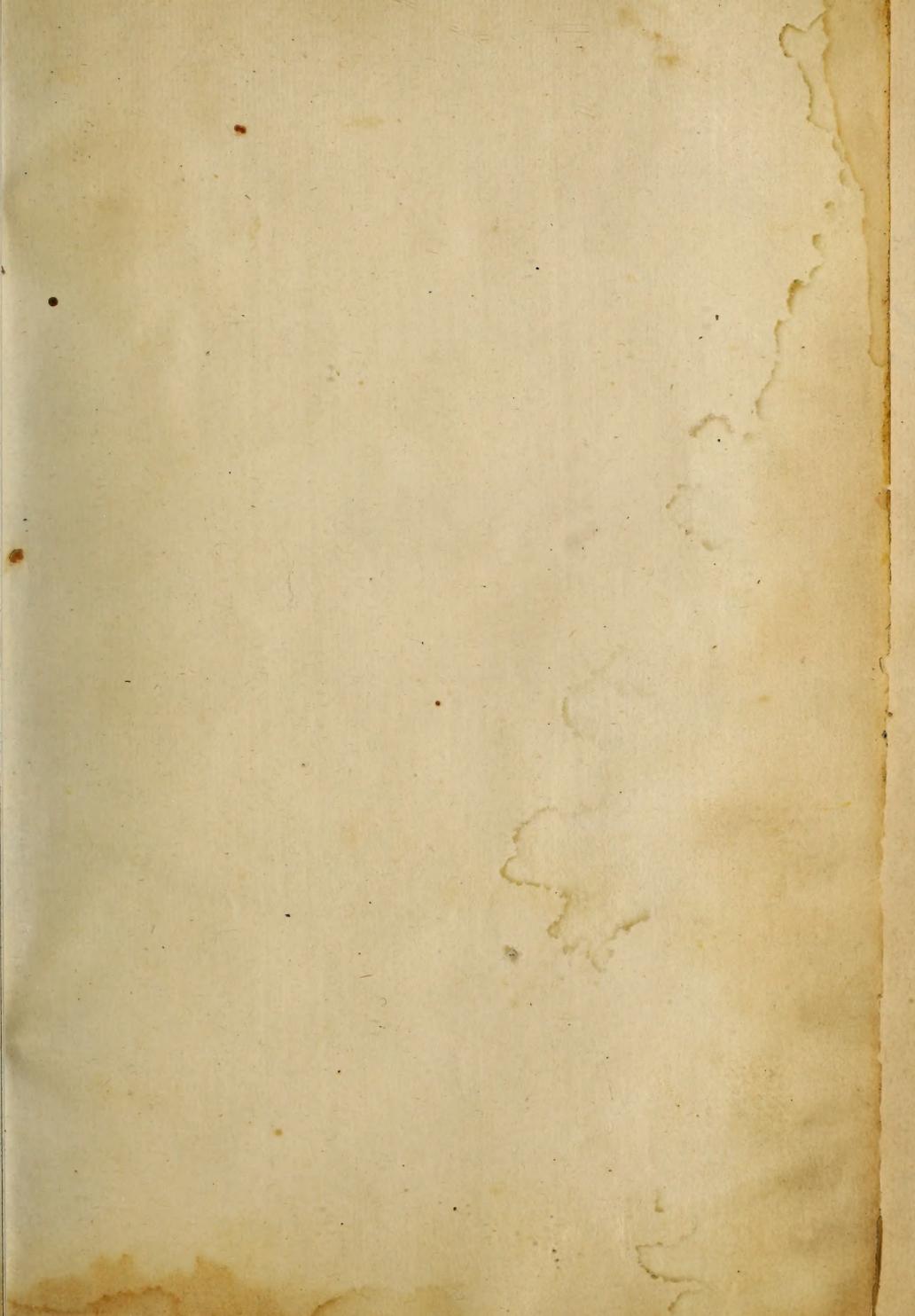
قرب امله حسته و بلی

عسکر

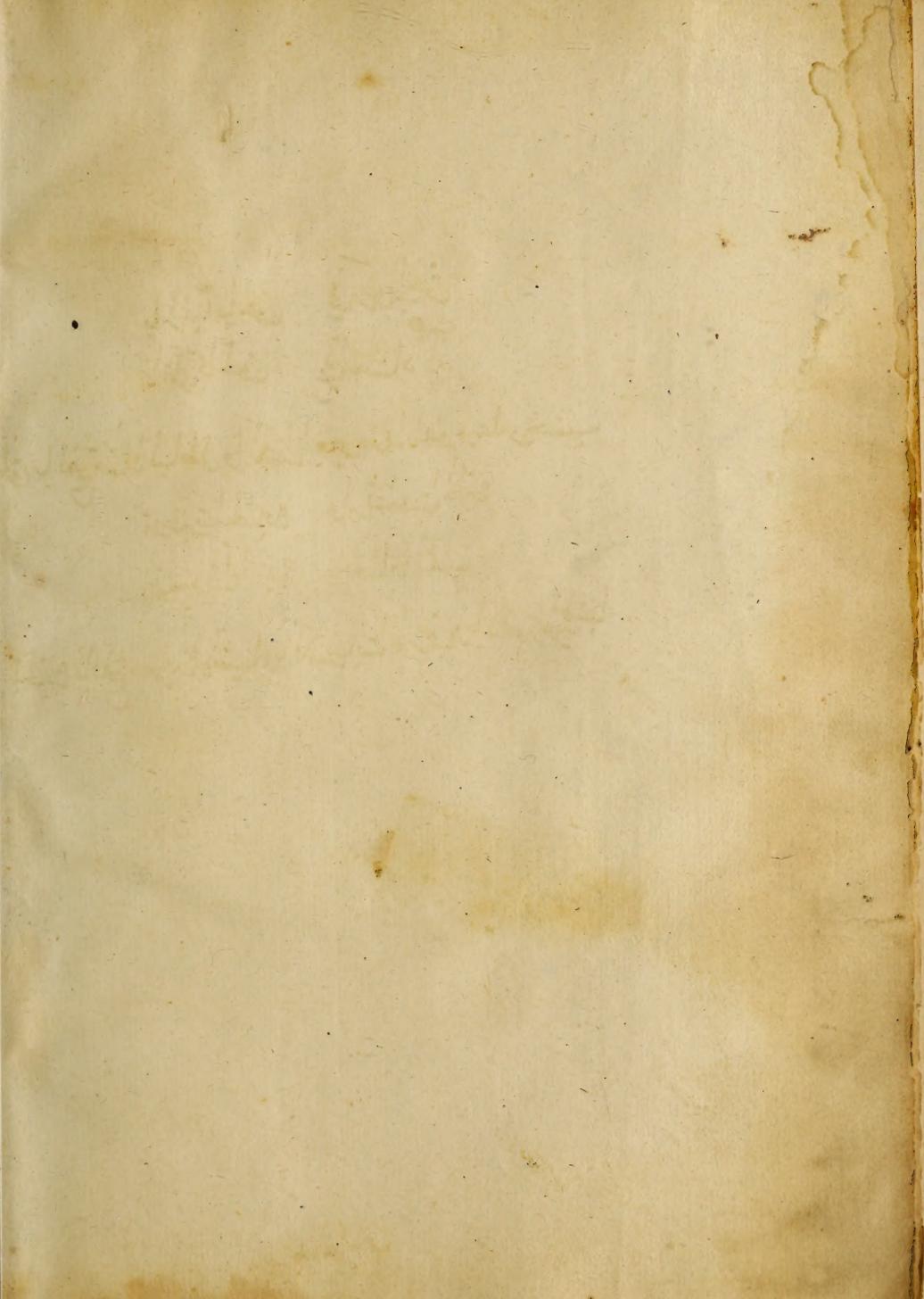
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والسلام  
والله أعلم بالصواب





عاشم الميسر عبد ابراهيم بن اسحق الموصلي بايام الرشيد

ولي كبد مقروضة في سبعمي بها لبدليت بذات قردع اباها على الكاس لا يستر ونها ومن شقوتي اعلم  
ان في الشوق الذي في جوانحي ايقظ غضيفي بالعراب محي

ثقلت زجاجة اشتا فرغا <sup>ادريس بن السمان</sup> حتى اذا ملت بصرف الراح خفت فكار ان قطرها حوت وكذا الجحيم بال  
صمبا في الكاس صرفا غلبت ضوا العراج <sup>ظننا في الكاس نارا</sup> فظناها بالمزاج  
ان في سراج وساية كعده يمزجها <sup>الاناس</sup> فصارت كبيت كالصباح مصباح <sup>صدر الدين</sup> كلنا على علمنا للشك نسال الرضا نارا ام نار ناراح  
وليت الكيا في زها وجدة وكلما قيل في ابوابها كذب قراط في غير على القطار من حزن يعود في الحال افوت ويقتل

تبا لدهر قد اصبحت خيانتا هيتا  
واوقات بسوده كلها منتا  
وخيلت مع مشوه منساو  
وسوده وبياضه منساو

تمت

اي دخل محبوباً على الجهد اقدار لعل غرس لثمتي قد اشتر  
سري يخط الظلام والليل ما كلف حيث باوقات الزيام غارت فاداعني الا السلام وقولها اي دخل  
على انمي راض ان اعمل الهوى <sup>واظلم</sup> <sup>وتحج منه</sup> لا اعاد اليا وليس اعتقادكم ما خط كلفه كان حالي الكفر ليس بكافز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مکتبہ عالیہ دارالعلوم دیوبند  
مکتبہ عالیہ دارالعلوم دیوبند  
الف وسبعاً ما بعدت تان  
۱۷۹۹  
محمد علی

عوضاً عن  
محمد علی

لا  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶

بسم الابن والروح القدس الاله الواحد

**المجد لله** الذي خلق الانسان . وزينه بحسن المعاني واحسان اليا  
وجعل اللسان ترجمان الجنان . وعنوان الحكم والادعان . وافاض عليه بحرا دافعا  
من البلاغة والفصاحة والاوزان . تترجم بحجته بآفاق العلم ورتقها  
النثر المسموع الماركان . وكلاهما ينطقان بمجد ربك الوهاب المنان الرحيم الرحا  
الذي انعم البلاء بحكمة يسوع ابنه المتجسد من مريم الحمر النسوان الذي  
جاء بعلة الظاهر والغير والصلامة والامان . ونظم درر علمه بسلك عمل الصا  
والجدي بيعة المشيئة القواعد الماركان . علي طهر صخرة اليمان . فاستضاء  
بضياء عقدها اولوا الضلالة والاطيان . فاكفوا ونحوها يدخلون في دين  
انه افواجا خاضعين بغير سيف ولاسان . فاهذا يا خيرها د المير الطها  
المستقيم الصادق البيان . والواضع البرهان قبل وقوفنا في موقف الياز  
**وبعد** فلما وقتت علي شعر الشيخ جبريل بن فرحات  
القنر الراهب الحلبي الماروني اللباني . المترهب  
تحت قافون الرهبان اللبانيين . المتسمين الي اسكي

الفضح واليك اللباني

القيس

لقد بين انطونيوس الكبير . ولخيرت رقتة نظمه وانتاده .  
 نرايته قد وجد في معنى الفصاحة . وغالي في وادي البلاغة  
 وقد ضمن قريضه معاني مختلفة . ومباني متوافقة <sup>السك</sup> مسددة ما بين  
 وعظا وخطاب . وحكم واداب ومدارج الهية واصناف مريمة  
 بحكم الضبط بالاعراب . ومسدد المعاني بالاعراب وقدراعي  
 فيها انواع الجناس والبدعي المنفرد عن كل مخبر بالمتنايه  
 والاستعارات . والتورية وغريب العبارات وحسن البراعات  
 تسمى مطالته عن سواه من الشعراء الجبين . اولى الخ الاعتد  
 والمجون الذين في كل واديه يمون من التيق والمجون . و  
 يخدمون المقول بمرادهم وثققة لسانهم . ويشغلونهم  
 بلهو الدنيا غير الاخره . ومجازاتها الفاخره وقد فاتهم ازجية  
 هذه الدنيا ليست الالهية الدنيا غير الاخره . غير انني رايت  
 تشايد متفرقة شاميط . من غير ضابط يحيط وحد وسيط .

متفرقة الاطراف والارصاف ما بين ايدي العوام وغشا الانام  
 فلن تري منها كنا باشاملا ولا ديوانا كاملا . وقد غالت  
 بعض اشعار يد التحريف والسناد والخلل والسحاف . فاسقت  
 علي قعبها وتوجعت لنصبه . فاجتمعت به من حيث انه  
 اخي وصدريقي وسميري ورفيقي . وكفته بان يضم اليه اشعار  
 مجملها ومفردها ويتقف ميلها واودها . ويهذب ما كان  
 اخلا بنظمه وتقص من حلاله ورسمه . من حركة تزييد  
 وزرني عن ريك . ووزن هين شارد ونظ هين . لان  
 بعد موته لا ادري ان كان يوجد من يتم له غرضه . و  
 يطيب مرضه فلي صوتي لاريد . واطاع ماشرت به عليه  
 وابتدا بتفجح ابياته وانا املي عليه فجا بعون الله ديوان  
 بديعا . يرحل اليه فتوقها ذايها ايسها الطالب المستفيد ولا  
 تنق ديوان غير هذا مفيد . وكل ديوان رايت من

اشعار

خاليا من هذه الفاتحة ومن هذا الترتيب فهو ناقص

ملعون وبالغلط مشحون فلا اعتاد عليه ولا اركان

اليه فاقول وبالله

الاستغناء

تمت

كتابه ديوان السيد الزكي  
المطربان فرحانوف فرحات  
المبارزين

وقفنا فوبنا وحسننا خلفنا

ببرئسم وطلبك

السلامة

قد خصصنا هذا الكتاب

بجميع

غريبه

ولا نسمع ان يبيع من العبد تحت

عقب كعبه لا فاضله في الدنيا والآخرة

الدين نرضوهم الله عز وجل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

قال جبريل الراهب اللبنا في رحمة الله يمدح السيد  
 المسيح مخبراً عنه من العهد القديم والحديث ويصف  
 كيفية تجسده ولأمه معرضاً بذكرها طرفة  
 البدر عين في سر التجسد الإلهي وذلك  
 سنة الف وستماية وسبع  
 وتسعين مائة

عسي من ذمائي ترثوي تحرق غلتي	أز يا شقيق الروح مني بقيتي
ويا غلتي زيري جرد غلتي	ويا مهجتي ذوبي أسي وتحرقاً
ويا زفرني زيري من ذك لوعتي	ويا سم جسدي لا تحرد عن جوانبي
يتيك والاذنتي في ظلمة سكتي	ويا كبري رودي لذاتك مسكناً
فوصلك عندي ان تكوي قطيعتي	ويا صحتي الي لوصلك عايفاً
وكن في عزاء من بهاري وسلوي	ويا حسن صبري فارتحل عن عالمي
رشي على بالبراي البهية	ويا عين شحي من دموع حنينية

ويا له ع

ويلايح الاحزان بالشوق خيلني  
 فلاخير في قلب عواه تقلاب  
 لقد قومتنا الجري من جواحي  
 وقد تحت الهمم الكني ويحتم  
 ولم يبق الا زفة لوالعنتها  
 وقد عادني من بعد ما كل عايد  
 وعدت نفس جاهل في مصا  
 تري فصلها من نوعها مثلات  
 فتعرفها في ذاتها غير مضم  
 تراها بحجم حامل غير حامل  
 ولو كان عب الجسم للنفس حاملا  
 لما كان ارجع فعلها من قوامها  
 ولا كان ادي شامها من شنائها

ويقلب بعد الاقم بعد رمحي  
 ولاخير في ما حزنه من بقيتي  
 حنا يا ضلوعي فهي غير حنتي  
 وشخصي وجهي ثم ظلي وخبرتي  
 لعادت سو ما احرق كل نسمة  
 بوجه مجاز ابوهم الحقيقة  
 فقلت علي اذ بارها اذ قلت  
 سواها اذا ما قسته بالطبيعة  
 ولا متوارد عن الشخص ورت  
 غايلها للماله قد اقلت  
 وار كان مزاي النفس فيه استعدت  
 طيبا يداوي منها كل عالت  
 بعث شريف من نباني قصيه

من جواحي  
 الكني ويحتم  
 لوالعنتها  
 كل عايد  
 في مصا  
 مثلات  
 مضم  
 غير حامل  
 حاملا  
 قوامها  
 شنائها



<p>         و قبل و ميض البدر في ليل ظلمت          تير و تثبت تحت طاعة حكمة          يا مري و قبل الراشيا الوطيدة          و نبي و يا مري كان خالق البرية          ييسر ثوب الامن في كل قبلة          و اخرج منها اسبابا ذيل جملته          الم يا مري لا تقضا المشية          منازل و ثوي بارض غريبة          و اذيتة بالبشر اعني بشري          و شئت عند العيس في كل بقعة          و ما فاز بالنتليد الامحني          و عوضته الاضغاف عن كل باوة          برايات ايات عليه تجلت       </p>	<p>         انا كنت قبل بزوغ شمس المايض          انا كنت من قبل الكواكب كلها          انا كنت قبل الكون و الكون من          انا كنت حقا قبل خلقه تا دم          انا كنت في الفردوس اقبض و ادم          انا كنت لما ضللتها الجماله          انا كنت مع اخرج لما اقبض الي          انا كنت مع ابرام و هو مهاجر          انا كنت مع اسحق في يوم مخد          انا كنت مع يعقوب في يوم خوفه          انا كنت مع يوسف في السجن          انا كنت مع ايوب يوم ابتلاه          انا كنت مع موسى بمصر امده       </p>
--	--

انا كنت معه وهو للخصم قاهر  
 انا كنت مع شعبي بارض غريبة  
 انا كنت معه وهو في البحر يارب  
 انا كنت معه وهو في البر <sup>حلال</sup>  
 انا كنت معه كل تاويب <sup>حالة</sup>  
 انا كنت معه حين ملكته العدا  
 انا كنت حقا مع يشوع مجيد  
 انا كنت مع داود في حال <sup>ضيقه</sup>  
 انا كنت جليلين اعظم مغرما  
 انا كنت مع يونان في البحر راسا  
 انا كنت مع داينار في الين <sup>بصا</sup>  
 انا كنت مع الياص والغيت <sup>هامد</sup>  
 انا كنت مع فتيان بابل حافظا

وغرقت فرعون العنيد بالحيت  
 وخلصته من اسره بالادلت  
 باقدامه فكانه فوق سوية  
 اظلمه من حرشم الظهيرة  
 وادلاج ترحال بنا مضية  
 واسقيتم لرواه كأس المنية  
 وقد كان رد الثور اهن قد في  
 ولم يبق الاخطار الا بجنتي  
 ولم يجتكم في القوم الا بحسنة  
 وكنت مجوق الحوق معه بقوت  
 وزدت زئير الاسد عنه بسطوتي  
 ولم يقهر الاوثان الا بدعوتي  
 لهم من سعير اثون نار ذكية

انا كنت مع كل النبيين مرشدا  
انا كنت حقا في حشا البكر  
انا كنت في مصد المغارة نايما  
انا كنت في معني سليمان اقبيا  
انا كنت فيه خير وقت مجادلا  
انا كنت في قانا وقانا عروما  
انا كنت للاعي بلوان شيفا  
انا كنت حقا واحضاد الحب  
انا كنت في صحرا ارض بيت  
انا كنت في الجهور اذ من مطر  
انا كنت اذوا في الخلع محلا  
انا كنت في صهيون اذ كنت محج  
انا كنت حقا نوق بير كية

ولما حردت الوعد جيت بنعمته  
مدي اسم ومقدارها عد تسعة  
ولي بيت لحم كان مولد بشري  
بنبره في عرسه وستي  
واخذت ارباب العلوم العلية  
لحل له ماء بصها حمرة  
برات له مرطبة ما قحادة  
وفادته منه باشر في فطر  
فاشبعت الا فابكته خيرة  
قتاة ونالت بروه بالترفية  
فقلت له كن سالما حاز امره  
الشياطين جهرا من حشا المجربلية  
بامرة افي خفا السامية

انا كنت فوق البحر والبحر باخرة  
 انا كنت في طور التجلي مبروء  
 انا كنت للعالم في السبت منفضاً  
 انا كنت في ارجاصهيون والجا  
 انا كنت اقدم التلاميذ لخصاً  
 انا كنت مدقة خبز وخبز  
 انا كنت في ناسوت ادم قائماً  
 حقاً لقد بابه المسيح بوفدنا  
 وقد سده الالباب من انبعاث  
 وقد ذهب في سر ناسوته الورد  
 فمن قاتل بالجزم والجزم والحجي  
 وقد نكر الكفار ناسوته العلي  
 وقد سلم القوم اليهود بحبه

كما في امية فوق ارض قومية  
 باكتافه والورد قد عم صحبة  
 وكان له في المرعدة ميت  
 وفرت بهما مدحاً بانفاه صية  
 عقيب عشاى رغبة في المحبة  
 دصار دي حقا وجسم طبيقة  
 باعبايه كيا اريه مزيقي  
 وكلا ونجده لنا بالمحقة  
 وانيه الجلي علينا تجلنا  
 مذهب تريها ولولا المعية  
 وموقايل انكاسو العقيدة  
 وصاروا به كالاسن الاعجية  
 اذ كان كان فقط بنا سوتة



وسركيس مع اصحابه كان قتيلا  
 وانور يور فيه الرواة تحالفوا  
 ولكن رضي فيه صدق فانه  
 وغيرهم ممن طغوا وتوسوا  
 فكلمهم في هذه الكفر واقع  
 فليس لهم في رفضهم قط مخالف  
 عليهم من ابد العلي الفلعنة  
 واما اولو الراي السيد الذي  
 يحدون ادراك العقيدة انها  
 بقولهم ان المسيح ابن مريم  
 وقد وحدوا الاقنوم فيهم  
 فتحرر لاهوته وهو كامن  
 وان اتحادا جوهريا تراهما

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 اجمعين

ضلا الاوملا انذومشيه  
 فبعض ياري بعضهم في الريبة  
 ساريد المعاني مستقيم العقيدة  
 وضلوا عن النهج التوسيم الطيقه  
 وقد نجحوا نهج الطغاة المضلة  
 وليس لهم في رفضهم من محبة  
 مضاعفة التقراد في الفلعنة  
 راو اوردية التوفيق في كل  
 مبلغة عن كاهري الائمة  
 وانزله منذ بشري البتولة  
 وثنو الطبيعة مع تشي المشية  
 بنا سوته من غير مرج وخطه  
 وليس اتحادا في اتفاق المحبة

<p> له اتقنًا باتحاد الحقيقة  تعلقت الامار فيه فدرت  بواضح ايات وصدق الادلة  معنفة في النقل غير ضعيفة  اشارة تسليم لهم في القرينة  تقولوا اننا معكم مدي كل حجة  كاشيد بالانجيل هيكل بيعة  بور سيدنا المسيح وضعت  وعن عمله العلول عن فضل علة  بتطيرهم اقواله بالحقيقة  وكم نال ذاك الجسم من كل بلوة  ليصعد فيها ادمًا فوق حنة  اليسند من يسوع من نور نوحا </p>	<p> الجان تري الاقنوم في الكارن  فضا هو الحق الصراح الذي به  ونادي به الاجماع شرقًا وغربًا  باسناد اراء له عن جهابذة  ثقة يدير اليهم الخضم معنا  يوريدهم الروح المعزي لقوله  علي اسم النبي قواعد ديننا  فان كان تورث الكليم نبيًا  فانجيله يبيدك عن فعله اليه  فلرسله يسوع عنده مصر  بيثون ما قد ناله من كاله  فكانت صلاة شادها ضمن حنة  وكان تعريه يشير لادم </p>
---	--

وقد كان رسم الجراد في <sup>جلده</sup> زرق  
وتكليفه بالشوك بوزن معلنا  
وتسمين بالعود في حال صلبه  
لقدمادق الافاق حزننا وخيفة  
تري لكسوف الشمس اعظم حرة  
وقدمارت الاتراح في الارض <sup>والعالم</sup>  
لماحل في ناسوت ادم ظاهرا  
لقدمحل العود المبارك ثمرة  
فاز كان ادم ساه الكال ثمرة  
يحي لان يقطف ثمرة النخج فايثرا  
فان ضاع قدما من جري الكال ثمرة  
هلم فقد رنجيت يا ادم الولي  
هينا بما قد حزنه من مخلص

يدل علي سر بال محمد وتعميرا  
باكيال ادم فوق عرش المسرة  
ليرفعه من فوق ارفع رتبة  
لصلب يسوع اله كال الخليفة  
كالمخوف البدر اخضر صنفة  
وقد حلر حسب الحرف في كل <sup>طرفة</sup>  
واشماره بالعارين البرية  
طفنا اكلها نار اعلينا تا لظت  
واخرج منها من الارض اريضة  
فاكرم بها من ثمرة ارجية  
فقد رجا بعدا من جري اصلته  
ونوجيت مدعو الي عرش حنة  
وانت بما قد حزنه لم تبكت

ولسوقنا

وسبقا لفسر عاده اعيد ررها  
 تري العلم في اثناها كطاليج  
 لقد كان فيها مر بالفعاء نقصا  
 فيها الان فيما مر بالاسم سالما  
 وقد ران فيما فعلها فهو سالم  
 يجردها عن ضمير كان مبهما  
 فتعجب من احوالها عند شرا<sup>ها</sup>  
 وتخال من مرح الفضيلة واليق  
 وتلمح اثار النجاة بذاتها  
 تري حو لها من كل غضب محب  
 يدرب زوام الموت عن ربيع انهما  
 فالسنة الاكران تخمد فعلها  
 لكرف عالاها لم يشبه تنازل

ورعيها ازيد العلاء قد تجلت  
 وان كل ما املي عليها تملت  
 وان الذي تحتاجه كان كاليه  
 وعايدها قد عادهما ضمير وصلة  
 كما ثا نه من فعلها عند رعاة  
 ويسندها في فظرك الاشعة  
 فتعجب عن نعيه حتى العوية  
 كالمختالت الحسي باثواب سجة  
 وعالمها فوق الحصون المنيعه  
 يمان وعال ضوي الاسنة  
 فلا الانس تزارها والارح حجة  
 وقد سما في فاتحات فضيحة  
 ولا عثرة في الفرقة الوثنية

ولم يعوها بالذوب فهو صدق  
 ولكنها بمجرد قامت على الحق  
 واستغرقت في ذاته مستقرة  
 فعدت كإشاء الاله سليمة  
 وارهيبا من كثره كل نعمته  
 عليهما من الانوار ثوب موقوف  
 وقد شغفت في ذاته وهي دونه  
 ذهلت به عن عالم ايس عالمنا  
 فظلك باين وارتياج ولدته  
 وقد شاقها مدح النبوة مريم  
 رقت في كمال اعظم رتبة <sup>الفضل</sup>  
 هال النعمة الكبر اليمانا <sup>زلت</sup>  
 وذلك لما حل فيها مونا

خلافا بقية القول من غير ميره  
 بتليت اقنوم الاله بوحدة  
 سناء وقد ظفرت يد في المحبة  
 سليمة براء لا تقيض السليمة  
 وورثها الملاكوت اشرف رتبة  
 يليه نطاق الامن من كل شدة  
 تراه وهو من فوقها فوق سدة  
 باعلمته بعد بعد المشقة  
 وفوز واقام وسعد وفرحة  
 وانجزها مقدار مدح النبوة  
 وحازت بنت الفقرا كبر نعمة  
 ام الله اهلها لاشرف رتبة  
 وقد قبلته وهو بكر الخليفة

<p>فلا راي منها اتقا عارعه      الي نزار ي الا الي متواضع      تواضعها قد صار علة لها</p>	<p>واي ازيجل بها اخذ الطبيعة      يقول اله الكلا ضمن النبوة      وسموها قد صار علة مادحة</p>
<p>وقال ايضا رحمه الله مثلثات عروض      مثلثات قطرب للفظه الاول مفتوحة      الاول والثانية مكسورة والثالثة مضمومة      وسماهم المثلثات الدرية وذلك سنة      الف وسبعمائة وخمس</p>	
<p>يا صاح اسمع مدسمت      مثلثات اشبهت</p>	<p>منظومة قد جمعت      مثلثات القطرب</p>
<p>طوباك ياراي السلام      احفظ عيذك والسلام</p>	<p>وقيت من رجي السلام      من حزن نار الغضب</p>
<p>السلام بالفتح التحية والامان وبالكسر الحجارة وبالضم عظم</p>	

ظفر الالف عايلي الاصابع

يا خافنا خدش الكلام  
بيلي الفته بالعطية

اسمع وطع هذا الكلام  
فالجري في الارض الكلام

الكلام بالفتح القول وبالكسر الجملحات وبالضم الارض  
الفليظة الصلبة

ماشرو الاغمز

بحر الخطا هو غمز

يري يويل الحرب

ماجازة الاغمز

الغمر بالفتح الما الكثير وبالكسر الحق والضعينه وبالضم الرجل  
الجاهل

لاله من تراب

عراه داه التراب

بعض عفا القعب

معرفا في التراب

التراب بالفتح الضعف وبالكسر الذي يساويه في العمود بالضم التراب

مردوعا من حره

غدا بارض حره

فهل يضم حره		يعتني في كربي	
الحره بالفتح ارض ذات حجارة سوده وباللحم العطر الشريد و بالضم الامراه العفيفه او خلاف الامه وكل شيء خيانه			
فتب بتوب الحلم		وتحا بالحلم	
فدهرنا كالحلم		بمر السحب	
الحلم بالفتح الجلد التي تحترق لاروده قبل دباعه وباللحم الاناء والرفوف والضم الرويا في النوم			
وجديوم السبت		وشد فعل السبت	
وكل حشر السبت		تقتنأ للرهب	
السبت بالفتح اخرايام السبه وباللحم جلد البقر المذبوح و بالضم نبات كالخطمي			
فلا تم شفاك كالصمام		اصمي فوادك كالصمام	
حتى عد اداء الصمام		نظير اداء العطب	

**السهام** بالفتح شدة حر الصيف وبالسكر النباك وبالضم الضم  
والثغير والضعف والمرض

ادع يوعادعوه	وليس فيمادعوه
قد عد حقادعوه	لكل داع نجده

**الدعوه** بالفتح اسم المرة من دعا يدعوه تقول دعوت فلانا دعوة اذا  
رغبت اليه في امر وبالسكر ان يتظاهر الانسان باليس فيه كزنا  
وبالضم الوليمة

في رياض الشرب	وحياض الشرب
بكل ماء الشرب	توزع اعالا الرتب

**الشرب** بالفتح القوم المجمعون للشرب وبالسكر الماء والمرد وقت  
الشرب وبالضم مصدر شرب

في نعيم الخرق	مع يسوع الخرق
لا تكن كالخرق	تو اليم الثعب

**المخرق** بالفتح الصخر الواسع وبالكسر الرجل الضخم وبالضم  
الاسحق الجاهل

كن كذا رجب الجناب	راكب اطراف الجناب
تنج من الجناب	والاذي والعطيب

**الجناب** بالفتح الضاد والناحية وبالكسر الفجر السهل الانتقاد  
وبالضم داء الجنب

ان رفضت غدا الملاك	فانت في البير المملأ
نارها لك كالملا	مد الدهور الخقب

**الملا** بالفتح الصمء الفجيا بالزهور وبالكسر الحبيب المملوء  
جمع ملاة وهي التي تنافع بها المرأة وتسمى الربطة ايضاً

قد يري لك شكلاً	ولا يري لك شكلاً
وفي يمينك شكلاً	مغلاً بالهب

**الشكل** بالفتح الشبه والمنيل وبالكسر الحسن والظرف وبالضم

بالضم

جمع شكال وهو الخيل الذي يوتق به

مع ابالس صدره	يهوتت هي حين
كانكم في صدره	وياطها بالغضب

**الصم** بالفتح جماعة الناس وبالس اللينة الباردة وبالضم الحقة

المربوطة

تعود مرعي كالكلاب	وغيرها للكلاب
تذوب من ذوالكلاب	مثل كلب وكلب

**الكلاب** بالفتح المشبه النبات وبالس الوقاية والحصر وبالضم

جمع كلبية او كلوة وهي لحمه مشقوبة لا رقة يعظم الصالح عند الحاضر

مولاك لا بالقط	رماك بل بالقسط
تعدله كالفقط	يفرح عند العوب

**لقسط** بالفتح الظلم وبالس العذل وبالضم ضرب من العنبر

كم رمت تشق العرف	وصفت عند العرف
------------------	----------------

عاه

دهاك نكر العرف	وجود رب مرهب
الرف بالفتح الراجحة الذكوية وباللص الصبر في التزايد و	
بالضم الجود والامتنان	
تبعته راي الجد	لما عصا بالجد
واذ غدا بالجد	فداه سولي الادب
الفتح ابو الولد وباللص ضد الهزل وبالضم الجب القديم	
جان خير الجوار	ستتنا بالجوار
صوته يعلو الجوار	من سريم في عجب
الجوار بالفتح جمع جارية وباللص الذي يحاورك اي يقرب منك والذي تعطيه ذمة فيكون بها جارك فتجيره وبالضم صوت الصياح	
العظيم	
وذاق شوك الامه	فيا لها من امه
ومات دون الامه	بحسمة المتعذب

**الامه** بالفتح وتشديد الميم وفتحها الجلاله الرقيقه علي الراس  
 وبالكسر النعمه وبالضم الجبل من كالحج

وما امر الحربه	وما رطم الحربه
حوي ضره وبالنوب	فقلبه كالحب

**الحربه** بالفتح الته الطعن وبالكسره هية الحرب وبالضم وعاء كالفرا

الويل ويل الشعب	ازضلين الشعب
شعباً كالتعب	ممزقاً بالتعب

**الشعب** بالفتح القبيلة الضخمة وبالكسر الطريقه في الجبل وبالضم  
 ما بين الفصين

عليه قذواح الحمام	ازسقي كاس الحمام
وقام كاللث الحمام	من بعد موت مرهب

**الحمام** بالفتح الطائر المعروف وبالكسر الموت وبالضم الشجاع

وهو عزم الله	وعظم بالله
--------------	------------

وحر اسر اللمة	بعد طول الحقب
اللمة بالفتح جماعة الجمن وبالكسر شعر الرأس وبالضم الاحجاب المواسون	
غدانقي المسك	وعرفه كالمسك
وجاد لا بالمسك	على الاسير الوصب
المسك بالفتح الجلد وبالكسر ضرب من الطيب وبالضم الشمع	
فاروق اذا بالمجر	وفز بحسن الحجر
من بعد ذلك الحجر	نجوت منجاء الهب
الحجر بالفتح حجر العين وبالكسر العقار وبالضم المنع ويجوز فتحها وكسرها	
لاتان كالسقط	او حين السقط
ما بين نار السقط	لاجل ذنب شجب
السقط بالفتح الثلج المتناثر وبالكسر الولد الغير تام وقد سقطته	

امه وبالضم شررا لنان	
عليك نارك الرقاق	ويومها يوم الرقاق
تذوب جوعاً والرقاق	يعز يوم التسفب
<b>الرقاق</b> بالفتح كتيب الرمل وبالكسر اليوم الحار مجيد وبالضم الحز الرقاق	
اذناك بها الصل	اعضاك فيها الصل
وفوق فيه الصل	وسمها كالعقب
<b>الصل</b> بالفتح صوت وقع الحديد على الحديد وبالضم ضرب من الحيات وبالضم الطعام المنق	
معدنيا بالجت	مزقا بالجت
مقلا بالجت	في نجار الهب
<b>الجت</b> بفتح الجيم وتشديد التاء المثناة القطع وبالكسر الجلا والشق وبالضم لكمة اي الثال الصنيد	

عن معاطات الطلا	فزهوفا كالطلا
ان رمت حسن الارب	وعن معازلة الطلا
<p><b>الطلا</b> يافتح حشف <sup>الغزال</sup> وبالكسر الخمر وبالضم حن العنق وبالضم حن العنق</p>	
ورد زوب القطر	واستق خيرا لقطر
يشير فضل الارب	ففرق ريج القطر
<p><b>القطر</b> بالفتح المطر المنازك وبالكسر زوب النحاس وبالضم ضرب من العنق</p>	
فاغتفها كالزجاج	تري انضيا كالزجاج
اذ هو سريع العطب	ولحفظها كالزجاج
<p><b>الزجاج</b> بالفتح زهر القنفذ وبالكسر السهام وبالضم القويرو الزجاج <sup>جاء</sup></p>	
والفكر هو كالظلم	فالمقار هو كالظلم
فعر عنه تطرب	ولالحيت هو كالظلم

**الظلم** بالفتح الريق في الفم وبالكسر ذكر النعام وبالضم ضد العبد

كن نقي الصلت	ثناك لا كاصلت
بجاهد كاصلت	يح اكتاب النشب

**الصلت** بالفتح الجبين النقي وبالكسر اللص وبالضم الرجل المايض

في حواجيه

وزد يجسك منه	تقسفاً بالمنة
ولا تخف فالمنة	وجودة بالتعب

**المنة** بالفتح تدوير النون الضعف ولاعيا وبالكسر الامتنان

وبالضم القوة

حمل النك الذي	كانه نار الذي
واجتنب كني الذي	باراهبا بالزاي

**الروي** بالفتح الظهر بالكسر الضيافة وبالضم جمع قرية

واطر طهور كالرشا	من نساء كالرشا
------------------	----------------

بليس

بلين عطيك الرشا	من منظر او مشرب
الرشا بالفتح الغزال وبالكسر جبل البير وبالضم الرشوة	
وابعرف من الكروي	واده يبخك الكروي
لانك من مثل الكروي	مدحرجا بالسبب
الكروي بالفتح الزحف وبالكسر الاجرة وبالضم حجر مدحرج يلبث الصيا	
فالنغم للاعقار	فاسعد عيانا بالاعقار
وامثل بها تبارك العقا	لا تخف من شوب
العقار بالفتح لاملاك من منازل وحقول وبالكسر القصر والمنزل	
وبالضم الخمن	
اسعد بتلك الجنة	واسعد بتلك الجنة
وربنا لك جنه	يقينك سهم الزوب
الجنة بالفتح النعيم وبالكسر الشياطين وبالضم الترس	
الوق يد الرحب	في ديار الرحب

تجدد ثمار الحب		في النعيم العذب
الحب بالفتح الحبوب وبالكسر المحبوب وبالضم المحبة		
فضائل العرب	والعالي العربي	
سرها كالعرب	عذتها كالعرب	
العرب بالفتح الجدار وبالكسر زوجة الرجل وبالضم فرح وليمة الزينة		
رسمي الحبوب	لا تفي الحبوب	
عيب تحوز الحبوب	في نعيم الطب	
الحبوب بالفتح الير الخفيف وبالكسر الصبرية الير وبالضم الهبة		
والعطية		
نقي عقلك بالصلاة	فانها خير الصلاة	
تفتيك من ذنوب الصلاة	في عجم اللب	
الصلاة بالفتح مخالطة الباري تع وبالكسر المنحة والعطية وبالضم		
جمع صل وهو الحية الدقيقة الصفا		

عاملا بالبر	كأن تقي البر
يوهدر بالسب	قائما بالبر
البر بالفتح الرجل المتقي وبالكسر الخير وبالضم التمع	
وكل عروق الناله	ازهد بكل الناله
ترهدد الغضب	ولحدزن الناله
الناله بفتح الناء المنانته وتشديد الهمزة وبالكسر العشب	
وبالضم جماعة الناس	
جائما كالوقر	حزاذان الوقر
امام رب مرهب	مزينا بالوقر
الوقر بالفتح ثقل السمع او اذها ببالكية وبالكسر الحمل الثقيل	
وبالضم الوقاري الرزانه	
قد هجت الخاله	يارها اذا خله
فاستم في المذهب	ان كنت صاحب الخله

**الخلة** بفتح الخاء المجمة وتشديد اللام الفقه وبالكسر الاصحاب و

بالضم الخصلة الحسنة

لا تقري في خطه

لا تمد عن خطه

هذه لا تخطه

غداة في الاصوب

**الخطه** بالفتح الحرف المكتوب بالقلم وبالكسر الطريقة وبالضم

العلامة المعروفة

يارغباً بالحق

في ركوب الحق

لا تكن كالحق

في احتشاد الذم

**الحق** بالفتح ضد الباطل وبالكسر البعير وبالضم وعام من خشب

قد خبرت الخبره

وارتضيت الخبره

فوجدت الخبره

بالغنا والتعب

**الخبره** بالفتح معرفة الاشياء وبالكسر نبات الارض وبالضم <sup>شيئا</sup> وبين الا

دارنا كالذبح

واهلها كالذبح

رقوقها كالذبح	يسم قلب الثقب
<b>الذبح</b> بالفتح مصدر ذبح وبالكسر المذبح وبالضم نبت مسمر	
وسأله من ذبح	فأله من ربع
سرها في ربع	وكها للخب
<b>الربع</b> بالفتح الدار وبالكسر المقيم في الربع وبالضم جزء من أربعة	
أركب جيب الرسل	وجد لا كالرسل
وكن نظير الرسل	بوغظك المختاب
<b>الرسل</b> بالفتح البعير الخفيف السالسير وبالكسر الرفق وبالضم جمع	
رسول	
فمنا كالخمرة	ومآره كالخمرة
وشره كالخمرة	في فساد المشرب
<b>الخمرة</b> بالفتح ما نضج من عصير العنب وبالكسر الامرأة ذات الخمار	
وبالضم ما خمرته كالخمير وعكر البنيدياً	

كانوا القلا	كأنوا القلا
يسيق من جيات القلا	مكدرات السغب
<p><b>القلا</b> بالفتح الأنازة وبالكسر البغض والهجر وبالضم جمع قلة وهي وعاء الماء</p>	
لوحياك الغي منه	كانفا فيه منه
لا يروقنا منه	بيد وبوجه مقطب
<p><b>السنة</b> بالفتح العام والحول وبالكسر اول النعم وبالضم الوجه الجميل</p>	
ليس فيه رمة	رفاته هي رمة
متاعه كالرمة	يبلى بادي تيبب
<p><b>الرمة</b> بالفتح وتشديد الميم الترميم وبالكسر العظم البالي وبالضم الحبال البالي</p>	
عناوه في القلب	وضعه كالقلب
مزين بالقلب	بعصم مختضب

**القلب** بالفتح الغراد واخضر منه وبالكسر العصفور وبالضم سوار

المرة

عساك تنجو فالحا	خاصته باللحا
تحمها كالعبي	لا تروقناك لحا

**اللجا** بالفتح فخاصته المذموم وبالكسر فرط البكا وبالضم جمع لجة

وارتضع صاني اللبان	اقرعوا باب اللبان
عرفه من اخبى	لذمير يرف اللبان

**اللبان** بالفتح الصدر والكسر اللبن وبالضم نجوم الكندر

وعنا الصفر	هي ملاء الصفر
في لقا الثعلب	وعزمها كالصفر

**الصفر** بالفتح الجوع وبالكسر الشيء الفارغ وبالضم النحاس

قد تم يا ابن الحز نطامنا كالفر قل هذا درنظره بالضم

ذات لفظ كالحلي . مثلك بين الملا . زدتها لفظا على . مثلك ان الفظ

وله ايضا رحمة الله امرجزة فيما يلزم كاهن الاعتراف وذلك

سنة الف وبعمامة وست مسيحية

<p>والكاهن الموسوم بالعلم النيق في الاعتراف كانوا نوراً انت الصديق والطير والقسا لذا ورتبته ومضته تصف فغير جائز لك ان تعرف لروس استعماله كن يقظا فحل ممنوعاً ومرتفاً معاً</p>	<p>يا ايها الاب العزم التقي اسمى نصيحة تفيدك الرضا يا كاهناً عرفاً قد اتسخي عليك ان تعرف نوع المعترف ان كنت ممنوعاً ولن تصرف ولا تخال من الخط ما حفظا لكن عند الموت لن تمتنعاً</p>
---	--

**اعلم** ان ممنوعه هنا اعتباراً من الاول ان يكون المريض المعترف  
ممنوعاً من الاعتراف من قبل الرباط البيسي والثاني ان يكون  
الكاهن المعترف ممنوعاً من قبل الاعتراف من قبل اسقفه او ابيه  
وعلي كالهالين يجوز للكاهن ان يجمل المعترف عند ساعته

الموت ولو كانت الخطايا محفوظه ايضا فنوعا على الاول  
مفعول حل وعلى الثاني حال من الضمير المستتر في حل

وان تحل ميتا قد انفصل  
واعرف الماده والصورة  
فالاعتراف له الزماتة مادة  
وصورة الحلال بلفظ موجز  
انا احلك من خطاياك وقل  
واسألني معترفا ما يؤمن  
ولا تدع ان يذكر اسمه ولا  
واسمعيه معنانية اعترف  
ولا تكن في الابد واستجباً  
وتان في اقراءه متمهلاً  
ازكان الخطا في اعترافه خطا

تخطي خطاء مفطاً كن قتل  
في كل سرانها محصورة  
قريبة وذنوبها متباعدة  
تأثيره يأتي بفعل مجز  
من بعد ذابطة واقصدت حل  
ازكنت تحمله ودعه يدعن  
اسم الذي شاركه اذ جهلاً  
وهل وفي القانون والفزما  
من انه كمالا يري متجباً  
ولا تكن بماعه مستعجلاً  
قصد اذعه بعد نصح انشطا

تتوف

بان يعيد كما به اعترف  
 الا اذا النسيان عم الملتزم  
 والزمه حين ضميره ما اصلها  
 وليعد بالفظه ما اجر ما  
 والزمه في رد الذي قد سبقا  
 ان كان عاجزاً عن الرد انقضى  
 ونزله ثم الزم فعله  
 ولا يكتفي قانونه رخصياً  
 فالصوم ضد شهوة والصدقة  
 كذا الصلوة تضاد الافكار  
 ان كان قانوناً تقياً وضعه  
 المشرع ان يقر المعترف  
 ولا تخال مدنياً ما ان تري

من بعد الخفا الذي منه سلف  
 من بعد الخوض ضميره لا يلتزم  
 باعتراف عام كي بنجها  
 كما وكيفاً ثم نوعاً معها  
 ورد عرضاً به قد سرقا  
 اقراره وعدا متي يقدر به  
 كفارة من قبل ان تحله  
 كذا ولا متصعباً بطياً  
 تضاد الفعل وطع توما النفقة  
 وهذه كفارة المضاري  
 معلم غيرك رم ان ترفعه  
 بذلك الاثم الذي فيه ترف  
 منهاشارة التذامه اري

ولا تخلت تحت شرطنا دماً	زمانه مستقبلاً كن عالماً
ان كان امرٌ مشكلاً لك اعترض	في الاعتراف سل اد ارض الغرض
وان سئل عن خطا ياعترف	فانكر وقل بل جيداً هو يعترف
ولا تخاطب بعد من لك اعترف	عما حبي الا باذنه وخف
واستشهد الروح الغزي للمجاهد	واستجد لان الملاك الحارسا
مستشفعاً بمريم البكر التي	ما امها ذو محنة الارث
فاحفظ فديتك هذه لا تجوز	تر الفوايد ضمنها كمنوزة
واغفر لنا ظمها وجامع ثملها	طوباك يامرت ربيعتن بفعلها
والحمد لله بما اوتينا	حمداً يدوم موبداً امينا

وقال ايضاً الامراء

وقايلة والمهم رحيم ربه	بقالب طواه الخزن بالطراد العر
اضاق بك الصبر الذي فيك و <sup>سه</sup>	رديرك بعض المهور من بعض

وقال ايضاً يمدح مريم العذري

وقال ايضاً مدح مريم العذري

مدح البتول يريني	فهو البداية والنهاية
ويقتي حواشي كرها	فكانه نون الوقاية

وقال ايضاً

سالتك زني ان تكل غايته	لاي ينقص ارجح الجذب الكدل
واجعل اسكي بيك دعوتي	كامل التعليم نقصان العمل

وقال ايضاً رحمه الله مضمناً المزامير الخمسة التي رتبها

القديس بنونتورا في مدح مريم العذري وهي على وفق  
 حرف لفظة مارياني اليوناني اي مريم في العبراني  
 والتزم في اول كل بيت واخره بحرف من حرف ماري وهذا  
 النوع يسمى في الصناعة البديع بمختوم الطريف وذلك  
 وذلك سنة الفرس بماية وست المرفور لاول حرف الميم

مريم مدينته ولا مظمة	في بيعة الله منساج على القدام
----------------------	-------------------------------

مزيدا نعاما في الكون ستمار ولاتنا ارحمنا واجددي يونا منك ملاكا انسا تبغين به مرانا رحمة منك موافقة ماسولنا غير ان تذكري قتر مريم ملك علينا فاضري ابد منورتنا بحمدك يوم ضيقنا ماضرك ان تعيني بالراح من بجد ملكته والاكرام خصيك منك المرافة نرجوها بشرتنا منك استمد من قلب منسحق	اعمالك الرب باركها لتحتكي واستغدي قلبنا من كل ذي الم يقى لقتانا من الشيطان واللم لان منك الرجاء والنور للايم زفرتنا وبك اننا في دجا الظلم ثم ابد لي جزنا بسرح رنا وسمي نروم رحمتك في موقف القديم اتوك في ضيقهم ان لا تني هم صوت حيوة عبيدك من اذالتم سلي قلوبا طويها على النديم شادي قلوبا بازرا المرام من نسق
--	--

### الزبور الثاني حرفا لالف

اليك اضرع في مدح خصصته	فابهي صوت ماوحك باصغاد
------------------------	------------------------

ابي انا ديك من قلب بيدالم  
 اي ثمين اقبلوا بالذل ولعوضوا  
 ان تيم قلبكم يحطى بانفها  
 ايتوا اليها وانتم بي شدايدكم  
 انا نجونا بها من كيد مبعضنا  
 احفظ وصايا العلي مع امرائه  
 افتح فؤادك وابحث عن مواهبها  
 ان كنت يا قلب قلبي فافتد شعفا  
 ازال الحزن مريم عن ضميرنا  
 اسجد وعظم من بالجن ابراهيم  
 انا نجونا بها من موت منتقم

من طورك فاسمعي وارحمني داي  
 اقلام من ميم وانكفوا علي راي  
 ايتوا اليها بالارام وتفقوا  
 يقيم نورهاني خضع ظلماء  
 ذاك المريد ابتلاخ النفس بالذاه  
 ان كنت مولود بالروح والماء  
 غرد بصوت خيم مجرد عن ذاه  
 في جهما انها فتال اعدايه  
 وابحث لبنا في لينها الراي  
 في حي منزلها السامي باسماء  
 اعني بها داء طاعون واروباء

### المزموار الثالث حرف الراء

رايت مريم بلجا نابضيتنا

وقوة تنحى الاعداء القندرا

<p>فان في شفيعتكم بغير مر  فانها العتق لن تبقي ولن تفر  عنا وان تمدي بالخير ما صدر  واسري في ازالة ضيقنا حذرنا  ثم اسفيهم فهم خدامك الفقرا  عند المات وما في الحيوة جري  في يردوا من سب الايام ما غير  عبيدك يدخلون الحارات الخطا  كيلا يباي حقاب الله من عذرا  يسوع ان تقري الجاني ولو عد  وقمري طول غربتنا لنقصر</p>	<p>راعوا كرامتها يا عابريها بما  روحوا اليها سلوها وقتكم  رجز انك يا نقيه فابعديها  ري ضعفنا يا حميدة في طهارتك  رعية الله لا تنسي مقاصدكم  رجوك كيلا يروا شرا فيدركم  روي قلوبا روت عن فيض لذكراه  ري يا بتولا تراضعنا فالادري  ربيع الفضائل املها بحكمتها  رهقت منا تخشع قلبنا فلذا  رحمتك فاذا كرمها يا شفيعتنا</p>
--	--

المزود الرابع حرفا ليا الساكن

<p>لاجل كثر مر احان فاني عي</p>	<p>يا سرسيم البكراني استغث بك</p>
---------------------------------	-----------------------------------

يا مريم البكر خوك من صبا صغرا  
يا مريم البكر جفاني وعياني  
يا مريم البكر ان شعاع رحمتك  
يا مريم البكر لا ازالنك عجيبك  
يا مريم البكر لا ازالنك الاله  
يا مريم البكر غيبيني بيمينك  
يا مريم البكر راضي ان مريمك  
يا مريم البكر في حياتنا ابدنا  
يا مريم البكر من يدع اسمك ابدنا  
يا مريم البكر ان العوز في خط  
يا مريم البكر اشفي كل منفق

خرجت ارجو المهرى منك لاني عي  
والمراد دعتم فيك ونيادي عي  
ينيرني في بجا الدنيا فليس شيء  
استشف العوز من مالي كغيرك  
بجا الملايك والناس اشفي لي ك  
وساكني بالرد والام داء الصي  
صلاتنا واقبلني بينه بكاعيني  
وفوزنا وهنانا والتنا الحى  
في ضره فاز بالانعام بعد العلي  
وك لضيع وامر قد يشق على  
قلبا بطرحه جاز منك الى

المزموذج الخامس حرف الالف المفتوح

ادعو مريم في ضري فقدرني

وطالما البنت الراجي مستي شاء

<p>موملا مستحيلا كمن باء          بك تجرد ادم بعد ان ساء          زهار مزدانة كي ترحضي الراء          امراضا انك غوث لمن جاء          وضحي الراء عنا انرقاء          بك فارضيه فينا كيفاشاء          نخبر باياتك طرا وستراي          كما يحيل بك الضراسراء          ونستقيم فبه فعلا وانباء</p>	<p>اليك قدمت نفسي في قضايه          اقر السلم عليك اده معاك لان          انت ارقيتي بتزيل الملايل بالاء          استغفري وارحضي اثناء          ارعي بصيقتنا في كل نايه          اده يصرف عنا جز نعمته          ان تغفري غونا باب النقي ابراء          ادعي الي اده فينا واساليه بنا          ان اسك غونا لاز اليسعدنا</p>
---	---

ان تغفرينا من البلاء تحيينا  
 من تحت ظلال حماك لانري داء  
 ان القبايل نخوك يجردون ابرا  
 حتى الملايلك تعظما وارعدا

وقال أيضاً رحمه الله يصف الحجة عشرة للسيدة  
الوردية وهي ثلث اقسام القم الاول ما يقضمه افراخ العديري  
وهو حجة - الاول سر البشارة

رايات نصر بالبشارة توشق	اليوم يخفق دوزن ارباب المهدي
باده مريم وهي فيه تنفر	مرزجاو جبريل الملاك مبشراً
فيك يحل وانه المتانس	قال السلم عليك هو ذل اريك
ويقر في كربي ابيه ويجلس	ويتوب حقا عن خطايا شعبه
ابنا لها وابوه منه اخرت	هو ذل نبيك الي شعب حامل

### الثاني سر الزينة

ويطير الفواد شوقاً وزهوا	ياله فرحة بها العقل يسمو
ورضاء ليشباع من بحوي	عند ما زارت البتول اشتياقاً
وسروراً وبهجة ثم رضوى	مالات بيتها حبواً وخولاً
وكان البتول في العرش مشوي	فكان المكان للرب عرشاً

دخريا

ذكر يا بشر ما شرف سوك  
مدنايت الاله عندك يحوي

الثالث سر الاله

منيت يا بيت لحم	وصانك المجيا
اذ حل فيك اله	نراه طفلا صيبا
اتي من البحر بكر	فكان معني خفيا
ملايكة قيام	يرون سرا سريا
اتي الرعاة لراع	راو رب ارضيا

الرابع سر دخول المسيح للهيكل

هاك سمعان وارم بالانقياض	واقبال طفل انه بان راض
هذا يوم خصصت فيه معدا	منذ عصر زمانك ما ح
نعم ما اعتضت عن زمانك فيه	ليس احد سواك بالعتاض
فرح الهيكل المنيف مباحا	عند ادخالك العزيز للتناض
ويرين الطامع قولك زجت	اطلق العبد واقض ما انتفاض

### الخامس وجوده في هيكل سليمان

من ذاراي الاله طفا لأفوق منه	مخاراً قالت اللهب اني قط
سقياله هيكلأقد حازمداو	مناظراً وحوي عقباه من يسطو
لكن شتان بين العبد في شرف	وبين سيده والحق لا يخطو
رب بداين خلق في ذري جده	من فوق منبر عفو فاختفي الخط
حوي سليمان منه حكمة كملت	وفاز بالعلم من جدره ابرطو

### القسم الثاني ما يتضمنه زان العدي وهو خمسة

#### الاول سر صلاة السيد في البستان

رعي الله بستاناً تجلن رياضه	بوي الى كان فيه مربصا
وشاد صلوة ضمنه كي يضمننا	اليه ويجوما به قد تخصصنا
وقدم عناذاته كي يعيلنا	اليه وبمخناشفا ومخلصنا
ولما تامل ما سندي من الخطا	تالم حماق دراه تفصا
وقدم من عرق الجبانة والشجما	واظهر ضعف الجسم ضعفنا شجما

الثاني سجله في العمود

<p>جزيت شراً باقالات واعوا ز  نفسنا ان تقابله باسها ز  وانت بالجلد اولي منه ياهاز  ومتدح قدسه العالي اعزاز  طوعاً ليقدم حوي من ياهاز</p>	<p>اويك بياظر البياغي ببعلته  كيولعبران علي من جافته  حكمتان يصلحوا بالضر بعته  هذا الذي تهرب الاملاك طونه  ابريته اليوم عرياناً به ومن</p>
--	---

الثالث تكليله بالشوك

<p>ان تعتر بها غوايل الاخلاص  بنجاة ادم من يدي العناش  رفغ يدك هامته المتلاشي  بالوسم فيك ولا از الاحاشي</p>	<p>حاشا لهامة من التي خلاصنا  تكليلها بالشوك كان مبشراً  لما امال يوع عناهامه  حاشاك ربي من خدوش اترت</p>
--	---

لكن لا مريثته لخلاصنا  
كف الضمير لنا من الارعاش

### الرابع سر جملة الصليب

يا عين سحي بالدموع رداذا	فالقلب صيره لايه افلاذا
لما تامل سيداً من دونه	الاسياد طراً غارياً شحاذا
واقبل عود صليبيه في كتفه	للصليب طوعاً لا يجيب لماذا
وبنات صيرون الشقيه خلفه	ينزبه بتجمع قداداً
حقي انتهي عنه او هي جمه	وهناك كان الامر النفاذا

### الخامس سر صلبه

ما بال شمس ضحانا في منازلها	قد غالها من اعالي جريها اللخ
والبدن من بعد وما هلك اشغته	طفا جمال بحيا نوره المسخ
والليل الليل في وسط النهار	قام الرقود ولم ينهضهم النسخ
فقل انارينا يسوع مرتفعاً	علي الصليب او هي جنبه التذ

لاغروان تنطوي الاكوان في نفق

ويعزي نورها التكمير والنسخ

القم الثالث ما يتضمّن تاجيد العذري وهو حسة

الأول رقيامة المخلص

قام الاله وكل ميند رايض	في جدرته الثاوي بيبي ترابه
قام الاله موكد ابقيامه	بعثاً جلياً ناهضاً الجوابه
قام الاله وحارسه تحيروا	من نور وخصوه وغيبابه
قام الاله ورسله في رهبة	منه واعده بلوا بعدابه
قام الاله وقد اقام بيعته	اولاد ادم فاهتدوا بحنابه

الثاوس صعوده

حقاً لقت صعود المسيح روحاً	نحو السماوات كالنبيه
وتلاحقت بصعوده اباونا	كله بالفوز حظ وجيه
ولج الاله ويار ملك ابيه مع	انصاره حقاً بالاتقيه
وتباشرت فيه الملائك عندما	رأت الانام نجت بنصر فقيه
والارض جعلت للبرية مهيماً	لجنتها بعد الشقا والتيه

### الثالث سر حلول روح القدس

يا ايها الروح المعزي عزني	بجلوك الملو عزاءً بالفا
فظهرت ناراً مثل برق ساطع	فرت بر الانصار ايداً سابعاً
مليت قلوب الرسل منه شجاعة	لما راوا بالاق نوراً سابعاً
فاشتر عنهم بهيئة عومه	مزيم ما قد كان صفراً فاعا
ملاوا الانام غزياً حتى غدوا	مراي شمسيا او شرباً سابعاً

### الرابع سر انتقال مريم النبي

يا ايامتي البكريم لاتعوا	وهذا قلوباً حاربتها العواذك
وكونوا بامر وارتياح وبهجة	وحظ وسعدا فينتا الفضائل
فان التي كانت لكم مصعب الهدى	وحصناً وسوراً تحتثيه الزائل
غدوت في سما الله اكبر شافع	تسير الايدي نحوها والاناك

وقد رقت فوق المثلث الى العلا  
وقد ورقت فيها العلا والمنازل

## الخامس رتكلها في الماء

كلت بالمجد بكر قد غدرت خصصنا بالمجد ربي فالآية	في فصف الرسل نوراً ولاماً وسمى ثم سمى عن ان تاسا
فرح الاب بغوا بننه	وجباها الفخر ارنأ ومقاما
فرح الابن برتبة امه	مذراها بلغت منه مراما
فرح الروح المعزي مذراي	عروسه الاملاك يهدوها لالاما

وقال ايضاً حمد الله يصف الافكار الثمانية سنة الف وسبع مائة وست

## الاول في الشراة

اري جسمنا يحتاج قونجياته وانفع صوم كان يوم مقدماً	بقدر يقية ضرر ضعف وتخممة علي ان اكثره يعود بقلة
فكرن حذر من تخمة وشراة	لكيلا يفاحيك الزناض من شمة
تمك مكفياً بجمل قناعة	فكم الم واني شيد بيطنة
دع الجسم يحتاج الخاوتقفاً	ولمن منه دحض طم ولذة

لان نقا النفس من كدر العا  
يكون تامسا كوصوم وصحة

الثاني في الزنا

يهود علينا من نار زكية	وقلم من داء الزنا المعذب
جهد عظيم لا يطاق له تاله	علي كل وان للزنا مسبب
فاوله ذكرك يلبه تصور	ولذنه تأتي بميل مرغوب
فان كنت محتملا فضعفك بين	وان كنت متضعا فغير عيب
من ان قلبك من لصو هو <sup>جس</sup>	سجدة والفكر غير مضرب
كذلك الحواس الخمس ان كنت ظمرا	تراده يترها بحفظ مرتب

الثالث في محبة الفضة

محبة المالا شقي ما يلبث به	ان كنت يا راهبا يلهو بالقلوب
فمن يشكك يوم في امانه	يجو وادي صنم المالا الذي يحق
فكل شر محرم كنا لطبعتنا	اليه الاشر ور المالا يا حرق
فلا تفران اعوان بها من ض	ولا تزيغك اقايا يفرق

خذ

تفرد خدعة المحال يجمعها	كما قصر مسرماً بالاشتقاق
تذكر الان ما قيل مثلاً	اصار الشرير هو الاموال لو تنق

### الرابع في الغضب

لن تفرد الخير من شره من شعث	ما دام قلبك مزوجاً به الغضب
عما البصيرة يمي العقل عن طرق	يكون فيها الهدى والخير والادب
ولن تفرد الحق والبهتان في حكم	يكون في ضمتهما الارشاد والعب
ان شئت تهذيب فغلك مقتداً	عليك بالحلم لا بالغيظ تنق
اغضب على الهاجر المردى <sup>مجهه</sup>	فهو الجدير بغيظ دابر الارب
وان اغضب الخاويماً فادره	بالصلح قبل قول الشمس فيجب

### الخامس في الحزن

الحزن يظلم نفساً فيضلمها	عن منظر اده العلي على الورى
نظراً تخبط في اياس موبق	نتعاف ان تقا وان تذكر
فيصد عنها كل حزن عبادة	حتى تظن بذاتها ان تظفرا

دوديشد بنا به از تيمرا	نكاه و كانه في ضمنها
وكذلك لا ترضي الكلام الاطهر	حتي يراها لا تروم وداعة
يوعيك طيب الفرض منه بلا سرا	فارض تجوز ترجيه بتوبة

السادس في الضجر

يا ربا يا ربا ما ربا دون الملا	از الذي تحشاه اول وهلة
يوهي القوي كذا بعليد التكدلا	اعني به الضجر الذي من شانه
فقد لان تلوي العنان وتجالا	ويريك موضعك الا ينسروعا
ديرا زير اكي تصادفتنالا	وتظل تحبب شايذا ومقوضا
ارطن عسال النواني والقلا	ما بين صامم بوس يا سر مهفيا
بهدريدانجيل العلي متبتالا	فداواوه عمل اليرين فصليا

السابع في المحجور الباطل

من امكر الاوجاع خامع	تبا المحجور باطل
عن ناظر فيه وسامع	ذرة طوة مخفية فوزه

بندر

يلكها من غير مانع	يساب في طي الفضا
وكذاك في حمر الضاليع	يضطر في في شروقي
وكذاك في زهر ريحها	يقتا في في فاقية
اسباب مدح ليس نافع	فارم بدتت كبا

الثامن في الكبرى

يا ذابا من وجده	بالكبريا لانضم
ام الجاير انها	تفغ الانام وتنقم
كم فاصلا اضحي بيده	خبالها ك المنضم
قد مرقت لحشاؤه	بارننه كي ينضم
اضحت فضا يارناؤه	مرذولة ك المنقم
من قلبنا مع عقلنا	مع وهنا يا محتكم
من قلبنا مع عقلنا	
مع وهنا يا محتكم	

وقال ايضا رحمه الله يصف شقاوة الهالك في جهنم  
 وذلك تشبيهاً لنفسه وردعاً لها لتتفرغ من الم بالم  
 وذلك سنة الف وسبعماية وتسع

طوعاً وادي دينه بجمايه	طوي لمن قد تاب بعد خطايه
واعراض عن طغيانه بمرايه	وراي المهدي ان لا يضل هاديه
سجن الجحيم موبداً بلطايه	ونجا توبته النصوحه مذاري
الشهيد والشيطان من زوايه	سجن الجحيم موبداً وبقيده
والعدو منتقم على اعدايه	فاده عدو والقصاص محقق
وعقابه كدوامه وعلايه	والانتقام موبداً كعقابه
بالنار ان النار خير دوايه	فعلاج داو المزدي بالهه
مقدار شان المزدي بولايه	والذنب يعظم قدره ويجهه
بضمير المنكي وقطع رجايه	يتالم الشرير وهو معذب
ياويله اذ صار فوق تلاله	واده يقتله باكمل قدره

ما غمبي الاعتراف معذب  
ويقول من قلبي غلبت بقايتي  
يا ويل من اضحي بخلص نفسه  
يا ويل من اضحي الاله عدوا  
يا ويل من اضحي المحب بغيضه  
يا ويل من اضحي اللعين خليله  
يا ويل من اضحي جمعهم ملكه  
يا ويل من باع النعيم بشهوة  
يا ويل من قدمات بعد رجيتها  
ان انتقام الله سر غامض  
تلا على الاشرار ايات الردي  
فناذب نفس المرء في افعالها  
فالائم قد رجع الائم بحفة

ويقول ان الله من خصمايه  
يا ويل من عرف الروابن دايه  
خصما يمد به بسفك ومايه  
واعده مولا من اعدايه  
يقصيه من انعامه وعطايه  
يقتيه كالارزاقه وبلايه  
لما اشترها بنفسه وعنايه  
وقتية ورضي بغير عنايه  
وحبي ولكن في حميم ثقايه  
لا تترك الالباب لب بلايه  
بالنار ان النار سيف قضايه  
من بعد رذوب عظمه وحكايه  
ابدية والذنب من اغوايه

باب الحجيم لوريه مفتوح وقد  
والجن سجن الموت مكتوب على  
هذا مكان ليس فيه رحمة  
فجهم وادعوا حالكم  
قد ضم من طريه شرعنا به  
والله لا ينسي الوري لكنه  
لما تايه ربه جهلا غدا  
واخط من هبطا بقاع جهنم  
اما اللهب فحرق بيمينه  
يكي ولكن يالدمع باطل  
يدعو ولكن من يجيب دعاه  
ما من يجيب نداءه فكانا  
ويتوب لكن يالتوبة هالك

اصحى وصيدا ذونه لخطايه  
اعتاب من وجهه وقفايه  
والويل لمن رحابه وفنايه  
قطع الرجا والنار في ارجايه  
ابدية البلوي وعظم بلايه  
يني الاثيم معذبا برضايه  
تاسيانه بعد القضاءيه  
متالما ومن الابد مايه  
وشماله وامامه وورايه  
وينوح لكن يالفرط حايه  
ويصيح لكن يالعظم ثقايه  
منخر اصم عن نداء خنايه  
ما تاب يوم خطايه وزنايه

فان قوبه تزيد عذابه  
عصي الاله وسرني عصيانه  
لو كانت النار تنج مثلها  
ابدية النيران مرذوقها  
وامر من هذا عقاب خالد  
وامر من هذا وهذائم ذا  
ان كان تايد الوجيز عقابه  
ارني شواظ النار يوم مسما  
وفراشه وغطاوه ووساده  
احزانه واياه وعذابه  
اسمع اخي صراخ ميثها لك  
فكنا بفاقر وهوي في ضمنا  
يتلهم الملعون من زفراته

٢٢  
ودواوه قرصار علة دايه  
فاجب لعاص سرني ضرايه  
ما ان راينا الضريه سرايه  
وامر من هذا من هوي بهوايه  
وامر منه البعد عن مولايه  
ابد يبحر جن ضيق وعايه  
مر ان يقي علي اقوايه  
من ذاي طيق جميعها بزكايه  
من ناره ورماده وظايه  
كفراشه ووساده وغطايه  
والنار طامية علي اعضايه  
عج كميث ذاب في الحشايه  
واده يرشقه برجز بالايه

كصواعق تفض ترجم نفسه  
 يرضي بان الموت يعني ذاته  
 فيقول والواجع محرقه به  
 ورحي الشدايد حوله فكانه  
 عدم الرجا واعتاض عنه يسه  
 وكانا الابد الذي في ذكره  
 تفويلاياه كازجديها  
 فاذا اتلا ما يقايه سورة  
 يشدد رجا الله حتى انه  
 والله يحقر عيانا مثلما  
 ويرد الاله العبد لتضي امه  
 ان انتقام الله كلي القضا  
 فالهالك الملعون قد جمع فيه

حجة يعود ممزقا بشقايه  
 لكن اين الموت يعني بقايه  
 جوزيت من مولاي شرح جزايه  
 قطب بخط الله دور رحايه  
 ابدًا يمزق منه صا رحايه  
 فكر جديد بعد غير طول مرايه  
 بحر يعوم الها الكون بسايه  
 جاننا خري ضعف شرفنايه  
 يقيه ثم يعود بعد رفايه  
 قد كان يحقره بفعل خطايه  
 بهلاكه والامر من تلقايه  
 وقضاؤه قد عم كل بلايه  
 اسواه طرامعا للدهايه

نيرانه والكلية اعضاءه	فتراه بالاجراع والامراض في
وبذوقه ويجوعه وظمايه	متعددا باماعه وبلحظه
وبذكرة وبذكرة وبرايه	وبجسه وبلسه وبلحمه
اللحن والتخريف من نظرايه	وزياده حزنا وبوسا دائما
حتى يضيق به مكان فضايه	تتراكم الحشرات حول مقده
كيلا يري الخاطي بها سمايه	وانه يطرده بصوت مفرع
وظهوره يني بصدقه خفايه	فقضية حلتك يا مرجانم
فالف اذني من ثبا امضايه	فمضاه كالسيف المضي قضا
از كنت من يرحمني برجايه	يا مونا بيسوع احذر عدله
ارضيته يحصيك مع شررايه	وارتد عمام وعصيت به فان
قبل اعترافك في مجيم قضا	ولحن جوابك باعتراف كامل
بما التي ارضته دون نسايه	مستقر خاستفا مترجيا
متعسا والله من سمايه	اي مريم الام التي عنما اتي

بكرادعها تم بكر اخمصها

فذلك حازت منه قدرة سلطنة

طوبى لمن وافا جماها راجيا

من بعد تولد جسمه لهما يه

علوية في ارضه وسمايه

غفرانه ان تاب بعد خطايه

وقال ايضا رحمه الله في حلول الروح القدس

معرضا بانزل الرسل ورياسة كرسى ماري

بطرس في رومية الكبرى وذلك سنة

الف وستماية وست وتسعين

حلول حال افتراضا مجلا لا

تقمن ابرجلباب حزم

رعانا دعوة والعقد ساه

توسناب شمال برور

عروناه على الاكوار لما

وذلك يوم حل بيت عينا

مصورا يقنص لاسد الدخا

يقين سره الامر الحما لا

فقد برفه يلج صقا لا

فكان على حقيقته كمالا

بري من اصنادا اعضالا

شعاع افعم المنقيا شتعالا

ينهو

ررتو

يرزف فوق رسل الله محمد  
 يرثل فيهم فخور فيعاً  
 وافشي بينهم سرام موبناً  
 ففاوا بالفضاحة مذتروا  
 ذكاوا ينطقون بكلفن  
 فارت فرقة منهم يينا  
 فبعض قابل البشري جنوباً  
 فجالوا ثم جاوا كل مرض  
 فبينا ان تراهم في وهاد  
 تراوا فغيبوا بكليد  
 فمخزون الغار بعزم جاش  
 يزدون اذا عرض كل اذ  
 فكم ضات حنادس منضاهم

يعني بالن كانت مثالا  
 يدبرهم مع الايد والجالا  
 ذكان الرزغ عندهم المقالا  
 رداء بالمعالي قدتلا لا  
 لغات عدها يقتضي الكالا  
 وسارت فرقة منهم شمالا  
 وبعض قابل البشري شمالا  
 ولم يعلوا المطايا والجمالا  
 تراهم يرقون بها القلالا  
 تخال الماء في الصعرا لاء  
 فيحجي سيرهم فيها النضالا  
 ذكاوا الرويات اعتدالا  
 وقد كانت ظالما بلضالا

تخطفوا المحظرات وهم موازين  
 عليهم جوشن التقوي تقيهم  
 وشاهم الموانع سبعات  
 وسيف الروح في يميني حمام  
 وتحقق دونهم رايات نصير  
 وقد نبذوا الوري عنهم وراء  
 وطافوا ثم طأوا كل قسم  
 تراهم في المشارق شمس نبح  
 لهم في علم من كل ناد  
 شذور كلالهم في اسلاك نظم  
 فكان كلالهم في الارض ملحا  
 فاين العائنون بها يحصل  
 واين بهاملك الروح طرا

فسادوا لكن خاض النزال  
 دباب الهند والسم الطوا لا  
 وتلك امانة تقصي المحالا  
 فلا يخشون منه الاغتيال  
 تعيد بدور اعلام هلالا لا  
 وقادوا بالوعيد من استقلا  
 يقدر بعزم سطوته السعالا  
 كما كانوا يفسر بها ظلالا لا  
 جها بذة يرون الاكتالا  
 يزيد نخورنا يطها جما لا  
 يزيد فسادها والاغتيال  
 واين الشايرون بها الضلالا  
 فكم حال النبي بها وجالا لا

<p> بجملتها ارتقاء ولختيا لا  كاز يفاق منطقنا لا  سراة لا يهاون الرجال لا  يجيل الذي اضعفهم غزالا  فولي وهو يثكو الاخذالا  اروه بالصليب الاثما لا  فابصر بعد هاضوات لا لا  وزادوه جملا بل كما لا  برسم صليهم رسما تعالت  شكايه فحاز الانتقلا  غداقن الفصاحة فاستفلا  ولما اندرق طود الكفر ما لا  باق الرسل مزقت المحالا </p>	<p> وكم كانت بها اليونان تغلو  وكم هوت نفوسا من علا  فناجتها علي ذعر رجال  تراهم مرسلين وهم سياد  فابعوا كل منطبق قولا  فكم من ميت تشده لما  وكم من اكبه زالوا عمه  وكم من لب قد طهره  وكم من شيطان زانوا مجاه  وكم من مفتر حلوا بعزم  وكم من ابلم قد انطقوه  وقادوا الضالين الي هدا  ولما انشقت شمس المعزي </p>
--	--

<p>او الابرار حكا واعترالا          يفل عفا دشانيه انفلا لا          ريميا صاب فيها الانتفا لا          سيطا يروح الدنيا كمالا          الي ايماننا بل لن تورا لا          به الا ثارتنيك الجلا لا          ومن يخضع يطع ربا تعالي          بطاعته يمينا ام شما لا</p>	<p>ذكانوا كالشهور الفزعلا          زعيمهم الصفا وبها اعيانا          ولما ان قضي بديار رومه          وخلف بعده من يعقبه          فلا زالت له الخلفا تنلو          تراكرسيه يوما فيوما          فمن عاصاه حازبه انتقاما          له منا السلم ونحن ندعوا</p>
--	---

وقال ايضا رحمه الله يمدح متاسك النساك  
 القديسين عليهم السلام وذلك سنة  
 الف وسبعمائة وتسع مائة

<p>لنجي لبيانات النفوس الهوا لك          ملائكة في الجمع المتشارك</p>	<p>خليلي مراحمي علي ربع ناسك          ربوع حكت روض الجنان واهلها</p>
---	--

ولا تعد

ولا تغد لاني ان عدلنا اليهم  
لقد شاقني من طهرنا منك  
وقد فلتك فيما ساجد طرها  
فلم سبحتك اطلاله ثم درست  
سنة الله ميزان القلوب فلم به  
فشهوة شميات املت قلوبنا  
وكم وزنت حركاتك من دقائق  
فاقام فيه ناسك وهو ماسك  
ويا حبذا السقيط وهو منين  
فخاكت به توب الفضائل الهله  
فمن راهب عار واخر مشق  
اذا ما عبرت بهم كافي عابر  
لقد عبت ارجاوه من فضائل

ونكبت عن طرق الردي والهيا  
فاود عن قلبي بين تلك المناك  
فاضحيت متاين شاك وفانك  
نفساً بنفسي قد من تلك البياك  
قلوب اسالت شوقها في المبارك  
بما مال نحو المال قلب الصعالك  
فمزجها بين سال وسالك  
يد الله الاقاده كف ماسك  
بنسالة يفت عن شغراضك  
فاحسن به توباً لافضل حياك  
ومن فاضل بر وعدل ناسك  
بواردي شذا وشذاه مسك المنا  
كعرف زهور نباتها المتلاحك

٧٠  
لك

لك

ويعقب عرف الفضا من ذراعه  
 اذا ما حللت به شكاي حللت  
 ارايك منك فرشه من فضائل  
 كان ضياتك المناسك في الوتر  
 فاعجب بكان الدير كاني  
 فمن رام ان يعتاض عنهم بدوهم  
 هم الاصل في النفوس ليدروها  
 وفي اردن ابن الله تم سجا  
 فلم سلك فيه نفوس ماها  
 فاعجب نفوسها اجر ذكها  
 وشرفها من طوبى لسان منك  
 ففي كل درجة ارزة من رياضه  
 فيا هيكلاني الحسن جاك صوة

وسكانه في كل ناد مبارك  
 كاني تيبا يمي فوق ارايك  
 وسايه برالك مال المالك  
 سنا البدر في ليل من الاثم حاك  
 اذا كنت فيهم كنت بين ملايك  
 يكون تمناض اللبين بانك  
 وما درتهم كالرون تحت السابك  
 علي نصر من فخر المندارك  
 فطوي لسفوك وطوي لسافك  
 مخصصة دون النفوس الفوانك  
 تركت بره لولة غير تاركي  
 اري هيكل من حسنه كالارايك  
 مشيدة في هيكل ودراسك

ومرحتة الوادي المقدس مخصبا  
ورهبانه فيه صفوف ملايك  
فكم هتلك رهبانه عش ما كبر  
وكم هتلك الثواب فيه رذيلته  
وقد ملك كفاه كل فضيلة  
هو الجنة الكبرى وفردتها <sup>التي</sup>  
يا وافر اي سني اشتركا باهله  
فتم انا الحلال في طلب العلاء  
حري بر الجدران ليس اليتم  
ياوك كالم الله عزبا وانا  
كالدموح البكر مريم في الوحي  
علي ايضا اضحطبيته قومها  
علي يا بها وفر العفاة وطولها

٧٢  
باثاره ومياهه ولنا سك  
يعارضهم فيه صفوف ملايك  
وكنه للسر ليس بها <sup>تلك</sup>  
وما هلك حتى غدا غير هالك  
يوادبه واديد اعظم مالك  
ينوق الي ملواه كل مبارك  
عليك يذان رمت اجرا مشارك  
يدان كزدي في عقوق افك  
اذا كان عن تقواه ليس مبارك  
يلد كالم الله في حال لايك  
لما دحما في مدرجا المبارك  
وناهيك من اس شفي كل اناهه  
يم تقويا اصبح في المهالك

سيري اني بياك واقف  
واني الوجدواك احري فبارك

وقال ايضا في عواقب الانسان

ان العواقب اربع ارجعها  
موت ودين الله مع ملكوته  
متذكرا تجو من الاثام  
وجسم النيران والا م

وقال ايضا يمدح مريم العذري

ان الملائك والانام جميعهم  
لوا سهبوا في وصف مريم مدهم  
حقا لا عجز مدحهم مخصصا  
حق النسيم وكل مطلع كوكب  
بفصاحة وبلاغة لم تاذرب  
المولي الاله بمدحه المتعاد

وقال ايضا معرضا بكتابه المسمي ببلوغ

الارباب الذي الفه في صناعة اليديع

ان شئت تبلغ ما ربا  
لتري بذلك شاعرا  
بالنظم من فن الادب  
فعليك ببلوغ الارب

ح  
وقال

وقال ايضا رحمه الله يمدح مريم العذري ويصف

مولدها البري من الخطية الاصلية وذلك

سنة الف وسبعماية وعشر

<p>مريم انها بحر الخنو ورقاها الي اوج السم فيا لله من هذا الفلو قصيا حل في برج القصو تفاها التام من اسر العارو مقرا طاهر ارضن التلو قد يخصصا بعد الرنو رقت بنوها فوق الفو بناسوت علي في العلو متي قدو كان في حال السمو</p>	<p>لجيدري المدح ناظمة لجيدري اله خصها دون البرايا دعاها امه والام بجر اتي منها اله جلق ددا براهاشم براهيا وابري تلك دعي الاله فاوطنته ولما ان رفا من عين حولي دعاها مذنمت بالفضل حة فاولدها له اما وبجر هي ابنة ادم الانسان لكن</p>
--	---

ولم تعرف خطا الجراد اصلا  
 بولدها اطمان الخلق طرا  
 بها الايمان اصمعي وهو نور  
 فاني يا بتولة في المذارجا  
 فلا اسلوك يازين البرايا  
 وما عرف السوطي تحبي  
 بلي اني سموت بك ولعن  
 صوت اليك مرضعيا وكان  
 اود بك المتاب ولي رجاء

ذاتها المتعاقبات  
 وهذا الطير في ذلك الذكر

وهذا القدر من ذاك المخول  
 ومن بالبحر حوا بالهدوء  
 وبار الكف في نحي الحبوب  
 بخيك في الروح وني الغدو  
 ولو حض العمد وعلي السلو  
 لك فدعي السوا الي الغدو  
 خطاي قد تاني عن سموي  
 صباي صطير في شرك الصبور  
 بك ارنج ريني بالمخبر

وقال ايضا رحمه الله في التجلي السيدي زفوق

طور تا بور و ذلك سنة الفدو تمانية وسبع وتسعين

جلامد تجلي اعينايك تدمع  
 بريك ذري التا بور منبلج الضيا

سبح باع الطوره الغير يلعب  
 لان الثواقب من اعاليه طابع

بشير

وينساب فيه جردلة الزرطاميا  
نهارها قدما بانواره لحيته  
نصبت له شخصي لكوني مميذا  
نهار به تجل واجوه اصفايه  
علي وارثت محيا انفا جلاله  
نهار به ابري المخلص ذاته  
يريك الضيانه ورونه وهو فوقه  
لتعلم من لاهوته عظم قدره  
نهار به وهم الكسوف بشمه  
وقالت لقد ذرت شموس بمية  
نعم ان فيهما واضع الضوا اطعما  
وقصر عن ادراكها شوط جبرها  
نهار به نور المسرة زاخر

٧٦  
كان به روضا بها الطرف يرتع  
وانواره منها السحاب تفتح  
بانني وتميزي بدليس يرفع  
واعداوه بالخر فيه تبرقع  
جزافا ولا ينكاد الا المشنع  
الماعلي تا بوره يتشعشع  
علاء ونورا كامل الجسم يطعم  
وتعلم من <sup>ناسوته</sup> الهوة كيف يخضع  
وهبت علي اذ بارها الزهر جمع  
حطن قروني منه وايه اصلح  
ولكنه في العين اسود اسفح  
ولم يك في تلك الفضية يوشع  
تجول بها الابار طورا وتجمع

ارانا مقاما للنبين شامخا  
 يحوم حمام الامن حول اوليائه  
 نعيم بها ما الحيرة مدرفون  
 فن قبله قلب الشجيرة شيق  
 تري حاسديا في قلوب ذكية  
 ليصدق فيهم نص من جاسادقا  
 الا يا هضاب الطور من اين للحي  
 وقرب منك ما يزين اقترابه  
 ولا زال مرفضا بجوعايك الذي  
 تو قال في عليك شمس منيرة  
 هذا مسيح الله والحق واضح  
 تعرجه للطور يوضع ان  
 وشاهد صوت ابي من سمايه

واظهر مجددا للعالمين يمنع  
 بصدق هادي قبله ليس يسمع  
 ملك بدر من المحبة مومنين  
 ومن بعده كبد الخالين تصدع  
 واعينهم في جنت النور تتسع  
 بيان اذا ناله لم ليس تسمع  
 سقنك الفوادي ما يروي وينفع  
 وابعد عنك ما يشين وينظع  
 كان رياضك منه ثوب مجزع  
 ولا عزوان كانت بافك تطلع  
 بيوم تجلي الرزي تنتعش  
 الله لك الخلاوي تخضع  
 هذا هو ابي الجليل اسمعوا

وقد خص فرحط التلاميذ بطراً  
 ويعقوب مع يحيى الخليل الذي سما  
 فادعيتهم ما قدر لهم سائير  
 وقد ضربت من فوقه وهو فقم  
 وعم ضياله هوة كالمنك  
 وليس كمن حان كل حجة  
 ولم يدرك ذلك النور ثوباً مرقاً  
 فابن تري فوالله الرساق قد بوا  
 فما تيك انوار بها الابن قائم  
 وذلك هو النور الحقيقي انبعاثه  
 لذا ان ابان الابن عن كثرة نوره  
 كبر لام لما صل مع رطه ومع  
 بقوله في نور يوم التجلي ضحي

زعيم ذلك الشفع المشفع  
 بروياه جها وهو في الرساق مشفع  
 وادعاهم ذلك الضيا المشفع  
 سراق وزوي بالمجد وترفع  
 فما هو من ذلك الشدا ينضوع  
 كما ينعم الغزي وهو المضيع  
 علي انه لا فاك جها مرفوع  
 وابن تري ناراً ضياها مرفوع  
 وهذه هي النار التي ليس تنفع  
 وهذا هو النور الكاذب المنضوع  
 ليدعو ارباعاً لها النضوع  
 غيوريس وهو العيد المشفع  
 بان هو الروح المعزي المرفوع

كما كان في يوم العاد حامت  
 فساوا وقد ضلوا ضالا امضدا  
 ونحن نقول باد هذا الذي يري  
 فلا هو تها محجوب اظهر محجبه  
 شيرا بتشية الطابع ايضا  
 فانسان لما راوا كنهه ذاته  
 وقد لمحو موسى ابن عمران قائما  
 يريد بما ابداه من نظريه  
 فمد شام شمعون الصغار في فوره  
 الا هي فقد رضى الاقامه هنا  
 ونرفعان تحوي المضال عننا  
 فيناه يتعالي الاماني نكاسها  
 تعشهم من عالم الغيب منزة

فقد كان في اليوم ضوا يتشع  
 وقد صيروا مخلوقا رباً ولم يعوا  
 هو محجوبنا صوت نير ويلمع  
 وناسوت المحجور بالور يسطع  
 له وانسان ليخر الملتنع  
 تقدر وكيف الانس والانس يع  
 لدره واليا النبي المشع  
 بان به حكم الفريقيين يجمع  
 لجاب بصوت كادت الصم تسمع  
 واي بما تدره نخوي طبع  
 ثلثا يقيلم ظهاره جي اوسع  
 ويجسو حيا سوله وهو يصرع  
 ومدت عليهم رفرقا ليس يتشع

فخروا علي البطح من حول ما روا  
 اتاهم يسوع ثم نادى بهم وقد  
 وعاودوا وهم في ضمنه ينشدونه  
 وقد عاجز الخواق للملائك بعد  
 سقناك الغواذي سائحات لولجا  
 ففانك سلاما نثرت كل ما بدا

كانتم من سطوة الوهم مجع  
 خشوا منه لكن اذا راوه تجعوا  
 تبارك رب غوه السج يرفع  
 تروى عن الطور البهي ما يروع  
 ويعبق فيك العنبر المتضو  
 يعطو انفسا من الصبا ويضوع

ع

وقال ايضا رحمه الله في النوح الرهباني الممدوح

عقلي يجده لسان نا يح  
 ما لاح برق النوح الا قبلت  
 فكانه وكان رمي طائر  
 ذمومه كالاعتقاد واسني  
 فالانتصاع موافق نوح كما  
 فنجهم للروح اسني علة

از كنت نوحا فانت الصالح  
 حجب المدامع للبرد قضاخ  
 من جفن عيني ساخ اوبارح  
 متطهر بماده متصالح  
 ضحكى بيابنه وذلك واضح  
 كالناي سحر هان ناد قارح

من صار دينه الزواج فانه  
 يا عندليب الفكر دونك ارمي  
 من يذكر الاديان يذبح حزينه  
 من لم ينج باده ضل فواحسه  
 يا معجب الكف عن نواح خادع  
 لانوح اصل الحيت رحلة بشرة  
 يا راهبا نوح قد سمعت بانته  
 ومثي نوح عن الخطايا فانترج  
 تو انما الزفات خير مما مع  
 ارتبك شبعانا فلك ضاللة  
 قد قال يوحنا السعيد السلي  
 لا يطلب الاديان منا ايسر

بهواه في كل النواحي ناسج  
 فاصرح لانك نوح معي صادق  
 بحام نوح والتزجي الذابح  
 في الياسر ان الياسر شرف واضح  
 اني تنوح ووزنك شرك قادر  
 ذاساج يوما وذلك را مح  
 لاعيد للرهبان انك را مح  
 عن نوحك المشي وقريانا زح  
 عند اعتيا في الدمع انك را مح  
 بل دموع الصوام غيث صالح  
 قولك يوبك الصلاح الواضح  
 بل يطلب النوح الذي انما را مح

وقال ايضا معياني اسم يسوع

اعانق من فوق الصليب بحلي	عسي قلبه حين علي في يافقه
ويجمل نصب العين يقانين	يراقبه اضعا في شهر يوافقه

وقال ايضا معياني اسم مريم

اري الصبر صبر اعدائهم وانما	اذا ما اضغنا الي بحر رحمة
نراه حلوا ان فتحنا ابتداءه	بشكر نجف ثقيله بعد ثوبية
يا من تجلي علينا	وقال ايضا رحمه الله في الانجيية لفظة مستعدة
لحب فدينا قولي	قد صام في العام

وقال ايضا رحمه الله يمدح الرهبنة

التي في سنة الف وسبعماية وسبع

ما الصرح الباب بل ما الرجب <sup>الواحد</sup>	ما اسهل السير بل ما ارشاد الهاذ
فوما بنا نحو رهبانية شرعت	تؤدنا نحو عرش الهنا القاي
يا ايها الذين بها شدوا عزايكم	لا يصلح السي فوضوا ابعاد

من يلفت خلفه ضل محبته  
 هي نعمة لا يفوز الا التليل بها  
 قد قال واضعها قول الحق له  
 نعم ما اقتنيت وعد نحوى تجرد  
 هذا الحال الذي تجري به ليل  
 نحو الحياة التي لا تنهي ولذا  
 كثر اعظما يري في عرش ملكته  
 يا حسن رهينة راضط الايها  
 هي العباد فمن ولدته صبغتها  
 هي الذبيحة من يذبح مشته  
 هي الشهادة فاخلع ما عليك بها  
 هي الضمين فتق يا من كلف بها  
 هي الطريق فلا تترك عن محبتها

عن ملك ربك عن فردسه البقا  
 من يمتد غيرها يضرب باعواد  
 التصديق مفهومة معقوفة  
 تقطاه مني عدا ما ل واولاد  
 ابرار بري بلا ثوب ولا زاد  
 من رامها لا ينال مراده مرادي  
 من باع شهواته واختر عباد  
 لذات دينا منقصة باضداد  
 يجرح حيوته غد من بعد ميلاد  
 لله طوعا يصيب احسان اسعاد  
 وجد سيفك دم من نفس زهاد  
 قد صرت منتجبا الحياة اباد  
 موليا يلوعك الحافظ الهادي

هي الحق فاطلبه تجد عملاً  
 هي الحياة وروح الله يكتفا  
 هي الوفا فلا ترج الوفا ابداً  
 هي التفتح فياب الله منفتح  
 هي الدليل ومجد الله مدلول  
 هي منارة موقد من الفدح طيلة  
 هي السما التي افرحها ابداً  
 انطونيوس سهارا سايون قيس  
 نجوميون من شاد بلسان ربتنا  
 سمعان عامودها الراتع بالها  
 انعام كينارها يمينا النوا  
 كليماكي سلم لله يصورها  
 اكليلها اناقبا الاوار تنظمه

موطا فوق اركان والمواد  
 من مال عننا حوي تقطيع الكباد  
 بغيرها ان دينك دين نقاد  
 بها وباب مجيم مرصدها د  
 بها وفيها اري عربون ارشاد  
 انوار اعمال ناك وزهاد  
 تقو ب كاضافي ذلك الوادي  
 ينير اولادها من مكر صا د  
 مكاريون يرشاد بناها الي التاد  
 استحق يروي هداها الموضوع<sup>الذ</sup>  
 باسايون مدحها في طير انا د  
 اغناطيوس تاجها بعلو ما ناد  
 در الفضائل غير الجوهر المادي

نصاً مقولاً التي من خالق فادي  
 نير خفيفاً يفتق احسا جواد  
 الانسان تمتعاً عن كل تراد  
 بل غيرة وبعثها دأ غير منقاد  
 تصيب اسكيها مرقاة اصعاد  
 وويل نفس انت وخطاها ياد  
 انكار فعلي خيباً بين زهاد

اد نغظا ياك بالصدقاً تحمينا  
 ومن يسبح نفسه لله معتمداً  
 محجة الزهد صلب لا يزال به  
 صب لي الاهي برها ستي ادباً  
 حتى اذا شعرت نفسي بقتلتها  
 طوي نفوس قننت بالذوق  
 رجوت بني ولكني امر وجمال

توتها

وقال أيضاً رحمه الله في قيامة المخلصين  
 الاموات وذلك سنة الف وستاياه وخرتوعين

سنة الكري فكان ذلك فرسخ  
 حورا تخلس لخطن وتسلمح  
 سكهاه عنذك وهو خوك يصمخ  
 متنازلاً ولعمرك لا يفسخ

ما بين جفنة والاحبة برزخ  
 لو حزنتم لحظيت منه بمقلة  
 يا قلب شق ان الحبيب مخير  
 مولى ناي عن عرشه ملكه

قد جاءنا في فترة من كفرنا  
 وهو الاله المرتضى والمرحى  
 هذا يسوع ابن العلي وعزومه  
 قدم من فوق الصليب بمنه  
 حتى اذا قتل العداة بقتله  
 قد ضمنه الجرح الذي يباروه  
 وبثالث الايام قام بفعله  
 متايذا متلطا ومظفرا  
 قد حط عن صبح مجيئنا الذي  
 والكون اشرق يوم مغرب قبره  
 نجيب البشارة قد تراءت غارة  
 فارتاع ادم من بشارته التي  
 فدعابينا الانبيا والاوليا

والعقد ساه والعداة تو بخ  
 وابن الاله مواضع الايشح  
 قد قد اعلاه برح يشدخ  
 وشماله يمينه بدمائه متلطي  
 ولجنبه بالمصهرتين رخ  
 ولكل فعلا غاية لا تقسح  
 ويجعلكم من غير حرف ينفع  
 بعدوه فهو الهزبر الاشدخ  
 والتمس تخلى من ضياه وتلنح  
 فاعجب لغرب صار شرقا ينفع  
 تدعو وادم بالبللا موسخ  
 ماظنها اذبح مما يصدر رخ  
 لبشارة منها فاه ينح

تسمى المهدي بن عليهم بعتة  
 هو الله رب واحد في ذاته  
 ابن روح قدس منها  
 فالابن واي منقادا مريم  
 من ضاقت السبع السموات العالا  
 اصحت برحلي يسر معجز  
 فاعجب لنا رضنها عليقتة  
 فانه نار حلية احتايها  
 فلذلك خصت بالمدح وانما  
 من كان يلهو بالماهي واغبا  
 حبي لها يهدي معاني وصفها

في بقعة كانت عليهم ترسخ  
 وطبعوا له الخلاق ترسخ  
 اقنومه برضاه من لا يشغ  
 فخالصا منها يروق ويطلع  
 عنه ومريم فيه ارض سرج  
 بين الانام وعرضها لا يلخ  
 لم تحرق وعضونها لا تنفخ  
 وختومها تبقى ولا تنسخ  
 بمدحها الشيطان حقا يسخ  
 عن مدحها فهو الاصم الاصخ  
 ويصوغها فالمدح غدي البرك

وقال ايضا رحمه في امر عرضه وذلك سنة الف وسبعمائة وتسع

هو الدرهم تامنه بخدره اقضا

فابنا و قدس المنعم شو ايبه

وللابن ان تغزي اليه اقاربه  
 ولم ادر ان الابن فيه مصايبه  
 وناهيك من خالدهتني معاطبه  
 فاذا نبت بالاتي حواكبه  
 براموزه تخط فيه مراكبه  
 دهايني واسقني زعاقاً نوابه  
 ولو طوحتك رماله وسبابه  
 ولما انتضي في العسقلن مضاره  
 فقلت واي الناس تصفوشاه  
 ولا كل خل في الملمات راغبه  
 وما زينته بعد ذلك تجاربه  
 فابصرت ما لا يبصر البعد طالبه  
 وكلني خوف الله يبغيه براهبه

تقاموا كما ان قد تقامى ابوهم  
 امنن اليهم مذ جعلت باهم  
 فاعطيني مر حيث اني اوده  
 اذ كان نجح الليل بالطبع ظملاً  
 وما البحر الا الحجة غير انفا  
 لذلك ابن دهرى حين اصبقت<sup>وده</sup>  
 فداطبعه وعليك الا تلومه  
 فاعدهتني في اليم صارم بخدة  
 ابي الدهران تصفو مشاربه<sup>وده</sup>  
 فاكل غيث في المهان نافع  
 ورب صدق زينه رسومه  
 فمقتله بالودحتي امتحنه  
 فقالظ عرفاني بدهر هو راجب

ولا تعجبني من ناكث الود انما  
 حمدت يد الافات من حيث انها  
 فما اقبج الايام والمخبت طبعها  
 صيا واردا من خله سور من ورد  
 فصد عن الما الاجاج تصونا  
 ولا يحد عنك انما هرك انما  
 تلمين له في الانس والود جانبنا  
 فاصان في فلك المحبة كوكب  
 وما قد متني من لونه مكارم  
 وخل اجحت له المودة عامدا  
 فالنصفني في المحبة محنة  
 وما انا بالمعتاض عن حبه مثله  
 ولو علمت يوم الكريهة والوغا

هو الدهر والافات فيه عقاربه  
 ارتني خوافيها بخلا صاحبه  
 وما احسن المحمود فيها عواقبه  
 اجاج وما الما ليريفل ساكبه  
 فلم سور غضت عليك مشا به  
 اعز صم من اذهلك مراهبه  
 وكلنه يتسوي وينلف جابنه  
 منير والا اظلمت حكا كبه  
 الاخلاق الاخرتني منا كبه  
 وسيف المروة في فوادي غاربه  
 يجاذ بني اطرافها ولجا ذبه  
 بعض يجاز بني به ولجار به  
 عوامله في لبتني وتواضبه

فلي اسوة بيسوع اذ كُفرت به	خلايقه وبلغت عليه حبايبه
واستهجنه واشتف يوم صلبه	اجانبه واستهونته اقاربه
ولا زال معا الى الصل <sup>ف</sup> نفسه <sup>جسمه</sup>	بغزته حتى تخير صالبه
واكبني من ذلك الصبر مثله	الي الموت حتى يغم الجوارك به
فادهلي دهره وهذ الجرام	يروم بغير تنور غايبه
عليك به يا صاح ان كنت ناسكا	فان تلو عنه تلو عنك غرايبه
ولا ترج غير الله في الود صادقاً	وما دونه نيزي وادراك اذبه
اطعني فقد جربت ما قد سمعته	واين الذي تقديك في تجاربه

وقال ايضا رحمه الله

تنكب العالم الغرر ولحذر	في اول المراد يلقاك مبتسما
ولا تخاطر ولا تانم مكامنه	ليس المخاطر محمود اولو الما

وقال ايضا تريم العذري

فان كان رب العز قد عز شانك	وخل بك يا بكر من سيم وارتيضه
----------------------------	------------------------------

وكلك بالمجد فوق ملايك	فأي مدح عاديك بالرضا
-----------------------	----------------------

وقال ايضاً رحمه الله يصف صديقاً له وهو من الكفاية

فديتك قد اسكت شخصاً محيراً	بحيث يكون السرفيه مسوراً
واجب منه اني في جواره	بحيث يكون الجرم فيه مصوراً

وقال ايضاً رحمه الله يمدح لمحد الكتاب  
 المسيحيين حين كان مقيماً في دير مار انطونيوس  
 قرحياً من جبل لبنان وذلك سنة  
 الف وسبعماية وثمان

افنظم ديما الراه فقينا	ام درنظم يقيم انفسا
ام عقد مدح فيه عقد النبي	قسماً وقد كان اليمين عموسا
الاتزال عقوده در بيتا	وبه تزين اكلته ورووسا
ان رمت مركزه فادركه دره	من بحر ما نوس تراه اينسا
ذي الرتبة العليا في انق النبي	فلذلك كان عليها المحروسا

بلغ

اصحى

<p>             والبيعة الغاصرت خيما              في بوجه الاوعاد شموسا              سكن الزمان بها وكان شموسا              حبر يوشيه رسا يلا وطروسا              لولا النقي لظنناه مبروسا              فكانا العائز قام بعيسي              بهما يد الساي وداؤ يويي              فاقوت الكتاب انك مويي              الاك لما ان دعوك ريديسا              من قربكم والسعد كان جليسا              اضحي بها الجهال الشر وخصي              اعماركم بعماركم تقديسا              فاطاع ثم عصا سواك نفيسا           </p>	<p>             اضحي ببردين المسيح مويدا              ماجيته وحلال السعدك طالع              القت طلايمه عوامل جزمه              وسالنا حين سيلك عنه قيتالي              وبدا اعتفرت ان النقي تنفس              لمحي من الفضل افضلا داريا              فضيلة تنالا وفضل يجتلي              رقتا نامله لورقة طوره              ما زان ديوان الملوك وامرهم              يا طبيب ايام جتني مجلدا              وجيت منك معارف و مناقبا              قد بورك ايامكم وتقديست              فنهض في فخر جديت بصبغاه           </p>
---	---

دخلت في دين ابن مريم بغنة  
 فيسوع عاد مويدا والدين عاد  
 فكان ايليا احاق بشعبه  
 كانت لحزب الله بعد سعادهم  
 ردت عيون المديعي خواسيا  
 سادت بك النيجا لما زرتها  
 اذ شرفت شرفا رقيقا باذخا  
 يا كوكبا ماشام مار دحاسد  
 حتي غدا وثقاك او هي حبتك  
 سدتهم علي الاعراض امثلا  
 فلذاك واجهكم بوجهكم  
 اودعتكم لله يوم فراقنا  
 شوق الهوي العذري اصبح شامتا

بدرا يتفق الظلمة الخندريا  
 موطدا والكفر عاد دريسا  
 اوثان قوم كذبوا ادريسا  
 ولعصبة الكفار كن نحوسا  
 بك يامين وكن قبلك ثوبا  
 يوما وكانت قبل ذاك وطيا  
 بوجودكم وتاسنا ناسيا  
 وانقضى الارجما ايليسا  
 وتناكت اعلامه تنصيا  
 ساد الزمان بكم فصار يديسا  
 انعامكم طلقا وكان عبوسا  
 وتركش بك مولعا وخيسا  
 بيني كنانة حين صار يديسا

يا ليتني في البدن وكان خيسا	جاد الزمان بكم وخس بقر بكم
شوقاً ولولاه ارتحلنا العيسا	وقدار تحلنا الشعر نحو جنا بكم
وتكلمي اذ كنت فيه عروسا	فهل من لبنان يا ابنز لبنا
الا لفردي مروحك المحبوسا	ما ساغ فيك سبك مدح مطلقا

وقال ايضا رحمه الله في بشارة مريم البتول  
 وذلك سنة الفوسه ما يهوت وتسعي

واومض البرق من تلقا عذراء	بشراك بشراك قد ادناكم الناي
والارض قد رجمت عن تغز ليليا	فالجو منجس بالنور مسفرقا
لما راى القصب ترقرق قص هيفا	وعرد الطائر السري من طرب
سطرا خاكيه بين الدرر الماء	والريح تكتب فوق الما انطها
بشارة قدست ارحام حواء	ولاح شمس الهدى في برج طاه <sup>له</sup>
وجاجير يله العالي بيترا	واشرق الله في ناسوت ادما
باب للاهوت في طي الخفاء	لان ناسوتها مخلوق في عجب

اهلا بخدمني منظر نبت  
 شارفتنا وقام الكفر يصير عنا  
 وبينما الجهل يقضي العقاب منظر  
 جبريل مالا منقصر وقد برغت  
 اري الجليل باصقاع الجليل وقد  
 يا ارض ناصرة اضحيت ناصرة  
 احاب جبريل والاسرار تعضد  
 الي بتول ابشرها وقد عمت  
 لك السلام ايا قدس استقر به  
 الرب معك وينح لحثاك ابصره  
 لك السلام ايا كنز ابهر وجردوا  
 يحي منك اله منح نفسك  
 ذاك الذي قد اري حرق بالانظر

فكانت قبيس في جفح دهما  
 والعقل يخطب فيه خط عشواء  
 بدت طلائع جبريل العذراء  
 من فيك شمس راها سر مولاي  
 كان الجليل علي احنا في اضواء  
 عزايما كن قبل اذات اسواء  
 الي رسول بانعام وانشاء  
 بريم البكر فاسمع نصو بشراء  
 رب تعالي بالقاب واسماء  
 ابنا جينا بدا في سلك انباء  
 ما الحيرة لاموت واحياء  
 وينشد الضال من تير وانغواء  
 من فوق مرجبة ما بين اضواء

تفص

تفض منه بروف خلقها شهابا  
 نراه قد عرفتك كانك سقن  
 انت هي الروضة المارون مغر<sup>ها</sup>  
 انت هي الهيكل المختار في قديم  
 انت هي القدير قدر القدير <sup>يدك</sup> بقدر  
 ومنك يا بكر ياتي الله متالدا  
 لكي يخلص حوي من غوايتها  
 فكل نطق يباريه به خسر  
 وكل سمع يكذبه به صم  
 يا حاما لآخرة الاجساد في هيب  
 طوباك يا مريم المذمومة <sup>ت</sup> انزقد  
 حقا لتد نطق الراوند عكاش  
 اني ارى الاكون بعد الياستجها

منها الملايك في خوف واغراء  
 ارست انا جرحاني لجم الاء  
 يناب فيها معين البر للداء  
 لم ترق قط اقدام باسوا  
 منك نال سعادات الاخضاء  
 ولختم باق باجلال وارعاء  
 ونبجها الحق يحوي غلظ الماء  
 وكل عين شنه عين عمياء  
 كانه جاء محشوا ببلوا  
 ها الان عرشك في اجتاع ذرء  
 عليك نجاب افراح وبشراء  
 عن مثلك عمقت ارحام حواء  
 قد ايدته براهين الاوداء

فالأفريقي حرب والأزدي كرب  
**قوله** والحجاية اليا اي ان الحق والحيا في بيع القليل الخ والحيا  
 والحق في ربح والافق في بهج  
 والاشتر قد نسخت ايات سورة  
 والمهر طقات غدا الايمان اخصه  
 ترد عنها عيون الناس خاسية  
 التي عليها معين الحق فاندرت  
 طوباهن آدم اذ قدر او املاكا  
 بشراك يادم المسجون في نقي  
 وتم سواك فاخلع ما عليك فقد  
 لذلك لما دعاني في الوري زمني  
 خذها نشيدة بلرني غلايها  
 ترف منظومة كالدر منقطها

والصدق في طرب والحجاية اليا  
 والنطق في لهج يشد وكور قاء  
 رايات مطامع غفران وارضاء  
 كاضا العار للمري وللراي  
 كما فارقت في طرس اقداء  
 وقام يحمي معا كرا خشاء  
 في زي عبدي يحول بغير خيلا  
 وافاك اسيدك من ضر واهواء  
 نجوت من عثرة دقتار قطاء  
 لجنبته بلسان غير فافاء  
 ماشا فاقط نظام بايطاء  
 يجار اعابها عن قدح اقواء

وقال ايضاً رحمه الله يدعو الى الله مستغنياً في  
الدينونة العامة وذلك سنة الف وسبعماية وعش

وحيث الذي التاك فيده ليهظ	الهي فكن لي حيث عدلك حاكم
وحيث الذي هو غافل يتيقظ	وحيث الخفي يب وتجاهها حاكم
وحيث الفم المنطق لا يتلفظ	وحيث الحكيم الذرب يظهر جاهلاً
وحيث نبال الحكم تجلي وترعظ	وحيث عما الدينان فيضه القنا
وحيث قلوب اولو المحبة تغلف	وحيث خنوا والدين مضجع
وحيث الخطايا كالاراقم تلحف	وحيث عجان الناس بالخوف والجا
وحيث العيون البالبة تتحفظ	وحيث الجمال الغض يظهر ذواياً
وحيث تجال الاسم تبالا ويحفظ	وحيث اوار لنا و مر مذاقه
وحيث هو العرض المردن يكرظ	وحيث تيز فيه كلاك فعله
وحيث هو الشريخ النار يعالظ	وحيث هو الصديق في المجرعاً <sup>رقاً</sup>
وحيث التقي من خوفه يتحفظ	وحيث الشقي باياسه متسرل

وحيث هو الوعظ المهذب بمطال	وحيث هو الكيلان بالنار يوعظ
وحيث هي الشهوات كالموز ذوقها	وحيث هو الامساك والنكاح واعظا
بميرامك فهي سلم فوزنا	وشمس المهدي لهدي البرية تلخظ

### وقال ايضا في الوداعة

ولقد ذكرتك يا وداعة عندما	سنت العبد ومجرد سيف الري
نودت تفيل السيوف لانها	تنبوا اذا لاقتها بك عهدا

### وقال ايضا يمدح مريم البتول

لجوا حصن البتول لا تخافوا	فكم عان بروياها تنزه
وكم من عالم فيها تقي	وكم من جاهل عنها تنزه

### وقال ايضا في الكذب

خذ خمر الكذب من هذا جر سخي	ومن فناق يوارى شر كل عي
لا تعجب ان رايت الكذب اشغعا	فان في الخمر معني ليس في العبد
اقطع بسيف خشوع هام كاذبة	فالسيف اصدق انبان الكذب

وقال ايضا رحمه الله متغزلاً بحبته الله والعشق الاله  
وذلك سنة الف وسبعماية وثمان وتسمى اللبنة

الله انسرانت السمع والبصر هو تيكم والهوي مني علي صغر هجرت نيكم ربوع الوالدين ما سير واللوي بنا قلبا يربكم الذكر صور تكم والقلب مكنها كان عيني اذا صور تكم فلك اتلو علي القلب صور تكم فاذا افني زمايني باخبار اعددها فكم تجتبت عن عيني فارقتها وكم خرقت حجابا كان مني فكان بعدكم عني علي قدير	في العاشقين وانت الفوز والوط يا حبذا وله قد زان صغر اهوي فليس له من دونكم اثر فكانت فلك وكانكم قمر والحب دائرة وشاعها الفلك في افئتها قمر دانت له الصور ما استطهر الوحي قال بانها صور والدهر يفتني وما يفني لكم خبر منكم حجاب ولكن لست تستتر وبدلت عنه حجابا بقصر وكان قرني لديكم ماله قدر
--	--

عیشه و شوقی غرامی نے محبتکم  
 ان تھجرونی لجرینے وصلکم طمعا  
 لکم من البدر طلعتہ و بھجتہ  
 طرینے و طرفک کا لصدائیں شغل  
 فزاک یکوں غناراً من شکایمہ  
 فی حلبتہ العشق لاندی الوشا  
 انی اروم طروق الحب عن دیر  
 اخض القلب من زفراتہ طمعا  
 قدما زج الحب القلب المستهام اذا  
 بعد القلب خلی مرضیبتہ  
 فخبهم کضمیر الرفیع ملتزما  
 کاشنی الفعل و المحب و فاعلہ  
 لعلی الغرام اذا کان مشتتاً

سر سر و ہر و ہمار ضمناً شہر  
 کالتمس ترحمی و جمع اللیل و مقاتل  
 ولی من المحب دمع اسمہ المطر  
 طرینے عی و طرفک زانہ الحور  
 و طرفک السیف لایقے و لایدر  
 شیاً ان عذروا فیہ وان عذروا  
 و ہل یصادر من تصواہم الذعر  
 بالاستتار و ہل یخفانہم الحبز  
 سام افضل الا یومر افضل السمر  
 و ہل یروفاک عنین ہا بے شہر  
 فضلاً و وصلاً فلا یخالو و لو ہجرا  
 شیان متصافیہ و مستدر  
 یا عازلین دروئی فیہ اشتد

ابيت والليل يطويني وانشره  
خذ يا حبيب دموعا فيك انفد  
حللك مني محل الروح في جسدك  
فانتم النفس والجثمان متحدان  
تثلث المحب فاعتنا من طبيعته  
فيه اهيم وعنه يتباح دمي  
يا سالباً نور عيني في محبته  
الموت او فولي من هجركم فاذا  
كن في حيا والي فيك انت انا  
اني تحولت لا افك ملتفتنا  
كان وجهك مغا طيس انفسنا  
يشكو فوادي الجوي من نازله  
يزوب قلبي بيارانث موقدها

1-3  
فوحاً وحباً فاطويه وينتشر  
واعط المقيم صبراً لهد الوطر  
فكانني صدف وكانكم درر  
بالنفس والجسم اقنوم له قدر  
والذات ولحده تامه به الفكر  
من حب ثنياً فليس بصد الخطر  
انز فوادي اذا ما خاتني البصر  
ما عشت في غيركم فالعيش لوز  
كالنصر ليس بها في جهالدر  
تلقا حياك حتي يهتد النظر  
مخيت ما دار دارت نحو الصر  
فاجب الجند نور ضمنها سقر  
والعين ترعي جلال فيك يتكلم

سكرت من حبه حقي وحقكم  
 فصرت من حمرة الغشوة التي أخذت  
 اظلاما مشرجا فيها ومسجحا  
 خربت في عشقكم عمري فاسعدني  
 لبحر انكار اذا كبرت ذكركم  
 كان قلبي ارض شغفا ومد  
 اروم رويتمه والدمع يميني  
 ذي وضعفي ونصالي يقابله  
 حمد ومدح لكم من اصغركم  
 لاذك اشقي بكم حتى خطيت بما  
 وانثني عني غشا كان يترقبني  
 من بعد ما كان تسقين بالمنة  
 وارمض من طرايح نور طلقكم

حسبت كل الوردي من حبه سكر  
 منا العقول ولكن ما بنا ساد  
 منها ومن طرحا عنما ولي وطن  
 يارح قوم بكم وبمشقلم خسرنا  
 كما نفاق رعا لاني الصامم للذکر  
 وكان حبه من فوقها مطر  
 وقد ترام عذابي الدمع والنظر  
 عز وبطش كما انيكم وتر  
 لي منكم المضيان الخوف والحد  
 وقد كان يوعديني في وصفه الخسر  
 عذرا العذول فاضحي وهو منقط  
 لدمرا زعا قاروا ادمرا ما الادر  
 غررتصافح فيها النسر والقمر

بسم الله الرحمن الرحيم  
 القائل في الحديقة السان كان الظلمة القائل في  
 يد السان

<p>وقلت هذا الذي فطرني الفطر  وارتفع اذا برور ما يدرك  النفير واعلم بان الحق يعتبر  ذالك الذي الاعراب يعرفون  حتى اشترها بسفك دماهم النبوة  برو منهم رسول الخيز من نصر  فكانتم بقرا ما وهم سقر  والخون تخدومه الاشياء والصور  وكافهم غير ما شاها خدر  وفي السما لهم ملك له خطر  واسترا لا ارشادوا وتصرفوا نصر  وكل تقولها في ذاقنا نظر</p>	<p>حتى ذهلت بها عرضنا لنا  فانتم اذا من جمال ما يدرك  واعرض بوجهك عن حسن يلدوه  واسعد بحسن يسوع ايان متبها الآله  هو الجيب الذي عزت محبته  سنتهم شهيد ومنه ناسك عادل  لا يفرك كفر الكافرين به  والحق بحر نبي المؤمنين به  فكانهم درر من شافا درر  قوم كرام لهم في الارض تنة  اذ امنوا امنوا واستجدوا بخدوا  هيما هيما فالايان بمجرة</p>
--	---

وقال ايضا رحمه الله في توبيخ النفس وذلك

سنة الف وستماية واربعة وتسعين وهو في خطب

<p>كالنظر اوله من اخر الفطن افضي الشباب وارهي صحبة البدن منه وكان اسمه عندي بالفتن قود الجزور بلا حيل ولا رين وهل يروق دينا جودة الكفن والفخ من شانر للعين لم يبين تبا العقل يظن السر كالعين عنها واعقلنا عند الصلاحين كالضبة اللون لا يريان في وطن لم يرضها عابد الثيران والوثن والعقل ادري واما ليس للحنين</p>	<p>او ايل السهد اخلدة الوسن كذا المشيب اذا ما حل في لسن لما بد الموت فارتاعث فرايضا اضحي يقود زمام العمر عن عجل علام افولعنا والموت اخرنا كاننا في امان من نخبا يمننا نسقي ولكن حياض الموت مودنا فلذا كيجبني ثمار الحب اجهلنا<sup>الامر</sup> ابت صفات سجايانا محاسنها تاده انا قمنا كل فاحشيتها حزنا خلا لا تراها عيننا حسنا</p>
--	---

لا زال او فرنا انما واحك ثرنا  
يارافلا بنبيا ب العجب مفتبطا  
والمرح بعبد فو بوطر خنبا  
وارتد عن عادة السو التي ملكك  
تم لانضبع يوماني محبتها  
من رام يوم اخلاصا من عوايد  
نجد ترشد وفق تبحر بذاك فان  
استنفا بالتي اخنبا لغيرتها  
مدينة انت حصن ملتنا  
اني رجبى لك والمدح يشهدك  
فكيف ينسي عليك طب علته

ظلمنا وبعطنا علما بالاستن  
تب قبل تمزيق ثوب العمر بالوهن  
حقا لا دركت ما ضيعت في الزمان  
مناك الفريقيين من روح ومن  
ما اضيع الحب والاحسان في الذمان  
الشعائشبه من يوجو من فرقت  
علمك تحلصت فتصل من اللذمان  
جيشا يمزق جيش الجن والفتن  
والحصن من شان زيني على الفتن  
يامريم البكر لا انساك في زينة  
وكيف انسا شفاك وهو يلزمني

وقال ايضا رحمه الله في الوقعة واللسان

ونار الازم من حطب الوقعة

شمار المدح من حرم الطبيعة

ان تبغض تدم بعير شرع  
 فدالاذن عن تلب و ذم  
 لسان المرء غضب قد اعدت  
 متي جردت تجردت شرًا  
 فعنوان الشر ولسان مؤذنه  
 تراه الدهر هو توراني صبي  
 فقوته تغلب على الخشي  
 مذاقنه وحدته كنادر  
 فكم من مركب بالحب زا به  
 اعاد الخلو من ابرع كسي  
 لقد ركد الملوك بكلفين  
 فلوان الشرور مكونات  
 المحي وقتني من حنق نطقي

لخاصية صمصام الشريعة  
 بشرع الله واحكامها صنيعة  
 بمتنيه الزايا كالوديعه  
 كان الموت في فيه طليعه  
 تري فاقه عنه مديعه  
 بسم ففاقه نفا وديعه  
 يودي ورويته مريعه  
 ووجته وركنه مريعه  
 يوقته ولا يخشي القطيعه  
 ورد الحسن بحنه شنيعه  
 ودك عواصم كانت منيعه  
 لقلذهي اللسان مع الوقيعه  
 فكم نفس هوت من صريعه

وقال ايضاً

توارب عني قبح ما كنت فاعلا	الي ابد اشكو سرفس اشيمه
نعم اني اذ نبت مذكنت جاهلا	تراني قد اذ نبت يارب عاقلا

وقال ايضاً يمدح مريم البتول

فتب عفاف الوالدات ثم الوحي	يا ام مولود ابي لحنا لصنا
نسا و مولود اتانا اطهدا	كم بين مولود ابي متدنيا
حقا وهذا يفتق المتاسدا	يحتاج عتقا ذاك من انا مه

وقال ايضاً يمدح صديقاً له وفيه

شوقاً لا يغيره الثوا	اخا ودي عليك ضميت قلباً
كايحز علي العود اللحاء	حنوت عليك اربعاء وصونا

وقال ايضاً رحمه الله يشكو من الدهر ويعاتب بعض

لعفوانه وذلك سنة الف وسبعمايةه وتسع

وبسب كما يبدو الامين الاصداق	تقنا الاخران سبك ضيق
------------------------------	----------------------

ما بين مشرقها ومغربها تري  
 كم ليلة قدبت في عرصاتها  
 فكانت في هرف لاسباب الردي  
 اسي وقلبي للبلايا مركز  
 فكانت كوة المنايا والشقا  
 اني ترجمت امثلك حيا لها  
 في كل جارحة جراح متخفن  
 وبكل ناحية لذني غريبة  
 قالوا خلقت معذبا فاجبتهم  
 قالوا دعيت الى الشقا فاجبتهم  
 اني بارهري وانا اراعتير  
 راشر العداة سهامهم لمذمت  
 ضرا الصديق امر شر اخر من

نارا بها صداه الما ثم يحرق  
 متلفنا وانا ووحيد مملوق  
 وبنها في كل يوم ارضيق  
 ماء البلاية طيه يترقق  
 وبصو لجان هو مها يترقق  
 ناهيك من نار قبلي تحرق  
 وبكل خافضة بلا يخفق  
 وبكل سامعة غراب ينطق  
 عندي العذاب يجمع ومفرق  
 من ينكر الحق الصراح فاحرق  
 متفرق متفرق متفرق  
 وسهام اجابي ادق وارثيق  
 ضرا العداة الاجنبى واحرقا

فانظر لهم من محب مرشق  
فبكل يوم محنته وبليته  
وبكل يوم فرحة من شامت  
وبكل يوم ضربة من ظاليم  
اشكو الاسا والدمر قاض صان  
تبدوي نويرة البناش خدعة  
تزت واتر صر من نظم الوري  
فالمقل فير حذب ووج  
كوت بنوه مذتكار حكمة  
اصحى عقيا من ليل عاقل  
لا تخمان فالعقل يعرف جاهلا  
جهاله سادت علي عقاله  
حتى اسرت به فاطل عبرتي

واجب لنا من صديقتي ورق  
وبكل يوم عبوة تنرفق  
وبكل يوم حاسد لا يشفق  
حتى كاني بالدماء مخلوق  
ان جيته فهو العدو والازرق  
وبطيتها ما كرم تعيظ عنق  
فمرق من باسه وعحاق  
والجهال فير مصدر مصدر  
والفصن من ربح الخاشنة  
ونمت بنو العال ان فيه ولحد قوا  
والجصل يجهل الغبي الاحق  
والشمس يحجبها الغمام المطبق  
من جوره فانا الاسير المطلق

وبليت منه ومزنيه بظالم  
 ناجاه قلبي فوق طور ردا ده  
 لعيت هو اجسه فوادي مثلاً  
 فكان افكاري اذا ما اغتالها  
 امسي يما قدني الوداد ووده  
 يا ناسيا جبي القديم وموحنا  
 قد شئت حسنة نزارها  
 فكانني حالب بركة لينا  
 ياليت تومي يملون بانني  
 فتمن في عيش رعيدي واسمي  
 اضحيين بجروح الفواد لم ازل  
 لم تقب جرحه بنفس عنفها  
 رفقا بخلافه وخالفته لدمه

فلق وقلبي من عناء اقلق  
 حتي شناه فخر منه يصعق  
 اعبي الرخالع وفر زهر البساق  
 ضربتكم ايردي مبانفرتوا  
 عني يغرب نارة ويشرق  
 انسي للحديث وظالماتك  
 ظلماً كما شان النصار الزبيق  
 وكان طبعك بالمالاظة جلق  
 امسين فيك بد مع عيني اشرق  
 مذبت فيك وربيع عيني ضيق  
 بسهام تلبك كل يوم اشرق  
 الا وفيها منك سم مرشق  
 لكن لحب ودادكم لا يخاق

<p> لرضيت انك في الوري لا تخاف  اصحى بكم دون الملا يترفق  فيكم وعمري في مديحك انفق  ان اللسان هو العمد والمعلق  المتبجي ويغراب بين ينمق  بين الجياد الورد لما ينسق  لما وثقت بركنك يصادق  مدحى ويحبه بانك تعلق  برخيص دمك والجزا محقق  وتناي عنك نيم ما يبق  فيدوا بحيل المسيح يحقق  بل الكروا الاعداء جودوا وافتوا  قد فل غروب لسان هجر ينهق </p>	<p> لرحتن تخاف في الوري لا تخاف  ما كان ضررك لورضيت عم الذي  انضفت في سوق الوفا مود في  فأعص اللسان ولا تطع هدياً  شتان بين العذريين وشرو  ان الحمار العر يعرف نوعه  هذا هو الواشي المعيب بالذنبه  اطفأك بل اغواك عن نجبي وعن  فجزاك عني محبة ما بعثها  فتناك عني ربح ماء اسن  فاده يامر الرسول محقق  الاتبادوا الشر شر مثله  فأذهب فانت طابق رب شرعه </p>
--	--

لولاه كان الجوفيك موفقا  
 اني ليقعني وسمي سامع  
 اغفر لهم ابتاه ما لم يعملوا  
 حسي اراه علي الصليب وهامه  
 امر السنان المريفني جنبه  
 هذا الذي جعل العدة <sup>تفه</sup> <sup>تفه</sup> <sup>تفه</sup>  
 وجعلك فيه دمع عيني مغنيا  
 وخفضت رايات العداة عند <sup>ما</sup>  
 وخلفت فيه عذار عذري <sup>غدا</sup> <sup>غدا</sup>  
 ولبست في مدرج البتولتة مريم  
 يسمو بها سمري وشعري في القو <sup>قو</sup>  
 ورفعت فيها لوامر جي ظاهرا  
 قد حصنتني من عدو ومارد

فالجوطبعاني الليام موفقا  
 صوت المسيح علي الصليب يتوق  
 ما يعملون واذا براوا ما صدقوا  
 عن كبريا اصل التكبر مطلق  
 وبغضقه الجراح ادم يرتق  
 وصديقه بللم العدة <sup>تفه</sup> <sup>تفه</sup> <sup>تفه</sup>  
 لما اضاها منه ذلك الشرفا  
 ابصرت رايات السالمة تتحق  
 لبقا ولكن مدرج مريم البق  
 ثوب الرجا فكانه الاستبرق  
 يزهو كاني بها الفضيح المنلق  
 في الخافتين كان مدري سنجي  
 بجوارها فكان حصني الجوسق

وغيرها بجهنم لا يغرق	حتى فرقت بدمها ومجدها
والى مناقب فضها يتشوق	فتري المد والمدرهما تشوقاً
ما شهدت الاعدا فيه وصدقوا	شهرت له الاعدا والفضل <sup>البلد</sup>
ومن المحال طلاب ما لا يلحق	لانلق الاقات يوماً عبرها
وكاف الحماة سور محرقاً	فكان من باسها في معتدل
الا وحزاب العداة تترقوا	ادعوك يا سلطانة ما حوت
عند العدا جيش مصير فيلق	تومي لنصري ان غرماك وحده
اعلامك الاعدا طر الخفتوا	خفف بسود النصر منك مذات
كان جودك بابك لا يفلق	فسواك يغلق باب جود نواله

ولقد سمعت علي مدحيك ليلة

حلف الصبايح بانها لا تشرق

وارقت حتى قال شوقي نحوكم

ارقت علي ارق ومثلي يارق

وقال أيضاً رحمه الله يمدح السيد المسيح

وذلك سنة الف وستماية وخمسة وتسعين

<p>وسرت في ظلالها البشارة وطوت ذيل جفنها الظلما كسقيم لهد استقام الدوا ولحال المصيب منها الخطا وحمام يده فيه البلاء فتفاهها وكان من الدوا ولكل اشارة ونسب بشرت قومها بالانبياء بعجى المسيح ياتي الفناء ذو كتاب وشرعه النجاة بنت حوي وجده يسا</p>	<p>بوعت في بروجها الاضواء ونما نورها بكل بقاع وبردت نحوها الخلائق شوقاً وانت بين مخفي ومصيب بمناق تلوح فيه المنايا عيني والمسيح لما اتاها وفدت قبلة النبيون طراً مامضت فترة من الرسل يايهود ايدوم ملكك هو لكن ويقول الحكيم يظهر بعد ظفر الله وهو ابن ستوا</p>
--	---

وجلياً يزيد الاستواء	انج الحق ظاهر ومضياً
وصريح يمشي الايمان	واشعياً يقول قوا صدوق
بوليد يكون فيه النجاء	ان بكراتكون عذراً ولي
ربانيم دليله المعناه	عما نويل اسما وكناه
ما طواه النبى والانبيا	نشر السيد المسيح علينا
ماروته العقول والاراد	وبدتمت الرموز وحقه
ان قد وفدا لله واستقام <sup>المنيا</sup>	بشر اللون بعضه البعض
وعلاها الهود والاطفاء	اصبحت جمرة الجوس ماداً
سحقهم فصح لذك وهباء	وعر الاثنان ربح سحوق
وسقاها البطرز والمساء	فقرها البوار منه صبا <sup>حاً</sup>
رب شوق تبيده الرعواء	الشوقى لا ابيد الهود
وسماني بهد مع الخنساء	وعرفني جيب قلبي لما
وفوا دي تديس بالاولاء	نغري مجبهم كفوا دي

يا الهي اتيت بابك طوعاً  
 فلات الزمان امناً وفوراً  
 فخر الدهر فيك واهتزت بها  
 سميت الارض مذروعات ثراها  
 وحلنا اليك اعباء اشيم  
 ودرينا الربيع من سفت جفني  
 وركاب الغمام في كل خبت  
 فاهدنا للسطر يا خير هادي  
 بعد من خطبتنا الوحيد  
 مريم المبكر ذات كل سنه  
 لحي جرح قران مستمد  
 حجت الصلح ختمها باليه  
 فعليها السلم ملاح برق

واطمانت برفدك الحوباء  
 يا مسيحا لم تترقذ المسحا  
 وعلاه اليها والازدها  
 وساقبها العلاء والسما  
 ولكل الشوقنا عبا  
 رب داء يكون فيه الدواء  
 وروها تفضها الاعداء  
 وارحمها يا من بر الهدى  
 كتاب وختما العنداء  
 تخدم الارض نفعها والسما  
 سر رب تهابد الحكماء  
 بين خلق وحكمها الامضاء  
 تحت ليل وشاحه الظلماء

وقال أيضاً رحمه الله يصف شرف مريم حين دعيت  
 والدة لاله وهو يبلغ ما مدحتها به الشعر وذلك  
 عند رجوعه الي ديره المعروف بدير اليسع  
 النبي في قرية بشري من جبل لبنان  
 سنة الف وسبعمائة وثمان

لو كان للأفلاك نظراً أو فم	لترنوا بمدحك يا مريم
انت الذي ورد الاله موصياً	منك وفيه شانك يتعظماً
وبروح قد حاز من اجسامه	متقدراً وبقداً يتجسم
انت بمرام الاله حقيقة	من شك يكفر والافوسينام
فالابن ياخذ من ابيه وامه	سراً وطبعاً فيها ينقسم
لخذ المسيح من الاله ايها ما	لايبر من لاهوته اذ يحكم
وله من العكر التولية امه	ناسوته المتجدد المتجسم
فقره مثل ايبر باقاً قادراً	هدم الانام وعرشه لاهدم

ونراه يحمل المريم امه  
 بشيئته غدا الورى متديلا  
 فاذا نظرنا في يسوع وامه  
 فاذا نظرنا في يسوع وامه  
 فضم وعقل ثم حسنت فائق  
 فباي مقدار يشبه عظمك  
 ان قلت شمساً فالسوف يشبهها  
 او قلت بدرًا فالخسوف يشبهها  
 او قلت نجماً فالالوكب كلها  
 او قلت كاريسيم عشر الهنا  
 او قلت كاريسيم طغان السما  
 او قلت جبريل بين جنوده  
 او قلت ميخايل يوم قدامه

متالماً ويجسمه يتالم  
 ثم نجاب طبيعته ادم  
 فزراه فيها طابعا اذ يحتم  
 فزراه فيها طابعا اذ يحتم  
 هذاتلك وتلك فيه ترسم  
 حتي يشبهك الاله الاعظم  
 اما جالك كل يوم يعظم  
 اما ضاوك كل يوم يضرم  
 تجول اديك باحتتام يكدم  
 فسموهم بسمو شانك يمضتم  
 لولا وليرك ماسما وتعضوا  
 فزراه تحوكم بالمرسال النجوم  
 ابليس لكن عن علالك يترجم

ارقت طغيات الملايكه كلهم  
لسنازي شبيها يوازي حسنه  
لاعرفون الابن يشبه امه  
لاقت بهاماً ولاق ابناً لها  
لما بنمته كساها فاك تي  
هي بالطبيعة امه حقاً وهو  
هي لما تنا ديرا يا بني يا لي  
بالانضاع مشبه فيفا كما  
وتظاهرا متشابهين فاذهلا  
والمبدعون تمزقت اروهم  
لايسلم الشرف الرفيع من الاذي  
سكن الاله بعشها فكانه  
فرشت لمن قلبها وفوارها

١٤  
لكن سناهم مع بهايك مظلم  
الا ابناءك ذاك الاله الاعظم  
ان اشبه الابن امه لا يظلم  
اذ منطق المعلول عنده النعم  
منها يحجم كما لم يبتطم  
منها بنعمته ابوها المنعم  
فلاذ اينا ديرا بعكس فيهم  
قد اشبهته بنعمته لوتعلم  
نظور يوم ذاك اللعين المحرم  
وبدا الردي جهلا لهم يتنم  
حقيرا قحلي جوانبه الدم  
في عرشه العالي يسود ويحكم  
استبرقوا نارقا تنومر

جعلك كالأها وسادة من تحتها  
 وحنها لعبي جيزه ضلوعها  
 حتى اذا ولدته طفلا مرضعا  
 كانت تقبله ويلزم صدرها  
 فاذا اردت باوج عقلك وتمامها  
 قد سلمته فضا وفوادها  
 فاذا رايت الابن يدعو امة  
 واذا رايت ابيه فيها ساكنا  
 واذا رايت المدرح فيها ولجبا  
 واذا رايت الصم تنمع مدعها  
 طوباك ياتاج الخلاق كلهم  
 وبردونك سعي المجد مقصد  
 لاعلم لي ماذا اجيد بمدحك

كلاينام علي وساير ولهم  
 عنها بمنزلة السريسيهوم  
 بجليها وهو المقيت المنعم  
 متلازمين لزوم ما هو الزم  
 يشجيك لخره ريرها المتنعم  
 ملكا له وملكه ين نعم  
 عجا لجهلك كيف لا يتعلم  
 عجا لكفرك كيف لا يتالم  
 عجا لقلبك كيف لا يتعلم  
 عجا لشعره كيف لا يتعلم  
 فبدونك الانسان لا يتعلم  
 وبردونك الخاطي اير ملجم  
 وبردونك المضيق لكن ابرجم

<p>وهذا قول ولست فيه كاذبا          فيك اعاد الله ثاني مرة          لولاك لتلايتي الوري من شره          منهم الاله الابحني بري للبر          فلذلك صرت للخلائق موبلا          قد جيتن تخوك خاضعا مسلما</p>	<p>وجزا الكذوب بايقول جسمم          ما قد براه والدليل لهم هم          لكن بك وبفضلك لا يعدم          لكن بك ولا جلك لا يندم          يعرفن تخوك والمدح الملوك          من جابر ميل وهو يمل</p>
--	---

وقال ايضا رحمه الله

<p>اخلك يا دمع جسمي فارفضيه          فدعوة الحب تبقى للجسم مستجها          شتان بين دموع الحب صدقت</p>	<p>والفك لا ي علمت الائم اخلي          ودعوة الائم تبلي الجسم بالوهن          فيرو بين دموع الائم والدم</p>
--	---

وقال ايضا يمدح مريم البتول

<p>سريع ذولي نايبا          حتام تلهو بالذري</p>	<p>عني فنارك محرقة          عبراتك متدفقة</p>
--	---

مكراماته	لا زال يمدح النبوة
واقف شطبه	حتى يقال مثلاً

وقال ايضا في قصيدته

واليوم حظي بك يا همي	قد ما علوت على الزمان بجملاً
من كان عن حد الكمال برتبة	لما قدرت بها اللير بحمية
لبلاغته قد ضم احنيق حفة	ذو فطنة وبراعة مقصدياً

وقال ايضا رحمه الله يمدح كسروان ويعرض  
 بمدح الكنيسة الرومانية والملة الرومانية  
 وذلك سنة الف وسبعائة وسبع

برق سري من كسروان	اهدي سيري بالايان
يحيى حماها النيران	ارض ظليل ظلها
قد زانها من كان شان	تبالثاني وصفها
ساعين في حفظ الضمان	سكايفان يبرحها

فكانت حمر القرآن	دين المسيح شعارهم
من غير سيف وسان	يحمون دين الصلح
والرسولون لهم عوان	فالصلحون سلاهم
يحمون انوار المكان	فتري الملائكة هالة
نجم حكاة الفقدان	نور الصليب كانه
يبدر سناه للعيان	ينقص برجم مارد
فكانت سم البنان	يعمي بصاير حسد
قد جردوا غضب اليمان	انضاء من حوله
الكرم بهم حاميرشان	يحمون ساحر شان
ومعاهدتني الهوان	له در منازل
اعلام عالم الجنان	ناخت باحت ربيها
وكناير لانتها	له اديرة بها
تخلو بسهمها الاذان	الجانها من شرورها

قداسها باعتلان	سر التجسد زانه
انجيلنا فصل اليان	يتلون بالاحمار من
من حزننا الامتحان	صن يا يسوع مجموعها
وصامها غضب اللسان	فضليد رسلك بحما
وحيمها بابا المكان	من تحت راينزبيرة
فاطيعه طول الزمان	مفتاح بطرس حية
متكعاطرق الهوان	ودع العدو بعزله
خلوا فقل بنديون	تلا اضداد يواذ
حزت الخلاقه والضما	طوباك يارومه اليه
يدعو الانام الى الاما	ياما اميلح صوتها
لاتلوي بعنقها العنان	سريا مجيد دعايها
لياك يا باب الجنان	افتدو قلمتنا
يوماً وعاصيا ويدان	من طاعتك طاع العال

انتم نبوها باللبان	يا شبيب مارون افرحوا
اي علمها ذاك المصان	قد ارضعتكم ثديها
سيف اللنقا الهذوا <sup>ن</sup>	لا البعدينكم ولا
يطغي عقولهم الزمان	كلا ولا تقليم ما
ايان سمعان الممان	اذ كان اسر نفوسكم
اريس الطاغى الجنان	دستم باخمس صدقكم
برصم دان الطاعيان	وخدرتم نسطور مع
الباغي بشفقة اللسان	هذا وديقوروس
اذ كان بالايمان مان	ساويريس ذاك الشيع
مطمية لا تستعان	والبردي ذوشيعته
مع فويوس ذاك الممان	بيرس مع تباعه
كلوز ذاك الاصوات	لوتاريس ذاك الغيب
كبري مثلته العناد	ولعنتمهم لعنة

فذلك اضحي نور حرم	شرقاً وغرباً ذابيان
ايما ناكم مستوق	يفري افترا من كانا
هذا اعتقادي انبي	ابدي يوم الاعتلاف
في ذلك الحشر الذي	اهني هناء الامتحان
في باب بطرس مدخله	ازمخري من ذلك كان
متصلاً بخلافة	عن بطرس الحجر الكيان
ياربا قبل سني	واما نتى قبلاً ادا ان
واموت موتاً معدلاً	هو عري عينك في الجنان
واقول ايما لي الذي	اهدي سيرتي بالامان

وقال ايضاً رحمه الله في مولد السيد المسيح لذكوه الجود

وذلك سنة الف وستماية وست وتسعين

لقد نزل الولي العلي وهو افضل	بنا سوت ادم دون البدر افضل
واشرق من مصدر الرعاة موشحاً	بتوب ببلاهونه المكي كامل

له في السما عن ثلاث اهورا نحن  
 هناك الملايكة الكرام روا فتح  
 هناك له الامر المطاع من الوتر  
 هناك المتر عن عوارضنا الية  
 فواجباً من رايانه خاضعاً  
 فمن يدع سقا بسوده يكن  
 ايا قدر قد حل في سح رضنا  
 فمن يدين لحم كان مطاع توره  
 ايا مولداً قد كان فيه فدوانا  
 لقد خمدت نار الجوس بسنونا  
 فان كان مولد ربنا حط قد هم  
 وقد لعبت فيهم عوامل رساله  
 رعي الله فينا مولداً اولد القدر

وفي الارض عرش جسمه في حلال  
 لدي عرشه وهذا الملوك موائل  
 لاكرامه وهذا المطيع الجاسد  
 تراها هنا وهذا لها منازك  
 وفيه كفا السبعاء والحكم عادل  
 وصنعاً ورب العز كالعبد مائل  
 علي انذ فوق السما كين منازل  
 وناهيك من فلك ببلده جائل  
 جميعاً وللشيطان والاثم قاتل  
 وقد حطم الاوثان والاكفر <sup>قال</sup> <sup>قال</sup>  
 فلا شك ان الرسل فيهم زلائل  
 كالعبت بالمربات العوامل  
 الي الناس المصدي والعقل عاقل

يريد بالسبعاء سبع السموات  
 وسبع الارضين

ولحن بكر قد دعيتي لوصفها	بولدها السري والوصف طائل
فيا من تطاول في نصايتها مدحا	فمنذ النشاي يقصر المنطاول
سما ولكن ليس الا لوحيد	وعرشه ولكن فوقه الله ما نك
وشمس ولكن اولدت نور شعها	وشرقا ولكن نحو الصبح مايل
هي البدرية ليل من الكفر حاله	والاعتراف البدر بالليل اقل
فادم من عصيانها زلعتة	ومرير بالبركات فيرترسل
لها في كل الجمات <sup>الفضل</sup> وانما	الي فضلها المبروح تغري <sup>الفضائل</sup>
فيا خايضاً بحر العروس بنظمه	ويروق منه بسيطاً وكامل
فطارني مديح البكر مريم <sup>منشد</sup>	سرياً وهزج النظر شجيه <sup>قال</sup>

وقال ايضاً رحمه الله في التوبة وذلك

سنة الف وسبعمائة وعشر

تبا نانا الاعمار برق خلب	ويبرقها تدرى الحية رذا اذا
واسعد بوقت صالح في توبة	مريضة تلسو الخطاء جزا اذا

تبا يفسو

فابتغى خطيئتك التي من شانها  
فانه يبغضها ولن يرضي بها  
فالمحوبة تشبهها بكلمة  
وتجنب الانعام خيفة عندها  
فاذا تمكن منك عاد مهوعاً  
فالناز والحشرات اسهل خبيراً  
فاض الحميم معدباً بالظايمه  
وافزر ولا ترض الخطية مطلقاً  
فالسيف من خدائها فاذا بدت  
فاسرع اذ ايا غافلاً عن ثوبته  
حذراً عليك من الغوازل انها  
ان كنت تطالب من طيب معنك التبع  
فاشدد عليها ان ترم امرشادها

١٢٠  
تدع الغني بفصايل شحها ذا  
وزاه عدلايح القضاء ذا  
فانه يرضي العامل للذلاذا  
والشهاد اوله يريك لذا ذا  
كالاشم يعمل في الفور هذاذا  
من شر اشم يستعيد جبا ذا  
ويكون حالك في العذاب هذاذا  
ان الخطايا حشو هن ربها ذا  
ابصر تقاً موتاً بالخطا ذا  
فعلام تفعل وقتها ولماذا  
تذر النبي مجلولها افلاذا  
بمرادها فاطلبه من بغاذاذا  
فالنار قوي بعزمها الفولاذا

ولحم بلذة حبريك لذة  
 هذا الذي جعل المدنى طاهر  
 لا تعرف الله منك بتوبة  
 فكلوم جسمك لن تني بعلاجها  
 فانصرتوب ما دام غصناك لينا  
 والجبايريم شم لذبحنا بها  
 كم من عذوب قد ثناه عزهما  
 كم متقل قد خفت من ثقله  
 ملك الوري اذا شاملكها الوتر

وقنية قد خلت فيها لذا ذا  
 لا ترح شيئا مثل هذا لهذا  
 وتني بها بل جرد الاحواذا  
 والنفس اولى ان رايت جرداذا  
 فاذا ذوي كنت الذي اسنادا  
 السامي تجدها ملجاة وما لاذ  
 اذ منقت اكباده افلاذ  
 عباءة ثنيا لا كان اوهي الحاذ  
 فاستخوذت عن اذننا استخوذنا

وقال ايضا رحمه الله

سبل الراهب الراجي برب  
 عيانا ان ينام بكل فضل  
 فخر الناس ذو فضل مسيحي  
 وفخر الفضل ذونسك وعدل

وقال ايضاً في براءة مريم البتول في الخطبة الاصلية

سوت يا بتولتي في العذارى خلقت ذرة لا عيب فيها	علي كل الانام علي وفقت كانك مثلما شيت خالقت
--	--

وقال ايضاً رحمه الله

اذا المرء لم يدن من الاثم فضه ومن يحترق شأنا يزول انتقاله	يطير الى الملكوت بجناح سلم يوصله الى شان الله فاحق ذكر
--	---

وقال ايضاً رحمه الله يصفه فقال  
والدة الاله الو السما وذلك سنة  
الف وسماه وبيع وتغير وهو في حلب

سفاك سفاك ربعا ظار متبجها عمري بجيك صفا ما به لحد	كانا السرفير يملك المسجا واليوم ابصر فينا الانس والرجا
بالحسن محنت بالجو من ثقب مذتمت بارقة حقت ثارقة	بالغوز معتقب والامن فيه لجاء فزي مشارقة قد صاهن اللجاء

ارض مقدسة بالقدس منفة  
 قد سلسل النور ارجا البطاح بها  
 والناس فيها شامها طاعا علي وجل  
 ملايك اوده احزاب وقد <sup>ملاؤا</sup> صبوا  
 منهم بشير الي الفردوس منرج  
 اني اري الناس متعبا فنتجبا  
 فالناس من زجج كالنار يجمع  
 فقلت تامده ان الامر مختلف  
 فقيل لي والمجا قد عاد مرتكبا  
 ام الاله التي ولدته قد فقلت  
 فقم بنا الان بنصر عرشها وزري  
 فقم بنا الان بنصر ايضا فرجا  
 رقت من اكب اجساد السما وقد

لولا ج بارقها ليلالما ولجدا  
 والشمس من شافها ان تظلم البشر  
 فذاك لم ينهج المسري وذا نهجا  
 عرا من ييد ولم يخالوا لنا ارجا  
 جبرا ومنهم مقيم قط ما عرجا  
 واري الملايك مبتها لا فنتجها  
 وملايك اوده لم يستشعرو الوجها  
 والقوم في زجج بالنفس قد رجا  
 عزقا ذاهلا بكاير فشجاء  
 الي السما وهذا النور قد بلجا  
 الاكليل والتاج والمرج والدر <sup>حا</sup>  
 فيها ونهصه في مدرحها لجا  
 تلمت ملكا السامي لكي تلجا

امام بكر وقت عن ادم الحجا  
 سلطانت تملك الارواح والحجا  
 ما بين طفا نفا لا تخشي حرجا  
 من خلصته وقت عن زبير فنجنا  
 وعبيد هانن روا في دهرهم زعجا  
 تسلي الان عرشا ساميا فرجا  
 لردك يا من بك كل الانام حجا  
 من غير اذن علي ميثاكن تلجا  
 عنفا بملك نعيم نوره انبلجا  
 اهل السما والنضاع عن ضمهم حجا  
 لان فيصاروا الاطلاق والنفر حجا  
 من كل فج عيون حسنة وهجا  
 تزف بكر اعروسا سافرن دلجا

محجة الملوكة والارض زيتها  
 تملك عندما النالون كلها  
 لها السموات تحكم في سرادقها  
 والمطر المعدل جار في تصرفها  
 والارض تحكم فيها في شفا عتها  
 يا عرش رب السما مدجا متضعا  
 ان الملايك تجنود هي خاضعة  
 فالرسال والانبياء الايمان والشهد  
 لقد هجرت ربوح الارض رابعة  
 ولحد وقت بنينا ثابوت جشتك  
 التي النبيون فينقدون ابنهم  
 والرسال قد اقبلوا يبنون امهم  
 مواكب الشهدا اطهار قد وردت

واقبلت طمعة الرهبان لآبسة  
 قد زججها بانقارم مقسمة  
 حتى انشروا نوح جمانية ولهم  
 وضمنوا القبر جبا ما اعترام لي  
 سفاك يا قبر نوره عطل منجما  
 كانا الليل المشام بارقه  
 اواننا الصبا ضحي عاشقا قسما  
 بدالة النور فانصلت مدلعا  
 مولاي مولاي وفقلي زيارته  
 ثم ارحض الامثر في تيار رحمة  
 واغفر بريم ذنبي اذ اقول لها  
 رجوتك وانا بالاسم مضطلعا  
 نسجت فيك مدحجالت غايته

توباري سجا لامظرا سجا  
 رجبا وصد ايضم الارج والفرجا  
 دمع مخيف وقلب بالاسي نضجا  
 ولا فساد ولكن للسما عرجا  
 منه نري الليل مطويا مندرجا  
 لص راي الصبح ولي منه منرجا  
 دام الرصال فخاف رقيقه ذرجا  
 كاجم عند ما يبكا يرنسجا  
 واقول لي توبتي يا ناظري انتجا  
 بمذمعي قايل يا خاخي انسجا  
 والعين تدرني دما بالدمع مترجا  
 طوبى لمروء بك دون الانام رجبا  
 لولاك لم ينج الفكر الذي نجا

سفاك يا قبر نوره عطل منجما  
 كانا الليل المشام بارقه  
 اواننا الصبا ضحي عاشقا قسما  
 بدالة النور فانصلت مدلعا  
 مولاي مولاي وفقلي زيارته  
 ثم ارحض الامثر في تيار رحمة  
 واغفر بريم ذنبي اذ اقول لها  
 رجوتك وانا بالاسم مضطلعا  
 نسجت فيك مدحجالت غايته

## وقال أيضاً رحمه الله في الزهد

من رام جمعها قد ضل واخرفا	حبا لاله وحب العالم اختلفا
ابغضت مولاك فاعكرك منضفا	لا تقطن واعلم ان احببت جسمك قد
سواه والنفس والجثمان والشرفا	من يجيب الله يبغض كل كلمة
مولى دعاه فلباه ولن يتفقا	يسي باخاز امر الله محترما
مكر دينا يعيد السعي منحرفا	لانك سمعك للشيطان ان له
نحو الصليب وكن بالصر ملتحفا	سرير عبد امين شاخص ابردا
واعتاله عرف المينا والسفا	تبا لمن قد نجح من لبح عالمه
وخفض الكبر واتبع سيد الشرفا	ان هدى دينك واحسم كل عاطفة

واحذر مكا من اليمين اللعين ونخذ

مديح مريم ستر يمنع الصلوا

خذها بنا المقدسة ومحكمة

واستدرف الزهد فيها تبلغ المرفا

وقال ايضاً رحمه الله يمدح القديس يوسف البتول خطيب  
 مريم البتول حين كان في ديره الذي في قرية زغر تامة من زوايت  
 طرابلس وذلك سنة الف وسبعمائة وتسع

ملك فاد معة الرباب	ما الحسن الروض في الرقاب
مزمقاً حالة السحاب	والطف البدر قبل صبح
كان في الصدر في الكتاب	واغرب المرح في ولي
يوسف الفاضل للمهاب	يحيى الفكري في مديح
وقد سناير الطلاب	بيراكتسناضاً قدماً
قد استرا الارض بالثواب	بمختلف يد ربحلت
وفضله تلو كالعباب	مقامه ساد في البرايا
لمالك الملاك الرقاب	خطيب ام الاله واب
علي بتول بلا معاب	هو البتول الامين حقاً
بتردينه من الشباب	ابو يسوع المسيح لكن

علي ابنه الطاهر اصاب	له وظيفه اب المولي
لان زاد في الرغاب	فيشبه الله وهو عبد
بلا حجاب ولا نقاب	يعانق ابن الاله جمر
مصاحبه منه بالنقاب	تقر منه ملايكة
اباه في خدمة الذهب	لكما يوسف سراه
ولا شهيد علي الصواب	فلا رسول ولا نبي
علي السموات في الحجاب	ولا ملاك ولا سموا
ليوسف العبد ذي العجا	نلن يوازيه ابن يساوه
دنوت قربا من الشفا	سموت فضلا عرفت
ويافع كامل الشبا	اطاعك الابن وهو طفل
فهي لذي كبر علي اقرب	وقد اطاعه البرايا
بغير عدد ولا حساب	بل كان الان كل ملك
من السماء الي القباب	ورثت من ربنا محالا

ملكاً عرشاً فكنز مولي	مشرقاً على الجباب
يا بلك الان عبد ريق	وقر ولكن بغير باب
انيت ارجو ثواب مدح	فلا تقدرني بالاثواب
فكن شفيعي غداً يوم	احير فيه عن الجواب
ورد عني وار سار	قد استعدت الي عتابي
وسر عني محيم عدل	فتحت فاه علي عتابي
فاني عبد وانت مولي	وموضع العبد في الفتا
فلا تكلفني الي سواكم	يا يوسف الطاهر الجباب
بهرير التي اليها	نشير في ملتغ الضعا
لوتسا ليني لقا لديني	قد تمصت فيه علي الروابي
ما عليك لوتز حيمي	وتقبليني بين الضعا
وتزجيني الي حماك	مرجع ساه عن الضوا
ان شيت فاهدي شباب	وجدد الشيت بالشباب

شباب جدي تيبسكي	في خلبة الزهد غير كاب
فان مدحي يزين شعري	في وصفك الخالص اللب
خطبك مراحه وقاني	ومدحك العقدي في الرقا
ويوسف الدهر عند موتي	ومريم العون في الحساب

وقال ايضاً رحمه الله يحرم احد اخوانه علي حسن المعاشرة

كن محسناً تحسم ملامة لا يبر	فاللوم يفرى الخلق ان يتخالقا
لن يخالو الزنديقون زنديقا لدا	لكن دعاه الحاران يتزندقا

وقال ايضاً رحمه الله <sup>مع ربه القول</sup> يحرم احد اخوانه علي حسن المعاشرة

قالت لنا ام الاله وفضلها	عم الانام كنوز شمس اشرقا
انا في حقاً كل ملك نعمته	ورجاحية والفضيل ذوالتي
ميلوا الي تايقين لان بي	كنزاً غنيا لا يداين الشقا

وقال ايضاً لامرءاه

هم الزمان وليس لي من سائر	ففرت لكن الفراق قد نجس
---------------------------	------------------------

فاخذت ماسورا وقد بانفته فاغتالي فكان كتي بالفرس

وقال ايضا رحمه الله يرتقي خاله توفي وقد  
عز عليه مودة ليسي ارساينور القتر الراهب  
الحلبى وكان انتقاله في السادس من اذار  
سنة الف وسبعمائة وتسع

<p>ام اي قلب لا يرق ويوجع فكان رسمه ومغن المصراع ماء هوي من شاهن اذ يبع ومضيهما كضيه لا يرجع ما بالناعن وورده لا يفتح فابعد فواد الاينوح ويسبح من لي ببنام يتم ف يمينع هل من فتي مثل الموده يجمع</p>	<p>اناي عين لا ترق وتومع لمصاب الدهر الخون باهله فكانا اعارنا وكردوها لذاتنا ضغاث احلام مضت ان كان هذا حاله مع حالنا اهل الحال لا يحول عن الضنا ما بين جنيني والدموع مودة والقلب دهر الحشام حزنه</p>
--	--

يا بين مالك في ربوعي نازل  
اي لحاف ولت اول خايف  
كم غافل قد جيته عن غفلة  
ان الخبيث يري السليم وداعة  
فرايك الغاب قد زجر الذي  
فلذاك قد فقد الاثر انيسه  
ومصدق الايام يجهل كذبا  
واذا المرء يقول اني صادق  
يا رهبا رهبة اشرك العدا  
يا من اذ انو هبنا منك قايل  
دعني فكيف يجيب شخص قايم  
سل الحام علي صارم حكمه  
لم يبق لي من جور ذلك رونق

ومنازي فيها الاجتهت مجمع  
والرعد تسبق البروق اللع  
مانت اول خاين لا يفرح  
فيقت منه وهو ذيب اذ سرع  
اضحت محبته بتبلي مترفع  
ودياره منه خراب بالفتح  
والبدري عجب الغمام الاسفح  
فا علم بان الصدق في موضع  
فنجوا واشرك الردي لا تمنع  
ارسان يوسر جارتني لا اسمع  
عرضا واسباب المنية شرع  
وانا غريب في البلاد مفضح  
او منظر او محبرا او مسمع

بلغ

يا بين خبر قبل مولي اخوتي  
 واذا مرت بقبر امي قل لها  
 ان ابنك امرسا يزور قرجاك  
 كفي دموعك لست اول تاكل  
 يا ساكني الشها هل لي عندكم  
 فارقت في لبنان طلعت انسه  
 فاصعد يا بين لبنان وما  
 يات انا في خزنه من بعدك  
 قد شوق جيب القلب فيك حشنة  
 ولقد صدعت عليك قلبا شفا  
 اخبار موتك لو اري اثارها  
 يوم الثلثا قد رسا في خزنه  
 يا فخر قلبي والجيب ومنزلي

فصاحم يا خيم ان يشفعوا  
 باشارة يدري بها المتفجع  
 من بعد غربته يزور ويرحم  
 لي ان حزنك هيجت الادمع  
 خذ ولكن بالدلاله متفجع  
 فدرمتها يا حبه ذاك المطمع  
 حلب فاني مضجع ومضجع  
 مثلا تقير به الريح الاربع  
 تقديك عني مهجة تنقطع  
 ناهيك من قلبك يصدع  
 قلب كفور لا تشني يتوجع  
 تو باو لكن بالدموع مرصع  
 فثلثه فيها المصيد اربع

يا محمد

يا شهيداً اصحبي بعيني اغبراً  
يا راحلاً والقلب معه راحلاً  
قد كنت سراية صميري كامناً  
فقد افوادي منكم صفراً كما  
فلاني كم ابحيه يوم فراقه  
سلك الدرع بفرأيد ذكركم  
فاخي وقلبي سافر اعني معاً  
ودعت قلبي حين سار ودعي  
ارسانيس احي عليك مرق  
ولحسرتاه لفقد خارق دثوي  
مات الغريب بغربة في غربة  
ونفيس كل بعد فرقة جزير  
فالموت حتم من الاله قادر

١٤٥  
لكنت في القلب اسود اسفح  
شوقاً ففضل يرتد قلب مولى  
فوشه بك الموت العدم والشنع  
اصحيت صفراً منه فهو مضجع  
ولا يلكم عند الفراق او دع  
ما احسن الاشعار حين تصدع  
هذا وذاك مضجع ومشيح  
فانا وذاك مودع ومودع  
طول الزمان ومن بعد ادق  
في غربة اذ عن عنه موضع  
عن ديره ودياره لو تسمع  
بالموت اذ كلي جزير يتبع  
كل ابن انثى للمنية يدفع

مذ طاف كاس الموت مرًا عافض  
 ارسانيوس ذاك الذي ابقي بنا  
 نخشي الاله عليه عند عمله  
 كالبدحين يتم بعد هلاله  
 فجناه من لسان غضنا ناضرا  
 ثم دنت له الشهدا ما قدروا  
 ورات به الناسك مخبر نسكهم  
 بفضائل نكيتة لو رمتها  
 قد شد حق الزهد حتى انه  
 وغدا بندم القدر افتقرنا  
 فكانا قافونه ورسومه  
 يسمي به فكانه مجموعها  
 قد زينته عند تزيته قبله

الذر ما الامن راه يسنم  
 من بعد عينا تنوح وتدمع  
 والنصر في اهل الفضيلة موع  
 يخشي عليه من خوف يشنع  
 وعليه شمر بالفضائل موع  
 من صبره والدام موجع  
 اذ شف منه فواده والاضلع  
 كادت لاركان الجبال تنزع  
 لم يبق في قوس الزهادة مزع  
 فيه واطهر بالعناد واطوع  
 حد المرط بحمد يتشبع  
 ويرى بهما الايراه المجمع  
 روض الجنان بها الملايكه تم

طوباك من ميث جيد بمنعمه	علوية وبجها تفتتح
وسقي صريحاً وضريحاً <sup>أودع</sup> ابن	من زنة منهلته وبفضلها انقلع
وتخذ الرحمن نفسك عنك	برافقة وبرحمة توسع
وكما لبست الفضل وهو شمع	فالبس رداً الجبر وهو مجزع
أوصيك يام انث غدي اغرم	نفسى دانت هو الاغز الامنع
الانتر ولخا لعنوك طالباً	بسواله واليك فيه يضرع
واقون بمرسيم ما تزوم فانها	باب السالم للتايين ومهيج
تلك التي وسعت لها مالي	الاكوان طرا وهو منها اوسع
تباً لباغ غير باغ مدحها	وعدوها منه اشتر واشنع
هل تجعليني يا بولتر في التوتك	وقفاً عليك بمدحك اتوسع
فالتسر من اولك مخفية	والبدن من اشراك لا يطالع
حزني خلا لا تزوي كما لها	فبك وفيك هو الكمال الارفع
تثني في المومنين فانك	في الله اكبر شافع يتشفع

وقال ايضاً رحمه الله مضمناً حكم  
بعض الفلاسفة وهي من صوبته القافية

لا يهاجرون  
بما لا يهون  
بما لا يهون  
بما لا يهون

بالعقل قد يحري الفية الاحياء  
راس المعارف حكمة تموبها  
فتابع الاذهان فم ثابت  
لن في الخطاب لا حق متعنت  
واخفض جناحك في القمار الفية  
فكلام الاخلاق عنوان الفية  
ان الثاني في المقاصد حكمة  
والصفت برودة تهاج جلالته  
توب الغفان يجيل عما تحته  
الفضل يعزي كخرق سو  
والحلم تحدهم القلوب مجيبة

لا بالاصول تخالها احياء  
مراقبا عن كويضا ضوضاء  
والفكر متقدري الاراء  
شكر وكن بحمد الله فافاء  
ان الالي يفوت ما شا  
ويها يصيب مودة واخاء  
وخلافه قد افسد الاشياء  
والظن حكمة تقي الفخشاء  
والانتصاع يعظم الضعفاء  
والعمر لا يطوي نثره لاعلاء  
كم من يردك عندنا بيضاء

والصديق

والدنيا فتح ما يكون رداً	والصدق احسن ما يكون فضيلة
لان البقا على اليهود وفاً	كن كالسول في وفا العمدة
يعرف غناه ويتقى الازناء	من يخبر الدنيا ويسبر نجسها
من السحاب تفيدها الانبا	وكره ايام تمر كما نفا
وتكون داء تارة ودوا	تنزل الافات من حر كائفا <sup>ساعاتها</sup>
مجلولها وتزيد اسوأ	والعشر نفس المكاره بقية
يمن بها يذر الصواب خطأ	من يكفر النعم لا يحرمها ومن
والجود يحوي غبطة ودعاء	والنمح مشغون اسي وقساوة
لا تسام من ان نقصهم الحروباء	يا ايها الخير قدرة قومه
قد كان قد ما جاهل الخطاء	فالجهل يدر كد الحكيم لانه
لم يدر قط العلم والعلماء	والعلم يجهل الغبي لان
ان كان دعواه لراغوا	والمرء بينهما مصيب نخلي
فيده وطوراً يركب الاقواء	كالشاعر المتقوي طوراً امتهدي

هذا الذي يذبح الحريص موقفا  
 مقسداً يعرجي البتولة مريم  
 قامت وسيطاً بين ادم وابنها  
 من جها يبيى النجاة من العدا

فاحر من حجبني الخيروالتقواء  
 كثر المنيق وما لاذم قد رساء  
 طوي لها ادي صلح الاعداء  
 فيها وقنذ وسرها اذ جاء

وقال ايضاً رحمه الله في بيتها الرهينة  
 وذلك سنة الف وسبعمائة وسبع

بعدي عن العالم الغر الزين  
 الكز بنفك ان هاجرت معترباً  
 ارضيت رهينة تحتها الكاذب  
 شوق السمو او بعض الجيرة او  
 فاعم الخطايا يا بدمعها مامل مع  
 واستقبلن نعيم ادم مقتبطاً  
 كن مثل طفل علا عن كل منكرة

لبعض المشية مع قتيانه الزيم  
 تجردوا بايزين النفس بالمتق  
 احدي تلك الجمات القصد بالوطن  
 حب الاله وهذا اكبر المهن  
 فانتخب وخرج ثم رجع بالسر العلن  
 واستدبرن ام دفر غير متحن  
 ما كل صن يروق العين بالحسب

ان كنت مختبراً فالزه وخبر من حب رباً تراه نامياً ابداً سقياك ياراهباً زادت حراره	او كنت متصفاً فالسير لم يهن في نكدره وبغير الحب فهو يني ناراً وثوقاً وحرصاً غير مندفعاً
--	---

وقال ايضاً في حيث النفس

نفسها مع كل ربح مذهب فكافها اسم معروف كافي ما	ابتالها كون واي منها اين لحجاج ما يحتاج دنفب يايي
--	--

وقال ايضاً عزلاً عن عريم القول

لحبتكم يا مومنين محبتنا حتى دفعت وحيد قلبي دونكم	لم يحظ منكم مثلاً من اهل يذريكم من اضل بحمله
---	---

وقال ايضاً في غام

كان الفاظ غام ينم بنا  
شهر قضمه لدغ الدباير  
فكلا قطرة شهر من نيمته  
كنا نة حشوها نبل الزباير

وقال ايضا رحله بدم الطبيعة الانسانية ويجذر منها **س**  
 قلب يوسر في الصدر ويختم  
 وطبيعة طبعت علي كذرفما  
 فكافها في الرج اشعب عصرها  
 تزدادها كلما زادت غنا  
 ماجاها مستقر الاوقد  
 ان الذي يني موارد صنوفها  
 يرجو الاماني ان تفيد بوعدها  
 كالزهريد وللعيون مردا  
 فالقدر شيمتها ولو صدقنا  
 تشكو العناضعنا ولكن كذبها  
 فكافها المقاصدي وكانني  
 فاحذر اخي ولا تتق بصغيرها  
 فاجعل مواعيد الطبيعة بيننا

الاسماء التي ويجذر منها **س**  
 ملر او نفس للسراير تجرس  
 لصالحها الازمان متمسك  
 والدمر عاقد ليهبها تعس  
 كالبدور يخسف في الكالديس  
 استنه من مكرها كغيت يلقن  
 جهلا فنذر صوره هاتقوس  
 بينا نري يجرى وفاها يباس  
 بينا تراه يمس غضا يمس  
 والصدق منها بالخلاف يلبس  
 اذري فضل لي من فيته يتفرح  
 شاء يمزق زيبا طلس  
 ما بين اشجار الاماني يخانس  
 منية درست واخري تدري

فكافها

فكانها في وعدها وبخلفها	موايد عرقوب تلين وتيسر
فاحذر طبيعتها التي في عينها	عشر يكدرها تيق وتنعس
وتريك نقص الكاملين بمقلة	حود تغازلها الجوار الكائن
لا الحكمة الفرات فخرها	منها وارسطولديها اخرين
كم من حكيم جاء ماسوراها	تسرا ولا يدري بماذا يدرب
اعت بصيرة بعد مجب	عن علمها الشرعي فكيف يهذب
فحبة الذات استغثه ميت	عنها جرد عاد عنها كون
ياراهبا ترك الطبيعة خلفه	متنكبا عنها وعنما انفس
لم لا ترك زبها اذا ما اجبت	بالسواز السوف فيها يهوس
وعالم تجملها وانك راهب	وعالم تمنعها وانت مقلد
اعطيت في علم الطبيعة خبث	لم تقطها الحكايات تدلس
كم راهب متحان عليه عند ما	الامها ذيرة عليه توشس
ينقاد معها طائعا لعناضا	مهما تقله قال هذا انفس

بعض الاله زنده و ريشه  
لو كان يفيض ذاته و يذرها  
در درگاهها و بجاهدا  
ملك الطبيعة في قيده  
ان شايلزها اما نشا تمت  
نجهارها و سلوكها متوقف  
فاده قدر قسم الحظوظ الخلقه  
يود اسر مات بذنبه و خطاير  
ان شين فسال طاعة تسمع اذا  
ان العوالي للبعالي معقل  
و صلاحها و طلاحها كصواعق  
انفاسها محيية و حواسها  
كذب الذي و رقار هو المقتد

و يطيعها في الريس الاراس  
ما كان اصبح كافرا يثوس  
تقطا حيكما لا ينام و ينعس  
ما مودة منه فلا يتجسس  
او شايعبها بزله تجسس  
منضاعلي عقل رصين يحرس  
فاسمع مصيحا ما تاله و لسن  
و حفي بتوبته اخوه و بطرس  
ما ذا يحبيك يومنا و يونس  
بضايار خضعت لذيها الارمن  
بيض تيسار علي ظباها الانفس  
نكيتة منها الاعادي تجسس  
السيف صدقة كتاب يدرس

قاله

<p>         اما الكتاب فتح عرب يروى          والموت فيها حاكم متروك          وبها نزي انفسه تنفس          كالنار من بعد اشتعال ترس          من شائنا تبدو بانس يونس          هيما ان الحسن منها مفلن          ثوب يهيه طراز سندس          والس يعقبه هلاك تنفس          تظا الرعية حين يطغى الريس          يعطوي رذ الخ شمش يالسن          باب الرجاء من الاعادي محرم          والله منها الخالق المتانس          وبمجرد ثنا يبت قدس       </p>	<p>         فالسيف معناه الطبيعة فيها          ان الطبيعة علمه لحياتنا          كالجسم ينفو بالحرارة قوة          وبها يعود الى التاليشه مايتا          لا تركن الى طبيعتك التي          ياليتها كانت تري الامعا          تنسبل الكذب الفظيح كانه          حتى اذا راسك بمت سما          فاحذر ريسا حاد غرقه زيبه          يارب جرمنا من ريس مفيد          بشفاعته ام الله مريم انفا          قد قرنت قبل الخ لا يؤكلهم          بكر دعاه الله قبل حيا نفا       </p>
---	---

لبست رد المدرح منه كاملاً  
ولم ارحني في كل يوم تلبس

وقال ايضاً رحمه الله يمدح مريم البتول  
ودبرها المعروف بصيدنا <sup>يا</sup> وذلك سنة  
الف وستماية واربع وتسعين

رويدا رويدا يا حدة الركيب ولموا بانك الدير عنية ديار دجاها مطلع يهتدي به عليها ظلال الايدي رقا معلنا كان سناها قابس نوم بادا تخال وميض البرق في فؤادها سقاك الحياريا مليا هجوعه فكم مريني في قطرك من مناسك لثمت تغور التراب في عرصانك	لقد عسفت اخفافها في التراب وقروا عينونا باحتشاد الرغاب فواجبنا من مشرق في المغارب سبر كقوم جامع للمناقب لدي عين مقدر ربي بالسباب محجة نور او مصابيح راهب بافضال مصحوب وانفع صاحب خالعت علي اثارها كل عايب كالثمت قدما تغور تراب
---	---

قضتلك والنجايني وبينك  
 ولما ابت الاتصدر في الملقا  
 بطرف يعرف الطرف عند <sup>ان يفان</sup>  
 فلا زلت اظن قد فدا بعد فدا  
 الى ان بدأ في الظلام عنقا  
 واشرق في اطلال الحمي وسومه  
 اصاح فاهذا الذي ابع الفاه  
 فقال هو الحصن الموطر في الوتر  
 فقلت ان غوصيدنا يا فتالي  
 فيا حبا تلك الدير وحيدا  
 ويا حبا الحصن الموطر اصلاه  
 يدركك طود الضرع عند قراءه  
 فتم شذا الرجايد بين معشر

تحيد غناء الكجمن المناصب  
 فضمت عراها فاستوق كالمصاب  
 وعزم يعقل البيض عند المصاب  
 وان في مفارق طرفها والشعاب  
 وافترط فيرسلك من الكواكب  
 ولما تدار العزف لك لصاحبي  
 ضياء وعم الاقن من كل جانب  
 اشيل النجايا والعملاء والمواهب  
 نعم وابتك فالتج غير حازبا  
 المطيف بها يومما لرفض المعائب  
 منيف المباني والبها والمناقب  
 ويصدع اعلاه بغير قواضب  
 راوا افضل الحسا ذكر العواقب

فلا السر مفتي لدريلم ولا الهوى  
 وقد احرزوا الاداب في معصد <sup>النبي</sup>  
 شكوت اليهم والحين يسوقني  
 ايا ساكني الحى يا بدر بلغوا  
 ملاذ الوري والذخر لي يوم <sup>توترا</sup>  
 فليكن مريم شريك فامري  
 ايا فرع يسه صرنا صالاً لفرزه  
 نفصومته عن كل وممة قادح  
 مطهرة حقاً بمسودع الحشا  
 الا يا ابنت الجدر المونل عجبك  
 سكتنا سرار الاله شاكيتي  
 قصرتك والعقل اذ لم في الابه  
 ايزري دجوني واطفي لذولتي

يمد بهم عند النوي والنواب  
 وقد اخلصتهم نار سبائك التجار  
 الي حيث الامار سوق النجائب  
 سلاحي الي مني لعز جبايه  
 اذا ما انبت اهدايت ترهاب  
 فاني لبابك طابع غير هارب  
 ولا تجبر الشمس دون الكوا <sup>ك</sup>  
 مبراة من كل دعوة غايب  
 علوت علي الثقلين يا خير كعب  
 علا بدارك حتى انتهى في المغايب  
 اليك من اعبا الذنوب الروائب  
 وقد غل طرائف معاً ومناكي  
 وحسب خطا قد اتاك كيايبي

<p>ولارشدا الي هذا المصايف علي فنن لاراك نوح النلوب وقابل شعر الزهر در السحاب بشمس ازلحت نسبح تلك الثواقب بانبتة فكل مجبت بالفتايب</p>	<p>فلا فوز الا في حكا مويري عليك سلام الله ماناح طاير عليك سلام الله اخضالت الربا عليك سلام الله ما اشرق الضح عليك سلام الله ما جاد شلغ</p>
--	---

وقال ايضا رحمه الله يمدح ملته المارونية عند وجوده  
في بلاد كسروان وذلك سنة الف وسبعماية وثمان

<p>وتاجك عزيز الشعوب اصيل علي صخرة الايمان وهو صقيل ببطرس والاعمال فيند ليلا ولا ضل منه حيث كان لليل ولا غشه في النيايا ف عزول وما جانا بالينات رسولك</p>	<p>وشاحك فخر في الانام جليل يا شعب مارون الوثيق اسله فايمان بيبيك عنه اتحاده فما طانه قط اقدام بدعته ولا شامه مذ قام تعاليم نصيل ولا قال كيف اطبع بيعة بطرس</p>
---	---

ولا قال اي خايف عند طاعتي  
 ولم يعوه قول المعلق خاد علي  
 ولم يستغز ايمان سيف كافر  
 ولكن به باسدا صبح ظافدا  
 وفاز من المولي ببر ونعمته  
 وجات منه بشاير رحمة  
 فغار علي حفظ الوداد لربه  
 فجا احدا عمال البر موطن  
 فلا تخش يا سر با صغير الاند  
 لان صغير الدر بفضل قيمة  
 يشين الحسود اصولنا فترنما  
 فاشين ايوب لحسن اصد  
 ولو كان عز المرء عز اصد

وفي الناس منهم قاتل وقتيل  
 رويدك ان ذكرفات خليل  
 كما يستعين الفير وهو ذليل  
 باعد ايد واد فيه وكيل  
 كما فاز بالبركات اسرايل  
 كما جاء بالتبشيري جبر ايل  
 كما غار بخواد مسيخا ييل  
 وجا احدا التورة والانجيل  
 مقامك في ملك السما جليل  
 علي المعادن المبوك وهو قليل  
 فعائلنا ان الفعال اصول  
 ولا زين اسرايل وهو اصيل  
 لما كان جاء يسوع وهو دليل

ميرونا

يعيرنا انا قليل عدوينا  
ويتلنا ان نجح عدونا  
ويعر لنا ان نفي بعلو ذنا  
ويجنا انا نقوم بوردنا  
ويوسفنا وها بجزيك لنا  
وماضنا منه سوي اركيد  
كبلعام لما قال انت مبارك  
ويشتر عز قليلنا وهو صادق  
هذا هو الشعب الفضيل بفضل  
اذا اشتغل الحاد عنا بديهم  
فقليلنا ينبي بصدقنا  
فكالشمس الا انها لمنيرة  
كذا نحن ثم الغير ما بين عشر

١٦١  
وقد فاته ان الكرام قليل  
وقد فاته ان الامين فضيل  
وقد فاته ان الوفا جميل  
ولم يدرك ان وادنا اكليل  
ولم يدرك ان لسانه لكليل  
يزرع سجايانا وهو مخدوك  
ونسلك يا يعقوب اسرايل  
علي ان عز الاكثرين قليل  
وسواه فيه فضلة وفضوك  
فيثقلنا التقديس والترتيل  
وكثيرهم ينفي وهو مردوك  
وكالنجم الا انزل ضليل  
راوا نورنا لا يعترينا فوك

ولا عيب فينا غير ان لساننا	وبرعن مزقات الانام فلوك
ولا فضل الا هو فينا متم	كاسم فينا قبله التفضيل
تذلل الجبال الراسيات لجلنا	فيندك منه ظالم وجهوك
وتفخم ارباب العقول علونا	فيذل منفا عالم وفضيل
فمحن بتوا بيت الاله واننا	الوراث اما غيرنا فدخيل
ومحن بنوا مارون بكر ابو فميم	وبكر بكره لانه لبتوك
ولا عزوان البكر فيفضل ارثنا	علي الدون كالصنديد يحين <sup>يصول</sup>

وقال ايضا رحمه في فائدة التجارب

لا يميل احدنا بنا بتجربة	الا ليشع بعالمنا الضعف
ومر جري ضعفه يجني قواضعه	لمدرف ذل لما حصر بالحتف
فقد الكال يفقد الانتفاع <sup>ن</sup> فانا	ادركت هذا حفرت بذل <sup>صف</sup> الو

ومركز الكال تا ديب بتجربة

كالنوم ليس له ماوي سوى الطرف

وقال أيضاً يمدح مريم العذري

صباح مريم لا يزال المشعشعاً	باين ظلمات الضلال البلي
تذرع بحبها بصوت امانته	استصعرا ابداً بغير سراجي

وقال أيضاً

اذا شب الصغير بينه شراً	يشخ يورحوا ناصغيراً
كذا اذا شاخ بدموفيشراً	يشبعير شيطاناً كبيراً

وقال أيضاً رحمه الله ينضح ذاته ويعطها  
وذلك سنة الف وسبعماية وتسع

اويك احذر ملاقات الزا يا	فان ورودها احدي البلايا
لتدركت جهلاً فوق جهل	وعمره ثم لتقام الخطايا
فما الله ينقض ما قضاه	طبعنا على تلك القضا يا
فان تحذر تجديوماً سعيداً	يريك المرأه المنا يا
فيومك عاد اخر كل يوم	فخف نضاد خايرها الا يا

وثقف ما نويت به يسر  
 ولا تجزع الي اعمال قوم  
 اذا اطراك انسان ممدح  
 وان ترغب صايا الله تمدح  
 ولا تقرح بخير قد جنته  
 فان تشك الخطا سعرك وثقت  
 وان تعطر العلي نسا وجسا  
 وان تصلب برطوعا وحببا  
 فعشر سرحتي به سعيدا  
 واركب من مطاياه جنيدا  
 هو الصبر الذي من صار فيه  
 كل طائر سما في دست ملك  
 يطوف عليه من موله كاس

لان الله كشاف النوايا  
 نسوا ما قد اسرته اللوايا  
 فقل كم من خبايا في الزوايا  
 وصيته على كل الوصايا  
 عليك بجنبها ايري الحبايا  
 رهيب لا تقيد به الشكايا  
 تنزل من جوده اشئ العطايا  
 بمرثرتي بمرث البقايا  
 والا انتبت فيك المنايا  
 يفتون بوحده فخذ المطايا  
 تسير به الفضائل والمزايا  
 عليهم من فضائله حنايا  
 يفرق شره برماه الركبايا

<p> ويبين يديها عمل الهدايا  انا ابن جلال واطلاع النشاي  لاي لاعتدوا الرعايا  فقدوا بيك اغضبي الخبايا  لازاله عالم الخفايا  بمريم انما خير البرايا  كذاني عالم الدنيا مايا  لها السلطان ثم لها القضايا  ومن انعامها صفي الخطايا  التي جبريل يهدى بها الهدايا </p>	<p> وتخفق دونها اعلام بر  فقتل وثنك يسفر عن كمال  وما قد سرت دون النور لا  وكم خبايا في نفسي كوزا  ولن تخفي عن المولي الخوايا  ولذبحي البتول تخين تدعو  لها في عالم المالكين فضل  لها ارض السما والارض ط  لها الاكرام من النور وجن  لها من اعلام الله لما </p>
---	--

وقال ايضا رحمه الله في اصطباغ السيد المسيح في  
الامم وذلك سنة الف وستماية وتسعين وهو في حلب  
ذريتي في رحمتي ما كنت مثلك  
اجرب الفيا في غنبي في التقيد

علي متن محني الاضالع ضام  
 اسير كاني في قباب منعة  
 اظن نفسي راكدا وهو الخ  
 فلا زلت امثوية الصجلي  
 واعرض عن قول المنقب بلالا  
 الي ثرات لي طلاليع ماري  
 فاليف نهر اضار با فوق النود  
 كان خيرا الماء والظروف  
 وقد رعت الریح ذراع مرذا  
 ينشرد لي بسا حال مخبرا  
 يشوع ابن زون كان هجر مضار  
 فنادي وقد الفير الانظار يا  
 ترم اصطباغيا الي تمدا

فلما زاد الكثر من سر زيري ببغيت السبعون او ارض بسير في ريفي

تخالصي اقدامه صوف قد  
 باينه من غبار مبد  
 واحسد ضوي طائر غير مطرد  
 ولا زال يسي كالقطا وهو مسد  
 لعلك ان يلقاك هاد فتهد  
 وشارفت اطلال البنا المرود  
 قباب الاماني والهناء المرعد  
 علي حكي وايبك انعام معبد  
 يجانس ثوب الربيع المرود  
 ونجم الدجافير كعقد مبد  
 قد يا وابن امرد قد من مود  
 يروم اصطباغ افير الطاهر  
 لا كمال برام لفضل التمد

تروم اصطباغاً يا الالهى تيمدا  
 فانك قبل القتل في الذنوب سيرا  
 اتاك اله يا يوحنا مطاطياً  
 اتاك الرضخ ناسوترا خبني  
 وقد فوسوا الامواه يوم وروده  
 بها ورد التزير عن جاصدا  
 فمن لم يكن بالما والروح معدا  
 حيني لاردن وقد حال ظه  
 حيني لاردن وقد ضم ضمته  
 علي شطه خلع المسيح وشاحه  
 اطاع الذي قد سنه ابرعما  
 عرفاه رباً والشوق ثلاثة  
 از الروح يشهد مذبداً حتماً

لاجال عدلام لاثبات سود  
 وانك بعد البعد اعظم سيد  
 لديك ولم يانف قبول المعاد  
 وقد نزه اللاهوت عن كل شهاد  
 وضار بها للناس احسن مورد  
 بانجيل ربه صادق متأكد  
 بعد عن جنات الخلد عود الفيد  
 اله تجلي فوق عرش موطد  
 وحيداً ينفق بعظه كل احد  
 وكان لتوب النور احسن مرتد  
 فيا و عجب عدم يطعم وهو معتد  
 وللشع يحكم فيهم حكم مهتد  
 كذا الاب تهتف شاهداً للعماد

هذا هو ابني الحبيب اسمعوا له  
 وينبئك يوحنا النبي وهوشا  
 يا حبهذا ربا ونصرا وشاهدا  
 هيا ليوحنا الحصور الذي سما  
 وقد شهد ابن الله في شفا  
 فاقام حقا في المواليد كلهم  
 ليريلم الارلام من كل واحد  
 فان كان عبد الله هذا امان  
 فذوبان برقا لاح من نور فضلها  
 فناديها والعقل في موله  
 فان لم يوطر لي علي الحق ففضلك  
 فما اكثر القضا وادد سو لهم  
 اتيتك ماتي تحت اذيال عرك

يا حبهذا صوتا عليه تمهد  
 فقد هو ابن الله ربي وسيد  
 ويا حبهذا دينا الي الحق مرشدا  
 بمولاه فوق الخافط ايسود  
 ومضمونها يا اوعلي كل جسد  
 بني اسني من يوحنا المعمد  
 من الناس والاملاك يوم اوتي  
 فاحفظ امر الله من مدح  
 متى شمته انسانك بوقر نحمد  
 امانا فاعجزني عملاك فايدري  
 فليست علي اس التفي بهو طرد  
 ومن ضل عنك ضل عن كل مقصد  
 فطوبى لعبد ربي حان مويد

انا عبدك والعبدي بحميدته ربه	فاني لعيرك قطلم اقبسبد
بخدي واهدي علي ثم شدي	وعيني واحي حكلي ثم سدي

وقال ايضا رحمه الله يمدح القربان المقدس  
 سنة الف وسبعماية وثمانون ذلك  
 عند رجوعه من حلب وهو راهب

ذلت لعزة دينك الاديان	وتلونت بوجودك الاكوان
يا ايها الولي يسوع ابن العلي	انت الاله الفاطر للديان
وافيتنا مجتدا للخلاصنا	من مريم يا ايها الرحمان
واخترت فام من بين ابيكار النساء	وبطرايتا كد البرهان
قامت وسيطا بالشفاعة شلما	استير قامت واخترت هالما
وظهرت في ناسوتنا مترددا	وراك ادم ذلك الانسان
وبرزت ذافلا بدليح معجز	يرو وير عنك الصد والاذعان
وانظف ذيل الكفر لما ان بارا	من مورك الارشاد ولايمان

وخذلت اولاد المعانذ فاختر  
 فارقدنحوك ادم وبنوه من  
 وضعت من ريب <sup>حصونه</sup> ان خرد من  
 لكن محبتك التي فتح لنا  
 قدر كرت من فضا جودك نعمته  
 فمنض معضدا وقد بر الهدى  
 ومخنا الرضاك في ذاك العنا  
 لما تناولنا اختيارا معلنا  
 فثكرت مقفرا وقد استلذ  
 وجعلنا ذلك بالحقيقة ظاهرا  
 وابنه سرا عجيبا منقادا  
 يفضي اللاهوت متحد ابر  
 فراه ناسوتا ولاهوتا معا

عن طبع الكفر والشيطان  
 اسر المعانذ وامسحى الثعبان  
 ونفوض من باسك الامكان  
 الملاكوت وانطقا بها النيران  
 روحية وشعارها الحثمان  
 من فكيو البركات والرضوان  
 السري سرا اننا الاحسان  
 خبزنا ونمرا والرضا بهان  
 بيديك فافطنا غلك الاكوان  
 جدا يري ودماير الغفران  
 للومنين وصدقنا العرفان  
 والاتحاد يزينه النبيان  
 لا يعترينا الشك والمنفصان

عن ذلك الجسد الذي قد حزنه	من مريم وبها الاثام تصان
ومختاره وخيرة نورا به	من عذرة يرمي بها الطغيان
وبدت شرفنا تجار عود ما	رمرت به عن اسمها الامركان
فكانا الاجيد للمعني ضم	وكان قوراة الصليم لسان
هذا هو الجمال الذي بع عشية	وقد اضحى له بزجه القربان
موسى از الفصحى عن قومه	اسرا تخض بمصره البلدات
داكن يسوع بفضله فتح السما	وبه تخلف ادم الانسان
تجدد الارواح في تجديك	لما تجددسه الكهات
ونحو منه نعمتي في نعمه	سريت وظهورها الايمان
هذا هو القوت الذي قد دونه	ذا جايح يوما وذا عطشان
وذي سجن سريت زجحت به	الاعداء والاضداد والاثان
هذا هو السر الذي فضحت به	الاثام وتفتت بها الامان
والسالم المركوز في افق السما	تتم به الارواح والابدا

هذا هو المن الذي من ذاقه  
 وبريقوم مشيعاً من قبره  
 هذا هو الجسد الالهى الذي  
 وانزق طود الكفر من خطا به  
 هذا هو النبي الفخر الالهى الذي  
 لو ذاق ادم بعد موت طعمه  
 هذا هو الشجر الالهى الذي  
 من عوده تجني الحياة وانما  
 هذا هو النار التي لم تحترق  
 شيئا رها بكف سارا فيها  
 هذا هو الخلق الالهى الذي  
 وتمردت منه الضحايا كلها  
 هذا هو الرمز الالهى الذي

ذاق الحياة وزاد الرحمان  
 من دونه تتحرق الاكفان  
 رفعت به وبمنه الصلوات  
 نحو الحضيض وادبر الدبران  
 خضفت له الاثمار والاعضان  
 رامات واهتضرت له الخضبان  
 يحيى حماه صارم وسانان  
 يعني به من مسه النكوان  
 بسعيرها الاجرام والاكوان  
 فنظرت من لمسها الازهان  
 بطلت به الاشياء والعنوان  
 حتى تلاشي الدهر والقرنان  
 تنجو به التوراة والاحناف

داود يشده نحو متر نما  
 حزقيال رميا واشعيا معاً  
 هذا هو النور الذي ما اوضنا  
 فاجاب ليل الكفر من مزيدا  
 هذا هو القوس الذي ميثاقه  
 لوان حانوح شرب ماير  
 هذا هو الفلك المنيف في العلاء  
 اقماره وشمساه ونجومه  
 هذا هو القبط الذي من حوله  
 يترجون بفسادهم وهديهم  
 رقت برصواتهم فترجوا  
 فالهيدل السفلي كالعثر العلي  
 يا ايها السر الذي نتخذ به

وكذاك موسى والنبي يوفان  
 والانبيا كاله اعلامان  
 اساره الابرار الكتمان  
 وزهت وها والمحق والكتمان  
 ينبي بان قد ابطل الطوفان  
 ما نام منفضحاً وهو سكران  
 وبعرشه تسوم التيجان  
 الانبيا والارسل والرهبنان  
 ذر الكرم يبعثاً وذر الحنق  
 كالورق تخفق فيهم الاقنان  
 قدوس رب الجلالين ان  
 والسرب والارعا الحان  
 الاشباه وانحطض به الزمان

+ رسل البشائر كلهم اعوان  
 ورجح البشارة حول مركزه اذا  
 دارت بزول بدورها الطغيان  
 هذا هو المولي الامام المعز  
 وصنوره من حوله لوان  
 يتوحدون بشركهم وشبهتهم  
 كالخرف  
 حتى اراه والملائك حوله  
 ذر الكرم خوقاً وذر افرحان

بك خفضت الاضام طر مثلاً  
 بك صدق الاجيال كل موقف  
 وبك استبان الخوهر خفاه  
 وبك اتحدوا الامن في كيد العدا  
 بك كاهن الاضام يمجده كفه  
 بك بيعت الدنيا باحسن درهم  
 بك قصر فيصر قد تداعي مزارع  
 يا ايها الجسد المقدس والذي  
 ان الكنايس من حضورك ظاهراً  
 والومون كبيرهم وصغيرهم  
 فالشرق نحوك ساجد يتقوسه  
 والجو منجس للجوانب مقمراً  
 وتقدس الملوك يوم قبوله

رفعت لضر حقوقك الصليبان  
 وتداولت بمدحها الزمان  
 حتى اطاعك انفسها والجبان  
 ثم اتحدت من ظلك النيران  
 لما يري اصنامها تنفان  
 فان فليس لبيها اشمان  
 من كره كسري انوشروان  
 جلن بك الاقطار والاكوان  
 فيمن اصفحت من يدك تعان  
 متوكلون، عليك والولدان  
 والغرب منك يحفه اللعابن  
 والارض يطوي طيها الرضوان  
 جسد ابراهيم الاحسان والغفران

ما اخذ الميزان لي يجيئها	يجمعنم وسجيراها الشيطان
الااه والاحسان ملو جنانه	حبي جنات ملوه الاحسان
يارب هبت لي ان افوز برب	فالبر برك والسوي هديان
حقي اذا وافت تخوي زايرا	يحويك مني مريم وجنان
هذارجاي قبل يوم مني	والنفس يرهب دينها الميزان
لادين لي الاذن لي انها	قد كل عن احصايهن بنان
فامحس بعفوك ما اراه باهضا	بدم برتمحس الادرات
واقبل مديحي واعف عن عجز يها	عن مدح مثلك تعجز الازنان

وقال ايضا

لب الفضيلة اذ تدعوك فتمتها	واسرج اليها جيبا يخطر النظر
فعلام ترتر عنما يا اضحما	وانت تعترض عنما بالذي خطر

وقال ايضا يدح مريم البتول

ناريت مريم عند كل مصيبة	فاجابني منها نداء يسعف
-------------------------	------------------------

اني انا ام المحبة والتقي  
ام الرجا السامي الذي لا يخلف

وقال ايضا

اذا اطراك انسان بمدح  
فان ارضاك زد دهر شكرًا  
فاطرق نحو قلبك وامتنحه  
وان اغواك فز بالصد عنه

وقال ايضا رحمه الله يمدح مريم البتول وهن  
حلب سنة الف وستماية واربع وتسعين

عج بالحي يبارك الرجناء	فساك تحيي ميت الاحياء
واقرا السلام اصيل ذياك الحي	عني فاني عن حمام ناري
از كنت تجمل مر بي فاعتري	فاريق رها تنفس الصعداء
او كنت تجمل لي الحي ارجام	يصدرك ممنا تنوع الاجزاء
فانح بهاتيك الربوع واتقل	ارج الفير سري من الزوراء
فستقي ديار حبي صوب الحيا	بل ادمي تغني عن الانواء
عجبا لقلب اربين رحالم	فكان صاع العزيز الرابي

قدوت صفر القلب بصفر <sup>المنشا</sup>  
 ياساكني الورد رفقاً بالذي  
 لي فيكم <sup>مع</sup> ومع سيم بركم  
 قد اوقدت زفارة نار القري  
 صب صبا نحو الصابرة الصبا  
 هاتيك النار التي في بابل  
 لولت انا في عبرتي في سجنكم  
 يا قلب لم لا جرت في سفر المنشا  
 بلطت والسف عليك لغايل  
 نحو الدمار يد يارعت واليتي  
 معي السلام علي ربيع احبتي  
 خذ يا نسيم الصبح عني انما  
 نحو البتول الطهر منهاج الوتر

بار صفر ربيع كان في غزاي  
 لم يدرع يوماً ساكني البطحاء  
 ابدت لك فكه يد البرحاء  
 فلذاك تغشوها ذرو الاواء  
 فضايتي في صبوتي وصباء  
 قد اوقدت من جذوة الاثاء  
 لقمطين عند تحرتي وبلاء  
 بحر اطمان عبرتي وبكاء  
 يروى عن رواقع الايام  
 بهم وحال ما زري وحباء  
 متالقاً بسوا طبع الالاء  
 ان كنت ممن يرضي ببقاء  
 من خصصت بالخالفة الفداء

وانت سبرك حي ما استودعته  
 وقل السلم عليك من صبغدا  
 لو كان يمكن ان يريك ضناه  
 اصني لصوت اينزكي تعزني  
 هذا هو الصوت الذي يدعوه  
 يا ابننا الكبرياء بل يا ابنة  
 مدشمت بارق نورك متنفأ  
 تادس ما كانت بروقك خلبأ  
 لما تجلت للعباد شموك  
 وراو اعجاب الفضل منك زلخأ  
 وتزام الورد فيك ليلالوا  
 كم من هذا صدر العفاه صوابيا  
 افديك من قريبا مترها

من صوب مغرم ذنك كيت ناي  
 يحنوا ضاله علي الرضاه  
 لا رارك لكن ليس بالمتراي  
 من صوتها ما فيد من بلوا  
 جهمأ وذاك بموسم العذراء  
 الكبرياء بل يا ابنة الكبرياء  
 راعي النظر الطرف بالانواء  
 اذ اردت بالدمعة الوطفاء  
 جلت العياهب عن يد بيضاء  
 فشي العنان قريم الناي  
 من فيض جود حفا بالالاء  
 عنه وبجرك وافرا اعطاء  
 عن نقص مرتبة وخضضيا

تقول لة الاقار وهي طالع  
قد جمعت فيك المحاسن كلها  
ان كنت شمساً فالانام لوكب  
ابي الاحرج في علاك من الذي  
ان كنت في شرف العالكية  
فلذلك يمتنع الناقض بيننا  
شوقي اما في كونه في اعالاً  
والصبر متخفف الجنب لان  
فكانني خبر لان واجب  
ان قيل من تهوي لجنب مورتاً  
يا لاي اعد لانك عا ذلك  
اين الشجي من الخالي مكانة  
فعلام تظهر في صفاتك مغراً

179  
ويخر للاذقان ابن ذكوان  
فلذلك ما زج جك بدماً  
او كنت بدراً فهي عين سها  
وقياس قربك منقصر نج طاي  
فهواك صني شاملا الاجزاء  
وقياسه ياتيك بالانباء  
واللحظ مفعول لايسر وراي  
اضحي مضافاً في محل اجزاء  
التاخير عن رايته العرياء  
من كانت السراء للضراء  
والعدلي ووجب في الهوي اغراء  
باسديا داخلني وبالادي  
متلونا كتلون الحرباء

19 -  
او ما علمت بانبي في حبه  
انزوم تخدعني وتلك مصيبة  
سرياع زولي لا كما بك مركب  
كلي لساق عن غرامي ناطق  
وكتبت سري عن نبال ومغالط  
فتكون في ظلمها متسكعا  
حتى اذا انتفت منك على الية  
وبدالسا الشيب مخوي متدلا  
وغررت هفت بين اهل غير  
يا مريم البكر ارحمني فاني  
يا مريم البكر ارحمني بنظرة  
يا مريم البكر ارحمني بفضلك  
يا سدة الجبال الذي قد شوهد

اسني من العنقا والزرقاء  
هالاسمعت بقصة الزباء  
ونباء لسانك عن نباء هوا  
ذكرني وفكري كلاهما شهدي  
كيا اورني النور بالظلماء  
وتسير في نور الهادي انضاء  
ابرت سري معلنا بهدي  
حققت عمرا محبتي وولاي  
في اشرف القاب والاسماء  
شعرتي امي والقضا ورا  
كيا اراك ولات حين فناء  
في ما زلي مع ازمتي وعناء  
من دانيال بيلند الرويا

سلا

يا سلما الفاه يعقوب الفتي  
يا قبة العهد التي قد ضمها  
يا منظر الم يخف رسم ضيائه  
انست يا موسى لنا احرقت  
لا تذهلني فان امرك واضح  
يا حور عينا يوم حل بسجده  
يا فلك نوح اذ نجنا من اير  
داود مثلك بالترنظمه  
حزقيا شاهدك كلب مو  
دا نيل شيمك بطور شاخ  
شعيا ران غامت ممتدة  
يا قطن من ياعصاه هر وذل  
يا هيدا لا قدر شاده سليمان

في بيت ايل وهو في المنفاء  
موسى الجسيم لشعبه الخطاء  
يوم اعتلان الشرح البيدا  
عليق لم تفن بالاصلاء  
اذ شم ذلك بهر سيم العذراء  
رب تعالي عن عيان الرائي  
قوم سراة من شجاج الماء  
من خصصت بالنعمة الحساء  
ولج الاله بدغيرا ذاء  
هبط العزيز عليا بالانباء  
قد ظلك الحياه اجزاء بالافياء  
يا حرة تتخذ بالانباء  
نجا بداني الليلة الليالي

استعوز الصبح يدي انا فلت عن الارشاد بالافياء

كم ذا عدد من محاسن وصفك  
 ولقد غربت بك الاماني لا تحبني  
 احلا اماني النفس منك بملأ  
 درج المعالي حوزتني في حبك  
 فدعي الرقيب القتال منك بمغرب  
 واقفي مزارعي كي افوز سيرك  
 قما فلو طرقت صفاتك خاطر  
 واذا هممت بان اراد بمقلة  
 ان كان طريفي مطرفا من دعاه  
 اني لا اجمع رهين من ذكرك  
 فكري يصوغ لي القريض بمدحك

فعيت ان الفخري في الاعياء  
 ثم النجاة فلا تني بوفاء  
 من فوزها والفوز فيك غناء  
 ونجوت من درك الشقاير جأ  
 سألني فهدني شيمنا الرقباء  
 رغا علي عين الخالي العراء  
 اطرقت اجلا لاله بولاء  
 حورا عدوت بمقلد شكري  
 فجلادوه بمراد الانشاء  
 واجل ذكرني اسمك وثنائي  
 والنظون يسبكه بنا ردكاء

كما اري سمي يلد بمنطقي

ونيل فرطيب الشذا العشاء

وقال أيضاً رحمه الله يصف الضال الناشئ عن الخطية  
ويعاتب من تكبها وذلك ستة الف وسبعماية وعشر

كم غافل ذاق الحمام بغمضه	يا غافلاً والاشم حال بارضه
ان باشرت حرارته بغمضه	فمستفزاً عن خطيتك التي
ملؤ الفضا بطوله وبعرضه	ام الرزايا والبلايا قشرها
بحرطما والشربك فحمضه	فكافوا والشرف فيما كاه
برق تعذب عند سرعة ومضه	لذا نفا وقتية فلا نفا
ويذوب قال قنيلها من مضه	تمضي وتبقى في النفوس مرارة
عرف يدوم محرماً من نبضه	وكانا لدغ الضمير وخسه
من ربه يوم الحساب وعرضه	متفكراف فيما يراه من البلي
واعترض عنها بموضه وبرضه	مخيطية تعدم المعادة ادم
ندماً وكان الموت غايته وكفه	لا زال يركض في ميادين الشفا
ونسي بان حصة ما في فرضه	عصي الوصية حين اهل ترضها

ايرابن ادم فق لانك ابنه  
 ان انت خالفت الوصية مثله  
 وعدلت عن اربث النبوة عدوا  
 وكرهت منه محبة ابويته  
 دنس نفسك مداحك جملها  
 وعرفت افعال الصالح وقوته  
 دنس توباً بالعماد حخته  
 بخطية صار الاله عدونا  
 يا ايها الخاطي النقي الاتري  
 اين الصالح اللحم والخير الذي  
 اين النقي وجمال نفسك يا فغ  
 اين الزهادة والعبادة عدوما  
 اين القوت وانذ فيه خاشع

والكل يدخل بعضه في بعضه  
 شاركته في طرده وبار حخته  
 خنت الاله منكبا عن حخته  
 ورضيت منه ببعده وبعضه  
 واقف في ضل العذاب ورضه  
 وكرف من مر الطالغ وحمته  
 بخطية عابت نقاة حخته  
 كيف الخلاص وروحاني قبضه  
 ما ان في من الشقاوم حخته  
 لك حير كنت منعا في قبضه  
 غصير ورق بهاء و من غصه  
 اصبح فيهما رهبا في فوضه  
 في ذالك ومنم في خفضه

<p>عائنه من هدم البناء وفضه  وقفت من ذاك المعاش برضه  للفرح حق ان يكون كإسنه  وجهم هي بعضه من بعضه  والنفس مع صدق الفوائد  واجعل التري في رخصه  للتائب المحض غايه رخصه  سيف يخاف عدو قاتل قرضه  وقتيك حدة ظفوه مع عضه  وامرج غليظ العرمك بعضه</p>	<p>فقتض ما ان قد بنيت ديسما  واضع عنك رجا عيتن واسع  اشبهت ادم في الخلاف وانما  هوذا الخطا وقد رضيت لفعاله  ماذا افادك غير تزويج الحشا  فابك ونغ فالدمع شيمت <sup>ببيل</sup>  واقترع بيا بجباب مريم انها  تجد الخالص التام فيها انفا  فهي الحجن بها يطيش سهامه  فانفض ولا تحتمل بقول مفند</p>
---	---

وقال ايضا رحمه الله يعظ بعض لغوانه

وقدر سألها اليه فزبره

<p>وخافوا عليها من لصوص <sup>اليد</sup></p>	<p>يا غنيا الروح صوفوا كنوزكم</p>
---	-----------------------------------

فما خبت الدهر الكدوب بجاهله  
 وما سعد الصديق فيه وسعيه  
 وخلافه قد زاد فيه خلافه  
 لا رفقوس الخلو فيه غريقت  
 فستان بين غريفي امواه اجر  
 فذاك الغريفي يقوم حيا على الرجا  
 اذا كان ذال ابرعنه فقم بنا  
 دخلنا الي الدنيا عراة واننا  
 فان نخرجوا والقلب حيث كنونكم  
 فبيح بنا بنبي الضلال انك كالمدا  
 منيشا كالفي لاحقت بنا  
 فتشربنا الدنيا وتطوي حياننا  
 ويعقبها التاميد والفضل ناظ

وما اكثر الافات في الدهر والعم  
 قويم بنور الصديق في السر والعم  
 كان التزيا قارنت مطالع الفجر  
 بدهر كجبر ماج بالانتم والذكن  
 وبين غريفي في الماتم والوزر  
 وهذا الغريفي يقوم ميتا على الحجر  
 نرفقوب المال بالنسك في القدر  
 عراة نفا رقا ولا خلف الامر  
 نروا ما يري الملاح في ملني البحر  
 ونحن نعد السما خير اذ الوعر  
 وهتنا في الزايات من العبر  
 وليس لنا من مساوي الطير والنه  
 الي الخيزنم الشريه النهي والامر

واجر

فواجباً والناس فوام شهوة  
 اذ اسرقنا شهوة هالكت بنا  
 ولذنها تقري الى مزيجها  
 فتجها من حيث تدري بلادها  
 فاولها سها وحلو مذاقها  
 ارتك المزايا البيض حتى تحست  
 واجيرها الماجور منها باجا  
 فاحسن ما تلقاه فيها فهو اللقي  
 فما سعد الانسان انظر حسنها  
 مواضعها تحوي رديا وجيدا  
 فان رمت خيرا نلت خيرا وان ترم  
 وشاهدك ما قدر اينا مثاله  
 فادم في الفردوس عري من فخ

افوام فينتوا والحق اسفل السف  
 بلذنها والصيد يوحذ بالكر  
 ويعتقها التتويف بالويل والخ  
 وتخرها من حيث انك لاتدري  
 واخرها من امر من الصبر  
 ارتك المنايا السود بينودها  
 كعدوها الماسور منها بالاجر  
 واقبح ما يلقتك فيها الذي يذ  
 قبيحا واقبحه ان كان لا يدري  
 وما احسن البنيان فيها على الصخر  
 قبيحا تجد فالحمام على الخمر  
 بادم وبلوط او ايوب في الصبر  
 ولوط بصادوم تو سخ بالخب

ففي مسكن الاحياء قدمت عايشة  
 وايوب في الحالين اصبح ظافرا  
 هو العقلي في الانسان اضلا <sup>هتد</sup>  
 ايامنا ما كنت الاجارة  
 فاذنبت واستأففت ذنبي فلم اجد  
 وانظمت في نفسي عقود ما شمر  
 حتى تبت في النفس عن طرف الهدى  
 وها انا من صوت التنوير  
 اتوب ولكن لا تثبت لتوبة  
 اري الناس يوم الدين والعدل <sup>حالك</sup>  
 وكل بابواب الدنيا مكنس <sup>البي</sup>  
 فما اشجع الشهداء والحرب قاييم  
 وما سعد الناس اذ نمر سعيهم

وفي مسكن الاموات قد عاشر <sup>الذكر</sup>  
 بحال الفناء والجاه والذرك الفخر  
 لذ الاختيار التام في النهي والامر  
 وقد سرت بالقصد والهوى الكبار  
 لنفسي بتوتها خلاصا مخلصا  
 وان ترخص ان الديقين من عمير  
 وافنيت عمري فيهن بالنظم والنثر  
 اذا ما دعاني الله في جانب الفخر  
 بمرهب الاوزار كالماء بالمخمر  
 وناهيك من عذرا دق في الفكار  
 علي الا التام في السر والجه  
 ولا تقوا زمام الموت بالبيض والسم  
 ورد واهوى للذات بالسوق والصف

ويغنون مجد الله سجداً بغير  
 لدرجهم وهم بضياء كالشمس للبدن  
 مجداً على الاحزان والضيق والفقر  
 لانهم ارضوه بالحمد والشكر  
 الي دارنا العار بالذل والقصر  
 جبال رصاص لاجبال الصخر  
 ولا يوعده من بعد بالعتق<sup>الخط</sup>  
 الكمال كبدتهم في ليلة الدير  
 الي مالكي الفضل بالعزيز والنصر  
 وتواجسهم جل عز ذنوبهم  
 وما ضعف الامن البطون والقبر  
 ومولده بالفقر الذين والاجر  
 من الفقر والاموات تمنص للشر

وما اجمل الابرار والبر فيهم  
 اذا شاهدوا الفضل مجدواً ونالوا  
 يشيرون ما رحمتهم اذ تم عمرهم  
 وادبر يرمقهم بعين بها الرضا  
 وتختار الاشرار بالويل والورد  
 فكانوا الميزان وهي عليهم  
 يودون ايلولوا ثم يقربوا  
 تري الكاملين بحب من قد اتاهم  
 غرور اخوة فضلاء ارباب نسبة  
 لانهم لم يسلكوا ملك الردي  
 وما مولد الانسان الامضاعف  
 فمولده بالبطون ياتي الي الشقا  
 سالتك يا مولاي ساغرت مولد

<p>بمن ساع فيها المدح بالنظم والثناء          وناهيك من بكر تجرد بكر          انما يسر من يدعو من غير العسر          وفي جذب الايمان ناصية الكفر          اسير لا يرجو الخلاص من الاسير          وفي وفضلتي قام حيا وبياكري          فضلي لبس الجرد اهراني دهر          يتوبته عفوا ومغفرة الوزر          شفاعتك يوم القيامة والخط</p>	<p>رضاً وعتفاناً وعتوا ورحمة          وحاربا بكر الخلاق كلهم          فان تدعها او ما يجيك حوزها          فبي خالص الانسان بعد هلاكه          وفي اخذ الشيطان وهو مغفل          فادم قد اضحى بحوي ما ميتا          بحوي لبس الخزي الائمة          فما اسعد من جاء بحوي طالبا          اتينك يا علما الخطة مو مالا</p>
--	---

وقال ايضا رحمه الله

اهل الغنا يتسكون حقيقة بثلاث عشرة ارباب  
 صبر وحب غنا كذاك وشهوة  
 ياويلهم من مالك الارباب

وقال ايضاً في تلاد اقسام البشر

<p>والمسرة ام علي التحقيق          وجودا ولسن يسي بغير طريق          كداعكس ينيك بالنصديق</p>	<p>عجت لولود وليس له اب          كداعكس قد حاز من التلاد          خلافاً لولود بام لا اب</p>
---	--

وقال ايضاً رحمه الله

<p>وخير في نعيم باذخ الشرف          تنبي ذويها لني السهم للمدرف</p>	<p>ما احسن العقاد يوضع فضل          ويظفر العالم الفرار مضطركت</p>
---	--

وقال ايضاً رحمه الله يرفي لنفوس الخاطبة

وذلك سنة الف وسبعماية وسبع

<p>ان مقام النفاق واعتالهنه          واح عمين رب انقالمهنه          وحطط لربك اجمالهنه          بدواء يزيل او بالهنه</p>	<p>يا الهي النفوس قد غالمهنه          جرد الان عتفن بعين          قد رضن الايب بارسع          فاعصد الكسر من لوناك جبير</p>
--	---

صار خاف وراك فرضن قلب  
 فترحم وكن بطن شوقاً  
 حزن عدل اجرا شربش  
 اين حن يزيمين جما لا  
 كن قبل اها كلاً سيرات  
 فاستر الضيا ومرت ظالماً  
 ليفن اعتبارن مكن سجن  
 وتقدرن للذابل طراً  
 وغرت ما بين ظفر و ناب  
 ملك الخضم ناصيتا نفوس  
 يتعذبين باضطرام اجسج  
 بخطاء اجزند من صباء  
 وغدت وهدة الايسر قورا

موحج قدر فضن اعماله نه  
 وغورا يحيز هو الهنه  
 بانقمام يزير اعماله نه  
 من عيوب تزيل اجاله نه  
 بضايير انفعال نه  
 ونوي المحال فاحاله نه  
 ابري لمن قدره الهنه  
 بتوان يعيب اماله نه  
 وهوي الشيطان فاماله نه  
 هالكات اباح اسماله نه  
 واواريزيب بلاله نه  
 وحجيم القصاص اقتاله نه  
 بل حجما يضم اجاله نه

وسين بتهوة الجسم شوقا  
 جيتنا نذخر الضلالة حتى  
 بعد ذاب قبله بيضا  
 وبهام وكلال فخر دوش  
 وصليب علوندر بامتهان  
 ليس الاك منقود من ساق  
 فلك المجد يا عب نفوس

وغراما يجيلا اشكاله منه  
 تشد الضال شمراها منه  
 وهوان ازال اقلاله منه  
 مع مريغ اقواله منه  
 وحام يمين عالاه منه  
 ياله اقنوت اياله منه  
 تايبات تفك اغلاله منه

فا نظر الان باراجا لجان  
 بنين في حال اشكاله

وقال ايضا حمد الله في سلاو السيد المسيح الي السما  
 وذلك سنة الف وستماية واحدي وتسعين

ان ابني العصور بلاطلاف  
 عرج السيد المسيح معدا  
 نهج المصيح المنيع واهدي  
 فتح الله ملكه بعد ان قد

في صفات البديع يوم الملا  
 لجنان يجوزها كل راق  
 لذويين محجة الالتحاق  
 كان من قبل محكم الاغلاف

ق

ورقي ادم العصي السيد  
 هذا يوم ببر التواق تزهو  
 هذا يوم كس شمس ضياه  
 هذا يوم ببر الملايك تخنو  
 هذا يوم سما الخالص فيه  
 هذا يوم انار نور سلاق  
 هذا يوم حامو كبريل  
 هذا يوم ببر الخال امر معد  
 قدس السحب والكواكب طر  
 مارات قبله النبيون مولي  
 منح الارض والسما خالاصاً  
 رتي المنبر الشريف واعطي  
 وبنيدها هم نجلاص

وبنوه وحصف دمع المايه  
 محذقات به كس والنطاق  
 نيرات الرقيع ثوب المحاق  
 منكبها المورد الخسلاق  
 مستغراً الي سما التراتي  
 حذس الكف يوم وقع الشقا<sup>ق</sup>  
 بحام الامان في الافاق  
 من ااه علا علي كس لراق  
 اخمص داسهن من تحت ساق  
 دون ارساعه متون الطبقا  
 وسلاماً يحف بالاطلاق  
 ادم الجدسة الاشراق  
 من عدو رماه بالاحراق

خففت فيه موبقات النفاق	رفعت رايته المخاصر يوماً
ورماه فخر للاطراق	وغراه فعاد دكاً دكاً
عرف البعد فيه فضل التاليف	يارعي الله محمد يوم سعيد
لعداه البلي وسح المساق	لدزيه الرضا الامين ولما
واللحوق اللحوق قبل التباين	فالرفيق الرفيق قبل الفراق
ورفاقاً يضم جبل الشقاق	وسلاماً يزد عن عاشقاً قاً
لا يريير بالاشواق	واما نأجود مريم فيه
ولو ابي يام في العشاق	فلو اها يام في كل فضل
قد اجاد المديح بين الرفاق	فارحمي يا بتول عبد افيك
هو فوق الغلو والاعراق	لا اغالي بك فراحك حقاً

فاقتليني ابت فضلك حمماً

وانت المديح في الافاق

وقال أيضاً رحمه الله يصف شر الخبيثة ويعاتب مرتكبيها

وذلك سنة الف وسبعمائة وعشر

<p>لو كان يعرف معناها لما تقطعا          فزطاً فزطت يا ويال الذي فزطاً          يخالف الشرع حتى لا يري خطاً          ولا يدري جلال الله لو بخطاً          بقدر مولي بيك الخالق قد خطاً          ونسب البشر المخلوق مذوقاً          وعظم شر خطيته متى غلطاً          فيها الكبار منتشراً ومنتشراً          كما يراقب شراً متى سقطاً          والعبد يركب ضد الله الغلطاً          وتحقر الله رباً قائماً وسطاً</p>	<p>بالمشهور بخطية ورطاً          شر الخبيثة شي لا يحذر فان          يضاد الله والايماز فاعلمنا          ويحقر الله اذ يهز وبعظمتنا          يزيد شر اذا ما قن حنته          من كان يعرف قدر الله خالفنا          فذاك يعرف حقاً قدر حنته          اذ في الصغار ينكرها فليقر          فراقب الله اذ تعصي وضيئه          غاض الحياء فاض خلافة ابداً          اراذل الناس ياه ذلتها بهم</p>
---	--

اما نقابها لويتا ولو  
 ياريلنا حين نرضي بالفتاوان  
 ربنا كرمنا حرمنا عافرا وقرا  
 مولي راي جيلنا التالاق رصنا  
 وزجره عن جوار الخلد من بطننا  
 وسجل المارد الطاغى خطينه  
 وعاد ادم مطنيا بشهوت  
 متحسرا نادما ومحسرا سفا  
 قد باع نعمته الحسيني بثمرته  
 وجار ادم في عدوان فينا  
 اتاه مولاه مفتقلا فاطلقه  
 اتاه متسارلا عن عورت قدرته  
 اعطى بنته في خايره وخلصهم

بيل سيف القضا القضي بربطنا  
 نغيظ مولي الي استفادنا هبطنا  
 اتا بجوي وصان ذنوبنا كظنا  
 وان ادم في اشراكها انضبطنا  
 لما برجل المعاصي قلبه لربطنا  
 ولا سما من جمال بدر قدرتنا  
 غريب داير عن ملك السما خطنا  
 من ذنوب جزعنا من عفوه قنطنا  
 والحيز بالشرا من طغياننا خطنا  
 وما دري نزيه حكمة قسطنا  
 وعدوه في شكاي امره ربطنا  
 مقبما حاسما عن ادم الخطنا  
 وغميه بالرضا قد ادم ببطنا

بعضه  
 آيس

ظلم وعدله ضد



ان كان تقطت ما عن مطلبها ولا تملان شمسك مال مغربها ما اعبط التايب البراجي بتوبته	التي فاقتصر العدي تجرد فقط وذلك النج لما شامت النمطا ثم فاغضب تايبا وراز من غطا
--	---

وقال ايضا رحمه الله

احذر فردينك كبريا فترسمت فالكبر اهبط كوكب الصبح اليه	فتاها كبر محي الباريت والكفر زج اسكندر ابي النار
---	---

وقال ايضا رحمه الله

سل انت ذانك ان تر حقيفة فمضاك اسر لايفك عقابيه سقيك حقا يا قينا فاغضب	تمديك علما نحو غايته من سلك وجهم من سجن يواريه الحلك بنعيم ربك حيث ساوين الملائك
---	--

وقال ايضا رحمه الله

انار الله يومك فاغضمه فرب غد يوارينا بشير	حيوة غد يبيد ان تراها يوارى ثوبه كمن انراها
--	--

وقال ايضاً رحمه الله مسمطاً ابيات الرئيس

ابن سينا المشهوره وهو في حلب

فمن توات في فترتاج لا يعي  
ورقا ذات تغرز وتسمع  
كأوكيفاً للجفاف الاربع  
وهي التي سفت ولم تنبرق  
فارتج مجزجها بالمطلع  
كرفن فراقك فهي ذات توجع  
حلت وما حلت عراك بوضع  
الفت مجاورة الخراب البلقع  
كلاولكن شوقها لم يقتلع  
ومنازلها فراقها لم تقنع  
وتركبت مع جسمها المنزاع

هبط اليك من المحال الارفع  
دقت ورقت جوهر اذك انفا  
محبوبته عن كل مقلد عارف  
لكن قواها كيف يكون ترها  
وصلت علي كره اليك وربما  
حتى اذا ما لبستك بلطفها  
الفت وما الفت فلما اصلت  
صارت عن الامر العزيز وانفا  
واظنها نيت عهداً بالحبي  
تفتت بمصدرها وحلت اربعاً  
حتى اذا اتصلت بها هبط

واخط شان ذكايها وسايها  
علقت بها ثا النفير فاصحنا  
تخال في بردي اختيار مع<sup>به</sup>  
تبجي وقد ذكرت عمودا بلعي  
ان احنت فملا وتباكي از جننا  
وتظرا ساجدة على الارض التي  
لولاها ما نعت الدير بها وان  
از عافها الشرك الكنيف وصد<sup>ها</sup>  
زك فضلت عن هدها ذكها  
حتى اذا قرب المير الى الحي  
وتجلمزت نحو العلاء بمجرد  
وغدت مفارقة لكل مخالف  
ويعدو جز وجودها لوجوده

٢٠١  
من ميم مركزها بدر الاجرع  
في كل عضو من معالم ينعم  
بين العالم والطول الخضع  
هي تمامك سرورها بالمرتع  
بمدامع تهي ولما تقلم  
الغف بها لذن عيش اشنع  
درست بتكوار الرياح الاربع  
الميل الخفيف عن العلاء الاربع  
نقص عن الارجح الفسيح الاربع  
واخل تركيب الكنيف الانع  
ودنا الرحيل الى الفضل الارجع  
موضوع كل موقوف ومصدع  
فيها حليف الترب غير مشيع

هجت وقد كلف النفا فابصر  
 واستدركت في ذاتها فحقت  
 وغدت تغرد في ذروة شاهن  
 فالجمال يخضشان كل منعم  
 فالاي شيه اصبط من شامخ  
 فلذلك خوت عن سرادق مرتف  
 ان كان اصبطها الاله الحكمت  
 ضرت وسرت مر بعامع انها  
 فصبوطها ان كان ضرت الارب  
 هلا سمع بفوزها وفيها  
 وتكون عالمة بكل خفية  
 تجني بروياه اختيار دقايق  
 وهي التي تقطع الزمان طريقا

بالانفصال مقام كال مودع  
 ما ليس يدرك بالعيرن بالجمع  
 يا ليني احلكت حكمتك مربوي  
 والعلم يرفع كل من لم يرفع  
 الا التحضي بالاله الارفع  
 سام الي قفر الحضيض الارضع  
 علوية وتثبت بالاضلع  
 طويت عن القدر اللبيب الاروع  
 فعالم تحفل باعتراف الكرم  
 لتكون سامعة لما لم يسمع  
 في ذاتها ان اهلت في المشع  
 في العالمين وحرها لم يرفع  
 لجوارها جرم الثقيل الازع

وهي التي منع السنون بزورها	حتى لقد غربت بغير المطلاع
فكانها عرف تالو بالحمي	لوجودها فينا وجود المسرع
ابديت والبرقاومض لمحمة	ثم انظري فكانت لم يعلم

وقال ايضا رحمه الله في قيامة الخالص وذلك  
سنة الف وستمائة وخمسة وتسعين

اليوم يخفون كل نجم مرجف	عند ان يجازيضا ذاك السعف
لوقابلت شمس الاراضيا	لا تدري بالاسم ان لم تكشف
والبدل لو قامت عليه شهوة	لا يتنون كناه ان لم يخف
سعد السعود علي محاسن وصفه	متوقف لسواه لم يتوقف
متالقا بسعوره متالفا	يجنوده كالبدري في الليل الخف
قام الاله شيعا من قبره	والختم باق تحت امر الموقف
قام الاله ومرقت اعداؤه	وتناكست اعلام كالمعنف
قام الاله ولاج بارق وعده	لعبيدك وحقوقهم فيديني

قام الاله ونم عرف سنا يبر  
 قام الاله وقد بدا قيامه  
 قام الاله قياما مزاجيا  
 هذا المسيح وقد بدا خرقه  
 قد بناطوب الموت عن ناسوته  
 فاذا تجلي قلبك للشمس اغربي  
 ان كان بالناسوت يوصف قدرك  
 اطلقي شعوط النار عن اعنق  
 يسترف الابصار باهي حمله  
 يا صاح قم نسعي باقدام الرجا  
 نحو الضريح نري بصلوة ظهوره  
 ونسرع شمعون عند رواجه  
 نسعي باقدام الضابطة والصابا

في الخائفين وعم من لم يعرف  
 متعطفاً والمخضم لم يتعطف  
 موت يربح ولا اخذنا الخنيفة  
 يستوقف الابصار عند المنرف  
 واماط وقر الوزر عما ذنيفة  
 واذا استبد قلبك للبدرا خنيفة  
 فتره باللاهوت فاله يوصف  
 قوماً وقد كادنا لا ننتطف  
 مزجا بالنغمي ولم يستكف  
 ان كنت ذاك الخندق الخالو  
 ملكا يشير لنا بذاك الموقف  
 ونفوز مع يحيي ولم نستوقف  
 ونكون في الاخراب مع اصطف

ونفرا عطف القلوب مسرة  
 ونكف العزمات فينا لان  
 ونشده سوق الجرد في سوق الحيا  
 فاسمع وطع وتان وارفع وانذار  
 لزي به صباحا متالفا  
 طعي ولا تخفل بقول معنف  
 لو كنت تخبر باعد ولي محبري  
 ما اضبح استيفا وصفي قدره  
 لو ان راي يعقوب بعض صفاته  
 مثلثا ياد اشخصي عالما  
 فكانت الحيا فيه وحبه

ونرج اضفان الضمير المدرف  
 لا يهتدي بالنور من لم يكلف  
 ونقول في مره يا عين ادر في  
 وترج ولسن واستعد بربك  
 فعساه يوم مجبه لا ينقطع  
 بعد الواشرف فيهم ومعنف  
 لعرفت من نعمه ما لم يعرف  
 يعني الزمان وفيه ما لم يعرف  
 في عالم الناسوت نبي اليوسف  
 التي برويند معيد الموقف  
 ثم فلك ابرج لها عن موقف

يا عاذلي لا تبديني مفندا  
 بل مغرما او مغريا تنشرف

وقال ايضاً رحمه الله يندب حاله لثمة مادهم  
 من التجاريب ثم يشجع نفسه على حياها  
 وذلك سنة الف وسبعمائة وثمان

بشيطان رما في تحت زره	اما رايك ارما في زما في
بديت شره باحد حذره	فخر النفس مخوراً اجزافاً
احمر بغزة في صحن غده	يفر من مام هاجبه بقلبه
ازوق الموت منه بكل هذه	اذا ما هن من بلواه سيفاً
فلن اقوي ولو كذا العنه	دها في شم ذلك قوي جمادي
كالي منه الف بعد هذه	بحار سمى فاعدمني وجودي
فاني نلت في حلب بغده	يطار حبي الاماني وهي زور
جبار حلاقة اللذات مره	ومرر حال عمري اذا اراه
الا يا ذلتي من بعد هذه	رايت الذل منه بعد عزي
الاتدربين ان العمر هنه	خذي يا فخر عرك بانها ياز

في يوم الثلاثاء

بحري

سماوي فللارزاق فزه	وجري ثم فزي نحو مجيد
يلز الير من كل الزه	فلا يهو سوي حرم مجيد
يقينك البور واستفيه بزه	تردي الصبر واتخذ يد رعا
مسيحي سماعن نسج خزه	فتوب الصبر مندوج بتار
بناء فاخر او سراه قزه	فزود القرمز لحشاه بيني
مسيحياً فتوب الشاه جنه	كذلك اسبي بك يا قمر فضلاً
اجد خير او رضوانا وعزه	الا هي ان تلا حظني بخير

وقال ايضاً رحمه

ما دام عزمك يستدعيك بلائك	اقطع عجز ماك عن الضرب متكرراً
يبي شفا داير عند انقضاء الحال	فاز تاخرت عن مغراه كنت

وقال ايضاً رحمه لما خط الشيب

ونضو موثي علي حدر البالي رصا	وفد المشير وقد لاحظت سيارقه
حتى دعاه الردي لباه محترصا	كم غافل بات في الشهور محترسا

وقال ايضاً رحمه الله

وقال ايضاً رحمه الله	وقال ايضاً رحمه الله
وقال ايضاً رحمه الله	وقال ايضاً رحمه الله

وقال ايضاً رحمه الله يوحى ذاته

ويحيتها على ذكر الموت والتوبة

قفاي خليلي واسترح	قفاي خليلي واسترح
لقد اتقنت مصائباً	لقد اتقنت مصائباً
عمهاري وجرحي معضلاً	عمهاري وجرحي معضلاً
دمي يئس بغربتي	دمي يئس بغربتي
دمي كسري كالنور	دمي كسري كالنور
يا صبر مالك داحل	يا صبر مالك داحل
يا قلب مالك طائر	يا قلب مالك طائر
عمهاري بودك صادقاً	عمهاري بودك صادقاً

يا ليلي

يا ايمن مسدي  
 دع عنك لومي اني  
 عيني تلت اياتنا  
 نادينه لكن لكانه  
 ما بين جنفي والكري  
 ذامن عيوني طائر  
 وزنادهي في دجا  
 والقلب منه كانه  
 ان رمز شرح مصابه  
 يارب خلاقايل  
 حتام في ليال ايه  
 جبريل مالك غافل  
 جبريل فقحتي في

فيما ترافي اصطلح  
 اسي مجزني واصطبح  
 لكن كواها ماشرح  
 لو كان جيا لم ابح  
 حرب الخين المنضج  
 والجذب دورعج  
 ليل البلايا ينفذ  
 الخاطي ينار يلفج  
 مضمونه لا ينسج  
 قول النضوح المنضج  
 وجواد عزمك ينظر  
 وشاك اسود منك ليج  
 عن بار براك منزعج

فلذلك يا محمد من حضان يمشح

جبريل الحذر شهوة  
 جبريل ب غر غارة  
 جبريل د ع غاك الوردة  
 جبريل ج د ب توبه  
 جبريل ح ص ت س ت  
 واعلم بان الموقف  
 كم هم مثلك مغلوب  
 خفت عليك بيوت  
 كم قد سمعت نصايح  
 اترك وساوسك التي  
 اهلك نصح من يحج  
 والافذر وضع الذي  
 ورايت نار جهنم

قد عنت فيها منقطع  
 قد خلت فيها متصل  
 فالشراب منفح  
 واهل رموعا نمنع  
 حقا والافتضح  
 واناك يوم اينطح  
 لما بصحرة نطح  
 من تخمنا كم منجرح  
 من ناصح حرم  
 شعلت فوادك تنج  
 اذ لم تسان تنج  
 قد خلت لا ينفع  
 وشورها لا تنفع

دسيع

و نسيم رب خالدا	خيرانه لانتزح
لوشينه لورثه	ارث النبي المنبح
وجحوظ من نار عذرة	بن فادشرك تنفدح
فدعنا انزوعا	عرب شموسك تنفخ
وعذرة اهنفنايحا	ياويح من لا يصطلمح
لو كنت الكج همي	كانت وحقك تنلمح
لكن وثقت بجدتي	والعمرخ منطرح
فذهلت حتى عشي	وايك فلي ما ربح
والموت وافي صاخا	بالبا يباك قد فتح
لو كان عيي منجما	كنت السعيد المنتح
يا قومي يا شقوي	يا حصرني لو انصح
لما اري بين الورث	ميزانا في قد ربح
يارب اقبل ثوبي	قبلا اذا فانتضح

يوماً تقوم مناقشاً  
 ان كانت الابرار من  
 ما حال مرقد كان  
 يا مريم البكر التي  
 ما جاك المضوءة  
 غيتي افتتاري ايبي  
 كم من عروق قد غدا  
 نيك اصير مويدياً  
 واعد حراً مطلقاً  
 واقوم حياً قايلاً  
 احيين ميتاً كان

والسر عندك ينضح  
 صوف القندارك تنطرح  
 اتامه لا ينترج  
 من امك يوماً مرج  
 اخزان الافرح  
 في باب جودك منطرح  
 من حد سيفك منخرج  
 بسواك ايري لا يصح  
 منك وفيك امتدح  
 قول المتاب المنشرح  
 في كبر شعرة تخرج

وقال ايضاً رحمه الله في النصح والحكم

وقب العقل زال عن اتقان

اما نال القاطل فير اعناوه

در عيب

ورعي المروءة على دنياه انما  
 فان سحت يوم انتم منقط  
 فلا خير في حظ يكون موجلاً  
 ذر الدهر لا تخفله فهو ما كره  
 ولا تمرن في الدهر ارفانها  
 وزحاح جرم القلب عثر انما  
 كفي تحت الالوان اظرفها  
 واصغ لما ابدية عقلاً وناظراً  
 ونظائفات الدر في جيا حاتم  
 اخو اللحم وما من العواقب الا  
 فان منعماً بالخير مع كل مر مال  
 فمن كان معوا ناعلي الدهر امين  
 ومن انك جواد ابع لفتية

منكرة والنقص فيها جزاوه  
 فكان كما نسخ الصباح ماءه  
 كنا جيل عمر ان منه القضاء  
 ولو نجدع الانسان الصداق  
 عفاؤها امين بريجي شفاه  
 فمركزها ابد الجول لواءه  
 ونالها ينرد وفيه بقاوه  
 واصبح سماعاً لا يضيء وعلاوه  
 وناهيك من در برين حلاوه  
 ولا غرزان العفو يعلوا اثنائه  
 اناخ به الدهر الخورن سخاوه  
 اخوتقذير المحرير هو بهماوه  
 سوي العرض لا يخشى الاله لقاءه



وان سبي الدنيا تميل لوسيد  
 فتجباها في العسر يا قل عصره  
 ولا تنظم الاسرار في غير لها  
 وان كان نوع الخلق في الخلق <sup>حد</sup>  
 فما كل بوق لاج بالغيت هامل  
 ولا تخدش البر منك بمطاله  
 ولا تشتر في الخطب الامه ذبا  
 وارض بتر العيس واقنع <sup>بصره</sup>  
 ولا ترض يا هذا بحمال يحطه  
 ويا عالما فالعلم ينغيك عالما  
 وان كنت مظلوما فربك عاذك  
 سررك يا هذا بانك مقلع  
 نفس الغية تزهبون بتناصح

وتعرض عن حيل اذ لم تتقاه  
 وباتقها في اليسر طلق رواه  
 ونظها بشخص جرافير ذكاه  
 ولاكن ذكي العقل عسر لقاء  
 ولا كل ماء راق منه صفاه  
 فكم ما طرقت عيب منه ذاه  
 خيرا بما يفضيه يقضا حجاب  
 فكم ظلم اودت بهل معاه  
 اخو الراي عن قدر رفيع ذوا  
 فبعد الطوفان كاذمه عاه  
 وان كنت ظالما عليك بالان  
 عن الخطا المذموم منك جنان  
 متى شامها العقل استبدال يكون

القلب

ونهضه عنه عبا شمر اقله  
 ويارافلا في طمر برد شبيبة  
 عاك نقبي في الشبيبة انما  
 فاعذر شيد لاح في المنزلة  
 وارفع اعمال الفتي في حياته  
 وكن فاسكا في جبال بن ابراهيم  
 واتبع ما انشاء انصاره وما  
 مقرا باربعين المجمع انما  
 وتامها المنبت في الارض خيرة  
 اخي وابن عمي هالك مني نصيحة  
 فاضرها والاشتر غلال ربها

وقد كاد يوهيه اسي اقوا و  
 فطرك ياه ذيرت بها و  
 تفنيك اذا ما العرجان ذوا و  
 احال انما من فضل قوا و  
 امانته ووداده ورجاه  
 ومدنه المرفوع يوما لو ان  
 ايمته نضوه لا اعادوه  
 محققه والخزيم سلمه و  
 فستيا لمرة كان في اعتنا و  
 هم ذيرت والنصح يعلو علاه  
 اذ ان يعيب الدر يوم ما وعاه

فاضرها والاشتر غلال ربها  
 اذ ان يعيب الدر يوم ما وعاه

وقال ايضا رحمه الله في محبة الله للبشر  
 وذلك عند سكناه بدير مار انطونيوس قزحيا  
 فرجل لنا سنة الف وسبعماية وتسع

<p>يدان كجرم بين الرجال      علي ربا لاسان اذ الاعالي      استنه احد من الببال      واي الجود من هذا القوال      يمينا لا نظور الي الشمال      لامر ابي عن اهل الضلال      وسلبا للصوامم والقوال      لقد ظفرت بك ايدي اللثام      لان العرد دين من الخال      اساطير الشرع عن السوال</p>	<p>اذ واذ ارايت يسوع يوما      واغرب منه بعد حادونا      يتوج راسه الكيلانوك      وجاد بذانك وما وجد      ومد علي الصليب بكل شوق      ونكس راسه المرفوع عا      وسلم قلبه وحشاه نصبا      ايا شمس ارجي من حيث      ويا ارض افرغي من ساكنيك      ويا موسى كليم الله جرد</p>
---	--

وياهر وخنبر عن ناس  
وياحزب اليمين استعدوا  
وياحزب اليمين انبت يمينا  
ويا ارباب دين الكفر ضلوا  
ويا نار المحجيم قاري زين  
ويا جوق الملائك اتخافوا  
محبت ادم وبنيه صارت  
تناول ادم وسفوف منه  
قاله ثم قدس ثم احبي  
الا يا عبث انت يا  
دعي قلبه يذوبك <sup>ب</sup>

راوا كره الجميل الجمال  
فزار امن بني النكال  
وتسقط سوطا بني الشمال  
اليكم من بجم كفر الفعال  
علي حزب اليهود ولو توالي  
علي قلب الال الغير بال  
لذ قلبا حوي درج المقام  
نار الفوز من شجر الكمال  
كاف دمات من ثم المحال  
والهف التراب ولو توالي  
بما نضالك الحسني نضال

فيسبك دونه قلبا جديدا  
ونزهو بارز نقاك جمالي

وقال ايضاً رحمه الله في الخقد

الام تصراً ثماً يا حقوق	كان الحقدي في احشاك دود
فيضد ما فضلي لرب	وذنبك كلمات دعوى يزيد
صلواتك التي تلي سعيداً	تذيب دعاك حسب فلا يفيد
تقول اغفر لنا يا رب انما	وذنبك يا حقوق يا تزييد
فان تغفر تجدي رباً غفوراً	وان تحقد فهو العمد والحقود

وقال ايضاً رحمه الله في قيامة الغلص

معرضاً بئران جميله من اليهود الازديا

اما ودينك يا مخرج بالبعث	يخشي المرح فيكم ايما حث
انت المسيح الذي اصبحت مندفاً	مضرجاً بالارما في منقح الحد
وقمت في ثالث الايام منبعثاً	والهوت مندفع السلطان بالحث
جيريل اصحي بثوب النصر متراً	مذمقث وهو يدعي البعث بالث
من بعد صوت منجيا ليطرني	مذرجا يوعدي بالملك والار

القبر

الطلع

اشا نجد

يبشران بازيسوع قام وما  
 فينا كفرت وجوه الكافرين <sup>وقد</sup>  
 للمومنين وجوه زانها فرح  
 لان يومك سر المومنين كما  
 اصحت بروقك تهو وهي لامعة  
 يرحبه منك شهيدك تدفعه  
 فليس تدنو العدا من ربع مقبر  
 يا ناقصا حبل عمه <sup>الله عن سفيه</sup>  
 يا عصبية قد لغبت <sup>الله اهلها</sup>  
 هذا الاله الذي بالصلب <sup>انفسكم</sup>  
 يا يوم مصر وقد سلكت ضراغها  
 خاضوا غمار المنايا وهي كالخلة  
 من كل شاك غدا ساكران في <sup>الله</sup>

اري ضادا وهذا موضع الملك  
 اضاهم البعث حين ابنت بالبت  
 والحاسدون بلوا بالجت والعت  
 قد اخزن الكافرين بهر لا يجت  
 وترجم المارد المشهور بالنكت  
 سحقا لنا كرحق ادر بالخبث  
 التي يحوز اجتمع القدس والطنه <sup>الله</sup>  
 التي تشين جريد العهد والرب <sup>الله</sup>  
 من اليهود فكم ترضون بالالبث  
 سقيتموه مياة الصبر والعت <sup>الله</sup>  
 صوارما كان فيهما الموت كالعت <sup>الله</sup>  
 لانا الموت فيهما طالب الارث  
 يمسح جزا لان تحت البيض بالملك

انتم

٢٠١  
المكاشفة

الارض

الاصباح

كثيف

المع

العسل

التغاضب

المط

بهدلكم سلوك الخرد في الوعد  
 وكف عنكم اذا الافاق والرد  
 وقد المجد وكف الرجح بالرب  
 وحذر السير لك اللور في  
 وسيوفكم زانها بالار والملك  
 بهر وملاكتهم من مع الجرد  
 نفسا وجسا بالكل المن والش  
 بمجرانها الارشاد في البعث  
 كالزهري وروحى المنت بالان  
 والارض تنمي ثمار البر بالحرث  
 وبلا سجالا واعناكم عن الدث  
 فليس يقنع برب الود بالث

انهم اسر في حجر لاجلهم  
 وصانكم ثم في الصحر از يحكم  
 اطلاقكم بعام كان يحفظكم  
 يضيكم بعود النور في غنق  
 ومزق اعكم من حوالكم سرنا  
 ثم امتلكتم بلادهم وملكم  
 هذا جزا الذي لقي موتكم  
 اسر اسرنا من ضلال النهم  
 سيرها ان تربي اولادها ايدا  
 يقضون ايامهم في حث منها  
 سقاكم اسر من ثمار نعمتها  
 دعوا العروا الذي عضا يفتد

تمت

وقال ايضاً رحمه الله يمدح بعض

اصدقايه المومنين فزيت الخازن

<p>صدره الولاد ولا يزال احايته  نقلوا الحقيقتين من رها المتلا  وسواكم من دون متعاشي  صدره المجالس والانام حوايته  والمرطقات وكن قبل نوايته  بنو سكم والغير كالخفاش  ومحلكم سام عن الاوباش  دام الضيائير سبل الماشي  وحسودكم بسعودكم متلايته  مر فوعت فتها فتوا كالحيايه  فكانكم ناراً وهم كفرايش</p>	<p>حاشاكم من وصمة تزري بكم  تقلون غيركم محلاً مثلاً  فالمجد مجدكم نواه دونكم  حزتم من الدين المسيحي رتبة  احمدتم الكفر الفظيح باضلكم  زال دين الله يسطع نوره  يا خازني الفضل في كثر النقي  ومتم لنصر الدين حقاً مثلاً  وعدوكم بماركم متهاجم  لمارات اعداؤكم اعلامكم  تاقوا الضويون فكم فاستهلوا</p>
--	---

مخصومة واغتر معاش	سجان مولى خصمك بحاسن
-------------------	----------------------

وقال ايضاً رحمه الله

يثيب الضل من قبل المنيب	اربي الشيطان يرمينا بحرب
يا ما بالثواني يا جيبى	وليس عليك لوم اذا ارانا
واولج حده ضمن القلوب	فدا حسام بلواه علينا
كان زهوب شر الذهب	ارانا مصيح الملاكوت صعباً
طلبناه بقلب مستريب	ودولي ربنا عنا لانا
لا نجدنا بعون من قريب	ولو اننا طلبناه بحرص
توايننا شناه كالعيب	لان الله لم يعبر و لكن
لما فاجاه ذو شر مرير	فلو كان المجاهد مستقيماً
عزايه فكل من اللغوب	محب الذات والذات اوهي
ترجي المولى ينيك من الزوق	فانبت يا مجاهد مستعداً
لمصلوب فجدك بالصليب	ان تصلبت ترضت بمجداً معداً

<p>او ايلد رمت بالغيب لحاك اسديا بنت الكزف ولم ابرت عن امر وحبوب كزفت لاجله طب الطيب</p>	<p>فكم من مخطي ضحكك عليه منوف تحبها والمقلبك علمت الان ان الذنب ذنب مقي كان الخط اعند ذي نبيها</p>
--	--

وقال ايضا رحمه الله

<p>عرفنا ميكا لسقط الزبد بالفتح حتى رايت غموض المتق في الشرح فذاك نار وهدانا في الشرح كالسفن من جنات في بحر الملح ما زال يحيدر بالجمود والدمع</p>	<p>كلفت نفسي جمادا فاستفد به قد ردق عمتي ورفيق فارقتي فانفاد معي انه لال المرنج وعادت النفس بالانكار هائبة واصبح العقار حرا طاهرا فقطا</p>
---	--

حتى راي عالم الالهوت  
منجما : مثال النجاس  
الضيا في نور الصبح

وقال ايضا رحمه الله في دخول السيد المسيح اورشليم  
يوم الشعانين وذلك سنة الف وستمائة وخمسة وعشرون

يزنيد مع الامن القرار	عليك سلام ربك يا ديار
يحوط بها مع اليوم البوار	لقد كانت معالما خرابا
يشاد علي منابر الوقار	وسر اللها فيها كل ناد
فعم ضيا فالقوت سرار	وعشي الالمى بها ذهول
وتطويها كما يطوي الازار	ولا زالت تتور بها الرزايلا
مشدهم وكان بها انتشار	فطورا تلح الابصار فيها
مياحيها فيعلوها الشنار	وطورا ترك الاعراف فيها
احال عامنا الذنوب الخمار	تري اشرافها فيها اسار
ياكون مكان بردن الشعار	تمني كل قوم في حماها
ذهول الضب لخرجه الوجها	واذهلت الاموال واضعواها
وبالزينة سجايب البوار	تري الالباب منسجما عليها

الى ان حط روح المعالي  
 ونادي في شوارعها بشير  
 فتادرسو معها وبي صوتها  
 وكفلف عن مجامعها الاعادي  
 يسابون بعضهم بعضا حيا  
 سلاهم النعري من سراح  
 اتاها ثم توج مفرقيا  
 اتاها والنظار بها ظلام  
 ونادى بها ملايكته كرام  
 لقد رافاك يا صهيون رب  
 لقد رافاك يا صهيون رب  
 وشاد بمدح الاحجار لولا  
 فلا تفر بسعف النخيل شوقا

وحلي جديها من الوقار  
 اتاها امدد وانظم القطار  
 ووطد اصلاها في الخييار  
 يسارق قد راه الانصار  
 فاشجعهم لافرقهم عشار  
 وان جوادهم فيها الفزار  
 بغز لا يراينه الا صفار  
 فعاتت والظالم بها نهار  
 كوسبي الطور اذا جازت نار  
 وتم بوعده القول المشار  
 علت بقدمه لهم القصار  
 يشيد بمدح القوم الخييار  
 ملايكته والطفال صفار

زجاج

بزياج سماوي شريف  
وقرظت بنا القنطرة  
وهذه شيمة النهور لكن  
فجاجي ربهم والذرفيه  
ومزق من حلال فيظلم  
وانشدني اعاليها نبئ  
سياتيك ملكك باتضاع  
ويدهض عن مغايبك البلا  
فكان حلول مولانا تراها  
ويسلب ملكها من حكم قويم  
تغوا والبعي يصرع فاعليه  
فاهداهم ولم يغوا هده  
وسلم ارضهم قومًا كرامًا

٢٢٧  
واوشعنا ترتها الحجار  
شيمو خصم الحواسد والكبار  
سبصر من جيف بر الدرمار  
ولما حلحل الافتخار  
عفاها في العلياء دار  
صدوق والنبي له اعتبار  
علي الاثنان يتبعها الحمار  
فتبعه الهداية والعمار  
لا مر يعقب الخوف القنار  
اساة ملكهم في الكون عار  
كما صر عن جدودهم القنار  
فاهداهم وليس لهم وقار  
وان العصف زينت الثمار

تري رهباغم راضين طوعاً  
 فالصياهم قطاً انتها  
 كلانا ربنا بهم جميعاً  
 ويقضي ان نشاركهم بنك  
 ويهدينا سبيلاً مستقيماً  
 هي البكر التي منها اتانا  
 بريم تم ما طلبنا حوى  
 فخيرها وحبوها وقولوا  
 عليك سلام زني ما تبدا

بذل الفقر والفقرا اختياراً  
 ولا الصلاتم ابداً قراراً  
 عبي يوم المعاد بجم بخان  
 يخاوينا بهم فلنا اننظار  
 الي من تم فيها الاقتدار  
 الذي كان فيه الانصار  
 قد ياحين اغرفنا الشار  
 رجوناك وفيك الاعتبار  
 صباح او نالها لانصار

وقال ايضاً رحمه الله في التوبة

من مشرق العيين او من مغرب <sup>الدمع</sup>  
 ان اعقادي قضي والامر مصر <sup>اع</sup>  
 لما رفعت بيود التوبة الخفض

احيين يا توبه ميتاً بلا نفع  
 يا شامتين صلواتك يا شفيع  
 اعلام التي فخرت الخفض بالرفع

بتاً

<p>لما قد كنت ميتاً وبقت الميتة  من نغز الصور او من نوب<sup>الشع</sup>  بالصبر والنك والارزان<sup>ذامع</sup>  وملائها حافظ بالورد والودع  اني اقبل عثار النادم المنيع  بمدية الياس بعد الضمخ المنيع  مابات منصرعاً بالصد والصدع  والاصال من شانر يحنو على الفرع  لان فيك الرجائي الصد والفض</p>	<p>تبا لكم عدوت حيا حيز تبت  صوت الشور يناديني فاسمعه  عاهدت ربي بها والعهد<sup>صدي</sup>  متي عثرنا نتم وايد<sup>بفضنا</sup>  يا ساقط اسمع الوالي يقول العا  كم موبس جايد حج نفسه اسفا  لو كان يفضد ام الله ملجيا  يا اصل توبن فرع فيك مغرته  جو دي علينا بفضل من شفا قل</p>
---	---

وقال ايضا رحمه الله يمدح الانجيل

الشريف البري من التعريف

<p>وحذر الكفر والطغيان فان  وظل يخيط عتوه من جننا</p>	<p>قد اوفقت حكمنا الانجيل<sup>رسد</sup>  بد افاهدي شمع الله عاقله</p>
---	---

قدسى للسامر ايماناً شريعته  
 به عقلنا كلام الله فاعتقدنا  
 نؤمن به ونؤمن بما مضى  
 من جانا بحقيقته مجادلنا  
 هارون بن الرب من بني النضر <sup>عنه</sup>  
 سمع يوفى والراي بذي سلم  
 ان كان صدقك ينلقا فاذنا  
 اذك اقطر من الدنيا لغيره  
 قبل او بعد فالم يقنعك قايلاه  
 اني تين كلام الله معتقدا  
 الحق هذا كلام الله الحق  
 خذ طالع الحق عن الخيال <sup>هنا</sup>  
 هذا هو النضر والاعزاز وارساه

سنة ولفير الحق ما سنا  
 عقولنا بعقل اليعقوب الجنا  
 نفوسنا من ضلال الاله الذي حكينا  
 ان قال غيره قوله له اني  
 ان قاله اهل كاذبني فقل انا  
 نحو العار لقد ابعده منا  
 قد كان من قبل متلو كما كنا  
 اجيلها صاد والمعنى وهو معنا  
 ولعانه شاهد عن محمد المعنى  
 خلافة ان خلفك في يد تجني  
 يرشده ثم تجرنا في تلتك  
 مبهنا ثم خذ فقلك عنا  
 والشمس في الافق تظن كلامنا

اي

عبر

لا يحب في الثمن رديك <sup>والمهم</sup>  
 فالفضل العذب لا ينك <sup>مجا</sup> مزد  
 صمتي عن الخواجص <sup>أو</sup> منجوة  
 يا حكمت الله ما اغناك عن <sup>شئ</sup>  
 ما كحل حني يروق العين <sup>منظرة</sup>  
 اسمع مصيحا لما يبديه <sup>من</sup> تجالا  
 كل يا خيله يروي حقيقته  
 صنا تعاليمهم فلذا كبر <sup>شأننا</sup>  
 قوم انار من الاقطار <sup>اربع</sup>  
 انا الخبير بجمادعي <sup>مسيحا</sup>

خواسيم قالوا انهم <sup>ها</sup> جنا  
 اما الاجال فبالا كراه <sup>يتكفي</sup>  
 لكن لا مرد عاني فينا <sup>تا</sup> تاني  
 لو يعقلونك ما كان <sup>الهدى</sup>  
 كالا ولا كل نظم صوته <sup>جنا</sup>  
 متي ومرقص لوقاسم <sup>يو</sup> حنا  
 عن روح قدس وما يروي <sup>صد</sup>  
 اجيلم ولغير الخواص <sup>نا</sup>  
 باربع شم قالوا فافتلوا <sup>عنا</sup>  
 وبارونهم كنت ضلالا <sup>اعبد</sup> الجنا

وقال ايضا حج الله في تذكرة الموت

تذكرة الموت موت فاستعد له  
 من خاف موثا راي زهدا <sup>او</sup> قطع

يو ما في وما وتب ان كنت <sup>تجمله</sup>  
 فاعتد هذا بعد الش <sup>تفعله</sup>

ما كل من بقي الموت ممتدحا  
 بل من رآه بروح الله عكثا  
 تذكر الموت بحسب شعوري  
 ما انت قل لي اجاب <sup>لنفسهم</sup> اسمع  
 تذكر عواقبك اللواتي اذا  
 من اختيارا تعرف بالموت ملتزما

كلا ولا كل من يهواه يعقله  
 بالفضل والحب نحو الله ينقله  
 فاذا احصتها جيز نحو الموت اساله  
 الموت باب <sup>و</sup> ذاك الخلد <sup>خلة</sup> مد  
 ذكرتها قلت اشخي لست افعله  
 طوبى للمتزم فالموت يمسه

في ذكر الموت

وقال ايضا <sup>بديها</sup> عندما تحرك قلبه نحو الرهبة  
 وازداد الدخول فيها وهو اول شعر قاله

ما كل من يلهوي الصالح <sup>ق</sup>  
 ما كل من سبج الطيف من سبج  
 ما كل من يروي العفاء <sup>ق</sup> فصد  
 ما كل من شا الصعود بسلم  
 ان لم تلاحظه بذلك لفتا

ما كل من يعطي الولا مقلد  
 ما كل من يبيع العلوم مرشد  
 ما كل من طالب الزهادة يزهده  
 الخيرات للملكوت يوم يصعد  
 التوفيق من لدن الاله فيبعد

وقال

وقال ايضاً رحمه الله في وصف الدهر

الجماء	ولكنه يسمي بنا سي جعفر	اري الدهر لا يفتي قديماً ومحدثاً
اسم ملك	وكو علي المأمون يوماً وجعفر	اباد ملوك الارض كسرى في قصره
اسم قبيلة	وشتم في الافاق ابنا جعفر	ومزق الخراب البيوت حكمهم
اسم نهر	علي ظلمتضورا ماء جعفر	تخال وميض ربه ضمن فناء
الحية السوداء	محب سواد الشعر ملسا جعفر	ولكنه يعويك مكرأ كما غوت
الحراري	وافلي مفارق كالطود وجعفر	فلا زلت ابلو طبعه وهو ناشز
الحباز	عن الحلي ثمر تقيه كسرة جعفر	الي ان رايت المرء تغنيه خلفه

وقال ايضاً رحمه الله يصف فوايد

الراهب الحقيقي وذلك المتهيب

حين انبغ الكرامه بالاكرم	سعدت نفوس بالاله الاعظم
فكانوا نور بلبيل ادهم	قل اكرم الاكرم رهباية
والليل اهل العالم المتصام	فالنور انما طريقته رهاب

طوباك يا من قد دعيت بدعوة  
 سميت ما بين الخلائق رهبا  
 كذبت نور العالمين جميعهم  
 لا تعجب من فضله وكماله  
 او ما ترى افعاله مخصوصة  
 متبريا من كل فعل موبق  
 جوي مجسم ذي هيولى لغته  
 يشي الصواب بسيرة وسلوكه  
 قد حاد عن حب الغنامت برياً  
 يرضى بنز العير محقوراً وقد  
 اذقك من يفض اباه و امه  
 ويقار يوماً و قرحاً عليه  
 زلات جوية لا تحتشي

عجيب

علو نيزخو الكمال المنعم  
 متوشحاً بشعار فضل معلم  
 يا رهبا بل كما ملا اذ ينيم  
 اذ هو ملاك حاز عفت من  
 باءه و نحو خلاصه المتقدم  
 يرضى سموت قبل التهم و شر  
 طهر المالاك ضمن عقل مع فم  
 قد درس اسباب العثار بمنم  
 من شهوة و تلبه و تكله  
 دعته كلمات الاله المدغم  
 و بنيه حتى نفسه يتحكم  
 يختصر في ذلك المجد الهي  
 تحا بادني فعل بر منعم

واذا هفي قامت لعجب سقوطة  
 وكذا الملائك والاله نفسه  
 اذ كان في اخوت مرضية  
 فيها الرقيب يدرب عن اولادها  
 والراهب العمال مخلوقه  
 نادي بايني قد صلبت تعهدا  
 فلذلك اضحي بالسرور سريلا  
 يزدان بالالهام والانعام من  
 متغرياً متسكاً متشفياً  
 يعطي مواهب روح قدس  
 يقضي بخص صميم ايامه  
 يعتاض عن تطهير شرفها  
 حاز الخ لا مر جزا فعال ثباته

اخوانه لم ينفضوه ان ربي  
 يعضه حقاً بالصلاح البر  
 تشفي كلوم النفس بعد انتم  
 فتراه يمنع كل فعل محرم  
 من كل هم دنوي مظلم  
 جسمي وشهواتي وعقلي وفي  
 فكانت مولدي ميود رينتي  
 مولاه يوماً بعد يوم مقدم  
 متوشحاً بالصبر كاللذات الكبي  
 يفوق بكل فضيلة وتكرم  
 منظره بالاعتداف الاعظم  
 فيما نظره رسوم القير  
 لما اقتدر ي يسوع غير مدمم

ان عاتر عيشاً صالحاً متيقظاً  
 ويجوز من انعام تبعته ربه  
 متلماً بصلاة اخوته كما  
 ويعود في اعلا العاقبة  
 يوليه مولاة بخير جزاياه  
 وينال الكليل الشهادة معلناً  
 فهو الشهيد شهيد روح مثلاً  
 فارغب اذا يامن يروم حياته  
 اعرض عن الدنيا الدنيا ترضع

فيموت موتاً للسعادة ينتمي  
 غفران اشوكا ملاذا انعم  
 يتلم الجندري بسيف مجازم  
 من فوق سدة مجده المنسوم  
 كما سعي في عمده المنقدم  
 ما ينطغات المصافى الاكرم  
 يدعي شهيداً ذاك في سفال الله  
 ابد ينبت عمار اسكيم حوى  
 من تحت رحلك هامها وتقام

مترافياً نحو السما بمصيح  
 قد حرك انظوين بر باله  
 فاسمع اخي نصيحتي لو رقتنا  
 لخبرت لذتها وسلم تسلم

وقال ايضا رحمه الله موثق في التوبة	
ومكر العالم وهو من اللزوم	

دعي يا نضر لهوا فيك طالح	ولا تظفي فان اسه صالح
--------------------------	-----------------------

واسعي يبع من بالخير رغب	
واجري الدرع من عينا غارب	
فان تسعي تفوزي باجر رهب	
غدا من عالم النهورات هارب	

ويطوي اللياسه انا وانما يح	علي انا مه و بهن با يح
----------------------------	------------------------

رايت العالم الغرار فينا	
عدوا قد حوي داء دينا	
يعرنا بالسرور لا يفينا	
ولما ان يرانا قد شفينا	

يجرد شره وبه يكا فح	في ردي بالمال لمن يصالح
---------------------	-------------------------

غدا متمدنا فعلا وهدد  
 وش رطله القاييه وشدد  
 ورد سرور منا وردد  
 عزايه خير انفسنا وبرد

ذخاير خيراتنا والعمر رايح وهديتكم ملكا وسايح

فاين ملوك اهل الارض طرا  
 واين الجا علون الخير شرا  
 واين الجا بون اسمي وضرا  
 واين مجرمون الناس حورا

غدا تحن الثري والحال وضع وحرجهتم النيران فاضح

فكاس الموت طاف بهم ووجيا  
 فما بقى لهم في الحي حيا  
 ولخلاصهم رعبا ووجيا

وكان السم في ثلاث الهيا

نافس وبالنفس وبالجوارح فانثنت لجهرايرجوارح

الهي وقتلك الرزايا  
واسعدنا علي تلك البلايا  
لنخفي بالمنا عند المنايا  
لانك خير من يهب العطايا

مجرمة من يرفاغفر وسامح  
وغفر الطرف عنا يا سامح

وقال ايضا رحمه الله يوتب نفسه ويلومها  
وذلك سنة الف وسبعماية وثمان وهو في طر البس

فخرها ظالم واولها  
وقتيلة والنقا فبقيتها  
وظفره والهالا اوتيتها  
ففرشي والوساد تنقلها  
ففر يصابك اسهلها  
رايتها لا تراك قاتلتها  
ابيت منها بين ناب الردي  
انام والافات في مرقدك

كم محنة قدرت في طيها  
 اقبلها يقصيه راحها  
 قد حوت في ما بين تمديد  
 تضيوع عن الخير ذرعاً كما  
 اجاذ بها الحني فيجذبني  
 ان قلذ لا قالن نعم انبي  
 اذ مر مردها وانفله  
 فضاوها الفرات ابصره  
 يفيض ما الصلاح منها كما  
 اعلمها والسوم في ما يها  
 اشكو بلاها ثم اشكره  
 فاعجب لثاد جانيشكرها  
 قد غادرتني حايراً بايراً

من غيبها والاله يرد لها  
 وادبارها يدني اغزلها  
 وتقفها والصلاح يجملها  
 يفيض عند الشور منهلها  
 الي حضيض البوارح اهملها  
 اروم ما ياباه فاعلمها  
 وقددها الالباب جرد لها  
 اجاجها والزلا اشكلها  
 لفيض ما الطلاح مقولها  
 فواجباً من حيث انهلها  
 واهج حكيماً جاء يسألها  
 وعالم اغواه جاهلها  
 وانقبتني في الامور اسهلها

احل مشكلها في عضلته  
او جرحها والصواب ظاهره  
فما جرحه وعناها بيدي  
تألمها مرمسا راحتها  
تعاكست فيهما القضايا فذا  
ان الذي اهوأ تكررهما  
ارضي بها ما لا اري فعله  
قد شافها من تراه يمدحها  
لا يتعين من جاء ينصرها  
ان قال ان الكفار روثها  
او قال ان الموت موكبها  
او قال ان العدم مقدارها  
او قال ان الكفر في كفها

خلافه والخلاف اعضها  
بطيها يلتاذ اشكلها  
الاربا لا يجير اشكلها  
افتجها والخسيس افضلها  
فقيضها للعيان يبرها  
وان الذي اشناه يقبلها  
فيوصلها ما كان يفصلها  
وزافها من تراه يعبرها  
بمدحها فالنفيض يجرها  
اجبتة والنفاق يبطها  
اجبتة والهلال او حاملها  
اجبتة لا يزال يمهلهما  
اجبتة والضلال اسمها

او قال ان النعيم فوقها  
 او قال ان الخير في سعيها  
 او قال ان الرجا في قلبها  
 او قال ان الحب من طبعها  
 او قال ان الميل شيطانها  
 فالنفس شيطان لها ذلتها  
 اخي ثن يترشك ما قلته  
 فما توطاها سوى راهب  
 يجرد الاسهار في حربها  
 يمد في اجار افرازه  
 عساه ان يصطاد افكارها  
 يقول متضاوقا وقت  
 فليس لها طب سوى سيد

اجتهه والحجيم اسفلها  
 اجتهه والمهران ارجلها  
 اجتهه لا يزال يمهلهما  
 اجتهه للشهر ينقلها  
 اجتهه لا يزال يدهلهما  
 تغتالها والعناد يفتلها  
 والقول موجب به يعالها  
 يبات في الاسمار يعزلها  
 فيهدم الاعداء يخذلها  
 اشراكه اللاتي سيوغلها  
 الحسني واقبحهن يرد لها  
 رسايل الامال يرسلها  
 متى سادها دانت كواهلها

<p>من آخر رمضان اولها  عليك يا ذا الجلال اتكلها  يزيرها بعد ان يعقلها  من حمام الردي وتنقلها  جمالها والجمال مجملها  مدانته والحساب يسالها  بتوبتي فالرجاء يقبلها</p>	<p>فانما يارب ما افسدت  وافتح لها باب الكمال الخلي  واغفر لها الذنب الذي فعله  انت الذي وايفت تنفرها  الي نعيم يزين مورده  حتى اذا وافتك خاضعة  تقول يارب ارحم وصدق ابتهج</p>
---	---

وقال ايضا رحمه الله في الغزوة الرهبانية

<p>الي الينا غريباً في وشاح جسد  ومرحه وبثوب التضاعف  ذلكما شافنا كبريائك نكد  ثم بعد العقل عن شر اليه شد  بالانقراض وكن بالكد مثلاً المد</p>	<p>يسوع اقبله عشر السواقد  نسي ملايكة تعون مجرمته  معلم اغرقت قد زانها شرفاً  رع يا غريباً شعار الكبر منقداً  صغرينه حزن في شوط رهبنة</p>
---	---

وع الاقارب والاشتراب في شغل  
 ذر فكلوا بلبس اذ يغويك هاجمه  
 اقطع صديقاً واصل موالي كفلته  
 لا تنس حساباً يسوء ولا نسباً  
 اشرد نطاق النواضع ان فطنته

تم احذر الاشرف الشيطان  
 والنفس امارة لا تستشير احد  
 واعص الانام وطمع ربنا احمده  
 يعلو ولا شرفاً يزهره بغير امر  
 وشم الساق واعلم من يجرد حاله

وقال ايضاً رحمه الله

ما ازمتي اشتدت لوقر خطيتي  
 ما هانت الاثقال يوم بليتني  
 ما هزت الافكار شمر وني  
 ما اردت خزني من علوم طويتني  
 ما اندهلك الخال من ميسني

الاولهات بافتاح البسمله  
 الاولهريت الاله الحمد لله  
 الوارد فن اله ري بالجملة  
 الا اندهلك فجاوتني الحوقله  
 اوجرت لصاحبي بالجعله

ما جرت مختاراً بنفسي فيني

الارغضت العلي الهيله الله  
 التمهيد

الاولهات بافتاح البسمله  
 الاولهريت الاله الحمد لله  
 الوارد فن اله ري بالجملة  
 الا اندهلك فجاوتني الحوقله  
 اوجرت لصاحبي بالجعله

وقال ايضا رحمه الله يمدح مريم البتول  
وذلك ستة الف وستماية وست وتسعين

يا صاح ما هذي الربا  
هل ضمنا فيها شذا  
فالنور في انا قضا  
فكانه روحا نفي  
وتخالني وتخاله  
لاذت ارتفع في فنا  
حتى الم به الحيا  
ولجاب الي عن ذري  
شمس المهدي بحر الندى  
طهر الضنا برو العنا  
بنف الشريف ابن الشريف

فيما امارات الصبا  
ارجا يها ضمير الصبا  
يجلوظ الاما محبا  
اعني يريني الا صوبا  
رجا وكنت الاسعبا  
ضيايه مترقبا  
وايا من عماد ابا  
العذراء كذوبوا  
ري الصدر الفخر النبا  
كز الغنا باب الحيا  
ابن الشريف ما و ابا

تحتالين ملايك  
 فخر الانام لك الهنا  
 افريك يا نذر الرجا  
 سلمك نفسي في يدك  
 ودعيت من خدامك  
 من اين لي ان ادعي  
 تاسد راني في علا  
 والشمر تحذ منازلي  
 ان كنت يا فخر الوذ  
 بالمدح عورتنايك  
 يا مريم البكر التي  
 ابي بذريك اخذ  
 مني على بفضة

كالشمس تفعلوا للوكبا  
 ويصير ثانياك هبا  
 فيك بلغف الماربا  
 وحزت في ذالمكبا  
 دعساك ترضي المذنا  
 في مدحك مرتبا  
 العيوق يعلو العقبر  
 والبدر ان اذ يحبا  
 ترضي غبرا واوجبا  
 العالم المنيع الاجبا  
 اضواوك لن تغربا  
 مستعصا مستقربا  
 كيلا الام فا ذنبا

اني ابتك دعوة

نحوي العواد اصموا

وتجمعوا من كل ارباب

راشوا القديح اسما

فمدت نخوم يدي

وتفرقوا عن ساجية

وجواد عربي فيهم

فاجتنبتم متمثلا

لكم الامان فتعوبوا

والوفاء بين جموعكم

فتوسلوا بولديها

سعد الطال برفه

تاسد الخي مقص

كانت تحتفي اقربا

سهما فاخطوا الماربا

شاسع قداد ابا

ولكل مر ما خبا

فكانها ايدي سبا

ولسانهم عني نيا

جار وادهم كجا

قد بلغ السيل الربا

نحو البتول المذهبا

مستصرخا مستصوبا

اعني لبيع المجتبي

والويل من غناه ابي

في مذبحه هذا غرابا

<p>خارها اليك نسيمة لوشاهما الكدرجي <sup>عض</sup> فلذاك اصعد في القوز</p>	<p>كادت تطير مع الهبا لسانر عنما بنا فرداً او كانت اعجبا</p>
---	--

وقال ايضاً رحمه الله يصف روضة

مخضلة بسفح نصر حلب

<p>ده يوم في الرياض قطعته والزهري تلك الرياض كانر والريح في فنف الأرومشيد والفضن يرقص تحت اذيال البها والورق في اعلا العضون كمننا والسحب تبكي والبروق ضولحاء والماء في تلك الشعاب كمانه لازل الريح في مراه جارياً</p>	<p>جمي قويق مثله لن اجبرا زهرا النجوم علي بساط اخضرا لما راي الفضن المجرود من هوا فيا كاد من طوب بران يكسرا همزات قطع قد علون <sup>سطا</sup> الا كالعسكر المنصور يطرد عسكرا ايهم جنون قد خيف فادسرا حتى هوي من شاهق فتكسرا</p>
---	--

وقال ايضا رحمه الله مادحا ما رى جرجس  
 الشهميد معرضا بكفران قوم نكر جميل الله معهم  
 وذلك سنة الف وسبعمائة وخمسة وهو في جلالها

عيني تلك ما سطرته يميني اي ما جرجس والتميز بمنه لو ابصرت عيناك يوم طعانه لعلمت ان ملكوت ربك موخذ فالكفر والتئين والنور اقتضوا اضحي ولي الله فيهم برزخا يا اخل خل عنك نظم مدايح قوم غليظ العيش عيشهم فان ملئت جنومهم كلوما مثلما ان كان اسرايل عيين عينه	مترونا بالجوهرا الكون الشهدا اضحي شاهدا للذين بصدور الكفر اهلا والتئين غصبا ونفصوا بالذكين اثنا و شيطانا ونفس امين متوسطا كالنور في التكوين بشلوح نيران بغير قرون برقيق عذرا وروه كديني ملئت نفوسهم من الملعون من بعد يوسف والقيت الميوسن
--	--

فلذا ضلوا عن يمينهم بما لهم  
 واستقبلوا ذيباً لا يماناً فاتكا  
 عميت بصائرهم وذلك رؤسهم  
 ان قلت قد طاعوا فنصدق انهم  
 او قلت قد خضعوا فنصدق انهم  
 فانكروهم تركن وحدهم تعن  
 واستدبروا العقل في ارجح الصا  
 اتي ايتت مصداقاً بك موثلاً  
 مستشعاً مستكماً متليماً  
 برح وجسد قلبه وجاناه

وغدا وحشياً بعدك بدجوت  
 واستدبروا حملاً وديح اللين  
 واخطأ شأنهم اخطأ طاحنون  
 طاعوا ولكن كفرهم بالدين  
 خضعوا ولا في الشئ من المسكين  
 وارم بهم تعلم بخير يقين  
 كن يا يمين ابن الاله معين  
 فاعف وفراذ كنت غير ضنين  
 بلاذ ما جرجس المحصور  
 فاطرح بقلب العاجز القلين

**اعلم** ان هذا البيت يتضمن لفظه جرجس من نوع المعجى لان البرج  
 والجسد شبهان القلب والجنان بعمل التخصيص والتشبيه و اراد  
 بالقلب والجنان تركيب اللفظتين لفظة ولحمه بعمل التاليف و اراد

بقليه

اي قلب لفظه برج اي قلباً مكانياً المعبر عنها بقلب بعمل الكتابة  
 وقوله فاطرح بقلب اي اطرح حرف الباء الواقع حشراً مع لفظه  
 جسر وقوله العاجز التميز اي اطرح عجز جسر الغير ثابت يعنى  
 حذف حرف الراء من جسر بعمل الاسقاط

تجدد المني يد عاير المضمون	والجانب متعدد متجيباً
المامون في المامون في المامون	فعلاؤه واولاؤه وهداؤه
اي اتخذتلك في الوادي يقربني	يا ايها المولي الغير بياسه
عبداً اناك وانت خير ضمير	فاسلم وسداً واعتز فارح ضمير

وقال ايضاً رحمه الله يمدح رهبنة اللبنانيين ويمدح ديرهم  
 المعروف بدير اليشع النبي الذي موقعه في سفح الوادي المقدس  
 من جبل لبنان في قرية اشري وذلك سنة الف وسبعماية وسبع

كانك في الوادي المقدس تقاد	اراء غني الفضل تنهر البوسا
كادم لما كان يكون فرد وسا	تيسر برما بين تير ولاق

سقي اده وادينا المقدوس  
 ابني اده الا ان يتم مراده  
 دعاء ولا انظروني من ذاك الرخي  
 فلباه في طور التجلي عقله  
 كافي بر في طور سينا معاينا  
 سقطت به صعقا فاضحت ذاهلا  
 وشمتم اوار النار يومه محرقا  
 فلما تقدمت استقيم شعاعه  
 قف دم ودم فغليك غناك بعزل  
 فلا تجزع من بوقه ورمعه  
 هلم تناج اده في زي راهب  
 فلما تناجنا خورت مسلما  
 شريعتنا هبنة انا شابتها

منيع وقد اضحي الي الدهر محرقا  
 بمنزله فضلا واجدا وباريسا  
 امام الهدي المختار زهدا وادبا  
 واخبرنا نقلا وقد كان قويا  
 لها تجلي بالغامت مكوسا  
 واندك ذلك الطور كما منكوسا  
 اعاليه والاملاك فيه كوايسا  
 دعاني لقد استنار يا موسى  
 لانك في الطور المقدوس قويا  
 ولا تهلغل اذ كنت عبدا مانوسا  
 ربي اده عبد اشام مولي قوسا  
 علي وسلمني الشريعة ناموسا  
 بالواح يبعثه توستقاييسا

هبطنا

هبطنا الى الوادي المقدس بعمرنا  
 وقامت به رهباننا فوفنا حق  
 تشيد به ديننا يضم مناسكا  
 ميتون اجساما ومجيزون انفسا  
 فلن يفرعوا من في سيرهم بالبر  
 مدار عنهم ثوب الحداد بروهم  
 مدار عنهم سود ويضف فعالهم  
 متى فرغ الاسحار صوت صلواتهم  
 اذا ما نلوا الاجيال فوفنا ببر  
 فقلبي الحديدي صاحبها محمد  
 تجاروا الي صيد الكمال كالفهم  
 تري منهم عدلا سريانا سكا  
 لت الحكم من كل فن حكمة

بنينا الوادي ظهر لو كان قوسا  
 من العالم العقل الطرح محورا  
 تجانس فردوسا ظليلا مانوسا  
 لكيما تري من مات حيا من قوسا  
 متى فرغوا في ليهم ناقوسا  
 قلانس سود ليس ذلك تدنيسا  
 وصف حواسهم والظهار رما  
 ازال من الخاطي اياسا وتعبينا  
 يميل بقلبي ليحفظ ناموسا  
 وصوتهم الميزان او مغناطيسا  
 بغيرهم صفة بطار دطاروسا  
 عريا وصدايقا برياقديسا  
 الهية تجزون عنهم ابديسا

قد لطفوا الجز الشيف كأنهم  
 ابى الدهر ان يسموا بامرؤاب  
 عليك الرضا يا نور لبنان فايند  
 يا ايها الوادي المقدس قري  
 عصي اى اري في مربعي في يوم  
 متي جلا طرفي في فوجك رغا  
 اغار عليه خيفة من حوaid  
 فالتحريادير سعيدا باهله  
 متي كنت متسبا اليه فاند  
 فذلك قديروانت مقدس  
 فيا قمر اشرفت من ذروة الهد  
 اساسك مبني على صخرة النيق  
 وفيك عرفت الحق والحق واضح

يا ارض لبنان  
 يا ارض لبنان  
 يا ارض لبنان

ملايكة يحورن جزا ملوسا  
 بلي قد سمو انسا وعقد لغويا  
 لفا حوت فخر في الانام يريا  
 فله راهبا حوت فيك وقيا  
 يقيني لقا الهيف فيك اينسا  
 اهيم بسفح ضم دير محروسا  
 كغيرة اميا النبي وموسى  
 فاليتبع الضاريد يرضا الكوا  
 يقيك فلن تحسني قرانا محوسا  
 لانك في الوادي المقدس قديرا  
 بلبنان في فلك يزيدينا يسا  
 كما شاد اليه اى بيدينا يسا  
 بان اله الحق باشرنا يسا

يسوع

<p>فأكرم بهرولي سبطا قدوسا          وشاخ الوبري عنف فكل نصيا          اليك ففراضيتك ليما          سواك ففيم لايم وتقيسا          ه عواي وايوس الوت ففيا تقيسا</p>	<p>يسوع الذي قد جاو وما مخلصا          واكرم بهرول خلت له          فقبلي اذا اني اراك فلستني          وجدتك انفس من وجدته فانه          فليس الذي احينه بعد وموته</p>
---	---

وقال ايضا رحمه الله في الكنيسة المقدسة

<p>ياورشليم الابدي          والرب يدعونك افندي          بناء اب سرمدت          الابن له بسوطتي          الروح له بمجدي</p>	<p>تجدري تجدي          فالنور في ربعاك          هذا هو البيت الذي          هذا هو البيت الذي          هذا هو البيت الذي</p>
<p>ذاك الذي يبنينا          بقدره الشدد</p>	

وقال ايضاً رحمه الله في لفق الاختيار في

الرهينة وذلك سنة الف وسبعمائة وتسع

<p>والوالدين وصارحراً مجهلاً          كما يكون برفقياً مقفلاً          يرضى الغني بغنا يزيد تكبراً          متباعداً عما يرى اهل الوري          وحسبها كالزبل من فوق التربة          اذ كان حبي للاله بالامرا          وراه عربياً ناقيراً مقفلاً          نيز الوري الخند اعنه الوري          طوباه حين واي ولما ان يري          فاقن بقتيمها الغنا والجوها          ولختاره ثوباً رقيقاً الخنا</p>	<p>ان الذي ترك الغنا الاخر          وتلا المسيح بقصه متعمداً          يرضى ببق اختياره كما          ويقول مع ذاك الرسول وعوفه          التي خسرت لاجل زني ثروتي          كي ارجع المولى المسيح بفاقن          هذا الذي لما اقتدي بسمحه          لاقاه عربياً بجمحة وقد          وراي الهدي ان يقندي لله          فالفق جوهرة ثمين قدرها          رضى المسيح بدعته قدراً</p>
--	---

ان قلت ماهي قلت فقرا البرا	خلع المسيح عليه خلعاً
لاشك ان الفقير يدعى الاطهار	ان كان رب المحر يدعى صاد
لاشك ان الماير يدعى الاكفرا	وكذا الغني ان كان يدعى كادياً
والراهب المسكين سر وما ديري	من زاد مالا زادهما دهره
وتها ببالاعيان مع اسد الشرا	يرضي بكسوته وقوت حياته
ملكوت رب بالزهادة تشدي	طوبى مساكيني بروع ازلهم

وقال ايضاً رحمه الله في الطهاره

بدون طهارة جسمها حينئذ	طهارة نفس لا تنفع وتتنفع
لعفة نفس كان بايديه خضع	متي خضع الجسم الكيف قوامه
متي كان في الفردوس ادم يرتع	يعود كما قدر كان من قبل سقطة
ولاغزوان الجسم للنفس يتبع	فتركينا بالنفس والجسم قاسم
وان كنت جسمياً فانت الاشنع	فان كنت روحياً فانت موله
حتي على الاملاك اترقي وارفع	طهارة جسم فانت النفس رفعة

فلم يبي مجسودا على الظهر طبعه  
 اقول ولا الخشي يقول مصدق  
 بان الطهارة عند معني حالها  
 فادم اغواه تالمه وقد  
 ومن زاد طهرا زاد شبا بربه  
 فلا تغبن يا من يروم عفافه  
 لان الطهارة منحة من خايه  
 وشاهد منه تعالي ان  
 اري الجسم يطعن بشوك شهوة  
 ترا في مجرد حاء ومردقا معا  
 الي انسان مهان ذوشقا  
 انادي وقد ناديت من لا يحسني  
 ان شيت تطهيري فانك قادر

وكم بين مجبور زناه التطيع  
 يويد شمرا العفاف الموضع  
 نظيرا له بالطهارة يلمع  
 تاله من بالظهر يوما يطوع  
 يخس ويسفر بوجوده موضع  
 اذا لم يعينك الله لا تتمتع  
 يوجد بها طورا وطورا يجمع  
 ابي فرضها اذ كان بالفرض شيع  
 ويرثقني التالاب رثق يجمع  
 فحري مع حرق اريد اذ نع  
 فمن مقدر من جسم مؤن ويشنع  
 سواك فعن يارب والقلب يلمع  
 تطهري والخضم عندك يجمع

مريم

مقدسه هي الشنيع المشنع

بحرير اماك من حوق كل عفة

وقال ايضا رحمه الله في الطاعة

اذ يرقب الديان من قبل الاله  
 ناداك طمع وانخضع وضع بعد  
 قول لا يجحد عن العزيمة والجدل  
 لكن مشية من لي منذ الانزل  
 بخاك الابد وطاغنا فاعدا  
 والحق سبحوا لاك الطمع على عجل  
 من دون طاعة امر مرشدا  
 وهي القداسة والفضيلة بالعلم  
 الابدية طاعة لا تخبرك  
 ان رمز بغية طاعة تنفع العلام  
 ان قال مرشدا فاعل نقل

يا راهبا يبغي السلوك علي وجل  
 ان رمز تشبها بربك بعد ما  
 ان كان ربك قال في اجيله  
 ما جئت ان اقضي مشية بعيني  
 قد طارح حتى الموت مصلوا و  
 فانخضع وطمع ان كنت عبدا  
 لا يستقيم كالافعال صالح  
 فهي الشهادة ان طلبت شهادة  
 عقد الفضائل لا يتم نظامه  
 امن وحب اصر وثق فتشجعا  
 فبما تتم فعلا كل فضيلة

واذبح ارادتك اخياراً مثلماً فالتا عتبا الكبرى كبر قدرها يارب هب لي طاعداً نحو بها	تبغى لختياراً ان تحوت بالازل استني الذبايح عندهم ولا الآكل العصيان فالعاصي يدان يا فعل
---	--

وقال ايضاً رحمه الله يوبخ اليهود الامرياً  
لما كان مقيماً في بلاد الدرور

دع اليهود فلا ينفك خبثهم يتشرفون باجدادهم فتكوا يفاخروننا باصل كان موقوم فان قف مننا منكم ذورانب وكتابتنا ان تاخر عن كتابهم لو شتم الكتب ما قالن فعاليهم كناكم العار لما قال عجلكم انا الهك يا يعقوب فالخوف في	يدري دينا دخان الكفر والذنب فتك الافاعي بالاذنب لاسبب وكنا بهم ذلك المعهود عن حجب فكم قفهم ايسوع المسيح نبي فان في الخمس ليس بالعبث السيف اصدق ابناءه الكذب
---	--

وقال

وقال ايضا رحمه الله يصف ورود الحمام وهو مصرعه ويعرض  
 بذكر التوبة تعريضا حسنا وذلك سنة الف وستماية واربعم  
 وتسعين وهو في حلب هو منصور بن القاين

ادركت شاوك فاتق لاسواء	فالشيب حل بلمة سوداء
لاجدنا ضيف الم يعاجي	بسمت له الاجال لما جاء
هبت بفلك اللحم ايراج العفا	سحرا وكان مهبها النكاه
وطحت بجار الخير من عصفتها	نسرت وكان مقرها الاحياء
تغرت لها المجدت خجانا	وقد ضم السنون برمسها الالباء
وهديت بجارم الرفات كانها	سلك يفرض بقاعة وعاء
فالعمر مضار واجام الوري	فيه كان بضمينه الانضاء
وتردد المناسرين لهواتنا	يُقرى لمنازل بكرة وعشاء
فالدهر ينثرنا فردي مثلما	مر الخواصب يتثر الحصباء
ديناك يا هذاتريك عجائبا	اذ كان ظيئرجينها الاسواء

فالفرق قد علت بجسم مرة  
 فذنت واكسبها التفارذ نوها  
 لما طغت حوي واطغت ادمًا  
 وقضى مناه الضمنه بمكره  
 مترقين ورود كاسر خوفنا  
 واذا اتا قينا به عن امرة  
 وخر وجنا بالرخم كرها مجبر  
 وشفاونا يفضي الى اسقامنا  
 كم اعفت لبيد قبلك امته  
 اين الاكاسرة الذين توطرت  
 اين القياصرة الذين تجهموا  
 اين برزاوره الذين فاقوا لوري  
 اين الذين ساد الملوك اسكندر

فلذلك لم تعجز حماه جفاء  
 فاعجب لعود لا ير يد الحاء  
 فكسا بنيه الرث والبلواء  
 وقضى فاروع بيننا الامضاء  
 فنيت عنده مطافه ندماء  
 محتومة نستقرب الي ربلاء  
 ودواونا يلقي اليها الداء  
 وبقاونا يسدي لنا الاعفاء  
 كادت تسد جمعها البطحاء  
 بهم الصياحوا وقتوا الراجاء  
 خطط للخطوب وارجعوا الغبراء  
 علماء وحزماً سوداً واباء  
 الذئب للحلائط وارثي العلياء

اين الذي د الخورنوم اين  
 واين الذي جاز الناهة والعللا  
 اين الذي وط الرقاب تكبر  
 اين الذي كادت تورجبيته  
 اين الذي اضح الرمان رقيقه  
 اين للموك الصانور ثغورهم  
 اين اصطكاك سيوفهم وقسيم  
 كالشور في اجم الرياح ورايا  
 فيرون صهوات الجياد باضا  
 عصفت بهم ريح المنور فاصجوا  
 طافت بهم ايدي الحمام باكوس  
 فتولوا على الطحاصر سدلا  
 لعبت بهم ايدي سياتفرتوا

القرم تيمور الذي قدساء  
 شرقا وسار لسيرة الخيلاء  
 فعدت اغتتها له ايطاء  
 الارضون طرا هبة وحياء  
 قسرا وكان لغرة الغراء  
 اين الجيوش الرافعون لواء  
 من كل شاك يقهر الاعداء  
 قد قارنت ابطالها الجوزاء  
 فلك يدور بهم ضحى ومساء  
 مينا الخوف وجنة خساء  
 من خيرة جاتك عن حواء  
 ساكورا فكانوا عموها نداء  
 فرقا يضم قريبا البعداء

وجرت على اثارهم لحيالهم  
 يتراكمون لغاية حتى اذا  
 فكبت بهم خيل الجيرة بشوطها  
 قد كان بطن الارض يحس بظورها  
 فتخى الزمان حسودهم محسودهم  
 فتري بعينك في مواقع جرمها  
 كيف المزاروقدنا وان ساحت  
 اضحوا رهينة دهرهم اذا حزرنا  
 شهدا الكتاب عليهم وبجله  
 ويجا لمزافاه طالب دينه  
 يحزبه لجزا المي بفعله  
 حتام يا هذا بيت معسماً  
 فكانك العشوات تجب في الدجا

يتداركون بقية شنعاء  
 ما شارفوها اردفوا الاحياء  
 وجرت بهم نجبا الممات سواء  
 بهم ويوسع فيهم الاغراء  
 كمرارة اذ تعكس الاشياء  
 شخصاً وانت بضمها تتراي  
 كانت بهم ترهوننا وسنا  
 منه السرور وانجزوا الانضاء  
 موتاً تموت وتسلم الحوباء  
 وراه في عب الخطا قدباء  
 وييد منه الامز والارعاء  
 في مصم لا يرتضيه فناء  
 متسكماً توقع الانضاء

متلفعا بمساةٍ دكنا	متفلا باهاب ديجور الاسي
وصباحك الوضاح عاد مساء	وهبت شموسك في مغاربها
فرضدقها الايجاب والاعداء	وتعاكست فيلك القضاء فاعتبر
بمناسم تندر السموم رخاء	وخذ السير الجدي جرد الشفي
انما حيل الوشي منلغفاء	لهفي عجز من كسوت اديمه
عن ساعد اصمبي به اللاوا	كم بت اترع فيه قوس ضالتي
غرضا فكنتم لمصر عي امرا	ونصبت احتاي علي بعد المدا
ثلث واصمي سهمها الاحشاء	حي رجعت وني امر كنانتي
نفس رات غصص المنور تجبا	ومزقت غر قبل عن يو الخشا
قد ما فلي قلب يحسن ورا	ان كان شخصي عن ذنوبي سايرا
تلهو وشوق لايمر شقاء	فلذاك عجت وفي فواردي صبوة
بنقا يص لا يالف الارفاء	كم ليلة قد ذبت افتق رفقها

واحالصغ الليل صبغ فعالي لي  
 وكرفت فيد ماء عيش اجف  
 فعدوت اوسعا قائمنا توبة  
 يارب هب لي توبة المحرمها  
 يارب توبة ناصح متصل  
 يارب اني في حماك موله  
 يارب قد وخذت اليك مطيبي  
 يارب عدني عند موتي اني  
 يارب بشد فيك انزري واكفي  
 يارب قد عجز الطيب فداوني  
 يارب قد قرب الرجل وهاجني  
 مستشفعا من زلي تلك التي  
 تلك التي وطات باخصر حلها

فظلامه فرجها قد فاء  
 اضحي الفواد بسوره تقاي  
 واتنا ربي سعني اسي ورجاء  
 نضا غذا مضمونذ الاسواء  
 يدري الدموع سخيثة حراء  
 وحماك ربي نيجد الضعفاء  
 سحر اوزدت بحجتها الاغراء  
 سو، وعدني بعدها العلياء  
 ضرا اتار علي ضناي الداء  
 سقيا الذا كنت فيه دواء  
 برق باكتاف الحبي يتراي  
 مرات الانام بفضلها الارضاء  
 فلك السعود واست الضراء

<p>عذامت لا احياهما نساء          وفدا للبشر بحبل البشراء          بالوكية تدر الحضيض سما          اذ كنت انت عميم العذراء          قد قوضت بنزوعها الظلم          اسفا كان بطرفها الاقضاء          منك فضلك يجمع الشفعا          ما عذ شيب ينسخ الاقياء          فكانني في طيه اتراي          ادركت شاوك فانتق الاسواء</p>	<p>ملت بطون الارض انا وافر          وتومدت شرف الراكب ليلة          هذا عيم الرسل يمتف مندرا          اهدي السلم عليك يا فخر الوري          يا عز محمد الله يا شمس الهدى          وايتك والعين شكري بالدرما          ان كان ذنبي يقتضي لي شافعا          هب يا عذولي اني لك سامع          فاني الشيا بوعاد في زغر الضبا          وبدا سان الشيب نحو منشد</p>
---	--

وقال ايضا رحمه الله مسمط ابيات  
 السهرودي المشهور

<p>اكرها وقد كادت بان تتلقا</p>	<p>خلعت هيكلها بجرع الحبي</p>
---------------------------------	-------------------------------

لكنها ذكرت عمود صفتها  
 وتلفت نحو اليا رشتا قفا  
 حنت حنفي الالف للما رقاها  
 وقفت تسايه فرد جوابها  
 لا تفرقي ما يجيب بزعمه  
 فبكت بعين الحالم بعد عمدها  
 سرت بمركزها القديم واظهرت  
 فكانها برق تالق بالحبي

وصبت لغناها القديم تشوقا  
 عمده قديم كان مشواه البقا  
 بلج عقت الحلاله فتمزقا  
 الما قرا زغلا يكون الالتقاء  
 رجع الصدا ان لا سبيل الى اللقاء  
 الما لوف ثم سمت باوج الارتقا  
 اسفا على زفر فضي فتفرقا  
 سحر اينير الغريب ثم المشرقنا

نشرت اشعتا بقوس ما يد . ثم

انطوي فكانه

ما ابرقا

ثم

وقال ايضا حمدت يدك منيته وهوني  
 دبر ما اليتع النبي من الوادي المقدس في  
 جبل لبنان وذلك سنة الف  
 وسبعمائة وتسع

<p>غداة تباديها الفراق وهي تشكو          بسى مفعول وليس لها فاك          بكر الليلي والملاهي به فتك          فلا حذاسن ولا حذافاك          فادم لي التقليد برهانه الصك          تجود ومار المحشر في انزها تذك          اسات فقد خسرت وعاجلها الضك          فابن الحجا والجاه والعلم والملك          واعلمني موثي به انه افك</p>	<p>كان دموع العين في نحوها لك          اسيرة فعل ماة سو فاعل          عشية عمر قد تقضي صباحه          وقد كشر الموت الردي عن فواجده          وقرطس في قرطاسه كنه خاطري          اقول لنفسي وهي فوق فرشتها          فان احنت فازن بها حنت وان          هيبني ظفرت بكل اشتهمته          لقد نزل ما هواه مذركت قبله</p>
---	--

فاخذنا في الفضيحة والحيا  
 ولا زالت الالام تخلق جدتي  
 وقد مزقت عني شعار شبيبي  
 ذريبي فان الموت بالباب واقف  
 واضحي بذيل حيوة نفسي ماسكا  
 وفارقت لذاتي بصفقتة خاسر  
 وثقت بعربي وهو كاس وراحة  
 وباليه هذا الشك كان حقيقة  
 فقد يقبل الرابي ازديا درجايه  
 فلوزنت نفسي هوها لساها  
 ولونظرت فيما وراحياتها  
 ورايت بذاك الله اكبر مالك  
 ورايت به الملكوت اعظم قدرته

ولاخير في اللذات اخرها الهتك  
 فاولها ويل واخرها ريك  
 كظي تمزق عن جوارحه المسك  
 يعاركني حتى وهي مهوتي العرك  
 واي مناصري وقد غالي المسك  
 وكفاي بالاحزان اماها الفرق  
 الحمام ولكن في قرارة مسك  
 فما غشيخ الالحقيقة والشك  
 كما يقتل التوحيد في ذاته الشرك  
 نقاها واسعدها علي تركها الشرك  
 لاهدي هداها الكرك والزهد والنسك  
 للملوكه حما وما دونه افك  
 للملكه فوزا وما دونه ضحك

فيلذفا

فيا سافكا دمه لنيل مراد ٤	ففي الله ان تسفكه يسعدك السفك
وياها الكا قلوبا يزوب محبة	فان تحب الملك العزيزك الملك
فاني اطعت هواي في غير خالقي	فاكسبني شرا يوارره النهك
اقول للنفس وهي ترعي حياتها	كسب رعاه الشاه وابتله الدعك
اويك اسبكي في قالب الخير فعك	الاتعلمين التبر نخلصه السبك
ولا تغفلي عن مدح من انما	بانشادها ومدحها نظمك يزكو
هي الجسر تعب الخطاة بتوبة	و في مجرب الهلاك هي الفلك
فكم جاها التبعون يبكو خيفة	فعادوا وهم فرحون بالفوز ليشكوا
قلولم تقم في الحكم اكبر شافع	لم نفاق الخاق عز دونها الهتك
ولولم تسد حنا عن عبيدها	لظلت عليهم نارها دايا تركوا

الافان رحى يابنت داود وارحمي

عبيد العزيزك في النوب

لزيشكوا

وقال ايضا رحمه الله وهو  
فر اللزوم

رهين البلي تحت القلاب مريم لاي اثمن في الانام مريم بخش مول والحيم حميم	يذكركم نظمي ليكم وانتي ليرحمني فر كان منكم راحما مرجوت بري والتفيعه مريم
--	--

وقال ايضا رحمه الله يشكو  
فرا هذا خوانه وفر التجارب  
الملمة بسنة الف  
وسبعماية واحد عشر

لا تريح القلب من همتي تقصر عنك شكر مولاي وحمدك وعدوى الدهر وحده	شدي اعظم شك كل يوم لي حديث وهوم تناسي فانا في الدهر وحدي
--	---

عن ولاء ليس يدك	فزيغيني فرعدك
يلبغ المهوم شدة	اي يوم يا الهي
وهو محي مستعد	فاهتا محي مستعد
حدها يتحد حده	وخطوب وشقا
جاني اعظم شدة	كلما قلنا استرحنا
صرت اشقا همك	واعز الناس عذري
كان لي وابيك عن	واخ لي في البلايا
نماني حنضه	راج عني وهنضه
<p>حوت ما قدرهاني</p> <p>شكوتني لله</p> <p>وحده</p> <p>م</p>	

وقال ايضا رحمه الله ليتكوز غزبته وتيدكر اخوته  
 البرهبان الذين فارقم وهم في جبل لبنان تم يروح  
 السيد المسيح والدته وذلك عند دخوله بلاد  
 النصارى سنة الف وسبعمائة واحدي عشرين

<p>شوقا ومع يري كالمعارض الطل          الاوهزتي كالشارب الثمل          الاوعرت بدمع منه مهمل          بعد القلب عن الاجاب في شغل          فالسحبان لم تجدا لبيت تتخذ          ان كان ما بين هر مخزومر مخل          وتأرق العين مزدون الهوي الغل          يشاقها فالهوي قد كان حز قبله          كاني بيني منخل ومعتقل</p>	<p>قلب يذوب الي الاطلاق والحلال          ماهت الريح فتركك الديار ضحي          كلا ولا شمت برقاف جوانبها          شغلت عيني وقلبي في تذكرها          لا تنكر وارسم دمع في منجمها          ليس المحب عن الاجاب مسترا          ترقى الدموع اذا كان الهوي غلا          لا تعجوا فرعباد الدر عن رجل          قلبي وحرني ضد في رقادهما</p>
--	--

دعوا الوشاة فلا عندي بمعذر  
 لو انصفوني لكانوا في الهوى رجلا  
 يا لا يمي لا تلم فاللوم يضر مني  
 كفى المحب فراق حبيبه وجعاً  
 واعصت عن ربح انسر كان يسعدني  
 ورددت حنفي وانجي لا افا رقوم  
 اخي يميني فثلث فرمعا ركي  
 انا المفرد اذ لبيت منعدراً  
 وعدت الهلك ما قد فات مطلبه  
 ولي الشاب وما ولت عن يمينه  
 والنفس امارة بالسوازلها  
 اضحت عن ابيه تلهو وهي محبا  
 فاكج جماع غوايتها برهينة

عنهم فاصحو ولاحيي بمنعقل  
 ان المحب يري في الحاد الجلال  
 فالشوك ان يقترن بالنار يستعل  
 وقد حنته رماة فرني ثعل  
 اخوانه بمضيق البور والحظل  
 فالوقت في حميم وايدك او قولي  
 فليتي كنت امرمي عنه بالثلل  
 نفساً تغالطني في اضيق البدر  
 هيهات والشيب يطلني الى الابد  
 عن الملاهي ومل الشيب في غزلي  
 في موقف الخشر حلم المقسط العدل  
 والجامع الحراف تعقله ينعقل  
 تزجما عن حمي الشهوات في جبل

فالنفس كالانسان تهلياسته  
واقطع مشية طالحها بصالحه  
فالقول يهدم تقواها بلا عمل  
ولا تزك منك من هالذة حسنت  
وارحض يد مع جرمي غير هينة  
فالعص العديين ليسا وشهوتة  
نصحتكم واتخذت خلفه عملا  
انا المريض فلا تزك عافيتي  
ادركت موتي وما ادرك غائبة  
خالفت شرع الذي بالشرع خلصت  
ورقة عند ما امت فيه فضل  
يسوع عرب السما والارض قاطبة  
هنا الامر الناهي بقدرته

يعوج طبعاً وان تعد له يمدل  
وادفع هواها وتم بالقول والعمل  
والفعل يصلح اسوها بالاكل  
طعماً وذكراً فان السم في العسل  
عيناً مدسة بالعالم السفل  
قد عيا ادم فافخر الحلال  
فلذاك نصحي لكم قول بالعمل  
ما اتج القوافل فذوقك اعدل  
خزونة عن طريق الامم والزلال  
واهنت عزية بالجدر والجدر  
عنه تجددينه وسواه لاتل  
فراوجد العالمين العاك والفل  
منجانا شرعه في لاواجل

طوي

طوي لمن كان فيه مؤنا وبه  
 فقد عدا بجماد الحق متصلا  
 كل النبيين تجشروهي خاضعة  
 ابرام مثله فر بعد دعوته  
 استحو صورني يعقوب بركنه  
 يعقوب الغزاة بالليث محتمما  
 دعاه موبى وهو رنا بن نجدة  
 وقبة العهد اذ طاف ابن نوزها  
 وجازني النهار ايريل مفتحا  
 منارة القدس كانت رسم بيعة  
 ناري مشير ابصامويل في غسق  
 مالي بكهنة ايريل فرار ب  
 واعتاض عن انبيا التوراة ثم عن

مستمسكا وبه يد يعوب لا يحجل  
 كما عدا بالعادة غير منفصل  
 فر تحت اقدامه بالخوف والوجل  
 بذبيحة قدمت في قمت الجبل  
 لمادعاه الي التبريك والقبل  
 يا جذا اسد كناه بالشبل  
 ذبيحة خلصت يعقوب بالحمل  
 كعرشه حين عاد المكا القليل  
 تجل اقدامه في السعي عن بليل  
 منارة الحق ذات الر والثل  
 قول لعالي خذت بنيك واعتزل  
 مذاق بطرس بالكهنة في اللل  
 التوراة والعهد لا يحجل والرب

واختصر وما بناه العظم  
 فكلم يسوع ابن الاله وبا  
 فم لديه عبيد تحت طاعته  
 يسوع معناه في البشري فخلصنا  
 بعزة فاقت الاملاك قدرتها  
 فرجوده تدفق الخيرات اجمعها  
 فضله فاوحد الفضل ليس له  
 اياته صغرت فر عظم قدرته  
 انا لاهوته السبع الطباقي  
 اكرم به رب بعينين عالمه  
 شابت نواحي المعالي من جلالة  
 وقبانا وهون في الناس وتمتد  
 وافحم الخلق في معنى تجسده

موسى وهرون واوشليم والحمل  
 الانجيل يسعون بلايمان والعمل  
 وهو لديهم اله جل عز مثل  
 لكن خالصا فريد معتقل  
 وسطوة صيرت بليسوا رجل  
 لانهم كمن الاحسان والامل  
 حد وندقتل في وصفه طر  
 ولو غدت فوق طور العقارب النمل  
 فالشمس من نوره كالشمس في الظل  
 فاسجد لديه وقل حيت من اجل  
 ما بين منهم منها ومكتمل  
 حرمنا علينا في الاعجاز والرجل  
 فلن تري غير معوج ومعدل

لا يدرك العالم الكلي حقيقته  
 مولى اتانا الها وهوانان  
 مضاء مولاه في بيت لحم  
 فاحمدت من نار الفرقاطة  
 وتقوضت دكا للاضام هالكه  
 عم اليهود عدا نوره حسدا  
 سل اليهود وسل نار الحجر وسل  
 ولو اوشجهم قد صار افرقهم  
 فالنار والمالاترايد في قرح  
 وانقض نجم بداع مشرق سحرا  
 معه ملوك مجوس معهم حلاك  
 الذي يسوع الذي التقوا اجتمهم  
 كبار ملكون قد شاع نعا لها

ولا تجسده العالجي عن الشل  
 بطبيعتيه واقنوم بلازل  
 بتولة خلقتها كالشمس في الحمل  
 وبات كسري كسير القاذ اجل  
 وبات قيصر مقصور اعرج الحبل  
 لاخيه في غيرة تقضي الي العلال  
 اوان قيصر اذ بار واعلى عجل  
 لما رموا بهام الذك الفشل  
 فالنار في ضم والماء في بلل  
 يقود جيشا كصر قد رنجبل  
 وهدية سجدا في اخر الخلال  
 لديه مذاقبوا ليعون في مهلا  
 وبختصار الذي يسمو علي الاول

لما راوا النجم اسرج فوق حلقتهم  
 قولوا لهيرونوس الملعون يعذبك  
 دعني ووصفي عجايبه التي بهرت  
 فكيف تحصر آيات له حصرت  
 ثم فاسترق مجده كاللص من مخيا  
 عول عليه ودع قولاسمعت به  
 واسع يسوع الذي ههنا كنت  
 من بعد ما ذاق موتا قام منتصرا  
 وافاض قدرته في رساله فغذوا  
 كانه وهو فيهم يوم باركهم  
 بالنور ملتحف يوم الصعود كما  
 فصعوده ثم فرطوا بالخضيق الى  
 امامه الانبياء والرسال يتبعه

فاسر جوامع جيا دلخيل والبلبل  
 ملك الجليل فقد جاء ملك الدار  
 من العقول فان تعجز فلا تقال  
 نطق الخلائق فزنته ومرعبل  
 فهو الجدير بما سببه من امل  
 ان لا تقولني في الدنيا علي رجل  
 عليك اياته فاخضع وقال اجل  
 بحجمه الحي فز بعد انقضاء الاجل  
 متحصنين باحازوه كالقتل  
 شمس تزيد بها وهي في الحمل  
 قد كان مكتفا بالجذو والنحل  
 طور السموات طور العرش في مهل  
 وخر وفه الضال فوق يديه كالطفل

ببرغه

ويرفعه حففت كل المرتبة في  
يا لها ما ينكر الحق الصريح به  
تعليم الحق بالاعمال منتظم  
فالذراستمة نظماً ومنتثراً  
اجيله صادق المعنى مخبرنا  
سدية النص لا تنفك فاعلة  
ترد اعداءها منسهار حيا  
فلا يعارضها فريات منقما  
طوبى لنا حين امان يدعوته  
ياتا بيني البسوا فرديح سيدكم  
نم انظروا فرجور عرض ادعكم  
كم قد نظ اول فيه المادحون وما  
ما هم يرفع شادنيا عقيريته

معني اضافتها الجناية السهل  
لو ذقته ما نكرت الحق كالسفل  
ما احسن العلم اذ يزدان العمل  
يزداد حسناً يجيد الحاسر العطل  
عن نص ا قوله فرغني ما خلل  
في النفس والجسم فعل البر في العلال  
كأتر دجبا ناطعة الاسل  
ليس التكل في الغيب كالكل  
هو اشرف الخلق اذ نحن اشرف الملل  
توب التوبتكم ابهي من الحلال  
يتأفر الشعر بيني المدح والغزل  
خاضوا فر المدح الاقطرة الثل  
بدرحه فوق قمة ذلك الجبل

الا انثينا بنجر مدحجه طربا  
 وزادنا برحيم غنايا شغفا  
 ناهيك فرتبة حازت بهاتفا  
 يا خير خلق اله الخالق كلهم  
 فكيف تر قاراك المانيا وقد  
 فالشمس في سبها تخط عز رحل  
 رفعت مثل اسمك بالاشفاق علي  
 لازل قدرك متبوعا ومشتهرا  
 حقي غدا فيك الفخر مفردا علما  
 وصلت بالحب بين يسوع وادمه  
 وصلت في سطوة هدرت عزايها  
 وجلد من عز قدرك في الانام فلم  
 ينفي الزمان ولا تحصي ضايقك

ما بين صاح واخر بالهوي قمل  
 بمدح ميم ام الخالق الازلي  
 اذ حل فيها اله جل عز مثل  
 وخير كل فضيل منهم وولي  
 كانوا ليدك كفصل غير متصل  
 لكن في قدرها تغلو علي رحل  
 كل النبيين والشهد والرسل  
 بالعت والعطف والتوكيد والبدل  
 لو ساهم غرك بالمجد لم يصل  
 وغرك رامة قبل انم يصل  
 اركان ليس فانصرت ولم يصل  
 تبقى مجلا المداح ومر تجل  
 هل تترج الجريو ماصة الوشل

غيتي

لولاك ما كان محمودا لعل الأهل	غيرتي غيراً انما جا يدرك
من بعد محمد قديم خاوي العمل	لولاك ما بات يرجو ذك توبته
بداك وهو اسير الجهل والزلا	كلا ولا جذبه فرغوايته
وبمدحك اجدا لارشاد في سبلي	ما لي سوى مدحك في كل ضالقة

وقال ايضا رحمة الله في واقعه حدثت له مع واحد خان  
 مكان قد وعد به ثم انفصل عن غيائته

فاصطلمنا واسترحنا	ذهب لنا كنعنا
نحز ما يشكو منا	راح يشكو او نشكو
قد زينا واقضنا	ما كفاه فردها
فمعنا واطعنا	حكم الله بهذا
فعله لفظاً ومعنى	ليس يفتني فتني
كل ما يفعل معنا	ونواري باحتشام
عن حماء قد زحنا	نشكر الله باننا

مغزلاتنا عنه

ماله يسارعنا

وقال ايضا رحمه الله يمدح روميه الكبرى حتى دخلها  
سنة الف وسبعماية واحدي عشر وهي من اللزوم

ان تسل غر روميه قل  
ذكرها حرك قلبي  
في فواحيها رسوم  
وكنايسها عظام  
كل يوم غفران  
كم كفور حل فيها  
واشم قداتها  
وغريب نبي حماها  
صفحة الايمان صارت  
فانخذها لك اسأ

جنة الفردوس لكن  
ليت القلب فيها ساكن  
حركت منا السواكن  
جذامنهما ساكن  
في زيارات الاماكن  
عاد بلايمان راكن  
راح بالغفران راكن  
موفنا فيها وساكن  
وعرفت الضمناكن  
ابد اغر غير لكن

وقال ايضا رحمه الله يدع بطرس الرسول حين زار صخرته في رو

فرا في قلب استمجه	حبا في طرني مديحه
وتعيرني ربح الصبا	نشر انيم الي ربحه
ويهمز في طربا كان	غبو له عذري صبحه
شوقا لمن جرح القلوب	ب بعشقه واناجرحه
دع يا عذولي ان لي	قلبا يذوب فممن يربحه
الا الملم به الوري	ولهجه ابد ملحه
يا بطرس السامي الذي	وجنابه رحب فبحه
يا صخرة الايمان قل	والصخره ذابستبحه
اهدي الوري ببتائه	واجالها في الكون ربحه
جود العالم بفتنه	وارتد في وعي بنوحه
فانادنا بتمجوده	وبنوحه البادي صبحه
لا تبعوا بما جري	فالصخره تقوي بربحه

اخذ الياسه مطلقاً  
 نشدة السنة الوري  
 فرعمدا دم ذكره  
 يتسلون لغاية  
 اعطاء مولاة الولاية  
 هزي مفاتيحي وما  
 فضلت هداوه  
 واكون مع خلفايك  
 مولاي احفظ طاعتي  
 هذا نجاحي ان اطعت  
 طوبى لارض جلمها  
 يا حبذا منه ضريح  
 بديار روهما كان ما

والحق لا يخفي وضوحه  
 فذرا نفا منه مدحه  
 في البكر حتى جاتوجه  
 حتى اتى فيها مسيحه  
 والحلافة تستميحه  
 تامر به فانا ابوجه  
 حقاً وانت له نصيحه  
 السعدا والعالج ارجيه  
 في ظله يوم اصيحه  
 رسومه فانا نجحه  
 يوماً وكان بهامرجه  
 زمرته وانا تزججه  
 املته وبها وضوحه

هذما يحي لا يحي فالسيف ماهرة	غني لئلهذا مدحيه السياق بيده و صفيحه
وقال ايضا رحمه الله يعاتب اناسا اسوا وظلموا في حق اخوته ثم يطلب اقاتهم	
راينا فرع هو دكم احاديث ملفقة بجاه الله ان تطورا فلا قلتم ولا قلنا ونحن نقتلكم رجلا ونغضي دونكم عينا واذن كان يطربها واخبار اسمعناها وافعالا رايناها	عمودا ما عمدناها فلا نخجل معناها شكوكا قد طويناها كفي الفتنة ذكرها اليكم كان مسعاها يسوال نفس مرها حديثكم كففناها لا جلكم تركناها كانا مارايناها

فلا تتكلموا ولا تشكروا	فيكفي النفس شواها
رات والبعدر اديها	واقصاها فاقصاها
لاجل محبة تلمت	لتحفظها ونزعاها

وقال ايضا رحمه الله يمدح العلم المفيد ويعرض يمدح مريم  
 القول

فانه قد خلق الانسان مرتسا	بشبهه وهو عين العاقل الفهم
وزان عنصره بالعقل فهو به	ملك رقي بالمعارف ارفع الشيم
فالعقل شمس ونور العلم منبتق	منها ومنها تمار الفضل فاقتم
اوانه القوس فيه العلم منحصر	كالسهم يصمي معانيه ولم يصم
اوانه صارم في جرب هرطقة	وبحكمه الفصل بين اللا والنعم
فالعلم كالحق موجودين فرارل	والجهل كالانتم موصوفين بالعدم
فزيعدم العلم نظلم عقله ابدل	وزك اشبه بالحيوان والنعم
كم غر نفوس غدت لله مخلصة	بالعلم في صفحة القطار والغلم

ان كان عزيمة رسالتها  
توق يا فرغ بالعلم متصفا  
فيها فلاسفة اليونان قد جعلوا  
عميت بصايرهم منها فانزحوا  
باقوا وفي كل عضو منهم خلل  
اضحيت ادعو بارست<sup>وشبهته</sup> نحو  
فلم ينجسوا وانزل العدل تلجمهم  
فالنار تشرح فيهم زيت علمهم  
هذي جصم ملو فلاسفة  
فاحذر وكن عاملا يا عالم ابدا  
واسند الي مريم ما حزن تحكم  
لها السلامة في دار السلام علي  
لها عجايب لا تحصي مواقعها

فالعلم ادني الي المطلوب فقدم  
من شهوة شانت سليمان في الاسم  
فلم تنزههم علومهم من الظلم  
عنها فتشكو بصيرتهم من السم  
ويكل جارية ضرب عن الام  
وسيكاذك المشهور بالحكم  
اذ كان كل عن الرشد السيد عبي  
لخزيم لا الزينة كذب خيرهم  
وخافوا الله لم يلوا علي ضم  
توجد عظيم املك الله ذي النعم  
فالفضل فرغها في الناس لم يعمر  
رب السلام وفيها ملتقى السلم  
جلية القدر والمقدار في الاسم

لها منازل في قلبي منازلها  
 تري القذاسة في اعقاب قدرتها  
 ان تستجبحي اذ يال ساطتها  
 كانها الحصن تشد النفوس به  
 هي الصراط وباب الله مدخله  
 هي الشفيعه في الدارين فاقصدها  
 قرب بها عيني ما دحما واخادها

مشيدات علي اسرار الكرم  
 زكية العرف والمخلاق والشم  
 في موقف الدين تفتح بها والنقم  
 ما حصن بالبدع ما عاد للعدم  
 متي يحربها الشيطان فيهم  
 ان لم تجد لها فقل يا زلة القدم  
 ان لم تكن في له البيان ينهدم

وقال ايضا رحمه الله نبي حياته وتذكر سوسيته وهو في رومه

امذكري زمن الصبا  
 ومعاها غادرتها  
 وثمان عمر بعتة  
 اذكر ثني اشياء كما  
 وبدايعا قد خلتها

والعيش في تلك الربوع  
 ماوي المساوي فضيبي  
 برخيص عيش كالخلج  
 ن شرفها مثل الوضج  
 كحاسن الروض البديع

لا بدع انك خادعي	كالزهري زعفر الريح
دعني وشانك ما انا	لك بالمجيب والسميع
دعني افرح لا اشتري	عري المضاع والمضيق
هيهات يرجع ما مضى	فالموت اقرب من رجوعي
عروضت خياره	بين الخلاء والولوع
واناي الشفيق فاين مر	يدعوني يا شفي شفيبي
ان نفس دابها	يهوي النزول عن الطلوع
ان تنزلي او تطلعي	انا لا اميل الي الرجوع
سيني وبينك كالعظيم	النس والظفر الرضيع
ذهب الشاب في زري	راي الجريد مع الخليلج
وحسنت في نار البلي	فذا وقدت بين الضلوع
واستقرت مني القوي	واستقرت مني دموعي
طوبى لمن اضحى بها	منسرا لا افرح الخشوع

وقد اوعى عن غيبه	المشهور فقبل الشروع
فهاكك يبيع اجره	رب الجميع عن الجميع

وقال ايضا رحمه الله يعاتب واحدا كان بخارعه بحجبه يظهره له

ظننت بحجكم حبا وفيها	ولكن خاب فيكم حسن ظني
لامر قد هاني فربا لام	فما زال الناس منكم ثم مني
اغالط فيكم عقلي وفكري	وانظر فعلمكم بليد التجني
اربي منكم امور التي تراها	وترضاها العدا حتى كافي
فها انا لا اصدقكم بغير	فمن يري يسليني ولا يليني

وقال ايضا رحمه الله تذكروا وطنه واخوته الذين فارقم  
 في جبل لبنان حين رحل عنهم الي بلاد الغرب وقد رسلها  
 الي احد اخوانه في الديار المصرية سنة الف وسبعمائة  
 واحد عشر وفيها نوع تاليف

عيني لتلك الناحية	لقتاتهما متواليه
-------------------	------------------

تهري

فخففها متاليه	تدري الدموع سخينة
تبي بعين هاميه	فظنوا شواقها
كانت عليهم راضيه	تعي ديار احبة
والنار فيها حاميه	وتقول فرح حرق الحوي
او انها متعاصيه	ويد التلافي عاصيه
كانت على القاضيه	انني ضربت وليتها
مع اخوة في البادية	لهفي على زمر مضيه
الافراح فيه وافيه	في ذلك الوادي الذي
وبه قطوني دانيه	فكان لي جنة
وبه الملايك واقية	في النفوس امينة
فكانها بي هاريه	تهتز لي اغصانه
اخبار كالراشيه	والريح تنقل بيننا
ليس الجوازي يباقيه	في السواحي جاريه

ورياضه كزهوره  
 والورق ان ناحرت  
 يا ايها الوادي لك  
 قد ضم مرهبانه  
 يشجك بالاحاصو  
 يغنيك لخصلاتهم  
 قد كنت بينهم قد  
 فعدتهم يا حرتي  
 يا كره ما خلقتها  
 فويت منها بنكهة  
 فوقفت فجا ثارهم  
 كوقوف مسكين يا  
 ابكي كيوسقيل كان

غضبي واخوي راضيه  
 عير السحاب يا كيه  
 فيه الفضائل راقيه  
 من كل نفس غاليه  
 ت زبورهم بالقافيه  
 عن حسن صوت الغانيه  
 كانت اموري هاديه  
 قد صار مجري ساقه  
 الابراس الزاويه  
 شلت يمين الزاميه  
 ويد النوي بي غايزيه  
 يا عندي بالحجابيه  
 اسيرتك الزانيه

يا حرتي

يا حزن قلبي في ابيك	مرحى تبك الذهبه
ما كنت احسب قبلها	تبدوا الخوا في الخافيه
كلا ولا تزوي العيون	علي الانام الراويه
بفراق يوسف كان ما	تذ كان فالحو الحاشيه
تبالده اصحت	خياته متناهيه
ان كان بلاوي بيد	ما ذا ايصيب الثانيه
بعدي وبعدي يوح	عن اخوة لي هاديه
كم لي معاني واريه	بيطهم متواريه
انجو بها متواريا	عنهم وهي متواريه
فاذا قرأت قرأت ما	بي فر معاني نايه
واذا فمت وجدتها	ليست عليك بخافيه
يا ايها الخل الذي	قيمتك عندي غاليه
فا سكن نقبل انت فيه	كدره متلاليه

فالدريج الصدق <sup>حد</sup> في  
 قد لذكر من طيق  
 امست دموعي بعدكم  
 فامنز علي تجسها  
 الي اسرب لك كعها  
 كن في سميك اسوة  
 قسم السما نظيره  
 وسالتي في حاجة  
 قد كنت فيها كاني  
 او انني في طيها  
 نوذي عليه بدهم  
 فابيع من الخوانه  
 فكان يوسف سامه

في البحر الجاريه  
 مدغز فكرك باليه  
 مثل السحايها ميه  
 يا ذا الرقيه الحاشيه  
 ولا ارض كانت ظاميه  
 وخذا الكرامة ثانيه  
 في غزه متساميه  
 عن غيركم متناسيه  
 عار يتوب العاريه  
 بنذا يري في الزاويه  
 بطر البوس والزاويه  
 جوا البحر الخاويه  
 بدار مصر القاصيه

شأن بينهما وان	يباع كسج الجارية
فانا اسير المحاشيه	وهو الامير بغاشيه
بيني وبينك ذمة	في الله اضحت باقيه
دع عنك لو عجزتم كن	بي لاعلي ولاليه
وكفاك ما قدر لي	فرغرة متقاصيه
فرجور ما عاينته	خضيق تلك الناحيه
ففررت لكن ايزنت	فالبلايا الماتيه
تتقاذف الجاربي	وانا اسير الجاربه
فلغت منزل منسكي	وهناك بلوي ياليه
فاسمع حديثي ثم قل	فكاهيه وكاهيه
ادعو ولكن ليس لي	ممن يحيب دعايه
الا التي بسموها	كل الفضائل حاويه
اي مريم ابنة ادم	بل ام حوي الحاويه

طوباك يا فرق خلقت  
 فقت الوري بطهارة  
 لو قسمت بين الوري  
 واقينك واناطيرج  
 متفرحا متفرقا  
 اني ضعيف عندها  
 ان كان بولس عافها  
 عيني طريدا خاطبا  
 فالنفس فرطها  
 لكن بفضلك رحت  
 فالي منك سلامك

نقيه متساميه  
 عنها الملايك نايه  
 لراو الاماله علانيه  
 بالبلايا الواهيه  
 ببلية متماديه  
 كوني لضعفي حاميه  
 اني تجني العافيه  
 دون النفس الخاليه  
 بتدوليك عافيه  
 الارواح عنك راضيه  
 واليك مني سلاميه

وقال ايضا رحمه الله في انفضاله عز وجل لسان متناولها

ما لي باوطان وغر و صافها يتساويان كرميها ولايمها

مر

فترت انما تقبح مديح نزيها	ظلم كما يهجو الحبيب زنيها
التي اني لا اقيم بارضاها	ابدا ولوان الكليم كليها
واهوي سواها راغبا عنها ولو	قد رقت منها ما وها ونسيها
ولا يجوز ربوعها فلانها	بارتضيق علي الكرام رسوما
دعها ولا تخفل بها يا طالما	عز اللاميم بها وذل كريمها

وقال ايضا رحمه الله يتكوفرا ناسكوا ليجادعونه

ايا فرقد راي نصبي	اليك اشكوف الوصب
بقوم قد بليت بهم	كلوي الجسم بالحرب
وراسهم يا فقني	فاظنك بالذنب
حسبت سرا بهم ماء	فاهلكتني من اللغب
لامر ما انتهم	فلا تسال عن السبب
ظننتهم ذوي نسب	وجدتهم ذوي نصب
فابت وقد ضيت بما	بليت به من التعب

فاعدلهم يا راضي فاهرب وهو ظلي

فرحت ولا اصدق ما

نجوت به من العطب

وقال ايضا رحمه الله يمدح اخاه فر و الديه ويرض  
بمدح حلب مدينته وقد ارسلها اليه فر و مبع  
سنة الف وسبعمائة و احدى عشر

خليلي اما هذه فديارهم  
متشجت برقاً بارقا فرسومها  
يمد قلب عن سواهم حنن  
فلا تحسباني قد نسيت من النوي  
نعم كنت اعهد لها تميل تشوقا  
الي بلديا ما نسيم صبايه  
رعي جلبا رب اناها محاسنا  
لقد جمعت من كل حسن ارقه  
فلو قوم موسى في دارها تقيا لولا

وطرف النوي فرد و منها يتصرف  
رايت سحاب الجفن بالدمع يذرف  
وانفا الهوي بدم المحبة يعرف  
قلوب اعهدت عمودها تالف  
الي ولكن عني الان تعطف  
فرف واما ما و هو قرف  
تزيد شاهاني الوهي و تشرف  
فوسعي بها كلف و يوسف كلف  
لما جعلوا في غمهم حيزا رفوا

ولو لولا

ولو تموا فرمايها ورحيقها  
 ولو حملوا غزيرها في رحالمهم  
 ولو زودتهم من نسيم صبايها  
 ولو حل يوسف عنهما فرغرها  
 ففردوسها الفردوس واي مدينة  
 تذللها البلدان في جلالهم  
 فيا مصر لا تنكي علي ذل جلق  
 بلي اشدي الشها بيتا فمقا  
 فمن يجهها يهج الانام جميعهم  
 روي عن معانيها الرواة فتاخم  
 تراها كوا والعطف مخونز يلهما  
 فاشكرها واشكو بجاها  
 وقلبي في ذاك المقام مودعا

لما نكوا بالله يوما واخلفوا  
 لما ضل فر يهدي وواظ يصف  
 لما شاخ فر يصبوا اليها ويرلف  
 لما شد عنها غزيرها وهو يوسف  
 اجل فر الفردوس قد راوا شرف  
 واي جمال لا يطاع ويوصف  
 دعي للحاسد المحزون بالذات يلف  
 الاكل مدح ما خلاها تكلف  
 لانهم بمدحها قد تشرفوا  
 نسيم وما ثم طرف وزخرف  
 فناهيك فر عطف حلاه العطف  
 كاني بها اسير اديه مدنف  
 اذا مال يمنعه الشقي والتقف

يا جندي بالاصليبة موقف  
 عرفت بها عمدا قدما حملته  
 وقفت وما لي وقف في محلها  
 فلا تشك ربعا رسمه فيه مشرف  
 بلي اعطف الشكوي الي فانني  
 انا واخي لفظا ومعني ونسبة  
 اخا حنة بالله من نسا يا جرد  
 كافي واياه سهيل والسها  
 ابي الدهران ندغوا وقد قال قائل  
 فقلت به كالغزدين اخوة  
 كافي منه في الوري حرف علة  
 فشرق عني وهو بالشرق مكلف  
 رعي الله اياما تقضت وبيننا

فالدمع اصفي او من العيز اللفظ  
 واذكرني عمدي بما كنت اعرف  
 وحاشا علي امتا لها الوقف  
 ولا تبتك الفا وسمه فيه اشرف  
 الي واوها بالعطف ان لي واعرف  
 ولكنه مني ارق والطف  
 ظريف ولكن جاني وهو ظرف  
 الي الدهر لا يجويها قط موقف  
 فللصبر غايات والدمع مصرف  
 فعدت ويعقوب بنوح ويوسف  
 فيسكن حين انتم بالجم يحذف  
 وغربت عنه انا الغريب المكلف  
 حديث ارق غر المدام والطف

ضمي

فقد زاد عما كنت فيه اعرف	فتركت اعرف منه فضلا هو يد
فعاد وذاك الفصل فصل مصنف	له السبق في فصل الخطا بحجة
علي حفظ ما سه والله اشرف	يعا كمي خايل فهو سمية
علي البايير المسكين والسيف <sup>هف</sup>	يجرد من حسنة سيف حمة
الي البر والتقوي ولا يستكف	يود بان يميتني علي الزار طليعا
يوزعها نجلا وهي تصرف	اذا انصرف نحو المعالي فعالة
ففي الله ذاك البذل والخير <sup>يف</sup>	فلا تنكر واسرافه غير عطايه
تموت وتحيي وهي بالتكلف	ففسر الفتي ان داومت بهما
علي فوته فهو الفضيل الخف	اذا فاته فضل عنف سعيه
فيتلو كلام الله والدمع يذرف	ولا زال في الله العلي منه مجدا
فاحسن بنمرا نفع حين يقطف	دموع خشوع لادموع خسارة
لفانك اشيا لا تغد وتوصف	مناقب شتي لو تعد صفاتها
وانهيك فرمعي اتاه المكلف	يكلفني الانوع بيسره

والله جاد بكل ما عن عنده  
 وسوف يري عذري به يوم عرضه  
 لذلك او حشر ربه عن سلالة  
 فلا فضل في ابن جاسه طايبا  
 فكم ولد واخي عدوا لوالد  
 وكم ثمرة فرجلها بان غصنها  
 وكم خمره سات بعقل نديمها  
 فكن حذر <sup>كيش</sup> ابن ادم  
 اري المرء يحسن ذكره ثم اجره  
 جزاك اخي مولاك خبير جليله  
 واسكنك الملكوت ازل مولانا  
 وحررت شفاعة مريم ان مثلها  
 فلا تشرى الاوفى بها محال

سوي الرض والجواد لا يثا سفا  
 ثوا باوفيا والوفى ما مفوف  
 ليوجدتم وهو الاجر اشرف  
 لك الخيران الفضل في النفس <sup>بعض</sup>  
 صلاة عجيبا ناره تتلهف  
 هشيا ولولاها لما كان يعصف  
 فكانت سوا وهي صها وترق  
 فاعدا عدوك انك المتخلف  
 صلاح وفضل والتقوى والتشف  
 ولا زال ربك في مساعيدك يسحف  
 وناهيك فرارثكم يتالف  
 شفيح ومثلك بالشفاعة يتعفف  
 ولا كامل الاوفى بها مشرف

ولادنى

ولا تهازل الاوفيهامعفف	ولا تدنس الاوفيهامطهر
ولا عاقل الاوفيهاماطف	ولا جاهل الاوفيهامحكم
يشوقك قلب من تقاهما من خوف	تلكها القلب النسي وانما
فحق قلب من سواها ليا نفع	وما تقبل ان رت فيه غيرها
ولكن من يم منه احسن اشرف	راي الله حسنا ما راه مشرفا
ولا عزوان المشاي بالمشاي بالف	لذلك اتي منها جنينا كمثلها
ولا تتكروا احسانها في تفض	قفوا زودوها الف الف تحية

وقال ايضا رحمه الله فبين يقدح في الناس ولا يلتفت  
الى اصلاح ذاته

احذر فان سيدك الهالك	يا غافلا عن نفسه
فيك اكثر او كذلك	مها تقاي في الغي قالوا
كم صامت للبرمالك	احفظ لسانك تسترح
نفي الملوك مع الممالك	ان اللسان بشره

فاسلك طريقا سالكا	واترك طريقا غير سالك
لو ظل بطرس صامتا	لم ينتح و الليل حالكا
ويسوع عند سكوتته	اخزي حواسه بذلك
حالا ان فلخر منهما	حالا يفيد لحن حالكا

وقال ايضا رحمة الله يتناق الى الوادي المقدس وهو  
 في روميه ثم يمدحه ويصف حسن آثاره

احن الى الوادي المقدس رغبة	اليه فرياه لعيني تبهج
يمر به ذاك النسيم معطرا	بازهاره و ضياؤه متبليج
تردي بثوب فرزه و رديعة	يسهمه منها طراز منديج
به الورد عطر و اخر ابيض	واصفه نير رقمنه البنفسج
تراه كطاووس تجلي و راسه	بالوان مبدعه الغزير متوج
فطل في صفات يدبج و ادجاله	حكمت عدنا و السهل منه مسج
جبال تربي الغن المنيع برومها	فزع رجل ذل المدن بالقدح

بلي

بلي هات تشدني بمدحك مهجما  
تزي لخبر الماء في ارجايه  
يحول علي بسطه الروض سند  
حت فيه افان الاركة طابرا  
ورده تكف الروح عنه بظلمها  
تظن علي عصاته مصفرة  
فوالسيفان مشط عني مزرك  
ايا جلي لنان مني اليكما  
فكم لي في ذاك المقام مقامة  
جنيت بها ثمر العاقبة يا نعا  
وكم مر لي في ذاك اتا منسك  
فلا حرج تشقي النفس بينهم  
وكم كان لي فيهم انيس مفضل

فمدحك بالوادي المقدس مهج  
كارغشت اذ صوته يتالحج  
وحصاوه كالدرت زهور ورج  
يعرد في اغصانها ويهرج  
اشعة شمس عرحاه تدرج  
واحتشواها فرغ غيظها تفرج  
وطرف النوي للهجر والبيد رج  
سلام يطيب ثنا كما تبارج  
يظن لساني في ثنا الداريلج  
مليا وقلبي بالتقي من حج  
بصحبهم بالفضل ابعي وبعج  
وحاشاك ان اخيحت معهم تخرج  
وانعام فضل الله فوجي يسرج

٢٠٨  
فعاد وانسي بالنواب موخر  
قضي الله رغباً بالعباد وربها  
فغدي من تلك الاماني رسال  
وغدي من ذلك الحديث بقية  
وغدي ذوق فرغاني دقيقتها  
خليلي لا يسدي كما بوس ذلتي  
خليلي هذا ملتي النوع والبا  
فلا تخسأ فرجلها دمعتي وما  
كان بعيني ما بقلبي ظاهرا  
وعدت اسير البعد فر بعد غربة  
تأشد في طي سري سريرة  
تصبر يا هذا غيبا بضيقه  
ولا تنس مريم فهي اعظم منجد

ودمعي علي اطلاله يتدحرج  
يصيب القتي في الشرح افعلج  
طوال ولولاها لما كنت اخرج  
يكاد بها القلب التهي يتشبح  
اذا ذاقه الخلان لني بدهرج  
بلي انجداني انني اليوم منرج  
فان اخرج لي في التذاميد فرج  
ولكنه لليني دم مع مضج  
دمهم ودموع بالصباة تمنج  
بها ندعي سمج وذني اسمج  
وثوب الرجا برجاها متدج  
عسي الله فر بعد اصطار او فرج  
لطا بها الخزون ان فرج

فأهداه منها عرفها المتأرجح	فيا لها ما نادي بها كل حابر
صريحا وهو في فكره متموج	فيا تايها برا وبحرا بغيره
ويسري بقلب ناره تارة تهاج	يجول بعقله متمحير
إلى الفوز منها للأنام ونهج	هلم إلى أم الأله فانها
فأت إليها حيتا سرت أحوج	فأنجيتها فتيك عن كل حاجة

وقال أيضا رحمه الله لما رحل عن جزيرة صقلية

ولكن ساني جري المهادي	سكت وما سكت لذلك عجزا
كافي راكد والماء جار	تراني سايراني بحر جهل

وقال أيضا رحمه الله لما رحل عن جزيرة مالطا وبلغ جزيرة ميسر في بلاد الروم وكان قد اعتراه مرض مبهض اشرف منه على الموت ثم عوفي واعتقبه بعك ضيقات فحتم لفة

وتدبير فخر السقام كوسا	نارتشير على الصلوع وطيها
------------------------	--------------------------

انحني الردي واناطرح في الردي  
 لوان نيران المجر تتناولت  
 اضحيت فرهول لنواز لمذنفا  
 حتي ظفرت في الاله بفرحة  
 للبدن نور مبعج لكنه  
 فذاك ابقاني العلي بضواقي  
 بلد كان الموت اودع اهلها  
 سمعت ما لم تستمع اذن به  
 كانت سعودي صاعدا في اليل  
 وانغالي في كان غير مذم  
 تعبت في الاضداد الا انني  
 وعجزت عن شعري بلا التكي  
 لكن صرف الدهر قد صيرني

ارايت غصنا مورقا وبليسا  
 ما بي لما كان المجر مجوسا  
 وبطها اعيت جالينوسا  
 وكذا النفيس يري نداء نفيسا  
 نجسوفه بيد وليك عبوسا  
 متضورا لما حالت بميسا  
 ما الا فلم تفتح لآخر كيسا  
 ورايت مرابي حشوة تدليسا  
 حتي انتهي سعدي قلبني نحوسا  
 عذبي وكت به كفيلا يوسا  
 كالهنز ليل المجر حيسا  
 فيه واني لا اكون ديسا  
 وبنوه ان اشكو الاذي والبوسا

فالسيف

<p>واذا انتضي في البور كان نقوا  يوما به يلقي الخميس خيسا  تجاول الصداقتن من الميسا  وبعدها تذر النفيس خيسا  وبهجهام لي المحيم نفوسا  فمن انتهي بالصبر ينج كوسيا</p>	<p>فالسيف ان اعزته اخلقته  في معرك خيل النهار به دجحي  ان البلايا للنفوس من اهل  فقر بها تذر الخميس نفيسا  كم من نفوس في السما بوصلها  يارب صبرا ان قولك صادق</p>
--	---

وقال ايضا رحمه الله وهو في صقلية

<p>وطرفي في جمع الدجة هام  بجرهيب في جهنم طام  اذا كنت ارجو نقلتي بسلام  كربما وحظي باعني ليام</p>	<p>انا م وقلبي للبي مت محمد  واصبر ظمنا نافر اعلاه  وارضي نبر العيش في ظل غربة  واحمل جورا فزلايم حسبه</p>
--	--

تمت قصيدت

م

وقال ايضا رحمه الله مضمنا يري حاله لما رجع الي بلا د  
الشرف وذلك سنة الف وسبعماية واثنى عشرة

ارعت بمنظري كلا فاجري	دموعا قدرتي فيها الحالي
رميت خر الزمان بكل سهم	ويرشقي به في كل حال
سالت القلب لما ضاق فرعا	فمالك قد ضنت من الهزال
اجابا لانري الدهر المداجي	كاجسمي رداء فرينال
فصرت اذا اصابتني سهام	تكرت النصال على النصال

وقال ايضا رحمه الله مضمنا نبوات السبيلات البتولات  
الاثنى عشرة اللواتي تنبان علي عجي السيد المسيح فر قبل  
يا جبال كثيرة وكنز من الامة الوثنيه في ارضه مختلفه  
وذلك في دير الشيخ النبي فر التاريخ المقدم ذكره  
قال النبوة للملوي وكانت فارسيه

يا بني اخيرا با جلال وكرمة	ملك عظيم له في الكون مقدار
----------------------------	----------------------------

بكر

بكرها فيهما العزانوار	بكر الخلايق والاعصار يولد من
اتانته وهذا النص اسرار	يا في مدينته الغراء وهو علي
وينقد الضال والشيطان يحثا	ذوقه تقهر الاعداس طونها

قالت النبوة الثانية وكانت في بلاد **سجيا** **ليبيا**

الملك العظيم فلا يدنو انكار	فالحي قباله هو القدس ثم هو
سلطانة ولها الاملاك انصا	سيستقر بكم ما مقدسة
فهو القدير بما ياتيه جبار	تعود جلي به فرغ غير ارجل
حتى تطيع له نار وانوار	ويقر العالمين بقوة ظفرت
يريد بالنار سكانها من الشياطين والبشرها الكبي ويريد	
بالانوار سكانها من الملائكة والقدسين وهذا من باب حذف	
المضاف واقامة المضاف اليه مقامه	

قالت النبوة الثالثة وكانت في مدينة **دلفوس**

ان الاله القدير يا يدبره	وضابط الكل لا يحويه مقدا
--------------------------	--------------------------

له جمال يفوق العالمين به	من حبه كل قلبه مسار
نراه يرضع فريضة مقدسة	ملك له موكب الاملاك انصافا

قالت النبية الرابعة وكانت فريلا دايطالبا

يضي في الشرق نجم كله عجب	يهدى مجوسا فدعوهم به الدار
معهم هدايا لياقوا ساجدين بها	ويشاهدوا ملك الاحياء انا و

قالت النبية الخامسة وكان اسمها سمانا

ذاك الذي يختفي في حضري بكري	ملك الدهور فلا تقصاه اعصا
مولي تبشرنا فيه السما وقد	تبديه انجمها وتراه اتمار

قالت النبية السادسة وكان اسمها كروانا

مولي سيختار بكرا ان تكون له	اما تفوق النسا حنا وتختار
بها وفيها يكون الكون منحصرا	ام هي الكون في دنيا هي الدار

قالت النبية السابعة هجر كانت في مدينة طريا

وسوف تاتي بك قلوب معظمة	عند لاله وفيها يكشف العار
-------------------------	---------------------------

تكون

تكونا هلالا بن جاموسك	منها واتار في الكون نوار
-----------------------	--------------------------

قالت النبىة الثامنة وكانت فريلا فرجيا

شا الاله ليرسل ابنه فاتي	فر السما وله خمد واخبا سر
يحال في بطن بكر وهي طاهرة	وتديها بحلبيا لبرمدار سر
هذا هو السرجيل البشير به	مبشرا امه والسراسر سر
بكر مقدسة بالابن منفسه	طهر تعزي نفوسا ثناها العار
عار الخطية فرجد وفر فعل	والجار يدنسه بذنوبه الجار

قالت النبىة التاسعة وكانت فريلا داوربا

الكلبة الرمدي ياتي لذا لالي	الديا وتصره في الخاق ايضا
يجوز مستودع البكر التي تهر	نفسا وجسا وهو الملك قها
يعالوا الربابي مع الاكام سو	بيدوا وضيعا فقيرا مالدار

قالت النبىة العاشرة وكانت مدينة طيور تينا

الله حوصادوا بيدا	الهامة جاني والوحي اشعار
-------------------	--------------------------

حقي بذلك انبجي علي مة	بكر مقدسة ماشانعا
حلي بكر سيني بناصرة	ميلاده بيت لحم فهي اثار

قالت النبي الحادية عشرة وكان اسمها اغيبينا

رب عظيم عزيز في الانام يحي	متجدا في حجابك وهو انا
بقوة الروح يولد في طهارتها	فانه في دارها اللهي ديار

قالت النبي الثانية عشرة وكانت فرابيل

عنداء عبرية قدز انها شرف	فوالديها وصارت حيا صاروا
تاتي اخيرا بان جلق درته	لقدمه رفعت روبر وابصار
وبعضوا زنيا ايام سيرته	يعود متالما والعيسار

وقالا ايضا رحمه الله

امسي الغي في الصلاح عقيما	وعلي كلالا الحالي عازميا
فاذا يصبه الخيز كان لا يما	واذا يصبه الشركان اليا

وقال ايضا رحمه الله حين قطن محبسة ما ريتشاي الناسك

ليس للربها زعيد	يتخوف به الشراهه
قد تغالوا مذتعالوا	عن سواهم بالنزاهه
مزنناهي في الملاهي	قد تناهي في السفاهه
مزيري دنياه سبحا	هل يري فيها الفكاهه
او يري السجوز فيها	عجز ما ذكر النباهه
فانتبه يا غر بوما	انت في دنياك اعاهه

وقال ايضا رحمه الله

يا ذاكر الموت في قلب يحس به	انت امر زاهد عن رزقه فرغا
قد فات كل غيبى بات منصرعا	بماله والي باب السالمغا

وقال ايضا رحمه الله

اذا تدبرت ديرا تحت رهبة	ورابت انك مطغي لتتقلا
فاعرف رضا الله في سكاك اذ في لنا	يعويك ابليس كي تطغى فترخلا

وقال ايضا رحمه الله

اسعد بن ابي زبيد ملاما وبه يكلف نفسه ويشينها	في الله لا يشكو ولا يتقنط ظلمنا فزع شرا السلايم بط
---	---

وقال ايضا رحمه الله

دهاني من كملت به صغيرا فكان معي كعيسومع اخيه	انزهه عن الفعل القبيح وكنت له كاسحق الذبيح
---	---

وقال ايضا رحمه الله

احقد علي الشيطان ان كنت لها وعاد الهوي والجسم في كل شهوة فمن يضطعن حقداهما كانه فيا اياها في ثوب حقدان تب فانت كساع في منام ولم تنصل	تلا فراله لب حيا مع الخط تكن ساعيا بالروح في عالم الخلف بمشغبة افعي تنضض بالخط وتحقد نقدا فسدت في ثمر العظ لدار غفور بالعزيمة واللفظ
--	--

وقال ايضا رحمه الله يخاطب نفسه وقد اتم به الاستسقا

رويدك قد افطنت حتى تسوس	ايا زيبوس الجسم خوف انهدامه
كنا رجوس والحريو عجوس	تقرض الداء الذي فيك اصله
فمستسقا قد اتجا لنيوس	بلي قد تموت بلاء جسم حذرة

وقال ايضا رحمه الله بدم الشراهه

لا تغل لي شرا هتي هي عدي	يا لحي الله علة التاكيد
وانادي عليك هل عز مزيد	كم تنادي شرا هتي انت زدي
كم قتل كما قتلت شهيد	فجيب الزنا عرجوف نفهم
يا رعي الله فضل تلك القعود	قد لجوف تستر دعفا فا
كحمام المسج بيني اليهود	فمقام العفيف في دار نفهم
مع اله ربطته بعهود	صن عهودا ربطتها يوم نسك
تلف وايبك في جنان الخلود	ان تصن واعهدت عرضيق عيش
وحسن الامساك فيهم شهودي	هذه شمية لرهبان لبنان

وقال ايضا رحمه الله في الطهارة

طهارة جسم قد تنقت معالمه	واعجب شي ما تجل عزائمه
فاجب بوصف والاله مساهمه	مساهمة الله في وصفه بها
وتنصلوة يسوع ويسوع خاتمه	قفوا مثل ذكر الموت فهو ابتداءه
فما الكهان فيها الملاك يراحمه	لتحفظ فر هذا وذاك وطهارة
بناءه ولا تترك فباينه هادمه	فمن كان منتصرا على طين جسمه
والكل برق راق فهو شاميه	فما كل غيث لا وقفه انجمه
عذت طفنة الاملاك احتفالهم	وفرقه علا فوق الطبيعة نفسها
توق فان عد وطهر كظالمه	متي اظلم العقل الموربغة
وتسقيه فر الهلاك وساهمه	لينزع في ليل الفواحش زرعه
ولكن ذكر الموت فيه شجائمه	فكن حذرا ان الغر اسلاحه

وقال ايضا رحمه الله

ويدين عرضا بالردى حتى	تجنب مهدا ايسر كلامه
-----------------------	----------------------

تري منه نماما صغيرا وكاذبا	بيد خشوعك حين الحق بعيت
يشت فكر المرء في كل اهل	يسوق الي ترك الصلوة وبعيت
يزيل اجتهاد الراغبين خلاصهم	ويطفي حرا وتمم وفي التزمك

وقال ايضا رحمه الله في الصلاة وذلك سنة الف  
وسبعمائة واثنى عشرة

كفاك ياراهبا ان كنت تتواني	عن الصلوة وكت لذلك كلانا
اسعاف موكب رهبان وقد نهضوا	ليلانا قوسهم والخيوقحانا
لا تشك ضيقا ليلت متشا	ثوب الصلوة به ان كنت مهرا
يسر ابليس حين يراك منقبضا	ولا يزال يريك الرج خسرانا
يريك ضعفا يحسم عا دمقصر	عن الصلوة وغرما عاد خالانا
يشير نحوك ان ترد من ضجعا	علي الغرائس عن الترتل نسا
فلا تصدق قولا غير مختبر	ان الشياطين لا يؤذون رهبانا
لكن جهادهم فلو ا مضار بهم	ولو اوما وافقوا في الدهر شيئا

نا

وارجع الله كسلانا بجافة  
كن كالعمود لذي مولا كفضبا  
في ذاتوازي ملاكيات ربنا

عنه وارج في الفردوس يقظانا  
وقت الصلاة وكن للبر عطشانا  
تري ملاكياوازي قط اناسانا

وقال ايضا رحمه الله

لا تدنوا الزندانوا  
فريد يسقط قصا  
نط غشاء الذات صر  
مزيف كفي ذنوب  
يختم نوحا ودها  
لا تدنوا من ذنوبي  
فريقيني فرخا في  
يا الهي صن لسانا

بالرذائل والمناقص  
عادلا فالمرافص  
ما بنفسك فرغنا يص  
ساعها والعرقا لص  
فيها فرز ان خالص  
لورايت اخا كنافص  
جيتها واليسر قاص  
لا يمل من المناقص

وقال ايضا رحمه الله

حليف بلوي شكاجور اقله	لا تشك فالحر قد يرضي بلوته
فالصبر منع درع انت لابسه	كما ترداه يوسف بين اخوته
حاز النباهه حتى فر اخوته	امامه سجدا رغما السلوته

وقال ايضا رحمه الله في حزن البصر ويمدح اخوته  
 الرهبان البنائين

سهم صالح ينير العقولا	بليال تزيد نومها ثقلا
طهر العقول بالسهاد فتدري	فضل ما قد اخذت فيه سبلا
فراي فكره عليلا بفتح	فذاك الدرر ايسر في العليلا
بليال تصود فيهن فكرا	بسهاد يصود ادخالا
يا حليف السهاد ان كنت برفا	لا يراك الرقاد الا قليلا
سعد ايم وقلب رقيق	كاد لولا غشاوه ان يسبلا
وفواد يذوب بين ضلوع	وخير يشاق تلك الطلولا

فرعون كان فيها النبلا	وسحاب الجفون تسكب دمعها
فتره لذك عمدا ذليلا	ومحب يباق للبين قهرا
وسقاه العهاد عرضا وطولا	يارعني الله محمد بنان عني
فجفاني وكان قلبي الرسولا	كم رسول بعثته بسلام
نعاطيا وسجا طويلا	وبوادبه التواقير تتلو
بصلاة تزين الانجيلا	ويدبريزن رهبان نساك
سجوا سجوا الها جليلا	وبشاد يشيد صوتا رخيا
وصلاة يقال حيت قتيلا	نعمات يقال شفت عيلا
ولذا مارات كذا كجميلا	مارات مقلتي كذا جما لا

وقال ايضا رحمه الله

وديع زيد فضلا في الحواشي	رايت الله حال بكل قلب
كذا قلب الغضوب بارعاش	وقلب الخبت ما وي كل شر
فذا شر وذاك اليه ماش	خبيث هو احو الشيطان حقا

<p>اربي الشيطان يهجو كل خير  وانى قد نظرت الى خبيث  يسوء النفس فيما يتلها  فان خالطه يطغىك سدا</p>	<p>ولكن ليس مثل اخيه واشي  كشيطانين في جسم مناشي  ويضي الجسم في طلب الحاش  وان قاطعه يتيك ناشي</p>
--	--

وقال ايضا رحمه الله في رذيلتي العجب والكبريا

<p>قف نيك نفا عجبها بما اتقا  لا تظن لكن عجبها في عجبها  رضي الانام بعجبها لكها  وقول توغز بالاله بلفظها  تبدى قنوتها في التقي وتبيده  مادامتها سقطة في محنة  ما راهب متكبر في خلقه  فالفرع يبرف نوعه فخالصه</p>	<p>فعلام تعجب والبلبي في ذاتها  قزبي الصفات نفاق موصافا  في ذاك تسجد نحو منحوتاتها  والكفر في افعالها وصفاتها  في عجبها مستند فرجياتها  الا وكان الكبر فافاستها  الا وطاعته عديم حياتها  وبيني الاشجار فرجياتها</p>
--	---

تها

حقاد والتكبرين سقو لهم  
 من يكره التوب يخبر نفسه  
 الا الذي قد ذاق لذة نفعه  
 والنفس تفقر حين تستغني الذي  
 والمر يكفر اذ يري متكبرا  
 بالكبرياء قد صار شيطانا له  
 متغافيا عن نور كل فضيلة  
 واذا رجا الليل الرذيلة احدثت  
 فليست تعدلنا عدول سحرت  
 يوما يحس جناحه يحنوبه  
 وتعود جناات النعيم رقية  
 ربي احبك ما حبيت فنجني  
 بشفاعتك البكر التي قد ظهرت

بانهم يخشون غراياتها  
 والنفس لا ترضاه فرعادتها  
 لتواضع والكبرياء لم ياتها  
 بالكبرياء وتموت في لانها  
 والكبرياء الكفران فرجالانها  
 فذاتة والييس فرالاتها  
 فكانه الخفاش في وكناها  
 حدقاته ويقول نخوي هانها  
 يوما تصيق النفس من زفرانها  
 ويذوب ما في العين من عربانها  
 هي هات عند علمها هي هانها  
 فالعين شكري من سهام عدانها  
 بصفتها وتقدمت في ذاتها

<p>ما احسن الاثمار في هالاتها  فوق السماء تحل في اياتها  نشر الملايك فوقهم راياتها  غاياتها والريح في اياتها  طوي لمن قد ذاق طعم نجاتها  وعامة كحياته بجاتها</p>	<p>فم تحيط بها الملايك هالة  هي تالت القمزين الا انها  ضربت سرادق عزها عند بنها  فالفخ في راياتها والنج في  مامريم الا النجاة من العدا  فحياته فردونها كحماته</p>
--	---

وقال ايضا رحمه الله يمدح اخوة الرهبان اللبنانيين  
ومدح ديرهم المعروف بدير قزحيا اي كنز الحيوه

<p>قالت عليك فقلت لحظي اريد  حزناتناها والعداة الحسد  فردا وهو في كل صقع مفرد  كنز الحيوه وفضله لا يحد  حتى اهتدي بسنايه المتعبد</p>	<p>قالت اليك <sup>نقلت</sup> طرفي ارمد  مخكست جمبي الضا وزاها  اي صاحبني تقا بدير جيته  لقب تخصصه به الا و  قر الهدي فرسخ لبنان بدا</p>
--	---

في ساحة حظ التقي برؤيها  
 ان القداسة والنفاسة والنضا  
 خلع الاثيم ثيابه بفنايه  
 كم مجرم متقلد بدم الوري  
 والجن تفرق عند منظره فكم  
 ما جاء متشيط من متهتم  
 كم مدنف وافاه يدعوفاشني  
 كم اكمه وافي واشفته يد  
 فلو الديويرة كان فيها سيد  
 رهبانة نور الخلايق كلهم  
 ضان لهم حسانتهم حتي هذرا  
 قامت يحفظهم جنوده لايك  
 هبطوا النصرهم بجاشع رفق

اسماله وغدا علينا ينشد  
 سيف مجرد ان اردت ويعهد  
 فكساه عنها توبة تتجدد  
 وافناه طوعا ذلك المتقلد  
 فز ما ردا قصاه ذاك الشهيد  
 الانجا وابليس ولي برعد  
 بستغايه تنثني عليه العود  
 علوية مذكرا عنه الاشد  
 حقا قلنا ان هذا السيد  
 وعلي تقاهم كل فضل يشهد  
 لولا تقاهم في الوري لم يهدوا  
 ضاق الفضا يحببهم والفضد  
 ذاب الحديد لغزهم والحلمد

فالعدا متسايقين وعندهم  
 فرحتمز ولي وهو متوقعد  
 خرد ونهم رهط الملايك حافظ  
 قد جردت عن ماتهم بصلاهم  
 وسطوا على الجن الطغاة فالتوا  
 باس اذ المس الجبال اذ ابها  
 لن يرعوا لن ينشوا لن ينهوا  
 حتي نيا الوامنه ما لونا له  
 يتقلبون علي مفارث نكهم  
 حتي غدا متخلصين بسكهم  
 قد قالت الامدا قول اصادقا  
 فاذا اردوا صدقت ما جاويه  
 ارثت ان ادعي نزيل جوارهم

فرغظهم ذاك المقيم المقعد  
 ومهشم قد ذل وهو مهرد  
 اثارهم لا ذابل ومهند  
 سيفانفل السيف وهو مجرد  
 حتي اتشي الشيطان وهو مقيد  
 واذا نهى الامواه كادت تجرد  
 عن ربحهم والليل اسفح اسود  
 ابليس اخفي وهو فيه مسعد  
 حرا ونيران البلا تتوقد  
 فكانهم فر يد سبك عسجد  
 زادوا بفضلهم فعلت وايزيد  
 واذا راوا حاولت في اسجد  
 ويضعني ذاك المقام لاسعد

قالوا استقم اذ انت غض ملق  
 والجابر دم في الطلاب فانها  
 لاترج خيرا ان نزلت منكبا  
 سادت علي كل الخلايق في العلا  
 بنت الملوك بنسبة جدية  
 هيمات والثقلان تحت نعالها  
 وطات باحصها متوزلايك  
 شاعت مناقبها فمن لا يقدري  
 وانهل نايها فمن لا يقدري  
 وسطت مناصلها فمن لا يقدري  
 عزلي بان احظي نيايل وفيها

والغض فرط طبع به يتاود  
 وايبك في كل البلايا المقصد  
 عنها وكنت لما تراه تجحد  
 اهو مسود في الوري اوسيد  
 لكنها ام لملك يعبد  
 ابن السهامنها واين الفرقد  
 لما سمت وهم لديها سجد  
 وسمت مراتبها فمن لا يجد  
 وذكنت فضائلها فمن لا يزهد  
 بحج معاقلها وغر لا ينجد  
 السامي وامدح ما حيد احمد

وقال ايضا

فرام حفظ طهارة

وصيانة القلب التقى

يسك

اصح

مسك العفيف المتقي	ميك هواه ويغظه
وقال ايضا رحمه الله	
نور يضي الرهبان في نيك ايضا في ليل باقي الناس لئلا ومضا سبل الهدري الاميلوا بالقضا	ان الملايك بالطهارة والتقى وكذلك الرهبان نور ساطع فتيقظوا يا غرارا نوركم
وقال ايضا رحمه الله	
بلذة قدهوي في عمقها الامم وبلذة ادم زلت به القدم اصل الشرور كانها لها علم	توق يراها خباثتضاعفه ان اليهود رموا بالخبث فانهم فالشرابنها فاحذر لانها
وقال ايضا رحمه الله	
علي ما قد نري اصل الشرور لاهل النفسك في كل الامور	محبته فضة في الناس كانت تشابهها الشراهة بالتكبي
مم	

وقال ايضا رحمه الله فرقا بين المالف المقصورة وهي في

اختيار الامان

وملايكة في الوري	فالهناء في عرشه
نحو الفضيلة والتقى	هم يتجدون عقولنا
يطغى نفوسه ويالنهي	وابليس اضحي وحده
ولا تخيل الي الهدي	فتميل نحن اليه حسب
قد ضل طوعا بالهوي	فاجب لعقل عاقل
اين المحبة والحجى	اين الامانة والرجا
بحر الضلالة والعمي	اضحي غرق المجهل في
لكنه طوعا ابى	قد كان يملكه الهدي
بالاختيار يا يري	فهو السلط رايه
عن ربه حتى عتا	لا زال يسبح ذاته
لا تقبل على الخبي	يا فر خطوت الي الوري

اذن صرت محيرا	فرصدع فيما مضى
فقد ابتدعت خلقي	اخفت فر الخي الصون
افليس للانسان في	الارزاق الواسعي
ايز المقدر قلنا	والعقل يصنع ما يري
فعلام تقفل سارقا	وعلام تمدح فر في
ان كنت يا ذا الجبر	فانه يظلم فر جني
افسدت شرع الله	والاحكام طر والقضا
زال الثواب عن التقي	وكذا العقاب عن الخطا
كذبا الكتاب فلا صلاة	ولا قنوت ولا دعا
حاشا الرب عادل	بقضايه بين الوري
بيد ولينا جابر ا	او قاسيا مثل العدا
لا تترك انك محبر	فيما تراه يافتي
دع عنك فيك واحتم	ليس التيمم كالبحا

ابدعت انسانا يشبه  
متسلطا فتخيرا  
فالخير خيرا ان بدا  
انت المتابع على الرضا  
اختار يوردراس الردي  
لا يعبر هذا به  
فارحم حيانك وانتج  
يومان تان وتفضي  
ان صالحا وطالحا

الله في هذا الحجي .  
بين الضلالة والهدى .  
والشرك ان جري .  
انت المذنب على الذي ،  
واختار توبته الصفا  
حقا ولا ذاك اندا  
عائزاه من الخطا  
ذاك الجزا بلا مرا  
ولكل مرانوي

وقال ايضا رحمه الله في التواضع

هذا التواضع ان اردت موها  
لمجايري الترهون بظاله  
فشاء رهينة بغير تواضع

تغيبك فاقصره تجده واحبا  
مرعي خصيبا في الوري وشابا  
قد صار لصحبا لانه احبا

سمعة لنا ان كان منا تايبا  
 ولاجله ذقنا سي ومصايبا  
 متواضعا فوق الحجرة رابعا  
 ليس التواضع في يوم راغبنا  
 بالكبرياء وانحط منها خايبا  
 ما في السما عجايبا وغرابا  
 اسمعي اليه راهبا او هاربا  
 اوركبا اوراغبا او طالبا  
 بنديه اذ قال قولايبا  
 تهواة ترني صاحباه وصلبا  
 يارب واجعلني بعقول تايبا  
 ان اللسان يزدود بنا عايبا  
 مذ كان مدحني في سواها كاذبا

ان التواضع في سمو محاله  
 سمعة لنا ان المسيح الهنا  
 فهو السماوات فيها قائما  
 فركان يرغب بالخطا متعلما  
 هبط الملاك من السما متقهرا  
 ويشاهد المتواضعون بقلوبهم  
 ما كان اولاني به لو انني  
 اودايا اونا دبا اوايبا  
 اسمع ندا الانضاع فتهتدي  
 ثوبي وخذني مساعدا في كلامي  
 فامتن علي رمقي بخير تواضع  
 واقبل عزمي ما انتك مادعا  
 قد صار مدحني في سواها صادقا

ملت وزادت في البشارة  
 استبرقت ان جنسي هالك  
 ما بين استير ومريم نسبة  
 استبرحت زعام ملك كافر  
 ملك الملوك يحص مريم امه  
 ان العاني في صفات سموها  
 قد كنت اسعي في قريضي اجلا  
 كالشمس ان طلعت ازاح ضياها  
 اخذت بطوق الليل حتى افطت  
 خلع النهار على الدجا اساله  
 ان تاتها مستطر انعامها  
 ان تبها تيل السرور مواكبها  
 حصن بصون المتجين في العدا

كبري وملائتا علا ومواهبها  
 فانتها مريم بالخلاص مطالبا  
 في الجنس وارقتا لذاك مراتبا  
 والبكر قد ولدت الهاتاقبا  
 اريت اما قط بكر الحجابا  
 ساقا الي نظمي الكلام جنابا  
 اصبت في مدح البتولة زكيا  
 السامي من الافق الرفيع ثوابا  
 فرجيد سكا يضم كواكبا  
 فر ذكرها واخترها من جلايا  
 مطرت عليك من السما سحابا  
 اولقها تلق الحبال كتابا  
 ملات قواصي العالمين عجابا

منها قال رغايا وغرايا	مرجاها حاز النباهة والتقي
بني الوري ما قد عملت الواجا	لوعشت دهرها ما دحا واصفاها

وقال ايضا رحمه الله في الراهب المتواني

بحرص ويسمي بالبطاله راضيا	فدع راها لا يجدم الله ربه
علي الخيز بل تنو علينا التواني	ولم يقل في معني الخلاص اجتهاد
بتجربه تنقيه للدهر باجيا	فلا يرب ان الله يليله بغتة
لان البطاله قدرته المساويا	وذو رحمة فز به كي يرد

وقال ايضا رحمه الله يشكو من طول ليلة قدر اتمت فيها الامطر

والبروق والرعد

وخالها بما يبه قد انفجر	وليلة اخالها بلا سحر
بجران فزار وما قد زخر	كانها وبرقها الماظر
والضد يظهر فضل ضد الاخر	ضدان جاء باتفاق قد بهر
وذابوه يفرق البصر	هذا بما يبه يفرق البشر

والرعد فيها جايلا وقد هدد  
 والسحب يهيم فرا ديمها المطر  
 فكنت فيها وانما تحت الخطر  
 مغرقا بدمه الذي قطر  
 فقلبه تظفيه امواه البصر  
 والصبح هل حي اذا الفجر  
 ام انني كقوم نوح في العبد

يبغي البراز خصمه قد اندعر  
 والبرق يوري غرز زاده الشرا  
 كعاشق يشكو جيبا قد هجر  
 ومحرقا بنا روجدا تنعد  
 وطرفه ترقيه نيران الفكر  
 ام انقضي ميتا غيضا وانعد  
 ام انني كقوم لوطا في الدم

يارب خلصني من مفسق

وقال ايضا رحمه الله

فياكل معها فرطام الصعالك  
 فتاكل معه فرطام الملايك

فان خضع العقل الوضي <sup>سبنا</sup> لحوي  
 وان خضعت تلك الحواس لعقلنا

وقال ايضا رحمه الله وهو في محبة ماري بيتاي لانسك  
 وذلك سنة الف وسبعماية واثنى عشرة

فان تغر علي الكل وشرب كلام الله لا يدونه شتمه	فلانما هو بتفسير الكلام ومعناه يمتنع الطعام
--	--

وقال ايضا رحمه الله

مفتي الوري بزغت ادلة فضله وذكر اشعة عقله بعلمه	في الخافقين فلم يخ ظلام في العالمين فلم يعدا مام
---	---

وقال ايضا رحمه الله برني ولدا حاد صدقايه يسمى ابن الفخر  
الطرابلسي

عدا الدهر حتى انقضت كوكبا للدي فرضي فقضت معه لدا حقا شقة	وقد كان يسخر بالثاقب البدر يضيق بها فربده منزل الهدر
فان كان ذاك البدر طفلا جرم له العين مرعي حيثما حل شخصه	ولكنه في القدر اكر في العرم له القلب قور جعل عز تربة القبر
اياك كبا تبدا الكواكب نحو ايا والدا اضحي له الدهر واجعا	ضيلة قدر حين فاق علي القدر بمولوده وكذا الخسوف الي البدر

فلاتنك فر بلوي الزمان عداوة  
بقيت لمعروف ودمت معوضا

فانك فخر والعداوة في الفخر  
عن لفاقد المسعود بالشفيع والوتر

وقال ايضا رحمه الله

هذا سلام والصدور رحلا  
تغربه الاشواق تحوالة  
والراعي صوت يجاوبه الصدى  
ما را بني الغراب ساج  
انجي ديار دونها قلب به  
ورمي الزمان ربوعها برفه  
ضربت بها ايدي الشاتك فيها  
فتري الغوايل ضمن ساحتها وقد  
لم ادر ذاك لشركان الحمي  
ياملة ما كان اسطع نورها

وهوي المنازل في الغود حراب  
سياهم ان لا يرد جواب  
الفزيع والبلاذ خراب  
الفرج بين والحراب غراب  
شوق له دون اليا رحاب  
فحلت وبان ليسنها الاصحاب  
ايدي ساولها الفراق خراب  
ضربت قبا بالتمهن عقاب  
اوانا ذاك العقاب ثواب  
حتى انشأ قاتلناه ضباب

ذهبت محاسنها من الفقاؤها  
والشمس من كذا السر وعقاب

مرت تري اجابها اعداها	ان العداوة شرها الاحباب
ضحكت علي ساداتها اعداها	وسكت فابكاها اسي وعقاب
ذلت يجذب زمامها حتى الخي	منها وفيها اروس ورقاب
فكانها فرق الانام مصيبة	وكانها تحت الانام تراب
واذا انها ذاك الحد ونجسته	صا با ولكن ليس فيه صواب
ولقد دعاه الله دعوة منجب	وسكوتة عن دعاه خطاب
واجد مولاة دون اخيه في	معني بشير الي خفاه كتاب
وخناه في يوم الصراع بكسبة	حارت بها الافهام والالباب
فانصاع لا يمنو علي ام غدت	تخويه في جز العلي في هباب
قاملوا يا مارين بها ترا	مراي مريعا في وعاه عذاب
اما براها الذل حتى اصبت	ومصابها للشا مني مصنا
ذاقت غرابين مرها بمرارة	مرا وادني مرذاك الصاب
نكحت فمجالها التاسف فانت	تدعو الزهاب وهل يحذفها

ما كل فرادي بجاب نذاره	ان السكوت عن الجواب جواب
حاشاك يا صهيون يام القري	ان تقري وبنوك منك قراب
قومي استنيري ان جفوت حاطلا	ذيا فان المقدس ذياب
قومي استنيري ما النور لك حامد	هل غالك ذاك القبي الكتاب
قومي استنيري ان وجهك بالحيا	مترقع وعدوك الحراب
تبكي وقد نظرت بنيتها شرعا	لموت حتما واليار يباب
مزدا يبرها بفضة حواسد	وبفقد باغ ما عليه ثياب
لله يار وما السعة انني	مظلومة منك وانت الباب
حتام ادخل بابك ويصديني	عنك عداة هم لديك كلاب
حاشاي ان ابني سواك مويدا	ما كل اري في الانام صواب
مجموك يا شمس الهدى فكانهم	ما بيننا في الاقتران سحاب
لاشكر واما قد رايت فر الذي	اوتيه ان الليم معاب
بريت انا فاستهان بامه	ورفعة ليكون فيه ثواب

فكانتني اذ بنت حين رفعته	وجزا الميبياسي عقاب
ولبت فيه العارثوا فاضحا	بين الانام وما علي نقاب
فر من صفي مظالم متظالم	سحقا الحلو بالمرار ثياب
اصبحت في ثوب الحداد والاشغال	عن حال شيخ يزدره ثياب
هذا قضا الله فاصبر طامعا	ان المطيع له السلام ثواب
فعليك يا دار المحبة والرضا	مني سلام والصدور رحاب

وقال ايضا رحمه الله عيذ كير اتنا سيوس البطريرك الانطاكي  
حين دخل طرابلس يزور ديورتها وذلك سنة الف وسبعماية  
واثنتي عشرة

تنبه دهر في عهود معا هدي	فاسعدني تذكارتك المعاهد
حلت به في برج سعد كاني	حلت به فوق السها والفراقد
سعي الله ايا ما حمدت جديدها	بتجديدها احسان تلك الحماد
واذكرني من انفسها ما نسيت	وحاشا بان انسي ذمام المساعد

الا انما الايام يجلو ويردها  
 فكل جيب لا يشوقك قربه  
 فانامي نغور القلب بغض اقارب  
 وما اشتدت الايام بالهجر شدة  
 بفضل امام فاضل فوق اقرب  
 امرنا سبيل الحق برهانه الهدي  
 له المشتري والشمس والبدن في السما  
 اذا ما سالت المجددين محله  
 اتاسوس فخر الائمة في الوري  
 خليفة بطرس في الرياسة انما  
 لقد شرفت حقاً دمشق واصله  
 واشرف غرهذي وتلك الرياسة  
 سميك ناضل عن حقيقة بيعة

اذا كان فرقتوا حلوا الموارد  
 فلا تدمر زمانه بالتباع  
 وادني بانس الرجب الابعاد  
 ولكنها تاقت لمحض الفوائد  
 عند الطارفي المجدد بعدنا الذي  
 وقد نافر بعد عقدا لعقاييد  
 محل وفضل واشتياق المشاهد  
 اجاب بصدق عن يميز وشاهد  
 وانخرع يلقى له بالمقاليد  
 التي مثله يعطي الصفا غير فاسد  
 واشرفها حلب له في التعاضد  
 واسعد انطاكية في المشاهد  
 بمصر مقدمة نضال المجاهد

عن المومنين بالكل معاخذ	وانت لقد افقت بانفاكية
مليا واعشي عين ضد وحامد	وانت سما فيك اشترود بيننا
لك المحرفنا واد ان ووافد	وانت امام يا امينا مجاهدا
بغيك فيدعو للهدي كل تشارد	وانت طريق الحق والحق الناق
سريت خرافك في مروج المحامد	وانت هو الراعي الحقيقي كبطرس
يد الكفر تلمظها بوصمة جاحد	فلا الزيب يفسدها بجرطقة ولا
وقلدتها الانجيل سيف المجاهد	وسر بلتها درع الامانة سابغا
تصول علي الاعداء بين الجلامد	ولم كتبها طرف الشريعة مسرجا
كاجرت بالبركات في كل عابد	تغودت بالمحسنات في كل عصر
تبتنا في كل خير مساعدا	فوزنا نك اللاتي رحمت مثالها
كتقدس ربنا المجد ارض المواعد	ايا سيدا قدست ارضا حلتها
تار نفوس فوق تلك الموايد	ايا بطر كا لازال علمك عاملا
بكم حين زرتم ماها من معاهد	فطوبى طربوس الربيع عملها

وطوبى لي رهط يخدمون محلكم  
 تشرف بطعمي عند مدحى وضعكم  
 بعتيم لنا ذخر اوركنا وملحنا  
 ففتحني نونكم يا ابا نافع نجيبا  
 لكم ملكوت الله ارث موبد  
 ايا واحد في الدهر والدهر قابل

وطوبى لي اذا هديتكم فرضايدي  
 وانجزني مقداركم في التايدى  
 يقينا سهام العارف كل حاقد  
 فاحسن مولود واعظم بوالد  
 وقد حيتو هافر طريقة زاهد  
 رعى الله عيني ثم قلبي وواحدى

وقال ايضا رحمه الله يصف حال المتكبرين العديري الوفا  
 مطلقا وذلك عند دخوله حلب سنة الف وسبعمائة وثلاث عشرة

اقوتنهم ودم فابن ذماي  
 وشوا اغنتهم لغير موفت  
 بتروا السلام بسيف غد فاشقى  
 قد كنت احسب ودم كمودني  
 حاولت قربهم فنادي بعدهم

وختت قلوبهم فابن مقامي  
 فعدوت مشغولا بجذب زماي  
 رجع السلام ونبي بغير سلام  
 شتان بين ذماهم وذماي  
 الهجر اعذب من رسال ليام

عني فان القلب دار كرام

ان الكرام وان تئات دارهم

تفسير بهذا البيت الى اخوتة الرهبان البنائين الذين فارقهم لاهل

ان الوفاض بعز الاحلام  
 ام هل يرويهن حراوا م  
 اميت سهرانا وعمدي نام  
 فكانهم صرعي بغير مدام  
 او سلموا نلموا بغير كلام  
 را شوا سهام كلامهم لكلامي  
 ان العثار يكون في الاقدام  
 فيهم وبدء النقص عند تمام  
 فبا وكان الفصل في الاحكام  
 امضي له فرذال بر وحسام  
 في قتله جالوت ذا الصمصام

يا ناعمين عن العهود وعندهم  
 هل تقضي الاثمار غصنا ذوايا  
 قولوا لمن قد نام عن عمدي فقد  
 غادرتهم والغدر مل جنانهم  
 ان كلوا كلوا فواد محبهم  
 اني علي الحالين معهم موجه  
 قدمهم الدهر المني وما در را  
 تمت سعودهم فان تامها  
 ظنوا حاسم الحكم فيهم فيصلا  
 ان العصا بيد الحكيم مجزومه  
 هدي عصا داود اكبر شاهد

فلذلك لا اخشاهم فسيوفهم  
 كم همت انهم لا حظي بالني  
 ان خاتوا او خادعوا وانفقوا  
 بعينهم الحق الصريح بشتمه  
 فالكبرياء وثانها وعلاوها  
 فاصبر على المتكبرين تجاهم  
 رب استمعك طاعة وتوضعا

بازعد الله ذات كهام  
 فيهم فكان الموت دون مرابي  
 فكانهم يوم يخرج ظلام  
 هذا جزا البصر المتعامي  
 اضغاث حلالم وطيف نام  
 يتوشحون غدا ثوب ملام  
 عن كبريائي قبل يوم حمامي

وقال ايضا رحمه الله في النفس

وهت نفسي ما فيها  
 فعد ما فيها فيها  
 فان تجهل مباديها  
 وان درست مآنها  
 وان ناجاك باريها

نواحي في نواحيها  
 وعظها بالذي فيها  
 فلا تجهل نواحيها  
 فنل للدار بآنها  
 فاعط القوم بآنها

فهرادري بما فيها	واحري في تلافيا
فازيات خوفا فيها	وبانت عن دها فيها
رايت الخوف ثانيا	عن الفحشا وثانيا
فقطر بها ثانيا	وقطر بها ثانيا
نواهيها دواهيها	دواهيها نواهيها
ادرها يا معانيها	لقد رقت معانيها
فان حزت القوي فيها	فغرد في قوا فيها

وقال ايضا رحمه الله يتكوا في الدهر ويندم الدنيا ويعظ اللبثين  
بها وهو في جلب وذلك من التاريخ المقدم ذكره

ايدري الدهر ايم الله اني	سبرت صروفه بظنا وظهورا
فينا يريك المحالوا	تراه قدراك للعلوم
فكان حلاوه زورا ومكرا	وكان رداوه خبثا وغدرا
فان يدبر فلم اوسع دما	وان يقبل فلم اوسع شكرا

فاجزه اذا ما غالتني  
 فلا تانس الدهر مكفر  
 فين الدهر والاحرار بون  
 تصان نفوسهم منه فتحيي  
 تدوم مع الاله موبدات  
 علام الاتساع بدار كسر  
 فلن يحيي بها ابدان زيلا  
 فلم است بموردها ملوكا  
 فضاق البحر عن غرقاه مرسا  
 فغابي صاحبي فاسعداني  
 بيوم يقتضي مني سروري  
 غنيا كنت في سكري بدهي  
 فهذا السكر عندي كان صحوا

لوايه وهل يغلبن حدا  
 اذا غادرت ذنبا مكفهر  
 فلا تعجب لخرام دهر  
 كما صيت فراغين عن ذرا  
 وتقني بعدها الادهار طرا  
 وقد بلغت ما صنعت بكري  
 يريها كرم فتره جبرا  
 وكم قلت بمصدر ذاك اسري  
 وضاق البر عن قتلاه قبرا  
 بامر لا اري لي فيه عن ذرا  
 اذا ما نظر الزمان الي شرا  
 فلما ان صحوت اصبت فقرا  
 وهذا الصحو عندي كان سكر

فيلج

فانز الدار والاحباب فيها  
 ديار لانتات لسكنيها .  
 شباب لشاب يستقضي ثيبا  
 مصير العالمين الي فساد  
 وتلك بقاؤها ابد بقاء  
 فان خير ايسود به فخير  
 اذا كان البنا بلا اساس  
 فكم هوت التري ما اناسا  
 وكم هلكت بها جملا نفوس  
 الام الاقصار علي محال  
 وتدري ما ورا هذا وهذا  
 تحال الارض والشهوات فيها  
 وصيرت الشريعة ذات وهم

اما بلغت ان الدار قفلا  
 فان تشكك فل زيدا وعمرا  
 وشيب الكهل يستقضي عمرا  
 وتبدل هذه الدنيا باخري  
 وكل فعله يقضيه اجرا  
 وان شرا يسو به فشر  
 سيهدم ما تشيد ويدري  
 وكم محت الذاذكر او فخر  
 وقد تاهت بمن قد تاه قدرا  
 وانت بما يشا الحق احري  
 وتذهب تايها تيهها وكبر  
 موبدة وان بها المقرا  
 بنقضك حكمها سطر افطرا

اجت المنكرات فلا تظلم  
 تسمع مع الاله كلاله  
 تبسج النفس في الدنيا نجس  
 لعريك أنك في ضلال  
 ساولو تصدي كاتسوها  
 الطعني واتخذني ياسميري  
 وخذيدي الي مولي برأوف  
 عمي الله العلي ولي رجبا  
 يدالله العزيز اذا تولت  
 وحكمت اذا جاءت بضيق  
 ورحمت اذا جادت بلطف  
 ونعمته اذا جلت تجلت  
 وتقته اذا حلت بعبد

بسعيك اذا ضعت الحق هدى  
 وتعصا شرعه نهيا وامرا  
 فكيف تباع نفس وهي تشري  
 اذا المغت بلاحوال فكدا  
 لها جلت فلم تكتب وتقرا  
 نضوحا فخلصا سرا وجهرا  
 انما جيته اولاك سرا  
 يديدا الي سقبي فاسري  
 علي عذارته الحيسر  
 ارتك اليمين في يميني ويسري  
 احالت عدله عفوا وسرا  
 عليك وانت بلا انعام ادري  
 يسبي فلامقر ولا مفرا

بتوبته ويغضض غراسرا	يراسه في عبدنصوح
وقال ايضا رحمه الله يتذكر دبره واخوته الرهبان وهو في حب ويمدح مريم العذراء والدة الاله وذلك سنة الف وسبعماية وثلاث عشرة	
<p>يادارنا ام هل اليك وصول فدعي الذي بطولها مطول والحب عنه محبة مبدول وثره محطور وهو مطول منه الرياض وذيله مبلول في النيات وسيفها مسلول مع كل ربح يستعمل يميل فيه لوقع المشرك في صليل في شوقه وبوده بتديل حري وقلب بالهوي متبول</p>	<p>قدك البعاد هل اليك سبيل طلت دمي تلك الطلور لا تتل لافضل لي والحب يشتم الوفا فالروض يهجانوره ان لم ين ما فضل صيب مزنة لا ترتوي سقي المن لا ينثني عن حبه بعد الخل ما يوقتمتا ييل شرط الحب ثباته في موقف ما كان متا قافتي متكفنا حسب الغرام كما علمت حسنة</p>

ان اشغل الحساد عنك قلبهم  
 احببت دين الله في مكانك  
 انت السامع لكل موقف  
 فكان نفسي في اشتياك افاض  
 كلبي بك في الله شي واحد  
 يا ساكني ليلان دونكم امرا  
 ان الخيام كما علمت خيامهم  
 قفل الخليط وليس قلبي قافلا  
 قد افقرت مني الطول وحقكم  
 لكن لي قلبا اليكم شيقا  
 فالعين ان رمقت وازدفت معا  
 ما حل ركبتي في الرحال مرعا  
 عدل العزول بكم ولم يك عالما

بسواك لي قلبك مشغول  
 الالههار يا مغني به التامل  
 فزربه وبسره تفضيل  
 وكان عقلي في حراك عقول  
 فكانني عز تترك مجبول  
 لازال ينشد فيكم ويقول  
 لكن لها في النازحين ضليل  
 عنكم واني في الرحال قفول  
 ما افقرت مني ربا وطول  
 ابدا وطرفي بالرضا مكحول  
 فنقدتها كرمت لدي اصول  
 الاولي في القاطنين حلول  
 اني لديه عاذل معزول

اوسعه عبا فقال مواربا  
 ان السامد يا ابرهم لكنني  
 دعه ولذبحي البتولة مريم  
 ان الذي اضحي ومريم رشك  
 ترتد عن محميا ايدي العدا  
 ايصد عن مولا عبد مقت  
 انت التي موضوع كل حجة  
 يادمية القصر التي اعني بها  
 يادرة العواص لما غاص في  
 يا فراس ايل يحوي ذوقه  
 يا منبر سليمان والاسد التي  
 يا قبة الثاقبات صلحنا  
 يا مقدس الاقداس فيك اعظم

انا عادل وجنا بكم معدول  
 استسقيته وشرحه تاويل  
 مستعصا فلا ذها الما مول  
 لم ينعو الشيطان وهي ذليل  
 ويفر عن متواه ساطا نيل  
 اغناه سيد وهو مخدول  
 يا ليتني في جحك محمول  
 الراون والراوون وهي تنو  
 بحر الخلاص الهنا المعقول  
 كل الفضائل انه لفضيل  
 فرجانيه مبشور رسول  
 مع ربنا والشرح عنك يطول  
 الاحبار حل وبابه مقبول

ل

يا منجبا فيد النجور وتحتة  
 حتام يا ديان لاتقضي لنا  
 يا عرش ذات الله في جليانه  
 يا فر ولدت لاجلنا حملاتي  
 يا ايتة كبري راي تما لها  
 شمس تظلك وتعلو رجلك  
 يا علنة الخيرات هل حظي بها  
 هذا رجاي والخطاء موخري  
 حسي بقربك نعمة اذخرتها

ظهرت نفوس الاصفيا تقول  
 فظالم انا لظالم جهور  
 ان الجليل مقرة لجليل  
 لفدا يا حيا وهو مقتول  
 فيك رسول الحق وهو ذهول  
 قمر اكواكبه لك الكليل  
 يوم الجزا بتمامك معلول  
 عند ولكن عفوك المدلول  
 قدك البعاد هل اليك سبيل

وقال ايضا رحمه الله مضمنا وذلك لامر عرض

اذا رماك الدهر في بلدة  
 وظلمهم كالال في مهمة  
 والتا التعريف في عرفهم

واهلها يبدون في غيهم  
 يلوح ماء المكرب في ربيهم  
 كالة التكري في امهم

ويالون الجرح عن كيم	تجاهل الجرح من كيمهم
ويرتدون الجرح فطاهر	ويبطنون الغش في طيمهم
ويدغمون الحق في بالهل	ويالون الميت عن حيمهم
فدارهم مادمت في دارهم	وجيهم مادمت في حيمهم

وقال ايضا رحمه الله سمط ابني العربي المشهورة

اذا مارينا ادماء وفعاله	كاشاء اماراهه غراولا لدنا
فلاتهمه قايدين لعقده	وتروجه ابنيه بنينه بالحننا
علمنا بان الناس غراصل فاسد	فهذا مقال يقتضي لان شرعنا
فيكذب فز بهجوا الانام بقوله	وان جميع الخلق فرغضنا الزنا
الم تر رب الشع في كل فصرة	له سنى تقضي قضاء مبينا
اذا كان مشرع الشريعة واحدا	هو الله كان الحق في الكلوبنا

وقال ايضا رحمه الله

كأنما صورة الدنيا بعالمها	ما بين متراس فيها ومرس
---------------------------	------------------------

جسم تغير في التركيب منعك  
حتى ترى شبح الانسان عرسي

روس خامص والاعمال كالار  
في الذوات يمشي ولكن مشيه فلو

وقال ايضا رحمه الله

ان رقي سلم الفضائل راق  
جذبه يدا التجارب بهوي  
فكنا صعدا تقاة

في عجب به تام شروطه  
فكان الصعود شرط هبوطه  
سانا وايبك شر سقوطه

وقال ايضا رحمه الله

كان السقوط من الصعود  
فاحذر فيديك رتبة

د المراتب عاليه  
في رتقيها هاويه

وقال ايضا رحمه الله

كل شي تراه عينك نقصا  
فاذا ما حفظت عظام صونا  
هكذا السيد المسيح ارنا

فاجتنب وصف حياتك منه  
به الغي في التجنب عنه  
بمثال القذاهل تحفظه

وقال ايضا رحمه الله

رايت منافقايحي خبيثا قد اتفقا ولكن في فساد فمن يتأخر الحشرات تفسد فيمين الشرور وهن وتر	وكل منهما بالظلم يسعي كعقرب راكبا للشر انعي جوارح نفسه بالسم لسعا فكيف اذا اتون وكن شفعا
---	---

وقال ايضا رحمه الله

رايت العلم في الدنيا سعيدا كلانا كاذب في انراة ارري للشمس في الافاق نورها	وغيري قال دون غنا شقي واصدقنا به رجل تقى وتعجب غمام فاخفى
---	---

وقال ايضا رحمه الله

وليحظر الدنيا شقي تمني انما في كذبا	ولكن خطها مني سعيد فاحسب عاتريد كما اريد
--	---

وقال ايضا رحمه الله

جرت كل معند ذهبي رونق	في دفع كل مصيبة ومصاب
ما جاد لي بالنصر غير معند	اعدته في النايات منابي

وقال ايضا رحمه الله

وقايلة وذمي مل فيها	امانت المنزل بالخطا
نقلت نعم ولكن لي رجاء	اذا ما تبنت الي رجاي

وقال ايضا رحمه الله

احاول في عمري فزاله راحة	وهل تظلمن العقل والظرف فرنجي
فاصبح دهرني عاجز عن سعادت	كافي حرف الحلف والدهر فرنجي

وقال ايضا رحمه الله علي لسان السيد المسيح يتفرد الزناه وذلك  
سنة الف وسبعماية وثلاث عشرة

سلوا عني نخول بني الزناه	غداة تركتهم مثل الهباء
ويشهد لي بذانوح ولوط	مع الضدين غزائر وماء
فلوطي نار فرسماء	وللنوحى ماء فر بلاء

اتوا الرض وعاتوا في ساها  
 رجالاتنا بالاعقول  
 اباحوا متخيلين النواهي  
 وخافوا كل ما لله حتى  
 اسود قد بدوا في سواد  
 فلفظهم بلاد الله طرا  
 فلا المراض الكيفية تحت ضمهم  
 ولا تلك السماء لهم سماء  
 ثبت سموها في كل نفس  
 فلا تعجب اذا التيت نار  
 تركتهم بهاصري حيارى  
 قلت فسادهم فرغى حرب  
 يموت المرغز داء بداء

فكان فسادهم عرض السماء  
 نساء كالرجال بلا حياء  
 لرفضهم الاوامر بالخنا  
 رايت القدس يرمي بالهجماء  
 كانهم الردي تحت الرداء  
 كلفظ البر في دور الرحاء  
 ولا يحلم من الفضاضا  
 كانهم الافاعي في وعاء  
 ويرشح ظاهرا ما في الاناء  
 موججة عليهم بالظماء  
 يرومون المناصر من البلا  
 وذلك فرغى الاعضاء  
 اذا عز الشفا على الدوا

اتكرو موتهم واناسهيل  
 فان ما توافوا اسفي عليهم  
 بقاء يستحيل الي فناء  
 فمن رام البقاء بغير فضل  
 اذا كان لرجاء بلاصلاح  
 فلا يعلا الصعود بلا مراتي  
 فكم هفوة جات بانواب توبة  
 وفر قبل قد ثانت بشان رجاها  
 الا انما عقل الحكيم منزله

طلعت بموت اولاد الزنا  
 وان كانوا حيا ونحو ابداي  
 فناء يستحيل الي بقاء  
 يعود من الفناء الي الفناء  
 يورده فهو قطع الرجاء  
 ولا تدلا المياه بلا رشاء  
 تجر اديا لا توارى بها فعلا  
 فكم صدقت سلاوي كم كذبت سلا  
 عن الجهل فيما يقتضي العقل واللاهلا

وقال ايضا رحمه الله يصف رويابو حنا الحبيب ويمدح مفرها  
 المعام يوسف القس الحلي الماروني وذلك من التاريخ المقدم ذكر

سر عجب فيه معني اعجب  
 رويابو حنا الحبيب رقيها

وحج غريب فيه مراعي غريب  
 يا حذا عني لذلك ترقب

<p> صدر الملائك شرحه لواطنوا  ورسوله علي عليه ويكتب  قد زان معاهزل لفظ معرب  نحو الذي لوقوعه تترقب  مع ضربة جات بجام ليكاب  بل احمر بل اسود بل اصهب  فرا سطر مضمونها مستغرب  القطبين بل فر موسمي قد هبوا  لا فلاك نظوي والكواكب تغرب  وتبدل اطوارهم فقلوب  في جزاير تغور وتترسب  ونظام هذا الكون فيها تخرب  الاشياخ وهو علي الملائك يركب </p>	<p> وسعت في الاغراب سر الم يسبح  فالروح روح القدس جاء بيضا  بجوادث تجري الي غاياتها  مطوية الانحاء ينحويها  فرصوت صافور وفك خواتم  تجري جيا د الحكم منها ابيض  فدهلت فرائها ما عاينت ه  فرا بل القطريف بل فر سيد  وكسوف شمس مع غسول الدنيا  تتلزل الارضون فراقها  ويعود ذاك البحر جراف دم  فترى وقد اخذ الوجود نهاية  حلا التي فر فودع شرحه </p>
---	--

ويقول للابكار والابرار وا  
 قوموا لتعوا الحبل المظفر واصعدوا  
 وافاكم الدرجات الخديعة اله  
 هذي رموز لست اعلم كنهها  
 جات او امرها بامر الله وال  
 فزلي بكشف رموزها بكنوزها  
 كم لاج منها بارق في كشفها  
 لآخر في عقل بدامتعا قلا  
 ما اشرفت بعقولهم اسرارها  
 لازلت طرق مدججا حاناتها  
 واسير بين سهولها وحزونها  
 انجيت منها سببا متوغلا  
 واصبح اذا نحو صوت سولها

لشهدا والقوم الذين ترهبوا  
 فزفوق ذروة شاهق كي تغلبوا  
 كاللال يخدع فزاتاه يشرب  
 فاذا اتيت مفسريها يهربوا  
 لحمل الذبيح فاين منها المهرب  
 كم تغبت العلاماتك وتعب  
 لكن ذاك البرق برق خلب  
 والقلب في معني الرواية قلب  
 الاوامست في المشارق تغرب  
 واكمل فخر السوال واشرب  
 ولها اشرق تارة واغرب  
 صحبا تلقاني غشا سبب  
 الداعي والتي السمع وهو يوب

وانا كافي ساهري راقدا  
 فكنتي طفلا بمهدنا يما  
 حتي اذا ما هب اصبح طالبا  
 فعدوت لانساع عرضاع لي  
 وكانني لخنسا تذب صخرها  
 هذي مجتها فاين المقتدي  
 حتي اتاح الله لي علامها  
 فغضضتها وقرنتها فمتمتها  
 بمفسر الاحلام يوسف عصره  
 تتفاضل الليات في غاياتها  
 فلكل رمز عصر تعني به  
 فرعون في الروايك يوحنا بلدا  
 لا تعبوا فرمود متراحم

ولسان فكري فوق قلبي يخطب  
 يزداد نوما في الحدو ويغرب  
 تذي الرضاع وان تكفي يلعب  
 فكنتي فيها اراه اشعب  
 هذي العلوم فاين ضيق درب  
 فيها واين العالم المتقرب  
 وانا الي مثاله انقلب  
 فاذا بها ما ليس عنده مهرب  
 في مصر قد جاء فيها يغرب  
 لتفاضل الاتخاخر فيها تذهب  
 ولكل عصر يوسف يتقلب  
 فيها ويوسفها المتخي يرب  
 ان لذ مشرعه وطاب المشراب

يسمي يوسف كان كشف رموزها	حارت بمعناه عقول شيب
يا مارحانا انا قوم ان استوا	عسوا كما عمل الطريق الثعلب
فالبدري عجب في الظلام فان يدت	شمس النهار فانه لا يعجب
هذي مفاتيح اليهاني تمي	فركان فيها كل يوم يرغب
ذاك الذي افتي الزمان بفضله	وبعله والده امره دانيب
ان ليس في الدنيا عيب مفرد	وزيد يوسف والبعيد مقرب
لكن وحى الله سرغامض	يوثية من ياتيه وهو مهذب
حكم بدت كعمود صبح فانجلي	جمل الوري وانجاز الالغيب

وقال ايضا رحمه الله ابيات وعظ جمع فيها ما بين المقصور  
والمدود تحت لفظ واحد

ايلام بشر بالهوي وهو الفتي	وقد استقام مدحجا بفتاء
الفتي بالفتح والقصاح والفتيان وهو الشاب لفتا بالفتح والمدح الفتوة	
كم مثله لما تاهي في الهوي	جمهلا هوي عن شافحات هوا

**الهوي** بالفتح والقصر ميل النوى وبالفتح والمد بين السماء والارض  
 فكان اشبه في مساعيه العفي لم يدر ما سيكون بعد عفاء  
**العفي** بالفتح والقصر ولد الحمار وبالفتح والمد معي الرسم والاش  
 في موقف فيه النفوس علي رجي والناس في بوس وقطع رجاء  
**الرجي** بالفتح والقصر جانب البير وبالفتح والمد الاياس <sup>ضد</sup>  
 يوما يعود من قاتحت الثري وثراو قد عا دشر شراء  
**الثري** بالفتح والقصر الثراب وبالفتح والمد المال  
 يضي رميا سالا تحت الصفي يا ابن المودة ابن صفوصفاء  
**الصفي** بالفتح والقصر الحجارة وبالفتح والمد الملهو والمودة  
 قد زال عما كان في غير السني فعدا في سني وغير سناء  
**السني** بالفتح والقصر النور وبالفتح والمد المجد والشرف  
 انت البري ولذا نصير الي البري لا تطعن بسلامة وبراء  
**البري** بالفتح والقصر الثراب وبالفتح والمد مصدر ي

ما كان احسن لوتنا وانت الخلي  
**الخلي** بالفتح والقصر للخبثين  
 ما كان احسن لو اضعجتني الوحي  
**الوحي** بالفتح والقصر الصوت  
 ان الذي في عنقه شبه السقي  
**السقي** بالفتح والقصر القبر  
 يتبرقع الانسان فيها بالعبي  
**العبي** بالفتح والقصر له الغير نورها  
 فانفض وتب واستجل عينك بالجلي  
**الجلي** بالفتح والقصر الكحل  
 وارض الذي من الدنا قوت الفنا  
**الفنا** بالفتح والقصر عن الثعلب  
 فزكان يرضى بالذي من الفضي

متنسكا متوحدا نجلاء  
 وبالفتح والمد الخ لواء  
 اذنا وكت مليا بوحاء  
 وبالفتح والمد السرعة  
 تضطاد عقلا هو جابستاء  
 وبالفتح والمد الحقة والطيش  
 وعي البعيرة مشبه بعماء  
 وبالفتح والمد السحاب الرقيق  
 ان خفت ديانا ويوم جلاء  
 وبالفتح والمد الخروج عن المنزل  
 فمصيبر كل مسرة لغناء  
 وبالفتح والمد الموت  
 بجد المني في نيرات فضاء

النفسي

وبالفتح والمد السعته	<b>الفضي</b> بالفتح والقصر البعثة العيش
اذكت متصفا بحسن ذكاه	فافرغ الي المولي العزيز الذي
وبالفتح والمد الفهم	<b>الذكي</b> بالفتح والقصر شعال الثا
شوقا الي فريده كل ملاء	فالعالم الخيري ضاق بالملهي
وبالفتح والمد الغني	<b>الملي</b> بالفتح والقصر الاخر <sup>سبعة</sup> الاول
فالنفس فرجده ذات حياء	فارغب الي مولاك تظفر الجدي
وبالفتح والمد صوت الغناء	<b>الجدي</b> بالفتح والقصر العطية
تضحي وراك دو براد السرا	ان كان عقلك مقفر كالدموري
وبالفتح والمد تغير الراي	<b>الدموري</b> بالفتح والقصر موضع مقفر
واطاع فيه عنفوان صبا	كم جاهل قد مال مع ربح الصبي
وبالفتح والمد مصدر صبا يصبو	<b>الصبي</b> بالفتح والقصر الرج الخيفة
لوتنا كان موازنا بكراء	باع التيقظ والتحرز بالكري
وبالفتح والمد اسم جبال الطا	<b>الكري</b> بالفتح والقصر النوم

متللا كما لغز مرداء الابا  
**الابا** بالفتح والقصر ياخذ لغز  
ياجا يلا قنتاه في عرض اللوي  
**اللوي** بالكسر والقصر عرض الرواد  
قطا لما ضل الغني بهوي الغني  
**الغني** بالكسر والقصر ضد الفقر  
فدع الوها منتشطا ان لانا  
**لانا** بالكسر والقصر الساعات  
لا تظنن فرجال الي الهي  
**الهي** بالكسر والقصر جمع لحيمة  
قد عدت بعناك اثارك العدي  
**العدي** بالكسر والقصر الاعداء  
فاهجر فديكم المنازل والبي

متفتها متخطا كما باء  
وبالفتح والمد اطراف القصب  
وغناه اخفق مع خفوق لواء  
واللوا بالكسر والمد البيرق  
من ملهي فخ وحذغناه  
وبالكسر والمد الترتيل  
تمضي مدي فالعريث اناء  
وبالكسر والمد مفرد المانية  
كم لحيمة مشعونة بلحاء  
وبالكسر والمد الشتم  
فالسيف لم يسبقه عدو عداء  
وبالكسر والمد الصيد  
ودع الثاقق فرغوا ربنا

**البي** بالكسر والقصر جمع بنية  
 ودع الكبي تمتعا لاهل الكبي  
**الكبي** بالكسر والقصر الاثنا عشر  
 او عايرت الما في ظل الروي  
**الروي** بالكسر والقصر الما الكثير  
 ان الجديد يعود في طي البي  
**البي** بالكسر والقصر وبالفتح والمد  
 ياطا معا بلوغ قصدك ولانا  
**لانا** بالكسر والقصر وبالفتح والمد  
 فكانما الانسان فيها في قري  
**القري** بالكسر والقصر وبالفتح والمد  
 ويجوز ما اعدت في الدنيا الشيء  
**السوي** بالكسر والقصر

وبالكسر والمد البنسيان  
 ثم الجاه دخان غير كباء  
 وبالكسر والمد الجهور  
 يحتاج فيه الي رشا ورواء  
 وبالكسر والمد جعل تنديه الخيل  
 ومصير كل مجد لبلاء  
 اسم الشيء الذي يبلي  
 هل ان ريت اخا حظي بانا  
 بلوغ الشيء منها هـ  
 سيزول بعد الصبح كل قراء  
 قري الضيف  
 وسواك اهني مرتعا بسواء  
 وبالفتح والمد الغير

واعتقت عن حبال الفلج بالفتحة  
**القلي** بالكسر والقصر وبالفتح  
 اسفوك صرف الهجر غما بالروي  
**الروي** بالكسر والقصر  
 وحسبتهم من قبل نور الكلايا  
**الاياء** بالكسر والقصر  
 هذا جزا مول حسن اللقي  
**اللقي** بالضم والقصر والكسر  
 فادهب ودع يتابه حسن الغيا  
**الغيا** بالفتح والقصر  
 نار تلغني في حواسك كالغري  
**الغري** بالفتح والقصر والمد  
 شاب الصبي فتراياهم الحري

منهم وكان الحجب قلاء  
 والمد والبغض  
 فكف عن خم البلي بر واه  
 وبالفتح والمد الدلو الكبيرة  
 فخذوا ظلما بعد ضوء اياء  
 وبالفتح والمد ضوء الشمس  
 فزنا كتي عهد بحسن لقاء  
 والمد مصدر لقي يلقي  
 متديرا بيتا بغير غما  
 والمد المتاع والاثاث  
 يا بوس جسم محرق بعراء  
 ما يغري به للالصاق  
 لا حيد شروري يحراء

<p>والمدايم التباب وجزا المايم ذكي لغلي وصلاد والمدر حنا رجهم فبعد مر تع لذة بعذاء والمدايم <sup>الشي</sup> يغندي به لان ماوك ليس ماء اضاء والمدايم الغدير ذبا دهاك بمنظر ابن سجا وبالكسر والمدايم الطائر الخفات</p>	<p>الجرمي بالفتح والقصر واعترضت عن ايام هو كباليل الصلي بالفتح والقصر فالورد والغليل صار لك الغذي الغذي بالفتح والقصر يا صادر اريان عن ماء الاضا الاضا بالفتح والقصر تب ولبك فخرج فتح فذاك السبحي السبحي بالفتح والقصر القرطاس</p>
--	--

وقال ايضا رحمه الله يناقض احدا لمقري المايم بالاما والمستقيم قد  
تدخلت وواصل اذاه بالكنيسة الكا قوليكية وشكك من فعله نبيا  
وذلك لتنفيد اغراض السيرة المنطوي عليها حقه وهو نفسه الغير

<p>وعندكم الاما في بيض سود</p>	<p>الام الام ظلم ايا حور</p>
--------------------------------	------------------------------

نكت بذمة الايمان غدا  
 حلت في الكنيسة في ذراها  
 اما اوعدتها بثبات عهد  
 اما اوعدت باب الغد <sup>عهد</sup>  
 هبوط المرء يشتميه غار  
 قد استقيت منها خيرة قطر  
 فاني لا اري فيها يهودا  
 علام تهان منك وانت منها  
 اتريبها بسهم الذم عمدا  
 فان البغي مصرعه قريب  
 اهنت الجز منها فهو كل  
 اوما سايرا غربا وشرقا  
 كانك في محب الريح غصن

حنايك للعود فما يسود  
 فمالك عن محبتها تحيد  
 فاني العهد منكم والعود  
 فاني الجهد منكم والوصيد  
 كما استناه من قبل صعود  
 وما اوك بعد ما اصد يد  
 وقد تعجا هل فيها يهود  
 محل اني له حظ سعيد  
 تروح وانت فاك عميد  
 له في التار جبار عبيد  
 ودم الكل في جزء مزيد  
 شرود اشانه فعل شرود  
 وغصنك كيف اهبت يميد

تم

تدم الشرق في غرب وتمجو  
 تزيد ولا تزيد واي خير  
 اذا كان المرامي مستريا  
 الايا ابارقت قد تناهي  
 ايت ملونا في كل فن  
 وتمشي مشية الرطان فينا  
 فطورا بالشارق مستكن  
 وتذهب بالامانة بيز هذا  
 تلبت فرا الكنيه بضع قوم  
 هم فيها البنون وانت سقط  
 اذا كان الدخيل بغير اصل  
 اذا الخاس ابره رقيق  
 راينا قبلك قوما مثل لا

حواسي الغرب والمعني بعيد  
 تزيد وانت عن لا يزيد  
 فلا يد وله راى سيد  
 بك المكر المزيد المستزيد  
 ولم يعجم لماتاته عود  
 باقبال واذا بارينو د  
 وطورا بالغارب مستفيد  
 وذاك وانت دونها طريد  
 هم فيها طريف ام تليد  
 وستان الثعالب والاسود  
 يقيد جف فر مجناه عود  
 ولو سيدا تقال اني مسود  
 هم في معرض المعني شهود

هجرت الروم والافرنج ظرا  
 قصاري منيتي اني اراكم  
 تبرات العدالة عنيفيها  
 واضحي الحق منسد النواحي  
 ورد الخلف وجه الحق ظهرا  
 وقد خفقت بنود الجور نصرا  
 فهدني ناركم وبها اخمود  
 تركت حدود ابااء كرام  
 وافدت النصوص لوضعها  
 دواعي الكبر جيني نمت المت  
 فلا تكبر فان اباك ارض  
 فارض لا تري عشا ساخ  
 وعقل لا يري العقلاء جمل

وتزعم انه فعل حميد  
 علي راوي لكم فيه وجود  
 كما يتبين العهد الجدي  
 فقلت عن مناهجه الوفود  
 ولم يك قبلكم عنه ردود  
 وقدما اخفقت منه البنود  
 فكيف اذا وليس بها اخمود  
 لهم في دروة الفضل المردود  
 كقلبك حين افسد الحقود  
 بعقل قد تغشاها كمود  
 ولا تقهر فاضل القردود  
 وغيت لا يرونها هو  
 وفكر غير وقت ادليد

صداه انصدي الحريد  
 بها ملك سماوي سعيد  
 كما قال كلوين العنيد  
 وايمانهم فيه جدود  
 كاني بطرس وهي الجود  
 التي فر كان لي معه عمود  
 له في كل قافية قصيد  
 كاني حين انشد لي سيد  
 له في بيعة الابكار عيد  
 له اجارنا ابد اشهود  
 ولي القديس يوحنا رشيد  
 وترك بيعة فيها عمود  
 بها منها ملايكة قرود

لقد رفعت يا هذا لانا  
 تليت كنيسة الله المرحي  
 بزعمك انها غشت وغشت  
 فواجي لن يراها اهل فضل  
 فاستحي بها بين البرايا  
 فلخليل غني مساء  
 لاشد مع السارين بيتنا  
 له في كل نظم كل معني  
 اشكر حق قديس طهور  
 له في مديح الابرا سطر  
 لك الطريق شيطان مضل  
 اتبع مبدعا انواك مكر  
 فلا ترج السلم بل رشد

هداك الله يا فضل هو عا  
 اليس المبدعون ذوي عناد  
 اطع رأي الخلافة في بنيتها  
 اذا قالت حذام فصدقوها  
 وكل غزوه فيه قصور  
 وكل رايه فيه فساد  
 ايا ملقي الشكوك فلا سلاما  
 بيوم لا ترمي فيه بحالا  
 فاعذرني اخي ولا تلحقني  
 فكنبت انظر تاجي فوق راسي  
 وكنت اخال راعينا امينا  
 وكنت اعد راسي لي وودا  
 اذا كان الامام بغير فضل

براي مدع فيه جمود  
 وكل منهم باغ عنيد  
 ولا يذهب بك الراي الجريد  
 فما قالت هو القول لو كيد  
 وكل باره فيها خمود  
 وكل عقله فيه سمود  
 ولا رعيها اذا قام الرقود  
 ووقت لا يكون له محيد  
 فخرج الحق ماله شريد  
 فعبه كان لكن لا يفيد  
 ولكن الامين له عمود  
 فلا وايك مانع الودود  
 وايمان فخر ابي الصدود

دعوني من محاكمة الاعادي	لهم رب بدنيهم عتيد
كفي الانسان يوم الدين فعل	له فضل وايمان وطيد

وقال ايضا رحمه الله مضمنا وذلك لامرهم

قل للجيب الذي عزت محبته	عذري وحناني يعموده الدم
لا تغدني اخاشات حواسه	فضاره واتي يشكو لما يصم
ان كان سرهم ما قال حاسدا	فالمجرح اذا ارضاكم الم

وقال ايضا رحمه الله يبرح احد اصدقائه يسمي نعمة الله الحلي  
وهي جواب رسالة كان كتب بها اليه مع ايات امتدحه بها  
وذلك سنة الف وسبعمائة واربع عشرة

اسلاف سلامكم ام خطاب	وحريق مزاجه ام عتاب
ولا انظاكم ام قريض	بانسجام بينه الماغراب
ما بدورها الكمال جمال	بليالها الظلام اهاب
ورياضها الزهور وشاح	وشمورها الغمام نقاب

وعقارها النفوس عقار  
هي يوم الرق حسنا ومعني  
ملاوس واحمد وجريد  
شملت اسموها بشعوك  
لا توارن نورها بنوار  
سلك نظم كانه نظم سلك  
بقواف كانهن موان  
تتهادي كانها ودخل  
ذو براع ومنطق وقريض  
وطباع بها الطباع زوا  
يا هلا اطلعت في افق الشهاء  
بدرافات فيها شهاب  
كل نظم بغير حكم غير عذب  
نعمة الله حزنت انعام مولا

ومدام مذايبها الجلاب  
فرمعان لها النهي جلاب  
بعلاهن مسح وذهاب  
ضاء منها منازل ورجاب  
هل يسود الجياد الاسكاب  
وعروض حواه بحر عباب  
ومعان كانهن اباب  
زانه الفضل قبل والاداب  
لايناويه مفلق خطاب  
وخلال بها الخلال اعجاب  
وتشار بغيركم فهو صاب  
كثوا با وذاك منه اقرب

<p> نعمت الله بك نعمته توفيق حيوته لها السعادات  بسعاده السعادة باب  بينما الاسم والمسبي انتساب  يقضيها بوضع الاعراب  كل فعل لهن فعل صواب  باتضاع يزينها فتعاب  تعبت في مرادها الاصحاب  بطريق الصلاح فيه تعاب  وهو في منظر العيون ضباب  فلقد ثابنها عجي ولعاب  وقياس وسنة وكتاب  ليس مردونها لفاض جواب  صالح فالطلاح عنه حنا </p>	<p> نعمت الله اذ نمت فالمت  ليس يدعا اذا اتيت لمعني  فالعاني لها العوامل طبعاً  فاذا كانت العقول حسانا  واذا كانت الاصول كراما  واذا كانت النفوس مجارا  كل نفس اتت بغير صواب  فلعابا لشموس للعيني نور  ان يكن زانها سني وسنا  حجة العالم الفقيه اصول  فبها تبلغ الشريعة حدا  فالصالح الصلاح ان كانها </p>
---	---

لا نضع فترة بها فتر القلب فان الصغار منها صواب  
 طما لما زلت النفوس فضلت  
 بهاها وعات فيها الخراب  
 ودها الصبي وروق حسن  
 مستعار وزينب ورياب  
 غر قليل تري دقيقة عدل  
 ابدي بها الليالي رباب  
 كم عجي يظهن بها دا  
 عنه يوما وهن منه قراب  
 وغبي يظنه مات وهنا  
 قد دري لان انه الكذاب  
 يتعني وفي النبي غصص الو  
 ت فيمضي وطم ذلك صاب  
 هذه حالة بها العقل يه  
 ان نهاه نهاه فهوتاب  
 ولهذا يسوع فيه ثناء  
 وهو من اسم الملام مصاب  
 ابروم المديح عقل تصدي  
 لضلال وصد عنه صواب  
 فمجاؤ وخذعة ومعاب  
 كل مديح لغير رب مديح  
 ومديح له التي اتواب  
 رب مديح يزيدنا وعجا  
 تلف قاعابه الصد اجواب  
 ان تنطمة المديح بمبلي

<p>لا يشير السباخ نوراً ولو عاثره التهان والتحاب  وهو في شدة اللغوب رب  باناس اصوله تراب  ذي اقتدار له السماء تحا  واليه الثواب وله العقاب  فرتول لها العلاء عتاب  ام موالي له تذلل الرقاب  فتامت بفضلها الاحقا  فهي في كل قبلة محراب  فريح البتول عندي الصواب  ولذا عندها انتهى الانتخاب  بنظام ورق منه عتاب</p>	<p>كم عندي يظن ماء فراتا  خل خلي فذلك نفسي مدحا  واجبني الي مديح اله  علة الكاينات قلا وبعدا  راحم قداتي بحب وعفو  مريم البكر بنت داود لكن  زانها بالجمال في كل فضل  سجد العالمون بين يديها  قم سمي عي نضوغ فيها مدحا  فهي سرية النبوة تمت  فعلينا السلام ما جاد فكر</p>
---	--

وقال ايضا رحمه الله

فقد تقسوطباع ذوي اللامه  
 وتصالحها الالهانة حين تقسو  
 فان يكن الهوان لها سلاما  
 فلونزكو الكرامة في لايم  
 ولا كان ادعي منها وفيها  
 كريم الطبع ان تكرمه لانت  
 يزيد كرامة فيزيد حلالا  
 اذا ابصرت بالمرء اتضاعا  
 ولا تركزن اليه قال اني  
 ستم بعد كما لكسي لسا  
 رو يدك لانتم في الفوت نفسا  
 فيسنة كما علي التحقيق بون  
 فهل ابصرت يا فرغشت دهر

اذا البستها قرب الكرامه  
 كما قد تصلح الجعل القمامه  
 فلم يكن الوقار لها سلامه  
 لما حاق البلا باني دلامه  
 نيا حين محرق باليامه  
 خلايقه ويظلم بالمامه  
 كما ازداد اللام بهاصرامه  
 فلا تجعله من تلك العلامه  
 واني والفعال فعال عامه  
 ندامة قومه قطعت بهامه  
 فانفع الملامه في الندامة  
 يزيد كيبنا رومه ورامه  
 عقابا كما لبيدي حمامه

« اذا ذاك ذوهم العقل  
 احبه مفضيا اذا الندامة »

كذلك

كذلك لا تزي بدلايما اذا اكرمتك عرف الكرامه

وقال ايضا رحمة الله ملغزاني يوحنا الانجيلي سنة الف وسبعمائة وستة

بقه

فخذ ابن رعد وهو ليس بصاعقة	وتزي الصواعق للرعد مطا
وغز ابن ام الله اخبرني ولن	يدعي الها فيه ذات خالقه
وله اخ واخوه حرم مطاق	بكر وحيد والقضية صادقة
وتزي له اماراة ابنا لها	في وقت موت اخيه وهي العا <sup>تقة</sup>
واحب بوجها امه فقبل ان	كان ابنها ولا ام كانت وامقه
وغز الجايب انه لم ينتبه	الابعين في رقاد غارقه
وتعلم الحب الوفي بمقلة	هجمي وشرط الحب عني امقه
لما نفي عن داره وبلاؤه	منها دنا والدار منه موافقه
وراى حيوة الكون مائة ولم	تكن الحيوة لطعم موت دايقة

وقع الخ لاف بموتة مع انه  
 بالطبع ميت والحيوة مفارقة

وقال ايضا رحمة الله عبيح احد الامراء  
المسيحيين وذلك سنة الف وسبعمائة وستة  
عشيرة

يذكر في ذكراك والمسك صايك  
وقدرك فوق الف قد ينسبوا  
اربي لزبات الدهر عندك تنتهي  
مراتك ملوك الارض ايمون  
فكنت لها حق الرعاية والحبي  
فلم تك عن دار الامارة شاحط  
فنا تقا فرعون حط قد رها  
وهناق فيها قبلها الذي عندها  
امير اعير ساميا متساميا  
سميك في الغارات غار لربه  
اخذت بضيق الدين اعظم طخذ

بمدحك منظوما وفكري حايك  
وزرايك وقاد وعزمك فاناك  
وليس لها دنج لباسك سالك  
لها فانتك الملك انك مالك  
وصدقك مصداق وغيرك فك  
فجأت طابئة وسيفك سافك  
شاة وانت الباسل المتدارك  
اناديك فيه يا نغولا المبارك  
لفضل يمن علي فيه مشارك  
واربوس المعون عندك هالك  
ولولاك لانتدت علي المسالك

وقا

فكم حاول الاعداء منه وما دروا  
 تذب الردي عن مومنيه وان هم  
 طلعت بدين الله بدر ايراهيم  
 لك الله خزييل وقيل سميرعا  
 وشرفت خزارض الولاة منازل  
 منعت صياصيهما فكن عواصما  
 عززت واذلك الاعزة عنوة  
 فللعز جاء سراتها ورعاها  
 افضت كتابا لله في عرصاتنا  
 فلازلت منتصرا وسعد اصعد  
 فتم نصر وف الدهر عنك نواجر  
 فلازلت في الباس والضرمانا  
 الي ان نزي فيها شمسك طلعا

بانك ليث في اعاليه فانك  
 انوك وليل الكفر اسفح حالك  
 طريق الهدى رحبا وامرك بانك  
 نذل له الما يقال في ذكرك  
 لها اليوم في لقتياك تغضاحك  
 بكم والحادث اركانها في سادك  
 كان لحيينهم لذيكم انك  
 وللعول فيها طالب لا يماحك  
 كان سرى القوم فيهم ناسك  
 ويحيك عز ذلك المسج ملايك  
 وهم فرؤس القوم منك سنابك  
 فانتهجا امن وهن ارايك  
 وشمس العر عن طود سدك دالك

لك العون والافان عنك هوالك	بمريم والدة الاله وانها
فتملك عذري منحه منك	مدحتك كي اعطي المحبة حقها

مقامك يهديني امارتك التي

لها البركات وانت

يا متبارك

ح

وقال ايضا رحمه الله

له قلب تقبله عوامله	فراج معمول افراج واخران
لماربي العاملان القلب بينهما	تنازعا فکان الفعل للثاني

وقال ايضا رحمه الله مضمنا

احفظ لسانك ان جلت ضاها	وزن الكلام فمن نونه لم يرام
كبر كلام لا يفيدك كلمة	وكلمة بها كلام قد يسه

وقال ايضا رحمه الله مبنو عن حمامة الخيلية فيها غزل

تطعمني الهوي حنا ولا حني	نزّه فؤادك عن حب الجبال ولا
للنبي في هواها حرفا تستا	التي امرت حيت الحيات تشجي

وقال ايضا رحمه الله ليشك من نقل الرياسات ويبس عظم  
 خطرها ويوجع راعيها وذلك حين انتدب ريسا عاما على الرعا  
 اللبنانيين سنة الف وسبعمائة وست عشرة بعد رجوع حلب

وقصر عما تشتهي سرورها	فما نكفنا ظالمها بسرورها
وان ضمرت يوشي بذاك ضميرها	فان سكت عني عليها سكونها
وتري كان الليل الصيريرها	تقدو وكان الصبح صلير وعها
فاضحت وذاك اليا سريرها	بها خفر ما جناه جنانها
بنا لها بين الضلوع تثيرها	فما برحت تستقطر الدمع مدم
بدمع وعير قد باخري سعيرها	فراحت ورسم الجسر يفر دم
تنادي يحياك اينها وزفيرها	ولم يبق منها في العيان سوي
فما ذا انعدك بعد لي قصورها	اذا كان سكان الديار لا تقا

وكيف اري فيها سيرا مراما  
اغالب فيها الدهر والدرغالب  
رعي الله ايا ما تجلت شوقها  
وددت اري منها خيالها  
فقبل و طرف الدهر للين مسح  
فقلت وجفني لا يلئم غرامه  
كفي اري في اني ابيت وعبرتي  
كفي اري في ارضنا حزنونها  
وعودتري عيب الرياسة باهضا  
وناهايك فرغني بكل ثقله  
اري احدا بل طور سينا وديلا  
لك الويل يا خرجت تنغي امارته  
تروح بقلب بالمهمات موالح

بليلى وقد سرت على تنورها  
وهيهات فاك حاماها وصورها  
علينا الحما جلت لدينا بدورها  
وقلت عبي اني يوم ازورها  
امنك رقادكي يراك سيرها  
فانين لطري في نومة استعيرها  
يعيض رقاها اذ تقضي بحورها  
حفاة ولم تترك نخل زورها  
وقد كل عنه باعها ونصيرها  
فناكب املاك السما فظهورها  
ادق واخفي بل اخفي سيرها  
فما انت الا بعد هذا اميرها  
وقعد و بكيد لا كيف معيرها

يرومك

يروقك منها لك فزيادة  
سبح منوا حكمها وزماها  
عدوك فزيصليك نار عداوة  
رويدك لانتشيطن سبحا  
ستك رياستك السيادة حلوة  
فان كان ولها الراك حلوة  
فاقلل بمن نجور يسا ملطا  
الانما اخر الرياسة خمرة  
فياطا المالعبت بروس رؤوسها  
سقت راغيبها اول اراج لحة  
لي ازعدوا منها سكار في صحو  
فهبوا وهم في دار نار اورها  
فهدا فمات اولي الرياسات ان ظفوا

ويعدوك بعدا وامها وهجيرها  
ويحطل نار اعشها وسريرها  
الانما الروا هذا مصيرها  
فما ينفذ الاعمال الماشورها  
لك الويل مما قد اجنت صدرها  
تصبر تجد قدم منها اخيرها  
واي فجاج هان منها وعورها  
متي لدموردها ام صدرها  
كالمبت بالملمات فخورها  
وظنوا بهما الراج هذ غيرها  
صباحا حتى صبح فيهم نديها  
ججيم والات العذابات سورها  
وان نافقوا فيها فهدا نشورها

لانهم لم يعرفوا في مقامهم  
 هو انهم سادوا قناد و ايانة  
 وابن السيادة ثم ابن غيبها  
 مضوا يقرعون صدورهم لرياسة  
 وقد صحتهم حالة لا تقيم  
 كاضغاث حلام مضت مثل المنض  
 يرون جوا بالاجوا با يرونه  
 فاضحوا كثرلوا والشايطين حولهم  
 وما راح عنها ظافر ليلامة  
 واصبح منها في جناح منج  
 سطور تحضنها بمريم في الوري  
 هي البكر انقذت الامم بكراها  
 جتني اياديها الا يادي عمته

ولم يعرفوا في سيرة ضاء نورها  
 فابن المشيد بها وابن اميرها  
 وابن المسود بها وابن فقيرها  
 تزعمهم احكامها وامورها  
 يا وري كيرا القوم فيها صغيرها  
 قرون و صمتها بالعتب نورها  
 كرجع الصدي يرتد عنها صغيرها  
 كواسرها تتاشم ونورها  
 يجر ذيال الفوز الا غيورها  
 يحصن نفسها نعتقها بطورها  
 وناهاك خرفن ومريم سورها  
 وانعام فيهم يقال عثورها  
 وتلك ايادي ليس يخفي عيرها

وما ضرعها اذا كنت جاحدا  
 اذا نفرت ربا الشقاة نفارها  
 مدحك مرير كي الون بمدحك  
 فدونك يا سلطنة الارض والمنا  
 فاحسن بها اذا انت حوض غنمها  
 حيا في لك وقف ومدحك موق  
 علت وعلت اوصافك عذورها  
 وقد طررتها بالمديح مقامة  
 خربة حسن لوراها كانه  
 اري كل شعري سواك شعيرة  
 وان كل مراع في سواك مدنت  
 جوتك مدحارق حتي كانه  
 باضراف اسف الليالي لا لي

وهل يحجز الانعام يوم ما كفوها  
 وان سفرت ربا العذاة سفورها  
 لرقيق ريقا حبذا لي اسيرها  
 قلادة نظم والداري نخورها  
 وانت فرايدها وانت شذورها  
 ولم تكفي لوعاها وشهورها  
 فاي فرزدتها واين جريها  
 يعز على ذاك الحري جريها  
 قفت ان عذرها لا تلام عذرها  
 بها بما تجتزاها وحيدها  
 لحي الله اوصافا حلاها شورها  
 الا لي فهل على الليالي دورها  
 منظره فيها النحر بحورها

تزين حلالها رقة حلبيته  
منقمة تفر عن تغرم رض  
فها انا ذوا البكر نجز في الوري  
عليها سلام الله والله شاهد

كما نزل الخود الرواح فتورها  
بمدحك حتى كاد تحكي سطورها  
ملاذي ويكفيني اضداد ظورها  
عليه بائي عبدها وشكورها

وقال ايضا رحمه الله في خاتمة السيد المسيح  
وذلك في افتتاح سنة الف وسبعمائة وسبع عشرة

ورد الله الرحيم  
فرسمه برضاه  
ونزاي بتريا .  
واقى الامور طوعا  
منذ برهم حتي  
وخاتمة تريا  
فرخان في تان

وهو بالرعليم  
ما خلت من النعيم  
وله الجسم ادير  
ولذا المعني رسوم  
جانا موسي الكليم  
جسد في كلوم  
فرعها هاد ميم

بشرة منها خوم	وبها اترى
صدق الله العظيم	ودعي فيها يسوعا
بدواه والهموم	تحمي عن الخطايا
فراحي وهواشيم	ينقد الضال ويحيي
سوت عنوا ز اليم	فالختان التام
بتموت ويقوم	فرعذاب وصيلب
وبدتم رسوم	فبذ الختان
عن ختان ويسوم	واتانا بعماد
وبمثل الحميم	ملكه ملك نعيم
انت بالماء حميم <b>مغتسل</b>	ايها الموضحقا
انت بالروح حميم <b>مفطرم</b>	ايها الموضحقا
انت لله حميم <b>منتسب القلب</b>	ايها الموضحقا
فرصلي وريصوم	بسواه خار بويما

يا زير يا عماد انت شيطان جيم

وقال ايضا رحمه الله

اغث نقتته في كل فن رجوت بان يكون كما نسيم  
ولكن كان ضدي في البراز معني فابي وكان كما حجاز

وقال ايضا رحمه الله

يا صالح هل ابصرت عينا كبر في دهرنا خاليا يوما بلا سف  
اجابني ريت الامر معتقا بالصالحات اعتناق اللام بالاف

وقال ايضا رحمه الله

يا هاجري لا تغلطن ان كنت بل فانا  
ابي وحقك اهجرك كان شرط الجز انك

وقال ايضا رحمه الله يعات دانه

حتم ياراهبا سكران مشغلا بضمير دنا وانت تبركها البادي  
كانك الفعل في المعرفه معن معموله مشغلا بضمير البادي

وقال ايضا رحمه الله شكر من احد رايه

اشكوا الي الله فراح بليت به	مغري يتنقاد حلالي حميزها
اراه لله لا ينك يرقبي	كانه هل وانا فعل بحيزها

وقال ايضا رحمه الله في الفوائد التي يجوزها الرب <sup>تنبه</sup> ربه

ان من صار ربه	فهو بالفضل اشهر
فعمه التام صالح	وهو بالظهر الطهر
وامه نادر وان	سقوطه فيا ندر
فهوضه اسرع كما	سلوكه التام احذر
رفاده ايمر وان	غيشه الحخير امطر
وظهره اعجل وموته	اقل نثر اشكر
جزاوه الكمل هذه	تسعة ليس تنكر
	٣

وقال ايضا رحمه الله وهو في دير لوزيرة في بلاد بيروت في  
 واقعة حدثت له مع احد الظالمين متوجعا من جنونه  
 وعدوانه ثم مدح والذم الاماله مستنجدا بها

ما بين مروج وايس  
 وعليه خز ملبس  
 كفة تدحرج الوساوس  
 وجه قفا ما يارت  
 والصل موخ وهو ناس  
 والليل بالظلم ادمس  
 عن حال فربا للرجالس  
 نوما وهذا اليوم ساس  
 تراج ما هول الهوايس  
 يا فراج مهوب النفايس

قلب يقلب النوك  
 بل جاء عريان الرجا  
 متملا فكانه  
 عبدهما جسم عفا  
 خنت له افكاره  
 متهجدا ومجاهدا  
 حال تراه ولا تسل  
 فاليوم خمس له اذق  
 فخرج قلب راج بالا  
 صالت عليه يد البلا

من

فرضا المرمظ لم  
 ويلاه فرقد الم لا  
 يا فارس اللزات بل  
 ما شان مالك بايا  
 فوكت حرام مطلقا  
 حجة عثرت بما عثرت  
 بنا لقلب راح منك  
 محذوا عقل بلاية  
 ان رميت نورا فالبحي  
 تلك الربيع محلها  
 شمس نير بها الورق  
 عين الطهارة واليق  
 كم موخش كم ميس

فاعجب ذيب صا حارس  
 يك غنذ وجران لا باس  
 يا ضيغما يا ابا القوارس  
 بالذل او كالمعيايس  
 كالريرا وكالظي كاني  
 به وقلبك شها جس  
 فريسة بين الفرائس  
 والياس للاخرازايس  
 علا دمير فمي حارس  
 سادت فليس لها مقاس  
 قمر تضي به الخايس  
 زينا الهياكل والكنايس  
 قد راح منها هوانس

ابلين منها ناكس  
 يا لايي لا تخفي  
 احبس لسالك تستم  
 رح ياعد وتي لها  
 ابد تراني عن عباك  
 اتلوني في حب  
 قامت فاحمت الرخي  
 وتوشحت فضاهدي  
 فكانها النيران بل  
 ما اسفرت الا وفرت  
 طلت فظل الكون فيها  
 وسط فايدت الكا  
 دع عندك لوجي ياعد

بل ربه للدهر ناكس  
 بيني وبينك حردي احس  
 ما بين محب و حادي  
 بين الساب واللباس  
 معرضا والوجد عباس  
 فتحت لنا باب الفردوس  
 بين الملايك والبرانس **البش**  
 من نوره اهل البرانس **الرشا**  
 فنورها نور النبارس  
 من عجاها الابالسن  
 فيها منشا والغصن ياس  
 يس ثمر كان المحاس  
 لولا تضع فينا الدباس

وامر

وامدح عروما زانها قد سامها جبريل احد	حسن البكرة في العريس يرتجي منها النعاس
---	---

وقال ايضا رحمه يصف المرأة ما وصفها به الابا القديسون  
وذلك سنتالف وسبعماية وسبع عشرة

اليف والخي في حروب في حروب كانها وهي في خطر انها شر ايع وفي لفظها سم سامها لا ترض حوي فان عاشر تقا غرق مروزة الوجه نبوع الفوحس فيها هلاك نفوس لا عد لها يا منظر اترشوا الاحاط اسهم يا حربة القلب لا تنفك همتها قضب ملك مجيم لا طلعها	اهني من المرأة الدهيا ربي الحجب ينقض من جمرات النار في الخط يخالذي الهوي ضربا من الضرب في البريا من راي جمر من التراب حادثها قلت هذي حادث التراب كم اسقطت ارقيا في السبعة فاجب به هديا يصم ولم يصب يوم الاربعية في السلوب الالب فخ الشبية قطب لشر العطب
--	---

ياتهمتهم الابرار مظهرها  
 عز الشياطين داء الاعز له  
 وعصر الاثم في تركيبها تبق  
 حانوت شيطانها الساعي بمهتها  
 تنفي السر يريد عواظ المني الي  
 علامته في هوي الشهوات بظهورت  
 صل بمنظر شخص باحق وقع  
 ذيب هصور مريع كاسر ترس  
 لا تعبيني فاني لم اصفك كما  
 فانت اول عاصي الله في شر  
 اقدمت اقدام شيطان علي رجل  
 فخر عن ساحة الفردوس فنهبطا  
 بكل عن صنعك الشيطان مخذلا

ياراحة الحية الرقطة اذي الذنب  
 هي الاتون وفي جوف الذهب  
 ماوي السفاهة فرغم فرغ  
 فم طليق نيب القلب بالرب  
 الايام والشروالعدوان الكذب  
 علامة الثران ثابت ولم تشب  
 وحش بصوره انسان بلا ادب  
 باب بيدخل الشيطان للشجب  
 يليق بامرأة معلولة النسب  
 جسورة القتل انسان في العطب  
 برتقي سما في ارفع الرتب  
 ميتا اهلوكا غدا في منزل خرب  
 لولم يحرك له مندوحة السلب

<p> هنا زفات فساد الكوز والخب  فرائك المعدي من سو منقلب  لولم تقم من يبر في ملتقي الغضب  الا وانقدت العاني من القب  لبت صوتا ز بطرا يا فلم تجب  فناها الان يا فرجند الكرب  حسبي بك وكفي يا اية اللب  وانت في الكل عن غني لم تغب </p>	<p> ها صورة الله في الانا وقد قد  ادقت صوتا يسوع ابن الاله صخي  واوتك الله ان يفني خلايقه  شفيعه ما انت يوم ما شفعت  ثم فاستمع صوتها الذي اكلت فانه  كمر غادرت كربة عسراء فرجة  حسبي بك شفعا حسيه بك شفعا  انت لي الكل ادكلي لك ابد </p>
--	--

وقال ايضا رحمه الله في الدينونة العامة وقد استشهد بها  
راهب فرخونة المصورين ليلتها على صورة

<p> فر حكم رب عادل ديان  في مجسم حاسر عيار </p>	<p> خف ايها الانسان ولا يما  ويروي دينونة الله العلي اليونان  لا تدنو يوم تقوم مناقشا </p>
---	--

وهناك تنفتح الدفاتر تظاهر  
ويرى الجميع جميع ما اضمته  
ان ما لحافك الجزاء بصالح

في الموقنين العدل والميزان  
وفعلة في السر والاعلان  
او طالحا جزاك بالنيان

وقال ايضا رحمه الله في سنة الف وثمانية وتسع وتسعين  
وهو في ريرت مور خرفية اهدى جبل لبنان يرد بها على احد  
المارقين وكان قد استشهد اياها حاكم البلاد سي عبيد  
وطلب اليه ان يعارض اياها لذلك المارق على الوزن والقياس

لقد ضل فرج حاد عن مورد الكشف  
وتاه كما قد تاه قدهما ابو الوري  
واقبل لذلك الخلف في المصلحالة  
نقاد الي الموت اضطرا كاننا  
اذا ما وردناه صدرنا الى الورد  
فلا ورده يصفون بمصدره ولا

وزل عن الايضاح في سر الخي  
باكله خلف شراب عن الخلف  
بها الموت ثم البعث للذين والزعف  
ذبح يقاد الي المية بالغف  
ولكن مصدره يري مورد الخلف  
حقيقتة تخلو قودن بالرفف

كافي

كأنني في جنن الردي وهو باير  
و نحن نري ما بين وعد فعلنا  
ترانا وسط العري نزع طرفه  
ثما نون شوطا قل او جل حه  
ولسنا بظلمين فيه وانما  
ولو لم تكن بالموت طرز ومربي  
ومع ذاك قد ضلقت عقوبتكم  
مشعبة الايمان عن دين ربها  
وسرت لها من خفيا فاذهلت  
وشامت شعلع الخوق ضمن غملاها  
فيا سائرنا حقيقة دينه  
فان كان حقا فهو ولي كشفه  
انحيت على المودح تظهر ذاته

اذا هب كليم حكم عدل بالصف  
وبين وعيد فالتقاضي على حرف  
فبعدا فرسوط وبعدا فرطف  
ويكوا جواد العري حلبة الوصف  
طبيعتنا تنحو الي الموت للخلف  
لضلت بما زلت عن الخالق المنف  
وكنت وكان الدرزي ذلك الكذ  
وقد شذت مما ارتض العرف  
ولما اذا عتدت فضلة المنف  
وذيل رداء الشك منفسه  
بدعواه الدين بالسريحتي  
وان كان خلفا ما ارتكبا للخلف  
عيانا وخير المدح ما نحن بالثقف

جواهر نبيها النخعي مجسها  
وايدت مذهبك الخفي موها  
برمل واصطراب وفتوق مندل  
كذا الكيمياء مع سيمياء وطوع  
وصيرت مذهبك القول العقل  
اجسني اذا ما قست بالدين ضحكة  
اذ قيل ان السيف امضى العوا  
وان قيل ان الطرف ابرع في الوعا  
وتزعم ان الحق عندك ملغذ  
فان كان دين الحق فيك اتصاله  
وتلب قوا ما شتوه لجهلهم  
فما ذنب جاهله ودينك غامض  
فحاشا الرب الامران بهلك الدين

وعلموا بريد فرار من القذف  
ببعض خرافات بها التي تستكفي  
وسحر وارصاد اتجم من مخف  
بها العقل مطغي عن الكامل الوصف  
به شيعته ضلت عن الحق والعرف  
فما الفضل بين الحق والكذب في الصخر  
فما الفضل للسيف الضيق على السيف  
فما الخرف ما فضل الجواد على الخرف  
بحرف طواه الزينة ذلك الخرف  
فلم تدعي بالخوف من نوره المشيع  
به وهو مخفي وناهيك من مخيف  
واني يلامر العقل والعلم مستحق  
عصا امره والامر خاف لا الشف

واتات في سر المعبي الذي به  
اشارت اعداد وروح مجسم  
فاجمت يا هذا علينا خلاصنا  
والغزوة في طي شعرت عقدت  
سناد وايضا القواني ولجها  
وعددت من وصفك اسم وكنية  
فجنا ترينا الخضر فيك مقصا  
وجنا ترينا اوصلا ثم فاعلا  
وجنا ترينا انك الله مرسل  
فاين كتابك ثم رسلك عدنا  
فجبرتنا يا ابراهيم قل لنا  
ووريت عنا خبر عينك خايفا  
واكبرك الممدوح عنا خباثة

سرت روايات الرسايل واللف  
وصبر ونبوان حيوة مع خف  
وابهتته بالاسم والفعل والحرف  
معانيه والالفاظ في غاية الوصف  
وخزم واقواء وانها مع حرف  
وابهت في دعواك ما فيه تتحج  
وجنا ترينا الفيلسوف في الخف  
وجنا ترينا مالك الكون بالغف  
كتابك مع رسل البشارة والالف  
فازنت انت الخوف اظهر والوطف  
مرادك لا تخش العيان مع الكشف  
من الكشف ان لقتل الكشف يتكفي  
ودانقه المحود في المرشفي

فابرزنان كان حقا مصفا  
 ولا تبدلن الحق الكذب عنوة  
 وعرضت في علم الرياضة انها  
 فقل لي ما علم الرياضة معلنا  
 وما الفكر ما درجاة ما صفا<sup>ته</sup>  
 وما الفرق بين كبيرة وصغيرة  
 وكمر الفضائل والرديل عندنا  
 وما العقل ما ادراكه سيد<sup>الملك</sup>  
 وما ضعف دار الصغى ناقصة  
 وما العجب ما الما في كل حالة  
 وما النسك والامساك كل شهوة  
 ايج مسرا عن فطنة المعية  
 الها رانياه باثا رخلقه

لشفي به فرداء كرا وقذف  
 ولا ترضا عن ذك بالاف والتف  
 تفيد وخير العلم ماتم بالوصف  
 وما الزهد وما حد الطهارة بالذ  
 وما ذ الخوا من العشر في ذلك النظر  
 من الاثر ما تعرف بكل بالعرف  
 نري علمها ان كت بالعلم تستفي  
 وما الناظر الحقول في عالم الخي  
 وما هو شفا كل من الفقر والضعف  
 وتفصيلها بالكم والكيف بالوصف  
 برهنة ذات الزهادة والقشف  
 وخضر في علومه باعالمها ليكفي  
 وا بداعه الكونين في قصة الكف

تنزه عن قبل وبعد بذاته  
 وكلمة اقنوع زمان لا اول  
 ولكنه بالذات والملك واحد  
 ونعبدك يا لوهم شخصا عجزا  
 فاوصافه تحوي معاني جلاله  
 يري من ملكيته برامه بامر  
 من النار هبة بقدره قادر  
 تنزه عن صوت واكل سريعة  
 بلبي انما بالحصر خص مكانها  
 تخالبا لشكال واشخاص صورة  
 وما طغي البليس وهو مخير  
 ولم يروح بعد النبي والطاعة  
 وشاد السموات البرقع انظامها

وعن حيز يحصيه بالحصر حمر  
 وتالله الروح المعزى لا خلف  
 اله له التصريف في خلقه الضرف  
 وحاشاه من شخص يحزنه وصفي  
 واتا قدرته على كل مستخف  
 بقطرة روح لا يحسم دي تطف  
 بغير هوي للجسم صفا في صف  
 الثقل لم تجز بانض او تطف  
 لتفصل عن ياري البرية باللفظ  
 مكلفة امر التحرك والوقف  
 نفاه اله الملك عن ملكه المكيف  
 وناهيك من نار دعت ذلك المنفي  
 قوي تعا في قواه عن الضعف

تزينها المتحيرات بسيرها  
دحا الارض لما تاملت قدرة  
احاط بها اليم التجاج كأنه  
واذ كي بها الغميرين شرقا وغربا  
بري ادمًا فظنية الترتيبا طقا  
قوي نفسه فاكروهم وبعده  
بري للجسم قبل ان يبعدهم  
تبارك رب بل الله اخصه  
تردي بنا حقا وخلص ادما  
انا انا باقوم الها مونا  
يسوع ومعناه لاله مخلص  
فهذا هو السر البديع اعترافه  
ولم اخفه ضنا به وصيانة

ونظم الثواب فلكه مصطف  
علي الماء والامواه تجري لا يوقف  
طفافة بده تحف في ليلة الضف  
وكادها بالنقص والخسف والكس  
وزينه بالنفس والعقل والظفر  
الامرارة بعقل صين ذي لطف  
بري النفس حقا كذا حالنا اليف  
فاكرم به مولي غدا كامل الوصف  
له مرير امر يتول بها الشف  
لينقذنا فدين كبر لا يفتي  
كما قد بانته النبوة بالعرف  
وابديه جهر وحاشاي الخفي  
عليه الجهار والاعالم الشف

فهاك

فهاك وما ابدية وات معجم  
 لبصره يبرق بمنجد الانف  
 وقال ايضا رحمه الله وهو في حلب تحية في غلام ناهز  
 الامراك وقد اقرح عليه العيف

هنيت باين قد اناك مباركا  
 وتهن فيه بالغافي رشه  
 فالسيف يزهور وقتا بصقاله  
 ان جال ما فرده في حده

وقال ايضا

ان تجسوني وحقكم لرتجسوا  
 من لساني والقرض القارضا  
 كالشمس في كبد السما اذا اختلفت  
 من عارض قدفت الينا العارضا

وقال ايضا رحمه الله يوحى الراهب للشيث  
 رهبانيتها  
 وذلك سنة الف وسبعماية  
 وما في حته

اجديا راهبا سعيا  
 ولا تك راهبا اعيا  
 يروغ كانه صل  
 يروم خسايس الاشيا  
 فمن خبت الي زور  
 الى الكذب بلا استخيا

فطورا يطلب الدنيا  
 فلا دنيا ولا اخري  
 مات كله يروي  
 فان تجمل فلا تجمل  
 فلن تخفى الحياة اذا  
 فلهما اجنته  
 تجددوا بيك ما ياتي  
 اخيرا يرتجي خيرا  
 فلا تدري اسخلا كنت  
 فقل لي اي شئ انت  
 فلا ميت مع الموتي  
 ولا انس به انس  
 فهل تجي وقد تبعد

وطورا يطلب العليا  
 فما اشقاه في الدنيا  
 حياة كلها دنيا  
 رسوم الدار والاحياء  
 ارتنا الغاية القصيا  
 طويتنا من الاشياء  
 من الخالين ما الاحيي  
 وشار يرتضى النعيا  
 في الخالين ام نطيا  
 في الدنيا من الدنيا  
 ولا حي مع الاحياء  
 ولا جن له الرقيا  
 عن مات كي يجيي

من اهلك قد احيى	فمن احيى فقد اهلك
وانت تغيطه سعيا	اتيت الله رهينة
وتحسب شريه اريا	بظنك اريد شريا
ولو تسمع لدنيا	فلم تسمع لدا ميرا
ولاسقيا ولا رعيا	فلا حمدا ولا شكرا

وقال ايضا رحمه الله مضمنا شرط بيت قد كان لبح الشرا  
ببقينه في وادي التغزل المحذور

سمعت باذني رنت السهم في قلبي

شكوت وقلبي في سهام بكاري  
فلا تكفوني جرحه فلاني  
سمعت باذني رنت السهم في قلبي

وقال ايضا رحمه الله يصف الحوار الخمر الظاهرة حين كان في دير

لوزية زايل وقد استندت يايها بعض اخوانه

سمعت باذني رنت السهم في قلبي  
رثمت بطنه بارق اللهب في صبي

وست بكفي كل مند وحتات  
 وذقت بغي لذة تبعث الهوي  
 شممت بانفي ربح راح وراحة  
 فما ازددت الا بالتمادي تجاهل  
 فاهذه الاحواس تجارة  
 فكنت بها ارجو الحياة كبلث  
 فما جاذغ انفي بكفي ملكية  
 فلم تصح اذ في ملات مفكرا  
 ولولا يري مابت منها ما نسا  
 ولا كان جال الشا هجر جاريا  
 فيا نعمات بت مستنشاها  
 رمتي الحواس الخس منها بلهم  
 رباعية طبعا خامسة هوي

لتدني من ذنب وتبعد عن ذنبي  
 فها انامن تلك اللذائة في حرب  
 اقصر بها اثار كل من الكذب  
 كاني في شرق اميل الي الغرب  
 مرددة بين الخساق والكسب  
 على ختف في ظلفه التالعطب  
 سواي ويا باغ علي سوي قلمي  
 ولولم تطع عيني ملات في ذنبي  
 ولولا في مالذ الكي والشري  
 بعيدا نذ بالقذوق والذم ولتلب  
 عرفت بك راوي وجسي بحسي  
 ثنائية المرعي ثلاثية الهدب  
 سداسية ظرفا سابعية الحرب

قوله ثمانية المي اى ريبها شنى من النفس مرة ومن الجسد اخري و  
 سهم الحواى ذو ثلث ريشات تذهب به وهو العالم والشيطان  
 والجسد صادر عن الطبايع الاربع المتحركة بهوى الحواى الخمس في  
 جهات الدنيا الت تحاربنا في سبعة ميادين وهو الخطايا السبعة الروس

رمتى بريشا خفيا و ظاهرا	و ناهيك من اى يرى باطن اللب
فمن شاتها تدر و تخفى عن الهى	تشوق الى شرق و ترغب عن غرب
ومن تحتها تجري مياه مرارة	بسبع عيون تخرج المرارة العذب
فارصد بعين العقل ابوابها	وان خرجت بالافرا من اطلالها لب
فبا الله ان جيت الديار ولم تجد	بساحتها صحبى لى اذنته صوحى
ولانك فى اطلال مية ها بما	فكم ها يم اسباه منها الذى يسي
فدع ميتا غيلان يى بمية	باسمها الحري و سزى الى سزى
و يخربى اذا ابصر تنى متلفتا	وطال على اطلالها فى الهوى مخي
فاياك و السكون بدار مذلة	و عجبى و لا تعجب اذ ارادى عجبى

واياك واللحظ الطموح المنتمى  
 الى ملك الحيات في حدة اللب  
 فليست ترى في الحرب حربا  
 اذا ما خلوت وكنت في وحش القلب  
 فسروا ديا ما سار فيه ابن كوكب  
 به الخنم الاجل عن طينة الترب  
 اعلم ان مراده بابن الكوكب الراهب  
 لان الكوكب لقب الاب الانبيا  
 انظروا نبورا كبيرا الذي هو ابو الرهبان كافة

لها عجب تقواك تقوى محجبا  
 على حجبها والحجب في تكلم الحجب  
 فلما رايت الخنم يجرى بطرفه  
 الى واوقفوه على جادة الدرب  
 فازلت في باب التواضع واقفا  
 بابوا بهما بين التناعد والتقرب  
 مصيحا لها قلبي وعقلي وفكرتي  
 على حذر حتى حصلت على الصلب  
 ولا زلت في ابواب مريم قارعا  
 بايدي الرجل حتى الاقني بها زجي  
 هي الشموع في التاثير والبدن في الضيا  
 هي الكوكب الذي في السبعة الشهب  
 هي الحجر الموزن في كيمياؤنا  
 راي الفيلسوف سناه من الخشب  
 ودبر بالحد والعقد كما ملا  
 فبالحد زروح وبالعقد ترب

عزالدنس الاصيلي والنقص والغب	وابرزجساكن بما منزلها
اذا اهتز ذاك <sup>العرش</sup> قالت له حسي	هي الدرزة البيضاء في عرشها
وام الرجا التام والفوز والحج	انا مريم ام الشفاعة التي
فاين الملا العلو في ذلك القرب	تعالى عن الاشياء قدرى وقربى
يري في الوجود العام دوني <sup>سوى</sup>	اذ اكلت والدة الاله فكلمها

ولا حود الا في حلول مصايب	فلا حزم الا في طروق تجارب
فواجبها من مخيطات صواب	رمتي برايشها فاصمت فاخطا

*وقال ايضا رحمه الله يوحى ذاته ويصف معايبه وهو من نوع مصغر الالف<sup>ظ</sup>*

طوير في سجين من سهير	قلبي من لويلات الفكير
كاي في بويت من سقيير	جسي من لويلاتي في ذويب
وليس نفيتي فيها غويري	نفيسي من عميلي في بويري
عجبي من شررتي في خووير	يقال رويب فيه رهيب

عميري في توينين صوبين	عميرين الشهير مع الدهيد
ومع ذيان اني في شقي	محميل الاثيم على ظهيري
دويري من ضجيري في بجيس	شويطين الدويرة والدوير
عبيد بطينتي وبهاشغلي	فكيري في اوثيات السكير
عدى كالسليك الى اثمي	حيي كالحيتية في الوكير
كسلان عنيد امير ذي	سكيران العقيل بلا خيري
وصرت مثل سمع كالمعيري	سيرا في البويدى والحضير
عقبلي في عويلنا دوير	جسي في الاخيتي في دويري
عميلي كالموت بلا حسيس	كاي في زجهيلي في قباير
مطليق اللسين بلا اديب	كاي في اسيد او غير
وعيطي والقويل بلا فعيل	تراي كالهري في الزهير
ديعي زجيني من ندي	بجير في بجير في بجير
جويري كالتوتو على خديك	مقريح الجين من السهير

وتياك السويعية لى رجبى  
 عريش الله نرتي في سمي  
 عليك سلام ربي ما ابتدا  
 بكي بل طهير في البكي  
 فافوز الشمسية والقمير  
 ضوى نويرة وسنا نوير

وقال ايضاً رحمه الله وقد ضايقته هوا جسد بليس في امور العالم  
 فتعربت افكاره فاخذ يشجع حانه قايل

وياكم رايتني	وبكاي امهشا
وايني ابليس خا	دعالي وقدر شا
انس قلبي وكم	انس لي نوحشا
تراه ما اوجس لي	فعله واوحشا
تا الله ما انسقط	مربعي واوحشا
مشي لي لارضيتي	فلا حبذا زمشا
يروم سرى وانه	بذلك السر قدفتي
فوشي ابي واره	يتلاعب كيفشا
ابليس ابليس لا	ترج مني ماتسا

وقال ابصار محمد بن عبد جرسلا اليد الميخ الاثني عشر ويبي في نوع مشهد  
استنشد اياها ريس يزدي يوقه عبيدة ليكتبها تحت ايقونات  
الرسلا القديسين في كنيسة عديدة على اسم السيدة مريم والدة  
الاله وذلك سنة الف وسبع مائة وثمان عشرة

شمتير مشارقا ومغاريا	وتبت منها في الوجود غرابيا
مليت بها الابصار نور افانك	بسنياها من كان فيها رانبا
كست الانام من الامان جلابيا	ومواها وماقبا ومجايا
حلت بروج السعد حتى اثرت	زدها في الكينات مطالبا
فبكل برج فعلها متاثر	وبكل برج كان فيه ايبا
وصلوها في كل برج واحد	فلك يسوقها البروج جتابيا
فاسه شمس حل في اثني عشرة	من رسله ملاوا الانا كرابيا
كانوا بدلا لبراج في احكامها	كل له فعل اتاه طالبها
وقصار مغناطيسهم فتح كوا	منه يد اذ كان فيهم جاذبا

مذمات مصلو بايروا غالبا  
 اذ سلم الاتراك دينا صايبا  
 بالسيف في صهيون متا قاضيا  
 كان البشير ومات متا غالبا  
 اذ بشر الكفار كان الغالبا  
 ما كان في بشرا يوم كاذبا  
 وقضى باسيا قضا واجبا  
 ذاق الصليب فحجارا مبشرا  
 والنار قد مطرت عليه مضنا  
 في الزنج مصلو بافاسي كالبا  
 يوم راه الموت سها صايبا  
 اهداهم موتا شهيدا خالبا  
 ملاوا النفوس من الحياة مواها

قد قام بطرس في الكنيسة ريبا  
 هذا اندراوس ذاق صلبا ذوا  
 يعقوب زبدي ذاق مزهيرا  
 وكذلك يوحنا بافوس اذ  
 قد مات فوما الهند مصلو بها  
 يعقوب حلفي مات فوق صليبه  
 فيلبس المنصور مات معلقا  
 طوي لبرتولماوس في الهند اذ  
 متى البشير مبشرا في فارس  
 سمعان ذاك القافوري مبشرا  
 هذا هو ذا بشر الريان في  
 قد مات متيا من الحبش الاولي  
 هذا جهاد اولي البشارة وكنفي

مات في كان منهم شاربا	وجي بهم بالحياة الى الوري
ليس للغير ما كلا وشاربا	جعلوا الالدين في ملكه
تسرى لطافتة وعقلا ثاقبا	نفسا منزهة وجسا خارقا
ارض الانام مشارقا ومغاربا	سرحوا جيا دشارة الايمان في
متدحجيين برقنا وقواضبا	لبسوا الالدي روح قد فانتوا
يضحي بها الخريت فخر نادبا	صالوا وجالوا بطر كل تنورة
وتدعو الاليد الالحى جلابيا	فتقلدوا الروح القوي صورا
تركوا بها الثور شحصا ذابيا	صدموا ملوك الارض صدقة
حتى غدا المنهوب فيهم ناهيا	وسطوا ايباس مثل ركن جهنم
واستاصلوا الدين العثم الكاذبا	صاحوا باوتان الوري فيساقط
من كل باغ زاد كفر اغاصبا	بزوا ينادون الصفوف وروحم
يهوي البراز با زرا وحرابا	هذا يسوع ابن الالدين من
بنفوسنا نفدي الالسير اللثابا	ليكن يا ثارات آدم جدنا

قد سكرت تلك الغزائم عسكرا  
فاندق طود الكفر هنديكا وقد  
مذفوقت سهم العناد جنوده  
فهم الصراط وما عداهم مهلك  
وهم الامان وما عداهم خدعة  
وهم الحقيق وما عداهم بدعة  
وهم البحر تفيض من تيارها  
وهم البدور تنير من ابراجها  
شاد ووسادوا في الانام فمنهم  
قنارجت من ذكرهم ارجا ونا  
تلك التي برز الاله مجددا  
ثم مثل في قبة سد جذر تصن  
لب التي نادت فكان مجيبها

وتكتبت رسل الاله كتابيا  
فرا اللعين به فوليها ريبا  
رحمة هم تلك البروج كواكبها  
ياسا ين من مها مها وسابيا  
يارا خبي سلامة وهو اقبا  
يا طالبين امانة ومذاهبا  
للعالمي جواهر وسحابيا  
في جنح ليل الكفر نورنا قبا  
سادوا الملوك واخرون مناقبا  
فكانهم كانوا المزمع صاحبيا  
بوجودها هذا الوجود الذهبيا  
عذله تفدزم سمع عن عديبا  
في الضيق عبدا قد اتها طابيا

ملئ الزمان تجاريا وتخاربا	لييك مريم والزمان محازبي
لا مردكف من عطايك خايبا	لييك مريم والزمان مخيبي
بعدا لدهر كان فيك معانبا	لييك مريم والزمان معاتي
يوما ولا فيما تراه حاجبا	لييك يامن لامرء لامرها
لا تلزميني في الثنا الواجبا	اني عن استيفا مدرحك قاصر

وقال ايضا رحمه الله مدح دعي كان قديح بذو الايمان المستقيم  
 وكان المؤمنون يبغض بعضهم بعضا فقبل الشكوك والهمم ايات  
 التي كان يرد بها باقتراب يد على اهل الايمان الكاتوليكي

علي اذ بهما الحيوان انسان	امان وايمان قويم يدلنا
وليس له فيه امان وايمان	فلانا ممن زقال اني ناطق
وباقية في التركيب الرسم خيولان	هو البتغا نطقا وليس بطائر

**حاشية** الخيلان دابه نصفها انسان ونصفها وحش توجد  
 في البحر يسميها اليونانيون السيرنس وقل بل ندر وجودها في البحر

ولا ذلك الخيلان بالطبع انشا	فلا البغابا لنطق تعدد عاقلا
نتيجته والحريه حيوان	فهدى مقدمة القياس لطبعه
تبعته واسه اعلم شيطان	فاعلم تجد معكوسه عندكسبه

وقال ايضا وهو في دبر اري يوحنا رثيما يدرج العلم والعلماء  
ويخرج العالم اذا كان غير كامل

وحسبك فخير عن الشر دافع	لك اسه من علم الى الحق رافع
منير ابنود من سنالك ساطع	ردت اليها العقل بعد ظلامه
فاصبح في حسن من الفضل رابع	وانهضة اذا كان في الجهل ايضا
لنيزوان الجهل شر المراتع	وقد كان في طي الضلالة رافع
ويسمو جلالا فوق كل الطبايع	فامسى بنور العلم يزهر بطبعه
الهية يسمو بها كل وادع	فيا لك علما قد ارانا حقايقا
وزين ربات الخيل والمقانع	ويا لك علما زان كل مقنع
فاقبل طوعها اياها سيف مراع	ويا لك علما رادعا كل جاهل

مشير الحاكما في الشرايع	ارانا طريقتا دينا وذمتا
يشير اليها نحو بالا صايع	عرفنا به الشرع الشريف كانه
وسيطا بعدل بين شار و بايع	وقلنا قسطا من حق محرر
وارث وارث والقضاة المضاع	واثبت فيه حقا جوا جرة
عن الغير المحذور عند المضاع	وعدا السفاح الزايف ساوقديني
وفد فيه راي كل منازع	وحقق قول الله اصدق حاكم
ولم تر شر عنده غير ضايح	فلم تر خيرا في قضاياها ضايحا
تعالى فاصبح طالعا فوق طالع	تامت به العلم <sup>فصل</sup> انفاذ
فلم تر مامورا لهم غير طابع	لم سطوة تعنو الملك لحكمها
الي خاضعا وغيرهم غير ضائع	هم فصل حقا به في كل شكل
هم الملح بل هم قوت نفس لجايح	واهيك من قوم هم النور والهدى
هم المويد المقصود في كل حالع	هم الغيث ثم الغوث في كل راع
هم السلم الرافي الخاشع وضع	هم الحق والحرب في كل قبلة

فيا عصبة جلت نجل علمها  
واثبتم الايمان بالحق قايسما  
كاربوس نستور بيروس بالما  
بكم تم امراسه في كل حجة  
قصارالم ان تحكموا كل حكمة  
فانلم والعلم نور لمصدر  
صراط يجوز اللام منه الى الهدى  
لقد زانت الاعمال منكم علومكم  
اياعالمها فالعلم يغيثك عاملا  
رويذك قد اركبت نفسك مركبا  
فاياك والبحر التجاح بما آيه  
لقد صار فجعوا بنفس ائمة  
تذالربا في الحجب تصيد

٤٦٢  
فكانوا لسانه يوم المجمع  
وفدتم ارا اهل البدايع  
ومع فتوى يبعثون في البراءة  
يراهوا وليس لما ترون بما نع  
يلذظها في العقل حس المسامع  
وحصن لملكته لوزدي اراضع  
ومركز فضل عند راء وسامع  
كازين الخذ الاسيل بشانغ  
فما الفضل في علم بدغير نافع  
من الكبر في بحر العناد المنازع  
كفرعون مصر المستل في النجايغ  
فاحرق فجعوا واعظم فجاجع  
فواجب ان عالم فيدق نغ

وتسبح في بحر الشاهد عايسا  
 نديك فيد انرد سراء بعامل  
 عن الخيز مستوان وفي الشرنشط  
 وما بعث من حسد قلبك بغضه  
 فيا عاشق الدينار مستهلكا ببر  
 قبيح باهل العلم ان يجردوا به  
 اضعت ذمام الحق اضياع ذمته  
 تيل مع الشهوات التي تاملت  
 واعطيت ذاك البذخ والتقصيف<sup>حقه</sup>  
 كانك من وشي الملايس يا فجع  
 عديم الوفا في الود مع كل صاحب  
 فهذا الذخا حصيته فيك ظاهر  
 فلانته عن خلق وتاي بمثله

بسكر ونخم بين ضال وضايح  
 وهز وعسكين وقد فوجايح  
 وفي الطمع المرذول اقدم طامع  
 وحقد والانتار خصن بايع  
 وقد يصرع الدينار كل مصارع  
 وقد عرفوه شرخلخا وع  
 مصنعت في العلم اردى للضايح  
 كما مال غصن بالرياح الزعاع  
 ترفد جسم للذمات جامع  
 يميل لغصن زهر النور يا فجع  
 تدم وتثني بين راج وداجع  
 والله اعلم بالخفي المواقع  
 تكن مثل زيد عو الخ غير سامع

وضعت لبنيان البنين وصوتهم  
 كانك في الحالين بان وهادم  
 فان كنت عن اصلاح ذاك واجعا  
 فانك في الهاجات في الصغر واحد  
 فاعلم وعلم واغرض واشتد واتيد  
 فقم اول بالبر والتفضل عاملا  
 وخذ ميامي الكرام وقدرة  
 بها النجح والارشاد في كل حالة  
 فسارع وقم في باب مريم قارعا  
 فياربعا قد حل فيها الهنا  
 وقدسه قبل الوجود وصانه  
 التي بنابن ان تعليم علمنا

فاحسن عيني واحسن بواضع  
 وحتام يا كذاب لست بنافع  
 فلا ترج بالتعليم تنبيه هاجع  
 ومرعاهم حول الوجود النقايع  
 وازهد وجاهد مستعدا ودافع  
 واوجه بعد الفعل في نفس ضايع  
 اذا شيت ان تعري الي خير صانع  
 توذي الي اصلاح نحو المنافع  
 فمن شانهما تدعونذ الماسع  
 وخصصه في ذلك الماربع  
 له موضعان بين كل المواضع  
 باعمالنا يا خير سام وسامع

وقال ايضا رحمه الله وقد كان ابصر وهو في رومية مسورة الموت

سبوكة الخارصيني ويدها ساعة رملية وهو قنطرة الناظرين  
فقال فيها يديها عند ما حضرت في بال بعد منقذين

عدي برومينا الكبرى قد اخذت منا القلوب بايمان وبرهان  
ابصرت فيها رسول الموت منسكبا نزار صيدي له معنى باعان  
قد صنع جما باعظام مجردة مركب وضعها تركيبا انسان  
شخص وليس له اذن ليسعنا اذا نذنا حيوة كلها فان  
اعمي وليس له عين لينظرنا بدلة الموت في ادراج الكفان  
بدا وليس له قلب ليرحمنا في حال اوجاع ارباح وابدان  
فكان اقسى عدو جاء منتقما بكفنا لحصاد الخلق امران

وقال ايضا رحمه الله في الخواص الخمس الباطنة وهي الذكاء المقصور  
والفكر والفهم والارادة وتباينها بالخواص الخمس الظاهرة وهي السمع  
والنظر والذوق والشم واللسان ذلك ستة الف وثلاثون وهو

في بلاد كروان

الفكر يحدث اشيا محيية  
 عند التصور موضوعا ورتفعا  
 والفكر في طبقات الفهم منسرح  
 حقا اذا الفهم حقق ما تصوره  
 اخذ اليه الا لراة كى تريد به  
 فالذكر كالشم موضوعا ومحولا  
 ثم التصور معروض العارضه  
 والفكر كالذوق او كالنطق مشتركا  
 والفهم كالسمع يقيع في عقله  
 فيه تمثيل الارادة نحو شبهتها  
 هنك قوى الروح في الانسان <sup>حاصله</sup>  
 فاجل على حورها اياها اربدا

للعقل والعقل لا ينفك معقولا  
 عن غايته الذكر معقود او محولا  
 يزيد في مرارة التحليل تحميلا  
 في مرارة العقل مفصولا وموصولا  
 مفهوم ما كان في العقل مشغولا  
 عن حسه العام مجلوا ومصقولا  
 كالعين تنظر فيها العرض والحوالا  
 يدنو ويدبر مردود او مقبولا  
 في معرض العلم تحملا وتحليلا  
 كالمرس يبقو ليل الحس يدولا  
 في العقل صيرت المجرول معقولا  
 ان لم تكن قاتلا اصبح مقنولا

وقال ايضا رحمه الله مضمنا في واقعة حدثت لبع اصلا خارجين وهو في طرازين

اقول لانه كما تاتي ببرهنا علي ترك رهبنه براي مفند  
 كفي تكثير البرهان ابي مقلد وما اضيع البرهان عند المقلد  
 وقال ايضا رحمه الله عليه الابا ويحضهم على صيانتهم فيهم فشر العثر  
 القصد عقول الصبيان وتدنس انفسهم واجسادهم وحق اسمهم  
 بالزنا و باوهم لا يعلمون ولا يفتشون عنهم ولا يرادهم حاصليني في ابناء  
 الزنا وكان ذلك في دير مارصا من قرين شميا في بلاد الروم وقد  
 ارسلها الى احد محبي في مدينة حلب سنة الف وسبعمائة وكان عشرة  
 محضتك نصعا قل زودنا النصح فكيف الشفا اذ كان من دلائك المصح  
 فان تلصق مجد او شانك وشانين تكن مثل زيمي علي علينا وفر نحو  
 ومن يهيج النهج السعيد مذبا فلا سعيد سعي ولا ينجح  
 اذ انت صافيت الصفي منكرا فلا ترج منالود اذ وده نكح  
 عدوك برصافيته وهو جاهل جموح وما الردي جهولا بدعج  
 فكم بين هزعات وبين مغازل اذ الطرف بينينا يظفر وما الرشح

سل الجار قبل الدار واخر جواره  
ففي كل يوم لمضليل اخله  
يعسعر في ودم من الليل بهم  
والسني في الناس عارا مدثرا  
ركبت بد السبع الزوس نعدا  
وصيرني للدهر عيرة عابرا  
اضعت بذاك الخلد در حلها رة  
واطعمني عما جنيت من التقى  
ايا صاحبو باسه تفني سلما  
خفا سني وابك عنى وقرى لي  
وقد اسدتني عشرة بين عشرة  
شباب وشيطان وجهل عشرة  
اذا اجتمعوا في المرء والمجاهل

٤٤٤  
فلى دار متن وليجان شرح  
ولم ازل خلا في خلا لته صلح  
ولم تره يبدو ولو جسر الصبح  
فظاهره مدح وبالحنه قدح  
وما صد في عناني حوص ولا نصح  
وعبراني في سفح معبره سفح  
ظننت بقوس العهد في ذقن ح  
مرار فجور لذ في ذوق ما الذبح  
وادل دموعا زخلا يقها السح  
وقد احدثت زحوا لي العصب الخ  
ولا يفسد الولد ان زد ونها قبح  
وبدخ وشهوات وكل له شرح  
فكيف ترى من خسرانها يصكو

فوق ابنك الموموق منك ولا تكن  
 بعشيرة سمحاً فيها كلما السمع  
 وضع ملح خوف الله في ذم يستقم  
 فياجدا خوف وياجدا ملح  
 ولا تر حنقاً قبل تهذيب عقله  
 فقل لي بلا التهذيب ما ينفع الملح  
 فكلا يرضى الشقاوة لابنه  
 يموت وسهم الحزن في قلبه مرجح  
 فاصل فساد الابن ولتبت شره  
 فاصدقني اذني بعشيرة المرجح  
 فاولد مرجح واخره مسح  
 بها عرض الفساق يشعرا ولا  
 وما الفساد غالب ابد صالح  
 بها عرض الشهوات قام بجورهم  
 لهما مازة ابنيهما مسح  
 بها امل العشاق يعجب ذكره  
 بي عشقوا والعشق غاية الفتح  
 يهيمن في وادي التغزل والهوى  
 سكارى بشيطان الجاؤل يضح  
 نيسرى بهم ابليس في ليل عشرة  
 الى ابنك المعشوق منهم وهم مرجح  
 ويبسببهم فيب الغرام فلن تري  
 جوارحهم الا ومنه بها حرج

هم قوم لوط فادن منهم تجدهم  
فوق ابنك المسكين منهم ولو غدر  
يضمونهم عملا ذبيحا بعيدهم  
ولاسيما ان كان عندك قدرهم  
هنا البلاء والخوف والشوكنا  
ومزج كات الماء او سكتاته  
فكم ولد خلع الحياء بعشقه  
وكم لغت نار الزنا وطهارة  
فيا غافلا وابن العفاف فريسة  
اجره وحصنه وحصنه وضمه  
وظن به سوا اذا كان عاصيا  
وصنه معارفك الذين تظنهم  
واقصر عن جولا نذ وظهوره

افاعي في ايناها السم والذبح  
معارف تنقو عنهم السن فصيح  
كان وذاك العيد في عفرهم فصيح  
رفيعا وارضاهم بك الخبز والملح  
فلا تسخى ان الحيا به فضع  
يبين ما يخفيه عندك بما يخبر  
ومظنهم عما يريد به شرح  
بعشرة صبيان لهم دارهم سطح  
لذيب الزنا يعتاده ذلك السخ  
بجصن الطهارة في لجانهم  
وتوان سوا الظن في شانه نعم  
تقاة لان النار شانه اللغ  
مع الناس ان الناس حرق وقرح

واحسد من قرب الاقارب انما  
 فانا نرى قرب العناصر بعضها  
 وشاهد حمون داود ولخته  
 واكثر خوف الابن زلجودان  
 فضدان متفقان في سلب دقة  
 تعقل ايا كنت واشتد وانتبه  
 ولكن في سلوك الابن كلك اعين  
 واحر فساد تقا من سبب الزنا  
 فقد دلنا ذاك الدخان بطبعه  
 فتوان شيطان الزنا مولى  
 فان تخرج الاسباب ههنا تنقى  
 وان كنت مكدود ابنسك فلا تنو  
 وان تكبح النفس للجوح عنانها  
 لا قرب في افساده وبها الجرح  
 ببعض لها ضد وليس لها صلح  
 ولو طوبى نبتاه ولا يلزم القبح  
 اذ التخذ احبا وضمها صاح  
 يوارى بالليل وقد اغرق الجرح  
 لجرح عميق عزني طبه السخج  
 تراقيد فالسيل اوله رشح  
 فما ينفع الفلاح انفسد القمح  
 على النار ويبدل على الحيفة النخج  
 بكل وهذا الداء وطبا عناءه  
 فكيف ولا حرص هناك ولا طرح  
 فكيف ولا كد هناك ولا كدح  
 فلا تامن البلوي فكيف ولا كبح

وان تنطح العرش العلى بجملة  
 الا ان هذا الداء بالطبع واحد  
 ولا فرق بين الابن في كل شهوة  
 فيا اب تقز اطبعك الما  
 وارقبه في حال التقرف مغزلا  
 فهل يرتوى العطشان زرع حرق  
 اطعني فقد جريت ما قد ذكرت  
 لان الذي خاض الماع راها  
 فهذا الذي ادر كنهه اذ عفته  
 فحق كل سر في فصول قراتها  
 ويكل كل خليفه سرى ومسح  
 وكل زمان خضت فيه وقايعها  
 وفي كل يوم يذو الدهر مخبر

مقدسة لا ترق ليف ولا نطح  
 وكل تساوى فيهم الحق المسح  
 وبين ابيه حيث ضمها سقم  
 بداء ابنك الانسان وبطبعه  
 فداا كما داء وجها كما جرح  
 اذا كان دون الرمي في ثوب اللثخ  
 وما جاب بالتجريب تسليبه سرج  
 بصير ابنى الام بزنا ده قدح  
 مذاق ترغليل الصبا ذك الصبح  
 ومع كل شخص معان طاشح  
 وفي كل وادى على ودره مسح  
 وكل مكان رابى وجهه الكحل  
 وعفت الاما في ذى غوا حترج

ذرعت الفلاشا وغربا مقبا  
 فلما رعى راسه في الودنا صحا  
 فلغز به حرا غيفا وطاهرا  
 فان تر قدسيا خيرا مجريا  
 حكيما بعثته حريصا بنسكه  
 فخذ امينا لابنك انك امرئ  
 وحصنه في حصن البتولة ترم  
 ان يربها نفسي وشعري ووصفا  
 قفوا اسمع الشراح في كندورها  
 اذ ذكرها واستغروا كل مسكة  
 ايا ملكوت الله بل انت عرشه  
 وبياهيكل الغفران بالصفح قائم  
 فاوصافك روض وانى بديل

علي صاحب فيه السلافة والصلح  
 وكل له عن الحج مطلوبنا جرح  
 واقلا بمر وافاك وبغرمه نصح  
 رويته قفل ورويته فح  
 طهارته سيف وغفته سرح  
 وصنه به والصون في عقبا الفرح  
 عليها سلام الله ما اسفر الصبح  
 وناهيك زودح يزبده مدح  
 يقولون اعجزنا وانحنا الشرح  
 فيا فتحات الطيب منها كذا النفع  
 بك فتحت ابوابه فلك الفتح  
 فلولاك ما كان للخلاص والالصح  
 ومدح في عيلا فضايلك صرح

هي ابي الخاطي واي خاسر  
فانك يا بلو الخطاة الى السرج

اعلان

ان من افضل بيوتنا هذا الكتاب المشار اليه هو كتاب لروان  
المصنوع من اثلثة الرجات المعوان وها نوس فرجات الراض  
كلينا نيدو الذكر الخلد وهد هو الروان الذي نظم بريا  
صبا هو يدون في الريباج المرقوم في اول وصيت ان  
المتصايد التي قيم لم يقد بجعل لغاري علي ما يريد منها الا  
بصوم وودك لاجل عدم موافقة كل منها مع اوانها في لغواني  
لزم في ندر وضعت لها نيشان بتدوين رقم المواجه وايضا  
اعلان لغواني المرقوم في الموضع الجايه يشهد على لغاري في حصول

الكل تصيد به هو الموضع الجايه  
لغواني

- ٥٠ - في مارج سيد السرج - هـ
- ١٨ - في مثلثات رومان مثلثات قطرب - ب
- ٣٧ - في ارجوزة تعلم الماعلان
- ٤٠ - في بعض بيوت مغرب - ض - يه - د

مضجنا من ابري جوار نور الخيام	٤١
بعض النخس بيت للوردية	٤٧
بعض افكار وثمانه	٥٤
بعض نفاذ الهال في جرم	٥٩
في حلون الروح القدس . لا	٦٥
عذج مثل كل كمنار	٦٩
ابيات مغز . م . ب	٧٣
عذج مريم مقدرا وادها كبرية من الخطين الماحل . ف	٧٤
في تجلي سيد المسيح . ع	٧٥
في الفوج كرهبا في ح	١٠
في بعض ابيات . و في عذج كرهبة . د	١٢
في قيامته المخلص . ح	١٥
في امر منام . د	١٧
في ابيات مغز . سا . ضا . را	٩٠
عذج احد الكتاب . سا	٩١
في حيا مريم . او	٩٤
بذغوا الى انه منتفعا . ظ	٩١
في ابيات مغز . ي . ز . س	٩٩
مشغلا في حيا ايم . رو	١٠٠

في توبيخ النفس . ف	١٠٩
في الوقيم . عد	١٠٦
ابيات مغزاة . لا . لا . لا . اء و يعاتبه في اخوانه . حق	١٠٧
مدح لسيد السج . او	١١٥
نصف من زفر يمدح عبيته والذات له . م . د	١١٨
ابيات مغزاة . ن . قد . في	١٢٢
مدح كسلان . ن	١٢٣
في مولد لسيد السج . ل	١٢٧
في كسور . فا	١٢٩
ابيات مغزاة . ل . وقت . م	١٣١
في انتقال والذات له . جاء	١٣٣
في كرهه . فا	١٣٧
في مدح لسيد السج . ب	١٣٨
ابيات مغزاة . قا . فا . س	١٤١
يرثي اخاه توفى . ع	١٤٢
مضمنا حكمه بعض فلاسفة اعد	١٤٨
في انتقال الكرهه . ن	١٥٠
ابيات مغزاة . س . ل . م . بير	١٥١
مدح لسيد السج . س	١٥٢
مدح مريم كعدو يمدح ويرثي لسيدنا . ب	١٥٥

بمدح الملذات المأدوم فيه . ل	١٥٩
أبيات مفرد . ف . جي . برا	١٦٢
بنقص وانه ويعظها . يا	١٦٣
في اصطلاح كسند الشيخ . د	١٦٥
بمدح اقرباء المقدس . ق	١٦٩
أبيات مفرد . را . ذ . ند	١٧٥
بمدح مريم بقول . ا	١٧٦
بمقارنة قاسم بن العظيم . ض	١٨٣
بمض بعضا غوام . ر	١٨٥
أبيات مفرد . ب . بق . قد	١٩٠
يزيد النفوس الحاطة . نه	١٩١
في سلاق السيد الشيخ . ق	١٩٣
بمقارنة الخطبة . طا	١٩٦
أبيات مفرد . ر . لك . ها	١٩٩
مستطابا أبيات الجن سيناء . ح	٢٠٠
في قيامته الخالص . ف	٢٠٣
بندب عالم . ف	٢٠٦
أبيات مفرد . ل . ما . مر	٢٠٧
يزيد وانه . ح	٢٠٨
في انفايح والحكم . وه	٢١٢
في محبة آل البيت ال	٢١٧
في العقيدة في قيامته الخالص	٢١٩
بمدح احبنا كدقايم . ش	٢٢٢

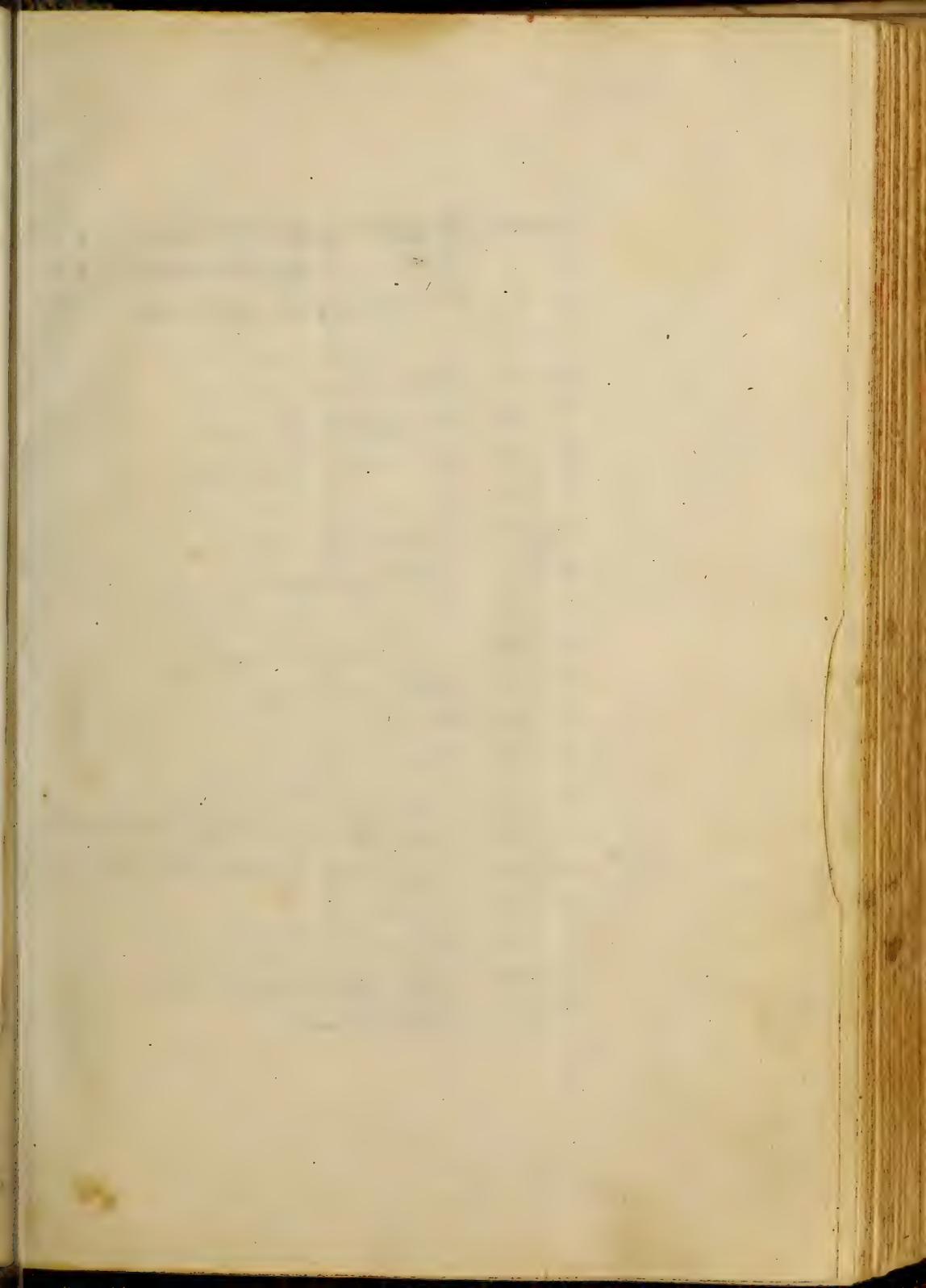
بعضا المجاهد	٢٢٣
دخول قنبدار و كليم زور	٢٢٥
في التوبة . ع	٢٢١
في مدية الامام الجليل . نا	٢٢٩
في تذكرة الموت . لده	٢٣١
لما اراد يترهب . در	٢٣٢
في صفة الدرود و خواص الالهي . م	٢٣٣
في لزوم ركوع العالم . ع	٢٣٧
يونس نقتله و يلومها . آها	٢٣٩
في غزوة الرهيز . ره	٢٤٣
في اجدله و كسندله .	٢٤٤
يخرج كج نزل . با	٢٤٥
يصور و غنث نهر حلب . را	٢٤١
ما در جانا را در جرمها . ن	٢٤٩
يخرج كرمه و قار بيضا . سا	٢٥١
في الغزوة الشيباني . را	٢٥٢
في الطهارة . ع	٢٥٧
النظام . ل	٢٥٩
ببرخ اليهود . ك	٢٦٠
يصور در و النجم . ا	٢٦١
مسمط ابان كليم زوردي . قا	٢٦٧

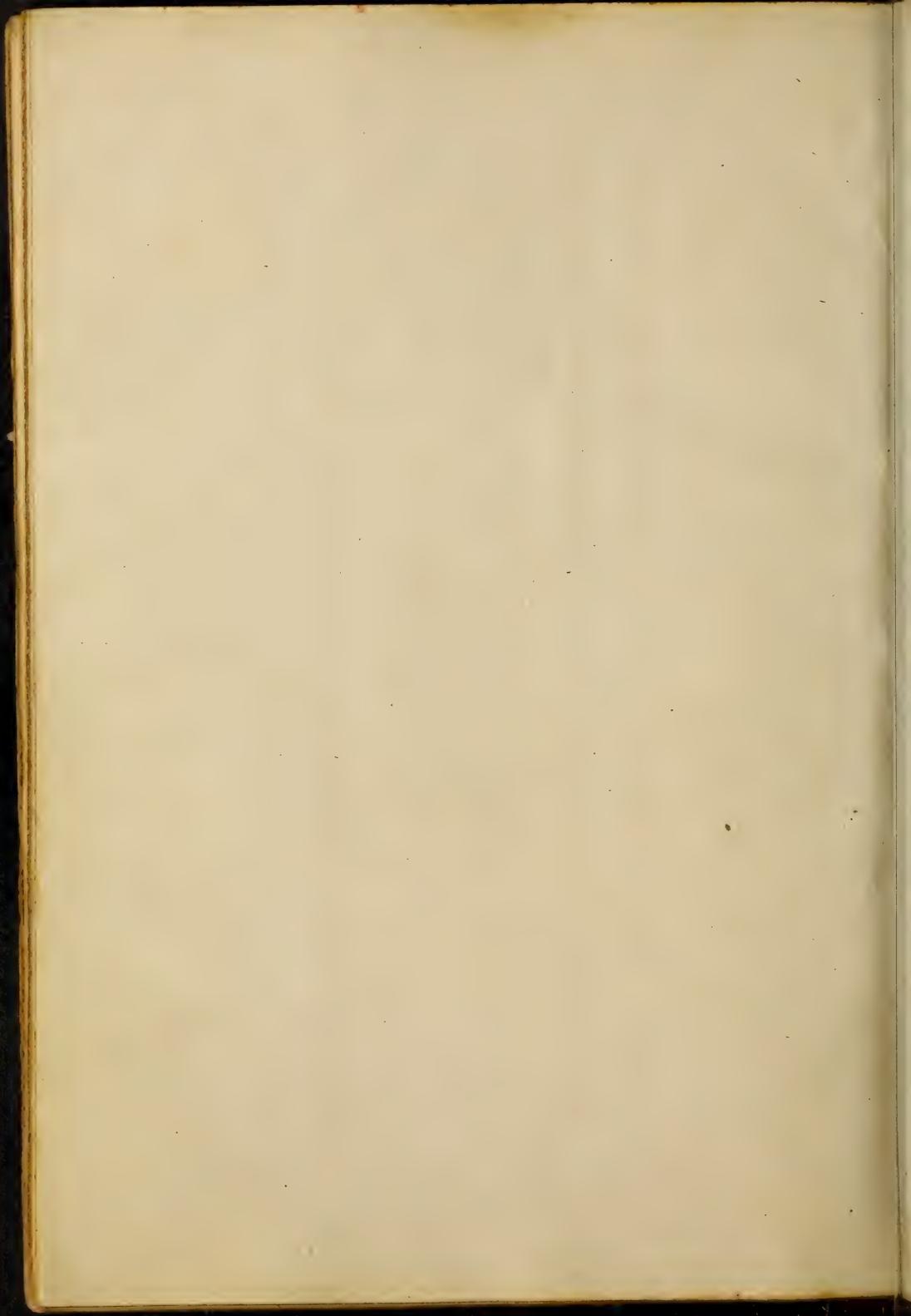
بندگرمیتدر . کر	۲۶۹
بنکوازا احد احو قیام . م	۲۷۲
بنکوازا غزوة و بندگرا خوانم گرهیامان ل	۲۷۴
فی واقعه خندق لم . نا	۲۸۳
بمدح رومی . ن	۲۸۴
بمدح بطون کربول . ح	۲۸۵
بیان اباناسی سولیم . ها	۲۸۷
بمدح علم المنید . م	۲۸۸
بنوع حیات . ح	۲۹۰
بیان واحد . و ایضا بندگرمیتدر . بی	۲۹۲
فی انقطاع از جبل لبنان . ها	۲۹۸
بنکوازا اناس بخار خرم . ب	۲۹۹
بمدح اخاه زوالدم . و حلب . ن	۳۰۰
بمدح بنی بیدج بالناس . ک	۳۰۴
شنان آلی الوارد علی شمس . ج	۳۰۶
لمارسل من فاطمه لمیس . سا	۳۰۹
بترجمه حال . ل . و ایضا مخطبات نبوات کبیرات .	۳۱۲
فی اسیات مغرب . فا . لا . ط . ی . ع . محظا . روس	۳۱۷
بندم قناره . د	۳۱۹
فی اطمان . ه	۳۲۰
فی الصلاه . نا	۳۲۱



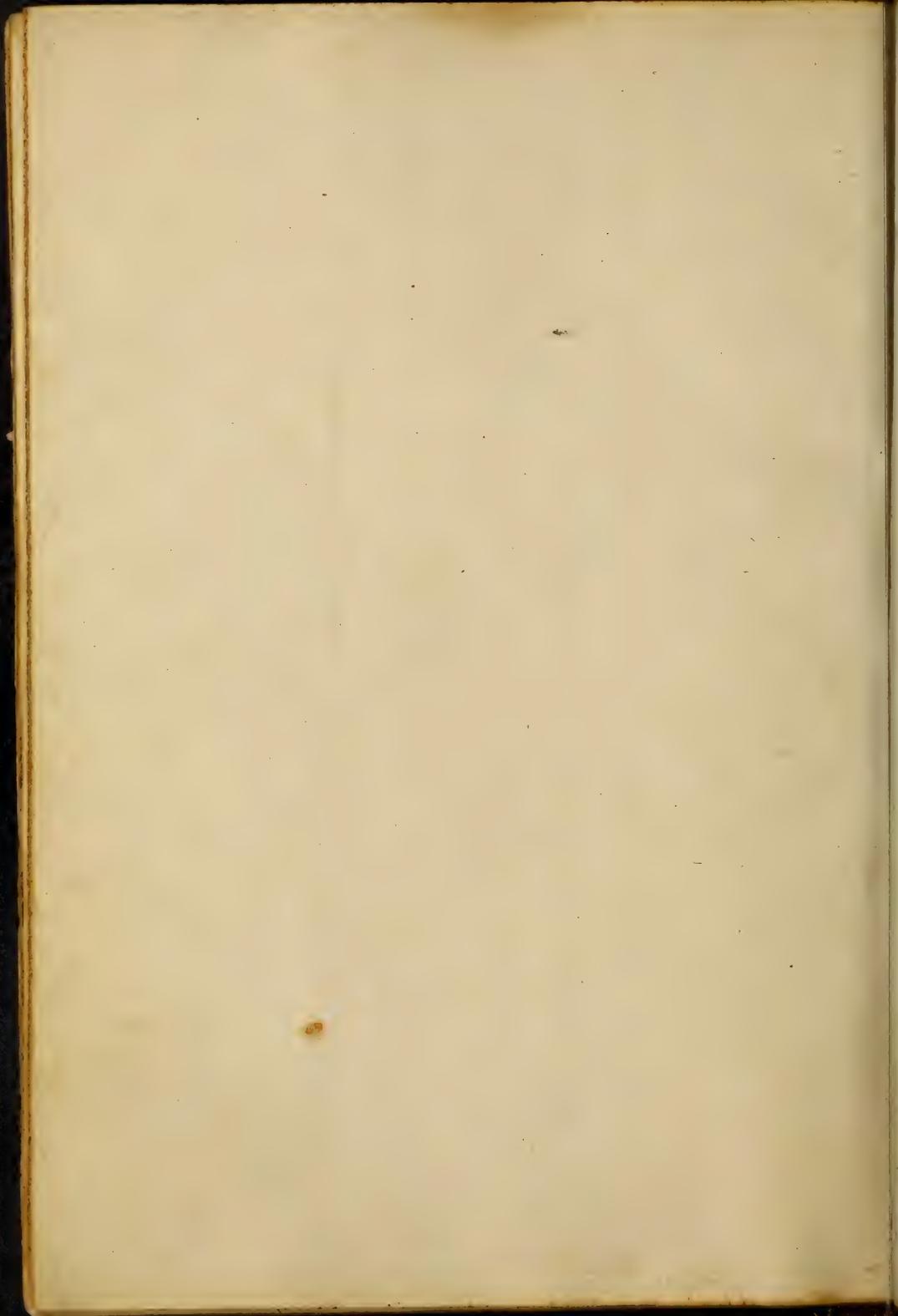
يقفروا يا ايها المدح نصرها .	٣٦٣
جمع فيها فيما بين المقصود والممدود .	٣٦٦
بناقضا احد المراسن في الايمان .	٣٧٢
مدح احد اصدقائهم .	٣٧٢
يدوم دوى قلبها .	٣١٤
ملغزا في نوحها المنيحي .	٣١٥
مدح احد الامراء المنيحي .	٣١٦
ابيات منزهة .	٣١٨
يتكلمون فقل لربها .	٣١٩
في خاتمة كسبها .	٣٩٤
ابيات منزهة .	٣٩٦
في الغزوات التي يجوزها الراهب .	٣٩٧
في طائفة حديثه .	٣٩٨
يقول المراهب .	٤٠١
في الدينونة العاقبة .	٤٠٣
رد على المادقني من الراهب .	٤٠٤
ابيات منزهة .	٤١١
سخطا بيب .	٤١٣
بويج ذاته .	٤١٧
مدح رسول كسبها لانتق من .	٤٢٠
في مدح يمدح يدويها .	٤٢٤
يلدخ العلم والعلماء .	٤٢٥

٤٢٠ بفصول المنة في زويم . منة و فالحواشي للشو الباعه . ولا  
٤٣١ في واقع حذقت لم . د  
٤٣٢ ينبيه الما با على زينة اوله وهم . ح

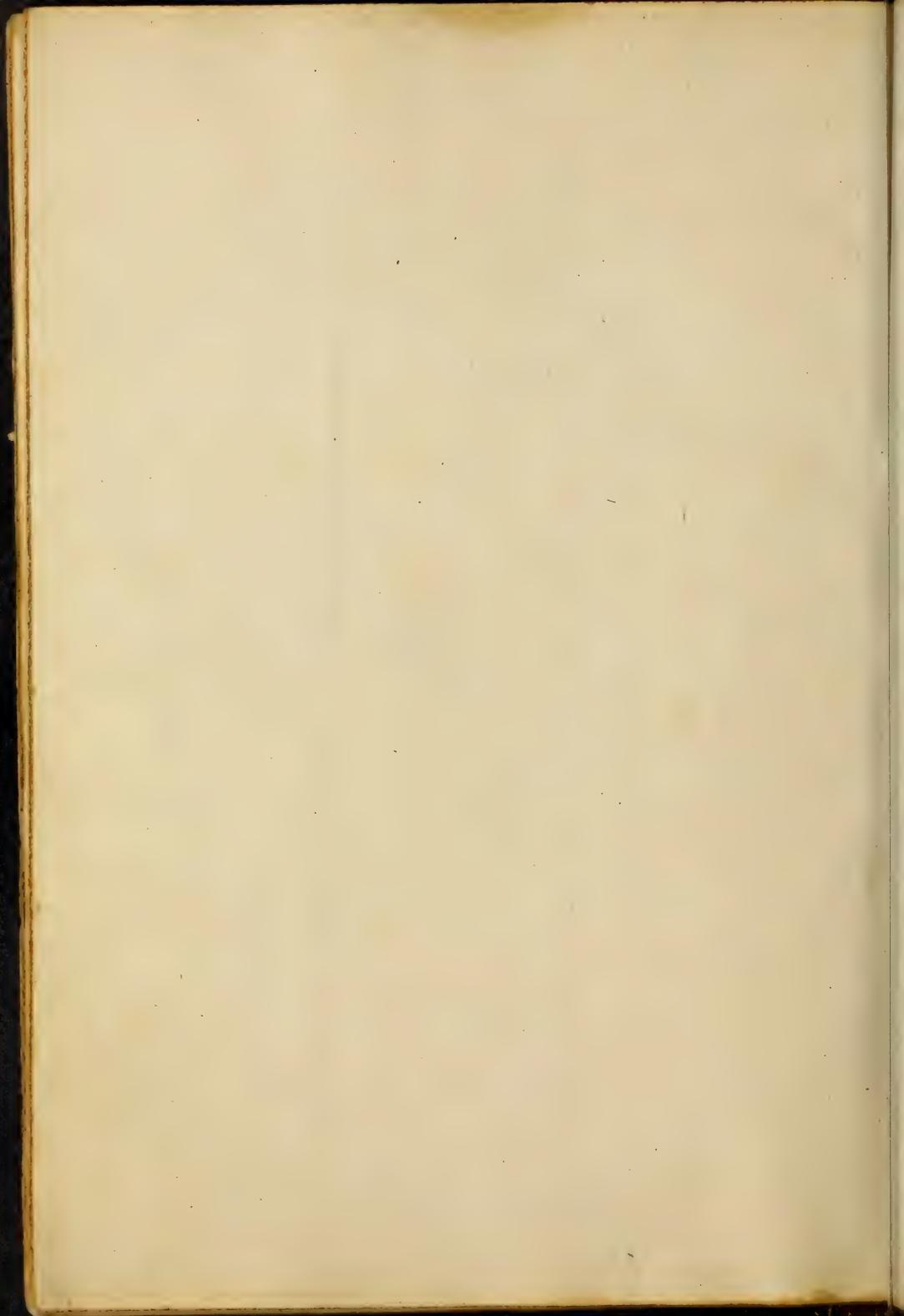




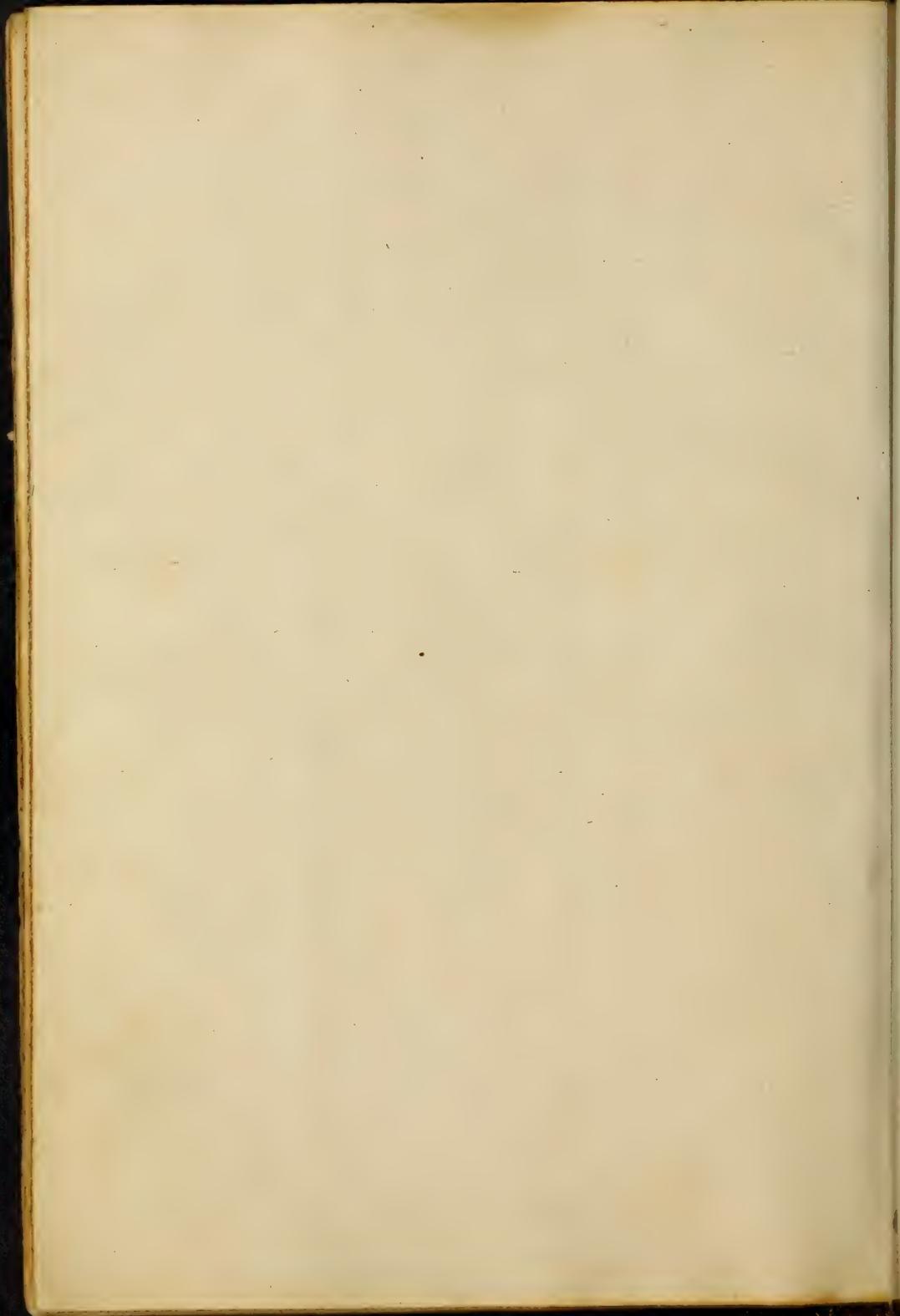




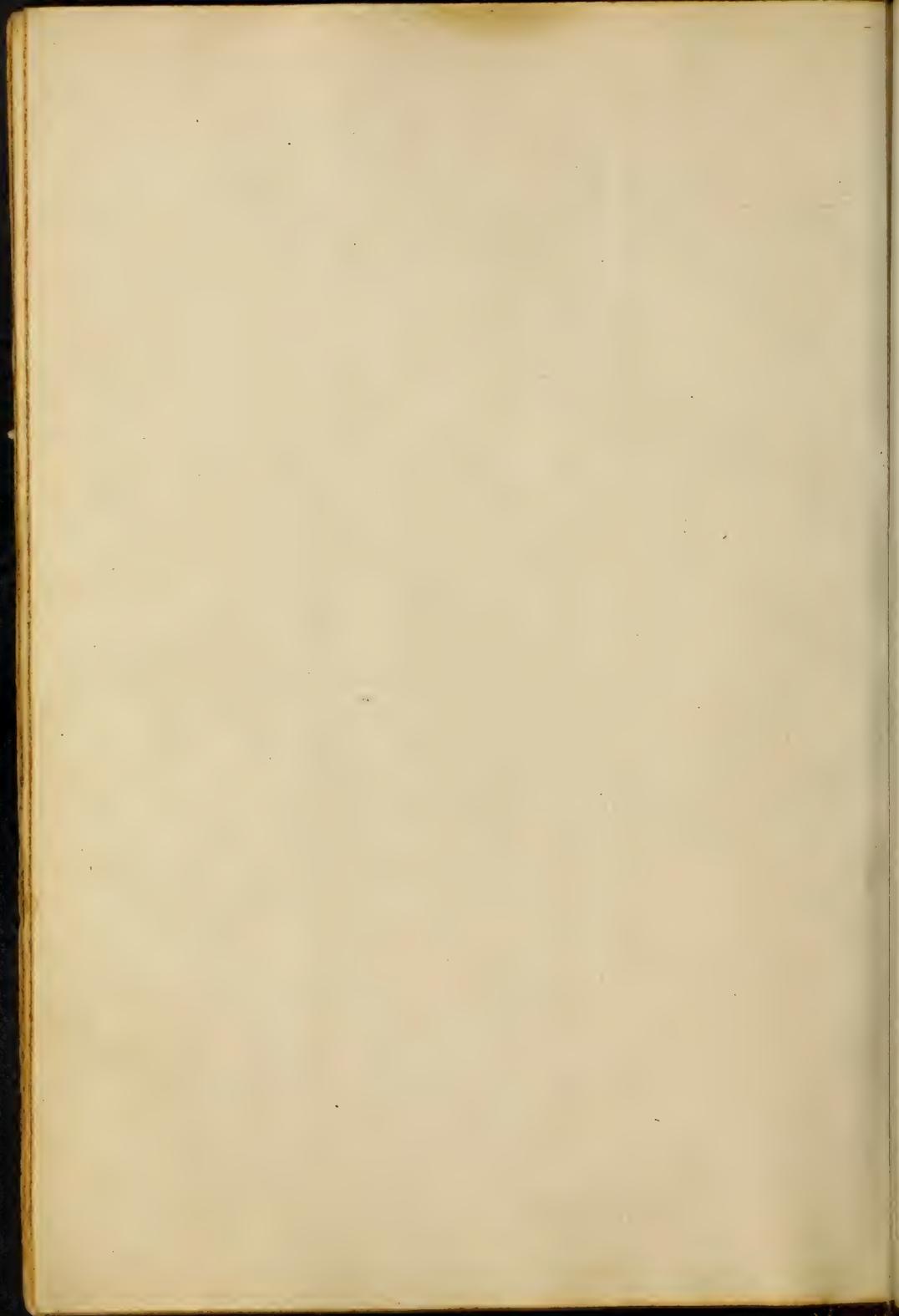




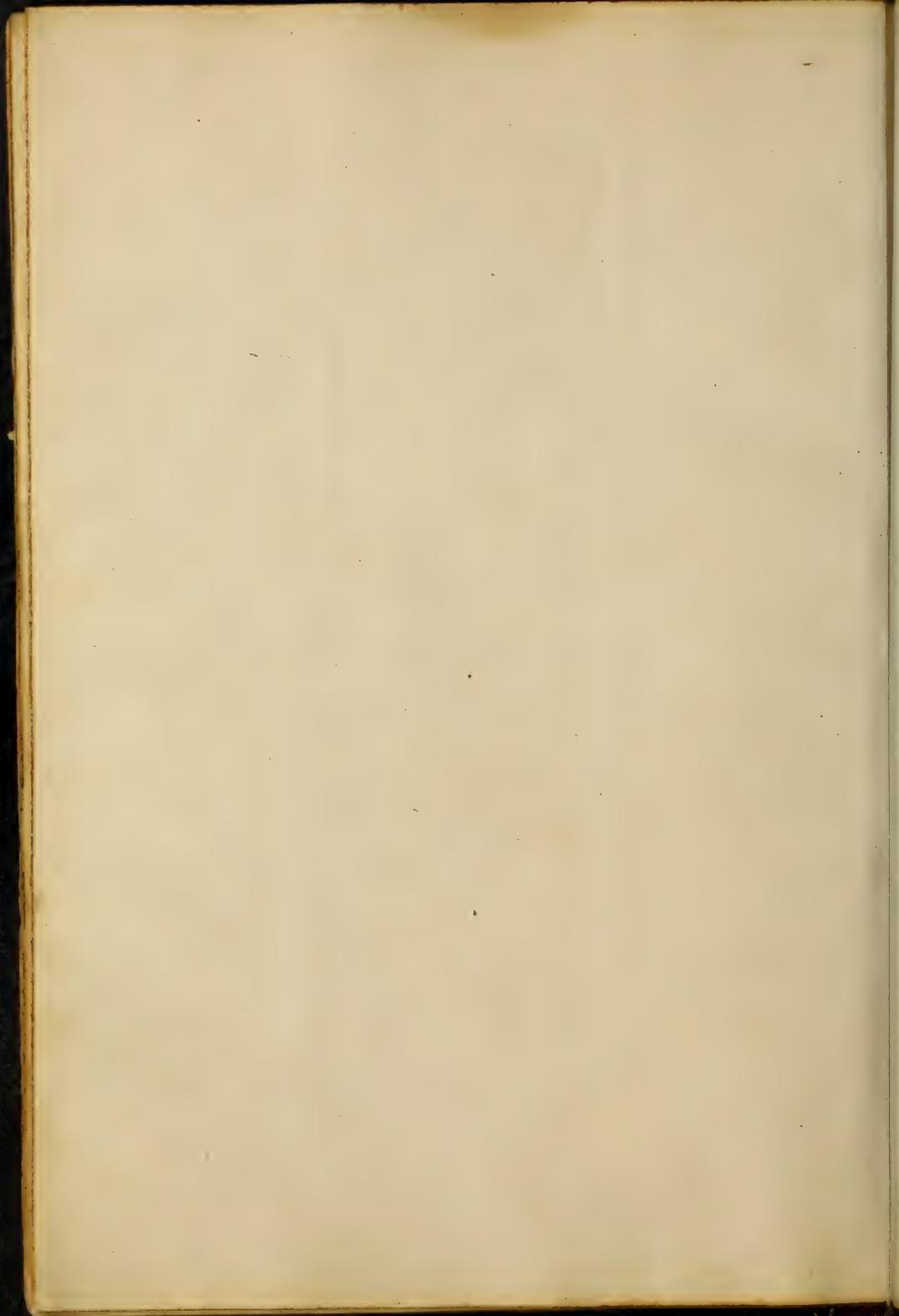




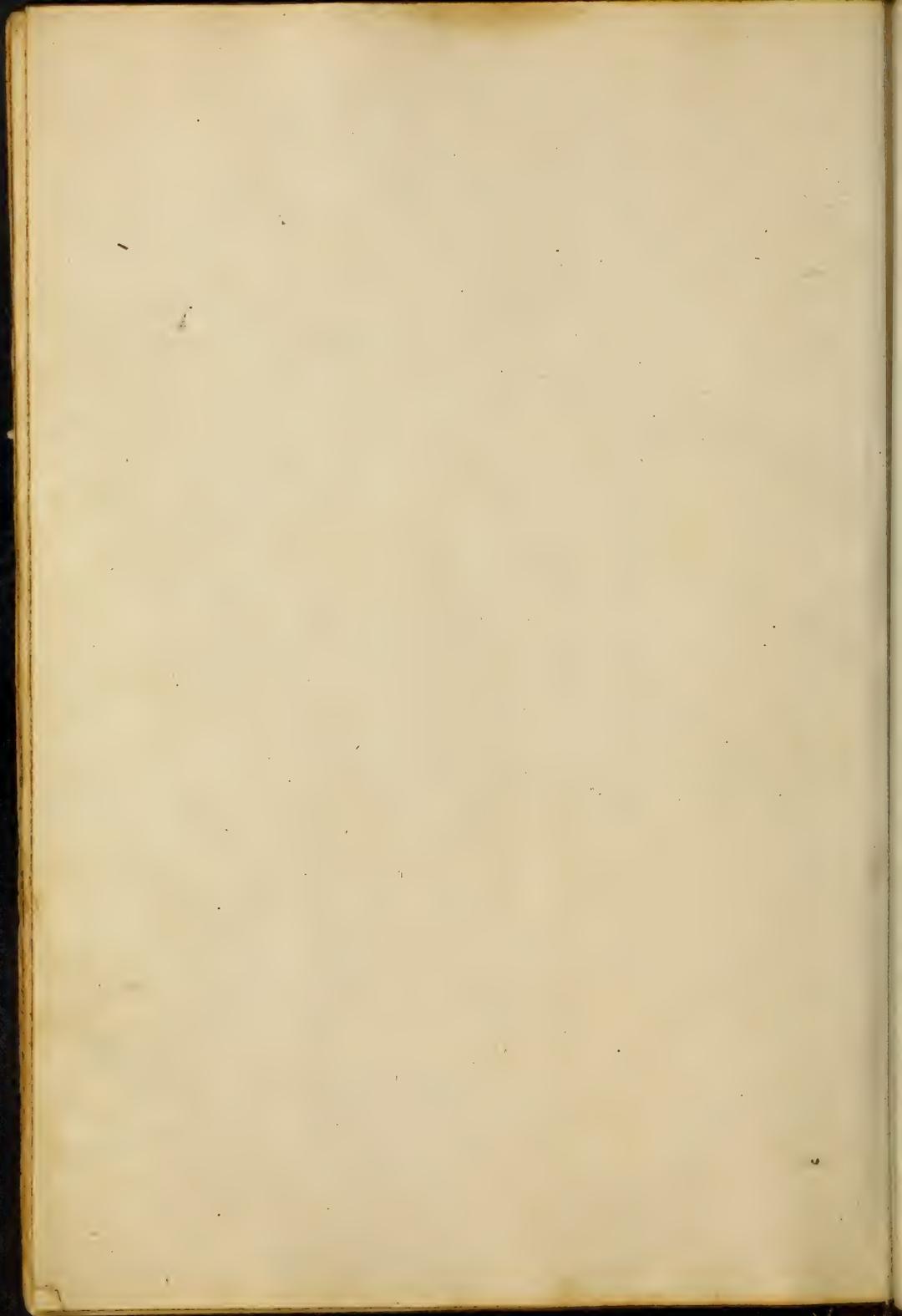




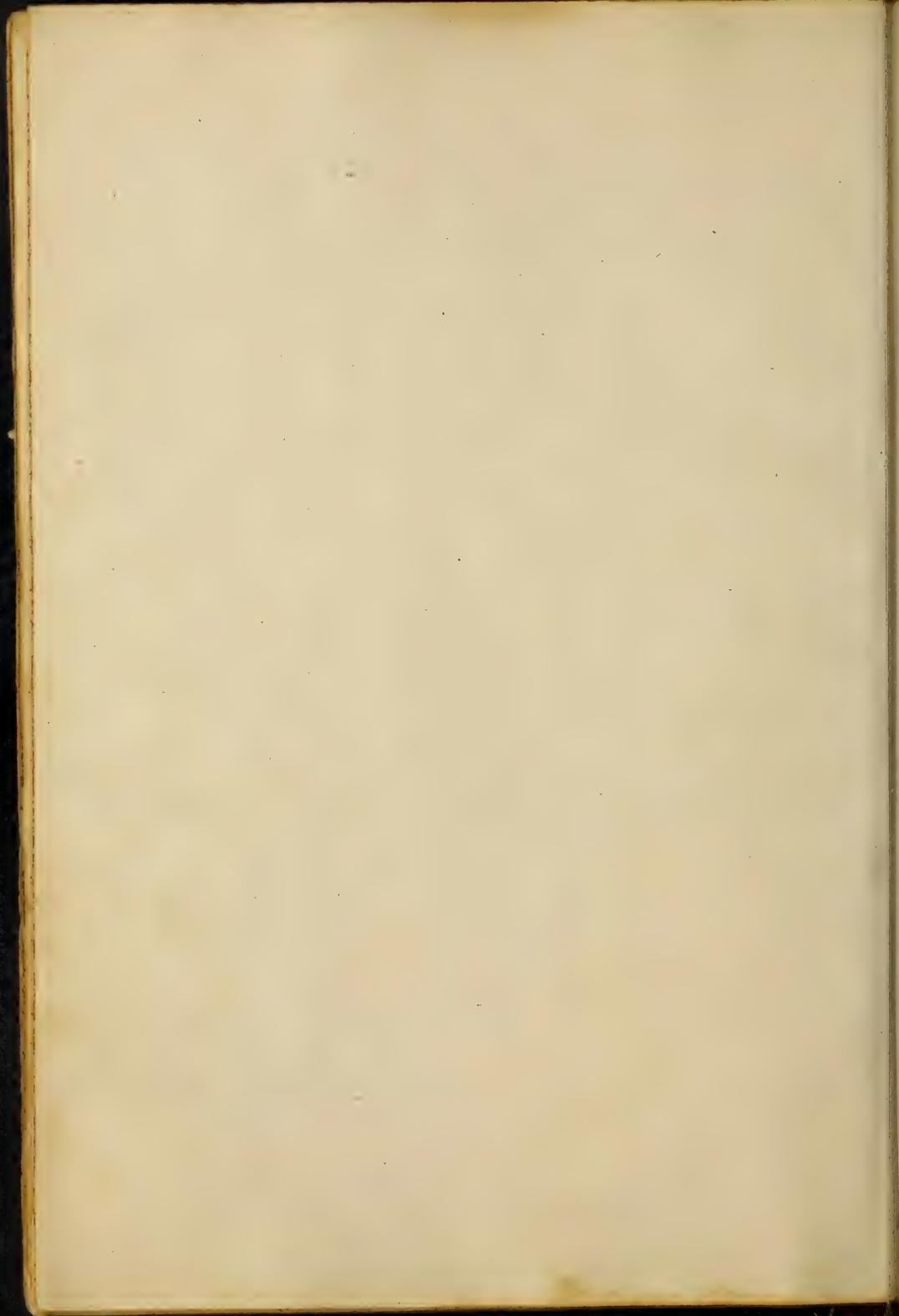




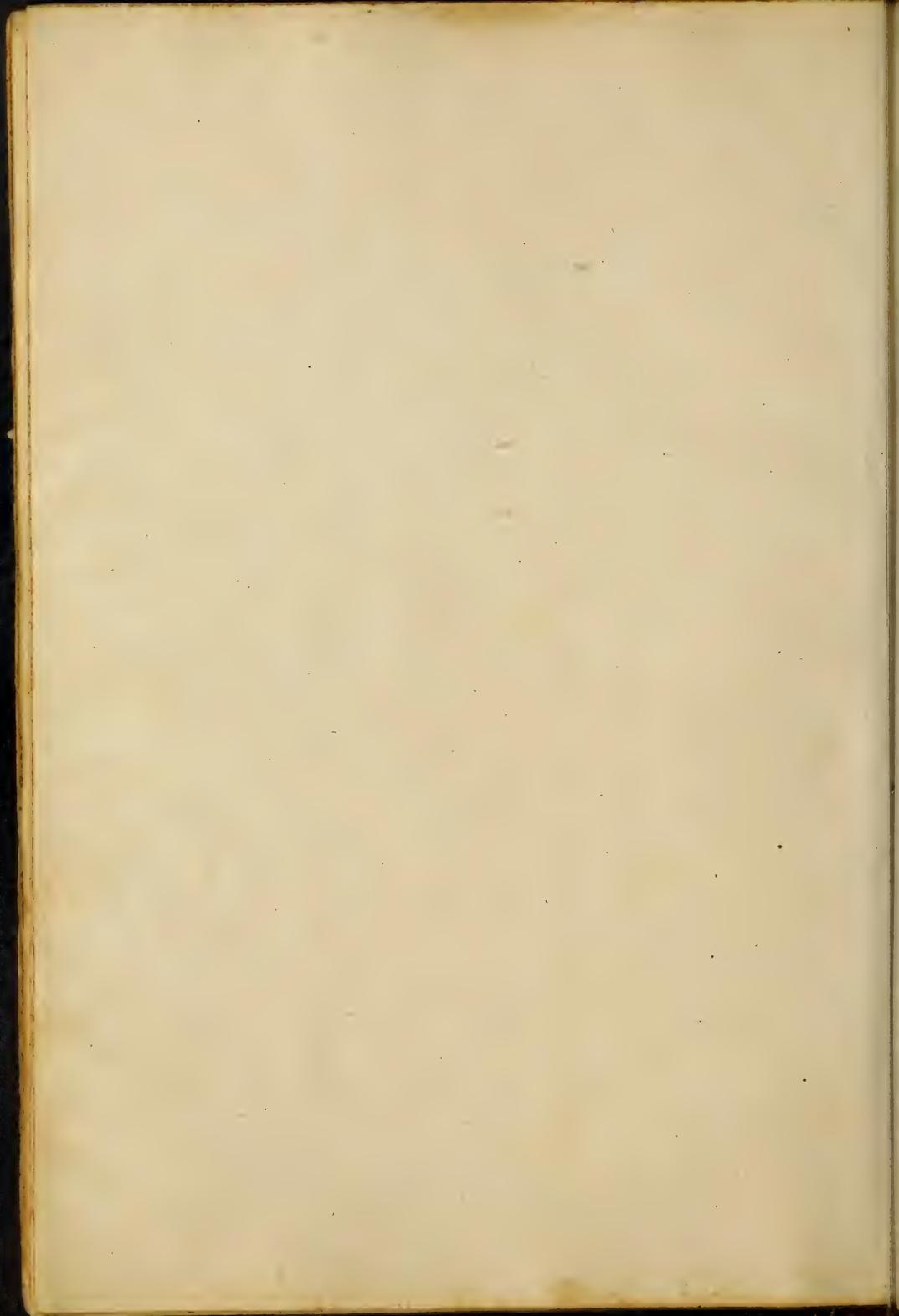




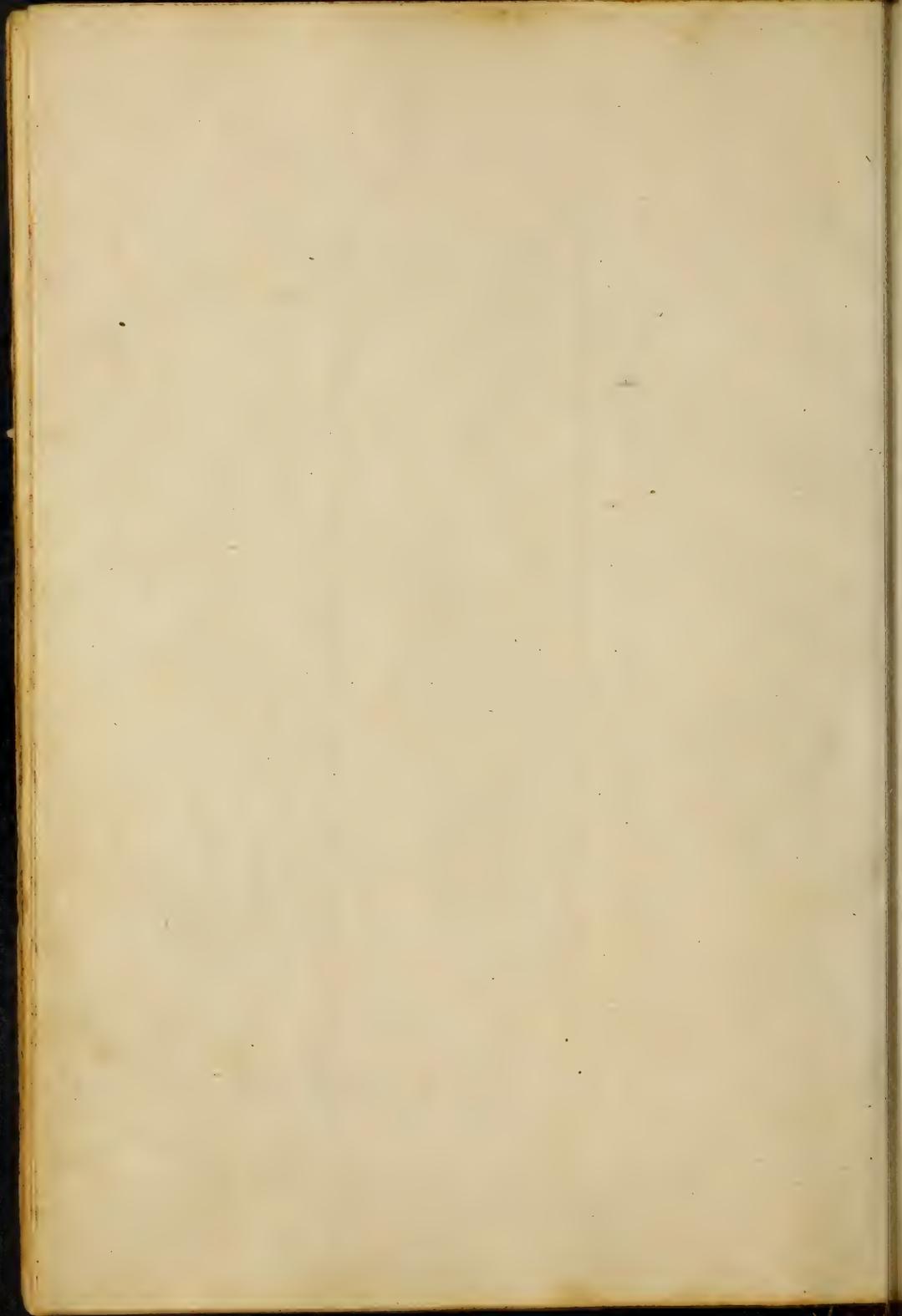




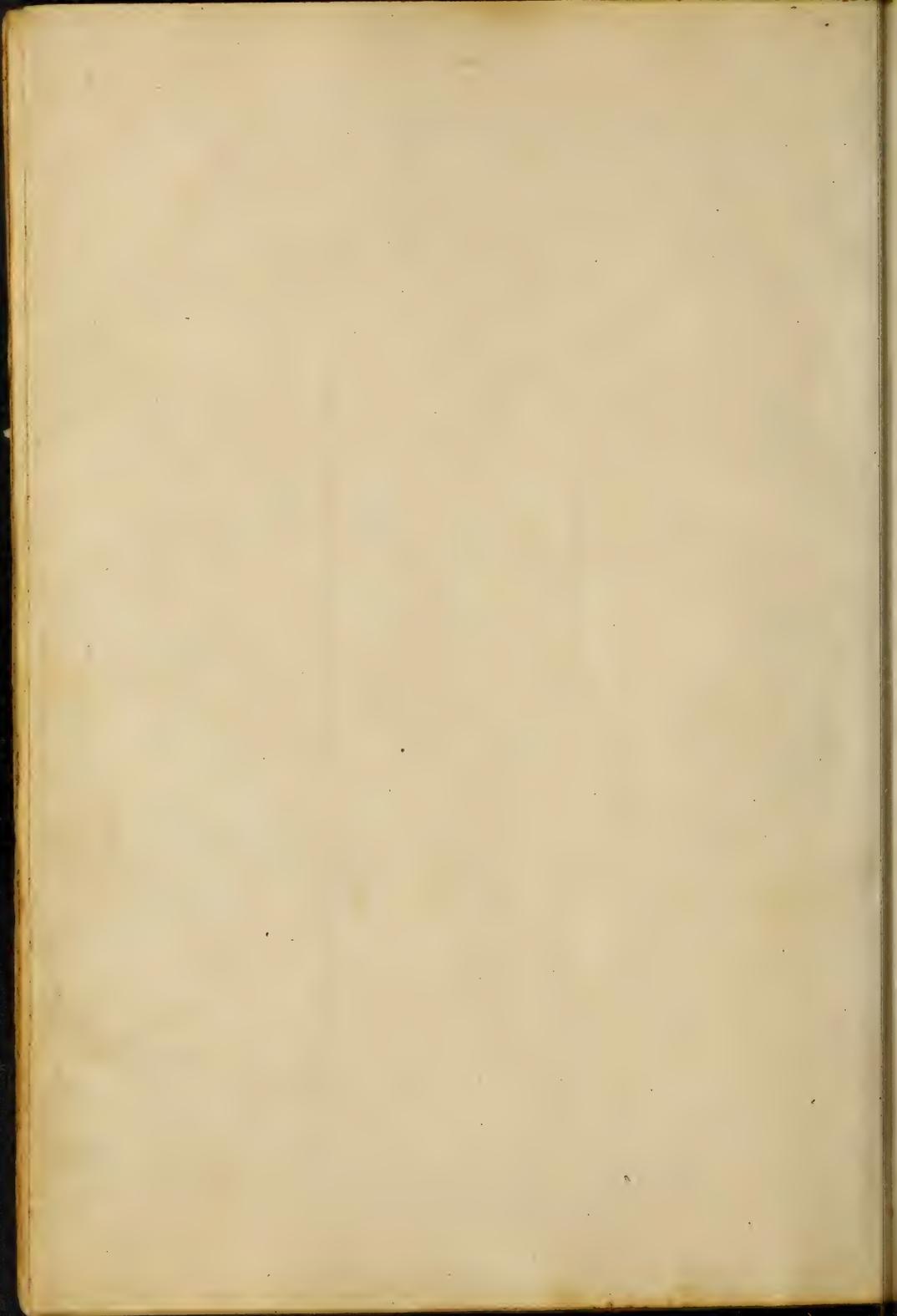




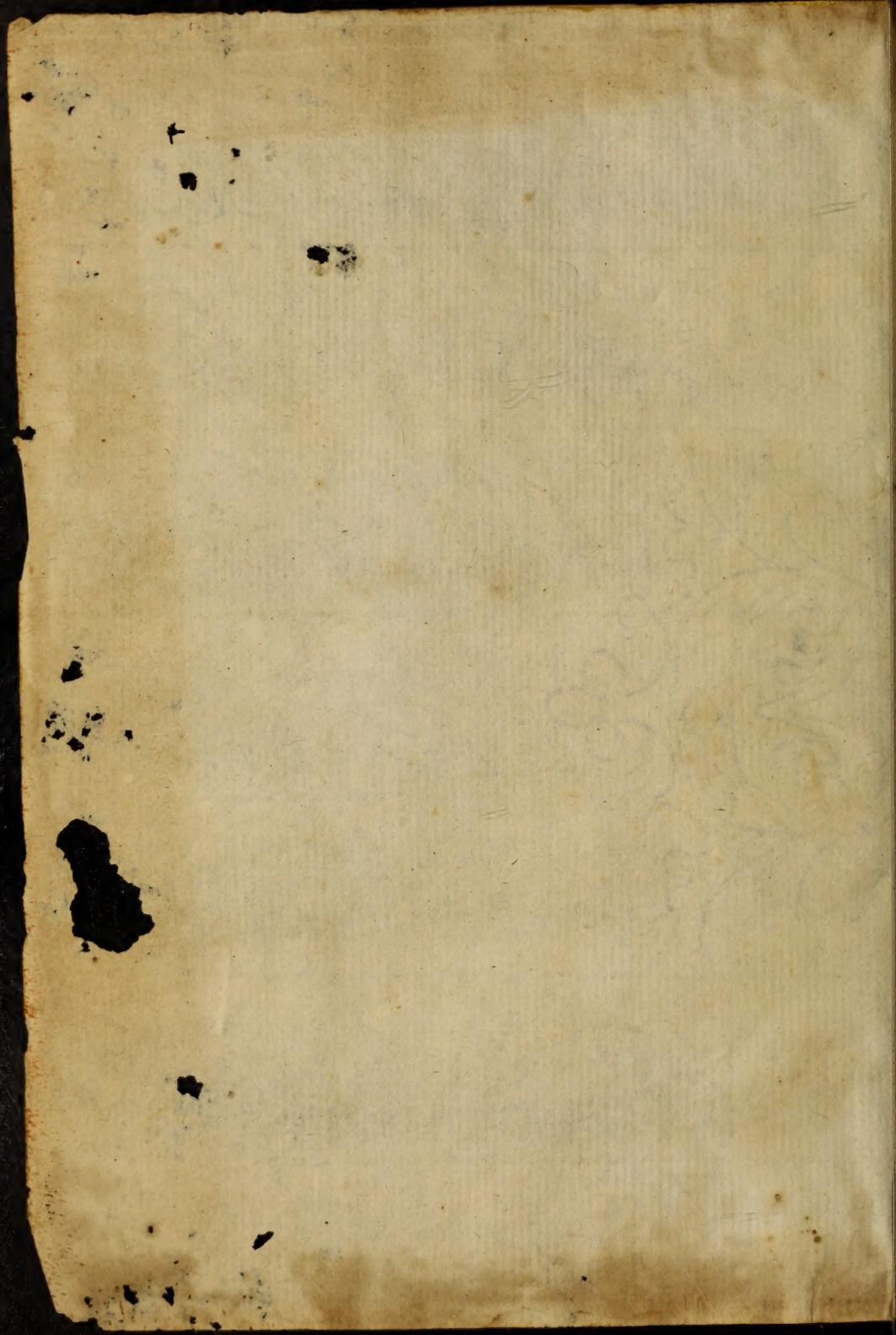












Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the lower right quadrant of the page. The text is written in dark ink and is somewhat faded and difficult to decipher due to the age and condition of the paper. It appears to consist of several words or a single long name.

