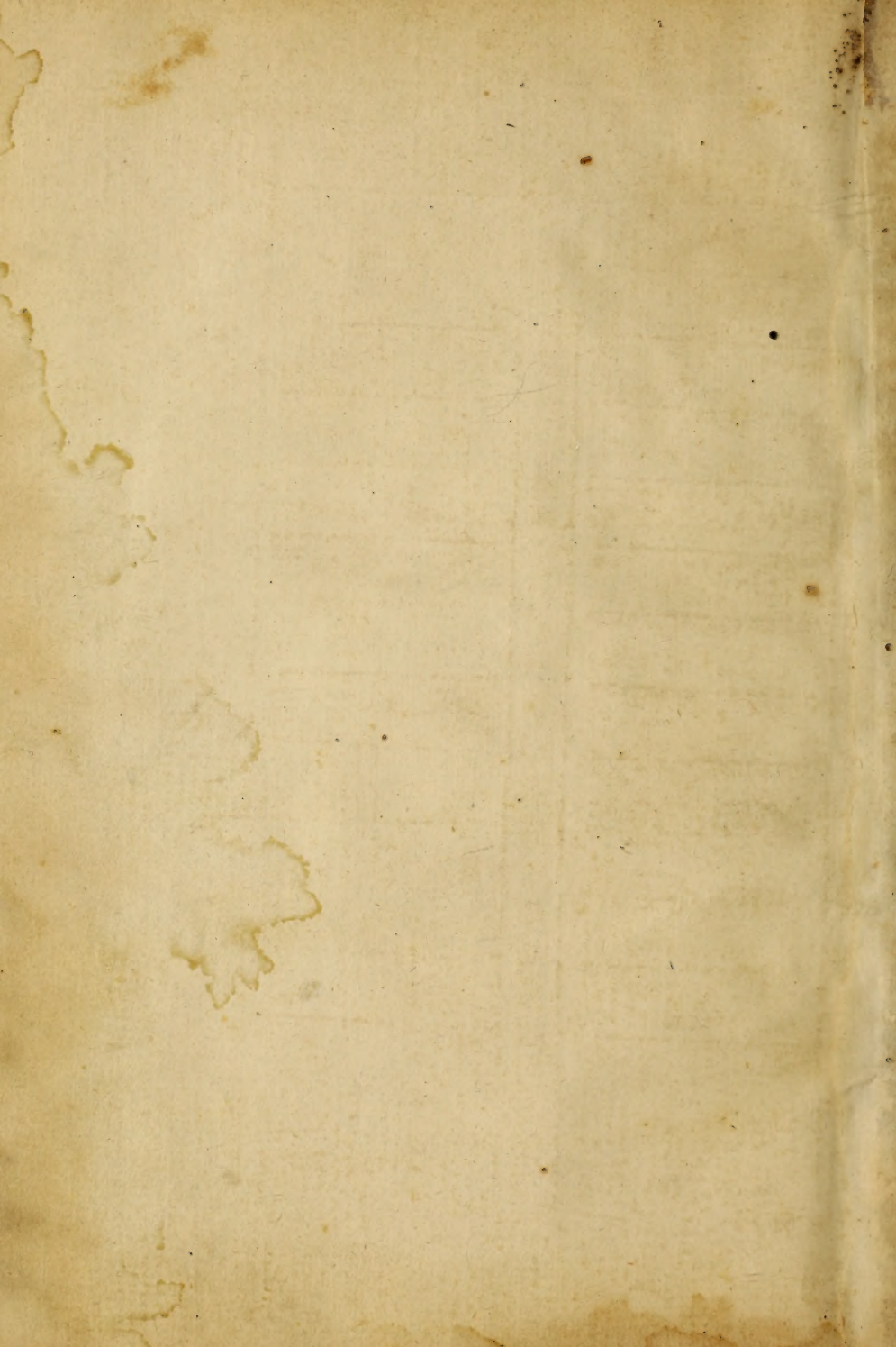


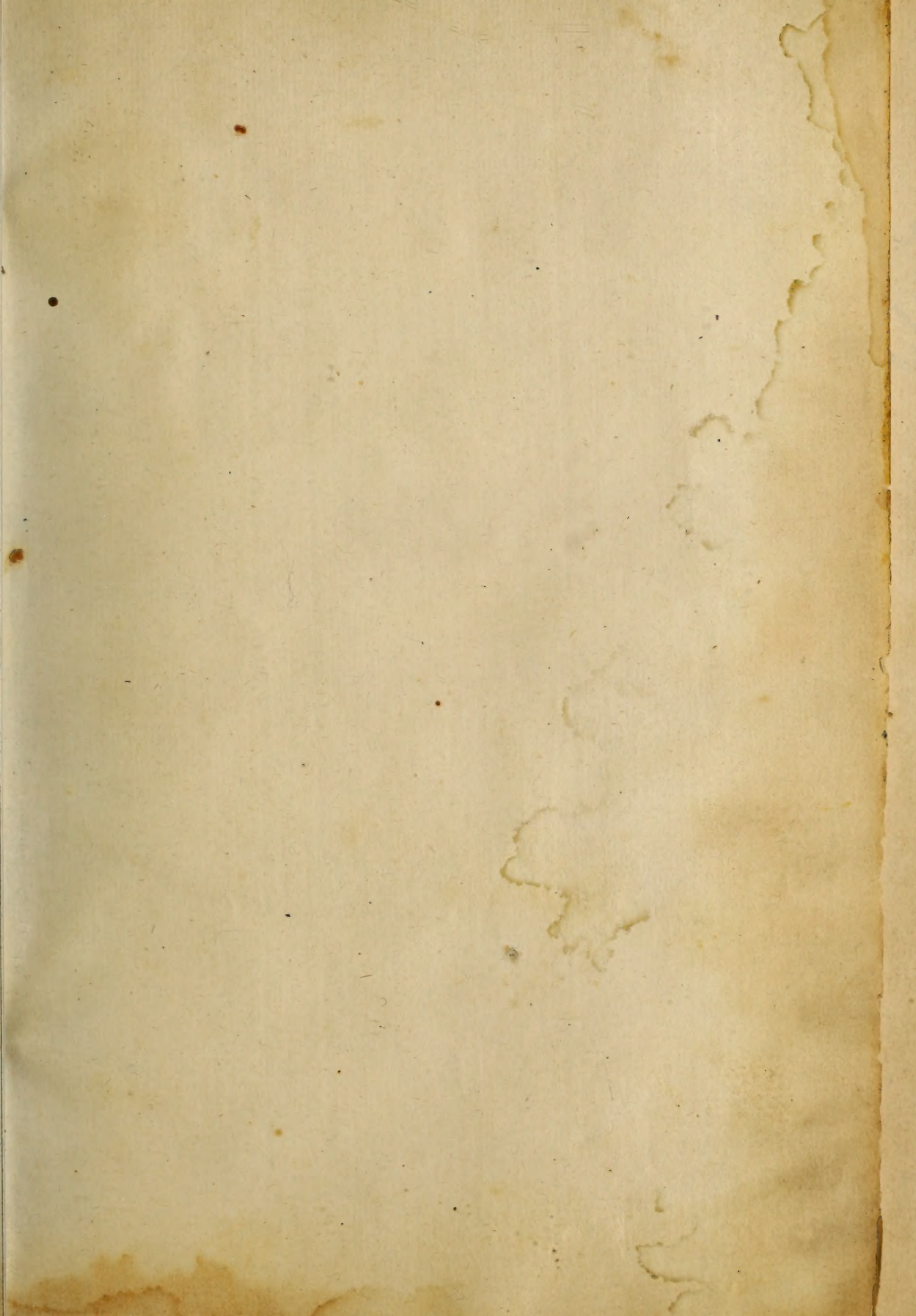
قوله في الدنيا

قرب امله حسته و بلی

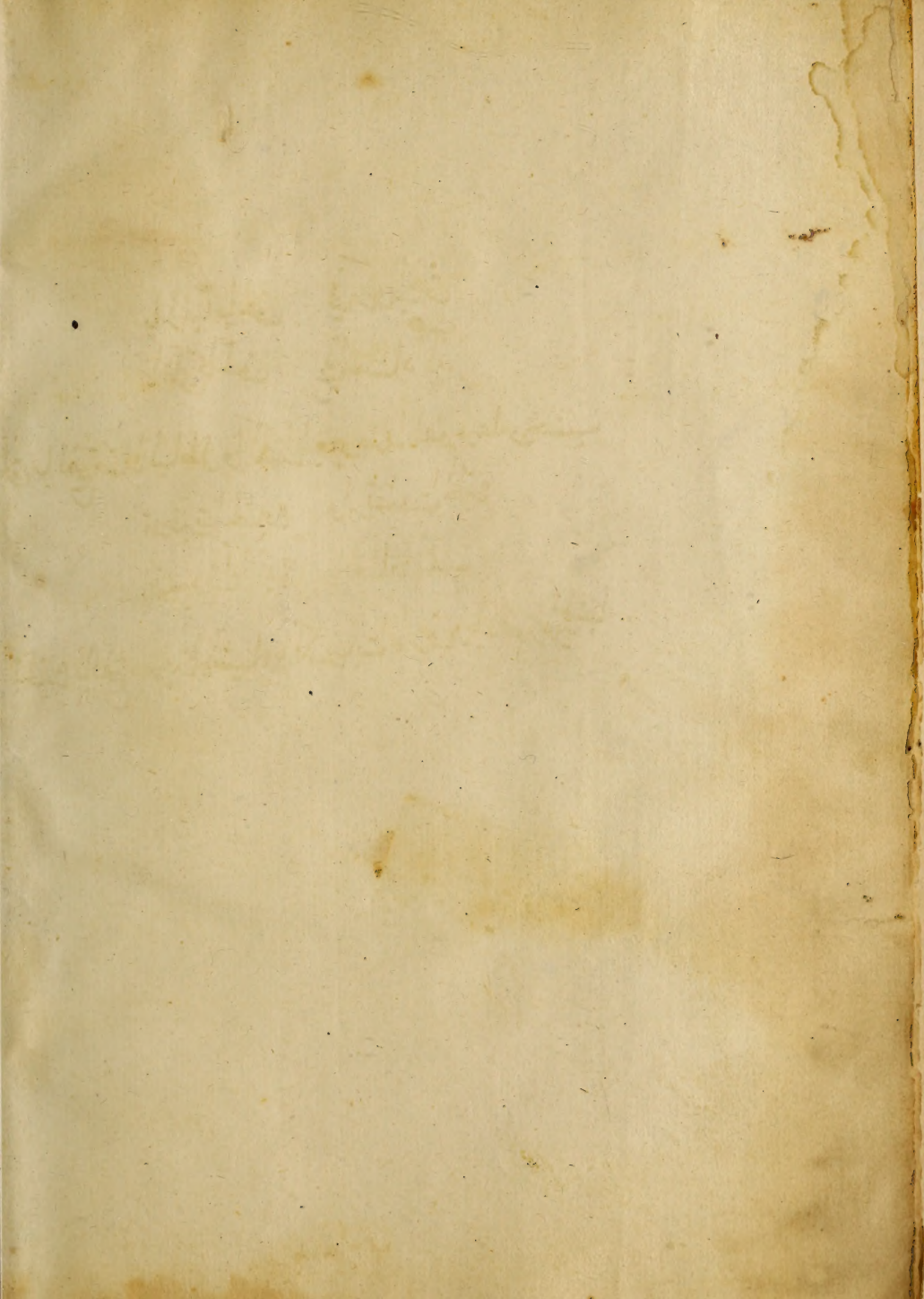
عسکر

۲۲
۲۳
۲۴





بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والله أعلم



عاشم الميسر عبد ابراهيم بن اسحق الموصلي بايام الرشيد

ولي كبد مقروضة في سبعمي بها لبدليت بذات قردع اباها على الكس لا يسترونها ومن يسترني اعلم
ان في الشوق الذي في جوانحي ايقظ غضيفي بالعراب محي

ثقلت زجاجة اشتا فرغا ^{ادريس بن السمان} حتى اذا ملت بصرف الراح خفت فكار ان قطرها حوت وكذا الجحيم بال
صمبا في الكس صفا غلبت ضوا العراج ^{ظننا في الكس نارا} فظناها بالمزاج
ان في سراج وساية كعده يمزجها ^{الاناس} فصا في كيت كالصباح مصباح ^{صدر الدين} كلنا على علمنا للشك نسال الرضا نارا ام نار ناراج
وليت الكيا في زها وجدة وكلما قيل في ابراهيم كذا قراط غير على القطار من حزن يعود في الحال افرس ويتقل

تبا لدهر قد اصبحت خيانتنا
واوقات بسودت كلنا منك
وخيلنا مع مشوه متساوي
وسواده وبياض متساوي

تمت

اي دخل محبوباً على الجهد اقدار لعل غرس لثمتي قد اشتر
سري يخط الظلام والليل ما كلف حيث باوقات الزيام غارت فاداعني الا السلام وقولها اي دخل
على انمي راض ان اعمل الهوى ^{واظلم} ووجهه لا يعلو الايا وليس اعتقادكم ما خط كلفه كان حالي الكفر ليس بكاف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مکتبہ عالیہ دارالعلوم دیوبند
مکتبہ عالیہ دارالعلوم دیوبند
الف وسبعام ابدت تاویس
۱۷۹۹
محمد علی

عوضاً عن

لازم
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸

بسم الابن والروح القدس الاله الواحد

المجد لله الذي خلق الانسان . وزينه بحسن المعاني واحسان اليا
وجعل اللسان ترجمان الجنان . وعنوان الحكم والادعان . وافاض عليه بحرا دافعا
من البلاغة والفصاحة والاوزان . تترجم بحجته بآفاق العلم ورتقها
النثر المسموع الماركان . وكلاهما ينطقان بمجد ربك الوهاب المنان الرحيم الرحا
الذي انعم البلاء بحكمة يسوع ابنه المتجسد من مريم الحمر النسوان الذي
جاء بعلة الظاهر والفرز والسلامة والامان . ونظم درر علمه بسلك عمل الصا
والجدي بيعة المشيدة القواعد الماركان . علي طهر صخرة اليمان . فاستضاء
بضياء عقدها اولوا الضلالة والاطيان . فاكفوا ونحوها يدخلون في دين
انه افواجا خاضعين بغير سيف ولاسان . فاهذا يا خيرها د المير الطها
المستقيم الصادق البيان . والواضع البرهان قبل وقوفنا في موقف الديان
وبعد فلما وقتت علي شعر الشيخ جميل بن فرحات
القنر الراهب الحلبي الماروني اللباني . المترهب
تحت قافون الرهبان اللبانيين . المتسمين الي اسكي

القصص والامثال

القصي

لقد بين انطونيوس الكبير . ولخيرت رقتة نظمه وانتاده .
 نرايته قد وجد في معنى الفصاحة . وغالي في وادي البلاغة
 وقد ضمن قريضه معاني مختلفة . ومباني متوافقة ^{السك} مسددة ما بين
 وعظا وخطاب . وحكم واداب ومدارج الهية واصناف مريمة
 بحكم الضبط بالاعراب . ومسدد المعاني بالاعراب وقدراعي
 فيها انواع الجناس والبدعي المنفرد عن كل مخبر بالمتنايه
 والاستعارات . والتورية وغريب العبارات وحسن البراعات
 تسمى مطالته عن سواه من الشعراء الجبين . اولى الخ لاغت
 والمجون الذين في كل واديه يمون من التيق والمجون . و
 يخدمون المقول بمرادهم وثققة لسانهم . ويشغلونهم
 بلهو الدنيا غير الاخره . ومجازاتها الفاخره وقد فاتهم ازجية
 هذه الدنيا ليست الالهية الدنيا غير الاخره . غير انني رايت
 تشايد متفرقة شاطيط . من غير ضابط يحيط وحد وسيط .

متفرقة الاطراف والاصناف ما بين ايردي العوام وغشا الانام
 فلن تري منها كنا باشاملا ولا ديوانا كاملا . وقد غالت
 بعض اشعار يد التحريف والسناد والخلل والصحاف . فاسقت
 علي تعبها وتوجعت لنصبه . فاجتمعت به من حيث انه
 اخي وصديق وسميري ورفيقي . وكفته بان يضم اليه اشعار
 مجملها ومفردا ويتقف ميلها واودها . ويهذب ما كان
 اخلا بنظمه وتقص من حلاله ورسمه . من حركة تزييد
 وزرني ريح . ووزن هين شارد ولفظ هين . لان
 بعد موته لا ادري ان كان يوجد من يتم له غرضه . و
 يطيب مرضه فلي صوتي لاريد . واطاع ماشرت به عليه
 وابتدا بتفجيب ابياته وانا املي عليه فجا بعون الله ديوان
 بدويا . يرجع اليه فتقربها ذايها ايسها الطالب المستفيد ولا
 تق ديوان غير هذا مفيد . وكل ديوان رايت من

اشعار

خاليا من هذه الفاتحة ومن هذا الترتيب فهو ناقص

ملعون وبالغلط مشحون فلا اعتاد عليه ولا اركان

اليه فاقول وبالله

الاستغناء

تمت

كتابه ديوان السيد الزكي
المطربان فرحانوف فرحات
المبارك

وقفنا فوبنا وجبتا خلفنا

بسم الله

قد خصصنا هذا الكتاب

بسم الله

غريبه

ولا نعلم ان يبيع في العوالم تحت

عقب كعبه لا فاهة سكا في العوالم

الدين نزهة لهم كمد عاريج

بسم الله

تمت

قال جبريل الراهب اللبنا في رحمة الله يمدح السيد
 المسيح مخبرا عنه من العهد القديم والحديث ويصف
 كيفية تجسده ولامه مع رضاء بذكوا الهراطقة
 المدعين في سر التجسد الالهى وذلك
 سنة الف وستماية وسبع
 وتسعين مائة

عسي من ذماي تر توي تخر غلتي	از يا شقيق الروح مني بقيتي
ويا غلتي زيري جرد غلتي	ويا مهجتي ذوبني اسي وخرقتي
ويا زفرني زيري جرد غلتي	ويا سم جسدي لا تحرد عن جواني
يتيك والاذنتي في ظلمة سكتي	ويا كبري رودي لذاتك مسكنا
فوصلك عندي ان توكي قطيعتي	ويا صحتي الي لوصلك عايف
وكن في عراء من بهاري وسلوي	ويا حسن صبري فارتحا عن معالي
رشي على بالبراي البهية	ويا عين شحي من دموع حنينية

ويا له ع

ويلايح الاحزان بالشوق خيلني
 فلاخير في قلب عواه تقلاب
 لقد قومتنا الجري من جواحي
 وقد تحت الالهال كني ويحي
 ولم يبق الا زفة لوالعنتها
 وقد عادي من بعد ما كل عايد
 وعدت نفس جاهدي في مصا
 تري فصلها من نوعها مثلات
 فتعرفها في ذاتها غير مضم
 تراها بحجم حامل غير حامل
 ولو كان عب الجسم للنفس حاملا
 لما كان ارج ففها من قوامها
 ولا كان ادي شافها من ثناقتها

ويقلب بعد الاقم بعد مهي
 ولاخير في ما حزنه من بقيتي
 حنا يا ضلوعي فهي غير حنتي
 وشخصي وجهي ثم ظلي وخبرتي
 لعادت سو ما احرق كل نسمة
 بوهم مجاز ابوهم الحقيقة
 فقلت علي اذ بارها اذ قلت
 سواها اذا ما قسته بالطبيعة
 ولا متوار اذ عن الشخص ورت
 غايلها للماله قد اقلت
 وار كان مزاي النفس فيه استعدت
 طيبا يداوي منها كل عاليت
 بعث شريف من نبيا في قصية

من جواحي
 كني ويحي
 لوالعنتها
 كل عايد
 في مصا
 مثلات
 مضم
 غير حامل
 حاملا
 قوامها
 ثناقتها

<p> و قبل و ميض البدر في ليل ظلمت تير و تثبت تحت طاعة حكمة يا مري و قبل الراشيا الوطيدة و نبي و يا مري كان خالق البرية ييسر ثوب الامن في كل قبلة و اخرج منها صاحب اذيل جملته الم يا مري لا تقضا المشية منازل و ثوي بارض غريبة و اذيتة بالبشر اعني بشري و شئت عند العيس في كل بقعة و ما فاز بالنتليد الامحني و عوضته الاضغاف عن كل باوة برايات ايات عليه تجلت </p>	<p> انا كنت قبل بزوغ شمس المايض انا كنت من قبل الكواكب كلها انا كنت قبل الكون و الورق من انا كنت حقا قبل خلقة ادم انا كنت في الفردوس اقبض و ادم انا كنت لما ضللتها الجماله انا كنت مع اخرج لما اقبض الي انا كنت مع ابرام و هو مهاجر انا كنت مع اسحق في يوم مخد انا كنت مع يعقوب في يوم خوفه انا كنت مع يوسف في السجن انا كنت مع ايوب يوم ابتلاه انا كنت مع موسى بمصر امده </p>
---	--

انا كنت معه وهو للخصم قاهر
 انا كنت مع شعبي بارض غريبة
 انا كنت معه وهو في البحر يارب
 انا كنت معه وهو في البر ^{حلال}
 انا كنت معه كل تاويب حلاله
 انا كنت معه حين ملكته العدا
 انا كنت حقا مع يشوع مجيد
 انا كنت مع داود في حال ^{ضيقه}
 انا كنت جليل من اعظم مغرما
 انا كنت مع يونان في البحر اسبا
 انا كنت مع داينار في الين ^{بصا}
 انا كنت مع الياص والغيت هامد
 انا كنت مع فتيان بابل حافظا

وغرق فرعون العنيد بالحيت
 وخلصته من اسره بالادلت
 باقدامه فكانه فوق سوية
 اظلمه من حر شمس الظهيرة
 وادلاج ترحال بنا مضية
 واسقيتم لرواه كأس المنية
 وقد كان رد الثور اهون قد في
 ولم يبق الاخطار الا بجنتي
 ولم يجتكم في القوم الا بحسنة
 وكنت مجوق الحوق معه بقوتي
 وزدت زئير الاسد عنه بسطوتي
 ولم يقهر الاوثان الا بدعوتي
 لهم من شعير اثون نار ذكية

انا كنت مع كل النبيين مرشدا
انا كنت حقا في حشا البكر
انا كنت في مصد المغارة نايما
انا كنت في معني سليمان اقبيا
انا كنت فيه خير وقت مجادلا
انا كنت في قانا وقانا عروما
انا كنت للاعي بلوان شيفا
انا كنت حقا واحضاد الحب
انا كنت في صحرا الرعي
انا كنت في الجهور اذ من مطر
انا كنت اذوا في الخلع محلا
انا كنت في مصيون اذ كنت محج
انا كنت حقا نوق بير كية

ولما حردت الوعد جيت بنعمته
مدي اسم ومقدارها عد تسعة
ولي بيت لحم كان مولد بشري
بنبره في عرسه وستي
واخمت ارباب العلوم العلية
لحلن له ماء بصها حمرة
برات له مرطنة ما قحادة
وفادته منه باشر في فطر
فاسبت الا فالكمة خيرة
قتاة ونالت بروه بالترفية
فقلت له كن سالما حاز امره
الشياطين جهرا من حشا المجربلية
بامرة افي خفا السامية

انا كنت فوق البحر والبحر باخرة
 انا كنت في طور التجلي مبروء
 انا كنت للعالم في السبت منفضاً
 انا كنت في ارجاصهيون والجا
 انا كنت اقدم التلاميذ لخصاً
 انا كنت مدقة خبز وخبز
 انا كنت في ناسوت ادم قائماً
 حقاً لقد بابه المسيح بوفدنا
 وقد سده الالباب من انبعاث
 وقد ذهب في سر ناسوته الورد
 فمن قائل بالخزم والخزم والحجي
 وقد نكر الكفار ناسوته العلي
 وقد سلم القوم اليهود بحبه

كما في امية فوق ارض قومية
 باكتافه والورد قد عم صحبته
 وكان له في المرعدة ميت
 وفرت بهما مدحاً بانواه صية
 عقيب عشاى رغبة في المحبة
 دصار دي حقا وجسم طبيعته
 باعبايه كيا اريه مزيته
 وكلا ونجده لنا بالحقيقة
 وانيه الجلي علينا تجلنا
 مذهبته وميها ولولا المعية
 وموقايل انكاسوا العقيدة
 وصاروا به كالاسن الاعجمية
 اذ كان كان فقط بنا سوتته

وسركيس مع اصحابه كان قتيلا
 وانور يور فيه الرواة تحالفوا
 ولكن رضي فيه صدق فانه
 وغيرهم ممن طغوا وتوسوا
 فكلمهم في وهدة الكفر واقع
 فليس لهم في رفضهم قط مخالفة
 عليهم من ابد العلي الفلعنة
 واما اولو الراي السيد الذي
 يحدون ادراك العقيدة انها
 بقولهم ان المسيح ابن مريم
 وقد وحدوا الاقنوم فينتصم
 فتحرر لاهوته وهو كامن
 وان اتحادا جوهريا تراهما

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

ضلا الاوملا انذومشيه
 فبعض ياري بعضهم في الريبة
 ساريد المعاني مستقيم العقيدة
 وضلوا عن النهج التوسيم الطيقية
 وقد نجحوا نهج الطغاة المضلة
 وليس لهم في رفضهم من محبة
 مضاعفة التقراد في الفلعنة
 راو روية التوفيق في كل
 مبلغة عن كاهري الائمة
 وابن اله منذ بشري البتولة
 وثنو الطبيعة مع تشي المشية
 بنا سوتة من غير مرج وخطية
 وليس اتحادا في اتفاق المحبة

<p> له اتصفاً باحتماد الحقيقة تعلقت الامار فيه فدرت بواضح ايات وصدق الادلة معنفة في النقل غير ضعيفة اشارة تسليم لهم في القرينة تقولوا اننا معكم مدي كل حجة كاشيد بالاجيد هي كل بيعة بور سيدنا المسيح ونصت وعن عمله العلول عن فضل علة بتطيرهم اقواله بالحقيقة وكم نال ذاك الجسم من كل بلوة ليصعد فيها ادماء فوق حنة اليسند من يسكو من نور نوحه </p>	<p> الجان تري الاقنوم في الكارن فضا هو الخواصرح الذي به ونادي به الاجام شرقاً وغرباً باسناد اراء له عن جهابذ ثقة يدير اليهم الخضم معنا يوريدهم الروح المعزي لقوله علي اسم النبي قواعد ديننا فان كان تورث الكليم نبياً فاجيله يبيدك عن فعله اليه فلرسله يسوك عنه مصر بيثون ما قذناه من فضاله فكانت صلاة شادها ضمن حنة وكان تعريه يشير لادم </p>
--	--

وقد كان رسم الجراد في ^{جلده} زرق
وتكليه بالشوك بوزن معلنا
وتسمى بالعود في حال صلبه
لقدمادق الافاق حزننا وخيفة
تري لكسوف الشمس اعظم حرة
وقدمارت الاتراح في الارض ^{والعالم}
لماحل في ناسوت ادم ظاهرا
لقدمحل العود المبارك ثمرة
فاز كان ادم ساه الكال ثمرة
يحي لان يقطف ثمرة النخج فايثرا
فان ضاع قدما من جري الكال ثمرة
هلم فقد رنجيت يا ادم الولي
هينا بما قد حزنه من مخلص

يدل علي سر بال محمد وتعميرا
باكيال ادم فوق عرش المسرة
ليرفه من فوق ارفع رتبة
لصلب يسوع اله كال الخليفة
كالمخوف البدر اخضر صنفه
وقدمحل رعب الحرف في كل ^{طرفة}
واشماره بالعارين البرية
طفناكلها نار اعلينا تالظت
واخرج منها من الارض ارضية
فاكرم بها من ثمرة ارجية
فقد رجا بعدا من جري اصلته
ونوجيت مدعو الي عرش حنة
وانت بما قد حزنه لم تبكت

ولسونا

وسبقا لفسر عاده اعيد ررها
 تري العلم في اثناها كطاليج
 لقد كان فيها مر بالفعاء نقصا
 فيها الان فيما مر بالاسم سالما
 وقد ران فيما فعلها فهو سالم
 يجردها عن ضمير كان مبهما
 فتعجب من احوالها عند شرا^{ها}
 وتخال من مرح الفضيلة واليق
 وتلمح اثار النجاة بذاتها
 تري حو لها من كل غضب محب
 يدرب زوام الموت عن ربيع انهما
 فالسنة الاكران تخمد فعلها
 لكرف عالاها لم يشبه تنازل

ورعيها ازيد العلاء قد تجلت
 وان كل ما املي عليها تملت
 وان الذي تحتاجه كان كاليه
 وعايدها قد عادهما ضمير وصلة
 كما ثا نهما من فعلها عند رعاة
 ويسندها في فظرك الاشعة
 فتعجب عن نعيه حتى العوية
 كالمختالت الحسي باثواب سجة
 وعالمها فوق الحصون المنيعه
 يمان وعال ضوي الاسنة
 فلا الانس تزارها والارح حجة
 وقد سما في فاتحات فصيحة
 ولا عثرة في الفرقة الوثنية

ولم يعوها بالذوب فهو صدق
 ولكنها الجرد قامت على الحق
 واستغرقت في ذاته مستقرة
 فعدت كإشاء الاله سليمة
 وارهيبا من كثره كل نعمته
 عليهما من الانوار ثوب مفوف
 وقد شغفت في ذاته وهي دونه
 ذهالت به عن عالم ايس عالمنا
 فظلك باين وارتياج ولدته
 وقد شاقها مدح النبوة مريم
 رقت في كمال اعظم رتبة ^{الفضل}
 هال النعمة الكبر اليمانتا ^{زلت}
 وذلك لما حل فيها مونساً

خلافا بقية القول من غير ميره
 بتليت اقنوم الاله بوحدة
 سناء وقد ظفرت يد في المحبة
 سليمة براء لا تقيض السليمة
 وورثها الملاكوت اشرف رتبة
 يليه نطاق الامن من كل شدة
 تراه وهو من فوقها فوق سدة
 باعلمته بعد بعد المشقة
 وفوز واقام وسعد وفوحة
 وانجزها مقدار مدح النبوة
 وحازت بنت الفقرا كبر نعمة
 ام الله اهلها اشرف رتبة
 وقد قبلته وهو بكر الخليفة

قلا

<p>واي ازيجل بها اخذ الطبيعة يقول له الكلا ضمن النبوة وسمها قد صار علمت مدحجة</p>	<p>فلا راي منها اتقا عار عنه الذي تاراي الا الي متواضع تواضعها قد صار علمت مدحما</p>
<p>وقال ايضا رحمه الله مثلثات عروض مثلثات قطرب للفظة الاولى مفتوحة لاول والثانية مكسورة والثالثة مضمومة وسماها المثلثات الدرية وذلك سنة الف وسبماية وخمس</p>	
<p>منظومة قد جمعت مثلثات القطرب</p>	<p>يا صاح اسمع مدسمت مثلثات اشبهت</p>
<p>وقيت من رجي السلام من حزن نار الغضب</p>	<p>طوباك ياراي السلام احفظ عيذك والسلام</p>
<p>السلام بالفتح التحية والامان وبالكسر الحجارة وبالضم عن ظم</p>	

ظفر الالف عايلي الاصابع

ياخايناخذ من الكلام
بيلي الفية بالعطية

اسمع وطع هذا الكلام
فالجري في الارض الكلام

الكلام بالفتح القول وبالكسر الجملحات وبالضم الارض
الفليظة الصلبة

ماشاه الاغمز
يري يويل الحرب

بحر الخطا هو غمز
ماجازة الاغمز

الغمر بالفتح الما الكثير وبالكسر الحق والضعينه وبالضم الرجل
الجامد

لاله من تراب
بعضه القعب

عراه داه التراب
معرفا في التراب

التراب بالفتح الضعف وبالكسر الذي يساويه في العمود بالضم التراب

مردوعا من حره

غدا بارض حره

فهل يضم حره		يعني في كربي	
الحره بالفتح ارض ذات حجارة سوده وباللهم العطر الشريد و بالضم الامراه العفيفه او خلاف الامه وكل شيء خيانه			
فتب تبوب الحلم		وتحا بالحلم	
ذهرنا كالحلم		يرمز العجب	
الحلم بالفتح الجلد التي تحترق لاروده قبل دباعه وباللهم الاناه والرفق وبالضم الرويا في النوم			
وجديوم السبت		وشد فعل السبت	
وكل حشر السبت		تقتنا للرهيب	
السبت بالفتح احرابام السبه وباللهم جلد البقر المذبوح و بالضم نبات كالخطمي			
فلا تم شفاك كالصمام		اصمي فوادك كالصمام	
حتى عد اداء الصمام		نظير اداء العطب	

السهام بالفتح شدة حر الصيف وبالسكر النبات وبالضم الضم
والثغير والضعف والمرض

ادع يوعادعوه	وليس فيما دعوه
قد عد حقا دعوه	لكل داع نجده

الدعوه بالفتح اسم المرة من دعا يدعوه تقول دعوت فلانا دعوة اذا
رغبت اليه في امر وبالسكر ان يتظاهر الانسان باليس فيه كزنا
وبالضم الوليمة

في رياض الشرب	وحياض الشرب
بكل ماء الشرب	توزع اعالا الرتب

الشرب بالفتح القوم المجمعون للشرب وبالسكر الماء والمردوق
الشرب وبالضم مصدر شرب

في نعيم الخرق	مع يسوع الخرق
لا تكن كالخرق	توايم الثعب

المخرق بالفتح الصخر الواسع وبالكسر الرجل الضخم وبالضم
الاسحق الجاهل

كن كذا رجب الجناب	راكب اطراف الجناب
تنج من الجناب	والاذي والعطيب

الجناب بالفتح الضاد والناحية وبالكسر الفجر السهل الانتقاد
وبالضم داء الجنب

ان رفضت غدا الملاك	فانت في البير المملأ
نارها لك كالملا	مد الدهور الخقب

الملا بالفتح الصمء الفجيا بالزهور وبالكسر الحبيب المملوء
جمع ملاة وهي التي تنافع بها المرأة وتسمى الربطة ايضاً

قد يري لك شكلاً	ولا يري لك شكلاً
وفي يمينك شكلاً	مغلاً بالهب

الشكل بالفتح الشبه والمنيل وبالكسر الحسن والظرف وبالضم

بالضم

جمع شكال وهو الخيل الذي يوق به

مع ابا الس صدره	يهوتت هي حين
كانتم في صدره	وياطها بالغضب

الصم بالفتح جماعة الناس وبالس اللينة الباردة وبالضم الحقة

المربوطة

تعود مرعي كالكلاب	وغيرها للكلاب
تذوب من ذوالكلاب	مثل كلب و كلب

الكلاب بالفتح المشبه النبات وبالس الوقاية والحصر وبالضم

جمع كلبية او كلوة وهي لحمه مشقوبة لا رقة يعظم الصالح عند الحاضر

مولاك لا بالقط	رماك بل بالقسط
تعدله كالفقط	يفرح عند العوب

لقسط بالفتح الظلم وبالس العذل وبالضم ضرب من العنبر

كم رمت تشق العرف	وصفت عند العرف
------------------	----------------

عاه

دهاك نكر العرف	وجو در ب مرهب
الرف بالفتح الراجحة الذكوية وباللص الصبر في التزايد و	
بالضم الجورد والامتنان	
تبع تراي الجرد	لما عصا بالجرد
واذ عدا بالجرد	فداه سولي الادب
الفتح ابو الوالد وباللص ضد الهزل وبالضم الجب القديم	
جان خير الجوار	ستكنا بالجوار
صوته يعلو الجوار	من سريم في عجب
الجوار بالفتح جمع جارية وباللص الذي يحاورك اي يقرب منك والذي تعطيه ذمة فيكون بها جارك فتجيره وبالضم صوت الصياح	
العظيم	
وذاق شوك الامه	فيها من امه
ومات دون الامه	بحسبه المتعذب

الامه بالفتح وتشديد الميم وفتحها الجلاله الرقيقه علي الراس
 وبالكسر النعمه وبالضم الجبل من كالحج

وما امر الحربه	وما رطم الحربه
حوي ضره وبالنوب	فقلبه كالحب

الحربه بالفتح الته الطعن وبالكسره هية الحرب وبالضم وعاء كالفراخ

الويل ويل الشعب	ازضلين الشعب
شعباً كالتعب	ممزقاً بالتعب

الشعب بالفتح القبيلة الضخمة وبالكسر الطريقه في الجبل وبالضم
 ما بين الفصين

عليه قذواح الحمام	ازسقي كاس الحمام
وقام كاللث الحمام	من بعد موت مرهب

الحمام بالفتح الطائر المعروف وبالكسر الموت وبالضم الشجاع

وهو عزم الله	وعظم بالله
--------------	------------

وحل اسر اللمة	بعد طول الحقب
اللمة بالفتح جماعة الجمن وبالكسر شعر الرأس وبالضم الاحجاب المواسون	
غدانقي المسك	وعرفه كالمسك
وجاد لا بالمسك	على الاسير الوصب
المسك بالفتح الجلد وبالكسر ضرب من الطيب وبالضم الشمع	
فاروق اذا بالمجر	وفز بحسب الحجر
من بعد ذلك الحجر	بجوت بجاء الهاء
الحجر بالفتح حجر العين وبالكسر العقار وبالضم المنع ويجوز فتحها وكسرها	
لاتان كالسقط	او جنين السقط
ما بين نار السقط	لاجل ذنب مشجب
السقط بالفتح الثلج المتناثر وبالكسر الولد الغير تام وقد سقطته	

امه وبالضم شر الرناز	
عليك نار الرقاق	ويومها يوم الرقاق
تذوب جوعاً والرقاق	يعني يوم التسفب
الرقاق بالفتح كتيب الرمل وبالكسر اليوم الحار مجيد وبالضم الحز الرقاق	
اذناك بها الصل	اعضاك فيها الصل
وفوق فيه الصل	وسمها كالعقب
الصل بالفتح صوت وقع الحديد على الحديد وبالضم ضرب من الحيات وبالضم الطعام المنق	
معدنيا بالجت	مزقا بالجت
مقلا بالجت	في نجار الذهب
الجت بفتح الجيم وتشديد التاء المثناة القطع وبالكسر الجلا والشق وبالضم لكمة اي الثال الصنيد	

عن معاطات الطلا	فزهوفا كالطلا
ان رمت حن الارب	وعن معازلة الطلا
<p>الطلا يافتح حشف ^{الغزال} وبالكسر الخمر وبالضم حن العنق وبالضم حن العنق</p>	
ورد زوب القطر	واستق خيرا لقطر
يشير فضل الارب	ففرق ريج القطر
<p>القطر بالفتح المطر المنازك وبالكسر زوب النحاس وبالضم ضرب من العنق</p>	
فاغتفها كالزجاج	تري انضايال كازجاج
اذ هو سريع العطب	ولحفظها كالزجاج
<p>الزجاج بالفتح زهر القنفذ وبالكسر السمام وبالضم القويرو الزجاج ^{جاء}</p>	
والفكر هو كالظلم	فالعتار هو كالظلم
فعر عنه تطرب	ولالحيت هو كالظلم

الظلم بالفتح الريق في الفم وبالكسر ذكر النعام وبالضم ضد العبد

كن نقي الصلت	ثناك لا كاصلت
بجاهد كاصلت	يح اكتاب النشب

الصلت بالفتح الجبين النقي وبالكسر اللص وبالضم الرجل المايض

في حواجيه

وزد يجسك منه	تقشفاً بالمنة
ولا تخف فالمنة	وجودة بالتعب

المنه بالفتح تدير النون الضعف ولاعيا وبالكسر الامتنان

وبالضم القوة

حمل النك الذي	كانه نار الذي
واجتنب كني الذي	باراهبا بالزاي

القرى بالفتح الظهر بالكسر الضيافة وبالضم جمع قرية

واطر طهور كالرشا	من نساء كالرشا
------------------	----------------

بليس

بلين عطيك الرشا	من منظر او مشرب
الرشا بالفتح الغزال وبالكسر جبل البير وبالضم الرشوة	
وابعرف من الكري	واده يبخك الكري
لانكز مثل الكري	مدحرجا بالسبب
الكري بالفتح الزحف وبالكسر الاجرة وبالضم حجر مدحرج يلبث الصيا	
فالنعيم لا العقار	فاسعد عيانا بالعقد
وامثل بهاتيك العقار	لا تخف من شوب
العقار بالفتح لاملاك من منازل وحقول وبالكسر القصر والمنزل	
وبالضم الخمن	
اسعد بتلك الجنة	واسعد بتلك الجنة
وربنا لك جنه	يقينك سهم الزوب
الجنة بالفتح النعيم وبالكسر الشياطين وبالضم الترس	
الوق يد الرحب	في ديار الرحب

تجدد ثمار الحب		في النعيم العذب
الحب بالفتح الحبوب وبالكسر المحبوب وبالضم المحبة		
فضائل العرب	والعالي العرب	
سرها كالعرب	عذتها كالعرب	
العرب بالفتح الجدار وبالكسر زوجة الرجل وبالضم فرح وليمة الزينة		
سرسير الحبوب	لا تفي الحبوب	
عيب تحوز الحبوب	في نعيم الطب	
الحبوب بالفتح الير الخفيف وبالكسر الصبر في الير وبالضم الهبة		
والعطية		
تقي عقلك بالصلاة	فانها خير الصلاة	
تفتيك من ذنوب الصلاة	في عجم اللب	
الصلاة بالفتح مخالطة الباري تع وبالكسر المنحة والعطية وبالضم		
جمع صل وهو الحية الدقيقة الصفا		

عاملا بالبر	كوتقي البر
يوهدر والسبب	قائما بالبر
البر بالفتح الرجل المتقي وبالكسر الخير وبالضم التمع	
وكل عروق الناله	ازهد بكل الناله
ترهدد الغضب	ولحدرن الناله
الثله بفتح التاء المنثنة وتشديد الهمزة وبالكسر العشب	
وبالضم جماعة الناس	
جائما كالوقر	حزاذان الوقر
امام رب مرهب	مزينا بالوقر
الوقر بالفتح ثقل السمع او اذها ببالكية وبالكسر الحمل الثقيل	
وبالضم الوقاري الزبانه	
قد هجت الخاله	يارها اذا خله
فاستم في المذهب	ان كنت صاحب الخله

الخلة بفتح الخاء الموحدة وتشديد اللام الفتح وبالكسر الاصحاب و

بالضم الخصلة الحسنة

لا تمد عن خطه

لا تقم في خطه

غداة في الاصوب

هذه لا تخطه

الخطه بالفتح الحرف المكتوب بالقلم وبالكسر الطريقة وبالضم

العلامة المعروفة

في ركوب الحق

يارغباً بالحق

في احتشاد الذم

لا تكن كالحق

الحق بالفتح ضد الباطل وبالكسر البير وبالضم وعامر حسب

وارتضيت الخبره

قد خبرت الخبره

بالغنا والتعب

فوجدت الخبره

الخبره بالفتح معرفة الاشياء وبالكسر نبات الارض وبالضم ^{شياء} وبين الا

واهلها كالدمج

دارنا كالدمج

رقوقها كالذبح	يسم قلب الثقب
الذبح بالفتح مصدر ذبح وبالكسر المذبح وبالضم نبت مسمر	
وساها من ذبح	فماها من ربيع
سرها في ربيع	وكها للخب
الربيع بالفتح الدار وبالكسر المقيم في الربيع وبالضم جزء من أربعة	
اركب جيب الريل	وجدا لاكال ريل
وكن نظير الريل	بوغظاك المختاب
الريل بالفتح البعير الخفيف السالسير وبالكسر الرفق وبالضم جمع	
رسول	
فمنا كالخمرة	وماره كالخمرة
وشره كالخمرة	في فساد المشرب
الخمرة بالفتح ما نضج من عصير العنب وبالكسر الامرأة ذات الخمار	
وبالضم ما خمرته كالخمير وعكر البنيديا	

كانوا القلا	كأنوا القلا
يسيق من جاية القلا	مكدرات السغب
<p>القلا بالفتح الأنازة وبالكسر البغض والهجر وبالضم جمع قلة وهي وعاء الماء</p>	
لوحياك الفينه	كانفا فير سنه
لايرونقنا سنه	بيدرو بوجه مقطب
<p>السنه بالفتح العام والحول وبالكسر اول النغم وبالضم الوجه الجميل</p>	
ليسوفيه روه	رفانته هي روه
متاعه كالروه	يبلي بادني تيبب
<p>الروه بالفتح وتشديد الميم التريم وبالكسر العظم البالي وبالضم الحبال البالي</p>	
عناوه في القلب	وضعه كالقلب
مزين بالقلب	بعصم مختضب

القلب بالفتح الغراد واخضر منه وبالكسر العصفور وبالضم سوار

المرة

عساك تنجو فالحا	خاصته باللحا
تحمها كالعبي	لا تروقناك لحا

اللحا بالفتح فخاصته المذموم وبالكسر فرط البكا وبالضم جمع لحية

وارتضع صاني اللبان	اقرعوا باب اللبان
عرفه من اخبى	لذمير يرف اللبان

اللبان بالفتح الصدر والكسر اللبن وبالضم نجوم الكندر

وعنا الصف	هي مالا الصف
في لقا الثعلب	وعزمها كالصف

الصف بالفتح الجوع وبالكسر الشيء الفارغ وبالضم النحاس

قد تم يا ابن الحز نطائنا كالغز قلن هذا درنظره بالضم

ذات لفظ كالحلي . مثلك بين الملا . زدتها لفظا على . مثلك ان الفظ

وله ايضا رحمة الله امرجزة فيما يلزم كاهن الاعتراف وذلك

سنة الف وبعمامة وست مسيحية

<p>والكاهن الموسوم بالعلم النيق في الاعتراف كانفا نوراً رضا انت الصديق والطير والقسا لذا ورتبته ومضته تصف فغير جائز لك ان تعرفنا لروسا استعماله كن يقظا فحل ممنوعاً ومرتفاً معاً</p>	<p>يا ايها الاب العزم التقي اسمى نصيحة تفيدك الرضا يا كاهناً معرفاً قد اتسخي عليك ان تعرف نوع المعترف ان كنت ممنوعاً ولن تصرفنا ولا تخال من الخط ما حفظا لكن عند الموت لن تمتنعنا</p>
--	---

اعلم ان ممنوعه هنا اعتبارا من الاول ان يكون المريض المعترف
ممنوعاً من الاعتراف من قبل الرباط البيسي والثاني ان يكون
الكاهن المعترف ممنوعاً من قبل الاعتراف من قبل اسقفه او ابيه
وعلي كالهالين يجوز للكاهن ان يجمل المعترف عند ساعته

الموت ولو كانت الخطايا محفوظه ايضا فنوعا على الاول
مفعول حل وعلى الثاني حال من الضمير المستتر في حل

وان تحل ميتا قد انفصل
واعرف الماده والصورة
فالاعتراف له الزماتة مادة
وصورة الحلال بلفظ موجز
انا احلك من خطاياك وقل
واسألني معترفا ما يوم من
ولاشروع ان يذكر اسمه ولا
واستخبره معلانية اعترف
ولا تكن في الابد واستجباً
وتان في اقتراره متمهلاً
ازكان الخطا في اعترافه خطا

تخطي خطاء مفطاً كن قتل
في كل سرانها محصورة
قريبة وذنوبها متباعدة
تأثيره يأتي بفعل مجز
من بعد ذابطة واقصدت حل
ازكنت تحمله ودعه يد عن
اسم الذي شاركه اذ جهلاً
وهل وفي القانون والفزما
من انه كمالا يري متجباً
ولا تكن بماعه مستجباً
قصد اذعه بعد نصح انشطا

تقرئ

بان يعيد كما به اعترف
 الا اذا النسيان عم الملتزم
 والزمه حين ضميره ما اصلها
 وليعرب لفظه ما اجر ما
 والزمه في رد الذي قد سبقا
 ان كان عاجزاً عن الرد انقضى
 ونزله ثم الزم فعله
 ولا يكتفي قانونه رخصياً
 فالصوم ضد شهوة والصدقة
 كذا الصلوة تضاد الافكار
 ان كان قانوناً تقياً وضعه
 المشرع ان يقر المعترف
 ولا تخالمدنفاً ما ان تري

من بعد الخفا الذي منه سلف
 من بعد الخوض ضميره لا يلتزم
 باعتراف عام كي بنجها
 كما وكيفاً ثم نوعاً معها
 ورد عرضاً به قد سرقا
 اقراره وعدا متي يقدر به
 كفارة من قبل ان تحله
 كذا ولا متصعباً بطياً
 تضاد الفعل وطع وما النفقة
 وهذ كفارة المضاري
 معلم غيرك رم ان ترفعه
 بذلك الاثم الذي فيه ترف
 منها مشاركة التذامه اري

ولا تخلت تحت شرطنا دماً	زمانه مستقبلاً كن عالماً
ان كان امرٌ مشكلاً لا اعترض	في الاعتراف سل اذ امرنا الغرض
وان سئل عن خطاي اعترف	فانكر وقل بل جيداً هو يعترف
والخطاب بعد من لك اعترف	عما حبي الاباؤه وخف
واستشهد الروح الغزي للمجاهد	واستجد لان الملاك الحارسا
مستشفعاً بمريم البكر التي	ما امها ذو محنة الارث
فاحفظ فديتك هذه لا تجوز	تر الفوايد ضمنها كنوز
واغفر لنا ظمها وجامع ثملها	طوباك يامرت ربعين نفعها
والحمد لله بما اوتينا	حمداً يدوم موبداً امينا

وقال ايضاً الامراء

وقايلة والمهم رحيم ربه	بقالب طواه الخزن بالطراد العر
اضاق بك الصبر الذي فيك و	رديرك بعض المهور من بعض

وقال ايضاً يمدح مريم العذري

وقال ايضاً مدح مريم العذري

مدح البتول يريني	فهو البداية والنهاية
ويقتي حواشي كرها	فكانه نون الوقاية

وقال ايضاً

سالتك زني ان تكل غايته	لاي ينقص ارجح الجذب الكمل
واجعل اسكي بيك دعوتي	كامل التعليم نقصان العمل

وقال ايضاً رحمه الله مضمناً المزامير الخمسة التي رتبها

القديس بنونتورا في مدح مريم العذري وهي على وفق

حرف لفظة مارياني اليوناني اي مريم في العبراني

والترجم في اول كل بيت واخره بحرف من حروف ماري وهذا

النوع يسمى في الصناعة البديع بمختوم الطريف وذلك

وذلك سنة الفرس بماية وست المرفور للماول حرف الميم

مريم مدينته ولا مظنة	في بيعة الله منساج على القدم
----------------------	------------------------------

<p>اعمالك الرب باركها لتحتكي واستغفري قلبنا من كل ذي ألم يقب لنا من الشيطان واللم لان منك الرجاء والنور للايم زفرتنا وبعنا في دجا الظلم ثم ابد لي جزنا بسره ورنادسي نروم رحمتك في موقف القديم اوك في ضيقهم ان لا تنيهم صوت حيوة عبيدك من اذالتم سلي قلوبا طويها على النديم شادي قلوبا بازر المرام من نسق</p>	<p>مزيد انعامك في الكون شتم ولاتنا ارحمنا واجدي يونا منك ملاكا انما تبغين به مرانا رحمة منك موافقة ما سولنا غير ان تذكرني قتر مريم ملك علينا فاضري ابد منورتنا بحمدك يوم ضيقنا ماضرك ان تعيني بالراح من بجد ملكته والاكرام خصيك منك المرافة نرجوها بشرتنا منك استمد من قلب منسحق</p>
<p>الزبور الثاني حرفا لالف</p>	
<p>فابهي صوت ما وحك باصغاد</p>	<p>اليك اضرع في مدح خصصته</p>

اي انا ديك من قلب بهرالم
 اي اثنين اقبلوا بالذل ولعترضوا
 ان نيم قلبكم يحطى بانفها
 ايتوا اليها وانتم بي شدايدكم
 انا نجونا بها من كيد مبعضنا
 احفظ وصايا العلي مع امرائنه
 افتح فؤادك وابحث عن مواهبها
 ان كنت يا قلب قلبي فافتد شعفا
 ازال الحزن مريم عن ضميرنا
 اسجد وعظم من بالحن ابراهيم
 انا نجونا بها من موت منتقم

من طورك فاسمعيني وارحمي داي
 اقلام من ميم وانكفوا علي راي
 ايتوا اليها بالكرام وتفقوا
 يقيم نورهاني خضع ظلماء
 ذاك المريد ابتلاخ النفس بالذاه
 ان كنت مولود بالروح والماء
 غرد بصوت خيم مجرد عن ذاه
 في جهما انها فتال اعدايه
 وابحث لبنا في لينها الراي
 في حي منزلها السامي باسماء
 اعني بهاداء طاعون واروايه

المزموار الثالث حرف الراء

رايت مريم بلجا نابضيتنا

وقوة تنحى الاعداء التقديرا

<p>فان فني شفيعتكم بغير مر فانها العتق لن تبقي ولن تفر عنا وان تمدي بالخير ما صدر واسرعي في ازالة ضيقنا هذا ثم اسفيهم فم خدامك الفقرا عند المات وما في الحيوة جري في يردوا من سب الايام ما غير عبيدك يدخلون الحارات الخطا كيلا يباي حقاب الله من عدا يسوع ان تقري الجاني ولو عد وقمري طول غربتنا لنقصر</p>	<p>راعوا كرامتها يا عابريها بما روحوا اليها سلوها وقتكم رجز انك يا نقيه فابعديها ري ضعفنا يا حميدة في طهارتك رعية الله لا تنسي مقاصدهم رجوك كيلا يروا شرا فيدركهم روي قلوبا روت عن فيض لذكراه ري يا بتولا تراضعنا فالادري ربيع الفضائل املها بحكمتها رهقت منا تخشع قلبنا فلذا رحمتك فاذا كرمها يا شفيعتنا</p>
--	---

المزود الرابع حرفا ليا الساكن

<p>لاجل اكثر مر احسن فاني عي</p>	<p>يا سرسيم البكراني استغث بك</p>
----------------------------------	-----------------------------------

يا مريم البكر خوك من صبا صغرا
يا مريم البكر جفاني وعياني
يا مريم البكر ان شعاع رحمتك
يا مريم البكر لا ازالنك عجيبك
يا مريم البكر لا ازالنك الاله
يا مريم البكر غيبيني بيمينك
يا مريم البكر ارضي ان مريمك
يا مريم البكر في حياتنا ابدنا
يا مريم البكر من يدع اسمك بلا
يا مريم البكر ان العوز في خط
يا مريم البكر اشفي كل منفق

خرجت ارجو الهادي منك لاني عي
والمراد دعتم فيك ونيادي عي
ينيرني في بجا الدنيا فليس شيء
استشف العوز من مالي كغيرك
بجا الملايك والناس اشفي لي ك
وساكني بالرد والام داء الصي
صلاتنا واقبلني بينه بكاعيني
وفوزنا وهنانا والتنا الحى
في ضره فاز بالانعام بعد العلي
وك لضيع وامر قد يشق على
قلبا بطرحه جاز منك الى

المزموذج الخامس حرف الالف المفتوح

ادعو مريم في ضري فقدرني

وطالما بنت الراجي مستي شاء

موملا مستحيلا كمن باء
 بك تجرد ادم بعد ان ساء
 زهار مزدانة كي ترحضي الراء
 امراضا انك غوث لمن جاء
 وضحي الراء عنا انرقا
 بك فارضيه فينا كيفاشاء
 نخبر باياتك طرا وستراي
 كما يحيل بك الضراسراء
 ونستقيم فبه فعلا وانباء

اليك قدمت نفسي في قضايه
 اقر السلم عليك اده معاك لان
 انت ارقيتي بتزيل الملايل بالاء
 استغفري وارحضي انا و
 ارعي بصيقتنا في كل نايه
 اده يصرف عنا جز نعمته
 ان تغفري عونا باب النقي ابرا
 ادعي الي اده فينا واساليه بنا
 ان اسكن عونا لاز اليسعدنا

ان تغفرينا من البلاء تحيينا
 من تحت ظلامك لانري داء
 ان القبايل نخوك يجردون ابرا
 حتى الملايلك تعظما وارعاء

وقال أيضاً رحمه الله يصف الحجة عشرة للسيدة
الوردية وهي ثلث اقسام القم الاول ما يقصم افراخ العدري
وهو حجة - الاول سر البشارة

رايات نصر بالبشارة توشق بأده مريم وهي فيه تنفر فيك يحل وانته المتأخر ويقر في كربي ابيه ويجلس ابناتها وابوه منه اخرت	اليوم يحق دوز ارباب المهدي مرزجاو جبريل الملاك مبشراً قال السلم عليك هو ذاك ريك ويتوب حقا عن خطايا شعبه هو ذاك نبيك اليشع حامل
---	--

الثاني سر الزينة

ويطير الفواد شوقاً وزهوا ورضاء ليشباع من بحوي وسروراً وبهجة ثم رضوى وكان البثول في العرش مشوي	ياله فرحة بها العقل يسمو عند ما زارت البثول اشتياقاً مالات بيبتها حبواً وخولاً فكان المكان للرب عرشاً
--	--

دخيراً

ذكر يا بشر ما شرف سوك
مدنايت الاله عندك يحوي

الثالث سر الاله

منيت يا بيت لحم	وصانك المجيا
اذ حل فيك اله	نراه طفلا صبيا
اتي من البحر بكر	فكان معني خفيا
ملايكة قيام	يرون سرا سريا
اتي الرعاة لراع	راو ربنا ضيا

الرابع سر دخول المسيح للهيكل

هاك سمعان وارم بالانقياض	واقبال طفل انه بان راض
هذا يوم خصصت فيه معدا	منذ عصر زمانك ما ح
نعم ما اعتضت عن زمانك فيه	ليس احد سواك بالعتاض
فرح الهيكل المنيف مباحا	عند ادخالك العزيز للتناض
ويرين الطامع قولك زجت	اطلق العبد واقض ما انتقاض

الخامس وجوده في هيكل سليمان

مخاربا قالت اللبني قط	من ذاراي الهم طفا لأفوق منه
مناظرا وحوي عقباه من يسطو	سقياله هيكلأقد حازمداو
وبين سيده والحق لا يخطو	لكن شتان بين العبد في شرف
من فوق منبر عفو فاختفي الخط	رب بداين خلق في ذري جد
وفاز بالعلم من جدواه ارسطو	حوي سليمان منه حكمة كملت

القسم الثاني ما يتضمنه زان العدي وهو خمسة

الاول سر صلاة السيد في البستان

بوي الى كان فيه مربصا	رعي الله بستانا تجلن رياضه
اليه ويجوما به قد تخصصا	وشاد صلوة ضمنه كي يضمننا
اليه وبمخناشفا ومخلصا	وقدم عناذاته كي يعيلنا
تالم حماق دراه تفصا	ولما تامل ما سندي من الخطا
واظهر ضعف الجسم ضعفنا شخما	وقدم من عرق الجبانة والشخما

الثاني سجله في العمود

<p>جزيت شراً باقالات واعوا ز نفسنا ان تقابله باسها ز وانت بالجلد اولي منه ياهاز ومتدح قدسه العالي اعزاز طوعاً ليقدم حوي من ياهاز</p>	<p>اويك بياظر البياغي ببعلمته كيولعبران علي من جافتمت حكمتان يصلحوا بالضر بعفته هذا الذي ترهب الاملاك طونه ابريته اليوم عرياناً به ومن</p>
--	--

الثالث تكليله بالشوك

<p>ان تعتر بها غوايل الاخلاص بنجاة ادم من يدي العناش رفغ يدك هامته المتلاشي بالوسم فيك ولا از الاحاشي</p>	<p>حاشا لهامة من التي خلاصنا تكليلها بالشوك كان مبشراً لما امال يوع عناهامه حاشاك ربي من خدوش اترت</p>
--	---

لكن لا مريثته لخلاصنا
كف الضمير لنا من الارعاش

الرابع سر جملة الصليب

يا عين سحي بالدموع رداذا	فالقلب صيره لايه افلاذا
لما تامل سيدا من دونه	الاسياد طراغا رياتها ذا
واقبل عود صليبيه في كتفه	للصليب طوعا لا يجيب لما ذا
وبنات صيرون الشقيه خلفه	ينزبه بتجمع قد ذا
حقي انتهي عنه او هي جمه	وهناك كان الامر النفاذا

الخامس سر صلبه

ما بال شمس ضحانا في منازلها	قد غالها من اعالي جريها اللخ
والبدر من بعد وما هلك اشعته	طفا جمال بحيا نوره المسخ
والليل الليل في وسط النهار	قام الرقود ولم ينهضهم النسخ
فقل انارينا يسوع مرتفعاً	علي الصليب او هي جنبه التذ

لاغروان تنطوي الاكوان في نفق

ويعزي نورها التكمير والنسخ

القم الثالث ما يتضمّن تاجيد العذري وهو حسة

الأول رقيامة المخلص

قام الاله وكل ميند رايض	في جدرته الثاوي بيبي ترابه
قام الاله موكد ابقيامه	بعثاً جلياً ناهضاً الجوابه
قام الاله وحارسه تحيروا	من نور وخصوه وغيبابه
قام الاله ورسله في رهبة	منه واعده بلوا بعدابه
قام الاله وقد اقام بيعته	اولاد ادم فاهتدوا بحنابه

الثاوس صعوده

حقاً لقت صعود المسيح روحاً	نحو العالاوراه كالنبيه
وتلاحقت بصعوده اباونا	كله بالفوز حظ وجيه
ولج الاله ويار ملك ابيه مع	انصاره حقاً بالاتقيه
وتباشرت فيه الملائك عندما	رات الانام نجت بنصر فقيه
والارض جعلت للبرية مهيماً	لجناقتها بعد الشقا والتيه

الثالث سر حلول روح القدس

يا ايها الروح المعزي عزني	بجلوك الملو عزاءً بالفا
ظفرت ناراً مثل برق ساطع	فرت بر الانصار ايداً سابعاً
مليت قلوب الرسل منه شجاعة	لما راوا بالاق نوراً سابعاً
فاشتر عنهم بهيولهم عومه	مزيم ما قد كان صفراً فاعاً
ملاوا الانام غزياً حتى غدوا	مراي شمسيا او شرباً سابعاً

الرابع سر انتقال مريم النبي

يا ايامتي البكر يم لاتعوا	وهذا قلوباً حاربتها العواذك
وكونوا بامر وارتيح وبهجة	وحظ وسعدا فينتا الفضائل
فان التي كانت لكم مصعب الهدى	وحصناً وسوراً تحتشبه الزائل
غدوت في سما الله اكبر شافع	تسير الايدي نحوها والاناك

وقد رقت فوق المثلث الى العلا

وقد ورقت فيها العلا والمنازل

الخامس وتكليفها في الماء

كلت بالمجد بكر وقد غدرت خصصنا بالمجد ربي فالآية	في فصال الرسل نوراً وسلاماً وسمى ثم سمى عن ان تساماً وحباها الفخر ارتناً ومقاماً مذراها بلغت منه مراماً للاما عروسه الاملاك يهدوها
فرح الاب بغوا بننه فرح الابن برتبة امه فرح الروح المعزي مذراي	

وقال ايضاً حمد الله يصف الافكار الثمانية سنة الف وسبع مائة سنة

الاول في الشراة

ارى جسمنا يحتاج قوت حياته وانفع صوم كان يوم مقدماً فكر حذر من تخمة وشراة تمسك مكفياً بجمل قناعة دع الجسم يحتاج الخاوت قنفناً	بقدر رقيه ضره ضعف وتخمة علي ان اكثره يعود بقلة لكيلا يفاحيك الزناض من شمة فكم الم را في شيدي بيطنة ولمن منه دحض طم ولذة
--	---

لان نقا النفس من كدر العا
يكون تامسا كوصوم وصحة

الثاني في الزنا

يهود علينا من نار زكية	وقلم من داء الزنا المعذب
جهد عظيم لا يطاق له تاله	علي كل وان للزنا مسبب
فاوله ذكرا يليه تصور	ولذنه تأتي بميل مرغوب
فان كنت محتملا فضعفك بين	وان كنت متضعا فغير عيب
من ان قلبك من لصوم هو	سجدة والفكر غير مضرب
كذلك الحواس الخمس ان كنت ظمرا	تراده يترها بحفظ مرتب

الثالث في محبة الفضة

محبة المالا شقي ما يلبث به	ان كنت يا راهبا يلهو بالقلوب
فمن يشكك يومئذ امانه	يجر وادي صنم المالا الذي يحمي
فكل شر محرم كنا طبعتنا	اليه الاشر ور المالا يا حرق
فلا تفران اعوان بها من ض	ولا تزيغ انقاها بفرق

خذ

تفرد خدعة المحال يجمعها	كما قصر مسرماً بالاشتقاق
تذكر الان ما قيل مثلاً	اصل الشرير هو الاموال لو تثنى

الرابع في الغضب

لن تفرز الخير من شره من شعث	ما دام قلبك مزوجاً به الغضب
عما البصيرة يمي العقل عن طرق	يكون فيها الهدى والخير والادب
ولن تفرز الحق والبهتان في حكم	يكون في ضمتهما الارشاد والعب
ان شئت تهذيب فخلقك مقتداً	عليك بالحلم لا بالغيظ تنقذ
اغضب على الهاجر المردى ^{مجهه}	فهو الجدير بغيظ دابر الارب
وان اغضب الخاويماً فادره	بالصلح قبل قول الشمس فيجب

الخامس في الحزن

الحزن يظلم نفساً فيضلمها	عن منظر اده العلي على الورى
نظراً تخبط في اياس موبق	نتعاف ان تقرا وان تذكرنا
فيصد عنها كل حزن عبادة	حتى تظن بذاتها ان تظفرا

<p>دوديشربنا يمان يتجرا وكذلك لا ترضي الكلام الاطهر يوعيك طيب الفرض منه بالاسرا</p>	<p>نكافوا مكانه في ضمنها حتي يراها لا تروم وداعة فارض تجوز ترجميه بتوبة</p>
---	---

السادس في الضجر

<p>يا رصبا بارها ربا دون الملا يوهي القوي كذا بعليلتك لا تصد لان تلوي العنان وتجال ديرا زيركي تصادفتنا لا ارطن عسال النواني والقلا بهدريدانجيل العلي متبتلا</p>	<p>از الذي تحشاه اول وهلة اعني هذا الضجر الذي نشانه ويريك موضعك الاينس موعا وتظل تحبب شايذا ومقوضا ماين صارم بوس يا سر موهف فداواوه عمل اليرين فصليا</p>
---	--

السابع في المحجور الباطل

<p>من امكر الاوجاع خامع عن ناظر فيه وسامع</p>	<p>تبالمحجور باطل ذرة طوة مخفية فون</p>
---	---

بندر

يلكها من غير مانع	يساب في طي الفضا
وكذاك في حوز الضاليع	يضطر في في شروقي
وكذاك في زهر ريحها	يقتا في في فاقية
اسباب مدح ليس نافع	فارم بدتت كبا

الثامن في الكبرى

يا ذابا من وجده	بالكبريا لانضم
ام الجاير انها	تفيع الانام وتنقم
كم فاصلا اضحي بييف	خبالهاك المنضم
قد مرقت لحشاء	بارننه كي يندام
اضحت فضا يارناه	مرذولة كالمنقم
من قلبنا مع عقلنا	مع وهنا يا محتكم
من قلبنا مع عقلنا	
مع وهنا يا محتكم	

وقال ايضا رحمه الله يصف شقاوة الهالك في جهنم
 وذلك تشبيهاً لنفسه وردعاً لها ليتشفي من الم باله
 وذلك سنة الف وسبعماية وتسع

طوعاً وادي دينه بجباية	طوي لمن قد تاب بعد خطايه
واعراض عن طغيانه بمرايه	وراي الهدي ان لا يضل هاديه
سجن الجحيم موبداً بلطايه	ونجا توبته النصوحة مذاري
الشهيد والشيطان من زوايه	سجن الجحيم موبداً وبقيده
والعدو منتقم على اعدايه	فاده عدو والقصاص محقق
وعقابه كدوامه وعلايه	والانتقام موبداً كعقابه
بالنار ان النار خير دوايه	فعلاج داء المزدي بالهه
مقدار شان المزدي بولايه	والذنب يعظم قدره ويجهه
بضمير المنكي وقطع رجايه	يتالم الشرير وهو معذب
ياويله اذ صار فوق تلاله	واده يقتله باكل قدره

ما غمبي الاعتراف معذب
ويقول من قلبي غلبت بقايتي
يا ويل من اضحي بخلص نفسه
يا ويل من اضحي الاله عدوا
يا ويل من اضحي المحب بغيضه
يا ويل من اضحي اللعين خليله
يا ويل من اضحي جمعهم ملكه
يا ويل من باع النعيم بشهوة
يا ويل من قدمات بعد رجيتها
ان انتقام الله سر غامض
تلا على الاشرار ايات الردي
فنادب نفس المرء في افعالها
فلائم قد رجع الاثم بجفة

ويقول ان الله من خصمايه
يا ويل من عرف الرواين دايه
خصما يمد به بسفك ومايه
واعده مولا من اعدايه
يقصيه من انعامه وعطايه
يقتيه كالارزاقه وبلايه
لما اشترها بنفسه وعنايه
وقتيه ورضي بغير عنايه
وحبي ولكن في عجم ثقايه
لا تترك الالباب لب بلايه
بالنار ان النار سيف قضايه
من بعد رذوب عظمه وحكايه
ابدية والذنب من اغوايه

باب المحيم لوريه مفتوح وقد
والجن سجن الموت مكتوب على
هذا مكان ليس فيه رحمة
فجهم وادعوا حالكم
قد ضم من طريه شرعنا به
والله لا ينسي الوري لكنه
لما تايه ربه جهلا غدا
واخط من هبطا بقاع جهنم
اما اللهب فحرق بيمينه
يكي ولكن يالدمع باطل
يدعو ولكن من يجيب دعاه
ما من يجيب نداءه فكانا
وتوب لكن يالتوبة هالك

اصحى وصيدا دونه لخطايه
اعتاب من وجهه وقفايه
والويل لمن رحابه وفنايه
قطع الرجا والنار في ارجايه
ابدية البلوي وعظم بلايه
يني الايم معذبا برضايه
تسايمه بعد القضاءيه
متالما ومن الابد مايه
وشاله وامامه دورايه
وينوح لكن يالفظ حايه
ويصيح لكن يالعظم ثقايه
منخر اصم عن نداء خنايه
ما تاب يوم خطايه وزنايه

فان قوبه تزيد عذابه
عصي الاله وسرني عصيانه
لو كانت النار تنج مثلها
ابدية النيران مرذوقها
وامر من هذا عقاب خالد
وامر من هذا وهذائم ذا
ان كان تايد الوجيز عقابه
ارني شواظ النار يوم مسما
وفراشه وغطاوه ووساده
احزانه واياه وعذابه
اسمع اخي صراخ ميثها لك
فكنا بفاقر وهوي في ضمنا
يتلهم الملعون من زفراته

٢٢
ودواوه قرصار علة دايه
فاجب لعاص سرني ضرايه
ما ان راينا الضريه سرايه
وامر من هذا هو ي بهوايه
وامر منه البعد عن مولايه
ابد يبحر جن ضيق وعايه
مر ان ي تقوي علي اقوايه
من ذا يطيق جميعها بذكايه
من ناره ورماده واطايه
كفراشه ووساده وغطايه
والنار طاميه علي اعضايه
عج كميث ذاب في الحشايه
واده يرشقه برجز بالايه

كصواعق تفض ترجم نفسه
 يرضي بان الموت يعني ذاته
 فيقول والواجع محرقه به
 ورحي الشدايد حوله فكانه
 عدم الرجا واعتاض عنه يسه
 وكانا الابد الذي في ذكره
 تفويلاياه كازجديها
 فاذا اتلا ما يقايه سورة
 يشدد رجا الله حتى انه
 والله يحقر عيانا مثلما
 وير الاله العبد لتضي امه
 ان انتقام الله كلي القضا
 فالهالك الملعون قد جمع فيه

حجة يعود من قاتلها يه
 لكن اين الموت يعني ذاته
 جوزيت من مولاي شرح جزايه
 قطب بخط الله دور رحايه
 ابد اعزق منه صا رحايه
 فكر جديد بعد غير طول مرايه
 بحر يعوم الها الكون بسايه
 جاننا خري ضعف شرفنايه
 يقيه ثم يعود بعد رفايه
 قد كان يحقره بفعل خطايه
 بهلاكه والامر من تلقايه
 وقضاؤه قد عم كل بلايه
 اسواه طرامعا للدهايه

فتراه

فتراه بالاجماع والامراض في
 متعددا باماعه وبلحظه
 وبجاهه وبلسه وبلحمه
 ويزيد حزنا وبوسا دائما
 تراكم الحشرات حول مقده
 والله يطرده بصوت مفرع
 فقضية حكمت بامر جانم
 فمضاه كالسيف المضي قضا
 يا مونا بيسوع احذر عدله
 وارترع حمار وعصير بهر فان
 ولحن جوابك باعتراف كامل
 مستقر خاستفا مترجيا
 اي مريم الام التي منمنا اليه

نيرانه والكل في اعضايه
 وبذوقه ويجوعه وظمايه
 وبذكوره وبذكوره وبزايه
 اللعن والتجديف من نظرايه
 حتى يضيق به مكان فضايه
 كيلا يري الخاطي بها سمايه
 وظهوره يني بصدقه خفايه
 فاليف اذني من شبا امضايه
 ان كنت من يرحمني برجايه
 ارضيته يحصيك مع شرايه
 قبل اعترافك في مجيم قضا
 بما التي ارضته دون نسايه
 متعسما والله من سمايه

بكرادعها تم بكر اخمصها

فذلك حازت منه قدرة سلطنة

طوبى لمن وافا جماها راجيا

من بعد تولد جسمه لهما يه

علوية في ارضه وسمايه

غفرانه ان تاب بعد خطايه

وقال ايضا رحمه الله في حلول الروح القدس

معرضا بانزل الرسل ورياسة كرسى ماري

بطرس في رومية الكبرى وذلك سنة

الف وستماية وست وتسعين

حلول حال افتراضا بجل لا

تقمنابر جلاب حزم

رعانا دعوة والعقد ساه

توسنابر شمال برور

عروناه علي الاكوار لما

وذلك يوم حل بيت عينا

مصورا يقنع لاسد الدخا

يقين سره الامر الحا لا

فقد برفه يلج صقا لا

فكان علي حقيقته كمالا

بري من اصنادا اعضالا

شعاع افعم المنقيا شتعالا

ينهو

ررتو

يرزف فوق رسل الله محمد
 يرثل فيهم فخور فيعاً
 وافشي بينهم سرام صوباً
 ففاوا بالفضاحة مذتروا
 ذكاوا ينطقون بكلفن
 فارت فرقة منهم يينا
 فبعض قابل البشري جنوباً
 فجالوا ثم جاوا كل مرض
 فبينا ان تراهم في وهاد
 تراوا فغير بكليد
 فبعضون الغار بعزم جاش
 يزدون اذا عرض كل اذ
 فكم ضات حنادس منضاهم

يعني بالن كانت مثالا
 يدبرهم مع الايد والجالا
 فكان الرزغ عندهم المقالا
 رداءً بالمعالي قدتلا لا
 لغات عدها يقتضي الكالا
 وسارت فرقة منهم شمالا
 وبعض قابل البشري شمالا
 ولم يعوا المطايا والجمالا
 تراهم يرقون بها القلالا
 تخال الماء في الصعرا لاء
 فيحجي سيرهم فيها النضالا
 ذكاوا للرويات اعتدالا
 وقد كانت ظالماً بلضالا

تخطفوا المحظرات وهم موازين
 عليهم جوشن التقوي تقيهم
 وشاهم الموانع سبعات
 وسيف الروح في يميني حمام
 وتحقق دونهم رايات نصير
 وقد نبذوا الوري عنهم وراء
 وطافوا ثم طأوا كل قسم
 تراهم في المشارق شمس نبح
 لهم في علم من كل ناد
 شذور كلالهم في اسلاك نظم
 فكان كلالهم في الارض ملحا
 فاين العائنون بها يحصل
 واين بهاملك الروح طرا

فسادوا لكن خاض النزالا
 دباب الهند والسم الطوا لا
 وتلك امانت تقصي المحالا
 فلا يخشون منه الاغتيالا
 تقيد بدور اعلام هلالا
 وقادوا بالوعيد من استقلا
 يقدر بعزم سطوته السعالا
 كما كانوا يفسر بها ظلالا
 جها بذة يرون الاكتالا
 يزيد نخورنا يطها جما لا
 يزيد فسادها والاغتيالا
 واين الشايرون بها الضلالا
 فكم حال النبي بها وجالا

<p> بجملتها ارتقاء ولختيا لا كاز يفاق منطقنا لا سراة لا يهاون الرجال لا يجيل الذي اضعفهم غزالا فولي وهو يثكو الاخذالا اروه بالصليب الاثما لا فابصر بعد هاضوات لا لا وزادوه جملا بل كما لا برسم صليهم رسما تعالت شكايمه فحاز الانتقلا غداقن الفصاحة فاستفلا ولما اندر ق طود الكفر ما لا باق الرسل مزقت المحالا </p>	<p> وكم كانت بها اليونان تغلو وكم هوت نفوسا من علا فناجتها علي ذعر رجال تراهم مرسلين وهم سياد فابعوا كل من طبق قود فكم من ميت تشوه لما وكم من اكبه زالوا عمه وكم من لب قد طهره وكم من شيطان زانوا مجاه وكم من مفتر حلوا بعزم وكم من ابلم قد انطقوه وقادوا الضالين الي هدا ولما انشقت شمس المعزي </p>
--	--

<p>او الابرار حكا واعترالا يفل عفا دشايه انلا لا ريسا صاب فيها الانثا لا سيطا يروح الدنيا كما لا الي ايماننا بل لن تزا لا بنا لا تارتنيك الجلا لا ومن يخضع يطع ربا تعالي بطاعته يمينا ام شما لا</p>	<p>ذكانوا كالشهور الفزعلا زعيمهم الصفا وبها اعيانا ولما ان قضي بديار رومه وخلف بعده من يعقبه فلا زالت له الخلفا تنلو تراكرسيه يوما فيوما فمن عاصاه حازبه انتقاما له منا السلم ونحن ندعو</p>
--	--

وقال ايضا رحمه الله يمدح متاسك الناسك
 القديس عليهم السلام وذلك سنة
 الف وسبع مائة وتسع مائة

<p>لنجي لبيانات النفوس الهوا لك ملايكة في الجمع المتشارك</p>	<p>خليلي مراحمي علي ربع ناسك ربوع حكت روض الجنان واهلها</p>
---	--

ولا تعد

ولا تغد لاني ان عدلنا اليهم
لقد شاقني من طهرنا منك
وقد فلتك فيما ساجد طرها
فلم سبحتك اطلاله ثم درست
سنة الله ميزان القلوب فلم به
فشهوة شميات املت قلوبنا
وكم وزنت حركاتك من دقائق
فا قام فيه ناسك وهو ماسك
ويا حبذا السقيط وهو منين
فخا لك به توب الفضائل الهله
فمن راعب عار واخر مشق
اذا ما عبرت بهم كافي عابر
لقد عبت ارجاوه من فضائل

ونكبت عن طرق الردي والهيا
فاود عن قلبي بين تلك المناك
فاضخيت متاين شاك وفانك
نفساً بنفسي قد من تلك البياك
قلوب اسالت شوقها في المبارك
بما مال نحو المال قلب الصعالك
فمزجها بين سال وسالك
يد الله الاقاده كف ماسك
بنسالة يفت عن شغراضك
فاحسن به توباً لافضل حياك
ومن فاضل بر وعدل ناسك
بواردي شذا وشذاه ماسك المنا
كعرف زهور نباتها المتلاحك

٧٠
لك

لك

ويعقب عرف الفضا من ذراعه
 اذا ما حللت به شكاي حلت
 ارايك منك فرشه من فضائل
 كان ضياتك المناسك في الوتر
 فاعجب بكان الدير كاني
 فمن رام ان يعتاض عنهم بدوهم
 هم الاصل في النفوس ليدروها
 وفي اردن ابن الله تم سجا
 فلم سلك فيه نفوس ماها
 فاعجب نفوسها اجر ذكها
 وشرفها من طوبى لسان منك
 ففي كل درجة ارزة من رياضه
 فيا هيكلاني الحسن جاك صوة

وسكانه في كل ناد مبارك
 كاني تيبا يمي فوق ارايك
 وسايه برالك مال المالك
 سنا البدر في ليل من الائم حاك
 اذا كنت فيهم كنت بين ملايك
 يكون تمتاض اللبين بانك
 وما درتهم كالرون تحت السابك
 علي نصر من فخر المندارك
 فطوي لسفوك وطوي لسافك
 مخصصة دون النفوس الفوانك
 تركت بر بلولة غير تارك
 اري هيكل من حسنه كالارايك
 مشيدة في هيكل ودراسك

ومرحتة الوادي المقدس مخصبا
ورهبانه فيه صفوف ملايك
فكم هتلك رهبانه عش ما كبر
وكم هتلك الثواب فيه رذيلته
وقد ملك كفاه كل فضيلة
هو الجنة الكبرى وفردتها ^{الله}
يا وافر اي سني اشتركا باهله
فتم انا الحلال في طلب العلاء
حري بر الجدران ليس اليتم
ياوك كالم الله عزبا وانا
كالدموح البكر مريم في الورك
علي ايضا اضحط بيذ قومها
علي يا بعا وفر العفاة وطولها

٧٢
باثاره ومياهه ولناسك
يعارضهم فيه صفوف ملايك
وكنه للسر ليس بها ^{تاك}
وما هلك حتى غدا غير هالك
يوادبه واديد اعظم مالك
ينوق الي ملواه كل مبارك
عليك يديان رمت اجرا المثارك
يدان كزديني عقوق افك
اذا كان عن تقواه ليس مبارك
يلد كالم الله في حال ولايك
لما دحما في مدرجها المبارك
وناهيك من اسر شني كل اناهك
يم تقويا اصبح في المهالك

سديني اني بياك واقف
واني الوجدواك احري فبارك

وقال ايضا في عواقب الانسان

ان العواقب اربع ارجعها
موت ودين الله مع ملكوته
متذكرا تجو من الاثام
وجسم النيران والا م

وقال ايضا يمدح مريم العذري

ان الملائك والانام جميعهم
لوا سهبوا في وصف مريم مدهم
حقا لا عجز مدحهم مدهم
حقا لا عجز مدحهم مدهم
حتى النسيم وكل مطلع كوكب
بفصاحة وبلاغته لم تاذرب
المولي الاله بمدحه المتعاد

وقال ايضا معرضا بكتابه المسمي ببلوغ

الارباب الذي الفه في صناعة اليديع

ان شئت تبلغ ما ربا
لتري بذلك شاعرا
بالنظم من فن الادب
فعليك ببلوغ الارب

ح
وقال

وقال ايضا رحمه الله يمدح مريم العذري ويصف

مولدها البري من الخطية الاصلية وذلك

سنة الف وسبعماية وعشر

<p>بمريم انها بحر الخنو ورقاها الي اوج السم فيا لله من هذا الفلو قصيا حل في برج القصور تفاها التام من اسر العار مقرا طاهر ارضن التلو قد يخصصا بعد الرنو رقت بنوها فوق الفو بناسوت علي في العلو متي قدو كان في حال السمو</p>	<p>لجيدري المرح ناظمة لجيدري اله خصها دون البرايا دعاها امه والام بجر اتي منها اله جلق ددا براهاشم براهيا وابري تلك دعي الاله فاوطنته ولما ان رفا من عين حولي دعاها مذنمت بالفضل حة فاولدها له اما وبجر هي ابنة ادم الانسان لكن</p>
---	---

ولم تعرف خطا الجراد اصلا
 بولدها اطمان الخلق طرا
 بها الايمان اصمعي وهو نور
 فاني يا بتولة في المذارجا
 فلا اسلوك يازين البرايا
 وما عرف السوطي تحبي
 بلي اني سموت بك ولعن
 صوت اليك مرضعيا وكان
 اود بك المتاب ولي رجاء

ذاتها المتعجبها
 وهذا الطير في ذلك الذكر

وهذا القدر من ذاك المخول
 ومن بالبحر حوا بالهدوء
 وبار الكف في نحي الحبوب
 بخيك في الروح وني الغدو
 ولو حض المرء وعلي السلو
 لك فدعي السوا الي الغدو
 خطاي قد شاني عن سموي
 صباي صطيرني شرك الصبر
 بك ارنج ريني بالمحور

وقال ايضا رحمه الله في التجلي السيدي زفوق

طور تا بور و ذلك سنة الفدو تمانية و سبع وتسعين

سيح باع الطور الفوري لمع
 كان الثواقب من اعاليه طالع

جلامد تجلي اعينايك تدمع
 بريك ذري التا بور منبلج الضيا

بشير

وينساب فيه جردلة الزرطاميا
نهارها قدما بانواره لحيته
نصبت له شخصي لكوني مميذا
نهار به تجلأ وجه اصفيائه
علي وارثت محيا انفا جلاله
نهار به ابري المخلص ذاته
يريك الضيانه ورونه وهو فوقه
لتعلم من لاهوته عظم قدره
نهار به وهم الكسوف بشمته
وقالت لقد ذرت شموس بمية
نعم ان فيهما واضع الضوابط
وقصر عن ادراكها شوط جبرها
نهار به نور المسرة زاخر

٧٦
كان به روضا بها الطرف يرتع
وانواره منها السحاب تفتح
بانني وتميزي بدليس يرتفع
واعداوه بالخرقة تترقع
جزافا ولا ينكاد الا المشنع
الماعلي تابوره يتشتمع
علاء ونورا كامل الجسم يطعم
وتعلم من ^{ناسوته} الهوة كيف يخضع
وهبت علي ابرها الزهر جمع
حطن قروني منه رايه اصلم
ولكنه في العين اسود اسفح
ولم يك في تلك الفضية يوشع
تجول بها الابرار طورا وتجمع

ارانا مقاما للنبين شامخا
 يحوم حمام الامن حول اوليائه
 نعيم بها ما الحيرة مدرفون
 فن قبله قلب الشجيرة شيق
 تري حاسديا في قلوب ذكية
 ليصدق فيهم نص من جاسادقا
 الا يا هضاب الطور من اين للحي
 وقرب منك ما يزين اقترابه
 ولا زال مرفضا بجوعايك الذي
 تو قلا في عليك شمس منيرة
 هذا مسيح الله والحق واضح
 تعرجه للطور يوضع ان
 وشاهد صوت ابي من سمايه

واطهر مجدا للعالمين يمنع
 بصدق هادي قبله ليس يسمع
 ملك بدر من المحبة مومنين
 ومن بعده كبد الخالين تصدع
 واعينهم في جنت النور ترشع
 بيان اذا ناله لم ليس تسمع
 سقنك الفوادي ما يروي وينع
 وابعد عنك ما يسين وينظع
 كان رياضك منه ثوب مجزع
 ولا عزوان كانت بافك تطلع
 بيوم تجلي الزبي تنشق
 الله لك الخلاوي تخضع
 هذا هو ابي الجليل اسمعوا

وقد خص فرحط التلاميذ بطراً
 ويعقوب مع يحيى الخليل الذي سما
 فادعيتهم ما قدر لهم سائير
 وقد ضربت من فوقه وهو فقم
 ومع ضياله هوة كل منك
 وليس كمن حان كل حجة
 ولم يدرك ذلك النور ثوباً مرقاً
 فابن تري فوالله الرساق قد بوا
 فما تيك انوار بها الابن قائم
 وذلك هو النور الحقيقي انبعاثه
 لذا ان ابان الابن عن كثرة نوره
 كبر لام لما صل مع رطه ومع
 بقولهم في نور يوم التجلي ضحي

زعيمهم ذلك الشفع المشفع
 بروياه جها وهو في الرساق مشفع
 وادعاهم ذلك الضيا المشفع
 سراق وزوي بالمجد وترفع
 فما هو من ذلك الشدا ينضوع
 كما ينعم الغزي وهو المضيع
 علي انه بالافك جها مرفوع
 وابن تري ناراً ضياها مرفوع
 وهذه هي النار التي ليس تنفع
 وهذا هو النور الكاذب المنضوع
 ليدهن ارفعها النضوع
 غيوريس وهو العيد المشفع
 بان هو الروح المعزي المرفوع

كما كان في يوم العاد حامت
 فساوا وقد ضلوا ضالا امضدا
 ونحن نقول باء هذا الذي يري
 فلا هو تما محجوب اظهر محجبه
 شيرا بتشية الطابع ايضا
 فانسان لما راوا كنه ذاته
 وقد المحاموسه ابن عمران قائما
 يريد بما ابداه من نظريه
 فذات شام شمعون الصفا بر فوره
 الا هي فقد رضى الاقامه اضا
 ونرفع ان تحوي المضال عننا
 فيناه يتعالي الاماني نكاسها
 تغشاهم من عالم الغيب منزة

فقد كان في اليوم ضوا يتشع
 وقد صيروا مخلوقا رباهم يعوا
 هو محجوبنا صوت نير ويلمع
 وناسوت المحجوب بالور يسطع
 له وانسان ليخر المشنع
 تقدر وكيف الانس والانس يع
 لديه واليا النبي المشع
 بان به حكم الفريقيين يجمع
 لجاب بصوت كادت الصم تسمع
 والي بما تديه تحوي طبع
 ثلثا يقيلم ظهاره جي اوسع
 ويجسو حيا سوله وهو يصرع
 ومدت عليهم رفرقا ليس يتشع

كما هم من سطوة الوهم مجع
 خشوا منه لكن اذا راوه تجعوا
 تبارك رب غوه السج يرفع
 تدرى عن الطور البهي ما يروع
 ويعبق فيك العنبر المتضوع
 يعطرافنا من الصبا ويضوع

فخر و اعلى البطح من حول ما روا
 اتاهم يسوع ثم نادى بهم وقد
 وعاودوا وهم في ضمنه ينشدونه
 وقد عاجز الخواق للملائك بعد
 سقناك الغوازي ساخات لولجا
 ففانك سلاما نثره كل ما بدا

ع

وقال ايضا رحمه الله في النوح الرهباني الممدوح

از كنت نوحا فانت الصالح
 حجب المدامع للبرد قضاخ
 من حفض عيني ساخ اوبارح
 متطهر بماده متصالح
 ضحكى بيابنيد وذلك واضح
 كالنايجهاز ناد قارح

عتلي عيدينه لسان نا يح
 ما لاح برق النوح الا قبلت
 فكانه وكان رمي طاسير
 ذموعه كالاعتقاد واسني
 فالانتصاع موافق نوحى كما
 فحضم للروح اسني علة

من صار ديدنه النوح فانه
 يا عندليب الفكر دونك ارمي
 من يذكر الاديان يذبح حزينه
 من لم ينج باده ضل فواحسه
 يا معجب الكف عن نوح خادع
 لانوح اصل الحيت رحلة بشه
 يا راهبا نوح قد سمعت بانه
 ومثي نوح عن الخطايا فانج
 ق انما الزفات خير مما مع
 ارتبك شبعانا فلك ضاللة
 قد قال يوحنا السعيد السلي
 لا يطلب الاديان منا ايسه

بهواه في كل النواحي نوح
 فاصرح لانك نوح معي صادق
 بحام نوح والتزجي الذابح
 في الياوران الياسر شرفا ضح
 الي تنوح ووزنك شرك قادح
 ذاسا نوح يوما وذلك را مح
 لاعيد للرهبان انك را مح
 عن نوحك المشي وقر يا نوح
 عند اعتيا في الدير انك را مح
 بل دموع الصوام غيث صالح
 قولك يوريك الصلاح الواضح
 بل يطلب النوح الذي انما را مح

وقال

وقال ايضا معياني اسم يسوع

اعانق من فوق الصليب بحلي	عسي قلبه حين علي في عانقه
ويجمل نصب العين يقانين	يراقبه اضعا في شهر يوانقه

وقال ايضا معياني اسم مريم

اري الصبر صبرا عند اثم وانما	اذا ما اضغنا الي بحر رحمة
نراه حلوا ان فتحنا ابتداءه	بشكر نجف ثقيله بعد ثوبية
يا من تجلي علينا	وقال ايضا رحمه الله في الانجيلية لفظة مستعدة
لحب فدينا قولي	قد صام في العام

وقال ايضا رحمه الله يمدح الرهبنة

التي تفتة ستة الف وسبعماية وسبع

ما الصرح الباب بل ما الرجب ^{الواحد}	ما اسهل السير بل ما ارشاد الهاذ
فوما بنا نحو رهبانية شرعت	تقودنا نحو عرش الهنا القاي
يا ايها الذين بها شدوا عزايكم	لا يصلح السي فوضوا ابعاد

من يلفت خلفه ضلن محبته
 هي نعمة لا يفوز الا التليل بها
 قد قال واضعها قولاً يحق له
 نعم ما اقتنيت وعد نحوى تجرد
 هذا الحال الذي تجري به ليلاً
 نحو الحياة التي لا تنهي ولذا
 كثر اعظما يري في عرش ملكية
 يا حسن رهينة راضط الايها
 هي العباد فمن ولدته صبغتها
 هي الذبيحة من يذبح مشته
 هي الشهادة فاخلع ما عليك بها
 هي الضمين فتق يا من كلف بها
 هي الطريق فلا تارك عن محبتها

عن ملك ربك عن فردوسه البقا
 من يمتد غيرها يضرب باعواد
 التصديق مفهومة معقولة
 تقطاه مني عدا ما ل واولاد
 ابرار بري بلا ثوب ولا زاد
 من رامها لا ينال مراده مرادي
 من باع شهواته واختر عباداً
 لذات دينا منقصة باضداد
 يجرح حيوته غد من بعد ميلاد
 لله طوعاً يصيب احسان اسعاد
 وجدد سيفك دم من نفس زهاد
 قد صرت منتجباً الحياة اباد
 مولياً يلوعك الحافظ الهادي

هي الحق فاطلبه تجد عملاً
 هي الحياة وروح الله يكتفا
 هي الوفا فلا ترج الوفا ابداً
 هي التفتح فياب الله منفتح
 هي الدليل ومجد الله مدلول
 هي منارة موقد من الفدح طيلة
 هي السما التي افرحها ابداً
 انطونيوس سهارا سايون قيس
 نجوميون من شاد بلسان ربتنا
 سمعان عامودها الراتع باولها
 انعام كينارها يمينا النوا
 كليماكي سلم لله يصمدها
 اكليلها اناقبا الاوار تنظمه

موطا فوق اركان والحواد
 من مال عننا حوي تقطيع الكباد
 بغيرها ان دينك دين نقاد
 بها وباب مجيم مرصدها د
 بها وفيها اري عربون ارشاد
 انوار اعمال ناك وزهاد
 تنوب كاضافي ذلك الوادي
 ينير اولادها من مكر صا د
 مكاريون يرشاد بناها الي التاد
 استحق يروي هداها الموضع^{الذ}
 باسايون مدحها في طير انا د
 اغناطيوس تاجها بعلو ما ناد
 در الفضائل غير الجوهر المادي

نصاً مقولاً التي من خالق فادي
 نيراً خفيفاً يفتق احسا جواد
 الانسان تمتعاً عن كل تراد
 بل غيرة وبعثها دأ غير منقاد
 تصيب اسكيها مرقاة اصعاد
 وويل نفس انت وخطاها ياد
 انكار فعلي خيباً بين زهاد

اد نغظا ياك بالصدقاً تحمينا
 ومن يسبح نفسه لله معتمداً
 محجة الزهد صلب لا يزال به
 صب لي الاهي برها ستي ادباً
 حتى اذا شعرت نفسي بقتلتها
 طوي نفوس قضت بالذات كفا
 رجوت بني ولكني امر وجمال

خ
 توتها

وقال أيضاً رحمه الله في قيامة المخلصين
 الاموات وذلك سنة الف وستاياه وخمسة وعشرون

سنة الكري فكان ذلك فرسخ
 حورا تخلس لخطن وتسلمح
 سكهاه عنذك وهو خوك يصمخ
 متنازلاً ولعمرك لا يفسخ

ما بين جفنة والاحبة برزخ
 لو حزنتم لحظيت منه بمقلة
 يا قلب شق ان الحبيب مخير
 مولى ناي عن عرشه ملكه

قد جاءنا في فترة من كفرنا
وهو الاله المرتضى والمرحى
هذا يسوع ابن العلي وعزومه
قدم من فوق الصليب بمنه
حق اذا قتل العداة بقتله
قد ضمنه الجرح الذي يباروه
وبثالث الايام قام بفعله
متايذا متلطاً ومظفراً
قد حط عن صبح مجيئنا الذي
والكون اشرق يوم مغرب قبره
نجب البشارة قد تراءت غارة
فارتاع ادم من بشارته التي
قد عابيتها الانبيا والاوليا

والعقد ساه والعداة تو بخ
وابن الاله مواضع الايشح
قد قد اعلاه برمح يشدخ
وشماله يمينه بدمائه متلطح
ولجنبه بالمصهرتين فح
ولكل فعلا غاية لا تقسح
وبجلكم من غير عرف ينفع
بعدوه فهو الهزبر الاشدخ
والشمس تخفى من ضياه وتلنخ
فاجيب لغرب صار شرقاً ينفع
تدعو وادم بالبللا موسخ
ماظها اذبح مما يصدر سخ
لبشارة منها فاه ينح

تسمى المهدي بن عليهم بعتة
 هو الله رب واحد في ذاته
 ابن روح قدس منها
 فالابن واي منقادا مريم
 من ضاقت السبع السموات العالا
 اصحت برحلي يسر معجز
 فاعجب لنا رضنها عليقت
 فانه نار حالي في احتايها
 فلذلك خصت بالمدح وانما
 من كان يلهو بالماهي واغبا
 حبي لها يهدي معاني وصفها

في بقعة كانت عليهم ترسخ
 وطبعوا له الخلاق ترسخ
 اقنومه برضاه من لا يشغ
 فخالصا منها يروق ويطلع
 عنه ومريم فيه ارض سرج
 بين الانام وعرضها لا يلخ
 لم تحرق وعضونها لا تنفخ
 وختومها تبقى ولا تنسخ
 بمدحها الشيطان حقا يسخ
 عن مدحها فهو الاصم الاصلخ
 ويصوغها فالمدح عندي البرك

وقال ايضا رحمه في امر عرضه وذلك سنة الف وسبعمائة وتسع

هو الدرهم تامنه بخدره اقضا

فابنا و قدس المنعم شو ايبه

وللابن ان تغزي اليه اقاربه
 ولم ادر ان الابن فيه مصايبه
 وناهيك من خالدهتني معاطبه
 فاذا نبت بالاتي حواكبه
 براموزه تخط فيه مراكبه
 دهايني واسقني زعاقاً نوابه
 ولو طوحتك رماله وسبابه
 ولما انتضي في العسقلن مضاره
 فقلت واي الناس تصفوشاه
 ولا كل خل في الملمات راغبه
 وما زينته بعد ذلك تجاربه
 فابصرت ما لا يبصر البعد طالبه
 وكلني خوف الله يبعثه براهبه

تقاموا كما ان قد تقامى ابوهم
 امنن اليهم مذ جعلت باهم
 فاعطيني مر حيث اني اوده
 اذ كان نجح الليل بالطبع ظلاماً
 وما البحر الا الحجة غير انما
 لذلك ابن دهرى حين اصبقت^{وده}
 فداطبعه وعليك الا تلومه
 فاعدهتني في اليم صارم بخدة
 ابي الدهران تصفو مشاربه^{وده}
 فاكل غيث في المهان نافع
 ورب صدق زينه رسومه
 فمقتله بالودحتي امتحنه
 فقالظ عرفاني بدهو راجبه

ولا تعجبني من ناكث الود انما
 حمدت يد الافات من حيث انها
 فما اقبج الايام والمخبت طبعها
 صيا واردا من خله سور من ورد
 فصد عن الما الاجاج تصونا
 ولا يخدر عنك انما هرك انما
 تلتين له في الانس والود جانبنا
 فاصان في فلك المحبة كوكب
 وما قد متني من لونه مكارم
 وخل اجحت له المودة عامدا
 فالانصفتني في المحبة بحنة
 وما انا بالمعتاض عن حبه مثله
 ولو علمت يوم الكريهة والوغا

هو الدهر والافات فيه عقاربه
 ارتني خوافيها بخلا صاحبه
 وما احسن المحمود فيها عواقبه
 اجاج وما الما ليريفل ساكبه
 فلم سور دغشت عليك مشابه
 اعزهم من اذهلك مراهبه
 ولكنه يتسوي ويفلظ جانبه
 منير والا اظلمت حكاكبه
 الاخلاق الاخرتني مناكبه
 وسيف المروة في فوادي غاربه
 يجاذبني اطرافها ولجا ذبه
 بعض يجازبني به ولجاربه
 عوامله في لبتني وتواضبه

فلي اسوة بيسوع اذ كُفرت به واستهجنه واشتفى يوم صلبه ولا زال معا الى الصلابة ^{جسمه} واكبني من ذلك الصبر مثله فاداهلي دهرى وهذا الجرام عليك به يا صاح ان كنت ناسكا ولا ترج غير الله في الود صادقاً اطعني فقد جرت ما قد سمعته	خلايقه وفت عليه حبايبه اجانبه واستهونته اقاربه بغزته حتى تخير صالبه الي الموت حتى يغم المجر كايه يروم بغير تنور غايه فان تلو عنه تلو عنك غرايه وما دونه نيزي وداك كاذبه واين الذي تقديك في تجاربه
--	--

وقال ايضاً رحمه الله

تسكب العالم الغرر ولحذر ولا تخاطر ولا تان من مكانه	في اول المراد يلقاك مبتسماً ليس المخاطر محموداً اولاً
---	--

وقال ايضاً تريم العذري

فان كان رب العز قد عز شانك	وخل بك يا بكر من سيم وارتيضه
----------------------------	------------------------------

وكلك بالمجد فوق ملايك	فأي مدح عاديك بالرضا
-----------------------	----------------------

وقال ايضاً رحمه الله يصف صديقاً له وهو من الكفاية

فديتك قد اسكت شخصاً محيراً	بحيث يكون السرفيه مسوراً
واعجب منه اني في جواره	بحيث يكون الجرم فيه مصوراً

وقال ايضاً رحمه الله يمدح لمحد الكتاب
 المسيحيين حين كان مقيماً في دير مار انطونيوس
 قرحياً من جبل لبنان وذلك سنة
 الف وسبعماية وثمان

افنظم ديما الراه فقينا	ام درنظم يقيم انفسا
ام عقد مدح فيه عقد النبي	قسماً وقد كان اليمين عموسا
الاتزال عقوده در بيتا	وبه تزين اكلته ورووسا
ان رمت مركزه فادركه دره	من بحر ما نوس تراه اينسا
ذي الرتبة العليا في انق النبي	فلذلك كان عليها المحروسا

بلغ

اصحى

<p> واضيعة الفراعنة خيرا في بوجه الاوعاد شوموا سكن الزمان بها وكان شوموا حبر يوشع رسا يلا وطروسا لولا النقة لظنناه مرموسا فكانا العائز قام بعيسى بها يد الساي وداؤ يوسى فاقرت الكتاب انك موسى الاكلمان دعوك ريديسا من قربكم والسعد كان جليسا اضحي بها الجهال الشر وخصيا اعارككم بعماركم تقديسا فاطاع ثم عصا سواك نفيسا </p>	<p> اضحي بدين المسيح مويديا ماحيته وحلال السعدك طالع القت طلايمه عوامل جزمه وسالنا حين سيلك عنه قتيلا وبداعتقرت ان النقي تنفس لمحي من الفضل افضلا داريا فضيلة تنالا وفضل يجتلي رقف انامله لرقف طوره مازان ديوان الملوك وامهم يا طبيب ايام جتني مجلدا وجئت منك معارف وناقبا قد بورك ايامكم وتقديست فمن في فخر جذبت بصبغاه </p>
---	---

دخلت في دين ابن مريم بغنة
 فيسوع عاد مويداً والدين عاد
 فكان ايليا احاق بشعبه
 كانت لحزب الله بعد سعادهم
 ردت عيون المديعي خواسياً
 سادت بك النيجا لما زرتها
 اذ شرفت شرفاً رقيقاً باذخاً
 يا كوكباً ماشام ما رد حاسدا
 حتى غدا وثقاك او هي خبته
 سدتهم علي الاعدا طرامثلا
 فلذاك واجهكم بوجهكم
 اودعتكم لله يوم فراقنا
 شوق الهوي العذري اصبح شامثاً

بدراً يتفق الظلمة الخندريا
 موطداً والكفر عاد دريسا
 اوثان قوم كذبوا ادريسا
 ولعصبة الكفار كن نحو سا
 بك يا امين وكن قبلك ثوما
 يوماً وكانت قبل ذاك وطيا
 بوجودكم وتاسن ثانيا
 وانقضى الارجما ايليسا
 وتناكت اعلامه تنصيا
 ساد الزمان بكم فصار ريسا
 انعامكم طلقاً وكان عبوسا
 وتركش بك مولعاً وخيسا
 بيني كنانة حين صار ريسا

يا ليتني في البدو كان خيسا	جاد الزمان بكم وخس بقر بكم
شوقاً ولولاه ارتحلنا العيسا	وقدار تحلنا الشعر نحو جنا بكم
وتكلمي اذ كنت فيه عروسا	فهل من لبنان يا ابنز لبنا
الا لفردي مروحك المحبوسا	ما ساغ فيك سبك مدح مطلقا

وقال ايضا رحمه الله في بشارة مريم البتول
 وذلك سنة الفوسه ما يه وت وتسعي

واومض البرق من تلقا عذراء	بشراك بشراك قد ادناكم الناي
والارض قد رجمت عن تغر ليليا	فالجو منجس بالنور مسفرقا
لما راى القصب ترقرق قص هيفا	وعرد الطائر السري من طرب
سطرا خاكيه بين الدرر الماء	والريح تكتب فوق الما انطها
بشارة قدست ارحام حواء	ولاح شمس الهدى في برج طاه ^{له}
وجا جبريله العالي ببشرا	واشرق الله في ناسوت ادماه
باب الالهونه في طي الخفاء	لان ناسوتها مخلوق في عجب

اهلا بخدمني منظر نبت
 شارقتا وقام الكفر يصير عنا
 وبينما الجهل يقضي العقاب منظر
 جبريل مالا منقصر وقد برغت
 اري الجليل باصقاع الجليل وقد
 يا ارض ناصرة اضحيت ناصرة
 احاب جبريل والاسرار تعضد
 الي بتول ابشرها وقد عمت
 لك السلام ايا قدس استقر به
 الرب معك وينح لحثاك ابصره
 لك السلام ايا كنز ابهر وجردوا
 يحي منك اله منح نفسك
 ذاك الذي قد اري حرق بالانظر

فكانت قبيس في جفح دهما
 والعقل يخطب فيه خط عشواء
 بدت طلائع جبريل العذراء
 من فيك شمس راها سر مولاي
 كان الجليل علي احنا في اضواء
 عزايما كن قبل اذات اسواء
 الي رسول بانعام وانشاء
 بريم البكر فاسمع نصو بشراء
 رب تعالي بالقاب واسماء
 ابنا جينا بدا في سلك انباء
 ما الحيرة لاموت واحياء
 وينشد الضال من تير وانغواء
 من فوق مرجبة ما بين اضواء

تفص

منها الملائك في خوف واغراء
 ارست انا جرحا في لجم الاء
 يناب فيها معين البر للراء
 لم ترق قط اقدام باسواء
 منك نال سعادات الاخضاء
 ولختم باق باجلال وارعاء
 ونبجها الحق يحوي ظالماء
 وكل عين شنه عين عمياء
 كان جءا محشوا ببلوا
 ها الان عرشك في اجتاع ذراء
 عليك نجاب افراح وبشراء
 عن مثلك عمقت ارحام حواء
 قد ايدته براهين الاوداء

تنفض منه بروف خلقها شهابا
 نراه قد عارفينك كانك سقن
 انت هي الروضة المارون مغرا
 انت هي الهيكل المختار في قديم
 انت هي القدر قدر القدر ^{بك} بقدر
 ومنك يا بكر ياتي الله متالدا
 لكي يخلص حوي من غوايتها
 فكل نطق يماريه به خسر
 وكل سمع يكذبه به صم
 يا حاما لآخرة الاجساد في هيب
 طوباك يا مريم المذمومة ^ت انزفرت
 حقا لتدطق الراون عكاش
 اني اري الاكون بعد الياستجها

فالكفر في حرب والاذن في كرب
قوله والحجاية اليا اي ان الحق والحيا في بيع القليل ان الحق والحيا
 والحق في ربح والافق في بهج
 والاشتر قد نسخت ايات سورة
 والمهر طقات غدا الايمان اخصه
 ترد عنها عيون الناس خاسية
 التي عليها معين الحق فاندرت
 طوباهن آدم اذ قدر او املاكا
 بشراك يا ادم المسجون في نقي
 وتم سواك فاخضع ما عليك فقه
 لذلك لما دعاني في الوحي زمني
 خذها نشيدة بلرني غلايها
 ترف منظومة كالدر منقطها

والصدق في طرب والحجاية اليا
 والنطق في لهج يشد وكور قاء
 رايات مطامع غفران وارضاء
 كاضا العار للمري وللراي
 كما فارقت في طرس اقداء
 وقام يحمي معا كرا فحشاء
 في زي عبد يحو له بغير خيلا
 وافاك اميدك من ضر واهواء
 نجوت من عثرة دقتار قطاء
 لجنبته بلسان غير فافاء
 ماشا فاقط نظام بايطاء
 يجار اعابها عن قدح اقواء

وقال ايضاً رحمه الله يدعو الى الله مستغنياً في
الدينونة العامة وذلك سنة الف وسبعماية وعش

وحيث الذي التاك فيده ليهظ	الهي فكن لي حيث عدلك حاكم
وحيث الذي هو غافل يتيقظ	وحيث الخفي يب وتجاهها حاكم
وحيث الفم المنطق لا يتلفظ	وحيث الحكيم الذرب يظهر جاهلاً
وحيث نبال الحكم تجلي وترعظ	وحيث عما الدينان فيضه القنا
وحيث قلوب اولو المحبة تغلف	وحيث خنوا والدين مضجع
وحيث الخطايا كالاراقم تلحف	وحيث عجان الناس بالخوف والجا
وحيث العيون البالبة تتحفظ	وحيث الجمال الغض يظهر ذواياً
وحيث تجال الاسم تبالا ويحفظ	وحيث اوار النوار ومذاقه
وحيث هو العرض المردن يكرظ	وحيث تيز فيه كلاكفعله
وحيث هو الشريخ النار يعالظ	وحيث هو الصديق في المجرعاً
وحيث التقي من خوفه يتحفظ	وحيث الشقي باياسه متسريل

وحيث هو الوعظ المهذب بمطال	وحيث هو الكيلان بالنار يوعظ
وحيث هي الشهوات كالموز ذوقها	وحيث هو الامساك والنكاح واعظا
بميرامك فهي سلم فوزنا	وشمس المهدي لهدي البرية تلحظ

وقال ايضا في الوداعة

ولقد ذكرتك يا وداعة عندما	سنت العبد ومجرد سيف الري
نودت تفيل السيف لانها	تنبوا اذا لاقتها بك عهدا

وقال ايضا مدح مريم البتول

لجوا حصن البتول لا تخافوا	فكم عان بروياها تنزه
وكم من عالم فيها تقي	وكم من جاهل عنها تنزه

وقال ايضا في الكذب

خذ خمرة الكذب من هذا جر سخي	ومن فناق يوارى شر كل عي
لا تعجب ان رايت الكذب اشغعا	فان في الخمر معني ليس في العبد
اقطع بسيف خشوع هام كاذبة	فالسيف اصدق انبان الكذب

وقال ايضا رحمه الله متغزلاً بحبته الله والعشق الاله
وذلك سنة الف وسبعمايةه وثمان وتسعي للنبينا

الله انسرانت السمع والبصر هو تيكم والهوي مني علي صغر هجرت نيكم ربوع الوالدين ما سير واللوي بنا قلبا يربكم الذكر صور تكم والقلب مكنها كان عيني اذا صور تكم فلك اتلو علي القلب صور تكم فاذا افني زمايني باخبار اعددها فكم تجتبت عن عيني فارقتها وكم خرقت حجابا كان من قيلي فكان بعدكم عني علي قديري	في العاشقين وانت الفوز والوط يا حبذا ولم قد زان صغر اهوي فليس له من دونكم اثر فكانت فلك وكانكم قمر والحب دائرة وشاعها الفلك في افئتها قمر دانت له الصور ما استطهر الوحي قال بانها سو والدهر يفتني وما يفني لكم خبر منكم حجاب ولكن لست تستتر وبدلت عنه حجابا بقصر وكان قريني لديكم ماله قدر
---	--

عیشه و شوقی غرامی نے محبتکم
 ان تھجرونی لجرینے وصلکم طمعا
 لکم من البدر طلعتہ و بھجتہ
 طرینے و طرفک کا لصدائیں شغل
 فزاک یاکوں غناراً من شکایمہ
 فی حلیتہ العشق لاندی الوشا
 انی اروم طروق الحب عن دیر
 اخض القلب من زفراتہ طمعا
 قد ما زج الحب القلب المستهام اذا
 بعد القلب خلی مرضیبتہ
 فخبیم کضمیر الرفیع ملتزما
 کاشنی الفعل و المحب و فاعلہ
 لعلی الغرام اذا کان مشتہراً

سر سر و ہر و ہمار ضمنہا شہر
 کالتمس ترحمی و جمع اللیل و مقار
 ولی من المحب دمع اسمہ المطر
 طرینے عی و طرفک زانہ الحور
 و طرفک السیف لایقے و لایدر
 شیاً ان عذروا فیہ وان عذروا
 و ہل یصادر من تصواہم الذعر
 بالاستتار و ہل یخفانہم الحبز
 سام افضل الا یومر افضل السمر
 و ہل یروفاک عنین ہا بے شہر
 فضلاً و وصلاً فلا یخالو و لو ہجرا
 شیان متصافیہ و مستدر
 یا عازلین دروئی فیہ اشتہر

ابيت والليل يطوي بي وانشره
خذ يا حبيب دموعا فيك انفد
حللك مني محل الروح في جسدك
فانتم النفس والجثمان متحدان
تثلث المحب فاعتنا من طبيعته
فيه اهيم وعنه يتباح دمي
يا سالب انور عيني في محبته
الموت او فولي من هجركم فاذا
كن في حيا والي فيك انت انا
اني تحولت لا افك ملتفتنا
كان وجهك مغا طيس انفسنا
يشكو فوادي الجوي من نازله
يزوب قلبي بيارانث موقدها

1-3
فوحا ورجا فاطويه وينتشر
واعط المقيم صبرا لهد الوطر
فكانني صدف وكانكم درر
بالنفس والجسم اقنوم له قدر
والذات ولحدة تاهن به الفكر
من حبه شيئا فليس بصد الخطر
انز فوادي اذا ما خانتني البصر
ما عشت في غيركم فالعيش لوز
كالنصر ليس بها في بر جمالدر
تلقا حياك حتي يهتد النظر
مخيت ما دار دارت نحو الصر
فاجب الجند نور ضمنها سقر
والعين ترعي جمالاتك يتكلم

سكرت من حباكم حتي وصفتكم
 فصرت من حمرة العنق التي أخذت
 اظلاما مشرجا فيها ومسجحا
 خربت في عثقاكم عمري فاسعدني
 لبحر انكار اذا كبرت ذكركم
 كان قلبي ارض شغفا ومد
 اروم رويتمه والدمع يميني
 ذي وضعفي ونصالي يقابله
 حمد ومدح لكم من اصغركم
 لاذك اشقي بكم حتي خطيت بما
 وانثني عني غشا كان يرتقيه
 من بعد ما كان تسقين بالمنة
 واروض من طرايح نور طلقكم

صبت كل الوردي من حباكم سكر
 منا العقول ولكن ما بنا سدر
 منها ومنظر حبا عنما ولي وطن
 يارح قوم بكم وبثقاكم خسر
 كما نفاق رعا لاني الصامم للذن
 وكان حباكم من فوقها مطر
 وقد ترام عذابي الدمع والنظر
 عز وبطش كما انيكم وتر
 لي منكم المضيان الخوف والحد
 وقد كان يوعديني في وصفه الخسر
 عذرا العذول فاضحي وهو منقط
 لدمرا زعا قافوا ادمرا ادمرا
 غردت فاح فيها النسر والقمر

بسم الله الرحمن الرحيم
 القائل في الحديقة السان كان الظن في القائل
 يد السان

حتى ذهبت بها عرض عالمنا
 فاشمع اذا من جمال ما به شمع
 واعرض بوجهك عن حسن يلدز به
 واسعد بحسن يسوع اياك متبها الآله
 هو الجيب الذي عنزت محبته
 منهم شهيد ومنه ناسك عادل
 لا يفرك كفر الكافرين به
 والحق بحر نبي المؤمنين به
 فكانهم درر من شانها درر
 قوم كرام لهم في الارض تنة
 اذا امنوا امنوا واستجدوا بخدا
 هيما هيما فالايان بمجرة

وقلت هذا الذي فطرني الفطر
 وارفع اذا بسره وما به كدر
 الفغير واعلم بان الحق يعتبر
 ذاك الذي الاعراب كرفو
 حتى اشترها بسفك دماهم النبوة
 برو منهم رسول الخيز من نصر
 فكانهم بقرة ما وهم سقر
 والحق بخدا الاشياء والصور
 وكانهم غير ما شاها خدر
 وفي السما لهم ملك له خطر
 واسترثاوا رثاوا واتضر وانصر
 وكل تقولها في ذاقنا نظر

وقال ايضا رحمه الله في توبيخ النفس وذلك

سنة الف وستماية واربعة وتسعين وهو في خطب

<p>كالنظر اوله من اخر الفطن افضي الشباب وارهي صحبة البدن منه وكان اسمه عندي بالفتن قود الجزور بلا حيل ولا رين وهل يروق دينا جودة الكفن والفخ من شانر للعين لم يبين تبا العقل يظن السر كالعين عنها واعقلنا عند الصلاحين كالضبة اللون لا يريان في وطن لم يرضها عابد الثيران والوثن والعقل ادري واما ليس للحنين</p>	<p>او ايل السهد اخلدة الوسن كذا المشيب اذا ما حل في لسن لما بد الموت فارتاعث فرايضا اضحي يقود زمام العمر عن عجل علام افولعنا والموت اخرنا كاننا في امان من نخبا يمننا نسقي ولكن حياض الموت مودنا فلذا كيجبني ثمار الحب اجهلنا^{الامر} ابت صفات سجايانا محاسنها تامه انا قمنا كل فاحشيتها حزنا خلا لا تراها عيننا حسنا</p>
--	---

لا زال او فرنا انما واحك ثرنا
يارافلا بنبيا بالعجب مفتبطا
والمرح بعبد نوب لو طرخنها
وارتد عن عادة السوال التي ملكك
تم لا تصنع يوما في محبتها
من رام يوما خلاصا من عوايد
نجد ترشد وفق تخرج بذاك فان
استنعا بالتي اخفب لغيرتها
مدينة انت حصن ملتنا
اني رجبى لك والمدح يشهدك
فكيف ينسى علي رطب علته

ظلمنا وبعطنا علما بالاستن
تب قبل تمزيق ثوب العمر بالوهن
حقا لا دركت ما ضيعت في الزم
مناك الفريقيين من روح ومن
ما اضيع الحب والاحسان في الذم
الشعائشبه من يوجو من قس
علمك تحلصت فتصل من الذم
جيشا يمزق جيش الجن والفتن
والحصن من شان زيني على الفتن
يامريم البكر لا انساك في زينه
وكيف انسا شفاك وهو يلزني

وقال ايضا رحمه الله في الوقعة واللسان

ونار الازم من حطب الوقعة

شمار المدح من حرم الطبيعة

ان تبغض تدم بعير شرع
 فدالاذن عن تلب و ذم
 لسان المرء غضب قد اعدت
 متي جردت تجردت شرًا
 فعنوان الشر ولسان مؤذنه
 تراه الدهر هو توراني صبي
 فقوته تغلب على الخشي
 مذاقنه وحدته كمنار
 فكم من مركب بالحب زا به
 اعاد الخلو من ابرع كسي
 لقد ركد الملوك بكلفين
 فلوان الشرور مكونات
 المحي وقتني من حنق نطقي

لغا يحبه مصمما الشريعة
 بشرع الله واحكامها صنيعة
 بمتنيه الزايا كالوديعه
 كان الموت في فيه طليعه
 تري فاقه عنه مديعه
 بسم ففاقه نفا وديعه
 يهودي ورويته مريعه
 بوجته وركنه مريعه
 يوقته ولا يخشي القطيعه
 ورد الحسن بحنه شنيعه
 ورك عواصما كانت منيعه
 لقلدهي اللسان مع الوقيعه
 فكم نفس هوت من صريعه

وقال ايضاً

توارب عني قبح ما كنت فاعلا	الي ابد اشكو سرفس اشمه
نعم اني اذ نبت مذكنت جاهلا	تراني قد اذ نبت يارب عاقلا

وقال ايضاً يمدح مريم البتول

فتب عفاف الوالدات ثم الوحي	يا ام مولود ابي لخالصنا
نساء و مولود اتانا اطهدا	كم بين مولود ابي متدنيا
حقا وهذا يفتق المتاسدا	يحتاج عتقا ذاك من انا مه

وقال ايضاً يمدح صديقاً له وفيه

شوقاً لا يغيره الثوا	اخا ودي عليك ضميت قلباً
كايحز علي العود اللحاء	حنوت عليك اربعاء وصونا

وقال ايضاً رحمه الله يشكو من الدهر ويعاتب بعض

لعفوانه وذلك سنة الف وسبعمايةه وتسع

وبسب كما يبدو الامين الاصداق	تقنا الاخران سبك ضيق
------------------------------	----------------------

ما بين مشرقها ومغربها تربي
 كم ليلة قدبت في عرصاتها
 فكانت في هرف لاسباب الردي
 اسي وقلبي للبلايا مركز
 فكانت كوة المنيا والشقا
 اني ترجمت امثلك حيا لها
 في كل جارحة جراح متخ
 وبكل ناحية لذني غربة
 قالوا خلقت معذبا فاجبتهم
 قالوا دعيت الى الشقا فاجبتهم
 اني بدهري وانا اعدت في
 راس العداة سهامهم لمذمت
 ضل الصديق امر شر احمر من

نارا بها صداه الماتم يحرق
 متلفنا وانا ووحيد مملوق
 وبنها في كل يوم ارضيق
 ماء البلاء في طيه يترقق
 وبصو لجان هو مها يتفرق
 ناهيك من نار قبلي تحرق
 وبكل خافضة بلا يخفق
 وبكل سامعة غراب ينق
 عندي العذب يجمع ومفرق
 من ينكر الحق الصراح فاحرق
 متفرق متفرق متفرق
 وسهام احبابي ادق وارثيق
 ضل العداة الاجنبى واحرقا

فانظر لهم من محب مرشق
فبكل يوم محنته وبليته
وبكل يوم فرحة من شامت
وبكل يوم ضربة مظلالم
اشكو الاساوالدهر قاض صان
تبدري فوايد البناش خدعة
تترت واتر صرصر نظم الوري
فالمقل فير حذب ووج
كثرت بنوه مذتكار حكمة
اصحى عقيا من ليل عاقل
لا تخمان فالعقل يعرف جاهلا
جهاله سادت علي عقاله
حتى اسرت به فاطلن عبرتي

واجب لنا من صديقتي حرق
وبكل يوم عبوة تنرفق
وبكل يوم حاسد لا يشفق
حتى كاني بالدها مخلوق
ان جيته فهو العود والازرق
وبطيتها ما كرم تعيظ محقق
فمترق من باسه ومحاق
والجهال فير مصدر مصدر
والفصن من ربح النخاشة بورق
ونمت بنو العالان فيه ولحد قوا
والجصل يجهل الغبي الاحق
والشمس يجي بها الغمام المطبق
من جوره فانا الاسير المطلق

وبليت منه ومزنيه بظالم
 ناجاه قلبي فوق طور ردا ده
 لعيت هو اجسه نوادي مثلا
 فكان افكاري اذا ما اغتالها
 امسي يما قدني الوداد ووده
 يا ناسيا جبي القديم وموحنا
 قد شنت حسنة نزارها
 فكانني حالب بركة لينا
 ياليت توحي يملون بانني
 فتمن في عيش رعيدي واسمي
 اضحيين بجروح الغواد لم ازل
 لم تقب جرحه بنفس عنفها
 رفقا بخلافه وخالفته لدمه

فلق وقلبي من عناء اقلق
 حتي شناه فخر منه يصعق
 اعبي الرخايع وفر زهر البساق
 ضربتكم ايردي مبانفرتوا
 عني يغرب نارة ويشرق
 انسي للحديث وظالما يملق
 ظلما كما شان النصار الزبيق
 وكان طبعك بالمالاظة جلق
 امسين فيك بد مع عيني اشرق
 مذبت فيك وربيع عيني ضيق
 بسهام تلبك كل يوم اشرق
 الا وفيها منك سم مرشق
 لكن لحب ودادكم لا يخاق

<p> لرضيت انك في الوري لا تخاف اصحى بكم دون الملا يترفق فيكم وعمري في مديحك انفق ان اللسان هو العمد والمعلق المتبجي ويغراب بين ينمق بين الجياد الورد لما ينسق لما وثقت بركنك يصادق مدحى ويحبه بانك تملق برخيص دمك والجزا محقق وتناي عنك نيم ما يبق فيدوا بحيل المسيح يحقق بل الكروا الاعداء جودوا وافتوا قد فل غروب لسان هجر ينهق </p>	<p> لرحتن تخاف في الوري لا تخاف ما كان ضررك لورضيت عم الذي انضفت في سوق الوفا مود في فأعص اللسان ولا تطع هدياً شتان بين العندين وشرو ان الحمار العمد يعرف نوعه هذا هو الواشي المعيب بالذنبه اطفأك بل اغواك عن نجبي وعن فجزاك عني محبة ما بعثها فتناك عني ربح ماء اسن فاده يامر الرسول محقق الاتبادوا الشر شر مثله فأذهب فانت طليق رب شرعه </p>
--	--

لولاه كان الجوفيك موفقا
 اني ليقعني وسمي سامع
 اغفر لهم ابتاه ما لم يعملوا
 حسي اراه علي الصليب وهامه
 امر السنان المريفني جنبه
 هذا الذي جعل العدة ^{تفه} ^{تفه} ^{تفه}
 وجعلك فيه دمع عيني مغنيا
 وخفضت رايات العداة عند ^{ما}
 وخلفت فيه عذار عذري ^{غدا} ^{غدا}
 ولبست في مدرج البتولت مريم
 يسمو بها سمري وشعري في القو
 ورفعت فيها لوامر جي ظاهرا
 قد حصنتني من عدو ومارد

فالجوطبعاني الليام موفقا
 صوت المسيح علي الصليب يتوق
 ما يعملون واذ براوا ما صدقوا
 عن كبريا اصل التكبر مطلق
 وبغضقه الجراح ادم يرتق
 وصديقه بللم العدة ^{تفه} ^{تفه} ^{تفه}
 لما اضاها منه ذلك الشرفا
 ابصرت رايات السالمة تتحق
 لبقا ولكن مدرج مريم البق
 ثوب الرجا فكانه الاستبرق
 يزهو كما في بها الفضيح المنلق
 في الخافتين كان مدرج سنجي
 بجوارها فكان حصني الجوسق

وغيرها بجهنم لا يغرق	حتى فرقت بدمها ومجدها
والى مناقب فضها يتشوق	فتري المدومرهما متشوقا
ما شهدت الاعدا فيه وصدقوا	شهدت له الاعدا والفضل ^{البلد}
ومن المحال طلاب ما لا يلحق	لانلق الاقات يوما عبرها
وكافا الحماة سور محرقا	فكان من باسها في معتدل
الا وازاب العداة تترقوا	ادعوك يا سلطانة ما حوت
عند العدا جيش مصير فيلق	تومي لنصري ان غمك وحده
اعلامك الاعدا طر الخفتوا	خفت بنود النصر منك مذات
كان جودك بابا لا يفلق	فذاك يغلق باب جود نواله

ولقد سمعت علي مديحك ليلة

حلف الصباح بانما لا يشرق

وارقت حتى قال شوقي نحوكم

ارقت علي ارق ومثلي يارق

وقال أيضاً رحمه الله يمدح السيد المسيح

وذلك سنة الف وستماية وخمسة وتسعين

وزعت في بروجها الاضواء	وسرت في ظلالها البشرا
ونما نورها بكل بقاع	وطوت ذيل جفنها الظلما
وبردت نحوها الخلائق شوقاً	كسقيم لمد استقام الدوا
وانت بين مخفي ومصيب	ولحال المصيب منها الخطا
بمنازل تلوح فيه المنايا	وحمام يده فيه البلاء
عميت والمسيح لما اتاها	فتفاهها وكان من الدوا
وفدت قبلة النبيون طراً	ولكل اشارة ونسباً
مامضت فترة من الرسل الا	بشرت قومها بما الانبياء
يايهودا يروم ملكك ولكن	بعجى المسيح ياتي الفناء
ويقول الحكيم يظهر بعد	ذو كتاب وشرعه النجاء
ظفر الله وهو ابن ستوا	بنت حوي وجده يسا

وجلياً يزيد الاستواء	انجى الحق ظاهراً ومضياً
وصرح يمشى الايمان	واشعياً يقول قوا صدوق
بوليد يكون فيه النجاة	ان بكراتكون عذراً وجلي
ربانيم دليله المعناه	عما نويل اسما وكناه
ما طواه النبى والانبيا	نشر السيد المسيح علينا
ما روتاه العقول والاراد	وبدتمت الرموز وحقت
ان قرو فدايده واستقام	بشر اللون بعضه البعض
وعلاها الهود والاطفاء	اصبحت جمرة الجوس ماداً
سحقهم فصح لذك وهباء	وعر الاوثان ربح سحوق
وسقاها البطرز والمساء	فقرها البوار منه صبا ^{حاً}
رب شوق تبيده الرعواء	الشوقى لا ابيد الهود
وسمىني بهد مع الخنساء	وعرفني جيب قلبى لما
وفوادي تديبر البلاء	نغري مجبهم كفواي

يا الهي اتيت بابك طوعاً
 فلات الزمان امناً وفوراً
 فخر الدهر فيك واهتزت بها
 سميت الارض مذ وطأت ثراها
 وحلنا اليك اعباء اشيم
 ودرينا الروع من سفظ جنين
 وركاب الغوام في كل خبت
 فاهدنا للسطر يا خير هادي
 بعد من خطبتما الوحي يد
 مريم المبكر ذات كل سنه
 لحي حجر قرارة مستمد
 حجت الصلح ختمها باليه
 فعليها السلم ملاح برق

واطمات برفدك الحوباء
 يا سيحالم ترقز المسحاء
 وعلاه بها والازدهاء
 وساقبها العلاء والسما
 ولكل الشوقنا عبا
 رب داء يكون فيه الدواء
 ورواد تفضها الاعداء
 وارحمها يا من بر الهدى
 كتاب وختما العنداء
 تخدم الارض نفعها والسما
 سر رب تهابد الحكماء
 بين خلق وحكمها الامضاء
 تحت ليل وشاحه الظلماء

وقال أيضاً رحمه الله يصف شرف مريم حين دعيت
 والدة لاله وهو يبلغ ما مدحتها به الشعر وذلك
 عند رجوعه الي ديره المعروف بدير اليسع
 النبي في قرية بشري من جبل لبنان
 سنة الف وسبعمائة وثمان

لو كان للأفلاك نظراً أو فم	لترنوا بمدحك يا مريم
انت الذي ورد الاله موصياً	منك وفيه شانك يتعظماً
وبروح قد حاز من اجسامه	متقدراً وبقداً يتجسم
انت بمرام الاله حقيقة	من شك يكفر والافوسينام
فالابن ياخذ من ابيه وامه	سراً وطبعاً فيهما ينقسم
لخذ المسيح من الاله ايها ما	لا يبير من لاهوته اذ يحكم
وله من العكر التولية امه	ناسوته المتجدد المتجسم
فقره مثل ابيها قادراً	هدم الانام وعرشه لاهدم

ونراه يحمل المريم امه
 بشيئته غدا الورى متديلا
 فاذا نظرنا في يسوع وامه
 فاذا نظرنا في يسوع وامه
 فضم وعقل ثم حسنت فائق
 فباي مقدار يشبه عظمك
 ان قلت شما فالكون في بيها
 او قلت بدر فالخسوف في شيه
 او قلت نجما فالالوكب كلها
 او قلت كاروسيم عشر الهنا
 او قلت كاروسيم طغان السما
 او قلت جبريل بين جنوده
 او قلت ميخايل يوم قدامه

متالما ويجسمه يتالم
 ثم نجاب طبيعته ادم
 فزراه فيها طابعا اذ يحتم
 فزراه فيها طابعا اذ يحتم
 هذاتلك وتلك فيه ترسم
 حتي يشبهك الاله الاعظم
 اما جالك كل يوم يعظم
 اما ضاوك كل يوم يضرم
 تجول اديك باحتتام يكدم
 فسموهم بسمو شانك يمضم
 لولا وليرك ماسما وتعضوا
 فزراه تحوك بالمرسال النجوم
 ابليس لكن عن علالك يترجم

ارقت طغيات الملايكه كلهم
لسنازي شهما يوازي حسنه
لاعرفان الابن يشبه امه
لاقت بهاماً ولاق ابناً لها
لما بنمته كساها فاك تي
هي بالطبيعة امه حقاً وهو
هي لما تنا ديرا يا بني يا لي
بالانضاع مشبه فيفا كما
وتظاها متشابهين فاذهلا
والمبدعون تمزقت اروهم
لايسلم الشرف الرضيع من الاذي
سكن الاله بعشها فكانه
فرشت لمن قلبها وفوارها

١٤
لكن سناهم مع بهايك مظلم
الا ابناءك ذاك الاله الاعظم
ان اشبه الابن امه لا يظلم
اذ منطق المعلول عنده النعم
منها يحجم كاملا يتطعم
منها بنعمته ابوها المنعم
فلاذ اينا ديرا بعكس فيهم
قد اشبهته بنعمته لوتعلم
نظور يوم ذاك اللعين المحرم
وبدا الردي جهلا لهم يتنم
حقيرا قحلي جوانبه الدم
في عرشه العالي يسود ويجلك
استبرقوا نارقا تنومر

جعلك كالأها وسادة من تحتها
 وحنها لعبي جيزه ضلوعها
 حتى اذا ولدت طفلا مرضعا
 كانت تقبله ويلزم صدرها
 فاذا اردت باوج عقلك وتمامها
 قد سلمته فضا وفوادها
 فاذا رايت الابن يدعو امة
 واذا رايت ابيه فيها ساكنا
 واذا رايت المدرح فيها ولجبا
 واذا رايت الصم تنمع مدعها
 طوباك ياتاج الخلاق كلهم
 وبردونك سعي المجد مقصد
 لاعلم لي ماذا اجيد بمدحك

كلاينام علي وسايرولم
 عنها بمنزلة السريسيوم
 بجليها وهو المقيت المنعم
 متلازمين لزوم ما هو الزم
 يشجيك لخره ريرها المتنعم
 ملكا له وملكه ينعم
 عجا لجهلك كيف لا يتعلم
 عجا لكفرك كيف لا يتالم
 عجا لقلبك كيف لا يتعلم
 عجا لشعره كيف لا يتعلم
 فبدونك الانسان لا يتعلم
 وبردونك الخاطي اير ملجم
 وبردونك المضيق لكن ابرجم

<p>وجزا الكذب بايقول جسم ما قد براه والدليل لهم هم لكن بك وبفضلك لا يعدم لكن بك ولا جلك لا ينك يعرف تخوك والمدح الملك من جابريل وهو يمل</p>	<p>هذا قول ولست فيه كاذبا فيك اعاد الله ثاني مرة لولاك لتلايتي الوري من شره منهم الاله الابحني بري للبر فلذلك صرت للخلائق موبلا قد جيت تخوك خاضعا مسلما</p>
--	--

وقال ايضا رحمه الله

<p>والف لاني علمت الائم اخلي ودعت الائم بتلي الجسم بالوهن فيرو بين دموع الائم والدم</p>	<p>اخلك يا دمع جسمي فارفضيه فدعوة الحب تبقى للجسم مستجها شتان بين دموع الحب صدقت</p>
---	--

وقال ايضا يمدح مريم البتول

<p>عني فنارك محرقة عبرتكم تدفقته</p>	<p>سريع ذولي نايبا حاتم تلو بالذي</p>
---	--

مكراماته	لا زال يمدح بالتواضع
واقف شطبه	حتى يقال مثلاً

وقال ايضا في توصيفه

واليوم حظي بكاي همتي	قد ما علوت على الزمان بجملاً
من كان عن حد الكمال برتبة	لما قدرت بها اللير بحمية
لبلاغته قد ضم احنيق حفة	ذو فطنة وبراعة مقصدياً

وقال ايضا رحمه الله يمدح كسروان ويعرض
 بمدح الكنيسة الرومانية والملة الرومانية
 وذلك سنة الف وسبعائة وسبع

برق سري من كسروان	اهدي سيري بالايان
يحيى حماها النيران	ارض ظليل ظلها
قد زانها من كان شان	تبالثاني وصفها
ساعين في حفظ الضمان	سكايفان يبرحها

فكانت حمر القرآن	دين المسيح شعارهم
من غير سيف وسان	يحمون دين الصلح
والرسولون لهم عوان	فالصلحون سلاهم
يحمون انوار المكان	فتري الملائكة هالة
نجم حكاة الفقدان	نور الصليب كانه
يبدر سناه للعيان	ينقض برجم ماردًا
فكانت سم البنان	يعمي بصاير حسد
قد جردوا غضب اليان	انضاء من حوله
الكرم بهم حاميرشان	يحمون ساحر شان
ومعاهدتني الهوان	له درمنارك
اعلام عالم الجنان	ناخت باحتد ربيها
وكناير لانتها ^ن	له اديرة بها
تخلو بسهمها الاذان	الحانها من شروها

قداسها باعترافان	سر التجسد زانسه
انجيلنا فصل اليان	يتلون بالاحبار من
من حزننا الامتحان	صن يا يسوع مجموعها
وصامها غضب اللسان	فضليد رسلك بحما
وحميها بابا المكان	من تحت راينزبيرة
فاطيعه طول الزمان	مفتاح بطرس حيتي
متكعاً طرق الحوان	ودع العدو بعزله
خلوا فقل بتزيوان	بتلاضداد دي واذ
حزت الخلاقه والضمان	طوباك يا رومه اليه
يدعو الانام الي الامان	ياما اميلح صوتها
لاتنلو برغبتها العنان	سريا مجيب دعايها
لياك يا باب الجنان	افتش وقل مترنما
يوماً وعاصيا ويدان	من طاعتك طاع العيال

انتم نبوها بالبيان	يا شبيب مارون افرحوا
اي علمها ذاك المصان	قد ارضعتكم ثديها
سيف اللنقا الهذوا ^ن	لا البعدينكم ولا
يطغي عقولهم الزمان	كلا ولا تقليم ما
ايما سمعان المعان	اذ كان اسر نفوسكم
اربوس الطاغى الجنان	دستم باخمس صدقكم
برصم دان الطاعيان	وخدرتم نسطور مع
الباغي بشفقة اللسان	هذا وديقوروس
اذ كان بالايمان مان	ساويريوس ذاك الشيع
مطمية لا تستعان	والبردي ذوشيعته
مع فويوس ذاك المهان	بيروس مع تباعه
كلوز ذاك الاصوات	لوتار يوس ذاك الغيب
كبري مثلته العناد	ولفتوم لعنة

فذلك اضحي نور حرم	شرقاً وغرباً ذابيان
ايما ناكم مستوق	يفري افترا من كانا
هذا اعتقادي انبي	ابدي يوم الاعتلاف
في ذلك الحشر الذي	اهني هناء الامتحان
في باب بطرس مدخله	ازمخري من ذلك كان
متصلاً بخلافة	عن بطرس الحجر الكيان
ياربا قبل سني	واما نتى قبلاً ادا ان
واموت موتاً معدلاً	هو عري عينك في الجنان
واقول ايما لي الذي	اهدي سيرتي بالامان

وقال ايضاً رحمه الله في مولد السيد المسيح لذكوه الجود

وذلك سنة الف وستماية وست وتسعين

لقد نزل الولي العلي وهو افضل	بنا صوت ادم دون البدر افضل
واشرق من مصدر الرعاة موشحاً	بتوب ببلاهونه المكي كامل

له في السما عن ثلاث اهورن
 هناك الملايكة الكرام روا فتح
 هناك له الامر المطاع من الوتر
 هناك المتر عن عوارضنا اليه
 فواجباً من رايانه خاضعاً
 فمن يدع سقا بسوده يكن
 ايا قدر قد حل في سح رضنا
 فمن يدين لحم كان مطاع توره
 ايا مولداً قد كان فيه فدوانا
 لقد خردت نار الجوس بسونه
 فان كان مولد ربنا حط قد هم
 وقد لعبت فيهم عوامل رساله
 رعي الله فينا مولداً اولد القدر

وفي الارض عرش جسمه في حلال
 لدي عرشه وهذا الملوك موائل
 لاكرامه وهذا المطيع الجاسد
 تراها هنا وهذا لها منازك
 وفيه كفا السبعاء والحكم عادل
 وصنعاً ورب العز كالعبد مائل
 علي انذ فوق السما كين منازل
 وناهيك من فلك بيده جائل
 جميعاً وللشيطان والاثم قاتل
 وقد حطم الاوثان والاكفر ^{قال} ^{قال}
 فلا شك ان الرسل فيهم زلائل
 كالعبت بالمربات العوامل
 الي الناس المصدي والعقل عاقل

يريد بالسبعاء سبع السموات
 وسبع الارضين

ولحن بيكر قد دعيتي لوصفها	بولدها السري والوصف طائل
فيا من تطاول في نصايتها مدحا	فمنذ النشائي يقصر المنطاول
سما ولكن ليس الا لوحيد	وعرشه ولكن فوقه الله ما نك
وشمس ولكن اولدت نور شعها	وشرقا ولكن نحو الصبح مايل
هي البدرية ليل من الكفر حاله	والاعتراف البدر بالليل اقل
فادم من عصيانها زلعتة	ومرير بالبركات فيتراسل
لها في كل الجمات ^{الفضل} وانما	الي فضلها المبروح تعزي ^{الفضائل}
فيا خايضاً بحر العروس بنظمه	ويروق منه بسيطاً وكامل
فطارني مديح البكر مريم ^{منشد}	سرياً وهزج النظر شجيه ^{قال}

وقال ايضاً رحمه الله في التوبة وذلك

سنة الف وسبعمائة وعشر

تبا نانا الاعمار برق خلب	ويبرقها تدرى الحية رذا اذا
واسعد بوقت صالح في توبة	مريضة تلسو الخطاء جزا اذا

تبا يفسو

فابتغى خطيئتك التي من شائفا
فانه يبغضها ولن يرضي بها
فالمحوبة تشبهها بكلمة
وتجنب الانعام خيفة من عيبها
فاذا تمكن منك عاد مهوعاً
فالناز والحشرات اسهل خبيراً
فاض الحميم معدباً بالظايمه
وافزر ولا ترض الخطية مطلقاً
فالسيف من خدائها فاذا بدت
فاسرع اذ ايا غافلاً عن ثوبته
حذراً عليك من الغوازل انها
ان كنت تطالب من طيب معنك التبع
فاشدد عليها ان ترم امرشادها

١٢٠
تدع الغني بفصايل شحها ذا
وزاه عدلا في القضاء فذا
فانه يرضي العامل للذلاذا
والشهاد اوله يريك لذا ذا
كالاشم يعمل في الفور هذاذا
من شر اشم يستعيد جبا ذا
ويكون حالك في العذاب هذاذا
ان الخطايا حشو هن ربا ذا
ابصر تقاً موتاً بالخطا ذا
فعلام تفعل وقتها ولماذا
تذر النبي مجلولها افلاذا
بمرادها فاطلبه من بغاذاذا
فالناز قوي بعزمها الغوازاذا

ولحم بلذة حبريك لذة
 هذا الذي جعل المدنى طاهر
 لا تعرف الله منك بتوبة
 فكلوم جسمك لن تني بعلاجها
 فانصرتوب ما دام غصناك ليناً
 والجبايريم شم لذبحنا بها
 كم من عذوب قد ثناه عزهما
 كم متقل قد خفت من ثقله
 ملك الوري اذا شاملكها الوتر

وقنية قد خلت فيها لذا ذا
 لا ترح شيئاً مثل هذا لهذا
 وتني بها بل جرد الاحواذا
 والنفس اولى ان رايت جرداذا
 فاذا ذوي كنت الذي اسنادا
 الساي تجدها ملجاة وما لاذ
 اذ منقت اكباده افلاذا
 عباءة ثنياً كان اوهي الحادفا
 فاستخوذت عن اذننا استخوذفا

وقال ايضاً رحمه الله

سبل الراهب الراجي برب
 عياناً ان ينام بكل فضل
 فخر الناس ذو فضل مسيحي
 وفخر الفضل ذونسك وعدل

وقال ايضاً في براءة مريم البتول في الخطبة الاصلية

سوت يا بتولتي في العذارى خلقت ذرة لا عيب فيها	علي كل الانام علي وفقت كانك مثلما شيت خالقت
--	--

وقال ايضاً رحمه الله

اذا المرء لم يدن من الاثم فضه ومن يحترق شائناً يزول انتلاه	يطير الى الملكوت بجناح سلم يوصل الى شان الله فاحقره فكر
---	--

وقال ايضاً رحمه الله يصفه فقال
والدة الاله الى السما وذلك سنة
الف وسماه وبيع وتغير وهو في حلب

سفاك سفاك ربعا ظار مبتحجاً عمري بجيك صفاً ما به لحداً	كانا السرفين يملك المسحجاً واليوم ابصر فينا الانس والرجح
بالحسن محنت بالجو من ثقب مذتمت بارقة حقت ثارقة	بالغوز معتقب والامن فيه لجاء فزي مشارقة قد صاهن اللجج

ارض مقدسة بالقدس منسفة
 قد سلسل النور ارجا البطاح بها
 والناس فيها شامها طاعا علي وجل
 ملايك اوده احزاب وقد ^{ملاؤا} صبوا
 منهم بشير الي الفردوس من عرج
 اني اري الناس متعبا فنتخبنا
 فالناس من زنج كالنار ينج وعج
 فقلت تامده ان الامر مختلف
 فقيل لي والمجا قد عاد مرتكبنا
 ام الاله التي ولدته قد نقلت
 فقم بنا الان بنصر عرشها وزري
 فقم بنا الان بنصر ايضا فرجا
 رقت من اكب اجساد السما وقد

لولا ج بارقها ليلا لما ولجا
 والشمس من شامها ان تظلم البشر
 فذاك لم ينهج المسري وذا انها
 عرا من ييد ولم يخالوا لنا ارجا
 جبرا ومنهم مقيم قط ما عرجا
 واري الملايك مبتها لا فنتبها
 وملايك اوده لم يستشعروا الوجا
 والقوم في زنج بالنصر قد زرجا
 عرقا ذاهلا بيكا يير فشجا
 الي السما وهذا النور قد بلجا
 الاكليل والتاج والمرج والدر ^{حا}
 فيها ونبصر في مدرحها لها
 تلمت ملكا السامي لكي تلبها

امام بكر وقت عن ادم الحجا
 سلطانت تملك الارواح والحجا
 ما بين طفاقا لا تخشي حرجا
 من خلصته وقت عن زبير فنجبا
 وعبيد هانن روا في دهرهم زعجا
 تلي الان عرشا ساميا فرجا
 لريك يا من بك كل الانام حجا
 من غير اذن علي ميثاك لن تلجا
 عنفا بملك نعيم نوره انبلجا
 اهل السما والنضاع عن ضمهم حجا
 لان فيصاروا الاطلاق والنفر حجا
 من كل فج عيون حسنة وهجا
 تزف بكر اعروسا سافرن دلجا

محجة الملوكة والارض زيتها
 تملك عندما النالون كلها
 لها السموات تحكم في سرادقها
 والمطر المعدل جار في تصرفها
 والارض تحكم فيها في شفاعتها
 يا عرش رب السما مدجا متضعا
 ان الملائك تجنود هي خاضعة
 فالرسال والانبياء الايمان والشهد
 لقد هجرت ربوح الارض رابعة
 ولحرقن بنينا ثابوت جشتك
 التي النبيون فينقدون ابنهم
 والرسال قد اقبلوا ينفون امهم
 مواكب الشهداء الاطهار قد وردت

واقبلت طمعة الرهبان لآبسة
 قد زججها بانقارم مقسمة
 حتى انشروا نوح جمانية ولهم
 وضمنوا القبر جبما ما اعترام لي
 سفاك يا قبر نوري عطل منجما
 كانا الليل المشام بارقه
 اواننا الصبا ضحي عاشقا قسما
 بدالة النور فانصلت مدلعا
 مولاي مولاي وفقلي زيارته
 ثم ارحض الامثر في تيار رحمة
 واغفر بريم ذنبي اذ اقول لها
 رجوتك وانا بالاسم مضطلعا
 نسجت فيك مدحجالت غايته

توباري سجا لامظرا سجا
 رجبا وصد ايضم الارج والهجبا
 دمع مخيف وقلب بالاسي نضجا
 ولا فساد ولكن للسما عرجا
 منه نري الليل مطويا مندرجا
 لص راى الصبح ولي منه منرجبا
 دام الرصال فخاف رقيقه ذرجا
 كاجم عند ما يبكا يرنسجا
 واقول لي توبتي يا ناظري انتجا
 بمذمعي قايل يا خاخي انسرجبا
 والعين تدرى دما بالدمع مترجبا
 طوبى لمروء بك دون الانام رجبا
 لولاك لم ينج الفكر الذي نرجبا

سفاك يا قبر نوري عطل منجما
 كانا الليل المشام بارقه
 اواننا الصبا ضحي عاشقا قسما
 بدالة النور فانصلت مدلعا
 مولاي مولاي وفقلي زيارته
 ثم ارحض الامثر في تيار رحمة
 واغفر بريم ذنبي اذ اقول لها
 رجوتك وانا بالاسم مضطلعا
 نسجت فيك مدحجالت غايته

وقال أيضاً رحمه الله في الزهد

من رام جمعها قد ضل واخرفا	حبا لاله وحب العالم اختلفا
ابغضت مولاك فاعكرك منضفا	لا تقطن واعلم ان احببت جسمك قد
سواه والنفس والجثمان والشرفا	من يجيب الله يبغض كل كلمة
مولى دعاه فلباه ولن يتقفا	يسي باخاز امر الله محترما
مكر دينا يعيد السعي منحرفا	لانك سمعك للشيطان ان له
نحو الصليب وكن بالصر ملتخفا	سرير عبد امين شاخص ابردا
واعتاله عرف المينا والسفا	تبا لمن قد نجح من لبح عالمه
وخفض الكبر واتبع سيد الشرفا	ان هدى دينك واحسم كل عاطفة

واحذر مكا من اليمين اللعين ونخذ

مديح مريم ستر يمنع الصلوا

خذها بنا المقدسة ومحكمة

واستدرف الزهد فيها تبلغ المرفا

وقال ايضاً رحمه الله يمدح القديس يوسف البتول خطيب
 مريم البتول حين كان في ديره الذي في قرية زغر تامة من زوايته
 طرايل وذلك سنة الف وسبعمائة وتسع

ملك فاد معة الرباب	ما الحسن الروض في الرقاب
ممنقأ حالة السحاب	والطف البدر قبل صبح
كان في الصدر في الكتاب	واغرب المرح في ولي
يوسف الفاضل للمهاب	يحيي الفكري في مديح
وقد سناير الطلاب	بيراكتسناضاً و قدماً
قد استرا الارض بالثواب	بمختلف يد ربحلت
وفضله تلو كالعباب	مقامه ساد في البرايا
لمالك الملاك الرقاب	خطيب ام الاله واب
علي بتول بلا معاب	هو البتول الامين حقاً
بتريدنه من الشباب	ابو يسوع المسيح لكن

علي ابنه الطاهر اصاب	له وليفة اب المولي
لان زاد في الرغاب	فيشبه الله وهو عبد
بلا حجاب ولا نقاب	يعانق ابن الاله جمر
مهاجرة منه بالنقاب	تقر منه ملايكة
اباه في خدمة الذهب	لكما يوسف سراه
ولا شهيد علي الصواب	فلا رسول ولا نبي
علي السموات في الحجاب	ولا ملاك ولا سمو
ليوسف العبد ذي العجا	نلن يوازيه ابن يساوه
دنوت قربان الشفا	سموت فضلا عرفت
ويافع كامل الشبا	اطاعك الابن وهو طفل
فهي لريكة علي اقرب	وقد اطاعته البرايا
بغير عدد ولا حساب	بل كان الان كل ملك
من السماء الي القباب	ورثت من ربنا محالا

ملاك عرشا فكنز مولي	مشرقا على الجباب
يا بك الان عبد رق	وقر ولكن بغير باب
انث ارجو ثواب مدح	فلا تقدرني بالاثواب
فكن شفي غدا يوم	احير فيه عن الجواب
ورد عني وار سار	قد استعدت الي عتابي
وسر عني محم عدل	فتحت فاه علي عتابي
فاني عبد وانت مولي	وموضع العبد في القتا
فلا تكلفني الي سواكم	يا يوسف الطاهر الجباب
بهرير التي اليها	نشير في ملتغ الضعا
لوتنا ليني لقا لديني	قد تمصت فيه علي الروابي
ما عليك لوترجيني	وتقبليني بين الضعا
وترجعيني الي حماك	مرجع ساه عن الضوا
ان شئت فاهدي شبابا	وجدد السنن بالشباب

شباب جدي تيبسكي	في خلبة الزهد غير كاب
فان مدحي يزين شعري	في وصفك الخالص اللب
خطبك مراحه وقاني	ومدحك العقدي في الرقا
ويوسف الدهر عند موتي	ومريم العون في الحساب

وقال ايضاً رحمه الله يحرم احد اخوانه علي حسن المعاشرة

كن محسناً تحسم ملامة لا يبر	فاللوم يفرى الخلق ان يتخالقا
لن يخالو الزنديقون زنديقا لدا	لكن دعاه الخال ان يتزندقا

وقال ايضاً رحمه الله ^{مع ربه القول} يحرم احد اخوانه علي حسن المعاشرة

قالت لنا ام الاله وفضلها	عم الانام كنوز شمس اشرقا
انا في حقاً كل ملك نعمته	ورجاحية والفضيل ذوالتي
ميلوا الي تايقين لان بي	كنزاً غنيا لا يداين الشقا

وقال ايضاً لامرءاه

هم الزمان وليس لي من سائر	ففرت لكن الفراق قد نجس
---------------------------	------------------------

فاخذت ماسورا وقد بانفته فاغتالي فكان كتي بالفري

وقال ايضا رحمه الله يرتقي خاله توفي وقد
عز عليه مودة لسي اسانور القتر الراهب
الحلبى وكان انتقاله في السادس من اذار
سنة الف وسبعمائة وتسع

<p>ام اي قلب لا يرق ويوجع فكان رسمه ومغن المصراع ماء هوي من شاهن اذ يبع ومضيهما كضيه لا يرجع ما بالناعن وورده لا يفتح فابعد فواد الاينوح ويجمع من لي ببنام يتم فيمنع هل من فتي مثل الموده يجمع</p>	<p>اناي عين لا ترق وتومع لمصاب الدهر الخون باهله فكانا اعارنا وكردوها لذاتنا ضغاث احلام مضت ان كان هذا حاله مع حالنا اهل الحال لا يحول عن الضنا ما بين جنبي والدموع مودة والقلب دهر الحشا من حزنه</p>
--	---

يا بين مالك في ربوعي نازل
اي لحاف ولت اول خايف
كم غافل قد جيته عن غفلة
ان الخبيث يري السليم وداعة
فرايك الغاب قد زجر الذي
فلذلك قد فقد الاثر انيسه
ومصدق الايام يجهل كذبا
واذا المرء يقول اني صادق
يا رهبا رهبة اشرك العدا
يا من اذ انو هبناك قايل
دعني فكيف يجيب شخص قايم
سل الخمام علي صارم حكمه
لم يبق لي من جور ذلك رونق

ومنازلي فيها الاجتهت مجمع
والرعد تسبق البروق اللع
مانت اول خاين لا يفرح
فيقت منه وهو ذيب اذ سرع
اضحت محبته بقلي مترفع
ودياره منه خراب بالفتح
والبدر يحجب الغمام الاسفح
فا علم بان الصدق في موضع
فنجوا واشرك الردي لا تمنع
ارسان يوسر جارتني لا اسمع
عرضا واسباب المنية شرع
وانا غريب في البلاد مفضح
او منظر او محبرا او مسمع

بلغ

يا بين خبر قبل مولي اخوتي
 واذا مرت بقبر امي قل لها
 ان ابنك امرسا يزور قبراك
 كفي دموعك لست اول تاكل
 يا ساكني الشها هل لي عندكم
 فارقت في لبنان طلعت انسه
 فاصعد يا بين لبنان وما
 يات اركي في خزنه من بعدك
 قد شوق جيب القلب فيك حشنة
 ولقد صدعت عليك قلبا شفا
 اخبار موتك لو اري اثارها
 يوم الثلثا قد ركا في خزنه
 يا فخر قلبي والجيب ومنزلي

فصاحم يا خيم ان يشفعوا
 باشارة يدري بها المتفجع
 من بعد غربته يزور ويرحم
 لي ان حزنك هيجت الادمع
 خذ ولكن بالدلاله مقنع
 فدرمتها يا حبه ذاك المطمع
 حلب فاني مضجع ومضجع
 مثلا تقير به الريح الاربع
 تقديك عني مهجة تنقطع
 ناهيك من قلبك يصدع
 قلب كفور لاشتي يتوجع
 تو باو لكن بالدموع مرصع
 فثلثه فيها المصيد اربع

يا مشهد

يا شهيداً اصحبي بعيني اغبراً
يا راحلاً والقلب معه راحلاً
قد كنت سراية صميري كامناً
فقد افرايدي منكم صفراً كما
فلاني كم ابحيه يوم فراقه
سلك الدرع بفرأيد ذكركم
فاخي وقلبي سافر اعني معاً
ودعت قلبي حين سار ودعي
ارسانيس احي عليك مرق
ولحسرتاه لفقد خارق دثوي
مات الغريب بغربة في غربة
ونفيس كل بعد فرقة جزير
فالموت حتم من الاله قادر

١٤٥
لكنت في القلب اسود اسفح
شوقاً ففضل يرتد قلب مولى
فوشه بك الموت العدم والشنع
اصحيت صفراً منه فهو مضجع
ولا يلكم عند الفراق او دع
ما احسن الاشعار حين تصدع
هذا وذاك مضجع ومشيح
فانا وذاك مودع ومودع
طول الزمان ومن بعد ادق
في غربة اذ عن عنه موضع
عن ديره ودياره لو تسمع
بالموت اذ كلي جزير يتبع
كل ابن انثى للمنية يدفع

مذ طاف كاس الموت مرًا عافض
 ارسانيوس ذاك الذي ابقي بنا
 نخشي الاله عليه عند عمله
 كالبدحين يتم بعد هلاله
 فجناه من لسان غضنا ناضرا
 ثم دنت له الشهدا ما قدروا
 ورات به الناسك مخبر نسكهم
 بفضائل نكيتة لو رمتها
 قد شد حق الزهد حتى انه
 وغدا بندم القدر افتقرنا
 فكانا قافونه ورسومه
 يسمي به فكانه مجموعها
 قد زينته عند تزيته قبله

الذر ما الامن راه يسنم
 من بعد عينا تنوح وتدمع
 والنصر في اهل الفضيلة موع
 يخشي عليه من خوف يشنع
 وعليه شمر بالفضائل موع
 من صبره والدام موجع
 اذ شف منه فواده والاضلع
 كادت لاركان الجبال تنزع
 لم يبق في قوس الزهادة مزع
 فيه واطهر بالعناد واطوع
 حد المرط بحمده يتشبع
 ويرى بهما الايراه المجمع
 روض الجنان بها الملايكه تم

طوباك من ميث جيد بمنعمه	علوية وبجها تفتتح
وسقي صريحاً وضريحاً ^{أودع} ابن	من زنة منهلته وبفضلها لا تقلم
وتخذ الرحمن نفسك عنك	برافقة وبرحمة تقوسم
وكما لبست الفضل وهو شمع	فالبس رداً الجبر وهو مجزع
أوصيك يا مائة أنت عذري اغرم	نفسى دانت هو الاغز لا تمنع
الانتر ولخا لعنوك طالباً	بسواله واليك فيه يضزع
واقرون بمرسيم ما تزوم فانها	باب السماللتاين ومهيج
تلك التي وسعت لها مالي	الاكوان طرا وهو منها اوسع
تباً لباغ غير باغ مدحها	وعدوها منه اشتر واشنع
هل تجعليني يا بولندي في التورج	وقفاً عليك بمدحك اتوسع
فالتسر من اولك مخفية	والبدن من اشراك لا يطالع
حزني خلا لا تزوي كما لها	فبك وفيك هو الكمال الارفع
تشفني في المومنين فانك	في اده الكبر شافع يتشفع

والصدق احسن ما يكون فضيلة	والكذب افسح ما يكون رداء
كن كالسعود في وفا العمداء	كأن البقاعلي اليهود وفا
من يخبر الدنيا ويسبر نجسها	يعرف غناه ويتقي الازناء
وكره ايام تمر كما نفا	مر السحاب تفيدها الانبا
تنزل الافات من حر كائفا	وتكون داء تارة ودوا
والعشر نفس المكاره بقية	مجلولها وتزيد اسوأ
من يكفر النعم لا يحرمها ومن	يمن بها يذر الصواب خطأ
والنمح مشغون اسي وقساوة	والجود يحوي غبطة ودعاء
يا ايها الخير قدرة قومه	لا تسامن ان نقصهم الحوباء
فالجهل يدر كد الحكيم لانه	قد كان قد ما جاهل اخطا
والعلم يجهل الغبي لان	لم يدر قط العلم والعلماء
والمرء بينهما مصيب فخطي	ان كان دعواه لراغوا
كالشاعر المقوي طورا ممتد	فيده وطورا يركب الاقواء

ساعاتها

هذا الذي يدر الحرير موقعا
 مقسدا يعرجي البتولة مريم
 قامت وسيطابين ادم وابنها
 من جها يبي النجاة من العدا

فاحر من تجني الخير والتقوا
 كثر النبي وما اذم قد راء
 طوي لها ادي صلح الاعدا
 فيها وقنه وسرها اذ جاء

وقال ايضا رحمه الله في ابتغا الرهينة
 وذلك سنة الف وسبعمائة وسبع

بعدي عن العالم الغار الزينة
 الكز بنفك ان هاجرت معتربا
 ارضيت رهينة تختارها الكاذب
 شوق السموا وبعض الجيرة او
 فاصح الخطايا ابد مع ما مل مع
 واستقبلن نعيم ادم مقتبطا
 كن مثل طفل علا عن كل منكرة

لبعض المشية مع قتيانه الزيم
 تجردوا بايزين النفس بالمتن
 احدي تلك الجمات القصد بالوطن
 حب الاله وهذا اكبر المهن
 فانتخب وخرج ثم جرح بالسر العلن
 واستدبرن ام دفر غير متحن
 ما كل صن يروق العين بالحسبي

ان كنت مختبراً فالزه وخبر من حب رباً تراه نامياً ابداً سقياك ياراهباً زادت حراره	او كنت متصفاً فالسير لم يهن في نكدره وبغير الحب فهو يني ناراً وثوقاً وحرصاً غير مندفعاً
--	---

وقال ايضاً في حيث النفس

نفسها مع كل ربح مذهب فكافها اسم معروف كافي ما	ابتالها كون واي منها اين لحجاج ما يحتاج دنفبايى
--	--

وقال ايضاً عزلاً عن عريم القول

لحبتكم يا مومنين محبتنا حتى دفعت وحيد قلبي دونكم	لم يحظ منكم مثلاً من اهل يذريكم من اضل بحمله
---	---

وقال ايضاً في غام

كان الفاظ غام ينم بنا
شهر قضمه لدغ الدباير
فكلا قطرة شهر من نيمته
كنا نة حشوها نبل الزباير

وقال ايضا رحله بدم الطبيعة الانسانية ويجذر منها **سواد**

ملا او نفس للسراير تجرس
لصالحها الازمان متمرس
والدهر عاقد ليهبها آتس
كالبدور يخسف في الكار يعبس
سفته من مكارها كغيت يلبس
جهلا فغدر صوره هاتقوس
بيننا نري حجو وفاها يياسن
بيننا تراه يميس غضا ييمس
والهرق منها بالخلاف يلبس
اذري فضل لي من فيته يتفرح
شاه يمز قهر ذيبا طلس
ماين اشجار الاماني يخانس
منية درست واخري تدري

قلب يوسر في الصدر ويختم
وطبعت طبعت علي كذرفما
فكافها في الرج اشعب عصرها
تزدادها كلما زادت غنا
ما جاسم مطر الاوقد
ان الذي يني موارد صنوفها
يرجو الاماني ان تفيد بوعدها
كالزهريد وللعيون موددا
فالقدر شيمتها ولو صدقنا
تلك العناضعنا ولكن كذبها
فكافها المقاصدي وكانني
فا حذر اخي ولا تتق بصيفها
فاجعل مواعيد الطبيعة بيننا

فكافها

<p> موايد عرقوب تلين وتيسر عشر يكدرها تيق وتنعش حور تغازلها الجوار الكدر منها وارسطولديها اخرين تسر اولايدي بماذا يدري عن علمها الشرعي فكيف يهذي عنها جرد عاد عنها كون متنكباً عنها وعنما انفس بالسوازل الوفيها يهوس وعالم تمنعها وانت مقلن لم تقطها الحكايات تدلس الامها فيز عليه تويسر مها تقله قال هذا انفس </p>	<p> فكانها في وعدها وبخلفها فاحذر طبيعتها التي في عينها وتريك نقص الكاملين بمثلة لا الحكمة الفرات فخرها كم من حاكم جاء ماسوراً لها اعت بصيرة بعد مجب فحبة الذات استغنه ميت ياراهباً ترك الطبيعة خلفه لم لا ترك زبها اذا ما اجبت وعالم تجملها وانك راهب اعطيت في علم الطبيعة خبة كم راهب متحانك عليه عندهما ينقاد معها طايماً لعناصها </p>
---	---

بعض الاله زنده و ريشه
لو كان يفيض ذاته و يذرها
در درگاهها و بجاهدا
ملك الطبيعة في قيده
ان شايلزها اما نشا تمت
نجهارها و سلوكها متوقف
فاده قدر قسم الحظوظ الخلقه
يود اسر مات بذنبه و خطاير
ان شين فسال طاعتهم اذا
ان العوالي للبعالي معقل
و صلاحها و طلاحها كصوت
انفاسها محيية و حواسها
كذب الذي و قال هو المقتد

و يطيعها في الريس الاراس
ما كان اصبح كافرا يوسوس
يقطأ حيكما لا ينام و ينعس
ما مودة منه فلا يتجسس
او شايعبها بزله تجسس
منضاعلي عقل رصين يحرس
فاسمع مصيحا ما تاله و لسن
و حفي بتوبته اخوه و بطرس
ما ذا يحبيك يومنا و يونس
بضايار خضعت لذيها الارمن
بيض تيسار علي ظباها الانفس
نكيتة منها الاعادي تجسس
السيف صدقة كتاب يدرس

قاله

<p> اما الكتاب فتح عرب يروى والموت فيها حاكم متروك وبها نزي انفسه تنفس كالنار من بعد اشتعال ترس من شائنا تبدو بانس يونس هيما ان الحسن منها مفلن ثوب يهيه طراز سندس والسع يعقبه هلاك تنفس تظفا الرعية حين يطفا الريس يعطوي رة الحق شم يالسن باب الرجاء من الاعادي محرم والله منها الخالق المتانس وبمجرد ثناي تنفس قدس </p>	<p> فالسيف معناه الطبيعة فيها ان الطبيعة علمه لحياتنا كالجسم ينفو بالحرارة قوة وبها يعود الي التاليشه مايتا لا تركن الي طبيعتك التي ياليتها كانت تري الامعا تنسبل الكذب الفظيح كانه حتى اذا راستك بمت سما فاحذر ريسا حاد غرقه زيبه يارب جرمنا من ريس مفيد بشفاعته ام الله مريم انفا قد قرنت قبل الخلائق كلهم بكر دعائها الله قبل حياتها </p>
---	--

لبست رد المدرج منه كاملاً
ولم يحنا في كل يوم تلبس

وقال ايضاً رحمه الله يمدح مريم البتول
ودبرها المعروف بصيدنا وذلك سنة
الف وستماية واربع وتسعين

رويدا رويدا يا حدة الركيب ولموا بانك الدير عنية ديار دجاها مطلع يمتدريه عليها ظلال الايدي قلمنا كان سناها قابس نوره بدا تخال وميض البرق في فؤادها سقاك الحياريا ملياً هورعه فكم مري في قطرك من مناسك لثمت تغور التراب في عرصاتك	لقد عسفت اخفافها في التراب وقروا عينونا باحتشاد الرغاب فواجبنا من مشرق في المغارب سبر كقوم جامع للمناقب لدي عين مقدر مري بالسبا محجة نوراً ومصباح رهاب بافضل مصحوب وانفع صاحب خالعت علي اثارها كل عايب كالثمت قدما تغور تراب
---	--

قضتلك والنجايني وبينك
 ولما ابت الاتصدر في الملقا
 بطرف يعرف الطرف عند ^{ان يفان}
 فلا زلت اظن قد فدا بعد فديدا
 الى ان بدأ في الظلام عنقا
 واشرقن اطلال الحمي وسومه
 اصاح فاهذا الذي ابع الفاه
 فقال هو الحصن الموطر في الوتر
 فقلت ان غوصيدنا ما يقال في
 فيا حبا تلك الدير وحيدا
 ويا حبا الحصن الموطر اصلاه
 يدركك طود الضرع عند قراءه
 فتم شذا الرحا يد بين معشر

تحيد غشاء الكجمن المناصب
 فضمت عراها فاستوق كالمصاب
 وعزم يعقل البيض عند المصاب
 وان في مفارق طرفها والشعاع
 وافرح في سلك من الكواكب
 ولما تبدد النور فلك لصاحبي
 ضياء وعم الاقن من كل جانب
 اشيل النجايا والعملاء والمواهب
 نعم وابتك فالتج غير حازبا
 المطيف بها يومما لرفض المعائب
 منيف المباني والبها والمناقب
 ويصدع اعلاه بغير قواضب
 راوا افضل الحسا ذكر العواقب

فلا السر مفتي لدريلم ولا الهوى
وقد احرزوا الاداب في معصد ^{النبي}
شكوت اليهم والحين يسوقني
ايا ساكني الحى يا بدر بلغوا
مالاد الوري والذخر لي يوم ^{توترا}
فليك مرهم شريك فامري
ايا فرع يبي صرنا صال الفوزه
نقصو من عن كل ومقتدح
مطهرة حقا بمسودع الحشا
ايا ابنت الجدر المونل عجبك
سكينة اسرار الاله شاكيتي
قصدتك والعقل اذ لم في الابه
ايزي دجوني وامطفي لذولتي

يميد بجم عند النوي والنوي
وقد اخلصتهم نار سبائك التجارب
الي حيث الامار سوق النجائب
سلاحي الي مرهم لغز جبايه
اذا ما انبت اهدايت تراهب
فاني لبابك طابع غير هارب
ولا تجبر الشمس دون الكوا ^ك
مبداه من كل دعوة غايب
علوت علي الثقلين يا خير كعب
علا بدارك حتى انتهى في المغايب
اليك من اعبا الذنوب الرواتب
وقد غل طراي معاً ومناكي
وحبك خاط قد اتاك كياي

<p>ولارشدا الي هذا المصايف علي فنن لاراك نوح النلوب وقابل شعر الزهر در السحاب بشمس ازلحت نسج تلك الثواقب بانبتة فكل مجبت بالفتايب</p>	<p>فلا فوز الا في حكاك مويري عليك سلام الله ماناح طاير عليك سلام الله اخضالت الربا عليك سلام الله ما اشرق الضحى عليك سلام الله ما جاد شلغ</p>
---	---

وقال ايضا رحمه الله يمدح ملته المارونية عند وجوده
في بلاد كسروان وذلك سنة الف وسبعماية وثمان

<p>وتاجك عزيز الشعوب اصيل علي صخرة الايمان وهو صقيل ببطرس والاعمال فيند ليلا ولا ضل منه حيث كان لليل ولا غشه في النيايا ف عزول وما جانا بالبينات رسولك</p>	<p>وشاحك فخر في الانام جليل يا شعب مارون الوثيق اسله فايمان بيبيك عنه اتحاده فما طانه قط اقدام بدعته ولا شامه مذ قام تعاليمه ولا قال كيف اطبع بيوتهم بطرس</p>
--	---

ولا قال اي خايف عند طاعتي
 ولم يعوه قول المعلق خاد علي
 ولم يستغز ايمان سيف كافر
 ولكن به باسدا صبح ظافدا
 وفاز من المولي ببر ونعمته
 وجات منه بشاير رحمة
 فغار علي حفظ الوداد لربه
 فجا احدا عمال البر موطن
 فلا تخش يا سر با صغير الاند
 لان صغير الدر بفضل قيمة
 يشين الحسود اصولنا فترنما
 فاشين ايوب لحسن اصد
 ولو كان عز المرء عز اصد

وفي الناس منهم قاتل وقتيل
 رويدك ان ذكرفات خليل
 كما يستعين الفير وهو ذليل
 باعد ايد واد فيه وكيل
 كما فاز بالبركات اسرايل
 كما جاء بالتبشيري جبر ايل
 كما غار بخواد مسيخا ييل
 وجا احدا التورة والانجيل
 مقامك في ملك السما جليل
 علي المعادن المبوك وهو قنيل
 فعائلنا ان الفعال اصول
 ولا زين اسرايل وهو اصيل
 لما كان جاء يسوع وهو دليل

ميرونا

يعيرنا انا قليل عدو يدينا
ويتلينا ان نتجعد ورونا
ويعد لنا ان انفي بعلو ذنا
ويجئنا اننا نعوم بوردنا
ويوسعنا وهاجها بجزيك لنا
وماضنا منه سوي اركيد
كبلعام لما قال انت مبارك
ويشتر عز قليلنا وهو صادق
هذا هو الشعب الفضيل بفضل
اذا اشتغل الحاد عنا بديهم
فقليلنا ينبي بصدقنا
فكالشمس الا انها لمنيرة
كذا نحن ثم الغير ما بين عشر

١٦١
وقد فاته ان الكرام قليل
وقد فاته ان الامين فضيل
وقد فاته ان الوفا جميل
ولم يدرك ان وادانا اكليل
ولم يدرك ان لسانه لكليل
يزرع سجايا ما وهو مخدوك
ونسلك يا يعقوب اسرايل
علي ان عز الاكثرين قليل
وسواه فيه فضلة وفضوك
فيثقلنا التقديس والترتيل
وكثيرهم ينفي وهو مردوك
وكالنجم الا انزل ضليل
راوا نورنا لا يعترس ارفوك

ولا عيب فينا غير ان لساننا	وبرعن مزقات الانام فلوك
ولا فضل الا هو فينا متم	كاسم فينا قبله التفضيل
تذلل الجبال الراسيات لجلنا	فيندك منه ظالم وجهوك
وتفخم ارباب العقول علونا	فيذل منفا عالم وفضيل
فمحن بتوا بيت الاله واننا	الوراث اما غيرنا فدخيل
ومحن بنوا مارون بكر ابو فميم	وبكر بكره لانه لبتوك
ولا عزوان البكر فيفضل ارثنا	علي الدون كالصنديد يحين ^{يصول}

وقال ايضا رحمه في فائدة التجارب

لا يميل احدنا بنا بتجربة	الا ليشع بعالمنا الضعف
ومر جري ضعفه يجني قواضعه	لمدرف ذل لما حصر بالحتف
فقد الكال يفقد الانتفاع ^ن فانا	ادركت هذا حفرت بذل ^{صف} الو

ومركز الكال تا ديب بتجربة

كالنوم ليس له ماوي سوى الطرف

وقال أيضاً يمدح مريم العدي

صباح مريم لا يزال المشعاً	باين ظلمات الضلال البلي
تدعو بحبها بصوت امانته	استصعرا ابداً بغير سراجي

وقال أيضاً

اذا شب الصغير بينه شراً	يشخ يورحوا ناصغيرا
كذا اذا شاخ بدموفيشراً	يشبعير شيطاناً كبيراً

وقال أيضاً رحمه الله ينضح ذاته ويعطها
وذلك سنة الف وسبعماية وتسع

اويك احد ملاقات الزا يا	فاز ورودها احدي البلايا
لتدركت جهلاً فوق جهل	وعمره ثم لتقام الخطايا
فما الله ينقض ما قضاه	طبعنا على تلك القضا يا
فان تحذر تجديوما سعيداً	يريك المرأه المنا يا
فيومك عاد اخر كل يوم	فخف نضاد خايرها الا يا

وثقف ما نويت به يسر
 ولا تجزع الي اعمال قوم
 اذا اطراك انسان ممدح
 وان ترغب صايا الله تمدح
 ولا تقرح بخير قد جنته
 فان تشك الخطا سعرك وثقت
 وان تعطر العلي نسا وجسا
 وان تصلب برطوعا وحببا
 فعشر سرحتي به سعيدا
 واركب من مطاياه جنيدا
 هو الصبر الذي من صار فيه
 كسلطان سما في دست ملك
 يطوف عليه من موله كاس

لان الله كشاف النوايا
 نسوا ما قد اسرته اللوايا
 فقل كم من خبايا في الزوايا
 وصيته على كل الوصايا
 عليك بجنبها ايري الحبايا
 رهيب لا تقيد به الشكايا
 تنزل من جوده اشئ العطايا
 بمرثرتي بمرث البقايا
 والا انتبت فيك المنايا
 يفتون بوحده فخذ المطايا
 تسير به الفضائل والمزايا
 عليهم من فضائله حنايا
 يعوق شربها الركايا

<p> ويبين يديا عمل الهدايا انا ابن جلال واطلاع النشاي لاي لاعتدوا الرعايا فقدوا بيك اغضبي الخبايا لازاله عالم الخفايا بمريم انما خير البرايا كذاني عالم الدنيا مايا لها السلطان ثم لها القضايا ومن انعامها صفي الخطايا التي جبريل يهدى بها الهدايا </p>	<p> وتحفظ دونها اعلام بر فقتل وثنك يسفر عن كمال وما قد سرت دون النور لا وكم خبايا في نفسي كنوزا ولن تحفي عن المولي الخوايا ولذبحي البتول تحين تدعو لها في عالم المالكون فضلا لها ارث السما والارض ط لها الاكرام من النور حين لها مناسلام الله لما </p>
--	---

وقال ايضا رحمه الله في اصطباغ السيد المسيح في
الامم وذلك سنة الف وستماية وتعمير وهو في حلب
ذريتي في رحمتي ما كنت مثلك
اجرب الفيا في غنبي في التقيد

علي متن محني الاضالع ضامن
 اسير كاني في قباب منعة
 اظن نفسي راكدا وهو الخ
 فلا زلت امثوية الصجلي
 واعرض عن قول المنقب بلالا
 الي ثرات لي طلاليع ماري
 فاليف نهر اضار با فوق النود
 كان خيرا الماء والظروف
 وقد رعت الریح ذراع مرذا
 ينشرد لي بسا حال مخبرا
 يشوع ابن زون كان هجر مضارا
 فنادي وقد الفير الانظار يا
 ترم اصطباغيا الي تمدا

فلما زاد الكثر من سره يري بيغيت السبعون او ارض بسير في ريفضه

تخالصي اقدامه ضوق قد
 باينه من غبار مبد
 واحسد ضوي طائر غير مطرد
 ولا زال يسي كالقطا وهو مستد
 لعلك ان يلقاك هاد فتهد
 وشارفت اطلال البنا المرود
 قباب الاماني والهناء المرعد
 علي حكي وايبك انعام معبد
 يجانس ثوب الربيع المرود
 ونجم الدجافير كعقد مبد
 قد يا وابن امرد قد من مود
 يروم اصطباغ افير الطاهر
 لا كمال برام لفضل التمد

تروم اصطباغاً يا الالهى تيمدا
 فانك قبل القتل في الذنوب سيرا
 اتاك اله يا يوحنا مطاطياً
 اتاك الرحمن ناسوترا خبني
 وقد فوسوا الامواه يوم وروده
 بها ورد التنزيل عن جراد
 فمن لم يكن بالما والروح معدا
 حيني لاردن وقد حال ظه
 حيني لاردن وقد ضم ضمته
 علي شطه خلع المسيح وشاحه
 اطاع الذي قد سنه ابرعما
 عرفاه رباً والشوق ثلاثة
 از الروح يشهد مذبداً حتماً

لاجال عدلام لاثبات سود
 وانك بعد البعد اعظم سيد
 لديك ولم يانف قبول المعاد
 وقد نزه اللاهوت عن كل شهاد
 وضار بها للناس احسن مورد
 بانجيل ربه صادق متأكد
 بيد عن جنات الخلد عود الفيد
 اله تجلي فوق عرش موطد
 وحيداً ينفق بعظه كل احد
 وكان لتوب النور احسن مرتد
 فيا و عجب عبد لم يطعم وهو معتد
 وللشع يحكم فيهم حكم مهتد
 كذا الاب تهتف شاهداً للعماد

هذا هو ابني الحبيب اسمعوا له
 وينبئك يوحنا النبي وهوشا
 يا حبهذا ربا ونصرا وشاهدا
 هيا ليوحنا الحصور الذي سما
 وقد شهد ابن الله في شفا
 فاقام حقا في المواليد كلهم
 ليريلم الارلام من كل واحد
 فان كان عبد الله هذا امان
 فذوبك برقا لاح من نور فضلها
 فنا ديتها والعقل في موله
 فان لم يوطرني علي الحق ففضلك
 فما اكثر القضا وادده سولهم
 اتيتك مالم تحت اذيال عرك

يا حبهذا صوتا عليه تمهد
 فقد هو ابن الله ربي وسيد
 ويا حبهذا دينا الي الحق مرشدا
 بمولاه فوق الخافط ايسود
 ومضمونها ياو علي كل جسد
 بني اسني من يوحنا المعمد
 من الناس والاملاك يوما وفي
 فاحظ امر الله من مدح
 متى شمته انسانك بوقر نحمد
 امانا فاعجزني عملاك فايدري
 فليست علي اس التفي بهو طرد
 ومن ضل عنك ضل عن كل مقصد
 فطوبى لعبد ربي حان مويد

انا عبدك والعبدي بحميد سيده ربه	فاني لعيرك قطلم اقبسد
بخدي واهدي علي ثم شدي	وعيني واحي حكلي ثم سدي

وقال ايضا رحمه الله يمدح القربان المقدس
 سنة الف وسبعماية وثمانون ذلك
 عند رجوعه من حلب وهو راهب

ذلت لعزة دينك الاديان	وتلونت بوجودك الاكوان
يا ايها الولي يسوع ابن العيل	انت الاله الفاطر للديان
وافيتنا مجدا لخلاصنا	من مريم يا ايها الرحمان
واخترت فاضل بين ابيكار النساء	وبطونيتا كد البرهان
قامت وسيطا بالشفاعة شلما	استير قامت واخترت هالما
وظهرت في ناسوتنا مترددا	وراك ادم ذلك الانسان
وبرزت ذافعل بدليح معجز	يرو وير عنك الصد والاذعان
وانظف ذيل الكفر لما ان بدرا	من مورك الارشاد ولايمان

وخذت اولاد المعانذ فاختر
 فارز تخوك ادم وبنوه من
 وصعدت من رب ^{حصونه} الان خمر من
 لكن محبتك التي فتح لنا
 قدر كرت من فضا جودك نعمته
 فمنض معضدا وقد بر الهدى
 ومخنا الرضاك في ذاك العنا
 لما تناولنا اختيارا معلنا
 فشكرت معقرا وقد استلذ
 وجعلنا ذلك بالحقيقة ظاهرا
 وابنه سرا عجيبا متقدرا
 يفضي اللاهوت متحد ابر
 فراه ناسوتا ولاهوتا معا

عن طبع الكفر والشيطان
 اسر المعانذ وامسحى الثعبان
 وتغوضت من باسك الامكان
 الملاكوت وانطقا بها النيران
 روحية وشعارها الحثمان
 من فكيو البركات والرضوان
 السري سرا اننا الاحسان
 خبزنا وخرنا والرضا بهان
 بيديك فافطنا غلك الاكوان
 جدا يري ودماير الغفران
 للومنين وصدقنا العرفان
 والاتحاد يزينه النبيان
 لا يعترفونك والمنفصان

عن ذلك الجسد الذي قد حزنه	من مريم وبها الاثام تصان
ومختاه وخيرة نجا به	من عثرة يرمي بها الطغيان
وبدت شرفنا تجار عود ما	رمرت به عن اسمها الامركان
فكانا الاجيد للمعني ضم	وكان قوراة الصليم لسان
هذا هو الجمال الذي بع عشية	وقد اضحل بزجه القربان
موسى از الفصحى عن قومه	اسرا تخض بمصره البلدان
داكن يسوع بفضله فتح السما	وبه تخلص ادم الانسان
تجدد الارواح في تجديك	لما تجدرسه الكهان
ونحو منه نعمتي في نعمه	سريت وظهورها الايمان
هذا هو القوت الذي قد دونه	ذا جايح يوما وذا عطشان
وذي سحر سريت زجت به	الاعداء والاضداد والاثان
هذا هو السر الذي فصحت به	الاثام وتفتت بها الامان
والسالم المركوز في افق السما	تتم به الارواح والابان

هذا هو المن الذي من ذاقه
 وبريقوم مشيعاً من قبره
 هذا هو الجسد الالهى الذي
 وانزق طود الكفر بخطا به
 هذا هو النبي الفخر الالهى الذي
 لو ذاق ادم بعد موت طعمه
 هذا هو الشجر الالهى الذي
 من عوده تجني الحياة وانما
 هذا هو النار التي لم تحترق
 شيئا رها بكف سارا فيها
 هذا هو الحق الالهى الذي
 وتمردت منه الضحايا كلها
 هذا هو الرمز الالهى الذي

ذاق الحياة وزاره الرحمان
 من دونه تتحرق الاكفان
 رفعت به وبمنه الصلوات
 نحو الحضيض وادبر الدبران
 خضفت له الاثمار والاعضان
 رامات واهتضرت له الخضبان
 يحيى حماه صارم وسانان
 يعني به من مسه النكوان
 بسعيرها الاجرام والاكوان
 فنظرت من لمسها الازهان
 بطلت به الاشياء والعنوان
 حتى تلاشي الدهر والقران
 تنجو به التوراة والاحفان

داود يشده نحو متر نما
 حزقيال رميا واشعيا معاً
 هذا هو النور الذي ما اوضنا
 فاجاب ليل الكفر من نورنا
 هذا هو القوس الذي ميثاقه
 لوان حانوح شرب ماير
 هذا هو الفلك المنيف في العلاء
 اقماره ونجومه ونجومه
 هذا هو القبط الذي من حوله
 يترجون بفسادهم وهديهم
 رقت برصواتهم فترجوا
 فالهيدل السفلي كالعثر العلي
 يا ايها السر الذي نتخذ به

وكذاك موسى والنبي يوفان
 والانبيا كاله اعلامان
 اساره الابرار الكمان
 وزهت وها والمحق والكتمان
 ينبي بان قد ابطل الطوفان
 ما نام منفضحاً وهو سكران
 وبعشه تسوم التيجان
 الانبيا والرسل والرهبا
 ذر الكع يبعاً وذر الحان
 كالورق تخفق فيهم الاقنان
 قدوس رب الجلالين ان
 والسرب والردع الحان
 الاشباه وانحطت به الزمان

رسلا البشائر كلهم اعوان
 ورجح البشارة حول مركزه اذا
 دارت بزول بدورها الطغيان
 هذا هو المولي الامام المعز
 وصنوره من حوله لوان
 يتوحدون بشركهم وشبهتهم
 كالخرف
 حتى اراه والملائك حوله
 ذر الكع خوفاً وذر الحان

بك خفضت الاضام طر مثلاً
 بك صدق الاجيال كل موقف
 وبك استبان الخوهر خفايه
 وبك اتحدوا الامن في كيد العدا
 بك كاهن الاضام يمجده كفه
 بك بيعت الدنيا باحسن درهم
 بك قصر قيصر قد تداعي مذموم
 يا ايها الجسد المقدس والذي
 ان الكنايس من حضورك ظاهراً
 والومون كبيرهم وصغيرهم
 فالشرق نحوك ساجد يتقوسه
 والجو منجس للجوانب مقمراً
 وتقدس الملوك يوم قبوله

رفعت لضر حقوقك الصليبان
 وتداولت بمدحها الازمان
 حتى اطاعك انفسها والجبان
 ثم اتحدت من ظلك النيران
 لما يري اصنامها تنفان
 فان فليس ليبيها اشمان
 من كره كسري انوشروان
 جلت بك الاقطار والاكوان
 فيمن اخفت من يدك تعان
 متوكلون، عليك والولدان
 والغرب منك يحفه اللعابن
 والارض يطوي طيها الرضوان
 جسد ابراهيم الاحسان والغفران

ما اخذ الميزان لي يجيئها	يجمعنم وسجيراها الشيطان
الااه والاحسان ملو جنانه	حبي جنات ملوه الاحسان
يارب هبت لي ان افوز برب	فالبر برك والسوي هديان
حقي اذا وايفت نخوي زايرا	يحويك مني مريع وجنان
هذارجاي قبل يوم مني	والنفس يرهب دينها الميزان
لا دين لي الاذ نوني انها	قد كل عن احصايهن بنان
فامحس بعفوك ما اراه باهضا	بدم برتمحس الادرات
واقبل مديحي واعف عن مخزيها	عن مدح مثلك تعجز الازنان

وقال ايضا

لب الفضيلة اذ تدعوك فتمتها	واسرج اليها جيبا يخطر النظر
فعلام ترتر عنما يا اضجرا	وانت تعترض عنما بالذي خطر

وقال ايضا يدح مريم البتول

ناريت مريم عند كل مصيبة	فاجابني منها نداء يسعف
-------------------------	------------------------

اني انا ام المحبة والتقي
 ام الرجا السامي الذي لا يخلف

وقال ايضا

اذا اطراك انسان بمدح
 فان ارضاك زد دهر شكرًا
 فاطرق نحو قلبك وامتنحه
 وان اغواك فز بالصد عنه

وقال ايضا رحمه الله يمدح مريم البتول وهوي
 حلب سنة الف وستماية واربع وتسعين

عج بالحي يباركب الوجداء	فساك تحيي ميت الاحياء
واقرا السلام اصيل ذياك الحي	عني فاني عن حمام ناري
از كنت تجمل مر بي فاعتري	فاريق رها تنفس الصعداء
او كنت تجمل لي الحي ارجاهم	يصدرك منما تنوع الاجزاء
فانح بهاتيك الربوع واتقل	ارج الفير سري من الزوراء
فستقي ديار حبي صوب الحيا	بل ادمي تغني عن الانواء
عجبا لقلب ياربين رحالم	فكان صاع العزيز الراء

قدوت صفر القلب بصفر ^{المنشا}
 ياساكني الورد رفقاً بالذي
 لي فيكم معي ومع سيم بركم
 قد اوقدت زفارة نار القري
 صب صبا نحو الصابرة الصبا
 هاتيك النار التي في بابك
 لولت انا في عبرتي في سخركم
 يا قلب لم لا جرت في سفر المنشا
 بلطت والسف عليك لغايلك
 نحو الدمار يد يارعت واليتي
 معي السلام علي ربيع احبتي
 خذ يا نسيم الصبح عني انما
 نحو البتول الطهر منهاج الوتر

بار صفر ربيع كان في غزاي
 لم يدع يوماً ساكني البطحاء
 ابدت لك فكه يد البرحاء
 فلذاك تغشوها ذرو الاواء
 فضايتي في صبوتي وصباء
 قد اوقدت من جذوة الاثاء
 لقمطين عند تحرتي وبلا
 بحر اطمان عبرتي وبكاري
 يروى عن رواقع الايام
 بهم وحال ما زري وحباء
 متالقاً بسوا طبع الالاء
 ان كنت ممن يرضي ببقاء
 من خصصت بالخالفة الفداء

وانت سبرك حي ما استودعته
 وقل السلم عليك من صبغدا
 لو كان يمكن ان يريك ضناه
 اصني لصوت اينزكي تعزني
 هذا هو الصوت الذي يدعوه
 يا ابننا الكبرياء بل يا ابنة
 مدشمت بارق نورك متنفأ
 تادس ما كانت بروقك خلبأ
 لما تجلت للعباد شموك
 وراو اعجاب الفضل منك زلخأ
 وتزام الورد فيك ليلالوا
 كم من هذا صدر العفاه صوابيا
 افديك من قريبا مترها

من صوب مغرم ذنك كيت ناي
 يحنوا ضاله علي الرضاه
 لا رارك لكن ليس بالمتراي
 من صوتها ما فيد من بلوا
 جهمأ وذاك بموسم العذراء
 الكبرياء بل يا ابنة الكبرياء
 راعي النظر الطرف بالانواء
 اذار دفت بالدمية الوطفاء
 جلت العيا هب عن يد بيضاء
 فشي العنان قريهم الناي
 من فيض جود حفا بالالاء
 عنه وبحرك وافرا اعطاء
 عن نقص مرتبة وخضضيا

تقول لة الاقار وهي طالع
قد جمعت فيك المحاسن كلها
ان كنت شمساً فالانام لوكب
ابي الاحرج في علاك من الذي
ان كنت في شرف العالكية
فلذلك يمتنع الناقض بيننا
شوقي اما في كونه في اعالاً
والصبر متخفف الجنب لانه
فكانني خبر لان واجب
ان قيل من تهوي لجنب مورتاً
يا لاي اعد لانه عا ذلك
اين الشجي من الخالي مكانة
فعلام تظهر في صفاتك مغرباً

179
ونجر للاذقان ابن ذكوان
فلذلك ما زج جك بدماً
او كنت بدراً فهي عين سها
وقياس قربك منقصر نج طاي
فهواك صني شاملا الاجزاء
وقياسه ياتيك بالانباء
واللحظ مفعول لايسر وراي
اضحي مضافاً في محل اجزاء
التاخير عن رايته العرياء
من كانت السراء للضراء
والعدلي ووجب في الهوي اغراء
باسديا داخلني وبالادي
متلونا كتون الحرباء

او ما علمت بانبي في حبه
انزوم تخدعني وتلك مصيبة
سرياع زولي لا كما بك مركب
كلي لساق عن غرابي ناطق
وكتفت سري عن نبال ومغالط
فتكون في ظلمها متسكعا
حتى اذا انتفت منك على الية
وبدالسا الشيب مخوي متناد
وغررت هفت بين اهل غير
يا مريم البكر ارحمني فانني
يا مريم البكر ارحمني بنطرة
يا مريم البكر ارحمني بفضلك
يا سدة الجبال الذي قد شوهد

اسني من العنقا والزرقاء
هالا سمعت بقصة الزباء
ونباء لسانك عن نباء هوا
ذكرني وفكري كلاهما شهدي
كيا اورني النور بالظلماء
وتسير في نور الهادي انضاء
ابرت سري معلنا بهدي
حققت عمرا محبتي وولاي
في اشرف القاب والاسماء
شعرتي امي والقضا ورا
كيا اراك ولات حين فناء
في ما زلي مع ازمتي وعناء
من دانيال بيلند الرويا

سلا

يا سلما الفاه يعقوب الفتي
يا قبة العهد التي قد ضمها
يا منظر الم يخف رسم ضيائه
انست يا مويي لنا احرقت
لا تذهلني فان امرك واضح
يا حور عينا يوم حل بسنجه
يا فلك نوح اذ نجنا من اير
داود مثلك بالترنظمه
حزقيا شاهدك كلب مو
دا نيل شيمك بطور شاخ
شعيا ران غامت ممتدة
يا قطن من يعاصه هر وذل
يا هيدا لا قدر شاده سليمان

في بيت ايل وهو في المنفاه
موسي الجسيم لشعبه الخطاه
يوم اعتلان السرخ البيدا
عليق لم تفن بالاصلاء
اذ شم ذلك بهر سيم العذراء
رب تعالي عن عيان الرائي
قوم سراة من شجاج الماء
من خصصت بالنعمة الحسناء
ولج الاله بدغيرا ذاء
هبط العزيز عليا بالانباء
قد ظلك الحياه اجزاء بالافياء
يا حرة تتخذ بالانباء
نجا بداني الليلة الليالي

استعوز الصبح يدي انا فلت عن الارشاد بالافياء

كم ذا العدد من محاسن وصفك
 ولقد غربت بك الاماني لا تحبني
 احلا اماني النفس منك بظلم
 درج المعالي حوزتني في حبك
 فدعي الرقيب القتال منك بمغرب
 واقفي مزاري كي افوز سيرك
 قما فلو طرقت صفاتك خاطر
 واذا هممت بان اراد بمقلة
 ان كان طريفي مطرفا من دعاه
 اني لا اجمع رهين من ذكرك
 فكري يصوغ لي القريض بمدحك

فعيت ان الفخر في الاعياء
 ثم النجاة فلا تنني بوفاء
 من فوزها والفوز فيك غناء
 ونجوت من درك الشقاير جأ
 سألني فهدني شيمنا الرقباء
 رغا علي عين الخالي العراء
 اطرقت اجلا لاله بولاء
 حورا عدوت بمقلد شكري
 فجلاد بهرود الانشاء
 واجل ذكر لي اسمك وثنائي
 والنظون يسبكه بنا ردكاء

كما اري سمي يلد بمنطقي

ونيل فرطيب الشذا العشاء

وقال أيضاً رحمه الله يصف الضال الناشئ عن الخطية
ويعاتب من تكبها وذلك ستة الف وسبعماية وعشر

كم غافل ذاق الحمام بغمضه	يا غافلاً والاشم حال بارضه
ان باشرت حرارته بغمضه	فمستفزاً عن خطيتك التي
ملؤ الفضا بطوله وبعرضه	ام الرزايا والبلايا قشرها
بحرطما والشرذبة فحمضه	فكافوا والشر في ما كاهم
برق تعذب عند سرعة ومضه	لذا نفا وقتية فلا نفا
ويذوب قال قنيلها من مضه	تمضي وتبقى في النفوس مرارة
عرف يدوم محرماً من نبضه	وكانا لدغ الضمير وخسسه
من ربه يوم الحساب وعرضه	متفكراف فيما يراه من البلي
واعترض عنها بموضه وبرضه	مخيطية تعدم المعادة ادم
ندماً وكان الموت غايته وكفه	لا زال يركض في ميادين الشفا
ونسي بان حصة ما في فرضه	عصي الوصية حين اهل ترضها

ايرابن ادم فق لانك ابنه
 ان انت خالفت الوصية مثله
 وعدلت عن اربث النبوة عدوا
 وكرهت منه محبة ابويته
 دنس نفسك مداحك جملها
 وعرفت افعال الصالح وقوته
 دنس تويا بالعماد حخته
 بخطية صار الاله عدونا
 يا ايها الخاطي النقي الاتري
 اين الصالح اللحم والخير الذي
 اين النقي وجمال نفسك يا فغ
 اين الزهادة والعبادة عدوما
 اين القوت وانذ في خاشع

والكل يدخل بعضه في بعضه
 شاركته في طرده وبار حخته
 خنت الاله منكبا عن حخته
 ورضيت منه ببعده وبعضه
 واقف في ضل المذاب ورضه
 وكرف من مر الطالغ وحمته
 بخطية عابت نقاة حخته
 كيف الخلاص وروحاني قبضه
 ما ان في من الشقاوم حخته
 لك حير كنت منعا في قبضه
 غصير ورق بهاء و من غصه
 اصبح في هيار هباني فوضه
 في ذراعك ومنعم في خفضه

<p>عائنه من هدم البناء ونفضه وقنع من ذاك المعاش برضاه للفرح حق ان يكون كإسنه وجهم هي بعضه من بعضه والنفس مع صدق العوادره واجعل التريخ رحضه للتايب المحضير غايه رحضه سيف يخاف عدو قاتل قومه وقتيك حدة ظفوه مع عضه وامرج غليظ العرمك بعضه</p>	<p>فقتض ما ان قد بنيت ديسما واضع عنك رجا عيتن واسع اشبهت ادم في الخلاف وانما هوذا الخطا وقد رضيت لفعاله ماذا افادك غير تزويج الحشا فابك ونغ فالدمع شيمت ^{ببيل} واقترع بيا بجباب مريم انها تجد الخالص التام فيها انفا فهي الحجن بها يطيش سهامه فانفض ولا تحتمل بقول مفند</p>
--	---

وقال ايضا رحمه الله يعظ بعض لغوانه

وقدر سالها اليه فزيره

<p>وخافوا عليها من لصوم ^{اليد}</p>	<p>يا غنيا الروح صوفوا كنوزكم</p>
---	-----------------------------------

فما خبت الدهر الكذب بهاله
 وما سعد الصدوق فيه وسعيه
 وخلافه قد زاد فيه خلافة
 لا رفقوس الخلو فيه غريفة
 فستان بين غريفة امواه اجبر
 فذاك الغريفة يقوم حيا على الرجا
 اذا كان ذال ابرعنه فقم بنا
 دخلنا الى الدنيا عراة واننا
 فان نخرجوا والقلب حيث كنونكم
 فبيح بنا بنبي الضلالة كالمهد
 منيشا كالفي لاحقة بنا
 فتشربنا الدنيا وتطوي حياننا
 ويعقبها التاميد والفضل ناظ

وما اكثر الافات في الدهر والعم
 قويم بنور الصدوق في السر والعم
 كان التزيا قارنت مطالع الفجر
 بدهر كجبر ماج بالامر والذكر
 وبين غريفة في الماتم والوزر
 وهذا الغريفة يقوم ميتا على البحر
 نرفقوب المال بالنسك في القدر
 عراة نفا رفا ولا خلف الامر
 نروا ما يري الملاح في ملنقة البحر
 ونحن نعد السما خيرا في الوعر
 وهتنا في الزايات من العبر
 وليس لنا من مساوي الطير والنه
 الى الخيز شمر الشري في النهي والامر

فاجرا

فواجباً والناس فوام شهوة
 اذ اسرقنا شهوة هالكت بنا
 ولذنها تقري الي مزيجها
 فتجها من حيث تدري بلادها
 فاولها سها وحلو مذاقها
 ارتك المزايا البيض حتى تحست
 واجيرها الماجور منها اجها
 فاحسن ما تلقاه فيها فهو اللقي
 فما اسعد الانسان انظر حسنها
 مواضعها تحوي رديا وجيدا
 فان رمت خيرا نلت خيرا وان ترم
 وشاهدك ما قدر اينا مثاله
 فادم في الفردوس عري من فخ

افوام فيتقوا والحقوا سف السف
 بلذنها والصيد يوحذ بالكر
 ويعتقها التتويف بالويل والخ
 وتخشها من حيث انك لاتدري
 واخرها من امر من الصبر
 ارتك المنايا السود بينودها
 كعدوها الماسور منها بالاجر
 واقبح ما يلقتك فيها الذي يذ
 قبيحا واقبحه ان كان لا يدري
 وما احسن البنيان فيها على الصخر
 قبيحا تجد فالحمام على الخمر
 بادم وبلوط و ايو بن في الصبر
 ولوط بصادوم تو سخ بالخب

ففي مسكن الاحياء قدمت عايشي
 وايوب في الحالمين اصبح ظافرا
 هو العقلي في الانسان اضلا ^{هتدي}
 ايامنا ما كنت الاجارة
 فاذنبت واستأففت ذنبي فلم اجد
 وانظمت في نفسي عقود ما شمر
 حتى تبت في النفس عن طرف الهدى
 وهما انا من صوت التنوير
 اتوب ولكن لا تثبت لتوبة
 اري الناس يوم الدين والعدل ^{حالك}
 وكل بابواب الدنيا مكنس ^{البي}
 فما اشجع الشهداء والحرب قاييم
 وما سعد الناس اذ نمر سعيهم

وفي مسكن الاموات قد عاشر ^{الذكر}
 بحال الفناء والجاه والذرك الففر
 لذ الاختيار التام في النهي والامر
 وقد سرت بالقصد والهوى الكبار
 لنفسي بتوتها خلاصا مخلصا
 وان ترخص ان الديقين من عمير
 وافنيت عمري فيهن بالنظم والنثر
 اذا ما دعاني الله في جانب الفجر
 بمرهب الاوزار كالماء بالمحجر
 وناهيك من عدا لداق في الفكار
 علي الا التام في السر والجه
 ولا تقوا زمام الموت بالبيض والسم
 ورد واهوى للذات بالسوق والصف

ويغنون مجد الله سجداً بغير
 لدرهم وهم بضياء كالشمس للبدن
 مجداً على الاحزان والضيق والفقر
 لانهم ارضوه بالحمد والشكر
 الي دارنا العار بالذل والفقر
 جبال رصاص لاجبال الصخر
 ولا يوعده من بعد بالعتق^{الخط}
 الكمال كبدتهم في ليلة الدير
 الي مالكي الفضل بالعزيز والنصر
 وتواجسهم جل عز ذنوبهم
 وما ضعف الامن البطون والقتل
 ومولده بالفتن الذين والاجر
 من الفخر والاموات تمنص للشر

وما اجبال الابرار والبر ثوبهم
 اذا شاهد الفضل مجدوا لولا
 يشيرون ما حاتم اذ تم عمرهم
 وادبر يرمقهم بعين بها الرضا
 وتختار الاشرار بالويل والورد
 فكانما الميزان وهي عليهم
 يودون الويل واثم يقربوا
 تري الكاملين حجب من قذاتهم
 غرور اخوة فضلاء ارباب نسبة
 لانهم لم يسلكوا ملك الردي
 وما مولد الانسان الامضاعف
 فمولده بالبطون ياتي الي الشقا
 سالتك يا مولاي ساغز مولد

<p>رضاً وغفراً نأ وعفوا ورحمة وحاربا بكر الخلاق لهم فان تدعها او ما يحيا وحنها نبي خالص الانسان بعد هلاكه وني لخذ الشيطان وهو مغلل فادم قد اضحى بحوي ما ميتاً بحوي لبس الخزي الائمة فما اسعد من جاء بحوي طالباً اتينك يا علما الخطة مو مالا</p>	<p>بن ساع فيها المرح بالنظم والتم وناهيك من بكر تجب وبن بكر انما يس من يدعو من غير العسر وني جذب الايمان ناصية الكفر اسير لا يرجو الخلاص من الاسير وني وفضلتي قام حيا وبيكوي فضلي لبس الجرد اهراني دهر يتوبته عفوا ومغفرة الوزر شفاعتك يوم القيامة والحشر</p>
---	---

وقال ايضا رحمه الله

اهل الغنا يمسكون حقيقة بثلاث عشرة ارباب
 صبر وحب غنا كذاك وشهوة
 ياويلهم من مالك الارباب

وقال ايضاً في تلاد اقسام البشر

<p>والمسرة ام علي التحقيق وجودا ولسن يسي بغير طريق كداعكس ينيك بالنصديق</p>	<p>عجت لولود وليس له اب كداعكس قد حاز من التلاد خلافاً لولود بام لا اب ^{يسوع}</p>
---	--

وقال ايضاً رحمه الله

<p>وخير في نعيم باذخ الشرف تنبي ذويها لني السم للمدرف</p>	<p>ما احسن العقاد يوضع فضل ويظفر العالم الفرار مضطركت</p>
--	--

وقال ايضاً رحمه الله يرفي لنفوس الخاطية

وذلك سنة الف وسبعماية وسبع

<p>ان مقام النفاق واعتالهنه واع عمين رب انقالمهنه وحطط لربك اجمالهنه بدواً يزيل او بالهنه</p>	<p>يا الهي النفوس قد غالمهنه جرد الان عتفنهن بعضي قد رضن اليبس بادوسع فاعصد الكسر من لوناك جبير</p>
--	--

صار خاف وراك فرضن قلب
 فترحم وكن بطن شوقاً
 حزن عدل اجزا شربش
 اين حسن يزني من جما لا
 كن قبالها كلال سيرات
 فاستر الضيا ومرت ظالماً
 ليفن اعتبرن مكن سجن
 وتقدرن للذليل طراً
 وغرت ما بين ظفر وناب
 ملك الخضم ناصيتا نفوس
 يتعدن باضطرام اجسج
 بخطاء اجزند من صباء
 وغدت وهدة الايسر قورا

موحج قدر فضن اعماله نه
 وغورا يحيز هو الهنه
 بانقمام يزير اعماله نه
 من عيوب تزييل اجلاله نه
 بضايير انفعاله نه
 ونوي المحال فاحاله نه
 ابري لمن قدره الهنه
 بتوان يعيب اماله نه
 وهوي الشيطان فاماله نه
 هالكات اباح اسماله نه
 واواريزيب بلباله نه
 وحجيم القصاص اقتاله نه
 بلحجما يضم اجاله نه

وسين بتقوية الجسم شوقاً
 جيتنا نذبح الضالته حتى
 بعد ذاب قلبه بسياح
 وبهام وكلال فخره
 وصليب علونته بامتھان
 ليس الاك منقذ من مساق
 فلك المجد يا عجب نفوس

وغراماً يجيلا اشكاله منه
 تشد الضال شمراها منه
 وهوان ازال اقلاله منه
 مع مريخ اقواله منه
 وحام يمين عالقه منه
 يالها تقوت ايغاله منه
 تاييات تفك اغلاله منه

فا نظر الان يا ربنا
 بنين في حالنا
 في حالنا

وقال ايضا حمد الله في سلاو السيد المسيح الي السما
 وذلك سنة الف وستماية واحدي وتسعين

ان ابني العصور بلاطلاف
 عرج السيد المسيح معدا
 نهج المصيح المنيع واهدي
 فتح الله ملكه بعد ان قد

في صفات البذيع يوم الملا
 لجنان يجوزها كل راق
 لذويين محجة الالتحاق
 كان من قبل محكم الاغلاف

ورقي ادم العصي السيد
 هذا يوم ببر التواق تزهو
 هذا يوم كس شمس ضياه
 هذا يوم ببر الملايك تخنو
 هذا يوم سما الخالص فيه
 هذا يوم انار نور سلاق
 هذا يوم حامو كبريل
 هذا يوم ببر الخال امر معد
 قدس السحب والكواكب طر
 مارات قبله النبيون مولي
 منح الارض والسما خالصا
 رتي المنبر الشريف واعطي
 وبنيدها هم نجلاص

وبنوه وحصف دمع المايه
 محذقات به كس والنطاق
 نيرات الرقيع ثوب المحاق
 منكبها المورد الخسلاق
 مستغزا الي سما التراتي
 حدس الكف يوم وقع الشقا^ق
 بحام الامان في الافاق
 من ااه علا علي كس لراق
 اخمص داسهن من تحت ساق
 دون ارساعه متون الطبقا
 وسلاما يحف بالاطلاق
 ادم الجدسة الاشراق
 من عدو رماه بالاحراق

خففت فيه موبقات النفاق
 ورماه فخر للاطراق
 عرف البعد فيه فضل التاليف
 لعداه البلي وسح المساق
 واللحوق اللحوق قبل التباين
 وروفاً يضم جبل الشقاق
 لا يريد بالاشواق
 ولواي يام في العشاق
 قد اجاد المديح بين الرفاق
 هو فوق الغلو والاعراق

رفعت راية المخاص يوماً
 وغراه فعاد دكاً دكاً
 يارعي الله محمد يوم سعيد
 لذويه الرضا الامين ولما
 فالرفيق الرفيق قبل الفراق
 وسلاماً يزد عن شاقاً
 واما نأجود مريم فيه
 فلو اها يام في كل فضل
 فارحمي يا بولع براقينك
 لا اغالي بك فراحك حقاً

فاقتليني ابت فضلك جماً

وانت المديح في الافاق

وقال أيضاً رحمه الله يصف شر الخبيثة ويعاتب مرتكبيها

وذلك سنة الف وسبعمائة وعشر

<p>لو كان يعرف معناها لما تقطعا فزطاً فزطت يا ويال الذي فزطاً يخالف الشرع حتى لا يري خطاً ولا يدري جلال الله لو بخطاً بقدر مولى بيده الخالق قد ^{ضبطاً} ونسب البشر المخلوق مذوقاً وعظم شر خطيئته متى غلطاً فيها الكبار منتشراً ومنتظاً كما يراقب شراً متى سقطاً والعبد يركب ضد الله الغلطاً وتحقر الله رباً قائماً وسطاً</p>	<p>بالمشهور بخطيئة ورطاً شر الخبيثة شيء لا يحذر فأن يضاد الله والإيمان فاعلموا ويحقر الله أذ يهز وبعظمتها يزيد شرّاً إذا ما قنحت خسته من كان يعرف قدر الله خالفنا فذاك يعرف حقاً قدر خسته أذني الصغار ينكرها فليقر فراقب الله أذ تعصي وضيئه غاض الحياء فاض خلافاً ليدراً أراذل الناس ياه ذلتها بهم</p>
--	--

اما نقابها لويتا ولو
 ياريلنا حين نرضي بالفتاوان
 ربنا كرمنا حرمنا عافرا وقرا
 مولي راي جيلنا التالاق رصنا
 وزجره عن جوار الخلد من بطننا
 وسجل المارد الطاغى خطينه
 وعاد ادم مطغيا بشهوت
 متحسرا نادما ومحسرا سفا
 قد باع نعمته الحسيني بثمرته
 وجار ادم في عدوان فينا
 اتاه مولاه مفتقلا فاطلقه
 اتاه متسارلا عن عورت قدرته
 اعطى بنته في خايره وخلصهم

بيل سيف القضا القضي بربطنا
 نغيظ مولي الي استفادنا هبطنا
 اتا بجوي وصان ذنوبنا كظنا
 وان ادم في اشراكها انضبطنا
 لما برجل المعاصي قلبه لربطنا
 ولا سما من جمال بدر قدرتنا
 غريب داير عن ملك السماء خطنا
 من ذنوبنا جزعا من عفوه قنطنا
 والحيز بالشرا من طغياننا خطنا
 وما دري نزيه حكمة قسطنا
 وعدوه في شكايه امره ربطنا
 مقبما حاسما عن ادم الخطنا
 وغميه بالرضا قد ادم ببطنا

بعضه
 آيس

ظلم وعدله ضد

ان كان تقطت ما عن مطلبها ولا تملان شمسك مال مغربها ما اعبط التايب الراجي بتوبته	علي فاقتصر العبد في سجده فقط وذلك الزنج لما شامت النمطا ثم فاغضب تايبا وفاض من غبطا
---	---

وقال ايضا رحمه الله

احذر فردينك كبريا فترسمت فالكبر اهبط وكوب الصبح اليه	فتاها كبر محي البارت والكفر زج اسكندر في النار
---	---

وقال ايضا رحمه الله

سلانت ذانك ان تر حقيفة فمضاك اسر لايفك عقابك سقيك حقا يا قنيا فاغضب	تمديك علما نحو غايته من سلك وجهم من سجن يواريه الحلاك بنعيم ربك حيث ساوين الملاك
---	--

وقال ايضا رحمه الله

انار الله يومك فاغضمه فرب غد يواينا بشير	حيوة غد بيب ان تراها يوارى ثوبه كعنانا تراها
---	---

وقال أيضاً رحمه الله مسمطاً آيات الرئيس

ابن سينا المشهوره وهو في حلب

فترت في فترت لا يعي
ورقا ذات تغزوت تمنع
كأوكيفاً للجفاف الأربع
وهي التي سفت ولم تنبرق
فارتجيز جسمها بالمطلع
كرفن فراقك فهي ذات توجع
حلت وما حلت عراك بوضع
الفت مجاورة الخراب البلقع
كلاولكن شوقها لم يقتلع
ومنازلاً فراقها لم تقنع
وتركبت مع جسمها المنزاع

هبط اليك من المحال الارتفاع
دقت ورقك جوهر اذك انفا
محبوبت عن كل مقلد اعرف
لكن قواها كيف يكون ترها
وصلت علي كره اليك وربما
حتى اذا ما لبسناك بلطفها
الفت وما الفت فلما واصلت
صارت عن الامر العزيز وانفا
واظنها نيت عهداً بالحبي
تغنيت بصدورها وخلصت اربعاً
حتى اذا اتصلت بها هبط

واخط شان ذكايها وسايها
علقت بها ثا النفير فاصحنا
تخال في بردي اختيار مع^{به}
تبحي وقد ذكرت عمودا للمعي
ان احسنت فعلا وتباكي ان جنت
وتظلم اجعة على الامن التي
لولاها ما نعت الدير بها وان
اذ عافها الشرك الكثيف وصد^{ها}
زك فضلت عن هدها ذكها
حتى اذا قرب المير الى الحي
وتجلمزت نحو العلاء بمجرد
وغدت مفارقة لكل مخالف
ويعدو جز وجودها لوجوده

٢٠١
من ميم مركزها بدر الاجرع
في كل عضو من معالم ينعم
بين العالم والطول الخضع
هي تمامك سرورها بالمرتع
بمدامع تهي ولما تقلم
الغف بها لذات عيش اشنع
درست بتكوار الرياح الاربع
الميل الخفيف عن العلاء الاربع
نقص عن الارجح الفسيح الاربع
واخل تركيب الكثيف الانع
ودنا الرحيل الى الفضل الاربع
موضوع كل موقوف ومصدع
فيها حليف الترتيب غير مشيع

هجعت وقد كتف النفا فابصر
 واستدركت في ذاتها فحقت
 وغدت تغرد ففرقة شاهن
 فالجمال يخضشان كل منعم
 فالاي شيه اصبط من شامخ
 فلذلك خوت عن سرادق مرتف
 ان كان اصبطها الاله الحكمت
 ضرت وسرت مر بعامع انها
 فصبوطها ان كان ضرت الازب
 هلا سمف بغوزها وغميها
 وتكون عالمة بكل خفية
 تجني بروياه اختيار دقايق
 وهي التي تقطم الزمان طريقا

بالانفصال مقام كال مودع
 ما ليس يدرك بالعيرن بالجمع
 يا ليني احلكت حكمتك مربوي
 والعلم يرفع كل من لم يرفع
 الا التحضي بالاله الارفع
 سام الي قفر الحضيض الارضع
 علوية وتثبت بالاضالع
 طويت عن القدر اللبيب الاروع
 فعالم تحفل باعتراف الكرم
 لتكون سامعة لما لم يسمع
 في ذاتها ان اهانت في المشع
 في العالمين وحرها لم يرفع
 لجوارها جرم الثقيل الازع

وهي التي منع السنون بزوعها فكانها عرف تالو بالحمي	حتى لقد غربت بغير المطلاع لوجودها فينا وجود المسرع ثم انظري فكانت لم يعلم
--	---

وقال ايضا رحمه الله في قيامته الخالص وذلك
سنة الف وستمائة وخمسة وتسعين

اليوم يخفون كل نجم مرجف لو قابلت شمس الارضيا والبرد لو قامت عليه شهوة سعد السعود علي محاسن وصفه متالقا بسعوره متالفا قام الاله شيعا من قبره قام الاله ومرقت اعداؤه قام الاله ولاج بارق وعده	عند انجاس ضيا ذلك السعف لا تدري بالاسم ان لم تكشف لا يتنون كناه ان لم يخف متوقف لسواه لم يتوقف يخنوده كالبرد في الليالي الخف والختم باق تحت امر الموقف وتناكس اعلام كالمعنف لعبيده وحقوقهم فيديني
--	--

قام الاله ونم عرف سنا يبر
 قام الاله وقد بدا قيامه
 قام الاله قياما مزاجيا
 هذا المسيح وقد بدا خرقه
 قد بناطوب الموت عن ناسوته
 فاذا تجلي قلبك للشمس اغربي
 ان كان بالناسوت يوصف قد رُ
 اظلي شعوا النار غنا غصوه
 يسترف الابصار باهي حمله
 يا صاح قم نسعي باقدام الرجا
 نحو الضريح نري بصلوة ظهره
 ونسرع شمعون عن رواجه
 نسعي باقدام الضابنة والصابا

في الخافين وعم من لم يعرف
 متعطفاً والحضم لم يتعطف
 موت يربيع ولا اخذنا الخنيفة
 يستوقف الابصار عند المنرف
 واماط وقر الوزر غما مد شيف
 واذا استبد قلبك للبدرا خيفة
 فتره باللاهوت فاله يوصف
 قوماً وقد كادنا لا ننتطف
 مزجا بالنغمي ولم يستكف
 ان كنت ذاك الخندق الخالو
 ملكا يشير لنا بذاك الموقف
 ونفوز مع يحيي ولم نستوقف
 ونكون في الاخراب مع اصطف

ونفرا عطف القلوب مسرة
 ونكف العزمات فينا لان
 ونشده سوق الجرد في سوق الحيا
 فاسمع وطع وتان وارفع وانذار
 لزي به صباحا متالفا
 طعي ولا تخفل بقول معنف
 لو كنت تخبر يا عدي محبري
 ما اصبحت استيفا وصفي قدره
 لو ان راى يعقوب بعض صفاته
 مثلثا ياد اشخصي عالما
 فكانت الحيا فيه وحبه

ونزج اضغان الضمير المدرف
 لا يهتدي بالنور من لم يكلف
 ونقول في مره يا عين ادر في
 وترج ولسن واستعد بربك
 فعساه يوم مجبه لا ينقطع
 بعد الواشرف فيهم ومعنف
 لعرفت من نعمه ما لم يعرف
 يعني الزمان وفيه ما لم يعرف
 في عالم الناسوت نبي اليوسف
 التي برويت سعيد الموقف
 ثم فلما ابرح لها عن موقف

يا عاذلي لا تبديني مفندا
 بل مغرما او مغريا تنشرف

وقال ايضاً رحمه الله يندب حاله لثمة مادهم
 من التجارب ثم يشجع نفسه على حياها
 وذلك سنة الف وسبعمائة وثمان

بشيطان رما في تحت زره	اما رايك ارما في زما في
بديت شره باحد حذره	فخر النفس مخوراً اجزافاً
احس بغزة في ضمن غده	يفر من مام هاجبه بقلبه
ازوق الموت منه بكل هذه	اذا ما هن من بلواه سيفاً
فلن اقوي ولو كذا العنه	دها في شم ذلك قوي جمادي
كالي منه الف بعد هذه	بحار سمى فاعدمني وجودي
فاني نلت في حلب لغده	يطار حبي الاماني وهي زور
جبار حلاقة اللذات مره	وهو رحل عمري اذا اراه
الا يا ذلتي من بعد هذه	رايت الذل منه بعد عزي
الاتدربين ان العمر هنه	خذي يا فخر عرك بانها ياز

في يوم الثلاثاء

بحري

سماوي فللارزاق فوزه	وجري ثم فري نحو مجيد
يلز الير من كل الزه	فلا يهوي سوي حرم مجيد
يقينك البور واستفيه بزه	تردي الصبر واتخذ يد رعا
مسيحي سماعي نسج خز	فتوب الصبر مندوج بتار
بناء فاخر او سراه قزه	فدود القرمز لحشاه بيني
مسيحياً فتوب الشاه جنه	كذلك اسبي بك يا قمر فضلاً
اجد خير او رضوانا وعزه	الاهمي ان تلا حظني بخير

وقال ايضاً رحمه

ما دام عزمك يستدعيك بلائك	اقطع عجز ماك عن الضرب متكرراً
يبي شفا داير عند انقضاء الحال	فاز تاخرت عن مغراه كنت

وقال ايضاً رحمه لما خط الشيب

ونضو موثي علي حدر البالي رصا	وفد المشير وقد لاحظت بيارقه
حتى دعاه الردي لباه محترصا	كم غافل بات في الشهور محترصا

وقال ايضاً رحمه الله

وقال ايضاً رحمه الله	وقال ايضاً رحمه الله
وقال ايضاً رحمه الله	وقال ايضاً رحمه الله

وقال ايضاً رحمه الله يوحى ذاته

ويحيتها على ذكر الموت والتوبة

قفاي خليلي واسترح	قفاي خليلي واسترح
لقد اتقنت مصائباً	لقد اتقنت مصائباً
عماري وجرمي معضلاً	عماري وجرمي معضلاً
دمي يئس بغربيتي	دمي يئس بغربيتي
دمي كسري كالنور	دمي كسري كالنور
يا صبر مالك داحل	يا صبر مالك داحل
يا قلب مالك طائر	يا قلب مالك طائر
عماري بودك صادقاً	عماري بودك صادقاً

يا ليلي

يا ايمن مسدي
 دع عنك لومي اني
 عيني تلت اياتنا
 نادينه لكن لكانه
 ما بين جنفي والكري
 ذامن عيوني طائر
 وزنادهي في دجا
 والقلب منه كانه
 ان رمز شرح مصابه
 يارب خلاقايل
 حتام في ليال ايه
 جبريل مالك غافل
 جبريل فقحتي في

فيما ترافي اصطلح
 اسي مجزني واصطبح
 لكن كواها ماشرح
 لو كان جيا لم ابح
 حرب الخين المنضج
 والجذب درويح
 ليل البلايا ينفذ
 الخاطي ينار يلفج
 مضمونه لا ينشرح
 قول النضوح المنضج
 وجواد عزمك ينظر
 وشاك اسود منك الخ
 عن بار براك منزعج

فلذلك يا محمد من حضان يشرح

جبريل الحذر شهوة
 جبريل ب غر غارة
 جبريل د ع غاك الوردة
 جبريل ج د ب توبه
 جبريل ح ص ت س ت
 واعلم بان الموقر
 كم هم مثلك مغلو
 خفت عليك بيوت
 كم قد سمعت نصايح
 اترك وساوس التي
 اهلك نصح من يحج
 والافذر وضح الذي
 ورايت نار جهنم

قد عنت فيها مفتح
 قد خلت فيها تصح
 فالشراب مفتح
 واهل رموعا نفتح
 حقا والافتتح
 واناك يوم اينتطح
 لما بصحرة نطح
 من تخمنا كم منجرح
 من ناصح حرم
 شعلت فوادك تنجرح
 اذ لم تسان تنجرح
 قد خلت لا ينفتح
 وشورها لا تنفتح

دسيع

خيرانه لانتزح	ونسيم رب خالدا
ارث النبي المنيع	لوشينه لورثه
بن فاد شركه تنفوح	وجحوف من نار عذقه
غربت شموسك تنفوح	فندمنا من بعد ما
يا ويح من لا يصطليح	وعذرتنا هنتنا ياحيا
كانت وحقك تنالح	لو كنت الكبره هي
والعمرخ منطرح	لكني وثقت بجمادتي
وايك فلي ما ربح	فذهلت حتى عشتي
بالبا يبايك قد فتح	والموت وا في صاخا
كنت السعيد المنتوح	لو كان يعني منجما
يا حصرني لو انصع	يا قومتي يا شقوتي
ميزانا في قد ربح	لما اري بين الورثه
قبلا ادا فانضح	يارب اقبل ثوبتي

يوماً تقوم مناقشاً
 ان كانت الابرامين
 ما حال مرقد كان
 يا مريم البكر التي
 ما جاك المضوءة
 غيتي افتتاري ايبي
 كم مني عرد وقد غدا
 نيك اصير مويدي
 واعد حراً مطلقاً
 واقوم حياً قايلاً
 احيين ميتاً كان

والسر عذري ينصح
 صوف القندارك تنطرح
 اتامه لا ينترح
 من امك يوماً ربح
 اخواننا الافرح
 في باب جودك منطرح
 من حد سيفك منبج
 بسواك ايدي لا يصح
 منك وفيك امتدح
 قول المتاب المنشرح
 في كبر شفوته نربح

وقال ايضاً رحمه الله في النصح والحكم

وقب العقل زال عنه اقتاد

اما نال القاطل فير اعناوه

در عيب

ورعي المروءة على دنياه انما
 فان سحت يوم انتم منقط
 فلا خير في حظ يكون موجلاً
 ذر الدهر لا تخف به فهو ما كره
 ولا تمرن في الدهر ارفانها
 وزحاح جرم القلب عثر انما
 كفي تحت الالوان اظرفها
 واصغ لما ابدية عقلاً وناظراً
 ونظائفات الدر في جيا حاتم
 اخو اللحم وما مورن العواقب
 فان منعماً بالخير مع كل مر مال
 فمن كان معوا ناعلي الدهر امين
 ومن انك جواد ابعك انسية

منكرة والنقص فيها جزاوه
 فكان كما نسخ الصباغ ماءه
 كنا جيل عمر ان منه القضاء
 ولو نجدع الانسان الصداق
 عفاؤها امين بريجي شفاؤه
 فمركزها ابد الجول لواءه
 ونالها ينرد وفيه بقاؤه
 واضح سماعاً لا يضيء وعلاؤه
 وناهيك من در بريخي حلاؤه
 ولا غرزان العفو يميلوا اثنائه
 اناخ به الدهر الخورن سخاؤه
 اخوتقذره الحرير هو بهاءه
 سوي العرض لا يخشى الاله لقاءه

وان سبي الدنيا تميل لوسيد
 فتجباها في العسر يا قل عصره
 ولا تنظم الاسارى غير لها
 وان كان نوع الخلق في الخلق ^{حد}
 فما كل بوق لاج بالغيت هامل
 ولا تخدش البر منك بمطاله
 ولا تشتر في الخطب الامه ذبا
 وارض بتر العيس واتق ^{ضه}
 ولا ترض يا هذا بحمال يطه
 ويا عالما فالعلم ينغيك عالما
 وان كنت مظلوما فربك عاذك
 سررك يا هذا بانك مقلع
 نفس الغية تزهبون بتناصح

وتعرض عن حيل اذ لم تتقاه
 وباتقها في اليسر طلق رواه
 ونظها بشخص جرافير ذكاه
 ولاكن ذكي العقل عسر لقاءه
 ولا كل ماء راق منه صفاه
 فكم ما طرقت عيب منه ذراه
 خيرا بما يفضيه يفضا حجاب
 فكم ظلم اودت بهل معاه
 اخو الراي عن قدر رفيع ذراه
 فبعد الطوفان كاذمه عاه
 وان كنت ظالما عليك بالان
 عن الخطا المذموم منك جناب
 متى شامها العقل استبدال يكون

القلب

ونهضه عنه عبثاً ثم اقله
 ويأرأف لا ينج طمر بر شبيبة
 عاك نقبي في الشبيبة انما
 فاعذر شيد لاح في المنزلة
 وارفع اعمال الفتي في حياته
 وكن ما سكا في جبال بن ابراهيم
 واتبع ما انشاء انصاره وما
 مقراً باربعين المجمع انما
 وتامها المنبت في الارض خيرة
 اخي وابن عمي هالك مني نصيحة
 فاضرها والاشتر غلال ربها

وقد كاد يوهيه اسي اقوا و
 فطرك ياه ذيرت بها و
 تفنيك اذا ما العرجان ذوا و
 احال انما من فضل قوا و
 امانته ووداده ورجاه
 ومدنه المرفوع يوماً لو ان
 ايته نضوه لا اعادوه
 محققه والخزيم سلمه راي
 فستيا لمرة كان في اعتنا و
 هم ذنباً والنصح يعلو علاه
 اذ ان يعيب الذي يوموا عاه

فاضرها والاشتر غلال ربها
 اذ ان يعيب الذي يوموا عاه

وقال ايضا رحمه الله في محبة الله للبشر
 وذلك عند سكناه بدير مار انطونيوس قزحيا
 فرجل لنا سنة الف وسبعماية وتسع

<p>يدان كجرم بين الرجال علي رب الاساقفة والاعالي استنه احد من السبال واي الجود من هذا القوال يمينا لا نظور الي الشمال لامر ابي عن اهل الضلال وسلبا للصوامم والقوال لقد ظفرت بك ايدي اللثام لان العرد دين من الخال اساطير الشرع عن السوال</p>	<p>اذ واذ ارايت يسوع يوما واغرب منه بعد حرقنا يتوج راسه الكيلانوك وجاد بذانك وما وج ومد علي الصليب بكل شوق ونكس راسه المرفوع عا وسلم قلبه وحشاه نصبا ايا شمس ارجي من حيث ويا ارض افرغي من ساكنيك ويا موسى كليم الله جرد</p>
---	--

وياهر وخنبر عن ناس
وياحزب اليمين استعدوا
وياحزب اليمين انبت يمينا
ويا ارباب دين الكفر ضلوا
ويا نار المحجيم قاري زين
ويا حوق الملائك اتخافوا
محبذا دم وبنيه صارت
تناول دم وبغوا منه
قاله ثم قدس ثم احبي
الا يا عبدا انت يا
دعي قلبه يذوبك ^ب

راوا كره الجميل الجمال
فرا من بني النكال
وتسقط سوطا بني الشمال
اليكم من بجم كفر الفعال
علي حزب اليهود ولو توالي
علي قلب الالف غير بال
لذ قلبا حوي درج المقام
نار الفوز من شجر الكمال
كاف دعات من ثم المحال
والهف التراب ولو توالي
بما نزالك الحسني ضيالك

فيسبك دونه قلبا جديدا
ونزهو بارز نقاك جمالي

وقال ايضاً رحمه الله في الخقد

الام تصراً ثماً يا حقود	كان الحقدي في احشاك دود
فيضد ما فضلي لرب	وذنبك كلما تدعو يزيد
صلائك التي تلي سعيداً	تذيب دعاك حسب فلا يفيد
تقول اغفر لنا يا رب انما	وذنبك يا حقود يستزيد
فان تغفر تجدي رباً غفوراً	وان تحقد فهو العمد والحقود

وقال ايضاً رحمه الله في قيامة الغلص

معرضاً بئران جميله من اليهود الازديا

اما ودينك يا مخرج بالبعث	يخشي المرح فيكم ايما حث
انت المسيح الذي اصبحت مندفاً	مضرجاً بالارما في منقح الحد
وقمت في ثالث الايام منبعثاً	والهوت مندفع السلطان بالحث
جيريل اصحي بثوب النصر متراً	مذممت وهو يدعي البعث بالحث
من بعد صوت منجيا ليطربني	مذرجا يوعدي بالملك والار

القبر

الطلع

اشا نجد

يبشران بازيوع قام وما
 فينا كفرت وجوه الكافرين ^{وقد}
 للمومنين وجوه زانها فرح
 لان يومك سر المومنين كما
 اصحت بروقك تهو وهي لامعة
 يرحبه منك شهيدك تدفعه
 فليس تدنو العدا من ربع مقبر
 يا ناقصا حبل عمه ^{الله} عن سفيه
 يا عصبية قد لغبت ^{الله} اهلها
 هذا الاله الذي بالصلب ^{انفسكم}
 يا يوم مصر وقد سلكت ضرائعها
 خاضوا غمار المنايا وهي كالخلة
 من كل شاك غدا ساكن في ^{نوم}

اري ضادا وهذا موضع الملك
 اضاهم البعث حين ائنت بالنت
 والحاسدون بلوا بالجت والعت
 قد اخزن الكافرين بهر لا جت
 وترجم المارد المشهور بالنكت
 سحقا لنا كرحق ادر بالجت
 التي يحوز اجتمع القدس والطنه ^{الله}
 التي تشين جريد العهد والرب ^{الله}
 من اليهود فكم ترضون بالالبث
 سقيتموه مياة الصبر والعت ^{الله}
 صوارما كان فيهما الموت كالعت
 لانا الموت فيهما طالب الارث
 يمسح جزا لان تحت البيض بالملك

انتم

٢٠١
المكاشفة

الارض

الاصباح

كثيف

المع

العسل

التغافل العشب

المط

بهدلكم سلوك الخرد في الوعد
وكف عنكم اذا الافاق والذبح
وقد المجدد وكف الرجح بالرب
وحذر السير لك اللور في
وسوفكم زانها بالار والملك
بر وملاكتهم من مع الجرد
نسا وجسا بالكل المن والشب
بمير انها الارشاد في البعث
كالزهري وروحى المنت بان
والارض تنمي ثمار البر بالحرث
وبلا سجالا واعناكم عن الدث
فليس يقنع رب الود بالث

افناهم اسر في حجر لاجلهم
وصانكم ثم في الصحر از يحكم
اطلاكم نعام كان يحفظكم
يضياكم بعود النور في غسق
ومزق اعكم من حولكم سرابا
ثم امتلكتم بلادهم وملكمهم
هذا جزا الذي انفي موتكم
اسر اسرنا من ضلال النهم
سيرها ان تربي اولادها ايدا
يقضون ايامهم في حث منها
سقاكم اسر من ثمار نعمتها
دعوا العروا الذي عنما يفند

تمت

وقال ايضاً رحمه الله يمدح بعض

اصدقايه المومنين فزيت الخازن

<p>صدره الولاد ولا يزال احايته نقلوا الحقيقتين من رها المتلا وسواكم من دون متعاشي صدره المجالس والانام حوايته والمرطقات وكن قبل نوايته بنو سكم والغير كالخفاش ومحلكم سام عن الاوباش دام الضيائير بسبل الماشي وحسودكم بسعودكم متلايته مر فوعت فتها فتوا كالحايته فكانكم ناراً وهم كفرايش</p>	<p>حاشاكم من وصمة تزري بكم تقلون غيركم محلاً مثلاً فالمجد مجدكم نواه دونكم حزتم من الدين المسيحي رتبة احمدتم الكفر الفظيح باضلكم زال دين الله يسطع نوره يا خازني الفضل في كثر النقي ومتم لنصر الدين حقاً مثلاً وعدوكم بماركم متهاجم لمارات اعداؤكم اعلامكم تاقوا الضويون فكم فاستهلوا</p>
---	---

مخصومة واغتر معاش	سجان مولى خصمك بحاسن
-------------------	----------------------

وقال ايضاً رحمه الله

يثيب الضل من قبل المنيب	اربي الشيطان يرمينا بحرب
يا ما بالثواني يا جيبى	وليس عليك لوم اذا ارانا
واولج حده ضمن القلوب	فدا حسام بلواه علينا
كان زهوب شر الذهب	ارانا مصيح الملاكوت صعباً
طلبناه بقلب مستريب	ودولي ربنا عنا لانا
لا نجدنا بعون من قريب	ولو اننا طلبناه بحرص
توايننا شناه كالعيب	لان الله لم يعبر و لكن
لما فاجاه ذو شر مرير	فلو كان المجاهد مستقيماً
عزايه فكل من اللغوب	محب الذات والذات اوهي
ترجي المولى ينيك من الزوق	فانبت يا مجاهد مستعداً
لمصلوب فجدك بالصليب	ان تصلب تترث مجداً معداً

<p>او ايلد رمت بالغيب لحاك اسديا بنت الكزف ولم ابرت عن امر وحبوب كزفت لاجله طب الطيب</p>	<p>فكم من مخطي ضحك عليه منوف تحبها والمقالبك علمت الان ان الذنب ذنب مقي كان الخط اعند ذي نبيها</p>
--	--

وقال ايضا رحمه الله

<p>عرفنا ميكا سقط الزند بالفتح حتى رايت غموض المتق في الشرح فذاك نار وهدانا في شرح كالسفن من جنات في بحر الملح ما زال يحيدر بالجمود والدمع</p>	<p>كلفت نفسي جمادا فاستفد به قد ردق عمتي ورفيق فارقتي فانفاد معي انه لال المرنج وعادت النفس بالانكار هائبة واصبح العقار حرا طاهرا فقطا</p>
--	--

حتى راي عالم الالهوت
منجما : مثل النجاس
الضيا في نور الصبح

وقال ايضا رحمه الله في دخول السيد المسيح اورشليم
يوم الشعانين وذلك سنة الف وستمائة وخمسة وعشرون

يزنيد مع الامن القرار	عليك سلام ربك يا ديار
يحوط بها مع اليوم البوار	لقد كانت معالما خرابا
يشاد علي منابر الوقار	وسر اللها فيها كل ناد
فعم ضيا فالرؤس سرار	وعشي الالمى بها ذهول
وتطويها كما يطوي الازار	ولا زالت تتور بها الرزايلا
مشدهم وكان بها انتشار	فطورا تلح الابصار فيها
ميا صيها فيعلوها الشنار	وطورا ترك الاعراف فيها
احال عامنا الذنب الخمار	تري اشرافها فيها اسار
ياكون مكان بردن الشعار	تمني كل قرم في حماها
ذهول الضب لخرجه الوجها	واذهلت الامور واضعها
وبالزينة سجايب البوار	تري الالباب منسجما عليها

الى ان حطاروح المعالي
 ونادي في شوارعها بشير
 فتادرسو معها وبي صوتها
 وكفائف عن مجامعها الاعادي
 يسابون بعضهم بعضا حيا
 سلاهمم النعري منسالع
 اتاها ثم توج مفرقيا
 اتاها والنظار بها ظلام
 وناد بقا ملايكته كرام
 لقد رافاك يا صهيون رب
 لقد رافاك يا صهيون رب
 وشاد بمدح الاحجار لولا
 فلا تفر بسعف النخيل شوقا

وحلي جديها من الوقار
 اتا ادمه وانظم القطار
 ووطد اصلها في الخييار
 يسارق ذراه الانصار
 فاشجهمم لافرقهم عشار
 وان جوادهم فيها الفزار
 بغز لا يراينه الا صفار
 فعاتت والظالم بها نهار
 كوسبي الطور اذا ناجت نار
 وتم بوعده القول المشار
 علت بقدمه المهم القصار
 يشيد بمدح القوم الخييار
 ملايكته والطفال صفار

زجاج

بزياج سماوي شريف
وقرظت بنا القنطرة
وهذه شيمة النهور لكن
فجاجي ربهم والذرفيه
ومزق من حالفين ظلم
وانشدني اعاليها نبني
سياتيك ملكك باتضاع
ويدهض عن مغايبك البلا
فكان حلول مولانا تراها
ويسلب ملكها من حكم قويم
نغوا والبغي يصرع فاعليه
فاهداهم ولم يغوا هده
وسلم ارضهم قوما كروا

٢٢٧
واوشعنا ترتها الحجار
شيمو خصم الحواسد والكبار
سبصر من جيف بر الدرما
ولما حلحل الافتخار
عفاها في العلياء دار
صدوق والنبي له اعتبار
علي الاثنان يتبعها الحمار
فتبعه الهداية والعمار
لا مر يعقب الخوف القنار
اساة ملكهم في الكون عار
كما صر عن جردهم القنار
فاهداهم وليس لهم وقار
وان العصف زينت الثمار

تري رهبانم راضين طوعاً
 فالصياهم قطاً انتها
 كلانا ربنا بهم جميعاً
 ويقضي ان نشاركهم بنك
 ويهدينا سبيلاً مستقيماً
 هي البكر التي منها اتانا
 بريم تم ما طلبنا حوى
 فخيرها وحبوها وقولوا
 عليك سلام زني ما تبدا

بذل الفقر والفقرا اختيار
 ولا الصلاتم ابدا قرار
 عبي يوم المعاد بجم بخان
 يخاوننا بهم فلنا اننظار
 الي من تم فيها الاقتدار
 الذي كان فيه الانصار
 قد ياحين اغرقنا الشار
 رجوناك وفيك الاعتبار
 صباح او نالها لانصار

وقال ايضاً رحمه الله في التوبة

من مشرق العين او من مغرب ^{الدمع} العين
 ان اعقادي قضي والامر مصر ^{اع}
 لما رفعت بيود التوبة الخفض

احيين يا توبه ميتاً بلا نفع
 يا شامتين صلواتك يا شفيع
 اعلام التي فخرت الخفض بالرفع

بتاً

<p>لما قد كنت ميتاً وبقت الميتة من نغز الصور او من نوب^{الشع} بالصبر والنك والارزان^{ذامع} وملائها حافظ بالورد والودع اني اقبل عثار النادم المنيع بمدية الياس بعد الضمخ المنيع ما بات منصرعاً بالصد والصدع والاصال من شان عيوني على الفرع لان فيك الرجائي الصد والفض</p>	<p>تبا لكم عدوت حيا حيز تبت صوت الشور يناديني فاسمعه عاهدت ربي بها والعهد^{صدي} متي عثرنا نتم وايد^{يفضنا} يا ساقط اسمع الولي يقول العا كم موبس جايد حج نفسه اسفا لو كان يفضد ام الله ملجيا يا اصل توبن فرع فيك مغرته جو دي علينا بفضل من شفا قلاد</p>
--	--

وقال ايضا رحمه الله يمدح الانجيل

الشريف البري من التعريف

<p>وحذر الكفر والطغيان فان وظل يخيط عتوه من جننا</p>	<p>قد اوفقت حكمنا الانجيل^{رسد} بد افاهدي شبع الله عاقله</p>
---	---

قدس للسامريانا شريعتة
 برعت لنا كلام الله فاعتقدت
 نضامين وثيون جامفديا
 من جانا بحقيقته مجادلنا
 هاريلم العرب مني الشرق ^{عنه}
 سم يوفى والراي بذي سلم
 ان كان صدقك ينلقا فاذنا
 اذك اقط من الدنيا لغرة
 قبل او بعد فالم يقنعك قايلاه
 اني تين كلام الله معتقدا
 الخ وهذا كلام الله الحق
 خذ طالع الخوع الخيال ^{هنا}
 هذا هو النسي والاعزاز ^{واما}

سنية ولفير الخوما سنا
 عقولنا بعقل ايقنا الجنا
 نفوسنا من ضلال الاله الذمينا
 ان قال غيرته قول له اني
 ان قال هلا كاذبني فقل انا
 نحو العراقل قد ابعده منا
 قد كان من قبل متلوا كما كنا
 اجيلها صاد والمعني وهو معنا
 ولعانه شاهد عن محمد المعني
 خلافة ان خلفك فيدي تجني
 يرشرك ثم تجرنا في تلتني
 مبهنا ثم خذ ثقيلك عنا
 والشمس في الافق تظن كلامنا

اي

عبر

لا يحب في الثمن رديك ^{والمهم}
 فالفضل العذب لا ينك ^{مجا} مزد
 صمتي عن الخواجص ^{أو} منجوة
 يا حكمت الله ما اغناك عن ^{شئ}
 ما كحل حتى يروق العين ^{منظرة}
 اسمع مصيحا لما يبديه ^{من} تجالا
 كل يا خيله يروي حقيقته
 صنا تعاليمهم فلذا كبر ^{شأننا}
 قوم انار من الاقطار ^{اربع}
 انا الخبير بجمادعي ^{مسيحا}

خواسيم قالوا انهم ^{ها} جنا
 اما الاجال فبالا كراه ^{يتكفي}
 لكن لا مرد عاني فينا ^{تا} تاني
 لو يعقلونك ما كان ^{الهدى}
 كالا ولا كل نظم ^{صوته} جنا
 متي ومرقص ^{لوقائهم} روحنا
 عن روح قدس وما يرويه ^{صد} قنا
 اجيهم ولغير الخواص ^{نا}
 باربع شم قالوا فافتلوا ^{عنا}
 وباربعهم كنت ^{ظلالا} اعبدا ^{الجنا}

وقال ايضا حج الله في تذكرة الموت

تذكرة الموت موت فاستعد له
 من خاف موثا راي زهدا ^{او} قطع

يوما فيوما وتب ان كنت ^{تجهله}
 فاعتد هذا بعد الش ^{تفعله}

ما كل من بقي الموت ممتدحا
 بل من رآه بروح الله عكثا
 تذكر الموت بحسب شعوري
 ما انت قل لي اجاب ^{لنفسهم} اسمع
 تذكر عواقبك اللواتي اذا
 من اختيارا تعرف بالموت ملتزما

كلا ولا كل من يهواه يعقله
 بالفضل والحب نحو الله ينقله
 فاذا احصتها جيز نحو الموت اساله
 الموت باب ^و ذوال الخلد ^{خلة} مد
 ذكرتها قلت اشخي لست افعله
 طوبى للمتزم فالوت يمسه

في ذكر الموت

وقال ايضا ^{بديها} عندما تحرك قلبه نحو الرهبة
 وازداد الدخول فيها وهو اول شعر قاله

ما كل من يلهوي الصالح ^ق
 ما كل من سبج الطيف من سبج
 ما كل من يروي العفاء ^ق فصد
 ما كل من شا الصعود بسلم
 ان لم تلاحظه بذلك لفتا

ما كل من يعطي الولا مقلد
 ما كل من يبيع العلوم مرشد
 ما كل من طالب الزهادة يزهده
 الخيرات للملكون يوم يصعد
 التوفيق من لدن الاله فيبعد

وقال

وقال ايضاً رحمه الله في وصف الدهر

الجماء	ولكنه يسمي بنا سي جعفر	اري الدهر لا يفتي قديماً ومحدثاً
اسم ملك	وكره علي المأمون يوماً وجعفر	اباد ملوك الارض كسرى في قصره
اسم قبيلة	وشتم في الافاق ابنا جعفر	ومزق الخراب البيوت حكمهم
اسم نهر	علي ظلمتضورا ماء جعفر	تخال وميض ربه ضمن فناء
الحية السوداء	محب سواد الشعر ملسا جعفر	ولكنه يعويك مكرأ كما غوت
الحراري	وافلي مفارق كالطود وجعفر	فلا زلت ابلو طبعه وهو ناشز
الحبار	عن الحلي ثم تقيه كسرة جعفر	الي ان رايت المرء تغنيه خلفه

وقال ايضاً رحمه الله يصف فوايد

الراهب الحقيقي وذلك المتهيب

حين انبغ الكرامه بالاكرم	سعدت نفوس بالاله الاعظم
فكانوا نور بلبل ادهم	قل اكرم الاكرم رهبانية
والليل اهل العالم المتصام	فالنور انما طريقته رهب

طوباك يا من قد دعيت بدعوة
 سميت ما بين الخلائق رهبا
 كذبت نور العالمين جميعهم
 لا تعجب من فضله وكماله
 او ما ترى افعاله مخصوصة
 متبريا من كل فعل موبق
 جوي مجسم ذي هيولي لغته
 يشي الصواب بسيرة وسلوكه
 قد حاد عن حب الغنم تريا
 يرضي بنز العير محقورا وقد
 اذ قال من يفيض اياه واه
 ويقار يوما وقرحما عليه
 زلات جوية لا تحتشي

عجيب

علوية نحو الكمال المنعم
 متوشحا بشعار فضل معلم
 ياراهبا بل كما ملا اذ ينيم
 اذ هو ملاك حاز عفت من
 باده نحو خلاصه المتقدم
 يرضي سموت قبل التهم موثر
 طهر المالاك ضمن عقل مع فم
 قد درس اسباب العثار بمنم
 من شهوة وتلكه وتكرو
 دعته كلمات الاله المدغم
 وبنه حتى نفسه يتحكم
 يختصر في ذلك المجد الحي
 تحا بادي فعل بر منعم

واذا هفي قامت لعبد سقوطه
 وكذا الملائك والاله نفسه
 اذ كان في اخوت مرضية
 فيها الرقيب يدرب عن اولادها
 والراهب العمال مخلوقه
 نادي بايني قد صلبت تعهدا
 فلذلك اضحي بالسرور سريلا
 يزدان بالالهام والانعام من
 متغرياً متسكاً متشفياً
 يعطي مواهب روح قدس
 يقضي بخص صميم ايامه
 يعتاض عن تطهير شرفها
 حاز الخ لا مر جزا فعال ثباته

اخوانه لم يفضوه ان ربي
 يعضه حقاً بالصلاح البر
 تشفي كلوم النفس بعد انتم
 فتراه يمنع كل فعل محرم
 من كل هم دنوي مظلم
 جسمي وشهواتي وعقلي وفيه
 فكانه مولدي ميود رينتي
 مولاه يوماً بعد يوم مقدم
 متوشحاً بالصبر كاللذات الكبي
 يفوق بكل فضيلة وتكرم
 منظره بالاعتداف الاعظم
 فيما نظره رسوم القدير
 لما اقتدر يبيوع غير مدهم

ان عاتر عيشاً صالحاً متيقظاً	فيهوت موتاً للسعادة ينتمي
ويحوز من انعام تبعته ربه	غفران اشوكا ملاذا انعم
متلماً بصلاة اخوته كما	يتلم المجتهد بسيف مجتهد
ويلود في اعلا العاقرة	من فوق سدة مجده المنسوم
يوليه مولاة بخير جزايه	عاشي في عمده المنقدم
وينال الكليل الشهادة معلناً	ما ينطغات المصافى الاكرم
فهو الشهيد شهيد روح مثلاً	يدعي شهيداً ذاك في سفال الله
فارغب اذا يامن يروم حياته	ابد ينبت شعار اسكيم حصى
اعرض عن الدنيا الدنيا ترضع	من تحت رحلك هامها وتغذم

مترابياً نحو السما بمصيح
قد حرك انظوين بر باله
فاسمع اخي نصيحتي لو رقتنا
لخبرت لذننا وسلم تسلم

	وقال ايضا رحمه الله موشح في التوبة	
	ومكر العالم وهو من اللزوم	
دعي يا نضر لهوا فيك طالح ولا تظفي فان اسه صالح	واسعي يبع من بالخير رغب واجري الدرع من عينا غريب فان تسعي تفوزي باجر رهب غدا من عالم النهورات هارب	
ويطوي الليال سمرانا ونايح	علي انامه ودهن بايخ	
	رايت العالم الغرار فينا عدوا قد حوي داء دينا يعرنا بالسرور لا يفينا ولما ان يرانا قد شفينا	
يبر دشره وبه يكا فح	فيروي بالمال لمن يصالح	

غدا متمدنا فعلا وهدد
 وش رطله القاييه وشدد
 ورد سرور منا وردد
 عزايه خير انفسنا وبرد

ذخاير خيراتنا والعمر رايح وهديتكم ملكا وسايح

فاين ملوك اهل الارض طرا
 واين المجاعلون الخير شرا
 واين الجبابرة اسي وضرا
 واين مجرمون الناس حورا

غدا تحن الثري والحال وضع ورحمتم النيران فاضع

فكاس الموت طاف بهم ووجيا
 فما بقي لهم في الحي حيا
 ولخلاصهم رعبا ووجيا

وكان السم في ثلاث الهيا

نافس وبالنفس وبالجوارح فانثنت لجهرايرجوارح

الهي وقتلك الرزايا
واسعدنا على تلك البلايا
لنخفي بالمنا عند المنايا
لانك خير من يهب العطايا

مجرمة من يرفاغفر وسامح
وغفر الطرف عنا يا سامح

وقال ايضا رحمه الله يوتب نفسه ويلومها
وذلك سنة الف وسبعماية وثمان وهو في طر الدس

فخرها ظالم واولها
وقتيلة والنقا فبقتلها
وظفره والهالا اوتبها
ففرشي والوساد تنقلها
ففر يصابك اسهلها
رايتها لا تراك قاتلة
ابيت منها بين ناب الردي
انام والافات في مرقدك

كم محنة قدرت في طيها
 اقبلها يقصيه راحها
 قد حوت في ما بين تمديد
 تضيوع الخيز ذرعاً كما
 اجاذ بها الحني فيجذبني
 ان قلذ لا قالن نعم انبي
 اذ مر مردها وانفله
 فضاوها الفرات ابصره
 يفيض ما الصلاح منها كما
 اعلمها والسوم في ما يها
 اشكو بلاها ثم اشكره
 فاعجب لثاد جانيشكرها
 قد غادرتني حايراً بايراً

من غيبها والاله يرد لها
 وادبارها يدني اغزلها
 وتقفها والصلاح يجملها
 يفيض عند الشور منهلها
 الي حضيض البوارح اهملها
 اروم ما ياباه فاعلمها
 وقددها الالباب جرد لها
 اجاجها والزلال اشكلها
 لفيض ما الطلاح مقولها
 فواجباً من حيث انهلها
 واهج حكيماً جاء يسألها
 وعالم اغواه جاهلها
 وانقبتني في الامور اسهلها

احل مشكلها في عضلته
او جرحها والصواب ظاهره
فما جرحه وعناها بيدي
تألمها مرمسا راحنها
تعاكست فيهما القضايا ف
ان الذي اهوأ تكررهما
ارضي بها ما لا اري فعله
قد شافها من تراه يمدحها
لا يتعين من جاء ينصرها
ان قال ان الكفار روثها
او قال ان الموت مكرها
او قال ان العدم مقدامها
او قال ان الكفر في كفها

٢٤١
خلافه والخلاف اعضها
بطيها يلتاد اشكها
الاربا لا يجير اشكها
افجها والخسيس افضلها
فقيضها للعيان يدرها
وان الذي اشناه يقبلها
فيوصلها ما كان يفصلها
وزافها من تراه يعدرها
بمدحها فالنفيض يجرها
اجبته والنفاق يبطلها
لجبته والهملا او حاملها
اجبته لا يزال يمهلهما
اجبته والضلالا اسمها

او قال ان النعيم فوقها
 او قال ان الخير في سعيها
 او قال ان الرجا في قلبها
 او قال ان الحب من طبعها
 او قال ان الميل شيطانها
 فالنفس شيطان لها ذاقها
 اخي ثن يترك ما قلته
 فما توطاها سوى راهب
 يجرد الاسهار في حربها
 يمد في اجار افرازه
 عساه ان يصطاد افكارها
 يقول متضاوقا وقت
 فليس لها طب سوى سيد

اجتهه والحجيم اسفلها
 اجتهه والمهران ارجلها
 اجتهه لا يزال يمهلهما
 اجتهه للشهر ينقلها
 اجتهه لا يزال يدهلهما
 تغتالها والعناد يفتلها
 والقول موجبها يعالها
 يبات في الاسمار يعزلها
 فيمدهم الاعداء يخذلها
 اشراكه اللاتي سيوغلها
 الحسني واقبحهن يردلها
 رسايل الامال يرسلهما
 متي سادها دانت كواهلها

<p>من آخر رمضان اولها عليك يا ذا الجلال اتكلها يزيدها بعد ان يعقلها من حمام الردي وتنقلها جمالها والجمال مجملها مدانته والحساب يسالها بتوبتي فالرجاء يقبلها</p>	<p>فانما يارب ما افسدت وافتح لها باب الكمال الخلي واغفر لها الذنب الذي فعله انت الذي وايفت تنفرها الي نعيم يزين مورده حتى اذا وافتك خاضعة تقول يارب ارحم وصدق ابتهج</p>
---	---

وقال ايضا رحمه الله في الغزوة الرهبانية

<p>الي الينا غريبا في وشاح جسد ومرحه وبثوب التضاعف ذلكا شافها كبريائك نكد ثم ابعده العقل عن شرايه شد بالانقراض وكن بالكد مثالا</p>	<p>يسوع اقتله عشر الساموقد نسي ملايكة تعون مجرمته معلما غميرة قد زانها شرفا رع يا غريبا شعارا الكبر منقرا صغرينه حزن في شوط رهبنة</p>
--	---

وع الاقارب والاشتراب في شغل
 ذر فكلوا بلبس اذ يغويك هاجسه
 اقطع صديقاً واصل موالي كفلته
 لا تنس حساباً يسوء ولا نسباً
 اشرد نطاق النواضع ان فطنته

تم احذر الاشرف والسيطان
 والنفس امارة لا تستشير احد
 واعص الانام وطمع ربنا احمده
 يعلو ولا شرفاً يزهره بغير امره
 وشم الساق واعلم من يجرد حاله

وقال ايضاً رحمه الله

ما ازمتي اشتدت لوقر خطيتي
 ما هانت الاثقال يوم بليتني
 ما هزت الافكار شمروني
 ما اردت حزني في كرم طويتني
 ما اندهلك الخال من ميسرتني

الاولهات بافتاح البسمله
 الاولهريت الاله الحمد لله
 الوارد فن الهري بالجملة
 الا اندهلك فجاوبتني الحوقله
 اوجرت لصاحبي بالجعله

ما جرت مختاراً بنفسيتي

الارغضت العلي الهي الله
 التمهيد

الاولهات بافتاح البسمله
 الاولهريت الاله الحمد لله
 الوارد فن الهري بالجملة
 الا اندهلك فجاوبتني الحوقله
 اوجرت لصاحبي بالجعله

وقال ايضا رحمه الله يمدح مريم البتول
وذلك ستة الف وستماية وست وتسعين

يا صاح ما هذي الربا
هل ضمنا فيها شذا
فالنور في انا قضا
فكانه روحا نفي
وتخالني وتخاله
لاذت ارتفع في فنا
حتى الم به الحيا
ولجاب الي عن ذري
شمس المهدي بحر الندى
طهر الضنا برو العنا
بنف الشريف ابن الشريف

فيما امارات الصبا
ارجا يها ضم الصبا
يجلوظ الاما محبا
اعني يريني الاصوبا
رجا وكنت الاسعيا
ضيايه مترقبا
وايا من عماد ابا
العذراء كنت هوبا
ري الصدر الفخر النبا
كنز الغنا باب الحيا
ابن الشريف ما و ابا

تحتالين ملايك
 فخر الانام لك الهنا
 افريك يا نذر الرجا
 سلمك نفسي في يدك
 ودعيت من خدامك
 من اين لي ان ادعي
 تاسد راني في علا
 والشمر تحذ منازلي
 ان كنت يا فخر الوذ
 بالمدح عورتنايك
 يا مريم البكر التي
 ابي بذريك اخذ
 مني على بفضة

كالشمس تغلو الكوكبا
 ويصير ثنائيك هبا
 فيك بلغف الماربا
 وحزت في ذالمكبا
 دعساك ترضي المذنا
 في مدحك مرتبا
 العيوق يعلو العقبا
 والبدر ان اذ يحبا
 ترضي عنبر اذ رجا
 العالم المنيع الاجبا
 اضواوك لن تغربا
 مستعصا مستقربا
 كيلا الام فا ذنبا

اني ابتك دعوة

نحوي العواد اصموا

وتجمعوا من كل ارباب

راشوا القديح اسما

فمدت نخوم يدي

وتفرقوا عن ساجنة

وجواد عزمي فيهم

فاجتنبهم متمثلا

لكم الامان فتعوبوا

والوفاء بين جموعكم

فتوسلوا بولديها

سعد الطالب برفه

تاسد الخي مقص

كانت لختي اقربا

سهما فاخطوا الماربا

شاسع قداد ابا

ولكل مر ما خبا

فكانوا ايدي سبا

ولسانهم عني نيا

جار وادهم كجا

قد بلغ السيل الربا

نحو التوب المذهبنا

مستصرخا مستصوبا

اعني لبيع المجتبي

والويل من غناه ابي

في مذبحه هذا غربا

<p>خارها اليك نسيمة لوشاهما الكدرجي ^{عض} فلذاك اصعد في القوس</p>	<p>كادت تطير مع الهبا لسانر عنما بنا فرداً او كانت اعجبا</p>
---	--

وقال ايضاً رحمه الله يصف روضة

مخضلة بسفح نصر حلب

<p>ده يوم في الرياض قطعته والزهري تلك الرياض كانر والريح في فنف الأراوشيد والفضن يرقص تحت اذيال البها والورق في اعلا العصور كنهنا والسحب تبكي والبروق ضولحاء والماء في تلك الشعاب كانه لازل الريح في مده جارياً</p>	<p>جمي قويق مثله لن اجبرا زهر النجوم علي بساط اخضرا لما راي الفضن المجرود من هوا فيا كاد من طوب بران يكسرا همزات قطع قد علون ^{سطا} الا كالعسكر المنصور يطرد عسكرا ايهم جنون قد خيف فادسرا حتى هوي من شاهق فتكسرا</p>
---	---

وقال ايضا رحمه الله مادحا ما رى جرجس
 الشهميد معرضا بالكفران قوم نكر جميل الله معهم
 وذلك سنة الف وسبعمائة وخمسة وهو في جلالها

عيني تلك ما سطرته يميني اي ما رى جرجس والتميز بمنه لو ابصرت عيناك يوم طعانه لعلمت ان ملكوت ربك موخذ فالكفر والتين والخور اقتضوا اضحي ولي الله فيهم برزخا يا اخل خلعك نظم مدايح قوم غليظ العيش عيشهم فان ملئت جنومهم كلوما مثلما ان كان اسرايلا عيين عينه	مترونا بالجوهرا الكون الشهدا اضحي شاهدا للذين بصدور الكفر اهلا والتين غصبا ونفصوا بالذكيين اثما و شيطانا ونفس امين متوسطا كالنور في التكوين بشلوح نيران بغير قرون برقيق عذرا وروه كديني ملئت نفوسهم من الملعون من بعد يوسف والقيت الميوس
---	---

فلذلك ضلوا عن يسوع بما كرمهم
 واستقبلوا ذبلاً لا سيما فانك
 عميت بصايرهم وذلك فيهم
 ان قلت قد طاعوا فنصدق انهم
 او قلت قد خضعوا فنصدق انهم
 فانك هم تركن وحد عنهم تعن
 واستدبروا العقل في ارجح الصا
 اتي ايتت مصداقاً بك موثناً
 مستشعاً مستكماً متليماً
 برح وجسد قلبه ورجانه

وغداً وحشياً بعدك بدجوت
 واستدبروا حملاً وديح اللين
 واخطأ شأنهم اخطأ طاحنون
 طاعوا ولكن كفرهم بالدين
 خضعوا ولا في الشئ من المسكين
 وارم بهم تعلم بخير يقين
 كن يا يسوع ابن الاله معين
 فاعف وفراد كنت غير ضنين
 بلاذمار جرجي المحصور
 فاطرح بقلب العاجز القلبي

اعلم ان هذا البيت يتضمن لفظ تجرجي من نوع المعجى لان البرج
 والجسد شبهان القلب والجنان بعمل التخصيص والتشبيه و اراد
 بالقلب والجنان تركيب اللفظتين لفظة ولحمك بعمل التاليف و اراد

بقليه

اي قلب لفظه برج اي قلباً مكانياً المعبر عنها بقلب بعمل الكتابة
 وقوله فاطرح بقلب اي اطرح حرف الباء الواقع حشراً مع لفظه
 جسر وقوله العاجز التميز اي اطرح عجز جسر الغير ثابت يعنى
 حذف حرف الراء من جسر بعمل الاسقاط

تجدد المني يد عاير المضمون	والجانب متعدد متجيباً
المامون في المامون في المامون	فعلاؤه واولاؤه وهداؤه
اي اتخذتلك في الوادي يقربني	يا ايها المولي الغير بياسه
عبداً اناك وانت خير ضمير	فاسلم وسداً واعتز فارح ضمير

وقال ايضاً رحمه الله يمدح رهينة اللبنانيين ويمدح ديرهم
 المعروف بدير اليشع النبي الذي موقعه في سفح الوادي المقدس
 من جبل لبنان في قرية اشري وذلك سنة الف وسبع مائة وسبع

كانك في الوادي المقدس تقدر	اراد غني الفضل تنهر البوسا
كادم لما كان يكون فرد وسا	تيسر برما بين تير ولاق

سقي اده وادينا المقدوس
 ابي اده الا ان يتم مراده
 دعاء ولا انظروني من ذاك الرضى
 فلباه في طور التجلي عقله
 كافي بر في طور سينا معاينا
 سقطت به صعقا فاضحت ذاهلا
 وشمتم او ارا النا يوهن محرقا
 فلما تقدمت استقيم شعاعه
 قف دم ودم فغليك غناك وبعول
 فلا تجزعن من بوقه ورمعه
 هلم تناج اده في زي راهب
 فلما تناجنا خورت مسلما
 شريعتنا هبنة ارانا شاقا

منيع وقد اضحي الي اده محرقا
 بمنزله فضلا واجدا وباريسا
 امام الهدي المختار زهدا وادبا
 واخبرنا نقلا وقد كان قويا
 لما تجلي بالغامت مكوسا
 واذك ذاك الطور كما ملكوسا
 اعاليه والاملاك في كواريسا
 دعاني لقد استنار يا موسى
 لانك في الطور المقدوس قويا
 ولا تتلفن اذ كنت عبدا مانوسا
 ربي اده عبد اشام مولد قوسا
 علي وسلمني الشريعة ناموسا
 بالواح يبعثه توستقاييسا

هبطنا

هبطنا الى الوادي المقدس بعمرنا
 وقامت به رهباننا فوفوا حق
 تشيد به دينهم مناسكا
 يمتنون اجساما ويجيزون انفسا
 فلن يفرعوا من في سيرهم بالبر
 مدار عنهم ثوبا الحداد بروعهم
 مدار عنهم سودا ويضربونهم
 متى فرغ الاسحار صوت صلواتهم
 اذا ما نلوا الاجيال فوفوا ببر
 فقلبي الحديدي صاحبهم
 تجاروا الي صيد الكمال لانهم
 تري منهم عدلا سريا وناسكا
 لت الحكم من كل فن حكمة

بنينا الوادي ظهر لو كان قوسا
 من العالم العقل الطرح محورا
 تجانس فردوسا ظليلا مانوسا
 لكيما تري من مات حيا من قوسا
 متى فرغوا في ليهم ناقوسا
 قلانس سود ليس ذلك تدنيا
 وصف حواسهم والظهار رما
 ازال من الخاطي اياسا وتعبينا
 يميل بقلبي ليحفظ ناموسا
 وصوتهم الميزان او مغناطيسا
 بغيرهم صفة بطار دطاروسا
 عريا وصدايقا برياقا قديسا
 الهية تجزون عنهم ابلديسا

قد لطفوا الجز الشيف كأنهم
 ابي الدهار يسموا بامرؤاب
 عليك الرضا يا نور لبنان فايند
 يا ايها الوادي المقدس قولي
 عسى اى اري في مرجع في يوم
 متي جلا طرفي في فوجك رعا
 اغار عليه خيفة من حواريه
 فالتمس يادير سعيدا باهله
 متي كنت منتسبا اليه فاند
 فذلك قديروانت مقدس
 فيا قمر اشرفت من ذروة الهدى
 اساسك مبني على صخرة النيقه
 وفيك عرفت الحق والحق واضح

يا ارضي من الامم اتا
 يا ارضي من الامم اتا

ناطق

ملايلا يحورن جزا ملوسا
 بلي قد سمو انسا وعقد لغويا
 لفا حوت فخر في الانام يريا
 فله راهبا حوت فيك وقيا
 يقيني لقا الهيف فيك اينسا
 اهيم بسفح ضم دير محروسا
 كغيره ايليا النبي وموسى
 فاليتبع الصايد يرضا الكاوسا
 يقيك فلن تحسني قرانا محوسا
 لانك في الوادي المقدس قديرا
 بلبنان في فلك يزيدينا يسا
 كما شاد اليه اى بيدينا يسا
 بان اله الحق باشرنا يسا

<p>فالكرم بهرولي سلبطاقدوسا وشاخ الوردي عنف فكلانضيا اليك ففراضحت فيك لينا سواك ففيم لايموت ففينا هسواي وايور الوت ففانقبيا</p>	<p>يسوع الذي قد جاو وما مخلصا والكرم بهرول خلت له ففب لي اذا اني اراك فلستني وجدتك انفس من وجدته ففانه ففيم الذي احينه بعد وموته</p>
---	--

وقال ايضا رحمه الله في الكنيسة المقدسة

<p>ياورشليم الابدي والرب يدعونك افتردي بناء اب سرمدت الابن له بسوطك الروح له بمجدك</p>	<p>تجدري تجرددي فالنور في ربعاك هذا هو البيت الذي هذا هو البيت الذي هذا هو البيت الذي</p>
<p>ذاك الذي ينيرنا بقدره الشدد</p>	

وقال ايضاً رحمه الله في لفق الاختيار في

الرهينة وذلك سنة الف وسبعمائة وتسع

<p>والوالدين وصار حراً مجهداً كما يكون برفقياً مقفلاً يرضى الفنى بغنا يزيد تكبراً متباعداً عما يرى اهل الوري وحسبها كالزبل من فوق التربة اذ كان حبي للاله بالامرا وراه عربياً ناقيراً مقفلاً نيز الوري الخند اعنه الوري طوباه حين واي ولما ان يري فاقن بقتيمها الغنا والجوها ولختاره ثوباً رقيقاً الخنا</p>	<p>ان الذي ترك الغنا الاخر وتلا المسيح بقصه متعمداً يرضى ببق اختيارى حماً ويقول مع ذاك الرسول وعوفه التي خست لاجل زني ثروتي كي ارجع المولى المسيح بفاقني هذا الذي لما اقتديت بسجته لاقاه عربياً ناعماً مجتهداً وراي الهدي ان يقندي لله فالفق تجرورة شميين قدرها رضى المسيح بدعة قدره</p>
---	--

ان قلت ماهي قلت فقرا البرا	خلع المسيح عليه خلعاً
لاشك ان الفقير يدعى الاطفا	ان كان رب المحر يدعى صاد
لاشك ان الماير يدعى الاكفرا	وكذا الغني ان كان يدعى كادياً
والراهب المسكين سر وما دري	من زاد مالا زادهما دهره
وتها ببالاعيان مع اسد الشرا	يرضي بكسوته وقوت حياته
ملكوت رب بالزهادة تشدي	طوبى مساكيني بروع ازلهم

وقال ايضاً رحمه الله في الطهارة

بدون طهارة جسمها حينئذ	طهارة نفس لا تنفع وتتنفع
لعفة نفس كان بايديه خضع	متي خضع الجسم الكيف قوامه
متي كان في الفردوس ادم يرتع	يعود كما قدر كان من قبل سقطة
ولاغزان الجسم للنفس يتبع	فتركينا بالنفس والجسم قاسم
وان كنت جسمياً فانت الاشنع	فان كنت روحياً فانت موله
حتى على الاملاك اترقي وارفع	طهارة جسم فانت النفس رفعة

فلم يبي مجبول على الطهر طبعه
اقول ولا الخشي يقول مصدق
بان الطهارة عند معني حالها
فادم اغواه تالمه وقد
ومن زاد طهرا زاد شبا بربه
فلا تغبن يامن يروم عفافه
لان الطهارة منحة من خايه
وشاهد منه تعالي انه
اربي الجسم يطعن بشوك شهوة
ترا في مجرد حاء و محرقا معا
اني انسان مهان ذوشقا
انادي وقد ناديت من لا يحسيني
ان شيت تطهيري فانك قادر

وكم يبي مجبول برناه التطبع
يويده شمر العفاف الموضع
نظير له بالطهارة يلمع
تاله من بالطهر يوما يطوع
يخس ويسمى بوجد ومضجع
اذالم يعينك ادلا لا تمتنع
يجود بها طورا وطورا يجتمع
ابي فرضها اذ كان بالفرض شيع
ويرثقني التالاب رثق يوجع
فجرحي مع حرقني اريد اذ نع
فمن مقدر من جسم مؤث وشنع
سواك فعن يارب والقلب يلمع
تطهري والخصم عندك مجزع

مريم

مقدسه هي الشنيع المشنع

بحرير اماك من حوق كل عفة

وقال ايضا رحمه الله في الطاعة

اذ يرقب الديان من قبل الاله
 ناداك طمع وانخضع وضع بعد
 قول لا يجحد عن العزيمة والجدل
 لكن مشية من لي منذ الانزل
 بخاك الابد وطاغنا فاعدا
 والمخ سبوا لاك الطمع على عجل
 من دون طاعة امر مرشدا
 وهي القداسة والفضيلة بالعلم
 الابدية طاعة لا تخبرك
 ان رمز بغية طاعة تنفع العلام
 ان قال مرشدا فاعل نقل

يا راهبا يبغي السلوك علي وجل
 ان رمز تشيها بربك بعد ما
 ان كان ربك قال في اجيله
 ما جئت ان اقضي مشية بعيني
 قد طاع حتى الموت مصلوا و
 فانخضع وطمع ان كنت عبدا
 لا يستقيم كالفعا صالح
 فهي الشهادة ان طلبت شهادة
 عفا الفضائل لا يتم نظامه
 امن وحب ابر ورفق فتشجعا
 فبما تتم فعلا كل فضيلة

واذبح امدادك اخياراً مثلماً فالتا عتبا الكبري كبير قدرها يارب هب لي طاعداً محجوبها	تبغى لختياراً ان تحوت بالازل استني الذبايح عند مولاد الآكل العصيان فالعاصي يدان بافعل
--	---

وقال ايضاً رحمه الله يوبخ اليهود الامرياً
لما كان مقيماً في بلاد الدرور

دع اليهود فلا ينفك خبثهم يتشرفون باجدادهم فتكوا يفاخرون باصل كان موقوم فان قف منا منكم ذورانب وكتابتنا ان تاخر عن كتابكم لو شتم الكتب ما قالن فعاليلم كناكم العار لما قال عجلكم انا الهك يا يعقوب فالخوفني	يدري دينا دخان الكفر والذنب فتك الافاعي بالاذنب لاسبب وكنا بهم ذلك المعهود عن حجب فكم قفتم ايسوع المسيح نبي فان في الخمس ليس بالعبث السيف اصدق ابناءه الكذب
---	--

وقال

وقال ايضا رحمه الله يصف ورود الحمام وهو مصرعه ويعرض
 بذكر التوبة تعريضا حسنا وذلك سنة الف وستماية واربعم
 وتسعين وهو في حلب هو منصور بن القاين

ادركت شاوك فاتق لاسواء	فالشيب حل بلمة سوداء
لاجنبا ضيف الم بعاجي	بسمت له الاجال لما جاء
هبت بفلك اللحم ايراج العفا	سحرا وكان مهبها النكاه
وطحت بجار الخير من عصفتها	نسرت وكان مقرها الاحياء
تغرت لها المجدلت خجانا	وقد ضم السنون برمسها الالباء
وهديت بجارم الرفات كانها	سلك يفرض بقاعة وعاء
فالعمر مضار واجام الوري	فيه كان بضمينه الانضاء
وتردد المناسرين في لهواتنا	يُقرى لمنازل بكرة وشاء
فالهريثنا فردي مشالما	مر الخواصب يتثر الحصباء
ديناك يا هذاتريك عجائبا	اذ كان ظي جينها الاسواء

فالفرق قد علت بجسم مرة
 فذنت واكسبها التفارذ نوها
 لما طغت حوي واطغت ادمًا
 وقضى مناه الضمنه بمكره
 مترقين ورود كاسر خوفنا
 واذا اتا قينا به عن امرة
 وخر وجنا بالرخم كرها مجبر
 وشفاونا يفضي الى اسقامنا
 كم اعفت لبيد قبلك امته
 اين الاكاسرة الذين توطرت
 اين القياصرة الذين تجهموا
 اين برزاوره الذين فاقوا لوري
 اين الذين ساد الملوك اسكندر

فلذلك لم تعجز حماه جفاء
 فاعجب لعود لا ير يد الحاء
 فكسا بنيه الرث والبلواء
 وقضى فاروع بيننا الامضاء
 فنيت عند مطافه ندماء
 محتومة نستقرب الي ربلاء
 ودواونا يلقي اليها الداء
 وبقاونا يسدي لنا الاعفاء
 كادت تسد جمعها البطحاء
 بهم الصياحوا وقتوا الراجاء
 خطط للخطوب وارجعوا الغبراء
 علماء وحرزاً سوداً واباء
 الذب للحلائل وارثي العلياء

اين الذي د الخورنوم اين
 واين الذي جاز الناهة والعللا
 اين الذي وط الرقاب تكبر
 اين الذي كادت تورجبيته
 اين الذي اضح الرمان رقيقه
 اين للموك الصانور ثغورهم
 اين اصطكاك سيوفهم وقسيم
 كالشور في اجم الرياح ورايا
 فيرون صهوات الجياد باضا
 عصفت بهم ريح المنور فاصجوا
 طافت بهم ايدي الحمام باكوس
 فتولوا على الطحاصر سدلا
 لعبت بهم ايدي سياتفرتوا

القرم تيمور الذي قدساء
 شرقا وسار لسيرة الخيلاء
 فعدت اغتتها له ايطاء
 المروضون طرا هبة وحياء
 قسرا وكان لغرة الغراء
 اين للجيوثر الرافعون لواء
 من كل شاك يقهر الاعداء
 قد قارنت ابطالها الجوزاء
 فلك يدور بهم ضحى ومساء
 مينا الختوف وجثة خساء
 من خيرة جاتك عن حواء
 ساكورا فكانوا عموها نداء
 فرقا يضم قريبا البعداء

وجرت على اثارهم لحيالهم
 يتراكمون لغاية حتى اذا
 فكبت بهم خيل الجيرة بشوطها
 قد كان بطن الارض يحس بظرفها
 فتخى الزمان حسودهم محسودهم
 فتري بعينك في مواقع جرمها
 كيف المزاروقدنا وان ساحت
 اضحوا رهينة دهرهم اذا حوزوا
 شهدا الكتاب عليهم وبجله
 ويجا لمزافاه طالب دينه
 يحزبه لجزا المي بفعله
 حتام يا هذا بيت معسماً
 فكانك العشوات تجب في الدجا

يتداركون بقية شنعاء
 ما شارفوها اردفوا الاحياء
 وجرت بهم نجبا الممات سواء
 بهم ويوسع فيهم الاغراء
 كمرارة اذ تعكس الاشياء
 شخصاً وانت بضمها تتراي
 كانت بهم ترهوننا وسنا
 منه السرور وانجزوا الانضاء
 موتاً تموت وتسلم الحوباء
 وراه في عب الخطا قدباء
 وييد منه الامز والارعاء
 في مصم لا ترضيه فناء
 متسكماً توقع الانضاء

متلفعا بمساة دكنا	متفلا باهاب ديجور الاسي
هذا وقد فزت عليك نجايب الاجال	وبدت ثنوسك في مغاريا فقمها
وصباحك الوضاح عاد مساء	وتعاكست فيلك القضايا فاعتبر
فصدقها الاجاب والاعداء	وخذ السير الجدي جرد الشقي
بمناسم تندر السموم رخاء	لهفي على زمن كسوت اديمه
انما حيل الوشي منلغفاء	كم بت اترع فيه قوس ضالتي
عن ساعد اصحي به اللاواء	ونصبت احتاي علي بعد المدا
غضا فكنتم لمصر عي امها	حي رجعت وني امر كنانتي
ثلث واصي سهمها الاحشاء	وتعزقت فر قبل عن يو الخشاء
نفس رات غصص المنور تجبا	ان كان شخصي عن ذنوبي سايرا
قد ما فلي قلب يحسن ورا	فلذاك عجت وفي فواردي صبوة
تلهو وشوق لا يمل شقاء	كم ليلة قد ذبت افتق رفقها
بنقا يص لا يالف الارفاء	

واحالصغ الليل صبغ فعالي لي
 وكرفت فيد ماء عيش اجف
 فعدوت اوسعا قائمنا توبة
 يارب هب لي توبة المحرمها
 يارب توبة ناصح متصل
 يارب اني في حماك موله
 يارب قد وخذت اليك مطيبي
 يارب عدني عند موتي اني
 يارب بشدة فيك انزري واكفي
 يارب قد عجز الطبيب فداوني
 يارب قد قرب الرجل وهاجني
 مستشفعا من زلي تلك التي
 تلك التي وطأت باخصر جلها

فظلامه فرجها قد فاء
 اضحي الفواد بسوره تقاي
 واتنا ربي سعني اسي ورجاء
 نضا غذا مضمونذ الاسواء
 يدري الدموع سخيثة حراء
 وحماك ربي نيجد الضعفاء
 سحر اوزدت بحجتها الاغراء
 سوء وعدني بعدها العلياء
 ضرا اتار علي ضناي الداء
 سقيا الذا كنت فيه دواء
 برق باكتاف الحبي يتراي
 مرات الانام بفضلها الارضاء
 فلك السعود واست الضراء

<p>عذامت لا احياهما نساء وفدا للبشر بحبل البشر بالوكية تدر الحضيض سما اذ كنت انت مريم العذراء قد قوضت بنزوعها الظلم اسفا كان بطرفها الاقضاء منك فضلك يجمع الشفاء ما عذ شيب ينسخ الافياء فكانني في طيه اتراي ادركت شاوك فانتق الاسواء</p>	<p>ملت بطون الارض انا وافر وتومدت شرف الراكب ليلة هذا عيم الرسل مختلف مديرا اهدي السلم عليك يا فخر الوري يا عز محمد الله يا شمس الهدى وايتك والعين شكري بالدم ان كان ذنبي يقتضي لي شافعا هب يا عذولي اني لك سامع فاني الشيا بوعاد في زغر الضبا وبدا سان الشيب نحو منشد</p>
---	---

وقال ايضا رحمه الله مسمط ابيات
 السهرودي المشهور

<p>اكرها وقد كادت بان تتلقا</p>	<p>خلعت هيكلها بجرع الحبي</p>
---------------------------------	-------------------------------

لكنها ذكرت عمود صفتها
 وتلفت نحو اليا رشتا قفا
 حنت حنفي الالف للما رقاها
 وقفت تسايه فرد جوابها
 لا تفرقي ما يجيب بزعمه
 فبكت بعين الحالم بعد عمدها
 سرت بمركزها القديم واظهرت
 فكانها برق تالق بالحبي

وصبت لغناها القديم تشوقا
 عمده قديم كان مشواه البقا
 بلج عقت الحلاله فتمزقا
 الما قرا زغلا يكون الالتقاء
 رجع الصدا ان لا سبيل الى اللقاء
 الما لوف ثم سمت باوج الارتقا
 اسفا على زفر فضي فتفرقا
 سحر اينير الغريب ثم المشرقا

نشرت اشعنا بقوس ما يد . ثم

انطوي فكانه

ما ابرقا

ثم

وقال ايضا رحمه يتذكر منيته وهونيه
 ويرما اليشع النبي من الوادي المقدس في
 جبل لبنان وذلك سنة الف
 وسبعمائة وتسع

<p>غداة تباد بها الفراق وهي تشكو بسى مفعول وليس لها فاك بكر الليلي والملاهي به فتك فلا حذاسن ولا حذافاك فادم لي التقليد برهانه الصك تجود ومار المحشر في انزها تذكرو اسات فقد خسرت وعاجلها الضك فابن الحجا والجاه والعلم والملك واعلمني موثي به انه افك</p>	<p>كان دموع العين في نحوها لك اسيرة فعل ساء سو فاعل عشية عمر قد تقضي صباحه وقد كشر الموت الردي عن فواجده وقرطس في قرطاسه كنه خاطري اقول لنفسي وهي فوق فرشتها فان احنت فازن بها حنت وان هبيني ظفرت بكل اشتهمته لقد نزل ما اهواه مذركت قبله</p>
--	---

فاخذنا في الفضيحة والحيا
 ولا زالت الالام تخلق جدتي
 وقد مزقت عني شعار شبيبي
 ذريبي فان الموت بالباب واقف
 واضحي بذيل حيوة نفسي ماسكا
 وفارقت لذاتي بصفقتة خاسر
 وثقت بعربي وهو كاس وراحة
 وباليه هذا الشك كان حقيقة
 فقد يقبل الرابي ازديا درجايه
 فلوزنت نفسي هوها لساها
 ولونظرت فيما وراحياتها
 ورايت بذاك الله اكبر مالك
 ورايت به الملكوت اعظم قدرته

ولاخير في اللذات اخرها الهتك
 فاولها ويل واخرها ارك
 كظي تمزق عن جوارحه المسك
 يعاركني حتى وهي مهوتي العرك
 واي مناصري وقد غالي المسك
 وكفاي بالاحزان اماها الفرق
 الحمام ولكن في قرارة مسك
 فما غشيخ الالحقيقة والشك
 كما يقتل التوحيد في ذاته الشرك
 نقاها واسعدها علي تركها الشرك
 لاهدي هداها الكرك والزهد والنسك
 للملوكه حما وما دونه افك
 للملكه فوزا وما دونه ضحك

فيلذفا

فيا سافكا دمه لنيل مراد ٤	ففي الله ان تسفكه يسعدك السفك
وياها الكا قلوبا يزوب محبة	فان تحب الملك العزيزك الملك
فاني اطعت هواي في غير خالقي	فاكسبني شرا يوارى النهك
اقول للنفس وهي ترعى حياتها	كسب رعاه الشاه وابتله الدعك
اويك اسبكي في قالب الخير فعدك	الاتعلمين التبر يخلصه السبك
ولا تغفلي عن مدح من انما	بانشادها ومدحها نظمك يزكو
هي الجسر تعبم للخطاة بتوبة	و في مجرب الهلاك هي الفلك
فكم جاها التبعون يبكو خيفة	فعادوا وهم فرحون بالفوز ليشكوا
قلولم تقم في الحكم اكبر شافع	لم نفاق الخاق عز دونها الهتك
ولو لم تسد حنا عن عبيدها	لظلت عليهم نارها دايا تركوا

الافان رحى يابنت داود وارحمي

عبيد العزيز في النوب

لزيشكوا

وقال ايضا رحمه الله وهو
فر اللزوم

رهين البلي تحت القلاب مريم لاي اثمن في الانام مريم بخش مول والحيم حميم	يذكركم نظمي ليكم وانتي ليرحمني فر كان منكم راحما مرجوت برجي والشفعة مريم
--	--

وقال ايضا رحمه الله يشكو
فرا هذا خوانه وفر التجارب
الملمة بسنة الف
وسبعماية واحد عشر

لا تريح القلب من همتي تقصر عنك شكر مولاي وحمدك وعدوى الدهر وحده	شدي اعظم شك كل يوم لي حديث وهوم تناسي فانا في الدهر وحدي
--	---

عن ولاء ليس يدك	فزيغيني فرعدك
يلبغ المهوم شدة	اي يوم يا الهي
وهو محي مستعد	فاهتا محي مستعد
حدها يتحد حده	وخطوب وشقا
جاني اعظم شدة	كلما قلنا استرحنا
صرت اشقا همك	واعز الناس عذري
كان لي وابيك عن	واخ لي في البلايا
نماني حنك	راج عني وهنك
<p>حوت ما قدرهاني</p> <p>شكوتني لله</p> <p>وحان</p> <p>م</p>	

وقال ايضا رحمه الله ليتكوز غزبته وتيدكر اخوته
 البرهبان الذين فارقم وهم في جبل لبنان تم يروح
 السيد المسيح والدته وذلك عند دخوله بلاد
 النصارى سنة الف وسبعمائة واحدي عشرين

شوقا ومع يري كالمعارض الطل
 الاوهز تبي كالشارب التمل
 الاوعرت بدمع منه مهمل
 بعد القلب عن الاجاب في شغل
 فالسحبان لم تجدا لبيت تتخذ
 ان كان ما بين مر مخز ومر مخل
 وتأرق العين مزدون الهوي الغل
 يشاقها فالهوي قد كان حز قبله
 كاني بيني منخل ومعتقل

قلب يذوب الي الاطلاق والحلال
 ماهت الريح فتركك الديار ضحي
 كلا ولا شمت برقا ف جوانبها
 شغلت عيني وقلبي في تذكرها
 لا تنكر وارسم دمع في منجمها
 ليس المحب عن الاجاب مسترا
 ترقى الدموع اذا كان الهوي غلا
 لا تعجوا فرعباد الدر عن رجل
 قلبي وحرني ضد في رقادهما

عنهم فاصحو ولاحيي بمنقل
 ان المحب يري في الحاد الجلال
 فالشوك ان يقترن بالنار يستعل
 وقد حنت رماة فزني ثعل
 اخوانه بمضيق البور والحظل
 فالوقت في حميم وايدك او قولي
 فليتي كنت امرجي عنه بالثل
 نفساً تغالطني في اضيق البدر
 هيهات والشيب يطلني في الال
 عن الملاهي ومل الشيب في غزلي
 في موقف الخشر حلم المقسط العدل
 والجامع الحراف تعقله ينقل
 تزجما عن حمي الشهوات في جبل

دعوا الوشاة فلا غزري بمعذر
 لو انصفوني لكانوا في الهوي رحما
 يا لا يمي لانتم فاللوم يضر مني
 كفي المحب فراق حبيبه وجعاً
 واعصت عن ربع انسر كان يسعدني
 ورددت حنفي وانجي لا افارقهم
 اخي يميني فثلث فرمعا كرتي
 انا المفرد اذ لبيت منعدراً
 وعدت الهلك ما قد فات مطلبه
 ولي الشباب وما ولت عن يمينه
 والنفس امارة بالسوازلها
 اضحت عن ايه تلهو وهي حبا
 فاكج جامع غوايتها برهينة

فالنفس كالانسان تهلياسته
واقطع مشية طالحها بصالحه
فالقول يهدم تقواها بلا عمل
ولا تزك منك من هالذة حسنت
وارحض يد مع جرمي غير هينة
فالعص العديين ليسا وشهوتة
نصحتكم واتخذت خلفه عملا
انا المريض فلا تزك عافيتي
ادركت موتي وما ادرك غايته
خالفت شرع الذي بالشرع خلصت
وعرقت عذما انت فيه فسل
يسوع عرب السما والارض قاطبة
هنا الامر الناهي بقدرته

يعوج طبعاً وان تعد له يمدل
وادفع هواها وتم بالقول والعمل
والفعل يصلح اسواها بالاكل
طعماً واذوقاً فان السم في العسل
عيناً مدنسة بالعالم السفل
قد عيا ادم فافخر الحلال
فلذاك نصحي لكم قول بالعمل
ما اتقى القول من ذنوبك اعدك
خزونة عن طريق الامم والزلال
واهنت عزية بالجد والجذل
عنه تجددينه وسواه لاتل
فرا وجد العالمين العاك والفل
من جانا شرعه في لاواجل

طوي

طوي لمن كان فيه مؤنا وبه
 فقد عدا بجماد الحق متصلا
 كل النبيين تجشروهي خاضعة
 ابرام مثله فبعد دعوته
 استحو صورني يعقوب بركنه
 يعقوب الغزاة بالليث محتمما
 دعاه موبى وهو رنا بن نجدة
 وقبة العهد اذ طاف ابن نوزها
 وجازني النهار ايريل مفتحا
 منارة القدس كانت رسم بيعة
 ناري مشير ابصامويل في غسق
 مالي بكهنة ايريل فرار ب
 واعتاض عن انبيا التوراة ثم عن

مستمسكا وبه يد يعوب لا يحجل
 كما عدا بالعمادة غير منفصل
 فرجت اقدمه بالخوف والوجل
 بذبيحة قدمت في قمت الجبل
 لمادعاه الي التبريك والقبل
 يا جذا اسد كناه بالشبل
 ذبيحة خلصت يعقوب بالحمل
 كعرشه حين عاد المكا القليل
 تجل اقدمه في السعي عن بليل
 منارة الحق ذات الر والثل
 قول لعالي خذت بنيك واعتزل
 مذاق بطرس بالكهنة في اللل
 التوراة والعهد لا يحجل والرب

واختصر وما بناه العظم
 فكلهم يسوع ابن الاله وبا
 فم لده عبيد تحت طاعته
 يسوع معناه في البشري فخلصنا
 بغيره فاقت الاملاك قدرتها
 فرجوده تدفق الخيرات اجمعها
 فضله فاقت حد الفضل ليس له
 اياته صغرت في عظم قدرته
 انا لاهوته السبع الطباقي به
 اكرم به رب بعينين عالمه
 شابت نواحي المعالي من جلالاته
 قد جانا وهو في الناس وتمتد
 وافحم الخلق في معنى تجسده

موسى وهرون واوشليم والحمل
 الانجيل يسعون بلايمان والعمل
 وهو لديهم اله جل عن مثل
 لكن خالصا فريد معتقل
 وسطوة صيرت بليس في ارجل
 لانهم كمن الاحسان والامل
 حد وندقتل في وصفه طول
 ولو غدت فوق طور العقارب والنمل
 فالشمس في نوره كالشمس في الظل
 فاسجد لده وقل حيت في رجل
 ما بين منهم منها ومكتهل
 حرمنا علينا في الاعجاز والرجل
 فلن تري غير معوج ومعتدل

لا يدرك العالم الكلي حقيقته
 مولي اتانا الها وهوانان
 مضاء مولد في بيت لحم
 فاحمدت من نار الفرقاطة
 وتقوضت دكا للاضام هالكه
 عم اليهود عدا نور حسدا
 سل اليهود وسل نار الحجر وسل
 ولو اشجعهم قد صار افرقهم
 فالنار والمالاترايد في قرح
 وانقض نجم بداع مشرق سحرا
 معه ملوك مجوس معهم حلاك
 الذي يسوع الذي التقوا اجتمهم
 كبار ملكون قد شاعنعا لها

ولا تجسده العالجي عن الشل
 بطيعة واقوم بلازل
 بتولة خلقتها كالشمس في الحمل
 وبارت كسري كسير القاذ اجل
 وبارت قيصر مقصور اعرج الحيل
 لا خيرة في غيرة تقضي الي العلال
 اوان قيصرا ذباد واعلي عجل
 لما رموا بهام الذك الفشل
 فالنار في ضم والماء في بلل
 يقود جيشا كصر قد عرجيل
 وهدية سجدا في اخر الخليل
 لديه مذاقبوا ليعون في مهلا
 وبختصار الذي يسمو علي الاول

لما راوا النجم اسرج فوق حلقتهم
 قولوا لهيرون وس الملعون يعذبك
 دعني ووصفي عجايبه التي بهرت
 فكيف تحصر آيات له حصرت
 ثم فاسترق مجده كاللص من تجيا
 عول عليه ودع قولاسمعت به
 واسع يسوع الذي ههنا كنت
 من بعد ما ذاق موتا قام منتصرا
 وافاض قدرته في رساله فغذوا
 كانه وهو فيهم يوم باركهم
 بالنور ملتحف يوم الصعود كما
 فصعوده ثم فرطوا بالخضيق الى
 امامه الانبياء والرسال يتبعه

فاسر جوامع جيا دلخيل والبلبل
 ملك الجليل فقد جاء ملك الدرك
 من العقول فان تعجز فلا تقال
 نطق الخلائق فزنته ومرعجل
 فهو الجدير بما سببه من امل
 ان لا تقولني في الدنيا علي رجل
 عليك اياته فاخضع وقال اجل
 بحجمه الحي فز بعد انقضاء الاجل
 متحصنين باحازوه كالقتل
 شمس تزيد بها وهي في الحمل
 قد كان مكتفا بالجذو والنحل
 طور السموات طور العرش في مهل
 وخروفه الضال فوق يديه كالطفل

ويرفعه حففت كل المرتبة في
 يا لها ما ينكر الحق الصريح به
 تعليم الحق بالاعمال منتظم
 فالدراسة منتظمة نظماً ومنتزاة
 اجيله صادق المعنى مخبرنا
 سديرة النص لا تنفك فاعلة
 ترد اعداءها من سهار حاسا
 فلا يعارضها فرائد منتقما
 طوبى لنا حين امناب دعوته
 يا تاييبي البسوا فرديح سيدكم
 ثم انظروا فرجور عرض ادعكم
 كم قد نظا اول فيه المادحون وما
 ما هم يرفع شادنيا عقيريته

معني اضاقتها الجنازة السهل
 لوزقته ما تكرت الحق كالسفل
 ما احسن العلم اذ يزدان العمل
 يزداد حسناً يجيد الحاسر العطل
 عن نص ا قوله فرغني ما خلل
 في النفس والجسم فعل البر في العلال
 كما ترجبنا لطعنة الاسل
 ليس التكل في العيين كالكل
 هو اشرف الخلق اذ نحن اشرف الملل
 تو بالقبولكم ابهي من الحلال
 بيتا فر الشعر بين المدح والغزل
 خاضوا فر المدح الاقطرة الثلال
 بمدحه فوق قمة ذلك الجبل

الا انثينا بنجر مدحجه طربا
 وزادنا برحيم غنايا شغفا
 ناهيك فرتبة حازت بها نورا
 يا خير خلق اله الخالق كلهم
 فكيف تر قارقاك المانيا وقد
 فالشمس في سبها تخط عز رحل
 رفعت مثل اسك بلاشفاق علي
 لازل قدرك متبوعا ومشتهرا
 حقي غدا فيك الفخر مفردا علما
 وصلت بالحب بين يسوع وادمه
 وصلت في سطوة هدرت عن ايها
 وجل من عز قدرك في الانام فلم
 ينفي الزمان ولا تحصي ضايقك

ما بين صاح واخر بالهوي قمل
 بمدح ميم ام الخالق الازلي
 اذ حل فيها اله جل عز مثل
 وخير كل فضيل منهم وولي
 كانوا ليدك كفصل غير متصل
 لكن في قدرها تغلو علي رحل
 كل النبيين والشهد والرسل
 بالعت والعطف والتوكيد والبدل
 لو ساهم غيرك بالمجد لم يصل
 وغيرك رامه قبل ان لم يصل
 اركان ليس فانصرت ولم يصل
 تبقى مجلا المداح ومر تجل
 هل تترج الجري وما صفة الوشل

غيتي

لولاك ما كان محمودا لعل الأهل	غيتي غريبا انما جا يدرك
من بعد محمد قديم خاوي العمل	لولاك ما بات يرجو ذك قوته
بداك وهو اسير الجهل والزلا	كلا ولا جذبه فرغوايته
وبمدحك اجدا ارشاد في سبلي	ما لي سوي مدحك في كل ضالقة

وقال ايضا رحمة الله في واقعه حدثت له مع واحد خان
 مكان قد وعد به ثم انفصل عن غيائه

فاصطلمنا واسترحنا	ذهب لنا كنعنا
نحز ما يشكو منا	راح يشكونا ونشكو
قد زينا واقضينا	ما كفاه فردها
فمعنا واطعنا	حكم الله بهذا
فعله لفظا ومعنى	ليس يفتني فتني
كل ما يفعل معنا	ونواري باحتشام
عن حماه قد زحنا	نشكر الله باننا

مغزلاتنا عنه

ماله يسارعنا

وقال ايضا رحمه الله يمدح روميه الكبرى حتى دخلها
سنة الف وسبعماية واحدي عشر وهي من اللزوم

ان تسل غر روميه قل
ذكرها حرك قلبي
في فواحيها رسوم
وكنايسها عظام
كل يوم غفران
كم كفور حل فيها
واشم قداتها
وغريب نبي حماها
صفحة الايمان صارت
فانخذها لك اسأ

جنة الفردوس لكن
ليت القلب فيها ساكن
حركت منا السواكن
جذامنهما ساكن
في زيارات الاماكن
عاد بلايمان راكن
راح بالغفران راكن
موفنا فيها وساكن
وعرفت الضمناكن
ابد اغر غير لكن

وقال ايضا رحمه الله يدع بطرس الرسول حين زار صخرته في رو

فرا في قلب استمجه	حبا في طرني مديحه
وتعير في ربح الصبا	نشر انيم الى ربحه
ويهمز في طربا كان	غبو له عذري صبحه
شوقا لمن جرح القلوب	ب بعشقه واناجرحه
دع يا عذولي ان لي	قلبا يذوب فممن يربحه
الا الملم به الوري	ولهجه ابد ملجه
يا بطرس السامي الذي	وجنابه رحب فبحه
يا صخرة الايمان قل	والصخره ذابستبحه
اهدي الوري ببتائه	واجالها في الكون ربحه
جود العالم بفتنه	وارتد في وعي بنوحه
فا فادنا بمحموده	وبنوحه البادي صبحه
لا تبعوا بما جري	فالصخره تقوي بربحه

اخذ الياسه مطلقاً
 نشدة السنة الوري
 فرعمدا دم ذكره
 يتسلون لغاية
 اعطاء مولاة الولاية
 هزي مفاتيحي وما
 فضلات هداوه
 واكون مع خلفايك
 مولاي احفظ طاعتي
 هذا نجاحي ان اطعت
 طوبى لارض جلمها
 يا حيدانه ضريح
 بديار روه كان ما

والحق لا يخفي وضوحه
 فذرا نفا منه مدحه
 في البكر حتى جاتوجه
 حتى اتى فيها مسيحه
 والحلافة تستميحه
 تامر به فانا ابوجه
 حقاً وانت له نصيحه
 السعدا والعالج ارجيه
 في ظله يوم اصيحه
 رسومه فانا نجحه
 يوماً وكان بهامرجه
 زمرته وانا تزججه
 املته وبها وضوحه

غني لئلا يمدحني السياق بيده و صفيحه	هذا مدحني لا يفي فالسيف ماهره
وقال ايضا رحمه الله يعاتب اناسا اسوا وظلموا في حق اخوته ثم يطلب اقاتهم	
عمودا ما عهدناها فلا يخجل معناها شكوكا قد طويناها كفي الفتنة ذكرها اليكم كان مسعاها يسوال نفس مرها حديثكم كففناها لاجلكم تركناها كانا مارايناها	راينا فرع عهدكم احاديث ملفقة بجاه الله ان تطورا فلا قلتم ولا قلنا ونحن نقتلكم رجلا ونغضي دونكم عينا واذن كان يطربها واخبار اسمعناها وافعالا رايناها

فلا تتكلموا ولا تشكروا	فيكفي النفس شواها
رات والبعدر اديها	واقصاها فاقصاها
لاجل محبة تلمت	لتحفظها ونزعاها

وقال ايضا رحمه الله يمدح العلم المفيد ويعرض يمدح مريم
 البتول

فانه قد خلق الانسان مرتسا	بتشبهه وهو عين العاقل الفهم
وزان عنصره بالعقل فهو به	ملك رقي بالمعارف ارفع الشيم
فالعقل شمس ونور العلم منبتق	منها ومنها تمار الفضل فاقتم
اوانه القوس فيه العلم منحصر	كالسهم يصمي معانيه ولم يصم
اوانه صارم في جرب هرطقة	وبحكمة الفصل بين اللا والنعم
فالعلم كالحق موجودين فرارل	والجمل كالاتم موصوفين بالعدم
فزيعدم العلم نظلم عقله ابدل	وزنك اشبه بالحيوان والنعم
كم غر نفوس غدت لله مخلصة	بالعلم في صفحة القطار والغلم

ان كان عزيمة رسالتها
توق يا فرغ بالعلم متصفا
فيها فلاسفة اليونان قد جعلوا
عميت بصايرهم منها فانزحوا
باقوا وفي كل عضو منهم خلل
اضحيت ادعو بارست^{وشبهته} نحو
فلم ينجسوا وانزل العدل تلجمهم
فالنار تشرح فيهم زيت علمهم
هذي جحتم ملو فلاسفة
فاحذروكن عاملا يا عالم^{الابدا}
واسند الي مريم ما حزن^{نحلم}
لها السلامة في دار السلام علي
لها عجايب لا تحصى موافقها

فالعلم ادني الي المطلوب فرقد
من شهوة شانت سليمان في الاسم
فلم تنهم علومهم من الظلم
عنها فتشكو بصيرتهم من السم
وبكل جراحة ضربت في الالم
وسيكاذلك المشهور بالحكم
اذ كان كل عن الرشدا السيد عي
لخزيم لا الزينة كذب خيرهم
وخايفوا الله لم يلوا علي ضم
توجد عظيم املك الله ذي النعم
فالفضل فرغها في الناس لم يعر
رب السلام وفيها ملتقى السلم
جلية القدر والمقدار في الاسم

لها منازل في قلبي منازلها
 تري القذاسة في اعقاب قدرتها
 ان تستجبحي اذ يال ساطتها
 كانها الحصن تشد النفوس به
 هي الصراط وباب الله مدخله
 هي الشفيعه في الدارين فاقصدها
 قرب بها عيني مادحها واخادها

مشيدات علي اسرار الكرم
 زكية العرف والمخلاق والشم
 في موقف الدين تفتح بها والنقم
 ما حصن بالبدع ما عاد للعدم
 متي يحربها الشيطان فيهمم
 ان لم تجد لها فقل يا زلة القدم
 ان لم تكن في له البيان ينهدم

وقال ايضا رحمه الله نبي حياته وتذكر سوسيته وهو في رومه

امذكري زمن الصبا
 ومعاهد اغادرتها
 وثمان عمر بعتة
 اذكر ثني اشياء كما
 وبدايعا قد خلتها

والعيش في تلك الربوع
 ماوي المساوي فضيبي
 برخيص عيش كالخلج
 ن شرفها مثل الوضج
 كحاسن الروض البديع

لا بدع انك خادعي	كالزهري زعفر الريح
دعني وشانك ما انا	لك بالمجيب والسميع
دعني افرح لا شري	عري المضاع والمضيق
هيهات يرجع ما مضى	فالموت اقرب من رجوعي
عروضت خياره	بين الخلاعة والولوع
واناي الشفيق فاين من	يدعوني يا شفي شفيبي
ان لنفس دابها	يهوي النزول عن الطلوع
ان تنزلي او تطلعي	انا لا اميل الي الرجوع
بيني وبينك كالعظيم	النس والظفر الرضيع
ذهب الشاب في زري	راي الجريد مع الخليلج
وحسنت في نار البلي	فذا وقدت بين الضلوع
واستقرت مني القوي	واستقرت مني دموعي
طوبى لمن اضحى بها	منسرا لا افرح الخشوع

وقد اوعى عن غيبه	المشهور فقبل الشروع
فهاكك يبيع اجره	رب الجميع عن الجميع

وقال ايضا رحمه الله يعاتب واحدا كان بخارعه بحجبه يظهره له

ظننت بحجكم حبا وفيها	ولكن خاب فيكم حسن ظني
لامر قد هاني فرب لاكم	فما زال الناس منكم ثم مني
اغالط فيكم عقلي وفكري	وانظر فعلمكم بليد التجني
اربي منكم امور التي تراها	وترضاها العدا حتى كافي
فها انا لا اصدقكم بغير	فمن يري يسليني ولا يليني

وقال ايضا رحمه الله تذكروا وطنه واخوته الذين فارقم
 في جبل لبنان حين رحل عنهم الي بلاد الغرب وقد رسلها
 الي احد اخوانه في الديار المصرية سنة الف وسبعمائة
 واحد عشر وفيها نوع تلحج

عيني لتلك الناحية	لقتاتهما متواليه
-------------------	------------------

تهري

فخففها متاليه	تدري الدموع سخينة
تبي بعين هاميه	فظنوا شواقها
كانت عليهم راضيه	تعي ديار احبة
والنار فيها حاميه	وتقول فرح حرق الجوي
او انها متعاصيه	ويد التلافي عاصيه
كانت على القاضيه	انني ضربت وليتها
مع اخوة في البادية	لهفي على زمر مضيه
الافراح فيه وافيه	في ذلك الوادي الذي
وبه قطوني دانيه	فكان لي جنة
وبه الملايك واقية	في النفوس امينة
فكانها بي هاريه	تهتز لي اعصانه
اخبار كالراشيه	والريح تنقل بيننا
ليس الجوازي يباقيه	في السواحي جاريه

ورياضه كزهوره
 والورق ان ناحرت
 يا ايها الوادي لك
 قد ضم مرهبانه
 يشجك بالاحاصو
 يغنيك لخصلاتهم
 قد كنت بينهم قد
 فعدتهم يا حرتي
 يا كره ما خلقتها
 فويت منها بنكهة
 فوقفت فجا ثارهم
 كوقوف مسكين يا
 ابكي كيوسقيل كان

غضبي واخوي راضيه
 عير السحاب يا كيه
 فيه الفضائل راقيه
 من كل نفس غاليه
 ت زبورهم بالقافية
 عن حسن صوت الغانيه
 كانت اموري هاديه
 قد صار مجري ساقه
 الابراس الزاويه
 شلت يمين الزاميه
 ويد النوي بي غايزيه
 يا عندي بالحجابيه
 اسيرتك الزانيه

يا حرتي

يا حزن قلبي في ابيك	مرحي تبك الذهبه
ما كنت احسب قبلها	تبدوا الخوا في الخافيه
كلا ولا تزوي العيون	علي الانام الراويه
بفراق يوسف كان ما	تذ كان فالحو الحاشيه
تبالده اصحت	خياته متناهيه
ان كان بلاوي بيد	ما ذا ايصيب الثانيه
بعدي وبعدي يوح	عن اخوة لي هاديه
كم لي معاني واريه	بيطهم متواريه
انجو بها متواريا	عنهم وهي متواريه
فاذا قرأت قرأت ما	بي فر معاني نايه
واذا فمت وجدتها	ليست عليك بخافيه
يا ايها الخل الذي	قيمتك عندي غاليه
فا سكن نقبل انت فيه	كدره متلاليه

فالدريخ الصدق ^{حد} ^{ويؤ}	في الجور الجارية
قد لذكر من طيقه	مذغ فكرك باليه
امت دموعي بعدكم	مثل السحايها ميه
فامنز علي تجسها	ياذا الرقية الحاشيه
اليار قبلك كعها	والارض كانت ظاميه
كزني بسميك اسوة	وخذا الكرامة تانيه
تسم السما نظيره	في غرة متساميه
وسالتي في حاجه	عن غيركم متناسيه
قد كنت فيها كاني	عار بثوب العاربه
اوانني في طيها	نذا يري في الزاويه
نودي عليه بدهم	بطر البوس والزاويه
فابح من الخوانه	جوا الجور الخاويه
فكان يوسف سامه	بذار مصر القاصيه

شأن بينهما وان	يباع كسج الجارية
فانا اسير المحاشيه	وهو الامير بغاشيه
بيني وبينك ذمة	في الله اضحت باقيه
دع عنك لو عجزتم كن	بي لاعلي ولاليه
وكفاك ما قدر حالي	فرغبة متقاصيه
فرجور ما عاينتيه	فرضيق تلك الناحيه
ففررت لكن ايزنت	فالبلايا الماينيه
تتقاذف الجاربي	وانا اسير الجاربه
فلغت منزل منسكي	وهناك بلوي ياليه
فاسمع حديثي ثم قل	فكاهيه وكاهيه
ادعوا ولكن ليس لي	فمن يحيب دعاه
الا التي يسموها	كل الفضائل حاويه
اي مريم ابنة ادم	بل ام حوي الحاويه

طوباك يا فرق خلقت
 فقت الوري بطهارة
 لو قسمت بين الوري
 واقينك واناطيرج
 متفرحا متفرقا
 اني ضعيف عندها
 ان كان بولس عافها
 عيني طريدا خاطبا
 فالنفس فرطها
 لكن بفضلك رحت
 فالي منك سلامك

نقية متسامية
 عنها الملايك نايه
 لراو الاماله علانيه
 بالبلايا الواهيه
 ببلية متماديه
 كوني لضعفي حاميه
 اني تجني العافيه
 دون النفس الخاليه
 بتدوليك عافيه
 الارواح عنك راضيه
 واليك مني سلاميه

وقال ايضا رحمه الله في انفضاله عز وجل لسان متناولها

ما لي باوطان وغر و صافها يتساويان كرميها ولايمها

مر

فترت انما تقبح مديح نزيها	ظلم كما يهجو الحبيب زنيها
التي اني لا اقيم بارضاها	ابدا ولوان الكليم كليها
واهوي سواها راغبا عنها ولو	قد رقت منها ما وها ونسيها
ولا يجوز ربوعها فلانها	بارتضيق علي الكرام رسوما
دعها ولا تخفل بها يا طالما	عز اللاميم بها وذر كريمها

وقال ايضا رحمه الله يتكوفرا ناسكوا ليجادعونه

ايا فقدر ابي نصبي	اليك اشكوف الوصب
بقوم قد بليت بهم	كلوي الجسم بالجرب
وراسهم يا فقني	فاظنك بالذنب
حسبت سرا بهم ماء	فاهلكتني من اللغب
لامر ما انتهم	فلا تسال عن السبب
ظننتهم ذوي نسب	وجدتهم ذوي نصب
فابت وقد ضيت بما	بليت به من التعب

فاعتلموا انفسهم فانهم يهربون وهو في طلب

فرحت ولا اصدق ما

نجوت به من العطب

وقال ايضا رحمه الله يمدح اخاه فر و الديه ويرض
بمدح حلب مدينته وقد ارسلها اليه فر و مبع
سنة الف وسبعمائة و احدى عشر

خليلي اما هذه فديارهم
متشخت برقا بارقا فرسومها
يمد قلب عن سواهم حنن
فلا تحسباني قد نسيت من النوي
نعم كنت اعهد لها تميل تشوقا
الي بلديا ما نسيم صبايه
رعي جلبا رب اناها محاسنا
لقد جمعت من كل حسن ارقه
فلو قوم موسى في دارها تقيا لو

وطرف النوي فر و منها يتعرف
رايت سحاب الجفن بالدمع يذرف
وانفا الهوي بدم المحبة يعرف
قلوب اعهدت عمودها تالف
الي ولكن عني الان تعطف
فر و واما ما و هو فر و قف
تزيد شاهاني الوري و تشرف
فوسمي بها كلف و يوسف كلف
لما جعلوا في غمهم حيزا فر و

ولو لولو

ولو تملوا فرمايها ورحيقها
 ولو حملوا غزيرها في رحالمهم
 ولو زودتهم من نسيم صبايها
 ولو حل يوسف عنهما فرغرها
 ففردوسها الفردوس واي مدينة
 تذللها البلدان في رحالمهم
 فيا مصر لا تبكي علي ذل جلق
 بلي اشدي الشها بيتا فمقا
 فمن يجهها يهج الانام جميعهم
 روي عن معانيها الرواة فتأتم
 تراها كوا والعطف مخوزيلها
 فاشكر مرها واشكوا جادها
 وقلبي في ذاك المقام مودعا

لما نتقوا بالله يوما واخلفوا
 لما ضل فر يهدي وواظ يصف
 لما شاخ فر يصبوا اليها ويرلف
 لما شد عنها غزيرها وهو يوسف
 اجل فر الفردوس قد راوا شرف
 واي جمال لا يطاع ويوصف
 دعي للحاسد المحزون بالذات يلف
 الاكل مدح ما خلاها تكلف
 لانهم بمدحها قد تشرفوا
 نسيم وما ثم طرف وزخرف
 فناهيك فر عطف حلاه العطف
 كاني بها اسير اديه مدنف
 اذا مال يمنعه الشقي والتقف

يا جندي بالصلبة موقف
 عرفت بها عهدا قدما حملته
 وقفت وما لي وقف في محلها
 فلا تشك ربعا رسمه فيه مشرف
 بلي اعطف الشكوي الي فانني
 انا واخي لفظا ومعني ونسبة
 اخا حنة بالله من نسا يا جرد
 كافي واياه سهيل والسها
 ابي الدهران ندغوا وقد قال قائل
 فقلت به كالغزدين اخوة
 كافي منه في الوري حرف علة
 فشرق عني وهو بالشرق مكلف
 رعي الله اياما تقضت وبيننا

فالدمع اصفي او من العيز اللفظ
 واذا كرتني عمدي بما كنت اعرف
 وحاشا علي امتا لها الوقف
 ولا تبتك الفا وسمه فيه اشرف
 الي واوها بالعطف ان لي واعرف
 ولكنه مني ارق والطف
 ظريف ولكن جاني وهو ظرف
 الي الدهر لا يجويها قط موقف
 فللصبر غايات والدمع مصرف
 فعدت ويعقوب بنوح ويوسف
 فيسكن حين انتم بالجم يحذف
 وغربت عنه انا الغريب المكلف
 حديث ارق غر المدام والطف

ضمي

فقد زاد عما كنت فيه اعرف	فتركت اعرف منه فضلا هو يد
فعاد وذاك الفصل فصل مصنف	له السبق في فصل الخطا بحجة
علي حفظ ما سه والله اشرف	يعا كمي خايل فهو سمية
علي البايير المسكين والسيف ^{هف}	يجرد من حسنة سيف حمة
الي البر والتقوي ولا يستكف	يود بان يميتني علي الزار طليعا
يوزعها نجلا وهي تصرف	اذا انصرف نحو المعالي فعالة
ففي الله ذاك البذل والخير ^{يف}	فلا تنكر واسرافه غير عطايه
تموت وتحيي وهي بالتكلف	ففسر الفتي ان داومت بهما
علي فوته فهو الفضيل الخف	اذا فاته فضل عنف سعيه
فيتلو كلام الله والدمع يذرف	ولا زال في الله العلي منه مجدا
فاحسن بنمرا نفع حين يقطف	دموع خشوع لادموع خسارة
لفانك اشيا لا تغدو توصف	مناقب شتي لو تعد صفاتها
وانهيك فرمعي اتاه المكلف	يكلفني الانوع بيسره

والله جاد بكل ما عن عنده
 وسوف يري غزبه يوم عرضه
 لذلك او حشر ربه غر سلاله
 فلا فضل في ابن جاسه طايبا
 فكم ولد واخي عدو والوالد
 وكم شرقة فرجلها بان غصنها
 وكم خمره سات بعقل نديمها
 فكن حذر ^{كيش} ابن ادم
 اري المرء يحسن ذكره ثم اجره
 جزاك اخي مولاك خبير جليله
 واسكنك الملكوت ازل مولانا
 وحررت شفاعة مريم ان مثلها
 فلا تشرق الاوفيهام محال

سوي الرض والجواد لا يثا سفا
 ثوا باوفيا والوفى ما مفوف
 ليوجدتم وهو الاجر اشرف
 لك الخيران الفضل في النفس ^{بعض}
 صلاه حجيما ناره تتلهف
 هشيا ولولاها لما كان يعصف
 فكانت سوا وهي صهبا ترف
 فاعدا عدوك انك المتخلف
 صلاح وفضل والتقوى والتشف
 ولا زال ربك في مساعيدك يسحف
 وناهيك فرارتكم يتالف
 شفيح ومثلك بالشفاعة يتعفف
 ولا كامل الاوفيهام شرف

ولادنى

ولا تهازل الاوفيهامعفف	ولا تدنس الاوفيهامطهر
ولا عاجل الاوفيهاماطف	ولا جاهل الاوفيهامحكم
يشوقك قلب من تقاهامن خوف	تملكها القلب النسي وانما
فحق قلب من سواها ليا نفع	وما تقبل ان رت فيه غيرها
ولكن من يم منه احسن اشرف	راي الله حسنا ما راه مشرفا
ولا عزوان المشاي بالمشاي بالف	لذلك اتى منها جنينا كمثلها
ولا تتكروا احسانها في تفض	قفوا زودوها الف الف تحية

وقال ايضا رحمه الله فبين يقدح في الناس ولا يلتفت
الى اصلاح ذاته

احذر فانه ينزل كمالك	يا غافلا عن نفسه
فيك اكثر او كذلك	مها تقا في الغي قالوا
كم صامت للبرمالك	احفظ لسانك تسترح
نفي الملوك مع الممالك	ان اللسان بشره

فاسلك طريقا سالكا	واترك طريقا غير سالك
لو ظل بطرس صامتا	لم ينتح و الليل حالكا
ويوسع عند سكوتته	اخزي حواسه بذلك
حالا ان فلخر منهما	حالا يفيد لحن حالكا

وقال ايضا رحمة الله يتناق الى الوادي المقدس وهو
 في روميه ثم يمدحه ويصف حسن آثاره

الحق الى الوادي المقدس رغبة	اليه فرياه لعيني تبهج
يمر به ذاك النسيم معطرا	بازهاره و ضياؤه متبج
تردي بثوب فرزه و رديعة	يسهمه منها طراز منج
به الورد عطر و اخر ابيض	واصفه نير رقمنه البنفسج
تراه كطاووس تجلي و راسه	بالوان مبدعه الغزير متوج
فطل في صفات يدبج و ادجاله	حكمت عدنا و السهل منه مسج
جبال تربي الغن المنيع برومها	فزع رجل ذل المدن بالقد ترح

بلي

بلي هات تشدني بمدحك مهجما
تزي لخبر الماء في ارجايه
يحول علي بسطه الروض سند
حت فيه افان الاركة طابرا
ورده تكف الروح عنه بظلمها
تظن علي عصاته مصفرة
فوالسيفان مشط عني مزرك
ايا جلي لنان مني اليكما
فكم لي في ذاك المقام مقامة
جنيت بها ثمر العفاقة يا نعا
وكم مر لي في ذاك اتا منسك
فلا حرج تشقي النفس بينهم
وكم كان لي فيهم انيس مفضل

فمدحك بالوادي المقدس مهج
كارغشت اذ صوته يتالحج
وحصاوه كالدرت زهور ورج
يعرد في اغصانها ويهرج
اشعة شمس عر حواء تدرج
واحتشواها فرغ غيظها تنوح
وطرف النوي للهجر والبيد رح
سلام يطيب ثنا كما تبارح
يظن لساني في ثنا الداريلج
مليا وقلبي بالثقي منسج
بصحبهم بالفضل ابعي وبعج
وحاشاك ان اضحيت معهم تخرج
وانعام فضل الله فوجي يسرح

٢٠٨
فعاد وانسي بالنواب موخر
قضي الله رغباً بالعباد وربها
فغدي من تلك الاماني رسال
وغدي من ذلك الحديث بقية
وغدي ذوق فرغاني دقيقتها
خليلي لا يسدي كما بوس ذلتي
خليلي هذا ملتي النوع والبا
فلا تخسأر اجلها دمعتي وما
كان بعيني ما بقلبي ظاهرا
وعدت اسير البعد غرير غربة
تأشدني في طي سري سريرة
تصبر يا هذا غريباً بضيقه
ولا تنس مريم فهي اعظم منجد

ودمعي علي اطلاله يتدحرج
يصيب القتي في الشرخيفلج
طوال ولولاها لما كنت اخرج
يكاد بها القلب التهي يتشج
اذا ذاقه الخلان لني يتدهرج
بلي انجداني انني اليوم منرج
فان اخرج لي في التذليل مفرج
ولكنه لليني دم مع مضج
دمهم ودموع بالصباة تمنج
بها ندعي سمح وذني اسمح
وثوب الرجا برجاها متدنج
عسي الله فرجها صطارا فرج
لطا بها الخزون ان عرج

فأهداه منها عرفها المتأرجح	فيا لها ناديا بما كل حابر
صريحا وهو في فكره متموج	فيا تايها برا وبحرا بغيره
ويسري بقلب ناره تاسح	يجول بعقله متمحير
إلى الفوز منها للأنام ونهج	هلم إلى أم الأله فانها
فأت إليها حيتاسرت أحوج	فان حيتها تفنيك عن كل حاجة

وقال أيضا رحمه الله لما رحل عن جزيرة صقلية

ولكن ساني جري المهارى	سكت وما سكت لذلك عجزا
كافي راكد والماء جار	تراني سايراني بحر جهل

وقال أيضا رحمه الله لما رحل عن جزيرة مالطا وبلغ جزيرة ميسر في بلاد الروم وكان قد اعتراه مرض مبهض اشرف منه على الموت ثم عوفي واعتقبه بعك ضيقات فحتم لفة

وتدبير فخر السقام كوسا	نارتشير على الصلوع وطيها
------------------------	--------------------------

٢١٠
انحني الردي واناطرح في الردي
لوان نيران المجر تتناولت
اضحيت فحول النواز لمذنفا
حتى ظفرت في الاله بفرجة
للبدن نور مبعج لكنه
فذلك ابقاني العلي بضواقي
بلد كان الموت اودع اهلها
فسمعت ما لم تستمع اذن به
كانت سعودي صاعدا في اليل
وانغالي في كان غير مذم
تعبت في الاضداد الا انني
وعجزت عن شعري بلا التكي
لكن صرف الدهر قد صيرني

اريت غصنا مورقا وبليسا
ما بي لما كان المجر محوسا
وبطها اعيت جالينوسا
وكذا النفيس يري نداء نفيسا
بخسوفه بيد وليك عبوسا
متصورا لما حالت بميسا
ما الا فلم تفتح لآخر كيسا
وريت مرابي حشوة تدليسا
حتى انتهى سعدي قلبه نحوسا
عذبي وكت به كفيلا بوسا
كالهز ليل المجر حيسا
فيه واني لا اكون ديسا
وبنوه ان اشكو الاذي والبوسا

<p>واذا انتضي في البور كان تقوا يوما به يلقي الخميس خيسا تجاول الصداقتن من الميسا وبعدها تذر النفيس خيسا وبهجهام لي المحيم نفوسا فمن انتهي بالصبر ينج كوسيا</p>	<p>فالسيف ان اعزته اخلقته في معرك خيل النهار به دجحي ان البلايا للنفوس من اهل فقر بها تذر الخميس نفيسا كم من نفوس في السما بوصلها يارب صبرا ان قولك صادق</p>
--	---

وقال ايضا رحمه الله وهو في صقلية

<p>وطرفي في جمع الدجة هام بجرهيب في جهنم طام اذا كنت ارجو نقلتي بسلام كربما وحظي باعني لليام</p>	<p>انا م وقلبي للبي مت محمد واصبر ظمنا ان فكر اعله وارضي نبر العيش في ظل غربة واحمل جورا من ايام حسنة</p>
---	--

تمت قصيدت

م

وقال ايضا رحمه الله مضمنا يري حاله لما رجع الي بلا د
 الشرف وذلك سنة الف وسبع مائة واثنى عشرة

ارعت بمنظري كلا فاجري	دموعا قدرتي فيها الحالي
رميت خر الزمان بكل سهم	ويرشقي به في كل حال
سالت القلب لما ضاق فرعا	فمالك قد ضمنت من الهزال
اجابا لانري الدهر المداجي	كاجسمي رداء فرينال
فصرت اذا اصابتني سهام	تكرت النصال على النصال

وقال ايضا رحمه الله مضمنا نبوات السبيلات البتولات
 الاثنى عشرة اللواتي تنبان علي عجي السيد المسيح فر قبل
 يا جبال كثيرة وكنز من الامة الوثنيه في ارضه مختلفه
 وذلك في دير الشيخ النبي فر التاريخ المقدم ذكره
 قال النبوة الاولى وكانت فارسيه

يا بني اخيرا با جلال وكرمة	ملك عظيم له في الكون مقدار
----------------------------	----------------------------

بكرها فيهما العزانوار	بكر الخلايق والاعصار يولد من
اتانته وهذا النص اسرار	يا في مدينته الغراء وهو علي
وينقد الضال والشيطان يحثا	ذوقه تقهر الاعداستطوها

قالت النبوة الثانية وكانت في بلاد **سجيا** **ليبيا**

الملك العظيم فلا يدنو انكار	فالحي قباله هو القدس ثم هو
سلطانة ولها الاملاك انصا	سيستقر بكر ما مقدسة
فهو القدير بما ياتيه جبار	تعود جلي به فرغ غير ارجل
حتى تطيع له نار وانوار	ويقهر العالمين بقوة ظفرت
يريد بالنار سكانها من الشياطين والبشرها الكبي و يريد	
بالانوار سكانها من الملائكة والقدسين وهذا في باب حرف	
المضاد واقامة المضاد اليه مقامه	

قالت النبوة الثالثة وكانت في مدينة **دلفوس**

ان الاله القدير يا يدبره	وضابط الكل لا يحويه مقدا
--------------------------	--------------------------

له جمال يفوق العالمين به	من حبه كل قلبه مسار
نراه يرضع فريضة مقدسة	ملك له موكب الاملاك انصافا

قالت النبية الرابعة وكانت فريلا دايطالبا

يضي في الشرق نجم كله عجب	يهدى مجوسا فدعوهم به الدار
معهم هدايا لياقوا ساجدين بها	ويشاهدوا ملك الاحياء انا

قالت النبية الخامسة وكان اسمها سمانا

ذاك الذي يختفي في حضري بكري	ملك الدهور فلا تغصاه اعصا
مولي تبشرنا فيه السما وقد	تبدية انجمها وتراه اتمار

قالت النبية السادسة وكان اسمها كروانا

مولي سيختار بكرا ان تكون له	اما تفوق النساخا وتختار
بها وفيها يكون الكون منحصرا	ام هي الكون في دنيا هي الدار

قالت النبية السابعة هجر كانت في مدينة طريا

وسوف تاتي بك قلوب معظمة	عند لاله وفيها يكشف العار
-------------------------	---------------------------

تكون

تكونا هلالا بن جاموسك	منها واتار في الكون نوار
-----------------------	--------------------------

قالت النبىة الثامنة وكانت فريلا فرجيا

شا الاله ليرسل ابنه فاتي	فر السما وله خمد واخبا سر
يحال في بطن بكر وهي طاهرة	وتديها بحلبيا لبرمدار سر
هذا هو السرجيل البشير به	مبشرا امه والسراسر سر
بكر مقدسة بالابن منفسه	طهر تعزي نفوسا ثناها العار
عار الخطية فرجد وفر فعل	والجار يدنسه بذنوبه الجار

قالت النبىة التاسعة وكانت فريلا داوربا

الكلبة الرمدي ياتي لذار الي	الذنيا وتبصره في الخائق ابصا
يجوز مستودع البكر التي تظهر	نفسا وجسا وهو الملك فقها
يعالوا الربابي مع الاكام سو	بيدوا وضيعا فقيرا مالدار

قالت النبىة العاشرة وكانت مرمدينة طيبور تينا

الله حوصادق ابد	الهامة جاني والوحي اشعار
-----------------	--------------------------

حقي بذلك انبي علي مة	بكر مقدسة ماشانعا
جلي بكر سيني بناصرة	ميلاده بيت لحم فهي اثار

قال النبي الحادية عشرة وكان اسمها اغيبينا

رب عظيم عزيز في الانام يحي	متجدد في حشا بكرة وهو ناس
بقوة الروح يولد في طهارتها	فانه في دارها اللهي ديار

قال النبي الثانية عشرة وكانت فرابيل

عند عبرية قد زانها شرف	وزوالديها وصارت حيا صاروا
تاتي اخيرا بان جلق درته	لقدمه رفعت روبر وابصار
وبعضوا زنيا ايام سيرته	يعود متالما والعيسار

وقال ايضا رحمه الله

امسي الغي في الصلاح عقيما	وعلي كلالا الحالي عاد زميا
فاذا يصبه الخيز كان لا يما	واذا يصبه الشركان اليا

وقال ايضا رحمه الله حين قطن محبسة ما ريتشاي الناسك

ليس للربها زعيد	يتخوف به الشراهه
قد تغالوا مذتعالوا	عن سواهم بالنزاهه
مزنناهي في الملاهي	قد تناهي في السفاهه
مزيري دنياه سبحا	هل يري فيها الفكاهه
او يري السجوز فيها	عج ما ذكر النباهه
فانتبه يا غر بوما	انت في دنياك اعاهه

وقال ايضا رحمه الله

يا ذاكر الموت في قلب يحس به	انت امر زاهد عن رزقه فرغا
قد فات كل غيبى بات منصرعا	بماله والي باب السالمغا

وقال ايضا رحمه الله

اذا تدبرت ديرا تحت رهبة	ورابت انك مطغي لتتقلا
فاعرف رضا الله في سكاك اذ في لنا	يعويك ابليس كي تطغى فترخلا

وقال ايضا رحمه الله

اسعد بن ابي زبيد ملاما وبه يكلف نفسه ويشينها	في الله لا يشكو ولا يتقنط ظلمنا فزع شرا السلايم بط
---	---

وقال ايضا رحمه الله

دهاني من كملت به صغيرا فكان معي كعيسومع اخيه	انزهه عن الفعل القبيح وكنت له كاسحق الذبيح
---	---

وقال ايضا رحمه الله

احقد على الشيطان ان كثرت لها وعاد الهوي والجسم في كل شهوة فمن يضطغن حقدًا وهما كانه فيا اياها في ثوب حقد فان تب فانت كساع في منام ولم تنصل	تلا فراله لب حيا مع الخط تكن ساعيا بالروح في عالم الخلف بمشغبة افعي تنضض بالخط وتحقد فقد افسدت في ثمر العظ لدار غفور بالعزيمة واللفظ
--	--

وقال ايضا رحمه الله يخاطب نفسه وقد اتم به الاستسقا

رويدك قد افطنت حتى تسوس	ايا زيبوس الجسم خوف انهدامه
كنا رجوس والحريو عجوس	تقرض الداء الذي فيك اصله
فمستسقا قد اتجا لنيوس	بلي قد تموت بلاء جسم حذرة

وقال ايضا رحمه الله بدم الشراهه

لا تغل لي شرا هتي هي عدي	يا لحي الله علة التاكيد
وانادي عليك هل عز مزيد	كم تنادي شرا هتي انت زدي
كم قتل كما قلت شهيد	فجيب لنا من جوف نفهم
يا رعي الله فضل تلك القويد	قد لجوف تستر دعفا
كحمام المسج بيني اليهود	فمقام العفيف في دار نفهم
مع اله ربطته بعهود	صن عهودا ربطتها يوم نسك
تلف وايبك في جنان الخلود	ان تصن واعهدت عرضيق عيش
وحسن الامساك فيهم شهودي	هذه شمية لرهبان لبنان

وقال ايضا رحمه الله في الطهارة

طهارة جسم قد تنقت معالمه	واعجب شي ما تجل عزائمه
فاجب بوصف والاله مساهمه	مساهمة الله في وصفه بها
وتنصلوة يسوع ويسوع خاتمه	قفوا مثل ذكر الموت فهو ابتداء
فما الكهان فيها الملاك يراحمه	لنحفظ فر هذا وذاك وطهارة
بناءه ولا تترك فباينه هادمه	فمن كان منتصرا على طين جسمه
والكل برق راق فهو ثابته	فما كل غيث لا وقفه انجمه
عذت طفنة الاملاك احتفالهم	وفرقد علا فوق الطبيعة نفسها
توق فان عد وطهر كظالمه	مقيظ لم العقل المورثة
وتسقيه فر الهلاك وساهمه	لينزع في ليل الفواحش زعمه
ولكن ذكر الموت فيه شجائمه	فكن حذرا ان الغر اسلاحه

وقال ايضا رحمه الله

ويدين عرضا بالردى حتى	تجنب مهديا ايسى كلامه
-----------------------	-----------------------

تري منه فاما نضجرا وكاذبا	بيد خشوعك حين الحق بعيت
يشت فكر المرء في كل اهل	يسوق الي ترك الصلوة وبعيت
يزيل اجتهاد الراغبين خلاصهم	ويطفي حرا وتمم وفي التزمك

وقال ايضا رحمه الله في الصلاة وذلك سنة الف
وسبعمائة واثنى عشرة

كفك ياراهبا ان كنت تتواني	عن الصلوة وكت لذلك كلانا
اسعاف موكب رهبان وقد نهضوا	ليلانا قوسهم والخيوقحانا
لا تشك ضيقا ليلت متشحا	ثوب الصلوة به ان كنت مهرا
يسر ابلبس حين يراك منقبضا	ولا يزال يريك الرج خسرانا
يريك ضعفا يحسم عا دمقصر	عن الصلوة وغرما عاد خالانا
يشير نخوك ان ترد من ضجعا	علي الغراش عن الترتل نسا
فلا تصدق قولا غير مختبر	ان الشياطين لا يؤذون رهبانا
لكن جهادهم فلو ا مضار بهم	ولو اوما وافقوا في الدهر شيئا

نا

وارجع الله كسلانا بجافة
كن كالعمود لذي مولا كفضبا
في ذاتوازي ملاكيات ربنا

عنه وارجع في الفردوس بقطانا
وقت الصلاة وكن للبر عطشانا
تري ملاكياتوازي قطانانا

وقال ايضا رحمه الله

لا تدنوا الزندانوا
فريد يسقط قصا
نط غشاء الذات صر
مزيف كفي ذنوب
يختم نوحا ودها
لا تدنوا من ذنوبي
فريقيني فرخا في
يا الهي صن لسانا

بالرذائل والمنافس
عاد لاقال المناقص
ما بنفسك فرغنا يص
ساعها والعرقا لص
فيها فرز ان خالص
لورايت اخا كنافس
جيتها واليسر قاص
لا يمل من المناقص

وقال ايضا رحمه الله

حليف بلوي شكاجور اقله	لا تشك فالحر قد يرضي بلوته
فالصبر منع درع انت لابسه	كما ترده يوسف بين اخوته
حاز النباهه حتى فر اخوته	امامه سجدا رغما السلوته

وقال ايضا رحمه الله في حزن البصر وميموح اخوته
 الرهبان البنائين

سهم صالح ينير العقولا	بليال تزيد نومها ثقلا
طهر العقول بالسهاد فتدري	فضل ما قد اخذت فيه سبلا
فراي فكره عليلا بفتح	فذاك الدرر ايسر في العليلا
بليال تصود فيهن فكرا	بسهاد يصود ادخالا
يا حليف السهاد ان كنت برفا	لا يراك الرقاد الا قليلا
سعد ايم وقلب رقيق	كاد لولا غشاوه ان يسبلا
وفواد يذوب بين ضلوع	وخير يشاق تلك الطلولا

فرعون كان فيها النبلا	وسحاب الجفون تسكب دمعها
فتره لذك عمدا ذليلا	ومحب يياق للبين قهدا
وسقاه العهاد عرضا وطولا	يارعري الله محمد لبنان عني
فجفاني وكان قلبي الرسولا	كم رسول بعثته بسلام
نعاطيا وسجا طويلا	وبوادبه التواقير تتلو
بصلاة تزين الانجيلا	ويدير يزين رهبان نسك
سجوا سجوا الها جليلا	وبشاد يشيد صوتا رخيا
وصلاة يقال حيت قتيلا	نعمات يقال شفت عيلا
ولذا مارات كذا كجميلا	مارات مقلتي كهذا جما لا

وقال ايضا رحمه الله

وديع زيد فضلا في الحواشي	رايت الله حال بكل قلب
كذا قلب الغضوب بارعاش	وقلب الخبت ما وي كل شر
فذا شر وذاك اليه ماش	خبيث هو اخو الشيطان حقا

<p>ولكن ليس مثل اخيه واشي كشيطانين في جسم مناشي ويضي الجسم في طلب الحاش وان قاطعه يتيك ناشي</p>	<p>اربي الشيطان يهجو كل خير واني قد نظرت الي خبيث يسوء النفس فيما يتليها فان خالطه يطغيك سدا</p>
---	--

وقال ايضا رحمه الله في رذيلتي العجب والكبريا

<p>فعلام تعجب والبي في ذاتها تزي الصفات نفاق موصافا في ذاك تسجد نحو منحوتاتها والكفر في افعالها وصفاتها في عجبها تستند فرجياتها الا وكان الكبر فافاستها الاطاعة عديم حياتها وبين الاشجار فرجياتها</p>	<p>قف نيك نفا عجبها بما اتها لا تظن لكن عجبها في عجبها رضي الانام بعجبها لكنها وقول توغز بالاله بلفظها تبدى قنوتها في التقي وتبيده مادامتها سقطة في محنة ماراهب متكبر في خلقه فالفرع يبرف نوعه فراصله</p>
--	---

تها

حقاد والتكبرين سقو لهم
 من يكره التوب يخبر نفسه
 الا الذي قد ذاق لذة نفعه
 والنفس تفقر حين تستغني الذي
 والمر يكفر اذ يري متكبرا
 بالكبرياء قد صار شيطانا له
 متغافيا عن نور كل فضيلة
 واذا رجا الليل الرذيلة احدثت
 فليست تعدلنا عدل سحرت
 يوما يحس جناحه يحنوبه
 وتعود جناات النعيم رقية
 ربي احبك ما حبيت فنجني
 بشفاعتك البكر التي قد ظهرت

بانهم يخشون غراياتها
 والنفس لا ترضاه فرعادتها
 لتواضع والكبرياء لم ياتها
 بالكبرياء وتموت في لانها
 والكبرياء الكفران فرجالانها
 فذاتة واليس فرالاتها
 فكانه الخفاش في وكناتها
 حدقاته ويقول نخوي هاتها
 يوما تصيق النفس من زفراتها
 ويذوب ما في العين من غرابها
 هي هات عند علمها هي هاتها
 فالعين شكري من سهام عداتها
 بصفاتها وتقدمت في ذاتها

<p>ما احسن الاثمار في هالاتها فوق السماء تحل في اياتها نثر الملايك فوقهم راياتها غاياتها والريح في اياتها طوبى لمن قد ذاق طعم نجاتها وعامة كحياته بجاتها</p>	<p>قر تحيط بها الملايك هالة هي تالت القمزين الانها ضربت سرادق عزها عند بنها فالفتح في راياتها والنج في مامريم الا النجاة من العدا فحياته فردونها كحماته</p>
---	--

وقال ايضا رحمه الله يمدح اخوة الرهبان اللبنانيين
ومدح ديرهم المعروف بدير قزحيا اي كنز الحيوه

<p>قالت عليك فقلت لحظي اريد حزناتناها والعداة الحسد فردا وهو في كل صقع مفرد كنز الحيوه وفضله لا يحد حتى اهتدي بسنايه المتعبد</p>	<p>قالت اليك ^{نقلت} طرفي ارمد مخكست جمبي الضا وزادها اي صاحبني تقا بدير جيته لقب تخصصه به الا وه قر الهدى فرسخ لبنان بدا</p>
--	---

في ساحة حظ التقي برؤعها
 ان القداسة والنفاسة والضما
 خلع الاثيم ثيابه بفنايه
 كم مجرم متقلد بدم الوري
 والجن تفرق عند منظره فكم
 ما جاء متشيطن مهشم
 كم مدنف وافاه يدعوفاشني
 كم اكمه وافي واشفته يد
 فلو الديويرة كان فيها سيد
 رهبانه نور الخلايق كلهم
 ضانهم حسانتهم حتي هذرا
 قامت يحفظهم جنوده لايك
 هبطوا النصرهم بجاشر هف

اسماله وغدا علينا ينشد
 سيف مجرد ان اردت ويعبر
 فكساه عنها توبة تتجدد
 وافناه طوعا ذلك المتقلد
 فز ما ردا قصاه ذاك الشهيد
 الانجا وابليس ولي برعد
 بستغايه تنثني عليه العود
 علوية مذكرا عنه الاشد
 حقا قلنا ان هذا السيد
 وعلي تقاهم كل فضل يشهد
 لولائقتاهم في الوري لم يهدوا
 ضاق الغضا يحببهم والافند
 ذاب الحديد لغزهم والحلمد

فالعدا متسايقين وعندهم
 فرحتمز ولي وهو متوقعد
 خرد ونهم رهط الملايك حافظ
 قد جردت عن ماتهم بصلاتهم
 وسطوا على الجن الطغاة فالتوا
 باس اذ المس الجبال اذ ابها
 لن يرعوا لن ينشوا لن ينهوا
 حتي نيا الوامنه ما لونا له
 يتقلبون علي مفارث نكهم
 حتي غدوا متخلصين بسكهم
 قد قالت الامدا قول اصادقا
 فاذا اردوا صدقت ما جاوبه
 ارثت ان ادعي نزيل جوارهم

فرغظهم ذاك المقيم المقعد
 ومهشم قد ذل وهو مهرد
 اثارهم لا ذابل ومهند
 سيفانفل السيف وهو مجرد
 حتي اتشي الشيطان وهو مقيد
 واذا نهى الامواه كادت تجرد
 عن ربحهم والليل اسفح اسود
 ابليس اخفي وهو فيه مسعد
 حرا ونيران البلا تتوقد
 فكانهم فر يد سبك عسجد
 زادوا بفضاهم فقلت وا زيد
 واذا راوا حاولت في اسجد
 ويضعني ذاك المقام لاسعد

قالوا استقم اذ انت غضض ملق
 والجابر هم في الطلاب فانها
 لا ترج خيرا ان نزلت منكبا
 سادت علي كل الخلايق في العلا
 بنت الملوك بنسبة جدية
 هيمت والبقان تحت نعالها
 وطات باحصها متوزلايك
 شاعت مناقبها فمن لا يقدري
 وانهل ناليها فمن لا يقدري
 وسط مناصلها فمن لا يقدري
 عزلي بان احظي نيايل وفيها

والغضض فرطج به يتاود
 وايبك في كل البلايا المقصد
 عنها وكنت لما تراه تجحد
 اهو مسود في الوري اوسيد
 لكنها ام لملك يعبد
 ابن السهامنها و ابن الفرقد
 لما سمت وهم لديها سجد
 وسمت مراتبها فمن لا يجد
 وذكنت فضائلها فمن لا يزهده
 بحج معاقلمها وغر لا ينجده
 السامي وامدح ما حيد احمد

وقال ايضا

فرام حفظ طهارة

وصيانة القلب التقى

يسك

الشمس

مسك العفيف المتقي	ميك هواه ويغيظه
وقال ايضا رحمه الله	
نور يضي الرهبان في نيك ايضا في ليل باقي الناس لئلا ومضا سبل الهدري الاميلوا بالقضا	ان الملايك بالطهارة والتقى وكذلك الرهبان نور ساطع فتيقظوا يا غرانا نوركم
وقال ايضا رحمه الله	
بلذة قدهوي في عمقها الامم وبلذة ادم زلت به القدم اصل الشرور كانها لها علم	توق يراها خباثتضاعفه ان اليهود رموا بالخبث فانهم فالشرابنها فاحذر لانها
وقال ايضا رحمه الله	
علي ما قد نري اصل الشرور لاهل النفسك في كل الامور	محبته فضة في الناس كانت تشابهها الشراهة بالتكبي
مم	

وقال ايضا رحمه الله فرقا بين المالف المقصورة وهي في

اختيار الامان

وملايكة في الوري	فالهناء في عرشه
نحو الفضيلة والتقى	هم يتجدون عقولنا
يطغى نفوسه ويالنهي	وابليس اضحي وحده
ولا تخيل الي الهدي	فتميل نحن اليه حسب
قد ضل طوعا بالهوي	فاجب لعقل عاقل
اين المحبة والحجى	اين الامانة والرجا
بحر الضلالة والعمي	اضحي غرق المجهل في
لكنه طوعا ابى	قد كان يمكن الهدي
بالاختيار بايري	فهو السلط رايه
عن ربه حتى عتا	لا زال يسبح ذاته
لا تقبل على الخبي	يا فر خطوت الي الوري

اذن صرت محيرا	فرصدع فيما مضى
فقد ابتدعت خلقي	اخفت فر الخري الصون
افليس للانسان في	الار زاق الاماسعي
ايز المقدر قلنا	والعقل يصنع ما يري
فعلام تقفل سارقا	وعلام تمدح فر في
ان كنت يا ذا عجزا	فانه يظلم فر جني
افسدت شرع الله	والاحكام طر والقضا
زال الثواب عن التقي	وكذا العقاب عن الخطا
كذبا الكتاب فلا صلاة	ولا قنوت ولا دعا
حاشا الرب عادل	بقضايه بين الوري
بيد ولينا جابر ا	او قاسيا مثل العدا
لا تترك انك محبر	فيما تراه يافتي
دع عنك فيك واحتم	ليس التيمم كالبحا

ابدعت انسانا يشبه
متسلطا فتخيرا
فالجحيم خيرا ان بدا
انت المتابع على الرضا
اختار يوردراس الردي
لا يعبر هذا به
فارحم حيانك وانتج
يومان تان وتفضي
ان صالحا وطالحا

الله في هذا الجحيم
بين الضلالة والهدى
والشرك ان جري
انت المذنب على الذي
واختار توبته الصفا
حقا ولا ذاك اندا
عائزاه من الخطا
ذالك الجزا بلا مرا
ولكل مرانوي

وقال ايضا رحمه الله في التواضع

هذا التواضع ان اردت موهبا
لمجايري الترهون بظلمه
فترشاه رهنه بغير تواضع

تضيق فاقصره بتحد واهبا
مرعي خصيبا في الوري وشاربا
قد صار لصحبا لانه اربها

سمعة لنا ان كان منا تايبا
 ولاجله ذقنا سي ومصايبا
 متواضعا فوق الحجرة رابعا
 ليس التواضع في يوم راغبنا
 بالكبرياء وانحط منها خايبا
 ما في السما عجايبا وغرابا
 اسمعي اليه راهبا او هاربا
 اوركبا اورغبنا او طالبا
 بنديه اذ قال قولايبا
 تهواة ترني صاحباه وصلبا
 يارب واجعلني بعقول تايبا
 ان اللسان يزدود بنا عايبا
 مذ كان مدحني في سواها كاذبا

ان التواضع في سمو محاله
 سمعة لنا ان المسيح الهنا
 فهو السماوات فيها قائما
 فركان يرغب بالخطا متعلما
 هبط الملاك من السما متقهرا
 ويشاهد المتواضعون بقلوبهم
 ما كان اولاني به لو انني
 اودايا اونا دبا ارايا
 اسمع ندا الانضاع فتهتدي
 ثوبي وخذني مساعدا في كلامي
 فامتن علي رمقي بخير تواضع
 واقبل بجزم ما انتك مادعا
 قد صار مدحني في سواها صادقا

ملت وزادت في البشارة
 استبرقت ان جنسي هالك
 ما بين استير ومريم نسبة
 استبرحت زعام ملك كافر
 ملك الملوك يحص مريم امه
 ان العاني في صفات سموها
 قد كنت اسعي في قريضي اجلا
 كالشمس ان طلعت ازاح ضياها
 اخذت بطوق الليل حتى افطت
 خلع النهار على الدجا اساله
 ان تاتها مستطر انعامها
 ان تبها تيل السرور مواكبها
 حصن بصون المتجين في العدا

كبري وملائتا علا ومواهبها
 فانتها مريم بالخلاص مطالبا
 في الجنس وارقتا لذاك مراتبا
 والبكر قد ولدت لها ثاقبا
 اريت اما قط بكر الحامبا
 ساقا الي نظمي الكلام جنيا
 اصبت في مدح البتولة زكيا
 السامي من الافق الرفيع ثاقبا
 فرجيد سكا يضم كواكبا
 فر ذكرها واخترها من جلايا
 مطرت عليك من السما سجايا
 اولقها تلق الحبال كيايا
 ملات قواصي العالمين عجايا

منها قال رغايا وغرايا	مرجاها حاز النباهة والتقي
بني الوري ما قد عملت الواجا	لوعشت دهرها ما دحا واصفاها

وقال ايضا رحمه الله في الراهب المتواني

بحرص ويسمي بالبطاله راضيا	فدع راها لا يجدم الله ربه
علي الخيز بل تنو علينا التواني	ولم يقل في معني الخلاص اجتهاد
بتجربه تنقيه للدهر باجيا	فلا يرب ان الله يبلية بغتة
لان البطاله قدرته المساويا	وذي رحمة فز به كي يرد

وقال ايضا رحمه الله يشكو من طول ليلة قدر اتمت فيها الامطر

والبروق والرعد

وخالها بما يبه قد انفجر	وليلة اخالها بلا سحر
بجران فزار وما قد زخر	كانها وبرقها الماظر
والضد يظهر فضل ضد الاخر	ضدان جاء باتفاق قد بهر
وذابوه يفرق البصر	هذا بما يبه يفرق البشر

والرعد فيها جايلا وقد هدد
 والسحب يهيم فرا ديمها المطر
 فكنت فيها وانما تحت الخطر
 مغرقا بدمه الذي قطر
 فقلبه تظفيه امواه البصر
 والصبح هل حي اذا الفجر
 ام انني كقوم نوح في العبد

يبغي البراز خصمه قد اندعر
 والبرق يوري غرز زاده الشرا
 كعاشق يشكو جيبا قد هجر
 ومحرقا بنا روجدا تنعد
 وطرفه ترقيه نيران الفكر
 ام انقضي ميتا غيضا وانعد
 ام انني كقوم لوط في الدم

يارب خلصني من مفسق

وقال ايضا رحمه الله

فياكل معها فرطام الصعالك
 فتاكل معه فرطام الملايك

فان خضع العقل الوضي ^{سبنا} لحوي
 وان خضعت تلك الحواس لعقلنا

وقال ايضا رحمه الله وهو في محبة ماري بيتاي لانسك
 وذلك سنة الف وسبعماية واثنى عشرة

فان تغر علي الكل وشرب كلام الله لا يدونه شتمه	فلانما هو بتفسير الكلام ومعناه يمتنع الطعام
--	--

وقال ايضا رحمه الله

مفتي الوري بزغت ادلة فضله وذكر اشعة عقله بعلمه	في الخافقين فلم يخ ظلام في العالمين فلم يعدا مام
---	---

وقال ايضا رحمه الله برني ولدا حاد صدقايه يسمى ابن الفخر
الطرابلسي

عنا المذموجتي انقضت كوكبا للدي فضي فقضت معه لدا كحشا فان كان ذاك البد رطلان له العيز مرعي حيثما حل شخصه اياكي كبا تبتدوا الكواكب نحو ايا والدا اضحي له الدهر واجعا	وقد كان يسخر بالثاقب البد يضيق بها فرجده منزل الهد ولكنه في القدر اكر في العبر له القلب قرا جل عز تربة القبر ضيلة قد رحين فاق علي القدر بمولوده وكذا الخسوف الي البد
---	---

فلاتنك فر بلوي الزمان عداوة
بقيت لمعروف ودمت معوضا

فانك فخر والعداوة في الفخر
عن لفاقد المسعود بالشفع والوتر

وقال ايضا رحمه الله

هذا سلام والصدور رحلا
تغربه الاشواق تحواجة
والراعي صوت يجاوبه الصدى
ما را بني الغراب ساج
انجي ديار دونها قلب به
ورمي الزمان ربوعها برفه
ضربت بها ايدي الشاتك فيها
فتري الغوايل ضمن ساحتها وقد
لم ادر ذاك لشركان الحمي
ياملة ما كان اسطع نورها

وهوي المنازل في الغود حراب
سياهم ان لا يرد جواب
الفزيع والبلاذ خراب
الفرج بين والحراب غراب
شوق له دون اليا رحاب
فحلت وبان ليسنها الاصحاب
ايدي ساولها الفراق خراب
ضربت قبا بالتمهن عقاب
اوانا ذاك العقاب ثواب
حتى انشأ قاتلنا ضباب

ذهبت محاسنها من الفقاؤها
والشمس من كذا السرور تعاب

مرت تري اجابها اعداها	ان العداوة شرها الاحباب
ضحكت علي ساداتها اعداها	وسكت فابكاها اسي وعتاب
ذلت يجذب زمامها حتى الخج	منها وفيها اروس ورقاب
فكانها فرق الانام مصيبة	وكانها تحت الانام تراب
واذا انها ذاك الحد ونجسته	صا با ولكن ليس فيه صواب
ولقد دعاه الله دعوة منجب	وسكوتة عن دعاه خطاب
واجد مولاة دون اخيه في	معني بشير الي خفاه كتاب
وكناه في يوم الصراع بكسبة	حارت بها الافهام والالباب
فانصاع لا يمنو علي ام غدت	تحويه في جز العلي في هباب
قاملوا يا مارين بها ترا	مراي مريعا في وعاه عذاب
اما براها الذل حتى اصبت	ومصا بها للشا مني مصنا
ذاقت غرابين مرها بمرارة	مرا وادني مرذاك الصاب
نكبت فمجالها التاسف فانت	تدعو الزهاب وهل يحذفها

ما كل فرادي بجاب نذاره	ان السكوت عن الجواب جواب
حاشاك يا صهيون يام القري	ان تقري وبنوك منك قراب
قومي استنيري ان جفوت حاطلا	ذيا فان المقدس ذياب
قومي استنيري ما النور لك حامد	هل غالك ذاك القبي الكتاب
قومي استنيري ان وجهك بالحيا	مترقع وعدوك الحراب
تبكي وقد نظرت بنيتها شرعا	لموت حتما واليار يباب
مزدا يبرها بفضة حواسد	وبفقد باغ ما عليه ثياب
لله يار وما السعة انني	مظلومة منك وانت الباب
حتام ادخل بابك ويصديني	عنك عداة هم لديك كلاب
حاشاي ان ابني سواك مويلا	ما كل اري في الانام صواب
مجموك يا شمس الهدى فكانهم	ما بيننا في الاقتران سحاب
لاشكر واما قد رايت فر الذي	اوتيه ان الليم معاب
بريت انا فاستهان بامه	ورفعة ليكون فيه ثواب

فكانتني اذ بنت حين رفعته	وجزا الميبي ابي عقاب
ولبت فيه العارثوا فاضحا	بين الانام وما علي نقاب
فر من صفي مظالم متظالم	سحقا الحلو بالمر ايثاب
اصبحت في ثوب الحداد والاشال	عن حال شيخ يزدره ثياب
هذا قضا الله فاصبر طايحا	ان المطيع له السلام ثواب
فعليك يا دار المحبة والرضا	مني سلام والصدور رحاب

وقال ايضا رحمه الله عيذ كير اتنا سيوس البطريرك الانطاكي
حين دخل طرابلس يزور ديورتها وذلك سنة الف وسبعماية
واثنتي عشرة

تنبه دهر في عهود معا هدي	فاسعدني تذكارتك المعاهد
حلت به في برج سعد كاني	حلت به فوق السها والفراقد
سعي الله اياما حمدت جديدها	بتجديدها احسان تلك الحماد
واذكرني في انفسها ما نسيت	وحاشا بان انسي ذمام المساعد

الا انما الايام يجلو ويردها
 فكل جيب لا يشوقك قربه
 فانامي نغور القلب بغض اقارب
 وما اشتدت الايام بالهجر شدة
 بفضل امام فاضل فوق اقرب
 امرنا سبيل الحق برهانه الهدي
 له المشتري والشمس والبدن في السما
 اذا ما سالت المجددين محله
 اتاسوس فخر الائمة في الوري
 خليفة بطرس في الرياسة انما
 لقد شرفت حقاً دمشق واصله
 واشرف غرهذي وتلك الرياسة
 سميك ناضل عن حقيقة بيعة

اذا كان فرقتوا حلوا الموارد
 فلا تدمر زمانه بالتباع
 وادني بانس الرجب الابعاد
 ولكنها تاقن الخضر الفوائد
 عند الطارفي المجدد بعدنا الذي
 وقد نافر بعد عقدا لعقاييد
 محل وفضل واشتياق المشاهد
 اجاب بصدق عن يميز وشاهد
 وانخرع يلقى له بالمقاليد
 التي مثله يعطي الصفا غير فاسد
 واشرفها حلب له في التعاضد
 واسعد انطاكية في المشاهد
 بمصر مقدمة نضال المجاهد

عن المومنين بالكل معاندا	وانت لقد افقت بانطاكية
مليا واعشي عين ضد وحامدا	وانت سما فيك اشترود بيننا
لك المحرفنا وادان ووافدا	وانت امام يا امينا مجاهدا
بغيك فيدعو للهدى كل شاردا	وانت طريق الحق والحق الناطق
سريت خرافك في مروج المحامدا	وانت هو الراعي الحقيقي كبطرس
يد الكفر تلمظها بوصمة جاحدا	فلا الزيب يفسدها بجرطقة ولا
وقلدها الانجيل سيف المجاهدا	وسر بلتها درع الامانة سابغا
تصول علي الاعداء بين الجلامدا	ولم كتبها طرف الشريعة مسرجا
كاجرت بالبركات في كل عابدا	تغردت بالمحسنيات في كل عصر
تبتنا في كل خير مساعدا	فوزنا نك اللاتي رحمت مثالها
كتقدس ربنا المجد ارض المواعدا	ايا سيدا قدست ارضا حلتها
تار نفوس فوق تلك الموايد	ايا بطر كالا زال علمك عاملا
بكم حين زرتم ماها من معاهدا	فطوبى طربوس الربيع عملها

وطوبى لرهط يخدمون محلكم
 تشرف بطعمي عند مدحى وضعكم
 بعتيم لنا ذرأ وركنا وملحنا
 ففتحني نونكم يا البانا ففتحنا
 لكم ملكوت الله ارث موبد
 ايا واحد في الدهر والدهر قابل

وطوبى اى اذا هديتكم فرضايدي
 وانجزني مقداركم في التايدى
 يقينا سهام العار فى كل حاقد
 فاحسن مولود واعظم بوالد
 وقد جيتوها فى طريقة زاهد
 رعى الله عيني ثم قلبى وواحدى

وقال ايضا رحمه الله يصف حال المتكبرين العديمي الوف
 مطلقا وذلك عند دخوله حلب سنة الف وسبعمائة وثلاث عشرة

اقوتهم ودم فابن ذمامي
 وشوا اغنتهم لغير موفت
 بتروا السلام بسيف غد فاشقى
 قد كنت احسب ودم كمودني
 حاولت قريهم فنادي بعدهم

وخلت قلوبهم فابن مقامي
 فعدوت مشغولا بجذب زمامي
 رجع السلام ونبي بغير سلام
 شتان بين ذمامهم وذمامي
 الهجر اعذب من رسال ليام

عني فان القلب دار كرام

ان الكرام وان تئات دارهم

تفسير بهذا البيت الى اخوتة الرهبان البنائين الذين فارقتهم لاهل

ان الوفاض بعز الاحلام
 ام هل يرويهن حراوا م
 اميت سهرانا وعمدي نام
 فكانهم صرعي بغير مدام
 او سلموا نلموا بغير كلام
 را شوا سهام كلامهم لكلامي
 ان العثار يكون في الاقدام
 فيهم وبدء النقص عند تمام
 فبا وكان الفصل في الاحكام
 امضي له فرذال بر وحسام
 في قتله جالوت ذا الصمصام

يا ناعمين عن العهود وعندهم
 هل تقضي الاثمار غصنا ذوايا
 قولوا لمن قد نام عن عمدي فقد
 غادرتهم والغدر مل جنانهم
 ان كلوا كلوا فواد محبهم
 اني علي الحالين معهم موجه
 قدمهم الدهر المسي وما در را
 تمت سعودهم فان تامها
 فظوا حام الحكم فيهم فيصلا
 ان العصا بيد الحكيم مجزومه
 هدي عصا داود اكبر شاهد

فلذلك لا اخشاهم فسيوفهم
 كم همت انهم لا حظي بالني
 ان خانتوا او خادعوا وانفقوا
 بعينهم الحق الصريح بشتمه
 فالكبرياء وثانها وعلاوها
 فاصبر على المتكبرين تجاهم
 رب استمعك طاعة وتوضعا

بازعد الله ذات كهام
 فيهم فكان الموت دون مرامي
 فكانهم يوم يخرج ظلام
 هذا جزا البصر المتعامي
 اضغاث حلالم وطيف فنام
 يتوشحون غدا ثوب ملام
 عن كبريائي قبل يوم حمامي

وقال ايضا رحمه الله في النفس

وهت نفسي ما فيها
 فعد ما فيها فيها
 فان تجهل مباديها
 وان درست مآنها
 وان ناجاك باريها

تواحي في نواحيها
 وعظها بالذي فيها
 فلا تجهل نواحيها
 فنل للدار بآنها
 فاعط القوم بآنها

فهرادري بما فيها	واحري في تلافيا
فازيات خوفا فيها	وبانت عندها فيها
رايت الخوف ثانيا	عن الفحشا وثانيا
فتطربها ثانيا	وتطربها ثانيا
نواهيها دواهيها	دواهيها نواهيها
ادرها يا معانيها	لقد رقت معانيها
فان حزت القوي فيها	فغرد في قوا فيها

وقال ايضا رحمه الله يتكوا فر الدهر ويندم الدنيا ويعظ اللبثين
بها وهو في جلب وذلك من التاريخ المقدم ذكره

ايدري الدهر ايم الله اني	سبرت صروفه بظنا وظهورا
فينا يريك المحالوا	تراه قدراك للعلوم
فكان حلاوه زورا ومكرا	وكان رداوه خبثا وغدرا
فان يدبر فلم اوسعه ذما	وان يقبل فلم اوسعه شكرا

فاجزه اذا ما غالتني
 فلا تانس الدهر مكفر
 فين الدهر والاحرار بون
 تصان نفوسهم منه فتحيي
 تدوم مع الاله موبدات
 علام الاتساع بدار كسر
 فلن يحيي بها ابدان زياد
 فلم است بموردها ملوكا
 فضاق البحر عن غرقاه مرسا
 فغابي صاحبي فاسعداني
 بيوم يقتضي مني سروري
 غنيا كنت في سكري بدهي
 فهذا السكر عندي كان صحوا

لوايه وهل يغلبن حدا
 اذا غادرت ذنبا مكفهر
 فلا تعجب لخرام دهر
 كما صينت فراغين عن ذرا
 وتقني بعدها الادهار طرا
 وقد بلغت ما صنعت بكسري
 يريها كسر فتره جبرا
 وكم قلت بمصدر ذاك اسري
 وضاق البر عن قتلاه قبرا
 بامر لا اري لي فيه عن ذرا
 اذا ما نظر الزمان الي شذرا
 فلما ان صحوت اصبت فقرا
 وهذا الصحو عندي كان سكر

فيلزح

فانز الدار والاحباب فيها
 ديار لانتات لسكنيها .
 شباب لشاب يستقضي ثيبا
 مصير العالمين الي فساد
 وتلك بقاؤها ابد بقاء
 فان خير ايسود به فخير
 اذا كان لنا بلا اساس
 فكم لوت التري ما اناسا
 وكم هلكت بها جملا نفوس
 الام الاقصار علي محال
 وتدري ما ورا هذا وهذا
 تحال الارض والشهوات فيها
 وصيرت الشريعة ذات وهم

اما بلغت ان الدار قفلا
 فان تشكك فل زيدا وعمر
 وشيب الكهل يستقضي عمرا
 وتبدل هذه الدنيا باخري
 وكل فعله يقضيه اجرا
 وان شرا يسوبه فشر
 سيهدم ما تشيدك وتدري
 وكم محت الذاذكر او فخر
 وقد تاهت بمن قد تاه قدرا
 وانت بما يشا الحق احري
 وتذهب تايها تيهها وكبر
 موبدة وان بها المقرا
 بنقضك حكمها سطر افطلا

اجت المنكرات فلا تظلم
 تسمع مع الاله كلاله
 تبسج النفس في الدنيا نجس
 لعريك أنك في ضلال
 ساولو تصدي كاتسوها
 الطعني واتخذني ياسميري
 وخذيدي الي مولي برأوف
 عمي الله العلي ولي رجبا
 يدالله العزيز اذا تولت
 وحكمته اذا جاءت بضيق
 ورحمته اذا جادت بلطف
 ونعمته اذا جلت تجللت
 وتقمت اذا حلت بعبد

بسعيك اذا ضعت الحق هدى
 وتعصا شره نهيا وامرا
 فكيف تباع نفس وهي تشري
 اذا المغت بلاحوال فكدا
 لها جلت فلم تكتب وتقرا
 نضوحا فخلصا سرا وجهرا
 انما جيته اولاك سرا
 يديدا الي سقبي فاسري
 علي عذارته الحريسر
 ارتك اليمين في يميني ويسري
 احالت عدله عفوا وسيرا
 عليك وانت بلا انعام ادري
 يسبي فلامقر ولا مفرا

بتوبته ويغضض غراسرا	يراسه في عبدنصوح
وقال ايضا رحمه الله يتذكر دبره واخوته الرهبان وهو في حب ويمدح مريم العذراء والدة الاله وذلك سنة الف وسبعماية وثلاث عشرة	
يادارنا ام هل اليك وصول فدعي الذي بطولها مطول والحب عنه محبة مبدول وثره محطور وهو مطول منه الرياض وذيله مبلول في النيات وسيفها مسلول مع كل ربح يستعمل يميل فيه لوقع المشرك في صليل في شوقه وبوده بتديل حري وقلب بالهوي متبول	قدك البعاد هل اليك سبيل طلت دعي تلك الطلور ولا تتل لافضل لي والحب يشتم الوفا فالروض يهجانوره ان لم ين ما فضل صيب مزنة لا ترتوي سقي المن لا ينثني عن حبه بعد الخل ما يوقتمتا ييل شرط الحب ثباته في موقف ما كان متا قافتي متكفنا حسب الغرام كما علمت حسنة

ان اشغل الحساد عنك قلبهم
 احببت دين الله في مكانك
 انت السامع لكل موقف
 فكان نفسي في اشتياك افاض
 كلبي بك في الله شي واحد
 يا ساكني لبيان دونكم امرا
 ان الخيام كما علمت خيامهم
 قفل الخليط وليس قلبي قافلا
 قد افقرت مني الطول وحقكم
 لكن لي قلبا اليكم شيقا
 فالعين ان رمقت وازدفت معا
 ما حل ركبتي في الرحال مرعا
 عدل العزول بكم ولم يك عالما

بسواك لي قلبك مشغول
 الالههار يا مغني به التامل
 فزربه وبسيرة تفضيل
 وكان عقلي في حراك عقول
 فكانني عز تترك مجبول
 لازال ينشد فيكم ويقول
 لكن لها في النازحين ضليل
 عنكم واني في الرحال قفول
 ما افقرت مني ربا وطول
 ابدا وطرفي بالرضا مكحول
 فنقدتها كرمت لدي اصول
 الاولي في القاطنين حلول
 اني لديه عاذل معزول

اوسعه عبا فقال مواربا
 ان السامد يارهم لكنني
 دعه ولذبحي البتولة مريم
 ان الذي اضحي ومريم رشك
 ترتد عن محميا ايدي العدا
 ايصد عن مولاه عبد مقت
 انت التي موضوع كل حجة
 يادمية القصر التي اعني بها
 يادرة العواص لما غاص في
 يافرا ايل يحوي ذوقه
 يامنبر سليمان والاسد التي
 ياقبة الثاقات صلحنا
 يامقدس الاقداس فيك اعظم

انا عادل وجنا بكم معدول
 استسقيته وشرحه تاويل
 مستعصا فلا ذها الما مول
 لم ينعو الشيطان وهي ذليل
 ويفر عن متواه ساطا نيل
 اغناه سيده وهو مخدول
 ياليتني في حبك محمول
 الراون والراوون وهي تنو
 بحر الخلاص الهنا المعقول
 كل الفضائل انه لفضيل
 فرجانيه مبشور رسول
 مع ربنا والشرح عنك يطول
 الاحبار حل وبابه مقبول

ل

يا منجبا فيد النجور وتحتة
 حتام يا ديان لا تقضي لنا
 يا عرش ذات الله في جليانه
 يا فر ولدت لاجلنا حملاتي
 يا ايتة كبري راي تما لها
 شمس تظلك وتعلو رجلك
 يا علنة الخيرات هل حظي بها
 هذا رجاي والخطاء موخري
 حسي بقربك نعمة اذخرتها

ظهرت نفوس الاصفيا تقول
 فظالم انا لظالم جمل
 ان الجليل مقرة لجليل
 لفدا يا حيا وهو مقتول
 فيك رسول الحق وهو ذهل
 قمر اكوابه لك اكليل
 يوم الجزا بتمامك معلول
 عند ولكن عفوك المدلول
 قدك البعاد هل اليك سبيل

وقال ايضا رحمه الله مضمنا وذلك لامر عرض

اذا رماك الدهر في بلدة
 وظلمهم كالال في مهمة
 والتة التعريف في عرفهم

واهلها يبدون في غيهم
 يلوح ماء المكرب في ربيهم
 كالة التكري في امهم

ويالون الجرح عن كيه ويرتدون الجرح ظاهر ويدغمون الحق في بالهل فدارهم مادمت في دارهم	تجاهل الجرح من كيه ويبطنون الغش في طيه ويالون الميت عن حيه وجيهم مادمت في حيه
---	--

وقال ايضا رحمه الله سمط ابني العربي المشهورة

اذا مارينا ادم او فعاله فلاتهم قايدين لعقده علمنا بان الناس غر اصل فاسد فيكذب فر يهجو الانام بقوله الم تر رب الشع في كل فصرة اذا كان مشرع الشريعة واحدا	كاشاء اماراه غراولا لدنا وتروجه ابنيه بنيه بالخنا فهذا مقال يقتضي لان شرعا وان جميع الخلق فر عنصر الزنا له سنى تقضي قضاء مبينا هو الله كان الحق في الكلبينا
--	--

وقال ايضا رحمه الله

كأنا صورة الدنيا بعالمها	ما بين متراس فيها ومرس
--------------------------	------------------------

جسم تغير في التركيب منعك
حتى ترى شبح الانسان عرسي

روس خامص ولاخامس كالرأس
في الذوات يمشي ولكن مشيه فلو

وقال ايضا رحمه الله

ان رقي سلم الفضائل راق
جذبه يدا التجارب بهوي
فكنا صعدا تقاة

في عجب به تام شروطه
فكان الصعود شرط هبوطه
سانا وايبك شر سقوطه

وقال ايضا رحمه الله

كان السقوط من الصعود
فاحذر فيديك رتبة

د المراتب عاليه
في رتقيهاهاويه

وقال ايضا رحمه الله

كل شي تراه عينك نقصا
فاذا ما حفظت عرضا مصونا
هكذا السيد المسيح ارانا

فاجتنب وصف حياتك منه
به الغيبي في التجنب عنه
بمثال القذا هل تحفظنه

وقال ايضا رحمه الله

رايت منافقايحي خبيثا	وكل منهما بالظلم يسعي
قد اتفقا ولكن في فساد	كعقرب راكبا للشر انعي
فمن يتاخر الحشرات تفسد	جوارح نفسه بالسم لسعا
فيمين الشرور وهن وتر	فكيف اذا اتون وكن شفعا

وقال ايضا رحمه الله

رايت العلم في الدنيا سعيدا	وغيري قال دون غنا شقي
كلانا كاذب في ايماننا	واصدقنا به رجل تقى
ارري للشمس في الافاق نورنا	وتجهد غمام فاخفى

وقال ايضا رحمه الله

وليحظر الدنيا شقي	ولكن خطيما مني سعيد
تمني ان انا في كذبا	فاحسب عاتريد كما اريد

وقال ايضا رحمه الله

جرت كل معند ذهبي رونق	في دفع كل مصيبة ومصاب
ما جاد لي بالنصر غير معند	اعدته في النايات منابي

وقال ايضا رحمه الله

وقائلة وذمي مل فيها	امانت المنزل بالخطا
نقلت نعم ولكن لي رجاء	اذا ما تبنت الي رجاي

وقال ايضا رحمه الله

احاول في عمري فزاله راحة	وهل تظلمن العقل والظرف فرنجي
فاصبح دهرني عاجز عن سعادت	كافي حرف الحلف والدهر فرنجي

وقال ايضا رحمه الله علي لسان السيد المسيح يتفرد الزناه وذلك
سنة الف وسبعماية وثلاث عشرة

سلوا عني نخول بني الزناه	غداة تركتهم مثل الهباء
ويشهد لي بذانوح ولوط	مع الضدين غزارة وما
فلوطي نار فرسما	وللنوحى ماء فر بلاء

اتوا الرض وعاتوا في ساها
 رجالاتنا بالاعقول
 اباحوا متخيلين النواهي
 وخافوا كل ما لله حتى
 اسود قد بدوا في سواد
 فلفظهم بلا دسه طرا
 فلا المراض الكيفية تحت ضمهم
 ولا تلك السماء لهم سماء
 ثبت سموها في كل نفس
 فلا تعجب اذا التيت نار
 تركتهم بهاصري حيارى
 قلت فسادهم فرغى حرب
 يموت المرغز داء بداء

فكان فسادهم عرض السماء
 نساء كالرجال بلا حياء
 لرفضهم الاوامر بالخنا
 رايت القدس يرمي بالهجماء
 كأنهم الردي تحت الرداء
 كلفظ البر في دور الرحاء
 ولا يحلم من الفضاضا
 كأنهم الافاعي في وعاء
 ويرشح ظاهرا ما في الاناء
 موجبة عليهم بالظاء
 يرومون المناصر من البلا
 وذلك فرغى الاعضاء
 اذا عز الشفا على الدوا

اتكروتم وانا سهيل
 فان ما تقوا في اسفي عليهم
 بقا يستحيل الي فناء
 فمن رام البقا بغير فضل
 اذا كان لرجاء بلا صلاح
 فلا يعلا الصعود بلا مراقي
 فكم هفوة جات باثواب توبة
 وفر قبل قد ثانت بشان رجاها
 الا انما عقل الحكيم منزله

طلعت بموت اولاد الزنا
 وان كانوا حيا وحيوا بداي
 فناء يستحيل الي بقا
 يعود من الفنا الي الفناء
 يورده فهو قطع الرجاء
 ولا تدلا المياه بلا رشاء
 تجر اديا لا توارى بها فعلا
 فكم صدقت سلاوي كم كذبت سلا
 عن الجهل فيما يقتضي العقل واللاهلا

وقال ايضا رحمه الله يصف رويابو حنا الحبيب ويمدح مفرها
 المعام يوسف القس الحلي الماروني وذلك من التاريخ المقدم ذكر

سر عجب فيه معني اعجب
 رويابو حنا الحبيب رقيها

وحج غريب فيه مراعي غريب
 يا حذا عني لذلك ترقب

<p> صدر الملائك شرحه لوطنبوا ورسوله علي عليه ويكتب قد زان معاهزل لفظ معرب نحو الذي لوقوعه تترقب مع ضربة جات بجام ليكاب بل احمر بل اسود بل اصهب فرا سطر مضمونها مستغرب القطبين بل فر موسمي قد هبوا لا فلاك نظوي والكواكب تغرب وتبدل اطوار بعض فقلب فيه جزاير تغور وترب ونظام هذا الكون فيها تخرب الاشياخ وهو علي الملائك يركب </p>	<p> وسعت في الاغراب سر الم يسبح فالروح روح القدس جاء بيضا بجوادت تجري الي غاياتها مطوية الانحاء ينحويها فرصوت صافور وفك خواتم تجري جيا د الحكم منها ابيض فدهلت فرائها ما عاينت ه فرا بل القطريف بل فر سيد وكسوف شمس مع غسول الدنيا تزلزل الارضون فراقها ويعود ذاك البحر جراف دم فترى وقد اخذ الوجود نهاية حلا التي فر فودع شرحه </p>
---	--

ويقول للابكار والابرار وا
 قوموا لتعوا الحمل المظفر واصعدوا
 وافاكم الدرجات الخمدع اله
 هذي رموز لست اعلم كنهها
 جات او امرها بامر الله وال
 فزلي بكشف رموزها بكنوزها
 كم لاج منها بارق في كشفها
 لاخير في عقل بدامتعا قلا
 ما اشرقت بعقولهم اسرارها
 لازلت طرق مدججا حاناتها
 واسير بين سهولها وحزونها
 انجيت منها سببا متوغلا
 واصبح اذا نحو صوت سولها

لشهدا والقوم الذين تهبوا
 فرفوق ذروة شاهق كي تغلبوا
 كاللال يخدع فزانه يشرب
 فاذا ايت مفسريها يهربوا
 لحمل الذبيح فاين منها المهرب
 كم تغبت العلاماتك وتعب
 لكن ذاك البرق برق خلب
 والقلب في معني الرواية قلب
 الاوامست في المشارق تغرب
 واكمل فخر السوال واشرب
 ولها اشرق تارة واغرب
 صحبا تلقاني غشا سبب
 الداعي والتي السمع وهو يوب

وانا كافي ساهري راقدا
فكانني طفلا بمهدنايما
حتى اذا ما هب اصبح طالبا
فعدوت لانساع عرضاع لي
وكانني لخنسا تذب صخرها
هذي مجتها فاين المتهدي
حتى اتاح اسمي علامها
فغضضتها وقرنتها فمتمتها
بفسر الاحلام يوسف عصره
تفاضل الديات في غاياتها
فلكل رمز عصر تعني به
فرعون في الروايك يوحنا بلدا
لا تعبوا فرمود متراحم

٢٦٥
ولسان فكري فوق قلبي يخطب
يزداد نوماني للحداء يطرب
تذي الرضاع وان تكفي يلعب
فكانتي فيها الراه اشعب
هذي العلوم فاين ضيق ترب
فيها واين العالم المتهذب
وانا الي مثاله انقلب
فاذا بها ما ليس عنده مهرب
في مصر قد جاء فيها يغرب
لتفاضل الاتخاخر فيها تذهب
ولكل عصر يوسف يتقلب
فيها ويوسفها المتخي يرب
ان لذ مشرعه وطاب المشرب

يسمي يوسف كان كشف رموزها
 يا مادحا التار قوم ان استوا
 فالبدري عجب في الظلام فان يد
 هذي مفاتيح اليهاني تمي
 ذاك الذي افتي الزمان بفضله
 ان ليس في الدنيا عيب مفرد
 لكن وحى الله سرغامض
 حكم بدت كعمود صبح فانجلي

حارت بمعناه عقول شيب
 عسوا كما عمل الطريق الثعلب
 شمس النهار فانه لا يعجب
 فزكان فيه لكل يوم يرغب
 وبعله والده امره دانيب
 وزيد يوسف والبعيد مقرب
 يوتيه من ياتيه وهو مهذب
 جهل الوري وانجاز الغيب

وقال ايضا رحمه الله ابيات وعظ جمع فيها ما بين المقصور
 والمدود تحت لفظ واحد

ايلام بشر بالهوي وهو الفتي وقد استقام مدحجا بفتاء
 الفتي بالفتح والقصاحد الفتيان وهو الشاب لفتا بالفتح والمدح الفتوة
 كم مثله لما تاهي في الهوي جهلا هوي عن شافحات هوا

الهوي بالفتح والقصر ميل النوى وبالفتح والمد بين السماء والارض
 فكان اشبه في مساعيه العفي لم يدر ما سيكون بعد عفاء
العفي بالفتح والقصر ولد الحمام وبالفتح والمد معي الرسم والاش
 في موقف فيه النفوس علي ربي والناس في بوس وقطع رجاء
الرجي بالفتح والقصر جانب البير وبالفتح والمد الاياس ^{عبد}
 يوما يعود من قاتحت الثري وثراؤ قد عاد شر شرا
الثري بالفتح والقصر الثراب وبالفتح والمد المال
 يضيحي ريبا سالا تحت الصفي يا ابن المودة ابن صفوصفاء
الصفي بالفتح والقصر الحجارة وبالفتح والمد الملهو والمودة
 قد زال عما كان في غير السني فعدا بغير سني وغير سناء
السني بالفتح والقصر النور وبالفتح والمد المجد والشرف
 انت البري ولذا نصير الي البري لا تطعن بسلامة وبراء
البري بالفتح والقصر الثراب وبالفتح والمد مصدر ي

ما كان احسن لوتنا وانت الخلي
الخلي بالفتح والقصر للخبثين
 ما كان احسن لو اضحت الي الوحي
الوحي بالفتح والقصر الصوت
 ان الذنابي غشا شبه السقي
السقي بالفتح والقصر القبر
 يتبرقع الانسان فيها بالعبي
العبي بالفتح والقصر لم الغير نورها
 فانفض وت واستجل عينك بالجلي
الجلي بالفتح والقصر الكحل
 وارض الذي من الدنا قوت الفنا
الفنا بالفتح والقصر عن الثعلب
 فزكان يرضى بالذي من الفضي

متنسكا متوحدا نجلاء
 وبالفتح والمد الخ لواء
 اذنا وكت مليا بوحاء
 وبالفتح والمد السرعة
 تصطاد عقلا هو جابستاء
 وبالفتح والمد الحقة والطيش
 وعي البعيرة مشبه بعماء
 وبالفتح والمد السحاب الرقيق
 ان خفت ديانا ويوم جلاء
 وبالفتح والمد الخروج عن المنزل
 فمصيير كل مسرة لغناء
 وبالفتح والمد الموت
 بجد المني في نيرات فضاء

النفسي

وبالفتح والمدالسمعت	الفضي بالفتح والقصر البعثة العيش
اذكت متصفا بحسن ذكاه	فافرغ الي المولي العزيز الذي
وبالفتح والمدالفتحهم	الذكي بالفتح والقصر شعال الثلا
شوقا الي فريده كل ملاء	فالعام الخيري ضاق بالملي
وبالفتح والمدالغني	الملي بالفتح والقصر الاخر ^{سبعة} الاول
فالنفس فرجده ذات جدهاء	فارغب الي مولاك تظفر الجدي
وبالفتح والمدالغناء	الجدي بالفتح والقصر العطية
تضحى ورايك دو براد السراء	ان كان عقلك مقفر كالدوري
وبالفتح والمدالغبير الراي	الدوري بالفتح والقصر موضع مقفر
واطاع فيه غنقوان صباء	كم جاهل قد مال مع ربح الصبي
وبالفتح والمدالمد صد صبا يصبو	الصبي بالفتح والقصر الرج الخيفة
لوتنا كان موازنا بكراء	باع التيقظ والتحرز بالكري
وبالفتح والمدالمدام جب الالطا	الكري بالفتح والقصر النوم

ممتلا كما لغز مرداء الابا
الابا بالفتح والقصر ياخذ لغز
 يا جالا قنتاه في عرض اللوي
اللوي بالكسر والقصر عرض الرواد
 قذطاما ضل الغني بهوي الغني
الغني بالكسر والقصر ضد الفقر
 فدع الوها منتشطا ان لانا
الانا بالكسر والقصر الساعات
 لا تظن من الرجال الي الهي
الهي بالكسر والقصر جمع لحيمة
 قد عدت بعناك اثارك العدي
العدي بالكسر والقصر الاعداء
 فاهج فديكم المنازل والبي

متهنما متخطا كما باء
 وبالفتح والمد اطراف القصب
 وغناه اخفق مع خفوق لواء
 واللوا بالكسر والمد البيرق
 من ملهي فخ وحذغناه
 وبالكسر والمد الترتيل
 تمضي مدي فالعريث اناء
 وبالكسر والمد مفرد المانية
 كم لحيمة مشعونة بلحاء
 وبالكسر والمد الشتم
 فالسيف لم يسبقه عدو عداء
 وبالكسر والمد الصيد
 ودع الثاقق من ياربنا

البي بالكسر والقصر جمع بنية
 ودع الكبي متفقا لاهل الكبي
الكبي بالكسر والقصر الاثنان والجمع
 او عايرت الما في ظل الروي
الروي بالكسر والقصر الما الكثير
 ان الجديد يعود في طي البي
البي بالكسر والقصر وبالفتح والمد
 ياطا معا بلوغ قصدك ولانا
لانا بالكسر والقصر وبالفتح والمد
 فكانما الانسان فيها في قري
القري بالكسر والقصر وبالفتح والمد
 ويجوز ما اعدت في الدنيا الشيء
السوي بالكسر والقصر

وبالكسر والمد البنسيان
 ثم الجاه دخان غير كباء
 وبالكسر والمد الجهور
 يحتاج فيه الي رثا ورواء
 وبالكسر والمد جعل تنديه الخيل
 ومصير كل مجد لبلاء
 اسم الشيء الذي يبلي
 هل ان ريت اخا حظي بانا
 بلوغ الشيء منها هـ
 سيزول بعد الصبح كل قراء
 قري الضيف
 وسواك اهني مرتعا بسواء
 وبالفتح والمد الغير

واعتقت عن حبال الفلج بالفتح
القلي بالكسر والقصر وبالفتح
 اسفوك صرف الهجر غا بالروي
الروي بالكسر والقصر
 وحسبتم من قبل نور الكلايا
الاياء بالكسر والقصر
 هذا جزا مول حسن اللقي
اللقي بالضم والقصر والكسر
 فادهب ودع يتابه حسن الغا
الغا بالفتح والقصر
 نار تلغني في حواسك كالغري
الغري بالفتح والقصر والمد
 شاب الصبي فترايا المجرى

منهم وكان الحجب قلاء
 والمد والبغض
 فكف عن خم البلي بر وار
 وبالفتح والمد الدلو الكبيرة
 فخذوا طلا ما بعد ضوء اياء
 وبالفتح والمد ضوء الشمس
 فزنا كتي عهد بحسن لقاء
 والمد مصدر لقي يلقي
 متديرا بيتا بغير غما
 والمد المتاع والاثاث
 يا بوس جسم محرق بغيراء
 ما يغري به للالصاق
 لا حيد شر جري بجداء

<p>والمدايم التباب وجزا المايم ذكي لغلي وصلاد والمدر حنا رجهم فبعد مر تع لذة بغذاء والمدايم ^{الشي} يغندي به لان ماوك ليس ماء اضاء والمدايم الغدير ذبا دهاك بمنظر ابن سجا وبالكسر والمدايم الطائر الخفات</p>	<p>الجرمي بالفتح والقصر واعترضت عن ايام هو كباليل الصلي بالفتح والقصر فالورد والغليل صار لك الغذي الغذي بالفتح والقصر يا صادر اريان عن ماء الاضا الاضا بالفتح والقصر تب ولبك فخرج فتح فذاك السبحي السبحي بالفتح والقصر القرطاس</p>
--	--

وقال ايضا رحمه الله يناقض احدا لمقري المايم بالامايم والمستقيم قد
تدخلت وواصل اذاه بالكنيسة الكا قوليكية وشكك من فعله نبيا
وذلك لتنفيد اغراض السيرة المنطوية عليها حقه وهو في نفسه الغير

<p>وعندكم الامايم في البيض سود</p>	<p>الام الام ظلمما يا حور</p>
------------------------------------	-------------------------------

نكت بذمة الايمان غدا
 حلت في الكنيسة في ذراها
 اما اوعدتها بثبات عهد
 اما اوعدت باب العذر عهد
 هبوط المرء يشتميه غار
 قد استقيت منها خيرة قطر
 فاني لا اري فيها يهودا
 علام تهان منك وانت منها
 اتريبها بسهم الذم عمدا
 فان البغي مصرعه قريب
 اهنت الجز منها فهو كل
 اوما سايرا غربا وشردا
 كانك في محب الريح غصن

حنايك المحود فما يسود
 فمالك عن محبتها تحيد
 فاني العهد منكم والوعود
 فاني الجهد منكم والوصيد
 كما استناه من قبل صعود
 وما ورك بعد ماء صديد
 وقد تعجا هل فيها يهود
 محل اني له حظ سعيد
 تروح وانت فاك عميد
 له في التار جبار عبيد
 ودم الكل في جزء مزيد
 شرد اشانه فعل شرد
 وغصنك كيف اهبت يميد

تم

تقدم الشرق في غرب وتمجوا
 تزيد ولا تزيد واي خير
 اذا كان المرابي مستريا
 الايا ابا براقش قد تناهي
 ايت ملونا في كل فن
 وشمسي مشية الرطان فينا
 فطورا بالشارق مستكن
 وتذهب بالامانة بيز هذا
 تلبت فرا الكنيه بضع قوم
 هم فيها البنون وانت سقط
 اذا كان الدخيل بغير اصل
 اذا الخاس ابره رقيق
 راينا قبلكم قوما مثل لا

حواشي الغرب والمعني بعيد
 تزيد وانت عن لا يزيد
 فلا يبدوله رايب زيد
 بك المكر المزيد المستزيد
 ولم يعجم لما تاتي عود
 باقبال واذا بارينو د
 وطورا بالغارب مستفيد
 وذاك وانت دونها طريد
 هم فيها طريف ام تليد
 وستان الثعالب والاسود
 يقيد جف فر مجناه عود
 ولو سيدا لقال اني مسود
 هم في معرض المعني شهود

هجرت الروم والافرنج ظرا
 قصاري منيتي اني اراكم
 تبرات العدالة غنيتها
 واضحي الحق منسد النواحي
 ورد الخلف وجه الحق ظهرا
 وقد خفقت بنود الجور نصرا
 فهدني ناركم وبها اخمود
 تركت حدود ابااء كرام
 وافدت النصوص لوضعها
 دواعي الكبر جني نمت المت
 فلا تكبر فان اباك ارض
 فارض لا تري عشا ساخ
 وعقل لا يري العقلاء جمل

وتزعم انه فعل حميد
 علي راوي لكم فيه وجود
 كما يتبين العهد الجدي
 فقلت عن مناهجه الوفود
 ولم يك قبلكم عنه ردود
 وقدما اخفقت منه البنود
 فكيف اذا وليس بها اخمود
 لهم في دروة الفضل المردود
 كقلبك حين افسد الحقود
 بعقل قد تغشاها كمود
 ولا تقهر فاضل القردود
 وغيت لا يرونها هو
 وفكر غير وقت ادليلد

صداه انصدي الحريد
 بها ملك سماوي سعيد
 كما قد قال كلوين العنيد
 وايمانهم فيه جدود
 كاني بطرس وهي الجود
 التي فر كان لي معه عمود
 له في كل قافية قصيد
 كاني حين انشد لي سيد
 له في بيعة الابكار عيد
 له اجارنا ابد اشهود
 ولي القديس يوحنا رشيد
 وتترك بيعة فيها عمود
 بها منها ملايكة قرود

لقد رفعت يا هذا لانا
 تليت كنيسة الله المرحي
 بزعمك انها غشت وغشت
 فواجي لن يراها اهل فضل
 فاستحي بها بين البرايا
 فلخليل غني مساء
 لانشده مع السارين بيتنا
 له في كل نظم كل معني
 انك حق قديس طهور
 له في مديح الابرا سطر
 لك الطريق شيطان مضل
 اتبع مبدعا انواك مكر
 فلا ترج السلم بل رشد

هداك الله يا فضل هو عا
 اليس المبدعون ذوي عناد
 اطع رأي الخلافة في بنيتها
 اذا قالت حذام فصدقوها
 وكل غزوه فيه قصور
 وكل رايه فيه فساد
 ايا ملقي الشكوك فلا سلاما
 بيوم لا ترمي فيه بحالا
 فاعذرني اخي ولا تلحقني
 فكنبت انظر تاجي فوق راسي
 وكنت اخال راعينا امينا
 وكنت اعد راسي لي وودا
 اذا كان الامام بغير فضل

براي مدع فيه جمود
 وكل منهم باغ عنيد
 ولا يذهب بك الراي الجريد
 فما قالت هو القول لو كيد
 وكل باره فيها خمود
 وكل عقله فيه سمود
 ولا رعيها اذا قام الرقود
 ووقت لا يكون له محيد
 فخرج الحق ماله شريد
 فقهه كان لكن لا يفيد
 ولكن الامين له عمود
 فلا وايك مانع الودود
 وايمان فخر ابي الصدود

دعوني من محاكمة الاعادي	لهم رب بدنيهم عتيد
كفي الانسان يوم الدين فعل	له فضل وايمان وطيد

وقال ايضا رحمه الله مضمنا وذلك لامرهم

قل للجيب الذي عزت محبته	عذري وحناني يعموده الدم
لا تقلن اخاشات حواسه	فضاره واتي يشكو لما يصم
ان كان سرهم ما قال حاسدا	فالمجرح اذا ارضاكم الم

وقال ايضا رحمه الله يرح احد اصدقائه يسمي نعمة الله الحلي
وهي جواب رسالة كان كتب بها اليه مع ايات اتمده بها
وذلك سنة الف وسبعمائة واربع عشرة

اسلاف سلامكم ام خطاب	وحقيق مزاجه ام عتاب
ولا انظاكم ام قريض	بانسجام بينيند المغراب
ما بدورها الكمال جمال	بليالها الظلام اهاب
ورياضها الزهور وشاح	وتشموها الغمام نقاب

الغمام

وعقارها النفوس عقار
هي يوم الرق حسنا ومعني
ملاوس واحمد وجريد
شملت اشموها بشمول
لا توارن نورها بنوار
سلك نظم كانه نظم سلك
بقواف كانهن موان
تتهادي كانها ودخل
ذو براع ومنطق وقريض
وطباع بها الطباع زوا
يا هلا اطلعت في افق الشهاء
بدرافات فيها شهاب
كل نظم بغير حكم غير عذب
نعمة الله حزننا انعام مولا

ومدام مذايبها الجلاب
فرمعان لها النهي جلاب
بعلاهن مسح وذهاب
ضاء منها منازل ورجاب
هل يسود الجياد الاسكاب
وعروض حواه بحر عباب
ومعان كانهن اباب
زانه الفضل قبل والاداب
لايناويه مفلق خطاب
وخلال بها الخلال اعجاب
وتشار بغيركم فهو صاب
كثوا با وذاك منه اقرب

نعمة الله عليك فعمدة توفيق حيوها السعاقاب	نعمة الله اذ نمت فالمت
بسعده السعادة باب	ليس يدعا اذا اتيت لمعني
بينما الاسم والمسبي انتساب	فالعاني لها العوامل طبعاً
يقنضيهما بوضع الاعراب	فاذا كانت العقول حسانا
كل فعل لهن فعل صواب	واذا كانت الاصول كراما
باتضاع يزنيها فتعاب	واذا كانت النفوس مجارا
تعبت في مرادها الاصحاب	كل نفس اتت بغير صواب
بطريق الصلاح فيه تعاب	فلعابا لشموس للعيني نور
وهو في منظر العيون ضباب	ان يكن زانها سني وسنا
فلقد ثابها عجمي ولعاب	حجة العالم الفقيه اصول
وقياس وسنة وكتاب	فبها تبلغ الشريعة حدا
ليس مردونها لفاض جواب	فالصلاح الصلاح ان كانها
صالح فالصلاح عنه حنا	

لا نضع فترة بها فتر القلب فان الصغار منها صواب
 طما لما زلت النفوس فضلت
 بهاها وعات فيها الخراب
 ودها الصبي وروق حسن
 عن قليل ترى دقيقة عدل
 ابدى بها الليالي اب
 عنده يوما وهن منه قراب
 قد ديري لان انه الكذاب
 ت فيمضي وطعم ذلك صاب
 ان نهاه نهاه فهو تياب
 وهو من اسم الملام مصاب
 لضلال وصد عنه صواب
 فجمادى وخذعة ومعاب
 ومدح له التقى اوقاب
 تلف قاعابه الصدح جواب
 ان تنطرد المديح بمشلي

<p>لا يشير السباخ نوراً ولو عاثره التهان والتحاب وهو في شدة اللغوب رب باناس اصولن تراب دي اقتدار له السماء تحا واليه الثواب وله العقاب فزيول لها العلا عتاب ام مولي له تذلل الرقاب فتسامت بفضلها الاحقا فهي في كل قبلة محراب فريح البتول عندي الصواب ولذا عندها انتهى الانتخاب بنظام ورق منه عتاب</p>	<p>كم عندي يظن ماء فراتا خل خلي فذلك نفسي مدحا واجبني الي مديح اله علت الكاينات قلا وبعدا راحم قداتي بحب وعفو مريم البكر بنت داود لكن زانها بالكمال في كل فضل سجد العالمون بين يديها ثم سميري نضوغ فيها مدحا فهي سرية النبوة تمت فعليتها السلام ما جاد فكر</p>
--	--

وقال ايضا رحمه الله

فقد تقسوطباع ذوي اللامه
 وتصلحها الالهانة حين تقسو
 فان يكن الهوان لها سلاما
 فلونزكو الكرامة في لايم
 ولا كان ادعي منها وفيها
 كريم الطبع ان تكرمه لانت
 يزيد كرامة فيزيد حلالا
 اذا ابصرت بالمرء اتضاعا
 ولا تركزن اليه قال اني
 ستدم بعد كما لكسي لسا
 رو يدك لانتم في الفوت نفسا
 فيسنة كما علي التحقيق بون
 فهل ابصرت يا فرغشت دهر

اذا البستها قرب الكرامه
 كما قد تصلح الجعل القامه
 فلم يكن الوقار لها سلامه
 لما حاق البلا باني دلامه
 نبيا حين محرق باليامه
 خلايقه ويظلم بالمامه
 كما ازداد الاليم بها صرامه
 فلا تجعله من تلك العلامه
 واني والفعال فعال عامه
 ندامة قومه قطعت بهامه
 فانفع الملامه في الندامة
 يزيد كيبنا رومه ورامه
 عقابا كما لبيدي حمامه

اذا ذاك ذوهم العقل
 احبه مفضيا اذا الندامة

كذلك

كذلك لا تزي بدلايما اذا اكرمتك عرف الكرامه

وقال ايضا رحمة الله ملغزانية يوحنا الانجيلي سنة الف وسبعمائة وستة

بقه

فرد ابن رعد وهو ليس بصاعقة	وتزي الصواعق للرعد مطا
وغز ابن ام الله اخبرني ولن	يدعي الها فيه ذات خالقه
وله اخ واخوه حرم مطاق	بكر وحيد والقضية صادقة
وتزي له اماراة ابنا لها	في وقت موت اخيه وهي العا ^{تقة}
واحب بوجها امه فقبل ان	كان ابنها ولا ام كانت وامقه
وغز الجايب انه لم ينتبه	الابعين في رقاد غارقه
وتعلم الحب الوفي بمقلة	هجمي وشرط الحب عني امقه
لما نفي عن داره وبلا له	منها دنا والدار منه موافقه
وراى حيوة الكون مائة ولم	تكن الحيوة لطعم موت دايقة

وقع الخ لاف بموتة مع انه
 بالطبع ميت والحيوة مفارقة

وقال ايضا رحمة الله عبيح احد الامراء
المسيحيين وذلك سنة الف وسبعمائة وستة
عشيرة

يذكر في ذكراك والمسك صايك
وقدرك فوق الف قد ينسبوا
اربي لزبات الدهر عندك تنتهي
مراتك ملوك الارض اعين موطن
فكنت لها حق الرعاية والحبي
فلم تك عن دار الامارة شاحط
فخنا فها فرعون حط قدرها
وهناك فيها قبلها الذي عندها
امير اعير ساميا متساميا
سميك في الغارات غار لربه
اخذت بضيق الدين اعظم طخذ

بمدحك منظوما وفكري جايك
ورايك وقاد وعزمك فاناك
وليس لها دنج لباسك سالك
لها فانتك الملك انك مالك
وصدقك مصداق وغيرك فك
فجأت طابئة وسيفك سافك
شاة وانت الباسل المتدارك
اناديك فيه يا نغولا المبارك
لفضل اعز علي فيه مشارك
واربوس المعون عندك هالك
ولولاك لانتدت علي المسالك

وقا

فكم حاول الاعداء منه وما دروا
 تذب الردي عن مومنيه وان هم
 طلعت بدين الله بدر ابراهيم
 لك الله خزيب وقيل سميرعا
 وشرفت خزارض الولاة منازل
 منعت صياصيهما فكن عواصما
 عززت واذلك الاعزة عنوة
 فللعز جاء سرتها ورعاها
 افضت كتابا لله في عرسانها
 فلازلت منتصرا وسعد اصعد
 فتم نصر وف الدهر عنك نواجر
 فلازلت في الباس والضرمانا
 الي ان نزع فيها شمسك طامعا

بانك ليث في اعاليه فانك
 انوك وليل الكفر اسفح حالك
 طريق الهدى رحبا وامرك بانك
 نذل له الما يقال في دكاك
 لها اليوم في لقتياك تغضاحك
 بكم والحادث اركانها في سادك
 كان لحيينهم لذيكم انك
 وللعديل فيها طالب لا يماحك
 كان سرى القوم فيهم ناسك
 ويحيك عز ذلك المسج ملايك
 وهم فرؤس القوم منك سنابك
 فانتهجا امن وهن ارايك
 وشمس العر عن طود سدك دالك

لك العون والافان عنك هوالك	بجمع والدة الاله وانها
فتملك عذري مندحه مندرك	مدحك كي اعطي المحبة حقها

مقامك يهديني امارتك التي

لها البركات وانت

يا متبارك

ح

وقال ايضا رحمه الله

فراج معمول افراج واخران	لله قلب تقبله عوامله
تنازعاه فكان الفعل للثاني	لماربي العاملان القلب بينهما

وقال ايضا رحمه الله مضمنا

وزن الكلام فمن نونه لم يسلم	احفظ لسانك ان جلت ضاها
وكلمة بها كلام قد يسلم	كبر كلام لا يفيدك كلمة

وقال ايضا رحمه الله مبنو عن حمامة الخيلية فيها غزل

نوع

تطعمني الهوي حنا ولا حني	نزّه فؤادك عن حب الجبال ولا
للنبي في هواها حرفا تستا	التي امرت حيت الحيات تشعب

وقال ايضا رحمه الله ليشك من نقل الرياسات ويبس عظم
 خطرها ويوجع راعيها وذلك حين انتدب ريسا عاما على الرعا
 اللبنانيين سنة الف وسبعمائة وست عشرة بعد رجوع حلب

وقصر عما تشتهي سرورها	فما نكفنا ظالمها بسرورها
وان ضمرت يوشي بذاك ضميرها	فان سكت عني عليها سكونها
وتري كان الليل الصيريرها	تقد وكان الصبح صلير وعها
فاضحت وذاك اليا سريرها	بها خفر ما جناه جناها
بنا لها بين الضلوع تيرها	فما برحت تستقطر الدمع مدم
بدمع وعير قد باخري سعيرها	فراحت ورسم الجسر يفر دم
تنادي يحياك اينها وزفيرها	ولم يبق منها في العيان سوي
فما ذا انعدك بعد لي قصورها	اذا كان سكان الديار لا تقا

وكيف اري فيها سيرا مراما
اغالب فيها الدهر والدرغالب
رعي الله ايا ما تجلت شوقها
وددت اري منها خيالها
فقبل وطرف الدهر للين مسح
فقلت وجفني لا يلئم غرامه
كفي اري في اني ابيت وعبرتي
كفي اري في ارضنا حزنونها
وعودتني عيب الرياسة باهضا
وناهايك فرغني بكل ثقله
اري احدا بل طور سينا وديلا
لك الويل يا خرجت بتغي امارته
تزوج بقلب بالمهات موالح

بليبي وقد سرت على تفورها
وهيات فاك حاماها وصورها
علينا الحماجت لدينا بدورها
وقلت عبي اني يوم ازورها
امنك رقادكي يراك سيرها
فانين لطري في نومة استعيرها
يعيض رقاها اذ تقيض بحورها
حفاة ولم تسلك نجيل عورها
وقد كل عنه باعها ونصيرها
فناكب املاك السما فظهورها
ادق واخفي بل اخفي سيرها
فما انت الا بعد هلا اميرها
وقعد وبكيد لا كيف معيرها

يرومك

يروقك منها لك فزيادة
تج منوا حكمها وزماها
عدوك فزيصليك نار عداوة
رويدك لانتشطن تجحا
ستك رياستك السيادة حلوة
فان كان ولها الراك حلوة
فاقل بمن نجور يسا ملطا
الانما اخر الرياسة خمرة
فياطا المالعبت برور رؤسها
سقت راغيها اول اراج لحة
لي ازعد وامنهار كاري فيصو
فهبوا وهم في دار نار اورها
فهدا فمات اولي الرياست ان ظفوا

ويعدوك بعدا وامها وهجيرها
ويحطل نار اعشها وسريرها
الانما الروا هذا مصيرها
فما يند لاعمال الماشورها
لك الويل مما قد اجنت صدرها
تصبر تجد قدم منها اخيرها
واي فجاج هان منها وعورها
متي لدموردها ام صدرها
كالمبت بالملمات فخورها
وظنوا بهما الراج هذ غيرها
صباحا حتى صبح فيهم نديها
ججيم والات العذابات سورها
وان نافقوا فيها فهدا تشورها

لانهم لم يعرفوا في مقامهم
 هو انهم سادوا قناد و ايانة
 وابن السيادة ثم ابن غيبها
 مضوا ليقعون صدورهم لرياسة
 وقد صحتهم حالة لا تقيم
 كاضغاث حلام مضت مثل المنض
 يرون جوا بالاجل با يرونه
 فاضح كثر والشياطين حولهم
 وما راح عنها ظافر ليلامة
 واصبح منها في جناح منج
 سطور تحضنها بمر في الوري
 هي البكر انقذت الامم لكرها
 جتني اياديها اليايدي عمة

ولم يعرفوا في سيرة ضاء نورها
 فابن المشدبها وابن اميرها
 وابن السويديها وابن فقيرها
 تزعم احكامها وامورها
 يا وري كيرا القوم فيها صغرها
 قرون و صمتها بالعتب نورها
 كرجع الصدي يرتد عنها صغرها
 كواسرها تتاشم ونورها
 يجر ذيال الفوز لا غيورها
 يحضن نفسا نعتقها لطورها
 وناهاك خرفن و مريم سورها
 والعام فيهم يقال عثورها
 وتلك ايادي ليس يخفي عيرها

وما ضرعها اذا كنت جاحدا
 اذا نفرت ربا الشقاة نفارها
 مدحك مرير كي الون بمدحك
 فدونك يا سلطنة الارض والمنا
 فاحسن بها اذا انت حوض غنمها
 حيا في لك وقف ومدحك موق
 علت وعلت اوصافك عذورها
 وقد طررتها بالمديح مقامة
 خربة حسن لوراها كانه
 اري كل شعري سواك شعيرة
 وان كل مراع في سواك مدنت
 جوتك مدحارق حتي كانه
 باضراف اسف الليالي لا لي

وهل يحجز الانعام يوم ما كفوها
 وان سفرت ربا العذاة سفورها
 لرقيق ريقا حيندا لي سيرها
 قلادة نظم والداري نخورها
 وانت فرايدها وانت شذورها
 ولم تكفي لوعها وتهورها
 فاي فرزدتها واين جريها
 يعز على ذاك الحري جريها
 قفت ان عذرها لا تلام عذرها
 بها بما تجتزاها وحمورها
 لحي الله اوصافا حلاها شورها
 الا لي تهل على الليالي دورها
 منظره فيها النحر بحورها

تزين حلالها رقة حلبيته
 منقمة تفر عن تغرمتض
 فما اناذوا البكرم بجز في الوري
 عليها سلام الله والله شاهد

كما زيل الخود الرواح فتورها
 بمدحك حتى كاد تحكي سطورها
 ملاذي ويكفيني اضداد ظورها
 على باني عبدها وشكورها

وقال ايضا رحمه الله في خاتمة السيد المسيح
 وذلك في افتتاح سنة الف وسبعمائة وربع عشرة

ورد الله الرحيم
 فرسمه برضاه
 ونزاي بتريا .
 واقبالا موطوعا
 مندا برهيم حتي
 وخاتمة تريا
 فرخان في تان

وهو بالرعليم
 ما خلت من النعيم
 وله الجسم ادير
 ولذا المعني رسوم
 جانا موسي الكيم
 جسد في كلوم
 فرعدا هاد ميم

بشرة منها خوم	وبها اترى
صدق الله العظيم	ودعي فيها يسوعا
بدواه والهموم	تحمي عن الخطايا
فراحي وهواشيم	ينقد الضال ويحيي
سوت عنوا ز اليم	فالختان التام
بتموت ويقوم	فرعذاب وصيلب
وبدتم رسوم	فبذ الختان
عن ختان ويسوم	واتانا بعماد
وبمثل الحميم	ملكه ملك نعيم
انت بالماء حميم مغتسل	ايها الموضحقا
انت بالروح حميم مفطرم	ايها الموضحقا
انت لله حميم منتسب القلب	ايها الموضحقا
فرصلي وريصوم	بسواه خار بويما

يا زير يا عماد انت شيطان جيم

وقال ايضا رحمه الله

اغث نقتته في كل فن رجوت بان يكون كما تميم
ولكن كان ضدي في البراز معني فابي وكان كما حجاز

وقال ايضا رحمه الله

يا صالح هل ابصرت عينا كبر في دهرنا خاليا يوما بلا سف
اجابني ريت الامر معتقا بالصالحات اعتناق اللام بالاف

وقال ايضا رحمه الله

يا هاجري لا تغلطن اني وحقك اهجرج
ان كنت بل فانا كان شرط الجز انك

وقال ايضا رحمه الله يعات دانه

حتم ياراهبا سكران مشغلا بصير دنيا وانت تبركها البادي
كانك الفعل في المعرفه معن معموله مشغلا بصير البادي

وقال ايضا رحمه الله شكر من احد رايه

اشكوا الي الله فراح بليت به	مغري يتنقاد حلالي حميزها
اراه لله لا ينك يرقبي	كانه هل وانا فعل بحيزها

وقال ايضا رحمه الله في الفوائد التي يجوزها الرب ^{تنبه} رها

ان من صار رها	فهو بالفضل اشهر
فعمه التام صالح	وهو بالظهر الطهر
وامه نادر وان	سقوطه فيا ندر
فهوضه اسرع كما	سلوكه التام احذر
رفاده ايمز وان	غيشه الحخير امطر
وظهره اعجل وموته	اقل ثمر اشكر
جزاوه الكمل هذه	تسعة ليس تنكر
	٣

وقال ايضا رحمه الله وهو في دير لوزيرة في بلاد بيروت في
 واقعة حدثت له مع احد الظالمين متوجعا من جنونه
 وعدوانه ثم مدح والذم الاماله مستنجدا بها

ما بين مروج وايس
 وعليه خز ملبس
 كفة تدحرج الوساوس
 وجه قفا ما يارت
 والصل موخ وهو ناس
 والليل بالظلم ادمس
 عن حال فربا للرجالس
 نوما وهذا اليوم ساس
 تراج ما هول الهوايس
 يا فراج مهوب النفايس

قلب يقتلب النوك
 بل جاء عريان الرجا
 متملا فكافه
 عبدهما جسم عفا
 خنت له افكاره
 متهجدا ومجاهدا
 حال تراه ولا تسل
 فاليوم خمس له اذق
 فخرج قلب راج بالا
 صالت عليه يد البلا

فرضا المرمظ لم
 ويلاه فرقد املا
 يا فارس اللزات بل
 ما شان مالك بايا
 فوكت حرام مطلقا
 حجة عثرت بما عثرت
 بنا لقلب راح منك
 محذوا عقل بلاية
 ان رميت نورا فالبحي
 تلك الربيع محلها
 شمس نير بها الورق
 عين الطهارة واليق
 كم موخش كم ميس

فاعجب ذيب صا حارس
 يك غنذو جردا لالباس
 يا ضيغما يا ابا القوارس
 بالذل او كالمعرباس
 كالريرا وكالظي كانس
 به وقلبك شها جس
 فريسة بين الفراس
 والياس للاخرا زايح
 علا دمير فمي حارس
 سادت فليس لها مقاس
 قمر رضي به الخاس
 زينا الهياكل والكنايس
 قد راح منها هوانح

ابلين منها ناكس
 يا لاي لا تخلي
 احبس لسالك تستم
 رح ياعد وتي لها
 ابد تراني عن عباك
 اتلوني في حب
 قامت فاحمت الرخي
 وتوشحت فضاهدي
 فكانها النيران بل
 ما اسفرت الاوفت
 طلت فظل الكون فيها
 وسط فايدت الكا
 دع عندك لوجي ياعد

بل ربه للدهر ناكس
 بيني وبينك حردي احس
 ما بين محب و حادي
 بين الساب واللباس
 معرضا والوجد عباس
 فتحت لنا باب الفردوس
 بين الملايك والبرانس **البش**
 من نوره اهل البرانس **الرشا**
 فنورها نور النارس
 من عجاها الابالسن
 بين نمر كان المحاس
 لولا تضع فينا الدباس

وامع

وامدح عروما زانها قد سامها جبريل احد	حسن البكرة في العريس يرتجي منها النعاس
---	---

وقال ايضا رحمه يصف المرأة ما وصفها به الابا القديسون
وذلك سنتالف وسبعماية وسبع عشرة

اليف والحيف في حروب في حروب كانها وهي في خطر انها شر افيع وفي لفظها سم سامعها لا ترض حوي فان عاشت تغارق مروزة الوجه ينبوع الفوحس فيها هلاك نفوس لا عد لها يا منظر ان شوا الاحاط اسهم يا حربة القلب لا تنفك همتها قضب ملك مجيم لا طلعها	اهني من المرأة الدهيا في الحجب ينقض من جمرات النار في الخط يخالذي الهوي ضربا من الضرب في البريا من راي جمر من التراب حادثها قلت هذي حادث التراب كم اسقطت ارقيا في السبعة فاجب به هدفا يصم ولم يصيب يوم الاربعية في السلوب الالب فخ الشبية قطب لشر والعطب
--	--

ياتهمتهم الابرار فظهرها
 عز الشياطين داء الاعز له
 وعصر الاثم في تركيبها تبق
 حانوت شيطانها الساعي بمهتها
 تنفي السر يريد عواظ المني الي
 علامته في هوي الشهوات بظهور
 صل بمنظر شخص باحق وقع
 ذيب هصور مريع كاسر ترس
 لا تعبيني فاني لم اصنعك كما
 فانت اول عاصي الله فشر
 اقدمت اقدام شيطان علي رجل
 فخر عن ساحة الفردوس فنهبطا
 بكل عن صنعك الشيطان مخذلا

ياراحة الحية الرقطة اذي الذنب
 هي الاتون وفي جوف الذهب
 ماوي السفاهة فرغم فرغ
 فم طليق نيب القلب بالرب
 الايام والشروالعدوان الكذب
 علامة الثران ثابت ولم تشب
 وحش بصوره انسان بلا ادب
 باب يديخل الشيطان للشجب
 يليق بامرأة معلولة النسب
 جسورة القتل انسان في العطب
 برتقي سما في ارفع الرتب
 ميتا اهلوكا غدا في منزل خرب
 لولم يحرك له مندوحة السلب

<p> هنا زفات فساد الكوز والخب فرائك المعدي من سو منقلب لولم تقم من يبر في ملتقي الغضب الا وانقدت العاني من القب لبت صوتا ز بطرا يا فلم تجب فناها الان يا فرجند الكرب حسبي بك وكفي يا اية اللب وانت في الكل عن غني لم تغب </p>	<p> ها صورة الله في الانا وقد قد ادقت صوتا يسوع ابن الاله صخي واوتك الله ان يفني خلايقه شفيعه ما انت يوم ما شفعت ثم فاستمع صوتها الذي اكلت فانه كمر غادرت كربة عسراء فرجة حسبي بك شفعا حسيه بك شفعا انت لي الكل ادكلي لك ابد </p>
--	--

وقال ايضا رحمه الله في الدينونة العامة وقد استشهد لها
راهب فرخوة المصوريين ليثها على صورة

<p> فر حكم رب عادل ديان في مجسم حاسر عيار </p>	<p> خف ايها الاناز والايما ويروي دينونة الله العلي اليونان لا بد زوم تقوم مناقشا </p>
---	---

وهناك تنفتح الدفاتر تظاهر

ويرى الجميع جميع ما اضمته
ان ما لحافك الجزاء بصالح

في الموقنين العدل والميزان

وفعلة في السر والاعلان

او طالحا جزاك بالنيان

وقال ايضا رحمه الله في سنة الف وثمانية وتسع وتسعين
وهو في ريرت مور خرقية اهدن جبل لبنان يرد بها على احد
المارقين وكان قد استشهد اياها حاكم البلاد رسي عبيد حماده
وطلب اليه ان يعارض اياها لذلك المارق على الوزن والقياس

لقد ضل فرج حاد عن مورد الكشف

وتاه كما قد تاه قدما ابو الوري

واقفي لذك الخلف في الاصلحالة

نقاد الي الموت اضطرر الكنا

اذا ما وردناه صدرنا الي اللج

فلا ورده يصفون بمصدره ولا

وزل عن الايضاح في سر الخي

باكله خلف شراب عن الخلف

بها الموت ثم البعث للدين والزعف

ذبح يقاد الي المية بالغف

ولكن مصدره يري مورد الخلف

حقيقته تخلو قوذه بالرفف

كأنني في جنن الردي وهو باير
و نحن نري ما بين وعد فعلنا
ترانا وسط العري نزع طرفه
ثما نون شوطا قل او جل حه
ولسنا بظلمين فيه وانما
ولو لم تكن بالموت طر ومربي
ومع ذاك قد ضل عقوبتكم
مشعبة الايمان عن دين ربها
وسرت لها من خفيا فاذهلت
وشامت شلع الخوض من عملاها
فيا سائرنا حقيقة دينه
فان كان حقا فهو ولي كشفه
انحيت على المودح تظهر ذاته

اذا هب كليم حكم عدل بالصف
وبين وعيد فالتضايح حرف
فبعدا فرسوط وبعدا طرف
ويكوا جواد العري حلبة الوصف
طبيعتنا تنحو الي الموت للخلف
لضلت بما زلت عن الخالق المنف
وكنت وكان الدرزي ذلك الكذ
وقد شذت مما ارتض العرف
ولما اذا عتدت فضلة المنف
وذيل رداء الشك منسدا
بدعواه الدين بالسريخي
وان كان خلفا ما ارتكبا للخلف
عيانا وخير المدح ما خص بالثف

جواهر نبيها النخعي مجتهدا
وايدت مذهبك الخفي موها
برمل واصطراب وتوق مندل
كذا الكيمياء مع سيمياء وطوع
وصيرت مذهبك المقول مقولا
اجسني اذا ما قست بالدين ضحكة
اذ قيل ان السيف امضى العوا
وان قيل ان الطرف ابرع في الوعا
وتزعم ان الحق عندك ملغذ
فان كان دين الحق فيك اتصاله
وتلب قوا ما شتوه لجهلهم
فما ذنب جاهله ودينك غامض
فحاشا الرب الامران بهلك الدين

وعلموا بريد فرار من القذف
ببعض خرافات بها التي تستكفي
وسحر وارصاد اتجم من مخف
بها العقل مطغي عن الكامل الوصف
به شيعته ضلت عن الحق والعرف
فما الفضل بين الحق والكذب في الصخر
فما الفضل للسيف الضيق على السيف
فما الحرف ما فضل الجواد على الحرف
بحرف طواه الزينة ذلك الحرف
فلم تدعي بالخوف من نوره المشيع
به وهو مخفي وناهيك من مخفي
واني يلامر العقل والعلم مستحق
عصا امره والامر خاف لا الكف

واشياء

واتات في سر المعبي الذي به
اشارات اعداد وروح مجسم
فاجمت يا هذا علينا خلاصنا
والغزوة في طي شعرتعدت
سناد وايضا القواني ولجها
وعددت من وصفك اسم وكنية
فجنا ترينا الخضر فيك مقصا
وجنا ترينا اوصلا ثم فاعلا
وجنا ترينا انك الله مرسل
فاين كتابك ثم رسلك عدنا
فجبرتنا يا ابارا قش قل لنا
ووريت عنا خبر عينك خايفا
واكسرك الممدوح عنا خباثة

سرت روايات الرسايل واللف
وصبر ونبوان حيوة مع خف
وابهمة بالاسم والفعل والحرف
معانيه والالفاظ في غاية الوصف
وخزم واقواء وانها مع حرف
وابهت في دعواك ما فيه تتحج
وجنا ترينا الفيلسوف في الخف
وجنا ترينا مالك الكون بالغف
كتابك مع رسل البشارة والالف
فازنت انت الخوف اظهر والوطف
مرادك لا تخش العيان مع الكشف
من الكشف ان لقتل الكشف يتكفي
ودانقه المحود في المرشفي

فابرزنان كان حقا مصفا
 ولا تبدلن الحق الكذب عنوة
 وعرضت في علم الرياضة انها
 فقل لي ما علم الرياضة معلنا
 وما الفكر ما درجاة ما صفا^{ته}
 وما الفرق بين كبيرة وصغيرة
 وكمر الفضائل والرديل عندنا
 وما العقل ما ادراكه سيد^{الملك}
 وما ضعف دار الصغى ناقصة
 وما العجب ما الما في كل حالة
 وما النسك والامساك كل شهوة
 ايج مسرا عن فطنة المعية
 الها رانياه باثا رخلقه

لشفي به فرداء كرا و قدف
 ولا ترضا عن ذك بالاف والتف
 تفيد وخير العلم ماتم بالوصف
 وما الزهد وما حد الطهارة بالذ
 وما ذ الحواس العشر في ذلك النظر
 من الاثر ما تعرف بكل بالعرف
 نري علمها ان كت بالعلم تستغني
 وما الناظر الحقول في عالم الجن
 وما هو شفا كل من الفقر والضعف
 وتفصيلها بالكم والكيف بالوصف
 برهنة ذات الزهادة والقشف
 وخضر في علومه باعالمها ليكفي
 وا بداعه الكونين في قصة الكف

تنزه عن قبل وبعد بذاته
 وكلمة اقنوع زمان لا اول
 ولكنه بالذات والملك واحد
 ونعبدك يا لوهم شخصا عجزا
 فاوصافه تحوي معاني جلاله
 يري من ملكيته بر اهر بامر
 من النار هبة بعدة قادر
 تنزه عن صوت واكل سريعة
 بلبي انما بالحصر خص مكانها
 تخالبا لشكال واشخاص صورة
 وما طغي البليس وهو مخير
 ولم يروح بعد النبي والطاعة
 وشاد السموات البديع انظامها

٤٠٩

وعن حيز يحصيه بالحصر حمر
 وتالله الروح المعزى لا خلف
 اله له التصريف في خلقه الضرف
 وحاشاه من شخص يحزن وصفي
 وانا قد تته على كل مستخف
 بقطرة روح لا يحسم دي تظف
 بغير هوي للجسم صفاتي صف
 الثقل لم تجز بانض او تظف
 لتفصل عن ياري اليربة بالظف
 مكلفة امر التحرك والوقف
 نفاه اله الملك عن ملكه المكيف
 وناهيك من نار دعت ذلك المنفي
 قوي تعا في قواه عن الضعف

تزينها المتحيرات بسيرها
دحا الارض لما تاملت قدرة
احاط بها اليم التجاج كأنه
واذ كي بها الغميرين شرقا وغربا
بري ادمًا فظنية الترتيبا طقا
قوي نفسه فاكروهم وبعده
بري للجسم قبل ان يبعدهم
تبارك رب بل الله اخصه
تردي بنا حقا وخلص ادما
انا انا باقوم الها مونا
يسوع ومعناه لاله مخلص
فهذا هو السر البديع اعترافه
ولم اخفه ضنا به وصيانة

ونظم الثواب فلكر مصطف
علي الماء والامواه تجري لا يوقف
طفافة بده تحف في ليلة الضف
وكادها بالنقص والخسف والكس
وزينه بالنفس والعقل والظفر
الامرارة بعقل صين ذي لطف
بري النفس حقا كذا حالنا لطف
فاكرم به مولي غدا كامل الوصف
له مرير امر يتول بها الشف
لينقذنا من كفر لايتفي
كما قد بانته النبوة بالعرف
وابديه جهر وحاشاي الخفي
عليه الجهار والاعالم الشف

فهاك وما ابدية وات معجم
 لبصره يبرق بمنجد الانف
 وقال ايضا رحمه الله وهو في حلب تحية في غلام ناهز
 الامراك وقد اقرح عليه العصف

هنيت باين قد اناك مباركا
 وتهن فيه بالغافي رشه
 فالسيف يزهور وقتا بصقاله
 ان جال ما فرده في حده

وقال ايضا

ان تجسوني وحقكم لرتجسوا
 من لساني والقرض القارضا
 كالشمس في كبد السما اذا اختلفت
 من عارض قدفت الينا العارضا

وقال ايضا رحمه الله يوحى الراهب للبيث رهبانية

وذلك سنة الف وسبعمائة وما في حقه

اجديا راهبا سعيا
 ولا تك راهبا اعيا
 يروغ كانه صل
 يروم خسايس الاشيا
 فمن خبت الي زور
 الى الكذب بلا استخيا

فطورا يطلب الدنيا
 فلا دنيا ولا اخري
 مات كله يروي
 فان تجمل فلا تجمل
 فلن تخفى الحياة اذا
 فلهما اجنته
 تجد وابيك ما ياتي
 اخيرا يرتجي خيرا
 فلا تدري اسخلا كنت
 فقل لي اي شئ انت
 فلا ميت مع الموتي
 ولا انس به انس
 فهل تجي وقد تبعد

وطورا يطلب العليا
 فما اشقاه في الدنيا
 حياة كلها دنيا
 رسوم الدار والاحياء
 ارتنا الغاية القصيا
 طويتنا من الاشياء
 من الخالين ما الاحيي
 وشار يرتضى النعيا
 في الخالين ام نطيا
 في الدنيا من الدنيا
 ولا حي مع الاحياء
 ولا جن له الرقيا
 عن مات كي يجيي

من اهلك قد احيى	فمن احيى فقد اهلك
وانت تغيطه سعيا	اتيت الله رهينة
وتحسب شريه اريا	بظنك اريد شريا
ولو تسمع لدنيا	فلم تسمع لدا ميرا
ولاسقيا ولا رعيا	فلا حمدا ولا شكرا

وقال ايضا رحمه الله مضمنا شرط بيت قد كان لبح الشرا
ببقينه في وادي التغر المحذور

سمعت باذني رنت السهم في قلبي
شكوت وقلبي وسهام بجاري
فلا تلتقوني جرحه فلانبي
سمعت باذني رنت السهم في قلبي

وقال ايضا رحمه الله يصف الحوان الخس الظاهرة حين كان في دير
لوزية زايل وقد استندت يداها بعض اخوانه
سمعت باذني رنت السهم في قلبي
رثمت بطنه بارق اللهب في صبي

وست بكفي كل مند وحتات
 وذقت بغي لذة تبعث الهوي
 شممت بانفي ربح راح وراحة
 فما ازددت الا بالتمادي تجاهل
 فاهذه الاحواس تجارة
 فكنت بها ارجو الحياة كبلث
 فما جاذغ انفي بكفي ملكية
 فلم تصح اذ في ملات مفكرا
 ولولا يري مابت منها ما نسا
 ولا كان جال الشا هجر جاريا
 فيا نعمات بت مستنشاها
 رمتي الحواس الخس منها بالهم
 رباعية طبعا خامسة هوي

لتدني من ذنب وتبعد عن ذنبي
 فها انامن تلك اللذائة في حرب
 اقصر بها اثار كل من الكذب
 كاني في شرق اميل الي الغرب
 مرددة بين الخساق والكتب
 على ختف في ظلفه التالعطب
 سواي ويا باغ علي سوي قولي
 ولولم تطع عيني ملات في ذنبي
 ولولا في مالذ الكي والشري
 بعيدا نذ بالقذوق والذم ولتلب
 عرفت بك راوي وجسي بحسي
 ثنائية المرعي ثلاثية الهدب
 سداسية ظرفا سابعية الحرب

قوله ثمانية المي اى ريبها شنى من النفس مرة ومن الجسد اخري و
سهم الحواى ذو ثلث ريشات تذهب به وهو العالم والشيطان
ولجسد صادر عن الطبايع الاربع لم تتحرك بهوى الحواى النفس في
جهات الدنيا الت تحاربنا في سبعة ميادين وهو الخطايا السبعة الروس

رمتى بريشا خفيا و ظاهرا	و ناهيك من اى يرى باطن اللب
فمن شاتها تدر و تخفى عن الهى	تشوق الى شرق و ترغب عن غرب
ومن تحتها تجري مياه مرارة	بسبع عيون تخرج المرارة العذب
فارصد بعين العقل ابوابها	وان خرجت بالافرا من اطلالها لب
فبا الله ان جيت الديار ولم تجد	بساحتها صحبي لى اذنته صرخي
ولانك فى اطلال مية ها بما	فكم ها يم اسباه منها الذى يسي
فدع ميتا غيلان ي بمية	باسمها الحري و سزى الى سزى
و يخربى اذا ابصر تنى متلفنا	وطال على اطلالها فى الهوى مخي
فاياك و السكون بدار مذلة	و عجبى و لا تعجب اذا ارادى عجبى

واياك واللحظ الطموح المنتمى
 الى ملك الحيات في حدة اللب
 فليست ترى في الحرب حربا
 اذا ما خلوت وكنيت في وخذ القلب
 فسروا ديا ما سار فيه ابن كوكب
 به الخنم الاجل عن طينة التراب
 اعلم ان مراده بابن الكوكب الراهب
 لان الكوكب لقب الاب الانبيا
 انظروا نبورا كبيرا الذي هو ابو الرهبان كافة

لها عجب تقواك تقوى محجبا
 على حجبها والحجب في تكلم الحجب
 فلما رايت الخنم يجرى بطرفه
 الى واوقف على جادة الدرب
 فازلت في باب التواضع واقفا
 بابوا بهما بين التناعد والقرب
 مصيحا لها قلبي وعقلي وفكرتي
 على حذر حتى حصلت على الصلابة
 ولا زلت في ابواب رستم قارعا
 بايدي الرجل حتى الاقني بها زجي
 هي الشموع في التاثير والبدن في الضيا
 هي الكوكب الذي في السبعة الشهب
 هي الحجر الموزن في كيمياؤنا
 راي الفيلسوف سناه من الخشب
 ودبر بالحد والعقد كما ملا
 فبالحد زروح وبالعقد ترتب

عزالدنس الاصيلي والنقص والعقب	وابرزجسا كمن بما منزها
اذا اهتز ذاك ^{العرش} قالت له حسي	هي الدرزة البيضاء في عرشها
وام الرجا التام والفوز والحج	انا مريم ام الشفاعة التي
فاين الملا العلو في ذلك القرب	تعالى عن الاشباه قدرى وقربى
يري في الوجود العام دوني ^{سوى}	اذا كنت والدة الاله فكلمها

ولا حود الا في حلول مصايب	فلا حزم الا في طروق تجارب
فواجبها من مخيطات صواب	رمتي برايشها فاصمت فاخطا

وقال ايضا رحمه الله يوحى ذاته ويصف معايبه وهو من نوع مصغر الالف^ظ

طوير في سجين من سهير	قلبي من لويلات الفكير
كاي في بويت من سقيير	جسي من لويلاتي في ذويب
وليس نفتعي فيها غويري	نفيسي من عميلي في بويس
عجبي من شررتي في خووير	يقال رويب فيه رهيب

عميري في توينين صوبين	عميرين الشهير مع الذهب
ومع ذيان ابي في شقي	محمد الاثيم على ظهيري
دويري من ضجيري في بجيس	شويطين الدويرة والدوير
عبيد بطينتي وبهاشغلي	فكري في اوقيات السكير
عدى كالسليك الى اثمي	حيي كالحيتة في الوكير
كسلان عنيد امير دني	سكيران العقيل بلا خيري
وصرت مثل سمع كالمعيري	سيرا في البويدى والحضير
عقبلي في عويلنا دوير	جسي في الاخيتي في دويري
عملي كالموت بلا حسيس	كافي زحميلي في قبير
مطليق اللسين بلا اديب	كافي في اسيد او غير
وعيطي والقويل بلا فعيل	تراي كالهري في الزهير
ديعي زجيني من ندي	بجير في بجير في بجير
جويري كالتوق على خديك	مقريح الجين من السهير

وتياك السويعتلى رجي
 عريش الله نرتي في سمي
 عليك سلام ربي ما ابتدا
 بكي بل طهير في البكي
 فافوز الشمسية والقمير
 ضوى نويرة وسنا نوير

وقال ايضارعه الله وقد ضايقة هو اجس بليل في امور العالم
 فتعربت افكاره فاخذ يشجع حانه قايل

وياكم رايتني	وبكاي امهشا
وايني ابليس خا	دعالي وقدر شا
انس قلبي وكم	انس لي نوحشا
تراه ما اوجس لي	فعله واوحشا
تا الله ما انسقط	مربعي واوحشا
مشي لي لارضئي	فلا حبذا زمشا
يروم سرى وانه	بذلك السر قدفتي
فوشي ابي واره	يتلاعب كيفشا
ابليس ابليس لا	ترج مني ماتسا

وقال ابصار محمد بن عبد جرسلا اليد الميخ الاثني عشر ويبي في نوع مشهد
 استشهد اياها ريس يزدي يومه عبيدته ليكتبها تحت ايقونات
 الرسل القديسين في كنيسة عديدة على اسم السيدة مريم والدة
 الاله وذلك سنة الف وسبعمائة وثمان عشرة

شمتير مشارقا ومغاريا	وتبت منها في الوجود غرابيا
مليت بها الابصار نور افانك	بسنياها من كان فيها رانبا
كست الانام من الامان جلابيا	ومواها وماقبا ومجايا
حلت بروج السعد حتى اثرت	زدها في الكينات مطالبا
فبكل برج فعلها متاثر	وبكل برج كان فيه ايبا
وصلوها في كل برج واحد	فلك يسوقها البروج جتابيا
فاسه شمس حل في اثني عشرة	من رسله ملاوا الانا رغايبيا
كانوا بدلا لبراج في احكامها	كل له فعل اتاه طالبها
وقصار مغناطيسهم فتح كوا	منه يد اذ كان فيهم جاذبا

قد قام بطرس في الكنيسة ريبا
 هذا اندراوس ذاق صلبا ذوا
 يعقوب زبدي ذاق مزهيج^{كس}
 وكذلك يوحنا بافوس اذ
 قد مات فوما الهند صلوفا بها
 يعقوب حلفي مات فوق صليبه
 فيلبس المنصور مات معلقا
 طوي لبرتوماوس في الهند اذ
 متى البشير مبشر في فارس
 سمعان ذاك القافوي مبشر
 هذا هو ذا بشر الريان في
 قدمات متياز الحبش الاولي
 هذا جهاد اولي البشارة وكنفي

مذمات مصلو بابر وماغالبا
 اذ سلم الاتراك دينا صايبا
 بالسيف في صهيون متواقضا
 كان البشير ومات متاغالبا
 اذ بشر الكفار كان الغالبا
 ما كان في بشرا يوم كاذبا
 وقضى باسيا قضا واجبا
 ذاق الصليب في محاربا مبشرا
 والنار قد مطرت عليه مضنا
 في الزنج مصلو بافاسي كلبا
 يوم راه الموت سهم صايبا
 اهداهم موتا شهيدا خالبا
 ملاوا النفوس من الحياة مواها

وجي بهم بالحياة الى الوري	ماماتي كان منهم شاربا
جعلوا الالدين في ملكه	ليسوا للنعيم ما كلا وشاربا
نفسا منزهة وجسا خارقا	تسري لطافتة وعقلا ثاقبا
سرحوا جيا دشارة الايمان في	ارض الانام مشارقا ومغاربا
لبسوا الالدي روح قد فانتوا	متدعجين بدقنا وقواضبا
صالوا وجالوا بطر كل تنورة	يضحي بها الخريت فخر نادبا
فتقلدوا الروح القوي صورا	وتدعو الاليد العلى جلابيا
صدهم ملوك الارض صدقة	تركوا بها الثور وشخصا ذابيا
وسطوا ايباس مثل ركن جهنم	حتى غدا المنهوب فيهم ناهبا
صاحوا باوتان الوري فيساقط	واستاصلوا الدين العثم الكاذبا
بزوا ينادون الصفوف وروحم	من كل باغ زاد كفر اغاصبا
هذا يسوع ابن الالدين من	يهوي البراز با زرا وحرابا
ليكن يا ثارات آدم جدنا	بنفوسنا نفدي الالسير اللثابا

قد هكرت تلك الغزائم عسكرا
فاندق طود الكفر هنديكا وقد
مذفوقت سهم العناد جنوده
فهم الصراط وما عداهم مهلك
وهم الامان وما عداهم خدعة
وهم الحقيق وما عداهم بدعة
وهم البحر تفيض من تيارها
وهم البدور تنير من ابراجها
شاد ووسادوا في الانام فمنهم
قنارجت من ذكرهم ارجا ونا
تلك التي برز الاله مجددا
ثم مثل في قبة سد جذر تصن
لب التي نادت فكان مجيبها

وتكتبت رسل الاله كتابيا
فرا اللعين به فوليها ريبا
رحمة هم تلك البروج كواكبا
ياسا ين من مها مها وسابيا
يارا خبي سلامة وهو اقبا
يا طالبين امانة ومذاهبا
للعالمي جواهر وسحابيا
في جنح ليل الكفر نورنا قبا
سادوا الملوك واخوز مناقبا
فكانهم كانوا المزمع صاحبيا
بوجودها هذا الوجود الذهبيا
عذله تفدزم سمع عن عديبا
في الضيق عبدا قد اتها طابا

ملئ الزمان تجاربا وتخاربا	لييك مريم والزمان محازبي
لا مردكف من عطايك خايبا	لييك مريم والزمان مخيبي
بعدا لدهر كان فيك معانبا	لييك مريم والزمان معاتي
يوما ولا فيما تراه حاجبا	لييك يامن لامرء لامرها
لا تلزميني في الثنا الواجبا	اني عن استيفا مدرحك قاصر

وقال ايضا رحمه الله مدح دمي كان قديح بذو الايمان المستقيم
 وكان المؤمنون يبغض بعضهم بعضا فقبل الشكوك والهمم ايات
 التي كان يرد بها باقتراب يد على اهل الايمان الكاتوليكي

علي اذ بهما الحيوان انسان	امان وايمان قويم يدلنا
وليس له فيه امان وايمان	فلانا ممن زقال اني ناطق
وباقية في التركيب الرسم خيولان	هو البتغا نطقا وليس بطائر

حاشية الخيلان دابة نصفها انسان ونصفها وحش توجد
 في البحر يسميها اليونانيون السيرنس وقل بل ندر وجودها في البحر

ولا ذلك الخيلان بالطبع انشا	فلا البغبا بالنطق تعدد عاقلا
نتيجته والحجر به حيوان	فهدى مقدمة القياس لطبعه
تتجده واسه اعلم شيطان	فاعلم تجد معكوسه عندكسبه

وقال ايضا وهو في دبر اري يوحنا رثيما يمدح العلم والعلماء
ويخرج العالم اذا كان غير كامل

وحسبك فخير عن الشر دافع	لك اسه من علم الى الحق رافع
منير ابنود من سناك ساطع	ردت اليها العقل بعد ظلامه
فاصبح في حسن من الفضل رابع	وانهضة اذا كان في الجهل ايضا
لنيزوان الجهل شر المراتع	وقد كان في طي الضلالة رافع
ويسمو جلالا فوق كل الطبايع	فامسى بنور العلم يزهر بطبعه
الهية يسمو بها كل وادع	فيا لك علما قد ارانا حقايقا
وزين ربات الخيلى والمقانع	ويا لك علما زان كل مقتنع
فاقبل طوعها اياها سيف مداع	ويا لك علما رادعا كل جاهل

مشير الحاكما في الشرايع	ارانا طريقتا دينا ودمت
يشير اليها نحو بالا صايح	عرفنا به الشرع الشريف كانه
وسيط بعدل بين شار و بايع	وقلنا قسطا من حق محدد
وارث وارث والقضاة المضاع	واثبت فيه حقا جوا جرة
عن الغير المحذور عند المضاع	وعدا السفاح الزايف ساوقديني
وفد فيه راي كل منازع	وحقق قول الله اصدق حاكم
ولم تر شر عنده غير ضايح	فلم تر خيرا في قضاياها ضايحا
تعالى فاصبح طالعا فوق طالع	تامت به العلم ^{مهم} فضلا انقد
فلم تر مامورا لهم غير طايح	لم سطوة تعنو الملوك لحكمها
الي خاضعا وغيرهم غير ضائع	هم فصل حقا به في كل شكل
هم الملح بل هم قوت نفس لجايح	وانهيك من قوم هم النور والهدى
هم المويد المقصود في كل حالع	هم الغيث ثم الغوث في كل راع
هم السلم الرافي الخاشع وضع	هم الحق والحرب في كل قبلة

فيا عصبة جلت نجل علمها
واثبتم الايمان بالحق قايسما
كاربوس نستور بيروس بالما
بكم تم امراسه في كل حجة
قصارالم ان تحكموا كل حكمة
فانلم والعلم نور لمصدر
صراط يجوز اللام منه الى الهدى
لقد نانت الاعمال منكم علومكم
اياعالمنا فالعلم يغيك عاملا
رويكة قد اركبت نفسك مركبا
فاياك والبحر التجاج بما آيه
لقد صار فجعوا بنفس ائمة
تذالربا في الحجب تصيد

٤٦٢
فكانوا اسازاسه يوم المجامع
وفدتم ارا اهل البدايع
ومع فونبوس يعقوب في الالبراي
يراهوا وليس لما ترون بما نع
يلذطها في العقل حس السامع
وحصن لمكتهل وزدي لراضع
ومركز فضل عند راء وسامع
كازين الخذ الاسيل بشافع
فما الفضل في علم بدغير نافع
من الكبر في بحر العناد المنازع
كفرعون مصر المستلى بالفجائع
فاحقر فجعوا واعظم فجاجع
فواجباز عالم فيدقا نع

وتسبح في بحر الشاهد عايسا
 نديك فيد انرد سراً بعقل
 عن الخيز مستوان وفي الشرنشط
 وما بعث من حسد قلبك بغضه
 فيا عاشق الدينار مستهلكا به
 قبيح باهل العلم ان يجردوا به
 اضعت ذمام الحق اضياع ذمته
 تيل مع الشهوات التي تاملت
 واعطيت ذاك البذخ والتقصيف^{حقه}
 كانك من وشى الملايس يا فجع
 عديم الوفا في الود مع كل صاحب
 فهذا الذخا حصيته فيك ظاهر
 فلانته عن خلق وتاي بمثله

بسكر ونخم بين ضال وضايح
 وهز وعسكين وقد فوجايح
 وفي الطمع المرذول اقدم طامع
 وحقد والانتار خصن بايع
 وقد يصرع الدينار كل مصارع
 وقد عرفوه شرخ لفا وع
 مصنعة في العلم اردى للضايح
 كما مال غصن بالرياح الزعاع
 ترفد جسم للذمات جامع
 يميل لغصن زهر النور يا فجع
 تدم وتثني بين راج وداجع
 والله اعلم بالخفي المواقع
 تكن مثا زيد عو الى غير سامع

وضعت لبنيان البنين وصوتهم
 كانك في الحالين بان وهادم
 فان كنت عن اصلاح ذاك واجعا
 فانك في الهاجات في الصغر واحد
 فاعلم وعلم واغرض واشتد واتيد
 فقم اول بالبر والتفضل عاملا
 وخذ ميامي الكرام وقدرة
 بها النصح والارشاد في كل حالة
 فارع وقم في باب مريم قارعا
 فياربعا قد حل فيها الهنا
 وقدسه قبل الوجود وصانه
 التي بنابن ان تعليم علمنا

فاحسن عيني واحسن بواضع
 وحتام يا كذاب لست بنافع
 فلا ترج بالتعليم تنبيه هاجع
 ومرعاهم حول الوجود النقايع
 وازهد وجاهد مستعدا ودافع
 واوجه بعد الفعل في نفس ضايع
 اذا شيت ان تعري الي خير صانع
 توذي الي اصلاح نحو المنافع
 فمن شانهات دعونا الماسع
 وخصصه في ذلك الماربع
 له موضعان بين كل المواضع
 باعمالنا يا خير سام وسامع

وقال ايضا رحمه الله وقد كان ابصر وهو في رومية مسورة الموت

سبوكة الخارصيني ويدها ساعة رملية وهو قنطرة الناظرين
فقال فيها يديها عند ما حضرت في بال بعد منقذين

عدي برومينا الكبرى قد اخذت منا القلوب بايمان وبرهان
ابصرت فيها رسول الموت منسكبا نزار صيدي له معنى باعان
قد صنع جما باعظام مجردة مركب وضعها تركيبا انسان
تخص وليس له اذن ليسعنا اذا نذنا حيوة كلها فان
اعى وليس له عين لينظرنا بدلة الموت في ادراج الكفان
بدا وليس له قلب ليرحمنا في حال اوجاع ارواح وابدان
فكان اقسى عدو جاء منتقما بكفنا لحصاد الخلق امران

وقال ايضا رحمه الله في الخواص الخمس الباطنة وهي الذكاء المقصور
والفكر والفهم والارادة وتباينها بالخواص الخمس الظاهرة وهي السمع
والنظر والذوق والشم والسر ذلك ستة الف وثمان مائة وهو

بلاد كروان

الفكر يحدث اشيا محيية
 عند التصور موضوعا ورتفعا
 والفكر في طبقات الفهم منسرح
 حقا اذا الفهم حقق ما تصوره
 اخذ اليه الا لمرارة كى تريد به
 فالذكر كالشم موضوعا ومحولا
 ثم التصور معروض العارضه
 والفكر كالذوق او كالنطق مشتركا
 والفهم كالسمع يقيع في عقله
 فيه تمثيل الارادة نحو شبهتها
 هنك قوى الروح في الانسان ^{حاصله}
 فاجل على حورها اياها اربدا

للعقل والعقل لا ينفك معقولا
 عن غايته الذكر معقود او محولا
 يزيد في مرارة التحليل تحميلا
 في مرارة العقل مفصولا وموصولا
 مفهوم ما كان في العقل مشغولا
 عن حسه العام بجوار ومفصولا
 كالعين تنظر فيها العرض والحوالا
 يدنو ويدبر مردود او مقبولا
 في معرض العلم تحملا وتحليلا
 كالمرس يبقو ليل الحس يدو
 في العقل صيرت المحمول معقولا
 ان لم تكن قاتلا اصح مقبولا

وقال ايضا رحمه الله مضمنا في واقعة حدثت لي مع اصحابنا الذين وهو في طرابلس

اقول لهنهك تاني برهنا علي ترك رهينه براي مفند
 كفي تكثر البرهان ابي مقلد وما اضيع البرهان عند المقلد
 وقال ايضاً رحمه الله عليه الابا ويحضهم على صيانتهم فيهم فشر العثر
 القصد عقول الصبيان وتدنس انفسهم واجسادهم وحق اسمهم
 بالزنا و باوهم لا يعلمون ولا يفتشون عنهم ولا يرادهم حاصليني في ابناء
 الزنا وكان ذاك في دير مارصا من قرين شمالي بلاد الروم وقد
 ارسلها الى احد عجيبه مدينه حلب سنة الف وسبعمائة وكان عشرة
 محضتك نصعا فلزودنا النصح فيكفا الشفا اذ كان من دايك المصح
 فان تلصق مجد او شانك و شايين تكن مثل زيملي علينا و فر نحو
 ومن يهيج النهج السعيد مذبتا فلا سعيد سعي ولا ينجح
 اذ انت صافيت الصفي منكر فلا ترج منالود اذ وده نكح
 عدوك برصافيته وهو جاهل جموح وما الردي جهول لا بد جمح
 فكم بين هزعات وبين مغازل اذ الطرف بينينا يظن و فر السرح

سل الجار قبل الدار واخر جواره
ففي كل يوم لمضليل اخله
يعسعر في ودم من الليل بهم
والبسخي في الناس عارا مدثرا
ركبت بد السبع الرزوس نعدرا
وصيرني للدهر عيرة عابرا
اضعت بذاك الخلد در حلها رة
واطعمني عما جنيت من التقى
ايا صاحبو باسه تفني سلما
خفا سني وابك عنى وقرى لي
وقد اسدتني عشرة بين عشرة
شباب وشيطان وجهل عشرة
اذا اجتمعوا في المرء والمجاهل

٤٤٣
فلى دار متن وليجان شرح
ولم ازل خلا في خلا لته صلح
ولم تره يبدر ولو جشر الصبح
فظاهره مدح وبالحنه قدح
وما صد في عناني حوص ولا نصح
وعبراني في سفح معبره سفح
ظننت بقوس العهد في ذقن ح
مرار فجور لذ في ذوق ما الذبح
وادل دموعا زخا ليقها السح
وقد احدثت زحوا لي العصب الخ
ولا يفسد الولد ان زد ونها قبح
وبدخ وشهوات وكل له شرح
فكيف ترى من خسرانها يصكو

فوق ابنك الموموق منك ولا تكن
 بعشيرة سمحاً فيها كلما السمع
 وضع ملح خوف الله في ذم يستقم
 فياجدا خوف وياجدا ملح
 ولا تر حنقاً قبل تهذيب عقله
 فقل لي بلا التهذيب ما ينفع الملح
 فكلا يرضى الشقاوة لابنه
 يموت وسهم الحزن في قلبه مرجح
 فاصل فساد الابن وكنبت شرة
 فاصدقوا العشق الفطيع مواريا
 تلم باعشار القلوب با تنحو
 بها عرض الفساق يشعرا ولا
 فالولد مرجح واخره مسح
 بها عرض الشهوات قام بجورهم
 بصيد فتى اذني بعشيرة المرجح
 بها مرض الابوين طال فلم يكن
 وما الفساد غالب ابد ا صلح
 بها امل العشاق يعجب ذكره
 لطمها زرد ابنيها مسح
 بها امل العشاق يعجب ذكره
 سكارى بشيطان الجا اذ لم يصح
 بها مرض الابوين طال فلم يكن
 الى ابنك المعشوق منهم وهم مرجح
 ويبيهم فيب الغرام فلن تري
 جوارحهم الا ومنه بها اصرح

هم قوم لوط فادن منهم تجدهم
فوق ابنك المسكين منهم ولو غدر
يضمونه عملا ذبيحا بعيدهم
ولاسيما ان كان عندك قدرهم
هنا البلاء والخوف والشوكنا
ومزج كات الماء او سكتاته
فكم ولد خلع الحياء بعشقه
وكم لغت نار الزنا وطهارة
فيا غافلا وابن العفاف فريسة
اجره وحصنه وحصنه وضمه
وظن به سوا اذا كان عاصيا
وصنه معارفك الذين تظنهم
واقصر عن جولا نذ وظهوره

افاعي في انيابها السم والذبح
معارف تنقو عنهم السن فصيح
كان وذاك العيد في عرفهم فصيح
رفيعا وارضاهم بك الخبز والملح
فلا تسخى ان الحيا به فضع
يبين ما يخفيه عنك بما يخون
ومظنه عما يريد به شرح
بعشرة صبيان لهم دارهم سطح
لذيب الزنا يعتاده ذلك السخ
بحصن الطهارة في لجانهم
وتوان سوا الظن في ثابذ نصح
تقاة لان النار في شانهما اللغ
مع الناس ان الناس حرق وقرح

واحسد من قرب الاقارب انما
 فانا نرى قرب العناصر بعضها
 وشاهد حمون داود ولخته
 واكثر خوف الابن زلجودان
 فضدان متفقان في سلب دقة
 تعقل ايا كنت واشتد وانتبه
 ولكن في سلوك الابن كلك اعين
 واحر فساد تقا من سبب الزنا
 فقد دلنا ذاك الدخان بطبعه
 فتوان شيطان الزنا مولى
 فان تخرج الاسباب ههنا تنقي
 وان كنت مكدود ابنسك فلا تنو
 وان تكبح النفس للجوح عنانها
 لا قرب في افساده وبها الجرح
 ببعض لها ضد وليس لها صلح
 ولو طوبى نبتاه ولا يلزم القبح
 اذ اتخذ احبا وضمها صاح
 يوارى بالليل وقد اغرق الجرح
 لجرح عميق عزني طبه السخج
 تراقيد فالسيل اوله رشح
 فما ينفع الفلاح انفسد القمح
 على النار ويبدل على الحيفة النخج
 بكل وهذا الداء وطبا عناءه
 فكيف ولا حرص هناك ولا طرح
 فكيف ولا كد هناك ولا كدح
 فلا تامن البلوي فكيف ولا كبح

وان تنطح العرش العلى بجملة
 الا ان هذا الداء بالطبع واحد
 ولا فرق بين الابن في كل شهوة
 فيا اب تقز اطبعك الما
 وارقبه في حال التقرف مغزلا
 فهل يرتوى العطشان زرع حمر
 اطعني فقد جريت ما قد ذكرت
 لان الذي خاض الماع راهبا
 فهذا الذي ادر كنهه اذ عفته
 ففى كل سر في فصول قراتها
 ويكل خليفه مسرى ومسرح
 وكل زمان خضت فيه وقايعها
 وفي كل يوم يذو الدهر مخبر

مقدمة لا تتركليف ولا نطح
 وكل تساوى فيهم الحق المسح
 وبين ابيه حيث ضمها سقم
 بداء ابك الانسان وبطبعه
 فداا كما داء وجها كما جرح
 اذا كان دون الرمي في ثوب اللثخ
 وما جاب بالتجريب تسليبه سرج
 بصير يذو الام بزنا ده قدح
 مذاق ترغليل الصبا ذك الصبح
 ومع كل شخص معان لها شرح
 وفي كل وادى على وده سرح
 وكل مكان رابى وجهه الكحل
 وعفت الاما في ذى غوا حترج

ذرعت الفلاشقا وغربا مقبا
 فلما رعى راسه في الودنا صحا
 فلغز به حرا غيفا وطاهرا
 فان تر قدسيا خيرا مجريا
 حكيما بعثته حريصا بنسكه
 فخذ امينا لابنك انك امرئ
 وحصنه في حصن البتولة ترم
 ان يربها نفسي وشعري ووصفا
 قفوا اسمع الشراح في كندورها
 اذ ذكرها واستغروا كل مسكة
 ايا ملكوت الله بل انت عرشه
 وبياهيكل الغفران بالصفح قايم
 فاوصافك روض وانى بديل
 على صاحب فيه السلافة والصلح
 وكل له عن الحج مطلوبنا جرح
 واقلد بمر وافاك وبغرمه نصح
 رويته قفل ورويته فسخ
 طهارته سيف وغفته سرح
 وصنه به والصون في عقاب الفلح
 عليها سلام الله ما اسفر الصبح
 وناهيك من مدح يزنبه مدح
 يقولون اعجزنا وانحنا الشرح
 فيا فتحات الطيب منها كذا النفع
 بك فتحت ابوابه فلك الفتح
 فلولاك ما كان للخلاص والالصح
 ومدح في عيلا فضايلك صرح

هي ابي الخاطي واي خاسر
فانك يا بلو الخطاة الى السرج

اعلان

ان من افضل بيوتنا هذا الكتاب المشار اليه هو كتاب لردوان
المصنوع من اشلتنا الرحات المعوان وها نوس فرحات الراض
كلينا نيدوا الذكر الخلد وهذا هو الردوان الذي نظم بديا
صبا هو يدون في الريباج المرقوم في اول وصيت ان
المتصايد التي قيم لم يقد بجعل لغاري علي ما يريد منها الا
بصوم و ذلك لاجل عدم موافقة كل منها مع اوانها في لغواني
لزم في ندر وضعت لها نيشان بتدوين رقم المواجه وايضا
اعلان لغواني المرقوم في الموضع الجايه يشهد على لغاري في حصول

الكل تصيد به و لم على ال...

- ٥٥ - في مرج سيد السج - هـ
- ١٨ - في مثلقات روض مثلقات قطرب - ب
- ٣٧ - في ارجوزة تعلم الماعلان
- ٤٠ - في بعض بيوت مغرب - ض - يه - د

مضخنا من ابري جوار نور الخيام	٤١
بعض الخمس بيت للوردية	٤٧
بعض افكار وثمانه	٥٤
بعض نفاذ الهال في جرم	٥٩
في حلول الروح القدس . لا	٦٥
عند شكك كمنك	٦٩
ابيات مغز . م . ب	٧٣
بمدح مريم مقدسه وادها كبرية من الخطينه الماحليه . ف	٧٤
في تجلي قسده المسيح . ع	٧٥
في الفوج كرهبا في ح	١٠
في بعض ابيات . و في مدح كرهبه . د	١٢
في قيامته المخلص . ح	١٥
في امره من له . د	١٧
في ابيات مغز . سا . ضا . را	٩٠
بمدح احد الكتاب . سا	٩١
في حياة مريم . او	٩٤
بذغوا الى انه منتفعا . ظ	٩١
في ابيات مغز . ي . زه . جر	٩٩
مشغلا في حياة امه . رو	١٠٠

في توبيخ النفس . ف	١٠٩
في الوقيم . عد	١٠٦
ابيات مغزاة . لا . لا . لا . اء و يعاتبه في اخوانه . حق	١٠٧
مدح لسيد السج . او	١١٥
نصف من زفر يمدح عبيته والذات له . م . د	١١٨
ابيات مغزاة . ن . قد . في	١٢٢
مدح كسلان . ن	١٢٣
في مولد لسيد السج . ل	١٢٧
في كسور . فا	١٢٩
ابيات مغزاة . ل . وقت . م	١٣١
في انتقال والذات له . جاء	١٣٣
في كرهه . فا	١٣٧
في مدح لسيد السج . ب	١٣٨
ابيات مغزاة . قا . فا . س	١٤١
يرثي اخاه توفي . ع	١٤٢
مضمنا حكم بعض فلاسف اء	١٤٨
في انتقال الكره . ن	١٥٠
ابيات مغزاة . س . ل . م . بير	١٥١
مدح لسيد السج . س	١٥٢
مدح مريم كعدو يدويره لسيدنا . ب	١٥٥

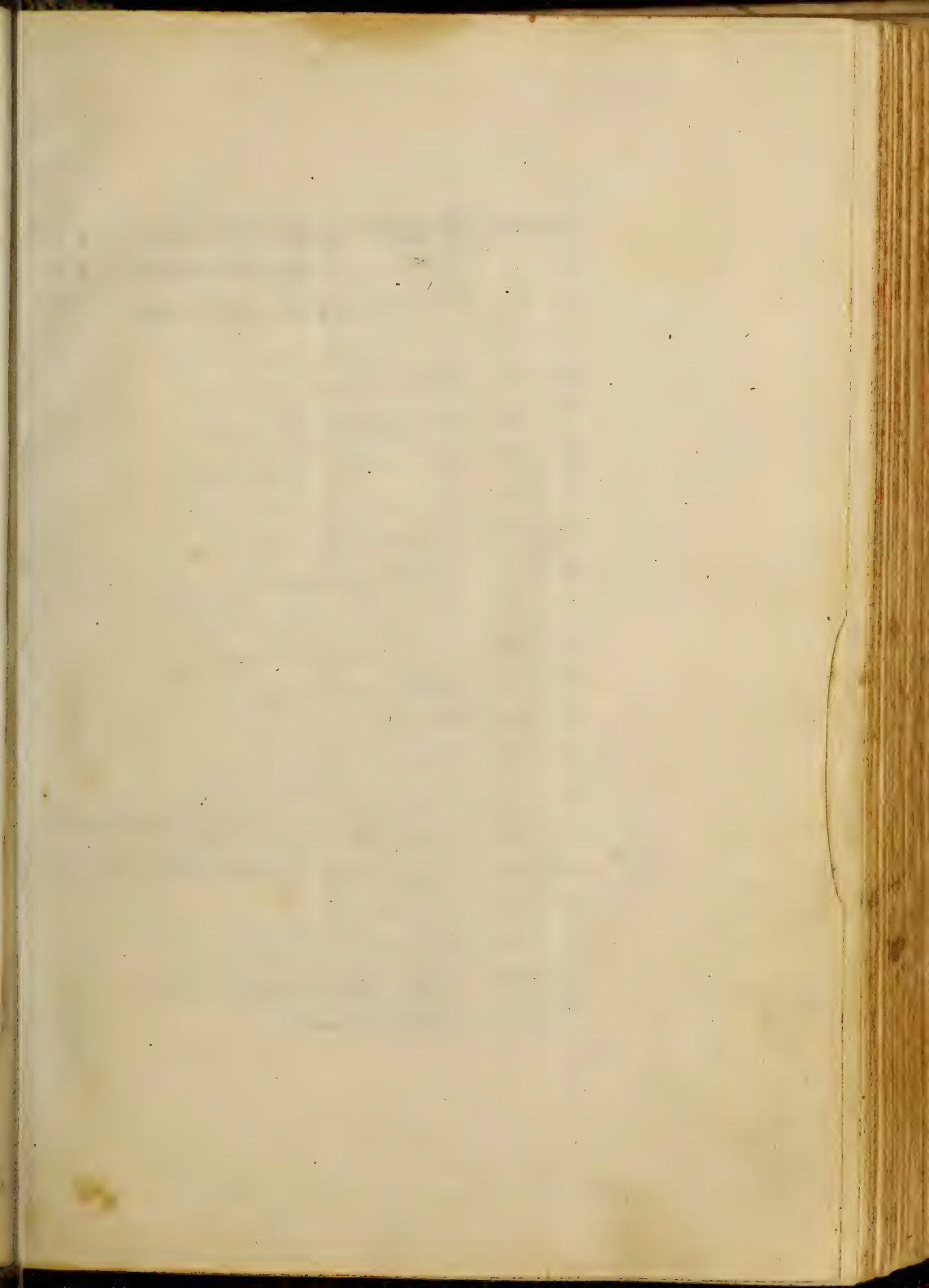
بمدح الملذات المأدوم فيه . ل	١٥٩
أبيات مفرد . ف . جي . برا	١٦٢
بنقص وانه ويعظها . يا	١٦٣
في اصطلاح السيد الشيخ . د	١٦٥
بمدح تقرباه المقدس . ق . و	١٦٩
أبيات مفرد . ر . ف . ن	١٧٥
بمدح مريم النبوة . ا	١٧٦
بمقارنة قاسم بن العظيم . ض	١٨٣
بمقارنة بعضا غوام . ر	١٨٥
أبيات مفرد . ب . يق . ق	١٩٠
بمقارنة الغور الخاط . ن	١٩١
في سلاق السيد الشيخ . ق	١٩٣
بمقارنة الخط . ط	١٩٦
أبيات مفرد . ر . ل . هـ	١٩٩
مقطعا أبيات الجن سيناء . ح	٢٠٠
في قيامته الخالص . ف	٢٠٣
بمدح عالم . ف	٢٠٦
أبيات مفرد . ل . ح . م	٢٠٧
بمدح وانه . ح	٢٠٨
في الشفايع والحكم . و	٢١٢
في محبة آل البيت . ال	٢١٧
في العقيدة في قيامته الخالص	٢١٩
بمدح احبها كدقايم . ش	٢٢٢

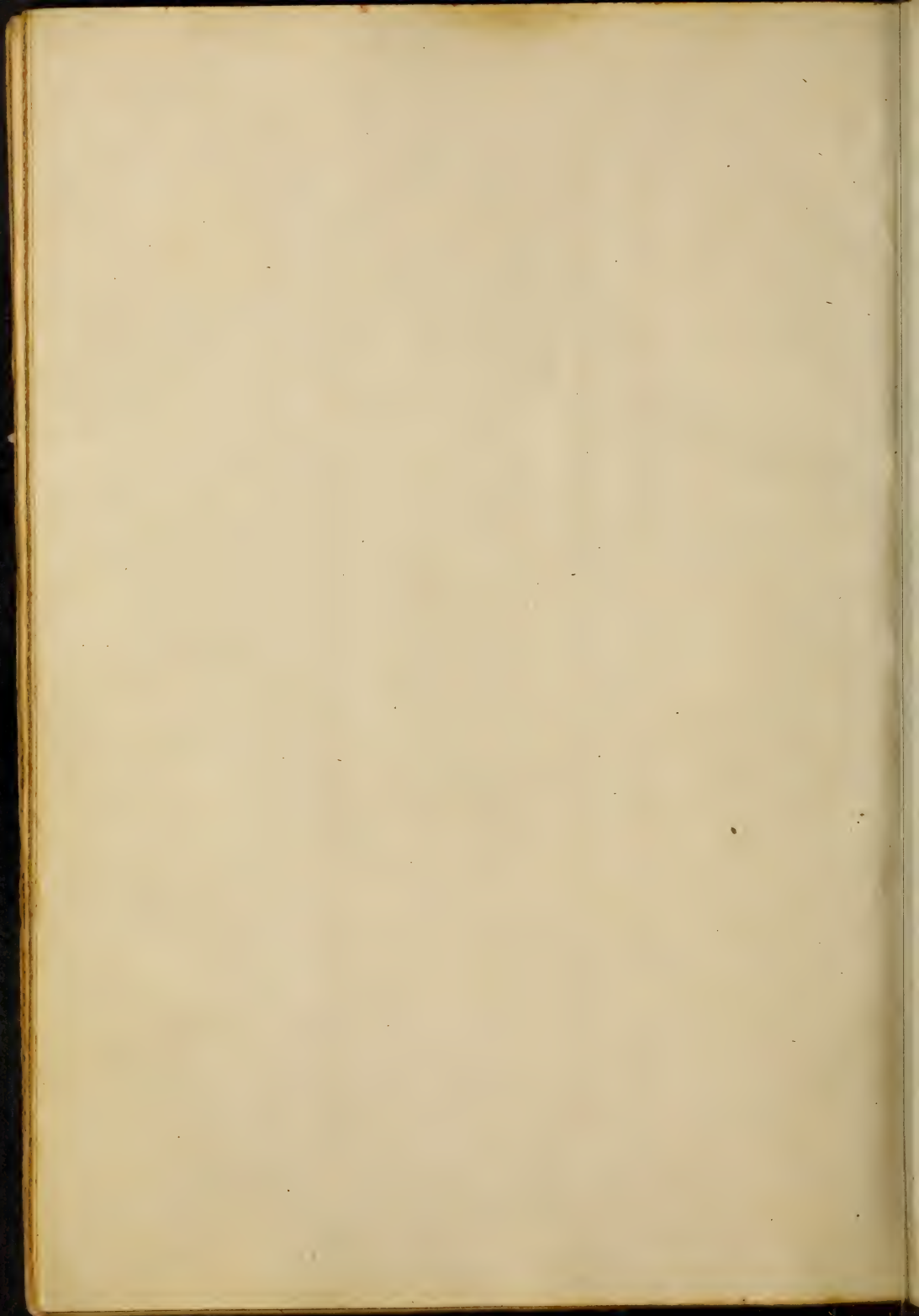
بعضا المجاهد	٢٢٣
دخول قنبدار و كليم زور	٢٢٥
في التوبة . ع	٢٢١
في مدية الامام الجليل . نا	٢٢٩
في تذكرة الموت . لده	٢٣١
لما اراد يترهب . در	٢٣٢
في صفة الدرود و خواص الالهي . م	٢٣٣
في لزوم ركوع كمال . م	٢٣٧
يونس نقتله و يلومها . آها	٢٣٩
في غزوة الرهيز . ره	٢٤٣
في اجدله و كسبته .	٢٤٤
يخرج كجقول . با	٢٤٥
يصور و غنم حلب . را	٢٤١
ما در جانا و جرمها . م	٢٤٩
يخرج كرمه و قاريدشاه . سا	٢٥١
في الغزوة الشيباني . را	٢٥٢
في الطهارة . ع	٢٥٧
النظام . ل	٢٥٩
ببرخ اليهود . ك	٢٦٠
يصور در و النجاشي . ا	٢٦١
مسما ابان بلمر زوردي . قا	٢٦٧

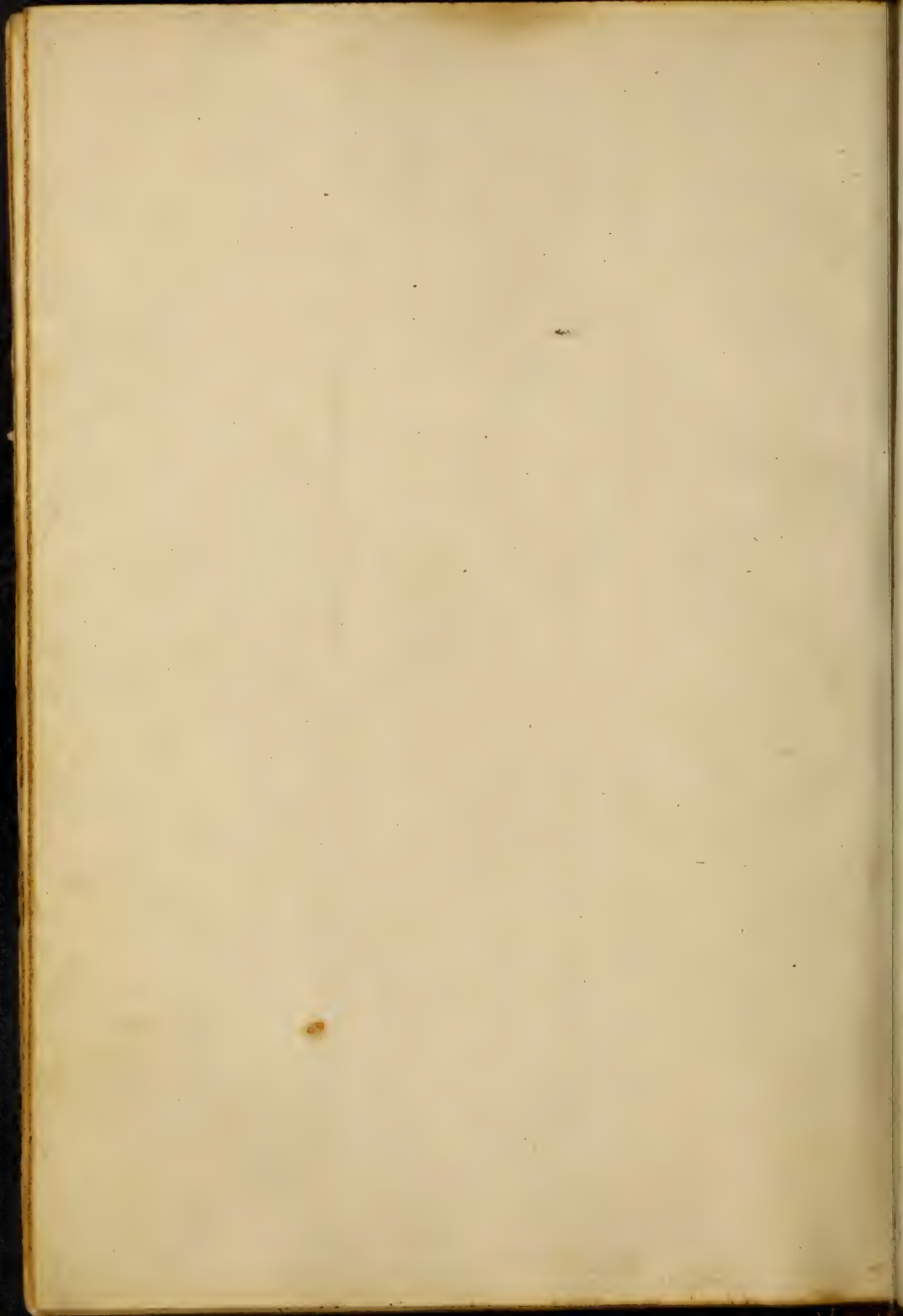
بندگرمیتدر . کر	۲۶۹
بشکوا از احد احو قیام . مر	۲۷۲
بشکوا از غزوه و بندگراخوانم که هیاهان ل	۲۷۴
فی واقعه خندق لم . نا	۲۸۳
بمدح رومی . ن	۲۸۴
بمدح بطریق کربول . ح	۲۸۵
بیان اباناسی سولیم . ها	۲۸۷
بمدح علم المنید . م	۲۸۸
بنوع حیات . ح	۲۹۰
بیان واحد . و ایضا بندگرمیتدر . بی	۲۹۲
فی انقطاع از جبل لبنان . ها	۲۹۸
بشکوا از اناس بخار خرم . ب	۲۹۹
بمدح اخاه زوالدم . و حلب . ن	۳۰۰
بمدح بنوعی بنوعی بالناس . ک	۳۰۴
شنان آلی الوارد علی شمس . ج	۳۰۶
لمارسل من فاطمه لمیس . سا	۳۰۹
بترجمه حال . ل . و ایضا مخطبات نبوات کبیرات .	۳۱۲
فی اسیات مغرب . فا . لا . ط . ی . ع . محظا . روس	۳۱۷
بندم قناره . د	۳۱۹
فی اطمان . ه	۳۲۰
فی الصلاه . نا	۳۲۱

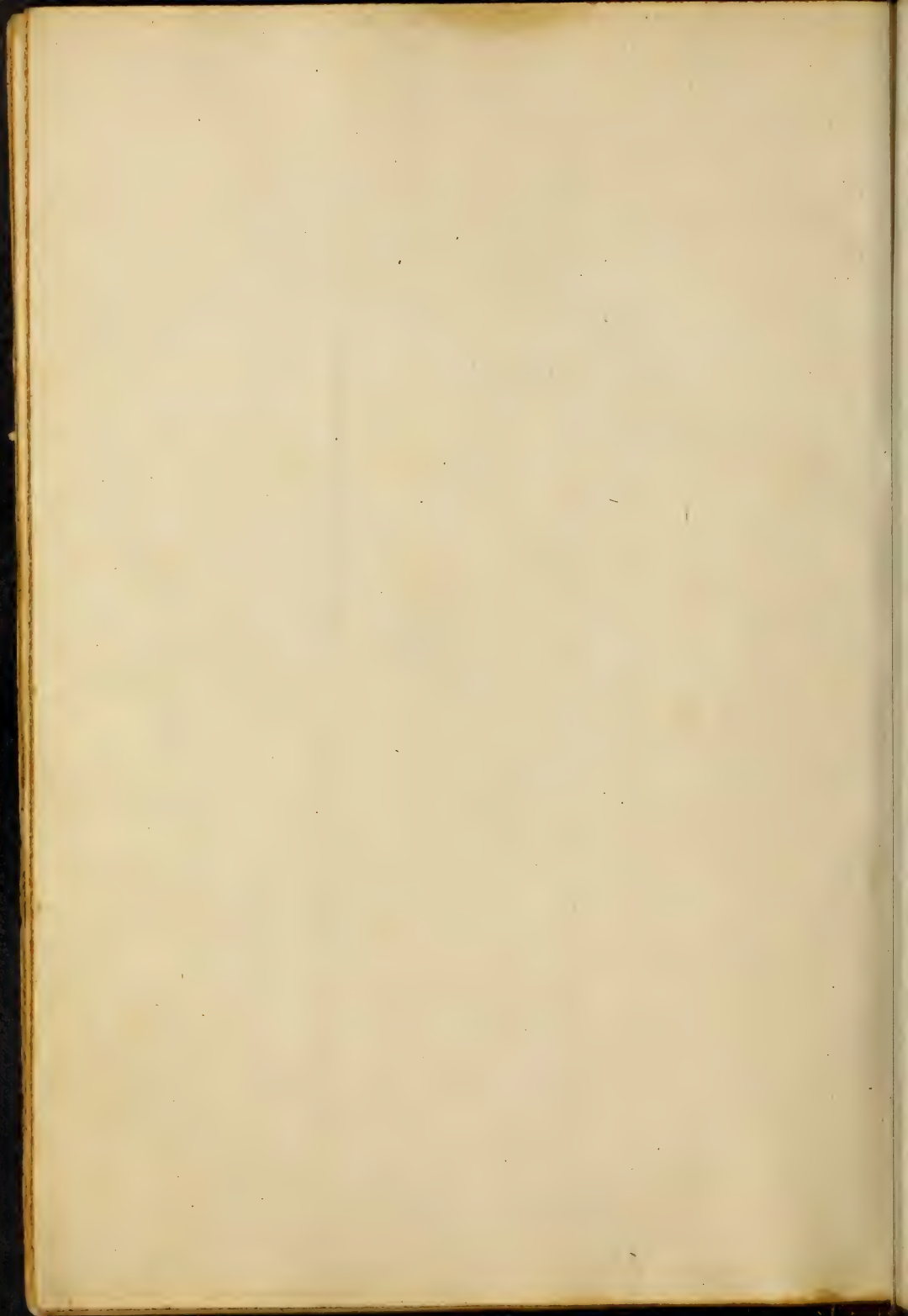
يقفروا يا ايها المدح نصرها . ا	٣٦٣
جمع فيها فيما بين المفقود والممدود . ا	٣٦٦
بناقض احد المراسن في الايمان . د	٣٧٢
مدح احد اصدقائهم . ب	٣٧٢
يدوم دوى قلبها . م	٣١٤
ملغزا في نوحنا الما يحيى . قد	٣١٥
مدح احد الامراء الميحيى . ك	٣١٦
ابيات منزهة . ن . م	٣١٨
يتكلمون فقل لربك . لها	٣١٩
في خاتمة كسبها . م	٣٩٤
ابيات منزهة . ز . ف . ذي . ها	٣٩٦
في الغزوات التي يجوزها الراهب . ر	٣٩٧
في طائفة حديثه . ل . س	٣٩٨
يقول المراهب . ب	٤٠١
في الدينونة العاقبة . ن	٤٠٣
رد على المادقبي من الماها . ف	٤٠٤
ابيات منزهة . د . ضا . و . بو . بوخ . الراهب الجليل . يا	٤١١
سقط بيب . ب . و . بعض الحواسن المخرى الظاهر . ب	٤١٣
بو . بوخ . ذاته . ير	٤١٧
مدح رسول كسب المصالح لانتق من . با	٤٢٠
في مدح مدح يدويها . م . ن	٤٢٤
يلدخ العلم والعلماء . غ	٤٢٥

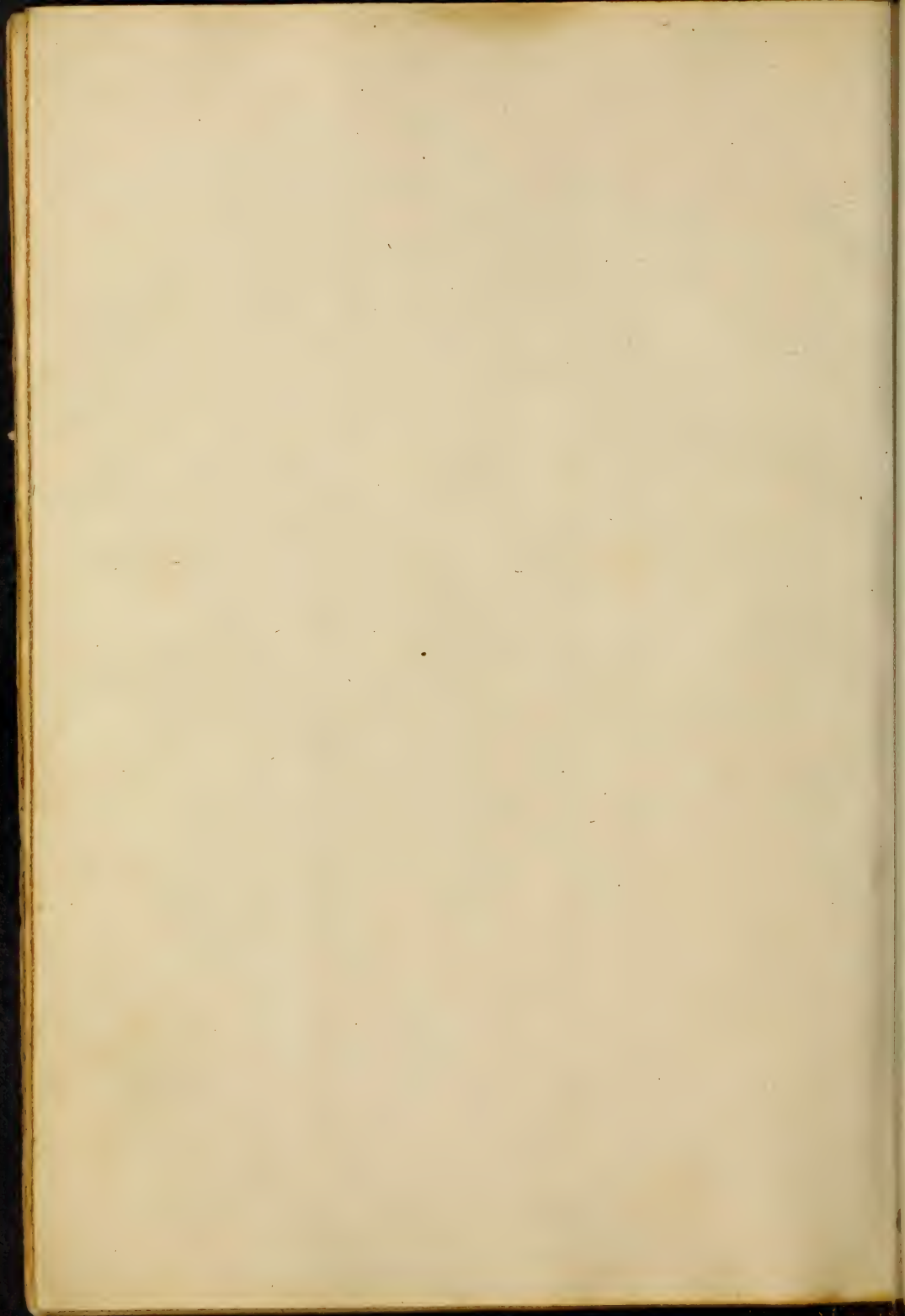
٤٢٠ بفصول المنة في زويم . منة و فالحواشي للشو الباعه . ولا
٤٣١ في واقع حذقت لم . د
٤٣٢ ينبيه الما با على زينة اوله وهم . ح

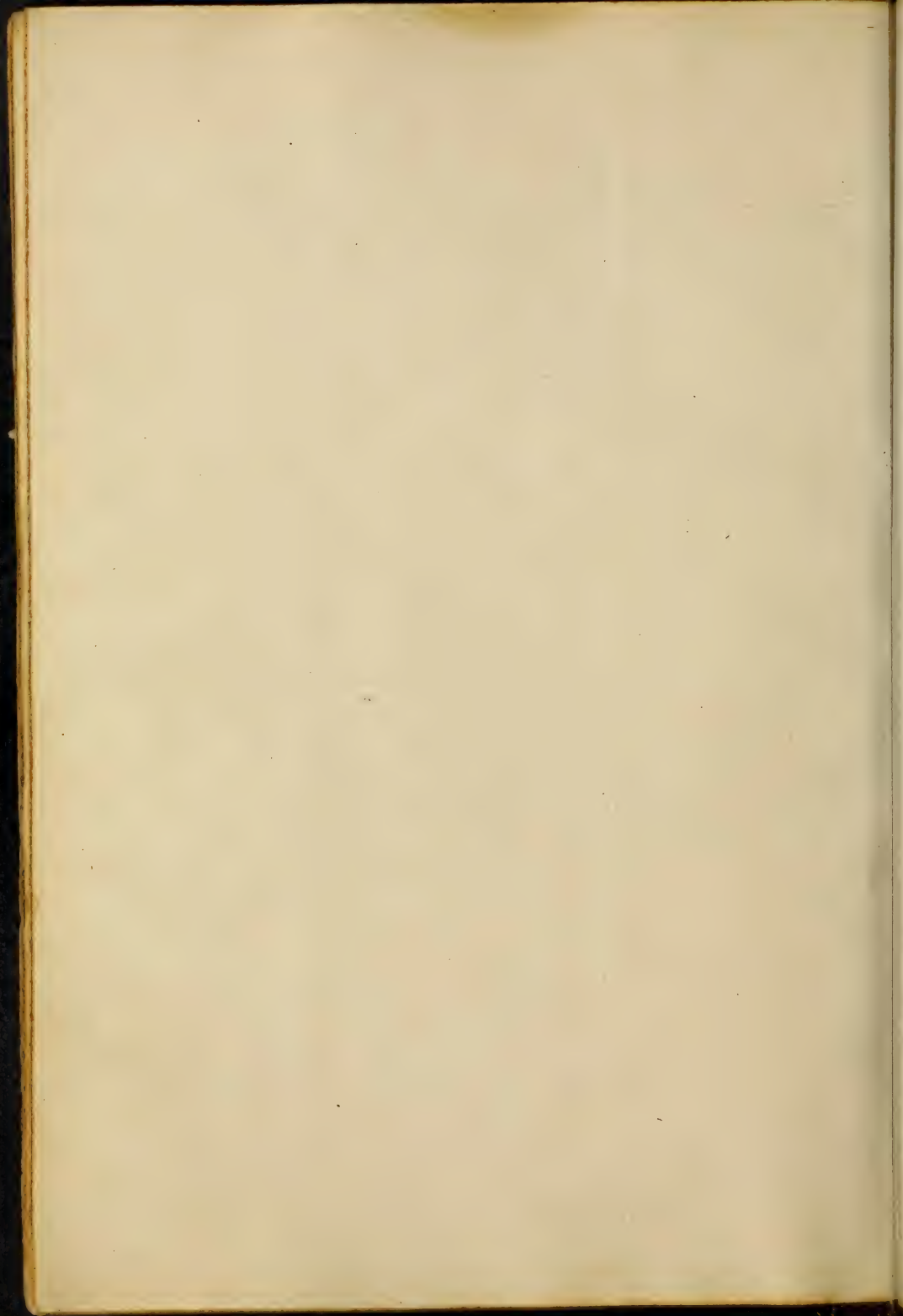


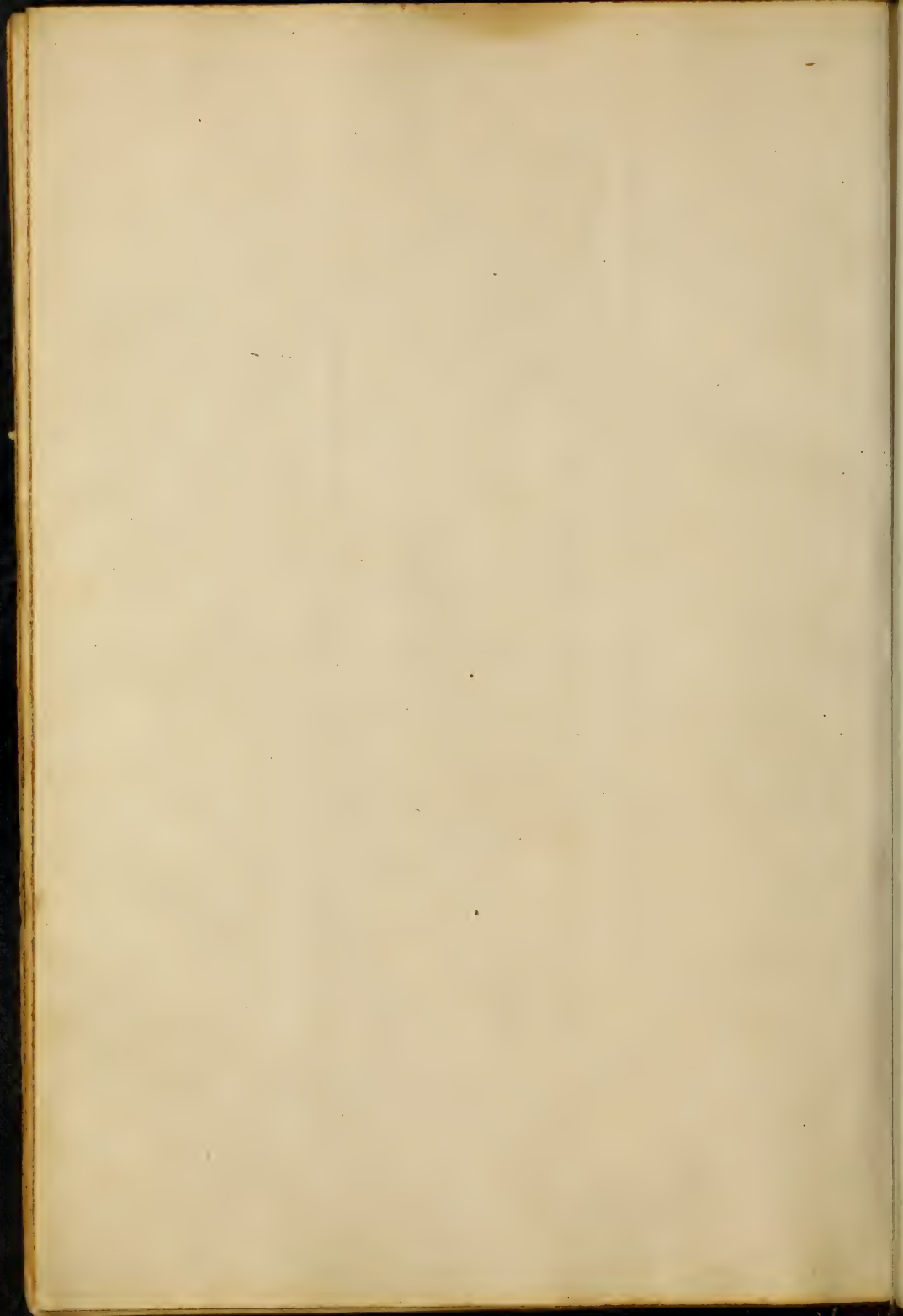


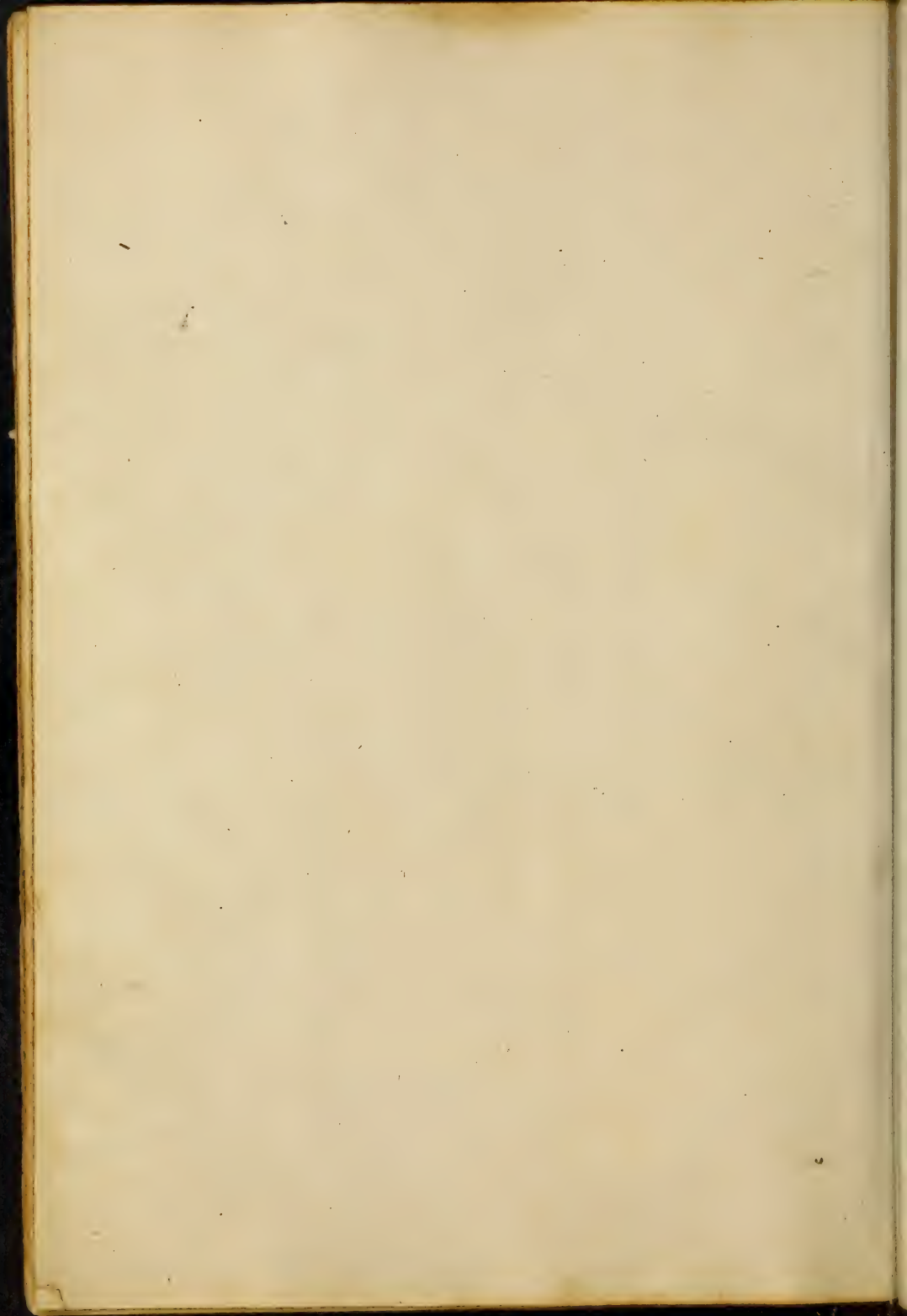


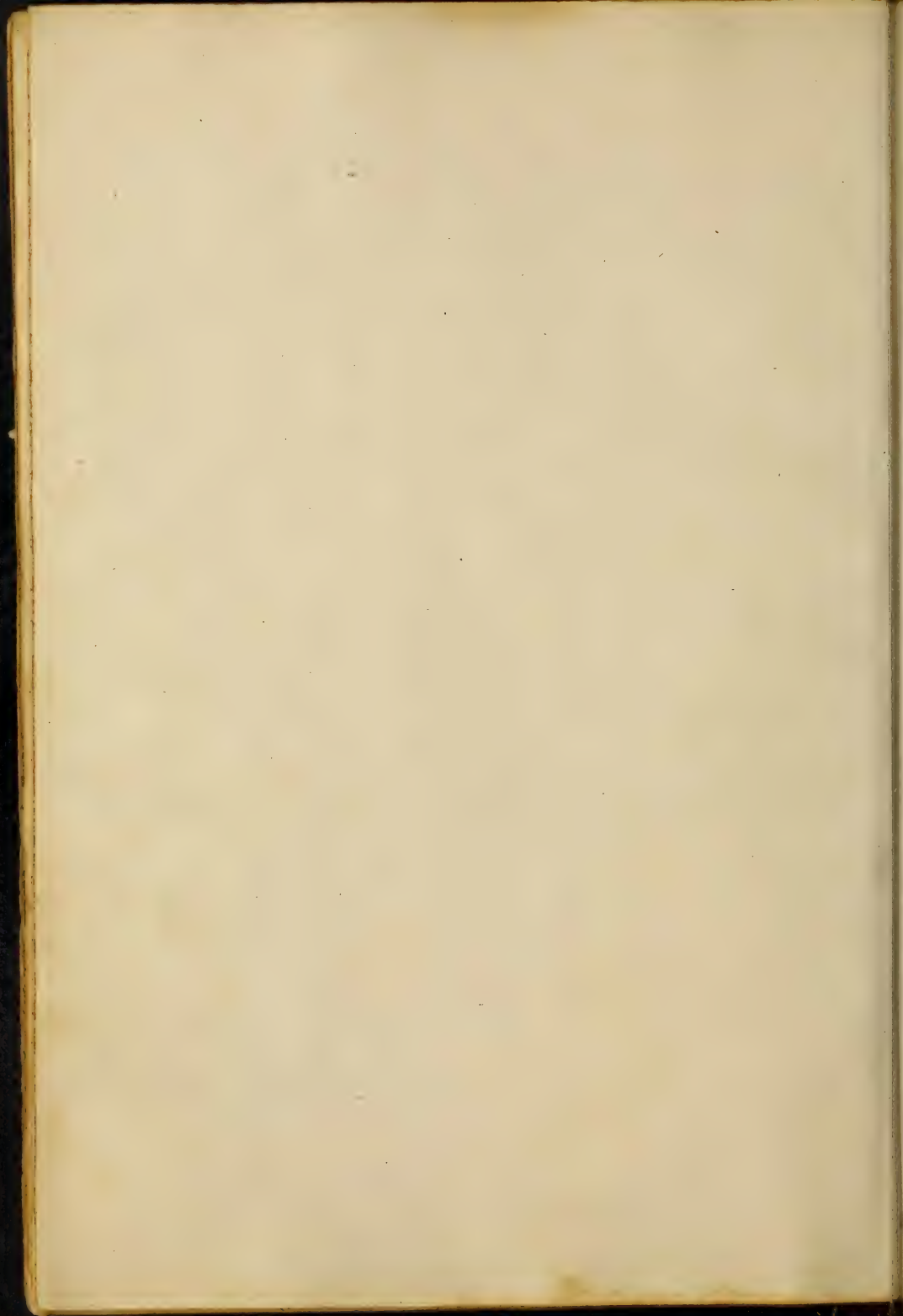


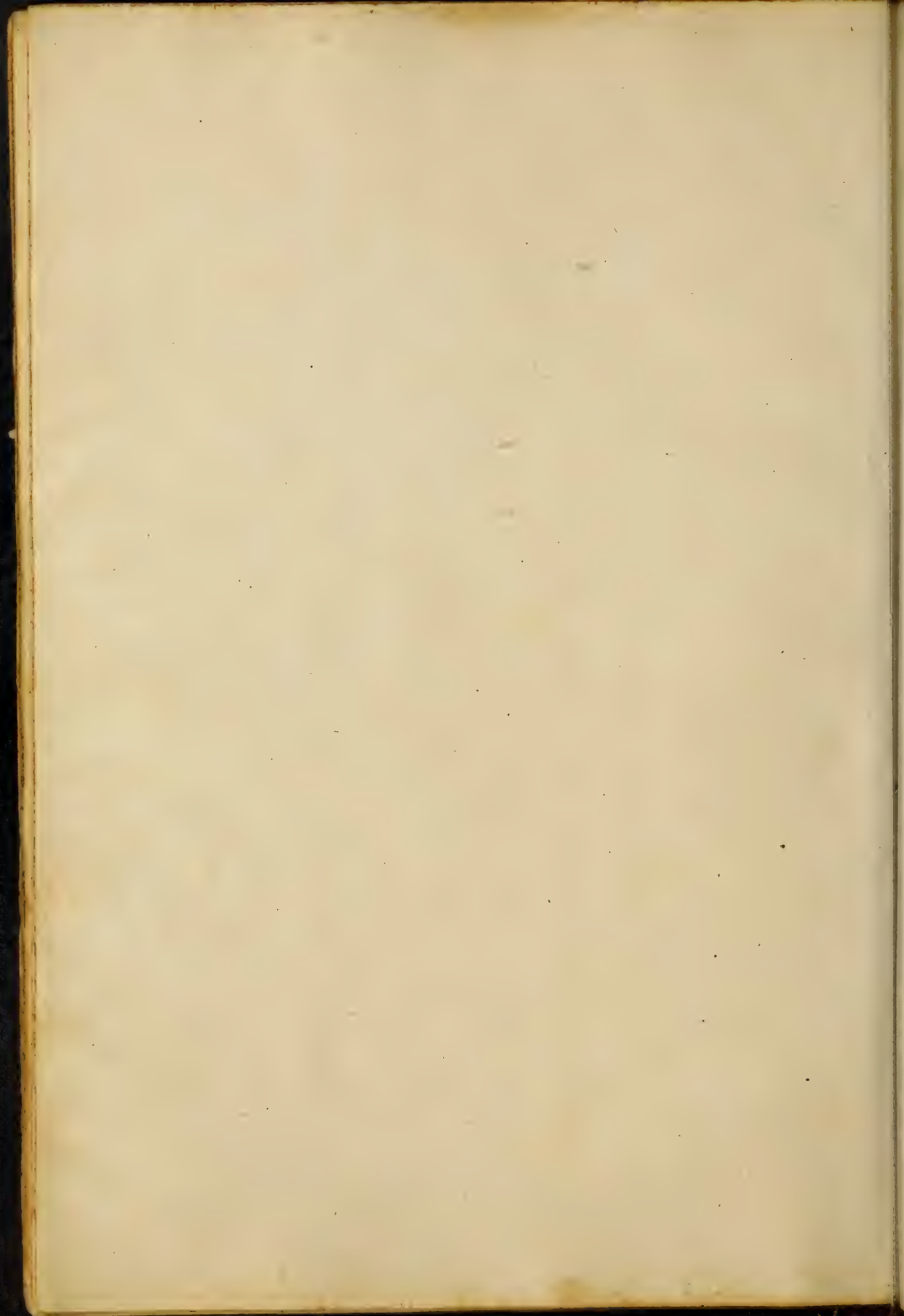


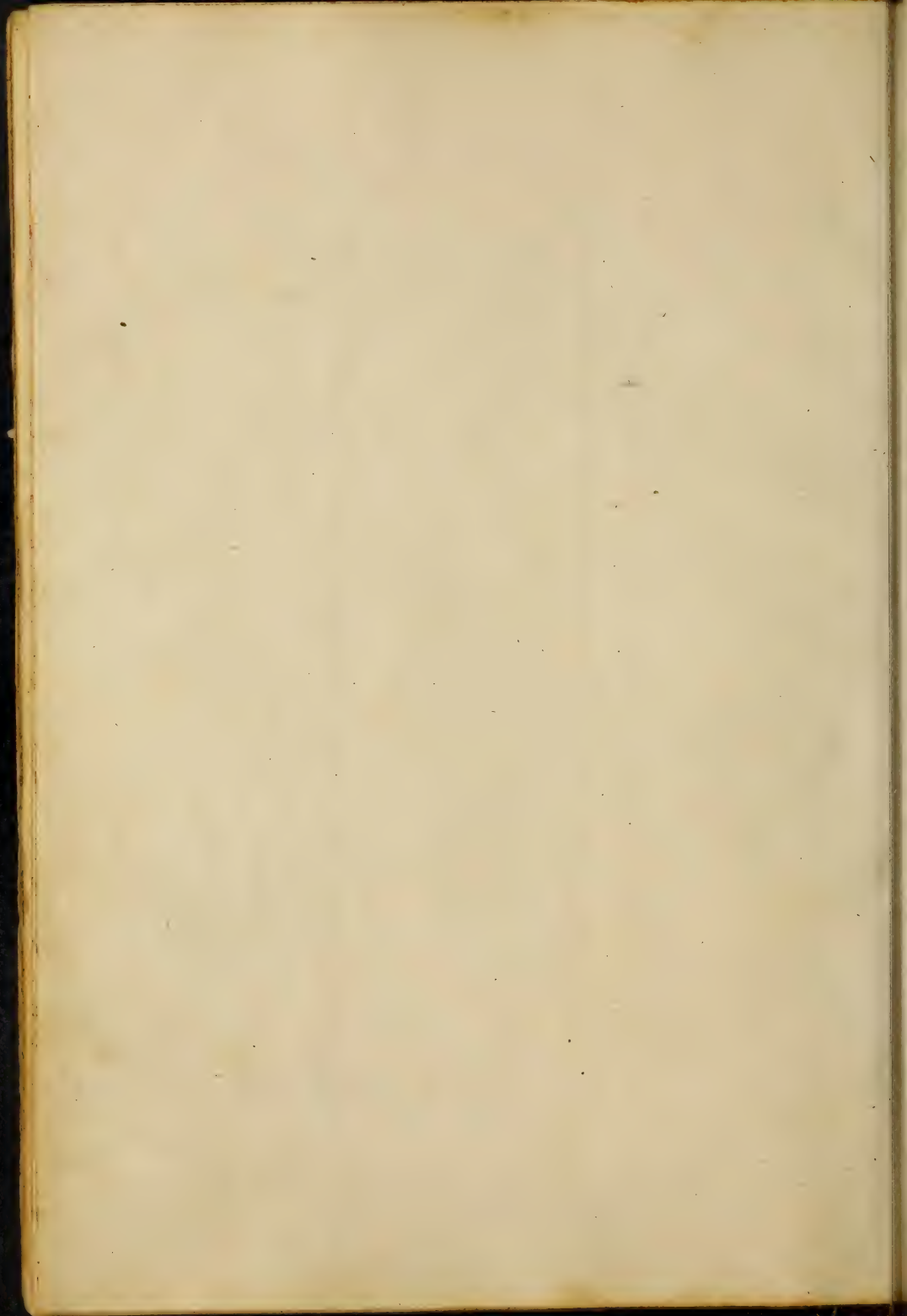


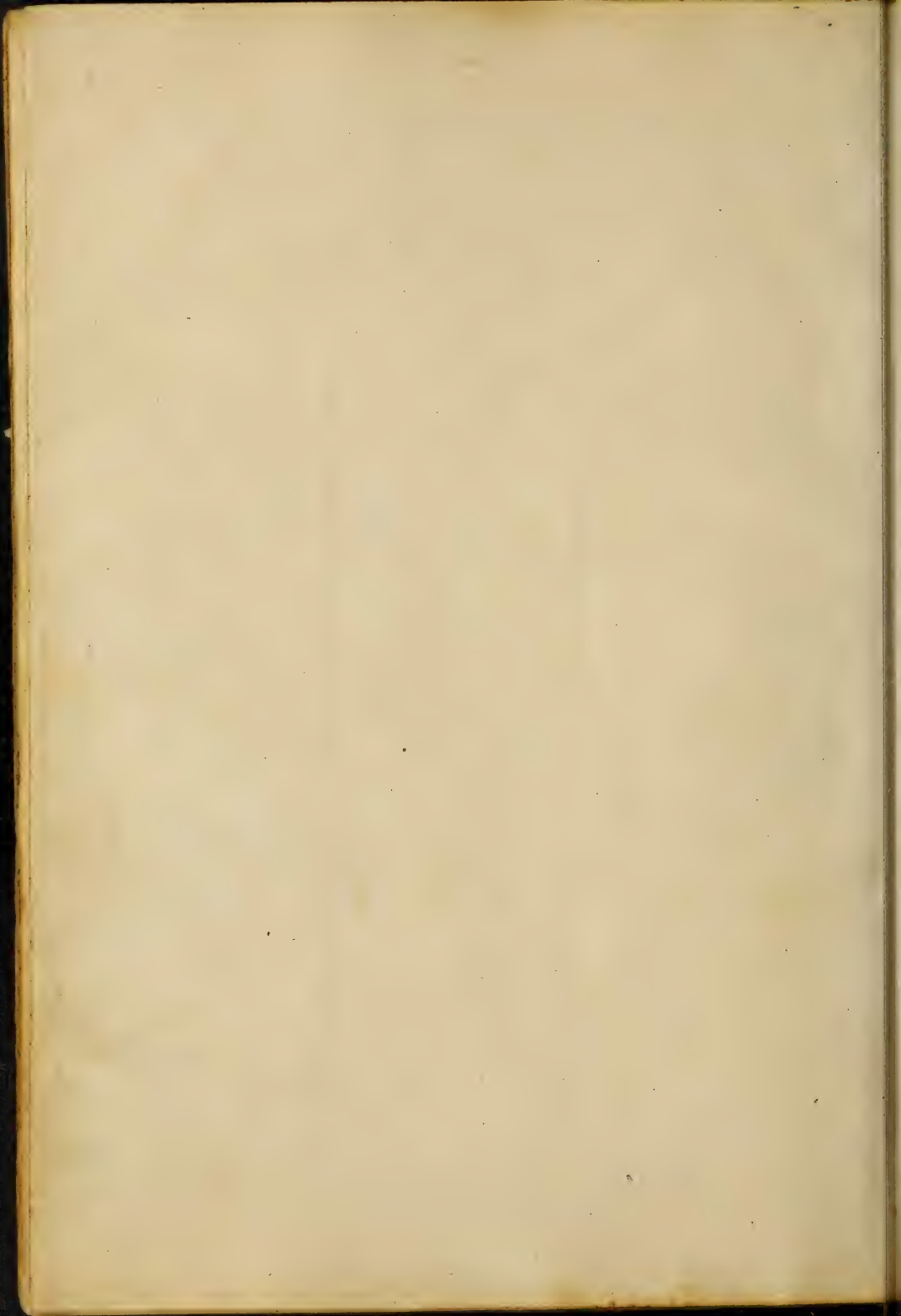


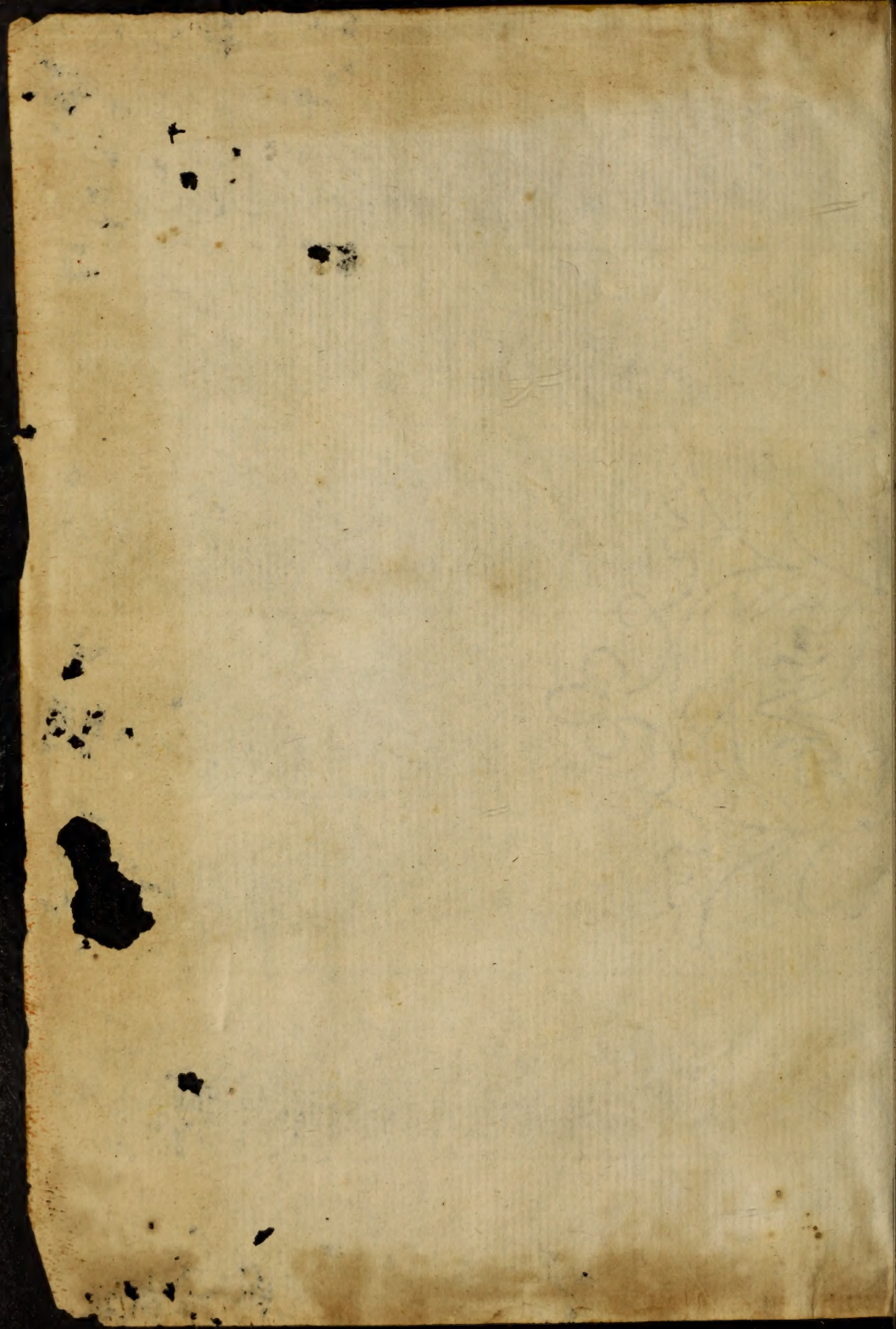












Handwritten text, possibly a signature or scribble, located in the lower right quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher, appearing to be written in a cursive or stylized script.

