

بيان الخطط الواقعة في الجزء السابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خط	سطر	صحيفة
توام	توام	١٢	٨
لعسقتى	لعسقتى	٣٤	١٢
روى ذلك	لدى ذلك	١٣	٣٦
الفصل	الفعل	٤٠	٤٠
على	عليها	٤٠	٤٩
صحا به	صحا به	٢٦	٥١
حييت	حييت	٩	٧٣
والغضى	والغضى	٢٨	١٠٧
تحبس	تحبس	٣٩	١٠٧
تخرصه	تخرصه	٢٠	١١٠
رفضه	رفضه	٢٦	١١٤
حيكى	حوكى	٦	١٢٥
ياقوت	ياقوت	٣٣	١٣٩
الخط	الخط	٩	١٤٧
فيها الحفار	في الحفار	٣١	١٤٧
وقيل	وقل	١٨	١٥٩
فك	أوفك	١٣	١٦٨
لقب	ولقب	٥	١٧٢
التامة	التامة	٢٥	١٧٣
أى معيبة وأبو	أى ومعيبة أبو	٣٨	١٨٦
كان	كال	١٥	٢٢٢
الجبين	الجبين	١٦	٢٧٢
يجمع	تجمع	٣١	٢٧٧
خرنبل	خرنبل	١	٢٧٨
لا قرى لهم	لا قرى لهم	٢٨	٢٨١
أربع سنين	أربع وستين	٣٣	٢٨٣

تنبية

وقع بخط المؤلف في صحيفة ٢٨٣ سطر ٣٠ سيف الدين والذي في تاريخ ابن الاثير وابن خلد كان سيف الدولة ووقع بخطه أيضا في الصحيفة المذكورة سطر ٣٢ في سنة ٥٠٤ والذي فيها ٥٠١ وفي الصحيفة المذكورة سطر ٣٤ توفي سنة ٤٩٩ ولى ستا وستين سنة على العرب توفي سنة ٤٩٤ وفي التاريخين المذكورين توفي سنة ٤٧٩ ولى سبعا وخمسين سنة على العرب توفي سنة ٤٧٤ فليحذر

والصواب أنه بالظاء (وأبو ظلال ككتاب هلال بن) أبي هلال وعليه اقتصر ابن حبان ويقال ابن (أبي مالك) القسيمي الاعشى (تابعي) روى عن أنس وعنه مروان بن معاوية وزيد بن هرون قال الذهبي في السكشاف ضعفوه وشذابن حبان فقواه وقال في الديوان هلال ابن ميمون ويقال ابن سويد أبو ظلال القسيمي قال ابن عدى عامة ما يرويه لا يتابع عليه * قلت ويقال له أيضا هلال بن أبي سويد وهو من رجال الترمذي وروى عنه أيضا يحيى بن المنوكل كما قاله ابن حبان وعبد العزيز بن مسلم كما قاله المزني في السكني (و) قال الفراء (الظلال ظلال الجنة) وفي بعض النسخ الظلال الجنة وهو غلط ومنه قول العباس رضى الله تعالى عنه يمدحه صلى الله تعالى عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق

أي كنت طيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة ومن قبلها أي من قبل نزولك الى الارض فكنتي عنها ولم يتقدم ذكرها لبيان المعنى (و) الظلال (من البحر أو واجهه) لانها ترفع فتظل السفينة ومن فيها (والظلال محركة الماء) الذي يكون تحت الشجر لا تصيبه الشمس) كما في العباب وقد تقدم له أيضا مثل ذلك في ض ل ل (وظلل بالسوط أشار) به (نحو يفا) عن ابن عباد (والظلال بالضم السفن) عن ابن الاعرابي هكذا عبر بالسفن وهو جمع (وظلال كشدادع) ويخفف كما في العباب * ومما يستدرك عليه ظل يفعل كذا أي دام نقله ابن مالك وهي لغة أهل الشام ويوم مظل ذو سحاب وقيل دائم الظل ويقال وجهه كظل الحجر أي أسود قال الرازي * كأنما وجهك ظل من حجر * قال بعضهم أراد الوقاحة وقيل أراد انه كان أسود الوجه والعرب تقول ليس شيء أظل من حجر ولا أدفأ من شجر ولا أشد سوادا من ظل وكل ما كان أرفع سماكا كان مسقط الشمس أبعد وكل ما كان أكثر عرضا وأشد اكتنازا كان أشد لسواد ظله وأظلتني الشجرة وغيرها ومنه الحديث ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر واستظل بها استدري ويقال للميت قد ضحى ظله وعرش مظلل من الظل وفي المثل لكن على الاناث لحم لا يظلل قاله بهم في اخوته المقتولين لما قالوا ظلوا لحم جزوركم نقله الجوهري وقوله تعالى وظلنا عليكم الغمام قيل سخن الله لهم السحاب يظلمهم حتى خرجوا الى الارض المقدسة والاسم الظلالة بالفتح وقولهم مرتبنا كأنه ظل ذئب أي سرعا كسرعة الذئب والظلل بيوت السجين وبه فسر قول الرازي

(المستدرك)

ويحمل يا علقمة بن ماعز * هل لك في اللوائح الحرائر * وفي اتباع الظلال الاوارز

وفي الحديث الجنة تحت ظلال السيوف كناية عن الدنوم الضراب في الجهاد حتى يبعثه الله بالسيف ويصير ظله عليه وفي آخر السلطان ظل الله في الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى حر الشمس وقيل معناه ستر الله وقيل خاصة الله وقول عنتره

ولقد آيت على الطوى وأظله * حتى آبال به كريم المائل

أراد وأظله عليه نقله الجوهري ويقال انتعلت المطايا ظلالها اذا انتصف النهار في القيظ فلم يكن لها ظل قال الرازي

قد وردت تمشي على ظلالها * وذابت الشمس على قلالها

وقال آخر في مثله * وانتعل الظل فكان جوريا * والمظل ماء في ديار بني أبي بكر بن كلاب قاله نصر والمستظل لحم رقيق لازق بباطن المنه من البعير نقله الازهرى عن اعرابي من طي قال وليس في البعير مضغعة أرق ولا نعيم منها غير أنه لا دسم فيه وقال أبو عبيد في باب سوء المشاركة في اهتمام الرجل بشأن أخيه قال أبو عبيد اذا أراد المشكوة اليه أنه في نحو مما فيه صاحبه الشاسي قال له ان يدم أظلك فقد نقب خفي يقول انه في مثل حاله والمظلة ما تستظل به الملوكة عند ركوبهم وهي بالفارسية حتر والظليلة مشددة اللام شيء يتخذة الانسان من شجر أو ثوب يستتر به من حر الشمس عامية وأبكرة ظليلة ملتفة وهذا مناخي ومجلى ويبي ومظلي ورأيت ظلاله من الطير بالكسر أي غيابة ٣ وانتقلت عن ظلي أي هجرت عن حالي وهو مجاز وكذا هو يتبع ظل نفسه وأنشدنا بعض

مثل الرزق الذي تبعه * مثل الظل الذي يمشي معك

الشيخ

أنت لا تدركه متبعا * فاذا وليت عنسه تبعك

وهو يبارى ظل رأسه اذا اختال وهو مجاز كما في الاساس وأظله أدخله في ظله أي كنفه وقوله تعالى لا ظليل أي لا يفيد فائدة الظل في كونه واقيا عن الحر وروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا مشى لم يكن له ظل ولهذا تأويل يختص بغير هذا الكتاب وظل اليوم وأظل صار ذا ظل وأيضادام ظله وظل الشيء طال والظائل كمنفذ ما يستتر به من الشمس قاله الليث واستظلت الشمس استترت بالسحاب * ومما يستدرك عليه ظال يظول أي ظل يظل أهمله الجماعة وأورده الصانعي هكذا في العباب هنا مستقلا قال وقرأ يحيى بن يعمر ظلت عليه عا كفا بضم الظاء وقيل انه أراد ما لم يسم فاعله أي ظلت أي فعل ذلك ثم أسقطت اللام الاولى

٣ قوله وانتقلت الخ
كذا يخطه والذي في
الاساس وانتعلت ظلي
أي هجرت قال
قد وردت تمشي على ظلالها
وذابت الشمس على قلالها
وقد تقدم في الشارح

تم الجزء السابع وبليه الجزء الثامن وأوله فصل العين المهملة مع اللام

أعان الله على إكماله بجاء النبي المصطفى وآله

الرضي قالوا لم تستعمل ظل الا ناقصة وقال ابن مالك تكون تامة بمعنى طال ودام وقد جاءت ناقصة بمعنى صار مجردة عن الزمان المدلول عليه بتركيبه قال تعالى ظل وجهه مسوداً (والظلة الاقامة) (و) أيضاً (الحصاة) هكذا في النسخ ولم أجده في الاصول التي بايدينا وأنا خشى أن يكون تحريفان الازهرى وغيره ذكرنا من معاني الظلة بالضم الصحيحة فتأمل (و) الظلة (بالضم الغاشبية) (و) أيضاً (البرطلة) وفي التهذيب والظلة البرطلة قال والظلة والمظلة سواء وهو ما يستظل به من الشمس * قلت وقد تقدم للمصنف أن البرطلة المظلة الضيقة وتقدم أنها كلمة نبطية (و) الظلة (أول صحابة تظل) نقله الجوهري عن أبي زيد قال الراغب وأكثر ما يقال في استنوخم ويكره ومنه قوله تعالى واذنقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة ونص الصحاح يظل وفي بعض الاصول أولى صحابة ومنه الحديث البقرة وآل عمران كأنهما ظلان أو غمامتان (و) أيضاً (ما أظلك من شجر) وقيل كل ما أطبق عليك وقيل كل ما استترت من فوق (و) في التنزيل العزيز فأخذهم (عذاب يوم الظلة) قال الجوهري (قالوا غيم تحته سموم) وفي التهذيب (أر صحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستخبرين بها مما نالهم من الحرق فأطبقت عليهم) وهلكوا تحتها (و) يقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به) من شجر أو حجر أو غير ذلك (والظلة أيضاً شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد) نقله الازهرى (ج ظلل) كغرفة وغرف (وظلال) كعلبة وعلاب ومن الاول قوله تعالى الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام أي يأتيهم عذابه وقرئ أيضاً في ظلل وقرأ حزة والكسائي وخلف في ظلل على الأرائك متكئون وقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل قال ابن الاعرابي هي ظلل لمن تحتهم وهي أرض لهم وذلك أن جهنم أدراك وأطبق فبساط هذه ظلة لمن تحتها ثم هلم جرا حتى ينتهوا الى القعر وفي الحديث انه ذكر قتنا كأنها الظلل أراد كأنها الجبال والسحب قال الكعبي

فكيف تقول العنكبوت وبيتها * اذا ما علمت موجا من البحر كالظلل

(و) الظلة (بالكسر الظلال) وكأنه جمع ظليل كظلة وطميل (والمظلة بالكسر والفتح) أي بكسر الميم وفجها الاخيرة عن ابن الاعرابي واقتصر الجوهري على الكسر وهو قول أبي زيد قال ابن الاعرابي وانما جاز فيها فتح الميم لانها تنقل بمنزلة البيت وهو (الكبير من الاخبية) قيل لا تكون الامن الثياب وهي كبيرة ذات رواق وربما كانت شقة وشقتين وثلاثا وربما كان لها كفاء وهو مؤخرها وقال نعلب المظلة من الشعر خاصة وقال ابن الاعرابي الخيمة تكون من أعواد تسقف بالثمام ولا تكون من ثياب واما المظلة فن ثياب وقال أبو زيد من بيوت الاعراب المظلة وهي أعظم ما يكون من بيوت الشعر ثم الوسط نعت المظلة ثم الخباء وهو أصغر بيوت الشعر وقال أبو مالك المظلة والخباء يكون صغيرا وكبيرا ومن أمثالهم علة ما علة أو تاد وأخلة وعمد المظلة أبرز والصحركم ظله قاتله جار به زوجت رجلا فأبأهم أهلها على زوجها وجعلوا يعملون بجمع أدوات البيت فقالت ذلك استخائنا لهم والجمع المظال وأما قول أمية بن أبي عائذ الهذلي

وليل كات أفانينه * صرا صرحان دهم المظالي

انما أراد المظال تخفف اللام فاما حذفها واما أبد لها ياء لاجتماع المثني وعلى هذا تكتب بالياء (والا تظل بطن الاصبع) مما يلي صدر اقدم من أصل الابهام الى أصل الخنصر نقله ابن سيده وقال يقولون أظل الانسان بطون أصابعه هكذا عبر واعنه ببطون والصواب عندي أن الاظل بطن الاصبع مما يلي ظهر القدم (و) الاظل (من الابل باطن المنسم) نقله الجوهري وقال أبو حيان باطن خف البعير سمي به لاستناره ويستعار لغيره ومنه المثل ان يدم أظلك فقد نقب خفي يقال للشاكي لمن هو أسوأ حالاً منه وقال ذوالرمة * دامى الاظل بعيد الشأ ومهيموم * وأنشد الصاغاني للسيد رضي الله تعالى عنه

وتصل المرولما هجرت * بنكيب معردامى الاظل

(ج ظل بالضم) وهو (شاذ) لانهم عاملوه معاملة الوصف قال الجوهري (وأظهر الججاج التضعيف في قوله

تشكو الوجي من أظلل وأظلل) * من طول املال وظهر أملل

(ضرورة) واحتاج الى فلك الادغام كقول قعنب بن أم صاحب

مهلاً عاذل قد جرت من خلقي * أنى أجود لا قوام وان ضنونا

(والظلمة) كسفينه (مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي) وفي التهذيب مستنقع ماء قليل في مسيل ونحوه (و) قال أبو عمرو هو (الروضة الكثيرة الحرجات) (و) (ج ظلائل) وهي شبه حفرة في بطن مسيل ماء فينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال رؤبة بخصرات تنقع الغلائل * غادرهن السيل في ظلائل

قوله بخصرات يعني أسنانا بوارد تنقع الغليل (وملاعب ظله طائر) معروف سمي بذلك (وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن) هذا في لغة (فأذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أظلالهن) كذا في المحكم والعباب (والظلاله كسحابة الشخص) وكذلك الظلاله بالطاء (و) الظلاله (بالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلهما على الارض) قال أسماء بن خارجة

لى كل يوم ضيقة * فوق تأجل كالظلاله

(و) قال ابن الاعرابي الظلال (كسحاب ما أظلك) من سحاب ونحوه (وظليلاء) بالمد (ع) وذكره المصنف أيضاً ضليلاً بالضاد

(و) الظل (من كل شئ شخصه) لمسكان سواده ومنه قولهم لا يفارق ظلي ظلك كما يقولون لا يفارق سوادك سوادك وقال الراغب قال بعض أهل اللغة يقال للشخص ظل قال ويدل على ذلك قول الشاعر * لما نزلنا رفعا نازل أخبئة * وقال ليس ينصبون الظل الذي هو النقي وإنما ينصبون الاخبئة وقال آخر * تتبع أفياء الظلال عشيبة * أي أفياء الشخص وليس في هذا دلالة فان قوله رفعا نازل أخبئة معناه رفعا نازل الاخبئة فرفعنا به ظلهما فكانه رفع الظل وقوله أفياء الظلال فالظلال عام والفي خاص ففيه اضافة الشئ الى جنسه فتأمل (أو) ظل الشئ (كنه و) الظل (من الشباب أوله) هكذا في النسخ والصواب على ما في نوادر أبي زيد يقال كان ذلك في ظل الشتاء أي في أول ما جاء من الشتاء (و) الظل (من القبط شدته) قال أبو زيد يقال فعل ذلك في ظل القبط أي في شدة الحر وأشد الأصمعي

٣ قوله غلسته الخ كذا
يجظه كاللسان والاساس
والذي في التكملة تقديم
عجزه على صدره

٣ غلسته قبل القطا وفرطه * في ظل أجاج المقيظ مغبته
(و) الظل (من السحاب ما وارى الشمس منه أو) ظله (سواده) والشمس مستظله أي هي في السحاب وكل شئ أظلك فهو ظله (و) الظل (من النهار لونه اذا غلبته الشمس و) يقال (هو) يعيش (في ظله) أي (في كنفه) وناحيته أي في عزه ومنعته وهو مجاز (و) من أمثالهم (اتركه) ويروي لا تركه (ترك الطبي ظله) أي موضع ظله كقبي العباب (يضرب للرجل النفور لان الطبي اذا نفر من شئ لا يعود اليه أبدا) والاصل في ذلك أن الطبي يكنس في الحر ويأبئ به السامح فيثيره ولا يعود الى كاسه فيقال ترك الطبي ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شئ لا يعود اليه وقال الميسد اني اظل في المثل الككاس الذي يستظل به في شدة الحر يضرب في هجر الرجل صاحبه (وترك) بسكون الراء لا يفتح كما وهم الجوهرى) * قلت هو في العباب والتهديب كما أورده الجوهرى بنصه وكفى له شاهدا ايراده هؤلاء هكذا مع أنهم قد يرتكبون في الامثال ما لا يرتكب في غيرها ولا وهم حينئذ وأحسن من ولعه بهذا التوهيم لو ذكر بقية الامثال الواردة فيه مما ذكره الازهرى وغيره منها أتيت حين شد الطبي ظله وذلك اذا كنس نصف النهار فلا يبرح مكنته ومنها أتيت حين ينشد الطبي ظله أي حين تشد الحر فيطاب كئنا سايبك في شدة الحر (ومكان ظليل ذو ظل) وفي العباب وارف (أو) دائمه) قد دامت ظلالته (و) قولهم (ظل ظليل) يكون (منه) وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف صوابه منه كما ذكرنا (أو بالغة) كقولهم شعر شاعر ومنه قوله تعالى وندخاهم ظللا ظليلا وقال الراغب هو كناية عن غضارة العيش وقول أحيحة بن الجلاح يصف

التخل هي الظل في الحر حق الظلي * ل والمنظر الا حسن الاجل

قال ابن سيده المعنى عندي هي الشئ الظليل فوضع المصدر موضع الاسم (وأظل يومنا صار ذا ظل) وفي العباب والصحاح كان ذا ظل (واستظل بالظل) اكنن به وقيل (مال اليه وقعد فيه) وبالشجرة استذرى بها (و) استظل (من الشئ وبه) أي (تظلل و) استظل (الكرم التفت نواحيه و) استظلت (العيون) وفي المحيط عين الناقة (عارت) قال ذوالرمة

على مستظلات العيون سواهم * شويكيه يكسوبراهالغامها

يقول عارت عيونها فهي تحت العجاج مستظلة وشويكيه حين طلع نابها (و) استظل (الدم كان في الجوف) وهو المستظل ومنه قوله * من علق الجوف الذي كان استظل * (وأظلي الشئ عشيبي والاسم) منه (الظل) بالكسر وبه فمرثعاب قوله تعالى الى ظل ذي ثلاث شعب (أو) أظلي فلان اذا (دنا مني حتى أتني على ظله) من قر به ثم قيل أظلك أمر ومنه الحديث أيها الناس قد أظلكم شهر عظيم أي أقبل عليكم ودنا منكم كأنه أتني عليكم ظله (وظل نهاره يفعل كذا) وكذا ولا يقال ذلك الا بالنهار كما لا يقولون بات بيبت الا بالليل قاله الليث وغيره وهو المفهوم من كلام سيبويه (و) قال غيرهم يقال أيضا ظل (ليله) يفعل كذا لانه قد (سمع في) بعض (الشعر) وهو قول الاعشى * يظل رجيمالرب المنون * وقد رد عليه ذلك وأجابوا عنه بأن ظل بمعنى صار ويستعمل في غير النهار كما ذكره المصنف في البلغة (يظل بالفتح) أي فهو من حدمع وهي لغة نقلها الصاغاني ولا وهم فيه كما زعمه شيخنا (ظلا وظلولا) بالضم (وظلات) أعمل كذا (بالكسر) أي من حدثت أظلل ظلولوا وعلى هذه اقتصر الجوهرى وصاحب المصباح قال الليث (و) من العرب من يحذف لام ظلت ونحوها فيقولون (ظلت كاست) ومنه قوله تعالى فظلمت نفسكهون وهو من شواذ التخفيف وكذا قوله تعالى ظلت عليه عاكفا والاصل فيه ظلت حدثت اللام لثقل التضخيم والكسر وبقيت الظاء على فتحها وقال الصاغاني اسقطوا الاولى استثقا للاجتماع اللامين وركوا الظاء على فتحها واكتفوا بتعارف موضعها وقيام الثانية مقامها (و) يقولون (ظلت كات) وبه قرأ ابن مسعود والاعشى وقتادة وأبو البرهم وأبو حيوة وابن أبي عمير وهي لغة الحجاز على تحويل كسرة اللام على الظاء ويجوز في غير المكسور نحو همت بذلك أي همت وأحست بذلك أي أحسست وهذا قول حدثاني النخوين (و) قال ابن سيده قال سيبويه أما ظلت (أصله ظلت) الا أنهم حذفوا الفاء كقوالوا اخفت وهذا النحو شاذ وأما ما أشد

أبو زيد لرجل من بني عقيل ألم تعلمي ما ظلت بالقوم واقفا * على طلال أضحت معارفه ففرا

قال ابن جني قال كسروا الظاء في انشادهم وليس من لغتهم وقال الراغب يعبر بظل عما يفعل بالنهار ويجري مجرى صمت قال تعالى ظلت عليه عاكفا انتهى قال الشهاب فهو فعل ناقص لثبوت الخبر في جميع النهار كما قال الرضي لانه لو قلت فيه ظل الشمس من الصباح للمساء أو من الطلوع للغروب فاذا كانت بمعنى صارت النهار وغيره وكذا اذا كانت تامه بمعنى الدوام كذا في شرح الشفاء وقال

قول الشاعر * تطاول لي بالآئد * والطويل لقب جسد بن أبي حميد ترويه مولى طلمة الطلمات من ثقات التابعين كان
 قصيرا طويل اليدين فسمى بالضد أو طول يديه مات سنة ١٤٣ وقول الفرزدق * بيتادعائمه أعز وأطول * أي عزيرة
 طويلة وفي حديث الدعاء برك أطول من الطول وهو الفضل والعلو على الأعداء والفعل يتطاول على إبه أي يسوقها كيف يشاء
 ويذب عنها الفحول ورجل طولاني بالضم ومطاول كثير الطول عامية والطويلة قرية بمصر قرب البرمون وقد دخلتها وأحمد بن
 طولون بالضم أمير مصر وابنه أبو معدد عدنان بن أحمد ولد بمصر وروى عن الربيع بن سليمان المرادي ومات سنة ٣٢٥
 (الظهيلة) أهمله الجوهري والمصاغاني وصاحب اللسان وهو (الذهب في الأرض) * قلت وهو مقولوب الظهيلة بهذا المعنى
 وقد تقدم له هناك وليد كروه أيضا (طهفل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي إذا (أكل خبز الذرة وداوم عليه)
 نقله الأزهرى وزاد ابن بري في أماليه لعدم غيره (طهل الماء كفرح ومنع) الأولى عن ابن دريد (فهو طهل) بالفتح (وطاهل)
 أي (أجن) وتغير (كنطهل و) قال أبو حنيفة (الظهيلة بالضم اليسير من الكلال) وقال ابن الأعرابي في الأرض طهيلة من كلال أي
 شئ يسير وليس بالكثير قال (و) الطهيلة أيضا بقلة ناعمة (وطهيل) الرجل (أكلها واطهيلة واطهيلة بكسرهما وتقديم
 الهمزة وتأخيرها) الأخيرة عن الليث (و) يقال أيضا (الظهيلة كسفينه الاحق) الذي (لا خير فيه و) أيضا (ما نحت من الطين
 في الحوض) ونص العباب ما نحت فيه من الحوض (بعدماليطوز كالجوهري فيه هنا وما في السماء طهيلة أي معابة) الذي في
 الصحاح ما على السماء طهيلة أي شئ من غيم وهو فعالية (وقال ابن همزة زائد) كهـمـز الغرقى والكرفى وقد تقدم ما في الهمزة
 والأولى ذكره) أي هذا الحرف (في الموضوعين) لما في همزة من الاختلاف في الزيادة وعدمها أما زيادتها في الثلاثة فقد صرح به
 الفراء ونقلناه في الهمزة وأما عدم زيادتها فقد نقل عن ابن جنى وقد ذكرناه في غ رق مطولا فراجع ان شئت (الطهمل الذي
 لا يوجد له حجم إذا مس) عن ابن عباد (و) أيضا (المرأة الدقيقة) هكذا في النسخ وفيه نظر لان المرأة الدقيقة هي الظهيلة بالهاء
 عن ابن عباد وهذا خلاف صنعتها واصطلاحه فتأمل (و) الطهمل (الجسيم القبيح الخلقية) نقله الجوهري (وهي بها) ومنه
 الحديث وقفت امرأة على عمر رضي الله تعالى عنه فقالت انى امرأة طهمل ففسر بالدقيقة وبالقبحة والجمع طهامل وأنشد
 الجوهري للجاحج
 ٢ عيسين عن قس الأذى غوافلا * ينطقن هونا خردا بها لالا * لاجعبريات ولا طها مالا
 (والظهملى الأسود القصير) نقله المصاغاني (وطهمل) الرجل (مشى ولا شئ معه و) مرى بظهمل (له احتمال) وتلطف (أن يأخذ منه
 شئاً) كفى العباب * ومما يستدل عليه الظهامل الضخام والظهيلة بالكسر المرأة السوداء القبيحة عن كراع
 وفصل الظاء المشالة مع اللام (الظل بالكسر نقيض النضج أو هو النى) وقال رؤبة كل موضع تكون فيه الشمس فتزول عنه فهو
 ظل وفي (أو هو) أى الظل (بالغداة والنى بالعشى) فإظل ما كان قبل الشمس والنى ما فاء بعد وقالوا ظل الجنة ولا يقال فيها لان
 الشمس لا تعاقب ظلها فيكون هناك فى انماهى أبدأ ظل ولذلك قال عز وجل أكلها دائم وظلها أراود وظلها دائم أيضا وقال أبو حيان
 فى ظلل هذه المادة بالظاء ان أفهمت سترأ و إقامة أو مصير افتناول ذلك كلمات كثيرة منها الظل وهو ما استترت عنه الشمس
 (ج ظلال) بالكسر (وظل و أظلال) وقد جعل بعضهم الجنة فىأغير أنه قيده بالظل فقال يصف حال أهل الجنة وهو النابغة
 الجعدي رضى الله تعالى عنه فسلام الاله يغدو عليهم * وفيو الفردوس ذات الظلال
 وقال كثير لقد سمرت شرقى البلاد وغربها * وقد ضربتني شمسها وظلها
 وقال أبو الهيثم الظل كل ما لم تطلع عليه الشمس والنى لا يدعى فىأ الأبعد الزوال اذا فأت الشمس أى رجعت الى الجانب الغربى فافأت
 منه الشمس وبقى ظلا فهو فى والنى شرقى والظل غربى وانما يدعى الظل ظلاما من أول النهار الى الزوال ثم يدعى فىأ بعد الزوال الى
 الليل وأنشد
 فلا الظل من برد النخى تستطيعه * ولا النى من برد العشى تذوق
 (و) الظل (الجنة) قيل (ومنه) قوله تعالى وما يستوى الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور (ولا الظل ولا الحرور) حكاه ثعلب قال
 والحرور النار قال وأنا أقول الظل الظل بعينه والحرور الحر بعينه وقال الراغب وقد يقال ظل لكل شئ سائر محمودا كان أو مذموما
 فمن محمود قوله عز وجل ولا الظل ولا الحرور ومن المذموم قوله تعالى وظل من محمود (و) الظل أيضا (الخيال من الجن وغيره يرى)
 وفى التهذيب شبه الخيال من الجن (و) اظل أيضا (فرس مسلمة بن عبد الملك) بن مروان (و) يعبر بالظل عن (العز والمنعة)
 والرفاهية ومنه قوله تعالى ان المتقين فى ظلال وعيون أى فى عزه ومناعة وكذلك قوله تعالى أكلها دائم وظلها وقوله تعالى هم
 وأزواجه فى ظلال وأظنى فلان أى حسنى وجعلنى فى ظله أى عزه ومناعته قاله الراغب (و) الظل (الزئير) عن ابن عباد
 (و) الظل (الليل) نفسه وهو قول المنجمين زعموا ذلك قالوا وانما السوتجد الانه ظل كرة الأرض وقد مر ما زاد بدنها فى العظم ازداد
 سواد ظلها وقال أبو حيان وظل كل شئ ذراه وستره ولذلك سمي الليل ظلا (أو) ظل الليل (جنحه) وفى الصحاح والفرق لابن السيد
 سواده يقال أنا فى ظل الليل قال ذو الرمة قد أعسف النازح المجهول معسفه * فى ظل أخضر يدعوها مه البوم
 قال الجوهري هو استعاره لان الظل فى الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوءه فهو ظلمة وليس بظل

(الظهيلة)
 (طهفل)
 (طهل)

(الظهمل)

(المستدرك)
 (ظلل)

٣ قوله عيسين كذا بخطه
 كاللسان والذى فى التكملة
 كالصحاح يصحون وقوله
 ينطقن الخ هذا المشطور
 أسقطه الجوهري كتابه
 عليه المصاغاني

(والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة) والعلو فالأبو ذؤيب
 وبأشبنى فيها الذين يلونها * ولو علموا لم بأشبنى بطائل
 وأنشد ثعلب في صفة ذئب وان أغار فلم يحلل بطائلة * في ليلة من جبرسا ورافطما
 (و) قد (تطول عليهم) أي (امتن) كطال عليهم) وأصل الطول المن والفضل قال الأزهرى والتطول عند العرب محمود يوضع موضع
 المحاسن والتطول مذموم يوضع موضع التكبر كالاستطالة وقد تقدم وقوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا قال الزجاج معناه من
 لم يقدر منكم على مهرا الحرة قال والطول القدرة على المهرا وقال الراغب هو كناية عما يصرف إلى المهرا والنفقة وقوله تعالى ذى
 الطول لا اله الا هو أى ذى القدرة وقيل ذى الفضل والمن (و) يقال (ما هو بطائل للدون الحسيس) الذكروا الاثنى في ذلك سواء
 قال * لقد كافوتى خطة غير طائل * ومنه حديث أبي مسعود فى قتل أبي جهل ضربته بسيف غير طائل أى غير ماض ولا قاطع كان
 سيفا دونا بين السيوف وفى حديث آخر انه ذكر رجلا من أصحابه قبض فكفى فى كفن غير طائل أى غير رفيع ولا نفيس وأصل
 الطائل النفع والقائدة (و) الطول (كسكر طائر) وعليه اقتصر الجوهري وزاد الصاغاني (مأى طويل الرجلين و) طوالة
 (كثمامة ع أو بئر) فى ديار فرارة لبني مرة قاله نصر وأنشد الصاغاني للشماخ
 كلابوى طوالة وصل أروى * طنون أن مطرح الظنون

(و) طوالة (فرس لبني ضبيعة بن زرار) نقله الصاغاني (وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن) بن معمر التجارى قاضى المدينة (تابى)
 عن أنس وابن المسيب وعنه مالك وورقاء والدروردي وكان يسرد الصوم كذا فى الكاشف (و) طوال (كغراب اسم) رجل
 (وأطالت المرأة ولدت أولادا طولا أو ولد أطويلا) وفى الأساس والصحاح ولد أطوالا (وفى المثل أن القصيرة قد تطيل) وان
 الطويلة قد تقصر (وليس بمحدث كما هو الجوهري) قال شيخنا لا وهم إذ كونه مثلا لا ينافى انه حديث فى الاحاديث النبوية كسبر
 من الامثال المشهورة وقد صرح ابن الاثير أنه حديث انتهى * قلت والمصنف قلد الصاغاني فى جعله مثلا (وبنو الاطول بطن)
 من العرب عن ابن دريد (والطالة الاثان) قال ذوالرمة يصف ناقته

مواودة الضبع مثل الحيد حار كها * كأنها طالة فى دفاها بلق

قال الأزهرى ولا أعرفه فليست فى شعر ذى الرمة (والطول كسبر الذكروا) كما فى العباب (و) أيضا (الرسن) والجمع المطاول
 (ومطاول الخيل أرسانها) نقله الأزهرى (وطيلة الريح ككيسة نيجتها) نقله الجوهري (وطاوله) مطاوله (مأطله) فى الدين والعدة
 (والسبع الطول كصرد) فى القرآن (من) سورة (البقرة الى) سورة (الاعراف) هى البقرة وآل عمران والنساء والمائدة
 والانعام والاعراف فهذه ست سور متواليات (و) اختلفوا فى (السابعة) فقيل هى (سورة يونس) عليه السلام (أو الانفال
 وبرائة جميعا لانها سورة واحدة عنده) أى عند من قال بهذا القول وقال بعضهم هى الكهف وقيل التوبة وقيل الحواميم والصحيح
 ما ذكره المصنف أولا والطول جمع الطولى يقال هى السورة الطولى وهن الطول وقال الشاعر
 سكنته بعد ما طارت نعامته * بسورة الطور لما فاتنى الطول

وفى الحديث أوتيت السبع الطول وهذا البناء يلزمه الالف واللام أو الاضافة (وفى المثل قصيرة من طويلة أى عمرة من نخلة
 يضرب فى اختصار الكلام) وجودته (والطويلة روضة بالصمان) واسعة عرضها قدر (ميل فى) طول (ثلاثة) أميال قاله الأزهرى
 وقال مرة تكون ثلاثة أميال فى مثلها (وفىها مسالك للمطر) اذا امتلأ شربوا الشهر والشهرين وأنشد

* عاد قلبى من الطويلة عيسد * (والطولى كطوبى تأنيث الاطول) ومنه حديث أم سلمة أنه كان يقرأ فى المغرب بطولى
 الطويلين أى بأطول السورتين الطويلتين يعنى الانعام والاعراف (و) الطولى أيضا (الحالة الربيعية ج) طول (كصرد
 والطويل من يحور الشعر) معروف وقال الجوهري من جنس العروض وهى كلمة (مولدة) معى بذلك لانه أطول الشعر كله وذلك
 أن أصله ثمانية وأربعون حرفا وأكثر حرفا وأشعر من غير دائرته اثنان وأربعون حرفا لان أوله مبتدأ بها فالطول لمتقدم أجزاءه
 لازم أبدأ لان أول أجزاءه أو تادوا الزوائد أبدأ تقدم أسبابها ما أوله وتد كذا فى المحكم ووزنه فعولن مفاعيلن ثمانى مرات مثل قول
 امرئ القيس
 ألا انعم صباحا أيم الظلل البالى * وهل ينعم من كان فى العصر الخالى

(وبينهم طائلة أى (عداوة وزرة) نقله الجوهري والجمع الطوائل وهى الذحول والاونار وفلان يطلب بنى فلان بطائلة أى بوتر
 كان له فيهم ثأر يطلبه بدم قتيله (و) فى الصحاح يقال هذا أمرا طائلا فيه اذا لم يكن فيه غنا، رمز به يقال ذلك فى التذكير والتأنيث
 و(لم يحل منه بطائل خاص بالجد) أى لا يتكلم به الا فيه (و) يقال (استطالوا عليهم) أى (قتلوا منهم أكثر مما كانوا اقتتلوا) نقله
 الجوهري * ومما يستمدرك عليه الرجال الاطاول جمع الاطول كما فى الصحاح وتطاولا تطاولا وتطاول عليهم الرب بفضله تطول
 أو أشرف وهو من باب طارقت النعل فى اطلاقها على الواحد وفى الحديث أطول لكن يد امرع على حوقا أى أمد كن يد بالعطاء
 من الطول وأطال لفرسه شدة فى الجبل وتطاول فلان أظهر الطول أو الطول قال الله تعالى فتطاول عليهم العمرى أطال ومثله

ان الفرزدق صخرة عادية * طالت فليس تنالها الاوعالا

أى طالت الاوعال ومن الطول بالضم الحديث مامشى مع طوال الاطالهم وحديث الاستسقاء فقال العباس عمر أى غلبه في طول القامة وفي الصحاح وطلت أصله طرات بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء، وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان أردت أن تعديه قلت طولته أو أطالته وأما قولك طاولني فطلته فانما تعنى بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعا انتهى وقال سيبويه يقال طلت على فعلت لانك تقول طويل وطوال كما قلت قبح وهو قبيح قال ولا يكون طلته كما لا يكون فعلته في شئ قال المازني طلت فعلت أصل واعتلت من فعلت غير محولة الدليل على ذلك طويل وطوال قال وأما طاولته فطلته فهي محولة كما حوت قلت وفعالها طائل لا يقال فيه طويل كما لا يقال في قائل قويل قال ولم يؤخذ هذا الا عن الثقات قال وقلت محولة من فعلت الى فعلت كما أن بعث محولة من فعلت الى فعلت وكانت فعلت أولى بها لان الكسرة من الباء كما كان فعلت أولى بقلت لان الضمة من الواو (وأطاله) اطالة (وأطولاه) اطوالا (طوله) أى جعله طويلا قال ابن سيده وكان الذين قالوا ذلك انما أرادوا أن ينهوا على أصل الباب ولا يقاس هذا انما أتى للتنبه على الاصل أنشد سيبويه

صدوت فأطولت الصدود رقما * وصال على طول الصدود يدوم

(والطول محرركة طول في مشعر البعير الاعلى) على الاسفل كما في المحكم (وقول الجوهري في شفه البعير) ونصه وجعل أطول اذا طالت شفته العلياء وهو (وهم) لان الشفة خاصة بالانسان والبعير انما يقال فيه مشفر قال شيخنا ومثله لا يكون وهما انما هو مجاز وقصد الجوهري الايضاح والبيان لان المشفر لا يعلمه الا فقهاء اللغة فأطلقها الجوهري لذلك كما قيل في الانسان مجازا عظيم المشافر والله تعالى أعلم انتهى يقال (بعير أطول) وبه طول (وتناول) الرجل مثل (تطال) اذا قام على أصابع رجله ومد قوامه لينظر الى الشئ قال تطاولت كى بيد والحصير فما بدا * لعيني وبالي الحصير بداليا

(واستطال) الشق (امتدوار ترفع) حكاة نعل وهو كاستطار (و) استطال عليه (تفضل) ورفع نفسه (و) أيضا (تطاول) قال الازهرى الاستطالة والتطاول هو أن يرفع رأسه ويرى أن له عليه فضلا في القدر وهو مذموم يوضع موضع التكبر وفي الحديث أربى الرب بالاستطالة في عرض الناس أى استحقارهم والترفع عليهم والوقية فيهم (والطيلة بالكسر العمر) يقال أطال الله طيلته (والتطول كدرهم) وزنه به يدل على اصالة التاء وهي زائدة فلذا لو قال بالكسر كان أحسن (والطويلة) كسفينة عن الليث وأنكره الازهرى وقال لم نسمعه من العرب بهذا المعنى (و) رأيتهم بهونه (الطول والطيل كعنب فيهما) قد (تشدد لامهما في الشعر) ضرورة قال منظور بن مرثد الاسدي

تعزرت لي فكان حل * تعرضالم بأل عن قتل لي * تعرض المهرة في الطول

قال الجوهري وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويريدون في الحرف من بعض حروفه قال الرازي * قطنه من أجود القطن * قال ابن بري وأنشد غيره * قطنه من أجود القطن * وأوله * كأن مجرى دمعها المسين * قاله ذهل بن قريع ويقال قارب بن سالم المرى كل ذلك (حبل) طويل (يشد به قاعة الدابة أو) هو الحبل (تشد به) (وتمسك) أنت (طرفه وترسلها ترمي) أو يشد أحد طرفيه في وتد والآخر في يد الفرس يدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه قال مزاحم

وسلهبه قودا فقص لحما * كسهلاة بيد في خلال وتطول

وقال طرفه لعمر ك ان الموت ما أخطأ الفتى * لك الطول المرخي وثنياه باليد

وفي الحديث لاجى الا في ثلاث طول الفرس وثلة البئر وحلقة القوم يعنى اذا انزل رجل في عسكر على موضع له أن يمنع غيره طول فرسه وكذلك اذا حفر بئر له ان يمنع غيره مقدار ما يكون حريمه (وطول لها) تطويلا (أرخی طويلتها في المرعى) ويقال طول لفرسك يا فلان أى أرخ حبله في مرعاه وفي الحديث ورجل طول لها في مرج فقطعت طولها وفي آخر فأطال لها الطول والطيل (و) طول (له) تطويلا (أمهله) ولم يجعله (والطوال كصاحب مدى الدهر) قال الجوهري هو من قولك لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى وذكره أيضا ابن مالك في المثليات (و) يقال (طال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم) وهذه عن كراع (وطولك بالفتح وطيلك بالكسر) وهذه عن كراع أيضا (وطولك كصرد وطوالك كصاحب وطيلك ككذاب) قال الجوهري كل ذلك ذكره ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني أى طال (مكثن) وتمايدن في أمر أو تراخيل عنه كفي الاساس وهو مجاز وقال الزجاج طال طيلك وطولك أى طالت مدتك (أو عمرك) نقله الجوهري وهو مجاز أيضا (أو غيبتك) نقله الجوهري أيضا قال القطامي انما يحولك فاسلم أيها الطلل * وان بليت وان طالت بلد الطول

ويروي الطيل جمع طيلة والطول جمع طولة فاعتل الطيل وانقلبت ياءه واو الاعتلالها في الواحد فاما طولة وطول فن باب عنبة وعنق وقال طفيل آتانا فلم ندفعه اذ جاء طارقا * وقلنا له قد طال طولك فانزل

أى أمرك الذي أنت فيه من طول السفر ومكابدة السير ويروي طيلك وأنشد ابن بري * أما تعرف الا طلال قد طال طيلها *

٢ قوله الشق عبارة اللسان الشق في الحائط

٣ قوله فأطال لها الخ كذا بخطه وعبارة اللسان فأطال لها فقطعت طيلها الطول والطيل بالكسر الخ ما فيه وهي ظاهرة

(الغارى من الثياب) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قريبا وروى أن أكثر ما يوصف به القانص فهو تكرر (والطملة بالضم والفتح وبالتحريك) واقتصر الجوهري على الأخيرين وقال هي (الحماة وما بقى) أسفل (الحوض من الماء الكدر) ونص الجوهري والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء طملة كما يقال دكلة ونقل الأزهري عن القراء صار الماء دكلة وطملة وثرمطة كله الطين الرقيق (و) الطملة (بالكسر المرأة الضعيفة) نقله الصاغاني (وطمل الأبل ساقها) سوقا (عظيفا) فسجا ووقع في نسخ الصحاح طملت الناقة طملا سيرا سيرا فاجبا وكانه تعجيف من الكاتب والصواب فسجا كما في العباب وفي المحكم الطمل السير العنيف (و) طمل (الحصير) يطمله طملا (رمله وجعله بالحيوط) فهو مطمول وطميل كما تقدم (و) طمل (الثوب) يطمله طملا (أشبع صبغه) فهو طمل بالكسر (و) طمل (الخبز) يطمله طملا (وسعه بالطملة) ككنيسة اسم (لشوبق) بكوه وما توسع به الخبزة نقله الجوهري (و) طمل (الدم السهم) وغيره (لنخه فهو مطمول وطميل) عن ابن الأعرابي (فيهما) أى فى السهم والخبز (وكل ما يطبخ بدهن أو دم أو قاروشبه ذلك فقد طمل كغنى وفرح) يقال (وقع فى طملة) أى (أمر فيج فالتطبخ به) وهو مجاز (و) طمل ما فى الحوض كافتعل أخرج فلم يترك فيه قطرة) نقله الجوهري (وانطمل شارك اللصوص) عن ابن الأعرابي (و) أطمل (الدفترا) اطملا (مجاه) * ومما يستدرك عليه الطمل العجن كما فى العباب وبالكسر التصيب عن ابن الأعرابي والطملال بالكسر الذئب عن القراء ورجل مطمول ومطمول مطوخ بدم أو ببيض أو غير ذلك نقله ابن سيده والأزهري وطمليه محركة قريبة بصرى فى جزيرة بنى نصر وتعرف بطملا هه (طمس) الرجل (عن المرأة) أهمله الجوهري وقال ابن عماد أى (عجز) عنها قال (والطمس بالضم) ونص المحيط والطمسلة (اللسان طمسلة) قال (و) تقول (هو يمشى لى الطمسلى تكوز لى أى الضراء) * ومما يستدرك عليه الطمسلة الدؤوب فى السقى وهو أيضا التلطف والتدسس فى الشئ وفى الغل أيضا كل ذلك فى المحيط (طنبل) الرجل أهمله الجوهري وقال الصاغاني أى (تجامق بعد تعاقل وطمبول) بالفتح كما هو ظاهر إطلاقه بل وجد هكذا فى نسخة شيخنا مقيدا قال شيخنا ولعله معرب أو مولد إذ لا فعول بالفتح فى كلام العرب (قربان بصرى) من أعمال الشرقية ويقال أيضا طمبول بقلب التون ميم وهكذا ورد فى الكتب والمشهور الأول * ومما يستدرك عليه الطنبيل كجعفر هو البلبد الاحق الوحى الثقيل وقال ابن عماد كان بينهم طنبلة أى شر (طال) يطول (طولا بالضم) أى (امتد) وكل ما امتد من زمن أو لز من هم ونحوه فقد طال كقولك طال الهم والليل والطول خلاف العرض كما فى الصحاح وفى المحكم نقيض القصر يكون فى الناس وغيرهم من الحيوان والموات وقال الراغب الطول والقصر من الاسماء المتضايقة ويستعمل فى الاعيان والأعراض كالزمان ونحوه قال شيخنا عند قوله امتد أى فهو لازم ولا يتعدى الالمبالغة (كاستطال) قال شيخنا كلام المصنف صريح فى أن طال واستطال بمعنى واحد فهما لازم عند السين والطاء لئلا كيدا واستعمل البيضاوى كالتخشى استطال متعبدا وبنو أمية استطالوا ووقع فى المفصل أيضا وقال سراحه استطاله عده طويلا إلا أنهم لم يستندوا فيه لنقل عن أئمة اللغة ولا مصنفا كما أشار إليه فى العناية * قلت وقد استعمله السعد أيضا فى المطول فقال وكما إذا استطلت ليلتك ففسره الملا عبد الحكيم بقوله أى عدها طويلا ببناء قيامى فان الاستفعال يحى للحسبان والعدو والاستعمال الغوى للاستطالة هو اللازم انتهى (فهو طويل) ومستطيل وقالوا ان الليل طويل ولا يطل الا بخير عن الهميانى قال ومعناه الدعاء (وطوال كغراب) وأنشد ابن برى لطفيل

(المستدرك)
(طمس)
(المستدرك)
(طنبل)
(المستدرك)
(طال)

طوال الساعدين هم زلنا * يلوح سنانه مثل الشهاب

(وهى بهاء) طويلا وطواله وقال الثوريون أصل طال طول ككرم استدلالا بالاسم منه اذ جاء على فعل نحو طويل جملا على شرف فهو شريف وكرم فهو كريم (ج) أى جمع طويل وطوال (طوال) قال ابن جنى فى المخصص هذا من الطول ضد القصر اذا كان لازما غير متعبدا وأما طاله متعبدا فهو فعل ولا يكون فعل لان فعل لا يتعدى وانما صحت الواو فى طويل لانه لم يحى على الفعل لانه لو بنيت على الفعل قلت طائل وانما هو كفعيل يعنى به مفعول وقد جاء على الاصل ما عتل فعله نحو نحو خيوط فهذا أجدر انتهى وقال سيبويه صحت الواو فى طوال لصحتها فى طويل فصارت طوال من طويل كجوار من جاورت قال ووافق الذين قالوا فى فعل الذين قالوا فى فعل لان ما اختار جمعوه جمع (و) حكى الثوريون (طبال) ولا يوجب التماس لان الواو قد صحت فى الواحد فكيف فى الجمع قال ابن جنى لم يلق الا فى بيت ساذ وهو قوله

قوله فعل أى بفتحين
وقوله ولا يكون فعل أى
بفتح ضم

تبين لى أن القماء ذلة * وأن أعزاء الرجال طيالا

وقوله (بكسرهما) أى بكسر طاء طوال وطيال (و) الطوال (كرمان المفرط الطول) ولا يكسر انما يجمع جمع السلامة يقال للرجل اذا كان أهوج الطول طوال وطوال واهرأة طواله وطواله وأنشد ابن جنى فى المنسب

جاؤا بصيد عجب من العجب * از برق العينين طوال الذئب

(و) قال الكسائى فى باب المغالبة (طاولنى فطلته كنت أطول منه فى الطول والطول جميعا) كذا فى النسخ وصوابه من الطول والطول جميعا ومثله فى الصحاح والمخصص وفى المحكم كنت أشد طولاً منه وقال

بفيدون القيمان مقينات * كاطلاء النعاج بذى طلال

(و) ذو طلال (فرس أبي سلمى بن ربيعة) المزني والذرهير الشاعر (والطال كعلاط الموت) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار ويروي فيه الفخ أيضا (و) أيضا (الداء العضال) كافي المحكم وقال الجوهرى رماه الله بالطلالة وجمي مما طلة وهو الداء العضال الذي لا دواء له وفي المحكم هو وجع في الظهر وزاد الأزهرى بعد العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا يعرف المعالج موضعه وقال ابن الأعرابي هي الذبحة التي تجعله (و) الطلالة (كسحابة الفرج) والسروور عن أبي عمرو وأنشد فلما أن وبهت ولم أصادف * سوى رحلى بقيت بلا طلاله

معناه بغير فرج ولا سروور (و) أيضا (البهجة) يقال على منطفة طلالة الحسن أي بهجته (و) قال ابن الأعرابي الطلالة (الحالة الحسنة والهينة الجميلة) وبه فسر قولهم ليست لفلان طلالة وقال

فقلت ألم تعلمي أنه * جميل الطلالة حسنها

(و) الطلال (كهدد المرض الدائم) عن ابن الأعرابي نقله الأزهرى (وطيلة بضم الطاء ين) وهكذا ضبطه الصاغاني أيضا والصواب بكسر الطاء الثانية كما ضبطه مؤرخو المغرب وابن السمعاني وغيرهم (د بالمغرب) صوابه بالاندلس وهي بلدة عظيمة واسعة الأعمال بينها وبين قرطبة سبعة أيام منها أبو عثمان سعيد بن أبي هند الطليلي الذي سماه مالك الحكيم لكلمة سمعها منه وقيل اسمه عبد الوهاب وقيل عبد الرحمن سكن قرطبة توفي سنة ٢٠٠ وأحمد بن الوليد بن عبد الخالق بن عبد الجبار بن بشر ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن قتيبة بن مسلم الباهلي قاضي طيلة عن عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى وسحنون وتوفي بالاندلس (وطله) بالورس طلا (طلاه) به طليا (و) قال خالد بن جندب ط (فلانا حقه منعه) آياه وحبسه وبه فسر قول يحيى بن يعمر الذي تقدم (وطلاطه حركة) ككتله وقال ابن عباد الطلالة تحريك اليد في المشي (و) تقول هذا (أمر مطل) أي (ليس بمسفر) نقله الجوهرى * ومما استدرك عليه يوم طل ذو طل أي رطب وأرض طلة ومطولة طلها الندى وطلت السماء اشتد وقعها والمطول اللبن المحض فوقه رغو مصبوب عليه ماء فتحسبه طيبا وهو لا خير فيه قال الراعي

(المستدرك)

وبحسب قوم لئان شتوا مطولة * شرع النهار ومدقه أحيانا

وقيل المطولة هنا جلدة مودونة بابن محض يأكلونها والطل كربي الشربة من اللبن نقله الأزهرى وحديث طل حسن وعن اعرابية ما أطل شعر جميل وأحلاه وامرأة طلة حسنة لطيفة ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه ويقال أطل فلان على فلان بالاذى إذا دام على أيدائه والطلاة بالضم لغة في الطلالة عن أبي عمرو في معنى الفرج والسروور وقال الأصمعي الطلالة الحسن والماء وخطب فلان خطبة طليلة أي حسنة وأطل عليه حتى غلبه أي ألح وهو مجاز عن ابن عباد والمطل كحدث الضباب والطللة والطلاة داء يصيب الإنسان في بطنه وقال ابن عباد ذهب دمه طلا وطلا بالضم والكسر أي هدر أو أطل على حق فذهب به أي المأ عليه عن ابن عباد قال واستطل الفرس بذنبه مرمط لابه إذا نصبه في السماء وقال أبو عمرو يقال هذه أرض قد تطلت أي نبتت وتخيرات ولم يأتها أحد وذو طلال كسحاب واد بالشرية لفظتان ((الطمل الخلق كاهم و) الطمل (بالكسر الرجل الفاحش) الذي لا يبالي ما صنع) كذا في المحكم ونص العين بعد الفاحش البذي الذي لا يبالي ماتي وما قيل له وأنه لملط طمل (كالطامل والطمول) كصبور (ج طمول) بالضم (والاسم الطمول) بالضم (و) قال ابن الأعرابي الطمل (الماء الكدرو) أيضا (الثوب المشبع صبغوا) أيضا (الكساء الأسود) نقله الصاغاني (أو الأسود مطلقا) أيضا (القلادة) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (اللثيم) لا يبالي ما صنع (و) أيضا (الاحق و) أيضا (الوص) عن أبي عمرو وأنشد الجوهرى

(طمل)

وأمر ع في القواحش كل طمل * يحجر المخزبات ولا يبالي

وخص به غيره (الفاسق) وفي الأمثال للميداني الخبيث (كالطميل) بالكسر (و) أيضا (الثوب الخلق و) أيضا (الذئب) عن ابن الأعرابي وخص به غيره (الاطلس الخفي الشخص) كافي المحكم (كالطميل) كطمير والطملال كسر بال (نقلهما ابن سيده) (و) أيضا (الفقير السبي الخلق و) في المحكم السبي (الحال القبيح) الهيئة الأغر (التقشف) كذا في النسخ والصواب التقشف كما هو نص المحكم (كالطملال والطمليل) بكسرهما (والطملول) بالضم (أو) هو (العارى من الثياب) وأكثر ما يوصف به القانص نقلهن ابن دريد ما عدا الطملال وأنشد * أطلس طمول عليه طمر * (و) الطميل (كأمير الخفي الشأن و) أيضا (الجدى والعناق كالطميلة) لانهما يظلمان أي يشدان (و) الطميل (الحصير) وقد طمله طملا فهو مطمول وطميل إذا رمه وجعل فيه الخبوط (و) أيضا (ماء الحماة و) أيضا (السلامة و) أيضا (النصل العريض و) أيضا (القلادة) قال

فكيف أبيت الليل وابنه مالك * بزيت الماء يقطع طمليها

سميت (لانها تطمل أي تلطخ بالطيب و) طملال (كسر بال فرس) كان (لبنى الحرث بن ثعلبة) بن دودان بن أسد بن خزيمه ومنه قول الكاهن اركبوا شخوبا وطملا لا فاقنا سوا الأرض أميالا (و) الطمول (كزنبور) وفي بعض النسخ كزبير غلط الرجل

واني محتاج الى موت طلتي * ولكن قرين السوء باق معمر

(و) الطلة (اللذيذة من الروائح) أنشدت لعلب

تجى بريان من عشمة ٣ طلة * يمش لها القلب الدوى فيثيب

وأنشد أبو حنيفة بریح خزاي طلة من ثيابها * ومن أرج من جيد المسند نابق

(و) الطلة (الروضة بلها الطل) أى الندى وقد طلعت هى (و) الطلة (العجوزو) أيضا المرأة (البذبة) اللسان المؤذبة (و) الطلة (النعمة فى المطعم والملبس و) الطلة (بالكسر جمع طليل) كما مير (للحصير) المنسوج من دؤم الا حتى ذكره (و) الطلة (بالضم الغنق و) أيضا (الشربة من اللبن) نقله الازهرى (ج) طلل (كصرد) وهو قول الفراء (والطلل محركة الشاخص من آثار الدار) والرسم ما كان لاصقا بالارض (و) قيل الطلل (شخص كل شئ كالطلالة كسحابة فيهما) يقال حيا الله طللك وطلالتك أى شخصك (ج) أطلال وطلول) ويقال حيا الله طللك وأطلالك أى ما شخص من جسدك (و) قال الازهرى الطلل (من الدار) موضع من صحنها يهد المجلس أهلها وقال ابن سيده (كالد كانه يجلس عليها) ونقل الازهرى عن أبى الدقيش قال كان يكون بقضاء كل بيت وكان عليه المأكل والمشرب فذلك الطلل (و) الطلل (من السفينة جلالها) عن ابن سيده والجمع أطلال وهى شراعها ومنه حديث أبى بكر أنه كان يصلى على أطلال السفينة (و) الطلل (الطرى من كل شئ و) يقال (مشى على طلل الماء) أى (على ظهره) نقله ابن عباد وقال الزمخشري أى على وجهه وهو مجاز (والطل بالضم اللبن) وهذا قد سبق عن الجوهري فى معنى قولهم ما بالناقة من طل (أو الدم) عن ابن عباد (وقوله) أنشده ابن الاعرابي * مثل النقا (لبدنه ضرب الطلل) * قال ابن سيده (أراد ضرب الطل ففك المدغم ثم حركه دروى) ضرب الطلل (بكسر الطاء مقصورا من الطلال التى هى جمع الطل) فخذف ألف الجمع * قلت وعلى هذا الوجه اقتصر ابن جنى فى المحاسب (وتظاللت تطاولت فنظرت) قال أبو العيميل هما بمعنى واحد وقال الجوهري تطال مدعنه ينظر الى الشئ يبعده عنه قال طهمان بن عمرو

كفى حزنا أنى تطاللت كى أرى * ذراقلى حتى دغخ فأتريان

ألا حبيذا والله لو تعلمانه * ظلاله كيايا أيا العلمان

وماؤ كالعذب الذى لو شربته * وبى نافض الحى اذا الشفانى

وقال أبو عمرو التطال الاطلاع من فوق المسكان أو من الستر (وأطل عليه) أى (أشرف) ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب رضى الله تعالى عنها فأطل علينا يهودى فقامت فضربت رأسه بالسيف وقال جرير

أنا البازى المطل على غير * أتحت من السماء لها انصبابا

قال الراغب وحقبة أطل عليه أو فى عليه بطله أى شخصه (كاستطل) وأنشد ابن سيده لساعدة بن جؤية

ومنه عيان مستطل وجالس * لعرض السراة مكفه تراصيرها

(و) الطليل كما مير الخلق فى لغة هذيل عن ابن عباد (و) أيضا (الحصير) عن ابن الاعرابى (أو المنسوج من دؤم أو من سعف أو من قشوره) كل ذلك فى المحكم وفى التهذيب قال أبو عمرو والظليلة البورباة وقال الاصمعى البارى لا غير (ج) أطله وطله (بالكسر وهذه قد ذكرها المصنف قريبا) وطلل ككتب) كما يقال جليل وأجلة ووجهة وكثيب وكتب (وأطلال ناقة أو فرس لكبير) بن عبد الله ابن الشدأخ (الشدأخ) اللبى (زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر نبي أطلال فقاتل الفرس وثب) هكذا فى النصح والصواب وثبت (وسورة البقرة) وفى كتاب الخيل لابن الكلبي كان بكبير قد وجه مع سعد بن أبى وقاص وشهد يوم القادسية فذكر لنا والله أعلم أن الاعاجم لما قطعوا الجسر الذى على نهر القادسية صاح بكبير لفرسه نبي أطلال فاجتمعت ثم وثبت فاذا هى من وراء النهر وكان فيما يقال عرض نهر القادسية يومئذ أربعين ذراعا فقال الاعاجم هذا أمر من السماء لا طاقة لكم به

فانهزموا وأنشد لبعض الشعراء لقد غاب عن خيل عموقان أجمت ٣ * بكبير بنى الشدأخ فارس أطلال

(و) الطلاطة كعلاطة الدايمية العقماة كفى التهذيب والعجاج (كالطلاطة) هو مقصور عنه (و) الطلال (مقصور عن الطلال (و) الطلاطة (لحمة فى الخلق) عن ابن سيده (أو) لحمة سائلة (على طرف المسترط) عن الاصمعى نقله الازهرى (أو هى سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب) عن أبى الهيثم يقال وقعت طلاطته بمعنى لهاة اذا سقطت (و) الطلاطة (والدمالك أحد المستهزئين بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هكذا وقع فى السيرة الشامية وفى أنساب أبى عبيد بن أسلم من خزاعة فى بنى فوى بن ملكان بن أفضى والذى فى الررض للسهيلى هو الحرث بن الطلاطة قاله ابن اسحق والطلاطة امه قاله أبو الوليد القشقى وقرأت فى أنساب ابن الكلبي هو الحرث بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم كان من المستهزئين برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانظر ذلك (و) أيضا (داء) بأخذ (فى أصلاب الحجرية قطعها) أى يقطع ظهورها كفى المحكم (كالطال بالضم والفتح و) الطلاطة (الموت كالطال بالضم والفتح و) الطال (ككتاب ماء) قريب من الربذة (أو ع ببلاد بنى مرة) قال أبو صخر الهدلى

٣ قوله عشمة كذا بخطه
وفى اللسان عشيلة ولم أقف
عليها محرره

٣ قوله أجمت الذى فى
التكلمة واللسان أجمرت

قول أبي ذؤيب

ثلاثا فلما استجبل الجها * م واستجمع الطفل فيها رشوحا

والطفل بالفتح هذا الطين الاصفر المعروف بمصر وتصبغ به الثياب وأطفال الكلام تدبره وطفلت الحجر العشب اذا رعته فأثارت عليه التراب عن ابن عباد * وريح طفل اذا كانت لبنة الهبوب * ووادى طفيل كزبير بين تمامة والمين قاله نصر وطفيل بن عمرو ابن ثعلبة بن الحرث بطن من كلب منهم أبو طفيل الشاعر الذي وفد على علي بن رضى الله تعالى عنه ذكره ابن الكلبي ومن ولده أبو نعيم مساور بن سريع بن أبي طفيل شاعر والطفل من يبيع الطفل وكذلك نسب أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن السري الطفل النيسابوري المصري ثقة صدوق عن أبي الطاهر الذهلي وعنه أبو محمد الخشبي وأبو عبد الله الرازي توفي سنة ٤٤٨ وعبد الكريم بن عمرا الطفل وعبد الكريم بن علي التحوي ابن الطفل كتب عنه السلفي ذكرهما منصور وأبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي رضى الله تعالى عنه آخر الصحابة موتاروى عنه أبو الزبير المكي (الطفيل بالهمزة كسميدع) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (نوع من المرق) معروف (و) قال شمر (الطفيل بالنون الرجل الضعيف) وأنشد

لمارات بعيلها زنجيلا * طففت لا يمنع الفصيلا

قال أنشدنيه الأيادي هكذا ومثله قول الفراء وهو (منه) أى من معنى المرق وأنشده الاموى * طففت لا يمنع الفصيلا * مقصورا مهموزا كما في التمدب ويروى أيضا طفيت لا باباء واللام وسئل بعضهم عن سبب تسمية العصفور فقال لانه عصاف وقر قال فالطفيل قال لانه طفاوشال (الطل المطر الضعيف أو أخف المطر) كافي المحكم (أو أضعفه) كافي الصحاح قال الراغب وهو ماله أثر قليل ومنه قوله تعالى فان لم يصبروا بل فطل (أو) هو (النسدى) الذى ينزل من السماء فى العحو (أو) هو (خوفه ودون المطر ج طلال) بالكسر أنشد ابن جني فى المحتسب للقميى العقبلى

ديار الحى يضر بها الطلال * بها أهل من الجاني ومال

(وطلل كعنب) وهذ عن الفراء ومثله حرف الجبل وحرف قال ولم يسمع غيرهما (و) الطل (الحسن المحب من ليل وشعروما) وغير ذلك) وفى نسخة بزيادة الواو بين الحسن والمحب يقال ليل طل وماء طل وشعر طل أى حسن وكذلك حديث طل أى حسن (و) الطل (اللبن) يقال ما بالناقة طل أى ما بين وقالوا أيضا ما بها طل ولا ناطل والناطل الخمر (و) الطل (الرجل الكبير سننا) عن كراع (و) الطل (الحبسة) عن ابن الاعراب (و) بكسر (عن أبي عمرو) (و) الطل (المطل) ومنه قول يحيى بن يعمر انشأت تظلمها وتضلمها أى تظلمها وقد ذكر فى ض ل (و) الطل (قبة لبن الناقة) وقيل هو اللبن قل أو كثر (ويضم) وبه ضبط الجوهري قولهم ما بالناقة طل أى ما بين قال يعقوب حكى ذلك عن أبي عمرو (و) الطل (سوق الأبل) سوقا (عنيقاو) الطل (هدر الدم أو أن لا يثار به) ونص المحكم وقيل هو أن لا يثار به أو تقبل ديبه قال الراغب وذلك اذا قل الاعتماد به وبصير أثره كأنه طل (وقد طل هو) أى الدم نفسه نقله ابن سيده (و) بالضم أكثر) نقله الجوهري عن أبي زيد ومنه الحديث ومثل ذلك بطل أى هدر قال أبو زيد (وظلته أنا طلا وطلولا) أهدرته (فهو مطلول وطليل) مهدي قال

دماؤهم ليس لها طالب * مطلولة مثل دم العذرة

(وأطل) دمه (بالضم) أهدر (وأطله الله تعالى) وطله أى أهدره قال الجوهري قال أبو زيد (و) لا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات (طل) دمه بطل كيرل ويمل) أى من حد ضرب وعلم (وأطل) دمه وطل (بالضم) فيهما (فهو ومطل) ومطلول ولا يخفى ما فى سياق المصنف من مخالفة وتكرار يظهر عند التأمل (وظله حقه كدنه نفسه اياه) وقال خالد بن جبلة منعه اياه وجسسه (و) قيل (أبطله) (و) (طل) (غريه) (طلا) (مطله) وبه فسر قول يحيى بن يعمر السابق وقيل سعى فى بطلان حقه كأنه من الدم المطلول (وما بالناقة طل أى طرق) كافي المحكم (وظل طلاله كمل) ملالة أى (أعجب) وحسن (وظلت الارض) بالضم طلا (نزل عليها الطل) وفى نسخة أصابها الطل وطلت بالفتح فهى طلة نديت وطلها النسدى فهى مطلولة وقالوا فى الدعاء طلت بلادك وطلت امطرت وطلت نديت وقال أبو اسحق طلت بالضم لا غير يقال رجبت بلادك وطلت بالضم ولا يقال طلت لان الطل لا يكون منها انما هى مفعولة وكل ندى طل (والطلاء كسلاء) أى بضم فشد يد وفى بعض النسخ بكسر ففتح وهو غلط (الدم المطلول) نفسه وقال ابن عباد هو شبه جليدة على وجه الدم قال أبو على الفارسي (همزته منقلبه عن ياء مبدلة من لام) وهو عنده من محول التضعيف كما قالوا الأملاء يريدون لأمه (والطلة الخمر اللذيذة) وقيل السلسة قال جدي بن ثور رضى الله تعالى

عنه أطل كاتى شارب لمدامة * لها فى عظام الشاربين ديب

ركود الحميا طلة شاب ماءها * بهامن عقاراء الكروم ريب

أراد من كروم العقاراء نقاب (و) من المجاز الطلة (الزوجة) وأنشد الجوهري لعمر بن حسان بن هاني بن مسعود بن قيس بن خالد

أفى نابين نالهما اساف * نأوه طلتي ما ان تنام

واساف اسم رجل وأنشد ابن برى لشاعر

(الطفيل)

(طل)

قوله طلت بلادك وطلت
الاول بالضم والثاني بالفتح
كما ضبطه بخطه

مطافيل ابكار حديثا تاجها * تشاب بما مثل ماء المفاصل

وقال أبو عبيد ناقة مطفل ونون مطافل ومطافيل بالاشباع معها أولادها وفي الحديث سارت قريش بالعود المطافيل أي الابل مع أولادها والعود الابل التي وضعت أولادها حديثا ويقال أطفلت فهي مطفل ومطفلة يريد أنهم جاؤا بأجمعهم كبارهم وصغارهم وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فأقبلتم إلى اقبال العود المطافل فجمع بغير اشباع (وليلة مطفل تقتل الاطفال بردا) أي يبردها (و) من المجاز (طفل الكلام تطفيلًا) اذا (تدبره) وكذلك رشحه كما في الأساس (و) طفل (الليل دنًا) وأقبل بظلامه وأنشد ابن الاعرابي

وطيبة نفسا بتأبين هالك * تذكر أخذنا اذا الليل طفلا

(و) طفلت (الناقة رثمت طفلها) قال الاخطل

اذا عز عنه الرج جز دبوله * كما رجعت عوذ ثقلا تطفل

(و) طفلت (الشمس) همت بالوجوب و (دنت للغروب) ومنه حديث ابن عمر أنه كره الصلاة على الجنابة حين طفلت الشمس للغروب أي دنت منه (كطفلت) تطفل طفولا (فيهما) أي في الشمس والناقة (و) طفل (الابل) تطفيلًا (رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها) نقله الجوهري (وطفل العشي محر كما آخره عند الغروب) واصفرار الشمس وفي الصحاح الطفل بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب يقال آتيته طفلا وقال ابن بزرج آتيته طفلا أي مسميا وذلك بعد ما تدنو الشمس للغروب (و) الطفل (من الغداة من لدن ذرور الشمس إلى استكثانها في الارض) ونص المحكم إلى استكثانها في الارض وفي التهذيب طفل الغداة والعشي من لدن أن تسم الشمس بالذرور إلى أن يستمكن الضح من الارض ونص الراغب اذا همت بالذرور وما يستمكن الضح في الارض انتهى ويقال آتيته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس (و) الطفل اقبال الليل على النهار بظلمته وقال أبو عمر والطفل (الظلمة نفسها) وأنشد لابن هرمة * وقد عراني من لون الدجى طفل * ونسبه الصاعاني إلى نابعة بنى شيبان واسمه عبد الله بن مخارق وأوله * سمعت منها عزيز الجن ساكنها * وقد عراني الخ (وطفل) الرجل طفولا (دخل في الطفل كطفل) و (طفلت) (الشمس) اذا (طلعت) نقله الفراء في نوادره (و) قال الزجاج طفلت (احمرت عند الغروب) ودنت له (كأطفلت) وهو (ضد) أي بين طفلت طلعت وطفلت احمرت وكذا بين آتيته طفلا مسميا وآتيته طفلا بعد طلوع الشمس (و) قال ابن عباد (طفل النبات كفرح وطفل بالضم تطفيلًا أصابه التراب) فأفسده وقال غيره عشب طفل لم يطل والذي نص عليه الصاعاني نقلًا عن ابن عباد طفل كفرح وطفل بالضم أي كعني فراجع المحيط قال شيخنا واعرض بعضهم على قول المصنف رطفل بالضم الخ بأن التفعيل مصدر رطفل مضاعفا وظاهر قوله بالضم أنه ككرم فكيف يقول تطفيلًا * قلت وهو غفلة عن استيفاء اصطلاحاته فقد أشيرنا مرارًا إلى أن المصنف قد يطلق بالضم في الأفعال كثيرًا على المبني للمجهول وهذا منه ويؤيده ذلك مصدره تطفيلًا اذ مثله مما لا يخفى فلا يتوهم أن الضبط راجع للعين كما هو قاعدته في الأفعال لان كلا منهما من اصطلاحاته كما لا يخفى والله تعالى أعلم (و) التطفيل (كأمير الماء الكدري يبقى في الحوض واحدها) هكذا في النسخ والصواب واحده (بها) طفيلة والذي في اللسان انه الطفيل كزبرج لانه ذكره في طفأل وقال هو الماء الرقيق الكدري يبقى في الحوض والواحدة طفلة يعني بالواحدة الطائفة فتأمل (و) طفيل (جبل بمكة) وقد مثل بلال رضي الله تعالى عنه فقال وهل أردن يوم اميا مجنحة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

٣ قوله طفل الغداة الخ
كذا باللسان أيضا وسره

وقال الخطابي شامة وطفيل عيمان (و) الطفيل (كزبير شاعر) من بني غني (و) قال أبو عبيد التطفيل (بن زلال) كشداد (الكوفي الذي يدعى طفيل الأعراس أو العرائس) قال ابن السكيت هو من بني عبد الله بن غطفان (كان يأتي الولا ثم بلاد عوة) وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصه رجة فلا يخفى على منها مني (ومنه الطفيلي) نسبة إليه وهو الذي يدخل الوليمة والمآدب ولم يدع إليها (والطفيل بالكسر) الذي يدخل مع القوم فيأكل طعامهم من غير أن يدعى ثم كل واغل طفيلي (و) صر فوا منه فعلا فقالوا (قد طفل) عابه تطفيلًا (وتطفل) عليه وقال الليث التطفيل من كلام أهل العراق يقال هو يتطفل في الأعراس ومن سجعيات الأساس ما زال يطفل على الناس حتى نسخ تطفيل الأعراس وحكى ابن بري عن ابن خالويه التطفيلي والوارش والواغل والارشم والزلال والنسقا والدامر والدامق والزاج واللعوظ والمكرم ونقل الراغب في اشتقاقه وجهًا آخر فقال يقال انه من طفل النهار وهو اتيانه إلى الطعام من غير دعوة في ذلك الوقت ونقل أبو طالب عن الاصمعي انه ما أخذ من الطفل وهو اقبال الليل على النهار بظلمته يعني انه يظلم على القوم أمرهم فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم * قلت والراجح الاول (و) الطفيل (ككثير الطفل) وهو بناء وضحي وكذلك رجل طريم قال كهديل الراجز * يارب لا تردد اليه تطفيلًا * وقيل انه أراد تطفيلًا بصغره بذلك ويحقره فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريد وهذا مذهب ابن الاعرابي والقياس الاول (و) أيضا (اصم) وبه فسر قول الراجز (و) الطفل والطفال (كقرب ومحاب الطين الياس) عمانية (والمطافل ع) وهكذا روى قول عبد مناف الهذلي * وهم أسلكوكم أنف عاذ المطافل * وقد ذكر في طح ل * ومما يستدرك عليه الطفل محرقة المطر نقله الجوهري وأنشد * لو هدجاده طفل الثريا * وفي الأساس وقعت أطفال الوسمي مطيراته وجاده طفل من مطر والطفل بالكسر السحاب الصغاري

ابن الاعرابي ما ان برود ولا يزال فراغه * طحلا ويعتبه من الاعبال
 قال كل انا عند العرب فراغ (و) ايضا (الماء المطحلب) عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد ماء طحل كثير الطحلب قال زهير
 يخرج من شرابات ماؤها طحل * على الجدوع يخفن الغم والغرفا
 (و) ايضا (الاسود) الكدر عن ابن الاعرابي قال الزنجشمرى وفيه وجهان أن يكون من الطحال أو من معنى الطحلب (و) طحله
 (كنعته) طحلا (ملاؤه وانا مطحول مملوء) طحال (ككتاب) اسم (كاب و) ايضا (ع لبي الغبر) كسكر وقيل جبل قال ابن
 مقبل لبت اللبالي با كيشة لم تكن * الا كليلتنا بجزم طحال
 وقال الاخطل وعلا البسيطة والشقيق بريق * فالضوج بين روية فطحال
 قال الازهرى (ومنه المثل ضيعت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لان سويد بن أبي كاهل) البشكري
 (هجا بنى غير) في رجزه (بقوله

من سره النيلك بغير مال * فالغبريات على طحال) * شواغرا لمعن بالقفال

(ثم أمر سويد فطلب الى بنى غبران يعينوه في فكاكه) وفي نسخة على فكاكه (فقالوا له ذلك) والبكار جمع بكر وهو الفتى من الابل
 (وطحلا قريتان) بل ثلاث قرى (بمصر) من أعمال النمرية من احداها وهي المشهورة المشرفة على النيل شيخنا المفضل المحدث
 أبو علي عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى المالكى الطحلاوى المتوفى سنة * ومما استدرك عليه يقال ان الفرس لا طحال
 له وهو مثل لسرعة جريه كما يقال للبعير لا مر رآه له أى لا جسارة له نقله الجوهرى وكساء أطحل على لون الطحال ورماد أطحل اذا لم
 يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطحل للذى تعلق خضرتة قليل صفرة وأطحل جبل بمكة حرسها الله تعالى يضاف اليه ثور بن عبد
 مناة بن ادين طابخة يقال ثور اطحل لانه نزله وفيه الغار المذكوور في القرآن ومحمد بن طحلاء المدنى عن أبي سلمة والاعرج وعنه
 ابناه يعقوب ويحيى والدراروى صدوق من رجال النسائي وأبي داود (الطحيل كقنديل) أهمله الجوهرى وقال الليث هو
 (الديك) وأنشد عجبت لخرطي ورقم جناحه * ورمه طخميل ورعت الضغادر
 أورده الازهرى في ترجمة خرط قال قرأت في نسخة من كتاب الليث فذكره (الطر بال بالكسر علم يبنى) فوق الجبل (و) قيل هو
 (كل بناء عال) قال ابن دريد هي (كل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء) مائلة وقال الجوهرى هي القطعة العالية
 من الجدار (و) ايضا (الغخرة العظيمة المشرفة من الجبل) قال جرير

ألوى بها شذب العروق مشذب * فكاغما وكنت على طربال

وقال ابن الاعرابي هو الهدف المشرف وفي الحديث اذا مر أحدكم بطربال مائل فليسرع المشى قال أبو عبيدة هو شبيه بالمنظرة من
 مناظر العجم كهية الصومعة والبناء المرتفع قال الازهرى ورأيت أهل النخل في بيضاء بنى جذية يشنون خياما من سعف النخل
 فوق نقبان الرمال يتظلم بها فواظيرهم ويسمونها الطرايل والعرازيل وقال ابن شميل هو بناه يبنى علما للنخل يسبق اليه ومنه
 ما هو مثل المنارة وبالمنجشانية واحد منها موضع قريب من البصرة قال دكين

حتى اذا كان دوين الطربال * رجعت منه بصهيل صلصال * مطهر الصورة مثل التمثال

فسر الطربال هنا بالمنارة (و) يقال (طر بل بوله) اذا (مداه الى فوق) نقله الجوهرى (و) قال ابن عباد (الطربيل كقنديل التورج)
 الذى (يدق به الكدس) قال الجوهرى (وطرايسل الشام صوامعها) وقال الفراء الطربال الصومعة * ومما استدرك عليه
 طربل فلان اذا سحب ذيله وتعطى في مشيته وجره مطربة الجوانب طويلتها رواه ابن جويه عن شمر والطربال بالكسر قرية بهجر
 والطربيل أخرى قاله نصر (الطر جهالة بالكسر) مثل (الفتجانة) معروفة نقله الجوهرى (كالطر جهارة) بالراء وقد ذكر في
 موضعه (الاطر غلات بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام) أهمله الجوهرى وقال شمر هي (الدياسى والقمارى
 والصلصال ذوات الاطواق) قال الازهرى ولا أدرى أم عرب أم عربي * قلت وكانها سميت باسم هذا الصوت والصلصال
 هي الفواخت أو ما يشبهها وقد تقدم قريبا * ومما استدرك عليه طرفل قال الازهرى في الرباعى دواء مؤلف وليس بعربي
 محض * قلت وكأنه يعنى به اطر بفل وهو فوعان كبير وصغير كما هو مصرح به في كتب الاطباء (الطسل الماء الجارى على وجه
 الارض) كفى المحكم (و) ايضا (ضوء السراب) قال الجوهرى (اضطرابه) وقد طسل طسلا (والطيسل كصيقل السراب) البراق
 (أو الرج) كالطيسل عن ابن الاعرابي (أو الشديدة) منها (والغبار) نقله الجوهرى (و) ايضا (المظلم من اللبالي) و) ايضا (الكثير
 من كل شئ) يقال ماء طيسل ونعم طيسل نقله الجوهرى وقد ذكره المصنف أيضا فى السين بنا على ان لامة زائدة وجوز ابن عصفور
 فى الممتع كونها كسبىط وسبطر قال أبو حيان والزيادة أولى (و) ايضا (الطست) عن ابن الاعرابي (كالسطل مقدمة السين)
 وقد ذكر فى موضعه (وطيسل) الرجل (سافر) سقرا (قربا فكثر ماله) عن ابن الاعرابي (وطيسلة) كجبدرة (اسم) قال صخر
 حمزأنى أخت آل طيسله * قالت آراءه مبلط الاشئله

كذا يباض بالاصل
(المستدرك)

(الطحيل)

(طربل)

(المستدرك)

(الطر جهالة)

(الاطر غلات)

(المستدرك)

(طسل)

يريد الخشاشة المتخذة من الضال وصال مننتن قد قرح فأنتن من خبت ربحه (و) الضال (شجر آخر) من الدق يكون بأطراف
البن يرتفع قدر الزراع ينبت نبات السرو وله برمة صفراء ذكية جدا يأنث ربحها من قبل ان تصل اليها قاله أبو حنيفة قال وليست
بضال السدر (وأضال المكان وأضيل أنته) نقله أبو حنيفة عن الفراء ونظيره الجوهري بأغال وأغيل وقال ابن القطاع اذا كثرت
فيه الضال (والضالة السلاح أجمع) على الاتساع يقال انه لكامل الضالة والاصل في الضالة النبال والقسي التي تسوى من الضال
ويقال خرج وفي يده ضالة أي قوس (أراد سهام) يقال رأيتته برى بالضالة ومنه قول عاصم بن ثابت الانصاري رضي الله تعالى عنه

أبوسلين وضيمع المقعد * وضالة مثل الجحيم الموقد

(المستدرک)

فانه أراد بالضالة السهام شبه نصالها بنار موقدة قال ابن بري وقد يعبر بالضالة عن النبل لانها تعمل منها (وذات الضال ع) * ومما
يستدرک عليه ضال اسم مكان أو جبل بعينه وبه فسر حديث أبي هريرة قال له أبان بن سعيد وبرتدي من رأس ضال و يروي بالنون
أيضا وهو جبل بأرض دوس وقيل غير ذلك

(طَبَل)

﴿فصل الطاء﴾ المهمة مع اللام (الطبل الذي يضرب به) معروف (بكون ذابجه وذابجهين وجمعه أطبال وطبول) قد
خالف هنا اصطلاحه نسبانا (وصاحبه طبال) كشداد (وحرقة الطبالة ككتابة وقد طبل) كنصر (وطبل) تطبيل الاولي عن
الليث (و) الطبل (الخلق) يقال ما أدري أي الطبل هو أي الخلق نقله الزمخشري والجوهري قال

قد علموا أن اختيار الطبل * وانما أهل الندى والفضل

(و) ما أدري أي الطبل هو أي الطبل هو أي (الناس) قال لبيد

ثم حريت لانطلاق رسلتي * سيعاون من خيار الطبل

(و) الطبل (ثوب عيمان) موشى فيه كهية الطبول وفي التهذيب ثوب (عليه صورة الطبل) تسمى به الطبلية وقال ابن دريد ضرب
من الثياب قال البعيث وأبى طوال الدهر من عرصاتها * بقية أرمام كأردية الطبل

(أر) ثوب (مصرى) وفي الاساس برز وافي أردية الطبل وهي برود تلبسها امرأه مصر وفي العين تحمل من مصر صانها الله تعالى قال
أبو النجم من ذكرا أيام وورسم ضاحي * كالطبل في مختلف الرياح

(و) الطبل (الخراج) عن ابن الاعرابي وفي الاساس ادى أهل مصر طبلا من الخراج وطبلين وطبولا أي نجماسمى بطبل البندار
(ومنه هو يوجب الطبلية أي دراهم الخراج) بلاتعب (والطوبالة بالضم النجمة) كافي المحكم والصحاح (ج طوبالات) قال الجوهري
(ولا يقال للكيش طوبال) قال طرفه نعانى حنانه طوبالة * تسف ييسامن العشرق

(المستدرک)

نعانى أخبرني بالموت وحنانه اسم راع نصب طوبالة على الشتم كانه قال أعنى طوبالة * ومما يستدرک عليه الطبلية ثمن من خشب
تتخذ النساء الطبل الربعة للطيب وأيضاسة الطعام وهو كالتوان ويقال أيضا الطبلية والجمع انطبالى والطبالة النجمة وأرض
خارج مصر تعرف بذلك ومن المجاز هو طبل ذو وجهين للنكد المراني وفلان يضرب الطبل تحت الكسا وطبلية محركة والعامسة
تقول طبلوهه قرية من أعمال مصر من المنوفية وقد دخلتها ومنها الامام ناصر الدين أبو النصر منصور الطلاوى الشافعى أحد
المبرزين في المعقول والمنقول * ومما يستدرک عليه طبرزل كسفر رجل اغه في طبرزد وطبرزن لهذا السكر فارسي معرب حكاه
الصمعي ونقله يعقوب وقال هو مثال لا أعرفه وقال ابن جنى طبرزل وطبرزن لست بان تجعبل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى منذ
يحمه على ضده لاستوائهما في الاستعمال كافي اللسان (الطحال ككتاب لحمه م) معروفة وهي لحمه سوداء عريضة في بطن
الانسان وغيره عن اليسار لاقه بالجانب مذ كصرح به اللحياني (ج) طحل (ككتب) لا يكر على غير ذلك (وطحل) الرجل
(كفرح فهو طحل) اذا (عظم طحاله) قال الحرث بن مصرف بن أصح

أكويه اما أراد الكي معترضا * كنى المظني من التجر الطنى الطحلا

(و) طحل (الماء) وطهل (فسد وأنتن) وتغيرت رائحته (من حاة و) طحل الرجل (كغنى طحلاشكاه) فهو مطحول (و) طحله
(كمنعه طحلا) بالفتح (ويحرك أداب طحاله) فهو مطحول (والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد بيباض قليل) ونص المحكم بين
الغبرة واليباض بسواد قليل كلون الرماد (ذئب أطحل) قال الشنفرى * أزل تهاداه التنايف أطحل * (وشاة طحلاء والفعل)
منه طحل (كفرح) طحلا وجعل أبو عبيد الاطحل اسم اللون فقال هولون الرماد وأرى أبا حنيفة حكى نصل أطحل (وشراب)
طحل اذا لم يكن صافي اللون وكذلك شراب أطحل (وغبار طاحل كدر) قال رؤبة * وبلادة تكسى القمام الطاحلا * (ومعقل بن
خويلد بن) واثلة بن (مطحل كخبر) ورأيت في ديوان أشعارهم مضبوطا كحسن (شاعر هذلي) وهو الوافد على النجاشي في الامرى
كأن من قومه فكلامه فيهم فوهبهم له (أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم) لهم (قتلوا فيه أو المطاحل ع) قال عبد مناف بن ربيع
الهذلي هم منعوكم من حنين ومائه * وهم أسلكوكم أنف عاذ المطاحل

وروى أبو عمرو عاد المطاحل بالبدال المهمة وأنفها أو لها ويرى المطافل (و) الطحل (ككتف الغضبان و) أيضا (الملائن) وأنشد

(طَحَل)

٢ قوله وقال غيره أخذت الخ عبارة اللسان وقال غيره أرض مضل تضل الناس فيها والمجهل كذلك يقال أخذت أرضاً مضلة ومضلة وأخذت أرضاً مجهلاً مضلاً اهـ

(اضمحل)

(الضميلة)

(الضندل)

(ضهل)

(المستردك)

(أضيل)

جار وفلان يلومني ضلة اذ لم يوفق للرشاد في عدله نقله الجوهرى وقتنه مضلة تضل الناس وكذلك طريق مضل وقال الاصمعي المضل الارض المتبهة ٢ وقال غيره أخذت أرضاً مجهلاً مضلاً وأنشد

الاطرقت صبحي عميرة انها * لنا بالمرورات المضل طروق

ويقال أضل الله ضلالك أى صل عنك فذهب فلا تضل نقله ابن السكيت قال وقولهم مل ملاك أى ذهب عنك حتى لا تمل والاضلولة بالضم الضلال والجمع الاضليل قال كعب بن زهير * وما مواعيدها الا الاضليل * ويقال تضادى فى أضليل الهوى قال شيخنا قيل لا واحد له وقيل واحد مقدر وقيل مسموع وهو اضلولة أو اضلول أو اضليل أو غير ذلك وقال ابن الاعرابي أضلنى أمر كذا وكذا أى لم أقدر عليه وأنشد

انى اذا خلة تضيفنى * تريد ما لي أضلنى على

أى فارقتنى فلم أقدر عليها والاضل بالضم اسم من ضل اذا ضاع وهلك نقله الجوهرى وفعل ذلك ضلة أى فى ضلالة وذهب ضلة أى لم يدبر أين ذهب ووقع فى وادى تضلل وتضلل بفتحين وبكسر نين كلاهما عن ابن عبادو يقال ضل ماءك أى سرحه وتضلل الماء من تحت الحجر أى ذهب وضل الشئ تلف والمضلل بن مالك كعظم هو جلد خالد بن قيس رجل من بني أسد وياها عنى الأسود بن يعفر النهشلى بقوله

فقبلى مات الخالدان كلاهما * عميد بن جحوان وابن المضال

والثاني خالد بن فضلة (اضمحل) الشئ كتبه بالجرمة على انه مستردك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب ض حل قال (و) فى لغة الكلابيين (امضحل) بتقديم الميم حكاه أبو زيد وهو على القلب (واضح) على البدل عن يعقوب كل ذلك (ذهب) والدليل على القلب ان المصدر انما هو على اضمحل دون امضحل وهو الاضمحلال ولا يقولون امضحلال (و) اضمحل أيضا (المحل) (و) اضمحل (السحاب انقشع) نقله الجوهرى (وهذا موضعه لا ض ح ل) فيه تعريض بالجوهرى لانه كذلك ذكره وهو الذى جزم به أكثر أئمة الصرف وصرح ابن أبى الحديد وغيره بزيادة الميم قال ومنه الضحل وكان المصنف جرى على ان الكلمة رباعية وان الميم أصلية كما مال اليه بعض الصرفيين وما جرى عليه الجوهرى أكثر استعمالا عندهم والله أعلم قاله شيخنا (الضميلة كسفينه) أهمله الجوهرى والليث قال الازهرى وروى عمرو عن أبيه انه قال هى (المرأة الزمنة أو) هى (العرجاء) قال وخطب رجل الى معاوية بنته عرجاء فقال انها ضميلة فقال انى أردت ان أشرف بمصاهرتك ولا أريد هاللسباق فى الحلبه فزوجه اياها قال الزمخشري ان صححت الرواية فاللام بدل من النون من الضمانه والافهى بالصاد المهملة قيل لها ذلك ليس وجسوفى ساقها وكل يابس ضامل وضميل (الضندل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الضخم الرأس كالصندل أو الصواب بالصاد) المهملة كناية عليه الصانعان (ضهل اللبن كنع) يضل (ضولا) بالضم (اجتمع واسم اللبن الضهل) بالفتح (أو كل ما اجتمع) منه (شئ بعد شئ) كان لبننا أو غيره (فقد ضهل كنع) يضل (ضهلا وضهولا) حكاه ابن الاعرابي (و) ضملت (الناقة والشاة قل لبنها فهى ضهول ج) ضهل (ككتب) يقال شاة ضهول أى قليلة اللبن وناقة ضهول يخرج لبنها قليلا قليلا ويقال انها ضهول هل لا يشد لها صرار ولا يروى لها حوار قال ذو الرمة

بها كل حوار الى كل صعلة * ضهول ورفض المذروعات القراهب

(و) ضهل (الشراب قل ورق) كفى الصالح زاد غيره ونزر (و) قال الاصمعي ضهل (اليسه رجع) على غير وجه المقاتلة والمغالبة كفى الصالح والعباب (و) ضهل (فلانا حقه) اذا نقصه اياه من الضهل كما قالوا أحبضه اذا نقصه حقه من قولهم حبض ماء الركية يحبض اذا نقص (و) قيل (أبطله عليه من الضهل) بالفتح (للماء القليل) كالضحل وفى حديث يحيى بن يعمر انه قال لرجل خاصته امرأته فاطمة فى حقها أن سألتك عن شكرها وشكرك أنشأت تطلوها وتضهلها أى تصرع عليها العطاء قاله الازهرى أو تسعى فى بطلان حقها قاله المبرد أو تردها الى أهلها وتخرجها (و) الضهول (كصبور من النعام البيوض) وبه فسر قول ذى الرمة السابق والمعنى انها ترجع الى بيضها (و) بترضهول أيضا (أى كصبور (قليلة الماء) وفى الصالح اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا (وعين ضاهلة كذلك) أى نزره الماء وكذلك جسه ضاهلة وقال رؤبة * يقروهن الاعين الضواهلا * (وأضهل النخل ظهر رطبه) وفى الصالح أضهل النخلة أرطبت وقد قالوا أضهل البسر اذا بدا فيه الارطاب (وأعطاء ضهلة من مال أى عطية نزره) أى قليلة (واستهضل الخبر استوحى منه ما أمكنه) نقله الصانعان * ومما يستردك عليه ضهل الظل ضهولا رجوع وضهل ماء البئر ضهولا وضهولا اذا اجتمع شياً بعد شئ وضهله ضهلا دفع اليه شياً قليلا من الماء الضهل ويقال هل ضهل اليك خبر أى وقع نقله الجوهرى وقال أبو عمرو والضهل المال القليل وقال أبو زيد ما ضهل عندك من المال أى ما اجتمع عندك منه وقال اللحياني يقال قد أضهل الى فلان ما لا أى صيرته اليه وقال ابن الاعرابي ضهيل فلان اذا طال سفره واستفاد ما لا قليلا وقال الاصمعي تضهل الى فلان اذا رجعت اليه على غير وجه المقاتلة (الضال من السدر ما كان عذيا) غير مهموز (واحدته بهاء أو السدر البرى) وعليه اقتصر الجوهرى قال الثمر بن توبى رضى الله عنه

وأشد الجوهرى لابن ميادة * أنف يع الضال نبت بجوارها * كأنها دقري تخيل نبتها * على الكره منها ضال القوجديل * قطعت بمصلال الخشاش يرداها * على الكره منها ضال القوجديل

كلمة تشبهها (وكعلا بط وعلا بطه الدليل الحاذق) عن ابن الاعرابي والصواب وعلا بط كما هو نص العباب (ونضلال) بالفتح (ع) ويقال للباطل ضل بتضلال) قال عمرو بن شاس الاسدي

تذكرت ليلى لات حين اذكارها * وقد حنى الاضلاع ضل بتضلال

كما في الصحاح قال ابن بري حكاه ابو علي عن ابي زيد ضلالا بالنصب قال ومثله للججاج

ينشد اجمالا وما من اجمال * يبين الاضلة بتضلال

* قلت ومن رواه هكذا كما قال انه قال تذكرت ليلى ضلالا لا فوضع ضلالا لا وقال ابو سهل في نوادر ابي زيد بتضلال مقيدا وهكذا رواه الاخفش وهو غير جائز في العروض عند الخليل واطلاقها لا يجوز في العربية والبيت حجة للاخفش وفيه كلام مودع في كتب الفن (و) في المثل (ياضل ما تجرى به العصا أي يافقه ويألفه) بقوله قصير بن سعد جذبة البرس حين صار معه الى الزباء فلما صار في عملها اندم فقال له قصير اركب فرسي هذا وانج عليه فانه لا يشق غباره (وكعلا بطه وهدهد) وعلى الاوّل اقتصر نصر في كتابه وكذا الصاغاني (ع) قال نصر يوشك ان يكون لتيم وأنشد الصغاني الخرو وقيل لخصير بن عمير

أست أيام حضرنا الاعزلة * وقبل اذ نحن على الضلالة

* قلت وسبق هذا البيت من انشاد الجوهري للاصمعي شاهدا على معنى الجذر الذي يقوله الانسان وفيه وبعد اذ نحن (وضيلاء) بفتح فكسر (ع) ويقال هو بالظاء المشالة كما سيأتي * ومما استدرك عليه أضله جعله ضالا قال الازهرى الاضلال في كلام العرب ضد الارشاد يقال أضلت فلانا اذا وجهته للضلال عن الطريق راياه أراد ليبد

(المستدرك)

من هداه سبل الخير اهتدى * ناعم البال ومن شاء أضل

قال ليبد هدا في جاهليته فوافق قوله التنزيل العزيز يضل من يشاء ويهدي من يشاء قال وقد يقع أضلهم في غير هذا الموضع على الحمل على الضلال والدخول فيه كقوله تعالى رب انهم أضلن كثيرا من الناس أي ضلوا بسببهم الان الاصنام لا تفعل شيئا ولا تعقل وقال الراغب الاضلال ضربان أحدهما أن يكون سببه الضلال وذلك على وجهين اما بان يضل عنك الشيء كقولك أضلت البعير أي ضل عنى واما أن يحكم بضلاله والاضلال في هذين سبب للاضلال والضرب الثاني أن يكون الاضلال سببا للضلال وهو ان يزين للانسان الباطل ليضل كقوله تعالى اذهمت طائفتان منهم ان يضلوا وما يضلون الا أنفسهم أي يتعمرون أفعالا يقصدون بها ان تضل فلا يحصل من فعلهم ذلك الا ما فيه ضلال أنفسهم وقال عن الشيطان ولا ضلنهم ولا منينهم وقال في الشيطان ولقد أضل منكم جبلا كثيرا واضلال الله تعالى للانسان على وجهين أحدهما أن يكون سببه الضلال وهو ان يضل الانسان فيحكم الله تعالى عليه بذلك في الدنيا ويعدل به عن طريق الجنة الى النار في الآخرة وذلك اضلال هو عدل وحق والحكم على الضال بضلاله والعدول به عن طريق الجنة الى النار عدل والثاني من اضلال الله هو ان يضع جيلة الانسان على هيئة اذراعى طريقا محمودا كان أو مذموما أنه واستطاب به ولزمه وتعمر صرفه وانصرف عنه وبصير ذلك كاطبع الذي يأبى على الناقل ولذلك قيل العادة طبع ثاب وهذه القوة في الانسان فعل الهى واذا كان كذلك صح ان ينسب ضلال العبد الى الله من هذا الوجه فيقال أضله الله لان كل شيء يكون سببا في وقوع فعل صح نسبة ذلك الفعل اليه لا على الوجه الذي يتصوره الجهلة ولما قلنا جعل الاضلال المنسوب الى نفسه للكافر والفاسق دون المؤمن بل نفي عن نفسه اضلال المؤمن فقال وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هداهم وقال في الكافر والفاسق والذين كفروا فاقهسألهم وأضل أعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى هذا النحو تقلب الاقئدة والحم على القلب والزيادة في المرض انتهى ويقال هو ضال نال وقوله تعالى ولا الضالين قيل عنى بهم النصارى وقول ابي ذؤيب

راها الفؤاد فاستضل ضلاله * نياق من البيض الكرام العطاب

قال السكري طلب ان يضل فضل كما يقال جن جنونه ومثله في الصحاح ويقال ضل ضلاله قال اوس بن حجر

اذا ناقة شدت برحل وغمرق * الى حكم بعدى فضل ضلالها

وأضله اضلالا ضعه وأهلكه وأضله وجده ضالا كما حده وأبخله ومنه الحديث أتى قوما فأضاهم أي وجدتهم ضالا لا غير مهتدين الى الحق وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعرا أي هلاك والضللة كعلا بطه الضلال وقوله تعالى لا يضل ربي ولا ينسى أي لا يضل عن ربي ولا يضل ربي عنه أي لا يفعله وقيل أي لا يفوته وقيل لا يغيب عن شيء ولا يغيب عنه شيء وقوله تعالى في تضليل أي في باطل واضلال لانفسهم والمضل السراب قال الشاعر

أعددت للعدنان كل فقيدة * أنف كلائحة المضل جرور

والمضال ان يرى انه ضال يقال انتم ادى الضال ولا تمدى المتضال وضلاله العمل بطلانه وضياعه وقال ابو اسحق في قوله تعالى أضل أعمالهم أي لم يجازهم على ما عملوا من خير وهذا كما نقول للذي عمل عملا لم يعد عليه نفعه قد ضل سعيه وضل عن القصد اذا

ماض من البهيمية (للدكر والاتي) زاد غيره والاثني والجميع ويجمع على ضوال وفي الحديث انا نصيب هو امي الابل فقال ضالة المؤمن أو المسلم حرق النار وقد تطلق الضالة على المعاني ومنه الحكمة ضالة المؤمن أي لا يزال يتعلمها كما يتطاب الرجل ضالته (و) قال الكسائي وقع في (وادي تضلل بضمين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد) وهذه عن ابن عباد وذكروا أيضا ابن سيده وهو (الباطل) مثل تخيب وتم لك كله لا ينصرف في كافي الصحاح وفي الأساس وقصصا في وادي تضلل أي هلكوا وهو مجاز (وضله تضليلا وتضلالا) بالفتح (صبره الى الضلال) وقيل نسبة اليه قال الراعي

وما أنبت نجيذة بن عويمر * أبغى الهدى فيز يدني تضايلا

قال ابن سيده هكذا قاله الراعي بالوقص وهو حذف التاء من متفاع عن فكرهت الرواة ذلك وروته ولما آتيت على الكمال (وأرض مضلة) بفتح الضاد (ومضلة) بكسرها نقلها الجوهرى (ومضلة كعلبطة) وهذه عن الصاغاني (يضل فيهما) الطريق كافي الصحاح زاد غيره ولا يهتدي وقيل أرض مضلة تحملك الى الضلال كما هو القياس في كل مفعلة على ما نقله الخفاجي في شرح الشفاء ومر في جهه ل ومثله الحديث الولد مجنبه بمجته وقال بعضهم أرض مضلة وعزلة وهو اسم ولو كان نعتا كان بغير الهاء. ويقال فلاة مضلة وحرق مضلة الذي ذكره والاتي والجمع سواء وقيل أرض مضلة وأرضون مضلات (و) الضليل (كسكيت الكثير الضلال) في الدين وهو مجاز وفي العباب رجل ضليل أي ضال جدا وهو الكثير التسرع للضلال قال رؤبة

قلت ليزلم تصله مريمه * ضليل أهواء الصبا يندمه

وقال غيره رجل ضليل لا يقطع عن الضلالة (و) المضلل (كعظم) وفي بعض نسخ الصحاح بكسر اللام أيضا هكذا هو مضبوط بهم معا (الذي لا يوفي بخبر) هكذا في النسخ والصواب الذي لا يوفق لخبر أي ضال جدا وقيل صاحب غوايات وبطالات (والملك المضلل والضليل امر القيس) كان يقال له ذلك في حديث علي رضي الله عنه وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد فالملك الضليل يعني امر القيس وفي العباب قيل أشعر الشعراء ثلاثة الملك الضليل والشيخ أبو عقيل والغلام القليل الشيخ أبو عقيل ليبيد ابن ربيعة رضي الله عنه والغلام القليل طرفه بن العبد (و) يقال (هو ضل بن ضل بكسرهما) عن ابن عباد (وضمه) عن الجوهرى أي (منهمك في الضلال) كافي المحكم (أو لا يعرف) هو لا (أبوه) وكذلك قل بن قل وعلى هذا المعنى اقتصر الجوهرى والزخشمى وغيرهما (أو لاخبر فيه) وهو راجع للمعنى الاول وقيل اذ لم يدرك من هو ومن هو وهو الضلال بن الال والضلال ابن فهمل وابن تهمل والضلال بن التلال كله بهذا المعنى (و) من المجاز (هو ابنه لضلة بالكسر) أي (لغير رشدة) عن أبي زيد وفي الأساس لغية (وذهب دمه ضلة) أي (بلائار) أي هدر الميثار به وهو مجاز (و) يقال (هو تبع ضلة) بكسر التاء والضاد (بالإضافة) عن ثعلب (و) أيضا (بالوصف) وكذلك رواه ابن الاعرابي (أي) لاخبر فيه ولاخبر عنده كذلك فسراه وقال ابن الاعرابي مرة هو تبع ضلة أي (داهية لاخبر فيه) ويروي تبع ضلة بالصاد المهملة كافي اللسان والعباب (وكذا ضل اضلال بالكسر والضم) والصاد لغة فيه كلاهما عن الكسائي أي داهية لاخبر فيه (و) قيل (اذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر) وقد تقدم (وأضله دفته) الشئ (غيبه) وهو مجاز قال الخليل

أضلت بنو قيس بن سعد عبيدها * وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

وقال النابغة يري النعمان بن الحرث الغساني

فان تحي لا أمك حياتي وان تمت * فماني حياة بعد موتك طائل

فأب مضلوه بعين جليسة * وغودر بالجولان حزم ونائل

أي دافنوه حين مات وعين جليسة أي خبر صادق أنه مات والجولان موضع بالشام أي دفن بدين النعمان الحزم والعطاء وأضلت به أمه دفته نادر عن ابن الاعرابي وأشد فتي ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدغم أي لا ملجأ ولا دعامة (والضال بالتحريك الماء الجاري تحت العنزة لا نصيبه الشمس) يقال ماء ضلل (أو) هو الماء (الجاري بين الشجور) قال اللحياني (ضلال الماء) وصلاصه (بقايا) الواحدة ضلضة وصلصلة (وأرض ضالضة وضلض بفتحين فيهما) وكعلبطة وعلبط وعلباط) وهذه عن اللحياني (وقنفذة) وهذه عن ابن دريد (غليظة) وقال سيبويه الضلضل مقصور عن الضلالضل وقال الفراء مكان ضلضل وحنذل هو الشديذ والحجارة قال أرادوا ضلضيل وحنذل على بناء حصيص وصمكيت فخذفوا الياء وقال الجوهرى الضالضل والضالضلة الأرض الغليظة عن الاصمعي قال كانه قصر الضلالضل (وهي أيضا) أي الضالضلة كعلبطة كافي الصحاح وقنفذة كافي الجهرة والضالضل والضالضلة بفتحين فيهما كما هو نوص الاصمعي (الحجارة يقلها الرجل) وليس في الكلام المضاعف غيره وأشد الاصمعي لصخر الغي

الست أيام حضرنا الا عزله * وبعداذ نحن على الضلضله

كافي الصحاح وفي التذييب الضالضلة كل حجر قد رما يقبله الرجل أو فوق ذلك أمليس يكون في بطون الاودية وليس في باب التضعيف

والى الكفار وان كان بين الضالين بون بعيد الا ترى انه قال في النبي صلى الله عليه وسلم ووجدك ضالا فهدى اى غير مهتم بالمسابق
 اليك من النبوة وقال تعالى في يعقوب عليه السلام انك لفي ضلالك القديم وقال اولاده ان ابا نالي ضلال مبين اشارة الى شغفه
 بيوسف وشوقه اليه وقال عن موسى عليه السلام قال فعلتها اذا وانا من الضالين تنديها ان ذلك منه سهو وقال والضلال من وجه آخر
 ضربان ضلال في العلوم النظرية كانضلال في معرفة رحدانته تعالى ومعرفة النبوة ونحوه - المشار اليهما بقوله تعالى
 ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله الى قوله فقد ضل ضلالا بعيدا وضلال في العلوم العملية كمعرفة الاحكام الشرعية التي هي
 العبادات (ضلت كزلت) تضل وتزل اى يفتح العين في الماضى وكسرها في المضارع وهذه هي اللفظة الفصيحة وهي لغة نجد
 (و) ضلت تضل مثل (مالت) مثل اى بكسر العين في الماضى وفتحها في المضارع وهي لغة الحجاز والعالية وروى كراع عن بنى تميم
 كسر الضاد في الاخرة ايضا قال الليثاني وبهم ما قرئ قوله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي الاخرة قراءة ابي حنيفة وقرأ يحيى
 ابن وثاب اضل بكسر الهمزة وفتح الضاد وهي لغة تميم قال ابن سيده وكان يحيى بن وثاب يقرأ كل شئ في القرآن ضلت وضلنا بكسر
 اللام ورجل ضال نال واما قراءة من قرأ الضالين بهمز الالف فانه كره التقاء الساكنين الالف واللام فحذف الالف لالتقاءهما
 فانقلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يعمل الحركة فاذا اضطروا الى تحريكه قلبوه الى اقرب الحروف اليه وهو
 الهمزة قال وعلى ذلك ما حكاه أبو زيد من قولهم شأبه وما ذة * قلت وهي قراءة أيوب السخيماني وقد بسطه ابن جنى في المختص
 وذكروا توجيه هذه القراءة فانظروا (والضلول الضال) قال لقد زعمت امامة ان مالى * بنى واني رجل ضلول

٣ قوله بكسر الهمزة وفتح الضاد وهي لغة تميم هكذا في خطه وتأمل اه

والفرزدق ولقد ضللت اباك يدعودارما * كضلال ملتبس طريق وبار
 (واضل فلان البعير والفرس ذهب عنه) وانقله اقال أبو عمرو واضلت بعيرى اذا كان معقولا فلم تهتم له مكانه واضلته اضلالا اذا كان
 مطبقا فذهب ولا ندري أين أخذ وكل ما جاء من الضلال من قبلك قلت ضلته وما جاء من المفعول به قلت اضلته (كضلهما) قال يونس
 يقال في غير الثابت ضل فلان بعيره اى اضله قال الازهرى خالفهم يونس في هذا (وضل) الشئ (يضل) اى يفتح العين في الماضى
 وكسرها في المضارع (وتفتح الضاد) في المضارع اى مع كسر العين في الماضى وبهذا يندفع ما أورده شيخنا قضيبه فتح الضاد في مضارع
 ضل المفتوح ولا وجه له اذ لا حرف حلق فيه والمفتوح انما سمع في المكسور العين كمل والله أعلم انتهى نعم لوقال وضل كزل ومل
 لان دفعت عنه الشبهة (ضلالا) مصدر لهما كسمع بسمع مماعا (ضاع) ومنه قوله تعالى ضل سعيهم في الحياة الدنيا اى ضاع وهو مجاز
 (و) ضل الرجل (مات وصار ترابا وعظاما) فضل فلم يبق شئ من خلقه وفي التنزيل العزيز انما ضلنا في الارض اى متنا وصرنا ترابا
 وعظاما فاضلنا في الارض فلم يبق شئ من خلقنا وقال الراغب هو كناية عن الموت واستحالة البدن وقرئ بالصاد كما تقدم (و) ضل
 الشئ اذا (خفي وغاب) ومنه ضل الماء في اللبن وهو مجاز ويقال ضل الكافر اذا غاب عن الحجة وضل الناصب اذا غاب عنه حفظه وفي
 الحديث ان رجلا اوصى بنيه اذا امت فاحرقوني فاذا صرت حمما فاسهكوني ثم ذروني لعلى اضل الله اى اغيب عن عذاب الله وقال
 القتيبي اى لعلى افوت الله ويخفى عليه مكاني (و) ضل فلان (فلانا ناسيه) والضلال التسيان ومنه قوله تعالى ممن ترضون من
 الشهداء ان تضل احداها فقد كرا احداها الاخرى اى تغيب عن حفظها او يغيب حفظها عنها قال الراغب وذلك من التسيان
 الموضوع في الانسان وقرئ ان تضل بكسر الهمزة فن كسر ان فالكلام على لفظ الجزاء ومعناه قال الزجاج المعنى في ان تضل ان
 نفس احداها تذكرها الا مرة قال وتذكروا مع كسر ان لا غير ومن قرأ ان تضل احداها فقد كروها قراءة أكثر الناس
 فذكروا الخليل وسيبويه ان المعنى استشهدوا امرأتين لان تذكرا احداها الاخرى ومن أجل ان تذكرها فان قال انسان فلم جازان
 تضل وانما أعد هذا اللاد كارفا لجواب عنه ان الازكار لما كان سببه الاضلال جازان يذكر ان تضل لان الاضلال هو السبب
 الذى به وجب الازكار قال ومثله أعدت هذا ان يعيل الحائض فادعمه وانما أعدته للدعم لا للهيل ولكن الميسل ذكرا لانه سبب
 الدعم كما ذكر الاضلال لانه سبب الازكار هذا هو اليبين ان شاء الله تعالى (ومنه) قوله تعالى قال فعلتها اذا (وانامن الضالين) تنبيهها
 ان ذلك منه سهو (و) يقال (ضلتى) فلان فلم أقدر عليه اى (ذهب عنى) قال ابن هرمة

والسائل المعتري كرائها * يعلم انى تضلنى على

أى تذهب عنى (والضلة بالضم الحلق بالدلالة) في السفر قاله الفراء (و) الضلة (بالفتح الحيرة) وقد ضل ضلة اذا تحير قاله ابن السيد
 (و) أيضا (الغيبة طير) ونص المحكم في خير (أو شرو الضالة من الابل التي تبقى بمضيعة بلارب) يعرف وقال ابن الاثير الضالة هي
 ايضا لغة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره وهي في الاصل فاعلة ثم اتسع فيها فاصارت من الصفات الغالبة وقال الجوهرى الضالة

والصواب كتمودة (الضعيف) الضيف الحقير (والضئيلة) كسفينة (اللاهة) عن ثعلب (و) أيضا (الحية الدقيقة) ككافي الصحاح
 وفي المحكم حية كأنها أفعى قال النابغة الذبياني فبت كأنني ساورتني ضئيلة * من الرقش في أنيابها السم ناعم
 * ومما يستدرك عليه قال أبو زيد ضؤل الرجل ككرم ضال له صغر وقال رأيه وهو مجاز ورجل متضائل شخت وقالت زينب ترى
 أخاه يزيد بن الطثيرة فتي قد قد سيف لامتناهات * ولا رهل لباته وبأدله
 نقله الجوهري ونسخ متضائل رقيق قال مالك بن نويرة

(المستدرك)

٢ قوله الى جنب النخلة
الذي في اللسان الى جنب
الحيلة اه

بعد الحيات الحور والكمت كالقنا * وكل دلاص نسجها متضائل

وتضائل الشيء اذا تقبض وانضم بعضه الى بعض واستعمل أبو حنيفة التضائل للبعث فقال ان الكرنب اذا كان ٢ الى جنب النخلة
 تضائل منها وذل وساءت حاله وحسبه عليه ضؤلان اذا عيب به والضؤولة بالضم الهزال والمدلة ((الضئيل كزبر وقد نضم بأوهما)
 ونض الجوهري وورعماضم الباء فيهما (الداهية) وأنشد الجوهري للكميته

(الضئيل)

ولم تنكأ دهم المعضلات * ولا مصمئلم الضئيل

قال ثعلب (وليس) في الكلام (فعمل غيرهما) أي بكسر الفاء وضم اللام فان كان هذا الزبر مسموع عين بضم الباء فهما من النوادر
 وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهد للهزمة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جازان تخرج عن بناء
 الاصول فلهذا ما جاءت هكذا ككافي الصحاح والعباب وقال الازهرى في الثلاثي الصحيح قال أهمله الليث قال وفيه حرف زائد ذكره
 أبو عبيد عن الاصمعي جاء فلان بالضئيل والنثيل وهما الداهية قال الكميته

ألا يفزع الاقوام مما أنظلم * ولما تحتم ذات ودقين ضئيل

قال وان كانت الهزمة أصلية فالكامة رباعية وقال ابن سيده الضئيل بالكسر والهزم مثل الزبر والضئيل الداهية حكى الاخيرة
 ابن جنبي والاكثر ما بدأ به بالكسر قال زياد الملقطى تلمس أن تهدي بخارك ضئلا * وتلقى لثيما لوعاءين صاملا

(ضخل)

قال شيخنا وقد سبق له في الصاد المهملة ضئيل للداهية فهو ثالث * قلت قد تقدم هنالك انها لغة بني ضبة والصاد أعرف ككافي المحكم
 وزاد ابن بري على هاتين الكامتين نثدل قال وهو الكابوس * قلت وقد تقدم للمصنف في زبر ما نصه أوطن أي ضم بانه وهنا
 عدته من النظائر والاشباه ففيه تأمل ((الضخل الماء القليل) وهو الضخاض ككافي الصحاح وفي المحكم هو الماء الرقيق (على) وجه
 (الارض لا عمق له) قال شيخنا قيده بعضهم بأن يظهر منه القعر وقيل بل الضخاض أعم من الضخل لانه فيما قل أو أكثر وقيل الضخل
 الماء القليل يكون في العين والبئر والحجة ونحوها وقيل يكون في الغدير ونحوه وأنشد ابن بري لابن مقبل

* علاجهم لا ضخل ولا متخضخ * والعجوم هنا الماء الكثير وفي الحديث في كتابه لا كيد ردومة ولنا الضاحية من الضخل وهو الماء
 القليل أو القريب المسكان ويروي من البعل (ج أضمال وضخول وضخال) بالكسر قال الجوهري (و) منه (أنان الضخل)
 لانه لا يغمرها به لقلته وقال الازهرى أنان الضخل الخثرة بعضها غمره الماء وبعضها ظاهر وسيأتي (في أ ت ن و) الضخل
 (كقعد المكان يقل فيه الماء) وبه يشبه السراب وفي المحكم الضخل مكان الضخل قال الزجاج

حسبت يوما غير قمر شاملا * ينسج غدرا ناعلي مضاحلا

(المستدرك) (القمرزل)

يصف السحاب شبهه بالقدر (وضخل المارق) وقل (و) ضخلت (القدر قل ماؤها) وقال شمر غدير ضاحل رق ماؤه فذهب
 * ومما يستدرك عليه يقال ان خيرك الضخل أي قليل وما أضخل خيرك أي ما أقله ((الضمرزل كزبرج) أهمله الجوهري
 وقال أبو خيرة هو الرجل (الضاحل) ككافي اللسان والعباب ((الضاعل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجل القوي)
 قال أبو العباس ولم أسمع هذا الحرف الا له (والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب) عن ابن الاعرابي ((الضغيل كأمير)
 أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (صوت فم الجمام اذا امتص محجمه) وقد ضغل بضغل وضغلا ونقله الليث أيضا هكذا
 ((الضكل الماء القليل) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة التي بأيدينا وعله تحريف الضخل بالحاء فانظره (والضيكل
 كهيكل العظيم الضخم) عن ثعلب (و) في الصحاح هو (العربان) من الفقر وقال الازهرى في الرباعي اذا جاء الرجل عريا نأفها هو المصل
 والضيكل (كالاضكل و) قيل الضيكل (الفقير ج ضياكل وضياكله) وأنشد الجوهري

(الضاعل)

(ضعل)

(الضكل)

فاما آل ذبال فاننا * وجدناهم ضياكله عياي

((الضلال والضلالة والضل ويضم والضالضلة والاضالولة بالضم والضلة بالكسر) وهما مفردا أضليل في قولين (والضلل محركة
 ضد الهدى) والرشاد وقال ابن الكمال الضلال فقد ما يوصل الى المطوب وقيل سلوك طريق لا يوصل الى المطوب وقال الراغب
 هو العدول عن الطريق المستقيم وتضاده الهداية قال الله تعالى فن اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما اضل عليها
 ويقال الضلال لكل عدول عن الحق عمدا كان أو سهوا وسيرا كان أو كثيرا فان الطريق المستقيم الذي هو المرئى صعب جدا
 ولهذا قال صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا ولن تصحوا أن يستعمل لفظه فيمن يـكون منه خطأ ما ولدك نسب الى الانبياء

(ضَلَّ)

حنديج بن حنديج المري في ليل صول تناهى العرض والطول * كأنما يله بالليل موصول
لساهر طال في صول تملسه * كأنه حية بالسوط مفتول
مأقدر الله أن يدني على شحط * من داره الحزن من داره صول

وتكرر هذا الاسم في هذه القطعة (والتصويل اخراجك الشيء بالماء) كاخراج الحصة من الرز (و) أيضا (كذس فواحي البيدر)
والتشديد للمبالغة ولو قال كصح البيدر كان أخصر (و) منه قولهم (حنطه مصوطة) وقد صولناها (و) يقال (صولة من حنطة
بالضم) وصول كسورة وسور (والجراد بصول في مشواه) تصويلا أي (بساط) ككافي العباب (وصاوله مصاولة وصيالا وصيالة)
بكسرهما (واثبه) ومنه الحديث بك أصول في رواية (وصولة تكولة اسم) رجل * ومما استدرك عليه الصوول من الرجال
الذي يضرب الناس ويتناول عليهم قال الأزهرى الأصل فيه ترك الهمز وكانه من لا يضمم الواو وقد همز بعض القراء
وان تلوا وبالهمز وتعرضوا للانضمام الواو والفعلان يتصاولان أي يتواثبان وقال الليث جل صوول بأكل راعيه وبوائب الناس
فيا كلهم ويقال أصول من جل وقال حمزة الأصماني في أمثاله صال الجمل اذا عض وقد نقره به حمزة وقال ابن عباد الموصول بالكسر
ما يكسح به السنبل من العيبدان والاقشة يقال صال البرص ولا أبو نصر إبراهيم بن الحسين بن حاتم البغدادي يعرف بابن صولة
بالفتح محدث وصول بالضم مدينة في بلاد الخرز و صوليان بلاد سواحل بحر الهند ولقيته أول صولة أي أول وهلة كافي الاساس
وهو ذر صولة في المزود اذا كان يأكل الطعام وينهكه ريبا لغيره (الصهل محركة حذو الصوت مع محج) وليس بالشديد ولكنه
حسن قاله أبو عبيدو به فسر قول أم معبد رضى الله تعالى عنها في صفة صلى الله عليه وسلم في صوته صهل (كالصهل) بالفتح
(و) الصهل (بالفتح) مثل (الصهل) وهو البجة في الصوت (وصهل الفرس كضرب ومنع صهلا فهو صهال) كشداد (صوت
و) الصهيل والصهال (كأمير وغراب صوته) مثل التهيق والنهيق للعمار قاله الجوهري وفي حديث أم زرع جعلني في أهل صهيل
وأطيط تريد انها كانت في أهل قلة فنقلها إلى أهل كثرة وثروة لان أهل الخيل والابل أكثر من أهل الغنم (ورجل ذو صاهل شديد
الصيال والهباج) ككافي المحكم قال الليث (والصاهل البعير) الذي (يخبط ييده ورجله) زاد النضر (وبعض ولا يرغو بواحدة من
عزة نفسه) قال الليث (ولجوفه دوى) من عزة نفسه يقال جل صاهل وذو صاهل (وناقة ذات صاهل) وبها صاهل قال

(المستدرك)

(صهل)

* وذو صاهل لا يأمن الخبط قائده * هكذا أنشده أبو عمرو (والصاهلة الصهيل) وهو الصوت (مصدر على فاعلة ج الصواهل)
كقولك سمعت روائحي الابل جمع راغية (و) جعل أبو زيد الطائي (أصوات المساحي) صواهل فقال
لها صواهل في ضم اللام كما * صاح القسيات في أيدي الصياريف
(و) جعل غنيم بن أبي بن مقبل أصوات (الذباب في العشب) صواهل كأنه يريد غنة طير انها فقال
كان صواهل ذبانه * قبيل الصباح صهيل الحصن

(وبنو صاهلة حتى) من العرب عن ابن دريد * قلت هو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن غنيم بن سعد بن هذيل أخو بني مازن بن معاوية
ابن غنيم بن سعد بن هذيل واليه ينتمى نسب أبي ذؤيب الهذلي وكذا نسب عبد الله بن مسعود بن شمع بن مخزوم بن صاهلة العباجي
رضي الله تعالى عنه (الصمطلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (رخاوة الشيء) ككافي العباب (صال بصيل)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (لغة في بصول) بمعنى يثب قال (وصيل له كذا بالكسر) أي (قيض وأنج)
وقد سبق هذا في ص و ل وتقدم شاهد من قول خفاف * ومما استدرك عليه الصيلة بالكسر عقدة العذبة ذكره المصنف
في ص و ل وهذا موضع ذكره وتصيل كتعيش بئر بلاد هذيل قال المذال بن المعترض

(صيل) (الصمطلة)

(المستدرك)

(صوئل)

ونحن ممن آمن تصيل وأهلها * مشاربها من بعد ظم وطويل
فصل الضاد مع اللام (الصنيل كأمير الصغير) الجسم (الديق الحفير و) أيضا (التيهيف) ككافي الصحاح (كالصنيل
فيهما) أي في الحفارة والنخافة وأنشد الليث رأيتك يا ابن قرمة حين تسبو * مع القرمين مضطل المقام
وقال عمر الجعني اني أراك ضئيلا شخيتا وفي حديث الاحنف انك لضئيل أي تخيف ضعيف وقال الليث الضئيل نعت الشيء في ضعفه
وصغره ودقته (ج ضؤلاء) ككروما (وضئال) بالكسر وضئيلون والانفي ضئيلة قال الجعدي
لا ضئال ولا عوا ويرحما * لون يوم الخطاب للاتقال

(وقد صوئل ككرم) ضائلة (وتضائل) قال أبو خراش وما بعد أن قد هدني الدهر هدة * تضال لها جسمي ورق لها عظمي
أراد تضائل فحذف وروى أبو عمرو وتضائل لها بالادغام (وضائل شخصه صغره) وحقره كبلابستين قال زهير
فبينما نذود الوحش جاء غلامنا * يدب ويخفي شخصه وبضائله

(وتضائل) الرجل (أخفي شخصه قاعدا وتصاغر) ومنه الحديث ان العرش على منكب امرا فيل وانه ليتضائل من خشية الله
حتى يصير مثل الوصع يريد يتصاغر ويدق تواضعا (و) يقال (هو عليه ضؤلان) بالضم أي (كل والضؤل بالضم) كذا في النسخ

بطوف بي عكب في معدة * ويضرب بالصملة في قفيا
 والمصمئل المنتفخ من الغضب وقال أبو زيد هو الشديد من الامور ورجل صهل كعتل شديد البضعة مجتمع السن عن الزمخشري
 وقد سميوا صملا كما مير منهم الصمائل بن حاتم بن شهر بن ذي الجوشن الضبابي وقيل بل حاتم بن عمرو بن جندع بن شهر كان أميرا
 بالاندلس وابنه هذيل بن الصميل قتله الداخل * ومما يستدرك عليه اصمهل الرجل تم طوله عن ابن القطاع (الصنبل بالباء
 الموحدة كقنفذ وخندف) أهمله الجوهري وفي اللسان والعباب (الدهي) الخربيت (المشكرو) صنبل (تخندف علم رجل من
 تغلب) قال مهلهل ٣ لما توعر في الكراع هجينهم * هل هلت آثار جارا أو صنلا
 الهجين هو امرؤ القيس بن الحمام وجار وصنبل من بني تغلب وابن صنبل رجل من أهل البصرة أحرق جارية بن قدامة وهو من
 أصحاب علي رضي الله تعالى عنه ختمين رجلا من أهل البصرة في داره * ومما يستدرك عليه هو صنبل الهادي بالهاء الفوقية بعد
 النون أي طوبله قال الأزهرى هكذا قرأته في نوادر أبي عمرو والصنبل بالضم العظيم الرأس نقله الصاغاني والصنبل الناقه الخنومة
 نقله الأزهرى عن الفراء قال ولا أدري أصحح أم لا (الصندل خشب) معروف طيب الريح وهو أنواع (أجوده الاحمر أو الابيض)
 أو الاصفر (محلل للاورام نافع للخفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والحيات) منقوع اشارته وادمان شمه يضعف الباء
 (و) قال ابن الاعرابي (صندل البعير والجارضختم رأسه وصاب وعظم فهو صندل كجعفر) وفي التهذيب الصندل من الحجر الشديد
 الخلق الخنم الرأس قال رؤبة * أنعت عبر اصنلا صنادلا * وقال الجوهري الصندل البعير الخنم الرأس (و) قال ابن دريد بعير
 صنادل مثل (علا بط) اذا كان صلبا قال وأبي ذلك قوم من أهل اللغة فقالوا ليس للصندل في اللغة أصل وأنشد الجوهري

(المستدرك) (الصنبل)

قوله لما توعر هكذا بخطه
 كالتكملة وفي اللسان توعر
 (المستدرك)

(صندل)

رأت لعمر ووابنه الشريس * عند اصنادل الرؤس
 (ويوم صندل يوم) من أيامهم (كان فيه حرب) قال * فلو أنم اتصلت يوم صندل * وأنشد سيديويه
 ضننت بنفسى حقة ثم أصبحت * لبنت عطاء بينم اوجيعها
 ضباية مربية حاسبية * منيخا بنعف الصندلين رضيعها
 وقدمر شئ من ذلك في ص د ل (و) صندل تغزل مع النساء) عن ابن عباد (ورجل صندلاني) مثل (صيدلاني) بمعنى واحد
 وقد تقدم ذكره قال ابن بري الصيدلاني والصيدناني العطار منسوب الى الصيدل رالصيدن والاصل فيهما حجارة الفضة تشبه بها
 حجارة العقاقير وعليه قول الاعشى يصف ناقه تشبه زورها بصلاية العطار

(المستدرك) (المصنطَل)
 (صال)

وزور اترى في مرقية تجانفا * نبيل كدوك الصيدناني دامكا
 وبروي الصيدلاني وقد ذكر في د م ك * ومما يستدرك عليه صندل قرية من أعمال الغربية أو هي بالسين (المصنطل بكسر
 الطاء) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الذي يمشى ويطأ رأسه) زاد غيره من سكر أو غيره (صال على قرنه) (صول
 عليه) (صولا وصيالا) ككتاب (وصوولا) كقعود (وصولانا) محركة (وصالوا ومصالها سطا) وحمل عليه قال
 ولم يخشوا مصالته عليهم * ونحت الرغوة اللبن الصرمج

ويقال رب قول أشد من صول وقال عمرو بن مسعود بن عبد مراد
 فان تغمز مفاصلنا تجدننا * غلاظاني أنا مل من وصول

وفي حديث الدعاء بلك أصول أي أسطو وأقهر (و) من المجاز صال فلان على فلان اذا (استطال) عليه وقهره (و) صال (الفعل على
 الابل صولا فهو صوول قائلها) وقدمها (و) صال (العبر على العانة شلها) وحمل عليها يكدمها ويرحمها (و) صال (عليه صولا وصوله
 وثب) والاصولة الوثبية (وصيل لهم كذا بالكسر) أي (أتبع) قال خفاف بن ندبة
 فصيل لهم قرم كأن بكفه * شهابا بد في ظلمة الليل بلع

(والمصول كمنبر شئ ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته) عن أبي زيد (و) المصولة (بهاء المكسنة) التي يكنس بها نواحي البيدر عن ابن
 الاعرابي (والصيلة بالكسر عقدة العذبة) نقله الصاغاني في ص ي ل (وصول) بالفتح (ة بصعيد مصر) الادنى شرق النيل
 تذكرم مع ربيل (منها) أبو عبد الله (محمد بن جعفر) بن أحمد بن علي بن فطر الانصاري الصولي (الفقير المالكى) كان زاهدا
 متعقفا كتب عنه الرشيد العطار في مجده ومات سنة ٦٣٨ هـ كذا في التبصير للعاقظ قال ولم يذكر هذه الترجمة العسكري ولا
 الدارقطني ولا عبد الغنى ولا ابن الدباغ ولا السلمى ولا ابن ماكولا ولا ابن نقطة ولا ابن سليم ولا الصابوني ولا الفرضي ولا الذهبي ولا
 مغطاي فسبحان الرزان (و) صول (بالضم رجل) من الأتراك كان هو وأخوه فيروز ملكى جرجان تجسسا وتشبها بالفرس وقال ابن
 الاثير اسلم صول على يد يزيد بن المهلب ولم يزل معه حتى قتل يزيد (والبه ينسب أبو بكر) محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن
 محمد بن صول (الصولي) نديم الراضى بالله وكان دينافاضلا وله تصانيف مشهورة روى عن أبي داود والمبرد وتغلب وعنه
 الدارقطني وابن حنبل مات بالبصرة سنة ٣٣٦ هـ (و) كذا (ابن عمه ابراهيم) بن العباس بن عبد الله بن العباس (و) صول (ع) قال

أبو حنيفة ونقل عن أبي عمرو والصلبان من الجنبه أغلظه وبقائه (واحد نه بهاء) صليانة ومن أمثال العرب تقوله للرجل بقدم على
 اليمين الكاذبه ولا يتتبع فيها جذها جذ العير الصليانة وذلك أن العير إذا كدمها بفيه اجتثها بأصلها إذا ارتعها وقال الأزهرى
 الصليان من أطيب الكلال وله جعشنة وورق رقيق (و) يقال (انه لصل أصلال) وهترأهترأى حية من الحيات معناه أى (داه
 منكر فى الخصومة) قيل هو الداهى المنكر فى الخصومة (وغيرها) وقد ذكر شاهد قريبا (والمصلل كحدث السيد الكرم
 الحبيب الخالص النسب) عن ابن الاعرابى (كالمصلى بالفتح) وهذه عن ابن عباد (و) المصلل أيضا (المطر الجود) عن ابن
 الاعرابى قال (و) أيضا (الاسكف وهو الاسكاف عند العامة) (و) فى حديث ابن عباس قال (الصال الماء) الذى (يقع على الارض
 فنشق) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان فيببس فيجف فيصير له صوت (و) قال ابن عباد (صلنا الحب) وهو أن نعد الى
 الحب (المختلط بالتراب) (و) صينا فيه ماء فعزلنا كلالا على حباله يقال هذه صلاته بالضم (و) من المجاز (صلتهم الصالة) تصلهم من
 حد نصرأى (أصابتهم الداهية) نقله ابن سيده (وتصلل الغدير) إذا (جفت حباته) عن ابن دريد (و) تصلل (الحلى) إذا
 (صوت وصلال) بالضم (ماء لبني أسمر من بني عمرو بن حنظلة) قال جرير

عفا قو وكان لنا محلا * الى جوى صلاصل من ليني

(المستدرک)

كفى العباب وقال نصر صلاصل ماء لبني عامر بن جذيمة بن عبد القيس فتأمل ذلك * ومما استدرك عليه صلت بالحلم بالكسر
 تصل بالفتح من حد علم وبه قرأ على والحسن البصرى فى رواية أخرى وسعيد بن جبيرة وأبو البرهم أنداصلنا بكسر اللام وذكره
 ابن جنى فى المحاسب والصابغى فى العباب والخفاجى فى العناية أثناء العبدة وفرس صالصال حاد الصوت دقيقه وقال أبو أحمد
 العسكري يقال للعمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلال وبه فسر الحديث أن يحبون أن تكونوا مثل الخبز الصالة كأنه يريد
 الصيحة الأجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها قال ورواه بعض المحدثين بالصاد المجمعة قال وهو خطأ وطين صلال
 وصلال بصوت كما بصوت الخريف الجديد وقال النابغة الجعدي

فان صخرتنا أعبت أبالا فلا * يألوهاما استطاع الدهرا خبالا

ردت معاولة ختماء مقللة * وصادفت أخضر الجالين صلالا

يقول صادفت ناقى الحوض يابسا وقيل أراد صخرة فى ماء قد أخضر جانبها مانه وعنى بالصخرة مجدهم وشرفهم فضرب بالصخرة مثلا
 والصلة الاست عن الزمخشري والصلة بالكسر بطنه الخف وقد صلت الخف صلا والصلة قوارة الخف الصلبة وصلات اللجام
 شدد لكثرة قال أبو الغول النملى رأيتكم بنى الخذواء لما * دنا الاضحى وصلات اللجام
 قولتيم بوقدكم وقاتم * أعل منل خيرا أم جذام

(صهل)

والصلة أرض ليس بها أحد ورجل صلال من الظما والجرة تصل إذا كانت صفرًا فاذا فرغت صلت والصلة بالضم ماء الخمار
 قرب ما وان أظنه بينه وبين الربة قاله نصر ويقال هو تبع صلة أى داهية لا خيره فيه ويرى بالصاد وسبأنى ((صهل بالعصا) صهلا
 (ضرب) عن أبي عمرو وأنشد هراوة فيها شفاء العتر * صملت عققان بها فى الحجر * فبيته وأهله بشر
 الجرسفح الجبل وبيته أصبته به وقال السلمى صقله بالعصا و صمله إذا ضرب به (و) صهل (الشئ) يسهل (صهلا و صهلا و صهلا
 واشتد) وأكثر ما يوصف به الجبل والجبل والرجل قال رؤبة * عن صامل عاص إذا ما صلحهما * يصف الجبل (و) صهل السقاء
 (والشجر) صهلا فهو صميل وصامل يس وقيل إذا (لم يجدر يا نخشن) قالت زينب ترى أخاها يزيد بن الطرية
 ترى جازريه برعدان وناره * عليها عدم ميل الهشيم وصامله
 والعدمول القديم تقول على النار حطب يابس وأنشد ابن برى لأبي السوداء العجلي

ويظل ضيفل يا ابن رملة صاملا * ما ان يذوق سوى الشراب عاوسا

(و) صهل (عن الطعام كف عنه) كفى العباب (والصامل والصميل اليابس) عن ابن دريد وقد تقدم شاهد قريبا وقال الليث
 الصميل السقاء اليابس وأنشد إذا زاد عن ماء الفرات فلن ترى * أخا قربة يسقى أخا بصميل
 (والصميل بالكسر نبت) قال ابن دريد لا أقف على حده ولم أسمعها إلا من رجل من جرم قديما قال (و) أما (الرجل الضعيف البنية)
 فيقال له صميل عربى فصيح (و) اصمائل (الشئ باللهمز) (اصمائل لا اشتد) (اصمائل) (التب التف والمصميلة الداهية) عن أبي زيد وأنشد
 للكهميت ولم تسكأ دهم المعضلات * ولا مصمئلتها الضئيل

(المستدرک)

(وصومل) الرجل (جف جلده جوعا وضرا) عن الليث قال (والصومل شجر بالعالية) (و) الصهل (كعتل) الرجل (الشديد الخلق)
 العظيم وكذلك من الابل والجبال والانتى صهلة وفى الحديث أنت رجل صهل * ومما استدرك عليه الصامل السقاء الخلق عن
 الليث ويقال صهل بدنه و بطنه وأصهله الصيام أيسه وفى حديث معاوية أنها صهيلة أى فى ساقها يابس وخشونة والصميل كما مير
 العصا عمانية والصهلة كعتلة العصال المتخلى يشكرى

٢ قوله وفى تفسير الخ كذا
 بخطه وعبارة اللسان وفى
 تفسير ابن عباس فى تفسير
 الصلاصل هو الصال

٣ قوله صلال أى بفتح
 الصاد وتشديد اللام كما
 بخطه شكلا

٣ ومسفات كذا يحظه
والذي في اللسان بمسفات

المتفرقة (من العشب) سمى باسم المطر والجمع صلال ومنه قول الراعي
سيكفيل الاله م ومسفات * كجندل ابن تطرد الصلالا
قال أبو الهيثم هي مواقع المطر فيها نبات فالابل تتبعها وترعاها (و) الصلصلة (التراب الندى) نقله الصاغاني (و) أيضا (صوت المسمار
ونحوه اذ ادق بكره ويكسر) أيضا (صوت اللجام) واذا وضع فصاله (و) أيضا (الجلد المنبت في الدباغ) الصلصلة (بالضم بقية
الماء) في الحوض عن الفراء (وغیره) كالدهن والزيت (و) أيضا (الريح المنتنة) أيضا (ترارة اللحم الندى) والصلالة
بالكسر بطنانة الخلف) ككافي المحكم (أو ساقها كالصلال) بمخفف الهاء وهذه عن ابن عباد (ج أصله) كهلال وأهله (وجمار صلصل
وصلاصل يضمهما وصلصال وصلاصل مصوت) قال الاعشى

عنتر يسعدو اذا مسها الصور * ت كعدو المصلصل الجوال

وقال أبو أحمد العسكري جمار صلصال قوى الصوت شديده (والصلصال الطين الحرخاط بالرمل) فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ
بالنار فهو الفخار كافي العباب والصباح (أو الطين مالم يجعل خفرا) سمى به لتصلصله وكل ما جف من طين أو فخار فقد صل صلصلا ككافي
المحكم وقال أبو اسحق الصلصال الطين اليابس الذي يصل من يسه أي يصوت ومنه قوله تعالى من صلصال كالفخار قال هو صلصال
مالم تصبه النار فاذا مسسته فهو حينئذ فخار وقال مجاهد الصلصال حما مسنون (وصلصل) الرجل (أو عدو تهتدو) أيضا اذا (قتل
سيده العسكر) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) صلصل (الرعاء صفا صوته) من المجاز صلصل (الكلمة أخرجهما متخذا لقا) نقله
الزمخشري (والصلصلة) بالفتح وهذه عن ابن عباد (والصلصلة والصلصل يضمهما بقية الماء في الغدير) وفي الاداة وغيرها من
الآنية والجمع صلاصل قال أبو وجره ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصلصل لا تلوى على حسب

(وكذا) لك البقية (من الدهن والزيت) قال الججاج

كأت عينيه من الغرور * قلنان في لحدي صفا منقور * صفزان أو حوبلما قارور

غير تابا للضح والتصبير * صلاصل الزيت الى الشطور

قال ابن سيده والصابغاني شبه أعينها حين غارت بالحرار فيها الزيت الى ان صافها وأشده الجوهرى صلاصل قال ابن بري صوابه
صلاصل بالفتح لانه مفعول لغير تا قال ولم يشبهها بالجرار وانما شبهها بالقارورين (و) الصلصل (كهده ناصية الفرس) ككافي
العباب (ويفض أو يفاض في شعر معرفته) ككافي المحكم (و) الصلصل (القدح أو الصغير منه) وهذا قول الاصمعي وفي المحكم
الصلصل من الاقداح مثل الغمر هذه عن أبي حنيفة (و) الصلصل (طائر) صغير (أو الفاختة) قال الليث هو طائر يسميه الجهم
الفاخته ويقال بل هو الذي يشبهه وقال الازهرى هذا الذي يقال له موشجة وقال ابن الاعرابي الصلاصل الفواخت واحدها
صلصل (و) قال ابن الاعرابي الصلصل (الراعي الحاذق) (و) الصلصل (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
ويؤنس وبين ملل تربان ككافي العباب وقال نصر على سبعة أميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خرج من
المدينة الى مكة عام الفتح (و) أيضا (ماء قرب اليمامة) ابني الجعلان (و) أيضا (ع آخر) الصواب أنه ماء في جوف هضبة جراء قاله
نصر (و) الصلصل (ما يبيض من شعر ظهر الفرس ولبته من الخحات الشعرو) الصلصلة (بهاء الجمامة) وهي العكرمة والسعدانة
أيضا قاله ابن الاعرابي (و) أيضا (الوفرة) وهي الجمة أيضا عن أبي عمرو (و) داره صلصل (ع) لبنى عمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها
بجند قال أبو غامه الصباح هم منعوا ما بين داره صلصل * الى الهضبات من نضاد وحائل

٣ قوله موشجة كذا يحظه
وفي اللسان موشجة بلانقط
مغوره

(والصل بالكسر الحية) التي تقتل من ساعتها اذا نهشت (أو) هي (الدقيقة الصفراء) لا تنفع فيها الرقية (و) يقال منى فلان بصل
وهي (الداهية) وهو مجازو يقال انها صل صفا اذا كانت منكورة مثل الافعى وقال أبو زيد يقال انه صلصل وان له تراها ترار يقال
ذلك للرجل ذى الدهاء والارب وأصل الصل من الحيات يشبه الرجل به اذا كان داهية وقال النابغة الذبياني

ماذا رزئنا به من حية ذكر * نضاضه بالرزاي اصل أصلال

(كالصالة) وهي الداهية عن ابن سيده وسيأتي للمصنف أيضا قريبا (و) من المجاز الصل (المثل) يقال هما صلان أى مثلان عن
كراع (و) من المجاز الصل (القرن) يقال هذا صل هذا أى قرنه نقله الزمخشري (و) الصل (شجر) وقيل بنت قال

رعيتها كرم عود عودا * الصل والصفصل والبعضيدا

(و) من المجاز الصل (السيف القاطع ج أصلال) يقال عترى بنو فلان أصلا أى سيوفنا ترا ككافي الاساس وقال ابن مقبل

ليبل بنو عثمان مادام جذهم * عليه بأصلال تعترى وتخشب

(و) الصل (بالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب) يصله (صلصفا والمصلحة بالكسر الاناء) الذي (يصفي فيه) يمانية
(والصلبان بكسر الباء مشددة اللام) والياء خفيفة فعليان من الصلي كالحرصيانة من الحرص ويجوز أن يكون من الصل والياء
والنون زائدتان (بنت) من الطريقة بنت سعد أو أضخمه أعجازه وأصوله على قدر بنت الحلي ومنابته السهول والرياض قاله

ترجمه ابن بسام في الذخيرة قال ودخل الاندلس ومدح المعتمد بن عباد وله ديوان مشهور توفي سنة ٥٢٧ نقله شيخنا (وصقليان أيضا) أي بكسرات مشدد اللام (ع بالشام) كافي العباب (والصلاة ع) عن ابن دريد (وخطيب مصقل) أي (مصلق) وهو البليغ وأنشد ثعلب اذا هم ناروا وان هم أقبلوا * أقبل ممساح أرب مصقل فسرهم فقال انما أراد مصلق فقلب * ومما استدرج عليه الصقيل السيف والصقيلة بانضم الضمور والدقة ومنه حديث أم معبد الخزاعية لم تزبه صقلة ولم تعب ثجلة أي دقة ونحول وقال بعضهم أرادت أنه لم يكن مستفخ الخاصرة جدا ولا ناعلا جدا وروى بالسین على الابدال وروى صقلة وقد ذكره الصقل محركة انضمام الصقل ويقول أحدهم لصاحبه هل لك في مصقول الكساء أي في لبن قد دوى دواية رقيقة قال الرازي

فهو اذا ما اهتاف أو نهيها * يبقى الدوايات اذا ترشفا * عن كل مصقول الكساء قد صفا اهتاف أي جاع وعطش وأنشد الاصمعي لعمر بن الاثم المنقري

فبات له دون الصفا وهي قرّة * لحاف ومصقول الكساء رقيق

أي بات له لباس وطعام هذا قول الاصمعي وأجراه ابن الاعرابي على ظاهره فقال أراد بمصقول الكساء ملحفه تحت الكساء جواء فقبل له ان الاصمعي يقول أراد به رغوة اللبن فقال انه لما قاله استحي ان يرجع عنه وروى أبو تراب عن الفراء أنت في صقع خال وصقل خال أي في ناحية خالية وصقيل كما مرقية بمصر نسب اليها بعض المحدثين والعامية تقول بكسر الصاد ومنهم من يقول اسقيل وقد ذكرت (الصقيل كسجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب) قاله أبو عبيد وأنشد ترى لهم حول الصقيل غيره * وجازا ثم رق منه الخنجره

(وشربة صقيلة) أي (باردة) نقله الصاغاني (صل يصل صليلا صوت كصاصل صاصلة ومصصلا) قال

* كأن صوت الصنخ في مصلصه * ويجوز ان يكون موضعا للمصاصة (و صل) اللجام امتدصوته فان توهم ترجيع صوت فقل صاصل وتصلصل) وكذلك كل يابس يصلصل قاله الليث وفي حديث الوحي كانه صاصلة على صفوان وفي رواية أحيانا يأتيني مثل صاصلة الجرس الصمصاصة صوت الحديد اذا حرك يقال صل الحديد وصلصل والصاصلة أشد من الصلصيل وفي حديث حنين أنهم سمعوا صاصلة بين السماء والارض (وصل البيض يصل صليلا سمع له صليل) كذا في النسخ والصواب طنين (عند القراع) أي مقارعة السبوف وقال الاصمعي سمعت صليل الحديد أي صوته (و صل) (المسمار) يصل (صليلا) اذا ضرب فأكره أن يدخل في الشيء) وفي التهذيب ان يدخل في القمير فانت تسمع له صوتا قال لبيد رضي الله تعالى عنه

أحكم الجنى من عورتها * كل حرباء اذا أكره صل

يقول هذه الدرع لجودة صنعها تمنع السيف أن يعضى فيها وأحكم هنارد (و صل) (الابل) تصل (صليلا) يستامعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب قال الراعي فسقوا وادى بسمعون عشيبة * للماء في أجوافهن صليلا وفي التهذيب سمعت لجوفه صيلا من العطش وجاءت الابل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لا جوافها صوتا كالجاءة قال مزاحم العقيلي غدت من عليه بعد ماتم ظمؤها * تصل وعن قبيص بيزاء مجهل

(و صل) (السقاء صليلا يابس) وذلك اذا لم يكن فيه ماء فهو يتققع وهو مجاز (و صل) (اللحم) يصل بالكسر (صلولا) بالضم (أنتن) مطبوخا كان أو يثنا قال الحطيئة ذلك فتي يبدل ذاقدره * لا يفسد اللحم لديه الصلول

(كأصل) وقيل لا يستعمل ذلك الا في الشيء قال ابن بري أم أقول الحطيئة الصلول فانه قد يمكن أن يقال الصلول ولا يقال صل كما يقال العطاء من أعطى والقولوع من أفلعت الحمى وقال الزجاج أصل اللحم المتغير الريح اذا كان ذكيا وقرأ ابن عباس والحسن أنذا صلنا بفتح اللام قال أبو اسحق وهو على ضربين أحدهما أنثنا وتغيرنا وتغيرت صورنا من صل اللحم اذا أنتن والثاني صلنا يسنان الصلة وهي الارض اليابسة وقول زهير تلجلج مضغة فيها أنيض * أصلت فهي تحت الكشح داء

قيل معناه أنتنت قال ابن سيده فهذا يدل على أنه يستعمل في الطيبخ والشواء (و صل) (الماء) صلولا (أجن فهو صلال) كشداد آجن (وأصله القدم) غيره (والصلة الجلد) يقال خف جيد الصلة (أو اليابس) منه (قبل الدباغ) قيل خف جيد الصلة أي (النعل) سمى باسم الارض ليابس النعل وتصويتها عند الوطء (و الصلة) (الارض) ما كانت كالساهرة وقال أبو عبيد قبرة في الصلة وهي الارض ومنه قول المصنف في شرح كلام سيدنا علي رضي الله تعالى عنه ألقى عن الرق عضر طين بالصلة وقد تقدم مشروحا في الديباجة (أو هي الارض) (اليابسة) ومنه قراءة من قرأ أنذا صلنا (أو هي) (أرض لم تطربين) (أرضين) (مطورتين) وذلك لانها يابسة مصوتة وقال ابن دريد هي الارض الممطورة بين أرضين لم تطرا (ج) أي جمع الكل (صلال) بالكسر (و الصلة) (المطرة الواسعة) وقيل (المتفرقة القليلة) يقع منها الشيء بعد الشيء (كاصل وبكسر) وهو (ضد) أي بين الواسعة والمتفرقة القليلة وفيه نظر (و الصلة) (القطعة)

(المستدرج)

٢ قوله يبقى كذا بخطه والذي في اللسان بنى خوره

(الصقيل)

(صل)

٣ قوله الجنى بالرفع والنصب فمن قال الجنى بالرفع جعله الحداد أو الزراد أي أحكم صنعة هذه الدرع ومن قال الجنى بالنصب جعله السيف أفاده في اللسان

(صَقِّلَ)

(أَصْقَلَ)

(ويقال طين صيغل أيضا) عن النضر قال (وليس) في الكلام اسم (على فيعمل غيره) كذا في المحكم (صغبل الطعام) أهمله الجوهري والصغاني وقال ابن سيده لغة في (صغبله) إذا آدمه بالالهالة أو السمن قال رأى ذلك لمكان الغين (الصفصل بالكسر مشددة اللام) أهمله الجوهري وفي اللسان والعباب (نبت) أو شجر ووزنه فعقل قال

رعيتم أكرم عود عودا * الصل والصفصل واليه صيدا

(و) قال ابن الأعرابي (أصقل) الرجل إذا (رعى ابه اياه) كذا في التهذيب (صقله) يصقله صقلا وصقلا (جلاه فهو مصقول وصقيل والاسم) الصقال (ككتاب وهو صاقل ج) صقلة (ككتبة) قال السندري بن يزيد بن شريح بن عمرو بن الأحوص بن جعفر بن كلاب وليس ليزيد بن عمرو بن الصعق كذا كرا السيراني

(صَقِّلَ)

نحن رؤس القوم يوم جيله * يوم أتتنا أسد وحفظه

نعاهم بقضب منخسه * لم تعد أن أفرش عنها الصقله

(و) صقل (الناقه) إذا (أضمرها) وكذا صقلها السير إذا أضمرها قاله أبو عمرو وأنشد لكثير

رأيت بها العوج اللهم تفتلي * وقد صقلت صقلا وشت لحومها

قال والصقل الخاصرة أخذ من هذا (و) صقل (به الأرض) وصقع به أي (ضرب) به الأرض رواه أبو تراب عن شجاع السلمى (و) صقله (بالعصا) وصقعه (ضربه) عن شجاع زاد الزمخشري وأد به قال وهو مجاز (والمصقلة ككيسة خرزة بصقلها) السيف ونحوه كالمرآة والثوب والورق (والصيقل) تكيدر (شماذا السيف وجلاؤها ج صياقل وصياقلة) دخلت فيه الهاء في هذا الضرب من الجمع على حد دخولها في الملائكة والقشاعة (والصقال ككتاب البطن و) من المجاز (صقال الفرس صنعته وصيانتها) يقال جعل فلان فرسه في الصقال قال أبو النجم يصف فرسا * حتى إذا أتني جعلنا نصقله * أي نصنعه بالجلال والعلف والقيام عليه وقال شمر أي نصهره (والصقل بالضم الجنب و) أيضا (الخفيف من الدواب) قال الأعشى

نقى عنه المصيف وصار صقلا * وقد كثر التذكروا الفقود

(و) أيضا (الخاصرة كالصقلة) بالهاء قال ذوالرمة

خلى لها سرب أولاهها وهيجهما * من خلفها لاحق الصقلين همهم

(و) الصقل (ككتف المختلف المشى) من الرجال عن ابن عباد وقد صقل كفرح (و) هو أيضا (القليل اللحم من الخيل طال) صقله (أو قصر) وقلماطت صقلة فرس الأقصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل إذا كان طويل الصقلين وقال أبو عبيدة فرس صقل إذا طالت صقلته وقصر جنباه وأنشد * ليس بأسنى ولا أفنى ولا صقل * ورواه غيره ولا سغل والائتى صقلة والجمع صقال (و) صقل (كزفر سيف عروة بن زيد الخيل) وهو القائل فيه

أضرمهم ولا أبل * بالسيف ذويدى صقل ضرب غريبات الأبل * ما خالف المرء الأجل

(و) مصقلة كمسلمة اسم) قال الأخطل دع المغمر لا نسأل بمصرعه * وأسأل بمصقلة البكرى ما فعلا

وهو مصقلة بن هبيرة من بني ثعلبة بن شيبان وولده رقية بن مصقلة من المحدثين * قلت ومن ولد أخيه زكريان مصقلة الامام المحدث الصوفي أبو الحسن علي بن شجاع بن محمد بن علي بن مسهر بن عبد العزيز بن شليل بن عبد الله بن زكريا مات سنة ٤٤٣ (و) صقلية بكسرات مشددة اللام) هم كذا ضبطه الصانعي وغيره من العلماء وبه حزم الرشاطى وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد والقاف قال ابن السمعاني كذا رأيت بخط عمر الرواسي وبه حزم الشهاب في شرح الشفاء قال وكسر صادها خطأ (جزيرة) مشهورة (بالمغرب) بين أفريقيا والاندلس وقال ابن خلكان هي في بحر المغرب قرب أفريقيا وقال الرشاطى بالبحر الشامي موازية لبعض بلاد أفريقيا طولها سبعة أيام وعرضها خمسة * قلت وهي مشتملة على قرى كثيرة قد ذكرنا أكثرها المصنف في مواضع من كتابه هذا وقد اطلعت على تاريخها خاصة للشرىف أبي القاسم الادريسي ألفه لملكها اجارا الفرنجي وكان محبا لاهل العلم محسنا اليهم وقد تخرج منها جماعة من الاعلام في كل فن منهم أبو الفضل العباس بن عمرو بن هرون الكفاني الصقلي خرج منها الى القيروان ثم قدم الاندلس وكان حسن المحاضرة خبير بالرد على أصحاب المذاهب حدث عن أحمد بن سعيد الصقلي وأبي بكر الدينوري وتوفي سنة ٢٧٩ قاله ابن الفريسي ومنهم أبو الحسن علي بن الفرج بن عبد الرحمن الصقلي قاضي مكة عن أبي بكر محمد بن سعد الاسفرايني صاحب أبي بكر الاسماعيلي وأبي ذر الهروي وعنه الحافظ أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي وأبو بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري قاله ابن الاثير ومنهم أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الصقلي الشاعر وله أبيات يتشوق فيها الى بلده

صقلية منها ذكرت صقلية والانسأ * يجدد لنفسه نذكارها

فان ألك أخرجت من جنه * فاني أحدث أخبارها

ولولا ملوحة ماء البكي * حسبت دموي أنهارها

ونضم الباء) أي مع كسر الاول وقد أهمله الجوهري وقال الكسائي هي (الداهية) في لغة بني ضبة هكذا رواه أبو تراب والضاد اعرف وسيأتي الكلام عليه هناك وكذا في ضم الباء عن الجوهري وغيره ((صحل)) الرجل وصحل (صوته كفرح) صحلا (فهو أصحل وصحل مح) وفي حديث رقيقة فاذا أناها تف يصرخ بصوت صحل وفي حديث ابن عمر أنه كان يرفع صوته بالتيمية حتى يصحل أي يبع وفي حديث أم معبد حين وصفته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي صوته صحل هو كالجمعة وأن لا يكون حادا وهو غير عربي كما قاله ابن الاثير وغيره وان أطلق المصنف فأوهم أنه عربي: إنه عليه شيخنا وأشد الاصمعي لبعض العرب

(صحل)

فلم يزل ملييا ولم يزل * حتى علا الصوت بحوح وصحل * وكلما أوفى على نشر أهل

وفي حديث أبي هريرة في نيل العهد في الحج فكنت أنادي حتى صحل صوتي (أو) صحل صوته اذا (احتد في بحج) قال في صفة الهاجرة * تحلل صوت الجندب المرئم * (أو الصحل محرمة خشونة في الصدر) كذا في النسخ ونص اللحياني حشرجة في الصدر (و) أيضا (انشقاق في الصوت من غير أن يستقيم) عن اللحياني أيضا * ومما يستدرك عليه صحل حلقه اذا جع عن ابن بري وأنشد

(المستدرك)

(صيدلان)

* وقد صحلت من النوح الحلو * (صيدلان) أهمله الجوهري والصغاني وهو (د أوع) أي بلد أو موضع وأنشد سيبويه ضباية مربة حاسبية * منيفانغف الصيدلين وضيعها

ويروي الصندين بالنون وسيأتي في موضعه (والنسبة) اليه (صيدلاني) على القياس (وصيدلاني) بالنون بدل اللام (ج صيادلة) كصيافة (ومحمد بن داود الفقيه الصيدلاني) الرازي (وحفيده) أبو العلاء الحسين بن داود ابن محمد صدوق روى عن ابن المبارك وعنه أبو حاتم الرازي وفي بعض النسخ وجده وهو غلط (منسوبان الي بيع العطر) والادوية والعقاقير وينسب هكذا أيضا أبو يعلى حمزة بن عبد العزيز بن المهلب النيسابوري الصيدلاني عن أبي حامد البزاز وعنه أبو بكر البيهقي وأبو عثمان الصابوني (وهو الصيدلة) أي بيع العطار * ومما يستدرك عليه الصيدل حجارة الفضة نقله شيخنا عن

(المستدرك)

(الصاصل)

شروح الفصيح * قلت نقله ابن بري عن ابن درستويه وقال شبهها حجارة العقاقير فنسب اليها صيدلاني وصيدلاني وهو العطار وسيأتي في النون ((الصاصل كعالم) بفتح اللام (والصوصل ككربلاء) أهمله الجوهري والصغاني وقال أبو حنيفة (بنت) ولم أر من يعرفه قال وزعم بعض الرواة أنهم ما شئ واحد وضبطه بعض يضم الصاد الثانية وتشديد اللام وذكر بعضهم هنا الاصطبل والاصطبلين وقد ذكرهما المصنف في الهمزة وهكذا أوردتهما الخمشري أيضا ومن يقول بزيادة همزتهما فعل ذكرهما هنا

(صعل)

((الصعلة نخلة فيها عوج وأصول بعضها جرداء) حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وأنشد

لاترجوت بذى الاطام حاملة * مالم تكن صعلة صعبا مرافيا

وقال ابن بري الصعلة من النخل الطويلة قال وهي مذمومة لانها اذا طالت ربما تعوج (و) الصعلة (الدقيقة الرأس والعنق منا ومن النخل والنعام) وفي كلامه لف ونشر غير مرتب (كالصعلاء) للمذكر (الصعل والصعل) بالفتح قال الاصمعي رجل صعل وامرأة صعلة لا غير قال ابن بري وحكى غيره وامرأة صعلاء والرجل على هذا الصعل وقال شمر الصعل من الرجال الصغير الرأس الطويل العنق الدقيقة وفي حديث علي استكثر وامن الطواف بهذا البيت قبل أن يحول بينكم وبينه من الحبشة رجل أصعل أصمع قال الاصمعي هكذا يروى أصعل فأما كلام العرب فهو صعل بغير ألف وهو الصغير الرأس وقد ورد في حديث آخر في هدم الكعبة كافي صعل يهدم الكعبة وأصحاب الحديث يروونه أصعل (وقد صعل كفرح) صعلا (واصعالت) اصعلا لا وهذ عن ابن دريد قال يقال اصعالت نخلة اذا ذوق رأسها (والصعل أيضا الطويل) قال الجعاج يصف قمل السفينة وهو الذي ينصب في وسطه

الشرع ودقل أجرد شوذبي * صعل من الساج ورباني

أراد بالصعل الطويل وانما يصف مع طوله استواء أعلاه بوسطه ولا يصفه بدقة الرأس (و) الصعل (من الحجر الذاهب الوبر) والعفاء نقله الجوهري والصغاني (و) صعل (كزبير اسم) * ومما يستدرك عليه الصعلة صغر الرأس ومنه حديث أم معبد لم تر به صعلة ويقال أيضا هي الدقة والنحول الخفة في البدن والصعل الظالم لانه صغر الرأس والصعلة النعام عن يعقوب قال ذوالرمة

(المستدرك)

(مصعبل)

(الصعل)

بها كل خوار الى كل صعلة * ضهول ورفض المذرات القراهب وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله جار صعل ذاهب وليس فيه شاهد عليه نيه على ذلك ابن بري والصعل محرمة الدقة ((رجل مصعبل الرأس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (مستطيله) كافي العباب * ومما يستدرك عليه الصعقول لضرب من الكمأة قال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فعلول صعقول وصعقول لضرب من الكمأة قال ابن بري وهو غير معروف وأظنه نبطيا أو أعجميا ((الصغل ككتف) أهمله الجوهري وقال الليث هولغة في (السغل) بالسين وهو السبي الغداء قال والسين فيه أكثر من الصاد (والصغل كجرود حل التمر الملتزم بعضه ببعض المكتنز فاذا فلق) أو قلع (رؤى فيه كالخطوط) قاله النضر وفي التهذيب هو التمر المختلط الاستخذ بعضه ببعض أخذ أشد (وقلما يكون في غير البرقي)

قال يغذي بصيغل كثير متارز * ومحض من الالبان غير مخيض

كان في أشهل العينين باز * على عليا شبه فاستحالا

قال أبو زيد الأشهل والأشهل والأسجروا حد وعين شهلا إذا كان يباضها ليس بخالص فيه كدورة وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم أشهل العينين منهوس الكعبين وفي رواية أشهل العينين قال شعبة قلت لسماك ما أشهل العينين قال طويل شق العين قال الشهلة حمرة في سواد العين كالشككة في البياض وقد تقدم البحث في ذلك في ش ل (والشهلة العجوز)

قال مبات ينزى دلوه تنزيا * كما تنزى شهلة صيبا

ومن سجعات الأساس شهلة في عينها شهلة (وقيل هي) (النصف العاقلة) وذلك (خاص بالنساء) لا يوصف به الرجال يقال امرأة شهلة كهلة ولا يقال رجل شهل كهل ولا يوصف بذلك إلا أن ابن دريد حكى رجل شهل كهل (وشاهله) مشاهلة (شاعته وشارته) ولا حاه وعارضه وقيل قارصه وراجعه في الكلام قال قد كان فيما بيننا مشاهله * فأدبرت غضبي عشي البأزله وقال آخر

(والشهلاء الحاحه) قال ابن فارس والاصل فيه المكاف قال الرازي

لم أقض حين ارتحلوا شهلائي * من العروب الكعاب الحسناء

(و) قال ابن الكلابي (الأشهل صنم ومنه بنو عبد الأشهل لحي من العرب) * قلت وهو من الانصار وهو ابن جشم بن الحرث بن الخزرج اليه يرجع كل أشهلي منهم سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن الأشهل شهيد بدر وهو الذي اهتز له عرش الرحمن وأخوه عمرو بن معاذ بدرى قتل يوم أحد وأسيد بن حضير بن سمك بن عبد بن امرئ القيس عقي بدرى وغير هؤلاء فأما قول الشاعر

حين ألفت بقباء بركما * واستحمر القتل في عبد الأشهل

اغما أراد عبد الأشهل هذا الانصاري (وشهيل بن نابي) الجرمي كزبير (من تبع التابعين) روى عن ثابت البناني وعنه سالم بن نوح (وشهل) بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل (لقب الفند الزماني) الوائلي الشاعر ومرو له في الدال أن الفند لقب شهل وصوبه بهض قال ابن جنى في المبرج ليس في العرب شهل بالشين مجمة غير الفند ومثله قول أبي عبيد البكري قال الحافظ ومن ولده أبو طالوت الخارجي وهو مطرب بن عقبة بن زيد بن الفند قال شيخنا وشهل بن أعمار من مجمة ضبطه بالشين مجمة أيضا * قلت وفي كتاب أدب الخواص للوزير أبي القاسم أنه قرأ بخط شبيل النسابة في عدة مواضع شهل بن عمرو بن قيس في حيز أعجمها ثلثا ورفوق الأبحام ظاهرا قال ولا أدري ما صححه ذلك هكذا نقله الحافظ في التبصير (و) قال ابن السكيت يقال (فيه) ولع وشهل أي كذب) قال والشهل اختلاط اللونين والكذاب يشرج الأحاديث ألوانا (و) شهال (كسهابة بمصر) وهي المعروفة بمنية شهالة من أعمال جزيرة بني نصر (وتسهل ماء الوجه ذهابه) من هزال وقد مر ذلك في س م ل أيضا قال الصغاني والتر كيب يدل على بعض الألوان وقد شد عنه امرأة شهلة والمشاهدة * قلت لاشدوذ فيهما فان المرأة إذا كانت نصفاهي شهل أي تخلط بين الأمرين لدهانها وعقلها وكذلك المشاهدة فانه الملاحاة وفيه اختلاط بين أمرين وهذا يرجع الى دها، ومكر وخديعة فالصواب أن يقال ان التركيب يدل على اختلاط لونين كما نص عليه ابن السكيت فلا يشذ من التركيب شيء من المعاني المذكورة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه جبل أشهل إذا كان أغبر في بياض وذئب أشهل كذلك قاله النضر وأنشد

متوضح الاقرب فيه شهلة * شيخ الديدن تحاله مشكولا

وشهيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن زبيد كزبير بالشين المجمة هكذا ضبطه ابن الجواني النسابة في المقدمة الفاضلية وشهلان جبل واسم رجل والتشهيل التسميل لغة عامية * ومما يستدرك عليه شهل كعفر جد أبي مسلم عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم المدني حدث عن ابن عقدة ((الشهلة)) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هي (العجوز) مثل الشهيرة (و) قال ابن دريد (شهميل بالكسر أبو بطن) من العرب * قلت كأنه مضاف الى ايل كجسريل وقد رد ذلك لانه لو كان كما قال لكان مصروفا وقال غيره انه شهميل بالفتح وهو أخو العتيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن زبيد * قلت وقد تقدم عن ابن الجواني النسابة انه شهيل بن الاسد كزبير فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الشيل لغة رديئة في الشول يقال شلت به أشيله شيلا ومشيلا ككقعده ومنه الشمال للجمال وصنعتة الشمالية بالكسر وفرس مشيال الخاق أي مضطرب الخالق نقله صاحب اللسان في ش و ل والصغاني هنا عن أبي عبيدة والشمال ككتاب فرس أبو نجيب وأمه ابست كذلك وعلى هذه اللغة بنوشليه بطين من العلويين بحضر موت أصله شيليه فلقب به الرجل والشمال كشداد لقب جماعة منهم بشعر وشيد

سوقه ينزى كذا في الصحاح
والذي في اللسان وكتب
التعوبات تنزى

(المستدرك)
...
(الشهلة)

(المستدرك)

(صؤل)

(الصئيل)

ذى بن

أنى هرقلا وقد شالت نعامتهم * فلم يجد عنده الضر الذي سالا
(والشويلاء) بالضم ممدودا (نبت) من يجبل السباح قال أبو حنيفة وقد ذكرها الأصمعي ولم يحلها وهي من العشب قال ومنابتها
السهل (يتداوى به) قال الصغاني وقد رأيتها وهي غبراء تنبت على وجه الأرض لا شوك لها والمال حريص عليها (وقد يقال له
الشويل كقبيط) في لغة بعض أهل العراق (وشولة فرس زيد الفوارس الضبي) وهو القائل فيها
قصرت له من صدر شولة أنه * ينبغي من الموت الكمي المناجد

(و) قال ابن السكيت شولة (أمة رعناء) كانت (لعدوان) و (كانت تنصح لمواليها فتعرد نصيحتها وبالاعليم لحقها فقبيل للنصح
الاحق أنت شولة الناصحة) وقال ابن الأعرابي شولة أمة يضرب بها المثل في الحق يقال أنت شولة الناصحة (وشؤال كشادة بمرور)
منها أبو طاهر محمد بن أبي النجم بن محمد الخطيب الشوالي من شيوخ أبي سعد السمعاني توفي سنة ٥٣٢ (و) سؤال (شهر الفطر) وهو
الذي يلي شهر رمضان وهو أول أشهر الحج قال ابن دريد زعم قوم أنه سمي شوالا لأنه وافق وقتنا شول فيه الأبل * قلت أى
ترفع ذنبها وهو قول الفراء وقال غيره سمي بشويل ألبان الأبل وهو قوليه وادباره وكذلك حال الأبل في اشتداد الحر وانقطاع
الرطب (ج شواويل) على القياس وشواويل على طرح الزائد (وشولات) وكانت العرب تطير من عقد المناكح فيه وتقول ان
المنكوحه تمنع من ناكحها كما تمنع طروقة الجبل اذا وقعت وشالت بذنبها فإبطل النبي صلى الله عليه وسلم تطيرتم وقالت عائشة
رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال وبني في شوال رأى نسائه كان أحظى عنده مني (وسالم بن شوال)
ابن نعيم المكي (تابعي) ثقة روى عن مولاته أم حبيبة بنت أبي سفيان وعنه عفان بن أبي رباح وعمرو بن دينار قاله ابن حبان (وعبد
بنت أبي شوال) روت (عن رابعة العدوية) قدس الله سرها (والشويلاء والشويلاء مصغرتين موضعان) عن ابن دريد وهكذا
ضبطهما والذي في اللسان الشويلاء على وزن كريمة والشويلاء كرحضاء موضعان (وامرأة شولة نامة) قال الرازي

* ليست بذات نيرب شواله * (وذو الشاول بفتح الواو ابن دعام بن مالك) بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران
ابن نوف بن همدان (الهمداني) ثم البكيلي أحد الأذواء (واشتال له تعرض له وسه) وهو مجاز (والشويل استرخاء الذكرك عند محاولة
الجماع) ولو قال ارتخاء الذكرك عند الجماعه كان أخصر (و) قال ابن عباد (الشوشلاء النيك) هكذا ذكره هنا (أوهى حبشيه) كما
في العباب (والمشول كنبير منجل صغير ورجل شول ككتف) وقد ذكر في (خفيف في العمل والخدمة والحاجة مريع) اليها ومنه
قول الأعشى
وقد غدوت الى الخافوت يتبعني * شوا مشل شول شل شل شول

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه اشتال الناقة ذنبها رفعت وفرس شائلة الذنابي والشوائل جمع شائلة وهي الناقة التي ارتفع لبنها ومنه
حديث فضلة بن عمرو فبهجم عليه شوائل له فسقام من ألبانها وكل ما ارتفع شائل وشال الميزان ارتفعت إحدى كفتيه ويقال شال
ميزان فلان يشول شولا نا وهو مثل في المفاخرة يقال فاختره فشال ميزاني أى فخرته بأباني وغلبته قال ابن بري ومنه قول الأختل
واذا وضعت أباك في ميزانهم * رجوا وشال أولك في الميزان

وشالت العقرب بذنبها رفعت شولة علم للعقرب قال * قد جعلت شولة تربتر * وشالت القربة والزق ارتفعت قوائمها عند
الملء أو النفض وأشال بضبعه رفعه وذنب العقرب يقال له شوال كشاد قال * كذنب العقرب شوال علق * واشتال بمعنى
شال كارتوى بمعنى روى ومنه قول الرازي * حتى اذا اشتال سهيل في السحر * والمشولة بالكسر التي يلعب بها عن اليزيدي
والشول ككتف الذي يشول بالشيء أى يرفعه وشاوله وشاول به اذا دفع قال عبد الرحمن بن الحكم
فشاول بقبس في الطعان ولا تكن * أحمها اذا ما المشرفية سلت

وقال أبو زيد تشاول القوم تشاولا اذا تناول بعضهم بعضا عند القتال بالرمح والمشاوله مثله قال ابن بري ومنه قول عبد الرحمن بن
الحكم المتقدم وفي المثل * ما ضر نابا شوله المعلق * يضرب ذلك الذي يؤمر أن يأخذ بالحزم وأن يتزود وان كان يصير الى زاد
ومثله قولهم عش ولا تغترأى تعش ولا تنكل أنك تنعشى عند غيرك وسماعة بن الأشول النعماني شاعر ذكره ابن الأعرابي
والشول كصرد النصور عن أبي عمرو والشول بالضم موضع والشال سمكة بحرية وأيضاً قرية ببلخ منها أبو بكر محمد بن عميرة الشالي
عن علي بن خنيسم وغيره توفي في حدود سنة ٣٠٠ والشال هذا الرداء الذي يعمل بكشمير ولا هو روي يجلب به الى البلاد يقال انه
من وبر الجبل سمي به لانه يرفع على الأكاف ان كانت عربية والجمع شيلان وشالات وأوشولة محمد بن عبد الله بن وهب من بني
عيس بن شحارة (الشهل محرركة والشهلة بالضم أقل من الزرق في الحدقة وأحسن منه) كذا في المحكم (أو أن تشرب الحدقة حرة
وليست خطوطا كالشكلة ولكنها أقله سواد الحدقة حتى كأنه) أى سوادها (يضرب الى الحجرة) وقيل هو أن يكون سوادها بين
الحجرة والسواد وقيل هو أن لا يخلص سوادها وقال أبو عبيد الشهلة حرة في سواد العين وأما الشكلة فهى كهيمته الحجرة تكون
في بياض العين وأشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها * كذا عناق الطير شهلا عيونها

(شهل)

قوله عش هو مضبوط في
اللسان بفتح العين وتشديد
الشين المكسورة

(المستدرک) (شَنبَل)
(الشَّنْفَلَة)(المستدرک)
(شَوْل)

* ومما يستدرک علیه اسمهم الرجل تم طوله نقله ابن القطاع (شنبله) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي عن الديرية يقال (قبله) ورشفه وثاغمه وشنبله بمعنى واحد (وعبد الله بن شنبيل محدث) عن ابراهيم بن سعد وعنه الباغندي (وأبو شنبيل حمل بن خزيح) العقبلي (شاعر) في زمن المهدي وبنو شنبيل بطن من العلويين بالحجاز (الشنفلة) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اخراجه الدرهم في المطالبة) كفا في العباب * ومما يستدرک علیه الشنفلة نوع من الصراع عامية * ومما يستدرک علیه شندويل كزنجبيل جزيرة كبيرة ذات قرى فوق طهط بالصعيد الاعلى وقد رأيتها وهي المراد عندهم بالجزيرة اذا أطلقت * ومما يستدرک علیه أيضا شنبيل كما مر من عظيم بالاندلس ذكره المقرئ في نفع الطيب وقال فيه بعض المغاربة يفضله على نيل مصر شنبيل ألف نيل والشين عندهم بالف (شالت الناقة بذنبها) تشوله (شولا) بالقح (وشولانا) محركة وفي بعض النسخ شولا بالقح وهو غلط (وأشالته) اشالة (رفعه فشال الذنب نفسه لازم متعد) نقله ابن سيده وأنشد لاجيمة بن الجلاح مخاطب فيميلته

تأبری يا خيرة الفسيل * تأبری من خند فشولي

أى ارتفعي (و) في الصحاح (ناقة شائل) بلاها هي التي (تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلاح) شول (كر كع) جمع راعع وأنشد لابي النجم

كان في أذناهم الشول * من عبس الصيف قرون الايل

(و) يروي (شيل) كسكر (وشيل) بكسر الشين ونشيد الباء المفتوحة على ما يطردي في هذا النحوم بنات الواو عند الكسائي رواه عنه اللحياني (و) يجمع الشائل أيضا على (شوال) ككتاب وكاب (والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر) أو ثمانية (جف لبنها) وارتفع ضرعها ولم يبق في ضرعها الا شول من اللبن أى بقية مفردة اثلث ما كان في ضرعها حدثان نتاجها (ج شول على غير قياس) ومنه حديث علي رضي الله عنه فكانتكم بالساعة تحذركم حدوا الزاجر بشوله أى الذى بزجر ابله لتسير وقيل الشول من الابل التي نقصت اللبنها وذلك اذا فصل ولدها عند طلوع سهيل فلا تزال شولا حتى يرسل فيها الفحل (جج) جمع الجمع (أشوال) وقال بعضهم يقال للتي شالت بذنبها شائل والتي شال لبنها شائلة قال ابن سيده وهو ضد القياس لان الهاء تثبت في التي تشول لبنها ولا حظ للذ كرفيه وأسقطت من التي تشول ذنبها والذ كرى تشول ذنبه وان لم يكن من مذهب سيبويه وكل ما ارتفع شائل وقال الأزهرى وأما الناقة الشائل بغيرها فهي اللاقع التي تشول بذنبها للفعل أى ترفعه فذلك آية لقاحها وترفع مع ذلك رأسها وتشمخ بأنفها وهي حينئذ شامذ وقد شمذت شمذا وجمع الشائل والشامذ من النوق شول وشمذوهى العاسر أيضا وقد عسرت عسارا قال الأزهرى أكثر هذا القول مسموع عن العرب صحيح وقد روى أبو عبيد عن الاصمعي أكثره الا أنه قال اذا أتى على الناقة من يوم حملها سبعة أشهر كاذ كرناه اللهم الا أن تحمل الناقة كشافا وهو ان يضر بها الفحل بعد نتاجها بأيام قلائل وهي كشوف حينئذ وهو اردأ النتاج (وشول لبنها) تشويلا (نقص و) شوات (الناقة جفت ألبانها) وقلت وهي الشول وفي الصحاح شولت صارت شائلة وأنشد لابي النجم * حتى اذا ما العشر عن شولا * يعنى ذهب وتصرم (و) شولت (الابل لحقت بطونها بظهورها) قيل صارت ذات شول من اللبن كما يقال شوات (المزادة) اذا (قل ما بقي فيها من الماء) وكذلك جرت اذا بقي فيها جرعه من الماء ولا يقال شالت كما يقال درهم وازن أى ذو وزن ولا يقال وزن الدرهم (و) شول (في المزادة أبقى) فيها (شولا من الماء) أى بقية (و) شول (الماء قل و) شول (العرب قل ماؤه وشوالة مشددة علم للعقرب و) الشوالة (طائر) قال أبو حاتم هي دخلة كدراء اذا وقعت على حجر أو شجر خطرت بزمنها خطر ان الجمل سميت لانها تشول بذنبها وفي بطنها وسفلتها شى من حرة (والشوالة ما تشول العقرب من ذنبها) وقال شهر شوكة العقرب التي تضرب بها تسمى الشوالة والشبابة والشوكة والابرة (و) الشوالة (الحقاه) عن ابن الاعرابي قال الأزهرى (و) بشولة العقرب سميت احدى منازل القمر في برج العقرب شولة وهي (كوكبان نيران) متقابلان (ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب) تشبهها بالان البرج كله على صورة العقرب (وأشال الحجر) اشالة (وشال به) يشول به شولا عن أبي عمرو (وشاوله) أى (رفعه فأنشال) ارتفع وفي الصحاح شلت بالجره أشول بها شولا لرفعها ولا يقال شلت ويقال أيضا أشلت الجرّة فأنشالت هي قال مدر لئبن حصن الاسدى

أبلى نأكلها مصنا * خافض سن ومشيلا سنا

أى يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت محاض فقد خفضها عن سنّها التي هي فيها وتكون له بنت محاض فيقول لى بنت لبون فقد رفع السن التي هي له الى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فيأخذ حقة (والمشوال) كمعرب (حجر يشال) عن اللحياني (والشول الخفيف) كفا في المحكم (و) أيضا (بقية الماء في السقاء والدلو أو) هو (الماء القليل) يكون في أسفل القربة والمزادة (ج أشوال) قال الاعشى حتى اذا المع الربي بشوبه * سقيت وصبر واتما أشوالها

(وشالت نعمته خف وغضب ثم سكن و) يقال شالت نعامة (القوم) اذا (خفت منازلهم منهم) ومضوا (أو) اذا (انفرت كلتهم) أو اذا ماتوا وتفرقوا كأنهم لم يبق منهم الا بقية والنعامة الجماعة (أو) اذا (ذهب عزهم) وسيأتى في ن ع م وفي حديث ابن

واللون الشامل ان يكون شئ اسود يعاوه لون آخر وقال شعر الشمل ككتف الرقيق وبه فسر قول ابن مقبل بصف ناقه
 تذب عنه بليف شوذب شمل * يحمى أسرة بين الزور والنفن
 وليف أى بذب والشماليل ما تفرق من شعب الاغصان في رؤسها كشماريح العذق قال الجحاج
 وقد تردى من أراط ملحقا * منها شمائل وما تلقفا
 وشمل النخلة اذا كانت تنفض حملها فشدت تحت أعذاقها قطع أكسية وشماليل النوى بقاياها ونوب شمائل متشقق مثل شمائل طيط
 والشماله فترة الصائد لانها تخفى من استترها جمعها الشمائل قال ذوالرمة

وبالشمائل من جلال مقتنص * وذل الثياب خفي الشخص منزوب
 وشمائل قريبه ويقال بالسين وهي من أرض عمان ونوى مشعولة مفرقة بين الاحمه لان الشمال تفرق السحاب وبه فسر قول زهير
 * نوى مشعولة فتى اللقاء * أى سرية الانكشاف وقد تقدم وقد يجمع الشمال للريح على شمائل على غير قياس كأنهم جمعوا
 شمالة مثل جمالة وشمائل قال أبو خراش الهذلي

نكاد يداه تسلمان ازاره * من القرما استقبلته الشمائل
 وذو الشمال ككتاب حمل بن بدر وكان أعسر وأشملت الريح ذهب شمالا مثل شملت ولاية مشعولة بازدة ذات شمال وأم شملة كنية
 الشمس عن الزمخشري ويقال ضم عليه الليل شملمته وهو مجاز وجاء مشتلا بسيفه كما يقال مر ندياوكسرتين وشهد اللام شملة بن
 الحرث أعشى بنى جيلان ضبطه ابن واجب وعبد الرحمن بن أبي شميلة الانصارى كجينة روى عنه مروان بن معاوية وعمر بن أبي
 شميلة روى عن محمد بن أبي سدره وشميلة بنت أبي أزيهر الدوسى زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن
 عباس وكانت جميلة وشميلة وتدي شمائل بنت علي بن ابراهيم الواسطي عن القاضي أبي بكر الانصارى ((الشمرذل) كسفر وجل
 (الفتى السريع من الابل وغيره) هكذا فى النسخ والاولى وغيرها (الحسن الخلق) قال مساور بن هند
 اذا قلت عودا ادكل شمردل * أشم من القتيان جزل مواهبه

(الشمرذل)

وقال ابن الاعرابي الهم رجل والشمرذل الجمل الغنم وقال الليث الشمرذل الفتى القوى الجلد وكذا من الابل وأنشد
 * مواشكة الايغال حرف شمردل * وأنشد أبو عمرو * بعيد مساف الخطوعوج شمردل * (و) الشمرذل (بن شريك
 اليربوعي) والشمرذل (بن حاجز الجبلي والشمرذل الكعبي شعراء) دخلت فيه اللام دخولها فى الحرث والحسن والعباس وسقطت
 منه على حد سقوطها فى قولك حارث وحسن وعباس قاله سيديويه (و) قال أبو يزيد الكلابي (الشمرذلة الناقه الحسنه الجميلة الخلق)
 حكاه عنه أبو عبيد ((الشمرذل بالذال المعجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث (لغة فى الشهرذل بالمهمله) كفى
 العباب ((الشمرطل والشمرطول) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل المضطرب منا) وقد تقدم البحث
 فيه فى شهرطل بالمهمله فراجع ((الشهظة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (البضعة من اللحم) يكون فيها شمم) كما
 فى التهذيب ((الشمشل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (الفيل) كفى اللسان ((اشمعل أشرف) نقله الصاغاني
 (و) قال أبو تراب سمعت بعض قيس يقول اشمعط (القوم فى الطلب) واشمعلوا اذا (بادروا فيه وتفرقوا) قال أمية بن أبي الصلت
 يدح عبد الله بن زيد بن جدعان له داع بمكة مشمعل * وأخرفوق دارنه ينادى

(الشمرذل)

(الشمرطل)

(الشهظة)

(الشمشل)

(اشمعل)

قال (و) اشمعلت (الابل) واشمعلت اذا انتشرت وقال الخليل أى (مضت وتفرقت مرحا) ونشاطا وقال غيره تفرقت مسرعة قال
 ربيعة بن مقروم كان هويم الماشمعلت * هوى الطير بتدرا الايايا
 قال (و) اشمعلت (الغارة فى العدو) كذلك أى اذا انتشرت) وشملت وتفرقت قال

صبحت شبامانارة مشعلة * وأخرى سأهدم اقرى بالشاكر
 وقال أوس بن مغراء وهم عند الحروب اذا اشمعلت * بنوها ثم والمتشوبونا
 (وشمعل) شمعلة (تفرق والشمعل الناقه الشيطنة) وقال الازهرى هى السريعة قال والمشمعلة بالسين والغين هى الطويلة وقد ذكر
 فى موضعه (كالشمعل والشمعلة) وهى الخفيفة الشيطنة السريعة وأنشد

يا أيها العود الضعيف الاثيل * مالك اذحت المطى ترذل * أخراوتنجو بالركاب الشمعل
 (و) المشمعل (الرجل الخفيف الظريف أو الطويل) وقد مر له فى شمعل المشمعل الطويل من الابل (و) المشمعل (الخامض)
 الغالب بموضته (من اللبن) المشمعل (بن ملحان) الطائى عن النضر ضعفه الدارقطنى (و) المشمعل (بن اياس) وفى بعض النسخ
 الياس (محمدتان وشمعلة اليمود قراءتهم) اذا اجتمعوا فى فهرهم وقد شمعلت (وشمعلة بن فائدو) شمعلة (بن طيسلة و) شمعلة (بن
 الاخضر الضبى شعراء) كفى العباب * ومما استدرك عليه المشمعل السريع الماضى من الناس وامرأة مشعلة كثيرة الحركة
 أنشد نعلب كواحدة الادعى لامشعلة * ولاجمعة تحت الثياب جشوب

(المستدرك)

بخراسان (ضعيف) قال الحافظ تكلم في سماعه من كريمة المروزية (وشمل النخلة) يشملهها وشملا (وأشمها وشملها) وهذه عن السيرافي (لقط ما عليها من الرطب) وقيل شملت النخلة اذا أخذت من شماليها وهر الثمر القليل الذي بقي عليها (وذهبوا شمائل) أي تفرقوا (فرقاوا) شمل الفحل شوله لقاها) اشمالاتا اذا (ألقح النصف) منها (الى الثلثين) فاذا ألقحها كما قيل ألقحها حتى تقم قوموا قاله أبو زيد (وشملت الناقة لقاها) من الفعل (كفرح قبلته) فهي تشمل شملا (و) شملت (البلعك بعيرنا أخفته ودخل في شملاها) بالفتح (ويحرك) أي (في غمارها) كما في المحكم والمحيط (راشمل) الرجل في حاجته أي (شمر) فيها وقال نعلب انشمل الشئ كأنه شمر وقال غيره انشمل في حاجته وانشمر فيها يعني وأنشد أبو تراب

وجناء مقورة الالباط بحسبها * من لم يكن قبل رايها راية جلا

حتى يدل عليها خلق أربعة * في لازق لحق الاقرب فانشملا

أراد أربعة أخلاف في ضرع لازق لحق أقربها فانشملا انضم وانشمر (و) انشمل الرجل (أسرع) عن ابن دريد (كشمل) تشميلا (وشمل) أظهر والتضعيف اشعارا بالحاقه (وناقه شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشلال وشميل بكسرها) خفيفة (سريعه) مشمرة ومنه قول كعب بن زهير * وعما خالها قودا، شمليل * وكذا قول امرئ القيس طأطأت شملال وقدمر الاختلاف فيه وجعل شمل وشميل وشمالل مريد أنشد نعلب * بأرب ضبعي مرح شمل * (وأم شملة) كنية (الدينا) عن ابن الاعرابي وأنشد

من أم شملة ترمينابذاتها * غرارة زينت منها التهاويل

وهو مجاز (و) أيضا كنية (الجر) عن أبي عمرو ولا نسما يشتملان على عقل الانسان فيغيبانه (وأبو الشمال ككتاب نابغي) وهو ابن ضباب روى عن أبي أيوب الانصاري وعنه مكحول الشامي (ومحمد بن أبي الشمال عطاردي) حدث عن محمد بن المثني وأخته لبابة والتامة حدثتا (وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو) بن نضلة بن عمرو بن غبشان الخراعي أبو محمد (سجاني) كان أعسر واستشهد يوم بدر (و) قيل لانه (كان يعمل بيديه) جميعا فلقب به ووجهه وترجمه على ذي اليمين لان عمل الشمال نادر فغلب الوصف به قاله شيخنا (وكشاد) شمال (بن موسى المحدث) الضبي اختلف فيه فقال عبد الغني انه هكذا كشداد وهو على هذا (فرد) روى عن موسى بن أنس وعنه جرير (و) قال ابن بزج (الشماليل جبال رمل متفرقة بناحية معقلة) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ مقلقلة وهو غلط قال ذو الرمة فودع عن أقواع الشماليل بعدما * ذوى بقلها أحرارها وذكورها

(وكزبير وكتاب وحجرة وصاحب أسماء) ومنهم أبو الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني الثوري المحدث قد مر ذكره في الديباجة * ومما استدرك عليه فلان عندي بالشمال اذا أسيت منزلته وأصبت من فلان شملا محرمة أي ريحا قال

أصب شملا مني العشيبة اني * على الهول شراب بلحم ملهوج

وقول الطرمح ٣ فزا * مير الاجانب والاشامل * قال ابن سيده أراه جمع شملا على أشمل ثم جمع أشملا على أشامل وقد شملت الريح تشمل شملا وشملا تحولت شملا عن اللحياني وقول أبي وجره

مشمولة الانس مجنوب مواعدها * من الهجان الجمال الشطبة القصب

قال ابن الاعرابي أي يذهب أنهما مع الشمال وتذهب مواعدها من الجنوب وروى * مجنوبة الانس مشمول مواعدها * أي أنسها مجنوب لان الجنوب مع المطر يشتمس للخصب ومشمول مواعدها أي ليست مواعدها مجنوبة قاله ابن السكيت وبه شمل من جنون أي به فرغ كالجنون قال * حملت به في ليلة مشمولة * أي فرعة وقال آخر

فيا من طيف على أن طيرة * اذا خفت ضيما تعتريني كالشميل

أي كالجنون من الفرع والنار مشمولة هبت عليها ريح الشمال وأمر شامل عام والشمل ككتف المشتمل بالشملة والشميل الاخذ بالشمال وهذه شملة تشمك أي تسعل كما يقال فراش يفرشك واشتمل على ناقه فذهب بها أي ركبها وذهب بها عن أبي زيد وهو مجاز وكذا قولهم جاء فلان مشملا على داهية والرحم تشمل على الولد اذا تضمته واشتمل عليه وقاه بنفسه يقال ان شئت اشتملت عليك وكانت نفسي دون نفسك وجمع الله شملهم ويقال في الدعاء على الاعداء شئت الله شملهم وشئت شملهم أي تفرق وشمل القوم مجتمع أمرهم وعددهم وقال ابن بزج يقال الشميل والشمل وأنشد

قد يجعل الله بعد العسر ميسرة * ويجمع الله بعد الفرقة الشملا

وأنشد أبو زيد في نوادره للبعيث في الشميل بالتحريك

وقد ينعش الله الفتى بعد عثرة * وقد يجمع الله الشيت من الشميل

قال أبو عمرو والجري ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت ونقل شيخنا عن بعضهم الشميل الاجتماع والافتراق من الاضداد وأخلاق مشمولة أي مذمومة سيئة نقله ابن السكيت في كتاب الاضداد عن ابن الاعرابي وأنشد

ولتعرفن خلائقا مشمولة * ولتندمن ولات ساعة مندم

(المستدرك)

٣ قوله عن امير الخ صدره
كما في اللسان لام نحن به
عن امير الخ اه

نصر (ويشملها) من حد ضرب الكسر عن اللحياني (علق عليها الشمال وشده) في ضربها (وشمل الشاة أيضا) وفي التهذيب وقيل
شمل الناقه عاق عليها شمالا (وأشملها جعل لها شمالا) أو اتخذها لها (وشملهم الامر كفرح ونصر) وهذه أعنى الاخيرة لغة قليلة قاله
الليثاني قال الجوهري ولم يعرفها الا صمعي (شمل) محركة (وشملا) بالفتح (وشمولوا) بالضم أي (عهم) قال ابن قيس الرقيات
كيف نومي على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعواء

أي متفرقة (أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابع ذلك وأشملهم شرا عهم به) ولا يقال أشملهم خيرا (واشتمل) فلان (بالثوب أداره
على جسده كله حتى لا تخرج منه يده) وقيل الاشتمال بالثوب أن يلتف به فيطرحه عن شماله وفي الحديث نهى عن اشتمال
الصماء قال أبو عبيد هو عند الفقهاء أن يشتمل بالثوب حتى يحال به جسده ولا يرفع منه جانب فيكون فيه فرجة تخرج منها يده
وهو التلغف وربما اضطلع فيه على هذه الحالة قال وأما تفسير الفقهاء فيقولون هو أن يشتمل ثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه
من أحد جانبيه فيضعه على منكبه ويبدو منه فرجة قال الفقهاء أعلم بالتأويل في هذا وذلك أصح في الكلام فن ذهب إلى هذا
التفسير كره التكشف وابداء العورة ومن فسره تفسير أهل اللغة كره أن يتزمل به شاملا جسده مخافة أن يدفع إلى حالة سادة لنفسه
فيهلك وقال الجوهري اشتمال الصماء أن يحلل جسده كله بالكساء أو بالازار (و) من المجاز اشتمل (عليه الامر) أي (أحاط به)
أحاطه الكساء على الجسد (والشملة بالكسر) هكذا في النسخ وسقط في بعضها قوله بالكسر (هيئة الاشتمال) والكسر في الفاظ
الهيئات قياس ويدل عليه قوله فيما بعد وبالفتح وقد اعترض ملا على في ناموسه حيث ظن ان الشملة هنا بالفتح لكونه أطلقه عن
الضبط وهذا ليس بشئ كما يظهر لك عند التأمل (والشملة الصماء) التي ليس تحتها قيص ولا سراويل وكرهت الصلاة فيها أيضا
سيأتي ذكرها (في) حرف (الميم) في ص م م ان شاء الله تعالى (و) الشملة (بالفتح) كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمل والمشملة
بكسر أولهما) ولو قال بكسرهما الكفي وقال الأزهري الشملة عند العرب منز من صوف أو شعر يوتر به فاذا الفق لفقين فهي مشملة
يشتمل بها الرجل اذا نام بالليل وجمع الشملة شمال بالكسر ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه للاشعث بن قيس الكندي اني لا جد
بنة الغزل منك فسئل رضي الله تعالى عنه فقال كان أبوه ينسج الشمال باليمين ويروي باليمن وعلى الرواية الاولى فما أحسنها وألطفها
بلاغه وأفصحها وقال الليث المشملة والمشملة كساء له نخل متفرق يلتحف به دون القطيفة وأنشد ابن بري

مارأينا لغراب مثلا * اذ بعثناه يحيى بالشملة

غير فند أرسلوه قابسا * فتوى حولا وسب الجملة

(وأشمله اعطاه اياها) أي الشملة (وشمله كعلمه شملا) بالفتح (وشمولوا) بالضم غطي عليه المشملة هكذا نص الليثاني قال ابن سيده
وأراه انما أراد (غظاهها وقد تشمل بها شملا) على القياس (وتشميلا) وهذه عن الليثاني وهو على غير الفعل وانما هو كقوله وتبتل
اليه تبتيلا (و) ما كان ذامشمل ولقد (أشمل) أي (صار ذامشمل) ونص الليثاني صارت له مشملة (و) المشمل (كمنبر سيف قصير)
دقيق نحو المغول (يتغطي بالثوب) ونص المحكم يشتمل عليه الرجل فيغطي به ثوبه (و) الشمال (كحراب ملحفة) يشتمل بها
(و) الشمول (كصبور الخمر والباردة) الطعم (منها) وليس بقوى (كالمشمولة لانها تشتمل برحبها الناس) أي نعم (أولان لها عصفة
كعصفه الشمال) ومر ذكر المشموله قريبا عند قوله وشمل الخمر عرضها للشمال (و) شمول اسم (مغنية) لها ذكر في كتاب الاغانى
(و) من المجاز (المشمول المرضى الاخلاق) الطيبها أخذ من الماء الذي هبت به الشمال فبردته وقال ابن سيده أراه من الشمول
(والشمل بالكسر والفتح وكظم العذق) نفسه عن أبي حنيفة واقصر على الفتح وأنشد للطرماح في تشبيه ذنب البعير بالعذق
في سعته وكثرة هبله

أوشمل سال من خصبة * جردت للناس بعد الحكيم

(أو القليل الحمل منه) أو بعد ما يلط بعضه وكان أبو عبيدة يقول هو حمل النخلة ما لم يكثر وبعضه فاذا كثر فهو حمل (و) الشمل
(بالتحريك القليل من الرطب) يقال ما على النخلة الأشمل من رطب أي قليل (ومن المطر) يقال أصابنا شمل من مطر وأخطأ ناصوبه
ووابله أي أصابنا منه شئ قليل (و) يقال رأيت شملا (من الناس وغيره) كالابل أي قليلا (ج) شمال وكذا الشمول بالضم) وهو
شئ خفيف من حمل النخلة (ج) شمائل قال الجوهري ما على النخلة الأشملة وشمل وما عليها الأشمائل وهو الشئ القليل يبقى عليها
من حملها وقال غيره ما بقي في النخلة الأشملة وشمائل أي شئ متفرق (و) الشمل (الكتف) هكذا في النسخ والصواب الكتف يقال
نحن في شملكم أي في كنفكم (وشملة بن منيب) الكلبى شيخ للهيثم بن عدى (و) شملة (بن هزال) عن رجاء بن حيوة وعنه مسلم بن
ابراهيم كنيته أبو حنوش (محمدان ضعيفان) ضعفه النسائي وقيل في الاول انه مجهول (وكجهينة شميلة بن محمد بن جعفر) بن محمد
ابن عبد الله بن أبي هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى أبو محمد الامير بن تاج المعالي بن أبي الفضل بن أبي هاشم الاصغر الحسيني
(من أولاد أمراء مكة) قال الشيخ تاج الدين بن معية الحسيني النسابة في ترجمة والده ما نصه قد كان أبوه وحده أمير بن بكة ولعلهما
ولما قبيل تاج المعالي شكر هكذا قال هبة الله وأقول ان الحرب بين بني سليمان وبني موسى كانت سجلا لافعالهما ما ملكاها في أثنائها
وقد نص العسمرى على أنها كانا أميرى يفتبع فلا بحث فيه (محمد) فاضل معمر رجال عاش أكثر من مائة سنة وكان قد ولد

هو اسم * قلت ويروي في قول امرئ القيس على عجل منها أطأطن ويروي دقوف من العقبان ومعنى طأطأت حركت واحتشنت قال ابن بري رواه أبو عمرو وشمالا بإضافته الى ياء المتكلم أى كأتى طأطأت شمالا من هذه الناقبة بعقاب ورواه الاصمعي شمالا من غير اضافة الى الياء أى كأتى بطأطأتى بهذه الفرس طأطأت بعقاب خفيفة في طيرانها شمالا على هذا من صفة عقاب الذي تقدره قبل فتحه تقديره بعقاب فتحه شمالا وقال أبو عمرو وأراد بقوله أطأطنى شمالا يده الشمال والشمال واحد (ج أشمل) بضم الميم كأعنى وأذرع لانها مؤنثة قاله الجوهري وأشدان برى للكيميت

أقول لهم يوم آيمانهم * تخايلها في الندى الأشمل

(وشمائل) على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمال وفيه وعن آيمانهم وعن شمائلهم (وشمل) بضم شين قال الازرق العبدى * في أقوس نازعتها آين شملا * (و) حكى سيديويه عن أبي الخطاب في جمعه (شمال على لفظ الواحد) ليس من باب جنب لانهم قد قالوا شمالا ولكنه على حد لاص وهجان (وشمل به) شملا (أخذ ذات الشمال) حكاه ابن الاعرابى وبه فسر قول زهير جرت سرحا فقلت لها أجزى * نوى مشمولة في اللقاء

قال مشمولة أى مأخوذ بها ذات الشمال وقال ابن السكيت مشمولة مربعة الانكشاف (والشمال الطبع) والخلق (ج شمائل) وقال عبد يغوث الحارثي ألم تعلمان الملامة نفعها * قليل ومالوى أخى من شماليا يجوز أن يكون واحدا أى من طبعى وان يكون جمعا من باب هجان ودلاص أو تقديره من شمائل فقاب وقال آخر هم قوى وقد أنكرت منهم * شمائل بدلوها من شمالي

وقال الرغب قيل للخليفة شمال لكونه مشتملا على الانسان اشتمال الشمال على البدن ومن سجعات الاساس ليس من شمائل وشمالي أن أعمل بشمالي (و) من المجاز زجرت له طير الشمال أى طير (الشؤم) كفى الاساس وأشدان الاعرابى * ولم أجعل شؤنك بالشمال * أى لم أضعها موضع الشؤم وطير شمال كل طير يتشام به ويجرى له غراب شمال أى ما يكره كأن الطائر انما أتاه عن الشمال قال أبو ذؤيب زجرت لها طير الشمال فان يكن * هوال الذى تهوى يصبك اجتنابها

(و) الشمال (بالفتح ويكسر الريح التي تهب) وتأتى (من قبل الحجر) كفى المحكم وفي المفردات من شمال الكعبة وقال غيره من ناحية القطب (أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل) أى واقف للقبلة نقله ابن سيده عن ثعلب (والصحح انه ما) كان (مهبة بين مطلع الشمس وبنات نعش أو) مهبة (من مطلع) بنات (النعش الى مسقط النسر الطائر) عن ابن الاعرابى كذا فى تذكرة أبى على (و) يكون امما وصفة) وهو المعروف بمصر بالمريسي وبالجزاز الازيب (ولانكاد تهب ليللا) واذا هبت سبعة أيام على أهل مصر أعدوا الاكفان لان طبعها طبع الموت باردة يابسة (كاشمئل) ككيدر (والشامل بالهمز) مقبول من الشمال الا ترى ذكره

(والشمل محركة) قال نوى مالك ببلاد العدو تسقى عليه رياح الشمل

قال ابن سيده فاما ان يكون على التخفيف القياسى فى الشمال وهو حذف الهمزة والقاء الحركة على ما قبلها واما ان يكون الموضوع هكذا قال (وتسكن ميمه) هكذا جاء فى شعر البعيث ولم يسمع الا فيه قال

أهاج عليك الشوق اطلال دمنة * بناصفة البردين أو جانب الهجمل

أتى أبى من دون حدنان عهدا * وجرت عليها كل ناغمة شمل

(والشمال بالهمز) كجعفر قال الكيميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال

وقال أوس وعزت الشمال الرياح واذا * بات كيمع الفتاة ملتفعا

(وقد نشد لامه) وهذا لا يكون الا فى الشعر قال الزبيان * تلفه نكباء أو شمائل * (والشومل كجوهرو) الشميل (كأمير) ففيها لغات ثمانية وان قلنا ان مشددة اللام ليست لضرورة الشعر فتسعة ويقال أيضا الشامل كهاجر من غير همز والشمل محركة مع شد اللام وهاتان نقلها ما شيخنا فتكون اللغات احدى عشرة على قول قال وزاد الكاف فى الاخيرين اظنا باوخر وجاعن اصطلاحه اذ لو قال كجوهرو وصبور وأمير لكفى فقامل (ج) الشمال (شمالات) قال جذعية الارش

ربما أوفيت فى علم * ترقعن نوبى شمالات

فادخل النون الخفيفة فى الواجب ضرورة (و) اسمها واذا خلو فيها) كقولهم اجنبوا من الجنوب (و) شملا (كفرحوا أصابتهم) وهم مشمولون ومنه غدیر مشمول اذا نسجت ریح الشمال أى ضربته فبرد ماؤه وصفا (و) منه (شمل الحجر) يشملها شملا (عرضها للشمال فبردت) وطابت ولذا يقال لها مشمولتوهو مجاز فى قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * صافى بأطخ أضحى وهو مشمول * أى ماء ضربته الشمال (و) الشمال (ككباب سمة فى ضرع الشاة) أيضا (كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد) أيضا (شئ شبه مخلاة يغطى به ضرع الشاة) ولو قال وكيس يغشى به ضرع الشاة كان أحسن وأخصر وقوله (اذ انقلت) الاولى اذا نقل لان الضرع مذكر (أو خاص بالعنز) وكذلك الخجلة اذا شدت أعضاها بقطع الاكسية لثلاث تنفض (وشملها يشملها) من حد

٣ قوله جرت سرحا الذى فى اللسان والتكلمة والاساس جرت سرحا اه

٣ قوله وكامير فى نسخ المتن المطبوعة قبله زيادة وكصبور وعليها قول شيخه وزاد الكاف فى الاخيرين الخ وقد سقطت من نسخة الشارح ولذا قال فيها لغات ثمانية اه وتأمل

والسين فيها أعلى (و) الشليل (جد جري بن عبد الله) بن جابر (الجبلي) العبجي رضى الله تعالى عنه والشليل لقب جابر جده وهو ابن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف وفيه يقول الشاعر * كرهت العقر عقر بنى شليل * (وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ) شرف الدين ابي محمد (عبد المؤمن) بن خلف (الدمياطي) أوردته في معجم شيوخه وأثنى عليه روى عن ابن مفضل * وفاته محمد بن أحمد بن شليل قراً بالسبع على الشظونى (وكزبير) شليل (بن اسحق الزنبي) محدث له ذكر (وأبو الشليل النفاثي لص شاعر من بنى كلاب) ثم من بنى نفاثة منهم (وجار مشل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشل وشلول كصبور وعتق وصر دو بلبل وفد فد) أى (خفيف في الحاجة سريع حسن العجبة طيب النفس) وقال ابن الاعرابي يقال للغلام الحار الرأس الخفيف الروح النشيط في عمله شلشل وشنشن وسلسل ولساس وشعشع وجلجل قال الاعشى

وقد غدوت الى الحانوت يتبعنى * شاومشل شاول شاشل شول

قال سيديو به جمع الشلل شلون ولا يكسر لقلة فعل في الصفات وقال أبو بكر في بيت الاعشى الشاوى الذى شوى والشلول الخفيف والمثل المطرد والشلل الخفيف القليل وكذلك الشول والاناظ متقاربة أريد بكرها والجمع بينها المبالغة (و) رجل (شلشل) كبلبل ومن شلشل قليل اللحم) متخده (خفيف فيما أخذه) من عمل أو غيره قال تابط شرا

ولكننى أروى من الخرها متى * وأنضوا المالبالشاح المتشال

انما يعنى الرجل الخفيف المتخدد القليل اللحم والشاح على هذا يريد به صاحب وقيل يريد به السيف وسبأنى (والشاشلة قطران الماء) متابعة وقد تشلشل وشلشته أنا (وماء شلشل كقده تشلشل متتابع القطر) في سيلانه (وكذلك الدم) اذا تابع قطران بعضه بعضا وفي الحديث فانه يأتي يوم القيامة وجرحه يتشاشل أى يتقاطر دما (وشلشل السيف الدم وتشلشل به صبه) وبه فسر الاصمعي بيت تابط شمر السابق (وشلشل) الصبي (بوله) شلشل (به شلشلة وشلشالا) بالكسر (فرقه وأرسله منتشرا والاسم الشلشال بالفتح) وقيل لنصيب ما الشلشال في بيت قاله فقال لا أدري سمعته يقال فقلته (وشللت العين دمعها أرسلته) كقته عن اللحياني وزعم يعقوب انه من البدل (والشلة بالضم النية) حيث اتوى القوم كفى المحكم (أو النية في السفر) كفى التهذيب (و) الشلة (الأمر البعيد تطلبه ويقع) وجماروى قول أبي ذؤيب

نميتك عن طلابك أم عمرو * بعاقبة وأنت اذ صحح

وقات تجنبن سخط ابن عم * ومطاب شلة وهى الطروح

ورواه الاخفش سخط ابن عمرو وقال يعنى ابن عويمر ويروى ونوى طروح وهى رواية الاصمعي وروى ابن حبيب شلة بالفتح (و) المشلل (كحدثت الحمار النهار) هكذا في النسخ والصواب النهاية (في العناية بآئنه) كفى العباب واللسان وهو نص ابن الاعرابي (و) المشلل (كعظم جبل يربط منه لى قديده) قال شمر (انشل السيل) وانسل (ابتدأ فى الاندفاع قبل أن يشتد) وقال غيره انشل (المطر انحدرو والشلول) كصبور (من اناث الابل والنساء) هكذا هو في العباب وفي بعض النسخ والشاء (نحو) (الناب) والشلول (ماء لبنى العجلان) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه اليد الشلاء التى لا تواتى صاحبها على ما يريد لماها من الآفة وشل الدرع عليه يشلهاشلا بسها والشلة بالضم الدرع والطرود ذهب القوم شلالا أى انشلوا مطرودين وجاؤا شلالا اذا جاؤا بطردون الابل والشلال القوم المتفرقون قال ابن الدمينه

أما والذى حجت قريش قطينه * شلالا ومولى كل باق وهالك

وقال للكاتب العجيري الكافي انه لملشل عون وشللت الثوب خطته خياطة خفيفة كفى الحماح والعباب والمجب من المصنف كيف أهمله والشلالة بالكسر خلاف الكفافة والمثل بالكسر ثوب يغطى به العنق ذكره شيخ زاده في حاشية البيضاوى والشلشل الرق السائل وما ذوشلشل وشلشال أى ذو قطران وأنشد الاصمعي

واهتمت النفس اهتمام ذى السقم * ووافت الليل بشلشال معجم

والشلى كربي النية في السفر والصوم والحرب يقال ابن شلاههم والشلالش الغض من النبات قال جرير

* يرعين بالصلب بذى شلالا * وانشل الذئب في الغنم وانشن أعار فيها نقله الازهرى في تركيب شغغ والشليل الجهام عن أبي عمرو وأنشد لصالح

تمح السنام اذا الصبا أمست صبا * صفراء يطرد هاشليل العقرب

والشلال كشداد موضع باعلى الصعيد حيث يحد منه النيل والصبي يشل الظلام أى يطرده وهو مجاز (الشمال ضد اليمين

كالشمال) بزيادة الباء (و) كذلك (الشمال بكسرها) ويروى قول امرئ القيس يصف فرسا

كأنى بفتحها الجناحين لقوة * صبود من العقبان طأطأت شمالي

وشمالي بالوجهين والاخيرة أعرف قال اللحياني ولم يعرف الكسانى ولا الاصمعي شمال قال ابن سيده وعندى ان شمالي انما هو في الشعر خاصة أشبع الكسرة للضرورة ولا يكون شمالي فيعلا لان فيعلا انما هو من أبنية المصادر والشمال ليس بمصدر وانما

(المستدرك)

(شمل)

(واينه شتير بن شكل محدث) بل تابعي روى عن أبيه وعن علي وابن مسعود وعنه الشعبي وأهل الكوفة مات في ولاية ابن الزبير
قاله ابن حبان (والشوكل الرجالة) عن الزجاجي وقال الفراء الشوكلة (أو الميمنة أو الميسرة) عن الزجاجي (و) قال ابن الاعرابي
الشوكلة (الناحية و) أيضا (العوسجة و) من المجاز الشكيل (كأمير الزيد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام) نقله الزمخشري
(والاشكال حلي من لؤلؤ أو فضة يشبهه بعضه بعضا) وبشاكل (يقرب به النساء) وقيل كانت الجوارى تعلقه في شعورهن قال
ذوالرمة

إذا خرجن طفلا الآصال * يركضن رباطا وعناق الخال

سمعت من صلاصل الاشكال * والشذر والفرايد الغوالي

أدباء على لبانها الحوالي * هز السخى في ليلة الشمال

يركضن يطان والخال برد موشى والادب العجب (الواحد شكل والمشاكله الموافقة) يقال هذا أمر لا يشاكل أى لا يوافقن
(كالتشاكل) عن ابن دريد وقال الراغب أصل المشاكله من الشكل وهو تقييد الذاكرة (و) قال أبو عمرو يقال (فيه أشكاه من أبيه

وشكاه بالضم وشاكل أى شبه) منه (وهذا أشكل به أى أشبه) * ومما يستدرك عليه الشكل المذهب والقصد والشوكلاء
الحاجة عن ابن الاعراب وفيه شكاه من دم بالضم أى شئ يسير والمشكل كحسن الداخل في اشكاه أى أمثاله وأشباهه من قولهم

أشكل صار ذا شكل والجمع مشكلات وهو يفك المشاكل الامور الملتبسة ونبات الاشكل مثل شجر الشريان عن أبي حنيفة وقال
الزجاج شكل على الامر أى أشكل والشكلاء المداهنة وأشكل المريض وشكل كاتقول تعائل وتشكلت المرأة تذللت وشكل

الاسد اللبوة ضربها عن ابن القطاع وأصاب شاكلة الصواب وهو يرى برأيه الشواكل وهو مجاز وأبو الفضل العباس بن يوسف
الشكلى بالكسر محدث وشكلان بالفتح قرية بمر ومنها أبو عصة أحمد بن عبد الله بن محمد الشكلى في محدثات سنة ٤٥١

والشكل كعظم صاحب الهيئة والشكل الحسن وعبدالرحمن بن أبي حماد شكيل كزبير المقرئ شيخ لعثمان بن أبي شيبة وأحمد بن
محمد بن سليمان بن الشكيل اليميني مات سنة ٦٥٤ وبنو الاشكل بطن من العرب مسكنهم بيت حجر من الزيدية بوادي سرور من

اليمن وأبو شكيل كزبير ابراهيم بن علي بن سالم الخزرجي مات بتريم سنة ٦٦١ (الشلل محركة أن يصيب الثوب سواد) أو غيره
(ولا يذهب بغسله) يقال ما هذا الشلل ثوبك وهو مجاز (و) الشلل (الطرد كالشل) يقال (شله) يشله شلا (فانشل) وكذلك شل العير

أنه والسائق ابله ومرفلان يشلهم بالسيف أى يكسوهم ويطردهم قال ليذر ضى الله تعالى عنه

في جميع حافظى عورتهم * لايمون بادعاق الشلل

(و) الشلل (اليبس في اليد) أو الفساد فيها (أو ذهابها) وقد (شلت) يده (تشل بالفتح) كمل عمل وأصله شال كفرح قال ثعلب وهى
اللغة الفصيحة (شلا وشلا وأشلت وشلت مجهولين) نقلهما ثعلب في فصيحته وقال في الاخيرة اناردينه وقال شراحه ضعيفة

مرجوحة وقال الفراء لا يقال شلت يده وإنما يقال أشلها الله وقال اللحياني شل عشره وشل خمسة قال وبعضهم يقول شلت قال وهى
أقل يعنى ان حذف علامة التأنيث في مثل هذا التركيب أكثر من اثباتها وأنشد

فشات عيني يوم أعلاو ابن جعفر * وشل بنا ناها وشل الخناصر

(ورجل أشل) وامرأة شلاء وقد شلت يارجل بالكسر (وقد أشل يده و) يقال (لاشلا ولاشلال) مبنية (كقطام أى لا تشل يدك)
يقال ذلك في الدعاء ويقال لمن أجاد الرمي والطعن لاشلا ولاعشى ولاشل عشرتك أى أصابك قال أبو الخضرى البريوى

مهرأى الحجاب لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أى لاشلت حرك اللام للقافية والياء من صلة الكسرة قال الليث ويقال لاشلل في معنى لا تشلل لانه وقع موقع الامر فشبه به (وعين
شلاء قد ذهب بصرها) عن النضر وهو مجاز وفي العين عرق اذا قطع حصل له ذهاب البصر (والشليل كأميرد) قال النابغة الجعدي

حتى غلبنا ولولا نحن قد علموا * حلت شللا عداؤهم وجبالا

(و) الشليل (مسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل) قال جميل

نزع أجمع الرجل لما تحسرت * منا كيهما ابتز عنها شليلها

والجمع أشلة قال حاجب المازني كسوت الفارس به كل قرن * وزين الاشلة بالسدول
(و) أيضا (الغلالة تلبس تحت الدرع) ثوبا كان أو غيره قاله أبو عبيد قال (و) قد تكون (الدرع الصغيرة) القصيرة (تحت الكبيرة
أوعام) ما كانت (ج شلة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب أشلة كما في سائر الامهات اللغوية قال أوس بن حجر

وجئناهم اشبهاء ذات أشلة * لها عارض فيه المنية تلغ

وقال ابن شميل شل الدرع يشله اشلا اذا بسها وشلها عليه ويقال للدرع نفسها شليل (و) الشليل (مجري الماء في الوادي أو وسطه)
حيث يسيل معظم الماء هكذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة والمشهور فيه السليل بالسين المهملة وقد تقدم (و) الشليل (النخاع)
وهو العرق الابيض الذي في فقر الظهر (و) أيضا (طرائق طول من لحم تكون ممتدة مع الظهر) واحدها شليله كلاهما عن كراع

(المستدرك)

(شَل)

(الحاجة) عن ابن الاعرابي زاد الراغب التي تقيد الانسان (كالشكلاء) نقله ابن سيده والصانعي (والاشكل) من سائر الاشياء
 (ما فيه حمرة وبياض مختلط او ما فيه بياض يضرب الى الحمرة والكدره) وقيل الاشكل عند العرب اللونان المختطان ودم اشكل
 فيه بياض وحمرة مختطان قال جرير
 فإزالت القتلى عمود ماؤها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
 (و) الاشكل (السدر الجبلي) قال الجعاج * معج المرابي عن قياس الاشكل * وقال أبو حنيفة اخبرني بعض العرب ان الاشكل
 شجر مثل شجر العناب في شوكة وعقفا أعصانه غير انه اصغر ورقا واكثر أفنانا وهو صلب جدا وله نبيقة حامضة شديدة الحموضة
 منابته شواحق الجبال تتخذ منه القسي (الواحدة بها) قال

أروجة من جناة اشكاة * ان لم يرغها بالقوس لم ينل

يعني سدره جبلي (و) الاشكل (من الابل) والغتم (ما يخلط سواده حمرة) أو غيرة كانه قد أشكل عليه لونه وقال ابن الاعرابي
 الضبع فيها غيرة وشكلاء لوان فيه سواد وصفرة سمجة (واسم اللون الشكلاء بالضم ومنه الشكلاء في العين وهي كالشمله) ويقال
 فيه شكلاء من سمرة وشكلاء من سواد وعين شكلاء بينة الشكل ورجل أشكل العين (وقد أشكلت) وقال أبو عبيد الشكلاء
 كهية الحمرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين فهي شهلة وأنشد

ولا عيب فيها غير شكلاء عينها * كذاك عناق الطير شكل عيونها

عناق الطير هي الصقور والبراة ولا توصف بالحمرة ولكن توصف بزرقة العين وشهلتها قال وروى هذا البيت غير شهلة عينها وقيل
 الشكلاء في العين الصفرة التي تحالط بياض العين التي حول الحدقة على صفة عين الصقر ثم قال ولكلم نسمع الشكلاء الا في الحمرة
 ولم نسمعها في الصفرة (و) في الحديث (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ضليع الفم (الشكل العين) منهُوس العقبين قال ابن
 الاثير أي في بياضها شيء من حمرة وهو محمود محبوب (وقيل أي) كان (طويل شق العين) هكذا فسرهُ سماك بن حرب وروى عنه
 شعبه قال ابن سيده وهذا نادور وقال شيخنا هو تفسر برغيب نقله الترمذي في الشمائل عن الاصمعي وتعقبه القاضي عياض في
 المشارق وتليده في المطالع وابن الاثير في النهاية والزنجشمر في الفائق وغيرهم وأطبق أئمة الحديث على انه وهم محض وانه لو ثبت
 لغة لا يصح في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم لان طول شق العين ذم محض فكيف وهو غير ثابت عن العرب ولا نقله احد من أئمة
 الادب وانه من المصنف من أعجب العجب (وشكل العناب ينوع بهضه أو اسود وأخذ في النضج كاشكل وشكل) تشكيلا كافي
 المحكم (و) شكل (الامر التبس) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من الجواز شكل (الكتاب) شكلاء اذا (أعجمه) كقولك قيده من
 شكل الدابة وقال أبو حاتم شكل الكتاب فهو مشكول اذا قيده بالاعراب وأعجمه اذا نقطه (كاشكلاء كانه ازال عنه الاشكال)
 والالتباس فالهمزة حينئذ للسبب قال الجوهرى وهذا نقلته من كتاب من غير سماع (و) شكل (الدابة) يشكاه اشكلاء (شد
 قوائمه بحبل كشكاهما) تشكيلا (واسم ذلك الحبل الشكال كشكالب) وهو العقال (ج) شكل (ككتب) ويخفف وفرس
 مشكول قيد بالشكال قال الراعي
 متروخ الاقرب فيه شهوبة * نهش اليدين تخاله مشكولا

(و) قال الاصمعي (الشكال في الرجل خبط يوضع بين التصدير والحب) لكيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو
 (و) أيضا (وثاق بين الحقب والبطن) كذلك الوثاق (بين اليد والرجل) من الجواز الشكال (في الخيل ان تكون ثلاث قوائم)
 منه (محملة والواحدة مطلقة) شبه بالشكال وهو العقال لان الشكال انما يكون في ثلاث قوائم (و) قيل (عكسه أيضا) وهو ان
 ثلاث قوائم منه مطلقة والواحدة محملة ولا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه لانه كالمشكول صورة
 تفأولا ويمكن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم تكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك أغرزت الكراهه لزال شبه الشكال وقال
 أبو عبيد الشكال ان يكون بياض التحميل في رجل واحدة ويد من خلاف قل البياض أو أكثر (والمشكول من العروض ما حذق
 ثانيه وسابعه) نحو حذفت ألف فاعلاتن والنون منها سمى بذلك لان حذفت من طرفه الآخر من أوله فصار بمنزلة الدابة التي
 شككت يده ورجله كافي المحكم (والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة) وسائرها أسود وهي بينة الشكل (و) الشكلاء (الحاجة
 كالاشكلاء) وهذا قد تقدم ذكرهما فهو تكرار (والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم) يقال هذا طريق ذو شواكل
 أي تشعب منه طرق جماعة وهو جمع شاكلة يقال استوى في شاكلي الطريق وهما جانباه وطريق ظاهر الشواكل وهو مجاز
 (والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة ود لها وغزلها) يقال امرأة ذات شكل وهو ما تتحسن به من الغنج وحسن الدل وقد (شككت
 كفرحت) شكلاء (فهي شكلاء) كفره ويقال امرأة شكلاء مشكلاء حسنة الشكل (وشكلاء) اسم (امرأة) وهي جارية
 المهدي واليه انساب ابراهيم بن شكلاء وهو من أولاد المهدي (وشكل بالضم جمع العين الشكلاء) التي كهية الشهلاء (و) أيضا
 (جمع الاشكل من المماه) الذي قدخالطه الدم وهو مجاز (و) أيضا جمع الاشكل (من البكاش وغيرها) الذي خالط سواده حمرة
 أو غيرة (وشكل محركة أبو بطن) * قلت هما بطنان أحدهما في بني عامر بن صعصعة وهو شكل بن كعب بن الحريش والثاني في
 كلب وهو شكل بن ربوع بن الحرث (و) شكل (بن حميد العبسي) الكوفي (صحابي) مشهور وأخرج له الترمذي في الدعاء وغيره

والمشاغل جمع المشغلة واشتغل فيه السم سرى والدواء يجمع والشغلة محركة لفتح في الشغلة بالفتح عن ابن الاثير والشغال كشداد
الكثير الشغل وتشاغل عنه وفلان فارغ مشغول متعلق بما لا ينتفع به وهو أشغل من ذات التحيين ومن المجاز دار مشغولة فيها سكان
وجارية مشغولة لها بعل ومال مشغول معلق بتجارة ((المشغلة ككسنة) أهمله الجماعة وهي (الكارحة والكروش ج مشاغل)
((الشفصلى بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة) أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة (نبات يلتوى على الشجر) ويخرج عليه
امثال المسال وينفلق عن القطن (او غيره وهو حب كالمسمم) عن الليث (و) قال ابن الاعرابى (شفصلى) وشوصل (اكاه واكل
الشاصلى) وهو نبات أيضا قد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه شفطل أهمله الجوهرى والصانغى وهو اسم قال ابن برى
ذكره شيخ الازد ((شفقل بكسفة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (اسم) قال (وأبو شفقل راوية الفرزدق) الشاعر وقال ابن خالويه
راوية الفرزدق اسمه شفقل قال ولا نظير لهذا الاسم كفى اللسان ((الشاقول) أهمله الجوهرى وقال الليث ((خشبة تكون مع
الزراع بالبصرة) وهي قدر ذراعين (وفي رأسها زج) يجعل احدهم فيها رأس الجبل ثم يرزها فى الارض ويضبطها حتى يد الجبل
قال (و) اشتقوا منها اسم (الذكرو) قالوا (شقاها) بشاقوله يشقلها شقلا أى (جامعها) يكون بذلك عن النكاح (و) قال ابن
الاعرابى شقل (الدينار وزنه وشوقل) الرجل (ترزن حلما) ووقارا (والشقاقل) مرز كره (فى ش ش ق ل) قريبا (وأشقالية)
بالفتح واللام مكسورة والياء خفيفة (د بالاندلس) وقال ياقوت اقليم من بطليوس من فواحي الاندلس (وميمونة بنت شاقولة من
المتعبات) * ومما يستدرك عليه الشقل الاخذ وشوقل الدينار عاره وصححه وشاقلا جدا بنى اسحق ابراهيم بن أحمد بن عمر بن
جدان الشاقلا بنى الفقيه الحنبلى البغدادي المتوفى سنة ٣٦٩ ويقال عندهم دراهم شقولة وشقولة من دراهم لكثيرة منها صححة
معارفة عامية * ومما يستدرك عليه أشقوبل يضم الاول والثالث والخامس مدينة فى ساحل جزيرة صقلية نقله ياقوت ((الشكل
الشبه) قال أبو عمرو ويقال فى فلان شكل من أبيه وشبه (و) الشكل أيضا (المثل) تقول هذا على شكل هذا أى على مثاله وفلان
شكل فلان أى مثله فى حالته قال الله تعالى وآخ من شكله أزواج أى عذاب آخ من شكله أى من مثل ذلك الاول قاله الزجاج
وقرأ مجاهد وأخ من شكله أى وأنواع آخر من شكله لان معنى قوله أزواج أنواع وقال الراغب أى مثل له فى الهيئة وتعاطى
الفعل (وبكسر) وبه قرأ مجاهد من شكله بالكسر (و) الشكل أيضا (ما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواى ومن شكلى)
وليس شكله من شكلى (و) الشكل (واحد الاشكال للامور) والخواجج (المختلفة) فيما يتكلف منها وتم لها قاله الليث وأنشد
* وتخلج الاشكال دون الاشكال * والاشكال أيضا الامور (المشكلة) الملتبسة (و) الشكل أيضا (صورة الشئ المحسوسة
والمتوهمة) وقال ابن الكمال الشكل هيئة حاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كفى الكرة أو حدود كفى المضلعات من
مربع ومسدس (ج اشكال وشكول) قال الراغب الشكل فى الحقيقة الانس الذى بين المتماثلين فى الطريقة ومنه قيل الناس
أشكال قال الراعى يمدح عبد الملك بن مروان

فأولك جال بالمدينة وحده * قوماهم تركوا الجميع شكولا

فلا تطلبالى أيمان طلبتها * فان الايامى ليس لى شكول

وأنشد أبو عبيد (و) الشكل (نبات متلون أصفر وأحمر) عن ابن الاعرابى (و) الشكل فى العروض (الجمع بين الحين والكف) وبينه

لمن الديار غيرهن * كل داني المزن جون الرباب

كفى العباب (والشاكلة الشكل) يقال هذا على شاكلة أى شبهه (و) الشاكلة (الناحية) والجهة وبه فسرت الآية قول كل
يعمل على شاكلته عن الاخفش (و) أيضا (النية) قال قتادة فى تفسير الآية أى على جانبه وعلى ما ينوى (و) أيضا (الطريقة)
والجديلة وبه فسرت الآية (و) أيضا (المذهب) والخليقة وبه فسرت الآية عن ابن عرفة وقال الراغب فى تفسير الآية
أى على سميته التى قيده ذلك ان سلطان السجبة على الانسان فاهر بحسب ما يثبت فى الذريعة الى مكارم الشريعة وهذا
كما قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له (و) الشاكلة (البياض ما بين الاذن والصدغ) عن ابن الاعرابى وقال قطرب ما بين العذار
والاذن ومنه الحديث تفقدوا فى الظهور الشاكلة (و) الشاكلة (من الفرس الجلد) الذى (بين عرض الخاصرة والثفنة) وهو
موصل الفخذ من الساق وقيل الشاكلتان ظاهرا الطففتين من لدن مبلغ القصيرى الى حرف الخرقفة من جانبي البطن وقيل
الشاكلة الخاصرة وهى الطففتة ومنه أصاب شاكلة الرمية أى خاصرتها (وتشكل) الشئ (تصور وشكله تشكيلا صوره)
(و) شكل (المرأة شعرها أى ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال) ثم شددت بهما ساير ذوائبها والصواب أنه من حد نصر كما
قده ابن القطاع (واشكل الامر التيس) واختلط ويقال أشكلت على الاخبار وأحكمت بمعنى واحد وقال شهر الشكلة الحرة تخلط
بالبياض وهذا شئ أشكل ومنه قيل للامر المشبه مشكل قال الراغب الاشكال فى الامر استعارة كالاشتباه من الشبه (كشكل
وشكل) شكلا وتشكيلا (و) أشكل (التخل طاب رطبه) وادرك عن الكسائى وفى الاساس أشكل التخل طاب بسره وحلا
وأشبه ان يصير طبا (وامور أشكال) أى (ملتبسة) مع بعضها مختلفة (والاشكلة) بفتح الهمزة والكاف (اللبس) أيضا

(المشغلة)

(شفصلى)

(المستدرك)

(شفقل)

(شقل)

(المستدرك) (شكل)

عابت مشعلة الرجال كأنها * طير تغاول في شمام وكورا

(و) أشعل (السقي أكثر الماء) عن ابن الاعرابي (و) اشتعلت (القربة أو المزادة سال ماؤها متفرقا) عن ابن عباد (و) أشعلت (الطعنة تخرج دمها متفرقا) عنه أيضا (و) أشعلت (العين كتر دم معها) وفي العباب دموعها (و) من المجاز (جراد مشعل كعسن) أي (كثير) منتشر (متفرق) اذا انتثر وجرى في كل وجه يقال جاء جيش كالجراد المشعل وهو الذي يخرج في كل وجه هكذا ضبطه الازهرى والصاغاني وضبطه الرمحشري كعسن ومكرم (و) قال الفراه (رجل شعل) أي (خفيف متوقد) ومعل مثله قال

يلحن من سوق غلام شعل * قام فنادى برواح معل

(وبه لقب تابط شرا) جابر بن سفيان قال قيس بن خويلد الصاهلي

ويأمرني شعل لاقتل مقتلا * فقلت لشعل بنسما أنت شافع

(و) بنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه اشعلا لا (انتفخ) شعره (و) يقال (ذهبوا شعلا ليل) بقدر حمة ٢ (أي متفرقين) مثل شعاري قال أبو وجزة

حتى اذا مادنت منه سوابقها * وللغام به طفيه شعلا ليل (ورجل شاعل أي ذواشعال) مثل تامر ولا بن وليس له فعل قال عرو بن الاطنابة

ليسوا بأنكاس ولا ميل اذا * ما الحرب شبت أشعلا والشاعل

* وما يستدرك عليه المشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار واشتعل غضبا حاج على المثل وأشعلته أنا واشتعل الشيب في الرأس اتقد على المثل وأصله من اشتعال النار ودخل في قوله الرأس شعر اللحية لانه كله من الرأس وقولهم جاء فلان كالخربق المشعل بفتح العين لانه من أشعل النار في الخطب أي أضرمها وأنشد ابن بري لجزير

واسأل اذا حرج الخدام وأحشت * حرب تضرم كالخربق المشعل

وأشعلت جعبه اذا فرقه قال أبو وجزة فعاد زمان بعد ذلك مفرق * وأشعل ولي من نوى كل مشعل

والشعلول بالضم الفرقة من الناس وغيرهم وشعلان موضع عن ابن دريد واسم رجل وقال ابن عباد السعيل كأمير شعبة الكواكب يكون في أسفل القدر وأيضا الحرق واشعل الفرس اشعلا لا صار أشعل ومشعل كمنبر وادلني سلمان بن مفرج من الازد كذا في المفصليات (الشغل) فيه أربع لغات (بالضم وبضمين) مثل خلق وخلق (وبالفتح وبفتحين) مثل نهر ونهر وقرأ

(شغل)

أهل الشام والكوفة وزيد ويزيد ورويس في شغل بضمين وعياش مخير وقرأ ابن أبي هبيرة ويزيد الصوى في شغل بالفتح وقرأ مجاهد وأبان بن تغلب وأبو عمرو وأبو السمال وعبيد بن عمير في شغل بالتحريك (ضد الفراغ) وقال الراغب هو العارض الذي يذهل الانسان (ج أشغال وشغول) وما هجر ليلى أن تكون تباعدت * عليك ولا أن أحصرتك شغول

٣ قوله وما هجر الخ في اللسان قال ابن مبادة وما هجر الخ

(و) قد (شغله كمنعه شغلا) بالفتح (ويضم) وهذه عن سيبويه (وأشغله) واختلف فيها فاقيل هي أي أشغله (لغة جيدة أو قليلة أورديته) قال ابن دريد لا يقال أشغلته ومثله في شروح الفصح وشرح الشفاء للشهاب والمفردات للراغب والابن الهيثم لا ينقطع ولا يعرف لاحد القول بوجوده عن امام من أئمة اللغة وكتبه بعض عمال الصاحب له في رقعة فوقع عليها من يكتب اشغالي لا يصلح لا شغالي قال شيخنا فاذا الامعنى لتردد المصنف فيها * قلت ولعله استأنس بقول ابن فارس حيث قال في المجمل لا يكادون يقولون أشغلت وهو جائز فتأمل ذلك (واشتغل به وشغل كعنى) فهو مشغول قال تغلب شغل من الافعال التي غلبت فيها صيغة ما لم يسم فاعله قال (ويقال منه) في التعجب (ما أشغله) قال (وهو شاذ) انما يحفظ حذفا (لانه) أي التعجب موضوع على صيغة فعل الفاعل (ولا يتعجب من الجهول) ويقال شغل عنه بكذا على ما لم يسم فاعله (وهو شغل ككتف) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده وعندى انه على الذنب لانه لا يفعل له يحيى عليه قال ابن الاعرابي (و) كذلك رجل (مشغل) بكسر الغين قال (وقح الغين) أي على لفظ المفعول (نادر) وأنشد

ان الذي يأمل الدنيا المتله * وكل ذى أمل عنه سيشتغل

وقال الليث اشتغلت أنا والمفعول اللازم اشتغل وقال أبو حاتم في كتاب تقويم المفسد والمزال عن جهة معنى كلام العرب لا يقال اشتغل وكذلك قال ابن دريد وقال ابن فارس في المقاييس قد جاء عنهم اشتغل فلان بالشيء فهو مشغول وأنشدوا

حيث نمت قالت ان نفرتنا * اليوم كاهم يا عرو مشغل

(وشغل شاغل مبالغة) كما يقولون شعروا وليل لائل وموت مانت عن ابن دريد وقال سيبويه هو بمنزلة قولهم هم ناصب وعيشة راضية (و) المشغلة (كمرحلة ما يشغل) أي يحملك عليه (و) قال ابن الاعرابي (الشغلة) بالفتح (البيدر والكدر) والعرمة واحد (ج شغل) كتمرة وتمر (و) روى الشعبي في الحديث انه (خطب على) رضى الله تعالى عنه (على شغلة) فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الصمت حكم والسكون سلامة ولا رأى لمن لا يطاع ومخالفة الشفيق الناصح تورث الحسرة والندامة قالوا حكم فقلت لا فقالوا لا بد فلما حكمت قالوا الحكم الا الله الا وان هذه كلمة حتى يراد بها باطل انما يقولون لا امير ولا اماره (وأشغولة بالضم) أفعولة من الشغل) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه شغلتي عنك الشواغل جمع شاعل

(المستدرك)

كجعفر أهمله الجماعة وقال ابن أبي خيثمة هو الرجل الطويل وخصه بن الشرنبل محدث روى عنه قيس بن الحرث الاسدي هكذا هو في الاستيعاب لابن عبد البر الحافظ ووجدته هكذا في هامش نسخة اللسان (الشروال بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الانباري قال السجستاني هي (لغة في الشروال) بالسين هكذا سمعته من الاعراب قال كأنه سمعه بالفارسية وهو لا يعرفه فحكاه * قلت وهي لغة عامية مبتذلة ومنهم من يقول شلوار ويقع الشين (الشئلة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عبادي (من الأقدام الغايظة لغة في الشئلة) بالياء المثلثة (ششقل الدنار ششقلة) أهمله الجوهرى وقال الليث (غيره) هكذا هو نوص العين بجمية قاله ابن سيده وقيل لبونس ثم تعرف اشعر الجيد قال بالششقلة وقال الليث هي كلمة جبرية لهجت بها صيارفة العراق في تعبير الدنانير يقولون قد ششقلناها أي غيرناها أي وزناها بنار ادينا راي وليست عربية محضة وقال ابن دريد أهملت الشين والقاف الا الششقلة فانها أن ترن الدنار بازاء الدنار لتنظر أهما أثقل قال ولا أحسبها عربية محضة وقال ابن الاعرابي يقال اشقل الدنانير وقد ششقلتها أي وزنتها قال الازهرى وهذا أشبه بكلام العرب وأما قول الليث تعبير الدنانير فان أبا عبيد روى عن الكسائي والاصمعي وأبي زيد أنهم قالوا جميعا عارت المكاييل وعاورتها ولم يميزوا غيرتها وقالوا التعبير بهذا المعنى لمن (والششاقفل والششاقفل والاشقاقل) واللام مشددة في الاولى (عرق شجر هندي يربي) في العسل (فيلين ويهيج الباهة) * ومما يستدرك عليه الشوشل بكوه الخصب والرغد أهمله الجماعة وأورده الصاغاني (الشاصلي بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت) وقد أهمله الجوهرى وهو (نبت و) قال ابن الاعرابي (شوصل) وشفصل اذا (أكله) كما في اللسان والعباب (الشعل محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس) أ (والناصبة) في ناحية منها وخص بعضهم به عرضا يقال غرة شعلا تأخذ احدى العينين حتى تدخل فيها (و) قد يكون في (القدال) وهو في الذنب أكثر (شعل كفرج) شعلا وشعلة الاخيرة شاذة (و) كذلك (اشعال) اشعلا لا اذا صار ذاشعل قال

وبعد انتهاض الشيب في كل جانب * على لمتي حتى اشعال بهيما

أراد اشعال فحرك الالف لالتقاء الساكنين فان قلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يتحمل الحركة فاذا اضطره الى تحريكه حركوه بأقرب الحروف اليه ويقال اذا كان البياض في طرف ذنب الفرس (فهو أشعل) وان كان في وسط الذنب فهو أصبغ وان كان في صدره فهو أدم فاذا بلغ التحميل الى ركبتيه فهو محجب فان كان في يديه فهو مقفوز وقال الاصمعي اذا خاظ البياض الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل (و) قال غيره (شعيل وشاعل وهي شعلا وشعل فيه كنع) يشعل شعلا (أمعن و) شعل (النار) في الحطب يشعلها شعلا أجازها أبو زيد أي (ألهبها كشلها) تشعلا (وأشعلها فاشتعلت وتشعلت) التهب واضطربت وقال اللحياني اشتعلت النار تأججت في الحطب وقال مرة نار مشعلة ملتبه متقدة (والشعلة بالضم ما اشتعلت فيه من الحطب و) الشعلة أيضا (لهب النار) قال الازهرى وهي شبه الجذوة وهي قطعة خشبية تشعل فيها النار وكذلك القبس والشهاب (ج ككتب) هكذا في النسخ والاصواب بضم ففتح (كالشعلول) بالضم أيضا وهو لهب النار (و) شعلة (بلا لام فرس قيس بن سباع) على التشبيه باشعال النار لسرعتها (و) الشعيلة (كسكينة) الاولى وزنها بصحيفة فان السكينة ربما تشبه بسكينة بالكسر فتشدد الكاف المكسورة (النار المشعلة في الذبال أو) هي (القنيلة) المرولة بالدهن (فيها نار) يستصح بها ولا يقال لها كذلك الا اذا اشتعلت بالنار (ج شعيل) صوابه شعل بضمين كصحيفة وصحف كاهونص العباب والتهذيب قال لييد

أصاح ترى بر يقاهب وهنا * كصباح الشعيلة في الذبال

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسمر مع جلسائه فكاد السراج يحمده فقام وأصلح الشعيلة وقال قت ونا عمرو وقعت وأنا عمر (و) المشعل (كقعد القنديل و) المشعل (كثير المصفاة) جمعها مشاعل (و) المشعل أيضا (شي) يتخذة أهل البادية (من جلود) يخرز بعضها الى بعض كالنطع (له أربع قوائم) من خشب تشد تلك الجلود اليها فيصير كالخوض (ينفذ فيه) لانه ليس لهم حجاب (كالمشعال) والجمع المشاعل قال * ونسى الدن ومشعلا يكف * وقال ذوالرمة

أضعن مواقت الصلوات عمدا * وحالفن المشاعل والجرارا

وفي الحديث انه شق المشاعل يوم خيبر قال هي زقاق كانوا يتبذون فيها وعن بعض الاعراب أنه وجدته معلقا بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أنتي مينة أبي خارجه فقصيل وكيف مات أبو خارجه قال أكل بذجا وشرب مشعلا ونام شامسا فلقى الله شعبان ريان دفآن (و) من المجاز (اشعل ابله باقطران كثره عليها) وعمها بالهناء ولم يطل النقب من الجرب دون غيرهما من بدن البعير الاجرب (و) من المجاز أشعل (الحليل في الغارة) اذا (بشها) قال

والحليل مشعلة في ساطع ضرم * كأنهم جراد أو يعاسيب

(و) أشعل (الابل فرقها) عن اللحياني (و) أشعلت (الغارة تفرقت) والغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة ويقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا قال ابن بري والصحيح أنه للاخطل

(الشروال)
(الشئلة)
(ششقل)

(المستدرك)
(الشاصلي)
(شعل)

(شاذل)

(شراحيل)

الواسطي شيخ مشايخ الرافعية بمصر وسند هذه الطريقة وكيفية تسلسلها الى فوق قديمتاها في كتابنا العقد الثمين وفي اتحاف الاصفهاني وغيرهما من الرسائل (شاذل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (علم) والذال معجمة (وشهران) هكذا في النسخ والصواب سهراب (بن شاذل) ككافي التبصير (من أجداد مكحول) قال الحافظ سهراب هو أبو مسلم والدمكحول كذا في الاكمال فهو مكحول بن مسلم بن سهراب بن شاذل (وشيدلة) ككيدرة (لقب عزري بن عبد الملك الفقيه الشافعي) ترجمه السبكي في الطبقات وقال كان واعظا مشهورا غير أنه ضبطه بالذال المهملة (شراحيل بن أدة) أبو الاشعث الصنعاني وفي أبيه أقوال عن عبادة بن الصامت وشداد بن أوس وعنه حسان بن عطية وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر ثقة شهد فتح دمشق (و) شراحيل (ابن يزيد) المعافري عن أبي قلابة وأبي عبد الرحمن الحبلي وعنه حيوة بن شريح وعبد الرحمن بن شريح وابن لهيعة ثقة (و) شراحيل (بن عمرو) العنسي عن محمد بن عمرو بن الاسود ضعفه محمد بن عوف (محدثون) ولهم رجل آخر يسمى شراحيل بن عمرو روى عن بكير بن خنيس ضعف أيضا وأما شراحيل بن عبد الحميد وشراحيل عن فضالة وشراحيل عن ابراهيم فجهولون (وشراحيل المنقري) يعد في الخصيين روى عنه أبو يزيد الهوزني (و) شراحيل (الجعفي) روى عنه ابنه عبد الرحمن (أو هو) شرحبيل (و) شراحيل (بن مرة) الهمداني وقيل الكندي روى عنه حجر بن عدى (و) شراحيل (بن زرعة) الحضرمي له وفادة (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم * قلت وشراحيل بن مالك بن ذبيان اليه انتهى شرف علي وهو جد الامير سملقة الذي مر ذكره في القاف قاله الناشرى قال الجوهري شراحيل (لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة) لانه بزنة جمع الجمع أى فهمي وحدها كافية في المنع كسراويل قاله شيخنا قال وهذا هو الذي جزم به الاكثر ثم قال الجوهري (وعند الاخفش ينصرف في النكرة) أى لانه عنده ليس بجمع وما ليس بجمع وان كان على صيغته عنده يحتاج الى علة أخرى وهى العلية فى مثل هذا ثم قال الجوهري (فان حقونه انصرف عندهما) لانه عربى وفارق السراويل لانها عجمية وقال ابن السكيت كل اسم كان فى آخره ايل أو ال فهو مضاف الى الله عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصر وفالان الابل والال عربيان ثم ان صريح كلام المصنف أن اللام أصلية فى شراحيل ويقال أيضا شراحين وزعم يعقوب أن فونه بدل وذ كر ابن القطاع أن اللام زائدة قال أبو حيان وكانه عنده من الشرح وجزم به فى الارشاف وشرح التسهيل وغيرهما وأما قول الشاعر

وما ظنى وظنى كل ظن * أمسلى الى قومي شراحي

(شراحيل)

قال الفراء أراد شراحيل فرخم فى غير النداء (شراحيل بن عجيل) أهمله الجوهري والصاعاني وهو اسم رجل وقيل أجمية وشراحيل (الحنظلي) لم أجد له ذكر فى معاجم الصحابة (و) شرحبيل (الجعفي أو هو شراحيل) وقد تقدم انه روى عنه ابنه عبد الرحمن (و) شرحبيل (بن غيلان) بن سلمة الثقفي قال ابن شاهين له صحبة توفى سنة ٦٠ (و) شرحبيل (بن السمط) الكندي أبو يزيد أمير حصن معاوية كان من فرسانه مختلف فى صحبته روى عن عمرو وسليمان وعنه مكحول وسليم بن عامر وجبير بن نفير وكثير بن مرة مات بصفين سنة ٤٣ (و) شرحبيل (بن حسنة) وهى أمه وأبوه عبد الله بن المطاع التميمي أبو عبد الله الامير حليف بنى زهرة ممن هاجر الى الحبشة وهو أحد أمراء أجداد الشام روى عنه عبد الرحمن بن غنم وشراحيل بن شفقة توفى سنة ١٨ (و) شرحبيل (بن أوس أو هو أوس بن شرحبيل) نزل حصن روى عنه عمران (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم وفاته شرحبيل بن عجمية المرادى أحد ابطال وشراحيل والد عمر وشراحيل والد عبد الرحمن وشراحيل والدمصعب وشراحيل بن معديكرب فهو لأهلهم صحبته أيضا (و) شرحبيل (بن سعد) وهم ثلاثة رجال أحدهم مولى بنى خطمة عن أبي هريرة وابن عباس وعنه ابن أبي ذئب ومالك وضعفه الدار فطنى والثانى شرحبيل بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عداده فى أهل المدينة روى عنه أهلها والثالث شرحبيل بن سعد بن عبادة الخزرجي عن أبيه وعنه ابنه عمرو بن شرحبيل (و) شرحبيل (بن سعيد) بن سعد بن عبادة عن جده وأبيه وعنه ابنه عمرو وعبد الله بن محمد بن عقيل وثق (و) شرحبيل (بن شريك) المعافري عن أبي عبد الرحمن الحبلي وعنه الليث وابن لهيعة صدوق (و) شرحبيل (بن مسلم) بن حامد الخولاني الجصى عن تميم الدارى وعدة أرسل عنهم عن أبي امامة وجبير بن نفير وعنه جرير بن عثمان واسماعيل بن عياش وثقه أحمد وضعفه ابن معين (و) شرحبيل (بن يزيد) المعافري عن عبد الرحمن بن رافع وعنه سعيد بن أبي أيوب (و) شرحبيل (بن الحكم) عن عامر بن عائل قال الذهبي فى ذيل الديوان قال ابن خزيمة أنا أبرأ من عهدتهما (محدثون) وفاته شرحبيل بن شفقة الرحبي عن عمرو بن العاص وثق وشراحيل بن مدرك الجعفي عن ابن عباس وعنه محمد بن عبيد صدوق وشراحيل بن معاذ بن حبيل وشراحيل أبو سعد عن ابن عباس وشراحيل بن أيمن عن أبي الدرداء وشراحيل بن القعقاع وقد تكلم فيه عن عمرو بن معديكرب وشراحيل بن الاشعث الصنعاني من صنعاء الشام ويقال هو شراحيل وشراحيل بن بلال الخولاني وشراحيل بن معن فهو لأهلهم على شرط المصنف وشراحيل ابن الحرث بن زيد بن زهير بن ذى رعين جد شراحيل بن شرحبيل بن مريم بن سفيان ذى جرب ذكره الهمداني وأبو أيوب سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي الشرحبيلي عرف بذلك لانه ابن بنت شرحبيل روى عنه أبو سعد الهروي * ومما يستدرك عليه الشردل

(المستدرك)

السكيت الشتل لغته في الشين وقد شتل شتولة وشتن شتونة * ومما يستدرك عليه قدم شتلة غليظة اللحم مترابكة وقد شتل رجله
 ﴿الشجول بجرول﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل الرجلين منار ثابت بن مشجل كمنبر تابهي)
 روى عن مولاة أبي هريرة وعنه فليح بن سليمان أو رده ابن حبان في الثقات والحافظ في التبصير إلا أنه ضبطه بالحاء لا الجيم والصحيح
 ما ضبطه الحافظ فإذا يكون هذا الحرف مستدركا على المصنف والجماعة على أن الصاغاني أو رده بين تركيب شحتل وشخل فيلزم
 أن يكون بالحاء ﴿أعطني شحتلة من كذا بالحاء المهملة وبالمتناة الفوقية﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي
 لغة بغدادية (أي تنفة منه) أو قبا لأمته قال وليس من كلام العرب * قلت فإذا استدركه على الجوهري في غير محله فتأمل ذلك
 ﴿شخل الشراب﴾ يشخله شخلا (كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (صفاه) وبزله بالمشخلة قال الأزهرى سمعت العرب
 يقولون ذلك قال (و) يقولون أيضا شخل (الناقعة) شخلا إذا (حلبها) حلبا وكذلك شخبها (و) قال أبو زيد (الشخل الصديق) يقال
 هو شخلى أى صديق (أو) هو (الغلام الحدث الذي يصادقك) قاله الليث (كالشخيل) كما مير بمعنى الصديق يقال هو شخله
 وشخيله أى صفيه (و) قد (شاخله) مشاخلة إذا (صافاه) والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما المصفاة) قال ابن دريد هي عربية صحيحة
 وإن كانت مبتدلة وقال ابن فارس الشين والحاء واللام ليس بشئ ﴿شادل كصاحب﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه) كذا في التبصير (و) شادلة (بهاء) بالمغرب
 قرب تونس كافي لطائف المتن (أوهى بالذال) المعجمة قال شيخنا وقد أنكره وتعقبوه (منها السيد) القطب الامام (أبو الحسن)
 علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن عيم بن هرم بن حاتم بن قصى بن يونس بن يوشع بن ورد بن أبي بطل على بن أحمد بن محمد بن عيسى
 ابن ادريس بن عمر بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسيني الادريسي (الشادلي) قدس
 سره ونفعنا به آمين (أستاذ الطائفة) العلية (الشادلية من صوفية الاسكندرية) أي لما ورد من المغرب نزل بها قال شيخنا وقد ردت
 ذلك شيخ مشايخنا أبو علي الحسن بن مسعود اليوسفي في شرح داليمه حيث قال الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الجبار الزرولي ونسب
 الى شادلة لانه كان يتعبد فيها وليس منها كما توهم صاحب القاموس واقتفى أثره تلميذه شيخنا الامام أبو عبد الله محمد بن المسنوي
 وأقره على مقاله وله رضى الله تعالى عنه ترجمة مبسوطه في لطائف المتن وغيره ولد رضى الله تعالى عنه في سنة ٥٩١ ويقال سنة
 ٥٩٣ بقريه غماره من قري أفر يقية بالقرب من سبتة ثم انتقل الى تونس وسكن شادلة من قري أفر يقية ودخل الشرق
 وتوفي بحجارة عذاب سنة ٦٥٦ في شهر ردى القعدة أو شوال (وفيهم يقول) الاستاذ العارف بالله تعالى تاج الدين أبو الفضل
 (وأبو العباس) أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن عطاء) الله السكندري صاحب كتاب التنوير في اسقاط التدبير ٢ شارح الحكم
 وغيرهما المتوفى بمصر سنة ٧٠٩ وقد أخذ عن أبي العباس المرسي وغيره

(المستدرك)

(الشجول)

(شختلة)

(شخل)

(شادل)

٢ قوله شارح الحكم
والحكم له أيضا

(تمسك بحب الشادلية تلق ما * تروم فحقوق ذلك منهم وحصل

ولا تعدون عينك عنهم فأنهم * نجوم هدى في أعين المتأمل)

ولا تحجب عنهم بلبس لباسهم * فأنوارهم في السر تعلو وتبجلي

وجاهدت شاهدكي تراهم حقيقة * فما فقدوا كالا ولكن بمعزل

وقال أبو الحسن علي بن عمر القرشي الخاني الشادلي أنا شادلي ما حيت وان أمت * فشرقي في الناس أن يتشادلوا

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فانه * له طرق التسليك في السر والظهر

أبو الحسن السامى على أهل عصره * كراماته جلت عن العدو والحصر

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فتلق ما * تروم وحقق ذا المناط وحصلا

توسل به في كل حال تريده * فماخاب من يأتي به متوسلا

قال شيخنا ومن العجائب ما نقله شيخنا الامام العارف الجامع أبو العباس سيدي أحمد بن ناصر في رحلته عن كتاب الاذكار للمقرزي
 أن الشادلي بضم الذال المعجمة قال وكتبته لانا لانطق به الأبكسر الذال انتهى * قلت ليس هذا بجميل فقد روى أنه رضى الله تعالى
 عنه حو طب يوما من الايام فقيل له يا على أنت الشادلي أى أنت الفرد في خدمتي فتأمل ذلك قال سيدي شمس الدين أبو محمود الخنفي
 قدس سره اختصت الشادلية بثلاثة أشياء لم تكن لاحد قبلهم ولا بعدهم الاول أنهم مختارون من اللوح المحفوظ الثاني أن المجذوب
 منهم يرجع الى العفو الثالث ان القطب منهم دائما أبدا الى يوم القيامة وقال القطب سيدي ناصر الدين محمد الشاطر لتلميذه سيدي
 محمد الشريني يا محمد إذا أراد الله بعبد سوأسله على شادلي وقال أبو العباس المرسي إذا أراد الله أن ينزل بلاء سلم منه أمة محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم فإن كان عمو ما سلمت منه الشادلية واختلف في أخذ سيدي أبي الحسن الشادلي فقيل أخذ عن سيدي
 عبد السلام بن بشيش عن أبي العباس السبتي عن أبي محمد صالح عن أبي مدين الغوث وذكر القشاشي في السمط المجيد أن سيدي
 عبد السلام أخذ عن أبي مدين من غير واسطة قال أبو سالم العياشي والتاريخ يقبله وأخذ الامام أبو الحسن أيضا عن أبي الفتح

ارمينية قد قيل انها بالفتح وان كان غير صواب ووزنها بالاشارة الى ان الياء مخففة للنسب كما توهمه كثيرون وان حزم أيضاً أقوام
بأنها مشددة منسوبة الى بعض ملوك اصبانبول على غير قياس وقيل انها اسلامية وبأى خلافه * قلت الوجهان المذكوران في
ارمينية قد نقلهما ياقوت وغيره ونقل عن أبي على كلاً ما أتى سياقه في أرمن ان شاء الله تعالى (أعظم بلد بالاندلس) ويقال لها
حص لان جند حص زلها ولو اؤهم بالمدينة بعدلوا جند دمشق وبها قاعد ملك الاندلس وسير يه وبها كان بنو عباد ولقماهم
بها خربت قرطبة وعملها متصل بعملة بسلة وهي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخاً كانت قديماً في ارضهم بعضهم قاعدة
ملك الروم وبها كان كرسيم الاعظم وأما الآن فهو بطليطلة كذا في المعجم وقال الشنقدي من محاسن اشبيلية اعتدال الهواء
وحسن المباني ونهرها الاعظم الذي يصعد المدا فيه اثنين وسبعين ميلاً ثم يحسر وقال ابن مفلح اشبيلية عروس البلاد الاندلسية
لان تاجها الشرف وفي عنقها سمط النهر الاعظم وايس في الارض أتم حسنام من هذا النهر يضاهي دجلة والفرات والنيل وتسير
القوارب فيه للزينة والصيد تحت ظلال الثمار وتغير يد الاطيار أربعة وعشرين ميلاً * قلت وأما شرف اشبيلية فقد تقدم
ذكره في حرف الفاء فراجعه وفي كورة اشبيلية مدن وأقاليم تذكرفي مواضعها وقد نسب اليها خلق كثير من أهل العلم منهم عبد الله
ابن عمر بن الخطاب قاضيهامات سنة ٢٧٦ وأبو عمر أحمد بن عبد الملك بن هاشم مات سنة ٤٠١ والقاضي أبو بكر بن العربي
شارح الترمذي وغيرهم (وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (كان له
ابنان توأمان يدعيان الشبلين) نقله الصغاني (والخضر بن شبل من الفقهاء والشبل الاسد الذي اشتبكت أنيابه) أيضاً الغلام
الممتلي البدن (نعمه وشبابا) عن ابن الاعرابي قال وهو أيضاً الشاين بالنون والخضر (والشبل بالكسر اسم جماعة) نسبو الى
جدهم أو الى موضع أشهرهم الامام أبو بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظموا وقد وردت عليه بدميرة أيام يارتى
توفي ببغداد سنة ٣٣٤ وقبره بهار رومهم أيضاً أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشبل الشبلي البغدادي الشاعر
روى عنه أبو القاسم بن السمرقندي ومات سنة ثمان وسبعين وأربع مائة وصاحبنا الجواد الكريم المهدب علي بن محمد بن علي
الشبلي الدميري يقال انه من ذرية أبي بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظموا وقد وردت عليه بدميرة أيام يارتى
فأكرمى رحمه الله تعالى وقتل قاتله (وشبل بن عباد المكي) مقرئاً نال على ابن كثير وسمع أبا الطفيل وعدة وعنه روح وأبو حذيفة
النهدى قال أبو داود ثقة الا انه يرى القدر (ر) شبل (بن العلاء) بن عبد الرحمن عن أبيه قال ابن عدي له من اكبر محدثان
وكزبير (شبل بن عوف) بن أبي حنيفة (أبو الطفيل الاحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية) وشهد القادسية
مع سعد وروى عن عمر عداة في أهل الكوفة روى عنه اسمعيل بن ابي خالد (و) شبل (بن عروة) هكذا في النسخ والصواب
ابن عزرة (الضبي) أبو عمرو والحوي عن أنس وشهر وعنه شعبة وسعيد بن عامر وثقه ابن معين وهو (ختن قتادة) بن دعامة
السدوسي (ومنه بن شبل في نسب ثقفيف وأوشيل عبيد الله بن أبي مسلم محدث) * ومما استدرك عليه لبوة مشبل معها
أولادها وقال أبو زيد في روى أبو عبيد عنه اذا مشى الحوار مع أمه وقوى فهي مشبل يعني الامم قال الازهرى قيل لها مشبل
لشفقتها على الولد وشبلان بالضم اسم وشبل صحابي له حديث ضعيف من رواية عبد الرحمن عنه وشبل بن معبد وقيل ابن حامد وقيل
ابن خلد المزي أو البجلي صحابي روى عنه عبيد الله بن عبد الله وقال الذهبي في الكاشف في أبيه أقوال ويقال لا صحبة له ولذا أسقطه
البخاري * قلت وأورد ابن جبان في ثقات التابعين وسمى والده خلد اوقال يروى عن عبد الله بن مالك الاوسى وعنه عبيد الله
ابن عبد الله والزهري وشبل بن الجنبار شاعر ذكره المصنف في حرف الراء وأبو الخير محمد بن شبل بن أحمد بن شبل الشبلي
اليماني من شيوخ أبي سعد الادريسي توفي سنة ٣٧٧ ومؤتم الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين واليه نعتزى في النسبة
وأشبول بالضم قرية بمصر منها الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل الاشبولي البهاوي من شيوخ الحافظ السخاوي والبرهان البقاعي
والبدر المشهدي سمع على ابن الشيخة وغيره وكان من المسندين بمصر وشيخنا زاهد الحرم أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن
الاشبولي كان عالماً صالحاً سمعنا عليه بمكة ودخل البين ثم رجع الى مكة ومات في سنة ٤٠١ ونفي الله تعالى ونفعنا به وشبل بطنان في قضاة
أحدهما شبل بن سحار بن خولان والثاني شبل بن يعلى بن غالب بن سعد ذكرهما الهمداني وأبو بكر الطهمني المعروف بشبل
محدث وعبد الله بن شبل بن عمرو صحابي من نقباء الانصار وأبو شبل علقمة بن قيس تابعي ثقة * ومما استدرك عليه شبريل بضم
السين والموحدة وسكون الراء ثم ضم الموحدة قرية بشرف اشبيلية ذكره الشيخ الاكبر في الباب الخامس والعشرين من الفتوحات
وذكر منها أبا الجحاج الشبريلي من الاقطاب * ومما استدرك عليه مشتهل قرية باصهان منها عامر بن حمدويه الزاهد عن الثوري
وشعبة ومشتول من قرى مصر وتعرف بمشتول الطواحين منها أبو علي الحسن بن علي بن موسى المشتولي الصوفي حدث عن أبي بكر
ابن مهمل قال ابن القراب توفي سنة ٣٤٠ وابن شاتيل من المحدثين وعلي شاتيل أحد المعتقدين بحلب متأخر مات في نيف وخسين
ومائة وألف والشبلون جماعة بريف مصر (شبات أصابه) بالثاء المشددة (ككروم وفرح) كلاهما عن الفراء أي (غلاظت)
وخشفت (فهو شتل الاصابع) غلبظها وخشفتها (وشتها) بالنون وزعم يعقوب وأبو عبيد أن لامها بدل من فون شتن وقال ابن

(المستدرك)

(شبل)

هي بين ملل والروحاء في طريق مكة الى المدينة (و) السيبالة (نبات له شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه اللبن) نقله أبو عمرو وعن بعض الرواة وفي الأساس وكان ثغرها شوك السيبال وهو شجر الخلاف بلغة اليمن وقال غيره السيبال شجر سبط الاغصان عليه شوك أبيض أصوله أمثال ثنايا العذارى قال الاعشى بصف الحجر

باكرتها الاعراب في سنة النو * م قجري خلال شوك السيبال

وفي المحكم السيبال شجر له شوك أبيض وهو من العضاء (أو ما طال من السمير) نقله أبو حنيفة عن أبي زياد (ج سيبال) قال ذو الرمة يصف الاجال ما هجن اذ بكرن بالاجال * مثل صوادي النخل والسيبال

(ومسبل الماء موضع سبله) أي جريه (كسبله محركة) هكذا نقله ابن سيده قال شيخنا هو من الشذوذ يمكن لا يكاد يعرف له نظير * قلت نقله ابن سيده وهو في كتاب الشواذ لابن جنى (ج مسابل) غير مهموز على القياس (ومسل) بضمين (وأمسلة ومسلان) بالضم على غير قياس لان مسبلا انما هو مفعول ومفعول لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعل كقوالوا غيف ورغف وأرغفة ورغفان وقال الازهرى توهموا أن الميم أصلية وأنه على وزن فاعيل ولم يرد به مفعول كما جمعوا مكانا أو أمكنة ولها نظائر (وكشدا ضرب من الحساب) يقال له السيبال نقله الصاغاني (و) سيبال (بن سمال) اليماني (المحدث) الذي روى عنه ابنه محمد وقد تقدم ذكره في س م ل (والسيالي كسكارى ماها بالشام) قال الاخطل

عفا من عهدت به حفير * فأجال السيبالي فالعوير

(وسيلون بنابلس وسيلة بالفيوم وسيلي كضيزى من الثغور وجس سيل محركة بن حرة بن سليم والسوارقية ومسيلا ويقال مسيلة) قال شيخنا الثاني أعرف وأجرى على السنة أهلها وصحح بعض الاول وحكى فيه المد والقصير (د بالمغرب) معروف مشهور بنواحي أفر بقبه قال وقوله (بناء الفاطميون) غلط واضح بل الذي بناه هو أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي الامير الممدوح الكثير العطاء لاهل العلم ولابن هاني الاندلسي فيه مدايح فائقة منها قوله من قصيدة غزاء طويلة

المدنفان من البرية كلها * جسمي وطرف بابلي آحور
والمشركات النيرات ثلاثة * الشمس والقمر المشير وجعفر

كما قاله يحيى الصقلي الجبائي وغيره * قلت ومن نسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسيبي قرأ عليه عبد العزيز السماقي وعبد الله المسيبي شارح مختصر ابن الحاجب كان معاصر اللذهبي * وما يستدرك عليه سال الماء يسيل مسيلا ومسالا جرى وسيله تسيلاً أسأله وتقول العرب سال بهم السيل وجاش بنا البحر أي وقعوا في أمر شديد ووقعنا نحن في أشد منه لان الذي يجيش به البحر أسوأ حالاً ممن يسيل به السيل والسوائل جميع سائلة بمعنى السيل ومنه قول الاعشى

* ٣ وكنت لقي تجرى عليك السوائل * وتسايلت الكتاب اذا سالت من كل وجه وهو مجاز وكذا سالت عليه الخيل ورأيت سائلة من الناس وسيبالة جماعة سالوا من ناحية ويقال زمانا وادنته ميال وماؤه سيبال وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم سائل الاطراف أي ممتداه ورواه بعض بالنون وهو بمعناه ومن المجاز هو مسال الخدين ومسالا الرجل جانباً لحيمته قال فلو كان في الحى النجى سواده * لما سحت تلك المسالات عامر

ومسالا أيضاً عطفاه قال أبو حية النخعي

اذا ما نعتناه على الرجل ينثنى * مساليه عنه من وراءه ومقدم

انما انصبه على الظرف وسيل بالفتح اسم مكة ثم فها الله تعالى قاله نصر وسيل بن الاسل ٣ النصرى هو الذي عناه الشاعر بقوله ويل بسيل سيل خيل مقيرة * رأيت رغبة أورهبه فهى لجم والبيت مخروم كافي العباب وسيل محركة جبل وفاطمة بنت سعد بن سميل هي أم قصي وزهرة بن كلاب بن مرة والسبالة مشددة اعطاف في البحر حيث يميل وسيلان اسم لبحر الصين وسيلين بالكسر كورة في شمر في الصعيد الاعلى

(فصل الشين) المجهمة مع اللام (الشبل بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد أشبال وأشبل) كالفلس (وشبول) بالضم (وشبال) بالكسر قال الكميث خلفتم سعيدا وهل يشبهن إلا أبا الاشبل الاشبل وقال وجل من بني جذيمة شثن البنان في غداة برده * جهم الحميا ذوشبال عده (وشبل) الغلام (شبولاً) اذا نشأ (شب في نعمة) وقال الكسائي شبل في بني فلان اذا نشأ فيهم وقال غيره ولا يكون الا في نعمة (وأشبل عليه) أي (عطف) أيضاً (أعانه) وهو مجاز قال الكميث

ومنا اذا حزبتك الامور * عليك الملبب والمشبلى

وقال الكسائي الاشبال التعطف والمعونة (و) من المجاز أشبلت (المرأة على ولدها) وهي مشبل (أقامت عليهم بعد زوجها) وصبرت عليهم (ولم تترج) تقول هي في اشبالها كاللبوة على اشبالها (واشيلية بالكسر كرمينية) قال شيخنا ضبطه بالكسر لان

(المستدرك)

٣ قوله وكنت صدره كافي اللسان فليترك حال البحر دونك كله

٣ قوله النصرى كذا بخطه والذي في التكملة النصرى فخره

(شَبَل)

فان يسهلوا فالسهل حظى وطرفى * وان يحزنوا أركب بهم كل مركب

وفي الحديث من كذب على فقد استهل مكانه في جهنم هو اقل من السهل أى تبتوا واتخذتم كما ناسهلا من جهنم ورجل سهل الخلق سهل المقادة وكلام فيه سهولة وهو سهل المأخذ وهو مجاز وسهوليه جد أبى بكر محمد بن أحمد بن سعد السرخسى السهلوى المحدث وأبو سهل البرسافى اسمه كثير بن زياد روى عن مسه الأزدية وعنه على بن عبد الأعلى وأبو سهل عن ابن عمر وعنه داود بن سليمان السعدى وأبو سهلة الانصارى له صحبة وأبو سهلة مولى عثمان عنه وعنه قيس بن أبى حازم وأبو سهيل بن مالك الاصبغى اسمه نافع عم سيدنا مالك بن أنس روى عن أبيه وعنه مالك والسهليون بالضم جماعة فى طي زكروهم الرشاطى وأما قول عمر بن أبى ربيعة

أما المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان

(السهيل)
(سؤل)

فهو سهيل بن عبد الرحمن بن عوف (السهيل الجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وفى اللسان هو (الجرى) * قلت وبه سمى الرجل (سؤلت له نفسه كذا زينت) له قال الله تعالى بل سؤلت لكم أنفسكم أمرافصبر جميل والتسويل تحسين الشئ وتزينه وتحييده ليفعله أو يقوله وقال الراغب هو تز بين النفس لما حرص عليه وتصوير القبيح منه بصورة الحسن وقال غيره التسويل تفيعل من السؤل وهو أمنية الانسان يتمناها فترين لطاها الباطل وغيره من غرور الدنيا (وسؤل له الشيطان اغواء) قال الله تعالى الشيطان سؤل لهم وأملى لهم (والسويل) كما مير (العديل) يقال اناسويلك فى هذا الامر أى عديلك (والاسؤل من فى أسفله استرخاء) قال المتخيل الهدنى كالسهل البيض حلالونها * صح نجاه الحل الاسؤل

أراد بالحل السحاب الأسود وسحاب أسؤل مسترخ ولهذه اسببال (وقد سؤل كفرج) سولا (والسولة) هكذا فى النسخ والصواب السؤل محركة (استرخاء) ماتحت السرة من (البطن) رجل أسؤل وامرأة سولا (و) أيضا استرخاء (غيره) كالسحاب يقال سحاب أسؤل وسحابه سولا (و) سولة (بلالام حصن على رابية) مرتفعة (بنخلة الجمانية) لبنى مسعود بطن من هذيل (وكانت تدعى بجيبة وقرية الحمام قديما) السؤل (و) السولة بالضم المسئلة) والفرق بينها وبين الامنية ان السولة فيما طلب والامنية فيما قدر وكان السولة تكون بعد الامنية وقال الراغب السؤل الحاجة التى تحرص عليها انفس (لغة فى المهوز) استنقوا وضطة الهمة فيه

فتسكوا وبه على التخفيف قال الراغب فيه فلم يمهزه اخترت الناس اذ رنت خلا نهم * واعتل من كان يرجى عنده السؤل والدليل على أن السؤل أصله الهمة قراءة القراء قوله عز وجل قد أوتيت سؤل كما موسى أى أعطيت أمينة التى سألتها (وسلت أسأل بفتحهما) قال ثعاب يقال (سوالا بالضم والكسر) كجوار وجوار (لغة فى سألت) حكاه سيبويه (وقولهم هما يتساولان) حكاه أبو زيد وابن جنى (يدل على أنها وفى الاصل) على هذه اللغة وليس على بدل الهمة (و) رجل سولة (كهمزة كثير السؤل)

(المستدرک)

على هذه اللغة (والسولا الدلو الخنمة) قال * سولا مسك فارض نبي * ومما يستدرك عليه التسؤل استرخاء البطن والتسؤل مثله وقوم سؤل بالضم جمع أسؤل وسحاب سؤل لهدى من اسبال وحكى ابن جنى فى جمع سؤل كغراب أسولة وسؤلان بطن من الهان

(سأل)

ابن مالك أخى همدان بن مالك وسؤلان بالضم موضع وقال بعض الادباء * سالت هذيل رسول الله فاحشنة * أى طلبت منه سولا قال وليس من سأل كما قال كثير من الادباء قاله الراغب (سأل) الماء والشئ (يسيل سيللا وسيلانا جرى وأسأله) غيره قال الله تعالى وأسألناله عين القطر أى أجريناه والاسالة فى الحقيقة حالة فى القطر تحصل بعد الاذابة (وماء سيل سائل وضعو المصدر

موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل) قال ثعاب ومن كلام بعض الرواد وجدت بقلا وبقيلا وماء غللا سيللا أى ماء كثيرا سائلا وعنى بالبقل والبقيل أن منه ما أدرك فكبر وطل ومنه ما يدرك فهو صغير فالسيل اذا مصدر فى الاصل ولكنه جعل اسماء للماء الذى يأينك ولم يصبك مطره قال الله تعالى فاتحتم السيل زيدا رايانا فارسلنا عليهم سيبيل العرم (ج سبول والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من الغرر المعتدلة فى قصبة الانف أو التى سالت على الارنبسة حتى رعتها) أو التى عرضت فى الجهة وقصبة الانف وقد سالت الغرة أى استطالت وعرضت فان دقت فهى الشراخ (وأسال غرار النصل أطاله) وأتمه قال المتخيل الهدنى وذكروا

قوله والقراط كذا بخطه
والذى فى اللسان كالقراط

قرنت بما عابله مرهفات * مسالة الاغرة والقراط

(والسيلان بالكسر نسخ قائم السيف ونحوه) كالسكين وهو ذنبه الداخل فى النصاب كما فى الاساس وفى الصحاح ما يدخل من السيف والسكين فى النصاب قال أبو عبيد سمعته ولم أسمعه من عالم قال ابن برى قال الجوابى أنشد أبو عمرو وللزبرقان بن بدر ولن أصالحكم مادام فى فرس * واشتد قبضا على السيلان اى اى

(و) سيلان (امم جماعة وابن سيلان صحابى) كوفى له سماع واسمه عبد الله روى عنه قيس بن أبى حازم فى الفتن (وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان) هكذا ذكره الذهبى أيضا قال الحافظ والصحیح أنها مشيخ واحد روى عن أبى هريرة اختلاف فى اسمه * قلت ولذا اقتصر الصاغاني على ذكر عيسى وذكره الذهبى فى الكاشف فقال جابر بن سيلان عن ابن مسعود وأبى هريرة وعنه محمد بن زيد (وابراهيم بن عيسى بن سيلان محدث) عن هشام بن عروة وعنه الحميدى (و) سيال (كسحاب ع بالجاز) قاله نصر (و) السيلة (كسحابة ع بقرب المدينة) شرفها الله تعالى (على من حلة) وهى أولى من حلة لاهل المدينة اذا أرادوا مكة وقال نصر

السين (واسهلوا صاروا فيه) وزلوه بعدما كانوا نازلين بالحزن ومنه حديث رمى الجارثم بأخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم مستقبلاً القبلة أراد انه يصير الى بطن الوادي (ورجل سهل الوجه) عن الليثاني ولم يفسر قال ابن سيده وعذدي انه يعني بذلك (قليل لحمه) وهو مما يستحسن وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين لهما أي سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين (والسهلة بالكسر تراب كالرمل يحيى به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها) فاذا قلت سهلة فهي نقيض خزنة قال الازهرى لم أسمع سهلة بغير الليث وقال ابن الاعرابي يقال لرمل البحر السهلة هكذا قال بكسر السين وقال الجوهري السهلة بالكسر رمل ليس بالدقيق وفي حديث ام سلمة في مقتل الحسين رضي الله عنهما ان جبريل عليه السلام أتاه بسهولة أو تراب أحر قال ابن الاثير السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم (ومن سهل) ككتف ذو سهلة (وأسهل الرجل بالضم) أسهل (بطنه وأسوله الدواء لأن بطنه) وهذا دواء مسهل (وساهله) مساهلة (ياسره واستسهله) كزبير حصن بالاندلس اليه نسب الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن الخنعمي السهيلي مؤلف الروض الانف وغيره وقال ابن الاثير بالقرب من مالقة سمي بالكوكب لانه لا يرى في جميع الاندلس الا منه مات بمراكش سنة ٤٨١ هـ (و سهيل (وادبها أيضاً) سهيل (نجم) يمانى (عند طلوعه تنضح الفواكه وينفضي القيظ) وقال الازهرى - هيل كوكب لا يرى بخراسان ويرى بالعراق وقال الليث بلغنا ان سهيلاً كان عشاراً على طريق اليمن ظلوماً فسخطه الله كوكبا وقال ابن كاسه سهيل يرى بالحجاز وفي جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية وبين رؤيته أهل الحجاز سهيلاً وبين رؤيته أهل العراق اياه عشرون يوماً قال الشاعر

إذا سهيل مطلع الشمس طلع * فإن اللبون الحق والحق جذع

ويقال انه يطلع عند نتاج الابل فاذا حالت السنة تحولت اسنان الابل (و سهيل (بن رافع) بن أبي عمرو بن عائذ بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري بدرى (و سهيل (بن عمرو) بن عدى (الانصاري) قال ابن الكلبي بدرى قتل مع علي بصفين رضي الله عنهما (و سهيل (ابن بيضاء) وهي أمه وأبوه وهب بن ربيعة القرشي الفهري (و سهيل (بن عامر) بن سعد الانصاري قتل يوم بدر معونة (و سهيل (بن عمرو) بن عبد شمس بن عبد ود العامري أبو يزيد (القرشي) أحد أشرف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة (و سهيل (بن عدى) الازدي حليف بني عبد الأشهل قتل يوم اليمامة (بهايمون) رضي الله عنهم * وفاته سهيل بن الخنظلية العيشي وسهيل بن خليفة أبو سوسيه المنقري وسهيل بن عبيد بن النعمان لهم حجة وسبق للمصنف سهيل بن عمرو الجمحي في المؤلفه قالوا هم تبع للصاعاني ولم أجده ذكرا في معاجم الصحابة وتقدم الكلام عليه هناك (و سهيل (بن أبي حزم) مهران القطيبي أبو بكر عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه بشر بن الوليد وهدبة قال أبو حاتم وجماعة ليس بالقوي (و سهيل (بن أبي صالح) السمان أبو يزيد عن أبيه وابن المسيب وعنه شعبة والحامدان وعلي بن عاصم قال ابن معين ليس بحجة وقال أبو حاتم لا يخرج به ووثقه ناس أخرجه حديثه مسلم والبخاري مقرؤنا توفي سنة ٢٤٤ (محمد ثاب ضعيفان) * وفاته في الضعفاء سهيل بن خالد العبدي وسهيل ابن يمان وسهيل بن ذكوان وسهيل بن أبي فرقد وسهيل بن عمير الاخير مجهول (وسهل عشرون صحابيا) وهم سهل بن سعد وسهل ابن بيضاء وسهل بن الحرث وسهل بن أبي حنيفة وسهل بن حان وسهل بن الخنظلية وسهل بن حنيف وسهل بن رافع بن خديج وسهل ابن رافع بن أبي عمرو وسهل بن الربيع وسهل بن رومي وسهل بن سعد بن مالك وسهل بن أبي سهل وسهل بن صفرو وسهل بن أبي صعصعة وسهل مولى بنى ظفر وسهل بن عامر وسهل بن عتيق التجاري وسهل بن عتيق الانصاري وسهل بن عدى الانصاري فهؤلاء عشرون * وفاته سهيل بن عدى الخزرجي وسهل بن عمرو التجاري وسهل بن عمرو القرشي وسهل بن عمرو الحارثي وسهل بن قرظة وسهل بن قيس الانصاري وسهل بن قيس الخزرجي وسهل بن قيس المزني وسهل بن مالك وسهل بن منجاب وسهل بن يوسف فهؤلاء احد عشر نفسا لهم حجة أيضا رضي الله عنهم أجمعين (و سهيل (مائه محدث) فمن التابعين سهل بن أبي أمامة وسهل بن معاذ وسهل أبو محجن وسهل أبو الاسود وسهل بن ثعلبة وسهل بن حارثة ومن اتباعهم سهل بن عقيل وسهل بن أسد وسهل بن محمد وسهل بن صدقة وسهل بن أبي الصلت وسهل بن أسلم وسهل بن أبي سهل وسهل بن يوسف ومن دونهم من المحدثين سهيل بن بكار أبو بشر البصري المكفوف وسهل بن تمام بن زبيد وسهل بن حماد الدلال وسهل بن زنجلة الرازي وسهل بن صالح الانطاكي وسهل ابن صغير الخلاطي وسهل بن عثمان العسكري الحافظ وسهل بن محمد العسكري وسهل بن محمد أبو حاتم النجستاني وسهل بن هاشم بدمشق وسهل بن عبد الله التستري ومن تكلم فيهم سهل بن عامر البجلي وسهل بن عامر وسهل بن قيرين وسهل بن يزيد وسهل الفراري وسهل أبو حريز وسهل الاعرابي وسهل بن خاقان وسهل بن علي وسهل بن تمام وغير هؤلاء ممن اسمه أيه أو جده سهل أو سهيل أو سهلة ممن لهم تراجم في التواريخ وكتب الحديث ليس هذا محل استقصائهم (وسهيلة) كجهينة (كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة) قال الصاعاني وقيل هي الريح (والسهول كصبور المشوق) كافي العباب (وسهلة حصن بأبين) سهلة (اسم) رجل (وبالين ناحية تعرف بالسهلين) بنو سهيلة (بصنعاء) في نواحيها (والسهل النساخ) * ومما يستدرك عليه أهلوا استعمالوا السهولة مع الناس واختروا استعمالوا الحزن مع الناس قال لبيد رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

(المستدرک) (سهل)

(السندل)

(سنبل)

* ومما يستدرک علیه المسغلة الناقه السريعة ومنهم من يجعل المير زائدة ويقال هو بالسنين والعين كما سياتى ((المسهل كشمعل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الضاهر) وقد استعمل الرجل ضمير بطنه لغة في اسمال بالهمز ((السندل) كسفر رجل أهمله الجوهري وقال أبو سعيد (طائر بالهند لا يحترق بالنار) ويقال فيه أيضا السندل بالياء عن كراع ويقال انه اذا هرم وانقطع نسبه ألقى نفسه في البحر فيعود الى شبابه ((السنبله بالضم واحده سنابل الزرع) وسنبلاته قال الله تعالى سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة وقال تعالى وسبع سنبلات خضر (وقد سنبل الزرع) وهى لغة بنى تميم ولغة الحجاز أسبل كما تقدم (و) السنبله (برج في السماء) وهو سادس البروج وثالث البروج الصيفيه (وسنبله بنت ماعص) بن قيس الزرقية بابت (وأم سنبله المالكية) كافي العباب وفي معجم ابن فهد الاسلميه (بجبايتان) وقد جاء ذكر الاخيرة في حديث عائشة رضی الله عنهن أهدت أم سنبله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وسنبله بئر بمكة حفرها بنو جميع وبنو عامر) وفيه يقول قائلهم

* نحن حفرنا للجميع سنبله * وقال نصر في كتابه بئر بمكة حفرها بنو جميع وهم بنو خلف بن وهب وجاء هذا في شعر حرم فلا أدري هي أو غيرها (و) في حديث سلمان رضی الله تعالى عنه انه رأى بالكوفة على جدار عربي وعليه (قيص سنبلاني بالضم) قال شهرأى (سابع الطول) الذي قد أسبل هكذا رواه عن عبد الوهاب الغنوي قال (أو) هو (منسوب الى بلد بالروم) قال غيره (سنبل) الرجل (ثوبه) اذا أسبله (و) جره من خلفه أو أمامه (وقال خالد بن جنبه سنبل ثوبه اذا جره ذنبا من خلفه فتلك السنبله وقال أخوه ما طال من خلفه وأمامه فقد سنبله فهذا القميص السنبلاني (وسنبلان وسنبل) بضمهما (بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا) وفي العباب مقدار عشرين فرسخا (وسنبل بن علي الشامي محدث) وهو شيخ لمحمد بن المسيب الارغواني قال الحافظ وضبطه ابن طاهر بفتح السين (و) قال الفراء (السنبله بالفتح العضاه) والنون زائدة مثلها في سنبل الطعام قال ابن الاثير كانوا يذكرون في السين والنون على ظاهر لفظه (و) السنبل (كفضذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير) والريحان الهندي (أجوده السورى) ما جلب من سورابدة بالعراق (وأضعفه الهندي مفتح محمل) للرياح (مقولل للماغ والكبد والطحال والسكى والامعاء مدر) للبول (وله خاصية) عجيبه (في حبس النزف المفرط من الرحم والسنبل الرومي الناردین) * ومما يستدرک علیه سنبل الهندي التاجر مولى العز السلاوى حدث عن ابن النجارى وابن سنبل بالكسرو يقال بالصاد أيضا رجل بصرى أحرق جارية بن قدامة وهو من أصحاب علي رضی الله تعالى عنه خمسين رجلا من أهل البصرة في داره والسنبلان بقرية بمصر وسنبل كجعفر مدينة عظيمة بالهند منها الشيخ العارف زكريا العثماني السنبل أحد مشايخ النقشبندية توفي بمكة سنة ألف وسنبلان محلة كبيرة باصهان منها أبو جعفر أحمد بن سعيد بن جرير المحدث وأبو السنابل بن بركات القرشي صحابي قيل اسمه ليمدر به وقيل عمره وقيل حنة روى عنه الاسود بن يزيد النخعي ((سنجال بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده (ع) وقيل قرية بارمينية ذكرها الشماخ

(المستدرک)

(سنبل)

(المستدرک)

(سنطل)

(سهل)

الاياصغاني قبل غارة سنجال * وقبل منايا قد حضرنا وأجال

ويروى الاياصغاني و * قبل منايا غادات وأجال * ومما يستدرک علیه سنجل اذا ملاحوضه نشاط عن ابن الاعرابي وأورده الصغاني في س ج ل * ومما يستدرک علیه سندل أهمله الجوهري والصغاني وقال ابن خالويه السندل جورب الخف وقال ابن الاعرابي سندل الرجل اذا لبس الجوربين يصطاد الوحش في صكة عمى والسندل طائر يأكل البيش عن الحائط كافي اللسان والسندل سفينة صغيرة تكون في بطن السفينة الكبيرة يخرجونها وقت الحاجة ولعلها شبت بجورب الخف في صغرها والسندل بالكسر لغة في سندان الحديد ويكنى به عن الرجل الوقح اللووج الخروج وسنديلة بالفتح مدينة بالهند منها شيخنا العلامة أبو العباس أحمد بن علي السندلي أحد المحققين في المعقولات ((السنطلة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطول والسنطليل) هكذا في النسخ والصواب السنطيل (الطويل) كما هو نص ابن الاعرابي (والسنطل بفتح الطاء الضعيف المشي) الذي يكاد يسقط اذا مشى) قال مسعود بن وكيع ليس بوحواح ولا مسنطل * ولا حيفس كالعريض المحثل (أو) هو (من يتحدر رأسه) وعنقه (ويرتفع) ونص اللسان ثم يرتفع وقال الفارسي هو الذي يمشي بطأى رأسه (أو المائل) وفي المحكم المتماثل (لا يملك نفسه) وقال الليث هو (العظيم البطن المضطرب الخلق) وقال ابن الاعرابي (السنطلة بالضم المشية بالسكون ومطاطة الرأس) وقد سنطل اذا مشى مطأطئا (و) قال الازهرى (سنطل جيبيل بظاهر الصمان) له أنف تقدمه رأيت به ((السهل) بالفتح (و) السهل) ككتف كل شئ الى اللين) وقلة الخشونة كافي المحكم وأنشد للجعدى يصف سحابا حتى اذا هبط الافلاح وانقطعت * عنه الجنوب وحل الغائط السهلا

قال (والنسبة) اليه (سلى بالضم) على غير قياس (وقد سهل ككرم سهلة وسهله تسهلا يسره) وصيره سهلا وفي الدعاء سهل الله عليك الامر ولك أي حمل مؤنته عنك وخفف عليك (والسهل الغراب) (السهل من الارض ضد الخزن) وهو من الاسماء التي أجزبت مجرى الظروف (ج سهول) قال الله تعالى تتخذون من سهولها قصورا وارض سهلة (وقد سهلت ككرم سهولة) جاؤا به على بناء ضده وهو قولهم خزنت خزونه (وبعير سهلى بالضم يرعى فيه) قال أبو عمرو بن العلاء ينسب الى الارض السهولة سهلى بضم

وقد وزن به المصنف جبريل في ج ب ر و هم في سرول قريبا انه ليس لهم فعويل بالكسر (او) سمويل (د كثير الطيور) ذكر
 الوجهين ابن سيده والصاغاني (والسامل الساعى لاصلاح المعيشة) وفي الصحاح في اصلاح معاشه (والسوملة الفجاجة الصغيرة)
 كما في المحكم وقال غيره هي الفيالجة الصغيرة وهي الطرجهارة أيضا * قلت والفيالجة تعرب يباله بالفارسية والفيجاجة لفظة مولدة
 أصلها الفجاجة كما ذكرناه في ف ل ج (والمسمئل كشمعل طائرو) أيضا (الضامر البطن وقد اسمأل) الرجل ضمر بطنه (و) المسمئل
 (الثوب البالي) وقد اسمأل اسمعلا (والهموأل بالهمز طائر يكتنأ بآبراه) عن ابن الاعرابي (و) السموأل (الظل كالسمأل) كجعفر
 كلاهما عن ابن سيده (و) السموأل (ذباب الخل) عن ابن عباد (و) السموأل (بن عدياء) اليهودي وفي المقدمة القاضية السموأل
 ابن أوفى بن عدياء بن رفاعه بن جفنة صاحب الحصن الا بلى وفيه المثل أوفى من السموأل وهو مهموز ويقال فيه أيضا سمول كزوزر
 اسم سرياني معرب قال الجوهرى وزنه فعوأل قال ابن بري صوابه فعولل * قلت وضبطه بعضهم بكسر السين أيضا والسموأل
 أيضا جد صفة بنت حبي بن أخطب لامها كذا في جامع الاصول والسموأل أيضا فخذ من كعب بن عمرو بن يقين (و) سمأل الخ علاه
 (السموأل) عن ابن عباد (وقرب سموأل) أى (سريع) عن ابن عباد (والسملة بالضم دمع م راق عند الجوع الشديد كأنه يفتق العين)
 ونص أبو زيد السملة جوع يأخذ الانسان فبأخذ ذلك وجع في عينيه فتدلق عيناه دمعافيدى ذلك السملة كأنه يفتق العين * وبما
 يستدرك عليه السموأل جمع السملة للماء القليل يبقى في الحوض عن الاصمعي وأنشد لذي الرمة

(المستدرك)

على جريات كأن عيونها * قلت الصقالم يبق الاسموأل

وأسمال أيضا عن أبي عمرو وأنشد * يترك أسمال الحياض يسا * ويجمع السمال الذى هو جمع سملة على السمال قال رؤبة
 * ذاهبات ينشف السمال * وسمل الحوض سملا وسملة نقاه من السملة وأبو سمال العبدى شاعر ذكره الأمدى وحسين بن
 عياش مولى بنى سمال محدث وأبو السمال العنبرى شاعر أيضا واسمال الظل ارتفع قالت سلمى الجهنية ترى اخاها
 يرد المياح حاضرة ونقيضة * ورد القطاة اذا اسمأل التبع

أى يرجع الظل الى اصل العود وقيل التبع الدبران واسمئله ارتفاعه طالعا والسمل النجعة الخلق الصوف وتدعى للعلب فيقال سمل
 سمل عن ابن عباد وسمائل اسم قريه ويقال بالشيز والتسميل استرخاء الذكرك عند الجماع عن ابن دريد وسيأتى للمصنف ذلك في
 ش ول واسمأل وجهه تغير من هزال ومحمد بن سليمان بن مسمول عن نافع ((السمرطل)) كسفرجل (والسمرطول) أهمله
 الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الطويل المضطرب) وهو من الامثلة التى فاتت الكلاب ويأتى عن الصاغاني بالشرين
 المحجة وقال ابن جنى قد يجوز ان يكون محرفا من سمرطول كحضر فوط قال ولم نسمعه في نثر وانما سمعناه في الشعر قال

(السمرطل)

(المستدرك)

(اسمعيلى)

* على سمرطول نياف شعشع * وبما يستدرك عليه السمرمل كسفرجل أهمله الجماعة وقال الازهرى في رباعى التهذيب
 السمرملة الغول ((اسمعيلى بكسر الهمزة) أهمله الجماعة كلهم وهو (ابن ابراهيم الخليل عليهما) الصلاة والسلام) وعلى ولدهما
 صلى الله تعالى عليه وسلم (ومعناه) بالسريانية (مطيع الله) ولذا يكتنأ من كان اسمه اسمعيل بأبي مطيع روى عن النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم انه قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه الصلاة والسلام قال أبو عمرو وهذه الرواية اصح من رواية
 من روى أول من تكلم بالعربية اسمعيل والخلاف في ذلك كثير وأمه أم ولد لوندعى هاجر من قبط مصر من قرية يقال لها أم العرب
 قرب الفرما وهو الجد الثلاثون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نبي مرسل أرسله الله تعالى الى اخواله والى العماليق الذين
 كانوا بأرض الحجاز فآمن بعضهم وكفر بعضهم وهو أكبر اولاد أبيه وبين وفاته ومولده نبينا صلى الله عليه وسلم نحو من ألفين
 وستمائة سنة ويقال فيه اسمعين بالنون وزعم ابن السكيت ان نونه بدل من اللام وتقدمت نظائرته قال شيخنا وذكرا المصنف في
 كتاب لغات القرآن الذى سماه مطلع زواهر النجوم ان اسمعيل عليه السلام أول من تسمى بهذا الاسم من بنى آدم قال واحترزنا
 بهذا القيد عن الملائكة فان فيهم اسمعيل وهو أمين ملائكة السماء الدنيا كما ذكر في قصة المعراج قال وله كلام أوسع من هذا في
 كتابه تحفة القماعيل فبين تسمى من الملائكة اسمعيل انتهى * قلت وهذا الكتاب أهدها لملك زيد الاشرف اسمعيل وباسمه
 صنف هذا الكتاب أعنى القاموس كما مر في الخطبة وقرأت في الروض للسهيلي قال اسمعيل اسم ملك تحت يده سبعون ألف ملك
 تحت يد كل ملك سبعون ألف ملك كذا في مسند الحرث بن أبي أسامة وفي رواية ابن اسحق اثنا عشر ألف ملك (وهو الذي بع على
 الصحح) صححه جماعة من المحدثين واستدلوا بقوله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذي يحين والذبيح الثاني هو جده عبد المطلب بن عبد
 مناف وقيل بل الذبيح اسحق عليه السلام وصححه جماعة وعليه اجماع أهل الكتابين وتفصيل الاقوال في شرح المواهب للزرقانى
 فراجعنه * وبما يستدرك عليه الاسماعيليون محدثون نسبوا الى جدهم منهم أبو سعد الجرجاني وأبو الامام أبو بكر ومن ولده
 أبو نصر محمد بن أحمد بن ابراهيم وأبو حامد الاسمعيلى صاحب ابن سريج وأبو الحسن النيسابورى وغيرهم وأما أبو عبد الله الاسمعيلى
 البغدادى الرقى فلغنايته يجمع أحاديث اسمعيل بن أبى خالد والاسماعيلية فرقة من الباطنية قالوا امامة اسمعيل بن جعفر
 الصادق ((المسفل كشمعل) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده والصاغاني هو (الطويل من الابل) وهى مسفلة والجسرة مثلها

* وبما

(المسفل)

٣ قوله والذبيح الثاني هو
 جده عبد المطلب المشهور
 انه أبو عبد الله بن عبد
 المطلب اه

(المستدرك)

بكر يجوز أن يكون السليل اسم للعين فنون وحقه أن لا يجرى لتعريفه وتأنيثه ليكون موافقاً رؤس الآيات المنونة إذ كان التوفيق بينهما ما أخف على اللسان وأسهل على القارئ ويجوز أن يكون صفة للعين ونعتاً له فإذا كان وصفاً زال عنه ثقل التعريف واستحق الاجراء وقال ابن عباس سليل لا ينسل في حلقهم انسلا لا وقال أبو جعفر الباقر معناه لينه فيما بين الخجيرة والحلق وقد ذكره المصنف كالصاغاني في س ل ل وتقدم الكلام هناك عن الاخفش بمثل ذلك * بقي أنه يقال في جمعه سلا سلب وسلا سلب وجمع السليبية السليبيات وأما من فسره بقوله سليل ربك سليلاً إلى هذه العين فهو خطأ غير جائز ومسلم بن قادم السليبي البغدادي مولى سليل أحد الخصيان بدار الخلافة نسب إليه روى عن بقية بن الوليد وعنه أبو القاسم الطبراني ((السملة محرّكة ويضم الماء القليل) يبقى في اسفل الاناء وغيره كالتميلة قال صخر بن عمرو * في كل ماء آجن وسملة * (ج سمل) قال ابن احرر

(سمل)

الزاجر العيس في الاميس اعينها * مثل الوقائع في انصافها السمل

وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فلم يبق منها الا سملة كسملة الاداوة (و) السملة أيضاً (الحماة) والطين (و) أيضاً (بقية الماء في الحوض) او ما فيه من الحماة (ج سمل وسمل) بالكسر قال امية الهذلي

فاورد هافج نجم الفرو * ع من صيد الصيف برد السمال

(وسمل) الرجل (شربه) او اخذها) يقال تركته يتسمل سمل من الشراب وغيره (و) تسمل (التبيد الخ في شربه) عن اللحياني (وسمل الحوض) سملاً (نقاها منها) أي من السملة (كسملة) تسملاً (و) سمل (بينهم) سملاً (اصحح كاسمل) قال الكمي

وتنأى قعودهم في الامو * وعن يسم ومن يسهل

أي تبعد غايتهم عن يد اري ويداهن (و) سملت (الدلو) سملاً (لم تخرج الا السملة) أي الماء القليل (كسملت تسملاً) قال الفراء وهو أجود من سملت (و) سمل (عينه) سملها سملاً (فقاها) بجديدة سمها أو غيرها وقد يكون بالشوك وفي حديث العزيرين فسمل أعينهم وقدم في س م ر قال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كأن حداقها * سملت بشوك فهي عورند مع

(كاسملها) عن الفراء (و) سمل (الثوب سملاً وسمولة) بضمهما (أخلق كاسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال) كما يقال رمح اقصاد وبرمة أعشار (وسمل وسملة محركتين) ومنه الحديث ولنا سمل قطيفة وفي آخرها عليها أسمال ملتين قال أبو عبيد الاسمال الاخلاق الواحد سمل والملية تصغير الملاءة وهي الازار (و) ثوب سمل وسميل وسمول (ككتف وأمبر وصبور) وأنشد نعلب

* بيع السمل الخلق الدريس * وقال اعرابي من بني عوف بن سعد

صفقة ذي ذعالت سمول * بيع امرئ ليس بمستقبل

(وسمل الحوض تسملاً لم يخرج منه الماء قليل) عن اللحياني وأنشد

أصبح حوضاً لمن يراها * مسلمين ما صاعقراهما

(و) سملت (الدلو كذلك) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار ومر عن الفراء انه أجود من سملت بالتخفيف (و) سمل (فلا نابا القول) اذا رقق له وسملان التبيد بالضم بقاياها) وكذلك من الماء قاله اللحياني (و) السمال (كسحاب الدود) الذي يكون (في الماء) النافع قال ابن

مقبل كان سخاها بذوى سمار * الى الحرما اولاد السمال

(و) السمال (كشداد شجر) يمانية (و) أيضاً (أبو قبيلة) سمي به (لانه لطم رجلا فسمله عينه) حكى الجوهري قال قال اعرابي فقا جذا عين رجل فسمينا بنى سمال * قلت هو سمال بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم من ولده مجاشع بن مسعود واخوه مجالد صحابيان ومنهم ربيعة بن رفيع السمالي قاتل دريد بن الصمة وعبد الله بن حازم السلمى والى خراسان وعروة بن اسماء بن الصلت السلمى قتل يوم بئر معونة ولكل صحبة (وأبو السمال العدوي) اسمه (قعب) رجل من الاعراب وهو (المقرئ) الذي تروى عنه حروف في القراآت وقد روى عنه أبو زيد حروف فاراكثر منه ابن جنى في كتاب المحتسب الذي ألفه في القراآت الشاذة (و) أبو

السمال (شاعر اسدى) كان في الردة مع طليحة وهو سمعان بن هبيرة بن مساحق بن بجير بن عمير (و) أيضاً رجل (آخر حده على رضى الله تعالى عنه في النجر) حدين واسمه النجاشي شاعر مشهور له اخبار واشعار بصفين وغيرها (وسمال بن عوف) بن امرئ القيس

(جد مجاشع بن مسعود الصحابي) رضى الله تعالى عنه واخيه مجالد رضى الله تعالى عنه وهذا هو الذي تقدم فيه انه أبو قبيلة بعينه وممر قريبا (وسمال بن سمال بن الحر بن) اليماني حدث عنه ابنه محمد (و) أبو عبد الرحيم (خالد بن أبي يزيد بن سمال) صاحب زيد بن

أبي أنيسة روى عنه محمد بن سلمة الحراني (محمدان) قال أبو عبيدة (السمول كحزور الارض الواسعة) وقيل هو الجوف الواسع منها (و) قيل هي (السملة التراب) قال امرؤ القيس * اثرن غبارا بالكديد السمول * (و) قال ابن السكيت (سمول بالفخ

طائر) قال الربيع بن زياد يخاطب النعمان

بحيث لو وزنت لحم باجمعها * لم يعدلوا ريشه من ريش سمويلا

(القطعة الطويلة من السنام) عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو هي السلسلة (ويكسر) عن الاصمعي يقال لسلسلة وسلسلة (و) السلسلة بالكسر دائر من حديد ونحوه) من الجواهر مشتق من ذلك وقال الراغب تصوريه تسلسل متردد فرد لفظه تشبيها على تردد معناه والجمع السلاسل ومنه الحديث يقادون الى الجنة بالسلاسل (و) من المجاز بدت (سلاسل البرق) أي استطال في خفقانه وتسلسل في عرض السحاب (و) سلاسل (السحاب ما تسلسل منه) أيضا (واحدتها سلسلة وسلسل بكسرهما) هكذا في النسخ والصواب وسلسيل كما في اللسان (والسلاسل بالكسر ع) هكذا في النسخ والصواب موضعان وهما ببلاد بني أسد ومنه قول الشاعر

خيلتي بين السلسلين لوانتي * بنعف اللوى أنكرت ما قلت ليا

(و) السلسل (كفد جبل بالدناء) أرض بني تميم هكذا في النسخ والصواب جبل بالدناء المهمل لان الدناء لا جبل فيها نبيه على ذلك نصر وأشد ابن الاعرابي يكفيل جهل الاحق المستجهل * ضميانه من عقدات السلسل (والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد) قاله أبو عبيد يقال رمل ذو سلاسل وهو مجاز ومنه حديث ابن عمر وفي الارض الخامسة حبات كسلاسل الرمل وأشد ابن السيد في الفرق لذى الرمة

لادمانه من وحش بين سويقة * وبين الجبال العفر ذات السلاسل

وفسرهما بالمال المستطيلة واحدهما سلسلة وسلسيل (و) السلاسل (من السكب سطوره) يقال ما أحسن سلاسل كتابه وهو مجاز (والسلسلة بالكسر الوحة) وهي دويبة رقيقة لها ذنب رقيق تصعب اذا أعدت وقد ذكرت في و ح ر (و) يقال (ما سلسل طعاما) أي (ما أكله) كأنه ماصبه في حلقه (وتسلسل الثوب) وتخلخل (لبس حتى رق) فهو متسلسل ومتخلخل (وثوب مسلسل فيه وشي مخطط) وكذلك ملابس وكان المسلسل مقلوب منه (وغزوة ذات السلاسل) ظاهره انه بفتح السين وهو المشهور وبه جزم البكري ويروي بضمها وبه جزم ابن الاثير ونقل الحافظ القولين في الفتح وقال ابن القيم بالضم والفتح لغتان فاقتصار المصنف على الواحدة قصور ظاهر وتبرأ الشامي من الضم وقال ان المجمع سمع اطلاقه لم يذكر الا الفتح قال شيخنا وهذا غير قادح لان الحافظ حجة وقد صرح البرهان بان غير واحد صرح بهم معا وكم فأت المجدد من الامر المشهور فضلا عن المجهور ثم تسميته على الفتح لانه كان به رمل بعضه على بعض كالسلسلة وعلى الضم لسهولته و (هي) أي ذات السلاسل ماء بأرض جذام (وراء وادي القرى) وبه سميت الغزاة (غزاهما سرية عمرو بن العاص) رضى الله تعالى عنه (سنة ثمان) من الهجرة الشريفة قال حسان رضى الله عنه

أجدك لم تهج لرم المنازل * ودار ملوك فوق ذات السلاسل

* ومما يستدرك عليه غدبر سلسل اذا ضربته الريح بصير كالسلسلة قال أوس

وأشربنيبه الهالكى كأنه * غدبر جرت في منته الريح سلسل

(المستدرك)

وتسلسل الماء في الخلق جرى وسلسلته أناصبته فيه والتسلسل بريق فرند السيف وديبيه وسيف مسلسل فيه مثل السلسلة من الفرند وقال ابن الاعرابي البرق المسلسل الذي يتسلسل في أعاليه ولا يكاد يخلف وبردون ذو سلاسل اذا رأيت في قوائمه شبه السلسلة ويقال للغلام الخفيف الروح سلسل وسلس بالضم عن ابن الاعرابي وسلسل اذا أكل السلسلة أي القطعة من السنام عن ابن الاعرابي وسلسله قيده بالسلسلة فهو مسلسل وقال ابن حبيب بنو سلسلة بن غنم بطن من طيء والحديث المسلسل مثل ان يقول المحدث صاغت فلانا قال صاغت فلانا هكذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصانعاني قد سمعت من الاحاديث المسلسلة بركة حرمها الله تعالى والهند واليمن وبغداد ما ينيف على أربع مائة حديث ولم يبلغني ان أحدا جمع له هذا القدر من المسلسلات الحمد لله جدا دائما أبدا * أعطاني الله ما لم يعطه أحدا

* قلت واشهرها الحديث المسلسل بالاوليه وقد الفت فيها رسالة حافلة سميتها المرقاة العلية في شرح الحديث المسلسل بالاوليه نافعة في بابها وقد وقعت لنا الاحاديث المسلسلة بشر وطها ما ينيف على المائة وما هو بالااجازة الخاصة والعامه مما سمعته بالبحرين واليمن ومصر والقدس ما يبلغ الى اربع مائة ونيف والحمد لله تعالى على ذلك وسلسل كجعفرهم في سواد العراق يضاف اليه طسوج من خراسان ودرج السلسلة ببغداد عند باب الكوفة نزله أبو جعفر محمد بن يعقوب الكلبيني الرازي من فقهاء الشيعة فنسب اليه قاله الحافظ وسلسول الرمل بالفتح لغة في سلسيله بالكسر عامية ومنية السلسيل بالكسر قرية قرب نيس ومنها شيخ مشايخنا العلامة زين الدين بن مصطفي الدمياطي السلسيلي ولد سنة ١٠٤٠ وقرأ على المزاخي والشبرايمسي والشمس الشوري وعنه الامام أبو حامد البدرى وتوفي سنة ١١١١ وأحمد بن عبد الله بن أحمد الكافي السلالي بالضم أحد الفقهاء باليمن ذكره الخزرجي

(السلسيل اللين الذي لا خشونة فيه) ووربما وصف به الماء يقال شراب سلسيل أي سهل المدخل في الخلق (و) قيل هو (النجمر) ومنه قول عبد الله بن رواحة

انهم عند ربه في جنان * يشربون الرحيق والسلسيلا

(السلسيل)

على انه عطف مرادف (و) قال ابن الاعرابي لم اسمع سلسيلا الا في القرآن قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا قال الزجاج (عين في الجنة) وهوفي اللغة لما كان في غاية السلاسة فكان العين سميت لصفتها وقد مثل به ميبويه على انه صفة وفسره السيرافي وقال أبو

٣ قوله بالعرق عرق الخ
الذي في التكملة كالعرق
عرقا ولا السلان سلانا
(المستدرک)

فوقف فسلى قاف كاف ضلوع * ترابع فيه تارة وتقيم
(وليس بتحفيف سلى كسمى) ولا بتحفيف سلى كربى (والسلان بالضم وادلبنى عمرو بن عويم) قال جرير
نموى ترى العرق اذ لم نلق بعدكم * ٣ بالعرق عرقا ولا السلان سلانا
وقال غيره لمن الديار بروضة السلان * فالرقتين بجانب الصمان
* ومما يستدرک عليه أسلت السيف لغة في سلته وبه فسر أيضا الحديث لا اغلال ولا اسلال وقول الفرزدق

غداة توليتم كأن سيوفكم * ذانين في أعناقكم لم تسلسل

قيل هو من فك التضعيف كما قالوا هو يتقلل وانما هو يتقلل وهكذا رواه ابن الاعرابي فاما نعلب فروا لم تسلسل وفي الحديث
اللهم اسلل منجمة قلبي وهو مجاز ومنه قولهم الهدايا تسلسل الضحائم وتحل الشكائم وفي حديث أم زرع منجعه كسل شطبة هو
مصدر بمعنى المفعول أى ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف وانسل السيف من الغمد انسلت والسليطة
الشعر ينفس ثم يطوى ويشد ثم تسلسل منه المرأة الثى بعد الثى تغزله ويقال سليله من شعر لما استل من ضريرته وهى شئ
ينفس منه ثم يطوى ويدمج طوا الاطول كل واحدة نخوم من ذراع في غلظ أسلة الذراع ويشد ثم تسلسل منه المرأة وسل المهر أخرج
سليلا أشد نعلب أشق قسامبار باعى جانب * وقارح جنب سل أقروح أشقرا
وسلائل السنام طرائق طوال تقطع منه وسائل اللحم خصيته وهى السلائل والسلائل نغفات مستطيلة فى الانف وقال ابن
الاعرابي يقال سليل من ممر كما يقال فرش من عرظ وغال من سلم وقول زهير

كأن عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو أنهم أمم

قال ابن برى قوله سال السليل بهم أى سار واسير امرى عار استل بكذا أذهب به فى خفيه والسال والسلال والاسل السارق
والاسلال الغارة الظاهرة وبه فسر الحديث أيضا وأسل اذا صار صاحب سلة وأيضا أعان غيره عليه والمسلسل كحدث اللطيف الحيلة
فى السرقة وسلة الخبز معروفة قال ابن دريد لا أعرف السلة عربية والجمع سل قال أبو الحسن سل عندى من الجمع العزيز لانه
مصنوع غير مخلوق وان يكون من باب كوكب وكوكبة أولى والسلة الناقه التى سقطت أسنانها من الهرم وقيل هى الهرمة التى لم
يبق لها سن عن ابن الاعرابي وسلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضرا وقيل دفعته فى سياقه وفرس شديد السلة ويقال خرجت
سلة هذا الفرس على سائر الخيل وهو مجاز والسلة شقوق فى الارض تسرق الماء وسلى كنى وقيل بكسر السين بطن فى قضاة
واسمه الحرث بن رفاعه بن عذرة بن عدى بن عبد شمس بن طرود بن قدامة بن جرم بن زبان بن حلوان قال الشاعر
وما تركت سلى همزان ذلة * ولكن أحاط قسمت وجرود

منهم أسماء بن رباب بن معاوية بن مالك بن سلى الصحابي وأبو عجمه طريف بن مجالد الهجيمي من الرواة وسلى بكسر السين وتشديد
اللام المفتوحة ما لبني ضبة بن سواحى اليمامة قاله نصر وبالفتح جبل بمناذر من أعمال الاهواز كثير القمر قال
كان غدیرهم بجنوب سلى * نعام فاق فى بلد قفار

قال ابن برى قال أبو المقدم يهس بن صهيب سلى وسلبرى مصارع قتيبة * كرام وعقرى من كبت ومن ورد

قال سلى وسلبرى يقال لهما العاقول وهى مناذر الصغرى كانت بها وقعة بين المهلب والازارقة قتلها امامهم عبيد الله بن بشر بن
الماحوز المازنى قال ابن برى وفى قضاة سلول بنت زبان بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين وفى خزاعة سلول بن
كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة وقال أبو عمرو والمسألة من الغنم التى يطول قواها يقال فى فيها سلة وتسلسل الشئ اضطرب كأنه
تصور فيه تسلسل متردد فردد لفظه تنديها على تردد معناه قاله الراغب وفى المشل رمتى بداها وانسلت هو لا حدى ضراثرهم بنت
الخزرج امرأه سعد بن زيد مناة ومتهارهم يعيب كان فيها فقالت الضمرة ذلك واستل النهج جد ولا انشق منه وهو مجاز والسائلة
ماء بأعلى نادق قاله نصر (السلسل كجعفر وخال الماء العذب) السلسل السهل فى الحلق (أو البارد) أيضا يقال ماء سلسل
وسلسال سهل الدخول فى الحلق لعذوبته وصفاته وقال الراغب تردد فى مقره حتى صفا (كالسلسل بالضم) قال ابن برى شاهد

السلسل قول أبى كبير أم لا سليل الى الشباب وذكرة * أشهى الى من الرحيق السلسل

وشاهد السلسل قول ليبيد حقا بهم راح عتيق ودرمك * وريظ وفاثورية وسلسل

وقال أبو ذؤيب فشرجهما من نطفه رحيبية * سلاسله من ماء اصب سلاسل

(و) السلسل والسلسال (من الحجر اللينة) قال حسان رضى الله عنه * بردى يصفق بالرحيق السلسل * وقال الليث هو السلسل
أى العذب الصافي اذا شرب يتسلسل فى الحلق (وتسلسل الماء جرى فى حذور) أو صلب قال الاخطل

اذا خاف من نجم عليها طماعة * أذب اليها جد ولا يتسلسل

(وثوب مسلسل ومنه سلسل ردى الشج) رقيقه (والسلسلة اتصال الشئ بالشئ) وهى مسلسل متصل بعضها ببعض (و) أيضا

(سلسل)

منهما (فبقير) وقد ذكر في حرف الراء (و) أيضا (دماغ الفرس) وأنشد الليث

كقونس الطرف أوفى شان قعده * فيه السليل حواله له ارم

(و) أيضا (اشرب الخالص) كأنه سل من القذى حتى خلص ومنه الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة أي صافي شرابها رقيق هو الشراب البارد وقيل الصافي من القذى والكدر فعمل بمعنى مفعول وقيل السهل في الحلق وروى سلسيل الجنة وروى ساسال الجنة (و) أيضا (السنام و) أيضا (مجرى الماء في الوادي أو وسطه) حيث يسيل معظم الماء (و) أيضا (التخاع) وبه فسر قول الاعشى السابق (و) أيضا (واد واسع غامض ينبت السلم) والضعفة والبنمة والحلمة (والسهم كالسال) مشدد اللام قيل هو موضع قبه شجر (وجعهما السلان) كرمان قال كراع السلان جمع سليل وقال الاصمعي السلان واحد هاسال كحائر وحوران وهو المسيل الضيق في الوادي (أو جمع الثانية سوال) وهو قول النضر قال السال مكان وطوى وما حوله مشرف وجعه سوال يجتمع الماء اليه (والسليلا الاشجعي صحابي) قال الحافظ مذكور في الصحابة في رواية مغلوطة وانما هو الجري عن أبي السليل (و) أبو السليل صري بن نعيم بن شمير القيسي الجري (التابعي) من أهل البصرة روى عن أبي ذر وعبد الله بن رباح وعنه كهمس بن الحسن وسعيد بن اياس الجري وثقوه وتقدم ذكره في ن ق ر ويقال هو نفي بالفاء وقيل نفي باللام (و) أبو السليل (عبد الله) هكذا في الشيخ وفي التبصير عبيد الله (بن اباد) عن أبيه وعنه أبو الوليد (و) أبو السليل (أحمد بن صاحب أم دعيسى) بن الشيخ (وابنه السليل بن أحمد) روى عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وسليل بن بشر بن رافع) النخري عن أبيه وعنه ابنه موسى أبو السليل (وعبد الله بن يحيى بن سليل) عن الزهري وعنه معن بن عيسى (وزيد بن خليفة بن السليل) وآخرون (محمد بن السليل) بالسلة بالفتح عن ابن الاعرابي (والسل بالكسر) روى فيه (الضم) أيضا (و) السلال (كغراب) مرض معروف أعادنا الله منه وقال الاطباء هي قرحة تحدث في الرئة اما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو) هو (زكام ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادية) وفي التهذيب داهمزل ويضئ ويقتل قال ابن حجر

أرانا لا يزال لنا حيم * كداء البطن سلا أو صفارا

وأنشد ابن قتيبة لعروة بن حزام فيه أيضا بي السل أوداه الهيام أصابني * فيا لك عنى لا يكن بك ما بيا
ومثله قول الآخر بمنزلة لا يشتكى السل أهلها * وعيش كلس السابري رقيق

وفي الحديث عبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريدان من اتبع الفواحج وخر ذهب ماله واقه قرفشبه خفة المال وذها به بخفة الجسم وذها به اذا سل وفي ترجمة طب طب قال رؤبة * كأن بي سلا وما بي طب طب * قال ابن ربي في هذا البيت شاهد على صحة السل لان الجري قال في كتابه درة الغواص انه من غلط العامة وصوابه عنده السلال ولم يصب في انكاره السل لكثرة ما جاء في أشعار الفصحاء وذكره سيبويه أيضا في كتابه (وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول) شاذ على غير قياس قال سيبويه كأنه وضع فيه السل وقال الزبير بن بكار الياس بن مضر أول من مات من السل فسمى السل ياسا (والسلة السرقة الخفية) يقال لي في بني فلان سلة ويقال الخلة تدعو الى السلة وقد سل الرجل الشيء يسله سلا فهو سلال سارق (كالا سلال) عن ابن السكيت وقد أسل بسلا سلالا وبه فسر أبو عمرو والحديث وان لا اغلال ولا اسلال وسل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزع من بين الابل (و) السلة شبيه (الجونه) المطبقة وهي السمدة قاله الازهرى (ج سلال) بالكسر (والاسلال الرشوة) وبه فسر الحديث أيضا وقال الجوهرى الحديث يحتمل الرشوة والسرقة جميعا (وسل) الرجل (يسل ذهب اسنانه فهو مسل وهي سلة) ساقط الاسنان قاله اللحياني وكذلك الشاة (و) قال ابن الاعرابي (السلة ارتداد الربوي جوف الفرس من كبوة يكبوها) فاذا انتفخ منه قبل سلة فيركض ركضا شديدا ويعرق ويلقى عليه الجلال فيخرج الربو (والمسلة بكسر الميم مخيط ضخم) كما في المحكم وقال غيره ابرة عظيمة والجمع المسال (والسلاة كرماته شوكة التخل ج سلا) قال علقمة يصف ناقه أو فرسا

سلاة كعصا النهدي غل لها * ذوفية من نوى قران مجوم

(والسلة ان تحرز سير بن في خرزة) ونص المحكم ان تحرز خرزتين في سلة واحدة (و) السلة (العيب في الحوض أو الخايسة أو) هي (الفرجة بين أنصاب) ونص المحكم أنصاب (الحوض) وأنشد * أسلة في حوضها أم انفجر * (وسلول نخدم من قيس) بن هوازن وفي الصحاح والعياب قبيلة من هوازن (وهم بنو مرة بن صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن (وسلول) اسم (أمهم) نسبوا اليها وهي ابنة ذهل بن شيبان بن ثعلبة (منهم عبد الله بن همام الشاعر) السلولي هو من بني عمرو بن مرة بن صعصعة وهم رهط أبي مرهم السلولي الصحابي وقال ابن بري حكى السيرافي عن ابن حبيب قال في قيس سلول بن مرة بن صعصعة اسم رجل وفيهم يقول

وانا أناس لا ترى القتل سبة * اذا مارته عامر وسلول

يريد عامر بن صعصعة وسلول بن مرة بن صعصعة (و) سلول أيضا (أم عبد الله بن أبي المناق) ويقال جدته (وسلى ككلى) ودبي (ع لبني عامر بن صعصعة) قال لبيد رضي الله تعالى عنه

٣ قوله قبل سلته الخ كذا في خطه وعبارة اللسان قبل أخرج سلته فيركض الخ اه

(المستدرک)

الصيد لا يستقبل الريح (و) قيل (سقالة كل شيء) وعلاونه (أسفله) وأعلاه (و) سقالة (د بانهند) نقله الصغاني (و) السقالة (بالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محملة بأسفل مكة) شرفها الله تعالى والمعلاة محملة أعلاها (و) أيضا (ة باليامة) من قرى الخزرج * ومما يستدرک عليه أسافل الأودية ضد أعاليها قال أبو ذؤيب * وأشهى اذا نامت كلاب الاسافل * وأسافل الابل صغارها عن الاصمعي وأنشد أبو عبيد الراعي نواكلها الأزمان حتى أجأها * الى جلد منها قليل الاسافل

(السقل)

أي قليل الأولاد والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر تين لغته نائمة في السفلة نقله الصغاني عن يونس وابن بري عن ابن خالويه وحكى عن أبي عمران المراد بها أسفل السفلى قال وكذا قال الوزير يقال لا سفل السفلى وسفلة وجمع السفلة بالكسر سفل قال الجوهري ولا يقال هو سفلة لانها جمع والعامه تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن الاثير وليس بعربي وسأل رجل الترمذى فقال له قانت لي امرأتى يا سفلة فقالت لها ان كنت سفلة فأنت طالق فقال له ماد نعتك قال سمك أعزك الله قال سفلة والله فظاهر هذه الحكاية انه يجوز ان يقال للواحد سفلة فتأمل والتسفييل التصويب والتسفل التصويب والسفيل كأمير السافل الناقص الحظ وسفلت منزلته عند الامير وهو من سفلى مضروبو يقال للقليل الحظ هو سفلى بالضم نسبة الى السفلى والسفلى مقابل العلوى ومنه قولهم من يرحم السفلى يرحمه العلى وهو يسافل فلان أى يباريه في أفعاله السفلة وذو سفال ككتاب قرية بالين منها أبو اسحق ابراهيم بن عبد الوهاب بن أسعد السقالي روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الحافظ الشيرازى وقال الحافظ ذو سفل بالكسر لقب رجل من همدان بارض يحصب ((السقل)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل (الصقل) للسيف والثوب ونحوهما بالسين والصاد جميعا (و) قال الليث السقل (بالضم الحاصرة لغه في الصاد) قال اليزيدى هو (السيقل) و(الصيقل) بالسين والصاد جميعا وقال الازهرى والصاد في جميع ذلك أفصح (والاسقيل والاسفال بكسرهما) الاولى نقلها أبو حنيفة (العنصل أى يصل القار) وسيأتى في ع ن ص ل (و) السقل (ككتف الرجل المنهزم) السقلين أى (الحاصرتين) هو (من الخيل القليل لحم المتنين) خاصة هكذا في النسخ والصواب لحم المتن كفي العباب * ومما يستدرک عليه اسقيل كازميل قرية بمصر عند جزيرة بنى محمد وقدر أيتها والاسقالة بلد للزنج وسقليه بكسر تين وتشديد اللام جزيرة بالمغرب هكذا ضبطه ابن نقطة في ترجمة القاضي أبي الحسن على بن المفرج السقلى سمع أبا ذر الهروى وغيره قال الحافظ وأكثر ما يقال بالصاد وسيأتى ((السكر بالكسر)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزجى (سمكة سوداء ضخمة) في طول (ج أسكال وسكاه كقردة) كذا في العباب * ومما يستدرک عليه السكالا نيون قبيلة من السودان منهم جماعة في طرابلس الغرب ((السل انزعك الشئ واخرجه في رفق) سله سله سلا (كالاستلال) وفي حديث حسان لا سائل منهم كاتسل الشعرة من العجين (وسيف ليل مسلول) وقد سله سلا قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه ان الرسول لتور يستنضاه به * مهند من سيوف الله مسلول

(المستدرک)

(السكل)

(المستدرک)

(سَل)

(و) يقال (أتيناهم عند السلة ويكسرأى) عند (استلال السيوف) قال حماس بن قيس السكاني وكان بمكة بعد الاستلحة لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلقى القوم فمالى عليه * هذا سلاح كامل وأله * وذو غرارين سريع السله (وانسل) الرجل من الزحام (وتسلل) أى (انطلق في استخفاء) وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها فانسلت من بين يديه أى مضيت وخرجت بتأن وتدرج وقال الجوهري انسل من بينهم أى خرج وفي المثل رميتى بدائها وانسلت وتسلل مثله انتهى وقال سيويه انسلت ليست للمطوعة انما هي كفعلت وقوله تعالى يتسللون منكم لو اذ قال الليث يتسللون وينسلون واحد (والسلالة بالضم ما انسل من الشئ) والنطفة سلاله الانسان قال الله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين قال الفراء السلاله الذى سسل من كل تربة وقال أبو الهيثم ماسل من صلب الرجل وترائب المرأة كما يسل الشئ سلا وروى عن عكرمة انه قال في السلاله الماء يسل من الظهر سلا ومنه قول الشماخ طوت أحشاها من تخبه لوقت * على مشيح سلانته مهين قال والدليل على انه الماء قوله تعالى وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله ثم ترجم عنه فقال من ماء مهين وقال قتادة استل آدم من طين فسمى سلاله قال والى هذا ذهب الفراء (و) قال الاخفش السلاله (الولد) حين يخرج من بطن أمه (كالسليل) مسمى سيللا لانه خالق من السلاله (والسالية البنت) عن أبي عمر وقالت هند بنت النعمان بن بشير وما هذ الامهرة عريية * سليله أفراس تجلها بغل

(و) السليله (ما استطل من لحمه المتن) وقيل هي لحمه المتنين (و) أيضا عقبه أو (عصبه أو لحمه) اذا كانت (ذات طرائق) ينفصل بعضها من بعض قال الاعشى ودأبوا واحد مثل القو * من لام فيها السليل الفقارا

وقال الاصمعي السلالل طرائق اللحم الطوال تكون ممتدة مع الصلب (و) أيضا (سمكة طويلة) لها منقار طويل (والسليل كأمير المهر) وهى بهاء قال الاصمعي اذا وضعت الناقه فولد لها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم انه ذكراً وأتى قال الراعى * ألفت بمنخرق الرياح سايلا * (و) قيس السليل من الامهار (ما ولد في غير ماسكة ولا سلى والا) أى ان كان في واحدة

ولكن السعالى قيل هم سحرة الجن يعنى أت الغول لا تقدر أن تقول أحدا أو تضله ولكن فى الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل وقد ذكرها العرب فى شعرها قال الاعشى * ونساء كأنهن السعالى * قال أبو حاتم يريد فى سوء حالهن حين أسرن وقال أمية الهذلى
وياوى الى نسوة عطل * شعث مر اضيع مثل السعالى

وقال بعض العرب لم تصف العرب بالسعلاة الا المجاز والخيل ويقال أعوذ بالله من هذه السعالى أى النساء العجائبات وهو مجاز (و) من المجاز (استعلت المرأة) أى (صارت كهى) فى الخبث والسلطة وفى العباب (أى سخابة) بذية وقال أبو عدنان اذا كانت المرأة قبيحة الوجه سيمتة الخلق شبت بالسعلاة قال أبو زيد ومثله استكلبت واستأ سدد الرجل واستنوق الجمل واستنسر البغات وقولهم عنزرت فى جبل فاستتست ثم من بعد استتيا سها استعنزت (والسعل محركة الشيص اليابس) عن ابن الاعرابى (والسعالى) بكسر اللام (نبات يفجر ورقه الديلات ويحلها وطربه يقاع الجرب وهو أفضل دواء للسعال وبفس الانتصاب حتى التجربه) * ومما يستدرك عليه الساعل الفم قال ابن مقبل

(المستدرك)

على اثر عجاج لطيف مصيره * عيج لعاع العضرس الجون ساعله

أى فله لان الساعل به بسعل قاله الازهرى والسعل كذ كرى لغة فى السعلاة والجمع سعليات قيل هى أنثى الغيلان والسعالى الخليل على التشبيه قال ذوالاصبع
ثم انبعثنا أسود عادية * مثل السعالى نقائبا نزا

نقائبا مختارات والزرع ينزع كل واحد منهم الى أب شريف وأسعله السويق أو رثله سعلا وأسعله جعله كالسعلاة وعلى بن محمد بن أبى السعلى بالكسر محدث روى عن قاضى البصرة أبى عمر محمد بن أحمد النهاوندى قاله الحافظ ((سغبل)) الرجل (كثرت به الجراحات) نقله الصغانى (و) سغبل (الطعام آدمه بالاهالة) والسمن وقيل رواه سما وقيل السغبله أن يثرد اللحم مع الشحم فيكثر دسمه قال
من سغبل اليوم لناغب * خبزوا لحافه وعند الناس حب

(سغبل)

(و) سغبل (رأسه بالدهن رواه) به وكذلك سبغله فاسبغل بتقديم الباء على الغين وقد تقدم (وشئ مسغبل) وفى اللسان سغبل أى (سهل وتسغبل الدرع لسهما) نقله الصغانى ((السغل)) بالفتح لغة حكاه بعضهم (و) السغل (ككتف الصغبر الجثة الدقيق القوائم) الضعيف عن الليث واقتصر على اللغة الاخيرة قال والاسم السغل (أو) السغل هو (المضطرب الاعضاء) أو السبي الخلق والغذاء) من الصبيان كالوغل يقال صبى سغل بين السغل (أو) السغل (المتخذ المهزول) من الخليل وسغل الفرس سغلا تتحدد لجه وهزل قال سلامة بن جندل يصف فرسا
ليس بأسخى ولا أقى ولا سغل * يسقى دوا قفى السكن مر يوب

(سغبل)

(وقد سغل كفرح فى الكل) قال الصغانى وهى المعانى الثلاثة والسغل بالسكون الذى صدر به أول لغة فى هذه المعانى عن بعضهم * ومما يستدرك عليه الأسغال الاغذية الرديئة كالأسغان ذكره الازهرى فى تركيب سغبن وهو قول ابن الاعرابى كإسياتى ((السفرجل ثم م) معروف قال أبو حنيفة كثير فى بلاد العرب (قابس مقوملزمشه) للطعام والباه (مسكن للعطش) واذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عدس وطين وشوى) فى القرن (ج سفارج الواحدة بها) وتصغيرها سفيرج وسفجبل وذكره الازهرى فى الخماسى وقول سيبويه ليس فى الكلام مثل سفرجال لا يريد أن سفرجالا شئ مقول ولا غيره وكذلك قوله ليس فى الكلام مثل اسفرجات لا يريد أن اسفرجات مقولة اغنانى أن يكون فى الكلام مثل هذا البناء لا اسفرجات ولا غيره * ومما يستدرك عليه سفرجلة جد أبى على أحمد بن محمد بن على بن سفرجلة الهمدانى الكوفى روى عنه أبو محمد

(المستدرك)

(السفرجل)

عبد العزيز بن محمد الخشبى والسفرجلانيون بيت بدمشق الشام ((السفل والسفول والسفالة بضمهن والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقيض العلو والعلو والعلوة والعلو والعلوة والعلاء) ويقال أمرهم فى سفال والسفلى نقيض العليا (والاسفل نقيض الاعلى) يكون اسما وظرفا وقرئ قوله تعالى والركب أسفل منكم بالنصب على أنه ظرف وبالرفع أى أشد تسفلا منكم والتسفل نقيض التعلو والسافل نقيض العالى (و) قوله تعالى (رددناه أسفل سافلين أى الى) أرذل العمر وهو (الهرم) كأنه قال رددناه أسفل من سفلى وأسفل سافل (أوالى التلف أوالى الضلال لمن كفر) لان كل مولود يولد على الفطرة من كفر وفضل فهو المرود الى أسفل السافلين كما قال عز وجل ان الانسان لنى خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات والجمع أسافل (وقد سفل ككرم وعلم ونصر) الاخيرتان عن الفراء (سفالا وسفولا) وسفالا الثلاثة من مصادر البابين وسفالة مصدر الباب الاول (و) من المجاز (تسفل) فلان (وسفل فى خلقه وعلمه) ونسبه (ككرم سفلا) بالفتح (ويضم وسفالا ككتاب) الثلاثة على غير القياس وتسفلا مصدر الاول وانما لم يذكره لشمرته وكذلك استفل كل ذلك بمعنى خس حظه فيه (و) سفل (فى الشئ) من حد نصر (سفولا بالضم نزل من أعلاه الى أسفله) وسفلة الناس بالكسر على التخفيف بنقل كسرة الفاء الى السين نقله ابن السكيت عن بعض العرب (وكفرحه أسفلهم وغوغاؤهم) وأراد لهم وسقاطهم مستعار من سفلة الدابة (وسفلة البعير كفرحه قوائمه) لانها أسفل كفى المحكم قال (وسفالة الرمح نصفه الذى يلى الزج وسفالة الرمح بالضم ضد علاوتها) يقال قعد فى سفالة الرمح وعلاوتها رقعدها سفالاتها وعلاوتها (من حيث تمب) والسفالة ما كان بازا ذلك وقيل كن فى علاوة الرمح وسفالة الرمح فأما علاوتها فان يكون فوق الصيد وأما سفالاتها فان يكون تحت

(المستدرك)

(سفل)

(اسرافيل)

(المستدرک)

(سرول)

وقدم سرطل لكان أخصر وأوفق لسياقه (اسرافيل بكسر الهمزة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن السكيت (اسم ملك) معروف ويقال أيضا اسرافين قال وهو بدل كاسرائيل واسرائين وكان القناني يقول سرافيل وسرافين (وقيل) انه (خماسي) و(همزته أصلية) وهو الصواب لعله لكون هذه الاسماء أعجمية فحرفوها كلها أصلية * ومما يستدرک عليه سرندل كسفر رجل من أجداد مسدد بن مسرهد (السرراويل فارسية معربة وقد تدكر) ولم يعرف الاصحى فيها الا التائيد قال قيس بن عبادة

أردت لكيما يعلم الناس أنها * سراويل قيس والوفود شهود
وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه * سراويل عادي تمتسه عهود

قال ابن سيده بلغنا ان قيسا طاول روميا بين يدي معاوية أو غيره من الامراء فجزد قيس من سراويله وألقاها الى الرومي ففضلت عنه فقال هذين البيتين يعتذر من فعله ذلك في المشهد المجموع وقال الليث السراويل أعجمية أعربت وأنتت (ج سراويلات) قال سيبويه ولا يكسر لانه لو كسر لم يرجع الى اللفظ الواحد فترك (أو) هي لفظه عربية كأنها (جمع سروال وسروالة) وأنشد في المحكم عليه من اللؤم سروالة * فليس برق المستعطف

(أو) جمع (سرويل بكسر هـ) وليس في الكلام فعول غيرها) أما مشهوريل للطنائري الفتح وكذا زرويل قال شيخنا والاشهري سراويل منع صرفه والتائيد * قلت قال ابن بري في تركيب شرح شراويل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية قال ابن بري الجمجمة هنا لا تمنع الصرف مثل ديباج ونيروز وانما تمنع الجمجمة الصرف اذا كان العجمي منقول الى كلام العرب وهو اسم علم كابراهيم واسماعيل قال فعلى هذا ينصرف سراويل اذا صغر في قولك سريل ولو سميت به شيئا لم ينصرف للتائيد والتعريف قال ويحتاج من قال بترك صرفها بقول ابن مقبل

أتى دونها ذب الرياد كأنه * فتى فارسي في سراويل راح
يقول الراجز لمن من ذى زجل شرواط * محتجز بخلق شمطاط * على سراويل له أسماط

(والسراويل بالنون لغة) زعم يعقوب أن النون فيها بدل من اللام (والسراويل بالشين) أيضا (لغة) حكاهما السجستاني عن بعض العرب كاسياني (وسرولته) سرولة (ألبسته اياها فانسرو) أي لبس وكذلك سرول فهو مسرول ومسرول كما في الاساس (و) من المجاز (جماعة مسرولة) اذا كان (في رجلها ريش) وفي اللسان طائر مسرول ألبس ريشه ساقيه (و) من المجاز أيضا (فرس) أبلق (مسرول جاوز بياض تحجبه العضدين والفخذين) هكذا ذكره أبو عبيد في شيات الخيل * ومما يستدرک عليه المسرول الثور الوحشي للسواد الذي في قوائمه نقله الازهرى وأما سرل فليس بعربي صحيح ((السطل والسيطل كجدر طسيبة) صغيرة يقال انها على هيئة الثور (لهاعروة) كعروة المرحل قال الطرماح

(المستدرک)

(السطل)

حبست صهارته فظل عنانه * في سيطل كفتت له يتردد

(ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف) قال ابن دريد هكذا زعم قوم (و) السيطل النيطل (الرجل الطويل) الجرم عن ابن عباد (والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل) قال الراجز بل بلديكسي القتام الطاسلا * أمرقت فيه ذبلا ذوابلا

(المستدرک)

(السعال) (سعل)

وبروى الساطلا (وجاء بيسيطل) اذا (جاء وحده وليس معه شيء) عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه الاسطول بالضم المركب الحربي المعد للقتال الكفار في البحر نقله المقرئ في الخطط قال ولا أحسب هذه اللفظة عربية قال شيخنا وقد ذكره جماعة في المعربات وسطله الدواء سطلا أسكره لغة عامية ((السعال الطوال من الابل) ولم يذكر لها واحد أهمله الجماعة ((سعل كنصر سعالا وسعلة بضمهما) وبه سعة ثم كثر ذلك حتى قالوا رماه ففعل الدم أي ألقاه من صدره (وهي) أي السعلة (حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها) كما حققه الرئيس في القافون ولذا يقال لعروق الرئة قصب السعال لان مخرجه منها وتقول أغصن السؤال فأخذك السعال وانه ليس سعة منكورة (وسعال ساعل مبالغة) كقولهم شغل شاغل وشعر شاعر وكان القياس أن يقال سعال مسعل ولكن العرب هكذا تكلمت به وأنشد الليث * ذوساعل كسعلة المزفور * (وسعل سعالا) ظاهره أنه من حدثت وسعالا الصحيح أنه من حدثت (نشط) وكذلك زعل زعلا (وأسعلته) وأزعلته أنشطته وقال أبو عبيدة فرس سعل زعل نشيط وأسعله المرعى وأزعله وبروى بيت أبي ذؤيب بالوجهين

أكل الجحيم وطاوعته سمعج * مثل القنائة وأسعلته الامرع

(والساعل الخلق) قال ابن مقبل سواف أبوال الجحير محشرح * ماء الجحيم الى سوافي الساعل

سوافيه حلقومه ومريشه (كالمسعل) وهو موضع السعال من الخلق (و) الساعل (الناقة بها سعال) نقله الصاغاني (والسعلة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن) وقيل السعلة أخصب الغيلان (ج السعالى) وفي الحديث لا صفروا لاهامة ولا غول

فلقد جمعت من الحجاب سرية * خدبا آلدات غير وخنس سخل

قال ابن جنى قال خالد (الواحد سخل) بالفتح قال (والسخل أيضا ما لم يتم من كل شئ) وقال الازهرى السخل والسخال الاوغاد ولا واحدا لهما (وسخلهم كنع) سخلا (نفاهم) تكسلهم (و) سخل (الشئ أخذة مختاللة) واجتدبا قال الازهرى هذا حرف لا أحفظه لغير الليث ولا أحق معرفته الا أن يكون مقولاً بمن الخلس كما قالوا جذب وجذب بض وضب (وسخلهم تسخيلا عامهم) وضعفهم وهى لغة هذيل (و) سخلت (التخلة ضعف نواها وتعرها أو) اذا (نفضته) ولغة الجاز سخلت اذا حلت الشيبص (و) سخل (الرجل) التخلة (نفضها أو أسخله) أى الامر (آخره والمسخول المرذول) كالمخسول (و) أيضا (المجهول) يقال كواكب مسخولة أى مجهولة قال

ونحن الثريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب مسخولة * ترى فى السماء ولا تعلم

ويروى مخسولة وقد تقدم ذكره فى موضعه (و) السخال (ككتاب ع) قال الاعشى

حل أهلى ما بين درى فبادو * لى وحلت علوية بالسخال

وقيل هو جبل مما يلي مطلع الشمس يقال له خنزير قال الجعدى

وقلت لحا لله رب العباد * جنوب السخال الى يترب

(و) السخل (كسكر الشيبص) بلغة المدينة وهو الذى لا يشتد نواه وقال عيسى بن عمرا اذا اقترنت البسرتان والثلاث فى مكان واحد سمى السخل والاقتران الاجتماع ودخول بعضها فى بعض وفى الحديث انه خرج الى ينبع حين وادع بنى مدلج فأهدت اليه امرأة رطبيا سخل فقبله وفى حديث آخر أن رجلا جاء بكأس من هذه السخل ويروى بالحاء أيضا (والسخال بالضم) (النفاية) كفى العباب * ومما يستدرك عليه أبو سخلية كجھينة تابعى عن على وعنه خضر بن قواس الجبلى وأم سخل جبل لبنى غاضرة قاله ياقوت (سدل الشعر) والشوب والستر (يسدله ويسدله) من حدى ضرب ونصر سدا (وأسدله) أى (أرخاه وأرسله) وقال أبو عبيد السدل المنهى عنه فى الصلاة هو اسبال الرجل ثوبه من غير أن يضم جانبه فان ضمهما فليس بسدل وقال غيره هو أن يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعل ذلك فنهوا عنه وهذا مطرد فى القميص وغيره من الثياب وقيل هو أن يضع وسط الازار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعلاهما على كتفيه (وشعر منسدل) أى (مترسل) وقال الليث كثير طويل قد وقع على الظهر والسدل ارسال الشعر غير معقوف ولا معقد وقال الفراء سدات الشعر وسدنته أرخيته (والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل) كأفلس فأما قول حميد بن ثور

فرحن وقد خالين كل طعينة * لهن وباتمرت السدول المرقا

فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كالسدوس اضرب من الثياب وصفه بالواحد وهكذا رواه يعقوب ورواية غيره السدليل المرقا وهو الصحيح لان السدليل واحد (و) السدل (بالكسر السط) من الجوهر وفى المحكم (من الذي يطول الى الصدر) والجمع سدول قال حاجب المازنى

كسوت القارسية كل فرت * وزين الاشلة بالسدول

(و) السدل (بالفتح الميل و) منه (ذ كر أسدل) أى (ماثل ج) سدل (ككتبت وسدلت ثوبه بسدله) سدا لمن حذضرب (شقته) كفى اللسان (و) سدل (فى البلاد) سدا (ذهب) كفى العباب (و) السدليل (كأمر شئ يعرض فى شقه الحباء و) قيل هو (ستر حجلة المرأة) والجمع سدول وسدائل وأسدال (و) سدليل (ع و) السدليل (مأسبل على الهودج) والجمع سدول وقال الاصمعي السدول والسدون باللام والنون ما جل به الهودج من الثياب (والسودل الشارب و) قال الاصمعي (سودل) الرجل (طال سودله) وقال ابن الاعرابى طال سودلاه أى شارباه * ومما يستدرك عليه شعر مسدل ككرم مسترسل وقال ابن شميل الشعر المسدل كعظم هو الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقه وعنقه تسديلا والسدلى كرمى معرب وأصله بالفارسية سدهله كانه ثلاثة بيوت م كالخارى بكمن كفى العباب واللسان * ومما يستدرك عليه اسمرائيل واسمرائيل زعم يعقوب أنه بدل اسم ملك (السر بال بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس) فهو سر بال والجمع سراييل قال الله تعالى وسراييل تقيمكم بأسمكم هى

ومنه قول كعب بن زهير

وقيل فى قوله تعالى سراييل تقيمكم الحراهم القمص تقي الحر والبرد فاكتفى بذكر الحرا لأن ما وقي الحر وقي البرد (وقد تسمى بل به وسر بلته) اياه ألبسته السربال ومنه حديث عثمان رضى الله تعالى عنه لا أخلع سر بالاً سر بلته الله تعالى السربال القميص وكنى به عن الخلافة (والسريلة التريد الدسم) وقال أبو عمرو زيدة قد رويت دسما * ومما يستدرك عليه سر بال الموت لقب عبد الله الزبني وياتى فى زب ن * ومما يستدرك عليه السرحان بال كسر لغة فى السرحان اسم الذئب وقد ذكره المصنف استطراداً فى تركيب من رح ولامه مبدلة من نون أو أم ازائدة كما يقتضيه صنيع المصنف (السرطلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (طول فى اضطراب وهو سرطل كجحف طويل مضطرب الخلق) ولو قال السرطل الطويل المضطرب الخلق

(المستدرك) (سدل)

٣ قوله خالين كذا بخطه
والذى فى اللسان زابن

٣ قوله كالخارى كذا
بخطه كاللسان

(المستدرك)

(سر بل)

(المستدرك)

(سرطل)

بالكسر شجر) يشبه الاثل منابته منابت الاراك في السهول (يستاك به) أي بقضبانته قاله الدينوري قال امرؤ القيس
وتعطو برخص غير شثن كأنه * أسار يع طبي أو مساويل أسجل
ولا نظيره الاذخر واجردوا بل واثمد (و) السجلة (كهمزة الارب الصغيرة) التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها
(والمسهول) من الرجال (الصغير الحقيرو) أيضا (المكان المستوي الواسع) أيضا (جل للعجاج) وهو القائل فيه
أنخ مسحول مع الصبار * ملالة المأسور بالاسار
(والاساحل مسابيل الماء) عن ابن عباد (و) يقال (أسجل فلانا) اذا وجد الناس يسجلونه أي يشتمونه) ويلومونه ويقعون فيه
(و) السجيل والسعال (كامير وغراب الصوت) الذي (يدور في صدر الحمار) وهو النقيق والنهاق وقد سجل سجلا وقد تقدم * ومما
يستدرك عليه سجلت مبررة فلان اذا ضعفت قوته (والمعنى) جعل حبله المبرم سجلا وهو مجاز وأسجلت الحبل فهو مسجل لغة عن
ابن عباد غير فصيحة والمسجلة كمعظمة كبة الغزل عن أبي عمرو قال رهى الوشيعة والمسجلة أيضا وقيل الثياب السجولية هي
المقصورة منسوبة الى السحول وهو القصار لانه يسجلها أي يغسلها فينقى عنها الاوساخ وسحول أبو قبيلة باليمن وبه سميت القرية
المذكورة وهو ابن سواده بن عمرو بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل الحيمري وأسجلت الدراهم املاست وسجلت
الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وأنسجال الناقة اسراعها في سيرها عن الاصمعي والأنسجال الانصباب وتقسيم وجه
الارض وبانت السماء تسجل ليلتها أي تصب الماء وهو مجاز والمسجل كسبر الحمار الوحشي وهو صفة غالبه وسجيلة أشد نقيقه
وهذا قد أورد الجوهري وغيره فنترك المصنف اياه غريب وركب مسجله اذا مضى في خطبته وسجل القراءة مسجلا قرأها متتابعا
متصلا ويروي بالجيم وقد تقدم والسجل السرود وهو أن يتبع بعضه بعضا وطعن في مسجل ضلالة اذا أسرع فيها وجد والسعال
والمساحة الملاحة بين الرجلين يقال هو بساحله أي يلاحيه وقال أبو زيد السجيل الناقة العظيمة الضرع التي ليس في الابل مثلها
والمسجل الشيطان وأيضا الحسيس من الرجال وسليمان بن مسجل تابعي عن ابن عمر وساحول القارورة غلافها نقله الصغاني في
تركيب س ج ل والسحول كزهلول الحقيير الضعيف من الرجال وسجيل كما مير أرض بين الكوفة والشام كان النعمان بن
المنذر يحمي بها قاله نصر والساحل مدينة بالمغرب قبلي قير وان مما يلي القبلة وليس بساحل بحر منها امرا ئيل بن روح الساحلي
روى عن مالك وساحل الجوار كورة صغيرة بمصر وساحل دنكرو بالدخاو وبه وساحل دبركة بالمنوفية وساحل الحطب بالاسيوطية
(السجيل) بجعفر (من اللو والضب والسقاء والبطن الغنم) قال

سجل (سجل)

أترع غربا سجلا روبا * اذا علا الزر رهوى هوبا

وأشد ابن بري أحب أن أصطاد ضبا سجلا * رعى الربيع والشتاء أورملا

وقال الجنجج * في سجبل من مسوك الضأن منجوب * يعني سقاء واسعا قد دبغ بالنجوب وهو قشر السدر وقال هميان
* وأدرجت بطونها السجبالا * وقال الليث السجيل العريض البطن (و) السجيل (الوادى الواسع كالسجيل في الكل)
كسفر رجل على ما تقدم وهكذا في سائر الاصول ووجد في بعض النسخ كالسجيل وهو غلط (و) صحراء سجبل (واد) بعينه يضم اليه
ماء يسمى قرى في بلاد الخرنق بن كعب قاله نصر قال جعفر بن علبه الحارثي

ألهي قرى سجبل حين أجلبت * علينا المنايا والعدو المباسل

وقال أيضا في هذه القطعة لهم صدر سيني يوم صحراء سجبل * ولي منه ما ضمت عليه الأنامل

(و) السجيلة الخصية المتدلية) الواسعة هكذا ذكره وقد تقدم في س ج ل السجيلة من الخصى المتدلية وهما سججان * ومما
يستدرك عليه وعاء سجبل وجراب سجبل أي واسع وعلبة سجيلة جوفاء وقال أبو عبيد السجيل الفعل العظيم وقال ابن دريد السجيل
الطويل في ضمهم وسجبل سجيلة اتخذوا كبيرة * ومما يستدرك عليه سجبل بجعفر لقب عبد الله بن محمد بن أبي يحيى المدني
أخي ابراهيم قال ابن أبي عدى في الكامل ليس به بأس وسجبل بن عافق قبيلة من عدل باليمن فيه البيت والعدد (السجيلة) أهمله
الجوهري والصغاني وقال ابن دريد (ذلك الشيء) (أوصفه) قال وليس بثبت (السجادل كعلا بط) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال ابن عباد هو (الذكور) منه المثل (هو لا يعرف سجادليه من عنادليه) أي ذكره من خصييه (ثني لما كان عنادليه
وهما الخصيان) وسجدل (بجعفر علم) هكذا أورد الصغاني وسيأتي ذلك في ع ن د ل (السجلة ولد الشاة ما كان) من المعز
والضأن ذكرا كان أو أنثى قال أبو زيد ساعة تضعها هكذا في الحكم وقيل تختص بالولاد الضأن وبه حزم عياض في المشارق والرافعي
في شرح المسند وقيل بالولاد المعز وبه حزم ابن الاثير في النهاية (ج سجل وسجخال) بالكسر (وسجخالان) بالضم (وسجحلة
كعنبه) وهذه (نادرة) وقال ابن الاعرابي السجل المولود المحبب الى ابويه ومنه الحديث كاتي بجبار يعمد الى سجلي فيقتله وهو في
الاصل ولد الغنم قال الطرماح تراقبه مستشباتها * ومخلائها حوله سارحه
(ورجال سجيل وسجخال كسكور رومان ضعفاء أرذال) قال أبو كبير

قوله المنايا كذا بخطه
والذي في اللسان كالصاح
الولايا
(المستدرك)
(السجيلة)
(السجادل)
(سجل)

(و) من المجاز السحالة (خسارة القوم) عن ابن الاعرابي (و) السحالة (قشر البر والشعير ونحوه) اذا جرد منها ما وكذلك قشر غيرهما من الحبوب كالارز والدخن قال الازهرى وما تحت من الارز والذرة اذا قش شبه الخالة فهى ايضا سحالة (و) المسجل كمنسبر (المنحت) قال الليث السجل نحت الخشبة بالمسجل وهو (المبرد) المسجل (اللسان ما كان) قال ابن اعرابى
ومن خطيب اذا ما اساح مسجله * بمفرح القول ميسورا وميسورا

جعل كالمبرد وهو مجاز وانشد ابن سيده وان عندى ان ركبت مسجلى * سم ذرارح رطاب وخشى
(وفول الجوهري اللسان الخطيب بغير واو وهو الصواب والخطيب بحرف عطف) ولكن صح بعض أن اللسان قد يوصف بالخطابة أيضا فلاسه ونقله شيخنا وعندى فيه نظر (و) المسجل (اللجام كالسعال ككتاب) كما تقول منطق ونطاق ومثروا زار ومنه الحديث ان الله عز وجل قال لا يؤب على نبينا وعليه الصلاة والسلام لا ينبغي لاحد أن يخاصه مني الا من يجعل ٣ الزيارى في فم الاسد والسحال في فم العنقاء ويروى السحالك بالشين والكاف وقد ذكر في موضعه (أو) المسجل (فأسه) وهى الحديدية القائمة فى الفم قاله ابن دريد فى كتاب السرج واللجام (و) من المجاز المسجل (الخطيب البليغ) الشخشع الذى لا يكاد ينقطع فى خطبته وهو فوق المصقع (و) قيل المسجل (حلققان) احدهما ممدخلة فى الاخرى (على طرفى شكيم اللجام) وهى الحديدية التى تحت الحنفة السفلى قال رزبة * لولا شكيم المسجلين اندقا * وقال ابن شميل مسجل اللجام الحديدية التى تحت الحنك قال والفأس الحديدية القائمة فى الشكيمة والشكيمة الحديدية المعترضة فى الفم والجمع المساحل قال الاعشى

صدت عن الاعداء يوم عبا ع * صدود المذاكى أفرعتها المساحل

(و) من المجاز شاب مسجله هو (جانب اللحية أو أسفل العذارى الى مقدم اللحية) أو هو الصدغ (وهما مسجلان) قال الازهرى والمسجل موضع العذارى فى قول جنيد الطهوى * علقتهما وقد ترى فى مسجلى * أى فى موضع عذارى من الحيتى يعنى الشيب قال وأما قول الشاعر * الا ان لما ابيض أعلى مسجلى * فالسجلان هنا الصدغان وهما من اللجام الحدان (و) المسجل (النهاية فى السحاه) أيضا (الجلاد الذى يقيم الحدود) بين يدي السلطان (و) أيضا (الساقى انشطى) أيضا (المنخل) أيضا (فم المزاودة) أيضا (الماهر بالقرآن) من السجل وهو السرد والتتابع والصب (و) أيضا (الثوب النقي) الرقيق يكون (من القطن) و أيضا (الشجاع الذى يعمل) هكذا فى نسخ المحكم وفى العباب يحمل (وحده) أيضا (الميزاب) الذى لا يطاق ماؤه (و) أيضا (العزم الصارم) يقال ركب فلان مسجله اذا عزم على الامر وجد فيه وانشد أبو عمر الجرمي اخبر بن عمر والباهي

* وان عندى ان ركبت مسجلى * وتقدم عن ابن سيده انه أنشده شاهدا على معنى اللسان (و) أيضا (الحبل) وفى المحكم الخطيط (يفتل وحده) فان كان معه غيره فهو مبرم ومغار (و) أيضا (الغنى) يقال (ركب) فلان (مسجله) أى تبع غيه فلم ينته) عنه وأصله فى الفرس اذا شمر فى سيره فدفع فيه برأسه (و) المسجل (المطر الجود) من السجل وهو الصب (و) أيضا (عارض الرجل) عن ابن عباد ومنه شاب مسجله (و) مسجل (فرس شرج بن قرواش العبسى) نقله الصغاني (و) أيضا (اسم رجل) وهو أبو الدهناء امرأه الجاح قال الجاح فيها

أظنت الدهناء وطن مسجل * أن الامير بالقضاء يعجل

(و) أيضا (اسم جنى الاعشى) وفى العجاج والعباب اسم تابعة الاعشى وفيه يقول

دعوت خليلي مسجلا ودعواله * جهنم جدها للهجين المذم

ومن سجعات الاساس اذا ركب فلان مسجله أعجز الاعشى ومسجله أى اذا مضى فى قرينه (و) يقال للخطيب (السجل بالكلام) اذا جرى به وقيل اسخرفيه وهو مجاز (ورجل اسجلانى اللحية بالكسر) أى (طوبى لها) حسنها قال سيبويه الاسجلان صفة (والاسجلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة) ويقال (شاب مسجلان واسجلان ومسجلانى بضمه) أى (طويل) يوصف بالطول وحسن القوام (أو) مسجلان ومسجلانى (سبط الشعر أفرع وهى بهاء) كما فى المحكم (والسجلان البطين) أى العظيم البطن والجمع سجليل قال الاعلم يصف ضباعا

سأربط كلبى أن يريذ نبحه * وان كنت أرى مسجلان فخامرا

(و) مسجول (كصبور ع بالين تنسج به الثياب) السجولية قاله ابن سيده وقال غيره قرية بالين تحمل منها ثياب قطن بيض تسمى السجولية قال طرفه بن العبد وبالفتح آيات كأن رسوما * يمان وشته ربة ومسجول

أى أهل ربة ومسجول وهما قرىتان بالين وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى ثلاثة أثواب مسجولية كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة ويروى فى ثوبين مسجولين يروى بالفتح وبالضم الاول ظاهر وأما الضم فعلى أنها نسبة الى السجول جمع سجول وهو الثوب الابيض من القطن وان كان لا ينسب الى الجمع لكنه قد جاء فعول للواحد فشببه ٣ كفى العباب ويقال ان اسم القرية بالضم أيضا وبالوجهين أو رده ابن الاثير وعياض والجلال وغيرهم وبه يعلم قصور المصنف (والاسجل

٣ قوله الزيارى قال ابن الاثير
الزيارنى يجعل فى فم الدابة
اذا استصعبت لتنفاد
وتدل اه

٣ قوله فشببه كذا بخطه
ولعله نسب اليه

قال وسجين وسجيل بمعنى واحد وقال بعضهم سجيل من أمجلته أى أرسلته فكان أمر سلة عليهم قال أبو اسحق وقال بعضهم من
 أسجلت اذا أعطيت وجعله من السجل (أو قوله تعالى من سجيل أى من سجيل أى مما كتب لهم أنهم يعذبون بها) قال الازهرى
 وهذا القول اذا فسر فهو أيتها الان من كتاب الله دليله عليه (قال الله تعالى) كلا ان كتاب الفجار لى سجين (وما أدراك ما سجين
 كتاب مرقوم) ويل يومئذ للمكذبين (والسجيل بمعنى السجين) المعنى انها حجارة مما كتب الله أنه يعذبهم بها (قال الازهرى)
 (هذا أحسن ما مر فيها) أى فى الآية (عندى) وهكذا نقله الصغاني عنه أيضا وسله وقلده المصنف وزاد (وأثبتها) فتأمل ذلك
 (والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة) عن كراع والجمع سواجيل ونقله الصغاني عن ابن عباد وغلظه وقال
 الصواب الساحول بالحاء المهملة (والسجبل المرأة رومى) معرب قال امرؤ القيس

مهفهفة بيضاء غير مقاضة * نرائها مصقولة كالسجبل

وذكرة الازهرى فى الخامس قال وقال بعضهم زنجبل وقد تقدم (و) أيضا (الذهب) يقال (سبائك الفضة) وقطعها على التشبيه
 بالمرأة (و) يقال (الزعفران) ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس بالسجبل وفسره به (وسجل الماء) سجلا (فانسجل صبه) صبا
 متصلا (فانصب) قال ذو الرمة وأردفت الذراع لها بعين * مجوم الماء فانسجل انسجلا

(وعين سجول غزيرة) هكذا فى النسخ والصواب عن سجول كما هو نص العباب (والسجلاء المرأة العظيمة المأكمة) والجمع السجلى
 بالضم (وسجال سجال) بالكسر (دعاء للنجمة للطلب) وبه تسمى قاله ابن عباد * وما يستدرك عليه سجيل القاضى لفلان بما له
 استوفى له به وقيل سجله به حكمه بحكا قطعها هكذا فسر الشمرى وقيل قرره وأثبتته كفى العناية وسجل عليه بكذا شهره ووسمه قاله
 الزمخشري فى شرح المقامات له وسجل القراءة سجلا قرأها قرأة متصلة وأسجلت الكلام أرسلته وله من فائض السجال وأسجلت
 البهيمه مع أمها وأرسلت اذا أرسلت قال أبو زيد وقرأ بعضهم كطى السجل بالفتح وقال هو ملك * قلت وهى قراءة ابن عباس
 وفسره بأنه رجل والسوجل الاول المتقدم يقال خل سوجل القوم نقله الصاغاني وقرأ أبو زرعة على أبي هريرة السجل بالضم وتشديد
 اللام وهى لغة أخرى للخبيفة وسجلين قرية بعسقلان منها عبد الجبار بن أبى عامر السجلينى عنه أبو القاسم الطبرانى * وما
 يستدرك عليه سجيل كقنفذ بعد الجيم موحدة قرية من أعمال حلب (السجل ثوب لا يبرم غزله) أى لا يقتل طاقين (كالسجبل)
 كما مير (وقد سجله) سجله سجلا يقال سجلاه لم يقتلوا سداه وقيل السجبل الغزل الذى لم يبرم فاما الثوب فإنه لا يسمى سجلا ولكن
 يقال له السجل وفى الصحاح السجبل الخيط غير مفتول ومن الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتأم
 ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس يبرم ولا مسجل (و) السجل والسجيل (الحبل الذى على قوة واحدة) والمبرم الذى على طاقين
 وفى الصحاح السجبل من الحبل الذى يقتل فتلا واحدا كما يقتل الخياط سلكه والمبرم أن يجمع بين نسجيتين فيفتل حبل واحد
 وسجلت الحبل فهو مسجول ٢ ولا يقال مسجل لاجل المبرم وقال غيره وقد يقال أسجلته فهو مسجل واللغة العالية مسجلته وقال زهير
 * على كل حال من سجيل ومبرم * (و) السجل (ثوب أبيض رقيق) (أو من القطن) خصه الازهرى هكذا وقال الجوهري السجل
 الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيد بن عيسى يذكر طعنا

ولقد أرى طعنا أيتها * تحدى كان زهاها الاثل

فى الآل يخفضها ويرفعها * ربيع يلوح كأنه سجل

شبه الطريق بثوب أبيض (ج) أسجال وسجول وسجل) الاخير يضمين قال المتنخل الهدنى

كالسجل البيض جلالونها * صرح نجاء الجمل الاسول

قال الازهرى هو مثل سقف وسقف زاد ابن برى ورهن ورهن وخطب وخطب وسجل وسجل وخاق وخلق ونجم ونجم (وسجله كنعه)
 سجلا (قشره ونخته فانسجل) انقشر ومنه الحديث فجعلت تسجلها له أى تكشط ما عليها من اللحم ويروى تسهاها وهو بمعناه
 (و) من الجاز (الرياح تسجل الارض) سجلا أى (تكشط ما عليها) وتزرع أدمتها (و) من الجاز قعد فلان على (الساحل) وهو (ريف
 البحر وشاطئه) وهو مقالوب (لان الماء سجله) أى قشره أو علاه فهو فاعل بمعنى مفعول (وكان القياس مسجولا) قاله ابن دريد
 (أو معناه ذوساحل من الماء اذا ارتفع المد ثم جزر بخرف ما) من (عليه) من الجاز (ساحلوا) مساحلة أى (أثوه) وأخذوا عليه ومنه
 حديث بدر فساحل أبو سفيان بالغير أى أتى بهم ساحل البحر (وسجل الدراهم كنع) سجلا (انتقدها) سجل (الغريم مائة درهم
 نقده) قال أبو ذؤيب فبات يجمع ثم أبى الى منى * فاصبح رادا يبتغى المزج بالسجل

أى النقدر وضع المصدر موضع الاسم (و) سجله (مائة سوط) سجلا (ضربه) فسجل جلده (و) سجلت (العين) تسجل (سجلا وسجولا
 بكت) وصبت الدمع (و) سجل (البغل) والجمار (كنع وضرب) اقتصر الجوهري على الاخير (سجلا وسجلا) أى (نق) ومنه
 قيل لغير الفلاة مسجل (و) سجل (فلان شتم ولام) ومنه قيل لسان مسجل (والسجالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة) ونحوهما
 (اذا برد) وقد سجله سجلا اذا برده وكل ما سجل من شئ فاسقط منه سجالة وقال الليث السجالة ما تحات من الحديد ويرد من الموازين

(المستدرك)

(سجل)

٢ قوله ولا يقال كذا بجنطه
 وعبارة اللسان ويقال
 ولعله الصواب فخره

وهو فارغ بسجل ولا ذنوب وقال ابن بري السجل اسمها ملائمة ماء والذنوب انما يكون فيها مثل نصفها ماء وفي حديث بول
الاعرابي في المسجد ثم أمر بسجل من ماء فافرح على بوله وقال الشاعر

السجل والنطفة والذنوب * حتى يرى مرقوها ينوب

(و) السجل (الرجل الجواد) عن أبي العمير اللامى (و) السجل (الضرع العظيم ج) سجال بالكسر (ومجول) بالضم قال لبيد
* يجيئون السجال على السجال * وأنشد اعرابي أرحب نائل من سبل رب * له نعمى وذمته سجال
الذمة البستر القليلة الماء والسجال الدلاء الملائمة والمعنى قليله \leftarrow ثيرو رواه الاصمعي وذمته بالكسر أى عهده محكم من قولك
سجل القاضي لفلان عماله أى استوثق له به (و) لهم من المجد (سجل سجيل) أى ضخم (مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين)
وقيل اذا كثرت العطاء (و) قالوا (الحرب بينهم سجال ككتاب أى سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء) وأصله ان المستقيمين
بسجلين من البئر يكون لكل واحد منهم ما سجل أى دلوملا من ماء وقد جاء ذكره في حديث أبي سفيان لما سأله هرقل فقال ذلك معناه
أن نادى عليه مرة ويدال علينا أخرى (ودلوم سجيل وسجيلة) أى (ضخمة) قال

بئس مقام الشيخ لا بئس له * خذها وأعط عمك السجيلة * ان لم يكن عمك ذا حليله

أى بئس مقام الشيخ الذى لا ينين له هذا المقام الذى يقال له هذا الكلام (وخصبة سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته
وضرع سجيل) طويل (وأسجل متدل واسع) وقال ابن شميل ضرع أسجل هو الواسع الرخو المضطرب الذى يضرب رجلها من
خلفها ولا يكون الامن ضرور الشاء (وناقة سجلاء عظيمة الضرع) من المجاز (ساجله) مساجلة اذا (باراه وفاقرة) بان صنع مثل
صنعه فى بحر أو سقى وأصله فى الاستقاء (وهما يتساجلان) أى (يتباريان) قال الفضل بن عباس اللهم
من يساجلنى يساجل ماجدا * علال الدولالى عقد الكرب

قال ابن بري أصل المساجلة أن يستقى ساقبان فيخرج كل واحد منهما ما فى سجله مثل ما يخرج الاخر فإما من كل فقد غلب فصرته
العرب مثلا للمفاخرة فاذا قيل فلان يساجل فلانا فعنه أنه يخرج من الشرف مثل ما يخرج الاخر فإما من كل فقد غلب وتساجلا
تفاخرا وقال ابن أبي الحديد فى شرح نهج البلاغة وقد نزل القرآن على مخرج كلامهم فى المساجلة فقال وان للذين ظلموا ذنوبا
الآية والذنوب الدلو (وأسجل) الرجل (كتر خيره) وبره وعطاؤه للناس (و) أسجل (الناس تركهم) (و) أسجل (لهم الامر أطلقه)
لهم ومنه قول محمد بن الحنفية فى تفسير قوله عز وجل هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال هى مسجلة للبر والفاجر يعنى مرسله
مطلقة فى الاحسان الى كل أحد لم يشترط فيها رتدون فاجر وفى الحديث ولا تسجلوا أنعامكم أى لا تطلقوها فى زرع الناس (و) أسجل
(الحوض ملاءه) قال وغادر الاخذ والواجذ مترعة * تطفوا وأسجل انما، وغدراننا

(و) يقال (فعلناه والدهر مسجل ككرم) والذى فى اللسان والدهر مسجل (أى لا يخاف أحد أحد او المسجل) ككرم (المبدول)
(المباح لكل أحد) وأنشد الضبي

أخفت قلوصى بالمرير ورحلها * لما نابها من طارق الليل مسجل

أراد بالرحل المنزل (وسجل) الرجل (تسجيلا) أى (أنظر) (و) سجيل (به) اذا (رمى به من فوق كسجيل سجلا وكتب السجل) بكسر تين
وتشديد اللام وهو الصل اسم (لكتاب العهد ونحوه) قال الله تعالى كطى السجل للسكاب (ج سجات) وهو أحد الاسماء المذكورة
المجموعة بالتاء ولها نظائر ومنه الحديث فتوضع السجلات فى كفة (وهو أيضا السكاب) وقد سجيل وبه فسرت الآية (و) قيل
هو (الرجل بالحشية) وروى عن أبي الجوزاء أنه قال السجل (اسم كاتب النبي صلى الله عليه وسلم) وتام الكلام للسكاب
قال الصاعقانى وذكره بعضهم فى الصحابة ولا يصح * قلت هكذا أورده الذهبى فى التجريد وابن فهد فى مجمع وقال فيه زلت الآية
المذكورة (و) قيل (اسم ملك والسجل بالكسر) هو (السجل) لغة (للكتاب) روى ذلك عن عيسى بن عمر الكوفى وبه قرأوا لوقال
وبالكسر العجيفة كان أخصر (و) السجل (بالضم جمع للناقة السجلاء) للعظيمة الضرع (و) السجيل (كامير النصب) قال ابن
الاعرابي هو فصيل من السجل الذى هو الدلو الملائمة قال ولا يجنبى (و) السجيل (الصلب الشديد) (و) السجيل (كسكيت حجارة
كالمدر) قال الله تعالى ترميهم بحجارة من سجيل وهو (معرب) دخيل أصله بالفارسية (سنن وكل) أى الحجر والطين والواو عطفة
فلم أعرب سقطت (أو كانت) حجارة من طين (طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم) لقوله عز وجل لنرسل عليهم حجارة من طين
مسومة عند ربك وهذا قول الجوهري وقال أبو اسحق للناس فى السجيل أقوال وفى التفسير أنها من جل وطين وقيل من جل
وحجارة وقال أهل اللغة هذا فارسى والعرب لا تعرف هذا قال الازهرى والذى عندنا والله أعلم انه اذا كان التفسير يحجها فهو فارسى
أعرب لان الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة فى قصة قوم لوط عليه السلام وقال لنرسل عليهم حجارة من طين فقد بين للعرب ما عنى
بسجيل ومن كلام الفرس ما لا يحصى مما قد أعربته العرب نحو جاموس وديساج ولا أنكر أن يكون هذا مما قد أعربته العرب
وقال أبو عبيدة من سجيل تأويله كثيرة شديدة وقال ان مثل ذلك قول ابن مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضرب باقواصت به الابطال سجيننا

٣ قوله سنن بفتح السين
المهملة وبعد النون
الساكنة كاف مكسورة
وكل بكسر الكاف وبعدها
لام أفاده القسطلاني

قبح الاله ولا أقبح مسلماً * أهل السبيطة من بني حمان

(السبتل) (سجل)

وقال ابن عباد تسمى الشاة سبلا وتدعى للعلب فيقال سبيل سبيل وسبيل توبه تسيبلا مثل أسبيل وقوله تعالى وتقطعون السبيل أي سبيل الولد وقيل تعترضون للناس في الطرق للفاحشة وسبيلات بضم السين والباء وتشديد اللام موضع في جبل اجأ عن نصر (السبتل كعصفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (حبة من حب) ونص الجوهرة حب من حبة (البقل) لغة عمانية لا أقف على حقيقته (السجل كقمر الخنم من الضب والبعير والسقاء والجارية) قال شيخنا لعله أراد بها الجنس لا المفرد ولذلك صح تسمية الخنم وغيره كقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر فتأمل انتهى قال ابن بري شاهد السجل الضب قول الشاعر سبجل لهز كان كانا فضيلة * على كل حاف في البلاد وناعل

قال وشاهد السجل البعير قول ذي الرمة سبجلاً بأشرفين أحيابنا * مقاليتا وهي اللباب الحبايس

وفي الحديث خير الابل السجل أي الخنم والاني سبجلة مثل ربحلة ويقال سقاء سبجل وقال أبو عبيد السجل والسبجل والمهبل الفعل وقال الليث سبجل ربحل اذا وصف بالترارة والنعمه وقيل لابنة الخس أي الابل خير فقالت السجل ربحل الراحلة الفعل وحكى اللحياني أيضاً انه لسبجل ربحل أي عظيم قال وهو على الاتباع ولم يفسر معاني به من الانواع وزق سبجل عظيم طويل وكذلك ربحل وصرع سبجل عظيم (كاسبجل) كسفرجل عن ابن السكيت يقال راد سبجل وسقاء سبجل واسع وضب سبجل عظيم مسن (وسبجل) الرجل (قال سبحان الله) وهو من الكلمات المنخوثة (والسبجل) كسفرجل وفي بعض النسخ المسبجل وهو خطأ (السبل اذا أدرك) الصيد قاله الليث * ومما يستدرك عليه السبجلة من الابل العظيمة وقيل الغزيرة وامرأة سبجلة طويلة ومنه قول بعض الاعراب يصف ابنته سبجلة ربحله * تقي نبات الخلة

(المستدرك)

(سبعل) (اسبعل)

وقول الجاهل * بسجل الدفين عيب مجور * قال ابن جنى أراد بسجل فاسكن الباء وحرك الحاء وغير حركة السين * ومما يستدرك عليه السبندل كسفرجل أهمله الجماعة وقال كراع هو السبندل بالميم على ما يأتي بيانه (رجل سبعل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (كسبعل لفظا ومعنى) على ما يأتي بيانه (اسبعل الثوب) اسبغلا (ابتل بالماء) وكذلك ازبعل كما في اللسان والعباب (و) كذلك اسبعل (الشعر بالدهن) اذا ابتل به (و) قال اللحياني يقال (أتانا) فلان (سبغلا) أي (لا شئ) معه ولا سلاح عليه) وهو كقولهم سبغلا وقال الكسائي جاء عيشي سبغلا وسبغلا أي ليس معه سلاح وقال الاصمعي وأبو عمرو جاء فلان سبغلا وسبغلا أي فارغا (والسبعل المتسع الضافي ودرع مسبغلة) سابغة قال

ويوما عليه لامة تبعية * من المسبغلات الضوافي فضولها

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه شعر مسبعل مسترسل قال كثير

مساخ فودي رأسه مسبغلة * جرى مسندارين الاحتم خلالها

(سبعل) (سبعل)

والسبعل الفارغ عن السيرافي وسبعل طعامه اذا رواه سما فاسبعل هكذا رواه بعضهم وقد رواه ابن الاعرابي سبغله فاسبعل على ما يأتي في موضعه (جاء سبغلا أي سبغلا) عن الكسائي واللحياني (أو محتالا) في مشيته (غير مكترث) عن أبي زيد (أو) فارغا ليس معه من أعمال الآخرة شئ وروى عن عمر أنه قال اني لا أكره أن أرى أحداً كمسبغلا (لا في عمل دنيا ولا) في عمل (آخرة) قال ابن الاثير التنكير في دنيا وآخرة يرجع الى المضاعف اليهما وهو العمل كانه قال لا في عمل من أعمال الدنيا ولا في عمل من أعمال الآخرة (و) قال الاصمعي يقال جاء الرجل (عشى سبغلا اذا جاءه) وذهب في غير شئ) وقال ابن الاعرابي جاءه سبغلا أي غير محمود المحمي (و) يقال هو (الضلال بن السبعل) يعني (الباطل) وكذلك جئت بالضلال بن السبعل ويقال أيضاً أنت الضلال بن الال بن سبعل يعني الباطل * ومما يستدرك عليه السبعل الشيط الفرخ عن أبي الهيثم وقال السيرافي كل فارغ سبعل والسبعل كسبطلرى

(المستدرك)

(ستل) (ستل)

التجتر يقال مشى فلان السبعل (ستل القوم) ستلا (واستتلوا وتسانلوا) اذا (خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد) وقيل بعضهم في اثر بعض قاله ابن دريد (وكل ما جرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ) اذا انقطع سلكه (ف) هو (س) اتل قاله الليث (و) المستل (كفقد الطريق الضيق) والجمع المسائل لان الناس يتسانلون فيها (والستل محركة العقاب أو طائر شبيه به) هكذا ذكره أبو حاتم (أو) شبيهه (بالدر) يضرب الى السواد يحمل عظم الفخذ من البعير وعظم الساق أو كل عظم ذي مخ حتى اذا كان في كبد السماء أرسله على صخر أو صفا حتى ينسكسرم ينزل عليه فيأكل فخه (ج ستلان بالضم والكسرو) الستل أيضا (التبع وساتل) مسائلة (تابع والستالة بالضم الرذالة) من كل شئ (والمستول المسالوت) مقلوب عنه وهو الذي أخذ ما عليه من اللحم * ومما يستدرك عليه انستل القوم خرجوا تباعا واحدا في اثر واحد عن ابن سيده وانقطع السلك وتسانل اللؤلؤ ونعى اليه ولده فسانلت دموعه قال ذو الرمة قلت ما بال عينيك الخ بيننا واحدا ثم أرتج علي فكشفت حولي لا أضيف اليه شيأ حتى قدمت أصهبان فحمت بها حتى شديدة فهديت لهذه القصيدة فسانلت علي قوافيها فحفظت ما حفظت منها وذهب علي منها قاله الزمخشري (السجل الدلو) الخنمة (العظيمة مملوءة)

(المستدرك)

(سجل) (سجل)

ماء (مذكرو) قيسل هو (ملء الدلو) وقيل اذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها فارغة سبجل ولكن دلو وفي التهذيب ولا يقال له

وعناجيج جيارنجب * نجل قباض ومن آل سبل

* قلت وقرأت في أنساب الخليل لابن الكلابي ان أعوج أول من تبعه بنو هلال وأمه سبل بنت قباض كانت لبني جعدة وأم سبل القسامية انتهى وأغرب ابن بري حيث قال الشعر بطه بن سبل يعني قوله هو الجواد بن الجواد الخ قال أبو يزيد الكلابي وهو من بني كعب بن بكر وكان شاعرا لم يسمع في الجاهلية واللام من بني بكر أشعر منه قال وقد أدركته برعد رأسه وهو يقول

أنا الجواد بن الجواد بن سبل * ان دعيوا جادوان جادوا وابل

قال ابن بري فثبت بهذا ان سبل اسم رجل وليس باسم فرس كما ذكر الجوهري فتأمل ذلك (و) سبل (بن الجحلان صحابي طائفي تروالد هبيرة المحدث) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابي انما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محمد نافي التبصير سبل ابن الجحلان الطائفي لابنه هبيرة صحبة وقال ابن فهد في مجمع هبيرة بن سبل بن الجحلان الثقفي ولي مكة قبيل عتاب بن أسيد أياما ولم يذكر أحد سبلا والده في الصحابة فثبت لذلك (أوهو بالشين) المعجمة وهو قول الدارقطني قاله الحافظ (وذو السبل بن حدقة بن بطه) هكذا في النسخ والصواب مظة بن سلهم بن الحكيم بن سعد العثيرة (و) يقال (سبل من رماح) أي (طائفة منها قليلة أو كثيرة) قال مجمع

٣ قوله مجمع بن هلال الخ كذا في خطه والذي في اللسان محمد بن هلال اه

ابن هلال البكري ونخيل كما مر اب القفاقد وزعتها * لها سبل فيه المنية تلعب

يعني به الرمح (وسبل) بكعقر (ع) وقال السكري بلد قال صخر الغي يرثي ابنه تليدا

وما ان صوت نائحة بليل * بسبل لا تنام مع الهجود

جعلها اسما للقبيلة وترلا صمرفه (وسبله تسيلا) أباحه و (جعل في سبل الله تعالى) كأنه جعل اليه طريقا مطروقة ومنه حديث وقف عمر رضي الله تعالى عنه احبس أصلها وسبل ثمرتها أي اجعلها وقفا وأج ثمرتها لمن وقفها عليه (وذو السبل ككتاب سعد ابن صفح) بن الحرث بن سابي بن أبي صعب بن هنية بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس (خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) وهو الذي كان آل أن لا يأخذ أحد من قريش الاقتله بابي الأزهر الدوسي ذكره ابن الكلابي (و) السبال بن طيشة (كشداد جد والدارداد بن جميل بن موسى المحدث) روى عن اسراييل بن يونس ومالك وطال عمره فلقبه ابن ناجية قال الحافظ وضبطه ابن السمعاني بيا، تحتية وتبعه ابن الاثير وتعقبه الرضى الشاطبي فاصاب * قلت ومن روى عن ازداد هذا أيضا عمر بن أيوب السقطي وابن ناجية الذي ذكره هو عبد الله بن محمد بن ناجية (وسلسيل عين في الجنة) قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا قال الاخفش (معرفة) ولكن لما كانت رأس آية وكان مفتوحا (زيدت الالف في الآتية للازدواج) كقوله تعالى كانت قوارير قواريرا (وسياتي) قريبا (ونوسيلة) بن الهون (كجهينة قبيلة) من العرب عن ابن دريد قال الحافظ في قضاة ومنهم وعلة بن عبد الله بن الحرث بن بلع بن هبيرة بن سبيلة فارس (وسبلان محر كجبل) باذر بيجان مشرف على أردبيل وهو من معالم المصالحين والاما كن التي تزار ويترك بها (و) سبلان (لقب المحدثين) منهم (سالم) أبو عبد الله (مولى مالك بن أوس) بن الحدان النضري يروي عن أبي هريرة وعائشة وعنه سعيد المقبري ونعيم المحمري وبكير بن الأشج (و) أيضا لقب (ابراهيم بن زياد) عن هشام بن عروة تكلم فيه (و) أيضا لقب (خالد بن عبد الله بن الفرج) (و) قوله (و) أبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان) هكذا في سائر النسخ والصواب سقوط الواو وأبو عبد الله كنية خالد وهو بعينه شيخ خالد بن دهقان كما حققه الحافظ وغيره فثبت لذلك (و) من المجاز يقال (أسبل عليه) اذا أكثر كلامه عليه (كأيسبل المطر كافي الاساس) (و) أسبل (الدمع والمطر) أي (هطلا) وتقدم أسبل الدمع صبه متعديا ووجد في النسخ بعد هذا مانصه (والسماء أمطرت وازارته أرخاه) وفيه تكرار يتنبه لذلك (و) أسبل (الزرع خرجت سبولته) هذا على قياس لغة بني هميان فانهم يسمون السنبيل سبولا وكذا على لغة الجوز فانهم يقولون أيضا أسبل الزرع من السنبيل كما يقولون أحظل المسكان من الحنظل وأما على قياس لغة بني نعيم فيقال سنبيل الزرع نسبة على ذلك السهيلي في الروض وسيأتي للمصنف شيء من ذلك في س ن ب ل * ومما يستدرك عليه يجمع السبيل على أسبل وهو جمع قلة للسبيل اذا أنتت ومنه حديث سمرة فاذا الارض عند أسبله أي طرفه واذا كرت فجمها أسبله واحر آة مسبل أسبلت ذبلها وأسبل الفرس ذنبه أرسله والسبل محر كتياب تتخذ من مشافة الكنان أغاظ ما تكون ومنه حديث الحسن دخلت على الحجاج وعليه ثياب سبيلة والسبيل الوصلة والسبب وبه فسر قوله تعالى ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة وأنشد أبو عبيدة جربير

أفعدم مقداكم خليل محمد * ترجوا القيون مع الرسول سبيلا

أي سببا ووصلة وغيث سابل هاطل غزير وحكي اللعياني انه لذو سبلات وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه سبيلة ثم جمع على هذا كما قالوا للبعير ذوعنايين كأنهم جعلوا كل جزء منه عشوناو يقال للاعداء هم صهب السبال قال

فظلال السيوف شيبين رأسي * واعتناق في القوم صهب السبال

وفي حديث ذي الثدية عليه شعيرات مثل سبيلة السنور واحر آة سبلاء على شاربها شعر والسبيلة كجهينة موضع من أرض بني غير لبني حنان بن عبد كعب بن سعد قاله نصر وأنشد ابن الاعرابي

(المستدرك)

(ظهور وانتساج شئ فيما بينهما كالذخا) وتفضيله في التذكرة (والسبلة محركة دائرية في وسط الشفة العليا أو ماعلى الشارب من الشعر) ومنه قولهم طالت سبلةك فقصها وهو مجاز (أو طرفه أو مجتمع الشارب بين أو ماعلى الذقن الى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة) هكذا في سائر النسخ وفي العبارة سقط فان نص المحكم الى طرف اللحية خاصة وقيل هي اللحية كلها بأسرها عن ثعلب وأما قوله أو مقدمها فانه من نص الازهرى قال والسبلة عند العرب مقدم اللحية وما أسبل منها على الصدر فتأمل ذلك وعلى هذا تكون الاقوال سبعة وقال ابن دريد من العرب من يجعل السبلة طرف اللحية ومنهم من يجعلها ما أسبل من شعر الشارب في اللحية وفي الحديث انه كان وافر السبلة قال الازهرى يعنى الشعرات التى تحت اللحية الاسفل وقال أبو زيد السبلة ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين والعشون مابطن وقال الجوهرى السبلة الشارب (ج سبال) قال الشماخ

وجاءت سليم قضا بقضيضها * تنسرحولى بالبقيع سبالها

(و) سبلة البعير نحره أو (ماسال من وبر البعير في منخره) وقال الازهرى السبلة المنخر من البعير وهى التريبة وفيه ثغرة الثور يقال وجاء بشفرته في سبلة أى في منخرها (و) سبلة أى (ثيابه) جمعه سبل وهى الثياب المسبلة كالرسل والنشر في المرسل والمنشورة (وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة) بن معاوية بن الحرث بن رافع بن عبد عوف بن عتبة بن الحرث بن رعل بن عامر ابن حرب بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس الدوسى (من رؤسائهم) يقال (بعير حسن السبلة أى رقة جلده) هكذا نص العباب وفي التهذيب يقال ان بعيرك حسن السبلة يريدون رقة خده * قلت ولعل هذا هو الصواب (و) يقال (كتب في سبلة الناقة) اذا (طعن في ثغرة نحرها) لينخرها كما في العباب ونص الازهرى سمعت اعرابيا يقول لم يأت في سبلة بعيره اذا نخره فطعن في نحره كأنها شعرات تكون في المنخر (و) من المجاز جاء فلان وقد (نشر سبلة أى جاء متوعدا) وشاهده قول الشماخ المتقدم قريبا (و) من المجاز يقال (رجل سبلى محركة) مسبل (كحسب ومكرم ومحدث ومعظم وأجد) الاولى والثانية والاخيرة عن ابن دريد والرابعة والخامسة عن ابن عباد (طويل السبلة) أى اللحية وقد سبل تسبيلا كأنه أعطى سبلة طويلة (وعين سبلاء طويلة الهدب) وأما قولهم عين مسبلة لغة عامية (و) من المجاز (ملاها) أى الكأس وانما أعاد الضمير اليها مع انه لم يكن سبق ذكرها على حد قوله تعالى حتى توارت بالجاب (الى أسبالها أى حروفها) كقولك الى أصبارها واحدها سبلة محركة يقال ملا الأناة الى سبلة أى الى رأسه (و) أسبال الدلاء (شفاهها) قال باعث بن صريم البشكري

اذا أرسلوني ما تخابد لأثم * فلا تعلقا الى أسبالها

يقول يعقوب بن طالب بالتراتب فكثر من القتل والعلق الدم (و) من المجاز المسبل (كحسب الذكر) لارتخائه (و) المسبل أيضا (الضب) أيضا (السادس أو الخامس من فداح الميسر) الاول قول الليثاني وهو المصفتح أيضا وفيه ستة قروض وله غنم ستة انصباء ان فاز وعليه غنم ستة انصباء ان لم يفز والجمع المسابل (و) مسبل (اسم) من أسماء (ذى الحجة) عادية (و) المسبل (كعظم الشيخ السميع) كأنه لطول لحيته (و) خصية سبلة كفرحة طويلة (مسترخية) (و) بنو سبلة قبيلة) ظاهر اطلاقه يقتضى انه بالفتح وابن دريد ضبطه بالضم كما في العباب وقال الحافظ في التبصير وفي الازد سبالا ككاتبه منهم عبد الجبار بن عبد الرحمن والى خرسان للمصور وجران السبالي الذى يقول فيه الشاعر

متى كان جران السبالي راعيا * وقد راعه بالدرأ سودا صالح

فتأمل ذلك (والسبلة بالضم المطرة الواسعة) عن ابن الاعرابى (واسبل كزميل د) وقيل اسم أرض قال الثوري بن ثوبان رضى الله تعالى عنه باسبيل ألفت به أمه * على رأس ذى حبلت أيهما وقال خلف الأجر لأرض الاسبيل * وكل أرض تضليل وقال ياقوت اسبيل حصن باقصى اليمن وقيل حصن وراء البحر قال الشاعر يصف حمارا وحشيا باسبيل كان بهاربه * من الدهر لا ينجته الكلاب

وهذا صفة جبل لا حصن وقال ابن المدينة اسبيل جبل في مخلاف ذمار وهو منقسم بنصفين نصفه الى مخلاف رداع ونصفه الى بلد عنس وبين اسبيل وذمار كمة سوداء بها حمة تسمى حمام سليمان والناس يستشفون به من الاوصاب والجرب وغير ذلك قال محمد بن عبد الله النيرى ثم الثقفى الى ان بدالى حصن اسبيل طالعا * واسبيل حصن لم تنله الاصابع

وبما قلنا ظهر قصور المصنف في سياقه (و) السبال (ككتاب ع بين البصرة والمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام يقال له سبال أنال قاله نصر (و) سبل (كجبل ع قرب اليمامة) بلاد الراب قاله نصر (و) سبل اسم (فرس) قديمة من خيل العرب قاله ابن دريد وأنشد

هو الجواد ابن الجواد بن سبل * ان ديموا جادوان جادوا ويل

وقال الجوهرى اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمغى هى أم أعوج كانت تغنى وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال وأنشد هو الجواد الخ وقال غيره هى أم أعوج الا كبر لبني جعدة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

(ومازلت يزيد ومازلت وزيدا حتى فعل) ذلك زبالا أي يزيد حكاة سيبويه (و) حكى بعضهم (زات أفعل بمعنى مازلت أفعل) وهو (قليل و) يقال (مازبل) فلان (يفعل كذا) لغة في ما زال حكاة أبو الخطاب الاخفش وهذا كما يقال في كاد كيد ومنه قول الهدلي وكيد ضباع القف يأكلن حتى * وكيد خراش يوم ذلك بيت

(المستدرک)

وقوله (عنه) أي عن الاخفش ولم يتقدم له ذكر فهو مستدرک زائد فنبه لذلك * ومما يستدرک عليه المترايلة من النساء التي تستر وجهها عنك وزيل زو يله أي ذهبت حركته وقال الزنجشيري أي استفرز من الفرق وهو من اسناد الفعل الى مصدره ومنه قول ذي الرمة السابق زيل منازل يله أي زيل قلبها من الفرع قال ابن بري ويحتمل ان يكون زيل في البيت مبنيا للمفعول من زاله الله والزويل بمعنى الزوال وان يكون زيل لغة في زال ويدل على صحة ذلك انه يروى زيل منازل والهاوزال منازل يله قال فهذا يدل على ان زيل بمعنى زال المبنى للفاعل دون المبنى للمفعول

(سأل)

(فصل السين) المهملة مع اللام (سأله كذا وعن كذا وبكذا بمعنى) واحد يقال سأله الشيء وعن الشيء وقال الاخفش يقال خرجنا سأل عن فلان وبقلان وفي استعماله متعديا بنفسه وبهذه الحروف بمعنى واحد كما هو ظاهر كلامه وهو الذي ذهب اليه الاخفش اختلاف في شرح خطبة الشفاء للخفاجي انه يتعدى بنفسه وعن ومن وفي اذا كان بمعنى الرجاء لا الاستعطف وفي تعليق القرائد على تسهيل القوائد للبدرا الما مبنيا اثنا أفعال القلوب ان سأل يتعدى للمال بنفسه ولغيره بالجار وفي شفاء الغليل للشهاب انه يتعدى الى المسؤل عنه بنفسه وقد تدخل عن على السائل وقد تدخل على المسؤل عنه قال شيخنا ودخولها على السائل لغة بني عامر وقال ابن بري سأله الشيء بمعنى استعطيت به اياه وسأله عن الشيء استخبرته * قلت والراغب في مفرداته تحقيق حسن قال السؤال استدعاء معرفة أو ما يؤدي الى المعرفة واستدعاء مال أو ما يؤدي الى مال فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان والبديهة له بالكتابة أو الاشارة واستدعاء المال جوابه على اليد واللسان خليفة لها ما برد أو بوعدا أو بر والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام وقد يكون للتبكيك وتارة يكون لتعريف المسؤل وتنبه به وهذا ظاهر وعلى التبكيك قوله واذا المورودة سئلت والسؤال اذا كان للتعريف يمدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بالجار تقول سأته كذا وعن كذا وبكذا وعن أكثر واذا كان لاستدعاء مال فانه يتعدى بنفسه أو بمن انتهى وفي المحكم سأل يسأل (سؤالا) كغراب (وسألة) بالمد (ومسألة) كمرحلة وقد تحذف منه الهمزة فيقال مسألة (وتسألا) بالفتح والمد (وسألة) محركة (والامر) من سأل تكاف (سئل) بجر كة الحرف الثاني من المستقبل (و) من سأل بجار (سأل) قال ابن سيده والعرب قاطبة تحذف الهمزة منه في الامر فاذا وصلوا بالفاء أو الواو همزوا كقولك فاسأل واسأل (و يقال) على التخفيف البدلي (سأل يسأل تكاف يخاف) هي لغة هذيل والعين من هذه اللغة أو لما حكاها أبو زيد من قولهم (هما يتساووان) كقولك يتقاومان ويتقاوان و به قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عمر سأل سائل بعذاب واقع وقيل معناه بغير همز سأل واد بعذاب واقع وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والنكوفيون سأل سائل مهور على معنى دعادع وقال الجوهرى سأل سائل بعذاب أي عن عذاب قال الاخفش وقد يخفف فيقال سأل يسأل قال الشاعر

ومر هق سأل امتاعا باصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشا

(والسؤل) بالضم مهموزا (والسؤلة) بالهاء وهذا عن ابن جني (و يترك هه زهما) وهم ما قرئ قوله تعالى قد أنبت سؤلك يا موسى أي (ماسألته) أي أعطيت أمينتك التي سألتها وقال الزنجشيري السؤل فعل بمعنى مفعول كعرف ونكر وقال ابن جني أصل السؤل الهمز عند العرب استشفوا ضغطة الهمزة فيه فذكروا به على تخفيف الهمزة وسمايتي في س و ل (و) سؤلة (كهمزة الكثير السؤل) من الناس بالهمز وبغير الهمز كما سمايتي في س و ل (وأسأله سؤله) وسؤلته (ومسألته) أي (قضى حاجته) كذا في العباب واللسان (وأما قول بلال بن جرير اذا ضفتهم أو سأل يلتم * وجدت بهم علة حاضرة

لجمع بين اللغتين) كقوله أجد بن يحيى وذلك حين فهم وقبل ذلك فانه لم يعرفه وهما (الهمزة التي في سألته) وهي الاصل (والياء التي في سألته) وهي العوض والفرع فقد تراه كيف جمع بينهم ما في قوله سألتهم قال (وزنه) على هذا (فعاليلتهم) قال (وهذا مثال لا نظير) يعرف (له) في اللغة (وتساءلوا سأل بعضهم بعضا) وهما يتساءلان ويتسايلان وقوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام وقرئ تساءلون به فن قرأ تساءلون فالاصل تساءلون قلبت التاء سينا القرب هذه من هذه ثم ادغمت فيها ومن قرأ تساءلون فأصله أيضا تساءلون حذف التاء الثانية كراهية للاعادة ومعناه تطلبون حقوقكم به (تنبه به) قال ابن الاثير السؤل في كتاب الله والحديث نوعان أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم مما عسى الحاجة اليه فهو مباح أو مندوب أو مأثور به والاخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهو مكروه ومنه عن فكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانه مأثور وع وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي الحديث كره المسائل وعابها أراد المسائل الدقيقة التي لا يحتاج اليها وفي حديث آخر انه نهي عن كثرة السؤال قيل هو من هذا وقيل هو سؤال الناس أموالهم من غير حاجة * ومما يستدرک عليه رجل

(المستدرک)

سأل كشداد وسؤل كصبور كثير السؤال وقوم سأله جمع سائل ككتاب وكتبة وسؤل كرمان وسألته مسأله قال أبو ذؤيب

(المستدرِك)

(زَيْل)

(المستدرِك)

(زَهْمَل)

(زَيْل)

والظعن الدرالك المتتابع واوزكت ايمارا الك أي لانت عند السكاح والدواك الكثير السمحق في الجماع وأنشد أبو عمرو أيضا
فدا كهاد وكاعلى الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط

والقنفر يش الذكر الضخم * ومما يستدرِك عليه الزل الحركة يقال رأيت شبحا ثم زال أي تحرك وزالوا عن مكانهم حصوا عنه
وقال أبو الهيثم يقال استحل هذا الشخص واستزله أي انظر هل يحول أي تحرك أو يزول أي يفارق موضعه والزوال كشداد الكثير
الزول أي الحركة وزال به السراب رفعه وظهره وزال انتقل من بلد الى بلد ومنه قول كعب بن زهير * بطن مكة لما سلوا زولوا *
أي انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وزال عن الرأي يزول زولا عن الليبان وهو يزول في الناس أي يكثر الحركة ولا يستقر
وزول أزول على المبالغة قال الكميث فقد صرت عمالها بالمشيب * بزولا لدهمها الزول

وقال ابن بري قال أبو السمع الأزول ان يأتيه أمر يعجزه الفراروزال اسم أم رستم الفارسي والمزول المدعور من الزول أي الشج
بالليل والمزولة آلة للنجمين يعرف بها زوال الشمس والجمع مزاول عامية والزويل بالضم كالمغرفة للملاحين وزالت له زائلة شخص
له شخص وليل زائل النجوم طويل وسيرزول عجب في سرعتة وخفته وشوذة وله عجيبه في شدتها وبردها (الزهاول كسر سور
الاملس) من كل شيء والجمع زهاليل ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

عشى القراد عليها ثم رلقه * عنها ليلان واقرب زهاليل

الاقرب الخواصر وقال ابن الاعرابي الزهاول الاملس الظهر (و) زهاول (جبل) اسود للضباب له معدن يقال له معدن الشجرتين
وماؤه البردان ملح كثير النخل قاله نصر (والزهل التباعد من الشرو) الزهل (بالتعريك امليلاس وبياض) وقد (زهل كفرح)
زهلا (والزاهل المطمئن القاب) * ومما يستدرِك عليه الزهاول الحية لها عرف نقله ابن بري عن الوزير المغربي وزاهل بن عمرو
السكسي من أهل الشام روى عنه سعيد بن أبي هلال ثقة ذكره ابن حبان (زهمل المتاع) زهمله اذا (نضد بعضه على بعض)
أهمله الجماعة كلهم وكانه مقلوب زهلم كما سأتى (زاله عن مكانه يزيله زيل) لغة في ازاله كما قاله الجوهري قال ابن بري صوابه أي
ازاله (و) في المحكم زال الشيء زيلاو (ازاله ازال القوازالا) وهذه عن الليبان أي فرقه (وتزيلوا تزيلوا تزيلا) وهذه حجازية رواها
الليبانى قال (و) ربيعة تقول (تزيلاوترايلا) أي (تفرقوا) وأنشد للمتلين

احارث انالوتساظ دماؤنا * تزيلن حتى ما عس دم دما

و روى تزيالين وقوله تعالى لوتزيلاو العذبة الذين كفروا يقول لوتيزوا (وزلته ازيله) زيل (فلم ينزل) أي (مزته فلم ينز) يقال زل
ضأنك من معزك أي مزه وأبن دامن ذا (وزيله) تزيلافتزيل (فرقه) فتفرق (ومنه) قوله تعالى (فزيلاينهم) وهو على التكثير
فمن قال زلت متعد نحو مزته وميزته قاله الراغب وقال الأزهرى اما زال يزيل فان الفراء قال في قوله تعالى فزيلاينهم ليست من زلت
وانما هي من زلت الشيء فانما أزيله اذا فرقت دامن ذا وقال فزيلاينهم الفاعل ولو قل لقات زل دامن ذا كما تقول مز دامن ذا قال
وقرأ بعضهم فزيلاينهم وهو مثل قولك لا تصعرو ولا تصاعر وقال القتيبي في تفسير قوله تعالى فزيلاينهم فزيلاينهم من زل
وأزلته أنا قال الأزهرى وهذا غلط من القتيبي ولم يميز بين زال يزول وزال يزيل كما فعل الفراء وكان القتيبي ذابيان عذب وقد نحس
حظه من التصووم معرفة مقاييسه (وزايله مزايلا فارقه) واتزال عنه والحبيب المزاييل المباين ويقال خالطوا الناس وزايلوهم
أي فارقوهم في الافعال (و) الزيال الفراق (والتزاييل التباين) قال أبو ذؤيب

الى ظعن كاللوم فيها تزييل * وهزة اجمال لهن وشيح

(و) من المجاز التزاييل (الاحتشام) وهو متزاييل عنه أي محتشم لانه اذا احتشمه باينه بشخصه وانقبض عنه ويقال اناتزاييل عندك
فلا احتجامر عليك كافي الاساس (والزويل محركة تباعد ما بين الفخذين) كالفتح (وهو ازيل) الفخذين منفرجهما وفي حديث
المهدى أجبلى الجبين أفنى الانف أزيل الفخذين أفلج الثنايا فخذ هذه الايمن شامة (والمزويل) والمزاييل (كمنبر ومحراب الرجل
الكيس اللطيف) وفي حديث معاوية ان رجلين ندا عيا عنده وكان أحدهما مختلطا فزيلا قال ابن الاثير المزويل هو الجدل في
الخصومات الذي يزول من حجة الى حجة * قلت فاذا يذكر في زول وهكذا نقله صاحب اللسان ولكن الزمخشري ذكره
في زى ل كالمصنف (وما زلت أفعله) كما تقول (ما برحت ومضارعه أزال وأزيل) قال الأزهرى وقيل يتكلم به الابحرف
التي قال ابن كيسان ليس يراد بما زال ولا يزال الفعل من زال يزول اذا انصرف من حال الى حال وزال عن مكانه ولكنه يراد بهما
ملازمة الشيء والحال الدائمة انتهى (فهى والتامة مختلفان في المادة تلك مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة
مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة أو هى من زاله يزيله اذا ما زه) وقال الراغب قولهم ما زال ولا
يزال أبحر يبحر كان في رفع الاسم ونصب الخبر وأصله من الماء لقولهم زيلت أي ما برحت ولا يصح ان يقال ما زال زيد الا منطلقا
كما يقال ما كان زيد الا منطلقا وذلك ان زال يقتضى معنى التنى از هو ضد الثبات وما ولا يقتضى التنى والنفيان اذا اجتمعا
اقتضى الاثبات فصار قولهم ما زال يبحر يبحر كان في كونه اثباتا وكما لا يقال كان زيد الا منطلقا لا يقال ما زال زيد الا منطلقا

فوقفت معناها أزاولها * مهندذى روتق عضب
وقال رجل لا خرعيره بالجبن والله ما كنت جبا ناولكفى زاوت ملككم ووجلا وقال زهير
فيمتا ووقفا عند رأس جوادنا * براولنا عن نفسه وتزاوله

(وتزوله وزوله أجاده) هكذا فى النسخ والصواب أجاءه وهكذا حكاه الفارسي عن أبي زيد (و) من المجاز (الزول العجب) يقال هذا
زول من الأزوال أى عجب من العجائب (و) الزول (الصقرو) أيضا (فرج الرجل و) أيضا (الشجاع) الذى يتزاول الناس من
شجاعته (و) أيضا (ع باليمن و) أيضا الرجل (الجواد) والجمع أزوال وأنشد ابن السكيت لكثير بن مزرد

لقد أروح بالكرام الأزوال * معديا لذات لوث شملال
(و) من المجاز الزول (الشخص و) أيضا (البلامو) أيضا (الخصيف) وأنشد القزاز

تلين وتسدنى له شدنية * مع الخائف العجلان زول وثوبها

وهو أيضا (الظريف) من الرجال قال ابن السكيت يعجب من ظرفه وقيل هو (الظن) وقد زال يزول إذا تطرف عن ابن الاعرابي
(وهى) زولة (بهاء) يقال امرأه زولة إذا كانت برزة للرجال وقيل هى الفطنة الداهية وقيل هى الظريفة ووصيفة زولة نافذة
فى الرسائل (ج أزوال) يقال فتية أزوال وفتيات زولات (وتزول) الفتى إذا (تناهى ظرفه و) يقال (زاله وانزال عنه) إذا (فارقه)
الاخير مطاوع لازاله وزوله (والزائلة كل ذى روح) من الحيوان يزول عن موضعه (اوكل متحرك) لا يقرب مكانه يقع على الانسان
وغيره ومنه حديث جنذب الجهنى رضى الله عنه فرأى رجل منهم منبسطا على التل فرماني بسهم فى جهتي فنزعتهم ولم تحرك فقال
لامرأته والله لقد خالطه سهمى ولو كان زائلة لتحرك (والازديال الازالة) قال كثير

احاطت يداه بالخلافة بعدما * اراد رجال آخرون ازديالها

(وتزاولوا تعالجوا) وتحاولوا (و) يقال (أخذ الزويل والعويل) لامرأ (أى الحركة) والقلق والازعاج (والبكاء) ومنه حديث قتادة
انه كان اذا سمع الحديث لم يحفظه اخذه العويل والزويل حتى يحفظه (و) يقال للرجل اذا فرغ من شئ وحذر لما رأى (زال زويله
(و) زال (زواله أى) زال (جانبه ذعر او فرقا) و يقال أيضا زويل زويله وأنشد أبو حنيفة لايوب بن عباية

وبأمن رعيانها ان يزول * ل منها اذا أغفلوها الزويل

وقال ذوالرمة يصف بيضة النعامه وبيضاء لا تخاش منا واماها * اذا مارا تنازال منازلها

أى لا تنفروا مها النعامه التى باضتها اذا رأتنا ذعرت منا وجفلت نافرة و يروى زويل منازلها وسيأتى قريبا (و) زويل (كزبير
د والزويل) باللام (ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة) بلدان احدهما (د بالبربر) ويعرف بزويلة المهدية (و) ثانيهما (دقرب
افريقية) مقابل الاجداية ويعرف بزويلة السودان (و) زويلة (كجهينة ع أو) اسم (رجل و باب زويلة) أحد الابواب
المشهوره (بالقاهرة) عمرها الله تعالى هذا هو المشهور على الالسنه بالنضبط ولكن ضبطه المقرئ فى الخطط وياقوت فى المعجم
كسفينة وقال انه نسب الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة تزولوا بهذا المكان واخطوا به فتأمل ذلك وقال ابراهيم بن يونس البعلبكي
فى رحلته المصرية سألت بعض شيوخنا لاى شئ يكتبون بابى زويلة دون سائر الابواب فأجاب ان باب زويلة له مصرعان خاصة
دون غيره من الابواب فتثنيته لذلك * قلت والصواب انهم انما يثنون لارادة ذكرباب الحرق فيقولون بابى زويلة والحرق لقرهما
(واما الزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف باللام وغلط الجوهرى فى اللغة والجز وانما
الارجوزة كافية) ونص الجوهرى والزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو

* البهتر المجذر الزوال * وقد سبقه ابن برى بالاعتراض حيث قال الرجز لابي الاسود العجلي وهو مغبر كله والذى أنشده أبو عمرو
* البهتر المجذر الزوال * (واولها) أى الارجوزة

(تعرضت حريشة الحبيك * لنا شئ دمك من نيناك * البهتر المجذر الزوال)

ورواية ابن برى البهتر (فأرها بقاسم بكالك * فأوركت لطنعه الدراك * عند الخلاط ايما ابرالك)

هكذا فى النسخ والصواب فاوزكت وايما ايرالك بالزاى فيما كما هو نص رواية أبي عمرو

(فدا كهبا بصيلم دواك * يدل كهبا فى ذلك العراك * بالقنفر يش ايما ندلاك)

* قلت والعجب من المصنف ان الزوال بهذا المعنى لم يذكروه فى زولك مع ان تركيب زولك ساقط عند الجوهرى كما تقدم وقد يجاب
عن الجوهرى بانه يقال باللام أيضا كما يقال بالكاف فان التركيب لا يأتى المعنى والدمك كسفر رجل الشديد الصلب القوى
والبهتر والمجذر والجيدر كل ذلك بمعنى القصير وأرها أى ناكها وذكربك وبكالك مدفع وهذا مثل قول الرجز

واكتشفت لنا شئ دمك * عن ورم كظاره عضنك

تقول داص ساعة لابل نك * فداسها بأذنى بكبك

البقل ويستعمل يابساً ومرباه أجود المربيات وأجوده ما يتوقى به من بلاد الزنج والصين (له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسير اباهية) جالية للبلغم (مذكية) للعقل مفرحة للنفس (وان خلط برطوبة كبد المعز وحفف ومحق واكتحل به ازال الغشاوة وظلمة البصر) عن تجربة (وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانة حمر يجر لوالسكف والنفس ويقتل الكلاب) ولذا نسبت اليهم (وزنجبيل الجهم) هو (الاشترغازوزنجبيل الشام) هو (الراسن) ((الزندبيل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الفيل العظيم) قال شيخنا زعم قوم ان نونه أصلية كغيره وصرح الشيخ أبو حيان بأن نونه زائدة وتابعوه ونقله غيره عن سيبويه انتهى * قلت كيف يكون ذلك وهم قالوا انه (معرب) زنده ييل ومعناه بالفارسية الفيل الحى ويكنى به عن العظيم فتأمل ذلك ((زنفل في مشيته) أهمله الجوهري وقال الازهرى اذا (تحرك كالمثقل) بحمل (و) قال ابن دريد زنفل زنفلة (اسرع) يقال جاء يرتفل اذا جاء مسرعاً (وزنفل) من اسماء العرب وهو اسم رجل ومنه زنفل (العرفي) قال الدارقطنى سكن عرفه (احد فقهاء مكة) شرفها الله تعالى يروى عن ابن أبي مليكة وعنه ابراهيم بن عمر بن أبي الوزير جماعة (غير ثقة) قاله النسائي وقال الدارقطنى ضعيف (وأم زنفل الدايمية) قال ابن دريد سمعته من أبي عثمان الاثنانذاني ولم اسمع ذلك الا منه * ومما يستدرك عليه زنفل زنفلة رقص رقص النبط عن ابن الاعرابي وزنفل لقب أبي الحسن علي بن الحسن الاشيبسى من المتأخرين فدين محلة ابي على القنطرة واليه نسبت الزنافة في ضواحي مصر بارك الله فيهم ((زنفل في مشيته) مثل (زنفل) أهمله الجماعة كلهم وانا اخشى ان يكون تحميضاً * ومما يستدرك عليه زنفل بن علي بن محجن أبو فزارة الرقي من اتباع التابعين روى عنه أهل الجزيرة والزونكل كسفر رجل القصير كالزونك وهم يروى قوله * وبعلاه زونك زورنى * هنالك صاحب اللسان واورده الصاغاني في زك ل وزنكوت قرية من قرى مصر من اعمال الغربية ((الزوال الذهب والاستحالة) والاضمعال رمه الدنيا وشبكة الزوال و(زال) الشئ عن مكانه (يزول) هذا هو الاكثر (وزال) وهى (قليلة عن أبي على) قال شيخنا كلامه فيه اجمال وأبو على جعله مضارعاً لزال كتحاق على القياس وكلامه كالصريح في انه مضارع لزال بالفتح كقال وليس كذلك اذا لموجب لفتح الماضى والمضارع كما لا يخفى والله أعلم (زوالا وزولا) كقعود هذه عن اللحياني (وزوبلا) كامير (وزولا) بالفتح كما يقتضيه اصطلاحه وفي بعض النسخ بالضم (وزولانا) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (وازولوا) كاحرارها كذا في النسخ وفي العباب اذوال مثل اطمان اذا نعى وبعد (وازلته) ازالة (وزولته) تزويلا اذا نحيته فانزال (وزلته) بالكسر ازاله وازيله وزلت عن مكانه بالضم (ازول (زوالا وزولا) كقعود (وازلته) ازالة كل ذلك عن اللحياني (وزال) الملك زوالا و(زواله) اذا دعى له بالاقامة (وازال الله تعالى زواله) وزال الله زواله (دعاء) عليه (بالهلاك) والبلاء عن ابن السكيت أى اذهب الله حركته ونصره كما يقال اسكت الله نامته وزال زواله أى ذهبت حركته وقول الاعشى

(الزندبيل)

(زنفل)

(المستدرك)

(زنفل)

(المستدرك)

(زول)

هذا النهار بدالها من همها * ما بالهابالليل زال زوالها

قبل معناه زال الخيال زوالها قال ابن الاعرابي وانما كره الخيال لانه يهيج شوقه وقد يكون على اللغة الاخيرة أى ازال الله زوالها ويقوى ذلك روايه أبي عمرو زوالها بالرفع على الاقواء وقال هذا مثل قديم تستعمله العرب هكذا بالرفع فسمعه الاعشى يخاء به على استعماله كقولهم الصيف ضيعت اللبن وأطرق كراوغ غير أبى عمرو روى هذا المثل بالنصب بغير اقواء على معنى زال عناطيفها بالليل كزوالها هي بالنهار (والزوائل الصيد) جمع زائلة (و) من المجاز هورامى الزوائل اذا كان طباباصباء (النساء) اليه ومنه قول ابن مباداة وكنت امرأرى الزوائل مرة * فاصبحت قدودعت رمى الزوائل

وعطلت قوس الجهل عن شراعها * وعادت سهامى بين رث وناصل

هذا رجل كان يحتل النساء في شيبته بحسنه فلما شاب واسن لم تصب اليه امرأة والشرعات الاوتار (و) من المجاز الزوائل (التجوم) لزوالها من المشرق والمغرب في استدارتها (و) من مجاز المجاز (زال النهار) زوالا (ارتفع) وقيل ذهب وقيل برح قال زهير كان رحلى وقد زال النهار بنا * يوم الجليل على مستأنس وحده

(و) من المجاز زالت (الشمس زوالا وزولا) كقعود (بلاهمز) كذلك نص عليه ثعلب (وزنالا) ككتاب (وزولانا) محركة زلت (و) مالت عن كبد السماء) ومنه زال النهار وزال الظل غير انهم لم يقولوا في مصدرهما زولا كما قالوا في الشمس (و) من المجاز زالت (الخيال بركانها) زوالا أى (نمضت) كقوله * وقد زال الهماج بالفرسان * (و) من المجاز (زال زائل الظل) أى (قام قائم الظهيرة) وعقل (و) يقال زالت (ظعنهم زيولوة) كقبولوة اذا اثنوا ومكانهم ثم بدالهم) وقوله (عنه) أى عن اللحياني ولم يتقدم ذكره تبع عبارة المحكم ونصها بعد ما ذكره هذه عن اللحياني وزالت ظعنهم الى ان قال ثم بدالهم عنه أيضاً أى عن اللحياني كذلك وهو صحيح وأما في سياق المصنف فالصواب حذف لفظه عنه فتنبه لذلك (وزاوله من اوله وزوالا) بالكسر (عاجله وحاوله وطالبه) وكل محمول مطالب من اول ومن المجاز هوراول حاجته له أى يحاولها ويقال هو ممارس للاعمال ومن اولها ومالت من اوله هذا الامر وتقول ما زال هذا الامر مدا ولا فيهم امر اولاً لا يديهم قال الازهرى وهذا كله من زال يزول زولا وزولا ناواً نشد ثعلب لابن خارجة

ازغله فلما جاءت التاء بعد الزاي جعلت دالا (و) يقال (هو ابن زوملتها) أي (عالمها) قال ابن الاعرابي يقال ذلك للرجل العالم بالامر
قال (ابن زوملة أيضا ابن الامه وعبد الله بن زميل) الجهني (بالكسر) تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني في العباب (صحابي
غلط) قال شيخنا كلام المصنف هو الغلط وعبد الله صحابي ذكره الحافظ في الاصابة كغيره ممن ألف في أسماء الصحابة وصرح به
شرح المواهب في التعبير أثناء انطب انتهى * قلت قال الذهبي في التجر يد روى عنه حديث الاستغفار وهو تابعي مجهول وقال في
ذيل الديوان انه أرسل حديثا فيهم فيه العجبة ولا يكاد يعرف أحاديثه منكرة (وزميل) بالفخ (أو) هو (زميل) كزبير (ابن
ربيعه أو) هو زميل (بن عمرو بن أبي العزير خشاف) العذري (صحابي) صاحب شرطة معاوية له وفادة وقتل بمرج راهط ووقع في
العباب عمرو بن العزير خشاف وهناك صحابي آخر يقال له زميل الخزاعي ذكره السهيلي (وكزبير) زميل (بن عياش روى عن
مولاه عروة بن الزبير) وعنه يزيد بن الهادي تكلم فيه (و) زميلة (كجهينة بطن من تميم من م) أبو سعيد (سلمة بن مخرمة) بن سلمة
ابن عبد العزيز بن عامر (الزميلي التميمي المحدث) شهد فتح مصر وروى عن عمرو عثمان رضي الله تعالى عنهما وعنه ربيعة بن لقيط
التيمي وابنه سعيد بن سلمة روى عن أبيه وعنه عمرو بن الحرث وسليمان بن أبي وهب ومن بني زميلة أيضا أبو حفص حرمله بن
يحيى الزميلي صاحب الشافعي قد تقدم ذكره في ح ر م ل وسكن بن أبي كريمة بن زيد التيمي الزميلي روى عنه حيو بن شريح
(والمزلة كعظمة التي يبرد فيها الماء) من جرة أو خابية خضراء قاله المطرزي في شرح المقامات وهي لغة (عراقية) يستعملها
أهل بغداد كافي العباب (والمزلة بالكسر الجمل) وفي حديث أبي الدرداء ان فقدتوني لتفقدن زملا عظيما يريد جلا عظيما من العلم
قال الخطابي ورواه بعضهم زميل بالضم والتشديد وهو خطأ (و) يقال (ماني جوا القل الا زميل اذا كان نصف الجواتق) عن أبي عمرو
* ومما استدرك عليه المزملة المعادلة على البعير والزميل الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وأصله في الريف ثم استعير
ف قيل أنت فارس العلم وأنا زميلك وأزامل القسي أصواتها جمع الازمل والياء للاشباع وقال النضر الزوملة مثل الرفقة وأخذ
الشيء زملة محركة أي بانائه وقال أبو زيد خرج فلان وخلف زملة وخرج بازملة اذا خرج باهله وابله وغنمه ولم يخلف من ماله شيئا
والمزمل محركة الرجز وسعت ثقيفا وهذا يتراملون أي يتراخون وقول الشاعر

لا يغلب النازع مادام الزمل * اذا أكب صامتا فقد جمل

يقول مادام برجز فهو قوي على السقي فاذا سكت ذهب قوته قال ابن جنى هكذا وبناه عن أبي عمرو الزمل بالزاي المعجمة ورواه غيره
بالراء وهذا صحيحان في المعنى وقد تقدم وزامل بن زياد الطائي شيخ لعلي بن المديني فيه جهالة وزامل بن أوس الطائي عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه وعنه ابنه عقبه بن زامل ثقة وزميل بن ويبر وابن أم دينار شاعران وقد قيل ان زملا وزمبلا هو قائل ابن دارة
وانما جميعا اسمان له وزومل اسم امرأة ومحمد بن الحسين الانصاري المعروف بابن الزمال كشداد سمع بكهة يونس
الهاشمي ومات بالاسكندرية ذكره منصور في الذيل والزوامل بطين من العرب في ضواحي مصر وازملا في ثيابه تلفف والمزمل
يكنى به عن المقصر والمتهاون في الامر ذكره الراغب (الزنجيل بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو
(النمر) وكانه القوي كافي العباب * قلت وكان ميمه مقلوبة عن نون الزنجيل الذي هو معنى القوي الضخم كاسميأتى فتأمل ذلك
(ازمهل المطرازمه لالا) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أي (وقع) قال (و) ازمهل (الثلج) اذا (سال بعد ذوبانه والمزمهل) هو
(المنتصب) نقله الصغاني (و) قال ابن دريد المزمهل (الصافي من المياه) * ومما استدرك عليه ازمهل اذا فرح عن أبي عمرو
* ومما استدرك عليه زمكل كجعفر صحابي خرج له بقى بن مخلد حديثا ذكره ابن فهد في معجمه * ومما استدرك عليه الزنبل كقنفذ
القصير من الرجال ورنبل اسم أوردته الأزهرى في رباعي التهذيب وابن زنبيل ورجل من المؤرخين كان بالحلة متأخرا رأيت له واقعة
السلطان سليم عند دخوله بمصر حررها فابعد والزنبل بالكسر والفتح لغة في الزنبل وهذا قد ذكره المصنف في ز ب ل والجمع
زنا بيل وأحمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن الزنبول الخزومي البجلي عن ابن عجيل وابن الحضرمي مات سنة ٦٢٤ * ومما استدرك عليه
أيضا الزنجيل بالكسر الضعيف هكذا رواه الاموى وابن الاعرابي بالنون وقال الفراء هو الزنجيل بالهمزة بدل النون وقد
استطرد المصنف في ز ج ل والزنجيل أيضا القوي الضخم كافي اللسان والزنجيلية مدرسة بدمشق نسبت الى

(الزنجيل)
(ازمهل)

(المستدرك)

كذا يماض بالاصل
(الزنجيل)

(الزنجيل) هنا ذكره الجوهري وصاحب اللسان وأوردته الصغاني في زجيل قال ابن سيده زعم قوم ان (الخر) يسمى زنجيلا
قال * وزنجيل عاتق مطيب * وقال الأزهرى ذكر الله عز وجل الزنجيل في كتابه العزيز فقال كان من اجهاز زنجيلا لعينا
فيها تسمى سديلا أي يجمع طعم الزنجيل والعرب تصف الزنجيل بالطيب وهو مستطاب عندهم جدا قال الاعشى

كان جنيا من الزنجيل * لخالط فاهها وأريامشورا

قال بجائز أن يكون الزنجيل في خراج الجنة وجائز ان يكون اسم اللعين التي تؤخذ منها هذه الخمر
واسمه السلسيل أيضا (و) قال أبو حنيفة الزنجيل مما ينبت في بلاد العرب بأرض عمان * قلت وأرض اليمن أيضا وهو (عروق
تسرى في الارض) حريفة تحذى اللسان (ونباته كالقصب والبردي) والراسن وليس منه شيء بر يا وليس بشجر يؤكل رطبا كما يؤكل

ولا مثل أيام له وبسلائه * كيوم له بالفرع ان كنت خابرا
(والزاملة التي يحمل عليها) طعام الرجل ومتاعه في سفره (من الابل وغيرها) فاعلة من الزمل الحمل والجمع زوامل ولقد أبدع
مروان بن أبي حفصة اذ هجا قوم من رواة الشعر فقال

زوامل للشعار لا علم عندهم * يجيدها الا كعلم الياعر
لعمر ك ما يدري البعير اذا غدا * باوسافه أوراخ ما في الغرار
(والازمل) الصوت عن الاصمى وأنشد الاخفش

تضب لثات الخيل في حجراتها * وتسمع من تحت الججاج لها ازملا
يريد ازملا خذف الهـ مزة كما قالوا ويله وقيل الازمل (كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة) وهو وعاء جردانه ولا فعل له
(وأخذه) أى الشئ (بأزملة أى جميعه) وكله (والأزملة الكثيرة) يقال عيالات أزملة أى كثيرة (و) الأزملة (رنين القوس) قال
وللقسي أهازميج وأزملة * خمس الجنوب تسوق الماء والبردا
(والازمولة بالضم) من الازمالات الذى اذا عدا زمل في أحد شقيه من زملت الدابة اذا فعلت ذلك قاله أبو الهيثم (و) قال غيره
الازمولة (كبرذونة) ويضم (المصوت من الوعول وغيرها) قال ابن مقبل بصف وعلامتنا
عودا أحم القرا أزمولة وقلا * على تراث أبيه يتبع القذا

رواه أبو عمرو أزمولة بالضم ورواه الاصمى كبرذونة وكذلك يرويه سيويه والزيدي في الابنية ويقال هو ازمول وازمولة بكسر
الالف وفتح الميم قال ابن جنى قيل هو ملحق بجر دخل وذلك ان الواو التي فيه ليست مد الانه مفتوح ما قبلها فاشابهت الاصول بذلك
فألحقت بها وقال الفراء فرس أزمولة أو قال ازمولة اذا اشمر في عدوه وأسرع ويقال للوعول أيضا ازمولة في سرعته وأنشديت
ابن مقبل أيضا وفسره فقال القذف المهالك يريد المفاوز وقيل أراد قذف الجبال قال وهو أجدود (والزوملة سوق الابل) في المحكم
الزوملة واللطيمة (العير) الابل فالزوملة واللطيمة (التي عليها أحبالها) والعير ما كان عليه حمل أو لم يكن قاله ابن الاعرابي وأنشد
الفراء في نوادره
نسى خليلك طلاب العشق * زوملة ذات عبا باق

وقول بعض لصوص العرب أشكروا الى الله صبرى عن زواملهم * وما ألقى اذا امرت وامن الحزن
يجوز أن يكون جمع زوملة أو زاملة (والزملة بالضم الرفقة) عن أبي زيد وأنشد
لم يرها حالب يوما ولا تجت * سقبا ولا ساقها في زملة حادى

(و) قيل الزملة (الجماعة) (و) الزملة (بالكسر) ما التفت من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من الفسيل) كل ذلك عن
الهجرى (و) الزميل (كأمير الرديف) على البعير الذى يحمل الطعام والمتاع وقيل هو الرديف على الدابة يتكلم به العرب
(كأنه مل بالسكر وزمله) يزمله زملا (أردفه أو عادله) وقال ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل ومن مول اذا أردفته
(و) قيل (اذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان فاذا كانا بلا عمل فرفيقان) قال ابن الاعرابي (الترميل الاخفاء) وأنشد
يزملون حنين الضغن بينهم * والضغن أسود أوفى وجهه كلف

(و) الترميل (اللف في الثوب) ومنه حديث قتلى أحد زملاهم بثيابهم أى لفوهم فيها وفي حديث السقيفة فاذا رجع من زميل بين
ظهور انهم أى مغطى مدثر يعنى سعد بن عبادة وقال امرؤ القيس * كبير أناس في مجاد زميل * (وترمى تلفف) بالثوب ونثر
به (كأنه مل على افعل) ومنه قوله تعالى يا أيها المزمل قال أبو اسحق أصله المترمل والتاء تدغم في الزاى لقربها منها يقال ترمى فلان
اذا تلفف بثيابه (و) الزمل (كسكر وصرود وعدل وزبير وقبيط ورمان وكتف وقسيب) بكسر فسكون ففتح قشديد (وجهينة
وقبيطة ورمانة) فهى لغات إحدى عشرة كل ذلك بمعنى (الجبان الضعيف) الرذل الذى يتزمل في بيته لا ينهض للغزو ويكسل عن
مسامات الامور الجسام قال أحيحة
ولا أو أيلك ما يغنى غنائى * من الفتيان زميل كسول

وقالت أم تأبط شرابا وبناه وابن الليل ليس بزميل شراب للليل يضرب بالذيل ٣ وقال أبو كبير الهذلى
واذا هب من المنام رأيتسه * كرتوب كعب الساق ليس بزمل
وقال سيويه غاب على الزمل الجمع بالواو والنون لان هـ وثمه ما تدخله الهاء (والازميل بالكسر شفرة الحداء) يقطع بها الاديم قال
عبدة بن الطبيب
عيهامة يتخى في الارض منسها * كما انتهى في أديم الصريف ازميل

(و) الازميل (حديدية) كالهلال تجعل (في طرف رمح لصيد البقر) بقرا الوحش (و) قيل الازميل (المطرقة) (و) الازميل (من
الرجال الشديد) قال * ولا بغس عنيد الفحش ازميل * وقيل رجل ازميل شديد الاكل شبيه بالشفرة (و) الازميل أيضا
(الضعيف) (الدون وهو ضدو) يقال (أخذه بأزملة) بفتح الميم (وأزملة) بضمها (وأزملة) أى (بانائه) وكذا بزملته محركة كما في
اللسان (وترك زملة محركة وأزملة وأزملا) أى (عيالا وازملا) أى (الحمل) (حمله) كله (بجرة واحدة) وهو افتعل من الزمل أصله

زاد في اللسان كفسرب
الخيل

(الاشميج) هكذا في النسخ والصواب الاربع كما هو نص المحكم (أو أشد منه) لاستمساك ازاره (و) أيضا (الخفيف الوركين) عن أبي عمرو (وهي زلاء) لا بجيرة لها رسماء بينة الزلل قال

ليست بكر واه ولكن حرلم * ولا بزلاء ولكن ستهم * ولا بكعلاء ولكن زرقم

(وقد زل) الرجل (زللا) والسمع الازل ذنب أرمع يتولد بين الضبع والذئب) قال تباط شرا

مسبل في الحى أحوى رفل * واذا يغزو فسمع أزل

وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو أسمع من السمع الازل ٢ وقال ابن الاثير الازل في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل هو من زل زليلا اذا عدا والجمع الزل (وزلله زلزلة ووزل الا مثله حركة) شديدا وأزغجه وقد قالوا ان الفسعلال والفسعلال مطردان في جميع مصادر المضاعف والاسم الزلزال وزلزل الله الارض زلزلة ووزل الا بالكسر فتزلزلت هي وقال أبو اسحق في قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها أي حركت حركة شديدة والقراءة زلزالها بالكسر ويجوز في الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء الا في المضاعف نحو الصاصل والزلزال قال وهو بالكسر المصدر وبالفتح الاسم وكذلك الوسواس والوسواس وفي العباب قرأ عامر والحدري وأبو البرهم اذا زلزلت الارض زلزالها بالفتح وعن نعيم بن ميسرة زلزالها بالضم وقرأ الخليل في الاحزاب وزلزلوا زلزلا شديدا بالضم وفي اللسان قال ابن الانباري الزلزلة في قولهم أصابت القوم زلزلة التخويف والتخدير من قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول أي خوفوا وحذروا (والزلزال البلياء) والشدائد والاهوال قال عمران بن حطان فقد أظلمت أيام لها خمس ٣ * فيها الزلازل والاهوال والوهل

وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزل في الرأي فاذا قيل زلزل القوم فعناه صرفوا عن الاستقامة وأوقع في قلوبهم الخوف والحذر وفي الحديث اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم أي اجعل أمرهم مضطربا متقلبا غير ثابت (وازلزل بكسر الهمزة والزاي من كلمة تقال عند الزلازل) قال ابن جنى ينبغي أن يكون من معناها وقرىبا من لفظها ولا تكون من حروف الزلزلة قال وعلى انه مثال فانت فيه بليته من جهة أخرى وذلك أن بنات الاربعة لا تدر كها الزيادة من أولها الا في الاسماء الجارية على اسمائها نحو مدرج رليس ازلزل من ذلك فيجب أن يكون من لفظ الازل ومعناه ومثاله فعلعل (و) الزلزل (كسر سور الخفيف) الروح والجسم (الظريف و) الزلزل أيضا (الخفة و) أيضا (القتال والشمر) قال الاصمعي يقال تركت القوم في زلزل وعلمول أي في قتال وشمر قال شمر ولم يعرفه أبو سعيد (والزلزل) بفتحين و (بكسر الزاي الثانية الاثنا والتماع) قال شمر وهو الزلزل أيضا وفي كتاب الباقوت الزلزل والقرود والخنثرقاش البيت * قلت ونقل شيخنا عن بعض زلزل كعلبط (وكفد فزلزل المغني يضرب بضره العود المثل واليه تضاف بكسر زلزل بيغداد) بين الكرخ والصراة وقد تقدم ذلك في ب ر ك مفسرا (و) الزلزل (كهدهد الطبال الحاذق) قاله الفراء (و) الزليل (كأمير الفالوذ) نقله الصغاني (و) زلول (كصبور د بالمغرب) نقله الصغاني (وزلالة كجبانة عقبه بتمامة و) المزلل (كحدث الكثير) الهدايا (المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالي) كفي اللسان والعباب * ومما يستدرك عليه الزلول المكان الذي ترل فيه القدم قال بما زلال في زلول بعرك * يخوضباف فوقه وضرب

وأزل فلانا إلى القوم قدمه وأزل عنه نعمة أخرجها والزليل مشى خفيف وغلام زلزل وقلقل اذا كان خفيفا والزال بالضم حيوان صغير الجسم أبيضه اذا مات جعل في الماء فيبرده ومنه سمي الماء البارد زلالا والزال الصافي من كل شيء قال ذو الرمة

كان جلودهن بموتها * على أبارها ذهب زلال

وترزلت نفسه رجعت عند الموت في صدره قال أبو ذؤيب

وقالوا تر كناه ترزل نفسه * وقد أسندوني أو كذا غير ساند

والازل الخفيف عن ابن الاعرابي قال وزل اذا دقق وقال أبو شنبهل ما زلزلات قطماء أبرد من ماء الشغوب قال الازهرى معناه ما جعلت في حلق ماء يرل فيه زلولا أبرد من ماء الثعب والترزل التحرك والاضطراب وجاء بالابل يرزلها أي يسوقها بالعنف (زمل) يرمل ويرمل من حدى ضرب ونضر (زمالا) بالكسر (عدا) وأسرع (معتمد في أحد شقيه رافعا جنبه الاخر) وكأنه يعتمد على رجل واحدة وليس له بذلك يمكن المعتمد على رجليه جميعا (و) الزمال (ككتاب ظلع في البعير) يصيبه (و) قال الازهرى العرب تسمى (لغافة الراوية) زمالا بالكسر و (ج) زمل (ككتب و) ثلاثه أزملة مثل (أشربة والزامل من يرمل غيره أي يتبعه و) الزامل (من الدواب) وقال أبو عبيد من حجر الوحش (الذي كانه يطلع من نشاطه) وقد (زمل) في مشيه وعدوه يرمل (زملا) وزملا بفتحهما (وزملا وزملا) محركتين اذا رأيتيه يتعامل على يديه بغيا ونشاطا قال * تراه في إحدى اليدين زملا * وقال

ليبد فهو محتاج مدل ستي * لاحق البطن اذا بعد وزمل

(و) زامل (فرس معاوية بن مرداس السلمي) وهو القائل فيه

لعمري لقد أكثر تعريض زامل * لوقع السلاح أوليقدع عابرا

٢ قوله وقال ابن الاثير الخ هذه العبارة ذكرها ابن الاثير تفسيرها لما وقع في حديث ذكره صاحب اللسان ونصه وفي حديث علي عليه السلام كتب الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليه من أموال الأمة اختطفت الازل دامية المعزى ٥٥ ٣ قوله خمس كذا بخطه كاللسان ولعله خمس

(المستدرك)

(زمل)

جاؤا بأزفلتهم وبأجفلتهم أى بجماعتهم قاله الفراء وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أنها أرسلت الى أزفلة من الناس أى جماعة وأنشد الجوهري
 انى لا علم ما قوم بأزفلة * جاؤا لا خبر من ليلى بأكياس
 جاؤا لا خبر من ليلى فقلت لهم * ليلى من الجن أم ليلى من الناس

قوله شرفت كذا بخطه
 كاللسان وبها مشه نقل
 عن التهذيب شرفت فخره
 (الزفلة)
 (الزفل)

(و) قال سيبويه أحدثه أزفلة (كادبة وهى الخفة والأزفلى) مثال (الأجفلى) الجماعة من كل شئ قال الزبيان حتى اذا ظلمواؤها انكشفت * عنى وعن صهبه قد شرفت * عادت تبارى الأزفلى واستأنفت
 وأنشد ابن برى للمخروع بن ربيع * جاؤ اليلك أزفلى ركوبا * (وزوفل) بكوهر (اسم) وفي التهذيب وزيفل اسم رجل (الزفلة) هكذا بتقديم الفاء على القاف ضبطه الصاغاني وبتقديم القاف على الفاء ضبطه صاحب اللسان وقد أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السرعة) ونص الجوهري يحتمل الضبطين (الزفل بالضم والزواقل) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هم (الصوص) (و) الزفلة (كسفينه السكة الضيقة) قال وكذلك يوصف به الطريق الضيق (و) قال ابن دريد يقول بعض العرب (زوفل) فلان (عمامة) اذا (سدل طرفيها) من ناحيتى رأسه (و) قال الخارزنجي (زواقل العمامة) والقلنسوة (أن تخرج الشعور من تحتها) والعمامة الزوقية من ذلك * ومما يستدرك عليه الزواقل قوم بناحية الجزيرة وما حولها قاله ابن دريد قال والزفل لا أحسبه عربيا وفي استعمال العامة زفلة زفلارماه والزفلة بالضم شئ يجعل فى فم اللص اذا أمسك ليلاته تكلم ((زلت)) بافلان (ترل) من حد ضرب (وزلت كملت) ترل من حد علم وهذه عن الفراء وبه قرأ أبو السهمال وزيد بن على وعبيد بن عمير قوله تعالى فان زلتم بكسر اللام والاولى قراءة العامة (زلا وزليلا) كما مير (ومزلة بكسر الزاى وزلولا) بالضم وهذه عن اللحياني كالاولى والثانية (وزلا محركة وزليلى تكليفي وعبد) عن اللحياني (زلقت فى طين أو) رأى أو (منطق) أودين (وأزله غيره) ازلالا وقوله تعالى فأزلهما الشيطان عنها وقرى فأزلهما أى نحاها وقيل أى كسبها الزلة وقال ثعلب أزلهما فى الراى وقيل جعلهما على الزلل (واستزله) ومنه قوله تعالى انما استزلهم الشيطان قبيل أى طلب زلتهم (والمزلة والمزلة) بفتح الزاى وكسرهما الاولى عن أبي عمرو (موضعه) وهى المدحضة نحو الخضرة الملساء وما أشبهها قال الراعى

(المستدرك)
 (زَل)

بنيت هم افقهن فوق مزلة * لا يستطيع بها القراد مقبلا
 وفي صفة الصراط مزلة مدحضة أراد أنه تزلق عليه الاقدام ولا تثبت (والاسم الزلة) يقال زل الرجل زلة فبيحه اذا وقع فى امر مكروه أو أخطأ خطأ فاحشا ومنه الحديث نعوذ بالله من زلة العالم وفى الكلام المشهور زلة العالم (ومقام) زل (ومقامة) زل بالضم (و) كذا (زلل محركة) اذا كان (زل فيه) أى يزلق قال النكعيت

ووصلهن الصبان كنت فاعله * وفى مقام الصبا زحلوقة زلل
 وقال آخر
 لمن زحلوقة زلل * بها العينان تنهل
 وقد ذكر تمامه فى ح ل ل وقال أبو محمد الخليلي

ان لها فى العام ذى الفتوق * وزلل النية والتصفيق * رعية مولى ناصح شفيق
 أى انها تزل من موضع الى موضع والنية الموضع بنوون المسير اليه (وقوس زلا يزل السهم عنها السرعة خروجه وزل عمره ذهب) ومضى قال
 أعد الليالى اذ نأيت ولم يكن * بمازل من عيش أعد الليالى
 (و) زل (فلان زليلا وزلولا) كفعود (مر) مرا (سريعا) عن ابن شميل (و) زلت (الدراهم زلولا) كفعود (انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زال) ويقال من دنانيرك زلل ومنها وزن (أزل اليه نعمة اسداها) ومنه الحديث من أزلت اليه نعمة فليشكرها قال أبو عبيد أى من أسديت اليه وأعطيها واصطنعت عنده قال ابن الاثير وأصله من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير لا انتقال النعمة من المنعم الى المنعم عليه يقال زلت منه الى فلان نعمة وأزلهما اليه قال كثير بن كرامه
 وانى وان صدت ملثن وصادق * عليها بما كانت البنا أزلت

(و) أزل (اليه من حقه شئ) أى (أعطاه) قال الليث (الزلة) من كلام الناس عند الطعام وهو (الصنيعه) الى الناس يقال اتخذ فلان زلة (و) بضم (وقال أبو عمرو وأزلت له زلة ولا يقال زلت (و) الزلة (العرس) يقال كمنافى زلة فلان أى فى عرسه عن ابن شميل (و) الزلة (الخطيئة) والذنب قال
 هلا على غيرى جعلت الزلة * فسوف أعول بالحسام القله
 (و) الزلة (السقطه) فى مقال ونحوه وقد زل زلة (و) الزلة (اسم لما تحمل من مائدة صديق أو قريب) نعمة (عراقية) كما قاله الليث قال وانما اشتق ذلك من الصنيع الى الناس (أو) هى لغة (عامية) تكلمت بها عامة العراقيين (و) الزلة (بالكسر الحارة أو ملسها) عن الفراء والجمع الزلل (و) الزلة (بالضم ضيق النفس) ويقال (فى ميزانه زلل محركة) أى (نقصان) وهذه عن اللحياني (وما زال كغراب وأمير وصور وعلا بط سريع) النزول (و) المترقى الخلق) وقيل ماء زال (بارد) وقيل ماء زال (وزلال) (عذب صاف) خالص (سهل سلس) يزل فى الخلق زلولا (والازل السريع) عن ابن الاعرابى وأنشد * أزل ان قيدوان قام نصب * (و) الأزل

(و) الزعبل (الافهي و) ايضا (الحرباء) كلاهما عن ابن عباد (و) الزعبل (الام) يقال شكته الزعبل عن كراع قال ابن سيده والصحيح عندنا بالراء كما تقدم (أو) معناه شكته أمه (الحقهاء) كما هو نص الجوهرى قال ابن برى وقد تقدم أن الزعبل بالراء المرأة الحقهاء ولم أر أحدا ذكر الزعبل بالزاي بهذا المعنى سوى الجوهرى * قلت وهو وثقة فيما ينقل وقد تابعه على ذلك الصاعاني وغيره (و) الزعبل (شجرة القطن) عن ابن عباد (و) زعبل (محدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد) حديث تراور واتهادوا (و) زعبل (ابن الوليد) بن عبد الله بن أذينة بن كران بن كعب (الشامى) هكذا فى النسخ والصواب السامى بالسين المهملة من ولد سامة بن لؤى هكذا ساقه الدارقطنى (وفاطمة بنت زعبل حدثنا) فابن الوليد روى عن أبي فراس وفاطمة روت أربى الحسن بن سفيان عن عبد الغافر الفارسى كذا فى التبصير ثم الظاهر من سياق المصنف أن زعبلا والفاطمة وأنه كجعفر وليس كذلك بل هو جدها لانها أم الخير فاطمة بنت أبي الحسن على بن المظفر بن زعبل بن مجلان البغدادي عاشت أكثر من مائة سنة وروت عن عبد الغافر الفارسى وعنها أبو سعد السمعاني وتوفيت سنة ٥٣١ بنيسابور وضبط جدها كزبرج هكذا ضبطه السمعي والحافظ فتأمل ذلك ويقال لو والدها الزعبل نسبة الى جده (والزعبلة من يسمن بدنه وتندق رقبته) كما فى اللسان (وزعبل أعطى عطية سنينة) كما فى العباب * ومما يستدرك عليه الزعبله الدلو ومنه قوله زعبله قليلة الخروق * بليت بكفى ٣ سرتب مشقوق

وزعبل بن كعب بن عمرو بن عبد الله بن جلد بن مالك ومالك جاع مدحج شريف فى قومه وهو أخو الحرث بن كعب وله نسل فى البصرة وهو الذى يقال له فى المثل لا يكلم زعبل ذكره ابن الجوانى وأحمد بن ابراهيم الزعبلى قيل لعظم بطنه وهو شيخ الهمداني النسابة حدث عنه فى الاكامل كثيرا قال أدرك الناس وداخل ملوك اليمن وعرف أخبارها وأبو زعبل قرية شرقى مصر منها شيخنا المعمر زين الدين أحمد بن رمضان بن عرام بن سابق الزعبلى الشافعى ممن أدرك الحافظ البالى وشملته اجازته مات سنة ١١٦٩ ((الزغلة))

أهمله الجوهرى والصاعاني وصاحب اللسان وهو (سوء الخلق) يكون فى الانسان ((زغله كنعه) يزغله زغلا (صبه دفعا ومجحه) كازغله) (و) زغل الجدى (الام رضعها) والعين لغة فيه قاله الياشى وفى اللسان زغلت البهمة أمهات زغلا زغلا قهرتها فرضعتها (و) زغلت (الناقة ببوها رمت) به زغلة زغلة وقطعته ((كازغلت والزغلة بالضم ما تمجه من فيث من الشراب و) الزغلة (الاست) عن الهجرى قال ومن سبهم يازغلة الثور (و) أيضا (الدفعه من البول وغيره) يقال (أزغلتى زغلة من انانك) أى (صبلى شيئا) من اللبن وقال الأزهرى سمعت اعرابيا يقول لا تخرا سقى زغلة من اللبن يريد قدر ما يعلقه (و) أبو عبد الله (محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين) الأزدي (البيجديسى الزاغولى) الشافعى الفقيه الحافظ نسبة الى زاغول من قرى بنج ديه بحر الروذ من خراسان بها قبر المهلب بن أبى صغرة تفقه على السمعي الكبير والموفق بن عبد الكريم الهروى والحسين بن مسعود البغوى الفراء وأبى عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي وعنه أبو سعد بن السمعي وترجه فى الباب وقال كان ثقة توفى سنة ٥٥٩ وهو مؤلف كتاب قيده الاوابدى أربع مائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه) قال ابن أحر وزكر القطاة وفرخها وانما اسقته مما شربت

٣ قوله سرتب كذا فى اللسان مضبوطا شكلا يشديد الراء وبها مشه نقلا عن نسخة من التهذيب سرتب مضبوطا كزكع فليجرو (المستدرك)

الزغلة (زغَل)

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تخطى الجيد ولم تشفتر

استعار الجيد للقطاة والعين لغة فيه وقد تقدم (و) أزغلت (الطعنة بالدم) مثل (أوزغت) وأنشد ابن برى لبحر بن عمرو بن الشريد ولقد دفعت الى دريد طعنة * نجلاء ترغل مثل عط المنخر

(و) الزغول (كصبور اللهب بالرضاع من الابل والغنم و) الزغول (كسر سور الخفيف) الروح والجسم قاله ابن خالويه وحكاه كراع بالعين والغين (و) زغول (اسم) رجل واليه نسب جامع زغول بشعر رشيد (و) الزغول (الطفل) والجمع الزغليل وصيبة زغليل صغار وتقول كيف زغولك أى صغيرك كما فى الاساس (وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين) هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره فى العبارة سقط فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه أزغله ازغلا صبه وزغلت المزادة من عزلائها صبت وأزغلت من عزلاء المزادة الماء وفقه وأزغلت المرأة ولدها أرضعته فهى مزغل وقرأ مسعر عن عاصم فلحن فقال أزغلت أباسلمة أى صرت كالزغول ودخلت فى حكم الزغليل أى الاطفال الصغار نقله الزمخشري وقد تقدم أيضا فى ر غ ل والزغول أيضا فرخ الحمام وقال ابن خالويه الزغول اليتيم وقد سموا زغلا وزغلا وزغلا وأزغلا بالضم لقب جماعة من أهل بلقينة والزغل محركة الغش وهو زغلى يضم ففتح هكذا تقول به العامة والخاصة ((الزغفل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (شجر) قال (وزغفل) زغفلة اذا (كذب) قال (و) زغفسل أيضا (أو قد

(المستدرك)

(زغفَل)

(المستدرك)

(الزغفل)

(الأزفل)

الزغفل) لهذا الشجر * ومما يستدرك عليه الزغفل الزئبر أنشد ابن برى لجبل بن مرثد المعنى * ذاك الكساء ذو عليه الزغفل * أراد الذى عليه الزئبر ومثله فى العباب ((الزغفل كقنفذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد الزغفلة (الحسيكة فى القلب) كالزغلة * قلت والحسيكة الضغينة والذى يروى عن أبى زيد الزغفلة وكان الزغفلة مقالوبه منه فتأمل ذلك وسيأتى ان شاء الله تعالى ((الأزفل الغضب والحدة و) الأزفلة (بهاء الجماعة) من الناس ومن الابل يقال

قد جعلت ناب دكين ترحل * آخر اوان صاحباه وحلوا

(و) قال الليث (ناقة زحول) هي التي (اذاوردت الحوض فضرب الرائد) هكذا في النسخ والصواب الذائد (وجهها فولت) ونض العين فولته (عجزها ولم تزل ترحل حتى ترد) الحوض (ورجل زحل كصرد يرحل عن الامور) سواء كانت حسنة أو قبيحة أي يتخى ويتباعدها (وهي بماء وعقبه زحول بعيدة) وروى بالجيم أيضا وقد تقدم (وزحل كزفر ممنوعا) من الصرف قال المبرد للمعرفة والعدل (كوكب من الخفس) هي بدلانه زحل أي بعدو يقال انه في السماء السابعة (وغلام زحل أبو القاسم المنجم م) معروف قال الاميركان يعرف بالحدق في التنجيم (والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا) وغيره كالزحليف عن أبي مالك (كالزحلول) بالضم (و) الزحليل (السرير) مثل به سيبويه وفسره السيرافي قال ابن جنى قال أبو علي زحليل من الزحل كصهيت من الصحت (و) من المجاز (أزحله اليه) أي (الجاهل) (و) أزحله أيضا (أبعده) قال أبو النجم قناعا على هول شديد وجهه * غدا حبالا فوق خط نعدله * نقول قدم ذوا هذا الزحله

(كزحله ترحيلا) الزحلة (كهمزة دابة تدخل في حجرها من قبل استهوار) هو أيضا (الرجل) يرحل قليلا (لا يسبح في الارض) ووجدته في بعض النسخ زيادة قوله (وازحال مقول احزال) أي ارتفع قاله ابن خالويه في كتاب اطرعش وبرعش (والزحل تكذب الجبل يرحل الابل) و (يراجها في الورد حتى ينجها في شرب) قاله جمدل الديبيري وقال ابن السكيت قيل لابنه الخفس أي الجمال أفره فقالت السجمل الزحل الراحلة الفحل (والزحيلة مشية خيلاء) كأنه يمشي ويتزحل * ومما يستدرك عليه زحوله عن مكانه أزاله والمرحل الموضوع يرحل اليه وقد يكون مصدر يقال ان لي عندك من حلال أي متدحا قال الاخطل

* يكن عن قريش مستجار ومزحل * وعتبة بنت زحل بن أبي عامر السلمية والدة عبد الله بن عجرة السلمي وضبطه المفجع بكافي في آخره كذا بخط مغطاي والزحلول بالضم الخفيف الجسم * ومما يستدرك عليه الزحولة دهور تلك الشيء في بئر أو من جبل كافي اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه زحل ثوبه يزدله سده أو رده سيبويه وقال هو على المضارعة لأن السين ليست بمطبقة وهي من موضع الزاي فحسن ابدالها لذلك والبيان فيها أجود اذ كان البيان في الصاد أجود من المضارعة مع كون المضارعة في الصاد أكثر منها في السين (زرقل لي بحق زرقله) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اعطانيه) قال (و) زرقل (شعره) أي (نفسه) كافي العباب * ومما يستدرك عليه زرذيلة قبيلة بالمغرب نسبت اليهم البلدة واليه انساب الامام أبو الحسن الشاذلي قدس سره كاسياتي (زعل كفرح) زعلا (نشط) وأشرفه وزعل (كترعل) قال الهجاج

(المستدرك)
(زَرَقَل)
(المستدرك)
(زَعَل)

ينتقن بالقوم من التزعل * ميس عمان ورحال الامم

وقال طرفة وبلاذ زعل ظلماتها * كالحناض الحرب في اليوم الخدر

(و) زعل (الفرس) زعلا (استن بغير فارسه) وفرس سعل زعل نشيط (وأزعله) الرعي والسمن (نشطه) قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاوعته مخرج * مثل القناة وأزعاته الامرع

و يروى أسعنته وسيأتي (و) أزعله (من مكانه أزعجه) عن ابن عباد (والزعلول كسر سور الخفيف) من الرجال عن كراع وهو في المصنف لا يبي عيب بالغين لا غير وقال ابن عباد بهما (والازعيل كازميل النشط) من الحمر يقال حمار زعل وازعيل اذا كان نشيطا مستن (و) قال الليث (الزعلة) من الحوامل (التي تلد سنه ولا تلد أخرى) كذلك تكون ما عاشت (و) الزعلة (النعامة) لغة في الصعلة وحكي يعقوب أنه بدل (والزعل بالكسر موضع) قد خالف هنا اصطلاحه فهو مع ابن دريد ضبطه بالفتح في الجهرة وتبعه الصاغاني أيضا فسيه نظر من وجهين (و) الزعل (اسم) رجل من سامية بن لؤي والريان بن الزعل والزعل بن كعب بن حجة (و) الزعل (ككتف المتصور جوعا) وكذلك العلز وقد زعل وعلز (و) الزعيل (كزبير فرس قيس بن مرداس) الصهوق هكذا ذكره أبو محمد الاعرابي في كتاب الخيل من تأليفه وقال ابن الكلبي في كتاب من نسب الى فرسه من تأليفه انه فرس حصين بن مرداس (وسموا زعلا وزعلان بفتحهما) قوله بفتحهما مستدرك لان اطلاقهما يفيد الضبط كما هو اصطلاحه * ومما يستدرك

(المستدرك)

عليه الزعلان المتصور الذي لم يقرله قرار كالمزعل والزعلة بن عروة رجل عن ابن عماد وأبو الزعل يزيد المرادي بالكسر عن ابن عباس وسفيان بن الزعل بالفتح روى عنه حرف في القراءات وزعل بن صيرى الكلبي ككتف من رهط زيد بن حارثة وزعل جماعة من العرب في الجاهلية منهم زعل بن جشم بن يخذل بن عظيم مسكنهم ما بين سردومور وما بين حيس وزيد ومن مشاهير رجالهم الاديب الشاعر عبد الله بن جعفر الزعلي الذي وفد على المؤيد صاحب تغر ومدهدحه ذكره الناسري في أنسابه وأبو علي الحسين بن ابراهيم بن الحسن بن زعلان محدث ثقة توفي سنة ٢١٦ (الزعل كجعفر من لا ينجع فيه الغداء) من الصبيان (فعظم بطنه ودق)

(زَعَل)

هكذا في النسخ والصواب دقت (عنفه) والجمع زعابل وأنشد ابن بري لرؤبة

جاءت فلاقت عنده الضابلا * سبطا يربى ولده زعابلا

قال وقال ابن خالويه لم يفسر لنا الزعبل الا الزاهد قال وهو الذي يعظم بطنه من أسفله ويدق من أعلاه ويكبر رأسه وتدق عنقه

زجلا كأن نعاى نوضع فوقها * وطبا، وجره عطفاً آرامها

(ويفض) زجلة (بنت منظور) بن زبان بن سيار الفزارى (زوجة الزبير) هكذا فى النسخ والصواب زوج ابن الزبير رضى الله تعالى عنهما كما هو نص العباب والتبصير (أو مولاة) هكذا فى النسخ والصواب ومولاة (لمعاوية) رضى الله تعالى عنه من التابعيات روت عن أم الدرداء (أو) هى مولاة (لابنته عاتكة) كذا فى التبصير (وزجله) يزجله زجلا (و) زجل (به) زجلا (رماه وودفعه) ومنه حديث عبد الله بن سلام فأخذ بيدي فرجل بي أى فرماني ودفع بي وزجلت الناقه بما فى بطنها زجلا رمت به كزحرت به زحرا ويقال لعن الله أماً زجلت به (و) زجله (بالرح) يزجله زجلا (زجه) وقيل رماه (و) زجل (الحمام) يزجله ازجلا (أرسلها على بعد) والزجل ارسال الحمام الهادى من مزجل بعيد (وهى حمام الزاجل) كشذا وهداه عن الفارسي قال الشاعر

* ياليتنا كنا حامي زاجل * (و) زجل الفعل (الماء فى رحهما) يزجله زجلا (صبه) صبا (و) الزاجل كعالم الماء الفعل) قال الازهرى هكذا سمعتها بفتح الجيم بغير همز (أو) هو منى (الظلم) خاصة نقله أبو عبيدة وأبو عمرو وأبو سعيد عن أسماء (وقدم مز) لغة فيه وأنشد أبو عبيدة لابن أحرر وما يبيض ذى لبد هجفت * سقين زاجل حتى روينا

روى بالوجهين قال أبو سعيد وأخبرني من سمع العرب تقول ان الزاجل هنا من اجلة النعامة والهيق فى أيام حضانهما وهو التقليل لانها ان لم تزاجل مدر البويض فهى تقبله ليسلم من المذر (أو) الزاجل (ما يسيل من دبر الظلم أيام تحضينها ببيضها) هكذا فى النسخ والصواب تحضينها ببيضه ومثله فى المحكم لان الضمير راجع الى الظلم وهو ذكرا العام فلا يبيض له فالمراد ببيض أنشاء فيمتعين تذكير الضمير وصرح به أرباب الحواشى وان كان يحتمل التأويل فانه فى غاية من البعد عنه عليه شيخنا (و) الزاجل (ومم) يكون (فى الاعناق) عن أبي حنيفة وقال ابن عباس سمع فى أعناق الابل قال الراجر

ان أحق ابل أن تؤكل * حمضية جاءت عليها الزاجل

قال ابن سيده قياس هذا الشعر ان يكون فيه الزاجل مهموزا (و) الزاجل (كصاحب وهاجر عود يكون فى طرف الخيل يشد به الوطى) الفصح عن أبي عبيد والجمع زواجل قال الاعشى فهان عليه أن تحف وطابكم * اذا نيت فيما لديه الزواجل (و) الزاجل (الحلقة فى زج الرح) عن ابن الاعرابى قال (و) الزاجل (قائد العسكر) زاجل افرس زيد الخيل الطائى رضى الله تعالى عنه (و) المزجل (كمنبر السنان) أو المزراق (أو الرمح الصغير) المزجال (كحجر القدر قبل أن ينصل ويراش) وهو النيزك شبه المزراق وقد زجله زجلا بالمزجال (و) الزجل محرقة اللعب والحلبة (و) خص به (الطريب) وأنشد سيبويه

٣ قوله كأنه يقرأ بأخف لاس حركة الهاء للوزن

له زجل ٣ كأنه صوت حاد * اذا طلب الوسيقة أو زمير

(و) الزجل أيضا (رفع الصوت) ولله الأثكة زجل بالتسبيح والتليل أى صوت رفيع عال وقد (زجل كفرج) زجلا (فهو زجل وزاجل) وربما وقع الزاجل على الغناء قال * وهو يغنيها غناء زاجلا * (ونبت زجل صوت) كذا فى النسخ والصواب صوت (فيه الريح) قال الاعشى تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشرق زجل (و) الزواجل بالضم والزنجيل مكسورا (بالهمز) فيها كلاهما عن الفراء (و) يقال الزنجيل (بالنون) قال ابن برى وكذلك قاله الاموى بالنون وهو الذى اختاره على بن حمزة قال أبو عبيدة والذى قاله الفراء هو المحفوظ عندنا (الضعيف) البدن من الرجال وأنشد أبو عبد الله وأبو محمد الأعرابيان والاموى

لمارات زويجها زنجيلا * طقيشاً لا يملك الفصيلا

قالت له مقالة تفصيلا * ليتك كنت حيضة تفصيلا

(المستدرک)

وقدم فى رول (و) الزنجيل المرأة لغه رومية دخلت فى كلام العرب (كالسججل) بالسين وسأنى نقله الازهرى (وعقبه زجول) أى (بعيدة) يروى بالجيم وبالحاء (وناقة زجلا، مريعه) عن الفراء * ومما يستدرک عليه الزجال اللاعب بالحمام كالزاجل والزجل محرکه نوع من الشعر معروف ومحدث والزاجل حلقة من الخشب تكون مع المسكارى فى الحزام وقال ابن الاعرابى الزواجل فى الحوية رؤس يثنى بعضهن على بعض يلزم من الابن للاب استقدم اليهودج أو يتأخر ومحاب ذوزجل أى ذورعد وغيث زجل لرعد صوت والزاجل كصاحب الزاى عن ابن الاعرابى وأيضاً بياض البيضة عن أبي عمرو وزجل الجن عزبها قال الاعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل فى حافات زاجل

(زحل)

(زحل) الشئ (عن مقامه كنع) يزحل زحلا وزحولا ومن حلا (زال) كذا فى النسخ وفى بعضها زل (كترحول) قال لبيد

لو يقوم الفيلى أو فياله * زل عن مثل مقامى وزحل

(و) زحل الرجل كزحف اذا (أعياء) زحل (عن مكانه زحولا) ومن حلا (تحمى) وبعده وتأخر ومنه الحديث فلما أقيمت الصلاة زحل أى تأخر ولم يؤم القوم وفى حديث ابن المسيب انه قال لقتادة ازحل عنى فقد تزحنتى أى أنفدت ما عندى (كترحل) قال الجوهري أى تعنى وتباعده (فهو زحل) ككتف (وزحليل) بالكسر (و) زحلت (الناقة تأخرت فى سيرها) قال

هيج وجهه وانتفخت محاجره (والرهل محركة الماء الاصفر) الذي (يكون في السخذ) عن ابن دريد (و) الرهل (بالكسر) صاحب رقيق يشبه الندى) يكون في السماء (وأصبح مرهلا كعظم اذا تهيج) وجهه من كثرة النوم (الزبال ككتاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العاب) غير مهموز (وقدرال الصبي يريل) كافي المحيط والعباب (فصل الزاي) مع اللام * مما يستدرك عليه التزآل الاستحيا، وأورده الأزهرى في تركيب ض ن أ ومنه قول أبي حزام العكلى

(الزبال)

(المستدرك)

(زبل)

وقد أهمله الجماعة (الزبل بالكسر وكأ ميرا السرقين) وما أشبهه (والمزبلة وتضم الباء ملقاه) كافي المحكم (وموضعه) كافي العباب والجمع المزابل (وزبل زرعه يرزله) زبلا من حذ ضرب (سده) أى أصلحه بالزبل وكذلك الأرض (و) الزبال (ككتاب) ما تحمله الفعلة) كذا في النسخ والصواب الفعلة (بفتح او) منه قولهم (ما أصاب) من فلان (زبالا ويضم) أى (شياً) عن ابن دريد قال ابن مقبل يصف غلاماً

كريم التجار حتى ظهره * فلم يرتزأ بركوب زبالا (وما في البئر) والانا والسقاء (زباله بالضم) أى (شئ) (و) زباله (كسحابة ع منه) أبو بكر (محمد بن الحسن بن عياش) الزبالي هكذا ضبطه أبو مسعود الجبلي وضبطه الخطيب بالضم روى عنه أبو العباس بن عقدة ويقال انه منسوب الى جدته زباله (ومحمد بن الحسن) بن أبي الحسن (بن زباله) المخزومي المدني (محدث) عن مالك والداروردي وعنه أهل العراق وقد تكلم فيه ابن معين وأبو داود وقال الرشاطي واه لا يخرج به وقد روى عنه الزبير بن بكار وأبو خيثمة (وزباله بنت عتيبة بن مرداس) أخت هردان وخدلة (شاعرة) كان بينها وبين اللعين المنقري مهاجاة وكذلك بينها وبين أختها خدلة (و) زباله بن خشيش (بالضم) جدو والدمالك ابن الحويرث بن أشيم) الليثي الصحابي رضى الله تعالى عنه له وفادة وتوفي سنة ٤٧٧ فقول الصاغاني فيه انه من أصحاب الحديث محل تأمل وكذا أهمال المصنف إياه وعدم اشارته الى ذلك (و) زباله (ع) من ضواحي المدينة قاله الزجاجي وقال ابن خرداذبه بين بغداد والمدينة سمى زباله بن حباب بن مكرب بن عمليق وقال ابن الكلابي بزباله بنت مسعود من العمارة وقال أهل اللغة سمى من قولهم ما في السقاء زباله أى شئ وهى منزلة من مناهل طريق مكة وقيل لزبلها الماء أى ضبطها يقال فلان شديد الزبل للقرية اذا احتملها على شدته وفي التبصير منزلة بين فيدموا الكوفة (وجعفر بن محمد الزبالي محدث) عن أبي عاصم النبيل وفاته حسان الزبالي عن زيد بن الحباب (والزبيل كأ مبرو) اذا كسرت الزاي شددت الباء مثل (سكين وقنديل) بالكسر لانه ليس في كلامهم فاعليل بالفتح قاله الجوهري (وقد يفتح) وهى لغة عن الفراء نقلها الصاغاني (القفة أو الجراب أو الوعاء) يحمل فيه (ج) زبل (ككتب وزبلان بالضم) وزبائل يقال عنده زبل من عمرو زبائل (والزبيل كزبرج الداهية) عن ابن عباد وكذلك الضبيل بالضاد كما سيأتى والجمع زابل وضابل (والزابل كجعفر وتكسر الباء) أيضاً (القصير) قال * خزبل الحضنين فدم زابل * (وبترك الهمز) أكثر وزابل كهاجر بالسنند) وله كورة كبيرة تعرف بزابلستان (و) أبو العباس (أحمد بن الحسين بن أحمد بن زبيل) بفتح الزاي كما ضبطه الحافظ (الهاوندي راوى تاريخ البخارى) الصغير (عن أبي القاسم) بن (الاشقر عنه) والزبلة بالضم القمه) عن ابن الاعرابي قال (و) الزبلة (بالتحريك الشئ) يقال (مارزأته زبلة) أى (شياً) وكذا ما أغنى عنه زبلة * ومما يستدرك عليه زبلة الشئ وازدبلته احتملته وكذلك زملته وازدملته وزبلان بالضم موضع وزباله بالضم ابن تميم أخ لعمر بن تميم قال ابن الاعرابي ليسوا بالكثير قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

لا تأمن زبالاً بدمته * اذا تنقع ثوب الغدر وانثرزا والزبل الحقيصة عن أبي عمرو والقاضي شمس الدين محمد بن أحمد الشاهر بابن زباله حاكم مدينة ينبع سمع مع أخيه التاج عبد الوهاب وولديه الشهاب أحمد والنور على تساعيات العزبن جماعة فخرج ابن الكويك على الجمال أبي البركات الكازرني المدني في سنة ٨٤١ والزبال كشداد من يتعاني حمل الزبل وزبلى كذكري قرية بمصر من الشرقية وزباله لقب الامير أحمد بن الظاهر على بن العزيز بن محمد بن الظاهر غازي صاحب حلب وكان شجاعاً مات بمصر سنة ٦٨٠ وابراهيم بن مزيبيل القرشي المخزومي الضريز المقرئ أتى عليه المنذرى في التكملة مات سنة ٥٩٧ (الزبيل كجعفر) أهمله الجوهري صاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير) هكذا أورده الصاغاني في العباب * ومما يستدرك عليه ازبعل الثوب ابتل بالماء كاسبغ لذكره الصاغاني وصاحب اللسان استطراداً في سبغ (الزبلة بالضم الجملدة التي بين العينين) قاله ابن السكيت في كتاب المعاني وأنشد لابي وجزة

(الزبيل)

(المستدرك)

(زجل)

كان زبلة صوب صاب من برد * شفت شأ يبيه من راع لحب
فواضع بين حمارين أحصتنا * ممنعا كهمام الثلج بالضرب
(و) قال ابن عباد الزبلة (الحالة) ونص المحيط الحال يقال هو على زبلة واحدة وانه لحسن الزبلة (و) الزبلة (صوت الناس و يفتح) وبهماروى ما أنشد ابن الاعرابي شديدة ازلا تخرين كأنها * اذا ابتدتها العلمان زبلة قافل
(و) قال ابن السكيت الزبلة (البلة من الشئ والهنيهة منه) يقال زبلة من ماء أو برد ونص كتاب المعاني له من الشئ الهنيهة منه بغير الواو (و) الزبلة (القطعة من كل شئ) والجمع زبل (و) الزبلة (الجماعة أو من الناس) خاصة والجمع زجل قال ليدي رضى الله تعالى عنه

٣ قوله نواصح هي الثنايا
البيض والحماوان الشفتان
والضرب العسل أفاده
في التكملة

كان رجز من الرجز وأرمل له في قيده إذا وسع وأرملت فلانة في بيتها إذا أقامت عليهم وقد مات زوجها وأرميل بالفتح مدينة كبيرة بين
مكران والديبل من أرض السند بينهما وبين البحر نصف فرسخ في الاقليم الثاني والرمل بالفتح علم معروف وصاحبه رمال كشداد
وكزبير رميل بن دينار شاعر اسلامي وراميل ويرمول اسمان (ارمعل الصبي ارمعلا لاسال لعابه) نقله الجوهري (و) ارمعل
(الثوب ابتل) وقيل كل ما ابتل فقد ارمعل (و) ارمعل (الشواء سال دسه) وأنشد أبو عمرو

(ارمعل)

وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلا * لنا بشواة مر معل ذو وها

(و) ارمعل الرجل (أسرع و) قال الفراء والاصمعي ارمعل الرجل (شهو) قال مدرك بن حصن الاسدي

ولما رأني صاحب رباط الحشا * موطن نفس قد أتاها يقينها

بكي جزعا من أن يموت وأجهشت * اليه الجرشي وارمعل تخنيها

(و) ارمعلت (الابل تفرقت ٣) كافي العباب (و) ارمعل (الدمع نتابع) قطرانه وقيل سال فتتابع (كلام غل) بالعين والغين ويوما

(ارمعل)

يقول تورصم لو يفعل * والقطر عن عينيه مر معل

كنظم اللؤلؤ مر معل * تلفسه نكاه أو شمائل

هكذا ذكره الجوهري والصاغاني استطرادا في التركيب الذي قبله فكتب المصنف اياه بالجمرة محل نظر وزعم يعقوب ان غين

(المستدرك)

مر معل بدل من عين مر معل (والمارمعل الجلد اذا وضع في الدباغ وفي اللسان فيه الدباغ * ومما يستدرك عليه قوله م

(الروال)

ادر نطق مر معل بالعين أي امض راشدا وارمعل الاديم ترطب شديد ارمعل بالعين الرطب (الروال كغراب) يهمز ولا يهمز

وقد تقدم في رأل أيضا والهمز عن ابن الاعرابي هو اللعاب يقال فلان بسبيل رواله وفي المحكم الروال (لعاب الدواب كالراول)

والعرب لا تهمز فاعولا (أو) الروال (خاص بالفرس وروال رائل مبالغه) كقافوا شعر شاعر * قال من مح شذقيه الروال الرائل *
(و) الروال (كل سن زائدة لا تثبت على نبتة الاضراس كالرائل) هكذا مقتضى سياقه وهو خطأ والصواب أن هذا تفسير

للراول والرائل لا الروال كما هو نص اللسان قال الراجز

تريل أشغى قلحا افلا * مر كبار اوله مشعلا

وقال الليث الرائل والرائلة سن تثبت للدابة تمنعه من الشرب والقضم وقال الجوهري زعم قوم أن الراول سن زائدة في الانسان

والفرس وأنكره الاصمعي وفي الحماسة من باب الملح

لهافم ملتقى شذقيه نقرتها * كأن مشفرها قد طر من قبيل

أسنانها أضعفت في حلقها عددا * مظاهرات جميعا بالرواويل

الرواويل أسنان صغار تثبت في أصول الاسنان البكار يحفرون أصول البكار حتى يسقطن (ورول الحبيزة تروبلا آدمها بالاهالة)

أو السمن (أو دلكتها بالسمن) دلكتها شديدا (أو أكثر دمها) قال

من رول اليوم لنا فقد غلب * خبز بسمن وهو عند الناس جب

(و) رول (الفرس) تروبلا (أدلى ليبول أو) رول (أنعطف استرخاء) وهو ان يمتد ولا يشتد (أو) رول (أنزل قبل الوصول الى المرأة)

لمارات بعبها زنجيلا * طفنشا لا يمنع الفصيلا * مر ولا من دونها تروبلا

قالت له مقالة تروبلا * لبتك كنت حبيضة تمصيلا

(و) المرول (كثير الرجل الكثير) الروال أي (اللعاب) عن ابن الاعرابي (و) المرول أيضا (القطعة من الجبل) الذي لا ينتفع به

وأيضا قطعة الجبل (الضعيف) كلاهما عن أبي حنيفة (والرائل القاطر) قال رؤبة * من مح شذقيه الروال الرائل * أي اللعاب

القاطر من فيه (و) رولة كجمولة ناحية بالاندلس) لكن وزنه بمجولة يقتضى ان تكون الباء أصلية فوضع ذكراها في ر ل لاهنا

فتأمل (وذورولان وادلسليم) * ومما يستدرك عليه رول الفرس في مخلاته من الروال اللعاب والترويل أن يبول بولا متقطعا

مضطربا والمرول كحدث المسترخى الذكر والمرول كمنبر الناعم الا دام وأيضا لفرس الكثير التحصن عن ابن الاعرابي وذو الرويل

كزبير من ديار بني عامر قرب الحاجر منزل من منازل حاج الكوفة (الرهيلة ضرب من المشى وقد ترهبل) وجاء يترهبل كافي

المحكم (والرهبل كلام لا يفهم) وقد رهبل الرجل (وهو مرهبل) كافي العباب (الرهدل كجعفر) أهمله الجوهري وفي اللسان

والعباب هو (الضعيف) من الرجال (و) قيل هو (الاحق و) الرهدل (كجعفر وقتنوذوز برج) وزنهور (طائر) شبه القبرة الا أنها

ليست لها فتزعة قاله ثعلب وقال ابن دريد هو طائر صغير شبيه بالعصفور وأصغر (لغات في الرهدن) بالنون والجمع الرهادل

والرهادت (رهل لحمه بالكسر) رهلا (اضطرب واسترخى) فهو رهل وفرس رهل الصدر قال العجير السلولي

فتي قد قد السيف لا متازف * ولا رهل لباته وبآدله

(و) قيل رهل اللحم (انتفخ) حيث كان (أو ورم من غير داء) ولكنه رخاوة الى السمن وهو الى الضعف (ورهله) كثرة النوم (ترهبلا)

٣ في نسخة المتن بعد قوله
تفرقت والاديم ترطب
شديدا

٣ قوله زنجيلا الزنجيلا
والزواجل الضعيف من
الرجال وقوله تمصيلا أي
تمصل دما وتقطر أفاده في
اللسان

(المستدرك)

(رهل)

(الرهل)

(الرهل)

(رهل)

ليبت على الخناك صبغ مدفع * وأرملة تزجي مع الليل أرملا
 وأنشد ابن قتيبة شاهدا على الأرملة قول الراجز أحب أن أصطاد ضبا محبلا * رعى الربيع والشتاء أرملا
 فانه أراد ضبالا أتى له ليكون سمينا وقال الزمخشري ولا يقال شيخ أرملة إلا ان بشاء شاعر في تلحج كلامه وقال ابن جنى قلبا يستعمل
 الأرملة في المذكر الأعلى التشبيه والمغالطة قال جرير

كل الأرملة قد قضيت حاجتها * فمن لحاجة هذا الأرملة المذكر

يريد بذلك نفسه وقال ابن الأثير الأرملة التي مات عنها زوجها سميت أرملة تذهب زادها وفقدتها كاسيها ومن كان عيشها صالحا به
 قال ولا يقال إذا ماتت امرأته أرملة إلا في شذوذ لأن الرجل لا يذهب زاده بموت امرأته إذ لم تكن قيمة عليه والرجل قيم عليه وتلزمه
 مؤتمها ولا يلزمها شيء من ذلك (أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة) عن ابن بزرغ (و) من المجاز الأرملة (من الأعوام القليل المطر)
 يقال عام أرملة وسنة رملاء جده قديلة المطر والظير (والنفع و) من المجاز (الأرملة الرجال المتخاضون الضعفاء) وان لم يكن فيهم
 نساء عن ابن السكيت أو كل جماعة من رجال ونساء أو نساء دون رجال أرملة بعد ان يكونوا محتاجين وقال ابن بزرغ يقال ان بيت
 فلان لغنم وانهم لأرملة ما يحملونه إلا ما استفقروا له يعني أنهم قوم لا يملكون الأبل ولا يقدرون على الارتحال الأعلى ابل
 يستعبرونهم ان أفقرته ظهر بعبري اذا أعرتة اياه (وأرملة العرفج) بالضم (بضموره ج أرملة وأرملة) قال الجلاح بن قاسط

خفت كالعود التزيع الهادج * قيدي أرملة العرافج * في أرض سو جدبه هجاهج

(والرملة بالضم الخط الأسود) يكون على ظهر الغزال وأخذ حكا ابن برة عن ابن خالويه (ج) رمل (كسر ودو ارمال) قال جرير
 بذهب الكور أمسى أهله * كل موتى شواه ذى رمل

(و) رملة (بالفتح خمسة مواضع) منها قرية بهجرذ كره نصر وقرية بسر خس منها أبو القاسم صاعد بن عمر الرملي روى عنه أبو سعد
 السمعاني توفي سنة ٥٣٢ وقرية بمصر في جزيرة بني نصر تذكرك مع منية العطار ومنها العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة
 الرملي الشافعي أحد الأعيان المشهورين وغلط من نسبته إلى رملة الشام (أشهرها د بالشام) من كور فلسطين بينهما وبين بيت
 المقدس ثمانية عشر ميلا وقد دخلتها (منه) أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن موسى السراج الرملي عن يحيى بن معين و (ادريس الرملي)
 وآخرون (و) أبو القاسم (مكي بن عبد السلام) المقدسي (الرميلي) هكذا جاء (مصغرا) وهو منسوب إلى هذه الرملة التي ذكرت
 رحل العراق والشام ومصر فكثر عن أصحاب المخلص ورجع إلى القدس فدرس فقه الشافعية إلى ان قتل شهيدا مقبلا غير فار
 عند استيلاء الأفرنج لعنهم الله تعالى في سنة ٤٩٢ (ونجته رملاء سوداء القوائم) كلها (وسائرهما أبيض) وقال أبو عبيد الأرملة
 من المشاء الذي أسودت قوائمه كلها والأثني رملاء (و) المرمل (كحدث ومحسن الأسد) كفي العباب (و) المرمل (كتمير القييد
 الصغير) عن ابن الأعرابي (والبرمول الخوص الفرمول) أي المسفوف المنسوج (ورمال الحصير كغراب) مارمل أي نسج قال
 الزمخشري ونظيره الخطام والركام لما خطم وركم وقال غيره أي (عمر موله) كالخلق بمعنى الخلق ومنه الحديث واذا هو جالس على
 رمال حصير قد أثر في جنبه وفي رواية سري والمراد به انه كان السرير قد نسج وجهه بالسعف ولم يكن عليه وطاء سوى الحصير
 (وخبيص مرمل كعظم) اذا (كتر عصبه وليسه) حتى يصير ذائبا في موضوعه وفي بعض النسخ ولته (وأرملة كعصير فوط
 د بالمغرب) في طرف افر بقية قرب طبنه (وترامل بالضم وادو) برمل (كمنع ع) في قول الراعي
 حتى اذا حالت الارحاء دونهم * أرحاء برمل كل الطرف أو بعدوا

وروى ابن حبيب أرحاء أرملة حار الطرف (و) برملة ناحية بالاندلس) من نواحي قبلة (و) قال ابن عباد (غلام أرمولة) أي (أرملة)
 وقال الليث قولهم غلام أرمولة كقولهم بالفارسية زاره وقال الأزهرى لا أعرف الأرمولة عربيتها ولا فارسيتها (و) الرميطة
 (بكهينة ثلاثة مواضع) أشهرها رميلة مصر (و) رميلة (اسم و) من المجاز (التميل) في الكلام ان لا يكون صحيحا مثل
 (التزييف) يقال كلام مرمل مثل طعام مرمل * ومما يستدل عليه رمل الطعام ترميلا جعل فيه الرمل ومنه حديث الحجر
 الأهلية أمر ان تكفأ القدور وان يرمل اللحم بالتراب أي يات به لتسلا ينتفع به ورمل الثوب ونحوه لطخه بالدم وارتحل تلطخ وارتحل
 السهم أصابه الدم فبق أثره فيه قال أبو العجم يصف سها ما

مجرة الريش على ارتمالها * من علق أقبيل في شكالها

ويقال رمل فلان بالدم وضمخ به وضرج به كاه اذا تلطخ به وقد ترمل بدمه قال جد حاتم الطائي

ان بسني رملوني بالدم * من ياق آساد الرجال يكلم

ومن يكن دره به يقوم * شنشنة أعرافها من أخزم

والروامل نواصيح الحصير الواحدة راملة ويقال للضبع أم رمال عن ابن السكيت والأرملة الأبلق عن أبي عمرو والرميلة كسفينة
 الأرض الممطورة بالرمل وهو القليل من المطر عن ابن عباد وبها أرمال من الأبل أي رفض متفرقة وأرملة الشاعر من الرمل

أن بهم قوة وأنشد المبرد
 وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه فيم الرملان والكشف عن المناكب وقد أطا الله الإسلام قال ابن الأثير يكثر مجيء المصدر
 على هذا الوزن في أنواع الحركة كالنزان والنسلان والرسفان وما أشبه ذلك وحكى الحرابي فيه قولاً غير بياناً قال انه تشبيه الرمل
 وليس مصدر أراد به ما الرمل والسعي قال وجزاً أن يقال للرمل والسعي الرملان لانه لما خف اسم الرمل وثقل اسم السعي غلب
 الاخف فقبل الرملان قال وهذا القول من ذلك الامام كما تراه وقول عمر رضي الله تعالى عنه فيه ما قال يشهد بخلافه لان رمل
 الطواف هو الذي أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أمحاً به في عمرة القضاء ليرى المشركين قوتهم حيث قالوا وهنتهم حتى يثرب وهو
 مسنون في بعض الاطواف دون بعض وأما السعي بين الصفا والمروة فهو شعار قديم من عهد هاجرام اسمعيل عليه السلام فاذن
 المراد بقول عمر رضي الله تعالى عنه رملان الطواف وحده الذي سن لاجل الكفار وهو مصدر قال وكذلك شرحه أهل العلم
 لا خلاف بينهم فيه فليس للتثنية وجه (والرمل في العروض منه) هكذا في النسخ والظاهر ان في العبارة سقط صوابه ضرب منه
 أو جنس منه أو ان المراد مأخوذاً من رمل رملاً وزنه فاعلان ست هرات قال

لا يغلب النازع مادام الرمل * ومن أكب صامتا فقد حمل

وقد نظمه شيخنا المرحوم عبد الله الشبراوي فقال

قدر مات القول فيه طائعا * بالهوى حتى غدا شريحى طويل

فاعلان فاعلان فاعلان * ليت شعري هل اليه من سيدل

قدر ملت الوصف فيه قائلاً * اذبا الهندي من اهدابه

فاعلان فاعلان فاعلان * قل هو الرحمن آمنابه

ولبعض أمحاً بنا

وفي المحكم الرمل من الشعر كل شعر مهزول غير مؤلف البناء وهو مما تسمى العرب من غير ان يحدوا في ذلك شيئاً نحو قوله

أقفر من أهله لمجوب * فالقطبيات فالذنوب

قال وعامة المجزوء يجمعونه رملاً كما سمع من العرب قال ابن جني قوله وهو مما تسمى العرب مع أن كل لفظه ولقب استعمله
 العروضيون فهو من كلام العرب تأويله انما استعملته في الموضع الذي استعمله فيه العروضيون وليس منقولاً عن موضعه
 لان نقل العلم ولا نقل التشبيه ألا ترى أن العروض والمصراع والقبض والعقل وغير ذلك من الاسماء التي استعملها أصحاب
 هذه الصناعة قد تعلقت العرب بها ولكن ليس في المواضع التي نقلها أهل هذا العلم اليها انما العروض الخشبية التي في وسط
 البيت المبني لهم والمصراع أحد صفي الباب فنقل ذلك ونحوه تشبيهاً وأما الرمل فان العرب وضعت فيه اللفظة نفسها عبارة
 عندهم عن الشعر الذي وصفه بالضراب البناء وانقصان عن الاصل فعلى هذا وضعه أهل هذه الصناعة لم ينقلوه نقلاً علمياً
 ولا نقلاً تشبيهاً قال (و) بالجملة فان الرمل (هو) كل ما كان (غير القصيد) من الشعر (و) غير (الجز) انتهى نص ابن جني (و) الرمل
 (القليل من المطر) كقافي الصحاح وفي التهذيب المطر الضعيف وأصابعهم رمل من مطر أي قليل قال شهرم أسمع الرمل بهذا المعنى
 الاللاموى والجمع ارمال (و) الرمل (الزيادة في الشيء) (و) الرمل (خطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لاسارلونها) واحده رملة
 قال الجعدى
 كأنها بعد ما جلد النجاها * بالشيطان مهاة سرولت رملها

(و) من المجاز (أرملوا) اذا (نقدزادهم) عن ابي عبيد ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه كنا مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في غزاة فارملنا وأفضنا وأصله من الرمل كأنهم لصقوا بالرمل كادقعو من الدقعا (وأرملوه) أي الزاد أنقدوه
 قال السليبي
 اذا أرملوا زاد اعقرت مطية * تجر برجلها السرج المختما

(و) أرمل (الحبل طوله) وكذلك القييد اذا طوله ووسعه يقال أرمل له في قيده عن ابن عباد (و) أرمل (السهم تلتخ بالدم) فبقي أثره
 فيه عن ابن عباد (و) من المجاز أرملت (المرأة صارت أرملة) من زوجها ولا يكون الامع حاجة كقافي الاساس (كملت) ترميلا وهذه
 عن شهر (ورجل أرمل وامرأة أرملة) خالف اصطلاحه هنا لما قيل ان الارملة أصل في النساء وقيل خاص بهن أو أكثر فيهن كما
 سيأتي (محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأراملة) كسر وه تكسير الاسماء لقلته ويقال للفقير الذي لا يقدر على شيء من رجل
 أو امرأة أرملة والارامل المساكين وحكى ابن بري عن ابن قتيبة قال اذا قال الرجل هذا المال لارامل بنى فلان فهو للرجال والنساء
 لان الارامل يقع على الذكور والنساء قال وقال ابن انباري يدفع للنساء دون الرجال لان الغالب على الارامل انهن النساء وان كانوا
 يقولون رجل أرمل كما ان الغالب على الرجال انهم الذكور دون الاناث وان كانوا يقولون رجلة وفي شعر أبي طالب يدح سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم * شمال اليتامى عصمة الارامل * قال الارامل المساكين من نساء ورجال قال ويقال لكل
 واحد من الفريقين على انفراده أرامل وهو بالنساء أخص وأكثر استعمالاً (والارامل العزب) وهو الذي ماتت زوجته أو الذي
 لا امرأة له (وهي بهاء) وكذلك رجل أيم وامرأة أيمه أنشد ابن بري

وهو ضرب من العدو فوق الخبب وقال النابغة

إذا استنزلو اللطعن عنهن أرقلوا * إلى الموت أرقال الجمال المصاعب

وفي قصيدة كعب بن زهير * فيها على الابن أرقال وتبغيل * (و) أرقل (المفاضة قطعها) قاله الليث وأنشد للجراح

لا هم رب البيت والمشرق * والمرقات كل سهب سملق

قال الأزهرى وهذا خطأ من الليث ومعنى قول الجراح أى ورب المرقات فى كل سهب وهى الأبل المسرعة ونصب كل لانه جعله

ظرفا ونبه عليه ابن سيده أيضا فقة ليد المصنف الليث فى هذا الحرف غير ووجهه فاعلم ذلك (وناقة مر قال) كحراب (ومرقل)

ومرقله (كحسن ومحسنة مسرعة) الأخيرة عن ابن سيده أى كثيرة الأرقال قال طرفة

وانى لامضى الهم عند احتضاره * بعوجاء مر قال تروح وتغمدى

(والمرقال) لقب (هاشم بن عتبة) بن أبى وقاص الزهرى ابن أخى سعد بن مسلة الفتح (لان علبارضى الله تعالى عنه أعطاه

الراية بصفين فكان يرقل بها) أى يسرع وقد قتل بصفين رضى الله تعالى عنه (وأبو المرقال كنية الزيان) وهى لقب (اسمه عطاء

ابن أسيد أحد بنى عوافة) وسيأتى فى ز ف ي ان شاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه نوق مر اقبل وارقلوا فى الحرب اسرعوا وهو

مجاز وفلان يرقل فى الامور وهو مر قال واستعار أبو حنيفة النيرى الأرقال للرماح فقال

أمانه لو كان غيرك أرقلت * إليه القنابار اعفأت اللهازم

يعنى الاسنة وقال الفراء فرات بارقلى ثلاثة أسماء جعلت اسما واحدا وليس له نظير (الركل ضرب يك الفرس برجلك ليعدو

(و) أيضا (الضرب برجل واحدة) ركله بركله ركله ركله وقيل هو الركن وقيل هو الركن وقيل هو الركن وقيل هو الركن وقيل هو الركن

ركلة لا تأكل بعدها أكلة (وقد تراكل القوم) والصبيان ركلوا بعضهم بعضا بأرجلهم (و) الركل (الكراث) وهو الطيطان عن ابن

الاعرابى وخصه ابن دريد بلغة عبد القيس ومثله فى الكامل للمبرد قال الشاعر

ألا حبذا الاحساء طيب ترابها * وركلها ما عاد علينا ورائح

(وبائع ركال) كشذاد (والركلة الخزمية من الركل) (و) المركل (كثير الرجل) هكذا هو فى النسخ والصواب بكسر الراء وسكون

الجيم وخصه فى اللسان برجل الراكب (و) المركل (كقعد الطريق) لانه يضرب بالرجل (و) المركل أيضا (حيث تصيبه برجلك من

الدابة) اذا حركته للركض وهما مركلان والجمع مركل قال عنتره

وحشيتى سرج على عبل الشوى * نهدمر اكله نبيل المحزم

أى انه واسع الجوف عظيم المراكل (وأرض مركله كعظمة كدت بجوافر الدابة) ومنه قول امرئ القيس بصف فرسا

مسح اذا ما السابجات على الوفى * أذن الغبار بالكديد المركل

(وزكل) الرجل (بمعناته) اذا (ضربها برجله) وتورك عليها (لتدخل فى الارض) قال الاخطل * يظل على مسحاته يستر كل * (ومركلان ع) عن ابن دريد زعموا * ومما يستدرك عليه المراكلة التراكل وقد راكل الصبي صاحبه (الرملم م) معروف

من التراب (واحد رملة) كفى المحكم وقال غيره القطعة منارملة (وبها سميت رملة) ابنة أبى سفيان أم المؤمنين (أم حبيبة زوج

النبي صلى الله عليه وسلم) ورضى عنها وأمه صافية ابنة أبى العاص عمه عثمان هاجرت الى الحبشة مع زوجها عبيد الله بن جحش

فتنصرومات بالحبشة وزوجها النجاشى من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلها وأمهرها أربع مائة دينار (وغيرها) كرملة بنت

شيبه وابنة عبد الله بن أبى ابن سلول وابنة أبى عوف السهمية وابنة الوبيعة الغفارية ولهن حجة (ج رمال) يقال حيدنا لك

الرمال العفر والبلاد القفر (وأرمل) بضم الميم قال الجراح

يقطعن عرض الارض بالتمحل * جوز الفلامن أرمل فأرمل

(ورمل الطعام) يرمله رملا (جعل فيه الرمل) عن ابن عباد (و) رمل (التوب) ونحوه (الطخه بالدم) ذكرهما من حدانصر

والفصح فيهما التشديد كما سياتى (و) رمل (النسج) يرمله رملا (رققه كرملة ورملة) رمل (السرير أو الحصير) يرمله رملا (زينه

بالجوهر ونحوه) وقال أبو عبيد رملت الحصير وأرملته فهو رمل ومرمل اذا نسجته وسففته قال عبدة بن الطبيب

اذا تجاهد سير القوم فى شرك * كأنه شطب بالسرور مرمول

(و) رمل (السرير) رملا اذا (رمل شربطا) أو غيره (لجعله ظهره كرملة) قال الشاعر

اذلا أزال على طريق لاحب * وكان صفحته حصير مرمل

وقال ابن قتيبة رملت السرير وأرملته اذا نسجته بشرط من خوص أوليف وأنشد أبو عبيد * كان نسج العنكبوت المرمل * (و) رمل (فلان رملا ورملانا محركتين ومرملا) بالفتح (هرول) وهو دون المشى وفوق العدو وذلك اذا أسرع فى مشيته وهز

منكببيه وهو فى ذلك لا ينزوا الطائف بالبيت يرمل رملانا فاقدهم بالنبي صلى الله عليه وسلم وبأصحابه وذلك بأنهم رملوا بعلم أهل مكة

(المستدرك)

(رَكَل)

(المستدرك) (رَمَل)

(المستدرک)

(رقل)

(كعثمان امم) عن ابن دريد * ومما يستدرک عليه فصیل راغل لاهج وأرغل المولود أمه أرضعها كرعها ومنه حديث مسعر أنه قرأ على عاصم فلعن فقال أرغلت أي صرت صبياً ترضع بعدما مهوت القراءة والزاي لغة قيسه وأرغلت القطة فرخها إذا زقت به الراء والزاي وينشد بيت ابن أحرر فأرغلت في حلقه رغلة * لم تحطى الجيد ولم تشفت بالروايتين وأرغل الماء صبها كثيراً عن ابن دريد (رقل كنصر) يرقل رفلا (و) رقل أبضاً مثل (فرح) رفلا (خرق باللباس وكل عمل وهو أرقل ورقل) ككتف قال جندل بن حري

رب ابن عم أسلمي مشعل * يحبه القوم ونشناه الأبل * في الشول وشواش وفي الحى رقل وأنشد الأصمعي في الركب وشواش (وهي رفلا، وأمرأة رقلة كفرحة وبكسرتين) أي (قيحة) نقله ابن سيده (ورقل) الرجل في ثيابه يرقل (رفلا) بالفتح (ورفلا) بالتحريك (وأرقل حمزله وتبخر) وقال الليث الرقل جرد الذيل وركضه بالرجل وأنشد يرقل في سرق الحرير وقوله * يسبحن من هذا به أذبالا (أو) رقل وأرقل (خطر بيده) تبخر أفهو رافل (ورجل ترقيق كتمين يرقل في مشيته) عن السيرافي والتاء زائدة (وأرقل رفته بالكسر) أي (أرسل ذيله) عن ابن دريد وكذلك أرقل ثوبه ويقص سابق الرقل أي الذيل ووقع في بعض نسخ الجهرة الرقل كعجف الذيل يقال شمير رفته أي ذيله (وأمرأة رقلة كفرحة) ورافلة (تجرد ذيلها جراحسنا) إذا مشت وتميس في ذلك وقيل رقلة تترقل في مشيتها خرقاً (ورفلا) إذا كانت (لا تحسن المشي) في ثيابها (تجرد ذيلها) رجل (مرفال كثير الرفلان) وأمرأة مرفال كثيرة الرقول في ثيابها (وشعر رفال كسحاب طويل) قال الشاعر * بفاحم منسدل رفال * (و) من المجاز (الرقل تكذب الطويل الذنب) من الخيل وكذلك من البعير والوعل قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

فعر فناهزة تأخذ * فقرناه برضاض رقل

أيذ الكاهل جلد بازل * اخلف البازل عاماً أورل

ورقل لغة وقيل نوناً بدل من لام رقل (و) الرقل والرقل جميعاً من الخيل (الكثير اللحم) (و) الرقل (الثوب الواسع) (و) أيضاً (البعير الواسع الجلد) وقد يكون الطويل الذنب يوصف بالوجهين قال رؤبة

جعد الدرابتل رقل الأجلاد * كأنه مختضب في أجساد

(و) الترفيل اجسام الركية كالرقل) بالفتح وهو مجاز (و) من المجاز الترفيل (ان يراد في) عروض (الكامل سبب) خفيف وهون (على متفعلن فيصير متفاعلاتن) سمي به لانه وسع فصار بمنزلة الثوب الذي يرقل فيه وبيته قول الخطبة

أغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تاهي

(و) من المجاز الترفيل (التسويد) والتأخير والتحكيم رفته الملك قفر رقل ومنه حديث وائل بن حجر رضى الله تعالى عنه ويترقل على الأقوال حيث كانوا من أهل حضرموت أي يتسود وينتأس مستعاراً من ترقيق الثوب وهو اسباغته واسباله (و) الترفيل (التعظيم) وهو في معنى التسويد (و) قيل الترفيل (التذليل) فهو (ضد) لانه إذا حكمه في أمر فكانه جعله ذليلاً مسخراً لخدمته (و) الترفيل (التملين) قال ذو الرمة إذا نحن رفلنا امرأ ساد قومها * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

(ورفال التيس ككتك شئ يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفد) عن ابن دريد قال (و) ناقة رقلة كعظمة تصير مخرقه ثم ترسل على اختلافها فتغطي بها) كافي العباب والاسان (وروقل) كجوهر (امم) عن ابن دريد (وترقل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود ومحمد ثمان) وأصحاب الحديث يسمون تاهها كافي العباب (وكزبير) رقيق (بن المسلمة) رجل (واليه نسب نهر رقيق) عن ابن دريد (ورقل الركية محركة جنتها) هكذا في النسخ والصواب جنتها كافي العباب وفي الأساس واللسان مكاتها وهو مجاز (ورقل رقل دعاء للنخبة الى الحلب) عن ابن عباد (وترقل رقلة تبخرت كبراً) والتاء زائدة * ومما يستدرک عليه امرأه رافلة تجرد ذيلها إذا مشت وتميس وازار مرفل مني وهي ترقل المرافل أي كل ضرب من الرقول وثوب رفال طويل وترقل في ثيابه مثل رقل وأرقل وخرج في مرفلة أي حلة طويلة يرقل فيها وعيش رقل واسع سابغ وهو مجاز والرقل الاحق ورقله ترقيلاً زاده على ما احتكم وهو مجاز ((الرقلة)) مثل الرعلة (النخلة) التي (قانت اليد) أي يد المتناول وهي فوق الجبارة وقال الأصمعي إذا قانت النخلة يد المتناول فهي جبارة فإذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة (ج رقل ورقال) ومنه المثل

تري الفتيان كالرقل * وما يدريل بالدخل

وفي حديث خرج كأنه الرقل في يده حربة وشاهد الرقال قول كثير

خزيت لي بحزم فيدة تهدي * كاللهودي من نطاة الرقال

(والراقول) جبل يصعد به النخل في بعض اللغات وهو (الحاويل) والسكر (وأرقل أسرع) وقد أرقلت الناقة أرقالاً وقيل الأرقال ضرب من الخبيب وروى أبو عبيد عن أصحابه الأرقال والأجسام والأجسام سرعة سير الأبل وفي حديث قيس ذكرا الأرقال

(المستدرک)

(أرقل)

كان أهدام التسييل المنسل * على يديه أو الشراع الاطول
 أهدام خرقاً، تلاحى رعبيل * شقق عنها درع عام أول
 (أو) امرأه رعبيل (حقاء رعبيل خرقاً) ويروي بالزاي أيضاً (و) يقال في الدعاء (لكلته الرعبيل أي أمه) الحقاء وقيل سواء كانت حقاء
 أولم تكن وأنشد ابن بري
 وقال ذو العقل لمن لا يعقل * اذهب اليك شككتك الرعبيل
 (ورعبيل بن عصام) بن حصن بن حارثة (وعمر بن رعبيل) المازني (أو هو بزاي شاعران) * وفاته رعبيل بن كلب العنبري فانه أيضاً
 من الشعراء (وأبو ذبيان بن رعبيل لعدو كرويرج رعبلة ورعبيليل) وهذه عن الفراء والاولى أكثر (لم تستقم في هبوما) قال ابن حجر
 يصف الريح
 عشوا رعبلة الرواح خجو * جاة الغدور وواحها شهر

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه جل رعبيل ضمخ وقد نقل لامه الشاعر ضرورة فقال
 منشراذامتي رعبيل * اذامطاه السفر الاطول * والبلد العطود الهوجل

(رَعَل)

﴿الرغل بالضم نبت﴾ وقال أبو حنيفة حضة تنفرش وعيدانها صلاب وورقها نحو من ورق الجاجم الا انها بيضاء ومنابتها السهول
 قال أبو التيم

تظل حفراء من التهدل * في روض ذفراء ورغل مخجل
 (أوهو) الذي يسميه الفرس (السرمتق) قاله الليث وأنشد * بات من الخالصاء في رغل أعن * قال الازهرى غلط الليث
 في تفسير الرغل انه السرمتق والرغل من شجر الحوض وورقه مقنول والابل تحمض به (ج ارغال وارغلت الارض انبتته) أي الرغل
 (و) أرغل (الزراع جاوز سنبلة الاحمام والاسم الرغل) بالفتح عن أبي حنيفة قال ابن عباد وذلك اذا شد حبه في السنبيل (و) ارغل
 (اليه مال) جهوى أو معونه عن ابن دريد كأرغن (و) أرغل أيضاً (اخطأ) ارغلت (الابل عن مراتعها) أي (ضلت) و) ارغل
 أيضاً) وضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة) ترغل أمها أي ترضع عن ابن الاعرابي (و) الرغلة (بالضم القلفة) كالرغلة (والارغل
 الاقلف) كالارغل عن الاحمر ومنه حديث ابن عباس انه كان يكره ذبيحة الارغل وأنشد ابن بري

فاني امرؤ من بني عامر * وانل دارية تبتل
 تبول العنوق على أنفه * كباال ذوالودعة الارغل
 (و) الارغل (الطويل الخصيتين) نقله الصاغاني (و) الارغل (الواسع الناعم من العيش والزمان) يقال عيش أرغل وارغل
 وعام أرغل وأرغل (ورغل) المولود (أمه كنع) يرغلها رغلا (رضعها) في غفلة ومسرعة (فأرغلتها) أرضعته فهي مرغل بالراء
 والزاي جميعاً (أو خاص بالجدى) هكذا خصه الرياشي قال الشاعر

يسبق فيها الخيل العجيا * رغلا اذا ما آنس العشا
 يقول انه يبادر بالعشى الى الشاة يرغلها بصفه باللؤم (ر) قال أبو زيد يقال (هورم رغول اذا اغتمت كل شيء وأكله) قال أبو جزة
 رم رغول اذا اغتمت موارده * ولا ينام له جار اذا اخترقا

يقول اذا أجد لم يمتقر شيئاً وشره اليه وان أخصب لم يتم جاره خوفاً من غائلته (والرغول الشاة ترضع الغنم) كما في العباب (و) رغال
 (كقطام الامه) عن ابن الاعرابي وأنشد لخنوس بنت لقيط

نخر البغي بمجدج ربها اذا الناس استنقوا لارجلها جملت ولا * لرغال فيها مستظل
 قال رغال هي الامه لانها تظم وتستظم (وأبو رغال ككتاب) كنية من راغل براغل مراغلة ورغالا عن ابن دريد ولم يفسره
 و (في سنن) الامام (أبي داود) سليمان بن الاشعث المصعباني (ودلائل النبوة) للسيهقي (وغيرهما عن ابن عمر) رضى الله عنهما
 وبه جزم ابن اسحق والشامي وغيرهما من أئمة السير وفي بعض النسخ عن أنس قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا
 معه الى الطائف فررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته
 النقمة التي أصابت قومه بهذا المسكان فدفن فيه الحديث) وأورده القسطلاني هكذا في المواهب في وفادة ثقيف وبسطه الشراح
 (وقول الجوهري) والصاغاني كذلك انه (كان دليلاً للعبشة حين توجهوا الى مكة) حرسها الله تعالى (فما في الطريق) بالمعجم
 قال جرير
 اذامات الفرزدق فارجوه * كما ترمون قبر أبي رغال

(غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشيعب) على نبينا وعليه الصلاة والسلام (وكان عشاراً جارياً) فقبره بين مكة والطائف
 يرجم الى اليوم وقال ابن المكرم ورأيت في هامش الصحاح ما صورته أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي عليه السلام
 بعثه مصداقاً انه أتى قوما ليس لهم لبن الا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة يعني يغذونه فأبى ان يأخذ
 غيرهما فقالوا دعها نحايي بها هذا الصبي فأبى فيقال انه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتلته رب الشاة فلما فقده صالح عليه السلام
 قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلعننه فقبره بين مكة والطائف يرجه الناس (وابن رغال كسحاب جبلان قرب ضربة)
 نقله الصاغاني وقد أهمله ياقوت في المعجم (ونافه رغلا مشتق أذنوا وتركت معلقة) تنوس أي تحرك قال الصاغاني هكذا ذكره ابن
 دريد في هذا التركيب فاختأ والصواب رغلا بالعين المهملة وقد ذكره في ذلك التركيب على العكس فاعادته هنا خطأ (و) رغلان

يصح شاهده لاعلى الخيل قال والرعة القطعة من الخيل متقدمة كانت أولا قال وأما الرعيل فهو اسم كل قطعة متقدمة من خيل
وجراد وطير ورجال ونجوم وابل وغير ذلك قال وشاهد الرعيل للابل قول القعيف العقبلي

أتعرف أم لا رسم دار معظلا * من العام يغشاء ومن عام أولا

قطار وتارات حريق كأنها * مضلة بتوفى رعيل نجلا

يحدون حدبا ما لا اشرفها * في كل منزلة يد عن رعيسلا

وقال الراعي

وعباد كرهنا لك تعرف ماني كلام المصنف من القصور (والمسترعل الخارج في الرعيل) الاول أو التناهض في أول الرعيل (أوهو
قائدها) كأنه يستعشا قال تابط شرا متى تبغني مادمت حيا مسلما * تجدني مع المسترعل المتعبل

(أو هو) (ذوالابل) وبه فسر ابن الاعرابي هذا البيت قال ابن سيده وليس بجيد (والرعل) بالفتح (أنف الجبل) كالرعل ليست
لامه بدل من النون قال ابن جنى أمارعل الجبل باللام فن الرعة والرعل وهي القطعة المتقدمة من الخيل وذلك ان الخيل توصف

بالحركة والسرعة (و) الرعل (من الرجل ثيابه) يقال مر فلان يجر رعله أي ثيابه عن ابن الاعرابي (و) الرعل (ع) عن ابن دريد
(و) قال قطرب الرعل (بالكسر ذكرا للخل و) به سميت (رعل) هي (وذكوان قبيلتان) باليمن (من سليم) دعا عليهم النبي صلى الله

عليه وسلم وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن مهثة بن سليم ومنهم العباس الرعل صحابي له وفادة روى عنه مطردان صح
(والرعل الدقل) وقال ابن دريد هو خال نخيل بالمدينة معروف (و) المرعل (كعظم خيار المال) قال عمرو بن هميل الهذلي

قتلنا بقتلانا وسقتنا بسيننا * نساء وجننا بالهجان المرعل

ويروي المرعل كحدث من الرعيل (والرعلول كسر سور بقلة أو) هو (الطرخون ويقال للماتدل من النبات أرعل) كذا في العباب
وفي اللسان للماتدل من الثياب (وكذا ما انتنى من العشب وطاب) هكذا في العباب وفي اللسان عشب أرعل اذا انتنى وطال وأنشد

الاصمعي أنشدنا نأما مجرت غناثا * فهتشت بقل الحى ههنا * أرعل مجاج الندى مئانا

(والارعل الاحق) المضطرب العقل المسترخى وأنكر الاصمعي الارعن وهي رعلاء (والرعاة الحق) ومنه المثل تقول العرب
للاحق كلما ازدودت مثالة زادك الله رعالة أي زاده الله حقا كلما ازداد غنى قاله الاصمعي (وقدرعل كفرج) رعلا (و) المرعل

(كمنبر الباتك من السيوف) عن ابي زيد (والرعة بالضم اكليل من ريحان وآس) يتخذ على الرأس لغة يمانية عن ابن دريد
(وأبورعة بالكسر الذئب) يقال هو أخبث من أبي رعة وكذلك أبو عسلة (و) الرعل (كغراب ماسل من الأنف) عن ابن عباد

(وكزبير) رعيل (بن آبد بن الصدف من حضرموت) ذكره الامير والصغاني (وشوا رعولى) بكهورى (لم يبطج جيدا) عن
ابن عباد (وعدى بن الرعلاء شاعر) * ومما يستدرك عليه رعلاء الشاة الطويلة الاذن وبه سميت المرأة وراعيل الرياح

أوائها وقيل دفعها اذا تابعت وراعيل الجهام مقدماتها وما تفرق منها قال ذوالرمة * ترخي راعيل الجهام الخور * وجاؤا
مسترعلين أرسلا متقدمين واسترعلت الغنم تابعت في السير والمرعى فتقدم بعضها بعضا ورعل الشئ رعلا وسع شقه وغلام أرعل

أفلف والجمع أرعال ورعل وكل شئ مسترخ متدل فهو أرعل ويقال للقفاء من النساء اذا طال موضع خفضها حتى يسترخى أرعل
ومنه قول جرير * رعئات عنبلها الغدفل الارعل * أراد عنبلها بنظرها والغدفل العريض وفي النوادر شجرة مرعلة ومقصدة

فاذا عست رعلتها فهي ممشرة اذا غلظت وارعلت العوسجة خرجت رعلتها والرعة الحماقة والرعل الاطراف الغضة من الكرم
الواحدة رعلة عن أبي حنيفة وقدرعل الكرم ومر يجر أراعيله ماتدل من ثيابه وثوب أرعل طويل وضرب أرعل يقطع اللحم

فيدليه والمرعل كعظم ان يشق في آذان الابل شقيق صغير فوسم بذلك وبه فسر قول ابن هميل السابق والرعة اسم ناقة عن ابن
الاعرابي وأنشد * والرعة الخيرة من بناتها * ورعلة اسم فرس أخی الخنساء قالت

وقد قد ندرعلة فاستراحت * فليت الخيل فارسها يراها

ورعلة بالكسر قبيلة في اليمن (رعيل) الرجل (ترؤج برعاء) أي الحماقة وهي الرعيل (و) رعيل (اللحم قطعه) لتصل النار اليه
فتنضجه والقطعة الواحدة رعبولة وأنشد الجوهري

ترى الملوک حوله مرعبله * يقتل ذالذنب ومن لا ذنب له

(و) رعيل (الثوب مزقه) ومنه الحديث ان أهل اليامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيف أي قطعه ومزقوه (فترعيل) أي تمزق
(والرعبولة بالضم الحرقه المتزقة) وأيضا القطعة من اللحم (والرعبة بالكسر الثوب الخلق وقدرعيل) أخلق وتمزق (وثوب

راعيل اخلق) جمعوا على ان كل جزء منه رعبولة قال ابن سيده وزعم ابن الاعرابي ان الرعايل جمع رعبة وليس بشئ والعجم
انه جمع رعبولة وقد غلط ابن الاعرابي قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

ترى اللبان بكفيم ومدرعها * مشقق عن تراقبها رعايل

(واقرأ رعيل ذات خلقان) من الثياب عن اللبث قال أبو النجم

(المستدرك)

(رعيل)

(رطل)

ككرم ذكره ابن نقطة وبنو رسول ماولك اليمن من آل غسان لان جدهم كان رسولا من الخليفة المستعصم * ومما استدرك عليه الرشل محرقة النخوسة وسوء البخت وهو أرشل ويريد بن خالد بن هرشل كعظم من أهل يافا محدث هكذا ضبطه الحافظ روى عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان وعنه محمود بن ابراهيم بن منيع وقال هو ثقة عاقل (الرطل ويكسر) الكسر عن ابن السكيت وهو الافصح وفي شروح الفصح والمصباح الكسر أعرف وأشهر فلا عبرة بظاهر كلام المصنف في ترجيح الفتح ما يكال به قال ابن أحرر

لهارطل تكيل الزيت منه * وفلاح يسوق بها حمارا وقال ابن الأعرابي الرطل (اثنتا عشرة أوقية) بأوقية العرب (والاوقية أربعون درهما) فذلك أربع مائة وعشرون درهما * قالت وهو الرطل الشامي وبه فسر الحربي السنة في النكاح رطل وشرحه بما سبق وقال الأزهرى السنة في النكاح اثنتا عشرة أوقية ونس والعشرون درهما فذلك خمسمائة درهم روى ذلك عن عائشة رضی الله تعالى عنها وورد في حديث عمر رضی الله تعالى عنه اثنتا عشرة أوقية ولم يذكر النس وقال الليث الرطل مقدار من ونكسر الراء فيه وفي الصحاح الرطل والرطل نصف مناو في الأساس والصاع ثمانية أرتال والمد رطلان (و) الرطل بالفتح والكسر (الغلام القضيف) وقيل هو (المراهق) للاحتلام (أو الذي لم تشد عظامه) ولم تستحكم قوته وأنشد ابن بري * ولا أقيم للغلام الرطل * وأنشد لا تحمر * غليم رطل وشيخ داهر * والجمع رطلة (و) الرطل (الرجل) الرخو (اللين) يفتح ويكسر (كالمرطل) كحسن كفاي العباب (و) أيضا (الكبير الضعيف) أو الذهاب إلى اللين والرخاوة والكبر) وأنشد ابن بري لعمران بن حطان * موثق الخلق لا رطل ولا سغل * (و) الرطل (بالفتح) وحده العدل والرجل الرخو (اللين) (و) الرطل (الاجق) وهي بهاء (و) الرطل (الفرس الخفيف) الضعيف عن أبي عبيد وأنشد

* تراه كالدب خفيفا رطلا * (ويكسر) ويقال هو بالكسر وحده (وهي بهاء) في النكل (والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيه) (و) قال ابن الأنباري (ارخاؤه وارساله) وهو قول ابن الأعرابي أيضا قال وهو مأخوذ من قولهم رطل رطل إذا كان مسترخيا وفي التهذيب ومما يحظى فيسه العامة قولهم رطلت شعري إذا رجليه وأما الترطيل فهو ان يلين شعره بالدهن والمسح حتى يلين ويبرق وفي حديث الحسن البصري لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه وسىء باسائه عن تجديد ثوب أو ترطيل شعر (و) الترطيل (الوزن بالارطال والرطيلاه) مصغرا ممدودا (ع) عن ابن دريد (وارطل صار له ولد رطل) عن ابن عباد (أو) ارطل إذا (استرخت اذناه) عنه أيضا (و) المرطل (كحسن) وضبطه الصاغاني بالفتح (الطويل من الرجال) (و) يقال (رطل) و(عدا) بمعنى واحد (و) قال ابن دريد رطل (الشيء) بيده (رازه ليعرف وزنه) رطله رطلا وقال ابن فارس في هذا التركيب ليس هذا وما أشبهه من محض اللغة * ومما يستدرك عليه رطل رطل لا غناء عنده وهو أيضا المسترخي الاذنين ورطله رطلا وزنه وباع مراطلة وبركة الرطل احدى منتزهات مصر (رعله) (بالرغ) كمنعه (رعلا) (طعنه طعنا شديدا) بسرعة (كارعله) وأرعل الطعنة أشبهها وملاك ما يده قاله الليث (و) رعله (بالسيف) (رعلا) (نفعه) به عن أبي زيد (و) قال الليث (الرعلة النعامة) سميت بذلك لانها لا تنكاد ترى الاسابقة للظلم (و) الرعلة (جلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها) وتترك نائسة لا تبين (كانها زعجة والشاة) أو الناقة (رعلاء من) شياه أو نوق (رعل) بالضم رواء الاحمر في قطع الجلد من السمات وقيل الرعلاء هي التي شقت اذنها شقا واحدا بانثافي وسطها فاناست الاذن من جانبها أنشد ابن فارس للفند الزماني رأيت الفقيه الاعزا * ل مثل الايق الرعل

(المستدرك)

(رعل)

قال الصاغاني وللفند قصيدتان على هذا الوزن والروي وليس البيت المذكور في واحدة منهما (و) الرعلة (القلفة) على التشبيه برعلة الاذن (و) الرعلة اسم (نخلة الدقل) والجمع رعال (أو) هي (النخلة الطويلة) والجمع رعال أيضا (و) الرعلة (العيال) يقال ترك فلان رعلة أي عيالا كفاي اللسان (أو الكثير منهم) عن ابن الأعرابي يقال ترك عيالا رعلة أي كثيرا (و) الرعلة القطيع (أو) القطعة من الخيل القليلة) ليست بالكثيرة (كارعيل) كما يريد يكون من الخيل والرجال قال ابن سيده ومنه قول عنتره

اذلا بأباد في المضيق فوارسى * أو أأكل بالرعي الاول

(أو) رعلة الخيل أولها (ومقدتها أو) هي القطعة من الخيل (قدر العشرين أو الخمسة والعشرين) وفي حديث ابن زمل فكأنني بالرعلة الاولى حين أشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة قال ابن الاثير يقال للقطعة من الفرسان رعلة وجماعة الخيل رعييل (ج رعال) بالكسر (وارعال واراغيل) فاما ان يكون اراغيل جمع الجمع واما ان يكون جمع رعييل كقطيع وأقاطيع (وقد تكون) الرعلة والرعييل القطعة (من البقر) قال

تجرد من نصبتها فواج * كما ينجم من البقر الرعييل
تقود أمام السرب شعنا كأنها * رعال القطافي ورددن بكور
وقال امرؤ القيس
وأشدا الجوهرى لطرفة
ذلق في غارة مسفوحة * كرعال الطير اسرا باعمر

قال ابن بري رواية الاصحى في صدر هذا البيت * ذلق الغارة في افراغهم * قال وصوابه ان يقول الرعلة القطعة من الطير وعليه

باب أولى وفي الناموس أراد بالواحد والجمع القليل والكثير وهو بعيد المراد عن هذا المقام انتهى قال شيخنا قد جاء في طه أن رسولاً بالثنية قال الزمخشري في الكشف الرسول يكون بمعنى المرسل والرسالة في طه بمعنى المرسل فلم يكن بدم من الثنية وفي آية الشعراء بمعنى الرسالة فخازت النسوية فيه إذا وصف به بين الواحد والمثنى والجمع كالوصف بالمصدر انتهى وقال أبو اسحق النحوي في معنى الآية أن رسالة القرب العالمين أي ذو ورسالة قال الأزهرى وهو قول الأخفش وسمى الرسول رسولاً لأنه ذو رسول أي ذو رسالة وأما الرسول بمعنى الرسل فكقول أبي ذؤيب

ألكنى إليها وخبر الرسول * لاعلمهم بنواحي الخبر

أي خير الرسل (وتراسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر في ساقها الطويلة هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان ناقه من سال رسالة القوائم كثيرة الشعر في ساقها طويلة * قلت فهي إذا من صفة الناقه لا المرأة فتأمل ذلك (و) المراسل من النساء (التي ترسل الخطاب أو) هي (التي فارقه أزواجها) بأى وجه كان مات أو طلقها (أو) هي التي قد (أسنت) وفيها بقية شباب والاسم الرسال بالكسر وفي حديث أبي هريرة أن رجلاً من الأنصار تزوج امرأة من أسلا يعني ثيباً فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهلا بكوا اتلاعهم أو اتلاعبك (أو) هي التي (مات زوجها أو أحست منه) أنه يريد (الطلاق فتزين لآخرو تراسله) بالخطاب وأنشد المازني لجربير

يمشى هبيرة بعد مقتل شيخه * مشى المراسل أو ذنت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم أبيه معو ذلك مثل هذه المرأة التي قد بسأت بالطلاق أي أسنت بقوله (وفيها بقية) من شباب الأولى ذكره عند قوله أسنت كما تقدم ومثله في اللسان وغيره (والمراسل الكفتان أو عرفان فيهما وغلظ من قال عرفاً الكفين) إشارة إلى ما وقع في نسخ المجل لابن فارس الرسالان عرفان في الكفين (أو الرالبتان) هكذا في النسخ والصواب أو الوالبتان (و) يقال (ألقى الكلام على رسيلاته) أي (تھاون به) تصغير رسالات جمع رسل (والرسيلاء) هكذا في النسخ والمد والصواب الرسيلى مقصور (دوية) كما في اللسان (وأمر رسالة بالكسر الرخمة) كنية لها (و) الرسيل (كامير الواسع والثنى اللطيف) أيضاً هكذا في النسخ والصواب والثنى الطفيف كما هو نص المحيط (و) الرسيل (الفعل) العربي يرسل في الشول يضر به يقال هذا رسيل بنى فلان أي خلل بلهم وقد أرسل بنو فلان رسيلهم كأنه فعيل بمعنى مفعول من أرسل كمنذر ونذير ومع ومع مبيع (و) الرسيل (المراسل) في نضال وغيره (و) الرسيل (الماء العذب) قال اليزيدي (جارية رسل بضمين) إذا كانت (صغيرة لا تختتم) قال عدى بن زيد العبادي

ولقد الهوى بيكر رسل * مسها أئين من مس الردن

ويروى رشا (والترسيل في القراءة الترنيل) وهو التحقيق بلا عجلة وقيل بعضه على أثر بعض وفي الحديث كان في كلامه ترسيل أي ترنيل (ورسلت فصلاني ترسيلا سقيمت الرسل) أي اللين (والمرسله ككريمة قلادة طويلة تقع على الصدر) عن ابن دريد (أو) هي (القلادة فيها الخرز وغيرها) قاله اليزيدي (والاحاديث المرسله التي يروها المحدث إلى التابعي) بأسانيد متصلة إليه (ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر صحابياً) معناه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحقيق هذا المقام في كتب الاصول (واسترسل أي قال أرسل الأبل أرسلالا) بفتح الهمزة أي رسلا بعد رسل والأبل إذا وردت الماء وكانت كثيرة فإن القيم بها يوردها الحوض هكذا ولا يوردها جملة فتزدحم على الحوض ولا تروى (و) استرسل (إليه انبسط واستأنس) واطمأن ووثق به فيما يحدثه وهو مجاز وأصله السكون والثبات ومنه الحديث أيام سلم استرسل إلى مسلم فقبضه فهو كذا (و) استرسل (الشعر صار سبطاً وترسل في قراءته ناد) وتفهم من غير أن يرفع صوته شديداً (و) الرسال (ككتاب قوائم البعير) أطولها واسترسلها عن أبي زيد وهو جمع رسل بالفتح قال الأعشى * غولين فوق عوج رسال * أي قوائم طوال (والمرسلات) في التنزيل (الرياح) أرسلت كعرف الفرس (أو الملائكة) عن ثعلب (أو الخيل) لكونها ترسل أي تطلق في الحلبة * ومما يستدرك عليه رساله في كذا وبينهم مراسلات والرسالة بالكسر الجملة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والجمع رسائل وهو رسيلاه في الغناء ونحوه ورساله الغناء براه في رساله وقال ابن الأعرابي العرب تسمى المراسل في الغناء والعمل المتبالي والرسل من القول اللين الخفيض قال الأعشى

فقال للملك مرشح منهم مائة * رسلا من القول مخفوضا ومارفعا

والمرسال الرسول شبه بالسهم القصير نحفته وجاه رساله رسالة أي جماعة جماعة ورساله رسالة فهو رسل ورسيلا والرسل بالفتح الذي فيه لبن واسترخاء يقال ناقه رسالة القوائم أي سلسه لينه المفاصل قاله الليث وأنشد

برسلة وثق ملتفاها * موضع جلب الكور من مطاها

واسترسل الشيء سلس والاسترسال التاني في مشية الدابة وقال أبو زيد الرسل الطويل المسترسل وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والترسل في الامور التهل والتوقرو في الركوب ان يبسط رجله على الدابة حتى يرتخي ثيابه على رجله وفي القعود أن يرتبع ويرخي ثيابه على رجله حوله والرسل السهل قال جيبه الاسدي

وقمت رسيلا بالذي جاء بيتي * إليه بلج الوجه لست بياسر

والرسل محركة ذوات اللين وأرسله عن يده خذله وهو مجاز وكذا قولهم السهام رسل المنايا وسعود بن منصور بن مرسل الاوصى

(المستدرك)

قولان قال أبو عبيد هو قليلة الشحم واللحم واللبن فخرها ميمون عليه وبذلها لا يشفق منه وهذا كقولهم قال فلان كذا على رسله
أى على استهانتة بالقول فكان وجه الحديث الامن أعطى في سمنها وهزها أى في حال الضن بها السمنها وحال هو انها عليه لهزها
كما تقول في المنشط والمكروه والقول الا - نحو رسلها ولبنها قال أبو عبيد قد علمنا أن الرسل اللبن ولكن ليس له في هذا الحديث
معنى وقال غيره له فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد النجدة على جهة التفتيح للابل فجري مجرى قولهم الامن أعطى في سمنها وحسنها
ووفورابنها فهذا كله يرجع الى معنى واحد وقال ابن الاثير والاحسن أن يكون المراد بالنجدة الشدة والجذب بالرسل الرخاء
والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر في حال الخصب فيكون المعنى انه يخرج حق الله تعالى في حال الضيق والسعة وقد مر ذلك في
ن ج د فراجع (وأرسلوا كثر رسلهم) أى صار لهم اللبن من مواشيمهم وأنشد ابن بري

دعانا المرسلون الى بلاد * بها الحول المفارق والحفاق

(كرسلا ترسيلا) كثر لبنهم وشربهم قال نابط شرا

ولست براعى ثلة قام وسطها * طويل العضاغرينيق ضهل مرسل

مرسل كثير اللبن فهو كالغرينيق وهو شبه الكركى في الماء أبدأ ويروى

ولست براعى صرمة كان عبها * طويل العصا منثاة السقب مهبل

(و) أرسلوا (صاروا رسل) محركة (أى قطائع) وفي العباب ذوى إرسال أى قطعان (و) الرسل (طرف العضد من الفرس) وهما
رسلان (و) الرسل (بالفتح السهل من السير) يقال سير رسل (و) هو أيضا (البعير السهل السير وهي بهاء وقد رسل كفرح رسلا) محركة
(ورسالة) ككرامة (و) الرسل أيضا (المترسل من الشعر) وفي بعض النسخ المترسل والاولى الصواب (وقدرسل كفرح رسلا
ورسالة) ولو قال بعد قوله وهي بهاء والمترسل من الشعر وقد رسل فيهما كفرح الى آخره لكان أخصرا ووفق لفاعده فتأمل
(والرسالة بالفتح الكسول) يقال رجل فيه رسالة أى كسل (وناقه مرسل سهولة السير من) فوق (مراسيل) وقيل المراسيل الخفاف
التي تعطيك ما عندنا عفو الواحدة رسالة قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

أمنت سعاد بارض لا يبلغها * الا العناق التحييات المراسيل

(و) يقال (لا يكون الفتى مرسلا أى مرسل اللقمة في حلقة أو مرسل الغصن من يده) اذا مضى في موضع شجير (ليصيب صاحبه
والمرسال أيضا سهم صغير) كذا في النسخ وفي العباب قصير وانما سمي به لخفته وربما شبهت الناقة به (والارسال التسليط) وبه فسر
قوله تعالى ان أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزأى سلطوا عليهم وقبضوا عليهم بكفرهم كما قال تعالى ومن يعش عن ذكر
الرحمن يقبض له شيطانا وقيل معناه اننا خلدنا الشياطين وايها هم فلم نعههم من القبول منهم وكلا القولين ذكرهما الزجاج قال
والمختار الاول (و) قيل الارسال هنا (الاطلاق) والتخيلية وبه فسر أبو العباس الاية (و) الارسال أيضا (الاهمال) وهو قريب
من الاطلاق والتخيلية (و) الارسال أيضا (التوجيه) وبه فسر ارسال الله عز وجل أنبياءه عليهم السلام كأنه وجه اليهم أن أنذروا
عبادى قاله أبو العباس (والامم الرسالة بالكسر والفتح) (والرسول والرسل) (كصبور وأمير) الاخيرة عن ثعلب وأنشد

لقد كذب الواشون ما بحت عندهم * بليلى ولا أرسلتهم برسيل

* قلت هو لكثير ويروى بسم ولا أرسلتهم برسول والرسول بمعنى الرسالة يؤنث ويذكر وأنشد الجوهري للامير الجعفي

ألا يا بني عمرورسولا * بأنى عن فتاحكم غنى

أى عن حكمكم ومثله لعباس بن مرداس

الامن مبلغ عنى خفافا * رسولا بيت أهلك منتهاها

وأنت الرسول حيث كان بمعنى الرسالة (والرسول أيضا المرسل) وقال ابن الانبارى في قول المؤذن أشهد أن محمدا رسول الله
أعلم وأبين أن محمدا متابع الاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه في اللغة الذى يتابع اخبار الذى بعثه أخذنا من قولهم جاءت
الابل رسلا أى متتابعة (ج أرسل) يضم السين هو جمع الرسول على أنه مؤنث بمعنى الرسالة وأنشد ابن بري للهدلى

لو كان في قلبى كقدر قلامه * حبا لغيرك ما أتانا أرسلى

وقال انكسائى سمعت فصيحاً من الاعراب يقول جأتنا أرسل السلطان وذهب ابن جنى الى انه كسر رسولا على أرسل وان كان
الرسول هنا انما يراد به المرأة لانه فى غالب الامر مما تستخدم فى هذا الباب (ورسل) يضم تين ويخفف كصبور وصبر (ورسلا) وهذه
عن ابن الاعرابى ونسبها الصاغاني للقراء (و) الرسول (الموافق لك فى النضال ونحوه) هكذا مقتضى سياقه والذى صرح به صاحب
اللسان وغيره أنه من معانى الرسل كما ميرقنيه لذلك (و) قوله عز وجل فى حكاية موسى وأخيه قولا (انارسل رب العالمين) (و) لم
يقبل رسل لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكور والمؤنث والواحد والجمع) مثل عدو وصدىق هذا نص الصاغاني فى العباب ومثله فى
اللسان قال شيخنا وليس فى الاية جمع الا أن يريد ما زاد على الواحد أو أن أقل الجمع اثنان كما هو رأى الكوفيين أو انه يفهم من

أهمله الجوهري وقال الليث هو (التار السمين) قال الازهرى لم اسمع الا ردخل لغير الليث * قلت وقد تقدم للمصنف ذلك في الهمزة بعينه وكأنه أشار الى الاختلاف في أصالة الهمزة وزياتها ((الردخل بمهملتين كرجل)) أهمله الجوهري وقال أبو عبيد (صغار الاولاد) قال الفخال بن عبد الله السلولي

(الردخل)

(رذَل)

الاهل آتى النصرى مترك صبيقى * ردعلاومسيى القوم ظلمانايبا

((الردل)) بالفتح (والرذال) بالضم (والرذيل) كأمير (والرذال دون) من الناس في منظره وحالته وقيل هو (الحسيس أو الردى من كل شئ) ورجل رذال الثياب والفعل (ج أرذال) وفي بعض النسخ أرذال (ورذول) بالضم (ورذلاء) جمع رذيل عن يعقوب (ورذال) بالضم وهو من الجمع العزيز وقد تقدمت نظائره في رخل قريبا (وأرذلون) ولا تفارق هذه الالف واللام وقوله عز وجل واتبعك الأرذلون قاله قوم فوح له قال الزجاج نسبوهم الى الحيا كذا والجمامة قال والصناعات لا تنصر في باب الديانات وفي العباب ويجمع الأرذال الأرذال قال الله تعالى الا الذين هم أرذالنا بادي الرأى أى أخصاؤنا (وقدرذل كككرم وعلم) الاخيرة لغة نقلها الصاغاني (رذالة) بالفتح (ورذولة بالضم) كلاهما من مصادر رذل كككرم (و) قد (رذله غيره) يرذله رذلا (وأرذله) جعله كذلك وهو رذل ومر ذول وحكى سيدويه رذل كعنى قال كأنه وضع ذلك فيه يعنى أنه لم يعرض لرذل ولوعرض له لقال رذله وشدد (والرذال والرذالة يضمهما ما انتقى حميده) وبقى رذبه (والرذيلة ضد الفضيلة) والجمع الرذائل (واسترذله ضدا - تجاده) ومنه الحديث ما استرذل الله عبد الا حطر عنه العلم والأدب (وأرذل) الرجل (صار أصحابه رذلا - ورذالى كجبارى وأرذل العمر أسوؤه) هكذا فى النسخ الصحيحة وتقديره رذالى العمر وأرذله أسوؤه وان كان فى العبارة قصورا وما وجد فى بعض النسخ بحذف الواو هكذا ورذالى أرذل العمر وهو مطابق لما فى العباب ووقع فى نسخة شيخنا ورذلاء العمر وكجبارى أسوؤه * قلت وهو خطأ قال وزعم بعض أن جبارى هنا لفظ مقوم ولولا هى لكان رد بالمهملة والى متعلق به نظير الآية على أن هذا الوزن غير موجود فى كلام أئمة اللغة فليحرق قال شيخنا ولو كان كذلك لكانت الى مكتوبة بالياء وهى فى أصول القاموس بلام ألف وهو ينافى ما قالوه * قلت وهذا بناء على ما وقع فى نسخة وأما التى باصول النسخ الجيدة رذالى بالياء، ولذا اصح وزنه بجبارى فيخيلنا ما زعمه بعض لامر به فيه ثم قال وقال آخرون لعله نظير ما وقع للجوهري فى هم ازره وضرب حيمات ثم قال والظاهر أن المتن ورذلاء أرذل العمر أى انه بالمد وكجبارى أى يقال مقصورا وقوله أسوؤه شرح له والله أعلم فتأمل * قلت وكل ذلك خبط عشواء وضرب فى حديد بارد وسببه عدم التأمل فى أصول اللغة والنسخ المقروءة المقابلة والصواب فى العبارة وأرذل صار أصحابه رذلا - ورذالى كجبارى الى هنا تمام الجملة ثم قال وأرذل العمر أسوؤه وبهذا يندفع الاشكال ويتضح تحقيق المقام فى الحال ثم أرذل العمر فسره الرنخشمى بالهرم والحرف أى حتى لا يعقل ويبدل لذلك قوله تعالى فيما بعد فى الآية ومنكم من يرد الى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفى الحديث أعوذ ببلن أن أرذالى أرذل العمر أى حال الكبر والعجز * وما يستدرك عليه ثوب رذل ورذيل وسخ ردى . ودرهم رذل فسل وأرذل الصبر فى من دراهمى كذا أى فسلها وأرذل غمى وأرذل من رجاله كذا وكذا راجل لبرضهم ((الرسلى محرمة القطيع من كل شئ ج أرسل) هكذا فى المحكم وفى المصباح ويستعمل فى الناس تشبيها * قلت ومنه الحديث أن الناس دخلوا عليه بعد موته أرسلوا يصلون عليه أى أفواجا وفرقا متقطعة يتلو بعضهم بعضا (و) الرسل (الابل) هكذا حكاه أبو عبيد من غير أن يصفها بشئ قال الاعشى

(المستدرك)

(رسل)

يسقى رياضها لقد أصبحت عرضا * زورا تجانف عنها القود والرسل

(أو) هو (القطيع منها ومن الغنم) كفى الصحاح وقال ابن السكيت ما بين عشر الى خمس وعشرين وقال الراجز

أقول للذائد خوص برسل * انى أخاف النانبات بالاول

٣ قوله غرضا كذا بخطه والذى فى اللسان غرضا

والجمع إرسال قال الراجز يازاندها خوصا بأرسل * ولانذوداها ذباذ الضلال

أى قريبا بلكما شيئا بعد شئ ولانذاعاها تزدحم على الحوض ويقال جاءت الخيل أرسلال أى قطيعا قطيعا وفى الحديث وفيه ذكر السنة ووقير كثير الرسل قبل الرسل ٣ كثير الرسل يعنى الذى يرسل منها الى المرعى أراد أنها كثيرة العدد قليلة اللبن فهى فعل بمعنى مفعول قال ابن الاثير كذا فسر ابن قتيبة وقد فسر العذرى فقال كثير الرسل أى شديد التفرق فى طلب المرعى قال وهو أشبه لانه قال فى أول الحديث مات الودى وهلك الهدى يعنى الابل فاذا هلك الابل مع صبرها وبقاتها على الجذب كيف تسلم الغنم وثمنى حتى يكتر عددها قال والوجه ما قاله العذرى وأن الغنم تتفرق وتنتشر فى طلب المرعى لقلته (و) الرسل (بالكسر الرفق والتؤدة) يقال افعل كذا وكذا على رسل أى اتدفيه (كالرسلة) بالهاء عن ابن عباد وأورده أيضا صاحب اللسان (والترسل) أورده صاحب اللسان وفى الحديث على رسلها صافية بنت حبي (و) الرسل (اللبن ما كان) وقيدته فى التوشيح تبعالاهل الغريب بالطرى يقال كثر الرسل العام أى كثر اللبن وقال أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه رأيت فى عام كثر فيه الرسل البياض أكثر من السواد ثم رأيت بعد ذلك فى عام كثر فيه التمر السواد أكثر من البياض الرسل اللبن وهو البياض اذا كثر قل التمر وهو السواد وأهل البسد ويقولون اذا كثر البياض قل السواد واذا كثر السواد قل البياض واختلف فى الحديث هلك الفدا دون الامن أعطى فى نجدتها ورسلها فى رسلها

٣ قوله كثير الرسل بفتنتين قليل الرسل بكسر الراء وسكون السين كما بخطه شكلا وكذا اللسان

المتزل بين المتزئين يقال بيني وبين كذا امر حلة أو امر حلتان (وراحله) امر احلة (عاونه على رحلته واسترحله) أى (سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الحيرية) ومنه قول الاعشى

ومصاب غادية كأن تجارها * نشرت عليه برودها ورحالها

(وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية بن عباد بن عباد بن عقييل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ورحاله رحاله دعاء للنجعة) عند الحلب عن ابن عباد (والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل) وهى عند أبي عبيدة الجمالة وقال أبو الندى غلط أبو عبيدة أفلت عليها عامر بن الطفيل يوم الرقم فقال سلمة بن الحرشب الانماری

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه * وسرج على ظهر الرحالة فاتر

(وكشاد أبو الرحال خالد بن محمد بن خالد الانصارى المدنى (التابعى) صاحب أنس رضى الله تعالى عنه روى عنه يزيد ابن بيان العقيلي (و) أبو الرحال (عقبه بن عبيد الطائي) روى عن بشير بن يسار وعنه عيسى بن يونس وأخوه سعد بن عبيد (ورحاله بن المنذر وعمر بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محمد ثون) وفاته رحال بن سلم عن عطاء بن أبي رباح وعنه عذاب بن عبد العزيز أوردته ابن حبان (والرحال بن عزرة) بن المختار بن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (شاعرو والترحيل شعبة أو حمرة على الكنفين) موضع ما يقع عليه الرحل (وناقة من رحلة نجيبه) وكذلك رحلة ورحيلة ورحيل كذا فى نوادر الأعراب (والراحوالات فى قول الفرزدق) الشاعر عليهم تراحوالات كل قطيفة * من الشام أو من قيصران علامها

(المستدرک)

(الرحل الموشى) هكذا هو نص الازهرى وفى العباب الرحال الموشية وقيصران ضرب من الثياب الموشية * ومما استدرک عليه من تحمل البعير موضع رحله ورحل فلان فلانا وارتحلته علاظهره وركبه ويقال فى السب يا ابن ملق أرحل الركبمان والارتحال الاشخاص والازعاج ورجل رحول ورحال ورحلة كثير الرحلة وقوم رحل يرتحلون كثيرا وارتحل فلان أمر ابا بيطيقه ورحل فلان صاحبه بما يكره واسترحل الناس نفسه أذله لهم فهم يركبونها بالاذى وبه فسر قول زهير

ومن لا يرل يسترحل الناس نفسه * ولا يعفها يومامن الذل يتدم

وقيل معناها انه يسألهم أن يحملوا منه كله ونقله وموته ومن قال هذا القول روى البيت * ولا يعفها يومامن الناس يسأم * قاله ابن السكيت فى كتاب المعاني ومشت وراحله شاب وضعف قال دكين

أصبحت قد صالحنى عواذلى * بعد الشقاق ومشت وراحتلى

قيل تركت جهلى وارعويت وأطعت عواذلى كما تطيع الرحالة زاجرها فقصى وهو مجاز وطر رحله وألقى رحله أقام وهذا محط الراحل والرحال والترحيل توشية الثياب والترحيلة ما يرحل ورحل المحصف ما يوضع عليه كهيئته السرج والرحلة بالضم القوة والجودة وإذا عمل الرجل الى صاحبه بالشر قيل استقدمت رحالتك والمرحل نقيض المحل قال الاعشى * ان محلا وان من تحلا * يريد ان ارتحلوا وان حاولا وقد يكون المرحل اسم الموضع الذى يحل فيه ورحلت له نفسى اذا صبرت على اذاه والرحيل كما يرام رجل وقصته فى تركيب ع ر ب والرحالة بالكسر النجعة عن ابن عباد والرحال لقب عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني والرحال الفهمى شاعران والرحال لقب عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب قتله البراء فى قصة لطيفة كسرى وترحلوا الى الحكم رحلوا اليه وعبد الملك بن رحيل الرحبي عن أبيه عن بلال ورحيلة كهيئته جماعة نسوة من يهود كذا بخط مغلطاي ورحيلة قبيلة من السليمانيين يجبال كابل والمرحل كعظم مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن المرسل أحد فضلاء المغاربة له نظم حسن وكما حدث صدر الدين بن المرسل أحد الاعلام ((الرحل بالكسر) (ورحلة) محركة (ورحلة) كعنبه (و) الرخيل (كزبير فرس) كان (لبنى) جعفر بن كلاب) نقله الصاغاني (وبنور خيلة كهيئته بطن) عن ابن دريد (والرخيلة بالكسر) صلح بن المبارك المحدث) عن أبي عبد الله النعماني * ومما استدرک عليه المترحل صاحب الرحال الذى يربها وبه فسر قول الكيميت وهو نادر كلمات جاءت قال بعضهم

ما سمعنا كليا غير ثمان * هى جمع وهى فى الوزن فعال

فستوأم ودراب وفسزار * وعوراق وعسرام وورخال

وظو أوجع ظنر وبساط * جنج بسط هكذا فيما يقال

* قلت وقد فاته رباب جمع ربي من الشياه ورجال جمع رجل خلاف الراكب ورجال جمع رذل وقد مر البحث فيه فى ظار وع ر ق وب س ط و د ر ب (ورخلان) بالكسر (ورحلة) محركة (ورحلة) كعنبه (و) الرخيل (كزبير فرس) كان (لبنى) جعفر بن كلاب) نقله الصاغاني (وبنور خيلة كهيئته بطن) عن ابن دريد (والرخيلة بالكسر) صلح بن المبارك المحدث) عن أبي عبد الله النعماني * ومما استدرک عليه المترحل صاحب الرحال الذى يربها وبه فسر قول الكيميت

٣ قوله التوايح كذا بخطه
والذى فى اللسان السوايح
خرره

(المستدرک)

ولوولى الهوج التوايح بالذى * ويسنابه ماد عدع المترخل

ورخيلة بن ثعلبة بدرى ومسهود بن رخيلة بن عاندا الاشجعي كان قائدا أشجع فى الاحزاب ثم أسلم والرخاخيل أنبذة التمر قال ابن حجر * وبذ الرخاخيل جعفيها * هكذا فسره الصاغاني وأورده المصنف فى جعف استطرادا وأهمله هنا كالصاغاني ((الاردخل)) بالكسر

(الإردخل)

(والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل) للذكور والانثى فاعلة بمعنى مفعولة وقد يكون على النسب وفي الحديث تجردون الناس بعدى كابل مائة ليس فيها راحلة الراحلة من الابل القوي على الاسفار والاجال وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورحله على التجابة وتتمام الخلق وحسن المنظر واذا كانت في جماعة الابل تبيت وعرفت قال الازهرى هذا تفسير ابن قتيبة وقد غلط فيه فانه جعل الراحلة الناقة وليس الجمل عنده راحلة والراحلة عند العرب كل بعير نجيب سواء كان ذكرا أو أنثى وليست الناقة أولى باسم الراحلة من الجمل تقول العرب للجمل اذا كان نجيبا راحلة وجعه رواحل ودخول الهاء في الراحلة للمبالغة في الصفة كما تقول رجل داهية وباقعة وعلامة وقيل انما سميت راحلة لانها ترحل كما قال الله تعالى في عيشة راضية أى مرضية وما يوافق أى مدفوق وقيل لانها ذات رحل وكذلك عيشة راضية أى ذات رضا وما يوافق ذى دقق (وأرحلها) صاحبها (راضها) وذلكها (فصارت راحلة) وكذلك أمهروها امهارا اذا جعلها الرائض مهربية وقال أبو زيد أرحل البعير فهو رجل مرحل اذا أخذ بعيرا صعبا فجعله راحلة (و) المرحل (كعظيم يرد فيه تصاوير رحل) وما ضاهاه كفى التهذيب (وتفسير الجوهرى اياه بازاء خرفيه علم غير جيد وانما ذلك تفسير المرحل بالجم) قال شيخنا وقد يقال لا منافاة بينهما اذ يجوز أن يكون العلم مصورا بصورة الرحل اهـ وقول امرئ القيس فقامت بها أمشى تجزروا لنا * على اثرنا أذيال مرط مرحل

يروى بالحاء وبالجم أى مع لم ويجمع على المرحلات والمراحل ومنه الحديث كان يصلى وعليه من هذه المرحلات يعنى المروط المرحلة وفي آخر حتى بينى الناس بيوتنا يوشونها وشى المراحل (و) المرحل (ككثير القوي من الجمال) على السير قاله الفراء (وبعير ذورحلة بالكسر والضم) أى (قوى) على السير قاله الفراء أيضا كفى العباب والذي فى التهذيب بعير مرحل ورحيل اذا كان قويا هكذا ضبطه كعسبن فتأمل (و) قال أبو الغوث (شاة رحلا سوداء وظورها أبيض أو عكسه) بأن كانت بيضا وظورها أسود وقال غيره شاة رحلا سوداء بيضا موضع مركب الراكب من ما خبير كتهفها وان ابيضت واسودت ظورها فهى أيضا رحلا زاد الازهرى فان ابيضت احدى رجلها فهى رجلا وهو مجاز قال أبو الغوث (وفرس أرحل أبيض الظهر فقط) لانه موضع الرحل أى لم يصل البياض الى البطن ولا الى العجز ولا الى العنق وهو مجاز (و) بعير ذورحلة بالكسر أى قوة على السير (وجمل رحيل) كما مر (قوى على السير) أو على أن رحل وكذلك ناقة رحيل ومنه حديث الجعدى أن الزبير أمر له براحلة رحيل قال المبرد راحلة رحيل قوى على الرحلة والارتحال كما يقال فحل فحل ذورحلة وقد تقدم قوله بعير ذورحلة وضبطه بالوجهين قريبا فاعادته ثانيا تكرر (و) من المجاز (ترحله) اذا (ركبه بمكروه وارتحل البعير) رحله (سار ومضى و) قد جرى ذلك فى المنطق حتى قيل ارتحل (القوم عن المكان) ارتحالا اذا (انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر) يقال انه لذورحلة الى الملوك ورحلة حكاة اللعبانى أى ارتحال (أو) الرحلة (بالكسر الارتحال) للمسير يقال دنت رحلتنا ومنه قوله تعالى رحلة الشتاء والصيف (وبالضم الوجه الذى تقصده) وتريده وتأخذ فيه يقال أنتم رحلتى أى الذين ارتحل اليهم قاله أبو عمرو ويقال مكة رحلتى أى وجهى الذى أريد أن ارتحل اليه ومن هنا أطلق على الشريف أو العالم الكبير الذى يرحل اليه لجاهه أو علمه قال شيخنا ففعله فى المفعول ادى أقوام فيه القياس (و) الرحلة أيضا (السفرة الواحدة) عن ابن سيده (والرحيل كما مر اسم ارتحال القوم) من رحل رحل قال الراعى

مابال دفلت بالفراش مديلا * أقذى بعينك أم أردت ورحيلا

(و) الرحيل (منزل بين مكة والبصرة) كفى اللسان (وراحيل) اسم (أم) سيدنا (يوسف) الصديق (عليه السلام) هكذا ضبطه الصاغاني وغيره وأغرب الشامى حيث ضبطه فى المهمات من سيرته بالجم وضبطه شيخ مشايخنا الزرقانى بالوجهين (ورحلة) بالكسر (هضبة) معروفة زعم ذلك يعقوب وأنشد ترادى على دمن الحياض فان تعف * فان المندى رحلة فركوب قال وركوب هضبة أيضا ورواية سيمويه فركوب أى بضم الراء أى أن يشترحها فتركب (وأرحل) الرجل (كثرت رواحله) فهو مرحل كما يقال أعرب فهو معرب اذا كان له خيل عرب عن أبي عبيدة (و) أرحل (البعير قوى ظهره بعد ضعف) فهو مرحل عن أبي زيد (و) أرحلت (الابل) همت بعد هزال فأطاعت الرحلة) وقال الراغب أرحل البعير ممن كانه صار على ظهره رحل لسهنه وسنامه وفى نوادر الأعراب بعير مرحل اذا كان سميئا وان لم يكن نجيبا (و) أرحل (فلانا أعطاه راحلة) يركبها (ورحل) عن المكان (كتم) يرحل رحلا (انتقل) وسار (ورحلته رحيل) أظعنته من مكانه وأزلته قال

لا يرحل الشيب عن دار يرحل بها * حتى يرحل عنها صاحب الدار

ويروى عامر الدار (فهو وراحل من) قوم (رحل كرمع) قال

رحلت من أقصى بلاد الرحل * من قلل الشجر فجنبي موحل

وفى الحديث عند اقتراب الساعة مخرج نار من عدن ترحل الناس رواه شعبة وقال معناه ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا جاء به متصلا بالحديث قال شهر و يروى ترحل الناس أى تنزلهم المراحل وقيل تحملهم على الرحيل (و) من المجاز رحل (فلانا بسيفه) اذا (علاه) ومنه الحديث لم تكفن عن شتمه أولا رحلتك بسيفى أى لا أعلنك (والمرحلة واحدة المراحل) وهو

م قوله تخرج نار من عدن
كذا بخطه والذي فى
اللسان كالنهاية من قعر
عدن

كذا أمك راجل ولم يفسره كأنه يريد الحزن والشكل وامرأة راجلة وراجله والجمع رجل عن الليث وأنشد
فان يك قولهم صادقا * فسيقت نساقي اليكم رجالا

أي رواجل قال الازهرى وسهت بعضهم يقول للراجل رجال ويجمع راجيل وارتجل الرجل ركب على رجليه في حاجته ومشى
وترجلوا تزولوا في الحرب للقتال والرجل جبار أي ان أصابت الدابة تحتها انسانا برجلها فهدر هذا اذا كان سائرا فأمان كانت واقفة
في الطريق فالراكب ضامن أصابت يده أو رجل ونهس عن الترجل الاغبا أي كثرة الاذهان وامتشاط الشعر كل يوم وامرأة راجلة
قوية على المشى وأنشد ابن بري للعرث بن حلزة أنى اهتديت وكنت غير راجلة * والقوم قد قطعوا امتان السبعين
وكفرأبي الرجيلات قرية بمصر على شرف النيل وذو الرجل صنم حجازي وذات رجل موضع من أرض بكر بن وائل من أسافل الحزن
وأعلى فلج قاله نصر وأنشد الصاغاني للمثقب العبدى
ممرن على شراف فذات رجل * ونكبني الذراغ باليمن

وذات رجل أيضا موضع من ديار كلب بالشام ورجل واحد الرجال زعم ابن حزم انه علم على صحابي والقاضي العلامة أحمد بن صالح
ابن أبي الرجال له تاريخ في رجال اليمن وبيت أبي الرجال له شهرة باليمن وراجيل اسم أم سيدنا يوسف عليه السلام هكذا ضبطه
الشامى في سيرته وذكره المصنف في التي بعدها وسيأتي الكلام عليه والرجيل بن معاوية الجعفي من أتباع التابعين روى عن أبي
اسحق السيبى (الرجل مركب البعير) والناقاة وهو أصغر من القتب وهو من مراكب الرجال دون النساء ونقل شعر عن أبي
عبيدة الرجل يجمع ربه وحقبه وحلسه وجببع أغرضه قال ويقولون أيضا الا عواد الرجل بغير أداة رجل وأنشد

كان رحلى وأداة رحلى * على حزاب كأن الفحل

(كالرا حول) كافي العباب واللسان (ج أرحل) يضم الحاء في القليل (و) في الكثير (رحال) بالكسر قال ابن حلزة

طرق الخيال ولا كيلة مدج * سدكأ بأرحلنا ولم يتعرج

وقال الذيباني أفد الترحل غيران ركابنا * لما نزل برحالنا وكان قد

(و) الرجل أيضا (مسكنك) وبيتك ومنزلك يقال دخلت على الرجل رحله أي منزله والجمع أرحل وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه
قال يا رسول الله حولت رحلي البارحة كني برحله عن زوجته أراد غشيانا في قبلها من جهة ظهرها كني عنه بتحويل رحله أمان
يريد به المنزل المأوى وأمان يريد به الرجل الذي يركب عليه للابل وهو الكور (و) يطلق الرجل أيضا على (ما تستحبه من الاثا)
والمتاع وقد أنكر الحريرى ذلك في درة الغواص وفي شرح الشفاء الرجل متاعك الذي تاروى اليه وفي المفردات للراغب الرجل
ما يوضع على البعير للركوب ثم يعبر به تارة عن البعير وتارة عما جلس عليه من المنزل والجمع رحال قال الله تعالى اجعلوا بضاعتهم في
رحالهم انتهى وفي الحديث اذا ابتلت النعال فصلوا في الرحال أي صلوا ركبا وقال ابن الاثير يعنى الدور والمسالك والمنازل
والنعال هنا الحمار (والرحالة ككتابة السرج) قال عنتره اذلا أزال على رحالة سابع * نهدنا ووره الكفاة مكم

كافي المحكم ونص الازهرى * نهدمرا كاه نبيل المحزم * وقال ابن سيده الرحالة كالرحل من مراكب النساء وأنكره
الازهرى وقال الرجل والرحالة من مراكب الرجال دون النساء وقيل الرحالة أكبر من السرج تغشى بالجلود تكون للبعير
والنجايب من الابل والجمع الرحائل ومنه قول الطرماح فترا والنجايب عندها * لك بارحال وبالرحائل
ولم يسمع الرحالة بمعنى السرج الا قول عنتره السابق * قلت وقد أنشد الجوهري لعامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة سابع * بادنوا جذه عن الاطراب

وأنشد ابن بري لعميرة بن طارق بفتيان صدق فوق جرد كأنها * طوالب عقبان عليها الرحائل

(أو) هو سرج (من جلود لا خشب فيه) كان (يتخذ للركض الشديد) كافي المحكم قال أبو ذؤيب

تعدو به خصا يفصم حريمها * حلق الرحالة وهي رخنوتزع

يقول تعدو فتزفر قفصم حلق الحزام (رحل البعير كنع) برحله رحالا (وارتحله حط) وفي المحكم جعل (عليه الرجل) فهو مرحو ورجل
ورحله رحلة شد عليه أدانه قال الاعشى رحلت سمية غدوة أجمالها * غضبي عليك فما تقول بدلها

وقال المثقب العبدى اذا ماقت أرحلها بليل * نأوه آهه الرجل الحزين

وفي الحديث ان ابني ارتحلني ففكرت ان أجعله أي جعلني كالراحلة فركب على ظهري وفي التهذيب رحلت البعير أرحله رحالا اذا
علونه وقال شهرار تحت البعير اذا ركبت به بقتب أو اعرو ريته قال الجعدى

وما عصبت أمير غير منهم * عندى ولكن أمر المرء ما ارتحلا

أي يرتحل الأمر يركبه قال شهرولوا أن رجلا صرع آخر وقد عد على ظهره لقلت رأيت من تحله (وانه لحسن الرحلة بالكسر أي الرجل
للابل) أي شده لرحلها قال * ورحلها رحلة فيهار عن * (والرحال) كشداد (العالم به المجيد) له (و) المرحلة (كعظمة ابل عليها
رحالها) هي أيضا (التي وضعت عنها) رحالها (ضد) قال سوى ترحيل راحلة وعين * أكالها مخافة أن تناما

(رحل)

٣ قوله فصلوا الخ الذي في اللسان فالصلاة في الرحال

٣ قوله والنعال الخ ليس هذا من كلام ابن الاثير كما يعلم بالوقوف عليه

٤ قوله وفي الحديث الخ أوله كافي اللسان أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سجد فركبه الحسن فأبطأ في سجوده فلما فرغ سئل منه فقال ان ابني الخ

سواديه وقال الازهرى بلغة العجم وهو من بقول البساتين (والممر رجل ثياب) من الوشى (فيها صور المراحل) فممر رجل على هذا
 مفعول وجعله سيبويه باعيا لقوله * بشية كشية الممر رجل * وجعل دليله على ذلك ثبات الميم في الممر رجل ويجوز كونه من باب
 تدرع وتسكر فلا يكون له في ذلك دليل (وكشداد) رجال (بن عنقوة) الحنفي (قدم في وفد بني حنيفة ثم) لحقه الادبارو (ارتد فتبع
 مسيلة) فأشركه في الامر (قتله زيد بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه (يوم اليمامة وروهم من ضبطه بالحاء) المهملة وهو عبد
 الغنى (و) الرجال (بن هند شاعر) من بني أسد (وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي و) أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
 ابن جارية بن النعمان الانصارى المدني (محدث) مشهور (روى عن أمه عمرة) بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة روى عنه يحيى
 ابن سعيد الانصارى وابنه جارية بن أبي الرجال وأخوه عبد الرحمن بن أبي الرجال رويان عن أبيهم - ما وأخوه مالك بن أبي الرجال
 ذكره ابن سعد (وعبيد بن رجال شيخ للطبراني) جمع يحيى بن بكير قال الحافظ اسمه محمد بن محمد بن موسى البراز المؤدب وعبيد لقبه
 (وأرجله أمهله أو جعله راجلا) بان أنزله عن دابته قال امرؤ القيس * فقالت لك الويلات انك مرجلي * (واذا ولدت
 الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء كلقميصاه) وولدتها طبة بعد طبة ككافي التهذيب ونسبه الصاغاني للاموي (والراجلة
 كبش الراعى الذي يحمل عليه متاعه) عن أبي عمرو وأنشد

فقل نعمت في قوط وراجلة * يكفت الدهر الاريت يمتد

(و) المرجل (كفقد ومنبر) الفتح عن ابن الاعرابي وحده والكسر عن الليث (برديعي) جمع المراحل وفي المحكم ثوب مرجلي من
 الممرجل ومن أمثالهم * حديثا كان بردك مرجليا * أي انما كسب المراحل حديثا وكنت تلبس العباء قاله ابن الاعرابي وفي التهذيب
 في تركيب ر ح ل وفي الحديث حتى يبنى الناس بيوتاً يوشونها وشى المراحل يعني تلك الثياب قال ويقال لها أيضا المراحل
 بالجيم (والرجل) بالفتح (التزو) يقال بات الحصان برجل الخيل كذا في النوادر (والرجلاء) كغميصاء (والرجليون) محركة قوم
 كانوا يعدون كذا في العباب ونص الازهرى يغزون (على أرجلهم الواحد رجلي) محركة أيضا هكذا في العباب والذي في التهذيب
 رجل رجلي للذي يغزو على رجليه منسوب الى الرحلة فتأمل (وهم سليل المقاب) وهو ابن السلكة (والمنشمر) وهب الباهلي
 وأوفى بن مطر المازني) ككافي العباب (ويقال أمرنا ما ارتجلت أي ما استبددت فيه رأيك) ككافي العباب ونص الازهرى يقال
 ارتجلت ما ارتججت من الامر أي اركب ما ركبت منه وأنشد الصاغاني للبيدر رضى الله تعالى عنه

وما عصيت أميراً غير منهم * عندى ولكن أمر المرء ما ارتجلا

٣٣ ويروى ارتجلا بالحاء (وسمو ارجلا ورجلة بكسرهما) منهم رجل بن يعمر بن عوف في كنانة من أجداد عروة بن أذينة الشاعر
 ورجل بن ذبيان بن كعب في تميم جد خالد بن عمير الذي كان سيدي بنى سعد في زمانه ورجلة بنت أبي صعب أم هيب بن أبي صعب بن عمرو
 ابن قيس من بني سامة بن لؤي (والرجلاء) وفي نسخة ورجلاء من غير ألف ولام (ماء لبني سعيد بن قرط) الى جنب جبل يقال له
 المردمة (و) الرجل (كعب ع باليمامة) هكذا في النسخ وفي العبارة سقط قال نصر الرجل بكسر الفتح موضع بين الكوفة وفلج
 وأما بسكون الجيم فوضع قرب اليمامة وأنشد الصاغاني شاهدا على الاول قول الاعشى

قالوا غار فطن الخال جادهما * فالعسجدية قالوا بوا فالرجل

* قلت وعندى فيما قاله نصر نظرفان الأواء ما بين الحر من فهو أشبه أن يكون الرجل موضعاً قريباً منه فتأمل (والترجيل التقوية)
 عن ابن عباد (وفرس رجل محركة) أي (مرسل على الخيل وكذا أخيل رجل وناقرة راجل على ولدها) أي (ليست بمصرورة
 وذو الرحلة كهيئة ثلاثة عاقرين مالك) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب (التغلبى) وكان أحنف (وكعب
 ابن عامر) بن نهد (النهدى) وعامر بن زيد مائة) بن علي بن ذبيان بن سعد بن جميل بن منصور بن مبشر بن عميرة بن أسد بن ربيعة بن زار
 (والاراجيل الصيادون) نقله الصاغاني وكانه جمع أرجلة وقد تقدم قال والتركيب يدل معظمه على العضو الذي هو رجل كل ذى
 رجل وقد شد عنه الرجل للجراد والرجلة للبقلة وولدتها الرجلاء * قلت أما الرحلة للبقلة فانها سميت باسم المسيل أو بما تقدم عن
 الراغب فلا يكون شاذاً عنه * ومما استدرك عليه رجل المرأة جامعها ورجل بين الرجولة بالضم عن الكسائي ورجل من رجله
 كفرح أصابه فيها ما يكره ورجله رجلاً أصاب رجله وطبي مرجول وقعت رجله في الحباله وإذا وقعت يده فهو ميدي وارتجلا الرجل
 أخذ برجله عن أبي عمرو والرجلة بالكسر المرأة النؤوم وارتجلا النهار ارتفع مثل رجل ومكان رجيل صلب وطريق رجيل غليظ
 وعرف الجبل والرجلة القطعة من الوحش عن ابن بري وأنشد

والعين عين لبا ج لجلت وسنا * برجلة من نبات الوحش أطفال

وأرجلت الحصان في الخيل إذا أرسلت فيها فخلاً والرجل الخوف والفرع من فوت شئ يقال أنا على رجل أي على خوف من فوته
 وحكى ابن الاعرابي الرجلان للرجل وامرأته على التغليب وامرأة رجلاية تتشبه بالرجال في الهيئة أو في الكلام ورجل كعنى
 رجلاشكى ورجله وحكى الفارسي رجل كفرح في هذا المعنى ومثله عن كراع والرجلة بالضم أن يشكور رجله وحكى اللحياني لا تفعل

٣ قوله مفعول كذا بخطه
 والذي في اللسان مفعول
 وهو الصواب بدليل
 مقابله

٣ قوله ويروى الخ قال في
 التكملة من قولهم ارتجلت
 البعير إذا ركبته بقرب أو
 اعروى ريته أي برجل
 الامر بركبه

(المستدرك)

فصاف غلامنا رجلا عليها * ارادة ان يفوقها رضاعا

(ورجلها) يرجلها رجلا (أرسله معها كأرجلها) وأرجلها الراعي مع امها وأنشد ابن السكيت * مسرهد أرجل حتى فطما * كفاي
التهذيب وزاد الراغب كأنما جعات له بذلك رجلا (و) رجل (البهم امه رضعها و بومة رجل) محرمة (ورجل) ككتف والجمع أرجال
(و) يقال (ارتجل رجلك) بفتح الجيم كاهوم مضبوط في نسخ المحكم فمافي النسخ بسكونها خطأ أي (عليك شأنك فالزمه) عن ابن
الاعرابي (و) من المجاز (الرجل بالسكسر الطائفة من الشئ) اني وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها اهدى لنا أبو بكر رجلا
شاة مشوية فقسمتها الا كتفها تر يد نصف شاة طولاً فسمتها باسم بعضها قاله ابن الاثير وفي العباب ارادت رجلها مما يليها من شقتها
أو كنت عن الشاة كلها بالرجل كما يكتب عن بال رأس وفي حديث الصعب بن جثامة أنه اهدى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل
حمار وهو محرم أي احد شقيه وقيل اراد نخذه (و) الرجل (نصف الزاوية من الخمر والزيت) عن أبي حنيفة (و) خص بعضهم
بالرجل (القطعة العظيمة من الجراد) يذ كرويونث وهو (جمع على غير لفظ الواحد) ومثله كثير في كلامهم (كالعانة) لجماعة الخمر
(والخيط) لجماعة النعام (والصوار) لجماعة البقر (ج أرجال) قال أبو النجم يصف الحرفي عدوها وتطير الحصى عن حوافرها
كأنما المعزاة من نضالها * في الوجه والنحر ولم يبالها * رجل جراد طار عن خذالها

وفي حديث ابوب عليه السلام أنه كان يغتسل عربا فخر عليه رجل من جراد ذهب وفي حديث آخر كان يبله رجل جراد وفي حديث
ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ما أنه دخل مكة رجل من جراد فجعل غلمان مكة يأخذون منه فقال اما انتم لو علموا ما يأخذوه كره ذلك
في الحرم لانه صيد (و) الرجل (السراويل الطاق) ومنه الحديث انه اشترى رجل سراويل ثم قال للوزان زن وأرجح قال ابن الاثير هذا
كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد رجلي سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمي
السراويل رجلا (و) قال ابن الاعرابي الرجل (السهم في الشئ) يقال لي في مالك رجل أي سهم (و) الرجل أيضا (الرجل الذؤوم)
وهي رجلة (و) الرجل (القرطاس الابيض) الخالي عن الكتابة (و) الرجل (البوس والفقرو) أيضا (القاذورة مناو) أيضا
(الجيش) الكثير شبهه رجل الجراد يقال جاءت رجل دفاع عن الخليل (و) الرجل (التقدم) عن أبي المكارم قال يقول الجمل لي
الرجل أي انا أتقدم ويقول الآخر لابل الرجل لي ويتشاحون على ذلك ويتضايقون وذلك عند اجتماع القطر (ج أرجال) أي في
كل ما ذكر (و) المرتجل من يقع رجل من جراد فيشوي منها) او يطبخ كفاي المحكم وبه فسر قول الراعي

كدخان مرتجل باعلى تلعة * غرناك ضربت عرجا مبالوا

وقال لبيد رضى الله تعالى عنه فتنازعا سبطا بطير ظلاله * كدخان مرتجل يشيب ضربا مها

(و) قيل المرتجل (من يمسك الزندي بيديه ورجليه) لانه وحده وبه فسر أيضا قول الراعي المذكور وقال أبو عمرو المرتجل الذي
يقدم الزندي فأمسك الزندي السفلى برجله (و) قد يستعار الرجل للزمان فيقال (كان ذلك على رجل فلان) كقولك على رأس فلان
أي (في حياته وعلى عهده) ومنه حديث ابن المسيب انه قال ذات يوم اكتب يا بردان رأيت موسى النبي صلى الله عليه وسلم يمشي
على البحر حتى صعد الى قصر ثم أخذ برجلي شيطان فألقاه في البحر واني لأعلم نبيها هلك على رجله من الجبارة ما هلك على رجل موسى
وأظن هذا قد هلك يعني عبد الملك فجاءه نبيه بعد أربع وضعف الرجل التي هي آلة القيام موضع وقت القيام (والرجلة بالسكسر
منبت العرفج) زاد الازهرى الكثير (في روضة واحدة) أيضا (مسيل الماء من الحرة الى السهلة ج) رجل (كغيب) وقال

قوله نأمسك كذا يحظه
والاولى فيسكن

شهر الرجل مسابيل الماء قال لبيد رضى الله تعالى عنه يلج البارض ليجاني الندي * من مرايسع رياض ورجل

وقال الراغب تسميته بذلك كتسميته بالمدان وقال أبو حنيفة الرجل تكون في الغلظ واللين وهي أما كن سهلة تنصب اليها المياه
فتمسكها وقال مرة الرجل كالقري وهي واسعة تحمل قال وهي مسيل سهلة ملباث وفي نسخة منبات قال (و) الرجل (ضرب من
الحض) وقوم يسمون البقلة الحقاء الرجل (و) انما هي (العرفج) هكذا في النسخ والصواب الفرغ بالخاء المعجمة والقاء (ومنه) قولهم
(أحق من رجلة) يعنون هذه البقلة وذلك لانها تنبت على طرق الناس قداس وفي المسابيل فيقتلعها ماء السيل والجمع رجل وفي
العباب أصل الرجل المسيل فسميت بها البقلة وقال الراغب الرجل البقلة الحقاء لكونها نابتة في موضع القدم قال الصغاني (والعامية
تقول) أحق (من رجله) أي بالاضافة (ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أشجار ع بالشام ورجلتا بقر ع بأسفل
حزن بني يربوع) وهاقير بلال بن جرير يقول جرير ولا تقعع الحى العيس قارية * بين المزاج ورعنى رجلى بقر
(وذو الرجل) بسكسر الراء (لقمان بن قوبة) القشيري (شاعر) نقله الصاغاني (و) الرجل (كمنبر المشط) وهو المسرح أيضا
(و) الرجل (القدر من الحجارة والنحاس مذكر) قال * حتى اذا ما مر رجل القوم أفر * وقيل هو قدر النحاس خاصة وقيل
هي كل ما يطبخ فيها من قدر وغيرها قال امرؤ القيس

على الذبل جياش كان اهتمامه * اذا جاش فيه حية على مرجل

(وارتجل طبخ فيه) وبه فسر قول الراعي أيضا وقد سبق وفي التهذيب ارتجل نصب مر جلا بطبخ فيه طعاما (والتراجيل الذكر فس)

وقسم المفضل المرجل بالمرح وأغض أي أنقص منه بالمقراض يستوى شعته والريان المدهون وقال أبو العباس حدثت ابن
الاعرابي بقول الأصمعي فاستحسنه كافي التهذيب (و) المرجل (من الجراد الذي ترى آثار اجتمهته في الأرض) نقله ابن سيده
(والرجلة بالضم والترجيل بياض في إحدى رجلي الدابة) لا يبيض به في موضع غيرها وقد (رجل كفرج) رجلا (والنعت أرجل و) هي
(رجلاه) نقله الأزهرى ما عدا الترجيل فإنه من المحكم قال ونجمة رجلاه أبيضت رجلاها إلى الخاصرتين وفي التهذيب مع الخاصرتين
وسائرهما أسود وفي العباب الأرجل من الخيل الذي في إحدى رجله بياض ويكره إلا أن يكون به وضع غيره قال المرقش الأصغر

اسيل نبيل ليس فيه معابة * كبيت كلون الصرف أرجل أفرح

فدح بالرجل لما كان أفرح وشاة رجلاه كذلك (ورجلت المرأة ولدها) رجلا ووجد في نسخ المحكم رجلت بالتشديد (وضعه بحيث
خرجت رجلاه قبل رأسه) وهذا يقال له الميت (ورجل الغراب) بالكسر (نبت) ويقال له أيضا رجل الزاغ أصلها إذا طبخ نفع من
الاسهال المزمن (و) قد (ذ كرفي غ رب) تفصيلا (و) رجل الغراب (ضرب من صر الأبل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا
ينحل) قال الكميت صر رجل الغراب ملكك في لنا * س على من اراد فيه الفجورا

رجل الغراب مصدر لأنه ضرب من الصر فهو من باب رجع القهقري واشتمل السماء وتقديره صر مثل صر رجل الغراب ومعناه
استحكملك ملكك فلا يمكن حمله كما لا يمكن الفصيل حمل رجل الغراب (ورجل راجل ورجيل) أي (مشاة) أي قوى على المشى وكذا
البعير والحمار زاد الأزهرى وقد رجل الرجل رجلا ورجلة إذا كان يمشى في السفر وحده لا دابة له يركبها (ج) رجلى ورجالى
(كسكرى وسكاري) وفي التهذيب الرجيل من الناس المشاة الجيد المشى وأيضا القوى على المشى الصبور عليه قال والرجلة
نجابة الرجيل من الدواب والأبل وهو الصبور على طول السير ولم اسمع منه فعلا إلا في النعوت ناقة رجيلة ومار رجيل ورجل رجيل
(و) الرجيل (كأ مبر الرجل الصلب) كافي المحكم زاد غيره القوى على المشى (و) من المجاز (هو قائم على رجل إذا حزه أمر)
وفي التهذيب أخذني امر حزه (فقام له ورجل القوس سينها السفلى) ويدها سينها العليا وقيل رجلاها ما سفل عن كبدها وقال
أبو حنيفة رجل القوس أتم من يدها وقال ابن الأعرابي أرجل القوس إذا أوترت أعالها وأيديها أسافلها قال وارجلها أشد من
أيديها وأنشد * ليت القسي كلها من أرجل * قال وطرفا القوس ظفراها وحزها فرضتها وعظفاها سينتها وبعدا السينتين
الطائفتان وبعدا الطائفتين الأبهران وما بين الأبهرين كبدها وهو ما بين عقدي الجمالة (و) الرجل (من البحر خليجه) عن كراع وهو
مجاز (و) الرجلان (من السهم حرفاه ورجل الطائر ميسم) لهم (ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمانية) يجرى مجراها عن ابن
الأعرابي (وارتجل الكلام) ارتجلا مثل اقتضبه اقتضابا وهما إذا (تكلم به من غير أن يمشى) قبل ذلك وقال الراغب ارتجله
أورده قائما من غير تدبر وقال غيره من غير تردد ولا تلعثم وقال بعضهم من غير روية ولا فكير وكل ذلك متقارب (و) ارتجل (برأيه
انفرد) به ولم يشاور أحدا فيه (و) ارتجل (الفرس) في عدوه (راوح بين العنق والهمجة) كافي المحكم وفي التهذيب إذا خلط العنق
بالهمجة زاد في العباب فراوح بين شئ من هذا وشئ من هذا والعنق والهمجة سيران تقدم ذكرهما (ورجل البئر) ورجل
(فيها) كلاهما إذا (نزل) فيها من غير أن يبدى كافي المحكم وفي التهذيب من غير أن يبدى (و) رجل (النهار ارتفع) وقد تقدم هذا
بعينه قرىباً فهو تكرار (و) رجل (فلان مشى راجلا) وهذا أيضا قد تقدم عند قوله رجل نزل عن دابته (وشعر رجل) بالفتح
(وكجبل وكنف) ثلاث لغات حكها ابن سيده (بين السبوطه والجمودة) وفي صفة صلى الله تعالى عليه وسلم كان شعره رجلا أي
لم يكن شديدا الجمودة ولا شديدا السبوطه بل بينهما (وقدر رجل كفرج) رجلا بالتعريك (ورجلته رجلا) مسرحته ومشطته قال امرؤ
القيس كأن دماء الهاديان بخره * عصارة حناء بشيب مرجل

وقال الراغب رجل شعره كأنه أنزله حيث الرجل أي عن منابته ونظر فيه شيخنا (ورجل رجل الشعر) بالفتح عن ابن سيده ونقله أبو
زرعة (ورجله) ككنف (ورجله) محرمة كلاهما عن ابن سيده أيضا واقتصر عليه ما الصاعاني وزاد عياض في المشارق رجلا بهضم
الجيم كأنفسه شيخنا فهي أربع لغات (ج) أرجال ورجالي) كسكاري وفي المحكم قال سيبويه أما رجل بالفتح فلا يكسر استغنوا عنه
بالواو والنون وذلك في الصفة وأما رجل بالكسر فإنه لم ينص عليه وقياسه قياس فعل في الصفة ولا يحمل على باب أنجاد وأنكاد
جمع نجد ونكد لقلة تكسير هذه الصفة من أجل قلة بنائها إنما الأعرابي في جميع ذلك الجمع بالواو والنون ولكنه ربما جاء منه الشئ
مكسر المطابقة الاسم في البناء فيكون ما حكاها اللغويون من رجالي وأرجال جمع رجل ورجل على هذا (ومكان رجيل) كأ مبر (بعيد
الطريقين) هكذا في النسخ والصواب الطرفين كما هو نص المحكم وزاد موطو وكوب وأنشد الراعي

قعدوا على أكوارها فتردت * صخب الصدى جذع الرعان رجلا

وفي العباب الرجيل الغليظ الشديد من الأرض وأنشد هذا البيت (وفرس رجيل موطو ركوب) وجعله ابن سيده من وصف المكان
كما تقدم وفي العباب لرجيل من الخيل الذي لا يحني وقيل الذي (لا يعرق وكلام رجيل) أي (مر تجل) نقله الصاعاني (والرجل محرمة
أن يترك الفصيل) والمهور والبهمة (يرضع أمه ماشاء) وفي المحكم متى شاء قال القطامي

٣ قوله يبدى بفتح اللام
مخففة والثانية بفتحها
مشددة

وبنو غداة شاخص ابصارهم * يشون تحت بطونهن رجالا

أى ماشين على الاقدام (ورجالة) ضبطه شيخنا بالكسر نقلا عن أبي حيان والذي في المحكم والتهمذيب بالفتح مع التشديد وهو قول الكسائى وهو الصواب (ورجال) كرماعن الكسائى هكذا ضبطه في المحكم والتهمذيب وأشد الاخير

وظهر تنوفه حذبا يشى * بها الرجال خائفه سراعا

ونقله أبو حيان وقال منه قراءة عكرمة وأبي مجلز فرجالا اوركانا (ورجالي) بالضم مع التخفيف (ورجالي) بالفتح مع التخفيف كسكارى وسكارى وهو جمع رجالان كجملان وعجالي (ورجلى) كسكرى وهو أيضا جمع رجالان كجملان وعجلى نقله الصاغاني (ورج-لان بالضم) نقله ابن سيده وهو جمع راجل اورجيل كراكب وركبان او قضيبي وقضبان (و) قد جاء في الشعر (رجلة) بالفتح وأنشد الازهرى لابن مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا توأصت به الابطال سجيما

* قلت ووقع في البخارى * ورجلة يضربون الهام ضاحية * وقال أبو عمرو والرجلة الرجالة في هذا البيت وليس في كلامهم فعلة جاءت جمعا غير رجلة جمع راجل وكما جمع كم ومعناه ضربا سجيما أى شديد نقله الازهرى والصاغاني قال شيخنا وقيل كما للواحد أيضا عند قوم كما حرره في المصباح * قلت وسبق البحث فيه في الهمزة (ورجلة) بالكسر كما هو مضبوط في المحكم وضبطه شيخنا بالتحريك فيكون جمع راجل ككتاب وكتبة الا ان الذى ضبطه ابن سيده ما قدمناه (ورجلة) جمع رجيل كرجيف ورجفة (وأراجل وأراجيل) وقال ابن جنى يجوز ان يكون ارجل جمع أرجلة وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر

ابن جنى يجوز ان يكون ارجل جمع أرجلة وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر

* في ليلة من جاردى ذات انديه * ان يكون كسر ندى على نداء كجمل ورجال ثم كسر نداء على انديه كراء وارديه فكذا يكون هذا الخصال ما ذكره المصنف من الجوع اثنا عشر كما عرفت فقول شيخنا عشرة واحد عشر ان قلنا اراجيل جمع أيضا على اشتباه في بعضها وتخليط في بعض محل تأمل بل هو سياق ابن سيده في المحكم ما عدا رجلى كسكرى فإنه من العباب وروهم بعضهم فقال ان الرجل وصلت جوعه الى اثني عشر جمعا ونقلها عن أبي حيان في البحر وهو غلط محض وكلام أبي حيان واصحابه انما هو في جمع راجل ضد راجل كما عرفت ثم ان المصنف قد قصر في ذكر بعض الجوع منها ومعيب على البحر المحيط ان يخلو عما ورد له الأئمة فمأذ كره ابن سيده في اثناء سرد الجوع رجلة وضبطه كعنبه بالقلم وهو جمع رجل بضم الجيم عن الكسائى ورجالى بالضم مع التشديد ذكره ابن سيده والازهرى عن الكسائى ونقله أبو حيان أيضا قال شيخنا وهو من شواذ الجوع ورجال كغراب عن أبي حيان ومنه قراءة عكرمة فرجالا اوركانا قال شيخنا هو من النوادر فيدخل في باب رخال ورجلة محركة نقله شيخنا عن أبي حيان أيضا وقد اشرنا اليه وقرئ فرجالا كسكرك عن أبي حيان أيضا وقرئ فرجالا بالفتح وهو جمع راجل كراكب وركب وصاحب وصحب ومنه قوله تعالى وأجاب عليهم بخيلك ورجلك كفى العياب وقد تقدم ما فيه الكلام عن سيبويه والاختص ورجيل كما مر عن أبي حيان وقيل هو اسم للجمع كالعيز والكليب ورجالة ككتابة عن أبي حيان أيضا فهذه ثمانية ألقاظ مستدركة على المصنف على خلاف في بعضها فصار المجموع عشرون ولله الحمد والمنة (والرجلة) بالفتح (ويكسر شدة المشى او بالضم القوة على المشى) وفي المحكم الرجلة بالضم المشى راجلا وبالكسر شدة المشى وفي التهمذيب الرجلة مخابة الرجيل من الدواب والابل قال

حتى أشب لها واطال اياها * ذورجلة شثن البرائن جنب

وقال أيضا يقال حلك الله عن الرجلة ومن الرجلة والرجلة هنا فعل الرجل الذي لادابته (وحرة رجلى كسكرى وعبد) عن أبي الهيثم (خشنة) صعبة لا استطاع المشى فيها حتى (يترجل فيها) وقال الراغب حرة رجلا ضاغطة للارجل بصعوبتها وقال أبو الهيثم حرة رجلا صلبة خشنة لا يعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل (او) رجلاء (مستوية) بالارض (كثيرة الحجارة) نقله الازهرى وقال الطرث بن حلزة ليس ينحى موانلا من حذار * وأس طود وحرة رجلاء

(وترجل) الرجل نزل عن دابته وركب رجليه و(ترجل) (الزند وضعه تحت رجليه كارتجله) كافي المحكم وقيل ارتجل الرجل جاء من ارض بعيدة فاقتدح نارا وامسك الزند بيديه ورجليه لانه وحده وبه فسر قول الشاعر * كدخان من تجل باعلى تلعمة * وسيأتى (و) من المجاز ترجل (النهار) أى (ارتفع) كافي العباب وقال الراغب أى انخطت الشمس عن الحيطان كأنها تراجلت وأنشد الصاغاني

وهاج به لما تراجلت الفخى * عصائب شتى من كلاب ونابل

وفي حديث العربيين فما تراجل النهار حتى اتى بهم أى ما ارتفع تشبها بارتفاع الرجل عن الصبا قاله ابن الاثير (ورجل الشاة وارتجلها عقلها برجليه) وفي المحكم برجله (أو علقها برجلها) وفي العباب رجالت الشاة برجلها علقتهما ومثله في المفردات (والمرجل كعظم المعلم) من البرود والسياب وقد تقدم عند قوله فيه صور الرجال ففيه تكرار لا ينحى (و) المرجل (الزق) الذى (يسلخ من رجل واحدة) والذى يسلخ من قبل رجله كافي المحكم وقال الفراء الجمل المرجل الذى يسلخ من رجل واحدة والمنجول الذى يشق عرقوبه جميعا كما يسلخ الناس اليوم والمزق الذى يسلخ من قبل رأسه (و) المرجل (الزق الملا آن خرا) وبه فسر الاصمعي قول الشاعر

أيام الحف منزرى عفر الثرى * وأغض كل من رجل ريان

الكلام ترتيباً أحسن تأليفه) أو بينه تبييناً بغير بنى وقال الراغب الترتيل ارسال الكلمة من الفهم بسهولة واستقامة * قلت هذا هو المعنى اللغوي وعرفاً رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وهو خفض الصوت والتخزين بالقراءة كما حققه المناوي وفي العباب قوله تعالى ورتلناه ترتيباً أي أرتلناه من تلاوه وضد المجهل (وترتل فيه) إذا (ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل) محركة أي (بارد والرتلاء) بالضم والمد (و يقصر) جنس (من الهوام) وهو (أنواع) كثيرة (اشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ماهى سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء واسع جميعها مورم مؤلم) ورعما قتل (والرتلاء أيضاً) أي بالمد (نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نغشها) ولذا سمي به (و) ينفع أيضاً من (نغش العقرب) كما هو مذكور في كتب الطب (والراتلة القصير) من الرجال (والارتل الارت) ككافي العباب والتركيب يدل على تساوي أشياء متناسقة * ومما يستدرك عليه أرتل كافلس حصن أو قر به باليمن من حازة بنى شهاب قاله ياقوت (الرجل بضم الجيم وسكونه) الأخيرة لغة نقلها الصاغاني (م) معروف وهو الذكرو من نوع الانسان يختص به ولذلك قال تعالى ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وفي التهذيب الرجل بالفتح وسكون الجيم اسم للجمع عند سيبويه وجمع عند أبي الحسن ورجح الفارسي قول سيبويه وقال لو كان جمعاً ثم صغر لرد إلى واحد ثم جمع ونحن نجد مصغراً على لفظه قال * أخشى ركيباً ورجلاً عادياً * (و) قيل (انما هو) فوق الغلام وذلك (إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعه تولد) إلى ما بعد ذلك (تصغيره رجيل) على القياس (ورويج) على غير قياس كأنه تصغير راجل ومنه الحديث أفلح الرويجل إن صدق (و) الرجل في كلام العرب من أهل اليمن (الكثير الجماع) حكى ذلك عن خال الفرزدق قال سمعت الفرزدق يقول ذلك قال وزعم ان من العرب من سمي العصفوري وأنشد رجلاً كنت في زمان غروري * وأنا اليوم جافر ملهود

(المستدرك)
(رجل)

نقله الأزهرى والصاغاني (و) الرجل أيضاً (الراجل) يقال هذا رجل أي راجل وهذا رجل أي كامل ككافي العين وقال الأزهرى الرجل جماعة الراجل وهم الرجال وفي المحكم وقد يكون الرجل صفة يعنى به الشدة والكمال وعليه أجاز سيبويه الجرح في قولهم مررت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز ان تعنى كماله وان زيد لكل رجل تكلم ومشى على رجلين فهو رجل لا تزيد غير ذلك المعنى (ج رجال ورجالات) بكسرهما مثل جمال وجمالات وقيل رجالات جمع الجمع وفي التنزيل شهيد من رجالكم أي من أهل ملتكم (و) قال سيبويه لم يكسر على بناء من ابنيه ادنى العدي يعنى انهم لم يقولوا أرجال وقالوا ثلاثه (رجلة) جملة بدل من أرجال ونظيره ثلاثة أشياء جعلوا الفعلاء بدلاً من افعال وحكى أبو زيد في جمعه رجلة وهو أيضاً اسم للجمع لان فعلة ليست من ابنيه الجموع وذهب أبو العباس إلى ان رجلة تخفف عنه (و) قال الكسائي جمع راجلا (رجلة) كعنبه (و) قال ابن جنى جمع رجل (مرجل) زاد الكسائي (وأرجل) قال أبو ذؤيب الهذلي

أهم بنيه صيفهم وشتاؤهم * وقالوا تعدوا غز وسط الأرجل

يقول أهمهم نقفة صيفهم وشتاؤهم وقالوا لا يهيم نعد أي انصرف عنا (وهي رجلة) قال

كل جازل مغتبطا * غير جيران بنى جيله خرقوا جيب فتاتهم * لم يبالوا حرمة الرجله

كئى بالجيب عن الفرج وقيدته الراغب فقال ويقال للمرأة رجلة إذا كانت منسوبة بالرجل في بعض احوالها * قلت ويؤيده الحديث ان عائشة رضيت الله عنها كانت رجلة الراى أى كان رأيها رأى الرجال (وترجات) المرأة (صارت كالرجل) في بعض احوالها (ورجل بين الرجولية والرجلية بضمهم) الاولى عن ابن الاعرابي (والرجولية بالفتح) وهذه عن الكسائي ككافي التهذيب قال ابن سيده وهي من المصادر التي لا افعال لها وقال الراغب قوله تعالى وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى وقوله تعالى وجاء رجل مؤمن من آل فرعون فالاولى به الرجولية والجلادة (وهو راجل الرجلين) أى (أشدهما) وفي التهذيب فيه رجلية ليست في الآخر وقال ابن سيده وأراه من باب احل الشاتين أى انه لا فعل له وانما جاء فعل التعجب من غير فعل (و) حكى الفارسي (امرأة مرجل كحسن) تلد الرجال وانما المشهور (مذكر) ككافي المحكم (وبرد مرجل كعظم فيه صور) كصور (الرجال) وفي العباب ثوب مرجل أى معلم قال امرؤ القيس

فصمت بها أمشى تجروراءنا * على اثرنا ذيال مرط مرجل

(والرجل بالكسر القدم) وقال الراغب هو العضو المخصوص بالكثير الحيوان (أو من اصل الفخذ إلى القدم) انثى قاله الزجاج ونقله الفيومي (ج ارجل) قال الله تعالى وامسحوا برؤسكم وارجلكم قال سيبويه لانعله كسر على غيره وقال ابن جنى استغنوا فيه بجمع القلة عن جمع الكثرة (ورجل أرجل عظيم الرجل) كالاركب للعظيم الركبة والارأس للعظيم الرأس (و) قد (رجل كفرج) رجلاً (فهو راجل) كذا في النسخ والظاهر ان في العبارة سقط وانص المحكم بعد قوله وقد رجل بسطرين ورجل رجلاً فهو راجل (ورجل) هكذا بضم الجيم وهي لغة الحجاز قاله شيخنا ووقع في نسخ المحكم بالتحريك (ورجل) ككتف (ورجل) كأمير (ورجل) بالفتح قال سيبويه هو اسم للجمع وقال أبو الحسن جمع ورجح الفارسي قول سيبويه كاتقدم (ورجلان) كسكران (إذا لم يكن له ظهر) في سفر (يركبه) فشى على قدميه قال

على إذا لقيت ليلى بجلوة * أن ازاد ربيت الله رجلان حافيا

(ج رجال) بالكسر ومنه قوله تعالى فرجالا اوركبا وهو جمع راجل كقائم وقيام وأنشد أبو حيان في البحر

(ج ربول) قال

لها من وراق ناعم ما يكتفها * مرفق فرعاه الفخمي وروبول
وقال أبو يزيد من النبات نبات لا يكاد ينبت إلا بعد ما تبس الأرض وهو يسمى الربل والريحة والخلفة والربة وأنشدني الرمة
وبلا وأرطى نفت عنه ذوائبه * كواكب المرح حتى ماتت الشهب

(وربل أربل) كأنه (مبالغه) واجادة قال الرازي

أحب أن أصطاد ضياء بجبل * وورلا يرتاد ربل الأربلا

(وتربل) الطيبي (أكله) عن ابن عباد (و) تربل (الشجر أخرجته) قال ذو الرمة

مكور وندر امن رخاى وخطرة * وما اهتر من ثدائه المتربل

(و) تربل (القوم رعوه) تربل (فلان تصيد) يقال خرجوا يتربلون أى يتصيدون نقله ابن سيده (و) تربل (تبسع الربل) عن

ابن عباد (و) قال ابن دريد (ربلت الأرض) ربل (وأربلت أنبتته) ككافي العباب (أو أكثر ربلها) ككافي المحكم (وأرض مر بال

كثيرتها) كذا في النسخ والصواب كثيرته أى الربل (والربل كأمير اللص) الذى (يفزوا) القوم (وحده) ومنه حديث عمر

رضى الله عنه انظر والنار جلا يتجنب بنا الطريق فقالوا ما تعلم الا فلانا فانه كان ربيلا فى الجاهلية النفسير لطارق بن شهاب حكاه

الهروى (و) الربل (كحيدر الناعمة) من النساء ككافي العباب وقال غيره هي (اللحيمة والربل بالكمس الأسد) زاد أبو سعيد

السكرى الكثير اللحم الحديث السن قال الازهرى كذا سمعته من العرب بلا همز والجمع ريبلة وريابل ومنه ريبيل العرب الذين

كانوا يغزون على أرجلهم قال جرير ريبيل البلاد يخفون زارى * وحيه أربلى يحالى استجابا

وفي النقائص شياطين البلاد وهو الصحيح (و) قال الفراء الريبال (النبات الملتف الطويل والمهموز تقدم) ذكره والكلام عليه

(و) الريبال (الشيخ الضعيف) وفي المحكم الشيخ الكبير (واربل كآمد) ولا يجوز فتح الهمزة لانه ليس فى أوزانهم مثل أفعل

الاما حكي سيبويه من قولهم أصبع وهى لغة قليلة غير مستعملة قال ياقوت فان كان أربل عربيا جاز أن يكون من تربلت الأرض

لا يزال بها ربل أو من قول الفراء السابق ذكره فيجوز أن تكون هذه الأرض اتفق فيها فى بعض الاعوام من الخصب وسعة النبات

مادعاهم الى تسميتهم بذلك ثم استمر كما فعلوا فى أسماء الشهور وهو (د قرب الموصل) بعد فى أعمالها وبينها مسيرة يومين وهى مدينة

حصينة كبيرة فى فضاء من الأرض ولقاعها خندق عميق فى طرفها وهى على تل عال من التراب عظيم واسع الرأس وفى هذه القلعة

منازل وأسواق ومنازل للرعية وأكثر أهلها كرد قد استعربوا وبينها وبين بغداد مسيرة سبعة أيام للقوافل وشربهم من الآبار

العذبة بها وفواكهها تجلب من جبال تجاورها وقد نسب اليها غير واحد ككافي البركات المبارك بن أحمد المستوفى الاربلى وأبو أحمد

القاسم بن المطرف الشهرزورى الشيبانى الاربلى وغيرهما (و) اربل أيضا (اسم لصيداء) التى (بالشام) على ساحل بحره

عن نصر وتلقفه عنه الحازمى وذكره أيضا الصاغانى فى العباب (وحفص بن عمرو بن ربال الربالى) الرقاشى (كسحاب محدث)

عن ابن عليه والقطن وعنه ابن ماجه وابن خزيمة والحاملى ثبت توفى سنة ٢٥٨ كذا فى الكاشف (والربل محركة نبات شديد

الخصرة كثير بلبليس) وفواحيها بشرقى مصر يقال (درهمان منه تريق للسع الافاعى وريبل كسكيت أخوجمال الاسدى

لهما آثار فى حرب القادسية) ككافي العباب (وتربل كتنصرع) عن ابن دريد وضبطه نصر كزبرج (و) قال ابن عباد (ارتبل

ماله كثر) مثل ربل * ومما استدرك عليه الرابطة لجة الكنف عن ابن عباد ورجل ريبيل كأمير جسيم والريبال الذى تلده أمه

وحده عن ابن عباد والر يباله الاسد المنكر قال أبو صخر الهذلى

جهم المحبا عبوس باسل شمرس * ورد قضاضة ريباله شكم

وذئب ريبال ولص ريبال أى خبيث وهو يتربل يغير على الناس ويفعل فعل الاسد وقال الفراء يتربل على لغة من ترك الهمز

ورابل خبيث وارتصد للشر وتربلت الأرض اخضرت بعد اليبس عند اقبال الحريف وتربلت المرأة أكثر لجمها وربات المراعى كثر

عشها وأنشد الاصمعى وذومضاض ربلت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذو أمر

قال الجردارات بالرمل والمضاض نبت (الرجل كقمطر النار فى طول أو التام الخلق أو العظيم الشأن من الناس والابل) كذا فى

المحكم والتهذيب والصحاح (وجارية ربلجة) وسبلجة (ضممة) ككافي العباب وقيل (جيدة الخلق طويلة) (الربيل كجعفر) أهمله

الجوهري وقال ابن دريد هو (القصير) أيضا (اسم صالح بن ريبيل بالضم) وكسر الموحد وسباق التبصير يقتضى انه بفتح

الراء (محدث) عن التميمى مرسل وعنه عمران بن حدير قال الحافظ كذا اعزاه ابن نقطة الى خ والذى فى كتاب ابن أبى حاتم انه روى

عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل وكذا ذكره أبو أحمد العسكري فى الصحابة فيمن لا تصح له صحبة فكأنه تصحف النبي فصار التميمى

(الرتل محركة حسن تناسق الشئ) وانتظامه على استقامة (و) أيضا (بياض الاسنان وكثرة ماؤها) أيضا (الحسن من الكلام

والطيب من كل شئ كالرتل ككتف فيهما) يقال كلام رتل ورتل (و) الرتل أيضا (المفلج) من الاسنان (والحسن) وفى نسخة

أو الحسن (التنضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور) يقال ثغور رتل اذا كان مستوى النبات (كالرتل ككتف ورتل

(المستدرك)

(الرتبل)

(الرتبل)

(رتل)

رألة منتف بلعومها * تأكل القم وخمان الشجر

(ج أرؤل) كافل في القليل (و) في الكثير (رئلان ورئال ورئالة) بكسر هـ قال أبو النجم * وراعت الربداء أم الارؤل * وقال طفيل

قال ابن سيده وأرى الهاء لحقت الرئالة لتأنيث الجماعة كالحقت في الفعل وتجمع الرئالات (ونعامة هرثة ذات رئال والرؤل زيادة في اسنان الدابة) تمنعه من الشراب والقضم وقال النضر الرؤل اسنان صغار تنبت في أصول الاسنان البكار فيحفرن أصول البكار حتى يسقطن وأنكره الاصمعي (و) أيضا (زبد الفرس أو لعابه) القاطر منه وقال الليث براقه (كلرؤل كغراب) قال الصاغاني هم مزولاهم مزقاله ابن الاعرابي * قلت الهمز في ما روي عن ابن السكيت بمعنى لعاب الدواب وروي أبو عبيد بلاهمز وسيأتي قال * يظل يكسوها الرؤل الرئالا * قال أبو عمرو وأرى لعابا قاطرا من فيه (وجابر بن رألان الشاعر من سنس طيء) مذكور في حاسة أبي تمام (وهو) من الباب الذي يكون فيه الشيء غالب عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته قال سيبويه وكان الصعق قولهم ابن رألان وابن كراع ليس كل من كان ابن رألان وابنا كراع غلب عليه الاسم والنسب اليه (رألاني) كقوال في ابن كراع كراعي (وذات الرؤل روضة) قال الاعشى

ترعى السفح فالكتيب فذاقا * وفروض القطا فذات الرئال

(وجو الرئال ع) قال الراعي وأمست بوادي الرقتين وأصبحت * بجو رئال حيث بين فالقه

(والرئال كواكب) نقله الصاغاني قال (واسترال النبات) اذا (طال شبه بعنق الرؤل) استرأت (الرئلان كبرت أسنانها) وليس في العباب أسنانها (ومر) فلان (مرئالا) أي (مسرعا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يقال زف رألهم أي هلكوا قال بعض الاغفال يصف امرأه راودنه قامت الي جنبتي غني أبرى * فزف رألتي واستظيرت طبرى

(المستدرك)

(رأبل)

قال ابن سيده انما أراد ان فيه وحشية كالرؤل من الفرع وهذا كفولهم شالت نعمتهم أي فرزعوا فهرجوا ((الرأبله)) أهمله الجوهري والصاغاني هنا وذكرا هذا الحرف في ر ب ل لمافية من الاختلاف الذي سئذ كرهه في المحكم هو (ان عشي متكفنا في جانبه) ونص المحكم في جانيه (كانه يتوجي) بالجيم (و) يقال (فعل ذلك من رأبلته أي) من (دهاه وخبثه) وجرأته وارتصاشره (و) منه اشتقاق (الرئبال كقرطاس) وهو (الاسد) وقال أبو سعيد السكري الرئبال من السباع الكثير اللحم الحديث السن (و) أيضا (الذئب) الخبيث (و) قال ابن عباد الرئبال (من تلده أمه وحده) وبه سميت رأبل العرب كسيأتي (رباعي وقد لا همز) قال شيخنا دخول قد على المضارع المنسق لحن الا انه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف من الخلاصة والزنجشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد وقال ابن سيده وانما قضيت على مهـموز رئبال بأنه رباعي على كثرة زيادة الهمزة من جهة قولهم في المعنى رئبال بلاهمز لانه بلاهمز لا يخلو من كونه فيعلا أو فعلا فلا يكون فيعلا لانه من أبنية المصادر ولا فعلا لا يؤول لان الياء لا تكون أصلا في بنات الاربعة فثبت أنه فعلا همزته أصل بدل قولهم خرجوا يترأبلون وان ربيلا مخفف عنه تخفيفا بدليا وانما قضينا على تخفيف همزته انه بدلي لقول بعضهم يصف رجلا هوليث أورا بابل فان قلت انه ففعال لكثرة زيادة الهمزة وقد قالوا رببل لجه قلنا ان ففعال في الاسماء عدم ولا يسوغ الحمل على باب انفعال ما وجد عنه مندوحة وأما رببل لجه مع قولهم رئبال فن باب سبطر انما هو في معنى سببط وليس من لفظه (ج رأبل ورأبل) ورأبله ورأبليل وهذه عن أبي علي وسيأتي (وترأبلوا تلصصوا) أو أثاروا على الناس وفعلا فعل الأسد (أو غزوا على أرجلهم وحدثهم بلا وال عليهم) كافي المحكم ((الرأبله)) بالفتح (ويحرك) قال الاصمعي التحريك أفتح والجمع الربلات (كل لجة غليظة أو هي باطن الفخذ) وقال ثعلب الربلات أصول الانخاذ وأنشد

(رأبل)

كان مجامع الربلات منها * فنام ينهضون الي فنام

(أو) هي (ما حول الضرع والحياء) من باطن الفخذ قال المستوغر وقد عاش ثلثمائة وثلاثين سنة

ينش الماء في الربلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير

(وامرأة ربله كفرحة وربلاء عظيمة الربلات) وفي المحكم ضخمها (أو) ربلاء (رفعاء) كافي العباب أي ضيقه الارتفاع كافي العين (والرأبله كثرة اللحم) عن أبي عبيد زاد غيره والشحم وهو ربل (وهي ربله) كثير اللحم والشحم زاد ابن سيده (ومرأبله) مثل ذلك وقد ربلت وفي التهذيب ربل كثير اللحم (والرأبله كسفيمة السمن والخفض والنعمه) قال أبو خراش الهذلي

ولم يلب مثلوج الفواد مهججا * أضع الشباب في الرأبله والخفض

(وربلوا يربلون ويربلون) من حدى نصر و ضرب (كثروا) وغوا (أو كثر أموالهم وأولادهم) عن ثعلب وفي التهذيب كثر عددهم وفي بعض كتب النسب ان الله تعالى لما نشر ولد اسمعيل فربلوا وكثروا ضاقت عليهم مكة وقد ذكر في ع ر ب (والرأبل) بالفتح (ضروب من الشجر يتفطر) بورق أخضر (في آخر القيط بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر) وذلك اذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف

وقال خالد بن جبنة ذيل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من نواحيها كلها قال ولا ندعو للرجل ذيل فان كان طويل الثوب فذلك الارفال في القميص والجبنة والذيل في درع المرأة أو قناعها اذا أرخت شيئا منها (و) الذيل (من الريح ما تتركه في الرمل كما ترذيل مجرور) وفي المحكم كهيئة الرسن ونحوه كأنه أثر ذيل جره قال * لكل ريح فيه ذيل مسفور * وفي العباب هو ما انسحب على وجه الارض من التراب والقمام (و) الذيل (من الفرس وغيره) كالبعير (ذنبه) اذا طال (أو ما أسبل منه) فتعلق (ج أذبال وذبول وأذبل) وهذه عن الهجرى وأنشد لابي البقرات النخعي

وثلاثا مثل القماما ثلاث * لحفتن أذبل الريح تريا

وقال النابغة كان مجر الرامسات ذبولها * عليه قضيم غمته الصوانع

وشاهد الأذبال يأتي في قول طرفة وقيل أذبال الريح ما خيرا التي تكسح بها ما خف لها (و) ذال (صار له ذيل كأن ذيل و) ذال (بذنبه شال و) ذال (فلان تبخر بخر ذيله) وكذلك المرأة اذا ماست بخرت ذيلها على الارض ككافي التهذيب قال طرفة يصف ناقته فذالت كما ذالت وليدة مجلس * ترى ربه أذبال محل محمد

ورواية الازهرى محل معضد وأورده بعد قوله ذالت الناقه بذنبها نشرته على نخذيها (و) ذالت (المرأة هزلت) وفسدت وكذلك الناقه (وأذلتها) أنا كذا في النسخ والاولى وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نسي عن اذلة الخيل وهي امتها نهب بالعمل والحمل عليها (و) ذال (الشيء) ذبلا (هان و) ذالت (حاله تواضعت كتمايلت) ككافي العباب (و) ذال (اليه انبسط كتمذيل وأذلتها) أنا (أهنته ولم أحسن القيام عليه و) أذالت المرأة (القناع أرسلته) ككافي العباب وفي التهذيب أرخته (وفرس ذائل وذويل وذبال طويله) وقال ابن قتيبة ذائل طويل الذيل (أو الذبال) من الخيل (الطويل القد الطويل الذيل) فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذبال الذنب فيذكرون الذنب ككافي العباب وفي التهذيب فان كان الفرس قصيرا طويل الذنب قالوا ذائل والاني ذائلة أو قالوا ذبال الذنب وأنشد الصاعاني للنابغة الذيباني

بكل مجرب كاليث يسمو * على أوصال ذبال رفن

وفي المحكم الذبال من الخيل (المتجتر في مشيه) واستنانه كأنه يسحب ذيل ذنبه وقد يقال ذلك لثور الوحش أيضا قال امرؤ القيس

نفر لروقيه وأمضيت مقدا * طوال القرى والروق أخنس ذبال

(و) من ذلك قولهم (نذيل) الرجل أي (تبخر ودرع ذائل وذائلة ومذال الطويلة) الذيل قال النابغة الذيباني

وكل صموت نثلة تبعية * ونسج سليم كل قضاء ذائل

يعني سليمان بن داود عليهم السلام (ومن الخلق رقيقة لطيفة) وفي بعض النسخ (ومن الخلق رقيقة لطيفة وهو غلط ونص المحكم حلقة ذائلة ومذال رقيقة لطيفة مع طول (والمذيل) كعظم كاهن في النسخ وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال (والمتمذيل المتبدل وذويل فرس) كان (لشيبان) بن ذهل قال مفروق بن عمر والشيباني

وفارس ذى ذيل وأصحاب ضالة * واخوة دعاء تلوم حلائلي

أي أبعد قتل هؤلاء يلتمني (و) جاء (أذبال) من (انفاس) أي (أو اخر منهم) قليل نقله الصاعاني (وأرض متمذيلة) بالبناء (للمفعول أصابها الطخ من مطر ضعيف) نقله الصاعاني (والمذال من البسيط والكامل ما زيد على ونده من آخر البيت) حرفان وهو المسبغ في الرمل ولا يكون المذال في البسيط الا من المسدس ولا في الكامل الا من المربع مثال الاول قوله

انا ذمنا على ما خيلت * سعد بن زيد وعمران تميم

ومثال الثاني حدث يكون مقامه * أبدأ بمختلف الرياح

فقوله رن من تميم مستفعلان وقوله تلفر رياح متفاعلان وقال الزجاج اذا زيد على الجزء (حرف) واحد وذلك الجزء مما لا يراخف فاسمه المذال نحو متفاعلان أصله متفاعلان فزدت حرفا (كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص) وفي العباب الاذالة أن يذال على اعتدال الجزء ساكن ويته انا ذمنا الخ (ورداه مذيل كعظم طويل الذيل) قال امرؤ القيس

فمن لنا سرب كان نعاجه * عذارى دوار في ملاء مذيل

وقد ذيل ثوبه نذيللا (وفي المثل أخيل من مذالته وهي الامه لانها تهاون وهي تبخر) يضرب للمتكبر وهو مهين * وما يستدرك عليه يقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزى وتذيلت الدابة حركت ذنبها وبنو الذبال بطن كافي المحكم وأذال ثوبه أطال ذيله قال كثير

(المستدرك)

على ابن أبي العاصي دلاص حصينة * أجاد المستدى سردها فأذالها

(فصل الراه مع اللام) (الرأل ولد النعام) وفي التهذيب فرخ النعام (أو حوله) قال امرؤ القيس

وصم حوام ما يقين من الوجي * كأن مكان الردف منه على رال

(استرأل)

أراد على رال فاما انه خفف تخفيفا قياسيا أو أبدا لا يصحيا (وهي بهاء) قال

أبلغ الحرف عنى اننى * شرسخ في اباد ومضر

(المستدرک)

في الحروف اللينة * ومما استدرک عليه تذلل له خضع وذل الحوض ثم وتم عدم وطريق ذليل من طرق ذلال وفي التهذيب سبيل
 ذلول وسبيل ذال وقوله تعالى فاسلكي سبيل ربك ذللا يكون الطريق ذليلا وتكون هي ذليلة أي ذلت ليخرج الشراب من
 بطونها وقال ابن سيده اذلولى انقاد وذل وأيضا انطلق في استخفاء قال سيبويه لا يستعمل الامر بدافضينا عليه بالياء لكونها لا ما
 وقال الازهرى اذلولى انكسر قلبه واذلولى ذكره قام مسر خيا واذلولى ولى فذهب متقاد فاورشاه مذلولى اذا كان يضطرب وتذلى
 تواضع وأصله تذلل وفي المحكم رجل ذلولى مذلول ((الذميل كما مير السير اللين ما كان) نقله الازهرى (أوفوق العنق) قال
 أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال (ذمل يذمل ويذمل) من حدى
 ضرب ونصر (ذملا) بالفتح (وذمولا) بالضم (وذميلا) كما مير (وذملانا) محرکة قال الراعى
 ذخر الحقيبه لا تزال قلو صه * بين الخوارج هزة وذميلا

(ذمل)

وقال الاصمعي لا يذمل بعير يوما وليلة الامهرى (و) هي (ناقة ذمول من) فوق (ذمل) بالضم (وذملته) أي البعير (تذميلا) حلتته
 على (الذميل) أي السير (و) قال ابن الاعرابي الذميلة (كسقيته المعية) من النوق (و) قد (سموا ذملا وذميلا كزبير)
 * ومما استدرک عليه جمع الذامل من النوق الذوامل قال * تحب اليه العملات الذوامل * نقله الازهرى ((ذمحه)) أهمله
 الجوهري وقال ابن دريد أي (دحرجه كذمحه) بالذال والذال وقد تقدم ((الذال)) أهمله الجوهري وقال الليث هي (حرف هجاء
 تصغيرها ذوبلة و) قد (ذولت ذالا) أي (كسبتها) نقله الازهرى والصاغاني وقال ابن سيده وهو حرف مجهور يكون أصلا لا بدلا
 ولا زائدا وانما حكمت على ألفها بانقلابهم من واو لما قدمت في أخواتها عينه ألف مجهولة الانقلاب وفي البصائر للمصنف
 مخرج الذال من أصول الاسنان قرب مخرج الناء يجوز تذ كبيره وتأنيشه وفعله من الاجوف الواوى تقول ذولت ذالا حسنة
 وجعه أذوال وذالات (والذويل كما مير اليبس من النبات وغيره) قال ابن سيده هذه رواية ابن دريد والصحيح بالذال وقد
 تقدم * ومما استدرک عليه الذال عرف الديك قاله الخليل وأنشد

(المستدرک) (ذمحل)

(ذول)

به برص يلوح بحاجبيه * كذال الديك يأتلق ائتلاقا

(المستدرک)

((ذهله وعنه كنع ذهلا وذهولا) بالضم (تركه على عهد) كذا في النسخ والصواب على عهد كما هو نص المحكم (أونسبه لشغل)
 وفي التهذيب الذهل ترك الشئ تناساه على عهد أو يشغلك عنه شغل (أو هو) أي الذهول (السلو وطيب النفس عن الاف) قال الله
 تعالى يوم تذهل كل امرضة عما أرضعت وقال الراغب الذهول شغل يورث حزنا ونسيانا (و) قال اللحياني يقال جاء بعد (ذهل من
 الليل ويضم) وهذه عن ابن دريد أي (ساعة) منه وقال ابن دريد أي قطعة عظيمة نحو الثلث أو النصف قال ولم يجئ به غير أبي مالك
 وما أدرى ما صحته وقيل بعده قال ابن سيده والذال أعلى (والذهلول بالضم الفرس الجواد) الرقيق (والذهل بالضم شجرة
 البشام) نقله الصاغاني (وبلا لام ذهل بن شيبان) بن ثعلبة بن عكابة (قبيلة) من بكر بن وائل قال قريظ بن أنيف
 لو كنت من مازن لم تستج ابلي * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

(ذهل)

(منها يحيى) بن محمد بن يحيى (الحافظ) امام أهل الحديث بنيسابور وولده محمد بن يحيى من الحفاظ أيضا وقد ذكره المصنف في
 ح ي ك (والامام) صاحب المذهب (أحمد) بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط
 (على الصحيح) وقد تقدم ذكره في ح ن ب ل (وأما القاضي أبو الطاهر) وفي بعض النسخ أبو الطيب (الذهلي) والاولى الصواب
 (فسدوسى) وسدوس هو ابن شيبان بن ذهل (وكزبير) ذهيل (بن عطية و) ذهيل (بن عوف) بن شماخ الظهري (التابعي)
 عن أبي هريرة روى سهيل بن أبي صالح عن سليط عنه قاله ابن حبان (والذهلان) ذهل (بن شيبان) المذكور أولا (و) ذهل
 (ابن ثعلبة بن عكابة) بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل فقول شيخنا أولاد ذهل بن ثعلبة أو ردهم الجوهري والسهميلي وابن قتيبة
 والبغدادى في شرح الشواهد وغيرهم وأغفل ذلك المصنف بقصر المحل تأمل وتحقيقه ولا ثعلبة بن عكابة ويقال له ثعلبة الحض
 شيبان وذهلا والحارث وأمه رقاش من بنى تغلب فولد شيبان ذهلا وتيموثا وثلعة وعوف فاولاد ذهل محلا ومرة وأباريعة وولد ذهل
 ابن ثعلبة بن عكابة شيبان وعمره فولد شيبان بن ذهل سدوسا ومازنا وعامر وعمره أو مالكا وزيد مناة وكل هؤلاء لهم أعقاب
 ومحل ذكرهم في كتب الانساب (وسموا ذهلان كعثمان) والتر كيب يدل على شغل في شئ بذعر أو غيره وقد شذغسه الذهلول

(المستدرک)

الجواد من الخليل * ومما استدرک عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغه في ذهله كنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهري وشرح
 الفصح والقيومى وأذله الامر اذا هلا وأذله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف
 وغسان بن ذهيل السليطى شاعر حاجي جريز اوزهيل بن الفراء اليربوعي شاعر ضبطه الرشاطى وذهل بن كعب تابعي روى عنه
 سمال بن حرب وذهل بن أوس بن غير بن مشنخ من اتباع التابعين روى عنه زهير بن أبي ثابت وبنو ذهل أيضا بنى في تغلب
 وذهل بن معاوية في كنده وذهل بن الحارث في جعفي بن سعد العشير وذهل بن ردمان بن جندب في طي ((الذيل آخر كل شئ) كما في
 المحكم قال شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز (و) الذيل (من الازار والثوب ماجر) منه اذا أسبل زاد الصاغاني فأصاب الارض

(ذيل)

فصبر عليها كان أبقى له ولا هتله وماله فاذا اضطرب فيها طاب العزغرر بنفسه وأهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه وقوله تعالى
سينالهم غضب من ربهم وذلة فيل الذلة ما أمر وابه من قتل أنفسهم وقيل هي أخذ الجزية قال الزجاج الجزية لم تقع في الذين عبدوا
العجل لان الله تاب عليهم بقتلهم أنفسهم وقوله تعالى في صفة المؤمنين آذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين قال ابن اعرابي
معناه رجاء رقيقين على المؤمنين غلاظ شداد على الكافرين وقول الشاعر

ليني ترائي لا مري غير ذلة * صنابر أخذان لهن حفيف

أراد غير ذليل أو غير ذى ذلة ورفع صنابر على البدل من ترائي (وأذله هو) اذلالا (واستذله) مثل (ذله) سواء ومنه الحديث
من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده (واستذله آه ذليلا) كما في المحكم أو وجدته كذلك كاستخدمه اذا
وجدته جيدا (و) استذل (البعير الصعب نزع القراد عنه ليستذليا نس به) ويذل وياه عنى الحطيشة بقوله

لعمرك ما قراد بنى قريع * اذ انزع القراد بمسطاع

(وأذل) الرجل (صار أصحابه أذلاء) (أذل فلانا وجده ذليلا) قولهم (ذل ذليل) أى (مذل أو مبالغه) وأنشد سيبويه لكعب
ابن مالك
لقد لقيت قريظة ماساها * وحل بدارهم ذل ذليل
(والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة يذل يذل ذلا فهو ذلول) يكون في الانسان والدابة قال

وما يك من عسرى ويسرى فاني * ذلول بحاج المعتفين أريب

علق ذلولا بالباء لان فيه معنى رقيق ورؤف ودابة ذلول الذكروا لاني في ذلك سواء وقد ذللته وقال الراغب ذلت الدابة بعد شمس
ذلا وهي ذلول ليست بصعبة (ج ذلل) بضمين (وأذله) قال الشاعر

ساقيته كأس الردي بأسنة * ذلل مؤللة الشفار حداد

وانما أراد انها مذللة بالاحداد اى قد أدقت وأرقت (وذل الطريق بالكسر محجته) وهو ما وطئ منه وسهل عن أبي عمرو (و) الذل
أيضا (الرفق والرحمة ويضم وهم ما قرئ) قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) الضم قراءة العامة والكسر قراءة سعيد بن جبير
والحسن البصرى وأبي رجاة والجدري وعاصم بن أبي النجود ويحيى بن وثاب وسفيان بن حسين وأبي حيوه وابن أبي عمير (أو الكسر
على انه مصدر الذلول) وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أى لن كالمقهور لهما
وعلى قراءة الكسر لن وانقل لهما (وذال الكرم بالضم) تذليلا (دايت عناقيده) كما في المحكم (أوسويت) عناقيده قاله أبو حنيفة
وقوله تعالى وذلت قطفوها تذليلا قال مجاهد ان قام ارتفاع اليه وان قعدتلى اليه القطف وقال ابن الانبارى أى اصلمت وقربت
وقال ابن عرفة أى أمكنت فلا تمتنع على طاب وفي الحديث كم من عذق مذل لابي الدحداح في الجنة (و) ذلل (التخل وضع عذقها
على الجريدة لتحمله) قاله أبو حنيفة وقال الأزهري تذليل العذوق في الدنيا انها اذا خرجت من كواثيرها التي تغطيها عند انشاقها
عنها بعد الاثر اليها فيسمرها حتى يدليها خارجة من بين ظهري الجريد والسلاء فيسهل قطفها عند انشاقها قال ومنه
الحديث يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العوا في أى مذللة قطفوها قال الصائغى وقيل في قول امرئ القيس

وكشع لطيف كالجديل مخضرم * وساق كانبوب السقي المذلل

انه الذى قد عطف عمره ليحتنى وانما جعله مثل المذلل لانه يكرم على أهله فيتعهدونه فلذلك جعله مثله يقال ذللو وانخلكم فتخرج كائسه
وفي التهذيب قال الاصمعي أراد ساقا كانبوب بردى بين هذا النخل المذلل وقال أبو عبيدة السقي الذى يسقيه الماء من غير ان
يتكاف له السقي وسئل ابن اعرابي عن المذلل فقال ذلل طريق الماء اليه (و) يقال (أمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أى
مجارها) ومسالكتها وطرقها (جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله) أى (حاله بلا واحد) كما في المحكم والعباب وفي التهذيب أجر
الامور على أذلالها أى أحوالها التي تصلح عليها وتسهل وتنشروا حدها ذل ومنه قول الخنساء

لحجر الحوادث بعد القتي * معادرا بالمحو اذلالها

أى لست آمنى بعينه على شئ (وجاء على أذلاله أى وجهه) وقول ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله الا وقد جاء على أذلاله أى على
طرقه ووجوهه (والذال والذلل) مقصور منه (والذلة بفتح ذالهما الاولى ولا مهمما وكعلبط) وهذه عن ابن اعرابي (وعلبطة
وهدهد) وهذه عن أبي زيد (وزبرج وزبرجة) وهذه عن أبي زيد أيضا كله (أسافل القميص الطويل) اذا ناس فأخلق قال الزبيان
* مشمر اقدرع الذلالا * وفي المحكم والذلل مقصور من الذلال الذى هو جمع ذلك كله قال الأزهري وكذلك الذان واحداه
ذندان (و) قال ابن عباد (الذلولي الحسن الخلق الدميمة ج ذلوليون وأذلال الناس) أراد انهم كافي العباب (وذلالهم وذلالاتهم
بالضم وذليل ذلتهم) مصغرا أى (أو اخرهم) ونص المحيط وأخر قليل منهم (وعبر المذلة الوند) لانه يشجر رأسه قال

لو كنت عبرا كنت غير مذلة * أو كنت كسرا كنت كسرا قبيح

(وذلل اضطرب واسترخى) عن ابن عباد قال (واذلولى أسرع) مخافة ان يفوته شئ عن الأزهري قال الصائغى وموضع ذكره

(ذبل)

(ذبل النبات كنعصر وكرم) اقتصر من سببه على الاولى والثانية ذكرها الصاغاني (ذبل وذبولا ذوى) وفي المحكم ذبل النبات والانسان ذبل وذبولا لارق بعد الري (و) ذبل (الفرس) يذبل ذبلا (ضم) قال امرؤ القيس
 على الذبل جياش كان اهترامه * اذا جاش فيه حبه على مرجل
 (و) يقال في الشتم (ماله ذبل ذبله) أى أصله وهو من ذبول الشيء أى ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نسكاحه (و) يقال (ذبلذا ذبلا) كما تقول شكلا ثا كلا وقال الاصمعي وهو الهوان والخزى (و) ابن الاعرابي يقول (ذبلا ذبلا) ويكسر وهو (دعاء عليه) من الحواضن قال كثير بن الغيرة
 طعان الكفاة وركض الجياد * وقول الحواضن ذبلا ذبلا
 يروى بالوجهين (والذبله البعرة) لذبولها (والريح المذبلة) لانها تذبل بالاشياء أى تلوى بها قال ذوالرمة
 ديار حمتها بعد ناكل ذبله * دروج وأخرى تهذب الماء ساجم
 (و) الذبالة (كشامة ورمانة) وهذه عن الصاغاني (الفتيلة) التي تخرج وفي التهذيب التي يصعب بها السراج (ج ذبال) كغراب ورمان قال امرؤ القيس
 يضى سنائه أو مصابيح راهب * امال السليط بالذبال المفتل
 وقال أيضا
 يضى الفرائس وجهها الضجيجها * كمصباح زيت في قناديل ذبال
 (والذبل جلد السلفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط) وقال ابن الاعرابي ظهر السلفاة البحرية يجعل منه الامشاط وزاد غيره والخاتم وغيرهما قال جرير

ترى العيس الحلوى جونا بكوعها * لها مسك من غير عاج ولا ذبل
 وقال النضر الذبل القرون يسوى منسه المسك وأنشد على * تقول ذات الذبالات جهيل * فجمع الذبل بالالف والتاء ورواه ابن الاعرابي الريلات والربل الحميل (والامشاط بها يخرج الصبيان ويذهب فخاله الشعر) عن تجرية (و) ذبل (جبل و) الذبل (بالكسر الشكل وذبل ذبيل) أى (شكل ناكل) كما في العباب (وذابل بن طفيل) بن عمرو السدوسي (صحابي) رضى الله عنه له وفادة يروى حديثه عن بنته جعة (والذبل) من النساء (الياسة الشفه) كما في العباب (وتذبلت مشت مشية الرجال وهي دقيقة) كما في المحكم (أو تجتريت) في المشى عن ابن عباد (وقى ذابل رقيق لاصق بالليط) وفي المحكم لاصق الليط (ج) ذبل (ككتب وركع) وقال ابن الاعرابي الذبال (كغراب) بالذال والذال النقابات وهي (قروح تخرج بالجانب فتنتقب الى الجوف ويذبل) كينصر (و) يقال (أذبل) بالالف (جبل) في بلاد نجد معدود من اليمامة قال امرؤ القيس

فيالك من ليل كان نجومه * بكل مغار الفتل شدت يمدبل

(المستدرك)

(و) أذبله (الجر) أذواه) وجعله ذابلا * ومما يستدرك عليه الذبل مبعه الشباب عن ابن عباد وأتانا بالذبل مثال الزنبور بالذبل كما ميرأى بالداهية عن ابن عباد أيضا ويقال ذبلته ذبول أى أصابته داهية والتذبل ان يلقى الرجل ثيابه الا واحد والتذبل أيضا التلوى يقال تذبلت الناقة بذنبها أى تلوت ويقال في الشتم ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة أى هلكوا ونقله الازهرى وذبله بالكسر اسم امرأة وذبل فوه ذبل وذبولا جف ويس ريقه ((الذجل)) بالجيم أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الظلم وهو ذابل جائر) نقله الازهرى والصاغاني ((الذحل)) بالحاء المهملة (الثأر أو طلب مكافأة بجنابة جنيت عليك أو عداوة أتيت اليك أو هو العداوة والحقد) يقال طلب بذحله (ج) اذحال وذحول) قال لبيد رضى الله عنه

غلب تشذ بالذحول كأنها * جن البدى رواسيا أقدامها

(ذحل)

(و) الذحل (ع) كما في العباب ((ذحله)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (دحجه كذحله) بالذال والذال كما تقدم ((ذرمل)) أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت أى (سلخ) وأنشد لجميل بن مرثد
 وان حطأت كتفيه ذرملا * أو خريكبوجز عا وهو ذلا

(الذعل)

(و) قال غيره ذرمل الرجل (أخرج خبرته مر مدة ليجمعها على الضيف) كما في العباب ((الذعل محركة)) والعين مهملة أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الاقرار بعد الجود) ((الذفل بالفاء بالكسر والفتح)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (القطران الرقيق) واقتصر على الكسر والفتح ذكره ابن سيده وزاد الذي قبله الحفصا قال ابن مقبل
 يمشى به الظلمان كالادم قارفت * بزيت الرهى الجون والذفل طالبا

(الذفل)

ويروى كالدهم ((ذبل يذل ذلا وذلالة بضمها وذلة بالكسر ومدلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم) هذه عن ابن عباد (ج ذلال) بالكسر (وأذلاه) ذكرهما ابن سيده (و) زاد الازهرى (أذلة) وجعل ذلانا بالضم جمع ذليل وابن عباد جعله مفردا فتأمل ذلك قال عمرو بن قيس
 وشاعر قوم أولى بغضه * قعت فصاروا التام ذلالا

(ذال)

(و) قوله تعالى (لم يكن لهولى من الذل أى لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب) كانت تحالف بعضها بعضا يلمسون بذلك العرو والمنعة فبنى ذلك جل ثناؤه وفي حديث ابن الزبير الذل أبى للاهل والمال تأويله ان الرجل اذا أصابته خطة ضم يناله فيها ذل

الدين عبد الرحمن بن قطب الدين حيدر بن علي بن أبي بكر الشيرازي الدهلوي المحدث المتوفى بكنبات سنة ٨١٧ ووالده أحد الحفاظ ولد بهلى سنة ٧١٤ والشيخ قطب الدين بختيار بن أحمد بن موسى الفرغاني الدهلوي أحد مشايخنا المشهورين المتوفى سنة ٣ والشيخ نظام الدين محمد بن أحمد بن دانيال الخالدي البغدادي الدهلوي المتوفى سنة ٧٣٥ والسيد نصير الدين محمود المعروف بسراج دهلي المتوفى سنة ٧٥٧ وسعيد بن عبد الله الدهلي البغدادي الحفاظ تزيل دمشق سمع الكثير وجمع وأفاد واستدرك على الذهبي وغيره من الشيوخ قال الحفاظ قد اتقى جماعة من شيوخنا ورأيت له وقعة بغداد قد حرقها مات سنة ٧٤٩ * قلت وهو نجم الدين أبو الخيرو يعرف بالجلال وكان حنبلياً ومن المتأخرين الإمام المحدث أبو محمد عبد الحق بن سيف الدين البخاري الدهلوي من كبار أئمة الحديث شرح المشكاة عربي وفارسي ومدارج النبوة فارسي ترجم فيه المواهب اللدنية وأخبار الأختار وغيره ووفد الى الحرمين فأخذ عن الشهاب أحمد بن حجر المكي وطبقته كالشيخ عبد الوهاب المتقي ولا على قاري وغيرهما * ومما استدرك عليه قال الليث لادهل بالنبطية معناه لا تحف وأنشد للطرماح

٣ كذا يابض بخطه

(المستدرك)

٣ قوله ملقم أصله من القمل

فقلت له لادهل ملقم بعدما * ملائيق التبان منه بعاذر

بعاذر من العذرة وأنشده الأزهري ونسبه لبشار وقال دهل وقيل ليسا من كلام العرب إنما هما من كلام التبطي يسمون الجمل قل وكصرد دهل بن علي بن أحمد بن عبد الله بن دهل العدناني الحشيبيري الغيثي حدث عن علي بن محمد بن أبي بكر بن مطير الحكمي وعبد الواحد بن محمد الحبال ومحمد بن أحمد صاحب الحال وألف حاشية على المنهاج سماها أفادة المحتاج واجتمع به شيخ مشايخنا العلامة مصطفى بن فتح الله الجوي وعبد العزيز بن أبي دهيل الحضري كزبير شاعر ضبطه الرشاطي ((دهيل)) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (كبر اللقم ليسا بق في الأكل والدهيل طائرو) دهيل بن عمرو بن دهيل بن سعد بن مالك بن النخع (جد شريك القاضي) بالكوفة هو شريك بن عبد الله بن أبي شريك الحرث بن أوس بن الحرث بن الأذهل بن كعب بن دهيل (ودهيل بن كارة م) معروف (كبير اللقم وأبو دهيل شاعران) مجيدان (جمعي ودبيري) أما الجمعي فاسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيحة بن خلف ابن وهب بن حذافة بن جمح ((الدهقلة)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (أخذ خلد الدابة بخلقه حتى يتخلص) (دهقل) كجعفر جد لقبية صه وهميل) ابني الدمون بن عبيد الله بن مالك (الحجابيين) رضي الله تعالى عنهم أئزلهما صلى الله عليه وسلم بالظائف ذكرهما ابن ماكولا ((الدهكل)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الداهية) قال الليث الدهكل (الشديدة من شدائد الدهر) وأنشد * لقصي عليهم في اللقاء مدهكل * (و) قال ابن عباد الدهككة (بها وطة الأرض بالارجل) هي أيضا (شبه الدمدمة) وفي العباب الزمزمة (في الفرسان) والبناء ((الديل بالكسر) كتبه بالجمرة مع ان الجوهري نقله في دول عن ابن السكيت فالاولى كتبه بالسواد (حي من تغلب) (الديلان) (في عبد القيس) (و) أيضا (في اباد وغيرهم) على ماسبق قريبا وقال شيخنا كلامه صريح في أنه يائي ولذلك ترجمه وحده وفي الروض للسهيلي انه سمي بالنقل من ديل عليهم من الدولة بوزن ما لم يسم فاعله فوضعه الواو اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة (و) قال ابن حبيب (تديل كتميل ابن جشم في جذام) بن عدى أنحى لحم ثم قوله جشم هو كصرد هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وقرأت في المؤلف والمختلف ما نصه كل اسم في العرب جشم الاحشم بن جزام فانه بكسر الحاء المهملة وسكون الشين فتأمل ذلك

(دهيل)

(الدهقلة)

(الدهكل)

(الديل)

(ذال)

فوفصل الذال المعجمة مع اللام ((ذال كنع) يذال (ذال) بالفتح (وذالانا) محركة (أسرع أو مشى في خفة وميس) قال أبو زيد ذالت الناقة ذالاً وذالاً نامشت مشياً خفيفاً وأنشد * مررت بأعلى البحرين يذال * وقال ابن فارس ذال يذال اذا مشى بسرعة وميس (والذالان) بالذال عن الليث (ويضم) وهذه عن ابن عباد (ابن آوى أو الذئب) ويروي قول رؤبة

الى أحون الماء داوسده * فارطنى ذالانه ومهسه

داوأي ركبته دواية كدواية اللبن والسهم الثعلب (و) الذالان (بالتحريك) مشبه ج ذاليسل باللام) وهو (نادر وذوالة كثمامة اسم) رجل (و) أيضا (الذئب) وهي (معرفة) لا تنصرف للعلمية والتأنيث وقال أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذؤاله * ضغث يزيد على اباله

وفي الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم مر على جارية سوداء وهي ترقص صبيها لها تقول

ذؤال يا ابن القوم يا ذؤاله * يمشى النطى ويجلس الهنتعه

فقال لا تقولى ذؤال فان ذؤال شر السباع (ج ذئلان) بالكسر (وذؤلان) بالضم (وتذال) أي (تصاغر) * ومما استدرك عليه ذؤال كغراب قبيلة باليمن وبهم عرفت الناحية التي على نصف يوم من زبيد وهم بنو ذؤال بن شبوة بن ثوبان بن عيس بن شعارة بن غالب بن عبد الله بن علي بن عدنان ومنهم الفقهاء بنو عجيل الآتي ذكرهم وفي فئصال من أرض اليمن قوم يقال لهم بنو ذؤال هم من بني صريف بن ذؤال بن شبوة وفيهم فقهاء صلحاء ومن بني مالك بن ذؤال بنوا الصريديحي وقوم بنواحي الحج يعرفون ببني العواحي والمدال كنبير الخفيف السريع عن ابن عباد ومن أمثالهم خش ذؤالة بالحباله يضرب لمن لا يبالي تهده أي توعده غيري فاني أعرفه

(المستدرك)

عليه عام (أو) الذي (أى عليه سنتان) وهو لا خير فيه قاله أبو زيد قال الراعي

شهرى ربيع ما تذوق لبونهم * الاحوصا ووجه ودويلا

(أو يخص) ببس (النصي والسبط) وقيل كل ما انكسر من الزيت واسود فهو دويل (والدوالي عنب طائفي) اسود يضرب الى الحرة (والدول بالضم رجل من بني حنيفة بن) صعب بن (الجيم) منهم سحيم بن مرة بن الدول وهفان بن الحرث بن ذهل بن الدول وعبيد بن نعلبة بن ربوع بن نعلبة بن الدول (و) أيضا (حى) من بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد (منهم) فروة بن عامر (هكذا في النسخ والصواب نقائه وهو (الذي ملك الشام في الجاهلية) وبنو عدى بن الدول عدد كثير (وفي الازد الدول بن سعد مناة بن عامر في الباب الدول بن حل بن عدى) بن عبد مناة بن أد بن طابخة (والدليل بالكسر حى من عبد القيس أو همدان) بلان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس ودبل بن عمرو بن ودبعة بن أفصى بن عبد القيس) منهم أهل عمان كافي الصحاح نقل عن ابن السكيت فن بنى الدليل بن شن عبد الرحمن بن أذينة ولي قضاء البصرة وعمرو بن الجعيد الذي ساق عبد القيس الى البحرين وكان يقال له افكل من ولده المثني بن محرمه صاحب على رضى الله تعالى عنه ومن بنى ديل بن عمرو وعوف بن الدليل وحطم بن جبلة وأبو نصره صاحب أبي سعيد المدري رضى الله تعالى عنه (و) الدليل (ع) ببلاد فزارة وفي الازد الدليل بن) هداد بن (زيد) مناة (و) أيضا الدليل (بن عمرو وفي اباد) بن زار بن معد (الدليل بن أمية وبنو الدليل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة) بن كانه وهى رهط أبي الاسود وهو قول الكسائي وأبي عبيد ومحمد بن حبيب قاله أبو علي في البارع وفاته الدليل بن صباح بن عبيد بن عبد شمس بطن من عنزة (و) بنود الان بطن بالكوفة) من همدان (منهم يزيد بن عبد الرحمن) بن أبي سلامة ويقال يزيد بن عبد الرحمن بن عاصم ويقال ابن هند وقيل غير ذلك (أبو خالد المحدث) عن المنهال بن عمرو وقيس بن مسلم وعنه شعبة والمحاربي وثقه أبو حاتم وقال ابن عدى في حديثه لين كذا في الكاشف للذهبي (ودالان بن سابقه) بن ياسر بن رافع في مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف (في همدان) قال ابن سيده وهو غير مهموز * قلت ومنهم أيضا مالك بن خزيم بن مالك الذي يقول

متى تجمع القلب الذكى وصارما * وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(والدالة الشهرة ج دال) نقله الازهرى وقد (دال بدول ودولاة الصار شهرة) عن ابن الاعرابي (والدولة الحوصلة لاندباليها) عن ابن عباد قال (و) الدولة (الشقشقه) قال (وشئى مثل المرادة ضيقة الفم) قال غيره الدولة (القائصة) (و) الدولة (من البطن) جانبه ودال بطنه استرخى) وقرب الى الارض (كاندال) وهذا قد تقدم فهو تكرار (ودولان بالضم ع و) قال أبو مالك يقال (جاء بدولاه وبقولاه بضمهما) أى (بالدواهى) وقال ابن عباد جاء بدولاه وبقولاه وقد تقدم (وأدانا الله تعالى من عدو تامن الدولة والادالة الغلبة) يقال اللهم أدلنى على فلان وانصر فى عليه (ودالت الايام دارت والله تعالى يد اولها بين الناس) أى يدبرها ومنه الآية الكريمة وقد سبق ذكرها (والدول لغة فى الدول) مقلوب منه (و) الدول (انقلاب الدهر من حال الى حال) كالدولة (و) الدول (بالتحريك النبل المتداول) عن ابن الاعرابي وأنشد * يجوز بالجوذ من النبل الدول * ويمياسندرك عليه الدولات جمع

(المستدرك)

دولة قال الخليل بن أحمد

وفى كتاب ليس لابن خالويه أنشد نانظويه عن المبرد

علمت يا مهلب من أمير * أمانت سدى عيتك للفقير

بدولات أضعت دماء قوم * وطرت على مواشكة درور

هو بالضم جمع دولة يقال صار النى دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا وقال ابن عباد يقال ما أعظم دولة بطنه أى سمته قال والدولة كعنية الداهية والجمع دولات وقال أبو زيد دال الثوب يدول اذا بلى وقد جعل وده يدول أى يبلى وهو مجاز وان دال اقوم تجمعوا من مكان الى مكان والدال حرف من حروف التمجى يخرج من طرف اللسان قرب مخرج التاء يجوز تذ كبيره وتأنيته تقول منه دولت دالاحسن واحسنه وجمع المذكر ادوال كمال وأموال واذا شئت جعلت دالات كحال وحالات وقد قلب من التاء اذا كان بعد الجيم كقراءة من قرأ فى الشاذ وكذلك يجدي بربك وقال الخليل الدال المرأة السمينه قال الشاعر

مهفهفة حوراء عطبولة * دال كأت الهلال حاجبها

(الدهل)

والدوال كغراب بطن من العرب (الدهل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي (الساعة) يقال مضى دهل من الليل أى ساعة وقال ابن السكيت أى صدر منه وأنشد

مضى من الليل دهل وهى واحدة * كأنها طائر بالدومذعور

كذا رواه يعقوب ٢ ورواه الليثى بالذال وهى نادرة (و) قال أبو عمرو والدهل (الشئ اليسير) قال ابن الاعرابي (الداهل المتخير) قال الازهرى أصله داله (ودهلى بالكسر أعظم مدن الهند) الاسلامية لها عدة قواريج مختصة بأحوالها وملوكها وما امتازت به على غيرها من البلاد وقد ذكرها ابن بطوطة فى رحلته وأوسع فيها الكلام وهى على نهر جار كالنيل والنسبة اليها دهلى وهى وقد اتسب اليها أكابر العلماء فى كل فن قديما وحديثا منهم سراج الدين عمر بن اسحق الدهلى أحد أئمة الاصول والسيد أصيل

٢ قوله ورواه أى دهل

ويقال ادمل القوم أى اطوهم على ما فهم وأدمل الأرض ادمالا سرقها عن الليث وابن عباد والمداملة كالمداجة وأدمل الجرح على افتعل غائل عن أبي عمرو وقد سواد مالا ودميلا كشداد وزبير (دحمله) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دحرجه) كدحله (والدماحل بالضم المكتنز المتداخل) قال رؤبة حسبته في أعجازها خوازلا * من جذبهن العقد الدماحلا
يقول كأن أعجازهن تجذب لثقل أوراكنهن (والدمحلة كعلاطة المرأة السمينة أو الحسنة الخلق) والرجل دمحل ودماحل كذلك كما في العباب (و) في ياقوتة الطربال (الدحمال بالكسر التبري) هكذا هو في النسخ بكسر المشناة التحتية وتشديد الموحدة المفتوحة وفي العباب بتقديم الموحدة (ولم يفسروه) لا أبو عمرو ولا الأزهرى وقد قيل انه منسوب لكذا ٢ (دانال) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم (اسم أعجمي) وقد أجحف به المصنف كابن سيده وقصر في بيانه ولغاته وقال جماعة فيه دانبال أيضا وهو المعروف المشهور على الالسنه وهو اسم نبي غيرهم سئل كان في زمن بختنصر وكان من أعز الناس عنده وأحبهم اليه فوشوا به فألقاه وأصحابه في الاخدود كما هو مشهور وجواز أعجم داله لأصل له وان ذكره جماعة من المؤرخين وسراح الشفاء وغيرهم وقيل معناه الحكم لله وذكر كثير من متعلقاته الشهاب أو اخر نسيم الرياض قاله شيخنا وقرأت في كتاب لبس لابن خالويه مانصه وأنشدنا

إذا كان الوزير أبا الجمال * ومحتسب العراق الدانيالى
فلا تتعجبن فغن قليل * ترى الايام في صور الليالى

(دنبل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال أئمة النسب (قبيلة من الاكراد بنواحي الموصل منهم) الامام شمس الدين أبو العباس (أحمد بن نصر) بن الحسين (الفقيه الشافعي) حج سنة ٥٩٥ هـ وناب في القضاء ببغداد ومات بعد الستمائة كذا في التبصير والذي في طبقات ابن السبكي مانصه توفي بالموصل سنة ٥٩٨ هـ (وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث) سمع الساقى وأخوه سليمان حدث أيضا (الدنبليان) وقال ابن دريد في الجهرة الدنبل ليس بالعربي وإنما هو الدمل * ومما يستدرك عليه دنقلة بالضم إحدى مدائن الزنج غربى برالين وهى مقر سلطان النوبة الا ان ومنها أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل الدنقلى ولى قضاء المحالب وسكن بالملاح مات سنة ٨٣٨ (الدولة انقلاب الزمان) من حال البؤس والضرالى حال الغبطة والسرور (و) الدولة (العقبه في المال) وتقدم تفسير العقبه بالنوبة والبدل (ويضم) كما في المحكم (أو الضم فيه والفتح في الحرب) قاله أبو عمرو بن العلاء والدولة في الحرب أن دال إحدى الفتيين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة قال الفراء قوله تعالى كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم قرأها السلمي فيما أعلم بالفتح قال وليس هذا للدولة بموضع انما الدولة للجيشين يهزم هذا هذا ثم يهزم الهازم فقول قدر جعت الدولة على هؤلاء كأنها المرة قال والدولة بالضم في الملائم والسنن التى تغير وتبدل عن الدهر فتلك الدولة (أو هما سواء) بمعنى واحد يضمنان ويفتحان (أو الضم في الاخره والفتح في الدنيا) وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشئ الذى يتداول به بعينه وبالفتح الفعل وقال عيسى بن عمر كلتا هما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس أما نأفوانها ما أدري ما بينهما قال شيخنا وتستعمل في نفس الحالة السارة التى تحدث للانسان فيقال هذه دولة فلان قد أقبلت وقيل بالضم انتقال النعمة من قوم الى قوم وبالفتح الاستيلاء والغلبة وقيل غير ذلك (ج دول مثلثة) الدال وقال ابن جنى محجى فعلة على فعل يربل أنها كأنها انما جاءت عندهم على فعلة فكانت دولة دولة وانما ذلك لان الواو مما سبيله أن يأتي تابعا للضمه قال وهذا يؤكده عندك ضعف حروف اللين الثلاثة (وقد أداله) اد التو منسه قول الججاج ان الارض سئدال منا كما أدلنا من قبل معناه سئدال منا كما كلناها (ونداولوه أخذوه بالدول) ونداولته الايدى أخذته هذه مرة وهذه مرة وقوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس أى نديرها من دال أى دار (و) قالوا (دوايلك أى مداولة على الامر) قال سيبويه وان شئت حملته على أنه وقع في هذه الحال (أو تداول بعد تداول) كما في العباب وقال ابن الاعرابى يقال يجازيل ودوايلك وهذا ذيل قال وهذه حروف خلقتها على هذا لا تغبر قال ويجازيل أمره أن يحجز بينهم ويحتمل كون معناه كف نفسك وأما هذا ذيل فأمره أن يقطع أمر القوم ودوايلك من تداولوا الامر بينهم يأخذ هذا دولة وهذا دولة قال عبد بنى الحسحاس

إذا شق بردشق بالبرد برقع ٣ * دوايلك حتى كلنا غير لابس

هذا رجل شق ثياب امرأه لينظر جسدها فشقته هى أيضا ثياب جسده قال ابن بزرج (وقد تدخله أل فيجعل اسماع الكاف يقال الدوايلك) وأنشد
وصاحب صاحبته ذى مأفك * يمشى الدوايلك ويعدو البسكة
قال (و) الدوايلك (أن تحفز) مثله في العباب وفي التهذيب يتختر (في مشيته اذا جال) كذا في النسخ و صوابه اذا حاك كما في التهذيب والبسكة ثقله اذا عدا (واندال ما في بطنه) من معاً ووصفاق طعن (فخرج) ذلك (و) اندال (البطن اتسع ودنا من الارض) وفي العباب استرخى (و) اندال (الشئ ناس وتعلق) قال

فيا شل كالخلدج المندال * بدون من مدرعة أسمال

هكذا أنشده ابن دريد وقال السيرافى مندال منفعل من التدلى مقلوب عنه فعلى هذا لا يكون له مصدر لان المقلوب لا مصدر له (و) الدولة (كهمزة) من أسماء (الداهبه) كالتولة يقال جاء بالدولة والتولة (والدويل كأمير التبت لباس العامى) الذى أتى

(دَحَل)

٣ كذا يبيض له المؤلف (دانال)

(دنبل)

(المستدرك)

(دال)

٣ قوله برقع كذا بخطه
والذى فى الصحاح واللسان
شق بالبردمشبه والرواية
برقع كما فى الصاغاني متوركا
على الجوهري

وكنيته أبو زيد خصاه ابن حزم مع جماعة من المخنثين (و) دلال (بن عدى) بن مالك بن سهيل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس (في نسب حمير) * قلت ومنهم أحمد بن اسمعيل بن الحسين الدلائي أحد الفقهاء باليمن ذكره ابن سمرة والجندي (والدلال) بالفتح (الاضطراب) قال اللحياني يقال وقع القوم في دلال وبلبال اذا اضطرب أمرهم وتذبذب (وقوم دلال ودليل) هذه (بالضم) عن ابن السكيت اذا (تدلدلوا بين أمرين فلم يستقيموا) وقال ابن السكيت جاء القوم دلدلا اذا كانوا مذنبين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء قال أبو معاذ الباهلي جاء الخزانم والزبانن دلدلا * لاسابقين ولا مع القطان

قال والحزيمتان والزيمتان من باهلة (وادل انصب) نقله الصاغاني (والدلي كربي المحجة الواضحة) عن ابن الاعرابي ووقع في التهذيب في آخر تركيب ل د د عن أبي عمرو والدليمة المحجة البيضاء فانظر ذلك * ومما يستدرك عليه الدليل ما يستدل به وأيضا الدال وقيل هو المرشد وما به الارشاد الجمع أدلة وأدلاء وقول الشاعر

شدو المطى على دليل دائب * من أهل كاظمة بسيف البحر

أى على دلالة دليل كأنه قال معتدين على دليل ويقال مادلك على أى جرأك قال

فان نك مدلول على فاني * لعهدك لا عمر و است بقاني

أراد فان جرأك على حلى فاني لا أقرب بالظلم قال قيس بن زهير

أظن الخلد على قوى * وقد استجهل الرجل الخليم

والمدل بالشجاعة الجريء وقال ابن الاعرابي المدلل الذي يتجنى في غير موضع تجن قال ودل فلان اذا هدى ودل اذا افتخر وقال الفراء الدلة المنسة والدلة الادلال وقال ابن الاعرابي دل يدل اذا هدى ودل يدل اذا من بعطائه والادل المنان بعمله وقال أبو زيد أدلت بالطريق أدلا لا وتدلل الشيء وتدردرا اذا تحرك وقال الكسائي دلدل في الارض وبلبل وقلقل ذهب فيها والاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول وقد يكون مطاوعا لدله الطريق والدلائل جمع دليمة أو دلالة ويجمع الدلالة على دلالات وأنشد أبو عبيد

* انى امرؤ بالطرق ذردلالات * وقول أهل بغداد فلانة مدللة فلان أى مر بانه ليس من كلام العرب قاله الصاغاني وبنو مدل ابن ذى رعين بطن من حمير وحامد بن أحمد بن دلويه الدستواني المعروف بالدلوي عن أبي أحمد الحارثي وغيره وأبو بكر محمد بن أحمد ابن دلويه النيسابوري روى عن البخاري بر الوالدين (الدمال كسحاب القمر العفن الأسود القديم) يقال جاء بقر دمال كفى المحكم وهو قول الاصمعي (و) في التهذيب الدمال (مارى به البحر من خشارة) مافيه من الخلق ميتا نحو الاصداق والمناقيف والنباح قاله الليث وأنشد * دمال البحر وحيثانها * (و) الدمال (السرقين) ونحوه كفى التهذيب (و) الدمال (ما وطئته الدواب من البعرو) الوأله وهى البعور من (التراب) كفى المحكم وأنشد

فصحت أرعل كالنقال * ومظلم ليس على الدمال

(و) الدمال (فساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود) ونص ابن دريد الدمال يصيب النخل فيسود اذ طلعه قبل أن يفتح ويقال له أيضا الدمان واللام يشارك النون في مواضع (ودمل الارض دملا) بالفتح (ودملا ناعمة أصلها) بالدمال (أو) دملها أصلها وأدملها (سرقها) كفى المحكم ومنه حديث سعد بن زبيد رضي الله تعالى عنه أنه كان يدمل أرضه بالعرة وكان يقول مكنت عرة مكنت برة (فقدملت صحت به) قال وقد جعلت منازل آل ليلى * وأخرى لم تدمل يستوبنا

(و) من المجاز دمل (بينهم) دملا اذا (أصلح) قال السكيت

رأى أرة منها تحش لفتنة * وايقاد راج أن يكون دمالها

يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لاشعال النار (كدومل) بينهم وهذه عن ابن عباد (وتداملوا تصالحوا) عن ابن دريد (والدمل كسكرو وصر دالجراج) لانه الى البر والاندمال ما هو نقله الازهرى وفي العباب سمي به تقاؤلا بالصلاح كما سميت المهلكة مفازة والديع سليمان هذا قول البصريين وقد خالف قوم من أهل اللغة ذلك قال أبو النجم

وقام حتى السنام الاميل * وامتهد الغارب فعل الدمل

(ج دما ميل) نادر (و) دمل جرحه (كسبح برى) كاندمل) وذلك اذا تماثل قاله الليث ويقال اندمل المريض واندمل من وجعه (ودمله الدواء) يدمله عن ابن الاعرابي وأنشد

وجرح السيف يدمله فيبرا * وجرح الدهر ماجرح اللسان

* قلت ومنه أخذ الشاعر جراحات السنان لها التنام * ولا يلتمام ماجرح اللسان

(والدمل الرفق ودامله داراه) ليصلح وهو مجاز قال أبو الحسن

شنت من الاخوان من لست زائلا * أدامله دمل السقاء المحرق

جاء بالمصدر على غير فعله * ومما يستدرك عليه اليدملة واد من أودية العرب ودقيل البربوع كسهيى دأماؤها عن ابن عباد

(دمل)

٣ قوله أرعل أى طويلا

مسترخيا كفى اللسان

وقوله كالنقال أى النعال

جمع نقل يعنى نباتا متهدلا

من نعمته شبيهه فى تهمله

بالنعل الخلق التى يجورها

لابسها أفاده فى اللسان

٣ قوله وجرح الدهر كذا

بخطه وفى اللسان ويبقى

الدهر

وهو صريح في أنه من حد ضرب ومثله في العباب والمحكم واقتصر عليه جماعة وقال بعض ادمن باني تعب وضرب كأنقله شيخنا وفي التهذيب قال شهر دلال المرأة ودلها حسن الحديث وحسن المزاج والهيئة وأنشد

فان كان الدلال فلا تلحى * وان كان الوداع فبالسلام

ويقال هي تدل عليه أي تجترى عليه (و) قول سعد رضي الله تعالى عنه بينما أنا أطوف بالبيت اذ رأيت امرأة أعجبتني دلها قال أبو عبيد (الدل كالهدي وهما من السكينة والوقار وحسن) الهيئة و (المنظر) والشمائل وغير ذلك ومثله قول المهروي في الغريبين ومنه قول حذيفة رضي الله تعالى عنه ما أعلم أحدا أقرب سميا ولا هديا ولا دالا من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يواريه جدار الارض من ابن أم عبد (وأدل عليه انبسط) عليه (كتم الدل) كافي المحكم قال امرؤ القيس

أفطم مهلا بعض هذا التدل * فان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

(و) أدل (أو ثق) هكذا هو في النسخ ونص الجهرة أدل عليه وثق (عجبتة فأفرط عليه) ومنه المثل أدل فأمل (و) أدل (على أقرانه) اذا أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده قال مالك بن خالد الخنعي

ليث هزير مدل عند خبيسته * بالرقتين له أجرو أعراس

(و) أدل (الذنب جرب وضوى) نقله الصاغاني (والدالة ما تدل به على جملة) كافي المحكم وفي التهذيب الدالة من يدل على من له عنده منزلة شبه جراءة منه (ودله عليه) يدل (دلالة) ويشمل اقتصر ابن سيده على الكسر وذكر الصاغاني الكسر والفتح قال والفتح أعلى (ودلولة) بالضم واطلاقه قصور (فاندل) على الطريق (سدده اليه) وأنشد ابن الاعرابي

مالك يا أعور لا تندل * وكيف بندل امرؤ عشول

قال شيخنا وصرح الملا عبد الحكيم في حواشي المطول بأنه لم تجئ الدلالة الا لازما انتهى * قلت وفي التهذيب دللت بهذا الطريق دلالة عرفته ودللت به أدل دلالة ثم ان المراد بالتسديد اراءه الطريق وفي الاصطلاح الدلالة كون اللفظ متى أطلق أو أحس فهم منه معناه للعالم بوضعه وهي منقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام كما هو مفصل في موضعه (والدليلي تكليفي الدلالة) ونص المحكم والاسم الدلالة والدولة والدليلي وفي التهذيب قال أبو عبيد الدليلي من الدلالة (أو) هو (علم الدليلي) ما أورسوخه فيها قاله سيوي (وقول الجوهرى الدليلي الدليل سهل لانه من المصادر) قال شيخنا وقد صرح به أيضا غير الجوهرى ونوقش بما أشار اليه المصنف وهو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كقال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعمله بمعنى اسم المفعول (و) الدلال (كشداد الجامع بين البيعين) (و) أيضا (اسم جماعة) من المحدثين منهم أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن زريق بن حميد الدلال ثقة عن أبي عبد الله المحاملي مات سنة ٣٩١ (والاسم) الدلالة (كسحابه وكاتبه) قاله الفراء كافي التهذيب وقال ابن دريد الدلالة بالفتح حرفه الدلال ودليل بين الدلالة بالكسر لا غير (و) الدلالة (بالكسر ما جعلته له) أي للدلال (و) أيضا (للدليل) كافي المحكم (وقد يفتح) كافي التهذيب (وتدل تدل وتحرك متديبا) قال

كان خصيه من التادل * ظرف يجوز فيه تتناحظ

(والدلة تحريك الرأس والاعضاء في المشي) وأيضا تحريك الشيء المنوط (كالدلال بالكسر) وقد دلله دللا (والاسم) الدلال (بالفتح والدلول والدلل) بضمهما (القنفذ) عن ابن الاعرابي (أو عظيمه) له شوك طوال قاله الليث أوز كره كأنقله شيخنا (أو شبهه) وهي دابة تنفض فترى بشوك كالسهم وفرق ما بينهما كما كفرق ما بين الفترة والجرذان والبقر والجواميس والغراب والبخاني (والدلل) هكذا في النسخ وصوابه باللام وهو مضموم وكانه أطلقه للشهرة (بغلة شهباء الغبي صلى الله عليه وسلم) قيل هي التي أهداه له المقوقس وصرح أئمة السير وبعض المحدثين أن دلل ذكر وقال ابن الصلاح هي أنثى نقله شيخنا (و) الدلل (الامر العظيم) يقال وقع القوم في الدلل (ودلة ومدلة بنتا منشخان) كذا في النسخ والصواب منشخان (الخيرى) كما هو نص المحكم * قلت وهو ذو منشخان بن كاه بن رومان وبنته مدلة هذه أم مرة وتميم وهو الأشعر ابن أدد بن زيد وقد تقدم ذلك في ن ج ش مفصلا (ودل بالفارسية) مكسور الاول واللام ساكنة خفيفة (الفؤاد عرت بوهافق الوادل بالفتح والشد وسواهما) المرأة وانما فتحوه لانهم لم يجدوا في كلامهم دلا أخرجوه الى ماني كلامهم وهو الدل الذي هو الدلال والشكل كافي المحكم (ودلويه) بتشديد اللام المفتوحة كافي النسخ والصواب بالضم مع التشديد (لقب زياد بن أيوب) بن زياد (الطومي) البغدادي أبو هاشم وكان يغضب من هذا اللقب ثقة حافظ وكان أحد سمييه شعبة الصغير روى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي مات سنة ١٥٣ عن ست وثمانين سنة (ردليل كزير محدثون وكأمير عبد الملك بن دليل) عن أبيه عن السدي (وأحمد بن حمود) بن عمر (بن الدليل) أبو الحسين قاضي بليس عن عبد الرحمن بن النحاس وكان يحفظ (محدثان) (دلال) (كسحاب مخث م) معروف بالغنا وحسن الصوت اسمه ناقد

وكلام الجوهرى كالنخاع مقيد (نبت مر) الطم جدا (فاوسيته خرزهره) منه نهري ومنه برى ورقه كورق الحقاء بل أرق وقضبانه
 طوال منبسطة على الأرض وعند الورق شوك وينبت في الخرابات والنهري ينبت في شطوط الأنهار وشوكه خفي وورقه كورق
 الخلاف وورق اللوز عريض وأعلى ساقه أعظم من أسفله (قتال وزهره كالورد الأحمر) خشن جدا وعليه شئ يجمع مثل الشعر
 (وجهه كالخروب) مفتح محشوشينا كالصوف (نافع للجرب والحكة) والتفشي (طلاء) وخصوصا عصير ورقه (ولوجع الركبة
 والظهر) العتيق (ضمد اولطر والبراغيث والأرض) محركة جمع أرضة (رشا بطبخه) البيت (ولازالة البرص طلاء بلبه اثنتي
 عشرة مرة بعد الانقاء) مجرب ويجعل ورقه على الاورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها وهو سم وقد يخلط بشراب وسذاب
 فيسقى فيخلص من سُموم الهوام قال الرئيس وهو خطر بنفسه وزهره للناس والدواب والكلاب لكنه ينفع اذا شرب بالشراب
 المطبوخ مع السذاب على ما قيل (والدقل أيضا) أي بالكسر ما غلظ من (القطران والزفت) قاله ابن فارس هنا وذكره في
 الدال المجمة أيضا وسيأتي قريباً (الدقل محركة الخضاب) هكذا في سائر النسخ والصواب بالصاد المهملة والواحدة دقلة وهي
 الخصبه ككافي العباب (و) الدقل (اردأ التمر) وقال الأزهرى الدقل من النخل الألوان واحدها لون وغمر الدقل ردى إلا أن الدقلة
 تكون ميقاراً ومن الدقل ما يكون غمره أحمر ومنه أسود وجرم غمره صغير ونواه كبير وفي العباب قال أبو حنيفة الدقل المجهول من
 النخل كاه الواحدة دقلة وهي الخصبه والجميع الخصاب والأدقل شر النخل وغمرها شر التمر قال الرازي

لو كنتم تمر الكنتم دقلا * أو كنتم ماء الكنتم وشلا

لم يقاينظنى على كاظمة * سمك البحر وحولى الدقل

وقال الجعدى

(وقد أدقل النخل) ادقالا (أو) الدقل (مالم يكن أجنا سامعروفة) من التمر كذا في المحكم (و) الدقل أيضا (سهم السفينة) وفي المحكم
 هي خشبة طويلة تشد في وسط السفينة زاد الأزهرى بمد عليهم الشراع (كلاه وقل) كجوهري (وشاة دقلة محركة وكفرحة وسفينة
 ضاوية قيئة ج) (دقال) ككتاب) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندى أن جمع دقلة إنما هو دقائل إلا أن يكون على طرح
 الزائد (وقد أدقلت وهي مدقل) ضوبت (والدوقل) من أسماء رأس (الذكر) هكذا في المحكم وفي سيباق المصنف قصور (و) قال
 ابن دريد ودقل (اسم) زعموا ولا أدري اشتقاقه * قلت يمكن أن يكون منقولاً من دوقل السفينة أو من رأس الكمرة
 في ضخامته وقصره فتأمل والله أعلم (و) الدوقلة (بهاء الكمرة الخنمة) يقال كمرة دوقلة قاله الليث (و) دوقلة (شاعر ودقوله) دقلا
 (منعه وحرمه) ككافي العباب (و) دقوله (ضرب أنفه وبغ) كدقه (أو) دقوله اذا ضرب (قفاه ولحميه) قال الأزهرى ولا يكون
 الدقل الا في اللعي والقفاو الدقم في الانف والفم ونقله الصاغاني عن أبي تراب قال هكذا سمعت ميمتكرا الاعرابي يقول (و) قال
 ابن الاعرابي (الدقل) بالفتح (ضعف الجسم) من الانسان (والدقول) بالضم (التغيب والدخول) ودقولة محركة ع بالهمزة) وهو
 في العباب بالفتح مضبوط هكذا (ودوقله أخذه وأكله) ككافي المحكم وفي التهذيب الدوقلة الأكل وأخذ الشئ اختصاصاً يدقوله
 لنفسه (و) دوقل (المرأة جامعها) وفي العباب والتهذيب أو لمج فيها كمرته (و) يقال دوقلت (خصيتاه) اذا خرجت من خلفه فضررتا
 أدبار نخذه واسترختا) كذا في التهذيب والعباب * ومما يستدرك عليه دوقل الحرة نوطها ايده وأدقل جاء بولد دقل أى صغير
 * ومما يستدرك عليه دقوله بفتح الدال والقاف وسكون الهاء قرية على شاطئ النيل بالقرب من دمياط واليه انسبت الكوزة
 وقد رأيتها (دقل الطين يدكل ويدكل) من حدى نصرب وضرب دكالا (جمعه بيده ليطين به) ككافي المحكم (و) دكل (الشئ) دكلا
 (وطئه) ككافي العباب (والدكاة محركة الجمأة) ككافي المحكم (و) في العباب (الطين الرقيق) وفي المحكم الماء اذا صار طيناً رقيقاً
 (و) الدكاة أيضاً هم (الذين لا يجيبون السلطان من عزهم) ككافي المحكم والعباب (ويدكل عليه) اذا (ندل) وهو ارتفاع الانسان
 في نفسه قاله أبو زيد (و) أنشد للفقعي * على بالدهنا تدكينا * وأنشد الاصمعي * قوم لهم عزازة التدكل * وأنشد أبو عمرو
 تدكأت بعدى وألتهما الطين * ونحن نعدو في الخبار والجرن

(دقل)

(المستدرك)

(دكل)

(المستدرك)

(دل)

(و) قيل تدكل عليه (انبط) ككافي المحكم (و) قيل (ترفع) في نفسه (و) قيل (اعتز) كل ذلك متقارب ككافي المحكم (و) قيل تدكل اذا
 (تخامل) هكذا في النسخ ونص ابن عباد في المحيط تخايل (و) قيل تدكل اذا (تباطأ) ككافي العباب (و) دكالة (كرمانه) وضبطه
 الصاغاني بفتح الدال (د بالمغرب للبربر) قال أبو العباس (الأدكل الأذكن) جمعه دكل ودكن وهي الرماح التي فيها دكنه وعزاه
 الأزهرى إلى أبي عمرو وأنشد على له فضلان فضل قرابة * وفضل ينصل السيف والسهام الدكل
 (و) قال ابن عباد يقال بها (دكلة من صليان) محركة وظاهر سياق المصنف انه بالفتح وليس كذلك أى (بقية منه) تشبع غفها من
 حساقها أى يبيسها (أرطعة) منه (ودكل الدابة تدكلامرها) نقول النصارى للمتنبئ معه روح (دكال كسكارى) وهو
 (اسم شيطان) ككافي العباب * ومما يستدرك عليه الدكيل المدكول وهو الموطوء والدكل بقايا الماء الواحدة دكلة عن ابن
 عباد (دل المرأة ود لاهاود اللواؤها) وهذه من العباب (تد لها على زوجها) وذلك أن (زبه جراءة عليه في نغنج وتشكل) وفي
 التهذيب وشكل (كأنها) وفي بعض نسخ المحكم كأنها (تحالفه وما بها خلاف) وأمر أنه ذات دل أى شكل تدل به (وقد دل تدل)

(سيرا وعقب بوضع في الجمائل ويجعل على القوس ودرجل قوسه فعل به اذلك) قال الصاغاني هكذا نص المحيط والصواب أن يوضع سيرا وعقب في الجمائل ((الدرخيل كشرجيل) أهمله الجوهري وفي العباب هي (الداهية) الباء لغة في الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك ((كالدرخيل) بالميم عن ابن الاعرابي وقد أهمله الجوهري أيضا وقال أبو مالك هي الدرخيل والدرخين للداهية (وهو أيضا البطي، الثقيل الرأس) عن ابن عباد قال (والدرخلة) بضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء وكسر الميم (الاجوبة والاضحوة) كافي العباب ((الدرقل كسجل ثياب) عن أبي عبيد وقال غيره (كالارمينية و) الدرقله (بها لعبة للصبيان ٣) ويقال الدرقله كشرذمة والسكاف لغة فيه كاسياتي (و) قال ابن الفرج (درقل) الرجل درقله (مرسريا) كدرفع (و) درقل (له أطاع وأذن و) درقل الصبي لعب الدرقله وذلك اذا (رقص) وبه فسر الحديث أنه قدم عليه فتيه من الحبشة يدرفلون أي برقصون (و) قيل درقل اذا (تفجع و) قال ابن عباد درقل اذا (تجتر) في المشي ((الدركلة كشرذمة وسجولة لعبة للجعم أو ضرب من الرقص) قاله أبو عمرو (أو هي حبشية) معربة قاله ابن دريد ومنه الحديث انه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود وانصاري ان في ديننا فسحة فيمنعهم كذلك اذ جاء ٤٤ رضى الله تعالى عنه فلما رأوه ابذعوا ((دروليه) بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وكسر اللام وتفخ الدال والواو وضم اللام * ومما يستدرك عليه دين بل بالكسر جدارهيم بن الحسين الهمداني الحافظ الملقب بسيفه ذكره المصنف في س ف ن ((الدوشلة) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هي (الكمرة) كافي العباب ((الدعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الختل) قال (والداعل الهارب) قال (والمداعلة المختالة) وهو يداعله أي يخاتله ((الدعل كزبرج بيض الضفدع) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي هي (الناقفة) الفتيه (القوية) الشابة (و) قال ابن فارس هي الناقفة (الشارف) وقال غيره (كالعبله) بالهاء (فيهما) أي في الفتيه والشارف (و) دعل بن علي (شاعر خزاعي رافضي) له مدائح في آل البيت مشهورة روى عنه أخوه علي بن علي * ومما يستدرك عليه محمد بن علي بن دعل الاصماني محدث عن سويد بن سعيد ((الدعكاه) أهمله الجوهري وفي العباب هو (تدبثك الارض بالارجل وطأ) ((الدغل محركة دخل في الامر مفسد) ومنه قول الحسن اتخذوا كتاب الله دغلا في التهذيب دخل في امر مفسد (و) الدغل (الشجر الكثير الملتف) كالدخل (و) قيل هو (اشنبالك النبات وكثرته) وأعرف ذلك في الحمض اذا خاطه الغريل كافي المحكم (و) قيل هو (الموضع يخاف فيه الاغتبال ج ادغال ودغال) بالكسر (ومكان دغل ككتف ومحسن) أي (ذودغل أو خفي) كالدغل وقال النضر ادغال الارض رقتها وبطونها والوطاء فيها والقف المرتفع والاكمة دغل والوادي دغل والغائط الوطي دغل والجبال ادغال وأنشد * عن عتب الارض عن ادغالها * (و ادغل) الرجل (عاب فيه) أي في الدغل (و) ادغل (به خانه واغتاله و) ادغل به أيضا اذا (وشى به) قال ابن سيده وهو من الاول (و) ادغل (في الامر) اذا (ادخل) فيه (ما) يخالفه و (يفسده) كافي العباب والمحكم (والداغلة الحقد المكتوم) أيضا (القوم يلتمسون عيبك وخيانتك) كافي المحكم (ودغل فيه كنع) دغلا (دخل) فيه (دخول المريب) كدخول الصائد في القتره ليختل القنص كافي التهذيب والمحكم (والدغاؤل الدواهي) وفي التهذيب الغوائل (بلا واحد) وقال البكري في شرح أمالي القالي ولا يدرى ما واحداه ويروي انها دغولة (وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل وروهم في نسبه الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الدغاؤل) وقد وقع في الجمال لابن فارس أيضا مثل ما قاله الجوهري ونص أبي عبيد في الغريب المصنف الدغاؤل والغوائل وأم اللهم والمهثة الداهية قال أبو نصر الهذلي

ان اللثيم ولو تخلق عائد * ملاذمة من غشه ودغاؤل

(والمدغل بطون الاودية) والوطاء منها اذا كثر شجرها كافي المحكم (والدغيلة كسفينه الدغل) محركة وقد سبق معناه والتركيب يدل على التباس والتواء من شيتين يتداخلان * ومما يستدرك عليه ادغلت الارض كثر شجرها وكان داغلا خفي والداغل الباعى أصحابه الشمر يدغل لهم الشمر أي يبيعهم الشمر ويحسبونه يريد لهم الخير كافي التهذيب ((الدغفل) كجعفر (ولد القيل أو) ولد (الذئب و) قال الاصمعي الدغفل (من العيش الواسع) وقال ابن الاعرابي الدغفل من الاعوام (المخصب) وأنشد * واذا زمان الناس دغفلي * (و) الدغفل (من الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني) عمرو بن (شيبان) بن ذهل قال البخاري لا يعرف انه أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال أحمد أرى أن له صحبة * ومما يستدرك عليه دغفل شيخ بروي عن أنس بن مالك روى عنه الزهري ودفاع بن دغفل أبو روح البصري عن عبد الحميد بن صيفي وعنه محمد بن أبي بكر المقدمي وعمر ابن خطاب الراسبي وقد ضعف ((الدفل بالكسر) وهذه عن ابن عباد (و) الدفلي (كذكري) وهو الاكثر الا شهره عند الحكماء وعليه اقتصر طائفة من أئمة اللغة زاد الجوهري أنه يكون واحدا وجمعها دنون ولا ينون فن جعل ألفه للاخلاق نون في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه قال شيخنا وبحوثهم افتقرت ألف الاخلاق من ألف التأنيث مع أن ألف الاخلاق المقصورة توجب منع الصرف وأجابوا بأن ألف الاخلاق لا تمنع الصرف الامع العلمية وما نحن فيه نكرة قاله على الجوهري ومن خطه نقلت قال شيخنا

(الدرخيل)
(الدرخيل)
(درقل)
٣ في نسخة المتن بعد قوله للصبيان والبخترى
(الدركلة)
(دروليه)
(المستدرك)
(الدوشلة)
(الدعل)
(الدعيل)
(المستدرك)
(الدعكاه) (دغل)

(المستدرك)
(الدغفل)
(المستدرك)
(الدفل)

الربلمين نخورجل القنبرة والجماع الدخيل قال أبو النجم يصف راعي ابل حافيا * كاصقر يحضو عن طراد الدخيل * (كالدخيل كخندب
وقنفذ) قال ابن سيده وهو طائر متدخل أصغر من العصفور يكون بالجزاز (ج دخايل) فثبت فيه الياء على غير قياس قاله ابن سيده
ووقع في التهذيب دخايل (و) دخل (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قاله نصر (بين ظلم والمختمين) (و) الدخال
(ككتاب) في الورد (أن تدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بالشرب ما عساه لم يكن شرب) وقيل هو أن تحملها على الحوض
بمرة عرا كما قال أمية الهذلي وتلقى البلاعيم في جرده * وتوفى الدفوف بشرب دخال
وقال لبيد رضى الله تعالى عنه فأوردها العرا ولم يذرها * ولم يشفق على نغص الدخال
وفي التهذيب وإذا وردت الابل أرسلها فاشرب منها رسل ثم ورد رسل آخر الحوض فأدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بافذلك
الدخال وإنما يفعل في قلة الماء قاله الأصمعي وقال الليث الدخال في ورد الابل إذا سقيت قطيعا قطيعا حتى إذا ما شربت جميعا حلت
على الحوض ثانيا لتستوفي شربها والقول ما قاله الأصمعي (و) الدخال (ذوئب الفرس) لتدخالها (ويضم) كافي المحكم
(و) الدخال (من المفاصل دخول بعضهم في بعض) قال العجاج * وطرفة شدت دخالا مدرجا (كالدخيل) كذا في النسخ وفي المحكم
تداخل المفاصل ودخالها ولم يذكروا الدخيل فتأمل (والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون) كذا نص المحكم ونص التهذيب الدخلة في
اللون تخليط من ألوان في لون * قلت وهكذا هو في العين (و) قال ابن دريد (هو حسن الدخلة والمدخل أي) حسن (المدهب
في أموره) وهو مجاز (و) قال ابن السكيت (الدوخلة) بالثبديد (وتخفف سفيقة) تنسج (من خوص يوضع فيها التمر) ونص ابن
السكيت يجعل فيه الرطب والجمع الدواخيل قال عدى بن زيد

بيت جلوف بارد ظله * فيه ظباء ودواخيل حوص

(و) الدخول (كقبول ع) في ديار بني أبي بكر بن كلاب يذكر مع حومل قال امرؤ القيس * بسقط اللوى بين الدخول فحومل *
(والداخل لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلي) أخى بني سهم بن معاوية بن تميم وابنه عمر بن الداخل شاعر أيضا (والدخيلي كأميرى
الظبي الريب) وكذلك الأهيلي عن ابن الأعرابي وأشد قول الراعي الذي قدمناه سابقا فقال الدخيلي الظبي الريب يعلق في عنقه
الودع فشبه الودع في الرجل بالودع في عنق الظبي يقول جعلن الودع مقدم الرجل وهناك قول آخر لابي نصر تقدم ذكره وقد غلط
المصنف فيه (و) دخلة (كحزمة كثيرة التمر) قال نصر أظنها بالبحرين (و) قال أبو عمرو الدخلة (معلة العجل) الوحشية (وهضب
مداخل) وفي العباب هضب المداخل (مشرف على الريان) شرقية (و) قال ابن عباد (الدخل كزرج مادخل من اللحم بين اللحم)
وفي بعض النسخ مادخل من الشحم ونص المحيط ما قدمناه (والدخيلياء) بالضم ممدودا (لعبه لهم) أي للعرب كافي العباب
(والمتدخل في الأمور من يتكاف الدخول فيها) وهو القياس في باب التفعّل (و) الدخلة (كقبرة كل حمة مجتمعة) نقله الصاغاني
(ونخلة مدخولة عفسه) الجوف قد أصابها دخل (والمدخول المهزول) والداخل في جوفه الهزال يقال بعير مدخول وفيه دخل بين
من الهزال (و) المدخول (من في عقله دخل) أو في حسبه (وقد دخل كعني) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الدخيل بالضم والدخن
الجوارس وفلان حسن المدخل والمخرج أي حسن الطريقة محمودها والدخيل فرس بين فرسين في الرهان كافي العباب والدخيل
الضيف لدخوله على المضيف كافي المحكم ومنه قول العامة أنادخيل فلان وقال ابن الأعرابي الدخال والدخال والدخال كله دخال
الأذن قال الأزهرى وهو الهزبان وقال السكيت في شرح قول الراعي السابق دخيلي خيل كان يقال لها بنات دخيل وبعضهم
يرويه دخولى أي من ظبي من الدخول وتداخل الأمور ودخالها تشابهها والتباسها ودخول بعضها في بعض وإذا تشكل الطعام سمى
مدخولا ومسروفا ناقة مداخلة الخلق إذا تلاحكت واكتنرت واشتد أسرها وقول ابن الرفاع

فرمى به أديارهن غلامنا * لما استتب به ولم يستدخل

يقول لم يدخل الخمر فيختل الصيد ولكنه جاهرها والدخلون الاخلاء والاصفياء ومنه قول امرئ القيس

* ضيعة الدخلون اذ غدروا * هم الخاصة هنا وأيضا الحشوة الذين يدخلون في قوم وليسوا منهم فهو من الاضداد قاله
الأزهري ودخل التمر دخيلا جعله في الدوخلة وتداخلني منه شيء وذات الدخول كصبور هضبة في ديار سليم ومجلة الداخل بالغربية
من مصر وقد ذكرت في ح ل ل والمدخول الدخيل والمدخال هو الدخيل في الأمور والدخال كشداد الكثير الدخول والدخال لقب
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام لأنه دخل الأندلس وتكلم ولده بها وأبو يعقوب يوسف بن أحمد بن الدخيل كأمير محدث ودخيل بن
أياس بن فوح بن مجاعة بن مرارة الحنفي من أتباع التابعين ثقة من أهل اليمامة ودخيل بن أبي الخليل صالح بن أبي مرهم يروي عن
يحيى بن معين ويقال فيه دخيل كزبير كافي العباب * قلت وهو تباي ضبي من أهل البصرة روى عن أبي هريرة وعنه مطر الوراق
ذكره ابن حبان في كلام الصاغاني نظر ظاهر ودخل بامر أنه كناية عن الجماع رغلب استعماله في الوطاء الحلال والمرأة مدخول بها
* قلت ومنه الدخلة لبيلة الزفاف (الدر بلة ضرب من المشى) قال ابن الأعرابي هو (ضرب الطبل) وقد دربل * ومما يستدرك
عليه الدر بلة بالكسر وثوب خشن يلبسه الشحاذون وبه كنوا بأبدر بالقرهى عامية (الدرجلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو

٢ قوله في جرده كذا بخطه
وفي اللسان برده

(المستدرك)

(المستدرك)

(درجل)

(درجل)

هم ومحمد وفايمهم الجهات الست وما جرى مجرى ذلك نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون ظرفاً لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قد اماً فاما المحدود الذي له خلقه وشمخص واقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لانه لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولاقت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحدف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل انتهى وفي المحكم داخل كل شيء باطنه الداخل قال سيمويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف يعني لا يكون الا اسماً كأنه مختص كاليد والرجل (وداخلة الازار طرفه) الداخل (الذي يلي الجسد ويلى الجانب الايمن) من الرجل اذا انثر رومنه الحديد فليترع داخلة ازاره وينفضهم افراسه وفي حديث العائش يغسل داخلة ازاره أى موضعه من جسده لا الازار وقال ابن الانباري قال بعضهم داخلة الازار مذاب كبره كنى عنها كما يبنى عن الفرج بالسر او يل فيقال فلان نظيف السر او يل وقال بعضهم داخلة ازاره الورك (وداخلة الارض خرها ونامضها) يقال ما في أرضهم داخلة من خمر (ج داخلة) ككافي التهذيب (ودخلة الرجل مثلثة) عن ابن سيده (ودخيلته ودخيله ودخله بضم اللام وفتحها ودخيلاً) بالضم والمد (وداخلته ودخله كسكر ودخاله ككتاب) وقال الليث هو بالضم (ودخيلاه كسهمي ودخله بالكسر والفتح) فهي أربعة عشر لغة والمعنى (نبتة ومذهبه وجميع أمره وخطاه وبطانته) لان ذلك كله يداخله وقد يضاف كل ذلك الى الامر فيقال دخلة أمره ومعنى الكل عرفت جميع أمره (والدخيل والدخل كقنفذ ودرهم المداخل المباطن) وبينهم ادخل ودخل أى خاص يداخلهم قاله اللحياني قال ابن سيده ولا أعرف ما هو وفي التهذيب قال أبو عبيدة بينهم دخل ودخل أى اناء ومودة (وداخل الحب ودخله كعذب وقنفذ صفاء داخله) عن ابن سيده (والدخل محرقة ماد اخلت من فساد في عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعنى دخلاً بالفتح (ودخلاً) بالتحريك فهو مدخول (و) الدخل (الغدرو المكرو والداة والخديعة) يقال هذا أمر فيه دخل ودخل وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلاً بينكم أى مكر او خديعة ودغلاً وغشاً وخياناً (و) الدخل (العيب) الداخل (في الحسب) ويقع عن الازهرى (و) الدخل (الشجر الملتف) كالدغل بالغين كما سياتى (و) الدخل (القوم الذين ينتسبون الى من ليسوا منهم) قال ابن سيده وأرى الدخل هنا اسماً للجمع كالروح والحول (وداء) دخيل (وحب دخيل) أى (داخل ودخل أمره كفرح) دخلاً (فسد داخله) وقول الشاعر

غيبى له وشهادتى أبدا * كالشمس لا دخن ولا دخل

يجوز أن يراد ولا دخل أى ولا فاسد نخفف ويجوز أن يراد ولا دخن فاقام المضاف اليه مقام المضاف (وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم) هكذا فى النسخ وفى المحكم فتدخل فيهم والانى دخيل أيضاً (والدخيل كل كلمة أدخلت فى كلام العرب وليست منه) أكثر منها ابن دريد فى الجهرة (و) الدخل (الحرف الذى بين حرف الروى وآلف التأسيس) كالصادم من قوله

* كاني لهم بأمية ناصب * سمي به لانه دخيل فى القافية الازاهى مجي مختلفاً بعد الحرف الذى لا يجوز اختلافه أعنى ألف التأسيس (و) الدخل (الفرس الذى يخص بالعلم) وهذا غلط فان الذى صرح به الائمة انه الدخلى وهو قول أبى نصر وبه فسر قول الشاعر وهو الراعى

كان مناط الودع حيث عقدته * لبان دخيلى أسيل المقلد

وهنا قول آخر لابن الاعرابى سياتى قريباً فتمل ذلك (و) الدخل (فرس الكلب الضبى) نقله الصاغانى (و) المدخل (ككرم اللثيم الدعوى) فى النسب لانه أدخل فى القوم (وهم فى بنى فلان دخل محرقة) اذا كانوا ينتسبون معهم وليسوا منهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (والدخل) بالفتح (الداة والعيب والريبة) قالت عثمة بنت مطرود

ترى الفتيان كالنخل * وما يدريك بالدخل

يضرب فى ذى منظر لا خير عنده وله قصة ساقها الصاغانى فى العباب عن المفضل تركتها طولها (و) يحرك عن الازهرى (و) الدخل (مادخل عليك من ضيعة) زاد الازهرى من المنالة (و) الدخل (كسكر) الرجل (الغليظ الجسم المتداخلة) دخل بعضه فى بعض (و) الدخل (مادخل) وفى المحكم ماداخل (العصب من الخصائل) وقيل فى قول الراعى * يمتازعه دخل عن دخل * دخل لحم ودخل بعضه فى بعض ويقال لحمه مثل الدخل وفى التهذيب دخل اللحم ما عاذ بالعظم وهو أطيب اللحم (و) الدخل (مادخل من الكلال فى أصول) أغصان (الشجر) ككافي المحكم وأنشد الصاغانى لمزاحم العقيلي

أطاع له بالاحرمين وكتمه * نصى وأحرى دخل وجيم

وفى التهذيب الدخل من الكلال مادخل فى أغصان الشجر ومنعه التفافه عن ان يرعى وهو العوذ (و) الدخل (مادخل بين الظهران والبطنان من الریش) وهو أجوده لانه لا يصيبه الشمس (و) الدخل (طائر) صغير (أغبر) يسقط على رؤس الشجر والنخل فيدخل بينها واحدها دخلة وفى التهذيب طير صغار أمثال العصافير تأوى الغيران والشجر الملتف وقال أبو حاتم فى كتاب الطير الدخلة طائفة تكون فى الغيران وتدخل البيوت وتتصيد الصيوان فاذا كان الشتاء انتشرت وخرجت بعضهن كدراء ودهساء وزرقاء وفى بعضهن ريش بسواد وجره كل ذلك يكون وبالبياض وهى بعظم القنبرة والقنبرة أعظم رأسا منها الاقصيرة الذنابى ولا طولها قصيرة

نميت عمراويزيد والطمع * والحرص يضطر اكريم فيقع * في دجلة فلا يسكاد يستزغ
 أي نميتهم ما فقت لهم ايا كما والطمع فخذف لان قوله نميت عمراويزيد في قوة قولك قلت لهم ايا كما (و) الدحل (ككتف المسترخي
 البطين) العريض البطن (و) الدحل أيضا (الكثير المال) كافي العباب (و) أيضا (الداهية الخداع) للناس قاله أبو زيد والاموي
 وقال أبو عمرو وهو الخب الخبيث وقيل الدحل هو الدهاء في كيس وخذق وكذلك الدحن (و) الدحل أيضا (المما كس عند البيع) وهو
 الذي يداحلهم ويمساكهم (حتى يتمكن من حاجته) كافي التهذيب (و) في الصحاح رجل دحل بين الدحل أيضا وهو (السمين القصير
 المنذوق البطن وقد دحل كفرح في الكل) (و) الدحول (كصبور الركية) التي (تحفر في وجود ماؤها تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط
 ماؤها) من تحت جالها (والبئر) الدحول هي (الواسعة الجوانب) وقيل بئر دحول ذات تلجف في نواحيها (و) الدحول من الابل
 مثل العنود وهي (ناقة تعارض الابل) وتداحلها (متحمية عنها) دحل (كمنع) دحلا (حفر في جوانب البئر) كافي الصحاح (أو)
 دحل (صار في جانب الخباء) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وسألته رجل مصراد فأدخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل
 في الكسر شبه جوانب الخباء ومداحله بالهوة التي تكون في أسافل الأودية يقول صريفها كالذي يصير في الدحل (والداحول
 ما ينصبه الصائد) من خشبات على رؤسها خرق (للحمر) زاد الأزهري والظباء واقتصر الجوهرى والصاغاني كما اقتصر ابن سيده
 على الجر (كانها طرادات) فصار تركزي الأرض (ج دواحل) وربما نصبها الصائد لئلا للظباء وركزدوا حمله وأوقدها السمراج
 (ودحلان) كسحبان (ة) بالموصل أهلها أكراد لصوص (و) يقال (دحل عنى) وزحل (كمنع) وفي نسخة كفرح وهو غلط اذا
 (تباعد) كافي العباب والتهذيب (أو) دحل اذا (فرواسترو وخاف) قال

ورجل يدحل عنى دحلا * كدحلان البكر لاقى غلا

وفي حديث أبي وائل ورد علينا كتاب عمرو بن نبحان بن نبحانين اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد آمنه أي لا تفر ولا تستتر وقال شهر
 سمعت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنبطية لا تخف (و) قال الأزهري سمعهم يقولون دحل فلان اذا (دخل في الدحل) بالخاء
 وقال غيره (كأدحل وداحله) مداحلة (راوغه) في التهذيب (خادعه وما كسه) وقيل داحله (كتم ما عمله وأخبر بغيره) نقله
 شهر عن الاسدي (و) الدحل (ككأن الامتناع) وبه فسر الاصمعي قول أمية الهذلي الذي سبق جسدى بالدحال قال كان يدارب
 ويعصى وليس من الدحل الذي هو السرب وأما قول ذى الرمة

من العض بالانخاذاً وحجانتها * اذا رابه استعصاؤها ودحالها

فانه يريد ان قبيل في أحد شقيها ويروي حدالها أي مر او غتها ويروي عدالها وهو ان تعدل عن الفعل (ودحل) بالفتح (ع قرب حزن
 بني ربوع) قال لبيد رضي الله عنه فبيت رزقا من سرار بسحرة * ومن دحل لا يخشى من الجبانة
 وقال أيضا فتصيفاماً بدحل ساكتنا * يستن فوق مرانته الجحوم
 كافي العباب وفي المحكم وأما ما اعتاده الشعراء من ذكرها الدحل من أسماء المواضع كقول ذى الرمة
 اذا شئت ابكاني بجزعاه مالك * الى الدحل مستبدى لمى ومحضر

فقد يكون سمي الموضوع باسم الجنس وقد يجوز أن يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالوا الرزق في برك معروفه سميت بذلك لبياض
 ماؤها وصفائه (و) دحل (بالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة) نقله الصاغاني * قلت وهي نغر بلاد البجة قال (والدحلاء البئر الضيقة
 الرأس) والتركيب يدل على تلجف في الشيء وتطامن * ومما يستدرك عليه الدحال كشذاد الذي بصيد بالداحول قال ذوالرمة
 ويشرن أجناو النجوم كأنها * مصابيح دحال يدكي ذبالها

والدحيلة حفرة كالدحل عن ابن عباد والدحلان محرمة القرار ومنه قول الرازي * كدحلان البكر لاقى الفعلا * والداحل
 الحقود نقله الأزهري والدحول كصبور ماء بنجد في بلاد بني عجلان من قيس عيلان ودحل ماء بنجدى لغطفان قاله نصر
 (الدحقلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (انتفاخ البطن) كافي العباب والمحكم (دحل به) دحلة أهمله الجوهرى وفي
 العباب والمحكم أي (دحجه على الأرض) ويقال دحله على القلب كما سيأتى (و) دحل (القوم) دحلة (تركهم مستوين بالأرض
 مصرعين يوطون) كافي العباب (والدحلة) الجوز (الناحلة المسترخية الجلد) وكذلك الرجل اذا كان كذلك عن ابن دريد (و) قال
 غيره الدحلة المرأة (الضخمة التارة) فهو (ضدو) الدحامل (كعلا بط الغليظ المكتنز) (دخل) يدخل (دخولا) بالضم
 (ومدخلا) مصدر ميمي (وندخل واندخل وادخل كافتعل) كل ذلك (نقيض خرج) وفي العباب تدخل الشيء دخل قليلا قليلا ومن
 ادخل كافتعل قوله تعالى أو مدخلا أصله متدخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصح قال السكيت

لاخطوتى تعاطى غير موضعها * ولا يدى في حيت السكن تندخل

(ودخلت به) دخولا (وأدخلته ادخالا ومدخلا) بضم الميم ومنه قوله تعالى رب أدخلنى مدخل صدق وفي العباب يقال
 دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخات الى البيت وحذفت حرف الجر فاتصبا انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين

(المستدرن)

(الدحقلة) (دحل)

(دحل)

النصي والحلمة والرماح والديبل أيضا موضع يتأخم اعراض اليمامة عن كراع وأنشد النضر لمروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة
لولا رجاؤك ما تحطت ناقتي * عرض الديبل ولا قرى بجران
وتجمع دبلا قال العجاج * جادله بالديبل الوسمى * وديبل أيضا من قرى أرمينية ودبلة بالكسر من اعلام النساء وضبطه
الصاغاني بالفتح والتديبل الجمع قال فرزد

ودبلت امثال الاثافي كانوا * رؤس نقاد قطعت لا تجمع

ودبل الحيس تديبلا جعله دبلا ((دبكل المال) أهمله الجوهرى وفي النوادر اى (جمعه ورد أطراف ما انتشر منه و) في العباب
(الدبكل كجعفر الغليظ الجلد السمج) تعلوه سماجة (وأم دبكل) من كنى (الضبيع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي) من شعراء
الحماسة ومعناه الغليظ الجلد السمج ((الدجيل كزبير وعمامة القطران) كافي المحكم (ودجل البعير) دجلا (طلاه به أو عم جسمه
بالهناء) وفي التهذيب الدجل شدة طلى الجرب بالقطران واذا هيئ جسد البعير أجمع فذلك التدجيل وهو قول أبي عبيد قيل (ومنه)
اشتقاق (الدجال المسبح) الكذاب (لانه يم الارض) كما ان الهناء يم الجسد (أو) هو من (دجل) دجلا اذا (كذب وأخرق) لانه
يدعى الربوبية وهذامن أعظم الكذب (و) قيل دجل ودجا اذا (جامع) قاله الاصمعي (و) قيل هو من دجل الرجل اذا (قطع نواحي
الارض سيرا) قال أبو العباس سمى دجالا لضر به في الارض وقطعه أكثر نواحيها (أو من دجل تدجيلا) اذا (غطى) لانه يغطي على
الناس بكفره أو لانه يغطي الارض بكثرة جموعه أو لانه يدجل الحق بالباطل (أو) من دجل اذا (طلى بالذهب) وكل شئ موهته بما
الذهب فقد دجلته سمى به (لتوهمه) على الناس (بالباطل) وتليسه أو لانه يظهر خلاف ما يضر (أو) هو (من الدجال) كغراب
(للذهب أو مائه) عن كراع هكذا ضبطه الصاغاني والصواب ان الدجال بمعنى الذهب كشد اد قال ابن سيده هو اسم كالتذاف
والجبان وأنشد
ثم زلنا وكسرنا الزماح وجرنا صفيحا كسته الروم دجالا

(دَبَّكَل)

(دَجَل)

سمى به (لان الكنوز تبعه) حيث سار (أو من الدجال) كشداد (لفرند السيف أو من الدحالة) بالتشديد أيضا (للفرقعة العظيمة)
تغطي الارض بكثرة أهلها وقيل هي الفرقة تحمل المتاع للتجارة قال * دجاله من أعظم الرفاق * (أو من الدجال كسحاب
للسرحين) سمى به (لانه يجس وجه الارض أو) هو (من دجل الناس) كسكر (للقاطهم لانهم يتبعونه) فقد ورد انه رجل من يهود
يخرج في آخر هذه الامة وقد سرد المصنف هذه الوجة كلها وأسمها وأحدهنهما من قال ان الدجال هو الكذاب وانما دجله سمعه
وكذبه وافترأوه وستره الحق بكذبه واطهاره خلاف ما يضر وفي الحديث ان أبا بكر رضى الله عنه خطب فاطمة رضى الله عنها فقال
اني قد وعدتم العلى ولست بدجال أراد هذا المعنى والجمع دجالون كافي التهذيب قال شيخنا وقد جمعه على دجاجة على غير قياس وعن
عبد الله بن ادريس الأزدي ما عرفت دجالا يجمع على دجاجة حتى سمعته من مالك حيث قال وذكر ابن اسحق يعني صاحب السيرة
انما هو دجال من الدجاجة (ودجلة بالكسر) هو المشهور (والفتح) حكاه اللحياني (نهر بغداد) سمى لانه غطى الارض بمائه حين فاض
وفي التهذيب دجلة معرفة نهر بالعراق وقال ثعلب تقول عبرت دجلة بلا لام ومن أمثال الحريري أحق من رجله وأوسع من دجله
(و) دجيل (كزبير شعب منها) وفي المحكم نهر منشعب منها وفي التهذيب نهر صغير يتخلج منها ونقل شيخنا عن الخفاجي انه نهر
بالاهواز حفره أردشير بن بابك أول ملوك بني ساسان بالمداين عليه قرى كثيرة ومخرجه من أصبهان * قات وفيه غرق شبيب
الخارجي قاله نصر قال ودجيل أيضا نهر عند مسكن قنامل * ومما يستدرك عليه يقال بينهم دجلة أى كلام يتناقل وناس مختلفون
والدجل السمير وقال الفراء يقال هو يدجل بالذلو ويدلج بها مقلوب منه ودجل أرضه تدجلا أصلها بالسرحين والبعير المدجل
كعظم المهنوء بالقطران وقد دجله * ومما يستدرك عليه الدجل كزبرج الخلق أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان استطرادا
في تركيب دجهم يقال انك على دجهم كريم ودجل كريم أى خاق طيب ((الدحل)) بالفتح (ويضم نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشی
فيه) ميل أو نخوه (وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض خشب البئر في أسفلها) ونحو ذلك من الموارد والمناهل
كل ذلك في المحكم وقال الاصمعي الدحل هوة تكون في الارض وفي أسافل الوردية فيضيق ثم يتسع كافي العباب والتهذيب والسحاح
(أو) الدحل (خرق في بيوت الاعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل) عليهم (داخل) كافي المحكم وانما هو على التشبيه (و) الدحل
(المصنع بجمع الماء) قال الأزهرى ورأيت بالخلصاء في نواحي الدهناء دحلا كثيرا دخلت في غير واحد منها وهي خلث خلقها الله
تعالى تحت الارض يذهب الدحل منها سكا في الارض قامة ثم يتلجف يمينها وشمالها فرة يضيق ومرة يتسع في صفاة ملساء ودخلت في
دحل منها فلما انتهت الى الماء اذا جوت من الماء لم أقف على سعته وكثرته لا ظلام الدحل تحت الارض فاستقيت مع أصحابي منه ماء
عذبا صافيا زلالا لانه ماء السماء مسال اليه من فوق واجتمع فيه (ج أدحل) كالفلس (وادحال ودحال) وهذه بالكسر (ودحول
ودخلان بضمهما) نقله الجماعة الأزهرى وابن سيده والجوهرى والصاغاني وانفرد ابن سيده بالاولى وقال أمية الهذلي
أواصحم حام جراميزه * خزاية حيدى بالدحال

(المستدرك)

(دَحَل)

(و) الدحلة (بها البئر) عن ابن سيده وأنشد

(دبل)

اللغة (وابن دالان رجل يأتي) ذكره (في د و ل) وذكره ابن سيده هنا بناء على انه مهموز قال والنسبة اليه دألاني (والدؤلول) بالضم (الداهية) كافي العباب والمحكم (و) أيضا (الاختلاط) يقال وقع القوم في دؤلول من أمرهم أي اختلاط (و) قال أبو عمرو (المداولة) زنة المداعلة (المخاتلة) دألتله ودألته وقد تكون في سرعة المشي كافي التهذيب (دبله يدبله ويدبله) من حدى نصر وضرب دبللا (جمعه) كما يجمع اللقمة بأصابعه (و) دبله (بالعصا) دبللا (تابع عليه الضرب بها) وكذا بالسوط (و) دبل (اللقمة) يدبلها دبللا (كبرها للقم) بعد أن جمعها بأصابعه (كدبلها) ندبيلها وقال ابن الاعرابي التدبيل تعظيم اللقمة وازدادها وأنشد المرزباني في ترجمة جيد الارقط تدبيل كفاه ويحدر حلقه * الى البطن ماجازت اليه الانامل

وقال غيره * دبل أبا الجوزاء أو تطيحا * (و) دبل (الارض دبللا ودبولا أصلها بالسرقين ونحوه) لتجود فهي مدبولة وكل شئ أصلحته فقد دبنته ودملته (و) الدبل (الطاعون) عن ثعلب (و) الدبل (الدول) من جداول الانهار (ج دبول) بالضم ومنه الحديث انه غدا الى النظافة وهي من حصون خيبر وقد رده الله على مشارب كانوا يسقون منها دبول كانوا ينزلون اليها بالليل فيتروون من الماء فقطعها فلم يلبثوا الا قليلا حتى أعطوا بأيديهم وانما سميت الجداول دبولا لانها تدبل أي تصلح وتجهز وتنتق (و) الدبل (بالكسر الشكل) عن ابن الاعرابي وأنشد لكين يادبل مابت لبيل هاجدا * ولاخرت ركعتين ساجدا

سماها بالشكل وقال غيره انما خاطب بذلك ابنته (و) الدبل (الداهية) جمعه دبول وقد بالغوا به فقالوا دبل دابل أي داهية ذهباء أو شكل ناكل وسيأتي قريبا (و) الدبل (بالضم الحمار الصغير) يقال (دبلته) الدبول أي (دهته) الدواهي ودبل دابل (صريحه) انه بالفتح والصواب بالكسر يقال دبل دابل (و) دبل (دبيل) كأمير (مبالغة) أي داهية ذهباء والاصحى يقول ذبل ذابل بالذال المعجمة وهو الهوان والحزى وقال كثير بن الغريرة النهشلي

لقد فتن الناس في دينهم * وخلى ابن عفان شرا طويلا

طعان النكاة وضرب الجياد * وقول الحواضن دبللا ديبلا

ورواه أبو عمرو والشيباني ذبللا ذيبلا بالذال المعجمة وسيأتي في موضعه قال ابن سيده ورجعنا نصب على معنى الدعاء (و) الدبيلة (كجهينة الداهية) وتصغيرها للتكبير قال أبو عبيد يقال دبلتهم الدبيلة أي أصابتهم الداهية (و) الدبيلة (داهية الجوف) مأخوذة من الاجتماع لانه فساد مجتمع (كالدبلة بالضم والفتح) (و) الدبال (كغراب السرقين ونحوه) كالدمال بالميم وفي المحكم كسحاب وسيأتي له كذلك في الدمال (و) الدبول (كجوهر الخنزير) نفسه (أو ذكره) وهو الرت عن ابن الاعرابي (أو ولده) كافي العباب (و) أيضا (ولدا الحمار) نقله ابن سيده وفي العباب الحمار الصغير لا يكبر (و) الدبول (الذئب العرم) نقله ابن سيده (و) أيضا (لقب الاخطل) ومنه قول جرير

بكي دبول لا يرقى الله دمه * الا انما يبكي من الذل دويل

(و) أيضا (الثلج) (و) الدبيل (كأمير الغضى يكثر بالمكان) (و) أيضا (الدال من الارض) كافي العباب (و) أيضا (المفتثر من ورق الارطى ج) دبل (ككتب) دبيل (ع بالسند) عن الفارسي وأنشد سيبويه

سيصبح فوق أقم الرأس واقفا * بقالى قلا أو من وراء دبيل

قال فلم يلبث الشاعر ان صلب بها (و) الدبلة بالضم اللقمة الكبيرة) وخصها بالضرب بالزبد (و) أيضا (الكتلة من الشئ) كالصمغ وغيره وقال الليث هو الكتلة من ناطف أو حبس أو شئ مجنون أو نحو ذلك (و) أيضا (ثقب الفأس ج) دبل (ككتب وصرده) (و) الدبول (كصبور الداهية) والذال المعجمة لغة فيه (و) أيضا (المرأة الشكلى) (و) قولهم (دبيلته) الدبول (بالدال والذال أي أصابته) الداهية أو (شكاته) الشكلى أي أمه (و) دبيل (كزبير أو أمير أو كتب ع بالشأم) قرب الرملة (منه عبد الرحيم بن يحيى) الدبيلي ضبطه الحافظ بالفتح حدث عن الصباح بن محارب وعنه ابراهيم بن موسى (وأحمد بن محمد بن هارون) الرازي الدبيلي المقرئ الحربي قال الخطيب مات سنة ٣٧٠ (و) أبو القاسم (شعيب بن محمد) بن أبي مطران البرزاز الدبيلي عن محمد بن ابراهيم الصوري وعنه أبو أحمد محمد بن محمد بن ابراهيم الغساني ذكره عبد الغنى نسب الى دبيل الرملة (و) دبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة التخمية والدال مفتوحة (قصة بلاد السند) التي رفا اليها السفن قال الصانغاني أهلها اصحاء وامرؤها طالحاء قديما وحديثا يشاركون قطاع طريق سفن البحر ويضربون معهم سهم (ويقال له) كذا في النسخ والصواب لها (الدبيلان على التنبيه) ومنه قول الشاعر

كان الدارع المشكول منها * سلب من رجال الدبيلان

(المستدرك)

(منها) أبو جعفر (محمد بن ابراهيم الدبيلي المسكي) مشهور وابنه ابراهيم حدث عن محمد بن علي بن زيد الصائغ * ومما يستدرك عليه دبيل الشئ دبلا أي كتلته وتقول لمن تدعو عليه ماله دبل دبله وأورده المصنف في الذال المعجمة كما سيأتي ودبل البعير وغيره كفرح دبلا إذا امتلأ ثمما ولحما قال الراعي

تدارك الغض منها والعتيق فقد * لاقى المراقق منها واراد دبل

الغض الشعم الحديث شعم عامها كافي العباب وقال أبو عمرو والدبيل كأمير أرض مستوية سهلة ليس فيها رمل ولا حزونة تنبت

الثوب للغنم اذا رآها الذئب ظنه انسانا قال الشاعر
 وقيل راعي الخييل الرأل ينصب له الصائد خيلا فيا فاه فيأخذ الصائد فيبعثه الرأل وقيل الخييل ما نصب في أرض ليعلم انها حيا
 فلا تقرب والجمع أخيلة عن الكسائي وخیلان قال الراجز
 نخالها طائرة ولم تطر * كأنها خييلان راع محمطر
 أراد بالخييلان ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه (و) الخييل (أرض لبني تغلب) بن وائل (و) الخييل (نبت والخييل جماعة الافراس
 لاواحد له) من لفظه وهو مؤنث سماعي بعم الذكروالانثى (أو واحد خائل لانه يختال) في مشيته قاله أبو عبيدة قال ابن سيده
 وليس هذا بعروف والضمير عائد الى الخائل لانه أقرب مذكور ويجوز اعادة النخيل بناء على انه اسم جمع اعم على القول بأنه مؤنث
 كما نصوا عليه فيتعين عوده للخائل قاله شيخنا ويشهد لما قاله أبو عبيدة ما حكاه أبو حاتم نقل عن الاصمعي قال جاء معنوه الى أبي عمرو
 ابن العلاء فقال يا أبا عمرو ولم سميت الخيل خيلا فقال لا أدري فقال لا يمكن أدري فقال علمنا قال لا خيما لها في المشي فقال أبو عمرو
 لا صحابه بعد ما ولي اكتبوا الحكمة وارووها ولو عن معنوه وقال الراغب بعد ما ذكر الخيلاء ومنها انقول لفظ الخيل لما قيل
 لا يركب أحد فرسا الا وجد في نفسه نخوة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

فتنازلا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مخذع

ثناه على قولهم هما القاحان أسودان وجمالان (ج) جمع الجمع (اخييل وخبول) وهذه أشهر وأعرف (ويكسر) قال الراغب
 (و) الخييل في الاصل اسم للافراس و(الفرسان) جميعا قال تعالى ومن رباط الخيل ويستعمل في كل واحد منهما منفردا نحو ما روى
 ياخييل الله اركبي أي ياركب خييل الله فخدق للعلم اختصارا فهذا للفرسان وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم سم يخيلك ورجلك أي
 بفرسانك ورجالتك وجاء في التفسير ان خيله كل خيل تسعى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله وفي الحديث عفوت لكم
 عن صدقة الخيل يعني الافراس وكذا قوله تعالى والخييل والبغال والحمير لئن كبوها وزينة (و) خييل (د قرب فزوين) بينها وبين
 الري (وزيد الخير) هو ابن مهلهل بن زيد بن منبب الطائي النبهاني (كان يدعى زيد الخيل اشجاعة فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
 لما وفد) عليه في سنة تسع من الهجرة (زيد الخير لانه بعناه) وأثنى عليه واقطعه أرضين وقد تقدم ذكره في ال ف (وأيضا
 ازال توهم انه سمي به لما تمه به كعب بن زهير) بن أبي سلمى (من أخذ فرسه له) يقال (فلان لا تسار خيلا له أو لا تواقف) خيلا
 ولا تسار ولا تواقف (أي لا يطاق غنمه وكذا) نقله ابن سيده وهو مجاز (و) قالوا (الخييل اعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا) ان
 عنده غنما أو انه لا يغنا عنده (فتجده على ما ظننت) نقله ابن سيده (والخييل بالكسر السذاب) نقله الازهرى (و) أيضا (الخلنت)
 يمانية نقله ابن سيده (ويفتح وخال يخال خيلا داوم على أكله) أي السذاب قاله الازهرى وهو قول ابن الاعراب ونصه خال
 يخيل خيلا (وخيلا الاصفهاني بالكسر محدث) وهو أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصرى الفقيه الهمداني
 يعرف بخيلا ويلقب ببحير سمع الكثير باصهان وأدرك أصحاب الطبراني قال ابن ماكولا سمعت منه قاله الحافظ * قلت فقول المصنف
 الاصفهاني فيه نظر (والمحايلة المباراة) خايلت فلانا أي ياربته وفعلت فعله قال الكمي

أقول لهم يوم أعيانهم * تخايلها في الندى الأشمل

تخايلها أي تفاخرها وتبارها (وذو خييل) هكذا في الموضوعين نص العباب وفي بعض النسخ وذو خييل في الموضوعين ووقع في كتاب
 نصر ذو خييل كما مير وقال موضع بشق الجين نسب اليه أحد الاذواء وهو على ما في العباب (مالك بن زيد) بن وابعة بن معبد بن
 سبأ الاصغر بن كعب بن زيد بن سهل الحميري (وذو خييل بن جرش بن أسلم) بن زيد بن الغوث الاصغر بن سعد بن عوف بن عدى
 ابن مالك بن زيد بن سهل الحميري (وبنو الخييل كعظم في ضبيعة أضجيم) كما في العباب * ومما استدرك عليه الخييل والخيالة
 الطيف والخائل الشاب المختال والجمع خالة والخالة المرأة المختالة وهم ما فسر قول النمر بن توبل رضي الله عنه

أودى الشباب وحب الخالة الخلبة * وقد برئت فبا بالقلب من قلبه

ويروى الخلبة محركة كعابد وعبدية وبكسر اللام أيضا بمعنى الخداعة ورجل مخول كقول كثير الخييلان في جسده وبعير مخيول وقع
 الاخييل على عجزه فقطعه ومنه قيل للرجل اذا طار عقله فزع مخيول وهو من استعمال العامة لكنه صحيح والخيالة بالشد يد أصحاب
 الخيول والخيلاء بكسر ففتح لغة في الخيلاء بمعنى الكبير وهو مخييل للخير أي خليل له وحقيقته انه مظهر خيال ذلك وأخال النبي اشبهه
 يقال هذا أمر لا يخيل قال والصدق ابلغ لا يخيل سيده * والصدق يعرفه ذوو الالباب

وفلان عضي على الخييل كعظم أي على ما خيلت أي شبهت يعني على غرر من غير يقين ومنه قولهم وقع في تخيلي كذا وفي مخيلائي
 وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخيل والوهم ومنه قوله تعالى يخيل اليه من سحرهم انها تسمى والتخييل تصوير خيال
 الشيء في النفس ووجدنا أراضا متخيلا ومتخيلة اذا بلغ بنتها المدى وخرج زهرها قال ابن هرمة

سرا توبه عنك الضبا المتخايل * وقرب للبين الخليلت المزايل

تأز فيه النبت حتى تخايلت * رباه وحتي ماترى الشاء توما

وقال آخر

(المستدرك)

أهاجلك بالخال الجول الدوافع * وأنت لمهواها من الأرض نازع

(و) الخال (المتكبر المجرب بنفسه) يقال رجل خال وخال (و) الخال (الموضع الذي لا أنيس به) الخال (الظن والتوهم) خال بخال
 خالا (و) الخال (الرجل الفارع من علاقة الحب) الخال (الزب من الرجال) الخال الرجل (الحسن القيام على المال) وقد خال
 عليه بخيل ويخول إذا راعه وأحسن القيام عليه (و) الخال (الأكمة الصغيرة) الخال (الملازم للشئ) بسوسه ويرعاه (و) الخال
 (لجام الفرس) وكأنه لغة في الخول بحركة وقد مر انكار الازهرى على الليث في خ و ل (و) الخال (الرجل الضعيف القلب
 والجسم) وهو أشبه أن يكون بتشديد اللام من خل لجه إذا هزل وقد تقدم (و) الخال (نبت له نور م) معروف (بجذول ليس بالأول
 و) الخال (البري من التهمة) الخال (الرجل الحسن الخيلة بما يتخيل فيه) أي يتفترس ويتفطن فهذه أحد وثلاثون معنى للخال
 ومر الخال أخوالا فتكون اثنين وثلاثين معنى تظم غالبها الشعراء في مخاطباتهم ومن أجمع ما رأيت فيها قصيدة من بحر السلسلة
 للشيخ عبد الله الطبري يمدح بها أبا النصر الطبري ذكر فيها هذه المعاني التي سردها المصنف وزاد عليه بعض معاني ينظر فيها
 فيها صاحب والمفتقر والماضي والمخصص والقاطع والمهزول والمتفترق والذي يقطع الخلالا من الحشيش والنقرس
 والخلق فهذه عشرة وذكر الكبر والتكبر والاختيال وهذه الثلاثة بمعنى واحد ولا يخفى ان المعاني السبعة الأولى كلها من خل
 يخل فهو خال بتشديد اللام وخل اليه اقتروا وحله خلاشك ورطعه وحله في الدعاء خاصة كما سبق ذلك كله وأما الذي يقطع الخلالا
 فالصواب فيه الخالي بالهمزة حذف للتخفيف فهو ليس من هذا الحرف والنقرس مفهوم من الطلع الذي ذكره المصنف فتأمل ذلك
 (و) من المجاز (أخالت الناقة) فهي مخيلة (إذا كان في ضرعها لبن) وكانت حسنة العطل قال ابن سيده أراه على التشبيه بالسحاب
 (و) أخالت (الأرض بالنبات) إذا (ازدانت) وفي المحكم اختانات وهو مجاز (والأخيل والخيلاء) إطلاقه صريح بان يكون بالفتح
 ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصغاني (والخيل والخيلاء) الخال (والخيلاء) بفتح الميم كله
 (الكبر) عن تخيل فضيلة تراى أي للإنسان من نفسه وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يبي بكر رضى الله تعالى عنه أنك
 لست تصنع ذلك خيلا ضبط بالوجهين وقال الليث الأخيل تذكير الخيلاء وأنشد * لها بعد ادلاج مراح وأخيل * (ورجل خال
 وخائل وخال مقلوبا ومختمال وأخائل) إطلاقه صريح في أنه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها والمعنى أي (متكبر) ذو خيلاء
 مجرب بنفسه ولا نظير لأخائل من الصفات إلا رجل أدار لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شئ وأبازر يترجمه أي يقطعها نبه عليه
 الجوهري وفي التنزيل العزيز إن الله لا يحب كل مختال فخور (وقد تخيل وتخائل) إذا تكبر (والأخيل طائر مشوم) عند العرب
 يقولون أشأم من أخيل وهو يقع على دبر البعير وأراهم انما يتشاءمون لذلك قال الفرزدق

قوله والذي يقطع الخلالا من الحشيش هكذا في خطه وراجع مادة خلى من المتن وتأمل اه

إذا قطننا بلغتنه ابن مدرك * فلاقيت من طير العراقيب أخيلا

ويروى فلاقيت من طير البعاقيب (أوهو الصرد) الأخضر أو هو الشاهين (أوهو الشقراق) قاله الفراء قال السكري سمي به لان
 على جناحه ألوانا تتخالف لونه قال أبو كبير الهذلي فإذا طرحت له الحصة أرايته * ينزلو فعمها طمورا لأخيل
 وقيل (سمي) به (لاختلاف لونه بالسواد والبياض) وفي العباب هو ينصرف في النكرة إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة
 ولا في النكرة ويجعله في الأصل صفة من التخيل ويحتمل بقول حسان رضى الله تعالى عنه

ذريتي وعلى بالأمور وشمتي * فما طارنى فيها عليلك بأخيلا

(ج خيل بالكسر) وفي التهذيب جمعه الأخائل (و بنو الأخيل) بن معاوية بطن (من بنى عقيل) بن كعب (رهط لبلى) الأخيلية
 وقد جعلته على الأخائل فقالت نحن الأخائل ما يزال غلامنا * حتى يدب على العصا مذكورا
 (وتخيل الشئ له) إذا (تشبهه) وقال الراغب التخيل تصور خيال الشئ في النفس (وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلمي) بضم ففتح عن
 اسمعيل بن عياش (واسحق بن أخيل الحلبي) عن مبشر بن اسمعيل (محمد بنان والخيال والخيلاء) تشبه لك في النقطة والحلم من
 صورة) وفي التهذيب الخيال كل شئ تراه كأنك لا تراه كذا خيال الإنسان في المرأة وخياله في النوم صورة تتأله ويرجمها بكن الشئ يشبه
 الظل فهو خيال يقال تخيل لي خياله وقال الراغب أصل الخيال القوة المجردة كالصورة المتصورة في المنام وفي المرأة وفي القلب
 ثم استعمل في صورة كل أمر متصور وفي كل دقيق يجرى مجرى الخيال قال والخيال قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور
 المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت إليه فهو خزائن الحس المشترك ومحل البطن الأول من
 الدماغ (ج أخيلة) أيضا (شخص الرجل وطلعته) يقال رأيت خياله وخيالاته وقال الشاعر وهو البحرى

فلست بنازل الأملت * برحلى أو خيالاته الكذب

وقيل انما أنت على ارادة المرأة (وخيل للناقة وأخيل) لها (وضع لولدها خيالا ليعفر منه الذئب) فلا يقربه نقله ابن سيده
 (و) خيل فلان (عن القوم) إذا (كع عنهم) ومثله غيب وخيف نقله الازهرى وهو قول عرام وقال غيره خيل الرجل إذا جبن
 عند القتال (والخيال كساء أسود ينصب على عود يتخيل به للبهائم والطير فظنه انسانا) وفي التهذيب خشبة توضع فيمالي عليها

يصب لها نطاف القوم سرا * ويشهد خالها أمر الزعيم

يقول لفارسها قدر فال رئيس يشاوره في تدبيره (وأخال فيه خالاً من الخبير وتحويل) أي (تفرس) الأخيرة نقلها الصاغاني (وهو خال مال وخائله) أي (أزاه قائم عليه) وفي التهذيب الخائل الحافظ ورعى القوم يحول عليهم أي يحلب ويسقى ويرعى وأيضا المتعهد للشيء والمصلح له والقائم به (وتحول خالا اتخذ) وكذلك تعميم عما (و) تحول (فلانا تعهد) ومنه الحديث كان يتحولهم بالموعظة مخافة السامة أي يتعهدهم وكان الأصمعي يقول يتخونهم أي يتعهدهم وربما قالوا تحولت الریح الارض اذا تعهدتها * قلت ويروي أيضا كان يتحولهم بالحاء المهملة وقد سبق (واخول) الرجل (وأخول) فهو مخول (اذا كان ذا أخوال ورجل مع مخول كعسبن ومكرم) وأبي الأصمعي الكسبر فيهما (ومخال مع بضمهما) أي (كريم الاعمام والاخوال) فيه لف ونشر غير مرتب (لا) يكاد يستعمل الامع مع (ومع قال امرؤ القيس فأدبرن كالجزع المفضل بينه * بجيد مع في العشرة مخول (والحول محركة أصل فأس اللجام) عن الليث وقال الأزهرى لا أعرف خول اللجام ولا أدري ما هو (و) الحول (مأعطاك الله تعالى من النعم والعييد والاماء وغيرهم من الحاشية) فهو مأخوذ من التخويل بمعنى التملك وقول لبيد

ولقد تحمد لما فارقت * جارتى والخدم خير خول

المراد بالحول العظيمة (لواحد والجميع والمذكور والمؤنث) قال ابن سبويه وهو ما جاء شاذ اعلى القياس وان اطردي في الاستعمال (ويقال لواحد خائل) وهو الراعى قاله الفراء وقيل هو اسم جمع لخائل كراخ وروح وليس بجمع لان فاعلا لا يكسر على فعل (واستحولهم اتخذهم خولا) أي حشما (و) استحول (فيهم) اتخذهم اخوالا (كافي المحكم) (كاستحال) تقول استحل خالا غير خالك أي اتخذه كافي العباب (و) يقال (بيني وبينه خوولة) كعمومة (ويقال خال بين الخوولة) وهو مصدر كما تقدم (وهما ابنا خالة ولا نقل ابنا عم) وكذا يقال ابنا عم ولا يقال ابنا خال لان الاختين والعمين كل منهما خالة وعم لابن الآخر بخلاف العمه والخال اذا العمه أخوها خال لا بنها وهي عمه لانه وهو خال لا بنها قاله شيخنا (وخوله الله تعالى المال أعطاه اياه متفضلا) ومنه قوله تعالى وتركتهم ما خولناكم أي أعطيناكم وملكتكم وكذلك قوله تعالى ثم اذا خولته نعمة منه وقال أبو النجم

الحمد لله الوهوب المجزل * أعطى فلم يخجل ولم يخجل * كوم الذرى من خول المخول

(والخولى الراعى الحسن القيام على المال) أو القائم بأمر الناس السائل له (ج خول محركة) وفي المحكم الخولى محركة الراعى الحسن القيام على المال والغنم والجمع خول كعربي وعرب (وقد خال) ماله يحول (خولا وخيالا) بالكسر اذا راعه وساسه وقام به (و) يقال (ذهبوا أخول أخول) أي (متفرقين) وفي التهذيب أي واحد واحدا وفي العباب اذا تفرقت قواشيتي وهما اسمان جعلتا اسماء واحدا وبنيا على الفتح قال ضابي البرجى يصف الثور والكلاب

يساقط عنه روقه ضارباتها * سقاط حديد القين أخول أخولا

وقال سيبويه يجوز أن يكون كشعر يغرو أن يكون كيوم يوم (و) يقال (انه تخيل للخبير) أي (خيلق) له وحدير (وأوس بن خولى) الانصارى (محركة) والباء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التحجيف وقيل بسكون الباء (وقد تسكن) الواو وتخلص ثلاثة أقوال تشديد الباء مع فتح الواو وسكونها وسكون الباء مع سكونها شهد بدرا وهو أحد من نزل في قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما حُدد (وبالسكون خولى بن أبى خولى) الجعلى ويقال الجعلى وهو الصواب واسم أبى خولى عمرو بن زهير شهد بدرا والمشاهد (وخولى ابن أوس) الانصارى (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * ويستدرك عليه سعد بن خولى بن خلف بن وبرة مولى حاطب صحابى بدرى (والخول كعظم محدث) وأيضا (سيف بسطام بن قيس) وهو القائل فيه

ان الخول لا أبى به بدلا * طول الحياة وما سميت بسطاما

كم من كفى سقاء الموت شفرته * وكان قدما أبى الضيم ضرغاما

(والخويلاء ع) عن ابن دريد (وخولان قبيلة باليمن) وهو خولان بن عمرو بن الحافى بن قضاة (وكل الخولان عصارة الحضض) بلغه أهل مكة شرفها الله تعالى وهو من شجرة متشوك لها أعصان طولها ثلاثة أذرع أو أكثر وله ثمرة يشبه بالफल وقشرها أصفر ولها أصول كثيرة وتنبث في الاماكن الوعرة (والخولة الظبية) عن ابن الاعرابى (و) خولة (باللام عشر صحابييات أو أربع منهن خويلة كجهمينة) الاولى (بنت حكيم) بن أمية السلمية امرأة عثمان بن مظعون روى عنها سعد بن أبى وقاص وابن المسيب وهبت نفسها النبي صلى الله عليه وسلم (و) الثانية خويلة (بنت ثامر) الانصارى أخرجهما ابن أبى عاصم حديثا روى عنها النعمان بن أبى عياش ومعاذ بن رفاعه (و) الثالثة خويلة (بنت قيس) بن فهيد بن قيس الانصارى به التجارية أم محمد ووجهة حمزة بن عبدالمطلب وقيل امرأة حمزة هي بنت ثامر وقيل ثامر لقب لقيس روى عنها جماعة (و) الرابعة خويلة (بنت ثعلبة الجرادلة) ويقال بنت مالك زوجة أوس بن الصامت وهي التي نزل فيها قوله تعالى قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها فهؤلاء الاربعة قيل فيهن خولة وخويلة ومن عداهن نخولة منهن خولة بنت الاسود بن حدافة أم حمرة الخزاعية من مهاجرة الحبشة مع زوجها بنت خولى أخت أوس

١ قوله بنت ثامر هكذا في خطه والذي في نسخ المتن المطبوعة بنت ناجى اه

(و) يأخذ في (قوائم الحيوان) الخيل والشاة والابل (تطلع منه) قال الاعشى يصف نجبية

لم تعطف على حوار ولم يبق * طع عبيد عروقها من خمال

قال أبو عبيد هو طلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وفي التهذيب داء يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق أو يهلك وأيضاً داء يأخذ في قائمة الشاة ثم يتحول في القوائم يدور بينهن (وقد دخل كعني) فهو مخمول (و بنو خالة كشمامة بطن) قال ابن دريد أحسبهم من عبد القيس (و) الخيل (كأ مبرمالان من الطعام) يعني ان يريد نقله ابن سيده وهو مجاز (و) أيضاً (السحاب الكثيف) عن ابن دريد وهو مجاز أيضاً (و) أيضاً (التياب المخملة) وبه فسر قول الاعشى

وان لتنادرن في فكل عشيبة * يحط الناخرها وخيلها

(وسموا خلاباً بالضم) (خيلاً) (كأ مبروس فينه وجهينه) منها خيلة بنت عوف الانصارية لها صحبة وهي بالفتح وخيلة بنت أبي صعصعة زوج عبادة بن الصامت صحابية أيضاً وهي بالضم (و) خيل (كزبير شيخ حبيب بن أبي ثابت الزيات) * قلت وهو تاجي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قاله ابن حبان * وفاته حماد بن خيل يروي عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خيل بن أبي عمير قال الامير ضبطه الحضري بفتح أوله (واختل رعى الخائل) أي الرياض (بينهم) والتركيب يدل على انخفاض واسترسال وسقوط * ومما يستدرك عليه الخيل بالتحريك الذي يفضح في البيت بعدما يقطع قال والتخميل أن يقطع الثمر الذي قرب نضجه فيجعل على الخيل وثوب مخمل ككبرم له خيل قال ذو الرمة هجع راح في سوداء مخملة * من القطائف أعلى ثوبه الهدب

(المستدرك)

(الخجيلة)

(خنث)

(الخنث)

والخملة محركة السفلة من الناس الواحد خامل وخنث بن شق بالضم بطن من كانه من ولده الزرقاء والدة مروان بن الحكم الاموي والخنث ككباب موضع بمعنى ضربة من ديار نفاثة قاله نصر (الخجيلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباده هو (التهويش يكون بين القوم) ونص المحيط التهويش يقال بينهم خجيلة قال الصاغاني والتهويش ليس من كلام العرب وقد مر الكلام عليه في ه و ش (خنث) كجعفر أهمله الجوهري والصاغاني وهو (اسم رجل) والهاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة (و) خنث (كقنفذ ع بديابني كلاب) والصواب انه بالثمة ككسائي قريباً (الخنث كعندل) أهمله الجوهري (والهاء مثناة) قال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال وحكم بزيادة التون والهاء لغة فيه كالم (و) الخنث (المرأة الغنمة البطن المسترخية) كافي المحكم (و) خنث (واد) في بلاد بني قريظ من بني كلاب سمي به لسمته كافي المحكم * قلت ومنه قول جامع بن مرخبة

أرقت بذي الازام وهنا وعادني * عداد الهوى بين الغياب وخنث

(خنث)

(الخنث)

(خنث)

(المستدرك)

(الخنطيلة)

(الخنث بالكسر) أهمله الجوهري وفي المحكم هي (الجسيمة الصخابة) قال ابن الاعرابي هي (الحقاه) قال غيره هي (البذبة) و يقال (خنث) الرجل (ترؤج بخنث) أي الحقاه عن ابن الاعرابي (الخنث) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم هو (امتلاء الجسم) والادل مهملة * قلت والصواب ان التور زائدة وأصله الخذل من قولهم ساق خذلة اذا كانت ممتلئة اللحم (خنث) الرجل أهمله الجوهري وفي المحكم (اضرب من الكبر والهرم) وفي العباب اذا أسن (والخنث والخنثيل البعير السريع) و أيضاً (الضخم الشديد) كافي العباب * ومما يستدرك عليه الخنثيل الماضي عن أبي عمرو وقال غيره هو الجيد الضرب بالسيف يقال انه لخنثيل بالسيف والخنث والخنثيل المسن من الناس والابل ويجوز خنثيلة مسنة وفيها بقية وقد خنثلت وناق خنثيل بازل وقيل طويلة جعل سببوه خنثيل امره ر باعيا ومرة ثلاثيا وكذا الخنثيل قيل ربا محي وقيل ثلاثي ولذا ذكره المصنف في المئين (الخنطيلة) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هي (القطعة من الابل والبقر) كذلك من (السحاب) على التشبيه (كالخنطولة) بالضم وهي الطائفة من الدواب والابل زاد الازهرى ونحوها والجمع خنطيل قال ذو الرمة

دعت مية الاعداد واستبدلت بها * خنطيل آجال من العين خذل

أراد بها القطعة من البقر وقال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة

نظ يوم وردها من عفرا * وهي خنطيل تجوس الخضرا

أراد بها قطيع الابل (وابل خنطيل متفرقة) قيل واحدا خنطولة كسابق وقيل لا واحدا كعباديد ونحوها (ولعاب خنطيل متلرج معترض بها) ومنه قول ابن مقبل يصف بقرة وحش

(خول)

كاد للعاع من الخوذان يسخطها * ويرجح بين لحيةا خنطيل

قال ابن سيده الخنطيل القطع المتفرقة (الخال أخوال الأم ح اخوال وأخولة) وهذه شاذة (و) الكثير (خول) بالضم (وخول) كسكر (وخولته وهي) الخالة (بها) أي أخت الام والخولة مصدره ولا فعل له (و) الخال (ما توسمت من خير) يقال أخلت في فلان خالاً من الخير أي توسمت (و) الخال (لوا الجيش) (و) الخال (ردم) معروف أرضه حمراء فيها خطوط سود قال الشاعر

وبردان من خال وتسعون درهما * على ذالمقروظ من الخلد ما عر

(و) قال ابن الاعرابي الخال (الفعل الاسود من الابل) و يقال (أنا خال هذا الفرس) أي (صاحبها) ومنه قول الشاعر

أبلغ حبيبا وخلال في سمراتهم * ان الفؤاد اطوى منهم على حزن

وقال غيره كأنك لم تسمع ولم تك شاهدا * غداة دعا الداعي فعم وخللا

وقال أبو عمرو التخليل ان تتبع القشاء والبطيخ فتنظر كل شيء لم ينبت وضعت آخر في موضعه يقال خلوا واقتناكم وقال الدينوري يقال تخلل هذه التخللة وتكربها أي القط مافي أصول الكرب من عمرها ويقال كان عند فلان نبيذ فتخلله اذا جعله خللا وخللتم البسما الخلال وعرق الخلال في قول الحرث بن زهير تقدم ذكره في ع ر ق ويقال للخمر أم الخلل قال

رميت بام الخلل حبة قلبه * فلم يفتعش منها ثلاث ليال

والخلة بالضم الخرة الحامضة أي الخمر يحركها ابن الاعراب والاخللة الخشببات الصغار اللواتي يخجل بها ما بين شقاق البيت وأجد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن أبي الخلل فقيه روى عن عمه صالح بن أحمد واسمه عميل بن الحضرمي توفي سنة ٦٩٠ وأم الخلول بالضم حيوان بحري وخل الشيء جمع أطرافه بخلال وقول الشاعر

سمعن بموته فظهرن فوجا * قياما ما يخجل لهن عود

أراد لا يخجل لهن ثوب بعرد فأوقع الخلل على العود اضطرار او الخلال بقية الطعام بين الاسنان ورمل خلخال فيه خشونة وتخلل الرمل مضى فيه عن الازهرى والخلل كى والتخليل موضع باليمن نسب اليه أحد الاذواء هكذا قاله نصر والصواب خيليل كما سياتى (خجل ذكره ووصوته خولاخفي) قال المتخلل هل تعرف المنزل بالاهيل * كالوشم في المعصم لم يخجل

(تخل)

أراد لم يدرس فيخفي هو من حد نصر هكذا صرح به الازهرى وابن سيده والجزهرى والصاغاني وابن القطاع وابن القوطية ونقل جماعة من أئمة اللغة الاندلسيين من أرباب الافعال وغيرهم خل خماله ككرم كرامة كما قالوا في ضده نباهة وقد جاء في وصفه صلى الله عليه وسلم هدى به بعد الضلالة وعلم به بعد الجهالة ورفع به بعد الخلة ونقله عياض وهو من أئمة اللسان وسله وأقره وزعم بعض شراح الشفاء انه للمشاكلة كافي نسيم الرياض وغيره نقله شيخنا * قلت والصواب انه على المشاكلة لا طباقهم على انه من حد نصر لا غير (وأخذه الله تعالى) ضد نوهه (فهو حامل) أي (ساقط لباهاة له) وفي التهذيب لا يعرف ولا يدكر ويقال أيضا هو خامن بالنون على البدل كما سياتى (ج خجل محركة) وفي الحديث اذ كروا الله ذكرا ما لا أي اخفضوا الصوت بذكره توقيرا للجلالة والقول الخامل هو الخفيض نقله الازهرى (والخيلة) كسفينة (المنهبط) الغامض (من الارض) وفي المحكم من الرمل وفي التهذيب مفرج بين هبطة وصلابة (وهي مكرومة للنبات) وقيل هي الارض السهلة التي تنبت شبة بنتها يخجل القطيفة وقيل هي منقوع ماء ومنبت شجر ولا تكون الا في وطي من الارض (أو ملة تنبت الشجر) قاله الاصمعي وأشد لطفة

خذول تراعى ربر بالخيلة * تناول اطراف البربر وتردى

وقيل هي مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من لينها والجمع الخائل قال لبيد

بانث وأسبل واكف من ديمة * يروى الخائل دائما تسجما

(و) الخيلة (القطيفة) ذات الخمل والجمع الخليل قال أبو خراش

وظلمت تراعى الشمس حتى كأنها * فويق البضيع في الشعاع خليل

شبه الاتان في شعاع الشمس ما يروى جليل بالجم شبه الشمس بالاهاة في بياضها (كالخلة) بالفتح (والخلة) بالكسر (و) الخيلة (الشجر الكثير الملتف) الذي لا ترى فيه الشيء اذا وقع في وسطه وفي العباب الشجر الملتف الكثيف (و) قيل هو (الموضع الكثير الشجر حيث كان) قال الازهرى ولا يكون الا في وطي من الارض (و) الخيلة (ريش النعام) والجمع خيليل (و) الخيل والخيلة

بفتحهما) كافي المحكم والتهذيب (وخل البسر وضعه في الحرأ ونحوه ليلين) كذا في النسخ وهو غلط والصواب في الجر ونحوه ليلين كما هو نص العباب وهو قول ابن دريد ونص المحكم في الجرار ونحوها (والخلل) بالفتح (هدب القطيفة ونحوها) مما ينسج ويفضل له فضول (و) قد أخجلها جعلها ذات خجل) أي هذب (و) الخلل أيضا (الطنفسة) قال عمرو بن شاس

ومن ظعن كالدموم أشرف فوقها * ظباء السلي واكث على الخلل

أي جالسات على الطنافس (و) الخلل أيضا (سمن) وقال الليث ضرب من السمن مثل اللحم (أو الصواب بالجم محركة) قال الازهرى لا أعرفه بالخاء في باب السمن وأعرف الخلل فان صح الخلل لثقة والافلا بعبأ به (و) الخلل (بالكسر والضم وكغراب وغرابي الحبيب المصافي) كافي العباب وكأنه مقلوب الخلم الذي هو الصديق الخالص (والخلة الثوب الخجل) من صوف (كالكساء ونحوه) له خجل

قاله الليث وقال الازهرى الخلة العباء القطوانية وهي البيض القصيرة الخلل (ويكسر) وقد تقدم قريبا فهو تكرار (و) الخلة (بالكسر) بطانة الرجل وسريره (و) يقال (أسأل عن خملته أي) عن (اسراره ومخازينه) قال الفراء يقال (هو نائم الخلة وكريمها) هكذا رواه سلمه عنه (أو خاص باللوم) يقال هو خبيث الخلة ونسبها قاله أبو زيد قال ولم يسمع حسن الخلة (و) الخلال (كغراب داء في مفاصل الانسان) وهو شبه العرج قال الكميث ونسبناهم ما أشربوا من عداوة * اذا نسيت عرج الضباع خالها

٣ قوله في الحر أو نحوه
هكذا في خط الشارح وهي
النسخة التي خطها والذي
في النسخ المطبوعة مثل
مافي العباب اه

على ميمع على المديوني وتوفي سنة ٨٣٧ وأخوه شمس الدين محمد شيخ حرم الخليل حدث وتوفي سنة ٨٩٨ وأخوه الثالث السراج
عمر عن الحافظ بن حجر والقاياني وأخذ المشيخة توفي سنة ٨٩٣ والزين عبد الباسط بن محمد بن محمد بن علي أجاز له الحافظ بن حجر
وابن امام الكاملية توفي سنة ٨٩٧ ومن المتأخرين شيخ مشايخنا شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الخليلي الشافعي
أخذ عن الحافظ البالي وجماعة وعنه عدة من شيوخنا (وخليلك قلبك) عن ابن الاعرابي وقول لبيد

واقدر أرى صح سواد خليله * من بين قائم سيفه والمحمل

صبح كان من ملوك الحبشة وخبيله كبده ضرب ضربة فرأى كبده نفسه ظاهرة (أو) خليلك (أنفك) وبه فسر قول الشاعر

أذاريدة من حيثما نفعت به * أناه بريها خليل يواصله

(وخل) خلا إذا (خص) وهو (ضد عم) ذكره اللعبياني في نوادره ومنه قول الشاعر

قد عم في دعائه وخلا * وخط كاتباه واستملا

(و) خل (لجه يخل ويخل) من حدى ضرب ونصر (خلا وخلولوا وخل) وهذه عن الصاغاني أي (نقص وهزل) فهو مخلول ومختل
وقال الكسائي خل لجه خلا وخلولوا قل ونحف (و) الخلل (كعنب وكأب وشمامة بقية الطعام بين الاسنان الواحدة خلة بالكسر
(و) قيل (خلة) ويقال أكل خللاته (وقد تخلله) يقال وجدت في في خلة فتخللت كفي التهذيب وفي العباب الخلالة ما يقع من التخلل
يقال فلان يأكل خللاته وخللاته وخله أي ما يخرج من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل (والمختل الشديد العطش) نقله ابن سيده
(والمختل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر) نقله الحافظ في التبصير قال الصاغاني ولقب به لقوله

ولو كنت جار البرجبية أدت * ولكنما يسعى بدمهم عابد

أزب كلابي بنى اللؤم فوقه * خباء فلم تهتأ أخلته بعد

(و) الخلال (كسحاب البلع) قال الأزهرى بلغه أهل البصرة الواحدة خلالة (وأخت الخلة أطلعته و) أخت (أساءت الحمل
أيضا) حكاه أبو عبيد وهو (ضد) الخلال (كغراب عرض يعرض في كل حلوفه غير طعمه الى الجوضة والخلة بالكسر جفن السيف
المغشى بالادم أو بطانة يغشى بها جفن السيف) تنقش بالذهب وغيره قال الاغلب الجعلي

جارية من قيس ابن ثعلبة * قباء ذات سرقة مقعبه

مكورة الاعلى رداح الحجبه * كأنها خلة سيف مذهبه

(و) الخلة أيضا (السير يكون في ظهر سبية القوس) وفي التهذيب داخل سير الجفن يرى من خارج وهو نقش وزينة (وكل جلدة
منقوشة) خلة كافي المحكم (ج) خلل وخلال) قال ذوالرمة

الى لوائح من اطلال أجوبة * كأنها خلل موشية قشب

دارحي مضى بهم سالف الدهر * رفاضت ديارهم كالخلال

وقال عبيد بن الابرس

(ج) جمع الجمع (أخلة) ومنه قول الشاعر

ان بنى سلمى شيوخ جله * يبض الوجوه خرق الاخله

قال ابن دريد هو جمع خلة أعني جفن السيف قال ابن سيده ولا أدري كيف يكون الاخلة جمع خلة لان فعلة لا تكسر على أفعله هذا
خطأ فاما الذي أوجهه عليه أن تكسر على خلل ثم خلل على أخلة فيكون جمع الجمع وعسى أن يكون الخلال لغة في خلة السيف
فيكون أخلة جمعها المألوف وقياسها المعروف الا أني لا أعرفه لغة فيها (والخلل) كجعفر (ويضم) الخلل (كبلبال حلى م)
معروف للنساء قال * ملائى البريم متاق الخلل * شد دلما ضرورة وقال آخر * براقة الجيد صموت الخلل * وقال
امرؤ القيس

كأنى لم أركب جواد اللذة * ولم أنبطن كأعبا ذات خلخال

والجمع خلاخل وخلاليسيل (والمخلل) كدحرج (موضعه) زاد الأزهرى (من الساق) أى ساق المرأة (وتخللت لبسته وثوب
خلخال وخلل) وهلهال وهلهل (رقيق وخلال د بأذر بيجان قرب السلطانية) بينها وبين تبرز ومنها الامام موفق الدين يوسف امام
الخانقاه السهيساطية شارح القدوري توفي سنة ٧٠٩ ترجمه العينى طبقات الحنفية وشيخ مشايخنا (وخلل العظم أخذ
ما عليه من اللحم وخبيلان بضم النون) اسم (مغن) جاء ذكره في كتاب الاغانى * ومما يستدرك عليه الخلول الفصيل الذي خل
أنفه لئلا يرتفع عن شمرو الخلول السمين وخنل البعير من الربيع أخطأه فهزله عن ابن عباد والخلة الطريقة بين الطريقين والخلة
العظيمة من الابل والهضبة أيضا عن ابن عباد وقيل الاثني من الابل كافي المحكم والخلة بالكسر الخليلية وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس
فيها حوض عن يعقوب والليل السيف وأيضا الرمح والناصح كل ذلك عن ابن الاعرابي والليل بن أحمد القرهودى أحد أئمة اللغة
والخلال محرركة الليل عن ابن عباد والخلال بالكسر العود الذي يخل به الثوب وأخل الرجل اقتقر مثل خل وأخل به مبنيا للمفعول
أى أحوج وأخل الرجل بحر كره تركه وخلل في دعائه خص قال أفنون التغلبي

كذا يبايض بالاصل
(المستدرك)

خال ومتخلل) أى (غير متضام) كأن فيه منافذ (والخلل) محرّكة (الوهن فى الأمر) وهو من ذلك كأنه ترك منه موضع لم يبرم ولا أحكم (و) الخلل (الرقعة فى الناس) أى (التفرق فى الرأى والانتشار) وهو مجاز (وأمر مختل واه) وفى المحكم واهن (وأخل بالشئ أجحف) به (و) أخل (بالمكان وغيره) إذا (غاب عنه وتركه) أخل (الوالى بالثغور) إذا (قلل الجند بها) أخل (بالرجل) إذا (لم يفله) والخلة الحاجة والفقير والخصاصة) يقال به خلة شديدة أى خصاصة عن اللحياني ويقال فى الدعاء سدا الله خلتته وفى حديث الاستسقاء اللهم ساد الخلة وفى التهذيب قال الأصمعى يقال لمن مات له ميت اللهم اخلف على أهله بخير واسد خلتته أى الفرجة التى ترك قال أوس

لهلك فضالة لا يستوى الـ فقود ولا خلة الذهاب

(وفى المثل الخلة تدعو إلى السلة أى) الخصاصة تخمله على (السرفعة) وقد (خل) الرجل خلا (وأخل بالضم) أى (احتاج ورجل مختل) بفتح الخاء وفى نسخ المحكم بكسرهما (ومختل وخليل وأخل) أى (معدم فقير) محتاج قال ابن دريد وفى بعض صدقات السلف للاخل الأقرب أى الاحوج (واختل إليه احتاج) ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أى متى يحتاج الناس إلى ما عنده (وما أخلك الله إليه) أى (ما أحوجك) عن اللحياني قال (والاخل الأقر) ومنه قولهم الزق بالاخل فالاخل وقول الشاعر

وما ضم زيد من مقيم بارضه * أخل إليه من أبيه وأفقر

هو أفعال من قولك أخل إلى كذا إذا احتاج لأم من أخل لان التعجب بما هو من صيغة الفاعل لا من صيغة المفعول أى أشد خلة إليه وأفقر من أبيه (والخلة الخصلة) تكون فى الرجل يقال فى فلان خلة حسنة قاله ابن دريد وكأنه أخذها من الخصلة الحسنة خاصة ويجوز أن يكون مثل بالحسنة لمكان فضلها على السمجة (ج خلل) بالكسر (و) الخلة (بالضم الخلية) قال كعب بن زهير رضى الله عنه

يا ويحها خلة لو أنها صدقت * موعودها أولوان النصح مقبول

لكنها خلة قد سيط من دمها * فجع وولع واخلاف وتبديل

(و) الخلة أيضا (الصدقة المختصة) التى (لاخلل فيها تكون فى عفاف) الحب (وفى دعارة) منه (ج خلل ككتاب والاسم الخلول والخلالة) الأخيرة (مثله) عن الصاغاني وأشد

وكيف توصل من أصبحت * خللاته كأنى مرحب

وأبو مرحب كنية الظل وقيل كنية عرقوب (وقد خاله محالة وخلا لا يفتح) قال امرؤ القيس * ولست عملى الخلال ولا قالى * وقوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلل قيل هو مصدر خالفت وقيل جمع خلة بكلمة وخالل وأنه لكريم الخلل والخلة بكسرهما أى المصادقة والاختاء) والموادة هكذا فى التهذيب المصادقة وفى المحكم المصادقة (والخلة أيضا الصديق) يقال (للاذ كروا لاني والواحد والجميع) لانه فى الاصل مصدر قال أوفى بن مطر المازنى

الأباغاخلتى جابرا * بان خليلك لم يقتل

وقد نشأه جبران العود فى قوله خذ احذرا يا خلتى فانى * رأيت جبران العود قد كاد يصلح أوقعه على الزوجين لان التزواج خلة أيضا (والخلل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الامع وقد يقال كان لى وذاو خلا) قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر والانى خل أيضا (ج اخلال) قال الشاعر

أولئك أخذانى واخلال شيتى * وأخذانك اللانى تزين بالكتم

(كالخليل) كأمير (ج اخلاء واخلان) قال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلاً (أو) قيل (الخليل الصادق) عن ابن الاعرابى وقال الزجاج هو المحب الذى لا خلل فى محبته وبه فسر الآية أى أحبه محبة تامة لا خلل فيها قال وجائز ان يكون معناه الفقير أى اتخذته محتاجاً فقيراً الى ربه (أو) الخليل (من أصنى المودة وأصحها) وبه فسر ابن دريد قولهم فى ابراهيم صلى الله عليه وسلم خليل الله سمعاً قال ولا أزيد فيه شيئاً لأنها فى القرآن (وهى هاء) و (جمعها خليلات وخلائل) كفى فى المحكم (و) الخليل والفائز كلاهما (سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه) وهو القائل

أضرب بالفائز والخليل * ضرب كريم ماجد به لول

يرجو رضى الرحمن والرسول * حتى أموت أو أرى سيلى

(و) أيضا (اسم مدينة) سيدنا ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه) وعلى ولده وآلهما (و) يقال فى النسبة (هو خليلي) ولقد أظرف من قال * فقلت لصاحبي هذا خليلي * وقد دخلت هذه المدينة فى سنة ١١٦٨ وتشرفت بزيارة من بهما من الانبياء الكرام عليهم السلام وهى مدينة عظيمة بين جبال عابها سور عظيم يقال انه من بناء الجن يسكنها طوائف من العرب ولم أجدها من أجل عنه علم الحديث وقد خرج منها كبار العلماء فى كل فن فن ذلك البرهان ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبرى الشافعى المقرئ زيل الخليل مات بها سنة ٧٣٢ وولده الشمس محمد شيخ الخليل وأولاده البرهان ابراهيم وأجدو محمد وعمرو على حدثوا الاخير سمع على المبدوى وتوفى سنة ٨٠٣ وأخوه عمر استجاز له البرزالي جمعا وتوفى سنة ٧٨٥ والزين عبد القادر بن محمد بن

ينتسبون هكذا الى بيت برخل قرية بها وقد تقدم ذكرها (و) الخلة (المرأة الخفيفة) الجسم الخفيفة (و) الخلة (مكانة الانسان الخالية بعد موته وخلت الحجر وغيرهما من الاشربة تخليلا حضت وفسدت و) خلل (العصير صار خلا كالخل) وهذه عن الليث وأنكرها الأزهري وقال لم أسمع لغه غيره انه يقال اختل العصير اذا صار خلا وكلامهم الجيد خلل شراب فلان اذا فسد و صار خلا (و) خلل (الحجر جعلها خلا) فهو (لازم متعد) خلل (البسر وضعه في الشمس ثم نغسه بالخل فجعله في جرة) كفاي المحكم وهو الخلل وكذا غير البسر كالخيار والكرونب والباذنجان والبصل (و) يقال (ماله خل ولاخر) أي (خير ولاشر) وهو مثل قال النمر بن تواب هلا سألت بعاديا وبيته * والخل والحجر الذي لم يمنع

(والاختلال انحاذ الخلل) من عصير العنب والتمر (والخلال) كشداد (بأنه والخلة بالضم شجرة شاذة) وهي التي ذكرتها إحدى المتخصصين الى ابنة الخس حين قالت مرعى ابل أبي الخلة فقالت لها ابنة الخس بربعة الدررة والجرة وقال الليثاني الخلة يكون من الشجر وغيره وقال ابن الاعرابي هو من الشجر خاصة وقال أبو عبيدليس شئ من الشجر العظام بخلة (و) الخلة (من العرفج منبته ومجمعه) وأيضا (ما فيه حلاوة من النبات) وقيل المرعى كله حض وخلة فالحض ما فيه ملوحة والخلة ما سواه وتقول العرب الخلة خبز الابل والحض لحمها أو خبيصها وفي التهذيب فاكهتها (وكل أرض لم يكن بها حض) فهي خلة وان لم يكن بها من النبات شئ قاله أبو حنيفة (ج) خلل (كصرد) يقولون علونا أرضا خلة وأرضين خللا وقال ابن سميل الخلة انما هي الارض يقال أرض خلة وخلل الارض التي لا حض بها وربما كانت بها أعضاء وربما لم تكن ولو أتيت أرضا ليس بها شئ من الشجر وهي جرز من الارض قلت انها خلة (و) اذا نسبت اليها قلت بعير خللي و (ابل خلية) عن يعقوب (و) قال غيره ابل (مخلة ومخجلة) اذا كانت (ترعاها) يقال جاءت الابل مخلة ومخجلة ومنه المثل انك محتمل فحتمض أي انتقل من حال الى حال قال ابن دريد يقال ذلك للمتوعد المتهدد (وأخلاوا) اخلا (وعتما بالهم) ومنه قول بعض نساء الاعراب وهي تعمي علالا ضم قضمض وان دمرا غمض وان أدخل أحض قالت لها أمها لقد فررت لي شرة الشيباب جذعة تقول ان أخذ من قبل أتبع ذلك بأن يأخذ من دبر وقول العجاج * كانوا مخاين فلا قوا حمضا * أي لا قوا أشد ما كانوا فيه يضرب لمن يتوعدو يتهدد فيأتي من هو أشد منه (وخل الابل) يخلها خلا (وأخلها) اذا حولها اليها واختلت الابل أي (احتبست فيها والخلل) محركة (منفرد ما بين الشيتين و) الخلل (من السحاب مخارج الماء تكلاله) بالكسر وقيل الخلال جمع خلل كجبال وجبل ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم والحسن البصري وسعيد بن جبير والضحاك وأبو عمرو وأبو البرهم من خلله وهي الفرج في السحاب يخرج منها المطر (وهو خلهم وخلالهم بكسرهما ويفتح الثاني) أي (بينهم) نقله ابن سيده ولم يذكر الفتح في الثاني (وخلال الدار أيضا ما حوالى حدودها) كذا في النسخ وفي المحكم جدرها (وما بين بيوتها) ومنه قوله تعالى فجاوسا خللا الديار يقال جلسنا خللا بيوت الحى وخلال دور القوم أي بين البيوت ووسط الدور وقوله تعالى ولا وضعوا خلاكم قال الأزهري أي لا سرعوا وقيل لا وضعوا امرأكمهم خلاكم كيغفونكم الفتنة وجعل خللاكم بمعنى وسطكم وقيل لا سرعوا في الهرب خلاكم أي ما تفرق من الجماعات اطلب الخلو والفرار قال شيخنا قالوا لا يحتمل أن يكون مفردا ككتاب أو جمع خلل محركة كجبل وجبال وعلى الثاني اقتصر الشهاب في العناية في سورة التوبة (وتخللهم دخل بينهم) وفي المحكم بين خللهم وخلالهم (و) تخلل (الشئ نفذو) تخلل (المطر خص ولم يكن عاما) وتخلل (الرطب طلبه بين خلل السعف) الصواب حذف لفظة بين كما هو في المحكم بعد انقضاء الصرام (وذلك الرطب خلال وخلالة بضمهما) وقيل هي ما يبقى في أصول السعف من التمر الذي ينتثر وهي الكراية قاله الديلمي (وخلل أصابعه وجليته أسال الماء بينهما) في الوضوء وهو معروف ومنه الحديث خللوا أصابعكم لا تخللها نار قليل بقباها (وخل الشئ) يخله خلا (فهو مخلول ومخليل وتخلله) كذلك أي (ثقبه ونفذه) كفاي المحكم (و) الخلال (ككتاب ماخلة به) أي ثقبه به (ج) أخلة (و) أيضا (ما تخلل به الاسنان) بعد الطعام وهو معروف (و) الخلال أيضا (عود يجعل في لسان الفصيل للترايض) وقد (خله) خلا اذا (شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود) قال امرؤ القيس فكر اليه عبراته * كما خل ظهر اللسان الحجر

(و) خل (الكساء) وغيره (شده بخلال) وفي التهذيب خل ثوبه شكه بالخلال ومنه قول الشاعر

سألتك اذ خباؤك فوق تل * وأنت تخلله بالخل خلا

(وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) لقب به (لانه) لما حث النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة (تصدق بجميع ماله) كله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله (و) قد (خل كساءه) وهي عباءة كانت عليه (بخلال) وقال له طارق بن شهاب رضي الله تعالى عنه يا ذا الخلال (و) أبو بكر (محمد بن أحمد) بن علي (الخلالي محدث) ثقة روى عن الربيع والمزني هكذا ضبطه ابن نقطة في التقييد وتبعه الحافظ في التبصير وترجمه ابن السبكي في الطبقات (وبالفتح والشدة) أبو القاسم (ابراهيم بن عثمان الخلال) الجرجاني عن حمزة السهمي (واختله بالرخ نفذه) كفاي المحكم (و) قيل (انتظمه) كفاي التهذيب وقيل طعنه فاختل فواده قال * لما اختلت فواده بالمطر * (وتخلله به طعنه أثر أخرى) كفاي المحكم قال (وعسكر

أخطل اللسان مضطربه مفوه وبه لقب الشاعر قيل انه من الخطل في القول وذلك انه قال

لعمرك انني وابني جعيل * وأمهما الاستار لثيم

فقيل له هذا خطل من قولك فسمى به وسرة خطل مسترخية وأخطل في كلامه أخفش وكلاب الصيد كلها خطل لاسترخاء آذانها
(الخبيل كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يحاط أحد شقيه بترك الأخر تلبسه المرأة كالقميص أو قيص لا يبي
له) قال الصانعي وإنما سقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقعة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أبالك وأصله
لا أبالك ولا تحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها لا تأتي بمعنى الاضافة (و) الخبيل (الذئب
(و) أيضا الخلبيع وهو مقلوب (و) أيضا الغول والخبياعل ع) في قول رؤبة

وعقد الأرباق والحبائل * يجوز مهواة الى خباعلا

(و) تقول (خبيله فخبيل) أي (ألبسه الخبيل فلبسه) قال الفراء (الخواعة الاختباء من ربيبة) قال ابن فارس اعلم ان الخاء
لا تكاد تأتلف مع العين الا بدخيل وليس ذلك في شيء أصلا ((الخافل)) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الاعرابي في نوادره هو
(الهارب) كالمالح والمائل ((رجل خفتل وخفائل كجعفر وعلابط والثامثة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي
(ضعيف العقل والبدن) ((الخفاجل كعلابط)) أهمله الجوهري وقال الصانعي هو (القدم) قال (والخفجل كسمندل الثقيل الوخم)
عن ابن دريد وأنشد * خفجيل بغزل بالدرارة * (و) قال غيره هو (من فيه سماحة وفخج) كما في العباب ((كالخفشل))
كسمندل (بالشين المجمة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الثقيل الوخم ((الخل ما حض من عصير العنب وغيره)) قال ابن دريد
وهو (عربي صحيح) ومنه الحديث نعم الا دام الخلل (والطائفة منه خلة) قال أبو زيد جازوا بخلة لهم فلا أدري أعنى الطائفة
من الخلل أم هي لغة تكمر وخجرة (وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين) لطيفين (حار وبارد) والبارد أغلب والذي فيه حرافة
أسخن وان لم تكن فبارد رطب والطبخ ينقص من برودته (نافع للمعدة) الحارة الرطبة منق للشهوة معين على الهضم كل ذلك لدفعه
المعدة (و) اذا غمض به نفع (اللثة) وشدها (و) ينفع من سعي القروح الخبيثة والجرب (والحككة) والقوبا بوضع صوف مبلول
منه عليها (و) ينفع من (تمش الهوام) صبا عليها (و) ينفع من (أكل الاقيون) والشوكران يشرب مسخنا (و) ينفع من (حرق
النار) أسرع من كل شيء (و) من (أوجاع الاسنان) مضمضة به (و) بخار حاره) نافع (للاستسقاء) ولكن الايمان منه ربما أدى
الى الاستسقاء (و) ينفع أيضا بخار حاره من (عسر السمع) ويحده ويفتح سدود المصفاة بقوة (و) يحال (الدوى والطنين) والمختذ
من العنب البري يلمح ينفع من عضه الكباب الكباب واذا طلي مع الكرنب على النقرس نفع قاله الرئيس (والخل أيضا الطريق ينفذ
في الرمل) ايا كان يقال حية خل كما يقال أفعى طريفة فاذا كان الطريق في جبل فهو نقيب (أو النافذين رملتين أو النافذ في الرمل
المتراكم) أو الرمال المتراكمة سمي به لانه يتخلل أي ينفذ كركر (ويؤنث ج أخل) بضم الخاء (وخلال) بالكسر (و) من الجواز
الخل الرجل (الخبيف المحتل الجسم) وقال ابن دريد هو الخفيف الجسم قال تأبط شرا

فاسقنيها ياسواد بن عمرو * ان جسمي بعد خالي خلل

(كالخليل) وهو الفقير المحتل الحال قال زهير يمدح هرم بن سنان

وان أناه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

(و) الخلل (الثوب البالي) فيه طرائق (و) الخلل (عرق في العنق وفي الظهر) عن ابن دريد زاد غيره متصل بالرأس وأنشد لجنيد
الطهوي
تمت الى صلب شديد الخلل * وعنق أتلع متمهل
وقال آخر * نابي الملاطين شديد الخلل * (و) الخلل (ابن الخناص كالحلة) وهذه عن الاصمعي يقال أنا هم بقصر كأنه فرسن خلة
قال الازهرى يعنى الهمينة (وهي بهاء أيضا) الخلل (القليل الريش من الطير) قال أبو النجم
وكل صعل الرأس كالجناح * خلل الذنابي أجدف الجناح

(و) الخلل (الحض) قال * ليست من الخلل ولا الخياط * (و) الخلل (المهزول والسهمين ضد) يكون في الناس والابل (و) الخلل
(الفصيل) المهزول (و) الخلل (الشعر) وفي التهذيب وتضرب الخلة مثلا للدعة والسعة والحض للشعر والحرب (و) أيضا (الشق في
الثوب ورمال الخلل قرب لينة) بالحجاز (و) أبو الحسن (محمد بن المبارك بن الخلل فقيه) سمع ابن البطر وعنه أبو الحسن القطيبي
(والخلة الثقب الصغيرة أو عام) وفي التهذيب هي الفرجة في الخص (و) قال الفراء الخلة (الرملة) اليتيمة (المنفردة) من الرمل
(و) الخلة (الخمر) عامة (أو حامضتها) وهو القياس قال أبو ذؤيب

لخاءها صفراء ليست بجمطة * ولا خلة يكرى الشروب شهابها

(أو) هي الخرة (المتغيرة) الطعم (بلا حوضه ج خل) خلة (ة بالين) قرب عدن ابن عند سبأ صبيب لبني مسلية ومنها
أبو الريح يسع سليمان بن محمد بن سليمان الخليلي النحوي كان بصري دولة الكامل وهو شديد الاشتباه بالخليل بالكسر وجماعة بالين

(الخبيل)

(الخافل)

(خفجل)

(الخفاجل)

(الخفشل)

(خلل)

اذاقات ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز ٣ لاقيت الامور الجباريا

يعني الخصب ونضارة العيش (و) الخضلة (الزوجة و) فيسبل بل هو (اسم للنساء) ومنه قول بعض قتيان العرب في مجمع له تمنيت خضلة وتعلمين وحلة (و) الخضلة (قوس قزح) عن ابن عباد قال (و) الخضلة (المرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم) وقد مر شاهده قريبا (وعيش مخضل ككرم وتشدد لامة) أيضا أي (ناعم والخضل) بالفتح عن الازهرى (ويحرك) عن ابن سيده (اللولؤ والدر) الجيسد (الصافي) ذو الماء يثريه وجاءت امرأة الى الجحاج برجل فقالت تزوجني على أن يعطيني خضلا نبيلا تعني اولوا (و) الخضل (خرزم) معروف عن ابن السكيت وقال غيره هي خرزة حمراء وقال الجمعي هي خرزة من عاج (الواحدة بهاء) قال أبو خراش الهذلي فجاءت ٣ تكا صى العير لم تحل خضلة * ولا عاجة منها لوح على وشم (و) ككتف الخضل (بن سلمة و) الخضل (بن عبيد شاعران) كفاي العباب (و) قال ابن عباد (أخضل الليل أظلم) وفي التهذيب أخضل الليل أخضلا لا أقبل طيب برده قال ابن مقبل

من أهل قرن فيما أخضل العشاء له * حتى تنور بالزوراء من خيم

(و) قال ابن دريد تقول العرب (أخضال الشجر كاطمان) فرار من الساكنين (و) رعبا مدوا فقاوا أخضال (كاحجار) كراهية للهمزة أيضا (كثرت أعصانها وأوراقها) وقيل أخضرت وغضت أعصانها * ومما يستدرك عليه الخضل بالفتح الندي وشئ خضل ككتف رطب وأخضت رموعه لحيمته واذا خصوا الفعل قالوا أخضلت لحيمته قال الليث ولم أسمعهم يقولون خضل الشئ والخضل النبات الناعم والخضلة دارة القمر عن أبي عمرو واخضل الرجل بصاحبه اذا اتصل به قاله الفراء والتخضيل التنديه ومنه الحديث خضلي قناز على أي نديهم وأورطيبها بالدهن ليدهب شعنها يعني شعر رأسها ورن خضلة صافية ودعني من خضلاتك أي أباطيلك واخضل الثوب أخضلا لا ابتل (الخطل محركة خضة وسرعة) كفاي المحكم (و) أيضا (الكلام الفاسد) وقيل (الكثير) وفي العباب المنطق ان فاسد المضطرب (خطل كفرح) خطلا (فهو وأخطل وخطل) ككتف (فيهما) أي في السرعة وفساد الكلام (و) الخطل أيضا (الطول والاضطراب) يكون (في الانسان والفرس والريح) ونحو ذلك (و) الخطل (من المرأة فحشاها ووربيتها وهي خطالة) أي (فحاشة أو ذات ربية) كفاي المحكم والعباب (و) الخطل (التلوي والتخترة وقد تخطل في مشيته) اذا فعل ذلك (و) الخطل (ككتف الاحق) العجل (و) أيضا (السريع الطعن العجل) المقاتل قال * أحوس في الظلماء بارح الخطل * (و) الخطل (من السهام ما) يعجل فيذهب يمينا وشمالا (لا يقصد قصد الهدف) قال الشاعر هذا ذلك وقول المرء أسهمه * منها المصيب ومنها الطائش الخطل

(و) الخطل (من الثياب) جمع ثوب ووقع في المجل من الثبت وهو تحفيف نبه عليه الصاعاني (و) كذا من (البدن ما خشن وغاظ) وجفا قال رؤبة أخرجوا خطلا وزمقا * ان لريعان الشباب غيرها

والجمع اخطال قال * أعدأخطالاه وزمقا * (و) يقال الخطل (حبيل الصائدو) أيضا (طرف القسطاط) والجمع اخطال كما في العباب (و) الخطل أيضا (الثوب ينجر على الارض طولا) كفاي التهذيب والعباب (ورجل خطل اليدين خشنهما و) من الجحاز رجل خطل اليدين (بالمعروف) أي (عجل عند العطاء) وفي التهذيب والعباب عند الاعطاء أي اعطاء النفل وهو من صفة الاجواد (والاخطل التغلبي غيات بن غوث) كان في زمن بني أمية (والاخطل الضبعي) الذي ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة (والاخطل ابن حماد بن الثمر بن توبل والاخطل بن غالب) الجاشعي أخو الفرزدق (شعراء) كفاي العباب والمختلف والمؤتلف لا مدى (وهلال أو عبد الله بن خطل محركة) الذي (تعلق باستمار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله) قتله أبو برزة الاسلمي رضي الله عنه والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الادري واهم خطل عبد الله انتهى وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشي الادري * قات وهو من ولد تميم بن غالب الملقب بالادرم في سياق المصنف نظر لا يخفى (والخطل كصيفل الكلب) كفاي المحكم والمحيط (و) أيضا (السنور) عن الليث وقال ابن الاعرابي هي الهر والخطل والحاز باز قال

يدير النهار بجشمه * كما عالج الغفة الخطل

(كالخطل) بالنون وهي زائدة (و) الخطل (كجندل الداهية و) أيضا (الطار) وهما في المحكم كصيفل (و) كذلك (جماعة) الجراد) مثل الخطل قال وانما ألم أفض على لامها بالزيادة لان اللام قليلا ما تزداد وانما زيدت في عسدل وفي ذلك ولذلك قضينا ان لام طيسل أصل وان كانوا قد قالوا طيس (والخطلا الشاة العربية الاذنين) جدا اذناه خطلا وان كانوا ناعلان كفاي التهذيب (ج) خطل (ككتف) ويخفف يقال ثلة خطل وهي الغنم المسترخية الاذان كفاي العباب قال أبو ذؤيب

ع اذا الهدف المعزاب صوب رأسه * وأعجبه صفون من الالة الخطل

وكذلك الكلاب (و) الخطلاء (من الاذان المسترخية) وقيل الطويلة المضطربة (و) الخطلاء (المرأة الجافية) الخلق كفاي التهذيب وقيل هي (الطويلة الثديين) * ومما يستدرك عليه رجل خطل انقوائم طويها وورح خطل طويل مضطرب ورجل

٣ قوله شرز الشرز الغلط كفاي الصحاح وغيره

٣ قوله تكا صى العير قال في اللسان يقال جاء تكا صى العير أي جاء عربيا بالبس معه شئ

(المستدرك)

(خطل)

٤ قوله الهدف المعزاب قد أوضحه صاحب اللسان في مادة هدف وكذلك الشارح هناك فراجع

٥

(المستدرك)

(وتخشل) الرجل اذا (تطا من وذل) كافي العباب (والخشيل الماضي) السريع وسيأتي هذا المصنف في خشل ثانيا فان سيبويه جعله مرة ثلاثيا ومرة رباعيا * وما يستدرك عليه الخصلة المصفاة كالمشخلة عن ابن الاعرابي وخشل الشراب وشخلة صفاه وتخشل تفعل من الخشل وهو الردي، (الخشيل بالفتح وشدا اللام) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الاكمة الصلبة) وبه فسر قول هيمان بن قعافة
تضرخه ضرخا فينقهل * يرفق عن منسبه الخشيل

(المستدرك)

(الخشيل)

وقيل هي الحجارة الخشنة (الخشنفل بكحقل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو من أمماء (فرج المرأة) كافي العباب (الخصلة الخلة) نقله الصاغاني (و) أيضا (الفضيلة والرذيلة) تكون في الانسان (أو قد غلب على الفضيلة) كافي المحكم وقال الازهرى الخصلة حالات الامور (ج خصال) بالكسر تقول فلان في خصلة حسنة وخصلة قبيحة وخصال وخصلات كريمة (و) الخصلة (اصابة القرطاس) بالرمي (أو) هو (أن يقع السهم بلرق القرطاس كالخصل) عن الليث قال ومن قال الخصل الاصابة فقد أخطأ قال (وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة) وفي التهذيب واذا تناضلوا عن سبق حسبوا خصلتين مقرطسة وقال بعض أعراب بني كلاب الخصل ما وقع قريبا من القرطاس وكانوا يعدون خصلتين مقرطسة (وقد أصل الرامي) اذا أصاب (و) الخصلة (العنقودو) أيضا (عود فيه شوك) ويضمان (و) أيضا (طرف القضيب الرطب) اللين (و) قيل هو (مارخص من قضبان العرظ ويحرك فيهما أوليس الاحركة) وفي التهذيب كل غصن ناعم من أغصان الشجرة خصلة قال (و) الخصلة (بالضم الشعر المجمع أو اقليلة منه) جمعه خصل قال لييد * تنقيني بتليل ذي خصل * (كالخصلة) كسفينه وهي القليلة من الشعر كافي المحكم (و) الخصلة (العضو من اللحم وتخالوا) أي (تراهنوا على النضال) نقله ابن سيده وقال الازهرى أي تسابقوا (وأحرز خصله وأصاب خصله غلب) علي الزهان والخصل في النضال هو الخطر الذي يخاطر عليه (و) في حديث ابن عمر أنه كان يرى فاذا أصاب خصلة قال أنا بها أنا بها قال الصاغاني الخصلة المرة من الخصل وهو الغلبة في النضال يقال (خصلهم خصلا وخصالا بالكسر) أي (فضلهم) كأنه على خصلتهم فخصلتهم كاضلتهم فضلتهم ومنه قول الكميت يمدح مسلمة بن عبد الملك

(الخشنفل) (خصل)

سبقت الى الخيرات كل مناضل * وأحرزت بالعشر الولا خصلها

(و) خصل (الشيء) خصلا (قطعه) وكذلك فصله (و) الخصيل (كأمر المقمور) أيضا (الذئب) وفي بعض النسخ الذئب وهو غلط قال ذوالرمة
وفرد يطير البق عند خصيله * يذب كنفص الريح آل السراوق
أراد بالفرد الثور المنفرد وآله شخصه (و) الخصلة (بهاء القطعة من اللحم) صغرت أو عظمت كافي المحكم (أو) كل لحمه على حيزها من (لحم الفخذين والعضدين والذراعين) وفي التهذيب والساقين والساعدين وقيل لحم الفخذ وقيل الطفظة (أو) كل عصبه فيها لحم غليظ خصلة وفي العباب كل لحمه استطات وخالطت عصبها وكتب عبد الملك الى الحاج اني قد استعملتلك على العراقيين صدمة فاخرج اليهما كيش الازار شديد العذار منطوى الخصلة قليل الثميلة غرار النوم طويل اليوم (ج خصيل وخصائل) وصف بعضهم فرسا فقال انه سبط الخصيل وهو الصهيل وربما استعمل في الانسان قال

بييت أبو ليلى ذفيئا وضيفه * من القري يضحى مستخفا خصائله

(و) الخصال المنجل) وقال ابن عباد ما تخصل به فروع الشجر كالفأس (و) الخصل (كثير السيف القطاع) كالمفصل وفي المحكم القطاع من السيوف وغيرها وكذلك الخذل عن ابن الاعرابي وأبي عبيد وقال في المخصص عن أبي عبيد الخضل بالمجمة والضاد تخفيف * قات وأبنته أبو حبان وغيره كإسياني (وخصله تخصيلا لاجعله قطعاً) كافي المحكم (و) خصل (الشجر) تخصيلا (شذبه) وقطع أغصانه قال مزاحم العقيلي
كما صاح جونا ناضلتين تلاقبا * كجيلان في أعلى ذرى لم تخصل

أراد بالجونين صردين أخضرين (و) خصل (البعير قطع له الخصلة) وهو من أغصان الشجر مارخص ولان (و) خصلة (كجهينة) هي (بنت وثائلة بن الاسقع) رضي الله تعالى عنه روت عن أبيها وأبوها من أصحاب الصفة (و) بنو خصلة بطين) من العرب عن ابن دريد (والخصلة) بالضم (لغة في الخصالة) لقصار الخنطة وما فيها من الاخلاط والحاء فيه أعرف والتركيب يدل على القطع أو القطعة من الشيء ثم يحمل عليه تشبيها ومجازا * وما يستدرك عليه الخصلة المناضلة والخصل أطراف الشجر المتدلية وخصلت الرجل وخسلته أي رذلته عن ابن عباد وأبو الخصال من كناههم وخصيل كزبير موضع بالشأم وخصل كصيقل موضع في جبال هذيل عندما قاله نصر (الخصل ككتف وصاحب كل شيء ندي يترشف) هكذا في النسخ وفي المحكم يترشش (نداه) وفي التهذيب من ندها قال دكين * أسقى راووق الشباب الخاضل * وقد (خصل كفرح) خضلا (واخضل) اخضالا (واخضال) اخضالا (واخضله) (واخضله) (الدمع) (بله) وكذا أخضلته السماء (فخصل كفرح وأخضل) اخضالا (واخضل) اخضالا (واخضوضل) وهذه عن الفراء (وشواء خصل) ككتف (رشراش) كافي المحكم وفي التهذيب أي رطب جيد النضج (و) الخصلة (كسفينه الروضة) العميمة الندية عن ابن دريد (و) الخصلة (كحزقة النعمة والرى والرفاهية) وهم في خصلة من العيش أي نعمة ورفاهية وزلنا في خصلة من العشب اذا كان أخضر ناعما رطبا وقال مرداس الديبيري

(المستدرك)

(خصل)

العباب وقال الليث الاخزل الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة بالضم أي شئ مثل سرج وقد خزل بخزل
خزلا وفي المحكم الخزلة والخزل الكسرة من الظهر (و) الخزلة في الشـ عرض من زحاف الكامل وهو (سقوط الألف وسكون
التاء من متفاععلن) فيبقى متفاعلن وهذا البناء غير معقول فيصرف الى بناء معقول هو متفاعلن وبينه

منزلة ضم صداها وعفت * أرسهما ان سئلت لم تجب
قاله ابن سيده (كان الخزل بالفتح) وقال الليث الخزلة سقوط تاء متفاعلن أو مفاعلن كقول الشاعر
وأعطى قومه الانصار فضلا * واخوتهم من المهاجرين
وتمامه المهاجرين بنا ولا يكون هكذا الا في الوافر والكامل ومثله قول عمرو بن عبدود
لقد جمعت من الندأ * لجمعكم هل من مبارز

وتمامه ولقد ويسمى هذا الخزل ومخزولا وقال الخليل الخزل الجمع بين الطي والاضمار (والاخزل من الابل ما ذهب سنامه كله)
قاله الليث قال الازهرى كأنه أراد الاجزل بالجيم فحذف وجعها خاء ولعل الخاء والجيم يتعاقبان في هذا (والاخززال الانفراد)
بالرأى (و) الاخززال (الحذف) قال ابن سيده ولا أعرفه عن غير سيبويه (و) أيضا (الاقطاع) يقال اخززل المال اذا اقتطعه
(و) في المحكم (المخزل عن جوابي) اذا لم يعبا به (و) الخزل (في كلامه انقطع) ويقول القائل اذا أنشد بيتا فلم يحفظه كله قد كان
عندي خزلة هذا البيت أي الذي يقيه اذا المخزل فذهب ما يقيه (وخزله عن حاجته بخزله عوقه) وحبسه وفي بعض نسخ المحكم
خوفه وهو غلط (و) خزل (الشئ) خزلا (قطعه) فاختزل قال الاعشى

مل الشعار و صفر الدرع مكنة * اذا تأنى بكاد الخصر يخزول

(و) الخزلة (كهمزة مر بعوقل عاتريد) ويحسبك عنه نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه الاخزل الاعرج عن أبي عمرو
وقال ابن دريد خوزل اسم امرأه والواو زائدة مأخوذ من الخزها في الكلام أي انقطاعها عنه واخززل الرجل عرج والخوزلة
الاعياء (خزعل الضبع عرج وجمع) عن ابن الاعرابي وأنشد

وسد ورجل من ضعاف الارجل * متى أردتدتها تخزعل

ورواية ابن دريد ونقل رجل كما تقدم قريبا (و) خزعل (الماشي نفض رجله) كما في المحكم (وناقة بها خزعال) أي (ظلع) قال الفراء
(وليس في الكلام (فعلال) بالفتح من غير ذوات التضعيف (سواء) زاد غيره (قسطال) للغبار عن ابن مالك (وخرطال) للعب
وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر ويرد عليه ٢ بغراس اسم بلد وكذا بغداد وفي الهمع ومن ذلك قشعام للعنكبوت وربما
أظهر الاستقراء غير ذلك * قلت ومم جبرال بالفتح للمصنف في ج ب ر ونظره بخزعال وثرثال اسم ويأتي له أيضا قصد ال موضع
فأما في المضاعف ففعلال فيه كثير كززال وصلصال وقلقال اذا فحته فاسم واذا كسرت ففصل در كذا في دستور اللغة لابي عبد الله
الحسين بن ابراهيم النطنزي قال شيخنا وأما قرطاس في المصباح ان كسره أشهر من ضمه وخزم المصنف بانه مثلك وعليه فهو وارد
على قوله هنا وليس الى آخره (والخزعل الضبع) سمي به لما فيه من الطمع (و) قال ابن الاعرابي (الخزعال بالضم المزاح والتلاعب)
* ومما يستدرك عليه الخزعاله ضرب من المشي كالخزعاله وخزعل من الاعلام والخزعاله بطن من العرب (الخزعبيل كشمردل
الاحاديث المستظرفة) التي يتخذ منها عن ابن دريد (و) الخزعبيل (كقذعمل الباطل) وقال الجرمي الابطيل (كالخزعبيل)
بزيادة الياء قال (والخزعبيلة الحب) عن ابن الاعرابي (والخزعبيلة الاضحوكة) يقال هات بعض خزعبيلانك قاله الجرمي
(الحشيل) كما مير (الزل) من كل شئ (ج خسائل وخسال) بالكسر والاولى نادرة (و) أيضا (خشارة القوم والحسل) كعظيم
(والحسول المرذول) وكذلك الحسل والحسول عن الاصمعي قال الجعاج * ذى رأيهم والعاجز الحسل * وقال غيره

ونحن الشريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم
وأنتم كواكب مخسولة * ترى في السماء ولا تعلم

(و) الحسل والحسال (كسكر ورومان الارذال) والضعقا (وخسلة) خسلا (نفاه والحسالة) بالضم (الحسالة) وهو الردي من كل
شئ عن ابن الاعرابي كما في التهذيب * ومما يستدرك عليه هو من خسلتهم أي من خسارتهم والحسل بالضم الارذال (الحسل
البيضة اذا أخرج) مافي (جوفها) عن ابن سيده قال (و) الحسل أيضا (المقل) نفسه (أو يابسه أو رطبه أو صغاره) الذي لا يؤكل
(أو فواه ويحرك) وقال الليث الحسل من المقل كالخشف من التمر (واحدته خشلة وخشلة) بالفتح والتعريك (و) الحسل (نبات
أصفر وأحمر وأخضر) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن سيده الحسل (رؤس الاسورة والخلاخيل) من الحلي ونقله الازهرى أيضا
هكذا وقيل ماتكسر من رؤس الحلي واطرافه (و) الحسل (بالتعريك الردي) من كل شئ (والحسل) كعظيم (والحسول المرذول)
من الرجال (وقد خشله) خشلا (و) قال ابن عباد (خسل الثوب كفرح بلي) وفي المحكم (رجل مخسل كعظيم محلي) من الحسل
(و) الحشيل (كما مير اليابس من الغناء) كما في العباب (وخسل فسل ككتف) فيها أي (ضعيف) عند الحرب عن ابن عباد

(المستدرك)

(خزعل)

٢ قوله بغراس وبغداد فيه
نظرا ذهبا ليستا بعريبتين
والكلام في العربي وكذا
يقال في جبرال الآتي

(المستدرك) (الخزعبيل)

(خسل)

(المستدرك) (خسل)

والتخذيل جل الرجل على خذلان صاحبه وتثييطه عن نصرته نقله الازهرى وكل تارك خاذل قال عدى بن زيد العبادى
فهو كاللؤلؤ بكف المستقى * خذلت منه العراقى فانجذمت

أى باينته العراقى وأخذله لغة فى خذله وبه قرأ عبيد بن عمير قوله تعالى وان يخذلكم بضم الباء وكسر الذال ((الخذعل كزبرج المرأة
الحقهاء) نقله الصاغانى قال (و) أيضا (ثياب من آدم تلبسها الحيض) كفى العباب (والرعن) من النساء كفى المحكم (و) قال ابن
الاعرابى (الخذعلة) شبه الخزعة وهو (ضرب من المشى) وأنشد

ونقل رجل من ضعاف الارجل * متى أردت شذتها فخذعل

ويروى أيضا بالزاي قال والذال أعلى قال (و) الخذعلة أيضا (تقطيع البطيخ وغيره قطعاً صغاراً) وقد خذعله وقال ابن دريد خذعله
بالسيف اذا قطعه (والخذعولة باضم القطعة من القرع أو القناء) كفى العباب زاد ابن سيده أو الشحم وهى الخذعونة أيضا
(خربيل كقنديل) أهمله الجوهرى وهو (اسم مؤمن) آل فرعون كفى العباب وفى التبصير مؤمن (آل ياسين) روى حديثه

عبدالرحمن بن أبى لبيلى عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت وقرأت فى كتاب ليس لابن خالويه مانصه ولم يكن فى زمن
فرعون مؤمن الا ثلاثة نفر خربيل مؤمن آل فرعون كتم ايمانهم مائة سنة وآسية امرأة فرعون والذى أنذر موسى فقال ان الملا
ياتمرون بك ليقتلوك فاخرج انى لك من الناصحين وقيل الذى أنذر كان قبطيا وكان اسمه خربيل وقرأت فى التبصير للحفاظ مؤمن

آل فرعون اسمه شمعان هكذا سماه شعيب الجبائى فيما رواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل (و) قال الليث (الخربيل) المرأة
(الحقهاء أو) هى (العجوز المتهدمة ج خربيل) وقد تقدم مثل ذلك فى ح ز ب ل وهو تحجيف وفى نسخ المحكم امرأة
خربيل كسندل هذا المعنى فانظر ذلك وسيأتى أيضا فى خ ر م ل قريبا ((خردل الطعام) خردلة (أكل خياره) وأطاييه

عن أبى زيد (و) قال الاصمعى خردلت (الخنلة كثر نفضها وعظم ما بقى من سرها فهى مخردل) كفى العباب والمحكم (و) قال
الليث خردل (اللحم) اذا قطع أعضاءه وافرة أو قطعه (صغاراً) (وفرقه) يقال (لحم خردل) أى (مقطع) قال البكرى
فى شرح أمالى القالى لا واحد لها من لفظها قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

يغدو فيلحم ضرغامين عيشهما * لحم من القوم معفور خردل

وقال ابن مقبل حتى أنت مغرس المسكين تظليه * وحولها قطع منه خردل

(والمخردل المصروع) وبه روى حديث البخارى فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل وقد ذكره المصنف فى ج ردل وسبق الكلام
عليه هناك (والمخردل حب شجر م) معروف (مسخن ملاطف جاذب قالع للبلغم ملين هاضم نافع طلاؤه للقرس والنسا والبرص)

والبهق وينقى الوجه وينفع من داء الثعلب خصوصاً البرى منه (ودخانه بطرد الحيات) ونص القافون وتهرب من دخانه الهوام
(وماؤه يسكن وجع الأذن تقطيرا) وكذلك دهنه (ومسحوقه على الضرس الوجع غايه) خصوصاً اذا طبخ به الحلتيت وينقى
رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضعا مع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابى ووجع المفاصل وقال

بعضهم ان شرب منه على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهى الباه وينفع من الحيات العتيقة والدائرة
قاله الرئيس (والمخردل الفارسي نبات) يكون (بمصر يعرف بحشيشه السلطان) * ومما يستدرك عليه الخردلة بالضم العضو
الوافر من اللحم كفى المحكم وفى التهذيب عضو من اللحم وافر ((خردل اللحم) خردلة أهمله الجوهرى وقال ابن سيده والصاغانى

هى (لغة فى خردله) أى قطعه صغاراً * قلت وهذا من رواية بعض المحدثين ومنهم المخردل نقله النووى فى شرح مسلم ((المخردل
تكثرع) أهمله الجوهرى والصاغانى وهو (حب م) معروف (أوهو الهرطمان) قوته قوة الشعير بل هو متوسط بين الخنطة
والشعير وسويقه ودشيشه أقبض من سويق الشعير ودشيشه معتدل الى الرطوبة بجفف بلاذع وفيه تحليل وقبض معا
قاله الرئيس (و) خرطال (ع) ((خرقل فى ريميه) خرقله أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى اذا (تموق) فيه (أو) اذا

(أرسله بالتأتى أو هو امراق السهم من الرمية) قال
تجادل فيها ثم أرسل قدرها * نخرقل فيها حفرة المنتكس

يقال تجادل الرامى على القوس أى مال عليها فأمرق السهم من حفرة الرمية وهى وسطها كذا فى التهذيب والعباب ((الخرمل
كزبرج) المرأة (الحقهاء أو الرعنا) أو العجوز المتهدمة (و) أيضا (الكثير من الناس) يقال رأيت خرمل من الناس (والخرامل
الخدافل) وهى الخلقان (وتخرمل الثوب) اذا (عزق) * ومما يستدرك عليه ناقة خرمل مسنة والخرملة تساقط وبر البعير اذا سمع

وخرمل جسد المأورج الشيبانى الشاعر المعروف بالشويعر وهو هاتى بن نوبة بن سحيم بن مرة بن هاشمة بن خرمل كفى العباب * قلت
وهو خرمل بن علقمة بن عمرو بن سدوس ((الخرزل محركة والخرزل والاشخزال مشبه فى تناقل) وفى العين فيها انفكالك وفى التهذيب
كان الشوك شاك قدمه (وهى الخيزل) كخيدر (والخيزلى والخورزى) وفى التهذيب هو عشى الخيزلى والخورزى اذا بختر (وتخرزل
السحاب) اذا رأته (كأنه تراجع تناقلا) كفى المحكم (والخرزلة بالضم الكسرة فى الظهر خرزل كفرح فهو أخرزل ومخرزل) كفى

منه) كافي المحكم (و) أيضا (سوء احتمال الغنى كأن يأشرو ويظرو عنده) رقبيل هو التحرق في الغنى والدقع سوء احتمال الفقر
ومن حديث أنه قال للنساء انكن اذا جعنن دقعتن واذا شبعتن خجلتن وبه فسر قول الكعبية
ولم يدقوا عند ما نابهم * لصرف زمان ولم يخجلوا

٢ وفي اللسان لوقع الحروب

وفي التهذيب ل حرب زمان ٢ قال أبو عبيدة أي لم يأشرو ولم يظروا وقال بعضهم لم يخجلوا أي لم يبقوا فيها باهتين كالانسان المتخبر
الدهش ولكنهم جدوا فيها والاول أشبه الوجهين كافي التهذيب (و) الخجل (البرم) أيضا (التواني عن طلب الرزق) أيضا
(الكسل) نقله الازهرى وابن سيده وهو مأخوذ من الانسان يبقى ساكلا لا يتحرك ولا يتكلم (و) أيضا (الفساد) كافي المحكم
(و) أيضا (كثرة تشقق أسافل القميص وذلاذله) نقله الفراء وأنشد

على توب خجل خبيث * مدرعة كساؤها ملتوث

(و) من المجاز (وادخجل) ككتف (ومخجل) كعسن (مفرط النبات أو ملتف به) ومنه الحديث أن رجلا ضلته أينق
فأتى على وادخجل مغن معشب فوجد أينقه فيه (و) الخجل (ككتف الثوب الخلق) قال ابن شميل هو (الواسع الطويل)
وقيل ثوب خجل فضفاض وقيل خجل بعثقل لابس فيه لم يبد فيه (و) الخجل (العشب اذا طال) والتف وحسن زاد ابن سيده وبلغ
غايته (و) أيضا (الجل اذا اضطرب على الفرس) من سعته قال ابن شميل يقال جلت البعير جلا خجلا أي واسعا يضطرب عليه
(و) أخجله (ذلك الامر) (خجله) تخجلا بمعنى واحد (و) أخجل (الحض طال والتف) قال أبو النجم

٣ قوله حفراء الحفري
شجرة لماء مثل القنفذة
والذفراء شجرة كذا
في التكملة

تظل ٣ حفراء من التهذل * في روض ذفراء ورغل مخجل

وقيل حض مخجل أشب طويل وقيل كذا مخجل واسع كثير تام حابس بقاء فيه ولا يجاوز ولا التركيب يدل على اضطراب وتردد
كافي العباب (الخدل) العظيم (الملتئ) الساق والذراع وقد خدل خدالتا ومنه قول ابن أبي عمير اذا أنا بامرأة تحمل غلاما
خدلا (و) قيل هو (الفخم) ويقال مخجلا خدل أي ضم (وساق خدلة بينة الخدل محركة والحدالة والحدولة) بالضم (وقد خدلت
كفرج) أي (ممتلئة) وفي التهذيب خدالة الساق استدراهما كأنهما طويت طيا (والحدلة) بالفتح (وتكسر داله) هي (المرأة الغليظة
الساق المستديرتها ج خدال) بالكسرو ويقال أيضا سوق خدال قال ذو الرمة

(خذل)

رخيمات الكلام مبطنات * جواعل في البرى قصب اخدالا

(أو ممتلئة الاعضاء لحماني دقة عظام كالخدلا والخلدلم) كزبرج والميم زائدة قال

ليست بكرواء ولكن خدلتم * ولا يزالون ولكن ستهم

(و) قال أبو حاتم (الحدلة الحبة الضئيلة من العنب) وهي الصغيرة القميئة من آفة أو عطش (و) في المحكم الحدلة (الساق من
شجرة الصاب ويضم) والصاب ضرب من الشجر المر والتركيب يدل على الدقة واللين (الخدافل) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو بن
العلاء هي (المعاود) قال أبو الهيثم (بلا واحد) قال وفي المثل (* وغرني برداك من خدافل * بضرب فيمن ضيع شئيه طمعا في شئ غيره)
وفي العباب ماله طمعا في مال غيره (قالت امرأتان على رجل بردين فترجته طامعة في يساره فألقته معسرا أو برداك) بكسر
الكاف قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسها ماورى بخلقان كانت عليه فجاءت المرأة (تسترجع برديها) فقال الرجل ذلك

(خدفل)

(و) خدفل الرجل (لبس قيصا خلقا) كافي العباب (خدله) خذل (عنه خذلا) بالفتح (و) خذلا بابا بالكسر ترك نصرته) قال الله
تعالى وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وخذلا أن الله العبدان لا يعصمه زاد الازهرى من السيئة فيقع فيها (فهو خاذل
(و) قال ابن الاعرابي رجل (خدلة كهمة) أي خاذل لا يزال يخذل (و) خذلت (الظبية وغيرها) كالبقرة وغيرها من الدواب
(تخلفت عن صواحبه وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول) وقال الاصمعي اذا تخلف الظبي عن القطيع قيل قد خذل
قال طرفة خذول تراعى ربربا بخميلة * تناول اطراف البربر وترندى

(خذل)

(و) يقال أيضا خذلت (الظبية) وفي العباب الوحشية اذا أقامت على ولدها) ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة (كأن خذلت
وتخاذلت فهي خاذل ومخذل) وقال الليث الخاذل والخذول من الظباء والبقر التي تخذل صواحباتها في الرعي تنفر مع ولدها وقد
أخذلها ولدها قال الازهرى هكذا رأيت في النسخة وتنفر والصواب وتخلف مع ولدها وقيل تنفر معه كذا روى أبو عبيدة عن
الاصمعي (والخذول الفرس التي اذا ضربها المحاضر لم ترح من مكانها) نقله ابن سيده (وتخاذلت رجلاه) أي الشيخ اذا (ضعفا)
من عاهة أو غير ذلك قال جعفر بن عتبة قلنا لهم تلذكم اذا بعد كربة * تغادر صرعى نوؤها متخاذل

(و) تخاذل (القوم) اذا (تدابروا) أي خذل بعضهم بعضا (والخاذل المنهزم) عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (أخذل ولد الوحشية)
أمه معناه (وجد أمه تخذله) والتركيب يدل على ترك الشئ والقعود عنه * ومما يستدرك عليه الخذول الكثير الخذلان
ومنه قوله تعالى وكان الشيطان للانسان خذولا ورجل خذول الرجل تخذله رجلاه من ضعف أو عاهة أو سكر قال الاعشى

(المستدرك)

بين مغلوب كريم جده * وخذول الرجل من غير كعب

(الخبرجل)
(خنجل)
(خنل)

الموحدة والتاء المشناة الفوقية (وفعله الخبلة) نقله ابن دريد عن أبي مالك كافي العباب ((الخبرجل كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (الكركي) ((خنجل الرجل) بالتاء الفوقية هكذا في النسخ وفي بعضها بالموحدة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده أي (أبطأ في مشيه) ((خنله يخنله ويخنله) من حدى نصر وضرب كافي المحكم واقتصر الصاغاني على الأخيرة (خنلا) بالفتح (وخنلانا) محركة (خدعه) عن عقله (و) خنل (الذنب الصيد) خنلا (تخفى له) وكل خادع (فهو خائل وخنول) كصبور (والخوتل) كجوهري (الظريف) الكيس من الرجال وبه فسر قول تأبط شرا ولا حول خطارة حول بيته * اذا العرس أوى بيتها كل خوتل

قال ابن سيده ويجوز عندي كونه من الختل الذي هو الخديعة بنى منه فوعل (و) يقال هو عشي (الخوتلي تكوزلي) وهي (مشية في ستره) كافي العباب وفي التهذيب مشى في شقة ومنه يقال هو يخنلني بعينه وعشى لي الخوتلي (وخنلان) كسبحان (د) ورا بليخ كافي لب اللباب وفي العباب قرب سمرقند (وهو خنلي) على غير قياس كافي العباب أي لان القياس خنلاني * قلت وقد نسب هكذا أيضا جماعة من قدماء المشايخ ومن نسب إليها كالأول أبو مالك نصران بن نصر الخنلي روى الفقه الاكبر لابي حنيفة عن علي بن الحسن الغزال وعنه أبو عبد الله الحسيني الكاشغري قال الحافظ وفي أنساب السعدي نصر بن محمد الفقيه الخنلي الخنفي شرح القدرى فما أدري هوذا أم آخر * قلت الاشبه أن يكون أباه فتأمل (والخنل بالكسر) كل موضع يخنل فيه مثل (الكنز) أيضا (بحر الارنب و) خنل (كسكر كورة) عظيمة واسعة (بما وراء النهر) وفي لب اللباب خلف جيمون وضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان (منها اسحق بن ابراهيم) بن سنين (مصنف الديباج) قال الخليل ليس بالقوى وقال في موضع آخر ضعيف ومثله قول الدارقطني كذا في تكملة الديوان للذهبي (وابراهيم بن عبد الله) بن الخنيد (مؤلف) كتاب (المحبة وعباد ومجاهد ابنا موسى) روى عن مجاهد أبو يعلى الموصلي ولعباد ولد اسمه اسحق حدث أيضا (ومحمد بن علي بن طوق) عن عبد الله بن صالح الجعفي (و) أبو عيسى (موسى بن علي) عن داود بن رشيد وعنه أبو علي بن الصواف (والعباس ابن أحمد) بن أبي شحمة عن أبي همام السكوني (و) أبو بكر (أحمد بن عبد الله) بن زيد عن ابني أبي شيبة (و) ابنه الحافظ أبو عبد الله (عبد الرحمن بن أحمد) عن تمام وطبقته (وعلي بن أحمد بن الأزرق) شيخ عبد الغني بن سعيد (وعمر وأحمد ابنا جعفر) بن أحمد بن سلم مشهوران (وعلي بن عمر) عن قاسم المطرز (ومحمد بن ابراهيم) بن أبي الحكم عن أبي مسلم الكجعي وعنه محمد بن طلحة النعماني (ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجندب) شيخ لا أحمد بن خزيمة (المحدثون وعلي بن خازم أبو الحسن الليثاني اللغوي الخنلون) قال سله بن عاصم كان الليثاني من أحفظ الناس للنوادير عن الكسائي والفراء والأحر وأخبرني أنه كان يدرسه بالليل والنهار حتى في الخلا قال الأزهرى في ديوانه كتابه قرأها على أبي بكر الأيادي كما قرأها على أبي الهيثم * قلت وفي التبصير للعاقظ وأبو الربيع سليمان بن داود الزهراني الخنلي شيخ مسلم مشهور قال ابن نقطة ذكر غير واحد أن أبا الربيع الخنلي غير أبي الربيع الزهراني وهو غلط وهو هو * قلت ومقتضى سياق الذهبي في الكاشف أنهما اثنان فانه قال شيخ مسلم وأبي يعلى أبو الربيع الخنلي الاحول عن الابار ومحمد بن حرب ثقة توفي سنة ٢٣١ وقال في أبي الربيع الزهراني هو المهري المصري عن ابن وهب وعنه أبو داود والنسائي وابن أبي داود ثقة فقبه توفي سنة ٢٥٣ عن خمس وعشرين سنة وأبو جعفر محمد بن أبي الحكم الخنلي البزاز قال ابن محلا مات سنة ٢٦٦ ومحمد بن القاسم بن عبد الله الخنلي عن أيوب بن معمر الانصاري والحسن بن عبد الله ابن الحسن الخنلي امام جامع دمشق حدث عنه أبو محمد بن السمرقندي في مشيخته وضبطه (وخائله) مخاتلة (خادعه) وراوغه (وتخاتلوا تخادعوا) ويقال تخاتل عن غفلة (واختل) الرجل (تسمع لسر القوم) نقله الأزهرى قال الاعشى

٣ قوله الخنيد كذا بخطه
وفي نسخة المتن الطبع
الخنيد فخره

ليست كمن يكره الجيران طلعتما * ولا تراها لسا الجار تختل

* وما يستدرك عليه خنل بضم الخاء وتشديد اللام قرية بطريق خراسان كذا في لب اللباب والخنل كشداد الخداع ((خنلة البطن) بالفتح (وقدي محرك ما بين السرة والعانة) قال ابن سيده والفتح أكثر (ج خنلات ويحرك) قال ابن دريد ليس السكون بقياس كافي المحكم (والخنلة المرأة الفخمة البطن) ونص العباب وامرأة خنلة البطن أي ضخمة (و) خنيل (كزبير جد للامام مالك) بن أنس الفقيه قاله ابن سعد (أوهو بالجيم) والباقي سواء قاله الحافظ في التبصير ((خجل كفرج) خجل فاعل فعلا (استحيا) منه (ودهش) كافي المحكم وفي العباب الخجل التحير والدهش من الاستحيا وفي التهذيب أن يفعل فعلا يتشور منه فيستحي * قلت وفرق بعضهم بين الخجل والحيا وقال ان الخجل أخص من الحيا فانه لا يكون الا بعد صدور أمر زائد لا يريد القائم به بخلاف الحيا فانه قد يكون لما يقع فيه فيترك لاجله نقله شيخنا * قلت وهو مفهوم عبارة الأزهرى فتأمل (و) قيل خجل الرجل اذا (بقى ساكنا) هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكنا بانون (لا يتكلم ولا يتحرك) (و) من المجاز خجل (البعير) خجلا اذا (سار في الطين فبقى كالتحير) كافي المحكم وفي التهذيب اذا رطم في الوحل (و) خجل (بالجمل) اذا (ثقل عليه) فاضطرب تحته (و) من المجاز خجل (الذئب) اذا (طال والتف) نقله ابن سيده (والخجل محركة أن يلبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج

(خنلة) (المستدرك)
(خجل)

ماتت خبيل) كذا في المحكم (و) قال الفراء الخبيل (المزادة) قال (و) أيضا (القرية الملاي) في المحكم (الخبيل المفسد
والشياطين) والخبيل (كسحاب النقصان) هو الاصل ثم يسمى (الهلاك) خبالا كما في المحكم والذي في العباب والمفردات أن
أصل الخبيل الفساد ثم استعمل في النقصان والهلاك (و) الخبيل (العناء) يقال فلان خبال على أهله أي عناه كما في المحكم (و) قيل
الخبيل (الكل) وقيل (العيال) يقال فلان خبال عليه أي عيال كما في العباب (و) الخبيل (السم القاتل) عن ابن الاعرابي
(و) الخبيل (صديد أهل النار) وقال ابن الاعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينه الخبيل يوم
القيامة وهو مسال من جلود أهل النار وروى عن حسان بن عطية من فقام مؤمنا عابليس فيسه وقفه الله تعالى في ردة الخبيل حتى
يجي بالخرج منه فقا أي قذف (و) من المجاز الخبيل (أن تكون البئر متلحفة فربما دخلت الدلو في بئرها اقتحرق) قاله الفراء
وأشدد

أخذت أم وزمت أم مالها * أم صادفت في فعرها خبالها

٢ ومرب الخبيل أيضا أي ما أفسدها وخرقها (وأما م فرس لبيد) الشاعر (المدكور) في قوله

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامه والخبيل

في المشاة التحية) لا بالوحدة (و) وهم الجوهرى كما وهم في عجل وجهها تحبيل) وقد سبق الكلام عليه في ح ج ل وذكرنا أن بيت
ليبد هكذا روى كإذهب إليه الجوهرى وفي بعض نسخه كما عند المصنف وهو مروي بالوجهين أي تحبيل وعجلى وقرزل والجول
والنعامه والخبيل كلها أفراس يأتي ذكرهن في مواضعها (و) خبله الحزن وخبيله) خبلا وخبيللا (واختبله حننه) وكذلك الحب
والدهر ٣ والساطان والداء كما في التهذيب (و) أيضا (أفسد عضوه) وخبله الحب أفسد (عقله) فهو خبال وذالك مخبول (و) خبله عنه
يخبله) خبلا (منعه) وقد تقدم (و) خبل (عن فعل أبيه) إذا (قصر) كما في المحيط (و) خبل كفرح) خبلا (و) خبالا فهو وأخبل
وخبيل) ككتف (جن) وفسد عقله (و) خبلت (يده) أي (شلت) وقيل قطعت قال أوس بن حجر

أبني لبيد استميد * الأيد المخبولة العضد

قال الصاغاني هكذا أنشده الزمخشري في الفائق والرواية * الأيد ليست لها عضد * وليس فيه شاهد وأنشده في المفصل
على الصحة إلا أنه نسبته إلى طرفه وهو لاوس (و) من المجاز (دهر خبل) ككتف (ملئوعلى أهله) زاد الأزهري لا يرون فيه
سرور قال الأعشى
أنا رأيت رجلا أعشى أضربه * ريب الزمان ودهر مفند خبل
(واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها) عن ابن سيده ونقله الليث أيضا وبه فسر قول لبيد في صفة الفرس
ولقد أغدو وما بعد منى * صاحب غير طويل الخبيل

وقال الصاغاني يروى بالخاء وبالحاء وقد ذكر في ح ب ل (و) من المجاز (استخبلي ناقة فأخبلتها) أي (استعارها فأنعرتها)
ليركبها (أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها) ثم يردّها (أو) أعرتها (فرسا ليغزو عليه) وهو مثل الإكفاء وفي العباب الاستخبال استعارة
المال في الجذب لينتفع به إلى زمن الخصب وفي المحكم استخبل الرجل ابلا وغنما فأخبله استعاره فأعاره قال زهير
هنالك ان يستخبوا المال يخبلوا * وان يسئلوا يعطوا وان يسروا يغلوا

(و) الخبيل (كعظم شعرا ثمالي) من بني ثماله (وقريعي) وهو ربيع بن ربيعة بن قبال (وسعدى) وهو ابن شريحيل (وكذا كعب
الخبيل) (و) الخبيل (كحدث اسم للدهر) وقد خبله الدهر تخبيلا لا اجننه وأفسد عقله (ووقع) ذلك (في خبلي بالفتح والضم) أي
(في نفسي وخذلي) كما في المحيط وهو (بمعنى سقط في يدي) قال ابن عباد (والاخبيل أن تجعل ابلك نصفين تنتج كل عام نصفا
كفلك بالأرض للزراعة) ونص المحيط والزراعة وفي العباب التركيب يدل على الفساد وقد شد عنه الاخبيل * ومما استدرك
عليه الخبيل الفساد في الأفعال والابدان والعقول وقال الزجاج الخبيل ذهاب الشيء والخبيل كسكر الجن جمع خبال قال أوس
يدكر منزلا
تبدا ل حال بعد حال عهدنه * تناوح جنان من خبيل

والخبيل بالفتح الفتنه والهرج وقوله تعالى لا يألونكم خبالا أي لا يقصرون في افساد أموركم وكذلك قوله تعالى ما زادكم الا خبالا
وقال ابن الاعرابي والقراء الخبيل بالتحريك يقع على الجن والانس وقال غيرهما هو جودة الحق بالجنون والخبيل كعظم الجنون
كالخبيل والذي كأنه قطعت أطرافه والاختبال الحبس وأيضا الأعاره وبه فسر أيضا قول زهير السابق غير طويل الخبيل أي
غير طويل مدة الأعاره وقالوا خبيل خبال يذهبون إلى المبالغة قال معقل بن خويلد

ندافع قومنا مغضبين عليكم * فعلمهم خبلا من الشر خبالا

والخبيل محركة الجراحة وبه فسر قولهم بنو فلان يطالبوننا بخبيل والخبيلة بالضم الفساد من جراحة أو كلمة واستخبل مال فلان طلب
افساد شيء من ابله قاله الراغب وبه فسر قول زهير السابق (الخبيل كبحفر) أهمله الجوهرى وفي المحكم هي (المرأة القصيرة
(و) قال ابن دريد أحسب أبا عبيدة ذكر أن العرب تقول الخبيل (كقنفذ) شبه (الاهوج الابله المقدم على مكروه الناس) قال
الصاغاني اختلفت نسخ الجهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كذا كرو في بعضها بالخاء المهملة والباء

٢ قوله ومرب الخبيل كذا بخطه
كاللسان ولم يتقدم ذلك في
ترجمة جبل

٣ قوله والساطان كذا
بخطه والذي في اللسان
والشياطين وهو الصواب

(المستدرك)

(الخبيل)

تحرك في مكانه وحيال ككتاب بلدة من أعمال سنجار نزل بها الامام شمس الدين أبو بكر عبد العزيز ابن القطب سيدي عبد القادر الجيلاني قدس سره في سنة ٥٠٨ قسب ولده اليه اوما ولد حفيدة الزاهد شمس الدين أبو الكرم محمد بن شمس شقيق الحياي شيخ بلاد الجزيرة في سنة ٦٥١ وتوفي بها سنة ٧٣٩ والحيال كشداد صاحب الحيلة وكذلك الحيلي بكسر ففتح وحولة بتشديد اللام لقب جماعة بطرابلس الشام وحيويل بن ناشرة المصري الاور روى عن عمرو بن العاص وشهد صفيين مع معاوية (الحيلة) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (حكاية قولك حي على الصلاة حي على الفلاح) وهي من الالفاظ المنحوتة وقد استطرده الجوهري في تركيب همل فقال وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتبعشم مر كما من كلمتين قال الشاعر

ألا رب طيف من ثبات معاني * إلى أن دعا داعي الصباح فيعلا

أقول لها ودمع العين جار * ألم يحزنك حيلة المنادي

وقال آخر

(الحيل كيدر) عن النضر زاد أبو حنيفة (والحيل مشددة وقد تنكسر الياء) وقد أهمله الجوهري وقال هي (شجرة قصيرة من دق الحوض لا ورق لها) يقال رأيت حيلاً وهذا حيل كثير وقال أبو عمرو والهرم من الحوض يقال له حيل (واحدته هاء) قال وسمي به لانه اذا أصابه المطر نبت سريعا واذا أكلته الابل فلم تبعر ولم تسلم مسرعة ماتت (وقول حميد بن ثور) الهلالي رضى الله تعالى عنه في التشديد

يميت بناء بصيفية * (دميت به الرمث والحيل)

التشديد

هكذا أنشده أبو حنيفة (نقل حركة اللام الى الهاء وحيل) بفتح اللام (وحيل) بسكونها (وحيلن) بالنون (وحيل لا وحيل لا منونا وغير ممنون) كل ذلك (كلمات يستحقها اولها حكم آخر يأتي) بيانه (ان شاء الله تعالى في ح ي ي) وشئ من ذلك في همل (الحيلة جماعة المعزى أو القطيع من الغنم) أيضا (حجارة تحذر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر) وقال أبو المكارم وعلة تحذر من رأس الجبل الى أسفله كما في العباب والوعلة شجرة كبيرة (و) حيلة (د بالسراة) كان يسكنها بنو ثار فأجلتهم عنها قسرين بن عبقر بن أنمار بن أراش (و) الحيلة (اسم من الاحتيال كالخيل والحول) والحولة وأصله الواو ومحل ذكره ح ول (والحيل القوة) كالحول ومنه الدعاء الطويل الذي رواه الترمذي في جامعه اللهم ذا الحيل الشديد وأصحاب الحديث يحفظونه ويروونه الحيل بالياء الموحدة ويقال لا حيل ولا قوة الا بالله فان جعلت الحيل مخففا من الحيل وأصله حيول كالقيل فوضع ذكره تركيب ح ول والافهد التركيب (و) الحيل (الماء المستنقع في بطن وادج أحيال وحيول) وقد حال الماء بحيل (و) حيل (ع بين المدينة وخيبر) كانت بها القاح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأجذبت فقربوها الى الغابة فأغار عليها عيينة بن حصن قاله نصر (ويوم الحيل من أيامهم) المعروفة (وحيلانة منها مخرج القناة التي) تجرى (في وسط حلب) نقله الصاغاني (و) قال الليث (الحيلان بالكسر الحدائد بخشبها يداس بها الكلدس) كما في العباب (وحال يحيل حيولا تغير) لغته في حال يحول حولا (وحيل حيل كبير زجر للمعزى)

(حَيْل)

(الْحَيْلُ)

(الْحَيْلَةُ)

(خَيْل)

(فصل الخاء مع اللام) (الخيل) بالفتح (فساد الاعضاء) كما في المحكم زاد الازهرى حتى لا يدري كيف يعيش قال الصاغاني ومنه الحديث أن الانصار شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلا صاحب خيل يأتي الى نخلهم فيفسد أراذوا بالخيل الفساد في الاعضاء وفي حديث آخر من أصيب بدم أو خيل فهو بين احدي ثلاث بين أن يعفوا أو يقتل أو يأخذ الديه فان فعل شيئا من ذلك ثم عدا بعد فان له النار خالد افيها محمدا (و) الخيل (الفالج) يقال أصابه خيل أي فالج وفساد أعضاء (ويحرك فيهما) يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخيل أي (قطع الايدي والارجل) نقله الازهرى وابن سيده (ج خبول) هو جمع الخيل بالفتح (و) من الجواز الخيل (ذهاب السنين والفاء) كذا في النسخ وفي المحكم والتاء وكأنه غلط والصواب ما هنا (من مستفعلن في) عروض (البيسط والربخ) مشتق من الخيل الذي هو قطع اليد قال أبو اسحق (لان الساكن كأنه يد السبب فاذا ذهب) الساكنان (فكانه قطعت يد) (ه) فبقي مضطربا وقد خيل الجزء وخيله وفي العباب من أسماء الفاصلة الكبرى الخيل وهو الجمع بين الخين والطي وبما عرفت فقول شيخنا عبارته ليست في كلامهم لانهم يعبرون عنه بحذف الثاني والسابع غير وجيه واعلمه والابع ثم قال وهو من أنواع الزحاف المزروج (و) الخيل (الخبس) يقال خيله خبلا اذا حبسه وعقله وما خبلا عنا خبلا أي ما حبسك والله تعالى خابل الرياح واذا شاء أرسلها (و) الخيل (المنع) يقال خيله عن كذا أي منعه بخيله خبلا (و) الخيل في كل شئ (القرض والاستعارة) ومنه استخيله فأخيله كما سبأني (و) الخيل (مازده على شرطك الذي يشترطه الجمال) وفي المحكم الذي يشترطه لك الجمال (و) الخيل (بالضرب الحن) عن ابن الاعرابي والقراء (كالخابل) وأنشد الازهرى

يكر عليه الدهر حتى يرد * دوى شجته جن دهر وخابله

وقيل الخابل الجن والخيل اسم للجمع كالقعد والروح اسمان للجمع قاعد وراغ وقيل هو جمع (و) الخيل (فساد في القوائم) أيضا (الجنون) زاد الازهرى أو شبهه في القلب (ويضم ويقع) كما في المحكم وقال الراغب أصل الخيل الفساد الذي يلحق الحيوان فيورثه اضطرابا كالجنون بالمرض المؤثر في العقل والفكر كالخبال والخيل (و) أيضا (طائر يصبح الليل كله) صوتا واحدا (يحكي

السلي فيه القرنان ثم يخرج بعد ذلك بيوم أو بيومين الصاء ولا تحمل حامله أبداً ما كان في الرحم شئ من الصاء والقدر أو تخلص وتبقى (ومنه) قولهم (زلوا في مثل حواء الناقة) وفي مثل حواء السلي (يريدون) بذلك (الخصب وكثرة الماء والخضرة) لان الحولاء ملاءى ماء رثا وهو مجاز (و) من مجاز المجاز (احوال الارض) احويلا لا (اخضرت واستوى نباتها) ويقال رأيت أرضاً مثل الحولاء اذا اخضرت وأظلمت خضرتها وذلك حين يتفقا وبعض لم يتفقا (و) الحول (كغيب الاخدود) الذي (يغرس فيه النخل على صف) عن ابن سيده (والحيال) ككتاب (خييط يشد من بطان البعير الى حقبه لئلا يقع الحقب على ثيله) كذا في المحكم وفي العباب قال أبو عمرو والحول مثال صرد الخيط الذي بين الحقب والبطان (و) الحيال (قبالة الشئ) يقال هذا حيا ليلتكن أى مقابلة ليلتكن ينصب على الظرف ولورفع على المبتدأ والخبر مجاز ولكن كذا رواه ابن الاعرابي عن العرب قاله ابن سيده (و) يقال (فعد حيا له وبحياله) أى (بازائه) وأصله الواو كافي العباب (والحويل) كما مير (الشاهدو) حويل (ع) كافي المحكم (و) الحويل (الكفيل والامم) منه (الحوالة) بالفتح (وعبد الله بن حوالة) الازدي (أو ابن حولى) بفتح فسكون وتشديد الباء كذا ذكره ابن ماكولا كنيته أبو حوالة (سجاني) رضى الله عنه تزل الاردن ترجمته في تاريخ دمشق له ثلاثة أحاديث روى عنه مكحول وربيعة بن يزيد وعدة قال الواقدي مات سنة ثمان وخسين (وبنو حوالة بطن) من العرب عن ابن دريد (وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بنو حوالة كعظمة) هكذا ذكره ابن الاعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضاً ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان * قلت وتصفت معاجم الصحابة مما تيسرت عندي كعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة للعافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فليست بذلك (والحوال) كعظم (ع) غربي بغداد) وفي العباب قرية زهه على نهر عيسى غربي بغداد وفي معجم ياقوت باب محول محلة كبيرة من محال بغداد كانت متصلة بالكرخ وهي الآن منفردة كالقرية ذات جامع وسوق مستغنية بنفسها في غربي الكرخ (وحاولت له بصري) محاولة (حددت له نحوه ورميت به) عن ابن سيده (وامرأة محيل وناقته محيل ومحول ومحول) اذا (ولدت غلاماً تجارية أو عكست) أى جارية اثر غلام نقله الصاغاني عن الكسائي قال ويقال لها العكوم أيضاً اذا حملت عاماً ذكرها واما أنثى (ورجل مستحالة) اذا كان (طرفاً سابقه معوجان) هكذا في سائر النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفاً سابقاً معوجين كافي العباب وفي المحكم رجل مستحال في طرفي ساقه اعوجاج (والمستحيل الملائن وحالة ع بديار بنى القين) قرب حرة الرجلاء بين المدينة والشام قاله نصر (وحولاً ياة من عمل الزهروان) كافي العباب (وحوالى بالضم ع وذو حولان) بالفتح (ع بالين) وفي العباب قرية * قلت ولعله نسب الى ذى حولان بن عمرو بن مالك بن سهل جاهلي ذكره الهمداني في الانساب (وتحاويل الارض أن تحطى حولا وتصيب حولا) كافي العباب (والحولول) كسفر رجل (المتكر الكميش) الشديد الاحتيال وقد تقدم نقله ابن سيده والصاغاني (وذو حوال كصاحب قيل) من أقبال اليمن نقله الصاغاني وضبطه بعض أئمة النسب ككتاب قال وهو عامر بن عوسجة الملقب بذي حوال الاصغر * ومما يستدرك عليه شاة حائل لم تحمل وشاء حبال ومنه حديث أم معبد رضى الله تعالى عنها والشاء عازب حبال وحال عن العهد حورلا انقلب وحال لونه اسود وحال الى مكان آخر أى تحول وحال الشخص أى تحرك وقال أبو الهيثم فيما كتب ابنه يقال للقوم اذا حملوا فقل لمنهم حال صبوحهم على غبوقهم أى صار صبوحهم وغبوقهم واحداً وحال الشئ انصب والحول والحيلة والقوة واحد وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كثر من كنوز الجنة قال أبو الهيثم الحول هنا الحركة والمعنى لا حركة ولا استطاعة الا بمشيئة الله تعالى وقال الراغب الحول ماله من القوة فى أحد هذه الامور الثلاثة نفسه وجسمه وقينته ومنه لا حول ولا قوة الا بالله وحولى العصي صغارها والحوالة اسم من الاحال والحيلة والحيلة وحول الناقة بالضم حياها قال

لقعن على حول وصادفن سلوة * من العيش حتى كلهن ممنع
وقال الكسائي معتمهم يقولون لا حولة له أى لا حيلة له وأنشد

له حولة فى كل أمر أراغه * يقضى بها الامر الذى كاد صاحبه

وقال أبو سعيد يقال للذى بحال عليه وللذى يقبل الحوالة حيل ككيس وهم الحيلان كما يقال البيعان وقال أبو عمرو وأحال بقلان الحسب اذا سمن عنه وكل شئ يسمن عنه فهو كذلك وأحال أقبل قال الفرزدق يخاطب هبيرة بن ضمضم
وكنت كذائب السوء لما رأيت دما * بصاحبه يوماً حال على الدم

أى أقبل عليه وفي المثل * تجنب روضة وأحال يعدو * أى ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال عليه الحول أى حال وحال الشئ أتى عليه الحول كافي المصباح وأحال عليه بدينه احالة وقال اللحياني أحال الله عليه الحول هكذا ذكره متعدياً قال وأحال الرجل ابله العام اذا لم يضرها الفعل قال وأحوت عينه أى جعلتها ذات حول واحتمل عليه بالدين من الحوالة وأرض محمالة لم يصعبها المطر وهو مجاز واستعمال الجهم نظر اليه وفي الحديث بكأحوال قال الازهرى معناه بكأطالب وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفي المثل أحول من بول الجمل لان بوله لا يخرج مستقيماً يذهب به فى احدى الناحيتين والحائل كل شئ

(المستدرك)

المسك (و) أيضا (التراب اللين) الذي يقال له السهلة (و) أيضا (ورق السمير يجبط وينفض في ثوب) يقال حال من ورق ونفاض من ورق (و) أيضا (الزوجه) قال ابن الاعرابي حال الرجل امرأته هكذا وأشد

يارب حال حوقل وقاع * تركتها مدينة القناع

(و) أيضا (اللين) كافي المحكم (و) أيضا (الحافة) هكذا خصه بعضهم بهادون سائر الطين الاسود ومنه الحديث ان جبريل أخذ من حال البحر فأدخله فافرعون (و) الحال (ما تحمله على ظهره) كافي العباب زاد ابن سيده (ما كان) وقد تحوله اذا حمله وتقدم (و) أيضا (العجلة التي يدب عليها الصبي) اذا مشى وهي الدراجة قال عبد الرحمن بن حسان مازال يفتي بده صاعدا * منذلذن فارقه الحال

كافي العباب وفي اقتطاف الازاهر تجعل ذلك للصبي يتدرب به على المشي (و) أيضا (موضع اللبد من الفرس أو طريقه المتن) وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس كيمت يزل اللبد عن حل متنه * كما زلت الصقراء بالمنزل

(و) أيضا (الرماد الحار) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الكساء) الذي يحنس فيه) كافي العباب (و) أيضا (دب الين بديار الازد) كافي العباب زاد نصر ثم لبارق وشكر من - م قال أبو المنال عيينه بن المنال لما جاء الاسلام سارعت اليه شكر وأبطأت بارق وهم اخوتهم واسم شكر والان (والحولة القوة) أو المرة من الحول (و) الحولة (التحول والانقلاب) أيضا (الاستواء على) الحال أي (ظهر الفرس) يقال دل على الفرس حولة (و) الحولة (بالضم العجب) قال الشاعر

ومن حولة الايام والدهر اننا * لنا غنم مقصورة ولنا بقير

(ج حول و) الحولة (الامر المنكر) الداهي وفي المحكم ويوصف به فيقال جاء بأمر حولة (واستحاله نظرا ليه هل يتحرك) كافي المحكم كأنه طاب حوله وهو التحرك والتغير (وناقة حائل حمل عليها فلم تلقيح) كافي المحكم قال الراغب وذلك لتغير ما جرت به عادتها (أو) هي (التي لم تلقيح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل) كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل (ج حبال) بالكسر (وحول) بالضم (وحول) كسكرو (وحول) وهذه اسم جمع كافي المحكم ونظيره عاظ وعوط وعوطط وقد تقدم وشاهد الحول ما أشده الليث وواد وحوا كلون البرود * طوال الخلد ودخول وحولا

(وحائل حول وحوول مبالغه) كرجل رجال (أو ان لم تحمل سنة فخائل) وذلك اذا حمل عليها فلم تلقيح (و) ان لم تحمل (سنتين فخائل حول وحوول) ولقيحت على حول وحوول وفي بعض النسخ أو سنتين (وقد حالت حوولا) كقعود (وحبالا وحباله) بكسرهما (وأحالت وحوالت وهي محوّل) وقيل المحوّل التي تنتج سنة سبقا وسنة قلوفا (والحائل الاثني من أولاد الابل ساعة توضع) كافي المحكم رقال غيره ساعة تلقيه من بطنها (و) في العباب لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتأنيث فان (الذكور منها سقب) والاثني حائل (يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والجمع حول وحوائل (و) الحائل أيضا (نخلة حملت عاملا ولم تحمل عاما) وقد حالت حوولا (وقرة بن) عبد الرحمن بن (حيويل) المعافري (محدث) عن الزهري وي زيد بن أبي حبيب وعنه ابن وهب وابن شاذان وجمع ضعفه ابن معين وقال أحمد منسكرا الحديث جدادات سنة ١٤٧ * قلت وأبوه حدث أيضا (والحالة المنجنون) يستقي عليها الماء قاله الليث (و) قيل هي (البكرة العظيمة) يستقي بها الابل قال الاعشى

فأنسى خيالك يا جبير فانه * في كل منزلة يعود وسادى

تسمى فيصرف بابها من دونها * غلقا صريف محلة الآساد

(ج محال ومحاول) قال بردن والليل مرهم طائره * مرخي رواقاه هجود سامره * ورالمحال قلقت محاوره

(و) المحالة (واسطة) كذا في النسخ والصواب كافي العباب والمحكم واسط (الظهر) فيقال هو مفعول ويقال هو فاعل والميم أصلية (و) قيل المحالة (الفقار كالمحال) فيها ما وفي المحكم المحالة الفقارة ويجوز كونه فعالة والجمع المحال (والحول محرركة تظهر اليأس في مؤخر العين ويكون السواد من قبل المساق أو) هو (اقبال الحدقة على الانف) نقله الليث (أو) هو (ذهاب حدقتها قبل مؤخرها) أرأنا تكون العين كأنما تنظر الى الحاج أو ان تميل الحدقة الى اللعاط) كل ذلك في المحكم والمشهور من الاقوال الاول (وقد حوالت وحالت تحال) وهذه لغة تميم كما قاله الليث (واحوالت احوالا) وقول أبي خراش * وحالت مقلتا الرجل البصير * قيل معناه انقلبت وقال محمد بن حبيب صارت أحوال قال ابن جنى فيجب ان يقال حوالت كعور وصيد وهو أحوال وأعوور وأصيد فعلى قول ابن حبيب ينبغي كون حالت شاذا كما شد اختار في معنى اختور (ورجل أحوال وحوال ككتف) بين الحول (وأحال عينه وحوالها صيرها حولا) أي ذات حول (والحولاء) بالكسر والمد (كالغبراء والسبراء) قال (ولارابع لها) في الكلام (وتضم) وهذه عن أبي زيد (كالمشيمة للناقة) أي الحولا للناقة كالمشيمة للمرأة (وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس) فيها خطوط حمراء وخضراء تأتي بعد الولد في السلي الاول وذلك أول شيء يخرج منه قاله ابن السكيت وقد يستعمل للمرأة وقال أبو زيد الحولا الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وقال غيره هو غلاف أخضر كانه دلو عظيمة مملوءة ماء وتتفقا حين تقع على الارض ثم يخرج

قوله مدينة القناع كذا في التكملة وفي اللسان مدينة

عنها حولا كما في المحكم كإسبأني (و) حول (الشيء تحول لازم متعد) وقول النابغة الجعدي
أ كظك آباني فحولت عنهم * وقلت يا ابن الحيا لا تحولا
يجوز ان يستعمل فيه حولت مكان تحولت ويجوز ان يريد حوات رحلت فحذف المفعول وهذا كثير كما في المحكم وفي العباب حولت
الشيء نقلته من مكان الى مكان وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذوالرمة

اذا حول الظل العشي رأيت * حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر

يصف الحاربا يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل وقتعت العشي على الظرف وروي الظل العشي على ان يكون العشي
هو الفاعل وانظلم مفعول به (و) قال شهر حولت (المجرة صارت في وسط السماء وذلك في) شدة (الصيف) واقبال الحر قال ذوالرمة
وشعث يشجون الفلا في رؤسه * اذا حولت أم النجوم الشوابك

(و) يقال قعد (هو حواليه) بفتح اللام وكسر الهاء مثني حوال (وحوله وحوليه) مثني حول (وحواله) كسهاب (وأحواله) على
انه جمع حول (بمعنى) واحد قال الصاعاني ولا نقل حوايه بكسر اللام وفي حديث الدعاء اللهم حوالينا ولا علينا وقال الراغب حول
الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول اليه قال الله تعالى الذين يحملون العرش ومن حوله وفي شرح شواهد سيبويه وقديقال حواليلك
وحوليك وانما يريدون الاحاطة من ككل وجهه ويقسمون الجهات التي تحيط الى جهتين كما يقال احاطوا به من جانبيه
ولا يراد ان جانبا من جوانبه خلا نقله شيخنا وشاهد الاحوال قول امرئ القيس

فقات سبأك الله انك فاضحى * أنت ترى السمار والناس أحوالي

قال ابن سيده جعل كل جزء من الحرم المحيط بها حولا ذهب الى المبالغة بذلك أي أنه لا مكان حولها الا وهو مشغول بالسمار فذلك
اذ ذهب في تعذرها عليه (واحتولوه احتشوا عليه) ونص المحكم والعباب احتشوا حوايه (وحاوله حوالا) بالكسر (ومحاولة قرامه)
وأراد كافي المحكم (والاسم الحويل) كما في العباب ومنه قول بشامة بن عمرو الذي تقدم (وكل ما يجز بين شيئين فقد حال
بينهما) حولا قال الراغب يقال ذلك باعتبار الانفصال دون التعبير قال الله تعالى واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه أي يحجز
وقال الراغب فيه اشارة الى ما قيل في وصفه مقلب القلوب وهو ان يلقي في قلب الانسان ما يصرفه عن مراده لحكمة تقتضى
ذلك وقيل على ذلك وحيل بينهم وبين ما يشتمون وفي العباب أي علك عليه قلبه فيصرفه كيف شاء قال الراغب وقال بعضهم في
معنى قوله يحول بين المرء وقلبه هو ان يهلكه أو يردّه الى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئا (واسم الحالجز) الحوال والحول
(ككتاب وصرود جبل) وفي المحكم الحوال والحوال والحول وفي العباب قال الليث الحوال بالكسر كل شيء حال بين اثنين يقال هذا
حوال بينهما أي حائل بينهما كالحاجز والحاجز (وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه) قال معقل بن خويلد

* ألأمن حوال الدهر أصبحت ثاوبا * (وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله كغيب وحولانه بالضم) مع فتح
الواو أي (من عجائبه) ويقال أيضا وحولة من الحول أي داهية من الداهي (وتحول عنه زال الى غيره) وهو مطاوع حوله
تحويلا (والاسم) الحول (كغيب ومنه) قوله تعالى (لا يبغون عنها حولا) وجعله ابن سيده اسم من حوله اليه وفي العباب في
معنى الآية أي تحولا يقال حال من مكانه حولا وعاد في حيا عودا وقيل الحول الخيلة فيكون المعنى على هذا الوجه لا يحوّلون منزلا
عنها (و) تحوّل (حمل الكارة على ظهره) وهي الحمال يقال تحوّل حلالا جملها (و) تحوّل (في الامر احتمال) وهذا قد تقدم (و) تحوّل
(الكساء جعل فيه شيئا ثم حمله على ظهره) كما في المحكم (والحائل المتغير اللون) من كل شيء من حال لونه اذا تغير واسود عن أبي نصر
ومنه الحديث نهي عن أن يستنجي الرجل بعظم حائل (و) الحائل (ع) يجبل طيبي عن ابن الكلبي قال امرؤ القيس

يادار ماويه بالحائل * والفرد فالجبتين من عاقل

تبيت لبوني بالقربة آمنا * وأسرحها غبا بأ كفاف حائل

وقال أيضا (و) الحائل أيضا (ع) بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر) كما في المحكم قال (والحال كينة الانسان وما هو عليه) من خير أو شر
وقال الراغب الحال ما يختص به الانسان وغيره من الامور المتغيرة في نفسه وبدنه وقتيته وقال مرة الحال يستعمل في اللغة للصفة
التي عليها الموصوف وفي تعارف أهل المنطق كيفية سريعة الزوال نحو حرارة وبرودة ورطوبة ويوسعة عارضة (كالحالة) وفي
العباب الحالة واحدة حال الانسان وأحواله (و) قال الليث الحال (الوقت الذي أنت فيه) وشبهه الخويون الحال بالمفعول وشبهها به
من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من حيث انها مفعول فيها وتجيها لبيان هيئة الفاعل أو
المفعول وقال ابن الكلبي الحال لغة نهاية الماضي وبداية المستقبل واصطلاحا ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت
زيدا قائما أو معنى نحو زيد في الدار قائما يؤث (ريد ذكر) والتأنيث أكثر (ج احوال وأحولة) هذه شاذة (وتحوّله بالموعظة)
والوصية (توخى الحال التي ينشط فيها القبولها) قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه بجاء غير معجمة وقال هو
الصواب (وحالات الدهر وأحواله صروفه) جمع حالة رجال (والحال أيضا الطين الاسود) من حال اذا تغير وفي حديث الكوثر حاله

يعني ان النخل انما اولادها الفسلان والذئاب لا تأكل الفسيل فهي لا ترهبها عليهم وان انصب الليل من ورائها وأقبل (و) أحال
(في ظهر دابته وثب واستوى) راكبا (تكامل) حوولا (و) أحالت (الدار) تغيرت و (أتى عليها أحوال) جمع حول بمعنى السنة
(كان حولت وحالت وحيل بها) وكذلك أعامت وأشهرت كذا في المحكم والمفردات وفي العباب أحالت الدار وأحولت أي أتى عليها
حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت

لم تلم على الطلل المحيل * بفيد وما بكأوك بالطلول

ويقال أيضا حول فهو محول قال الكميت أيضا

أبكال بالعرف المنزل * وما أنت والطلل المحول

وقال امرؤ القيس من القاصرات الطرف لودب محول * من الذرفوق الاتب منها لا ترا

(وأحول الصبي فهو محول أتى عليه حول) من مولده قال امرؤ القيس * فألهيتها عن ذى نعمت محول * وقيل محول صغير من
غير ان يحول محول (والحولى ما أتى عليه حول من ذى حافر وغيره) يقال جل حولى ونبت حولى كقولهم فيه نبت عامى ونص العباب
وكل ذى حافر أو فى سنة حولى (وهى بهاء ج حوليات والمستحالة والمستحيلة من القسي المعوجة) فى قايها أو سبتها (وقد حالت) حولا
وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفى العباب استحالت القوس انقلبت عن حالها التى غمزت عليها وحصل
فى قايها اعوجاج مثل حالت قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت فغطت * ثلاثا فاعيا عجمها وظهارها

يقول تغيرت هذه المرأة كالفوس التى أصابها الطل فسدت وزرع عنها الوتر ثلاث سنين فزاع عجمها واعوج (و) المستحالة (من
الارض التى تركت حولا أو أحوالا) كذا فى النسخ وفى بعضها وأحوالين ونص المحكم وأحوال فى حديث مجاهد انه كان لا يرى بأسا
ان يتورك الرجل على رجليه اليمنى فى الارض المستحيلة فى الصلاة قال الصاغاني هى التى ليست بمستوية لانها استحالت عن
الاستواء الى العوج (وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال) وفى نسخة كل ما تحرك أو تغير فى العباب
كل شئ تحول وتحرك فقد حال ونص المحكم كل شئ تغير الى العوج فقد حال واستحال وقال الراغب أصل الحول تغير الشئ وانفصاله
عن غيره وباعتبار التغير قيسل حال الشئ يحول حولا وحولا واستحال تها لأن يحول ولسان الانفصال قيسل حال يبنى وينك
كذا (والحول والجيل والحول كعنب والحولة والحيلة) بالكسر (والحويل) كأمير (والمحالة والمحال والاحتيال والتحول
والتحيل) احدى عشرة لغة أو ردها ابن سيده فى المحكم ما عدا الرابعة والسابعة وفاتته المحيلة عن الصاغاني وكذا الحولة بالضم
عن الكسائى كل ذلك (الحذق وجود النظر والقدرة على) دقة (التصرف) وفى المصباح الحيلة الحذق فى تدبير الامور وهو
تقلب الفكر حتى يهتدى الى المقصود وقال الراغب الحيلة ما يتوصل به الى حالة ما فيه خفية وأكثر استعماله فيما فى تعاطيه حث
وقد يستعمل فيما فى استعماله حكمه ولهذا قيل فى وصفه تعالى وهو شديد المحال أى الوصول الى خفية من الناس الى ما فيه حكمه
وعلى هذا النحو وصف بالذكور والكيد لا على الوصف المفهوم تعالى الله عن القبيح قال والحيلة من الحول ولكن قلب واوه لانكسار
ما قبله ومنه قيل رجل حول وقال أبو البقاء الحيلة من التحول لان بها يتحول من حال الى حال بنوع تدبير ولطف يحيل بها
الشئ عن ظاهره وشاهد الحويل قول بشامة بن عمرو

بعين كعين مفيض القداح * اذا ما أراغ بريد الحويل

يقوت ذوى المفاقر أهلاء * من القناص بالفدر العتول

وذات اسمين والالوان شتى * تحمق وهى كيسة الحويل

وقال الكميت

يعنى الرخة وذو المفاقر الذين يرمون الصييد على فقرة أى امكان (والحول والحيل) كعنب فيهما (والحيلات) بالكسر (وجوع
حيلة) الاول نظر الى الاصل واقتصر ابن سيده على قولهما (ورجل حول كصرد وبومة وسكروهمزة) وهذه من النوادر (وحوالى)
بالفتح (ويضم وحولول وحولى كسكرى) ثمانية لغات ذكرهن ابن سيده ما عدا الثانية والاخيرة فقد ذكرهما الصاغاني أى
(شديد الاحتيال) ورجل حولول منكر كيش من ذلك ورجل حوالى وحول بصير يتحول الامور وهو حول قلب وحولى قلب وحولى
قلبي بمعنى (و) يقال (ما أحوله وأحيله وهو أحول منك) أى اقلها (ورجل حول كصرد وبومة وسكروهمزة) وهذه من النوادر (وحوالى)
(لا بد) يقال الموت آت لا محالة (والمحال من الكلام بالضم ما عدل) به (عن وجهه) وقال الراغب هو ما جمع فيه بين المتناقضين
وذلك يوجد فى المقال نحو أن يقال جسم واحد فى مكانين فى حالة واحدة وقال غيره هو الذى لا يتصور وجوده فى الخارج وقيل المحال
الباطل من حال الشئ يحول اذا انتقل عن جهته (كالمستحيل) يقال كلام مستحيل أى محال واستحال الشئ صار محالا (واحال
أتى به) أى بالمحال زاد الصاغاني وتكامل به (والمحوال) كحراب الرجل (الكثير المحال) فى الكلام عن الليث (وحوله) تحويلا
(جعله محالا) حوله (اليه أزاله) وقال الراغب حولت الشئ فتحول غيرته فتغير ما بالذات أو بالحكم أو بالقول وقولك حولت الكتاب
هو ان تنقل صورة ما فيه الى غيره من غير ازالة للصورة الاولى (والاسم) الحول والحويل (كعنب وأمير) ومنه قوله تعالى لا يبيغون

ردى، (شحمه يسهل الباطن الغليظ المنصب في المفاصل) والعصب (شربا) منه بمقدار اثني عشر قيراطا (أو القاء في الحنق نافع
 للماخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام) وداء الفيل ذلك على الثلاثة والنقرس البارد (ومن لسع الافاعي والعقارب
 لاسيما أصله) ونص القانون والمجتنى أخضر يسهل بافراط ويبقي بافراط ويكرب حتى ربما أصله نافع للدغ الافاعي وهو من أنفع
 الادوية للدغ العقرب فقد حكى واحد انه سقى واحدا من العرب لدغته العقرب في أربع مواضع درهم افرأعلى المكان وكذلك ينفع
 منه طلاء (ولو جمع السن تجرأ بحبه ولقتل البراغيث رشا بطيخه وللساد لكبا بأخضره) يطبخ أصله مع الخل ويتمضمض به لوجع
 الاسنان ويطبخ الخل فيه في رما حارواذ اطبخ في الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافعاً من الدوى في الاذان وينفع من القولنج
 الرطب والريحى وربما أسهل الدم ويحتمل فيقتل الجنين (وما على شجره حنظلة واحدة) فهي (قتالة) رديئة يتجنب استعمالها
 (وحنظلة بن) ضراب بن (حصين صحابي) رضى الله عنه ادرك الجاهلية روى عنه جدي بن عبد الرحمن الحيرى فقط (وحنظلة أربعة
 عشر صحابيا) وهم حنظلة بن أبي حنظلة الانصارى وحنظلة بن جريم أبو عبيد المالكي وحنظلة بن جؤية الكافى وحنظلة بن الربيع
 الاسيدى وحنظلة السدوسى وحنظلة بن الطفيل السلمى وحنظلة بن أبى عامر الاوسى وحنظلة العيشى وحنظلة بن قسامه الطائى
 وحنظلة بن قيس الظفرى وحنظلة بن قيس الزرقى وحنظلة بن النعمان وحنظلة بن هودة العامرى وحنظلة آخر غير مذروب (وخسة
 محدثون) منهم حنظلة بن سويد وحنظلة الشيبانى وابن خويلد الغنوى وابن نعيم العنبرى وابن عبيد الله السدوسى هؤلاء
 تابعيون وحنظلة بن فتان أبو محمد وحنظلة أبو خلدة تابعيان من الثقات وحنظلة بن علي المدنى عن أبي هريرة وحنظلة بن أبى
 سفيان الجمعى سمع طاوسا وحنظلة بن سبرة الفزارى عن عمته ابنة المسيب وحنظلة بن سلمة عن عمه منقذ بن حبان العمى
 وحنظلة بن عمر الزرقى المدنى محدثون واقتصار شيخنا على الخمسة قصور ظاهر (و) حنظلة (بن مالك) بن عمرو بن قميم (أكرم
 قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون ودرج حنظلة بالرى) نسب اليه بعض المحدثين (والحنظلة) هكذا في النسخ والاصواب
 الحنظلية كقافي العباب (مائة لبنى ساول) بردها حاج اليمامة (وذو الحناظل نكرة بن قيس) بن منقذ بن طريف الاسدى (فارس
 شجاع) لقب به لانه تقدم طليعة فنزل عن فرسه وجعل ينجي الحنظل فأدركه العدو وقال في متن فرسه والحنظل في ردفه وجعل يقاتلهم
 والحنظل يتمتر من ردفه قاله الصانعانى * ومما استدرك عليه حنظلة الشجرة صار عمرها من انقله أبو حيان وحنظلة اسم النبي
 المرسل الى أهل الرس (الحنكل كجعفر وعلابط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الثيم) أيضا (القصير) من الرجال قال
 الشاعر فكيف تساميني وأنت معلج * هذارة بعد الانامل حنكل

(المستدرک)

(حنكل)

(الحوقة)

(حوّل)

والاثنى حنكلا لا غير (و) أيضا (الحنفي الغليظ) مع القصير (والحنكة الدميمة) القبيحة (السوداء) من النساء (و) أيضا
 (الحنافية) القصيرة قال * حنكلا فيها قبل وخفا * (وحنكل) الرجل (في المشى تناقل وتباطأ) كذا في المحكم (الحوقة)
 أهمله الجوهري والصانعانى وهو (الحوقة) يعنى قولك لا حول ولا قوة الا بالله وهو من الالفاظ المنخوتة (وسائر معانيها) مر ذكرها
 (في ح ق ل) فراجعه وذكره الجوهري في ح ل ق وقدم هناك (الحول السنة) اعتبارا بانقلابها ودوران الشمس في مطالعها
 ومغارها قال الله تعالى والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين وقال مناع الى الحول غير اخراج قاله الراغب وقال الحرالى الحول
 تمام القوة في الشئ الذى ينتهى لدورة الشمس وهو العام الذى يجمع كمال النبات الذى يثمر فيه قواه (ح أحوال وحوول) بالهمز
 (وحوول) بالواو مع ضمهما كقافي المحكم وقال امرؤ القيس
 وهل ينعم من كان أقرب عهده * ثلاثين شهرا أو ثلاثة أحوال
 (وحال الحول) حولا (تم وأحاله الله تعالى) علينا أتمه (وحال عليه الحول - حولا وحوولا) كذا في النسخ وفي المحكم حولا (أنى و) فى
 الحديث من (أحال) دخل الجنة قال ابن الاعرابى أى (أسلم) لانه تحوّل عما كان يعبد الى الاسلام (و) أحال الرجل (صارت ابه
 حائلا فلم تحمل) عن أبي عمرو (و) أحال (الشئ أنى عليه حول) سواء كان من الطعام أو غيره فهو محيىل (كاحتمال) وأحوال أيضا
 (و) أحال (بالسكان أقام به حولا) وقيل ازم من غير ان يحد بحول (كاحول به) عن الكسائى (و) أحال (الحول بلغه) ومنه قول
 الشاعر أزد لأحالت الحول البيت أى أمان الله قبيل الحول (و) أحال (الشئ تحوّل) من حال الى حال أو حال الرجل تحوّل من
 شئ الى شئ (كحال حولا وحوولا) بالضم مع الهمز ومنه قول ابن الاعرابى السابق فى تفسير الحديث (و) أحال (الغريم زجاء عنه
 الى غريم آخر) والاسم الحوالة كسهاية) كذا فى المحكم (و) أحال (عليه استضعفه) أحال (عليه الماء) من الدلو (أفرغه) وقلها
 قال لبيد رضى الله عنه كأن دموعه غرنا سبابة * يجبلون السجبال على السجبال
 (و) أحال (عليه بالسوط) يضربه أى (أقبل) قال طرفه بن العبد
 أحلت عليه بالقطيع فأجذمت * وقد خب آل الامغر المتوقد
 (و) أحال (الليل انصب على الارض) وأقبل قال الشاعر فى صفة نخل
 لا ترهب الذئب على اطلائها * وان أحال الليل من ورائها

٢ قوله غرنا سبابة كذا
 بخطه وفى اللسان غرنا سبابة
 ٥١

عليه وقد نكح والمجامل بالجم من معناه في موضعه وفلان لا يحمل أي يظهر غضبه نقله الأزهرى وفيه نوع مخالفة لما تقدم للمصنف
فتأمل وما على البعير يحمل من نقل الحمل وقنادة يعرف بصاحب الجمالة لأنه لا يتحمل بحمالات كثيرة وحمل فلان الحقد على فلان أي
أكنه في نفسه واضطغنه ويقال لمن يحمل عن سببه قد احتمل وهو الله تعالى الأثم - لا فقال وان تدع مثقلة إلى حملها لا يحمل منه
شيء ولو كان ذا قربى ويكون احتمل بمعنى حمل فهو مع قولهم غضب ضد جمالة الحطب كناية عن التمام وقيل فلان يحمل الحطب
الربط قاله الراغب وهارون بن عبد الله الجمال كشدا محدث وحمله بن محمد محررة شيخ للطبراني وعبد الرحمن بن عمر بن حميلة المجلد
كجهينه سمع ابن ملة ونصر بن يحيى بن حميلة راوى المسند عن ابن الحصين ويحيى بن الحسين بن أحمد بن حميلة الأوائى المقرئ
الضمر يركه ابن نطفة وحمل بن عبد الله الخثعمي أمير خثعم شهيد صفيين مع معاوية (الحنبل القصير) من الرجال (و) أيضا
(الفرو) كذا أطلقه الأزهرى (أو خلقه) هكذا خصه ابن سيده (و) أيضا (النف الخلق) عن ابن سيده (و) الحنبل (البحر
كالحنبالة) بالكسر عن ابن سيده (و) أيضا (الغخم البطن) في قصر عن الأزهرى وابن سيده (و) هو (اللعيم) أيضا عن ابن سيده
(الحنبل) بالكسر (و) الحنبل (روضة بديار) بنى (تميم) أبو عبد الله (أحمد بن عبد الله) هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد
(ابن حنبل) بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسم بن مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكاب بن صعب
ابن بكر بن وائل الشيباني المروزي (امام السنة) وخدمها ولد سنة ١٦٤ ومات سنة ٢٢٤ ببغداد أخذ عن سفيان بن عيينة ومحمد
ابن إدريس الشافعي وغيرهما وعنه أبو بكر المروزي وولده عبد الله صالح وابراهيم الحربي والميموني ويدر المغازلي وحرب
الكرماني وابن يحيى الناقد وحنبل وأبوزرعة وخلق سواهم رضى الله عنه وأرضاه عنا (و) الحنبل (بالضم طبع أم غيلان) كافي
المحكم (و) قيل (ثمر الغدق) هكذا في النسخ والصواب ثمر الغاف وهو قول أبي عمرو وقال وهو حيلة كقرون الباقلة وفيه حب فاذا
جف كسرورى بحبه وقشره الظاهر وصنع مما تحته سويق طيب مثل سويق النبق إلا أنه دونه في الحلاوة (و) قيل الحنبل (اللوبيا
وحنبل) الرجل (أكله) أو أكثر من أكله كافي التهذيب (أو لبس الحنبل) للفرو والخلق كافي العباب (والحنبالة بالكسر الكثير
الكلام) نقله الأزهرى والصاغاني (وحنبل) إذا تطأطأ) كافي العباب قال (ووتر حنابل كعلا بط غليظ شديد) وكذلك عنابل
بالعين * ومما استدرك عليه الحنبل بالكسر الكثير الكلام كما في التهذيب والعباب وحنبل بن عبد الله تميمي روى عن
الهرماس بن زياد وعنه عبد السلام بن هاشم البزار البصرى (أبو حنبل كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة) اللخمي (محدث) عن
أبيه قال عبد الغنى بن سعيد حدثت عنه (و) يقال (مالي منه حنبل بالضم) وسكون الهمزة (أى) مالي منه (بد) وهو قول أبي
زيد نقله الأزهرى والصاغاني وقال ابن الأعرابي مالك عن هذا الأمر عند دو لا حنبل ولا حنبلان أى بد والكلمة (رباعية) ان
كانت الهمزة زائدة (أو خامسة) ان كانت أصلية (و بلا همزة أكثر) فأصله حنبل (و وهم الجوهري في جعلها ثلاثية) حيث ذكرها
قبل تركيب ح ج ل بناء على ان النون والهمزة زائدتان ومجردها ح ت ل وهو قول لبعض أئمة الصنف فلا يعنى مثله وهما
فتأمل * ومما استدرك عليه الحنبل شبه الحنبل المعقف الغخم نقله الأزهرى وقال لا أدري ما صحته ومالي عنه حنبل أى
بدو قال ابن الأعرابي الحنبل البدء وهى المفارقة (الحنبل كجعفر) والثاء مثلثة أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (بالحاء والحاء
الضعيف) من الرجال (الحنبل بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هى (المرأة الغنمة العنخابية) البذية (و) قال ابن دريد
الحنبل (كقنفذ سبع) زعموا نقله الأزهرى (و) الحنابل (كعلا بط القصير المجتمع الخلق) من الرجال وهذا تعبير حياجل
بالموحدة وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحنبل والحنابل كجعفر وعلا بط الاسد نقله الصاغاني (الحنبل كجعفر) أهمله
الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (القصير) من الرجال * ومما استدرك عليه الحنبل ويل ما يخبز من حبوب مجتمعة
كالقمح والشعير والذرة والعدس والفول الواحدة بهاء لغة صعيدية (الحنصال والحنصالة بكسرهما) أهمله الجوهري وقال ابن
عباد هو (العظيم البطن) من الرجال (وقدمهزان) وهل النون زائدة أو أصلية فيه قولان لاهل التصريف والاكثر على زيادتها
فينبغي ان يذكر فى ح ص ل فتأمل (الحنضلة) أهمله الجوهري وهو (الماء فى الصخرة) وقال ابن عباد قيل هو بريق الماء
(و) قال الليث الحنضل (القات فيها) قال الأزهرى وهو حرف غريب (أو الحنضل الغدير الصغير) عن ابن الأعرابي وقال أبو حيان
حنضلة الغدير الماء وجمعه حنضل (الحنظل م) معروف كلامه صريح فى كونه رباعيا والذي صرح به أئمة العربية ان النون
زائدة لقولهم حنظل البعير اذ امراض من أكل الحنظل وكذلك ذكره أئمة الصنف كالجوهري والصاغاني فى ح ط ل قال
شيخنا وصرح بن يادتها الشيخ ابن مالك وأبو حيان وابن هشام وغير واحد انتهى * قلت قال ابن سيده وليس هذا مما يشهد بأنه
ثلاثى الأثرى قول الأعرابية لصاحبها وان ذكرت الضغابيس فى ضغبة ولا محالة ان الضغابيس رباعى ولكنها وقفت حيث
ارتدع البناء وحظل مثله وان اختلفت جهتا الحذف * قلت فهذا هو الجواب عن المصنف فى ذكرها هنا (و) هو أنواع ومنه ذكر
ومنه أنثى والذكري لى والاثنى رخواً بيض سلس (و) المختار منه أصفره) والذى فى القانون للرئيس ان المختار منه هو الأبيض الشديد
البياض اللين فان الاسود منه ردى والصلب ردى ولا يجتنى مالم يأخذ فى الصفرة ولم تنسلخ عنه الخضرة بتمامها والا فهو صار

(حنبل)

(المستدرك)
...
(حنبل)

(المستدرك)
(الحنبل)
(الحنبل)

(الحنبل)
(المستدرك)
(المستدرك)
(الحنصال)
(الحنضلة)
(الحنظل)

كذا في العباب ومثله في معجم ابن فهد هذا البيت تمثل به سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد جل أيضا صفيين مع معاوية وفي المحكم
انما يعنى به جل بن بدر * قلت وفيه نظر (و) جل (بن مالك بن النابغة) بن جابر الهذلي رضي الله عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكنى
أبأنضلة قيل روى عنه ابن عباس كذا في الكاشف للذهبي ومعجم ابن فهد في كلام المصنف قصورا (و) جل (بن بشر) وفي
التبصير بشير (الاسلمى) شيخ لسلم بن قتيبة وفي الثقات لابن حبان جل بن بشير بن أبي حدرد الاسلمى يروى عن عمه عن أبي حدرد
وعنه سلم بن قتيبة (وعدام بن جل) روى عنه شعيب بن أبي حمزة (وعلى بن السري بن الصقر بن جل) شيخ لعبد الغنى بن سعيد
(محدثون) * وفاته جل جذمؤلة بن كثيف العجاني وسعيد بن جل عن عكرمة (و) جل (نقامن) انقاء (رمل عالج) نقله نصر
والصاغاني (و) جل (جل أخرفيه جلان يقال لهما طمران) ومنه قول الشاعر

كانها وقد تدلى النسران * وضهما من جل طمران * صعبان عن شمائل وأيمان

(والحومل السيل الصافي) قال مسلسلة المتنين ليست بشينة * كان جناب الحومل الجون ربها
(و) الحومل (من كل شئ أوله و) أيضا (السحاب الأسود من كثرة مائه) كافي العباب (و) حومل (باللام فرس حارثة بن أوس)
ابن عبدود بن كانه بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة الكلابي ولها يقول يوم هزمت بنو ربوع بن عبدود بن كلب

ولولا جرى حومل يوم غدر * لخرقتى وأياها السلاح

يثيب اناية العفورا لما * تناول ربم الشعث الشحاح

ذكره ابن الكلابي في انساب الخليل والصاغاني في العباب (و) حومل أيضا اسم (امرأة) كانت لها كلبسة تجبها بالنهار وهي تحرسها
بالليل حتى أكلت ذنبا جوعا فقيسل أجوع من كلبه حومل) وضرب بها المثل (و) حومل (ع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي
من الطاويات خلال الغضى * باجاد حومل أو بالمطاني

قال ابن سيده وأما قول امرئ القيس بين الدخول فحومل انما صرفه ضرورة (والاحمال بطون من تميم) وفي العباب قوم من بني
ربوع وهم سابط وعمر ووصيرة وثعلبة وفي الصحاح هم ثعلبة وعمر ووالحرث وبه فسر قول جرير
أبني قفيرة من يوزع وردنا * أم من يقوم لشدة الاحمال

(والمحمولة حنطة غيرها) كانها حب القطن (كثيرة الحب) ضخمة السنبل كثيرة الربيع غيرها انما لا تحمد في اللون ولا في الطعم كافي
المحكم (و) بنو حميل كامير بطن) من العرب عن ابن دريد وهكذا ضبطه وفي المحكم كزبير (و) قال ابن عباد (رجل محمول) أى
مجدود من ركوب الفرة) جمع فاره من الدواب وهو مجاز (والحميلة بالضم) من نهر الملك) كافي العباب وفي بعض النسخ والحميلة ومنها

منصور بن أحمد الحميلي عن دعوان بن علي مات سنة ٦١٣ (و) من المجاز (هو حميلة علينا) أى (كل وعيال) كافي العباب (و) قال
الفراء (احتمل) الرجل (اشترى الحميل للشئ المحمول من بلد الى بلد) في السبج (و) قال ابن عباد (حومل) اذا (حل الماء) * ومما
يستدرك عليه الجملة محرركة جمع حامل يقال حملة العرش وحملة القرآن وعلى بن أبي حملة شيخ اضمرة بن ربيعة الفلسطيني وقوله تعالى

حملت جلا خفيفا أى المنى وقال أبو يزيد يقال حملت على بنى فلان اذا أترشت بينهم وحمل على نفسه في السير أى جهدها فيه وحملت
ادلاله أى احتملت قال أدلت فلم أحمل وقالت فلم أحب * لعمراً بيها انى لظلم

وأبيض بن جمال المأربي كسحاب وضبطه الحافظ بالتثقيب صحابي رضي الله عنه روى عنه شمير ويروى قول قيس بن عاصم المنقري
رضي الله عنه أشبه أبا أيك أو أشبه جل * ولا تكونن كهلوف وكل

بالحاء وبالعين وحملى بكمزى موضع بالشأم وبه روى قول امرئ القيس * على حملى خوص الركاب وأعفرا * وهي رواية
الاصمى وتقدمت ويقال ماعلى فلان يحمل كجلس أى معتمدا نقله الجوهرى وفي المحكم أى موضع لتحميل الحوائج والجمالة بالكسر
فرس طليحة بن خويلد الاسدي وفيها يقول

نصبت لهم صدرا الجمالة انما * معودة قبل الكفاة نزال

وقال الاصمى عمرو بن حميل كامير أحد بني مضر من صاحب الارجوزة الذاتية التي أولها * هل تعرف الدار بندي اجراذ * وقال
غيره حميل مصغرا أحد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن حميل الكرخي كامير سمع من أصحاب البغوي وعنه ابن ماسك ولا وحملته
الرسالة تحميلا كلفته حملها ومنه قوله تعالى ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به وحملة الجمالة أى حملها وتحملوا ارتحلوا قال ليبيدري

الله عنه شاقمتك ظعن الحى يوم تحملوا * فتكسوا واطنا نصر خيامها

ويقال حملته أمرى فما تحمل وتحامل عايشه أى مال والمتمامل بالفتح قد يكون موضعا ومصدرا تقول في الموضع هذا متماملنا
وتقول في المصدر ما في فلان متمامل أى تحامل واستحملته سألته ان يحملنى وحاملت الرجل أى كفاأت وقال أبو عمرو والحاملة
والمرألة المكافأة بالمعروف واحتمل القوم أى تحملوا وذهبوا وحمل فلانا وتحمل به وعليه في الشفاعة والحاجة اعتمدوا وقالوا حملت
الشاة والسبعة وذلك في أول حملها عن ابن الاعرابي وحده وناقته حميلة أى مثقلة والمحمل الذى يقدر على جواله فيدعه ابقاء

(المستدرك)

ومنه الحديث لا تحمل المسئلة الا لثلاثة ورجل تحمل حمالة بين قوم وهو ان تقع حرب بين قوم وتسفل دماء فيتحمل رجل الديات ليصلح بينهم (كالحمال) بالكسر (ج حمل ككتب) وظاهر سياق المحكم والتهذيب يدل على انه بالفتح فانه بعد ما ذكر الجمالة قال وقد تخرج منها الهاء (و) الجمالة (ككتابة أفراس) منها فرس كان (لبنى سليم) قال العباس بن مرداس السلمى رضى الله عنه

بين الجمالة والقر يظ فقد * أنجبت من أم ومن لخل

والقر يظ أيضا لبنى سايه وهى غير التى فى كندة وقد تقدم (و) أيضا فرس (لعامر بن الطفيل) كانت فى الاصل للطفيل بن مالك وفيه يقول سلمة بن عوف النصرى

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه * وسرج على ظهر الجمالة قاز

(و) أيضا فرس (لمطير بن الاشيم) أيضا (لعباية بن شكس) (و) الجمال (كشاد فرس أو فى بن مطر) المازنى (و) أيضا (لقب رافع ابن نصر الفقيه) (و) جميل (كزبير اسم) منهم جرور بن جميل روى عن أبيه عن عمرو بن زيد بن جبير وجميل بن شبيب القضاعى وابنه سعيد كان من خدام معاوية وجارية بن جميل بن شبيهة الاشجعي له محبة وعزة بنت جميل الغفارية صاحبة كثير وجميل بن حسان بد المسيب بن زهير الضبي (و) جميل أيضا (لقب أبى نصره) هكذا فى النسخ وفى أخرى أبى نصر وكلاهما غلط صوابه أبى نصره بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو جميل بن بصرة بن وقاص بن غفار (الغفارى) فجميل اسمه للقبه وهو صحابى روى عنه أبو نعيم الجيشانى ومروند أبو الخير كذا فى الكاشف للذهبي والكنى للبرزالي والعباب للصاعاني زاد ابن فهد ويقال جميل بالفتح ويقال بالجمع أيضا فى كلام المصنف نظر من وجوه فتأمل (و) جميل (فرس لبنى عجل من نسل الحارون) وفيه يقول العجلي

أغر من خيل بنى ميمون * بين الجمليات والحارون

قاله ابن الكلبي فى انساب الخيل وقال الحافظ نسبت الى جميل بن شبيب بن اساف القضاعى كذا قاله ابن السمعاني (والحوامل الارجل) لانها تحمل الانسان (و) الحوامل (من القدم والذراع عصبها) ورواهشها (الواحدة حاملة ومحامل الذكرو حوائله عروق فى أصله وجلده) كل ذلك فى المحكم (وجمل به يحمل حمالة كفل) فهو جميل أى كفيل (و) حمل (الغضب أظهره) يحمله حملا وهو مجاز (قيل ومنه) الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا أى لم يظهر فيه الخبث) كذا فى العباب وهذا على ما اختاره الامام الشافعى رضى الله عنه ومن تبعه أى فلا ينجس وقال الامام أبو حنيفة وغيره من أهل العراق لضعفه ينجس قال شيخنا ورجح الجلال فى شرح بديعته مذهبه وللأصوليين فيه كلام واستعملوه فى قلب الدليل (واحمل لونه) مبنيا للمفعول أى تغير وذلك اذا غضب (و) مثله (امتقع) لونه وليس فى المحكم والعباب والمحمل لونه وانما فيها واحتمل غضب قال ابن فارس هذا قياس صحيح لانهم يقولون احتمله الغضب وأقله الغضب وذلك اذا أزعجه وقال ابن السكيت فى قول الاعشى

لا أعرفنك ان جدت عداوتنا * واتمس النصر منكم عوضوا

ان الاحتمال الغضب وفى التهذيب يقال لمن استخفه الغضب قد احتمل وأقل وقال الاصمعي غضب فلان حتى احتمل (و) المحمل (كعسن المرأة ينزل لبنها من غير حمل) وكذلك من الابل كفى المحكم (وقد أحملت) ومثله فى العباب (والحمل محرمة الحروف) وفى الصحاح البرق (أو هو الجذع من أولاد الضأن فنادونه) نقله ابن سيده وقال الراغب الحمل المحمول وخص الضأن الصغير بذلك لكونه محمولا للجزء ولقربه من حمل أمه اياه (ج حملان) بالضم وعليه اقتصر الجوهري والصاعاني زاد ابن سيده (واجمال) قال وبه سميت الاحمال من بنى نعيم كما سياتى (و) من المجاز الحمل (السحاب الكثير الماء) كفى المحكم وفى التهذيب هو السحاب الاسود وقيل انه المطر بنوه الحمل يقال مطرنا بنوه الحمل وبنوه الطلي (و) الحمل (برج فى السماء) يقال هذا حمل طالعنا تحذف منه الالف واللام وأنت تريد ها وتبقى الاسم على تعريفه وكذا جميع أسماء البروج لك ان ثبت فيها الالف واللام وان تحذفها وأنت تنويعها فتبقى الاسماء على تعريفها التى كانت عليه وفى التهذيب الحمل أوله الشرطان وهما قرناه ثم البطن ثم الثريا وهى ألية الحمل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حملا وقول المتنخل الهذلي

كالسحل البيض جلالونها * مع نجا الحمل الاسول

فسر بالسحاب وبالبروج (و) حمل (ع بالشام) كذا فى المحكم وقال نصر هو جبل يذ كرم أعفروه - مافى أرض بلقين من أعمال الشام وأنشد الصاعاني لامرئ القيس

تذكرت أهلى الصالحين وقد أنت * على حمل بنا الركاب وأعفرا

وروى الاصمعي على حملى خوص الركاب (و) حمل (جبل قرب مكة عند الزيمة وسولة) وقال نصر عند نخلة اليمانية ومثله فى العباب (و) حمل (بن سعدانة) بن جارية بن معقل بن كعب بن عليم العليمي (العجابي) رضى الله عنه له وفادة عقده لواء وشهد مع خالد بن الوليد رضى الله عنه مشاهده كلها وهو القائل

لبث قليلا يلحق الهيجا حمل * ما أحسن الموت اذا حان الاجل

رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصيبة وكلمة مجرثة مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشبهاء ذلك من الصفات التي لاعلامه فيها للتأنيث وانما هي أوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والحجأة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكرا (والحمل تمر الشجر ويكسر) الفتح والكسر لغتان عن ابن دريد نقله الجوهري وابن سيده وشجر حامل (أو انفض لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر) منه نقله ابن سيده (أو انفض لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما) حمل (على ظهر أو رأس) وهذا قول ابن السكيت ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم اقيامة حلالا كافي العباب وقال ابن سيده هذا هو المعروف في اللغة وكذا قال بعض اللغويين ما كان لازمالثي فهو حمل وما كان باثنا فهو حمل (أو غير الشجر) الحمل بالكسر مالم يكبرو بعظم فاذا كبر فبالفتح وهذا قول أبي عبيدة ونقله عنه الازهرى في تركيب ش م ل ثم قوله مالم يكبر بالموحدة هكذا في نسخ الكتاب وفي نسخ التهذيب مالم يكبر بالمثلثة فانظر ذلك ولما لم يطلع شيخنا على من عزى اليه هذا القول استغربه على المصنف وقال هو قيد غريب (ج أحمال وحول وجمال) بالكسر الاخير جمع الحمل بالفتح (ومنه) الحديث (هذا الحمال لاجمال خبير يعني تمر الجنة وانه لا ينفذ) كافي المحكم وفي التبصير هو قول الشاعر (وشجرة حاملة) ذات حمل (و) الحمال (كشدة حامل الاجمال و) الحماله (ككتابة حرفته) كافي المحكم (و) الجميل (كأمير الدعي و) أيضا (الغريب) تشبيها بالسبيل وبالولدي البطن قاله الراغب وبهم ما فسر قول الكمييت يعاتب قضاة في تحولهم الى اليمن

علام زلتهم من غير فقر * ولا ضراء منزلة الجميل

(و) الجميل (الشرك) وفي نسخة الشرك وفي الاولى موافقة لنص العباب (و) الجميل (الكفيل) لكونه حاملا للعق مع من عليه الحق ومنه الحديث الجميل غارم (و) الجميل (الولدي بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك) وقال ثعلب هو الذي يحمل من بلاد الشرك الى بلاد الاسلام فلا يورث الابينة (و) الجميل (من السيل) ماحله من (الغناء) ومنه الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في جميل السيل (و) الجميل (المنبوذ يحمله قوم فيربونه) وفي بعض النسخ فيربونه وهو غلط وفي العباب هو الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام (و) الجميل (من الثمام والوشج) والضمة والطريقة (الذابل) وفي المحكم الدويل (الاسود) منه (والحمل كجلس) وضبط في نسخ المحكم كنبه وعليه علامة العجمة (شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل) وأول من اتخذها الجمال بن يوسف الثقفي وفيه يقول الشاعر

أول من اتخذ الحاملا * أخزاه ربي عاجلا وأجلا

كذا في المعارف لابن قتيبة (والى ببعهانسب) الامام المحدث (أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن) أبي عبيد (القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل) بن سعيد بن أبان انضبي (الحمامي) ولد سنة ٣٦٨ تفرقه على أبي حامد الاسفرايني وجدته أبو الحسن أحمد سمع من أبيه وعنه ابنه الحسين وابن صاعد وابن ميسع مات سنة ٤٣٤ وأبو عبد الله الحسين بن اسمعيل حدث وهم بيت علم ورياسة مات أبو الحسن هذا في سنة ٤١٥ ومنهم القاضي أبو عبد الله الحسين بن اسمعيل بن محمد روى عن البخاري وكان يحضر مجلس املائه عشرة آلاف رجل قضى بالكوفة ستين سنة ومات سنة ٣٨٠ (وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين (و) الحمل أيضا ضبط في المحكم كنبه وصحح عليه (الزنبيل) الذي (يحمل فيه الغنم الى الجربن كالحاملة و) الحمل (كمنبر علاقة السيف) وهو السير الذي يقلده المتقلد قال امرؤ القيس

ففاضت دموع العين منى صباية * على الفرح حتى بل دمي محملي

(كالحيلة) وهذه عن ابن دريد (والحاملة بالكسر) وقال أبو حنيفة الحاملة للقوس بمنزلة السيف يلقيها المتسكف في منكبها الايمن ويخرج يده اليسرى منها فيكون القوس في ظهره قال الخليل جمع حيلة جمائل زاد الازهرى وجمع محمل محامل وقال الاصمعي لا واحد للجمائل من لفظها وانما واحدها محمل (و) الحمل أيضا (عرق الشجر) على التشبيه بعلاقة السيف هكذا سماه ذوالرمة في قوله

فوحاه بالاطلاف حتى كأنما * يثير الكباب الجعد عن متن محمل

(والجولة) من الابل التي تحمل وكذلك كل ما حمل عليه القوم) وفي المحكم الحى (من بعير وحمار ونحوه) وفي المحكم من بعير أو حمار وغير ذلك (كانت عليه) وفي المحكم عليها (انقال أولم تكن) قال الله تعالى ومن الانعام جولة وفرشا يكون ذلك للواحد فافوقه وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها وقال الراغب الجولة لما يحمل عليه كالقنوبة والر كوبة وقال الازهرى الجولة ما أطاق الحمل (و) الجولة أيضا (الاجمال بعينها) وظاهره انه بالفتح وضبطه الصاغاني والجوهري بالضم ومثله في المحكم ونصه الاجمال باعيانها (والجول بالضم الهوادج) كان فيها النساء أولم يكن كافي المحكم (أو الابل) التي (عليها الهوادج) كان فيها النساء أم لا كافي الصحاح والعباب قال ابن سيده (الواحد حمل بالكسر) زاد غيره (ويفتح) قال ابن سيده ولا يقال حول من الابل الالماعليها الهوادج قال والحول والجولة التي عليها الانتقال خاصة وفي التهذيب فاما الحمر والبغال فلا تدخل في الجولة وأجله الحمل أعلاه عليه وحمله فعل ذلك به) كافي المحكم والعباب وفي التهذيب ويحيى من انقطع به في سفر الى رجل فيقول احملي أي أعطني ظهرا أركبه واذا قال الرجل احملي بقطع الالف فعناه أعنى على حمل ما أحمله (و) الحماله (كسحابة الدية) أو الغرامة التي (يحملها قوم عن قوم)

٢ قوله فهو حمل الاول بفتح الحاء والثاني بكسرها كما ضبطه بخطه شكلا

٣ قوله اتخذ يقرأ بقطع الهمة للضرورة

(الحمدلة)

(حظّل)

(حمل)

بها ما أطول ذيلها فقال اغتبت بها قومي اليها فتحملها او الحمل من يحمل قنله والمحرم من يحرم قنله وتحمل من يمينه اذا خرج منها بكفارة
 أو حنت يوجب الكفارة أو استثناء وحل يحمل حلا اذا عدا وكشاد من يحمل الزيج منهم الشيخ أمين الدين الحلال قال الحافظ وقد
 رأيت وكان شيخنا منجما والحمل عشيبة هكذا يسميها أهل تونس وهي اللعلاج ويحمل بن محمدر الضبي عن أبي وائل صدوق وحليل
 كزبير موضع قريب من أجياد وأيضا في ديار باهلة بن أعصر قريب من سرفة وهي قارة هناك معروفة وأيضا ما في بطن المروت
 من أرض ربوع قاله نصر (الحمدلة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (حكايه قولك الحمد لله) * قلت وهي من الالفاظ
 المنهونة كالحسبة ونحوها (الحظّل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الحنظل) قال (وحظّل) اذا جنى
 الحنظل) أورده الصاغاني هكذا في العباب في ح ظ ل وكذلك أبو حيان في الارنضا على أن المسيم والنون من الحنظل والحنظل
 رائدتان وفيه اختلاف يأتي ذكره فيما بعد (حمله) على ظهره (يحملة حلا وحلانا) بالضم (فهو محمول وحمل) ومنه قوله تعالى فانه
 يحمله يوم القيامة وزر وقوله تعالى فالحمالات وقرابني السحاب وقوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها أي لا تدخر رزقها انما
 تصبغ في رزقها الله تعالى (واحملة) كذلك قال الله تعالى فاحتمل السميل زيدا رايما وقول النابغة * فحمت برة واحتملت فخار *
 عبر عن البر بالحمل وعن الفجرة بالاحتمال لان حل البرة بالاضافة الى احتمال الفجرة أمر يسير ومستصغر ومثله لهما ما كتبت
 وعليها ما اكتسبت وقال الراغب الحمل معنى واحد اعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وفرق بين كثير منها في مصادر هاقبل
 في الاثقال المحمولة في الظاهر كالمحمول على الظهر حمل وفي الاثقال المحمولة في الباطن حمل كالولد في البطن والماء في السحاب
 والثمرة في الشجرة تشبها بحمل المرأة (والحمل بالكسر ما حمل ج احمال) وحمله على الدابة يحمله حلا (والحملان بالضم ما يحمل
 عليه من الدواب في الهبة خاصة) كذا في المحكم والعباب قال الليث ويكون الحملان أحر الما يحمله زاد الصاغاني (و حملان
 الدراهم (في اصطلاح الصاغية) جمع صائغ (ما يحمل على الدراهم من الغش) تسمية بالمصدر وهو مجاز (وحمله على الامر يحمله
 فالحمل أغراه به) عن ابن سيده (والحملة الكثرة في الحرب) يقال حمل عليه حملة منكروة وشديدة منكروة نقله الازهرى (و الحملة
 بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر تحميه لا وحالا ككذاب فتحمله تحملا وتحمالا) على تفعال كما هو مضبوط
 في المحكم وفي نسخ القاموس بكسر تين مع تشديد الميم وقوله تعالى فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم أي على النبي صلى الله عليه وسلم
 ما أوحى اليه وكلف أن يبينه وعليكم أنتم الاتباع (وقوله تعالى فأبين أن يحملنها) وأشقق منها (وحملها الانسان أي يتحننها وخانها
 الانسان) ونص الازهرى عزفنا تعالى انهم لم تحمها أي أدها وكل من خان الامانة فقد حملها وكل من حمل الاثم فقد أثم ومنه ولحملن
 أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم فأعلم تعالى أن من با بالاثم سمي حاملا له والسهوات والارض أبين حمل الامانة وأدائها طاعة
 الله فيما أمرها به والعمل به وترك المعصية (و) قال الحسن (الانسان هنا الكافر والمنافق) أي خان ولم يطيعها وهكذا نص العباب
 بعينه وعزاه الى الزجاج فقول شيخنا هو مخالف لما في التفاسير غير وجيه فتأمل (واحملة الصنمعة تقلدها وشكرها) وكله من
 الحمل قاله ابن سيده قال (وتحامل في الامر) تحامل (به تكلفه على مشقة) واعياء كفي المحكم ومثل ذلك تحاملت على نفسي كافي
 العباب (و) تحامل (عليه كلفه ما لا يطيق) كافي المحكم والعباب (واستحملة نفسه حمله حوا نجه وأموره) كافي المحكم والمجسط
 قال زهير ومن لا يرل يستحمل الناس نفسه * ولا يغنها يوما من الدهر بسأم

وقول يزيد بن الاعور * مستحملا أعرف قد تبينا * يريد مستحملا اسما ما أعرف عظيمها (و) من المجاز شهر مستحمل يحمله
 أهله في مشقة (لا يكون كما ينبغي ان يكون تقول العرب اذا مخره لال شمالا كان شهرا مستحملا (و) من المجاز (حمل عنه) أي (حمل
) (فهو وحول) كصبور (ذو حمل) كافي المحكم قال (والحمل ما يحمله في البطن من الولد) وفي المحكم من الاولاد في جميع الحيوان
 (ج حمل) بالكسر (واجمال) منه قوله تعالى وأولات الاحمال أجلهن أن يضعن حملهن (و) حمل (بلا لام) باليمن وحلان
 كعثمان) قرية (أخرى بها وحملت المرأة تحمله) حملا (علقت) قال الراغب والاصل في ذلك الحمل على الظهر فاستعير للحمل
 بدلالة قولهم وسقت الناقة اذا حملت وأصل الوسط الحمل المحمول على ظهر البعير (ولا يقال حملت به أو قلدل) قال ابن جني حملته
 ولا يقال حملت به الا انه كثر حملت المرأة بولدها وأنشد

حملت به في ليلة مزودة * كرها وعقد نطقها لم يحل

وقد قال عز من قائل حملته أمه كرها وكانها انما جاز حملت به لما كان في معنى علقت به ونظيره أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم
 لما كان في معنى الافضاء عدى بالي (وهي حامل وحاملة) على النسب وعلى الفعل اذا كانت حبلى وفي العباب والتهذيب من قال
 حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناها على حملت فهي حاملة وأنشد المرزباني

تمحضت المنون لها يوم * أتى ولكل حاملة تمام

فاذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للذرق فأما ما لا يكون للمذ كرفق استغنى فيه عن
 علامة التأنيث فان أتى بها فاعاها هو الاصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستعملان العرب تقول

ظلالنا باحليلي بيوم تلفنا * الى فخلات قدضوين سحوم

وجعل نصر احليل واحليلاء واحدا قال وفي بعض الشعر ظلالنا باحليلاء للضرورة كذا رواه ممدودا (والحل بكسر الحاء ة بالين وحلهم ازالهم عن مواضعهم) وازجهم عنها (وحزركهم فحلوا) تحزركوا وذهبوا ولو قال حلله ازاله عن موضعه وحزركه فحل حل كان أخصر وتحلل عن مكانه زال قال الفرزدق فادفع بكفك ان أردت بناءنا * نهلان ذال الهضبات هل تحلل ومثله يتلخ (و) حلل (بالا بل قال لها حل حل منونتين أو حل مسكنه) وكذلك حل وحل في الوصل وكل ذلك زجر لانات الابل خاصة ويقال ٢ حل وحل لا حليت واشتق منه اسم فقيل الحلال قال كثير عزة

ناج اذا زجر الر كائب خلفه * فلقنه وثنين بالحلال

(والحلال بالضم ع) والجيم أعلى (و) أيضا (السيد الشجاع) الركين وقيل الركين في مجلسه السيد في عشرين (أو الضخم الكبير) المروءة أرا الرزير في تخانة يخص الرجال (٣) ولا يقال للنساء (و) حكي (الحلل) بالبناء (للمفعول بعناه) وكذلك الملح والجمع حلال بالفتح وقال النابغة الذبياني يرثي أبا حمر النعمان بن الحرث الغساني * أبو حمر ذلك المليك الحلال * وقال آخر

وعربة أرض ما يحل حرامها * من الناس الا اللوذعي الحلال

يعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم (وحللة اسم و) قال ابن دريد (حلل) كجعفر (ع) وقال غيره (حلول) بالفتح (ة قرب جبرون) بالشام (م اقبريونس) بن متى (عليه) الصلاة و (السلام) هكذا يقولونه بالفتح (والقياس ضم حائه) لندرة هذا البناء به عليه الصاغاني (و) الحليل (كزيبرع لسليم) في ديارهم كانت فيه وقائع قاله نصر (و) الحليل (فرس من نسل الحرون) الصواب من ولد الوثيم جد الحرون (لمقسم بن كثير) رجل من جبر من آل ذي أصبح وله يقول

ليت الفتاة الاصبية ابصرت * صبر الحليل على الطريق اللاب

كذا في كتاب الخليل لابن النكابي (و) حليل (اسم) وهو حليل بن حبشية بن سلول رأس في خراقة ينسب اليه جماعة منهم بنته جبي زوجه قصي بن كلاب ومنهم كزبن علقمة الصحابي وغير واحد وعبيد الله بن حليل مصري تابعي وي زيد بن حليل النخعي روى سلمة بن كهيل عن زرعه (والحلال بن دري الضبي تابعي) نقله الصاغاني في العباب روى عنه ابنه كليب ووالده بالذال المجمة وفتح الراء الخفيفة كذا ضبطه الحافظ (وأحل) الرجل (دخل في أشهر الحل أو خرج الى الحل) وقيل أحل خرج من شهور الحرم (أو) خرج (من ميثاق) وعهد (كان عليه) وبه فمقول الشاعر * وكم بالقنان من محل ومحرم * والمحل الذي لا عهد له ولا حرمة (و) أحل (بنفسه استوجب العقوبة) * ومما استدرك عليه في المثل باع اقداز كرحلا و يروي يا حابل وهذه عن ابن الاعرابي يضرب للنظر في العواقب وذلك أن الرجل يشد الحبل شدا يسرف في استيثاره فاذا أراد الحل أضرب نفسه وبراحلته والمحل بكسر الحاء

مصدر حل حلولا اذا نزل قال الاعشى ان محلا وان مر تحلا * وان في السفر اذ مضوا مهلا

وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قيل محل من كان حاجا يوم الترو وحمل من كان معتمرا يوم يدخل مكة وقيل الموضوع الذي يحل فيه نحره ومحل الدين أجله والمحل بفتح الحاء المكان الذي تحمله وتترله ويكون مصدر راجعه المحال وجمع المحلة محلات والمحيلة بالتصغير قرية بمصر من المنوفية وقد رأيتها وحلت الى القوم بمعنى حالت بهم والحلة بالكسر جمع الحلال بمعنى النازل قال الشاعر

لقد كان في شيبان لو كنت عالما * قباب وحى حلة ودرهم

وفي الحديث أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها أي الحين الذي يحل فيه أداؤها يعني صلاة المغرب والحال المرتحل هو الخاتم المفتوح وهو الموصل لتلاوة القرآن يحتمه ثم يفتحه شبه بالسفار الذي لا يقدم على أهله أو هو الغازي الذي لا يغفل عن غزوه والحلال بن عاصم بن قيس شاعر من بني بدر بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن عمرو يعرف بابن ذؤيبه وهي أمه وياها عنى الراعي

وعير في تلك الحلال ولم يكن * ليجهال ابن الخبيثة خالقه

ورجل حل من الاحرام أي حلال أو لم يحرم وأنت في حل مني أي تطلق والحل الحال وهو النازل ومنه قوله تعالى وأنت حل بهذا البلد ويقال للمع في وعيد أو مفرد في قول حلا أبا فلان أي تحلل في يمينك جعله في وعيده كالحالف فامر بالاستثناء وكذا قولهم يا حالف اذ كرحلا وحلله الحلة ألبسه اياها والحلة بالضم كناية عن المرأة وأرسل على رضى الله تعالى عنه أم كلثوم الى عمر رضى الله عنه وهي صغيرة فقالت ان أبى يقول لك هل رضيت الحلة فقال نعم رضيتا والحلان بالضم أن لا يقدر على ذبح الشاة وغيرها فيطعنهما من حيث يدركها وقيل هو البقير الذي يحل لحمه بذيح أمه وأحليل موضع شرقي ذات الاصاد ومن ثم أجرى داحس والغبراء قال ياقوت يظهر انه جمع الجمع لان الحلة هم القوم النزول وفيهم كثرة والجمع حلال وجمع حلال أحليل على غير قياس لان قياسه أحلال وقد يوصف بحلال المفرد فيقال حى حلال انتهى وفيه نظر والحليلة الجارة وفي الحديث أحلوا الله يغفر لكم أي أسلموا له أو اخرجوا من حظر الشرك وضيقة الى حل الاسلام وسعته ويروي بالجيم وقد تقدم ومكان محلل كعظم أكثر الناس به النزول وبه فسر أيضا قول امرئ القيس السابق * غذاها غير الماء غير محلل * وتحمله جعله في حل من قبله ومنه الحديث أن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لامرأة هرت

٢ قوله حل وحلى الاول
بفتح الحاء واللام والثاني
بفتح الحاء وكسر اللام كما
بضبط اللسان شكلا
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الرجال زيادة وماله فعل ج
بالفتح

٣ قوله ومنه الخ انظروجه
كون هذا بمعنى الاذابة
وعبارة الجوهرى واما قول
الفرزدق الخ اراد حل الخ
٣ قوله فطرح كسرة اللام
أى الاولى كفى الصحاح

الكلام حتى قيل في وصف الابل اذا بركت (و) حل (العقدة) بحالها حلا (نقضها) وفكها وفتحها هذا هو الاصل في معنى الحل كما
أشار اليه الراغب وغيره (فانحلت) انفتحت وانفكت (وكل جامد أذيب فقد حل) حلا كما في المحكم ٣ ومنه قول الفرزدق
فاحل من جهل حيا حيا لنا * ولا قائل المعروف فينا يعنف

أراد حل بالضم ٣ فطرح كسرة اللام على الحاء قال الاخفش سمعنا من ينشده هكذا (وحل المكان) مبينا للمفعول أى (سكن) ونزل
به (والحلل كعظم الشئ اليسير) قال امرؤ القيس بصف جاربه

كبكر المقاناة البيضاء بصفرة * غذاها غير الماء غير محال

أى غذاها غذا ليس بحلل أى ليس بيسير ولكنه مبالغ فيه (وكل ماء حلته الابل فكدرته) محال ويحتمل أن يكون امرؤ القيس
أراد بقوله هذا المعنى أى غير محلول عليه أى لم يحل عليه فيكدر وقيل أراد ماء البحر لان البحر لا ينزل عليه لان ماء زعاق لا يذاق
فهو غير محلل أى غير منزل عليه ومن قال غير قليل فليس بشئ لان ماء البحر لا يوصف بقله ولا كثرة لمجاوزه حده الوصف وفي العباب
عنى بالكردرة غير مثقوبة (وحل أمر الله عليه بحل حلا ولا يجب) هو من حذرب وقيل اذا قلت حل بهم العذاب كانت يحل لا غير
واذا قلت على أو يحل لك فهو بالكسر ومن قرأ يحل عليكم غضب من ربكم فعناه ينزل وفي العباب حل العذاب يحل بالكسر أى
وجب ويحل بالضم أى نزل وقرأ الكسائي قوله تعالى فيحل عليكم غضبي ومن يحل بضم الحاء واللام والباءون بكسرها وأما قوله
تعالى أو تحل قريبا من دارهم فبالضم أى تنزل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي
بالكسر فقط وقدم ذلك في أول المادة (وأحله الله عليه) أوجبه (و) من المجاز حل (حق عليه يحل) بالكسر (محلا) بكسر الحاء
(وجب) أحدا ما جاء (مصدره) على مفعل (كالمرجع) والمحيص ولا يطرد بل يقتصر على ماسمع (و) حل (الدين صار حلالا) أى
انتهى أجله فوجب أدائه وكانت العرب اذا رأت الهلال قالت لامر حبا جعل الدين ومقرب الآجال (وأحلت الشاة) والناق (قل
لبنها) وفي المحكم درلبنها (أو ييس فأكلت الربيع فدرت وهي محل) وفي العباب اذا نزل اللبن في ضرع الشاة من غير نتاج فقد أحلت
قال أمية بن أبي الصلت غيوث تلتقى الارحام فيها * تحل بهم الطروفة واللباب

قال ابن سيده هكذا عبره بعضهم وهما متقاربان قال وأحلت الناقه على ولدها درلبنها عدى بعلى لانه في معنى درت (وتحلل السفر
بالرجل) اذا (اعتل به) قدومه (كأنقله ابن سيده قال (والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكرا الانسان) ولو اقتصر
على الذكرا على من الانسان كما فعله ابن سيده كان أخصر قال الراغب سمي به لكونه محلولا للعقدة (و) أيضا مخرج اللبن من
الثدى) والضرع والجمع أحليل قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

تمر مثل عسيب التخل اخصل * في غار لم تخونه الاحليل

(والحلل محر كدراخوة في قوائم الدابة أو استرخا في العصب) وضعف في النسا (مع رخاوة الكعب) يقال فرس أحل وذئب أحل بين
الحلل (أو يخصص الابل) وفي العباب هو ضعف في عرقوب البعير وفي المحكم عرقوبى البعير فهو بعير أحل بين الحلل وان كان في رجله
فهو الطريق والاحل الذى في رجله استرخا وهو مذموم في كل شئ الا الذئب قال الطرماح

يحجل به الذئب الاحل وقوته * ذوات المرادى من مناق ووزح

يحجل به أى يقيم به حولا وليس بالذئب عرج وانما يوصف به نجمع يؤنس منه اذا عدا (و) الحلل أيضا (الرمح) وامرأة حلاله رصاه
(و) أيضا (وجع في الوركين والر كبتين) وقيل هو أن يكون منهوس المؤخر أرواح الرجلين (وقد حلت يارجل كفرح حلالا والنعث)
في كل ذلك للمذكر (أحل و) للمؤنث (حلاله) وفيه حلة) بالفتح (ويكسر) ضبط بالوجهين في المحكم أى (ضعف وقصور وتكسر
والحلل بالكسر الغرض) الذى (يرى اليه و) الحلل (بالضم جمع الاحل من الحليل) والابل والذئب (و) الحلل (بالفتح الشبرج) وهو
دهن السمسم (والحلان بالضم الجدى أو) الحلل الصغير وهو (الحروف) وقيل هو لغة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الاصمعي وروى
أن عمر رضى الله تعالى عنه قضى في الارنب اذا قتله المحرم بجلان وقصر بجدى ذكر وأن عثمان رضى الله تعالى عنه قضى في أم حبين
بجلان وقصر بجمل (أو خاص بما يشق عن بطن أمه فيخرج) وفي المحكم عنه بطن أمه زاد غيره فوجدته قد جم وشعر وقيل ان أهل
الجاهلية كانوا اذا ولدوا شاة شرطوا اذن السخلة وقالوا حلان حلان أى حلال بهذا الشرط أن يؤكل وذكره الليث في هذا

التركيب وقال جمعه حللين وأنشد لابن أحرر تهدى اليه ذراع الحفر تكرمه * اماذ يعا واما كان حلانا

وسياتى ذكره في النون أيضا (و) يقال (دمه حلان) أى (باطل واحليل) بالكسر (واد) في بلاد كانه ثم لبني نفاثة منهم قال كانف
الفهمى فلو تسألنى عنانا لبنت أننا * باحليل لا تزوى ولا تتخضع

وقال نصر هو وادتهاى قرب مكة (واحليلاه) بالمد (جبل) عن الزمخشري وأنشد غيره لرجل من عكل

اذا ماسق الله البلاد فلاسقى * شنايب احليلاه من سبل القطر

(و) احليلي (بالقصر) شعب لبني أسد فيه نخل لهم وأنشد عرام بن الاصنغ

٤ قوله المرادى كذا يحظه
كاللسان والذى في الصحاح
الهادى بمعنى الاعناق
وفي ترجمة مرد أن المراد
كسحاب العنق

الذي يحل فيه نحره) وأخصر منه إذا بلغ موضع حل نحره (و) استعير من حلول العقدة حلت (المرأة) حلا وحولا (خرجت من عدتها (و) يقال (فعله في حله وحرمه بالكسر والضم فيهما أي) في وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم) ومنه الحديث خمس يقتلن في الحل والحرم (ورجل محل منتهك للحرام أو) الذي (لا يرى للشهر الحرام حرمة) وفي حديث النخعي أحل بمن أحل بلن أي من ترك الاحرام وأحل بلن وقائله فاحلل به وقائله وان كنت محرما قال الصاعاني وفيه قول آخر وهو أن كل مسلم محرم عن أخيه المسلم محترم عليه عرضه وحرمة وماله يقول فإذا أحل رجل بما حرم عليه من نفسه بما قدرت عليه (والحلل ويكسر ضد الحرام) مستعار من حل العقدة وهو ما انتفى عنه حكم التعريم فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره ذكره الحرالي وقال غيره ما لا يعاقب عليه (كالحلل بالكسر و) الحليل (كأثير) وقد (حل يحل حلا بالكسر وأحله الله وحلله) احلالا وتحليلا يقال هو حلل لك أي حلال وقيل طاق (و) من كلام عبد المطلب في زفر م لا أهلها المغسل وهي لشارب (حل وبل) قيل بل اتباع وقيل مباح حير به وقد ذكر (في الباء) الموحدة (واستعمله اتخذ حلالا) وفي العباب عدة حلالا ومنه الحديث رأيت ان منع الله التعريم تستحل مال أخيك (أو) استعمله (سأله ان يحلله) كافي المحكم (وكسب الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتكي) عن عبد المجيد بن وهب روى عنه أخوه عبيد الله بن ثور وأبو الحلال جدهما اسمه ربيعة بن زرارة تابعي بصري عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه وعنه هشيم وقد قيل اسمه زرارة بن ربيعة قاله ابن حبان والحلال بن أبي الحلال العتكي يروى المراسيل روى عنه قتادة قاله ابن حبان (و) بشر بن حلال (العدوي من أتباع التابعين روى عن الحسن البصري جالس عشرين سنة وعنه عيسى بن عبيد المرورزي قاله ابن حبان (وأجد بن حلال) حديثه عند المصريين (محمد ثون و) من الحجاز (الحلوا الحلال الكلام) الذي (لاربية فيه) أنشد

تعلب تصيد بالحلوا الحلال ولا ترى * على مكروه يبدوهم ما في عيب
(و) الحلال (بالكسر مركب للنساء) قاله الليث وأنشد لطيف الغنوي

وراكضة ما تستجن بيجنة * بغير حلال غادرته جمعفل ٢

(و) أيضا (متاع الرجل) من البعير ويرى بالجيم أيضا وفسر قوله وملاويه ترى شما طيط غارة * على عمل ذكرتها بحلالها بغياب بدنهما وما على بعيرها والمعروف أنه المركب أو متاع الرجل لا ثياب المرأة ومعنى البيت على ذلك قلت لها ضمي اليك ثيابك وقد كانت رفعتهما من الفزع وقال الاعشى فكانتم الم تلق سنة أشهر * ضرا اذا وضعت اليك حلالها (و) حلل اليمين تحليلا وتحلة وتحلوا وهذه شاذة كفرها والاسم) من ذلك (الحل بالكسر) قال ولا أجعل المعروف حل أليمة * ولا عده في الناظر المتغيب ٣

(و) التحلة ما كفر به) ومنه قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وقوله لا فعلن كذا الا حل ذلك أن أفعل كذا أي ولا يكن حل ذلك حل مبتدأة وما بعدها مبني عليها وقيل معناه تحلة قسمي أو تحليله أن أفعل كذا وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد قسمه النار الا تحلة القسم قال أبو عبيد معناه قول الله تعالى وان منكم الا واردها فاذا امرها واجازها فقد أبر الله قسمه قال القتيبي لا قسم في قوله وان منكم الا واردها فيكون له تحلة ومعنى قوله الا تحلة القسم الا التعزير الذي لا يبدو منه مكروه وأصله من قول العرب ضربه تحليلا وضربه تعزير اذا لم يبلغ في ضربه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه تحدى على يسرات وهي لاحقة * ذوابل وقعهن الارض تحليل

(و) أصله من قولهم (تحلل في يمينه) اذا حلف ثم استثنى استثناء متصلا قال امرؤ القيس ويوما على ظهر الكتيب تعذرت * على وآت حلقه لم تحلل وقال غيره أرى ابلي عافت جدود فلم تذق * بها قطرة الا تحلة مقسم قليلا لتحليل الالى ثم فلتصت * به شيمة ردعا تغليب طائر

ثم جعل مثلا لكل شيء يقل وقته وقال بعضهم القول ما قاله أبو عبيد لان نفسه جاءه فوعا وفي حديث آخر من حرس ليلة من وراة المسلمين متطوعا لم يأخذ الساطان لم ير النار الا تحلة القسم قال الله تعالى وان منكم الا واردها قال وموضع القسم مردود الى قوله فوربك للحشر ثم والعرب تقسم وتضمر المقسم به ومنه قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن (وأعطه حلال يمينه بالضم أي ما يحلها) نقله ابن سيده وهي الكفارة قال (والمحلل) كحدث من الخيل (الفرس الثالث في) وفي المحكم من خيسل (الرهان) وهو أن يضع رجلا رهينين ثم يأتي آخر فيرسل معهما فرسه بلارهن (ان سبق) أحد الاولين (أخذ) رهنيهما وكان حلالا لاجل الثالث وهو المحلل وان سبق المحلل أخذهما (وان سبق فما عليه شيء) ولا يكون الا فيمن ه يؤمن أن يسبق وأمان كان بليدا بطيئا قد أمن أن يسبق فهو القمار ويسمى أيضا الدخيل (و) المحلل في النكاح (منزوح المطلقة ثلاثا التحلل للزوج الاول) وفي الحديث لعن الله المحلل والمحلل له وجاء في نفسه انه الذي يتزوج المطلقة ثلاثا بشرط أن يطبقها بعد وطئها التحلل الاول وقد حل له امر أنه فهو حال وذلك محلول له اذا نكح التحلل للزوج الاول (وضربه بضمه بالتحليل أي كالتعزير) وقد سبق انه مشتق من تحليل اليمين ثم أجرى في سائر

٢ قوله مجمعفل أي مصروع كافي اللسان

٣ قوله المتغيب قال في اللسان قال ابن سيده هكذا وجدته المتغيب مفتوحة الياء بنحط الحامض والصحيح المتغيب بالكسر

٤ قوله الساطان كذا بنحطه والذي في اللسان كالتهاية الشيطان ولعله الصواب
٥ قوله يؤمن الخ كذا بنحطه وعبارة اللسان لا يؤمن الخ وهي ظاهرة بدليل قوله وأمان كان الخ

ثوبين) كافي المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيده في المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من الثوبين يحل على الآخر كافي ارشاد الساري اولانها من ثوبين جديدين كحل طيب - ما ثم استمر عليها ذلك الاسم كقوله الخطابي ونقله السهيلي في الروض (أو) من (ثوب له بطانة) وعند الأعراب من ثلاثة أثواب القميص والازار والرداء (و) الحلة (السلاح) يقال لبس فلان حلته أى سلاحه نقله الصاغاني (ج حل وحلال) كقلال وقلال (وذو الحلة) لقب (عوف بن الحرث بن عبد مناة) بن كنانة بن خزيمه ابن مدركة بن الياس بن مضر (والحلة المنزل) ينزله القوم قال النابغة الذبياني

محلتم ذات الاله ودينهم * قويم قبايرجون غير العواقب

يريد محلتم بيت المقدس ويروي محلتم أى كتابهم الانجيل وقد تقدم ويروي مخافتهم (و) الحلة (د بمصر) وهى محلة دقلا وتعرف بالكبيرة وهى قاعدة الغربية الآن مدينة كبيرة ذات أسواق وحمامات وبها تصنع ثياب الحرير الموشاة والديباغ وفاخر الانماط دخلتها امرارا وقد نسب اليها جماعة كثيرة من المحدثين وغيرهم منهم السكالي أبو الحسن علي بن شجاع بن سالم العباسي المحلي سبط الامام الشاطبي المقرئ حدث عن أبي القاسم هبة الله بن علي بن مسعود الانصاري وغيره وعنه الشرف الدمياطي وذكره في معجم شيوخه ومن المتأخرين علامة العصر الجلال محمد بن أحمد المحلي الشافعي شارح جمع الجوامع وعبد الجواد بن القاسم بن محمد المحلي الشافعي الضرير ولد بها سنة ١٠٥٠ وقدم مصر فقرأ على الشبرايملى وسلطان المزاحى أخذ عنه شيخ شيوخه خنا مصطفي ابن فخر الله الحموي وعبد الرحمن بن سليمان المحلي الشافعي الشيخ المحقق ولد بها وقدم مصر وأخذ عن الشبرايملى ونزل دمياط وله حاشية على البيضاوي توفي بها سنة ١٠٩٧ (و) الحلة (أربعة عشر موضعا آخر) وقال بعضهم خمسة عشر موضعا قال الحافظ في التبصير بل بمصر نحو مائة قرية يقال لكل منها محلة كذا * قلت وتفصيل ذلك محلة دمنا ومحلة انشاق كلاهما في الدهليزية وقد دخلت ما ومحلة منوف ومحلة كرمين ومحلة أبي الهيثم وعلى ومحلة المحروم وتعرف الاثن بالمرحوم وستأني في حرم ومحلة مسير ومحلة الداخل ومحلة أبي الحسن ومحلة روح وقد دخلتها ومحلة أبي علي الجاردة لشبشير ومحلة أبي علي ومحلة نسيب ومحلة اسحق ومحلة موسى ومحلة العلوي ومحلة القصب الغربية ٢ ومحلة القصب الغربية ومحلة مالك واسحق ومحلة أبكم وأم عيسى ومحلة قلاية وهى الكنيسة ومحلة الجندى ومحلة أبي العاطف ومحلة يحنس ونامون ومحلة جريج ومحلة مكيس والحادم ومحلة سليمان ومحلة حسن ومحلة بصرى ومحلة بطيط ومحلة نوح ومحلة سموا ومحلة على من كفور دمياط هؤلاء كلها في الغربية ومحلة أبي علي القنطرة ومحلة زياد ومقارة ومحلة البرج ومحلة خلف ومحلة عبيد هؤلاء في السنودية ومحلة بطرة في الدنجوية ومحلة سبيل في المنوفية ومحلة اللبن في جزيرة بني نصر ومحلة ناصر ومسروق ومحلة عبد الرحمن ومحلة الأمير ومحلة صا ومحلة داود ومحلة كبل ومحلة مرفس ومحلة زبال ومحلة قيس ومحلة فرناو ومحلة مارية ومحلة الشيوخ ومصيل ومحلة نكلا ومحلة حسن ومحلة الكروم مرتين ومحلة متمبول ومحلة بشر ومحلة باهت ومحلة عبيد هؤلاء في البحيرة ومحلة حفص ومحلة حسن ومحلة بني واقد ومحلة جعفر ومحلة بليج ومحلة أحمد من حوف رمسيس ومحلة نعيم من الكفور الشاسعة ومن محلة عبد الرحمن السيد الفاضل داود بن سليمان الرجماني الشافعي ولد بها سنة ١٠٢٥ وقدم مصر وأخذ من الشوري والبايلي والمزاحي والشبرايملى وعنه شيخ شيوخه خنا مصطفي بن فخر الله الحموي توفي سنة ١٠٧٨ ومن محلة الداخل الشهاب أحمد بن أحمد الدواخلي الشافعي أخذ عنه الشهاب العجمي وغالب من ينسب الى هذه المحلات فالى الجزء الاخير الا الحلة الكبرى فانه يقال في النسبة اليها المحلي كما تقدم (وروضة محلال) أكثر الناس الحلول بها نقله الصاغاني قال ابن سيده وعندى أنها (تحل) الناس (كثيرا) لان مفعلا انما هو في معنى فاعل لامفعول وكذا أرض محلال وهى

السهلة اللينة قال امرؤ القيس وتحسب سلمى لا تزال ترى طلا * من الوحش أو يضياعيا محلال

وقال الاخطل * وشربتها بأريضة محلال * الاربضة المحضبة والمحلال المختارة للحلة والنزول وقيل لا يقال للاروضة والارض محلال حتى تمرع وتخصب ويكون نباتها ناجعا للمال قال ذو الرمة * بأجرع محلال مررب محلال * (و) قال ابن السكيت (المحلمان) بضم الميم وكسر الحاء (القدر والرحى) اذا قيل (المحلات) فهى (هما) أى القدر والرحى (والدلو والقربة والحفنة والسكين والفأس والزند) لان من كرت معه حل حيث شاء والاقباله من أن يجاور الناس ليستعير بعض هذه الاشياء منهم وأنشد

لا تعدلن أنا وبين نضربهم * نكباء صر بأصحاب المحلات

الاناريون الغرباء هذه رواية ابن السكيت ورواه غيره لا يعدلن كما في العباب (وتلعة محلة تضم بيتا أو بيتين) كافي العباب (وحل من احرامه يحل) من حد ضرب (حلا بالكسر) وحلالا (وأحل خرج) منه مستعار من حل العقدة قال زهير

جعلن القنان عن يمين وجزئه * وكم بالقنان من محل ومحرم

(فهو حلال لالحال وهو القياس) لكنه غير وارد في كلامهم بعد الاستقراء فلا ينافي أن القياس بقضيه لانه ليس كل ما يقتضيه القياس يجوز النطق به واستعماله كما علم في أصول النحو وهناك طائفة يجوزون القياس بطلقا وان سمع غيره والمعروف خلافه قاله شيخنا (و) استعير من الحلول بمعنى النزول قولهم حل (الهدى يحل) من حد ضرب (حلة) بالكسر (وحلولا) بالضم (بلغ الموضوع

٣ قوله ومحلة القصب الغربية كذا بخطه مذكورة مرتين في آخر

(حل)

روى عنه خالد بن معدان (حل المسكان و) حل (به يحل ويحل) من حدى نصر وب وهو مما جاء بالوجهين كما ذكره الشيخ ابن مالك أيضا (حلا وحلولا وحلالا محركة) بفتح التضعيف وهو (نادر) أى (زل به) وقال الراغب أصل الحل حل العقدة ومنه واحلل عقدة من لساني وحللت زلت من حل الأسمال عند النزول ثم جرد استعماله للنزول فقيل حل حلولا نزل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي بالكسر فقط فتمل (كاحتله و) احتل (به) قال الكمي

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال بصطلب

قال ابن سيده وكذا حل بالقوم وحلهم واحتل بهم واحتلهم فاما أن تكون الغتين أو الأصل حل به ثم حذفت الباء وأوصل الفعل فقيل حله (فهو حال) ج حلول وحلال كعمال وركع) قال * وقد أرى بالحق حيا حللا * (وأحله المسكان و) أحله (به) وحلله إياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة) كذا في المحكم قال قيس بن الخطيم

ديار التي كانت تحل على منى * تحل بنالولانجاء الر كائب

أى تجعلنا تحل وقال تعالى الذى أحلنا دار المقامة من فضله (وحاله حل معه) فى داره (وحليلتك امرأتك وأنت حليلها) لان كلا يحال صاحبه وهو أمثل من قول انه من الحلال أى يحل لها وتحل له لانه ليس باسم شرعى انما هو من قديم الاسماء والجمع الحلالل قال الله تعالى وحلالل أبناءكم وقال أوس بن حجر

ولست باطلس الثوبين يصبى * حليلته اذا هجع النيام

وقيل حليلته جارته وهو منه لانها يحلان بموضع واحد وشاهد الحليل بمعنى الزوج قول عنزة العبدى

وحليل غانية تركت مجذلا * تمكوف برصته كشدق الاعلم

(ويقال للمؤنث حليل أيضا) كفى المحكم (والحلة بناحية دجيل من بغداد) أيضا (قف من الشريف بين ضريبة واليامة) فى ديار عكل (أو ع خزن) وحنوز (ببلاد ضبة) متصل برمل (و) الحلة فى اصطلاح أهل بغداد كهيمنة (الزنبيل الكبير من القصب) يجعل فيه الطعام نقله الصانعي * قلت وفى اصطلاح مصر يطلق على قدر النحاس لانه يحل فيها الطعام (و) الحلة (الحلة) أى منزل القوم (و) الحلة (ع بالشأم رحلة الشئ ويكسر جهته وقصده) قال سيديويه زيد حلة الغورى قصده وأنشد لبشر بن عمرو بن مرثد مرمى بعد ما غار الثريا وبعدما * كأت الثريا حلة الغور منحل

(و) الحلة (بالكسر القوم النزول) اسم للجمع (و) أيضا (هيئة الحلول و) أيضا (جماعة بيوت الناس) لانها تحل (أو) هى (مائة بيت) جمع حلال بالكسر ويقال حلى حلال أى كثير قال زهير

حلى حلال يعصم الناس أمرهم * اذا طرقت احدى الليالى بمعظم

(و) الحلة أيضا (المجلس و) أيضا (الجمع ج حلال) بالكسر (و) قال ابن الاعرابى الحلة (شجرة) اذا اكلتها الابل سهل خروج لبنها وقال أبو حنيفة هى شجرة (شاكدة) أصغر من العوسجة الا انها أنعم ولا غر لها ولها ورق صغار وهى (مرعى صدق) ومنابتها غلظ الارض وهى كثيرة فى منابتها قال فى وصف بعير يأكل من خصب سيال وسلم * وحلة لما يوطئها النعم

وقال غيره هى التى يسميها أهل البادية الشبرق وهى غبراء سريعة تنبت بالحد والاكمام والحصباء ولا تنبت فى سهل ولا جبل (و) قال أبو عمرو والحلة القنبلاية وهى الكراخه نقله الأزهرى وقال الصانعي الكراخه بلغة أهل السواد (الشقة من البوارى) ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب (و) الحلة المزيدية (د بناه) أمير العرب سيف الدين أبو الحسن (صدقه بن منصور بن ديبس) بن على (بن مزيد) بن مرثد بن الديان بن خالد بن حى بن زنجى بن عمرو بن خالد ابن مالك بن عوف بن مالك بن ناشرة بن نصر بن سواة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد الاسدى خطب له من الفرات الى البحر ولقب بملك العرب قتل فى سنة ٥٠٤ وولده تاج الملوك أبو النجم بدران له شعر حسن جمعه بعض الفضلاء فى ديوان وسيف الدولة أبو الاغر ديبس ملك الجزيرة الى ما بين الهاز وواسط ووالده أبو كامل جاء الدولة منصورولى بعد أبيه أربع وستين توفى سنة ٤٩٩ ووالده أبو الاغر نور الدولة ديبس ولى ستا وستين سنة وله أبا على العرب توفى سنة ٤٩٤ ووالده سند الدولة على ملك جزيرة بنى ديبس سنة ٤٤٥ ومات سنة ٤٤٨ (و) أيضا (قرب الحويزة بناها) ملك العرب أبو الاغر (ديبس بن عفيف) الاسدى يجمع مع المزيديين فى ناشرة ملك الجزيرة والهاز وواسط وتوفى سنة ٣٨٦ وخلف ثلاثة عشر ابنا آخرهم همام الدولة أبو الحسن صدقه بن منصور بن حسين بن ديبس مات سنة ٤٩٧ وانقرض به ذلك البيت (وحلة ابن قيلة) بلد (من أعمال المذار و) الحلة (بالضم) ازاروردا بردا وغيره) كفى المحكم ويقال أيضا الكحل واحده من ماء على انفراد حلة وقيل ردا وقيص وتماها العامة وقيل لا يزال الثوب الجيد يقال له من الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلته حتى يجمعهن له اما اثنا أو ثلاثة وقال أبو عبيد الحلال برود العين من مواضع مختلفة منها وبه فسر الحديث خير الكفن الحلة وقال غيره الحلل الوشى والحبر والحز والقز والقوى والمروى والحبر وقيل الحلة كل ثوب جيد جديد تلبسه غليظ أورقيق قيل (ولا تكون حلة الامن

٣ قوله ديار الخ الذى فى

اللسان هكذا

ديار التي كانت ونحن على منى

وقيل من أكل التراب مع البقل والجمع أحقال قال رؤبة * في بطنه أحقاله وبشمه * قيل هو أن يشرب الماء مع التراب فيبشم (و) أيضا (و) جمع في بطن الفرس من أكل التراب) عن الأصمعي زاد أبو عبيد مع البقل (وقد حقلت فيهما كما كفرح حقلة) بالفصح كرحم رحمة (وحقلا) محرّكة (والحقل بالكسر الهودج) قال ابن أحرر

فما الشمس تبدو يوم غيم فأشرق * به شامة العنقاء فالسير فالذيل
بدا حاجب منها وضلت بحاجب * بأحسن منه يوم زال بها الحقل

(و) الحقل (داء) يكون (في البطن و) الحقل بالكسر كافي المحكم وبالفتح كافي التهذيب (ماء الرطب في الأمعاء) أراد بالرطب البقول الرطبة من العشب الاخصر قيل أن نهج الارض ويجزأ المال حينئذ بالرطب عن الماء وذلك الماء الذي تجزأ به النعم من البقول هو الحقل) كالحقال بالضم والحقيلة كسفينته (ج حقائق) قال ابن سيده وربما صيره الشاعر حقلا (والحقليل) كأمر (الارض التي لا تبلغ ان تكون جبلا و) أما قول الراعي

وأفضن بعد كظومهن لحرة * من ذى الأبارق اذرعين حقلا

فقيل هو (نبت) وقال ابن دريد ضرب من النبت لا أعرف صحته وقال مرة ما من الحيلة واما من الحمض (و) قيل هو اسم (ع) وقيل هو العشب أي رعين حقلا من ذى الأبارق (و) الحقبلة (بها حشافة التمر) وما بقي من نفاياته (والحوقة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء) كأنها ابدال من الحوجلة (و) الحوقة (الغرمول اللين) قيل لابي الغوث ما الحوقة قال هن الشيخ الحوقل و يروى بالفاء أيضا وقد تقدم (و) الحوقة (سرعة المشى ومقاربة الخطو) قيل هو (الاعياء والضعف و) أيضا (النوم والادبار والمجزع عن الجماع) زاد الأزهرى عهد العرس (و) أيضا (اعتماد الشيخ يديه على خصره) قال الشاعر

يا قوم قد حوقلت أودنوت * وبعدي قال الرجال الموت

ويروى وبعدي حوقال وأراد المصدر فليأستوحش من أن تصير الواو ياء فتح الحاء ويقال حوقل حوقلة وحيقا اذا كبر وفتقر عن الجماع (و) الحوقة (الدفع) وقد حوقله (والحيقل كصيقل من لا خيريته) كافي المحيط والمحكم (والحوقل الذكر) اللين (والحاقول سلك أخضر طويل) له منقار قد در ذراع (وحقلة بأجا) أحد جبلي طيئ بنى درماء منهم (و) أيضا (قرب أيلة و) أيضا (واد السليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله تعالى عنه

وماروضة من روض حقل تمتعت * عرار وطباقاو بقلانوا

(و) حقل (اسم ساحل تيماء) عند وادى القرى (ومخلاف الحقل بالين وحقل الرخاى ع) قال الشاعر

أمن دمنتين عرج الركب فيهما * بحقل الرخاى قد أنى لبلاهما

(والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم) وتخفيف الياء كما ضبطه الصغاني (حصن بالين) من أعمال صنعاء (و) قال ابن دريد أحسب أن حقلا (ككتاب ع) (و) قال ابن جيب في الأزدي زمان بن تيم الله بن حقال (كسحاب) وهو (ابن أتمار) * ومما يستدرك عليه أحقل الرجل في الركوب إذ لزم ظهر الراحلة والحيقال بالكسر الحوقة والحاقل الاكارو والحقل موضع وحقل كأمر وادى في بلاد بني أسد وفي بلاد بني عكل بين جبال قاله نصر والحوقل الشيخ إذا فتر عن النكاح وقيل هو الشيخ المسن مطلقا ورجل حوقل معي وحيقل كصيقل اسم (الحكل بالضم) من الحيوان (مالا يسمع صوته كالذئب) والفيل وقيل العجم من الطيور والبهايم (و) قال الليث الحكل في رجز رؤبة (اسم لسليمان عليه الصلاة والسلام) وهو قوله

لو أنى أوتيت علم الحكل * علمت منه مستسر الدخل

علم سليمان كلام التمل * ماردا روى أبدأ عن عدلى

(و) الحكل (في الفرس امساح نساء ورخاوة في كعبية) كذا في المحكم الا انه مضبوط الحكل بالتحريك (و) الحكلة (بهاء العجمة في الكلام) يقال في لسانه حكلة أى عجمة لا يبين بها الكلام (وحكل على الخبر أشكل) وكذلك احتسك اذا التبس واشتبه (كأحكل) قاله الزجاج وكذلك عكل وأعكل (و) قال ابن عباد حكل (الريح) حكلا (أقامه على إحدى رجليه و) حكل (بالعصا) حكلا (ضرب) هذلية قال بعض هذيل لئن أظفرني الله بك لأحكانك بالعصا حكلا أى لأضربنك بها (والحوكل القصير و) يقال (الخبيل و) الحوكة (بهاء ضرب من المشى) عن ابن عباد (واحتكل) عليه الأمر (اشتكل) والتبس واشتبه (و) احتكل (تعلم العجمة بعد العربية) قاله الفراء (و) قال ابن الأعرابي (الحاكل المحمن) نقله الأزهرى (وأحكل عليهم آثار عليهم شرا) ونص المحكم وأحكل عليهم شرا أرفال

أبواعلى الناس أبوا فأحكلوا * تأبى لهم أرومة وأزل * يبلى الحديد قبلها والجدل

(والتمكل اللجاج بالجهل) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه حكلت في المشى تناقلت وتباطأت نقله الصغاني والحكمة كسفينته اللثة وقال الحافظ الحكلى بالضم لقب اللجاج لقوله * لو كنت قد أوتيت علم الحكل * وعبد الله بن حكل الأزدي تابعي شامي

٣ قوله لو أنى الخ قال في اللسان هكذا أورده الجوهري والأزهري ونسبه الأزهرى لرؤية قال ابن بري الرجز اللجاج وصوابه أو كنت وقبله فقلت لو عرت عمرا الحسل وقد أتاه زمن القطيع والعصر مبدل كطين الوحل أو كنت قد أوتيت علم الحكل

كنت رهين هرم أو قتل

٥١

(المستدرك)

(حكل)

(المستدرك)

(و) الحفالة (رغوة اللبن) عن ابن سيده (والتحفيل التزوين) وقد حمله فحقل (و) التحفيل (تصريه الشاة) أو البقرة أو الناقة وهو أن لا يحلبن أياما يجتمع اللبن في ضرعها للبيوع والشاة محفلة ومصرة وقد نهي صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل وذلك أنه إذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها فإذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما احتلبها أيام تحفيلها (وماحفله و) ماحفل (به يحفله) بالكسر حفلا (وماحتفل به) أي (مابالي) به كافي المحكم ويقال لا تحفله به قال الكمي
أهدى بظييه لو تساعف دارها * كلفا وأحفل صر مها وأبالي

(و) قال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أهل اليمن أن (الحفول تكروع شجر) مثل صغار شجر الرمان في القدر وله ورق مدور مفلطح رفاق خضرو (ثمره) كاجاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل وله عجمة غير شديدة نسيب الحفص (و) قال الفراء (الحوفلة القنفاء) وهي الكمرة العجمة مأخوذة من الحفل (وحوفل) الرجل (انتفخت حوفلته) نقله الأزهرى (و) الحفائل (كغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع) عن ابن الأعرابي (وهو ما فظ على حسبه محافل أي بصونه) نقله الأزهرى (واحتفيل الطريق بان وظهر) عن الأصمعي ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه يصف طريقا

ترزم الشارف من عرفانه * كلما لاح بنجد واحتفل

وقال الراعي يصف طريقا في لاجب بعزاز الأرض محتفل * هاد إذا غره الأكم الحدابير

أي هذا الطريق ظاهر في الصلابة أيضا (و) قال أبو عبيدة احتفل (الفرس) إذا (أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حصره وفيه بقية) يقال فرس محتفل (وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أو واد) قال أبو ذؤيب

نأبط نعليه وشق فريره ٢ * وقال أليس الناس دون حفائل

قال ابن جنى من ضم الحاء همز الباء البتة ومن فتح احتمل الهمز والياء جميعا وقوله ذات الحفائل فإنه زاد اللام على حد زيادتها في قوله بنات الأوبر (والحفيل) كسبيدع (شجر) كافي المحكم * ومما يستدرك عليه حفت المرأه جمعت اللبن في ثديها ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها لله أم حفت له ودرت عليه وحفل الشيء حفلا جلاؤه فاحتفل وتحفل قال بشر رأى ذرة بيضاء يحفل لونها * سخام كغرابان البرير مقصوب

يعني يزيد لونها بياضاً لسواده والحفول من النساء الجميلة عن ابن عباد والجمع حفائل وقيل حوافل وقال أبو عمرو وحفل الطعام بالكسر حة الله ومحتفل لحم الفخذ والساق أكثره الحاء ومنه قول المتنفل الهدلي يصف سيفا

أبيض كالرجع رسوب إذا * ما نأخ في محتفل يحثلي

نقله الأزهرى واحتفل تزين ومنه رقيه النملة العروس محتفل وتقتال وتكتفل وكل شيء تفتعل غير أنها لا تعصى الرجل وقد جاء ذكرها في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لا أسماء بنت عميس على حفصة رقيه النملة والحفل اجتماع الماء في محفله ومحفله مجتمع ومدا مع حفل كثيرة قال كثير إذا قلت أسلو غارت العين بالبكي * غراء ومدتها مدام مع حفل وكان حفيلة ما أعطى درهما أي مبلغ ما أعطى والحفائل كغراب بقية الثفاريق والأقاع من الزبيب والحشف وحفالة الطعام ما يخرج منه فيرمي به والمحافل المسكار المطاول قال ملبج

فاني لا تقرى لهم حين ينوبني * بعيد الكرى منه ضرير محافل

ومحتفل الأمر مع ظمه والحفائل لقب القاضي أبي عبد الله محمد بن القاضي أبي محمد عبد الله بن القاضي الأصم علي بن عبد الله بن أبي عقامة إليه انتهت رئاسة مذهب الشافعي في اليمن * ومما يستدرك عليه الحفيل كسفر رجل الأفعج نقله ابن القطاع وقال ان لا ه رائدة (الحفل قراح طيب يزرع فيه) وقيل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط زاد بعضهم (كالحفلة ومنه) المثل (لا تنبت البقلة إلا الحفلة) قال ابن سيده وليست الحفلة بعروفة وأراهم أشوها في هذا المثل لتأنيث البقلة أو عنوا طائفة منه والذي في الصحاح والعباب أن الحفلة واحدة الحفل قيل يضرب هذا المثل للكامة الحسياسة تخرج من الرجل الحسيس (و) الحفل (الزرع قد نشعب ورقه) قبل أن تغلظ سوقه (وظهوره) أكثر أو إذا استجمع خروج نباته أو مادام أخضر) أقوال نقلها ابن سيده (وقد أحفل في الكل) يقال أحفلت الأرض صارت ذات حقل وحقل الزرع (والمحافل المزارع) منه الحديث ما تصنعون بمحافلكم (و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن (المحافة) واختلف فيه فقيل هو (بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه في سنبله بالخنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو أكثر الأرض بالخنطة) أقوال نقلها ابن سيده والصاغاني (والحفلة بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي) ولا ترى أرض الحوض من ورائه (ويثلث) واقتصر ابن سيده على الكسر والفتح (و) قال أبو زيد الحفلة والحفلة (بقية اللبن) وليست بالقليلة (و) قال الليث الحفلة (حشافة التمر) وما بقي من نفايانه قال الأزهرى لا أعرف هذا الحرف (و) الحفلة بالكسر والضم (مادون مل القدح) ومنه قولهم أحفل لي من الشراب وقال أبو عبيد الحفلة الماء القليل (و) الحفلة (بالفتح داء في الأبل) وهو مغس يأخذها في البطن يقال جعل محقول وهو بمنزلة الحفوة

٣ قوله فريره كذا بخطه
والذي في اللسان بريره وفي
ياقوت صبره خفره

(حقل)

(المستدرک)

(حَظَل) (الحِظَل)

حصلت الخلة اعترافا فساد في اصول سعة هايد اوى باشه عال النار في سعة ها قال ويقال هذا أيضا بالاضاد وحده ثم ان الذي في التهذيب هكذا حصلت بالكسر وفي المحكم بفتحها في نظر * ومما استدرک عليه أحصل الصبي لعب بالاحضال وهي كعوب من عاج نقله أبو حيان (الحظل بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الذئب ج احطال) كقافي العباب (حظل عليه يحظل ويحظل) من حدى نصر وضرب (حظلا) بالفتح (وحظلا بابا بالكسر وبالتحريل) أى (منعه من التصرف والحركة) واقتصر الجوهري على يحظل بالضم حظلا (و) كذلك اذا منعه من بعض (المشى) قيل حظل عليه يحظل وقال أبو عمرو والحظلان المنع وقال غيره حظل عليه وحظر وحجر بمعنى واحد قال البخري الجعدى

فما يحظنك لا يحظنك منه * مشاقات فيحظل أو يغار

قال ابن الاعرابي قال الفراء يحظل أى يضيق ويحجر ورواية الازهرى

فما بعد من لا بعد من منه * طبانية فيحظل أو يغار

وقال غيره يصف رجلا بشدة الغيرة والطبانية لكل من نظر الى حليته فاما ان يحظلها أى يكفها عن الظهور أو يغار في غضب ورفع فيحظل على الاستئناس (ورجل حظل ككتف وشداد وصبور ومقتر يحاسب أهله بالفقه) أى بما ينفق عليهم اقتصر الصاغاني والجوهري على الاولين وزاد ابن سيده الثالث (والحظلان بالكسر الاسم منه) قال منظور بن حبة الاسدي تعبير في الحظلان أم مغلس * فقلت لها لم تقذفني بدائيا

(و) الحظلان (بالتحريل مشى الغضبان) وقد (حظل المشى حظلانا) اذا (كف بعض مشيه) قال المرار بن منقذ

وحشوت الغيظ في أضلاعه * فهو عيشى حظلانا كأنقر

وقد حظل يحظل قال فظل كأنه شاة رمى * خفيف المشى يحظل مستكينا

أى يكف بعض مشيه والكبس النقر الذى قد التوى عرق في عرقوه فهو يكف بعض مشيه (وحظل البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل) ونص أبو حيان مرض من أكل الحنظل (فهو وحظل) ككتف (من) ابل (حظالي) كسكارى وقال أبو حنيفة يعبر حظل رعى الحنظل فرض عنه قال غيره وقلما يأكله ومنه اشتق بعضهم الحنظل وحكم بانه ثلاثي منهم الجوهري والصاغاني وذكره المصنف في الرابعي وسيأتى البحث عليه هناك ان شاء الله تعالى (و) حظت (الخلة) مثل (حصلت) بالضاد وقد تقدم قريبا عن الليث (و) حظلت (الشاة) - حظلا (ظلمت وتغير لونها الورم في ضرعها) وهي حظول كقافي المحكم وقال أبو حيان الحظول الناقه التي ورم ضرعها وخبت لبنها والشاة كذلك وقد حظلت * ومما استدرک عليه الحظل غيرة الرجل على المرأة ومنعه اياها من التصرف والمشى وحظل يحظل مشى في شق من شكاة فهو حظل ونقله الازهرى ٢ ومنه قول الشاعر * مر بنا يحظل ظالما * والحظلان محرمة عرج الرجل وأحظل المسكان كثر به الحنظل نقله السهيلي في الروض وقال أبو حيان الحناطل المقصر في مشيه من أم أو غضب والحظول البخيل (حفل الماء) كذا (اللبن) في الضرع (يحفل) بالكسر (حفلا وحفولا وحفيلاجتمع كحفل وحفله واحتمل وحفله هو) تحفيل (وحفله) حفلا (و) حفل (الوادي بالسيل جاء جبل جنبيه) وفي الصحاح شعبة حافل وواد حافل اذا كثر سيلهما (كاحفيل) قال ضرر الغنى أبا المثلثم أقصر قبل فاقرة * اذا تصيب سماء الانف تحتفل

٢ قوله ومنه قول الشاعر
مراخ كذا في خطه والذي
في اللسان يقال مراخ اه
(المستدرک)

(حَفَل)

معناه تأخذ معظمه (و) حفات (السماء) حفلا (اشتد مطرها) وقيل جدو وقعها يعنون بالسماء حينئذ المطر لان السماء لا تقع كقافي المحكم (و) حفل (الدمع) حفلا (كثير) وفي بعض النسخ نثر والاولى الصواب ومثله في المحكم (و) حفل (القوم حفلا اجتماعوا) زاد الجوهري واحتشدوا (كاحفلاوا وتحفل) تحفلا (ترين) ونحلي يقال للمرأة تحفلي لزوجك أى تربي لتطفي عنده (و) تحفل (المجلس كثر أهله) نقله ابن سيده (وضرع حافل كثير لبنه) وفي الصحاح ممتلئ لبنا (ج) حفل (كركع وناقه حافلة وحفول وشاة حافل) وهن حفل (ودعاهم الحفلي) محرمة (والاحفلي لغة في الجيم) كقافي المحكم والمحيط زاد ابن سيده والجيم أكثر أى يجماعتهم (وجمع حفل وحفيل) أى (كثير) وحفل في الاصل مصدر كقافي العباب (وجاؤا بحفيلتهم) أى (بأجمعهم) كقافي المحكم ووقع في العباب بحفيلتهم (والمحفل كجلس المجتمع) وفي التهذيب المحفل المجلس والمجتمع في غير مجلس أيضا وقال المناوي المحفل الموضوع الذي فيه جمع من الحفل وهو الجمع وقال شيخنا أكثر أهل اللغة أن المحفل والمجلس مترادفان وقد فرق بينهما الامدي في الموازنة بان المحفل يشترط فيه كثرة بخلاف المجلس فتأمل قال شيخنا وعندي أن اطلاق المجلس على القوم من قبيل المجاز كقوله من اليه كلام الزمخشري (كالمحفل) بفتح الفاء وهو مجتمع القوم نقله الجوهري (والاحتفال الوضوح) عن كراع (و) أيضا (المبالغة كالحفيل) كأمر كرا في المحكم (و) الاحتفال (حسن القيام بالامور) عن ابن دريد (ورجل حفيل) في أمره (وذو حفل) وذو (حفلة) أى (مبالغ فيما أخذ فيه) من الامور وأشد شمرا * يا ورس ذات الجد والحفيل * (وأخذ للامر حفلة جديفه) نقله الصاغاني (و) قال الاصمعي (الحفالة) (و) (الحفالة) من الناس من لا خير فيه قال وهو أيضا الرذل من كل شئ ومنه الحديث يذهب الصالحون اسلافا لاول فالاول حتى لا يبقى الاحفالة كحفالة التمر والشعير وروي حفالة لا يبالي الله بهم (و) الحفالة أيضا (مارق من عكر الدهن) والطيب

كزبرج الصغير من كل شئ كالسكل قال * مثل فراخ الصيف الحسام * أهمله الجماعة وأورده الصاغاني ((الحشل)) بالشين المعجمة أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (الزل من كل شئ) لغة في الحشل بالسين المهمله (وحشله) حشلا (وزله) والحشيلة (كسفينه العيال) وأيضا خشارة القوم ((كالحشيلة)) أهمله الجوهري وقال الليث حشيلة الرجل عياله كذا في العباب وقال الأزهرى يقال ان فلانا ذو حشيلة أى ذو عيال كثير (أو أحدهما تخفيف) للاخر * قلت والصواب انه لا تخفيف ((الحاصل من كل شئ ما بقى وثبت وذهب ما سواه) يكون من الحساب والاعمال ونحوهما كما في المحكم وفي التهذيب ونحوه (حاصل) يحصل (حصولا ومحصولا) وهو أحد المصادر التي جاءت على مفعول كالمعقول والميسور والمعسور (والتحصيل تمييز ما يحصل) وقال الراغب التحصيل اخراج اللب من القشور كخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التبن قال الله تعالى وحصل ما في الصدور أى أظهر ما فيه اوجع كظهار اللب من القشور وجعه أو كظهار الحاصل من الحساب وقال الأزهرى وحصل ما في الصدور أى بين وقيل ميز وقيل جمع * قلت وهو قول الفراء (واللام الحصيله) كسفينه والجمع الحصائل قال ليبيد وكل امرئ يوم يسعلم سعيه * اذا حصلت عند الاله الحصائل

(وتحصل) الشئ (تجمع وثبت والمحصل) و (الحاصل) والحصيله بقيه الشئ (وحصلت الدابة كفرح) حصلا (أكلت التراب أو الحصى فبقى في جوفها) نص المحكم حصلت الدابة أكلت التراب فبقى في جوفها ثابتا واذ وقع في الكرش لم يضرها واذ وقع في القبه قتها وقيل الحاصل أن ثبت الحصى في لاقطه الحصى وهى ذوات الاطباق من قطنه البعير فلا تخرج في الحره حين يجتر فرما قتل اذا قات على جردانه ونص الصحاح حصل الفرس اشتمكى بطنه من أكل تراب التبت ونص التهذيب الحاصل سف الفرس التراب من البقل فيجتمع منه تراب في بطنه فيقتله فان قتله قيل انه لحصل وقيل الحاصل في أولاد الابل ان تأكل التراب فلا تخرج الحره ورعا قتلها (و) حصل (الصبي وقع الحصى) ونص العباب وقعت الحصى (في أنثيه والحاصل محركة وبالفتح البلع قبل ان يشتد) وتظهر تفاريقه واحده حصلة وشاهد الفتح قول الشاعر

مكهم جبارها والبعل * يفت منهن السدى والحصل

قال ابن سيده سكن ضروره (أو) هو (اذا شتد وتدرج) عن ابن الاعرابى (و) قيل هو (الطلع اذا اصفر وقد حصل التخل فيهما) أى فى معنى البلع والطلع (تحصيلا) وقيل التحصيل استدارة البلع (وأحصل) البلع اذا خرج من تفاريقه صغارا (و) الحاصل (ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان) والدنقه ونحوهما (و) الحاصل (ما يبقى من الشعير والبر في البيدر اذا) نقي (وعزل رديته) وقيل ما يخرج منه فيرمى به اذا كان أجل من التراب والدقاق قديلا (كالحصالة فيهما) كتمامه وفي العباب الحصالة ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب كالنكاسه ومثله في الصحاح (و) الحصيل (كأميرينات) كما في العباب وفي المحكم ضرب من النباتات (والحوصل) بكوهو (والحوصله) بالمد (والحوصله) بكوهو (وتشد دلامها) أيضا (من الطير) والظلم (كالمعدة للانسان) زاد الأزهرى وهى المصارين لذى الظلف والخلف والجمع حواصل قال أبو النجم * هادر لوجاد لحوصلاته * وقال أيضا

* لينه الريش عظام الحوصل * قلت ومنه حواصل الخانات واحدها حوصل لاحاصل كما تنطق به العامه (واحوصل) الطائر اذا ثنى عنقه وأخرج حوصلته) هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الحدائق من أهل التصريف والقول ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي فى مستدرك العين فقال احوصل منكروه ولا أعلم شيئا على مثال افونعل من الافعال (والحوصله) المربطا، وهو (أسفل البطن الى العانة من) الانسان ومن (كل شئ) ويقال هو مجتمع الثفل أسفل من السمرة وقيل ما بين السمرة الى العانة (و) الحوصله (من الحوض مستقر الماء، فى أقصاه) نقله ابن سيده (كالحوصل والحوصل) بفتح الصاد (والحوصل من يخرج أسفله من قبل سمرته كالحبلى) كما فى المحكم قال (والحوصل شاة عظم من بطنها ما فوق سمرتها وحوصله) ع (ويقال باللام أيضا) (و) فى الصحاح (الحوصله كعدنه المرأة) التى (تحصل تراب المعدن) قال

ألا رجل جزاه الله خيرا * يدل على محصله تبيت

قال (و) يقال (حوصل) الطائر اذا (ملا حوصلته) يقال حوصلى وطيرى (والحصيل) كصيقل (البازنجان) والتركيب يدل على جمع الشئ وقد شد عنه حصل الفرس * ومما يستدرك عليه الحوصل نبت وقال أبو حنيفة الحاصل محركة ما تناثر من حبل النخلة وهو أخضر غرض مثل الخرز الأخضر الصغار كذلك أبوزيد وأحصل القوم فهم محصلون اذا استبان البسر فى نخلهم وتحصيل الكلام رده الى محصله وحصلت الشئ تحصيلا أدركته قاله أبو البقاء والحصله كرمانة شبه حقه تعمل من خرف عامية والصواب الحوصله وناقه ضخمة الحوصله أى البطن وحوصل الروض قراره وهو باطوها هيجابو به سميت حوصله الطائر لانها قرار ما ياكل قاله الأزهرى والحاصل ما خلص من الفضة من حجارة المعدن ومخلصه محصل والحوصله بنت قطبة صحابية لها ذكر فى حديث عجيب قاله ابن فهد ((حصلت النخلة كفرح)) أهمله الجوهري وقال الليث أى (فسدت أصول سعتها) قال (وصلاحها ان تشعل النار فى كرها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود) بعد ذلك وكذلك حظلت كاسمبأى وأخضر منه نص أبي حيان

(حاصل)

(المستدرك)

درید یقال هن خزبل قالت اعرابیه ترقص هنا ان هنی خزبل خزایه * کالسکب المحرف فوق الرابیه اذا قعدت فوقه نبایه * کان فی داخله زلابیه

(المستدرک)

(خزبل)

(خزبل)

(الخزبل) (الخزول)

(الحسبله)

(الحسدل)

(المستدرک)

(حسل)

(و) ایضا المشرف (من کل شیء) عن ابن درید ایضا * ومما یتدرک علیه خزبل کسفر رجل لقب محمد بن عبد الله اللغوی روی عن ابي عبد الله بن الاعرابی وغيره وعنه الصولی وغيره ضبطه الحافظ ((خزبل کجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو بالزای والجمیم (د) نقله ابن سیده ((خزقل أو خزقيل كزبرج وزنبيل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (اسم نبي من الانبياء) أي من بني اسرائيل (عليهم الصلاة والسلام) وهو اسم سرياني أو عبراني معناه عبد الله أو هبة الله وقال الازهری خزقل اسم رجل ولا أدري ما أصله في كلامهم (وخزاقلة الناس خسارتهم) ورذالهم عن ابن سیده (و) الخزقل (كزبرج) الرجل (الضيق في خلقه) وبه سمي الرجل ان كانت اللفظة عربية ((الخزول كل كفدوكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القصير) من الرجال ((الخزمل كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هي (المرأة الحسيسة) قال الصاغاني هو تصحيف والصواب بالحاء المعجمة والراء كاسياني ((الحسبله) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (حكاية قولك حسبي الله) وهو من الالفاظ المنخوثة على ما ذكره غير واحد ((الحسدل كجعفر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القراد) قال وبعضهم يجعل اللام زائدة وذكروه الازهری في ح س د وقال ومنه أخذ الحسد يقشر القلب كما يقشر القراد الجلد فيمتص دمه (والجار الحسدل الذي عينه ترأق وقلبه برأق) هكذا في سائر النسخ والصواب على ما في العباب عينه ترأق وقلبه يرأق * ومما یتدرک علیه الحسبله أورده ابن سیده وأبو حیان وفسره بالضعل وقال ان سينه زائدة نقله شيخنا ((الحسل) بالفتح (السوق الشديد) كما في المحكم والمحيط (و) أيضا (التبق الاخضر) الواحدة حسلة كما في المحيط (و) قال أبو زيد الحسل (بالكسر ولد الضب حين يخرج من بيضته) فاذا كبر فهو غيداق (واحسل) الرجل (اصطادها) أي الحسول كما في العباب (ج أحسال وحسول وحسolan بالكسر وحسلة) بكسر ففتح (وأبوحسل) بالكسر (وأبوحسيل) كزبير كنية (الضب) قال الازهری تقول العرب انه قاضي الدواب والطير ومما يحققة مارو يناه عن النعمان بن بشير رضي الله عنه انه قال على المنبر اني ما وجدت لي ولكم مثالا الا الضبع والتعلب آتيا الضب في بحره فقالا أباحسل قال أجبنا كما قالوا اجننا فخرج الينا قال في بيته يؤتى المحكم (و) قولهم في المثل (لا آتيت سن الحسل أي أبدأ الان سننا الانسقط) حتى تموت كما في الصحاح (والحسيلة) كسفيينة (حشف النخل الذي لم يحمل بسره فييبس) فاذا ضرب انفت عن نواه (ويودن باللبن أو بالماء) قال الجوهري (ويعرسله تمر حتى يحمله فيؤكل لقيما) يقال بلواننا من تلك الحسيلة قاله الكسائي (و) الحسيلة (خسارة القوم) عن ابن سیده (و) الحسيلة (ولد البقرة) عن الاصمعي وخص غيره بالاهلية وقال ابن الاعرابي يقال للبقرة الحسيلة والخاترة والجوز واليفنة (والحسيل) كأمر (جمع) قيل الحسيل (البقرة الاهلي لا واحده) من لفظه كما في المحكم وفي الصحاح والعباب الحسيل ولد البقرة لا واحده من لفظه قال الشنفرى تراها كاذناب الحسيل صوادرا * وقد نزلت من الدماء وعلت

(المستدرک)

(الحسفل)

(الحسفل)

(حسكل)

(المستدرک)

(الحسفل)

(الحسفل)

(حسكل)

(المستدرک)

(الحسفل)

(الحسفل)

(المستدرک)

والاثنى حسيلة (و) الحسيل (رذال الشيء) عن ابن الاعرابي (ج) حسل (ككتب و) الحسالة (كشامة الفضة أو سماتها) وهذا عن اللحياني وهو مقلوب وفي المحكم وأرى ان اللحياني قال الحسالة من الفضة كالحسالة وهو ما سقط منها ولست منها على ثقة (و) الحسالة أيضا (ما يكسر من قشر الشعير وغيره) كما في المحكم الا انه فيه ما تقشر بدل ما يكسر (والحسول) كالحسول وهو (الحسيس والمرذول) قال ابن سیده والحاء أعلى (حسله) حسلا (رذله) حسل (منه) حسلا (أبني) منه (بقية رذالا) ومنه قول شدا بن معاوية أبي عنتره العبسي قتلتم سرا نكم وحسلت منكم * حسيلا مثل ما حسل الويار (والحسولات محركة) وفي العباب الحسيلات (هضبات) وفي العباب جبال (بديار الضباب ويقال) أيضا (حسلة وحسيلة) وقال نصر هي اجبال بيض للضب الى جنب رمل الغضي * ومما یتدرک علیه الحسول السوق الشديد عن ابن عباد والحسل الشيء الرذال والحسالة الردي من كل شيء وحسالة الناس خسارتهم وحسل به كعني أي أخس حظه وفلان يحسل بنفسه أي يقصر ويركبها الدناءة ((الحسفل كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن الفرج هو (الردي من) ولد كل شيء (و) أيضا (صغار الصبيان ويقض) وهذه عن ابن عباد (و) قال النضر الحسفل (كخضجر الواسع البطن) قال أنشدنا أبو الذئب حسفل البطن ما يملأه شيء * ولو أورده حفر الرياب ((الحسفل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الصغير من ولد كل شيء) اغه في الحسفل أو تصحيف ((الحسكل) بالكسر وهو الصغير من ولد كل شيء (ج حساكل وحسكة بالكسر) وأنشد الاصمعي أنت سقيت الصبية العياشي * الدرر الحسكلة البتاي خناجر التحسيس احيائي * اذا انفعجن رفسا قباي (و) الحسكل (كجعفر الردي من كل شيء) قال النضر الحسكل (كزبرج ما تطاير من الحديد المحمي اذا طبع) كالشر وقال (والحسكلتان الحصيتان وحسكل) الرجل (فخر صغار ابيه وحسكلة الجند صغارهم) وخسارتهم * ومما یتدرک علیه الحسمل

(حَرَكَه)
(حَرَآلَة)

((كالحركة)) أهمله الجوهري أيضا (رهى الرجاله) عن ابن دريد وقيل هو تخفيف الحوكة بالواو (و) قال غير ابن دريد (حرك) الصائد اذا (أخفق) كما فى العباب ((حرا المشددة اللام)) أهمله الجوهري والصانغى وأكثر أهل اللغة وهى (د بالمغرب) بالقرب من مرسية (أو قبيلة بالبربر) سمى البلد بهم وعلى الاقل اقتصر الذهبى ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام (منه) الامام نخر الدين (الحسن بن على) هكذا فى النسخ والصواب أبو الحسن على (بن أحمد بن الحسن) وفى بعض النسخ الحسين بن أحمد ابن ابراهيم (الحرالى) التيجي المفسر (ذو التصانيف المشهورة) منها تفسير القرآن العظيم ولد بمراكش وتوفى بالشام سنة ٦٣٧ أخذ بالاندلس عن أبي الحسن بن خروف وابن القطان وابن الكفانى وبالمشرق عن أبي عبد الله القرطبي امام الحرم الشريف ودخل مصر فأقام ببليس مدة ثم سكن طرابلس وكان يقرئ احد عشر عملا وكان من العجائب فى جودة الذهن واستخراج الحقائق وكان ابن تيمية يحط عليه روى عنه القاضى أبو فارس بن كميلا والبونى صاحب شمس المعارف وتفسيره غريب مشحون بالفوائد نقل منه البرهان البقاعى فى تفسيره الذى سماه بالمناسبات غالبه أو أكثره وهو رأس ماله ولولا ما راجح ولا جاء لكنه لم يتم ومن حيث وقف ووقف حال البقاعى فى مناسباته ومن مؤلفاته شرح الموطأ والشفا وفتح الباب المقفل فى فهم الكتاب المنزل وكتاب العروة واصلاح العمل لانقضاء الاجل وشرح الاسماء الحسنى والتوشية والتوقية والامعة وشمس مطالع القلوب فى علم الحرف ((الحرمل حب نبات م) معروف وهو الذى يدخل به مقطع ملطف جيد لوجع المفاصل (يخرج السوداء والبلغم اسهالا وهو غايه) ويصق الدم وينوم) لانه فيه قوة مسكرة كاسكار الخمر مثلا (واستقاف مثقال ونصف منه غير مسحوق اثنى عشرة ليلة يبرى من عرق النسا مجرب) ويغنى بقوة ويدر البول والطمث شر باوطلا، وينفع أيضا من القوانح شر باوطلاء قال ديسقوريدوس ان سحق منه بالعسل والشراب وهو اارة القيح أو الدجاج وماء الرازيانج وافق ضعف البصر كما فى القافون (و) حرمل (باللام ع) وقيل وادقاه نصر وليس بتخفيف حومل بالوارقاه الصانغى وأنشد

(الحرمل)

تخطأت جمران فى موضع * وقلت فساس من الحرمل

ذ كر جلاطلب فذ كرسعة هربه وجمران بلد وليس بتخفيف جمران بالال (و) حرمل (اسم) وكذا حرملة (والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرخ والعقار ويؤخذ منها فى صوفة وتجفف ويحلبها البدن الجرب فانه غايه وحرملة بن) يحيى بن (عبد الله ابن حرملة) بن عمران التيجي الزميلي مولاهم أبو حفص الفقيه (صاحب الشافعى) وراويه ابن وهب أحد أوعية العلم صدوق روى عنه مسلم والنسائى وحفيده أحمد بن طاهر وابن قتيبة العسقلانى والحسن بن سفيان وقال أبو حاتم لا يحتج به مات سنة ٢٤٣ عن سبع وسبعين سنة كذا فى الكاشف الذهبى وزاد فى الديوان وقال ابن عدى قد يتحرف حديثه وفتشت الكثير من حديثه فلم أجده ما يجب أن يضعف من أجله (و) حرملة (محمد ثون) منهم حرملة بن عمران التيجي عن أبي يونس مولى أبي هريرة وعنه ابن وهب وأبو صالح ثقة * قلت والاشبه أن يكون جسد الذى مضى وحرملة بن اياس الشيبانى عن أبي قتادة وعنه مجاهد وحرملة مولى أسامة بن زيد عن سيده وعنه الامام محمد الباقر وحرملة مولى زيد بن ثابت عن سيده وأبي بن كعب وعنه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وحرملة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة وعنه مسلم أبو النضر وحرملة بن عبد العزيز بن سبرة بن معبد عن أبيه وعمه وعنه دحيم صدوق * قلت وعمه عبد الملك والصواب فى سابق نسبه حرملة بن عبد العزيز بن اليعس بن سبرة على ما ساقه الحميدى تلميذ حرملة ولنا فى تحقيق ذلك كلام حررناه فى حاشية نسخة التفسير وفى حاشية نسخة تاريخ البخارى ليس هذا محله (و) حرمل ع والحرملية : بانظا كيه) منها عبد العزيز بن سليمان الحرملى الانطاكى روى عنه الطبرانى (و) قال أبو حنيفة (الحرملة شجرة) نحو الرمان الصغيرة ورقها اذق من ورق الرمان خضراء تحمل جرادون جراء العشر (تنشق جراثؤها) اذا جفت (عن أئين قطن ويحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومته) وتهدى للاشراف وما أقل ما تجتمع منه لسرعة الريح فى تطيره * ومما يستدرك عليه أبو حرمل العامرى ويقال أبو حومل بالوارى روى عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشى وعنه اسرا ئيل بن يونس ((احزأل البعير فى السير احزئالا) أى (ارتفع و) احزأل (الجبل ارتفع فوق السراب و) احزأل (الشيء اجتمع و) قال شهر احزأل (فؤاده) اذا (انضم خوفا) أى من الخوف (والحوزل) كجوهر (و) الحوزلة (بهاء) أيضا (القصير و) قال الليث (احترل احترم بالثوب أو الصواب) احتزك (بالكاف) واللام تخفيف قاله الأزهرى وهكذا رواه أبو عبيد عن الاصمغى فى باب ضروب اللبس وأصله من الحرز وهو شدة الشد والمد وقال ابن فارس هذا من باب الابدال وهو الاحترام بالثوب فاما أن تكون الكاف بدل ميم واما أن تكون الزاى بدلا من باء وانه الاحتمال * ومما يستدرك عليه المحزئال المستوفى ومنه حديث زيد بن ثابت انه قال لمادعاني أبو بكر رضى الله عنهما الى جمع القرآن دخلت عليه وعمروضى الله عنه محزئال فى المجلس ((الحزنبل)) كسفرجل (المرأة الحقاء) هكذا ذكره ابن سيده والصواب خرنبل بالحاء والراء كما قاله الليث وسيأتى (و) أيضا (القصير الموثوق الخلق و) أيضا (العجوز المنهدمة) صوابه الخرنبل بالحاء والراء كما ضبطه الليث (و) أيضا (نبت من العقاقير) والعامه تقوله بالضم ويعرف بالالىقى لما عليه من هيئة الالقات وهو غايه فى طرد الريح سفوف (و) أيضا (الغليظ الشفة) من الرجال (و) أيضا (المشرف الركب من الاحراح) عن ابن

(المستدرك)

(احزأل)

(المستدرك)

(الخرنبل)

فلا يكون تعجيفا على أنه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة العجمة قال شيخنا وروى بغير ألف أيضا * قات
وهكذا هو بخط الجوهرى (والجملاء) كسميراء (الماء الذى لا تصيبه الشمس) عن أبي عمرو وقال ابن عباد شبه حفرة في البطحاء
من السيل (و) قال ابن دريد الجعيلى (مقصورا ع والجملاء واد) ككفى المحكم والعباب (و) قال ابن عباد الجمل (كشذاد البريق)
في قول طرفة * ودر وعاترى لها جمالا * قال الصاغاني لم أجده في شعر طرفة بن العبد وطرفة اذا أطلق فهو ابن العبد (و) الجول
(كصبور البعبد وجمل محمركتين زجر للنجمة أو اشلاء لها العلب) وعلى الاخير اقتصر الصاغاني (و) قال الفراء (دبى جمل
لعبة) للاعراب (وجمل بن عمرو فارس حنى) من بنى حنيفة (وجمل الشاعر عبد بنى مازن) نقله الحافظ هكذا (وفرس جعيل
كأمير جعيل ثلاث) نقله الفراء في نوادره (وجمل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة) هكذا قالوه وأمه هالة بنت أهيب
ابن عبد مناف بن زهرة قال الحافظ الذى اسمه مغيرة ابن أخيه جعيل بن الزبير بن عبد المطلب (و) من المجاز (تججيل المقرئ)
والمقرئ القدرح الذى يقرئ فيه وتجيبله (ان يصب فيه لبنه قليلة قدر تجعيل الفرس ثم يوفى المقرئ بالماء وذلك في الجدوبة وعوز
الدين) قال ابن الاعرابى أنشدني المفضل اذا جعل المقرئ يكون وفاؤه * تمام الذى تهوى اليه الموارد

(المستدرک)

وقيل اذا تريا الجملة ضنابه ليشربوه هم قاله الاصمعي (وأجعل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى) كذا نص العباب
وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى (و) يقال (جعل بينه وبينه كعنى جملا) أى (حيل) وفي العباب والتركيب يدل على شئ
يطيف بشئ وقد شذ الجمل لهذا الظاهر * ومما يستدرك عليه الجملاء القلت في العجوة عن ابن عباد وقول الشاعر

ورابعة الأجعل قدرها * على لجها حين الشتاء انشبا

فسره نعلب بنسرتها ونجعلها في جملة أى انانطعها الضيفان وقول الشاعر

وانى امرؤ لا تقشعر ذؤابنى • من الذئب يعوى والغراب المحجل

هكذا رواه ابن الاعرابى بفتح الجيم كأنه من التجعيل وهو بعيد لانه لا يوجد في الغراب والصواب الكسر على انه اسم فاعل من جعل
اذ انزاني مشبهه وفي الحديث المرأة الصالحة كالغراب الاصم قال ابن الاعرابى هو الابيض الرجلين أو الجناحين فان كان ذهب
الى ان هذا موجود في النادر فروايت صحیحه وجعل فلان امره شهره قال الجعدى بهجوليلى الاخيلية
الاحيى باليلى وقولها اهلا * فقد ركبت امرأ غر محجلا

نقله الازهرى وقرس باد سجوله أى محجل والجمل جمع حاجل قال جرير

واذا غدوت فصبحتك تحية * سبقت سروح الشاجحات الجمل

(حدل)

﴿حدل على كفرح﴾ حدلا (ظلمنى) ككفى المحكم (و) حدل الرجل كفرح (أشرف أحدا تعقيه على الآخر) حدلا (فهو أحدل)
زاد الفراء (وحدل) ككتف (ج حدالى) بفتح اللام (أو هو) أى الاحدل (المائل العنق) من خلقه أو وجع لاعطاك ان يقيه
(ج) حدل (ككتب أو) هو (الماشى في شق) ككفى المحكم (و) قال الليث الاحدل (ذو خصية واحدة من كل الحيوان) ونص
العين من كل شئ (و) الاحدل (الاعسر و) أيضا اسم (كلب) ككفى العباب (و) أيضا (فرس أبى ذر) الغفارى رضى الله تعالى عنه
(أو صوابه بالجيم) وقد ذكر في محله (وحدل عليه يحدل حدلا وحدا ولا جار) ككفى المحكم واقتصر الازهرى على الحدل (و) يقال
(انه لحدل غير عدل) وفي الحديث القضاة ثلاث رجل علم فعدل فذلك الذى يحرز أموال الناس ويحرز نفسه في الجنة ورجل علم
فحدل فذلك الذى يهلك الناس ويهلك نفسه في النار وكر الثالث (وقوس محملة) ككرمه وهذه عن ابن دريد (وحدال كغراب
وحدلا بينه الحدل) محرركة (والحدولة) بالضم (نظامنت) وفي المحكم حدوت (احدى سيديها) ورفعت الاخرى ونص الجوهرة
نظامنت سيديها وفي التهذيب اعوجت سيديها وقال ابن عباد للقوس حدال اذا طوم من طائفها قال أمية الهذلى

بها محص غير جافى القوى * اذا مطى حن بورك حدال

المحص الوتربورك أى بقوس عمل من ورك الشجرة أى من أصلها (والتحدال الانحناء على القوس) عن الليث قال الشاعر

تحدال فيها ثم أرسل قدرها * نخر قل فيها جفرة المتنكس

(والحدل بالكسر الجزة) ككفى المحكم (و) هى (معقد الازار) من الرجل (و) الحدول (كجوهرا الذكرم من القردة) عن الليث
وأبى عمرو وقال ابن فارس لا أدرى أصحح هو أم لا (و) بنو حدال أو حدالة كغراب رثامة حى) من العرب الاخير عن ابن دريد والاول
عن ابن سيده قال نسبوا الى محلة كانوا زلوها (و) حدالى (كسكارى ع) ووجدت في نسخ المحكم بخط ابن خلدون بكسر اللام
(و) الحدال (كسحاب شجر) بالبادية نقله الازهرى قال وذكروه عمرو بن هميل الهذلى فقال

اذا دعيت بما فى البيت قالت * تجن من الحدال وما جنيت

أى ما جنى لى منه قال الصاغاني والصواب بالذال المعجمة وكذلك فى البيت (و) الحدال (ع بالشأم) قال الراعى

فى اثر من قرنت منى قرنته * يوم الحدال بتسيب من القدر

يصف بلا بكثرة الأبروان رؤس أولادها صارت قرعاً وصالها أكثر مما يسيل عليها من لبنها وتحب أماتها عليها وقال ابن سيده وربما
أوقعوه على قنابا المعزوروى قول لقمان العادي أنها المعزى حجل بأحقها بحجل بكسر الحاء قال وعندى أنه اتباع لحجل (وحجلها تحجيلة
اتخذها حجلة) ككافي المحكم (أو أدخلها فيها) ككافي العباب (و) حجلت (المرأة بناتها) إذا (لونت خضابها) ووقع في نسخ التهذيب لونت
بالمشاة وكانه وهم (وحجل المقيد بحجل وبحجل) من حدى نصر وضرب (حجلا) بالفتح (وحجلانا) بالتحريك (رفع رجلا وترث في
مشيه على رجله) ككافي المحكم (و) حجل (الغراب زافى شبيه) ككافي حجل البعير العقير على ثلاث وفي الحديث أنه قال لزيد بن حارثة أنت
مولانا فحجل أى رفع رجلا وقرز على الأخرى من الفرح وقيل يكون ههما الأ لأنه قفر لا مشى (والحجل بالكسر والفتح) ككافي المحكم
(وكابل) لغة فيما نقله الصاغاني (و) يقال أيضا الحجل مثال (طمر الخيال) يقال في ساقها حجل أى خيال قال النابغة الذبياني

على ان حجابها وان قلت أوسعا * صهوتان من مل، وقلة منطق

(ج أحجال وحجول و) الحجل (بالكسر اليباض نفسه) ككافي المحكم (ج أحجال و) أيضا (حلقنا القيد) يقال خرج بحجر رجليه
ويطابق في حمله قال عدى بن زيد أعاذل قد لا قيت ما رزع الفتى * وطابقت في الحجلين مشى المقيد
(و) أيضا (القيد نفسه) هذا هو الأصل فيه (ويفتح ويقال بكسرتين) والجمع حجول وتقول القيود حجول الرجال والحجول لربات
الحجال أى القيود خذ الأخيلا والرجال والأخيل للنساء (والتحجيل يبيض) يكون (في قوائم الفرس كلها) قال
* ذومبعة تحجل القوائم * (ويكون) التحجيل (في رجلين وبد) قال * تحجل الرجلين منه واليد * ويكون بالعكس أى
في رجل و يدين ويقال فيهما محجل بالثلاث مطلق بدور رجل قال

تعادى من قوائمها ثلاث * بتحجيل وقائمة بهم

(و) يكون (في رجلين فقط) قل أو أكثر بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنهما مواضع الأجمال وهى الأخيلا
والقيود قال

ذوغرة محجل الرجلين * الى الوظيف ممسك اليدين

(و) يكون (في رجل فقط و) قال أبو عبيدة (ولا يكون) التحجيل واقعا (في اليدين خاصة ولا في يد واحدة دون الأخرى الامع
الرجلين) أومع رجل (والفرس محجول ومحجل) ومنه الحديث أمى الغرامحجلون يوم القيامة من آثار الوضوء ويقال حجلت
قوائم تحجيلة فان كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجل أربع وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين وان كان باحدى
رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى فان كان في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق بدو
رجل فان كان محجل يد ورجل من شق فهو ممسك الأيمن مطلق الأيسر أو ممسك الأيسر مطلق الأيمن وان كان من خلاف قل
أو أكثر فهو مشكول (و) التحجيل (يباض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل) به تحجيل من آثار الصرار قال أبو النجم

ترين لحبي لاهج محجل * عن ذى قوامبص لها محجل

(و) قال ابن السكيت التحجيل (سمة للابل) وكذلك الصليب وأنشد لذي الرمة

وأشعت مغلوب على شدينة * يلوح بها تحجيلةها وصلبها

قال الصاغاني هكذا نقل عن ابن السكيت والرواية تحجيمه بالنون وقال أبو عبيد التحجين سمة معوجة (وحجلت عينه تحجل حجولا
وحجلت) تحجيلة كلاهما (غارت) يكون للانسان والبعير والفرس التشديد عن الأصمعي (و) قال ابن عباد (حوجل) الرجل
(غارت عينه والحوجلة) كجوهرة (وقد تشد لأمها) كحوصلة وحوصلة ودوخلة وسوخلة وسوخلة وقوصرة وقوصرة
(القارورة) الصغيرة الواسعة الرأس ككافي العباب زاد في المحكم شبه السكرجة ونحوها (أو) هى (العظيمة الأسفل) وقيل ما كان
شبه قوارير الذريرة قال الجاهج

كان عينه من الغوزور * بعد الأني وعرق الغرور

قلتان في لحدى صفا منقور * صفران أو حوجلتا قارور

(ج حواجل وحواجيل) ومنه قول الشاعر * كان أعينها فيم الحواجيل * وقال عبدة بن الطبيب

حج ترى حوله بيض القطا قيصا * كأنه بالأفاحيص الحواجيل

حواجل ملئت زينا مجردة * ليست عليهن من خوص سواجيل

قال ابن سيده يجوز أن يكون الحق البياض ضرورة ويجوز كونه جمع الحوجلة مشددة اللام فعوض البياض من إحدى اللامين (والجلاء)
من الضأن (شاة أبيضت أرفظتها) وسائرهما أسود ككافي المحكم والعباب (والحاجلات من الأبل التي عرقت فشت على بعض
قوائمها) قال الجلاء بن أرقم وقد بسأت بالحاجلات أقالها * وسيف كريم لا يزال يصوعها

يقول أنست صغار الأبل بالحاجلات وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لأنه يعرفها (وقول الجوهري تحجل) كتنصر (اسم
فرس) هو (تحجيف والصواب بحلى كسكرى) بالعين * قلت قد جاء في شعر لي مد مثل ما قاله الجوهري كإسبأنى في خ ل وأورده
الجوهري في ج ون وهذا نصه تكاثر قرزل والحون فيها * وتحجل والتعامه والخيال

ووما يستدرك عليه الحنظل الجنون عن أبي عمرو وحتلت عينه كفروح حنظل خرج فيها أحب أحر عن ابن سيده (الحنظل كقنفذ)

(المستدرك)

(حَنَل)

والتاء فوقية وقد أهمله الجوهري قال ابن سيده وهو (بقية المرق) وضبطه الليث بالمثلثة (أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد) ونقله ابن السكيت عن غنية الأعرابية بالمثلثة (و) أيضا (نفس الدهن) وغيره في القارورة وضبطه ابن الأعرابي بالمثلثة قال (وردى المال) حنطه وضبطه بالمثلثة أيضا (و) أيضا (وضر الرحم) وعن ابن عباد بالمثلثة (و) أيضا (سفة الناس) وورداهم (و) أيضا (حنات اللحم) تكون (في أسفل القدر) كقافي المحكم * ووما يستدرك عليه الحنظل كقنفذ القصير اللثيم عن ابن سيده (الحنظل سوء الرضاع والحال وقد أحلتها أمه) أساءت غذاءه (فهو محنل) وأنشد ابن سيده لمتهم

وأرملته نسبي بأشعث محنل * كفروح الحباري رأسه قد تصوعا

قال الصاغاني ومنه الحديث في القحط اللهم ارحمهم ائنا الحائمة والانعام السائمة ولاطفال الحملة وقال ذو الرمة

بها الذئب محزوننا كان عواءه * عواء فصيل آخر الليل محنل

(والحنل بالكسر الضاوي) الدقيق كقافي المحكم (وأحمله الدهر أساءه) أنشد الأزهري قد * يحمله الدهر بسوء الحال * وأنشد أيضا وأشعث برهائه النبوح مدفع * عن الزاد من حرف الدهر محنل

٢ قوله أنشد الأزهري الخ كذا بخطه وعبارة اللسان الأزهري وقد يحمله الدهر بسوء الحال وأنشد وأشعث الخ

وأنشدا صاغاني لابي النجم * خوصاء ترمي باليتيم المحنل * (و) الحنالة (ككاسة الزوان ونحوه) مما لا خير فيه (يكون في الطعام) فيرمي به كقافي المحكم قال اللحياني هو أجل من التراب والدقاق قلبه لا (و) قيل هي (القشارة) من التمر والشعير وما أشبههما (وما لا خير فيه) وحنالة القرظ نفايته ومنه قول معاوية في خطبته فأنا في مثل حنالة القرظ يعني الزمان وأهله وخص اللحياني بالحنالة ردى الحنطة وبقية ما وقال الأزهري حنالة التمر وحنالته رديته (و) الحنالة (الردى من كل شيء) ومنه قيل لثفل الدهن وغيره حنالة وفي الحديث لا تقوم الساعة إلا على حنالة من الناس وقال الأزهري حنالة الناس وحنالتهم رذالهم وشرارهم (كالحنل) بالفتح عن ابن سيده ومنه حديث أنس رضي الله عنه أعوذ بذلك أن أبقى في حنل من الناس (والحنيل كخديم القصير) قال الجوهري رعياسه هي به (و) أيضا (شجر جبلي) وبه سمى الرجل القصير عن الجوهري وزعم أبو نصر أنه شجر يشبه الشوحط ينبت مع النبع وأشباهه قال أوس بن حجر تعلمها في غيلها وهي حظوة * بواديه نبع طوال وحنيل

(المستدرك)

(حَنَل)

(حَجَل)

(و) أيضا (الكسلسان) نقله الصاغاني (و) أيضا (المحنل) وهو الصبي السبي الغداء نقله الصاغاني (و) حنل (كفروح عظم بطنه) حنلا نابتا البحريل عن ابن عباد قال (والحنلة بالكسر الماء القليل في الحوض والمحنل بن الحوساء) العذري (ككرم شاعر) ذكره ابن الكلبي * ووما يستدرك عليه حنيل الرجل ضعف بعد قوة نقله الصاغاني والمحنل كخبر الضاوي الدقيق كقافي المحكم وقال الأزهري أحنل فلان غنمه فهي محنلة إذا زهر لها والحنال كغراب السفلى قال الليث والمحنل الذي قد غضب وتنفس للقتال قال الصاغاني وقاده ابن عباد في المحيط وهو تحفيف والصواب بالجيم وقد تقدم وقال أبو أحمد العسكري يوم ذى أحنال بين تميم وبكر بن وائل أسرفيه الحوفزان بن شريك أسره حنظلة بن بشر الدارمي (الحنظل) كقنفذ والتاء مثلثة أهمله الجوهري وهي (لغة في الحنظل) بالمثلثة (في معانيه) المذكورة وعلى المثناة اقتصر الصاغاني (و) قال ابن عباد (حنظل شرب الحنظل من القدر) وهو ما يبق من المرق في أسفلها (الحنل) محركة وإطلاقه يومهم أنه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعدوا للحنلة محركة فتأمل (الذكر من القبيح الواحدة حجلة) وقد نسي هنا اصطلاحه وقال الليث الحنل اثان اليعاقب واليعاقب ذكورها وروى ابن شميد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اني أدعو قريشا وقد جعلوا طعامي كطعام الحنل قال النضر هو القبيح يأكل الحبة بعد الحبة لا يجدي في الاكل وقال الأزهري أراد انهم غير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا القليل بعد القليل وجمع الحنلة حجلان (والحنلي كدفلي اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظربي) جمع ظربان وهي دويبة مننته الرمح قال عبد الله بن الحجاج الشعبي

فانعش أصيبه أنوك كأنهم * حجلي تدرج في الشربة جوع

كذا في العباب ونص المحكم فارحم أصيبيتي الذين كأنهم * حجلي تدرج بالشربة وقع

وفي العباب ويروي حجل وهذه الرواية أصح يخاطب عبد الملك بن مروان (ولحمه معتدل) ألطف من لحم الدراج والفواخت يسمن جدا (وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يدس في الدهن جدا أو يقوى البصر) وقال الرئيس ولحمه ينفع من الاستسقاء ويحسن المعدة ويزيد في الباءة (والحنلة محركة كالقبة) كقافي المحكم (وموضع يزين بالثياب والستور) والاسرة (للغروس ج حجل) بحذف الهاء (وحجل) بالكسر قال الفرزدق

يارب بيضاء ألوف للعجل * تسأل عن جيش ربيع ما فعل * جيش ربيع صالح وقد قفل

(و) الحنلة (صغار الابل) كقافي المحيط وفي المحكم صغار الابل وأولادها وفي التهذيب أولاد الابل (وحشوها ج حجل) وقد صحفه المصنف فدكره في ج ح ل بتقديم الجيم على الحاء كما أشرفنا إليه وقال لبيد رضي الله عنه

لها حجل قد فرغت من رؤسه * لها فوقه مما تحلب واشل

أبو علي في البارع من كتاب سيبويه بالضم على الصحيح وإنما أوقعه في الوهم كون سيبويه كره مع الجذمي نسبة لجديمة وهو أنما ذكره
معه لكون كل منهما إذا لا يكونه مثله في الوزن فتامل والمشهور بهذه النسبة الامام أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد الجبلي التابعي
عن أبي ذر وأبي أيوب وعبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جريد بن هاني وابن أنعم الأفرنجي ثقة توفي سنة مائة (والجابل الساجر)
نقله الصاغاني وهو مجاز (و) الجابل (أرض) كافي المحكم (والجبيل بالضم دوية تموت ثم بالمطر تعيش) وعبارة المحكم فاذا أصابه
المطر عاش قال وهو من الامثلة التي لم يحكها سيبويه (ومجتبل الفرس أرساغه) نقله الجوهري وهو مجاز وأصله في الطائر اذا احتبل
كافي الاساس وفي التهذيب المجتبل من الامة رسغها ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه

ولقد أغدو وما يعدمني * صاحب غير طويل المجتبل

كافي العباب (وككتاب) جبال (بن سلمة بن خويلد) الاسدي رجل من أصحاب طلحة بن خويلد أصيب بالردة كافي الصحاح وفي
العباب هو (ابن أخي طلحة بن خويلد) الاسدي قال طلحة

فان تلأذواد أصبن ونسوة * فلن تذهبوا فراققتل جبال

(و) جبيل (كزفرع) بالبصرة كافي المحكم وقال نصر من أرض اليمامة روى أبو عبيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع
بجماعة بن مرة بن سلمى الغورة وعراية والحبل وبين الحبل والجرجوخة قرايح وأنشد الصاغاني للبيد رضي الله عنه
بالغرايات فزرافاتها * فبختنيز فاطراف حبل

(وأحب له) اجبالا (ألقعه) كافي الصحاح (و) قال أبو عمرو ويقال قد أحبل (العضاء) وعلف من الحيلة والعلف اذا تناثر وردها
وعقد كافي العباب (و) الجبل (كعظم المعبد من الشعر شبه الجبل) هكذا في النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الحبل وفي المحكم
هو المضفور ومنه حديث قتادة الدجال قصده من الرجال أجلى الحبين براق الشيا يحبل الشعر أي كل قرن من قرونه كأنه حبل لانه
يجمعه تقاصيب ويروي محبل بالكاف أي له حبل أي طرائق * ومما يستدرك عليه جبل الورد قال الفراء الجبل هو الورد يذو ضيف
الى نفسه لاختلاف اللفظين قال والورد عرق بين الخلقوم والعلباوين ويقال هو على جبل ذراعك أي في القرب منك نقله الازهرى
والجوهري والصاغاني وقال الزمخشري وابن سيده أي ممكن لك مستطاع وهو مجاز وقال الازهرى يضرب في تسهيل الحاجة
وتقريرها راحة حبل لانه أي غضبانة عن ابن عرفة وفي المثل خش ذؤالة بالحبال ذؤالة الذئب يضرب لمن لا يبالي بتمده أي توعد
غيري فاني أعرفك وقال أبو عبيدة انما يقول هذا من يأمره بالتبريق والايعاد والجابل الذي ينصب الحبال للصيد كالمجتبل وطبي
حابل يرعى الحيلة وحبلان بطن من العرب وهو حبلان بن سهيل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس هكذا ضبطه
الصاغاني وضبطه الحافظ في التبصير بالجيم وقد تقدم ونسوة حباليات جمع حبالى ويقال الليل جبلى لست تدري ما تلدوم معناه
طوارق الليل لا تؤمن وتجبيل الصيد بمعنى احتبله ومنه حديث سعيد بن المسيب وسأله عبد الله بن يزيد السعدي عن أكل الضبيع
فقال أويأكلها أحد فقلت ان ناسا من قومي يتجولون أيا كلونهم وحبيلته الحباله علقته واستعاره الراعي العين وإنما علقته القذى
كما علقته الحباله الصيد فقال

وبات شديد الرضيع كأنه * قذى حبلته عينه لا ينجمها

واحتبل الموت احتمالا وهو مجاز نقله ابن سيده والزمخشري واحتبلته فلانه شغفته كحبلته وهو مجاز وحيلة عمرو والتعريك والاضافة
ضرب من العنب بالطائف بيضا محددة الاطراف متداخلة العناقيد والحبل كجلس موضع الحبل من الرحم والحيلة بالفتح شجرة
تسمى شجر العقرب يأخذها النساء يتداوين بها تنبت بنجد في السمولة والحيلة بالضم وعاء حب السلم والسمرو ويقال انه لو اسع الحبل
وضيق الحبل كضيق الخلق وواسعه وهو مجاز والحبال كعقرب الشعر الكثير نقله الازهرى واحتبلها زوجها وهو يحتطب في جبل
فلان اذا أعانه ونصره وهو حباله الابل ضابط لها لا تنفلت منه ورجل أحبل ممتلئ من الشراب نقله الزمخشري واللؤؤ حبل للصدف
والخمر حبل للزجاجة وكل شيء صار في شيء فالصائر حبل للصدف فيه كافي الاساس وبنو حميل كامير بطن من العرب في اليمن (الحبيل

(الحبيل)

كجعفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (القليل اللحم أو الصغير الجسم) وهذا عن ابن دريد ونص المحكم القليل

(الحبائل)

الجسم (الحبائل كعلا بط) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (القصير المجتمع الخلق) كافي المحكم وقد صحفه المصنف فذكره ثانيا

(الحبوك) (الحبوك)

في حنبل (الحبوك كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الغليظ الشفة) * (الحبوك) أهمله الجوهري وقال ابن عباد

(حئل)

هو (حبوك لفظا ومعنى) أي الدهية قال والراء أعرف (و) الحبيل (كجعفر ووقفه القصير) اللثيم وهو في المحكم بالفوقية بدل

الموحدة (الحئل) بالناء المثناة الفوقية أهمله الجوهري وقال غيره هو (الغطاء) يقال حئل فلانا أي أعطيته (و) الحئل (الردى
من كل شيء) لغة في الحئل بالمثلثة (و) قال الازهرى الحئل (المثل والشبه) من كل شيء والأصل فيه النون فقلبت لاما يقال هو حئلته
وحئلته (ويكسر) أي مثله (كالحائل) وهذه عن ابن الاعرابي قال الازهرى والأصل فيه حاتن (والحوئل كجوهرا الغلام حين
راهق) نقله الصاغاني (و) أيضا (فرخ القطا) وقال ابن فارس هو حوئل بالكاف (و) أيضا (الضعيف) عن أبي عمرو وقال (و) الحوئلة
(بهاء القصير) وقال ابن فارس هذا التركيب ليس هو عندى أصلا وما أحق أيضا ما حكوا فيه صححوا وهو يدل على القلة والصغر

مكان الحبل السنفة (ج) حبل (كفقل وصر دو) الحبله (ضرب من الحلي) يصاغ على شكل هذه الثمرة يوضع في القلائد زاد الاصمعي في الجاهلية وأنشد الصاعاني لعبدالله بن سلمه الغامدي يصف فرسا

وبرينها في الترحل وواضح * وقلائد من حبله وسلوس

(و) الحبله (بقلة) طيبة من ذكور البقل عن ابن سيده وقال مرة شجرة تأكلها الضباب (وضب حابل يأكلها) ونص المحكم برعاها (والحبل محرمة شجر العنب) واحسنه حبله كافي المحكم (وربما سكن) وفي الصحاح الحبله أيضا بالتحريك القضيبي من الكرم وربما جاء بالتسكين وفي التهذيب قال الليث يقال للكرمه حبله قال وأيضا طاق من قضبان الكرم وقال الاصمعي الحبله الاصل من أصول الكرم وجمعها الحلقن وهي الحبله بفتح الباء وفي حديث أنس رضي الله تعالى عنه انه كانت له حبله تحمل كرا وكان يسميها أم العيال وهي الاصله من الكرم انتشرت قضبانها على عرائشها وفي الاساس وله حبله ثقيل صيعانا وهي الكرمه شبت قضبان الكرم بالحبال فقيل للكرمه الحبله بزيادة التاء وقد نفع الباء (و) من المجاز الحبل (الامتلاء) نقله ابن سيده (كالحبال كغراب) وهذه عن ابن الاعرابي وقد (حبل من الشراب والماء كفرح) انتفخ بطنه وامتلاء (فهو حبلان وهي حبل) ممثلاثان (وقد يضم) نقله ابن سيده عن أبي حنيفة (و) من المجاز الحبل (الغضب وهو حبلان) على فلان (وهي حبلانه) ممثلاثان غضبا (و به حبل) أي غضب وغم) نقله الازهرى وابن سيده قال الازهرى وأصله من حبل المرأة (وحبل حبل زجر للشاة) نقله الصاعاني (والحبل) هكذا في سائر النسخ بالحيم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحبل بالحاء المهملة ورفع اللام أي والحبل الحبل قال ابن سيده وهو من ذلك لانه امتلاء الرحم (حبلت) المرأة (كفرح حبل) والحبل (مصدر و اسم ج أحبال) قال ساعدة فجعله اسما

* ذابرة تسقط الاحبال رهبته * ولو جعله مصدرا وأراد ذوات الاحبال لكان حسنا قاله ابن سيده (وهي حبله من) نسوة (حبله) محرمة نادر (وحبلى من) نسوة (حبليات وحبالى) وحباليات قال الصاعاني لانه ليس لها أفعل ففارق جمع الصغرى والاصل حبالى بكسر اللام لان كل جمع ثلثه ألف يكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعفر ثم أبدلوا من الياء المنقلبه من ألف التانيث ألفا فقلوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قلنا في العماري وليكون الحبالى كحبلى في تركها لانهم لو لم يبدلوا سقطت الياء لدخول التنوين كما سقط في جوار (وقد جاء حبلانه) قال ابن سيده ومنه قول أعرابي أجد عيني هجانة وشفتي ذبانه وأراني حبلانه قال واختلف في هذه الصفة أعامة للاناث أم خاصة لبعضها فقيل لا يقال لشيء من غير الحيوان حبلى الا في حديث واحد مني عن يسع حبل الحبله كما سمي وأقول كل ذات ظفر حبلى وأنشد أبو زيد * أودى حبل حبلى مجمع مقرب * وقال النووي في التحرير قال أهل اللغة الحبل اللاتميات والحبل لغيرهن ونقل عن أبي عبيدة القول الذي ذكره ابن سيده (والنسبة) الى حبلى (حبلى) بالضم (وحبلوى وحبلوى) (كافي الصحاح) (و) في الحديث (نسي عن يسع حبل الحبله بخر يكهما أي) يسع (مافى بطن الناقه) قاله أبو عبيد وهو قول الشافعي (أو) معناه (حبل الكرمه قبل أن يبلغ) قال ابن سيده وجعل حملها قبل أن تبلغ حبلا وهذا كما نرى عن يسع عمر الغنم قبل أن يرضى ونقل السهيلي في الروض عن أبي الحسن بن كيسان انه قال معناه يسع العنب قبل ان يطيب قال السهيلي وهو قول غير يب لم يذهب اليه أحد في تأويل الحديث قال ركذلك وقع في كتاب الالفاظ لابن السكيت وانما اشتبه عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحبله حتى قالوا فيها أقوالا كلها هاء (أو) نتاج التناج وهو (ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله) وفي المحكم وكانت الجاهلية تتبايع على حبل الحبله في أولاد أولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانت تتبايع أولاد مافى بطون الحوامل وفي العباب قال ابن الانباري فالحبل يراد به مافى بطن النوق والحبل الا تحربيل الذي في بطن الناقه أدخلت فيها الهاء للمبالغه كما تقول نكعة ومخزرة (و) الحبل (كقعد أو ان الحبل) وفي الصحاح كان ذلك في محبل فلان أي وقت حبل أمه به (و) المحبل (المكتاب الاول) عن ابن سيده وبكل من القولين فسر بيت المتنخل الهذلي

لاتقه الموت وقيانه * خط له ذلك في المحبل

(و) يروى في المحبل (كنزل) هو موضع الحبل من الرحم والاعرف في (المهبل) بالهاء (وحبل الزرع فحبيلا قدف بعضه على بعض) كما في المحكم وفي الاساس أي اكنز السبل بالحب وهو مجاز (والاحبل كأند وأحد والحنبيل كقنفذ) الاولى والاخيرة عن ابن الاعرابي (اللوباء) وسياق الحنبيل أيضا المصنف واقتصر ابن سيده على الاولى (والحباله بشد اللام الانطلاق) عن ابن سيده (و) الحباله (زمان الشيء وحينه) حكى اللحياني يقال أيتته على حباله الانطلاق وعلى حباله ذلك أي على حين ذلك وربانه وهي على حباله الطلاق أي مشرفة عليه (و) الحباله (الثقل) يقال أتى عليه حبالته وعبالته أي ثقله نقله الصاعاني قال ابن سيده (وكل) ما كان على (فعالة مشددة) اللام (جائز تخفيفها كحماره القيط) وحوارته (وصبارة البرد) وصبارته (الا الحباله قائم الا تخفف) وليس فيها الا تشديد اللام (والحبلى) كبشرى (لقب سالم بن غنم بن عوف) بن الخزرج وغنم هو قوقل كاسياتى لقب به (لعظم بطنه من ولده بنوا الحبلى بطن من الانصار) ثم من الخزرج (وهو حبلى بالضم) على القياس (وبضه تين) وعليه اقتصر سيبويه وقال هو ما جاء على غير قياس في النسب (و) نقل بعض أهل العربية عن سيبويه الحبلى (كجهنم) قال السهيلي وهو خطأ لم يضبطه سيبويه هكذا وقد نقله

جميعاً خيله هو الذي معه التوصل به اليه من القرآن والنبي والعقل وغير ذلك كما اذا اعتصمت به آذاك الى جواره ويقال للعهد حبل وقال أبو عبيد الاعصام بحبل الله اتباع القرآن وترك الفرقه وايه أراد ابن مسعود رضى الله تعالى عنه بقوله عليكم بحبل الله فانه كتابه قال والحبل في كلام العرب يتصرف على وجوه منها العهد وهو الامان وذلك أن العرب كانت تخيف بعضها بعضاً فكان الرجل اذا أراد سفره أخذ عهداً من سيد قبيلة فبأمن بذلك مادام في حدودها حتى ينتهي الى أخرى فبأمن بذلك يريد به الامان فقال رضى الله تعالى عنه عليكم بحبل الله فانه أمان لكم وعهد من عذاب الله وقوله تعالى الابحبل من الله وحبل من الناس قال ابن عرفة أراد الابعد من الله وعهد من الناس فثلاث ذلتهم تجرى عليهم أحكام المسلمين وقال الراغب فيه تنيبه أن الكافر يحتاج الى عهدي من عهد من الله وهو أن يكون من أهل كتاب أنزله الله والام يقر على دينه ولم يجعل في ذمه والى عهد من الناس بيدلونه (و) الحبل (الثقل) عن الازهرى (و) الحبل (الداهية) ويكسر كاسيأتى (و) الحبل (الوصال) واجمع حبال ومنه حديث مبايعه الانصار ان بيننا وبين القوم حبالاً ونحن قاطعوها أى وصلوا وقال الاعشى

فاذا تجوزها حبال قبيلة * أخذت من الاخرى اليك حبالها

(و) الحبل (التواصل) عن ابن سيده (و) الحبل (العائق أو) حبل العائق (الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبه بين العنق والمنكب) كافي المحكم وقال اللبث وصلة ما بين العنق والمنكب وفي التهذيب وصلة ما بين العائق والمنكب وفي الصحاح حبل العائق عصب (و) الحبل (عرق في الذراع) ينقاد من الرسخ حتى ينغمس في المنكب (و) حبل الفقار عرق ينقاد (في الظهر) من أوله الى آخره وقيل حبال الذراعين العصب الظاهر عليهما وكذا هي من الفرس (و) الحبل (ع بالصرة) على شاطئ النهر متمد معه وفي عدة مواضع (يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أوهما موضعان) قول أبي ذؤيب

وراحها من ذى المجاز عشية * يبادرأولى السابقات الى الحبل

هو (اسم عرفه) قال نصر يقولون مرة الحبل ومرة حبل عرفه (و) الحبل (موقف خيل الحلمة قبل أن تطلق وحيلة قرب عسقلان) نقله الصاغاني (والحابل حبل) وفي المحكم الكرك الذي يصعد به على النخل (وفي الصحاح الحابل الكرو وهو الحبل الذي يصعد به الى النخل) (والحبال في الساق عصبها) ونص المحكم حبال الساقين عصبهما (و) الحبال (في الذكر عروقه) ونص المحكم حبال الذكر (و) الحبال (ككتاب المصيدة) مما كانت عن ابن سيده وقال الراغب وخصت الحبال بحبل الصائد جمعها حبال وروى ان النساء حبال الشيطان (كالا حبول والاحبولة) بضمهما نقلهما اللبث (وحبل الصيد) حبالاً (واحتبله أخذها) أي بالحباله نقله الازهرى زاد ابن سيده (أو نصبها له) قال (والحبول من نصبته) الحباله (وان لم يقع فيها) بعد والمحتبل من وقع فيها) وأخذ ومنه قول الاعشى * ومحبول ومحبيل * وفي الاساس هو محتمل محتمل ومحبول ومحبول وفي الصحاح المحبول الوحشى الذي نشب في الحباله (وحبال الموت أسبابه) جمع حباله (و) من المجاز (هو حبل براح كأمير) أي شجاع وهو اسم للاسد) كما في حبل عن البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرانه وفي الصحاح ويقال للواقف مكانه كالاسد لا يفر حبل براح (وكزبير) أبو عبد الله (محمد بن الفضل بن) العباس بن حفص (أبي حبل) البخاري (المحدث) وولده أبو أحمد عبد الله حدث بغير اسنه سبعين وثلاثمائة (والحبل بالكسر الداهية ويفتح) وقد تقدم ذكر الفتح (كالحبول) بالضم (ج حبول) بالضم قال كثير

فلان يحلى يا عزان تفهمى * أجاؤا بنصح أم أنوا بحبول

ويروى بحبول بالحاء المعجمة أى بفساد وأنشد ابن سيده للاخطل

وكنت سليم القلب حتى أصابنى * من اللامعات المبرقات حبول

(و) قال ابن الاعرابي الحبل (العالم الفطن العاقل) قال وأنشدني المفضل

فيا عجب الخود تبدي قناعها * ترأرى بالعينين للرجل الحبل

(و) يقال (انه حبل من أحبال الداهية من الرجال) عن ابن سيده قال (و) يقال ذلك أيضاً (للقائم على المال الرفيق بسياسته) وهو مجاز قال (وتأرجح بلهم على نابلهم) اذا (أوقدوا الشر بينهم) قال الازهرى مثل في الشدة فالحابل صاحب الحباله والتابل الرأى بالنبل ويكون صاحب النبل أى اختلط أمرهم وقد يضرب للقوم ينقلب حالهم ويشور بعضهم على بعض وقال أبو زيد يضرب في فساد ذوات البين (و) التبس الحابل بالنابل (الحابل) هنا (السد أو النابل اللعنة) يقال ذلك في الاختلاط (وحول حباله على نابله) أي (جعل أعلاه أسفله) واجعل حباله نابله وحباله على نابله كذلك (والحبله بالضم) ووقع في نسخ المحكم مضبوطاً بالفتح (الكرم أو أصل من أصوله ويحرك) كاسيأتى (و) الحبله (ثمر السلم والسيال والسمير) وهي هنة معقفة فيها حب صغار اسود كأنه العدس كافي المحكم وقال الازهرى عن أبي عبيدة الحبله والسمير ضربان من الشجر وقال ابن الاعرابي هي ثمرة السمير مثل اللوباء ومنه حديث سعد رضى الله تعالى عنه لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومالنا طعام الا الحبله وورق السمير ثم أصبحت بنو أسد تعزرنى على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملى (أو) الحبله (ثمر العشاء عامة) وقيل هو عاء حب السلم والسمير وأما جميع العشاء بعد فان لها

فقوله ترأرى يقال رأرات
بعينها وغبقت وهجعت
اذا ادارته تغمز الرجل كذا
في اللسان

الوعول) عن ابن دريد وأشد * بحطم قرني جبلي جهبل * (و الجبهلة (ب) المرأة القبيحة) الدميعة عن الليث (وجهب بن سيف) الكلابي من بني الجلاح الذي (نعى النبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضر موت) حديثه عند النسائي (و بنو جهبل فقهاء الشام) جدهم الامام محمد الدين طاهر بن نصر الله بن جهبل الحلبي الشافعي توفي بالقدس سنة ٥٩٦ وولده الامام تاج الدين اسمعيل و أبو القاسم عيسى الحاسب العدل الاخير حدث عن الحافظ أبي محمد القاسم ابن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر وعنه الشرف الديماطي ومن ولد الامام تاج الدين شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محيي الدين يحيى بن تاج الدين حدث ومنهم أيضا الامام ناصر الدين بن جهبل قرأ عليه المصنف صحيح مسلم في ثلاثة أيام قراءة ضبط و اتقان وقد تقدمت الاشارة اليه في الخطبة ((الجبل بالكسر الصنف من الناس) فالترك جيل والروم جيسل والصين جيل والجمع أجيال وجيلان كذا في المحكم (و) جبل (بلا لام) (علي دجلة) (أسفل بغداد) معرب كيل وقد نسب اليه صالح بن شافع الجبلي وابنه الحافظ أبو الفضل أحمد وحفيده أبو المعالي محمد بن أحمد سمع شهادة و جامع بن شافع بن صالح سمع من جعفر الحنكالك مات سنة ٥٥١ وأحمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن صالح عن أبي الخير وغيره وكوشيار بن لياليروز الجبلي أبو علي معروف وجعفر بن بابي أبو مسلم الجبلي وولده أبو منصور بابي وهبة الله بن أبي المحاسن الجبلي عن أبي الوقت وعبد الرحمن بن نعمان الجبلي عن ابن المادح (وزياد بن جيل) الانباري الصنعاني روى عنه هشام بن يوسف (وزيد بن جيل) كوفي (محدثان) وقانه محمد بن أبي نصر بن جيل الهمداني متأخر مرقى روى عن ابن كليب وغيره واختلف في جد عبد الرحمن بن خالد بن جيل (و جيلان) بالفصح (حتى من عبد القيس) نقله الصاغاني قال امرؤ القيس

(الجبل)

أطافت به جيلان عند قاعه * وردت عليه المما حتى تحيرا

٣ قوله أطافت الخ أشد

في اللسان

أصبح له جيلان عند حدأذه ورد فيه الطرف حتى تحيرا

(و) جيلان (مخلاف باليمن) شق منه للطاعة وشق منه للعصيان نقله الصاغاني (و) الجيلان (من الحصى ما أجالته الريح) هذا حقه أن يذكر في ج و ل وقد تقدم هناك واعدته هنا تكرر اوان كان الصاغاني أيضا أعاده هنا (و) جيلان (بالكسر اقليم بالجهم معرب كيلان) بالامالة واليه نسبة القطب سيدي عبدالقادر الجيلاني وأولاده عبد الوهاب وعبد الرزاق وعبد العزيز وموسى ويحيى ومحمد حدثوا وكان عبد الرزاق منهم حافظا ثقة وابنه نصر بن عبد الرزاق كان عالي الاسناد قال الحافظ حدثنا عن أصحابه وابنه أبو نصر محمد بن نصر مات سنة ٦٥٦ وولده أبو السعود أحمد بن محمد بن نصر مات سنة ٦٨١ وآل بيتهم * قلت وموفق الدين أبو المحاسن فضل الله بن عبد الرزاق حدث عنه الشرف الديماطي وعبد القادر بن خليل بن عبد الوهاب بن عبد العزيز سمع الخلعيات في جامع المظفرى سنة ٦٩٨ وسيف الدين أبو موسى يحيى بن نصر بن عبد الرزاق حدث عن أبي العباس بن أبي الغنائم الدقاق وعنه الشرف الديماطي (و) جيلان (قوم رتبهم كسرى بالبحرين) لحرص النخل أوله هبة ما نقله ابن سيده والصاغاني وضبطاه بالفصح (و) جيلان (اسم أبي الجلد بن فروة) الاسدي بصري تابعي روى عنه أبو عمران الجوني وغيره ويقال ان فروة كان يقرأ الكتب وأورده ابن حبان * وما يستدرك عليه جيل جيلان قوم خلف الديلم عن ابن سيده زاد الازهرى من المشركين والجبل القرن وقال ابن خلكان جبل رجل كان أخا ديلم نسب اليه أبو الحسن قابوس بن أبي طاهر وشمكير الجبلي أمير بخرجان

(المستدرك)

(جبل)

فصل الحاء الممهلة مع اللام ((الجبل الرباط ج أجبل وأجبال وجبال وجبول) كذا في المحكم قال أبو طالب بن عبد المطلب أمن أجبل جبل لأبائك صدته * بمنسأة قد جاء جبل بأجل

وقال التابغة خطاطيف حجن في جبال متينة * غمد بها أيد البلك نوازع

(وفي الحديث جبال اللؤلؤ كأنه جمع) جبل (على غير قياس أو هو تعجيف والصواب جنابذ) بالجيم والذال وقد تقدم ذكره في موضعه هكذا صرح به أكثر أهل الغريب وتبعهم أكثر شراح البخاري قال شيخنا والصواب أنها رواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره (و) أبو جعفر (أحمد بن محمد بن جبل) النحوي (قاضى مالقة) بعد العشرين وسبع مائة (وربيعة بن حاتم) بن سنان (الجبلي المصري محدث) وولده محمد بن ربيعة سمع منه أبو الحجاج المزني الحافظ وجاه حاتم سمع من أحمد ابن معد الاقليشي وأخوه عبد الله بن حاتم سمع منه المنذرى وذكره في معجمه وقال مات سنة ٦٣٩ (وككتاب) جبال (بن ربيعة) التميمي (التابعي) وهو جبال بن أبي الجبال يروى عن الحسن وعنه أبو اسحق السيبعي نقله ابن حبان زاد الحافظ وروى عن عائشة أيضا (وكشذاد أبو اسحق الجبال) محدث مصر وحافظها في زمن الفاطميين (و جماعة) آخرون يعرفون بذلك وهو الذي يقتل الجبال ويبيعها (وجبله) بجبله جبالا (شده به) أي بالجبل قال * في الرأ من منهاجه محبول * (وفي المثل يا حابل اذ كرحلا) أي يامن يشد الجبل اذ كروقت حله (والجبل السن) قال الله تعالى في جبهدها جبل من مسد كالجبل كعظيم) عن ابن سيده وبه فسر قول رؤبة * كل جلال يلا أجبلا * (ح جبول) كافي المحكم وفي التهذيب والجميع الجبال وفي الصحاح ويجمع على جبال وأجبل (و) الجبل (الرمل المستطيل) كافي الصحاح والمحكم زاد الازهرى المجتمع الكثير العالى وكذلك جبال الدهناء وملات مستطيلات ويقال جاؤا جبلي زروود وهما رملتان مستطيلتان (و) من الجواز الجبل (العهد والذمة والامان) يقال كانت بينهم جبال فقطعوا أي عهد ووزم وقوله تعالى واعتصموا بجبل الله جميعا أي بهده وقال الراغب واستعير للموصل ولكل ما يتوصل به الى شئ قال واعتصموا بجبل الله

وهو مجاز وفي العباب يقال استجالت الخيل ما مرت به أي كشفت وقال أبو عمر والمستجالت الذاهب العقل وأنشد لامية الهدلى يصف حارا فصاح بتعشيره وانتهى * جوائها وهو كالمستجالت

وقيل المستجالت المستخف يقال استجاله الشيء فجال وفي الأساس استجالتهم الشياطين صرفتهم عن الهدى الى الضلالة وأخذتهم بأن يجولوا معها وهو جوال وجواله تطواف في البلاد وأجالوا الرأي فيما بينهم أداروه وهو مجاز والجال مماله ناحية في سواد مدينة السلام عن نصر وأجال السهام بين القوم حركها عن ابن سيده زاد الأزهري ثم أفاض بها في القسمة والاجال موضع قرب ودان فيه روضة وقال ابن السكيت الاجال أبارق بجانب الرمل عن عيين كافي من شمالها قال كثير * عفاميث كلني بعدنا فالاجال * نقله ياقوت قال وهو جمع أحوال وأحوال جمع جال وفي المحكم قال زهير * فشرقي سلى حوضه فأجاوله * جمع الجبل بما حوله أو جعل كل جزء منه أجول والمجول كمنبر الغدير لان الماء يجول فيه عن ابن فارس والمجول قدح ضخم من خشب عن ابن الاعرابي ((جهله كسمة جهلا وجهالة ضد علمه) وقال الخزازي الجهل التقدم في الامور المنهزمة بغير علم وقال الراغب الجهل على ثلاثة أضرب الاول هو خلو النفس من العلم وهذا هو الاصل وقد جعل ذلك بعض المتكلمين معنى مقتضيا للافعال الخارجة عن النظام كما جعل العلم معنى مقتضيا للافعال الجارية على النظام والثاني اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه والثالث فعل الشيء بخلاف ما حقه أن يفعل سواء اعتقد فيه اعتقادا صحيحا أم فاسدا كارك الصلاة عمدا وعلى ذلك قوله تعالى أتخذنا نازرنا وقال أعود بالله أن أكون من الجاهلين فجعل فعل الهزؤ جهلا وقوله تعالى فدينوا أن تصيبوا قوما يجهلوا والجاهل يذ كر تارة على سبيل الذم وهو الاكثر تارة لا على سبيله نحو محسبهم الجاهل أغنيا أي من لا يعرف حالهم انتهى * قلت والجهل على قسمين بسيط ومركب فالبسيط عدم العلم عما من شأنه أن يعلم والمركب اعتقاد جازم غير مطابق للواقع قاله ابن الكمال وقال العضد أصحاب الجهل البسيط كالانعام لفقدهم ما به يمتاز الانسان عنها بل هم أضل لتوجهها نحو كالاتها ويعالج بملازمة العلماء ليظهر له نقصه عند محاوراتهم والجهل المركب ان قبل العلاج في ملازمة الرياضات ليطعم لذة اليقين ثم التنبيه على مقدمة مقدمة بالتدريج وقال شمر المعروف من كلام العرب جهلت الشيء اذا لم تعرفه تقول مثلي لا يجهل مثلك وأما قوله تعالى اني أعظك أن تكون من الجاهلين فإنه من قولك جهل فلان رأيه (و) جهل (عليه) أظهر الجهل كجهل (أرى من نفسه أنه جاهل (وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم وبضمين وكر كرم وجهال) كرم ان (وجهلا وهو جاهل منه أي جاهل به) غير مختبر طاله (و) المجهلة (كرحلة ما يحمل على الجهل) من امرأ وارض أو خصلة ومنه الحديث الولد مبخلة مخبنة وفي رواية مبخلة (وجهله تجهيلانسيه اليه) وقال عمر بن عبد العزيز بزعمت المرأة الصالحة خولة بنت حكيم امرأة عثمان بن مظعون رضي الله تعالى عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وهو محتضن أحد ابني ابنته وهو يقول والله انكم لتجيئون وتجهلون وتجهلون وانكم لمن بحان الله أي يوقعه الولد في الجهل شغلا به عن طلب العلم (وأرض مجهل كقعد) لا اعلام فيها (لا يهتدى فيها) الابالارام قال عزراحم العقيلي

(جهل)

٣ قوله خسها وبروي ظمؤها وهو بمعناه

غدت من عليه بعد ما تم خمسها * تصل وعن قيس بزراء مجهل

والجمع مجاهل وهي خلاف المعالم وقال الراغب المجهل الامر والارض والحصلة التي تحمل الانسان على الاعتقاد بالشيء خلاف ما هو عليه (لا تثنى ولا تجمع) قال شيخنا بل ثنوه وجمعوه وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيك به (واستجهله استغفه)

قال النابغة الذبياني دعاك الهوى واستجهلتك المنازل * وكيف تصابي المرء والشيب شامل

وفي المثل * زوال الفرار استجهل الفرار * أي اذا شب الفرار أخذ في النزوان فتي رآه غيره من النزوان يضرب لمن تنقي مصاحبتيه (و) من المجاز استجهلت (الريح الغصن) أي (حركته فاضطرب) قال الراغب كأنها حملته على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة (و) المجهل (كمنبر ومكنسة وصيقل وصيقلة خشبة يحرك بها الحجر) لغة عمانية نقله ابن دريد ما عدا اللغة الثانية (والجاهل الاسد) الذي يخرق بالفريسة قال * أجوف جاف جاهل مصدر * (وجيهل) اعم (امرأة وصفاء جهيل) أي (عظيمة و) من المجاز (ناقة مجهولة) اذا كانت (لم تحلب قط أو) غفل (لا سمع عليها) قولهم كان ذلك في (الجاهلية الجهلاء) فكيد (لها يشق لها من اسمه ما يؤكده كما يقال وتد وتد ويوم ويوم وليلة ليلاء * ومما يستدرك عليه ركبت المفازة على مجهولها قال سويد اليشكري

(المستدرك)

فركبناها على مجهولها * بصلاب الارض فيهن تجمع

وناقة مجهولة لم تحمل قط عن الزمخشري وهو مجاز وفي الحديث ان من العلم جهلا هو أن تعلم ما لا يحتاج ويدع ما يحتاج اليه أو أن يتكاف العالم الى علم ما لا يعلمه فيجهله ذلك وجهات القدر اشتد غلبانها نقيض تحلمت وهو مجاز قال ابن حجر يصف قدورا تغلي

دهم تصاد بها الولاد لجة * اذا جهلت أحوالها لم تحلم

يقول اذا فارت لم تسكن والجهولية مصدر كالظفوية وأبو جهل عمرو بن هشام المخزومي كان يكنى في الجاهلية أبا الحكم واستجهله عدة جاهلا وناقة مجهال تخفف في مسيرها وهو مجاز والعوام من جهيل كزبير سادن بعوث ثم أسلم وصحب وله قصة نقله الحافظ في التبصير وأهمله أرباب المعاجم ((الجهيل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال غيره هو (العظيم الرأس أو المسن أو العظيم الرأس) (من

(الجهيل)

جول البئر لانها اذا طويت كان أشد لها والجول اب القلب ومعقوله وفي التهذيب ويقال للرجل الذي له رأى ومسكة رجل له زبر وجول أى تماسك لا يندم جوله وهو من بور ما فوق الجول منه وصلب ما تحت الزبر من الجول ولمن لا تماسك له ولا حزم ليس لفلان جول أى يندم جوله فلا يؤمن أن يكون الزبر يسقط أيضا قال الراعي يدح عبد الملك

فأبوك أحرزهم وأنت أميرهم * وأشدهم عند العزائم جولاً

وفي التهذيب ليس له جول ولا جال أى لا حزم له (و) الجول (الجماعة من الخيل و) الجماعة من (الابل و) الجول (ناحية القبر والبئر والبحر والجل و) جانبها كالجيل (بالكسر والجمال) كل ذلك في المحكم ما عدا الجبل وقال غيره الجول جدار البئر وقال أبو عبيد هو كل ناحية من فواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها نقله الأزهرى والصاغاني ٣ قال الأورق بن طرفة

رمانى بامر كنت منه ووالدى * بريثا ومن جول الطوى رمانى

وقال ابن عباد رمانى من جول الطوى أى من أجله وسببه وشاهد الجال قول النابغة رضى الله تعالى عنه

رقت معاولة خثما مقللة * وناطحت أخضر الجالين صلالا

وفي التهذيب جالا الوادى جانباً مائه وجالا البحر شطاه قال * اذا تنازع جالا مجهل قدق * وشاهد جول القبر قول أبي ذؤيب

حدرناه بالاثواب في قعرهوة * شديد على ماضم في اللحد جولها

فسر بما حول القبر كذا في المحكم (ج أحوال) وعليه اقتصر الأزهرى وهو جمع جول وجال (وجوال وجواله) زادهما ابن سيده وهو في اللسخ عند نابضه - ما وفى المحكم بكسرهما (و) الجول (من الابل والتعام والغنم القطيع و) في التهذيب والمحيط الجول (الصخرة) التى (تكون فى أسفل الماء) يكون عليها الطى فان زالت تمور البئر فهذا أصل الجول ومنه قولهم هذا ما لا يدرك جوله

قال أوس أوفى على ركنين فوق مثابة * عن جول نازحة الرشاء شطون

* قلت ذكره ابن عباد فى المحيط وأغفل فى كتاب الاحجار له (و) الجول (بالفتح الغنم الكثيرة العظيمة و) أيضا (الكثيبة الضخمة) نقلها الصاغاني قال والجمع الجول بالضم (و) الجول (جماعة الابل وجماعة الخيل) نقله ابن سيده والذي ذكره أولاهو بالضم جمع لهذا وفى سياقه نوع تكرر ثلاث مرات لا يخفى على المتأمل (أو ثلاثون أو أربعون) أو أقل أو أكثر (أو الخيل من الابل) كأنه من قولهم احتمال منها جولاً أى اختار (و) الجول (الوعل المسن) والجمع أحوال كفى المحكم (و) الجول (منجر) معروف كفى المحكم

(و) الجول (الجيل) هكذا فى اللسخ وهو غلط صوابه الجبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الجبل وربما سمى العنان جولاً (و) الجول (الغبار) نقله ابن سيده ومنه يوم أجول (وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم) شيخ للرئيس الثقفى

الاصهبانى (و) أبو بكر (محمد بن على بن جولة) الأبهري عن أبي عبد الله الجرجاني وجماعة (و) أبو القاسم (على بن محمد بن أحمد بن جولة) سمع ابن منده (محمد بن والى الجول) يجوز أن يكون أفضل من جال يجوز وأن يكون منقولاً من الفرس الجول وهو السريع وهو (جبل) فى ديار غطفان عن نصر وقيل واد (أو) الجول واحد الجول وهو (هضبات متجاورات حذاء جبل طي) فيها ماء نقله ياقوت وأشد ابن سيده

كان قلوصى تحمل الجول الذى * بشرى سلمى يوم جنب قشام

(و) يقال (أخذ جولاً عماله كسبابية) أى (نقايتة وخياره) وقد اجتنال جواله من ماله أى اختار وقد تقدم (والجوال كشذاد) الفرس اللين الرأس قال امرؤ القيس ولم أشهد الخيل المغيرة بالضحى * على هيكل نهد الجزيرة جوال

واسم (فرس عققان البربوعى) سمى لذلك (ورجل جولاً فى عام المنفعة) للقريب والبعيد يجوز معرفته فى كل أحد نقله الصاغاني وهو مجاز (و) من المجاز (جولان الهموم) محركة (أولها) عن ابن عباد وقال الزنجشمرى فى قلبه جولان الهموم وهو ما يجوز فيه ومنه يجوز فى صدرى أن أفعله (والجولى الفرس السريع الجوال) كيفما أجنته جال (وجولى كسكرى ع) عن ابن دريد ونقله ابن سيده (والجويل) كما مر (ماسفرته الريح من حطام التبت وسواقط ورق الشجر) خالت به عن أبي حنيفة وهو فى المحكم * ومما استدرك عليه جولان المال خياره عن ابن عباد وهو ضد مع قول الفراء السابق والجائل هو السفير والجويل

عن ابن سيده وجوائل الأمر دوائره وفعلة من جوله أى من أجله وسببه عن ابن عباد وقد تقدم شاهدته والجائل الترس والاصل والعز ووشاح جائل وجال أى سلس كل ذلك عن ابن عباد وقال الأزهرى ووشاح جائل واطان جائل أى سلس ويقال ووشاح جال كما يقال كبش صائف وصاف والجليل بالكسر الفزع والجولة الكلبة عن ابن عباد قال والجبال موضع الجولان ويقال لم يبق مجال فى الأمر وهو مجاز وأمرأة - جائلة الوشاحين هيفاء وهو مجاز نقله الزنجشمرى واستجالة الصحاب أن تراه جائلاً فى السماء ويقال استجيل

الرباب أى جاءته الريح فاستجالت أى كسفته وقطعته فطرده قال أبو ذؤيب

وهى خرجه فاستجيل الجها * م عنه ٥ وغرم ماء صريحاً

٦ ثلاثاً فاستجيل الربا * بواستجمع الطفل فيه وشوحا

وقال ابن سيده معنى استجيل كركر مخض والخرج الودق وفى الأساس واستجينا الجهام أى رأينا الجائل فى الاقن وهو الجهام لا غير

٣ قوله الأورق كذا بخطه

وفى اللسان الأزرق خرره

٣ قوله وناطحت أشده

الجوهري وصادفت

٤ قوله نازحه فى اللسان

رازحه

٥ قوله وغرم وأورده

صاحب اللسان فى مادة

ص رح وكرم قال هناك

وأراد بالتكريم التكثير

وقال الجوهري وكرم

الصحاب اذا جاء بالغيث

(المستدرك)

٦ قوله ثلاثاً الخ مقتضاه

أن هذا بيت آخر وليس

كذلك وعبارة اللسان

وأورد الأزهرى بيت أبى

ذؤيب على غير هذا اللفظ

فقال ثلاثاً الخ فى عبارة

الشارح سقط

(جندل)
(الجندل)

(جدلابي عبدالله محمد بن عصمه الضبي) الهروي (المحدث) عن الذهلي ومحمد بن رافع نقله الحافظ (جندل كعصر) أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (اسم) رجل (والثاء مثناة) (الجندل كعصر ما يقوله الرجل من الحجارة) وقيل هو الحجر كله قال امرؤ القيس وتيماء لم يبرك بها جذع نخلة * ولا أجا الامشيد الجندل

٣ قوله من جندل الخ أى بالاضافة

(المستدرک)

وفي التهذيب صخرة كراس الانسان (وتكسر الدال) وقال سيويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصر فوه لنعصمان البناء عما لا ينصرف (و) الجندل (كعلاط الموضوع تجتمع فيه الحجارة) عن كراع قال ابن سيده ولا أحقه (وأرض جندلة كعلاطه وقد تفتح) وهذه عن الصاغاني أى (كثيرتها) (الجنادل) (كعلاط القوى) الشديد (العظيم) ودومه الجندل ع قال حمامة جرعادومه الجندل امجوى * فأنت بمرأى من سعاد ومسمع

(وجندل معرفة بفتح) معروفه قال * يلح من جندل ذى معارك * قال ابن سيده كأنه يسمى بجندل وبذى معارك فأبدل ذى معارك من جندل وأحسن الروايتين ٣ من جندل ذى معارك أى من حجارة هذا الموضوع * وما يستدرک عليه جندل اسم وجندل ابن الراعى شاعر وجندل بن نضلة بن عمرو صحابي رضى الله تعالى عنه ذكره أبو عمر بن عبد البر والجنادل موضع فوق أسوان بثلاثة أميال كما في العباب والجندلة واحد الجندل قال أمية الهذلي

يمر بجندلة المنجيب * قرى بها السور يوم القتال

(الجندل)

(الجندل)

(جال)

(الجندل كقنفذ يجمين) أهمله الجوهرى والصاغاني وهى (بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة) تكون بالشام قاله ابن سيده (الجندل كسفرجل) أهمله الجوهرى والصاغاني (و) يروى أيضا (بضم الجيم وكسر الدال) وقال ابن سيده هو (الرجل التآزر الغليظ) القوى الشديد (جال فى الحرب جولة) (جال فى الطواف جولا ويضم) وهذه عن الصاغاني (وجورلا) كقعود وهذه عن ابن سيده وأشدلابي حبة الفيمرى (جال جورول الاخدرى بوافد * مغذ قليلا ما ينبج يلهجدا

(وجولانا محركة) اتفق عليه الازهرى وابن سيده والصاغاني والزنجشمرى (وجيلا بالانكسر) وفي بعض النسخ جيلانا قال ابن عباد جيلال فعال من جال يحول (وجول تجوالا) عن سيويه قال والنفعال بناء موضوع للكثرة كفعلت فى فعلت وفى العباب جال تجوالا فى التهذيب جوال البلاد تجويلا أى جال فيها كثيرا (واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفا ثم كروا) وكانت لهم فى الحرب جولة (و) جال (التراب) جولا (ذهب وسطع كنجال) عن ابن سيده وفى التهذيب انجبال التراب انكشاطه (و) جال (الشيء) جولا (اختاره) قال أبو عمرو وجلت هذا من هذا أى اخترته منه (والجول كمنربوث للنساء) يثنى ويخاط من أحد شقيه ويجعل له جيب تجول فيه المرأة كذا فى المحكم (أو) الجول (للصغيرة) والدرع للمرأة قال امرؤ القيس

٣ قوله كان اذا دخل اليها عبارة اللسان اذا دخل علينا

الى مثلها يرفو الحليم صباية * اذا ما سبكرت بين درع وجول

وقال الزنجشمرى هو ثوب تلبسه الفتاة قبل التخدير تجول فيه وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل اليها لبس مجولا قال ابن الاعرابي الجول الصدر (و) ربما سموا (الترس) مجولا كما فى العباب (و) قال ابن عباد الجول (الخلخال) (و) قال ابن الاعرابي الجول (الدرهم الصحيح) أيضا (العوزة) أيضا (الحجار الوحشى) (و) قال نعلب الجول (الفضة) (و) قال ابن الاعرابي هو (هلال منها) يكون فى (وسط القلادة) (و) قال غيره الجول (ثوب أبيض يجعل على يده من تدفع اليه) الأيسار (القداح اذا تجمعوا) نقله ابن سيده (والجولان) بالفتح (جبل بالشام) قال النابغة الذبياني رثى أبا جبر العسائي

بكي حارث الجولان من فقدر به * وحوران منه خاشع متضائل

ويروى من هارث ربه والحارث قلة من قلاله وفى التهذيب جولان قرية من قرى الشام وسيأتى فى ض ل ل (و) الجولان (التراب) تجول به الريح على وجه الارض قاله الليث وفى بعض النسخ عن وجهه الارض (كالجول ويضم) نقلهما الازهرى (والجيلان) وهذه عن ابن سيده قال (و) الجول والجولان والجيلان (الحصى تجول به الريح) (و) الجولان (بالتحريك صغار المال ورديته) عن الفراء كما فى المحكم والعباب الآتية وقع فى نسخة المحكم بنسكين الواو مضبوطا وكأنه غلط (وأجاله) (أجاله) (به) أى (أداره) كجال به) جولان عن الزجاج يقال فى الميسر أجل السهام (وتجاولوا جال بعضهم على بعض فى الحرب) أى صال (ويبنهم مجاولات) ومطاردات قال ابن عباد أى مما نعه ومدافعة (ويوم أجول وجيلانى وجولانى) كلاهما عن الليثانى (وجولان رجيلان) كلاهما فى المحكم (كثير الغبار والتراب) زاد الازهرى والريح (واجتالهم حوله) عن طريق (قصدهم) وفى التهذيب يقال للقوم اذا تراكوا القصد والهدى اجتالهم الشيطان قال الصاغاني ونسبه الحديث القدسي ٣ انى خلقت عبادى حنفاء كلهم وانهم أتهم الشياطين فاجتالهم الشياطين عن دينهم أى استخفهم بغالوا معها فى الضلالة وقال الصاغاني أى ذهبوا بهم وساقوهم (و) اجتال (منهم) جولانى (اختار) ويميز بعضهم من بعض وكذا اجتال من ماله جولان وجواله أى اختار قال عمرو ذو الكلب يصف الذئب

٤ قوله فى ض ل ل لعله فى ض آل

ه قوله انى خلقت الخ كذا بخطه والذى فى اللسان انى خلقت عبادى حنفاء فاجتالهم الشيطان اه ولعل لفظة الشياطين الثانية هنا زائدة مموها فخره

* فاجتال منها الجبة ذات هزم * (و) يقال (أجبل جائتلن) أى (اقض الامر الذى أنت فيه) كما فى المحكم وهو مجاز (و) من المجاز (الجول بانضم العقل والعزم) هكذا فى النسخ والصواب والحزم كما هو نص التهذيب وفى المحكم ليس له جول أى عزيمته تمنعه من

معاوية بذلك وشهد عامر مع عمرو بن العاص دخول مصر في زمن معاوية وأبو جمل سعيد بن علي بن سعيد بن عامر مولى جمل روى عن أبيه وعبد الله بن يحيى البرلسي مات سنة ٢٦٥ ذكره ابن يونس وجمده حدث أيضا روى عنه ابنه عامر مات سنة ١٩٠ وعمر بن الجمل التميمي كان من الأجواد في زمن الرشيد وحفص بن رجا مولى عامر جمل حكى عنه ضمام بن ادهم عيل وحفصه حفص ابن يحيى بن حفص بن رجا سمع من ابن وهب ومات سنة ٢١٢ ومحمد بن سلمة المرادي مولى جمل صاحب ابن وهب معروف وابنه ابراهيم حدث عن عبد الله بن يوسف التنبسي ومن الثالث جماعة أوردتهم الذهبية وغيره (و) جمال (كغراب د) وقيل موضع نجدى فيما أحسب قاله نصر (و) جميل (كقبيط جد والد) الحافظ (أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية) ذى النسبين سبط أبي السام الحسيني حافظ مكثر وفيه ضعف وأخوه عثمان الذي لقبه الجمل وتقدم وولدهما حدوثا * ومما يستدرك عليه الجمالة كشماعة الذائب من الاهالة ومنه قولهم خذا لجميل وأعطني الجمالة وهي الصهارة والجمالة الجبل الغليظ سمى به لانها أقوى كثيرة جمعت فأجملت جملة والجمع جالات قاله الزجاج وقال مجاهد هي جبال الجسور وأجل القوم كثرت جمالهم عن الكسائي والتجمل تكلف الجمل واذا أصبت بنائبة فتجمل أى تصبر واجتمل استوكف اهالة الشحم على الخبز وهو يعيده الى النار وعين الجمل الشاهلوط مصرية ووقعة الجمل كانت بين عائشة وعلي رضى الله تعالى عنهم وفيها يقول الشاعر

نحن بنوضبه أصحاب الجمل * الموت أحلى عندنا من العسل

والجمال كشداد كالجمل كالجمل والمخار والجمارة نقله ابن سيده ورجل جامل ذو جمل وجمل الجمل عزله عن الطروقة والاجل الجمل قال عبيد الله بن عبد الله وما الحق أن تهوى فنشعف بالذى * هويت اذا ما كان ليس بأجل وقال الليثاني أجمل ان كنت جاملا فاذا ذهب الى الخال قالوا انه لجميل والجمل كصبور الشحمة المذابة عن ابن الاعرابي وأنشد البيت الذي تقدم ذكره وقال في تفسيره أى قالت هذه المرأة لاختها بشرى بهذه الشحمة المذابة التى تذوب فى حلقك وليس بقوى واذا تؤمل كان مستحيلا وجل الله عليه تجميلا اذ دعوت له ان يجعله جميلا حسنا وقال الفراء المجمال الذى لا يقدر على جوابك فيتركو ويحقد عليك الى وقت ما وكزير جميل بن ثعلبة جد النعمان بن أبى علقمة ذكره ابن ماكولا وشر جميل بن حبيب بن جميل بن النعمان القضاعى كان سيد أهل مصر فى زمانه والمسمى بجميله من النسوة جماعة صحابيات رضى الله تعالى عنهن والجمال بفتح فيكون موضع فى ديار بنى نصر من معاوية عن نصر والمجمال عند الفقهاء ما يحتاج الى بيان قال الراغب وحقيقته هو المشتل على جملة أشياء كثيرة غير المحضة والاجتمال الاذهان بالشحم والجمالية قريه من أعمال مصر وخطه بها والعوام تحذف ألفها والجلون من البناء محر كما كان على هيئة سنام الجمل وبنو جمال كصحاب قبيلة باليمن وجل الليل لقب السيد محمد بن هرون الحسيني الحضرمي وأبو جميل حسان من بنى جعفر بن أبى طالب عقبه فى اسناوهم الجمالة وفيهم كثرة وجمال كشداد اسم له بعض الطرق فيما زعموا كما يقال مثقب والققعاق وقالوا أيضا فى مثله جلال وقد تقدم والجمالان من شعرائهم أحدهما اسلاوى وهو الجمال بن سلم العبدى والاخر جاهلى ومن أمثالهم ما استتر من فاد الجمل ومنه قول ابن جلا

أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أخو خناثير أقود الجلا

وقد ذكر فى ن خ ن ث ر (الجميل كشمخر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الحم يكون فى جوف الصدق) قال الاغاب الجملى لم تأكل الجملى فى حضارشن * ولم تثنى ٣ بين تاج والكدن

وقال فى موضع آخر الجملى اللحم الذى يكون بين الصدفة اذا شققت ونقله ابن سيده أيضا * ومما يستدرك عليه جملة صرعه صرعا شديدا (الجميل كزعييل) أهمله الجوهري وقال سيويه هو (من يجمع من كل شئ) قال غيره الجميلية (بهاء الضبع) وقال ابن عبادى (الناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التى كانت رازما ثم انبعثت وجعلت من عسل أو سمن بالضم) أى (قدر جوزة منه) أو نحوها (وامرأة جملة اللحم للمفعول) أى (معدته) ليست بملساء (وجماعيل) بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم (وقد تشدد الميمه بانقلاص) بينهما وبين نابلس ومنها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر المقدمى الجماعلى الصالحى الحنبلى قاضى القضاة بمصر وشيخ الشيوخ انقاه سعيد السعدا سمع صحيح مسلم بسماعه من أبى القاسم الحرستانى وكان ثقة نبيا وولد سنة ٦٠٣ وتوفى بالقاهرة سنة ٦٧٦ ودفن بالقرافة يجنب الحافظ عبيد الغنى قاله عبد الكريم الحلبي * ومما يستدرك عليه جعلت الكبة والكرة اللحم والمتاع اذا كورته والمجعل المجموع المكبوب ويقال للحميس جمولة والجمع جماعيل لان لحميس جمع التمر والسمن والاقط ويقال للكباب الجماعيل والبحر أعظم من الجماعيل قاله ابن خالويه فى كتاب ليس (الجنبل كقنفذ قدح غليظ من خشب) عن ابن الاعرابي أوردته الجوهري فى ج ب ل وقلده المصنف هناك على أن النون زائدة وأعادها نائبا إشارة الى أن النون فى ثاقى الكلمة لا تزاد الا ثبت وأنشد أبو عمرو

وكل هنيئاً ثم لا تزل * وادع هديت بعباد جنبل

وقال الازهرى هو العس الضخم وأنشد * ملومه لما كظهر الجنبل * وقال غيره هو الخشب النعت الذى لم يستو (و) جنبل

(المستدرك)

(جعل)

(المستدرك)

(جعل)

٢ قوله تثنى كذا بخطه وفى اللسان تشب

(المستدرك)

(الجنبل)

(و) قال ابن عباد الجلاء (التامة الجسم من كل حيوان وتجمل) الرجل (ترين و) أيضا (أكل الشحم المذاب) وهو الجميل ومنه قول امرأه لبنتها تجملي وتعفني أي كلى الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع (وجامله) مجاملة (لم يصفه الاخاء بل ماسحه باجميل) نقله ابن سيده (أو) جامله (أحسن عشرته) وعامله بالجميل ويقال عليك بالمداواة والمجاملة (وجالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم (الامر) الاجل ولا تفعل ذلك) قاله ابن سيده وقال أبو ذؤيب

جمالك أيها القلب الجريح * ستأق من تحب فستريح

يريد الزم تجملك وحيالك ولا تجزع جزعا قبيحا وقال ابن دريد يقال جالك أن تفعل كذا وكذا أي لا تفعله والزم الامر الاجل وأنشد البيت (وجمل) يجمل جملا إذا جمع (وجمل) الشحم (يجمله جملا) أذابه) ومنه الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملواها وباعوها أي أذابوها ودعت امرأه على رجل جعل الله أي أذاب كذا ذاب الشحم (كاجله) قال أبو عبيد بن عمير بما قيل ذلك (واجتمله) كذلك وقال الفراء جل أجود قال لم يدرى الله عنه وغلما أرسلته أمه * بألوك فبذلنا ما سأل أو نهنه فأنا رزقه * فاشتوى ليلته رجع واجتمل

وقال الزمخشري اجتمل استوكف اهالة الشحم على الخبز وهو بعيدة الى النار (وأجل في الطلب) أي (أناد واعتدل فلم يفرط) ومنه قول الشاعر * الرزق مقسوم فأجل في الطلب * وفي الحديث أجعلوا في طلب الرزق فان كلاما ليسر لما خلق له (و) أجمل (الشيء جمعه عن تفرقة و) أجمل (الحساب) والكلام (رداه الى الجملة) ثم فصله وبينه (و) أجمل (الصنعة حسناتها وكثرها و) الجميل (كأمر الشحم يذاب فيجمع) وقيل يذاب فكلاما فطر وكف على الخبز ثم أعيد وقد تقدم (ودرب جيسل ببغداد) نسب اليه بعض الحديثين (واسحق بن عمرو) وفي التبصير ابن عمر (الجميل النيسابوري شاعر مطلق) معمر روى عن أبي حفص بن مسرور ومات سنة ٥٢٠ (و) الجول (كصبور من يديه) أي الشحم وفي المحكم المرأة التي تذيب الشحم (و) قال ابن الاعرابي الجول (المرأة السمينه) والنشول المهزولة وأنشد

اذ قالت النشول للجول * يا ابنه شحم في المرى بولى

(والجملة بالضم جماعة الشيء) كأنها اشتقت من جملة الجبل لانها أقوى كثيرة جمعت فأجلت جملة وقال الراغب واعتبر معنى الكثرة فقيل لكل جماعة غير منفصلة جملة * قلت ومنه أخذ النحويون الجملة لمركب من كلمتين اسندت أحدها للآخرى وفي التنزيل وقال الذين كفروا والاول انزل عليه القرآن جملة واحدة أي مجتمعة عالا كما أنزل بنحو ما مقترفة (وجملة جد) الامام جمال الدين (يوسف بن ابراهيم) من كبار الشافعية (قاضي دمشق) سمع من الفخر على بن البخاري وغيره وهو جملة بن سلم بن تمام بن حسين بن يوسف وأخوه أحمد بن ابراهيم بن جملة سمع من ابن البخاري أيضا ذكره البرزالي مات سنة ٧٤٣ (و) الجمل (كسكر وصر وفضل وعنق وجبل جبل السفينة) الغليظ الذي يقال له القلس الاخيرتان عن ابن جنى (وقرى بهم) قوله تعالى (حتى يلج الجمل) في سم الخياط فالاولى قرأها على ابن عباس رضي الله عنهم ومجاهد وسعيد بن جبيرة والشعبي وأبو جرة ويزيد بن عبد الله بن الشخير وأبان عن عاصم وفي رواية عن ابن عباس بتخفيف الميم وهي الرواية الثانية وبه قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود وحكى ذلك عن أبي بن كعب أيضا وروى عن ابن عباس بسكون الميم أيضا وهي الثالثة وهذه جمع جملة مثال بسر وبسرة والجملة قوة من قوى الجبل الغليظ وقال ابن جنى وأما جمل فجمع جبل كاسد وأسودز كالكواشي انها كلها لغات في البعير ما عدا اجلا كسكر وفضل وقيل وليس شيء فقام له قاله شيخنا * قلت وأما انقراءة الاولى فانه نقلها الفراء عن ابن عباس وقال معناه الجبال المجموعة وقال أبو طالب رواه الفراء بالشديد ونحن نظن انه أراد التخفيف لان الاسماء انما تأتي على فعل مخفقا والجماعة تجي على فعل كصوم ونوم (وكسكر حساب الجمل) وهي الحروف المقطعة على أبي جاد قال ابن دريد لا أحسبه عربيا (وقد يخفف) قاله بعضهم قال ابن دريد ولست منه على ثقة (و) الجمل (كصحف الجماعة منا) عن ابن سيده (وجله تحميلا زينه) ومنه اذالم يجملا مالكم لم يجد عليكم جمالكم (و) جمل (الجيش أطال خدمهم) صوابه حبسه بكمهه نقله الازهرى (و) قال ابن عباد الجملة (كسفينة الجماعة من الظباء والحمام) وكانها فعيلة من أجلت أي جمعت جملة (وجمل بالضم امرأة) قال عبد الرحمن بن درة الغطفاني

فيا جمل ان الغسل ما دمت اعمى * على حرام لا يمسي الغسل

أي لا أجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها (و) جمال (كسحاب) امرأة (أخرى) وهي ابنة قيس بن مخزوم وابنة ابن مسافر وابنة عوف بن مسلم وهذه روت عن جدها عن نصيب (وكصرد) جمل (بن وهب في بني سامه) بن أوى نقله الحافظ (وكزبير) جميل (أخذ معقل بن يسار) صحابية رضي الله تعالى عنهم ما وهي التي عضها أخوها فنزل قوله تعالى ولا تعصواوهن (و) جومل (كجوهر) اسم (رجل) قال ابن دريد وأحسبه مشتقا من الجمال والواو زائدة (وهو اجالا كسحاب وجبل وأمير) فن الاول تقدم في اسم النسوة وأبو الجمال الحسين بن القاسم بن عبيد الله وزير المقتدر ومن الثاني علي بن الحسن بن علان وجعفر بن محمد الاصبهاني ومحمد بن رضوان البخاري ومحمد بن الواح الشاشي ويحيى بن سعيد الاموي صاحب المغازي وعبد السلام بن رغبان الشاعر وعيسى بن عمرو والحصى وعثمان بن دحية أخو أبي الخطاب كل هؤلاء لقبهم الجمل وجمل هو عامر مولى عبد الله بن يزيد الجملي لقبه

* (والادم فيه يعثر ك* ن يحوّه عرك الجاهله) *

كافي العباب (والجميل) كما مير (الشحم الذائب) وقيل هو الشحم يذاب فكما ما قطر وكف على الخبز ثم أعيد وقيل هو الشحم يذاب ثم يجمع قال

فانا وجدنا النيب اذ يقصدونها * يعيش نينا شحمها وجميلها

(واستعمل البعير صارجلا) وذلك اذا صار بازالا قال الزمخشري ولا يسمى الا اذا نزا (والجمالة مشددة اصحابها) أي الجمال كالجمالية والحجارة قال عبد مناف بن ربيع الهذلي حتى اذا أسلكوهم في قنائة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا

(وناقة جمالية بالضم وثيقة الخلق) كالجلج (نشبهه به في عظم الخلق والشدة قال الاعشى يصف ناقته

جمالية تغتلي بالرداف * اذا كذب الاتعات الهجيرا

(ورجل جمالي أيضا) فضم الاعضاء تام الخلق كالجلج ومنه حديث الملاعنة وان جاءت به أوراق بعد اجابا لخالج الساقين سابغ الايتين فهو للذي رميت به (والجلج محركة النخل) على التشبيه بالجلج في طولها وضمها واتانها وفي بعض النسخ النخل بالحاء المهملة وهو غلط ومنه قول الشاعر ان لنا من مالنا جالا * من غير ما تحوى الرجال مالا * يتنجن كل شتوة اجالا

(و) قال ابن الاعرابي (سمكة) بحرية تدعى الجمال وقال غيره جل البحر سمكة يقال لها الببال عظيمة جدا ومر في الببال ان (طولها ثلاثون ذراعا) قال رؤبة

اذا ندمي جال فيه خزمه * واعتلجت جماله ونلجه

ويقال هي الكبع والظم الكوسج لا يمر بشئ الا قطعته والحزم شجر وقال أبو عمرو وانما هو لحم فثقله (وجل بن سعد) العشييرة (أبو حنيفة) كذا في العباب وسعد المذكور هو ابن مذج ومذج هو مالك بن ادومر ادوعنس كلاهما اخوة لسعد العشييرة

فقول شيخنا ومذج ابن مراد فلا ينافيه قول بعض انه حسي من مراد فيه تسامح والصواب مراد بن مذج ثم الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جل هذا ما ناصه هم بنو جل بن كنانة بن ناجية بن مراد رط سيفويه القاص وينزلون نهر الملك (منهم هذيل بن عمرو)

ابن مرة بن عبد الله بن طارق بن الحرث الجملي (التابعي) الذي قتله عمرو بن يثرب الضبي يوم الجمال وكان مع علي رضي الله تعالى عنه فقال قائله ان تشكروني فانا ابن يثرب * قتلت عليا وهند الجملي * وابنا الصوحان علي دين علي

قلت وولده عمرو بن هند وحفيده عبد الله بن عمرو وحده نا قال الذهبي في الكاشف عبد الله بن عمرو بن مرة الجملي عن أبيه وعنه وكيع واسحق السعدي صدوق وعبد الله بن عمرو بن هند الجملي عن علي وعنه عوف وعمرو بن مرة أبو عبد الله الجملي الكوفي

الاعمى من رجال البخاري أحد الاعلام عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مسعر وشعبة وسفيان وخلق وكان من الاثمة العاملين وقال أبو حاتم ثقه مات سنة ١١٦ (و) بنو جل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام جاء ذكره في حديث جهم (ولحنى

جل ع بين الحرمين) الشمر في بن (و) هو (الى المدينة أقرب) بينهما وبين السقيما هناك احتجم النبي صلى الله عليه وسلم سنة حجة الوداع ويقال فيه أيضا لحييا جل (و) أيضا (ع بين المدينة وفيد) على عشرة فراسخ من فيد (و) أيضا (ع بين نجران

وتليث) على جادة حضر موت (ولحييا جل) بالثنية (ع باليمامة) وهما جبلان في ديار قشير (وعين جل قرب الكوفة) من طقوف الفرات قال نصر سمي من أجل جل مات هناك أولان الماء الذي به نسب الى رجل اسمه جل (وفي المثل اتخذ الليل جلا

أي سرى) الليل (كله) ومنه حديث عاصم بن أبي النجود لقد أدركت اقواما يتخذون الليل جلا يشربون النبيذ ويلبسون المعصر من منهم زربن حبش وأبو رائل أراد يحيون الليل صلاة وقراءة (والجل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن الامام

(الشافعي) رحمه الله تعالى (وأبو الجل أيوب بن محمد وسليمان بن) أبي (داود اليمانيان) وفي بعض النسخ اليمانيان بالنون وهو غلط كلاهما عن يحيى بن أبي كثير وسليمان ضعيف كذا في الديوان للذهبي (و) الجميل (كزبير وقبيط) طائر جمع الخفاف جلان ككعبت

وكتبان قاله ابن دريد وقال أبو حاتم وأما جميل حر الميم مخففة قطا من الدخول كدر نحو من الشقيقة في الصغر أعظم رأسا منها بكثير والشقيقة صغيرة الرأس وقالوا في الجمع جميلات حر (والجمالانة) وهذه عن الليث (والجمالانة بضمهمما البلبل) وقيل هو طائر من

الدخايل وقال سيبويه الجميل البلبل لا يتكلم به الا مصغرا فاذا جمعوا قالوا اجلان وفي التهذيب يجمع الجميل على الاجلان (والجمال الحسن) يكون (في الخلق و) في (الخلق) وعبارة المحكم في الفعل والخلق وقوله تعالى لكم فيها جمال أي بهاء وحسن ويجوز ان يكون

الجل سمي بذلك لانهم كانوا يعدون ذلك جمالا لهم أشار اليه الراغب وفي الحديث ان الله جميل يحب الجمال أي جميل الافعال وقال سيبويه الجمال رقة الحسن وقال الراغب الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يختص الانسان به في نفسه أو بدنه

أو فعله والثاني ما يصل منه الى غيره وعلى هذا الوجه ما روى ان الله جميل يحب الجمال تنبيه ان منه تفيض الخيرات الكثيرة فيجب من يختص بذلك (جل ككريم) وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني وابن سيده وزاد الفيومي وجل كعلم جالا (فهو وجل كما مير

وغراب ورمان) وهذه لا تكسر وقال الصاغاني هو أجل من الجميل (والجملاء الجميلة) من النساء عن الكسائي وهي أحد ما جاء من فعلاء لا أفعل لها وأنشد

فهى جلاء كبد رطالع * بذت الخلق جميعا بالجمال

وهيته من أمة سوداء * ليست بحسنة ولا جلاء

٣ قوله ولا يسمى الا اذا نزا
الذي في الاساس ولا يسمى
جلا الا اذا نزل اه

والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهايم وحولوا قرية بناحية فارس وجلول كصبور نخد من هواره
أوقرية بتونس واليهان سب سليمان بن عبد الله الهواري الجلولي كذا بخط الحافظ المنذري ويقال فلان يعلق الجليل في عنقه
إذا خاطر بنفسه وهو مجاز قال أبو النجم * الامر أيعقد خيط الجليل * يعني الجري الذي يخاطر بنفسه وقال أبو عمرو وهو
مثل أي يشهر نفسه فلا يتقدم عليه الأشجاع لا يباليه وهو صعب مشهور وجملان الشيء جليله عن ابن عباد قال وبعير مجلول من
الجل وقال أوس بن حجر
ورثتي وذا أقوام وختهم * وذكرة منك تغشاني بأجلال

أي بأمر عظام والجلاب بالضم وتشديد اللام محدود الأمر العظيم عن أبي عمرو وقال والمجلة العلم والفقهاء ويقال ماله دق ولاجل أي
لادقيق ولاجليل ولاجليلة ولادقيقة أي ناقة ولاشاة وقال الراغب قبل للبعير جليل وللشاة دق لا اعتبار أحدهما بالآخر فقبل
ماله دق ولاجليل وماأجلني ولاأدقني أي ماأعطاني بعير ولاشاة ثم جعل مثلاً في كل كبير وصغير وفي العباب لقيت فلاناً جلاني
ولاأحشاني أي ماأعطاني جليلة ولاحاشية وقول المرار الفعسى يصف عينه

لجوج إذا سحت صوح إذا بكت * بكت فأدقت في البكا وأجلت

أي أنت بقليل البكا وكثيره وفي الحديث أجلوا الله يغفر لكم أي قولوا ياذا الجلال والاكرام وأمنوا بعظمته وجلاله ويروي بالحاء
أيضاً ويؤيد الرواية الأولى الحديث الآخر أنظروا ياذا الجلال والاكرام وأجل فرسه فرقاً من ذرة أي علفها علفاً جليلاً لا رجل
الشيء تجليلاً عم وسهلاً مجلل مجلل الأرض بالمطر أي يعم وفي الأساس راعد مطبق بالمطر وفي المفردات كأنه يجلل الأرض بالماء
والنبات والجليلة صوت الجرس ونجالت المرأة أسنت وذو الجليل كامير وادقرب أجأقاله نصر وضبطه بعض بالتصغير مع التشديد
ولا يثبت وأيضاً وادقرب مكة والجلي بالكسر نسبة جماعة من المحدثين منهم أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن الفتح المصبى عن محمد
ابن سفيان الصفار مات سنة ٣٨٥ وعمر بن محمد بن أبي زيد حدث عنه نظام الملك وأبو الفتح عبد الله بن اسمعيل الجلي روى عنه
أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي جراد العقبلي الجلي وأحمد بن اسمعيل الجلي بالضم نسبة إلى الجبل كان يبيع جلال الدواب
وهو أحد علماء الشيعة كان في زمن سيف الدولة بن حمدان وله تصانيف وعبد الرحيم بن محمد اللواتي الجلالى بالتشديد حكى عنه
السناني وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن مهذب يعرف بابن أبي الجليل كامير اللغوى كان على رأس الأربعة مائة بمصر صنف كتاب
السبب لمصر كلام العرب في ستين سفر اضبطه محمد بن الزكي المنذري ونقله الحافظ من خطه والجلال كسحاب لقب قيس بن

(جمل)

عاصم النهدي جاهلي وفيه بقول الشاعر
واني لدا عينك الجلال وعاصمها * أبالك وعند الله علم المغيب

وجملوا قرية بفلسطين وأبو بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب المعروف بابن جليل كزرج توفي سنة ٣١١ ((الجل محركة
ويسكن ميمه) قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفض لكان أخصر ثم ان التمكن لغة قليلة بل حمله بعض
على الضرورة اذ لم يرد في كلام فصيح انتهى * قلت وهي لغة صحبحة وبه قرأ أبو السمال حتى يلج الجبل بسكون الميم (م) معروف
وهو ذكرا لابل وقال الفراء زوج الناقة وقال شمر البكر والبكرة بمنزلة الغلام والجارية راجل والناقعة بمنزلة الرجل والمرأة (وشذ
للانثى فقيل شمريت لبن جملي) أي ناقتي قال ابن سيده وهذا نادراً ولا أحقه (أو هو جل إذا أربيع أو أجدع أو بزل أو أثني) أقوال
ذكرها ابن سيده (ج اجمال) كاجبال ويجوز أن يكون جمع جبل بالفتح كزند وأزناد (وجامل) وأنكره بعضهم كما سيأتي (وجمل
بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين) وقرأ حفص ويعقوب في رواية كأنه جمالة صفر قال ابن السكيت يقال للابل إذا
كانت ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بنى فلان وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما والحسن البصري وقتادة جمالات بالضم أيضاً
وقرأ عمر بن الخطاب جمالات قال الفراء وهو أحب إلى لان الجمال أكثر من الجمالة في كلامهم وهو يجوز كما يقال حجر وجمارة
وذكروذ كارة الا ان الاول أكثر وواحد جمالات جمال كرجال ورجالات وقد يجوز جعل واحد جمالات جمالة ومن قرأ جمالات
بالضم فقد يكون من الشيء الجممل وروى عن ابن عباس انه قال الجمالات جمال السفن يجمع بعضها إلى بعض حتى تكون كواسط
الرجال (وجائل وأجامل والجامل القطيع منها) أي من الابل (برعانه وأربابه) كالباقر والسكالب قال طرفة

وجامل خنق من نيبه * زجر المعلى أصلا والسفح

وهذا يدل على ان الجامل يجمع الجمال والنوق لان النيب الاناث واحدهم اناب وقال النابغة الذبياني

ولا أعرفني بعد ما قد نيتكم * أجادل يوماني شوى وجامل

(و) قال أبو الهيثم قال اعرابي الجامل (الحى العظيم) وأنكر ان يكون الجامل الجمال وأنشد

وجامل حوم يروح عكره * اذا دان من جنح ليل مقصره * يقرقرو الهدر ولا يجربه

قال ولم يصنع الاعرابي شيئاً إنكاره ان الجامل الجمال (و) الجمالة (كثمامة الطائفة منها) وقد تقدم انه جمع جبل وبه قرأ حفص
ويعقوب (أو القطيع من النوق لا جبل فيها) وقد تقدم عن ابن السكيت خلاف ذلك (وبثث) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو
الجمالة (الجيل ج جمال) كرخال (نادر ومنه) قول الشاعر

ابن حجر
ومنه جليل الياسر القداح اذا حركها (و) الجليمة (شدة الصوت و) أيضا (صوت الرعد و) أيضا (الوعيد) من وراء وراء (و) قال
الراغب أما الجليمة فحكاية الصوت وليس من ذلك الاصل في شيء ومنه (سحاب مجليل) أي مصوت (وغيث جلال) كذلك (ورجل
مجليل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول (ظريف جدا لا يعيب فيه و) المجليل (من الابل ماتت شدته وقوته و) المجليل بالكسر
السيد القوي أو البعيد الصوت و) قيل هو (الجرى الدفاع المنطوق) الذي يحاطر بنفسه (و) أيضا (الكثير من الاعداد) عن ابن
عباد (و) الجليل بالضم الجرس الصغير و) منه (ابل مجليلة علق عليها) الجليل (ودارة جليل) في قول امرئ القيس
* ولا سيما يوم ابادرة جليل * (ع) بنجد في دار الضباب مما يواوجه ديار فزارة قاله نصر (و) الجليل محركة الامر العظيم واليهين
الحقير ضد) وهذا قد تقدم وهو مكرر (و) الجليلان بالضم غير الكزبرة و) في لغة اليمن (حب السمسم و) من المجاز الجليلان (حبة
القلب) يقال استقر ذلك في جليلان قلبه أي في سويدائه وكلام خرج من جليلان القلب الى قع الاذن وهو في الاصل السمسم قاله
الزمخشري (و) جليله خلطه و) جليل (الفرس صفا صهيله و) قال ابن عباد جليل (الوتر) أي (شدقته و) جلال (بالفتح و) يضم (ع)
وهو جليل من جبال الدهناء قال ذو الرمة أيا طيبة الوعاء بين جلال * و بين النقا أنت أم أم سالم
وروى أبو عمرو وهما أنت (و) وقع في بعض كتب اللغة جلال (بالفتح و) هو موضع (آخر) وفي بعضها جلال يضم الحاء المهملة قال
الصاغاني وكلاهما خلف (و) الجلية (بفتح الجيم) العقيقة فيها الحكمة و) قال أبو عبيد (كل كتاب) عند العرب محبة وقدم سويد بن
الصامت رضي الله تعالى عنه فتصدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا له فقال له سويد لعن الذي معك مثل الذي معي قال وما
الذي معك قال محبة لقمان قال النابغة الذبياني مجلتهم ذات الاله ودينهم * قويم قبايرجون غير العواقب
ويروى مجلتهم بالحاء أي أنهم يحجون فيلجون مواضع مقدسة وفي الاصل وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما اذا أنشد شعر
أمية قال محبة ابن أبي الصلت وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي ما المحبة وفي يدي كراسه فقال التي في يدك وقال الراغب والجليل ما
يفطى به المخفف ثم سمي المخفف محبة (و) الجليل (كأمير العظيم) وهذا قد تقدم فهو تكرار جمعه أجلة وجملة واجلاء (و) الجليل
(الثمام) وهو بنت ضعيف يحشى به خصاص البيوت قال بلال رضي الله تعالى عنه

الايات شعري هل أبيت ليلة * بمكة حولي اذ خرو جليل

الواحدة جليمة (ج جلائل) قال * بلوذيجني مريحة و جلائل * (و) جليل (اسم) جماعة منهم والد عائشة التي روت عن
عائشة رضي الله تعالى عنها ومنهم الجليل بن خالد بن حريث العبدي البخاري جد أبي الخير أحمد بن محمد الذي روى عن البخاري كتاب
الادب (و) بنو الجليل (قوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذى الجليل وادبها) فيسه الثمام وقال نصر هو قرب مكة قال
النابغة الذبياني كان رحلي وقد زال النهار بنا * بذى الجليل على مستأنس وحد

(و) جبل الجليل بالشأم) في ساحله ممتد الى قرب مصر كان معاوية رضي الله تعالى عنه حبس فيه من ظفر به يمن كان يهتم بقتل عثمان
رضي الله تعالى عنه منهم محمد بن أبي حذيفة وابن عديس وكر بن بربره وذلك سنة سبع وثلاثين قاله نصر (و) الجليمة (من الابل
التي نجت بطن واحد) كافي العباب (و) يقال (ما أجلني) أي (ما أعطانها) الجليمة (الثغلة العظيمة الكثيرة الجمل ج جليل)
وفي بعض النسخ جلال بالكسر (و) جلاولاء (المدة) ببغداد قرب خانقين بحرلة) هي على سبعة فراسخ منها (وهو جلولي) على غير
قياس كمروري الى حروراء (ولها وقعة) مشهورة كانت للمسلمين على الفرس (و) أم جميل فاطمة بنت المجل كعدت) ابن عبد الله
القرشي العامريه (سحايه) هاجرت مع زوجها حاطب بن الحرث بن المغيرة الى الحبشة فتوفى هنالك وولدت له محمدًا والحارث قاله
ابن فهد في مجبه (و) أجل قوى وضعف ضد) عن ابن عباد (واجتلته وتجلاته) وهذه عن ابن عباد (أخذت جلاله) نقله الصاغاني
(و) جلالنا بفتح الجيم وضم اللام) الاولى وسكون الثانية (ة) بنواحي النهروان) هنا ذكرها الصاغاني فتبعه المصنف وقدم له ذلك
في التاء الفوقية أيضا (و) جلولتين) تندية جلول (ة) قرب النهروان من قرى بغداد سمع بها السمعاني من أبي البقاء كرم بن أبي البقاء
ابن ملاعب الجلوليني (و) أبو جلة بالضم) كنية (رجل و) جلاله بالضم) علم (امرأة و) من المجاز (أبنته جلال) نفسى بالضم أي
أظهرت له (ما كان يتجمل) أي يتخلى (فيها) عن ابن عباد (و) جلال جلال (بضمهما صافي النهيق) ونص المحيط ناقه جلال
و) جلال صافي النهيق (و) غلام جلال أيضا (و) جليل (كهدهد) وهذه عن ابن عباد أي (خفيف الروح نشيط في عمله)
قال الصاغاني التركيب يدل على معظم الشيء وعلى شيء يشتمل شيئا وعلى الصوت وقد شد عن هذا التركيب الجلة البعر * ومما
يستدرك عليه جل بالفتح اسم رجل قال مجرذ النهمي * عوجي علينا واربعي يا ابنة جل * والجلة هي الجلالة من الدواب
والجمع جوال ومنه فاني اغما كرهت لك جوال اقرية وماء مجلول وقعت فيه الجلة والجل الاعظم قال لبيد رضي الله تعالى عنه

غير ان لا تكذبنها في التقي * واخرها بالبر لله الاجل

وقال آخر * الحمد لله العلى الاجل * يريد الاجل وأظهره التضعيف ضرورة وحلت المهاجن على الولد أي صغرت وهو مثل

وقال الراغب أصل الجليل موضوع للجسم الغليظ ولمراعاة معنى الغلظة فيه قول بالديق وقول العظيم بالصغير فليل جليل وديق وعظيم وصغير (و) الجلل (من المتاع البسط والا كسبية ونحوها) وهو ضد الدق منه كالحلس والحصير ونحوهما (و) الجلل (قصب الزرع اذا حصد) كما في العباب (ويضم ويفتح) الجلل (بالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة اتصان به وقد جلتها) تجديلا (وجلتها) بالتخفيف ألبسها اياه يقال فرس مجلل ومجلول قال أبو النجم * مياسة كالفالج المجلل * (ج جلال) بالكسر (واجلال) وجمع الجلال أجلة (و) الجلل (بالفتح الشراع ويضم ج جلول) قال النطاي في ذي جلول يقضى الموت صاحبه * اذا الصراري من أهواله ارتسما

أى كبرودعا (و) جل (اسم أبي حي من العرب) من مضر وهو جل بن عدى والد الدول الا تذكروه في دول (والجليل والحقير ضد (و) الجلل (بالضم ويفتح الباسمين والورد) بانواعه (أبيضه وأجره وأصفره) قاله أبو حنيفة (الواحدة بهاء) قال وهو كلام فارسي وقد دخل في كلام العرب وذكروا بعض أنه يقال له الوتير الواحدة وتيرة قال والورد ببلاد العرب كثير يرقى وبري وقال الصاعاني هو معرب كل قال الاعشى وشاهدنا الجلل والياسمين * والمجمعات بقصاها

ويروي الورد والياسمين (و) الجلل (ماء قرب واقصة) وسلمان كما في العباب وقال نصر هو على ستة عشر ميلا من الفرعاء بينها وبين الرمانتين على جادة طريق يسلك من القادسية الى زباله (وجل بن حق) بن ربيعة (في طي) وحق بكسر الحاء المهملة ويروي بضم الحاء المعجمة أيضا واليه ينسب المرار بن منقذ الجلي الطائي الشاعر كان في زمن الحجاج ولم يذكره المصنف في المرار بن من الشعراء وقد تقدم (وجل بيتك حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر الكرميني أو هو بالحاء محذوثان) هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير بن عمر بن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ماوراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بجاء مهملة * قلت فيمنئذ يستقيم قوله محذوثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير * قلت فاذا نصوصا محدث بالافراد (وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقبانية) أوردتها الحافظ (ومحمد بن أبي بكر الجلالى محدث) روى عن ابن الحصين مات سنة ٥٩٢ عن مائة سنة قاله الحافظ وقال الداودي نسبة الى قبيلة من الاكراد (وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدي) وكان يقال له عرقل (و) الجلال (بالضم الضخم) العظيم (و) جلال (جبل) (و) الجلال (معظم الشيء) كالجلل وقد ذكره وتكرار (و) جلال كشداد اسم لطريق نجد الى مكة) سمي به كما سمي بمنقب والقعقاع وفي حديث الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جده قال التقطت شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن ذكره ابن شميل قال الراعي

يهيب باحراها ربيعة بعدما * بدار مل جلال لها وعواتقه

(و) في الحديث سمى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لحوم (الجلالة) وهي (البقرة التي تتبع النجاسات) كنى عن العذرة بالجللة فقيل لا كلمتها جلالة (و) الجلالة (ككاسة الناقة العظيمة) الجسمية قال طرفه

فرت كماهات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويل يبلند

(والجللة بالضم وعاء من خوص) يتخذ للتمر (ج جلال) بالكسر (وجلل) بضم ففتح وقد تقدم هذا (والجللة مثانة) والمشهور بالكسر ثم الفتح (البعرة أو البعرة أو الذي لم ينكسر) يقال ان بني فلان وقودهم الجللة (وجل البعير) يجله (جلولة جمعه بيده) ولقطه (واجتله) اجتلالا (التقطه للوقود) يقال (فعله من جلت بالضم وجلالك وجلالك محركة وتجلتك واجلالك بالكسر) أي من أجلك قال جميل

رمم داروقفت في طلاه * كدت أبكي الغداة من جلله

(و) كذا (من أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى) واحد (و) يقال (جللت هذا على نفسك) أي (جنيته وجلوا عن منازلهم يجولون) من حد ضرب واقنصر الصاعاني على يجولون من حد نصر وجمع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب راقنصر على أحدهما اقصور (جلولا) بالضم (وجللا) أي (جلوا) عنها وخرجوا الى بلاد آخر (وهم الجلالة) ويقال استعمل فلان على الجلالة كما يقال على الجلالية وهما بمعنى قال العجاج

كأنما نجومها اذولت * زورا تبارى الغورا اذ تزلت * غفرو صيران الصريم جلت

(و) جلوا (الاقط) جلا (أخذوا جلالة) بالضم (وجل وجلان حيان) من العرب أما جل فقد تقدم انه في مضر وأما جلان فهو ابن العتيق بن أسلم بن يدكر بن عنزة بن أسد قال ذوالرمة

وبالشمائل من جلان مقتنص * رذل الثياب خفي الشخص منزرب

وهو جلان بن عبيد بن أسلم بن يدكر وكانت أم عمرو بن العاص منهم (والتجلل السووخ في الارض) ومنه الحديث خرج رجل في الجاهلية يتختر فأمر الله الارض أن تخسف به فهو يتجلل فيها الى يوم القيامة (و) التجلل (التحرك) وهو مطاوع الجلجلة (و) أيضا (التضعضع) يقال تجللت قواعد البنيان أي تضعضعت (والجلجلة التحريك) يقال جلجلته اذا حركته بسلك فقيل قال أوس

جمه جفول كصبور) أى (عظيمة وهى) أى الجفول (المرأة الكبيرة) الطاعنة فى السن (و) جفول (بالضم ع و) الجفال (كغراب رغو اللين و) أيضا (الكثير) من كل شئ ومنه الحديث فى وصف الدجال جفال الشعر ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة (أو من الصوف) خاصة وقال ابن دريد كلام العرب عن الضائفة أجز جفالا وأولاد خالا وأحلب كتبنا نقالا ولن ترى مثلى مالا وقال غيره وذلك أن صوفها لا يسقط الى الارض منه شئ حتى يجز كله قال ذو الرمة

وأمعم كالاساود مسبكرا * على المتنين منسدر اجفالا

(كالجفيل) كما مير (و) الجفال (مانفاه السيل) من الغناء وهو الجفلاء قال ابن دريد وكان رؤبة بن العجاج يقرأ فاما الزبد فيذهب جفالا ويقول تجفله الريح قال أبو حاتم هذا من جهل رؤبة بالقرآن (وجفلة من الصوف بالضم) أى (جز منه و) الجفلة (بالفتح) الكثيرة الورق من الشجر والجفل غل سود) كبار لغة فى الجمل وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (و) الجفل (السفينة) لان الريح تجفلها (ج جفول ويجفل كصيفل اسم) جاهلى (لذى القعدة و) قال ابن عباد (تجفل الديك) اذا (نفس برائله) وهو مجاز (و) الجفيل (كما مير ما يقطع من الزرع اذا) غمر الارض و (كثرو الجفال المنزعج) قال أبو الريبس التغلبى

مراجع نجد بعد فرك وبغضة * مطلق بصرى أصمغ القلب جافله

(المستدرك)

(و) جافل (فرس) كان (لبنى ذبيان) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه جفل المتاع بعضه على بعض القاه عن ابن دريد والجافل المسرع والجفال كصحاب منافاه السيل من الغناء روى ذلك عن رؤبة فى قوله تعالى فاما الزبد فيذهب جفالا وجفلة من صوف بالفتح أى جزه منه وهى اسم مفعول كقوله تعالى الامن اعترف غرفة بيده وسنام مجفل كثيرة قيل قال أبو النجم

يجفلها اكل سنام مجفل * لا يابلأى فى المراع المسهل

أى بقلبه اسنماها من نقله أى اذا غرغ ثم ارادت القيام قلبها فقل سنامها فلا تنهض والمجفل المولى الذاهب النافر وكل شئ هرب من شئ فقد أجفل عنه والتجفيل التفرغ ويقال ما أدرى ما الذى جفلها أى نفرها قال * اذا المر جفل صبرنا * ويقال أنوهم لجفلوهم عن مراكزهم وجفل القناس الوحش ووقعت فى الناس جفلة بالفتح اذا خافوا والمجفل الليل أدبرولى وهو مجاز وأجفل الغيم أقشع وتجفلوا أمر عوا فى الهزيمة والهرب والمجفلت الشجرة اذا هبت بهارح شديدة فقعرتم والمجفل انقلب ومنه حديث

(جفل)

أبي قتادة رضى الله عنه فنعس على راحلته حتى كاد يجفل فدعمته أى ينقلب والجفلان الفرع النفور ((جفل)) الرجل ((يجفل)) جلاله وجلال أسن واحتنك فهو جليل) ومنه الحديث فاعترض لهم ابليس فى صورة شيخ جليل (من) قوم (جلة) بالكسر (و) جل (جلالا) وجلالة (عظم) قدره (فهو جليل) قال الراغب الجلالة عظم القدر والجلال التناهى فى ذلك وخص بوصف الله تعالى فقيل ذوالجلال والاكرام ولم يستعمل فى غيره والجليل العظيم القدر وليس خاصا به ووصفه تعالى بذلك اما الخلقه الاشياء العظيمة المستدل بها عليه اولانه يجمل عن الاحاطة به اولانه يجمل أن يدرك بالحواس (وجل بالكسر والفتح و) جلال (كغراب ورمان وهى جليسة وجلالة) بالضم (وأجله) اجلالا (عظمه) ورفع من شأنه (والجلاة اسم) كالتكرمة (وجل الشئ وجلاله بضمهم ما عظمه) يقال أخذ جله وكبره وعظمه بمعنى واحد (وتجلله) اذا (علاه و) أيضا (أخذ جله) أى عظمه وقال الراغب تجللت البعير ناولت جلالة (وتجال عنه تعظم) وكذا اتجال عليه ويقال هو من أصدقانى وأنا أتجاله أى أعظمه (والجلى كربي الامر العظيم ج جلل) مثال كبرى وكبر قال طرفه متى أدع فى الجلى أكن من حماها * وان تأتلك الاعداء بالجهد اجهد

وقال بشامة بن حزن النهشلى وان دعوت الى جلى ومكرمة * يوما سراه كرام الناس فادعينا

(وقوم جلة بالكسر عظما سادة) خيار (ذو وأخطار وهى) أى الجلة أيضا (المسان منا) وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (ومن الابل للواحد والجمع والذكرو الانثى) يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبى نصر وقال الراغب وخص الجلالة بالناقة الجسمية والجلية بالمسان منها وقال الصاغان الجللة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبيه قال الثوري بن نوب رضى الله عنه

ازمان لم تأخذالى سلاحها * ابلى يجلتها ولا أبكارها

(أوهى التنية الى ان تنزل) أى نصير بارزا (أو الجمل اذا أنثى) أى دخل فى الثانية (أو يقال بعير جل وناقة جلة) بكسرهما (و) الجلة (بالضم قفة كبيرة للتمر) والجمع جليل (والجلل محركة) الامر (العظيم والصغير ضد) فن العظيم قول الحرث بن وعله الجرمى فلئن عفوت لا عفون جلالا * ولئن سطوت لا وهن عظمى

وبمعنى الهين اليسير قول امرئ القيس حين قتل أبوه

بقتل بنى أسدر بهم * الاكل شئ سواه جليل

وقال حضرمي بن عامر فى جزه بن سنان بن مؤلة

يقول جزء لم يقل جلالا * انى تروحت ناعم اجذلا

وقال الراغب الجلل المتناول من البعرو عبر به عن الشئ الحقير وعلى ذلك قوله فكل مصيبة بعده جليل (والجلل بالكسر ضد الدق)

(الجاعل المعطى والمجتعل الاستخذ) يقال جعلوا لنا جعيلة في غيرهم فأبينا ان نجتمعل منهم أى نأخذ (و) قال ابن الاعرابى (الجعل محركة القصر فى سمن) قال (و) أيضا (البحاج و) قال غيره (جاعله) مجاعلة وجعالا (رشاه) وفى الاساس هو بجاعله أى بصانعه برشوة * ومما استدرك عليه جعيلة الغرق ما يجعل لمن بغوص على متاع أو انسان غرق فى الماء وجعل بكرول من الاعلام وجعل كغراب صحابى وهو غير ابن سراقه أو رده الذهبى وابن فهد فى معجمهما وشيب بن جعيل شاعر وقال ابن بزرج قالت الاعراب لنا عبة ياب بها الصبيان نسميها جبي جعل مثل زفر يضع الصبي رأسه على الارض ثم ينقلب على الظهر قال ولا يجرون جبي جعل اذا أرادوا بها اسم رجل فاذا قالوا هذا جعل بغير جبي أجروه والمجعل الجعل يقال جعلت كذا ركذا أ جعله جعلار وجعلا ومنه حديث عمر رضى الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينفق على أهله نفقة سنتهم من هذا المال يعنى من النبي ثم بأخذ ما بقى فيجعله يجعل مال الله (الجعيلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السرعة) يقال مر بجعل اذا مر مر اسرعا كفى العباب (جعتل ابن عاهان كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني والحافظ هو (قاضي افریقیة) أحد القراء والفقهاء من اتباع التابعين ثم الذى فى نسخ الكتاب هكذا عاهان وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب فى ه وع ووالدها عان اسمه عمير وقال الذهبي فى الكاشف جعل بن هاعان أبو سعيد الرعيني القتيبي عن أبي عيم الجيشاني وعنه بكر بن سوادة وعبيد الله بن زحر نقة * ومما استدرك عليه الجعيل كجعفر العظيم البطن وهو مقلوب العجیل ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما سته لا يدخلون الجنة فذكر الجواظ والجعيل فقيل له ما الجعيل قال اللفظ الغليظ (الجعدل كجعفر) أهمله الجوهري وذكره ابن دريد قال (و) كذلك (الجعدل ككتيل و) قال غيره هو مثل (خبعتن) أما كتيل فانه كسفر رجل وهو معلوم وأما خبعتن فانه وزن غريب ينبغى تقييده هو بضم الخاء المعجمة وفتح الموحدة وسكون العين المهملة ثم نا مثله مكسورة (الصلب الشديد) قال صخر بن عمير

(المستدرک)

(جعتل) (الجعيلة)

(المستدرک)

(الجعدل)

وقبلها عام ارتبنا الجعله * مثل الاتان نصفاجعده

(جعتل)

(الجعقليل كزنجبيل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (القتيل المنتفخ و) قال غيره (طعنه فجعقله) اذا قلبه عن السرج فصرعه) قال طفيل الغنوى وراكضة ما تستجن بجمته * بغير حلال غادرته مجعقل (جفله بجفله) جفلا (قشره) كما يقشر اللحم عن العظم والشحم عن الجلد عن أنى زيد وكانه مقلوب جلفه قال (و) سمحا (الطين) وجفله اذا جرفه) عن الارض (بجفله فيهم- ما) تجفيل (و) قال أبو عمرو وجفل (القبيل) جفلا اذا اراث وورثه الجفل بالكسر) قال غيره (ويفتح ج اجفال و) جفل (اللحم عن العظم فجاه) وهو فى معنى القشر الذى ذكر (و) جفل (البحر السمك القاه على الساحل) ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان رجلا قال له أتى البحر فأجده قد جفل سمكا كثيرا فقال كل ما لم تر شيئا طافيا (و) من المجاز جفلت (الريح السحاب) أى (ضربتته واستخفته) وأسرعت به (و) جفلت الريح (الظلم حركة وطردته و) من المجاز جفيل (الشعر جفولا) أى (شعث) وثار فهو جافل (و) جفل (فلانا) بجفله جفلا (صرعه و) جفل (الظلم جفولا أسرع) فى مشبه (وذهب فى الارض كاجفل) عن ابن دريد وذلك اذا نشر جناحيه وارمد فى عدوه (وأجفلته أنا) هكذا فى النسخ والذى فى العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكبته أنا وهذا هو الصحيح والذى فى نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الإشارة اليه فى ل ب ب وفى ق ش ع وفى ش ن ق وفى ع ر ض ق فأمل ذلك (و) من المجاز (ريح جفول) كصبور (تجفيل السحاب) أى تسرع به (و) ربح (جافلة ومجفل كحسن) أى (سريرة) الهبوب (وقد جفلت وأجفلت) أى أسرع قال مزاحم العقيلي

(جعتل)

(جفل)

وهاب كعثمان الحمامة أجفلت * به ربح ترج والصبا كل مجفل

(والاجفيل كازميل الجبان) يفرع من كل شئ قال الراعى

وغدوا بصكهم وأحذب أسارت * منه السباط براعة أجفلا

(و) الاجفيل (الظلم ينفر من كل شئ) يراه ويهرب منه (كالجفل بالفتح) يقال ظلم جفل (و) الاجفيل (القوس البعيدة السهم) (و) أيضا (المرأة المسنة و) من المجاز (الجفل الظل) اذا (ذهب و) التجفل (القوم) أى (انقلعوا) وانهم زوا بسرعة (فصوا كأجفلوا) وقيل أسرعوا فى الهزيمة والهرب (والجفالة بالضم) وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد (الجماعة) من الناس فى امراع مشى (و) الجفالة بالضم (ما أخذته من رأس القدر بالمغرفة و) أيضا (مانافاه السيل) من الغناء (و) قال أبو زيد (دعاهم الجفلى محركة والاجفلى أى) دعاهم الى طعامه (بجماعتهم وطاعتهم) قال طرفه

نحن فى المشاة ندعو الجفلى * لاترى الاآب فىنا ينتقر

وقال الاخفش يقال دعى فلان فى النقرى لافى الجفلى والاجفلى أى دعى فى الخاصة لافى العامة (و) قال بعضهم (الاجفلى) والازفلى (الجماعة من كل شئ والجفل) بالفتح (السحاب) الذى قد (هراق ماءه ومضى) جافلا (و) الجفل (الثل) السود الكبار (لغة فى الخيل) بالمثلثة وقد ذكر فى موضعه (و) الجفيل (بالضم جمع الجفول من الرياح) وهى المسرعة (و) جمع الجفول من (النساء) وهى الكبيرة فى السن كإسيأتى قريبا (و) قال الفراء (جاؤا جفلة وازفة) أى جماعة (و) بأجفلتهم وأزفلتهم) أى (بجماعتهم) ويقال

(الجزل) (جزل)

* قلت وهو لاغنى ورجل جرديل اذا فعل ذلك (الجزل) بضم الجيم وسكون الراء والحاء وفتح الدال (الوادى والغنم من الابل للذكرو والانثى) * (جزل) الرجل أهمله الجوهرى والصانعى وقال القاضى عياض فى شرح مسلم أى (أشرف على السقوط ووقع فى صحیح) الامام محمد بن اسمعيل (بخارى) رحمه الله تعالى (فهم الموبق بعمله) أى المهلك (ومنهم من يجزل) أى يشرف على السقوط (وفى رواية) صحیحه نقلها عياض وغيره (فهم المجرى) أى المصروع كفى التوشیح (كلاهما بالجيم على ما ضبطه) أبو محمد (الاصبلى) راوية البخارى تقدمت ترجمته فى أصل (وفسره بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابونى المجرى بالزاي والجيم وهو وهم) عند الاكثرين وصححها آخرون وفسروه بما فسر به المصنف المجرى وقال آخرون معناه السقوط (وروايه الجمهور) المجرى (بالحاء والراء) ومعناه المقطع بالكلايب أو المصروع كما سياتى وهذا الحديث أيضا فى صحیح مسلم فى باب اثبات رؤية المؤمنين فى الآخرة ونقل النووى فى شرحه عن القاضى عياض ما ذكرناه هنا وقال رواه العذرى وغيره ففهم المجازى بعمله ورواه بعضهم المجرى قال ورواه بعضهم فى البخارى المجرى قال والجزلة الاشراف على الهلاك والسقوط * ومما استدرك عليه الجراصل كعلابط وهو الجبل ذكره المصنف فى ج ر ر وأغفله هنا فانظره بنه عليه شيخنا (الجزل) كزنجبيل (أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الغليظ) كفى العباب (الجزل) الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه) وأشد ثعلب فوهم القدرك وجمها * اذا اختير فى المحل جزل الحطب

(المستدرک) (الجزعيل) (جزل)

وقال ابن مقبل **باتت حواطب ليلى يلتمسن لها * جزل الجدى غير خوار ولا ذعر**

(و) من المجاز الجزل (الكثير من الشئ) كالجزيل كما مير يقال له عطاء جزل وجزيل ويقال ان فعلته فلان ذكر جميل وثواب جزيل (ج) جزال (كجبال) يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كجبل وجمال (و) من المجاز الجزل (الكريم المعطاء) أيضا (العاقل الاصيل الراى) وفى الاساس وان قيل لك فلان جزل الراى فاردت انكاره فقل بل جزل الراى أى فاسده من الجزل فى الغارب وهو حدوث دبرة فيه تهجم على الجوف فتملكه كاسياتى (وهى جزلة وجزلاء) ذات رأى (و) من المجاز الجزل (خلاف الركيب من الالفاظ) قال ابن عباد الجزل (صوت الحمام) قال ابن سيده الجزل (اسقاط الرابع من متفاعلن واسكان ثانيه فى زحاف السكامل) وقال قوم هو الجزل بالحاء المعجمة (وقد جزله بجزله) جزلا (أرسمى مجزولا لان رابعه وسطه فشبّه بالسنام المجزول) الذى أصابته الدبرة (و) الجزل (نبات) الجزل (بالضم جمع الاجزل من الجمال) وهى التى أصاب غارها جزل (والجزلة العظيمة العجز) والارداف وهو مجاز (و) الجزلة (البقية من الرغيف) يقال أعطاه جزلة من رغيف أى قطعه منه كفى الاساس (و) الجزلة (الوطب والجلطة) الجزلة (بالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل) بغيرها (و) جزله بالسيف بجزله (جزلا) (قطعه جزلتين) أى قطعتين ومنه حديث الدجال أنه يدعور جلا مملئا شافيا يضرب به بالسيف فيقطعه جزلتين ثم يدعوه فيقبل بهتمل وجهه بجزل (والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله بجزله) من حد ضرب (جزلا) بالفتح (وأجزله) القتب كذلك (أو) الجزل (أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فينظرون موضع جزل كقرح فهو أجزل وهى جزلاء) قال أبو النجم

* يغادر الصمد كظهر الاجزل * (و) جزل الحطب وغيره (ككرم عظم) وغلاظ (و) من المجاز جزل (فلان) اذا صار ذار رأى جيد (قوى محكم) (و) هذا (زمن الجزل) بالفتح والكسر أى صرام النخل) قال

حتى اذا ما حان من جزالها * وحطت الجزام من جلالها

(و) جزالى كسكارى ع) عن ابن دريد (والجزول) كجوهر (الشاب) ربحا سمي به (و) الاصل فيه (فرخ الحمام) والجمع الجوازل يقال عنده حمامة بجوازلها (و) الجزول (السم) قال أبو عبيدة لم نسمع ذلك الا فى قول ابن مقبل

اذا الماويات بالمسوح لقيتها * سقتهن كاسامن رحيق ٣ وجزولا

٣ قوله من رحيق الذى فى اللسان من ذعاق

(و) الجزول (نافه تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينه بطن من كندة) وهو جزيلة بن لحم (و) جزل (كصرد لقب سعيد بن عثمان) يحتمل ان يكون الكرى الذى حدث بأصهان عن غندرا أو البلوى الذى حدث عن عاصم بن أبى البداح فانظر ذلك (وسموا جزلا وجزلة) بفتحهم ما وابن جزلة متطيب * ومما استدرك عليه الجزل بالفتح موضع قرب مكة حرسها الله تعالى وجزل الحمام بجزل صاح والجزيل العظيم وكلام جزل فصيح جامع وجزلة الراى منانته وأجزل عطيته وأجزل له فى العطاء أى أكثر وهو مجاز قال أبو النجم

الحمد لله الوهوب المجرى * أعطى فلم يبخل ولم يبخل

(المستدرک)

واستجزل رأيه فى هذا استجوده وهو جزل الراى فاسده وقد تقدم واهم أنه جزلا بالمد أى جزلة نقله ابن دريد وقال ليس ثبت وجزولة بالضم قبيلة من البر سميت بهم المدينة التى على شاطئ البحر فى أقصى المغرب منهم الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولى مؤلف دلائل الخيرات توفى عام سبعين وثمانمائة وجزيلة بن لحم كسفينه بطن هكذا ضبطه ابن حبيب والوزير المغربى وقال قوم هو جد يلة بالدال قال ابن الجوانى والاول الصواب وعليه العمل والاجزل موضع قاله نصر وأشد لقيس بن الصراع الجعلى

سقى جدنا بالاجزل القرد بالنقا * وهام الغوادى مزنة قاستهات

وأيا أطم لليهود بالمدينة قاله نصر والمجادلة بطن من عدنان وهم بنو الرقيب بن أسامة بن الحرث مسكنهم المراوغة من اليمن
 قاله الناصري ويقال لهم أيضا بنو الجدل (الجدل بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجدال وجدال) بالكسر
 (وجدول وجدولة) وهذه جمع المفتوح كصقر وصقورة (أو) الجدل (معظم من أصول الشجر ومعلى مثال شماريح النخل من
 العيدان) ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجدل في عينه ويروي الجذع (ويفتح فيه بنو) الجدل (جانب
 النعل و) أيضا (رأس الجبل وما برز منه) وظهر (ج أجدال و) الجدل (من المال القابل منه) كأنه الأصل منه (و) الجدل
 (عود ينصب للجري) من الأبل (لثقل به ومنه) حديث الحباب بن المنذر رضي الله تعالى عنه يوم سبقة بني ساعدة (اناجذيلها
 المحسك) وعذيقها المرجب (وهو تصغير تعظيم) يقول انامن يستشفي برأيي كما تستشفي الأبل الجربي بالاحتكاك ثم هذا العود من
 جربها (وجدل جذولا انتصب وثبت) كجدل الشجرة (و) جدل (كفرح فرح فهو جدل) ككتف (وجدلان) قال حضرمي بن عامر
 يقول خز ولم يقل جلال * اني تروحت عاجلا جدلا

(جدل)

وقال ذو الرمة يصف ثورا
 ولي هذا نهر ما وسطها زعلا * جدلان قد افرخت عن روعه الكرب
 (من) قوم (جدلان) بالضم (و) قد (جاء في الشعر جاذل) ضرورة قال لبيد رضي الله تعالى عنه
 وعان فككاه بغير سوامه * فأصبح عيشي في المحلة جاذلا

قاله ابن دريد (وقد أجدله) أفرحه (فاجتدل) ابتهج (وسقاء جاذل غير طعم اللبن و) يقال (انه جدل رهان بالكسر أي صاحبه
 و) هو (جدل مال) أي (رفيق بسياسته) والقيام بأمره وهو مجاز شبه بالجدل المنتصب (و) قال ابن عباد (التجادل) في الحرب
 (المضاغنة والمعادة) وقد تجاذلوا ومثله في الأساس (وكرمة جدلة كفرحة نبتت وجعدت عيدانها) من العطش (وجدل الطعان
 بالكسر لقب علقمة بن فراس) بن غنم (من مشاهير العرب) * ومما يستدرك عليه قال الليث جدلت الدرود أحكمت
 وقال الصاعاني هو تحييف والصواب بالدال المهملة وجدل كزبير اسم راع قال أبو محمد الفقعسي * لاقت على الماء جذيلا واطدا *
 وقيل بل أراد به مصغر جدل للقائم بأمر الأبل شبهه بالجدل المنتصب ونفسه جدلا بذلك فرحة وعاد الى جدله أي أصله وجدل
 الحرياء واستجدل انتصب وبات جاذلا على ظهر دابته وبات يستجدل على ظهرها نام منتصبا لا يضطرب وهو مجاز وجدلوا في الحرب
 مثل تجاذلوا كافي الأساس (الجرل محركة الحجارة أو مع الشجر أو) هو (المكان الصلب الغليظ ج أجرال) كجبل وأجبال قال جرير
 من كل مشترف وان بعد المدى * ضم الرقاق مناقل الأجرال

(المستدرك)

ويروي وانذا وهو والذي صدره في اللسان

(جرل)

وقد (جرل المكان كفرح فهو جزل ككتف ج أجرال) أيضا ويمكن ان يكون قول جرير مناقل الأجرال من هذا وقال نصر في كتابه
 وزعم أهل العربية ان أرل أحد الحروف الأربعة التي جاءت في اللام بعد الراء ولا خامس لها وهي أرل وورل وغرلة وأرض جرلة
 فيها حجارة وغائط وقد نقله أيضا ياقوت وسبق ذلك في أرل وسيأتي في غرل وورل وما لشيخنا فيه من الكلام (والجرول كجعفر الأرض
 ذات الحجارة) والواو اللان يجعفر (كالجرول كعلب وعلبته و) الجرول (الحجارة) ككافي العباب (أومل الكف الى ما أطاق أن
 يحمل و) قال الليث الجرول في قول الكميت متكفت ضم السيام * فاذا تعرضت الجرول

انه (اسم سبع) قال الأزهرى لا أعرف شيئا من السباع يدعى جرولا وقال الصاعاني هي في البيت الأرض ذات الحجارة (و) جرول
 (بلا لام لقب الحطينة العبسي) وهو ابن أوس بن جزيه بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض قال كعب بن زهير
 رضي الله تعالى عنه
 فن للقوا في شأنهم من يحوكها * اذا ما توى كعب وفوز جرول
 وقال الكميت
 وما ضرها أت كعبا توى * وفوز من بعده جرول

(والجريال بالكسر صبغ أحمر و) قيل (حجرة الذهب و) قيل (سلافة العصفرو) قيل (ماخلص من لون أحمر وغيره و) قيل هو
 (الخر) وهو دون السلاف في الجودة (أولونها) قال الأعشى

وسيينة مما تعق بابل * كدم الذي بيع سلبها جريالها

يقول شمر بنهاجر أء وبلتها بيضاء (كالجرية فيها) قال ذو الرمة

كأنني أخو جريال قبالية * من الراح دب في العظام شعولها

(و) الجريال (فرس العباس بن مرداس) السلمي رضي الله تعالى عنه (و) أيضا (فرس قيس بن زهير التمري والجرو لتمام لغني باعلى
 نجد و) جرول (كجندبة باليمن أو ماء) هناك (وأجرل) اذا (حفر فبلغ الجرول) أي الأراضي الصلبة * ومما يستدرك عليه
 جرول بن الاحنف الكندي وجرول الانصاري وجرول الأوسى صحابيون وجرول موضع بمكة قرب ذي طوى حكاه لي من أتق به
 (جرل التراب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (سقاء بيده) ككافي العباب والمحكم والتمذيب (الجردييل كزنجبيل) أهمله
 الجوهري وقال شمر هو (الجرديان) وهو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فاذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في
 يده اليسرى وأنشد على هذه اللغة اذا ما كنت في قوم شهاوي * فلا تجعل شمالك جردييلا

(المستدرك)

(جرل) (الجردييل)

(و) الجدالة (كسها بة الارض) الصلبة قال أبو فرودة الاعرابي

قد أركب الآلة بعد الآله * وأترك العايز بالجداله

(أو) الارض (ذات رمل رقيق و) الجدالة (البلخ اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد) بلغه أهل نجد جمعه الجدال قال الخليل السعدي

وسارت الى يبرين خمسا فأصبحت * تخز على أيدي السقاة جدالها

(و) الجدالة (الثلج الصغار ذات القوائم) والجمع الجدال (و) جدل الحب في السنبيل (اذا) وقع (وفي العباب قوى) (و) جدلا

(و) جدله) تجديلا التشديد للكثرة (فانجدل وتجدل) رماه (و) صرعه على الجدالة) أي الارض ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه يوم

الجل لما وقف على طلحة رضي الله تعالى عنه وهو صريع أعزز عليّ أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء في بطون الاودية

شفيت نفسي وقتلت معشري الى الله أشكو عجزى وبجري ومن الانجدال الحديث المشهور اني عند الله مكتوب خاتم النبيين وان

آدم لم تجدل في طينته (و) جدل) الشيء (جدولا فهو جدل ككتف وعدل) بالفخ أي (صلب) وقوى (والجدل محركة اللدد في الخصومة

والقدرة عليها) ومنه أخذ الجدال المنطقي الذي هو القياس المؤلف من المشهورات أو المسلمات والغرض منه الزام الخصم وفهام من

هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقد (جادله) بمجادلة وجدالا (فهو جدل ومجدل) ومجدال (كمتبر ومجرب) ومجدال والمجادلة

والجدال الخاصة والخصام وقال الراغب الجدال هو المفاوضة على سبيل المنازعة والمغالبة وأصله من جدات الجبل اذا

أحكمت فتلته فكان المتجادلين يقتل كل واحد الآخر عن رأيه وقيل أصل الجدال الصراع واسقاط الانسان صاحبه على الجدالة

وكل من الجدل والجدال والمجادلة جاء في القرآن وقال ابن السكك الجدال مرء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها وقال الفيومي هو

التخاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب ثم استعمل على لسان جملة الشرع في مقابلة الأدلة لظهور أربحها وهو محمود

ان كان للوقوف على الحق والافتدوم (و) المجدل (كقعد الجماعة مناو) المجدل (كمتبرع) وهو جبل أو واد قال العباس بن

مرداس رضي الله عنه * عفا مجدل من أهله قتال * ويروي أيضا بفتح الميم قاله نصر (والجديلة) كسفينه (القبيلة و) من المجاز

الجديلة (الشاكله) تقول عمل على جديلته أي شاكلته التي جدل عليها (و) الجديلة (الناحية) قال شمر ما رأيت تحميها أشبه

بالصواب مما قرأ مالك بن سليمان في التفسير عن مجاهد في قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فحذف فقال ٢ على جديلته أي ناحيته

وهو قريب بعضه من بعض (و) الجديلة (شريعة الحمام ونحوها) قال أبو الهيثم (صاحبها جدال) كشداد قال ويقال رجل جدال

بدال منسوب الى الجديلة التي في الحمام ويقال للذي يأتي بالرأي السخيف هذا رأي الجدالين البدالين والبدال الذي ليس له مال

الابقدر ما يشتري شيئا فاذا باعه اشتري به بدلا منه وقد تقدم (و) الجديلة (الحال والطريقة) التي جدل عليها الانسان

(و) الجديلة الرهط وهو (شبه اب من آدم بأثر زبه الصبيان والحيض) من النساء (و) في طيء (جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير

أم حبي) وهي أم جندب وحوار بنى خارجة بن سعد بن فطرة بن طيء (والنسبة جدلي) محركة (و) جدال (كغراب د بالموصل)

من أعمال البقعاء (ومجادل د بالخابور) وفي العباب موضع (والجدول كجعفر وخروج النهر الصغير) والجمع الجدول (و) جدول

(نهر م) معروف (و) جدلا) اسم (كلبه و) الجدلاء (من الشاء المتشبه الاذن و) يقال (شقشقه جدلاء) أي (مائلة) نقله الصاغاني

(و) قال ابن عباد (الجدلة) بالفخ (مدقة المهراس) قال (والجدل القبر و) يقال (ذهب على جدلانه) هكذا في النسخ والصواب

جدلانه بالهمزة أي (على وجهه و) هذا على جدلانه أي (ناحيته) وقيلته (و) جديل (كأمير فخل) من الابل كان (للنعمان

ابن المنذر) وكذلك شدقم وقال أبو سعيد السكري في قول الراعي

شم الكواهل جنحا أولادها * صهبان تناسب شدقا وجدلا

شدقم وجديل كانا بنى آكل المرار من نسل واحد وقع أحدهما في بني فزارة والاخر لأدري أين وقع وقال ذوالرمة

اليلد أمير المؤمنين تعسفت * بنا البند أولاد الجديل وشدقم

(و) قال الزجاج (أجدلت الظبيه) اذا (مشى معها ولدها) * ومما يستدرك عليه الجدول القضيض لا من هزال وغلام جادل

مشتد والجادل من ولد الناقة فوق الراشح عن الاصمعي وقد تقدم وقال الليث رجل أجدل المنكب فيه تطأطؤ وهو خلاف الأشرف

من المناكب ويقال للظائر أيضا اذا كان كذلك أجدل المنكبين وقال الصاغاني هو تعحيف والصواب بالحاء المهملة والاجتدال

البنيان من الجدل وهو الاحكام وشاهده قول الكيميت الذي ذكره ويقال ركب جديلته أي عزيمته رأيه وهو مجاز وقال أبو عمرو

الجديلة العرافة تقول قطع بنو فلان جديلتهم من بني فلان اذا حولوا عراقتهم عن أصحابها وقطعواها والجديلة من منازل حاج البصرة

وقرية بمصر من أعمال الدقهلية وبنو جديلة بطن في قيس وهم فهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس عيلان و بطن آخر في الازد وهم

بنو جديلة بن معار بن عمرو بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد والجدال كشداد بائع الجدال وهو البلخ يقال كان جدلا الاضمار

تمارا نقله الخشري والمجدال كعرب قطعته من خنجر جمعه مجادل واستقام جدولهم انتظم أمرهم كالجداول اذا اطررد وتتابع جريه

وهو مجاز واستقام جدول الحاج اذا تتابعت قافلته ومنه جدول السكاب والمجدل كقعد ومنبر بلد في نواحي الشام وقيل اسم جبل

٣ قوله على جديلته كذا
بخطه والذي في اللسان
على جديلته أي ناحيته
اه وهو الصواب ويؤيده
ما يأتي في المتن

(المستدرك)

(المستدرک)

أى المصروع أو المربوط (و) جمدل (الاناء ملاء) عن ابن الاعرابي (و) جمدل (المال جمعه و) جمدل (الابل ضمها و أكرها) من قرية الى قرية (و) الجمدل (كجعفر و قنفذ الغلام الحادار السمين و) قال أبو الهيثم (الجمدل ككتنيل القصير) وأنشد مالك ابن الربيع البيت الذي قدمنا ذكره وروى من الرجال الجمدل * ومما استدرک عليه الجمدلة الحداء الحسن المولد عن أبي عمرو وأنشد

وقال ابن حبيب تجددت الاتان اذا تقبض حياؤها الوداق وأنشد للفرزدق

فكشفت عن أرى لها فتجدت * وكذا لصاحبه الوداق تجدل

(الجمدل)

وقال تجدلها تقبضها واجتماعها (الجمدل كجعفر و قنفذ و علاط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السريع الخفيف) ولم يذكر اللغة الثانية وأنشد

لاقيت منه مشعلا جمدلا * اذا خبيت في اللقاء هرولا

(جمعل)

(الجمدل كجعفر الجيش الكثير) قال الخطيب * وجمدل كجهم الليل منجم * أرض العدو بيومى بمدانعام وقال شيخنا لامة زائدة لانه من الجمد وهو الذهاب بالشيء يقال منه جمد السيل الشجر والمدروسيل جمدى فهو لاني لارباعي قاله ابن القطاع في كتاب الابنية له وعليه فوضعه الفاروق ذكره جماعة كالجوهري هنا وتبعهم المصنف (و) الجمدل (الرجل العظيم) القدر (و) أيضا (السيد الكريم) قال ابن الاعرابي الجمدل (العظيم الجنبين والجمدلة بمنزلة الشفة للخيول والبغال والحمير) كالشفة للانسان وقد استعارها جرير للانسان حيث قال

وضع الخبز برقبيل أين مجاشع * فشاها جمدله جراف هبلع

قال شيخنا ولا تختص بالشفة العليا كما زعمه ابن حجة وغيره وجرم به في نوع سلامة الاختراع بل تطلق على كل منهما كما هو ظاهر المصنف ونص غيره (و) الجمدلتان (رقتان في ذراعى الفرس) كأنهما كيتان متقابلتان في باطنهما (وتجدلوا تجمعا و جمدله)

(المستدرک) (الجمدل)

جمدلة (صرعه ورمه) ورمعا قالوا جمدله (و) جمدله أيضا (بكته فعمله) نقله الصاغاني (و) الجمدل (زيادة النون) (الفليظ الشفة) * ومما استدرک عليه الجمدل بالضم والحاء معجمة الدم المنقع و بهروى ما أنشده الاحرفي ج ح ل ولم يعرفه أبو سعيد (الجمدل كجعفر و قنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الحادار السمين من الغلمان) قال الصاغاني وهو تعجيف والصواب بالحاء المهملة

(جدل)

(جدله) أى الجمل (يجدله ويجدله) من حدى نصر و ضرب جدلا (أحكم فتله) فهو جمدول وجديل (و) منه (الجديل الزمام الجمدول) المحكم قتله (من آدم) قال امرؤ القيس وكشع لطيف كالجديل مخصر * وساق كانبوب السقي المدلل

وقال ذوالرمة وحتى كست مشى الحشاش لغامها * الى حيث يثنى الخدم منها جدلها

(و) الجديل أيضا (جبل من ادم أو شعري عنق البعير) ورماسموا (الوشاح) جدلا قال عبد الله بن مجلان النهدي

كان دمعسا أو فروع غمامة * على متنها حيث استقر جدلها

(ج) جدل (ككتب و الجدل) بالفتح (ويكسر الذكر الشديد) المعصوب (و) قال الليث جدول الانسان (قصب اليدين والرجلين) ومنه حديث عائشة رضی الله تعالى عنها في العقبة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم أى يوم الليل السابع (وكل عضو)

جدل جمعه جدول (وكل عظم موفرا لا يكسر ولا يخلط به غيره) جدل أيضا (ج أجدال وجدول) من المجاز (رجل مجدول) لطيف الخلق (لطيف انقصب محكم القتل) وقيل رجل مجدول الخلق اذا كان معصوبا (وساعد أجدل) كذلك (وساق مجدولة وجدلا حسنة الطي) وهو مجاز (و) الجدلاء (من الدروع المحكمة) قال الخطيب

فيه الرماح وفيه كل سابعة * جدلاء مبهمة من نسج سلام

(ج) جدل بالضم (وكذلك درع مجدولة قال كعب بن زهير رضی الله تعالى عنه

بيض سوايغ قد شكت لها خلق * كأنه خلق القفعا بمجدول

وهو مجاز (و) جدل ولد الطيبة وغيرها) اذا (قوى ونسج أمه) وقال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذى قوى ومشى مع أمه (والأجدل) من صفة (الصقر كالجدلي) بزيادة الاء قال ذوالرمة

كأنهن خوافى أجدل قرم * ولئى يسبقه بالامر الحرب

(ج) أجدل قال عبد مناف بن ربيع الهذلي وما القوم الا سبعة أو ثلاثة * يخوتون أخرى القوم خوت الاجادل

(و) الاجدل (فرس أبى ذر) الغفاري (رضى الله تعالى عنه و) أيضا (فرس الجلاس) بن معد يكرب (الكندي) وهو القائل فيه يكفيل من أجدل دون شدة * وشده يكفيل دون كده

(و) أيضا (فرس مشبعة) الكائب (الجدلي) محرکه من بنى جديلة (و) الجمدل (كمنبر القصر) المحكم البناء قال الاعشى

في مجدل شيد بنيانه * يرل عنه ظفر الطائر

(ج) مجدال قال الكميت كسوت العلافيات هو جأ كأنها * مجدال شد الراصفون اجندالها

الاعرابي هو (الرجل الجاني) وأشد لعبد الله بن الجحاج

ألف - كأن الغازلات منهنه * من الصوف نكثنا أولئنا بادبا

جبهلا ترى منه الجبين يسوءها * اذا نظرت منه الجمال وحاجبا

* ومما استدرك عليه الجهل كجحر لغة فيه عن ابن الاعرابي أيضا نقله الصاغاني ((الجمل والجمل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف) اللين واقتصر أبو زيد على الجمل وقال هو الكثير من الشعر (أو ما غلظ وقصر منه أو كنف واسود) قال الليث الجمل من الشعر أشده سوادا وأغظاه (أو الغنم الكثيف الماتق من كل شيء) جمل وجميل وقد (جمل كسمع وكرم) الأخيرة عن الليث (جئالة وجئولة) هما مصدران جمل بالضم قال الأعشى

وأنيث جمل النبات ترويه * له عوب غريرة مفنق

(والجئلة النملة العظيمة) السوداء (ج جمل) بالفتح وقال ابن دريد الجمل ضرب من النمل كارسود ويقال الجمل أيضا وأنشد

وترى الذميم على مر أسنهم * غب الهياج كإذن الجمل

(و) الجئلة (من الشجر الكثيرة الورق الغضمة) يقال نبات جمل وشجرة جئلة الأفنان وهو مجاز (واجئال الطائر نفش ريشه)

من البرد قال جندل بن المنثي جاء الشتاء واجئال القبر * وطلعت شمس عليهم مغفر

(و) من المجاز اجئال (الذئب) اذا (طال والتف) نقله الزخشمي (أو اهتز وامكن أن يقبض عليه) عن أبي زيد (و) اجئال (الريش) نفسه (انتفش) لازم متعد (و) اجئال (فلان) اذا غضب وتهميا للقتال والشرف قال أبو حزام العكلى

ولا أحدث ترولا اجئال * لا آدأ إلى ولا آحدوه

(والجئال العريض والمنصب قائما) قال ابن دريد (جئله الريح) مثل (جفله) سواء (و) قال ابن الاعرابي الجئال (كغراب

القبر) (الجئالة) (بهاء ما تناثر من ورق الشجر) قال ابن الاعرابي (الجمل محركة الأهم) قال غيره (الزوجة يقال شكلته الجمل)

وفسرهم ما قال الصاغاني والتركيب يدل على لين وقد شد عن هذا التركيب الجمل * ومما استدرك عليه حية جئلة كثة

ويستحب في نواصي الجمل الجئلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول وجئيل كزبير جندل امام مالك ويقال بالخاء المعجمة كاسياني

* ومما استدرك عليه جاجل الصدفي أبو مسلم روى عنه ابنه مسلم والأصح انه لا يصحبه له ((الجمل الحرباء) العظيم وهو ذكرا م

حين قال ذوالرمة فلما تقضت حاجة من تحمل * وأظهرون واقفولني على عوده الجمل

قاله الليث (و) الجمل (الضرب الكبير) المسن وقال الفراء الغنم (و) الجمل (اليعسوب) عن أبي زيد زاد غيره (العظيم) وهو في خلق

الجرادة اذا سقط لا يضم الجناحين وقال الليث ضرب من اليعاسيب من صغارها والجمع الجملان (و) الجمل أيضا (السقاء الغنم)

أولزق عن أبي زيد (و) أيضا (الجعل) العظيم (ج جحول وجحلان) بضمهما (و) الجمل (العظيم الجنبين) أيضا (حشوا الابل)

وأولادها عن الليث * قلت والصواب الجمل بتقديم الحاء على الجيم كاسياني (و) جمل بن حنظلة شاعر والحكم بن جمل (الازدي عن

أبي بردة وعطاء) وعنه أبو عاصم العباداني وغيره وثقه ابن معين كذا في الكاشف وفي التبصير للمعاظروني عن علي (وسالم بن بشر)

هكذا في النسخ والصواب سلم بن بشر (ابن جمل) شيخ لابن عوانة الوضاح (تابعيان وجمله كمنعه) جحلا (وجمله) تجحيل لشد

للمبالغة (صرعه) قال الكميت ومال أبو الشعثاء اشعث داما * وان أبا جمل قتييل مجمل

أي مصرع أبو الشعثاء رجل من كندة اسمه زياد بن يزيد أبو جمل يأتي ذكره في المستدركات (و) قال ابن الاعرابي (الجملاء الناقة

العظيمة) الخلق (و) قال ابن دريد (الجمل كيد الصخرة العظيمة) الملساء وأنشد ابن عباد قول أبي النجم منه بجز كصفاء الجمل •

قال الصاغاني انشاده على معنى الصخرة لا يستقيم وفي المشطور روايتان احدهما كصفاء الجمل بالاضافة أي كصفاء الضب

ولا يكون حجر الضب الا عند حجر وهو مردانه والثانية مارواه الاصمعي كاصفاء الجمل على الصفة وهي العظيمة الملساء (و) الجمل

(جمل) نوع من (سمل للترسة) تتخذ منه عن ابن عباد قال (و) الجمل (العظيم من كل شيء) (و) الجمل (كعظم المصروع) الاولى

المصرع لما تقدم أن التشديد فيه للمبالغة ومرشاه من قول الكميت (و) قال الاجر الجمل (كغراب السم) وأنشد

* جرعه الذيفان والجحالا * ومثله عن ابن الاعرابي وزاد غيره هما القاتل قال الصاغاني التركيب يدل على عظم الشيء وقد

شد عنه الجمل السم * ومما استدرك عليه امر أتجمل غليظة الخلق ضخمة وأبو جمل مسلم بن عويمرة الاسدي استشهد مع

الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما وهو الذي عناه الكميت في شعره المذكور وجعله صرعه والميم زائدة وسيأتي والجمل

الجمل والجمل السيد من الرجال والجمل ولد الضب عن ابن الاعرابي ((جعدل)) الرجل (صار جالا) عن ابن الاعرابي (أو مكاريا)

من قرية الى قرية فهو مجعدل عن ابن شميل (و) جعدل (استغنى بعد فقير) عن ابن الاعرابي (و) جعدل (فلانا) اذا (صرعه

أوربطه) فهو مجعدل وبالوجهين فسر قول مالك بن الرب

علام تقول السيف يشقل عاتق * اذا جرتني من الرجال المجعدل

(جئال) (المستدرك)

٣ وبعدهما كافي اللسان
* وجعلت عين الحرر وتسكر *
تسكر أي يذهب حرها أفاده
فيه

(المستدرك)

(جعدل)

(المستدرك)

(جعدل)

قال السهيلي وحرب داحس كانت بعد يوم جيلة بأربعين سنة (ر) أيضا (ة بنهامة) زعموا انها أول قرية بنيت بنهامة (و) أيضا
 (د بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي) الفقيه عن أحمد بن عبد المؤمن (و عثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجليليون)
 المحدثون (و) جيلة (ة بالبحرين و) أيضا (ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي) المذكور قريدا (منه و) جيلة (بن حارثة) بن شراحيل
 القضاعي أخوزيد روى عنه فروة بن نوفل وأبو عمرو والشيباني (و) جيلة (بن عمرو بن الأزرق) كذا في النسخ والصواب جيلة بن
 عمرو ابن الأزرق باثبات واو العطف بينهما وهما رجلان فالأول أنصاري شهد أحد أو مصر وصفين والثاني حمصي كندى روى عنه
 راشد بن سعد (و) جيلة (بن مالك) بن جيلة من رهط تميم الداري له وفادة وضبطه الأمير في ذيله على الاستيعاب بالحاء المهملة
 (و) جيلة (بن الأشعر) الخزازي الكعبي قتل عام الفتح وهو مجهول (و) جيلة (بن أبي كرب) بن قيس الكندي له وفادة قاله
 أبو موسى (و) جيلة (بن ثعلبة) الخزرجي البياضي شهد صفين مع علي (و) جيلة (بن سعيد) بن الأسود له وفادة قاله ابن سعد
 (وأخران غير منسوبين) أحدهما قال شريك عن أبي اسحق عن رجل عن عمه جيلة في قراءة قل يا أيها الكافرون عند النوم
 والثاني قال ابن سيرين كان بمصر رجل من الانصار يقال له جيلة صحابي جمع بين امرأه رجل وابنته من غيرها (صحابيون) رضى
 الله تعالى عنهم (و) جيلة (بن سميم) أبو سريرة التيمي ويقال الشيباني الكوفي عن معاوية وابن عمرو عنه شعبة وسفيان ثقة
 توفي سنة ١٢٥ وقد ذكره المصنف أيضا في س ر (و) جيلة (بن عطية) عن ابن محيريز وغيره وعنه هشام بن حسان وحامد
 ابن سلمة ثقة كذا في المكاشف للذهبي (محمد نان) وابن سميم تابعي فكان ينبغي أن ينسب إليه (وجيلة بن أيهم) بن عمرو بن جيلة
 ابن الحرث الاعرج بن جيلة بن الحرث الاوسط ابن ثعلبة بن الحرث الاكبر ابن عمرو بن حجر بن هذيل بن امام بن كعب بن خضنة (آخر
 ملوك غسان) وهو الذي تنصروا لخلق بالروم وأخباره مشهورة (من ولده عمرو بن النعمان الجبلي) نقله الحافظ والذهبي (وأما
 محمد بن علي الجبلي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد الجبلي (فن جبل الاندلس) سمع في بن مخلد مات سنة ٣١٣ (ومحمد
 ابن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين) المقدسي صاحب المختارة (من جبل قاسيون) بالشام لانه كان يسكنه (و) أبو جعفر
 (محمد بن أحمد بن علي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن محمد بن علي الطوسي عن أبي بكر بن خلف وعنه السمعي (وأحمد بن عبد
 الرحمن الجبليان محمد نان) وفاته ابراهيم بن محمد الجبلي المصيصي شيخ للعشاري سمع للنفوس (ورجل جميل الوجه كاهن) أي (قيحه)
 وهو مجاز (و) جبيلة (كجيلة قصبه بالبحرين و) من المجاز (رجل جبل الرأس) وكذا الوجه اذا كان غليظهما (قليل الخلاوة
 و) رجل (ذو جيلة بالكسر) أي (غليظ) والجبيلة الخلقه قاله أبو عمرو (و) جبيل (كمنورة قرب حلب و) جبيل (كقنفذ قدح
 غليظ من خشب) والنون زائدة هناك كره الجوهرى وسبأ في المصنف ثانيا وياتي الكلام عليه * ومما يستدرك عليه جبل
 محرقة والدمعاذ الصحابي رضى الله تعالى عنه مشهور وقال أبو عمرو ركب أجبلة أي رأسه وقيل أغلظ ما يجد وقال الليث جيلة الجبل
 بالكسر تأسيس خلقته التي جبل عليها والجبيلة كقردة جمع جبل بالكسر بمعنى الجماعة يقال قبح الله جبلتكم عن الفراء والجبيلة
 بضمين مشددة اللام والجبيلة على فعيلة بمعنى الخلقه نقلها مشيخنا عن الصاغاني في كتابه الموسوم باسماء العادة وسبق للمصنف
 خمس لغات وهذه اثنتان فصارت سبعة وقال ابن عباد يقال أحسن الله جماله ككتاب أي خلقه المجهول عليه والجبل كعضد
 الجماعة وبه قرأ الخليل جبلا كثيرا نقله الصاغاني ومن المجاز الاجبال المنع يقال سألتناهم فأجبلا أي منعوا ولم ينولوا نقله ابن عباد
 والزحشري وطلب حاجة فأجبل أي خفق وجابل الرجل اذا نزل الجبل عن أبي عمرو وناقته جيلة السنام ناميته وهو مجاز ورجل
 جبل الرأس بالفتح غليظه وسيف جبل ومجبال لم يرقق وهو جبل اذا لم يترشح تصور فيه معنى الثبات ويقال الجبل كطمر جمع
 جبلة كطمر بمعنى الجماعة الكثيرة وجبل الرجل صار كالجبل في الغلظ والجبلي منسوب الى الجبلة كما يقال طبيعي أي ذاتي متصل
 عن تدبير الجبلة في البدن بصنع بارئه ويونس بن ميسرة الجبلاني بالضم شامي وذكره ابن السمعاني في الانساب بالحاء المهملة
 ووهـم وتعبه ابن الاثير وخالد بن صبيح الجبلاني محدث وجبلان بن سهل بن عمرو اليه ينسب الجبلانيون وجبلة محرقة جبل بضم رة
 ذو شعاب قاله نصر وجبيل كزبير موضع بين المشلل والبحر قاله نصر أيضا و اجبال صحج بأرض الجناب منزلة بني حصن بن خديفة
 وهرم بن قطبة وصبح رجل من عاد كان ينزل على وجه الدهر (جبريل) كقنديل اسم الملك الموكل بالوحي الى الانبياء عليهم الصلاة
 والسلام وقدم تحقيق لغاته وما فيها (في ج ب ر) وشئ من ذلك في آل ل وفي اى ل وفي كتاب الشواذ لابن جنى قيل في
 معنى جبرال عبدالله وذلك ان الجبرية نزلت الرجل والرجل عبدالله تعالى ولم نسمع الجبر بمعنى الرجل الا في شعر ابن أجر وهو قوله
 اثرب برا ووق حيث به * وانم صباحا أم الجبر

(المستدرك)

(جبريل)

(الجبيل)

قالوا وأل بالنطية اسم لله سبحانه ومن ألفاظهم في هذا الاسم أن يقولوا كوربال الكافي بين الكافي والقاف فغالب الامر على هذا ان
 تكون هذه اللغات كلها في هذا الاسم اغماير ادها جبرال الذي هو كوربال ثم خلقها من التعريف على طول الاستعمال ما صارها الى
 هذا التفاوت وان كانت على كل أحوالها متجاذبة تشبث بعضها ببعض * قلت وقد سمي به تبرك جماعة منهم جبريل بن أجر الجبلي عن ابن
 بريده وعنه عباد بن عوام وابن ادريس وثقه ابن معين وقال النسائي ليس بشئ (الجبيل كسمند) أهمله الجوهرى وقال ابن

وقال ابن جنبي هي قرارة الاشهب العقيلي (كالجبل كعق) مثال يسرو يسرو به قرأ يعقوب غير روح وزيد وابن كثير وجزرة والكسائي وخلف (و) الجبل مثل (عدل) وبه قرأ اليماني (و) الجبل مثال (عتل) وبه قرأ روح وزيد كافي العباب وقال ابن جنبي في الشواذ هي قرارة الحسن وعبد الله بن عبيد بن عمير وابن أبي اسحق والزهرى والاعرج وحفص بن حميد (و) الجبل مثال (طمر) وبه قرأ أبو جعفر ونافع وعاصم وسهل (و) الجبلية مثال (طمر) الجماعة من الناس (و) كذا الجبيل مثال (أمير) بمعنى الجماعة (والجبل ككتف السهم الجافي البرى أو كل غليظ جاف) فهو جبل كافي العباب روعي فيه معنى الضخامة والغاظ (و) قال ابن عباد الجبل (الانث من النصال) وهو الذي ليس بمجدي ولا ينفذ في الشيء وفاس جبلة كذلك (و) من المجاز (أجلوا) اذا (جبل حديدهم) ولم ينفذ (والجبلة) بالفتح (و) يكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلك منه ويروون قول الاعشى

وطال السنام على جبلة * تكلفا من هضبات الحضن

هكذا بالكسر قال الصاعاني وفي شعره على جبلة بالفتح أى غليظة (و) الجبلية بالفتح (المرأة الغليظة) العظيمة الخلق وهو مجاز قال قيس بن الخطيم

بين شكول النساء خلقتها * قصد فلا جبلة ولا قصف

(و) الجبلية (العيوب) أيضا (القوة) أيضا (صلاية الارض) عن الليث (و) الجبلية (بالكسر وبالضم وكطمر) (الامة والجماعة) من الناس والاخيرة تقدم ذكرها فهو تكرار (و) الجبلية (كزفة وطمر) المكثرة من كل شئ والجبلية بالكسر وكخرقة (الاصل) من كل مخلوق ونوسه الذي طبع عليه (و) من المجاز (ثوب جيد الجبلية بالكسر أى) جيد (الغزل) والنسيج (والجبلة مثله ومحرمة وكطمره الخلق والطبيعة) قال الله تعالى واتقوا الذي خلقكم والجبلية الاو اين أى المجلولين على أحوالهم التي بنوا عليها وسبلهم التي قبضوا السلوكها المشار اليها بقوله قل كل يعمل على شاكلته فالضم قرأه أبو الحسن وأبو حصين ويحيى عن أبي بكر عن عاصم وابن زاذان عن الكسائي وابن أبي عمير والفتح قرأه السلمي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة في كتبهم وأما التعريف فليس مشهور ولا معروف وزادوا عليه لغتين يأتي ذكرهما في المستدركات (و) الجبلية (بالضم

السنام ويفتح) روعي فيه معنى الغنم (و) من المجاز الجبال (ككتاب الجسد والبدن) تشبهاه بالجبل في العظم وقال ابن عباد يقال أحسن الله جبالة يعنى جسده (وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل) من حدى نصر وضرب (خلقهم) ومنه الحديث جبلت القلوب على حب من أحسن اليها و بغض من أساء اليها (و) جبلة الله تعالى (على الشئ طبعه) إشارة الى ما ركب فيه من الطبع الذي يأتي على الناقل نقله (و) جبلة جبلا (جبره كأجبلة) اجبالا عن ابن عباد (و) جبيل (كزبير جبيل) أجموع عظيم (قرب فيد) على ستة عشر ميلا منها وهو من أخيلة حمي فيد ليس بين الكوفة وفيد جبل غيره قاله نصر (و) جبيل بان جبيل (آخر بين أفاعيه والمسلخ بنبت البان) فأضيف اليه وهو صلد أصم قاله نصر (و) أيضا (د من سوا حل دمشق) بينها وبين بيروت من قنوح يزيد بن أبي سفيان

(منه عبيد بن خيار) وفي التبصير جبان روى عن مالك وعنه صفوان بن صالح (واسم عيل بن حصين) بن حسان عن ابن شابر روى عنه ابن أبي حاتم وجماعة وأبو حدث عن أبي مطيع معاوية بن يحيى (ومحمد بن الحرث) شيخ للطبراني (وأبو سعيد) أخطل بن مويل عن مسلم بن عبيد وعنه العباس بن الوليد وعبد الله بن يوسف التنيسى (المحدثون الجبيليون) وفاته حميدان بن محمد الجبيلي عن أبي الوليد أحمد بن أبي رجا الهروي وأحمد بن محمد الانصاري الجبيلي عن الفضل بن زياد القطان وتما من كثير الجبيلي عن عقبه ابن علقمة ويكنى أباقدامة ووزير بن القاسم الجبيلي عن آدم وعنه خيثمة وأبو الحرم مكى بن الحسن بن المعافى الجبيلي عن أبي القاسم بن أبي العلاء وعنه السلقى وضبطه كذا في التبصير (و) عبد (رضا) بضم الراء (ابن جبيل) مصغرا (في) نسب (قضاة)

وهو جبيل بن عمار بن عمرو بن عوف بن كانه بن عوف بن سعد بن زيد اللات بن رثدة من ولده محمد بن عراد بن أوس بن ثعلبة بن حارثة بن مرة بن حارثة بن عبد رضاء المذكور قبله منصور بن جمهور بالسند (وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم) بشاطئ دجلة من الجانب الشرقى (منها موسى بن اسمعيل) وليس بالتبوذكى عن ابراهيم بن سعد (والحكيم بن سليمان) شيخ لابن أبي عزة (وأحمد بن حمدان) عن سعدان بن نصر (واسحق بن ابراهيم) حافظ أخذ عنه أبو سهل بن زياد القطان (المحدثون الجبيليون) وفاته أبو اسحق الجبيلي شاعر مجيد سمع عبد الوهاب (وذو جبلة بالكسر مع باليمن) وهي قرية كبيرة تحت جبل صبر نسب اليها جملة من المحدثين منهم علي بن منصور الجبيلي كان معاصر للذهبي ومنهم جماعة أدركهم الحافظ ابن حجر (وجبلة بالضم) د بين عدن وصنعاء

(و) الجبيلة (كسفيينة القبيلة) قال ابن عباد (الجبلة كالابلة السنة الجديدة) يقال أصابت بنى فلان جبلة أى سنة صعبة قال (والجبيل التقطيع) يقال جبلت الشجرة أى قطعها قال (وتجبل ما عنده) أى (استنظفه) من المجاز (امرأة جبيلة) بالفتح (ومجال) كحراب أى (غليظة) عظيمة الخلق (وجبلة محركة ع بنجد) وهي هضبة حمراء بين الشريف والشرف وقال نصر قبلى أضاخ به كانت الوقعة المشهورة بين بني عامر بن صعصعة وبين عيم وعيس وذبيار وبنى فرارة ويوم جبلة من أعظم أيام العرب كما أوضحه المبداني في مجمع الامثال قالوا في أيام جبلة ولد النبي صلى الله عليه وسلم قال

لم أرو ما مثل يوم جبلة * لما أنتنا أسد وحظله * وغطفان والمولك أرفله

٣ قوله ونوسه التوس بالضم الطبيعة أفاده المجد

من الأئمة فلا يقال في مثله وامثاله انه غلط فتأمل (و) قال ابن دريد (الثعلب محرّكة الانبساط على) وجسه (الارض) والذي في الجوهرة
الثعلب بالفخ (وثعلل كجعفر ع قرب سيف كاظمة) قال مزاحم العقيلي

فواعم لم يأكلن بطيخ قربة * ولم يتجنبن العرار بثعلل

(الثعلب)

﴿الثيل بالكسر والفخ﴾ وهذه عن ابن عباد ونقله التسدي ميري في شرح الفصح وزاد ابن الاثير اشول باضم فهو اذا مثلث ولكن
الجوهري وغيره من الأئمة اقتصروا على الكسر وحده (وعاء قضيب البعير وغيره) وفي المثل اختلف من ثيل الجبل لان الجبل والاسد
يمولان الى وراء دون سائر الحيوان (أو القضاء بنفسه) يسمى ثيلا (و) الثيل (بالكسر) (و) الثيل (ككيس نبات) يفرش على
شطوط الانهار يذهب ذهابا بعيدا ويشتبك حتى يصير على الارض كاللبدة وله عقد كثيرة ونايب قصار ولا يكاد ينبت الا على
أدنى موضع تحته ماء ويقال له النجم أيضا (والا ثيل الجبل العظيم الثيل ج ثيل) بالكسر (و) الثيلة (ككيسة ماء بقطن) بين
أنال و بطن الرمة

(جبال)

﴿فصل الجيم﴾ مع اللام (جبال كمنع ذهب وجاء) عن الفراء (و) قال ابن عباد جبال (الصوف جمع) وكذلك الشعر (و) قال ابن
برزج جبال اذا اجتمع فهو (لازم متعد) جبال (كفرح جبالا محرّكة عرج) عن ابن عباد (والاجبال والجلال الفرع) والوجل
قال امرؤ القيس
وغائط قد هبطت وحدي * للقلب من خوفه اجبال

(وجبال) كفيعل (وجباله) زيادة الهاء وهذه عن الكسائي (ممنوعتين) من الصرف (وجبل) محرّكة (بلاهمز) قال أبو علي وربما
قالوا ذلك ويتركون الياء معجمة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المشتبه غير المحذوفة
الآتري أنهم لم يقبلوا الياء ألفا كما قبلوها في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون (والجبال) مثل الاول الا انه بالالف واللام قال شيخنا
كانه أشار الى ان الحكم عليه بالعلمية لا يمنع دخول الالف واللام للمع الاصل (كاه الضبع) قال الشنفرى

ولي دونكم أهلون سيد علمس * وأرقط زهلول وعرفاء جبال

قلد زوجوني جبالا فيم احلب * دقيقة الرغنين ضحما الركب

وقال آخر

وقال شيخنا المنع في جباله ظاهر لاجتماع العلمية والتأنيث فهو كتمالة وذوالة ونحوه - ما وأما جبال فلا موجب لمنعه ولا قائل به على
كثرة من ذكره من أهل اللغة والصرف في النقل ونحوه ولعله توهم أنه رباعي على وزن الفعل كما توهمه قبله وفي غير موضع وفيه نظر
* قلت قد اشتبه على شيخنا ضبط الكمامتين فضبط جباله كتمالة وذوالة ونحوه غلط ظاهر والصواب أنه على فيعلة وهكذا ضبطه

الكسائي وضبط جبال على وزن غراب كما يدل له كلامه وجعل كونه على وزن فيعل متوهما وهو أيضا خلاف ما نقلوه فقد صرح
الصاغاني وغيره من الأئمة ان جبال على وزن فيعل معروفة بلا ألف ولا م فتأمل ذلك (وجباله الجرح غثينه) عن الفراء * ومما
يستمدرك عليه جبال واد بنجد والجبال الذئب نقله ابن السدي في شرح أبيات المعاني واستغربه شيخنا (جبل كجعفر عثانة فوقية
بعد الباء) الموحدة أهمله الجوهري والجماعة وهو (ع باليمن من ديار) بني (نهد) قاله نصر ونقله ياقوت (الجبل محرّكة كل وند
للارض عظم وطال فان انفردا كمة أو قنة ج أجبل) كافلس (وجبال) بالكسر (وأجبال) والثاني في القرآن كثير كقوله تعالى
ألم نجعل الارض مهادا والجبال أوتادا وتختون من الجبال بيوتا والجبال أرساها وشاهد الاخير قول الشاعر

يارب ماء لك بالاجبال * أجبال سلمى الشيخ الطوال

(و) اعتبر معانيه فاستعير واشتق منه بحسبه قبيل الجبل (سيد القوم وعالمهم) عن الفراء (والجبلان) لطبيهما (سلمى وأجبال)

قال البرج بن مسهر الطائي فان زجع الى الجبلين يوما * نصالق قومنا حتى الممات

(وجبل بن جوال صحابي) رضى الله تعالى عنه (وبلاد الجبل مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم
نسب اليها الحسن بن علي الجبلي) عن أبي خليفة الجمحي (وأجبالوا صاروا الى الجبل) عن ابن السكيت (وتجبلوا دخلوا فيه)
وفي العباب تجبل القوم الجبال أي دخلوها (و) من المجاز (أجبله وجدته جبلا أي تجملا) روى فيه معنى الثبات والجمود (و) كذا
أجبل (الشاعر) اذا أغم (صعب عليه القول) فصار لا يبدى ولا يعيد (و) أجبل (الحافر) (بلغ المسكان الصلب) في حفرة وهو
مجاز (وابنة الجبل الحية) للازمتها (و) يعبر بها عن (الداهية) أيضا (والقوس) المتخذة (من النبع) لكونه من أشجار الجبل
(والجبول الرجل العظيم) الخلقه كانه جبل (والجبل) بالفخ (الساحة) بالكسر الكثير) يقال مال جبل أي كثير وأشد أبو عمرو
وحاجب كرده في الجبل * مناغلام كان غير وغل * حتى اقتدى منه بمال جبل

ويقال أيضا حتى جبل أي كثير ومنه قول أبي ذؤيب

منايا يقر بن الحنوف لاهلها * جهارا ويستمعن بالانس الجبل

يقول الناس كلهم متعة للموت يستمع بهم (ويضم) الجبل (بالضم الشجر اليابس) أيضا (الجماعة) العظيمة (منا) تصور فيه
معنى العظم قال الله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا أي جماعه تشبها بالجبل في العظم وبه قرأ ابن عامر وأبو عمرو وكافي العباب

كانه بقي في ايدي أصحابه زمانا (ولبن تميل كحسن ومحدث ذورغوة) وقد اثل وتغل كثر ثماته (والناملية ماء لا شجيع) بين الصرادر ورحمان قاله نصر (و) المثلثة (مكرحلة المصنعة) نقله الصاعاني (وغلهم) يثلهم غلا (أطعمهم وسقاهم) وبه سمي غمالة أبو القبيلة كما سيأتي (و) غلهم من حدى نصر وضرب (قام بأمرهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وغل يثل اكل) هو (و) التميل (كأمير اللبن الحامض و) التميل (الخبز) الذي (يمسك الماء) وفي بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط (وكزبير) تميل (بن عبد الله الاشعري تابعي) عداده في اهل الشام يروي عن أبي الدرداء رضى الله عنه وعنه سماك بن حرب ذكره ابن حبان في الثقات (و) التميثة (كسفينة البناء فيه الفراش والخفض و) أيضا اسم (طائر و) أيضا (ضفيرة تبنى بالجارة تمسك الماء على الحرث و) غمالة (كثمامة) هذا هو الصواب في ضبطه وضبطه ابن خلكان في ترجمه المبرد بالفتح قال شيخنا وهو غلط ظاهر (لقب عوف بن أسلم) ابن أحن بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (أبي بطن) وهم رهط محمد بن يزيد المبرد النحوي وفيه يقول محمد بن عبد الصمد المعدل **سألنا عن غمالة كل حي * فقال القائلون ومن غمالة**

فقلت محمد بن يزيد منهم * فقالوا زد تنامهم جهاله

ومافي بعض كتب الانساب لهب بن احجن والد غمالة فيه تسامح (ولقب) به (لانه اطعم قومه وسقاهم لبنا شماته) فغلب عليه ذلك (و) بلد نامل و) تميل (كحسن) اذا كان (بجمل المقام) به (و) قال ابن عباد المثلثة (ككسنة خصفة يجعل فيها المصل و) هي أيضا (خريطة تكون في منكب) ونص المحيط في منكب (الراعي) ليست بصغيرة ولا كبيرة (و) من المجاز (انامل الى) موضع (ككذا ككف) أي (محب له) قال ابن عباد (و) المثل (كحدث من نعت اصوات الحمار) فوق التعرید قال (وتمثل مافي الاناء) أي (تخساه و) غله تميل لبقاه * ومما يستدرك عليه التماله بالضم البقية في اسفل الاناء والمثل كجلس قرار من الارض في هبوط ويقال ارتحل بنو فلان وتمل فلان في دارهم أي بقي ويقال تمل فلان فيا بريح وقال ابن عباد تملت الحب اخرجت ثماته من اسفله وكذلك اثلته واثملت الشيء أبقيته ومن المجاز رنحه تمل الكرا (التنبل بالكسر) أهمله الجوهري وقال الاصمعي هو (القصير) وليس بتخفيف تنبل (والثنتلة بالفتح البيضة المذرة وتنتل) اذا (تقدر بعد تنظف) * ومما يستدرك عليه التنتل بالكسر انقدر العاجز من الرجال وقيل هو الخنم الذي يرى ان فيه خيرا وليس فيه خير نقله ابن عباد * قلت والصواب فيه التنبيل وقد تقدم (الثل جماعة النحل) قال الاصمعي (لا واحد لها) من لفظها قال ساعدة بن جؤية الهذلي

(المستدرك)

(تنتل)

(المستدرك)

(تول)

فبارح الاسباب حتى وضعه * لدى الثول ينق جثها وبؤومها

(أو) الثول (ذكر النحل و) الثول (شجر الحوض و) الثول (بالتحريك استرخا في اعضاء الشاة خاصة أو كالجنون يصيها فلا تتبع الغنم وتستدير في مر تعها) يقال شاة ثولا قال يمدح محمد بن سليمان بن علي العباسي **تلقى الامان على حياض محمد * ثولا مخزفة وذئب أطلس**

(وقد ثول كفرح واثول اثلولا) جن (وتثول عليه) فلان (علاه بالشم والقهور) والضرب (و) ثولت (النحل اجتمعت والتفت واثال) عليه التراب (انصب و) انثال (عليه القول) اذا (تتابع وكثرت يدربا به يسدا والثويلة) كسفينة (مجتمع العشب و) أيضا (الجماعة) تجبي (من بيوت متفرقة) وصبيان ومال حكا يعقوب عن أبي صاعد مر مثل ذلك في ت و ل (والثولة) مشددة (الكثير من الجراد) عن الاصمعي (و) هو (اسم كالجبانة والاثول الجنون و) قيل (الاحق و) أيضا (البطى النصره والبطى الخير والعمل والبطى الجرى ج تول) بالضم (و) ثال فلان (حق أو بدأ فيه الجنون ولم يستحكم) الاخير عن الصاعاني (و) ثال (الوعاء) يشوله ثولا (صب مافيه) نقله الصاعاني قال (واشياخ اناولة) أي (بطاء) الخير والعمل أو الجرى كأنه جمع اثل (ونعيم بن الثولاء) النهشلي (ولى شرطة البصرة) لسليمان بن علي * ومما يستدرك عليه الثول الجماعة من الناس عن ابن عباد والثول بالضم لغة في الثيل لوعاء قضيب الجمل كما في النهاية واثال عليه الناس من كل وجه انصبوا واثالوا وثولوا اجتمعوا وثولان ابن سحر بالفتح بطن من العرب من بني عبد بن عدنان هكذا ضبطه ابن الجوانى النسابة (تهلان جبل) في بلاد بني تميم كذا وقع في العباب والصواب لبني غير كافي كتاب نصر وسيأتي قال الفرزدق

(المستدرك)

(تهلان)

فادفع بكفك ان أردت بناءنا * تهلان ذال الهضبات هل يتحلل

وقال سحر الرصن **ذكرت هند او ما يغني تدكرها * والقوم قد جاوزوا التهلان والنيرا**

وقال نصر تهلان جبل لبني غير بناحية الشريفة به ماء ونخل لخير بن عامر بن صعصعة (و) تهلان (رجل و) قال الاحمر يقال هو (الاضلال بن تهليل ممنوعا) من الصفر (كجعفرو) زاد غيره مثل (قنفذ وجندب) وكذلك يهل بالموحدة على ما تقدم ويروى بالفاء أيضا كما سيأتي (الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل) قاله أبو عبيدة وقال شيخنا لا وجب نابعه والعلمية الجنسية وحدها ليست مما يمنع وأوزان لغاته كلها ليست من خواص الافعال بل ولا من أوزانها ولا لغة ولا داعي للمنع فليحرق فانظاها أنه غلط كما وقع في امثاله * قالت الذي صرح به الصاعاني وغيره من أئمة اللغة في همل وتهلل انه مما ممنوعان من الصفر ونقل ذلك عن الاحمر وغيره

أى بالهملكات (و) قال الاصمعي (ثلمهم) (ثلاو ثلا) محرّكة (اهلكهم) وأنشد البيت المذكور (و) ثلت (الدابة) ثمل (ثلا) (راثة) وكذلك كل ذى حافر كفى العباب (و) ثل (التراب المجمع أو الكثيب) وفي العباب أو البيت ثله ثلا (حركة بيده أو كسره من إحدى جوانبه) أو حفره (كثله) وهذه عن ابن دريد (و) ثل (الدار) بثاها ثلا (هدمه) كذا في النسخ والصواب هدمها (فتثمل) صوابه فتثملت وهو أن يحفر أصل الحائط ثم يدفع فتتفاض وهو أهول الهدم (و) ثل (التراب في البئر) وغيرها (هالعو) ثل (الدرهم) بثلها ثلا (صباها) ومنه الثلة (و) من الجاز ثل (الله تعالى عرشه) أى (أمانه أو ذهب ملكه أو عزه) قال زهير

تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها * وذبيان قد زلت بأقدامها النعل

كانه هدم وأهلك وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه رأى في المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشي لولا اني صادفت ريارحما وقال القتيبي للعرش ههنا معنيان أحدهما السرير والآخر للملوك فاذا ثل عرش الملك فقد ذهب عزه والمعنى الآخر الميت ينصب من العبدان ويظلم وجهه عروش فاذا كسر عرش الرجل فقد هلك وذل وفي الأساس ثل عرشه ذهب قوام أمره وقال الراغب ثل عرشه اسقطت ثلته منه (والثمل محرّكة اهلاك) وشاهده قول لبيد المتقدم (و) الثمل (في الفم ان تسقط أسنانه) وقال الراغب الثمل قصر الاسنان بسقوط ثلته منها (و) قال ابن الاعرابي (أثالته اذا أمرت باصلاح ما ثل منه) قال (و) الثمل كهدهد الهدم (و) الثليل (كأ مبرصوت الماء أو صوت انصباه) قال ابن عباد (الثمل ضرب من الخض) يقال (انثلوا) بمعنى (انثالوا) وسيأتي (و) الثمل كحدث الجامع للمال المصلح له عن ابن عباد (و) الثلى كربي العزة الهالكه) وهو مجاز (و) الثملان بالضم غيب الثعلب (عن الاصمعي) (و) أيضا (يبس الكلاب) وهو أعلى * ومما يستدرك عليه ثل الوعاء ثله ثلا وانثله أخذ ما فيه الاخيرة عن ابن عباد وانثل الشيء انصب والبيت انهدم وبيت مألول منه دم وعنده ثلال من غير الكسر أى صبروا ثل فيه سقطت أسنانه وثلاث الركية تهدمت وفلان كثير الثملة بالفخ اذا كان أشعر البدن وهو مجاز ((الثملة بالضم والفخ وكسفينه) واقتصر ابن عباد على الأولى (الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء) زاد ابن سيده (نصفه فمادونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل) كصرد هو جمع الثملة بالضم (و) جمع الثميلة (ثمائل) وكذلك ثملة من حنطة أى صبرة (و) الثملة (الماء القليل يبقى في أسفل الحوض والسقاء) والعخرة والوادي (كالثملة محرّكة) وهذه عن أبي عمرو والتميلة كسفينه والجمع ثميل قال أبو ذؤيب

ومدعس فيه الانيض اختفيته * مجرداء يفتاب الثميل حارها

أى يرد حار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لان مياه الغدران قد انضبت (و) الثمالة (كثمامة وسفينه البقية من الطعام والشراب في البطن) أى بطن البعير وغيره (و) الثميلة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف وكل بقية ثميلة والجمع ثمائل قال ذوالرمة

وأدرك المتبق من ثميلته * ومن ثمائلها واستثنى الغرب

(و) الثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين (و) أيضا (صوفة يمتأ بها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محرّكة) قال مخزوم عمرو * كاتمت بالهناء الثملة * وقال ابن فارس الثملة باقى الهناء في الاناء وهى هنا الحرقه التى يمتأ بها البعير وانما سميت باسم الهناء على المجاورة (و) ربحا سميت هذه مثملة (كككسه) يقال (به ثملة وثل بضمهما) أى (شئ من عقل وخزم) ورأى يرجع اليه (و) الثمل محرّكة السكر) والنشأة وقد (ثمل) الرجل (كفروح فهو ثمل) اخذ فيه الشراب فهو نشوان قال الاعشى

فقلت للشراب في ذرتي وقد ثملوا * شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل

(و) الثمل (الظل) أيضا (الاقامة) عن الاصمعي (و) أيضا (المكث كالثمل) بالفخ قال ابن دريد دار بنى فلان ثمل وثل أى دار مقام وقال الاصمعي اختار فلان دار الثمل أى دار الخفض والمقام (و) كذلك (الثمول) ككعود (و) الثمل محرّكة (جمع ثملة) بالتحريك أيضا (الحرقه الحبيض) على التشبيه بالصوفه التى يمتأ بها البعير في القدارة (و) الثمال (ككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه) قال أبو طالب بمدح النبي صلى الله عليه وسلم

وابيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمه للارامل

(وقد ثملهم بثملهم) من حدى نصر وضرب اذا قام بأمرهم عن ابن بزرج (و) الثمال (كغراب السم المنقع كالثمل كعظم) وهو الذى أنقع في الاناء وثل فبقي متروكا في الانقاع اياما حتى اختمر نقله الزنخشمى وابن عباد قال امية بن أبى عائذ الهذلى

فعماقيل سقاها معا * بمزغف ذيفان قشب ثمال

(و) الثمال (جمع ثماله للرغوة) قال مزرد

اذا مس خرشاء الثمالة انفه * ثنى مشفره للصريح فأقنعا

(و) المثل (كتمزل الجأ) نقله الصاغاني (و) قال يونس (ما ثمل شرابه شئ) من طعام يثل ويثل أى (ما اكل قبل ان يشرب طعاما) وذلك يسمى الثميلة (و) الثامل السيف القديم العهد بالصقال قال ابن مقبل

لمن الديار عرفتم بالساحل * وكانها الواح سيف ثامل

(المستدرك)

(ثمل)

المجاز (أصبح ناقلا) أي (أثقله المرض) حكاه أبو نصر قال لي يدرى الله عنه

رأيت التقي والمخدير تجارة * رباحا إذا ما المرء أصبح ناقلا

أي أدنفه المرض ويروي ناقلا بالنون أي ناقلا إلى الآخرة * ومما يستدرك عليه يقال أعطه ثقله بالكسر أي وزنه وأثقل إلى الدنيا أخذ اليها والمتأمل المتعامل على الشيء بثقله ومنه قولهم وطئه وطأة المتأمل وهذه كفة أثقل من الأخرى أي أريح ويقول العالم لغلامه هات ثقلي يريد كتبه وأقلامه ولكل صاحب صناعة ثقل وهو مجاز نقله الزمخشري وثقل القول إذا لم يطب سماعه وهو مجاز وقوله تعالى قولاً ثقيلاً أي له وزن وقوله تعالى انفروا خفاً فواثقاً لا قبيل موسرين ومعسرين وقيل خفت عليكم الحركة أو ثقلت وقال قتادة نشاطاً وغير نشاط وقيل شبانا وشيواً وكل ذلك يدخل في عمومها فإن القصد بالآية الحث على التفرغ على كل حال تسهل أو تصعب والثقل محركة بيض النعام وقد تقدم قال ثعلبة بن صهير

قد ذكر ثقلار ثيدا بعدما * ألفت ذكاً عيها في كافر

وقوله تعالى ثقلت في السموات والأرض قال ابن عرفة أي ثقلت على ما وموقعا وقال القتيبي ثقلت أي خفيت وإذا خفي عليك الشيء ثمل وقال الراغب الثقيل والخفيف يستعملان على وجهين أحدهما على سبيل المضايقة وهو أن لا يقال لشيء ثقيل أو خفيف إلا باعتباره بغيره ولهذا أصبح للشيء الواحدان يقال خفيف إذا اعتبرته بما هو أثقل منه وثقيل إذا اعتبرته بما هو أخف منه وعلى هذا قوله تعالى فأما من ثقلت موازينه وأما من خفت موازينه والثاني أن يستعمل الثقيل في الأجسام المائلة إلى الصعود كالنار والدخان ومن هذا الثقل قوله تعالى أثقلتكم إلى الأرض (الشكل بالضم الموت وانها لك وقد ان الحبيب الولد) وعلى الأخير اقتصر الأثقلون (ويحرك) وفي المثل العفوق ثكل من لم يشكل (وقد شكاه كفرج) ثكلا (فهو ثاكل وثكلان) فقد وثكلته (وهي ثاكل وثكلانة) وهذه عن ابن الأعرابي وهي (قليلة وثكول) فعول بمعنى فاعل (وثكلى) كسكرى (وأثكلت) المرأة (لزمها الشكل) أو صارت ذات شكل وجمع ثاكل ثاكلين يقال ثكلت الثواكل وجمع ثكلى ثكلى (فهو مشكل من) نسوة (مناكيل) يقال نساء الغزاة مناكيل وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

(ثكل)

شد النهار ذراعا عيطل نصف * قامت بخاوبم أنكدمنا كليل

(وأثكلها الله تعالى ولدها) من المجاز (قصيدة مشككة كحسنة) وهي التي (ذكر فيها الشكل) عن ابن عباد والزمخشري وقول الشاعر (* ورحمه للوالات مشككة * كمرحلة) كما في الحديث الولد بمجلة مجبنة (و) من المجاز (فلاة ثكول من سلكها فقد) وثكل ومنه قول الجحجح إذا ذات أهوال ثكول تغولت * بها الربد فوضى والنعام السوارح (والأثكال بالكسرو) الأثكول (كأطروش) لغة في (العشكال) والعشكول وهو الشعر الخ الذي عليه البسر هنا ذكره الجوهري والصاغاني وقلدهما المصنف والصواب ذكرهما في فصل الهزمة لأنها أصلية مبدلة من العين وقد مررت الإشارة إليه وأنشد أبو عمرو

قد أبصرت سعدى بها كائلى * طويلة الأقاء والأناكل

قال الصاغاني والتركيب يدل على فقدان الشيء وكأنه يختص بذلك فقدان الولد * ومما يستدرك عليه امرأة مشكال كثيرة الشكل ونساء مثاكل والشكل بالفتح لغة في الشكل بالضم والتعريف عن الزمخشري (الثلة) بالفتح (جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة) قال يعقوب ولا يقال المعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة (ج) ثلل وثلال (كبدروسال) قال يعقوب فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثير تاقيل لهما ثلة (والصوف وحده) أيضاً ثلة وقال الراغب الثلة القطعة المجمععة من الصوف ولذلك قيل للغنم ثلة ويقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة أي صوف وفي حديث الحسن فإذا كانت للبيتم ماشية فللوصى أن يصيب من ثلتها ورسلاها أي من صوفها ولبنها وفي المثل لا تعلم صناع ثلة يضرب للرجل الحاذق وقال

قد قرنوني بأمرى ثقول * رث كحبل الثلة المبتل

(و) الثلة أيضاً الصوف (مجتمعا بالشعر وبالوبر) يقال عند فلان ثلة كثيرة ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة (وأثل) الرجل (فهو مثل كثرت عنده الثلة) يحتمل أن يكون الصوف وأن يكون جماعة الغنم وبالوجهين فسر الزمخشري (و) الثلة (ما يخرج من تراب البئر) ومنه الحديث لا حدى يكون له من حوالى البئر ما يكون ملقى لثلة البئر لا يدخل فيه أحد من البئر (ج) ثلل (كصرد وقد ثل البئر) يثلها ثلا (و) الثلة شئ (كالمنارة في الصحراء يستظل بها) عن ابن عباد قال (و) الثلة في (موارد الأبل ظم) يومين بين شربين (و) قال الراغب ولا اعتبار الاجتماع قيل الثلة (بالضم الجماعة منها) ومنه قوله تعالى ثلة من الأولين وثلة من الآخريين قال الزمخشري ويقال فلان لا يفرق بين الثلة والثلة أي بين جماعة الغنم وبين جماعة الناس (و) الثلة (الكثير من الدراهم) عن ابن سيده (ويفتح) (و) الثلة (بالكسر الهلسكة ج) ثلل (كعنب) قال لي يدرى الله عنه

(المستدرك)
(ثل)

فصلقنا في مراد صلقة * وصداء الحقتهم بالثلل

الفضول كما به واعليه (و) الثقال (كغراب وكاب الحجر الاسفل من الرحي) ربحا سمى بذلك (وكسحاب وجبل البطي من الابل وغيرها) يقال جبل ثقل وثقال ويقال بتراكب ثقال قائد جرور وفي حديث حذيفة رضي الله عنه انه ذكر قفتسه فقال تكون فيها مثل الجمل الثقال الذي لا ينبعث الا كرها (و) قال الليث (ثقله) يثقله ثقالا (نثره) كله (بمرة واحدة) قال الزجاج (انقل الشراب صار فيه ثقل) من المجاز (ثقله عرق سوء) وهو متفضل بعروق السوء اذا قصر به عن المكارم) عن ابن عباد قال (وثاقله) بمعنى (ثاقفه) قال (وثقلت عن اللبن بالطعام تقيلا) أي (أكلت الطعام مع اللبن) * ومما يستدرك عليه في الغرارة ثقله من تمر بالتحريك نقله أبو تراب عن بعض بني سليم وتبردت فلانا وثقلته علونه أي جعلته تحت كالبرد عنة والثقال وهو مجاز وأبو ثقال المري ككتاب شاعر تابعي اسمه ثمامة بن وائل روى عن أبي هريرة وأبي بكر بن حويطب وعنه عبد الرحمن بن حرملة الأسلمي وسليمان بن بلال والدراوردي (الثقل كعنب ضد الخفة) قال الراغب وهما متقابلان فكل ما يترجح على ما يوزن به أو يقدر به يقال هو ثقيل وأصله في الاجسام ثم يقال في المعاني نحو ثقله الغرم والوزر قال الله تعالى أم تسألهم أجرافهم من مغرم مثقلون (ثقل) الشيء (ككرم ثقالا) كصغر صغرا (وثقاله) ككرامة (فهو ثقيل وثقال كسحاب وغراب ج ثقال) بالكسر (وثقل بالضم) وشاهد الثقال قوله تعالى انفروا خفا وثقالا (والثقل محركة متاع المسافر وحشمه) والجمع أثقال (وكل شئ) خطير (تفيس مصون) له قدر ووزن ثقل عند العرب (ومنه) قيل لبيض النعام ثقل لان أخذه يفرح به وهو قوت وكذلك الحديد اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي جعلهما ثقلين اعظاما لقدرهما وتفخيما لهما وقال ثعلب سماهما ثقلين لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل (والثقلان الانس والجن) لانهم افضل الالاء بالتميز الذي فيهما على سائر الحيوان (و) من المجاز قوله تعالى واخرجت الارض أثقالها (الاثقال كنوز الارض) قيل ما تضمنته من اجساد (وتأها) عند الحشر والبعث (و) يكون الثقل في المعاني ومنه الاثقال بمعنى (الذنوب) ومنه قوله تعالى وليحملن أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم أي آثامهم التي هي ثقلهم وتبطلهم عن الثواب كقوله تعالى ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم الاساءة ما يزررون (و) الاثقال (الاجمال الثقيلة) ومنه قوله تعالى وتحمل أثقالكم الى بلد (واحدة الكحل نقل بالكسر) كحمل وأجال (وثقله ثقيلاجعله ثقيلاً وأثقله حمله ثقيلاً) فهو مثقل حمل فوق طاقته (وأثقلت) المرأة (وثقلت ككرم فهي مثقل استبان جها) ومنه قوله تعالى فلما أثقلت دعوا الله أي ثقل حملها في بطنها وقال الاخفش أثقلت أي صارت ذات ثقل كما يقال أعمرا أي صرنا ذوى تمر (والمنقلة كعظمة رخامة يتقل بها البساط) وكان القياس انه يكون كعدته (ومثقال الشئ ميزانه من مثله) وقوله تعالى مثقال ذرة أي زنه ذرة قال الشاعر

(المستدرك)

(ثقل)

وثقيل قال صفى * قلت ايش فيك أصف * كل ما فيك ثقيل * حل عنى وانصرف

وقال الراغب الثقيل في الانسان يستعمل تارة في الذم وهو أكثر في التعارف وتارة في المدح نحو قول الشاعر

تحف الارض اما زلت عنها * وتبقى ما بقيت بها ثقيلاً

حلت عمتقر العزمها * فتمنع جانبيهما أن يميلا

وقد ألف في أخبار الثقل كتاب (وثقل العرفج والثمام ككرم تروت عيدانه) وهو مجاز (و) من المجاز ثقل (سمعه) اذا ذهب بعضه ويقال في أذنه ثقل اذا لم يجد سمعه كما يقال في أذنه خفة اذا جاد سمعه كأنه يتقل عن قبول ما يلقى اليه (والثقل بالكسر ع) وبه روى قول زهير * وأقفر من سلمى التعانيق فالثقل * ويروى والتجل وقد تقدم (و) من المجاز (ألقى عليه مثاقيله) أي (مؤنته) حكاه أبو نصر (و) قال الاصمعي (دينار ثاقل) أي (كامل) لا ينقص (ودنانير ثواقل) كوامل وقال الزمخشري أي رواج (وثاقل د) من

ويعتذر الى الضيف فيقول قد ثرمتنا لك عن ابن السكيت (و) بزل (الطعام لم يحسن أكله فانتثر على لحيته وفه) ولطخ يديه
(و) ثرمل (عمله لم يتوق فيه) ولم يطيبه لمكان الجملة (و) ثرمل (كقنفذ دابة) عن ثعلب ولم يحلها (وأم ثرمل الضبيع) (و) الثرملة
(كقنفذة النقرة في ظاهرها الشفة) العليان ابن عباد (و) الثرملة (البقية في الأناة) من الثمر وغيره يقال بقيت في الأناة ثرملة
(و) الثرملة (الثعلب) أو أنثاه (و) ثرملة (بلا لام اسم) رجل قال

ذهب لما أن رأها ثرملة * وقال يا قوم رأيت منكروه

﴿الثعل كقفل وجبل وهم لول﴾ وهذه عن ابن عباد (السن الزائدة خلف الاسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت
وثعلت سنه كفرح وهو أنثعل) بين الثعل (ولثة تعلاء) وكذلك امرأة تعلاء (ترا كبت أسنانها) وقوم ثعل بالضم (و) منه (أنثعل
الضيفان) إذا (كثروا) وازدحوا (و) أنثعل (الاجر عظم) لوحظ فيه معنى الكثرة (و) ر بما قالوا أنثعل (القوم علينا) إذا (خالقوا)
عن الليث (و) أنثعل (الامر) إذا (عظم فلا يدري كيف يتوجه له) روعي فيه معنى الاختلاف (و) من ذلك أنثعل (الورد) إذا كثرت
(و) (ازدحم) وكذلك أنثعل الناس والحوض عن ابن عباد (وكتيبة تعول كصبور كثيرة الحشوا والتباع) روعي فيه معنى الكثرة
والازدحام (و) الثعل بالفتح وبالضرب والتحريك زيادة في أطباء الناقاة والبقرة والشاة وهي تعول (كصبور يقال ما بين ثعل هذه
الشاة (أو هي التي فوق خلقها خلف صغير أرها حلة زائدة) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون ديناهم وهم برضوعها * أفأرى حتى ما يدبر لها ثعل

وانما ذكرا ثعل لالمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدور وقال زهير بن أبي سلمى

واتبعهم فيلقا كالسرا * بجا وأتبع شخبنا تعولا

(و) قال الليث (الأنثعل السيد الغنم) إذا كان (له فضول معروف وتعاله كثمارة وغراب أنثى الثعلاب) وفي العباب تعالة اسم
معرفة للثعلب ومن سمعات الأساس تقول تعاله يا ابن أروغ من تعاله (وأرض مشعلة كمرحلة كثيرتها وتعاله الكلالا اليابس منه
معرفة أو تعالة عنب الثعلب) وهذه عن أبي حنيفة (و) بنو ثعل كصرد ابن عمرو بن العوث (ح) من طيبي قال امرؤ القيس

رب رام من بني ثعل * مثلج كفيه في قتره

فأبلغ معدا والعباد وطينا * وكندة أفي شا كرليني ثعل

وقال أيضا

وفي الأساس وان دعوت على أبناء رجل اسمه عمر أو زفر فقل أتبع لكم يا بني فعل رام من بني ثعل (و) ثعال (كغراب شعب) من
جبل (بين الروحاء والرويمة) ويقال له تعالة أيضا قاله نصر (و) الثعل (كقفل ع بنجد) عن ابن دريد وقال غيره قرب السجوا وقال
أبو زياد الكلابي هو من مياه أبي بكر بن كلاب (و) قال ابن عباد الثعل (دويبة) صغيرة (تظهر في السقاء إذا خبثت ريحه والثيم) (و)
يقال (ورد مشعل كعسن) أي (مزدحم) قال الليث (الثعلول كسر سور الغضبان) وأنشد

وليس ثعلول إذا سبل فاجتدى * ولا برمايو ما إذا الضيف أوهما

(و) قال ابن عباد الثعلول (الشاة يمكن أن تحاب من ثلاثة أمكنة) (أو أربعة) للزيادة في الطبي * ومما يستدرك عليه يقال
للرجل في السب هذا الثعل والثعل أي لتسم ليس بشئ عن ابن عباد وثعل كصرد من أسماء الثعلب عن ابن دريد وطعنه تعول
منتشرة الدم وجيش تعول كثير والمثعل المنتشر وجاء القوم مشعلين أي اتصل بعضهم ببعض ((الثقل بالضم والتافل) وهذه عن ابن
دريد (ما استقر تحت الشئ من كدرة) ونحوها يقال ثقل الماء والمرق والدواء وغيرهما أي علاصفوه ورسب ثقله أي خثارته

(و) الثقل (ككتف من يأكله) يقال ليس الثقل كالحض أي ليس من يأكل الثقل كشارب المحض وهو مجاز (و) من المجاز (هم
منافلون) أي (يأكلون الثقل) أي يتبلغون به (و) الثقل (هو الحب) وأهل البدو يسمون ماسوى اللبن من ثمر وحب ثقلا (أي
مالهم ابن) وتلك أشد الحال عندهم وفي حديث غزوة الحديبية من كان معه ثقل فليصطنع أراد بالثقل الدقيق وما لا يشرب كالخبز
ونحوه ثقل والاصطناع اتخاذ الصنيع (والتافل الرجيع) ر بما كنى به عنه (و) الثقال (ككتاب الأبريق) عن ابن الأعرابي وبه
فسر حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه أكل الدجر ثم غسل يده بالثقال الدجر اللويباء (و) انشغال (ما وقيت به الرحي من الأرض)
وهو جلد يبسط فتوضع فوقه الرحي (كالثقل بالضم وقد ثقلها) يثقلها ثقلًا ومنه حديث علي رضي الله عنه تدقهم الفتن دق الرحي
بثقالها وقال عمرو بن كلثوم

تكون ثقالها شرفي نجد * ولهو ثاقضاعة أجمعونا

فتعركم عرك الرحي (بثقالها) * وتلقح كشافا ثم نتج فتتم

(أي على ثقالها أو مع ثقالها أي حال كونها طاحنة لأنهم لا يثقلونها إلا إذا طحنت) وقال الزنجشري وهو في محمل الحال كأنه قيل
عرك الرحي مطعونًا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادي في شرح شواهد الرضي ثم تعرض لهذا البحث والنظر في كون
الباء بمعنى على أو مع من مباحث الحولان مباحث اللغة فذكر المصنف آياه ولا سيما بالاشارة التي أكثر الناس لا يكاد يهتدي
اليها وليس بيت زهير معروفًا للناس في هذه الأزمان ولاديوانه موجود عند كل إنسان فذلك قالوا ان تعرضه لهذا البحث من

(ثقل)

(المستدرك)

(ثقل)

واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث) روى عنه سليمان بن ابراهيم الاصماني الحافظ (و قال أبو صاعد (توبة) من الناس (كسفينه) أي (جماعة) جاءت من بيوت وصبيان ومال (وعبد الله بن تولى كسكري) وقال ابن أبي حاتم بولي بالموحدة كافي العباب (تابي) عن عثمان بن عفان وعنه عبد الرحمن بن اسحق ان كان سمع منه قاله ابن حبان (وتوبيل كامير جد حنظلة بن صفوان) وأخيه بشر بن صفوان (من أمراء مصر وكزبير قيس بن توبيل) نقله الصاغاني (و قال أبو عمرو (التاوية بنت) بنت في أوبة الرمل (و) يقال (جاء بدولاه وتولاه) عن أبي مالك (ودولاه وتولاه) بضمين (أي بالدواهي) * ومما يستدرك عليه ان فلان الذوتولات اذا كان ذالطف وتأت حتى كانه يسخر صاحبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو نلت به اذا منيت ودهيت به وأنشد * تلت بساق صادق المريس * ومما يستدرك عليه تيل بالكسر جبل أجزع عظيم في ديار عامر بن صعصعة من وراه تربة واليه ينسب دار تيل قاله نصر وتيل خروا أيضا شئ شبه الككان يخرج من البحر تنسج منه الثياب

(فصل الثامن) المثلة مع اللام (التؤلول كزبور حلة الثدي) عن كراع في المنجد على التشبيه (و) التؤلول (بترصغير صلب مستدير على صور شتى فنه منكوس و) منه (منشق ذوشظايو) منه (متعلق و) منه (مسماري عظيم الرأس مستدق الاصل و) منه (طويل معقف و) منه (منفخ وكله من خلط غليظ يابس باغمي أو سوداوي أو مر كب منهما ج ثا ليل وقد تؤلول) الرجل (بالضم) خرجت به الثا ليل (وتألل جسده) بالثا ليل (الثل بالضم وبالفتح) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي هو (البقية في أسفل الاناء وغيره) كانه جعل بمنزلة الثملة بالميم كما سبأني (الثلث كحيدر العنين و) أيضا (الوعل أو مسنه أو) هو (ذكر الأروى و) قيل هو (جنس من بقر الوحش و) قال أبو عمرو هو (الرجل الضخم الذي تظن ان فيه خيرا) وليس فيه خير ورواه الاصبهي ثبتل (و) قال غيره (ثبتل اذا تحامق بعد تعاقل) ورواه ابن الاعرابي تثتل وفي بعض النسخ بعد تعافل * ومما يستدرك عليه الثبتل اسم جبل وقيل ما قريب من النجاج لبني حمان من تيم قاله نصر ويوم ثبتل من أيامهم أعار فيه قيس بن عاصم المنقري على بكر بن وانل فاستباحهم وروى الاصبهي قول امرئ القيس

(المستدرك)

(تألل)

(الثل)

(ثبتل)

(المستدرك)

علاقطنا بالشيم أين صوبه * وأيسره على النجاج وثبتل

وروى غيره على السار في ذبل ورجل ثبتل بقدمع النساء وأنشد ابن بري في رغل

فاني امرؤ من بني عامر * وانك دارية ثبتل

(تجل)

قال والدارية الذي يلزم داره وفي المحكم الثبتل ضرب من الطيب زعموا (تجل) الرجل (كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرناه وهو أثجل) بين الثجل (ومثجل كعظم) قال * لاهجر عارخوار لا مثجلا * (والثجلاء العظيمة منهن) يقال اطلبها الى خصماء ثجلاء لا خصماء ثجلاء (و) الثجلاء (من المازدة الواسعة) ويقال حلة ثجلاء أي عظيمة وهو مجاز والجمع ثجل بالضم وأنشد ابن دريد

وباقوا يعشون القطيعاء ضيفهم * وعندهم البرقي في جال ثجل

(و) أثجل الوادي معظمه و) قولهم (طعن فلانا الاثجلين) أي (رماه بدهية من الكلام) كافي العباب ونقل شيخنا عن الميداني انه قال يروى بالثنية والصواب الجمع كالأقورين للدواهي ومثله الفسكركين والعرب تجمع أسماء الدواهي على هذا الوجه لأن أكيد والتويل والتعظيم وذكروا مثله الرخمشري في المستقصى وأصله لابي عبيد (و) الثجل (كقفل ع بشق العالبة) قال زهير بن أبي سلمى

صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يساو * واقفر من سلمى التعانيق والثجل

(المستدرك)

(ثنال)

(و) ثنجيل (كجمع ع) * ومما يستدرك عليه الثجلة بالضم عظم البطن و به فسر حديث أم معبد رضى الله عنها ولم يعبه ثجلة ووطب أثجل واسع ومن المجاز طعنوا أثجل الليل اذا مروا في وسطه نقله الرخمشري قال العجاج * وأقطع الاثجل بعد الاثجل * والاثجل القطعة الغنمة من الليل وشئ من ثجل ضخم (ثنال بناء من كزعال) أهمله الجماعة وهو (جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور) رواه الحبال نقله الحافظ في التبصير * قلت هو أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد ابن حامد بن محمود بن ثنال بن مشرق بن غياث بن منيع بن سحر البغدادي فثنال ليس جد والده بل هو جد جد أبيه كما تراه والذي روى جزاءه المذكور هو ابراهيم بن سعيد الحبال المصري وقد ترجمه الخطيب في تاريخ بغداد وقال أخبرنا القاضي أبو عبد الله محمد ابن سلامة القاضي المصري بمكة قال ذكر لنا ابن ثنال ان مولده لست بقين في شوال سنة ٣١٧ قال لي الصوري كان ثقة وجميع ما حدث به عصر جزء واحد فيه أربعة تجالس عن الحاملي وابن مخلد وابن بطحاء وشيخ آخر وكانت وفاته بمصر في سنة سبع أو ثمان وأربع مائة شك الصوري في ذلك وذكر الحبال ان ابن ثنال مات في ذي القعدة سنة ثمان (الثرطلة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيره هما هو (الاسترخا و) يقال (مر مثرطلا أي بسحب ثيابه) ومثله في اللسان (الثرعلة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد زعموا هو (الريش المجمع على عنق الديك) الذي يسمى البرائل (الثرغل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن بعض (أنثى الثعالب و) قال ابن دريد الثرغول (كزبور بنت) زعموا (ثرمل) ثرملة (سمل) كذرمل و) ثرمل (أكل اللحم و) ثرمل اللحم (لم ينضج أو) ثرمل (لم ينضج طعامه تجيلا للقرى) عن ابن الاعرابي (أو) ثرمل (لم ينفض مائه من الرماد لذلك)

(الثرطلة)

(الثرعلة)

(الثرغل)

(ثرمل)

أديب ذكره ابن سائيم وتليدات الذهب وتل عزون وتل الجن وتل محمد وتل مسمار وتل أبو روزن وتل الاراك وتلال الزياتين وتل
 بنى تميم وتل مشتول وتل البرذعي وتل منذر وتل بنى عباد وتل فرسيس وتل بقاء وتل العظام والتلين قري بمصر القاهرة ومحمد بن علي
 ابن مسعود التلاني الى تلامه شدد احمد اقر به بالاشمونين وتل بنى الصباح قرية قرب بغداد وتل هواره مدينة بالعراق وتل عود
 بلخ وتل ماسح قرية أخرى والتل أيضا قرية بجحراسان وتل بحمدى بن واصل الرقة (التمثيل كشمعل) أهمله الجوهري والصاغاني
 وقال غيرهما هو (الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب) لغة في المتهمل بالهاء (واعتال) الشيء (طال واشتد) كاتهمل هكذا
 ذكره هنا والصواب ذكره في مال فانه ذكر المتهمل في مهل وهما واحد كما سيأتي (التلول كعصفور بنت بنطيه قنابري وفارسيته
 برغت) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم انه يقال له أيضا الغملول وهو يؤكل (ويكفر في أول الربيع) وأيام الدفء (أنفع شيء
 للبهق والوضح أكلا وضما) بدنه في أيام بسيرة (مطابق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمحروور والمبرود ومكبوسه مشه)
 للطعام ولكنه يولد السوداء خاصة ما كسب منه بالملح والضماد بورقه ينفع من القروح الخبيثة وينفع من لسعة الهوام كلها
 (والتامول التانبول) اسم أعجمي دخل في كلام العرب (وهو ضرب من اليقطين) كما قاله أبو حنيفة قال وأخبرني بعض الاعراب ان
 (طعم ورقه كاتفر نفل) وريحه طيبة وهم (بعضغونه) زاد غيره (بقليل من كلس) وفوفل فينتفعون به في أفواههم ويمصبغ الاسنان
 صبغا أحمر (وهو مشه) للطعام (مطرب باهى مقولثة والمعدة والكبد) ويكسر الرياح ويطيب الجشاء (وهو خمر الهندي مازج العقل
 قليلا) وهم يحبون تناوله في أكثر أوقاتهم ويفخرون بذلك وعصارة ورقه مع الشراب يجلو البهق (وهو ينبت كاللوبيا ويرتقي في
 الشجر) وما ينصب له وهو مما يزرع اذ راعا باطراف بلاد العجم من نواحي عمان قاله أبو حنيفة وقال ابن سينا هي أوراق شجرة تنبت
 في الهند وفي موضع يقال له الثغور ورقه شبيه بورق الليمور (و) التيملة (بكهيشه دابة تجازيه كالهرة) عن الليث (أو) هي (عناق
 الارض) وهي التففة عن ابن الاعرابي ويقال لذكورها الفنجيل (ج غلجان) بالكسر (وتيملات) وهذه عن الليث (وأبو تيملة يحيى بن
 واضح) الانصاري (محدث) مروزي روى عن الحسين بن واقد وعنه يعقوب بن ابراهيم الدورقي كذا في السكني للمزني وفي السكشاف
 للذهبي هو مولى الانصار حافظ صدوق روى عن ابن اسحق وعنه أحمد وابن أبي شيبه * وفاته محمد بن أبي تيملة عبد ربه بن سليمان بن أبي
 تيملة المروزي عن محمد بن شجاع وعنه عبد الله بن محمود مات سنة ٢٥٠ (اتهمل الشيء اتهملا لا طال واشتد) أراعتدل عن أبي زيد
 يقال انه لتمهل القوام * ومما يستدرك عليه اتهمت الروضة طال نبتها قال الزمخشرى أخذت حروف المهمل مع التاء فبني منها
 رباعي فيه معنى السبق في السوق تقول اتهمل في الجود واتهمل في الشرف * قلت وسيأتي للمصنف في م ه ل (التنبل كدرهم
 وقرطاس وقرطاسة وزنبور) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) قال شيخنا التنبل كدرهم يلحق بنظائر ميزانه
 كالتنبل الذي بعده والتاء في تنبال زائدة اتفاقا وفي المحكم هور باع على مذهب سيبويه لان التاء لا تزاد أولا إلا ثبت وكذلك النون
 لا تزاد ثانية إلا بذلك وعند ثعلب ثلاثي وذهب الى زيادة التاء وبشقه من النبل الذي هو الصغور وراه أبو تراب في باب الباء والتاء من
 الاعتقاب وذكره الأزهرى في الثلاثي وجعه التنابيل وأنشد لكعب

(اتمّل)
(التلّو)

(اتهمل)
(المستدرك)
(التنبل)

عشون مشى الجمال الزهر يعصمهم * ضرب اذا عرد السود التنابيل

أى القصار (والتنبل كتنضب والتانبول لغتان في التامول اليقطين الهندي وتقدم) بيانه قريبا (في ت م ل) ولقد أبدع
 البدر الدمايني حيث قال

بعثت باوراق من التنبل الذى * نراه بارض الهند قاطبة قوتا

اذا مضغ الانسان منه وريقة * تقلب في فيه عقيقا وايقوتا

* ومما يستدرك عليه التنبولى باع التنبل والتنبل كعقر البليد الثقيل الوخم لغة عامية وتنبل اسم موضع قال الاخطل

عفا واسط من آل رضوى فتنبيل * فجمع الحارين فالصبر أجل

(التنبل كدرهم والتنتة بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) من الناس والتنبل ملحق بنظائره وقد
 يستدرك به وبما مر على بحرق في شرح اللامية * ومما يستدرك عليه تنقلة موضع في أرض غطفان قاله نصر والمثنتلة البيضة
 المذرة ذكره الأزهرى في الرباعي وقال ابن الاعرابي تنبل الرجل اذا تقدر بعد تنظيفه وأيضاً تخامق بعد تعاقل * ومما يستدرك
 عليه التنطل القطن ذكره الأزهرى في رباعي التهذيب (التولة كهزة السحرا أو شبهه) الاخير عن الخليل (وخرزة تحبب معها
 المرأة الى زوجها) عن الاصمعي وقال ابن فارس هوشى فجعله المرأة في عنقها تحسن به عند زوجها (كالتولة كعنبه فيهما) وبهما
 روى حديث ابن مسعود رضى الله عنه ان التمام والرقى والتولة من الشرك (و) التولة (الداهية المنكرة) كالدولة عن الفراء
 (كالتولة بالفتح والضم) وكذلك الدولة بالضم (ج قولان) ودولات بالضم وفي الحديث ان أباجهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد
 أراد بقرش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه في تاء تربوت للناقة المتراضة انها تبدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من
 تداول الايام ظاهر (و) قال ابن الاعرابي (تال يتول) اذا (عالج) التولة أى (السحرو) قال غيره (التال صغار النخل وفسلاها

(المستدرك)
(تنّال)
(المستدرك)
(نال)

قال أبو كبير وأخوالا نابة اذ رأى خلانه * تلى شفاعا حوله كالاذخر
(وتل يتل ويتل) من حصد نصر وضرب (تصرع و) قال ابن الاعرابي تل يتل بالكسر اذا (سقط) قال (و) تل في يده يتل اذا
(صب) و به قدير الحديث المتقدم فتل في يدي أي صبت (و) تل (جيبينه و رشع بالعرق) وكذلك الحوض عن اللعياني (و) تل يتل
تلا (أرخی الجبل في البئر) عن ابن الاعرابي وأنشد

يو مان يوم نعمة وظل * ويوم تل محص مبتل
(و) المتل كقص مائه أي صرعه (به و) المتل أيضا (القوى) الشديد قال لبيد رضي الله عنه
إرباط الجاش على فرجه * أعطف الجون بمربوع متل
أي بعنان شديد من أربع قوى (و) المتل (المنتصب من الرماح) قال جواس بن نعيم الضبي
فراخي قهوس الشجا * ع بكفه ربح متل
(و) المتل (الشديد من الناس والابل و) قال الليث المتل (الرجل المنتصب في الصلاة) وأنشد
على ظهر عادي كأن أرومه * رجال يتلون الصلاة قيام

قال الازهرى هذا خطأ وإنما هو يتلون من تلى يتلى اذا أتبع الصلاة الصلاة (والتل من التراب م) معروف طولوه في السماء
مثل البيت وعرض ظهره نحو عشرة أذرع و حجارتها غاص بعضها ببعض (و) التل (الكومة من الرمل و) أيضا (الرابية) المشرفة
(ج تلال) بالكسر (و) التل (الوسادة ج اتلال نادر أو هي) أي الاتلال (ضروب من الثياب) وقيل من الوسائد (و) أبو حفص (عمر
ابن محمد بن) الحسن بن الزبير (التل) الاسدي وحكى الغساني بالزاي بدل السين (الكوفي محدث) وأبوه من أصحاب سفیان
الثوري روى عنه ابنه عمر هذا وجعفر وطائفة وقال ابن عدى له أفراد لا أرى يجديته باسا وقال الذهبي في الديوان عمر بن محمد
التسلي عن هلال بن العلاء قال الدارقطني وضاع وقال في الكشاف عمر بن محمد بن الحسن بن التل عن أبيه ووكيع وعنه البخاري
والنسائي وابن خزيمة والمحاملي وخاق مات سنة ٢٥٠ وشله في رجال البخاري (و) التليل (كأ مير العنق) يقال له تليل كجذع
الصوق قال لبيد * تتقين تليل ذى خصل * (ج أنلة وتال) كأ مرة وسرر (وتال تل والتلثة التعريك والافلاق والزعزة
والزئلة) ومنه حديث ابن مسعود أتى بشارب فقال تالوه أي حركوه واستنكهوه ليعلم أشرب أم لا (و) قال ابن عباد التلثة (السير
الشديد و) قيل هو (السوق الغيف و) قيل (الشدة) والجمع التلاتل وهي الشدائد مثل الزلازل قال الراعي

واختل ذوالمال والمثرون قد بقيت * على التلاتل من أموالهم عقد

قال ابن عباد (و) التلثة (مشربة من قيقاء الطلع) وتقدم له في ر ع ث انها تتخذ من جف التلثة يشرب بها النبيذ (كأنلة) بالفخ
(وتلثة جهراء كسرهم تاء تفعلون) وحكى بعضهم قال رأيت اعرابيا معلقا باستار الكعبة وهو يقول رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم
فكسر التاء من تعلم وقرأ يحيى بن وثاب ولا تركنوا الى الذين ظلموا بكسر التاء ومثله مالك لا تمنعنا على يوسف وكذلك فتمسكم النار وقد
يناذلك في كتاب التصريف وقال أبو النجم

أقبلت من عند زيار كالحرف * تحطر رجلاي بخط مختلف * نكتبان في الطريق لام الف

هكذا بكسر التاء قال في اللسان وهي لغة جهراء وقد تقدم ذلك في ل ث ب (وضال تال والضلالة والتلثة والضلال بن التلال) كل
ذلك (اتباع) وسبأ في ض ل ل (وتلى كحى وبكسر ع) وقال نصر تلى بالكسر مع الاملة تجبل وأما تلى كحى فهو ماء في ديار بني
كلاب قرب سجاء وأنشد ابن الاعرابي

الأترى ما حل دون المقرب * من نعت تلى فدباب الاخشب

(و) التلى (كربي الشاة المذبوحة) عن ابن الاعرابي (و) قولهم (ذهب يتال) على يفاعل (متالة) أي (يطلب لغرسه خلا) عن ابن
عباد (و) التلة الصبة) وقد نله تلة (و) أيضا (الصجعة) بالفخ (و) التلة (بالكسر الصجعة بالكسر) أيضا عن الفراء (و) التلة أيضا
(البلل) هكذا في النسخ وصوابه البللة يقال ما هذه التلة بضم التاء أي البللة عن ابى السميذع وهما شئ واحد عن الفراء (و) التلة (الحالة)
(و) التلة (السكر) عن الفراء (و) أتلى المائع أفطره) قال رجل من بجيلة

أوقطرة الزيت أتلت في الادم * أزاره عاد بهادات ارم

أي مات فلق بعاد (و) التل محركة مثل (البلل) عن الفراء (و) التلول (كصبور الذي لا ينقاد الا بطياً) عن ابن عباد قال (و) أتله
ارتبطه واقناده) قال (و) التلاتل (من الرجال) (كهلابل النار الغليظ) وقيل الشديدي والجمع تلاتل بالفخ وقال أبو عمرو والتلاتل
القصير (و) اشور والتلول المدج الخلق) نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه جمع التل تلول وأتل واتلال قال ابن أحر

والقوف تنسجه البوروات * لال لمعة القراشقر

والمثل بالفخ المصرع ومنه الحديث أتقنوا عليلك البنيان وتر كوك لمتلاك وتل الناقه أناختها ومنه الحديث جأه بناقه كوماه قتلها
اليه فدعاه في بلة بالبركة ورجل متلول و به تلة أي أرض صر به وتليل كز بير جبل بين مكة والبحرين وعبد الله بن تليل بن أبي الهيثم

الاضياى أى ان الله لم يخولك هذه النعمة الا لتجود على الناس ويروى لم تخلى نبالة لتجرى قال لبيد رضى الله تعالى عنه
فالضيف والجار الخنيب كأنما * هبطا نبالة مخصبا أهضامها

(و) نبل (كزفرود) على أميال يسيرة من الكوفة فى قصر بنى مقاتل أعلاه يتصل بسماوة كلب قاله نصر وقال لبيد رضى الله
تعالى عنه كل يوم منعوا جاملهم * وممرات كرام نبل

(و) نبل (كسكورد من) فواحي عزاز من (عمل حلب) منه أحمد بن اسمعيل التبلى الحلبي حدث عن ابن رواحة (وكفر تبيل كاهير
ع بين الرقة وبالس) فى شرقى الفرات قاله نصر * ومما استدرك عليه المتبول الذى يحب ولا يعطى حاجته وأنبله الدهر مثل تبيله
قال الاعشى أن رأيت رجلا أعشى أضربته * ورب المنون ودهر متبل خبل

أى يذهب بالاهل والولد من المجاز فرح كلامه وتوبله وتبل كصرد اسم مدينة تبالة فى ما قبل قاله نصر ومحلة متبول قرية بالبحيرة
منها القطب برهان الدين ابراهيم المتبولى أحد شيوخ سيدي على الخواص توفى بسدود من أرض فلسطين ومتمبده فى بركة الحاج
مشهور ومن ولده الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد المتبولى أخذ عن السيوطى وابن حجر المكي وشرح الجامع الصغير

(التفل) بناء من فوقيتين أهمله الجوهري والجماعة وهو (ضرب من الطيب) * ومما استدرك عليه التفل كيد ولغة فى التفل
بالمثناة لذكر الأروى أو اشعة والتبيلية مدينة بالصعيد شرقى اسبوط والتفلة بالضم القنفذة عن ابن برى (التوزلى تكوزلى وبعده)
أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن عباد وقع فى اتوزلى والتوزلا أى فى (الداهية) والذى فى العباب بالراء (تربل كزبرج وجعفر)

أهمله الجوهري وقال نصر هو (ع) واقصر على الضبط الاول * ومما استدرك عليه التسول بالضم قبيلة من البر بنسبت اليهم
المدينة (التعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (حرارة الحلق الهاجحة) كفى العباب والتبذيب (تفل الراقى) يتفل
ويتفل من حد نصر وضرب تفل (بصق) وقيل أوله البزق ثم التفل ثم التفت ثم النفخ والتفل شبيه بالبزق وهو أفضل (التفل
والتفال بضمهما) وكسرهما من لغة العامة (البصاق) أو شبيه به (و) تفل البحر وتقاله (الزبد وتفل) الرجل (كفرج) تفل محركة

ترك الطيب (تغيرت رائحته) وهو تفل ككتف وهى تفل (ومنه الحديث لا تمنعوا ماء الله مساجد الله ولا يخرجن تفلات
أى تاركات للطيب أى ليخرجن بمنزلة التفلات وهن المنتنات الريح (و) امرأة (متفال) كذلك وهذه على النسب قال امرؤ القيس
إذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها * تميل عليه هونة غير متفال

(وقد أنفله) غيره ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه لرجل رآه ناعما فى الشمس قم عنها فانها محفرة تنقل الريح وتبلى الثوب وتظهر
الداء الدفين وأنشدوا يا ابن التى تصيد الويارا * وتنقل العنبر والصورا

ومن سجعات الاساس لومس صوار المسلسل بينانه لانفل رياه بصنانه (والتمفل كتضب) أى بفتح الاول وضم الثالث (وقنفذ
ودرهم) وهذه عن الفراء يلحق بنظيره لانه قليل (وجعفر وزبرج وجندب) وهذه عن اليزيدى (وسكر) وهذه عن الأزهرى فهى
لغات سبعة وزاد بعضهم بفتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصارا جميع تسعة (التعلب أو جروه) قال
الأزهرى سمعت غير واحد من الاعراب قال وأنشدونى بيت امرئ القيس

له اطلاطي وساقا العامة * وغارة ممرحان وتقريب تفل

قال والرواية المشهورة تنفل (وهى هام) قال شيخنا واتفق أئمة اللغة والصرف قاطبة أن الناء الاول فى أوله زائدة على ما عرف
فى الاوزان الصريفية انتهى * قلت وفيه نظر ظاهر فتأمل (و) التنفل (كتضب) مقتضاه انه بالنون كاهو ظاهرا سيقاه
والصواب انه بتاءين فان كراعا قال ليس فى الكلام اسم نوات فيه تا آن غيره (مايس من العشب أو شجر) بسميه أهل الجاز مشط
الذئب (أونبات) مثل الاصبع (أخضرفيه) أى فى خضرته (خطبة) قال أبو النجم * حتى إذا ما ابيض جرو والتنفل * ومما استدرك
عليه التفل محركة البصاق عن ابن أبى الحسديد وقوم سفلة تفلة والشمس متفلة وذاق ماء البحر فتفله أى مجحه كراهة له قال ذوالرمة

ومن خوف ماء عر مرض الحول فوقه * متى يحس منه مانع القوم يتفل

والمتفلة المبرزة وقال ابن شميل ما أصاب فلان من نلان تفلاطيها أى قليلا (تكفل عليه كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هى (لغة فى التكفل) وبابه المعتل وانما (ذكرته على اللفظ) ولا يخفى ان مثل هذا الاستدراك به على الجوهري (تله) يتله تلالا (فهو
متلول وتليل صرعه) على التل كقوله تر به وبه فسر قوله تعالى وتله للجبين كما تقول كبه لوجهه (أو ألقاه على) تليله أى عنقه

وخده) وشاهد التليل قول الشاعر تليل للجبين على يديه * بحمد المشرفية أو طعينا
(و) رعى (فلانا بتله سوء بالكسر) إذا (رماه بأمر قبيح) وانما هو كقولهم هو بيئته سوء أى بحاله سوء (و) تل (الشيء فى يده دفعه اليه
أو ألقاه) ومنه الحديث بينا أنا نائم آتيت بفتاح خزائن الأرض فقلت فى يدي قال ابن الانبارى أى ألقيت فى يدي وفى حديث آخر انه
صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال للغلام أتأذن أن أعطى هؤلاء فقال لا والله
يا رسول الله لا أوثر بنصيبى منك أحد اقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يده أى ألقاه فى يده (وقوم تلى كحتى) أى (صرعى)

(المستدرك)

(التفل)

(المستدرك) (التوزلى)

(تربل)

(المستدرك)

(تفل) (التفل)

٣ قوله سمعت غير واحد الخ

كذا بخطه وفيه سقط

وعبارة اللسان قال أبو

منصور وسمعت غير واحد

من الاعراب يقولون تفل

على فعل قال وأنشد أى

بيت امرئ القيس الخ

٣ قوله مقتضاه الخ كذا

بخطه وكانه فهم أن

تنفل فى كلام المصنف

بالنون وليس كذلك

(المستدرك)

(تكفل)

(تفل)

الاجر (غير مصر وفين) وفي العباب غير مصروف (أي الباطل) ويروي أيضا تهلل بالمثلثة وفهلل بالفاء كما سيأتي (والا بهال) في الزرع افراخل من البذر ثم (ارسالك الماء فما بذرتة والابهل حل شجر كبير ورقه كالطرفاء وغمره كالنبيق وليس بالعرعر كما توهمه الجوهري) وقال ابن سينا في القانون هو غمرة العرعر وهو صنفان غير وكبير يؤتى به مامن بلاد الروم وشجره صنفان صنف ورقه كورق السمرو كثير الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسمرو وهو ابيض واقل حرا وقال غيره (دخانہ يسقط الاجنه سر يعا ويرى من داء الثعلب طلا مجل وبالعسل ينقي القروح الخبيثة) المسودة العفنة وينع سعى الساعية ذرورا واذا اُغلى على جوزة في دهن الخل في مغرفة - ديد حتى يسود الجوز وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا (والبهلوك كسر سور الخمال) من الرجال (والسيد الجامع لكل خير) عن السيرافي وقال ابن عباد هو الحبي الكريم والجمع البهليل ٣ ومنه قول الحافظ ابن حجر يمدح بني العباس
 أصبح الملك ثابت الاساس * بالبهليل من بني العباس
 (و) العرب تقول (بهلا أي مهلا) ويقولون مهلا ومهلا قال الشاعر

فقات له مهلا ومهلا فلم ياب * بقول وأضحى النفس محتملا ضغنا

(وامرأة بهيلة) مثل (بهيرة و) في نسب حمير بهيل (كامير) وهو (ابن عريب بن حيدان) بن عريب بن زهير ٣ بن أيمن بن الهاميسع (وباهلة قبيلة) من قيس عيلان وهي في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقوله -م باهلة بن أعصر انما هو كة وله -م تميم بنت مر فان ذلك كير للحى والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل أو امرأة * ومما يستدرك عليه بهل الناقه ترك حابها نقله الزمخشري وفلان بهل مال أي مسترسل اليه عن ابن عباد قال وبهل في معنى بهل أي دع ومالك بهلا أي محلى فارغاعن الزمخشري والابهال الالتعان وبه فسر الآية أيضا رابتهل الدهر فيهم استرسل فافناهم قال الشاعر * نظر الدهر اليهم فابتهل * نقله الراغب وبهلول بن مورق عن ثور وموسى بن عبيدة وعنه الكندي صدوق نقله الذهبي في الكاشف والبهلول لقب ثعلبة بن مازن بن الازد وبنو البهال كشدا بطن من العلويين باليمن والباهل الذي لاسلاح معه عن ابن الاعرابي ومبهل اسم جبل لعبد الله بن عطفان قال فرز ذريرة على كعب بن زهير
 وانت امرؤ من أهل قدس أواره * آحلتك عبد الله أكناف مبهل

(بيل)

(بيل بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني وياقوت (ناحية باري منها عبد الله بن الحسن) ويقال بن الحسين البيهلي الزاهد سمع بالري سهل بن زنجلة وعنه اسم عجل بن نجيد (و) أيضا (ة بسرخس منها عصام بن الواح) الزيري السرخسي البيهلي سمع مالك الكا وفضيل بن عياض (ومحمد بن أحمد بن عمرويه) البيهلي النيسابوري سمع علي بن الحسن الدرايجردى وغيره (و) أبو بكر (محمد ابن) أبي حاتم (حمدون بن خالد) السرخسي البيهلي الحافظ سمع محمد بن اسحق الصاغاني ومات سنة ٣٣٠ وفاته عبد الله بن الحسين بن أيوب بن خالد البيهلي حدث عنه أبو منصور الباوردي وعصمة بن ابراهيم الزاهد البيهلي من يسيل الري وابنه ابراهيم بن عصمة النيسابوري وغيرهم (و) بيل أيضا (ة بالسند) وفي اللسان نهر * ومما يستدرك عليه بيل موضع جاء ذكره في شعري بوصف خمره نقله نصر في كتابه والبيلة بالكسر وعاء المسك لغة في البالة نقله السكري ويطلق اسم الطين المعروف عند المصريين بالطفل واليه نسب الجبال أبو السناء محمود بن أحمد البيهلي الحلبي أخذ عنه الرضى الغزي

(المستدرك)

(التألان)

(فصل التاء) مع اللام (التألان محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الذي كانه ينض برأسه اذا مشى) يحركه الى فوق (أو الصواب بالنون) قال الازهرى هذا تعجيف فاضع وانما هو التألان بالنون قال وذكر الليث هذا الحرف في أبواب التاء فلزمني التنيبه على صوابه لتلايفتربد من لا يعرفه * ومما يستدرك عليه التول بالضم كقول الفمى عن أبي عمرو وكافي العباب والتولة كهزمة الدا هية عن ابن الاعرابي وسيأتي (التبل كالضرب العداوة) في القلب (ج تبول) تقول لم يرل اضمار التبول سبب اظهار الخبول (وتبا بيل نادرو) التبل الترة (الذحل) يقال بينهم تبول وذحول (و) التبل (الاسقام) يقال تبلة الحب أي أسقمه (كالاتبال وتبلة ذهب بعقله) وهيمه (و) من المجاز تبيل (الدهر القوم رماهم بصر رفته وأفناهم) فهو تابل (و) تبليت (المرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل) فهو متبول قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

(المستدرك)

(تبيل)

بانت سعاد قلبي اليوم متبول * متم اثرهالم يقدم مكبول

وروي الاصحى لم يحجز (و) تبيل (القدر جعل فيه) هكذا في النسخ والصواب فيها (التابل كتبيلها) بالثشديد (وتوبلها) وهذه عن أبي عبيد بن المصنف (وتابلها) وهذه عن ابن عباد في المحيط (والتابل كصاحب وهاجر وجوهري) الاخيرة عن ابن الاعرابي والثانية قدم مز عن ابن جنبي (أبزار الطعام ج توابل والتبال) كشداد (صاحبها وتوابل النحاس والحديد بالضم ما ساقط منه عند الطرق ومثقال منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتباله) كسحابة (د باليمن خصبة) وكان (استعمل عليها الحجاج) من طرف عبد الملك بن مروان (فانماها فاستحضرها فلم يدخاها فقبل أهون من تباله على الحجاج) وضرب به المثل وقيل انه قال للدليل لما قرب منها أين هي قال تسترها عنك الا كة فقال أهون على يعمل تستره عنى الا كة ورجع من مكانه وفي مثل آخر ما حلت تبالة تحرم

٣ قوله ومنه قول الحافظ
 ابن حجر كذا بخطه وحوره
 فان الظاهر ان الشعر قديم
 لشعراء العباسيين
 ٣ قوله ابن أيمن كتب عليه
 بهامش بعض النسخ في ابن
 خلدون أيمن وبه سميت
 عدن أيمن
 (المستدرك)

والبال جمع باله وهي عصافير أزج تكون مع صيادي البصرة يقولون قد أمكنك الصيد فألق البالة * قلت ومنه تسمية العامة للسيف الصغير المستطيل باله وأمر ذوبال أي ذو خطر وشأن ومنه الحديث كل أمر ذي بال وبولان بن عمرو بن الغوث من طي وأبال الخليل واستبالها وقفها للبول يقال لتبين الخليل في عرصاتكم وقال الفرزدق

وان امرأيسى يحجب زوجتي * كساع الى أسد الشرى يستييلها

أي يأخذ بولها في يده وبولاة أو بولان موضع جاء ذكره في سنن ابن ماجه في الفتن والملاحم وخطاب بن محمد بن بولي عن أبيه عن جده وبلده هذا صحبة ذكره ابن قانع وياول كهاجر نهر كبير بطبرستان (البهدل كجعفر جبر والضبع) عن ابن عباد (و) بهدل (طائر) عن ابن دريد زاد غيره (أخضرو بنو بهدل حتى من بني سعد والبهدلة الخفسة والاسراع في المشي) كالجهدلة عن ابن الاعرابي قال (و) بهدل الرجل اذا عظمت ثنده و بهدلة رجل من تميم هو بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم يقال له ولاخويه جشم وبرنيق الاجذاع (و) بهدلة (اسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ) المشهور * ومما يستدرك عليه يقال للمرأة انها لذات بهادل وبآدل وهي اللحمت بين العنق الى الترقوة والبهدلة النقص من الاعراض والتجريس عامية (البهصل كعصفر الغليظ) يقال حمار بهصل أي غليظ (و) أيضا (الجسيم) أيضا (الايض) والبهصلة (بهاء) البيضاء القصيرة عن أبي زيد (و) يفتح عن ابن عباد (و) البهصلة (الغضابة) الجريرة قال منظور الاسدي

(بَهْدَل)

(المستدرك)

(بَهْصَل)

قد انتثمت على بقول سوء * بهيصلة لها وجه ذميم

الانتقام الانفجار بالقول
القيح انتثمت انفجرت
بالقيح كذا في اللسان

(والشديدة البياض ويفتح البهصيل) مصغرا (الضعيف الردي) الحقير عن ابن عباد (و) بهصل الرجل (خلع ثيابه فقامر بها) (و) قال ابن عباد بهصل (أكل اللحم على العظم فتكفنه من أكنافه) قال غيره بهصل (القوم من مالهم) أي (أخرجهم) منه وكذلك بهصله الدهر من ماله * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي اذا جاء الرجل عريانا فهو البهصل و بهصل بالضم من الاعلام و بهصل الرجل خلع ثيابه فقامر بها مثل بهصل (البهكة) أهمله الجوهري هنا وأورده استطرادا في بهكن وقال ابن عباد هي (المرأة الغضة الناعمة كالبهكة) بالنون * ومما يستدرك عليه شباب بهكل و بهكن غض قال الشاعر
وكفل مثل الكتيب الاهيل * رعبوبه ذات شباب بهكل

(المستدرك)

(البَهْكَة)

(المستدرك)

(البهل) من (المال القليل) قاله الاموي كذا في المجمل والمقاييس وأنشد ابن سيده

(بَهَل)

وأعطاك بهلامنم افرخية * وذوالب للبهل الحقير عيوف

(و) البهل (اللعن) يقال بهله أي لعنه (و) قال أبو عمرو والبهل (الشيء البسير) الحقير (والتبهل العناء بما يطلب) وفي المحكم بالطاب (وأبهله تركه) وخلاه (و) أبهل (الناقة أهملها) يحلبها من شاء وفي التهذيب عبهل الابل أهملها مثل أبهلها والعين مبدلة من الهمة (وناقة باهل بينه البهل) محركة (لاصرار عليها) يحلبها من شاء (أولا خظام) عليها ترى حيث شاءت (أو) التي (لاسمه) عليها (ج) بهل (كبردور كع) قال الشنفرى
ولست بهيافي يغشى سوامه * مجدعة سبقانها وهي بهل
وقيل ان دريد بن الصمة أراد أن يطلق امرأته فقالت أبا فلان أنظفني وقد أظعمتكم ما دومي وأبنتك ما هلا غدير
ذات صرار أي أبنتك مالي (و) بهلت الناقة (كفرحت حل صرارها وترك ولدها يرضعها وقد أبهلتها) تركها بهلا (فهى مبهلة)
ككفرمة (ومباهل واستبهلها احتلبها بالاصرار) قال ابن مقبل

فاستبهل الحرب من حران مطرد * حتى نظل على الكفين موهونا

أراد بالحران الرمح (و) قال اللحياني استبهل (الوالى الرعية) اذا (أهملهم) ركبون ماشاؤا الا يأخذ على أيديهم قال النابغة الذبياني
لعمربني البرشاء قيس وذهلها * وشيبان حين استبهلتها السواحل
أي أهملها ملوك الحيرة وكانوا على ساحل الفرات (و) استبهلت (البادية القوم تركتهم باهلين أي زلواها فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ماشاؤا) من المجاز (الباهل المتردد بلا عمل) نقله ابن عباد والزنجشمرى قال (و) الباهل أيضا (الراعي) بمشئ (بلا عصا) وهو مجاز أيضا (و) الباهلة (بهاء الايم) من النساء قال الفرزدق

غدت من هلال ذات بعل سمينة * وآبت بشدي باهل الزوج أيم

(و) بهاته (كنعته خليلته مع رأيه) وارادته (كابهلته أو يقال بهلت للحر وأبهلت للبعد) في تخليتها و ارادتها قاله الزجاج ومنه قولهم للحرانه لمكفي مبهول وللبعد مبهل (و) بهل (الله تعالى فلانا) بهلا (لغنه) وهو مأخوذ من البهل بمعنى الخلية (والبهلة) بالفتح (ويضم اللعنة) ومنه حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه من ولى من أمر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله (وباهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أي تلاعنوا) وتداعوا باللعن على الظالم منهم وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من شاء باهاته ان الله لم يذكر في كتابه جدا وانما هو أب (والابتهال) التضرع و (الاجتهاد في الدعاء) واخلاقه (كاجتهاد المبتلين وهو مجاز نقله الزنجشمرى ومنه قوله تعالى ثم تبهل أي تخلص في الدعاء ونجتهد (و) هو (الضلال بن بهل كقنفذ) عن ابن عباد (وجعفر) عن

قال والبلة الغني وقال غيره ربح بلة أي فيها بلل والبلل الخصب وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أي شياً والبلل محرّكة الشمال الباردة عن ابن عباد والبليلة الریح فيها ندى والبليلة الصحّة وأيضا حنطة تعلى في الماء وتؤكل وصفاء بلاء أي ماساء و بلة الشيء وبلته غمرته عن ابن عباد والبلبول كسر سور طازمائي أصغر من الاوزو بلبيل مصغر من الاعلام وشبرا بولة قرية بمصر وهي المعروفة بشمر نبالة وسياقي ذكرها وبلال بن مرداس من شيوخ أبي حنيفة رحمه الله تعالى وفي التابعين من اسمه بلال كثيرون وبلال بن البعير المحاربي تقدم في ب ع ر والشمس محمد بن علي الجلولي المعروف بالبلالي بالكسر ولد سنة ٧٤٠ وتوفي سنة ٨٢٠ وهو مختصر الاحياء والبللي كربي نل قصير قرب ذات عرق ور بما ينثني في الشعر والبلال بالكسر جمع بلة نادر والبلان كرمان اسم كالغفران أو جمع البلل الذي هو المصدر قال الشاعر

والرحم فابلها بخير البلان * فانما اشتقت من اسم الرحمن

والتبلال الدوام وطول المكث في كل شيء وأنشد ابن الاعرابي للربيع بن ضبع الفرزاري

ألا أيه الباغي الذي طال طيله * وتبلا له في الارض حتى تعودا

والبلل والبليل الاين من التعب عن ابن السكيت وحكي أبو تراب عن زائدة ما فيه بلال ولا علة أي ما فيه بقية وفي حديث لقمان ماثي أبل للجسم من اللهاوى أشد تخمها وموافقته * ومما استدرك عليه بلان قرية على فرسخ من مرو عن ابن السمعاني * ومما استدرك عليه بشكاله بالفتح ويقال أيضا بالجم بدل الكاف كورة عظيمة من كور الهند لها سلطان مستقل ومملكته واسعة (ينيل بضم الباء وكسر النون) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الصاغاني هو (جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسي) قال (والاصح انه شمال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا) وقال الحافظ في التبصير هو محمد بن مسلم بن نيل كزبير بتقديم النون على الباء أحد البلغاء الصغرى في دولة اقبال الدولة الاندلسي فتأمل ذلك (البولم) معروف (ج أوال وقد بال) ببول (والاسم البيلة بالكسر) كالركبة والجلسة (و) من المجاز البول (الولد) قال المفضل بال الرجل ببول بولاشير بقا فآخر اذا ولد له ولد يشبهه في شكله وصورته وآسائه وأسائه وعامله وتجاليده وخنزه أي طبعه وشاكلته (و) من المجاز البول (العدد الكثير) (و) البول (الانفجار) ومنه زق بوال اذا كان ينفجر بالشراب (و) البولة (بهاء بنت الرجل) عن المفضل (و) البوال (كغراب داء يكثر منه البول) يقال اخذه بوال اذا جعل البول يعثره كثيرا (و) البولة (كهمزة الكثيره) يقال رجل بولة (والمبولة ككفنة كوزه) يبالي فيه (و) يقال (الشراب مبولة كمرحلة) أي كثرته تحملك على البول (والبال الحال) التي تكثرت بها ولذلك يقال ما باليت بكذا بالة أي ما اكثر ثرت به ومنه قوله تعالى وأصلح بالهم وفي الحديث كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أتر أي شريف يحتمل له ويمتم به ويقال هو كاسف البال أي سيء الحال قال امرؤ القيس

فأصبحت معشوقا وأصبح بعلمها * عليه القتام كاسف الظن والبال

(و) يعبر بالبال عن الحال الذي ينطوى عليه الانسان وهو (الخاطر) فيقال ما خطر كذا ببالى أي خاطرى (و) قال المفضل البال

(القلب) قال امرؤ القيس وعاديت منه بين ثور ونجمة * وكان عداء الوحش منى على بال

(و) البال (الحوت العظيم) من حيتان البحر وليس بعربي كافي الصحاح يدعى جبل البحر وهو معرب وال كافي العباب قال شيخنا وهي سمكة طولها خمسون ذراعا (و) البال (المر الذي يعمل به في أرض الزرع ورخاء) البال سعة (العيش) ويقال هورخي البال اذالم

يشتمد عليه الامر ولم يكثرت (و) البال (بها القارورة) أيضا (الجراب) الصغرى أو النخم جمعها بال (و) البال (وعاء الطيب)

فارسية وبه فسر قول أبي ذؤيب الهذلي كأت عليها بالة لطمية * لها من خلال الذائتين أريج

نقله السكري (و) بالة (ع بالحجاز) وبعده بعضهم في الحرم و يروي أيضا بالنون قاله ياقوت (و) أبو عقال (هلال بن زيد بن يسار بن

بولى كسكرى تاجي) عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه وهو مولا موعنه داود بن مجلان (وبال) الشحم (ذاب) وأنشد ابن

الاعرابي اذ قالت النشول للجمول * يا ابنة شحم في المرى بولى

(و) قال الاصمعي يقال لنطف البغال (أبوال البغال) ويشبه به (السراب) لان بول البغل كاذب لا يلقح والسراب كذلك قال

* لا بوال البغال بها نقيع * وقال ابن مقبل

من سر وجه أوال البغال به * انى تسديت وهنا ذلك المينا

(وبالويه اسم وما أباليه بالة) موضعه (في المعتل) * ومما استدرك عليه بول العجوز لئن البقرة وأبوال البغال طريق

العين لا يأخذه الا البغال وقد تقدم في ب غ ل و يعبر بوال كثير البول لهزاله ومنه الحديث فهلا ناقة شصوصا وأبن لبون

بوالا وقال ابن الاعرابي شحمة بواله اذا أسرع ذوبانها وزق بوال يتفجر بالشراب والمبال الفرج ومنه حديث عمار مبال

في مبال وقال الهواز في البال الامل وهو كاسف البال اذا ضاق عليه أمره والبالة الراحة والشحمة عن أبي سعيد الضرير قال

الازهرى هو من قولهم بلوته أي شحمته واختبرته وانما كان أصله بلوة ولكنه قدم الواو قبل اللام فصيرها ألفا كقولهم قاع وقعا

(المستدرك)

(ينيل)

(بال)

(و) بليل (كزبير شريفة صفيين) نقله الصاغاني (و) بليل (اسم) جماعة منهم بليل بن بلال بن أحيحة أبو ليلى شهد أحد أذكره ابن
الديباغ وحده في العصابة (وما في البئر بالول) أي (شي من الماء) البليلة (كهجرة الزبي والهيمه) يقال انه لحسن البليلة عن ابن عباد
قال (وكيف بالتلث وبلولت مضمومتين) أي كيف (حالك وبلل الاسد) فهو متبلل (أثار بمخاله الارض وهو يرأر) عند القتال
قال أمية بن أبي عائد الهدلي تمكن في السيدان سيد موائب * وسيد يواي زاره بالتبلل

(وجاء في أبلته بالضم) أي (قبيلته) وعشيرته وفي ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس
كذلك بل هو بضمين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره في ا ب ل فان الالف أصلية وقد أثمر ناله هناك فراجعه (وبل حرف
اضراب) عن الاول للثاني (ان تلاها جلة كان معنى الاضراب اما الابطال كسجانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى
غرض آخر) كقوله تعالى (فصلى بل توترون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهي عاطفة) يعطف بها الحرف الثاني على الاول (ثم
ان تقدمها أمر او ايجاب كاضر ب زيد ابل عمراً وقام زيد بل عمروف هي تجعول ما قبلها كالمسكون عنه وان تقدمها نهي أو نهي
فهي لتقرب ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجيز أن تكون ناقلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها فيصح) أن يقال (ما زيد
فانما بل قاعدار) ما زيد قائم (بل قاعد ويختلف المعنى) وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أي ما وقعت في جده أو ايجاب
وبلي يكون ايجاباً للنهي لا غير وقال القراء بل يأتي بمعنىين يكون اضربا عن الاول ويجاباً للثاني كقولك عندي له دينار لابل ديناران
والمعنى الآخر أنهم اوجب ما قبلها وتوجب ما بعده وهذا هو اسم الاستدراك لانه أراد نفسه ثم استدركه (ومنع الكوفيون أن يعطف
بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيد ابل أباك) وقال الراغب بل للتدارك وهو ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما
يقصد لتصحح الحكم الذي بعده ابطال ما قبله وربما قصد لتصحح الذي قبله وابطال الثاني ومنه قوله تعالى اذا اتلى عليه آياتنا قال
أساطير الاولين كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي ليس الامر كما قالوا بل جهلوا فنبه بقوله ران على قلوبهم على جهلهم
وعلى هذا قوله في قصة ابراهيم قالوا أنت فعلت هذا يا لاهنتا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم ان كانوا ينطقون ومما قصد
به تصحيح الاول وابطال الثاني قوله وأما اذا ما ابتلاه فقد رزقه عليه رزقه فيقول ربي أهانن كلاب لا تكرمون اليتيم أي ليس اعطاهم
من الاكرام ولا منعهم من الاهانة لكن جهلوا ذلك لوضعهم المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر
بل الذين كفروا في عزة وشقاق فانه دل بقوله ص والقرآن ذى الذكر أن القرآن مقر للتذكروا أن ليس من امتناع القرآن من
الاصغاء اليه أن ليس موضعاً للذكر بل لتعززهم ومشاقهم والضمير الثاني من بل هو أن يكون سبباً للحكم الاول وزائداً عليه بما
بعد بل نحو قوله بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر فانه نبه انهم يقولون أضغاث أحلام بل افتراه يريدون على ذلك بان
الذي أتى به مقترى افتراه بان يزيدوا فيه دعوا أنه كذاب والشاعر في القرآن عبارة عن الكاذب بالطبع وعلى هذا قوله لويلم الذين
كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون بل تأتيهم بغتة أي لويلم ما هو زائد على الاول
وأعظم منه وهو أن تأتيهم بغتة وجميع ما في القرآن من لفظ بل لا يخرج من احدهذين الوجهين وان دق الكلام في بعضه انتهى
* قلت ونقل الاخفش عن بعضهم أن بل في قوله بل الذين كفروا في عزة وشقاق بمعنى ان فلذلك صار القسم عليهم اقناً مل (ويراد
قبلها للتوكيد الاضرب بعد الايجاب كقوله * وجهك البدر لابل الشمس لولم) * وفي بعض النسخ لونا (ولتوكيد تقرير
ما قبلها بعد النفي كقوله * وما هجرتك لابل زاذني شعفا) * وقال سيديويه ورمبواض وابل موضع رب كقول الراجز
* بل مهمه قطعت بعد مهمه * يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعاً وقال الاخفش وربما استعملت العرب بل
في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول في قول الجحاج

بل * ما هاج آخرنا وشجوا قد شجا * من طلل كالاتحى أنهجا

وينشد بل * وبلدة ما الانس في آلهما * قوله بل ليس من المشطور ولا بعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانتقاع ما قبله قال
وبل نقصانه مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانه ووافقت بلو وهلو وقد ووان شئت جعلته يا ومنهم من يجعل نقصان
هذه الحروف مثل آخر حروفها فيقول بل وهل وقد بالتشديد * ومما يستدرك عليه بنو بلال كشداد قوم من عمالة كما
في العباب وقال الامير رط من أزد السراة غدروا بعروة أخى أبي خراش فقتلوه وأخذوا ماله وفي ذلك يقول أبو خراش

لعن الاله ولا أحاشى معشرا * غدروا بعروة من بني بلال

وقال الرشاطي وفي مدح بلال بن أنس بن سعد العشرة ومن ولده عبد الله بن ذئاب بن الحرث شهد صفيين مع علي رضي الله تعالى عنه
وكغراب أحمد بن محمد بن بلال المرسي النحوي كان في أثناء سنة ستين واربعمائة شرح غريب المصنف لابي عبيد كره ابن الابار
وأبو البسام البلالي حكى عنه أبو علي القالي شعرا وقال القراء بلت مطمته على وجهها اذا همت ضالة قال كثير

فليت قلوبى عند عزة قيرت * بجبل ضعيف غر منها افضلت
وغودر في الحى المقيمين رحلها * وكان لها باغ سواها ما قبلت

(المستدرك)

٣ قوله سواها كذا بخطه
والذي في اللسان والتكلمة
سواي

عن شاذ بن يحيى وسعيد بن محمد بن بلبل شيخ أحمد بن علي الطعان حدث عنه في المؤلف والمختلف وأحمد بن محمد بن بلبل بن صبيح البشيري روى عنه أبو الشيخ وابن عدي وسهل بن اسمعيل بن بلبل أبو غانم الواسطي روى عنه أبو علي بن جنيد كان قال خيس كان صدوقا كذا في التبصير للعافظ (و) البلبيل (من الكوز قناته التي تصب الماء) قال ابن الاعرابي (البليلة كوز فيه بلبل الى جنب رأسه) ينصب منه الماء قال (و) البليلة الهودج للحرائر عن ابن الاعرابي (و) البليلة بالفتح (اختلاط الاسنة) هكذا في النسخ والصواب الاسنة كما هو نص التهذيب (و) قال الفراء البليلة (تفريق الآراء) قال ابن الاعرابي البليلة تفريق (المتاع) وتبديده (و) قال ابن عباد البليلة (خرزة سوداء في الصدف) قال غيره البليلة (شدة الهم والوساوس) في الصدر (كالبلبال) بالفتح تقول متى أخطرت بلبلال وقعت في البلبال (و) كذلك (البلبال) وهو جمع بلبال والظاهر من سياقه انه كعلا بط فانه لو كان بالفتح لقال جمع بلابل فتأمل (و) البلبال بالكسر المصدر وبلبلهم بلبلة وبلبالا بالكسر اذا هيجهم وحر كمهم والاسم البلبال بالفتح والبلباله بزيادة الهاء وهذه عن ابن جني وأنشد

فبات منه القلب في بلباله * ينزوكنزو الطي في الحباله

(و) البلبال البرحاء في الصدر وهو الهم والوساوس (و) بلبول (كسر سورع) (و) هو (جبل) بالوشم (بالجمامة) قال الرازي قد طال ما عارضها بلبول * وهي تزول وهو لا يزول

(و) يقال (بلك الله تعالى ابناؤ) بلك (به) أي (رزقك) وأعطاك (و) بذي بليان مكسورين مشدودين البناء واللام (و) بذي بلي (كثي) ويكسر أي بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذي بلي كولي ويكسرو) يقال أيضا بذي بليان محركة مخففة وبليان بكسر تين مشددة البناء وبذي بل بالكسرو) بذي (بليان بكسر البناء وفتح اللام المشددة) بذي بليان (بفتح البناء واللام المشددة) (بذي بليان بالفتح) وسكون اللام (وتخفيف البناء) فهي اثنتا عشرة لغة (و) فيه لغة أخرى ذكرها أبو عبيد (يقال ذهب فلان) بذي هليان وذي بليان وهو فعليان مثل صليان (وقد يصرف أي حيث لا يدري أين هو) وأنشد الكسائي

ينام ويذهب الاقوام حتى * يقال أنواع على ذي بليان

يقول انه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه قال ابن سيده وصرفة على مذهبه (أو هو علم للبعد) غير مصروف عن ابن جني (أو) هو (ع وراء اليمن أو من أعمال هجر أو هو أقصى الارض وقول خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه حين خطب الناس فقال ان عمر رضى الله عنه استعملني على الشام وهو له مهم فلما ألقى الشام بوائبه وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري فقال رجل هذا والله هو لفته فقال خالد أما وابن الخطاب حتى فلا ولكن ذلك (اذا كان الناس بذي بلي وذي بلي) قال أبو عبيد (ريدة فرقههم وكونهم طوائف بلا امام) يجمعهم (و) بعد بعضهم عن بعض) وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي وهو من بل في الارض اذا ذهب أراد ضاع أمور الناس بعده (و) يقال (ما أحسن بلله محركة) أي (تجمله) والبلاان كشداد الحمام ج بلاان) والالف والنون زائدتان وانما يقال دخلنا البلاان عن أبي الازهر لانه يبيل بمائه أو يعرفه من دخله ولا فعل له وفي حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما سفتحتون أرض العجم وسجدون فيها يبوتان يقال لها البلاان فن دخلها ولم يستتر فليس منا * قلت واطلقوا الآن البلاان على من يخدم في الحمام وهي عامية وعليه قولهم في رجل اسمه موسى وكان يخدم في الحمام فيما أنشدنيه الأديب اللغوي عبد الله بن عبد الله بن سلامة

هيا لي البلاان موسى * خلوة تحيي النفوسا

قبل ما تعمل فيها * قلت أستعمل موسى

(و) المتبلل الاسد) وسمي أتى وجه تسميته قريبا (و) البلبال بالفتح (الذئب) نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي الحمام المبلل (كحدث الدائم الهدير) وأنشد ينفرن بالحيماء شأوم ضعاند * ومن جانب الوادي الحمام المبللا قال (و) المبلل (الطاوس الصراخ كشداد) أي كثير الصوت (و) البلبل (كصرد البذر) عن ابن شميل لانه يبيل به الارض (و) منه قولهم (بلوا الارض) اذا (بذروها) بالبلل (و) البلبيل (كأمير الصوت) قال المرار الفقعسي

دفون فسكاهن كذات تو * اذا خافت سمعت لها بلبالا

(و) قولهم (قليل بليل اتباع) له (و) قال ابن عباد يقال (هو بل أبلال بالكسر) أي (داهية) كما يقال صل اصلال (وتبليت اللسان) أي (اختلطت) قيل وبه سمي بابل العراق وقد ذكر في موضعه (و) تبليت (الابل الكلا) أي (تبغته فلم تدع منه شياؤ) البلبال (كعلا بط الرجل الخفيف فيما أخذ) كالبلبل كقنفذ وقد تقدم (ج) بالبل (بالفتح) قال كثير بن مزرد

ستدرك ما تحمي الحجارة وابنها * فلائص رسلا وشعث بلابل

والحجارة اسم حرة وابنها الجبل الذي يجاورها (و) المبلل (بضم الميم) (من يعيبك أن يتابعك على ما تريد) نقله أبو عبيد وقد أبل أبلالا وأنشد

أبل فبايزداد الاحاقمة * ونو كاوان كانت كثيرا مخارجها

٢ قوله هيا يقرأ ابلا مد الباء

٣ قوله شأوم الذي في اللسان والتكلمة شأوم

والصواب شقيمت (و) بللت (فلا نالزمته) ودمت على صحبته عن أبي عمرو (و) بللت (به) أبل (بللا) محرّكة (و) بلالة) كسحابة
(و) بلولا) بالضم (منيت به وعلقته) يقال لئن بلت يدي بل لا تفارقني أو تؤدى حتى قال عمرو بن أحر الباهلي
فاما زل سرج عن معد * وأجدر بالحوادث أن تكونا
فبلى ان بللت بأريحي * من الفتيان لا يضحى بطينا
وقال ذوالرمة يصف الثور والكلاب بلت به غير طياثر ولا رعى * اذ جلن في معركتي يضحى به العطب
وقال طرفه بن العبد اذا ابتدر القوم السلاح وجدتني * منيعا اذا بلت بقائمة يدي
(كبلت بالفخ) ابل بلولا عن أبي عمرو (وما بللت به بالكسر) ابله بلا (ما أصبته ولا علمته والبل اللهج بالشئ) وقد بل به بلا قال
وإني لبلل بالقرينة ما رعت * وإني اذا صرمتها صرمت
(و) قال ابن الاعرابي الببل (من يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس) وهو المطول قال المرار الاسدي
ذكرنا الديون فجادلنا * جدالك مالا وبلا حلوفا
المال الرجل الغني يقال رجل مال والواو مقعمة (وعلى بن الحسن بن الببل البغدادي محدث) سمع أبا القاسم الربيعي وابن أخيه هبة الله
ابن الحسين بن الببل سمع قاضي المارستان وفاته أبو المظفر محمد بن علي بن الببل الدورى سمع من ابن الطلاية وغيره وبنته عائشة
حدثت بالاجازة عن الشيخ عبد القادر وابن أخيه علي بن الحسين بن علي بن الببل سمع من سعيد بن البناء وغيره (و) من المجاز يقال
لا تبتلك عندنا بالة أو بلال كقطام) أي (لا يصيبك خير) وندي قالت ليلى الاخيلىة
فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل * تبتك بعد ها فينا بلال
فانك لو كررت خللا ذم * وفارقنا ابن عمك غير قالى
ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه (وأبل) السهر (أثرو) أبل (المريض برأ) من مرضه كبل واستبل
قال يصف عجوزا صمحة لا تشكى الدهر رأسها * ولونكزتم حاجة لا بلت
(و) ابلت (مطينته على وجهها) اذا (همت) بالتخفيف (ضالة) كبلت كاسياني (و) ابلت (العود جري فيه الماء) وفي العباب
جري فيه نبت الغيث (و) ابل الرجل (ذهب في الارض) عن أبي عبيد (كبل) يقال بلت ناقته اذا ذهبت (و) ابل الرجل (أعبا
فساد أو خبثا) وأنشأ أبو عبيد ابل فإيزاد الاحاققة * ونو كاوان كانت كثير الخارجه
(و) ابل (عليه غلبه) وبين عليه وغلبه جناس وقال الاصمعي ابل الرجل اذا امتنع وغلب قال ساعدة
الايافتي ما عبد شمس بمثله * يبيل على العادي ويؤق المحاسف
(والابل) من الرجال (الالاد الجدل كابل) أيضا (من لا يستحي) قيل هو (المتنع) الغالب (و) قيل هو (الشديد اللؤم) الذي
(لا يدرك ما عنده) من اللؤم عن الكسائي (و) قيل هو اللثيم (المطول) عن ابن الاعرابي (الحلاف الظلوم) المانع من حقوق الناس
(كابل) وقد تقدم (و) قيل هو (الفاجر) عن أبي عبيدة وأنشأ لابن علس
الاتقون الله يا آل عامر * وهل يتقى الله الا بل المصمم
(وهي بلاء ج بل بالضم وقد بل بلال) محرّكة في كل ذلك عن ثعلب (وخصم مبل) بكسر الميم أي (ثبت) وقال أبو عبيد هو الذي يتابعك
على ما تريد (وككتاب بلال بن رباح) أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عمرو وهو (ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه) مولاة
بنى جميع كان ممن سبق الى الاسلام روى عنه قيس بن أبي حازم وابن أبي ليسى والنهدي مات على الصحيح بدمشق سنة عشرين
(و) بلال (بن مالك) بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية سنة خمس ذكروه ابن عبد البر (و) بلال (بن الحرث) بن عاصم أبو
عبد الرحمن (المزنيان) قدم سنة خمس في وفد فزينة وكان ينزل الاشعر والاحرد وراء المدينة وأقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
العقيق روى عنه ابنه الحرث وعلقمه بن وقاص مات سنة ست (و) بلال (آخر غير منسوب) يقال هو الانصاري ويقال هو بلال
ابن سعد (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) بلال (آباد ع) بفارس وآباد بالمد والمعنى عمارة بلال (و) البلبيل بالضم طائر م معروف
وهو العندليب كما في التهذيب وفي المحكم طائر حسن الصوت يألف الحرم ويدعوه أهل الحجاز النغر (و) البلبيل الرجل الخفيف
في السفر المعوان) وقال أبو الهيثم قال لي أبو ليلى الاعرابي أنت قلقل بلبل أي نظريف خفيف (كالبلبلي) بالياء وهو الندس الخفيف
(و) البلبيل (سمك قدر الكف) عن ابن عباد (وابراهيم بن بلبل) عن معاذ بن هشام (وحفيدة بلبل بن اسحق محدثان) روى عن
جده (واسمعي بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء) وفاته بلبل بن حرب السرخسي ويقال البصري كان رفيق علي بن المديني في الاخذ
عن سفيان بن عيينة وكنيته أبو بكر قال الحافظ وزعم مسلمة بن قاسم أن اسمه أحمد بن عبد الله بن معاوية واستغربه ابن الفرضي
و بلبل الواسطي لقب عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية الحداد شيخ الجمل الواسطي و بلبل بن هرون بصري ومحمد بن بلبل قاضي
الرقبة شيخ لابي بكر المقرئ وأحمد بن القاسم أبو بكر الانطاقي لقبه بلبل أيضا وأحمد بن محمد بن أيوب الواسطي لقبه بلبل أيضا روى

كأنى حلوت الشعر حين مدحته * ململمة غيراء يسا بلالها

و يقال اضربوا في الارض أميالا تجدوا بلالا (والبللة بالكسر الحبر والرزق) يقال جاء فلان فلم يأتناهة ولا بللة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاسم للال والبللة من اللبل والخير (و) من المجاز البلية (جريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته) تقول ما أحسن بلة لسانه وما يقع لسانه الاعلى بليته وفي الاساس ما أحسن بلة لسانه اذا وقع على مخارج الحروف (و) قال الليث البلية (البلل الدون أو) البلية (الندوة) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (و) البلية (العافية) من المرض (و) قال الفراء البلية (الواجبة) قال غيره البلية (بالضم ابتلال الرطب) قال اهاب بن عمير حتى اذا هراق بالاصائل * وفارقتها الاوابل

يقولون سرن في برد الراح الى الماء بعد ما يبس السكالا والاوابل الوحوش التي اجترأت بالرطب عن الماء (و) البلية (بقية الكلال) عن الفراء (و) البلية (بالفتح طرارة الشبابة) عن ابن عباد (ويضم و) البلية (نور العضاء أو الزغب الذي يكون بعد النور) عن ابن فارس (و) قيل البلية (نور العرط والسمر) وقال أبو زيد البلية فورة برمة السمر قال وأول ما يخرج البرمة ثم أول ما يخرج من بده الحبة كعبورة نحو بده البسرة فتيك البرمة ثم نبت فيها زغب يبض وهو فور ثم اذا أخرجت تلك سميت البلية والفتلة فاذا سقطت عن طرف العود الذي ينبت فيه نبتت فيه الحبة الا للسلم والسمر وفيها الحب (أو) بلة السمر (عسله) عن ابن فارس قال (ويكسر و) قال الفراء البلية (الغني بعد الفقر كالبلي كربي و) البلية (بقية الكلال ويضم) وهذه قد تقدمت فهو تكرار (و) البلية (عمر القرظ والبليل) كأثير (ريح باردة مع ندى) وهي الشمال كأنها تنضح الماء من بردها (للاوادة والجميع) وفي الاساس ريح بليل باردة مطر وفي العباب والجنوب ابل الرياح قال أبو ذؤيب يصف ثورا

ويعوذ بالارطى اذا ماشفه * قطر وراحتة بليل زعزع

(و) قد (بليت تبل) من حد ضرب (بلولا) بالضم (والبلل بالكسر الشفاء) من قولهم بل الرجل من مرضه اذا برأ وبه فسر أبو عبيد حديث زعم لا أهلها المغتسل وهي لشارب حل وبل (و) قيل البل هنا (المباح) نقله ابن الاثير وغيره من أئمة الغريب (و) يقال حل وبل أي حلال ومباح (أو هو اتباع) ويمنع من جوازه الواو وقول الاصمعي كنت أرى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة جبر مباح وكررا لاختلاف اللفظ نو كيدا قال أبو عبيد وهو أولى لا ناقلا وجدنا ان الاتباع بواو العطف (و) من المجاز (بل رجه) يبلها (بلا) بالفتح (و) بلا بالكسر أي (وصالها) ومنه الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها باصلة ولما رأوا بعض الاشياء يتصل ويحتلط بالندوة ويحصل بينهم التجافي والتفرق باليبس استعاروا البلى المعنى الوصل واليبس لمعنى القطيعة فقالوا في المثل لا توبس الثرى بيني وبينك ومنه حديث عمر بن عبد العزيز اذا استئشنت ما بينك وبين الله فابله بالاحسان الى عبادته وقال جرير

فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى * فان الذي بيني وبينكم مئثرى

وفي الحديث غير أن لكم رجاسا بلها بلالها أي سألها باصلتها قال أوس بن حجر

كأنى حلوت الشعر حين مدحته * ململمة غيراء يسا بلالها

(و) بلال (كقطام اسم لصلة الرحم) وهو مصروف عن بالة وسيأتي شاهده قريبا (و) بل الرجل (بلولا) بالضم (و) بل (نجا) من الشدة والضيق (و) بل (من مرضه بيل) بالكسر (بلا) بالفتح (و) بللا (محركة) (و) بلولا (بالضم أي صح) وأنشد ابن دريد

اذا بل من داء به ظن أنه * نجا وبه الداء الذي هو قاتله

(و) استبل الرجل من مرضه مثل بل (و) ابتل الرجل (و) تبلى حسنت حاله بعد الهزال) نقله الزمخشري (و) انصرف القوم ببلاتهم محركة وبضمتين و بلوهم بالضم أي وفيهم بقية) أو انصرفوا بحال حسنة (و) من المجاز (طواه على بليته بالضم ويفتح وبلاته) بضمين (وتفتح اللام) الاولى (و) بلوته) وهذه لغة تميم (و) بلوته وبلاته بضمهم وبلاته وبلاته مضطوحات وبلاته بضم اولها) فهي لغات عشيرة (أي احتملتها) كذا في النسخ والصواب أي احتمله (على ما فيه من العيب) والاساءة (أو داريته) كذا في النسخ والصواب أو داراه (وفيه بقية من الود) أو تغافل عما فيه قال الشاعر

طوي ناني بشر على بلاتهم * وذلك خير من لقاء بني بشر

يعنى باللقاء الحرب وجمع البلية بلال كبرمة وبرام قال الرازي

وصاحب مرأق داجيته * على بلال نفسه طوبته

وقال حضرمي بن عامر الاسدي ولقد طويستكم على بلالاتكم * وعلمت ما فيكم من الاذراب يروي بالضم وبالتحريك (و) يقال (طويت السقاء على بلاته) بضم الباء واللام (وتفتح اللام) أي الاولى اذا (طويته وهو ندى) مبطل قبل ان يتكسر (وبالت به كفرح ظفرت) به و صار في يدي حكاها الازهرى عن الاصمعي وحده ومنه المثل بلات منه بأفوق ناصل يضرب للرجل الكامل السكافي أي ظفرت برجل غير مضيع ولا ناقص قاله شمر (و) أيضا (صليت) به (وشفيت) هكذا في النسخ

٣ قوله ململمة الخ وأنشده في اللسان صفا صغيرة صماء يبس بلالها

فما زال عند اللقم حتى كأنه * من العي لما ان تكلم باقبل

قال الصاعاني وليست القطعة في ديوانه (وبنو باقل حتى من الازدو يقال لهم بقل أيضا) ونص الجهرة وفي الازدحي يقال لهم بقل بالفصح وهم بنو باقل (وبنو قبيلة كهيينة بطن) من الحيرة منهم عبد المسيح بن قبيلة وغيره (وبقل بقبيلة لاساس) نقله الصاعاني (والبقل) كشداد (لبياح الاطعمة) وقال ابن السمعاني هو من يبيع الياض من الفاكهة (عامية والصحيح البدال) بالبدال (وقد تقدم) هنالك (ومحمد بن أبي القاسم) بن باجولك زين المشايخ أبو الفضل (الحوارزمي البقال) المعروف بالآدمي (والعجم يزيدون آخره ياء) هي ياء العجمة لا ياء النسبة كما به عليه ابن السمعاني (امام بارع ذو تصانيف حسنة) أخذ عن الرخشري وخلفه في حلقته وحدث عن أبي طاهر السنجي وعمر بن محمد الفرغولي ومات سنة ٥٦٢ * ومما استدرك عليه بقل ناب البعير اذا طلع عن ابن السكيت وهو مجازو بقل الشجر خرج وقت الربيع في اعراضه شبه أعناق الجرادو بقل الراعي الابل بقبيلة خلاها زرعاه وأبو باقل الحضرمي محدث والبوقالة بانضم الطرجهارة عن ابن الاعرابي وأبو المنهال بقبيلة الاكبر الاشجعي وأبو المنهال أيضا بقبيلة الاصغر واسمه جابر بن عبد الله الاشجعي شاعران وبقل كما ميرجد أبي قبيلة عياض بن عياض بن عمرو بن جبلة بن هاني التميمي عن أبيه عن أبي مسعود وعنه سلمة بن كهيل وتبقت الماشية سمعت عن أكل البقل وكثير بقل الاصغر ابن أسلم بن ذهل بن بكر بن بقل الاكبر وهو شعبة بن هاني بن عمرو بن ذهل بن سراحيل بن حبيب بن عمير من ولده أوس بن صهيج بن بقل وأبو جعفر البقل بن محمد بن عبد الله البغدادي محدث وزاوية البقل قرية بمصر (البكل الخلط) يقال بكات السويق بالدقيق أي خلطه وكذلك بكته (والبكل الغنمية) وضبطه الصاعاني بالتحريك وأنشد لابي المثلم الهذلي

(المستدرك)

(بقل)

كواهنيثا فان أنفتم بكلا * مما تصيب بنو الرمداء فابتكوا

(كالتبكل وهذا اسم لامصدر) ونظيره التنوط وقال أبو عبيد التيبك التغم قال أوس بن حجر

على خير ما أبصرتها من بضاعة * لمتسببها أوت بكلا

(والبكل) اتخذوا البكيلة كسفينه وسحابة) وهذه عن ابي زيد والاموي (للدقيق) يخط (بالرأو) يخط (بالسمن والتمرأو) البكيلة (سويق بيل بلا أوسويق بقر) يؤكلان في انا واحد (و) قد بلا في (لبن) قاله ابن السكيت (أودقيق يخط بسويق وبيل بما أوسمن أوزيت) قاله أبو زيد (أو الاقط الجاف يخط به الرطب أو طحين وتمر يخطان بزيت) وقال الاموي البكيلة السمن يخط بالاقط وأنشد * غضبان لم تؤدم له البكيلة * وقال الكلبي البكيلة الاقط المطحون نيكله بالماء فتمر به به كأنك تريد أن تجننه وقول الرازي

ليس بغش همه فيما أكل * وأزمة وزمته من البكل

انما أراد البكل فخره للضرورة (والتبكيل التخليط و) البكيلة (كسفينه الضان والمعز يخطط) يقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعينها واحدة اذا اختلط بعضها ببعض (و) البكيلة (الغنم اذا اقيمت عليها غنما أخرى) فاختلط بعضها ببعض (و) البكيلة (الغنمية) والبكيلة بالكسر الطيعة) والخلق (كالبكيلة و) البكيلة (الهيئة والزي و) أيضا (الحال والخالقة) حكاة ثعلب وأنشد

لست اذ الزعبلة ان لم أعير بكاتي ان لم أسا وبالطول

قال ابن يري هذا البيت من مسدس الرجز جاء على التمام (وبنو بكال ككتاب بطن من حمير) وهم بنو بكال بن دعي بن غوث ابن سعد (منهم نوف بن فضالة) أبو يزيد أبو ابي عمرو وأبو رشيد الحميري البكالي (التابعي) هكذا ضبطه المحدثون بالكسر ومنهم من ضبطه كشداد وأمه كانت امرأة كعب يروي القصص روى عنه أبو عمران الجوني والناس (و) بكيل (كأميرحي من همدان) وهو بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان قال الكمي

يقولون لم يورث ولولا تراثه * لقد شركت فيهم بكيل وأرحب

(والتبكل معارضة شئ بشئ كالعير بالادم) يقال رجل (جميل بكيل) أي (متنوق في لونه ومشبه وذو بكلان) كسحبان (بن ثابت) بن زيد بن رعين الرعيني (من) اذواء (رعين وتبكله و) تبكل (عليه) اذا علاه بالشم والضراب والقهر و) تبكل (في الكلام خلط و) تبكل (في مشيته احتمال) * ومما استدرك عليه الابتكال الاغتنام وشاهده قول أبي المثلم الهذلي الذي تقدم و بقل علينا حديثه وأمره جاء به على غير وجهه والاسم البكيلة وبكاه تبكيل لانجاء قبله كأننا ما كان (البلل محركة والبللة والبلال بكسرهما والبلالة بالضم الندوة و) قد (بله بالماء) يبله (بلا) بالفصح (وبلة بالكسر وبالله) أي نداء والتشديد للمبالغة قال أبو صخر الهذلي اذا ذكرت يرتاح قلبي لذكرها * كما انقضى العصفور بلة القطر

(المستدرك)

(بل)

وصدر البيت في الحماسة * وانى لتعروني لذكر الكراة نفضة * والرواية ما ذكرت (فابتل وتبل) ذوالرمة

وما شتا خرقاه واهية الكلى * سقى - ماساق ولم يتبلا

بأضيق من عينيك للدمع كليا * توهمت ربعا أوتذ كرت منزلا

(و) البلال (ككتاب الماء وثلث) يقال ما في سقائه بلال (وكل ما يبل به الخلق) من ماء أولين فهو بلال قال أوس بن حجر

(بقل)

الطبية و بقلان قرية ببلخ واليه انساب قتيبة بن سعيد المحدث المشهور * ومما يستدرك عليه التبغزل في المثنى كالتبخترا أهمله
الجماعة ونقله ابن عباد كافي العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه بغسل الرجل اذا اكثر الججاج عن ابن الاعرابي وقد أهمله
الجماعة ونقله الصاغاني في كتابه (بقل) الشئ (ظهر) وقد اشتق لفظ الفعل من لفظ البقل (و) بقلت (الارض انبتت و) بقل
(الرمث اخضر كبققل فيهما) قال ابن دريد يقال بقلت وابتقلت اذا انبتت البقل لغتان فصيحتان وابتقل الرمث اذا ادبى وظهرت
خضرة ورقه (فهو باقل) ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو واورس ولم يقولوا امورس وهذا من النوادر كما في الصحاح قال عامر بن
جوين الطائي فلا مزرنة ودقت ودقها * ولا روض ابقل ابقالها

قال الصاغاني والنخويون بروونه ولا ارض ويقولون ولم يقل ابقلت لان تانيت الارض ليس بحقيقى قال ابن بري وقد جاء مبقل قال
أبو النجم * يلحمن من كل غنيس مبقل * وقال دواد بن أبي دواد حين سأله أبوه ما الذي اعاشك
اعاشني بعدك واد مبقل * آكل من حوذانه وأنسل

قال ابن جنى مكان مبقل هو القياس وبقال اكثر في السماع والاول مسموع أيضا (والارض بقيلة وبقلة) كسفينة وفرحة و (مبقلة)
الاخيرة على النسب كما قالوا رجل نهراى اى الامور نهرا (و) من المجاز بقل (وجه الغلام) اذا (خرج شعره) يعنى لحيته بيقل بقولا
(كابقل وبقل) والاخيرة انكرها بعض (واقبله الله تعالى) أظهره وأنخرجه (و) قال الفراء بقل (لبعيره) اذا (جمع البقل) كما يقال
حش له من الحشيش وفي المفردات بقل البقل جزه (والبقل مانبت في برزه لاني ارومه ثابتة) عن أبي حنيفة وقال ابن فارس البقل
كل ما اخضرت به الارض وأنشد الصاغاني للعرث بن دوس الايادي

قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عدوتهم مع البقل

والفرق ما بين البقل ودق الشجران البقل اذ ارعى لم يبق له ساق والشجر يبقى له سوق وان دقت وقال الراغب البقل ما لا يثبت أصله
وفرعه في الشتاء (وتبقل خرج طلبه والبقلة) بهاء (واحدته) ومنه المثل لانبت البقلة الاحقلة والحقلة القراح الطبية من
الارض كاسياتى (و) البقلة (بالضم بقل الربيع) خاصة (والارض بقله) كفرحة (و) بقيلة (وقد ذكرهما المصنف قريبا فهو وتكرارا
(و) بقالة) كسجاية كاهو في النسخ والصواب بالنسب (ومبقلة) كمرحلة وهو الاكثر (و) مبقلة (بضم القاف) أيضا أى ذات
بقل وعلى مثاله مزرعة ومزرعة وزراعة يقال كل البقل ولا تسأل عن المبقلة قال

كل البقل من حيث توفى به * ولا تسألن عن المبقلة

(وابنقلت المشيمة وتبقلت رعت البقل) قال أبو ذؤيب الهذلي

تالله يبقى على الايام مبتقل * جون السراة رباغ سنه غرد

تبقلت من اول التبقل * بين رماحى مالك ونهشل

وقال أبو النجم

(و) ابتقل (القوم رعت ماشيتهم البقل كما قالوا وبقلة الضب نبت) قال أبو حنيفة ذكرها أبو نصر ولم يفسرها (والباقلى) مشددا
مقصورا (ويخفف) مع التقصر عن أبي حنيفة (والباقلاء مخففة ممدودة) قبل اذا خففت اللام مدت واذا شدتها قصرت
(القول) اسم سوادى وجهه الجربجر (الواحدة بهاء او الواحد والجمع سواء) حكاه الاحمر في المخفف والمشدد وتصغير الباقلاء بويقلة
لان العرب تجمعها بواقل ومن صغرها على جهتها قال بويقلية تسكون اللام كراهية للكسر مع طول الكلمة ومن جعل الالف
زائدة مع الهاء قال بويقلاء ومن قال الباقلاء بالتخفيف والمشدد قال بويقلاء فان شاء قال بويقلة فخذف المدة الزائدة وجاءها تدل على
التأنيث (واكله يولد الرياح) الغليظة (والاحلام الرديئة والسدر) محركة وهو دوران الرأس (والهم واخلاط غليظة وينفع للسعال
وتخصيب البدن ويحفظ العضة اذا أصح واخضره بالزنجبيل للباء غايبة) والباقلى القبطى نبات جبهه أصغر من القول والبقلة
اليمانية وبقلة الضب وهذه قد ذكرتها قريبا فهو وتكرار (و) بقلة الرماة وبقلة الرمل (أو) بقلة (البرارى والبقلة الحامضة
والبقلة الاترجية حشائش وبقلة الانصار الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندباء (و) هى (الرجلة
وكذا البقلة اللينة وكذا بقلة الحقاء) والبقلة الحقاء (و) بقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللباب والبقلة الذهبية القطف
وبقول الاوجاع نبت محتسب) محروب (فى ازالة الاوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة) والذى فى العباب الباقول كوز
لا عرولة وفى الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصى قدر ذراع فى رأسها ج (و) فى
المثل اعيا من (باقل) هو (رجل) من ربيعة كان (اشترى طليبا باحد عشر درهما فسل عن شرائه ففتح كفيه واخرج اسانه بشير)
بذلك (الى غنمه) وهو أحد عشر (فانقلت) الطيبي (فضرب به المثل فى العتي) وأنشد المرزبانى فى ترجمة حميد الارقط قال وكان حميد
بخيلا هجاء لا ضيفان نزل به ضيف فقال بهجوه

انا ناوماذ اناه صعبان وائل * بيانا وعلم بالذى هو قائل

تدبل كفاء ويحند خلقه * الى البطن ما حازت اليه الا نامل

الصواب ومثله في نسخ الصحاح ويؤيده قوله تعالى وان الياس لمن المرسلين اذ قال لقومه الاتقون ادعون بعلا وتذرون احسن الخالقين وفي نسخة شيخنا القوم يونس عليه السلام ومثله في كتاب المجرد لكرام وقال مجاهد في تفسير الآية أي ادعون لها سوى الله وقال الراغب وسمى العرب معبودهم الذي يتقربون به الى الله بعلا لاعتقادهم الاستعلاء فيه (و) قيل بعل (ملك من الملوك) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز البعل (رب الشيء وما لكه) ومنه بعل الدار والداية تصور فيه معنى الاستعلاء يقال انا بعل هذه الداية أي المستعلى عليها (و) من المجاز البعل (الثقل) قال الراغب ولما كان وطأة العالی على المستعلى مستثقلة في النفس قيل أصبح فلان بعلا على أهله أي ثقيل لاهلوه عليهم وفي العباب أي صار كلا وعيالا (و) البعل (الزوج) قال الله تعالى هذا بعل شيخان (ج بعال) بالكسر (وبعولة وبعول) بضمهما كفعل وفعولة وفعول قال الله تعالى وبعولتهن أحق بردهن ويقال للنساء ما يعولهن الا بعولتهن (والاثنى بعل وبعلة) كما قالوا زوج وزوجة (وبعل الرجل) كنعج بعولة بالضم (صار بعلا) قال * يارب بعل ساء ما كان بعل * وكذلك بعثت المرأة بعولة اذا صارت ذات بعل (كاستبعل) فهو بعل ومستبعل (و) بعل (عليه) اذا (أبى) ومنه حديث الشورى فن بعل عليكم أمركم فاقبلوه أي أبي وخالف (وتبعات) المرأة (أطاعت بعلاها) ومنه الحديث نعم اذا أحسنتن تبعلي ازواجكن وطلبتن مرضاتهن وفي حديث آخر وجهاد المرأة حسن التبعل (أو) تبعلت اذا تزينت له (و) بنى من لفظ البعل (البغال) بالكسر وهو كناية عن (الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعد والمباعدة) يقال هو يباعلها أي يلاعبها وبنهما مباعدة وملاعبة وهما يتباعلان وفي الحديث أيام التشرى أيام أكل وشرب وبعال رواه أبو عبيد وقال الخطيبه

وكم من حصان ذات بعل تركتها * اذا الليل أوجى لم تجد من تباعله

(وباعلت) المرأة (اتخذت بعلا) وليس المفاعلة فيه حقيقة (و) باعل (القوم تزوج بعضهم بعضا) من المجاز باعل (فلان فلانا) اذا (جالسه) تصور فيه معنى الملاعبة (و) تصور من البعل الذي هو النخل قيامه في مكانه فقيل (بعل) فلان (بأمره كفرح) اذا (دهش وفرق وبرم) وعبي وثبت مكانه ثبوت النخل في مقره (فلم يدرب ما يصنع فهو بعل) ككتف وذلك كقولهم ما هو الأشجر فحين لا يبرح (والبعلة كفرحة) من النساء (التي لا تحسن لبس الثياب) ولا اصلاح شأن النفس وهي البلهاء (و) بعال (كسحاب أرض) ليني غفار (قرب عسفان و) بعال (كغراب جبل بارمينية) وقال ابن عباد جبل بالقصيبة (وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام) نقله الصاغاني (و) بعلبك (بالشام) والقول فيه كالتقول في سام أبرص وقد ذكر في الصاد كافي الصحاح قال ابن بري سام أبرص اسم مضاف غير متركب عند الخويين (و) قول المصنف (ذكر في ب ل ك) (احالة باطلة فإنه لم يذكره هناك) أشار له شيخنا قال وقد ذكر وان بعل اسم صنم وبلد اسم صاحب هذه البلدة والنسبة اليها البعلية * ومما يستدرك عليه البعل من تلزم طاعته من أب وأم ونحوهما وبه فسر الحديث هل لك من بعل قال نعم قال فانطلق فجاهد فان لك فيه مجاهدا حسنا وقيل البعل هنا العيال ومن تلزمه نفقه ويجوز أن يكون مخففا من بعل وهو العاجز الذي لا يمتدى لامره من بعل بالامر والبعلية الرجل الكثير المال الذي يعلى الناس بعاله وبه فسر الحديث فما زال وارثه بعليا حتى مات وقال الخطابي لست أدري ما صححه هذا ولا أراه شأ إلا أن يكون نسبة إلى بعل النخل يريد أنه قد اقتنى نخلا كثيرا من بعل النخل قال والبعل أيضا الرئيس والبعل المالك فعلى هذا يكون قوله بعليا أي رئيسا متملكا قال وفيه وجه آخر وهو أشبه بالكلام وهو أن يكون بعليا على وزن فعلاء من العلاء قال الاصمعي وهو مثل يقال ما زال منها بعليا اذا فعل الرجل الفعلة فيشرف بها ويرتفع قدره وقال ابن عباد البعل ككتف البطر وامرأة حسنة الا بتعال اذا كانت حسنة الطاعة تزوجها واستبعل النخل صار بعلا وعظم ((البغل م) معروف وهو المولود من بين الحمار والفرس (ج بغال) قال الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها ويقال البغل نعل وهو له أهل أي ابن زنية (ومبغولا اسم الجمع والاثني بها) ومنه قولهم فلانة اعقر من بغلة (و) من المجاز تكبح في بني فلان (وبغلهم كنعلمهم) أي (هجن أولادهم كبعلمهم) تبغلا وهو من البغل لان البغل يعجز عن شأ والفرس ونص التسكلة قال ابن دريد ويقال تكبح فلان في بني فلان فبغلهم وضبطه بالتشديد (وحفص بن بغيل كزبير المرهبي (محدث) عن سفیان وزائدة وعنه أبو كريب وأحمد بن عبد صدوق (وبغل تبغلا بلد واعبي) في المشى وهو مجاز (و) من المجاز بعلت (الابل) اذا (مشت بين الهملجة والعنق) ومنه اشتقاق البغل كما قاله ابن دريد وقيل التبغيل هو المشى الذي يرفق فيه يقال اعيا بغل اذا هلمج قال الراعي

(المستدرك)

(بغل)

(المستدرك)

وذا ترقصت المفازة غادرت * وبذا يبغل خلقها تبغلا * ومما يستدرك عليه تبغل البعير اذا تشبه به في سعة مشيه وتصور منه عرامته وخيمته فقيل في صفة النذل هو بغل نغل قاله الراغب والتبغيل غلظ الجسم وصلابته قيل ومنه اشتقاق البغل والبغول بالضم الغوط من الارض ينبت عن أبي عمرو والبغال كشذا صاحب البغال حكاه سيبويه واما قول جرير من كل آفة المواقرتي * لمجرد كعبد البغال فهو البغل نفسه حقه الصاغاني وبغليل بالفتح لقب عبد القادر بن محمد الغرناطي الشريفي نزيل مليانة واخوه القائم نزل في شرسالة ويقال طريق فيه ابوالبغال أي صعب ومن المجاز تقول أهل مصر اشترى فلان بغلة حسناء أي جارية وفي بيت بني فلان بغال واشتريت من بغال اليمن ولكن بغالى الثمن وبغل الرجل ككرم بغولة تيلدو يقال هو من الثور بغل ومن الحمار بغل وبغل

(بطل)

الذكواني والمعروف بابن بصيلة كهيمنة محمد بن عبد الله بن خلف المسيكي صاحب السلفي وأبو بكر محمد بن علي المدائني الخياط
 عن ابي السعادات القزاز وعنه ابنه علي وسمع علي أيضا من يحيى بن يونس الهاشمي وأحمد بن عمر بن علي بن بصيلة أبو المعالي محمد
 معروف والبصيلية مصغرا ناحية في أعلى الصعيد (بطل) الشيء (بطلا وبطولا وبطانا بضم هاء) ذهب ضياء وخسرا) ومنه قوله
 تعالى وبطل ما كانوا يعلون وقولهم ذهب دمه بطلا أي هدرا وقال الراغب وبطل دمه إذا قتل ولم يحصل له نأر ولا دية (وأبطله)
 غيره والباطل يقال في افساد الشيء وازالته حقا كان ذلك الشيء أو باطلا قال تعالى ليحق الحق ويبطل الباطل (و) بطل (في حديثه
 بطالة هزل) وكان بطلا لظاهر سبأه انه من حد نصر والصاب انه من حد علم كما هو في الجهرة (كأبطل و) بطل (الاجبر) من حد
 نصر بطالة أي (تعطل) فهو بطل (والباطل ضد الحق) وهو ما لا يثبت له عند الفحص عنه وقد يقال ذلك في الاعتبار الى
 المقال والفعال قال الله تعالى لم تلبسون الحق بالباطل (ج) أباطيل) على غير قياس كأنهم جمعوا الباطلا وقال ابن دريد هو
 جمع اباطلة وابطولة وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا * وما مواعيد الا الاباطيل

ويروى وما مواعيدها (وأبطل) الرجل (جاء به) أي بالباطل وادعى غير الحق قاله الليث (و) قال قتادة الباطل (البليس ومنه) قوله
 تعالى (وما يبدي الباطل وما يعيد) ومنه أيضا قوله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي لا يزيد في القرآن ولا ينقص
 (ورجل بطل) كشداد (ذو باطل بين البطول) بالضم (وتبطلوا بينهم يد اولوا الباطل) نقله الأزهرى (ورجل بطل محرقة) عن الليث
 (و) بطل (كشداد بين البطالة والبطولة) أي (شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها) ولا تكفه عن نجدته قاله الليث أولانه يبطل
 العظام بسيفه فيهرجها وقال الراغب وقيل للشجاع المتعرض للموت بطل تصور البطلان كما قال الشاعر

وقالوا الهالاتنكحيه فانه * لاول فصل أن يلاق مجعها

فيكون فعل بمعنى مفعول (أو) لانه (تبطل عنده دماء الاقران) فلا يدرك عنده من نأر وعبارة الراغب أولانه يبطل دم من تعرض
 له بسوء قال والاول أقرب (ج) أبطل وهي هاء) وقال ابن دريد لا يقال امرأة بطلة عن أبي زيد (وقد بطل ككرم) بطولة وبطالة
 (وتبطل) تشجع قال أبو كبير الهذلي ذهب الشباب وفات منه ماضى * ونضاز هير كرهتي وتبطلا

(والبطلات) جمع بطل (كسكر الترهات) عن ابن عباد ونصه في المحيط جاء بالبطلات وهي كاترهات (و) يقال (بينهم ابطولة بالضم
 وابطالة بالكسر) أي (باطل) والجمع اباطيل وقد تقدم ذلك عن أبي حاتم عن الأصمعي (و) في الحديث اقرأ سورة البقرة فإن أخذها
 بركة وتركها حسرة ولا تستطيعها (البطلة السحرة) والتفسير في الحديث كافي العباب وفي الاساس اعوذ بالله من البطلة أي الشياطين
 * وما يستدرك عليه الباطل الشرك وبه فسر قوله تعالى يعو الله الباطل والبطالة بالكسر والضم لغتان في البطالة بالفتح بمعنى
 الشجاعة الكسر نقله الليث والضم حكاه بعض ونقله صاحب المصباح ويقال لبطل الرجل هذا في التعجب من التبطل ولبطل القول
 هذا في التعجب من الباطل وشمل الثقبان المتبطل وابطله جعله باطلا والتبطل فعل البطالة وهي اتباع الله والجهالة والباطل
 كشداد المشتغل عما يعود بنفع دنوي أو آخرى وفعله البطالة بالكسر والمبطل من يقول شيئا لا حقيقة له قاله الراغب وكشداد
 أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن مسلم بن البطل البطالي اليماني بن صعده نزل المصيبة وحدث بها بعد سنة عشر وثلاثمائة ونوأي
 الباطل قبيلة بالين من عدن والباطلية محلة بالقاهرة والبطلان من ضعفت قوا عامية (البعل الارض المرتفعة) التي لا تنظر في
 السنة (أ) مرة واحدة قال سلامة بن جندل

(المستدرك)

(بعل)

إذا ما علونا ظهر بعل كأنما * على الهام مناقبض بيض مفاق

قيل في تفسيره في ارض مرتفعة لا يصيبها سح ولا سيل ويروى بعل بالنون وهذه الرواية أكثر وقال الراغب قيل للارض المستعيلة
 على غيرها بعل تشبيها بالبعل من الرجال (وكل نخل وشجر وزرع لا يسقى) بعل وفي العباب البعل من النخل الذي يشرب بعروق
 فيستغنى عن السقى (أو) البعل والعدى واحد وهو (ماسقته السماء) قاله أبو عمرو وقال الأصمعي العدى ماسقته السماء والبعل
 ما شرب بعروقه من غير سقى ولا سماء ومنه الحديث ما شرب منه بعلا فقيه العشر أي النخل النبات في أرض تقرب مادة ماؤها فهو
 يجترى بذلك عن المطر والسقى وآياه عنى النايغة الذي ياتي بقوله

من الشاربات الماء بالقاع تستقى * باعجازها قبل استقاء الخناجر

وقال الراغب يقال للمعظم حتى شرب بعروقه بعل لاستعلائه (وقد استبعل المسكان) صار مستعليا (و) البعل (مأعطى من الاتاة
 على سقى النخل و) البعل (الذكرم من النخل) وهو مجاز شبه بالبعل من الرجال ومنه الحديث ان لنا الضاحية من البعل وقال عبد الله
 ابن رواحة رضي الله عنه يخاطب ناقته هنالك لا أبالي نخل بعل * ولا سقى وان عظم الاتاء

وقول النبي صلى الله عليه وسلم الجعرة شفاء من السم ونزل بعلاه من الجنة قال الأزهرى أراد به بعلاه قسم الراسخ عروقه في الماء
 لا يسقى بنضغ ولا غيره ويحیی ثمرة سحاقعا أي صواتا (و) بعل اسم (صم كان) من ذهب (لقوم الياس عليه السلام) هذا هو

والدرء كتيبة كانت لهم (و) أبسله (لعمله وبه وكله اليه) أبسل (نفسه للموت وطنها) عليه واستيقن وكذلك للضرب
 (كاستبسل و) أبسل (البسر) اذا (طبخه وجففه) لغة لقوم من أهل نجد نقله ابن دريد (واستبسل) الرجل (طرح نفسه في الحرب
 يريد أن يقتل أو يقتل) لا محالة وهو المستقل لنفسه وقيل المستبسل الذي يقع في مكروه ولا يخلص له منه (و) بسيل (كاميرة) وقال
 نصر هو واد بالطائف أعلاه لفهم وأسفله انصر بن معاوية (و) بسيل (والدخلف القرشي الاديب من أهل الاندلس) مات سنة ٣٢٧
 (و) البسيل (بقية النييسد) وهو ما يبي (في الانية) من شراب القوم (يبعث فيها) قال ابن الاعرابي ضاف اعرابي قوما فقال أتوفى
 بكسع جيزات و بسيل من قطامي ناقس و بعاف منشم ودهنوني فاكتنى الطوامر ثم أصبحت فطالوا جلدى شئى كأنه خرء بقاع ميقط
 ثم دغر قواعلى طنى السخيم فخرجت كاتنى طوبالة مشصوبة الكسع الكسر والجيزات الياسات والقطامى النييد والناقس
 الحامض والعافى ما يبي فى القدر والمشم المتغير والطوامر البراغيم والمبقط المنقط والطن الجسم والسخيم لاحار ولا بارد والطوبالة
 النجعة والمشصوبة المشموظة (و) البسيلة (بهاء الفضلة) من النييد تبي فى الاناء عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه البسل
 الخلى عن ابن الاعرابي وقد تقدم شاهده وقال أبو طالب البسل ايضا فى الكفاية كما أنه فى الدعاء وبسلة بالفتح وباط يربط فيه
 المسلمون والبسول الاسد والمباسلة المصاولة فى الحرب ورفاعة بن بسيل كاميرز كره ابن يونس وتبسل الرجل تشجيع وأسود ما بسله
 ما تشجعه وله وجه باسم باسل شديد العوس وابتسل للموت استسلم ويوم باسل شديد قال الاخطل
 نفسى فداء أمير المؤمنين اذا * أبدي النواجذ يوم باسل ذكر

(المستدرك)

والبسيلة الترمس حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها سميت بذلك للعقيمة التى فيها وقال الازهرى فى ترجمة حذق خل باسل وقد بسل
 بسولا اذا طال تركه فاخلف طعمه وتغير واخل مبسل وبسل اللحم مثل خم والبسيل قرية بجوران قال كبير
 فييد المنقى فالمشارب دونه * فروضة بصرى أعرضت فبسيلها

والبسلى بكسر تين مشددة اللام حب كالترمس أو أقل منه لغة مصرية (البسكل بالضم) أهمله الجوهري وقال غيره هو (الفسكل
 من الخيل) وهو آخر الخلبة مجبياً وقيل ان البسكل بالباء لغة فى الفاء أو بادل كما زعمه ابن السكيت فى طائفة نقله شيخنا (بسيل)
 الرجل (قال بسم الله) وهو من الافعال المنحوتة أى المركبة من كلمتين كمدل وحوقل وحسبل وغيرها وهو كثير فى كلام المصنف
 الا انه قيل ان بسيل لغة مولدة لم تسمع من العرب الفصحاء وقد اثبتتها كثير من أئمة اللغة كابن السكيت والمطرزى ووردت فى قول
 عمر بن أبى ربيعة قال لقد بسملت ليلي غداة لقيتها * فبناجذ اذا الحديث المبسمل

(البسكل)

(بسيل)

ووردت ايضا فى كلام غيره وروى * فى بابي بأذال الغزال المبسمل * وقد أشار اليه الشهاب فى العناية وفى التذيب بسيل كتب بسم الله
 * ومما يستدرك عليه بسنديلة بفتح الباء والسين وسكون النون وكسر الدال المهملة قرية بمصر من الدقهلية يجلب منها الجبن
 الفائق (بشيل الرومى الترجمان كجعفر) أهمله الجماعة وهو (من حاشية) آل (الرشيد) هكذا جاء به بالشين المعجمة وضبطه كجعفر
 والصواب فيه بسيل كامير بالسين المهملة كما قيده الحافظ هكذا (و) كذا (خلف بن بشيل) الذى هو (من علماء الاندلس) فان
 الصواب فيه أيضا بسيل كامير والسين مهملة وقد تقدم ذلك للمصنف قريبا فى كلامه نظر * ومما يستدرك عليه بسلى
 كذكري قرية بمصر من أعمال الجزيرة وقد رأيتها ومنها الامام المحدث أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد المهيمن البكرى ويعرف
 بابن خطيب بشيل توفى سنة ٨٠٩ وولده الفقيه الماهر عبد المهيمن أخو الحافظ بن جبرلامه * ومما يستدرك عليه بشكوال
 بفتح فسكون وضم الكاف كذا ضبطه الذهبي وابن خلكان وهو جد حافظ الاندلس أبى القاسم خلف بن أبى مروان بن عبد الملك
 ابن مسعود الخزرجى الانصارى القرطبي ولد أبى القاسم سنة ٤٩٤ وتوفى سنة ٥٧٨ بقرطبة وتوفى والده سنة ٥٣٣ عن
 ثمانين سنة (البصل محركة م) معروف وقد جاء ذكره فى القرآن ويضرب به المثل فيقال اكسى من البصل ومنافعه مذكورة فى
 كتب الطب (واحدته بها) من المجاز البصل (بيضة الحديد) على التشبيه قال لبيد رضى الله عنه
 نخمة ذفراء ترقى بالعري * قودمانيا وتركا كالبصل

(المستدرك)

(بشيل)

(المستدرك)

(بصل)

ومن سمعات الاساس خرجوا كأنهم الاصل على رؤسهم البصل والاصل جمع أصلة وهى حبة خبيثة وقد تقدم (والبصلية محلاة
 ببغداد) قرب باب كوا اذا منها أبو بكر محمد بن اسمعيل بن على البصلى شيخ نقة بغدادى مات سنة ٣١١ (واقليم البصل باشيلية)
 نقله الصاغاني (و) قال ابن شميل (قشر متبصل كثير القشور كنيف) كقشر البصل وأنشد
 ثم استترحنان من حياة الاحول * بعد اقشار القشر ذى التبصل

(و بصلة بالضم علم) نقله الصاغاني (والتبصيل والتبصل التجريد) الاخيرة عن الفراء يقال بصلت الرجل عن ثيابه أى جردته
 (و) يقال (تبصوه) اذا (أكثر واسأله حتى نفذ ما عنده) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تبصل الشئ اذا تضاعف تضاعف
 قشر البصل نقله الزمخشري وبصلة محركة لقب محمد بن محمد بن عبيد الله الجرجاني المقرئ عن حامد بن شعيب البلخي وعنه أحمد

* ومما استدرك عليه بلى باشهب بازل أى رمى بأمر صعب شديد والبزبل الشراب المتبزل عن ابن عباد قال وشبهه بازلة قال دمها
وخطب بازل شديد وهو ذو بزلاء طريقة محكمة وبزل القضاء كما يقال فصله وقبحه وبزل رأيه ابتدعه والبازلة مشبهه سبعة قال
* فاصبحت غضبي تمشي البازلة * وأحد بن محمد البرزلي بالضم محدث روى عنه حمزة بن القاسم الهاشمي ضبطه الحافظ وقال
أبو عمرو والفلان بزلاء يعيش بها أى صرعة أى وبزل الجسد تقطر بالدم وتبزل السقاء كذلك وسقاء فيه بزل يتبزل بالماء والجمع
بزول ((البسل الحرام) قال الاعشى اجارتكم بسل علينا محرم * وجارتنا حل لكم وحليلها
(و) أيضا (الحلال) قال عبد الله بن همام السلولى

ايضد ما زدتم رعى زيادتي * دمي ان أجيزت هذه لكم بسل

أى حلال ولا يكون الحرام هنا وهو (ضد) عن أبي عمرو والمفضل بن سلمة وقال ابن الأعرابي البسل في هذا البيت الخلى (لواحد والجمع
والمد كروا مؤنث) سوا في ذلك (و) قال ثعلب البسل (البحى واللوم) قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لابن له عزم عليه فقال
له عسلا وسلا أراد بذلك لحية ولومه (و) قال غيره البسل (ثمانية أشهر حرم كانت تقوم) لهم صبت وذكرهم (من غطفان وقيس)
يقال لهم الهباآت كذا في سيرة محمد بن اسحق (و) البسل (الاعمال) يقال بسلى عن حاجتى أى اعجلى (و) قال ابن الأعرابي البسل
(الشدة) أيضا (النخل) أى نخل الشئ (بالمخل) قال أبو عمرو والبسل (أخذ الشئ قليلا قليلا) أيضا (عصارة العصفور والحناء
(و) قال ابن الأعرابي البسل (الرجل الكرية المنظر) ونص ابن الأعرابي الكرية الوجه (كالبسيل) كامسير (و) البسل (الحبس)
عن أبي عمرو (و) البسل (نقب بنى عامر بن لؤى) هكذا يدعون (و) كانوا يدين واليد الأخرى البسل بالمنشأة نحت) قاله الزبير بن بكار
عن محمد بن الحسن هكذا هو في العباب ونقله الحافظ في التبصير ولكنه عكس القضية (و) قال الليث إذا دعا الرجل على صاحبه
يقول قطع الله مطال فيقول الآخر (بسلا بسلا أى أمين أمين) وقال ابن دريد قال يونس يقال بسل في معنى أمين يحلف الرجل
ثم يقول بسل وأنشد الليث

لا تخب من نفعك من رجاكا * بسلا وعادى الله من عاداكا

وكان عمر رضى الله تعالى عنه يقول في دعائه أمين وبسلا قيل معناه ايجابا وتحقيقا (و بسلا) أى (وبلاله) عن أبي طالب (ويقال
بسلا واسلاداء عليه ويقال بسل بمعنى أجل) وزنا ومعنى وهو ان يتكلم الرجل فيقول الآخر بسل (أى هو كما تقول والاسال
التحريم وبسل) الرجل (بولا) بالضم (فهو باسل وبسل) ككتف كذا في النسخ والصواب بالفتح (وبسيل) كامسير (وبسل)
كلاهما (عبس غضبا أو شجاعة أو تبسل) فلان اذا (كرهت مرآته فقطعت) يقال تبسل لى فلان اذا رأته كرهه المنظر قال أبو ذؤيب
يصف قبرا

فكنت ذنوب البئر لما تبسات * وميرلت أ كفاني ووسدت ساعدى

أى كرهت وقال كعب

اذا غلبته الكاس لا متعبس * حضور ولا من دونها تبسل

(والباسل الاسد) لكرهه منظره وقبحه قال أبو زيد الطائي برئ غلامه

صادفت لما خرجت منطلقا * جهم الحيا بكاسل شرس

وقال امرؤ القيس

قولا لدرودان عبيد العصا * ما غركم بالاسد الباسل

(كالمبسل) (و) الباسل (الشجاع ج بسلاء) ككاتب وكتباء (وبسل) بالضم كازل وبزل (وقد بسل ككرم بسالتو بسالا)
يقال ما أبى بسالته أى شجاعته قال الفرزدق وفيه عن أبو الهن بسالة * وبسطة أيدى يمنع الضيم طولها
(و) الباسل (من القول الكرية الشديد) قال أبو بشينة الهذلي

نفاثة أعنى لا أحاول غيرهم * وباسل قولى لا ينال بنى عبد

(و) من المجاز الباسل (من اللين) الكرية الطعم الحامض (و) من (النبيذ الشديد) الحامض (وقد بسل) بسولا (و) بسله تبسلا كرهه
(و) البسيلة (كسفينه علقمة) وفي بعض النسخ علقمة (في طعم الشئ) (و) البسلة (كغرفة أجرة الرافى) خاصة عن الليثاني (و) البسل
الرجل (أخذها) قال أبو عمرو (حنظل مبسل كعظم أكل وحده فنكره طعمه) وهو يحرق الكبد وأنشد

بئس الطعام الحنظل المبسل * يجمع منه كبدى وأكسل

وقال أبو حنيفة المبسل الذى تر كوافيه مرارة لم يعمل كما عمل ذلك الجليد (و) أسله لكذا) اسالا اذا (عرضه ورهنه) وفي بعض
النسخ ورهقه (أو أسله أسله للهلكة) ومنه قوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت أى تسلم للهلاكه وقال الأزهرى أى لان تسلم الى
العذاب بعملها وقيل تسلم ترتمن يقال أسل فلان يجيرته أى أسلم بجنابته للهلاك ومنه قوله تعالى اسساوا بما كسبوا قال الحسن
أى أسلموا بجرائهم وقيل ارتموا وقيل اهلكوا وقال مجاهد فنجوا وقال قتادة حبسوا وقال عوف بن الاحوص

وابسالى بنى بغير حرم * بعوانه ولا بدم مراق

وكان حمل عن غنى بنى قشير دم ابني السجفيه فقالوا لا ترضى بل فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه

ومحن رهنا بالاقاة عامرا * بما كان في الدرود رهنا فاسلا

(المستدرک)

(البرعل)

(برغل)

(المستدرک)

(برقل)

براطيل) يقال ألقمه البرطيل أي الرشوة والبراطيل تنصر الاباطيل (و) قال الليث (برطل جعل بازا حوضه برطيلاو) برطل
 (فلانا) اذا (رشاه فبرطل) أي (فارتشى) وكذلك برطل اذا رشي * ومما يستدرک عليه البرطيل خطم الفلحس وهو الدب المسن
 (البرعل كقنفذ) أهـ له الجوهرى وقال الاصمعي هو (ولد الضبيع) كالفرعل (أو) هو (ولد الوبر من ابن آوى) كذا فى اللسان
 والعباب (البراغيل القرى) عن ثعلب فعمها ولم يذکر لها واحدا (و) قال أبو حنيفة البرغيل (الاراضى القريسة من الماء) وقال
 ياقوت هي أمواه تقرب من البحر (أو) هي (البلاد) التي (بين الريف والبر) مثل الانبار والقادسية قاله أبو عبيد (الواحد برغيل
 بالكسر) قال غيره (برغل) الرجل (سكنها) أي البراغيل * ومما يستدرک عليه البرغل كقنفذ الفريدي شامية (برقل)
 برقلة أهـ له الجوهرى وقال ابن الاعرابي أي (كذب) وقال الخليل البرقلة كلام لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا مطر معه
 ومنه قولهم لا تبرقل علينا أي فهو من اللفاظ المنحوتة (و) قال ابن دريد (البرقيل بالكسر) لا أحسبه عربيا محضار هو
 (الجلاهق) الذي (يرمى به) أي يرمى به الصياد (البندق) وفي شفاء الغليل برقيل هو قوس البندق معرب * قلت وهو الذي تسميه
 العامة البرقلة والفرقلة بالباء والفاء وهو الجلاهق في موضعه وفسر هناك بالبندق فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه البركل
 كجعفر فرخ الثعبان الكبير شامية * ومما يستدرک عليه البرميل بالكسر وعاء من خشب يتخذ للخمر جمع براميل * ومما
 يستدرک عليه برنيل بالفتح قرية شمر في مصر منها أبو زرعة بلال التجيبي البرنيلي قتل في قننه القراء بمصر في سنة ٢٢٧ * ومما
 يستدرک عليه برنيل كزنبيل قرية بمصر في الصعيد الأدنى وقد رأيتها ذكرا جمع الصول واما برنيل بالكسر المذكورة المشهورة
 بمصر فصوابه بارنبار (بزله) يبزله بزلا (وبزله) تبزلا (شقه فبزتل) تشقق قال زهير بن أبي سلمى
 سعى ساعيا غيظ ابن مرة بعدما * تبرزل ما بين العشرة بالدم

(المستدرک)

(برل)

(وانبزل) كذلك يقال انبزل الطلع أي انشق (و) قال ابن دريد بزلا (الخمر وغيرها) اذا (ثقب اناها) واستخرجها وقال غيره (كابتزلها
 وتبزله) يقال ابتزلت الشراب لنفسى وأنشد الليث * تحذرن من فواطب ذى ابتزال * ورواية الازهرى * تحذر ذى فواطب وابتزال *
 وعزاه لابن الاعرابي (و) اسم (ذلك الموضع بزلا) بالضم قال ابن دريد البزال الموضع الذي يخرج منه الشيء المنزول (و) بزلا (الشراب
 صفاه) كابتزله وقال الازهرى لا أعرف البزل بمعنى التصفية (و) من المجاز بزلا (الامر أو الرأي) أي (قطعه) واستخكمه وأمر
 بازلا ورأى بازلا مستخكم (و) بزلا (ناب البعير بزلا وبزولا) فظرو (طلع) ومنه (جبل وناقه بازلا وبزول) للذكرو الاثنى عن ابن دريد
 وقال شيخنا وكان أبو زيد يقول لا تكون الناقه بازلا ولكن اذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى أن تنيب فتدعى عند ذلك
 نابا وفي الحديث وأربع وثلاثون ما بين ثنية الى بازلا عامها كلها خلفه را الضهير في عامها يرجع الى موصوف محذوف لان التقدير الى
 ناقه بازلا عامها ولا يجوز رجوعه الى بازلا نفسها (ج بزلا كرم وكتب بزوازل) فيه لف ونشر مرتب (وذلك في تاسع سنه) ورجعا
 بزلا في الثانية قال ابن الاعرابي (وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البزول) قال ابن دريد يقولون كان ذلك
 عند بزوله وعند بزله (الجمع بوازل) عن ابن الاعرابي قال النابغة في السن ومما به بازلا

مقدوفة بدخيس الخض بازلهما * له صريف صريف القعوب بالمد

(و) من المجاز البازل (الرجل السكامل في تجر بته) وعقله وقال ابن دريد رجل بازلا اذا احتسك تشبها بالبعير البازل وفي حديث علي
 رضی الله تعالى عنه * بازلا عامين حديث سنى * أي أنا في استكمال القوة كهذا البعير مع حدائمه السن وقال شيخنا وقولهم بازلا
 عام وبازل عامين اذا مضى له بعد البزول عام أو عامان (والمبزلة والمبزل) ككفنة ومنبر (المصفاة) يصفي بها الشراب (و) من
 المجاز (خطه بزلاء) عظيمة (تفصل بين الحق والباطل) من المجاز (البزلاء الداهية العظيمة) عن ابن دريد (و) أيضا (الرأى
 الجيد) قال الراعى
 فى صدر ذى بدوات ماتزال له * بزلاء يعياها الجثامة اللبد

(و) أيضا (الشدايد) قال ابن دريد (و) يقولون (هونهاض بزلاء) اذا كان (يقوم بالامور العظام) مطيقا للشدايد ضابطا
 لها وأنشد الجوهرى
 انى اذا شغلت قومافرو وجههم * ربح المسالك نهاض بزلاء

(و) من المجاز قولهم ما بقيت عنده بازلة كما يقال ما بقيت لهم ناغية ولا راغية أي واحدة وقال يعقوب (ماعدنه بازلة) أي ليس
 عنده (شي من مال) ولا ترك الله عنده بازلة لم يعطهم بازلة أي شيأ وقال الزمخشري ماعدنه بازلة أي بلغه تبرزل حاجته أي نقضها
 (وبزلا كقفل عنز) قال عروة بن الورد
 ألماعزرت فى العس برل * ودرعة بنتها نسيما فعلى

(و) بزلا (كزبير مولى العاص بن وائل) صاحب الحمامات بالسفرو أوصى الى تميم الدارى (و) البزال (ككتاب حديدية يفتح بها
 مبرزل الدن) نقله الصاغاني (و) فى النوادر (رجل تبرزلة بالكسر وتبزيلة) بزيادة الماء وفى العباب تبرزلة مصغرا (وتبرزلة مشددة)
 أي مع كسر أوله (قصير والبازلة الحارصة من الشجاج) وهى المتلاحة سميت لانها (تبرزل الجلد) أي تشقه (ولا تعدوه) ومنه
 حديث زيد بن ثابت رضی الله تعالى عنه انه قضى فى البازلة بثلاثة ابعرة (وأمر ذوبزل) أي (ذوشدة) قال عمرو بن شاس
 يلقن رأس الكوكب الفخم بعدما * تدور رخي الخلاء فى الامر ذى البزل

له صوت و (بذل) أي بصوت بعض جريه و يبذل بعضه لايخرجه كما دفعته (أو) فرس له (ابتذال أي له حضر يصونه لوقت الحاجة) اليه (ومبذول شاعر) من غنى (و) بذل (كنجم وشداد ووزير أسماء) أما بذل فإنه اسم امرأه لها ذكر في الاغانى و أمالى الصولى ذكرها ابن نقطة قاله الحافظ و أمابذل فقال السهيلي في الروض نقل عن الدارقطني انه ليس في العرب بذيل الا بذيل بن سعد بن عدى بن كاهل بن نصر بن مالك بن غطفان بن قيس بن جهينة وهو جد عدى بن أبي الزغباء المذكور في غزوة بدر * قلت وهو العجاني رضى الله تعالى عنه و يقال اسم أبيه سنان بن سبيع بن ربيعة بن زهرة بن بذيل * و مما يستدرك عليه رجل صدق المبتذل أي ماضى الضريبة وهو الذى اذا ابتذله وجدته صلبا قال لي بدرضى الله عنه

(المستدرك)

و محمود من صبايات الكرى * عاطف النمرق صدق المبتذل

و التبذل ترك التصون و البذالة البذل و يقال هم مباذيل للمعروف و كلام و مثل مبتذل أي ملهوج بذكره مستعمل و سألته فأعطاني بذل عينه أي ما قدر عليه و من المجاز صونه خير من بذله أي باطنه خير من ظاهره و بذل الثوب لابس في أوقات الخدمة كابتذله و استبذله طلب منه البذل و رجل بذال و بذول كثير البذل للمال ((البرائل كعلا بط و البرائى مقصورا) الاخيرة عن الصاغاني اسم (ما استدار من ريش الطائر حول عنقه) يقال نفس برائله و قال غيلان بن حريث فلا يزال خرب مقنعا * برائليه و جناح مضجعا

(برأل)

(أو خاص يعرف الحبارى) و الديك (فإذا انفش للقتال قبل برأل و تبرأل و برأل) الاخيرة عن العجاني (و البرائى) بباء النسبة (و البرائل) بمذها (و أبو برائل) هو (الديك) هكذا في النسخ و نص التكملة و البرائى البرائل و أبو برائل الديك و معناه ان المقصورة لغته في البرائل و قد تم الكلام ثم استأنف و قال و أبو برائل الديك و هذا في سياق المصنف غير صحيح لان البرائى مقصور الغة في البرائل قد ذكره في أول المادة فهذا تكرار و كما في نسخنا بباء النسبة غلط فتأمل (و) من المجاز (برائل الارض عشها) يقال أخرجت الارض زهرتها و اخالت برائلها أي في كثرة عشها و طبيسه (و) من المجاز (هو مبرئ للشر) أي (منه أي له) متنفس للقتال عن ابن عباد (و عبد الباقي بن محمد بن برأل بالضم محدث أندلسي) * قلت كنيته أبو بكر و الصواب في جده بريال بالياء كما ضبطه الحافظ

(المستدرك)

و غيره حدث عن أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبد الله المعافى الطلمنكى رعنسه أبو العباس بن العريف * و مما يستدرك عليه بريلي بفتح فكسر مدينة عظيمة بالهند و قد نسب اليها بعض العلماء و بريل بكسر فسكون و فتح الياء و اللام مشددة مدينة بالاندلس منها أبو القاسم خلف البريلي مولى يوسف بن البهلول سكن بلنسية و اختصر المدونة و قر به على طالبيه فقيل من أراد ان يكون فقيها من ليلته فعليه بكتاب البريلي توفى سنة ٤٤٣ و محمد بن عيسى البريلي رحل الى المشرق و سمع و قتل بعقبه البقرى سنة ٤٠٠ و بريل

(برجلان)

الشهالى كزبير ذكره ابن مندة في العجانية و قيل بالنون و الزاى ((برجلان بالضم) أهمله الجوهري و صاحب اللسان و قال الصاغاني و ياقوت (ة) بواسطة و البرجلانية محلة ببغداد) و منها أبو بكر محمد بن الحسين البرجلاني صاحب الزهد و الرقائق سمع الحسين بن على الجعفي رعنسه أبو بكر بن أبي الدنيا نسب الى هذه المحلة كما قاله الخطيب و قال أبو سعد هو منسوب الى التي بواسطة توفى سنة ٢٣٨

(المستدرك)

و أبو جعفر أحمد بن الخليل بن ثابت البرجلاني كان يسكن هذه المحلة فنسب اليها توفى سنة ٢٧٧ * و مما يستدرك عليه بيت برخل بفتح فسكون فكسر الخاء المعجمة و تشديد اللام قرية باليمن و النسبة اليها الخليلي و قد نسب هكذا جماعة من العلماء ((البرزل كقنفذ)

(البرزل)

(المستدرك)

أهمله الجوهري و قال ابن عباد هو (الضخم من الرجال) و أورده الأزهرى في ربايح التهذيب و قال ليس ثبت * و مما يستدرك

(برطل)

عليه برزاة بالكسر بطن من البربر و منهم الامام عالم الدين القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الاشيلي الدمشقي الحافظ مات محرما بجليص سنة ٦٦٥ و ترجمته واسعة و البرزلى بالضم من أئمة المالكية مشهور ((البرطل كقنفذ) رعا شددت اللام فقيل البرطل مثال (أردن) و هذه نقلها ابن برى عن الوزير المغربي (قلنسوة و البرطلة المظلة الضيقة) عن الليث و وقع في التكملة و التهذيب الصيغية وهو الصواب و قال ابن دريد فاما البرطلة فكلام نبطى ليس من كلام العرب قال أبو حاتم قال الاصمعي بررا بن و النبط يجعلون النطاء طاء فكأنهم أرادوا ابن الظل الأترام يقولون الناظور و انما هو الناظور (و البرطيل بالكسر حجر) مستطيل كافي الاساس قدر ذراع كما قاله السيرافى (أو حديد طويل صلب خلقه) ليس مما يطوله الناس أو يحدونه (تنقر به الرحي) قاله الليث قال و قد يشبهه بخطم النجيبه كقول كعب بن زهير

كان ما فات عينها و مذبحها * من خطمها و من العينين برطيل

و قيل هما ظوران ممتولان تنقرهما لرحى و هما من أصلب الحجارة مسلكة محددة (و) قال شهر البرطيل (المعول) جمعه براطيل قال ابن الاعرابى وهو الذى يقال له بالفارسية أسكنه (و) اختلفوا في البرطيل بمعنى (الرشوة) فظاهر سياق المصنف انه عربى فعلى هذا ففتح بانه من لغة العامة لفقده فعيل و قال أبو العلاء المعرى في عبث الوليد انه بهذا المعنى غير معروف في كلام العرب و كأنه أخذ من البرطيل بمعنى الحجر المستطيل كان الرشوة حجر رومى به أو شبهه و بالكلب الذى يرمى بالحجر و قال المناوى أخذ من البرطيل بمعنى المعول لانه يخرج به ما استتر فكذلك الرشوة و قد ذكره الشهاب في شفاء الغليل وأشار اليه في العناية (ج)

همزتها بالزايه هو مذهب سيبويه في الهزرة اذا كانت الكلمة تزيد على الثلاثة (والبذل) كشداد (بياع الماء كولات) من كل شئ منها هكذا تقول العرب قال أبو حاتم سمي به لانه يبذل بعبا يبيع فيبيع اليوم شيئا وغدا شيئا آخر قال أبو الهيثم (والعامه تقول يقال) وسيأتي ذلك أيضا في ب ق ل (و بادولي) بفتح الدال مقصورا وعلى هذا اقتصر الصاغاني في التكملة (وتضم داله) أيضا (ع) في سواد بغداد قال الاعشى

حل أهلي ما بين درني فبادو * لي وحلت علوية بالسخال

وقيل بادولي موضع بطن فلج من أرض اليمامة فن قال هذا روى بيت الاعشى درني بالنون لانه موضع باليمامة كذا في المعجم (وكزبير بديل بن ورقاء) بن عبد العزيز بن ربيعة من كبار مسلمة الفتح (و) بديل (بن ميسرة بن أم أصرم الخزاعيان) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والذي في الروض الانف ان بديل بن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في انه غيره وانه ابن ميسرة سواء فتأمل * قلت والذي في العباب وبديل بن ورقاء وبديل بن سلمة الخزاعيان رضي الله تعالى عنهم الهما محببة (و) في معجم ابن فهد بديل (بن سلمة) بن خلف السلولي وقيل بديل بن عبد منافع بن سلمة قبل له محبة وفي مختصر تذيب الكمال للذهبي بديل بن ميسرة العقيلي عن صفية بنت شيبة وأنس وعنه شعبة وجاد بن زيد وخلق ثقة مات سنة ٢١٣ وهو من رجال مسلم والاربعة فسيق المصنف فيه خطأ من وجوه الاول جعله ابن ميسرة وابن أصرم سواء وهما مختلفان والصواب في ابن أصرم هو ابن سلمة وثانيا جعله خزاعيا وليس هو كذلك بل هو عقيلي وانما الخزاعي الثاني هو ابن عمرو بن كاثوم الآتي وثالثا عدده من الصحابة وابن ميسرة تابعي كما عرفت فتأمل (و) بديل (بن عمرو بن كاثوم) وقيل بديل بن كاثوم الخزاعي له وفادة (و) بديل (بن مارية) مولى عمرو بن العاص روى عنه ابن عباس والمطاب بن أبي وداعة قصة الجمام لما سافر هو وتميم الداري وكذا قال ابن منده وأبو نعيم وانما هو بديل (و) بديل (آخر غير منسوب) قال موسى بن علي بن رباح عن أبيه عن رضى الله عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يسمع على الخفين مصرى (صحابيون) رضى الله عنهم وفاته بديل بن عمرو الانصارى الخطمي رضى الله تعالى عنه عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية الحية جاء من وجه غريب (وأحمد بن بديل الايبي وجماعة) آخرون ضبطوا هكذا (وكأثير بديل بن علي) عن يوسف بن عبد الله (الاردبيلي) هكذا نص الذهبي وغيره وسبق المصنف يقتضى أن يكون بديل هو الاردبيلي وهو خطأ انما هو شيخه مع انه لم يتعرض لاردبيل في موضعه وهو غريب (و) بديل (بن أحمد الهروي) الحافظ عن أبي العباس الاصم (و) بديل (بن أبي القاسم الخوي) هكذا في النسخ بضم الخاء المعجمة وفتح الواو ويا أن احدهما مشددة للنسبة وفي بعض النسخ الخوي وهو غلط وهو أبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الاملي بكسر الههزة تقدم ذكره في ا م ل (وصالح بن بديل) عن أبي الغنائم بن المأمون (محمد بن) رجهم الله تعالى * ومما استدرك عليه قال أبو عبيدة هذا باب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدته أي مدحه قال الازهرى وهذا يدل على ان بدلت متعد وبذلان محركة أو كقطران جبل قال امرؤ القيس

ديار لهرت ٣ والرباب وقرتني * ليا لينا بالنعف من بذران

ضبط بالوجهين وتبديل الشئ تغييره وان لم تأت ببذل وأبو الميز بديل بن المخبر البصرى محدث * قلت هو من بني ربوع روى عن شعبة وطائفة وعنه البخارى والكجى والديقي ثقة توفي سنة ٢١٥ والبذلة قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقد رأيتها تبادلا بادل كل واحد صاحبه والبذلاء الابدال وأبو البذلاء سيدي محمد أمغار الحسنى الصنهاجى والبذلاء اولاده سبعة أبو سعيد عبد الخالق وأبو يعقوب يوسف وأبو محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحى وأبو محمد عبد النور وأبو محمد عبد الله وأبو عمرو وميمون قال في أنس الفقير وهذا البيت أكبر بيت في المغرب في الصلاح فانه يتوارثونه كما يتوارث المال وبذلة كخامة موضع في شعر عبد مناف الهذلي أنى اصادومثل يوم بذلة * ولقاء مثل غداة أمس بعد

والبادلية تخيل لبني العنبر باليمامة عن الحفصى وفي كتاب الصفات لابي عبيد الباذلة اللعنة في باطن الفخذ وقال نصير البادلتان بطون الفخذين ويقال للرجل الذي يأتي بالرأى السخيف هذا رأى الحدالين والبذالين (البذل م) معروف وهو الاعطاء عن طيب نفس (بذله يبذله و يبذله) من حدى نصر وضرب الاخيرة عن ابن عباد واقصر الجوهرى على الاولى بذلا (أعطاه وجاد به والابتذال ضد الصيانة) وقد ابتذله أهانه فهو بأ وغيره يقال ماله مصون وعرضه ممتذل (و) المبدلة (ككفنة مالا يصان من الثياب كالبدلة بالكسرو) هو (الثوب الخلق كالمبذل) كتبوا والجمع المبازل قال ابن برى وأنكر على بن حمزة المبدلة وقال هي مبدل بغيرها وحكى غيره عن أبي زيد مبدلة وقد قبل أيضا مبدعة ومعوزة عن أبي زيد لو احدى الموادع والمعاوز هو الثياب والخلق وكذلك المبازل يقال خرج علينا في مياذله أى فيما يمتن به من الثياب ويبذل في منزله وقول العامة البذلة بالفتح واهمال الدال للثياب الحدد خطأ من وجوه ثلاثة والصواب بكسر الموحدة واعجم الذال وانه اسم للثياب الخلق فتأمل ذلك وقد تجمع البذلة على بذل كعنب (والمبذل لاسه و) أيضا (من يعمل عمل نفسه) وفي المحكم الذى يلى عمل نفسه (كالمبذل) ومنه حديث الاستسقاء فخرج متبذلا أى تارك التزين على جهة التواضع (و) من المجاز (سيف صدق المتبذل اذا كان (ماضى الضريبة و) من المجاز هذا (فرس

٢ قوله وابن أصرم صوابه وابن أم أصرم كما تقدم في المتن

(المستدرك)

٣ قوله لهرت كذا بخطه كالتكملة وفي اللسان كهند

(بذل)

(المستدرک)

(بدل)

الحديث الولد مخنجة مجننة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفاضة وغيرها حقه الخفاجي في شرح الشفاء * ومما يستدرک عليه الجمل ككتف لغة في الجمل بالضم وكذلك الجمل بالكسر ومهما قرأ أبو رجاء العطاردي قوله تعالى بالجمل والبخلة المرة الواحدة من الجمل والجمل كرمات جمع باخل وداود بن باخلا الاسكندري صوفي أخذ عنه سيدي محمد بن وفا (بدل الشيء محرکة وبالكسر) لغتان مثل شبيهه وشبهه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة لم نسمع في فعل وفعل غير هذه الاحرف (و) بديل (كامير الخلف منه) وهو غيره (ج ابدال) أما المحرك والمكسور فظاهرا كجبل واجبال ومثل وامثال واما جمع بديل فهو قليل اذ ليس في كلامهم فاعيل وفعال من السالم الاحرف وهي شريف واشراف وديم وايتام وفتيق وافناق وريدل وابدال قاله ابن دريد * قلت وكذلك شهيدوا وشهاد (وتبدله وبه وا- تبدله وبه وابدله منه) بغيره (وبدله منه واتخذ منه بدلا) قال ثعلب يقال ابدلت الخاتم بالحلقة اذ انخيت هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالحلقة اذ اذنته وسويته حلقة وبدلت الحلقة بالخاتم اذ اذنتها وجعلتها خاتما قال وحقيقته ان التبدل تغيير الصورة الى صورة اخرى والجوهره بعينها والابدال تخبة الجوهره واستئناف جوهره اخرى قال أبو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت مكان ابدلت وهو قول الله عز وجل اولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات الاترى انه قد ازال السيات وجعل مكانها حسنات واما ما شرطه ثعلب فهو معنى قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال فهذه هي الجوهره وتبدلها تغيير صورتها الى غيرها لانها كانت ناعمة فاسودت من العذاب فردت صورة جلودهم الاولى لما نضجت تلك الصورة فالجوهره واحدة والصورة مختلفة (وحروف البديل) أربعة عشر حرفا حروف الزيادة ما خلا السين والجيم والدال والطاء والصاد والزاي يجمعها قولك (انجذته يوم صال زط وحروف البديل الشائع في غير ادغام) أحد وعشرون حرفا يجمعها قولك (يجد صرف شكك أمن طي ثوب عزته) والمراد بالبديل ان يوضع لفظ موضع لفظ كوضع الوار موضع الباء في موقن والياء موضع الههزة في ذئب لا ما يبديل لاجل الادغام أو التعويض من اعلال وأكثر هذه الحروف تصرف في البديل حروف اللين وهي يبذل بعضها ويبدل من غيرها كما في العباب * قلت واما البديل عند النحويين فهو تابع مقصود بما يناسب الى المتبوع دونه فخرج بالقصد النعت والتوكيد وعطف البيان لانها غير مقصودة بما يناسب الى المتبوع (وبدله مبادلة وبدالا) بالكسر (أعطاء مثل ما أخذ منه) وأنشد ابن الاعرابي قال أبي خون فقيل لالا * ليس أبالك فاتبع البدالا

وقال ابن دريد بادلت الرجل اذا اعطيته شروى ما تأخذ منه (والابدال قوم) من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم (بهم بقيم الله عز وجل الارض) قال ابن دريد (هم سبعون) رجلا فيما زعموا اتخذوا منهم الارض (اربعون) رجلا منهم (بالشام وثلاثون بغيرها) قال غيره (لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس) قال شيخنا الاولى الا قام بدله لانهم لذلك سمو ابدالا * قلت وعبارة العباب اذا مات منهم واحد ابدل الله مكانه آخروهاى أحصر من عبارة المصنف واختلف في واحده فقيل بدل محرکة صرح به غير واحد وفي الجهرة واحد هم بديل كامير وهو أحد ما جاء على فاعيل ارفعال وهو قليل كما تقدم ونقل المناوى عن أبي البقاء قال كأنهم أرادوا ابدال الانبياء وخلفائهم وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم الاقاليم السبعة لكل بدل اقليم فيه ولايته منهم واحد على قدم الخليل وله الاقليم الاول والثاني على قدم الكايم والثالث على قدم هرون والرابع على قدم ادريس والخامس على قدم يوسف والسادس على قدم عيسى والسابع على قدم آدم عليهم السلام على ترتيب الاقاليم وهم عارفون بما أودع الله في الكواكب السيارة من الاسرار والحركات والمنازل وغيرها ولهم من الاسماء اسماء الصفات وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك الاسم الالهى من الشمول والاحاطة ومنه يكون تلقيه انتهى وقال شيخنا اعلامتهم ان لا يولد لهم قالوا كان منهم حماد بن سلمة ابن دينار تزوج سبعين امرأة فلم يولد له كفى الكواكب الدرارى * قلت وفي شرح الدلائل للفاسي في ترجمة مؤلفها مانصه وحدت بخط بعضهم أنه لم يترك ولد اذ ذكر انتهى وأفاد بعض المقيدين أن هذا اشارة الى أنه كان من الابدال ثم قال شيخنا قد أفردهم بالتصنيف جماعة منهم السخاوى والجلال السيموطى وغير واحد * قلت وصنف العزبن عبد السلام رساله في الرد على من يقول بوجودهم وأقام التكبير على قولهم بهم يحفظ الله الارض فليمتبه لذلك (وبدله تبدل الاحرفه) وغيره بغيره (وتبدل تغير) وقوله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات قال ابن عرفة التبدل تغيير الشيء عن حاله وقال الأزهري تبدلها تسيير جبالها وتغيير بحارها وكونها مستوية لا ترى فيها عوجا ولا امنا وتبدل السموات انتشار كواكبها وانفطارها وتكوير شمسها وخسوف قمرها وقوله تعالى ما يبديل القول لدى قال مجاهد يقول قضيت ما ناقاض (ورجل بدل بالكسر ويحرك شريف كريم) الاول عن كراع وفيه لف ونشر غير مرتب (ج ابدال) كطمر واطمار ورجل واجبال (والبدل محرکة وجع المفاصل واليدن) وفي العباب وجع في اليدين والرجلين وقد (بدل كفرح فهو بدل) ككتف وأنشد يعقوب في الالفاظ

فتمدرت نفسى لذلك ولم أزل * بدلانهارى كله حتى الاصل

(والبأدلة لجة بين الابط والتندوة) وقيل ما بين العنق والرقوة والجمع بأ دل وقد ذكر في أول الفصل على انه رباعى وأعاده ثانيا على انه ثلاثى (و) بدل (كفرح) بدلا (شكها) على حكم الفعل المصوغ من أفاظ الاعضاء لا على العامة قال ابن سيده وبذلك قضينا على

(و) قال شعر البجيلة (الشارة المسنة) يقال انه لذو بجيلة (و) بجيلة (بلا لام أبوحي) من بني سليم نسبوا الى أمهم وهي بجيلة بنت هناة بن مالك بن فهم (والنسبة اليهم (بجلى ساكنة) قال عنزة بن شداد وآخر منهم أحررت ربحي * وفي البجلى معبلة وقيس (منهم عمرو بن عتبة) بن عامر بن خالد بن حذيفة بن عمرو بن خلف بن مازن بن بجيلة السلمي (العجاني) رضى الله تعالى عنه سابق مشهور ترجمته في تاريخ دمشق يكنى أبا عمرو وأبا نجيج وأبا شعيب وكان راع الاسلام روى عن كبار التابعين بالشأم منهم شرحبيل بن السهط وسليم بن عامر وضمرة بن حبيب (وعيسى بن عبد الرحمن) السلمي عن طلحة بن مصرف وعنه يحيى بن آدم وأبو أحمد الزبيرى (البجليان) (و) بجيلة (كسفينه حتى بالعين من معد والنسبة اليه (بجلى محرّكة) قال ابن الكلبي في جهرة نسب بجيلة ولد عمرو ابن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان م ارشاف ولد ارشاش أنمار افولدا أنمار أقتل وهو خنم وأمه هند بنت مالك بن العاقق بن الشاهد بن عدن وعقبها والغوث وصهيبه وخزيمة دخل في الازد وادعاه بطن مع بنى عمرو بن بشكر وأشهل وشهلا وطريفا وسيمية رجل والحارث وخذعة وأمهم بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة بها يعرفون * قلت وقد اختلف أئمة النسب في بجيلة فمنهم من جعلها من اليمن وهو قول ابن الكلبي الذي تقدم وهو الاكثر وقيل هم من زرار بن معد قاله مصعب بن الزبير كان المصنف جمع بين القولين وفيه نظر لا يخفى (منهم) أبو عمرو (جرير) بن عبد الله بن جابر وهو الشليل بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف العجاني رضى الله تعالى عنه ورهطه وكان خري يوسف هذه الامة أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وقد عليه قبل موته بأربعين يوما فيما قيل وسكن الكوفة ثم قرقسا فمات بها بعد الخمسين روى عنه قيس والشعبي وهما من بن الحارث وأبوزرعة حفيده وأبو وائل وغيرهم (و بنو بجيلة) كسجابه (بطن) من ضبة وهو بجيلة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة * ومما يستدرك عليه يقال رجل بجيل و بجيل اذا كال ضخما قاله الاصمعي قال الشاعر

قوله أراشاهم بعض
النسخ أراش رأيت في معجم
البكري مشكولا بشد الزاء
في عدة مواضع قاله نصر

(المستدرك)

لن تعدم الطير منا مسفرا * شيخنا جبالا وغلاما خورا

وخير بجيل أى واسع كثير ومنه الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أتى القبور فقال السلام عليكم أصبتم خيرا بجيلا وسبقتم شمرا طويلا وأبجله الشيء فرح به وقول الشاعر م ارى الاشاجع لم يجبل أى لم يفسد أبجله ورجل ذو بجيلة أى رواه وحسن وحسب ونبل وقول عمرو ذى الكلاب

قوله عارى الاشاجع هو
بعض شطر

بجيلة يندروا رمي وفهم * كذلك حالهم أبا وحالى

أراد بنى بجيلة من سليم فصغر ((الجل)) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابى هو (الادقاع الشايد) رواه أبو العباس عنه قال الأزهري وهذا غريب ونقله الصاغاني أيضا في كتابه ((بجدل)) الرجل (مالت كتفه) عن ابن الاعرابى وفي بعض النسخ لثته (و) قال الأزهري بجدل (أسرع في المشى) قال وسعت اعرايا يقول لصاحب له بجدل بجدل بأمره بالسرعة في المشى قال (والجدلة) (الشفقة في السعي) وقال غيره بجدل (كجعفر اسم) منهم حميد بن بجدل الشاعر * قلت وبجدل هو ابن أنيف من بنى حارثة بن جناب الكلبي جدي زيد بن معاوية أبو أمه ميسيون بنت بجدل ومن ولده حسان بن مالك بن بجدل الذي شد الخلافة لمروان وأخوه سعيد بن مالك بن بجدل وحميد بن حرب بن بجدل الذي قتل من قتل من فزارة وخالد بن سعيد بن مالك بن بجدل وهو الهراس كان على شرطة هشام ((بجشل)) الرجل أهله الجوهري وقال ابن الاعرابى أى (رقص رقص الزنج) وبجشل (كجعفر لقب أحد بن عبد الرحمن)

(الجل)

(بجدل)

(بجشل)

(المستدرك)

ابن وهب بن مسلم (الحديث المصرى) يكنى أبا عبيد الله صدوق تغير باسخره روى عن عمه عبد الله بن وهب مات سنة أربع وستين * ومما يستدرك عليه بجشل لقب أسلم بن سهل بن أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي حدث عن زكريا بن يحيى بن صبيح وعنه أبو بكر محمد بن عثمان بن سمعان الحافظ أوردته ابن العديم في تاريخ حلب والبجشل والبجشلى من الرجال الاسود الغليظ وهي البجشلة ((بجظل)) الرجل بجظلة (فقر فقران البروع والفارة) وكذلك حنظل حنظلة (والظاء معجمة) مسألة (والحاء مهملة) كذا في التهذيب والفارة بالواو ونص الاصمعي في النوادر والفارة ونص أبي حيان بجظل الجرذ وغيره ففزه كذا أوردته في كتاب الارضاء ((الجضل كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والحاء معجمة والضاد كذلك في النسخ والصواب اهمال الصاد هو (الغليظ الكثير اللحم وتجنضل لجه) هو بالصاد المهملة على الصواب أى (غليظ وكثر) مثل تجلخص وتجلخص مقلوب وقد ذكر المصنف تجلخص وتجلخص على الصواب في موضعهما ((الجل)) وهو المشهور من لغاته (والجنول بضمهم) الأخيرة عن الصاغاني (و) الجبل

(بجظل)

(الجضل)

(بجبل)

(كجبل) وبه قرأ الكوفيون غير عاصم قوله تعالى بالجبل حيث جاء (و) الجبل مثل (نجم) وهذه عن الكسائي وبه قرأ ابن الزبير وقيادة وعبيد بن عمرو وأيوب السخيتياني وعبد الله بن سرافقة (و) الجبل مثل (عق) وبه قرأ زيد بن علي وعيسى بن عمرو كل ذلك (ضد الكرم) والحدود وحده امساك المتنفذات عمال الجبل حبسها عنه وشرعاً منع الواجب وقد (بجبل) بكذا (كفرح وكرم بجبالا بالضم والتعريف) (فهو باخل من) قوم (بجبل كرم و بجبل من) قوم (بجلاء) يكثر منه الجبل (ورجل بجبل محرّكة وصف بالمصدر) عن أبي العتيل الاعرابى (و) رجل (بجبال كسحاب وشداد ومعظم) شديد الجبل قال رؤبة * فذاك بجبال أروزالا * (وأبجله وجاهه بجيلا كجاهه وجاهه وودا ومنه قول عمرو بن معد يكرب يابني سليم لقد سأناكم فإنا بجملناكم (وبجله بجيلا رماه به) أو نسبه اليه أو جعله بجيلا ومن جمعيات الاساس المبتذل فداء المخبيل والمخبيل أهون من الجبل (و) المخبلة (محرّكة ما يحمالك عليه ويدعوك اليه) وبه فسر

المرة عن ابن دريد وفي كتاب نصر بتيلة قليت عند بتيل في ديار بني كلاب وقال ذروة بن جحفة الكلابي

شهد البتيل على البتيلة انها * زورا قانية على الاورد

منع البتيلة لا يجوز عباها * قسر يثور جحاشها بسراد

(و) البتيلة (الجز) في بعض اللغات لا تقطاعه عن الظهر (وكل عضو مكنتز) بلحمة منماز بتيلة والجمع بتائل وأنشد الليث

* اذا الميئون مدت البتائلا * (وعمرة بتلا ليس معها غيرها) وقد بتلها أوجها وحدها كافي الاساس (و) يقال (مر على بتيلة

وبتلا من رأيه أي عزيمة لا ترد) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه قولهم طلقها بته بتلة وهو تاء كيد لها ورجل أبتل بعيدما بين

المنكبين وقول المتخيل الهدلي * ذلك ما دينك اذ جنبت * أجالها كالسكر المبتل

قال ابن حبيب المبتل المنفرد وقال غيره هو واحد المبتلة وهو الذي بان فصيله منه وقيل الذي تدلت كائسه ويروي المنبل وهو الذي

نبل بسمه وأرطب وفي الحديث بتل العمري أي أوجها العمري أن يقول أمعرت لك داري أن تسكنها إلى آخر عمرى والتبتل

التفرد وخصر مبتل وبتيل ومن سمعت الاساس لها نغم مر تل وخصر مبتل والبتلة من النخل الودية والبتل الحق يقال بتلا أي

حقا وحلف عينا بتيلة أي قطعها وتبتل المرأة اذا تزيف وتحسنت وعزيمة منبتلة لا ترد وابتل في سيره جد ومضى (البشلة بالضم)

أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي هي (الشهرة) كافي العباب والتكملة وقال شيخنا صرحوا بانها شعبة من مازن وربيعه

الذين يدلون البساء ميماء بالعكس (بجمله بجيلة عظيمة أو قال له بجيل كتم أي حسبك حيث انتهيت) قال ابن جنى (و) منه اشتق

(رجل بجال) وبيجل (كصاحب وأمير أي مجيل) بجيلة الناس قاله شمر (أوهو الشيخ الكبير السيد العظيم) عن أبي عمرو زاد غيره

(مع جمال وبتل) قال زهير بن جناب السكبي وكان من المعمرين

الموت خير لفتي * فليهلكوا به بقية من أن يرى الشيخ الجيا * ليقادهم دي بالعشيه

جعل قوله يهدى حال اليقاد كأنه قال يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو كافي العباب (وقد يجيل ككرم بجالة ويجولا) ولا توصف

به المرأة (والباجل الحسنة الحال الخصب) من الناس والابل وحكي يعقوب عن أبي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم

انه لباجل وكذلك الناقة والجل (و) الباجل (الفرحان وقد يجيل كفرح ونصر بجلا) بالفتح (ويجولا بالضم فيمما) أي في

الفرحان والخصب (و) البجيل (كأمير الغليظ من كل شيء) يقال أمر بجيل أي منه كرم عظيم (والأبجيل عرق غليظ) من الفرس

والبعير (في الرجل أوفى اليدبازاة الاكل) من الانسان يقال فصد أبجيل الفرس أو البعير والجمع أباجل ويجوز للشاعر أن يستعيره

للانسان قالت زينب أخت يزيد بن الطرية فتى قد قد سيف لا متا زف * ولا رهل لباته وأباجله

(والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم) من البهتان قال أبو داود الايادي

امرؤ القيس بن أروى مقسم * ان رأ في لا بوأن يفند

قلت بجلا قلت قولاً كاذباً * انما معنى سيني ويد

ويروي بجرأ وهو بمعناه قال الأزهرى ولم اسمعه باللام لغبر الليث وأرجو أن تكون اللام لغة لتعاقبهما في مواضع كثيرة (و) البجل

أيضا (العجب وقول لقمان بن عاد) حين وصف اخوته لامرأة كانوا خطبوا فقال في وصف أحدهم (خذني مني أخي ذا البجل) وهو

(ذم أي يرضى بخسيس الامور ولا يرغب في معاليها) وفي العباب أخبرانه قصير الهمة وهو راض بان يكفيه غيره الامور ويكون

كلا على غيره ويقول حسبي ما أنا فيه وأما قوله في الاخ الاخر خذني مني أخي ذا البجله يحمل ثقلي وثقله فانه مدح (ويجلى) محركة

(ويسكن) بمعنى (حسبي وبجلك وبجلى سا كنتي اللام أي بكفيتك وبكفيتني اسم فعل ويجل كنتم زنة ومعنى) قال الاخفش بجل

سا كنه أبدأ يقولون بجلك كما يقولون قطن وسبب بنامه ما أن الاضافة ممنوية فيهما وانما بنى بجيل على السكون لانه لم يتمكن

بالاعراب في موضع تمكنه الا أنهم لا يقولون بجلى كما يقولون قطنى ولكن يقولون بجلى وبجلى أي حسبي قال لبيد رضى الله تعالى

عنه فتى أهلك فلا أحفله * بجلى الآن من العيش بجيل

وفي حديث بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم فألقى عمرات كن في يده وقال بجلى من الدنيا وقال طرفة بن العبد

ء الا اننى شربت أسود حالكا * ألابجلى من الشراب ألابجل

وفي حديث علي رضى الله عنه انه لما التقى الفريقان يوم الجمل صاح أهل البصرة * ردوا علينا شيخنا ثم بجيل * فقالوا

* كيف ترد شيخكم وقد فعل * ثم اقتتلوا وقال شيخنا قوله بجلى جاءها مقرونة بالياء بوضع الامر في اقترانه بالنون الدالة على الوقاية

فمن قال اسم فعل أرجبه ومن قال هي بمعنى حسب جوزه وأحكام ذلك مبسوطة في المغنى وشرحه (وأبجله الشيء ككفاه) ومنه

قول الكميت إليه موارد أهل الخصاص * ومن عنده الصدر المجل

(والبجلة) بالفتح (الشجرة الصغيرة ج بجلات) قال كثير

ويجيد مغزلة ترود بوحرة * بجلات طلع قد خرف وضال

٢ قوله اذا الميئون كذا
بخطه والذي في اللسان اذا
الظهور
(المستدرك)

(البشلة)

(بجّل)

٣ قوله ذلك ما دينك أي
ذلك البكاء دينك وعادتك
والسكر بضمين جمع
بكور بفتح أوله هي التي
تدرك أول النخل أفاده في
اللسان

٢ قوله الا اننى الخ كذا
بخطه كاللسان في غير هذا
الموضع وينشد في بعض
الكتب الا انى أسقيت
وقوله الابجلى من الشراب
روى أيضا من ذا الشراب
وكلاهما صحيح

مصر في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام وقال أبو صخر الهذلي

وماذا يرجي بعد آل محرق * عفا منهم وادي رهاط الى رجب

جلوا من تهاى أرضنا وتبدلوا * بمكة يا بليون والربط بالعصب

وقد أسقط عمران بن حطان منسها الا في قوله يذكرو ما من الازد نفاهم زياد ابن أبيه من البصرة الى مصر فزلوا من الفسطاط

بوضع يقال له الظاهر فقال فساروا بحمد الله حتى أحلهم * بيليون منها الموحفات السوابق

فأمسوا بدار لا يفزع أهلها * وجيرانهم فيها تحجب وغافق

كذا في المعجم وبابل كصاحب قرية بمصر من أعمال المنوفية ومنها العلامة سليمان بن عبد الدائم البابلي مفتي الشافعية بمصر

بعد النور الزيادي قال النجم الغزوي رأته بمكة حاج سنة ١٠١٤ وتوفي بمصر سنة ١٠٢٦ وابن أخته الامام الحافظ الشمس محمد

ابن علاء لدين الشافعي مولده سنة ألف ووفاته سنة ١٠٧٧ وقد ألفت في شيوخته ومن أخذ عنه رسالة مليحة سميتها المرابي الكابلي

في شيوخته وتلاميذ البابلي نافعة في بابها (بتله يتله ويبتله) من حدى نصر وضرب بتلا (قطعه كتبه) بتيلا (فابتل) الشئ

(وتبتل) انقطع مثل انبت قال أبو كبير الهذلي

أقمت لأسأدها بعدى رجل * الامرأ أمر شمرأ فاعتدل

مجنب الساقين محلولك الاطل * كانه تيس طباء منبتل

وشاهد التبتل قوله تعالى وتبتل اليه بتيلا قال الازهرى معناه انقطع اليه (و) بتل (الشئ) بتلا (ميزه عن غيره) وأبانه منه

(والبتول) كصبور (المنقطعة عن الرجال) التي لا شهوة لها فيهم (و) سميت (مريم العذراء) البتول (رضى الله تعالى عنها)

لانقطاعها من الأزواج قاله الزمخمرى (كالبتيل) كما ميرو في التثذيب لتر كها التزويج (و) لقببت (فاطمة بنت سيد المرسلين

عليها الصلوة والسلام) وعلى ذريتها بالبتول تشبيها بها في المنزلة عند الله تعالى قاله الزمخمرى وقال نعلب (لانقطاعها عن نساء

زمانها) عن (نساء الامة فضلا ودينا وحسبا) وعفا فوا هي سيدة نساء العالمين وأم أولاده صلى الله عليه وسلم ورضى عنها

وعنهم وقد أقرده العلماء في الاحاديث الواردة في فضلها كتابا مستقلا منهم شيخنا العارف بالله تعالى السيد عبد الله بن ابراهيم بن حسن

الحسيني الطائفي فانه ألف في ذلك رسالة التوفير أتمها عليه بالاطائف في سنة ١١٦٦ (و) قيل البتول من النساء (المنقطعة عن الدنيا

الى الله تعالى) و به لقبت فاطمة أيضا رضي الله تعالى عنها (و) البتول (الفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها

كالبتيل والبتيلة فيهما) أي في الفسيلة والمنقطعة عن الدنيا عن ابن عباد (والمبتلة) كحسنة (أمها) يستوى فيه الواحد والجمع

كأبي المحكم (وقد ابتلت) الفسيلة (من أمها وتبتلت واستبتلت) انقطعت (وصدقة) بتة (بتة منقطعة عن صاحبها) وفي العباب

منقطعة من جميع المال الى سبيل الله تعالى (وعطاء بتل منقطع) امان يريد الغاية أي انه (لا يشبهه عطاء) أو يريد أنه (منقطع لا يعطى

بعده عطاء) وتبتل الى الله تعالى (وتبتل) بتيلا (انقطع) اليه كإفسر الازهرى به الآية (و) قيل بتل (أخلص) من رياء وسهوة

وقال ابن عرفة بتل اليه انفرده في طاعته وأفردها له (أو) بتل (ترك النكاح وزهد فيه) ومنه حديث سعد رضي الله تعالى عنه

رد رسول الله صلى الله عليه وسلم التبتل على عثمان بن مظعون رضي الله عنه ولو أذن لاخصصنا يعني الانقطاع عن النساء وترك

النكاح ثم استعير لا انقطاع الى الله عز وجل ومنه الحديث لارهبانية ولا بتل في الاسلام (و) المبتلة (كعظمة الجميلة)

من النساء (كانها بتل حسنها على أعضائها أي قطع) (و) قيل هي (التي) تم خلقها (ليركب بعض لجهاب بعضا) فهو لذلك ممتاز

(أو) هي التي (في أعضائها استرسال) كأن اللحم بتل عنها عن العياني وقيل مبتلة الخالق منقطعة الخلق عن النساء لها عليهن

فضل وقال ابن الاعرابي هي الحسنة الخلق لا يقصر شئ عن شئ لا تكون حسنة العين سمجة الانف ولا حسنة الانف سمجة العين

ولكن تكون تامة (وجمل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل) كقافي الصحاح (و) البقبيل (كأمر المسميل) عن ابن عباد زاد غيره

(في أسفل الوادي ج) بتل (ككتب و) البقبيل (من الشجر المتدلى كائسه و) بقبيل (جبل باليمامة) فارد في فضاء سمي بذلك

لانقطاعه عن غيره قاله ابن دريد وقال غيره بقبيل جبل بنجد منقطع عن الجبال وقيل جبل أحمر يناوح دحمان ورائه في ديار

كلاب (و) قال الحارثي بتيسل (واد) لبني ذيبان وأيضا حجر بناء هناك عادي مرتفع مربع الاسفل محدد الاعلى يرتفع نحو ثمانين

ذراعا قال موهوب بن رشيد مقيم ما أقام ذراعا واج * وما بقى الا خارج والقبيل

وقال سلمة بن الحرشب الاغاري فان بني ذيبان حيث عهدتهم * يجزع البقبيل بين باد وحاضر

وقال أبو زيد الكلابي وفي دماخ وهي بلاد بني عمرو بن كلاب بتيل وأنشد

لعمري لقد هاب الفؤاد لاجحة * بقطاعة الاعناق أم خليل

فمن أجلها أحببت عوناً وجاراً * وأحببت ورد الماء دون بقبيل

وفي عبارة المصنف تصور لا يخفى (و) بتيلة (كسفينه ماء قرب بقبيل) المذكور وهو لبني عمرو بن ربيعة بن عبد الله رواء ببطن

(بتل)

ابن أبي النجاد الابلبي مولى معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه توفي سنة ثلاث أو أربع أو تسع وخمسين وصححه الحافظ ابن حجر (وجاعة) آخرون نسبوا اليه منهم الحسين بن رستم الابلبي أمير ايلة وطلحة بن عبد الملك الابلبي كلاهما شيخان مالك واسحق ابن اسمعيل بن عبد الاعلى الابلبي عن ابن عيينة ومحمد بن عزيز وابن عمه محمد بن سلام الابلبيان عن سلامة بن روح الابلبي وأبو صخر يزيد بن أبي سميعة الابلبي عن ابن عمر وسعدان بن سالم الابلبي شيخ ابن المبارك وعبد الجبار بن عمر الابلبي عن عطاء الخراساني ويحيى بن صالح الابلبي شيخ يحيى بن بكير وغير هؤلاء (وايلة بالكسرة بباخرز) بين نيسابور وهرارة (وايلة) موضعان آخران وقال الذهبي اسم لثلاثة أماكن (وأيلول شهر بالرومية) وهو آخر الشهر (وأيل كبقم) زاد نصر وكسر الهمزة أثبت (د) وقال نصر هو جبل بالنفرة الذي تقدم ذكره * قلت فيه ثلاث لغات آيل بالمد وأيل بكسب وأيل كبقم والمسمى واحد وفي عبارة المصنف قصور لا يخفى وقال الشماخ

(المستدرک)
(البأذلة)

تربع أكناف ابقنان فصارة * فأيل فالماوان فهو زهوم وهو بناء نادر كيف وزنته لانه فعل أو فاعل أو فاعيل فالاول لم يخفى منه الا بقم وشلم وهو أعجمي والثاني لم يخفى منه الا العين والثالث معدوم * ومما يستدرک عليه رددته الى ايلته أى طبيعته وسوسه عن ابن عبادوز كرايضاني أو ل
فصل الباء مع اللام (البأذلة) أهمله الصاغاني وهي (مشية سر بعة) أيضا (اللحمة بين الابط والتندوة أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية) والهمزة زائدة لقولهم بدل اذا شكوا ذلك فالصواب ذكره في ب د ل (ووهم الجوهرى) في ذكره هنا (ج بادل) وسيأتى قريباً قال الصاغاني افتتح الجوهرى هذا الفصل بتركيب ب أ د ل وذكر فيه البأذلة ثم ذكر بعده تركيب ب ب ل واغما يستقيم هذا اذا كانت الهمزة أصلية عين الكامة وحققها أن تذكر في تركيب بدل مع أخواتها كما ذكرها ابن فارس والزهري (البأذلة) بالزاي أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (اللحاء والمقارضة) وفي بعض النسخ المعارضة (و) البأذلة أيضا (مشية سر بعة) عن أبي عمرو وأشدلابي الاسود الجعلى قد كان فيما بيننا مشاهله * فادبرت غضبي تمشى البأذلة

(البأذلة)
(بؤل)

والمشاهلة الشتم (البئيل كأمير) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد هو (الصغير) التحيف (الضعيف) قال حليمة فاحش وان بئيل * عزونكة لها حسب لئيم

(بأيل)

وقد (بؤل ككرم بالآة وبؤلة) ككرامة ومعونة الاولى عن أبي زيد والليث والثانية عن اللحياني (ويقال) أيضا (ضئيل بئيل) فهو حية نذاباع كإذهب اليه ابن الاعرابي وهو ليس بقوى وقال أبو عمرو وضئيل بئيل أى فيميج (بأيل كصاحب ع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر) قال الله تعالى ببأيل هاروت وماروت كما في العباب وقال المفسرون لهذه الآية قيل بأيل العراق وقيل بأيل د نباد ٣ وقال الحسن ببأيل الكوفة وقال الاخفش لا ينصرف لتأنيته وذلك أن اسم كل شئ مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف في المعرفة وقال أبو معشر السكلاينيون هم الذين كانوا ينزلون ببأيل في الزمن الاول ويقال أول من سكن ببأيل فوح عليه السلام وهو أول من عمرها وكان نزلها بعقب الطوفان فسار هو ومن خرج معه من السفينة اليها لطلب الدفاقا فمواجهوا وناسلوا فيها وكثر وامن بعد فوح عليه السلام وملكوا عليهم ملوكا وابتغواهم ادائن فصارت مساكنهم متصلة بدجلة والفرات الى أن بلغوا من دجلة الى أسفل كسكر ومن الفرات الى ما وراء الكوفة وموضعهم هو الذي يقال له السواد وكانت ملوكهم تنزل ببأيل وكان السكلاينيون جنودهم فلم تزل مملكتهم قائمة الى أن قتل دارا آخر ملوكهم ثم قتل منهم خلق كثير فذلوا وانقطع ما ملكهم كذا في المعجم وقال أبو المنذر هشام بن محمدان مدينة ببأيل كانت اثني عشر فرسخا في مثل ذلك وكان بابها ممالي الكوفة وكانت الفرات تجرى ببأيل حتى صر فيها بختنصر الى موضعها الآن مخافة أن تدمر عليه سور المدينة لانها كانت تجرى معه قال ومدينة ببأيل بناها بيوراسف الجبار واشتق اسمها من اسم المشتري لان ببأيل باللسان البأيلي الاول اسم للمشتري (والبأيلي اسم كالبأيلي) فنسبته الى ببأيل كنسبة السحر والخمر اليه اوبه فسر السكري قول أبي كبير الهذلي يصف سهاما

٣ قوله وقال الحسن كذا بخطه وعبارة المعجم أبو الحسن

(المستدرک)

تكرى همهمج النفوس كأنما * يكونهم بالبأيل الممقر * ومما يستدرک عليه ببأيل بكسر الباء وتشديد اللام مقصور قرية كبيرة بظاهر حلب على ميل عامرة وقد ذكرها الجعزى فقال فيها العاوة مصطاف ومربع * من بانقوسا وبأبلا وبطياس وقال الوزير أبو القاسم بن المغربي حن قلبي الى معالم ببألا * حنين المولة المشغوف مطب الله والهوى وكاس الـ * خرد العين والطباء الهيف

وبأيلون اسم عام لدار مصر عامة بلغة القدماء وقيل هو اسم اوضع الفسطاط خاصة قد كرأهل التوراة ان مقام آدم عليه السلام كان ببأيل فلما قتل قابيل هابيل مقت آدم قابيل فهرب قابيل بأهله الى الجبال عن أرض ببأيل فسميت ببأيل يعنى به الفرقة فلما مات آدم ونبي ادريس وكثر ولد قابيل وكثر منهم الفساد دعا ادريس ربه أن ينقله الى أرض ذات نهر مثل أرض ببأيل فأرى الانتقال الى مصر فلما وردها وسكنها واستطابها اشتق لها اسمها من معنى ببأيل وهو الفرقة فسميها بأبأيلون ومعناه الفرقة الطيبة والله تعالى أعلم وذاكر ابن هشام صاحب السيرة في كتاب التيجان في النسب بأيلون كان ملكا من سبأ ومن ولده عمرو بن امرئ القيس كان ملكا على

المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهرى أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريرى بأنه من الاوهام ولا سيما والجوهرى التزم أن لا يذكر الاماصح عنده فكيف يثبت عليه ما لم يصح عنده فمثل هذا الكلام من خرافات المصنف وعدم قيامه بالانصاف انتهى * قلت وهذا تكبير بالغ من شيخنا على المصنف بما لا يستأهله فقد صرح الازهرى والنخشمى وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني قال في التهذيب خطأ بعضهم قول من يقول فلان يستأهل أن يكرم أو يحرم ان بمعنى يستحق قال ولا يكون الاستئصال الامن الاهالة قال واما أنا فلا أنكره ولا أخطئ من قاله لاني سمعت أعرابيا فصيحاً من بني أسد يقول لرجل شكر عنده يدا أولها تستأهل يا أبا حازم ما أوليت وحضر ذلك جماعة من الاعراب فما أنكروا قوله قال ويحقق ذلك قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة انتهى * قلت وسمعت أيضاً هكذا من فصحاء أعراب الصفاء يقول واحد للآخر أنت تستأهل يا فلان الخير وكذا سمعت أيضاً من فصحاء اعراب اليمن قال ابن برى ذكر أبو القاسم الزجاجي في أماليه لابي الهيثم خالد الكاتب يخاطب ابراهيم بن المهدي لما يبيع له بالخلافة

كن أنت للرحمة مستأهلاً * ان لم أكن منك مستأهلاً
أليس من آفة هذا الهوى * بكاء مقتول على قاتل

قال الزجاجي مستأهل ليس من فصيح الكلام وقول خالد ليس بحجة لانه مولد (و) استأهل (فلان أخذ الاهالة) أو اكلها قال عمرو بن أسوى من عبد القيس
لا بل كى يابى واستأهلى * ان الذى أنفقت من ماله
ويقال استأهلى اهالتى وأحسنى اياتى والاهالة اسم للشحم) والودك (أو ما أذيب منه أو من) الزيت وكل ما أتدم به) من الادهان كزبد وشحم ودهن سمسم (و) فى المثل (سرعان ذاهالة) ويروى وشكان ذكر (فى) حرف (العين) فى س ر ع وأشربنا اليه فى وش ل أيضاً (وآل الله ورسوله أولياؤه) وأنصاره ومنه قول عبد المطلب جد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى قصة الفيل وانصر على آل الصلي * ب وعابديه اليوم آلك

(وأصله أهل) قيل مقولوب منه (وثقدم) قريبا (فى أول) وكانوا يسمون القترا أهل الله (و) الاهالة (ككتابة ع و) قال ابن عباد يقولون (انهم لا أهل أهلة كفرحة أى مال) والاهل الخمول (و) أهيل (كزير ع) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه يقولون هو أهلة لكل خير بالهاء عن ابن عباد والاهلة أيضاً لغة فى أهل الدار والرجل قال أبو الطمعان القينى
وأهله وقد تهرت ودهم * وأبليتهم فى الجهد بذلى ونائلى

(المستدرك)

أى رب من هو أهل لو قد تعرضت له وبذلت له فى ذلك طاقى من نائل نقله الصاغاني وقال يونس هم أهل أهلة وأهلة أى هم أهل الخاصة وقال أبو زيد يقال أهلك الله فى الجنة أى أدخلكها وزوجك فيها وقال غيره أى جعل لك فيها أهلاً يجمعون واياهم وفى الأساس زيدة مأهولة أى كثيرة الاهالة وفى المفردات أهل المكاب قزاء التوراة والانتجيل والاهل أصحاب الاملاك والاموال وبه فسر قوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها والاهلية عبارة عن الصلاحية لوجوب الحقوق الشرعية له أو عليه وأهل الاهواء هم أهل القبلة الذين معتقدتهم غير معتقد أهل السنة وأمست نيرانهم أهلة أى كثيرة الاهل وسويد الاهلى بكسر الهاء الاشعري صحابي ذكره ابن السكن ((ايل بالكسر اسم الله تعالى) قال الاصمغنى فى معنى جبريل وميكائيل معنى ايل الربوبية فأضيف جبر وميكائيل فـ كان معناه عبد ايل ورجل ايل وقال الليث هو بالعبرانية وهو اسم من أسماء الله تعالى قال الازهرى وجائز أن يكون أعرب فـ قيل ال وقال السهيلي فى الروض اسم جبريل عليه السلام سريانى ومعناه عبد الرحمن أو عبد العزيز هكذا جاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم موقوفا ومر فوعا والوقف أصح قال وأكثر الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله تعالى وهو ايل وكان شيخنا رحمه الله تعالى يذهب كطائفة من أهل العلم فى ان هذه الاسماء اضافة مقالوبه كإضافة كلام العجم فيكون ايل عبارة عن العبد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى (و) ايل (جبل) هكذا فى سائر النسخ والصواب ايل بالمد كما ضبطه نصر وتبعه ياقوت وقال هو جبل بالنقرة فى طريق مكة (وايليا بالكسر) بمد (ويقصر ويشدد فيهما) أى فى المد والقصر (و) يقال أيضاً (الياء ياء واحدة) بمد (ويقصر) اسم (مدينة القدس) وقيل معناه بيت الله قال الفرزدق

(ايل)

ويتان بيت الله نحن ولاته * وبيت باعلى ايليا مشرف

(وأيلة جبل بين مكة والمدينة) شرفهما الله تعالى (قرب ينبع) وقال ابن حبيب شعبة من رضوى جبل ينبع (و) أيلة أيضاً (د) على ساحل البحر (بين ينبع ومصر) وهو آخر الجاز وأول الشام به تجتمع الحاج من مصر والشام والغرب قال الباقونى به برد حبرة تنسب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقال انه وهبه لرؤية ملك ايلة حين سار الى تبوك قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه ملكا من جبل الثلج الى * جانبى ايلة من عبودح

(وعقبتهما م) معروفه فى طريق حاج مصر (منه) أبو خالد (عقيل بن خالد) الاموى مولى عثمان رضى الله عنه ضبطه ابن رسلان كزبير توفى بمصر فجأة سنة ٢٤٤ * قلت وجدته عقيل كما مير قال أبو زرعة صدوق ثقة روى له الجماعة (وأقاربه ويونس بن يزيد)

٢ قوله والرواية الخ كذا
بخطه وهو غير ظاهر
والذي في اللسان ذكر هذا
الكلام بعد بيت أنشده
للناطقة الجعدى وهو
وبرذونة بل البراذين نغرها
وقد شربت من آخر الصيف
أبلا

(أهل)

٣ قوله ونالها كذا بخطه
والذي في اللسان ونالها
قال ونالها جمع وائل كعفة ثم
وقيام

وكانت خاتمه اذ ارتثوا به * غسل لهم حلبت عليه الايل
وهو يعلم أى يقوى على النكاح وانكر أبو الهيثم ما قاله شعر وقال هو محال ومن أين توجد البان الا يابل ٢ والرواية أبلا وهو اللابن الخاثر
وقال ابن جنى البان أيل تحلب قال ابن سيده وهذا عزيز من وجهين أحدهما أن تجمع صفة غير الحيوان على فعل والاخر أنه
يلزم في جمعه أول لانه واوى لكن الواو لما قربت من الطرف احتلت الاعلال كما قالوا صميم ونيم وآل رد قال هشام أخوذى الرمة
آلوا الجمال هراميل العفاء بها * على المناكب ربيع غير محمول
أى ردوها ليرتحلوا عليها وقال الليث الأيال ككتاب وعاء أو الية فيه الشراب أو العصير أو نحو ذلك وأنشد
ففت الختام وقد أزممت * وأحدث بعدا يابل ايالا
وقال ابن عباد رددته الى ايلته بالكسرى أى طبيعته وسوسه أحواله وقد تكون الايلة الاقرباء الذين يؤل اليهم فى النسب وقال
الزمخشري يقال مالك تؤل الى كتفيسك اذا انضم اليهما واجتمع وهو مجاز وقولهم تقوى الله أحسن تأويل أى عاقبة وتأول فيه الخبير
توسمه وتحمره وهذا متأول حسن والأبولة الرجوع وانه لا يبل مال وأيل مل حسن القيام عليه والسياسة له وآلت الايل أبلا وايالا
سقتها وفى التهذيب صررتها فاذا بلغت الى الحلب حلتها وآلة الدين العلم وقد يسمى الذكر آله وكذلك العود والمزمار والطنبور (أهل
الرجل عشيرته وذو قرباه) ومنه قوله تعالى فابعدوا حكمنا من أهله وحكمنا من أهلها وفى بعض الاخبار ان الله تعالى ملكا فى السماء
السابعة تسيحه سبحان بن يسوق الادل الى الادل وفى المثل الادل الى الادل أسرع من السيل الى السهل وقال الشاعر
لا يمنعك خض العيش فى دعة * نزوع نفس الى أهل وأوطان
تلقى بكل بلاد ان حلت بها * أهلا بأهل وجيرانا بجيران
(ج أهلون) قال الشفري ولى دونكم أهلون سيد علمس * وأرقظ زهلول وعرفاء جبال
وقال الناطقة الجعدى رضى الله عنه ثلاثة أهلين أفنيتهم * وكان الاله هو المستأسا
(وأهل) زاد واقبه الياء على غير قياس كما جمعوا اليل على ليل (و) قد جاء فى الشعر (أهل) مثل فرخ وأفراخ وزند وازناد وأنشد
الاخفش
(وأهلات) يتسكين الهاء على القياس (ويحرك) قال المخبل السعدى
فهم أهلات حول قيس بن عاصم * اذا أد الجواب بالليل يدعون كوثرا
قال أبو عمرو وكوثر شعارهم وسئل الخليل لم سكنوا الهاء فى أهلون ولم يحركوها كما حركوا أرضين فقال لان الأهل مذكرك قبل فلم قالوا
أهلات قال شبهوها بأرضات وأنشد بيت المخبل قال ومن العرب من يقول أهلات على القياس (وأهل) الرجل (بأهل وبأهل)
من جدى نصر وضرب (أهولا) بالضم هذا عن يونس زاد غيره (وتأهل واتهل) على افتعل (اتخذ أهلا) وقال يونس أى تزوج
(وأهل الامر ولاته) وقد تقدم فى أولى الامر (و) الأهل (للبيت سكانه) ومن ذلك أهل القرى سكانها (و) الأهل (للمذهب من
يدين به) ويعتقده (و) من مجاز الأهل (للرجل زوجته) ويدخل فيه الاولاد وبه فسر قوله تعالى وسار بأهله أى زوجته وأولاده
(كأهلته) بالتاء (و) الأهل (للنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه) قيل أهله (الرجال
الذين هم آله) ويدخل فيه الاحقاد والذريات ومنه قوله تعالى وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها وقوله تعالى انما يريد الله ليذهب
عنكم الرجس أهل البيت وقوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه حميد مجيد (و) الأهل (للكل نبى أمته) وأهل
ملته ومنه قوله تعالى وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وقال الراغب وتبعه المماوى أهل ارجل من يجمعه وياهم نسب أو دين أو ما
يجرى مجراه من صناعة وبيت وبلاد فأهل الرجل من يجمعه وياهم مسكن واحد ثم تجوز به فقيل أهل بيته من يجمعه وياهم
نسب أو ما ذكره عورف فى أسيرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا (ومكان أهل) كصاحب (له أهل) كذا نص ابن السكيت هو على
النسب ونص يونس به أهله قال ابن السكيت (و) مكان (مأهول فيه أهله) وأنشد
وقد ما كان مأهولا * فأمسى من تع العفر
والجمع المأهل قال رؤبة
عرفت بالنصرية المنازل * قفروا كانت منهم ما أهلا
(وقد أهل) المسكن (كعنى) صار مأهولا قال الزجاج * قفروا من هذا ثم ذالم يؤهل * (وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلى) ومالم
يألف فوحشى وقد ذكره من الحديث نهى عن أكل لحوم الجواراهلية (و) كذلك (أهل ككتف) وقولهم فى الدعاء (مرحبا وأهلا
أى) أتيت سعة لا ضيقا (أتيت أهلا لا غرباء) ولا أجانبا فاستأنس ولا تستوحش (وأهل به تأهلا قال له ذلك) وكذلك رجب به
وقال الكسائى والفراء أنس به وودق به استأنس به قال ابن رى المضارع منه أهل به بفتح الهاء (و) أهل الرجل (كفرح أنس وهو
أهل لكذا) أى (مستوجب) له ومستحق ومنه قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة (للو واحد والجمع وأهله لذلك تأهلا وآهله)
بالم (وآله أهلا) ومستحقا أو جعله أهلا لذلك (واستأهله استوجبه لغة جيدة وانكار الجوهري) لها (باطل) قال شيخنا قول

الآل الذي يرفع الشخوص وهو يكون بالخفي والسراب الذي يجرى على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف النهار قال الأزهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه (ويؤث و) الآل (الخشب) المجرى (و) الآل (الشخص و) الآل (عمد الخيمة) قال التابعه الديباني فلم يبق الآل خيم منصب * وسفع على آس ونؤى معتاب (كلاآلة) واحد الآل (ج آلات) وهى خشبات تبني عليها الخيمة قال كثير يصف ناقه وتعرف ان ضلت فتمدى لربها * بموضع آلات من الطلح أربع يشبه قوائمها فالآلة واحد والآل والآلات جمعان (و) الآل (جبل) بعينه قال امرؤ القيس أيام صحننا كم ملومة * كأنما نطق في جزم آل (و) الآل (أطراف الجبل ونواحيه) وبه فسر قول الحاج

كان رعن الآل منه في الآل * بين الخفى وبين قبل القيبال * اذا بداه نوح ذوا عدال يشبه أطراف الجبل في السراب (و) الآل (أهل الرجل) وعياله (و) أيضا (اتباعه وأولياؤه) ومنه الحديث سلمان من آل البيت قال الله عز وجل كذاب آل فرعون وقال ابن عرفة يعنى من آل البسه بدين أو مذهب أو نسب ومنه قوله تعالى ادخلوا آل فرعون أشد العذاب وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لمحمد ولا لآل محمد قال الشافعى رحمه الله تعالى دل هذا على ان النبي صلى الله عليه وسلم وآله هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس وهم صليبه بنى هاشم وبنى المطلب وسئل النبي صلى الله عليه وسلم من آل فقال آل على وآل جعفر وآل عقيل وآل عباس وكان الحسن رضى الله عنه اذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على آل أحمد يريد نفسه الا ترى ان المفروض من الصلاة ما كان عليه خاصة كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وما كان الحسن ليخجل بالفرض وقال أنس رضى الله عنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد قال كل نقي قال الأعشى في الآل بمعنى الانباع فكذبوها بما قالت فصيحهم * ذوال حسان يرنجى الموت والشرا

٣ قوله أيام صحننا كم الخ هكذا البيت في التكملة

الشرع الاوتار يعنى جيش سبع وقد يقحم الآل كما قال الاق من تذكر آل ليلى * كما يلقى السليم من العداد (ولا يستعمل) الآل (الا فيما فيه شرف غالباً فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله) وخص أيضا بالاضافة الى اعلام الناطقين دون النكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا (وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت آل توات همزتان فأبدلت الثانية الفاء) فصار آل (وتصغيره أو ييل وأهيسل والآلة الحالة) يقال هو بآلة سوء قال أبو فرودة الاعرابى قد أركب الآلة بعد الآله * وأترك العاجز بالجداله * منعفر ليست له محاله (و) الآلة (الشدوة) أيضا الجنازة أى (سر برالميت) عن ابى العميش قال كعب بن زهير رضى الله عنه كل ابن انثى وان طالت سلامته * يوما على آله حدياء محمول وقيل الآلة هنا الحالة (و) الآلة أيضا ما عملت به من أداة يكون واحدا وجمعاً وهى جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بارض غطفان) بين خيبر وجبلى طي على يومين من ضرغد (و) أيضا (واد بين مكة واليمامة) بين الغيل والاكه قال نصيب ونحن منعنا يوم أول نساءنا * ويوم أفى والاسنه ترعف وأنشد ابن الاعرابى أيا نخلتى أول سقى الأصل منكما * مفيض الندى والمدجنات ذرا كما (وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين) بينها وبين القطيف مسيرة يوم في البحر (عندهما مغاص اللؤلؤ) قال ابن مقبل مال الحداة بها بعارض قريه * وكانها سفن بسيف أوال و يروى بعارض قرنة والعارض الجبل (و) أوال (صم ليكرو تغلب) ابني وانل (والاول لضد الآخر) يأتي ذكره (في وال) وبعضهم ذكره في هذا التركيب لاختلافهم في وزنه (والايات بالكسر الاودية) قال أبو جزة السعدى حتى اذا ما ايات جرت برجا * وقد ربحن الشوى من ما طرماج جرت برحاى عرضت عن يساره وربعن أم طرن وما طرأى عرق بقول أم طرت قوائمهن من العرق والمماج الملح (وأول كفرح سبق) قال ابن هرمة ان دافعوا لم يعب دفاعهم * أو سابقوا نحو غاية أولوا (وأوليل ملاحه بالمغرب) كذا نقله الصاغاني وهى أوليلة مدينة شهيرة ذكرها غير واحد من الموزخين وكان قدمها مولاي ادريس الاكبر حين دخل المغرب قبل أن يبنى فاس * ومما يستدرك عليه المال المرجع وقال شمر الايل بكسر قشديد ألبان الايايل وقال أبو نصر هو البول الخاثر من أوال الاروى اذا شربته المرأة اغتلت قال الفرزدق

ومنهم قولهم فلان يؤول الى كرم وطبخت الدواء حتى آل المنار منه الى من واحد وفي الحديث من صام الدهر فلا صام ولا آل أي لا يرجع الى خير وهو مجاز (و) آل (عنه ارتدو) آل (الدهن وغيره) كالقطران والعسل واللبن والشراب (أولاً وایلاً) بالكسر (ختر) فهو آيل (وألته انا) أو له أو لافهو (لازم متعد) قاله الليث وقال الأزهرى هذا خطأ إنما يقال آل الشراب اذا ختر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال آل الشراب ولا يعرف في كلام العرب (و) آل (الملائكة عمته) يؤول (ایلاً) بالكسر (سأهم) وأحسن رعايتهم (و) آل (على القوم أولاً وایلاً وایلاً) بكسرهما (ولى) أمرهم وفي كلام بعضهم قد آلنا وایل علينا (و) آل (المال) أولاً (أصلحه وسأسه كائنه) أي الا وهو افتعال من الاول قال البيهقي رضي الله عنه
بصوب صافية وجذب كريمة * يجوز بأثاله ايهامها

وهو يفتعله من آل كما تقول نقتله من قلت أي يصلحه ايهامها و يقال هو مؤتال لقومه مقتال عليهم أي سائس محتكم كافي الاساس (و) آل (الشيء ما لانقص) كمار محاراً (و) آل فلان (من فلان نجماً) وهي (لغة) للانصار (في وآل) يقولون رجل آيل ولا يقولون وائل قال
يلوذبث ووبوب من الشمس فوقها * كما آل من حر النهار طريد
(و) آل (لحم الناقة ذهب فضمرت) قال الاعشى اكلمتها بعد المرا * ح قال من أصلها
أي ذهب لحم صابها (وأوله اليه) تأو بلا (رجعه) وأول الله علينا ضالنا نرد ويرجع (والايل كقنب وخب وسيد) الاخيرة حكهاها الطوسي عن ابن الاعرابي كذا في تذكرة أبي علي والاولى الوجه (الوعل) الذكوعن ابن شمير والاثني بالهاء باللغات الثلاثة وهي الاروية ايضاً قال والايل هو ذوق القرن الاشعث الضخم مثل الثور الا لهي وقال الليث انما هي ايل لانه يؤول الى الجبال يخصص فيها
وأشد لابي النجم
كان في اذنانهم الشول * من عبس الصيف قرون الايل
وقد قلب اليا جميعاً كلسيق ذلك في ا ج ل والجمع الايائل عن الليث (وأول الكلام تأو بلا وتأوله دبره وقدره وفسره) قال
الاعشى
على انها كانت تأول جميعاً * تأول ربي السقاب فأحجبا

قال أبو عبيدة أي تفسر جميعاً انه كان صغيراً في قلبه فم يرل يثبت حتى صار كبيراً كهذا السقب الصغير يرل يشب حتى صار كبيراً مثل امه وصار له ولدي يحبه وظاهر المصنف ان التأويل والتفسير واحد وفي العباب التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقال غيره التفسير شرح ما جاء مجازاً من القصص في الكتاب الكريم وتقريب ما تدل عليه ألفاظه الغريبة وتبيين الامور التي أنزلت بسببها الاي واما التأويل فهو تبيين معنى المتشابه والمتشابه هو ما لم يقطع بقواه من غير تردد فيه وهو النص وقال الراغب التأويل رد الشيء الى الغاية المرادة منه قولاً كان أو فعلاً وفي جمع الجوامع هو جعل الظاهر على المحتمل المرجوح فان جعل لدليل فصيح أو لما يظن دليلاً فاسد أو لا شيء فلب لا تأويل قال ابن الكمال التأويل صرف الالية عن معناها الظاهر الى معنى تحتها له اذا كان المحتمل الذي تصرف اليه موافقاً للكتاب والسنة كقوله يخرج الحى من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة كان تأويلاً واخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويلاً وقال ابن الجوزي التفسير اخراج الشيء من معلوم الخفاء الى مقام التبلي والتأويل نقل الكلام عن موضعه الى ما يحتاج في اثباته الى دليل لولا ما ترك ظاهر اللفظ وقال بعضهم التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد أحد المحتملين الى ما يطابق الظاهر (و) قال الراغب التفسير قد يقال فيما يختص بفردات الالفاظ وغيرها وفيما يختص بـ (التأويل) ولهذا يقال (عبارة الرؤيا) وتفسيرها وتأويلها (و) التأويل (بقلة) ثم تفي قرون كقرون الكباش وهي شبيهة بالقفعاء ذات غصنة وورقها يكرها المال وورقها يشبه ورق الاوس وهي (طيبة الريح) وهو (من باب التنييت) والتمين واحدة تأويله وروى المنذرى عن ابي الهيثم قال انما طعام فلان القفعاء والتأويل قال والتأويل بنت يعقافه الحمار يضرب للرجل المسبلة الفهم وشبهه بالحمار في ضعف عقله وقال أبو سعيد أنت من الفعائل بين القفعاء والتأويل وهما نبتان محمودان من مراعي البهائم فاذا استبلد والرجل وهو مع ذلك مخضب موسع عليه ضربوا له هذا المثل وقال الأزهرى أما التأويل فلم أسمعه الا في قول أبي وجزة

عزب المرابع نظار أطاع له * من كل رايه مكرو وتأويل

(والايل يلب الماء في الرحم) عن ابن سيده (و) أيضاً بـ (البن الخائر) قال النابغة الجعدي رضي الله عنه بهجوليلي الاخيالية
وقد أكلت بقلا وخيمانباته * وقد شربت في أول الصيف ايلاً

ويروى * بريذينة بل البرازين ثغرها * (كلايل) على فاعل وهو اللبن الخائر المختلط الذي لم يفرط في الخشورة وقد خثر شيئاً صالحاً وغير طعمه ولا كل ذلك قاله أبو حاتم وقيل الايل جمعه كقارح وقرح (أو هو ووه) أي اللبن يؤول فيه (والال ما أشرف من البعير (و) ايضاً (السراب) عن الاصمعي (أو) هو (خاص بما في أول النهار) كأنه يرفع الشخوص ويرهاها ومنه قول النابغة الذبياني حتى
لحقنا بهم تعدى فوارسنا * كأننا عن قف يرفع الآلا

أراد يرفعه الآل فقلبه وقال يونس الآل مدغدة الى ارتفاع النخعي الاعلى ثم هو سراب سائر اليوم وقال ابن السكيت

(أمل)

الله تعالى (الامل كجبل ونجم وشبر) الاخيرة عن ابن جنى (الرجاء) والاولى من اللغات هي المعروفة ثم ظاهر كلامه كغيره ان الامل والرجاء شئ واحد وقد فرق بينهما ما فقهاء اللغة قال المناوى الامل توقع حصول الشئ واكثر ما يستعمل فيما يستبعد حصوله فن عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت ولا يقول طمعت الا ان قرب منها فان الطمع ليس الا في القريب والرجاء بين الامل والطمع فان الراعي قد يخاف ان لا يحصل ما موله فليس يستعمل بمعنى الخوف ويقال لما في القلب مما ينال من الخير امل ومن الخوف ايحاش ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر وما لا خيره وسواس وقال الحراني الرجاء ترقب الانتفاع بما تقدم له سبب ما قال غير هولاء الامل وعرفا تعلق القلب بحصول محبوب مستقبلا قاله ابن الكمال وقال الراغب هو ظن يقتضى حصول ما فيه مسرة (ج امل) كاجبال وافرارخ واشبار (أملة) يأمله (أملا) بالفتح المصدر عن ابن جنى (وأمله) تأملا (رجاه) قولهم (ما أطول أملة بالكسر) أي (أملة) وهي كالركبة والجلسة (أو تأميلة) وهذا عن اللحياني (وتأمل) الرجل (تلبث في الامر والنظر) وانتظر قال زهير بن أبي سلمى تأمل خليلي هل ترى من طعائن * نعمان بالعلماء من فوق حزم وقال المرار بن سعيد الفقعسي تأمل ما تقول وكنت حيا * قطاميا تأمله قليلا وقيل تأمل الشئ اذا حذق نحوه وقيل تدبره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى ليتحققه (و) الامل (كأميرع) وله وقعته قتل فيها بظلام بن قيس قاله أبو أحمد العسكري وأنشد ابن ربي للفردق

وهم على هدب الامير تداركوا * نعم نشل الى الرئيس وبه كل

(و) الامل اسم (الجل من الرمل مسيرة يوم) وفي المعجم مسيرة ايام (طولاو) مسيرة (ميل) أو نحوه (عرضا أو) هو (المرتفع منه) المعتزل عن معظمه قال ذوالرمة وقد مالت الجوزاء حتى كأنها * ضواردي من أميل مقابل وقال الججاج * كالبرق يجتاز اميلا أعرفا * (ج امل ككتب) قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك قال الراعي مهاريس لاقت للوحيد صحابة * الى أمل الغراف ذات السلاسل

(و) الامول (كصبورع) باليمن بل مختلف من مخاليفها قال سلمى بن المقعد الهذلي

رجال بنى زبيد غيبتهم * جبال امول لاشقبت امول

(و) المؤمل (كعظم الثامن من خيل الحلبسة) العشرة المتقدم ذكرها (والاملة محرركة أعوان الرجل) واحد هم أمل قاله ابن الاعرابي وكذلك الوزعة والفرعة والشرط والتواثر والعتلة (وأمل كأنك د بطبرستان) في السهل وهو أكبر مدينة بها بينها وبين سارية ثمانية عشر فرسخا وبين الروبان اثنا عشر فرسخا وبين سالوس عشرون فرسخا ونسب اليها البسط الحسان والسجادات الطبرية وقد خرج (منه) خلق من العلماء لكنهم فلما ينسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم (الامام) أبو جعفر (محمد بن جبر الطبري) الأملى صاحب التفسير والتاريخ المشهور أصله ومولده أمل مات سنة ٣١٠ (والفضل بن أحمد الزهري) وأحمد بن هرون وأبو اسحق ابراهيم بن بشار وأبو عاصم زرعة بن أحمد بن محمد بن هشام واسم عميل بن أحمد بن أبي القاسم الاملون المحدثون الاخير أجاز لابي سعد السمعاني ومات سنة ٥٢٩ (و) أمل أيضا (د على ميل من جيمون) في غربيه على طريق القاصد الى بخارا من مرو ويقابلها في شرف جيمون فربرو يقال لها أمل زم وآمل جيمون وآمل الشط وآمل المفازة لان بينها وبين مرو مال صعبة المسلك ومفازة أشبه بالمهلك (والعامية) من العجم (تقول أموا) وآمويه على الاختصار والجمجمة (والصواب أمل) وربما ظن قوم ان هذه أسماء لعدة مسيمات وليس الامر كذلك ويززم التي يضيف بعض الناس أمل اليها أربع مر اجل وبين أمل هذه وبين خوارزم نحو اثنا عشر مرة رحلة وبينها وبين مرو والشاهجان ستة وثلاثون فرسخا وبينها وبين بخارا سبعة عشر فرسخا (منه) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حماد) بن أيوب بن موسى الأملى حدث عن عبد الغفار بن داود الحراني وأبي جاهر محمد بن عثمان الدمشقي ويحكي ابن معين وغيرهم وهو (شيخ البخاري) روى عنه عن يحيى بن معين حديثا وعن سليمان بن عبد الرحمن حديثا آخر وروى عنه أيضا الهيثم بن كليب الشامي ومحمد بن المنذر بن سعيد الهروي وشكرو وغيرهم ومات في سنة ٢٦٩ وعبد الله بن علي أبو محمد الأملى عن محمد بن منصور الشامي وخلف بن خيام الأملى (وأحمد بن عبدة) الأملى (شيخ أبي داود) صاحب السنن وشيخ الفضل بن محمد ابن علي وهو روى عن عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بعبدان المروزي وغيره وموسى بن حس الأملى عن أبي رجاء البغلاني والفضل بن سهل بن أحمد الأملى عن سعيد بن النضر بن شبرمة وأبو سعيد محمد بن أحمد بن علي الأملى واسحق بن يعقوب بن اسحق الأملى وغيرهم محدثون * ومما استدرك عليه ناقة أملة بضمين واللام مشددة ونون أملات وهي الجلة والمؤمل كعظم الأمل ومؤمل من الاعلام وفي المثل قد كان بين الاميين محمل أي قد كان في الارض متسع عن الاصمى وأبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الخوي الأملى بكسر فسكون منسوب الى املة وهو التمام بلغة خوي وكان جده تهما فلقب بذلك ونسب حفيده اليه كان فقيها توفي سنة ٥٣٠ وكزير اميل بن ابراهيم المروزي عن ابن حمزة السكري والمؤمل بن اميل شاعر وأبو حفص عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة المراعي كجهينة محدث العراق روى عن الفخراني البخاري وغيره (آل اليه) يؤول (أولوا ما لا يرجع)

(المستدرك)

(أول)

فاقسم بالوقوف على الال * ومن شهد الجار ومن رماها
وأركان العتيق ومن بناها * وزمزم والمقام ومن سقاها
لانت النفس خالصة فان لم * ونها فان اذا مناهها

وأما وجه الاشتقاق فقبل انه سمى الالان الخبيج اذا رآه ألوانى السير أى اجتهد وافيه ليدركوا الموقف قاله السهيلي (و) آله
(كهمزة ع) هكذا فى النسخ ومثله فى التكملة والصواب الالة كشمسة كفى العباب والمجسم ومنه قول عمرو بن أحر الباهلى
لو كنت بالطيبين أو بالالة * أوبر بعص مع الجنان الاسود

وقال نصر الالة موضع بالشام * قلت وهو صحيح فان بر بعض أيضا موضع من أعمال حلب وقد تقدم (وألت اسنانه كفرح فسدت)
عن اللحياني (و) الل (السقاء اروحت) أى تغيرت رائحته وهو أحد ما جاء باظهار التضعيف (والله) أى الشئ (تأبلا حده) أى
حدد طرفه وحرفه قال طرفه بن العبد يصف أذنى ناقته بالحدة والانتصاب

مؤلتان يعرف العتيق فيهما * كسامعى شاة بجومل مفرد

وقال خفاف بن خليفة له شوكة اللهم الشفار * يؤلف قرد الى قرد

واذن مؤلة محددة منصوبة ملطفة (والالان محركة وجه الكتف أو اللحمتان المتطابقتان فى الكتف بينهما فجوة على وجه عظم
الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها) وميزت احدهما عن الاخرى وهذا قول ابن الاعرابى وقالت امرأة من العرب لا بنتها
لا تمضى الى ضربك الكتف فان الماء يجرى بين الالها حكاها الاصمعى عن عيسى بن ابي اسحق قال الازهرى واحدى هاتين اللحمتين

الرقى وهى كالشمسة البيضاء تكون فى مرجع الكتف وعليها أخرى مثلها تسمى الماتى والال أيضا صفة المسكين وهما (اللان)
وكذا وجه كل شئ عريض (و) الال (لغة فى الابل لقصر الاسنان واقبالها على غار الفم) نقله الازهرى عن اللحياني وسيأتى

(و) الال (كعنب القرابات الواحدة) بالكسر عن الفراء (و) الال (كصرد جمع القباضم للراعية) البعيدة المرعى عن الرعاة
عن الفراء * ومما استدرك عليه الاليلة كسفينه والاللة محركة الهودج الصغير عن ابن الاعرابى ويقال ماله آل وغل قال ابن
برى آل دفع فى قفاه وغل أى جن والال محركة الصوت وفى الظبي آل محركة أى جده من السواد فى البياض وهذا أمر الى مذوب

الى الال هو الله تعالى أو بمعنى الوحى والمثلان بالكسر القرنان وكأونى الجاهلية يتخذون أسننه من قرون البقر الوحشى قال رؤبة
يصف ثورا اذا مثلنا شعبه ترعزعا * للقصد أوفيه انحراف أوجعا

وقال أبو عمرو والمثل حد روقه وهو مأخوذ من الالته وهى الحرقة وقال عبد الوهاب آل فلان فاطال المسئلة اذا سأل وقد أطال الال
أى السؤال وثور مؤل كعظم فى لونه شئ من السواد وسائر أبيض وقال الزبير بن بكار الال ككتاب البيت الحرام وبه فسر قول
النابغة السابى والآل كعبل بلد بالجزيرة نقله ياقوت وقال أبو أحمد العسكري يوم الاليل كامير وقعه كانت بصلعاء النعام وأليل
كأجر واديين ينبع والعذبية ويقال يليل بالياء أيضا قال كثير يصف سحبابا

وطبق من نحو التخيل كانه * بأليل لما خلف النخل زامر

وال يليل بالكسر لغة فى بؤل بمعنى برق عن ابن دريد وأليل الحرقة لمعانها ويقال انه لمؤل الوجه أى حسنه سهله عن اللحياني كانه
قد آل والاليلة الحنين والاللى محركة البكاء والصياح قال الكميت
بضرب يتبع الالى منه * فتاة الحى وسطهم الريننا

والاثلال الرفق وحسن التانى بالعمل قال الراجز

قام الى حراء كالظربال * فهم بالخفى بلا اثلال * غمامة ترعد من دلال

أى بلارفق وحسن تأت للحلب ونصب الغمامة بهم فتشبه حلب اللبن بسحابة تطر والاليلة الديلة ورجل مثل كمثل يقع فى الناس
عن ابن برى (ألون بالضم) أهمله الجوهرى والصاغانى وقال ابن سيمه هو (بمعنى ذوو) هو جمع (لا يفرد له واحد) من لفظه وقيل
اسم جمع واحد ذو وآلات الاناث واحدها ذات (ولا يكون الامضاقا) كألوى الاربة والامر وانعمة والطول والقوة والبأس والعلم

والنسى والارحام والقربى والايدي والابصار والالباب وكل ذلك وارد فى القرآن (كأن واحده آل مخففة ألا ترى انه فى الرفع
واووفى النصب والجرىاء) فشهد الرفع قوله تعالى استأذنك أولوا الطول ونحن أولوا قوة وأولو بأس وأولو الارحام بعضهم أولى ببعض
وشاهد النصب والجرى قوله تعالى ذرى والمكذبين أولى النعمة ولتمنوا بالعصبة أولى القوة (و) أما (أولو الامر) من قوله تعالى

أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فقبل المراد بهم (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم) باحسان (من
أهل العلم) قاله أبو اسحق (و) قد قيل من اتبعهم (من الامراء) آخذين بما يقوله أهل العلم فطاعتهم فريضة وجملة أولى الامر من
المسلمين من يقوم بشأنهم فى أمر دينهم وجميع ما أدى الى اصلاحهم (اذا كانوا أولى علم ودين) أيضا الامر لفظ عام للفعال والاقوال
والاحوال كلها وقد أعاد المصنف أولوفى آخر الكتاب تبع للجوهرى وغيره من الأئمة وسيأتى الكلام عليه هنالك مفصلا ان شاء

(المستدرک)

(ألون)

فقال وأما الال بالتشديد في قوله تعالى الا ولازمة فخذار أن تقول هو اسم الله تعالى فتسمى الله تعالى باسم لم يسم به نفسه لانه نكرة
 وانما الال كل ماله حرمة وحق كالقربة والرحم والجوار والعهد وهو من ألت اذا اجتهدت في الشئ وحافظت عليه ولم تضعه ومنه
 الال في السير هو الحد و اذا كان الال بالفتح المصدر فالال بالكسر الاسم كالمذبح من الذبح فهو اذا الشئ المحافظ عليه المعظم حقه
 فتأمل (وكل اسم آخره ال أو ايل فضاف الى الله تعالى) ومنه جبرائيل وميكائيل هذا قول أكثر أهل العلم قال السهيلي وكان شيخنا
 رحمه الله تعالى يعنى أبا بكر بن العربي كطائفة من أهل العلم يذهب الى ان هذه الاسماء اضافة مقبولة كإضافة كلام العجم فيكون
 ال وايل العهد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى وسبأ في اى ل (و) الال (الوحى) وبه فسر قول الصديق أيضا
 (و) الال (الامان) وبه فسرت الآية أيضا (و) الال (الجزع عند المصيبة ومنه روى) الحديث (عجب بكم من الكرم) وقنوطكم
 وسرعة اجابته اياكم (فمن رواه بالكسر) قال أبو عبيد هكذا رواه المحدثون (ورواية الفتح أكثر) قال أبو عبيد وهو المحفوظ (وروى)
 من (أزلكم) أى ضيقكم وشدة نكم (وهو أشبه) بالمصادر كانه أراد من شدة قنوطكم (و) الال (بالفتح الجوار) أى رفع الصوت
 (بالدعاء) وقد آل يئل وهذا قد ذكره قريبا فهو تكرار في الجملة (و) الال (جمع آلة) بخذف آخره (للحربة العربية النصل) سمي
 بذلك لبريقها ولمعانها قال الاعشى

تداركه في منصل الال بعدما * مضى غير أداء وقد كاد يعطب

وفرق بعضهم بين الالة والحربة فقال الالة كلها حديدة والحربة بعضها خشب وبعضها حديد (كالال كسكاب) قال لبيد رضى الله
 عنه

يضى ربابه في المزن حبشا * قياما بالحرب وبالالال

وهو جمع آلة بكفنة وجفان (و) الال (بالضم الاول) في بعض اللغات عن ابن دريد (وليس من لفظه) وأنشد

لمن زحلقه زل * بها العينان تنهل ينادى الاتحلال * الا - لوا الاحلوا

وان شئت قلت انما أراد الاول فبنى من الكلمة على مثال فعمل فقال ول ثم همز الواو لانها مضمومة غير انالم نسدهم يقولون ول قال
 الصاغاني هكذا هو بخط الارزني في الجهرة بالخاء المهملة المضمومة ويخط الارزني في التهذيب الاخلاوا الاخلاوا بفتح الخاء المعجمة
 وقال ابن الاعرابي عن المفضل بالخاء المعجمة قال ومن رواه بالخاء المهملة فقد صحف وهي لعبة للصبيان يجتمعون فيها خذون خشبية
 فيضعونها على قوز لهم من الرمل ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فأى الجماعة كانت أرزن ارتفعت الاخرى
 فينادون بأصخاب الطرف الاخر الاخلاوا أى خففوا من عددكم حتى نساو بكم في التعديل وهذه التي تسمىها العرب الزحلوقة
 والزحلوقة (والالة الانقو) أيضا (السلح و) قيل (جميع اداة الحرب) وخصه بعض بالحربة اذا كان في نصلها عرض كما تقدم
 (و) أيضا (عود في رأسه شعبتان و) أيضا (صوت الماء الجاري) كالابل وقد تقدم (و) الالة (الطعنة بالحربة) وقد آله يؤله ألا
 وقد تقدم (و) الالة (بالكسر هيئة الانين و) قال اللحياني هو (الضلال بن الال) بن التلال (كسحاب) في الكل (اتباع) له
 وأنشد

أبجت تنهض في ضلالك سادرا * أنت الضلال بن الال فأقصر

(أو الال الباطل والبالكسر) حرف (تكون للاستثناء) وهي الناصبة في قولك جاء في القوم الا زيد لانها نائبة عن أستثنى وعن
 لا أعنى هذا قول ابي العباس المبرد وقال ابن جنى هذا مردود وعندنا لم يأت في ذلك من تدافع الامر من الاعمال المبتقى حكم الفعل
 والانصراف عنه الى الحرف المختص به القول انتهى ومنه قوله تعالى (فشر بوامنه الا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها
 أو بتاليها أو بجمعها جمع منكر) كقوله تعالى (لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا أو) يوصف بها جمع (شبه منكر كقول ذى
 الرمة)

أبجت فالقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

فان تعريف الاصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه قوله تعالى (اللائك يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا)
 وكذا قوله تعالى (لا يخاف لدى المرسلون الامن ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله) أى ذى الرمة

(حراجج ما تنقل الامناخه) * على الخسيف أو زرمى بها بلد اقفرا

قرأت في كتاب ليس قال قال أبو عمرو بن العلاء اخطأ ذو الرمة في قوله هذا لا تدخل الابد تنقل وتزال انما يقال ما زال زيد قائما ولا
 يقال ما زال زيد الا قائما لان الاتحقق وما زال يبنى وأحكامها مبسوطه في المعنى والتسهيل وشروحها وأعاد المصنف في الالف
 اللينة كما سيأتى الكلام عليه (و) الال بالفتح حرف تخضيب وحث (تختص بالجميل الفعلية الخيرية) وهي لغة في هلا وسبأتي
 البسطية في هل وفي آخر الكتاب (و) الال (كسحاب وكتاب) وعلى الاول اقتصر الصاغاني (جبل بعرفات) وفي الروض جبل
 عرفه (أو جبل رمل) بعرفات عليه يقوم الامام قاله ابن دريد أو جميل (عن عيين الامام بعرفة) قال النابغة الذبياني
 بمصطحبات من تصاف رثيرة * يزن الالاسيرهن التدافع

قال ياقوت وقد روى الال بالكسر (ووهم من قال الال كالحل) وهذا الذى وهمه فقد قال به غير واحد من الأئمة قال ابن جنى قال ابن
 حبيب الال جبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن عيين الامام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا ويجيب من المصنف انكاره
 فتأمل قال ياقوت وهذا الموضع أعنى الال أراد الرضى الموسوي

أسنانه تحانت وأكل غنمي وشربها وهو مجاز وكذلك أكلت أظفاره الجحارة وأكلت النار الحطب وأنتسكت أشمتها بها
 كأنما يأكل بعضها بعضا من المجاز لعن أكل الربا ومؤكله وفي كتاب العين الواو في مرثى أكلتها البلاء لأن أصله مر أوى وانقطع
 أكله أي مات وكذلك استوفى أكله وهو مجاز وأكل البعير روقه إذا هزم وتحت أسنانه وهو مجاز ويقال عقدت له جبلا فسلم ولم
 يؤكل وانتسكت أسنانه تأكلت وأكل يكسرتين من قرى مارد بن وأبو بكر بن قاضي أكل شاعر مدح الملك المنصور صاحب حماة
 بقصيدة أولها

ما بال سلى بجنت بالسلام * ماضرها الوحيت المستهام

نقله ياقوت وكرز بيرا كسيل أبو حكيم مؤذن مسجد ابراهيم النخعي وموسى بن أكيل روى عنه اسمعيل بن أبان الوراق نقله الحافظ
 واكال كشدا دجد والد سعد بن النعمان بن زيد الأوسى الصحابي وفيه يقول أبو سفيان
 أرهط ابن اكال أجيبوا دعاءه * تعاقدم لا تسلموا السيد الكهلا

كذافي تاريخ حباب لابن العديم والامير أبو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر العجلي الجرمداني الحافظ عرف بابن ماكولا
 من بيت الوزارة والقضاء ولد سنة ٣٢٣ بعكرا، وقتل بالاهواز سنة ٤٨٧ قال ابن السمعاني والمأكلة ما يجعمل للانسان
 لا يحاسب عليه وفي الحديث نهى عن المؤكلة هو ان يكون للرجل على الرجل دين فيهدى اليه شيئا ليمسك عن اقتضائه والا كل
 بالضم اسم الماكول والاكلة بالكسر حالة الاكل متكئا أو قاعدا والاكلة والاكل بالضم والفتح المأكول عن اللحياني وقول
 أبي طاب * محوط الذمار غير ذرب مؤاكل * أي يستأكل أموال الناس والا كل كسحاب الطعام والا كسيل المأكول والا كاول
 نشوز من الارض أشباه الجبال كذافي النوادر وسيأتي في لول وقال أبو نصر في قوله أمانتفك تأكل أي تأكل لحومنا وتغنا بنا
 وهو فتعل من الاكل (أل في مشيه بؤل ويئل أسرع) وجد نقله السهيلي وأنشد الصانعي لابي الخضرى البروى

مهرأبي الحرت لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أي من فرس ذى سرعة وأبو الحرت هو بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان (و) قبل (اهترأ واضطرب) وأما قول الشاعر أنشده ابن
 جنى * واذا أول المشى ألا * قال ابن سيده امان يكون أراد أول في المشى فحذف وأوصل واما أن يكون أول متعديا في موضعه
 بغير حرف جر (و) آل (اللون) بؤل (برق وصفاء) أنت (فرائصه) أي (لمعت في عدو) وأنشد ابن دريد

حتى رميت بها بؤل فربصها * وكان صهوتها مدال رخام

وأنشد الأزهرى لابي دواد يصف الفرس والوحش فلهز من بها بؤل فربصها * من لمع رايتنا وهن غواذى
 (و) آل (فلانا) بؤله ألا (طعنه) بالالة وهي الحربة (و) آله ألا (طرده) آل (الثوب) بؤله ألا (خاطه تضربا) آل (عليه) بؤل
 ألا (جمله) قال أبو عمرو يقال ما ألك الى بؤلك أي جملك (و) آل (المريض والحزين بؤل الأوال) بؤل الأوال (والبلا) كأمبر
 (أن وحن) قبيل آل بؤل (رفع صوته بالدعاء) قبيل (صرخ عند المصيبة) وبه فسر أبو عبيد قول الكمييت يصف رجلا
 وأنت ما أنت في غيراء مظلة * اذا دعت أليها الكعاب الفضل

قال أراد حكاية أصوات النساء بالنطية اذا صرخن (و) آل (الفرس) بؤل (نصب أذنيه وحددهما) وكذلك آل والتأليل التعريف
 والتعديد ومنه اذن مؤلله (و) آل (الصقر) بؤل ألا (أبي أن يصيد) الأليل (كأمبر الشكل) والابن قال ابن ميادة
 فقولا لها ما تأخرين بعاشق * له بعد فومات العشا أليل

وقال رؤبة

يا أيها الذئب لك الأليل * هل لك في راع كما تقول

أي شككتك أم هل لك في راع كما تحب (كالأيلة) قال

في الأيلة ان قتلت خؤولتي * ولي الأيلة ان هم لم يقتلوا

(و) الأليل (علم الحمي) كافي المحكم وقال الأزهرى هو الابن قال * اما زاني اشتكى الأيلا * (و) الأيل (صليل الحصى) قبيل
 هو صليل (الحجر) أيا كان الأولى عن ثعلب (و) الأليل (خبر الماء) وقسيبه كافي اللسان (و) الأيلة (كسفينه الرابعة البعيدة
 المرعى) من الرعاة (كالالة بالضم) وهذه عن الفراء (والال بالكسر العهد والحلف) ومنه حديث أم زرع في بعض الروايات بنت أبي
 زرع وما بنت أبي زرع وفي الال كريم الحل برد الظل أرادت انما وقية العهد وانما ذكر لانه اغاذهب به الى معنى التشبيه أي هي
 مثل الرجل الوفي العهد (و) الال (ع) بعرفة وسيأتي انكاره ثانيا (و) الال (الجأر) كافي المحكم وهو بالهمز (والقراية) ومنه
 حديث علي رضي الله عنه يخون العهد ويقطع الال (و) الال (الأصل الجيد) وبه فسر قول أبي بكر الاتى أي لم يجئني من الأصل
 الذي جاء منه القرآن (والمعدن) الصحيح عن المؤرج وقال حسان رضي الله عنه

لعمرك ان لك من قریش * كال السقب من رال النعام

(و) الال (الحقد والعداوة) الال (الربوبية) ومنه قول الصديق رضي الله عنه لما سمع سجع مسيلة هذا كلام لم يخرج من ال
 ولا يرى لم يصدر عن ربوبية حقها واجب معظم كذلك فسر أبو عبيد نقله السهيلي (و) الال (امم الله تعالى) ومنه
 جبرال كافي العباب وبه صدر صاحب الاموزو به فسر بعض قوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الا واذمه وانكره السهيلي في الروض

(أل)

قال له النعمان لا آكل ولا أؤكل غيري (و) من المجاز (استأكله الشيء) أي (طلب إليه ان يجعله له أكله و) من المجاز هو
 (يستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم) ويأكلها (والاكل بالضم و بضمين التمر) هكذا في النسخ والصواب التمر بالمثلثة ومنه
 قوله تعالى فآنت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها مرتين أي ضعف غيرها من الارضين وقوله أكلها دانم أي غارها دانمة وليست
 كثمار الدنيا تجميئد وقتادون وقت (و) الاكل أيضا (الرزق) الواسع (والحظ من الدنيا) ومنه قولهم فلان ذواكل وعظيم الاكل
 من الدنيا أي حظيظ وهو مجاز (و) الاكل أيضا (الرأي والعقل) يقال فلان ذواكل اذا كان ذاعقل ورأي حكاه أبو نصر وهو مجاز
 (و) الاكل أيضا (الحصافة) وهي ثخانة العقل (و) من المجاز الاكل (صفاقة الثوب وقوته) يقال ثوب ذواكل اذا كان صفيقا كثير
 الغزل (و) من المجاز (الاكيل والاكيله شاة تنصب) في الربيثة (ليصادبها الذئب ونحوه كالاكولة بضمين) هكذا في النسخ ولعله
 الاكلة (وهي لغة) قبجة والماء كول والمؤاكل (و) الاكيل (ما أكله السبع من المشيمة) ثم تستنقذ منه (كالاكيله) وانما
 دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه وتظيره فريسة السبع وفريسه قال

اياجمتي بكى على أم واهب * أكيله قلوب باحدى المذائب

(و) الاكولة أيضا (الشاة) التي (نعزل للاكل) وتسمن ويكره للمتصدق أخذها ومنه المشل مرعى ولا أكولة أي مال مجتمع
 ولا منفق (والمأكلة وتضم الكاف الميرة و) أيضا (مأكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة) وفي العباب الماء كلة والمأكلة الموضع الذي
 منه يأكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة (وذو الاكل بالمد لا الاكل) بغير ذوو (ووهم الجوهري) نبه عليه الصاغاني
 في التكملة هم (سادة الاحياء الاخذين للمربع) وغيره وهو مجاز قال الاعشى

حولى ذو الاكل من وائل * كالليل من باد ومن حاضر

(و) آكل الملوك ما كاهم) وطعمهم وهو مجاز (و) الاكل (من الجند أطعاهم) قال الاعشى

جندك الطارف التليد من السا * ذات أهل الهبات والاكل

(و) من المجاز (الاكلة الرابعة) يقال كثرت الاكلة في بلاد بني فلان (و) من المجاز (آكلة اللحم السكين) وأكلها اللحم قطعها
 اياه يقال جرحه بآكلة اللحم (و) كذلك (العصا المحددة) على التشبيه (و) قيل آكلة اللحم (النارو) قيل (السيماط) وهذا عن
 شمر لا حرقها الجلد ويجمع ذلك فسر قول عمر رضى الله عنه آكله ليعضرن أحد كم أخاه بمنزل آكلة اللحم ثم يرى انى لا أقيده منه
 والله لا قيده منه (والمسكلة) بالكسر (القصة الصغيرة) التي (تسبع الثلاثة) وقيل هي الصحيفة التي يستخف الحى ان يطبخوا
 فيها اللحم والعصيدة (و) قيل هي (البرمة الصغيرة و) قيل (كل ما أكل فيه) فهي مسككة عن اللعبياني (وأكل العضو والعود
 كفرح) أكلا (وانسكل وتأكل أكل بعضه بعضا) وهو مجاز (والاسم) الاكل (كغراب وكتاب والاكلة كفرحة داء في العضو
 يأكل منه) وهو الحكمة بعينها وقد تقدم (و) من المجاز (تأكل منه) اذا (غضب رهاج) واشتد (كانسكل) وسياق شاهد قريبا
 (و) من المجاز تأكل (الكحل والصبر والفضة) المذابة (والسيف والبرق) اذا (اشتد برقه) وتوهج وكذا كل ماله بصيص وتأكل
 السيف توهجه من الحدة قال أوس بن حجر يصف سيفا

اذا سل من غمدا تأكل أثره * على مثل معجاة اللعين تأكل

(و) آكل الناقة كفرح كالا كسحاب) وأحسن منه عبارة الصاغاني آكات الناقة كالا مثل سمع سمعا (نبت وبر جنبها
 فوجدت) لذلك (حكمة وأذى في بطنها) وعبارة العباب أشعر ولدها في بطنها فحكها ذلك وتأذت (وهي أكلة كفرحة وبها أكل
 كغراب و) من المجاز آكل (الاسنان) اذا (تكسرت) واحتمكت فذهبت وذلك من الكبير (و) من المجاز (الاكل المالك والمأكل
 الرعية) ومنه الحديث مأكل جبر خير من آكلها أي رعيها خير من واليهانقله الزمخشري (والمؤكل ككرم المرزوق) عن أبي
 سعيد (والمسكال الملعقة) لانه يؤكل بها (و) من المجاز (أكلنى رأسى اكلة بالكسروا كالا بالضم والفتح) مثل (حكى) وسمع
 بعض العرب يقول جلدى بأكلنى اذا وجد حكمة وقد تقدم البحث فيه في ح ك ك (و) من المجاز (انسكل) فلان (غضبا) اذا
 اجترق وتوهج) قال الاعشى

أبلغ يزيد بنى شيان مألكة * أبانيت أمانفك تأكل

وقال يعقوب انما هو تأكل قلب (و) من المجاز (أكل مالى تأكيلا وشربه) اذا (أطعمه الناس و) كذا (ظل مالى يؤكل ويشرب
 أي يرعى كيف شاء) نقله الصاغاني (و) في الحديث (أمرت بقربة تأكل القرى) يقولون يثرب (أي يفتح أهلها القرى ويعفون
 أموالها فجعل ذلك أكلامها) القرى على سبيل التمثيل (أو هذا تفضيل لها) على القرى (كقولهم هذا حديث بأكل الاحاديث)
 نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قرطاس ذواكل بالضم اذا كان صفيقا ورجل أكل كشداد أكل وقولهم هم اكلة
 رأس محرمة أي قليل يشبعهم رأس واحد جمع آكل والمأكل كقعد المكسب وقوله تعالى لاكلوا من فوقهم ومن نحت أرجلهم
 أي يوسع عليهم الرزق ويقال ما ذقت كالا بالفتح أي طعما مارا الاكيل الذي يؤاكل وفي أسنانه أكل محرمة أي انها مؤكلة
 وقولهم أكلان محرمة للحكمة عامية وكذا الاكلة بالمد وقد أثبتنا الثعالبي في المضاف والمنسوب وأنكرها الخفاجي وتأكلت

فوقه والشاة تعزل للاكل
 هنا زيادة في المتن قبله
 ونصها والاكولة العاقر
 من الشاة اه وقد سقطت
 من خط الشارح سهوا اه

(المستدرك)

(الأطل)

القاضي ولد سنة ٢٤٤ و توفي سنة ٣٢٨ وأما الذي توفي في سنة ٣٣٧ و وصف بالزهو والتقليد فهو أبو العباس أحمد بن الحسين ابن دانا ج الاصحري الذي سكن بمصر ومات بها في التاريخ المسد كور وقد أشبهه على شيخنا فتأمل ذلك (الأطل بالكسر وبكسر ين) كابل وابل (الخاصرة) كلها وقيل منقطع الاضلاع من الجبهة (ج أطل) بالمد (كالا يطل) كصيقل قال امرؤ القيس له أياطلاطي وساقانعامه * وارتخا سرحان وتقريب تنفل

(أقل)

ويروى له اطلا (ج أياطل) يقال خيل لحق الأطل والياطل ومن سمعت الاساس هم أهل العواتق العياطل والعناق اللحق الاياطل (و) قال ابن عباد يقال (مذاق) له (اطلا بالضم) أي (شياً) نقله الصغاني (أقل) القمر وكذلك سائر الكواكب (كضرب ونصر وعلم أقل) بالضم فهو مثل المضارع والافول مصدر الثاني على القياس (غاب) قال الله تعالى فلما أقل قال لأحب الأقلين فهو أقل وهي آفة (و) الأفيصل (كأ مبر ابن المخاض فما فوقه) وقال الاصمعي ابن المخاض وابن اللبون والائتي أقله فاذا ارتفع عن ذلك فليس بأفيل وفي المثل اغما القرم من الأفيل أي ان بدء الكبير صغير (و) الأفيصل (الفصيل) وفي المحكم ابن المخاض فما فوقه (ج) اقل بحمال) هذا هو القياس قال الفرزدق وجاء قريع الشول قبل اقلها * برق وجاءت خلفه وهي زف

(المستدرك)

(أكل)

(و) يروي أفلت بكسر الفاء من قولهم أقل الرجل (كفرح) اذا (نشط) فهو أقل كذا في النوادر (و) قال أبو الهيثم أفلت (المرضع ذهب لبنها) وبه فسر قول أبي زيد (كأقل كنصر) هكذا ضبطه بعضهم في خط أبي الهيثم (و) المؤفل (كعظم الضعيف) كملؤفن (و) تأفل اذا تكبر وأفله تأفلا وقوله نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه نجوم أقل وأقول غيب ورجل مأقول الرأي أي ناقص اللب كما فون وهو يدل وأما فكل فان همزته زائدة وزنه فعل ولهذا اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل وسبأ في ف ل (أأكله أو كلاً وما كلاً) قال ابن الكمال الاكل ايصال ما يمتنع الى الجوف مضموعاً أو لا فليس اللبن والسويق ما كولا * قلت وقول الشاعر من الاكلين الماء ظمناً فأرى * ينالون خيراً بعداً كلهم الماء

٢ قوله تعادني فهذا أو ان كذا في خطه

فانما يريد قوما كانوا يبيعون الماء فيشربون بثمنه ماياً كلونه فما كتي بذكر الماء الذي هو سبب الماء كقول عن ذكر الماء كقول قال المناوي وفي كلام الرمانى ما يخالفه حيث قال الاكل حقيقة بلع الطعام بعد مضغه قال فبلع الحصة ليس بأكل حقيقة (فهو أقل وأكيل) قال لعمر ك ان قرص أبي خبيب * بطي النضج محشوم الاكيل (من) قوم (أكلة) محرمة ككتاب وكتبة (والاكلة) بالفتح (المرءة) الواحدة (و) الاكلة (بالضم اللقمة) تقول أكلت أكلة واحدة أي لقمة ومنه الحديث اذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فان لم يجلسه معه فليناوله لقمة أو قمتين أو أكلة أو أكلتين فانه ولي حره وعلاجه وفي حديث آخر ما زالت أكلة خبير تعادني فهذا أو ان قطعت أمهري قال تعلب لم يأكل منها الا لقمة واحدة (و) الاكلة أيضاً (القرصة) (و) أيضاً (الطعمة) يقال هذا الشيء أكلة لك أي طعمه لك وفي الحديث من أكل باخيه أكلة فلا يبارك الله فيها أي الرجل يكون مؤاخياً الرجل ثم يذهب الى عدوه فيتمكك فيه بغير الجبل ليجيزه عليه بجائزة (ج) أكل (كصرد) ومنه الحديث قال بعض بني عذرة آتيت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فأخرج لي ثلاث أكل من وطئته أي ثلاث قرصة (وذو الاكلة) بالضم لقب أبي المنذر (حسان بن ثابت) الانصاري (رضي الله تعالى عنه) نقله الصغاني (و) الاكلة (بالكسر هيئته) التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة (و) من المجاز الاكلة (الغيبه ويثلث) نقل الزمخشري والصغاني الكسر والضم والفتح عن كراع يقال انه ذوا كلة وأكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس وهو يأكل الناس بغتابهم وقوله تعالى يجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه قال ابن عرفة هذا مثل أي غيبته كما كل لحم ميتا يقال للمغتاب هو يأكل لحوم الناس (و) من المجاز الاكلة (الحكمة كالا كال والاكلة كغراب) وهذه عن الاصمعي (وفرحة) هكذا في الاصول الصحيحة وضبطه الشهاب في شفاء الغليل كفرحة بالقاف فتكون حينئذ بالضم * قلت وهو خلاف ما عليه أئمة اللغة (ورجل أكلة كهمزة وأمير وصبور بمعنى) واحد أي كثير الاكل (و) أكلة الشيء اي كالا (طعمه اياه) يقال آكله مالم يأكل اذا (دعا) هكذا في النسخ والصواب ادعا (عليه كأكله) مالم يأكل (تأ كيه لا) وهو مجاز يقال أليس قبيحاً ان تؤكني مالم آكل (و) آكل (فلانا) وأكلة (كالا) اذا (أكل معه) فصار أفعلت وفاعلت على صورة واحدة (كوا كلة) بالواو أنكره الصغاني وقال غيره جائز ذلك (في لغية) من المجاز آكل (بينهم) اذا (حل بعضهم على بعض) وفي الاساس أفسد وفي العباب الايكال بين الناس السعي بينهم بالناسم (و) آكل (النخل والزرع وكل شئ) اذا (أطعم) من المجاز آكل (فلانا) اذا (أمكنه منه) ولما أشد الممزق العبدى النعمان قوله

فان كنت ما كولا فكن خيراً بكل * والافأدركني ولما أفرق

ولست أصلا واحدا منها فوجب أن يحكم عليه بالشذوذ قال وان كان أصلا واحدا كرماني وقران فتصغيره على بابه (وربما قيل أصيلا) بقلب النون لا ما يقال لقيته أصيلا وأصيلا وأصيلا وأصيلا وأصيلا وأي عشايا وبالوجهين روى قول الأعشى * وقفت فيها أصيلا لأسائلها * اعيت جوابا وما بال ربع من احد (وأصل) أيضا (دخل فيه) أي في الاصيل ويقال أتيناه مؤصلين ولقيته مؤصلا داخل في الاصيل (وأخذه بأصيلته) وهذه عن ابن السكيت أي باجمعه وكذا جاء بأصيلتهم (و) كذا (أصلته محركة) وهذه عن ابن الاعرابي (أي) أخذه (كاه باصله) لم يدع منه شيئا (وكزير) أصيل (بن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي) رضى الله تعالى عنه وهو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم حين رصف له مكة حسبيك يا أصيل (والأصل محركة حية صغيرة) قتالته وهي أخبسم الهارجل واحدة تقوم عايتها ثم تدور ثم تذب ومنه الحديث كأن رأسه أصلة (أو عظيمة تمك بنفخها ج أصل) وأنشد الأصمعي

فأقدر له أصلة من الاصل * كبساء كالفرسه أو خف الجمل

(وأصل الماء كفتح أسن) أي تغير طعمه وريحه (من حاة) فيسه عن ابن عباد (و) أصل (اللحم) اذا تغير (كذلك) وأصيل لمنك جميع مالك أو يخلك) وهذه مجازية كافي العباب (وأصله علما) ياصله أصلا (قتله) علما من الاصل بمعنى أصاب أصله وحقيقته أو من الاصل حية قتالة كافي الاساس (وأصلته الاصل) أصلا (وثبت عليه) فقتلته (و) الاصل (ككثف المستأصل) يقال قطع أصل أي مستأصل * ومما استدرك عليه جاؤا بأصيلتهم أي بأجمعهم نقله الزنجشمرى وهو قول ابن السكيت وبجمع الاصيل للوقت على اصال كاقيل وافال نقله الصاغاني ومجد أصيل ذواصلة وقال ابن عباد شراصيل أي شديد قال والاصلة محركة من الرجال القصير العريض وامرأة أصلة قال والاصليل بالكسر مرقف الفرس شامية والجمع الاصيل وقولهم لا أصل له ولا فصل فالأصل الحسب والفصل اللسان كافي العباب وفي اللسان أي لا نسب له ولا لسان وزاد المناوي أو لا عقل له ولا فصاحة ويقال أصل الاصول كما يقال بوب الابواب ورتب الزتب وقال المناوي أصلته تأصيل جعلت له أصلا نابا بيني عليه غيره واستأصله قلعه عن أصله أو بأصوله وفي الاساس ان التخل في أرضنا الاصيل أي هو بها الا يزال باقيا لا يفنى وأهل الطائف يقولون لفلان أصيلة أي أرض تليده يعيش بها واستأصلت الشجرة نبتت ونبت أصلها واستأصل شأنتهم قطع دابرهم وقال المناوي قولهم ما فعلته أصلا معناه ما فعلته قط ولا أفعله أبدأ ونصبه على الظرفية أي ما فعلته وقتنا ولا أفعله حيننا من الاحيان وأصيل الذين محمد بن الولي محمد بن الصدور محمد بن الكريم عبد الكريم السمنودي الاصل الديماطي شيخ معتقد بين الديماطيين كان مقبما تحت المرقب يقال ان والده رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسمع ظهره وقال بارك الله في هذه الذرية وان ولده هذا مكتوب في ظهره بقلم القدرة محمد مات بد مياط سنة ٨٨٣ ذكره البخاري * قلت وولده بها يعرفون بالاصيليين ويقال أصل فلان يفعل كذا وكذا كقولك طفق وعلق والمستأصله الشاة التي أخذت قرونها من أصله ٢ واستعمل ابن جنى الاصلية موضع التأصل وهذا لم ينطق به العرب والاصولي يعرف به الاستاذ أبو اسحق الاسفرايني المتكلم لتقديمه في علم الاصول (الاصطبل بجر دخل) أهله الجوهرى قال ابن برى وهو أعجمي تكلمت به العرب وهو (موقف الدواب) وهمزته أصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من أوائلها الا الالهة الجارية على أفعالها وهي من الخمسة بعد وقيل هي لغة (شامية) وقال أبو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب وتصغيره أصيطب وجمعه أصاطب وقال أبو مخنف

لولا أبو فضل ولولا فضله * لسد باب لا يسنى قفله * ومن صلاح راشد اصطبله

* ومما استدرك عليه أصطنبول بفتح الهمزة والعامية تكسر ها اسم مدينة قسطنطينية نقله باقوت والصاغاني * قلت وهي دار سلطنة ملوك آل عثمان خلف الله ملكهم الى ابد الزمان واصطبل عنتره موضع بين عقبة أيلة وينبع على طريق حاج مصر (الاصطفاين بجر دخلين بزيادة الياء والنون) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الجزر الذي يؤكل) وهي لغة شامية (الواحدة اصطفلية) وقد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعلين من مزيد الحماسي وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعي فوزنه فعلين بزيادة الهمزة (وفي كتاب معاوية) رضى الله تعالى عنه (الى قيصر) ملك الروم لما بلغه أنه أراد ان يغزو بلاد الشام أيام فتنة صفين لئن تمت على ما بلغني من عزمك لا أصالحن صاحبي ولا كونن مقدمته اليك ولا جعلن القسطنطينية الجزاء حمة سودا، و (لا تترعنك من الملك انتزاع الاصطفلية ولا ردك أريسان الاراسية ترى الدوبل) أي الخنزير وقال شمر الاصطفلية كالجزرة وليست بعريسة محضة لان الصاد والطاء لا تكادان تجتمعان في محض كلامهم وانما جاء في الصراط والاصطبل والاسطمة وان أصولها كلها السين * قلت وذكرها الزنجشمرى في الهمزة وغيره في الصاد على أصلية الهمزة وزيادتها واستدرك شيخنا هنا اصطبل كاصطبل قال وتقال بالراء قرية من قرى سجستان وجوز بعضهم فتح الهمزة منها أبو سعيد الحسن بن محمد الاصطخري شيخ الشافعية ببغداد كان زاهدا متقللا من الدنيا توفي سنة ٣٣٧ * قلت لم أر من ذكر في اصطخر باللام وانما قالوا ان النسبة اليها اصطخري واصطخرزي وهي كورة واسعة بفارس مشتملة على قرى كالبيضاء ودرايجرد لاقرية من سجستان كما زعمه شيخنا وبين اصطخر وشيرا زانعا شمر قريسا وأما أبو سعيد الذي ذكره فهو الحسن بن أحمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخري

(المستدرك)

٢ قوله واستعمل ابن جنى الخ عبارة ابن جنى كافي اللسان الالف وان كانت في أكثر أحوالها بد لا أو زائدة فانها اذا كانت بد لا من أصل جرت في الاصلية مجراه اه

(الاصطبل)

(المستدرك)

(الاصطفلين)

أصل الشجر ثم كثر حتى قيل أصل كل شئ ما يستند وجود ذلك الشئ إليه فالأصل للولد والنهر أصل للجدرل قاله الفيومي وقال
 الراغب أصل كل شئ قاعدته التي لو توهمت مرتفعة ارتفع بارتفاعها سائرهم وقال غيره الأصل ما يبنى عليه غيره (كأبأصول) وهذه
 عن ابن دريد وأنشد لأبي وبزة السعدي فهزروني رماني كأنهما * عودا مداوس بأصول وبأصول
 أي أصل وأصل (ج أصول) لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم (وأصل) بالموضع الصادر وهذه عن أبي حنيفة وأنشد لليدري
 الله تعالى عنه تختلف أصل فالص متبند * بحجوب أنقاء يميل هيامها
 ويروي أصلا فالصا (وأصل ككرم) أصالة (صار ذا أصل) قال أمية الهذلي

وما الشغل إلا أنني متهيب * لعرض ما لم يجعل الشئ بأصل

(أثبت وورسخ أصله كتأصل و) أصل (الرأي) أصالة (جاد) واستحكم (والأصيل) كأمير (الهلاك والموت كالاصيلة فيهما) قال
 أوس بن حجر خافوا الاصيله واعتلت ملوكهم * وحلوا من أذى غرم بائقال

ويروي خافوا الاصيل وقد أعيت (و) اصيل (د بالاندلس) كما في العباب ومجهم ياقوت زاد الاخير قال سعد الخير ربما كان من أعمال
 طليطلة ينسب إليه أبو محمد عبد الله بن ابراهيم بن محمد الاصيلي المحدث تفقه بالاندلس فانتهت إليه الرياسة وصنف كتاب الآثار
 والدلائل في الخلاف ثم مات بالاندلس في نحو سنة تسعين وثلاثمائة وكان والده ابراهيم أدبيا شاعرا * قلت وأبو محمد هذا راوية
 البخاري وبهذا سقط ما عترضه شيخنا فقال هذا غلط لفظا ومعنى أما لفظا فلان ظاهره بل صريحه ان البلدا سمى أصيل كما مير
 وليس كذلك بل لا يعرف هذا اللفظ في أسماء البلدان المغربية أندلسا وغيره بل المعروف أصيلا بالف قصر بعد اللام ويقال لها
 أزيل بالزاي وأما معنى فلانها ليست بالاندلس ولا ما يقرب منها بل هي بالعدوة قرب طنجة وبينها وبين الاندلس البحر الأعظم ومنها
 الاصيلي راوية البخاري وغير واحد انتهى والحب من قوله بل لا يعرف إلى آخره وقد أثبتته ياقوت والصانعان وهما حجة ركوت أن
 الاصيلي من البلد الذي بالعدوة كما قرره شيخنا يؤيده قول أبي الوليد بن الفرزي فانه ذكر أبا محمد الاصيلي المذكور في الغرباء
 الطارئين على الاندلس فقال ومن الغرباء في هذا الباب عبد الله بن ابراهيم بن محمد الاصيلي من أصيلة يكنى أبا محمد سمعته يقول قدمت
 قرطبة سنة ٣٤٣ فسمعت بهما من أحمد بن مطرف وأحمد بن سعيد وغيرهما وكانت رحلتني إلى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت
 بغداد فسمعت بهما من أبي بكر الشافعي وأبي بكر الهمداني وتفقهما هناك لما لك بن أنس ثم وصل إلى الاندلس فقرأ عليه الناس كتاب
 البخاري رواه أبي زيد المرزوقي وتوفي لاحدى عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة سنة ٣٩٢ قال ياقوت ويحقق قول أبي الوليد ان
 الاصيلي من الغرباء لان الاندلس كازعم سعد الخير ما ذكره أبو عبيد البكري في المسالك والممالك عند ذكر بلاد البر بالعدوة بالبر
 الأعظم فقال ومدينة أصيلة أول مدن العدو مما يلي الغرب وهي في سهلة من الارض حولها رواب لطاف والبحر يغري بها وجنوبها
 وكان عليها سور له خمسة أبواب وهي الآن خراب وهي بغربي طنجة بينهما ممر حلة فتأمل (و) الاصيل (من له أصل) أي نسب
 وقال أبو البقاء هو المتمكن في أصله (و) الاصيل (العاقب الثابت الرأي) يقال رجل أصيل الرأي أي محكمه (وقد أصل ككرم)
 أصالة (و) الاصيل (العشي) وهو الوقت بعد العصر إلى المغرب (ج أصل بضمين) كفضيب وقضب (وأصلان) بالضم كبعير
 وبعران (وأصل) بالمد كشميد وأشماد وطوى وأطوا (وأصائل) كريب وربائب وسفان قال الله تعالى بالغدوة والآصال
 وشاهد الآصائل قول أبي ذؤيب الهذلي لعمرى لانت البيت أكرم أهله * وأقعد في أفيائه والآصائل

وقد أورد المصنف هذه الجوع مختلطة ويمكن جعلها على القياس على ما ذكرنا وفيه أمور الأول أن الأصل بضمين مفرد كأصيل
 وعليه قول الأعشى يوما بأطيب منها نشر رائحة * ولا بأس من منها اذنا الأصل

نبه عليه السهيلي وغيره والثاني ان الصلاح الصفدي ذكر في تذكرة أنه أن الآصال جمع أصل المفرد لا الجمع كطنب واطناب والثالث
 أن الآصائل جمع أصيلة بمعنى الاصيل لا جمع أصيل وقد أغفله المصنف وقد أشبع في تحريره الكلام السهيلي في الروض في السفر
 الثاني منه فقال الآصائل جمع أصيلة والآصال جمع أصيل وذلك أن فعائل جمع فعيلة والآصيلة لغة معروفة في الاصيل ووطن بعضهم
 ان آصائل جمع آصال على وزن أفعال وآصال جمع أصل نحو اطناب وطنب وأصل جمع أصيل مثل رغيف ورغف فأصائل على
 قولهم جمع جمع الجمع وهذا خطأ بين من وجوه منها أن جمع جمع الجمع لم يوجد قط في الكلام فكيف يكون هذا نظيره ومن جهة
 القياس اذا كانوا لا يجمعون الجمع الذي ليس لادنى العدد فأحرى ان لا يجمعوا جمع الجمع وأبين خطا في هذا القول غفلتهم
 عن الهمزة التي هي فاء الفعل في أصيل وأصل وكذلك هي فاء الفعل في آصائل لانها فعائل وتوهموها زائدة كالتى في آقاول ولو
 كانت كذلك لسكنت الصاد فاء الفعل وانما هي عينه كما هي في أصيل وأصل فلو كانت آصائل جمع آصال مثل آقوال وآقاول
 لاجتمعت همزة الجمع مع همزة الأصل ولقوا فيه أو اصيل بنسب الهمزة الثانية قال ولا أعرف أحدا قال هذا القول أعنى جمع
 جمع الجمع غير الزجاجي وابن عزيز انتهى فتأمل ذلك (وتصغير أصلان) الذى هو جمع أصيل (أصلان) وهو (نادر) كما قالوا في تصغير
 جيران أجيبار قال السيرافى لانه انما يصغر من الجمع ما كان على بناء ادنى العدد أو بنية ادنى العدد اربعة أفعال وأفعال وفعله

محتبس وبه فمر قول اسامة الهذلي من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط
وقيل من آزل أى من رجل في ضيق من الحى وآزلهم الله أى اقحطهم وفى الحديث سنة حرام مؤرلة وآزيلي مدينة بالمغرب
وسمى آنى ذكرها فى أصل ل وقال ياقوت أزيلي مدينة فى بلاد البر بعد طنجة فى زاوية الخليج المادالى الشام وقال ابن حوقل
الطريق من برقة الى أزيلي على ساحل بحر الخليج الى فم البحر المحيط ثم تعطف على البحر المحيط يسارا واصبح القوم آزلين أى فى شدة
وآزلت السنة اشتدت والازل شدة اليأس وقول الاعشى

ولبون معزاب حويت فأصحت * نهي وآزلة قصيت عقالها

الآزلة هى المحبوسة التى لا تخرج وهى معقولة الخوف صاحبها عليها من الغارة ومأزل العيش مضيقه عن اللعابى (الاسل محررة
نبات اريق الغصن تتخذ منه الغرابيل كفى الاساس زاد الصاعانى بالعراق (الواحدة بهاء) وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد الاسل
من الأغلات وهو يخرج قضا نادقا قاوليس لها شعب ولا خشب وقد يدقه الناس فيتخذون منه أرشبة يستقون بها وجبالا ولا
يكاد ينبت الا فى موضع فيه ماء أو قريبا من ماء وانما سمى القنأ أسلا تشبيها به فى طوله واستوانه وقد عا أطرافه قال

تعدو المنيا على أسامة فى الشخيس عليه الطرفا والاسل

قال وعن الأعراب أن الاسل هو الكولان (و) فى حديث عمر رضى الله تعالى عنه ولكن ليدلك لكم الاسل (الرياح والنبيل) قال
أبو عبيد هذير ذوق من قال الاسل الرياح خاصة لانه قد جعل النبيل مع الرياح أسلا وقال الاسل الرياح الطوال دون النبيل وقد
ترجم عمر رضى الله تعالى عنه عنها فقال الرياح وعطف عليها فقال والنبيل أى وليدلك لكم النبيل وقال شعيب بن قيس القنأ أسل لما ركب
فيها من أطراف الاسنة (و) يسمى (شوك النخل) أسلا على التشبيه (و) الاسل (عيدان نبت) طوالا دقا مستوية (بلاورق
يعمل منها الحصر) عن أبي حنيفة (أو الاسلة كل عود لا عوج فيه) على التشبيه (و) الاسلة (من اللسان طرفه) المستدق
ولذلك قيل للصاد والزاي والسين أسلية ومن سمعت الاساس اسلات أسلتهم أمضى من أسنة أسلهم (و) الاسلة (من
البعير قضيبه) (و) الاسلة (من النصل والذراع مستدقه) أى مستدق كل منهما (و) الاسلة (من النعل رأسها) المستدق وكل
ذلك على التشبيه (وتعداد الاسلة فى ع ظ م و) ذلك لمناسبة قولهم (أسل المطر ناسيلا) اذا (بلغ نداء أسلة اليد) وعظم تعظيها
اذا بلغ عظمه اليد وفى الاساس الذراع ويقال كيف كانت مطر تكم أسلت أم عظمت (و) قولهم (هو على أسال من أبيه) وكذلك
على أسان من أبيه أى على (شبهه) من أبيه (وعلامات) وأحلاق (ولا واحد لها) قال ابن السكيت ولم أسمع بواحد الا سأل
(و) المؤسل (كعظم المحدد من كل شئ) قال مزاحم العقيلي

تبارى سديساها اذا مات الجيت * شبامثل ابريم السلاح المؤسل

(و) الاسيل (كامير الاملس المستوى) وقال الزنجشمرى كل سبط مسترسل أسيل (و) الاسيل (من الحدود الطويل) اللين الخلق
(المسترسل) يقال رجل أسيل الحد وفرس أسيل الحد قال المرقش الاكبر

أسيل نبيل ليس فيه معابة * كيت كلون الصر ف أرجل أفرح

وفى صفته صلى الله عليه وسلم كان أسيل الحد قال أبو يزيد من الحدود الاسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوى والمسنون اللطيف
الدقيق الانف وقال ابن الاثير الاسلة فى الحد الاستطالة وأن لا يكون من نفع الوجنة (وقد أسل) خده (ككرم) أسالة وقال أبو
عبيدة والزنجشمرى ويستحب فى خد الفرس الاسلة وهى دليل الكرم تقول نبي أسالة خده عن اصالة جده (و) أسيلة (كسفينه)
وضبطه ياقوت بكهينه وهو الصواب (ماء ونخل لبنى العنبر) بن عمرو بن تميم عن الحفصى (و) أيضا (ماء) باليامة (لبنى مالك بن
امرئ القيس) عن الحفصى أيضا وقال نصر الاسيلة ماء به نخل وزرع فى قاع يقال له الخجائنه برز عونه وهو لكعب بن العنبر (وتأسل
أباه أشبهه) وتخلق باخلاقه وكذلك نأسنه كتنقيه (و) مأسل (كقعد جبل) وقيل اسم رملة قال امرؤ القيس

كدأبلن من أم الحويرث قبلها * وجارتم أم الرباب بمأسل

وزاد الفا كهى فى شرح المعلقات أنه يقال مأسل كجلس قال شيخنا وعندى فيه توقف (ودارة مأسل أيضا من داراتهم) عن كراع
وقد ذكر فى دور * ومما يستدرك عليه الاسل كل حد يد رهيف من سنان وسيف وسكين وبه فمر حديث على رضى الله تعالى عنه
لا قود الا بالاسل وكف أسيلة الاصاب وهى اللطيفة السبطة الاصاب وأسل الترى بلغ الاسلة وأسلت الحدود رفته وأذن مؤسلة
دقيقة محددة منتصبه ويقال فى الدعاء على الانسان نسا ولا أسلا كقولهم تعسا ونسكا وأسلا محررة جبل بخراسان * ومما
يستدرك عليه اسمعيل واسمعين اسمان وقد أورده المصنف فى سمعيل والصواب ذكره هنا لان الاسم أعجمى وحروفه كلها أصلية
(الأسل) بالفتح أهمله الجوهري وقال الليث هو (مقدار من الذرع معلوم بالبصرة) بلغتم يقولون كذا وكذا اجبلا وكذا وكذا
أشلا لمقدار معلوم عندهم قال الأزهرى وما أراه عربيا (والاشول) بالضم هى (الجبال كانه يذرعها) قال أبو سعيد وهى لغة
(نبطية) قال ولولا أننى نبطى ما عرفته كذا فى العباب والتكملة (الأصل اسفل الشئ) يقال قعد فى أصل الجبل وأصل الحائط وقيل

(أصل)

(المستدرك)

(الأسل)

(أصل)

(الاردخل)

(أزل)

كذا في العباب والتكملة ويقال جاء نابادلة ما تطلق حضا أي من حوضتها نقله الفراء (الاردخل كقرطعب) أهمله الجوهري
والصاغاني وقال الليث هو (التار السمين) من الرجال (والحاء معجمة) قال الأزهرى ولم أسمع له غير الليث * قلت ورواه ابن الأثير في
النهاية في حديث أبي بكر بن عياش قيل له من انتخب هذه الأحاديث قال رجل اردخل أي ضخم كبير في العلم والمعرفة (أزل بضمتين)
أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة (جبل) بارض غطفان بينها وبين عذرة وأنشد للتابعه الذي ياتي

وهبت الريح من تلقاؤي أزل * تزجي مع الليل من صراده صرما

(و) قال نصر أزل (ع بديار فزاره) بين الغوطة وجبل صبح على مهب الشمال من حرة ايلي قال (و) ذوأزل (مصنع بديار طيبي) يحمل
ماء المطر وعندة الشريقات والعرقاق وهي أيضا مصانع ورواه بعضهم أزل بفتحين نقله ياقوت وقال نصر زعم أهل العربية أن
أزل أحد الحروف الأربعة التي جاءت فيها اللام بعد الراء ولا حاس لها وهي أزل وورل وغرلة وأرض جولة فيها حجارة وغلط * قلت
وسياتي البحث فيه في ج ر ل (و) أرياسة بالفتح (مخففة) ووقع في التكملة أريلة (حصن بالاندلس) بين ممرته وطلية بطنه بينه
وبين كل واحدة منهما عشرة فراسخ استولى عليه الفرج في سنة ٥٣٣ (و) أزيل (كزيبرابن والبنة بن الحرث) واخوته ذؤيبة
واسامة وغير بنو البنة قاله ابن الكلبي (والأريلة بالضم الغرلة) عن الفراء * ومما يستدرك عليه أريول مدينة بشرق
الاندلس من ناحية تدوير ينسب اليها أبو بكر عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأزدي الاندلسي الأريولي قدم الاسكندر به ولقيه
بها أبو طاهر السلفي الحافظ * ومما يستدرك عليه أريول بالفتح بالسكون وفتح الدال وكسر الموحدة من أشهر مدن أذربيجان
بينها وبين تبريز سبعة أيام أهمل المصنف ذكره هنا مع أنه يورد في بعض الأحيان استطرادا كما في ب د ل * ومما يستدرك
عليه أيضا اردوال بالفتح والسكون والدال مضمومة بليدة صغيرة بين واسط والجبل وقد يقال بالنون في آخره بدل اللام * ومما
يستدرك عليه ارمول بلامين بينهما او مدينة في طرف أفر بيقية * ومما يستدرك عليه أرميل كجبرئيل مدينة كبيرة بين
مكران والديبل من أرض السند (الأزل) بالفتح (الضيق والشدة) والقحط (وأزل أزل ككتف) صوابه بالمد (مبالغة) أي شدة
شديدة قال
ابن أزار فرجا الزلازلا * عن المصلين وأزلازلا

(المستدرك)

(أزل)

(و) الأزل (بالكسر الكذب) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

يقولون أزل حب جل وودها * وقد كذبوا ما في مودتهم الأزل

فيا جل ان الغسل مادمت أيا * على حرام لا يعني الغسل

(و) الأزل أيضا (الداهية) لشدها (و) الأزل (بالتحريك القدم) الذي ليس له ابتداء وهو أيضا استمرار الوجود في أزمنة مقدره
غير متناهية في جانب الماضي كما كان الابد استمراره كذلك في المآل كذا في تعريفات المناوي (وهو أزل) منسوب الى الأزل وهو
ما ليس مسبوق بالعدم والموجود لانه أقسام لأربع لها أزل أي أبدى وهو الحق سبحانه وتعالى ولا أزل أي وهو الدنيا وأبدى غير
أزل وهو الآخرة وعكسه محال اذ ما ثبت قدمه استحالة عدمه وصرح أقوام بان الأزل ليس يعربى (أو أصله رزى منسوب الى) قولهم
للقديم (لم يرزل) ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فمألو أري (ثم أبدت الباء ألفا للتحفة) فقالوا أزل كما قالوا في الرمح المنسوب
الى ذي رزن أزل) والى يرب نصل أثر في نقله الصاغاني هكذا عن بعض أهل العلم وفي الأساس وقولهم كان في الأزل قادرا على ما عمله
أزل وله الأزلية مصنوع لا من كلامهم ولعلمهم نظروا الى اللفظ لم يرزل قال شيخنا وقال قوم هو مشتق من الأزل وهو الضيق لضيق
العقل عن ادراك أوله (وسنه أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله بأزله) أزالا (حسه) ومنعه وضيق عليه من شدة وخوف
(و) قال الليث أزل (الفرس) بأزله أزالا (قصر حبله ثم سببه) في المرعى فهو مأزول قال أبو النجم
يسفن عطفي ستم هم رجل * لم برع مأزولا ولم يستهل

(و) أزلوا (أموالهم) اذا لم يخرجوها الى المرعى خوفا أو جدبا (و) أزل (فلان) بأزل أزالا (صار في ضيق وجذب) قال أبو مكعب
الاسدي
وليا أزلن وتكون لقاحه * ويعلن صيه بسمار

وبروي وليوزان (و) المأزل (كمنزل المضيق) كالمأزق وأنشد ابن ربي

اذا دنت من عضد لم ترجل * عنه وان كان بضنك مأزل

وقال الليثاني المأزل موضع القتال اذا ضاق (وتأزل صدره ضاق) مثل تأزق عن الفراء (و) أزال (كسحاب) وروى أيضا ككباب
عن نصر (اسم صنعاة اليمن) في الجاهلية الجهلاء وفي بعض نواريح اليمن روى عن وهب بن منبه انه وجد في الكتب القديمة التي
قرأها أزال أزال كل عليك وأنا تمخض عليك (أو) أزال اسم (بانيها) وهو ابن يقطن بن عابر بن شالح بن ارنخشذ وهو الدصغاه
وكان أول من بناها أزال ثم سميت باسم ابنته لانه ملكها بعده فغلب اسمه عليها نقله ياقوت وروى عن ابن أبي الروم أن صنعاة كانت
امرأة ملكة وبها سميت صنعاة فمأزل ذلك * ومما يستدرك عليه أزل الناس كعني أي قحطوا وفي حديث الدجال وحصره
المسلمين في بيت المقدس فيؤزلون أزالا شديدا أي يضيق عليهم وقال الجمعي الأزل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجع أو

٣ قوله لم يرزل كذا يحظه
والذي في الأساس لم أزل

(المستدرك)

(بالضم جمع أجبل) كما مير (للمتأخرو) أيضا (للمجتمع من الطين حول النخلة) ليجتس فيه الماء أزدية (وتأجل) بمعنى (استأجل) كما قيل تجمل بمعنى استعمل وفي حديث مكحول كنا مرابطين بالساحل فتأجل متأجل أي سأل أن يضرب له أجل ويؤذن له في الرجوع إلى أهله وقال ابن هرمة نصارى تأجل في مفتح * بيضاء يوم سلاجهام
 (و) تأجل (الصوارصار اجلاو) تأجل (القوم تجموا) نقله الزنجشري (و) يقال (فعلته من أجلك ومن أجلاك ومن أجلاك ويكسر في الكل أي من جلالك) وجزال قال الله تعالى من أجل ذلك كتبنا (وأجله بأجله) أجلا من حد ضرب (وأجله) تأجلا (وأجله) إذا (جسه) وقيل (منعه) ومنه أجلا ما لهم إذا حبسوه عن المرعى (و) أجبل (عليهم الثمرا بأجله وبأجله) من حدى نصر وضرب أجلا (جناه) قال خوات بن جبير رضى الله تعالى عنه وذكري في شعر اللصوص انه للخنوت واسمه توبة بن مضر بن عبيد

٢ قوله سلاجها السلاج
 كسفا رعيد للنصارى
 أفاده المجد

٣ قوله وأهل مخفوض
 بوأرب عن ابن السبى
 قال وكذلك وجدته في شعر
 زهير أفاده في اللسان

٣ وأهل خباء صالح ذات بينهم * قد احتربوا في عاجله أنا آجله
 أي أنا جانيه (أو) أجل الشعر عليهم إذا (أثاره وهيجه) وقال أبو زيد أجلت عليهم اسم أجلا جررت جريرة وقال أبو عمرو وجلبت عليهم وجررت وأجلت بمعنى واحد (و) أجل (لاجله) بأجل أجلا (كسب وجمع وجلب واحتمال) عن اللحياني (و) المأجل (كقعد) وهذه عن أبي عمرو (و) قال غيره مثل (معظم مستنقع الماء) هذا تفسير أبي عمرو قال والجمع المساجل وقال غيره هو شبه حوض واسع يؤجل فيه الماء ثم يفجر في الزرع وسيأتي في مجل أن ابن الأعرابي ضبطه بكسر الجيم غير مهموز وانظر هناك (و) قد (أجله فيه) تأجلا جمع فتأجل أي استنقع ويقال أجل للنخل (وعمرو عثمان ابنا أجبل كزبير محمدان) حدث عثمان عن عتبة بن عبد السلمي (وناعم بن أجبل) الهمداني (نابى) ثقة (مولى ام سلمة) رضى الله تعالى عنها كان سبى في الجاهلية أدرك عثمان وعليارضى الله تعالى عنهم روى عنه كعب بن علقمة قاله ابن حبان * قلت وكان ناعم هذا أحد الفقهاء بمصر مات سنة ثمانين (وأجل جواب كنعم) وزناومعنى وانما لم يتعرض لضبطه لشهرته قال الرضى في شرح الكافية هي لتصديق الخبر ولا تجى بعد ما فيه معنى الطلب وهو المنقول عن الزنجشري وجماعه وفي شرح التسهيل أجل تصديق الخبر ماضيا أو غيره مثبتا أو منفيًا ولا تجى بعد الاستفهام وقال الاخفش انها تجى بعده (الأنه أحسن منه) أي من نعم (في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام) فاذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم وإذا قال أتذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل وتخبر بمباحثه على الوجه الاكمل في المعنى ومروحه (و) أجلى (بكمزى) وآخره ممال اهم جبل في شرق ذات الاصاد من الشربة وقال ابن السكيت أجلى هضبات ثلاث على مبتداه النعم من الثعل بشاطى الجريب الذى يلقي الثعل وهو (مرعى لهم م) معروف قال

حلت سليبي جانب الجريب * بأجلى محلة الغريب * محل لادان ولاقريب

وقال الاصمعي أجلى بلاد طيبة مريثة تنبت الحلى والصلبان وأنشد هذا الرجز وقال السكري في شرح قول القتال الكلابى

عفت أجلى من أهلها فقايسها * إلى الردم فالنقاء فقرا كئيبها

أجلى هضبة باعلى بلاد نجد وقال محمد بن زياد الاعرابى سئلت ابنة الحسن عن أى البلاد أفضل مري وآسمن فقالت خياشيم الحزم أو جواء الصمان قيل لها ثم ماذا فقالت أراها أجلى أنى شئت أى متى شئت بعد هذا قال ويقال ان أجلى موضع في طريق البصرة إلى مكة (وأجلة كدجلة بالميمامة) عن الحفصى وضبطه ياقوت بالكسر (والاجل كقنب وقبر) وهذه عن الصاغاني (ذكر الازوال) الغسة في الايل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيمًا وان كانت أيضا غير طرف وأنشد ابن الاعرابى لابي النجم

(المستدرک)

كانت في أذنانهم الشول * من عبس الصيف قرون الاجل
 ضبط بالوجهين ويروى أيضا بالياء بالكسر وبالفتح * ومما يستدرك عليه الأجل ضد العاجل وما أجبل كما مير مجتمع وقال الليث الاجيل المؤجل الى وقت وأنشد * وغاية الاجيل مهواة الردى * وتأجلت البهائم صارت آجالا قال لبيد

والعين ساكنة على أطلانها * عوذات أجل بالقضاء بهمها

وأجل بالكسر والفتح لغتان في أجل كنعم وهم ماروى الحديث أن تقتل ولدك أجل أن يأكل معك وبالكسر قرئ أيضا قوله تعالى من أجل ذلك وقد يعدى بغير من كقول عدى بن زيد * أجل أن الله قد فضلكم * والتأجل الاقبال والادبار والاجل الضيق (أدل الجرح بأدل) من حد ضرب (سقط جلده) عن ابن عباد (و) أدل (اللبن) بأدله أدلا (مخضه وحركة) عن ابن الاعرابى وأنشد

(أدل)

إذا ما مشى وردان واهترت استه * كما اهترضنى لقرعاً يؤذل

(و) أدل (الثنى) أدلا (دج به مثقلاو) قال الفراء (الادل بالكسر وجمع العنق) مثل الاجل عن يعقوب زادا بن الاعرابى من تعادى الوسادة نقله ثعلب (و) أيضا (اللبن الخامر الحامض) الشديدة الحوضة المتكبد زادا الازهرى من ألبان الايل والطائفة منه أدلة وأنشد ابن برى لابي حبيب الشيباني

متى يأنه ضيف فليس بذائق * لما جاسوى المسحوط واللبن الادل

(و) قال ابن عباد الادل (ما بأدله الانسان للانسان ويدلح به) مثقلا * ومما يستدرك عليه باب ما دول أى مغلق عن الاصمعي

(المستدرک)

(و) أنيل (كامير ع) في بلاد هذيل بنهمه قال أبو جندب الهذلي
 بغيتم ما بين حذاء والحشا * وأوردتهم ماء الأثيل وعاصما
 (وذو المأثول وذات الأثل والأثيلة) كجهينة (مواضع) أما ذو المأثول ففي قول كثير
 فلما أن رأيت العيس صبت * بذى المأثول جمعة النوال
 وأما ذات الأثل ففي بلاد تيم الله بن ثعلبة كانت لهم بها وقعة مع بني أسد ولعل الشاعر يراها عنى بقوله
 فان ترجع الأيام بيني وبينها * بذى الأثل صيفا مثل صيفي ومرمعي
 وأما الأثيلة فأنه النبي ضمرة من كاتبة * ومما يستدرك عليه فلان أنل مال أي يجمعه عن ابن عباد وأنل الملك أنولا عظيما ويقال
 شعرا أنيل أي أثيث وأثلت عليه الديون تأثيلا جمعها عليه وأثله برجال كثرتهم قال الأخطل
 أنشتم قوما أنلوك بنهشل * ولولا هم كنتم كعكل مواليا
 والتأثل اتخذ أصل المال وأثيلة كجهينة من أعلام النساء قال وضاح بن اسمعيل
 صبا فلي ومال اليك ميلا * وأرقني خيالك يا أثيلا
 وكذا أثلة من أعلامهن وبه فسر قول قيس بن الخطيم السابق وأنل مالا أنولا مثل تأثله وشرف أنيل قديم وقد أنل أنالة وأنال
 كغراب اسم ماء لبني سليم كذا في كتاب الجوامع للغوري وأيضاً موضع باليمامة لبني حنيفة نقله ياقوت والأثل موضع قال حضرمي
 ابن عامر وقد علوا غداة الأثل أنى * شديد في عجاج النقع ضربى
 وقيل ذات الأثل بعينه الذي ذكره المصنف وأنيل مصغرا مشددا مروض وهو واده مشترك بين بني شيبه وضمرة هكذا ضبطه ابن
 السكيت وأنشد قول بشر فشرج ديمة قد تقدم عهدا * بالسفح بين أنيل فيعمال
 وأنل تأثيلا كثر ماله وبه فسر قول طفيل فأثل واسترخی به الحطب بعدما * أساف ولولا سعي نال يؤثل
 ويروي بالباء وقد تقدم وذو الأثول موضع في أرض خوزستان له ذكر في الفتوح قال سلمى بن القين
 قتلناهم بأسفل ذى أنول * بخيف النهر قتلا عبقرى
 أي هو عبقرى نقله ياقوت وقال ابن الأعرابي المؤثل الدائم وقد أثلت الشئ أدتمه وقال أبو عمر ومؤثل مهياً له ومثلك آثل ذوا أثلة وهم
 يتأثلون الناس أي يأخذون منهم أثالا والأثال المال وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر
 تؤثل كعب على الفضا * فربي بغير أعمالها
 أي تلزمي قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا والأثلة المرأة إذا تم قوامها في حسن الاعتدال على التشبيه بالأثلة لسموها والأثيل
 منبت الأراك * ومما يستدرك عليه الأثجل العظيم البطن كالعجيل * ومما يستدرك عليه أيضاً الأثكال والأثكول
 الشمراخ كالعشكال والعشكول والهمزة فيهما مبدل من العين والجوهري جعلها زائدة وجاء بها في ثكل وسياقي (الأجل محررة كناية
 الوقت في الموت) ومنه قوله تعالى فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وهو المدة المضروبة لحياة الإنسان ويقال دنا
 أجله عبارة عن الموت وأصله استيفاء الأجل أي هذه الحياة وقوله بلغنا أجلنا الذي أجلت لنا أي حد الموت وقيل حد الهرم وقوله ثم
 قضى أجلا وأجل مسمى فالاول البقاء في هذه الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وقيل الثاني هو ما بين الموت إلى التشور عن الحسن وقيل
 الاول للنوم والثاني للموت إشارة إلى قوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما وقيل الأجلان جميعا الموت فمنهم من أجله يعارض كالسيف والغرق والحرق وأكل مخالف وغير ذلك من الأسباب المؤدية
 للهلاك ومنهم من يوفي ويعافى حتى يموت حتف أنفه وقيل الناس أجلان منهم من يموت عبطة ومنهم من يبلغ حد المجمع يجعل الله في
 طبيعته الدنيا أن يبقى أحداً أكثر منه فيها واليه ما أشار بقوله ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر وقد يرد بالأجل
 الأهلاك وبه فسر قوله تعالى وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم أي أهلاكهم (و) الأجل أيضاً غاية الوقت في (حلول الدين) ونحوه
 (و) أيضاً (مدة الشئ) المضروبة له وهذا هو الاصل فيه ومنه قوله تعالى أيعمال الأجلين قضيت ومنه أخذ الأجل لعدة النساء بعد
 الطلاق ومنه قوله تعالى فاذا بلغن أجلهن (ج آجال والتأجيل تحديد الأجل) وقد أجله وفي العباب التأجيل ضرب من الأجل وفي
 التنزيل كتاباً مؤجلاً (وأجل كفرح) أجلا (فهو أجل وأجبل) ككتف وأمير وفي نسخة فهو أجل (تأخر) فهو تقيض العاجل
 (واستأجلته) أي طلبت منه الأجل (فأجلني إلى مدة) تأجيلاً أي أخرني (والأجلة الآخرة) ضد العاجلة وهي الدنيا (والأجل
 بالكسر وجمع في العنق وقد أجل) الرجل (كعلم) نام على عنقه فاشتكاها (وأجله) منه (بأجله) أجلا من حد ضرب وهذه عن الفارسي
 (وأجله) تأجيلاً (وأجله) مؤجلة إذا (داراه منه) أي من وجع العنق قال ابن الجراح يقال بي أجل فاجلوني أي داووني منه كما
 يقال طينته أي عاجلته من الطين وممرضته أي عاجلته من المرض (و) الأجل (القطيع من بقر الوحش) والظباء (ج آجال) ومن
 سمعات الأساس أجلى عيون الآجال فأصب النفوس بالآجال وفي حديث زياد في يوم مطير مرض فيه الآجال (و) الأجل

(المستدرك)

(أجل)

(أئل)

ياقوت والآنول كقعود مقاربة الخطوف في غضب عن الفراء (أئل يائل أوئلا) بالضم (وتأئل) أي (تأصل وأئل) الله تعالى (ماله تأئيلاز كاهو) قيل (أصله) وهو مجاز ومنه مجدمؤئل قال امرؤ القيس

ولكنها أسى مجدمؤئل * وقد يدرك الحمد المؤئل أمثالي

وقيل الحمد المؤئل هو القديم (و) أئل الله (ملكه) أي (عظمه و) أئل (الاهل) اذا (كساهم أفضل كسوة وأحسن اليهم و) أئل (الرجل كثرمله) وهو مجاز (وتأئل عظم و) تأئل (المال اكتسبه) وجمعه واتخذ لنفسه وهو مجاز وبه فسر الحديث في وصي اليتيم

انه يأكل من ماله غير متأئل أي غير جامع (و) تأئل (البئر احتفرها) لنفسه قال أبو ذؤيب

وقد أرسلوا فرأطهم قئأئلا * قليبا سفاها كالاماء بقواعد

(و) تأئل فلان بعد حاجة (اتخذ أئلة أي ميرة) وقيل التأئل اتخاذاصل مال ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه في اليتيم غير وراق

مالك بماله ولا متأئل من ماله مالا (و) تأئل (الشيء تجمع والائلة) بالفتح (وبحرك متاع البيت) ووزنه (والائئل) بالفتح (شجر) وهو

نوع من الطرفاء (واحدته أئلة) وقد خالف هنا اصطلاحه وفي الأساس هي السمرة أو عضاها طويلة قوية بعمل منها نحو

الاقداح (ج أئلات) محركة (وأنؤل) بالضم قال طريح

مامسبل زجل البعوض أئسه * برى الجراغ أنولها وأرا كها

وفي كلام يهس الملقب بالنعامة لكن بالائلات لحم لا يظلال يعني لحم اخوته القتل و يروي بالائلات وقد تقدم (والائئال كسحاب

وغراب المجد والشرف) تقول له أئال كأنه أئال أي مجده كأنه الجبل وهو مجاز (و) أئال (كغراب) علم من تجل أو من قولهم

تأئلت بئر اذا حفرتها وهو (جبل و) قيل (ماء) ينزل عليه الناس اذا خرجوا من البصرة الى المدينة ثلاثة أميال (لهبس) بن بغيض

وهو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قوقيل الناجية (أوحسن) ببلاد عيس بالقرب من بلاد بني أسد (و) أئال أيضا

(ة بالقاعة) يقال لها أئال مالك الملك لبني سعد (و) أيضا اسم (وادي يصب في وادي السنارة) وهو المعروف بقديد يسيل في وادي

خيمي أم معبد قال مقيم بن نورية قاطت أئال الى الملاوتر بعت * بالحزن غادية تسن وتودع

(و) أيضا (ماء قرب غمارة) وغمارة كثمارة عين ماء لقوم من بني تميم ولبنى عائدة بن مالك قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث راحا * أئال أو غمارة أو نطاع

وقال كثير اذهن في غلس الظلام قوارب * أورد عين من عيون أئال

(و) أيضا (ع بين الغمير وبستان ابن عامر) وبه فسر قول كثير الذي سبق (و) أئال (فرس ضهرة بن ضهرة النهشلي) وهو القائل فيه

فلولا قيتني وأئال فيها * أعنت العبد يطعن في كلاها

(و) أئال (بن النعمان صحابي) هكذا في سائر النسخ وهو غلط اغما الصحابي هو ثمامة بن أئال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في

المعاجم وهو الذي ربطه بسارية في المسجد ثم أسلم قال محمد بن اسحق لما ارتد أهل اليمامة ثبت ثمامة في قومه على الاسلام وكان

مقيما باليمامة ينهاهم عن اتباع مسيلة فلما عصوه فارتهم وخرج في طائفة يريد البحر وصادف مرورا للعلاء بن الحضرمي لقتال

الخطم ومن تبعه من المرتدين فشهد معه قتالهم فأعطى العلاء ثمامة خيمصة للخطم يفترض بها فاشترها ثمامة فلما رجع ثمامة قال

جماعة الخطم أنت قتلت الخطم قال لم أقتله ولكن اشتريت خيمصة من المغنم فقتلوه ولم يسمه وامنه رضي الله تعالى عنه (والائئلة

الاهية) يقال أخذت أئلة الشتاء أي أهبطه عن ابن عباد قال (و) الائلة أيضا (الاصل) يقال له أئلة مال أي أصل مال (ج) ائال

(بجبال و) من المجاز (هو ينحت في أئلتنا) هكذا في النسخ والصواب أئلتنا أي (يطعن في حسبنا) وفي العباب ينحت أئلتنا اذا قال في

حسبه فيجاء قال الاعشى أئلت منتم ياعن نحت أئلتنا * ولست ضارها ما أطت الابل

وفي الأساس نحت أئلته تنقصه وذمه وكذا فلان م نحت أئلته ومن آيات الحماسة * مهلا بنى عمناعن نحت أئلتنا * جعل الائلة

مثلا للعرض قاله المرزوق في شرح الحماسة وقال المناوي في التوقيف نحت أئلة فلان اذا اغتابه ونقصه وهو لا نحت أئلته أي

لا عيب فيه ولا نقص (و) الائلة (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال قيس بن الخطيم

بل لبيت أهلي وأهل أئلتي * دار قرييب من حيث نختلف

هكذا فسر الصاعاني وياقوت زاد الاخير والظاهر انه اسم امرأة * قلت و يؤيد هذا القول قول أبي الطيب وهو حجة

در در الصبا أيام تجر برب * رذوبلى بدار أئلة عودى

(و) الائلة (ة ببغداد) على فرسخ واحد بالجانب الغربي (و) الائلة (ع ببلاد هذيل) وقد أهمله ياقوت والصاعاني (و) أئيل (كزبير

واد بنواحي المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (أو هو ذوائيل بين بدر و) وادي (الصفراء كثير النخل) وهناك عين ماء

وهو (ال جعفر) بن أبي طالب قالت قبيلة بنت النضر

يارا كيان الائيل مظنة * من صبح خامسه وأنت موفق

٣ قوله نحت أئلته عبارة اللسان لا نحت

٣ قوله فانون كذا بخرطه ولم
آجده في ياقوت وانما فيه
فانور بالراء ودرقيون
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الاردن وهو آبل الزيت

أبي المنظر الفتح بن برهان الاصماني وأفرانه وروى عن أبي بكر الحناني وأبي بكر الميائجي وعنه أبو سعد السمان وأبو محمد الكافي
وكان ثقة نبيلاً توفي سنة ٤٢٨ وقال أحمد بن منير فالماطرون فدرايا بخرتها * فأبل فغان في در فانون ٢
(و) الثالث (ة بنا باس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه بياناس بين دمشق والساحل كما هو نص المجموع (و) الرابع (ع قرب
الاردن ٣) من مشارف الشام قال النجاشي وصدت بنو وصدودا عن القنا * الى آبل في ذلة وهوان
وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز جيشا بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم اسامة بن زيد وأمره أن يوطئ خيله
آبل الزيت هو هذا الذي بالاردن (و) أبي تالضم) ثم السكون وكسر اللام وتشديد اليا، (جبل) معروف (عند) أجاوسلى (جبلي
طبي) وهناك نخل سعة فرائح والنخل بالجم الماء النروي يستقع فيه ماء السماء أيضا (و) أبي كجسلى) قال عرام غمضي من المدينة
مصعد الى مكة فتميل الى وادي يقال له عرفطان معن ليس به ماء ولا رعى وحذاءه (جبال) يقال لها آبل (فيها) مياه منها (بئر معونة)
وذو ساعدة وذو جاجم والوسبا وهذه ابني سليم رهي فنان متصلة بعضها الى بعض قال فيها الشاعر
الآليت شعري هل تغير بعدنا * أروم فأرام فشابة فالخضر
وهل تركت آبل سواد جبالها * وهل زال بعدى عن قنينه الحجر
وعن الزهري بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بني سليم وهو يومئذ بئر معونة بجرى آبل وآبل بين الارضية وقران
كذا ضبطه أبو نعيم (و) بغير آبل ككتف لحيم) عن ابن عباد قال (وناقة آبله) كفرحة (مباركة في الولد) وهذا قد تقدم بعينه فهو
تكرار قال (و) الابالة (ككتابة شئ تصدريه البئر) وهو نحو الطي (وقد أبلتها فهي مأبولة) كذا في المحيط (و) الابالة (الحزمة
الكبيرة من الحطب) وبه فسر المثل المذكور (ويضم كالبله كسبه) قال ابن عباد (وأرض مأبولة) كقعدة (ذات آبل وآبل) الرجل
(تأبيلاً) أي (التخذ بالارواقتها) وهذا قد تقدم فهو تكرار ومر شاهد من قول طفيل الغنوي * ومما يستدرك عليه آبل الشجر
يأبل آبلانبت في بيئسه خضرة تحتلظ به فيسمن المال عليه عن ابن عباد ويجمع الابل أيضا على آبل كعبيد كما في المصباح واذا
جمع فالمراد قطيعات وكذلك أسماء الجوع كأغنام وأبقار وقال ابن عباد الايبل قرية بالسند قال الصاغاني هذه القرية هي ديبل
لايبل وأبليت الابل على ما لم يسم فاعله اقتنيت والمستأبل الرجل الظلوم قال

وقيلان منهم خاذل ما يجيبني * ومستأبل منهم يعق ويظلم

وآبل الرجل ابالة فهو آبل كفقعه فقاهاه اذا تهرب أو نسل وآبل كدعي وايدصب في الفرات قال الاخطل

يتصب في بطن آبل ويحتمه * في كل منبطح منه أخايد

يصف حمار أي ينصب في العدو ويحتمه أي يبحث عن الوادي يخافه والايبل كما مبر الشيخ والابلة محركة الحقد عن ابن بري والعيب
عن أبي مالك والمذمة والتبعة والمضرة والشتر وأيضا الحذق بالقيام على الابل والابلة كعتلة الاخضر من حمل الاراك عن ابن بري
قال ويقال آبله على فاعلة وأبنا بالضم أي مطرنا وابلورجل آبل بالابل حاذق بالقيام عليها قال الراجز
ان لها الراعي اجريا * أبلا بما ينفقها قويا * لم يرع مأزرلا ولا مرعيا
وفوق أو ابل جزأت عن الماء بالطب عن أبي عمرو وأنشد

أو ابل كالاوزان حوش و نفوسها * يهتر فيهما اخلها ويريس

وآبل آبال كرمان جعلت قطيعا قطيعا وابل آبله بالمد تنبع الابل وهي الخلفة من الكلا وقد أبليت ورحلة آبل مشهورة عن أبي
حنيفة وأنشد دعاها عمر كان قد وردته * برحلة آبل وان كان نائبا

وآبل كآبل بلد بالمغرب منه محمد بن ابراهيم الآبلي شيخ المغرب في أصول الفقه أخذ عنه ابن عرفة وابن خلدون قيده الحافظ
* ومما يستدرك عليه آبل الابل مثل عيها العين مبدلة من الهمزة كذا في اللسان (أزل يأنل) من حد ضرب (أنلا) بالفتح
(و) أنلانا رانا لا محركتين) اذامشي (فارب الخطوف في غضب) وفي العباب كأنه غضبان قال عفبر بن المتمرس العكلي يعاتب أخاه
أراني لا آتيل الا كأنما * أسأت والآن أنت غضبان تأنل

أردت لك كما لا ترى لي زلة * ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكامل

وقيل هو مشى بنثاقل قال * مالك ياناقة تأنلسنا * (و) يقال ملأت بطنه (من الطعام) حتى أنل أي (امتلاء) عن أبي علي
الاصفهاني قال ابن بري وأنشد أبو زيد وقدم ملأت بطنه حتى أنل * غيظا فأمسى ضغنه قد اعتدل

(والاوتل الشبان) عن ابن عباد (و) قال أيضا قوم أنل بضمتين ووتل) أيضا أي (شباع) * ومما يستدرك عليه الاوتل سواد
البرمة عن ابن عباد وقال أبو علي الاصفهاني أنل الرجل يأنل أنولا اذا تأخر وتختلف وآتيل كشاتيل قرية بناحية الزوزان من
قلاع الاكراد البختية عن عز الدين أبي الحسن علي بن عبد الكريم الجزري نقله ياقوت واتل بكسر أوله وثانيه اسم نمر عظيم شبيه
بذجلة في بلاد الخزر وعمر ببلاد الروس وبلغار وقيل اتل قصبه بلاد الخزر والهمس هي ما وقد يتشعب منه نيف وسبعون نهر انقله

٤ قوله حوش أي محرمات
الظهور لعزة أنفسها

(المستدرك) (أزل)

(المستدرك)

تحفظ حريمها (و) الابله أيضا (الحاجة) عن ابن بزرج يقال مالى الابله أى حاجة (و) الابله الناقة (المباركة من الولد) ونص
 المحيط في الولد وسيأتي للمصنف قريبا (و) يقال (انه لا يتبل) وفي العباب لا يتأبل أى (لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها)
 وخدمتها وقال أبو عبيد لا يقوم عليها فيما يصلحها (أولا يثبت عليها راكبا) أى ازار كهوا به فسر الاصمعي حديث المعمر بن سليمان
 رأيت رجلا من أهل عمان ومعه أب كبير عشى فقلت له احمله فقال لا يتأبل (وتأبيل الابل تسميتها) وصنعها حكاة أبو حنيفة عن
 أبي زياد الكلابي (ورجل آبل و) ابل (ككتف) وهذه عن الفراء وأنكر آبل على فاعل (وابلى بكسرتين وفتحتنين) الصواب بكسر
 ففتح كما هو نص العباب قال انما يفتخون الباء استباحا لسالتوا الى الكسرات أى (ذوابل) وشاهد الممدود قال ابن هاجل أنشدني أبو
 عبيدة للراعي

يسنها آبل ما ان يجزئها * جزأ شديدا وما ان ترثوى كرها

(و) ابال (كشداد رعاها) بحسن القيام عليها (والابله بالكسر العداوة) عن كراع (وبالضم العاهة) والافتق منه الحديث لا تتبع
 التمر حتى تأمن عايسه الابله هكذا ضبطه ابن الاثير وهو قول أبي موسى ورأيت في حاشية النهاية وهذا وهم والصواب بالتمه
 بالتحريك (و) الابله (بالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة) من الطعام (كالابل محركة و) الابله بالتحريك (الائم) وبه فسر حديث
 يحيى بن يعمر رأى مال أديت ز كانه فقد ذهب بلبته أى وباله ومأغه وهمزتها عن واومن السكلا الويل فآبدل من الواو همزة
 كقولهم أحدى في وحد (و) الابله (كعتلة) ويقفع أوله أيضا كما سمعه الحسن بن علي بن قتيبة الرازي عن أبي بكر صالح بن شعيب
 القاري كذا وجد بخط يد يع بن عبد الله الأديب الهمداني في كتاب قراءة علي بن فارس اللغوي (تمر برض بين حجرين وبحلب عليه
 لبن) وقال أبو بكر القاري هو المجمع والمجمع التمر باللبن قال أبو المثلم الهذلي يذكر امرأته أميمة
 فتأكل ما رضى من زادها * وتأبى الابله لم ترض

وقال أبو بكر بن الانبارى ان الابله عندهم الجلة من التمر وأنشد الشعر المذكور (و) قال أبو الفاسم الزجاجي الابله (القدرة من
 التمر) وليست الجلة كما زعمه ابن الانبارى (و) الابله (ع بالبصرة) الاولى مدينة بالبصرة فان مثل هذه لا يطلق عليها اسم الموضوع
 ففي العباب مدينة الى جنب البصرة وفي مجمع باقوت بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل منه الى
 مدينة البصرة وهي أقدم من البصرة لان البصرة مصرت في أيام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكانت الابله حينئذ مدينة
 فيها صالح من قبل كسرى وقائد قال باقوت قال أبو علي الابله اسم البلدة الهمزة فيه فاء، وفتحة قد جاء اسمها وصفة نحو خصمة وغلبة
 وقالوا قد قالوا قائل انه أفعلة والهمزة زائدة مثل أبله وأسمه لكان قولوا وذهب أبو بكر في ذلك الى الوجه الأزل كانه لما رأى ففعله
 أكثر من أفعلة كان عنده أولى من الحكم بزيادة الهمزة لقله أفعلة ولمن ذهب الى الوجه الآخران يخرج بكثرة زيادة الهمزة أولا
 ويقال للقدرة من التمر ابله فهذا أيضا ففعله من قولهم طير أبابيل فسرهم أبو عبيدة جماعات في تفرقة فكان أبابيل ففاعيل وليست
 بأفاعيل كذلك الابله ففعلة وليست بأفعلة (أحد جنان الدنيا) والذي قاله الاصمعي جنان الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر بلخ ونهر
 الابله وحشوش الدنيا ثلاثة الابله وسيراف وعمان وقيل عمان وأردبيل وهيت ونهر الابله هذا هو المضارب الى البصرة حفرة
 زياد وكان خالد بن صفوان يقول مارأنا أرضا مثل الابله مسافة ولا أعزى نطفة ولا أوطأ مطية ولا أريح لتاجر ولا أحقن بعابد
 (منها شيبان بن فروخ الابلي) شيخ مسلم ومحمد بن سفيان بن أبي الورد الابلي شيخ أبي داود وخص بن عمر بن اسمعيل الابلي روى عن
 الثوري ومالك ومسعر وأبوها شم كثير بن سليم الابلي كان يضع الحديث على أنس وغيرهم (وأبلى بالضم وفتح الباء مقصورا) علم
 (امرأة) قال رؤبة

وضحكت منى أبلي عجباً * لما رأنتى بعدلين جأبا

(وتأبيل الميت) مثل (تأبينه) وهو ان تبنى عليه بعد وفاته قاله اللحياني ونقله ابن جنى أيضا (و) المؤبل (كعظم لقب ابراهيم بن
 ادريس العلوي (الاندلسي الشاعر) كان في الدولة العامرية نقله الحافظ (والابل) بالفتح (الرطب أو البييس ويضم و) ابل
 (بالضم ع) وأنشد أبو بكر محمد بن السري السراج

مري مثل نبض العرق والليل دونه * واعلام ابل كماها فالاصالح

ويروي واعلام ابلي (و) الابل (بضمين الخلفة من الكلا) الياس يثبت بعد عام يسمن عليها المال (و) يقال (جاء) فلان (في)
 ابالته بالكسر وابالته بضمين مشددة) وعلى الاخير اقتصر الصاغاني أى في (أصحابه وقبيلته) نص نوادر الاعراب جاء فلان في ابله
 وابالته أى في قبيلته يقال (هو من ابلة سو مشددة بكسرتين و) يروي أيضا (بضمين) أى مع التشديد أى (طلبة و) كذا
 من (ابالته وابالته بكسرهما و) في المنبل (ضغت على ابالته) يروي (كاجانته) نقله الازهرى والجوهري (ويخفف) وهو الاكثر
 وتقدم قول أسماء بن خارجة شاهد له أى (بلمة على أخرى) كانت قبلها كافي العباب (أو خصب على خصب و) (كانه ضد) وقال
 الجوهري ولا تقل ابالة وأجازة الازهرى وقد تقدم (وأبل كصاحب) اسم أربع مواضع الاول (ة بجمص) من جهة القبلة بينها
 وبين حصن نحو مياين (و) الثاني (ة بدمشق) في غوطتها من ناحية الوادي (وهي آل السوق منها) أبو طاهر (الحسين بن) محمد
 ابن الحسين بن (عاصم) بن أحمد يعرف بابن حراشة الانصاري الخرزجي (المقرئ) الابلي امام جامع دمشق قرأ القرآن على

(أو) أبلت الأبل تأبل إذا هملت فغابت وليس معها راء أو تأبنت (أو) توحشت (و) من المجاز أبل الرجل (عن امرأته) إذا امتنع عن غشيانها كآبل) ومنه حديث وهب بن منبه لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاملا لا يصيب حواء أي امتنع من غشيانها متفجعا على ابنه فعدي بعلى لتفخمه معنى تفجع (و) من المجاز أبل يأبل ابلا إذا (نسلت) أبل (بالعصا ضرب) بها عن ابن عباد (و) أبلت (الأبل أوبلا) كقعود (أقامت بالمسكا) قال ن أبو ذؤيب

بها أبلت شهرى ربيع كلاهما * فقد مارفها نسوها واقترارها

وفي المحيط الأبول طول الإقامة في المرعى والموضع (وأبل كنصر وفرج) الأولى حكاها أبو نصر (أباله) كسحابة (وأباله) محرقة وهما مصدر الأخير مثال الأول مثل شكس شكاسة وإذا كان الأباله بكسر الهمزة فيكون من حدث نصر ككتب كتابة وأما سيويه فذكر الأباله في فعالة مما كان فيه معنى الولاية كالامارة قال ومثل ذلك الأباله العياصة فعلى قوله تكون الأباله مكسورة لانها وولاية (فهو أبل) كصاحب (وأبل) ككتف وفيه لف ونشر مرتب (حذق مصلحة الأبل والشاة) وفي الأساس هو حسن الأباله أي السياسة والقيام على ماله شاهد المدود قول ابن الرقاق فذات وانتوى بها عن هواها * شطف العيش أبل سيار

وشاهد المقصور قول النكعيت تذكر من آنى ومن أين شربه * يؤامر نفسه كذى الهمزة الأبل

(و) يقال (أنه من أبل الناس) أي (من أشدهم تأنقا في رعيتهما) وأعلمهم بها حكاها سيويه قال ولا فضل له وفي المثل أبل من خفيف الحناتم وهو أحد بني حنتم بن عدى بن الحرث بن نيم الله بن ثعلبة ويقال له الحناتم قال يزيد بن عمرو بن قيس بن الاحوص

لتبل النساء المرضعات بسحرة * وكيعاومسعودا قبيل الحناتم

ومن أبالته انظم ابله كان غبا بعد العشر ومن كلمته من قاط الشرف وتربع الحزن وتشبهت الصمان فقد أصاب المرعى (وأبلت الأبل كفرح ونصر كترت) أبالا وأوبلا (وأبل العشب أوبلا طال فاستمكن منه الأبل وأبله) بأبله (أبالا) بالفصح (جعل له ابلا ساعة) وأبل مؤبلة كعظمة) اتخذت (اللقينة) وهذه أبل أبل (كقبر) أي (مهملة) بلاراع قال ذوالرمة

* وراحت في عواذب أبل * (و) أبل (أو أبل) أي (كثيرة) (و) أبل (أبايل) أي (فرق) قال الاخفش يقال جاءت ابلك أبايل أي فرقا وطيرا أبايل قال وهذا يجي في معنى التكثير وهو (جمع بلا واحد) كعباديد وشمايط عن أبي عبيدة (والأباله كاجانة) عن الرواسي (ويخفف) الأبل والأبول والأيبال (كسكيت وعجول ودينار) الثلاثة الأول عن ابن سيده وقال الأزهرى ولو قيل واحد الأبايل إيالة كان صوابا كما قالوا دينار ودينار (القطعة من الطير والحيل والأبل) قال

* أبايل هلطى من مراح ومهمل * وقال ابن الاعرابي الأبول طائر ينفر من الرف وهو السطر من الطير (أو المتتابعة منها) قطيعا خلف قطيع قال الاخفش وقد قال بعضهم واحد الأبايل أبول مثال عجول قال الجوهري وقال بعضهم أبل قال ولم أجد العرب تعرف له واحدا (و) الأبل (كأمير العساو) قبيل (الحزبن بالسريانية) قبيل (رئيس التصارى) هو (الراهب) سمى به لتأبله عن الله وأترك غشيانا قال عدى بن زيد اننى والله فأقبل حلقى * بأبيل كملاصلى جار

(أوصاحب الناقوس) يدعوهم للصلاة عن أبي الهيثم وقال ابن دريد ضارب الناقوس وأنشد * وما صلنا قوس الصلاة أبايلها * (كالايبلى) بضم الباء (والايبلى) بفتحها فاما أن يكون أعجميا واما أن يكون غيرته بيا الاضافة واما أن يكون من باب انفعل (والهيبلى) بقلب الهمزة هاء (والايبلى بضم الباء) مع قصر الهمزة (والايبلى) كصيقل وأنكره سيويه وقال ليس في الكلام في فعل (والايبلى) كايثق (والايبلى) بفتح الهمزة وكسر الباء وسكون الباء قال الاعشى

وما أيبلى على هيكل * بناء وصلب فيه وصارا

قيل أريد أيبلى فلما اضطردم الباء كما قالوا أتيت والاصل أنوق (ج آبال) بالمد كشهيدراشهاد (وأبل بالضم) والأباله ككتابة لغة في المشدد (الحزمة من الحشيش) وفي العباب والتهديب من الخطب (كالايبلة) كسفينته (والأباله كاجانة) نقله الأزهرى معهما من العرب وكذا الجوهري وبه روى ضعف على ابالة أي بليسة أخرى كانت قبماها (والايبالة) بقلب احدى الباء بيا نقله الأزهرى وهكذا روى المثل (والويلة) بالواو ومحل ذكره في و ب ل ومن المخفف قول أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذؤاله * ضغت يزيد على اباله

وفي العباب والصحاح ولا تقل إيالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه بيا مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلاهاه مثل دينار وقيراط وفي سياق المصنف نظرا لا يخفى عند التأمل (ويريدون بأبيل الايبلى عيسى صلوات الله

وسلامه عليه) وعلى نيسان قال عمرو بن عبد الحق وماسج الزهبان في كل بيعة * أيبلى الايبلى المسج ابن مريم ويروى على النسب * أيبلى الايبلى عيسى ابن مريم * (والأباله ككتابة السياسة) أو حسن القيام بالمسال وقد تقدم (والأباله كفرحة الطلبة) يقال لى قبله ابلة أي طلبه قال الطرماح وجاءت لتقضى الحقد من بلاتها * فنت لها قحطان حقد اعلى حقد أي جاءت تميم لتقضى الحقد أي لتدركه أي الحقد الذى من طلبات تميم فصيرت قحطان حقداه اثنين أي زادتها حقد اعلى حقد اذ لم

(باب اللام)

قال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد وتخرج اللام من حرف اللسان معارضا لاصول الثنايا والرباعيات وهو الحرف المنحرف المشارك لاكثر الحروف وأقرب الخارج منه النون المتحركة ولذا لا يدغم فيها غير اللام فاما الساكنة فخرجها من الحياشيم نحوون مندوعند وتعتبر بانك لو أمسكت أنفك عند نطقك بها لوجدتها محتلة فاما المتحركة فأقرب الحروف منها اللام كما أن أقرب الحروف الى الباء الجيم فعمل اللام والنون والراء متقارب بعضه من بعض فاذا ارتفعت عن مخرج النون نحو اللام فالراء بينهما على انها الى النون أقرب واللام تتصل بها بالانحراف الذي فيها قال شيخنا وقد أبدلوهما من حرفين وهما النون في أصيلا وأصله أصيلا بالنون تصغير أصيل على غير قياس ومن الضاد في الطبع بمعنى اضطلع قاله ابن أم قاسم * قلت وقد تقدم البحث في الاخير في ض ج ع فراجعه

(أبل)

فصل الهمزة مع اللام (الابل بكسرتين) ولا نظير له في الاسماء ككبر ولا ثالث لهما قاله سيويه ونقله شيخنا وقال ابن جنى في الشواذ وأما الحبت ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بلزأى فخمة وباسنانه حبر وقد ذكر ذلك في ح ب ل وفي ب ل ز وفي ح ب ر فالاقصارع على اللفظين فيه نظر (وتسكن الباء) للتخفيف على الصحيح كما أشار له الصانعي وابن جنى وجوز شيخنا ان تكون لغة مستقلة * قلت واليه ذهب كراع وأشد الصانعي للشاعر

ان تلق عمر ا فقد لا قيت مدمرا * وليس من همه ابل ولا شاء

وأنشد شيخنا

أبلان ابل تخيلة بن مسافر * مادام يملكها على حرام

وأنشد صاحب المصباح قول أبي النجم والابل لا تصلح في البستان * وخذت الابل الى الاوطان

(م) معروف (واحد يقع على الجمع) قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالهم اذ لا يعرف في كلامهم اطلاق الابل على جمل واحد وقوله (ليس يجمع) صحيح لانه ليس في أبنية الجوع فعل بكسرتين وقوله (ولا اسم جمع) فيه شبه تناقض مع قوله بعد تصغيرها أيسلة لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيته اذن مع مخالفته لما أطبق عليه جميع أرباب التاليف من انه اسم جمع وفي العباب الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم (ج آبل) قال وقد سقوا آبا لهم بالنار * والناقد تشي من الاوار

(وتصغيرها أيسلة) أدخلوها الهاء كما قالوا غنمية * قلت ومقتضاه انه اسم جمع كغنم وبقرو وقد صرح به الجوهري وابن سيده والفارابي والزبيدي والزمخشري وأبو حيان وابن مالك وابن هشام وابن عصفور وابن اياز والزهري وابن فارس قال شيخنا وقد حرر الكلام فيه الشهاب الفيومي في المصباح أخذ من كلام أستاذه الشيخ ابي حيان فقال الابل اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه اذا كان لما لا يعقل يلزمه التأنيث وتدخله الهاء اذا صغر نحو أيسلة وغنمية قال شيخنا واحترز عما لا يعقل كما اذا كانت لا اقل كقوم ورهط فانها تصغر بغيرها فتقول في قوم قويم وفي رهط رهط قال وظاهر كلامه ان جميع أسماء الجوع التي لما لا يعقل تؤنث وفيها تفصيل ذكره الشيخ ابن هشام تبع الشيخ ابن مالك في مصنفاتهما (و) قال أبو عمرو وفي قوله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الابل (السحاب الذي يحمل ماء المطر) وهو مجاز وقال أبو عمرو بن العلاء من قرأها بالتخفيف أراد به البعير لانه من ذوات الاربع يركض فحمل عليه الجولة وغيره من ذوات الاربع لا تحمل عليه الا وهو قائم ومن قرأها بالثقل قال الابل السحاب التي تحمل الماء للمطر قائل (ويقال ابلان) قال سيويه لان ابلا اسم بكسر عليه وانما هما (للقطيعين) من الابل قال أبو الحسن انما ذهب سيويه الى الاناس بثنية الاسماء الدالة على الجمع فهو وجهها الى لفظ الاحاد ولذلك قال انما يريدون القطيع بن قال والعرب تقول انه ليروح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع آخر وأنشد أبو يزيد في نوادره لشعبة بن قير

هما ابلان فيهما ما علمتما * فعن آية ما شئتم فتنسكبوا

وقال المساور بن هند

اذا جارة شلت لسعد بن مالك * لها ابل شلت لها ابلان

وقال ابن عباد فلان له ابل أي له مائة من الابل وابلان مائتان وقال غيره أقل ما يقع عليه اسم الابل الصرمة وهي التي جاوزت الذود الى ثلاثين ثم الهجمة ثم هنيذة مائة منها (وتأبل ابلا اتخذها) كغنم غنما اتخذ الغنم نقله أبو زيد سماعا عن رجل من بني كلاب اسمه رداد (وابل) الرجل (كضرب كثر ابله كابل) تأبلا وقال طفيل

فأبل واسترختي به الخطب بعدما * أساف ولولا سعيئنا لم يؤبل

نقله الفراء وابن فارس في الجمل (وأبل) ايبالا (و) أبل يأبل ابلا اذا (غلب وامتنع) عن كراع (كابل) تأبلا والمعروف أبل (و) أبلت (الابل) والوحش (تأبل وتأبل) من حدى نصر وضرب (ابلا) بالفتح (وأبولا) بالضم (جزأت عن الماء بالرطب) قال لبيد رضي الله عنه واذا حركت غرزي أجزت * أو قرابي عدو جوت قد أبل (كابلت كسمعت وتأبلت) وهذه عن الزمخشري قال وهو مجاز ومنه قيل للراهب الابل (الواحد آبل ج آبال) ككافر وكفار

ساط السنيك لام فسه * مكرب الارساغ مهمول المعد

(و) قال ابن السكيت (اهماك) فلان اهميكا كاذنا (امتلا غضبا) وكذلك اهمالا واحملا وازملا فهو مهمك ومصمك ومن مثلك * ومما يستدرك عليه قال الازهرى وفي النوادر هنيكة من دهر وسنية من دهر بمعنى واحد كذا في اللسان واهمله الجماعة (رجل هندكي بكسر الهاء والدال) كتبه بالجمرة مع ان الجوهرى ذكره في تركيبه ذلك فالاولى كتبه بالسواد ولكن ابراده هنا اصوب لان النون اصلية اى (من اهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة) هكذا هو نص المحكم وقول شيخنا وكانه قصده الرد على الجوهرى وهو لم يدع ان الكاف من حروف الزيادة الى آخر ما قال سههم غير صائب وابراد غير متجه قال الاحوص * فالهندكى عدا إعلان في هدم * وقال أبو طالب

(المستدرك)
(هنديكي)

بنى أمة مجنونة هندكية * بنى جمع عبيد قيس بن عاقل

(ج هندك) قال كثير عزة ومقربة دهم وكت كنها * طماطم يوفون الوفار هندك

(المستدرك)
(هوك)

وقال الجوهرى والصاغاني الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبتوا الى الهند على غير قياس وقال الازهرى سيف هندكية اى هندية والكاف زائدة يقال سيف هندكى ورجل هندكى فاقصار المصنف على الرجل دون السيف قصور * ومما يستدرك عليه قال الازهرى قرأت في نسخة من كتاب الليث الهنك حب يطبخ اغبراً كدرو يقال له الففص قال الازهرى وما أراه عربياً ذكره صاحب اللسان واهمله الجماعة (الهوك بالفتح وكه جف الاحق وفيه بقية كاليه كوك) كيعفور (والاسم الهوك محركة وقد هوك كفرح) هو كالمتهوك المنصير المتردد (كالهواك كشداد) أنشد تعاب

اذ ترك الكعبى والقول سادرا * تهوك حتى ما يكاد يربيع

وفي حديثه صلى الله عليه وسلم انه قال له عمر رضى الله عنه انا سمع احاديث من يهود فتعجبنا فترى ان نكتب بعضها فقال امتم وكون انتم كما تموت اليهود والنصارى لقد جنتكم بها يضاء نقيه ولو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعى قال ابن عون قلت للعسن مامتم وكون قال متعب يرون وزاد أبو عبيد اتم في الاسلام حتى تأخذوه من اليه وقد قال ابن سيده وقيل معناه امترددون ساقطون (و) المتهوك (الساقط في هوة الردى) وانه لتهوك لما هو فيه اى يركب الذنوب والخطايا (والهوك بالضم الحفرة) لانه يتهوك فيها اى يسقط (وهوك) تهويكا (حفر) الهوك (و) قال الجوهرى (التهوك) مثل (التهور) هو (الوقوع فى الشئ بغير مبالاة) ولاروية وأنشد الصاغاني

رأنى امر الأهدرة تهوكا * ولا واهنا شراب ماء المظالم

(المستدرك)
(هينك)
(ينك)

(والهواكة مشددة السبغة) لانها تهوك فيها الارجل (وأرض هوكة كفرحة) كذلك (وانهاك) الرجل مثل (تهوك) اذا سقط في الهوة * ومما يستدرك عليه الاهوك الاحق مثل الاهوج نقله الصاغاني وصاحب اللسان ورجل هوك وهوكه غيره تهويكا حقه والتهوك الاضطراب فى القول وان يكون على غير استقامة مثل التفلق وبه يفسر بعض الحديث والهوك ككتف الاحق وهالك تردى (هينك تيميكاً) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي اى (أسرع) قال (و) هينك أيضاً اذا (حفر لغته فى هوك) * قلت وقوله أسرع كانه يذهب به الى التحييل بالحاء وان الهاء لغة فيه فتأمل

فصل الباء مع الكاف هو ساقط عند الجوهرى (يل) هكذا بالتشديد أهمله الجوهرى وقال الازهرى (واحد بالفارسية) قال (وقد وقع فى شعر روبة) وقد أقامى حجة الخصم المحك * (تحدى الروى من يل لينك)

يروى من يل بالكسر ممنوناو بالفتح ممنوعاً أيضاً (أى من واحد لواحد) فلما لم يستقم له ان يقول تحدى الفارسى قال تحدى الروى ثم ان الذى بالفارسية يل بتخفيف الكاف وانما شدده الرجز ضرورة فلا يقال فى مصدره يكك بكافين كما فعله الصاغاني وصاحب اللسان فتأمل (و) يل (د بالمغرب) وهو حصن من حصون مر سببة على خمسة وأربعين ميلاً منها نسب اليه هجاء العرب أبو بكر يحيى بن سهل اليكى توفى سنة ٦٦٠ ذكره المقرئى فى بعض تذكره (ويكك محركة ع) آخر فى بلاد العرب * والى هنا انتهى حرف الكاف والحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات والصلاة والسلام الايمان الاكلان على سيدنا ومولانا محمد الذى شرفت بوجوده الارضون والسموات وعلى آله الايلين اليه وصحبه الفائزين بعشاهدته لديه ما غنى جام وهطل غمام وكان ذلك فى الساعة الثانية من نهار الجمعة المباركة غرة شهر ذى الحجة الحرام من شهر ر سنة ١١٨٥ وذلك بمنزلى فى عطفة الغسال من مصر القاهرة حرس وسائر بلاد الاسلام قاله مؤلفه العبد الفقير الذليل المنكسر محمد تفضى الحسينى حقه الله بالظافه الخفية وأعانه على اتمام ما بقى من الكتاب بقدره من قال للشئ كن فيكون آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك المتعال الذى ليس له نظير ولا مثال والصلاة والسلام على سيدنا محمد السيد المفضل وعلى آله وأصحابه خير صعب وآل مملع آل وملع رال

هذا أول جزء من تجزئة المؤلف التى بخطه

في تهلكة) ومنه القطاة تهلك من خوف البازي أي ترمي بنفسها في المهالك قال زهير
يركض عند الذنابي وهي جاهدة * يكاد يحظفها طورا وتهلك
(وقال) الليث (المهتلك) الهالك (من لاهم له إلا ان يضيفه الناس) يظل نهاره فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكفله خوف الهلاك
لا يهلك دونه وأنشد لابي خراش إلى بيته بأوى الغريب إذا شئت * ومهتلك بالي الدريسين عائل
وقال ابن فارس المهتلك الذي يهتك أهد إلى من يكفله وهو مجاز (و) من المجاز (الهالك) كرمان (الذين يتناجون الناس ابتغاء
معروفهم) لسوء حالهم وقال الزمخشري هم الصعاليك (و) قيل هم (المتجعون الذين ضلوا الطريق) وأنشد ثعلب لجبل
أبيت مع الهالك ضيفا لاهاما * وأهلي قريب موسعون ذوو فضل
(كالمهتلكين) أنشد ثعلب للمتخزل الهذلي لو انه جاء في جوعان مهتلك * من يؤس الناس عنه الخير محجوز
(والهالكى الحدادو) قيل (الصيقل لان أول من عمل الحديد الهالك بن) عمرو بن (أسد) بن خزيمه قاله ابن السكبي قال لبيد رضى
الله تعالى عنه جنوح الهالكى على يديه * مكيا يجتلى نقب النصال
أى صدأها قال الجوهري ولذلك يقال لبنى أسد القيون (و) من المجاز (تمالك على الفراش) أو المتاع اذا (تساقط) عليه وفي العباب
سقط قال ذوالرمة كان على فيها اذار دروحها * إلى الرأس روح العاشق المهتلك
وفي الحديث فتمالكك عليه فسألته أى سقطت عليه ورميت بنفسى فوفقه (و) من المجاز تمالكك (المرأة في مشيتها) اذا
(تمابت) وفي الاساس نقيات وتكسرت ومنه الهلوك للفاجرة وفي العباب تفككت للرجال (و) قال ابن الاعرابي (الهالكة
النفس الشريفة وقد هلك) الرجل (يهلك هلاكا) اذا شره ومنه قوله أنشده السكاني في نوادره
جلاته السيف اذا مالت كوارته * تحت العجاج ولم أهلك إلى اللبن
أى لم أشره وهو مجاز (و) يقال (فلان هلكه بالكسر من الهلك كعنب) أى (ساقطة من السواقط) أى هالك (والهيك كون)
كميزبون (المنجل) الذى (لا اسنان له) نقله الصاغاني وكانه اذا لم يكن له اسنان يهلك ما يخصصه به ولذلك سمي (والهالوك سم الفأرو)
أيضا (نوع من الطرائث) اذا طلع في الزرع يضعفه ويفسده فيصفر لونه ويتساقط هكذا اسمه به بصرو يتشاءمون به وأكثر
ضرره على الفول والعدس * وما يستدرك عليه هلك يهلك هلكا بالفتح عن أبى عبيد وهلكة محركة عن الصاغاني واستعمل
أبو حنيفة الهلكة في جفوف النبات والهالك الفقراء والصعاليك وبه فسر قول زياد بن منقذ
ترى الارامل والهالك تتبعه * يستن منه عليهم وابل رذم
ومفازة هالك أى مهلكة من تعرض فيها هلك والهالك بالضم الاسم من الهالك نقله الجوهري وقوله تعالى وجعلنا المهلكهم موعدا أى
لوقت هلاكهم - أجالوا من قرأ المهلكهم فعناها لاهلاكهم - والمهالك الحروب وهو مجاز ومنه حديث أم زرع رهو امام القوم في
المهالك أرادت انه لثقتيه بشجاعته يتقدم في الحروب ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهدمهم وهم على أثره والهالك
الجهد المهلك وهلاك مهتلك على المبالغة قال رؤبة * من السنين والهالك المهتلك * وفي العباب المهلك وهالك أهمل الذى
يهلك فى أهله قال الاعشى وهالك أهل يعودونه * وآخر في قفرة لم يجن
وفي العباب يجنونه بدل يعودونه ومرهتهلك فى عدوه وبتهاك أى يجده وهو مجاز ومنه القطاة تهلك أى تجد فى طيرانها وفي حديث
عرام كنت أتهلك فى فافزة أى أدور فيها شبه المتحير وكذلك اهتلك قال
كانها قطرة جاد السحاب بها * بين السماء وبين الارض تهلك
واستهلك الرجل فى كذا اذا جهده نفسه واهتلك معه وقال الراعي
لهن حديث فأتى بترك القتي * خفيف الحشامسته لك الرجح طامعا
أى يجهد قلبه فى أثرها ويقال أنا متهم لك فى مودتك ومستهلك وتمالكك فى هذا الامر واستهلكك فيه كنت مجدا فيه متجلا وطريق
مستهلك الورد أى يجهد من سلكه قال الخطيبه يصف الطريق
مستهلك الورد كالاستى قد جعلت * أيدى المطى به عادية ركا
الاستى يعنى به السدى شبه شرك الطريق بسدى الثوب وفى العباب عادية رغا وقال أى يهلك هذا الطريق من طلب الماء لبعده أى
هو طريق ممتد كسدى الثوب وتمالك على الشئ اشتد حرصه عليه والهالكى الشريهون من النساء والرجال وهو هالك وهى الهلكة
ويقال للمزاحم على الموائد المهالك والملاسه فاذا أكل به دونع يبد فهو جردبان والهالكه من السحاب الذى يصوب المطر ثم
يقطع فلا يكون له مطر عن شمر والهالك محركة الحرف وبه فسر قول ذى الرمة السابق (همك فى الامر) همك همكا فانهمك وتمك
فيه (لجعه فليج) وجد وتغادى فيه والانهمالك التمدادى فى الشئ واللجاج والتوغل فيه وزيادة التقيد فى الاستكثار منه برغبة
وحرص (و) قال أبو عبيدة (فرس مهمول المعدين) أى (مر ساءما) قال أبو دواد الايادى

(المستدرك)

(همك)

فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا يلبس فيه قال وصواب انشاد البيت * فابقنت اني عند ذلك ناز * (والهلكة محركة والهلكاء) بالفخ (الهلاك) منه قولهم هي (هلكة هلكاء) وهو (توكيد) لها كما يقال هجم هاجم وقال أبو عبيد بن قيس فلان في الهلكة الهلكى والسوأة السوأة (و) قولهم (لاذهبن فاما هلك واما مالت بقصهما) ومرفى م ل ل انه يثالث (أى امان أهلك واما ان أمك) نقله ابن السكيت (واستهلك المال أنفقه وأنفذه) أنشد سيديويه

تقول اذا أهلكت مالا للذة * فكيفه هشي بكفيلك لائق

قال سيديويه يريدهل شئ فأدغم اللام في الشين وليس ذلك بواجب كوجوب ادغام الشم والشراب ولا جمعهم يدغم هل شئ (وأهلكه باعه) وفي بعض اخبار هذيل ان حبيبا الهذلي قال لم يعقل بن خويلد ارجع الى قومك قال كيف أصنع بايلي قال أهلكها أى بعها (و) من المجاز (الهلكة ويثالث المفازة) لانها تملك الارواح فيها قاله الزمخشري وقال غيره لانها تحمل على الهلاك وفي حديث التوبة وتركها جهلكة بفتح اللام وكسر هاء أيضا والجمع المهالك (والهلكون ككلمون وتكسر الهاء) أيضا وهذه عن ابن بزرج (الارض الجلبة وان كان فيها ماء) قال ابن بزرج (يقال هذه ارض هلكين) أى جلبة كذا ذكره ابن فارس (وأرض هلكون اذ لم تظرمند زهر) هكذا في النسخ ونص ابن بزرج هذه ارض آرمه هلكون وأرض هلكون اذ لم يكن فيها شئ ويقال تركها آرمه هلكين اذ لم يصبها الغيث منذ هرتويل يقال مررت بأرض هلكين بفتح الهاء واللام (و) من المجاز (الهلك محركة السنون الجلبة) لانها تملك عن ابن الاعرابي وأنشد لاسود بن يعفر

قالت له أم صعا اذ توامره * الأترى لذوى الاموال والهالك

(الواحدة بهاء كالهلكات) محركة أيضا (و) الهالك (ما بين كل أرض الى التي تحتها الى الارض السابعة) الهالك (جيفة الشئ الهالك) نقله الليث وأنشد قول امرئ القيس الآتى قريبا (و) قبل الهالك (ما بين أعلى الجبل وأسفله) منه استعير بمعنى (هواء ما بين كل شيتين) وكله من الهلاك وقيل هو المهواة بين الجبلين وقيل مشرفة المهواة من جوار السكاك فاما قول الشاعر

الموت تأتى ليقات خواطفه * وليس يعجزه هلك ولا لوح

فانه سكن للضرورة وهو مذنب كوفي وقد حمر عليه سيديويه الا في المكسور والمضموم وقال ذو الرمة يصف امرأة جيدا

ترى قرطها في واضح الليت مشرفا * على هلك في ننف يتطوح

(و) الهالك أيضا (الشئ الذي يهوى ويسقط) وأنشد الجوهري لامرئ القيس

رأت هلكا بنجاف الغيظ * فكادت تجذل ذلك الهجارا

وأنشده غيره شاهد على المهواة بين الجبلين وقيله أرى ناقه القيس قد أصبحت * على الاين ذات هباب نوارا

قوله هباب أى نشاط ونوار أى نفاذ وتجذ تقطع الجبل نفورا من المهواة ويروى تجذ الحقي الهجارا والهجار رجل يشده رسغ البعير (و) من مجاز المجاز (الهولك كصبور) المرأة (الفاجرة) الشبقة (المتساقطة على الرجال) مأخوذ من تهالكك في مشيها اذا تكسرت أولانها تهالك أى تمايل وتثنى عند جمعها ولا يوصف الرجل الزانى بذلك فلا يقال رجل هولك (و) قال بعضهم الهولك (الحسنة التبعيل لزوجها) ومنه حديث مازن انى مولع بالنجور والهولك من النساء وكانه (ضد) من المجاز الهولك (الرجل السريع الازال) عند الجماع فكانه يرمى نفسه لذلك عن ابن عباد (و) قولهم (افعل ذلك اما هلكت هلك بالضمات ممنوعة) من الصرف وعليه اقتصر الجوهري (وقد تصرف) لغة نقلها الفراء (وقد قيل) اما (هلكت هلكة) بالاضافة أى على ما خيلت (أى على كل حال) وخيلت أى آرت وشبهت (و) حكى الفراء (عن الكسائي) اما (هلكة هلك جعله اسما و أضاف اليه) ولم يعجز هلك وأراد هلكة هلك ياهذا كما في العباب (ووقع في مسند) الامام (أحمد) بن حنبل رضى الله عنه (في حديث الدجال) وذ كرصفه فقال أعور بعد أزهر هجان أقر كان رأسه أصله أشبه الناس بعبد العزى بن قطن (فاما هلك الهلك فان ربكم ليس بأعور هكذا) روى (بال) ورواه غيره ولكن الهلك كل الهلك أى لكن الهلاك كل الهلاك للدجال ان الناس يعلمون ان الله سبحانه منزه عن العور وعن جميع الآفات فاذا ادعى الربوبية وليس عليهم باشياء ليست في البشر فانه لا يقدر على ازالة العور الذي يسجل عليه بالبشر ويروى فاما هلكت هلك كسكر أى فان هلك به ناس جاهلون فضلوا فاعلموا ان الله ليس بأعور قال الصاغاني ولوروى فاما هلكت هلك على قول العرب افعل ذلك اما هلكت هلك لكان وجهه اقربا ومجره مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت أى على كل حال وهلك صفة مفردة نحو قولك امرأة عطل وناقه مروح بمعنى هالكه والهالكه نفسه والمعنى افعله فان هلكت نفسك قلت وهذا الذي وجهه فقد روى أيضا هكذا وفسره بما سبق ابن الأثير في النهاية وغيره وقيل في تفسير الحديث ان شبه عليكم بكل معنى وعلى كل حال فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس بأعور (والتهلكة) بضم اللام (كل ما) أى كل شئ تصير (عاقبة الى الهلاك) وبه فسر الآيه أيضا (و) قال الكسائي يقال وقع فلان في (وادي تهلك بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعا) من الصرف والذي في العباب والصحاح بضم التاء والهاء واللام مشددة فلم يصرح ان اللام مكسورة أى في (الباطل) والهالك مثل تخيب وتضلل كأنهم سموه بالفعل وهو مجاز (و) من المجاز (الاهلاك والانهلاك وميلك نفسك

صلا المرأة اذا انفرج عند الولادة (والمهكة التي عسر ولادها) قال ابن عباد (الهك الفاسد العقل ج هككة تحركة وأهكك) قال ابن الاعرابي الهك (المطر الشديد) الهك (مداركة الطعن بالرماح) في الصحاح الهك (تمور البسترو) قال أبو عمرو والهيكيم (كأمير المختار) أيضا (ذوق الجباري بالجملة كالهك) قال ابن عباد (والمهكوك من لا يملك استه) قال (ومن يتعجن في كلامه) قال غيره (الهككة كثرة الجماع) أو شدته (و) قال ابن الاعرابي (الهكهاك الكثير الشفتنه) قال (وهك بالضم) أي (اسقط و) قال غيره (الهك البعير) انه كما ك (لزنق بالارض عند بروكو) قال الازهرى (تهككت الاني) اذا (أقربت فاسترخى صلوها واهو عظم ضرعها) ودنا تاجها شمت بالشئ الذي يتزابل ويتفتح بعد انعقاده وارتناقه وقال ابن شميل تهككت الناقة وهو توخي صلوحها ودرها وهو ان ترى كأنها سقا يتخضض * ومما يستدرك عليه الهكوك كصبور الضعيف الوغد عن ابن عباد قال وامرأة هكوك مهكها كل انسان أي يجهد هاني الجماع وكذلك الدابة في السير قال وأحق هالك البالغ في الحق وهك التجار الحرق أو سعه وطريق مهكوك ورجل هكك بالكلام اذا تكلم بكلام يرى انه صواب وهو خطأ وانهك مطاوع هكك النبيذ نقله الجوهرى وانهك البسترو تورت وتمكك الرجل أي اضطر عن ابن عباد (هك كضرب ومنع وعلم) وعلى الثاني قراءة الحسن وأبي حيوة وابن أبي اسحق وهك الحرت والنسل بفتح الياء واللام ورفع الشاء واللام كافي العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى رواه هرون عن الحسن وابن أبي اسحق قال ابن مجاهد هو غلط لعمرى ان ذلك ترك للماعليه أهل اللغة ولكن قد جاءه نظير أعنى قولنا هالك يملك فعل يفعل وهو ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم أبي أبي وحكى غيره قنط يقنط وسلا سلى وجبا الماء يجباه وركن ركن وقلا يقلى وغسى الليل يغسى وكان أبو بكر رحمه الله يذهب في هذا الى انها لغات تدخلت وذلك انه قد يقال قنط وقنط وركن وركن وسلا وسلى فقد اختلفت مضارعاتها وأضاف ان آخرها ألفا وهي ألف سلا وقلا وغسى وأبي فصارعت الههزة نحو قرا هدا أو بعد فاذا كان الحسن وابن أبي اسحق امامين في الثقة واللغة فلا وجه لمنع ما قرآ به ولا سيما له نظير في السماع وقد يجوز ان يكون يملك جاء على هك بمنزلة عطب غير انه استغنى عن ماضيه يملك انتهى (هلك بالضم وهلاك) بالفتح (وتم لو كا) وهذه عن ابن برى (وهلو كايضهما) وهذه نقلها الجوهرى مع الثانية وقال شيخنا لو قال بضمهن وأسقط بالضم الاول لكان أخصرو وأجز مع الجرى على قاعدته المألوفة فعدوله عنها الغير نكتة غير صواب * قلت العذر في ذلك تحلل لفظ هلاك وهو بالفتح نعم لو آخر لفظ هلاك بعد قوله بضمهما كان كما قاله شيخنا افتأمل (ومهلكة) كذا في النسخ والصواب مهلكة كما هو نص الصحاح والعباب (وتهلكة مثلثة اللام) واقصر الجوهرى على تثنية لام مهلكة وأما التهلكة بضم اللام فنقل عن اليزيدي انه من فوارد المصادر وليست مما يجرى على القياس وأنشد ابن برى شاهد اعلى التهلوك قول أبي نجيبة لشبيب بن شبة

(المستدرك)

(هَلَك)

شبيب عادي الله من يحفوكا * وسبب الله له تهاوكا

وقرأ الخليل قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة بكسر اللام وقوله (مات) نفسه لبقوله هلاك ولم يقصد به بشئ لانه الاكثر في استعمالهم واختصاصه بميتة السوء عرف طارى لا يعتد به بديل لالا يحصى من الاى والاحاديث قال شيخنا ولطرو وهذا العرف قال الشهاب في شرح الشفاء انه يمنع اطلاقه في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولا يعتد بأصل اللغة القديمة كما لا يخفى عن له مساس بالقواعد الشرعية والله أعلم (وأهلكه) غيره (واستهلكه رهلكه) تهلكوا وأنشد ثعلب * قالت سلمى هلكوا يسارا * وقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم يروى برفع الكاف وفتحها فن رفع الكاف أراد ان الغالين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك الناس أي استوجبوا النار والخلود فيها السوء أعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو أهلكهم وقيل هو أنساهم لله تعالى ومن روى بفتح الكاف أراد فهو الذي يوجب لهم ذلك الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم ما خالطت الصدقة مالا الا أهلكته حض على تهليل الزكاة من قبل ان تحتلط بالمال فتذهب به ويقال أراد تحذير العمال اختزال شئ منها وخالطهم اياه بأموالهم وفي التنزيل ونالك القرى أهلكناهم لما ظلموا (وهلكه يهلكه) هلكا بمعنى أهلكه (لازم متعد) قال أبو عبيدة أخبرني رؤبه انه يقال هلكتني بمعنى أهلكتني قال وليست بلغتني قال أبو عبيدة وهي لغة تميم وأنشد الجوهرى للججاج

ومهمه هالك من تعرجا * هائلة أهواله من أدلجا

أي مهلك كما يقال ليل غاض أي مغض ويقال هالك المتعرجين أي من تعرج فيه هلك (ورجل هالك من) قوم (هلكي) قال الخليل انما قالوا هلكي وزمني ومرضى لانها أشياء ضربوا بها وأدخلوا فيها وهم لها كارهون (و) يجمع أيضا على (هلا، وهلاك) كسكر ورمات قال جميل

أبيت مع الهلاك ضيفا لاهلها * وأهلي قريب موسعون ذوو فضل

وقال أبو طالب

يطيف به الهلاك من آل هاشم * فهم عنده في نعمة وفواضل

(وهو الهالك) أيضا ومنه المثل فلان هالك من الهوالك وأنشد أبو عمرو لابن جدل الطعان

تجاوزت هندار غيبة عن قتاله * الى مالك اعشوا لي ذكر مالك

فأيقنت اني نازر ابن مكدم * غداة اذا وهالك في الهوالك

قال وهذا (شاذ) على ما سرف في فوارس قال ابن برى يجوز ان يريد هالك في الامم الهوالك فيكون جمع هالك على القياس وانما جاز

(الهِبْرَكَةُ)

والتسكلمة (الهبركة) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الجارية الناعمة) وأنشد

جارية شبت شبا باهركا * لم يعد ثديا نحرها أن فلـكا

(الهِبْنَكُ)

(وشباب هبرك) أي (تام وشباب هبرك كجعفر وعلا بط) كذلك وقد وجد هذا الحرف في بعض نسخ الصحاح (الهبنك كعملس)

أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحق الضعيف) وقال غيره هو الكثير الحق وقال آخر هو الاحق فلم يقبده بقية ولا بكثرة

(هَنْكٌ)

(و) الهينك (الماشى بالتيمة) وضبطه الصاغاني كجعفر (مؤنهما جاء) الاولى عن الليث (و) قال القراء (الهبنكة الكسلان) وهذه

بالتشديد كما في العباب والتسكلمة (هناك الستر وغيره) كالثوب (هينكة) هتكا (فانتمك وتمك) جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه

جزأ فبدأ ما وراءه) قاله الليث وابن سيده وقيل هتكة خرقه عما وراءه نقله الجوهري وقيل شقه طولاً نقله الزمخشري وكل ما انشق

كذلك فقد انتمك وتمتك (و) من المجاز (رجل منهتك وتمتهتك ومستتهتك لا يبالي ان يتهتك ستره) عن عورته الاخيرة عن الليث

(والهتكة بالضم الاسم منه) قال الليث الهتكة (ساعة من الليل) وقال ابن الاعرابي فيها مثل ذلك وهو مجاز زاد غيرهما للقوم

اذا ساروا يقال سمرنا هتكة من الليل كأنه جعل الليل حجابا فلما مضى منه طائفة فقد هتك به طائفة منه (و) من المجاز (هاتكها)

أي (سمرنا في دجائها) والمعنى اناشقنا الظلام قال رؤبة

هاتكته حتى انجبت أكرأه * وانسرت عن معرفي نكرأه * ولم تكأ درحتي كأداؤه

هول ولا ليل دجت أدجاؤه * وان تغشت بلدا أغشاؤه

الحقته حتى انجبت ظلمأؤه * عنى وعن ملوسة أحنأؤه

(المستدرِكُ)

يصف الليل والبعير (أو الهنك بالضم نصف الليل) وقال أبو عمرو ووسط الليل (و) الهنك (كعنب قطع الغرس بمزق عن الولد)

الواحدة هتكة بالكسر * ومما يستدرك عليه الهنيكة الفضيحة وتمتك اقتضح وهتك الله ستر الفاجر ورجل مهتوك الستر

مهتوك وهتك الاستار شد ذلك الكثرة نقله الجوهري ومنه قولهم صبحوهم فهتكو أو استنارهم وهتك عرشه كتل اذا ذهب عزه وهو

مجاز وثوب هتك كعنب ممزق قال مزاحم

جلاهتكا كالربط عنه فينت * مشابه حذب العظام كواسيا

(الهِتْرُكُ)

وتمتك في البطالة عمل نفسه فيها وهو مجاز (الهيرك كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاسد) قال

صارت هناك بصري يملك دولتهم * بعد الذي كان فيها الهيرك اليد

(المستدرِكُ)

الييد الذي يبس كل شيء ويروى الهيرك اللبد أي اللابد مكانه * ومما يستدرك عليه الهيرك الزمان الصعب الشديد وأيضا العجب

(هَدَكُ)

والكاف زائدة (هدك يهدك) هدا (هدم) عن ابن عباد قال (وتهدك) عليه (بالكلام) أي (تهدم) عايشه قال (والهودك) من

(المستدرِكُ)

الغلمان (كجوهري السمين) التار (والهنداكة) هذا ذكرها الجوهري والصحيح ان النون أصلية و (تأني) فيما بعد * ومما يستدرك

(هَنْكٌ)

عليه التهدك التحمق عن ابن عباد (الهيض كصيقل) أهمله الجوهري وقال الازهرى هي (الحقاه) من النساء قال الجبير السلولي

يصف مزادتين زمتما هيضن حقا مصيبة * لا يتبع العين أشقاها اذا وغللا

(المستدرِكُ)

(والمهفن) كذا في النسخ والصواب المهفن كما هو نص التسكلمة (المضطرب المسترخي في المشى) وقد تمفن (و) أيضا (الكثير

(هَكٌ)

الخطأ والاختلاط كالمهفن كعظم) * ومما يستدرك عليه هفك هفكا ألقاه ومنه الحديث قل لا تمك فانه ففك في القبور أي

لتنقه فيها (هك) هكا (فسا) عن ابن عباد (و) قال الازهرى أهمل الليث هك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال أبو عمرو في

نوادره هك (الطائر) هكا (حذف بذرقه) وهك بسلحه وسلبه أذاري به قال وهك وسج وتر اذا حذف بسلحه (و) هك (النعام سلخ) قال

ابن دريد هك (الشيء) هك هكا (محققه فهو مهكوك وهكيد) حكى ابن الاعرابي هك (بالسيف) اذا (ضرب به) نقله الجوهري

(و) يقال هك (البيد فلانا) اذا (بلغ منه) مثل تسكته نقله الجوهري (و) هك (البن استخراج) ونهك أنشد ابن الاعرابي

اذا تركت شرب الرينة هاجر * وهك الخلال يال ترق عيونها

هاجر قبيلة يريد انهم رعاة لا صنعة لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى الرينة ولم ترق عيونها لم تسخ (و) هك (فلانا) مثل

(نهك) هك (المرأة جامعها شديد أو كثيرا) قال

ياضبا ألفت أباهة درقد * فنفرت في رأسه بنى الولد

فقام وسنان بهرد ذي عقد * فهكها سمخنا به حتى برد

(والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد) قال العنبري

اذا بركن مبركاهكوكا * كأنما يطحن فيه الدر مكا * أو سكن ان يتركن ذلك المبركا

ويروى مبركاهكوك وهو السهل أيضا يريد انهم على سفر ورحلة (و) الهكوك (السمين) نقله الازهرى (و) الهكوك (الماجن

كالهكوك كصبور) وهذه عن القراء (وانهك صلاها) أي المرأة انهكها كالانفرج في الولادة) ونقل الجوهري عن الاصمعي انهك

نقله الصاغاني (و قولهم (وشكان ما يكون ذلك مثلنا) عن الكسائي والذنون مفتوحة في كل وجه (أى سرع) وكذلك سرعان ما يكون ذلك بالتمثيث كل ذلك (اسم للفعل) كهيات وفي التهذيب لو شكان ما كان ذلك أى لسرعان وأنشد
 أتقتلهم طورا وتكبح فيهم * لو شكان هذا والدماء نصب
 وأنشد ابن بري
 أوشكان ما عنيتم وشتمت * باخوانكم والعزلم يتجمع
 وفي المثل وشكان اذا ابة وحقنا أى ما أسرع ما اذيب هذا السمن وحقن ونصب اذا ابة وحقنا على الحال وان كانا مصدرين كما يقال سرع ذامدا باور محقونا ويجوز أن يحمل على التمييز كما يقال حسن زيد وجهه اصب عرقا يضر في سرعته وقوع الامر ولمن يجبر بالشي قبل أو انه (ووشك الفراق ووشكانه وضممان) أى (سرعته) عن يعقوب نقله الجوهرى قال عمرو بن كلثوم
 فنى نسألك هل أحدثت وصلا * لو شك البين أم خنت لا مينا
 (وناقه مواشكة سرعته) وكذلك يعبر مواشك قال ذو الرمة

اذا مارا مينا رمية في مفازة * عراقية بالشبظى المواشك
 (وقد واشك والاسم) الوشاك (ككتاب) وقال نعلب يقال هذا هو اللفظ ولا يقال منه واشك وانما يقال أوشكت فهى مواشكة
 وقال أبو عبيدة فرس مواشك والانى مواشكة والمواشكة سرعة التجاء والخفة قال عبد الله بن عمته يرفى بسطام بن قيس
 حقيبه سرجه بدن ودرع * وتحملة مواشكة ذورك

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الوشيك السريع وأمر وشيك سريع وقد وشد وشاكة وقوله أنشده ابن جنى
 * ما كنت أخشى أن يبينوا أشكنا * انما أراد وشدنا فإبدال الهمزة من الواو وخرج رشيكاً أى سر يعا قال ابن بري ومنه قول
 حسان
 لتسمعن وشيكافى ديارهم * اللدأ كبريا نارات عثمانا

(وعك)

والوشك بالكسر لغة فى الوشك بالفتح والضم عن ابن دريد ومعناه السرعة ((الوعك)) بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قبل
 لمكان حرف الخلق وهى لغة مشهورة (سكون الريح وشدة الحر) هذا هو الاصل فى الوعك كما قاله ابن دريد والراغب (كالوعكة
 (و قد سمي (أذى الحمى و) قيل (وجعها و) قيل (مغتها فى البدن) وعكها هذا الاعتبار وقد وعكته الحمى وعكاه ووعك فهو موعوك
 (و) قيل الوعك (ألم من شدة التعب) وقدير اذ به المرض الخفيف مطلقا وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر الوعك لا يكون الا من الحمى
 دون سائر الامراض (ورجل ووعك) تسمية بالمصدر (ووعك) ككتف وهذه الصيغة على توهم فعل كالم أو على النسب كطم
 (و) ووعك فهو (موعوك) محموم (ووعكة كوعده) وعكاً (دكة) دكا وهو مجاز (و) وعكة (فى التراب) وعكاً مثل (معكة كالعكة) قال
 الليث السكلاب اذا أخذت الصيد أو عكته أى مرغته (والوعكة المعركة) وفى التهذيب معركة الابطال اذا أخذ بعضهم بعضا
 (و) الوعكة (الوقعة الشديدة) فى الجرى أو السقطة فيه وفى التهذيب الدفعة الشديدة فى الجرى (و) الوعكة (ازدحام الابل فى الورد
 وقد أوعكت) اذا ازدحت فركب بعضها بعضا عند الحوض وقال أبو زيد اذا ازدحت الابل فى الورد واعتركت فذلك الوعكة وقال
 أبو عمرو ووعكة الابل جماعاتها وأنشد ابن بري لابي محمد الفقى

قد جعلت وعكتهن نجلى * عنى وعن مبيتها الموصل
 * ومما يستدرك عليه وعكت السكلاب الصيد مرغته لغة فى أوعكته ((الوكوكة فى المشى التدريج) وقيل هو مثل الزكبيك
 (وقد نو كوك) اذا مشى كذلك (فهو وكوك) قال الاصمى رجل وكوك اذا كان كأنه يتدحرج من قصره (و) الكوكوكة (الفرار من
 الحرب) ومنه الكوكوك للجبان (و) الكوكوكة (هدى الحمام) عن الاصمى وأنشد * كوكوكة الحمام فى الكوكون * (والوكوك
 الجبان) نقله الجوهرى وأنشد لامرأة ترفى زوجها

(الوكوكة) (المستدرك)

ولست بوكوك ولا بزونك * مكانك حتى يبعث الخلق باعته
 (و) الكوكوكة (بهاء العظيمة لا ليتين) من النساء نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابى (الوك الدفغ) والسكوك السكن (و) روى عنه
 (انتر) فلان (ازرة عكوك) وهو أن يسبل طرفى ازاره وأنشد
 ان زرنه تجده عكوكا * مشيته فى الدارها لركا

وقد ذكر (فى ع ك ك) وفى رك ك ((الومكة)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هى (الفسحة) والوكمة الغيضة المسبعة
 ((ونك فى قومه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزجى أى (تمكس فيهم) قال (والوانك) بمعنى (الواكن) على القلب
 * ومما يستدرك عليه وهكان قرية بعمرو منها عمر بن حفص عن علي بن خنجر * ومما يستدرك عليه ويك وهو مثل ويح
 وويس تقدم ذكره استطراد فى وى ح والويكة نوع من الطعام مصرية
 فصل الهاء مع الكاف ((الهبة كهزة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاجق) الهبة أيضا
 (الارض التى تسوخ فيها القوائم) قال (وهبكات كالمياه لهم) قال (وانه بكت به الارض) أى (ساخت) به كل ذلك فى العباب

(الومكة)

(ونك)

(المستدرك)

(الهبة)

الاطنون كورك القوس ان تركت * يومابلا وتر فالورك منقلب
 وروى الفراء فيه الفتح أيضا وقال هو موضع الجبس (و) قال أبو حنيفة الورك (القوس المصنوعة من ورك الشجرة أى عجزها)
 وقال غيره أى أصلها وأنشد لهذنى بها محص غير جافى القوى * اذا مطى حن بورك حدال
 وقال الأصمى الورك أشد موضع فيه وقال ابن حبيب عنه الورك أصل القضيب وهو أشد له ووركة أشده * قلت والهدلى هو أمية
 ابن أبي عائذ يصف قوسا وقوله مطى أراد مطى فأسكن الحركة (و) الورك (بالضم وضمين جمع ورك) بالكسر وقد تقدم شاهد
 من قول زهير قريبا واقتصر المصنف هنا على أحد الوجهين (والوركان) بكسر الراء (ما يلى السخ من الأصل) وظاهر سياق المصنف
 يقتضى أنه بالفخ وهو غلط (وكورث) هكذا فى سائر النسخ والصواب كورع كما فى اللسان والعجاج (وروكا اضطلع كأنه وضع ووركة
 على الأرض) نقله الجوهري (و) قولهم هذه (نعل موركة كموعدة) مثل (موعد) أيضا عن أبي عبيد نقلهما الجوهري (و) زاد
 غيره (موروكه اذا كانت من الورك أى من نعل الخف) كما فى العجاج والعباب وقال بعضهم اذا كانت من حبال الورك (و) قال
 أبو عمرو (الميركة كيجنة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجلاه اذا أعيأ) وهى الموركة ككندسة التى تقدمت ولو
 ذكرها هنا لكان أحسن والجمع الموارك قال * اذا جرد الراكف مور الموارك * (و) قال أبو عمرو والبراك من قولهم (هو
 مورك فى هذه الابل كحسنى) أى (ليس له منها شئ) وهو مجاز (و) من المجاز (التوريل فى اليمين) قال ابراهيم النخعي هو (نية نوبها
 الخالف غير ما نواه مستخفه) وبه فسر قول الرجل يستخف ان كان مظلوما فورك الى شئ خفى عنه التوريل وان كان ظالما لم يجز
 عنه التوريل (و) الوركة (كفرجة رملية باليمامة) غريبها قال نصر موضع باليمامة عند العزيز ما التميم (وركان محملة بأصفيهان)
 منها عائشة بنت الحسن بن ابراهيم العالمة الواعظة عن أبي عبد الله محمد بن اسحق بن مسنده وعن أم الرضى ضوء بنت محمد بن على
 الحبال ماتت سنة ٤٩٥ (والوركا الالبانة) من النساء (كالوركانة) وهذه بالتحريك كما قيده الصاغاني وسبق المصنف
 يقتضى أنه بالفتح قال (و) الوركا (مولد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) من المجاز (القوم على ورك واحد بالفتح
 وككتف أى الب) واحد نقله الزمخشري والصاغاني (و) قال الفراء يقال (ان عنده لوركي خبر كسكرى ويكسرى أى أصل خبر)
 نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تورك على دابته اذا وضع عليها ووركة فنزل بجزم الراء وورك وركاعة على وركه وتورك الرجل
 الرجل اعتقله برجله فصرعه وقال ابن الاعرابى ما أحسن ركنه وورك من التورك والتوريل على الدابة كالتورك وقال الأصمى
 وركت الابل تورىكا أى جاوزته وقول زهير ووركن بالسوبان الخ يقال وركت الابل موضع كذا اذا خلفته وراءه أو راكمها ويقال
 وركن أى عدلن نقله الجوهري وورك عليه السيف حمله قال ساعدة

فورك لنا لا يشتم نصله * اذا صاب أو ساط العظام صميم

أراد نصله صميم أى يصم فى العظم ومعنى ورك لنا أى أماله للضرب حتى ضرب به يعنى السيف وهو مجاز ورك فى الوادى اذا عدل
 قبه وذهب وفى المثل كورك على ضلع وقد جاء ذكره فى الحديث ثم ذكر فنته تكون فقال ثم يصطلى الناس على رجل كورك على
 ضلع أى يصطلىون على أمره ولا نظام له ولا استقامة لأن الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده
 ومن المجاز الورك من السفينة موضع الاستيلاء يقال قعد الملاح على ورك السفينة وهو موروك فى هذه الابل مثل مورك كحسنى عن
 أبي عمرو ونام متوركا متكا على أحد وركيه وعمر بن حفص الوركي يحدث منسوب الى وركه وهى قرية ببخارا (وزكت المرأة) هكذا
 فى سائر النسخ والصواب أوزكت وقد أهمله الجوهري وقال الفراء أى (أسرعت) وقد رأيتهم أوزكة (أومشت) مشية (فبيجة)
 كشية القصار قال **يا ابن براء هل لكم إليها * اذا الفتاة أوزكت لديها**
 (و) أوزكت (عند النكاح) أى (لانت ووانت) وأنشد أبو عمرو
فأوزكت لطنعه الدراك * عند الخلاط أيماراك

(وشك الامر ككوم) يوشك وشكا (سرع) وفى العجاج وشكنا خروجا بالضم يوشك وشكا أى سرع وفى اللسان وشك وشاكة
 (كوشك) توشكا وقال ابن دريد الوشك السرعة ٣ ويقال الوشك والوشك ودفع الأصمى الوشك (وأوشك أسرع السير كواشك)
 مواشكة ووشا كما يقال انه مواشك أى مسارع نقله ابن السكيت (ويوشك الامر أن يكون) كذا (و) يوشك (أن) لا يكون
 الامر) وقد أتى مستعملا بعدها الاسم ومنه قول حسان **من خرب يسان تخيرتها * ترياقة توشك فتر العظام**
 والاكثر أن يكون الذى بعدها أن والفعل وبذلك جاءت الاحاديث وقال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندى
اذا جهل الشقى ولم يقدر * ببعض الامر أوشك ان يصابا
وأنشد ثعلب ولوسئل الناس التراب لا وشكوا * اذا قلت هاتوا ان علوا وبعثوا
 وكل ذلك بكسر الشين من يوشك أى يقرب ويدنو ويسرع (ولا تفتح شينه) وبه جزم الحريري فى درته وتابعه الشهاب فى الشرح
 (أولغته رديته) عامية كما فى العجاج قال غيره ولا يقال أوشك أيضا (وامرأة وشيك سريعة) والوشيك فرس الخازوق الخارجى)

٣ قوله اذا جرد الراكف
 كذا بخطه والذى فى اللسان
 اذا جرد الراكف فخره

(ورك)

(وشك)

٣ قوله الوشك والوشك
 الاول بفتح فسكين والثانى
 بكسر فسكين وقوله ودفع
 الاصمى الوشك أى بالكسر
 ٤ قوله اذا قلت الذى فى
 اللسان قيل وهو الظاهر
 المشهور

شبه كتيبان الانفا، باعجاز النساء فجعل الفرع أصلاً والاصل فرعاً والعرف عكس ذلك وهذا كأنه يخرج مخرج المبالغة أي قد ثبت هذا المعنى لا يعجز النساء وصار كأنه الاصل فيه حتى شبهت به كتيبان الانفا، وحكى اللحياني انه لعظيم الاوراك كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركاً ثم جمع على هذا (والورك محركة عظيمة والنعت أورك) يقال رجل أورك اذا كان عظيم الوركين (و) هي (وركا) قاله الليث (وورك) الرجل (يرك وركا) كوعدي وعدا (و) كذلك (تورك وتوارك) اذا اعتمد على وركه) وأنشد ابن الاعرابي تواركت في شقي له فانهزرتي * بفتحها في شد من الخلق لينها

(وتورك فلان الصبي جعله على وركه معقدا عليها) ومنه الحديث جاء متوركة الحسن أي حاملته على وركها وقال الشاعر تبين أن أمك لم تورك * ولم ترضع أمير المؤمنين

ويروى تأرك من الاربكة وهي السير وقد تقدم (و) تورك (في الصلاة) اذا وضع الورك على الرجل اليمنى (كافي الصحاح وهذا سنة ومنه حديث مجاهد كان لا يرى بأساً أن يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة في الصلاة (أو) تورك (وضع أليتيه أو احدهما على الارض) كذا انص الصحاح وجاء في حديث ابراهيم النخعي على عقبيه (وهذا منهي عنه) وجاء في حديث لعنك من الذين يصلون على أوراكهم وفسر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الارض ويعلى وركه لكنه يفرج ركبتيه فيكأنه يعتمد على وركه وقال أبو عبيد في تفسير حديث عبد الله انه كره أن يسجد الرجل متوركا أو مضطجعا أي أن يرفع وركيه اذا سجد حتى يفتح في ذلك أو مضطجعا يعني أن يتضام ويلصق صدره بالارض ويدع التجافي في سجوده قال الأزهرى معنى التورك في السجود أن يورك يسراه فيجعلها تحت يمينه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب وما قاله أبو عبيد فإنه غير معروف (و) تورك (على الدابة) اذا (ثني رجله) ووضع أحد وركيه في السير لينزل (أو يستريح) وذلك اذا أعيا فيسدل رجليه على معرفة الدابة) ومنه لا ترك فان الورك مصرعة) وقد ورك على السرج أو الرجل وركا قال الراعي ولا انجل المرء قبل الورو * له وهي ركبته أبصر

(و) تورك (عن الحاجة تبطأ) نقله اللحياني عن أبي زياد وهو مجاز قال ابن سيده (و) أرى اللحياني حكى عن أبي الهيثم العقيلي تورك (في خنثه) كتصوكت أي (تلطخ به ومورك الرجل) كجاس (وموركته وواركته ووراكه بالنكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله) وفي المحكم يضع فيه الراكب رجله وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرجل اذا مل من الركوب ومنه الحديث حتى ان رأس ناقته لتصيب مورك رجله أراد أنه قد بالغ في جذب رأسها اليه ليكفها عن السير (و) الورك (ككتاب ثوب يزين به المورك) وأكثر ما يكون من الخبزة (ج) ورك (ككتيب) ونقل الجوهرى عن أبي عبيدة قال الورك الفرقة التي تلبس مقدم الرجل ثم ثني تحتها ترين به وأنشد زهير

مقورة تنبارى لاشوار لها * الا القطوع على الأجزاء والورك

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه كان ينهى ان يجعل في وراك صليب قالوا هو ثوب ينسج وحده يزين به الرجل (و) قال أبو عبيد الورك (رقم على الموركة وله ذؤابة عهون) كذا انص العباب ونص اللسان ولها ذؤابة عهون وقال أبو زيد الورك الذي تلبس الموركة (أو) هي (خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركة) ويقال ورك الرجل على الموركة (والموركة كمنكسة قادمة الرجل كالموراك) كذا في سائر النسخ وفي اللسان كالوراك أي ككتاب وقال أبو عمرو هي الميركة وسميأتى (و) الموركة أيضا مثل (المصدغة يتخذها الراكب تحت وركه) ويحتضن الواسط بما أبضه وهو مثنى الركبة نقله الزمخشري (وورك الجبل أو الرجل رك) كوعدي وعدوركا (جعله حبال وركه كوركة) توريكا والذي نقله الجوهرى عن أبي عبيد عن الأصمعي ورك الجبل وركا جعله حبال وركه هكذا هو بالجيم والموحدة وأنشد قول زهير

ووركن بالسوابن يعاون منته * عليهم دل الناعم المنتم وأنشد غيره في التوريل لبعض الاغفال

حتى اذا وركت من أيبري * سواد ضيفه الى القصير * رأيت شعوبى وبذا دشورى

(و) قال ابن دريد ورك (بالمكان) يرك (وروكا) كقعود (أقام) به قال اللحياني (كنورك به) ورك (على الامر وروكا) بالضم (قدر) عليه (كورك) توريكا (وتورك) وورك (الحمار على الاتان) ورك ووروكا اذا (وضع حنكته على قطانها) نقله الصاغاني (و) ورك (الرجل) يرك وركا (ثني وركه) على الدابة (لينزل) وذلك اذا مل من الركوب قال أبو حاتم يقال ثني وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى انما هو مصدر ورك يرك وركا (ضر به في وركه ووارك الجبل) اذا (جاوزه ووركا) توريكا أو وجه (و) من المجاز ورك (الذئب عليه) اذا (جمله) وأضافه اليه وقرفه به كأنه يلزمه اياه ومنه قول الحسن من أنكر القدر فقد فجر ومن ورك ذئبه على الله فقد كفر (وانه لمورك كعظم في هذا الامر أي ليس له) فيه (ذئب) نقله الجوهرى ومنه توريك العلماء في مصنفاتهم على بعض (والورك بالنكسر جانب القوس ويجرى الون منها) عن ابن الاعرابي وأنشد

هل وصل غائسة عض العشير بها * كما بعض بظهر الغارب القتب

٢ قوله جاءت موركة الحسن الذي في اللسان كنهاية جاءت فاطمة متوركة الخ وهو الصواب ٣ قوله المستحيلة أي غير المستوية كما في اللسان

٤ قوله ولا يجوز وركه أي بفتح الواو وسكون الراء

كان من أنهم أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (و) النهيك (السيف القاطع الماضي) وفي بعض النسخ والماضي بزيادة
 واو العطف فيحتمل أن يكون صفة للقاطع أو للرجل (و) يقال ان النهيك (الحسن الخلق) من الرجال (و) منه (اسم) الرجل
 (و) النهيك (كزبير وأمير الحرقوص) لدويبة وعض الحرقوص فرج أعرابية فقال زوجها
 وما أنال الحرقوص ان عض عضه * لما بين رجلها يحد عقور
 تطيب نفسي بعد ما تستغفرني * مقاتل ان النهيك صغير
 (و) قال الليث (ما ينهك) فلان يصنع كذا وكذا أي (ما ينهك) وأنشد للعجاج
 دعواهم فالحق ان المرأ * أن ينهكوا صقعا وان أرتوا
 أي ضربا وان سكتوا وانكروه الأزهرى وقال لا أدري ما هو ولم أعرفه لغير الليث ولا أحقه (و) في الحديث (انهكوا أعقابكم)
 والرواية انهكوا الاعقاب (أو لتنهكنها النار) أي (بالغوا في غسلها لتنظيفها) في الوضوء وفي الحديث الآخر لينهك الرجل
 في أصابعه أولت نهكها النار (و) كذلك يقال في الحث على القتال (انهكوا وجوه القوم) أي (اجهدوهم وأبلغوا جهدهم) ومنه
 حديث يزيد بن شجرة رضي الله عنه وكان أميراً على الجيش انهكوا وجوه القوم فدى لكم أبي وأمي * وما يستدرك عليه
 انهك التنقص ونهكت الابل ماء الحوض كسمع شربت جميع ما فيه وهن فواهلك رانتهك عرضه بالغ في شتمه عن الاصمعي وقال
 الليث سهمرت برجل ناهيك من رجل أي كافيك وانتهك الشيء جهده وفي حديث الخلوق اذهب فانك أي اذهب فاغسله والنهيك
 الاسد وانتهك الحرمة تناولها بما لا يحل ويراد به أيضا نقض العهد والغدر بالمعاهد وفي النوادر النهيك دابة سويداء مستدارة
 تدخل مداخل الحرقايقص (ناكها ينكها) نيكها (جامعها) وهو أصرح من الجماع (و) النيك (كشداد المنكث منه) شدد للكثرة
 (وفي المثل) قال (* من نيك العيرين نياكاً) يضرب في مغالبة الغلاب (و) من المجاز (تنيكوا غابهم النعاس) منه أيضا تنيك
 (الاجفان انطبق بعضها على بعض) * وما يستدرك عليه ناك المطر الارض وناك النعاس عينه اذا غلب عليها نقله الأزهرى
 في ترجمة تكح والمنيوك والمنيك من فعل به وهي منبوكة * وما يستدرك عليه نو كذا قرية من سغد سمعته
 (فصل الواو) مع الكاف (الأوتك والاونسكي مقصورا كما جفلى) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (التمر الشهرير)
 وهو القطيعاء (أو) هو (السوادى) ونسبه الأزهرى للبحرانيين قال وقال بعضهم
 مصلبه من أونسكي القاع كلما * زهتها النعامي خلت من لبن سخرا
 وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات فإأطعمونا الاونسكي عن سماحة * ولا منعوا السبرني الامن اللوم
 قال ابن سيده وجعله كراع فوعلاء قال وزيادة الهمزة عندي أولى ((الودك محركة الدسم) وقيل دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه
 (والدكة كعدة الاسم منه) قالت امرأة من العرب كنت وحى الدكة أي كنت مشتبهه للودك وتعامه في زلخ (ودكت يده)
 فودك (كوجل) ودكا وقال ابن دريد ودكت بالكسر ودكا (وودكه) فودكا (جعله فيه) وكذا وودك الشيء اذا جعل فيه الودك
 (ولحم وودك) على النسب (ورجل وادك) أي (سمين وذو وودك) وفيه لف ونشر مرتب ولذا زادوا والعطف كما قالوا الابن وتامر
 (ودجاجة وديكة) وقد ودكت ككرم ودكا كة سممت (و) ديل (وديلن) كذلك ودجاجة وديلن أيضا (وودوك) ذات وودك
 (والوديكه دقيق بساط بشحم تكزيرة) كافي اللسان والعباب (وودك محركة) اسم (أم الضحالك الذي ملك الارض) قاله محمد بن جرير
 الطبري (ووادك وودوك) كناصر وصبور (وودالك كشداد ومودة كعحدث أسماء) ومنهم ووالك بن عميل المازني شاعر (و) قال
 الفراء يقال لقيت منه (بنات أودك) وبنات برح وبنات بئس يعني (الدواهي) وقولهم (ما أدري أي أودك هو) أي (أي الناس)
 هو (والودكا رملة أو ع) نقله الجوهرى وأنشد لابن أحر الباهلي
 أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال الفل بالودكا تعندر
 أي تنكر وتدرس وقبله بان الشباب واقفى ضعه العمر * لله درك أي العيش تنتظر
 هل أنت طالب شيء لست مدركه * أم هل لقلبك عن الأفه وطر
 وزاد الصانعاني أوهى هضبة قال وهذه أصح (و) وديلن (كزبير ع) قال الشاعر
 وهل رام عن عهدى وديلن مكانه * الى حيث يقضى سيل ذات المساجد
 * وما يستدرك عليه الودك كشداد من يبيع الودك ويقال ما رأيت عنده متود كما اذا لم يكن عنده طائل وهو مجاز ونحوه
 ما عنده دسم كافي الاساس ((الورك بالفتح والكسر وككتف) ثلاث لغات الاولى مخففة عن الاخيرة كفتخذونخذ (ما فوق الفخذ)
 كالكتف فوق العضد (مؤنثة) قال الرازي ما بين وركيهما ذراع عرضا * لانحن التقبيل الاعضا
 (ج أوراك) لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد قال ذوالمة
 وورمل كأوراك العذارى قطعته * اذا ألبسته المظلمات الحنادس

٢ قوله لينهك الرجل في الخ
 كذا بخطه والذي في اللسان
 كالتهاية لينهك الرجل
 ما بين أصابعه الخ
 ٣ قوله سهمرت برجل ناهيك
 الخ كذا في اللسان أيضا
 وانظر ما وجه ذكره هنا
 اذ هو معتل وعبارة المجد
 في مادة نهى ونهيك من رجل
 وناهيك منه ونهك منه
 بمعنى حسب اه
 (المستدرك)

(ناك)

(المستدرك)

(الأوتك)

(ودك)

(المستدرك)

(ورك)

واحد وفي بعض النسخ شجر الدلب وفي أخرى الدباء وهو غلط وحمله زعرور أصفر هكذا قاله الأزهرى (أو) هو (الزعرور) وهو قول ابن
 الاعرابى قال الدينورى (الواحدة نلكه) وقد خالف قاعدته هنا وقال الصانعانى الزعرور جنس غير جنس النلك والفرق بينهما
 بالظم وبالجمع فان للنلك عجم واحد وعجم الزعرور مبتدو والنلك يسميه أهل الشام القراصيا وهو يكون أحمر وأصفر (ننك كبقم)
 أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصانعانى هو (علم و) قال غيره (نانك كهاجر لقب أحمد بن داود الخراسانى المحدث)
 * قلت الصواب أنه جد أحمد بن داود المذنب كور كما حققه الحافظ وقد روى عن الحسن بن سوار الثغرى وغيره (النوك بالضم والفتح
 الحق) وعلى الضم اقتصر الجوهرى وغيره وأنشد لقبس بن الخطيم

(ننك)

(نوك)

وداء الجسم ملتصق شفاء * وداء النوك ليس له دواء

* قلت وهكذا أنشده أبو تمام في الحماصة له قال الصانعانى وليس له وهو للربيع بن أبي الحقيق اليهودى ويروى

* وبعض خلائق الاقوام داء * ويروى * كداء البطن ليس له دواء *

وأوله وما بعض الاقامة في ديار * يهان بها الفتى الاعناء

فقل للمتنى عرض المنايا * توق فليس ينفعك اتقاء

ولا يعطى الحر يص غنى لحرص * وقد ينمى لدى الجود الثراء

غنى النفس ما استغنت غنى * وفقر النفس ما عمرت شقاء

(نوك كفرح نوا كدونوا كاونوكا محركة) أى حق حلاقة (واستنوك) الرجل صار أنوك (وهو أنوك ومستنوك ج نوكى ونوك
 كسكرى) قال سيديويه أجرى مجرى هلكى لانه شئ أصيبوا به في عقولهم (و) الاخيرة على القياس مثل أهوج و (هوج) قال الراجز
 تخلك منى شيخه ضحكوك * واستنوكت وللشباب نوك

وأنشد أبو زيد لغداف بن بجرة بن بشير بن حكيم بن معية الربى

قلت لقوم خر حوا هذا الليل * نوكى ولا ينفع فى النوكى القليل

احتذروا الا يلقكم طم الليل * قليلة أموالهم عزازيل

(وامرأة نوكاه من) نسوة (نوك أيضا) على القياس (وأنو كصادفه أنوك و) يقال (ما أنوكه) أى (ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو
 القياس) عن ابن السراج نقله الجوهرى وقال سيديويه وقع التجب فيه بما أفعله وان كان كالحلق لانه ليس يكون في الجسد ولا بخلفه
 فيه وانما هو من نقصان العقل * ومما يستدرك عليه الأنوك العاجز الجاهل وأيضا العيبى في كلامه عن الاصمعي وأنشد

* فكأن أنوك النوكى اذا ما لقيتهم * وقال غيره النوك عند العرب العجز والجهل واستنوك فلانا استحمقه (ننك كنعه)

ينهكك ننهكك و (ننك كنعه) عن ابن سيده (و) ننك (الثوب) ينهكك ننهكك (لبسه حتى خلق) عن الجوهرى قال (و) ننك

(من الطعام) ننهكك (بالغ فى أكله و) من المجاز ننك (عرضه بالغ فى شتمه و) ننك (الضمرع ننهكك استوفى جميع ما فيه) من اللبن

وكذلك ننك الناقة حلبا اذا نفضها فلم يبق فى ضرعها لبن ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ولا ناهك فى حلب (و) ننهكته

(الحنى) ننهكك ونهكك (أضنه وهزلته وجهلته) ونقصت لحمه (كنهكته كفرح ننهكك) بالفتح (وننهكك) بالتحريك (وننهكك ونهكك)

اللغتان عن الجوهرى ٣ واقتصر فى على الاول والاخير فهو منهوك وذلك اذا روى أثر الهزال عليه منها (واننهكته) مثل ذلك

(أو النهك المبالغه فى كل شئ) ومنه الحديث انه قال للخافضة أسمى ولا تنهكى أى لا تبانغى فى استقصاء الختان ولا فى اسمعيات مخفض

الجارية ولكن اخفضى ٣ طر يفضه (وننهكك السلطان كسهه ننهكك) بالفتح (وننهكك) أيضا (بالغ فى عقوبته) نقله الجوهرى

(كاننهكك) عقوبة (و) ننك (كعنى دنف وضنى) من المرض (فهو منهوك) نقله الجوهرى وذلك اذا رآيته قد بلغ منه المرض

ومنهوك البدن بين النهكك من المرض (وننهكك الشراب كسمع أفناه) شرابا واسقيفاء (وننهكك الشراب) وفى بعض النسخ الشراب (كننع

أضناه و) من المجاز (المنهوك من الرجز) والمنسرح (ما ذهب ثلثاه وبقى ثلثه) كقول دريد بن الصمة فى الرجز

يالىمتى فيها جذع * أخب فيها وأضع أقود وطفاء الزمع * كأنها شاة صدمع

٤ وفى المنسرح قول الراجز * ويل ام سعد سعدة * وانما سمي بذلك لانك حذفت ثلثه فنهكته بالخذف أى بالغت فى امراضه

والاجحاف به (و) النهيك (كأمير المبالغ فى جميع الاشياء كالناهك و) النهيك من الرجال (الشجاع كالنهوك) وذلك لمبالغته

وثباته لانه ينهك عدوه قبل يبلغ منه وأنشد ابن الاعرابى

وأعلم أن الموت لا بد مدرك * نهيك على أهل الرقى والتمايم

فسره فقال أى قوى مقدم مبالغ (و) النهيك (القوى) الشديد (من الابل الصول) وقول أبي ذؤيب

فلونيز وأبى ماعز * نهيك السلاح حديد البصر

أراد أن سلاحه مبالغ فى نهك عدوه (وقد نهك ككرم فى الكل) هنا كما اذا وصف بالشجاعة وصار شجاعا وفى حديث محمد بن مسلمة

٣ - قوله واقتصر فى الخ كذا بخطه ومجرورى ساقط فخره

٣ قوله طر يفضه بصيغة التصغير بخطه كاللسان

٤ قوله وفى المنسرح قول الراجز كذا بخطه والصواب وفى المنسرح قوله وقوله ام سعد بوصول همزة

ومعاني وقيل له تلعب هل يسمي الصوم نسكا فقال كل (حق لله تعالى) يسمي نسكا (وقد نسك) لله تعالى (كنصروكم) الضم عن اللحياني (ونسك) أي تعبد (نسكا مثلثة وبضمين ونسكة) بالفتح (ومنسكا) كقعد (ونسكة) ككرامة وهو مصدر نسك بالضم وهو مجاز (و) أصل (النسك بالضم وبضمين وكسفيهة الذبيحة أو النسك) بالفتح (الدم) هكذا يقتضى اطلاقه والصواب أو النسك بضمين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعلية نسك أي دم يهرقه بمكة (والنسيكة) كسفيهة (الذبيح) بالكسر والجمع نسك ونسائك (و) المنسك (كجلس ومقعد شرعة النسك) وقرئ بهما قوله تعالى جعلنا منسكا لهم ناسكوه قرأ الكوفيون غير عاصم منسكا بكسر السين والباقون بفتحها وقوله تعالى (وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا) أي عزفنا (متعبدا) وقال الفراء أصل (المنسك في كلام العرب) الموضع المعتاد الذي تعاده ويقال ان لفلان منسكا يعتمده في خير كان أو غيره ثم سميت أمور الحج مناسك قال ذو الرمة ورب القلاص الخوص تدمي أنوفها * بخلة والساعين حول المناسك

(و) قيل المنسك كقعد (نفس النسك) كجلس (موضع تذبح فيه النسيكة) ومنه قولهم مني منسك الحاج وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى جعلنا منسكا للنسك في هذا الموضع يدل على معنى النحر كانه قال جعلنا لكل أمه أن تقرب بأن تذبح الذبايح لله فن قال منسك فعناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فعناه المصدر نحو النسك والنسوك وقال ابن الأثير قد تكررت المناسك والنسك والنسيكة في الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت أمور الحج كلها مناسك (و) من المجاز (نسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره) فهو منسوك قال الجوهري سمعته من بعض أهل العلم قال نسل من جري ولا نبت المرعى سباح عراعر * ولو نسكت بالماء ستة أشهر

(و) قال ابن عباد نسك (السجدة نسكا) (طيبها) قال النضر نسك (الى طريقة جميلة) أي (داوم عليها) ونسكون البيت أي يأتونه (و) من المجاز (أرض ناسكة) أي (خضراء حديثه المطر) فاعلة بمعنى مفعولة (و) النسيك (كأمير الذهب والفضة) عن ثعلب (و) قال ابن الأعرابي النسيكة (كسفيهة القطعة الغليظة منه) الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الأعرابي والجمع نسك بضمين (و) النسك (كسر دطائر) عن كراع (و) قال ابن دريد (فرس منسوك) أي (ملاسا مجردا) من الشعر (و) قال غيره (هي أرض) منسوك (دمنت بالابعار) ونحوها وقال الزنجشيري مسعدة وهو مجاز (والنسك) بالفتح (المكان المألوف) في خير كان أو غيره (كالمنسك كقعد) وهذه عن الفراء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الناسك العابد قال ثعلب هو مأخوذ من النسيكة

وهي سبيكة الفضة المخلصة من الخبث كانه خلص نفسه وصفها لله عز وجل والجمع نساك ونسك البيت أتاه والمنسك كقعد وقت النسك والنسوك بالضم العبادة وقال ابن الأنباري رجل منسكة كثير النسك وعشب ناسك شديد الخضرة وهو مجاز وانسك اقتعل من النسك قال رؤبة * وارع تقي الله بنسك منتسك * والمنسكة قرية باليمن ومنها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المنسكي أحد المشهورين في الحال والقال وله بها زرية (النشاك كشاد) أهمله الجماعة وهو (جسد خالد بن المبارك المحدث) سمع أبا منصور بن خيرون * قامت الصواب في هذا النشال باللام في آخره كضبطه الحافظ وابن السمعاني وابن الأثير وقد أخطأ المصنف هنا واشتبه عليه فتنبه لذلك ولا تغتر به وسيأتي ذكره في ن ش ل ان شاء الله تعالى (انطاكية) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في ياقوتة

الجلعم هي (بالفتح والكسر) زاد غيره (وسكون النون وكسر الكاف وفتح الباء المحففة) وقال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام * قلت وقد جاء في قول زهير وامرئ القيس بالتشديد وقد أجاب عنه ياقوت في محجمه فراجع ٣ وقال الأزهري في السلا في انطاكية اسم مدينة وأراها رومية وقال غيره هي (قاعدة العواصم) من الثغور الشامية رأهاتها (وهي ذات أعين) موصوفة بالزاهة والحسن وطيب الهواء وكثرة الفواكه وسعة الخير (وسور عظيم من فخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلا) وفي السور ثمانمائة رستون برجا كان يطوف عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من حضرة ملك الروم يصفون حراسة البلدة ويستبدل بهم في السنة الثانية وشكل البلد كمنصف دائرة قطر هاتصل بجبل والسور يصعد مع الجبل الى قلته فتتم دائرة وفي رأس داخل السور قلعة تتبين لبعدها من

البلد صغيرة وهذا الجبل يستر عنها الشمس فلا تطلع عليها الا في الساعة الثانية وبين حلب وبينها يوم وليسلة وبينها وبين البحر نحو فرسخين ولها مسمى في بلده يقال لها السويدية وقال البعقوبي هي مدينة قديمة ليس بأرض الشام والروم أجل ولا أعجب سورا منها وبها الكف الذي يقال انه كف يحيى بن زكريا عليه السلام في كنيسة وقال المسعودي والنصارى يسمونها مدينة الله ومدينة الملك وأم المدن لان بدء النصرانية كان بها (النفكة محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هي لغة في (النكفة) وهي الغدة (النكسكة) أهمله الجوهري وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي هو (التشديد على الغريم) يقال نكنت غريمه اذا تشددت عليه * قلت وكان فونه بدل من ميم مكمل غريمه كما تقدم (و) قال غيره النكسكة (اصلاح العمل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك

عليه أبو مسلم مؤمن بن عبد الله بن حرب بن نك النسفي روى عن عمرو بن الحسن الحريري الدمشقي ذكره الامير (النلك) أهمله الجوهري وهو (بالضم ويكسر) الضم عن الليث والكسر عن أبي حنيفة قال الليث هو (شجر الدب) هكذا في نسخ العين ونقله غير

٢ قال ياقوت ولبس في قول زهير
علون بانطاكية فوق عقمة
وراد الحواشي لو نوالون عندم
وقول امرئ القيس
علون بانطاكية فوق عقمة
بكرمة نخل أو بكنته يثرب
دليل على تشديد الباء لانها
للنسبة وكان العرب اذا
أعجبها شيء نسبتها الى
انطاكية اه
(المستدرك)

(النشاك)

(انطاكية)

(النفكة)

(النكسكة)

(النلك)

قاله أبو الندى قال وفيه يقول واني لن يفارقني نبالك * تخال الشد والتقر يبدينا
 (و) قال أيضا (فرس كليب بن ربيعة) بن الحرث بن جشم بن بكر (التغليبين و) نبالك (ع) يمنه قول الاعشى
 وقد ملأت بكر ومن لفها * نبالا كفقوا فالجافا للنوعا
 (أو هو بها) عن ابن دريد قال نصره هو موضع عمان أو تمام ويروى باللام أيضا كإسياني (والنبوك بالضم ع) عن ابن دريد
 وقال نصره أرض جرداء بأحساء هجر (ومكان نابلك مرتفع) ويقال هضاب نوابك قال ذو الرمة
 وقد خلق الآل الشعاف وغرقت * حوار به جذعان الهضاب النوابك

(المستدرک)

(وتنبوك ع) أوردته الصاغاني في التاء مع الكاف وقال ابن سيده وانما قضينا على تائه بالزيادة وان لم يقض على التاء اذا كانت
 أو لا بالزيادة الا بدليل لانها لو كانت أصلا لكان وزن الحرف فعلا ولا وهذا البناء خارج عن كلامهم الا ما حكاه سيويو به من قولهم بنو
 صعقوق قال رؤبة * بشعب تنبوك وشعب العوثب * ومما يستدرک عليه نبيكة الشجرة محركة جرثومتها والتنبك بالفتح موضع
 بين ضجوة ومضيق جبة من منازل حاج مصر قد ذكره ابو بصير في همز يته ولم يعرفه الشيخ ابن حجر المكي شارحها وضبطه شمس
 الدين بن الظهير الطرابلسي الحنفي في مناسكه بالتحريك وأبو القاسم نصر بن علي التنبوكي بالضم الواعظ سمع منه الحسن بن شهاب
 العكبري هكذا ضبطه الحافظ وقد مر شيء من ذلك في فصل التاء مع الكاف فراجعه وقال نصر تنبوك بالفتح ناحية بين أركان
 وشيراز * قلت واليه اناس أبو القاسم المذكور ((التنك)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (جذب شيء تقبض عليه ثم تكسره
 اليك ينفوخة) قال الأزهرى هو النتر أيضا (و) قال غيره ((تنك ذكره يتسكه)) تنكا (استبرأ بعد البول) أى على اثره وكذلك نثره
 (ونفضه) حتى يبقى مما فيه (و) تنك الشعر مثل (تنفسه) لغة عمانية ((أندكان بالفتح وضم الدال المهملة) أهمله الجماعة وقال
 ياقوت في المعجم هي (ة بفرعانة منها) أبو حفص (عمر بن محمد بن طاهر) الأندكاني (الصوفي) كان شيخا مقرئ عفيفا صالحا عالما
 بالروايات في القراءات خرج الى قاشان وخدم الفقهاء بالحنافاه بها سمع بخارا أبا الفضل بكر بن محمد بن علي الزنجري ومروا بأب الرجاء
 المؤمل بن مسرور الشاشي وكان ولادته تقديرا في سنة ٤٨٠ ببلده * قلت وتوفي في جمادى الأولى سنة ٥٤٥ ثم قال
 (و) أندكان أيضا (ة بسر خس بها قبر الزاهد أحمد الجمادى) يزار ويترك به والمناسبات اراد هذه اللفظة في حرف الالف لان
 الكلمة أعجمية ((التنك بالكسر ويقفتح) وهذه نقلها ابن القطاع (ذ كرا الضب والورل وله نر كان) على ما ترجم العرب قاله
 أبو زياد أى قضيبان ومنهم من يقول نيز كان ولادته في قرن ثانى أى رحمان قال الأزهرى وأشدنى غلام من كليب

(نَسَك)

(أندكان)

تفرقت لازلتم قرن واحد * تفرقت نرك الضب والاصل واحد
 وقال جرير ذوالنفسه سجل له نر كان كانا فضيلة * على كل حاف في الانام وناعل
 وأشد الجاحظ لاهر أو قد لاهما ابنا في زوجها

(نَرَكَ)

وددت لو انه ضب وأنى * ضيبه كديه وحدا اخلاء آ

ارادت بأن له أرين وأن لها رحمين شبقا وخلة قال صاحب اللسان رأيت في حوائش أملى ابن برى بخط فاضل أن المفتح أشدنى
 الترجمان عن الكسائي تفرقت لازلتم قرن واحد * تفرقت أير الضب والاصل واحد
 قال رماهم بالقلبة والذلة والقطيعة والتفرقت قال ويقال ان أير الضب له رأسان والاصل واحد على خلقه لسان الحية ولكل ضبة
 مسلكان (والنيزك) كحيدر (الريح القصير) وقيل هو نحو المزرانق فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء ومنه قول الججاج
 * مطر زكالنيزك المطرور * وريح نيزك قصير لا يلحق حكاه ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال كما ورد في الحديث وقيل
 النيزك ذو سنان وزج والعكاز له زج ولا سنان له والجمع النيازك قال ذو الرمة

ألا من لقلب لا يزال كأنه * من الوجد شكنته صدور النيازك

(ونزك) نر كا (طعنه به) أى بالنيزك (و) من المجاز نرك (فلانا) اذا (أساء القول فيه) قيل اذا (رماه بغير حق) وهو من حد ضرب
 كما في العباب وقال ابن الأثير وأصله من النيزك الريح القصير وفي حديث ابن عون وذ كرعنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا
 نر كوه أى طعنوا عليه وعابوه (و) من المجاز رجل نرك (كصرد) وهو (العياب الممزة) طعان في الناس وقال رؤبة
 فلا تسمع قول دساس نرك * وارع تقى الله بنسك منسك

(المستدرک)

(والنيزكات شرار الناس وشرار المعزى) * ومما يستدرک عليه رجل نرك كشداد عياب نقله الجوهري والصاغاني
 والزنجشمري ومنه حديث الأبدال ليسوا بنزكين ولا مجيبين ولا متماوتين وهي نريكة أى ومعيبة أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن
 النيازكي بالكسر عن أحمد بن محمد بن الجليل بالجميم عن البخاري بكاتب الأدب له وعنه أبو العلاء الواسطي وأبو الفتح محمد بن موق بن
 نيازك النيازكي عن أبي عاصم الفضيلي وعنه ابن عساكر ونازل كصاحب ابنة محمد بن ابراهيم حدث عنها سعد بن علي الزنجاني نقله
 الحافظ ((النسك مثله وبضمين العبادة) والطاعة (وكل) ما تقرب به الى الله تعالى ومنه قوله تعالى ان صلاتي ونسكي ومحياي

(نَسَك)

ملك فعلا ماضيا وروى ذلك عن علي بن أبي طالب ١٢ وقرئ ملك كسعيد ١٣ وملاك ككنان فهذه ثلاثة عشر وجهان
الشواذ غير الوجهين الأولين اللذين اتفق عليهم السبعة وبعضها يرجع إلى الملك بالضم وبعضها إلى الملك بالكسر وفلان مالك بين
الملك والملاك وقرأه جبر الكاف تعرب صفة للجلالة فان كان اللفظ ملكا ككتف أو ملكا كسهل مخففا من ملك أو ملكا كأمير فلا
اشكال بوصف المعرفة بالمعرفة وان كان اللفظ ملكا أو مالا كالمحولين من مالك للمبالغة فان كان للماضي فلا اشكال أيضا لان
اضافته محضة ويؤيده قراءة ملك بصيغة الماضي قال الزمخشري وكذا اذا قصد به زمان مستمر فاضافته حقيقة فان أراد بهذا انه
لا ينظر إلى الزمن فصحيح وقراءة نصب الكاف على القطع أي أمدح رقييل أعني وقيل منادى توطئه لا يالك نعبد وقيل في قراءة مالك
بالنصب انه حال ومن رفع فعلى اضممار مبتدأ أي هو وقيل خبر الرحمن على رفوه ومن قرأ ملكا فجملة لا محل لها ويجوز كونها خبر الرحمن
ومن قرأ ملكا كشي أشبع كسرة الكاف وهو شاذ في محل مخصوص وقال المهدي لغة وما ذكر من تخالف معنى مالك وملك هو المشهور
وقول الجمهور وقال قوم هما معنى واحد كقاره ورفره وفاكهه وفكهه وعلى الأول قيل مالك أمدح لانه أوسع وأجمع وفيه زيادة حرف
يتضمن عشر حسنات والمالكية ثبت لاطلاق التصرف دون الملكية وأيضا الملك ملك الرعية والمالك ملك العبد وهو أدون حالا
من الرعية فيكون القهر والاستيلاء في المالكية أكثر ولان الرعية يمكنهم اخراج أنفسهم عن كونهم رعية والمملوك لا يمكنه اخراج
نفسه عن كونه مملوكا وأيضا المملوك يجب عليه خدمة المالك بخلاف الرعية مع المالك فلهذه الوجوه كان مالك أكمل من ملك ومن
قال به الاخفش وأبو عبيدة وقيل ملك أمدح لان كل أحد من أهل البلد مالك والمالك لا يكون الا واحدا من أعظم الناس وأعلامهم
ولان سياسة المملوك أقوى من سياسة المالكين لانه لو اجتمع عالم من الملاك لا يقاومون ملكا واحدا قالوا لانه أقصر والظاهر ان
القاري يدرك من الزمان ما يدرك فيه الكلمة بتمامها بخلاف مالك فانها أطول فيحتمل ان لا يجرد من الزمان ما يقبها فيه فهو أولى
وأعلى وروى ذلك عن عمرو واختره أبو عبيد * ومما يستدرك عليه بنى مانوك قريبة بمصر من الاطفيحية ((مهك)) أي الشئ
(كمنعه) مهكك مهكأ أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (سحقه فبالغ) في سحقه ووطنه (كهك) تمهيك (و) قال غيره مهك
(في المشي) اذا (أسرع و) من المجاز مهك (المرأة) مهك (جهدا جاعا) مهك (الشئ) مهك (ملسه) قال النابغة الذبياني
إلى الملك النعمان حتى لقيته * وقد مهكت أصلاها والجنان

(المستدرك) (مهك)

٣ قوله حتى كذا بخطه
كالتكملة وفي اللسان حين

(ومهك الشباب بالضم) وعليه اقتصر الليث قال ابن سيده (ويفتح) والضم أعلى (نفخته وامتلاؤه) وماؤه وارتواؤه (وشاب ممهك
وممهك) أي (ممتلى شبابا) وممر نومنه (و) قال الكسائي (المهك كزملق) هو (الطويل المضطرب) قال (ومن الخليل الواسع) قال ابن
فارس ويقولون للفرس الذريع ممهك (و) المهوك (كصبور القوس اللينة) نقله الصاغاني (و) يوسف بن ماهك (بن مزاد الفارسي
المسكي) (كهاجر محدث) وفي العباب من ثقات التابعين * قلت وكذلك أورده ابن حبان في ثقاتهم وقال أصله من فارس سكن مكة
وكان من المخضرمين وكان ينزل فيهم بروي عن ابن عباس وابن عمرو وأم هانئ روى عنه أبو بشر وباراهيم بن مهاجر مات سنة ثلاث
عشرة ومائة بمكة وقد قيل سنة ست ومائة فاذا قول المصنف محدث فيه نظر لا يخفى * قلت وماهك فيه الصنف وعدمه ان كان كما
ضبطه المصنف فأعجمية ممنوع من الصرف ومعناه القمر الصغير وان كان بكسر الهاء فعر بية من مهك اذا سحقه كذا ذكره
شراح البخاري (والتمهك التحسن في العمل) أيضا (نقش الرجل يده) قال ابن دريد (والمهوك) من الناس (الكثير الخطافي
الكلام) قال (و) المهيك (ك) أمير الفعل اذا ضرب فلم يلق ومهك صلبه كسمع وعنى) مثل نهك عن الفراء (وقماهكوا) اذا
(تماحكوا وجلوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه امهك صلا المرأة امهكا كواهنك امهكا كاذبا استرخى وامهك الرجل خف
لحمه وامهك في العدو بتشديد الميم اجتهد في العدو قال رؤبة * نشوى المحاضر بعد ومهك * ومما يستدرك عليه ما وجد
والدأبي الفتح اسمعيل بن عبد الجبار بن محمد القزويني المسكي وعنه السلفي وأيضا جاد عبد الواحد بن محمد المسكي عن عبد الوهاب
ابن محمد بن داود الخطيب القزويني وأيضا والد أبي القاسم عبد العزيز الفقيه عن محمد بن صالح الطبري قال الخليل في تاريخ قزوين
أدركته وقرئ عليه وأنا حاضر وكان شافعي مات سنة ٣٧٣

(المستدرك)

(النبكة)

(فصل النون) مع الكاف (النبكة محركة وتسكن) وهذه عن الفراء ذكرها في نوادره (أكمة محمودة الرأس ورجما كانت حواء)
ولا تخلو من الحجارة (أو أرض فيها صعود وهبوط أو) هي (التل الصغير) عن أبي عمرو (و) يقال في جمعه (نبك) محركة (ونبك)
بالسكون (ونباك) بالكسر قال رؤبة * في مذهب بين الجبال والنبك * (و) يقال أيضا في جمع نبك (نبوك) بالضم وقال شمر
فيما قرأه الأزهرى بخطه هي رواب من طين واحدتها نبكة وقال ابن شميل النبكة مثل الفلكة غير أن الفلكة أعلاها مدور مجتمع
والنبكة رأسها محدّد كأنه سننان رمح وهو ما صدقتان وقال الأصمعي النبك ما ارتفع من الأرض قال الأزهرى والذي سمعته من
العرب في النبكة وشاهدتهم يوم مؤن اليها كل رابية من روابي الرمال كانت مسلكة الرأس ومحمد بن (و) قال ابن عباد (النبك) ارتفع
(و) انبكت (القوم) أي (انطوا على شمر) كاحتبكو (والنبك) بالفتح (و) بوادي الذخائر (بين حص ودمشق) شديدة البرد أخبرني
بذلك من شاهد وومنه قول العامة بين التارة والنبك بنات الملوكة نبكي أي من شدة البرد (و) نباك (كغراب فرس السفاح بن خالد)

ودفن بالقيص رضى الله عنه وأرضاه عناء (و) المسبى بمالك (محدثون) كثيرون لا يدخلون تحت الاستقصاء فن ثقات التابعين مالك
 ابن أوس بن الحدثان كان من فضاء العرب ومالك بن عامر السكسكي وأبو أنس مالك بن أبي عامر الاصمعي جد مالك بن أنس ومالك بن
 دينار الزاهد البصري ومالك بن عياض ومالك بن عمار ومالك بن عامر ومالك بن الحرث السكوفي ومالك بن سعد التميمي ومالك بن الجون
 ومالك بن هرم ومالك بن الصباح ومالك أبو داود الاحمر ومالك بن حمزة ومالك بن أبي مريم ومالك بن يسار البصري ومالك بن أبي رشد
 ومالك بن غير الأزدي ومالك بن يزيد بن ذي حبابه ومالك بن شريحيل ومالك بن ضبة الناجي ومالك بن المنذر بن الحارود ومالك بن ظالم
 ومالك بن أدا ومالك بن أبي سهم ومالك بن مالك ومالك بن الصباح ومالك بن الحرث النخعي الاشتهر ومالك بن أسماء بن خارجة ومالك بن
 حصن الفزاري ومالك بن زيد فهو لاء تابعيون (وتسعون صحابيا) وهم مالك بن أحرار الجذامي وابن أحمير الباهلي وابن أمية السلمي
 بدرى ومالك الاشجعي أبو عوف وابن أوس بن عتيك الانصاري وابن اياس الانصاري وابن أيقع الهمداني وابن هرمة بن نمشل
 المجاشعي وابن التيهان الاوسى وابن ثابت الاوسى وابن ثعلبة الانصاري وابن جبير الاسلمي وابن الحرث الذهلي عقبه بهراة وابن
 الحرث الغامدي وابن حبيب أبو محجن وابن حسبل له وفادة وابن حمزة الهمداني وابن الحويرث اللبني وابن حميدة القشيري وابن
 الحشخاش العنبري وابن خلف بن عمرو وابن أبي خولى وابن الدخشم عقبي بدرى وابن رافع الخزرجي بدرى وابن ربيعة أبو أسيد
 بدرى وابن ربيعة السلولى أبو مريم والرواسي له وفادة وابن زاهر وابن زمعة بن قيس والنقفي أبو السائب جد عطاء بن السائب بدرى
 ومالك أبو السمح وابن أبي سائلة الأزدي أحد الابطال وابن سنان أخو صهيب وابن سنان والد أبي سعيد وابن مصعب المازني
 ومالك أبو صفوان وابن حمزة الضمري وابن طلحة وابن عامر الاشعري له وفادة وابن عبادة الغافقي وابن عبادة الهمداني وابن عبد الله
 الطائي وابن عبد الله بن سنان أبو حكيم وابن عبد الله الخزاعي وابن عبد الله الاودي وابن عبد الله بن جبير ومالك أبو عبد الله الهلالي
 وابن عبدة الهمداني وابن عتاهية الكندي وابن عمرو الاسدي وابن عمرو البلسوى وابن عمرو بن مالك المجاشعي وابن عمرو التميمي
 وابن عمرو بن ثابت الانصاري أبو حنيفة وابن عمرو الثقفي وابن عمرو والسلمي بدرى وابن عمرو بن عتيك وابن عمرو القشيري وابن عمرو بن
 مالك له وفادة وابن عمير السلمي وابن عمير أبو صفوان وابن عميلة بن السباق وابن عوف النصرى وابن أبي العيزار وابن عوف التستري
 وابن عياض وابن قدامة الاوسى بدرى وابن قيس العامري وابن قيس أبو خيثمة وابن قيس أبو صرمة وابن مخلد وابن مارة الراوى
 ومالك المري والد أبي غطفان وابن مسعود الخزرجي بدرى وابن مشرف العائدي له وفادة وابن نضلة الجشمي له وفادة وابن غط
 الهمداني له وفادة وابن غميلة المزني بدرى وابن نويرة التميمي وابن هبيرة السكوفي وابن هدم التميمي وابن الوليد وابن وهب الخزاعي
 وابن وهيب والد سعد بن أبي وقاص وابن يحامر السكسكي وابن يسار السكوفي وابن قهظم والد أبي العثمراء الدارمي وفيه اختلاف
 كثير ومالك الاشعري ويقال أبو مالك ومالك الدارمولى عمرو ومالك بن عقبه ومالك بن مالك من هو اتف الجان وفي سنده حديثه نظر
 رضى الله تعالى عنهم أجمعين (و) من المجاز اعتراه (أبو مالك) وهو كنية (الجوع) قال الشاعر

أبو مالك يعتاد نافي الظهار * يجي فيلقى رحله عند عامر

(أو) هو كنية (السن والكبر) والهزم يقال علاه أبو مالك قال ابن الاعرابى كنى به لانه ملكه وغلبه قال الشاعر

أبا مالك ان الغواني هجرتنى * أبا مالك انى أظلمت دنيا

وقال آخر **بئس قرين اليقن الهالك * أم عبيد وأبو مالك**

(ومالك بالكسر وادبكة) حرسها الله تعالى ولد فيه ملك كان بن عدي بن عبد مناة بن أدفهى باسم الوادى قاله نصر (أو) هو واد
 (باليمامة) بين قرقرى ومهب الجنوب أكثر أهله بنو جشم من ولد الحرث بن اوى بن غالب خلفاء بني هزال من ورائه وادى نساح
 قاله نصر وليكنه قيده فيم ما بال تعريك (وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف) قال نصر بينه وبين مكة ليلة (و) قال ابن حبيب
 (ملكان محررة) في قضاة هو (ابن جرم) بن ريان بن حلوان بن عمران بن الحاف (وابن عباد) بن عياض بن عقبه بن السكون وقوله
 (في قضاة) غلط والصواب في السكون وأما الذى في قضاة هو ابن جرم المتقدم ذكره قال (ومن سواهما من العرب في الكسر)
 كافي العباب وأورده السهيلي في الروض هكذا والحافظ في التبصير كلهم عن ابن حبيب واقصر ابن الانبارى فيما حكاه عن أبيه عن
 شيوخه على الاول فقط فتأمل * ومما يستدرك عليه ملكه تملكه استبد به نقله ابن سيده عن اللحياني قال ولم يحكها غيره
 وقال غيره تملكه تملكه قهرا ويقال مالفلان مولى ملاكة بالكسر دون الله أى لم يملكه الا الله تعالى وحكى اللحياني ملاكذا أمر
 أمره كقولك ملك المال ربه وان كان أحق وهو مجاز وفي الاساس ملكته أمره وأملكته خلطته وشأنه والمملوك يختص في التعارف
 بالرفيق من بين الاملاك قال عز وجل ضرب الله مثلا عبدا مملوكا والجمع مما يملك وقد يقال فلان جواد مملوك أى بما يملكه قال

الاعشى **وليس كمن دون مملوكه * مفايح تجل وأقفاها**

ومملوك مقر بالموكة بالضم والملكة محررة والملك بالكسر أى العبودة والعامه تقول بالملكية وقوله تعالى ما أخافناموعدك بملكنا
 قرئ بفتح الميم وبكسر ها ومولك التحل يعاسيها التي يزعمون انها افتتادها على التشبه واحدهم ملىك قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

في حديث من شهد ملاك امرئ مسلم الخ فهذا أقوى دليل على جوازه واليه مال اللحياني وكان المصنف لم ينه عليه لاجل ذلك فتأمل (و) من المجاز (أمليت) فلانة (امرها) اذا (طلقت) عن اللحياني وقيل جعل أمر طلاقها ايدها قال الازهرى ملكت فلانة امرها بالتشديد أكثر من أمليت (وملك العجين بملكه ملكا وأملكه) نقلها الجوهرى اذا (أنعم بغيره) وفي الصحاح شد بغيره وقال مرة أجاد بغيره وقال غيره ملكه اذا قوى عليه وفي حديث عمر رضى الله عنه أملكوا العجين فانه أحد الرعيين أى الزياتين أراد ان خبزه يزيد بما يحتمله من الماء بجودة العجن وقد مر في رى ع وقال بعضهم عجت المرأة فأملكك اذا بلغت ملاكته وأجارت بغيره حتى يأخذ بفضله بعضا (كملكه) تملكها وهذه عن الصاغاني * قلت ونقل الفراء عن الدبرية يقال للعجين اذا كان متماسكا مملوكا ومملك ومملك (و) ملاك (الحشف أمه) اذا (قوى وقدرت) بغيرها عن ابن الاعرابى وهو مجاز (وملك الطريق مثلنا وسطه) ومظمه (أوحده) عن اللحياني وكذا ملاك الوادى عنه أيضا يقال خل عن ملك الطريق وملك الوادى أى حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق أى وسطه قال الطرماح اذا ما انت تحت أم الطريق تو سمت * رتب الحصى من ملكها المترواح

وقال آخر أقامت على ملك الطريق فملكه * لها ولمنكوب المطايا جوانبه

(والمليكة بكهينه العجيفة) كفى اللسان (و) مليكة (اسم جماعة) من النسوة صحابيات رضى الله تعالى عنهن وهن مليكة جدوة اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ومليكة بنت ثابت بن الفاكه وابنة خارجة بن زيد وابنة خارجة بن سنان المريه وامرأة خباب بن الارت لها دراك وابنة داود وابنة سهل بن زيد الاشهلية وابنة عبد الله بن أبى ابن سول وامرأة عبد الله بن أبى حدر الداهلية وأم السائب بن الاقرع الثقفية وابنة عمرو الزيدية وغير هؤلاء ومليكة أيضا جماعة من المحذنين (وملك كضرب) العبدية (صحابية) رضى الله عنها الحديث مضطرب روت عنها صفية بنت شيبة (وكسفية) مليكة (بنت أبى الحسن النيسابورية محدثة) روت عن الفضل بن المحب وعن عبد الرحمن بن السمعاني (وكزبير يزيد بن مليك) عن أبى الطفيل وعنه حفيده يزيد بن أبى حكيم بن يزيد (وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك) شيخ لابن جميع أوردته في مجمع (وكأ مير محمد بن على بن مليك) عن محمد بن ابراهيم الديلمي (وكصبور) والصواب على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره (محمد بن الحسن بن ملوك) الهاشمى عن كريمة المروزية (و) أبو المهلب (أحمد بن محمد بن ملوك) الوراق شيخ لابن طبرزد (محمد بن ملوك) * وفاته عبد الوهاب بن أبى الفهم بن أبى القاسم بن عبد الملك الكفرطابى يعرف بابن ملوك حدث عن ابن عساكر ومات سنة ٦١٥ وفى النساء ملوك عدة (وملك الدابة بالضم وبضمين قوائمه) وهاهنا ومنه قولهم جاء نانة ووده ملكه حكاه الجوهرى عن أبى عبيد واقتصر على اللغة الأخيرة وبالضم كأنه مخفف من الملك بضمين قال ابن سيده وعليه أوجه ما حكاه اللحياني عن الكسائى من قول الاعرابى ارجوا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصير أى يدان ولا رجلان ولا بصير وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه وقال شعرا أسمع هذا القول يعنى الملك بمعنى القوائم لغير الكسائى (الواحد) ملاك (ككتاب) سعى به لانه بقوامها ونظامها (والملاك محركة واحدا للملائكة والملائك) يكون واحدا وجمعا كفى الصحاح وشاهد الأخير قول أمية بن أبى الصلت وكان يرفع والملائك حوله * سدرتوا كله القوائم أجرد قال الليث الملك انما هو تخفيف الملائك وأجمعوا على حذف همزة وهو مفعول من الألوك (و) قد (ذكري ل ا ل ك) وفى ال ل و ذكرينا هناك عن الكسائى قال ان أصله ألك بتقديم الهمزة من الألوك ثم قلبت وقدمت اللام فقبل ملاك وأنشد أبو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلى يمدح بعض الملوك كفى الصحاح قيل هو النعمان وقال ابن السيرافى هو لابي وجزة يمدح به عبد الله بن الزبير * قلت وأنشده الكسائى لعاقمة بن عبدة يمدح الحرث بن جبلة بن أبى شهر

ولست لانسى ولكن للملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقبل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا الملائكة وملائك أيضا هذه أقوال التحويين قال الراغب وقال بعض المحققين هو من الملائك قال والمتولى من الملائكة شيئا من السياسات يقال له ملاك بالفتح ومن البشر يقال له ملاك بالفتح قال وكل ملك ملائكة وليس كل ملائكة ملكا بل الملك هم المشار اليهم بقوله عز وجل فالمدرات فالمسلمات والنازعات ونحو ذلك ومنه ملك الموت الذى وكل بكم * قلت وهذا بناء على ان الميم أصلية واليه جنح أبو حيان فى النهر فقال الملك ميمه أصلية وجمعه على ملائكة أو ملائك شاذ واشتقاقه من الملك وهو القوة كأنهم توهوا وأنه فعال وقيل أصله ملاك كشمال وميمه أصلية حذفتم همزته بعد القاء حركتها على ما قبلها ثم ردت للجمع فوزنه فعالة وهمزته زائدة نقله شيبان * قلت وكان الجوهرى لفظ هذا المعنى فأورد هذه اللفظة هنا وذكر أقوال التحويين والافليس محل ذكرها هنا وقد بنه عليه الشمس الفنارى فى حواشى المطول فقال وأنت خير بأن اراده ما ذكر فى فصل الميم من باب الكاف ليس كما ينبغى والحق اراده فى فصل الالف من ذلك الباب ثم والعجب انه أوردته فيه مع زيادة الميم وأورد المكائنة فى فصل الكاف من باب النون مع ان الميم فيها أصلية (وكصاحب) الامام المقدم مالك بن أنس الاصبغى الى ذى أصبح ابن زيد بن العوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو حمير الاصغر (امام المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ترجمته شهيرة ومناقبه كثيرة وهو أحد الأئمة الاربعة المشهود لهم بالسبق والاجتهاد توفى بالمدينة سنة ١٧٩

أدائها إلى القائم بعده فقطع حجهم بان جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة ففعل أبو بكر رضي الله عنه هذا المعنى حين قال لا تقتلن من فرق بين الصلاة والزكاة (وأعطاني من ملكه مثلثة) اقتصر ثعلب على الفخ والضم أي (مما يقدر عليه) وقال ابن السكيت الملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي وما لا حد في هذا ملك غيري وملك (وملك الولي المرأة) بالفخ ويثلمت (هو حظره أياها) وملكها لها (و) يقال هو (عبد مملوكة مثلثة اللام) كسر اللام عن ابن الأعرابي إذا (ملك) هو (ولم يملك أبواه) وفي التهذيب الذي سبى ولم يملك أبواه قال ابن سيده يقال نحن عبيد مملوكة لا عبيد فن أي أننا سبينا ولم يملك قبل والعبد القن الذي ملك هو أبواه ويقال القن المشتري (و) يقال (طال ملكه مثلثة وملكته محركة) عن الليث أي (رقه) ويقال أنه حسن الملكة والملك عنه أيضا (وأقر بالملكة محركة وبالملوكة بالضم) أي (بالملاك) وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي الملكة أي الذي سبى، صحبه المماليك وفي حديث آخر حسن الملكة ثما، وسوء الملكة شؤم (والملاك بالضم م) معررف وهو ضبط الشيء المتصرف فيه بالحكم وهو كالجنس للملك فكل ملك ملك وليس كل ملك ملكا يدكر (ويؤنث) كاسلطان (و) بملك (العظمة والاساطان) ومنه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك توفى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وقوله تعالى لمن الملك اليوم (و) الملك (حب الجلبان و) الملك (الماء القليل) يقال ماله ملك من الماء أي قليل منه (و) الملك (بالفتح وككتف وأمير وصاحب ذو الملك) وبه قرئ قوله تعالى مالك يوم الدين وملك يوم الدين ومليك يوم الدين وملا يوم الدين كما سبأني وملك وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والمالك مقصور من مالك أو مليك قال عبد الله بن الزبير

يارسول المليك ان لساني * واتق ما نقت اذا نابور

(ج) الملك (ملوك) وجمع الملك (أملاك) وجمع المليك (ملايك) وجمع المالك (ملك كركع) ورا كع والاسم الملك (والاملوك بالضم اسم للجمع) عن ابن سيده وقال بعضهم الملك والمليك لله تعالى وغيره والملك لغير الله تعالى والملك من ملوك الارض ويقال له ملك بالتخفيف (و) قال ابن دريد الاملوك (قوم من العرب) زاد غيره من جبر (أوهم مقاول جبر) كافي التهذيب ومنه كتب النبي صلى الله عليه وسلم إلى أم لوك ردمان وردمان موضع باليمن (وملكوه) على أنفسهم (تمليكاً وأملكوه صبروه ملكاً) عن الليثي ويقال ملكه الله المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في حال هشام بن عبد الملك

وما مثله في الناس إلا مملكا * أبو أمه حتى أبوه يقاربه

يقول ما مثله في الناس حتى يقاربه إلا مملكا أبو أم ذلك المملك أبوه ونصب مملكا لأنه استثناء مقدم وقال هشام هو إبراهيم بن اسمعيل المخزومي قال الصاغاني البيت من أبيات الكتاب ولم أجد في شعر الفرزدق (والملايكوت) محركة من الملك (كهربوت) من الرهبة مختص بملك الله عز وجل قال الله تعالى وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والارض (و) يقال للملايكوت ملكوتة مثل (ترقوة) بمعنى (العز والسلطان) يقال له ملكوت العراق وملكوتة أي عزه وملكته عن الليثي وقوله تعالى بيده ملكوت كل شيء أي سلطانه وعظمته وقال الزجاج أي تنزيهه الله عن أن يوصف بغير القدرة قال وملكوت كل شيء أي القدرة على كل شيء (والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه) في رعيته (و) قيل (عبيده) وقال الراغب المملكة سلطان الملك وبقاعه التي يملكها أو قال غيره يقال طالت مملكته وسادت مملكته وحسنت مملكته واجمع الممالك (و بضم اللام) فقط (وسط المملكة) ربه فسر شعر حديث أنس رضي الله عنه البصرة إحدى المؤنفة كات فازل في ضواحيها وأياك والمملكة (و) من المجاز (تمالك عنه) إذا (ملك نفسه) عنه (وليس له ملك كسحاب) أي (لا يملك) ويقال ما تمالك فلان ان وقع في كذا إذا لم يستطع ان يحبس نفسه قال الشاعر

* فلا تمالك عن أرض لها عمدوا * ويقال نفسي لا عمالي كني لان أفعل كذا أي لا تطاوعني وفلان ماله ملاك أي تماسك وفي حديث آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف أنه خلق لا يملك أي لا يتماثل ولا يتماثل واذ اوصف الانسان بالخفة والطيش قيل أنه لا يملك (وملاك الامر) بالفتح (ويكسر قوامه الذي يملك به) وصلاحه وفي التهذيب الذي يعتمد عليه وفي الحديث ملاك الدين الورع وهو مجاز (و) الملاك (ككتاب الطين) لانه يملك كما يملك العجين (و) من المجاز (ناقة ملاك الابل اذا كانت تتبعها) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (شهدنا ملاكاً وملاكاً بكسرهما ويفتح الثاني) الاخيرتان عن الليثي (تزوج أوعقده) مع امرأته (وأملكه أياها حتى) ملكها (يملكها مملكا مثلنا وزجه أياها) عن الليثي وهو مجاز تشبيهها بملكها في سياستها وهذا النظر قيل كاد العروس يكون ملكاً قاله الراغب (وأملك) فلان يملك املاكا إذا تزوج (منه) وفي بعض النسخ عنه (أي هذا القول عن الليثي أيضا ولم يسبق له ذكر الليثي حتى يعيد اليه الضمير وإنما هو رأي هكذا في التهذيب والمحكم لما ذكره عن الليثي القول الاول ثم ذكر القول الثاني وقالوا عنه أيضا هذا غلط كبير من المصنف ينبغي التنبيه عليه (ولا يقال ملكها ولا أملاك) بها وإنما يقال ملكها يملكها مملكا بالثنية اذا تزوجها وأملكه فلان تزوجها أياها نقله ابن الأثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجاعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح ولكن جوزة صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة وقوله النووي محافظة على تصحيح عبارة الفقهاء والله أعلم * قلت وفي الصحاح وجئنا من أملاكه ولا نقل من ملاك وفي العين الملاك ملاك الترويح وأباه الفقهاء ونقله ابن الأثير أيضا * قلت ولما ورد

وقال غيره (أو نصف رطل الى ثمان أواق أو) يسع (نصف الويبة والويبة اثنتان وعشرون أو أربع وعشرون مداً عبد النبي صلى الله عليه وسلم) و به فسر حديث أنس السابق كما جاء في حديث آخر مفسراً به (أو هو ثلاث كيلجات) كافي الصحاح وهو صاع ونصف كما قاله ابن بري ثم قال الجوهرى (والكيلجة) تسع (مناوسبعة أثمان منار المنار طلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية أستانار وثلاثا أستانار والأستانار أربعة مناقيل ونصف والمتقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم) هذا نص الجوهرى زاد ابن بري الكركستون فقيرزاو الفقير ثمانية مكا كيل والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات (ج مكا كيل) وعليه اقتصر الجوهرى ومنه حديث أنس رضى الله عنه ويغسل بخمس مكا كيل (و) يروى بخمس (مكا كى) بابدال الكاف الاخيرة ياءً وادغامها في ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهية التضعيف واجتماع الامثال كتظنى قال شيخنا ومنعه ابن الانبارى وقال لا يقال في جمع مكوك الامكا كيل لما في ابداله من اللبس * قلت أى بجمع المكاه للظان فان جمعه مكا كى كانص عليه الازهرى في التهذيب ومجمله المعتل بالواو كما سياتى ولكن جاء في حديث جابر في الحوض عند البزار وعليه مكا كى عدد النجوم فهو ورد على ابن الانبارى (وامرأة مكا كة ومتممكة) مثل (ككامة) ورجل مكمال مثل ككام وسياتى في الميم (و) من المجاز (المكانة) بالشديد (الامة) للزومها (ومن) الطائر (بسلحه) مكا (رى) به ذرق * وبما يستدرك عليه الملك الازدحام كالبكيل ومنه سميت مكة لآزدحام الناس فيها وهذا هو الوجه الخامس الموعود به آفاوقكمه كمهكككك ورجل مكان مثل مصان والمجان وهو الذى يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب يقال ذلك للثيم وقال ابن شميل نقول العرب قبح الله استمكان وذلك اذا اخطأ انسان أو فعل فعلا فيجاء به هذا وقال الازهرى سمعت اعرابيا يقول لرجل عنقه قدمكككك روى أراد انه أخرج به لوجه فيما أشكاه وقال الزنجشمرى واستولى مرة على مكة تاجم من بلاد نجد فطوره فلما خرج قال خذوا مكيتككم ومن سبعا تان الملوك اذا تابعتم مكوك * قلت ولو قال ملوك أو مكوك كان أحسن وفي البصائر يالك والملوك فانهم ان عرفوك مكوك وضرب مكوك رأسه على التشبيه والنسبة الى مكة مكى على الصحيح وقد سمي به غير واحد من قدماء المحدثين تبركا وأما قول العامة مكاوى وكذا فى الجمع المكا كوة فخطأ ومكة امم جارية لها حكاية نقله الحافظ وقال المصنف فى البصائر والاصهبانى فى المفردات وقيل ان مكة مأخوذة من المكا كة وهى اللب والمخ الذى فى وسط العظم سميت بها لانها وسط الدنيا ولها وخالصها هكذا قاله الخليل بن أحمد فصارت الالوجه ستة ((ملكة بملكه ملكة بملكه)) اقتصر الجوهرى على الكسر وزاد ابن سيده الضم والفتح عن اللحيانى (وملكة محركة) عن اللحيانى (ومما كة بضم اللام أو بثلاث) كسر اللام عن ابن الاعرابى وهى نادرة لان مفعلا ومفعلة قلما يكونان مصدران (احتواه فادرا على الاستبداد به) كفى المحكم وقال الراغب الملك هو التصرف بالامر والنهى فى الجمهور وذلك يختص بسياسة الناطقين ولهذا يقال مالك الناس ولا يقال مالك الاشياء وقوله عز وجل مالك يوم الدين فتقديره المالك فى يوم الدين وذلك لقوله عز وجل لمن الملك اليوم والملك ضربان ملك هو التملك والتولى وملك هو القوة على ذلك تولى أو لم يتولى فمن الاول قوله عز وجل ان الملوك اذا دخلوا قربة أفسدوها ومن الثانى قوله عز وجل اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكا فجعل النبوة مخصوصة والملك فيهم عامان معنى الملك هنا هو القوة التى يترشح بها للسياسة لانه جعلهم كلهم متولين للامر فذلك مناف للعكمة كما قيل لا خير فى كثرة الرؤساء (وماله ملك مثلثاويحرك وضمين) كل ذلك عن اللحيانى ما عدا التحريك أى (شئ يملكه) وقال الليث وقولهم ما فى ملكه شئ ومملكه شئ أى لا يملك شيئا وفيه لغة نالسة ماى ما ملكته شئ بالتحريك عن ابن الاعرابى هكذا نقله الجوهرى والصاغانى وحكى اللحيانى عن الكسائى ارجوا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصر أى ليس له شئ بهذا فسر اللحيانى قال ابن سيده وهو خطأ وحكاها الازهرى أيضا وقال ليس له شئ يملكه (وأملكه الشئ ومملكه اياه تملكه بمعنى) واحداً أى جعله ملكا له يملكه (و) يقال (لى فى) هذا (الوادى ملك مثلثاويحرك) أى (مرعى ومشرب ومال) وغير ذلك مما يملكه (أوهى البئر يحفرها وينفرد بها) وأورده الازهرى عن ابن الاعرابى بصورة الننى (و) قالوا (الماء ملك أمر محركة) أى يقوم به الامر (لأنهم) أى القوم (اذا كان معهم ماء ملكوا أمرهم) قال أبو جزة السعدى

(المستدرك)

(ملك)

ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصل لا تلوى على حسب

أى يقسم بينهم بالسوية لا يؤثر به أحد وقال الاموى من أمثالهم الماء ملك امره أى على لفظ الماضى أى ان الماء ملك الاشياء يضرب للشئ الذى به كمال الامر * قلت و يروى أيضا الماء ملك الامر وملك امرى فهى أربع روايات ذكر المصنف واحدة وأعفل عن الباقيين (و) قال ثعلب يقال (ليس لهم ملك مثلثا) اذ لم يكن لهم (ماء) والجمع ملوك قال ابن بزرج ميانها ملوكا ومات فلان عن ملوك كثيرة وقال ابن الاعرابى ماله ملك بالثلاث ويحرك يريد بترأوماء أى ماله ماء (وملك الماء) أى (أروانا) فقوى بنا على امرنا عن ثعلب (و) يقال (هذا ملك يعنى مثلثة ومملكة يعنى) بالفتح والصواب بالتحريك عن ابن الاعرابى أى ما أملكه قال الجوهرى والفتح أفصح وفى الحديث كان آخر كلامه الصلاة ومما ملكت أيمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل أراد حقوق الزكاة واخراجها من الاموال التى تملكها الايدى كانه علم بما يكون من أهل الردة وانكارهم وجوب الزكاة وامتناعهم من

(المصطكا)

فالقول باصالة تحروفها هو الظاهر * قات وقوله موضوع لموضع خطأ قنامل (المصطكا بالفتح والضم) أهمله الجوهرى (ويعنى الفتح فقط) قال ابن الاعرابى المصطكا بالمدوم مثله زردا موضع على بناء فعلا هو (علائك روى) قال الازهرى فى الثلاثى ليس يعربى والميم أصلية والحرف رباعى وقال أبو حنيفة هو علاك الروم وليس من نبات أرض العرب وقد جرى فى كلامها وتصرف قال الاغلب العجلى * تقذف عيناه بعلاك المصطكا * قلت وأشدنا شيخنا المرحوم الرضى عبد الخالق بن أبى بكر المزجاجى الزبيدى تعمد الله برحمته لبعض شعراء اليمن فى صفة القهوة القشرية

كانها والمصطكا من فوقها * فص عقيق فيه نقش من ذهب

(معك)

وقال الاطباء (أيضه نافع للمعدة والمقعدة والامعاء والكبد والسعال المزمن شربا والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح السدد ورواه مصطلك خاطبه) المصطكا والمصطكا وى نوع من الشمس راخته كالمصطكا (معك) أى الاديم ونحوه (فى التراب كنهه) معكا (دلكه) وفى المحيط عفره (و) معكه (بالقتال والخصومة) والحرب (لواء) معكه (دينه) بمعكه معكا (و) كذا معك (به) اذ الواهو (مطلبه) ودافعه (فهو معك ككتف ومنبر وماعك) أى مطول وقد ما عكه ودلكه (و) المعك (ككتف الالد) شديد الخصومة قال رؤبة * واست بالحب ولا الجذب المعك * وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه رفعه لو كان المعك رجلا لكان رجل سوء وفى حديث شرح المعك طرف من الظلم يريد الذى والمطل فى الدين (و) المعك (الاحق) وقد (معك ككرم) معاكه أنشد ثعلب وطاوعتماني داعك زامعاك * لعمرى لقد أودى وما خلته بوذى

(وتعك) تعكا (تعرغ) فى التراب ونقاب فيه (ومعكها تععكا) مرغما فى التراب أى الدابة (وابل معكى كسكرى كثيرة) نقله ابن سيده (و) يقال (وقعو فى معكوكاه) على وزن فعولوا (ويضم) أى (فى غبار وجلبه وشمر) حكاه يعقوب فى البدل وكان ميمه بدل من باء يعكوكاه أو بضد ذلك (ومعكوكاه الماء بالضم كثرته) أخذته من المحيط ونصه هو فى معكوكاه مال أى هو كثير المال كذا نص العباب وفى التكملة أى فى كثرته * ومما يستدرك عليه المواكع الماطلات بالوصال قال ذوالرمة

أجبت حبا خالطته نصاحته * وان كنت احدى اللاويات المواكع

والمعكاه الابل الغلاظ الشداد قال النابغة الذبياني

الواهب المائة المعكاه زينها * سعدان توضع فى أوبارها الابد

(المستدرك)

(مك)

ويروى المائة الابلار والمائة الجرجور قاله ابن برى والصاغاني ومعك الرجل أمعك اذ اذلته وأهنته * ومما يستدرك عليه مغسكان بالضم قرية ببخارا منها أبو غالب زاهر بن عبد الله المغكاني روى عن عبد بن حميد الكشي وغيره (مك) أى العظم بمك مكاه (وامتكه وتمككه ومككه مصه جميعه) مما فيه من المخ وكذلك الفصيل ما فى ضرع أمه والصبي اذا استقصى ثدى أمه بالمص قال ابن جنى وأما ما حكاه الاصبهى من قولهم امتك الفصيل ما فى ضرع أمه وتمكك وامتنق وتمقق فالأظهر فيه ان تكون القاف بدلا من الكاف (وذلك) المخ (الممكوك) واللبن الممصوص (مكك) ومكك كد (كغراب وغرابية) واقتصر الجوهرى على الاولى منها وعلى مكه وامتكه وتمككه وفى التهذيب مكك المخ مكك مككته وتمخضه وتمخضته اذا استخرجت مخه فأكلته ومكك الشئ مصصته وفى العباب المكك والمكك كد به ما ما يستخرج من عظم مخ (ومكك) بمكك مكك أى (أهلكه) قبل (نقصه) قبل (ومنه مكك) شرفها الله تعالى واختلف فيها فاقيل اسم (للبلد الحرام أو للحرمة كله) وقال يعقوب فى البدل مكة الحرم كله فأما بكه بين الجبلين قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا لانه قد فرق بين مكة وبكة فى المعنى وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء وتقدم شئ من ذلك فى ب ك و واختلف فى وجه تسميتها فاقيل (لانها تنقص الذنوب أو تفنيها أو) لانها (تهلك من ظلم فيها) وألحد فى كتاب تليسه أهل الجاهلية كانت تليسه على ومدح جميعا يامكة الفاجر مكى مكك * ولا تمكى مذججا وعكا

فترك البيت الحرام دكا * جئنا الى ربك لانشكا

فهما وجهان وقيل لقلة ماؤها وذلك انهم كانوا يمتكون الماء فيها أى يستخرجونه وقيل لجذب الناس اليها والمكك الجذب نقله السيوطى فى المزهر فى الاضداد عن أبى العباس فهى وجوه أربعة وهناك وجه آخر نذكره فى المستدركات (و) من المجاز (تمكك على الغريم) وتمككه ومكك (أخ) عليه فى الاقتضاء ومنه الحديث لا تمككوا على غرماكم هكذا أوردته الجوهرى وقال أى لا تستقصوا زاد الصاغاني ويروى لا تمككوا غرماكم قال والتعبية بعلى لثمة بن معنى الاحاح أى لا تلجوا عليهم الحما يضر بمعايشهم ولا تأخذوهم على عسرة وأنظروهم الى ميسرة وأصله من مكك الفصيل ما فى ضرع أمه وامتكه استقصاه (والمككة التدرج فى المشى) عن ابن سيده ونقله الصاغاني عن أبى عمرو ونصه التدرج بدل التدرج (والمكوك كتنور طاس يشرب به) قاله الخليل بن أحمد وفى المحكم يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما فى تفسير قوله تعالى صواع الملك قال كهيشة المكوك وكان للعباس مثله فى الجاهلية يشرب به (و) المكوك (مكك) معروف لاهل العراق ويختلف قداره باختلاف اصطلاح الناس عليه فى البلاد وفى حديث أنس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمكوك قال ابن برى (يسع صاعا ونصفا)

تفسيره بالخيل قال ويقال هو الذي لا يتعلق بشئ فيتخلص منه ولا ينازله منازل فيقلت والجمع مسك قال ابن بري التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء أعنى مسكة يختص عن يكثر منه الشئ مثل الضحكة والهمزة (وسقاء مسيك كسكيت كثير الاخذ للما وقد مسك) بفتح السين (مسكة) رواه أبو حنيفة الا انه لم يضبطه كسكيت وكان المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والافهوكا مير كمالا بن زيد والزنجشري قال الاخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد بالمسيك من الاساق التي تجلس الماء فلا تنضح (ومسكويه بالكسر كسيوبه علم) جاء بالضبطين الاول للدول والثاني للاخير ولواقتصر على الاخير كان أخصر (وماسكان) بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين (ناحية بمكران) ينسب اليها الفانيدنقله الصاغاني (وفررة بن مسيك كزبير) المرادى ثم الغطيفي (صحابي) رضى الله عنه سكن الكوفة يكنى أبا عمير واستعمله عمر رضى الله عنه (ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله) هكذا هو في العباب وقال الحافظ هو عبد الله بن مسكان من شيوخ الشيعة روى عن جعفر بن محمد ذكره الامير (و) مسك (كصاحب اسم) قال ابن دريد وقد سمووا مسكوا ولم يسمع مسك في شعر فصيح ولا كلام الا اني أحسبه انه كما سوا مسعودا ولا يقولون الا أسعده الله (و) يقال (بيننا مسكة رحم) كما يقال ماسة رحم و (واشجة رحم) وهو مجاز (و) من المجاز (هو) حسكة مسكة محركتين (أى) شجاع) ونظيره رجل آمنه يثق بكل أحد والجمع حسك مسك ومنه قول خيفان بن عرانة لعثمان رضى الله عنه لما سأله كيف تركت أقرابك العرب في ذي اليمن فقال أما هذا الخي من البحر بن كعب فحسك امراس ومسك أحاس تتلظى المنايا في رماحهم وصفهم بالقوة والمنعة وأهم لمن رامهم كالشوك الحاد الصلب وهو الحسك واذا نازلوا أحد لم يفلت منهم ولم يتخلص (وأرض مسيكة كسفينه لا تنشف الماء صلابه) عن أبي زيد وقد تقدم (و) يقال (ما فيه مسك ككتاب ومسكة بالضم) كلاهما عن ابن دريد زاد غيره (و) مسيك (كامير) أى (خير يرجع اليه) ونص الجوهرة خير يرجي * وما يستدرك عليه المسك محركة جلود دابة بحرية كانت يتخذ منها شبه الاسورة وتمسك به تطيب وثوب ممسك مصبوغ به وكذلك مسك وقد مسكه به نقله الزنجشري والممسكة الحرقه الخلق التي أمسكت كثيرا من الزنجشري وامسك به اعتصم قال زهير

(المستدرك)

* بأى جبل حوار كنت أمسك * وقال العباس صحت بها القوم حتى امتسك * ت بالارض أعد لها ان عميلا وما تماسك ان قال ذلك أى ما تماسك وفي صفته صلى الله عليه وسلم يادن متماسك اراد ان مع بدانته متماسك اللحم ليس بمترخيه ولا منفججه أى انه معتدل الخلق كان اعضاءه بمسك بعضها بعضا والمسكة بالضم القوة كالمسكة وفيه مسكة من خير أى بقية وقول الحارث بن حلزة

ولما ان رأيت سرا قومي * مسكاي لا يثوب لهم زعيم
قال ابن سيده يجوز ان يكون مسكاي في بيته اسما للجمع مسيك ويجوز ان يتوهم في الواحد مسكان فيكون من باب سكارى وحيارى والمسكة محركة من اذا نازل أحد لم يفلت منه ولم يتخلص وقال أبو زيد بمسك بالتارقمسيكا وثقب بها ثقيبا وذلك اذا اخص لها في الارض ثم جعل عليها الرماد والبعر أو الخشب أو دفنها في التراب وقال ابن شميل الارض مسك وطرائق فسكة كذاتة ومسكة مشاشة ومسكة حجارة ومسكة لينة وانما الارض طرائق فكل طريقة مسكة والمسكات التناهي في الارض تمسك ماء السماء ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل ان فيه لمسكة عما هم فيه ومسك ككتف صقع بالعراق قتل فيه مصعب بن الزبير وموضع آخر بدجيل الا هو احيث كانت وقعة الحجاج وابن الاشعث وخرج في مسكة أى جبهه مطيبة وعلى ظهر الطيبة جدتان مسكيتان أى خطتان سوداوان وصبغ مسكي ومسك الرجل مسكة صار بخيلا وانه لذو تماسك أى عقل وما في سقائه مسكة من ماء أى قليل منه وما به تماسك اذا لم يكن به خير وهو مجاز وكذا يخرج من مسكة للسريع وهو مجاز وقوله في صفته تعالى مسك السماء مولدة والمسكيون جماعة محدثون نسبو الى بيع المسك ومسكة كجهينة من قرى عسقلان منها عبد الله بن خاف المسكي الحافظ المعروف بابن بصيلة سمع السلمي ومات سنة ٦١٤ وأجد بن عبد الدائم المسكي سمع منه أبو حيان وضبطه والامير عز الدين موسك الهكاري أحد الامراء الصلاحية واليه نسبت القنطرة بصمر وعطوان بن مسكان روى حديثه يحيى الحاماني هكذا ضبطه الذهبي تبعه عبد الغنى وضبطه غيره باعجام الشين (مشكان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب الاسان وقال الصاغاني هو (علم) كما سيأتي (و) قال غيره مشكان (باصطخرو) مشكان (بغير وزايد فارس) (و) أيضا (ة من عمل همدان) بالقرب من قرية يقال لها رود اور منها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المشكاني خطيب رود اور روى عنه أبو سعد السمعاني (ومشكان الجمال التاجي) يروى عن أبي ذر وعنه زياد بن جميل أو رده بن حبان في الثقات (ومعروف بن مشكان المقرئ) من رواة عبد الله بن كثير المكي وحكى فيه عبد الغنى الخلاف قيل هو بالمهمله وقيل بالمعجمة (وعطوان بن مشكان التاجي) روى حديثه يحيى الحاماني هكذا ضبطه الامير بالمعجمة ورجحه وقال ان عبد الغنى ضبطه بالمهمله (ومحمد بن مشكان) السرخسي (محدثون) * وفاته أبو سعيد محمد بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن أحمد بن غالب بن مشكان المروزي المشكاني روى عنه الدارقطني ومشكان أيضا مدينة بهستان كذا في مجمع السفر للساق في ترجمة أبي عمرو وعثمان بن محمد بن الحسن المشكاني (ومشكذات بالضم) معناه حبة المسك (لقب به عبد الله بن عامر المحدث طيب ربحه) وقد أعاده المصنف في النون أيضا بناء على ان النون أصل قال شيخنا وهو الظاهر لانه لفظ أعجمي موضوع لموضع

(مشكان)

والصانعي اضطر الى تحريك السين فخرها بالفتح (وقوله لقلب مشجع للسوداو بين نافع للتحققان والرياح القديظة في الامعاء والسعوم
والسددها هي واذا طلى رأس الاحليل بدوفه بدهن خيري كان غريبا ودوا بمسك) كعظم (خلط به) مسك (ومسكه تمسكاً طبيه
به) قال ابو العباس في قوله صلى الله عليه وسلم في الحيض خذي فرصة تمسكي بها وفي رواية خذي فرصة تمسكه فتطبي بها يريد قطعة
من المسك وفي رواية خذي فرصة من مسك فتطبي بها وقال بعضهم تمسكي تطبي من المسك وقالت طائفة هو من التمسك باليد وقيل
مسكه أي تمسكه يعني تحت ملينها معن وأصل الفرصة في الاصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك وقال الزمخشري المسكة
الخلق التي أمسكت كثيرا قال كانه أراد ان لا يستعمل الجديد من القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره ولان الخلق أصح
لذلك وأوقف قال ابن الاثير وهذه الاقوال كلها متكافئة والذي عليه الفقهاء ان الحائض عند الاغتسال من الحيض يستحب لها ان
تأخذ شيئاً يسيراً من المسك تطيب به أو فرصة مطيبة من المسك (و) مسكه تمسكاً (أعطاء مسكاً نابالضم) اسم (للعربون) والجمع
مساكين وجاء في الحديث النهي عن بيع المسك وهو ان يشتري شيئاً يدفع الى البائع مبلغاً على انه ان تم البيع احتسب من الثمن
وان لم يتم كان للبائع ولا يرجع منه وقد ذكر ذلك في ع ر ب مفصلاً (ومسك البرومسك الجن نباتان) الاوّل قال فيه أبو حنيفة
هو نبات أطيب من الخزامى ونباتها نبات القنعا وله ازهره مثل زهرة المرور وقال مرة هو نبات مثل العسلج سواء (ومسك به وأمسك)
به (ومسك ومسك واستمسك ومسك) تمسكاً كله بمعنى (احتبس و) في العجاج (اعتصم به) وفي المفردات امسك الشئ التماق به
وحفظه قال الله تعالى فامسك المعروف وأتسرع باحسان وقوله تعالى يسكن السماء ان تقطع على الارض الا باذنه أي يحفظها قال الله
تعالى والذين يمسكون بالكتاب أي يتمسكون به وقال خالد بن زهير

فكن معقلاً في قومك ابن خويلد * ومسكاً بأسباب أضع رعاها

وقال الازهرى في معنى الآية أي يؤمنون به ويحكمون بما فيه قال وأما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافرفان أبا عمرو وابن
عاصم ويعقوب الحضرمي قرؤا ولا تمسكوا بشديدها وخفها الباؤون وشاهد الاستمسك قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى وفي
المفردات واستمسكت بالشيء اذا تحزبت الامساك ومنه قوله فاستمسك بالذي أوحى اليك وقوله تعالى فهم به متمسكون وفي المثل
سوء الاستمسك خير من حسن الصرعة (والمسكة بالضم ما يتمسك به) يقال له فيه مسكة أي ما أتمسك به (و) المسكة أيضا (ما يمسك
الايديان من الغذاء والشراب أو ما يتبلغ به منهما) وقد أمسك بمسكاً مسا ك (و) المسكة (العقل الوافر) والرأي يقال فلان
ذو مسكة أي رأى وعقل يرجع اليه وفلان لا مسكة له أي لا عقل له (كالمسك فيهما) أي كما مير هكذا في سائر النسخ والصواب
كالمسك فيهما بالضم (ج) مسك (كصرد) المسكة (بالتحريك فشرة) تكون (على وجه الصبي أو المهر كالمسكة) وقيل هي
كالسلي يكونان فيها وقال أبو عبيدة المسكة الجلدة التي تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه فاذا خرج الولد من المسكة
والسلي فهو بغيره واذا خرج الولد بلا مسكة ولا سلي فهو السليل (و) المسكة (المكان الصلب في بئر تحفرها) والجمع مسك قال ابن
شميل ويقال ان بئرا بنى فلان في مسك قال

الله أروا لك وعبد الجبار * ترمم الشيخ وضرب المنقار * في مسك لا مجمل ولا هار

(أو) المسكة من (البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي) نقله الجوهري (ويضم فيهما) عن ابن دريد (و) من المجاز (رجل مسيك
كأمير وسكيت وهو زنة وعنق) لغات أربعة اقتصر الجوهري منها على انثاء أي (بجمل) وفي حديث هند بنت عتبة رضيت الله
عنها ان أباسفيان رجل مسيك أي بجمل مسك ما في يديه لا يعطيه أحدا وهو مثل البجمل وزناومعنى وقال أبو موسى انه مسيك
كسكيت أي شديد الامساك وفي العباب كثير البجمل وهو من ابنيته المبالغة وقيل المسيك البجمل كما جرح اليه المصنف والمحموظ
الاول (وفيه امساك ومسكة بالضم) مسكة (بضمين) وهما عن الأعيان (و) مسك (كسحاب ومحابة وكاتب وكتابة) أي (بجمل)
وعنك بما ليد به ضنابه وهو مجاز قال ابن بري المسك الامم من الامساك قال خبير

عمرت مكرمة المساك وفارقت * ماشفها صنف ولا اقتار

(و) من المجاز قال أبو عبيدة فرس مسك الايمان مطلق الايمان مطلق الرجل واليد من الشق الايمن وهم بكرهونه فان كان مجمل
الرجل واليد من الشق الايسر قالوا هو مسك الايمان مطلق الايمان وهم يستحبون ذلك (و) كل قائمة من الفرس فيها بياض فهي مسكة
كمكرمة لانها أمسكت على البياض وفي اللسان بالبياض (وقيل هي ان لا يكون فيها بياض) وفي التهذيب والمطلق كل قائمة ليس
بها وضوح وقوم يجمعون البياض اطلاقاً والذي لا بياض فيه امساكا أو انشد

وجانب أطلق بالبياض * وجانب أمسك لا بياض

قال وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف في الامساك (وأمسكه) امساكاً (حبه و) أمسك (عن الكلام سكت والمسك محركة
الموضع يمسك الماء) عن ابن الاعرابي (كالمسك كسحاب) وهذه عن أبي زيد (و) المسك مثل (أمير) قال أبو زيد أرض مسيكة
لا تنشف الماء لصلابتها (و) المسك (كصرد) جمع مسكة كهمزة قلن اذا أمسك الشئ لم يقدر على تخليصه منه) نقله الجوهري بعد

هكذا هو كوهر باننون في آخره والذي في العجاج وقال بعضهم هو شجر السوسن (و) المتك (بالفتح القطع) كالسند وبه سمي
 الا تخرج منسكا كما تقدم (و) المتك (نبات تجمد عصارته والمنسكاء البظراء) ومنه حديث عمرو بن العاص أنه كان في سفر فرقع عقيرته
 بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فنفر قوا فقال يا بني المنسكا (و) قيل هي (المفضاة) قيل هي (التي لا تمسك البول) قال
 ابن عباد (المانسكة في البيوع) مثل المفايسة وهو (المماهرة) في العباب (تمسك الشراب) اذا (تجرعه) أي شربه قليلا قليلا
 * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد متك الذباب ذرقه والمنسكا من النساء العظيمة البطن وقيل هي التي لم تخفض ولذلك قيل
 في السب يا ابن المنسكا أي عظيمة ذلك ((محل كنع)) يعكحك (لج) في الامر (فهو محل ككتف ٢) عن ابن دريد قال روية
 * وقد أقامى شدة الخضم المحل * وقيل المحل التمدد في اللباجة عند المساومة والغضب ونحو ذلك قاله الليث وقول غيلان
 * كل أغر محل وغرا * انما أراد الذي يلج في عدوه وسيره (و) رجل (محل) بالفتح (ومنه محل) وفي النوادر محل بلوج
 (ومحاحك) في البيوع (تلاجا) وكذلك الخصمان قال الفرزدق

يا ابن المراغة والهجا اذا التقت * أعناقهم ومحل الحصان

(ورجل محل بلوج وسماه) منهم ابن محكان التيمي السعدي من شعرائهم واسمه مرة (و) في النوادر (رجل محل) في
 الغضب) ومستلن وملاحل (وقد أمحل) والكدي يكون ذلك في الخجل وفي الغضب * ومما يستدرك عليه المحل المشارة والمنازعة
 في الكلام وقد محل كفرح ورجل ما حل بلوج ومما حل ملاحج وأمحكه غيره (محل كسهاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (ع باليمن) على ساحل البحر وفيه ترفأ السفن (على مرحلة من عدن) مما يلي مكة تحرسها الله تعالى قال وقد
 أرسيت به مرارا أول ذلك كان سنة ٦٠٥ هـ هذا اذا جعلت الميم أصلية قال (ومرحة د بالزنجبار) أي من بلاد الزنج قال (و) المرل
 (ككتف المأبون) * ومما يستدرك عليه ميرك بكسر الميم وفتح الراء علم والسيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاه واسمه محمد
 الحسيني الشيرازي الهروي محدث عن أبيه السيد جلال الدين عطاء الله بن غياث الدين فضل الله الحسيني وعنه السيد المرتضى
 ابن علي بن محمد بن السيد الشريف الجرجاني * ومما يستدرك عليه المرتك فارسي معرب وهو المراد سنج وقد ذكره المصنف
 في رت ك والصواب ذكره هنا فانها أعجمية وحرفها كما أصلية وقد ذكره صاحب اللسان هنا * ومما يستدرك عليه
 مارشد قرية من أعمال طوس ومنها أبو الفتح محمد بن الفضل بن علي المارشدكي الطوسي الفقيه من أخذ عن أبي حامد الغزالي
 وعنه الشهاب أبو الفتح محمد بن محمود بن محمد الطوسي وأبو سعد بن السمعاني مات سنة ٥٤٩ هـ * ومما يستدرك عليه مزرك
 كجعفر وهو اسم رجل خرج في أيام قباذ والد كسرى فأباح الاموال والنساء وعظم أمره وكثر أتباعه فلما هلك قباذ قتلته كسرى مع
 جملة من أصحابه وبقى منهم جماعة يقال لهم المزدكية ((المسك)) بالفتح (الجلد) عامة زاد الراغب المسك للبدن (أو خاص بالسخلة)
 أي بجلدها ثم كثر حتى صار كل جلد مسكا كذا في المحكم فلا يلتفت الى دعوى شيخنا في مرجوحته (ج مسوك) ومسك قال سلامة
 ابن جندل فاقني لعلك أن تحطى وتحبلى * في سجيل من مسوك الضان منجوب

ومنه قولهم أنا في مسك ان لم أفعل كذا وكذا وفي حديث خير فغيبوا مسك الحلي بن أخطب فوجدوه فقتل ابن أبي الحقيق وسبى
 ذرارهم قيل كان فيه ذخيرة من صامت وحلى قومت بعشرة آلاف كانت أولاف في مسك حل ثم في مسك ثور ثم في مسك جبل وفي
 حديث علي رضي تعالى الله عنه ما كان فراشي الا مسك كبش أي جلده (و) المسكة (بها القطعة منه) من المجازية قال (هم في
 مسوك الثعالب أي مذعورون) خائفون وأنشد المفضل

فيوماترانا في مسوك جيانا * ويوماترانا في مسوك الثعالب

أي على مسوك جيانا أي ترانا فرسا ناغير على أعدائنا ثم يوماترانا خائفين وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء أي لا يعدم
 رائحة خبيثة يضرب للرجل اللئيم يكم أو مه جهده فيظهر في أفعاله (و) المسك (بالتحريك الذبل والاسورة والخلاخيل من القرون
 والعاج الواحد بها) قال جرير ترى العيس الحولى جونا بكوعها * لها مسك من غير عاج ولا ذبل
 وفي حديث أبي عمرو التيمي رضي الله تعالى عنه رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودلمجان ومسكان وفي حديث بدر قال
 ابن عوف ومعه أمية بن خلف فأحاط بنا الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة أي جعلونا في حلقة كالسوار وقال الازهرى المسك
 الذبل من العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها * فذلك المسك والذبل فان كان من مسك فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من
 ذبل فهو مسك لا غير (و) المسك (بالكسر طيب م) معروف وهو معرب مشك بالضم وسكون المعجمة قال الجوهري وكانت العرب
 تسميه المشوم وفي الحديث أطيب الطيب المسك يذ كروي نوت قال الجوهري وأما قول جرير العود
 لقد عاجلتني بالسباب وثوبها * جديد ومن أراد انها المسك تنفع

فانه أنه لانه ذهب به الى ربح المسك (والقطعة منه مسكة ج) مسك (كعنب) قال روية * أحرم أطيب من ربح المسك *
 هكذا قاله الأصمعي وقيل هو بكسر الميم والسين على ارادة الوقف كما قال * شرب النبيذ واعتقالات بالرجل * وقال الجوهري

(المستدرك)
 (محل)
 ٢ في المتن المطبوع بعد
 قوله ككتف زيادة
 ومما حل وكذلك في العجاج

(المستدرك)
 (مراك)

(المستدرك)
 (المسك)

٣ قوله فذلك المسك الخ
 كذا بخطه وعبارة اللسان
 عن الازهرى فذلك المسك
 والذبل القرون فان
 كان من عاج فهو مسك
 وعاج ووقف واذا كان الخ
 مافي الشارح ولعلها
 الصواب

(الملك)

شيخ صدوق سمع هلالا الحفار وغيره ولد سنة ٤٠٩ ببغداد وتوفي سنة ٤٧٢ بها (الملك الجلاء يكحل به العين كالملك كغراب) قاله ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد هو الملك مثل (كتاب) وهو الاغفال * وشب عينها الملك معدني * (و) الملك (ملك العجين) وهو مقلوب عنه (و) قال ابن السكيت يقال (ما ملك) عندنا (بملك كسحاب) أي (ما ذاق شيئا) مثل ما تلحج عندنا بلاج وفي الصحاح ويقال ما ذقت لما كما يقال ما ذقت لما جازاد غيره ولا يستعمل الا في النفي (وتلك البعير لوى لحية) وأنشد القراء فلما رأني قد حمت ارتحال * تلك لوى يجدي عليه التملك

(اللوك)

نقله الجوهري (و) تملك مثل (تلاظ) نقله الجوهري أيضا (ولملك محركو) يقال لا ملك (كهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه) وعلى نبينا (وسلم) هذا قول الليث وقال غيره ملك أبو نوح ولا ملك جده ويقال هو الملك بالفتح واسمه لا يخ بالحاء والمان أول من اتخذ المصانع وأول من اتخذ العود للغناء (و) اللينك (كأمر الملكعول العينين) عن أبي عمرو (و) في النوادر (الملك الشاب القوي) الشديد (خاص بالرجال) نقله الصاغاني واليا زائدة (اللوك أهون المضغ أو) هو (مضغ) شئ (صلب) الممضغة تدبره في فيك قال الشاعر ولو كهن جدل الحصى يشفاهم * كانت على أكافهم فلما صغرا

٣ قوله قول عبد بن الحسين وهو
الكنى اليها عمرك الله يا فتى
بآية ما جاءت الينام تاديا
وقوله وقول أبي ذؤيب
وهو
الكنى اليها وخير الرسو
ل أعلمهم بنواحي الخبر

(أو) هو (علا الشئ) كافي الصحاح (وقد لا الفرس اللجام) بلوكلو كالعلمك (و) من المجاز (هو يلوك أعراضهم) أي (يقع فيهم) بالانقيص (و) يقال (ما ذاق لواء كسحاب) أي (مضاعا) وهو ما يلاك ويضع وكذلك ما لكت عنده لواء قال الجوهري (و) قول الشعراء (ألكني) الى فلان يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي اليه وقد أكثر ما من هذا اللفظ ثم أنشد قول عبد بن الحسين (و) قوله وقول أبي ذؤيب ثم قال وقياسه ان يقال ألا كه يليك الا كه وقد حكى هذا عن أبي زيد وهو وان كان من الاول في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الاول فعول والهمزة فاه الفعل الا ان يكون مقولبا أو على التوهم هذا نص الصحاح ومثله نص العباب حرفا بحرف قال ابن بري وألكني من ألك اذا أرسل وأصله ألكني ثم أخرت الهمزة بعد اللام فصار ألكني ثم خفت الهمزة بأن نقلت حركتها على اللام وحذفت كما فعل بلاك وأصله مالك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا أن يكون (في) فصل (لا) هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أ ل ك كما هو نص ابن بري لا فصل لو ك زاد المصنف (وذكره هنا وهم للجوهري) * قلت وكذا الصاغاني ثم لم يكتب المصنف بالتوهم حتى زاد فقال (وكل ما ذكره من القياس تحييط) وهذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبي زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيار فانهم ما قد ذكروا ما يؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فانه ذكر هذا القياس وسله فالاولى ترك هذا التحييط الذي لا يديق بالبحر المحييط وقد شد شخنا عايسه التكبير في ذلك والله تعالى يسامح الجميع ويتعمدهم برحمته الواسعة آمين ((الليكة)) أهمله الجوهري هنا كالجماعة ولكنه ذكره في أي ك استطرادا فقال ومن قرأ ليكة فهى (اسم) القرية ويقال هم مثل ليكة ومكة هذا نص الصحاح هناك نى (قرية أصحاب الجربوها قرا) أبو جعفر يزيد بن القعقاع (و) نافع وابن كثير وابن عامر في الشعراء و ص كانه الصاغاني في أي ك وفي التهذيب وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختر أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف (وانكار الزنجشري كونها اسم القرية غير جيد) وقال الزجاج ويجوز وهو حسن جدا أصحاب ليكة بكسر اللام من غير ألف على أن الاصل الا ليكة فالقيت الهمزة فقبل ليكة ثم حذفت الالف فقبل ليكة وقد تقدم ذلك

(منك)

٣ قوله بكسر اللام كذا بخطه
وصوابه بكسر التاء وعبارة
الزجاج في ترجمة أيل كذب
أصحاب ليكة بغير ألف
على الكسر اه ومراده
هنالك بالكسر كسر التاء كما
هو ضبط اللسان شكلا

(فصل الميم) مع الكاف (الملك بالفتح وبالضم) الاولى عن الازهرى وزاد ابن سيده الثانية (وبضمين) أيضا (أنف الذباب أو ذكوره) وهذه عن الليث وابن عباد الا انها قالوا آيره (و) قال أبو عبيدة المنك (من كل شئ طرف زبه) (و) المنك من الانسان (عرق أسفل الكمره) وقال أبو عمرو وعرق في غرمول الرجل (و) قال ثعلب (زعموا أنه يخرج المنى أو الجلمة من الاحليل الى باطن الحوق أو وتر) ته أمام (الاحليل) نقله الازهرى (أو) هو (العرق في باطن الذكرك عند أسفل حوقه) وهو آخر ما يبرأ من المختون (وفي التهذيب وهو الذي اذا ختن الصبي لم يكذب أسريعا) كالمثك كعتل) وهذه عن كراع (و) المنك من المرأة بالفتح وبالضم (البنظر أو عرقه وهو ما تبقى الخاتنه) نقله الجوهري (و) المنك بالضم وظاهر سياق المصنف يقتضى انه بالفتح وهو خطأ (الارجح) حكاة الاخفش ونقله الجوهري وقال القراء الواحدة منسكة مثل بسرو بسرة (ويكسر) قال الشاعر

نشر بالاشم بالكنوس جهارا * ونرى المنك بيننا مستعارا

وقيل سميت الارجح منسكة لانها تقطع (و) قال الجوهري قال القراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه (الزماورد) وبكل منهما فسر قوله تعالى وأعدت لهم منسكا بضم فسكون وهى قراءه ابن عباس رضى الله تعالى عنهم وابن جبير ومجاهد وابن يعمر والحدرى والسكبي ونصر بن عاصم كذلك في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى هى قراءه ابن عباس وابن عمرو والحدرى وقنادة والضحال والسكبي وأبان بن تغلب ورويت عن الاعمش * قلت ورواه عن الضحالك أبو روق وفسره بزماورد ورواه الاعمش عن أبي رجاء العطاردي وقال هو الارجح وأما الازهرى وأبو جعفر وشيبة فانهم قرؤا منسكا مشددة من غير همز وقرأ الحسن منسكا بزيادة الالف وزنه مفتعل وقرأه الناس منسكا وزنه مفتعل وقد وجه لكل من ذلك ابن جنى في كتابه ليس هذا محمله (و) قيل المنك (السوسن)

(الملائك)

عن ابن عباد وقد ذكره المصنف في ح ي ك وأغفله هنا وكانه اتباع له وأنه أصل وشبهت بالبيضة في صغرها وقد سموا بكياكي
 في فضل اللام مع الكاف (الملائك والملائكة) أهم له الجوهرى والصاغاني وفي اللسان عى (الرسالة والكنى الى فلان) أى (أبلغه
 عن أصله ألكنى حذف الهمزة وألقت حركتها على ما قبلها) وقد وردت هذه الكلمة في كلام النابغة واعترضه الاعمدي
 في الموازنة بأن معناه كن لى رسولا فكيف يقول ألكنى ألكنى عن نقله شيخنا وقد تقدم البحث فيه مطولا فى آل ك فراجعه وحكى
 اللحياني ألكته اليه فى الرسالة اليه الا كة وهذا انما هو على ابدال الهمزة ابدالاصحى (والملائك الملائكة لانه يبلغ) الرسالة (عن
 الله عز وجل وزنه مفعول والعين محذوفة) وهى الهمزة (ألزمت التخفيف) بالقاء حركتها على الساكن قبلها (الاشاذا) كقوله
 وليست لانسى ولكن للملائك * نزل من جوار السماء بصوب

والجمع ملائكة جمعوه متما وزادوا الهاء للتأنيث ووزنه مضاعفة ويجمع أيضا على ملائك كساجد وقيل ميمه أصلية لاهمزة ووزنه
 فعائلة وقيل هو من آل ك كما مر وسيأتى فى م ل ك أشياء تتعلق بهذا الحرف فليتأمل هناك وفى المحكم ترجمة آل ك مقدمة على
 ترجمة ل آل ك وقال مانصه انما قدمت باب مألكة على باب ملا كة لان مألكة أصل وملا كة فرع مقلوب عنها ألا ترى أن سيبويه
 قدم مألكة على ملا كة فقال وقالوا مألكة وملا كة فلم يكن سيبويه على ما هو به من التقدم والفضل ليمد بالفرع على الأصل هذا
 مع قولهم الا لوك قال فلذلك قدمناه والا فلقد كان الحكم أن يقدم ملا كة على مألكة لتقدم اللام فى هذه الرتبة على الهمزة وهذا
 هو ترتيبه فى كتابه * ومما استدرك عليه استلأ ك له ذهب لبرسالته عن أبى على (اللبن الحلط) قال أمية بن أبى الصلت

الى ردم من الشيزى ملا * لباب البريليك بالشهاد

(كالتليين) وهذه عن ابن عباد (و) اللب (الشيء المخلوط كاللبكة) وقد لبك لبكا (و) اللب (جمع التريديا كله) كذا فى المحكم
 (و) من الجاز (أمر لبك ككتف ملتبس) وفى الصحاح (مختلط) وأنشد زهير

رد القيان جبال الحى فاحتملوا * الى الظهيرة أمر بينهم لبك

وأنشد الصاغاني لرؤية * وحاجه أخرجت من أمر لبك * (والتبك الامر) أى (اختلط) كفى الصحاح زاد الصاغاني والتبس
 وهو مجاز (والليكة) جماعة من الغنم قال ابن السكيت عن الكلبي أقول لبيكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أى خلطوا بينها
 وهو مثل (البكيلة) نقله الجوهرى (و) قال عرام الليكة (الجماعة) من الناس (كالبا كة بالضم) والليكة ضرب من الطعام
 وهو دقيق يلبك بزبد أو سمن قاله ابن عباد وفى اللسان (أظ ودقيق أو تمر) ودقيق (وسمن) أوزيت (يخط) ويصب عليه ولا يطبخ
 (و) من الجاز (البكة محركة القمه) من التريد وبه فسر قولهم مذاقت عنده عبك ولا بكة (أو القطعة من التريد) كفى الصحاح
 (أو) القطعة من (الحيس) كما فسر ابن دريد (والالبك الاخناء) قال ابن عباد (الالبك) (الاخطا فى المنطق) والحجة وأغلاط
 فيها قال (وتبك الامر تلبس) واختلط * ومما استدرك عليه أمر لبك أى مختلط وتريدة ملبكة كعظمة أى ملبقة لينة عن
 ابن عباد ووقع فى لبكة بالفتح وليكة أى اختلاط (الحكة كنعه) الحكا (أوجره الدواء) الحك (بالشئ) الحكا (شدا التامة كلاحك
 وتلاحك) وقد لوحظ فتلاحت ورما قبل الحك الحكا وهى مما تة وفى الصحاح اللحن مداخلة الشئ فى الشئ والترافقه يقال لو حن فقار
 ظهره اذا دخل بعضها فى بعض وملاحكة البنيان ونحوه وتلاحكة تلاؤمه قال الاعشى

وداء تلاحت مثل الفؤ * من لأم منها الشليل الفقارا

وفى صفة سيد نار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا امر فكأن وجهه المرأة وكان الجدر تلاحت وجهه الملاحكة شدة الملاهمة أى
 لاضاءة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر فى وجهه فكأنها قد اخلت وجهه * قلت وقد تأملت هذا المعنى فى اضاءة وجهه
 الشريف عند طلاقة البشرية فى السرور وما خص من الجمال والهيبه وأدمت هذه الملاحظة فى خيالى ورسمتها فى لوح قلبى وغمت
 فاذا أنا فى ما يراه الناظم بين يدي حضرته الشريفه بالروضة المطهرة فنزلت أترغ بوجهى وخدى وأنى على عتبة الروضة فاذا أنا بروائح
 فاحت من التربة العطرة ما لم أقدر أن أصفها بل تفوق على المسك وعلى العنبر بل لا تشبهه روائح الدنيا مطلقا وانتهت وتلك الروائح
 قد عمت جسدى بل البيت كله والهمت ساعتئذ بأنواع من صيغ صلوات عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فمنها ما حفظته ومنها ما نسيت
 منها اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى هو أبى وأذى من المسك والعنبر اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى كان
 اذا مرأضا وجهه الشريف حتى يرى أثر الجدران فيه وكانت هذه الواقعة فى ليلة الجمعة المباركة است بقيت من ذى القعدة الحرام
 سنة ١١٨٥ بلغنا الله الى زيارته العام فى اقبال وانعام وسلامة الاحوال والاكرام عليه أزكى الصلاة وأتم السلام (واللحن
 كسكتف) الرجل (البطى) (الانزال) نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابى (لحن العسل كسمع لعة واللحكا كالغلاء) نقله الصاغاني
 (و) قال ابن السكيت هى اللحكة (كهمة) وعليه اقتصر الجوهرى (دوية زرقاء) تبرق (تشبه العظاءة) وليس لها ذنب طويل
 كذنب العظاءة وقوائمها خفية قال الجوهرى وأظنها مقولبة من الحلكة (و) قال أبو عبيد (الملاحكة الناقه الشديدة الملقق)
 نقله الجوهرى ويقال لو حن فقار ظهره أى دخل بعضه فى بعض (والملاحك المضايق) من الجبال وغيره انقله الصاغاني

(المستدرك) (آبك)

(المستدرك)

(لحن)

المحيط للجوارى قيل (ومنه الكركي) بزيادة ياء النسبة (للخث) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والكرك (ككتف الاحمر) ثوب كرك وخوخ كرك وأنشد لابي دواد الايادي كرك كلون التين أحوى يانع * متراكب الأكام غير صوادي * ومما استدرك عليه قال أبو عمرو الزاهد الكاروكه القوادة قال * لاحظ في الديار للكاروكه * وقال أبو عمرو ودجاجه كركه كحذفة وقفت عن البيض وقال يونس كركت الدجاجة وهي كركه ونقل ابن بري أكركت الدجاجة وهي كركه ونقله الصاغاني عن أبي عمرو وكركان كعثمان تعريب بحرجان المدينة المعروفة بفارس وقد ذكرت في الجليم وكوركان بزيادة الواو ولقب السلطان أبي سعيد ملك العراقين نعمده الله تعالى برحمته وكرك بالسكون قرية قرب بعلبك وتعرف بكرك فوح اذ بهم اقبر طويل بزعم أهل تلك النواحي انه قبر نوح عليه السلام ومنها أحد بن طارق بن سنان المحدث الكركي سمع ابن الزاغوني وابن ناصر وأكثروا لكن فيه رفض مع تقيته هكذا ضبطه الحافظ وضبطه الصاغاني بالتحريك ونقل ابن خلكان عن الحافظ المنذري في ترجمة أحمد بن طارق المذكور أنه منسوب الى التي خلف جبل لبنان والكركي بالضم لقب بيض له ابن نقطة وكركان كعثمان بريفية بين بلاد الجرامقة وأذربيجان بمافارة مسيرة اثني عشر يوماً احفر بعض الحكام بها بئراً وجعل بها عمودا عظيما وفي وسطه حوض عرضه مائة ذراع وعلى رأس العمود حجر مدور مطلسم يجذب الاندية من الجوف لا يزال ذلك الحوض ملائ بلا آلة ينفع به الوحش والمسافرون حكاها الواحدى وجماعة من أهل التواريخ نقله شيخنا * ومما استدرك عليه كراجل بلد نسب اليه محمد بن علي الكراجلي من الامامية له تصانيف مات سنة ٤٤٩ ((الكشك)) بالفتح أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (ماء الشعير) وفي المصباح انه يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير وقال المطرزي هو فارسي معرب وقد أوسع فيه الاطباء قال شيخنا وفي كلام المصنف مخالفة لهم * قلت وقولهم انه يعمل من الحنطة أى واللبن وينشف ويرفع يطبخونه مع اللحم وولعت العامة بكسر الكاف وقالوا فيه

الكشك شئ خبيث * محرك للسواكن

الاصـل دزور * نعم الجدود ولتكن

وقول المصنف كغيره ماء الشعير اطلاق آخر فتأمل والكشكى بطين من العرب في أسفل مصر ((الكزمازك)) بفتح فسكون وكسر الزاى الثانية وقد أهمله الجماعة وقال الرئيس بن سينا في القانون هو (حب الاثل) وهي كلمة (فارسية أى عصف الطراف) ومازك بالفارسية هو العصف وكز تعريب كج وهو الاعوج وكان تفسيره العصف الاعوج وزيدت الكاف ثم اراد المصنف اياه بعد تركيب ل ش ل ش ل محل نظر والصواب أن يقدم عليه ((الكعل خبز)) معروف قال الجوهري (فارسي معرب) وأنشد للراجز

يا حذا الكعل بطن مبرود * وخشكان مع سويق مقنود

وقال الصاغاني هو تعريب كاك وقال الليث أظنه معربا وقال غيره هو الخبز اليابس والكعكي من يصنع ذلك ويطلق الآن الكعل على ما يصنع من الخبز كالحلقة أجوف وأجوده ما جلب من الشام ويتهادى به وسوق الكعكيين مشهور بعصر وأبو القاسم مسلم ابن أحمد دمشقي الكعكي حدث عن ابن أبي نصر * ومما استدرك عليه ككوك كتنور جندو والجزية بن محمد بن أحمد النيريزي المحدث اخذ عنه محمد بن أبي بكر الفرقي نقله السخاوي في التاريخ * ومما استدرك عليه كلكي كبر بوزن معدي كبر اسم لاحد التبايعه مائة خمسة وثلاثين سنة نقله السهيلي في الروض وقال لا أدري ما معنى كلكي * ومما استدرك عليه كان بضم ففتح فسكون نون لقب أبي جعفر أحمد بن الحسين الانصاري الاصبهاني عن روح بن عصام * ومما استدرك عليه كارك بالفتح محلة بسجستان منها محمد بن يعقوب السجزي الكركي روى عنه أبو عمرو محمد بن اسمعيل الغنبري ((كوكي)) بكوكي (كوكوة) أهمله الجوهري وقال ابن شميل أى (اهتر في مشيته وأسرع أو هو عدو القصير) وفي اللسان والعباب من عدو القصار (و) قال شهر (الكوا كبة بالضم والكوا كفة القصير) يقال رجل كوا كبة وزوايه أى قصير وكذلك كوكاة قال الشاعر

دعون كوكاة بغرب مرجس * فجاه يسهى حامر الملبس

(و) قال ابن شميل (المكوكي) هو السرطان وهو (من لاخبر فيه) * ومما استدرك عليه كاك لقب محمد بن عبد الواحد الصوفي روى عنه شيخ الاسلام الهروي في ذم الكلام وأيضا لقب محمد بن عمر بن عبد العزيز المقرئ البخاري ذكره ابن نقطة والشيخ قوام الدين السكاكي من أفاضل الحنفية ترجمه الحافظ والشرف أبو الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود الربيعي التكريتي القاهري عرف بابن الكويلد كزير من مشايخ الحافظ ابن حجر روى عن أبي العباس أحمد بن عبد الدائم وغيره والشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد عرف بابن الكويلد والد عبد العزيز سمع على التنوخي والمطرز والزين العراقي توفي سنة ٨٥٦ * ومما استدرك عليه الكهل بالهاء لغة في الكعل نقله أبو نصر الفراهي في كتاب نصاب البيان * قلت وهي لغة مصرية ((الكبيكة)) أهمله الجوهري وقال الفراء والرواسي هي (البيضة) قال الفراء (أصلها كيكية) مثل اللبلة أصلها البلبلة ولذلك قيل في (ج كياكي) وليالي (وتصغيرها كيكية) كجهنمة (وكيكية) بزيادة الياء وكذلك تصغير لبلة لبيلة وليلبسة قاله ابن السكيت (و) قال ابن شميل (الكبيكة من لاخبر فيه) كالمكوكي أى من الرجال * ومما استدرك عليه امرأة حبيكة كيكية قصيرة مكنتة

(المستدرك)
(الكشك)

(الكزمازك)

(الكعل)

(المستدرك)
(كوكي)

(المستدرك)
(الكبيكة)
(المستدرك)

الكسائي كافي الصحاح ومنه الحديث انه قال امر في جبريل ان اتعاهد فنيكحي بالماء عند الوضوء (أو عظم بقتفى اليه خلق الرأس) وقيل الفنيكان من كل ذي لحين الطرفان اللذان يتحركان في الماضغ دون الصدغين وقيل هما عن عين العنقفة وشمها هو من جعل الفنيك واحدا فهو مجمع اللحين وسط الذقن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط تفقد في طهارتك المنشلة والروم والفنيكين والشاكل والشجر قيل أراد به تحليل أصول شعر اللحية وقال شهرهم العظامان الدقيقان الناشزان أسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وفي المقاييس لابن فارس قال بعضهم سألت أبا عمرو والشيباني عن الفنيك فقال أما الاعلى فمجمع اللحين عند الذقن وأما الاسفل فمجمع الوركين حيث باتقيان وقال الليث الفنيكان عظيمان ٣ ملتزقان اذا كسر من الحمامة لم يستمسك بيضها حتى يتخذه (و) الفنيك (الزمكي كالفنيك) قال ابن دريد زعموا ولا أحقه (والفنيك الجب) وأنشد ابن الاعرابي

ولا فنيك الاسعى عمز وورعظه * بما اختشبا من معضد ودان

(و) ويحرك (و) الفنيك (التعدى و) الفنيك (اللجاج و) الفنيك (الغلبة) وقسر بكل من الثلاثة قول عبيد بن الابرص ودع لميس وداع الصارم اللاسحي * اذ فنيك في فساد بعد اصطلاح

(و) الفنيك (الكذب) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الفنيك (بالكسر الباب كالفنيك) بالفتح والصواب فيه بالتاء وقد تقدم (و) الفنيك (الساعة من الليل ويضم) حكى ذلك عن ثعلب (و) الفنيك (بالتحريك) جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحسبه عربيا وقال كراع (دابة) يفترى جلدها وأنشد ابن ربي لشاعر يصف ديكه

كأنما لبست أو ألبست فنكا * فقلصت من حواشيه عن السوق

وقال الاطباء (فروتها أطيبت أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الامراض المعتدلة) كافي حياة الحيوان والتذكرة وقال أبو عبيد قيل لاعرابي ان فلانا بطن سمر اويله بنفسك فقال التقي الثريان يعني وبر الفنيك وشعر راسه نقله الجوهرى (و) فنيك (باللام) بهر قند) منها أبو الفضل العباس بن الفضل بن يحيى الفنيكي عن أحمد بن أبي مقاتل وعاصم بن عبد الرحمن الخزامي وغيرهما قاله الحافظ (و) فنيك (قاعه) حصينة (اللا كراد) من ديار بكر (قرب جزيرة ابن عمر) منها مروان بن علي بن سلامة الفقيه الشافعي الفنيكي روى عن الطريثي وعنه ابن عساكر (و) الفنيك (بالكسر القطعة من الليل ويضم) ويرى بالتاء أيضا وقد تقدم (و) المتفنيكة الحقاء) عن ابن عباد (وأحمد بن محمد الفناكي كشادى من الفقهاء) وفي طبقات السبكي أبو الحسن أحمد بن الحسين الفناكي الفقيه توفى سنة ٤٤٨ * ومما استدرك عليه قال أبو طالب فانك في الكذب والشرفنيك ولا يقال في الخير ومعناه لحيه ومحل وهو مثل التابع لا يكون الا في الشر وقال الفراء فنيك في لوى وأفنيك اذا مهت ذلك وأكثر وقال الليث أى عدلت وداومت والافنيك بالكسر طرف اللحين نقله الجوهرى وقال أبو عمرو والفنيك عجب الذنب وفانك الطعام والشراب داوم عليهما عن ابن عباد والفنيك مجمع الوركين حيث يلتقيان عن أبي عمرو ونقله ابن فارس وصاحب الراموز والفنيك حيوان كالثعلب معرب نقله شيخنا عن غايه البيان قال والظاهر أنه الفنيك الذي ذكره المصنف وفنيك محركة حصن من أعمال قرطبة تسب اليه جماعة قاله الحافظ * ومما استدرك عليه فنيكان بالضم قرية بجزيرة * ومما استدرك عليه فويل بن عمرو وكزبير صحابي هكذا ضبطه البغوي في مجمع الصحابة وقيل هو بالدال وقد تقدم (الفنيك كجيدر) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال كراع هي (المرأة الحقاء) كذا في اللسان

(فصل الكاف) مع نفسها * مما استدرك عليه الكدكي محركة نسبة أبي محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبيد الله القارى السمرقندى روى عن أبي طاهر محمد بن علي البخارى الحافظ مات سنة ٤٧١ * ومما استدرك عليه كذا أهمله الجماعة وقال صاحب اللسان هذه كلمة اخترت ابرادها في هذا المكان لانه قد قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعها هنا وسأذكرها في موضعها أيضا قال الازهرى في ترجمة درمك خطب بعض الحقي الى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال

أصبح من الدرملك عنى فاك * انى أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذا أى سفلة من الناس ويقال رجل كذا أى خسيس واشترى غلاما ولا تشتره كذا أى دينيا قال وحقيقة كذا كذا مثل ذلك ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تتجاوزه والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضم * ومما استدرك عليه منية كربك بضم قريه بمصر (الكركى بالضم طائرم) معروف قال شيخنا وحكى فيه التحريك وما حاله يضح (ج كراكى) قالوا (دماغه) ومرارته مخلوطان بدهن زنبق سعوطا لكثير النسيان عجيب وورع بالانسي شيئا بعده ومرارته بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرى من اللقوة البتة ومرارته تنفع الحرب والبرص طلاء وكرك بالفتح : ملح جبل لبنان (و) كرك (بالتحريك قلعة) على جبل عال (بنواحي البلقاء) وتعرف بكرك الشوبك ترى من باب الحضرة المقدس للعديد البصر ومنها داتيل بن منكل القاضى قرأ على السخاوى المقرئ وسمع الكثير قاله الحافظ * قلت والبرهان ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الكركى صاحب الفيض امام الملك الاشراف قايتباى زوى عن السعد الديرى وغيره (و) الكرك (كدمل لعبة لهم) وهو الكركج الذى يلعب به واصل

٣ قوله ملتزقان عبارة اللسان ملتزقان بقطنها
٣ قوله اختشبا أى اتخذوه خشيبا وهو السيف الذى لم يتأقن فى صنعه كذا فى اللسان

(المستدرك)

(الفنيك)

(المستدرك)

(كرك)

ربيب لم تقله الرعاء ولم * يقصر بحمول أدنى شره ورع

وقال الليث فلنكت الجدي وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع قال الأزهرى والصواب في التقليد ما قال أبو عمرو (وكل مستدير) فلنكة (والفلك بالضم السفينة) قال شيخنا على الضم اقتصر الجاهير كالمصنف وقيل انه يقال فلنك بضمين أيضا وأشار الرضى في شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمين هو الاصل وأن ضم الاول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعق وأطال في توجيهاه يؤنث (ويذكر وهو للواحد والجميع) قال تعالى في الفلك المشحون فذكر الفلك وجاء به موحدا ويجوز أن يؤنث واحده كقوله تعالى جاءتها ریح عاصف فأنث وقال وترى الفلك فيه مواخر جمع وقال تعالى والفلك التي تجرى في البحر فأنث ٣ ويحتمل جمعها واحدا وقال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وبجر من بهم جمع وأنث فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر الى السفينة فيؤنث كافي الصحاح فان شئت جعلته من باب جنب ان شئت من باب دلص وهجان وهذا الوجه الاخير هو مذاهب سيبويه أعنى أن تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء بردوا وخرج وضمة الفاء في الجمع بمنزلة ضمة حاء حرو وصاد فرجع أحمر وأصفر والى هذا أشار المصنف بقوله (أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد) هذا نص الصحاح والعياب قال ابن برى هنا صوابه للفلك الذي هو واحد قال سيبويه (وليس تكسب التي هي) ونص الصحاح والعياب الذي هو (واحد وجمع وأشباهه) من الاسماء كالطفل وغيره قال شيخنا وقد سمع من العرب فلك كان مثنى فلك ولم يسمع جنبا مثنى جنبا قالوا وما لم يثن ليس يجمع بل مشترك وما ثنى جمع مقدر التغيير لا اسم جمع وان رجحه ابن مالك في التسهيل ثم قال سيبويه معللا (لان فعلا) بالضم (وفعلا) بالتحريك (يشتركان في) الاطلاق على (المثنى الواحد كالعرب والعرب) والعجم والعجم والرهب والرهب قال شيخنا كاشه تراهما في جمعهما على أفعال وفي ورودهما مصدرين لكثير من الأفعال كجبل ويحل وسقم وسقم ورشد ورشد ولما جاز أن يجمع فعل (بالتحريك) على فعل (بالضم) (كأسد وأسد جاز أن يجمع فعل على فعل) بالضم فيهما (أيضا) قال ابن برى اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكور لا غير وان جعلته جمع جعاف هو مؤنث لا غير وقد قيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال الله تعالى قلنا حمل فيها من كل زوجين اثنين وقال ابن جنى في الشواذ الفلك عندنا اسم مكسر وليس عندنا كاذب اليه الفراء فيه من انه اسم مفرد يقع على الواحد والجميع كاطاغوت ونحوه واذا كان جمعاً مكسراً أشبه الفعل من حيث كان التكسير ضرباً من التصرف وأصل التصرف للفعل ألا ترى أن ضرباً من الجمع أشبهه الفعل فتح الصرف وهو باب مفاعل ومفاعيل الى آخر ما قال قال شيخنا واختلافوا فيه فقال بعض انه جمع وقيل اسم جمع وبه جزم الاخفش وقيل مشترك بين الواحد والجمع وهذا أولى من اعتبار سكون الواحد غير سكون الجمع لان السكون امر عدى كما قاله عبد الحكيم في حواشي البيضاوى (وفلك) الرجل (تفليح الج في الامر) فلنكت (السكبة أبعثت وحاضت) نقله الصاغاني (والفلك كسكتف المتفكك العظام) وقال ابن عباد هو الضعيف المتطلع العظام المسترخى (و) قيل هو (الجاني المفاصل) وقيل (من به وجع في فلسكه ركبته) وهذه عن ابن عباد (و) قيل هو (من له ألبه كفلنكة) أى على هيئتها (كالزنج) قال أبو عمرو وآيات الزنج مدورة قال رؤبة

٢ قوله ويحتمل جمعاً واحداً
كذا يحطه وعبارة اللسان
ويحتمل أن يكون واحداً
وجعاه هي ظاهرة

لا تعديني بالزالات الحنك * ولاشط قدم ولا عبد فلك

أى عظيم الاليتين (و) فلك (بجبله) بمرخس) وضبطها الحافظ بسكون اللام ومنها محمد بن أبي الرجا، الفلكى روى عن أبي مسلم الكجى ومطين وغيرهما (و) قال ابن الاعرابى (الفيلكون الشوبق) قال الأزهرى وهو معرب عندى (و) قال ابن دريد (الافليكان بالكسر لثمان تكنتفان اللهاة) وهما الغندين * وهما بتدريك عليه الفلك دوران السماء خاصة كما جاء في الحديث وفلك السماء القطب وأفلك الرجل في الامر يلج فيه والفيلكون البردى نقله الجوهرى والفلكى بزيادة ياء لغة في الفلك وبه قرأ أبو الدرداء رضى الله تعالى عنه حتى اذا كنتم في الفلكى نقله ابن جنى في الشواذ ومثله بأجر وأجرى ودوار ودوارى وأطال في التوجيه ويجمع الفلك أيضاً على فلولك عن ابن عباد والفلك كعق لغة في الفلك وبه قرأ موسى بن الزبير نقله ابن جنى أيضاً وقال حكى أبو الحسن عن عيسى بن عمر انه قال ما سمع فعل الا وقد سمعنا فيه فعل فقد يكون هذا منه أيضاً والفليكة بكهينه السفينة الصغيرة والعامية تقول فلولك والفلكى من يشتغل بعلم النجوم وقد نسب هكذا جماعة وعلى بن محمد بن حمزة الفلكى بالكسر حدث بالخليفة عند الحداد بمرقند سمعها منه عبد الرحيم بن السمعاني هكذا أقسده الضياء قال الحافظ وهو فى أنساب السمعاني ولأمه مفتوحة (فنك بالمسكان فنوكا أقام) به قاله الاموى كفى الصحاح وكذلك أرك به أروكا (و) فنك (عليه) فنوكا أى (واظب) فنك فنوكا (كذب كما فنك فيهما) أى فى المواظبة والكذب (و) فنك (فيه) فنوكا (لج) عن الكسائى وأبو عبيدة مثله كفى الصحاح (كافنك) ويقال فنك فى الكذب اذا مضى فيه ولج قال الراجز

(المستدرک)
٣ قوله ومطين هو كحدث
لقب محمد بن عبد الله الحافظ
لولعه بالطين صغیراً أفاده
المجدو كتب الشارح على
قوله كحدث صوابه كعظم
كحقة الحافظ اه

لمارأت أنها فى خطى * وفنكت فى كذب ولط * أخذت منها بقرون شط

وزعم يعقوب أنه مقلوب من فكن (و) فنكت (الجارية بجنحت) عن ابن عباد وتقدم بالتاء أيضاً (و) فنك (فى الطعام استمر فى أكله ولم يعف منه شيئاً) قال الاموى (كفنك كعلم فنوكا) نقله الجوهرى (وفانك) وهذه عن ابن عباد (و) فنك (فى الامر دخل) وابتره ولج فيه وغلب عليه (و) الفنىك (كامير مجمع لحبيك) وسط الذقن (أو طرفهما عند العنقفة) ويقال هو الافنىك ولم يعرفه

(فك)

(والفلك الهرم منار من الابل) وقال النضر الفلك المعبي هز الا ناقة فا ك و جل فاك (و) من المجاز الفلك (الاحق جدا) قال الحصيبي
 احق فاك وهالك وهو الذي يتكلم بما يدري وما لا يدري وخطوه أكثر من صوابه وحكي يعقوب شيخ فاك وتالك جعله بدل لا ولم يجعله
 اتباعا وقال ابن الاعرابي رجل فاك احق بالغ الحق ويتبع فيقال فاك تالك (ج) فلكة محركة وفلكا (كرجال) عن ابن الاعرابي (و) من
 المجاز (هو يتفكك) في كلامه وفي مشيئه (اذ لم يكن فيه تماسك من حق) * ومما يستدرك عليه فن الختم فضه والتفكيك الفصل
 بين المشقبة كين نقله الليث وانفكك رقيته من الرق خلصت وفككك الصبي جعلت الدواء في فيه نقله الجوهرى ورجل فسكك
 هكك لا يلايم بين كلماته ومعانيه لحقه وهو مجاز نقله الزمخشري والحصيبي وأقل الظبي من الحباله اذا وقع ثم انفلت كأنه يسمع ويرجل
 أقل مكسور الفل وما انفك فلان فاعما أى مازال قائما قال الفراء اذا كان الانفكك على جهة يرال فلا بد لها من فعل وأن يكون
 معناها سجدا فتقول ما انفككك اذ كركت تريد مازلت اذ كركت واذا كانت على غير جهة يرال قلت قد انفكككك منك وانفلت
 الشئ من الشئ فيكون بلا جحد وبلا فعل قال ذوالرمة

فلائص لا تنفلت الامناحة * على الحسف أوزمى بما بلدا اقفرا

فلم يدخل فيها الا الا وهو ينوى به التمام وخلاف يرال لانك تقول مازلت الا فاعما وأنشد الجوهرى هذا البيت حرا جيج ما تنفلت وقال
 يريد ما تنفلت مناخه فزاد الا قال ابن بري الصواب أن يكون خبر تنفلت قوله على الحسف وتكون الامناحة تصبا على الحال تقديره
 ما تنفلت على الحسف والاهانة الا في حال الاناحة فاهم استريح وقال الازهرى وقوله تعالى منفكين ليس من باب ما انفك وما زال
 اغما هو من انفكك الشئ من الشئ اذا انفصل عنه وفارقه كما فسره ابن عرفة والله أعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فسكك
 فلان أى خلس وأريج من الشئ ومنه قوله تعالى منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان فلما جاءهم هم ما عرفوا
 كفروا به وقال الزجاج المعنى لم يكونوا منفكين عن كفرهم أى منتهين وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفكين زائلين عن كفرهم
 وقال نفطويه المعنى لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى أتتهم البينة وقال الراغب أى لم يكونوا متفرقين بل كانوا كلهم على الضلالة وبعد
 الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفلكون محدث لقيه شيخ مشايخ مشايخنا أبو سالم العياشى وذكره في رحلته أخذه عن يحيى بن
 سليمان الاوراسى عن طاهر بن زيان الزوارى عن زروق ((الفلك محركة مدار النجوم) ويقول المنجمون انه سبعة أطواق دون
 السماء وقد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبه ضها أرفع من بعض يدور فيها باذن الله تعالى وقال الزجاج في قوله تعالى
 كل في فلك يسبحون لكل واحد منها فلك (ج) أفلاك وفلك بضمه تين) ويجوز أن يجمع على فلك بالضم كاسد وأسود وخبث وخبث
 (و) الفلك (من كل شئ مستدار ومعظمه) والفلك (موج البحر المضطرب) المستدير المتردد وفي حديث عبد الله بن مسعود رضى
 الله تعالى عنه أن رجلا أتى رجلا وهو جالس عنده فقال انى تركت فرسك كانه يدور في فلك قال أبو عبيد فيه قولان فأما الذى تعرفه
 العامة فانه شبهه بفلك السماء الذى يدور عليه النجوم وهو الذى يقال له القطب شبهه بقطب الرمحى قال وقال بعض العرب الفلك هو
 الموج اذا ماج في البحر فاضطرب وجاء وذهب فشبهه الفرس فى اضطرابه بذلك وانما كانت عيننا أصابته قال وهو الصحيح (و) الفلك
 (الماء الذى حركته الريح) فتموج وجاء وذهب نقله الزمخشري وبه فسر قولهم تركته كانه يدور فى فلك ويدور كانه فلك اذا تركته
 لا يقربه قرار شبهه بهذا الماء (و) الفلك (التل من الرمل حوله فضاء) عن ابن الاعرابي وقيل الفلك من الرمل أجوية غلاظ
 مستديرة كالكذبان تحفرها الظباء (و) الفلك (قطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها) فى غلظ أو سهولة (الواحدة فلكة
 ساكنة اللام ج) فلاك (كرجال) كقصعة وقصاع قال ابن بري وفى الغريب المصنف فلكة وفلك بالتحريك وفى كتاب سيبويه
 فلكة وفلك مثل حلقة وحلق (والأفلاك من يدور حولها) أى الفلكة ونص ابن الاعرابي من يدور حول الفلك وهو التل من الرمل
 حوله فضاء (وفلك ثديها وأفلاك وفلك) تفليكا (وتفلك) الاولى عن ابن عباد والثانية عن ثعلب وما بعدهما من كتاب سيبويه
 (استدار) كالفلكة وهودون النهود قال

جارية شبت شبابا هبركا * لم يعد ثديا نحرها أن فلكا * مستنكرات المس قد ندم ملكا

وقال أبو عمرو التمدى الفوالك دون النواهد (وفلكت الجارية وفلكت) تفليكا (فهى فالك ومفلك) اذا تفلك ثديها (وفلكة المغزل)
 بالفتح (م) معروفة (وتكسر) وهذه عن الصاغاني والجمع فلك وفلك سميت لاستدارتها (و) الفلكة (موصلة ما بين الفقرتين من
 البعير) الفلكة (الهنئة) الناتئة (على رأس أصل اللسان) (و) الفلكة (جانب الزور وما استدار منه) والجمع من كل ذلك فلك الا
 الفلكة من الارض (و) الفلكة (أكمة من حجر واحد مستديرة) وقال ابن شميل الفلكة اصاغرا الاكام وانما فلكها اجتماع رأسها
 كانه فلكة مغزل لا تنبت شيئا والفلكة طويلة قدر رمحين أو رمح ونصف وأنشد

يظلال النهار برأس قف * كيمت اللون ذى فلك رفيع

(و) الفلكة (شئ يفلك من الهلب فيحرق لسان الفصيل فيعضده) وفى التهذيب قال أبو عمرو والتفليك أن يجعل الراعى من الهلب
 مثل فلكة المغزل ثم يثقب لسان الفصيل فيجعل فيه (ليتمتع من الرضاع) قال ابن مقبل

(فلك)

(الفرسك)

بحر الهند مما يلي اليمن) على عيين الجاني من الهند الى اليمن نقله الصاغاني (الفرسك كزبرج الخوخ) يمانية (أو ضرب منه) مثله في القدر (أجر أحر) وأصفر وطعمه كطعمه قال شمر سمعت حمير بنه فصيحة سألتها عن بلادها فقالت النخل قل ولكن عيشنا امثمع امفرسك امعنب امحماط طوب أي طيب فقلت لهما ما الفرسك فقالت هو امتين عندكم قال الاغلب

(فك) (المستدرك)

* كزعب الفرسك المهاب * (أوما ينفلق عن نواه) وفي الصحاح ضرب من الخوخ يس بيفلق عن نواه * قلت ويقال له أيضا الفرسق بالقاف وقد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه تل فسوكة مشددة قرية من أعمال شرقية بلبس (فك) يفكها فكها (فصله) فانفل كذا في المحكم وقال الليث فككت الشيء فانفل بمنزلة السكاب المحترم يفلق خاتمه كما تفلق الحنكين تفصل بينهما وفككت الشيء خلصته وكل مشتبهين فصلتم ما فقد فككت ما وقيل لا عزابي كيف تأكل الرأس قال أفن لحبيبه وأصحى خديه (و) من المجاز فلن (الرهن) يفكها (فكارفكوكا) بانضم (خلصه كافتكها) كافي المحكم والاساس والصحاح (و) فلن (الرجل هرم) فكوا وفكوا فكوا وفكوا عن أبي زيد ويقال للشيخ قد فلن وفرج يرفج لحيه وذلك في الكبر والهرم (و) من المجاز فلن (الاسير) يفكها (فكوا وفكوا) بالفتح (وقد يكسر) وفككا (خلصه) وفصله من الاسر وفي الحديث عود والمريض وفكوا العاني أي أطلقوا الاسير (و) من المجاز فلن (الرقبة) يفكها فكها (اعتقها) وفي الحديث اعتق النسيمة وفلن الرقبة نفسه في الحديث ان اعتق النسيمة ان نفردهم عنها وفلن الرقبة أن تعين في ثمنها وقال الراغب أصل الفلن التفرج فلن الرهن تخليصه وفلن الرقبة اعتقها وقوله عز وجل أو فلن رقبة قيل هو عتق المملوك وقيل هو عتق الانسان نفسه من عذاب الله عز وجل بالسكك الطيب والعمل الصالح وفلن غيره بما يفيد من ذلك والثاني يحصل للانسان بعد حصول الاول فان لم يهد فليس في قوته ان يهدى (و) فلن (يده) يفكها فكها (فتعها عما فيها) كذا في المحكم (وفكالك الرهن) بالفتح (ويكسر) وهذه حكاه الكسائي كافي الصحاح (ما يفلق به) من غلقه

يقال هلم فكالك رهنك قال زهير وفارقنك برهن لافكالكه * يوم الوداع فامسى رهنها غلقا

(وانفككت قدمه) أي (زالته) عند السقوط (و) يقال سقط فانفككت (اصبعه) أي (انفجرت) وفي الصحاح سقط فلان فانفككت قدمه أو أصبعه اذا انفجرت أو زالت فعلى سبيل المصنف في عبارة الجوهرى لف ونشر غير مرتب وفي الحديث انه ركب فرسا فصرعه على جذم فخلت فانفككت قدمه قال ابن الاثير الانفكالك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفلق بعض اجزائه عن بعض (والفلن في اليد دون الكسر) وقيل فكها أزال مفصلا (والفكالك انفساخ القدم) قال الجوهرى ومنه قول رؤبة * هاجل من أروى كمنهاض الفكك * قال الاصمعي انما هو الفلن فأظهر التضعيف ضرورة (و) الفكك (انكسار الفلن) أو زواله (و) الفكك وفي المحكم الفلن (انفراج المنكب) عن مفصله (استرخاه) وضعفا (وهو أفن المنكب) ويأتي قريبا اعادته (و) من المجاز (الفككة الحق في استرخاه) وضعف في رأيه قال أبو قيس بن الاسلم

الحزم والقوة خير من اليأس والشفاق والفككة والهاع

(و) ما كنت فاكأ أو ما كنت أفن (لقد فككت كعلمت وكمرت) أي بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وبضمها نفل ونفل فكك وفككة ووقع في نسخة شيخنا كعلمت وليت فقال وفيه ما مر في ل ب ب عن يونس ان لب لا تطير له فيستدرك هذا عليه و يأتي في دم مهمل الدال * قلت ونقل أبو جعفر البلي في نعيه الآمال مانصة ولم يأت من المضاعف على فعل بضم العين لانهم استقلوا الضمة مع التضعيف والتضعيف يقتضى التخصيف الا كلمة واحدة رواها يونس وهي لبيت تلب وزاد ابن القطاع عززت الشاة تعز اذا قل لبنها وقدم البحث فيه في ل ب ب فراجع فانه نفيس (و) الفككة (كواكب مستديرة) بجيمال بنات نعش (خاف السماء الرايح) قال الجوهرى قال الاصمعي وهي التي (تسميه) كذا في النسخ والصواب بسميها (الصبيان قضعه المساكين) كما هو نص العباب والصحاح وانما سميت به لان في جانبها ثلثة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها فضاء ومن سمعات الاساس فلان لا يفارق الفككة ما صحب السماء الفككة (والافن اللحي) نفسه (كالفلن أو) (الافن) (مجمع الخطم) كالفلن أيضا (أو) هو (مجمع الفككين) على تقدير أفعل قاله الليث وقيل الفككان مجتمع اللحيين عند الصدغ من أعلى وأسفل يكون من الانسان والدابة وقال أكتن بن صبي مقل الرجل بين فككته يعني لسانه وفي التهذيب الفككان ملتقى الشدين من الجانبين ويقال انكسر أحد فككته أي لحبيبه قال

كان بين فكها والفلن * فأرة مسكذبحت في سنك

(و) (الافن) (من انفرج منكبها عن مفصله) استرخاه وضعفا نقله الجوهرى وقد أشار له أو لافه وتكرار وأنشد الليث * أديمشى مشبه الافن * (و) قال أبو عبيدة (المتفككة من الخيل الوديق) التي لا تمتنع على الفعل (وأفككت الناقة) وأفككت فهي مفككة ومفككة ومفككة (وتفككت) اذا (أقربت فاسترخى صلوها و عظم ضرعها وود ناتاجها) شبهت بالشيء يفلق فينفكك أي يترايل وينفجج (أو تفككت) اذا (اشتدت ضبعها) ورزى الاصمعي

أرغتهم ثم ندمهم الدنيا وقامت تتفكك

انفراج الناب للسق * ب متي ما يدن تحشك

بالعربية والآداب قال مع ان مراده ما ذكرناه لكن في تعبيره نوع قصور قال شيخنا قلت ربما دل على خلاف المراد كما يظهر بالتأمل * قلت والامر كما ذكره شيخنا وليس على تعبير المصنف غبار وهو بعينه نص الصاغاني الذي استدرك هذه الكلمة على الجماعة ومن أتى بعده فانه أخذها عنه بل قول الخفاجي المذكور جلة عدد قد فصل تعبير آخر أحدثه المولدون فتأمل ذلك وأنصف والله أعلم (فرك الثوب والسنبل) بيده فركا (دللكه) وأصل الفرك ذلك الشيء حتى يتقلع قشره عن لبه كالجوز قاله الليث (فانفرك) والفرك بالكسر ويقض البغضة عامة) قال رؤبة يصف حمارا وأنته

(فرك)

فغف عن اسرارها بعد الغسق * ولم يضعها بين فرك وعشق

(كالفرك) بالضم (والفركان بضمين مشددة الكاف) وهذه عن السيراني ويروي بكسرتين مع التشديد (أو خاص ببغضة الزوجين) أي بغض الرجل امرأته أو بغضها إياه وهو أشهر وقد (فركها) وفركته كسمع فيهما كنصر) وهذه عن اللحياني (شاذ فركا) بالكسر (وفركا) بالفتح (وفروكا) بالضم وفي اللسان وحكى اللحياني فركته تفركه فروكا وليس بمعروف (فهى فارك وفرك) قال القطامي لها روضة في القلب لم يربح مثلها * فرك ولا المستعبرات الصلائف

وفي حديث ابن مسعود ان الحب من الله والفرك من الشيطان قال أبو عبيد الفرك أن تبغض المرأة زوجها وهو حرف مخصوص به المرأة والزوج ولم أسمعه في غيرهما وقال ابن الاعرابي أولاد الفرك فيهم نجابة لانهم أشبهه بأبائهم وذلك اذا واقع امرأته وهى فارك لم يشبهها ولده منها واذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلها وصلفت عنده والجمع الفوارك قال ذوالرمة يصف ابلا اذا الليل عن نشر تجلي رمينه * بامثال أبصار النساء الفوارك

شبهها بالنساء الفوارك لانهم يطعمن الى الرجال ولن بقاصرات الطرف على الأزواج يقول فهذه الابل تصبح وقد سرت ليلها كاه فكل ما أشرف لهن نشر زمينه باصارعن من النشاط والقوة على السير (ورجل مفرك) كعظم تبغضه النساء) وكان امرؤ القيس مفركا (و) امرأة (مفركة) كعظيمة (يبغضها الرجال) أنشد ابن الاعرابي

مفركة أزرى بها عند زوجها * ولولو طمته هي بيان مخالف

يقول لوطمته بالطيب ما كانت الامفركة لسوء مخبرتها (و) قال أبو زيد (فاركه) مفاركة (تاركه) وقال ابن فارس هذا من باب الابدال الاساس فاركه فاركه (والفرك محركة استرخاء أصل الاذن) وقد (فركت كفرح فهى فركا، وفركة) أيضا كفرحة عن يعقوب وقيل الفركاء التي فيها رخاوة وهى أشد أصلا من الحدواء (وانفرك المنسكب) استرخى وقيل (زالت وابلت من العضد) عن صدفة السكتف فاسترخى وان كان ذلك في وابلثة الفخذ والورك لا يقال انفرك ولكن يقال حرق فهو محروق (وتفرك) الخنث (تكسر في كلامه ومشبهه) عن ابن دريد (وأفرك الحب حان له ان يفرك) ويقال أفرك السنبل أى صار فركا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل وتقول للنبت أول ما يطعم نجم ثم فرخ وقصب ثم أعصف ثم أسبل ثم سنبل ثم أحب ثم ألث ثم أسقى ثم أفرك ثم أحصد وفي الحديث نهي عن بيع الحب حتى يفرك أى يشتد وينتهي يقال أفرك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد ومن رواه بفتح الراء فعناه حتى يخرج من قشره (واستفرك) الحب (في السنبلة) اذا (سمن واشتد) الفريك (كامير المفرك من الحب) وقد فركه فركا (و) الفريك أيضا (طعام يفرك وبلت بسمن وغيره) وهى المفروكة (والمفروك من الابل ما انخرم منسكبه وانفكت العصبه التي في جوف الاخرم) قاله النضر وهو الافك أيضا (و) المفروك من الثياب (المصبوغ) بالزعفران وغيره (صبغاشديد او الفريكان) وفي بعض النسخ الفريكان (عظمان في أصل اللسان وفركان كسمنار) أى بكسر الفاء والراء وتشديد الكاف (وجلبان) أى بضمهما مع التشديد (ع) وقيل أرض زعموا (أو موضعان) كما في العباب (والفرك بالكسرة قرب كلواذا) قال أبو نواس

أحين ودعنا يحجى لرحلته * وخلف الفرك واستعلى لكلواذا

(و) فرك (كعنب ع) ويقال هو بكسرتين قال * هل تعرف الدار بأدى ذى فرك * (و) فرك (كجبل ع بأصمبان) منها أبو نعيم بدر بن خلف بن يوسف الخاجي الاصبهاني الفركي سمع أبا نصر ابراهيم بن محمد بن علي الكسائي مات سنة ٥٠٣ (و) الفرك (ككتنف المتفرك قشره) الصواب في ضبطه بالفتح كما هو في اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك (وسموا فرك) كاحد * وما يستدرك عليه المفرك كعظم المتروك المبعض عن الفراء وانفرك عن عهده أى انفك والفرك بالكسر قرية ببغداد ومنها محفوظ بن ابراهيم الفركي البغدادي روى عنه أبو عيسى موسى بن عيسى الجبلي هكذا ضبطه الحافظ وفرك بالضم رستاق بفارس ومنها الشمس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الداركاني الفركي الشافعي حدث بالاجازة العامة عن الجار والمزى لقبه الطائوسى والجهرى فأخذ عنه مات سنة ٨٠٧ ببلده ضبطه الحافظ السخاوى في تاريخه والفرك ككتاب من أسماء الحبيض نقله شيخنا والاستاذ أبو بكر محمد بن الحسين بن فورك كفوف النوى الواعظ الاصبهاني توفى سنة ٤٠٦ ومنية فوريك قرية بمصر (فرتكه) فرتكه أهله الجوهري وفي النوادر أى (قطعه مثل الذر) وكذلك برتكه وكرتفه (و) فرتك (عمله أفسده) يكون ذلك في التسح وغيره (و) فرتك فرتكه (مشى مشية مقاربة) نقله الصاغاني (وفرتك أو رأس الفرتك قرنه جبل) عالية (بساحل

(المستدرك)

(فرتك)

أغروا بن سراعهم وروى أبو عمرو بالجلمتين وروى واغروا بن خيامهم وروى ليلة جنب الجو وهذه كلها مواضع ومعدي بن براق حيث عادوا قدامهم شيء من ذلك في ب ر ق

(المستدرک)

فصل الغين (المحجة هذا الفصل برمتها ساقط عند الجوهرى لأنه لم يثبت فيه عنده شيء على شرطه * ومما يستدرک عليه غورک كقول السعدى عن جعفر بن محمد ضعيف قاله الدارقطنى وضبطه الذهبى أيضا بجوهر (الغسل) محرکة قال أبو زيد لغه في (الغسق) وهو الظلمة كفاى اللسان والعباب (الغانكة) قال ابن الاعرابى هى (الحقاه) كفاى العباب والتكلمة ولم يذكره صاحب اللسان

(الغسل)

(الغانكة)

(قتن)

فصل الفاء (مع الكاف) (الفتك مثانة) صرح به ابن سيده والجوهرى والصاغانى (ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس كالفتوك) بالضم (والافتاك) وهذه عن الفراء وذكر عنه اللغات الثلاث (قتن يفتن ويقتن) من حدى نصر وضرب قنكا بالتمليث وفتوكا (فهو فائق) أى (جرى) الصدر (شجاع ج قنك) كرمات (وقنك به انتز منه) غرة أى (فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة أو) هما (أعم) وقال الفراء الفتان يقتل الرجل مجاهرة وفى الحديث قيد اليمان الفتان لا يفتنك مؤمن قال أبو عبيد الفتان يأتى الرجل صاحبه وهو غاز غافل حتى يشده عليه فيقتله وان لم يكن أعطاه أمانا قبل ذلك ولكن ينبغي له ان يعلمه ذلك قال الخليل السعدى

واذ قتل النعمان بالناس محرما * فمن لى من عوف بن كعب سلاسله

وكان النعمان بعث الى بنى عوف بن كعب جيشا فى الشهر الحرام وهم آمنون غارون فقتل فيهم وسبوا وقال رؤبة

هاجلك من أروى كنهاض الفسك * هم اذ لم يعده هم قتل

(و) من المجاز قتل (فى الامر) فتسكا (لج) نقله الزنجشمرى (و) من المجاز قنكت (الجارية مجنت) وهى فائكة ما جنة نقله الصاغانى والزنجشمرى وأنشد ابن برى

قل للغواى أمانا فيكن فائكة * تعلقوا اللئيم بضرب فيه المحاض

(و) قنك فى الحب فتوكا بالغ) نقله الصاغانى وهو مجاز (والمفانكة المماهرة) وفانك صاحبه ما هره نقله الزنجشمرى وابن عباد وهو مجاز (و) المفانكة (مواقعه الشئ بشدة كالأكل والشرب ونحوه) وهو مجاز (وفانك الامر واقعه) والأسم الفتاك (و) فى النوادر فانك (فلانا) مفانكة (داومه) واستأكله وهو مجاز (و) قال ابن الاعرابى فانك (فلانا أعطاه ما استام بيده) قال (وفانحه اذا ساومه ولم يعطه شيئا) أو رد المفانحة هنا استطراد أو محله ف ت ح (و) قال ابن دريد (تفتيك القطن نفسه) فى بعض اللغات * قلت هى لغة أزدية (و) قال ابن شميل (تفتك) فلان (بأمره) اذا (مضى عليه لا يؤمر أحدا) ومن سبعت الاساس أقدام فلانا اقدامه متفتك واقتمم اقتحامه متهوك قال الازهرى أصل الفتك فى اللغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على الامور العظام فانكاه * ومما يستدرک عليه فانك الابل المرعى أنت عليه باحنا كلها وفى النوادر ابل مفانكة للحمض اذا دامت عليه مستأكلة مستمرثة وفى الاساس فانك الابل الحض اذا لم ترع منه شيئا وهو مجاز وفتك فى صناعته مهر وفانك التاجر فى البيع اشتط فى سومه كفاى الاساس وما أفتك ما ألجه وهو فانك القلب ماض وحية فانكة السع وهو مجاز وفتك بالكسر موضع بين أجا وسلمى نقله نصر وقد سمرافا تكا والتفتك ما يوضع على الجرح من الحرق لتتشف الرطوبة اسم كالتين والتينيت مولدة وأبو الفانك من كناهم ومثبة فانك قرية بمصر (فذلك محرکة بخمير) فيها نخل وعين آفاه الله على نبيه صلى الله عليه وسلم وكان على والعباس رضى الله عنهما يبنان زاعنا وسلمها عمر رضى الله عنه اليهما فذكر على رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان جعلها فى حياته لفاطمة رضى الله عنها وولدها وأبو العباس ذلك قال زهير بن أبى سلمى

(المستدرک)

(فذلك)

لئن حلت بجوتى بنى أسد * فى دين عمرو وحالت بيننا فذلك

كانه اذ عاد فينا أو زحك * حتى قطيف الخط أوجى فذلك

وقال رؤبة

(وفدكى بن أعبد) كعربى (بومبا أم عمرو بن الاهتم) وأما بنت علقمة بن زرارة قال عمرو بن الاهتم

تمنى عروق من زرارة للعلا * ومن فدكى والاشد عروق

(و) فديك (كزبير ع) كفاى العباب وفى اللسان وفديك اسم عربى (والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى أبى فديك الخارجى) كفاى اللسان والعباب (وتفديك القطن نفسه) قال الجوهرى لغة أزدية * ومما يستدرک عليه أبو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبى فديك واسم أبى فديك دينار من ثقات أصحاب الحديث نقله الصاغانى * قلت وهو مدنى مشهور وقد تكلم فيه ابن سعد وفديك أبو بشير الزبيدى له صحيفة سجازى روى عنه حفيده وفديك بن عمرو والد حبيب له ما صحيفة (فذلك حسابه) فذلك أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغانى أى (أنها وفرغ منه) قال وهى كلمة (مخترعة من قوله) أى الحاسب (اذا أجل حسابه فذلك كذا وكذا) عدد او كذا وكذا فغير او هى مثل قولهم فهرس الابواب فهرسه الا أن فذلك ضارب بعرق فى العربية وفهرس معرب واذا علمت ذلك فاعلم ان تعقب الحفاجى على المصنف فى غير محله على ما نقله شيخنا قال فى العناية أثناء فصلت الفذللكة بجهة عدد وقد فصل وقول القاموس فذلك حسابه أنها لا يعتمد عليه لمخالفة للاستعمال فى كلام الثقات كالا يحنى على من له المام

(المستدرک)

(فذلك)

في سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأمعنك فلم يقل به أحد (كاعتنك) وهذه عن الجوهري وهو قول ابن دريد قال ومنه قول رؤبة
فألذخرفها عندنا ولاجرلك * أوديت ان لم تحب حبوا المعتنك

يقول هلكت ان لم تحمل حملاتي بجهد (و) قال ابن دريد عنك (الباب) يعنك عنك (أغلقه كأعنك) لغة يمانية (والعائن
اللازم) والتاء أعلى (و) العائن (المرأة السمينه) عن ابن عباد (والعنك بالكسر الاصل) يقال هو من عنك سوء ومن عنك صدق
(ويحرك) والجمع أعناك (و) قال الليث العنك (سدفة من الليل) تكون (من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة) حكاه ثعلب
(أو الثلث الباقي) منه قاله أبو تراب وأنشد
بأنا بحوسان رقدت بحرما * ليل التمام غير عنك أدهما

وقال الاصمعي أنا تابعد عنك من الليل أي بعد ساعة وهدهو (ويثلت) الكسر والفتح عن الليث والضم عن ابن عباد قال ثعلب
الكسر أفصح وقال ابن بري يقال عنك وعنك وعنك كما يقال عند وعند وعند (و) العنك (من كل شيء ما عظم منه) يقال جاءنا
من السمك ومن الطعام عنك أي شئ كثير منه قاله ابن شميل (و) قال الليث العنك (الباب) بلغه أهل اليمن * قلت ومنه قولهم
في معاملاتهم هذا عنك كذا كما يقولون باب كذا (و) العنك (بالضم جمع عنيك للرمل المتعقد) الكثير (و) المعنك (كثير المغلق
وعنك) وأعنك أغلقه) وهذا قد تقدم قريباً فهو تكرار (والعنك) بالفتح (ع) وهو تخفيف والصواب بالتاء وقد تقدم
(و) عنك (كزفرة بالعربين) قاله نصر (و) قال أبو عمرو (أعنك) الرجل (تجرفي) العنوك (وهي) (الابواب) قال (و) أعنك (وقع في)
العائن أي (الرمل الكثير) وأما العائن للآجر والدم العائن فكلاهما بالمشناة) من (فوق) ووهم الجوهري * قلت وهذا الذي
نقله الجوهري هو نص كتاب العين الليث قال والعائن الاحمر يقال دم عائن وعرق عائن اذا كان في لونه صفرة وأنشد

* أو عائن كدم الذبيح مدام * والعائن من الرمل في لونه حمرة هذا نص الليث قال الازهرى كل ما قاله الليث في العائن فهو خطأ
وتخفيف والذي أراد الليث من صفه الحمرة فهو عائن بالتاء وقد تقدم وقال أيضا عن ابن الاعرابي سمعت اعرابيا يقول أنا نابتيد
عائن بصير الناسك مثل الفائن والعائن من الرمال ما تعقد كما فسره الاصمعي لا ما فيه حمرة وأما استشهاده بقوله أو عائن الخ

(المستدرک)

فان الرواة يروونه أو عاتق قال وكذا أنشدنيه الايادي فيماراه وان كان وقع لليث بالكاف فهو عائن كما روته عن ابن الاعرابي
هذا نص الازهرى وبنه عليه الصاعاني أيضا وأما صاحب المحمل فانه قلد الليث من غير تنبيه ورام شيخنا الجواب عن الجوهري
فلم يفعل شيئا * ومما يستدرک عليه استعنتك البعير جاني العائن فلم يقدر على السير عن ابن دريد ونقله الصاعاني والتعنيك
المشقة والضيق والمنع ومنه حديث أم سلمة ما كان لك أن تعنك كيهما وهو من أعنك البعير واعتنك اذا ارتطم في الرمل أو من عنك
الباب وأعنك وقد روى بالقاف كما تقدم في ع ن ق والعنك كسحاب وبه روى في حديث جرير وحوض وعنك الرمل الكثير
هكذا رواه الطبراني وفسره والعنك الرمل الكثير ويندعك قديم نقله الليث والصواب بالتاء ويقال مكثت عنك بالكسر أي عصرا

(العنق)

(العوك)

وزمانا ويروى بالتاء وقد ذكرنا عوكا بليدة من نواحي حوران من أعمال دمشق يعمل فيها بسط وأكسية جيدة قاله ياقوت
(العنقك كجندل) أهمله الجوهري والصاعاني هنا واستطرد في ع ف ك كالمصنف وقال هو (الاحق) والنون في ثاني الكلمة
لا تزداد الا ثبت (و) العنقك (الحقاه) وفي اللسان امرأة عنقك وهو عيب (و) العنقك أيضا (التفيل الوخم) من الرجال (عاك)
عليه) يعوك عوكا أهمله الجوهري وقال أبو زيد أي (عطف وكر) عليه وكذلك عكم بعكم وعنك يعنك (و) قال المفضل عاك على
الشيء (أقبيل) عليه (و) عاكت (المرأة) تعوك (رجعت الى بيتها فأكت ما فيه ومنه المثل عوكي على بيتك اذا أعياك بيت جاريتك)
وفي اللسان اذا أعياك بيت جاريتك فعوكي على ذي بيتك أي فارجعي الى بيتك فكلي مما فيه وقيل معناه كرى على بيتك (و) عاك

(العبيكة)

(عبيكة)

(معاشه) يعوكه (عوكا ومعاشه) قاله الفراء وقال ابن الاعرابي يقال عس معاشك وعنك معاشك معاشا ومعاشا كالعوس
اصلاح المعيشة (و) عاك (به) عوكا (لاذ) به (و) عاك (على ماله رجاء) يقال أنا عوك على ماله أي أرجوه أن يصلني منه مرة بعد
مرة قاله ابن الاعرابي (والمعالك المذهب) عن المفضل (و) المعالك (الملاذ) يقال هو معاك أي ملاذى (و) المعالك (الاحتمال) يقال
ليس عنده معاك أي احتمال (و) قال ابن الاعرابي يقال لعقته (أول عوك وبوك) ووصوك أي (أول شيء) وقال غيره قبل كل عوك
أي قبل كل شيء (و) يقال (مابه عوك) ولا بوك أي (حركة والاعتواك الازدحام) عن ابن عباد (وتعاوكوا اقتتلوا) نقله الازهرى
(و) في نوادر الاعراب (تركهم في معوكة) ومحوكة (وعويكة) أي في قتال (العبيكة والعوهكة) أهمله الجوهري وفي نوادر
الاعراب هو (القتال) يقال تركهم في عبيكة وعوهكة ومعوكة ومحوكة وعويكة كذا نقله الازهرى وكذلك عبيكة وعوهكة
(أو العبيكة الصراع) أيضا (الصياح) نقله الصاعاني (عاك يعين عيكانا) أهمله الجوهري وقال ابن سيده أي (مشى وحرك)
منكبيه) كذاك يحين عيكانا (والعبيكة) الشجر الملتف افة في (الايكة والعبيكان جبلان) كافي العباب وفي اللسان موضع في ديار
بجيلة قال تابط شعرا
ليلة صاحوا وأغرروا في كلامهم * بالعبيكتين لدى معدي ابن براق

قال الاخفش يروى بالعبيكتين (و) يقال لهما العبيكان أيضا أي يفتح العين وسكون المياء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد
البااء المكسورة جبل من صدور رجب يشه وبمثله ضبطه الصاعاني وقرأت في الفضليات في شرح قول تابط شعرا يروى غير أبي عمرو

وعك الرجل اذا قام واحتبس قاله ابن الاعرابي وانشد لرؤبة

يا ابن الربيع حسابا وبنكا * ماذا ترى رأى أخ قد عكا

وقال أبو زبد العك الصاب الشديد المجتمع * قلت وبه سمي أبو القيسلة وأعكت الناقة اذا سمعت فأخصبت والعك الدق وقال ابن عباد العكوكان التار السمين القصير وانشد ابن فارس * عكوكان وواة نمده * وهو يعا كني أي يشارني وفي الحاشية قال الجرجاني وهذا الباب كله راجع الى معنى واحد وهو تردد الشيء ونكاثفه تقول ما زلت أعكك بالقول حتى غضب أي أردد عليه الكلام ومنه عكته الحمي ومنه عكة السمن لانه يكثر فيها كزواو يقال سممت المرأة حتى صارت كالعكة ومنه قيل لليوم الحار يوم عك وعيكك يريد شدة احتداه وتكاثفه قال وهذا قول المبرد (علكه يعلكه ويعلكه) من حدى ضرب ونصر علكا (مضغه ولجلجه و) علك الفرس (الجمام حركة في فيه) ولا كوا وانشد الجوهري للنايعة الذيباني

(عك)

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت الجحاج وأخرى تعلك اللجما

وانشد الصاغاني لذي الرمة تقول التي أمست خلوا فارجالها * يغيرون فوق المجمات العوالك

(و) علك (يا بيه حرق أحدهما بالآخر حدث) بينهما (صوت) قال الجعبر السالوي

بخنت وخصمي يعلكون نيومهم * كما وضعت تحت الشفار عزوز

(وطعام علك ككتف متين الممضغه) واقصر الصاغاني على الاخيرة (والعلك بالكسر صغ الصنوبر والارزة والفسق والسرور والبنبوت والبطم وهو أجودها) كاللبان يعضغ فلا يفاع (مسخن مدر) للبول (باهي ج علوك) واعلاك وقد علكه علكا (و) بانه علك وفي الحديث انه من رجل و برمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يرزل يعلكها حتى أحرم في الصلاة أي عضغها (وما ذاق علاكا كغراب وسحاب) أي (ما يعلك) ويعضغ (وعلك القرية تعليكا أجادد بغها) عن أبي خنيفة ونقله ابن عباد أيضا والزنجشري (و) علك (ماله) تعليكا (أحسن القيام عليه) قال

وكائن من فتى سوء تراه * يعلك هجمة جرا وجونا

(و) علك (يديه على ماله شدهما بخلا) فلم يقرضيها ولا أعطى سائلا (والعلكة كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير) قال رؤبة

يجمعن زارا وهديرا محضا * في علكات يعتلين النهضا

(و) العلكة (من الاراضي القريبة الماء) نقله الصاغاني (و) قيل (العلكات) في قول رؤبة السابق (الانياب الشداد) والنهض الظلم واعتلاؤها اياه غلبتهاله وقوتها عابه (والعلك محركة وسحاب وغراب وجبل) هكذا في سائر النسخ والصواب اسقاط قوله وجبل فانه مكرر (شجرة حجازية) قال أبو خنيفة لم أسمع بحلقتها وقد ذكرها البيهقي في الله عنه

لولا الله وسعي صاحب حير * وتعرضي في كل جون مصعب

لتبقت علك الحجاز مقبمة * فجنوب ناصفة لقاح الحوآب

وفي حديث جرير وقد سئل عن منزله ببيشة فقال بين سهل ودكدالك وسلم وأراك وحض وعلاك (والعولك) كجوهري (عرق) في الرحم والجمع عوالك وقال أبو العباس الكندي هو عرق (في الخيل واللاتن) وفي الصحاح الحمر (والغنم غامض في البطارة) داخل فيها والبطارة بين الاسكتين وهما جانبا الحياء وانشد

يا صاح ما أصبر نظهر غنام * خشيت ان تظهر فيه أورام * من عواكبن غلبا بالابلام

قال الجوهري وذلك ان امرأتين كانتا يكتبان به اسمي غناما وقال غيره ان الرجز استعار ذلك للنساء (و) العولك (الجلجة في اللسان) عن ابن عباد (واعلنك الشعر كثر واجتمع) كالعلكة نقله الجوهري (والعلكة محركة الناقة السمينة الحسنة) * وما يستدرك عليه شيء علك ككتف لزوج نفسه الجوهري وطبينة علكة خضراء لينة حرة والعولك البطر عن ابن عباد والمعلاك كاسمهم يرمي به

(المستدرك)

عن ابن بري وعلكت عجمها اذا ملكته * وما يستدرك عليه بنو العملك محركة قبيلة من الرماة من بني عاقق باليمن وبلدهم موضع يقال له البسيط غربي اللامية من ضواحي سهام وقد خرب ومنهم الفاضل يحيى بن ابراهيم العمكي أحد المؤلفين في فنون العلوم ذكره الناسري النسابة ((عك المل) عك) عسكا وعسكا وهي رملة عاتك تعقد وارنفع فلم يكن فيه طريق للبعير الا ان يحبو (كعكك) والجمع العوالك قال ذو الرمة

(عك)

على أقعوان في حناديج حرة * نياصي حشاها عاتك متكاس

وقال أيضا كان الفرند الحسرواني لثنه * باعطاف انقاء العقوق العوانك

(و) عسكت (المرأة) على عملها (نشزت و) على أبيها (عصمت) ورواه ابن الاعرابي عسكت بالهاء وقد تقدم (و) عك (اللبن خثر) نقله الجوهري ويروي بالهاء وقد تقدم (و) عك (فلان ذهب في الارض) ويروي بالهاء وقد تقدم (و) عك (الفرس حمل وكر) قال * تبعهم خيلا لنا عوانكا * ورواه ابن الاعرابي بالهاء وقد تقدم (و) عك (الرم والدم اشتدت حرتهما) يقال رمل عاتك ودم عاتك نقله الليث وسيأتي انكاره على الجوهري في آخر التركيب (و) عك (البعير سار في الرمل فلم يكذب بخصاص منه) هكذا

(والعكة بالضم آنية السمن) كالشكوة لابن (أصغر من القرية) وقال ابن الاثير وهي وعاء من جلود مستدير للسمن والعسل وهو بالسمن أخص قال أبو المثلج يصف امرأته لهاظبية ولها عكة * اذا أنفض الحى لم ينفض
 (ج عكك) كصرد (وعكك) بالكسر (و) العكة (عروا الحى) وقد عك أى حم (و) العكة (الرملة الحارة) وفي التهذيب والعجاج رملة (قد جيت عليها الشمس) والجمع عكك (ويفتح فيهما) عكة العشار (لون يعلونق عند لقاحها مثل كلف المرأة) نقله الجوهري (وقد أعكت الناقة) العشراء عك (تبدلت لونا غير لونها) والامم العكة (وعكة عليه عطفه كعكة) هكذا في النسخ والصواب عك عليه عطفه كعك يعوك (و) قال أبو زيد عك (فلانا) بعك عكا حدثه يحدث فاستعاده منه من نين أو ثلاثا) ونص أبي زيد عككته الحديث عكا اذا استعدته الحديث حتى كرهه عليك من نين كفى العجاج (و) عكة بعك عكا (ما طاله بحقه) (و) عكة (بشر) عكا (كرهه عليه) هذه عن الليثاني (و) عكة (عن حاجته) بعك عكا (صرفه) وعقله (وحبسه) عنها مثل عكسه (و) قال ابن دريد عكة (بالحة) بعك عكا (قهره بها) عكة (بالامر) عكا (رده حتى أتبعه) وفي اللسان عكيت بالامر عكا اذا رده عليك حتى يتعبك وكذلك عكة بالقول اذا رده عليه متعنتا (و) عكة (بالسوط) عكا (ضربه) به نقله الجوهري (و) عك (الكلام) أى (فسره) قال الفراء يقال سوف أعك لك وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق بها عن ابن الاعراب انه سئل عن شئ فقال سوف أعك لك أى أفسره (والعكوك كعزور القصير الملتزم) المقندر الخلق قال أبو رعب العيشي

لماريت رجلا دعكاه * عكوكا اذا مشى درياه * يحسبني لا أعرف الحذاه

(أو) هو (السمن) أو هو الصلب الشديد قال نجاد الخبيري * عكوك المشبة كالفندر * (و) العكوك (المكان) الغليظ (الصلب أو السهل) وكانته ضد قال اذا فترش منبرك عكوكا * كأنما يطحن فيه الدرما
 هكذا أنشده ابن دريد قال الجوهري والصاغاني عكوك فلع بتكرير العين وليس من المضاعف قال ابن بري قوله فلع سهوا وغناهو فعول من المضاعف ألحق بسفر جمل كما ألحق به من الثلاثي عطود وكروس وليس ذا التفعيل الذي في النسخة لانتقابه ولعله لابن القطاع (و) عكوك (باللام) اسم (رجل ورجل معك كمثل) أى بكسر الميم وفي بعض النسخ كمثل بالكاف في آخره وهو غلط (خضم ألد) ذواته وخصومة ولد (وفرس معك) اذا كان (يجرى قليلا ثم يحتاج الى الضرب) كفى العجاج أى بالسوط (و) قولهم (انزرت) فلان (ازرة عكوك) وازرة عكى وكى كحتى وهو ان يسبل طرفى ازاره ويضم سائرته) أنشد ابن الاعرابي ان زرت تجده عكوكا * مشيته في الدارهاك ركا

وفي كتاب العجاج * ازرنه تجده عكوكا * وكذا أنشده قال الصاغاني والرواية ان زرت تجده قال وهالك ركا حكا به بتجتره وقد تقدم (وعكاه بمدودة د) من الثور والشامية مشهور وفي حديث كعب انه ذكر ملحة للروم فقال والله ما أدبه من لحوم الروم بمروج عكاه أى ضيافة للسياح قال الصاغاني والعوام تسميه عكة * قلت وهذا الذى نسبة للعوام هو الذى في العجاج وأورد الحديث طوبى لمن رأى عكة ومثله وقع في كتاب الثقات لابن حبان في ترجمة الضحاك بن سراحيل العكي ان أصله من عكة وانتقل الى مصر روى عن ابن عمر (وعك بن عدنان) كعثمان (بالتاء المثناة ابن عبد الله بن الأزدي) نقله الصاغاني عن ابن الحباب * قلت وهو قول الاقطبي الطرابلسى النسابة (وليس ابن عدنان) بالنون (أخامعدو وهم الجوهري) * قلت وهذه مسألة خلافية بين أئمة النسب ونص الجوهري وعك بن عدنان أخو معد وهو اليوم في اليمن وهو بعينه قول الليث ومثله في معارف ابن قتيبة وطبقات محمد بن سلام وهو قول شيخ الشرف بن أبي جعفر البغدادي النسابة لكنه قال عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون ويدل له أيضا قول عباس ابن مرداس السلمى وعك بن عدنان الذين تلعبوا * بغسان حتى طردوا كل مطرد

وقال بعض النسابة انما هو معد بن عدنان فأما عك فهو ابن عدنان بالتاء وعدنان هذا من ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد اسمعيل وقال ابن الجوانى النسابة وقد قال أكثر النسابة ان العقب من عدنان من عك وهو الحرث والذيب والتعمان والفضال وهو المذهب وعدى درح والغنى وعبيد وعدو عمرو ونبت وأدوعدا انقلب في اليمن فأما عك بن عدنان فكل من كان منهم بالمشرق فهم يتسمون الى الأزدي والذى في الأزدي أيضا فهو عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بن العوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان وقال ابن حبيب وفي الأزدي عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون وقد تقدم انه قول شيخ الشرف ثم ان عكاه هذا عقبه في نخدين الشاهد والصحار ابني عك ومن بنى الشاهد غافق وساعدة ابن سائب بن نهمش بن الشاهد وأعقابهم في اليمن على ما صرح به التامرى نسبة اليمن وليس هذا محله فبان لك ان ما قاله الجوهري ليس بوجه بل هو قول لائمة النسب فتأمل والله أعلم (و) عك أيضا (لقب الحرث ابن الليث بن عدنان في قول) هكذا نقله الصاغاني (والاول الصواب) * قلت والصواب ان الحرث هو ابن عدنان حقيقه ولقبه عك واشهر به وأما الليث هكذا هو بالمشة وعند النسابة الذيب فانه ابن عدنان أخو الحرث المذكور بن عمرو بن الاوس والخزرج من ولده وفي كلام المصنف مخالفة أيضا تأمل ذلك (وانه كى كرى سويق المقل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يوم ذوعكك حار وعككك شديد وعك الرجل بالضم حم وعكته الحى عكك كزمته وأجنته حتى تضنيه وعك اذا غلام من الخروابل معكوكه محبوسة

(المستدرك)

خيا كة تشى بعلطتين * وقارم أحمزى عركين

فأما يعنى حرها واستعار لها العرك وأصله فى البعير والعرك من النبات ما وطنى وأكل قال رؤبة * وان رعاها العرك أو تأنقا *
ورجل معرك الخ عليه فى المسئلة وهو مجاز والعرك بالفتح الحرب مولدة والعركى محرقة قرية بالصعيد الاعلى على شط النيل وقد
رأيتهم وعرالك بن خالد محدث عن عثمان بن عطاء وذو معارك موضع قال نصر هو بنجد من ديار تميم وأنشد ابن الاعرابى

تليج من جندل ذى معارك * الاحه الروم من التيازك

أى تليج من حجر هذا الموضع وروى من جندل ذى معارك جعل جندل اسم البقعة فلم يصر فو ذى معارك بدل منها كان الموضع
يسمى بجندل وبذى معارك وقيل ذو معارك نهر لبني أسيد وسهوا معركا كفعدومعركا كقتائل وقال نصر معارك من أرض
الجزيرة قرب الموصل وأم العريك قرية بمصر قيل منها جبر أم اسمعيل عليه السلام ويقال هى أم العرب (عسك) به (كفرج)
عسكا أهمله الجوهري وقال أبو عبيد فى المصنف وابن السكيت فى البدل أى (لزم واصلق) وزعم الاخير أن كاهه بدل من قاف
عسق * ومما يستدرك عليه نعسك الرجل فى مشيته اذا تولى كفى اللسان (العضنك كعلس) أهمله الجوهري وقال ابن
دريد هو (الغليظ الشديرو) قال ابن عباد (الفرج العظيم المكنتز) يقال ركب عضنك قال الراجز
واكتشفت لنا شئ دمكم * عن ورام أ كظاره عضنك

(عَيْك)

(العَضْنُك) (المستدرك)

(و) قال الليث العَضْنُ (المرأة اللفاء) الجزء (التي ضاق ملتقى فخذيهما مع ترارتها) وذلك لكثرة اللحم (و) قال الاموى العَضْنُكة
(بهاء) المرأة (اللججة المضطربة) اللفاء الجزء (و) قال ابن الاعرابى هى (العظيمة الركب كالعضنك) بغيرها * ومما يستدرك
عليه العَضْنُك من الرجال الضخم من حسن خلق عن ابن عباد (عفك كفرج عفسكا) بالفتح على غير قياس عن ابن دريد (وعفسكا)
بالتحريك على القياس عنه أيضا (فهو عفك وعفك ككفف) عن ابن الاعرابى (و) عفك مثل (أمير) عن أبي عمرو (و) عفك
مثل (جندل) عن ابن الاعرابى (حق جدا) قال الراجز

(المستدرك)

(عَفْكَ)

مأنت الأ عفك بلندم * هو هاء هردبة من ردم

وقال أبو عمرو والعفك الافك المشبع حقا وقال ابن الاعرابى ركب عفك عفت مدش أى خرق وامرأة عفك عفنا اذا
كانت خرقاء والعفك والعفت يكون العسر والخرق (وعفك الكلام يعفكه) عفكا (لم يقمه أولفته لفتا) وحكى عن بعض العرب
انه قال هؤلاء الظما طمة يعفكون القول عفكا وبلغتونه لفتا (والاعفك الاعسر) بلغه بنى تميم نقله ابن دريد وأنشد الليث لرجل
يهجو المختار
صاح ألم تعجب لذلك الضيطر * الاعفك الاجدل ثم الاعسر

(و) قيل الاعفك (من لا يحسن العمل و) قيل هو (من لا يثبت على حديث) واحد ولا يتم واحد حتى يأخذنى آخر وقيل هو الاحق
فقط (وأبو عفك اليمودى محرقة) وهو شيخ من بنى عمرو بن عوف قد بلغ مائة وعشرين سنة حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وكان قد فسد وبنى وقال شعرايدم فيه الاسلام وهو الذى (قتله سالم بن عمير) بن ثابت الانصارى رضى الله عنه (فى سرية
جهزها النبي صلى الله عليه وسلم) ذكره ابن فهد وغيره من أئمة السيرة وفى ذلك تقول النهديبة وكانت مسلمة فى آيات

حبال حنيف آخر الليل طعنة * أبا عفك خذها على كبر السن

وكان قتله فى شوال على رأس عشرين شهرا (والعفسكا الناقة) التى (فيها صعوبة) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاعفك
المخلع من الرجال والعفسكا الخرقاء والعفك الذى يركب بعضه بعضا من كل شئ عن كراع وقال ابن عباد ركب عفك لا يحسن العمل
(العكة مثلثة والعكك محرقة والعكك كأمير وكأب) اقتصر الجوهري على الاخيرين والعكة بالضم وبالفتح (شدة الحر مع سكون
الريح) وقال الليث العكة والعكة فورة شديدة فى القبط قال طرفة يصف امرأة انها فى الشتاء حارة وفى الصيف باردة

(المستدرك)

(عَكَّ)

تطرد القربى بحر صادق * وعكك القبط ان جاء بقر

وأندابن برى للطرماح
ترجى عكك الصيف أخصامها العلى * ومازلت حول المفر على العمد

(ج عكك) بالكسر (أيضا) ومنه حديث عتبة بن غزوان وبناء البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكك فقال ابغوا لنا منزلا نزه من هذا
هو جمع عكة ومنه أيضا قول الساجع اذا طلع السماء ذهب ان عكك وقل على الماء اللكالك (و) قال الفراء هذه (أرض عكة) بالضم
وأرض عكة (نعنا وضافة) أى (حارة) نقله الجوهري وأنشد الفراء

بيلدة عكة تزج نداها * تضمنت السماءم والذبابا

والعكة تكون مع الجنوب والصبأ وقال الساجع اذا طلعت العذرة لم يبق بعمان بسرة ولا لا كاريرة وكانت عكة بكره على أهل
البصرة وفى حاشية التهذيب رواية الليث تكبره بانثون قال ثعلب والحجج بكره بالياء (وبوم عك وعكك) وذو عكك (وليلة عكة)
أكة (شديدة الحر) وقال ثعلب يوم عك أنك اذا كان شديدا لحر (مع لثق واحتباس ريج) حكاه فى أشياء اتباعه فلا أدرى اذهب
بأنك الى اتباع أم ذهب فيه الى انه الشديد الحر وانه يفصل من عك كما حكاه أبو عبيد (وقد عك يومنا يعك عكا) من حد ضرب

(و) العرركة (بها) المرأة (الرساء العجيمة) الغنمة (القيحة) على التشبيه بالجمال قال الشاعر
ولامن هواي ولا شيتي * عرركة ذات لحم زيم

(و) العريكة (كسفينه السنام) يظهره اذا عركه الحمل (أو) عريكة السنام (بقيته) عن ابن السكيت والجمع العرائك قال
ذو الرمة اذا قال حادينا أيا عست بنا * خفاف الخطاء طلنقنات العرائك
وقيل اغناسمى بذلك لان المشترى يعرك ذلك الموضوع ليعرف سمه وقوته (و) رجل ميمون العريكة والحريكة والسليقة والنقيصة
والنقيحة والخبيجة والطبيعة والجميلة كل ذلك بمعنى واحد وهو (النفس) منه يقال (رجل لين العريكة) أي (سلس الخلق)
مطورا عما نقادا (منكسر الخوة) قليل الخلاف والنفور وشديد العريكة اذا كان شديدا النفس أيا وفي صفته صلى الله
تعالى عليه وسلم اصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وقول الاخطل

من اللواتي اذا لانت عريكتها * كان لها بعدها آل ومجهود ٣

قيل في تفسيره عريكتها قوتها وشدها ويجوز ان يكون مما تقدم لانها اذا جهدت وأعبت لانت عريكتها وانقادت (واناقة عروك)
مثل الشكوك (لا يعرف سمها الا بعرك سنامها) وقد عرك ظهرها وغيرها عركها عركا أكثر جسده ليعرف سمها (أو) هي (التي
يشك في سنامها أبعه شحم أم لا) وعرك السنام لمسه بنظر أبعه طرق أم لا (ج) عرك (ككتب) يقال (لقيته عركة) أو عركتين أي
(مرة) أو مرتين لا يستعمل الا ظرفا (و) لقيته (عركات) محركة أي (مرات) ويقال لقيته عركة بعد عركة أي مرة بعد مرة وفي
الحديث انه عاوده كذا وكذا عركة أي مرة (والعرك) بالفتح (خر السباع) وفي العباب جمعها (و) العرك (بالتحريك) وككتف
الصوت) نقله الجوهري (والعركي) محركة صباد السمك) ومنه الحديث ان العركي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الطهور
بماء البحر (ج) عرك محركة كعربي وعرب (و) في الحديث في كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربع ما أخرجت تخلكم وربع
ما صادت عروكم وربع المغزل قال ابن الاثير (عروك) جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك (ولهذا قيل للملاحين عرك)
لانهم يصيدون السمك وليس بأن العرك اسم لهم وهذا قول أبي عمرو وكما نقله الجوهري وأشد لزهر

تغشى الحدأة بهم حر الكتيب كما * يغشى السفائن موج اللجة العرك

ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم كما في الصحاح وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي
وفي غمرة الال خلت الصوى * عروكا على رأس يقسمونا

رأس جبل في البحر وقيل الرئيس منهم (ورجل عريك ومعرورك متداخل) هذا تعجيب من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل
كما سبق عن ابن دريد لانه لم يذكر أحدهما في وصف الرجل ثم رأيت في اللسان هذا بعينه قال رمل عريك ومعرورك متداخل
فتنبه لذلك (والعريكة محركة) المرأة (الفاجرة) قال ابن مقبل يهجو النجاشي

وجاءت به حياكة عريكة * تنازعها في طهرها رجلا

(و) قيل هي (الغليظة) كالعركانية بالتحريك أيضا وهذه عن ابن عباد (وما معروك مزدهم عليه) كما في الصحاح (وأرض
معروكة عركتها المشية) وفي الصحاح الساعة (حتى أجدت) ويقال (أورد ابه العراك) ونص سيديويه في الكتاب وقالوا أرسلها
العراك أي (أوردها جميعا الماء) نصب نصب المصادر (والاصل عرا كما ثم أدخل) عليه (ال) قال الجوهري كما قالوا امرت بهم
الجاء الغفير والجد لله فحين نصب (ولم تغير ال المصدر عن حاله) قال ابن بري والعراك والجاء الغفير منصوبان على الحال وأما الخد
لله فعلى المصدر لا غير وقال سيديويه أدخلوا الالف واللام على المصدر الذي في موضع الحال كأنه قال اعترأ كأى معتركة وأنشد
قول لييد يصف الجمار والائن فأرسلها العراك ولم يذرها * ولم يشفق على نعص الدخال

(وهو عركة كهمة يعرك الأذى يجنبه أي يحتمله) ومنه قول عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهما عركة للاذاة يجنبه (وذو
العركين) لقب (نباتة الهندي من بني شيبان) وفيه يقول العوام بن عمة الضبي

حتى نباتة ذو العركين يشتمني * وخصبة الكاب بين القوم مشتالا

(وككتاب) عراك (بن مالك) الغفاري (التابعي الجليل) يروي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه الزهري وابنه خيثم بن عراك
عداده في أهل المدينة مات في ولاية يزيد بن عبد الملك قاله ابن جبان (و) معرك ومعراك (كنسبر ومحراب اسمان) * ومما
يستدرك عليه عركتهم الحرب عركادارت عليهم نقله الجوهري والصاغاني وهو مجاز قال زهير

فعررككم عرك الرحي بثفانها * وتلقح كشافا ثم تحمل فتنتم

الثقال الجلدة تجعل حول الرحي تمسك الدقيق والعراك ككتاب ازدحام الأبل على الماء والعرككة الناقة السمينة والجمع عركركان
أنشد أعرابي من عقيل يا صاحبي رجلي ليليل قوما * وقربا عركركات كوما

فأماما أنشده ابن الاعرابي لرجل من عكل بقوله لليلي الاخيلية

٢ قوله ومجهد وفي اللسان
ومجلود

(المستدرك)

به الطيب أي ليق به نقله الجوهري والصاغاني وذ كر أبو عبيد في المصنف في باب لزوق الشيء عشق وعبق وعتك والعنكة بالفتح
الجملة وعتك به عتكالزمه والعانكة القوس اجرت من طول العهد نقله الجوهري قال المتنخل الهدلي

وصفراء البراية غير خلق * كوقوف العاج عانكة اللياط

وقال السكري أي صفراء خالصه وأجر عاتك وأجر أقشمر إذا كان شديدا الحجرة وعرق عاتك أصفر وقطيفة عتكة كفرحة
متلبدة وكذلك نجة عتكة قاله ابن عباد والعانكي ثياب حر وافر تجلب من الشام نسبت الى مشهد عانكة وعتيك بن الحرث بن
عتيك وعتيك بن التيمان صحابيما رضي الله تعالى عنهم وأبوعانكة سليمان بن طريف ويقال طريف بن طريف بن سليمان تابعي روى عن
أنس وعنه الحسن بن عطية القرشي (العنك) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (بالتحريك) قال (و) قالوا العنك (كصرد) قال
(و) قد قالوا العنك مثل (عنق عروق النخل خاصة) قال ولا أدري أو أحد هو أم جمع قال فان صح قولهم العنك بضمين فهو جمع
* قلت ووقع في الجهرة عرق النخل هكذا بالافراد وقوله عروق يدل على أنه صوب كونه جمعا فقامل (والاعنك الاعسر) من
الرجال (والعنكة محركة الرذغة) من الطين (العنك بالمهمله) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ضرب الصوف بالمطرقة) لغة
عمانية يقال عدك بعدك عدك (وهي) أي المطرقة تسمى (العنكة) وزنا ومعنى (عركه) يعركه عركا (دلكه) دلكا كالاديم
ونحوه (و) عركك يجنبه ما كان من صاحبه يعركه عركا كأنه (حكه حتى عفاه) وهو من ذلك وفي الاخبار ان ابن عباس قال للعظيمة
هلا عركت يجنبك ما كان من الزبرقان قال اذا أنت لم تعركك يجنبك بعض ما * يريب من الادنى رماك الابعاد
(و) عركه عركا (جل عليه الشمر والدهر) وقبل عركه بشر اذا كرره عليه وقال الليثاني عركه يعركه عركا جل الشر عليه (و) عرك
(البعير) عركا خز جنبه بمرفقه (وداكه فأثرفيه) حتى خلص الى اللحم) وقطع الجلد وقال العديس الكناي العرك والحازهما
واحد وهو أن يحز المرفق في الذراع حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد بمجد السكر كره قال

(العنك)

(عدك)

(عرك)

ليس بذى عرك ولا ذى صب * وقال آخر يصف البعير بأنه بائن المرفق * قليل العرك بهجر مر فقاها

(وذلك الجمل عارك وعركك) كسفر رجل (و) من المجاز عرك (الدهر فلانا) اذا (حسكه) عرك (الابل في الحوض) اذا (خلاها فيه)
كفي (تسال منه حاجتها) عن الليثاني (والاسم العرك محركة) عركت (الماشية النبات أكلته) قال
وما زلت مثل النبت يعرك مرة * فيعلى ويولى مرة وثوب

يعرك يؤكل ويولى من الولى (و) عركت (المرأة) تعرك (عركا وعركا كافتحهما وعروكا) بالضم الأولى عن الليثاني واقتصر
الجوهري والصاغاني على الاخيرة (حاضت) وخص الليثاني العرك بالجارية وفي حديث عائشة حتى اذا كنت بسرف عركت أي
حضت وفي حديث آخر ان بعض أزواجه صلى الله عليه وسلم كانت محرمة فذكرت العراك قبل ان تفيض (كأعركت فهي
عارك ومعرك) وأنشد ابن بري لجز بن حليمة فغرت لدى النعمان لما رأته * كما فغرت للبيض شطا، عارك
ونساء عوارك حيض قالت الخنساء لا نوم أو تغسلوا عارا أظلمكم * غسل العوارك حياضا بعد أظهار
وأنشد سيدي في الكتاب أني السلم أعيار اجفا وغظاة * وفي الحرب أشباه النساء العوارك

(و) العراكة (كغرابة ما حلبت قبل الفيقة الأولى) وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية وهي العلاكة والدلاكة أيضا (والمعركة وتضم
الراء) أيضا (والمعرك) بغيرها (والمعرك موضع العراك) بالكسر (والمعركة أي القتال) وقد عاركه معارك وعرا كقاتله والجمع
المعارك وفي حديث ذم السوق فأنها معركة الشيطان وبها تنصب رايته قال ابن الاثير أي موطن الشيطان ومجمله الذي يأوى اليه
ويكثر منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها تنصب رايته كناية عن قوة طمعه في اغواهم لان
الرايات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع والغلبة والا فهي مع اليأس تحط ولا ترفع وفي حديث آخر معترك المنايا بين الستين
والسبعين ٣ (واعتركا في المعركة) والخصومة (اعتلجوا) وازدجوا وعرك بعضهم بعضا (و) اعتركت (الابل في الورد اذ دعت
و) قال ابن عباد اعتركت (المرأة بمعركة ككنسة) اذا (احتشت بخرقه) وفي الصحاح (العرك ككتف الصربع) كما سيره هكذا
في نسخ الصحاح وفي بعضها كسكيت زاد غيره (الشديد العلاج) والبطش (في الحرب) والخصومة (كلمة عرك) وبه سمي الرجل
(وقد عرك كفرح) عركا محركة (وهم عركون) أشداء صراع قال جرير

٣ قوله بين الستين
والسبعين كذا بخطه والذي
في اللسان بين الستين
الى السبعين

قد عبرت عركي في كل معترك * غلب الاسود فبال الضغائيس

(و) قال ابن دريد (رمل عرك ومعورك) أي (متداخل بعضه في بعض والعركك) كسفر رجل (الركب الخنم) زاد الازهرى
من أركاب النساء وقال أصله ثلاثي ولفظه خماسي (و) العركك (الجل) القوي (الغليظ) وأنشد الجوهري للراجز * قلت هو
حلمة بن قيس بن أشيم وكان عبد الملك أقعد له ليقاد منه وقال له صبرا لحمل فقال مجيبا

أصبر من ذى ضاغط عركك * ألقى بواني زوره للمبرك

يقال بعير ضاغط عركك وأنشد الصاغاني لآخر عركك هجر الضوبان أومه * روض القذافي ريبعا أي تأويم

(القوس) عتك (عتك عتوكا فهي عاتك) أي (احترت قدما) أي من القدم وطول العهد ونص الجهرة إذا قدمت فاحترت عودها
 (و) عتك (اللبن والنييد) يعتك عتوكا (اشمذت حوضته) وقال أبو زيد العاتك من اللبن الحازر وقد عتك عتوكا وقال ابن دريد نييد
 عاتك إذا صفا (و) عتك (البول على نخذا الناقة يس) نقله الجوهري قال جبر بن عبد الرحمن * وعتك البول على أناسها *
 و يروي رعبك بالموحدة (و) قال ابن عباد عتك (البلد) يعتكه عتوكا (عسفه و) قال الحرمازي عتك القوم (الي موضع كذا مالوا)
 اليه وعدلوا قال جبر ساروا فلت على أي أصبت بهم * أدري على أي صر في نية عتوكا
 (و) قال ابن عباد عتك (يده) عتك إذا (ثناها في صدره) قال (و) عتكك (المرأة) إذا (شرفت ورأست) قيل ومنه سميت المرأة
 عاتكة قال (و) عتك (فلان بنيته) إذا (استقام لوجهه وعتك عليه يضر به أي لم ينهه عنه شيء) وقال ابن دريد إذا حمل عليه
 أو أرقه وقال غيره حمل عليه حلة بطش (والعاتك الكريم) من كل شيء (و) العاتك (الخاص من الألوان) والأشياء أي لون كان
 وأي شيء كان (و) قال ابن الأعرابي العاتك (اللجوج) الذي لا يمتنى عن الأمر وأنشد الأزهري هنا للججاج
 * نبعهم خيلا لنا عوانكا * (و) قال أبو مالك العاتك (الراجع من حال إلى حال) قال ابن دريد العاتك (من النييد الصافي)
 وقد تقدم ويروي بالنون أيضا وسبأني البحث فيه (والعتك الدهر) يقال أقام عتكا أي دهر أعن اللعياني ويأتي في النون أيضا
 (و) العتك (جبل) قال ذوالرمة فليت ثنايا العتك قبل احتمالها * شواهاق يبلغن السحاب صعب
 وقال نصر هو واد باليمامة في ديار بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) العتك (كأمير من الأيام الشديد الحر) عن
 ابن عباد (و) العتك (نخذ من الأزد) هكذا ذكره كراع بالألف واللام (والنسبة) اليهم (عتكي محركة) وفي الصحاح وعتك حتى من
 العرب ومنهم فلان العتكى قال الصاعاني وهو عتك بن الاسد بن عمران بن عمرو بن قيس بن ماء السماء * قلت ومن ولده أسد بن
 الحرث بن العتكى وأخوه وأبناؤه بن الحرث بن العتكى اليه ينسب المهلب بن أبي صفرة اليه يرجع المهلبيون عشيرة أبي الحسن المهلبى
 شيخ اللغة بمصر قاله ابن الجوائى النسابة (والعاتكة من النخل التي لا تأتير) أي لا تقبل الأبارعن اللعياني وقال غيره هي الصلود
 تحمل الشيص (و) العاتكة (المرأة المحرمة من الطيب) وقيل امرأة عاتكة بهاردع طيب وقيل سميت لصفائها وحرمتها وقل لشرفها
 كما تقدم فهي أقوال ثلاثة وقال ابن الأعرابي من عتكك على بعلاها إذا شرت وقال ابن قتيبة من عتكك القوس إذا احترت وقال
 ابن سعد العاتكة في اللغة الظاهرة فهما قولان آخران صارا للمجوع خمسة وقال السهيلي في الروض عاتكة اسم منقول من الصفات
 يقال امرأة عاتكة وهي المصفرة من الزعفران (و) الجمع (العواتك) وهن (في جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع) وقال ابن برب
 هن اثنتا عشرة نسوة ومثله لابن الأثير واقتصر الجوهري والصاعاني على التسع وياهما تابع المصنف ومنه الحديث قال في يوم
 حنين أنا ابن العواتك من سايمة قال القتيبي قال أبو اليقظان العواتك (ثلاث) نسوة (من سليمان) بن منصور بن عكرمة بن خصفة
 ابن قيس عيلان تسمى كل واحدة منهن عاتكة أحدها بن عاتكة (بنت هلال) بن فالج بن ذكوان وهي (أم) عبد مناف بن قصي
 (جد هاشم) كذا هو في الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف بنه عليه شيخنا * قلت ووقع في المقدمة الفاضلية
 ان أمه حبي بنت حليل الخزاعية وصوبه ابن عقبة النسابة في عمدة الطالب (و) الثانية عاتكة (بنت مرة بن هلال) بن فالج بن
 ذكوان وهي (أم هاشم) بن عبد مناف (و) الثالثة عاتكة (بنت الأرقص بن مرة بن هلال) بن فالج بن ذكوان وهي (أم وهب بن
 عبد مناف) بن زهرة أبي آمنه أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورضي عنها فالأولى من العواتك عمه الأوسطى والأوسطى عمه الأخرى
 بنو سليمان تفخر بهم هذه الولادة ذكوان هو ابن ثعلبة بن بهثة بن سليمان بن منصور المذكور آنفا * قلت ولبنى سليمان مفاخر
 منها ألف يوم فتح مكة أي شهده منهم ألف وأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الألوية وكان أحمر ومنها
 ان عمر رضى الله عنه كتب إلى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابغوا إلى من كل بلد بأفضله رجلا فبعث أهل البصرة
 بجاشع بن مسعود السلمي وأهل الكوفة بعتبة بن فرقان السلمي وأهل مصر بعن بن يزيد بن الأخنس السلمي وأهل الشام بأبي الأعور
 السلمي (و) الجدات (البواقي من غير بنى سليم) فعلى قول المصنف والجوهري البواقي ست وعلى قول ابن برب تسع قال وهن اثنتان
 من قريش واثنتان من عدوان وكنانية وأسدية وهذلية وقضاعية وأزدية فتأمل ذلك (وعاتكة بنت أسيد) بن أبي العيص بن
 أمية أخت عتاب أسلمت يوم الفتح (و) عاتكة (بنت خالد) بن منقذ أم معد الخزاعية صاحبة الخيمتين (و) عاتكة (بنت زيد بن
 عمرو) بن نضيل أخت سعيدة امرأة عبد الله بن أبي بكر الصديق كانت حسناء جميلة فأحبها جاشع شديد أوله فيها أشعار ثم تزوجها عمر
 ثم الزبير فورثت الثلاثة (و) عاتكة (بنت عبد الله) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطب عمه رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قيل انها أسلمت وهي أم عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة المخزومي روت عنها أم كلثوم بنت عقبة (و) عاتكة
 (بنت عوف) أخت عبد الرحمن بن عوف قيل هي أم المسور وأخت الشفاء هاجرت (و) عاتكة (بنت نعيم) بن عبد الله العدوية
 روت عنها زينب بنت أبي سارة في العدة (و) عاتكة (بنت الوليد) أخت خالد بن الوليد زوجة صفوان بن أمية طلقها أيام عمر
 (صحبايات) رضى الله عنهن (و) عتكان بالكسمر ع) وجوز نصر فجع العين وقال اسم أرض لهم * ومما استدرك عليه عتك

٢ قوله نسوة كذا بخطه
 والصواب امرأة الآن
 يكون بدلا وهي ساقطة
 من عبارة اللسان

(المستدرك)

الخلق (و) الضناك (ككتاب الموثق الخلق الشديد بلذ كروالانثى) يكون ذلك في الناس والابل وكذلك من الخنبل والشجر
(و) الضناك (الثقيلة العجز) الضخمة من النساء وقال الليث هي التازة المكتنزة اللحم أشد ثعلب
وقد أناعى الرشا الحبيا * خوداضنا كالأعداء العقبيا

أراد انهم الانسير مع الرجال وقال العجاج يصف جارية * فهى ضناك كالكتيب المنهال * قال شيخنا المعروف في الثقيلة العجز أنها
الضناك بالفتح والكسر الذى اقتصر عليه المصنف لم يذكروه الا على جهة الانكار * قلت الفتح اقتصر عليه الجوهرى ومثله
للفارابى في ديوانه وقال غيرهما الصواب بالكسر نيه عليه الصاغاني وابن برى و صوباه فلامعنى لقول شيخنا لم يذكروه الا على جهة
الانكار فقامل وبه فسر واحدث وائل بن حجر في التبعة شاة لامقورة الالباط ولاضناك قال ابن الاثير الضناك بالكسر الكسبر
للحم ويقال للذ كروالانثى غيرها، (و) الضناك (الشجر العظيم) عن ابن عباد (و) الضنيك (كأمير العيش الضيق) عن أبي عمرو

(المستدرک)

(و) الضنيك (التابع الذى) يعمل أى (يخدم بخبره) عن أبي زيد (و) الضنيك (المقطوع) عن أبي عمرو * ومما يستدرک عليه
أضنكه الله أركه فهو مضنوك نادر وناقه ضناك غليظة المؤخر وضنك السحاب ككرم غلظ والتف ورجل متضنك أى منوك
(ضناك الفرس الجمر) يضوكهاضوكأهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (تزا عليها) مثل كامها كومابا كهابو كا (و) قال أبو تراب

(ضناك)

(وأيت ضواك) من الناس كشمامة (وضويكة) منهم كسفينه أى (جماعة) وكذلك من سائر الحيوان هكذا رواه عن عرام
(وتضونك) الرجل (في رجيعة) مثل (تضونك) الضاد الممجة عن أبي زيد كفى العباب وقال يعقوب رواه العياشى عن أبي زياد هكذا
وعن الاصمعى بالصاد المهملة قال وقال أبو الهيثم العقبلى تورك فيه توركا اذا تلطخ (و) يقال (اضطو كوا عليه) واعتلجوا وادوسوا

(ضناك)

اذا (تنازعه بشدة) رواه أبو تراب (ضناك الناقة تضنيك) ضياك أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى أى (تفاجت من شدة الحر فركم
تقدر أن تضم فخذهم اعلى ضرعها فهى ضناك من) نوق (ضنيك كركع) وأنشد

ألا تراها كالهضاب ييكا * متالي اجنبا وعوزاضيك

(المستدرک)

وقال غيره هذه ابل تضنيك أى تفرج أنفاذها من عظم ضروعها (وضناك على غيظا) أى (امتلا) * ومما يستدرک عليه قال
أبو زيد التضنيك والحيكان من مشى الانسان أن يحرك فيه منسكيه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم وقال غيره التضنيك مشى
الرجل الكثير اللحم فهو وانما يتفجع وقال الزمخشري امرأه ضياك متفجعة لسن فخذها وكذلك جياكة

٣ قوله الجماعة أى غير
الصاغاني فقد ذكره
في التكملة والعباب

(فصل الطاء) مع الكاف هذا الفصل كالذى بعده وهو فصل الطاء ساقط من الصحاح لانه لم يثبت عنده فيه شئ على شرطه
وكذا صاحب اللسان فانه لم يذكرفيه شيأ وأورده الصاغاني في العباب والتكملة فقال (طبرك محركة قلعة) على رأس جبل (بالرى
(و) قال غيره طبرك (قلعة بأصهان) والنسبة اليها طبركي (الطرك كقبر) أهمله الجماعة وقال ابن عبادى (من الابل التى
لم تبرك) بعد كذا فى النسخ وفي العباب لم ينزل بعد وأنشد * ترى الحفاق المسننات طحكا * (طرك كونه بفتح الطاء والراء
المشددة) المفتوحة (وضم الكاف وفتح النون) بعده ها، أهمله الجماعة كالصاغاني وهى (د بالاندلس) بيد الافرنج الا ان

(طبرك)

(الطرك)

(طركونه)

(الطرك)

(المستدرک)

(وع آخر بالغرب أيضا) غير الذى بالاندلس (الطرك) أهمله الجماعة وقال ابن عبادى لغه فى (الطسق) وهو الوظيفة من
خراج الارض وقد تقدم فى القاف * ومما يستدرک عليه طركه بفتح التاء ساكنة النون مدينة مشهورة بالاندلس منها الامام
أبو عمر الطنسى مسند الاندلس أحد شيوخ ابن سيده صاحب المحكم أورده شيخنا * قلت بناها الامير محمد بن عبد الرحمن
الاموى وهى بيد الافرنج الا ان جبرها الله تعالى وأبو عمر المذكور هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى بن يحيى المعافرى
الاندلسى الحافظ المقرئ تزل قرطبة ولد سنة ٣٤٦ ومات ببلده فى سنة ٤٢٩

(فصل العين) المهمة مع الكاف (عين الشئ بالشئ) يعبكه عبك (لبكة) وقال ابن دريد خلطه (والعبكة محركة) مثل (الجبكة)
وهى الجبة من السويق يقال ما ذقت عبكة ولا لبكة (و) قبيل العبكة (الكسرة من الشئ) وقيل القطعة من الخيس (و) قال
ابن الاعرابى العبكة (ما يتعاق بالسقاء من الوض) ومنه قولهم ما فى النخى عبكة (و) يقال هى (الشئ الهين) ومنه قولهم ما أغنى
عنى عبكة (و) قال ابن برى العبكة هو (العبام البغض) الهلابة * ومما يستدرک عليه العبكة الودحة وقال أبو عمرو والعبكة
العقدة التى تكون فى الحبل فيبلى الحبل وتبقى العبكة نقله الصاغاني (رجل عينك كعلمس) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن
سيده (صالب شديد) وفى التهذيب جل عينك (عتك عتك) عتكا (كر) وحل زاد الازهرى والصاغاني (فى القتال) وهو قول
الاصمعى (و) عتك (الفرس) يعتك عتكا (حل للعض) فهى خيل عوانك قال العجاج

(عَبَك)

(المستدرک)

(عَبَك)

(عَتَك)

نتبعهم خيلا لنا عوانكا * فى الحرب حردا تركب المهالك

حردا أى مغتاطة عليهم و يروى عوانكا (و) عتك (فى الارض عموكا) كقعود (ذهب وحده) وقال الليث ذهب فيها ولم يقل وحده
(و) قال ابن دريد عتك الرجل (على عين فاجرة أقدم) عليها (و) عتك (عليه بخير أو شر اعترض) قال ابن الاعرابى عتك المرأة
(على زوجها اشترت) على أبيها (عصت) وغلبته وقال ثعلب انما هو عتك بالنون والتاء تحفيف (و) قال ابن دريد عتكك

كان مسج الدنيا بلغ أربعة وعشرين ألف فرسخ قال الازهرى وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله الا حق لا عقل له * قلت وترجم
 الفرس انه د ه الك ومعناه عشرة امراض والضحك انما هو تعريسه وقال ابن الجوانى النسابة ونسبوا ذا القرنين فقالوا هو
 عبد الله بن الضحالك بن معد بن عدنان والاول ا كثر وقيل الضحالك بن معد غير الضحالك بن عدنان (و الضحكة (بها) ما لبني
 سبيع) نخد من حنظلة (وضويح من وضاحك جبلان أسفل الفرس) في أعراض المدينة المشرفة بينهم اواد (وبرقة ضاحك
 بديار) بنى (تميم) قال الافوه الاودى فسائل حاجز اعناو عنهم * بيرة ضاحك يوم الجذاب
 وقد ذكرفى ب ر ق (وروضة ضاحك بالصمان) قال الاحيداد حوزان روضة ضاحك * اذا ما تعالى بالنبات تغاليا
 * ومما استدرك عليه الضحكة بالفخ المرة من الضحك نقله الجوهرى وأشد لكثير
 عمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلقت للضحكة رقاب المال

(المستدرك)

وضحكت الارض اخرجت نباتها وزهرتها وهو مجاز ويقال بدت مياها ومضاحكة وضحكته وضحكت الرياض عن الازهار اذا
 افترت وهو مجاز ورجل ضحك باش الوجه واستضحك بمعنى ضاحك نقله الجوهرى وامرأة مضحكة كثيرة الضحك نقله الجوهرى
 أيضا وضحك الزهر على المشل والضحك السخرية ويقال ما أضحو ابضا حكة أى ما تبسموا وضحكت النخلة وأضحكت أخرجت
 الضحك وقال السكرى أى انشق كافرورها ويقال ضحك الطلع وتبسم اذا تعلق وما كثر ضاحك نخلكم وهو مجاز والضحاك ولبس
 الطامة عن أبى عمرو وأضحك حوضه ملاءه حتى فاض والنور يضاحك الشمس وقال الشاعر يصف زوجته

* يضاحك الشمس منها كوكب شرق * شبه ثلاثها بالضحك وقال أبو سعيد ضحكات القلوب من الاموال والاولاد خيارها
 التى تضحك القلوب اليها وضحكات كل شئ خياره وهو مجاز وضحك الغدير تال لا من امتلانه وهو مجاز ورأى ضاحك ظاهرا غير ملتبس
 ويقال ان رأيت ضاحك المشكلات أى تظهر عنده المشكلات حتى تعرف وهو مجاز والمضحكات النوادر والمضحكة ما يستهزأ به
 ورجل ضحك أبيض الاسنان وضاحك واد بنا حبة اليمامة وماء بطن السرفى أرض بلقين من الشام قاله نصر والمسمى بالضحالك فى
 العجاجة أحد عشر رجلا فى ثقات التابعين تسعة (الضريك كما مير النسر الذكر) نقله الليث (و أيضا (الاحق) و) أيضا
 (الزمن) نقلهما ابن عباد (و نقل الجوهرى عن الاصمعي الضريك (الضريرو) هو (الفقير) البائس زاد غيره (السيئ
 الحال) ولا يصرف له فعل لا يقولون ضرك فى معنى ضره وهى ضربة وقيل يقال فى النساء (ج ضرائك وضركاه) قال ساعدة بن
 جؤية الهدلى
 حب الضريك تلاد الماء ززمه * فقر ولم يتخذنى الناس ملتجعا

(ضرك)

وقال الكمييت يمدح مسلمة بن هشام فغيث أنت للضركاه منا * بسيل حين تجدا وتغور
 وقال أيضا
 اذ لا تبض الى التراب * نك والضرائك كف جازر

(المستدرك)

(ضك)

(وقد ضرك ككرم فى الكل) ضراكة (و ضراك (كغراب) من أسماء (الاسدو) هو (الغليظ الشديد عصب الخلق) فى
 جسم (و) الفعل (ضرك ككرم) ضراكة (والضيرك) من جنس (سمن) الجرك فى العباب * ومما استدرك عليه الضريك
 الهزيل وأيضا الجائع وقال الاصمعي الضريك الضريب (ضكة الامر) يضكه ضكا (ضاق عليه) وكر به (و) ضك (الشئ) يضكه ضكا
 غمزه وقال ابن دريد (ضغظه) ضغظا شديدا (كضكضكه) فى الصحاح (الضكضكة مشى فى سرعة) وقيل هو سرعة المشى
 (والضكضكا) من الرجال (القصير المكتنز) الغليظ الجسم (كالضكا ضك بالضم وهى بهاء) وقيل امرأه ضكضا كذا مكتنزة للعم
 صلبة (و) قال ابن عباد (ضكضك انبسط وانتهج) * ومما استدرك عليه الضك الضيق وفى النوادر ضكضكت الارض بطر
 وفضفت ورفرت ومهصمت اذا غسلها المطر (اضماك النبات) اضميكا (روى واخضر) نقله الجوهرى عن أبى زيد قال
 (و) قال الكسائى اضماكت (الارض) واضباكت أيضا (خرج بنتها) قال غيره اضماك (الرجل انتفخ غضبا) نقله الصاغانى
 (و) قال أبو حنيفة اضماك (السحاب لم يشك فى مطره) * ومما استدرك عليه المضمك الزرع الاخضر كالمضبك عن كراع
 (الضنك الضيق) وفى المحكم من (كل شئ للذ كروالائى) ومعيشة ضنك ضيقه وكل عيش من غير حل ضنك وان كان موسعا وقوله
 تعالى فان له معيشة ضنكا أى غير حلال قال أبو اسحق الضنك أصله فى اللغة الضيق والشدة ومعناه والله أعلم ان هذه المعيشة
 الضنك فى نار جهنم قال وأكثرا ما جاء وفى التفسير أنه عذاب القبر وقال قتادة أى جهنم وقال الضحالك انكسب الحرام وقد (ضنك
 ككرم ضنكا وضنا كذا وضنوكه) بالضم (ضاق) قال ابن دريد مكان ضنك بين الضنك والضنا كذا اذا كان ضيقا وعيش ضنك بين
 الضنوكه والضنا كذا (و) ضنك (فلان ضنا كذا فهو ضنيك ضعيف فى رأيه وجسمه ونفسه وعقله) وقال أبو زيد يقال للضعيف فى بدنه
 ورأيه ضنيك (و) الضناك (كغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كعنى) فهو مضمونك اذ اركم والله أضنكه وأركه ٣ وفى الحديث
 أنه عطس عنده رجل فشتمه ثم عطس فأراد ان يشتمه فقال دعه فانه مضمونك أى من كوم قال ابن الاثير والقياس أن يقال
 مضمك ومنه كذا ولكنه جاء على أضنك وأركم (والضناك كجندب) بفتح الدال (وجندل) الاولى عن اللحيانى (الصلب المعسوب
 اللحم) من الرجال (وهى ضنا كذا) قد أغفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك (والضناك كجندب) فقط (الناقة العظيمة) الموثقة

(المستدرك)

(اضماك)

(المستدرك)

(ضنك)

٣ زاد فى اللسان ومضمضت
 بضادين معجمتين

٣ قوله وفى الحديث الخ كذا
 بخطه وعبرة اللسان
 كالتأية أنه عطس عنده
 رجل فشتمه رجل ثم عطس
 فشتمه ثم عطس فأراد الخ

وضحك الارانب فوق الصفا * كمثل دم الجوف يوم القا

قال يعنى الحميم فيما زعم بعضهم قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله ضحك أي حاضت ان أصله من ضحك الطلعة اذا انشقت

قال وقال الاخطل فيه معنى الحميم

وقال ابن الاعرابي في قول تابط شر الا في ذكره أي ان الصبغ اذا اكلت لحوم الناس أو شربت دماءهم طمئت وقد اضحكها الدم

وقال الكعبت

وأضحكت الصباع سيفوف سعد * لقتلى مادفن وماودينا

وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الصباع عند حياضها فيعلم انها تحيض وانما أراد الشاعر ان يكثر لاكل اللعوم وهذا

سهومنه فجعل كثرها ضحكا وقيل معناه انها تستبشر بالقتلى اذا اكلتهم فيهرت بعضها على بعض فجعل هررها ضحكا وقيل أراد انها

تسرمهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك انما يكون منه كشمسة الغنم خرا وكذلك أنكره الفراء وقال لم اسمعه من ثقة وقال

أبو عمرو وسعت أبا موسى الحماض يسأل أبا العباس عن قوله فضحكت أي حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام

العرب والتفسير مسلم لاهل التفسير فقال له فأنت أشد تنا الباطل شرا

ضحك الضبع لقتلى هذيل * وترى الذئب بما يستهل

فقال أبو العباس ضحك هنا كشر وذلك ان الذئب ينازعها على القتل فيمكشفي وجهه ويعيد افيتير كها مع لحم القليل ويمر وقوله

يستهل أي يصيح فيستعوى الذئب الى القتل وقال ابن دريد سألت أبا حاتم عن هذا البيت وقلت له زعم قوم ان ضحك تحييض فقال

متى صح عندهم ان الضبع تحيض ثم قال يابني انما هي تكشر للقتلى اذا اكلتهم كما قالوا يضحك العير اذا انزع الصليانة وانما يكشر وترزعم

العرب ان الضبع تقعد على غراميل القتل اذا اورمت وهذا كالحجج عندهم وقال أبو اسحق الزجاج روى انها ضحكت لانها لما

كانت قالت لابراهيم اخم لوطا بن أخيل الملك فاني أعلم انه سينزل بهؤلاء القوم عذاب فضحكت سرورا لما أتى الامر على ما توهمت

قال فأما من قال في تفسيره انها حاضت فليس بشئ وروى الازهرى عن الفراء مثل هذا وقال انما ضحكت سرورا بالامن لانها خافت

كما خاف ابراهيم قال وقال بعضهم ان فيه تقدما وتأخيرا أي فبشرناها بما سحقت فضحكت بالشارة قال الفراء وهو ما يحتمله الكلام والله

أعلم بصوابه (و) قيل هو من ضحك (الرجل) اذا (عجب) والمعنى أي عجب من فرغ ابراهيم عليه السلام ومنه قول عبد يغوث الحارثي

وتضحك مني شجة عيشية * كأن لم ترى قبلي أسيرامانيا

وهو قول ابن عباس ونقله الراغب وأيده فقال وبدل على ذلك قوله تعالى ألدوا أنا عجوز وهذا يعنى شيخا ان هذا الشيء عجيب قال وقول

من قسره بحاضت فليس ذلك نفسير القوله ضحكت كما تصوره بعض المفسرين فقال ضحكت يعنى حاضت وانما ذكره ذلك أمارا لما

بشرت به فحاضت في الوقت لتعلم أن جملها ليس بمنكر اذا كانت المرأة مادامت تحيض فانها تحبس (أو) ضحك اذا (فرغ) وبه

فسر الفراء الآية كما تقدم قريبا (و) من المجاز ضحك (السحاب) اذا (برق) قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل

العارض الا انه اذا برق قيل ضحك نقله الجوهرى ومنه الحديث يبعث الله السحاب فيضحك أحسن الضحك ويتحدث أحسن الحديث

فضحك البرق وحديثه الرعد جعل النجلاء عن البرق ضحكا فكأنه انما جعل لمع البرق أحسن الضحك ووصف الرعد أحسن الحديث

لانهما آيتان حاملتان على التسيب والتهليل (و) ضحك (القرد) أي (صوت) وفي الصحاح ويقال القرد يضحك اذا صوت أي

جعل كشر الاسنان ضحكا والافقد تقدم أن الضحك مختص بالانسان (والضحك بالقبح الثلج) قيل (الزبد) قيل (العسل) وقيل

ابن السيد بالابيض قال أبو عمرو وشبه بالثغر لشدة بياضه (أو الشهد) الضحك ظهور الثنايا من الفرح ومن ذلك معنى (العجب) ضحكا

(و) قال الاصمعي الضحك (الثغر الابيض) شبهه بياض العسل به يقال رجل ضحك أي ابيض الاسنان وبكل ذلك ما عدا العجب فسر

قول أبي ذؤيب الهذلي

فجاء بمنزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل النحل

(و) قيل الضحك (التور) وبه فسر البيت أيضا (و) الضحك المحببة وهي (وسط الطريق كالضحك) كشداد الصواب أن

يدكر قوله كالضحك بعد قوله كما هو نص أبي عمرو وأما الضحك في نعت الطريق فانه سمي أي له فيما بعد قما مثل ذلك (و) قال

السكري في شرح قول أبي ذؤيب الضحك (طلع النخلة اذا انشق عنه كاهه) في لغة بلخرث بن كعب وقال ثعلب هو ما في جوف

الطلعة وقال أبو عمرو وهو وليعة الطلع الذي يؤكل كالضحك هذانص أبي عمرو وكان الاولى أن يؤخر لفظه كالضحك هنا

(و) الضحك (بالضم جمع ضحك) للطريق كصبور وصبر (و) قال ابن دريد (الضاحك حجر شديد البياض يبدو في الجبل)

من أي لون كان فكأنه يضحك وهو مجاز (و) من المجاز الضحك (كشداد المستبين) الواسع (من الطرق) قال الفرزدق

اذا هي بالركب العجال تردفت * فحائز ضحك المطالع في النقب

فحائز الطرق جواده (كالضحك) كصبور وهذه عن الجوهرى قال * على ضحك النقب مجرهد * (و) الضحك بن

عدنان زعم ابن دأب المدني انه (رجل ملك الارض) وهو الذي يقال له المذهب وفي المثل يقال أحسن من المذهب (وكانت أمه

جنية فلحق بالجن) وتقول الجهم انه لما عمل السمر وأظهر الفساد أخذ فسد في جبل دنبا وندو يقال ان الذي شده افريدون الذي

(المستدرک)
(الصوک)

المفتوحة وكسر اللام * ومما استدرک عليه الصهك بضمتين ويخفف الجوارى السود عن أبي عمرو وكذا في اللسان وأهمله الجوهري وقال الصاغاني صهك كغراب من أعلام النساء وصاهك مدينة بفارس (الصوك الاول) يقال لقبته أول صوك و بوك (أي أول شيء) نقله الجوهري وكذا فعله أول كل صوك وبوك (و) قال ابن دريد (ما به صوك و) لا بوك (أي حركة) (و) قال غيره (صاك به الزعفران) والدم (صوك لزنق به) وكذلك غيرهما قال الشاعر

سقى الله طفلا خودة ذات حجة * بصوك بكفيها الخضاب ويليق

(المستدرک)
(صاك)

بصوك أي يلزق والباء فيه لغة كإسبأني (والصوك ماء الرجل) عن كراع وتعلب (و) قال الأصمعي (تصوك) فلان (في رجميعه) إذا (تأطخ به) وقال أبو زيد هو بالضاد المعجمة وسيأتي * ومما استدرک عليه قال أبو عمرو والصائك اللازق وظل يصايبكني منذ اليوم ويحايبكني أي يشادني لغة في يصايبكني بالهمز والمصنف ذكره في ص أ ك والصائك الدم اللازق ويقال هودم الجوف (صاك) به الطيب بصيكن صيكا) إذا (لزنق) لغة في بصوك نقله الجوهري وأنشد الليث للأعشى

ومثلك معجبه بالشبا * ب صاك العبير باجلادها ٢

٣ قوله بأجلادها أنشده قريبا في مادة صئك بأثوابها

وقال الليث أراد صئك تخفف ولين فقال صاك قال ابن سيده وليس عندي على ما ذهب إليه بل لفظه على موضوعه وإنما ذهب إلى هذا الضرب من التضييف أبدل إذا لم يحتمل الشيء وجه غيره

(ضئك)

فصل الضاد المعجمة مع الكاف (رجل مضوك) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (من كوم وقد ضئك) الرجل (كعني) أصابه ذلك (ضبوك الأرض) بالضم أهمله الجوهري هنا وأورد شيأ منه استطراد في ض م ك وقال الخارزنجي أي (تباشيرها) قال (و) يقال ظهرت (ضبوك الغيث) وهو (أخالته للمطر) قال (وأضبا كت الأرض خرج نبتها) وروى وأخضر وكذلك أضما كت وقال كراع زرع مضئك أي أخضر * ومما استدرک عليه ضبكه وضبكه إذا غمز يديه بمانية والضبيك أول مصه يصها من ندى أمه كذا في اللسان (الضبرك كزبرج المرأة العظيمة الفخذين) عن ابن عباد (و) قال ابن السكيت الضبارك (كعلا بط الاسد) وكذلك ضبارم (و) قيل الضبارك الرجل (الثقيل الكثير الأهل) قال الفرزدق

وردود أراق يجعقل من تغلب * لجب العشى ضبارك الأركان

(و) الضبارك أيضا (الشديد الغنم) مناوم من الأبل كما في الصحاح (كالضبرك بالكسر) وأنشد الجوهري للراجز

أعدت فيها بلاضباركا * يقصر عيشي ويطول باركا

(المستدرک)
(ضهك)

قال والجمع الضبارك بالفتح * ومما استدرک عليه الضبرك والضبارك الطويل مع ضخامة عن ابن عباد وقيل هما من الرجال الشجاع عن ابن السكيت (ضهك كعلم وناس) من العرب (يقولون ضهكت بكسر الضاد) اتباع اللحن فأنها حاقية وهي لغة صحبجة ولها نظائر سبقت (ضهكا بالفتح والكسر) ضهكا (بكسرتين) كابل (و) ضهكا (ككتف) أربع لغات قال ابن بري اللغة العالية الضهك يعني الاخيرة قال الأزهرى وقد جاءت أحرف من المصادر على فعل منها ضهك ضهكا وخنقه خنقا وخنف خنفا وخرط خرطا وخرط وخرط سرق قال ولو قيل ضهكا يعني بفتحين لكان في أسالان مصدر فعل فعل وأنشد ابن دريد لروبة

شادخة الغرة غراء الضهك * تبليج الزهراء في جنح الدلك

٣ قوله من الانسان كذا بخطه والصواب من الحيوان

والضهك معروف وهو انبساط الوجه وبدق الاسنان من السرور والتبسيم مبادئ الضهك كما في التوشيح ونسيم الرياض وغيرهما نقله شيخنا وفي المفردات هو انبساط الوجوه وتكثير الاسنان من سرور النفس ويستعمل في السرور والمجرد نحو قوله تعالى مسفرة ضاحكة واستعمل للتعجب المجرد تارة وهذا المعنى قصد من قال ان الضهك مختص بالانسان وليس يوجد في غيره من الانسان ٣ (وتضحك) الرجل (وتضاحك فهو ضاحك وضحاك) كشداد (وضحوك) كصبور (ومضحاك) كغراب (وضهكة كهمزة) زاد ابن عباد (و) ضهكة (كخرقة) أي (كثير الضحك) ورجل (ضهكة بالضم) إذا كان (يضحك منه) بطرد على هذا باب وقال الليث الضهكة الشيء الذي يضحك منه والضهكة الرجل الكثير الضحك وقال الراغب رجل ضهكة يضحك من الناس وضهكة يضحك منه وهذا قد تقدم البحث فيه في تركيب خ د ع (والضحاك كشداد) فعال من الضحك وهو مدح (و) مثل (همزة ذم والضهكة) بالضم (أذم) وضحك به ومنه بمعنى (وأضحكته وهم يتضاحكون) من المجاز (الضاحكة كل سن) من مقدم الأضراس (تبدو عند الضحك) والجمع الضواحك (أو هي) الأربع التي بين الأنياب والأضراس) نقله الجوهري وقال أبو زيد للرجل أربع ثنايا وأربع باعيات وأربع ضواحك وثنتا عشرة رحي وفي كل شق ست وهي الطواحين ثم التواجد بعدها وهي أقصى الأضراس (والأضحوكه) بالضم (ما يضحك منه) نقله الجوهري والأضاحك جمع (و) من المجاز (ضحكت الأرنب كفرح) أي (حاضت) قال الزمخشري وترجم العرب أن الجن تمتطي الوحش وتجنب الأرنب لكان حيضها ولذلك يستدفعون العين بتعليق كعابها وقد تقدم في رس ع (قيل ومنه) أي من استعماله في معنى الحيض قوله تعالى وإمرأته قائمة (فضحكت فبشرناها) باسمحق وقرئ بفتح الحاء فقيل هو مختص بمعنى خاص وقيل إنها لغة معروفة في ضحك بكسر ها وهذا التأويل الذي ذكره هو قول مجاهد وأنشد ابن سيده

يقبض (والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمى) يقال لقبته صكة عمى وصكة أعمى وهو أشد الهاجرة حرا وعمى تصغير أعمى مرخا
قال اللحياني هي أشد ما يكون من الحر أى حين كاد الحري عمى من شدته وقال الفراء حين يقوم قائم الظهيرة وزعم بعضهم أن عميا
الحر بعينه وأنشد وردت عميا والغزالية برنس * بفتيان صدق فوق خوص عياهم

وقال غير هؤلاء عمى رجل من عدوان كان يفتى في الحج فأقبل معتمرا ومعه ركب حتى زلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر فقال عمى
من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقى حراما الى قابل فوثب الناس الى الظهيرة يضربون أى يسيرون حتى وافوا البيت
وبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان فضرب مثلاً فقيل أنا ناصكة عمى اذا جاء في الهاجرة الحارة وفي ذلك يقول كرب بن جبلة
العدواني وصك بهم انحر الظهيرة غائرا * عمى ولم يعلن الاطلا لها
وجن على ذات الصفاح كانها * نعام تبغى بالشطى رثا لها
فطوفن بالبيت الحرام وقضيت * مناسكها ولم يحل عقالها

وقيل عمى اسم (رجل من العمالقة) كان مغوارا فأنار على قوم في ظهيرة) وصكهم صكة شديدة (فاجتاحهم) فصار مثل الكحل من
جاء ذلك الوقت قال الصاعاني وليس هذا القول ثبت والاصل لقبته صكة عمى أى وقت ضربت به فأجرى مجرى قولهم آتيت خفوق
النجم ومقدم الحاج وقيل عمى تصغير أعمى مرخا والمراد الظبي لانه يسدر في الهاجرة فيصطنع بما يستقبل قال يصف بقرة
مسبوعة واقبلت صكة أعمى خالیه * فلم تجد الاسلاى داميه

لان الوديقه في ذلك الوقت تصك الظبي فيطرق في كناسه كانه أعمى والصكة على هذا مضافة الى المفعول وقال ابن فارس في صكة
عمى يراد ان الاعمى يلقي مثله فيصطنع أى يصك كل منهما صاحبه قال وذلك كلام موضعوه في الهاجرة وعند اشتداد الحر خاصة
ويروى صكة حمى فعلم من حبت الشمس بوزن غزى ممنونا (وبعاد في الباء ان شاء الله تعالى) والصكك (كغراب الهواء مثل
الصكك) بالسین عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه صكة صكاد فعه عن الاصمعي واصطكوا بالسيف وتضاربوا بها وهو افتعلوا
من الصك قلبت الماء طاء لاجل الصادر بعير مصكوك ومصكك مضروب باللحم كأن اللحم صك فيه صكا أى شك والصك احتكك
العرقوبين والصكك أن تضرب احدى الركبتيين الاخرى عند العدر فيؤثر فيهما أثر اراطيم اصيل لانه أرح طويل الرجلين وربما
أصاب لتقارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا عدا قال الشاعر * مثل النعام والنعام صك * وكتب عبد الملك الى الججاج قاتلك الله
أخيفش العينين اصيل الرجلين والاصل من كانت أسنانه وأضراسه كلها ملتصقة قال الازهرى وهو الاصل أيضا قال أبو عمرو
وكان عبد الصمد بن على اصيل وليلة الصك ليلية البراءة وهى ليلية النصف من شعبان ٢ لانه يكتب فيها من صكك الارزاق ويقال
خذ هذا أول صك وأول صوك أى أول ما أصكك به واصطنع الحرمان صك أحدهما الآخر (الصك كغيب) أهمله الجوهري
ر صاحب اللسان وقال الحارزنجي هو (أول ما تنفطر به الشاة) من اللبن (واللبأ بعده) قال (والتصليكن صر الناقه) يقال صلك بها حتى
يشدحفلها وكذلك الصلك * قالت وقد تقدم فى س ل ك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بالكسرو وهناضطه كغيب وليس هذا فى
نص الحارزنجي فالصواب اذا ضبطه بالكسرو ويكون السين لغة فى الصاد فتأمل (الصمكيك محركة) والصمكوك (كملزون الجاهل
السرير الى الثمر) والغوايه (و) قيل (القوى الشديد) هما أيضا من نعت (الشئ الأرزج) قيل (الغليظ الجافى) اتا من الرجال
وغيرهم قال ابن برى شاهد الصمكوك قول زياد الملقطى

(المستدرك)

٣ قوله لانه يكتب فيها
من الخ كذا بخطه والظاهر
لما يكتب فيها الخ اولانه
يكتب فيها صكك الخ

(صكك)

(الصمكيك)

فقلت ولم أملك أغوث بن طيئ * على صمكوك الرأس حشر القوادم

وأنشد شمر شاهدا على الصمكيك وصمكيك صمان صل * ابن عجز لم ير لى فى ظل * هاج بعرس هو قل ة قول
(والصمكيك ع) زعموا عن ابن دريد والصواب أن يقول صمكيك بلالام كاهونص ابن دريد (و) الصمكيك (الاحق العجل) الى
الشمى وقال الليث هو الاهوج الشديد وقال ابن عباد هو الاحق العبي (وجل صمكة محركة قوى) وكذلك عبد صمكة قاله شمر
(و) أصبحت (الارض مصمكة) أى (مبتلة عن المطر) رواه شمر عن أبي الهذيل (و) قال أبو الهذيل أيضا (السماء) مصمكة أى
(مستوية خليقة للمطر) ونقل ذلك عن أبي زيد أيضا وقال الازهرى فى الرباعى اصمأ كت الارض فهى مصمكة وهى السديبة
المطورة قال وأصل هذه الكلمة وما أشبهها ثلاثى والهزمة فيها مجتنبه (و) قال أبو زيد (اصمك) الرجل اذا (غضب) نقله
الجوهري والهزمة لغة فيه وكذلك ازمك واهمك فهو مصمك (و) اصمك (اللبن خثر) جدوا فى الصحاح غلظ واشتد حتى صار
كالجن والهزمة لغة فيه أيضا (والصمكيك) كسفر رجل (الخبث الریح) عن ابن عباد (و) قيل هو (العرب) عنه أيضا (و) قيل
هو (القوى) الشديد الجسم (و) الصمك (ككتاب العود) الذى (الحن) وفى العباب الصق (بالتفيز ج) صمك (ككتب)
* ومما يستدرك عليه المصمك الاهوج الشديد الجيد الجسم والصمكة من الرجال من لا يعرف قبيل من دبير والصمكيك من اللبن
انطارت جدوا وهو حامض وقال ابن السكيت لبن صمكيك وصمكوك وهو الأرزج واصمك الجرح مهموز انتفخ (الصمك كعملس)
أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد القوة والبضعة) من الرجال (ج صمك) وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد اليم

(المستدرك)

(الصمك)

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه شهر بابل مدينة من أعمال کرمان منها شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن بهرام الشهر بياکي الکرمانی الشافعی زيل مكة سمع على حسين بن قاون والسماوی

(صكك)

(فصل الصاد) المهملة مع الكاف (صكك) الرجل (كفرج) يصالأ صاكا (عرق فهاجت منه ریح منتنه) من ذفر أو غير ذلك نقله الجوهري عن أبي زيد (و) صكك (الدم جدر) صكك (به) الشيء أي (لرق) قال صاحب العين ومنه قول الاعشى ومثلك معجبة بالشبا * ب صاكا العبير بأثوابها

(صعكك)

أراد صكك نخفف ولين فقال صاكا (والصاكة) مهموزة مجزومة (رائحة الخشبية) تجدها منها (إذانديت) فتغير ريحها (و) في النوادر (رجل صكك ككتف) أي (شديدو) يقال (ظل بصاكتي) منذ اليوم أي (يشاذني) كافي العباب والصواب ان يذكر في ص و ك كما سيأتي (صعلكه) (صعلكه) (أفقره و) صعلك (الثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها) قال شهر صعلك (البقل الأبل سمعها ورجل مصعك الرأس) أي (مدوره) وقيل صغيرة قال ذو الرمة يصف الظلم يخيل في المرعى لهن بنفسه * مصعلك أعلى قلة الرأس نقتن

(والصعلوك كعصفور الفقير) كافي الصحاح زاد ابن سيده الذي لا مال له زاد الأزهري ولا اعتماد قال أبو النشاش وسائلة بالغيب عنى وسائل * ومن يسأل الصعلوك أين مذاهبه والجمع الصعاليك وأنشد البيت ان اتباعك مولى السوء يتبعه * لك الصعاليك ما لم يتخذ شبا (وتصعلك) الرجل (افتقر) وأنشد الجوهري لما تم طي

عنيناز مانا بالتصعلك والغنى * فكلا سقناه بكأسيهما الدهر فإزادنا بغيا على ذي قرابة * غفانا ولا أزرى باحساننا الفقير

(المستدرک)

أي عش- ناز مانا (و) تصعلكت (الأبل طرحت أو بارها) كافي الصحاح زاد غيره وانجردت وقال شهر إذا ذقت قوائمه من السمن وقال الأصمعي في قول أبي دواد يصف خيلا قد تصعلكن في الربيع وقد قرع جلد الفرائض الأقدام

(صكك)

قال تصعلكن دقن وطار عفاؤها عن الأفرية موضعا قدم الفارس (و) صعالين العرب ذؤبانها (عروة الصعاليك هو ابن الورد) لقب به (لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يعطيه) كافي الصحاح (وصعلك اسم) رجل كذا في النسخ وفي التكملة وصعلكيكن اسم * ومما يستدرک عليه المصعلك من الأسماء التي كانما حدرجت أعلاه وكذا تصعلكت أسفله بيدك ثم ملته صعدا أي رفعته على تلك الدمكة وتلك الاستدارة قاله شهر وأبو الطيب سهل بن محمد الصعلوكي الشافعي فقيه مشهور تفرقه بأبيه وأبي علي محمد بن عبد الواحد الثقفى وعنه والدامام الحرمين أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الجويني وأبو سهل محمد بن سلمان ابن محمد الجعلى الحنفى النيسابورى يعرف كذلك روى عن أبي بكر بن خزيمه وعنه الحاكم مات سنة ٣٩٦ بنيسابور (صكك) يصكك صكا (ضربه شديد بعرض أو عام) بأى شئ كان ومنه قوله تعالى فصككت وجهها وقال مدرک بن حصن

* يا كروانا صلنا فاكبأنا * (و) صكك (الباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصكك ومصكك) بكسر الميم (مضطرب الركتين والعرقوبين) وكذا من غير الإنسان (وقد صككت يارجل ككلك صككا) محرركة قال أبو عمرو وكل ما جاء على فعلت من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة واشباهه الأخر فاجات نوادر في اظهار التضعيف وهو لمحت عينه ومششت الدابة وضرب البلاد والالسقاء وقرط الشعر وقال ابن الاعرابي في قدميه قبل ثم حنق ثم فحج وفي ركبته صكك وفي نخذه نجى (والمصك كجن القوى) الشديد الخلق الجسم (من الناس وغيرهم) كالابل والخير يقال رجل مصك وجار مصك وفي الحديث على جل مصك وأنشد يعقوب ترى المصك يطرد العواشيا * جلته والآخر الحواشيا

(كالاصك) قال الفرزدق قبح الاله خصا كما اذا اتما * رد فان فوق أصل كاليعفور

قال سيديويه والاثني مصكك وهو عزيز عنده لان مفعلا ومفعلا افلا تدخل الهاء في مؤنثه (و) المصك (فرس الأبرش الكلبى) وكذلك الأديم له أيضا وفيها قيل قد سبق الأبرش غير شك * على الأديم وعلى المصك (و) المصك (المغلق) قال اللبث اجتمع أربعة من الاعراب بباب فوضعت المائدة وأغلق الباب فقال الاول * قد صل دوني الباب بالمصك * وقال الثاني * بباب ساج جيد حنك * وقال الثالث * ياليتك قد فلك بالمفك * وقال الرابع

* فترد الثريد غير الشك * (و) الصكك (كامير الضعيف) عن ابن الأنباري حكاه الهروي في الغريبين وهو فاعل بمعنى مفعول من الصكك الضرب أي يضرب كثيرا الاستضعافه وقد جاء ذكره في الحديث (والمصك الكلب) معرب وهو بالفارسية جن وهو الذي يكتب للهدية (ج أصله و صكوك وصكك) وكانت الأرزاق تسمى صكا كالانها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النهي عن شراء الصكك والقطوط وفي حديث أبي هريرة قال لمرؤان أحلت ببيع الصكك وذلك لان الامراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطياتهم كتبها فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها مجلاو يعطون المشتري الصكك ليضئ ويقبضه فهو اعن ذلك لانه يبيع ما لم

ويروي شقيا وقال الاصمعي هو منسوب الى قرية بأرمينية يقال لها شكي (وشكوا بيوتهم) اذا جعلوها على طريقة واحدة وعلى نظم واحد كافي التهذيب (و) الشكالك (ككتاب) البيوت (المصطفة) يقال ضربوا بيوتهم شكا كأى صفا واحدا وقال ثعلب انما هو سكال يشتقه من السكة وهو الزقاق الواسع (و) الشكاكة (كسجاية الناحية من الارض) عن ابن عباد (والشكشكة السلاح الحاد) هكذا هو نص ابن الاعرابي (أوحدة السلاح) قال الصاغاني هذا هو القياس (وشككته واليه بالنكسر) أى (ركنت) اليه عن ابن عباد * ومما استدرك عليه شك بالضم اذا الحق بنسب غيره وشك البعير غمز كلاهما عن ابن الاعرابي والشكالك من الهوادج ما شك من عيداتها التي يقبب بها بعضها في بعض قال ذوالرمة

وما خفت بين الحى حتى تصدعت * على أوجه شتى حدوج الشكالك

والشك اللزوم واللصوق وشك عليه الثوب أى جمع وزر بشوكه أو خلافة أو أرسل عليه ورجل مختلف الشكة متفاوت الاخلاق وقال ابن الاعرابي الشكالك بضمين الادعاء وقول الفرزدق

فانى كما قالت نواران اجنلت * على رجل ما شك كفى خيلها

أى ما قارن ورحم شاكه أى قريبة وقد شككت أى اتصلت ومنبر مشكوك مشدود والمشك بالنكسر السير الذى يشك به الدرع قال عنزة

ومشك سابعه هتكت فروجها * بالسيف عن حامى الحقيقة معلم

وشك الخياط الثوب اذا باع بين الغرزين وقوم شكالك فى الحديد كرمان والشكوك الجوانب وشككت اليه البلاد أى قطعها اليه وشك على الامر أى شق وقيل شككت فيه واشتك البعير طلع عن ابن عباد ورجل شكالك من قوم شكالك وبعير شكالك أى ظالم وأمر مشكوك وقع فيه الشك * ومما استدرك عليه أبو الحسن على بن أحمد بن شالك محرقة المؤدب حدث عنه الخطيب ذكره ابن نقطة وأمرأة شلكة كحرقه رشيقه لبقه عامية (شكك بكعفر) أهمله الجماعة وهو (والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينورى) الاخير حدث عن الحسن بن محمد الداركي (و) أيضا (جد عبد الله بن أحمد النهاوندى المحدثين) هكذا فى سائر النسخ والصواب فى هذا السياق شكك جد عثمان بن أحمد الدينورى وجد عبد الله بن أحمد النهاوندى المحدثين كما هو نص الحفاظين الذهبى وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه فى بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شريك وهو النهاوندى بعينه وانما سببه الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنان لا غير فتأمل * ومما استدرك عليه القطب أبو عبد الله محمد بن شريك الشيكى أحد مشايخ منصور الباطنى أخذ عن أبي بكر بن هوار الباطنى ومن نسب اليه كذلك الشيخ كمال الدين يونس بن التاج محمد بن العزصر الشيكى الطورى أحد شيوخ أبي الفتح الطومى (شكوكه ككولة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفى العباب هو (جبل وجمعه كثير) عزة (على شئناك باعتبار أجزاءه) وفى العباب بما حوله وفى التكملة بما حوله فقال فان شقائى نظرة لو نظرتها * الى نافل يوما وخلقى شئناك

(المستدرك) (شكك)

(المستدرك) (شكوكه)

(شوك)

* قلت وقال نصر فى كتابه شئناك ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد والحفة من ديار خراعة وقيل شئناك سبعين تذفعان فى الروحاء بين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى (الشوك) من النبات ما يدق ويصلب رأسه (م) معروف (الواحدة بها) وقول أبي كبير

فاذ ادعاني الداعيان تأبدا * واذا أحاول شوكتى لم أبصر

انما أراد شوكة تدخل فى بعض جسده ولا يبصرها الضعف بصره من الكبر (وأرض شاكه كشيرته) أى الشوك (و) قال ابن السكيت هذه (شجرة شاكه) أى كثيرة الشوك (و) قال غيره هذه شجرة (شوكه) كفرحة نقله الصاغاني (وشاكه) نقله الجوهرى أى ذات شوك (وقد شوكت) تشويكا وفى بعض النسخ كفرحت (وأشوكت) كترشوكها (و) قد شاكته اصبعه شوكة دخلت فيها (شاكته الشوكه دخلت فى جسمه) نقله الجوهرى عن الاصمعي (وشكته أنا أشوكه) عن الكسائى قال الأزهرى كأنه جعله متعديا الى مفعولين (واشكته) اشاكه (أدخلتها فى جسمه) أو فى رجله وشاهد قول الكسائى قول أبي وخزة يصف قوسارى عليها فشاكت القوس رعاى طائر شاكت رعاى قدوف الطرف جائفة * هو الحنان وما همت بادلاج

(وشاك يشاك شاكه وشيكه بالنكسر) اذا (وقع فى الشوك) قال يزيد بن مقسم الثقفى

لا تنقش رجل غيرك شوكة * فتقى برجلك رجل من قدشاكها

(و) شاك (الشوكه) يشاكها (خالطها) عن ابن الاعرابي (وما أشاك شوكة ولا شاك بها) أى (ما أصابه) وقال ابن فارس أى لم يؤذ (بها) وشاكته الشوكه تشوك (أصابته) وقال الاصمعي (شككت الشوك اشاكه ووقعت فيه) نقله الجوهرى قال ابن برى شككت فأنا أشاك أصله شوكت فعمل به ما عمل بقيل وضيع (وشوك الحائط) تشويكا (جعله عليه) من المجاز شوك (الزرع) اذا حدود (ايض قبل ان ينتشر) وفى الاساس زرع مشوك خرج أوله (و) شوك (الحيا البعير طالت أنيابه) وفى الاساس طلعت وهو مجاز وذلك اذا خرجت مثل الشوك (و) شوك (الفرخ خرجت رؤس ريشه) عن ابن دريد وهو مجاز ووقع فى الصحاح والاساس شوك الفرج أنبت هكذا بالجم (و) شوك (شارب الغلام) اذا (خشن لسه) وهو مجاز (و) شوك (ثديها) اذا (تحدد طرفه)

(المستدرک)

قال الشاعر
 الى ضوء نار بين قران اوقدت * وغضورت زهاها شمال مشارك
 وقران وغضورت ما آن لطبي * ومما يستدرک عليه شاركت فلا ناصرت شريكه وفي حديث أم معبد
 * تشاركن هزلي مخهن قليل * أي عمهت الهزال فاشتركن فيه وبروى تساوكن وقد تقدم وطريق مشترك يستوى فيه الناس
 واسم مشترك تشرك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة وأنشد ابن الاعرابي
 ولا يستوى المرآن هذا ابن حرة * وهذا ابن أخرى ظهرها مشرك
 فسرته فقال معناه مشترك وشركه في الامر بشركه دخل معه فيه وأشركه معه فيه وأشرك فلان في البيع اذا أدخله مع نفسه فيه
 وقوله تعالى أشرك في أمرى أي اجعله شريكاً واشترك الامر التبس والشركة بالكسر اللجمة يمانية وأصلها في الجزور يشتركون
 فيها وشرك بالفتح موضع وأنشد ابن بري لعمارة
 هل نذكرون غداة شرك وأتم * مثل الرعيل من النعام النافر
 ومن المجاز مضوا على شرك واحد والمسمى شريك من الصحابة عشرة ومن التابعين تسعة وكوم شريك قرية بمصر وشرك كهاجر
 بليدة من أعمال بلخ منها نصر بن منصور الشاركي عرف بالمصباح وأيضاً جاد بن محمد عن أبي يعلى وعنه حفيده أحمد بن حمدان
 ابن أحمد وعن حفيده أبو اسمعيل الهروي وشرك بن سنان زجل وفيه يقول الشاعر

ونار كائنات الصباح ربيعة * تنورتها من شرك بن سنان

والشرك كمكان قرية بمصر من أعمال البصرة (الشك خلاف اليقين) كافي الصحاح وقال الراغب الاصماني في مفردات القرآن
 الشك اختلاف التقيضين عند الانسان وتساوياً وذلك قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في التقيضين أو لعدم الامارة
 فيهما والشك بما يكون في الشيء هل هو موجود أو غير موجود وما ذلك قد يكون لوجود دور عما كان في جنسه من أي جنس هو وربما كان في بعض صفاته
 وربما كان في العرض الذي لاجله أوجد والشك ضرب من الجهل وهو أخص منه لان الجهل قد يكون عدم العلم بالتقيضين رأسا
 فكل شك جهل وليس كل جهل شكاً وأصله امامن شككت الشيء أي خرقته قال الشاعر

وشككت بالرمح الاصم ثيابه * ليس الكريم على القنا محرم

فكان الشك الخرق في الشيء وكونه بحيث لا يجد الرأي مستقراً يثبت فيه ويعتمد عليه ويصح ان يكون مستعاراً من الشك وهو لوصق
 العضد بالجنب وذلك ان يتلاصق التقيضان فلا مدخل للفهم والرأي للخلل ما بينهما ما يشهد لهذا قولهم التبس الامر أي اختلط
 وأشكل ونحو ذلك من الاستعارات (ج شكوك وشك في الامر وشكك وشككته) فيه (غيره) أنشد نعلب
 من كان يزعم ان سيكتم حبه * حتى يشكك فيه فهو كذوب

أراد حتى يشكك فيه غيره (و) الشك (صديق صغير في العظم) الشك (دواء يملأ الفأر يجلب من خراسان) يستخرج (من معادن
 الفضة) نوعان (أبيض وأصفر) ويعرف الآن بسم الفأر (وشكك بالرمح) والسهم ونحوهما بشككته شككته (انتظمه) وقيل
 لا يكون الانتظام شكاً الا ان يجمع بين شيئين سهم أو رمح أو نحوه نقله ابن دريد عن بعضهم قال طرفه
 كان جناحي مضر حتى تنكفا * خفافيه شكافي العسيب عسر

(و) شك (في السلاح) أي (دخل) يقال هو شاك في السلاح وقد خفف وقيل شاك السلاح وشاك السلاح وسيأتي في المعتدل
 وقد شك فيه فهو يشك شكاً أي لبسه تاماً فلم يدع منه شيئاً فهو شاك فيه وقال أبو عبيد فلان شاك السلاح مأخوذ من الشككة أي
 تام السلاح (و) شك (البعير) شكك (لنزق عضده بالجنب) فظلم لذلك ظلعاً خفيفاً وقيل الشكك أي سمر من الظلع وقال ذوالرمة يصف
 ناقه وشبهها بجمار وحش وثب المسحج من عانات معقلة * كانه مستبان الشك أو جنب

يقول ثوب هذه الناقة وثب الجمار الذي هو في عماله في المشي من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه (و) من المجاز الشكوك
 (كصبور ناقة يشك في سنامها أبه طرق أم لا) أي لكثرة وبرها فيلبس سنامها (ج شك) بالضم (و) الشك (بالكسر الحلة التي
 تلبس ظهور السيتين) نقله ابن سيده (و) الشك (بالضم جمع الشكوك من النوق) وهذا قد تقدم بعينه قريباً فهو تنكرار محض
 (والشككة بالكسر) ما يلبس من (السلاح) ومنه حديث فداء عياش بن أبي ربيعة فأبى النبي صلى الله عليه وسلم ان يفديه
 الا بشككة أي به (و) الشككة أيضاً خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها) عن ابن دريد (و) الشككة (بالضم الشقة)
 يقال انه لبعيد الشككة أي الشقة (والشاكورم) يكون (في الحلق) وأكثراً يكون في الصبيان جمعه الشواك وقال أبو الجراح
 واحد الشواك شاك للورم (والشككية) كسفيمة الفرقة) من الناس عن أبي عمرو (و) قال ابن دريد الشككية (الطريقة) ومنه
 قولهم دعه على شككته (ج شكائك) على القياس (وشكك) بكسر ففتح نادر واذا كان بضمين فلا يكون نادراً وقال ابن
 الاعرابي الشكك الجماعات من العساكر يكونون فرقاً (و) الشككية (الحلق) قال ابن عباد الشككية (السلطة) التي يكون فيها
 الفاكهة والشككي اللجام العسر) قال ابن مقبل

يعالج شكيا كان عنانه * يفوت به الاقداع جذع منفع

(شك)

العرب يقول فلان شرك فلان اذا كان متزوجا ببنته أو باخته وهو الذي يسميه الناس الختن (والشرك محرقة حبال الصيد
(و) كذلك (ما ينصب للظير) ومنه الحديث أعوذ بك من شر الشيطان وشركه فيمن رواه بالتحريك أي حباله ومعناؤه (ج شرك
بضمين) وهو قليل (نادر) ويقال واحده شركة قال زهير

كأنها من قطا الاحباب جان لها * وردوا فرد عنها أختها الشرك

(و) الشرك (من الطريق جواده أو) هي (الطريق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك) فأنت تراها وور بما انقطعت غيرها لا تخفى عليك
واحده شركة وقال الاصمعي الزم شرك الطريق وهي انساع الطريق وقال غيره هي أحاديد الطريق ومعناها واحد وهي ما حفرت
الدواب بقوائمها في متن الطريق شرك هنا وأخرى بجانبها وقال شمر أم الطريق معظمه وبنياته أشمرا كه صغار تشعب عنه ثم تنقطع
وقال الجوهري الشركة معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن بري شاهده قول الشماخ

إذا شرك الطريق توسمته * بخصوصا وبين في ملح كنين

وقال رؤبة * بالعيس فوق الشرك الرفاض * وأنشد الصاعاني زهير

شبه النعام إذا هيئت اندفعت * على لواحب بيض بينما شرك

قال ويروي شرك بضمين (و) شرك (باللام ع بالحجاز) وهو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه (و) الشرك (ككتاب سير النعل)
على وجهها ومنه الحديث انه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان النبي بقدر الشرك (ج) شرك (ككتب وأشرك) وفي بعض النسخ
وأفلس وكلاهما غلط والصواب وأشركها (وشركها أشركها) وأشركها أشركها (و) الشرك (الطريقة من الكلا)
جمعه شرك عن أبي نصر يقال الكلا في بني فلان شرك أي طرائق وقال أبو حنيفة إذا لم يكن المرعي متصلا وكان طرائق فهو
شرك (والشركي كهذلي وتشددواؤه السربيع من السير) نقله ابن سيده (ولطم شركي) أي (سربيع متتابع) كاطم المنتقش
من البعير وهو الذي يدخل في رجله الشوكة فيضرب بها الأرض ضربا متتابعا قال أوس بن حجر

وما أنا الا مستعد كما ترى * أخو شركي الورد غير معتم

أي ورد بعد ورد متتابع كافي الصحاح (وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو) بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس (أبو بطن)
قاله ابن دريد * قلت وهو أخو صليم وشوبك والد أسد بالتحريك وسري ووهبان (و) شريك (أخرجتم لسد بن مسهر)
ابن مسهر بن أرندل بن سرنذل بن عرنذل بن المستورد وهكذا نسبه ابن دريد والمستغفري والسلفي في سفينة نقله ابن
الجواني النسابة وابن العديم في تاريخ حباب ويقال في نسبه الاسدي والشريكي وقد تقدم سرد نسبه في الدال قال ابن دريد
ومن موالي بني شريك مقاتل بن سليمان (و) قال ابن بزرج (شركت النعل) وشعرت وزمت (كفرح) اذا انقطع شرا كها)
وشعها وزمامها (ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه) ان رأيه مشترك ليس بواحد وفي الصحاح عن الاصمعي اذا كان يحدث
نفسه (كالمهموم) في العباب (التشريك يبيع بعض ما اشترى بما اشتراه به) قال (والفريضة المشتركة كمعظمة) أي المشتركة فيها
خذف وأصل ويقال لها أيضا المشتركة كمعذته بنسبة التشريك اليها مجازا كما في شرح الفصول (و يقال) أيضا (المشركة)
وهذه عن الليث وهي التي يستوي فيها المقتسمون وهي (زوج وأم واخوان لأم واخوان لآب وأم) للزوج النصف وللأم السدس
وللاخوان الثلث ويشركهم بنو الآب والام لان الآب الماسقط سقط حكمه وكان كأن لم يكن وصاروا بنى أم معا وهذا قول
زيد بن ثابت رضي الله عنه و (حكم فيها عمر) رضي الله عنه (جعل الثلث للاخوان لأم ولم يجعل للاخوة للآب والام شيا فقالوا له
يا أمير المؤمنين هب ان أبانا كان حمارا فأشركنا بقراءة أمنا فأشركنا بينهم فسميت) الفريضة (مشركة ومشركة) الاخيرة عن الليث
(وحارية) لقولهم هب ان أبانا كان حمارا أيضا حارية لانه روي أنهم قالوا هب ان أبانا كان حمارا لم يلق في اليم وبعضهم سماها عيبة
لذلك وسميت أيضا عمرية لقضاء عمر رضي الله عنه فيها قال شيخنا وهو مذهب مالك والشافعي والجمهور خلافه في حنيفة وبعض
أهل العراق * قلت وفي فرائض أبي نصر المشتركة زوج وأم أو وحدة واثنان فصاعدا من أولاد الام وعصبة من ولدا الآب والام
قضى فيهما على للزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولدا الام بالثلث وأسقط ولدا الآب والام وهو قول الشعبي وأبي حنيفة وابن أبي ليلى
وأبي يوسف وزفر ومحمد والحسن وابن حنبل وكثير وقضى عثمان في الزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولدا الام بالثلث وشرك
ولدا الآب والام معهم فيه وبه قال الشافعي وكثير من الصحابة وروى ان عمر قضى فيها كما قضى على فقال له الاخ من الآب والام هب
ان أبانا كان حمارا فإنا زادنا الاقر باقر جمع فشركهم ولذا سميت حارية انتهى وفي شرح الفصول أطل هذا الزوج وأخت شقيقة
وأخ وأخت لآب فان الأخت سقطت بأخيه وليس لها ان تقول ان أخي لولم يكن لورثت فهو به حمارا فأمم (والشركة محرقة لبني
أسد وشرك بالسكسر ما لهم وراء جبل قنان) قال عميرة بن طارق

فأهون على بالوعيد وأهله * اذا حل أهلي بين شرك فعاقل

(و) شرك (بالتحريك جبل بالحجاز) قاله نصر (ورج مشارك وهي التي تكون النسب كما اليها أقرب من الرعيين التي تهب بينهم)

(المستدرک)

استان المشط) لتقاربا (وتشابتك السباع نزلت) أو أرادت النزاهة عن ابن الاعرابي (والشبابك) وقد تراد الهاء فيقال الشاه بابك
 (نبات يعرف بمصر بالبرنوف) وتقدم التعريف به هناك وهي لفظه أعجمية * ومما استدرک عليه اشتباك السراب دخل بعضه
 في بعض والشابك من أسماء الاسد وشبكت النجوم واشتبكت وتشابكت دخل بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام وهو مجاز
 وقيل اشتباك النجوم ظهور جميعها وشابك بينهما فشا بكوا ومنه حديث المشابكة ورأيت من الشباك واحد الشبايبك وهو
 المشبك من فحوديد وغيره وبه كنى أبو الحسن علي بن عبد الرحيم الرافعي أبا الشباك المدفون بمصر لكونه وقف على شباك الحضرة
 الشريفة فصافح يد النبي صلى الله عليه وسلم معاينة فيما يقال ورأيت على الماء الشباك وهم الصيادون بالشبك نقله الازهرى
 والزخشرى والمشبك كعظم ضرب من الطعام وأشبك المكان إذا كثرت الناس احتقار الركايا فيه ورجل شابك المرح إذا رأته من
 ثقافته يطعن به في الوجوه كلها قال * كنى ترى محمه شابكا * واشتبك الرحم اتصال بعضها ببعض وقال أبو عبيد الرحمن
 المشبكة المنصولة ويقال بينهما ارحام متشابكة ولجة شبابة وهو مجاز واشتبكت العروق اشجرت ودرع شباك كرم ان محبوكة قال
 طفيل * لهن لشباك الدروع تقاذف * وشبكة خرج موضع بالجزان في ديار غفار وشبوكة مدينة بفارس والشبكة قرية بمصر
 وهي التل الأحمر وشابك كصاحب موضع من ديار قضاة بالشام ذكره نصر والشبابك الخوصات وشبكة عنه شبكاشغله
 وشوبك بن مالك بن عمرو وأخو شريك بن مالك بن الشوبك قرية بمصر من أعمال اطفيح وقد رأيتها وأخرى بالشام يضاف إليها
 كرك وأخرى من أعمال بليس وأخرى بها تعرف بشوبك كرام والشباك مكان من يعمل الشباك الوطيات وبه عرف أبو بكر
 أحمد بن محمد النهرى ومحمد بن حبيب نقله الحافظ (شحك الجدى كنع) أهمله الجوهري هنا وذكره استطراد في ح ش ك
 وقال الليث أى (جعل في فقه الشهاك كتاب وهو عود يعرض في فقه يمنة من الرضاع) كالشباك وقال الجوهري في حشك
 والحشاك الشبام عن ابن دريد قال ولم يعرف أبو سعيد الشهاك بتقديم الشين فتأمل ذلك * ومما استدرک عليه شوخناك بالضم
 قرية بسمير فند منها أبو بكر أحمد بن خلف روى عن الدارمى وعنه ابنه محمد (الشودكان) أهمله الجوهري وصاحب الاسان وقال
 الصاغاني هو (الشبكة) كذا في النسخ والصواب الشبكة (واداة السلاح) كافي العباب * ومما استدرک عليه أبو أيوب سليمان
 ابن داود بن بشر بن زياد البصرى المنقرى الشاد كوفى الحافظ منسوب الى شاد كونه كان يجزى اليمن ويبيع المضربان البكار
 وتسمى شاد كونه فعرف بذلك ذكره غير واحد والتبنيه على مثل هذا واجب (شاذك كهاجر) أهمله الجماعة وهو (والديوسف)
 والصواب جد يوسف بن يعقوب بن شاذك (السجستاني المحدث) عن علي بن خشرم وغيره نقله الحافظان الذهبي وابن حجر (الشرك)
 والشركة بكسرهما وضم الثاني بمعنى واحد وهو مخالطة الشريكين قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف ان كلا منهما
 يقع فكسر وكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاه غير واحد من اعلام اللغة كاسماعيل بن هبة الله على ألفاظ المهذب
 وابن سميده في المحكم وابن القطاع وشراح الفصح وغيرهم وهذا الضم الذى ذكره في الثاني غير معروف فتأمل * قلت الضم في
 الثاني لغة قاسية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها وشاهد الشرك حديث معاذ انه أجاز بين أهل اليمن الشرك أى الاشتراك
 في الارض وهو أن يدفعها صاحبها الى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان الشرك جائز وهو
 من ذلك (وقد اشتركا وتشاركا وشاركا أحدهما الآخر) والاشتراك هنا بمعنى التشارك وقال النابغة الجعدي

(شحن)

(المستدرک)

(الشودكان)

(المستدرک)

(شاذك)

(شرك)

وشاركنا قريشاً في نقاها * وفي انسابهم اشرك العنان

(والشرك بالكسر) الشريك (كأمر المشارك) قال المسيب أو غيره

شركاء الذوب يجمعه * في طود أين في قرى قسر

(ج أشرك) مثل شبر وأشبار ويجوز أن يكون جمع شريك كشهد وأشهاد (و) يجمع الشريك على (شركاء) كما يقال شريف
 وأشرف وشرفاء قال تعالى فأجمعوا أمركم وشركائكم أى وادعوا شركائكم ليعاونوكم وقال الازهرى الشرك يكون بمعنى الشريك
 وبمعنى النصيب وجمعه أشرك كشر وأشبار وقال لبيد تطير عدائد الأشرك شغفا * ووزرا والزعامه للغلام

(وهي شريكة) الرجل وهي جارتة وزوجها جارها وهذا يدل على ان الشريك جار وأنه أقرب الجيران (ج شرانك وشركه في البيع
 والميراث كعلمه شركة بالكسر) وهو أفصح من أشركه باعيا (وأشرك بالله كفر) أى جعل له شريكاً فى ملكة تعالى الله عن ذلك
 وقال أبو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معناه الذين صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله
 وأشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله
 وحده رواه عنه أبو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال منأب صحيح (فهو مشرك ومشركى) مثل دودوى وقعر وقعرى
 قال الراجز * ومشركى كافر بالفرق * أى بالفرقان كفى الصحاح (والاسم الشرك فيهما) بالكسر وفي الحديث الشرك أخفى
 فى أمتى من ديب النمل قال ابن الأثير يريد به الرياء فى العمل فكانت أشرك فى عمله غير الله تعالى وقال الله تعالى ان الشرك لظلم عظيم
 المراد به الكفر (و) يقال فى المصاهرة (رغبنا فى شرككم) وصهركم أى (مشارككم فى النسب) قال الازهرى وسهبت بعض

الضعف في مشيها وفي المحكم جاءت الغنم ما تساولك أي ما تحرك رؤسها من الهزال وروى حديث أم معبد فجاء زوجها يسوق أعزها عجا فإ
تسارك هز الأوا وأنشد الجوهري لعبيد الله بن الحر الجعفي

إلى الله أشكوما أرى من جياننا * تساولك هزلي مخهن قليل

قال ابن بري قال الأمدى البيت لعبيدة بن هلال اليشكري (و) سواك (كغراب علم) والذي ضبطه الحافظ والذهبي كتاب
وفي العباب مثل ذلك ولكن في التكملة بالضم بضبط القلم قال الحافظ وهو لقب لوالد يعقوب بن سواك البغدادي سمع بشر بن
الحرث روى عنه غير واحد ذكره الأمير * ومما استدرك عليه جمع المسواك مساويك على القياس والسواك يجمع على سواك
بالضم كما تقدم عن الأزهرى وأسوكه وسويكه مصغرا قرية بفلسطين

(المستدرك)

(شبكة)

(فصل الشين) الشبكة مع الكاف (شبكة شبكه) شبكا (فأشبتك وشبكة تشبيكا فشبك أنشب بعضه في بعض) وأدخله (فتشب)
كذا في المحكم والتشبك على التذكير وأصل الشبك هو الخط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع وهو إدخال الأصابع بعضها في بعض
وفدنى عنه في الصلاة كما نهي عن عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء فان هو لا مما يجلب النوم وتأوله بعضهم أن تشبيك
اليد كناية عن ملاسة الخصومات والخوض فيها (وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت) وتشبكت (اختلطت والتبست) ودخل
بعضها في بعض (وطريق شبك متداخل ملتبس) مختلط (وأسد شبك مشتبك الأنياب) مختلفها قال البريق الهذلي

وما ان شبك من أسد ترج * أبو شبكين قد منع الحدارا

وغير شبك الأنياب كذلك (والشبك كزنا ربنت) قال أبو حنيفة هو (كالدبوث) لأنه أعظم منه كما في العباب (و) نقل ابن
بري عن أبي حنيفة الشيبك بنت كالدبوث لأنه (أعذب منه) والشبك (ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى) يجلب
بعضه في بعض (وكل طائفة منه شبكا) والذي في كتاب العين الشبكا ككباب وكل طائفة منه شبكا كقنأمل ذلك (و) كذلك
(ما بين أحناء المحامل من تشبيك القد) وهذا أيضا ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب في سياق المصنف وهم ظاهر
(و) شبك (جد اسم عبد بن المبارك) عن أحمد بن الأشقر (و) أيضا (جد والد علي بن أحمد بن أبي العز المحدثين) الأخير عن عبد الحق
ويحيى * وفاته محمد بن محمد بن أنجب بن الشبكا عن ذاكر بن كامل نقله الحافظ (وكشاد شبك بن عائذ) بن المنخل الأزدي روى عن
هشام (الاستوائى) كما في التبصير وفي سياق المصنف خطأ (و) شبك (بن عمرو) عن أبي أحمد الزبيرى وعنه الباغدى (محمدان
وشبكا الضبي كتاب) عن إبراهيم النخعي له ذكر في صحيح مسلم وكان يدلس وهو كوفي أعمى (و) شبك (بن عبد العزيز وعثمان بن
شبك المحدثون) والشبكا (ثلاثة مواضع) أحدها في بلاد غنى بن أعصر بين أربق العراف والمدينة والاثنا عشر على سبعة أميال من
البصرة طريق الحاج (والشبكة محرركة شركة الصياد) التي يصيد بها في البر ومنهم من خصه بصيد الماء (ج شبك وشبكا)
بالكسر (كالشبكا كزنا) قال الراعى أورعلة من قفا فيحان حلالها * من ماء يشترى الشبكا والرصد

(ج شبابيك) الشبكة (الآبار المتقاربة) القريبة الماء يفضى بعضها إلى بعض عن القتيبي (و) قيل هي (الركابا الظاهرة) تحفر
في المكان الغليظ القائمة والقامتين والثلاث يجتسب فيهما الماء السماء وهي الشبكا سميت لتجاورها وتشابكها قال الليث ولا يقال
للوحد منها شبكة وإنما هي اسم للماء وتجمع الجبل منها في مواضع شتى شبكا قال جرير

سقى ربي شبكا بسني كليب * إذا ما الماء أسكن في البلاد

وقال طلق بن عدي في مستوى السهل وفي الدكاك * وفي ضماد اليد والشبكا
وفي الحديث التقط شبكة بقله الحزن وهو من ذلك (واشبكة واحفرها) نقله الصاغاني (و) الشبكة أيضا (الارض الكثيرة الآبار)
ليست بسباخ ولا منبثة وكان الاصمعي يقول إذا كثرت في الحقائق من آبار وغيرها سميت شبكة والجمع شبكا (و) الشبكة (بحر
الجرذ) ومنه الحديث انه وقعت يد بعيره في شبكة جرذان أي انقاهم أو جحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض والجمع شبكا
(و) شبكة ياطب (ماء بأجأ) الشبكة (ماء شرفي سميراء لاسد وماء لبني قشيرو) الشبكة (ثلاثة مياها كلها لبني غير) بالشريف
منها شبكة بن دخن (و) الشبكة (بئر) على رأس جبل (و) الشبكة (ماء آخر) في بلادهم (و) من المجاز (بينها شبكة بالضم) أي
(نسب قرابة) ورحم وقال ابن فارس بين القوم شبكة نسب أي مداخله ومن سمعات الأساس (بينها مشبهه سبب لاشبكة نسب
(و) شبك (كزبير ع ببلاد بني مازن) نقله الصاغاني (و) الشبيكة (كبهينة واد قرب العرحاء) وقال ابن دريد الشبكا والشبيكة
موضعان بين البصرة والبحرين وقال نصر في كتابه الشبيكة من منازل حاج البصرة على أميال من وجرة قليلة (و) الشبيكة (ع بين
مكة والزهران) والشبيكة (بئر هناك) مما يلي التنعيم بين زاهر والبلد (و) الشبيكة (ماء لبني سلول) بطريق المجاز قال مالك بن الربيع
المازني فان باطراف الشبيكة نسوة * عزير عليهن العشي ما يسا

(و) بنو شبك بالكسر بطن) من العرب عن ابن دريد * قلت وهم من حمير من ولد الشيبك بن ثابت الحميري وقد ضبطه الهمداني في
أنسابه بالسین المهملة وتقدمت الإشارة إليه (وذو شبك محرركة ماء بالمجاز ببلاد بني نصر بن معاوية) من بني هوازن (والشبك أيضا

وظلت تغدى من سمر بوع وسنبل * تصدى بأجواز اللهب وتركد

(و) السنبل (طرف الحافر) وجانباه من قدم والجمع سنابل قال الجاح

سنابل الخليل يصد عن الير * من الصفا العاسى ويدهسن الغدر

(و) السنبل (من السيف طرف حليمته) وفي التهذيب طرف نعله (و) السنبل (من المطر أوله) وكذا من كل شئ ويقال أصابنا سنبل السماء وقول الأسود بن يعفر أشده له الأزهرى وليس في دالته

ولقد أربل لمتى بعشبة * للشرب قبل سنابل المرثاد

قيل هي أوائل أمره (و) السنبل (من البيض قونسها ومن البرقع شبامه و) السنبل (من الأرض الغليظة القليلة الخير) ومنه حديث أبي هريرة رضى الله عنه يخرجكم الروم منها كفرا كفر إلى سنبل من الأرض قيل وما ذلك السنبل قال حسمى جد أم شيبه الأرض التي يخرجون منها بالسنبل في غلظته وقلة خيره وفي حديث آخر أنه كره أن يطلب الرزق في سنابل الأرض أى أطرافها كأنه كره أن يسافر السفر الطويل في طلب المال (و) يقال (كان ذلك على سنبله) أى (على عهده) وأوله (و) يقال (سنبل من كذا أى متقدم منه) * ومما استدرك عليه السنبل الخراج عن ابن الأعرابي وقال ابن عباد سنبلت اللقمة وسملكتها ملستها وطولتها

(المستدرك)

كما في العباب والسنبلوك كما صفور السفينة الصغيرة حكاه الخنمري في السكاف وهي لغة الجمار ونقله الخفاجي في شفاء الغليل وقال أنه ليس من الكلام القديم وحله على الجاز من سنبل الدابة نقله شيخنا وكوم أى سنابل قرية قبلى مصر (السهل محر كتر مريح كريمة) يجدها الانسان (من عرق) تقول انه لسهل الريح كما في اللسان والمحيط (سهل كفتح فهو سهل و) السهل أيضا (فتح راحة اللحم الخنزير) أيضا (ريح السمك وصد الحديد) قال النابغة

(سهل)

سهكين من صدأ الحديد كأنهم * تحت السنور جنة البقار

(كالسهكة بالفتح وكهمزة في الكل) نقله الفراء يقال يدي من السمك ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال من اللبن والزبد ضرورة ومن اللحم غمرة (وسهكت الريح التراب عن) وجه (الأرض) تسهكة سهكا (أطارته) وذلك إذا مرت مر أشد قال الكميت

* رماد أطارته السواهل رمدا * (و) قال ابن دريد سهك (الشيء) سهكا لغيره في (سحقه) إلا ان السهل دون السحق كان السهل أحرش من السحق قال وسهل العطار الطيب على الصلاة إذا راضه ولما يسحقه فكان السهل قبل السحق (و) سهكت (الدابة سهوكا جرت جريا خفيفا) وقيل سهوكا استنابها عينا وشمالا (وأساهيكها ضرب جريها واستنابها) عينا وشمالا وأنشد ثعاب

* أذرى أساهيك عتيق آل * أراد ذى آل وهو السرعة (وريح ساهيكه وسهوك) كصبور (وسهيك) كصيق (وسهوك) كخيروم (ومسهكة) بالفتح وكذلك سهوج وسهيج وسهوج (عاصفة) قاشرة (شديدة) المرور قال الفرير بن قلوب

وبوارح الأرواح كل عشبة * هيف تروح وسهيك تجرى

والجمع السواهل وقدم شاهده من قول الكميت (والمسهكة والمسهك ممرها) قال أبو كبير الهذلي

ومعابلا صلح الطببات كأنها * جرم سهكة تشب لمصطلي

(و) يعينه ساهك (كصاحب) وهو (الرمد) مثل العائر (و) هو (حكة العين) ولا فعل له انما هو من باب الكاهل والغارب (و) السهالك والمسهك (كشاد ومنبر البليغ يعرف الكلام من الريح) الأولى عن كراع (و) السهوك (كصبور العقاب و) قال ابن عباد (سهوك) في مشيته (مشى رويدا) قال وهى مشية قيحة قال (و) السهيك (كسفينه طعام) المسهك (ككبر الفرس الجراء) يمر من الريح * ومما استدرك عليه سهوكه فسهوك أى أدبر وهلك والسهوك الصرع وقد تسهوك وفي النوادر يقال سهاكة من خبر ولهاوة بالضم فيما أى تعلقه كالكذب (سالك الشيء) يسوكه سوكا (دلكه) ومنه أخذ المسواك وهو مفعال منه قاله ابن دريد (و) سالك (فه بالعود) يسوكه سوكا (وسوكه نسوكا واستناك) استنباكا (وتسوك) قال عدى بن الرقاع

(المستدرك)

(سوك)

وكان طعم الزنجبيل ولذة * صهبا سالك بها المبحر فاها

(ولا يدكر العود ولا الفم معهما) أى مع الاستيالك والتسوك (والعود مسواك وسواك بكسرهما) وهو ما يدلك به الفم قال ابن دريد وقد ذكرا المسواك في الشعر الفصيح وأنشد

* قامت والسواك جاء ذكره في الحديث السواك مطهرة للفم يؤتى (ويذكر) وظاهره ان التأنيت أكثر وقد أنكره الأزهرى على الليث قال الليث وقيل السواك تؤنثه العرب وفي الحديث السواك مطهرة للفم قال الأزهرى ما سمعت أن السواك يؤنث قال وهو عندي من غدد الليث والسواك مذكر وقال الهروي وهذا من أعاليط الليث القبيحة وحكى في المحكم فيه الوجهين

وقال ابن دريد المسواك تؤنثه العرب وتذكره والتذكير أعلى (ج) أى جمع السواك سوك (ككتب) عن أبي زيد قال وأنشدني الخليل لعبد الرحمن بن حسان

أغر الثنايا أحمر اللثا * تمنعها سوك الأسهل

وقال أبو حنيفة ور بما همز فليل سوك وفي التهذيب رجل قوول من قوم قول وقول مثل سوك وسوك (والسواك والتسواك السبر الضعيف و) قيل هو (التسوك) وهو رداء المشى من إبط أو عطف قاله ابن الكميت يقال جاءت الأبل تسواك أى تعابيل من

قوله من قوم قول وقول كذا في خطه ومثله في اللسان وضبط فيه الأول بضم السين والثاني بالضم وكذلك في سوك وسوك اه

لا يكون في أيامه ربح ولا برد وهو أعزل منها وهو من منازل القمر والراعي ليس من منازلها وهو إلى جهة الشمال والأعزل من كواكب الأنواء وهو إلى جهة الجنوب وهما في رجب الميزان وطلع السماء الأعزل مع الفجر يكون في تشرين الأول (أو هما رجلا الأسد) ويقول الساجع إذا طلع السماء ذهب العكالك فأصلح قنالك وأجد حدالك فإن الشتاء قد أتاك (و) السماء (من الزور ما يلي الترقوة) عن ابن عباد (و) سماك (بن حرب) بن أوس بن خالد الذهلي البكري من أهل الكوفة كنيته أبو المغيرة يخطئ كثيرًا بروى عن جابر بن سمرة والنعمان بن بشير روى عنه الثوري وشعبة كان حماد بن سلمة يقول سمعت سماك بن حرب يقول أدركت عثمانين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مات في آخر ولايته هشام بن عبد الملك حين ولي يوسف بن عمر على العراق (و) سماك (بن ثابت) بن سفيان شهد أحدًا مع أبيه وأخيه الحرث (و) سماك (بن خرشة) وقيل سماك بن أوس بن خرشة الخزرجي الساعدي أبو دجاجة (و) سماك (بن سعد) بن ثعلبة الخزرجي عم النعمان بن بشير شهد بدرًا ولم يعقب (و) سماك (بن مخزومة) الأسدي الهالكى خال سماك بن حرب وهو صاحب مسجد سماك بالكوفة) ويقال انه هرب من علي فزل الجزيرة (و) سماك (بن هزال) يقال انه اعترف عند النبي صلى الله عليه وسلم بالزنا فرجه (صحابيون) رضى الله عنهم ما عدا سماك بن حرب فانه تابعي كما تقدم وما عدا الاخر فانه سماك بن هزال لا سماك كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد في كلام المصنف نظر من وجهين * وفاته من الصحابة سماك بن الحرث ابن ثابت بن الخزرج الانصاري ذكره أبو حاتم وسماك بن النعمان بن قيس الانصاري شهد أحدًا ومن التابعين سماك بن الوليد الخنفي اليمامي كنيته أبو زميل يروى عن ابن عباس وعنه شعبة ومعه وعكرمة بن عمار وسماك بن سلمة الضبي من أهل الكوفة روى عن ابن عباس وعنه المغيرة بن مقسم وأبو نعيم ذكرهم ابن حبان (و) سماك (كشاد جد) أبي العباس (محمد بن صبيح العابد المحدث) المذكري مولى بني عجل ومقتضى كلام أئمة النسب انه يعرف بابن السماك لأن جده سماك وقدرى عن اسمعيل ابن أبي خالد وهشام والاعمش وعنه أحمد وحسين بن علي الجعفي مات سنة ١٨٣ (وجد) أبي عمرو (عثمان بن أحمد) بن عبيد الله بن يزيد (الداق شيخ) الامام أبي الحسن (الدارقطني) رحمه الله تعالى * قلت وهذا ابنه يعرف بابن السماك لأن جده يسمى سماكا وهو بغدادى ثقة صدوق روى عن الحسن بن مكرم وابن المنادى وعنه أبو علي بن شاذان والدارقطني ومات سنة ٣٤٤ وفى سيباق المصنف نظر ظاهر واختلف في سماك بن موسى الضبي الذي يروى عن موسى بن أنس وعنه جري فقال عبد الغنى انه كشاد قال الحافظ وهو على هذا فردى الاعلام * قلت وبه تعلم ان المذكري يعرف بابن السماك لأن جدهما سماك فتأمل (و) السمك السقف (أو) هو (من أعلى البيت الى أسفله) قال الليث السمك (القائمة من كل شئ) يقال يعبر طوبيل السمك قال ذوالرمة

نجائب من نتاج بني عزيز * طوال السمك مفرعة بنا لا

(و) سمك (باللام مائة) بثمانية جهة القبلة (والسمك عود) يكون (للخباء) يسمك به البيت قال ذوالرمة

كان رجله مسما كان من عشر * سقبان لم يتقشر عنهما النجب

(و) السمكات ككلمات السموات) ومنه حديث علي رضى الله عنه انه كان يقول فى دعائه اللهم رب السمكات السبع ورب المدحيات السبع (والمسوكات) على ماجرى على السنة العامة (لحن أو هي لغة) والاخير هو الصواب فانه قد ورد فى الحديث المذكور أيضا ذلك فى رواية أخرى من طريق آخر (والمسوك) من الرجال (الطويل) عن ابن دريد (و) المسوك (من الخيل الوثيق) الجواغخ عن ابن عباد والزنجشمرى وهو مجاز (والمسوك الحساس) وهو سمك صغار يجفف وهو الهف (وسمكة محركة اسم) قال الصاغاني

(المستدرک)

والتركيب يدل على العلو وقد شد عن هذا التركيب السمك * ومما استدرک عليه بيت مسمك ومنسمك طويل السمك قال رؤبة * صعدكم فى بيت مجد مسمك * ويرى منسمك وسنام سامل تامل تازم تفع عال وسمك سمو كاصعد يقال اسمك فى الرم أى اصعد فى الدرجة وأبو طاهر محمد بن أبي الفرج بن عبد الجبار السميكي المعروف بابن سميكة عن ابن المظفر وعنه الخطيب وقال مات سنة ٤٢٧ وسمك بالفتح وادنجدى ذكره نصر (سمك اللقمة) سمكة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (طولها فى الملة وندوير) نقله الصاغاني فى العباب * ومما استدرک عليه قال أبو عمرو انه لم يسمك الذى كرو مسمك الذى كرازا

(سمك)

كان حديد الرأس نقله الصاغاني * ومما استدرک عليه سمك بالكسر وسكون الميم وقع النون قرية من قرى سمنان منها القاسم بن محمد بن الليث السميكي شيخ لابن السمعاني وآخرون نقله الحافظ * قلت مات سنة ٥٣١ (السنك بضم السين) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هى (الحجاج البينة) هكذا هو فى العباب ووقع فى اللسان اللينة قال الازهرى ولم أسمع هذا الغير ابن الاعرابى وهو ثقة * ومما استدرک عليه سنيكة مصغرة قرية بمصر من أعمال الشرقية منها قاضى القضاة زكريا بن محمد

(المستدرک)

(السنك)

الانصارى الشافعى السنيكي المعروف بشيخ الاسلام حدث عن الحافظ بن حجر وغيره توفى بمصر سنة ٩٢٦ عن سن عالية وقد عمل له الحافظ السخاوى مشيخة جمع فيها مر وياته وشيوخه وهى عندى وأبو عبد الله محمد بن النيفس بن أبي القاسم السنكي محرر حديث مات سنة ٦٤١ قيده الحافظ (السنك كقنفذ) كتبه بالجرمة على انه مستدرک على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده

(المستدرک)

(السنك)

زائدة وأورده فى تركيب س ب ك فالأولى كتبه بالسواد وهو (ضرب من العدو) قال ساعدة بن جؤية يصف أروية

(السنك)

(سَلَكٌ)

فقال هي السكركة (سلك المكان) وال طريق يسلكهما (سلكا) بالفتح (وسلوكا) كقعود (وسلكه غيره وفيه وأسلكه اياه وفيه وعليه) لغتان ومن الاول قوله تعالى كذلك سلكناه في قلوب الجرمين وقوله تعالى فسلكه بنا يسع في الارض وقال عدى بن زيد وكنت لراز خصم لم أعترد * وهم سلكوك في أمر عصب

ومن الثانية قول ساعدة بن العجلان وهم منعو الطريق وأسلكوهم * على شأه وهو اها بعيد قال أبو عبيد عن أحبابه سلكته في المكان وأسلكته بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري قال ويجوز أسلكته غيري (و) سلك (يد في الجيب) والسقاء ونحوهما (وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط) الذي (يخاط به) الثوب (ج) سلك (بجذف الهاء) (جج) جمع الجمع (أسلاك) وسلوك والسلكي بالضم الطعنة المستقيمة (تلقاه الوجه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكي ومخلوحة * كرك لا مين على نابل

ويروي كتر كلامين كافي الصحاح وروي أبو حاتم لفتنك لا مين وقرأت في كتاب ليس لابن خالويه قرأت بخط أبي حنيفة عن الليث قال حدثني أبي سألت رؤبة بن الججاج عن قول امرئ القيس المذكور فقال حدثني أبي عن أبيه عن عمته وكانت في بني دارم قالت سألت امرأ القيس عن هذا البيت فقال مررت ببابل برجل يبرى السهام ويريش وصاحبه بناوله لؤاما وظهارا فإرأيت قط شيا أحسن منه فشبته الطعن بذلك فلذلك قال أبو عمرو بن العلاء ما حدثناه ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي قال سئل أبو عمرو بن العلاء عن قول امرئ القيس هذا فقال ذهب من كان يحسن نفسه يره هذا البيت منذ ثلاثين سنة يجوز أن يكون أراد ما فسر رؤبة عن أبيه قال ابن دريد وقد فسر غيره فقال من قال لفتنك لا مين أراد الريش الظهار واللؤام ومن روى كتر كلامين فقال ير يدارم يكرر الكلام عليه وقال أبو عبيدة سألت أبا عمرو بن العلاء عنه فقال قد سألت عنه العرب فلم أجد أحدا يعرفه هو من الكلام المدارس وانظر بقبته في كتاب ليس فانه نفيس (و) السلكي (الامر المستقيم) يقال الرأى مخلوحة وليس بسلكي أي ليس بمستقيم وأمرهم سلكي على طريقة واحدة نقله ابن السكيت (و) السلك (كصرد فرخ القطا أو) فرخ (الجل وهي سلكة) كصردة (وسلكة بالكسر) وهي (قليلة ج) سلكان) بالكسر كصرد وصردان وأنشد الليث * نضل به الكدر سلكانها * (وسليك كزبير ابن عمرو أو) هو ابن (هدية الغطفاني صحابي) رضى الله تعالى عنه يأتي ذكره في حديث أبي هريرة وجابر وأبي سعيد وأنس بن مالك رضى الله تعالى عنهم (و) سليك (بن يثرب بن سنان) بن عمير بن الحرث وهو مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (ابن سلكة كهمة وهي أمه) ولذا قيل له ابن السلكة (شاعر لاص فتاك عذاء) يقال أعدى من سليك ويقال له سليك المقاب وأنشد الجوهري لانس بن مدرك * لخطاب ليلى بال برثن نسك * على الهول أمضى من سليك المقاب

قوله وهذا الكلام الخ عبارة الاساس وهذا كلام دقيق السلك خفي

وأخباره مشهورة نقل بعضها الشريشي في شرح المقامات والعالج في المضاف (وسليك العقيلي وشقيق بن سليمان) الازدي (شاعران) كافي العباب (و) سليك (بن مسهل) يروي عن ابن عمر وعنه أبو مالك سعد بن طارق وفي كتاب ابن حبان سليمان بن مسهل بالميم لانه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك (والاغر بن حنظلة بن سليمان السليكي تابعيان) هكذا في سائر النسخ والصواب كافي كتاب الثقات الاغر بن سليمان الكوفي وهو الذي يقال له أغر بن حنظلة يروي المراسيل وروي عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك (و) المسلك (كعظم التحيف) يقال رجل مسلك أي نحيف الجسم وكذلك فرس مسلك عن ابن دريد (والسلكوت بكسوت طائر والمسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب) سميت به لامتدادها وهي كالسلك (و) قال ابن عباد (السلك بالكسر أول ما تنفطر به الناقة ثم بعده اللبأ) قال الصاغاني والتركيب يدل على نفاذ شئ في شئ وقد شد عن هذا التركيب السلكة الاثني من ولد الجمل * ومما يستدرك عليه الانسلاک مطاوع سلكه فيه أي أدخله وأنشد الجوهري لزهير

(المستدرك)

تعلمها العمر الله ذاقسما * واقصد بذرعك وانظر أين تنسلك

والمسلك الطريق والجمع المسالك وقول قيس بن عيزارة

غداة تنادوا ثم قاموا فأجمعوا * يقتلى سلكي ليس فيها تنازع

فانه أراد عزيمة قوية لا تنازع فيها وأبو نائلة ساك كان بن سلامة بن وقش الأشهلي صحابي اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من الرضاع وسلكان بن مالك ممن دخل مصر من العمابة استدركه ابن الدباغ وقال أبو عمرو وانه لمسلك الذكر ومسلك الذكرا إذا كان حديث الرأس وسلكة تسليكا أسلكه وسلكي كجمزى قرية بصرى الغربية وقد دخلتها ومن الحجاز خذ في مسالك الحق ٣ وهذا السلكام رقيق السلك خفي المسلك (السلك محركة الحوت) من خلق الماء واحدة سلكة والجمع اسماءك وسموك (و) السلكة (بهاء برج في السماء) من بروج الفلك قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه برج مائى ويقال له الحوت وعلى هذا فلا عبرة بانكار شيخنا على المصنف بأنه لا يعرف في دواوين الفلك (وسلكة) يسلكه (سلكا فسلك) (وكا) أي (رفعه فارفع) فاللازم والمتعدى سواء وانما يختلطان بالمصادر (و) السلك (ككتاب ماسلك به الشئ) أي رفع حائط كان أو سقفا (ج) سلك (ككتب) والسلك (الاعزل والرايح نجمان نيران) وسمى أعزل لانه لا شئ بين يديه من الكواكب كالأعزل الذي لا راح معه ويقال لانه اذا طلع

(سَلَكٌ)

ومحمد بن اسحق بن حاتم الساركوني حدث عن محمد بن أحمد بن خنبة ضبطه الامير وسمر بك بالفتح قرية بطوس * ومما يستدرك عليه ساسكون قرية بحلب منها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الساسكوني الحلبي عرف بالذا كرقدم مصر وتوفي بها سنة ٨٨٦ نقله السخاوي في التاريخ (سفل الدم) والدمع والماء (سفلك) سفك من حد ضرب وعليه اقتصر الجوهري وابن سيده وسفلك بالضم أيضا من حد نصر نقله الصاعاني والقيومي وابن القطاع والسمرقسطي وقرأ ابن قطيب وابن أبي عميلة وطلمة بن مصرف وشعيب بن أبي حمزة وسفلك الدماء بضم الفاء ونقل ابن القطاع عن يحيى بن وثاب لا تسفلكون دماءكم بالضم فاقتصر المصنف على حد ضرب قصورا لا يخفى (فهو مسفلوك وسفلك صبه) وهرافه وأجرافه لكل مائع وكانه بالدم أخص ولذا اقتصر عليه المصنف (فانسفل) انصب (و) من المجاز سفل (الكلام) سفكا اذا (نثره) من فيه بسرعة (و) المسفل (كسفر المكثار) في الكلام (و) السفال (كشداد البليغ القادر على الكلام) وقال كراع خطيب سفال بلسغ كسهالك (و) قال ابن الاعرابي (السفلك بالضم الهمزة) وهو ما يقدم الى الضيف يقال سفكوه ولجوه (و) قال أبو يزيد السفلوك (كصبور النفس) وهي أيضا الجائشة والظهور (و) السفلوك بالكلام هو (الكذاب) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه السفال للدماء هو السفاح والتسفيك تلج الضيف ورجل سفال كذاب وعيون سوافل تدرى بالدموع قال ذوالرمة

(المستدرك)

(سفل)

(المستدرك)

(سفل)

٢ قوله أخشى بضم أوله
وقفع ثانيه وكسر ثالثه
المشدر
٣ قوله هو بسك طبعه
عبارة الاسان هو بسك
طبعه يفعل ذلك

فان قطع اليأس الحنين فانه * وقوله تذراني الدموع السوافل
(السفل) بالفتح (المسما كالسكي) بزيادة الياء عما قالوا ذلك كما قالوا تودوني ومن الازل قول أبي دعبل الجهمي

درعي دلاص سكها سكب * وجوها القاتر من سبر اليلب

ومن الثاني قول الاعشى ولا بد من جار بحير سيلها * كما جوز السكي في الباب فيتمت

وقد تقدم في فت ق (ج سكاك) بالكسر (وسكوك) بالضم (و) السك (البئر الضيقة الخرق) وقيل الضيقة المحفر من أولها الى آخرها وأنشد ابن الاعرابي

ماذا أخشى من قلب سكاك * بأسن فيه الورل المندي

(ويضم) نقله الجوهري عن أبي زيد وقال الاصمعي اذا ضاقت البئر فهى سكاك والجمع سكاك (كالسكوك) كصبور والجمع سكاك بالضم وقيل السكاك من الركاب المستوية الجراب والطي (و) قال الفراء خفروا قليبها سكاك وهي التي أحكم طيها في ضيق وقال ابن شميل السكاك (المستقيم من البناء والحفر) كههيئة الحائط ومنه قول اعرابي في صفة دخل دخله فقال دخل فيه سكاك في الارض عشر قيم ثم سرب عينا أراد بقوله سكاك أي مستقيما لا عوج فيه (و) السكاك (سد الشئ) يقال سكاك سكاكفا سكاكفا سكاكفا سكاكفا (و) السكاك (اصطلام الاذنين) يقال سكاك سكاك سكاك اذا اصطلم أذنيه أي قطعهما (و) السكاك (تضييب الباب) أو الخشب بالحديد (و) السكاك (القاء النعام مافي بطنه) كالسج بالجميم وقد سكاك به اذا ذرقه (و) أيضا (الرمي بالسلح رقيقا) وقد سكاك بسلمه وهك اذا حذفت به وقال الاصمعي هو سكاك ويسج سجا اذا رقى ما يجي منه سلمه وقال أبو عمرو زك بسلمه وسكاك أي رمي به وأخذة ليلته سكاك اذا قدم مقاعد رقاقا وقال يعقوب أخذة سكاك في بطنه وسج اذا الان بطنه وزعا أنه مبدل ولم يعلم أهم ما أبدل من صاحبه (و) السكاك (الدرع الضيقة الخلق) وفي العباب اللينة الخلق (و) السكاك (بالضم سحر العقرب) كما في الصحاح زاد ابن عباد في لغة بني أسد (و) سكاك (العنكبوت) أيضا الضيقة (و) قال ابن الاعرابي السكاك (لؤم الطبع) وقد سكاك اذا لؤم يقال هو بسكاك طبعه ٣ (و) السكاك (الضيقة الخلق) (من الدروع كالكساء) نقله الجوهري (و) السكاك (من الطرق المنسد) يقال طريق سكاك أي ضيق منسد عن اللجبان (و) السكاك (جمع الاسك من الظلمان) ومنه قول الشاعر

ان بني وقدان قوم سكاك * مثل النعام والنعام صك

وسكاك أي صم قال الليث يقال ظليم أسك لأنه لا يسمع قال زهير

أسك مصلم الاذنين أجني * له بالسى تنوم وآء

(و) السكاك (طيب يتخذ من الرامك) قال ابن دريد عربي وأنشد

كان بين فكها والفل * فأرة مسك ذبحت في سكاك

وقال غيره يتخذ منه (مدقوقا مخولا بمجونا بالماء ويعرك) عركا (شديدا ويمسح بهن الخيري لئلا يلصق بالاناء ويترك ليلته ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يشق بعسله وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكما عتق طابت رائحته) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كأنهم جباهنا بالسكاك المطيب عند الاحرام (والسكاك محركة الصم) وقيل (صغر الاذن ولزوقها بالرأس وقلة اشرفها) وقيل قصرها ولصوقها بالخشيشاء (أو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ) وقد وصف به الصم (يكون) ذلك (في الناس وغيرهم) يقال (سككت يا جدي) (و) قد سكاك سكاك (هو أسك وهي سكاك) قال الرازي

ليلة حلك ليس فيها سكاك * أحك حتى ساعدى منك * أمهرني الاسود الاسك

يعني البراغيث وأفرده على ارادة الجنس والنعام كها سكاك وكذلك القطا وقال ابن الاعرابي يقال للقطاة حذاء لقصر ذنبها وسكاك لأنه لا اذن لها وأصل السكاك الصم وأنشد

حذاء مدبرة سكاك مقبلة * للماء في البحر منها نوطه عج

الجلال القزويني بالزام من الملك الناصر محمد بن علاون بعد ابا شديد فسار سيرة مرضية وحديث وأفاد وتوفي بمصر في ليلة الاثنين
 ثالث جادى الاخرة سنة ٧٥٦ ودفن بباب النصر قال الحافظ وأبوه عبد الكافي سمع من ابن خطيب المزة وولى قضاء الشريعة
 والغريسة وحدث مات سنة ٧٣٥ * قلت وأولاده وآل بيتهم مشهورون بالفضل ينتسبون الى الانصار وولده تاج الدين
 عبد الوهاب صاحب جمع الجوامع ولد سنة ٧٢٩ وتوفي سنة ٧٧١ عن أربعين سنة وأخواه الجلال حسين والبهاء أبو حامد
 أحمد درسا في حياة أبيهما وولدا لاخير تقي الدين أبو حاتم وابن عمهم أبو البركات محمد بن مالك بن أنس بن عبد الملك بن علي بن تمام
 السبكي وحفيده التقي محمد بن علي بن محمد هذا ولد سنة ٨٢٢ محدثون ومن عشرتهم قاضي القضاة شرف الدين عمر بن عبد الله
 ابن صالح السبكي المالكي سمع ابن المفضل ومات سنة ٦٦٩ * ومما استدرك عليه انسبك التبرذاب وتبرسيدك ومسبولك
 والسبائك الرقاق سمى به لانه اتخذ من خالص الدقيق فكانه سبك منه ونخل ومنه حديث ابن عمر لو شئت ملأت الرحاب صلواتي
 وسبائك والمسبكة ما يفرغ فيه الذهب ونحوه للاذابة والجمع مسابك ومن الجاز كلام لا يثبت على السبك وهو سبائك للكلام وفلان
 سبكته التجارب وأراد اعرابي رقي جبل صعب فقال أى سبيكة هذه فسماه سبيكة لاملاسه كافي الاساس ومحلة سبك وخزيرة سبك
 وهذه بالاشمونين قرينان بمصر والسبكيون أيضا بطن من حير من ولد السبك بن ثابت الجعفي منازلهم نوادي سررد من اليمن
 قاله الهمداني في الانساب ونقله الحافظ هكذا ولعل الصواب فيه بالشين المعجمة المكسورة كما سيأتي عن ابن دريد وسباكة بالكسر
 بطن من محصب منه سعد بن الحكم السباكي عن أبي أيوب وسبك بضم السين رجل رافق ابن ناصر في السماع على ابن الطيموري وأحمد
 ابن سبك الديلمي بالضم عن عبد الله بن سليمان وعنه ابن مردويه وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن أحمد المستملي عرف بابن السبائك
 محدث جرجان عن أبي بكر الاسماعيلي وغيره (سبئك كسند) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ هو (جد أبي
 القاسم عمر بن محمد) بن سبئك (وهو) قد حدث عن الباغندي (وحفيده) القاضي أبو الحسين (محمد بن اسمعيل بن عمر) بن سبئك
 (محمد بن يعرفان بن سبئك) وفاته ذكر ولد القاضي أبي الحسين هذا وهو اسمعيل بن محمد بن اسمعيل يعرف بابن سبئك قد حدث
 أيضا وكذا جماعة من أقاربه يعرفون بهذا الاسم محدثون * ومما استدرك عليه سبئك مثال سمند اسم للغشب الذي تتخذ
 منه القصاص نقله الصاغاني * قلت وبه لقب الرجل وهو جد المذكورين (سبئك) كسبئك أهمله الجماعة وهو اسم جماعة من
 النسوة محدثات منهن سبئك بنت عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي سمعت من جدتها عن أبي سعد بن السمعاني وسبئك
 بنت معمر وغيرهما وقد تقدم ذكرهن (في) حرف (التاء) المنشأة الفوقية لان الكاف زائدة يؤتى بها عند هم للتصغير (اسمخنك
 الليل) أى (أظلم) نقله الجوهري وقيل اشتدت ظلمته (و) اسمخنك (الكلام عليه) أى (تعذروا عن سمخكوك كعصفور)
 أسود قال ابن سيده وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل الا في الشعر قال

تخجل مني شيخه فحكوك * واستنوك وللشباب فوك * وقد يشيب الشعر السمخوك

(و) قال ابن الاعرابي أسود سمخوك وسمخوك مثال (قربوس) وحلكوك وحلكوك قال الازهرى (ومسحنك) مفعل
 من سمخك ويرى في حديث خزيمه والعضاء مسحنك (بكسر الكاف) وقته أى (شديد السواد) والمسحنك من كل شئ
 الشديد السواد ويرى أيضا في حديث خزيمه مسحنكا وقد ذكر في ح ن ك قال سيبويه لا يستعمل الا من يدا وقال الازهرى أصل
 هذا الحرف ثلاثي صار خاسيا بزيادة نون وكاف وكذلك ما أشبهه من الافعال * ومما استدرك عليه السمخك هو السحق ومنه
 حديث المحرق اذا مت فاسمخكوفى أو قال اسمخونى قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهما بمعنى وقال بعضهم اسمخكوفى بالهاء وهو بمعناه
 (سدك به كفرح سدكا) بالفتح (وسدكا) محركة واقصر الصاغاني على الاخرة (لزمه) نقله الجوهري وكذلك لئى به قال الحرث
 ابن حلزة طرق الخيال ولا كيلة مديج * سدكا بأر حلا ولم يتخرج

(والسدك ككتف المولع بالشئ) في لغة طي قاله الليث وأنشد لبعض محرمي الجمر على نفسه في الجاهلية

٣ رددت القداح وقد أراتى * بهاسد كلوان كانت حراما

وقال رؤبة * من دهاو أجدال ومن خصم سدك * (و) قال الليث السدك (الخفيف اليسدين بانعمل و) أيضا (الطعان بالرمح)
 الرفيق السريع (و) أيضا (اللازم) بمكانه قال الازهرى (و) سمعت أعرابيا يقول (سدك) فلان (جلال التمر تسديكا) اذا (نضد
 بعضها فوق بعض) فهي مسدكة (وسدك كسمند علم) اشتهر به جماعة بفارس * ومما استدرك عليه سدك مثال سمند
 الشجر الذي تتخذ منه القصاص نقله الصاغاني وبه سمى الرجل (سرك) الرجل (كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
 أى (ضعف يده بعد قوته و) قال ابن السكيت (السروكة والتسروك رداءة المشى وابطاء فيه من عجب أو اعياء) كذا في العباب
 واللسان وقد سروك وتسروك اذا استرخت مفاصله في المشية ونباط (و) قال الخارزنجي (بعير سركوك كعصفور) أى قال
 (مهزول) * ومما استدرك عليه المتسركة من الشاء التي ليست بمهزولة ولا سميحة نقله الخارزنجي والسواركة قبيلة من العرب
 في جبل الخليل وأبو بكر محمد بن المظفر بن عبد الله السركاني بالكسر محدث وابنته سكيمة سمعت من أبي الوقت ضبطه الحافظ

(المستدرك)

(سبئك)

(المستدرك)

(سبئك)

(اسمخنك)

(المستدرك)

(سدك)

٣ قوله وردت كذا
بخطه والذي في اللسان
ووزعت

(المستدرك)

(سرك)

(المستدرك)

هذا البيت باختلاف هذه الالفاظ على اختلاف الروايات وقد تقدم ذكر ذلك كله في مواضعه وسيأتي البحث في وزن الزونك في التي
 تليها (والزوني بكسر النون الشاطر) هكذا ذكره وهو منسوب الى الزانك ولا أدري ماذا هو والاشبه انها بمجمية فتأمل * ومما
 يستدرك عليه الروني مقصورا هو ذوالاجمة والكبر مثل الزوزي عن ابن الاعرابي و به يروي قول منظور
 * وبعلاه زونك زونكي * كما تقدم * ومما يستدرك عليه ازيل بالكسر مدينة بالروم واليه انسبت المماطر الازنيكية الجيدة
 نقله ياقوت ((الزونك)) أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت هو (مشى الغراب) وأنشد لحسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه بهجو
 الطرب بن هشام المخزومي أجمت أنك أنت الأم من مشى * في غش مومسة وزونك غراب
 يروى في غش زانية ورواه غيره * في زونك فاسية وزهوغراب * فلا يكون فيه شاهد (و) قال أبو زيد الزونك (تحريلك
 المتكبين في المشى) مع قصر الخط ووزاد غيره هو مشيه في تقارب وخجج وأنشد

(المستدرك)
(الزونك)

رأيت رجالا حين يمشون فخرجوا * وزاكو او ما كانوا يزوكون من قبل

(و) قيل الزونك (التبختر) والاختيال (كالزوكان) محركة عن ابن السكيت يقال زال يزونك زوكا وزوكانا (قيل ومنه الزونك)
 كعملس * قلت قال ابن بري هو قول الزبيدي فانه وزنه بفعنل وهو أيضا قول ابن السكيت لانها جعله من زال يزونك اذا قارب
 خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا كان على الجوهرى أن يذكرة في فصل زونك أى كما فعله المصنف لافصل زونك لا قال ولا
 يجوز أن يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو أصلا في بنات الاربعه فلم يبق الا فنعنل وبقوى قول الجوهرى انه من زونك قولهم زونك
 لغة أخرى على فوعنل مثل كوائل فالنون على هذا أصل والواو زائدة فوزن زونك على هذا فوعنل وبقوى قول ابن السكيت قولهم
 زونكي لغة ثالثة ووزنها فعنلى وقال أبو علي وزن زونك فونعل الواو زائدة لانها لا تكون زائدة في بنات الاربعه قال وأما الزونك
 فهو فونعل أيضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جنى سألت أبا علي عن زونك فاستقر الامر فيما بيننا أن الواو فيه زائدة ووزنه فونعل
 لا فونعل قلته فان أبا زيد قد ذكر عقيب هذا الحرف من كتابه الغرائر زال يزونك زوكا وهذا يدل على أن الواو أصلية فقال
 هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكى ثعلب شنقم وقال هو من شقم فقال هذا
 ضعيف قال وهذا أيضا بقوى قول الجوهرى ان الزونك من فصل زونك وأما الزونك فقد تقدم قول أبي علي فيه ان وزنه فونعل
 وهو من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زونك على حد كوكب وقال ابن جنى زونك فونعل ولا يجوز أن تجعل الواو أصلا
 والزاي مكررة لانه يصير فعنلا وهذا ما ليس له نظير وأيضا فانه من باب ددون مما نضاعت الفاء والعين من مكان واحد فثبت أنه
 فونعل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عدته على أربعة كشرنث وحرنثش والواو زائدة لانها لا تكون أصلا في بنات
 الاربعه فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي أن يذكرة الجوهرى في فصل زونك والله أعلم (والمزوزكة المسرعة) من النساء التي
 اذا مشت حركت ألتبها وجنبها هانذا كره الصاغاني نقله عن ابن عباد وقد (تقدمت) في زونك (وزونك بالضم) * ومما
 يستدرك عليه أزوكت المرأة مشت مشيه القصيرة عن الفراء والتراونك الاستحياء وأنشد المنذرى لابي حزام

٣ قوله لان تكون زائدة
 كذا بخطه كما في اللسان
 ولعل الصواب لان تكون
 أصلا كما صرح به في آخر العبارة
 ٣ قوله الغرائر كذا بخطه
 والذي في اللسان الغرائب
 فخره

تراونك مضطني أرم * اذا انتبه الا لا يفظوه

قاله ابن السكيت وذكرة المصنف في زونك وهو يروي بالوجهين والزوكيون محركة بطن من العرب بصعيد مصر من بني حرب
 ثم من جهينه من أعمال طهطا وزا كان مدينة بالجعم منها عبيد الزا كافي صاحب المقامات التي ضاهى بها مقامات الحريري فأغرب
 وأعجب وهي بالفارسية رأيتها في خزنة الامير صرغتمش والزونك كشداد هو الذي يتحرك في مشيته كثير او ما يقطعه من المسافة
 قليل سيأتي للمصنف في زونك وأهمله هانا وهو غريب ((زهكة كنعه)) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد (جشه بين حجرين) مثل
 سهكة قال (و) زهكت (الريح الارض) مثل (سهكنه) والسين أعلى وقال ابن عباد ترهونك الجمل بمعنى تسهونك أى تحرك رويدا وهو
 مستدرك عليه ((الزيكان محركة)) أهمله الجوهرى وفي اللسان والمحيط والعباب هو (التبختر) والاختيال يقال مرزبانك في مشيته
 ويحكى أى عيس ويتبختر (وزيكونة بنسف) نقله الصاغاني وضبطه غيره بالكسر

(المستدرك)
(زَهَنُ)
(الزَيْكَانُ)
(سَبَكُ)

فصل السين المهملة مع الكاف ((سبكه بسبكه)) سبكا (أذابه وأفرغه) في القالب من الذهب والفضة وغيرهما من الذائب وهو
 من حد ضرب كما هو للفارابي ومثله في الجمهرة بخط أبي سهل الهروي بسبكه هكذا بالكسر وبخط الارزني بالضم ضبطا محققا
 (كسبكه) تسبيكا (و) السبيكة (كسفيئة القطعة المدقوبة) من الذهب والفضة اذا استطالت وقال الليث السبك تسبيك السبيكة
 من الذهب والفضة يذاب ويفرغ في مسبكه من حديد كما تهاشق قصبه والجمع السبائك (و) سبيكة (علم) جارية (وسبك الضحك)
 بالضم (بمصر) من أعمال المنوفية وهي المعروفة الآن بسبك الثلاثة وقد دخلتها وبها الملتين (رسبكا العبيد) قرية (أخرى
 بها) من المنوفية أيضا وقد دخلتها من ارا عديدة وهي تعرف الآن بسبك الاحد وبسبك العويضات (منها شيخنا) تقي الدين (على
 ابن عبد الكافي) بن علي بن تمام قاضي القضاة أبو الحسن السبكي شافعي الزمان وحجة الاوان ولد سنة ٦٨٣ قال الحافظ قال
 الذهبي كتب عنى وكتب عنه * قلت وقد ترجمه الذهبي في معجم شيوخه وأثنى عليه وسرد شيوخه فولى قضاة قضاة الشام بعد

(المستدرک)

(زك)

والصاغاني وأنشد لذي الرمة
على كل كهل أزعكى ويافع * من اللوم سر بال جديد البنائق
والعجب من المصنف كيف أهمله وقيل الازعكى المسن وقيل هو الضاوى * ومما يستدرک عليه الزعلوك بانضم الصعلوك وقد
سموا زعلوكا ((زك)) الرجل (يرك ز كاوز كسكا) محرکة (وز كيكسا) وليد كرابن دريدز كسكا (وز كرك) وهذه عن أبي زيد
(مربى يقارب خطوه ضعفا) وكذلك الفرخ وأنشد الجوهري لعمر بن لجا

فهو يرك دائم التزغم * مثل زكيتك التاهض المحجم

وقيل الز كركه مقاربة الخطوم تحريك الجسد قاله أبو زيد (ومشى زكيتك مقرط) نقله الجوهري وقال أبو عمرو والز كيتك مشى
الفرخ وقال الاصمعي الز كيتك أن يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع (و) رجل (ز كازك) كعلا بطدميم) كافي العباب زاد في
الصحيح قيل (والرك المهزول) هكذا نقله الجوهري وأنشد لمنظورين مرثدا الاسدي

يا حبا اجارية من عك * تعقد المرط على المدك * مثل كتب الرمل غيرك

وغاطه الازهرى فقال الصواب في اللغة والرخ بالراء، وقد تقدمت الاشارة اليه (و) الزك (بالضم فرخ الفاخنة والزك
بالكسر السلاح) يقال أخذ فلان زكته وشكته أى سلاحه (و) الزك (بالضم الغيظ والغم) مثل الزخة (وزك) الغلام زكا اذا
(عدا) في مشيه عن ابن عباد قال (و) زك (بسلمه) اذا رمى به (و) زكت (الدجاجة) كذا في النسخ والصواب الدجاجة كافي
الصحيح (هروث) كما يقال زافت الحمامة (و) زك (القربة) زكا اذا (ملاها) نقله الصاغاني (وتر كرك) الرجل اذا (أخذ عذته)
وسلاحه والذي رواه أبو زيد تر كرك (والز كركا العجزة) من النساء عن ابن عباد ان لم يكن معهما عن الر كركا كة بالراء،

(المستدرک)

وقد تقدم قال (و) يقال (أرك على الشئ) كالرأى وغيره اذا (أصر واستولى) عليه وكذلك اذا استبد به دون غيره قال
(و) أرك (بيوله) اذا (حقن) فهو مرك به قال (وازدك الزرع) أى (ارتوى) وامتلأ والتف * ومما يستدرک عليه قال ابن
الاعرابي زك الرجل مينا للفعول اذا هم زك اذا ضعف من مرض وتر كرك أخذ كته عن أبي زيد وفي النوادر رجل مرك
ومصل ومغدا أى غضبان وهو مرك وزك كمشك وشاك أى مسلخ وهم زا كون أى مجتمعون وهو زك عليه أى غضبان وزك الماء
أى أرواه كلاه ما عن ابن عباد قال والازك بالراء أى الاستبداد به دون غيره وقد سموا زكوكا وبرا هيم بن يزيد بن قرة بن

(زك)

شرح جيبيل بن زك القاضى بصرو روى عن جرير بن حازم ومفضل بن فضالة ذكره الحافظ أبو بكر محمد بن موسى الزكافى محدث
ذكره الخمشري وأرك الزرع مثل أرك (الزمكى بكسر الزاى والميم مقصورا منبت ذنب الطائر) نقله الجوهري وهو قول
الفراء وكذلك الزمكى (أودنه كاه) عدو يقصر زاد الليث اذا قصر وفي بعض النسخ اذا قص (أواصله) كافي المحكم (كالزمن)
كفاز وهذه عن الفراء (و) قال ابن الاعرابي (زمكه عليه) وزمجه اذا (حتره حتى اشتد عليه غضبه) قال (و) زمك (القربة)
وزمجه اذا (ملاها) قال ابن السكيت (ازمك) الرجل ازمك كذا (غضب شديدا) وقيل المزمك الغضبان كان سريعا
الغضب أو بطيئه (و) قال ابن عباد (الزمن محرکة الغضب) قال (ورجل زمكة محرکة عمل غضوب) قال (أو أوج) أو (قصير) وجعه

(المستدرک)

(زملكان)

زمكون * ومما يستدرک عليه زمك زمك اذا سكت عن ابن عباد والزمن محرکة تد اخل الشئ بعضه في بعض قيل ومنه الزمكى
وأزمك الشئ لغة في اصمك وسيأتى بزملكان بالكسر) أهمله الجماعة وقال ياقوت في المشترك وضعنا نقلنا عن أبي سعدى
(و) بدمشق) ولكنه ضبطها بالفتح قال شيخنا والمعروف في هذه زملكا غير نون وهكذا ضبطه الجلال في شرح العقود وامتاز الادنون
للنسبة كصنعاني وطيحاني (منها شيخنا أبو المعالى) قاضى القضاة محمد بن على بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن نهبان بن
سلطان بن أحمد بن خليل بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن المنذر بن خالد بن عبد الله بن المنذر بن خالد بن
عبد الله بن أبي دجانه مالك بن خروسة الانصارى الدمشقى الشافعى ولد بها سنة ٦٦٧ وسمع من ابن التجارى وابن علان وأجاز له
ابن أبي اليسر وأخذ الفقه عن تاج الدين بن الفرخ والنوع بدر الدين بن مالك توفي سنة ٧٢٧ نقلته من تاريخ حلب * قلت وقد

(زك)

روى عنه أيضا الحافظ أبو سعيد العلاقى قال ياقوت (و) زمك كان بالفتح (منتره ببلخ) على فرسخ منها وفي كلام المصنف نظر من
وجهين فتأمل ((زك)) بالفتح (جد جد أحمد بن أحمد) بن أحمد بن محمد بن زك الباهلى (المحدث) ذكره الصاغاني في كتابه (والزمن كان
محرکة) هما (الريكان) الذى تقدم عن كراع ونص المحكم هما من الكندزمتان خارجتا الاطراف عن طرفها وأصلها ثابنان في
أعلى الكندوهما زاندا ناهما (والزمنك كعملس) من الرجال القصير اللحم الحياك في مشيته مثل (الزوزك) وفي الصحيح الزونك
القصير اللحم ويرى عاقوا الزونك وأنشد قول امرأة ترى زوجها وقد تقدم بالوجهين (أو) هو المختال في مشيته (الرافع نفسه فوق
قدرها الناظر في عطفه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك) أى ليس عنده ذلك قاله ابن الاعرابي وأنشد

* ترك النساء العاجز الزونكا * وقال غيره رجل زونك اذا كان غليظا الى القصر ما هو قال منظور الديبرى

ويعلمها زونك زوزنى * يفرق ان فرغ بالضبطى

و يروى بل زوجها و يروى زونك و يروى زونكى بدل زوزنى و يروى يخضف بدل يفرق و يروى الضبطى بالعين والغين كل يروى في

بجدول السمين من الجداء والظباو) قال ابن عباد الرهوك (من الشبَاب الناعم) قال (ور هو كوا) اذا (اضطربوا) قال (وأمر
من هوك مبنيا للفعول) أي (ضعيف مضطرب) * ومما يستدرك عليه الرهك الدلك والعرك عن ابن عباد والرهكة كفرحة
الرخوة اللحم عنه أيضا قال والترهوك السمن والتحرك ٣ وفي النوادر أرض رهكة وهورة وهيلة وهكة اذا كانت لينه خبار ورهك
الدابة رهكاجل عليها في السبر وجهدها ومنه حديث المتشاحنين ارهك هذين حتى يصطلحا أي كفههما أو الزههما (الريكان بكسر
الراء وفتح الياء) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان قال كراع وحده هما (من الفرس زعنات خارجة أطرافهما عن طرف السكند
وأصولهما مشبته في أعلاه) أي السكند (كل) واحدة (منهما ريكة) وقال غيره هما الزنكجان بالزاي والنون كما سيأتي
فصل الزاي مع السكاف (الزأ كان محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني هو (التجتر) قال ابن
السكيت (التزأوك) على تفاعل (الاستعيا) قال الأزهرى أقرأني المنذرى في المنبورة لابي حزام العكلى

(المستدرك)

(الريكان)

(الزأ كان)

تزاؤك مضطئ آرم * اذا تبه الا لا ذلا يفظوه

(الزبعل) (المستدرك)

هكذا قال بالسكاف ويروي تزؤل باللام على تفاعل * ومما يستدرك عليه زأكت المرأة اذا تكتمت عن ابن عباد (الزبعل والزبعلتي)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الفاحش) الذي لا يبالي بما قيل له أو فيه من الشرك كما في العباب والتسكلمة
ورواه الفراء بالبدال فقال هو الذبعل والذبعلتي (زحل) بعيره (كنع) زحكا (أعيا) نقله الجوهري وأنشد لكثير
وهل تريني بعد أن تترع البري * وقد أبى أنضاء وهن زواحل

(زحل)

٣ قوله في النوادر الخ زاد
في اللسان خاكياعن
النوادر أيضا هيلاه وهارة
وهمة

وقوله أيضا أنشده غير الجوهري فأبن وما منهن من ذات مجدة * ولو بلغت الأترى وهي زاحل

وقال ابن سيده زحل زحكا كزحف عن كراع (و) قال ابن الاعرابي زحل بالمسكان) اذا (أقام) به (و) قال ابن دريد زحل زحكا اذا
(دنا) قال الأزهرى زحل (عنه) فلان وزحل اذا (تحمى) وتباعدا قال الصاغاني وكانه (ضد) قال رؤبة
هاجلك من أروى كمهاض الفكك ٣ * هم اذا لم يعدده هم فمك
كانه اذا عاد فينا أوزحك * حمى قطيف الخط أوحى فمك

٣ قوله الفكك هو انفكك
المفصل وقوله فمك أي
جسر أفاده في التسكلمة

أي تباعد عنى (و) أزحف الرجل و (أزحل أعميت دابته) نقله الجوهري (وزاحكه عن نفسه باعده) نقله الصاغاني (وتزاحكوا
تذافوا) قيل (تباعدوا) ضد * ومما يستدرك عليه يقال ليربط فلان الأزحكا والأزحكا أي على جهد نقله الصاغاني (الزحلوكة)
بالضم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الزحلوقة) لغة فيه وهي الزحليلك والزحليلق وهي المزال (والترحلك) مثل
(الترحلق) وهو تراق الصبيان من فوق الكتمان الى أسفل كما في اللسان والمحيط (الزحوك بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن
الاعرابي هو (الكشوثا) وهو ما يتعلق بالأغصان من النبات ولا عرق له (ج زحاميك) كما في اللسان والعياب * ومما يستدرك
عليه زدك وهو فعل ممت جاء منه مزدك كقعد اسم رجل وازدك الزرع التف أو أن الصواب في مزدك أن يذكرك في الميم فانها
أعجمية وأزدك في زدك كما سيأتي وزيدك محدث روى عنه أبو سعيد القرشي (زرل) الرجل (كفرج) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال الصاغاني أي (ساء خلقه وكزبير) أبو نضرة (زريد بن أبي زريد البصرى) واسم أبي زريد عصفور (محدث) عن
الحسن وعطاء بن سيرين روى عنه أهل البصرة فزكره ابن حبان في الثقات وفاته خالد بن زريد الربعي حدث عن عفان نقله الحافظ
(الزرنوك بالضم) أهمله الجوهري وفي العباب هو (يد الرحي) وفي اللسان الخشبة التي يقبض عليها الطاحن اذا أدار الرحي قال

(الزحلوكة) (المستدرك)

(الزحوك)

(المستدرك)

(زرل)

(الزرنوك)

وكانت رملك اذا طعنت به العدا * زرنوك خادمة تسوق حمارا

(وعبدالرحمن بن زرنك) البخاري (كسند) واسم زرنك حفص كما في العباب روى عن المسندي (وابنه أبو بكر محمد) عن علي بن
خشيم (وحفيده الحسن بن محمد) بن عبد الرحمن عن صالح جزرة وطبقته مات سنة ٣٤١ (محدثون) بخاربون وضبطه الحافظ وغيره
من أئمة الانساب زرنك كجعفر والمصنف تبع الصاغاني في وزنه فليمنظر (زوزكت المرأة) أهمله الجوهري هنا وأورد منه شيا في
زنك وكذا أهمله الصاغاني هنا وأورد منه شيا في زوك وقال ابن جنى هو فوعل أي خقه أن يذكر هنا وقال ابن عباد أي (حركت
أليتها وجنيتها في المشى) وهي مزوز كدومثله في اللسان ولكن أوردته في آخر الفصل (و) قال الجوهري في زنك (الزوزك) هو
(القصير) الديمم وزاد غيره هو (الحيالك في مشيته) قالت امرأته ترى زوجها

واستبو كواك ولا بزوزك * مكانك حتى يبعث الخاق باعته

وقال ابن جنى وزنه فو نعل وقال آخر وزوجه زوزك زوزي * يفرق ان فرغ بالضغطى
(الزعوك كعصفور السمين من الابل) نقله الجوهري وابن فارس (و) قال الجوهري الزعوك (القصير اللثيم) زاد غيره المجتمع
الخلق (ج زعاك وزعاكيد) وأنشد الجوهري للقناني * تسنن أولادها زعاك * ورواه ابن فارس زعاكيد وشاهد
زعاكيد قول الشاعر زعاكيد لان يجاؤون لصنعة * اذا علمتهم بالفتى الجبائل
(و) يقال (لهم زعكة) بالفتح أي (لبنة) نقله الصاغاني عن الكسائي * ومما يستدرك عليه الأزعكي القصير اللثيم نقله الجوهري

(زوزك)

(الزعوك)

(المستدرك)

عرك وهو أن يسبل طرفي أزاره وأنشد أزرته تجده عنوكا * مشيته في الدارها الزكا
قال هالك رك حكاية لتجتره وركرك اذا جن عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو الركي على فعلي العفلق الواسع والرك بالكسر المهزول
قال يا جندا جارية من عرك * تلفق المرط على مدك * مثل كتيب الرمل غيرك
وذكره الجوهري في زك قال الصاعاني وهو تحفيف والصواب في اللغة والرجز بالراء وسبأني وقال ابن عبادرك الله غناه أي غض
الله غناه والركوك بالضم الضعف ((الرمكة محركة الفرس والبرذونة التي تتخذ للنسل) عن الليث وقال الجوهري هي أنثى
البراذين (ج رمك) زاد الجوهري والرمك والرمكات و(جج) جمع الجمع (ارمك) وهذه عن الفراء نقلها الجوهري مثال غرة وغر
وغار وغرات وأنغار (و) الرمكة (الرجل الضعيف والرامك كصاحب شئ أسود) كالقار (يخلط بالمسك) فيجعل سكاوت تضيق
به المرأة (و) يفتح (والكسر أعلى) قال خلف بن خليفة الأقطع

ان لك الفضل على صحبتي * والمسك قد يستحب الرامكا

(و) قال ابن سيده الرامك (المقيم بالمكان لا يبرح) مجهودا كان أو غيره (أو خاص بالمجهد وقد رمك بالمكان (رموكا) اذا أقام به
وقال أبو زيد رمك لرجل اذا وطن بالمدقم يبرح (وأرمكته) أنا (و) رمكت (الابل) رموكا (عكفت على الماء) فاختم لها فاعلفت
عليه وأرمكها راعيا (والرمكة بالضم لون الرماد) وهي ورقة في سواد وقيل هي دون لورقة رقيق الرمكة في ألوان الابل حرة يخالطها
سواد عن كراع وقال الاصمعي اذا اشتدت كمة البعير حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة وكل لون يخالط غبرته سواد فهو أرمك قال
الشاعر * وانجيل تجتأب الغبار الارمكا * (وقد ارمك الجمل) ارمكا (فهو أرمك) ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه وأنا
على جل أرمك وناقرة رمكا لونها كذلك (ورمك مكان محركة ع) عن ابن دريد وهو في التكملة يفتح فسكون (ويرموك) وادبنا حية
الشام) وهو يفتول رمنه يوم اليرموك كان في زمن عمر رضي الله تعالى عنه وكان من أعظم فتوح المسلمين وقال فيه القعقاع بن عمرو
فضضناها أبوابها ثم قابلت * بنا العيس باليرموك جمع العشار

(وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن) قرب جزيرة كمران وقد أهمله نصر وياقوت (و) من المجاز (استرمك القوم) اذا (استهجنوا في
أحسامهم) على التشبيه بالرمكة (و) قال ابن عباد (ارمك) الشئ (ارمكا) اذا (الطف ودق) قال (و) ارمك (البعير) اذا (ضمر
ونزل) * ومما يستدرك عليه رمك في الطعام يرمك رموكا ورجن رجن رجونا م اذا لم يعف منه كذا في اللسان والمخيط وقال ثعلب قيل
لامرأة أي النساء أحب اليك قالت بيضاء وسيمية أو رمكاء جسيمية هؤلاء أمهات الرجال وهو مجاز وفي الحديث اسم الارض العلياء
الرمكاء قال ابن الاثير هو تأنيث لارمك وقد تجتمع الرمكة على الرمك بضمين نقله ابن سيده وقال ابن الاعرابي قال حنيف الحناني
وكان من آبل العرب الرمكاء من الذوق بهما والحرا صبرى والحوارة غزرى والصهباء سرعى يعني أنها أجمى وأصبر وأغزر
وأمرع وقال أبو عمرو في قول رؤبة

لا تعدلني بالرزالات الحنك * ولا شظ فدم ولا عبد فلك * يريض في الرث كبرذون الرمك

قال الرمك هنا أصله بالفارسية رمة قال وقول الناس الرمكة خطأ وقال رمك الرجل اذا هزل وذهب ما في يديه وهذه دابة رامكة وقد
رمكت رموكا والرمك محركة موضع بالقرب من مضيق عيون انقصب من منازل حاج مصر ورامك كما جرحد أبي القاسم عبد الله
ابن موسى النيسابوري زيل بغداد روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وعنه الخا كم أبو عبد الله مات ببغداد سنة ٣٤٧ (رانك)
كصاحب) أهمله الجوهري وقال الأزهرى الرانكية نسبة الى الرانك ولا عرف الرانك وقال ابن عباد هو (حتى) كافي العباب
ولم يبين أهم من العرب أم من العجم ولا اخالهم الامن العجم وفي الهند طائفة من ملوكها الكفار يقال لهم رانافرماء تكون هذه
نسبة اليهم بزيادة الكاف على قياس لغتهم فتأمل ذلك ((الروكة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (صوت
الصدى) وقال غيره (كالروكاه) * قلت وقد سبق في ر ك الر كاه صوت صدى الجبل يحاكي ما به نطقت فيحتمل أن يكون هو
هو (و) الروك (الموج ببغداد به) وليست من كلام العرب كما أشار له الصاعاني * قلت والروك قرية بمصر من أعمال الشرقية ومراك
قرية بساحل بحر اليمن وقيل الميم أصلية وسيد كرفيما بعد ((رهكة كنعه) رهكة رهكا (جسه بين حجرين) كذا في اللسان وتكملة
العين للخازنجي (أو) رهكة رهكا (سحقه شديدا) وفي الجهرة نعاما (فهو مروهك ورهيك) مسحوق (و) رهك (المرأة) جهدها في
الجماع) عن ابن عباد كدهكها قال (و) رهك (بالمكان) اذا (أقام) به عن ابن عباد (والرهوك استرخاء المفاصل) عن ابن عباد وقال
غيره هو الضعف (في المشى كالارتهالك) يقال (مر يترهوك) ويرتهك (كأنه يجر في مشيته) وهو مرتهك في مشيه ويمشى في ارتهاك
قال (حيث من هر كولة ضناك * جاءت ثم المشى في ارتهاك

(والرهكة) بالفتح (الضعف) (و) الرهكة (بالتحريك) الناقصة الضعيفة لاقوة لها ولا هي بنجية) وقوله لاقوة لها زيادة لامعنى لها فهي
مستدركة فلوقال وناقرة رهكة بالتحريك ضعيفة ليست بنجية لاصاب الحز (و) الرهكة (الرجل) الضعيف (الاخيريته) وقال ابن
الاعرابي رجل رهكة ضعيف لاقوة له (كالرهكة كهمة) كافي المحكم (والرهك) بالفتح (العمل الصالح) عن ابن عباد (والرهوك

(رَمَك)

٣ قوله والركوك بالضم
الضعف هكذا في خطه
والذي تقدم في المتن كاللسان
والركوك بالراء بعد الكاف
الضعف في كل شئ وضبط
فيهما بالفتح فخره اه

(المستدرك)

٣ قوله اذا لم يعف منه كذا
بخطه والذي في اللسان اذا
لم يعف منه شيا

٤ قوله هؤلاء هكذا بخطه
كاللسان والمذ كورائشان
فعل الجمع للتعظيم وحرره

(رانك)

(الروكة)

(رهك)

والصحيح قول من قال انه الكبير اللحية بالفارسية وبذلك لقب لكبر لحيته حتى ان عقربا مكث فيها كذا كذا اياما على ما ذكره شرح
الشمائل وحقيقة هذه اللفظة ريشك بزيادة الياء وريش هو اللحية والكاف للتصغير اريد به التحويل والتعظيم ثم عربت بمحذف الياء
فقبل الرشك هذا هو الصواب في هذا اللقب وما عدا ذلك كله فخدسات اذ لم يقفوا على حقيقة اللفظة وآبءه الاقوال قول أبي
عمرو ثم قول الحرابي ثم من قال انه القسام والعجب من الصاغاني كيف سكت مع معرفته باللسان فتأمل ذلك والله أعلم (أرضك
عينيه) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (نمضهما وقصهما) قال الفرزدق

(أرضك)

كأمن دراك فاعلمن لنادم * وأرضك عينيه الحمار وصفقا

(الركين كأمر وغراب وغرابة والارك) من الرجال (الفلس الضعيف في عقله ورأيه) وقيل الركين هو الضعيف فلم يقبل قال
جميل بن مرند لا تكونن ركينا تنبلا * لعوا اذا لاقيته تقهلا

(رك)

(أومن لا يغار) على أهله وهو الديوث (أومن لا يهاب أهله) وكله من الضعف وفي الحديث انه لعن الركا كد سماه ركا كد على
المبالغة في وصفه بالركا كد على وجهين أحدهما البناء لان فعلا لا يبلغ من فعيل كقولك طوال في طويل والثانية الحاق الهاء
للمبالغة وقال أبو زيد رجل ركا كد وركين اذا كن النساء يستضعفن فلا يهينن ولا يغار عليهن وفي الحديث ان الله يبغض السلطان
الركا كد أي الضعيف (وهي ركا كد وركيكة ج ركاك) بالكسر وقد (رك رك ركا كد ضعف) عقله ورأيه ونقص (و) رك الشئ
(رق) ومنه قولهم اقطع من حيث رك والعامه تقول من حيث رق (و) قال الليث (ركا كد) ركا (طرح بعضه على بعض) قال رؤبة
ونحننا من حبس حاجات ورك * فالذخر منها عندنا والاجر لك

(و) رك (الذنب في عنقه) ركا (ألمه اياه) وقال الليث الرك الزامن الشئ انما تقول رككت هذا الحق في عنقه ورككت الاغلال
في أعناقهم (و) قال ابن دريد رك (الشئ يبدءه) ركا اذا (نمزه) نمزة خفيفة (ليعرف حجمه) قال (و) رك (المرأة) ركا وبكها بكا
ودكها اذا (جامعها فجهداها) في الجاع قالت خرق بنت عبيدة تهجو عبد عمرو بن بشر

الا تكلمت أمك عبد عمرو * أب الخزيات آخيت الملوكا

هم ركوك للوركين ركا * ولوسألوك أعطيت البروكا

(واستركا استضعفه) قال القطامي يصف أحوال الناس

تراهم يغمزون من استركوا * ويحتمنون من صدق المصاعا

(والمرك من تراه بليغا) وحده (واذا خاصم عبي) أي اذا وقع في خصومة عجز (وقدارتك) ارتككا كضعف وارتك في أمره أي شك
(و) قال ابن عباد المرئ (من الجمال الرخو الممدوق النقي والر كركة الضعيف في كل شئ والرك) بالفخ (ويكسر وكسفينه المطر
القبيل) وفي التهذيب الضعيف (أوهو فوق الدث) وقال ابن الاعرابي أول المطر الرش ثم الطش ثم البغش ثم الرك بالكسر
(ج اركاك وركاك) زاد الصاغاني وركان وجمع الرك كركه ركاك قال الشاعر

نوحن في قرن الغزال بعدما * ترشفن ذرات الذهب الر كائن

(وقد أركت السماء) جاءت بالرك (ورككت) وهذه عن ابن عباد (وأرض مر ك عليها وركيكة ورك بالكسر) وهذه عن ابن شميل
لم يصبها مطر الا ضعيف وأرض مر ككة وركيكة أصابها ركا وما به امر نع الا قبيل وقال ابن الاعرابي قبيل لاعرابي ما مطرة أرضك
فقال مر ككة فيها ضروس وترد يذربق له ولا يقرح قال والترد المطر الضعيف (ورجل ركين العلم) والعقل أي (قليله) وقال شمر كل
شئ قليل دقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركين (والركاء) بالمد (صوت الصدى) يرك من الجبل ويحاكي مابه نطق (و) قال ابن عباد
(ارتك) مثل (ارتج) يقال مر برتك ويرنج واحد وقال يعقوب انه بدل قال (و) ارتك (في أمره) أي (شك ورك ما مشرق سلمى) أحد
جبلي طي له ذ كرفي سرية على رضى الله عنه الى القلس وفي المراد محلة من محال سلمى قال الشاعر

هذا حق منزل برك * الذئب يعوى والغراب يبكي

(وفل ادغامه زهير) بن أبي سلمى (ضرورة) فقال ثم استمر واقفوا وان مشركم * ماء مشرق سلمى فيه أوركان

قال ابن جنى في الشواذ قال أبو عثمان قال الأصمعي سألت اعرابيا ونحن في الموضوع الذي ذكره زهير يعني هذا البيت فقلت هل تعرف
رككا فقال قد كان هنا ما يسمى رككا فعملت ان زهير احتاج اليه فركه (والركا كة) المرأة (العظيمة العجز والفخذين) قولهم
(في المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يذوب سر يعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات) ولا يفنى عنك (وسقاء مر كوك) قد (عولج
وأصلح) قال ابن عباد (وتر كركد) أي السقاء هو (تمخضه بالزبد) * ومما يستدرك عليه سكران مر تك اذا لم يسين كلامه
وثوب ركين النسخ ضعيفه وورد في الحديث انه يبغض الولاة الر ككة هو جمع ركين كضعيف وضعفه وزنا معنى وقال الليثاني
أركت الارض على ما لم يسقم فاعلمه فهي مر كة أصابها الر كاك من الامطار وكذلك رككت فهي مر ككة وقال ابن شميل الرك بالكسر
المكان المضعوف ورك الامر بركه ركاره بعضه على بعض والمر كوك والركين المغموز وقال ابن الاعرابي يقال انتر فلان ازرة

(المستدرك)

وعن الفصاحة والنزاهة والنهي * خلقا خصصت به وفصل المنطق

(و) الربيكه (كسفيته الماء المختلط بالطين) نقله الصاغاني (و) الربيكه (الزبدية التي لا يزالها اللبن) فهي من ربكة نقله الصاغاني (وفي المثل غرثان فار بكواله) وروى ابن دريد فابكواله باللام يقال (أني عرابي أهله) كافي الصحاح أي من سفر يقال هو ابن لسان الحجره كافي العباب (فبشر بسلام ولده فقال ما صنع به آكاه أم أشربه فقات امرأته ذلك) القول (فلباشبع قال كيف الطلاوامة) ومعنى المثل أي هو جائع فسوواله طعاما بهجأ غرثه ثم بشره بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره (والاريلك من الابل الاسود مشربا كدرة أو الشديسواد الاذنين والدوف وما عدا ذلك) أي أذنيه ودفوفه (مشرب كدرة) والجمع ريلك وهي الرمل بالميم قال شهر والميم أعرف وقال الصاغاني أقوى وهو ما روى حديث أبي امامة رضي الله عنه في صفة أهل الجنة أنهم يركبون الميثر على النوق الربك عليهم الحشايا * ومما يستدرك عليه رماه بالربيكه أي بأمر ارتبك عليه والربوك كصبور وغريجن بسمن واقط فيؤكل نقله الصاغاني وجبل أربك أربك (ربك البعير ريبكا) بالفتح (وريبكا وريبكا ناخر كتين قارب خطوه) في رملانه لا يقال اللبغير كافي الصحاح وهو قول الخليل زاد مع اهتران من ان ظاهر سباق المصنف انه من حد نصر ووقع مثله في ديوان الادب للفارابي قال الصاغاني والصواب انه من حد ضرب وشاهد الريلك قول زهير

(المستدرك)
(رَيْك)

هل تحقني وأصحابي بهم قلمص * يربجي أوائله التبجيل والريلك

وقد يستعمل الريلك في غير الابل قال الحرث بن حنظلة

واذا اللقاح تروحت بعشبة * ريلك النعام الى كنيف العرفج

قال الصاغاني وقد استعمل في بني آدم أيضا فانه روى يعلى بن مسلم قال دخلت مع سعيد فركع دون الصف ثم ريلك ورتكك معه ذكره ابراهيم الحاربي رحمه الله تعالى (وأرنتكته) حماته على السير السريع ومنه حديث قيلة يرتكك بعير يري ما أي يحملانها على السير السريع (و) المريلك (كقعد المرديسنج) وهو نوعان ذهبي وفضي وقدمضى ذكره في الجيم (وأرنا الضحك ضحك في فتور) وكذلك أرنا الضحك بالهمز * ومما يستدرك عليه الرانكة من النوق التي تمشي وكان برجلها قيادا وتضرب بيديها قاله الاصمعي والجمع الروانك قال ذر الرمة على كل مؤرا فائين سيره * شوو لا أنواع الجوازي الروانك

(المستدرك)
(رَوْدَك)

* ومما يستدرك عليه أرجكوك بفتح فسكون ففتح فضم مدينة قرب ساحل افر يقية لها امرسى في جزيرة ذات مياه بينها وبين البحر ميلان نقله ياقوت (الردك) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فعل ممت واستعمل منه جارية رودة) كجوهرة (ومرودة و غلام رودك ومرودك أي في عنفوانها) أي عنفوان شبابهما (أي حسنا الخاق) والخلق وشباب رودك كذلك وأنشد جارية شبت شبابا رودكا * لم يعد ثديا نخرها ان فلدا

وقال اللحياني خلق مرودك وخلق مرودك كلاهما حسن (وتفتح ميمهما) مع داليهما عن كراع وابن الاعرابي وقال غيره هما بكسر الدال مع فتح الميم (فتكون) اللفظة حينئذ (رباعية) يقال (رودكة) أي (حسنه) نقله الصاغاني وقال الازهرى مرودك ان جعلت الميم أصلية فهو فعول وان كانت الميم غير أصلية فإني لا أعرف له في كلام العرب نظيرا قال (و) قد جاء (مردك) كقعد اسم رجل ولا أدري اعربي هو أم أعجمي * قلت أما مردك فانها فارسية والكاف للتصغير وهو الرجل والمعنى الرجل الصغير ولذا يقولون اذا احتقروا انسانا مردك * ومما يستدرك عليه عود مرودك كثير اللحم ثقيل يروي بكسر الدال ويفتحها كافي اللسان (الروذكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارننجي هي (الصغيرة من أولاد الغنم) السماء (ج رواذك) هكذا نقله الصاغاني عنه وأحسبه معربا عن روده (وراد كان بفتح الدال بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه) وأبو محمد عبد الله بن هاشم الطوسي المحدث ويقال ان الوزير نظام الملك من هذه القرية (رزيك كقبيط) أهمله الجماعة (وهو والد الملك انصالح طلائع بن رزيل وزير مصر) وواقف الاوقاف للسادة الاشراف بها * قلت وابنه الملك العادل رزيل بن طلائع وآل بيتهم ثم ان هذا الضبط مخالف لضبط الحافظ بن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاي المكسورة وهو الصواب وهكذا سمعته من لسان الامام الغوري عبد الله ابن عبد الله بن سلامة المؤذن الشافعي وكان يخطي صاحب القاموس ويقع فيه ساجحه الله تعالى * ومما يستدرك عليه ارز كان بالفتح مدينة على ساحل بحر فارس منها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر الارز كافي نفسه زاهد سمع يعقوب بن سفيان ومات سنة ٣١٢ (الرشك بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الكبير اللحية) قال أبو عمرو والرشك الذي يعد على الرماة في السبق) قال ثعالب (وأصله القاف) يقال رمينار شقا أو رشقين فسمى العدد بالفعل (و) قال الازهرى الرشك (لقب) رجل كان عالما بالحساب يقال له (يزيد) الرشك وقال الصاغاني هو أبو الازهر يزيد (بن أبي يزيد) سلمة (الضبي) البصري القسام (أحسب أهل زمانه) وكان الحسن البصري اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى يزيد الرشك الحساب قال الازهرى وما أدري الرشك عربيا وأراه لقباً لأصله بالعربية وقال ابراهيم الحاربي ويقال بالفارسية رشكنا اذا كان حسودا

(المستدرك)
(الروذكة)
(رَزِيك)

(المستدرك)
(الرشك)

أظنه أخذ من هذا ووقع في الشرائع انه القسام بلغه أهل البصرة * قلت وهذه أقوال مضطربة لا تكاد تلائم مع بعضها

(والدهالك آكام سود معروفه بارض العرب) قال كثير

كان عدو ليا زها، حولها * غدت ترمي الدهن ابا والدهالك

(الدين) (المستدرک)

* ومما يستدرک عليه ديرك بالكسر وفتح الزاي قرية بسمرقند ((الدين بالكسر م) معروف وهو ذك الدجاج (ج ديوك) في الكثير (واديك) في القليل (وديكه) في الكثير (كقردة) وقد رواه قصر الجوهري على الاولى والاخيرة وكذلك الصاغاني (وقد يطلق على الدجاجة) فيؤنث على ارادتها (كقوله * وزفت الدين بصوت زقا *) لان الدين دجاجة أيضا قاله ابن سيده (و) قال المؤرج الدين في كلام أهل اليمن الرجل (المشفق الرؤف) ونص المؤرج الرؤم قال ومنه سمي الدين ديكا قال (و) الدين أيضا (الربيع) في كلامهم (كانه لتلون نباته) فيكون على التشبيه بالدين (و) الدين (الاثنى الواحديه والجميع سواء) قاله المؤرج (و) الدين (خششاء الفرس) وهو العظم الشاخص خلف اذنه وحكى ابن بري عن ابن خالويه الدين عظم خلف الاذن ولم يخصصه بفرس ولا غيره (و) الدين (لقب هرون بن موسى المحدث) هكذا في العباب وفي التبصير هو هرون بن سفيان المستملي (و) دين الجن لقب عبد السلام بن رغبان الحصى (الشاعر) المشهور (و) أرض مداكة (بالفتح) (ويضم) كذا (مديكة) بفتح فكسر (كثيرة الديكة) وذلك بالكسر زجر لها (أي للديكة) * ومما يستدرک عليه أبو بكر بن أبي العز بن أبي الدين محدث مات سنة ٥٦٧ وابنه المبارک يقال له ابن الدين وابن غلام الدين محدث آخر روى عن أبي الحصين ومات سنة ٥٧٩ نقله الحافظ ومنية الدين قرية بمصر من أعمال اطفح وعبد العزيز بن أحمد بن باقوا أخوه عبد الله يعرفان بالدين مصغرا من المحدثين نقله الحافظ

(المستدرک)

(الذكذكة)

(ربك)

فصل الذالك المجمع مع الكافي ساقط عند الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني ((الذكذكة حياة القلب) عن ابن الاعرابي (فصل الراعي) مع الكافي ((ربكه) ربكه ربكا (خلطه فارتبك) اختلط (و) ربك (الثريد) ربكه ربكا (أصلحه) وخالطه بغيره (و) قال الليث ربك (فلانا) ربكا (ألقاه في وحل فارتبك فيه) أي نشب فيه (و) ربك (الريكة) ربكها ربكا (عملها وهي أقط تمر وسمن) يعمل رخو البس كالحيس فيؤكل وهو قول غنيمه أم الجمارس الكلابية قال ابن السكيت (وربما صب عليه ماء فشرب) شربا (أو) هو (غرو أقط) يجمان من غير سمن (أورب) يخلط (بدقيق أو سويق أو طيبخ من تمر أو دقيق وأقط) مطعون (يلبك بسمن) مختلط بالرب وهذا قول الديريه وقد اقتصر الجوهري على قوله وأقول أم الجمارس أو هورب وأقط بسمن وهذا مثل قول الديريه سواء فصارت الاقوال سبعة (كالربك في الكل) قال أبو الرهيم العنبري

فان تجزع فقير ماوم فعل * وان نصبر فن حبل الربك

ويضرب مثلا للقوم يجتمعون من كل وتقدم عن الجوهري في ب ر ك ان الريكة الخبيص وليس هو الريكة وهي الحيس أو البريك الرطب يؤكل بالزبد عن أبي عمرو وتقدم في ح ي س الكلام فيه مشعا فراجع (ورجل ربك كصرد) ريبك مثل (أمير) و) ربك مثل (هجع) الثاني على النسب (مختلط في أمره) وشاهد الاخير قول رؤبة

أغبط بالنوم الخلى الراقد * لاقى الهوي بنا والربك الراغدا

قال ابن دريد (و) رجل ربك (ككتف ضعيف الخيلة) على النسب (وارتبك) الرجل (اختلط عليه أمره) وهو مجاز (كربك كفرح) ربكا ومنه حديث علي رضي الله عنه تحير في الطلبات وارتنك في الهللكات أي وقع فيها ولم يكدي يخلص منها وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه وارتنك والله الشيخ (و) ارتبك (في كلامه) اذا (تتبع) وهو مجاز (و) ارتبك (الصيد في الجمالة اضطرب) وهو مجاز (و) قال ابن عباد (ارتبك) فلان (عن الأمر) ارتبك (وقف) عنه قال (و) ارتبك (أرأيه) عليه اذا (اختلط وأرتبك بضم الباء) يقال ارتبك بالقاف وفتح الباء أيضا كما قاله ياقوت (بجزوزستان) من نواحي الاهواز بل ناحية مستقلة ذات قري ومزارع وعند هاقنطرة مشهورة لها ذكر في كتب السير واخبار الخوارج فتحها المسلمون عام سبع عشرة في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه قبل نهاوند وأمير الجيش يومئذ النعمان بن مقرن المرتضى رضي الله عنه وقال في ذلك

عوت فارس واليوم حام أواره * بمعتقل بين الدكالك وأربك

فلا غرو والاحين ولو أودركت * جوعهم خيل الرئيس بن أربك

وأقلتهن الهرمزان موانلا * به ندب من ظاهر اللون أعتن

(منها) أبو طاهر (علي بن أحمد بن الفضل) الرازي (الاربيكي) ويقال الاربيقي قال ياقوت وقرأت في كتاب المقاضيه لابي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي أبو الحسن أحمد بن الحسن الاربيقي باربيقي وكان رجلا فاضلا قاضي البلاد وخطيبه وامامه في شهر رمضان ومن الفضل على منزلة قال تغلب بلد ناعض جفاة العم والتف به جماعة ممن حسدني وكرة تقدي فصرفني عن القضاء ورأى صرفني عن الخطابة والامامة فثار الناس ولم يساعده المسلمون فكتبت اليه

قل للذين نأبوا وتحزبوا * قد طبقت نفسا عن ولايه أربق

هني صدت عن القضاء تعديا * أأصدعن حذقي به وتحققي

من باشر غسله وتكفينه فتر كوه نقله شيخ مشايخنا الشهاب العجمي في حواشي لب الباب للسيوطي نقلا عن الضوء للحافظ
السخاوي * قلت ولولا غرابته ما نقلته ومحمد بن هشام بن أبي الدميث ومحمد بن طاهر بن خالد بن أبي الدميث كلاهما من شيوخ
الطبراني ومكان كسبحان جد أبي العباس عبد الله بن محمد الصيرفي البغدادي المحدث المتوفى سنة ٣١٢ وأبو الدمولك بالضم
رجل من العرب ومن ولده الدمانكة في جزيرة مصر (الدمولك بالضم الحجازي المستدير) كافي المحكم وقال الجوهري هو الحجر
المدقور ويقال (حجر) مدملك (وسهم مدملك) أي (مخلق) كافي المحكم (وهو) أي المدملك (المفتول المعصوب) وكذلك حجر
مدملق (و) قد (تدملك ثديها) إذا (فلت ونهد) ولا يقال تدملق قاله الليث وأنشد

(دملك)

لم بعد ثديها عن ان تفلكا * مستكران المس قد تدملكا

(المستدرك)

(الدونك)

* ومما يستدرك عليه دملكت الشيء إذا ملسته وحافر مدملك أملس وتدملك الشيء أملس واستدار * ومما يستدرك عليه
دمين كما صغر أقر به بمصر من أعمال الغربية (الدونك بجوهر) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (ع) ذكره ابن مقبل في
شعره وقال نصر في كتابه هو واد بالعالية و (يثنى ويجمع قال) تميم بن أبي (بن مقبل) في التثنية (يصف هجفين بشدة العدو) والهجف
التعام (يكادان بين الدونكين والوة) * وذات القناد السمري سلخان

(أي) يكادان (ينسلخان) ويخرجان (من جلودهما) من شدة العدو وأنشد الأزهرى البيت وروى القافية يعتلجان (وقال كثير)
في الجمع (أقول وقد جاوزت أعلام ذى دم * وذى وجى أودونن الدوانك)

(دالك)

وأنشد الأزهرى للحطية * أدار سلمي بالدوانيسك فالعرف * (والدندك بالضم تيس إذا مشى ترحج لجه سمنا) نقله
الحارزنجي (داك) أي الطيب والشيء (دوكا وداكا صقته) وأنعمه دقا (و) قال أبو عمرو دكا (المرأة) يدوكها ودكاوبا كها
يبوكها وبكا (جامعها) وأنشد

فدا كهادوكا على الصراط * ليس كدوك زوجه الوطواط

(و) دالك (القوم) يدوكون دوكا إذا (وقعوا في اختلاط) من أمرهم ودوران ومنه حديث خبيران النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا عطين الراية غدا راجلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله فبات الناس يدوكون أي هم يعطاها أي يخوضون
ويجوعون ويختلفون فيه (و) روى أبو تراب عن أبي الربيع البكري روى دالك القوم إذا (مروضوا) قال ابن دريد دالك (فلانا)
يدوكه ودكا إذا (غنه في ماء أو تراب والمداك والمدوك كمنبر الصلاة) فالمدالك حجر يسحق عليه الطيب وهو الصلاة وأما المدوك
فهو حجر يسحق به الطيب كافي الصحاح والمصنف وحدهما وفيه نظر قال امرؤ القيس يصف فرسا

كان على الكفتين منه إذا انتهى * مداك عروس أو صلابه حنظل

وقال حميد بن ثور إذا أنت باكرت المنيسة باكرت * مدا كالهانم زعفران وأندا
وأنشد الجوهري لسلامة بن جندل يصف فرسا

برقي الدسبع إلى هادله تلح * في جوجو كمدالك الطيب مخضوب

(المستدرك)

(و) يقال (وقعوا في دوكة) بالفتح (ويضم) أي في (شروخ صومه) نقله الجوهري زاد غيره واختلاط من أمرهم وجمع الدوك بالدوك
دوك ودوك ومن قال بالضم قال في جمعه دوك بالضم أيضا قال رؤبة * فربما نجت من تلك الدوك * (و) قال أبو تراب (تداوكوا)
إذا (تضابقوا في ذلك) أي في شرا وحرب نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه دا كيدوكه ودكا إذا دقه وطحنه كما يدوك البعير
الشيء بكلكله نقله الزنجشيري ودا كدوكا أسره ودالك الفرس الحمر علاها وقال ابن دريد دالك الحمار الأنان إذا كامها والدوك
بالضم صلاة الطيب قال الأعشى وزور ترى في مرقية تجانفا * نبلا كدوك الصيد ناني دامكا

(دهلك)

ورواه ابن حبيب كبيت الصيد ناني والصيد ناني الملاك ودامكا مرفعا ومن جعل الصيد ناني العطار قال كدوك الصيد ناني ومعنى
دامك أملس وقد تقدم والدوك ضرب من محار البحر عن ابن دريد والدوك بالضم المرض عن أبي تراب ودوكه قريتان بمصر (دهلك
محركة) بشيراز أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد المحدثان الدهليكان) هكذا في سائر النسخ وظاهر سياقه انهما اخوان وليس
كذلك فعلى بن حميد شيرازي روى عن شعبة وهرون بن حميد واسطى روى عن غندر فتنبه لذلك (و) قال ابن الأعرابي دهلكه
(كنعه) دهلكا (طحنه وكسره) ومنه رجي دهوك والجمع دهلك وأنشد الجوهري لرؤبة

وان أنيختره ب انضاء عرك * ردت رجيعا بين أرحاء دهلك

(المستدرك)

(دهلك)

ويروي دملك بالميم وقد تقدم وقال ابن سيده هو عندي جمع دهوك أمام قوله أو متوهمة وأرحاؤها أنيابها وأسنانها وقال كراع
الدهلك الطحن والدق ويروي بالراء (و) دهلك (الأرض والمرأة وطهما) وقيل دهلك المرأة إذا أجهدت في الجماع * ومما يستدرك عليه
الدهاكة مشددة من أسماء الحى مولدة ودهلك أيضا قرية بالري منها السندی بن عبد الوهيد الرازي حدث عن أبي أويس المدني
(دهلك بجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو موضع أعجمي معرب وقال الصاغاني هو (جزيرة) في بحر اليمن يحمل منها
السمن وغيره إلى مكة المشرفة وإلى اليمن وهي ما (بين الرين وبر الحبشة) * قلت وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته أيضا هكذا

دايسك أيضا) عن ابن عباد أيضا قال ابن فارس في المقاييس في هذا التركيب ان الله في كل شيء سرا واطيافة وقد تأملت هذا الباب يعني باب الدال مع اللام من أوله الى آخره فلا ترى الدال مع اللام فلا ترى الدال الا وهي تدل على حركة رجي، وذهاب وزوال من مكان الى مكان * ومما يستدرك عليه ذلك السنبس حتى انفرك قشره عن حبه والمسدوك المصقول وذلك الثوب ماصه ليغسله وقال ابن الاعرابي ذلك بضمين عقلاء الرجال وتدل ذلك الرجل ذلك جسده عند الاغتسال نقله الجوهري ودلكت المرأة العجيين والدلاك من يدلك الجسد في الحمام ويقال للحيس الدليكة كافي الاساس والدلك محرقة اسم وقت غروب الشمس أو زوالها يقال آتيتك عند ذلك أي بالعشي قال رؤبة * تبلج الزهراء في جنح الدلك * ودلكت الشمس ارتفعت عن نوادر الاعراب وقد تقدم ودلكت الارض كعني أكلت فهي مدلوكة عن ابن الاعرابي وذلك الرجل حقه مطله وقال الفراء المدالك الذي لا يرفع نفسه عن دنية والمدلك المطول والمدلكة المصبرة وقيل الاحاح في التقاضي وقال أبو عمرو والتديل من قولهم دلكها اذا غداها ودلوكة بنت فلان كانت حكيمة مدبرة جاء ذكرها في بناء الاهرام فانظره (الدلك كعصف الناقة الغليظة المسترخية) نقله الجوهري وكذلك الدلعس وقال الازهرى هي البلعك والدلعك للناقة الثقيلة (دمكت الارنب) دمك (دموكا) كقعود (أسرعت في عدوها) نقله الجوهري قال (و) دمك (الشيء) يدمك دموكا (صار أمليس و) دمك (الشيء) يدمك (دمكا طعنه) ومنه رجي دموك عن ابن دريد (و) قال شجاع السلمي دمكت (الشمس في الجو) ودلكت (ارتفعت) كذاني نوادر الاعراب (و) دمك (الرشاء) دمكا (فقله و) دمك (الفعال الناقية) دمكا (ركبها) نقلهما الصاغاني (وبكرة دموك صلبة) قال * صرافة القب دموكا عاقرا * عاقرا لا مثل لها ولا شبه (أو) هي (سريعة المر) وهذه نقلها الجوهري عن الاصمعي (أو) هي (عظيمة يسقيها على السانية) نقله الازهرى (ج) دمك (كعنتق والدامكة الداهية) يقال أصابتهم دامكة من دواملك الدهر نقله الجوهري وهو في كتاب المجر دلكراع (وشهر دميك) أي (نام) عن كراع كدكيك يقال أقت عنده شهراد ميكا قال كعب * داب شهرين ثم شهراد ميكا * (والدميك أيضا الثلج) عن أبي عمرو (و) الدموك (كصبور فرس عقبه بن سنان) من بني الحزرت بن كعب وهو القائل فيه وجعله الدمك

(المستدرك)

(الدلعك)

(دمك)

لقد حلت شكنتي على الدمك * فضفاضة مع لامة ذات حبل

(وأما في قول الرازي أنا ابن عمرو وهي الدموك) * جراء في حاركها سموك * كان فاهاقب مفكوك

(فليس باسم) فرس بعينه كما قاله الجوهري (بل صفة أي السريعة) أي هي الفرس الدموك ومثله في الجهرة لابن دريد قال يصف فرسا يقول تسرع (كأن تسرع الرجي) الدموك أو البكرة (ووهو الجوهري) حيث جعله اسم الفرس بعينه ورام شيخنا انتصار الجوهري فقال من حفظ حجه على غيره ولا مانع من ان يشتمق لها من الوصف القائم بها علم كغيرها مما لا يحصى انتهى فلم يفعل شيئا (والدمك كنبير المطملة) وهو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري (والمدماك) عند أهل الججاز هو (الساق من البناء) عند العراقيين وهو كل صف من اللبن عن الاصمعي ونقله الزمخشري وروى عن محمد بن عمير قال كان بناء الكعبة في الجاهلية مدمكا حجارة ومدمكا عيدان من سفينة انكسرت وأنشد الاصمعي

الايانا قاض الميثا * ق مدمكا كما قدمها

(والدمكمن) كسفر رجل (الشديد القوى) من الرجال والابل ومن كل شيء قال ابن بري والجمع الدمامك أنشد أبو علي عن أبي العباس وأنت لا تغنين عني قتلة * اذا اختلفت في الهراوى الدمامك

وذكره الازهرى في الرباعي قال ابن جنى الكاف الاولى من دمكمن زائدة وذلك انها فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما الا زائدا نحو عموثول وعقنقل وسلام وخفيدد وقد ثبت ان العين الاولى هي الزائدة ثبت ان الميم والكاف الاوليين هما الزائدتان وان الميم والكاف الاخرين هما الاصلان فأعرف ذلك وقال الرازي

واكتشفت لنا شئ دمكمن * عن واربم أقطاره عضنك

أي الشديد الصلب * ومما يستدرك عليه بكرة دمكوك محرقة سريعة المر دموك ودامك والجمع الدوامك قال ذوالرمة اذال تراها أشبهت أم كأنها * بجوز الفلاخ من المحال الدوامك

(المستدرك)

ورجي دموك سريعة الطعن والجمع دمك قال رؤبة * ردت رجيعا بين أرحاء دمك * ويروي دهنك وهما بمعنى ور بما قيل رجي دمك أي شديدة الطعن نقله الجوهري ومدماك الطوى مابني على رأس البئر والدمك التوثيق والدماك خط البناء والتجار أيضا ويقال لزور الناقة دامك قال الاعشى وزور راتي في مرقبه تجانفا * نبيلا كبيت الصيد ناني دامكا

وقيل دامك هنا أي مرتفع وسيأتي في دولك وقال ابن دريد ابن دماكة رجل من سودان العرب في الاسلام وكان مغيرا وقال أبو زيد دمك الرجل في مشيته اذا أسرع ودمك الابل ليلتها والدممكي نسبة رجل في مغارة جبل من أعمال شمر وان قاعد على كيفية جلوس التشهد وعليه ما يستتره من اللباس وعلى رأسه قلنسوة يقال انه مات من مدة تزيد على أربع مائة سنة والناس يدخلون عليه أفواجا فاذا ضلوا على النبي صلى الله عليه وسلم حرك رأسه ويقال ان عمر لنك لما دخل البلاد أمر بدفنه فأرسل مطر عظيم وبرد أهلك

قربة بخوزستان جاء ذكرها في قول النعمان بن مقرن رضي الله عنه قال

عوت فارس واليوم حام أواره * فمحتفل بين الدكك وأربك

والدكوك قربة بمصر من أعمال الغربية والمدك كصن لغة في المتك لما ربط به السراويل قال منظور الأسدي

يا حبذا جارية من عك * تعقد المرط على المدك

(دلك)

(دلكه بيمده) دلكا (مرسه ودعكه) وعركه كافي المحكم (و) من المجاز ذلك (الدهر فلانا) إذا (أذبه وحنكه) وعلمه (و) من المجاز

دلكت (الشمس دلو كغربت) لأن الناظر إليها يدلك عينيه فكانما هي الدالكه قاله الزمخشري وأنشد الجوهري

هذا مقام قديم رباح * ذب حتى دلكت رباح

قال قطرب رباح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء رباح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه بنظره لغربت الشمس

وهذا القول نقله الفراء عن العرب قال الأزهرى وروى ذلك عن ابن مسعود قال ابن بري ويقوى أن دلوك الشمس غروبها قول

ذى الرمة مصابيح ليست باللواتي يقودها * نجوم ولا بالآكلات الدوايك

وروى عن ابن الأعرابي في قوله دلكت رباح أى استريح منها (أو) دلكت دلو كما إذا (اصفرت) ومالت للغروب (أو مالت) للزوال

حتى كاد الناظر يحتاج إذا تبصرها أن يكسر الشماع عن بصره براحتته وروى عن نافع عن ابن عمر قال دلو كها ميلها به - نصف

النهار (أو زالت عن كبد السماء) وقت الظهر واه جابر عن ابن عباس رضي الله عنهم نقله الفراء وهو أيضا قول الزجاج وقال الشاعر

ماتلك الشمس الاحذومنيكبه * في حومة دونها الهامات والقصر

قال الأزهرى والقول عندي أن دلوك الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس وهو قوله تعالى أقم الصلاة

لدلوك الشمس الآية والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أى أدمها من وقت زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل فيها الاولى والعصر

وصلا تاغسق الليل وهما العشا آن فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر والمعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات

فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته وإذا جعلت الدلوك الغروب كان الامر في هذه الآية مقصورا على ثلاث

صلوات فان قيل ما معنى الدلوك في كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس اذا زالت نصف النهار الدلكة وقيل لها اذا

أفلت الدلكة لانها في الحالتين زائلة وفي نوادر الاعراب دمكت الشمس ودلكت وعلت واعتلت كل هذا ارتفاعها فتأمل

(و) الدليلك (كأ مير تراب تسفيهه الرياح) نقله الجوهري (و) الدليلك (طعام) يتخذ (من الزبد واللبن أو) من (زبد وقر) كالتريد

قال الجوهري وأنا أنظره الذي يقال له بالفارسية جنس كالحسنة وقال الزمخشري أطمعنا من التمر الدليلك وهو المريس (و) الدليلك

(نبات) واحدة دليكة (و) الدليلك أيضا (ثمر الورد الاحمر بخلفه) يحمر كأنه البسرو وينضج (ويجلى) كأنه رطب ويعرف بالشأم

بصرم الديك (و) الواحدة دليكة (أو هو الورد الجلبى) كأنه البسركبر وجره وكالرطب حلاوة) ولذة (بتهادى به باليمن) قال الأزهرى

هكذا سمعته من اعرابي من أهل اليمن قال وينبت عند ناغياضا (و) من المجاز (رجل) دليلك حنيك (قدماس الامور) وعرفها

(ج) دلك (كعنتق) عن ابن الاعرابي (وتدلك به) أى بالشئ اذا (تخلق) به (و) الدلوك (كصبور ما يتدلك به) البدن عند

الاغتسال من طيب أو غيره من الغسولات كالعندس والاشنان كالسجور لما يتدلك به والظهور لما يظطر عليه وفي الحديث كتب

عمر الى خالد بن الوليد رضي الله عنهم ما بلغنى انك دخلت الحمام بالشأم وان بهم من الا عاجم أعدوا لك دلو كما عجن بخمروانى أظنكم آل

المغيرة ذرء النار ويطلق الدلوك أيضا على النورة لانه يدلك به الجسد في الحمام كافي الاساس (و) الدلاكة (كشامة) ما حلب قبل

الفيقة الاولى) وقيل ان تجتمع الفيقة الثانية (و) من المجاز (فرس مدلوك) أى (مدكوك) وهى التى لا اشراق لجنبها كأنها

دلكت فهى ملساء مستوية ومنه قول اعرابي بصف فرسا المدلوك الحجة الغنم الاربعة ويقال فرس مدلوك الحرقفة اذا كان

مستويا (و) من المجاز (رجل) مدلوك (أخ عليه في المسئلة) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز (بعير) مدلوك (دلك بالاسفار)

وكذلك كافي العباب وفي اللسان والاساس عاود الاسفار ومن عليها وقد دلكته الاسفار قال الراجز

على علاواك على مدلوك * على رجبك سفر منهنوك

(أو) المدلوك (الذى في ركبتيه ذلك محرمة أى رخاوة) وذلك أخف من الطرق نقله الصاغاني (و) من المجاز (دالكه) أى الغريم

مدالكه (مأطله) وكذلك داعكه وسئل الحسن البصرى ايدالك الرجل امرأته فقال نعم اذا كان ملتفجا قال أبو عبيد بن عمير يعطى

بالمهر وكل مما طل فهو مدالك (و) قال ابن دريد الدلكة (كهمزة دووية) ولا أحقها (و) دلوك (كصبور ع مجلب) وفيه أسر

أبو العشار الحسن بن على التغلبى الامير الفارس حين كبسته عسكر الاخشيديه مع يانس المؤنسى كذا في تاريخ حلب لابن العديم

(والدوايلك) بفتح اللام (تحفر في المشى) وتحميك عن ابن عباد (كالدليلك وهذه بكسر اللام) قال

عيسى الدوايلك ويعدو البنك * كأنه يطلب شأ البروكه

* قلت هكذا أنشده ابن بزرج وقد تقدم في ب ر ك وفي ب ن ك (والدلوك الامر العظيم) يقال ترككهم في دلوك (ج)

جعلته دكا أي مستويا قال المفسرون ساخ في الأرض فهو يذهب إلى الآن وقوله تعالى إذا دكت الأرض دكا قال ابن عرفة أي مستوية
 لا أكمة فيها وقرأ حمزة والكسائي جعله دكا بالمد في الأعراف وفي الكهف ووافقهما عاصم في الكهف أي جعله أرضا دكا فخذق لان
 الجبل مذكر وقال الاخفش في قول من تون كانه دكة دكا مصدر مؤكد (ج دكوك) بالضم (و) الدك (تسوية صعود الأرض
 وهبوطها) وقد دكها دكا (وقد اندك المسكان و) الدك (كبس التراب وتسويته) وقال أبو حنيفة عن أبي زيد إذا كبس السطح
 بالتراب قيل دك التراب عليه دكا ودك التراب على الميت دكا هاله (و) الدك (دفن البتروطمها) بالتراب كالدك دكة (و) الدك (التل)
 هكذا باللام وهو الصواب وفي اللسان شبه التل وفي بعض النسخ التل بالكاف وهو غلط (و) الدك (بالضم الشديد الضخم) يقال انه
 لدك نقله ابن عباد (و) الدك (الجبل الدليل ج) دككة (كقردة) مثال حجر وحجرة وقال الاصمعي وفي الأرض الدككة والواحد دكك
 وهي رواب مشرفة من طين فيها شيء من غلط وقال غيره الدكك القيران المنهالة وقيل الهضاب المفسحة (و) الدك أيضا (جمع الادك
 للفرس) المتداني (العريض الظهر) ومنه حديث أبي موسى كتب إلى عمر رضي الله عنهما ما نأجدنا بالعراق خيلا عراضا دكا فبارى
 أمير المؤمنين في أسهامها أي عراض الظهور قصرها يقال فرس أدك إذا كان عريض الظهر قصيرا حكاها أبو عبيد عن الكسائي قال
 وهي البراذين (والدكا الرابية من الطين ليست بالغليظة) كافي المحكم وهي التي لا تبلغ أن تكون جبلا (ج دكاوات) أجروه
 مجرى الاسماء لغلبته كقولهم ليس في الخضراوات صدقة وأكمة دكا اتسع أعلاها والجمع كالجمع وهذا نادرا لان هذا صفة (أو)
 الدكاوات نلال خلقه (لا واحد لها) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى أن واحد دكا كما تقدم وقال الاصمعي الدكاوات
 من الأرض الواحدة دكا وهي رواب من طين ليست بالغلاظ (و) الدكا الناقه (التي لا سنام لها أو) التي (لم يشرف سنامها) بل
 افترس في جنبها والجمع دك ودكاوات مثل حرو وجروات كذا في الصحاح والعياب (وهو أدك) لا سنام له (والاسم الدكك) وقد اندك
 وقال ابن بري حراء لا يجمع بالالف والتاء فيقال حراوات كما لا يجمع مذكرة بالواو والنون فيقال أجرون وأما دكا فليس لها مذكر
 ولذلك جاز أن يقال دكاوات (وفرس مذكوك لا اشراف لحبته و) فرس (أدك عريض الظهر) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار
 (والدكة بالفتح) والعامه تكسره (والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه لانه مقعد) قال الليث اختلفوا في الدكان فقيل هو فعلا من
 الدك وقال بعضهم فعال من الدكن وأنشد الجوهري للمثقب العبدي

فأبى باطلي والجد منها * كدكان الدرانية المطين

والدرانية البوابون (والدكك) كجعفر (ويكسر والدكك الد من الرمل ما تكبس واستوى) وقيل هو بطن من الأرض مستوي (أو)
 الدكك (ما التبذ منه) بعضه على بعض (بالأرض) ولم يرتفع كثيرا قاله الاصمعي وعليه اقتصر الجوهري وقال أبو حنيفة هو رمل
 ذو تراب يتلبذ وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودككك وسلم وأرأى أي أن أرضهم ليست بذات خزونة
 قال لبيد

وغيب بدككك الزين وهاده * نبات كوشى العبقري الخلب

(أوهى) أي الدككك بلغتميه والدككك (أرض فيها غلط ج دككك ودككك) شاهد الاول في حديث عمرو بن مرة

* الميك أجوب القور بعد الدككك * وشاهد الثاني قول الراجز أنشده الجوهري

ياداري بالدككك البرق * سقيا فقد هيجت شوق المشتاق

(وأرض مدككة) كثيرها الناس ورعاة المال حتى يفسدوا ذلك وتكثر فيها آثار المال وأبو اله مثل (مدعوكه) وهم يكرهون ذلك
 إلا أن يجمعهم أثر سخابة فلا يجدون منه بدا وكذلك مدكوكه (و) قال أبو حنيفة أرض (مدكوكه لا اسناد لها تنبت الرمث و) قال
 أبو زيد (دك) الرجل (مجهولا) فهو مدكوك (مرض أو دكك المرض) ونص أبي زيد كنه الحى أي أضعفته وهو مجاز (وأمة مدكك
 كصكة) أي بكسر الميم (قوية على العمل) كافي الصحاح وهو مجاز (وهو مدكك) بكسر الميم أي قوى شديد الوطء للأرض كافي الصحاح
 (ويوم دككك تام) وكذلك الشهر والحول يقال أقت عنده حولا دككك وقال * أقت بجرجان حولا دككك * (وحنظل مدككك
 كعظم وهو أن يؤكل بتمر أو غيره ودككك) إذا (خلطه) يقال دككككنا كافي العباب واللسان (والدكة ع بغوطة دمشق) نقله
 الصاغاني قال (والدكان بالضم) بهمدان بالقرب منها * ومما يستدرك عليه دكككك الجبال صارت دكاوات والدككك بضمين
 النون المنفضة الاسخه وانكك الرمل تلبذ وجمع الدكان دكاكين ودكككك الركي دقنسه بالتراب وقال الاصمعي دكة وركه ولكه
 كله إذا دفعه وتدال عليه القوم إذا ازدجوا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم ندا ككتم على ندا كك اللبل الهم على حياضها
 أي ازدجتم والدكككة بضم ففتح شيء يتخذ من الهيمد والديق إذا قل الدقيق عن ابن عباد قال والدكك ارسل الابل جمعاء وقال أبو عمرو
 دكك الرجل جاريته إذا جهدها باللقائه نقله عليا إذا أراد جمعها وهو مجاز وأنشد الأبيادي

فقد نل من بعل علام ندكني * بصدرك لا تغني قتيلا ولا تعلى

لا تعلى أي لا تقوم عنى من قولك أعل عن الوسادة أي قه والمدكوك موضع بمصر ودكك الدابة بالسير أجهدها وهو مجاز وتدا كك عليهم
 الخيل تراجمت وقال ابن عباد الفعل يدككك الناقه إذا ضربها وقال ابن دريد اندكك سنام البعير اقترش في ظهره والدككك كسحاب

(المستدرك)

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفلة من الناس (والدرمول بالضم الطنفسة) كالدرنوك ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما صليت معه على درمول قد طبق البيت كله وروى درنوك (و) قال ابن عباد (درمن) درمكة (عدا) فأسمع (أرقارب الخطو) قال (و) درمن (البناء) درمكة (ملسه) وهو على التشبيه قال (و) درمكت (الابل الخوض) اذا دقته و (كسرتة) * ومما يستدرك عليه درمن اسم رجل وهو درمن بن عمرو حدث عن أبي اسحق له حديث تفرد به ذكره الذهبي (الدرنوك بالضم ضرب من الثياب أو) ضرب من (السط) ذو خمل كافي الصحاح زاد غيره قصير كعمل المناديل قال الجوهرى ونسبه به فروة البعير زاد غيره والاسد قال الرجز وهو روية

(المستدرك)
(الدرنوك)

جعد الدراينك رفل الاجلاد * كانه محتضب في اجساد
والذى في العباب * ضخم الدراينك رفل الاجلال * وقال غيره في الاسد * عن ذى درانينك ولبد اهدبا * ويقال ايضا في جمعه الدراينك
قال ذوالرمة يصف جلا

(المستدرك)

(الدوسن)

(المستدرك)

(دعن)

عني القراضخم العثانين ائبت * مناكبه امثال هذب الدراينك
وقال العجاج * كان فوق متنه درانكا * يريد ان عليه وبرعامين أو أعوام (كالدرينك بالكسر) (الدرنوك) (الطنفسة) كالدرنك
كز برج) وكذلك الدرمول بالميم على التعاقب وقال شمر الدراينك تكون ستورا وتكون فرشوا والدرنوك فيه الصفرة والخضرة قال
ويقال هي الطنافس * ومما يستدرك عليه أدركه بضم فسكون قرية بالصعيد فوق أسيوط وزرعها الحكان حسبما نقله ياقوت
* ومما يستدرك عليه درنك بالكسر وفتح الزاي قرية بسمير فنديو يقال فيها ديزق أيضا ويزنك جسد أبي الطيب محمد بن عمر بن اسحق
الاصهباني المحدث (الدوسن كجوهر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الاسد) كالدوكس وقال الازهرى لم أسمع الدوكس ولا
الدوسن من أسماء الاسد (و) في اللسان (ديسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم) * ومما يستدرك عليه أبو الطيب منصور بن محمد
الديسكي بالضم محدث ذكره الزنجشمرى في المشبهة له ونقله الحافظ * ومما يستدرك عليه دشتك كجعفر محلة بالري وأيضاً قرية
باصهبان وأيضاً محلة باستراباذ وقد نسب الى كل منها محدثون (دعنك الثوب بالابس كنعن) دعكا (ألان خشته) (دعنك الخصم) دعكا
(لينه) وذلك ومعك معك كذلك (و) دعك (في التراب مرغه) (دعك (الاديم) منسل (دللكه) وذلك اذ لينه (وخصم مداعن
(و) مدعك (كسبر) أي (الد) شديد الخصومة الاخيرة عن ابن دريد وقال العجاج * قلخ الهدير من جامد اعكا * (و) الدعن
(كصرد الضعيف) على التشبيه بالطائر وزاد ابن بري الهزأة قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وكان لعمر بن الاثم ولد ملج
الصورة وفيه تأنيث اسمه نعيم قل للذي كاد لولا خط طينته * يكون أنثى عليه الدر والمسن
أما الفخامة أو خلق النساء فقد * أعطيت منه لوان اللب محتنك
هل أنت الاقاة الحى ما بسوا * أمنا وأنت اذا ما حاربوا دعن

٣ قوله ما بسوا أمنا الذي
في التكملة ان آمنوا تنطق
وفي اللسان ان آمنوا يوم ما

(و) الدعن أيضا (الجعل) أيضا (طائر) وبه شبه الضعيف (و) الدعن (ككتف الحنك الجوج) من الناس (وتداعكوا اشتدت
خصوصتهم) بينهم عن ابن دريد (و) تداعكوا (في الحرب) اذا (عمرسوا) وتعالجوا عن ابن فارس (والدعكة) بالضم لغة في (الدعقة)
وهي جماعة من الابل نقله الجوهرى (و) الدعكة (من الطريق سننه) وهذه بالفصح يقال تنح عن دعكة الطريق وعن ضحكة وضحاكة
وعن حنانه وجديته وسليقته كله بمعنى واحد وفي سياق المصنف تأمل (والدعك محركة الحنق والرعونة) وفعله (دعك كفرح فهو
داعكة وداعن) من قوم داعكين اذا هلكوا حقا أنشدت لعب

وطاوعتني داعكازامعاكة * لعمرى لقد أودى وما خلته بودى

ويقال أحق داعكة عن ابن الاعرابي وأنشد

هبنقى ضعيف النهض داعكة * يقنى المنى ويراها أفضل النسب

(و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحقاء الجريئة والدعكايه بالكسر اللجيمة أو) هو (اللحم طال أو قصر) وقيل هو
الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للراجز

اماتر نبي رجلا دعكايه * عكوكا اذا مشى درجايه * أنوء للقيام آها آيه

أمشى رويدا تاه تاه تايه * فقد أروع وبجمل الجدايه

زعت أن لا أحسن الجدايه * فيايه ايايه ايايه *

(المستدرك)

(دك)

(وأرض مدعوكه كثرها الناس) ورعاة الابل (فكثيرا نار المال والابوال حتى تفسدها وهم بكرهون ذلك) الا ان يجتمعهم أثر مهاجرة
لا بد لهم منها * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد دعكت الرجل بالقول اذا أوجعته به وقال ابن عباد الدعن كصرد الاحق الذي
يدعك خره أي يسوطه والدعكة والداعكة المستدل المستهان والداعكة المساجن المهين وقوم دعكة محركة والمداعكة المماطلة عن
الزنجشمرى (الدك الدق والهدم) وقال الليث كسر الحائط والجبل ودك الشيء يدك كد كاضر به وكسره حتى سواه بالارض كافي الصحاح
ومنه قوله تعالى فدكادكة واحدة أي دقتادقة واحدة فصارتا هيا منبتا (و) الدك (ما استوى من الرمل) وسهل (كالدكة) بالهاء
(ج دكك) بالكسر (و) الدك (المستوى من المكان) ومنه قوله تعالى جعله دكا قال الازهرى أفادني ابن ابيدي عن ابي زيد

الياس بن مضر اسمه عمر ولقبه بها أبو لهب لما أدركه الأبل وقد ذكر (في خ ن د ف و) درالك (كشداد اسم) رجل (ومدرك كعسن فرس) لكثوم بن الحرث وهو مدرك بن الحازمي (و) مدرك (بن زياد) الفزاري قبره بقرية زاربه من الغوطة له حديث من طريق بنته (و) مدرك (بن الحرث) الأزدي الغامدي له رؤية روى عنه الوليد بن عبد الرحمن الجرشى (ومدرك الغفاري أبو الطيفيل) حديثه عند أولاده وهو غير أبي الطيفيل الليثي من الصحابة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) مدرك (بن عوف) البجلي (و) مدرك (ابن عمار مختلف في صحبتهما) فابن عوف روى عن عمرو وعنه قيس بن أبي حازم وهذا يختلفوا فيه وإنما اختلفوا في ابن عمار قالوا الاظهر انه مدرك بن عمار بن عقبه بن أبي معيط وانه تابعي ثم أبت ابن حبان ذكرهما في ثقات التابعين وقال في ابن عماره عداده في أهل الكوفة روى عن ابن أبي أوفى وعنه يونس بن أبي اسحق (و) مدرك (بن سعد) محدث وفاته من التابعين مدرك بن عبد الله ومدرك أبو زياد مولى علي ومدرك بن شوذب الطاهري ومدرك بن منبذ كرههم ابن حبان في الثقات وفي الضعفاء مدرك الطفاوى عن حميد الطويل ومدرك القهنتى عن أبي حنيفة ومدرك بن عبد الله أبو خالد ومدرك الطائي ومدرك أبو الحجاج ذكرهم الحافظ الذهبي (وخالد بن دريل كزبير تابعي) شامي (و) درالك (ككتاب) اسم (ك) قال الكيميت يصف الثور والكلاب

فاختل حضنى درالك وانثى حرجا * لزراع طعنه في شدقها نجل

أى في جانب الطعنة سعة وزراع أيضا اسم كاب وقد ذكر في موضعه (و) قالوا درالك (كقطام أى أدرك) مثل ترالك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر قال ابن بري جاء درالك ودرالك وفعال وفعال انما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي وان كان قد استعمل منه الدرك قال جحر بن مالك الحنظلي يخاطب الاسد

ليث وليث في مجال ضنك * كلاهما ذؤانف ومحمد

وبطشة وصوله وقتك * ان يكشف الله قناع الشك

بظفر من حاجتي ودرك * فذا حق منزل برلك

قال أبو سعيد وزادني هفاري في هذا الشعر * الذئب يعوى والغراب يبكي * (و) الدريكة (كسفينه الطريفة) ومنه فرس درك الطريفة وقد تقدم (ودركات النار محرمة منازل أهلها) جمع درك محرمة وقد تقدم تفسير ذلك قريبا * ومما استدرك عليه تدارك الثريان أى أدرك ترى المطر ترى الارض وقال الليث الدرك ادرالك الحاجة ومطلبه يقال بكر فضبه درك ويسكن وشاهده قول جحر السابق وأدركه ببصرى رأيت وأدرك الغلام بلغ أقصى غايته انصبا واستدرك ما فات وتدارك بمعنى واستدرك عليه قوله أصلح خطأه ومنه المستدرك للعاكم على البخارى وقال اللحياني المتداركة غير المتواترة المتواتر الشئ الذى يكون هينته ثم يجيء الاخر فاذا تابعت فليست متواترة هي متداركة متواترة وطعنه طعنادرا وكوشرب شربادرا كاضرب درالك متتابع وأدرك ماء الركية ادراكا عن أبي عدنان أى وصل الى دركها أى قعرها وقال الأزهرى وسمعت بهض العرب يقول للحبل الذى يعلق في حلقة التصدير فيشده بالقرب الدرك والتبلة وقال أبو عمرو السديك أن تعلق الحبل في عنق الاخر اذا قرنته اليه وأدركه بمعنى أدركه ومنه قوله تعالى انما الذكر كون بالتشديد وهى قراءة الاعرج وعبيد بن عمير نقله ابن جنى وأدرك بلغ علمه أقصى الشئ ومنه المدركات الخمس والمدارك الخمس يعنى الحواس الخمس وقوله تعالى لا تخاف دركوا ولا تخشى أى لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف أن يدركك ولا تخشى العرق وقوله تعالى لا تدركه الابصار منهم من حمل ذلك على البصر الذى هو الجارحة ومنهم من حمله على البصيرة أى لا تخيط حقيقة الذات المقدسة والتدارك في الاغاثة والنعمة أكثر ومنه قول الشاعر

تداركني من عثرة الدهر قاسم * بما شاء من معروفة المتدارك

وتداركت الاخبار نلاحقت وتقاطرت والحسين بن طاهر بن درك بالضم المؤدب الدركي روى عن الصفار وابن السمال سمع منه ابن برهان سنة ٣٨٠ ودارك كهاجر من قرى أصبهان منها الحسن بن محمد الداركي روى عنه عثمان بن أحمد بن شبل الدينورى ويعمر بن بشر الداركاى من قرى حر وصاحب ابن المبارك ودورك كنوفل مدينة من أعمال ملطية وقد تكسر الراء هكذا ضبطها المحب ابن الشحنة ويقال له مدرك ودركا أى حاسة زائدة * ومما استدرك عليه الدريكة الاختلاط والزحام والدراكة بالفتح وضم الموحدة وتشديد الكاف المفتوحة آلة تضرب بها معربة مولدة * ومما استدرك عليه دريجه بالفتح وكسر الراء قرية بمرور ويقال في النسبة البهادريجي ودريحي بالكاف والفاء نقله ابن السمعاني (الدرمك كجعفر دقيق الحواري) نقله الجوهري

(و) يقال هو (التراب الناعم) الدقيق وقال الاعشى

له درمك في رأسه ومشارب * وقد رو وطباخ وكأس وديسق

قال ابن الاعرابي الدرمن النقي الحواري وفي الحديث في صفة أهل الجنة وترتبه الدرمن وقال خالد الدرمن الذى يدرك حتى يكون دقاقا من كل شئ الدقيق والسكل وغيرهما وخطب بعض الحنفي الى بعض الرؤساء كريمة له فرده وقال امض من الدرمن عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

٣ قوله برلك كذا بخطه والذى في اللسان برلك

٣ قوله لا تخيط حقيقة الذات كذا بخطه ولعل بحقيقة والخطب سهل

(المستدرك) (درمن)

وخف فلم يثبت ولم تظمن لليقين به قدم * قلت فهذا التفسير تأييد لما نقله شمر عن الليث قال الازهرى قرأ شعبة ونافع بل اذارك
 وقرأ أبو عمرو وبل أدرك وهى قرأه مجاهد وأبو جعفر المدينى وروى عن ابن عباس انه قرأ بل أدرك علمهم يستفهم ولا يشدد فأما
 من قرأ بل اذارك فان الفراء قال معناه لغة فى تدارك أى تتابع علمهم فى الآخرة يريد بعلم الآخرة تكون أولئك تكون ولذلك قال
 بل هم فى شأن منها بل هم منها عمون قال وهى فى قراءة أبى أم تدارك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل اذا كان أول الكلمة
 استفهام مثل قول الشاعر
 فوالله ما أدرى أسلمى تغولت * أم اليوم أم كل الى حبيب

معنى أم بل وقال أبو معاذ النحوى ومن قرأ بل أدرك وبل اذارك فعناهما واحد يقول هم علماء فى الآخرة كقوله تعالى أسمع بهم
 وأبصر يوم يأتوننا ونحو ذلك قال السدى فى تفسيره قال اجتمع عليهم فى الآخرة ومعناها عنده أى عما وفى الآخرة أن الذى كانوا
 يوعدون به حق وأنشد للاخطل
 وأدرك على فى سواة أنها * تقيم على الاوتار والمشراب السكر

أى أحاط على بها أنها كذلك قال والقول فى تفسير أدرك وادارك ما قال السدى وذهب اليه أبو معاذ النحوى وأبو سعيد الذى
 قاله الفراء فى معنى تدارك أى تتابع علمهم فى الآخرة أنها تكون أولئك تكون ليس بالبين انما المعنى أنه تتابع علمهم فى الآخرة
 ونواطحين حقت القيامة وخسر واربان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم اليوم فى شأن من علم
 الآخرة بل هم منها عمون أى جاهلون والشك فى أمر الآخرة كفر وقال شمر هذه الكلمة فيها أشياء وذلك أن اوجدنا الفعل لل لازم
 والمتعدى فيها فى أفعال وتفاعل وافتعل واحدا وذلك أنك تقول أدرك الشئ وأدركته وتدارك القوم وادركوا وادركوا اذا أدرك
 بعضهم بعضا ويقال تداركته وادركته وأنشد

تداركنا عينا وذبيان بعدما * نفاوا ودقوا بينهم عطر منشم

نخزى اللوى هبت له الريح بعدما * علا نورها مع الثرى المتدارك

وقال ذوالرمة

فهذا لازم وقال الطرماح * فلما أدركنا هن أدين للهوى * وهذا متعد وقال الله تعالى فى اللازم بل اذارك علمهم قال شمر وسمعت
 عبد الصمد يحدث عن الثورى فى قوله تعالى هذا قال مجاهد أم نواطأ علمهم فى الآخرة قال الازهرى وهذا يوافق قول السدى لان
 معنى نواطأ تحقق وانفق حين لا ينفعهم لا على انه نواطأ بالحدس كما ظنه الفراء قال وأما ما روى عن ابن عباس أنه قال بل أدرك
 علمهم فى الآخرة فانه ان صح استفهام فيه ردونكم ومعناه لم يدرك علمهم فى الآخرة ونحو ذلك روى شعبة عن أبى حمزة عن ابن
 عباس فى تفسيره ومثله قوله تعالى أم له البنات ولكم البنون معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال له البنات ولكم البنون اللفظ لفظ
 الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم (والدرك) يحرك (ويسكرن) هكذا هو فى الصحاح والعياب ولا قلق فى العبارة كما قاله شيخنا
 والضبط عنده وان كان راجعا لاول الكلمة فانه لما عدا التسكين فانه فى الاول لا يتصور بل هو على كل حال راجع للوسط ومثله
 هذا لا يحتاج التنبه عليه بقى أنه لوقال والدرك ويحرك على مقتضى اصطلاحه فانه أرجحية التحريك كما نصوا عليه فقامل
 (التبعية) يقال ما لحق من درك فعلى خلاصه بروى بالوجهين وفى الأساس ما أدركه من درك فعلى خلاصه وهو اللحق من
 التبعية أى ما يلحقه منها وشاهد التحريك قول رؤبة * ما بعدنا من طلب وادرك * ومنه ضمان الدرك فى عهدة البيع
 (و) الدرك (أقصى قعر الشئ) يروى بالوجهين كفى المحكم زاد فى التهذيب كالبحر ونحوه وقال شمر الدرك أسفل كل شئ ذى عمق
 كالركبة ونحوها وقال أبو عدنان درك الركبة قعرها الذى أدرك فيها الماء. وبهذا تعلم أن قول شيخنا وتفسيره بقوله أقصى قعر
 الشئ غير معروف وعبارة غير دالة على معنى صحيح غير وجهه فتأمل وقال المصنف فى البصائر الدرك اسم فى مقابلة الدرج بمعنى
 أن الدرج مراتب باعتبار الصعود والدرك مراتب اعتبارا بالهبوط ولهذا عبروا عن منازل الجنة بالدرجات وعن منازل جهنم
 بالدركات (ج أدراك) هو جمع للمعرك والساكن وهو فى الاول كتهير مقيس وفى الثانى نادر ويجمع أيضا على الدركات وهى
 منازل النار نعوذ بالله تعالى منها وقال ابن الاعرابى الدرك الطبقة من أطباق جهنم وروى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه
 قال الدرك الأسفل نوايت من حديد تصفد عليهم فى أسفل النار وقال أبو عبيدة جهنم دركات أى منازل وطبقات وقوله تعالى ان
 المنافقين فى الدرك الأسفل من النار قرأ الكوفيون غير الاعشى والبرجمى بسكون الراء والباقون بفتحها (و) الدرك بالتحريك
 (جبل يوتق فى طرف الجبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء) ولا يعفن الرشاء عند الاستقاء كما فى المحكم وقال الازهرى هو
 الجبل الذى يشده العراقى ثم يشد الرشاء فيه وهو منى وقال الجوهري قطعة جبل يشد فى طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو
 الذى يلى الماء فلا يعفن الرشاء ومثله فى العباب (والدركة بالكسر حلقه الوتر) التى تقع فى الفرضة (و) هى أيضا (سير يوصل بوتر
 القوس) العربية (و) قال اللحيانى الدركة (قطعة توصل فى الحزام اذا قصر) وكذلك فى الجبل اذا قصر (و) يقال (لأبارك الله تعالى
 فيه ولا ادرك) ولا تارك (اتباع) كاه بمعنى (ويوم الدرك محرمة) من أيامهم قال ابن دريد أحسبه (كان بين الاوس والخزرج
 والمدركة) هى المرأة (التي لا تشبع من الجماع) فكانت شهوتها تتبع بعضها بعضا (والمدركة كحسنة ماء لبني يربوع) كذا فى
 العباب وقال نصر فى كتابه هى لبني زبعا من بني كلاب (و) قال ابن عبدوتسى (الجمعة بين الكتفين) المدركة (ومدركة بن

روى عنه ابن الشمرقي والحسن بن اسمعيل الربيعي قال ابن القراب مات سنة ٢٦٧ (و) خشن (والداود المنفسر) له ذكري تفسير ابن الكاكي ورواية نقله الصاغاني والحافظ (وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان واعظ) بلخي نقله الحافظ (وخاشن بالتقاء ساكنين د بكران) وضبطه الصاغاني بالسسين المهملة * قات ويعتد من أعمال كابل وهو من ثغور طخارستان * ومما يستدرك عليه خلسكان بكسر فتشديد اللام المكسورة الجذ الرابع للقاضي شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن خلسكان ابن بايك البرمكي ولد القاضي شمس الدين المذكور بمدينة آربل ونفق به اعلى والده ٢٠ ثم الى الموصل وحضر دروس الامام كمال الدين بن بونس ثم الى حلب واقام عند الشيخ أبي المحاسن يوسف بن شداد ونفق عليه وقرأ النحو على أبي البقاء يعيش بن علي ثم قدم دمشق والقاهرة وولى المناصب الجليلة ومن مصنفاته كتاب وفيات الاعيان وتوفى بدمشق سنة ٦٨١ * ومما يستدرك عليه خاكة وادم من بلاد عذرة كانت بها وقعة هكذا ضبطه نصر في كتابه وذكروا المصنف في ح و ك

٣ قوله ثم الى الموصل كذا بخطه ولعله ثم رحل الخ (المستدرك)

فصل الدال مع الكاف * مما يستدرك عليه ذلك القوم اذا كانوا افهم وزاجهم وقد نداء كوا قال ابن مقبل وقربوا كل صهم منا كبه * اذا نداءك منه دفعه شفا

(الدبابة)

أى تدافع في سيره كذا في اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدبابة كثمامة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال أبو حنيفة هي (الكرنافة) لغة سواديه كفا في اللسان * ومما يستدرك عليه دبركي بكسر الدال والموحدة وسكون الراء وكسر الكاف قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها * ومما يستدرك عليه رجل دبعك ودبعكي للذي لا يبالي بما قيل له من الشر قاله الفراء كفا في اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدرك محركة اللهاق) وقد (أدركة) اذا (لحقه) وهو اسم من الادراك وفي الصحاح الادراك اللعوق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه (ورجل ذراك) كثير الادراك قال الجوهري وقلبا يجي فعال من أفعال يفعل الا أنهم قد قالوا احساس ذراك لغة أواز دواج وقال غيره ولم يجي فعال من أفعال الادراك من أدرك وجبار من أجبره على الحكم أكرهه وسأ من قوله أسأ في الكاس اذا أتيت فيها سؤرا من الشراب وهي البقيسة (و) حكى اللحياني رجل (مدرك) بالهاء سريع الادراك (و) قال غيره رجل (مدرك) أيضا أي كثير الادراك قال ابن بري وشاهد ذلك قول قيس بن رفاعه وصاحب الورتيس الدهر مدركه * عندي واني لدرالك بأوتار

(المستدرك)

(أدرك)

(وتداركوا) تلاحقوا أي (لحق آخرهم أولهم والدرالك ككتاب لحاق الفرس الوحش) وغيره يقال فرس درك الطريدة يدركها كما قالوا فرس قيد الا وابدأ أي انه يقيدها (و) الدرالك (اتباع الشيء بعضه على بعض) في الاشياء كلها وهو المداركة وقد نداء ك يقال دارك الرجل صوته أي تابعه (والمندارك) من القوافي والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما ساكن مثل فعور واشباه ذلك قاله الليث وفي المحكم المستدرك من الشعر كل (قافية توالي فيها حرفان متحركان بين ساكنين كمتفاعلن و) مستفعلن ومفاعلن وفعل اذا اعتمد على حرف ساكن نحو (فعلون فعل) فاللام من فعل ساكنة (و) فل اذا اعتمد على حرف متحرك نحو (فعل فل) اللام من فل ساكنة والواو من فعلون ساكنة سمي بذلك لتوالي حركتين فيها وذلك أن الحركات كأقدمنا من آلات الوصول وأماراته (ف) كان بعض الحركات أدرك بعضها ولم يعقبه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين) هذانص ابن سيده في المحكم قال الصاغاني ومثاله قول امرئ القيس قفانك من ذكري حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحومل

(والتدريك من المطران يدارك القطر) كأنه يدرك بعضه بعضا عن ابن الاعرابي وأنشدا عرابي يخاطب ابنة

وابأبي أرواح نشر فيكا * كأنه رهن لمن يدريكا * اذا الكرى سنانه يغشيك

ريح خزامى ولي الركبكا * أقلم لما بلغ التدريكا

(واستدرك الشيء بالشيء) اذا (حاول ادراكه) واستعمل هذا الاخفش في أجزاء العروض لانه لم ينقص من الجزء شيء فيستدركه (وأدرك الشيء) ادراكا (بلغ وقته وانتهى) ومنه أدرك التمر والقدر اذا بلغت اناها (و) أدرك الشيء أيضا اذا (فنى) حكاة شعر عن الليث قال ولم أسمعه لغيره وبه أول قوله تعالى بل أدرك علمهم أي فنى علمهم في الآخرة قال الازهرى وهذا غير صحيح في لغة العرب وماعلمت أحدا قال أدرك الشيء اذا فنى فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار اذا بلغت اناها وانتهى نضجها * قلت وهذا الذي أنكره الازهرى على الليث فقد أثبتته غير واحد من الأئمة وكلام العرب لا يابأه فان انتها كل شيء بمجسبه فاذا قالوا أدرك الدقيق فبأى شيء يفسر يقال انه مثل ادراك الثمار والقدر وما يقال انتهى الى آخره ففنى قال ابن جنى في الشواذ أدركت الرجل وأدركته وأدرك الشيء اذا تابع ففنى وبه فسر قوله تعالى ان المذكر كون وأيضا فان الثمار اذا أدركت فقد عرضت للفناء وكذلك القدر وكل شيء انتهى الى حده فالفناء من لوازم معنى الادراك ويؤيد ذلك تفسير الحسن للآية على ما يأتي فتأمل (و) قوله تعالى حتى اذا (أداركوا فيها جميعا أصله تداركوا) فأدغمت التاء في الدال واجتمعت الالف بسلم السكون (و) قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون أيا ن يعثون (بل أدراك علمهم في الآخرة) قال الحسن في مزاروى عنه أي (جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها) كذا في النسخ وفي بعض الاصول في أمرها قال ابن جنى في المحتب معناه أسرع

ومن المجاز أيضا المطر يحولك الأرض حوكا ويقال ذاعلى حولك ذأى مثله سنا وهيئة ويقال ناس ليس عليهم حوكة قرينش أى لا يشبهونهم كفى الأساس وتحولك بالثوب احتبي به نقله الازهرى في حيك و يقال للصغار الضاوبين هؤلاء حولك سوءا بالتحريك ولم يقل من الحوك واحد كفى العباب (حالك) الثوب (يحيك حيكاً) بالفخ وحيكاً وحيماً كنهجه والحيما كنهضته قاله الليث وغطاه الازهرى وقال انما هو حاك حوكا لا غير وحاك الرجل في مشيته يحيك حيكاً (وحيكاً) حركته فهو حائل وحيكاً وهي حياكة وحيكى كجوزى هكذا في سائر النسخ وهو غلط لان حيكى حركته انما هو في المصادر كما يأتي عن المبرد واما صفة المؤنث فهي حيكى بالكسر قال سيوبه امرأه حيكى كضيرى أصلها حوكى فكثرت الياء بعد الضمة وكسرت الخاء لتسليم الياء والدليل على أنها فعلى أن فعلى لا تكون صفة البتة ونقل الصاغاني عن المبرد يقال في مشيته حيكى مثال جزى اذا كان فيها تختزناً مل ذلك (وحيكاً) بالفخ والكسر وضم الخاء وفتح الياء اذا (تختزوا) خال أو حرك منكبىه وجسده في مشيه) حين عشى مع كثرة لحم وهذه المشية في النساء مدح وفي الرجال ذم لان المرأة تمشى هذه المشية من عظم نخدها والرجل يمشى هذه المشية اذا كان أفتج ويقال حاك في مشيته اذا اشتدت وطأته على الأرض وقيل الحيكان مشية يحرك فيها الرجل ألبنيه وقال الجوهري هو مشى القصير وكل ذلك مستعار من حياكة الحائلك (و) قال سمر حاك (انقول في القلب حيكاً) اذا (أخذ) ورسخ وروى الازهرى بسنده عن النوقاس بن سمعان رضى الله تعالى عنه وفيه والاثم ما حاك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس أى أثر فيه ورسخ وروى سمر في حديث الاثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر وان افتالك الناس وقال ابن الاعرابى ما حاك في قلبى شئ وما خرو ويقال ما يحيك كلامك في فلان أى ما يؤثر (و) حاك (السيف) يحيك حيكاً اذا (أثر) وكذا القدم والفاس (و) حاك (الشفرة) حيكاً (قطعت) وقال الاسدي ما تحيك المديه اللحم ولا تحيك فيه سواء (كأحالك فيهما) يقال ضربته فأحالك فيه السيف اذا لم يعمل ولا تحيك الفاس في هذه الشجرة أى لا تقطع (ونصر) ومحمد بن حياك حركه كحيدان) ظاهره أنهم ما أخوان وليس كذلك بل نصر بن حياك مجسستانى من شيوخ دعلج روى عن يحيى بن حكيم المقوم وغيره ومحمد بن حياك مروى ويعرف بالخلقي كنيته أبو الحسن حدث عن يحيى بن موسى البلخى وعنه أبو النضر الخلقاني فقامل ذلك (وحيكاً) كغيلان لقب) أبى عبد الله (محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلى) من ذهل بن شيبان (امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم) هكذا في سائر النسخ والصواب لقب يحيى بن محمد بن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبوزكريا سا فر مع والده العراق وأسمعه من أحمد بن حنبل وأما أبو فكه كنيته أبو عبد الله وهو محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب الذهلى الامام الحافظ روى عنه الجماعة سوى مسلم (و) قال ابن عباد (امرأة حبيكة كبيكة قصيرة مكحلة) (و) في التهذيب في ترجمة ح ب ك روى أبو عبيد عن الاصمعي الاحتباك الاحتباك ثم قال هذا الذى رواه أبو عبيد عنه فيه غلط والصواب (احتباك بالثوب) احتياكا اذا (احتبي به) قال وهو كذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي وقدم البحث فيه (و) يقال (ما أحاك السيف أى ما أحاك فيه) فهو مثل حاك حوكاً فيه * وما يستدرك عليه جاء تحيك وتحيل كأن بين رجله شيئاً يفرج بينهما اذا مشى والحيما كنه الكسر مشية تختز وتثبط ومنه حديث عطاء قال ابن جريح فاحيا كتمكم هذه ورجل حيكاً تحيك فى مشيته وقال المبرد في مشيته حيكى كجوزى أى تختز وضبة حيكاً أى فضمة تحيك اذا سعت زاد ابن عباد وحيكاً كنه الكسر وحيكاً كنه ضم ففخ والحيما كنه الاثى من النعام شبت في مشيتها بالحائلك قال * حيا كنه وسط القطيع الاعزم *

فصل الخاء المعجمة مع الكاف هذا الفصل أسقطه الجوهري فانه لم يثبت عنده شئ من ذلك (خسك) حركته جد وثير بن المنذر بن خسك بن زمانه النسفي (المحدث) الواعظ روى عن طاهر بن مزاحم هكذا قيسده الامير ابن ماکولا في انسابه والصاغاني في العباب قال الحافظ وجد بخط الذهبي بشير بدل وثير (وخسك كسندة بلخ) نقله الصاغاني في كتابه * قلت هي على نصف فرسخ منها وتعرف بخورق منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله الحبشكى من شيوخ السمعاني (خرك) قال ابن الاعرابى أى (الخج وخارك) كهاجر جزيرة بخر فارس) قد جاء ذكره في حديث أذينة العبدى رضى الله تعالى عنه قال حججت من رأس هر أو خارك أو بعض هذه المزالق فقلت لعمر رضى الله تعالى عنه من أين أعتمر فقال أنت عليا رضى الله تعالى عنه فأسأله فأسأله فقال من حيث ابتدأت ورأس هر موضع كان يرباط فيه قال الصاغاني وقد دخلت خارك سنة ست مائة وأربع وعشرين حين أرسلت ثانية من دار الخلافة عظمها الله تعالى رسولا الى ملك الهند شمس الدين يلبتمش أنار الله برهانه (وخركان حركته محلة بخارا) * قلت وضبطه الذهبي بالزاي ونقله من كتاب أبى العلاء الفرضى وليد كرامتها أحد اقال الحافظ ولم أرفى أنساب ابن السمعاني هذه الترجمة نعم فيها الخرقا في بالقاف * وما يستدرك عليه خرنك بفتح فسكون وفتح المثناة وسكون النون قرية ما بين بخارا وسمرقند وها توفى الامام أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وقبره بها يشم منه رائحة المسك يزار ويترك به (خسك) بالضم والدعبد الملك المحدث) هكذا ضبطه الامير وابن نقطة والصاغاني روى عن أبيه وعن مجر المدردى وأبوه خسك تابعى روى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وحديثه في الضعفاء للعقيلي * قلت وضبطه الذهبي بمهملتين وقد تقدم للمصنف هناك أيضا فكانه جمع بين القولين والصواب ذكره هنا (خسك) بالضم لقب اسحق بن عبد الله (بن محمد السلى) (النيسابورى) المحدث ويقال له أيضا الخسكى سمع حفص بن عبد الله السلى

(حالك)

(المستدرك)

(خسك)

(خرك)

(المستدرك)

(خسك)

(خسك)

والحنكة أى أهل السن والتجارب واحتنك الرجل أى استحكم وفي حديث طلحة أنه قال لعمر رضى الله تعالى عنهم ما قد حنكتك الامور
 أى راضتك وهدبتك يقال بالتخفيف والتشديد وقال الليث رجل محنك وهو الذى لا يستقل منه شئ مما قد عضته الامور والمحنك
 الرجل المتناهى في عقله وسنه (و) قالوا (أحنك البعيرين) وأحنك الشاتين أى (أشدهما أكلا) وهو شاذ (نادر لان الخلقة
 لا يقال فيها ما أفعله) وقال سيبويه هو من صيغ التعجب والمفاضلة ولا فعل له (و) من المجاز (احتنكه) اذا (استولى عليه)
 وبه فسر الفراء قوله تعالى لا تحنكن (و) من المجاز احتنك (الجراد الارض) اذا (أكل ما عليها) من الثبت وبه فسر يونس
 الآية وهو أحد الوجهين عنه وقال الراغب احتنك الجراد الارض استولى بحنكه عليها فأكلها واستأصلها فجمع بين المعنيين
 ومنه تفسير الاخفش للآية أى لاستأصلهم ولا ستملهم (و) قال ابن سيده احتنك (فلانا) اذا (أخذنا له) كله كأنه أكل بالحنك
 وقال احتنك فلان ما عند فلان أى أخذته كله وقال القاضى في العناية قولهم احتنك الجراد الارض هو من الحنك وقد أريد به
 الفهم والمنقار فهو اشتقاق من اسم عين نقله شيخنا (وحنك الغراب محركة منقاره) نقله الجوهري (أو سواده) وقال الراغب
 سواد ريشه قال ابن بري وحكى على بن حمزة عن ابن دريد أنه أنكر قولهم أسود من حنك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقالت
 لها أسود مماذا قالت من حنك الغراب لحياه وما حولهما ومنقاره وليس بشئ وقال قوم النون بدل من اللام وليس بشئ أيضا (و) قالوا
 (أسود حانك) (و) (حالك) شديد السواد (والحنكة بالضم) ككتاب خشبة تضم الغراضيف أى غراضيف الرجل كفى التهذيب (أو
 قدّه تضمها) كفى الصحاح زاد وجعه حنك كبرمه وبرام عن أبي عبيد (و) الحنكة خشبة تربط تحت لحي الناقة ثم يربط الحبل الى
 عنق الفصيل فترامه) عن ابن عباد ولكن نصه في المحيط الحنك كالكسر قال والجمع الحناتك في كلام المصنف محمل تأمل
 (وحنك بن سته) القيسى (ككتاب) حنك (بن ثابت وأبو حنك بن أبي بكر بن كلاب وأبو حنك البراء بن ربيع شعراء) فى
 الجاهلية الاخير من بني فقعس (و) يقال (أحنكه) عن هذا الامر احنا كأى (رده) مثل أحكمه (و) الحنيكة (كسفينه الجيدة
 الاكل من الدواب) يقال ناقة حنيكة وشاة حنيكة (و) الحنيك (كأمير المحرب) الذى حنكته التجارب والسن وهذا قد تقدم آنفا
 فهو تكرار (وحنك أدار العمامة من تحت حنكه) وهو التلى أيضا نقله الجوهري (واستنك) الرجل اذا (اشتد أكله بعد قلته)
 نقله الصاعاني وفي التهذيب قوى أكله واشتد بعد ضعف وقلة (و) استنك (العضاء) أى (انقلع من أصله) ومنه حديث خزيمه
 والعضاء مستنكا أى منقلعا من أصله قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية * ومما يستدرك عليه الحنك بالكسر وثاق يربط به
 الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه قال الراعى يدكر رجلا مسورا

٣ قوله لزيان كذا بظنه
 والذى فى اللسان لزياد
 فخره
 ٣ قوله وحانك هكذا فى
 اللسان أيضا وكان حقه
 وحانك فلتحرر القافية
 (المستدرك)

اذا ما اشتكى ظم العشرة عضه * حنك وقراض شديد الشكائم

وأخذ بحنك صاحبه اذا أخذ بحنكه وليبه ثم جره اليه والحنك بضمين الاكلمة من الناس وقال ابن الاعرابى هم العقلاء جمع
 حنيك والحنك من يدق حنكه بالبعاج حكى ثعلب أن ابن الاعرابى أنشده لزيان بن سيار الفزارى
 ان كنت تشكى بالجماع ابن جعفر * فان لذي نام الجمين وحانك ٣
 ورجل محنوك عاقل عن ابن الاعرابى والحنيك الشيخ عنه أيضا وأنشد

وهبته من سلفك أفوك * ومن هبل قد عسا حنيك * يحمل رأسا مثل رأس الديك

والحنيك البخيل عن أبي عمرو واحتنك البعير الصليانة اذا انقلعها من أصلها نقله الأزهرى واحتنك الرجل استحكم والحنك محركة
 واد من أودية الحجاز على طريق حاج مصر وحنك المروزي له حكاية مع أحمد بن حنبل وأبو الحسن محمد بن فوح بن عبد الله المحدث
 يعرف بالحنك ضبطه الحافظ (حالك الثوب) يحوكه (حوك وحويا كوحيا كة) بكسرهما (واو به يائية) اذا (نسجه فهو حانك من) قوم
 (حاكة) على القياس (وحوكة) أيضا بالتعريف وهو من الشاذ عن القياس المطرد عن الاستعمال صحت الواو فيه لانهم شبهوا حركة
 العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما يصح نحو جواب وجود كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود
 والغيب من حيث شبهت فحة العين بالالف من بعدها أفلا ترى الى حركة العين التى هى سبب الاعلال كيف صارت على وجه آخر
 سببا للتصحیح (ونسوة حوائك) قال ذوالرمة يصف محلة

كان عليها محق لفق تأنقت * بها خضرميات الاكف الحوائك

(والموضع محكاة) نقله الجوهري (و) حاك (الشئ فى صدرى) حوكا (رسخ) قال الأزهرى ما حنك فى صدرى منه شئ وما حال كل
 يقال فن قال حنك قال يحنك ومن قال حاك قال يحنك قال والحائك الراسخ فى قلبك الذى يهملك (و) قال ابن الاعرابى (الحوك الباذرودج
 و) قيل (البقلة الحقاء) قال والاول أعرف (وحاكة واد ببلاد) بنى (عذرة) هكذا هو فى العباب وضبطه نصر فى كتابه بالخاء المعجمة
 قال وكانت بها وقعة (و) يقال (تركتهم فى محوكة كقعدة) أى فى (قتال) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه حاك الشعر يحوكه
 حوكانسجه مستعار من حاك الثوب من البرد ومن ذلك قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه
 فن للقوا فى شأنهم يحوكها * اذا ما سوى كعب وفوز جردل

(حالك)

(المستدرك)

الحكك محركة وقد حككت الدابة كفرح) باظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كحكت عينه وأخوانها (و) الحككين (الفرس المنحت الحافر) من أكل الأرض حتى رق عن ابن دريد (والحاكة السن) يقال ما بقيت في فيه حاكه أي سن نقله الجوهري سميت لأنها تحك صاحبها أو تحك ما تأكله صفة غالبية وتقدم في ت ل ك عن أبي عمرو ابن العلاء تقول العرب ما فيه حاكه ولا تاكاة فالحاكة اضرس والتاكة الناب (والاحك) من الرجال (من لا) حاكه أي لا (سن في فيه) كأنه على السلب (و) من المجاز التحكك التعرض والتعرض يقال انه (يتحكك بك) أي (يتعرض لشرك) ويتحرض (و) من المجاز أبيضانه (حكك شروحا كما بكسرهما) أي (بحاكة ككبيرا) وكذلك حك مال وضغن والمحاكة كالمباراة وقد تقدم (و) من المجاز (حكك في صدري وأحك واحك بمعنى عمل) وهو ما يقع في خلدك من وساوس الشيطان والأول أجود وحكاه ابن دريد جدا فقال ما حكك في صدري ولا يقال ما أحك وقال ابن سيده وهي عامية * ومما يستدرك عليه يقال هذا أمر تحاكت فيه الركب واحتمكت أي تماست واصططكت يراد به التساوي في المنزلة أو التجاني على الركب للتفاخر وهو مجاز وفي الحديث اذا حككت فرجة دميتها أي اذا أصبت غاية تقصيتها وبلغتها وهو مجاز ويقال جاء فلان بالحكيكات وبالاحاجي وبالالغاز بمعنى واحد واحدها حكيكة قال الزنجشيري ويقولون ما ألمح هذه الحكيكة وهي الأبيجة ويقولون في المحاجاة تحكيتك وهو نحو تقضى البازي أو من الحكيابة وقال أبو عمرو والحكك بالضم أصل الصليان البالي وأنشد

(المستدرك)

مسجل ان أنسكت خود اورهاه * ذات حكك ولدت بالهداه * تعارض الريح وريحان الشاه

كافي العباب وفي حديث ابن عمر أنه مر بعلبان يلعبون بالحكمة فأمر بها فدفنت هي لعبه لهم بأخذون عظاما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فنأخذه فهو الغالب والحكيكات بضم ففتح موضع يعينه معروف بالبادية قال أبو النجم عرفت رسم السعاد مائلا * بحيث نامي الحكيكات عاقلا

(حَلَكْ)

وأبو بكر الحكك أحد صوفية اليمن وشعرانهم على قدم ابن الفارض قديم الوفاة في الحككة بالضم والحكك محركة شدة السواد) كلون الغراب وقد (حكك كفرح) واحلوك مثله (فهو حالك ومحلولك) زاد ابن عباد (وحكك كقذع وحلوك كعصفور) وحلوك محركة مثل (قربوس) ولربأت في الألوان فعلول الأهدا (ومحلكتك ومستحكك) ومن الأخير حديث خزيمه وذكر السنة وزكت القريس مستحلكا وهو الشديد السواد كالمحترق من قولهم اسود حالك * قلت وكان السين للصبرورة (وحكك الغراب محركة حكيكة أو سواده) يقولون هو أسود من حكك الغراب قيل فون حكك بدل من لام حكك وأنكرها بعضهم وأثبتها الجوهري قال يعقوب قال الفراء قلت لأعرابي أتقول كأنه حكك الغراب أو حلكته فقال لا أقول حلكته أبد أو قال أبو زيد الحلكت اللون والحكك المنقار وقال أبو حاتم قلت لام الهيثم كيف تقولين أشد سوادا مما إذا فقالت من حكك الغراب فقلت أتقولينها من حكك الغراب فقالت لا أقولها أبدا * قلت في كلام الفراء وأبي حاتم نوع تعارض يتنبه لذلك (والحككة بالضم الحككة) مقولوب عنه يقال في لسانه حككة وحككة بمعنى واحد (و) الحككة (دويبة تغوص في الرمل أو ضرب من العظاء كالحلكاء) بالضم والمد (ويفتح) مثل العنقاء وهذه عن الجوهري (ويجرك و) الحككاه (كالغلباء والحلكي كغلبى) بضم الحاء واللام فتشديد الكافي المد توحه والذي في اللسان على فعلى بضم ففتح مقصورا ووافته الحككة كهزة وبها صدر الجوهري والأزهري وابن دريد فهي ست لغات اقتصر الجوهري منها على الحككة كهزة والحلكاء مثل العنقاء وزاد ابن دريد البقية ما عدا الحككاه بالضم فالسكون ممدودة وما عدا الحككة بالضم وقد ذكرها ابن سيده * ومما يستدرك عليه حكك الشيء يحكك من حد نصر حلو كوا وحلو كة اشتد سواده نقله الجوهري والصاغاني ويعيب من المصنف كيف أغفله وقوله أشده ثعلب

(المستدرك)

مداد مثل حلكة الغراب * وأفلام كرهنة الحراب

يجوز أن يكون لغة في حكك الغراب ويجوز أن يعني بهر يشسته خافيته أو قامته أو غير ذلك من ريشه وتقول للأسود الشديد السواد انه الحككة كهزة ومن أمثالهم في كلامهم

يا ذا الجباد الحككة * والزوجة المشتركة * ليست لمن ليس له

٣ قوله الجباد الذي في اللسان الجباد

وأنشده ابن بري شاهدا على الحككة للدويبة والصواب ما ذكرنا قال ابن دريد هذا في كلام لقمان بن عادي في خبر طويل كافي العباب (الحكك محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شيء) قال أبو زيد (و) قد غلب على (القمل) ما كان (و) الحكك (رذال الناس) قال ابن سيده وأراه على التشبيه بالحكك من القمل (والذر) وقال أبو زيد وقد يقاس ذلك للذرة قال رؤبة * لانه ليني بالذالات الحكك * وقال الأصمعي انه لمن حككهم أي من أنذاهم وضعفاهم (و) الحكك (الحروف) والمعروف فيه الحكك باللام (و) الحكك (صغارا القطا والنعام) قال الراعي يصف فراخ القطا

(جَمَل)

صيفيه جمل جرحوا صاهها * فبانكاد الى النفتاق ترتفع

أي لا ترتفع الى أمهاتها اذا تنفتت ويجمع ذلك كله أن الحكك الصغار من كل شيء (و) الحكك (أصل الشيء وطبعه) يقال هذا من حكك

(و) الحشاك (كشد اذهر) كما في الصحاح زاد الصاغاني بأرض الجزيرة يأخذ من الهرماس زاد نصر يفرغ في دجلة قال الاخطل
أمت الى جانب الحشاك حيقته * ورأسه دونه اليجوم والصور

(و) الحشاك (كسحاب) هكذا في سائر النسخ والصواب ككباب كما هو نص ابن دريد في الجهرة ونقله الجوهري والصاغاني (خشبة
تشد في فم الجدى للابريض) وهي الشبام أيضا (والحاشك المتتابع) عن ابن عباد قال (والحوشكة ما تسمى في ناحية من الدار
والمنزل) وكذلك الحشمة قال (و) يقال (جاؤا) ونص المحيط جافلان (بحسبكتهم محركة) أي (بجماعتهم والحشبكة) مثل
(الحبيكة) روي ذلك (عن أبي زيد) الانصاري (و) منه (أحشك الدابة أقضه فحشكت هي) قال الأزهرى السنين المهمة في هذا
أصوب عندي وقال الصاغاني السنين المهمة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة * وما يستدرك عليه حشك الوادي
إذا دفع بالماء وقال أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة فوق البغشة وقد حشكت السماء حشكا وقوس حاشكة موأيسه للرامي
فيما يريد قال اسامة الهذلي له أسهم قد طرهن - نينه * وحاشكة تمتد فيها السواعد

(المستدرك)

(الحفلي)

(الحفني)

(حكن)

وحشكت الدابة كفرح قضمت الحشبكة (الحفلي كبركي) أهمه الجوهري وقال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال كما في
اللسان والعباب والتكملة (كالحفني) مثال حبري أيضا وقد أهمه الجوهري ونقله ابن دريد وكان النون بدل اللام في
الحفلي وأورده الصاغاني في التكملة (الحن امر ارجم على جرم صكا) حن الشيء بيده وغيرها بحكة حكا قال الاصمعي دخل اعرابي
البصرة فآذاه البراغيث فأنشأ يقول

ليلة حن ليس فيها شئ * أحل حتى ساعدى منفك * أسهر في الاسود الاسك

ما حل جلدك غير ظفرك * فتول أنت جميع أمرك

ومنه قولهم

كما أنشدنا غيره واحد (و) الحن (بالكسر الشئ) في الدين وغيره كالحكة عن أبي عمرو وهو مجاز سمى به لانه يحن في الصدر
(و) حكت رأسى وإذا جعلت الفعل للرأس قلت (احنك رأسي) احنكا (و) حكني وأحكني (استحكني) أي (دعاني الى حكة)
وكذلك سائر الاعضاء كما في المحكم وفي الاساس وفي بئر تحكني أي تدعوني الى حكة او قال ابن بري وقول الناس حكني رأسي غلط
لان الرأس لا يقع منه الحن * قلت وإذا قلنا أي دعاني الى حكة فلا اشكال (والاسم الحكة بالكسرو) الحكالك (كغراب) يقال
(تحكا) اذا (اصطك جرمها ما خن كل) منهما (الآخر) من المجاز (ما حل في صدري) منه شئ أي ما تحتاج وما حل في صدري
(كذا) أي (لم ينشرح له صدري) ومنه الحديث والاثم ما حل في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس وفي الحديث وقد سئل عن
الاثم فقال ما حل في صدرك فدعه (واحتن به) اذا (حن نفسه عليه) كاحتنك الا جرب بالحشبة (و) من المجاز (الحماكة
المباراة) وقد حاكه محاك كدو حكا (و) الحكة بالكسر الجرب قال شيخنا وهذا صريح في أن الحكة والجرب مترادفان واليه ميل
كثير وقال ابن حجر المصني في التعفة الاتحاد يحمل على أصل المادة دون صورته وكيفيته أو أطال في الفرق بينهما وقال الخطيب
الشريني في مغنيه الحكة الجرب اليابس وفي المصباح داء يكون بالجسد وفي كتب الطب هي خلط رقيق بورقي يحدث تحت الجلد
ولا يحدث منه مدة بل شئ كالنخالة (والحكالك كغراب البورق) نقله الصاغاني (و) الحكاكة (بها) ما حل بين حجرين ثم اكتحل به
من رمد) قاله الليثاني وقال غيره هو ما تحاك بين حجرين اذا حل أحدهما بالآخر لدواء ونحوه وقال ابن دريد الحكاكة ما حل من شئ
على شئ فخرجت منه حكاكة (و) في الصحاح هو (ما يسقط من الشئ عند الحن والحكاكات بالفتح والتشديد الوسواس) وهو مجاز
ومنه الحديث اياكم والحكاكات فانها الما - ثم وهي التي تحن في القلب فتشبهه على الانسان قال ابن الاثير هو جمع حكاكة وهي
المؤثرة في القلوب (و) قال ابن الاعرابي (الحكاكات بضمين أصحاب الشر) وهو مجاز قال (و) الحكاكة أيضا (المحون في طب الخواص)
وهو أيضا مجاز (و) الحكاكة (بالفتح) بل حجر أبيض كالرخام) أرخى من الرخام وأصلب من الجص واحدته حكاكة قال الجوهري انما
ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل وقال ابن شميل الحككة أرض ذات حجارة مثل الرخام رخوة وقال أبو الدقيش الحككاكات
بضم ففتح هي أرض ذات حجارة بيض كالحا اقط تنكسر تنكسرا وانما تكون في بطن الارض (و) قال ابن عباد الحككاكات (مشبهة
بتحرك كمشية القصيرة) التي (تتحرك منكبها) ومثله في اللسان قال الجوهري (والجدل المحكك كعظم الذي ينصب في العطن
لتحتن به) الابل (الجربي) (و) منه قول الحباب بن المنذر رضي الله تعالى عنه يوم سقيفة بني ساعدة (أنا جد ليها المحكك)
وعذيقها المرجب منا أمير ومنكم أمير (أي يستشفي برأيي) وتديرى كما تستشفي الابل الجربي بالاحتكاك بذلك العود وقال
الأزهري وفيه معنى آخر وهو أحب الى وهو أنه أراد أنه منجد قد جرب الامور وعرفها وجرب فوجد صلب المكسر غير رخو
فتنا لا يفر عن قرنه وقيل معناه أن ادون الانصار جدل حكاك لمن عاداهم في تفرق الصعبة والتصغير فيه للتعظيم ويقول الرجل
لصاحبه اجذل للقوم أي انتصب لهم وكن مخاصما مقانلا والعرب تقول فلان جدل حكاك خشعت عنه الابن يعنون انه منقح
لا يرمى بشئ الازل عنه ونبا (و) يقال (ما أنت من أحكاك) أي (من رجاله) عن ابن عباد (والحكيب كأمير الكعب المحكوك
(و) هو أيضا (الحافر المنحوت) نقله الجوهري (كالاحن) يقال حافر أحن وحكيبك (و) قيل (كل نحيب خفي) حكيبك (والاسم

٢ قوله ثنا كذا بخطه
وفي اللسان ثبت الغدر
مضبوطا شكلا بفتح
العين والبدال

وزعم بعض الرواة انه يقال لجوز العطب حسكة يذهب الى ان كل ثمرة من ثمار العشب تكون عقدة فهي حسكة وقال أبو نصر في قول زهير في وصف القطة جونية كحصاة القسم مرتعها * بالسبي ماتت القفعا والحسك ان الحسك هنا ثمرة النفل والقطة لا تسبغ الحسكة ذات الشوك بل تقماتها والنفل ثمرة مجتمعة أمثال الجراء (وله ثمرة به يقتت حصي الكياتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد لبا ؤوعسر البول ونمش الاقاعي ورشه في المنزل يقتل البراغيث) عن تجربة (ويعمل على مثال شوكة أداة للعرب من حديد أو قصب فيلحق حول العسكر) وربما اتخذ من خشب فنصب حوله زاد الصانعي قبت في مذاهب الخيل فتشرب في حوافرها (ويسمى باسمه) نقله الجوهرى وابن سيده (والحسك أيضا الحقد والعداوة) والضغن على التشبيه (كالسبيكة) كسفينية (والحسكة) بالضم وهذه عن ابن عباد (والحسكة) محركة قال أبو عبيد في قلبه عليك حسيكة وحسيفة بمعنى واحد وفي الحديث تياسروا في الصداق ان الرجل يعطى المرأة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة أى عداوة وحقد أو قال الأزهرى حسك الصدر حقد العداوة ويقال انه حسك الصدر على فلان (وحسك على كفرح فهو حسك) أى (غضب) وهو مجاز (وحسكان كسحبان في نسب جماعة نيسابوريين) من الحديثين نقله الخاقط (والحسك كزبرج القنفذ) الغخم هكذا رواه الأزهرى عن الليث قال الصانعي والذي في كتاب العين الحسك للقنفذ ومثله في المحيط * قلت نسخة العين التي ينقل منها الأزهرى هي أصح النسخ وقد اجتهدت حتى صحت له من دون النسخ الموجودة في زمانه كما صرح به في خطبة كتاب التهذيب فالاعتماد في النقل عليه ويمكن ان صاحب المحيط نقل عن تلك النسخ المحرفة فأعرف ذلك (كالسبيكة) وهذه عن الجوهرى قال الصانعي ولعله أخذها من المجمل (والحسكاك الصغار من كل شئ) حكاه يعقوب عن ابن الاعرابي ولم يذكر لها واحدا (و) الحسك (كأمير القصير) قاله بعضهم قال الصانعي وفيه نظر (و) الحسبيكة (بهاء القضم وقد أحسكت الدابة) أى (اقضمتها حسكت هي بالكسر) وسيأتي عن أبي زيد بالشين المعجمة قال الأزهرى والصواب عندي بالسين المهملة قال الصانعي وهو لغة اليمن قاطبة كاسياني (والحسبيكة كجينة ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (بطرف) ذناب (جبل ثم) ورد ذكره في الحديث كان به يوم من يهود المدينة وذكره كعب بن مالك في شعره (وعبد الملك بن حسك بالضم محدث) عن حجر المدري هكذا ضبطه الذهبي وابن السمعاني قال الخاقط وهو وهم فقد ذكره ابن ماكول في أول الخاء المعجمة وكذا ذكر ابن نقطة والده حسك فقال انه يضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبي هريرة وعنه ابنه عبد الملك وحديثه في الضعفاء للعقيلي * قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للخاقط الذهبي هكذا بجمعين وهي نسخة المصنف ومسودته وكان في الاصل مهملةين ثم نقطهما محمدين أبي رافع السلمي أحد تلامذة المصنف فلينظر ذلك وفيه وقد تكلم فيه ابن أبي عدى * ومما استدرك عليه أحسكت النقلة صارت لها حسكة أى شوكة ويقال للشاة انهم حسك أمر اس الواحد حسكة فرس ويقال هم حسكة مسكة والتحسين البخل وهم محسكون وهو كناية عن الامساك والبخل والصر على الشئ الذي عنده قاله ابن الاثير وهو قول شمر وقال ابن الاعرابي حسكان الرجل اذا كان شديد السواد نقله الأزهرى عنه ويقال للحسن انه حسكة وهو مجاز ويقال أيضا حسك فرس اذا كان باسلا لا يرام كافي الاساس وحاسك موضع بساحل اليمن الى جهة عمان بينه وبين ظفار ثمانية أيام (الحسك محركة شدة الدرة في الضرع أو) هو (سرعة تجمع اللبن فيه) وقد حشكت هي تحشك حشكا وحشوكا (و) الحسك أيضا (شدة النزغ) في القوس (وحشك الماقي يحشكها) حشكا (ترك حليم احتي يجمع لبنها) في ضرعها وهي محشوكه قال غدت وهي محشوكه حافل * فراح الذئار عليها محشكا (و) حشكت (النافع لبنها حشكا) بالفتح (وحشوكا) كفعود (جمعه) ومنه قول عمرو ذى النكبان * حاشكة الدرة ورها الرخم * قال الجوهرى وأما قول زهير

كما استغاث بسى فزغيطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

فإنما حر كذا لضرورة أى لم تنتظر به أمه حشوك الدرة وقال الليث الحشك المصدرو الحشك الاسم كالنفض والنفض والنفض ونظر المصنف الى قوله هذا فصدر الحشك بالتحريك (فهى حشوك) وحشود يجمع اللبن في ضرعها سمر بها قاله الجوهرى (و) من المجاز حشكت (السمابة) تحشك حشكا (كثماؤها) كذلك (الخلقة) اذا (كثرت لها فهي حاشك) نقله الجوهرى عن يعقوب (و) حشك (القوم) حشكا حشداو (تجمعوا) نقله الفراء وقال ثعلب حشك القوم على مياهم حشكا بفتح الشين اجتمعوا وخص بذلك بنى سليم كأنه اغماضهم بذلك شعرا من أشعارهم وكل ذلك راجع الى معنى الكثرة (و) حشك (نفسه) حشكا اذا (علاه البهر) وتقول العرب اللهم اغفر لى قبل حشك النفس وأز العروق أى قبل اجتهادها فى النزغ الشديد (و) حشكت (القوس) حشكا أى (صليت) قال أبو حنيفة اذا كانت القوس طرورا وامت على ذلك (فهى حاشك) وحاشكة (والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة) واحدها حاشكة حكاه أبو عبيد (أو) هى (الضعيفة) وقد حشكت تحشك حشكا اذا ضعفت واختلفت مها بها فعلى هذا هى من الاضداد نبه عليه الصانعي وأغفله المصنف قال ذوالرمة

اذا وقعوا وهنا كسوا حيث موت * من الجهد أنفاس الرياح الحواشك

(المستدرك)

حشك

٣ وأز العروق قال فى اللسان وأز العروق ضر بانها

الاكل) من الرجال (و) قال ثمر (الحنوكية عمه يتممها العرب) يسمونها بهذا الاسم فيما زعم أبو سعيد (ومنه) حديث العرياض ابن سارية رضي الله عنه قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج) في الصفة (وعليه الحونكية) هكذا هو نص ابن الاثير في النهاية والذي في العباب وعليها الحونكية وقيل مضاف الى رجل يسمى حونكا كان يتمم هذه العمه وفي حديث أنس رضي الله عنه جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خيمه حونكية قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف جونية فان صححت هذه الرواية فتكون منسوبة الى هذا الرجل (والحونكة مشبهه القصير) شبه الخذلمة (كالحنكي كزمكني) عن ابن عباد قال (والحوائل من الدواب) المخلتات وهي (ما أسمى وغذاؤها) الواحدة حونكة (و) الحوائك (رئال النعام أو صغارها) وأنشد الجوهري لذي الرمة

(المستدرک)

لناولكم بماي آمنت نعاها * بماشين آمات الرئال الحوائك
(كالحنك محرکة) لفرانخ النعام وهذه عن ابن عباد (و) يقال (لا أدري أين حنكوا) وربما قالوا عتسكوا أي (أين توجهوا) * ومما يستدرک عليه الحائك الطوف العاجز نقله الأزهرى قال ورجل حنكة محرکة وهو القمى، وقال ابن عباد الحونك سكان الصيدان الصغار ((الحرنك كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الصغير الجسم) ونص المحيط الحرنك بمنزلة الحنك وهما الصغار من الناس كذا قال من النامر والجمع الحراتل وقول في تركيب ح ت ك الحنك فرانخ النعام فتأمل * قلت وأبو الحسن محمد بن يوسف بن نيار الحرنكي بالكسر امام جامع البصرة ذكره ابن الجزرى في طبقات القراء وضبطه ((حرك كككرم حر كالفخ) قال شيخنا ذكر الفخ مستدرک لفظا ومعنى أما لفظا فان الاطلاق كاف فيه كما هو اصطلاحه وأما معنى فانه غير صحيح اذ لا قائل به بل صرح ابن القطاع والفيومي وغير واحد انه محرک كككرم كرموا مشرف شرفا ونحوهما * قلت وهذا الذى أنكره شيخنا هو الواقع في كتاب العين والمضج وط بالفخ هكذا ومثله في نسخ العباب فتقيده بالفخ في محله لازالة الاشتباه فانه جاء على غير قياس الباب فتأمل (وحركة) هو بالتحريك وانما يضبطه لشهرته (ضد سكن وحركته فتحرك) وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قال آمنت بعرف اقلوب ورواه بعضهم بحرك اقلوب قال الفراء المحرف المزبل والمحرك المقلب وقال أبو العباس المحرك أجود لان السنة تؤيد بامقاب اقلوب (و) يقال (ما به حراك كسهاب) أى (حركة) قاله ابن سيده يقال قد أعيا فمابه حراك ونقل الخفاجي في العناية في سورة النجم وقد يكسر قال شيخنا ولا يلتفت اليه فان الصواب كما ضبطه المصنف (والحرناك خشبة يحرك بها النار) وهي الحرناك أيضا (و) المحرك (كقعد أصل العنق من أعلاها) قاله أبو زيد وهو منتهى العنق عند المفصل من الرأس (والحرناك أعلى الكاهل) من الفرس (و) قيل هو (عظم مشرف من جانيه) اكتنفه فرعا الكنفين (و) قيل هو (منبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذه من يركبه) قال أبو دواد

(الحرنك)

(حرك)

أرب الدين فاعدت له * مشرف الحارنك محمول الكند
والجمع حوارك قال ذو الرمة

ويوم كسوا الطير نازعت صحبتي * على شعب الكيران فوق الحوارك
(والحر كوك) بالضم (الكاهل والحركة الحرقوف ج حراك وحراكين) وهي رؤس الوركين ويقال أطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت كما في الصحاح وقال ابن سيده وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز أن يكون كراهية التضعيف كما حكى سيبويه فراديد في جميع فرود لان هذا لا يدغم لمكان الاطلاق (و) قال ابن دريد الحريك (كأمير) في بعض اللغات (العنين وقد حرك كفرج) اذا عنق عن النساء وهذه عن ابن الاعرابي قال ابن دريد (و) الحريك (من بضعف خصره فاذا مشى) رأيت (كأنه ينقلع) عن الارض (وهي) حريكة (بهاو) قال ابن الاعرابي (حرك) بالفخ اذا امتنع من الحق الذى عليه) وفي بعض الاصول منع (و) حرك (فلانا أصاب حاركة) عن أبي عمرو وقال الفراء حركت حاركة قطعته فهو محروك (و) قال ابن عباد (المحرك اللزيم الحارنك بعيره) قال الجوهري رجل حرك (ككنف) وهو (الغلام الخفيف الذكى) * ومما يستدرک عليه يقال فلان ميمون العريكة والحريكة بمعنى وقال أبو زيد حركه بالسيف حركا اذا ضرب عنقه وقال غيره حركه بحركه حركا أصاب منه أى ذلك كان وحرك حركا شكا أى ذلك كان وحركه أصاب وسطه غير مشتق ورجل حريك ضعيف الحراك كيد والحراك الميل الذى تحرك به الدواة عن الليث. وقال أبو عمرو اذا قل صيد البحر قيل حرك يحرك بالكسر وهي أيام الحراك بالضم وذلك في الصيف وحرك يحرك بالضم اذا ألطف في المسئلة وقال ابن عباد والزخمشى يقال ظلت اليوم أحرك هذا البعير أى أسيره فلا يسير قال ابن عباد والحرك كالعليظ القوى ((حركه يحركه) حركا (عصبه) أيضا (ضغظه) وقال الفراء حركه (بالحبل) اذا (شده) به جمع به يديه ورجليه اغفة في حرقه نقله الجوهري والأزهري (واحترك بالثوب احتزمت) نقله الجوهري ((الحسك محرکة نبات) له ثمرة خشنة (تعلق ثمرة بصوف الغنم) ووربالبل في مراتعها قال ذو الرمة

(المستدرک)

(حرك)

(حسن)

يمصن عن أعظافه حسن اللوى * كما تمسح الركن الالف العوابد

(ورقه كورق الرحلة وأدق وعند ورقه شوك ملز صاب ذر ثلاث شعب) قال أبو زيد هو عشب تضرى الى الصفرة ولها شوك يسهى الحسك مدحرج لا يكاد أحد يمشی فيه اذا يبس إلا أحد في رجله خف أو نعل والنمل تنقل ثمرة الى بيوتها وفي ذلك يقول أبو النجم

وأنت النمل القوي بغيرها * من حسك التلع ومن خافورها

أبو النجم

ككتاب أن يجمع خشب كالظيرة ثم يشد في وسطه بجبل يجمعه قاله الليث وقال الأزهرى الجبال الخظيرة بقصبات تعرض ثم تشد
 تقول حبكت الخظيرة بقصبات كما تحبك عروش الكرم بالجبال والحبال الطرائق في السماء ومنه قول عمرو بن مرة رضي الله عنه
 مدح النبي صلى الله عليه وسلم **لا صبحت خيرا للناس نفسا والدا * رسول ملك الناس فوق الحبالن**
 يعني بها السموات لان في اطرق النجوم وحبك عروش الكرم قطعها والحبك ايضا طرائق الجبل قال رؤبة
صعدكم في بيت نجم منسك * الى المعالي طود وعن ذي حبك

وحبلك الثوب كفافه عن الزمخشري وحبالك اللبد الخيوط السوداء التي تخاط بها أطرافه عن ابن عباد والحبكة بالضم القارورة
 الضيقة الفم والجمع حبك وحبك محركة قرية بجوران منها العلاء على بن زيادة بن عبد الرحمن هكذا ضبطه ابن قاضي شهبه في
 الطبقات وقرئ ذات الحبك بكسر تين وبكسر وضم وبالعكس وصرحوا في الثاني انه من تداخل اللغتين وفي الثالث انه مهمل لم
 يستعمل ومثل هذا كان واجب التنبيه أشاره شيخنا نقلنا عن الشهاب في العناية * قلت وتفصيل هذا في كتاب الشواذ لابن جنى
 قال قراءة الحسن الحبك بضم فسكون وروى عنه الحبك بكسر تين وروى عنه الحبك بكسر الحاء ووقف الباء وكذلك قرأ أبو مالك
 الغفاري وروى عنه الحبك بكسر الحاء وضم الباء وروى عنه الحبك بفتح تين وروى عنه الحبك بضم تين الوجه السادس كقراءة
 الناس وروى عن عكرمة وجهه سابع وهو الحبك بضم ففتح جميعه هو طرائق الغيم وأثر حسن الصنعة فيه وهو الخبيك في البيض
 ويقال حبيكة الرمل وحبائك وكذلك أيضا حبك الماء اطرائقه وأما الحبك فمخفف من الحبك وهو لغة بني تميم كرسيل وعمد في رسل
 وعمد وأما الحبك ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بلزأى ضخمة وباسنانه حبر وأما الحبك فمخفف منه كاطل وابل وأما الحبك
 بكسر فضم فأحسبه سهوا وذلك انه ليس في كلامهم فعل أصلا بكسر انباء وضم العين وهو المثال الثاني عشر من تركيب الثلاثي فانه
 ليس في اسم ولا فعل أصلا البتة ولعل الذي قرأ به تداخت عليه القراءة تان بالكسر والضم فكانت كسر الحاء يريد الحبك فأدر كضم
 الباء فجمع بين أول اللفظة على هذه القراءة وبين آخرها على القراءة الاخرى وأما الحبك فكان واحداً حبيكة كطرفة وطرق
 وعقبه وعقب وأما الحبك فعلى حبيكة وحبك كطرفة وطرف وبرقة وبرق ولا يجوز أن يكون حبك معدولاً اليها على حبك تخفيفاً إنما
 ذلك شئ يستسهل به في المضاعف خاصة كقولهم في جدد جدد وفي سرر سرر وفي قلل قلل انتهى وبذلك تعلم ما في كلام شيخنا من
 التساهل وفي عبارة المصنف من القصور الزائد فتأمل والله أعلم ((الحبك كعمر وعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 قال ابن عباد هو (الصغير الجسم) كافي العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه الحبك كسفر رجل الصغير الجسم ((الجبركي
 القوم الهلالي) كافي المحكم (و) قال أبو زيد الجبركي (افراد) نقله الجوهري وأند الخنساء

(الْحَبْتَنُ)

(الْجَبْرَتِيُّ) (المستدرك)

فلست بمريض ندي جبركي * يقال أبوه من جسم بن بكر

وهكذا أنشده الصاغاني أيضا وقال ابن بري وأنشده ابن دريد على غير هذه الرواية

معاذ الله ينسكني جبركي * قصير الشبر من جسم بن بكر

(وهي جبركاة) قال الجوهري قال أبو عمرو الجرمي وقد جعل بعضهم الالف في جبركي للتأنيث فلم يصرفه (و) الجبركي (السحاب
 المتسكناث و) أيضا (الرمال المتراكم و) أيضا (الغليظ الرقبة) الثلاثة عن الصاغاني (و) قال الليث الجبركي (الضعيف الرجلين كأنه
 مقعد لضعفهما) ونص العين الذي كاد يكون مقعدا من ضعفهما * قلت وحكي السيراني عن الجرمي عكس ذلك وأنشد

يصعد في الاحناء ذو عجرية * أحمر جبركي من حنف مماطر

(و) قال أبو عمرو الجرمي ربما شبه به الرجل الغليظ (الطويل الظهر القصيرهما) والذي في نصه القصير الرجلين فيقال جبركي
 وتصغيره جبريك لان الالف المقصورة تخلف اذا كانت خامسة (والفه) سواء كانت (للتأنيث) أو لغيره نقول في قرقرى قريقر
 وفي حججى حججى وانما ثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة (وربما قيل جبركامنونا) ((حكك يحتمل حنكا) بالفتح (وحسكنا)
 بالتحريك (مشى وقارب خطوه مسرعا) وهو شبه الرنكان في المشى وقيل الرنكان للابل خاصة قاله الليث وفي التهذيب الرنك للابل
 خاصة والحتم للانسان وغيره (كحتمك) عن ابن سيده وهو ان يمشى مشية يحرك فيها أعضائه ويقارب خطوه (و) حتمك (الشيئ)
 يحتمكه حتمكا (بحمته و) حتمك (النعام) وكذا كل طائر (الرمال) والحصى حتمكا اذا (لخصه) بجناحيه وبحمته (والحوتكي القصير
 الضاوي) منا ومن الجبر زاد الأزهرى القريب الخطو (كالحوتك) وهذه نقلها الجوهري عن أبي زيد قال وهو القصير من كل شئ
 وهو أيضا قول ثعلب وقال الأزهرى الحوتك الصغير الجسم اللثيم قال خارجة بن ضرار المرزبي

أخاذه - لا ازسفت عث - يرتي * كفت لسان السوء ان يتدعرا

فأنك واسقبضاعك الشعر نحونا * كبتضع عمرا الى أهل خيبر

وهل كنت الاحوتكا ألاقه * بنوعه حتى يني وتجبيرا

قال ابن بري وتروى هذه الايات زميل ٣ بن أبيير بهجوا خارجة بن ضرار المرزبي وأولها أخرج خلا (و) قال ابن عباد الحوتكي (الشديد

٣ قوله ابن أبيير كذا بخطه
بالراء مضبوطا بضم الهمزة
وفي اللسان ابن أبيير بالنون

(و) الحبك (القطع وضرب العنق) يقال حبكك بالسيف حبكاً ضرب به على وسطه وقيل هو اذا قطع اللحم فوق العظم وقال ابن الاعرابي حبكك بالسيف حبكك ويحبكك حبكاً ضرب عنقه وقيل ضرب به به (واحبكك بازاره احتبي) به وشده الى يديه نقله أبو عبيد عن الاصمعي في نفسه - بر حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تحبكك تحت درعها في الصلاة أي نشد الازار وتحكمه أراد انها كانت لا تصلي الا مؤترة وكل شئ أحكمته وأحسنه عمله فقد احتبكته وقال الازهرى الذي رواه أبو عبيد عن الاصمعي في الاحتمالك انه الاحتماء غلط انما هو الاحتمالك بالياء يقال احتاك بشئ به وتحوك به اذا احتبي به هكذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي وقد ذهب على أبي عبيد رحمه الله ثم قال والذي يسبق الى وهمي ان أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعي بالياء فزل في النقط وتوهمه باء قال والعالم وان كان غايه في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يخلو من خطئه بل قالوا الله أعلم قال ابن منظور ولقد أنصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانا نجد كثيراً من أنفسنا ومن غيرنا ان القلم يجري فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يختاره كاتبه ولكنه اذا قرأه بعد ذلك أقرى عليه ينقط له ونقطن لما جرى به واستدركه والله أعلم (والحبكة بالضم الحزرة) يعينها عن شهر ومنها أخذ الاحتمالك بالياء وهو شد الازار وحكى عن ابن المبارك قال جعلت سواك في حبكتي أي في حزرتي وقيل الحبكة ان ترخي من أثناء حزرتك من بين يديك لتحمل فيه الشئ ما كان (وتحبك) تحبكا (شدها) أي الحزرة (أو) تحبك (تلب بئيا به) عن ابن دريد قال (و) تحبكت (المرأة بنظافها) أي (تنظقت) وذلك اذا شدته في وسطها (و) الحبكة أيضا (الحبيل يشده على الوسط) أيضا (القدم التي تضم الرأس الى الغراضيف من القتب) والرحيل (كالحبلك ككتاب) ورواه أبو عبيد بالنون قال ابن سيده وأراه منه - هو (ج) كصرد وكتب) فالاولى جمع حبكة والثانية جمع حبلك (وحبلك الرمل بضمين حروفه) وأسناده (الواحدة) حبلك (ككتاب) (و) الحبك (من الماء والشعر الجعد المتكسر منهما) الواحد حبلك قال زهير بصف ما -

مكالم بعجم النبات تنسجه * ريح خريق لضاحي مائه حبك

وفي صفة الدجال رأسه حبك أي شعر رأسه منكسر من الجعودة مثل الماء الساكن أو الرمل اذا هبت عليه الريح فيتجمدان ويصيران طرائق وفي رواية أخرى محبك الشعر بعناه (و) الحبك (من السماء طرائق النجوم) كما في الصحاح وقيل أي ذات الطرائق (والحبكة واحدها) وقال مجاهد ذات البنيان وقال الازهرى هي الطرائق المحكمة وكل ما تراه من درج الرمل والماء اذا صففته الريح فهو حبك واحده حبلك وحبيكة وقال الفراء الحبك تكسر كل شئ كالرمل اذا هرت عليها الريح الساكنة والماء القائم اذا هرت به الريح وقال ابن عباس ذات الحبك الخلق الحسن قال الزجاج وأهل اللغة يقولون ذات الطرائق الحسنة وقال الراغب ذات الحبك أي ذات الطرائق فمنهم من تصور منها الطرائق المحسوسة بالنجوم والحجرة ومنهم من اعتبر ذلك بما فيه من الطرائق المعقولة المدركة بالبصيرة والى ذلك أشار بقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا الآية انتهى (و) الحبيكة (الطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبيك وحباتك وحبك) كسفينة وسفين وسفان وسفن وفي الصحاح الحبيكة والحباك الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة الحباتك وقال الازهرى وحبيك اليمض للرأس طرائق حديده وأنشد

والضاربون حبيك اليمض اذ لحقوا * لا ينقصون اذا ما استلحموا وجوا

قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحبكه الريح اذا جرت عليه (والحبكة محركة الاصل من أصول الكرم كالحبك) بمخفف الهاء وفي بعض النسخ كالحبيك والاولى انصواب (وليس بتخفيف) الحبكة (الحبة من السويق لغة في العبكة) عن الديث قال يقال ما ذقنا عند حبكة ولا لبكة قال وبعض يقول عبكة قال والحبيكة والعبكة من السويق واللبكة اللقمة من الثريد قال الازهرى ولم نسمع حبكة بمعنى عبكة غير الديث قال وقد طلبته في باب العين والحاء لابي تراب فلم أجده والمعروف ما في تحية عبكة ولا عبكة أي لطح من السمن أو الراب من عبق به وعبك به أي لصق به (وذو الحبكة) لقب (عبيدة أو عبدة بن سعد) بن قيس بن أبي بن عائذ بن سعد بن جذيمة بن كعب بن رفاعة بن مالك بن نهد (النهدى) وابنه كعب بن ذى الحبكة وكان شيعباً وسيره عثمان رضي الله عنه فيمن سيرا الى حبيل الدخان بن نباد * قلت وقتله بسر بن أبي ارطاة بتلث (و) قال ابن عباد (الحبك تكذب اللئيم) قال (وكعتل الشديد وحبكها) وحبكها مثل (حبك) بها (و) حبك (فلاناً في البيع) اذا (رأته) حبك (الثوب) حبكاً (أجاد نسجه) وأحكمه قال ابن عباد (وحبك الحمام) بالكسر (سواد ما فوق جناحيه) يقال ما ألح حبك هذه الحمامة ومثله في الاساس (والمحبوك الفرس القوي) الشديد الخلق المحكمه قال أبو دؤاد يصف فرسا مرج الدين فأعددت له * مشرف الحارك محبوبك السكند وقال شمردابة محبوبك اذا كانت مدحجة الخلق وقال الليث انه المحبوك المتن والمجز اذا كان فيه استواء مع ارتفاعه وأنشد

على كل محبوبك السراة كأنه * عقاب هوت من مرقب وتعلت

(والحبيك التوثيق) عن شهر ومنه حبكت العقدة اذا وثقتها كما في الاساس (و) التحبيك أيضا (التخطيط) يقال كساء محبك اذا كان مخططاً كما في الاساس (وفي صفة الدجال محبك الشعر أي مجعده ويروي حبك) الشعر بضمين وهو (بمعناه) الاخيرة عن ابن دريد ونقله الجوهرى أيضا وفي المصنف لابي عبيد في الحديث المرفوع رأسه حبك حبك وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحباك

٣ قوله وقيل أي ذات الطرائق الاولى ان يقول وبه فسر قوله تعالى والسماء ذات الحبك وقيل أي ذات الطرائق الحسنة اه

(المستدرك)

ألم تأت السكافة قدرأها * كقرن الشمس بادية ضخما

واتك بالضم طائر يقال له ابن عمرة عن كراع وقال أبو عمرو بن العلاء تقول العرب ما فيه حاكفة ولا تاكة فالحاكة الضرس والتاكة
الناب نعله الصاغاني والتسككة في الفرس ان عشي كأنه يبطأ على شوك أو نار مولدة والتمك كصن بكسر الميم ما تدخل به التسكة
في السراويل * ومما يستدرك عليه تلك وهو اتباع لهالك هكذا أورده شراح التسهيل في شرح قول الشاعر وإنما الهالك
ثم الثالث نقله شيخنا وتلك بالكسر من أسماء الاشارة وهذا محمل ذكرها في حديث أبي موسى الاشعري رضى الله عنه وذكر
الفاحة فتلك تلك أى تلك الدعوة مضمرة بتلك الكلمة أو معلقة بها وقيل غير ذلك مما ذكره ابن الاثير فتأمل ذلك **تَمَكَّنَ** **تَمَكَّنَ** **تَمَكَّنَ**
يتمك ويتمك من حدى ضرب ونصر (تمك وتوكل) فيه لف ونشر مرتب (طال وارفع) كما في الصحاح (و) قيل (تزوى واكتنز) كما في
العباب وزاد في المحكم وتر فهو تأمل (و) في المحكم (التامل السنام ما كان) وقيل هو المرتفع وأنشد الصاغاني لذي الرمة

(المستدرك)

(تَمَكَّنَ)

درفس روى روض القذا فين منته * بأعرف ينبو بالحنين تأمل

(و) التامل أيضا (الناقة العظيمة السنام) عن ابن سيده والجمع توامك (و) قال ابن دريد (تمكها السكلا) اذا سمها) وهو مجاز
وفي الاساس أتمك الربيع سنامه * ومما يستدرك عليه بناء تأمل أى مرتفع وقد تمك فيه الحسن وانه لتامل الجال ونقول
شرفك تأملن وابقالك ساملن وهو مجاز كما في الاساس (تأمل كهاجر) أهمله الجوهري وقال الحافظ هو (جد) أبى على (محمد
ابن يوسف السمرقندى المحدث) روى عنه عبيد الله بن أحمد بن محتاج (و) قال ابن سيده وابن عباد (أحق تأمل) أى (شديد الحق)
قال ابن سيده ولا فعل له ولذلك أخص به الواو دون الياء ولا الياء دون الواو (و) في المحيط (قد تالك يتيك) يقولون آيت الا ان تيك
نيوكا أى تحقق * قلت وقد سبق عن الكسائي تمك تكوكا (والا تاكة التفت) وقد أنا كت قرونا من شعراى نتفت كما في المحيط

(المستدرك)

(تَالَك)

فصل الثاء مع السكاف هذا الفصل ساقط من الصحاح لانه لم يثبت عند الجوهري فيه شئ ونقل الصاغاني عن أبي عمرو (تمك
في الارض) اذا (ساح) قال (وتكتمك) اذا (حق وعربد) قال ابن الاعرابى (التسككة المرأة العناء) هكذا في العباب والتسككة
فصل الجيم مع السكاف هذا الفصل أيضا ساقط عند الجوهري مثل الاول وقال الحافظ وابن السمعاني (جر كارة باصهان منها)
الامام العالم (أبو الرجا محمد بن أحمد) الاصبهاني (المحدث) سمع ابن ربة (الجر عكيل والجر عكوك) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هو (البن الرائب الثخين) كما في العباب * ومما يستدرك عليه جرمة بانقع مدينه من أعمال ديار بكر **الجكجكة** أهمله
الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (صوت الحديد بعرضه على بعض) كما في العباب والتسككة * ومما يستدرك عليه الجاكى بضم
الجيم وفتح اللام نسبة أبي الفضل العباس بن الوليد الاصبهاني روى عن أصرم بن حوشب وغيره قال الحافظ هكذا ذكره ابن
السمعاني وقيد * ومما يستدرك عليه جوك بن حبيبة البخارى بالضم محدث عن أبي حذيفة أسحق بن بشر ومحمد بن أحمد بن
جوك البخارى عن محمد بن عيسى الطرسوسى نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه جاكة تاجية من نبات آدمن أعمال الاهواز

(تَمَكَّنَ)

(جر كارة)

(الجر عكيل)

(الجكجكة) (المستدرك)

نقله نصر في كتابه * قلت ومنها الامام الواعظ المعتقد بدر الدين حسين بن ابراهيم بن حسين الجاكى الكردى زيل القاهرة توفي بها
سنة سبع مائة وتسع وثلاثين وزاوية بالحسينية مشهورة أخذ عن شيخه نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردى عن البرهان
ابراهيم الجعبرى والجوكية طائفة من البراهمة يقولون بتناسخ الارواح **جنك** أهمله الجوهري أيضا وهو (بالفتح اسم
رجل) وذكر الفتح مستدرك وهذا الرجل هو جد الخليل بن أحمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم بن جنك وهو
من محدثي مجستان قاله الصاغاني * قلت وكنيته أبو سعيد وكنى أيضا لقب على بن الحسن التكريتى كتب عنه الديماطى
في معجمه قاله الحافظ وقال شيخنا عند قوله جنك اسم رجل * قلت أشهر منه وأدور على الاسنة الجنك الذى هو الذى يضربها
كالعود عرب أورده الخفاجى في شفاء الغليل وهو مشهور على الاسنة وأعرف من اسم الرجل الذى أورده فكان الاولى
والاصوب التعرض له ولوترك الرجل لان تعريفه على هذا الوضع لا يعبره ولا يخرجه عن الجهالة بخلاف الالة فلامعنى لتركه
الا القصور كما هو ظاهر والله أعلم * قلت أما جنك الذى ذكره المصنف فانه بالسكاف العجبة وأما جيمه فعربية ومعناه الحرب سمى
به الرجل كما سمى حربا ثم عرب بالسكاف العربية وأما الذى هو بمعنى الالة فخيمه وكافه عجميتان ويطلق على الدف الذى يضرب به
ثم عرب بالجيم والسكاف العربية يتبين ويقال للذى يضرب به جنكى وهذا ينبغى الوقوف عليه ليحصل التميز بين الحرفين فتأمل
جيبكان بالكسر (عفارص) هكذا نقله الصاغاني وأهمله غيره قال (ومحمد بن منصور بن جيبكان) القشبرى (محدث كذاب)

(المستدرك)

(جنك)

كذبه أبو اسحق الجبال قاله الذهبي في الديوان والحافظ في التبصير

(جيبكان)

فصل الحاء مع السكاف **الجبك** الشدة والاحكام) واجادة العمل والتسج (وتحسين أثر الصنعة في الثوب) يقال جبك (بجبه
ويجبك) من حدى ضرب ونصر جبكا أجاد نسجه وحسن أثر الصنعة فيه (كأحبتك) أحكمه وأحسن عمله (فهو حبيك ومحبول)
يقال ثوب حبيك ومحبول أحكم نسجه وكذلك وتر حبيك وأنشد ابن الاعرابى لابي العارم

(جَبَك)

فهيأت حشرا كالشهاب يسوقه * ممر حبيك عاوتته الاشاجع

ماعليها) وترك والجمع الترائك قال (و) التريك (كأمير العنقود) اذا (أكل ماعليه) قال مرة التريك (العذق) اذا (نقض) فلم يبق فيه شيء (و) قولهم (لأبارك الله فيه ولا تارك ولا دارك) كل ذلك (اتباع) والمعنى واحد (و) قال الليث (الترك الجعل) في بعض الكلام يقال تركت الجبل شديدا أى جعلته شديدا قال ابن فارس ما أحسب هذا من كلام الخليل وقال ابن سيده ولا يعجبني وقال الأصماني في المفردات ويجرى مجرى جعلته كذا نحو تركت فلانا ونقل الصاغاني الحديث شاهد له وهو حديث يوم حنين قال فرجع الناس بعد ما تلووا حتى تأشبووا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلته والعباس رضى الله عنه يشجرها بلجامها أى حتى جعلوه (و) (كانه ضد) قال ابن عرفة الترك على ضربين مفارقة ما يكون للانسان فيه رغبة وترك الشيء رغبة عنه وقوله تعالى (و) (تركنا عليه في الاستخمين أى أبقينا) له ذكر احسننا (و) (الترك) بالضم جيل من الناس الواحد تركى كروم ورومى وزنج وزنجى (ج) اترك) يقال انهم بنو قنطوراء وهى أمة الخليل عليه السلام والمشهور انهم أولاد يافث بن نوح وقيل انهم الديلم ومنهم التاروقيل نسل تبع قاله الجلال فى التوشيح وفى الحديث اتركوا الترك ما تركوكم * قلت وقد اعتمد الفرى النسابة على انهم من أولاد يافث كما ذكره ابن الجوانى فى المقدمة (و) قال ابن الاعرابى (ترك) الرجل (كسمع) اذا (تزوج تريكة) من النساء وهى العانس فى بيت أبويها (و) قال ابن عباد (التركة) بالفتح (المرأة الربعة) والجمع تركات (وفى الحديث) الذى رواه سعيد بن جبيرة كرقصة اسم عييل وما كان من ابراهيم صلوات الله عليهم فى شأنه حين تركه مع أمه وان جرحهم زوجها لما شب وتعلم العربية ثم انه (جاء الخليل) صلى الله عليه وسلم (الى مكة) يطالع تركه أى هاجر وولدها اسم عييل وهى فى الاصل بيضة النعام فاستعارها لان النعام لا يبيض فى السنة الا واحدة فى كل سنة ثم تتركها وتذهب قال الزمخشري فى الفائق هكذا الرواية بسكون الراء (ولوروى بكسر الراء كان وجهها) من التركة (بمعنى الشيء المتروك) هكذا نقله عنه الصاغاني فى العباب وابن الاثير فى النهاية (وروضة التريك) كأمير (بالين) من أسافل البلاد وقال نصر تريك مجتمع مياه ومغايض بأسفل اليمن (وبنو ترك) كان بالضم أهل بيت من واسط) ذكرهم ابن السمعاني فى الانساب (وأبو التريك) محمد بن الحسين بن موسى بن اسحق (الاطربلسى كزبير) شيخ لابن جميع الغساني وهو من اطربلس الشام وقد حدثت عن أبي عتبة كذا رأيت فى مجمع شيوخه * قلت وكذا عن الحسن بن أحمد بن مسلم (و) عبد (المحسن بن تريك) الازجى مع من ابن الترسى وعنه الشيخ البهاء المقدمى (محدثان) * وفاته أبو التريك حسن بن علي بن داود المطرز محدث وأورده الحافظ (وتركة بالضم اسم) رجل واشتهر به عبد الله بن جعفر ابن تركة عن محمد بن حميد الرازى وهبيرة بن الحسن بن تركة عن الحسن بن سوار البغوى ومعلي بن تركة عن المسعودى وأحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن سلمة بن تركة البغدادي كتب عنه عبد الغنى بن سعيد وقابوس بن تركة من علماء سجستان فى المائة الرابعة (وزيد ويزيد ابنا تركى شاعران) نقلهما الصاغاني * ومما يستدرك عليه تاركته فى البيع متاركة وتراك تركه محبة الاترك بمعنى اترك وهو اسم لفاعل الامر وأنشد الجوهري لطفيل بن يزيد الحارثى

تراكها من ابل تراكها * أما ترى الموت لى أوراكها

وفى كتاب أيام العرب لابي عبيدة ان الرجل بكر بن وائل وكافوا يرتجزون به فى القتال يوم الزبير بن وقال بونس فى كتاب اللغات تراكها ومناعها لغتان فى الكسر وهذا فى حال الاضافة اذا زعت الاضافة فليس الا الكسر وفى الحديث ان الله ترائك فى خلقه أى أمور ابقاها فى العباد من الامل والغفلة حتى يندسطوا بها الى الدنيا وقال ابن الاعرابى تارك أبى وقال ابن عباد الترك القسح الذى يحمله الرجل بيديه وترك الحداء من القراء اسم محمد بن حرب قرأ على سليم ومحمد بن ترك العطار وأخته زهرة حد نأبالا جازة عن أبى شجاع الوراق ومحمد بن يوسف التركي من شيوخ الطبراني روى عن عيسى بن ابراهيم وأبو القاسم الحسن بن محمد بن ابراهيم الانبارى التركي بكسر ففتح هكذا ضبطه تلميذه أبو نصر الوائلى السجزي وعبد الرحمن بن ابراهيم الاندلسى يعرف بابن تارك روى عن أصبغ بن الفرج وغيره (الترنوك بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الحقير المهزول) كذا فى العباب * ومما يستدرك عليه ترنك كجعفرواديين سجستان وسبب وهو اليها أقرب قاله نصر (ترنك) يتنك تنك (قطعه) نقله الأزهرى عن ابن الاعرابى (أو) تنك تنكا اذا (وطئه فشدخه) ولا يكون الا فى شئ لين كالرطب والبطيخ ونحوهما وهذا قول ابن دريد ووجد أيضا فى بعض نسخ الصحاح (كتنك تنك) وعلى هذا اقتصر الجوهري ومنه لابن فارس (و) تنك (النييد فلانا) اذا (بلغ منه) مثل هكه وهترجه نقله الجوهري (والتنك المهزول) (التنك) (الهالك) (موقا) (و) (التنك) (الاجق) يقال أجق تنك وقيل أجق فك تنك اتباع له أى بالغ الحق (و) ما كنت تاكاو (قد تنككت كضربت تنكوكا) كقعود وقال الكسافى أبيت الا ان تحمق وتنك نقله الجوهري (ج) تاكون وتنككة) محركة (وتنكك) (كرمان) (وتنكك) كسكرو يقال بضمه تين كازل وبرل وقال ابن الاعرابى التنكك والفلك الحقيقى انيق (والتنكة بالكسر رباط السمراويل) قال ابن دريد لا أحسب الا دخيلا وان كافوا قد تنككوا وابتها قد عبا (ج) تنكك) كعنب قال (واستنك التنكة) أى (أدخلها فيه) أى فى السمراويل وفى الاساس هو يستنك بالحرير أى يتخذ منه تنكة * ومما يستدرك عليه التنكين كأمير الذى لا رأى له وهو بين التنكا كذا عن الهجرى وأنشد

(المستدرك)

(الترنوك)

(تث) (المستدرك)

(المستدرك)

والحرف في الشيء نقله السهم إلى في الروض وبأهك بو كخاله وزاحه عن ابن عباد قال والبوكة بانضم الظريف المحتمل ذو الهمة
* قلت والبوك المسير في أول النهار لغة عمانية وأهواجه في الاشتقاق صحيح وبأئذ جد القاضي شمس الدين بن خلدان ضبطه منصور
ابن مسلم هكذا وسيأتي في خ ل ك وأحق بأئذ تائك مثل باك تاك

فصل التاء مع الكاف * ومما يستدرك عليه تبوك لان الأزهرى قد نقل عن بعض اصالة التاء كما سبق فينبغي ان يشير اليه
كما فعل في تبرك مع انه ذكره في برك ويقوى هذا القول ما سمعت من عامة أهل الشام ينطقون به بضم الاول ولذا ذكره الصاغاني
وصاحب اللسان هنا مرة ثانية * ومما يستدرك عليه تبوك شعب قال رؤبة

(المستدرك)

أمري وقتلي في غناء المغتني * بشعب تبوك وشعب العروث

قال الصاغاني فان كان وزنه فنعولاً فهذا محل ذكره * قلت ويقال فلان في تبوك عزه أي غاية ما بلغ من عزه معتمنان من عرب الحجاز
وتبوك أيضاً قرية بنواحي عكبراء من العراق واليه انساب أبو القاسم نصر بن علي التنبوكي العكبري ((تبوك)) بضم الموحدة بعد
المتناة القوية المفتوحة وضبطها عبد القادر بن رسلان في أسماء رجال البخاري بشديد الموحدة وفتح الذال المجهمة وقد أهمله
الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ع) هكذا ذكره ولم يعين (و) أبو سلمة وسى بن اسمعيل المنقري البصري الحافظ
روى عن ابراهيم بن سعد بن أبي وقاص المدني وشعبة وحماد بن سلمة وأبان العطار وعنه البخاري في صحيحه وأبو حاتم وأبو زرعة مات

(تبوك)

سنة ٢٣٣ قال ابن رسلان وورق في بعض نسخ الصحيح التنوخي بدل التبوكي قال الغساني وهو خطأ وقال الكرماني هو سهو ومن
قلم الناسخ وإنما قيل له التبوكي لان قوم من أهل تبوك ذلك الموضع الذي ذكره (زلوا في داره) أو زل دار قوم من أهل تبوك
(أولانه اشترى دارا بها) قاله أبو حاتم وأنت الضمير بنية القرية (أو التبوكي من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب) والكبد
(والقائمة) قاله أبو ناصر ونقله عنه ابن الاثير * ومما يستدرك عليه تباد كان قرية من أعمال مشهدة خراسان والادال مهجمة

(المستدرك)

منها شمس الدين محمد بن محمد التباد كافي الشافعي شارح منازل السائرين أخذ عن الزين الخاني والنظام عبد الحق التباد كافي وعنه
العلاء بن العفيف الايجي مات بعد سنة خمس وسبعين وثمانمائة ((تبرك بالمسكان أقام وتبرك كقمر طاس ع) هذا الحرف قد تقدم
في ب ر ك وهناك ذكره الجوهري والأئمة وهو الشاهد على الموضوع وأنه مشتق منه وكأنه أعاده ثانياً على قول من قال ان التاء غير
زائدة ونظيره ما مر له في تيفاق الكعبة وغيرها والصواب ان التاء زائدة كما تقدم ((تركه) بتركه (تركه) بتركه) وهذاه
عن الفراء (واتركه كافتعله) وفي الصحاح قال فيه فإترك أي ما ترك شيئاً وهو افتعل (ودعه) قال شيخنا وفيه استعمال الذي

(تبرك)

أما قوله * قلت وفسره الجوهري بخلاؤه وكذلك في الأساس والعباب قال شيخنا وفسره أهل الافعال بطرحه وخلاؤه * قلت ولفظ
الودع وقع في المحكم فانه قال الترك ودعل الشيء تركه تركه تركا قال شيخنا وقد يعلق الترك بانه فيكون مضمناً معني صير فيجري
على غط أفعال القلوب كتركهم في ظلمات قاله الزمخشري والبيضاوي قال الملا عبد الحكيم في حواشيه فما في التسهيل من انه
كصير وفي القاموس انه بمعنى جعل بيان للاستعمال فاعتراض بعضهم على عبد الغفور قيل بحث المبني غير متجه فقامل انتهى
وقال الراغب ترك الشيء روضه قصد او اختيار أو قهر او اضطرار اذ في الاول قوله وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض وقوله واترك
البحر وهو او من الثاني كم تركوا من جنات وعميون ومنه ترك فلان لما يخلفه بعد مونه وقد يقال في كل فعل ينتهي الى حالة تماركته
كذا (وتنار كوا الامر بينهم) تفاعل من الترك (وتركة الرجل) الميت (كفرحة ميراثه) وهو الذي يخلفه بعد الموت وهو فعلة
بمعنى المفعول أي الشيء المتروك وكذلك الطلبة للمطلوب (و) التريكة (كسفينه امرأة تترك لارتوج) أي لا يترجها أحد كما هو

(ترك)

نص الصحاح وأنشد للكعبي اذ لا تبض الى الترا * نذ والضرائك كف جازر

قال الليثاني ولا يقال ذلك لذكر (و) التريكة (روضه يغفل عن رعيها) وقيل هو المرتع الذي كأن الناس رعوها ما في فلاة وما في
جبل فأكله المال حتى أبقى منه بقايا من عود قال ابن بري (و) قد استعمله الفرزدق في (ماتركه السيل من الماء) فقال

كانت تريكة من ماء عزن * وداري الذكي من المدام

وقال أيضا سلافة جفن خاطمها تريكة * على شفتيها والذكي المشوف
(و) التريكة (البيضة بعد ان يخرج منها الفرح) قال ابن سيده (أو يخص بالنعام) تتركها بالفلاة بعد دخولها مما فيها وقيل هي
بيض النعام المفردة وأنشد ابن بري للمخبل كتر يكة الادسي ادفاها * فرد كان جناحه هدم

(و) التريكة (بيضة الحديد) للرأس قال ابن سيده وأراها على التشبيه بالتريكة التي هي البيضة (كالتريكة فيهما) أي في بيضة
النعام والحديد (ج ترانك وتريل ورك) وأنشد الجوهري للاعشى

ويهما ففقر تخرج العين وسطها * وتلق بها بيض النعام ترانكا

وأنشد أيضا لليد شاهدها على ترك الحديد فخمة ذفران تركي بالعرا * فرد ما نيا وتركا كالصل
قال ابن شميل الترك جماعة البيض وانما هي شقيقة واحدة وهي البصلة (و) قال أبو حنيفة التريكة (الكباسة بعد ان ينفض

القميص) قال الجوهرى هكذا ذكره أبو عبيد وأنشد لعدى بن الرفاع

كان زروا القبط ربة عقلت * بنادكها منه يجزع مقوم

هكذا عراه أبو عبيد له وهو في الحاسة منسوب الى لجة الجرعى وواحد البنادك بندكة وقال اللحياني البنادك عر القميص قال ابن بري هذه الترجمة ذكرها الجوهرى في بديك والصواب ذكره في ترجمة بندك لا بديك كما ذكره الجوهرى لان نونه أصلية لا يقوم دليل على زيادتها فلها جاء بعد بديك (وبند كان بالضم ة بمرؤ) على خمسة قرامح (منها محمد بن عبد العزيز القميص) أبو طاهر امام فاضل عارف بالتواريخ تفقه على أبي القاسم الفوراني ((بالك البعير بوزكا) كقعود (سمن فهو بالثمن) ابل (بوك) ويدين كركع فيهما) الأخيرة حكاه ابن الاعرابى وهو مما دخلت فيه الباء على الواو بغير علة الا القرب من الطرف وإيثار التثنية كما قالوا صيم في صوم ونيم في نوم وأنشد

الأتراها كالهضاب بيكا * متالياجنبي وعوداضيك

جنبي أراد كالجنبي لتساقلها في المشى من السمن والضيك التي تفاج من شدة الحفل (وهى بالنسبة) مهيمنة خيار فتيمة حسنة وقد باكت تبوك قاله الكسائي (من) فوق (بوائك) وهى السمان قال ذو الحرق الطهوى

فما كان ذنب بنى مالك * بأن سب منهم غلام فسب

عراقيب كوم طول الذرى * تخروا نكها للركب

وقال الاصمعي البوائك والفاشح الناقاة العظيمة السنم والجمع البوائك وقال النضر بوائك الابل كرامها وخيارها (و) بالك (الحمار الاتان) بيوكها (بوكانرا عليها) نقله الجوهرى وكذلك كامها كوما هذا هو الاصل وقد يستعمل في الآدمى كما سأتى (و) قال ابن الاعرابى بالك (البنسدة) بيوكها بوكا (دورها بين راحتيه) ومنه حديث ابن عمران انه كانت له بنسدة من مسك وكان يبيلها ثم بيوكها بين راحتيه فتفوح رائحتها قال (و) بالك (المتاع) بوكا (باعه) وحكى عن اعرابى انه قال سمى درهم بهرج لا يبيك به ثمى أى لا يباع (أو) با كما اذا (اشتره) حكاه ابن الاعرابى أيضا (و) بالك (العين) بيوكها بوكا ثور ماها يعود ونحوه ليخرج) وبه سميت تبوك كما يأتى قريبا (و) من المجاز بالك (المرأة) بوكا (جامعها) نقله ابن بري قال وهو مستعار من بوك الحمار الاتان وأنشد أبو عمرو

فباكها موثق النياط * ليس كبوك بعلمها الوطواط

وأنشد الصاغاني لزيب بنت أوس بن مغراء تهجو حبي بن هزال التميمي

بالحبي أمه بوك الفرس * نشنشا أربعة ثم جلس

وفي الحديث انه رفع الى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لا تحرد ذكر امرأة أجنبية أنك تبوكها فخلده عمر وجعله قدفا وأصل البوك في ضرب ابله لثام وخاصة الحمر فرأى عمر ذلك قدفا وان لم يكن صرح بالزنا وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قريش علام تبوك تيمك في حمرك فكتب الى ابن خزم ان اضربه الحد (و) بالك (الامر) أى أمر القوم بوكا (اختلط) بالك (القوم رأيهم) بوكا (اختلط عليهم فلم يجدوا) له (مخرجا كانبالك) عليه أمره وهذه عن ابن عباد (و) قال أبو زيد لقبته أول صولك (و) أول بولك (أى) أول مرة) وهو كقولك أول ذات بدء (أو) أول (شئ) وهذا نص أبي زيد (والمباولك) بضم الميم (المخالط في الجوار والعجاجة) عن ابن عباد (وتبوك أرض بين الشام والمدينة) وفي العباب بين وادى القرى والشام واليه انسبت غزوة من غزواته صلى الله عليه وسلم واختلف في وزنها ووجه تسميتها قال الأزهرى فان كانت التاء في تبوك أصلية فلا أدري هم اشتقاق تبوك وان كانت للتأنيث في المضارع فهى من باكت تبوك ثم قال وقد يكون تبوك على تفعول وقرأت في الروض للسهم على مانصه غزوة تبوك سميت بعين تبوك وهى العين التى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس ان لا يسوا من ماها شيئا فسبق اليها رجلان وهى تبض بشئ من ماء فجعل لا يدخلان فيها سمين ليه أكثر ماؤها فسبهم مارسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لهما فيما ذكره القتيبي ما زلتما تبوكا هنا منذ اليوم قال فبذلك سميت العين تبوك ووقع في السيرة فقال من سبق الى هذا فقيل له يا رسول الله فلان وفلان وقال الواقدى فيما ذكرلى سبقه اليها أربعة من المنافقين معتب بن قشير والحارث بن يزيد الطائي ووديعة بن ثابت وزيد بن نصيب (و) قال ابن عباد (التبوكى عنب طائفي) أبيض قليل الماء عظام الحب نحو من عظم الاقاعي ينشق حبه على شجره وكذلك في التهذيب زاد ابن عباد وكانه (نسب اليها) أى الى أرض تبوك (والبوكاء الاختلاط) يقال بين القوم بوعاء وبوكا أى اختلاط عن ابن عباد (وبا كوبة) د من نواحي الدر بند من نواحي شروان فيه عين نفض عظيمة تبلغ قبالتها كل يوم ألف درهم والى جانبها عين أخرى تسيل بنفض أبيض قبالتها مثل الأولى قاله ياقوت (ومحمد بن عبد الله بن أحمد بن با كوبة الشيرازى صوفى) محدث روى عنه أبو بكر بن خلف قاله الحافظ وهو من شيوخ أبي القاسم انقشيري * ومما يستدرك عليه البوائك النخل وهى اشوابت في مكانها قاله ابن الاعرابى وبه فسر قول الراجز اعطالك يا يزيد الذى أعطى النعم * من غير ما تمتر ولا عدم * بوائكالم تتجمع مع الغنم

* قلت وكانها مستعارة من البوائك للسمان من النوق ومنه أيضا تسمية بوائك البيت لا عمدتها الغنمة وهى ولو كانت عامية مولدة غير ان لها وجهها في الاشتقاق صححها والبوك ادخال القدرح في النصل ويقال لقبته أول بائلك وأول بائكك أى أول شئ والبوك النقش

(بال)

(المستدرك)

﴿الباضن والبضوك كصبور﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من السيوف القاطع) يقال سيف باضن وبضوك قال
بيضن الله يده) أي (لا يقطعها) كذا في المحكم والعياب واللسان والتسكلمة ﴿البطرك كقمطر وجعفر﴾ أهمله الجوهري وقال
الاصمعي هو (البطريق) وهو مقدم النصارى وبه قسر قول الراعي يصف ثورا وحشيا

(بضن)
(بطرك)

يعاوظوا هر فردا الأليفه * مشى البطرك عليه ربط كان

و يروي مشى النطول وهو الذي ينطل في مشيته أي يتختر فله الازهرى (أو) هو (سيد الجوس) قال الازهرى وهو دخييل
ليس بعربي (و) قد (ذكر في ب ط ر ق) ﴿بعكوكه الناس بالضم مجتمعه م﴾ عن ابن دريد وقال ابن فارس حكى عن بعض خل
عن بعكوكه القوم أي مجتمع منازلهم (و بعكوكه بالسيف) بعكوكه (ضرب اطرافه) قال ابن دريد (البعك محركة الغاظ والكزازة في
الجسم) نقله الجوهري (و) قال أبو زيد (الباعك الاحق) المنهالك (والبعكوكاه الشرو) قال ابن السكيت البعكوكاه والمعكوكاه
(الجلابه) والصباح زاد ابن ربي والاختسلاط يقال وقعوا في بعكوكاه أي جلبه وصباح وقيل أي في شر واختسلاط (و بعكوكه القوم)
بالضم (وقد يفتح) حكاه اللحياني وهو نادر (و بعكوكهم) أي (آثارهم حيث نزلوا) عن ابن دريد (أو خاصتهم أو جماعتهم) قال ثعلب
(وكذا من الابل) وأنشد بن ساس وهن أمثال السرى الامراط * يخرجن من بعكوكه الخلاط

(بعك)

(و) البعكوكه (وسط الشئ) عن اللحياني (و) أيضا (كثرة المال) قيل (غباره وازدحامه) قال الجوهري كذا شرح في ابيته
الكتاب (و بعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرداه وبعكوكه) شدة (الحر) قال الصاغاني الباء في كل ما ذكر قيا سها الضم
ولكنهم فتحوها * قلت الذي حكى الفتح في هذه الحروف هو اللحياني وجعلها فوارلان الحكم في فعلول أن يكون مضموم الاقوال الا
أشياء فوارجات بالضم والفتح فمما بعكوكه قال شهب المصادر نحو سارسيرورة وحاد حيدودة وقال الازهرى هذا حرف جاء نادرا
على فسلولة ولم يجئ في كلامهم مثله الاصفوق ونقل ابن فارس الكلام الذي أورده عن اللحياني ثم قال وأما البصر بون فانهم
يأبون هذا البناء في المصادر الا للمعتلات * ومما استدرك عليه بعكوكه كبعكوكه اشتق من البعك الذي هو الغلظ والكزازة في
الجسم قاله ابن دريد وهو والد أبي السنا بل اللحياني رضى الله تعالى عنه وسيأتي في اللام ان شاء الله تعالى وبعكوكاه موضع * ومما
يستدرك عليه بعكوكه مدينة بالشام قال الازهرى وهما اسمان جعل الاسما واحدا فاعطيا اعرابا واحدا وهو النصب ومثله
حضر موت ومعدي كرب والنسبة اليها بعل أو بكى على ما ذكر في عبد شمس أورده الجوهري والصاغاني في ب ل ك وأورده
الازهرى في الرباعي وهو الانسب (بيكة) بكة (خرقة) أ (ورقة) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو و بك الشئ أي (فسخه) و بك
فلان (فلانا) بيكة بكة (زاجه) قال عامر بن كعب اذا الشرب أخذته أكة * نخله حتى يبك بيكة

٢ قوله قال الجوهري الخ
كذا بخطه وليس فيه ذلك
خبره
٣ قوله وبعكوكه كذا
بخطه كاللسان وفي المتن
المطبوع وبعكوكه
(المستدرك)

(بك)

يقول اذا ضجر الذي يورد ابله مع ابله اشد الحرارة انتظارا فخله حتى يراجل (أو) بكة بيكة بكة اذا (رحه ضد) هكذا في سائر نسخ الكتاب
بالراء وراجعت كتاب الجوهري لابن دريد فرائيه قال فيها و بك فلان يبك بكازحم و بك الرجل صاحبه بكازحه أو زوجه هكذا بالزاي ثم
قال كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التفریق والازدحام فعرف أن الضدية ليست في زاحم ورحم كقولهم
المصنف وانما هي بين فرقة وزاجه ولو قال بكة خرقه وفضه وفرقه وزاجه وزوجه ضدا لصاب فتأمل ذلك (و) بكة بيكة بكة (رد
نخوته ووضعها) نقله ابن ربي في ترجمة ر ل ك (و) بكة بكة (فسخه) * قلت هذا بعينه قول أبي عمرو والذي تقدم الا أن يكون الاول
فسخه بالخاء المهملة وهذا بالخاء المعجمة فتأمل (و) بك (عنفه) بكة (دقها) قيل (ومنه) تسمية (بكة) بكة شرفها الله تعالى في قوله
تعالى ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا (أو) هو اسم (المابين جبلها) حكاه يعقوب في البدل (أو للمطاف) أو موضع البيت
ومكة سائر البلد أو بطن مكة واختلف في وجه تسميتها على أقوال فليل (لذوقها أعناق الجبارة) اذا ألدوا فيها بظلم زاد الزنجشري
لم ينظر وأي لم ينظر بهم (أو لزدحام الناس بها) من كل وجه وقال يعقوب لان الناس يبك بعضهم بعضا في الطواف أي يرحم
وقال غيره في الطرق أي يدفع وقال الحسن يبا كون فيها من كل وجه وقال ابن عباس لمن الاقدام بعضها بعضا وقيل من بكة
اذا فسخه وقيل من بكة اذا رد نخوته وفي حديث مجاهد من أسماء مكة بكة والباء والميم شعا قبان وهو قول القتيبي (و) بك (الرجل
افتقرو) بك اذا (خشن بدنه شجاعه) كلاهما عن أبي عمرو (و) بك (المرأة) بكة (كعبكوا) بك بكة وهذه عن ابن دريد
وزاكب (و) بكة (القوم ازدحوا) ومنه الحديث فتباك الناس عليه أي تراحوا (كعبكوا) بك بكة وهذه عن ابن دريد
(و) البكة طرخ الشئ بعضه على بعض) وكذلك البكة (و) البكة (الازدحام) وهذا قد تقدم عن ابن دريد بيا فهو تكرار
(و) البكة (المجي، والذهاب) أيضا (هز الشئ) قال ابن عباد هو (تقليب المتاع) قال الليث هو (شئ تفسعه العنز بولدها
(و) قال غيره (الابل العام الشديد) لانه يبك الضعفاء والمقلين كما في اللسان (و) الابل (الذي يبك الحجر والمواشي وغيرها) وجمعه بك
قاله ابن عباد (و) الابل (العسيف يسعي في أموره) يقال هو ابل بني فلان اذا كان عسيفا لهم يسعي في أمورهم (و) الابل

(ع) قالت قطية بنت بشر الكلابية بحرية من حر الابل * لا ضرع فيها ولا مدسى

هكذا أشده ابن الاعرابي وزعم أن الابل هنا جماعة الحجر بكن بعضها بعضا نظيره قولهم الامر لمصارين الفرث والاعم للجماعة

(المستدرک)

يسهون (البرامكة وكان جد هم برمك مجوسيا وهو الذي قدم الى الرصافة ومعه ابنه خالد وكان قد تعلم العلم في جبال كشمير واما برمك
 الاكبر فهو ابن شتاسف بن جاماس و اخبار جعفر والفضل ابني يحيى بن خالد مشهورة مدونة في الكتب يضرب بهم المثل في الجود
 والكرم * ومما يستدرک عليه البرمكية محلة ببغداد وقيل قرية من قراها ويقال لها أيضا البرامكة كأنه نسبة الى آل برمك
 الوزراء كالمهالبة والمرازبة نسب اليها أبو حفص عمر بن أحمد بن ابراهيم البرمكي كان ثقة صالحا مات سنة ثلثمائة وتسع وثمانين
 وابنه أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي الحنبلي روى عنه الخطيب وقاضي المارستان ومات سنة أربع مائة وخمس
 وأربعين وأخوه أبو الحسن علي كان ثقة درس فقه الشافعي على أبي حامد الاسفرايني روى عنه الخطيب ومات سنة أربع مائة
 وخمسين وأخوه أبو العباس أحمد سمع ابن شاهين وعنه الخطيب كان صدوقا مات سنة أربع مائة واحد وأربعين وأحمد بن
 ابراهيم بن عمر البرمكي محدث جليل روى عنه القاضي محمد بن عبد الباقي (البرنكان) كزعفران ينبغي أن لا يكتب بالجرمة فان
 الجوهرى ذكره (في ب ر ك) وتقدم انه ضرب من الثياب رواه ابن الاعرابي وأشد

(البرنكان)

اني وان كان ازاري خلقا * وبرنكاني مملقا خلقنا * قد جعل الله لسانى مطلقا

(المستدرک)

وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان * ومما يستدرک عليه برنك بكسر الهمزة والثاني وسكون النون بليدة بخراسان منها
 تاج الدين محمد بن أبي الفضل البرنكي الحنفي المقتى كان في حدود سنة ستمائة وسبعين اشتغل مع أبي العلاء الفريسي بخاراقاله
 الحافظ (برنك بضم الباء) الموحدة (و) ضم (الزاي) وسكون الراء والسكاف الفارسية أهمله الجماعة وقال الحافظ هي كلمة (أعجمية
 ومعناها الكبير) في السن (أو العظيم) في المرتبة وقد (لقب بها الوزير) المحدث الجليل (نظام الملك) الحسن بن علي بن اسحق بن
 العباس الطوسي أبو علي صاحب النظامية ببغداد قال الحافظ وقيدته الأمير بفتح أوله توفي سنة أربع مائة وخمس وثمانين شهيدا
 * قلت ومنه أيضا برنك مهر لقب حكيم أنوشروان وأخباره في الحكم والنصائح مشهورة (البرنكي كجزى) أهمله الجوهرى
 وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (سرعة السير) كما في العباب * ومما يستدرک عليه منية الباسك قرية بمصر من أعمال
 اطفح (البشك سوء العمل) عن ابن سيده (و) أيضا (الخطاطة الرديئة) السريعة وقيل هي المتباعدة قال ابن الاعرابي يقال
 للخطاط اذا أساء خطاطة الثوب بشكته وشمرخه (أو) البشك (المجمل) أيضا (الكذب كالابتشاك) يقال بشك الكلام يشككه
 بشكاو ابتشكته تحرصه كاذبا أو هو خلط الكلام بالكذب وقال أبو عبيدة ابتشك الكلام ابتشكا كاذب ومشله قول أبي زيد
 يقال هو يبتشك الكلام أي يخلقه فاذا عرفت ذلك فاعلم أن ما نقله أبو منصور الثعالبي في يتيمة بعد ما أشد قول أبي الطيب المتنبى

(برنك)

(البرنكي)

(المستدرک)

(بشك)

وما أرضى لقلته بحلم * اذا انتبهت توهمه ابتشاكا

الابتشاك الكذب ولم أسمع فيه شعرا قد عيما ولا محدثا سوى هذا محل تأمل لا يخفى (و) البشك (القطع) يقال بشك العرق اذا قطعه
 عن ابن عباد (و) قال الفراء البشك (حل العقال) كالبكش (و) قال ابن الاعرابي البشك (الخلط في كل شيء) روى وجيد
 (و) البشك (السوق السريع) يقال بشك الابل بشكا اذا ساقها سوقا سريعا (و) قال أبو زيد البشك (السرعة وخفة ثقل القوائم
 ويحرك والفعل كصرو ومرب) يقال بشك يبشك ويبتشك بشكاو بشكا (و) البشك (أن يرفع الفرس) في حضره (حوافره من
 الارض ولا تنبسط يداه) يقال (امرأة بشكى اليدين) (و) بشكى (العمل كجزى) أي (خفيفة سريره) عمول اليدين (وناقة
 بشكى) سريرة وقال ابن الاعرابي هي التي تسمى المشى بعد الاستقامة وقيل ناقة بشكى خفيفة الروح والمشى وقد بشكت بشك
 بشكا سرعت (و) البشكافي بالضم الاحق) الذي (لا يعرف العربية) عن ابن عباد (و) أبو سعد محمد بن علي الهروي البشكافي
 القاضي محدث سمع منه الحسين بن خنيسر والنجي * قلت ضبطه أئمة النسب بكسر الموحدة وقالوا هي قرية من قرى هراة وهكذا
 ذكره الحافظان الذهبي وابن حجر وفي أنساب البليسي منها القاضي أبو سعد محمد بن نصر بن منصور الهروي محدث فقيه اتصل
 بدار الخلافة وسار رسولا الى ملوك الأطراف ولحقه القضاء الممالك وقتل بجامع همدان في شعبان سنة ٥١٨ قتل (و) البشك
 سلكه أي (انقطع) عن ابن دريد قال (و) البشك (عرضه) اذا (وقع فيه) * ومما يستدرک عليه البشاك الكذاب نقله
 الجوهرى وابتشك الكلام ارتجله وقال أبو زيد البشك السير الرقيق وقال ابن بزرج انه بشكى الامر أي بجمل صريحة أمره
 وابتشاك الكلام اختلافة وقيل ابتداعه * ومما يستدرک عليه بشمتن كجعفر اسم أحد الامراء الناصرية بالقاهرة واليه

(المستدرک)

نسب الحمام والحنافه بمصر واليه نسب الشيخ بدر الدين أبو البقاء محمد بن ابراهيم بن محمد البشكافي قال الحافظ أصله من دمشق
 وسكن أبوه بخانقاه الأمير بشمتن الناصري فولد له بمائة سبع مائة وثمان وأربعين ومات أبوه فنشأ بها واشتهر بالنسبة اليها ومهر في
 التظلم ونسخ بخطه لنفسه ولغيره كثير او خطه مرغوب جدا وكان يميل لمذهب ابن خزم وامتنح بسببه سمعت منه أكثر ما نظمته مات
 فجأة في الحمام عن ثمانين سنة وزاد قليلا رحمه الله تعالى هذا نصه في التصدير وقد ترجمه الحافظ السجواوي في تاريخه بأبسط من هذا
 فراجعه والبشيتن خرج الراعي الذي يعلقه على التيس وهو الكرز المذكور في الزاي وهي لغة مصرية * ومما يستدرک عليه
 بشك بفتح ثانية وسكون النون بليدة بالجمع ضبطه الحافظ هكذا ونسب اليها رجلا من المعاصرين ولي القضاء في بلادهم وكان به

فلما قال جرير هذا القول صار تبرك مسبة لهم فاذا قيل ل واحد منهم أين تنزل قال على ماء ولا يقول على تبرك (و) قال أبو عمرو وبرك
(كزفر اسم ذى الحجة) من أسماء الشهور القديمة ومنه قول الشاعر

أعل على الهندي مهلاو كرتة * لدى برلك حتى تدور الدوائر

(و) البرك (لقب عوف بن مالك بن ضبيعة) بن قيس بن ثعلبة (و) من المجاز البرك (الجبان و) أيضا (الكابوس) وهو النيدلان
(كالباروك فيهماو) يقال (بارك عليه) اذا (واظب) عليه قال اللحياني باركت على التجارة وغيرها أى واظبت (وتبرك به) أى

(المستدرک)

(تبرك) نقله الجوهري يقال هو يزارو تبرك به (والبروكه كفسورة القنفذة) نقله الصاغاني وأنشد ابن بزرج
* كانه يطلب شأ البروكه * وسيأتي في ب ن ك (و) قال انقراء (المبركة كحسنة اسم النارو) قال أبو زيد (البوروك بالضم

٣ قولى أجدلى كذا بخطه
والذى فى اللسان فى مادى
عجس وعفس أشلى

البورق) الذى يجعل فى الطحين * ومما يستدرك عليه ما أبركك جاء فعل التعجب على نية المفعول والمتمبارك المرتفع عن تعلب
وحكى بعضهم تباركت بالثعلب الذى تباركت به وبرككت الأبل تبريكا أتأخت قال الراعي

وان بركت منها عجاسا حلة * بمجنحة أجلي العفاس وبروعا

وبركت النعامه جثمت على صدرها ويقال فلان ليس له مبرك جل والجمع مبارك وفي حديث علقمة لا تقر بهم فان على أبوهم فتننا
كمبارك الأبل هو الموضع الذى يبترك فيه أراد أنه تعدى كما أن الأبل الصالح اذا أتت في مبارك الجربى جربت وابتركه ابتراكا
صرعه وجعله تحت بركو ومن المجاز برك الشتاء صدره قال الكهنت

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

يصف شدة الزمان وجد به لان غالب الجذب انما يكون فى الشتاء ومن ذلك سمي العقرب بروكا وجثوما لان الشتاء يطبع بطووعه وقال
ابن فارس فى أنوار الجوزاء نوه يقال له البروك وذلك أن الجوزاء لا تسقط أنوارها حتى يكون فيها يوم وليس له تبرك الأبل من شدة برده

ومطره وقال أبو مالك طعام بريك فى معنى مبارك فيه وعن ابن الاعرابى البركة بالكسر من برود اليمن وقال اللحياني باركت على
التجارة وغيرها أى واظبت ونقل الضم فى البركة لجنس من برود اليمن وبرك للقتال كضرب وعلم لغتان وذو بركان بالضم موضع

قال بشر بن أبى خازم تراها اذا ما الآل خب كأنها * فريد يذى بركان طاو لمع

وبركة أم أيمن مولدة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنها وحاضته وبرك بن وبرة أخو كلب بن وبرة جاهلى وبرك لقب زياد ابن
أبيه لقبه به أهل المكوفة والبرك بن عبد الله كصرد هو الذى ضرب معاوية فطلق أخته ليلة مقتل علي رضى الله تعالى عنه هكذا

(برتك)

ضبطه الحافظ وقد سموا بركان ومباركا وبركات وبرك الحمر وبركة العرب وبرك خزيمه وبرك جعفر وبركة السبع وبركة ابراهيم وبركة
عطاف قرى فى الغربية والبرك أيضا قرىتان بالمنوفية وبرك الخيم وبركة الطين من أعمال نهبيا بالجيزة وبركة حسان أول منزلة لحاج

مصر اذا قاموا من بركة الجبذ كره شمس الدين بن الظهير الطرابلسى فى مناسكه وكنية مبارك قرية بمصر من أعمال البحيرة وبريك
كزبير بلد من أعمال اليمامة ثم من أعمال الحضرمية ذكره نصر وأبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك المباركى شيخ الحاكم منسوب

(برزق)

الى جده وكذا الحسن بن غالب بن علي بن المبارك المباركى شيخ قاضي المارستان وبركة الضبع من أعمال شلمون بالشرقية وبركة
فياض من أعمال المنصورة وبركة الصيد وبركة طموه وبركة بيدف قرى بانفيوم الاخيرة وقف انظاره برقوق (البرنكة)

أهمله الجوهري وقال أبو عمرو فى نوادره هو (التبريق والتخريق والتقطيع مثل التلة) وقد برتكة وفرنكته وكرنفه بمعنى وأنشد
* قانت وكبف وهو كالمبرك * تعنى فرجها كذا فى العباب (و) قال ابن سيده (البراتك صغار التلال) قال (لم أسمع بواحدما)

(برشان)

قال ذوالرمة وقد خلق الآل الشعاني وغرقت * جواربه جدران القضاى البراتك
ويروى التوائك (برزك كقنفذ) أهمله الجماعة وقال الحافظ هو (ابن النعمان من ولد سامه بن أوى) هكذا هو بتقديم الراء على

(المستدرک)

الزاي * قلت وولد سامه بن لوى عند أكثر أئمة النسب فى ٣ (برشان الجزور بالجمعة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وقال ابن عباد أى (فصاها وأبان بعضها من بعض) كفى العباب * ومما يستدرك عليه برشان كزبرج قرية من أعمال تونس فيما

(برشتوك)

أطن منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن علي البرشكى المحدث (برشتوك كسقنقور) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال ابن عباد (سمنك بحرى) ونص المحيط ضرب من السمنك سمنك البحر كفى العباب قال شيخنا وكانته احتراز عن سمنك الانهار

(برمك)

والعيون والابار والسيول (برمك) كبحفر أهمله الجماعة وهو (جد يحيى بن خالد البرمكى) وهو برمك الاصغر وكان خالد يكنى
أبا العون وأبا العباس وقد حدث عن عبد الحميد الكاتب وعنه ابنه يحيى وخالد أحد العشر من الذين اختارهم الشيعة لاقامة دعوة

٣ هكذا يباض بأصله ووجد
بالاصل المطبوع بعد
قوله فى أولاد بناته فخره

بنى العباس بعد القبا الأئمة عشر قال ابن العديم فى تاريخ حلب قال ابن الأزرق حدثنى شيخ قديم قال كان برمك واقفا بباب هشام
فمر به محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فأعجبه ما رأى من هيئته فسأل عنه فأخبر بقرابته من النبي صلى الله عليه وسلم فقال
لابنه خالد يابى ان هؤلاء أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهم ورثته وأحق بخلاقه والامر صائر اليهم فان قدرت يابنى
أن يكون لك فى ذلك أثر نال به دنيا وديننا فاقبل قال حفظ خالد ذلك عنه وعمل عليه عند دخوجه فى الدعوة (وهم) أى أولاده

لست ابن أم القاطنين * ولا ابن عم للبلاد
 هل تؤنس بقية * من حاضر منهم وباد
 فقلنا ما برك الغماد فقال بقعة من جهنم وفي كتاب عياض برك الغماد بفتح الباء عن الاكثرين وقد كسر هاء بعضهم وقال هو موضع
 في آفاسى أرض هجر وأشد يا قوت الراجز

٢ قوله وركا الذى فى باقوت
 ردفا

جارية من أشعر أوعك * بين غمادى بية وبرك * ههنا فاه الاعلى رداح الورك
 ترج ٢ وركا حرحان الرك * فى قطن مثل مداك الرهنك * تجلويجها ومن عند النخل
 أردمن كافورة ومسل * كأن بين فكها والفك * فارة مسلك ذبحت فى سنك

٣ قوله نعمت كذا بخطه
 والذى فى باقوت بت

(و) قيل (برك) بالفتح ع) فى آفاسى هجر وهو الذى ذكره عياض (ويجرك) (و) وادى البرك (بالكسر ع) بين مكة وزبيد) وهو الذى
 تقدم بين حلى وذهبان وهو نصف الطريق بين حلى ومكة زايه أراد أبو دعبل الجمحى فى قوله يصف ناقته
 وما شريت حتى نيت زمامها * وخفت عليها أن تجن وتكلمها
 فقلت لها قد قعت ٣ غير ذميمة * وأصبح وادى البرك غيثا مديما
 (و) قيل الذى عنى به أبو دعبل فى شعره هو (ماء لبني عقيل بنجد) كفى العباب (و) برك أيضا (و) إدا بالمجازة) لبني قشير بأرض
 اليمامة يصب فى المجازة وقيل هو لفران ويلتقى هو والمجازة فى موضع يقال له أجلي وحضوضى فأما برك فيجربى فى مهب الجنوب
 ويروى بالفتح أيضا (و) برك أيضا (موضعان آخران) أحدهما بالقرب من السوارقية كثير الثبات من السلم والعرفط وبه مياه
 والثانى برك ونعام ويقال لهما أيضا البركان قال الشاعر

الاجندان حب عفراء ملتقى * نعام وبرك حيث يلتقيان

وقال نصر فى كتابه هما البركان أهلهما هزان وجرم (وبرك النخل وبرك الترياق موضعان آخران) ذكرهما نصر فى كتابه (وطرف
 البرك ع) قرب جبل سطاغ على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر) زبيدة بنت جعفر أم محمد الامين (بطريق مكة بين المغيشة
 والعذيب) مشهورة (وبركة الخيزران) موضع (بفلسطين) قرب الرملة (وبركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصرافة وباب المحول
 وسويقه أبى الورد) تنسب الى زلزل غلام لعيسى بن جعفر بن المنصور كان من الاجواد يضرب العود جيد احقر هذه البركة
 ووقفها على المسلمين ونسبت المحلة بأمرها اليها قال نفطويه النحوى

لو أن زهير او امرأ القيس أبصرا * ملاحسة ما تحويه بركة زلزل
 لما وصفا سلمى ولا أم جندب * ولا أكثر اذ كرى الدخول فخورم

(وبركة الحبش) خلف القرافة وقف على الاشراف وكانت تعرف ببركة المعافرة وبركة حجير وليست ببركة للما، وانما شبيهت بها وقد
 تقدم ذكرها فى ح ب ش (وبركة الفيل) ويقال بركة الافيلة وهى اليوم فى داخل المدينة وعليها قصور ومبان عظيمة لاهلها
 (وبركة رميس) كزبير (وبركة جب عميرة) وهى بركة الحاج على ثلاث ساعات من مصر (كها بمصر) وقد فاته منها شئ كثير كما
 سيأتى فى المستدركات (و) بريك (كزبير) باليمامة (و) بريك (جماعة محدثون والبريكان اخوان من قريسانهم) قال أبو عبيدة
 (وهما بارك و بريك) فغلب بريك اما للفظه اولسنه واما للفظ (ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعق) أى بالفتح
 وهكذا ضبطه يا قوت أيضا وهو نادى لما سبق (ة بمصر) ينسب اليها رباح بن قصير اللخمي البركوتى وأبو الحسن على بن محمد بن
 عبد الرحمن بن سلمة الخولانى البركوتى المصرى روى عن يونس بن عبيد الاعلى مات فى سنة ٣٢٩ (و) البرك (كغيب) كأنه
 جمع بركة (سكة بالبصرة) معروفة نقله يا قوت (والمبارك نهر بالبصرة) أيضا (نهر بواسط) حفره خالد القسرى (عليه قريه)
 ومزارع قال أبو فراس المبارك كما منه يسقى به حرت الطعام ولاحق الجبال قاله نصر ومنها أبو داود سليمان بن محمد المبارك عن أبي
 شهاب الخياط ومحمد بن يونس المبارك عن يحيى بن هاشم السمسار وآخرون (والمباركة) بخوارزم والمباركية قلعة بناها المبارك
 التركي مولى بنى العباس (و) المبرك (كقعد ع) بهامة) برك الفيل فيه لما قصدوا مكة حرسه الله تعالى نقله الصاعانى (و) المبرك
 (دار بالمدينة) المشرفة (بركت بها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم) اليها نقلها أهل السيرة (ومبركان) بكسر النون (ع) قال
 ابن حبيب قرب المدينة المشرفة قال كثير

اليلن ابن لى تظطى العيس صحتى * ترى بنامن مبركين المناقل

وقال ابن السكيت أراد مبركا ومناخا وهما نقبان بنجد أحدهما على بنبع بين مصبى يليل وفيه طريق المدينة من هناك ومناخ
 على قفا الاشعر والمناقل المنازل (وتبرك بالكسر ع) بجدة تعشار وقيل ماء لبني العنبر قال ابن مقبل

وجيا على تبرك لم أر مثلهم * أخا قطعت منه الجبال مفردا
 هل عرفت الدار أم أنكرتها * بين تبرك فحسى عبقس
 اذا جلست نساء بنى غيرى * على تبرك خبت السرابا

٤ قوله غير الذى فى باقوت
 كليب

طائر مائي صغير أبيض ج (برك) كصرد وعليه اقتصر الجوهرى زاد غيره (و) أرك و بركان مثل (أصحاب ورغمان ويكسر) قال ابن سيده وعندى ان أبرا كاو بركانا جمع الجع وأنشد الجوهرى لزهير يصف قطاة فرت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض حتى استغاثت بماء لارشابه * من الاباطيح في حافانه البرك

(و) فسر بعضهم هذا البيت فقال البرك (الضفادع) قال الصاعاني (والجمالة) نفسها تسمى بركة (أو) هو (رجالها الذين يسعون) فيها (ويتعملونها) أي الجمالة قال الشاعر لقد كان في ليلى عطاء لبركة * أناخت بكم ترجوا الرغائب والرغدا

(و) يقال البركة (الجماعة من الاشراف) لسعيهم في تحمل الجمالات وهم الجبه أيضا (و) البركة (ما يأخذه الطحان على الطحن) نقله الصاعاني (و) أيضا (الجماعة يسألون في الدية) وبه فسر أيضا قول الشاعر السابق (ويثلث وبركة الأردني بالضم) من أهل الشام (روى عن مكحول) وعنه محمد بن مهاجر قاله البخاري وابن حبان (وبركة) بن الوليد أبو الوليد (المجاشعي محررة تابعي) ثقة زوى عن ابن عباس وعنه خالد الجذاه فانه ابن حبان (و) من المجاز (ابتركا) في الحرب اذا (جثوا للركب فاقتتلوا) ابتركا (وهي البروكا) بكولاء والبركا (بالفتح والضم) وهو الثبات في الحرب عن ابن دريد زاد غيره والجذ قال وأصله من البروك قال بشر بن أبي خازم

ولا ينحى من الغمرات الا * براكا، ابقنال أو الفرار

والبرا كما ساحة القتال وقال الراغب برا كما الحرب وروكاؤها للمكان الذي يلزمه الابطال (و) ابتركا (في العدو) أي (أمرعوا مجتهدين) قال زهير

مرأكفا تا اذا ما الماء أسهلها * حتى اذا ضربت بالسوط تبترك

كافي الصحاح (والاسم البروك) بالضم قال * وهن يعدون بناروكا * وابتركا الفرس أن يتقى على أحد شقيه في عدوه وهو من ذلك (و) ابتركا (الصـ يقل مال على المدوس) في أحد شقيه (و) من المجاز ابتركت (السهاية) اذا (اشتد انهلها) ومصاب مبرك وهو المعتمد الذي يقشر وجه الارض قال أوس بن حجر يصف مطرا

ينقى الحصى عن جديد الارض مبركا * كأنه فاحص أولاعب داحي

(و) ابتركا السحاب ألح المطر وابتركت (السما دام مطرها كبركت) وأبركت قال الصاعاني وابتركا أصح (و) من المجاز ابتركا الرجل (في عرضه) كذا ابتركا (عليه) اذا (تنقصه وشتمه) واجتهد في ذمه (و) البروك (كصبورا امرأة تزوج ولها ابن كبير) بالغ كافي الصحاح (و) قال ابن الاعرابي البروك (بالضم الخبيص) قال وقال رجل من الاعراب لامرأته هل لك في البروك فأجابته ان البروك عمل الملوك (والاسم منه البريكة) كسفينته وعمله البروك وليس هو البروك وأول من عمل الخبيص عثمان رضى الله تعالى عنه وآدها الى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأما البريكة فالخبيص (أو البريك) كأمر (الطيب يؤكل بالزبد) قاله أبو عمرو

(و) البراك (ككتاب سمن) بحرى (له مناقير) سود (جمعها) أي البريك والبراك (برك بالضم) يقال (برك بروكا) اذا (اجتهد) وأنشد ابن الاعرابي * وهن يعدون بناروكا * وقيل البروك هنا اسم من الابتركا وقد تقدم قريبا (و) يقال في الحرب برالك (كقطام أي ابركا) نقله الجوهرى (والبراكية كغرايبة ضرب من السفس) نقله الجوهرى (والبركان بالكسر شجر) رملي برعا بقعر الوحش كان ورقه ورق الاس وكذلك العلقى قاله أبو عبيدة (أو) هو (الحض أو كل ما لا يطول ساقه) من سائر الأشجار (أو) هو (تفت يثبت بنجد) في الرمل ظاهر اعلى الارض له عروق دقاق حسن الثبات وهو من خير الحض قال الشاعر

بجيث التقي البركان والحاذو الغصى * ببيشة وارفضت تلاعاصدورها

(أو) هو (من دق الثبت) وهو الحض أو من دق الشجر قال الراعي

حتى غدا حرضا لافرا ناصه * برعى شقائق من علقى وبركان

وعزاه أبو حنيفة للاخطل وهو الراعي كما حققه الصاعاني (الواحدة) بركانة (أو) البركان (جمع وواحدة برك كصرد وصردان (و) بركان (كعثمان أبو صالح التابعي) مولى عثمان رضى الله تعالى عنه روى عن أبي هريرة وعنه أبو عجيل قاله ابن حبان (ويقال للكساء الاسود البركان والبركاني مشددتين) وبياء النسبة في الاخير نقلهما الفراء (و) زاد الجوهرى فقال (و) البرنكان كزعفران والبرنكاني) بياء النسبة وأنكرهما الفراء وقال ابن دريد البرنكاء بالمد يقال كساء برنكاني بزيادة النون عند النسبة قال وليس بعربي (ج برانك) وقد تكلمت به العرب (وبرك الغماد بالكسر ويفتح) والغماد بالكسر والضم وقد مر ذكره في الدال (ع) واختلافوا في مكانه فقبل هو (بالين) قاله ابن بري (أو وراء مكة بنحس ليلال) بينها وبين اليمن مما يلي البحر أو بين حلى وزهبان ويقال هناك دفن عبد الله بن جدعان التيمي وفيه يقول الشاعر

سقى الامطار قبر أبي زهير * الى سقف الى بركا الغماد

(أو أقصى معور الارض) ويؤيده قول من قال انه وادي بهوت الذي تحيس في بئر أرواح الكفار كما جاء في الحديث وفي كتاب ليس لابن خالويه أنشد ابن دريد لنفسه

واذا انسكرت البلا * دفقاؤها كنف البعاد

واجعل مقامك أو مقرك جانبي بركا الغماد

٣ قوله والغماد بالكسر والضم عبارة ياقوت بكسر الغين المجهة وابن دريد يقول بالضم والكسر أشهر اه والذي في القاموس في الدال أن الغماد مثناة الغين

تجسب أن بوركا كيفيتي * اذا غدت باسطا عيني
 جعل بوركا اسما واعر به وقوله تعالى في ليلة مباركة يعني ليلة القدر لما فيها من فيوض الخيرات (وتبارك الله) أي (تقدس وتنزه)
 وتعالى وتعظيم (صفة خاصة بالله تعالى) لا تكون لغيره وسئل أبو العباس عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع وقال الزجاج تبارك
 تفاعل من البركة كذلك يقول أهل اللغة وقال ابن الأنباري تبارك الله أي تبارك باسمه في كل أمر وقال الليث في تفسير تبارك الله
 تعجيد وتعظيم وقال الجوهري تبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل الأرفاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى (و) تبارك (بالشئ)
 أي (تفاعل به) عن الليث (وبرك) البعير ببرك (بروكا) بالضم (وتبركا) بالفتح (استناخ كبرك) قال جرير
 وقد دميبت مواقع ركبتها * من التبرك ليس من الصلاة
 (وأبركته) أنافرك هو وهو قليل والاكثرا نخته فاستناخ (و) برك بروكا (ثبت وأقام) وهو مأخوذ من برك البعير إذا ألقى بركه
 بالأرض أي صدره (والبرك) ابل أهل الحواء كما التي تروح عليهم بالغة ما بلغت وان كانت الوفا قال أبو ذؤيب
 كأن ثقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام ليج ٣
 (أو) البرك (جماعة الابل الباركة أو) الابل (الكثيرة) ومنه قول متم بن نويرة البربوعى رضى الله تعالى عنه
 اذا اشارف منهن قامت فرجعت * حنينا فأبكي شجوها البرك أجمع
 وقيل البرك يطلق على جميع ما برك من جميع الجبال والنوق على الماء أو الفسلاة من حر الشمس أو الشبع (الواحد بارك) مثل نجر
 وتاجر (وهي) باركة (بها) ج بروك بالضم هو جمع برك (و) البرك (الصدر) أي صدر البعير هذا هو الاصل فيه (كالبركة
 بالكسر) وفي الصحاح اذا دخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه
 في مرقية تقارب وله * بركة زور كجباة الخزم
 (ورجل مبترك معتمد على شئ ملخ) وهو مجاز قال
 وعامنا أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السمع وقضاب سمه * مبترك لكل عظم يلحمه
 (و) قال ابن الاعرابي رجل برك (كصرد بارك على الشئ) وأنشد
 برك على جنب الاناء معوق * أكل البدان فلقمه متدارك
 (و) قال أبو زيد (البركة بالكسر أن يدربن اناقة وهي باركة فيقيمها فيحلبها) قال الكميت
 وحلبت بركتها اللبو * نلبون جودك غير ماضر
 (و) قال الليث البركة (ماولى الارض من جلد صدر البعير) ونص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك
 البعير (كالبرك بالفتح) وقال غيره البرك كالكل البعير وصدره الذي يدرك به الشئ تحته يقال مودك ببركه وأنشد في صفة الحرب
 وشذتها فأقصتهم وحكت بركاهم * وأعطت النهب هيان بن بيان
 (و) قيل البركة (جمع البرك كحلبة وحلى أو البرك للانسان والبركة بالكسر المساواة) وفي المفردات أصل البرك صدر البعير وان
 استعمال في غيره يقال له بركة (أو البرك باطن الصدر) وقال يعقوب وسط الصدر (والبركة ظاهرة) وأنشد يعقوب لابن الزبير
 حين حكى بقبا بركاها * واستقر القتل في عبد الاشل
 وشاهد البركة قول أبي دواد جرشعا عظمه جفرته * نائق البركة في غير بد
 (و) البركة مثل (الحوض) يحفر في الارض لا يجعل له أعضاد فوق صعيد الارض (كالبرك بالكسر أيضا) وهذه عن الليث وأنشد
 وأنت التي كلفتني البرك شاتيا * وأوردتنيه فانظري أي مورد
 (ج) برك (كغيب) يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وقال ابن الاعرابي البركة تفتح مثل الزلف والزلف وجه المرأة قال الازهرى
 ورأيت العرب يسهون الصهاريج التي سويت بالاجر وصرحت بالنورة في طريق مكة ومنها لها باركا واحدتها باركة قال ورب بركة
 تكون ألف ذراع وأقل وأكثر وأما الحياض التي تسوى لماء السماء ولا تطوى بالاجر فهي الاصناع واحدتها صنعة (و) البركة
 (نوع من البروك) وفي العباب اسم للبروك مثل الركبة والجلسة يقال ما أحسن بركة هذا البعير قال ابن سيده (و) يسهون (الشاة
 الطويلة) بركة قال غيره (والانثان بركان) (ج) بركات) بالكسر (و) البركة أيضا (مستمتع الماء) عن ابن سيده قال (و) البركة
 (الحلبة من حلب الغداة وقد تفتح) قال ولا أحقها (و) قال ابن الاعرابي البركة (ردعني) وأنشد مالك بن الربيع
 انا وجدنا طرد الهوامل * بين الرسيسين وبين عاقل
 والمشى في البركة والمراجل * خيرا من التانان في المسائل
 وعدة العام وعام قائل * ملقوحة في بطن نارحائل
 هكذا رواه ابراهيم الحاربي عنه قال الصائغ لم أجد المشطور الثالث الذي هو موضع الاستشهاد في هذه الارجوزة (و) البركة (بالضم

٢ قوله ليج أي ضارب
 بنفسه كافي اللسان

٣ قوله ودك كذا بخطه
 والذي في اللسان يقال
 حكه ودكه وداكه ببركه
 وهي ظاهرة

٢ قوله قال أيكه كذا
بخطه وعبارة اللسان قال
يقال
٣ قوله فقال كذا بخطه
كاللسان والظاهر فقيل

شمر عن ابن الاعرابي قال أيكه من أثل ورهط من عشر وقصية من غضى وقال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب أصحاب أيكه
بغير ألف على الكسر على ان الاصل أيكه فألقت الهمزة فقيل أيكه ثم حذفت الالف فقال أيكه والعرب تقول الاجر قد جاني
وتقول اذا أنقت الهمزة الأجر قد جاني بفتح اللام واثبات الالف والوصل وتقول أيضا الجرجاء في يريدون الاجر قال واثبات الالف
واللام فيها في سائر القرآن يدل على ان حذف الهمزة منها التي هي ألف الوصل بمنزلة قولهم لجر (ووقع في) صحیح الامام محمد بن
امعيل (البخاري) رضي الله تعالى عنه في باب التفسير أصحاب (اللايكه) هكذا بتشديد اللام (جمع أيكه) وهو غريب (وكأنه وهم)
فانه ليس وجه يحسنه ولا تنكبه به أحد من الأئمة ولكنه رضي الله تعالى عنه ثقة فيما ينقل فينبغي ان يحسن الظن به وقد تعرض له
الشراح وأجابوا عنه وصحوه فليراجع فتح الباري فان فيه مقنعا (وأين الارك كسمع واستأين صار أيكه) وخفف الارجز ياءه فقال
وتن من فليج بأعلى شعب * أين الارك متداني القضب

(المستدرک)

قاله ابن سيده والصاغاني (وأين أيل) ككتف أي (مثمر) وقيل هو على المبالغة كفي المحكم * ومما يستدرک عليه أيل ويقال
أيج مدينة بفارس ومنه الايكون المحدثون والجيم أكثر

(بابك)

(فصل الباء) مع الكاف (باب كهاجر) أهمه الجماعة وقال الحافظ (ذاك الخرمي الذي كاد) أن يستولى على الممالك كلها ثم
قتل في زمن المعتصم العباسي وقصته مشهورة في تواريخ العجم (وعبد الصمد بن بابك شاعر مفضل) مشهور بعد الاربعمائة وفي

(المستدرک)

بعض النسخ عبد الملك وفي أخرى عبد الله والصواب ان اسمه عبد الصمد كما ذكرنا * ومما يستدرک عليه أحمد بن بابك العطار
أبو الحسن التزويني أخذ القراءة بحرف الكسائي عن الحسين بن علي الأزرق ذكره الداني ومحمد بن بابك من جدود أبي طاهر محمد بن
الحسن الأبهري ثم الهمداني ذكره ابن نقطة عن ابن هلاله * قلت ورؤي أبو طاهر هذا عن أبي الوقت وأبي العلاء العطار وفي ملوك

(بتك)

انقرس وأمر أبا بابك جماعة منهم أردشير بن بابك وقد ذكره المصنف في الدال فتأمل ذلك (بتك يبتك ويبتك) من حدى ضرب
ونصر بتكا (قطعه) من أصله (كبتك) تبتكا شذولا لكثرة وفي التنزيل العزيز فليبتكن آذان الانعام قال أبو العباس يقول
فليقطعن قال الأزهرى كأنه أراد والله أعلم بتعريف أهل الجاهلية آذان انعامهم وشققتهم اياها (فابتك وتبتك) وقال الليث ويقال

البتك أن تقبض على شعرا وریش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليك فيبتك من أصله أي فينقطع وينتفخ (والبتك بالكسر والفتح القطعة
منه ج) بتك (كعب) قال زهير
حتى اذا ما هوت كف الغلام لها * طارت وفي كفه من ريشها بتك

(و) البتكة أيضا (جهمة من الليل) كأنها جزء منه (والباتك سيف مالك بن كعب الهمداني) ثم الارحبي وهو القائل فيه
أنا أبو الحرث وامى مالك * من أرحب في العدد الضبارك * أمهى غرابيه لنا ابن فاتك

هكذا أورده الصاغاني وليس فيه محل الاستشهاد (و) السيف الباتك (القاطع كالبتوك) والجمع بواتك وأشد ابن برى
اذا طلعت أولى العدى فنفرة * الى سلة من صارم الغرباتك

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه بتوكه بالضم قرية من أعمال الجبيرة من مصر ومنها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حسن البتوكي
الظاهرى المالكي وعرف بالتحيري نسبة لجد له لأمه سمع الحديث على الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٥٦ هكذا ترجمه الحافظ

(البتك)

السخاوى في تاريخه وضيطة والعامية تكسر الاول (البتك) بالضم أهمه الجوهرى والصاغاني وهى لغة في (البتق) بالقاف وقد
ذكر في موضعه (بتوك) يأتي ذكره (في الفصل) الذي (بعده) أعنى فصل التاء مع الكاف فان حروفه كلها أصلية (البركة

(بتوك) (برك)

محركة التاء والزيادة) قال الفراء البركة (السعادة) وبه فسر قوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت قال لان من أسعده الله
تعالى بما أسعده النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة المباركة الدائمة قال الأزهرى وكذلك الذي في التشهد (والتبريك

الدعاء) نقله الجوهرى للسان أو غيره يقال بركت عليه تبريكاً أى قلت له بارك الله عليك (و) طعام (بريك) كأنه
(مبارك) فيه) قاله أبو مالك وقال الراغب ولما كان الخير الالهى يصدر من حيث لا يحبس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر قيل

لكل ما شاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة والى هذه زيادة أشير بما روى انه لا ينقص مال من صدقة
(و) يقال (بارك الله لك وفيلك وعليك وباركك) أى رضيتك البركة (و) في حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

(و) (بارك على محمد وعلى آل محمد) أى أثبت له (أدم له ما أعطيته من التشرىف والكرامة) قال الأزهرى وهو من برك البعير
اذا أناخ في موضع فلزمه وقوله تعالى أن بورك من في النار قال النار نور الرحمن والنور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى
والملائكة وروى عن ابن عباس مثل ذلك وقال الفراء انه في حرف أبى أن بورك النار ومن حولها قال والعرب تقول باركك الله

و بارك فيك قال الأزهرى ومعنى بركة الله علوه على كل شئ وقال أبو طالب بن عبد المطلب
بورك الميت الغريب كانوا * ول نفع الرمان والزيتون
وفي حديث الدعاء اللهم بارك لنا في الموت أى فيما يؤدى بنا اليه الموت وقول أبى فرعون
رب عجوز عمر من زبون * سريرة الرد على المسكين

٢ قوله اللهم بارك الذى فى
اللسان بارك الله لنا فى
الموت ولعلمنا روابتان

(المستدرک)

(و) يقال جاء فلان الى فلان وقد استأنك ما ألكته (أي حمل رسالته) ويقال أيضا استأنك كإسباني * ومما استدرک عليه ألكه بألكه ألكا ببلغه الاولك عن كراع وألك بين القوم اذ ترسل وقال ابن الانباري يقال ألكني الى فلان يراد به أرسلني وللاثنين ألكاني وألكوني والكنيني والكنني والاصل في ألكني التكني فحوت كسرة الهمزة الى اللام وأسقطت الهمزة وأنشد

ألكني اليها بخير الرسو * لاعلمهم بنواحي الخبر

قال ومن بنى على الاولك قال أصل ألكني فحذفت الهمزة الثانية تخفيفا وأنشد * الكني يا عيين البلك قولاً * قال الازهرى ألكني ألكني وقال ابن الانباري ألكني أي كن رسولاً اليه وقال غيره أصل ألكني ألكني آخرت الهمزة بعد اللام وخسفت بنقل حركته اعلى ما قبلها وحذفها يقال ألكني اليها برسالة وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معناه أرسلني اليها برسالة الا انه جاء على القلب اذ المعنى كن رسولاً اليها بهذه الرسالة فهذا على حد قولهم * ولا تهيئني الموماة اركبها * أي ولا تهيئها وكذلك ألكني لفظه يقتضى أن يكون المخاطب من سلا والمتكلم من سلا وهو في المعنى بعكس ذلك وهو ان المخاطب من سلا والمتكلم من سلا وعلى ذلك قول ابن أبي ربيعة

ألكني اليها بالسلام فانه * ينكر المسمى بها ويشهر

أي بلغها سلامي وكن رسولاً اليها وقد تحذف هذه الباء فيقال ألكني اليها بالسلام قال عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام رسالة * بأية ما كانوا ضاعافا ولا عزلا

فالسلام مفعول ثان ورسالة بدل منه وان شئت جعلته اذا نصبت على معنى بلغ عنى رسالة والذي وقع في شعر عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام ورجة الاله فما كانوا ضاعافا ولا عزلا

وقد يكون المرسل هو المرسل اليه وذلك كقولك ألكني اليك السلام أي كن رسولاً الى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر

ألكني يا عتيق البلك قولاً * ستهديه الرواة البلك عنى

وفي حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه ألكني الى قومي وان كنت نائبا * فاني قطين البيت عند المشاعر

أي بلغ رسالتي وتقدم في ترجمة ع ل ج يقال هذا أولك صدق وعلوك صدق وعلو ج صدق لما يؤكل وما تلوك بالوك وما تلجت بعلو ج (الا نك بالمد وضم النون) قال الجوهري هو من أبنية الجمع (وليس أفعل غيرها) أي في الواحد قاله الازهرى زاد الجوهري (وأشد) زاد الصاغاني وأجر في لغة من خفف الراء قال الازهرى فأما أشد فختلف فيه هل هو واحد أو جمع وقيل يحتمل ان يكون الا نك فعلا لا أفعل وهو شاذ * قلت وقد سبق هذا القول في ش د د عند قوله تعالى حتى يبلغ أشده وروى أيضا بضم الهمزة قال السيرافي وهي قليلة ومر الاختلاف في كونه جمعاً ومفرداً وعلى الاول فهل هو جمع شدة أو شد بالفتح أو بالكسر أو جمع لا واحده من لفظه ومر هناك أيضا قول شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلان في ورود اعلام على بلاد ككابيل وآمل وما يبديه الاستقرار فتأمل ذلك (الاسرب) وهو الرصاص القلعي قاله القتيبي قال الازهرى وأحسبه معرباً (أو أبيضه أو أسوده أو أخالسه) وقال القاسم بن معن سمعت أعرابياً يقول هذا رصاص أنك أي خالص وقال كراع هو القزدير قال وليس في الكلام على فاعل غيره فأما كابل فأعجمي وقد جاء في الحديث من استمع الى قينه صب الله الا نك في أذنيه يوم القيامة رواه ابن قتيبة (و) قال ابن الاعرابي (أنك) بأنك (عظم وغلظ) وبه فسر قول رؤبة

في جسم خدل صلحبي عمه * بأنك عن نفسيه مقامه

أي أعظم وقال الاصمعي لا ادري ما بأنك (و) قال ابن عباد أنك (البعير) بأنك اذا عظم و(طال و) قيل اذا (فوجع و) قيل أنك الرجل اذا (طمع وأسف للملائم الاخلاق) كافي المحيط والعباب والتكملة (الأوكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الغضب والشمر) يقال كانت بينهم أوكة أي شمر كافي العباب والتكملة (الايك الشجر المتف الكثير) كافي الصحاح (و) قيل (الغيضة تنبت السدر والاراك) ونحوهما من ناعم الشجر قاله الليث (أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل) وخص بعضهم به منبت الاثل ومجتمعه وقال أبو حنيفة الايك الجماعة الكثيرة من الاراك تجتمع في مكان واحد (الواحدة أيككة) وقد خالف هنا اصطلاحه فتأمل قال أبو ذؤيب

موشحة بالطرتين دنالها * حتى أيككة يصفو عليها قصارها

وقد جعلها الاخطل من التخيل فقال يكاد يحار المجننى وسط أيككها * اذا ما تنادى بالعشى هديها قال الجوهري (ومن قرأ) أصحاب (الايكة فهي الغيضة) قال الصاغاني وهو في القرآن في أربعة مواضع في الحجر والشعراء وص قرأ كاهم في الحجر بكسر الهاء وكذا في سورة ق الاورشافانه يترك منها الهمز ويرد حركته على اللام قبلها وقرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر ليكة في الشعراء وص والباقون الايككة (ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية وموضع اللام) وليس في الصحاح وموضعه اللام وانما قال بعد قوله القرية ويقال هما مثل بككة ومكة وفي التهذيب وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف ومن قرأ أصحاب الايككة قال الايك الشجر المتف وجاء في التفسير ان شجرهم كان اللوم وروى

(أنك)

(الأوكة)

(الايك)

ابن سيده فلا أدري أذهب به الى انه شديد الحر وان يفصل من عنك كما حكاه أبو عبيد وغيره وفي التهذيب يوم ذاك وذوا كة وفي
الموعب يوم عنك الحار ضيق غام وعكبت أكيك مثله (وقد ألك) يومنايوك أكا (واثن) وهو واقع لمنه وهو يوم مؤنك قال الأزهرى
وكذلك العنق في وجوهه (وأكة) أكا وأكة (رده) أكة (زاجه) عن ابن دريد (و) ألك (فلان ضاق صدره) عن ابن عباد
(واثنك الورد ازدهم) معنى الورد جماعة الابل الواردة (و) اثنك (من) ذلك (الامر) أى (عظم عليه وأنف منه) وقيل اثنك فلان
من أمر أى أرمضه (و) اثنك (رجلاه اصطكنا) وأنشد ابن فارس * في رجله من نغظه اثنك * ومما يستدرك عليه ليلة
أكة شديدة الحر والاكه الداهية عن ابن عباد ووقع في أكة أى ضيق (ألك الفرس اللجام) بضمه بالكة الكامل (عليك) عن ابن
سيده وقال الليث قولهم الفرس يألك اللجم والمعروف بولك أو يعلك أى يعضغ قال (و) منه (الاولو كة والمأسكة) بضم اللام (وتفخ
اللام) أيضا (والاولو والمألك بضم اللام) قال سيبويه ليس في الكلام مفعول (و) قال كراع (لامفعل غيره) كل ذلك بمعنى (الرسالة)
اقتصر الليث منها على المأسكة والاولو وزاد الجوهري المألك والاولو كة ذكره ابن سيده والصاغاني قال الليث سميت الرسالة أولو كة
لانه يؤلك في الفهم ومثله قول ابن سيده وأنشد الجوهري للبيد

(المستدرك)
(ألك)

و غلام أرسلته أمه * بألوك فبد لنا ما سأل

وشاهد المأسكة قول مهربن كعب أبلغ أباد ختنوس مأسكة * عن الذي قد يقال بالكذب

وأنشد ابن بري أبلغ يزيد بن شيان مأسكة * أبابيث أمانتفك تأنكل

قال انما أراد تأنك من الاولو كة يعقوب في المقلوب قال ابن سيده ولم نسمع نحن في الكلام تأنك من الاولو كة فيكون هذا محمولا
عليه مقول بامنه وأما شاهد مألك فقول عدى بن زيد العبادى

أبلغ النعمان عنى مألكا * انه قد طال حبسى وانتظارى

قال شيخنا وقوله لامفعل غيره هذا الحصر غير صحيح في شرح التصريف للمولى سعد الدين ان مفعلا مرفوض في كلامهم الامكرما
ومعونا وزاد غيره ما لكالرسالة ومقبورا ومهاكوا وميسر اللسعة وقرئ فظنرة الى ميسره بالاضافة قيل ويحتمل ان الاصل في الالفاظ
المذكورة مفعلة ثم حذف التاء وذلك ظاهر في قراءة ميسره وفي ارتشافى الشيخ أبى حيان بعد ذلك كاسته المذكورة ولم يأت غيرها
وقيل هو أى مفعول جمع لمافية الها موقال السيرافى مفرد أصله الها مخرم ضرورة اذ لم يرد الا فى الشعر قال شيخنا وهو فى غير ميسره
ظاهر أى فوردت فى القرآن ثم نقل عن بحر فى شرح اللامية بعد ما نقل كلام المصنف مع انه أى المصنف كذا الباقيات فى
موادها وكان مراده ما انفرد بالضم دون مشاركة غيره لكن يرد عليه مكرم ومعون * قلت قد سبق انكار سيبويه هذا الوزن وهذا
الذى ذكره شيخنا من الحصر هو نص كراع بعينه قال فى كتابه المجرى والمنضد المألك الرسالة ولا نظير لها أى لم يجز على مفعول الاهى
وما ذكره عن شرح التصريف وأبى حيان والسيرافى وبحرق من ذكر مكرم ومعون فقد سبقهم بذلك الامام أبو محمد بن برى فانه قال
ومثله مكرم ومعون وأما قول أبى حيان قيل انه جمع لمافية الها فهو الذى حكاه أبو العباس محمد بن يزيد فى شرح قول عدى السابق
قال مألك جمع مأسكة قال ابن سيده وقد يجوز ان يكون من باب انقلع فى القلة قال والذى روى عن أبى العباس أقيس وقول السيرافى
انه رخم ضرورة اذ لم يرد الا فى الشعر قلت وشاهد مكرم قول الشاعر أنشده ابن بري * ليوم روع أو فمال مكرم * وشاهد
معون قول جميل أنشده ابن بري

بين الزمى لان لان لزمته * على كثرة الواشين أى معون

فتحقق بذلك انهما انما رخم الضرورة شعروا أما القراءة المذكورة فقد نقلها الجوهري فى س ر ونقل عن الاخفش انه قال غير
جائز لانه ليس فى الكلام مفعول بغير الها وأما مكرم ومعون فانه ما جمع مكرمه ومعونه وبهذا يظهر ان ما نقله كراع من الحصر
وقلده المصنف صحيح بالنسبة وان كان الحق مع سيبويه فى قوله ليس فى الكلام مفعول فان جميع ما ورد على وزنه انما هو فى أصله
الهاء وما أدق نظر الجوهري حيث قال وكذلك المألك والمأسكة بضم اللام منه ما لم يتعرض لقول كراع اشارة الى أن أصله المأسكة
مرفخم منه وليس ببناء على الاصل فتأمل ذلك وأنصف (قيل الملائكة) واحد الملائكة (مشتق منه) و (أصله مألك) ثم قلبت الهمزة
الى موضع اللام فقيل ملاك وعليه قول الشاعر

أيها القاتلون ظلما حسينا * أبشر وبالعذاب والتنكيل

كل أهل السماء يدع عليكم * من نبي وملائك ورسول

ثم خفضت الهمزة بأن ألقى حركتها على الساكن الذى قبلها فقبل ملاك وقد يستعمل متماما والحذف أكثر وتظير البيت الذى
تقدم أيضا قول الشاعر فاست لانسى ولكن للملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

والجمع ملائكة دخلت فيها الاء لالجمه وللنسب ولكن على حد دخولها فى القشاعة والصياقلة وقد قالوا الملائك وقال ابن السكيت
هى المأسكة والملائكة على القلب والملائكة جمع ملاك ثم ترك الهمزة فقيل ملاك فى الوجدان وأصله ملاك كما ترى وسبأى شئ
من ذلك فى م ل ك (و) قال ابن عباد قد يكون (الاولو الرسول) قال (والمألو كة المألوق) وهو المجنون الكاف بدل عن القاف

(المستدرک)
(أفلن)

البلادری فی تاریخہ * ومما يستدرک علیه الاسلوب بالکسر جانب الاست قاله شهر و به فسر ما انشده ابن الاعرابی وقد ذکره یقال
للانسان اذا وصف بالمتن انما هو اسنک و انما هو عطینة و امر آة مأسوكة أصیبت أسکها و الفعل أسکها یا أسکها أسکا * ومما
يستدرک علیه أشنک و اخر و جانعة فی وشنک و اوسیاتی فی وشنک (أفلن کضرب و علم) و هذه عن ابن الاعرابی (أفکنا بالکسر و الفتح
والتحریر) وقد قرئ بهم قولہ تعالی و ذلك أفکهم (و أفوکا) بالضم (کذب) و منه حدیث عائشة رضی اللہ عنہا حین قال فیہا أهل
الافکن ما قالوا ای الکذب علیہا مما ریت به (کافن) تأفیک قال رؤبة

لا یاخذ التافیل والتحریر * فینا و لا قول العداذ و الاذ

(فهو و أفانک و أفیلک و أفولک) کذاب و منه قولہ تعالی و یل لكل أفانک أثمیم (و) أفکک (عنه یا فیکک أفکک) بالفتح فقط (صرفه) عن الشئی
(و قلبه) و منه قولہ تعالی اجثنا لتأفکنا عن آلهتنا و قیل صرفه بالافکن (أو قلب رأیه) و معنی الایة تتحدنا فقط و قد ذکره قولہ
تعالی یؤفک عنہ من أفنک ای یصرف عن الحق من صرف فی سابق علم اللہ تعالی و قال مجاهد ای یؤفک عنہ من أفن و قال عروة بن
أزینة ان تلک عن أحسن المر و ما * فوکافی آخرین قد أفکوا

ای ان لم یوفق للاحسان فانت فی قوم صرفوا من ذلك أيضا کافی الصحاح (و) أفنک (فلانا) أفکک (جعلہ) یا فکک ای (یکذب) و أفکک
أفکک (حرمه مراده) و صرفه عنه (و المؤتفکات مدائن) خمسة و هی صعبة و صعدة و عمرة و دروم و سدوم و هی أعظمها ذکره الطبری
عن محمد بن کعب القرظی قاله السهیلی فی الاعلام فی الحافة و نقله شیخنا (قلبت علی قوم لوط علیه) و علی نبینا (الصلاة و السلام)
سمیت بذلك لانقلابها بالکسف قال تعالی و المؤمنة کف أتم سم رسولہم بالینات قال الزجاج ان تفکک بهم
الارض ای انقلبت یقال انہم جمع من أهلک کما یقال للہالك قد انقلبت علیه الدنیا و روى النضر بن أنس عن أبیه ای بنی لا تنزلن
البصرة فانہا احدی المؤمنة کفکک بأهلها مرین و هی مؤتفکة بهم الثالثة قال شهر یعنی انہا غرقت مرتین فشبہ غرقها
بانقلابها و الاثقال عند أهل العربية الانقلاب کفریات قوم لوط التي انقلبت بأهلها ای انقلبت و فی حدیث سعید بن جبیر و ذکر
قصة هلاک قوم لوط قال فن أصابته تلک الافکة أهلکنه یرید العذاب الذی أرسله اللہ علیہم فقلبت بہا دیارہم و فی حدیث بشیر بن
الحصاصة قال لہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم من أنت قال من ربیعة قال أنت ترزعمون لولا ربیعة لا تنفکک الارض عن علیہا ای
انقلبت (و) المؤمنة کفکک أيضا (الریاح التي تقلب الارض أو) ہی التي (تختلف مہابها) من ذلك یقال اذا کثرت المؤمنة کفکک
زکت الارض) ای زکارتها و قول رؤبة * وجون خرق بالریاح مؤتفک * ای اختلفت علیه الریاح من کل وجه (و) الافین
(کامیر العاجز القلیل الحزم و الخيلة) عن الیث و انشد * مالی أراک عاجزا أفیکک * (و) قیل الافین هو (الخدوع عن رأیه
کالمأفول) و قد أفن کعنی (و) الافیکک (بہاء الکذب) کالافکن (ج) أفانک و تقول العرب باللا أفیکک بکسر اللام و فتحها فن فتح اللام
فہی لام استغاثة و من کسرہا فہی تعجب کانه قال یا أم الرجل اعجب لہذہ الافیکک و ہی الکذبة العظيمة (و) افکان (د) کان لیعلی
ابن محمد ذرا حربة و حمامات و قصورہ کذا قالوا نقلہ یاقوت (و) من المجاز (الافیکک کفرحة السنة المجذبة) او سنون أو افکن مجذبات
نقلہ الزمخمری (و) الافن کجمع الفک و الحطمین) هكذا فی النسخ و الذی فی المحيط کجمع الخطم و مجمع الفکین کذا نقلہ الصاغاني
(و) الافنک (بالضم جمع أفولک للکذاب) کصبور و صبر (و) انقلبت البلدة) بأهلها ای (انقلبت) و قد ذکر قرظی (و) من المجاز
(المأفول الممکن) لم یصبہ مطر و لیس بہ نبات و ہی بہاء) یقال أرض مأفوکة ای مجذودة من المطر و من النبات نقلہ الجوهري
و الزمخمری (و) قال أبو زید المأفول المأفون و هو (الضعیف العقل) و الرأی و قال أبو عبيدة رجل مأفول لا یصیب خیرا ولا یكون
عندما یظن بہ من خیر کافی الصحاح (و فعلهما) أفنک (کعنی أفکنا بالفتح) اذا ضعف عقله و رأیه ولم یستعمل أفکک اللہ یعنی اضعف عقله
و انما أتى أفکک بمعنى صرفه کفی اللسان * ومما يستدرک علیه أفنک الناس بأفکهم أفکنا حدیثہم بالباطل قال الازهری فی کون أفنک
و أفککة مثل کذب و کذبته و قال شهر أفنک الرجل عن الخیر اذا قلب عنه و صرف و قال ابن الاعرابی انقلبت تلک الارض ای احترقت
من الجذب و أفککة أفکنا خدعه و یقال رماه اللہ بالافیکک ای بالذاهية المعضلة عن ابن عباد (ال) کذا الشنیدة من شدائد
الدهر کالال کاکة) هذه عن الیث و فی الصحاح من شدائد الدنیا (و) الال کة أيضا (شدة الدهر و شدة الحر) مع سکون الریح مثل
الاجحة الا ان الاجحة التوهج و الال کة الحر المحتدم الذی لا یریح فیہ و یقال أصابتنا کة (و) الال کة (سوء الخلق) و ضیق الصدر
(و) الال کة (الحقد) یقال ان فی نفسه علی لا کة ای حقد (و) قال أبو زید رماه اللہ بالال کة ای (الموت) قال ابن عباد الال کة (اقبالک
بالغضب علی أحد) و فی التکملة علی الانسان (و) فی الموعب الال کة الضیق (و) (الزجة) قال الراجز

(المستدرک)
(أفک)

اذا الشریب أخذته أکک * نخله حتی یملکک

قال الشریب الذی یسقی ابله مع ابلك یقول نخله ان یورد ابله الحوض حتی یبال علیه ای یردحم فیسقی ابله سقیمه هكذا انشده
الجوهري و ابن درید و مثله فی الموعب قال الصاغاني و هو لعامان بن کعب بن عمرو بن سعد بن زید مناة بن تمیم (و) الال کة (سکون
الریح) یقال (یوم الال کة) و عکیک و حککی نعلب یوم عک الال کة الحر مع لین و احتباس ریح حککها مع أشياء اتباعیه قال

اليه يحركون (وذو أروك بالضم واد) في بلادهم وضبطه ياقوت بالفتح (وأروك بالضم وبضمين ع) بين جبل طي وبين المدينة المشرفة قاله ابن الاعرابي قال وليس تحييف أروك وقيل جبل وقيل اسم مدينة سلمى أحد جبلي طي (و) أريك (كأمير واد) ذو حسي في بلاد بني مرة قاله أبو عبيدة في شرح قول النابغة

عفا ذو حسي من فرتنا فالقوارع * فسطأ أريك فالتلحاح الدوافع

وفي الصحاح عفا حسم فخبنا أريك وقيل هو اسم جبل بالبادية وقيل أريك إلى جنب النقرة وهم أريكان أسود وأجر وهما جبلان وقيل هو بقرب معدن النقرة شق منه محارب وشق منه لبني الصارد من بني سليم وهو أحد الخيالات المحتفة بالنقرة ورواه بعضهم بالتصغير عن ابن الاعرابي قال بعض بني مرة يصف ناقه

إذا قبلت قلت مشحونة * أطاع لها الرمح قلعا جفولا

فترت بذى خشب غدوة * وجازت فويق أريك أصيلا

تخبط بالليل حزانه * تخبط القوى العزيز الذبلا

* قلت الشعر لبشامة بن عمرو ويدل على أن أريكا جبل قول جابر بن حبي التغلبي

تصعد في بطحاء عرق كأنها * ترقى إلى أعلى أريك بسلام

(وأريكان مصغرة) هكذا ضبطه الاصمعي وقال غيره هما أريكان بالفتح (جبلان) أسودان (لابي بكر بن كلاب) ولهما بشار وقال الاصمعي أريكة بالتصغير مائة لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر بقرب عسقلان وقال أبو زياد ومما يذكر من مياه أبي بكر بن كلاب أريكة وهي بقرى الحبي حتى ضربه وهي أول ما ينزل عليه المصدق من المدينة المشرفة (واراكة كسماية من أسماهن و) أراكة (ابن عبد الله) الثقفى (ويريد) بن عمرو (بن اراكة) الأشجعي (شاعران و) قال ابن عباد (المأروك الاصل) من قوله

* وأنت في المأروك من قعاجها * (و) روى أبو تراب عن الاصمعي (هو) أرضهم بكذا (و) أي (أخلقهم) أن يفعله

قال الأزهرى ولم يبلغني ذلك عن غيره (وانترك الاراك استحكمت وضم) نقله الصاغاني وقال رؤبة

لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والاراك المؤتركة

وقد تقدم (أو) انترك (أدرك) أو التفت وكثر (و) يقال (عشب له ارك بالكسر أي تقيم فيه الابل) عن ابن عباد * ومما يستدرك

عليه أراك كسحاب جبل وذو الاراكة فخل بموضع من اليمامة لبني عجل قال عمارة بن مقبل

وبذي الاراكة منكم قد غادروا * جيفا كان رؤسها الفخار

وقال رجل يهجو بني عجل وكان نزل بهم فأساؤا قراه

لا ينزلن بذى الاراكة كراكب * حتى يقدم قبله بطعام

ظلت بمخترق الرياح ركابنا * لا مفطرين بها ولا صوام

يا عجل قد زعمت حنيفه انكم * عتم القرى وقليلة الآدام

(المستدرك)

وتلا الاراك قرية بمصر * ومما يستدرك عليه ازكى بالكسر قرية بعمان للذارقة كثيرة الانهار والياض وقد رأيت جملة من

(أسن)

أهلها (الاسكان) بالفتح عن ابن سيده (وبكسر) وعليه اقتصر الجوهري والصاغاني (شفر الرحم) كافي المحكم وقال الخارزنجي

شفر الخيام (أو جانباه) أي الرحم (مما يلي شفره) كافي المحكم (أو) جانب الفرج وهما (قدناه) كافي الصحاح وطرفاه الشفران قال

جويري ترى برصا يلوح باسكتها * كعنفقه الفرزدق حين شابا

(ج اسن بالكسر) وأنشد ابن الاعرابي فجع الاله ولا أقبح غيرهم * اسن الاماء بنى الاسن مكدم

قال ابن سيده كذا رواه اسن بالاسكان (و) يروي (الفتح) فيه أيضا (و) قال الخارزنجي اسكة واسن (كعنب) مثل قرية وقرب

وأنشد في اللسان لمزرد اذا شفتاه ذاقنا حر طعمه * ترهن نال الحر كالاسن الشعر

(والمأسوكه) هي (التي أخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض) وفي التهذيب فاصابت شيئا من أسكتها (وأسن كهاجر ع)

قال ياقوت قال أبو علي ومما ينبغي أن تكون الهمزة في أوله أصلا من الكلام المعربة قواهم في اسم الموضع الذي (قرب أرجان) أسن

وهو الذي ذكره الشاعر في قوله ألقام سلم فيما زعمتم * ويقتلهم بأسن أربعونا

فأسن مثل آخر وادم في الزنة ولو كانت على فاعل نحو طابق وتابل لم تنصرف أيضا للحجة والتعريف وانما لم يجره على فاعل لان

ما جاء من نحو وهذه الكلام فالهمزة في أوائلها زائدة وهو انعام فعملناه على ذلك وان كانت الهمزة الاولى لو كانت أصلا وكانت فاعلا

اسكان اللفظ كذلك انتهى وهو بلد من فواحي الاهواز بين أرجان ورامهرمز وبينها وبين أرجان يومان وبينها وبين الدورق يومان

وهي بلدة ذات نخل ومياه وفيها ابوان عال في صحراء على عين غزيرة وبازاء الايوان قبة عالية من بناء قباز والدأنوشروان الملك وكان

بها وقعة للغوارج والشعر الذي ذكره هو لحدثني تيم الله بن ثعلبة اسمه عيسى بن فائق الخطي وقد ساق قصتهم ياقوت وأوسع في ذلك

وأنشدني بعض مشايخي لغزافيه
أراك تروم ادراك المعالي * وترغم ان عندك منه فهما
فماثي له طعم وريح * وذلك الشئ في شعري مسمى
وأنشدني بعض العصرين فيه وأحسن
هتيت يا عود الارك بشغره * إذ أنت في الاوطان غير مفارق
ان كنت فارت العذيب وبارقا * ها أنت ما بين العذيب وبارق

(ج أرك بضمين) قال الازهرى هو جمع أراكه وأنشد لكثير عزة

الى أرك بالجزع من بطن بيضة * عليهن صيني الحمام النوايح

قال ابن بري (و) قد تجمع أراكه على (أرائك) قال كليب الكلابي

أيا حمامات الارائك بالضحي * تجاوبن من لفاء دان بريها

وهكذا نقله أبو حنيفة وأنشده (وابل أراكبه ترعاه) يقال (أرض أركه كفرحة) إذا كانت (كثيرة) كما يقال أرض شجرة
إذا كانت كثيرة الشجر (وأراك أرك) ككتف (ومؤرك) أي (كثيرة ملتف) وفي العباب اترك الارك استحكم وضمم قال رؤبة
لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والاراك المترك

(وأركت الابل كفرح ونصرو عني) اقتصر الجوهري على الاولى (اشتكت) بطونها (من أكله فهي أركه) كفرحة (وأراكى)
مثل طلحة وطلاحي ورمته ورماني كما في الصحاح زاد غيره وقنادى وقتدة (وأركت تارك وتارك) من حدى ضرب ونصر (أروكا)
بالضم (رعته أو) أركت الابل بكان كذا إذا (لزمته) فلم تبرح حكاها ابن السكيت عن الاصمعي قال (و) قال غيره انما يقال
أركت اذا (أقامت فيه) أي في الارك وهو الحوض (تأكله أو هو ان تصيب أي شجر كان فقيم فيه) فهي أركه بالمد كما في الصحاح
والجمع أوارك وآركات وأرك بضمين ونقل أبو حنيفة عن بعض الرواة أركت الابل أركا فهي أركه مقصور من ابل أرك وأوارك
أكات الارك وجمع فعلة على فعل وفواعل شاذ والابل الاوارك هي التي اعتادت أكل الارك وأنشد الجوهري لكثير

وان الذي ينوي من المال أهلها * أوارك لما تأتلف وعودي

يقول ان أهل عزة ينوون أن لا تجتمع هي وهو ويكونان كالوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان كما في الصحاح
* قلت والعوادي المقيمت في العضاء لا تفارقها وفي الحديث أتى بلبن الوارك وهو بعرفة فشرب منه قال ابن السكيت هي
المقيمت في الحوض ويقال أطيب اللبن ألبان الوارك وقال أبو ذؤيب الهذلي

تخير من لبن الارك * في الصيف بادية والحضر

(وأركتها أو أركا) من حد نصر (فعلت بما ذلك و) أرك (الرجل) أركا وأروكا (الجو) أرك (في الامر) أروكا (تأخرو) أرك (الجرح)
أروكا (سكن ورمه رماثل) وبرأ واصلح وقال شهر يارك ويأرك أروكا لغتان (و) أرك (بالسكان) أروكا من حدى نصر وضرب
(أقام) به فلم يبرح (كارك كفرح) أركا (و) أرك (الامر في عنقه أركه اباه) بأركه أروكا كما في اللسان (وقوم مؤركون) أي
(نازلون بالاراك رعونها) كما يقال محضون من الحوض ونص أبي حنيفة قوم مؤركون رعت ابلهم الارك كما يقال معضون اذا
رعت ابلهم العوض قال أقول وأهلي مؤركون وأهلها * معضون ان سارت فكيف نسير

قال ابن سيده وهو بيت معنى قدوهم فيه أبو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني وهو مذكور في موضعه (والاركة كسفينة
سري في حجلة) من دونه ستر ولا يسمى منفردا أريكة وقال الزجاج فراش في حجلة وقيل هو السرير مطلقا سواء كان في حجلة أولا
(أو كل ما يستكأ عليه من سرير أو فراش أو منصة) قيل الاركة (مير منجد من في قبه أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة)
نقله الصاغاني (ج أريك وأرائك) ومنه قوله تعالى على الأرائك ينظرون وعلى الأرائك متكئون وقال الراغب في المفردات
سمى به لا تخاذه في الاصل من الارك أول كونه محل الإقامة من أرك بالمكان أروكا أقام به وأصله الإقامة لرعى الارك ثم تجوز به عن
كل إقامة (وأركها) أي المرأة (تأريكها) قال الشاعر

تبين ان أمك لم تؤرك * ولم ترضع أمير المؤمنين

(و) في الصحاح يقال (ظهرت أريكة الجرح أي ذهبت غشيتها وظهر لحمه الصحيح الاحمر) ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الاعلوا الجلد
والجفوف (وأرك محرمة) وقال ياقوت مدينة صغيرة في طرف بركة حلب (قرب تدمر) وأرض ذات نخل وزيتون وهي من
قروح خالد بن الوليد في اجتيازها من العراق الى الشام قال وقد ضم ابن دريد همزته وأنشد في اللسان للقطامي

وقد نهرجت لما وركت أركا * ذات الشمال وعن أيماننا الرجل

(و) أرك أيضا (طريق في قفاحضن) وهو جبل بين نجد والحجاز (وذو أرك كجبل وعنق وادب اليامة) من أودية العلاء وله يوم معروف
واقنصر فيه ياقوت على الضبط الاخير (وأرك كعدل ع) فيه أبنية عظيمة بزرخ مدينة (بسجستان) بين باب كركوبه وباب
نشد بنها عمرو بن الليث ثم صارت دار الامارة وهي الآن تسمى بهذا الاسم * قلت والمشهور فيه كاف الفارسية وعند النسبة

(بناق)

يفعل وقد ذكرناه في تركيب ل م ق فتنبه لذلك وقد نبه عليه شيخنا أيضا ثم ان ذكر الصاغاني اياه في ل م ق محل تأمل فان اللفظ معرب والياء من أصل الكامة فكيف يرتبه يفعل فتأمل ذلك وقال عماره في الجمع * كاتعايشين في البلاق * (بناق كسحاب) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بناق) المكي وقد يوم حجه الوداع قاله الذهبي وابن فهدى (و) بناق (كشداد) ويخفف أيضا كما نقله الصاغاني (جد الحسن بن مسلم بن بناق) المكي وقد يوم حجه الوداع قاله الذهبي وابن فهدى مجهما وأما الحسن بن مسلم حفيده فانه من أتباع التابعين قال ابن جبان ثقة يروى عن مجاهد وطاوس روى عنه ابن أبي نجیح وابن جريح يقال انه مات قبل طاووس وقد سمع شعبة من مسلم بن بناق ولم يسمع من ابنه الحسن لان الحسن مات قبل أبيه وقال في ترجمة مسلم هو ابن بناق والد الحسن من أهل مكة يروى عن ابن عمر وعنه شعبة بن الجراح * وهناك قد تجزحرف القاف ونسأل الله مولانا حسن الاطاف وجيل الاسعاف انه بكل فضل جدير وعلى كل شئ قدير وصلى الله على سيدنا ومولانا محمدا لبشير النذير وعلى آله وصحبه والمتبعين لهم باحسان ماناح الحمام بالهدير

﴿ (باب الكاف) ﴾

من شرح القاموس وهو من الحروف المهموسة قال الازهرى والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة ت ح خ م ش ص ف ك ه قال ومخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم قال شيخنا أبدلت الكاف من حرفين القاف في قولهم عربي كح أي قح والتاء في قول الرازي * يا ابن الزبير طالمعصبا * أي عصيت أنشده أبو علي قاله ابن أم قاسم * قلت ومن ابدال القاف كافا قولهم للمجنون هو ما لوق وما لوك نقله ابن عباد وسيأتي ويبدل أيضا بالجيم يقال ما لوك ما لوك وعلوك وعلوك وكذلك مررتك وبرتج عن يعقوب

(أبلك)

﴿ فصل الهمزة ﴾ مع الكاف (أبلك كاجدع) ووقع في نسخة شيخنا أبلك بالراء فقال الظاهر ان ألفه زائدة والصواب ذكره في الراء ولا سيما وقد وزنه بأجد الى آخر ما قال وأنت خير بان أبلك لا يشك فيه أحد انه من أبلك فلا يحتاج التنبيه عليه وانما الغلط في نسخته والصواب ما عندنا أبلك هكذا بالمدلول وزنه بما جرح كان أحسن ثم ان هذا الموضع لم يذكره الصاغاني ولا ياقوت ولا نصر وأنا أخشى أن يكون تحفيفا ثم بعد المراجعة والتأمل وجدته على الصواب انه الأبلك بتشديد الكاف يأتي ذكره في بلك في قول الرازي وقد صحفه المصنف (أبلك كفجرح) أهمله الجوهرى وقال ابن بري والخارزنجي أي (كثرتج) ونص ابن بري أبلك الشئ بأبلك كثر قال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من حواشي الصحاح ما صورته في الافعال لابن القطاع أبلك الرجل ابكوا ابكوا كثر لجه قال الخارزنجي (و) يقال للاخرق انه لعقل أبلك ومعقل مسبك) نقله الصاغاني هكذا وسيأتي في ع ف ك * ومما يستدرك عليه أديك كزبير موضع قال الراعي

(المستدرك)

(أرك)

ومعترك من أهلها قد عرفته * بوادي أديك قد عرفت مخانيا وروى أريك كما سيأتي كذا في اللسان وادكوك بكسر الهمزة وسكون الدال وضم الكاف ويقال أنكوك بفتح فسكون التاء بدل الدال وكسر الهمزة هو المشهور ببلدة صغيرة بالقرب من رشيد منها الشهاب أحمد بن علي بن موسى الادكاوي أحد مشايخ شيخ الاسلام ذكريا الانصاري في طريق القوم أخذ عن بلديه البرهان ابراهيم بن عمر بن محمد الادكاوي وهو عصرى المصنف وصاحبنا المفوه الأريب أبو صالح عبد الله بن عبد الله بن سلامة الشافعي الادكاوي الشهر نسبه بالمؤذن ولد في ١١ رجب سنة ١١٠٤ على ما وجد بخطه وتوفي في ٥ جمادى الثانية من شهر ر سنة ١١٨٤ * ومما يستدرك عليه أذ كان بالفتح ناحية من كرمان ثم من رستاق الرودان نقله ياقوت (الاراك كسحاب القطعة من الارض) فيها أراك كما يقال للقطعة من القصب الاباءة (و) نعمان الأراك (ع بعرفة) كثيرا الأراك وفيه يقول خيلد مولى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس

أما الراقصات بذات عرق * ومن صلى نعمان الأراك ويقال له أيضا وادي الأراك متصل بعيفة وقال نصر أراك فرع من دون نافل قرب مكة ويقال له أيضا واراك كما جاء في أشعارهم وقالت امرأة من غطفان اذا حنت الشقراء حاجت الى الهوى * وذكريا أهل الأراك حنينها وقيل هو موضع (قرب غرة) وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن ومنه الحديث كانت عائشة رضى الله عنها تنزل في عسة بكرة ثم تحوالت الى الأراك (و) أراك (جبل لهذيل) قاله الاصمعي ولهم جبل آخر يقال له أراك باللام وسيأتي وليس أحدهما تخفيف الآخر (و) الأراك (الحض) نفسه عن أبي حنيفة (كالاراك بالكسر) عن ابن عباد (و) الذي ذكره الازهرى وغيره ان الأراك (شجر من الحض) معروف له جبل كعمل عنقيد العنب (يستاك به) أي يفروعه قال أبو حنيفة هو أفضل ما استيد بقر وعه وأطيب مارعته المشاشية رائحة لبن وقال أبو زياد تتخذ هذه المساويل من القروع والعروق وأجوده عند الناس العروق الواحدة أراكة قال وزد الجعدى

تخبر من نعمان عودا راکة * لهند ولكن من يبلغه هندا

٣ من أول باب الغين الى هنا قبول على غير خط المؤلف ومن هنا على خطه رحمه الله تعالى

أحب اليكم من بيوت عمادها * سيوف وأرماح لهن حفيف

* ومما استدرك عليه يريق كجعفر هو ابن سليمان محدث توفي سنة ثلاثة وستين وخمسمائة قال الحافظ هكذا ضبطه ابن نقطة * ومما استدرك عليه اليرمق جاء ذكره في حديث خالد بن صفوان الدرهم بطم الدرهم ويكسو اليرمق هكذا جاء في رواية وفسر اليرمق بأنه القباء بالفارسية والمعروف في القباء انه اليباق باللام وانه معرب واما اليرمق فانه الدرهم بالتركية ويروي بالنون أيضا * قلت وهذه الرواية أقرب الى الصواب فان الترمق معناه اللين وقد تقدم ذلك * ومما استدرك عليه الايسق الفلاندي قال ابن

(المستدرك)

سيده والزهري لم نسمع لها بواحد وأنشد الليث وقصرن في حلق الايسق عندهم * فجعلن رجوع بناهن حررا أورده الصاغاني وصاحب اللسان والعجب من المصنف كيف أغفله * ومما استدرك عليه يساق كسحاب وورعما قيل يسق بخذف الالف والاصل فيه يساغ بالغين المعجمة وورعما خفف فحذف وورعما قلب قافاوهي كلمة تركية يعبر بها عن وضع قانون المعاملة كذا ذكره غير واحد وقرأت في كتاب الخطط للمقرئ ان جنس كرخان القائم بدولة التتر في بلاد المشرق لما غلب على الملك قرر قواعد وعقوبات أنبتها بكتاب سماه ياسا وهو الذي يسمى يسق ولما تم وضعه كتب ذلك نقشا في صفاخ الفولاذ وجعله شريعة لقومه فالترموه بعده قال وأخبرني العبد الصالح أبو الهاشم أحمد ابن البرهان انه رأى نسخة من اليباسا بخزانة المدرسة المستنصرية ببغداد قال ومن جملة شريعته في اليباسا ان من زنى قتل ولم يفرق بين المحصن وغير المحصن ومن لا طقتل ومن تعمد الكذب أو سحر أحدا أو دخل بين اثنين وهما يتخاصمان وأعان أحدهما على الآخر قتل ومن بال في الماء أو الرما قتل ومن أعطى بضاعة نخسر فيها فانه يقتل بعد الثالثة ومن أطعم أسير قوم أو كساه بغير اذنهم قتل ومن وجد عبدا هاربا أو اسيرا قد هرب ولم يرده على من كان بيده قتل وان الحيوان نكث قوائمه ويشق بطنه ويمرس قلبه الى أن يموت ثم يؤكل لحه وان من ذبح حيوانا كذبيحة المسلمين ذبح وشرط تعظيم جميع الملل من غير تعصب للملة على أخرى وألزم أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل المناول منه أولا ولو انه أمير ومن تناوله أسير وان لا يتخصص أحدا بكل شيء وغيره يراه بل يشركه معه في أكله ولا يتخير أحد منهم بالاشبع على صاحبه ولا يخطئ أحد نارا ولا مائدة ولا الطبق الذي يؤكل عليه وان من يقوم وهم يأكلون فله أن ينزل ويأكل معهم من غير اذنهم وليس لاحد منعه وان لا يدخل أحد منهم يده في الماء حتى يتناول بشيء يغترفه به ومنعه من غسل ثيابهم بل يلبسونها حتى تبلى ومنع أن يقال لشيء انه نجس وقال جميع الاشياء طاهرة ومنعه من تفخيم الالفاظ ووضع الالقاب وانما يخاطب السلطان ومن دونه باسمه فقط وأمر القائم معه بعرض العساكر اذا أراد الخروج للقتال وينظر حتى الابر والخيوط فن وجدته قد قصر في شيء مما يحتاج اليه عند عرضه اياه حاقبه وألزمهم على رأس كل سنة بعرض بناتهم الابكار على السلطان ليختار منهن لنفسه وللولادة وشرع ان أكبر الامراء اذا أذن وبعث اليه الملك بأحسن من عنده حتى يعاقبه برمي نفسه الى الارض بين يدي المرسل له وهو ذليل خاضع حتى يمضي فيما أمر به الملك من العقوبة ولو بذهاب نفسه وأمرهم أن لا يتردد الامر اغير الملك فن تردد لغيرة قتل ومن تغير عن موضعه الذي رسم له من غير اذن قتل وألزم باقامة البريد حتى يعرف خبر المملوكه هذا آخر ما اختصرته من قبائحه ومخزياته فبحمده تعالى وكان لا يتدين بشيء من اديان أهل الارض وفيه انه جعل حكم اليباسا لولده جفتاي خان فلما مات التزمه من بعده أولاده ونسكوا به * قلت وجفتاي هذا هو جدمولك الهند الاني * ومما استدرك عليه يطق وهو لفظ معرب استعماله بمعنى طائفة من الجند تخمي خيمة الملك ليلا في السفر نقله شيخنا وأنشد لابن مطروح

(المستدرك)

ملك الملاح ترى العيو * ناعليه دائرة يطق وخيم بين الضلو * عوفي الفؤاد له سبق

هكذا افسره ابن خلدكان * قلت وأصله أيضا باطاع بالغين وهي لفظه تركية قال شيخنا والمصنف انما يرد عليه مثل هذه الالفاظ لانه لا يتقيد بلغة العرب ولا بالفصح ولا بالعربي ولا بالاصطلاحيات ومع ذلك يدعي الاحاطة فاعرف ذلك (البيقق محررة جارا النخل القطعة بهاء) عن أبي عمرو (وابيض يقق محررة) نقله الجوهري عن الكسائي (و) يقق أيضا (ككتف) نقله ابن السكيت بين اليقوفة أي (شديد البياض) ناصعه (و) يقال في الجمع (بيض يقايق) وهو جمع اليقق صفة على غير قياس قال ذوالرمة بصف الطعن طوالع من صاب القرينة بعدما * جرى الال أشباه الملاء اليقايق

(يَقُّ)

(و) يقيق كل عمل يقوفة) بالضم أي (ابيض) نقله الصاغاني (البيقق محررة الابيض من كل شيء) نقله الجوهري وأنشد

(الْبَيْقُ)

وأترك القرن في الغبار وفي * حضنيه زرقا متها يلق

وقال عمرو بن الاثم في ررب ياق جم مدافعا * كأنه يجني حربة البرد

ومنهم من خص فقال البيق البيض من البقر (و) اليققة (بهاء العنز اليبضاء) كقفي العباب والصباح والذي في اللسان ان العنز اليبضاء هي اليقاق كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق واهق ويقق بمعنى واحد (البيقق القباء فارسي معرب يله) نقله الجوهري وأنشد لذي الرمة نصف الثور الوحشي تجلوا البوارق عن مجزئهم لهق * كأنه متقبى يلق عزب

(الْبَيْقُ)

(ج يلامق) قوله (وتقدم في ل م ق) هذه الحالة باطلة فانه لم يدكر هناك شيئا من هذا وانما غتر بعبارة العباب فانه فيه البيق

- القطاع بالفاء، وقد ذكر هناك * ومما يستدرك عليه الهزلق بالكسر السراج رواه الأزهرى عن ابن الأعرابي وقال غيره هو الزهلق والهزلق أيضا النار كذا فى اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهشلق بكسر ما بسدى عليه الحائث نقله صاحب اللسان قال رؤبة * أرمل قطناً أو بسدى هشنقا * وقد أهمله الجماعة (الهلق محرّكة) أهمله الجماعة وهو (سرعة المشى) وقد سبق له فى ه ق ط ان الهلق بالفتح سرعة المشى عن ابن دريد وهذا مقلوبه فيتعين حينئذ ان يكون بالفتح لا بالتحريك فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الهيق كصيقل النبات الغض التارنقه له صاحب اللسان وأهمله الجماعة (الهفتق) بكسر أهمله الجوهري وهو (الاسبوع) فارسى (معرب هفتة) قال رؤبة كان لعابين زاروا هفتقا * وتهم فى لجليل سردقا ويقال أقاموا هفتقا أى أسبوعا (الهفته السيرة الشديدة) مثل الحقيقة نقله الجوهري وأنشد رؤبة جدولا يحمده ان يلحقا * أقب هفتقا إذا ما هفتقا
- ويروى هفتاق (و) قال الاصمعي الهفته (ان تحوص فى القوم بشئ من عطاء) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الأزهرى يقال هل جاريتك و هفتقا اذا جهدها بالجماع) وفى التهذيب بكثرة الجماع (و) قال ابن الأعرابي (الهفتق بضمين النيباكون) وهم الكثير والجماع (والهفتاق المنكس فى أموره) مثل الهفتاق وشاهده قول رؤبة السابق * ومما يستدرك عليه هق الرجل هرب واستعاره عمرو بن كاشوم فى الكلاب فقال وقد هفت كلاب الحى منا * وشذبتا قتادة من بلدنا وقرب مهفتق مثل محقق (هلق يهلق) أهمله الجوهري وقال الخارزنجى أى (أسرع) وفى اللسان الهلق السرعة فى بعض اللغات وليس ثبت (كتهلق والهلق) محرّكة (عدو كلولقى) زنة ومعنى قاله الخارزنجى ونقله الصاغاني (الهق ككتف من الكلالهش) اللين عن أبى حنيفة وأنشد بأت نعشى الخض بالقصيم * لبابة من هق عيشوم
- وقال بعضهم الهق من الخض (و) قال ابن عباد الهق (الكثير من النبات واليبس) وفى كتاب أبى عمرو * لبابة من هق عيشوم * وقال الهق الكثير والقصيم نبات الغضى (ومشى الهق كزمنى بكسر الميم وفتحها) قال الفراء فتحها أفصح من كسرها اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة (أخرى) وقال كراع هو سير سريع وقال أبو العباس الهق مشية فيها عماليل وأنشد فأصبح عشرين الهق كأنما * يدافع بالانخاد نهدا مؤربا
- (و) قال ابن دريد (الهقيق كحمصيص نبت) زعموا (و) قال الليث (الهقاق) بالفتح (ويضم والواحدة بهاء) يشبه حب القطن فى جاحه مثل الخشخاش قال ابن سيده وهى مثل الخشخاش الا انها صلبة ذات شعب قال وأحسبها خيلة من كلام العجم قال الليث أو كلام بلعم خاصة فانه (يكون يجيال بلعم يقلى) على النار (ويؤكل للباء) فان أكله يزيد فى الجماع ونحو ذلك قول أبى حنيفة (و) قال ابن شميل (المهق كعظم السويق المدقق) نقله الأزهرى (و) الهق (تكذب الاحق المضطرب) نقله الصاغاني (الهملقة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (السرعة) ومثله فى أفعال ابن القطاع (الهنتق محرّكة) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو (شبه النخج يعترى الانسان) ومثله فى اللسان * ومما يستدرك عليه الهنيوقة بالضم المزمار وهو أيضا مجرى الودج وقال الأزهرى قال أبو مالك الهنيوق المزمار والجمع هنتاق قال كثير عزة يرجع فى حيزومه غير باغم * يراعان الاحشاء جوقا هنتاقه
- أراد هنتاقه غذف الياء * قلت هذا موضع ذكره وقد صحفه ابن عباد فقال هو الهنيوقة بتقديم الموحدة على النون ونقله الصاغاني وقلده المصنف هناك فتنبه لذلك (الهنتاق كزنجييل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الكثير الكلام) هكذا نقله الصاغاني * قلت والاشبه ان تكون النون زائدة وأصله من بعير هنتاق اذا كان عظيم المشفر ثم استعير للخطيب المفوه أو يكون محققا من الهنتاق بالكسر فتأمل ذلك (الهوقه) أهمله الجوهري وقال ابن عباد وصاحب اللسان هو مثل (الواقه) وهى هبطه يجتمع فيه الماء ويكثر فيها الطين وبألفها الطير والجمع هوق (الهيق الظليم كالهيقم) كما فى الصحاح والميم زائدة وكذلك الهيقل والياء فيه زائدة وفى الهيق أصل (و) الهيق الرجل (الديق الطويل) وقيل المفرط الطول ولذلك سمى الظليم هيقا والانى هيقه وأنشد أبو حاتم فى كتاب الطير وما يلبى من الهيات طولاً * وما يلبى من الحذف القصار والجمع أهيات وهيق (والاهيق الطويل العنق) ويقال أهيق الظليم اذا صار هيقا قال رؤبة * أزل أو هيق نعام أهيقا *
- فصل الياء مع القاف (البرقان) بالتحريك (ويسكن) كأننا اللغتين عن ابن الأعرابي واقتصر الجوهري على التحريك وهى لغة فى الارقان (آفة للزرع) تصيبه فيصفر منها وقيل هو دود يكون فى الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشا * قلت ويعرف فى مصر بالمن (و) البرقان أيضا (مرض م) معروف يعترى الانسان (و) قد (ذ كرى أرق) يقال (رزق) كذا فى النسخ وصوابه زرع (مأروق وميروق) وقد يرق وأرق وكذلك رجل مأروق وميروق (والبارق كهاجر) ضرب من الاسورة وقال الجوهري هو (الدستبة العريض) فارسى معرب قال شهرمة بن الطفيل لعمرى لظبي عند باب ابن محرز * أغن عليه البارقان مشوف

(ج مهارق) قال الحرث بن حنزة * آياتها كمهارق الحبش * وقال الاعشى
 ربي كريم لا يكدر نعمته * فاذا تنوشد في المهارق أنشدا
 أراد بالمهارق العجائف (و) من المجاز المهرق (العجرا الملساء) جمعه مهارق وهي الصخاري والفلوات تشبها بالهيا العجائف قال
 ذوالرمة * بعملة بين الدجى والمهارق * أراد الفلوات وشاهد المفرد قول أوس بن حجر
 على جازع جوز الفلاة كأنه * اذا ما أعلن شرا من الارض مهرق
 (و) حكى بعضهم (مطر مهروق) كما في الصحاح أي (صيب) وقال ابن سيده اهرورق الدمع والمطر بحر يقال ولس من لفظ هراق لان
 هاء هراق مبدلة لقر والكامة معتلة وأما اهرورق فانه وان لم يتكلم به الاخر يدامتوهم من أصل ثلاثي صحيح لازيادة فيه ولا يكون من لفظ
 اهرق لار هاء اهرق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيويو في استطاع قال الازهرى (ويقال هرق على خرك أي
 ثبت) قال رؤبة يا أيها السكاسر عين الاغضن * واقائل الاقوال ما لم يلقي * هرق على خرك أو تبين
 (والمهرقان كصعلان) أي بضم الاول والثالث عن أبي عمرو (و) قيل هو المهرقان مثال (ملكعان) قال الصاغاني وهو الاصح أي
 بفتح الاول والثالث (و) يقال هو (بضم الميم وفتح الراء) من أسماء (البحر) قال أبو عمرو وهو اليم والقلمس والنوفل والمهرقان
 والداماء (أو) هو ساحل البحر وهو (الموضع الذي فاض فيه الماء) ثم نصب عنه فبقى فيه الودع قال ابن مقبل
 تمشى به نفر الظباء كأنها * جنى مهرقان فاض بالليل ساحله

قال بعضهم سمي به البحر لانه يهريق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ (و) مهرقان (بالضم د) بساحل بحر البصرة)
 فارسي (معرب ما هي رويان) المعنى وجوههم كوجوه السمك وان كان معرب ما رويان فيكون المعنى وجوههم كالقمر (و) قال
 أبو زيد يقال (هريقوا عليكم) كذا في النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان (أول الليل) وخمسة الليل (أي انزلوا)
 وهي ساعة يشق فيها السير على الدواب حتى يمضي ذلك الوقت وهما بين العشاءين (وهو رقانة بمر) قرب سنج منها أبو رجاء
 محمد بن حمدويه بن موسى الهورقاني عن أحمد بن حنبل أنف تاريخ المراهرة (و) قال الجعفي (الهرق بالكسر اشوب الخلق)
 وكذلك الدرر والهريس والهدم والظمر * ومما يستدرك عليه هرق الماء كنع هرقا صبه وهي لغة بني تغلب حكاهما اللحياني
 عنهم في نوادره وقد تقدم ويوم التهارق يوم المهرجان وقد تمارقوا فيه أي أهرق الماء بعضهم على بعض يعني يوم النوروز والمهارق
 الطرق في الفلوات وبه فسر أيضا قول ذي الرمة السابق والمهرق ككرم المصقلة تصقل بها الثياب والقراطيس قد تكون من الزجاج
 وقد تكون من الودع وقال اللحياني بلممهارق وأرض مهارق كأنهم جعلوا كل جزء منه مهرقا قال

(المستدرك)

وخرق مهارق ذي لهله * أجد الاوام به مظموه

قال ابن الاعرابي انما أراد مثل المهارق قال ابن سيده وأما رواه اللحياني من قوالهم هرق حتى نصف الليل فانما هو أرقت فابدل
 الهاء من الهمزة (هزروقي بالضم مقصورة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني في تركيب هزرق هو (اسم
 للعبس) قال (والمهزرق المحبوس) نبطية تنسكمت بها العرب وكذلك المحرزق بالحاء وقد تقدم (الهزق ككتف الرعد الشديد)
 نقله الجوهري وقد هزق هزقا فهو هزرق وقيل الهزق هوشدة صوت الرعد قال كثير يصف سمبابا

(هزروقي)

(هزرق)

اذا حركته الريح أرزم جانب * بلا هزق منه وأومض جانب

(وأهزق في الفخك أكثر منه) كما في الصحاح وكذلك زهزق وانزق وكركر (والمهزاق) بالكسر (المرأة الكشيبة الفخك) نقله
 الجوهري (و) قال الصاغاني امرأة مهزاق هي (التي لا تستقر في موضع) أي تلحقها (كالهزقة كفرحة) بينة الهزق وأنشد
 ابن بري للاعشى حرة طفلة الا نامل كالدما * سبه لاعباس ولا مهزاق

هكذا أنشده الصاغاني أيضا ولكنه شاهد للتي لا تستقر في موضع وهو شاهد للمعنى الذي أورده الجوهري (والهزق محركة النشاط)
 وقد هزق قال رؤبة وانتسجت في الريح بطنان القرق * وشج ظهرا الارض رقا ص الهزق
 * ومما يستدرك عليه هزق في الفخك هزقا كفرح فرحاً أكثر منه وهو هزق ضحالك خفيف غير رزين وجمار هزق ومهزاق كثير
 الاستئمان والهزق التزق والخفة (الهزقة) بتقديم الزاي على الراء أهمله الجوهري وقال الليث هو (من أسوا الفخك) وأنشد

(المستدرك)

(هزرق)

طلان في هزقة وقه * يهزآن من كل عيامه

قال الازهرى ولم أسمع الهزقة بهذا المعنى غير الليث والذي نعرفه في باب الفخك زهزق ودهدق زهزقة ودهدقة (وهزروقي) بالضم
 (للعبس لغة في هزروقي لا تعجيف) وقد تقدم انها لغة نبطية (و) روى شهر عن المؤرج انه قال النبط تسمى المحبوس (المهزرق)
 الزاي قبل الراء هكذا نقله الازهرى وأتكره وقال الصاغاني عندي ان المهزرق (والمهزرق) يقالان معا كما ورد في بيت
 الاعشى هنالك ما أنجاه عزة ملكه * بساباط حتى مات وهو مهزرق
 ومهزرق بالوجهين * ومما يستدرك عليه هزق الرجل واظلم اذا أسرع فهو ظلم هزروقي وهزراق وهزراق كما في اللسان ورواه ابن

وتقديم وتأخير فان ظاهره أو صريحه يقتضي ان كلام سيبويه رحمه الله تعالى في أهرق باثبات ألف التعديبه وحذف الالف التي هي عين الكامة الجائئ على أفعل يفعل لانه أتى بنص سيبويه عقب قوله على أفعل يفعل وليس كذلك بل كلام سيبويه في أهرق باثبات الالفين ألف التعديبه وعين الكامة ومن تمة الكلام عليه تنظيره بأسطاع بسطيع في انا به حرف عن حركة وانتفاء كون الكامة خماسية وان كانت في الظاهر كذلك وقد فصل هو بينهما حتى قال فيه لغة ثالثة فكان عليه ان يؤخر قوله قال سيبويه الى قوله وفيه لغة ثالثة أهرق ثم يقول قال سيبويه الخ ثم يقول هذا شاذ ونظيره الخ وحينئذ يحسن كلامه ويستقيم نظامه * قلت وقد قدمنا عن ابن بري تحقيق ذلك وتفصيله وقد نبه على ذلك أبو سهل الهروي وأبو زكريا التبريزي وابن منظور والصلاح وغيرهم ثم قال شيخنا والمجيب من المجد كيف سها عن هذا التخليط واحتاج الى التعليل وكان ادعاؤه غير تام وقاموسه غير محيط مع شدة تبعه بإيراد الغلطات وكثرة اظهاره الصواب على منصات السقطات والله الموفق ثم قال وقد علم مما مر ان هذا الفعل فيه لغات الاولى هذه التي صدر واهوا هي هراق هراقة كأراق اراقة الثانية أهرق اهراقا كأكرم اكراما وكان الهاء في هذه أصلية الثالثة أهرق بألف قطعية وهاء ساكنة يهريق بيا بعد الراء عوضا عن الالف الثانية في الماضي * قلت وهذه الثلاثة قد ذكرهن الجوهري والمصنفان الرابعة هرق كمنع بناء على اصالة الهاء * قلت وقد نقلها الفيومي في المصباح والخامسة هي الاصل التي هي أراق اراقة وقد قالوا ان أفصح هذه اللغات هراق * قلت نقلها اللحياني وقال هي لغة بمانية ثم فشت في مصر ثم أراق التي هي الاصل * قلت وتقدم الاختلاف في كون أراق واويا كما ذهب اليه ابن سيده أو يائيا كما نقل عن الكسائي واقتصر عليه صاحب المصباح ثم أهرق باثبات الالفين ثم أهرق على أفعل ثم هرق كمنع * قلت ولعل وجه أفصحية أهرق بالالفين على أهرق كأكرم أن في الثاني مخالفة القياس والشذوذ وهو الجمع بين البديل والمبدل كما تقدم ثم قال شيخنا وقد أخطأ المصنف في ذكره هنا لان موضعه روق عند قوم أوريق عند آخرين فالصواب ان يذكروا في فصل الراء وأما الهاء فانما هي بدل عن ألف التعديبه التي لحقت راق فقالوا أراق ثم أبدلوا فقالوا أهرق كما في المصباح وغيره وأما غيرهما من اللغات التي الهاء فيها بدل عن ألف التعديبه فلا وجه لذكره هنا بوجه من الوجوه وقد وقع الغلط فيه لأقوام من أئمة اللغة منهم ثعلب في الفصح فانه ذكره في باب فعل الثلاثي بغير ألف وان تكلف بعض شراحه الجواب عنه بانه صار في صورة الثلاثي أو غير ذلك مما لا ينض ووقع الغلط فيه للقرافي الجامع واعتذروا عن ذلك بكلام تركه أولى من ذكره وعلاه بأن الهاء فيه لازمة للبديل فكانت كالاصول والمصنف تبع الجوهري في ذكره في فصل الهاء ويمكن ان يجاب عنه بانه قصد الى ذكر هرق الثلاثي وأما غيرهما من اللغات فذكرها استطرادا اه * قلت لم ينفرد الجوهري بايراد ذلك في فصل الهاء بل أورده جماعة أيضا في فصل الهاء منهم ابن القطاع في أفعاله والمصنفان في العباب والتكملة وصاحب اللسان وكفي للمصنفين ولا قدوة وقوله في الجواب عن المصنف بانه قصد الى ذكر هرق الثلاثي الخ هذا انما يستقيم اذا كان ذكر هذه اللغة أولا ثم استطرده بقية اللغات وهو لم يذكر هرق أصلا بل ولم يذكر في التركيب من مادة الثلاثي غير الهرق بالكسر للثوب الخلق والذي نظمته اليه النفس في الاعتذار عن ذكره هو لانه هذا الحرف في هذا التركيب كثر استعماله على هذا الوجه وشيوع دورانه كذلك حتى تنوع في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكامة وهذا الجواب قريب من جواب القرافي بل فيه تفصيل لكلامه فتأمل وقد سبق لنا في بيان هذا الكلام في ه ن وغيره في مواضع من هذا الكتاب ثم قال شيخنا تنبيهان الاول الهاء في هراق بدل من الالف باجماع كما مر في أهرق يجب ان تكون أصلية لانهم نظروها بأكرم وقالوا على اكرم وفي هرق عندهم انبته أصلية هي فاء الكامة كما لا يخفى لانه لا يمحتمل غيره وقد حكاه أبو عبيد في الغريب المصنف واللحياني في نوادره فقال انها بعد اللغات وهي ابني ثعلب * قلت وقد ذكرها ابن القطاع في أفعاله والفيومي في مصباحه كما مر الثاني لا يختص هذا الابدال بأراق كما توهمه جماعة بل قال شراح الفصح وأكثر شراح الكتاب وغيرهم انه جاء في الافعال كلها معتلها وغير معتلها وقالوا العرب تبديل من الهمزة هاء ومن الهاء همزة للقرب الذي بينهما من حيث انها من أقصى الحلق فجاز ان يبديل كل منهما من صاحبه وذكروا وجوه من الابدال خارجة عن بحثنا والذي عندهم ان هذا الابدال انما يصح في المعتل من الافعال خاصة كأراق لانهم انما متلوا بابشابهه قالوا انه سمع من العرب قولهم في أراح ماشيته هراح وفي أراد هراد وفي أقام هقام ولم يذكره في شيء من الصحاح أصلا لم يقولوا في أعلم مثله لم ولا في أكرم هكرم فالظاهر اختصاصه به وان كان مهم عاما فلا يعتد به * قلت وقد ذكر الازهرى هنرت النار وأثره وسبق للمصنف أثرت الثوب وهنرتة ونقل أبو زيد قولهم أنها للعم قال والاصل انأته بوزن أنعته فينظر هذا مع كلام شيخنا هذا غاية ما تنتهي اليه عناية المتأمل في بحث هذا المقام وتحقيقه على أكمل المرام والله حكيم علام (والمهرق ككرم المحيضة) عن الاصمعي وزاد الليث البضاء يكتب فيها قال الاصمعي هو فارسي (معرب) قال الصاعاني تعريب مهرة وقال غيره المهرق ثوب حرير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وفي شرح معلقة الحرث بن حلزة كانوا يكتبون فيها قبل القراطيس بالعراق وهو بالفارسية مهرة كرد واما قبل له ذلك لان الذي يصقل بها يقال لها بالفارسية مهرة وفي شرح الجماسة تكلموا بها قدما وقد يخص بكتاب العهد قال حسان رضي الله عنه

كم للمنازل من شهر وأحوال * كما تقدم عهد المهرق البالي

أهراق مهراق لا غير قال وأمامه راق بالفتح ففعل هراق وقد تقدم شاهده أي من قول الشاعر
 رب كأس هرقم ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مهراقه
 * قلت وكذا قول امرئ القيس * وان شفاقي عبرة مهراقه * وشاهد المهراق ما أنشد في باب الهجاء من الجماسة لعمارة بن
 عقيل
 دعتني وفي أتوابه من دماها * خليطادم مهراقه غير ذاهب
 وقال جرير الجعفي ويروي للاخطل وهي في شعره
 اذا ما قلت قد صالحت قومي * أبي الاضغان والنسب البعيد
 ومهراق الدماء بواردات * تبسدت المخزبات ولا تبسدت
 قال والفاعل من أهراق مهريق وشاهده قول كثير
 فاصبحت كالمهريق فضلة مائه * لصاحي سراب بالملا يتفرق
 وقال العدي بن القريح
 فكنت كمهريق الذي في سقائه * لرقراق آل فوق رابية جلد
 وقال آخر
 قطلت كالمهريق فضل سقائه * في جوة هجرة للمع سراب
 وشاهد الاهراق في المصدر قول ذى الرمة
 فلما دنت اهراقه الماء أنصنت * لاعزلة عنها وفي النفس ان اثني
 (وأصله) أي أصل هراق الماء كما هو نص الصحاح (أراقه يرقه اراقه) قال (وأصل اراق أريق) قال ابن بري أصل اراق أروق
 بالواو لانه يقال راق الماء وراقنا انصب وأراقه غيره صبّه قال وحكي الكسائي راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز أن يكون
 أصل اراق اليا * قلت ولكن ابن سيده قوى قولهم ان أصل اراق أروق قال وانما قضى على ان أصله أروق لامر من أحدهما
 ان كون عين الفعل وارا أكثر من كونها ياء فيما اعتلت عينه والآخر ان الماء اذا هريق ظهر جوهره وصفه اراق رائيه يروقه فهذا
 يقوى كون العين منه واوانتهى وقد مر في روق عن ابن بري أرق الماء منقول من راق الماء يريق يرقا اذا ترد على وجه الارض
 فعلى هذا حق اراق ان يذكروا ريق لا روق فقوله هذا يقوى قول الكسائي ومثل ذلك نص المصباح راق الماء والدم يرقان باب
 باع انصب ويتعدى بالهمزة فيقال اراقه صاحبه وهو مريق ومراق وتبدل الهمزة هاء فيقال هراقه ثم قال (وأصل يريق يريق) على
 وزن يكرم (وأصل يريق يريق) على وزن يدرج ثم قال (و) انما (قالوا هريقه) بضم الهمزة وفتح الهاء (ولم يقولوا أريقه
 لاستئصال الهمزة) وقد زال ذلك بعد الابدال انتهى * قلت وقال بعض النحويين انما هو هراق يهريق لان الاصل من اراق
 يريق يريق لان أفعال يفعل في الاصل كان يفعل فقلبو الهمزة التي في يريق هاء فقلب يريق فلما تحركت الهاء نقله ابن سيده
 وفي المصباح وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال هراقه يهريقه ساكن الهاء تشبيهاً بالأساطع يستطيع كان الهمزة زيدت عوضاً عن
 حركة اليا في الاصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسياً وفي التهذيب من قال أهرقته فهو خطأ في القياس انتهى * قلت
 نص الازهرى في التهذيب هراقت الهماء ماء هاتريق والماء مهراق الهاء في ذلك كله متحركة لانها ليست بأصلية انما هي بدل من
 همزة اراق قال هرقته مثل أرقته ومن قال أهرقته فهو خطأ في القياس قال ومثل قولهم هرقته والاصل أرقته قولهم هرحت
 الدابة وأرحتها وهزرت النار وأزرتها قال وأما لغة من قال أهرقته الماء فهي بعيدة قال أبو زيد الهاء منها زائدة كما قالوا أنها للحم
 والاصل أناته بوزن أنعته قال شيخنا انما أوجبوا فتح الهاء لاحذفها الامر من أحدهما ان موجب الحذف الذي هو اجتماع
 همزتين قد زال وذبح باب الهاء وهذا هو الذي أشار اليه الجوهري بقوله وتبعه المصنف وانما قالوا أهريقه الخ الثاني انه لما أكثر
 استعمال هذا الفعل على هذا الوجه وشاع دورانه كذلك توسى في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة ولذلك
 نظرها في المصباح بدحرج المتفق على أصله حروفه ولهذا تراءد الالف على هراق فيقال أهراق في لغة كالمهم ثم قال فان قلت
 تقدم ان الهاء بدل من الالف واذا كان كذلك فما وجه الجمع بينهما وبين الهاء والقاعدة أنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه
 قلت هذا هو الذي أشار اليه في التهذيب وقال انه خطأ في القياس حيث قال من قال أهرقته فهو خطأ في القياس ووجه تحطته
 هو ما يلزم من الجمع بين العوض والمعوض منه وجوابه هو ما أشار اليه الجوهري بقوله قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم
 ألزمت فصارت كأنها من نفس الكلمة ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضاً من حذفهم حركة العين فكامل الغرض
 وانثني ما قبل من الجمع بين العوض والمعوض منه ولذلك قال في المصباح ان الكلمة لا تصير بزيادة الهاء خماسية ونظروا هذا الفعل
 بأساطع يستطيع بقطع الهمزة في الماضي وضم الياء في المستقبل مع انه في الظاهر خماسي وانس في العربية فعل خماسي مبتدأ
 بهمزة قطع كما انه لا يضم حرف المضارعة الا من الرباعي وجوابه ان الفعل رباعي وان السين زائدة عوضاً من ذهاب حركة العين وهو
 مذهب الاخفش ومتابعيه فلا يكون الفعل خماسياً كما في المصباح وغيره ومثله أهراق عند الجوهري ولا ثالث لها * قلت
 وقدم في طوع سيبويه ويونس مثل قول الاخفش ثم قال ولا اعتداد بما ذهب اليه السهيلي في الروض من انهم قد يجمعون
 أحياناً بين العوض والمعوض ومثله بأهراقه لانه لا يدعى الا اذا وجب لزومه وقد أمكن عدمه فتبقى القاعدة على أصلها (وزنة يهريق
 بفتح الهاء فعل) كيدحرج (و) زنة (مهراق بالتحريك مهفعل) كدحرج نقله الجوهري والصاعاني قالوا (وأما يهريق ومهراق
 بتسكين هاءهما فلا يمكن ان ينطق بهما لان الهاء والفاء جيعاسا كان) قال شيخنا وقد علم مما تقدم ان كلام الجوهري فيه تحليط

كفتنقذوزنبوروقنديل بالكسر (ويفتح و) الهينق (كسمدع وعلابط) الاولى مقصورة من الثانية واقتصر الجوهرى على
 الثالثة (الوصيف من الغلمان) جمعه الهبايق والهبانيق أشد الجوهرى لليد رضى الله عنه
 والهبانيق قيام معهم * كل محجوب اذا صب همل
 ويروى كل ملثوم قال ابن برى ومثله قول ابن مقبل يصف خرا

يجها كلف الاسكاب واقفه * أيدى الهبانيق بالمشاة معكوم

(و) الهينق (كعملس الاحق) قال ذوالرمة اذا فارقت بتغنى ما تعيشه * كفاها رذاياها الرقيم الهينق

قيل أراد بالرقيع الهينق القمري وقيل الكروان وهو يوصف بالحق لتركة بيضه واحتضانه بيض غيره (و) الهينق أيضا (القصير)
 عن ابن دريد (وهبنقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان) من بني قيس بن ثعلبة يضرب به المثل في الحق (وذ كرفى ودع) قال أبو محمد

يجي بن المبارك اليزيدي عش يجود ولا يضرك نوك * اغاعيش من ترى بالحدود

عش يجودكن هبنقة القيسى نوكا وشيبة بن الوليد

وبذى اربة مقل من الماء * لوزى عنجيه مجودود

(و) الهبنوقة (بالضم) المزمار) والجمع الهبانيق وبه فسر قول لبيد السابق كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو تخفيف صوابه
 الهبنوقة بتقديم النون على الباء كما سيأتي والمصنف يقلد الصاغاني فيما يقوله غالباً (و) قال ابن دريد (الهبنقة أن تلزق بطون

نخذيذ اذا جلست بالارض وتكفهما) يقال قعد الهبنقة والهبنقة كقفي العباب * ومما استدرك عليه هدى الشيء هدا قافاً هدى
 كسره أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وابن القطائع (الهدلق كزبرج) هكذا هو عندنا في سائر النسخ بالاحمر وهو موجود

في نسخ الصحاح فالاولى كتبه بالسواد قال الليث هو (المتخل و) قيل هو (المسترخى) من المشافروا لجمع هدا الق قال عبارة بصف
 الابل ينفض بالمشافر الهدالق * نفضن بالحقاشى المحالق

(و) الهدلق (من الابل) الكرام (الواسع الشدق) جمعه هدا الق قال الجهني * وقلص حدوتها هدا الق * وأنشد أعرابي
 * هدا القاد لاقم الشدوق * وقال ابن برى بعد قول الجهني الهدلق هي الناقة الطويلة المشفر (ر) الهدلقه (بها) ويرحلك البعير من

أسفل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه بعير هدا الق واسع الاشدق والهدلق الخطيب المنوه والهدلق الطوال (هراق الماء)
 يهريقه بفتح الهاء هراقه بالكسر) هذه هي اللغة الاولى من الثلاثة ومنه الحديث هريقه فواعلى من سبع قرب لم تحل أو كبتن

وقال سلمة بن الخرشب الانباري هرقن بساحوق جفانا كثيرة * وأدين أخرى من حقين وهازر
 وأنشد ابن برى لاوس بن حجر نبئت ان دما حراما نلته * فهيرق في ثوب عليلك محبر

وأنشد للنابعة * وما هريق على الانصاب من جسد * قال الفيومي في المصباح وأصل هراقه هريقه وزان دحرجه ولهذا
 تفتح الهاء من المضارع فيقال يهريقه كما تفتح الدال من يدحرجه (وأهرقه يهريقه) كذا في النسخ وهو غلط صوابه يهرقه (اهراقا)

على افعال يفعل كقفي سائر نسخ الصحاح والعباب ووقع في نسخة اللسان نقلا عن الجوهرى مثل ما في نسخنا وهو خطأ ظاهر وهذه هي
 اللغة الثانية من الثلاثة وكان الهاء في هذه أصلية وقد ذكرها الجوهرى والصاغاني بقولهم وفيه لغة أخرى أهرق يهرق على افعال

يفعل وقال الالف سيبويه قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصاروا كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت
 الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل أهرق أريق قال ابن برى هذه اللغة الثانية التي حكاه عن سيبويه هي الثالثة التي

يحبها فيما بعد الا انه غلط في التمثيل فقال أهرق يهرق وهي لغة نائسة شاذة نادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين يقولون
 هرق الماء هرقا وأهرقه هراقا فيجعلون الهاء فاء والراء عيناً ولا يجعلونه معتلا وأما الثانية التي حكاه سيبويه فهي هراق يهريق

اهراقه فغيرها الجوهرى وجعلها نائسة وجعل مصدرها هراقا الأ ترى انه حكى عن سيبويه في اللغة الثانية ان الهاء عوض من حركة
 العين لان الاصل أريق فهذا يدل انه من هراق اهراقه بالالف وكذا حكاه سيبويه في اللغة الثانية الصحيحة (واهراقه يهريقه

اهراقا فهو مهريق) بفتح الهاء (وذالك مهراق ومهراق) بفتحها وسكونها أي (صبه) وهذه هي اللغة الثالثة تنم اللغات هكذا نقله
 الجوهرى والصاغاني قال وهذا شاذ ونظيره أسطاع بسطيع اسطباع بفتح الهمزة في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع

يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندى انتهى قال
 ابن برى وقد ذكرنا ان هذه اللغة هي الثانية فيما تقدم الا انه غير مصدرها فقال اهراقا وصوابه اهراقه لان الاصل أراق يريق اراقه

ثم زيدت فيه الهاء فصار اهراقه وتاء التأنيث عوض من العين المحذوفة وكذلك قال ابن السراج اهراق يهريق اهراقه وأسطاع
 بسطيع اسطاعة قال وأما الذي ذكره الجوهرى من أن مصدر أهراق وأسطاع اهراقا واسطباعا فغلط منه لانه غير معروف

والقياس اهراقه واسطاعة على ما تقدم وانما غلطه في اسطباع انه أتى به على وزن الاستطاع مصدر استطاع قال وهذا سهو منه
 لان أسطاع همزته قطع والاستطاع والاسطباع همزته ما وصل وقوله والشئ مهراق ومهراق أيضا بالتحريك غير صحيح لان مفعول

(المستدرك)

(الهدلق)

(المستدرك) (هراق)

نقله ابن بري والصاغاني * ومما يستدرك عليه الواق اسرا على بالشئ في اثر الشئ كعدو في اثر عدو وكلام في اثر كلام أنشد ابن
الاعرابي
احين بلغت الاربعين واحصيت * على اذالم يعف ربي ذنوبها
تصييننا حتى ترق قلوبنا * أو القى مخلاف الغداة كذوبها

(المستدرك)

قال ابن سيده او الق من و اق الكلام وقال غيره من الق الكلام وهو متابعته والواق السير السهل السريع وقد يوصف العقاب
بالواق والميلق كيمدر السريع الخفيف قيل من الواق الذي هو السير السهل السريع وقيل من الواق الذي هو الطعن ويروي
مثلى كمنبر مهموز من المألوق أى المجنون وواق الكلام دبره وبه فسر الليث قوله تعالى اذ تلقونه أى تدبرونه ومثله فى كتاب الافعال
للسمرقسطى وقال الازهرى لا ادرى تدبرونه أو تدبرونه وقال ابن الانبارى ولق الحديث افشاء واخترعه وولقه بالسوط ضرب به وواق
عينه ضربها فقاها (ومقه كورثه) نادر (ومقاومقه) كعده والهاء عوض من الواو (أحبه فهو وواق) ولا يقال ومق قال جميل
وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا * سوى أن يقولوا اننى لك وواق

(ومق)

يقال انك ذرمقه وبلذ وثقه وفى الحديث انه اطلع من وافد قوم على كذبة فقال لولا سقاء فيك ومقل الله عليه اشردت بك أى
أحبك الله عليه (وتوق تودد) قال رؤبة

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه يقال هو موموق الى وواقته موامقه وواقا ومازلنا نتواقم وقال أبو رياش ومقته وماقا و فرق بين الوماق
والعشق فقال الوماق محبة لغير ريبه والعشق محبة لربه ورجل وميق حكاه ابن خنيزان وأنشد لابى دوداد

(وهق)

سقى دارسلى حيث حلت بها النوى * جزاء حبيب من حبيب وميق

* ومما يستدرك عليه الواقعة من طير الماء عند أهل العراق قاله الليث وأنشد * أبوك نهارى وامل واقعة * قال وممنهم من يهمز
الاف فيقول واقفة وقد تقدم وبعضهم يقول لهذا الطير القاقعة (الوهق محركة) عن الليث قال الجوهري (و) قد (يسكن) مثل
نهر ونهر قال وهو جبل كالطول زاد ابن الاثير تشدبه الابل والحيل لثلاثند وقال الليث هو (الجبل) المغار (يرى فى انشوطه فتؤخذ
به الدابة والانسان) قال ابن دريد (ج اوهاق) ومنه حديث على رضى الله عنه واغلق المراء واهاق المنية (أو) فارصى (معرب)
قاله ابن فارس (ووهقه عنه كوعده) وهقا (حبه) وهو موهوق وأنشد ابن برى لعدى بن زيد

بكر العاذلون فى فلق الصبح * يقولون لى امانتقيق
ويلومون فيك يا ابنه عبد الله والقلب عندكم موهوق

(والمواهقة) ان تسمى ير مثل سير صاحبك وهى (شبه المواعدة والمواضحة) كله واحد قاله أبو عمرو وهو مجاز (و) قال الليث
المواهقة (مد الابل أعناقها فى السير ومباراتها) والمواظبة فيه وهذه الناقه نواهي هذه كانتا تباريم فى السير وتماشيا (وتوهق)
فلان (فلان فى الكلام) اذا (اضطره) فيه (الى ما يتخيفه) نقله الصاغاني (و) توهق (الحصى) اشتد حره (ونص ابى عمرو واذا حى
من الشمس وأنشد

(المستدرك)

وقد سريت الليل حتى غردقا * حتى اذا حى الحصى توهقا
قال ابن فارس هو من الابدال انما هو توهج (و) من المجاز (تواهقوا) اذا (استووا فى الفعال) كفى العباب وفى الاساس نواهقوا
فى الفعال تباروا وتكالبوا (و) نواهقت (الركاب تبارت) قال ابن أحرر

(الهبرى)

وتواهقت اخفاها طبقا * والظل لم يفضل ولم يكبرى

كفى العجاج * ومما يستدرك عليه أو هقت الدابة من الوهق عن ابن دريد ونواهق الساقيان تباريا أنشد يعقوب

أكل يوم لك ضيزتان * على ازاء الحوض ملهزان * بكرقين يتواهقان

(فصل الهاء) مع القاف (الهبرى) كجعفرى وهبرى (أى) بالفتح والكسر ولو قال وزبرجى كان أوضح الفتح عن الاصمعى واقتصر
الجوهري على الكسر وهو قول ابن الاعرابى (الحداد والصانع) وأنشد كلاهما على ما قال قول النابغة الذبياني يصف ثورا

مستقبل الرج روقيه وجهته * كالهبرى تنهى ينفخ الفعما
يقول أكب فى كناسه يحفر أصل الشجر كالصانع أو الحداد اذا انحرف ينفخ الفحم وقال ابن أحرر

(المستدرك)

فما الواح درة هبرى * جلاعنها محتمها الكنونا
وقيل هو كل من عالج صنعة بالنار وقال أبو سعيد الهبرى الذى يصفى الحديد وأصله أبرقى فأبدلت الهاء من الهمزة (و) قيل الهبرى
والابرقى هو (الثور الوحشى) لبريق لونه وقال ابن سيده هو الغنم المسنن من الشيران وقد يستعار للوعل المسن الغنم أيضا * قلت

(الهبتق)

وعلى قول أبى سعيد الذى سبق ينبغى أن يذكرفى بريق لان هاء مبدلة من الهمزة غير أن الجوهري وجماعة من قدماء الائمة هنا
ذكروه كما ذكروا الهراقى فى هرق وسياقى البحث فى ذلك * ومما يستدرك عليه الهبتق كفلز كثيرة الجماع عن كراع وقال

(الهبتق)

ابن دريد الهبتق بنت قال ابن سيده ولا أدرى ما سمته كذا فى اللسان وأهمله الجماعة (الهبتق كعملس) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال ابن دريد هو (القصير) الزرى الخلق زعموا كفى العباب * قلت وكان لامة بدل من نون الهبتق كما سياتى بعده (الهبتق

* وأوفقت في الرمي حشرات الرشق * وقد مضى شيء من ذلك (و) قال ابن بزرج أوفقي (القوم لفلان) إذا دنوا منه واجتمعت كلمتهم عليه قال (و) أوفقت (الابل) أي (اصطفت واستمرت معاً) كذا في اللسان والعباب (و) يقال (أوفق زيد لقاؤنا بالاضم) أي (كان لقاؤه نجاةً) ومصادفة نقله الصاغاني (ووافقت المسمم بالمسمم) أي (قصدت له به) نقله الصاغاني (و) وافقت (فلانا) بموضع كذا أي (صادفته) وكذا وافقته على كذا أي اتفقنا عليه معاً كفي الأساس (والتوافق الاتفاق والتظاهر) يقال وافقه موافقه ووافقا واتفق معه وتوافقا وقد توافقوا بالنبل (واتفقا تقارباً) واجتمعوا على أمر واحد (والمتوافق من جمع الكلام وهيأه) نقله الصاغاني (واستوفقت الله) جل وعز (سأته التوفيق) أي الإلهام للخير (وانه لمستوفق له بالجمه) بفتح الفاء ومفروق له (إذا أصاب فيها) يقال (وقفه الله توفيقاً) ألهمه للخير أو جعله رشيداً (و) يقال (لا يتوفق عبد إلا بتوفيقه) وهو مأخوذ من الحديث لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله * ومما يستدرك عليه الوفاق بالكسر الموافقة وقوله تعالى جزاءً وفاقاً أي جزاءً وافق أعمالهم وقال مقاتل وافق العذاب الذنب فلا ذنب أعظم من الشرك وتقول هذا وفقه ورفاقه وفقه وفوقه وسببه وعدله واحد وقال الليث الوفاق كل شيء يكون متفقاً على تيفاق واحد فهو وفق كقوله * يهوين شتى ويقعن وفقاً * ومنه الموافقة وقال عوفيق القوافي

(المستدرك)

بأمر الخبير الملقى وفقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

* قلت ومنه الوفاق عند أئمة الحرف لتوافق اضلاعه وأقطاره والجمع أوفاق ورافقه على أمر اتفق معه عليه وجاء القوم وفقاً أي متوافقين وكنتم عند وفق طلعت الشمس أي حين طلعت أو ساعة طلعت عن اللحياني والوق التوفيق وان فلانا موفوق أي رشيد وكنانم أمر ناعلي وفاق ووفق بين الأشياء المختلفة إذا ضمه بالماناسبة ووفق الأمر يوفق بالكسر فيهما كان صواباً موافقاً للمراد كفي الأساس وقيل حسن كفي شرح لامية الأفعال لابن الناظم وقال اللحياني وفقه بالكسر إذا فهمه قال ونظيره ورع ووفق يثق وفي النوادر فلان لا يثق لكذا وكذا أي لا يقدر له لوقته وحكي اللحياني أن بيتاً لوقف تفعل ذلك وتوافق وتيفاق وميفاق أي حين فعلت ذلك ووفقت امرئ صادفته موافقاً لرادتك ووفقت امرئ أعطيتسه موافقاً لمرادك كفي الأساس وقد سموا موفقاً وفاقاً كعظم وكتاب والموفق كعظم لقب عبد العزيز بن عبد الرحمن الثعالبي قاضي القضاة بالمغرب (الوق صياح الصرد) نقله الصاغاني (والوقواق الجبان) كالوكواك نقله الجوهرى قال (و) الوقواق (شجر تتخذ منه الدوى) قال (وبلاد) الوقواق (فوق) بلاد (الصين) قال (والوقوفة نباح الكلاب) عند الفرق قال الشاعر

(وقوق)

حتى ضغانا بجهم فوقوقا * والكلاب لا ينبج الا فرقا

(و) الوقوفة (أصوات الطيور) وجلبتا عند السحرة ابن دريد (و) قال الليث (رجل وقوافة) أي (مكثار) وامرأة وقوافة كذلك قال أبو بكر السلمي ان ابن تزي أمه وقوافة * تأتي تقول البوق والجماعة

* ومما يستدرك عليه وقوق الرجل ضعف والوقواق طائر وليس بثبت (ولوق يلق) ولقا (اسرع) عن أبي عمرو يقال جاءت الابل تلق أي تسرع وأنشد للفلأخ بن حزن * جاءت به عيس من الشام تلق * (و) لوق (فلانا) يلقه (طعنه) طعنا (خفيفاً) يقال ولقه (بالسيف) ولقات أي (ضربه) به ضربات (و) لوق (في السير أو) في (الكذب) يلق ولقا إذا (استمر) فيهما ومنه قول علي رضي الله عنه قال لرجل كذبت والله وولقت وانما أعاده تأكيذا للاختلاف اللفظ ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها ويحيي بن يعمر وعبيد بن عمير وزيد بن علي وأبي معمر إذ تلقونه بألسنتكم ونقل القراء هذه القراءة وقال هذه حكاية أهل اللغة جاؤا بالمتعدى شاهداً على غير المتعدى قال ابن سيده وعندى أنه أراد إذ تلقون فيه فحذف وأوصل قال الفراء وهو الولوق في الكذب بمنزلة إذا استمر في السير والكذب وبه تعلم أن ما ذكره سعدى جلبي في حاشية القاضى من أن لوق بمعنى كذب لا يتعدى وتكلم على هذه القراءة صحيح وقد أوهمه شيخنا (والولوق بكسر زى عدولناقة فيه شدة) كأنه يترك كذا حكاية أبو عبيد فجعل النزوان للعدو مجازاً وتقرىبا (و) الولوق (الناقة السريعة) يقال الولوق تعدوا لوقى (والوليفة) نوع من الطعام (تتخذ من دقيق لبن وسمن) رواه الأزهري عن ابن دريد قال وأراه أخذ من كتاب الليث قال ولا أعرف الوليفة لغيرهما (والاولوق) كالافكل (الجنون أو شبهه) وهو الخفة والنشاط أجاز الفارسي أن يكون أفعل من الولوق الذي هو السرعة وقد ذكر بالهمز قال الأعشى بصف ناقته

(المستدرك) (ولق)

وتصعب عن غيب السرى وكانما * ألهم من طائف الجن أولوق

وهو أفعل لانهم قالوا (ألق) الرجل (كغنى فهو مألوق) على مفعول (و) يقال أيضاً (مألوق) على مثال معولق فان جعلته من هذا فهو فوعل هذا نص الجوهرى وقد سبق للمصنف في الق وأعادها هنا كأنه إشارة إلى ان فيه قولين قال ابن بري قول الجوهرى وهو أفعل لانهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق مومنه وصوابه وهو فوعل لان همزته أصلية بدليل ألق ومألوق وانما يكون أولوق أفعل فيمن جعله من ولوق يلق إذا أسرع وأما إذا كان من ألق إذا جن فهو فوعل لا غير (وجندل بن والوق كصاحب تابعي كوفي) روى عن عمر بن الخطاب وعنه عيسى بن يونس (والوالوق فرس) كان (لخراعة) قال كثير

يعادرن عسب الوالوق وناصح * تخصص به ام الطربق عيالها

(و) أيضا (الذاهب المضى كالوشاق) كسكان نقله الصاغاني قال (و) الواشق (لغة في الباشق) لهذا الطائر (و) واشق (بلا لام) اسم (كلب) قال النابغة الذبياني لما رأى واشق أقعاص صاحبه * ولا سبيل الى عقل ولا قود
 (و) واشق اسم رجل وهو (والدروع الحمايية) رضى الله عنهما وهى زوجة هلال بن مرة قيل رؤاسية وقيل أشجعية روى عنها سعيد ابن المسيب وقد ذكرت في ب ر ع (والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم) بأسيا فهم (جعلوه وشائق) كما يقطع اللحم اذا قدرد وقد جاء في حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه (كان شقوه) انشاقا (وواشق) الشئ (نشب في شئ) كما يوشق النقل اذا نشب فيه المفتاح (والمواشيق اسنان المفتاح) سميت لذلك (والوشق بالفتح الرعي المتفرق) يقال ليس في أرضنا غير ووشق (ووشقة كمزة د بالاندلس والوشق) كركع لغة في (الاشق) لهذا الدواء * ومما يستدرك عليه الوشق العض وقد وشقه وشقا خدته وسير وشيق خفيف سريع ووشق المفتاح في القفل وشقا اذا نشب الموشق كجاس قراب نفوس والوشق محركة دابة تتخذ منها الفراء الجيدة استدركه المحب ابن الشعنة في هامش قاموسه (الوصيق كأمبر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (جبل أدناه لكافة) وشقه الاخر لهذيل (الوعيق) والوعاق (كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا امتت) بمنزلة الحقيق من قنب الذر قاله الليث وقيل هو من بطن الفرس المقرب وكذلك الوعيق والوعاق وقال ابن الاعرابي هو صوت جردانه اذا تقفل في قنبه وصوبه الازهرى قال وجب مع ما قاله الليث في الوعيق والحقيق فهو خطأ (فعله كوعد) يقال وعق وعق وعيقا ووعاقا قاله الليث وقال اللحياني ليس له فعل (ورجل وعق كعدل وصخرة وكشف شرس) ضيق (سبي الخلق) عن ابن الاعرابي وأنشد قول الاخطل موطأ البيت محمود شمائله * عند الحائلة لا كز ولا وعق

(المستدرك)

(الوصيق)

(وعق)

ويروي ولا عوق وقد تقدم وقال الفراء رجل وعقة (ضجر منبرم) ومنه حديث عمرو بن كزله الزبير رضى الله عنه ما فقال وعقة لقس (وبه وعقه) أى (شراسة) وشدة خلق نقله الجوهري (و) أصل الوعق الجملة والسرعة يقال (وعقت على يارجل كورنت) أى (عجلت) على وأنت وعق أى زرق (وما أوعقت) أى (ما أعجلك) عن ابن عباد (وواعقة ع) عن ابن دريد (والتوعيق التعويق) على القلب (و) قال شهر التوعيق (الخلافة) والفساد (والعيث) وأنشدرؤبة حتى اشفتروا في البلاد أبقا * قتلا وتوعيقا على من وعقا
 (و) قيل التوعيق (النسبة الى الشراسة) ومنه قول رؤبة

مخافة الله وان يوعقا * على امرئ ضل الهدى واوبقا

(المستدرك)

أى ان ينسب الى ذلك وقال الجوهري أى يقال له انك لوعق * ومما يستدرك عليه رجل وعقة لعقة تكذلهم الخلق ويقال وعقة أيضا بكسر العين وقد توعق واستوعق ورجل وعق لعق ككتف أى حريص جاهل وقيل فيه حرص ووقوع فى الامر بالجهل وقد وعقه الطمع والجهل وقال أبو عبيدة رجل وعقه أى صحابة والوعيق والوعاق صوت كل شئ وتوعق خائف قال رؤبة * بعدا من انغدروا ن توعقا * (الوعيق) كأمبر أهمله الجوهري وقال اللحياني هو مثل (الوعيق) بالعين المهملة (أو هو صوت يخرج من قنب الذكر) وقد تقدم الاختلاف فيه كفى العباب وأورده صاحب اللسان استطراد فى وعق (الوفيق) من الرجال (كأمير الرقيق) يقال رقيق وفيق قاله أبو زيد (و) وفيق (بلا لام علم) الوقف من الموافقة بين الشيشين كالاتمام يقال (حلوبته وفق عباله) أى (لبنها قدر كفايتهم) لا فضل فيه كفى الصحاح وقيل قدر ما يقوتهم قال الراعى أما النقيز الذى كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

(الوعيق)

(وقف)

(و) يقال (أنتك لوفق الامر وتوفاقه وتيفاقه وتيفاقه) بالكسر وكذا التوفيقه كانه بمعنى (و) يقال أنتك (لتوفيق الهلال وتوفاقه وتيفاقه) بالفتح والكسر (وميفاقه) بالكسر (وتوقفه) الاولى والاخيرة وهما التوفيق والتوقف عن اللحياني وماعداهما عن الاحمر (أى حين أهل) الهلال أى وقت طلع الهلال (و) فى حديث على رضى الله عنه وسئل عن (البيت المعمور) فقال هو بيت فى السماء (تيفاق الكعبة) بالكسر (ويفتح) أى (حذاءها) ومقابلها واصل الكلمة الواو والياء زائدة وقد ذكره المصنف أيضا فى ت ف ق والصواب ان موضعه هنا (ووفقت امرئ تفق) بالكسر فيما (كرشنت) امرئ أى (صادقته موافقا) قال شيخنا الاولى وزنه يورث لانه أخوه وأما رشدا فالأصح فيه فتح الماضى وضم المضارع ككتب ورجما قيل رشدا بالكسر والحديث انما روى كنصر كما وقع فى مناظرة الدمياطى وابن المرحل وعليه اقتصر سيبويه فى الكتاب وابن هشام وغير واحد فلا مشابهة بينه وبين وفق حتى يرتبه به انتهى * قلت الامر كما ذكره شيخنا وكان المصنف نظرا الى اتحادهما فى المعنى مع اشتراكهما فى الضبط ولو على غير الأصح ويدل لذلك نص الجوهري والصاغاني قالوا يقال ووفقت امرئ تفق بالكسر فيما أى صادقته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرئ * قلت وهكذا هو نص الكسائي يقال رشدت امرئ ووفقت رأيل ومعنى وفق امره وحده موافقا قائل ذلك (وأوفق السهم) ووفق (به) اذا (وضع الفوق فى الوزن ليرى) كانه قلب افوق (ولا يقال افوق) كفى الصحاح واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز الفوق قال الازهرى الاصل افوق ومن قال اوفق فهو مقلوب وأنشد الاصحى

(و) في المحيط الوسيق (المطر) لان السحاب يسقه أى بطرده (والوسق) بالفتح كما ضبطه غير واحد وهو المشهور وفيه لغة أخرى يكسر الواو ونقله ابن الاثير وعباس وابن قرقول والفيومي وهو مكيلة مملوءة وهو (ستون صاعا) بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة أرتال وثلاث فالوسق على هذا الحساب مائة وستون منا وقال الزجاج كل وسق بالمجم ثلاثة أقفزة قال وستون صاعا أربعة وعشرون مكو كالمجم وذلك ثلاثة أقفزة وفي التهذيب الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند أهل الحجاز وأربع مائة وثمانون رطلا عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والجمع أوسق ووسوق قال أبو ذؤيب

ما حمل البختي عام غيابه * عليه الوسوق برها وشعرها

وفي الحديث ليس فيما دون خمسة أوسق من التمر صدقة قال عطاء بن رباح أوسق هي ثلثمائة صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب (أو) الوسق (حمل البعير) والوقر حمل البغل أو الحمار هذا قول الخليل وقال غيره الوسق العدل وقيل العدلان وقيل الحمل عامة وجمع الزمخشري بين القولين فقال الوسق ستون صاعا وهو حمل بعير وأنشد غيره * أين الشظاظان وأين المربعة * (ووسق) الخنطة توسيقا جعلها) وفي بعض نسخ الصحاح جعلها (وسقا وسقارا أوسق البعير) أو قره وفي الصحاح (حملة حملة) يقال وسقت (الخنطة) إذا حملت فاذا (كثرت حملها) فقد أوسقت أى حملت وسقا قال ليلى

يوم ارزاق من يفضل عتم * موسقات وحفل أبكار

(واستوسقت الابل) أى (اجتمعت) وأنشد الجوهري للبحاج

ان لنا قلائصا حقا نفا * مستوسقات لو نجدن سائفا

(و) من الحجاز (اتسق) أمره أى (انتظم) من الحجاز (واسقه) مواسقه ورساقا (عارضه فكان مثله ولم يكن دونه) قال جندل فليست ان جاريتي مواسقي * وليست ان فررت مني سابق

(و) واسقه أيضا إذا (ناهده) مواسقه ورساقا قال عدى بن زيد العبادي

ونداى لا يخلون عانا * لو اولا يهسرون عند الوساق

(و) قال أبو عبيد (الميساق الطائر) الذى (يصفق بجناحيه اذا طار ج ميا سيق) هكذا نقله الجوهري (و) قال الازهرى (ما سيق) قال هكذا سمعته بالهمز * ومما يستدرك عليه الوسق بالفتح لا غير وقر الخنطة نقله ابن برى عن أبي عبيد كره في باب طلع الخنطه يقال حملت وسقا أى وقر اذ شمر وهى لغة الغرب والجمع الاوساق والوسوق وقد وسقت وسقا أى حملت وقر اوسقت الا ان حملت ولدا في بطنها وكذلك الشاة والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحيه له كالوسق جمعه ما سيق بالهمز وقد ذكر في الهمز وكل ما انضم فقد اتسق والطريق بانسق ويتسق أى ينضم حكاه الكسائي وقوله تعالى والقمر اذا اتسق أى استوى واتسق القمر امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وقال الفراء الى ست عشرة فيهن امتلاؤه واتساقه وقال أبو عمرو ومن أسماء القمر الوابص والطوس والمتسق والجلم والزرقان والسمار والوسق ضم الشيء الى الشيء واستوسقوا استجمعوا وانضموا وفي حديث التماسى واستوسق عليه أمر الحبشة أى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ووسق الابل فاستوسقت أى طردتها فطاعت عن ابن الاعراب واستوسق لك الامر أى كمنك واتسقت الابل اجتمعت وناقته وسبقه حامل واستوسق أمره انتظم وهو مجاز وطرده الحمار وسبقته أى عاتته وهو مجاز وهو لا يواسق فلانا أى لا يعادله وهو مجاز وتقول العرب ان الليل لطويل ولا أسق باله ولا أسقه بالالف والجرم من قولك وسق اذا جمع أى وكنت بجمع الهموم فيه وقال اللحياني معناه لا يجتمع له أمر قال وهو دعاء قال الازهرى ومثله ان الليل طويل ولا يطل الا بخير أى لا طال الا بخير وقال الاصمعي فرس معناق الوسيقة وهو الذى اذا طرد عليه طريدة أنجهاها وسبق بها وأنشد

ألم أظلف عن الشعراء عرضى * كما ظلف الوسيقة بالكرع

(وشق)

(الوشق والوشيقة لحم بقدر حتى) يقب أى (يببس) وتذهب ندوته قاله اللمث (أو يغلى) فى ماء وملح ويرفع وقيل هو ان يغلى (اغلاء) ثم يرفع وزاد بعضهم (ثم يقدد ويحمل فى الاسفار) ولا يضح فيهم راقاله أبو عبيد قال وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه النار وقال ابن الاعرابي هو لحم يطبخ فى ماء وملح ثم يخرج فيصير فى الجببية وهو جلد البعير يقور ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا لهم فى أسفارهم (وهو أبقى قديد) يكون والجمع الوشائق ومنه حديث عائشة رضى الله عنها أهديت له وشيقة قديد طيبي فردها وفى حديث أبي سعيد كنا نتزود من وشيق الحج وفى حديث جيش الخبط وتزودنا من لحمه وشائق وقال جرير بن رباح الباهلي

ترد العين لا تندى عذارا * ويكثر عند سائهم الوشيق

(وشقه يشقه) وشقا وشقه على البدل (قدده كاشقه) جعله وشائق ويقال اتشق وشيقة انشاقا اتخذها قال حمام بن زيد بمناء

اذا عرضت منها كهاة سميحة * فلا تخدمها واتشق وتجبب

(و) وشق (فلانا) وشقا (طعنه) وشق (زيد) اذا (أسرع) يقال مر بشق أى يسرع (والواشق كصاحب القليل من اللبن

روى عن أبي بكر الصديق رضى الله عنه وعنه بشر بن غالب (و) أبو المعتمر مورو (بن مشمرخ) الجعلى من أهل البصرة يروى عن
 أبي ذر رضى الله عنه وعنه أهل العراق وكان من العباد الحسن مات في ولاية ابن هبيرة سنة خمس ومائة (تابعيان) ذكر الأخير
 ابن حبان في الثقات أما الأول فأورده الذهبي في ذيل الديوان وقال فيه انه مجهول (و) مورو (ابن سميت محدث ضعيف) روى عن
 أبي هلال تفرّد بمحدث وفيه جهالة كذا ذكره الذهبي في الديوان (و) قال النضر (أراق العنب يوراق) إذا (لون فهو مورا) كذا
 نص العباب وفي اللسان أوراق العنب يوراق أيريقا إذا اللون قاله النضر (و) الوريقة (كجهينة ع) قال ابن دريد زعموا والذى
 في الجهرة كسفيينة (وتورقت الناقه) إذا (أكلت الورق) ويقال إذا رعت الرقة (و) يقال (مازلت منك) ولك (مورقا) أى
 قريباً لك (مدانيا) منذ (و) يقال التجرفان (التجارة مورقة للمال كجلبه) أى (مكثرة) ومظنه للثور والبركة * وما يستدرك
 عليه قال اللحياني ورقت الشجرة ورقاً ألفت ورقها ويقال رقت هذه الشجرة ورقاً أى خذ ورقها ورقدها ورقها ورقافهى موروقة
 وفي الحديث انه قال لعمراً أنت طيب الورق أراد به نسبه تشبها بورق الشجر لخروجهامنها وما أحسن ورقه وأوراقه أى لبسته
 وشارته على التشبيه بالورق واختبط منه ورقاً أصاب منه خير الوريقة الشجرة الحسنه الورق عن أبي عمرو وفرع وريق كثير
 الورق قال حميد بن ثور رضى الله عنه يصف سرحة

(المستدرك)

يورط منها دخل الصيف بالضحى * ذوى هذبات فرعهن وريق

والورق الدنيا وورق الشباب نضرتة وحدائته عن ابن الاعراب وحكى في جمع الرقة رقات والمستورق الذى يطلب الورق قال أبو النجم
 * أقبلت كالمنجم المستورق * وأنشد نعلب

إذا كحلن عيوننا غير مورقة * ريشن نبلا لأصحاب الصبا صيدا

قال يعنى غير خائبة وأورق الغازى إذا غم وهو من الاضداد قال

ألم تر أن الحرب تعوج أهلها * مراراً وأحياناً تفيد وتورق

والأورق الاسمر من الناس ومنه حديث الملا عنه أن جاءت به أورق جعداً جاليا قال أبو عبيد ومن أمثالهم انه لا شام من ورقاء وهى
 مشومة يعنى الناقه وربما نقرت فذهبت فى الارض وقال أبو حنيفة فصل أورق برداً وجلى ثم لوح بعد ذلك على الجرح حتى اخضر
 قال الججاج * عليه ورقان القران النصل * وورقة الورق جليدة توضع على حزه عن ابن الاعراب والورقاء شجيرة تسمى فوق القامة
 لها ورق مدور واسع دقيق ناعم تأكله الماشية كها وهى غير الساق خضراء الورق لها زرع شعريه حب أغبر مثل الشهدا فنج ترعاه
 الطير وهو سهل يثبت فى الادوية وفى جنباتها وفى القيعان وهى مرعى والوراق بالكسر موضع قال الزرقان

وعبد من ذوى قيس اتانى * وأهلى بالتهائم فالوراق

وثناه ابن مقبل فقال رآها فزادى أم خشف خلالها * بقور الوراقين السراء المصنف

قال الجوهري النسبة الى ورقاء اسم رجل ورقاوى ابدلوا من همزة التأنيث واو الوراق كمكان قرينان بالقرب من مصر على
 شاطئ النيل والورق محركة قريبة من أعمال الغربية (وسقه يسقه) وسقا وسوقا ضمه و (جمعه وحله ومنه) قوله تعالى
 (والليل وما وسق) أى وما جمع وضم قاله الفراء وقال أبو عبيد أى وما جمع من الجبال والبحار والأشجار كأنه جمعها بان طلع عليها
 كلها فإذا جلت الليل الجبال والأشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها وأنشد الجوهري لضبان بن الحرث البرجى

فانى واياكم وشوقا اليكم * كقباض ماء لم تسقه أنا مله

أى لم تحمله يقول ليس فى يدي شئ من ذلك كما انه ليس فى يد القباض على الماء شئ (و) وسقه يسقه وسقا (طرده ومنه) سميت
 (الوسيقة وهى من الابل) والحير (كالرفقة من الناس) وقد وسقها وسقا (فإذا سقرت طردت معها) قال الاسود بن يعفر

كذبت عليك لا تزال تقوفى * كقاف آثار الوسيقة قائف

هو اغراء أى عليك بنى وقال الازهرى الوسيقة القطيع من الابل يطرد بها السلال وسميت وسيقة لان طاردها يجمعها ولا يدعها
 تنتشر عليه فيلحقها اطلب فيردّها وهذا كقيل للسائق قابض لان السائق اذا ساق قطيعا من الابل قبضها أى جمعها الثلاث تعذر
 عليه سوقها ولانها اذا انتشرت عليه لم تتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة
 ويحمى الحقيقة وقد مر شاهد من قول الهدلى فى ودق قريبا (و) وسقت (الناقه) وغيرها وسقا وسوقا (جملت وأغلقت على
 الماء رجها فهى) ناقه (واسق من) فوق (وساق) بالكسر مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم

ألظهن يحدوهن حتى * تبينت الجبال من الوساق

(و) يقال أيضا فوق (مواسق ومواسيق) جمع على غير قياس كما فى الصحاح قال ابن سيده وعندى انه ما جمع ميساق وموسق
 (و) من المجاز قولهم لا آتيلك ما وسقت (العين الماء) أى ما حملته (و) فى المحيط للسان (الوسيق) كأمر (السوق) ومنه قول
 الشاعر

قربها ولم تك تدقرب * من آل نسيان وسيق أجذب

(وسق)

تور بقا) قال الاصمعي وأورق بالالف أكثر أي خرج ورقه وقال أبو حنيفة إذا ظهر ورقه تاما (و) الوراق (ككباب وقت خروجه) أي الوقت الذي يورق فيه الشجر (والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة) وقيل الكثيره الاوراق (والورقة كعدة أول نبات انصى والصليان) والطريقة رطباً يقال رعينارفة الطريقة وقال ابن الاعرابي يقال للنصي والصليان اذا ابتارة مادام رطبين وأيضارفة السكلا اذا خرج له ورق (و) قال ابن سمعان الرقة (الارض التي يصيبها المطر في الصيف) وفي القبط قنبت قنبت كون خضراء) فيقال هي رقة خضراء (وررقان ع) قال جميل يا خليلي ان بنه بانث * يوم ورقان بالفاو اسييا

(و) ورقان (بكسر الراء جبل اسود) من أعظم الجبال (بين العرج والرويشة) يدفع سبيله في زيم وهو أول جبل (بين المصعد من المدينة الى مكة حرمهم ما الله تعالى) منقاد من سيالة الى المتعشى وأنشد أبو عبيد للاحوص

وكيف نرجى الوصل منها وأصبحت * ذرا ورقان دونها وجفير

هكذا قيده أبو عبيد البكري وجماعة ويقال ان الذي ذكره جميل هو هذا الجبل وانما خففه بسكون الراء قال السهيلي في الروض

ووقع في نسخة أبي جمر سفيان بن العاصي الاسدي بفتح الراء (ومورق كقعد) اسم (ملك الروم) قال الاعشى

فاصبحت قد ودعت ما كان قد مضى * وقبلي مامات ابن ساسان مورق

أراد كسرى بن ساسان (و) مورق (والد طرف المدني) هكذا في العباب وفي التبصير المديني (المحدث) عن اسحق بن يحيى بن طلحة

وغيره روى الزبير بن بكار عن يحيى بن محمد عنه ومورق شاذ في القياس لان ما كان فاؤه حرف علة فان المفعول منه مكسور العين

مثل موعده ومورد (ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد) كافي العباب (وفي القوس ورقة بالفتح) هكذا

ضبطه كراع أي (عيب) وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال ابن الاعرابي فاذا زادت فحس الا بنه فاذا زادت فهي السخمية

(و) قال الاصمعي (الاورق من الابل ما في لونه بياض الى سواد) والورقة سواد في غبرة وقيل سواد وبياض كدخان الرمث يكون

ذلك في أنواع البهاثم وأكثر ذلك في الابل قال أبو عبيد (وهو من أطيب الابل لحما لاسير وعملا) أي ليس بمحمود عندهم في عمله

وسيره وقال الاصمعي اذا كان البعير أسودا يخالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فاذا اشتدت ورقته حتى يذهب

البياض الذي هو فيه فهو أدهم ويقال جل أورق وناقرة ورقاء وفي حديث قيس على جبل أورق وفي حديث ابن الاكوع خرجت أنا

ورجل من قومي وهو على ناقرة ورقاء وقال ابن الاعرابي قال أبو نصر النعماني هجر بجر بورقاء وصح القوم على صهبا قيل

له ولم ذلك قال لان الحمراء أصبر على الهواجر والورقاء أصبر على طول السرى والصهبا أشهر وأحسن حين ينظر اليها (و) من ذلك قيل (الرماد) أورق (و) من المجاز (عام) أورق أي (لامطرفيه) قال جنيد

ان كان عمي لكريم المصدق * عفا عضو ما في الزمان الا الورق

(و) الاورق (اللبن) الذي (ثلثاه ماء وثلثه لبن) قال بشر به محضاً وبقى عياله * سباجا كاقرب الثعالب أورقا

(ج) الكل (ورق) بالضم (والورقا الذئبة) والذكر أورق ويقال هومن ورق الذئب وقد شبهه اللون الذئب بلون دخان الرمث لان

الذئب أورق قال رؤبة

فلان كوني يا بنه الاشم * ورقاء دمي ذئب المدي

وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة قال والذئب اذا رأته ذئبا قد عقرو ظهر دمه اكبث عليه فقطعته واناء معها وقيل

الذئب اذا دمي أكلته انشاء فيقول هذا الرجل لامر أنه لا تكفوني اذا رأيت الناس قد ظلموني معهم على فتكفوني كذئبة السوء

(و) الورقاء (الحمامة) قال عبيد بن أيوب العنبري

أان غردت ورقاء في رونق الغنمي * على فنز رثد تخن وتطرب

قال الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الكاتب الاصبهاني في كتاب الحمام المنسوب الاورق الذي لونه لون الرماد فيسه سواد يقال

أورق وورقاء والجمع الورق قال وماهاج هذا الشوق غير حمامة * من الورق جاء الجناح بكور

غدبت حين ذر الشوق ثم ترغت * بلا سبيل جاف ولا بصفير

وقال ذوالرمة

وما تجافي الغيث عنه فبابه * سواء الصدى والخضف الورق حاضر

وردت اعتسافا والثر يا كانها * وراء السماكين المها واليعافر

(ج) وراقي ووراق كعجاري وصحار والنسبة ورقاوي) كافي الصحاح (و) من أمثالهم (جاء نابام الربيق على أريق) اذا جاء بالذاهية

المنسكرة تقدم ذكره (في أرق) وهذا موضع ذكره كإفعله الجوهرى والازهرى فان أريقا مصغر أورق على الترخيم كما صغروا أسود

على سويد وأريق في الاصل وريق (وبديل بن ورقاء) بن عبد العزيز بن ربيعة الخزاعي (صحابي) رضى الله عنه أسلم هو وابنه عبد الله

وحكيم بن حزام وكان ابنه عبد الله سيد نخاعة قتل مع أخيه بصفين رضى الله عنهم (وأورق) الرجل (كثماله) يعني به المشاشية

(ودراهمه) (و) من المجاز أورق (الصائد) أي (لم يصد) وفي المحكم أخطأ وأخاب ويقال أورق الحابل ايراقا فهو مورق اذا لم يقع

في حبالته صيد (و) كذا أورق (الطالب) للحاجة اذا (لم ينل) واخفق عيانه (و) أورق (الغازي) اذا (لم يغتم) فهو مورق ومخفق وهو مجاز (ومورق بالضم وقع الراء مخففة ع بفارس) ولوقال ككرم كان أخضر (و) مورق (كحدث بن مهلب)

وخالد من دينه على ثقه * لا ذهب ينجمكم ولا رقه

قال ابن سيده وورعاً سميت الفضة ورقاً يقال أعطاه ألف درهم رقة لا يحاطها شيء من المال غيرها وقال أبو الهيثم الورق والرقعة الدراهم خاصة وقال شمر الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة ويقال الرقة الفضة والمال عن ابن الاعرابي وأنشد

فلا تلجيا الدنيا إلى فاني * أرى ورق الدنيا تسل السخاغا

ويارب ملثا بجحر كسائه * نقي عنه وجدان الرقين العزائما

يقول ينفى عنه كثرة المال عزائم الناس فيسه انه أحق بمجنون قال الازهرى لا تلجيا لا تذما والملثا الاحق قال ابن بري والشعر لثامة السدوسي (والوراق الكثير الدراهم) كما في الصحاح وقال غيره رجل وراق صاحب ورق وقرأ على رضى الله عنه فابعثوا بوزاقكم أى بصاحب ورقكم قال الرازي

يارب بيضاء من العراق * كأنها في القمص الرقاق * مخنة ساق بين كفى نافي

أعجلها النافي عن احتراق * تأكل من كيس امرئ وراق

قال ابن الاعرابي أى كثير الورق والمال (و) الوراق أيضا (مورق الكتب) كما في العباب وفي الصحاح رجل وراق وهو الذي يورق ويكتب (وحرقته الوراق) بالكسر (و) الوراق (كسحاب خضرة الارض من الحشيش) قال ابن الاعرابي (وليس من الورق) أى من ورق الارض (في شئ) وقال أبو حنيفة هو ان تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن حجر يصف جيشا بالكثرة كما في الصحاح ونسبه الازهرى لأوس بن زهير كان جبادهن برعن زم * جراد قد أطاع له الوراق ويروي برعن قف قال ابن سيده وعندى ان الوراق من الوراق وأنشد الازهرى

قل لنصيب يحتلب نار جعفر * اذا شكرت عند الوراق جلامها

(ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن) الحكيم بن (ورق كوعد) السماحي (محدث) روى عن أبي حكيم الرازي وطبقته مات سنة تسع عشرة وثلاثمائة (والورق محر كة من الكتب والشجر م) معروف (واحدته بهاء) أما ورق الكتب فلام رفاق ومنه كأن وجهه ورقة مصحف وهو مجاز وأما ورق الشجر فقال أبو حنيفة هو كل ما تبسط تبسطا وكان له عير في وسطه تنتشر عنه حاشيته (و) من المجاز الورق (ما استدار من الدم على الارض) وقال ابن الاعرابي مقدار الدرهم من الدم (أو) هو (ماسقط من الجراحة) علقا قاطعا قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والاسباه في طول الرمح والجمع الاسابي كذا في الصحاح (و) قال عمرو في ناقته وكان قدم المدينة

طال الثواء عليه بالمدينة لا * ترعى وبيع له البيضاء والورق

أراد بالبيضاء الحلى وبالورق (الخبيط) وبيع اشترى (و) الورق (الحلى من كل حيوان) قال أبو سعيد رأبته ورقاى حيا وكل حى ورق لانهم يقولون يموت كما يموت الورق ويبس كما يبس الورق قال الطائي

وهزت رأسها عجبا وقالت * أنا العبرى أيا نازيد

وما يدري الورد لعل قلبى * ولو خبرته ورقا جليد

أى ولو خبرته حيا فإنه جليد (و) من المجاز الورق (المال من ابل ودراهم وغيرها) قال العجاج

اياك أدعو فتقبل ملقى * واغفر خطاياى وتمرورنى

أى مالى نقله الجوهرى وقال ابن الاعرابي الورق المال الناطق كله وقال الزمخشري غمرا لله ورقة أى ماشيته (و) الورق (من القوم اخذناهم) عن ابن السكيت وهو مجاز وأنشد له به بن الحشرم يصف قوم اقاط عوامفازة

اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جازات وزائف

(أو الضعاف من الفتيان) عن الليث (و) قال ابن دريد الورق (حسن القوم وجالهم) ونصه في الجهرة ورق الفتيان جالهم وحسنهم وهو مجاز (و) قال الليث الورق (جال الدنيا وبهجتها) ونص العين ورق الدنيا نعيمها وبهجتها وأنشد

* فما ورق الدنيا بياق لاهلها * (و) من المجاز الورقة (بهاء الحسيس) من الرجال (و) الورقة (الكريم) من الرجال عن ابن الاعرابي (ضد ورجل ورقه وامرأة ورقة خسيسان) وفي الاساس يقال انه وانها ورقة اذا كانا ضعيفين حديثين (ورقة د

بالين) من فواحي ذمار (و) ورقة (بن نوفل بن أسد بن عبد العزى) بن قصي (وهو ابن عم) أم المؤمنين وجة أهل البيت (خديجة) بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى رضى الله عنها قال ابن مندة (اختلف في اسلامه) والاظهرا نه مات قبل الرسالة وبعد النبوة

(و) ورقة (بن حابس التميمي صحابي) رضى الله عنه قدم نيسابور قاله الحاكم قدم مع الاحنف بن قيس ورجلان من الصحابة يعرفان بورقة أحدهما من بني أسد بن عبد العزى وقد روى عن ابن عباس والثاني له ذكر في حديث ذكره أبو موسى (وشجرة) وارقة (وريقة وورقة) الاخيرة على النسب لانه لا فعل له (كثيرة الورق وقد ورق الشجر برق) كوعد بعد (وأورق) أيرافا (وورق

والا فقد ورد عنه * أنا الذي سميتي أمي حيدرة * الايات ونقل عنه المصنف في خيس شعرا وتواتر عنه * محمد النبي أخى وصهرى *
الايات وغير ذلك مما كثر وشاع بحيث ان النذوس لا تظمن الى انه لم يقل غير هذه اليبتين لاسيما وقد قال الشعبي كان أبو بكر
شاعرا وكان عمر شاعرا وكان عثمان شاعرا وكان على أشعر الثلاثة ونقله الحافظ أبو عمرو بن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة
مسطح بن أثامة وذكره جماعة ونسب اليه من أشعار الحكم وغيره اشئ كثير والله أعلم انتهى * قلت ويروى أيضا عنه رضى
الله عنه انه قال يوم خيبر دونكها مترعة دهاقا * كأنها عافا من جت زعاقا

وقد ذكر في ز ع ق وقرأت في تاريخ حلب لابن العديم مانصه وأخرج يعقوب بن شبة بن خلف بن سالم حدثنا وهب بن جرير
عن ابن الخطابي محمد بن سواء عن أبي جعفر محمد بن مروان ان عليا قال

لمن رايه سودا، يخفق ظلها * اذا قيل قدمها خضين تقدا
فيوردها في الصف حتى يقيلها * حياض المنايا تنظر الموت والدماء
جزى الله قوما ما بلوا في لقائهم * لذي الموت قد ما ما أعزوا كرما
ربيعه أعنى انهم أهل نجد * وبأس اذا لا فواخي ساء عرمرما

وأخرج أيضا بسنده الى أبي عبد الله ابراهيم بن محمد بن نبطويه والحسن بن محمد بن سعيد العسكري قال ومما يروى لعلي بن أبي
طالب رضى الله عنه لمن رايه سودا، الايات قال وقال السدي كانت رايته جراء بصفين فتأمل ذلك (والوديقة شدة الحر) في

نصف النهار قال شهر مبيت لانها ودقت الى كل شئ أى وصلت اليه قال أبو المثلم الهذلي يري سخرا الغي
حامي الحقيقة نسال الوديقة منه * نناق الوسيقة جلد غير ثنيان
كلفتها فرأت حقا شكلفه * وديقة كأجج النار صيغودا

وقال ربيعة بن مقروم
وفي حديث زياد بلغه قول المغيرة رضى الله عنه لحديث ابن عاقل أحب الى من الشهد بقاء أرضه فقوال كذاك هو فاهو وأحب الى من
رثيته فسئت بثلاثة من ماء نعب في يوم ذى وديقة ترمض فيه الاجال (و) قال أبو صاعد الوديقة (الموضع فيه بقل أو عشب) ويقال

حلوا في وديقة منكورة (والودق) بالفتح (ويحرك) عن كراع وعليه اقتصر الصاغاني (نقط جمر تخرج في العين) كفا في العباب زاد كراع
(من دم تشرق به أو لحمه أعظم فيها أو مرض فيها) ليس بالرمد (ترم منه الاذن) وتشتد منه جرة العين (الواحدة بها) وقال الاصمعي
يقال في عينه وديقة خفيفة اذا كانت فيها بثرة أو نقطة تشرق بالدم (وقد ودقت عينه كوجل يبدق بكسر التاء، فهي وديقة كفرحة)
عن الاصمعي قال روبة كالحية الاصيد من طول الارق * لا يشتكى صدغيه من داء الودق

(والوادق الحديد من السيف) وقد تقدم شاهده من قول أبي قيس بن الاسلت (وغیره) يشير الى ما ذهب أبو عبيدانه يقال ربح
وادق وأنشد قول أبي قيس السابق وقد تقدم ان ابن سيده غلطه قال وقد روى البيت الاول

أكفته عنى بذى رونق * أبيض مثل الملح قطاع

قال والدرع اغما: كفت بالسيف لا بالرمح (وودقان ع) نقله ابن دريد (وودقة اسم) منهم وديقة بن عمرو بن سعيد في كنانة وودقة بن
اياس الخزرجي بدرى ويروى ورقة ويقال وزقة وقد تقدم * ومما استدرك عليه يقال مارسنا بنى فلان فوادقوا لنا بشئ أى

(المستدرك)

ما بذلوا ومعناه ما قربوا الناشئ من مأكول أو مشروب يدقون ودقا وقال ابن الاعرابي يقال فلان بحمى الحقيقة وينسل الوديقة
للمشعر القوى أى ينسل نسلانا في وقت الحر نصف النهار وقيل هو دومان الشمس في السماء أى دورانها ودنوها والمودق كجلس

معتك الشرو والحائل بين الشيتين ويقال انه لو ادق السنة أى كثير النوم في كل مكان عن اللعياني وقال الزمخشري أى قريب
النعاس فومة ((الورق مثلثة وككتف وجبل) خمس لغات حكى الفراء منها ورقا بالفتح وورقا ككتف وورقا بالكسر مثل كبد وكبد

(ورق)

لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها كفاي الصحاح وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وجرزة وخلف
بورقكم بالفتح وعن أبي عمرو أيضا وابن محيصن بورقكم بكسر الواو وقرأ أبو عبيدة بالتحريك وقرأ أبو بكر بورقكم بالضم (الدراهم

المضروبة) كفاي الصحاح وقال أبو عبيدة الورق انفضه كانت مضروبة كدراهم أو لابه فسر حديث عرغفه انه لما قطع أنفه اتخذ
أنفان من ورق فانت عليه فاتخذ أنفان من ذهب وحكى عن الاصمعي انه اغما اتخذ أنفان من ورق بفتح الراء أراد الرق الذى يكتب فيه لان

الفضة لا تنتن قال ابن سيده وكننت أحسب ان قول الاصمعي ان الفضة لا تنتن صحيحا حتى أخبرني بعض أهل الخبرة ان الذهب
لا يبليه الثرى ولا يصدئه الندى ولا تنقصه الارض ولا تأكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدأ ويعلوها السواد وتنتن (ج أوراق)

يحتمل أن يكون جمع ورق ككتف وجمع ورق بالكسر وبالضم وبالتحريك (وورق) بالكسر نقله الصاغاني (كالرقة) كعدة والماء
عوض عن الواو ومنه الحديث في الرقة ربع العشر وفي حديث آخر عفوت لكم عن صدقة الخيل والريقق فها نقوا صدقة الرقة

يريد الفضة والدراهم المضروبة منها وأنشد ابن بري قول خالد بن الوليد رضى الله عنه في يوم مسيلة
ان السهام بالردى مفروقه * والحرب وورها العقال مطلقه

قال الكيميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب وخلائق منه الى جملة * حسبي وانعم وثيقة المستوثق * ومما يستدرك عليه رجل ثقة وكذلك الاثنان والجميع ويجمع على ثقات يستوى فيه المذكروا والثقات وانا وثاق به وهو موثوق به وهي موثوق بها وهم موثوق بهم فأما قوله * الى غير موثوق من الارض تذهب * فانه أراد الى غير موثوق به فحذف حرف الجر فارفع الضمير فاستتر في اسم المفعول وكلا موثوق كثير موثوق به ان يكنى أهله عامهم وماء موثوق كذلك قال الاخطل

(المستدرك)

أوقارب بالعرها حاجت مرانعه * وخانه موثوق الغدران والتمر والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الدعاء واخضع وثائق أفئدتهم جمع وثاق أو وثيقة والوثيق العهد المحكم قال عطاء وصفقا لا يغب كما سما * عليك بانلاف التلاذوثيق

والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي وانتمكم به بوثائق واعليه أي تحالفوا وتعاهدوا ورجل موثوق مشدود في الوثاق وأوثقه بالله بفعول كذا ووثقه وثوق من الامر أخذ فيه بالوثاق وأخذ الامر بالوثاق أي الاشد الاحكم والموثوق من الشجر الذي يعول الناس عليه اذا انقطع الكلال والشجر وثاقه وثيقه ورجل وثيق والوثاق بالله من الخلفاء معروف والوثيق تأنيث الاوثاق قال الله تعالى بالعروة الوثقى ((الودق المطر) كله شديد وهينه ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله قال زيد الخليل

(ودق)

ضربن بغمرة فخرجن منها * خروج الودق من خال السحاب

وقد (ودق) يدق ودقا (كوعد) يعد وعدا (قطر) قال عامر بن جوين الطائي

فلامرنة ودقت ودقها * ولا أرض أبقل باقالها

هكذا أنشده سيبويه قال سيبويه وفي شعره ولا روض فلا يحتاج فيه الى تأويل (و) ودق (اليه ودوقا) بالضم (وودقا) بالفتح أي (دنا) ويقال ودق الصيد اذا دنا (منه وأمكنه) ودق (به) ودقا (استأنس) به (و) ودق (بطنه) اذا (أسع) ودنا من السمن (و) قيل ودق بطنه اذا (استطلق) ودقت (السماء أمطرت) كما ودقت جاءت بوق ودق وهذه عن ابن دريد (و) ودق (السيوف) ودقا (حد) فهو وادق قال أبو قيس بن الاسلم أحقرها عنى بذى روثق * مهند كالمخ قطاع صدق حسام وادق حده * ومجنأ أسمر قراع

وقيل سيف وادق أي ماضى الضريبة قال ابن سيده وحكاها أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط انما هو سيف وادق (و) ودقت (سمرته) ندق ودقا (سالت واسترخت) ومختصت (أخرجت) حتى يصير (كأنه ابجر) قال ابن دريد ويقال ابل وادقة البطون والسردا اذا اندلقت لكثرة ثمنها وادنت من الارض قال * كوم الذرا وادقة سراتها * (و) ودقت (ذات الحافر مثانة الدال) واقنصر الجماعة على ودقت تدق كوعد (ودقا) كسحاب (وودقا) وودقا بفتح وودقا بالضم وودقا بالاكسر (أرادت الفعل) واشتمته (كأ) ودقت واستودقت (كلاهما عن الجوهرى) (وأثان) ودوق ووديق (وفرس ودوق ووديق وبها وادق ككتاب) قال الفرزدق كان ربيعان حيا منقر * أثان دعاها للوداق حجارها

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في القاء عصي موسى عليه السلام وان فرعون كان على فرس ذنوب حصان فتمثل له جبريل عليه السلام على فرس وديق فتعجم خلفها وهي التي تشتمى الفعل قال ابن سيده وقد يكون الوداق مثله في الاثان حكاها كراع في عبارة قال فلا أدري أهو أصل أم استعمله قال ابن بري وقد ذكر ابن خالويه أو ودقت فهى وادق ولا يقال مودق ولا مستودق (وفي المثل ودق العير الى الماء) أي دنا منه (يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه) نقله الجوهرى والصاغاني (والمودق) كجلس (موضعه) أي موضع ودق العير قال امرؤ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها * تعنى بذيل المرط اذ جئت مودق (و) من المجاز (ذات ودقين) من أسماء (الداهية) ويقال أيضا ذات روقين بالراء وقد تقدم ذلك للمصنف (كانها ذات وجهين) وفي الصحاح أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين وأنشد الجوهرى للكيميت

وكانت وكم من ذات ودقين ضئيل * ناآد كفيت المسلمين عضالها

ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة وقيل من صفة السحابة يقال سحابة ذات ودقين أي ذات مطرتين شديدتين شبت بها الحرب الشديد فقيل حرب ذات ودقين وقيل هو من الوداق الحرس على طلب الفعل لان الحرب توصف بالقاح وقيل هو من صفات الحيات وداهية ذات ودقين وذات روقين اذا كانت عظيمة وكل ذلك أغفله المصنف (ومنه قول) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه) فيمارى عنه (تلکم قریش تمنانى لتقتلنى * فلا وربك ما برؤا وما ظفروا فان هلكت فرهن ذمتى لهم * بذات ودقين لا يعفولها أثر

قال أبو عثمان (المازني) التحوى (لم يصح) عندنا (انه) رضي الله عنه (تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين) وهكذا نقله المرزبانى في تاريخ النخاعة عن يونس ماصح عندنا ولا بلغنا انه قال شعر الاهدين البيتين كذا في شرح شواهد المعنى في مجت كل وسبق للصاغاني مثل ذلك عن المازني في تركيب روق (وصوبه الزنجشمرى رحمه الله تعالى) قال شيخنا ولعل سمعنا ذلك قولى لديهم

(نَق)

أصلية من نفس الكلمة فالصواب ان يذكر هنا وهكذا فعله صاحب اللسان أيضا ((النق)) بالفتح (طار) طويل الرجلين والمنقار والرقبة أعبر وهي النقة (و) النق (نبات كالجرجير) قال الجوهرى (أو بالتحريك) هو (الجرجير البرى) قال الازهرى هكذا سماه من العرب وقد رأيت في رياض الصمان وكانا كله مع التمر وفي مذاقه حزة وحرارة ويسمى الایقان وأكثر ما يثبت في قربان الرياض (ونق الحمار كضرب وسمع) قال ابن سيده وأرى ثعلبا قد حكى نق أى بالكسر قال ولست منه على ثقة وفاته نق كنصر فقد نقله ابن سيده عن اللجاني والصاغاني عن الفارابي وأبو حيان في البحر والجلال في الهمع وابن القطاع وفيه قصور من المصنف غريب (نميقا) كأمير (ونهاقا) بالضم (صوت) وقال الليث هو النهيق فاذا كرره واشتد يقال أخذه النهاق (و) قال الاصمعي (الناهقان عظامان شاخصان من ذى الحافر في مجرى الدمع) قال يعقوب (ويقال لهما النواهي أيضا) قال النابغة الجعدي رضي الله عنه

(المستدرک)

بعارى النواهي صلت الجيميستن بسن كالتيس ذى الحلب (أو الناهق مخرج النهاق من حلقة) كافي الصحاح (ج النواهي) قال في التهذيب النواهي من الخيل والمجرب حيث يخرج النهاق من حلقة وأشد للتمر بنوب وأخرج سماله أهزعا * فشد نواهيقه والقما * ومما استدرك عليه النهق والنهاق بفتحهما صوت الحمار قال حنظلة بن الشرف يضرب زيل الهام عن مستقره * وطعن كتشحاج العياهم بالنهق والنواهي من الخيل العظام النائمة في خدودها وقال أبو عبيدة في كتاب الخيل نواهي الدابة عروق اكتنفت خباشيمها وذات النهق محركة أرض معروفة ومنه قول رؤبة وذو نهيق كزير موضع قال

(المستدرک)

ألا يالهف نفسي بعد عيش * لنا يجنوب در فذى نهيق وعرق ناهق موضع بالبصرة وقد ذكره المصنف في عرق وأغفله هنا

(وَبَق)

(فصل الواو) مع القاف * مما استدرك عليه الواقعة من طير الماء هكذا أورده صاحب اللسان وحكاها بعضهم في التخفيف قال ابن سيده فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلي أو لغة وعلى الأولين فهو من هذا الباب وعلى الأخير لا (وبق كوعدو وجل وورث) ثلاث لغات ذكرهن الجوهرى وبقا كوعدو (وبوقا) بالضم ووبقا كوجل (وموبقا) كوعد (هالك كاستوبق) نقله ابن سيده (و) الموبق (كجلس المهلك) وبه فسر الفراء قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا أى جعلنا نواصلهم في الدنيا مهابها كالهم في الآخرة وحكى ابن برى عن السيرافي مثل ذلك فيبينهم على هذا مفعول أول جعلنا الأظرف (و) قال أبو عبيد الموبق (الموعد) وبه فسر الآية واحتج بقول الشاعر

(المستدرک)

وحادشروى والستار فلم يدع * تعاراله والواديين بموبق أى بموعد فيبينهم على هذا أظرف (و) قال ابن عرفة الموبق (المجس) وقال ابن الاعرابى موبقا أى حاجزا (و) قيل الموبق (وادي جهنم) نقله الزمخشري والصاغاني (و) قال ابن الاعرابى (كل شئ حال) ونص ابن الاعرابى كل حاجز (بين شيئين) فهو موبق (وأوبقه حبسه) ومنه قوله تعالى أو يوبقن بما كسبوا أى يحبس السفن وربكنا فلا تجرى بهم عقوبة لهم (أو) أوبقه (أهلكه) قال الفراء يقال أوبقت فلانا نوبقه أى أهلكته فوبق يوبق وبقا وفي حديث الصراط ومنهم الموبق يدنو به أى المهلك وفي الحديث ولو فعل الموبقات أى الذنوب المهلكات * ومما استدرك عليه أوبقه اذا ذلله وفي نوادر الاعراب وبقت الابل في الطين اذا وحلت فثبت فيه ووبق في دينه اذا نشب فيه وفي حديث علي رضي الله عنه فنهم الغريق الوبق أى الهالك (وثق به) بيق (كورت) يرث (نقة وموثقا) وعلى الأول اقتصر الجوهرى زاد ابن سيده وثاقه كورائه وزاد الزمخشري بعد نقة وثوقا بالضم (انتمه) يقال به نقتي (والوثيق) الشئ (المحكم ج وثاق) بالكسر (ووثق) الشئ وثاقه (ككرم) كرامة (صار وثيقا) أى محكما (أو) وثق الرجل (أخذ بالوثيقه في أمره أى بالثقة) نقله الجوهرى (كتوثق) في أمره نقله ابن سيده (و) قال شمر (أرض وثيقة) أى (كثيرة العشب) موثوق بها وهى مثل الوثيقة وهى دونها (الميثاق والموثق كجلس العهد) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال الله تعالى واذا أخذ الله ميثاق النبيين أى أخذ العهد عليهم بان يؤمنوا بعمد صلى الله عليه وسلم وأخذ العهد بمعنى الاستحلاف وقوله تعالى حتى تؤتوني موثقا من الله أى ميثاقا (ج موثيق) على الاصل (ومياثيق) على اللفظ (ومياثيق) في ضرورة الشعر وأنشد الفراء ليعياض بن درة الطائي

(وَتَق)

حتى لا يحل الدهر الا باذننا * ولانسأل الاقوام عقد المياثيق وفي المحكم والجمع الموثاق ومياثيق معا قسبة وأما ابن جنى فقال لزم البدل في مياثيق كالزم في عيسد وأعياد (والوثاق) بالفتح (وبكسر ما يشد به) كالجليل وغيره ومنه قوله تعالى فشد الوثاق قال شيخنا وهو ظاهر في انه اسم لا مصدر وفي الغاية الظاهران ما يوثق به بالكسر لانه معروف في الآلات كالر كاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس نادر وأما بالفتح فصدر كالحلص قال شيخنا هذه التفرقة تحتاج الى نظر فامل * قلت الصحيح أن الوثاق اسم الايثاق تقول أو ثقته ايثاقا ووثاقا والجليل أو الشئ الذي يوثق به ووثاق والجمع الوثوق كرباط وربط (وأوثقه فيه) أى (شده ووثقه توثيقا) فهو موثق (أحكمه) وانه لموثق الخلق أى محكمه (و) وثق (فلانا قال فيه انه ثقة) أى مؤتمن (واستوثق منه أخذ) منه (الوثيقة) كافي الصحاح وقال غيره أخذ فيه بالوثاق

وعذقة منوقه وقد تقدم قريبا (والنواق) من الرجال (رائض الامور ومصالحها) نقله الجوهري (والنوقه) بالفتح (الخذاقه في كل شئ) عن ابن الاعرابي قال (و) النوقه (بالتحريك) الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم آمناءهم) قال الازهرى جمع نائق مقلوب نائقى وأنشد ابن الاعرابي
 مخه ساق بأيدى نائقى * أعجلها الشاوى عن الاحراق
 ويروى بين كفى نائقى قال (وتق) بالضم (أمر بذلك) أى بتمييز الشحم من اللحم (و) يقال هو أضيقت من (النواق) قال الليث هو (شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل أليه الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة) قال (و) كذلك (كل موضع مثل في بطن المرفق وفي أصل العصه) ونقله الزمخشري أيضا هكذا والجمع نيقوق (و) قال غيره الناق (بشر) أو شبهه (يخرج باليد الواحدة ناقه) قال ابن دريد (النوق محركة بياض فيه حرة يسيرة) شبيهه بالنعيج (وتنق في مطعمه وملبسه) وأموره أى (تجود وبالغ) وتائق فيه (كمنوق والاسم النيقه بالكسر) قال الصاغاني والجوهري وبعضهم ينسكرونوق قال ابن فارس عندنا ان تنوق من قياس التركيب وهم يشبهون الشئ بما يستحسنونه فكأن تنوق مقيس على اسم الناقه وهى عندهم من أحسن أموالهم قال ومن قال ان تنوق خطأ فقد غلط قال ابن برى وشاهد النيقه قول الراجر

كانها من نيقه وشاره * والحلى بين التبن والحجاره

مدفع ميثاء الى قراره * لك الكلام واسمعى يا جاره

وأنشد ابن سيده شاهدا على تنوق قول ذى الرمة كان عليها حتى لفق تنوقت * به حضر ميات الاكف الحوائك
 عداه بالباء لانه فى معنى ترقت به قال وهى مأخوذة من النيقه وقال غيره

لا حسن رم الوصل من أم جعفر * بجد القوافى والمنوقه الجرد

وقال جميل فى النيقه اذا ابتدلت لم يرزها ترك زينه * وفيها اذا ازدانت لذى نيقه حسب وقال على بن حمزة تائق من الاتق ولا يقال تائق فى الشئ اذا أحكمته وانما يقال تنوقت (ورجل نيق ككيس) ذوا نيقه نقله الصاغاني عن الفراء (واتاق) مثل (انتقى) عن ابي عبيد كفى الصحاح وهو مقلوب قال * مثل القياس انتاقها المنقى * يعنى القسى وكان الكسائى يقول هو من النيقه (والنيق بالكسر) أرفع موضع فى الجبل ج نياق) بالكسر وعليه اقتصر الجوهري (وأنياق ونيقوق) وقيل النيق الطويل من الجبال وقيل حرف من حروف الجبل وأنشد الجوهري * شغواء توطن بين الشيق والنيق * وأنشد الصاغاني لابي ذؤيب
 فيم وقبه فى رأس نيق * دوين الشمس ذات حنى أنيق

(و) يقال انه (أنشد المسيب بن علس بن يدي عمرو بن هند) الملك فى وصف جبل (* وقد أتى فى الهم عند احتضاره *) ورواه ابن برى * وائى لامضى الهم عند احتضاره * وفى العباب

فقد أقطع الليل الطويل ادراكه * (بناج عليه الصيعرية مكدم

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجبل وذلك لان الصيعرية من سمات النوق دون الفحول فغضب المسيب وقال) من هذا الغلام فقالوا طرفه بن العبد فقال (ليقتلنه لسانه فكان كما نفرس فيه) قال ابن برى وأنشد الفراء
 هزرتكم لو ان فيكم مهزة * وذكرت ذالتا نيت فاستنوق الجبل

والمعنى صار الجبل ناقه فى ذلها أخرج على الاصل وقال ابن سيده لا يستعمل الامر يد اقال نعلب ولا يقال استنوق الجبل انما ذلك لان هذه الافعال المزيدة أعنى افتعل واستفعل انما تعتل باعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التى لازيادة فيها كاستقام انما اعتل لا اعتلال قام واستقال انما اعتل لا اعتلال قال والافتد كان حكمه ان يصح لان فاء الفعل ساكنة (بضرب) هذا المثل (للرجل يكون فى حديث) أوصفه شئ (ثم يخطه بغيره وينقل اليه) كفى الصحاح (ونيقه بالكسر وانيقية أو انيقية) بلدة (من أعمال اصطنبول) دار ملك الروم عمرها الله تعالى بسطانها ملك الزمان الملك المعظم أبى الفتح مصطفى بن أحمد خان خلد الله ملكه وأيد سلطنته وأعانه على جهاد الكفرة اللثام الى يوم القيام (ونيقوق) كصبور (جبل ضخيم) أحر منيع لبني كلاب قال الصاغاني (وليس صحف نيقوق) بالفاء الذى تقدم ذكره وفى بعض النسخ نيقوق بالقاف وهو غلط (وتنوق موضع بعمان) هكذا فى النسخ وكانه نسي قاعدته حيث لم يذكر الاشارة الى الموضوع بالعين ثم ان الذى فى معاجم الانساب ان الموضوع الذى بعمان تنوق بالفاء وقد سبق ذكره فى موضعه (وآئقنى ايناقا ونيقا بالكسر أعجبنى) هكذا فى سائر النسخ وصوابه ان يذكر فى انق وقد مر للمصنف هذه العبارة بعينها هنا فقام ذلك (ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرميين) الشريفيين (والنيق بالكسر ابضاع آخر) * ومما يستدرك عليه انتاق الرجل كمنوق عن ابن سيده والمنوق من العذوق المنقى عن الاصمعي والناق الحز الذى فى مؤخر حافر الفرس والجمع نيقوق نقله الزمخشري وفى المثل خرقاء ذات نيقه يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتأق فى الارادة قاله أبو عبيد وقد سماه ناقه وبنو الناقه بطين فى طرابلس الغرب وأنىف الناقه لقب جعفر بن قريع التميمي وقد ذكر فى انق * ومما يستدرك عليه ينفق القميص الموضوع المتسع منه كنيقه وقد ذكر فى انق وصرح غير واحد من الأئمة انها قوسية فاذا حروفها

(المستدرك)

(المستدرک)

(النموق)

أمواله والنقفة الأكل قليلا عامية مولدة * ومما يستدرک عليه نفتق أي هبط هكذا ضبطه ابن الاعرابي بالنون وبين القافين ناء وقال غيره نفتقت عينه غارت وأنكره ابن الاعرابي وفي المصنف لابي عبيد نفتقت بتائين قال ابن سيده وهو تحيف وقد مر البحث فيه في نفتق فراجعه (النموق والنموقه مثلثة) أي بثلاث النون الضم هو المشهور والكسر لغة حكاه يعقوب كافي الصحاح والعياب وقال الفراء ومعها من بعض كلب كافي اللسان وأما الفتح فلم أره فيما يسر عندي من المواد الا ان تكون اللغة الثالثة فتح الراء مع ضم الميم ولكن يحتاج الى دليل قوي (الوسادة) قاله الفراء أو (الصغيرة أو) هي (الميثرة) وهي ما افتشت است الراس على الرجل كالمرفقة غير ان مؤخرها أعظم من مقدمها ولها أربعة سيورتشدا بخرة الرجل قاله أبو عبيد (أو) هي (الطنفسة) التي (فوق) غرق (الرجل) قاله أبو عبيد أيضا والجمع النمارق قال الله تعالى ونمارق مصفوفة قال محمد بن عبد الله بن غير

التفتي إذا ما بساط اللهومد وقربت * للذاته اغماطه ونمارقه
وقال آخر تضحج من أسنائها النمارق * مفارش الرجال والايانق
وفي حديث هند نمحن بنات طارق * نمشي على النمارق

(نمق)

(وذو الفروق الكندي) هو (النعمان بن يزيد) بن شرحبيل بن يزيد بن امرئ القيس بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار بن عمرو بن معاوية (و) يقال ما على السحاب نمقرة (الفرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه) خلوص أي (فتوق) نقله الصاغاني (نمق عينه) ينمقها (اطمها) عن ابن عباد (و) نمق (الكتاب) ينمقه نمقا (كتبه) وكذلك ينمقه وقد ذكر (ونمقه نعيمًا حسنه وزينه بالكاتبه) وجوده قال النابغة الذبياني كان مجر الرامسات ذبولها * عليه قضيم نمقته الصوانع

(المستدرک) (نموق)

ويروي حصر نمقته (ويقال للشيء المروح) أي المنتم (فيه نمقه محركة) أي زهومة وكذلك نمسه وزهومة عن الاصمعي وقال أبو حنيفة فيه نمقه أي ربح منتنه كأنه مقلوب من نمقه (ونمق الطريق) ولمقه (لحمه) عن ابن عباد قال (ورطب نمق كعسن ماله نوري) قد أنعمت النخلة لم يكن لربها فؤاد * ومما يستدرک عليه نمق الجملد نعيمًا نقشه وثوب نميق ونمق منقوش ومن المجاز وعدم نمق وقول نمق ونماق قرية بجزر اسان من أعمال جام (النافة م) معروفة وهي الانثى من الابل وقيل اغناسي بذلك اذا أجدعت (ج ناق) بجذف الهاء (و) قال الجوهري تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على (نوق) كبذنية وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك قال (و) قد جمعت في القلة على (أنوق) يقال (أنوق بالهمز) وهذه عن الليثاني قال ابن سيده همز والواو للضم (و) قال الجوهري ثم استقلوا الضمة على الواو فقد موها فقلوا (أونق) حكاه يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء (و) قالوا (أينق) زاد ابن سيده فيمن جعلها أيفلا ومن جعلها أعفلا فقدم العين مغيرة عن الواو الى الياء جعلها بدلًا من الواو فابدل أعم تصرفا من العوض اذ كل عوض بدل وايس كل بدل عوضا وقال ابن جنى مرة ذهب سيبويه في قولهم أينق مذهبين أحدهما ان يكون عين أينق قلبت الى ما قبل الفاء فصارت في التقدير أونق ثم أبدلت الواو ياء لانها كما أعلت بالقلب كذلك أعلت أيضا بالابدال والآخر ان تكون العين حذفتم عوضت الياء منها قبل الفاء فمثلا على هذا القول أيفل وعلى القول الاول أعفل (و) قد تجمع النافة على (نياق) مثل غرة ونمارق الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها قال القلاخ بن حزن أبعد كن الله من نياق * ان لم ننجين من الوناق

هكذا أنشده أبو زيد (و) يقال ناقة و (ناقات) بكافة و باقات (و) يجمع أيضا على (أنواق) كنفقة و انفاق عن يعقوب (ج) جمع الجمع (أيانق) هو جمع أينق قال عمار بن طارق ومسد أمر من أيانق * لسن بانباب ولاحقائق (ونياقات) بالكسر أنشد ابن الاعرابي

انا وجدنا ناقة العجوز * خير النياقات على الترميز * حين تكال النيب في القفيز

(وتصغير أينق أينقات) عن يعقوب (والقياس أينق) كقولك في أكاب أكيب (ونوق بالضم) ببلخ ونوقان احدي مدينتي طوس) والاخرى طابران وضبطه الحافظ بفتح النون وقال هي قصبه طوس منها القاسم أبو شجاع ناصر بن محمد النوقاني روى عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السعاني وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد النوقاني حدث عن الدارقطني بالسند رواه عنه الفضل بن محمد الايبوردي مات سنة ثمان مائة وأربعين وأربعمائة (ونوقات) بالضم (محله بسجستان) وقيل قرية بها منها الحافظ أبو عمرو محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن سليمان بن أيوب السجزي (والناقة كواكب مصطفة بهيمة ناقة) نقله الصاغاني (والمنوق كعظم) المروض (المذلل من الجمال) نقله الجوهري زاد غيره قد أحسن رياضته وقيل هو الذي ذل حتى صير كالناقة وناقة منوقة علمت المشي وفي الحديث ان رجلا سار معه على جبل فدنوقه وخيسه أي كأنه أذهب شدة ذكورته وجعله كالناقة المروضة المنقادة وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه وهي ناقة منوقة وروى الفراء عن الديريه انها قالت تقول للعمل الملين المنوق (و) قال الاصمعي المنوق (من النخل المنقح و) المنوق (من غيرها المصفف و) هو (المطرق والمسكك) ٣ ونص الاصمعي ومن العذوق المنق والتنويق التذليل في كل شيء حتى الفاكهة اذا قرب قطفها لا كها (وهي بهاء) يقال ناقة منوقة ونخلة منوقة

٣ قوله والمسكك هكذا
النسخة التي كتب عليها
الشارح ومثله في التكملة
واللسان فليتبها اه

عباس رضى الله عنهما لا ينفق بعضكم بعضا أى لا يقصد أن يروج سلعة على جهة التجس فانه بزيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سبباً لا بتباعها ومنفقها لها وكذا الحديث المنفق سلعته بالخلف الكاذب (كانفقها) ينفقها انفاقاً (والمنفق أبو قميله) وهو المنفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ومالك بن المنفق) الضبي أحد بنى صباح بن طريف (قائل بسطام ابن قيس) بن مسعود الشيباني * قلت والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قائل بسطام بن قيس هو عاصم بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد بن ضبة فانظر ذلك (و) من المجاز (نافق في الدين) اذا (ستر كفره وأظهر ايمانه) ومصدره النفاق وقد تقدم ما فيه (و) هو مأخوذ من قولهم نافق (اليربوع) اذا (أخذ في نفاقه) وكذلك نفق به (كانتفق) وذلك اذا أتى في قاصعائه (وتنفقته استخرجه) من نفاقه بالحشر واستعاره بعضهم للشيطان أشد ابن الاعرابي وما أم الريدن وان أدلت * بعلمه باخلاق الكرام اذا الشيطان قسع في قفاها * تنفقناه بالجل التوام

(المستدرک)

أى استخرجه استخرجناه استخرج الضب من نفاقه * ومما يستدرک عليه في الحديث اليمين الكاذبة منفقة للسلعة بمحقة للبركة أى هي مظنة لنفاقها وموضع له وانفقوا نفقت أموالهم ورجع النفقة انفاق وكذلك جمع النفق بمعنى السرب واستعاره امرؤ القيس بحجرة الفترة فقال يصف فرسا خفاهن من أنفاقهن كأنما * خفاهن ودفق من عشى مجلب ونفق المسعر نفوقا كثر مشروعه عن الليث وأنفق الرجل وجد نفاقا لتساعه وفي المثل من باع عرضه أنفق أى من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله عنه

أبيت ولا أهجو الصديق ومن يسع * بعرض أبيه في المعاشر ينفق

أى يجد نفاقا والباء مقحمة في قوله بعرض أبيه ونفقت الأيم تنفق نفاقا اذا كثر خطابها وفي حديث عمر من حظ المرء نفاق أعمه أى من سعادته أن تحطب نساؤه من بناته وأخواته ولا يكسدن كساد السلع التى لا تنفق وانفق الحارث اليربوع استخرجه من نفاقه وأنفق الضب واليربوع اذا المرفق به حتى يتنقق ويذهب وقول أبي وجره

يهدى قلائص خضعا يكنفه * صعر الحدود نواقق الاوبار

أى نسلت أوبارها من السمن وزيت انفاق غض قال الراجز

اذا سمع صوت فخل شقشاق * قطعن مصفرا كزيت الانفاق

وقد ذكر في ف و ق وفي المثل دون ذاو ينفق الحمار وأصله ان انسانا أراد يسع حماره فقال لمشور أطرح حمارى ولك على جعل فلما دخل به السوق قال له المشور هذا حمارك الذى كنت تصيد عليه الوحش فقال الرجل دون ذاو ينفق الحمار أى الزم قولادون الذى تقول أى أقل منه والحمار ينفق لأن دون هذا والواو للعامل ومنفق السراويل كعظم ينفقها يقال وسع منفقها وخسدل مسوقها وأحكم منطقها كفى الأساس وطعام نفق ككتف نقيض نزل وهو الذى لا ربيع له ونفق روحه خرج وهو مجاز وكذا امرأة نفق بضم نين اذا كانت تنفق عند الأزواج وتحظى عندهم (نق الضفدع ينق نقيقا صاح) وفي الصحاح صوت وفي العباب صاحت ومن خرافات مسيلة الكذاب يا ضفدع نقي كم تنقين لا الشراب تمنعين ولا الماء تكدرين وقال العليكم الكندي يصف امرأة * نسامر الضفدع في نقيقتها * (وكذا العقرب والدجاجة والهر) والحجلة والرخمة والظلم قال جرير

كأن نقيق الحب في حاويائه * خجج الافاعي أو نقيق العقارب

وأشد أبو عمرو أطعمت راعي من اليمير * فقل بيكى حجاب بشر * خلف استه مثل نقيق الهر

(والنفاق الضفدعة) والنفاق الضفدع صفة غالبية تقول العرب أروى من النفاق (والنققة صوتها اذا ضوعف) كفى الصحاح أى اذا فصل بينه بمد وتر جميع ويقال الدجاجة تنفق البيض ولا تنق لانها ترجع في صوتها (والنقنق كزبرج الظلم أو النافر أو الخفيف) قال ذر الرمة يصف الظالم يحيل في المرعى الهن بنفسه * مصعك أعلى قلة الرأس نقتق وقال امرؤ القيس كاني ورحلى والقنان وغرقى * على يرفق ذى زوائد نقتق (و) قال أبو عمرو ونقتق في صوته (هى بها) قال (و) يقال (نقتقت عينه) أى (غارت) وأشد لحبيب العنبرى

خوص ذوات أعين نقاتق * حبت بها مجهولة السمالتق

(نق)

(المستدرک)

وهكذا أشده الليث في العين ويعقوب في الالتاظ وحر له ذلك بعينه في ت ت ق * ومما يستدرک عليه ضفدع نفوق والجمع نفق كعنتق قال رؤبة * اذا دنا منهن أنقاض النفق * ويروى أيضا النفق بضم ففتح على من قال جسدي في جسدي وجمع أيضا على نق أشد ثعلب * على هنين وهنات نق * وكان أعناقهم اعناق النقاتق أى طويلة والنقنيق بالكسر الخشبة التى يكون عليها المصلوب وأنق اذا صار ذائق النقيق أو دخل في النقيق ومنه رواية بعض المحدثين في حديث أم زرع ودابس ومنق بكسر النون قال أبو عبيد ولا أعرف المنق وقال غيره ان صحت الرواية فيكون من النقيق الصوت يريد أصوات المواشى والانعام تصفه بكثرة

ديوانه ولاد يوان ابنه كعب رضي الله عنه (وناقة نغيق كما يروهي التي تبغيم بعيدات بين أي مرة بعد مرة) كفاي الصحاح وقال غيره ناقة نغيفة وقد نغقت نغيقا اذا بغمت وكذلك نفوق قال حميد

وأظمي كقلب السوذقاني نازعت * بكفي قتلاء الذراع نفوق

(نقق)

أي بغوم أراد بالاظمي الزمام الأسود وبالظمي أي سود كفاي اللسان فهو مستدرك على المصنف وكذلك قولهم غراب نغاق نقله الزمخشري (نقق البيع) ينقق (نفاقا كسحاب راج) وكذلك السلعة تنقق اذا غلت ورغب فيها ونقق الدرهم نفاقا كذلك وهذه عن اللحياني كأنه قل فرغب فيه (و) من المجاز تنقت (السوق) أي (قامت) وراجت (و) من المجاز نقق (الرجل) وكذا (الدابة) كأن فرس والبغل وسائر البهائم ينقق (نقروفا) بانضم (مانا) قال ابن بري أنشد ثعلب

فما أشياء نشرها بمال * فان نقت فأ كسد ما تكون

وفي حديث ابن عباس والجزور ناقفه أي ميتة وقال الشاعر

نقق البغل وأودي مرجه * في سبيل الله مرجي وبغل

ورواية ابن بري سرجي والبغل ثم ان ظاهر سياق المصنف كالجوهري وغيره من الأئمة أنه من حد كتب لا غير قال شيخنا وزاد ابن القطاع انه يقال نفقت الدابة كفرح وواقفه ابن السبدي الفرق فتأمل ذلك (و) نقق (الجرح) نفوقا (تقشر) وهو مجاز (و) نقق ماله ودرهمه وطعامه (كفرح ونصر) نققا ونفاقا (نفبروني) وذهب أو نقص (أو قل) فرغب فيه وراج وهذا عن اللحياني (و) النفاق (ككتاب فعل المنافق) وهو الدخول في الاسلام من وجه والخروج عنه من آخر وقد نفاق منافقة ونفاقا وقد تكرر في الحديث النفاق وما تصرف منه اسما وفعلا وهو اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذي يستركفوه ويظهرايمان به وان كان أصله في اللغة معروف اصح بذلك ابن فارس وابن الأثير وعقد له السيوطي في المزهرة نفاقا خاصة وبسطه الشهاب في العناية وفي مواضع من شرح الشفاء ونقل الصاغاني عن ابن الأنباري في الاعتلال لتسمية المنافق منافقا ثلاثة أقوال أحدها انه سمي به لانه يستركفوه ويغيبه فشبّه بالذي يدخل النقق وهو السرب يستتر فيه والثاني انه نفاق كاليربوع فشبهه به لانه يخرج من الايمان من غير الوجه الذي دخل فيه والثالث انه سمي به لانه يظهره غير ما يضر تشبها باليربوع فكذلك المنافق ظاهره ايمان وباطنه كفر * قلت وعلى هذا يحمل حديث أكثر منافقي هذه الامم قرأها أراد بالنفاق هنا الرياء لان كلاهما اظهرا غير ما في الباطن (و) النفاق أيضا (جمع نفقة) محركة كثره وثمار وحكي اللحياني (نقت نفاقهم) كفرح أي (فبت نفاقهم) ونفدت (ورجل منافق) بالكسر (كثير النفقة) لما يصرفه من الدراهم وغيرها (و) من المجاز (فرس نقق الجري ككتف) اذا كان (سريع انقطاعه) نقله الجوهري وأنشد لعقمة بن عبدة يصف ظليما

فلا تزيد في مشيه نقق * ولا الزيف دون الشدمسوم

أي عدو غير منقطع (و) النقيق (كزبيرع وناقانة بمرور النقق محركة سرب في الارض) مشتق الى موضع آخر وفي الصحاح والتهذيب (له مخلص الى مكان) آخر ومنه قوله تعالى فان استطعت أن تبني نفقا في الارض أو سما في السماء (وانتفق الرجل دخله) في المثل (ضل دريص نققه) أي حجره كفاي الصحاح يضرب لمن يعيا باهره ويعدجه لخصمه فينسى عند الحاجة وقد ذكر (في درص و) النفقة (بها ما تنفقه من الدراهم ونحوها) على نفسك وعلى العيال (والنافقة تالفة المسك وجبل وناقفا والنفقة كهمة واحدة بجره اليربوع يكتمها ويظهر غيرها) وهو موضع برقة (وإذا أتى من قبل القاصع ضرب النفاقا برأسه فانتفق) أي خرج والجمع النواق كفاي الصحاح وقال أبو عبيدوله حجر آخر يقال له القاصع فاذا طاب قصع نقرج من القاصع فهو يدخل في النفاقا ويخرج من القاصع أو يدخل في القاصع ويخرج من النفاقا وقال ابن الأعرابي قصعة اليربوع أن يحفر حفرة ثم يسد بابها بترابها ويسمى ذلك التراب الدماء ثم يحفر حفرا آخر يقال له النفاقا والنفقة والنقق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى ترق فاذا أخذ عليه بقاصعائه عدا الى النفاقا فضر بها رأسه ومرق منها وتراب النفقة يقال له الرهاط وقال ابن بري بحجرة اليربوع سبعة القاصع والنفاقا والدما والرهاط والعائقا والحائما والغيزي وقال أبو زيد النفاقا والنفقاء والنفقة والرهاط والرهمة والقاصع والنفقة (ونقق) اليربوع (كنصر ومع ونقق) تنقيقا (وانتفق خرج من نفاقته وينقق السراويل بالفتح الموضوع المتسع منه) قال الجوهري والعامية تقول ينقق بكسر النون وقال غيره وكذلك ينقق القميص وهو فارسي معرب * قلت فاذا ينبغي ان يذكر في تركيب مستقل (وأنقق) لازم متعد يقال أنفق اذا (انفق) وذهب ماله (وأنفق) ماله أنفده) وأفناه وقوله تعالى اذا المسكتم خشية الانفاق أي خشية الفناء والنقاد وقال قتادة أي خشية انفاقه والكلام عليه كالللام على أملى وقد تقدم (كاستنققه) أي أنفقه وأذبه ونه حديث خالد بن زيد الجهني رضي الله عنه فان جاء أحد يجربك بها والافاستنققها نقله الزمخشري والصاغاني (و) أنفق (القوم نفقت سوقهم) أي راجت (و) من المجاز أنفقت (الابل) اذا (انتشرت) وفي النوادر انتشرت بالشاء (أو بارها سبنا) أي عن سمن (ونقق السلعة تنقيقها ورجها) ورغب فيها ومنه حديث ابن

النطاق (وقوله - جبل أشم منطوق كعظم) مأخوذ من نطقه المنطقة فنطق (لان السحاب لا يبلغ رأسه) أي أعلاه كما هو في الصحاح (و) من المجاز (جاء مننطقا فوسه اذا جنبه ولم يركبه) وفي نسخة مننطقا ره. اصححان وأنشد الجوهري لخداش بن زهير وأرح ما أدام الله قومي * على الأعداء مننطقا مجيدا

يقول لأزال اجنب فرسى جوادا ويقال انه أراد قول لا يستجاب في انشاء على قومي كما في الصحاح وأراد لأبرح خذق لا والرواية رهطى بدل قومي وهو الصحيح لقوله مننطقا بالافراد كما في اللسان وأنشد الصائغاني في العباب قول خداش هكذا ولم يبرح طوال الدهر رهطى * بحمد الله مننطقين جودا

يريد مؤثرين بالوجود مننطقين به ومر فدين به * ومما يستدل عليه ناطقه منطقة كالمه وهو نطق كسكيت بليغ ويقال تنطقت ارضهم بالجبال وانتطقت وهو مجاز وكاب ناطق أي بين على المثل كانه ينطق قال لبيد أو مذهب جدد على الواحه * الناطق المبروز والمختموم

وتناطق الرجال نفاقا ولا ناطق كل واحد منهما صاحبه وقوله أنشده ابن الاعرابي كان صوت حليها المناطق * تخرج الرياح بالعشارق أراد تحرك حليها كانه يناطق بعضه بعضا بصوته وتغنطق بالمنطقة مثل تنطق عن العجاني ويقال هو واسع النطاق على التشبيه ومثله اتسع نطاق الاسلام قال ابن سيده ونطق الماء بضمين طرائقه أراه على التشبيه قال زهير

يحيل في جدول تحبوض فادعه * حبو الجوارى ترى في مائه نطقا وفي الاساس ٣ * بجوران انبساط عراض المناطق * أي هو ودون نصارى ومناطقهم زنايرهم وهو مجاز والنطقة بالكسر الرقعة الصغيرة لانها تنطق بما هو مر قوم فيها وهو غير يب وقد مر ذكره في بطق ونطق الرجل ككرم صار منطبقا عن ابن القطاع والنطاق قريبة بمصر من أعمال الغربية (نعق) الراعي (بغنه كنع وضرب) واقتصر الجوهري والصائغاني على الاخيرة (نعقا) بالفتح (ونعيقا) كأمير (ونعاقا) بالضم (ونعقانا) بالفتح (صاح بها وزجرها) قال الاخطل

فانق بضائك يا جري فانما * منتك نفسك في الخلاء ضلالا أي ادعها يكون ذلك في الضأن والمعز ونفسل شيخنا عن بعض نعق بالابل أيضا فلينظر ذلك فانه ثقة فيما ينقل وفي الحديث واياكن ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح وأضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه وقوله تعالى مثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الادعاء ونداء قال الفراء وأضاف المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله أعلم مثل الذين كفروا كالمه ثم اتى لا تفقه ما يقول الراعي أكثر من الصوت فأضاف التشبيه الى الراعي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان يحافن تكوف الاسد المعنى تكوفه الاسد لان الاسد معروف انه المخوف قال الجوهري (و) حكى ابن كيسان نعق (الغراب) بالعين غير مجمة قال الزمخشري والغين أعلى أي (صاح) وقال الازهرى نعيق الغراب ونعاقه ونعيقه ونعاقه مثل نعيق الحمام ونعاقه ولكن الثقات من الأئمة يقولون كلام العرب نعق الغراب بالعين المجمة ونعق الراعي بالشاء بالعين المهملة ولا يقال في الغراب نعق ويجوز نعق قال وهذا هو الصحيح (والنساء كان كوكبان من) كواكب (الجوزاء) كما في الصحاح رهما أضوء كوكبين فيها يقال أحدهما رجلها اليسرى والاخر منسكها الايمن وهو الذي يسمى الهنعة (وناعق فرس) كان (لبنى فقيم) قال دكين بن رجاء الفقيمي

* وبين آل ساطع وناعق * كما في العباب * ومما يستدل عليه الناعقاء حجر البربوع يقف عليه يسمع الاصوات والمعروف عن كراع العانقا وقد تقدم ومثله نعقة المؤذن أي صوته بالاذان وقال ابن القطاع نعق في الفتنة تعيقا ونعقا ناحبا ويقال هو ناعقة بنى فلان والجمع نواعق وهو ناعق ككتبان كشمير النعيق (النعيق كقنة - ذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الاجق) قال (و) النعيق (كعصفور طائر) قال ابن دريد النعيق (ع) قال ابن الاعرابي (النعيقه) والوعاق والوعيق (الصوت) الذي يسمع من بطن الدابة أو هو (صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه) عن الاصمعي وأبي عمرو (كالنعيقه) وهذه عن أبي عمرو وأنشد

علقته غرزا وما باردا * شهري ربيع واغتبقت غبقوه حتى اذا دفع الجياد دفعته * وسط الجياد ولاسته نعبقوه

كذافي ربايعي التهذيب وقال ابن عباد الدابة نعيق اسمها أي تدخل وتخرج متحركا كالهزال (النعرقه بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (قصيبة الشعر) * ومما يستدل عليه قال ابن الاعرابي يقال جذب غرقوه أي ناصيته وجذب نعرقوه أي شعرقناه كذافي نوادره (نعق الغراب ينعق) وينعق من حد ضرب ومنع (نعيقا) ونعقا بالضم وهذه عن اللحياني (صاح) غيق غيق (أونعق في الخير ونعق في الشر) قاله الليث وأنشد

ازجر الطير فان مرتبكم * ناغق هيوى فقولوا سحما قال ويقال أيضا نعق بين وأنشد زهير * أمسى بذأ غراب البين قد نعقا * هكذا قال وقال الصائغاني لم أحده هذا البيت في

(المستدرک)

٣ قوله بجوران قبله كافي الاساس اذا قيل من انتم يقول خطيتم * هو اذن ارسل وليس بصادق * ولكن اصل القوم قد تعلمونه * بجوران الخ اه

(نعق)

(المستدرک)

و و و (النعيق)

و و و (النعرقه)

(المستدرک)

(نعق)

وقوله تعالى وعلما لمنطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير مخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله تعالى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا السلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير * لقد نطق اليوم الحمام لتطربا * فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ناطق ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعاني) هذا كاه قول ابن عرفة قال الصاعاني والرواية في قول جرير لقد هتف لا غير وفي اللسان وكلام كل شيء منطق ومنه قوله تعالى وعلما لمنطق الطير قال ابن سيدة وقد يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى علما لمنطق الطير وأنشد سيبويه

لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت * حمامه في غصون ذات أو قال

وحكي يعقوب ان اعرابيا ضرب فتشور فأشار بابهامه فحواسته وقال انها خلف نطقت خلفا يعني بالنطق الضرط وقال الراغب النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتعيها الاذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر

عجبت لها أني يكون غناؤها * فصياما ولم تفجر بمنطقها فما

(وانطقه الله تعالى واستنطقه) طلب منه النطق (و) من المجاز قولهم (ماله ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال) فالناطق الحيوان والصامت ما سواه وقيل الصامت الذهب والفضة وقال الجوهري الناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت كل شيء منطق ونطقه (وانطقة الخاصرة) نقله الجوهري (و) المنطقه (ككندسه ما ينتطق به و) المنطق والناطق (ككثير وكاتب) كل ما شذبه الوسط وفي حديث أم امة عيل عليه السلام أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام امة عيل اتخذت منطقا وهو النطاق والجمع مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبا ثم تشد وسطها بشيء وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لتلا تعثر في ذيلها وفي العين النطاق شبه ازار فيه نكة كانت المرأة تنتطق به وفي المحكم النطاق (شقه) أو ثوب (تلبسها المرأة وتشد وسطها) بجبل (فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض) نص المحكم الى الر كبة ومثله في الصحاح والعباب (والاسفل بنجر على الارض) و (ليس لها حجرة ولا نيفق ولا ساقان) ٣ كالحف ولحاف ومترروا زارا والجمع نطق بضم تين (و) قد انتطقت لبستها على وسطها (و) تنطق (الرجل شد وسطه بمنطقه) وهو كل ما شدت به وسطك (كمنطق) وكذلك المرأة (وقول علي رضي الله تعالى عنه من بطل هن آبيه) هكذا في الصحاح وفي بعض الاصول آبر آبيه (ينتطق به أي من كثير بنو آبيه يتقوى بهم) قال الصاعاني ضرب طوله مثلا لكثرة الولد والان نطاق مثلا للثقوى والاعتضاد والمعنى من كثراخوته كان منهم في عز ومنعة قال ابن بري ومنه قول الشاعر

فلو شاء ربي كان آبر آبيكم * طويلا كما ير الحارث بن سدوس

(وذات النطاقين) هي (اسماء بنت أبي بكر) الصديق رضي الله عنه - مالانها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمّل في الآخر الزاد الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه وهما في الغار وهذا أصح القولين وقيل (لانها شقت نطاقها ليله تخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا ما تقر به) وروى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أبي بكر مهاجرين صنعنا لهما سفرة في جراب فقطعت أسماء من نطاقها وأركت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين (وذات النطاق اكمة م) معروفة (ابن كلاب) وهي (منطقة بياض) وأعلاها سواد قال ابن مقبل

ضحوا قليلا قفا ذات النطاق فلم * يجمع ضحاؤهم همى ولا شجنى

وقال أيضا خلدت ولم يتخاد بها من حلها * ذات النطاق فبرقة الامهاد

(و) قال ابن عباد (النطاقان اسكا المرأة والمنطيق) بالكسر (البليغ) أنشد ثعلب

والنوم ينتزع العصا من ربه * ويلوكتني لسانه المنطيق

(و) قال شمر المنطيق في قول جرير والتغليبيون بس الفعل فخلهم * قدما وأهمهم زلاء منطيق

قال هي (المرأة المتأزرة بحشية تعظم بها غيرتها) يقال (نطقه تنطيقا) اذا (ألبسه المنطقه) فتنطق وانتطق وأنشد ابن الاعرابي

تغمال عرض النقبه المذاله * ولم تنطقها على غلاله

(و) من المجاز نطق (الماء الاكمة وغيرها) كالشجرة (بلغ نصفها) واسم ذلك الماء النطاق على التشبه بالنطاق المقدم ذكره نقله الازهرى (والنطق بضم تين في قول العباس) بن عبد المطلب رضي الله عنه بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيم من * خندف علياء تحتم النطق

هي (اعراض ونواح من جبال بعضها فوق بعض) واحدها نطاق (شبهت بالنطق التي تشدها الاوساط) ضربه مثلاله في ارتفاعه ونوسطه في عشرته ووجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال وأراد بيته شرفه والمهيم نعته أي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أعلى مكان من نسب خندف (و) من المجاز (المنطق العزير) مأخوذ من قول علي رضي الله عنه السابق نقله ابن عباد والزنجشري (و) المنطقه (كعظمة من الغنم ما علم عليها بجمرة في موضع النطاق) نقله الصاعاني وفي اللسان المنطقه من المعز البيضاء موضع

٣ قوله كالحف ولحاف
ومترروا زارا الاولى تقديمه
عند قول المصنف كثير
وكتاب ٥١

وفي اللسان تنازق الرجلان تنازقا ونازقا تشاءما الاخيرتان على غير الفعل (ومكان نزع محركة) أي (قريب) نقله الصاغاني (ونازقه قاربه و) قال أبو زيد (انزق) الرجل اذا (أفرط في ضحكك) وأكثر وكذلك أهزق (و) قال ابن الاعرابي أنزق الرجل اذا (سفه بعد حلم) * ومما استدرك عليه المنازق الكثير الكلام والنزق والتيزق لغة في النزك قال الشاعر
 ونديان لولا ما همالم تكذرتي * على الارض ان قامت كمثل التيازق
 كأنهم ما عدلا جوالق اصبحا * وحشو وهما تبين على ظهرنا حق
 ونازقه نازقا سابقه في العدو وكذا في النوادر (النسق بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الخدم) وقيل الخدم لا واحد لهم (أو) هي كلمة (رومية تطفوا بها) قاله الازهري وأنشد ابن الاعرابي لعمري بن زيد
 ينصفها نسق تكاد تكرمهم * عن النصفة كالغزلان في السلم
 وقال غير ابن الاعرابي هو بسق بالموحدة وقد تقدم تحقيق ذلك في أول الحرف فراجعه (نسق) الكلام نسقا (عطف بعضه على بعض) نقله الجوهري وقال ابن دريد النسق نسق الشيء بعضه في اثر بعض وقال الليث النسق كان عطف على الاوّل وقال ابن سيده والتخويون يسمون حروف العطف حروف النسق لان الشيء اذا عطف عليه شيئا بعده جرى مجرى واحدا (و) قال الجوهري (النسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد) قال (و) النسق (من الثغور المستوية) يقال ثغر نسق ونسقها انتظامها في النبتة وحسن تركيبها قال (و) النسق (من الحرز المنظم) وأنشد لابن زيد الطائي

(المستدرک)

(النسق)

(نسق)

في وجه ريم وجيد زانه نسق * يكاد يلبهه اياقوت الهباب

(و) النسق (كواكب الجوزاء) عن ابن عباد (أو هي بضمين) عن ابن الاعرابي قال وهي التي يقال لها الفرد بالفاء وهي كواكب مصطفة خلف الثريا (و) قال الليث النسق (من كل شيء ما كان على طريقة نظام) واحد (عام) في الاشياء كما قال ابن دريد يقال قام القوم نسقا وغرست النخل نسقا وكل شيء اتبع بعضه بعضا فهو نسق له (والنسقان كوكبان يتبدآن من قرب الفسكة احدهما عيان والاخر شام) عن ابن عباد (وأنسق) الرجل اذا (تكلم مجعلا) عن ابن الاعرابي وقال غيره الكلام اذا كان مسجعا قيل له نسق حسن (والتنسيق التنظيم) يقال نسقه نسقا ونسقه تنسيقا أي نظمه على السواء (وناسق بينهما تابع) ومنه حديث عمر رضي الله عنه ناسقوا بين الحج والعمرة أي تابعوا وارتوا فانه شهر (و) يقال (تناسقت الاشياء وانتسقت وتنسقت بعضها الى بعض بمعنى) واحد وكل من الثلاثة افعال مطاوعة لتسقة تنسيقا * ومما استدرك عليه ذر نسق ومنسوق ونسق أي منسق وهذا كلام متناسق و يقولون لطور الجبل اذا امتد مستويا خذ على هذا النسق أي على هذا الطوار (النشوق كصبور كل دواء ينشق مما له حرارة أو يدني من الانف ليجد الانسان (ريحه وحره) قاله الليث وقال يعقوب النشوق سعوط يجعل في المنخرين ومنه الحديث ان للشيطان نشوقا ولعوقا ودساما أي ان له وساوس مهما وجدت منفذا دخلت فيه وأنشد ابن بري للاغلب

(المستدرک)

(نشق)

* واقتر صابا ونشوقا ملحا * (ونشقه كفرج) وكذا نشق منه ريحاً طيبة أي (شمه) وكذا نشق منه نشوة عن أبي زيد (و) نشق (الطبي في الحباله) نشقاً نشب و (علق) فيها وكذلك فراسه الفقل وقال اللحياني يقال نشب في جبله ونشق وعلق وارتبق كل ذلك بمعنى واحد ومنه حديث الاسنقاء ونشق المسافر أي نشب فلم يطق البراح وقد زكري بشق (وقد أنشقت فيه ما) أي في النشوق وفي الطبي يقال أنشقت الدواء في أنفه أي صببته وأنشقه القطنه المحروقة اذا دناها الى أنفه ليدخل ريحها خياشيمه وأنشق الصيد في الجبل اذا أنشبه قال أبو محمد الفقعسي * ركض القطن أنشقهن المحتبل * وقال آخر
 مناتين ابرام كان أ كفههم * أكف ضباب انشقت في الحبال

(و) المنشق (كقعد الانف) عن الليث (والنشقة بالضم الربة) التي (تجعل في أعناق الهمم) والجمع نشق (والنشاق كسكارى من الصيد ما وقعت الربة في حلوقها) وهي الشربة والعلاق ما تعلق بالرجل عن ابن الاعرابي قال (يقول الصائد لشريكه لي النشاق ولك العلاق) وفي الحديث انه كان يستنشق في وضوئه ثلاثا في كل مرة يستنثر أي يبلغ الماء خياشيمه يقال (استنشق الماء) وغيره (أدخله في أنفه) وصبه وقال أبو حنيفة ان كان المشعوم مما أدخله أنفك قلت تنشقته واستنشقت (و) نشاق (كغراب ع بديار خزاعة) نقله ياقوت والصابغاني (و) النشق (ككتف من اذا دخل في أمر نشب فيه) لا يكاد يتخلص منه نقله الجوهري وهو مجاز * ومما استدرك عليه استنشق الريح شمها مع قوة واستنشق النشوق وانشققه شمه وانشق الماء في أنفه استنشقه والنشق بالفتح والتعريف الشم يقال رائحة مكروهه النشق أي الشم قال رؤبة يصف جاراً
 كأنه مستنشق من الشرق * حرام من الحر دل مكروهه النشق
 ونشق فلان كفرح عطف نقله الزمخشري عن أبي زيد وقال ابن الاعرابي أنشق الصائد اذا علق النشقة بعنق الغزال في الكصيصة والمنشقة بالفتح ما يجعل فيه النشوق ومجلة انشاق قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقد رأيت العامه تقول بالميم بدل النون وهو غلط (نطق ينطق نطقا) بالضم (ومنطقا) كموعد (و) زاد ابن عباد نطقا بالفتح (ونطوقا) كقعود (تكلم بصوت)

(المستدرک)

(نطق)

(تنق)

استشهد يوم أحد نقله الحافظ ونيق القميص ينفقه وسياتى وعبد الله بن العلاء بن أبي نبقه محدث (تنقه) ينتقه وينتقه تنقا (زعزعه) وهزه ومنه قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم قال أبو عبيد أي زعزعناه فاستخرجناه من مكانه وجاء في الخبر انه اقتلع من مكانه وقال الفراء أي دفعناه على عسكرهم فرسخا في فرسخ وأطل عليهم فقال لهم سيدنا موسى عليه وعلى نبينا السلام أمان أن تقبلوا التوراة وأمان أن يسقط عليكم (و) تنق السقاء والجراب وغيرهما من الأوعية تنقا إذا (نفضه) ليقتلع منه زبدته وقيل حتى يستخرج ما فيه وأنشد الراعي * ينتقن اقتاد الشبل تنقا * (و) تنق (انغرب من البئر) تنقا إذا (جدبه) بجرة (و) من المجاز تنقت (المرأة) والناقه تنق تنوقا (كثروا لهافه نائق ومنناق) وانما قيل لهاذلك لانها ترمى بالاراد رميها ومنه الحديث عليكم بالابكار فانهم أعذب أفواها و أنتق ارحاما وأرضى باليسير أي أكثر أولاد أخذ من تنق السقاء وهو نفضه قال الشاعر * بنون نائق كانت كثير اعيالها *

لم يحرموا حسن الغذاء وأمهم * وخفت عليك بناتق مذكار

وقال النابغة الذبياني
عنى بالناتق الرحم وذ كرم على معنى الفرج أو العضو (و) قال أبو زيد تنق (زيد تنوقا) اذا (من حتى امتلأ) جلده شحمًا ولحمًا (و) قال ابن دريد فلان (لا ينتق) أي (لا ينطق) قال الصائغاني وفي كتب المصادر والقارابي تصرف هذا التركيب كصرف نصر وفي النسخ المعتمدة من الجهرة كصرف صرف (و) قال ابن عباد المنتق (كقعد مصك نقة الفرس من بطنه و) قال ابن الاعرابي (الناتق الفاتق) قال (و) النائق (الرافع) وبه فسرت الآية وقد تنقه تنقا اذا رفعه من مكانه ليرى به قال (و) النائق (الباسط) يقال انتق لوطن في الغزاة ليحف أي بسطه (و) من المجاز النائق (من الزناد الواري) من المجاز النائق (من النوق التي تسرع) اللقاح أي (الجلل) والناتق (من الجبل الذي ينفذ راكبه) ويتعبه حتى يأخذه لذلك ربو وقد تنقه و تنق به يذوق وينتق وتنقا وتنوقا قال الجراح
ينتقن بالقوم من التزعل * ميس عمان ورحال الامهل

(و) نائق (بلا لام) اسم (شهر رمضان) من أسماء الجاهلية نقله الوزير المغربي وأنشد ابن سيده في المحكم

وفي نائق أجلت لدى حومة الوغني * وولت على الادبار فوسان خنما

(و) قال ابن الاعرابي (أنتق) الرجل انقا (شال حجر الاشداء و) أيضا (بنى داره نفاق دار غيره ككتاب أي بجياله) مطلة عليها ومنه حديث علي رضي الله عنه البيت المعمور نفاق الكعبة من فوقها أي هو مطل عليها في السماء قال (و) أنتق (تزوج) امرأه (منتاقا) وهي الكثيرة الاولاد قال (و) أنتق (حمل) هكذا في النسخ والصواب عمل (مظلة من الشمس) كما هو نص ابن الاعرابي قال (و) أنتق (نفض جرابه ليصلحه من السوس) وقالت اعرابية لآخرى انتق جرابك فانه قد سوس قال (و) أنتق (صام) نانتقا وهو شهر (رمضان) * ومما يستدرك عليه النفق الهزوا لاقتلاع والانتعاب وانتق الجراب انتقض وانتق الشيء المنجذب وفي الحديث في صفة مكة والكعبة أقل نفاق الدنيا مدرا جمع نبقه فعيلة بمعنى مفعولة من النفق وهو ان يقلع الشيء فيرفعه من مكانه ليرى به هذا هو الاصل وأرادهم اهل البلاد فبع بناهم اوشهرتهم في موضعها وفي الصحاح والبعير اذا ترزع جملته وفي التهذيب بجمله تنق عرا حباله وذلك جذبه اياها فاسترخى عقدها وعراها فانتقت وأنشد الأزهري لرؤبة * ينتقن اقتاد النسوع الاط * و انتقت المشاشية

(المستدرك)

تنفق سميت عن البقل حكاه أبو حنيفة والناتق من المشاشية البطين الذكروا لاني في ذلك سواء كافي اللسان و انتقت الجلد أي سلخته كافي العباب والصحاح (التخانيق) هكذا في النسخ والصواب التخانيق بالموحدة بعد الالف وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (شبه الجول في البئر الا انها) تكون (صغار) (الواحد تخنوق) بالضم صوابه تخجوق (و) قال غيره (التخانقة) صوابه التخابقة (قوم من بني عامر بن عوف) بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة (من) بني (كلب) بن وبرة وهي لقب كافي العباب (أنداق الفتح واهمال الدال) أهمله الجوهري والصائغاني وهي (ة بسرقند) على ثلاثة فرائض (منها الحسن بن علي بن سباع) ابن نصر البكري السمرقندي الاندافي (المعروف بابن أبي الحسن و) انداق أيضا (ة بمر و) بينهم فرسخان * ومما يستدرك عليه انتدق بطنه انشق فتمدلى منه شيء كافي اللسان و اندق كاحد قرية على عشرة فراسخ من بخارا منها أبو المظفر عبد الكريم بن حنيفة ابن العباس الاندقي كان فقيها فاضلا مات سنة احدى وثمانين وأربعمائة (الترمق) بالفتح أهمله الجوهري وقال الليث هو (الابن الناعم) فارسي (معرب زمه) وأنشد لرؤبة يصف شبابه
أجرخزا خطلا وزمقا * ان لربعان الشباب غميقا

(التخانيق)

(أنداق)

(المستدرك)

(الترمق)

(المستدرك)

(زرق)

* ومما يستدرك عليه زرمق بالفتح اسم والمفضل بن عبد الجبار بن ثور بن زرمق الترمقي محدث وأبو يحيى الترمقي حدث عنه اسحق بن يزيد جوبه (زرق الفرس كسمع ونصرو ضرب) اقتصر الجوهري على الثانية (زرقا وزرقا) كقعود (زرقا) وكذلك الرجل (أو تقدم خفة ووثب) فهو زرق وهو زرقه قال زهير

فضل الجواد على الخيل البطاء فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا نزقا

(وازرقه وزرقه غيره) انزقا وتنزقا ضربه حتى ينزو وينزق وفي التهذيب حتى يثب نهما (و) زرق (كفرح وضرب) زرقا وزرقا طاش وخف عند الغضب وقيل الزرق خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحق قال رؤبة يصف حمارا * مما تن غايتها بعد النزق * (و) زرق (الاناء والغدير امتلا إلى رأسه وناقته تزاق) مثل مزاق (ككتاب سريرة ونازقا زاقا ونازقة ونازقا) اذا (نشأنا) كافي العباب

اصبوا به في عقولهم فأجرى مجرى هلكى (و) قال الكسائي هو مائق ودائق وقد (ماق موافة) ودائق موافة (ومؤوقا) ودؤوقازاد غيره (وموقا بضهما) وضبطه بعض موقا بالفتح أى (حق و) من المجاز ماق (البيع موقا بالفتح) أى (رخص) مثل حق البيع (و) يقال ماق (فلان) يوق (موقا) بالفتح (وموقا ومؤوقا بضهما وموافة) أى (هلك) حقا رغباوة وهو بعينه مثل الاول فتأمل ذلك (كائنات وموقان بالضم كورة بارمينية) من بلاد فارس قال الشاعر

لقد غاب عن خيل بموقان أجمرت * بكبير بنى الشداخ فارس اطلال

(واستماق استحمق) وقيل هلك حقا * ومما يستدرك عليه المائق والمائق السبي الخلق والسريرع البكاء القليل الخزم والشمات نقلها صاحب اللسان عن أبي بكر وتمارق أظهر الحق نقله الزنجشمرى وماق الثوب غسله وماق الفصيل أمه رضعها كما تاقها الثلاثة عن الصاغاني وامتاق الرجل احتق ويقال ماق الطعام موقا إذا كسد عن ثعلب ونقله الزنجشمرى وابن الموقاق يحدث مغربي وأماق امافة واما فاضل الحقد والكفر به روى الحديث الذى سبق فى ماق ومائق قرية بنيسابور منها عبد الوهاب بن عبد الرحمن الدستواقي المائقي أحد الصوفية النكار نقله الحافظ وشبرى مويق قرية بمصر (المهق محركة خضرة الماء) وبه فسر

(المستدرك)

(مَهَق)

الجوهري قول رؤبة حتى إذا كرعن في الحوم المهق * وبلى نضج الماء اعضاد اللزق

وقال غيره هو البياض (و) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أزهر ولم يكن بالابيض الامهق قال أبو عبيد (الامهق الابيض الشديد البياض الذى لا يخالطه أى بياضه تبي من (حرة وليس نير لكنه كالخض) أو نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نير البياض صلى الله عليه وسلم (و) المهيق (كأمير الاثر المحبوب) أيضا (الارض البعيدة) قال أبو دراد بصف فرسا

له أثر في الارض لحب كأنه * نبيت مساح من الحاء مهيق

قالوا أراد بالحاء ما قشر من وجه الارض (وتهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة) ومنه قولهم ظل يتهق شكونه كذا فى الصحاح وقال الاصمعي هو يتهق الشراب تهقا اذا شربه النهار أجمع زاد أبو عمرو ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك فى شرب اللبن وأنشد لكيميت تهق أخلاف المعيشة بينهم * رضاع وأخلاف المعيشة حفل

(المستدرك)

(والتهميق الرضاع المخرفج) عن ابن عباد (والخيل تهق كتمع) أى (تعدو) نقله الصاغاني عن ابن فارس * ومما يستدرك عليه المهق كلاره وامرأة مهقاء تنفى عينها الكحل ولان تنفى بياض جلد هاعن ابن الاعرابي وقيل هو اذا كانت كريمة البياض غير كلاء العينين وقال ابن فارس فى قولهم عين مهقاء ينبغى فى القياس ان تكون الشديدة البياض الا انهم يقولون هى المحرمة المائقي وشراب أمهق لونه لون الامهق من الرجال ومهق فصيلة ارواه عن ابن عباد

(المستدرك)

فصل النون مع القاف * ومما يستدرك عليه ناق ينثق من حد ضرب مثل نقي ينثق الهمزة بدل من العين نقله ابن السكيت وأنشد الشاعر وقد استعاره فى الارانب والسبع الاطلس فى حلقة * عكرشة تنثق فى الالهزم

(نَبَق)

أراد تنثق وقد أهمله الجماعة (النبق الكأبة) مثل النبق ونبق الكأبة ونمقه اذا سطره (و) النبق (حمل الصدر كالنبق بالكسرو) النبق (ككتف) الاولى مخففة عن الاخيرة وفى الحديث فاذا نبقها مثل قلال هجر وفيه لغة رابعة وهى النبق كغيب ذكرها صاحب اللسان (واحدتهاء) فى الجميع وقال الجوهري الواحدة نبقة ونبق ونبقات مثال كلة وكام وكلمات وأنشد ابن دريد * فى قعره كالنبق الجنى * (و) قال أبو عمرو والنبق (دقيق يخرج من لب جذع النخلة حلوى يقوى باللبس ثم يجعل نبيذا) فيكون نهاية فى الجودة ويقال لنبيذه الضرى (وذونبق) ككتف أو كجبل (ع) قال الراعى

تبين خيلى هل ترى من طعائن * بذى نبق زالت بهن الاباعر

(ونبق بها تنيقا وانبق) اذا (حبق) حبقا (غير شديد) عن ابى زيد وقال غيره يقال انبق اذا حبق بصوت وطرب بغير صوت واذا عظم الصوت قيل ردم (و) المنبق (كعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها) من سائر الاشياء وأنشد ابن دريد وقال ابن برى هو للمتمسك

ألك السدير وبارق * وأياض ولك الخورتق

والبيت ذوالشرفات من * سندان والنخل المنبق

وقال امرؤ القيس وحدث بان زالت بلبل حولهم * كنخل من الاعراض غير منبق

يروى بالوجهين (و) النبيقة (كسفيينة زمعة الكرم اذا عظمت) نقله الصاغاني (وأبو نبقه كهمزة جد جماعة من بنى المطلب) بن عبد مناف ثم من بنى الحرث منهم (وانتبق الكلام) انتباقا وانتبها وانتباطا (استخرجه) عن أبى زائدة وأبى تراب (وانباق) عليهم بالكلام أى انبعث مثل انباع (أجوف وموضعه ب و ق) كما تقدم (وهم الجوهري) فى ذكره هنا وقد نبه على ذلك ابن برى فى حواشيه * ومما يستدرك عليه نبق الكأبة تنيقا ونمقه نيقا سطره نقله الجوهري قال الزنجشمرى ومنه شجر منبق أى مسطر ونبق النخل تنيقا فسد وصار غيره صغيرا مثل النبق وقيل نبق أزهى وقال المفضل فى قول امرئ القيس السابق غير منبق أى غير بالغ والتنيق التريب وقال الفراء النباقي مأخوذ من النباق وهو الحصص الضعيف ومنبق بالتصغير ابن حاطب الجمعى محابى

(المستدرك)

أشياء مثل الاودية والشعاب البعيدة في الارض ويختارون احبانا العمق في البئر ونحوها اذا كانت ذاهبة في الارض والمعنى في كله واحد يرجع الى البعد وانقر الذاهب الى الارض (وامعقها) كاعمقها وقال أبو عمرو والاعمق والامعاق ان تخفر سفلا (وتعمق) الرجل مثل (تعمق) وقال رؤبة وان عدو جهده تعمقا * صرناه بالمكروه حتى يصعقا

(و) قال ابن دريد تعمق علينا فلان اذا ساء خلقه والامعاق (والاعمق) أطراف المفاوز البعيدة جمع معق ومعق (جمع) جمع الجمع (أمعق وأمعيق) وأعمق وأعميق (و) قال ابن عباد (تعمق كتنصر) امم (جبل) * ومما يستدرك عليه غائظ معيق شديد الدخول في الارض والمعيقة الصغيرة الفرج وأيضا الدقيقة الوركين كذافي اللسان والحكيح انه من تركيب ع و ق ((مق الطلعة)) يعمقها مقاً (شقها للابار) عن أبي عبيدة (و) قال ابن السكيت (امق الفصيل مافي الضرع) وامتكه (شربه كله) وكذلك الصبي اذا مص جيع مافي ثدي أمه وزعم ان قافها بدل من كاف امتك (وتعمقه) أي الشراب وغززه (شربه) قليلا قليلا (شيأ بعد شيء) ويقال (أصابه برح فماتعمقه) أي (لم يضره) ولم يباله عن ابن السكيت (وفرس أمق بين المفق) محركة أي (طويل) كقافي الصمغ وقيل هو الفاحش الطول في دقة عن الليث قال رؤبة يصف الحجير

(المستدرك)

(مق)

قب من التعداد حقب في سوق * لواحق الاقرب فيها كالمق

ويقال فرس أشق أمق وهي شقاء مقاء والسكاف في قول رؤبة كالمق زائدة (والمقامق المتكلم باقصى حلقة) وتقديره فعافل بشكر يرالفاء ولا يقال مقائق كقافي الصمغ (و) قال النضر (نخذ مقاء) معروقة (عارية عن اللحم) طويلة (و) من المجاز (أرض مقاء بعيدة) الارعاء وقيل بعيدة ما بين الطرفين وكل تباعد بين شئين مقق (و) قال ابن الاعرابي (المققة محركة الجداء الرضع) أيضا (الجهال) قال (ومقق) الرجل (على عياله) عميقا اذا (ضيق) عليهم فقرا أو بخلا وكذلك أوق وفوق قال (و) زق (الطائر فرخه) ومققه (غره) ومجه كله بمعنى (و) قال ابن عباد (مقمق لان وسلس) قال (و) مقمق (الشيء خيسه وذلكه) وفي بعض النسخ جسسه (و) قال ابن دريد مقمق الحوار (أمه مص ضرعها) ونص الجهرة خلف أمه مصه مصا (شديدا وموقق كوهب ة باجا) لبني جرم وقيل ماء لبني عمرو بن العوث * ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخوتمها الطويلة الاسكتين انقليلة لحم الرفغين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين وغز الاعرابي بنى بكرين وائل فظوا لاجاء ثلاث جوار الى مهلهل فسألته عن آباءهن فقال الاولى صبي لى فرس أيبك فقالت كان أبي على شقاء مقاء طويلة الانقاء تطلق أنيابها بالعرق تطق الشيخ بالمرق قال نجيب أبو ك قال ابن الاعرابي أنيابها ربلنا نخذي والمقاء الواسعة الارتفاع وأنشد غيره للراعي يصف ناقه مقاء منفق الابطين ماهرة * بالسوم نا طيديها حارك سند

(المستدرك)

ووجه أمق طويل كوجه الجرادة والملق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيبان على رضى الله عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالملق من النساء وحصن أمق واسع قال ولي مسمعان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق وقال أبو عمرو والمققة محركة شراب النبيذ قليل الا قليلا ومققت الشيء أمقه مقافحتمه ويقال فيه مقمقة ولقاعات نقله الجوهري والمقمة حكاية صوت أو كلام وتعمق تباعد وطال قال رؤبة

عن ظهر عريان المعاري أعمقا * أمق بالركب اذا تعمقا

وتعمق مافي العظم استخرجه ومق الله عينه قلعهما نقله الزحشري ((ملقه)) يلقه ملقا (مجاه) كلقه نقله الجوهري (و) ملق (جاريته) وملقها أي (جامعها) كما يملق الجدى أمه اذا رضعها (و) ملق (الشوب) والانا يلقه ملقا (غسله) والملق الرضع يقال ملق الجدى (أمه) يلقها ملقا (رضعها) وكذلك الفصيل والصبي عن ابن الاعرابي وفري على المنذري ملق الجدى أمه يلقها قال وأحب ملق الجدى أمه يلقها اذا رضعها لغته (و) ملقه (ب) السوط (العصا) ملقا (ضربه) ويقال ملقه ملقات اذا ضربه (و) قال الاصمعي ملق (فلان) اذا (سار شديدا) وكذلك الملح (وتلقه ر) تملق (له تملقا وتلقا) بكسرتين مع تشديد اللام (تودد اليه وتلطف له) قال الشاعر ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب تعلق وحب هو القتل

(ملق)

وقد ذكر البيت في علق (والملق محركة الود والल्प) الشديد وأصله التلدين وقيل هو شدة لطف الود وقيل الترفق والمدارة والمعنيان متقاربان (و) المللق أيضا (ان تعطى باللسان ما ليس في القلب) ومنه الحديث ليس من خلق المذم من المللق (والفعل) ملق (كفرج) وهو ملق ومنه قول المتنخل أروى بيجن العهد سلمى ولا * ينصبك عهد المللق الحول

وقيل المللق الذي يعدك ويخلفك فلا يني ويتزين بما ليس عنده (و) المللق أيضا (ما استوى من الارض) قال رؤبة يصف الحجار

معترزم التعلج ملاح المللق * يرعى الجلاميد بجلود مدق

الواحدة ملقة (و) المللق أيضا (الطف الحضرو وأسرعه) عن أبي عبيدة قال (و) منه (فرس ملق ككتنف وهي بهاء) وأنشد لنا بعة الجعدي رضى الله عنه ولا ملق يزو وينذر رثه * أحاد اذا فأس اللجام تصلصلا (وملق الخاتم كفرج حرج) أي قلق (و) قال الاصمعي (المللق ككتنف الضعيف) قال خالد بن كاشوم المللق من الخيل (فرس)

صر من القرى الاربعاء تعالت * به غرضات لحم مشيق
الرجيع الجرة (وجارية ممشوقة حسنة القوام) نقله الجوهرى زاد الازهرى فليسلة اللحم (وقضيب ممشوق طويل دقيق و) من
المجاز (تمشق الليل) اذا (ولى و) من المجاز ايضا تمشق (جلباب الليل) وفي الاساس ثوب الليل اذا (ظهر) وفي العباب ظهرت
(تباشير الصبح) قال الراجزوه ومن نوادر ابي عمرو

وقد اقيم الناجيات السنقا * ليلا وسجف الليل قد غشقا

(و) يقال غشقا (الغصن) اذا (تغشروا وتحسر) قال رؤبة

من ذات اسلام عصبيا شقفا * من سيبان او فنامشقا

(و) غشقا عن فلان (ثوبه) أى (تمزق و) يقال (تماشقوا اللحم) أى (تجازوه) فأكلوه قال الراعى

فلا يزال لهم في كل منزلة * لحم تماشقه الايدي رعايل

وقول الحسين بن مطير تفرى السباع سلى عنه تماشقه * كانه برد عصب فيه تصرعج

فسره ابن الاعرابي فقال تماشقه غرقه (والمماشقة المجاذبة) وأنشد الاصبغى

قولا للصبغان ارى نوارا * جالعة عن رأسها الخمارا * تدعو بشكل أمها وتارا

تماشق البادين والحضارا * لم تعرف الوقف ولا السوارا

(و) قيل المماشقة هنا (المسابة والمصاحبة) والمباذاة يقال هو يماشق الناس باسانه أى يباذيم. وهو مجاز (والمشقة بالكسر)

هى (المشاققة) لمطار من الكنان عن المشق (و) المشقة (الثوب الخلق أو القطعة من القطن ج) مشق (كعنب و) قال الزجاج

(أمشقه) امشاقا (ضربه بالسوط) مثل مشقه والتركيب يدل على سرعة وخفة وقد شد عن هذا التركيب المشق المغرة قاله

الصاعاني * ومما يستدرك عليه فرس مشق كعظم ومحدث ممد وقد امد مشق امتد وذهب ما انقشر من لحمه وعصبيه وقال ابن

شميل مشق الوتران يقشر حتى يسقط كل سقط منه والممشقة ككيسة طينة غرزت فيها خشبات كالاسنان يمر عليها بالكنان نقله

الزنجشمرى وقلم مشاق ككنان سريع الجرى فى القرطاس والمشق الطعن الخفيف ومشقت الابل وغيرها تمشق مشقا أسرع وتقال

الازهرى سمعت غير واحد من العرب وهو يمارس عملا فيجتمه ويقول امشق امشق أى أسرع وبادر مثل حلب الابل ومما أشبهه

وامتشق الكنان مثل مشقه وثوب مشق وأمشاق مشق الاخيرة عن اللحياني وامتشق السيف استله عن الزنجشمرى وفى الاصول

مشاق من كلاله ومشاقه أى قليل وهو مجاز وثوب ممشوق مصبوغ بالمشق وامتشق ما فى يده أخذه كله والتماشق التنازع وممشقوا

رجلهم بجلوبه وممشقت الابل مشقة من المرتع ثم مضت وهو مجاز وأبو بكر محمد بن المبارك بن محمد البيهقي يعرف بابن مشق بالفتح

وتشديد الشين المكسورة روى عن أحمد بن الاسفرتة نقله الحافظ ((المطق محر كداء يصيب الخمل) فلا تحمل عن أبي زيد وهى لغة

أزديّة (والمطقة بالفتح الحلاوة) يقال غرهم له مطقة أى حلاوة يتطق فيها ذائقها نقله الزنجشمرى (والتطق) والتلطق (التذوق

و) قال اللبث التطق هو (التصويت باللسان والغار الاعلى) وذلك عند استطابة الشئ وقد يقال فى التلطق انه تحريك اللسان فى الفم

بعد الاكل كانه يتتبع بقية من الطعام بين أسنانه والتطق بالشفيتين ان يضم احدهما بالآخرى مع صوت يكون منهما قال الاعشى

يريك القذى من دونها وهى دونه * اذا ذاقها من ذاقها يتطق

وأنشد الليث الحرث بن عتاب بهجوى بنى ثعلب ديا فية قلف كان خطيبهم * سراة النخى فى سلحه يتطق

أى بسلحه وأنشد ابن برى لرؤبة اذا أردنا دامة ننفقا * بناجشات الموت اذ تمظقا

(المستدرك) (معق)

* ومما يستدرك عليه تمظقت القوس أى تصدعت عن ابن الاعرابي ((المعق كالمنع الشرب الشديد) وكذلك المقع نقله

الازهرى عن الليث (و) المعق (الارض لانبات بهار) المعق (البعده) وهو قلب المعق كما فى الصحاح يريد بعد أجواف الارض على

وجه الارض بقود المعق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكورة وعلونا أرضا معقا وأنشد الجوهرى لرؤبة

وان همرن بعد معق معقا * عرفت من ضرب الحر برعتقا

أى بعد بعد بعد او الهمر الغرى من غير حساب وقيل شدة العدو وضرب الحر يرسله والحر يرعد هذا الفرس (ويضم) هكذا فى

سائر النسخ ومثله فى المحكم والذى فى الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله فى العباب وأنشد لرؤبة * أسسه بين القريب والمعق *

فهو مستدرك على المصنف (و) المعق (فساد المعدة وهو معقوق) أى فساد المعدة (و) المعق (حرف السيل و) أيضا (سوء الخلق

و) يقال (نهر معيق) أى (عميق وبنهر معيقة) أى (عميقة وقد معقت ككرم) معقا ومعاقته وانها البعيدة العمق والمعق وفتح معيق

وقلما يقولونه انما المعروف عميق وحكى الازهرى عن الفراء قال لغة أهل الحجاز عميق وبنوعيم يقولون فيج معيق قال رؤبة

كانها وهى تهادى فى الرفق * من جذبها شبرا شددى معق

أى ذى بعد فى الارض قال الصاعاني هكذا أنشده الليث والرواية من ذروها وروى عمق وقال الليث يختارون المعق احيانا فى

٣ قوله وان همرن كذا فى

التكملة والذى فى الصحاح

وان همى من بعد معق

معقا

(المستدرک)

وقد تقدم ما فيه عن الليث قريبا (و) في النوادر (مازقه) ممازقه ونازقه منازقه اذا (سابقه في العدو) * ومما يستدرک عليه
انحرق الثوب تحرق وثوب مزرق وعزق الاخير على الذنب وحكى الليثاني ثوب أمزق وفرس مزاق بالكسر سر بعة خفيفه وهو
مجاز قال ذوالرمة **أفازا كل شاذبة مزاق * براها القودوا كفت اقورارا**

(المستق)

والمزق كمحمد لقب عبد الله بن حذافة السهمي رضي الله عنه ذكره محمد بن سلام الجمحي في الجزء الاول من الطبقات في شعراء
مكة وعزق القوم نفرقوا وهو مجاز ويكاد اها به يتمزق المسرع وهو مجاز ((المستق)) بضم التاء وقبحها والميم مضمومة فرط ويل
الكهين قاله ابن الاعرابي وكذلك قائد الاصبهي وقال ابن شميل هي الجبة الواسعة فارسي معرب وأصله بالفارسية مشته وقد روى
عن عمر رضي الله عنه انه صلى بالناس ويدها في مستقة والجمع المساتق قال ابو عبيدوهي فراء طول الاكام واحدها مستقة وفي
الحديث كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها وأنشد شعر

اذ البت مساتقها غي * فيا وبع المساتق ما لقينا

وقد ذكره المصنف (في س ت ق) وهو غريب فانها كلمة عجمية وحروفها كلها أصلية فكيف يدكرها في س ت ق والصواب ذكرها
هنا واغفل عن ذكر المساتق وهو موضع من ديار كل بن ورة ((المستن سرعة في الطعن والضرب) يقال مشقه مشقا اذا طعنه
قال ذوالرمة يصف ثورا وحشيا **فكرب عشق طعنا في جواشها * كانه الاجرفي الاقبال يحنسب**

(مشق)

ومشقه مشقا ضرب به (أو) هو انضرب (بالسوط) خاصة يقال مشقه عشر بن سوطا عن ابن الاعرابي وقال رؤبة

* اذ امضت فيه السياط المشق * وقال أيضا **والخيل تجرى بعد خرق خرقا * تجر وادناهن ياتي مشقا**

وهو من حد نصر ويقال انما هو مشته ومن سبعت الاساس مشقه بسوطه مشقات ورشقه بلسانه رشقات (و) المشق أيضا
سرعة في (الاكل) وشدة فيه يأخذ التحضة فيمشقها بفيه مشقا جذبا (و) المشق (في الكتابة مدرحرفها) مشق بمشق من حد
ضرب فيهما (و) المشق (ضرب من التكاثر) وقدم مشقه مشقا اذا تكهها وهو مجاز (و) المشق (المشط) نقله الجوهري وقد
مشقه مشقا (و) المشق (جذب الشيء ليمتد) ويطول والسير بمشق حتى يلين (و) المشق (مزق الثوب) وقدم مشقه مشقا (و) يقال
المشق (الاكل الضعيف) يقال مشق من الطعام مشقا اذا تنازل منه شيئا قليلا وفي العباب مشقت من الطعام مشقا وذلك ان تبقى
أكثر مما تأكل (كانه ضد) المشق (قلة الحلب) المشق (مد الورد ليلين) ويجوف كما بمشق الخياط خيطه بخرقة (و) المشق
(الطول مع الرقة) وقلة اللحم (وقدم مشقت الجارية كعني) قل لها وورقت أعضاؤها (و) في قوائمه مشقة (بها) وهو (أثر الحبل
برجل الدابة) المشقة (تفجع في قوائم ذوات الحوافر وتشجع) كما في المحكم (و) في الحديث انه معبر في مشط ومشاقه المشاقفة
كثما ماسقط من الشعر (أو) الأريسم (والكأن) وانقطن (عند المشط) أي تخليصه وتسيره وهي المشاطة أيضا (أو) ما طار
وسقط عن المشق (أو) ما خلس (أو) ما انقطع (وامتشته) من يده (اختلسه) واختطفه ولم يدع شيئا كما تشغه وكذلك اختدفه
واختواه واختابه وتخوته وامتنه عن ابن الاعرابي (و) امشق (الشيء اقتطعه) (و) امشق (ما في الضرع) أي (استوفاه حلما)
ولم يدع فيه شيئا وكذلك امتشغه بالغين المعجمة كما تقدم (ورجل مشق بالكسر ومشيقي) كأمير (وممشوق) أي (خفيف اللحم)
خلقه أو من هزال الأولى عن الليثاني وأنشد

فانقاد كل مشذب من سر القوي * نحيه الهن وكل مشق شيطم

وشاهد الثانية قول ابي ذؤيب الهذلي **وأشعث ماله فضلات نول * على أركان مهلكة زهوق**

قليل لحمه الا بقايا * طقاطف لحم منحوض مشق

(ومشقت الابل الكالا) وفي اللسان في الكالا (كنصرا كات أطايبه) زاد الصانعي ويقال لها اذا تناولت من الرعي وهي
تسير وعليها اجمالها مشقت شيئا قليلا وتقول امشقا بالدم أي دعوها انصب من الكالا (و) مشق (الطعام) اذا (أبق منه) أكثر
مما أكل) وهوان يتناول منه شيئا قليلا وقد تقدم (و) مشق (الثوب الجديد الساق) مشقا أرقها (وهو احتراق يصيبها) أي
الساق باطنها وظاهرها (منه) أي الثوب اذا كان خشنا عن ابن الاعرابي (والاسم المشقة بالضم والامشق الجلدة المشق ج
مشق بالضم) كاحر وجر (ومشق) الرجل (كفرج) مشقا (أصابت احدى رجليه الاخرى) هذا قول أبي زيد كما نقله الجوهري
وقال غيره مشق الرجل يشق مشقا فهو مشق اذا اصطكت ألبته حتى تشعجا وكذلك باطنا للفخذين وقال الليث اذا كانت احدى
ركبتيه تصيب الاخرى فهو المشق وهذا قد حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (فهو أمشق ج مشق) بالضم (وهي مشقا) بينا المشق
(والاسم المشقة بالضم) نقله الليث (والمشق بالكسر) وعليه اقتصر الجوهري (و) روى غيره (الفتح) فيه أيضا (المغرة) وهو صبغ
أجر وقال الليث هو طين أحمر يصبغ به الثوب (و) المشق (كعظم المصبوغ به) ومنه حديث جابر رضي الله عنه كنا نلبس المشق
في الاحرام (و) المشق (كامير من الثياب اللبيس) نقله الجوهري قال (و) المشق (من الخيل الضامر كالمشوق) وقيل فرس
مشق وممشوق فيه طول وقلة لحم وليس من دهن الهزال وقد يكون من الهزال قال جيبدين ثور رضي الله عنه يصف مطي الخيل

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس أحد فسر التمزيق إلا أبو عمر الزاهد قال هو غناء السفلة والساسة والنصب غناء الركان وفي الحديث ذكر الممزق وهو المغنى * قالت وقال الزمخشري وغناء ممزق كعظم كأنه المنخرج من جملة الحان المغنين وامرئ الرجل على افتعل بدت عورته وامرئ السيف من غمده استله كذا في النوادر والممزق كعسن اللحم الذي فيه سهمن قليل عن أبي حنيفة وقال أبو عمرو وهو اللحم الذي يشق فيه هل فيه دسم أم لا وقال غيره لحم ممزق كحدث دسم جدا زاد الزمخشري يكثر الممزق ومزق حب الغنبي عرق مروقا انتثر من ريج أو غيره عن أبي حنيفة وثوب ممزق كعظم مصوغ بالمزق ومزقت الصبغ من العصفر أخرجه وهو مجاز ورجل ممزق دخال في الامور وضبطه الصانعاني بالزاي وهو غلط والمزق العلم النافذ في كل شئ لا يتعوج فيه ومن المجاز يقال ما أنت بأفجهم مرقه ومرقا وما أنت بأحرزهم مرقا أي ما أنت بأسلمهم نفسا وأصله ان رجلا أفلت من بين قوم أخذوا فقبل له ذلك والممزق المنخرج قال رؤبة يصف صائدا بني ناموسا

وقد بني بيتا خفي المتزيق * رمسان التاموس مسدود النفق * مقتدر النقب خفي الممزق

وكذلك الممزق كخرج وزناومعنى وهو شبه كوة تمزق منه الرمح ومزقا الانف محر كتحرفاه قال ثعلب هكذا ضبطه ابن الاعرابي والصواب مرقا الانف بالثديد وقد ذكر في ررق ومنسية امارقة قرية بمصر من أعمال المنصورة ومحلة مرقه أخرى بالبحيرة (مزقة يمزقه مزقا ومزقه خزقة) قال الججاج يحجبات يتنقبن البهر * كأنما يمزقن باللحم الحور والحور جلود حمر والبهر الاوساط (كمزقه) تمزق باللبالغة أي خزقه وقطعه (فتمزق) تمزق وتقطع (و) مزق (الطائر) بسلمه (بمزق وبمزق) مزقا (رمي بذرقه) ومنه حديث ابن عمر ان طائر امزق عليه (و) من المجاز مزق (عرض أخيه) مزقا اذا طعن فيه) كهرده وهو من حد ضرب ومثله مزق فروة أخيه (والممزق كعظم) هكذا ضبطه الفراء (أو محذوث) وبه صدر الجوهرى (لقب شاس بن نهار) بن أسود بن خريز بن حبي بن عوف بن سود بن عذرة بن منبته بن بكر بن افضى بن عبد القيس العبدى الشاعر لقب بذلك (بقوله) لعمر بن المنذر بن عمرو بن النعمان

(فان كنت مأكولا فكنت خيرا أكلا * والافأدركني ولما أمزق)

وكان عمرو قد هم بغزو عبد القيس فلما بلغته القصيدة التي منها هذا البيت انصرف عن غزوههم قال ابن بري وحكى المفضل الضبي عن أحد اللغوي ان الممزق العبدى سمى بذلك لقوله

فن مبلغ النعمان ان ابن أخته * على العين يعتاد الصفا ويمزق

ومعنى يمزق يغنى قال وهذا يقوى قول الجوهرى في كسر الزاي في الممزق الا ان المعروف في هذا البيت يمزق بالراء وانهم يقرن بالراء الغناء فلاحقه فيه على هذا لان الزاي فيه تعجيف (و) قال الاعمدي في الموازنة الممزق بالفتح هو شاس بن نهار العبدى سمى بقوله فان كنت مأكولا البيت واما الممزق (كحدث) فهو (شاعر حضرمي) متأخر وكان ولده يقال له المنزق لقوله

انا المنزق اعراض اللثام كما * كان الممزق اعراض اللثام أبي

وهجا الممزق أبو الشعمق فقال كنت الممزق مرة * فاليوم قد صرت الممزق

لمسحريت مع الضلا * لغرقت في بحر الشعمق

وأنشده الاخفش عن المبرد الا انه قال الممزق بن المنزق (و) الممزق (كعظم مصدر كالتمزيق) ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق أي فرقناهم فتنفروا وقوله تعالى اذا مزقتم كل ممزق أي اذا فرقت اجسامكم في القبور وفي حديث كتابه الى كسرى لما مزقه دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق أراد زوال ملكهم وقطع دابرهم وهو مجاز (والمزق كعنب القطع من) الثوب (الممزوق) نقله الجوهرى يقال صار الثوب مزقا قال الليث ولا يكادون يفردون المسزقة وكذلك المزق من السحاب يقال سحابة مزق على التشبيه كما قالوا كسف قال رؤبة في عانة يلقى الفسيل عققا * قد طار عنهما في المراغ مزقا

(وناقة مزاق ككتاب سريرة جدا) نقله الجوهرى وهو قول ابن السكيت زاد غيره يكاد يتمزق عنها جلدها من نجاشها وزاد في التهذيب ناقة شوشاة مزاق سريرة قال الليث سميت مزقا لان جلدها يكاد يتمزق عنها من سرعتها قال حميد بن ثور رضي الله عنه نجاشا وشوشاة مزاق ترى بها * ندوب من الانساع فذا وتواما

(ومزق بقباء لقب عمرو بن عامر) ماء السماء أي حارثة الغظرب بن امرئ القيس البطريق بن فعلمبة الجهلول بن مازن السبراح بن الازد (ملك اليمن) وهو جد الانصار لانه (كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشى يكره العود فيهما ويا نعان يلبسهما) أحد (غيره) وقيل انه كان يمزق كل يوم حلة فيجعلها على أصحابه وقيل لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا أمسى مزقه ووهبه والاقوال متقاربة قال الفرزدق وهم على ابن مزق بقباء تنازلوا * والحليل بين عجاجتها القسطل

هو الحارث بن عمرو بن عامر وقال آخر انا ابن مزق بقباء عمرو ووجدى * أبوه عامر ماء السماء

(و) قال ابن دريد (المزقة بالضم طائر صغير) وليس تثبت (و) المزقة (بالكسر قطعة من الثوب وغيره) كالسحاب والجمع مزق وقد

(مزق)

٣ قوله وهي التي تطبخ
عبارة الاساس وهي ماء
القدر يعاد عليه اللحم
مرتين فصاعدا اه

(و) المرق (من الطعام م) معروف وهو الذي يؤتى به واحده مرقه (والمرقه اخص) منه قاله الجوهرى وفي الحديث يا اباذر
اذ طبخت مرقه فاكثر ماءها وتعاهد جيرانك وقال ابن عباد يقال اطعمنا فلان مرقه مرقين وهي التي تطبخ بلحوم كثيرة (ومرق
السهم من الرمية) مرقاو (مرقا) بالضم (خرج) طرفه (من الجانب الاخر) وسائرته في جوفها (و) به سميت (الحوارج
مارقة لخروجهم عن الدين) وهو مجاز وفي حديث ابي سعيد الخدرى رضى الله عنه وذكر الحوارج عرقون من الدين كما عرق
السهم من الرمية أى يجوزونه ويحرقونه ويتعدونه كما يحرق السهم المرعى به ويخرج منه وفي حديث على رضى الله عنه أمرت
بقتال المارقين يعنى الحوارج وقال ابن رشيق في العمدة المروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومن بيته (و) يقال
(كانت امرأة تغزو) قال ابن برى قال المفضل هي رقاش الكنايسة كانوا يقيمون برأيها وكانت كاهنه لها حزم ورأى فاعارت طي
وهي عايمهم على ايدى بن زرار بن معديوم رمى جابر قطفرت بهم وغتمت وكان فيمن أصابت من ايدى اشاب جميل فاتخذته خادما فرأت
عورته فأعجبته فادعته الى نفسها (خجلت فذكر لها الغزو) فقالوا هذ زمان الغزو فاعزى ان كنت تريدن الغزو (فقات
رويد الغزو ويفرق) فأرسلتها مثلا (أى أمهل الغزو حتى يخرج الولد) ثم جاؤا لعادتهم فوجدوا ناضيا من مرضها قد ولدت غلاما فقال
شاعرهم

نبئت ان رقاش بعد ماسها * حملت وقد ولدت غلاما كحلا
فانته يحظيها ويرفع صنعها * والله يلحقها كشافا مقبلا
كانت رقاش تقود جيشا بحفلا * فصبت وأحر من صب ان يحبلا

(ومرقت النخلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة) كفى العباب وفي اللسان سقط حملها بعدما كبر (و) مرقت (البيضة) مرقا
ومذرت مذرا (فسدت فصارت ماء) وفي حديث على رضى الله عنه ان من البيض ما يكون مارقا أى فاسدا (والمريق كقبيط)
هكذا فى سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له فى دراهم انه ليس فى الكلام فعيل بضم فكسر مع تشديد الادرى، ومترىق هذا فصيحه مخالفة
ظاهرة وأما الصاغاني فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم يكسر الميم فالصواب اذن ضبطه بضم فكسر (العصفر) وقيل
حب العصفر وفي التهذيب شحم العصفر واختل فوا فيها فقيل انها عريية محضه وبعض يقول ليست بعريية وان دريد يقول أجمعى
معرب وهكذا قاله أبو العباس قال ابن سيده وقال سيبويه حكاه أبو الخطاب عن العرب فكيف يكون أجمعيا وقد حكاه عن العرب
(والمتمرق) بفتح الراء الثوب (المصبوغ به أو بالزعفران) وهكذا فسر المازني ما أنشده الباهلى
بالبتي لك متمر مرق * بالزعفران لبسته أياما

وفي اللسان قوله متمرق أى مصبوغ بالعصفر وقال بالزعفران ضرورة وكان حقه ان يقول بالعصفر (و) المتمرق (يكسر الراء
الذى أخذنى السمن من الخليل) وغيره ما نحو المتلمخ (و) المراقبة (كثامة ما انتفتحه من الصوف) والشعروخص بعضهم به ما ينتف من
الجلد المعطون (أو) ما انتفتحه (من الكلا القليل لبعيرك) (و) بما قيل له ذلك كالمراطة وقال أبو حنيفة هو الكلا الضعيف القليل
وقال غيره ما يشبع المال قال اللحياني وكذلك الشيء يسقط من الشيء والشيء يفنى منه فيبقى منه الشيء (و) من المجاز (أمرق)
الرجل اذا (أبدى عورته) نقله ابن عباد والزحشمى (و) أمرق (الجلد حان له ان ينتف) وذلك اذا عطن (والامترق سرعة المروق)
وقد امرتق الحمامة من الوكر وكذا امرتق من البيت اذا أسرع الخروج وهو مجاز (و) بترمرق (بالسكين) (و) قد (بحرك بالمدينة)
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام لها ذكر فى حديث أول الهجرة والتحريل هو المشهور وعند الحديثين كفى النهاية والمعجم
(والممرق كحدث الذى يصير فوق اللبن من الزبد) الذى يصير (تباريق كأنها عيون الجراد) نقله الصاغاني (والامراق والمروق
سقا السبل) عن ابن عباد واقتصر أبو حنيفة على الاول وقال مفردة المرق بالضم هكذا رواه عن الاعراب وضبطه غيره بالفتح
أيضا (ومرقية محرقة حصن بالشام) فى سواحل حصص كفى العباب (و) يقال (أصابه ذلك فى مرقن) بالفتح (أى من جراك
وفى جرمك) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تمرق الشعر والمرق ان تنتف والمراقبة بالضم ماسقط من الشعر بعد الامتشاط ومنه
اول ما تنتف وقيل هو ما يبقى فى الجلد من اللحم اذا سلخ وقيل هو الجلد اذا دبغ والجمع مرقات يقال هو انثى من مرقات الغنم وقال
ابن الاعرابى المرق صوف الجفاف والمرضى وأمرق الشعر حان له ان ينتف والمراقبة بالضم ماسقط من الشعر بعد الامتشاط ومنه
قولهم ادفن مرقه شعرك وأمرقت النخلة وهي ممرق سقط حملها بعدما كبر والاسم المرق بالفتح وأمرق السهم امرقا أى فذه وجع
المازق مارقون ومزاق قال حميد الارقط

(المستدرك)

ما فتئت مرقا أهل المصريين * سقط عثمان ولصوص الجفنين

وامرق الولد من بطن أمه امرق فى الارض ومرقا ذهب ومرقا الطائر مرقا ذرق والزاي لغة فيه والتمر يق الغناء وقيل هو
رفع الصوت به قال الشاعر

ذهبت معد بالعلماء ونهشل * من بين تالى شعره وممرق

والممرق كعظم من الغناء الذى تغنيه السفلة والاماء وحكى ابن الاعرابى مرق بالغناء وأنشد

أفى كل عام أنت مهدى قصيدة * يمسرق مذعورها فالتهايل

فان كنت فاتك العليابا بن ديسق * فدعها ولكن لا تفتنك الاسافل

الازهرى وأهل اللغة مجمعون على ان المؤق والمآق حرف العين الذي يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له اللعاط والحديث الذي استشهد به غير معروف (ج أماق وأمآق) مثل آبار و آبار و هو ما جمعان للمؤق والمآق والموق والمآق والآخران قد يجمعان أيضا على أمواق الا في لغة من قلبه ل أماق وأنشد ابن بري شاهدا على الاول قول الخنساء * ترى أماقها الدهر تدمع * وشاهد الثاني قول الشاعر

فارقت ليلى ضلّة * فندمت عند فراقها فالعين تذرني دمعها * كالدر من اماقها

(و) من قال مآق قال في جمعه (مواق) ومواقى قال الشاعر

فظل خيلي مستكينا كأنه * قذى في مواقى مقلتيه يقلقل

ومن قال موقى كموقع قال في جمعه مواقى قاله اللحياني وقد أغفله المصنف (و) من قال مؤق كعظ ومآقى كما وى وبالهمزة أيضا قال في جمعه (مآق) قال حسان رضى الله عنه ما بال عينك لا تنام كأنما * كملت مآقيا بكميل الاثم وقال آخر * والحيل تطعن شزرا في مآقيا * وقال حميد الارقط

كأنما عيناه في وقى حجر * بين مآق لم تخرق بالابر

(والمآق محركة شبه الفواق) يأخذ الانسان (كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج) وقد (منق) الصبي (كفرح) مآق ما قاف هو منق (وامتاق) مثله كما في الصحاح قالت أم نابط شرا ولا أبتة منقاق في المثل أنت شق وأنا منق فكيف تنفق يضرب لغير المتوافقين وقد ذكر في ت آق قال رؤبة كأنما عولتها بعد امتاق * عولة تنكلى ولولت بعد المآق

وقال اللحياني منقت المرأة مآقة اذا أخذها شبه الفواق عند البكاء قبل أن تبكى ومنق الرجل كاد أن يبكى أو يبكى وقيل بل يبكى واحتد وقال ابن السكيت المآق شدة البكاء (والمؤق بانضم) عن الليث (ويترك همزه من الارضين فواحيا الغامضة) من أطرافها (ج أمآق) قاله الليث وأنشد * تفضى الى نازحة الامآق * ويقال أرض بعيدة الامآق أى بعيدة النواحي وهو مجاز

(و) قال الاصمعي (امتاق غضبه) امتاقا (اشمدر) قال الليث (أماق) الرجل على أفعل (دخل في المآقة) كما تقول أ كآب دخل في الكآبة (ومنه الحديث) كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى بعض الوفود من اليمانيين (مالم تضرروا بالامآق) وتأ كآو الرماق (أى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة) ويقال أراد به الغدر والنسك كما في الصحاح قال الصاعاني ويروى الاماق على نقل

الهمزة وتليينها زاد صاحب اللسان ترك الهمزة من الاماق ليوازن به الرماق يقول لكم الوفاء بما كتبت لكم مالم تأقوا بالمآقة فتغدروا وتنكروا وتقطعوا رباق العهد الذي في أعناقكم قال الزمخشري وأوجه من هذا أن يكون الاماق مصدرا مآق وهو أفعل من الموق بمعنى الحق والمراد ضم الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى * ومما يستدرك عليه المآقة بالفتح

الحقد وروى ابن القطاع المآقة بالتحريك شدة الغيظ والغضب وقال غيره المآقة بالفتح الانفحة والحية وقد أمآق دخل فيها قال النابغة الجعدي وخصمي ضمرار ذوى مآقة * متى يدن رسلهما يشعب مآقة على هذا ومآقة مثل رحمة ورحمة وقال أبو جزة

كان الكمي مع الرسول كأنه * أدم مآقة مدلل مستلم

وامتاق اليه بالباء أجهد اليه به ويقال قدم علينا فلان فامتاق اليه وهو شبه التباكي اليه اطول الغيبة وقال أبو زيد مآق الطعام اذا رخص وسبى أتي في م وق * ومما يستدرك عليه المنجنيق بكسر الميم وفتحها والمنجنيق قال سيديويه هي فتميل الميم من نفس الكلمة أصلية لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجمينيق ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا الصفات التي ليست على الافعال الزائدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم

رباعيا والزيادات لا تلحق ببنات الاربعة أو لا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج وقد سبق للمصنف ذكرها في ج ل وق فكان واجبا عليه التنبيه على ذلك لاجل الاختلاف بين الأئمة في وزن ما قبل ذلك * ومما يستدرك عليه المنجنيق باللام نقله

الازهرى في رباعى التذييب عن أبي تراب لغة في المنجنيق (محقة كمنعه) محقه محقا (أبطله ومحاه) حتى لم يبق منه شئ وقال ابن الاعرابي المحق أن يذهب الشئ كله حتى لا يرى منه شئ قال الله تعالى ويمحق الكافرين أى يستأصلهم ويحبط أعمالهم (كمنعه) محققا للمبالغة ومنه قراءة عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ما يححق الله الربايرى الصدقات من التمتع والتربية

(فتمحق وامحق ومحق كافتعل) أى انتقص وبطل (و) قال أبو زيد محق (الله تعالى الشئ) محقا (ذهب ببركته) وخيره ووريعه (كأحقة في لغة) رديئة وأبى الاصمعي الاحقة ومن المحق الحنى النخل المتقارب قال ابن سيده المحق النخل المتقارب بينه في الغرس (و) محق (الحرا الشئ) محقا (أحرقه) وأهلكه (فامحق والمحاق مثثة) واقتصر الصاعاني على الضم والكسر كالازهرى وابن سيده

(آخر الشهر) اذا محق الهلال فلم ير عن ابن سيده وأنشد أتوني بها قبل المحاق بليدة * فكان محقا كاه ذلك الشهر وأنشد الازهرى يزاد حتى اذا ماتم أعقبه * كرا الجديد من منه ثم محق

(المستدرك)

(محق)

أى لم يعلت شيئاً إلا قطعته حسامه يقال ألق أى حبس واستلاقه به مثل ألقه به وما يلبق ببلد أى ما عسك وما يلبقه بلد أى ما عسكه
وقال الأصمعي للرشيد ما لا تقنى أرض حتى أتيتك يا أمير المؤمنين قال الأزهرى أى ما نبت فيها وقال أبو زيد هو ضيق ليق وضيق
ليق اتباع

(مأن)

فصل الميم مع القاف (مأن العين وموقها) هموزان عن أبي الهيثم (و) يقال أيضاً (موقها) ناقص الآخر (وماقها) بكسر
القاف وسكون التحتية قال معمر البارقى * وماق عينها حذل نطوف * وقال مزاحم العقيلي فى تشبته
أتحسبها تصوب ماقها * غلبتك والسما وما بناها
ويروى * أترعها يصوب ماقها * وفى الحديث كان يسمع الماقين وقال الشاعر
كان اصطفاق الماقين بطرفها * نثر جان أخطأ السلك ناظمه

(وماقها) بترك الهمزة فى اللغة الأولى عن أبي الهيثم قالت الخنساء * ما ان يحف لها من عبرة ماقى * قال (و) يقال أيضاً (موقها) هموز
فى اللغة الرابعة فيقال هذا (مأقها) وليس لهذا نظير فى كلام العرب فيما قال نصير النحوى لان الفكلى فاعل من نبات الاربعة
مثل داع وقاض ورام وعل لايمز وحكى الهمز فى المأقى خاصة (وموقها) بترك الهمز فى اللغة الثانية عن أبي الهيثم (وأماقها
ومقبتهاضهما) أى بضم هذين الاخيرين أما مقى فقال اللحياني القلب فى ماق فى ماق لغتة ماق وموق أمق العين لانهم وجدوه
فى الجمع كذلك وقد تقدم ذكر المصنف فى أم ق وأما المقية فوضع ذكره المعتل على ما سياتى بيانه ان شاء الله تعالى فهذه
عشرة لغات خمسة منها ذكرها أبو الهيثم والسابعة الفراء وابن السكيت ونصير والسادسة والثامنة والتاسعة اللحياني ثم شرع
المصنف فى ضبط هذه اللغات بقوله (كعق ومعق) بالفتح والضم (ومعطر وقاض ومال وموقع) على صيغة اسم الفاعل (وماوى
الابل) بكسر الواو (وسوق) زفاته ماقى كضارب وموقى كعسر ذكرهما اللحياني وابن برى الأولى بالهمز فى اللغة الرابعة والثانية
بالهمز فى اللغة السادسة فصارت اللغات اثنتى عشرة وأنشد أبو زيد فى تشبته اللغة الأولى

يا من لعين لم تدق نغميضا * وماقنين اكتملا مضيضا

وقد ذكر المصنف هاتين اللغتين فى تركيب م ق م ق من باب الهمز وقال هناك هذا موضع ذكره - ما لا القاف كما وهم الجوهري
وذكرنا هنا ان ابن القطاع صرح بزيادة همزتها أو الياء مع ان الجوهري رحمه الله تعالى لم يذكر هاتين اللغتين هنا وانما ذكر الموق
والمأق والمأقى فتأمل ذلك وقال أبو على من قال ماق فالاصل ماقى ووزنه فاعل وكذلك جمعه مواق ووزنه فوالع فانخرت الهمزة وقلبت
ياء والدايسل على ذلك ما حكى عن أبي زيد ان قوما يحققون الهمزة فيقولون ماقى العين قال الجوهري ماقى العين لغتة فى موق العين
وهى فعلى وليس بمفعول لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد فى آخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيراً لمحقونه به لان فعلى بكسر اللام
نادر لا أنت لها فالحق بمفعول فلهاذا جمعوه على ماقى على التوهيم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها
لها بما بفعيل على التوهيم وقال ابن السكيت ليس فى ذوات الاربعة مفعول بكسر العين الاحرفان ماقى العين وماوى الابل قال
الفراء سمعتهم ما والسكلام كله مفعول بالفتح فحور ميتته مرمى ودعوتة مدعى وغزوتة مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأزل على
ما ذكرناه غلط انتهى نص الجوهري * قلت ونص الفراء فى باب مفعول مانصه ما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت
فالمفعول فيه مفتوح اسمها كان أو مصدر الا المأقى من العين فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم انه قال
فى ماوى الابل ماوى فهذان نادران لا يقاس عليهما قال ابن برى عند قوله وانما زيد فى آخره الياء للالحاق قال الياء فى ماقى العين
زائدة لغير الحاق كزيادة الواو فى عرقوة وترقوة وجمعها ماق كعراق وتراق ولا حاجة الى تشبيه ماقى العين بمفعول فى جمعه كما ذكر فى
قوله فلهاذا جمعوه على ماقى على التوهيم لما قدمت ذكره فيكون ماقى بمنزلة عرق جمع عرقوة وكان الياء فى عرقى ليست للالحاق
كذلك الياء فى ماقى ليست للالحاق وقد يمكن ان تكون الياء فى ماقى بدلا من واو بمنزلة عرق والاصل عرقو فانقلبت الواو ياء لتطرفها
وانضمام ماقها وقال أبو على قلبت ياء المابنيت الكامة على التذكير وقال ابن برى أيضا بعد ما حكاه الجوهري عن ابن السكيت
انه ليس فى ذوات الاربعة الى آخره قال وهذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم أصلا فى قولهم موق فيكون وزن ماقى
على ما تقدم وتظير ماقى معسدى فحين جعله من معدى أى بعد ووزنه فعلى وقال ابن برى يقال فى الموق موق وماق وتثبت الياء
فيه - ما مع الاضافة والانف واللام قال أبو على وأما موقى فالياء فيه للالحاق بيزن وأصله موقو بزيادة الواو للالحاق كعنصوة
الانها قلبت كما قلبت فى أدل وأما ماقى العين فوزنه فعلى زيدت الياء فيه لغير الحاق كما زيدت الواو فى ترقوة وقد يحتمل ان تكون
الياء فيه منقلبة عن الواو وتسكون للالحاق بالواو فيكون وزنه فى الأصل فعلوا كترقوا الا ان الواو قلبت ياء لما بنيت الكامة على
التذكير انقعر كلام أبي على (طرفها مما يلى النفس وهو مجرى الدمع من العين) واللحاظ طرفها مما يلى الاذن كما فى الصحاح
(أو مقدمها أو مؤخرها) هذه اشارة الى قول الليث فانه قال موق العين مؤخرها ومأقها مقدمها رواه عن أبي الدقيش قال وروى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - لم انه كان يكتمل من قبل موقه مرة ومن قبل مأقه مرة يعنى مقدم العين ومؤخرها قال

حرفا مضربة فالامر اقفاها * كأنها ناشط في غمرة لهوق

وقال أبو اسامة الهذلي

والا النعام وحفانه * وطغيا مع اللهق الناشط

وقال آخر في وصف الشيب

بان الشباب ولاح الواضح اللهق * ولا أرى باطلا والشيب يتفق

(ولهق) الشيء (كفرج) لهقا (و) لهق مثل (منع) لهقا فهو لهوق (ايض شديدا) ويقال اللهق مقصور من اللهاق وقال كعب

رضي الله عنه * ترمى الغيوب بعيني مفرد لهوق * المفرد الثور الوحشي ولهوق بفتح الهاء وكسرها الايض (كتلهوق) قال رؤبة

ومجت الشمس عليه رونقا * اذا كسا ظاهره تلهقا

(ورجل لهوق بكسر الهمزة) ملق (فياس) متكبر يمدى غير ما في طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خلق ومروءة وكرم (واللهوقة

ان تحسن بما ليس فيك) ونقل الجوهري عن أبي العوث اللهوقة ان تحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطنك على خلافه فحوان يظهر

الرجل من السخا ما ليس عليه سجيته قال الكمي يتدح مخلد بن يزيد بن المهلب

أخزيم يد مخلد وجزاؤها * عندي بلا صلف ولا بتلهوق

(وكل مالم تبلغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوق فيه) نقله الجوهري عن الفراء وقال غيره المتلهوق المبالغ فيما أخذ فيه من

عمل أوليس وفي الحديث كان خلقه سجيته ولم يكن تلهوقا أي لم يكن تصنعا وتكلفا وقال الأمدى في كتاب الموازنة ان التلهوق

لطف المداراة والحيلة بالقول وغيره حتى تبلغ الحاجة ومنه قول أبي تمام

مامعرب يحتال في أشطانه * ملائ من صلف به وتلهوق

قال ومنه قول الاغلب الجعلي يصف مداراة رجل له امرأة حتى نال منها

فلم يرل بالخلف النجى * لها وبالتلهوق الخفى

ان قد خالوا بفضاني * وغاب كل نفس مخشى

وفي الغريب المصنف لابي عبيد في أول نوادر الاسماء التلهوق مثل التماق نقله شيخنا هكذا قال والمصنف أغفل بيانه والتعرض له

تقصيرا * قلت هذا الذي نقله عن أبي عبيد وكذا كلام الأمدى فانه يفهم من قول المصنف ان تحسن بما ليس فيك والتعلق

ولطف المداراة كلاهما من التصنع والتحسن بما ليس في الانسان سجيته فتأمل ذلك (و) رجل (ملهوق اللون كعظم) وفي العباب

بسكون اللام أي (أيضه) وأصححه (لاق الدواذيل بقها لبقه ولاقاؤها) الاقعة وهي أعرب (جعل لها لبقه أو أصلح مدارها

فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها) فهي مليقة ولا تعلق قليلة وكذلك لقتها لوقا فهي ملوقة وقد تقدم (والليقة بالكسر الاسم

منه) وهي ذات وجهين قال الأزهرى لبقه الدواة ما جتمع في وقتها من سوادها عابثا وحكي ابن الاعرابي دواة ملوقة أي مليقة

اذا أصحبت مدارها وهذا اليلقها بالواو لانه انما هو على قول بعضهم لوق في ليقف كما يقول بعضهم بوعت في بيعت ثم يقولون على

هذا مبسوطة في مبيعة * قلت وقد تقدم عن الزجاجي تصحج هذا القول كما حكاه عنه ابن بري (و) قال أبو زيد الليقة (الطينة اللزجة)

تلين باليد ثم (يرى بها الحائط قتلزق) به (ولا ق به) فلان (لاذ) به (و) لاق (به الثوب) أي (لبق) به (و) يقال هذا الامر (لا يلبق بك)

أي (لا يعلق) ولا يلبق بك بالموحدة أي لا يزكو قال الأزهرى والعرب تقول هذا الامر لا يلبق بك معناه لا يحسن بك حتى يلصق

بك وقيل ليس يوفق لك (والليق بالكسر شيء أسود يجعل في الكحل) قال الزمخشري وهو بعض اخلاطه (و) اللق (كعنب قزح

السحاب) عن ابن عباد وقال الزمخشري الواحدة لبقه يقال رأيت في السماء لبقه (و) لاقه بنفسه (أي) ألقه (و) نص الصحاح

الأقوه بانفسهم أي ألقوه قال زميل بن أبيير وهل كنت الاحوتيكيا ألقه * بنوعه حتى يز وتجبرا

(و) فلان (ما يلبق درهمان جوده) كما في الصحاح وفي الأساس لا تلبق كفه درهمان ولا تلبق بكفه درهم أي (ما يمسكه) ولا يلبق

به أو ما يحبس قال الشاعر تقول اذا استهلك ما لا لذة * فكيفه هل شيء بكفيل لائق

كفالك كف لا تلبق درهمها * جودا وأخرى تعط بالسيف الدما

وقال آخر (والتاق به) اذا (صافاه حتى كأنه لزق به) التاق (له لزمه) وقال الليث الاتساق لزوم الشيء للشيء (و) قال ابن عباد التاق (فلان) أي

(استغنى) تقول أنا ملتاق بكذا قال ابن ميادة (و) لأن تكون النفس عنها نجحة * لشيء ولا ملناقة يبدل

(واللياق) بالكسر (شعلة النار) عن ابن عباد (و) اللياق (بالفتح الثبات في الامر) يقال ليس لفلان لياق (و) اللياق أيضا

(المرتفع) يقال ما بالارض علاق ولا لياق أي مرتفع يؤكل * ومما يستدرأ عليه يقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاق ولا

لاقت أي ما لصقت بقلبه واللياق والليقان الأزرق وما لاق ذلك بصفرى لم يوافقني وقال ثعلب ما يلبق ذلك بصفرى أي ما يثبت في

جوفى وما يلبق هذا الامر بفلان أي ليس أهلا ان ينسب اليه وهو من ذلك والتاق قلبى بفلان أي لصق به وأجبه ووجه ملتاق

أي حسن نصير يلتاق به كل من رآه وبألفه وأصله ملتاق به ويليق الطعام لينه ويليق الثريد بالسمن اذا أكثر آدمه وقول أبي العيال

خضم لم يلبق شيئا * كان حسامه لوب

(لبق)

(المستدرك)

الاعرابي وأنشد

أذهن ذكرك الحياء من التقي * وثبت مرثات لهن لفاق

(و) اللقاقة (ادامة الحية تحريك الحية او اخراج لسانها) وأنشد شمر

إذا مشيت فيه السباط المشق * مثل الافاعي خيفة تلتق

(و) اللققة (التحريك) يقال لقلقه اذا حركه فلتلق (والتلق) التحرك مثل (التقلقل) وهو مقابوب منه وقال أبو عبيد لقلقت

الشيء وقلقلته بمعنى واحد (وطرف ملتق بالفتح) أي بفتح اللام (حديد لا يقرب مكانه) قال امرؤ القيس * وجلاها بطرف ملتق * أي

سريع لا يفترز كاه وكذلك رجل ملتق اذا كان حاد الا يقرب مكان (و) قال ابن الاعرابي (اللققة محرقة الحفر المضيقه الرأس)

قال (و) اللققة أيضا (انضار بون عيون الناس براحتهم) * ومما يستدرك عليه اللقلاق الصوت والجلبة قاله الجوهري وأنشد

لراجز اني اذا ما زبب الاشداق * وكثر اللجلاج واللقلاق * ثبت الجنان مرجم وداق

وقال شمر اللققة اعجال الانسان لسانه حتى لا ينطق على أوفاز ولا يثبت وكذلك النظر اذا كان سر يعاد ان يسار اللق المسك حكاها

الفارسي عن أبي زيد واللوق الرجل الكثير الكلام كاللقلاق يقال رجل لوق ولقلاق بقباق ولقلاق بقباق كل ذلك بمعنى أي مسهب

كثير الكلام ((اللوق الكتابة) في لغة بني عقيل (و) سائر قبس يقولون اللوق (المحو) نقله أبو يزيد ودعي الاخير اقتصر الجوهري

ونقل عن بونس قال سمعت أعرابيا يد كرمصدا قالهم فقال لمقه بعدما تمقه أي محاه بعدما كتبه وقال شمر هو (ضد) يقال لمقه لمقا

اذا كتبه ولمقه اذا محاه (و) قال الاصمعي اللوق (ضرب العين بالكف) متوسطة (خاصة) كالتق وأبوزيد مثله كما في الصحاح

وعمه بعضهم العين وغيرها يقال لمقه لمقا اذا ظمه (و) اللوق (انظر) يقال لمقته ببصري مثل رمقته نقله الجوهري (ولوق الطريق

محرقة) نهجه ووسطه وقال الليث مته لغة في (لقمه) مقلوب قال رؤبة

ساوي بايديها ومن قصد اللوق * مشرعه ثلما من سبل الشدق

وقال الليثاني يقال خل عن لوق الطريق رثمه (و) قال ابن الاعرابي اللوق (بضمين جمع لامق للمبتدى بصفق الحدقة في ضرابه)

وشمره يقال لمق عينه اذا عورها (و) يقال (ما ذاق لمقا كسحاب) أي (شيأ) قال الجوهري هذا يصلح في الاكل وفي الشرب قال

نشل بن حري وعهد الغانيات كعهد قين * وت عنه الجعائل مستذاق

بكلب السوي يجب من رآه * ولا يشفي الحوائم من لمقا

وخص بعضهم به الجحد يقولون ما عنده لمقا وما ذقت لمقا ولا لما جا أي شيأ (و) قال أبو العباس مثل (مانلق) بشئ أي (ما تلج) نقله

الجوهري * ومما يستدرك عليه لوق عينه لمقار ماها فأصابها واللق القباء المحشوسه أي ذكروه في الباء مع القاف وما بالارض

لمقا أي مرتع ((لقته أوقه) لوقا (لبنته) ومرسته عن ابن دريد (و) لقت (عينه) لوقا (ضربتها) بالكف مثل اللق (و) لقت

(الدواة) لوقا (أصلحت مدارها) فهي ملوقة قال ابن بري حكاها الزجاجي (واللوقه الساعة) يقال ذهب فلان لوقه أي ساعة عن

ابن عباد (و) اللوقه (بالضم الزبدة) عن الكسائي والفراء قاله أبو عبيد (أو) الزبدة (بالرطب) قاله ابن الكلبي حكاها عنه أبو عبيد

(أر السون بالرطب كاللوقه كملولة) لغتان حكاها أبو عبيد عن ابن الكلبي وتنظيره بمولولة يدل على ان ألفه أصلية وأنشد الليث

لرجل من بني عذرة واني لمن سالمتم لا لوقه * واني لمن عاديتهم سم أسود

وقال الاسمر حديثك أشهى عندنا من أوقه * تجعلها ظمآن شهوان للطم

وقد تقدم في أتق هذه الاقوال وقال ابن سيده سميت لتمايقها أي بر بقها فراجع كلام ابن بري هناك (وتلويق الطعام اصلاحه

بها) ومنه حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه ولا آكل الا ما لوق لي أي لين حتى يصير كاللوقه في اللين قاله الزمخشري (و) يقال

(ما ذاق لوقا) أي (شيأ) يقال هو (لا يلق) عندك أي (لا يقرب) ونص المحيط هما لا يلقان عليك أي لا يقربان عندك (واللوق

محرقة الحلق وهو ألق) أي أحق في الكلام وكذلك ألق وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رجل عوق لوق ككتف اتباع وقد

مر للمصنف وكذلك ضيق عيق ليق كل ذلك على الاتباع واللوق بالضم كل شيء لين من طعام وغيره وذواق لواق اتباع ولواق

كغراب أرض معروفة قال أبو دواد لمن طلل كغنوان الكلب * ببطن لواق أو بطن الذهب

وباب اللوق بالضم احد أبواب مصر حرمها الله تعالى ولوقان بالضم علم وشبري اللوق وتعرف بشبري التخلية قريبة بمصر من أعمال

الشرقية ((لهق ككتف وبالفتح) اليعبر الاعيس وهي بهاء ج لهقات ولهاق) قال القطامي يصف ابلا

واذ اشفن الى الطريق رأينه * لهقا كشا كله الحصان الابلق

(و) اللوق (الثور الابيض وكل ابيض كاللهاق فيهما) كسحاب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

حديد القناتين عبل الشوى * لهاق تلالؤه كالهلال

(و) ابيض لهق بجميل وكتف وسحاب وكتاب) أي (شديدا البياض) مثل بقق وبقق (وهي لهقة كفرحة وكتاب أو الهق) محرقة

(الابيض ليس بذى برق) اغما هو نعت في الثوب والشيب قاله الليث وقال غيره هو (وصف في الثور والشوب والشيب) قال الاعشى

(المستدرك)

(لَمَق)

(المستدرك)

(اللوق)

(المستدرك)

(لهق)

(لَقَق)

أى اجعل اعتدالك عليها قال ابن مقبل وتلصق بالكوم الجلاد وقد رغبت * أجنحتها ولم تنضج لها حملا
وحرف الا لصاق الباء سماها الخويون بذلك لانها تلصق ما قبلها بما بعدها كقولك حررت يزيد قال ابن جنى اذا قلت أمسكت زيدا
فقد أعلمت انك باشرته بنفسه وقد يمكن ان يكون منعتيه من التصرف من غير مباشرة له فاذا قلت أمسكت يزيد فقد أعلمت انك
باشرته وأنصقت محل قدرك أو ما اتصل بعمل قدرك به فقد صح اذن معنى الا لصاق والاصبغ مخففة الصاد عشبة عن كراع لم يحلها
* قلت وقد سبق بيانها فى ل ز ق وروى عن أبي زيد تشديد الصاد ورجل اصبغ كما مر دعى وهو مجاز (لعقه كسمعه) لعقا
و(لعقه ويضم لحسه) وفى الحديث كان يأكل بثلاث أصابع فاذا فرغ لعقها وأمر بلعق الاصابع والمخففة أى اطعم ما عليها من أثر
الطعام (و) من المجاز لعق (اصبعه) أى (مات) كقافى الصحاح وفى الاساس أصابعه (واللعقة المرة الواحدة) تقول لعقت لعقة
واحدة كالعرق والغرفة (و) من المجاز (فى الارض لعقة من ربيع) أى (قليل من الرطب) وأنص الجوهرى ليس الا فى الرطب
يلعقها المال لعقا (و) اللعقة (بالضم) ما لعق يطرد على هذا باب وفى الصحاح (مانأخذها الملعقة) هكذا فى سائر الاصول وفى بعض
النسخ فى الملعقة وفى العباب الشئ القليل بقدر مانأخذها الملعقة (و) اللعوق (كصبور ما يلعق) من دواء أو عسل وقيل هو اسم
لما يؤكل بالملعقة وفى الحديث ان للشيطان نشوقا ولعوقا ودسا ما أى ما يدسم به أذنيه أى يسدهما يعنى ان وساوسه مهمها وجدت
منفذ ادخلت فيه (و) رجل لعوق (بجدول) وهو (القليل العقل) المساوسة (و) اللعاق (كغراب ما بقى فى فيل من طعام لعقته)
يقال ما فى فى لعاق من طعامك وقال الليث هو ما بقى فى فيه من بقية ما ابتلع تقول ما فى فى لعاق من طعامك ومن فضلك (واللعوقة
سرعة العمل وخفته) ونزقه فيما أخذ فيه من عمل عن ابن دريد (ورجل وعق لعق ككتف حريص) وهو اتباع له كقافى الصحاح
(و) قال الليث (لعقة الدم محرمة) اختلف من قريش وقال غيره هم بنو (عبد الدار) بنو (مخزوم) بنو (عدى) بنو (سهم
و) بنو (جمع) سمو بذلك لانهم تحالفوا فحروا جزورا فلعقوا) من (دمها أو) لانهم (غمسوا أيديهم فيه) وهذا عن الليث (والنعق
لونه مبنيا للمفعول) اذا (تغير) نقله الصاعانى * ومما يستدرك عليه ألعقه اياه ولعقه تلعبقا عن السيرافى ورجل وعقه لعقة أى
نكده تميم الخلق وهو اتباع له والملعقة بالكسر ما لعق به واحدة الملاعق وفى المثل أحق من لاقق الماء وأنشد الليث لما لك بن اسماء بن
خارجة وأحق ممن يلعق الماء قال لى * دع الخمر واشرب من شراب معسل

(المستدرك)

(المستدرك) (لَقَق)

وقال ابن فارس اللعوق أقل الزاد يقال مامعنا اللعوق أى شئ يسير وهو مجاز ومن المجاز أيضا ألعق الثوب اذا خفف غزله كما
فى الاساس * ومما يستدرك عليه اللعوق كجعفر الماضى الجلذ كره صاحب اللسان وأهمله الجماعة (للق الثوب يلفقه) لفقاً
(ضم شقة الى أخرى نخطها) كقافى الصحاح (و) لفق فلان (الامر) لفقاً (طلبه فلم يدركه) يفعل ذلك (الصقر) اذا كان على يدي
رجل فاذا (أرسل) على الطير ضرب بجناحه فيسبغه الطير (فلم يصطد) قيل له قد لفق وبه فسر حديث لقمان بن عادخذنى منى أخى
ذا العفاق صفاق لفاق فيمن رواء باللام قاله شمر وقد ذكرنى أ ف ق (واللفق بالكسر أحد لفقى المائة) وكتناهما الفقان مادامتا
مضمومتين فاذا تباينا بعد التلفيق قيل انفتق لفقهما ولا يلزمه اسم اللفق قبل الخياطة وفى الاساس فاذا فتقت الخياطة ذهب
الاسم (والتلفاق أو اللفاق بكسرهما) بان يلفق أحدهما بالآخر (وقال ابن عباد يقال للشقطين مادامتا مرفوقتين التلفاق وقال
الاعشى

فيارب ناعية منهم * تشد اللفاق عليها ازارا

يقول أعجبت عن الا تزارأر عن لبس ثيابها فأنزرت به وقال أبو عبيدة أى من عظم عجيزتها تحتاج الى ثوبين ويروى تشق اللفاق
(و) فى نوادر الاعراب نأفق بكذا (وتلفق به) أى (لحقه و) من المجاز (تلافقوا) اذا (تلاقت أمورهم) وأحوالهم (ولفق) يعمل
كذا (بالكسر) مثل (طفق) بمعنى (و) لفق (الشئ) أصابه وأخذ (نقله الصاعانى ان لم يكن تحييفاً من لقفه بتقديم القاف) (و) من
المجاز (أحدث ملفة كعظمة) أى (مزخرفة) أكاذيب نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه التلفيق ضم إحدى الشقطين الى
الأخرى فخطبهما وهو أعم من اللفق وفى العباب التلفيق فى الثياب مبالغة فى اللفق * قلت ومنه أخذ التلفيق فى المسائل والفاق
بالكسر جماعة اللفق وقال المؤرج يقال للربلمين لا يفترقان هما الفقان وهو مجاز ويقال ما هذا بطباق لذا لفاق وقد تلفق ما بينهما
واللفاق كككان الذى لا يدرك ما يطالب عن شمر وقد لفق تليفقا والملفق كعظم الجيد مولدة (اللق الصدع) فى الارض عن ابن
الاعرابى وقال غيره هو الغامض من الارض وقيل الارض المرتفعة وقيل الضيقة المستطيلة وكل ذلك فسر كتاب عبد الملك الى
الى الجحاج أما بعد فلا تدع حقا من الارض ولا تقا الأزرعته (ولق عينه) يلحقها (ضمها يده) كقافى الصحاح (أو براحتيه) خاصة
كقافى اللسان (والاقلق اللسان) ومنه الحديث من وفى شمر لفقته وقببه وذنبه فقد دخل الجنة ويروى فقد وفى الشركه
روى ذلك عن عمر رضى الله عنه (و) القلق (طائر) أعجمى طويل العنق يأكل الحيات معرب لكالك (أو الافصح اللقلق)
وبه صدر الجوهرى (ج القالق والقلق صوته و) كذلك (كل صوت فى) حركة (اضطراب) كقافى الصحاح (أو) اللقلقة (شدة
الصوت) عن أبي سعيد به فسر قول عمر رضى الله عنه ما لم يكن نفع ولا لقلقة يعنى بالنفع أصوات الحدود اذا ضربت وقيل اللقلقة
الجلبة كانها حكاية الاصوات اذا كثرت فكانت أنه أراد الصياح والجلبة عند الموت وقيل هو تظهير الصوت والولولة عن ابن

(لَقَق)

الازهرى وألحقهم إذا تقدمتهم قال ابن دريد وليس ثبت وقوله -م التحق به أى لحق مولده قال الصاغاني لم أجده فيما دون من كتب اللغة فليجتنب ذلك وكذلك الملاحق والحق ككتاب وقوله م اللحق بالضم شبه القارورة وتلاحقت الاخبار تنابعت وكذا أحوال النجوم وهو مجاز واللاحقة الثمر بعد الثمر الاول والجمع لواحق وأبو مجلز لاحق بن حميد السدوسي تابهى (اللحقوق بالضم شق في الارض كالوجار) كفاي الصحاح كالاحقوق وأبي هذه الاصحى وابن الاعرابي ورويا الحديث وقصت به ناقته في الحاقيق جردان باللام وقال بعضهم لحاقيق أصله أحاقيق كما سبق وقال أبو عمر واللحق الشق في الارض وجمعه لحوق وألحاق وقال غيره اللحقوق الوادى وقال ابن شميل اللحقوق مسيل الماء له أبحراف وحفر والماء يجرى فيحفر الارض كهيشة النهر حتى ترى له أبحرافا رجعه لحاقيق وقيل شقاب الجبل لحاقيق أيضا ولحاقيق الفرج ما لزرى من قعره قال العين المنقري كسواء خرقاء متا م اذا وقعت * في مهبل أدركت داء اللحقاق

دو و (اللحقوق)

(اللذقية)

(لرقه)

(المستدرک) (لرقه)

(اللذقية) بالذال المجهمة والمشهور على الالسنه باهمال الدال وقد أهمله الجماعة وقال الصاغاني (د) مشهور من الشام وهى (من عمل حلب الآن) ومنه الربيع بن محمد اللذقي عن سعيد أبي شبيب (لرقه بالضم) أهمله الجماعة وقال الصاغاني (حصن بالمغرب) * ومما يستدرک عليه باب لارقة احد الابواب في جبل القبق (لرق به كسه لزوفاو) كذا (الترقبه) الترافامثل (لصق) والتصق والسين لغة فيه رد كراصق هنا وأهمله في موضعه وهو قصور (و) اللزاق (ككتاب ما يلزق به) أى يبلصق كالغراء وما أشبه ذلك (و) من الكفاية اللزاق (الجماع) عن ابن الاعرابي وأنشد

* دلوفرتمالك من عناق * لمارات انلبش الساقى * ولست بالمجود في اللزاق *

وفي التهذيب * وجربت ضعفن في اللزاق * أى في مجامعته اياها (وزاق الذهب) عند اطباء (الاشق) وهو المعروف بقناوشق (و) قيل هو (دواء يجلب من ارمينية بلون الكراث و) يقع هذا الامم عندهم أيضا على (دواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاورين نحاس يسحق فينخل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد في الشمس) نقله الصاغاني (نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر أو) لزاق (الرخام دواء يتخذ من حجر خاص و) اللزوق (كصبور و قاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ) باذن الله تعالى قاله الليث واقصر الجوهري على الاخيرة (و) يقال (هو لزقي وبلزقي بكسرهما ولزيتي) كما ميرأى (بجنبي) كفاي الصحاح وقال غيره أى لصيتي (و) قال ابن عباد يقال في كلامه (لزيقي تكليطى) أى (رطوبة و) قال الليث (الزرق محركة اللورى) يلزق الرئة بالجنب وقال ابن دريد اللزق لصوق الرئة بالجنب من العطش يصيب ذلك الابل والخيول وأنشد غيره لرؤية * وبل برد الماء أعضاء اللزق * يقول عطشن فالترقت رئاتهن فلما شربن ابتلت فواحى ما لترق من العطش (والزريقاء كالتقيعاء) هكذا ضبطه وفي اللسان اللزيتي مثال الخليطى (ما ينبت صبيحة المطر) بليتين يلزق بالطين الذى (في أصول الحجارة) وهى خضراء كالعرمض (و) الملزق (كعظم الغير المحكم) وقال ابن فارس اللام والزاي والقاف ليس باصل وانما هو من باب الابدال * ومما يستدرک عليه لرقه الزاقا كالصقه ولازقه كالاصقه وتقول هو جارى ملازقي ملاصقي وهى لرقه بالكسر ولزيقه تصبيقة وقال ابن دريد اللزق الزامل الشئ بالشئ بالزاي والصاد والصاد اعلى وأفصح وأذن لرقاء المترق طرفها بالراس وأنتم لرق من الناس بضم ففتح أى اخلاط ولزقه تلزيقا كالزقه والملزق ككبرم الدعوى والملازقة الجماع وهو كتابة والواو الزا الضرام واللازوق الفرج مولدتان واللزقة بالفتح هو اللزوق ومن أمثال العامة لرقه بغراء فيما لا يمكن الخلاص منه (لسق به كعلم لسوقا التسق به وأسقته) به مثل لصق وهى لغة قيس (وهولسقى وبلسقى) بكسرهما (ولسيقى) أى (بجنبي) لغة في الصاد عن ابن سيده (واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا) لغة في الصاد وروى قول رؤبة السابق بالوجهين وقال الازهرى اللسق عند العرب هو الظمأ سمى لسقا للزوق الرئة بالجنب وأصله اللزق (ولسقى البعير كفرح) التسمت رثته بالجنب (والزاي والصاد لغة في الكل) الا أن الصاد لغة تميم والزاي لغة وبيعة (والملاسق كعظم الدعوى) وهو مجاز والصاد لغة فيه كفاي الصحاح (الملاصقة ككريمة المرأة الضيقة المتلاحة و) من المجاز (الصق) فلان (بعرقوب بعيره أو) الصق (بساقه) أى ساق بعيره اذا (عقره) يقال زلت بفلان فما الصق بشئ وقيل لبعض العرب كيف أنت عند القرى فقال الصق والله بالناب الفانية والبكر والضرع قال الراعى

فقلت له الصق يا بيس ساقها * فان يجبر العرقوب لا يرقا النسا

أراد الصق السيف بساقها واعقرها وهكذا كره ابن الاثير في النهاية عن قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أنت عند القرى فقال الصق الخ * ومما يستدرک عليه لصق به يبلصق اصوقا وهى لغة تميم وقيس تقول لسق بالسين وربيعة تقول لزق بالزاي وهى أقبحها الا في أشياء والمحب من المصنف قد أورده استطرادا في لسق وأعغله هنا وهذا محله وكأنه قلدا الصاغاني في اقتصاره على اللغتين المذكورتين وهما المملصة والصق بعرقوب بعيره غير انه تخصص بقوله في أول التركيب ما ذكرناه في تركيب ل ز ق فهو واقفة في هذا التركيب فتأمل والاصوق دواء يبلصق بالجرح هكذا كره الشافعي رضى الله عنه والملاصق الدعوى وفي قول حاطب انى كنت امرأ ملصقا في قريش قيل هو المقيم في الحى وليس منهم ينسب ويقال اشتري لحما والصق بالمعز

(المستدرک)

(لسق)

(الصق)

(الحق)

(الحق به كسمع وحقه لحقا وحقا بفتحهما أدركه) ومنه الحديث أسر عكن لحاقا بى أطول كمن يداو كذلك اللعوق بالضم (كالحقه) الحاقا (وهذا لازم متعدد) يقال ألحقه به غيره وألحقه أدركه قال ابن بري شاهد لازم قول أبي دؤاد

فالحقه وهو ساط بها * كما تلحق القوس سهم الغرب

(و) في دعاء القنوت (ان عذابك بالكفار ملحق) بكسر الهماء (أى لاحق والفتح أحسن أو) هو (الصواب) كما قاله الجوهري والصاغاني وقال ابن دريد ملحق وملحق جميعا وقال الليث بالكسر أحب البناقال ويقال انها من القرآن لم يجدوا عليهم الا شاهدا واحدا فوضعت في القنوت قال وهذه اللغة موافقة لقول الله تعالى سبحان الذى أسرى بعبده وقال ابن الاثير الرواية بكسر الهماء أى من نزل به عذابك ألحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة في الحق يقال لحقته وألحقته بمعنى كسبته واتبعته ويروى بفتح الهماء على المفعول أى ان عذابك ملحق بالكفار ويصاوبون به (ولحق كسمع لحوقا) بالضم أى (ضمر) نقله الجوهري زاد الزنجشمرى ولصق بطنه وهو مجاز وقال الازهرى فرس لاحق الا بطل من خيل لحق الا يابل اذا ضمرت وفي قصيد كعب رضى الله عنه

تخدى على بسرات وهى لاحقة * ذوابل وقعهن الارض تحليل

وأشد الصاغاني لرؤية * لواحق الاقرب فيها كالمق * (والحق) اسم الفرس) كانت (لمعاوية بن أبي سفيان) رضى الله عنه

كفى الصالح (و) لاحق الاكبر (لغنى بن عاصم) لاحق فرس (للحازوق الخارجي) قالت أخته ترضيه

ومن يغتم العام الوشيل ولاحقا * وقتل خزاق لم يرل على الذكر

(و) لاحق فرس (لعينبة بن الحرث) بن شهاب (و) قال أبو الندى (لاحق الاصغر لبنى أسد) قال النابغة الذبياني

فيهم بنات العسجدى ولاحق * ورق مراكلها من المضمار

وقال ابن الكلبي في انساب الخيل مانصه ولاحق الاصغر من بنات اللاحق الاكبر ولها يقول الكميت

فجائب من آل الوجيه ولاحق * تذكرا احفادنا حين تصهل

(و) أبو لاحق (كنية) (البازي) نقله الصاغاني (و) قال أبو حاتم (الوحيق طائر) أعبر (بصيد) الورور (اليعاقب) قال الليث

(المحاق الناقه لا تكاد الا ببل تفوقها) في السير قال رؤبة * فهى ضروح الرقص لمحاق اللحق * (والمحق الدعى الماصق)

كفى الصالح وهو مجاز ومنه باب اللاحق في كتب التصريف (و) اللعاق (ككتاب غلاف القوس) كفى العباب ولم يضبطه

بالكسر فاحتمل أن يكون بالفتح أيضا (والأحلاق مواضع من الوادى ينضب عنها الماء فيلق فيها البسدر) يقال قد زرعو الاحلاق

(الواحد لحق محركة) قاله الكسائي وقال ابن الاعرابي اللحق ان يزرع القوم في جانب الوادى (و) يقال (استلحق) الرجل أى (زرعها)

أى الاحلاق (و) استلحق فلان (فلانا ادعاه) وفي حديث عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق

بعدايه الذى يدعى له فقد لحق بمن استلحقه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه أحكام وقعت في أول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل

الجاهلية اما بغايا وكان سادتهم يملون بهم فاذا جاء احداهن بولد بما ادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم

بالسيد لان الامه قراش كالحرة فان مات السيد ولم يستلحقه ثم استلحقه ورثته بعده لحق بابيه وفي ميراثه خلاف (واللحق محركة شئ

يلحق بالاول) كفى الصالح (و) اللحق (من القم الذى يلحق) وفي الصالح بأتى (بعد الاول) زاد أبو حنيفة وكل ثرة تجى بعد ثرة فهى

لحق والجمع ألتحق وقال الليث اللحق كل شئ لحق شئاً أو لحق به من الحيوان والنبات وحمل النخل وقيل اللحق في النخل ان يربط

ويتم ثم يخرج في بطنه شئ يكون أخضر فلما يربط حتى يدركه الشتاء فيسقطه المطر وقد يكون نحو ذلك في الكرم يسمى لحقا وقد

قال الطرماح في مثل ذلك يصف نخلة أطلعت بعد نبع ما كان يخرج منها في وقته فقال

ألتقت ما استلعبت الذى * قد أتى اذحان حين الصرام

أى ألتقت طلعا غرا ايضا كأنها لعبت به اذا طلعت في غير حينه وذلك ان النخلة انما تطلع في الربيع فاذا أخرجت في آخر الصيف

ملا يكون له نبع فكأنها غير جادة فيما أطلعت (وتلاحقت) الركب و(المطايبا) أى (لحق بعضها بعضا) قال الشاعر

أقول وقد نلاحقت المطايا * كفالك القول ان علمك عينا

أى ارفق وأمسك عن القول * ومما يستدرك عليه اللعوق بالضم اللزوم والاصوق والحق فلان أو ألحقه كلاهما جعله

ملحقه وتلاحق القوم أدرك بعضهم بعضا واللحق محركة ما يلحق بالكاتب بعد الفراغ منه فيلحق به ما سقط عنه ويجمع الحاقا وان خفف

ف قيل لحق كان جائرا نقله الازهرى * قلت وقولهم لحق لذلك بالكسر غلط ويسمون ما لحق به ملحقه واللحق أيضا الشئ الزائد

قال ابن عيينة * كأنه بين أسطر لحق * واللحق من الناس قوم يلحقون بقوم بعد مضيقهم قال الراجز * ولحق يلحق من أعراها *

قال الازهرى يجوز أن يكون مصدر اللحق ويجوز أن يكون جعل اللحق كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس ولحق الغنم أولادها التى

كادت تلحق بها واللحق الزرع العذى وهو ما سقته السماء والجمع ألتحق وقوس لحق بضمتين ولحقا سبعة السهم لا تريد شيئا الا

لحقته وألحق الشجر طلع له اللحق عن أبي حنيفة واللحق رأس الجبل والدعى الماصق بغير أيبه عن الليث وهو الملق أيضا عن

(المستدرك)

هذا هو الذي صرح به ياقوت وغيره وأما المحيط بالدينا فهو جبل ق فانظر ذلك (والقياق ككتاب وغراب الطويل) هذا هو الصواب وقد غلط المصنف حيث ذكره في ف وق (والقيقة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب القيقية (القشرة الرقيقة من تحت القيص) من البيض قاله الفراء (و قال اللحياني (القنقى كزبرج بياض البيض) والمخ صفرتها) والقيقان بكيران موضعان) هكذا في النسخ والصواب القيقان بالكسر واد من أودية نجد كافي المعجم ولما رأى المصنف فيه النون ظن انه مشي قيق وليس كذلك والقيقاء (والقيقاء) بالقصر والمد (الارض الغليظة) كافي الصحاح وقيل المنقادة وقال ابن شميل القيقاء مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة وحجارته الاظرة وهي مستوية بالارض وفيها اشوز وارتفاع نثر فيها الحجارة نثر الانكاد تستطيع ان تمشي فيها وما تحت الحجارة المنشورة حجارة عاص بعضها ببعض لا تقدر ان تحفرها وحجارتها حرتبت الشجر والبقل قال الجوهري والهمزة مبدلة من الماء والياء الاولى مبدلة من الواو والدليل عليه قولهم في (ج القوافي) وهو فعلا، ملحق بسرداح وكذلك الزبارة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا (و) قد يجمع على اللفظ فيقال (قياق) قال الرازي

اذ اعطين على القياقي * لاقين منه اذني عناق

(و) قد يجمع على (قياق كعنب) ومنه قول رؤبة

ونخف انواء السحاب المرتق * واستن اعراف السفا على القيق

(المستدرك)
(المستدرك)

قال الجوهري يريد جمع قيقاء كانه أخرجه على جمع قيقية * ومما استدرك عليه القيقاء والقيقاء وعاء الطلع والقويقية البيضة قال الشاعر * والجلد منها غرقى القويقية * فصل الكاف مع القاف اهمه المصنف كالجوهري والصاغاني قال الليث اهمت الكاف والقاف ووجوههما مع سائر الحروف وقال أبو عبد الرحمن تأليف القاف والكاف معقوم في بناء العربية تقرب مخرجهما الا ان تجيء كلمة من كلام النجم معربة * قلت وقد جاءت أحرف في ذلك نذكرها فمنها الكذيق بالضم قال ابن بري هو مدق القصارين الذي يدق عليه الثوب وأنشد

قائمة القصل الضئيل وكف * خنصرها كذيقا قصار

كذا في اللسان ومنها كريق كجندب الحانوت فارسي معرب وهكذا روى أبو عبيد قول الشاعر الذي أنشده الجوهري في القريق وذكره الجوهري هناك استطرادا وبقال أيضا كريبج وقريق وقد تقدم ذكرهما في موضعهما ومنها الكوسق بكوه وهو الكومج معرب كافي اللسان وابدال الهاء فاذا كثيرا في المعربات مثل اليرموق والمستق وغيرهما

(لثق)

فصل اللام (رجل لبق ككتف وأمير حاذق) رقيق (بمعامل) وقد (سبق كفرح وكرم لبقا ولباقه) اذا (حذق) قاله ابن دريد وأنشد * وكان بتصرف القنائة لبيقا * وقال سيدي بنو على لبق لانه علم ونفاذ توهم انهم جاؤا به على فهم فهامة فهو فهم وقال أبو بكر اللبقي الحلو اللين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابي (و) لبق (به الثوب) أي (لاق) به وفي التمدب العرب تقول هذا الامر لا يلبق بك ولا يلبق بك أي لا يوافقك ولا يركبك (فهو لبق ككتف وأمير والاني بها) فهما أو اللبقة واللبة) هي الامراة (الحسنة الدل واللبسة) اللبسة الصانع وقال الفراء اللبسة التي يشا كلها كل لباس وطيب وقال الليث امرأة لبيقة طريفة رقيقة ويلقبها كل ثوب (أو اللبقي) محركة (الطرف) والفعل كالفعل (ولبسه) لبقا (لينه كلبقه) تليقا (و) منه (ثريد ملبق) كعظم أي (ملين بالدم) وقيل تليق الثريد اذا أكثر آدمه وقيل خلطه شديدا وقيل جمعه بالمعرفة وقال أبو عبيد بالمقدحة وأنشد ابن الاعرابي

لا خير في أكل الخلاصة وحدها * اذ لم يكن رب الخلاصة ذا قر

ولكنها زين اذا هي لبتت * بمحض على حلواء في مضر القدر

(لثق)

(لثق) يومنا كفرح ركلت ريمحه وكترنداه) قاله ابن دريد قال كعب بن زهير رضي الله عنه

بانث له ليلة جم هو اضبها * وبات ينفذ عنه الظل والانتقا

وقال الاعشى يصف ثورا قدبات في دف ارطاة يلوذ بها * من الصقيع وضاحي منته لثق (وألثقه بالله وندها) قال سلمة بن الخرشب الانباري

خدارية فقتناه لثق ريشها * سمابة يوم ذي أهاضيب ماطر

(المستدرك)

(فانتق) به (وطا لثق ككتف) أي (مبتل) جناحاه بالماء (ولثقه تليقا أفسده) * ومما استدرك عليه اللثق محركة الندى وقيل الببل ومنه حديث الاستسقاء فلما رأى لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت فواجذه ويقال للما والطين تحت اطن لثق أيضا وأيضا اللزج من الطين وهو الزلق ومر للمصنف في ب ش ق حتى لثق المسافر أي وحل كذا ضبطه الخطابي واغفله هنا وشي لثق حلويانية حكاه الهروي في الغريبين قال ورواه الازهرى عن علي بن حرب وأنشد

فبغضكم عندنا مر مذاقته * وبغضنا عندكم ياقومنا لثق

أخرجه الهروي عن عبد الله بن عمرو وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم أفاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله قلقي الشيء قلتما وهو ان لا يستقر في مكان واحد (والقلقي) بحركة (ضرب من القلائد) ومنه قول علقمة بن عبدة

محال كأجواز الجراد ولؤلؤ * من القلقي والكيس الملقب

وفي التهذيب ويقال لضرب من القلائد المنظومة باللؤلؤ قلقي وقال ابن سيده ولا أدري الى أي شيء نسب الا أن يكون منسوب الى القلق الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذوقاق (ورجل قاق) ومقلاق (وامرأة قاق الوشاح) أي قلقي وشاحها قال ذو الرمة

عجزاً بمكورة خصانه قلق * عنها الوشاح وتم الجسم والقصب

(ورجل) مقلاق (وامرأة مقلاق) الوشاح لا يثبت على خصرها من رقتها قال الاعشى

روحته جيداً دانية المر * تع لائحة ولا مقلاق

(و) قال الزجاج (أقلقت الناقة) أي (قلقي جهازها أي) ما عليها وهو (قبتها وأتمها) * ومما يستدرك عليه أقلقت الشيء جمعته قلتما وأقلقه الحزن والفرح وناقة مقلاق الوضين وأقلقت المريض الركب وفي حديث علي رضي الله عنه أقلقوا السيوف في الغمد أي حركوها في أعقادها قبل أن تحتاجوا الى سهاها ليسهل عند الحاجة اليها وقلقه من مكانه حركه والقاق بكسر تين مشددة

(المستدرك)

والتقلق من طير الماء * ومما يستدرك عليه تقمق فلان اذا اشتكى هكذا في العباب وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه القنناق صحيفة الحساب كافي اللسان وأورده المصنف تبعاً للصاغاني في فن دق وهنما موضعه ((القروق بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول) ذكرنا ثلاثه أبو الهيثم واقتصر الجوهري على الاولين قال العجاج * لاطاش قاق ولا عبي * وقال أبو النجم * احزم لا قوق ولا خزنبيل * (والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق) قليل نحض الجسم عن الليث وأنشد

(القوق)

* كاتل من بنات الماء قوق * (و) القوق (فرج المرأة) عن الاصمعي وفي التهذيب صدع فرجها قال ساعدة بن جؤية الهذلي

نقائية ايان ماشاء أهلها * رأوا قوقها في الخصى لم يتغيب

ويررى فوقها بالفاء عن ابن عباد وقد تقدم (و) القوقفة (بهاء الصلوة) عن ابن الاعرابي وأنشد ابن بري لراجز

أيها القس الذي قد * حلق القوقفة حلقه
لورأبت الدف منها * انسفت الدف نسفه

(والمقوق كعظم العظامها والدنانير القوقية من ضرب قيصر) ملك الروم (لانه كان يسمى قوقا) ومنه حديث عبد الرحمن بن ابي بكر أجنتهم اهر قوقية قوقية يريد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والعجم قال ذلك لما أراد معاوية ان يبايع أهل المدينة لابنه يزيد بولاية العهد ويرى بالقاف وانفا من القوق الاتباع كان به ضم سم يتبع بعضا (والقاق الاحق الطائش) وشاهده قول العجاج الذي

تقدم قريبا (وقافت الدجاجة) قوقا (صوت) وخص بعضهم اياها بالسندية وهي الغرغرة وذلك اذا أرادت السفاد (كقوقات) تقوقى قيقاء وقوقاة على وزن فعمل فعلا ولا فعله * ومما يستدرك عليه القواق كغراب الطويل وقيل هو القميح الطويل والقاق طائر مائي طويل العنق والقوقفة بالضم طائر يألف الخربة من الاماكن ويقال لها أيضا قوقين كزبير وقوقين كزبير اسم نهر على باب حلب ذكره المصري في شعره والقواق السفينة الطويلة ان كانت عربية فالمادة لا تأبأها وقال أبو عبيدة فرس قوق والائتي قوقة للطويل القوائم وان شئت قلت قاق وقواقه والقوقفة بالضم الاصاع عن كراع وأنشد

(المستدرك)

من القنصات قضاعية * لها ولد قوقفة أحذب

قال ابن بري هذا البيت أنشده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقفة الاصاع وهذه رواية الالفاظله رأما الذي في شعره فهو

لزوجة سوء فشا مرها * على جهازها فهي تضرب

على غير ذنب قضاعية * لها ولد قوقفة أحذب

خفض قضاعية على البدل من زوجة والشاعر غلام من هذيل شكاف في الشعر عقوق أيسه وانه نفاه لاجل امرأة كانت له يريد نفاي لزوجة سوء وقاق النعام صوت قال النابغة

كان غديرهم يجنوب سلى * نعام قاق في بلد قفار

أراد غدير نعام مخدق المضاف وأقام المضاف اليه مقامه ومعناه كان حالهم في الهزيمة حال نعام تغدو مذعورة وهذا البيت نسبه ابن بري لسفيان بن عيينة بن رباح الباهلي وقوقا يابا بالضم تركيب مشهور وعند اطباء وقوقا بالضم لقب محمد بن علي بن جعفر الدمشقي روى عن أبي المعالي محمد بن علي انقرشي نقله الحافظ ((قهقأ كحجرا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة)

في قول حسان بن ثابت رضي الله عنه اذا ذكرت قهقأ حنوا لذكرها * وللمرث المقرون والسمن الرقط

(قَهْقَأُ)

قال (وقهقوة) كترقوة (كورة بمصر) من أعمال البصرة وهي القهوقية وقد نسب اليها بعض شيوخ مشايخنا ((القيق صوت الدجاجة) الحبشية (اذا دعت الديك للسفاد) وقد قافت قيقا لغيره في قوقا وكذلك الققو (و) القيق (بالكسر الاحق الطائش) لغة في القاق (و) القيق (الجيل المحيط بالدينيا) عن ابن الاعرابي هكذا نقله عنه الصاغاني وضبطه وقدم ان بعض أئمة النسب ضبطه بالياء بحركة لغة في الموحد وهو الجبل المتصل باباب الابواب وفي أعلاه نيف وسبعون أمة لكل أمة لغة لا يعرفها مجاورهم

(القيق)

السير الشدي لان النجو هو السحاب الذي هراق الماء وهذا لا يصح ان يوصف بالغرور والدفق (فالمراد البصرة بعينها) قاله أبو عبيدة ورواه أيضا بالكاف قال الصاغاني وهذا مما يستثنى من غيره يقول انهم لم يشرب ماء منذ خرجت من البصرة ٢ حتى وردت الرقيبي بقطرة أى بقليل ((القرطق كخندب) أهمله الجوهري وقال ابن الاثير هو القبا وهو (لبس م) معروف (معرب كرتبه) قال وابدال القاف من الهاء في الاسماء المعربة كثير وفي الحديث جاء الغلام وعليه قرطق أبيض (و) يقال (قرطقته فتقرطق) أى (ألبسته اياه فلبسه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قرطق تصغير قرطق وقد جاء في الحديث وقرطق كقنفذ لغة عن ابن الاثير وأغرب من ذلك قرطق كجعفر نقله شيخنا عن صاحب المصباح ((القرق ككتف وجبل) واقصر الجوهري والصاغاني على الاول (المسكان المستوى وقاع قرق) وقرق طيب أملس لا يجارة فيه وأنشد الجوهري لرؤبة يصف ابلا بالسرعة

كان أيديهم بالقاع القرق * أيدي جوار يتعاطين الورق

وأنشد الصاغاني لرؤبة هكذا واستن اعراق السفا على الصيق * وانتسجت في الريح بطنان القرق

استن أى مضى سننا على وجهه أى الريح تذهب به وفي التهذيب وادقرق وقرق وقرقوس أملس والقرق المصدر وأنشد

تربت من صلب وهي أنقا * ظواهر امرأ و مرأ غدقا

ومن قياقي الصوتين قرقا * صهاوقربا نانا صى قرقا

قال أبو نصر القرق شبيه بالمصدر ويرى على الوجهين قرق وقرق (و) قرق كقرح قرقا (سارفيه أو في المهامه) كقافي العباب (والقرق بالفتح صوت الدجاجة) كقافي العباب زاد غيره اذا حضنت وضبطه بالكسر كقافي التهذيب (و) القرق (بالكسر الاصل) عن يعقوب وقال يقال هوليم القرق أى الاصل وزاد ابن الاعرابي (الردى) قال دكين السعدي يصف فرسا

ليست من القرق البطا، دوسر * قد سبقت قيسا وأنت تنظر

هكذا أنشده يعقوب ورواه كراع من القرق بضم الفاء جمع افرق وقد تقدم (و) قال ابن عباد القرق (العادة) للناس قال (و) القرق أيضا (صغار الناس) وقال ابن خالويه القرق الجماعة وجمعه اقراق يقال جاء قرق من الناس وقرق من النساء (و) القرق (لعب السدر) كسكرو وقد قرق كقرح اذا لعب به وهو لوصيان الاعراب بالحجاز كانوا (يخطون أربعا وعشرين خطا) وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير أربعة وعشرين خطا (وصورته هذا ٣) كما تراها (فيصفون فيه حصيات) وقد جاء ذكرها في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه انه كان رجلا يراهم يلعبون بالقرق فلأينهاهم كذا في غريب الحديث لابراهيم الطبري رحمه الله تعالى وقال أمية بن أبي الصلت

وأعلاق الكواكب من سلات * تكيل القرق غايتها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تصف وغايتها لنصاب أى المغرب الذي تغرب فيه ويقال استوى القرق فقوموا بنا أى استوينا في اللعب فلم يقمروا احد منا صاحبه (والقروق كصبور واد بين الصمان وهجر) قريق (كزيرع يجنبه) هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف والصواب فيها بالفاء وقد تقدم ذكرها هناك أما القروق فانه عقبه - دونه هجر الى نجد بين هجر ومهب الشمال وأما قريق فانه جبل أو واد بنهامة كما ضبطه غير واحد من الائمة ولا شأن ان الذي ضبطه المصنف خطأ * ومما يستدرك عليه القرق بالكسر لغة في القرق ككتف عن ابن بري وأنشد للهرار

وأحل أقوام بيوت بنهم * قرقا مدافعها بعداد الارؤس

والقرقان بالكسر أخوان من ضربين وقرق من حد ضرب هذى عن أبي عمرو قال والقرقاء الهضبة وقال ابن عباد القرق بالكسر سنن الطريق ((القققة محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الغربان الاهلية) وقد سبق في غ ق ق عنه ان القققة الخطاطيف الجبلية (و) القققة (حدث الصبي) قال ابن سيده - حكاه الهروي في الغريبين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه وقال الازهرى لم يجئ ثلاثة أحرف من جنس واحد فأزهاو عينها ولا ما حرف واحد الا قولهم قعد الصبي على قققه وخصصه أى حدثه * قلت وسبق البحث فيه في حرف الصاد (كالقققة مشددة) رواه شعر عن الهوازي قال واذا سلخ الصبي قالت أمه قققه دعه قققه دعه قققه دعه فرفع ونون (وتكسر) القاف أيضا على قول بعض وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان الحنيفة بن السجف قال له ما يبطن بك عن ابن الزبير رضي الله عنهما فقال والله ما شئيت بيعتهم - م الا بقققه أتعرف ما قققه الصبي يحدث فيضع يده في حديثه فتقول أمه قققه (و) قال شهريق قال (وقع) فلان (في قققه) أى (في رأى سوء) أو حدث الصبي قققه كقققه) وهذا قد تقدم له قريبا فذكره ثانيا تكرار (أو قققه كقققه) رواها هكذا عبد الله بن نصر فلو قال كلقققه مشددة ويكسر ويخفف كقققه كان أحسن وقيل القققه (صوت يصوت به الصبي أو بصوت) له (به اذا) فزع من شئ مكروه أو (فزع) اذا وقع في قدر فانه الزمخشري * ومما يستدرك عليه القققه بالكسر مع التشديد هي العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد قاله الجاحظ وقال الخطاطي بقققه شئ يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام ووق الصبي يقق ققا وقققا حدث ((القاق محركة الانزعاج) وفي الحديث

اليلك تعدو قلقا وظيفها * مخالفادين النصرارى دينها

(قرطق)

(المستدرك)

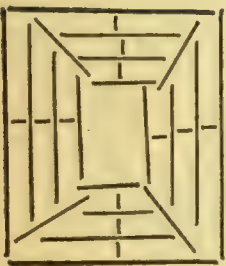
(قرق)

٢ قوله حتى وردت الرقيبي

هكذا بالاصل الذي بايدينا

وراجع العباب وحرره اه

٣



(المستدرك)

(قق)

٤ قوله وأعلاق الكواكب

يروى واعلاق النجوم

وقوله تكيل القرق هذا هو

الصواب ورواه الليث

تكيل القرق وهو خطأ كما

أرضحه في التكملة في مادة

عاط ونقل الشارح عبارته

هناك بقمامها قننه

(المستدرك)

(قلق)

التي تفهق بالدم أي تنصبب أو الفاهقة (كبه على الفهقة) عن ابن عباد وقال الليث الفهق اتساع كل شيء ينبع منه ماء أو دم قال (والفهق) كصيقل (الواسع من كل شيء) حتى يقال مفازة فهيق (و) ناقة فهيق وهي (الصفي من النوق) يقال (بئر فهق) أي (كثيرة الماء) قال حسان رضي الله عنه على كل مفهق خفيف غروبها * تفرغ في حوض من الماء اسمجلا الغروب هنا ماؤها (وافهقه) أي السقاء (ملاؤه) كالحقه على البدل وفي حديث جابر رضي الله عنه فزغناني الحوض حتى أفهقنا (و) أفهق (البعير كواه انفاهقه) نقله الصاغاني (و) أفهق (البرق وغيره اتسع كتهفق) عن ابن الاعرابي (وانفهق) وفي حديث علي رضي الله عنه في هوا منفتح وجوه منفتح وأنشد ابن السكيت لاعرابي اختلفت منه امرأته واختارت زوجها غيره فاضرها وضيق عليها في المعيشة فبلغه ذلك فقال يهجوها ويعيبها بما صارت اليه من الشقاء

رغمنا ونعالا للشرم الصهلق * كانت لدينا لا تبيت ذأرق
ولا تشكي خصا في المرتزق * تخشى وتغسى في نعيم وفنق
لم تخش عندي قط ما الا السنق * فالرسل دزوالا منفهق

الشرم المفضاة وما هنا زائدة أراد لم تخش عندي قط الا السنق وهو شبه البشم يعترى من كثرة شرب اللبن وانما عيرها بما صارت اليه بعده وفي الحديث فاذا نادى منها انفهقت له الجنة أي اتسعت وقال رؤبة * وانشق عنها صحنان المنفهق * (وتفهيق في كلامه) اذا (تنطع وتوسع) فيه قاله الفراء وأصله الفهق وهو الامتلاء (كأنه ملاه به فقه) وفي الحديث وأبعدكم مني بحال يوم القيامة الثرثارون المنفهقون قيل يارسول الله وما المنفهقون قال المتكبرون وقال الفرزدق

تفهيق بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

* وما يستدرك عليه الفهق بالكسر جمع الفهقة لا خرخرزة في العنق عن ابن الاعرابي وفهق الصبي كعنى سقطت فهقته عن لهاته وقال ابن الاعرابي أرض فهيق رفيعق وهي الواسعة وأنشد لرؤبة

وان علوا من فيف خرق فيهما * ألقى به الال غدرا ديسقا

وقال الازهرى هي أرض تنفهق مياهها عذابا يقال هو يتفهق عليه بما عمل غيره وتفهيق في مشيته تبخر وقال قرة بن خالد سئل عبد الله بن غني عن المنفهق فقال هو المتفخم المتفتح المتبختر ((الفتيق)) أهمله الجوهري وهو (صوت الدجاج) وهو تخفيف وصوابه القيق بقافين عن ابن الاعرابي كما في العباب وسيأتي (و) الفيق (بالكسر الجمل المحيط بالدينا) وهذا أيضا تخفيف والمنقول عن ابن الاعرابي بقافين كما سيأتي أيضا (و) الفيق (الرجل الطويل) وهذا أيضا تخفيف والصواب بقافين مع انه قد تقدم له أيضا في ف وق مثل ذلك بعينه وهو غلط كما سيأتي أيضا (و) فيق (باللام ع) وهو البلد الذي بين دمشق وطبرية الذي نسب اليه العقبة وقد سبق له في ف وق انه من كلام العامة فان كان هو هو كيف يقول للبلد انه موضع او كيف ينسكه أو لا ثم يثبت ثانيا فاسأمل فانه محجوب وان أراد به موضعا آخر فهو تخفيف والصواب فيه بقافين كما سيأتي (و) قال ابن الاعرابي (فاق) الرجل (يفيق جاد بنفسه) لغة في فوق (و) أفيق الشاعر أفلق) عن أبي تراب السلمي وقد مر ذكره في ف وق أيضا وقيل هو اتباعه كما صرح به الصاغاني (وعقبه أفيق كما يري في واوي) أي له مدخل في التركيبين وكذلك انفيقه للذي يجتمع في الضرع بين الحلبتين يأتي واوي

(المستدرك)

(أفيق)

وفصل القاف مع نفسها * مما يستدرك عليه القيق بقافين بينهما وحدة محركة ويروي بالياء أيضا رسيما في جبل متصل بباب الابواب وبلاد اللان في تخوم أذربيجان وقال أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني وباب الابواب أفواه شعاب في جبل القيق فيها حصون كثيرة كما في المعجم ونقل الصاغاني عن أبي عمرو ان قبضة كفرحة التي صوفها بلد ((القربق بجنس) كتب في بعض النسخ بالحجرة والصواب كما هنا (دكان البقال) وكذلك الكريج والكربق فارسي (معرب كربه) هكذا في سائر النسخ وقال ابن شميل القربق الحانوت فارسي معرب كابه كما نقله الجوهري والصاغاني * قلت وهذا هو الصواب وأما كربه الذي ذكره المصنف وضبطه بالكاف افارسية فان معناها عندهم الهرة وأما الدكان فهي كابه لا غير (وأما القربق في قول أبي قحطان) عبد الله ابن قحطان (العنبري) وأنشده الاصمعي لسالم بن قحطان وصوبه ابن بري

(المستدرك)

(القربق)

يتبعن ورفاء كلون العوهق * لاحقه الرجل عنود المرفق
يا ابن ربيع هل لها من مغبق * (ما شربت بعد قلب القربق)

ويروي طوى القربق * من فطرة غير النجاء الادفق * ويروي بقطرة وقال أبو عبيد بن ربيع وما بعده للصقر بن حكيم بن معية الربي قال ابن بري والذي يروي للصقر بن حكيم

قد أقبلت طواميا من مشرق * تركب كل صحنان أخوق

وبعد قوله يا ابن ربيع * هل أنت ساقم اسقالا المستق * وروي أبو علي النجاء بكسر النون وقال هو جمع نجوة وهي السحابة والمعنى ما شربت غير ماء النجاء فخذف المضاف الذي هو الماء لان السحاب لا يشرب قال والظاهر من البيت عندي انه يريد بالنجاء الادفق

(كاستفاق) وقيل أفاق العليل واستفاق إذا نقه والاعم الفواق قال عدى بن زيد
بكر العاذلون في وضع الصبب* يح يقولون لي ألا تستفيق
هر يقي من دموعك واستفيقي * وصبر ان أطقن ولن تطيق
(و) من الحجاز أفاق (الزمان) أي (أخصب بعد جذب) قال الاعشى

المهينين ما لهم في الزمان السوء حتى إذا أفاق أفاقوا

يقول إذا أفاق الزمان بالخصب أفاقوا من نحر ابلهم وقال نصير يريد إذا أفاق سهمه ليرميهم بالقطر أفاقوا له سهماهم بنحر ابلهم
(و) قال بعضهم (الافاقه الراحة) من الفواق (و) هو (الراحة بين الحلبتين) وسباق المصنف يقتضى ان الافاقه هي الراحة بين
الحلبتين والصحيح انه من معنى الفواق ومنه الافاقه (وفوق السهم) تفويقا (جعل له فوقا) كافي العباب وهو قول الاصمعي وفي
الاساس أي جعل الوتر في فوقه عند الرمي ومنه قولهم لازلت للخبير موقفا وسهمك في الكرم مفوقا (و) فوق الراعي (الفصيل)
تفويقا اذا (سقاء اللبن فواقا فواقا) قال ابن الاعرابي المفق (كعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من ماء كوز ومشروب) وهو مجاز
(وتفوق) على قومه (ترفع) عليهم (و) تفوق (الفصيل شرب اللبن فواقا فواقا) كافي الصحاح (و) تفوق (زيد ناقته حلبها كذلك)
أي فواقا بعد فواق قال الجوهري ومنه حديث أبي موسى انه نذا كره هو ومعاذرضي الله عنهما قراءة القرآن فقال أبو موسى أما
أنا فأتفوقه تفوق اللقوح أي لأقرأخزني بجرة ولكن أقرأ منه شيئا بعد شيء في ليلي ونهارى وهو مجاز قال الشاعر

تفوق مالي من طريق وتالد * تفوق الصهايا من حلب الكرم

وقد ذكر سيديويه يتجرعه وينفوقه فيما ليس معالجه للشيء بجرة ولكنه عمل بعد عمل في مهلة وفي حديث علي رضي الله عنه ان بني
أمية ليه فوقوني تراث محمد تفويقا أي يعطوني من المال قليلا قليلا (كاستفاقها) اذا نفس حلبها حتى تجتمع درتها (و) يقال
(استفق الناقة) أي (لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفيق كثير النوم) عن ابن الاعرابي وهو غريب (و) فلان (ما يستفيق من
الشرب) أي (ما يكف) عنه ولا يشربه في الوقت وقيل لا يجعل لشربه وقتا وانما يشربه دائما منه قول الحريري

لا يستفيق غراما * لها وفرط صباية (وانفاق الجمل) انفياقا (هزل) انفعال من فاق الشيء اذا كسره (و) قيل
(هالك) من ذلك انفاق (السهم) اذا (تكسر فوقه) أو انشق (وافتا) الرجل اذا (انقر) افتعال من الفاقه ولا يقال فاق فانه
لا فعل للفاقه قاله الجوهري (أو) انفاق اذا (مات بكثرة الفواق) نقله الصاغاني (وشاعر مفيق) (ومفلق) بالياء واللام بمعنى واحد رواه
السلمى وهو أبو تراب * ومما استدرك عليه جارية فاقته فافت في الجمال ورجع فلان الى فوقه بالضم أي مات عن أبي عمرو وأنشد

مابال عرسي شرفت بريقها * غمت لا يرجع لها في فوقها

أي لا يرجع ريقها الى مجراه وفاق فووقا فووقا أخذته الهم والفواق تريد الشهقة العالية وحكى كراع فيقه الناقة بالفخ قال ابن
سيده ولا أدري كيف ذلك وفوق الناقة أهلها تفويقا نفسوا حلبها لتجتمع اليها الدرة وحكى أبو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد
ان أنشد لابي الهيثم التغلبي يصف قسيبا
لنامساخ زور في مراكضها * لين وليس بها وهى ولا رفق
شدت بكل صهايا تنطبه * كما نط اذا ماردت الفيق

قال الفيق جمع مفيق وهى التي يرجع اليها لبنها بعد الحلب قال ابن برى قوله الفيق جمع مفيق قياسه جمع ناقة فيوق وأصله فوق
فأبدل من الواو ياء استنقالا للضمه على الواو ٢ و يروى الفيق وهو أقيس والفواق كسحاب نائب اللين بعد رضاع أو حلاب وتفوق
شرا به شربه شيئا بعد شيء وهو مجاز وأعلامهم فوقا بالضم أي أكثرهم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وفي المثل
رددته بأفوق ناصل اذا أخست حظه ورجع فلان بأفوق ناصل اذا خس حظه أو خاب ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد ما طلب
رجع بأفوق ناصل أي بسهم منكسر الفوق لانصل له ويقال له من كذا سهم ذوفوق أي حظ كامل وفوقه تفويقا نضله ويقال
فوقنى الامانى تفويقا وأرضعنى أفاو بقره وهو مجاز ويقولون أقبل على فرق نبلك أي على شأنك وما يعينك وفوق الرحم مشقه على
التشبيه والفاق البان وأيضا المشط عن ثعلب وبيت الشماخ الذي تقدم ذكره محتمل لهما ويقال ارجع ان شئت في فوقى أي لما كذا
عليه من المؤاخاة والتواصل عن ابن عباد والزمخشري وهو مجاز وكان فلان لاول فوق أي اول مرعى وهالك وهو مجاز وفائق
الساماني محدث روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب الساماني والفوقاني ما يلبسه الانسان فوق شعاره مكية مولدة (فوق الاباء

كفرح فهقا) بالفخ على غير قياس (ويحرك) على القياس وقد ذكرهما الجوهري (امتلاء) حتى يتصبب وكذلك الغدير وأنشد
الجوهري للاعشى
تروح على آل المخلوق جفنة * كباية الشيخ العراقي تفهق

ويروى السج يريد جلة قال الصاغاني ومن روى الشيخ أراد انه يجمع في جايته الماء لانه يضعف عن الاستقاء (والفهقة عظم عند
مركب العنق وهو اول الفقار) كافي الصحاح زاد غيره بلى الرأس (أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة) قاله الليث وأنشد
* وتضرب الفهقة حتى تندلق * قلت وهو قول القلاخ (وفهقه كمنعه) فهقا (أصاب فهقه) نقله الجوهري (والفاهقة الطعنة

(المستدرك)

٢ قوله و يروى الفيق أي

كغيب جمع فيقه بمعنى

الدرة اه

(فهق)

أمين القوى الزمام وأمين اسم رجل وحادر غليظ (والفوق محرركة ميل وانكسارني) أحد زغتي (الفوق أو فعله فاق السهم بفاق فافار فوقا بالفتح) مثل خاف يخاف خوفا (ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل) بكسر العين في الماضي وقسمها في المضارع (والفوق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند النزح) وفي الصحاح الانسان بدل المحتضر (و) من المجاز الفواق (الرجح التي تشخص من الصدر) من المجاز الفواق أيضا (ما بين الحلبتين من الوقب) لانها تحلب ثم ترك سوية يرضعها الفصميل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده الافواقا (ويفتح) وقرأ الكوفيون غير عاصم ماله من فوقا بالضم والباقون بالفتح قال أبو عبيدة من قرأ بالفتح أراد ماله من افاقه ولا راحة ذهب بها الى افاقه المريض ومن ضمها جعلها من فوقا الناقه يريد ماله من انتظار وقال قتادة أي ماله من مرجوع ولا مشوية ولا ارتداد وقال ثعلب أي ماله من فترة ويقال فوقا الناقه وفوقاها رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فوقا ناقه وأقام فوقا ناقه جعله ظرفا على السعة وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله عنه قال له الأسيير أنظرني فوقا ناقه أي أخرى قدر ما بين الحلبتين وفي الحديث المرفوع انه قسم الغنم يوم بدر عن فوقا يضم ويفتح أي قسمها في قدر فوقا ناقه من الراحة وقيل أراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائهم وبلائهم القول الاول مال اليه الازهرى والثاني مال اليه ابن سيده (أو) فوقا الناقه (ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع) أو اذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب (ج أفوقه) بكواب وأجوبة وغراب وأغربة (وأفقه) نقله الصاغاني وقال الفراء يجمع الفواق أفيقه والاصل أفوقه فنقلت كسرة الواو لما قبلها فقلت يا لانكسار ما قبلها ومثله أقيمو الصلاة الاصل أقوموا قال وهذا ميزان واحد ومثله مصيبة ويجمع الافوقه على أفوقات ومنه قول الرازي

الاغلام شب من لداتها * معاودا شرب أفوقاتها

(والفيقه بالكسر اسم اللبن يجمع في الضرع بين الحلبتين) والاصل فوقة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيقه في ضرعها اجتمعت * جاءت لترضع شق النفس لورضعها

وفي بعض روايات حديث أم زرع وتشبعه ذراع الجفرة وترويه فيقه العيرة (ج فيق بالكسر وفيق كعنب وفيقات) يجمع أيضا (أفواق) كشبر وأشبار ثم (ج) جمع الجمع (أفويق) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون دينيا ناوهم بضرعونها * أفويق حتى ما يدبر لها نعل

وقال ابن بري قد يجوز ان يجمع فيقه على فيق ثم يجمع فيق على أفواق فيكون مثل شعبة وشيع وأشباع وشاهد أفواق قول الشاعر

تعتاده زفرات حين يذكرها * يسقينه بكر وس الموت أفواقا

(و) من المجاز (الافويق ما اجتمع في السحاب من ماء فهو عطر ساعة بعد ساعة) قال الكمي يصف ثورا وحشيا

فبات تضح أفويقها * سجال النطاف عليه غزارا

قال ابن سيده أراههم كسر وافوقا على أفواق ثم كسروا أفوقا على أفويق (و) من المجاز الافويق (من الليل أكثره) يقال خرجنا بعد أفويق من الليل أي بعدما مضى عامة الليل قاله اللحياني وقيل هو كقولك بعد أقطع من الليل رواه ثعلب (وأفيق كأميرة بالين) من نواحى ذمار وقد ذكرها المصنف أيضا في أفق وأغفله باقوت والصاغاني (و) أفيق (د بين دمشق وطبرية) من أعمال حوران (ولعقبته ذكر في اخبار الملاحم) وهي عقبه طويلة نحو ميادين والبلاد المذكور في أول العقبة يندرج منها الى غور الاردن ومنها يشرف على طبرية (ولانقل فيق كالعامه) نسبة عليه الصاغاني وياقوت وقد ذكره المصنف في أفق ومعنى قول حسان بن ثابت رضي الله عنه هناك وفي المعجم مانصه وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد قال أخبرونا عن منخل المشجبي قال رأيت في المنام قائلا يقول لي ان أردت ان تدخل الجنة فقل كما يقول مؤذن أفيق قال فسرت الى أفيق فلما أذن المؤذن قلت اليه فسأته عما يقول فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير أشهدهم مع الشهداءين وأحلمهم مع المجاهدين وأعداهم الى يوم الدين وأشهد ان الرسول كما أرسل والكتاب كما أنزل وان القضاء كما قدر وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وعليها أمحي وعليها أموت وعليها أبعث ان شاء الله تعالى (و) من المجاز أتيته (فيقه الغمحي) بالكسر قال ابن عباد (ارتفاعها) وقال الزمخشري مبعثها أي أولها (وأفقت السهم) أي (وضعت فوقه في الوتر) لا رمي به (كأوقفته) كافي الصحاح وكذا أوقفته به كلاهما على القلب (و) في التهذيب وان وضعته في الوتر ليرمي به قلت نقت السهم وأفوقته وقيل يقال نقت السهم (و) اما أفوقته فنادر وافات الناقه (تفيق افاقه أي) اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقه) درلبنها وقال الاصمعي أفاقت الناقه فاحلبها وقال ابن الاعرابي أفاقت الناقه تفيق افاقه وفوقا اذا جاء حين حلبها وقال ابن سميلا افاقه للناقه ان ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كثوة افاقه الدررة رجوعها وغرارها ذهابها (ج مفاويق) نقله الجوهرى ومفاويق أيضا عن الاخفش (وأفاق من مرضه) ومن غشيته يفيق افاقه وفوقا أي (رجعت الصحة اليه أو رجع الى الصحة) ومنه قوله تعالى فلما أفاق وكل مغشى عليه أو سكران معتوه اذا انجلي ذلك عنه قيل قد أفاق

ابن الاعرابي (الفوقه محرركة الادباء الخطباء) قال الليث (الفاق الجفنة المملوءة طعاما) وأنشد * ترى الاضياف يتجمعون فاقى *
كذاني التهذيب (و) الفاق (الزيت المطبوخ) قال الشماخ يصف شعرا مرآة

قامت تريك أثيث الذبت منسلا * مثل الاسود قد مسعن بالفاق

وقيل أراد الانفاق وهو الغض من الزيت (و) رواه أبو عمرو وقد شدحن بالفاق وقال الفاق هو (العصا) قال مرة هي (ارض) واسعة (و) قوله الفاق (الطويل المضطرب الخلق كأنفوق والفوقه بضههما والفيق بالكسر والفواق والفياق بضههما) الى هنا الصواب فيه بقافين كما سيأتي له أيضا هناك ولم يذكر أحد من أئمة اللغة هذه الالفاظ بهذا المعنى (و) كذا قوله الفاق (طائر ماني طويل العنق) فانه أيضا بقافين على الصحيح كما سيأتي له أيضا وقد تحذف على المصنف في هذه الالفاظ فليست به لذلك (والفاقة الفقرا الحاجة) ولا فعل لها وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال خرج سامه بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بعمان وأنشأ يقول

بلغا عمرا وكعبا رسولا * ان نفسى اليهما مشتاقه

ان تكن في عمان دارى فاقى * غالى تخرجت من غير فاقه

ويروي * ماجد ما خرجت من غير فاقه * ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات عنده فلما أصبح قد عديت فنظرت اليه زوجة الازدي فأعجبها فلما رى سواك أخذتها فصمتا فنظر اليها زوجها فلب ناقة وجعل في حلابها سمما وقدمه الى سامه فغمزته المرأة فهرق اللبن وخرج يسير فيبينا هرو في موضع يقال له جوف الخبيلة هوت ناقته الى عرجة فانشلتها وفيها أفعى فنفتحتها فرمت بها على ساق سامه فمشتها فبلغ الازدية فقالت ترثيه

عين بكى لسامة بن لؤي * علفت ساق سامه العلاقه

لا أرى مثل سامه بن لؤي * جلت حنفته اليه الناقه

رب كأمس هرقتها ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مهراقه

وحدوس السرى تركت ردبا * بعد جد وجرأة ورشاقه

وتعاطيت مفسر قاف بحسام * وتجنبت قالة العواقه

(ومحالة فوقاه) اذا كان (لكل سن منها فوقان) كقوى السهم (والفوقاء الكمرة المحذرة الطرف) كالحوقاه (و) قال النضر (فوق) الذكر بالضم أعلاه) يقال كمره ذات فوق وأنشد

يا أيها الشيخ الطويل الموق * اغمزهن وضع الطريق

عمرتك بالحوقاه ذات الفوق * بين مناطى ركب مخلوق

(و) قال أبو عمرو (الفوق الطريق الاول) وهو مجاز (و) يقال (رمينا فوقا) واحدا أي (رشقا) واحدا وهو مجاز (و) يقال للرجل اذاولى (مارتد على فوقه) أي (مضى ولم يرجع) (و) الفوق (طائر) ماني صوابه بقافين كما سيأتي وقد تحذف على المصنف (و) الفوق (الفن من الكلام) جمعه فوق كصرد قال رؤبة كسر من عينه تقويم الفوق * وما به عينه عوا وير البق

وفي الاساس يقال للرجل اذا أخذ في فن من الكلام خذ في فوق أحسن منه وهو مجاز (و) قال ابن عباد الفوق (فرج المرأة) وقال الاصمعي هو بانقاف وسيأتي (و) قيل هو (طرف اللسان أو) هو (مخرج) كذاني النسخ والصواب مفرج (الفم وجوبته) كاهونص المحيط (و) الفوق (موضع الوز من السهم كالفوقه) وقال الليث هو مشق رأس السهم حيث يقع الوز وحرفاه زغناه (أو الفوقان الزنتمان) في لغة هذيل قال عمرو بن الداحل انه ذلى قاله الجحى وأبو عمرو وأبو عبد الله وقال الاصمعي هو الداخل بن حرام أحد بني يسهم بن معاوية

كان الريش والفوقين منه * خلال انصل سيط به مشيح

منه أي من السهم وقال أبو عبيدة أراد فوقا واحدا فاشناه (ج) فوق وأفواق (كصرد وأصحاب) ومنه قول رؤبة

* كسر من عينه تقويم الفوق * وقال غيره فأقبل على أفواق سهمنا غما * تكلفت مل أشياء ما هو ذاهب

وذهب بعضهم ان فوق جمع فوقه وقال ابن السكيت يقال فوقه وفوق وأفواق وأنشد بيت رؤبة أيضا وقال هذا جمع فوقه (و) يقال فقرة (فقا مقلوبة) قال الفند الزماني

ونبلى وفقاها كـ * عراقيب قفا طحل

وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه فامر ناعثمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق يقول انه خيرنا سهمنا تاما في الاسلام والفضل والسابقة (وذو الفوق سيف مفروق أي عبد المسيح) قال عبد المسيح بن مفروق أضر بهم بذى الفوق سيف أيدنا مفروق بالوتر غير مسبوق أخاص لابن مطروق (فوق ملك للروم نسب اليه الدناير الفوقية أو الصواب بالقافين) * قلت والذي صوبه هو الصواب وسيأتي ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بالقاف والفاء من القوف الاتباع واما بالقاف الذي أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتحريف فليست به لذلك (وفقت السهم) أفوقه (كسرت فوقه فهو سهم أفوق) مكسور الفوق والجمع فوق وهو مجاز قال ابن الاعرابي الفوق السهم الساقطات النصول وفاق الشيء يفوقه كسره قال أبو الريبس

يكاد يفوق الميس مالم يردّها * أمين القوي من صنع أمين حادر

ينباع من ذفرى غضوب جسرة * زيادة مثل الفنيق المكرم
وقال عمرو بن الاثم بأدما مر باع النجاج كأنها * اذا أعرضت دون اعشاء فنيق
وقيل جعل فنيق مودع للفعلة قال أبو زيد هو اسم من أسماءه وذكره في كتاب الابل (ج) فنيق (ككتب حج) جمع الجمع (افناق)
كظنب وأطناب الاول عن أبي زيد والثاني عن ابن دريد كافي الصحاح وقال الاعشى
ونداحي بيض الوجوه كأن الشرب منهم مصاعب أفناق
(و) قال أبو عمرو (الفنيقة الغرارة) الصغيرة وقال غيره وعاء أصغر من الغرارة (ج فنائق) وأنشد أبو عمرو
كان تحت العلول والفنائق * من طوله رجعا على شواقي
(و) جارية فنيق نضمتين ومفناق) بالكسر واقتصر الجوهرى على الاول جسمة حسنة قنية (منعمة) وقال الاصمعي امرأة فنيق
قليلة اللحم وقال شمر لا أعرفه ولكن الفنيق المنعمة وأنشد قول الاعشى
هر كولة فنيق درم مر افقها * كان أخصها بالشوك منتعل
قال لا تكون درم مر افقها وهي قليلة اللحم وقال ابن الاعرابي فنيق كأنها فنيق أى جعل فنيق فنيق وقال الاعشى
وأثيث جمل النبات ترؤب * لهوعب غريزة مفناق
(و) ناقة فنيق قنية سمينة) لحية ضخمة قال رؤبة

نشطته كل مغلاة الوهق * مضبورة قرواء هرجاب فنيق * مائة الضبعين مصلاب العنق

(وأفنيق) الرجل اذا (نعم بعد بؤس والتفنيق التنعيم) وهو مفنيق منهم قال رؤبة

وقد تراني مر حامضنا * زيرا أمانى ودمن نومقا

وقال غيره لا ذنب لي كنت امرأ مفتقا * أبيض نوام الخصى غرونقا

(وتفنيق) الرجل اذا (نعم) كما يفنيق الصبي المنرف أهله (وعيش مفناق ناعم) قال عدى بن زيد العبادي يصف الجوارى بالنعمة

زانهن الشفوف ينخن بالمس * لوعيش مفناق وحربر

هكذا أنشده الجوهرى يروى بكسر النون وقتحها * وما يستدرك عليه الفنيق محركا والفناق كغراب النعمة في العيش وفانقه

فناق نعمة نقله الجوهرى وتفنيقت في أمر كذا أى تأفت وتنظمت وجعل فنيق مثل فنيق ((فوق نقيض تحت يكون اسما وظرفا

مبنى فاذا أضيف أعرب) وحكى الكسائي أفوق تمام أم أسفل بالفتح على حذف المضاف وترك البناء وقال الليث من جعله صفة

كان سيئه النصب كقولك عبد الله فوق زيد لأنه صفة فان صيرته اسما رفعت ففوقه رأسه صار رفعا ههنا لأنه هو الرأس نفسه

ورفعت كل واحد منهما بصاحبه الفوق بالرأس والرأس بالفوق وتقول ففوقه فلنصوته نصبت الفوق لأنه صفة عين القلنسوة

وقوله تعالى نخر عليهم السقف من فوقهم لانكاد تظهر الفائدة في قوله من فوقهم لان عليهم قد تنوب عنها قال ابن جنى قد يكون قوله

من فوقهم هنا مقيدا وذلك انه قد تستعمل في الافعال الشاقة المستقلة على تقول قد سمرنا عشر او بقيت علينا ليلتان وقد حفظت

القرآن وبقيت على منسه سورتان وكذا يقال في الاعتداد على الانسان بذنوبه وقبح أفعاله قد أخرج على ضيعتى وأعطبت على

عواملى فعلى هذا الوقييل نخر عليهم السقف ولا يقل من فوقهم لحاز ان يظن به انه كقولك قد خربت عليهم دارهم وقد هلكت

عليهم واشبههم وغلا لهم فاذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل وصار معناه انه سقط وهم من تحته فهذا معنى غير الاول الى آخر

ما قال وهو تحقيق نفيس جدا وقوله تعالى لا كما ومن فوقهم من فرقه الى قدمه وقوله تعالى اذا جاؤكم من فوقكم ومن أسفل

الارض وقيل قد يكون هذا من جهة التوسعة كما تقول فلان في خبر من فرقه الى قدمه وقوله تعالى اذا جاؤكم من فوقكم ومن أسفل

منكم عنى الاحزاب وهم قريش وعظفان وبنو قريظة وكانت قريظة قد جأتهم من فوقهم وجاءت قريش وعظفان من ناحية مكة

من أسفل منهم (و) قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما (بعوضة فما فوقها) قال أبو عبيدة (أى فى الصغر) أى فما

دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أى أصغر من ذلك (وقيل فى الكبير) أى أعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت

وهو قول الفراء كافي الصحاح (وفاق أصحابه) يفوقهم (فوقا وفواقا) أى (علاهم بالشرف) وغلبهم وفضلهم وفى الحديث حبيب الى

الجمال حتى ما أحب ان يفوقنى أحدث ثم ان نعل يقال فقت فلانا أى صرت خيرا منه وأعلى وأشرف كأنك صرت فوقه فى المرتبة ومنه

حديث حنين فما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس فى مجمع

(و) فاق الرجل يفوق (فواقا بالضم) اذا (شخصت الرمح من صدره) فاق (بنفسه) يفوق (فوقا وفواقا) بضمهما (اذا كانت

نفسه (على الخروج) مثل يريق بنفسه (أو) فاق بنفسه (مات أو) فاق بنفسه (جاءها) وقال ابن الاعرابي الفوق نفس الموت

(و) فاقت (الناقة) تفوق فواقا (اجتمعت الفيقة فى ضرعها) وفتقتها بالكسر درتها كلسبأنى (والفائق الخيار من كل شئ) والحديد

الخالص فى نوعه (و) الفائق (موصل العنق والرأس) وفى العباب فى الرأس فاذا طال الفائق طال العنق ومثله فى اللسان (و) قال

(المستدرك)
(فوق)

البيرو وأشد الاصمعي لابي محمد الفقهسي فليقه أجرد كالرخ الضلع * جد بالهاب كتضريم الضرع

وقال الشماخ وأشعث وراذ الشنايا كأنه * اذا اجتاز في جوف القلاة فليق

وقيل الفليق ما بين العلباوين وهو ان يتفلق الوبر بين العلباوين ولا يقال في الانسان (و) الفليق (كالقبيط خوخ يتفلق عن نواه)

نقله الجوهرى قال (والمفلق منه كعظم المجفف) قال (والفليق كصيق الحيش) قال الزفيران

فصحتهم ذات رزفليق * مملومة بضل فيها الابلق

(ج) فيالق (و) في حديث رأيت الدجال فاذا رجل فليق أعور كان شعره أغصان الشجر أشبهه من رأيت به عبد العزيز بن قطن

الخراسي الفليق (الرجل العظيم) وأصله الكتيبة العظيمة واليا زائدة هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفليق

الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جمع له فليقا لعظمه فهو وجهه ان كان محفوظا والافه والقيم بالميم يعنى العظيم من الرجال وصحح

الازهرى الفليق والقيم وقال هما العظيم من الرجال (و) منه (تفليق) الغلام وتفيلم وحتر اذا (ضخم وسمن) كذا في النوادر

(و) تفليق الرجل اذا (اجتهد في العدو حتى أعجب من شدته كتفلق واقفلق) يقال مر يتفلق في عدوه ويفلق اذا أتى بالعجب من

شدته كفاي العباب واللسان (ورجل مفلاق) بالكسر أى (دنى رذل قليل الشئ) عن الليث والجمع مفاليق وهم المفاليق ومنه قول

الشعبي وسئل عن مسألة ما يقول فيها هؤلاء المفاليق وهم الذين لا مال لهم شبه افلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفاليق من المال

(و) فلق) كعنبه بنيسابور ولبن فلاق كغراب (و) فلق مثل (صبور) أى (متجبن) كفاي العباب (وفلاق اللبن بالكسر ان يختر

ويحوض حتى يتفلق) أى يتشقق عن ابن الاعرابي وأنشد

وان أتاه ذوفلاق وحشن * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

وجعه فلق (و) فلاق البيضة ما تفلق منها (و) صار البيض فلاقا بالكسر والضم وفاقا أى منفلقا) متشققا (و) يقال فلان كأنه فلاقه

آجر كئامة) أى (قطعة منه) عن اللحياني (ج) فلاق وشاة فلقاء الضرة) أى (واسعتها) عن ابن عماد قال (و) الفليقة (كسفيينة

القليلة من الشعر) نقله الصاغاني (و) يقال (كان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين) نقله الجوهرى (و) قال

ابن الاعرابي يقال جاء بالفلقان (كعثمان) أى (الكذب الصراح) وجاء فلان بالسماق مثله * ومما يستدرك عليه الفلق

الشق والجمع الفلوق يقال حرة ذات فلوق والفلق أيضا الصبح لغة في المحرك نقله الزمخشري في المستقصى والزركشي في التنقيح

والشهاب في العناية والفليقة كسفيينة قدر تطبخ وترد فيها فلق الخبز وهي كسره وقيل هي الفريقة لا غير عن أبي عمرو وأورده

ابراهيم في غريب الحديث والفليق كأمير القوس شفت خشبته اشقتين عن أبي حنيفة وأنشد للكهميت

وفليقامل الشمال من الشو * حظ تعطى وتنع التوتيرا

وفلقة القوس بالكسر قطعها وفاق الله الفجر أبداه وأوضعه والفلق محركة بيان الحق بعد اشكال وضربه على فلق رأسه بالفتح

أى مفرقه ووسطه والفتحة محركة وبالفتح الخشبة عن اللحياني والفليق كصيقل الداهية والامر المحب ورماهم بفليق شهباء أى

كتيبة منكورة وبلى فلان بامرأة فليق أى داهية منكورة ضخامة قال الراجز

قلت تعلق فليقا هو جلا * عجا حة هجاجة تالا

وفاق في الامر اذا كان حاذقاه وقتل فلان أفلق قتله أى أشد قتله وما رأيت سيرا أفلق من هذا أى أبعد كلاهما عن اللحياني

وتفلق الغلام ضخم وسمن كذا في النوادر وخيلته بفالقة الوركة وهي الرملة وفي التهذيب خيلته بفالق الوركا وتفلق الصبح تشقق

ورجل مفلاق بالمنكرات والفالق ووجهه الفواق وهي العروق المتفلقة في الانسان والفليقة الجمجمة وزناومعنى وفي المثل

يا عجبى لغدنى الفليقة * هل تغلبن القوباء الريقة

قال أبو عمرو وعناه انه يعجب من تغير العادات لان الريقة تذهب القوباء على العادة فنقل على قوبائه فبارأت فتعجب مما تعهده

وجعل القوباء على الفاعلة والريقة على المفعولة وفاقلة بالكسر كورة صغيرة من أعمال البحيرة بالديار المصرية (الفندق

كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن عماد هو (خان السيل) لغة في الفندق وهو الخان (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الليث

غير متجه فقد قال الفراء سمعت اعراييا من قضاة يقول فنندق للفندق وهو الخان (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الليث

(حمل شجرة) مدرج (وهو البندق) يقشر عن حب كالفتسق (و) قد (تقدم) ذكره قال (و) الفندق بألغة أهل الشام (الخان

السيل) من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن وهو فارسي حكاه سيويوه والجمع الفنادق وفي الابيات

المشهورة في القرية وعظماها * يا صاح سكن الفنادق * (و) فندق (ع قرب المصيصه) فندق (لقب محدث وفندق الحسين ع

والفندق) بالتصغير (ع بجليب) قال الليث (الفندق بالضم صحيفة الحساب) وقال الاصمعي أحسبه معربا * قلت والمشهور

بالقاف وسبأتي (الفندق كأمير ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) الفندق (الفعل المكرم) الذي

(لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب) قال عنزة بن شداد

(المستدرك)

ووو
(الفندق)

وووو
(الفندق)

(فندق)

وهو راجع الى معنى خالق قاله الزجاج (و) فالق وفي المحكم (الفاق ع لبني) أبي بكر بن (كلاب) بنجد قاله الاصمعي وهو مكان
 مطمئن بين جرمن (به مويجه) يقال لها ماء الفائق قال عمار بن طارق * حيث تحجى طرق بالفائق * (و) الفائق (التخلة
 المنشققة عن الطلع) والكافور وقد فلق والجمع فلق بالضم (و) من سمات الابل (الفلقية) وهي (هذه السمعة) حلقه في وسطها
 عمود يفلقها هكذا (دج) تكون (تحت أذن البعير) يقال (هو مفلق) وعليه الفاقية (والفلق زرع صوف الجلد اذا أصل
 كالمرق) وسبأ في م رق ان المرق هو تنف الصوف والشعر (و) قال اللحياني يقال (كفني من فلق فيه بالكسر) وكذا سمعته
 من فلق فيه (ويفتح) أي (من شقه) والفتح أعرف (والفلق بالكسر الداهية) يقال جاء بالفلق عن اللحياني وقال سويد بن
 كراع العكلى وكراع أمه اذا عرضت دوايه مدلهمة * وصوت حارينا فعلم بنا فلقا

هكذا رواه الصاغاني وأشهد ابن السكيت فقال اذا عرضت دوايه مدلهمة * وغرد حادها فربن بها فلقا
 قال ابن الأنباري أراد عمن بهاسير أعجبها والفلق العجب أي عمن بهاداهية من شدة سيرها والفرى العمل الجيد الصحيح والأفراء
 الأفساد وغرد طرب في حدائه وغرد جبن عن السير قال القالي رواية ابن دريد غرد بغين معجمة ورواية ابن الأعرابي غرد بعين
 مهملة وأنكر ابن دريد هذه الرواية (كالفلقة) بزيادة الهاء (والفليق والفليقة) كما مر وسفينه (والمفلقة) كجمدة عن ابن دريد
 (والفلق كسكري) وضبطه بعض بالتحريك وبها يروى قول أبي حية النيرى

وقالت انها الفلقى فاطلق * على النقد الذي معك الصرارا

ويقولون بالفلقية يعنون الداهية (و) الفلق (ة بالياء) الفلق (الامر العجب) وبه فسر أيضا قول سويد السابق (و) الفلق
 (قوس تتخذ من نصف عود) وذلك ان تشق من العود فلقه مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقوس فلق وصف بذلك عن
 اللحياني (و) في الصحاح الفلق (القضيب يشق باثنين) فيعمل منه قوسان (فكل شق فلق) وقال أبو حنيفة من القسي الفلق وهي
 التي شقت خشبها شقتين أو ثلاثا ثم عملت (و) الفلقية (بهاء الكسرة) من الحفنة أو من الخبز (و) يقال الفلقية (من الحفنة نصفها)
 يقال أعطني فلقية الحفنة وقيل أحدث شقها اذا انفلقت (والفلق محركة الصبح) بعينه وأنشد الجوهري لذي الرمة يصف الثور
 الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق * هاديه في أخريات الليل منتصب

قال ابن بري والرواية الصحيحة * حتى اذا ما جلا عن وجهه شفق * وبه فسر أيضا قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قال الفراء (أو) هو
 (ما انفلق من عموده) يقال هو أين من فلق الصبح ومن فرقه وهو الضياء الممتد كالعمود وقال الزجاج الفلق بيان الصبح وفي الحديث
 انه كان يرى الرؤيا فتأتى مثل فلق الصبح وهو ضوءه وانارته أي مبينة مثل مجي الصبح وقال رؤبه يصف صائدا
 وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * سرا وقد اذن تأوين العقق

(أو) الفلق (الفجر) وكاه راجع الى معنى الشق (ويقال) الفلق (الخلق كاه) نقله الزجاج (و) الفلق (جهنم أو حب فيها) قاله
 السدي نعوذ بالله منها (و) قال الاصمعي الفلق (المطمئن من الارض بين ربوتين) وأنشد لاوس بن حجر
 وبالادم تحدى عليها الرجال * وبالشول في الفلق العاشب

(ج فلقان بالضم) مثل خلق وخلقان وحمل وحملان ويجمع أيضا على أفلاق ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق
 الحرة (كالفاق والقاقية) وقال أبو حنيفة قال أبو خيرة أو غيره من الأعراب القاقية بالهاء تكون وسط الجبال تنبت الشجر
 وتنزل ويبيت بها المال في الليلة القارة فجعل الفائق من جلد الارض وكلا القولين ممكن (أو) الفائق (الفضاء بين شقيتين من
 رمل) والجمع فلقان بالضم كما جرح وجران (و) الفلق أيضا (قطرة السجان وهي خشبية فيها خروق على قدر سعة الساق بحبس
 فيها الناس) أي اللصوص والدعارة (على قطار) ومنه قول الزمخشري بات فلان في الشفق والفلق من الشفق الى الفلق أي في
 الحظوف والمقطرة (و) الفلق (ما يبق من اللبن في أسفل القدر ومنه يقال) في السب (يا ابن شارب الفلق) ينسبونه الى اللؤم
 (و) الفلق (الشق في الجبل) والشعب الاول (كالفاق) عن اللحياني (و) الفلق (من اللبن المنقطع حوضه كالمفلق)
 وقد فلق الرائب اذا قطع ونشق من شدة الحوضه قال الأزهرى وسعت بعض العرب يقول اذا حقن فأصابه حر الشمس فتقطع
 قد فلق واحرق وهو ان يصير اللبن ناحية وهم يعافون شرب اللبن المتفلق (و) الفلق (ة بالين) من نواحيه (بعثر) نقله الصاغاني
 (وافلق) فلان اليوم وهو يفلق اذا جاء بعجب ومنه أفلق (الشاعر) وهو مفاق اذا (أتى بالعجب) في شعره وقد جاء بالفلق أي الامر
 العجيب وتقول أقل الشعراء مفلق وأكثرهم مفاق (كفلق) نقله الجوهري (وجاء بعاق فلق كزفر) أي على التركيب تكمة
 عشر (وينونان) أيضا عن ابن عباد (أي الداهية) هذا على القول الاول أو بعجب عجيب على القول الثاني (تقول منه أعلق
 وأفلق) وقد تقدم له ذلك في ع ل ق وكذلك افتلق عن اللحياني (و) الفليق (كأمير الامر العجب) أيضا (ة بالطائف) بل
 مختلف من مخاليفه (و) الفليق (عرق ينشأ في العنق وعرق في العضد) يجري على العظم الى غض الكتف وهو عرق الواهنة
 ويقال له الخائف (أو) هو (الموضع المطمئن في جران البعير عند مجرى الحلقوم) كفي الصحاح وفي العين هو ما انفلق من باطن عنق

ومن سمعات الاساس كان يزيد في قباخيم اول يكن للمؤمنين اميرا (و) قال الليث (الفويسقة الفأرة) سميت (لخروجها من حجرها على الناس) وفي الاساس لعينها في البيوت زاد غيره وافسادها وهي تصغير فاسقة ومنه الحديث اقبلوا الفويسقة فانم اتوهى السقاء وتضرم البيت على أهله وفي حديث عائشة رضي الله عنها وسئلت عن أكل الغراب قالت ومن يأكله بعد فوله فاسق قال الخطابي أراد تحريم أكلها بتفسيقها وفي الحديث خمس فواسق يقتان في الحل والحرم قال أصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمى العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لطبهن وقيل لخروجهن عن الحرم في الحل والحرم أي لحرمة لهن بحال (و) تقول للمرأة (يا فاسق كظام) أي (يا فاسقة) تقول للرجل (يا فاسق كزفر) وياخبث كذلك أي (يا أيها الفاسق) ويا أيها الخبيث قال الجوهري وهو معرفته يدل على ذلك انهم يقولون يا فاسق الخبيث فينتعونه بالالف واللام (وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على انه عربي) هذا كلام ابن الاعرابي ونصه على ما نقله الجوهري والصاغاني لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي لم يأت في شعر جاهلي ونقل الاصبهاني عن ابن الاعرابي لم يسمع الفاسق في وصف الانسان في كلام العرب وانما قالوا فسقت الرطبة عن قشرها ونقل شيخنا عن بعض فقهاء اللغة ان الفسق من الانفاظ الاسلامية لا يعرف اطلاقا على هذا المعنى قبل الاسلام وان كان أصل معناها الخروج فهي من الحقائق الشرعية التي صارت في معناها حقيقة عرفية في الشرع وقد بسطه الخفاجي في العناية (والتفسيق ضد التعديل) يقال فسقه الحاكم أي حكمه بنفسه كقافي العباب (و) يقال تعمم فلان (الفاسقية) وهو (ضرب من العمه) نزله الزنجشري والصاغاني * ومما يستدرك عليه فسق في الدين فسقا اذا اتسع فيها وهون على نفسه واتسع بركو به لها ولم يضيقها عليه - كماه شعر عن قطرب وفسق فلان ماله اذا أهلكه وأنفقه وفسقه تفسيقا نسبة الى الفسق والفواسق من النساء الفواجر وقد يجمع فسق على فسوق بكذع وكذوع والفسقية بالفخ المتروضا والجمع الفساق مولدة (الفشق الكسر) عن ابن دريد وهو من حد ضرب (و) قال الليث هو (ضرب من الاكل في شدة) (و) قال ابن فارس (فشقوا الدنيا) اذا كثرت عليهم فاعبوا بها (و) قال غيره الفشق (بالتحريك النشاط) نقله الجوهري (و) قال أبو عمرو وهو (الحرص وانتشار النفس) وقيل انتشار النفس من الحرص قال رؤبة يذكر القانص

(المستدرك)

(فشق)

فبات والحرص من النفس الفشق * في الزرب لو يصعب شر بما يصق

ويروي والنفس من الحرص الفشق وقد فشق بالكسر فشقا وقيل هو شدة الحرص (و) الفشق أيضا (العدو والهروب) قال أبو عمرو والفشق (تباعدا بين القرنين) أيضا (تباعدا بين التوابعين وهما قامة الخلف وآخرته) وفي العباب هما خلفا صرع الناقة وقال أبو حاتم في كتاب البقر من قرون البقر الفشق أي المتباعدا بين القرنين وقال غيره طي أفشق بعيدا بين القرنين وأنشد أبو عمرو * لهوا توابعان لم يتفلا * (وتفشق الرجل) (توشع شوب) نقله الصاغاني (وفاشوقه بخاري وفسقه يفسقه كسره) عن ابن دريد وهذا قد تقدم ذكر مصدره في أول التركيب (وفاشقه) مفاشقة (باغته) وبه فسر أيضا قول رؤبة السابق قال الليث معناه انه يباغت الورد للابيط له الصباد وقال ابن فارس القاف والشين والقاف ليس هو عندي أصل الاوذكر فشق وفاشوق * ومما يستدرك عليه الفشق ككتف الحريص والذي يترك هذا ويأخذ هذا رغبة فر بما فاتاه جميعا والفشقا من الغنم والطباء المنتشرة القرنين (ففقته) (فقا فحقته) عن ابن دريد قال (ورجل فقاق كسحاب) اذا كان كثير الكلام قليل الغناء (و) قال غيره رجل نقافة مثل (سحابة) كذلك (ففقاق) عن الفراء (وفقفاقة) أي (أحق هذرة) مخلط والاني كذلك وليست الهاء فيها لتأنيث الموصوف بما هي فيه وانما هي أمانة لما أريد من تأنيث الغاية والمباغحة (وففق) الرجل (افتقر فقرا مدقعا) أي ملصقا بالتراب (و) ففقق (الكباب نج فرقا) نقله الجوهري وفي انه تذيب الففققة حكاية عوات الكلاب (و) ففقق (في كلامه) اذا (تفرغ) وهو مثل الفهيفة فيه وقيل اذا خاط في كلامه (والفققاق السقط من الكلام) عن ابن عباد قال (والفققوق) بالضم (العقل والذهن) قال أبو حاتم الفقفاقة (كسحابة طائر) من اعصافير بقعاء وليست من الدخيل قصيرة الرجلين والعنق وهي أصغر من النقار (ج ففاق) بمحذف الهاء وتصفيره النقية بانشديد (والفققة محركة الحقي) عن ابن الاعرابي (وانفق) الشيء (انفقا) أي (انفرج) عن ابن دريد وفي المحكم الانفقاق انفراج عواء الكلب والفققة حكاية ذلك ويقال انفقت عوة الكلب أي انفرجت (و) الفققة حكاية صوت الماء يقال سمعت (فققة الماء) اذا سمعت (صوت نذارك قطره) (أوسيلانه) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه فق الخصلة فقها فقفا فرج - بعضها يصل الى طلعتها فيلقها عن ابن دريد فرق الشيء فقا انفرج وتففق في كلامه مثل فققق وقال شعر رجل فقفاقة كسحابة أي أحرر وتفقق محركة فرية بالمامة سهانبر أهلها ضبة والعنبر (فققه يلقه) فلما شقه كقلقه فانفلق وتفلق) وهمامطاوعان للفعلين (وفي رجله فلوق) أي (شفوق) كقافي الصحاح قاله الاصمعي واحدها فلق بالتحريك وقال أبو الهيثم بانسكين قال وهو أصوب (و) قوله تعالى (فالق الحب والنوى أي خالقه أو شاقه باخراج الورق) الاخضر (منه) وفي الحديث يا فلق الحب والنوى وكان عليا رضي الله عنه كثيرا ما يسم بقوله والذي فلق الحبة وبرأ النسمة وفاق الشاق ومنه قول عائشة رضي الله عنها ان البكاء فلق كبدي وقوله تعالى فلق الاصباح أي شاق الصبح

(المستدرك)

(فققق)

٢ قوله من الفقار كذا
بالاصل ولعله من النقران
راجع كتاب الطير لابن حاتم
وحرر

(المستدرك)

(فلق)

٣ قوله بهانبر هكذا بالاصل
الذي يأيد بنا وحرر

قال ويروي فاذرق والمفرق كحسن الغاوى على التشبيه بذلك اولانه فارق الرشد والاول اصح قال رؤبة
 * حتى انتهى شيطان كل مفرق * ويجمع الفرق للميكال على أفرق كجبل وأجل ومنه الحديث في كل عشرة أفرق غسل فرق
 والفرق بالضم انا يكال به والفرقان قدحان مفترقان وفرقان من طير صوافى أى قطعان وفارقت فلان من حسابى على كذا وكذا
 اذا قطعت الامر بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقا كما وكذلك صادته على كذا وكذا وفرس فروق أفرق عن الصائغانى والفرق
 النخلة يكون فيها أخرى عن أبي حنيفة وأبي عمرو ومن أسماءه صلى الله عليه وسلم فى الكتب السائفة فارق ليطأ أى يفرق بين
 الحق والباطل ونقل الشهاب أحمد بن ادريس القرافى فى كتابه فى الرد على اليهود والنصارى مانصه فى النجيل يوحنا قال يسوع
 المسيح عليه السلام فى الفصل الخامس عشر ان الفارق ليط روح الحق الذى يرسله أى هو الذى يعلمكم كل شئى والفارق ليط عندهم
 الجاد وقيل الحامد وجه وورهم انه المخلص صلى الله عليه وسلم وأفرق الرجل صارت غنمه فريقة نقله ابن خالويه وجعل أفرق
 ذوسنمين ونوق مفاريق أى فوارق وطريق أفرق بين وضم تفاريق متاعه أى ما تفرق ويقال سيدل افرق كانه الفرق وبانت فى
 قذاله فروق من الشيب أى اوضح منه والقاروق لقب جبلة بن اساف بن كاذب فى الانساب لابي عبيد وميافارقين سياقى فى
 م م ي (الفرائق كعلا بط) أورده الجوهرى فى التى قبلها على ان النون زائدة وخالفه الجمهور فأفردوه فى ترجمة مستقلة فقال قوم
 هو (الاسدو) قيل هو البريد (الذى ينذر قدامه) فارسى (معرب بروانك) كفى العباب وهذا نصه وأنشد لامرئ القيس

(تفرق)

وانى أذنين ان رجعت مملكا * بسيرت من الفرائق ازورا

(و) قيل الفرائق (الذى يدل صاحب البريد على الطريق) وربما سوا دليل الجيش فرانقا ونقل شيخنا عن ابن الجوابى ان قولهم
 فرانك غلط * قلت ونص ابن الجوابى فى المغرب قال ابن دريد رجه الله تعالى فرائق البريد فروانه وهو فارسى معرب وهو سبع يصبح
 بين يدي الاسد كما نه ينذر الناس به ويقال انه شبيهه بان اوى يقال له فرائق الاسد قال أبو حاتم يقال انه الودع ومنه فرائق البريد
 (و) قال ابن عباد (الفرق كقنفذ الردى) يقال ان عربنا فرق قال (وتفرق) البعير أى (فسد) وانه لم تفرق وكذا شاء قد
 تفرقت أى فسدت (و) تفرقت (اذنه) أى (شخصت) كل ذلك فى المحيط * ومما استدرك عليه الفرقة بتقديم الزاى السرعة
 كالزرقعة نقله صاحب اللسان واهمله الجماعة (الفسق) اهمله الجوهرى وهو (كقنفذ) على المشهور (و) مثل (جندب م)
 وهكذا رواه الدينورى فى قول أبي نخيلة الا تى ذكره وقال الرواية هكذا بفتح التاء قال الصائغانى وهو أوفق لانه (معرب بستمه)
 بكسر الباء الفارسية وفتح التاء وقال الازهرى الفسقة فارسية معربة وهى ثمرة شجرة معروفة قال أبو حنيفة لم يبلغنى انه
 ينبت بأرض العرب وقد ذكره أبو نخيلة السعدى فقال ووصف امرأه

(المستدرك)
(الفسق)

دستيه لم تأكل المرققا * ولم تذق من البقول الفسقا

سمع به فظنه من البقول * قلت وتعمل بعضهم فقال انما هو من البقول بالنون قال الصائغانى ولكن الرواية بالباء لا غير وهو (نافع
 للكبد ودم المعدة والمغص والنكهة وفسقان بالضم ة مجرورة فسقة لقب) محدث (الفسق بالكسر الترك لامر الله) عز وجل
 (والعصيان والخروج عن طريق الحق) سبحانه فاه الميث (أو) هو (الفجور كالفسوق) بالضم وقيل هو الميل الى المعصية قال
 الاصهافى الفسق اعم من الكفر والفسق يقع بالقليل من الذنوب وبالكثر ولكن تعورف فيما كان بكثيره وأكثرا يقال الفاسق
 لمن اترحم حكم الشرع وأقر به ثم أخل بجميع أحكامه أو بعضها واذا قيل للكافر الاصل فاسق فلانه أخل بحكم ما أزمه العقل
 واقتضته الفطرة ومنه قوله تعالى أفن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوتون فقابل به الايمان فالفاسق اعم من الكافر والظالم اعم
 من الفاسق (فسق كنصر وضرب وكرم) الثانية عن الاخفش نقله الجوهرى والثالثة عن اللحيانى رواه عنه الاحمر ولم يعرف
 الكسائى الضم (فسقا وفسوقا) مصدران للباين الاولين أى فجر فجورا كفى الصحاح (و) قوله تعالى (وانه لفسق) أى (خروج عن
 الحق) وقال أبو الهيثم وقد يكون الفسوق شركا ويكون انما والفسق فى قوله تعالى أوفسقا أهل لغبر الله به روى عن مالك انه الذبح
 وقوله تعالى بنس الاسم الفسوق بعد الايمان أى بنس الاسم ان يقول له يهودى ريانصرانى بعد ان آمن ويحتمل أن يكون كل لقب
 يكرهه الانسان قاله الزجاج (وفسق جار) ومال عن طاعة الله عز وجل ومنه فسقت الركب عن قصد السبيل أى جارت (و) قوله
 تعالى فسق (عن امر به) أى (خرج زاد الفراء عن طاعة ربه وروى ثعلب عن الاخفش قال أى عن رده أمر ربه نحو قول
 العرب اتخمت عن الطعام أى عن أكله فلما رده هذا الامر فسق قال أبو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق
 عن امر به أى خرج (و) فسقت (الطبة عن قشرها) أى (خرجت كأنفسقت) وهذه عن ابن دريد (قيل ومنه) اشتقاق
 (الفاسق) لانفساقه أى (لانسلاخه عن الخير) ونص الجوهرة من الخير وقال أبو عبيدة فسق عن امر به أى جار عن طاعته وأنشد

(فسق)

هوين فى نجد وغور غائرا * فواسقا عن قصدها جواررا

(ورجل فسق كصردو) فسق مثل (سكيت دائم الفسق) وأنشد الليث لسليمن

عاشوا بذلك حينئذ جوارهم * لا يظهر الجور فيهم آمنافسق

جميع الافعال ماضيها وحاضرها وملتقاها مجازا لا حقيقة الا ترى ان قول قومه وقت قومه وقت على ماضى دال على الجنس فوضع القومة
 الواحدة موضع جنس القيام وهو في ماضى وفيما هو حاضر وفيما هو ماضى * استقبل من اذهب شئ في كونه مجازا ثم قال بعد كلام
 وهذا موضع يسمعه الناس منى ويتناقضونه وايضا معنى فيكبرونه ويكثرون العجب له فاذا اوضحته لمن يسأل عنه استحي وكان يستغفر
 الله لاستيحاشه كان منى (و) يقال (أخذ حقه) منه (بالتفاريق) كما في الصحاح أى مررات متفرقة (وقول غنية الاعرابية لابن النك
 خير من تفاريق العصا) يضرب به المثل وانما قالت ذلك (لانه كان عارما كثيرا لاساءة) الى الناس (مع ضعف بدنه) ودقة
 عظمه (فوانب يومافنى فقطع الفتى انفه فاخذت اوءديه) أى دية أنفه (خسنت حالها بعد فقر مدقع ثم وانب آخر فقطع أذنه
 ثم) وانب (آخر فقطع شفته فأخذت ديتيها فلما رأت حسن حالها) وما صار عندها من ابل وغنم ومناجى حسن رأيا فيسه
 و(مدحته) وذكرته في أرجوزتها افتتات * أحلف بالمروة حقا والصفا * انك خير من تفاريق العصا

(و) قيل لاعرابي ما تفاريق العصا قال (العصا تقطع ساجورا) والسواجير تكون للكلاب والاسرى من الناس (ثم) تقطع
 عصا الساجور قصير (أوتادا) ويفرق الوند (ثم) تصير كل قطعة (شظاظا اذا جعل لرأس الشظاظ كالفدكة صار عرانا
 للبخاني) ومهارا وهو العود الذي يدخل في أنف البختي (ثم) اذا فرق المهار (يؤخذ منها قوادى) وهى الخشبة التى (تصربها
 الاخلاف) هذا اذا كانت عصا (فاذا كانت العصا فى فكل شق) منها (قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهاماتم)
 اذا فرقت السهام صارت (حظاء ثم) صارت (مغازل ثم يشعب بها الشعاب اقداحه) المصدوعة وقصاعه المشفوقة (على انه
 لا يجدها أصلح منها) واليقبها يضرب فيمن نفعه أعم من نفع غيره (والتفريق الخويف) ومنه قول أبي بكر رضى الله عنه أبالله
 تفرقتى أى تحوفنى (ومفرق النعم) هو (الظربان لانه اذا فسا) بينها وهى مجتمعة (تفرقت المال) يقال (هو مفرق الجسم
 كحسن) وسباق الصاغاني يقتضى انه كعظم أى (قليل اللحم أو سمين) وهو (ضد وتفرق) القوم (تفرقا وتفرقا) بكسرتين ونص
 اللحياني فى النوادر تفرقا (ضد تجمع كافتق وانفرق) وكل من الثلاثة مطاوع فرقة تفرقا وبقاوم منهم من يجعل التفرق للابدان
 والافتراق فى الكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترقا وفرقت بين الرجلين فتفرقا وفى حديث الزكاة لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع
 بين مفترق وفى حديث آخر البيعان بالخيار ما لم يتفرقا واختلف فيه فقيل بالابدان وبه قال الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك
 وغيرهما اذا تماقدا صح البيع وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول ويقال تفرقت بهم انطرق أى ذهب كل منهم الى
 مذهب وقال متمم بن نويرة رضى الله عنه برئ أخاه مالكا

فلما تفرقتنا كاتى ومالكا * لطول اجتماع لم يبت ليلة معا

وانفرق (انفصل) ومنه قوله تعالى فانفرق فكان كل فرق كالطود العظيم (والمنفرق يكون موضعاً) يكون (مصدرا) قال رؤبة
 يصف الحجر * ترمى بأيديها ثانيا المنفرق * أى حيث ينفرق الطريق ويروى المنفق والتركييب يدل على تميز وترتيل بين
 شيئين وقد شد عن هذا التركيب الفرق للميكال والفرقة للنساء والفرقة للشحم والفرق موضع * ومما يستدرك عليه
 الفرقة بالضم مصدر الافتراق وهو اسم موضع المصدر الحقيقي من الافتراق وفارق الشئ مفارقة يانه والاسم الفرقة وتفارق
 القوم فارق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة وفراقا يانه وهو أسرع من فراق الخيل لسابقها فاعيل بمعنى مفاعل لانه اذا
 سبقها فارقها وبنية فراق مفارقة قال

أحقان جيرة استقلوا * فبيننا وبنيتهم فريق

قال سيبويه قال فريق كما يقال للجماعة صديق وفرق رأسه بالمشط تفرق بامر حه وفى صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته
 فرق والافلا يبلغ شعره شحمة اذنه اذا هو وفوه ارادانه كان لا يفرق شعره الا ان ينفرق هو وهكذا كان فى أول الامر ثم فرق ويقال
 للماشطة تمشط كذا وكذا فرقا أى كذا وكذا ضربا وفرق له عن الشئ بينه له عن ابن جنى وجمع الفرق من اللحية محركة أفرق قال

الراجز ينفض عشونا كثيرا الأفرق * تنتخ ذفراه بمثل الدرياق

والافرق البعيد ما بين الاليتين ويس أفرق بعيد ما بين قرنيه وهذه عن ابن خالويه والمفروقان من الاسباب هما اللذان يقوم كل
 واحد منهما بنفسه أى يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلو حرف متحرك نحو مستف من مستفعلن وعيان من مفاعيلن
 وانفرق الفجر انفاق والفرق كرم ان جمع فارق للنفاة تشد ثم تلقى ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع قال الاعشى

أخرجته قهبا مسبله الود * ق رجوس قدامها فراق

وأفرق فلان غنمه أضلها وأضاعها وقال ابن خالويه أفرق ز بد ضاعت قطعة من غنمه وحكى اللحياني فرقت الصبي اذا رعته وأفرغته
 قال ابن سيده وأراها فرقت بتشديد الراء لان مثل هذا يأتي على فعلت كثيرا كقولك فرغت وروعت وخوفت وفارقنى ففرقته أفرقه
 كنت أشد فرقا منه هذه عن اللحياني حكاه عن الكسائي وأفرق الرجل والطائر والسبع والشعب سلخ أشد اللحياني

ألا تلك الثعالب قد نوات * على وحالفت عرجا ضابعا

لئأ كاني ثم لهن لحي * فافرق من حذارى أو أانا

(المستدرك)

فيهما نماز لها وركرا جوزل * زجل الغناء يصح بالفرقان

(و) كان القدماء يشهدون الفرقان أي (الصبيان) ويقولون هؤلاء يعيشون ويشهدون (و) الفرقان (التوراة) ومنه قوله تعالى واذا آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون قال الازهرى يجوز أن يكون انفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة الا انه أعيد ذكره باسم غير الاول وعنى به انه يفرق بين الحق والباطل وذكروه الله تعالى لموسى عليه السلام في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء أراد التوراة فسمى جلا ثناؤه الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فرقا ناوسى الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه وسلم فرقا نا والمعنى انه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل (و) قيل انفرقان (انفلاق البحر) قيل (ومنه) قوله تعالى واذا آتينا موسى الكتاب والفرقان (و) قوله تعالى (يوم الفرقان) يوم التقى الجمعان قيل انه يريد به (يوم بدر) فانه أول يوم فرق بين الحق والباطل وقيل الفرقان نقله الاصمعي (و) الفرقية (ككنيسة تمر يطبخ بحلبة للنساء) وأنشد الجوهري لابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لون جامه * لون الفرقية صفت للمدنف

كذا يبيض بالاصل

(أو حلبة تطبخ مع الجيوب) كالحلب والبر وغيرهما وهو طعام يعمل لها) وقال ابن خالويه الفرقية حساء يعمل للعايل المدنف (وفرقتها) فرقا (أطعمها ذلك كما فرقتها) افراقا (و) الفرقية (قطعة من الغنم) شاة أو شاتان أو ثلاث شياه (تتفرق عنها) وفي كتاب ليس عن سائر هاشئ يسد بينها وبين الغنم يجبل أو رمل أو غنم يزدك (فتذهب) وفي كتاب ليس فتضل (نحت الليس عن جماعتها) فتلك المتفرقة فريقة ولا تسمى فريقة حتى تضل وأنشد الجوهري لكثير

بذفرى ككاهل ذبح الخليف * أصاب فريقة ليل فعانا

وفي الحديث ما ذئبان عاديان أصابا فريقة غنم أضاعها رباها فاسد فيها من حب المرأة السرف لدينه (و) الفرق (كسحاب وكتاب الفرقية) وأكثر ما تكون بالابدان (وقرى) قوله تعالى (هذا افراق بيني وبينك) بالفتح قرأهم مسلم بن بشار وقوله تعالى ووطن انه الفرق أي غاب على قلبه انه حين مفارقة الدنيا بالموت (و) الفرقية (بالكسر وانما أهمه له عن الضبط لشهرته (بلاد واسعة قبالة) جزيرة (الاندلس) كذا في العباب والصحیح انه قبالة جزيرة صقلية ومنتهى آخرها الى قبالة جزيرة الاندلس والجزر تان في شبه اليها فصقلية منخرقة الى الشرق والاندلس منخرقة عنها الى جهة المغرب وسميت بافر يقش بن ابرهه الراش وقيل بافر يقش بن قيس بن صبيح بن سبأ وقال القضاعي سميت بقارق بن بصر بن حام وقيل لانها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرف ليس الغرب من جهة برقة الاسكندرية الى بجاية وقيل الى ميلانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف وقال أبو عبيد البكري الاندلسى حد طولها من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي مخففة اليها وقد جمعها الاحوص على افريق فقال

أين ابن حرب ورهط لأحسهم * كانوا علينا حديثا من بنى الحكم

يجبون ما الصين تحويه مقابهم * الى الافريق من فصع ومن عجم

وقد نسب اليها جملة من العلماء والمحدثين منهم أبو خالد عبد الرحمن بن زياد بن الغمر الافريقى فاضيا هو أول مولود ولد في الاسلام بافر يقية روى عنه سفيان الثوري وابن لهيعة وقد ضعف ومحمون بن سعيد الافريقى من أصحاب مالك وهو الذي قدم بمذهبه الى افريقية وتوفي سنة احدى وأربعين ومائتين (وأفرق) المريض (من مرضه) والمجموع من جهاه أي (أقبل) نقله الجوهري عن الاصمعي (و) قال الازهرى وكل عليل (أفاق) من علمته فقد أفرق (أو) المطعون اذا (برئ) قيل أفرق نقله الليث زاد ابن خالويه بسرعه قال في كتاب ليس اعتل أبو عمر الزاهد ليلة واحدة ثم أفرق فساأناه عن ذلك فقال عرف ضعفى فرقى بي (أو) لا يكون الافراق الا فيما لا يصيبك (من الامراض غير مرة) واحدة (كالجدري) والحصبية وما أشبههما وقال اللعياي كل مفيق من مرضه مفرق فعم بذلك قال اعرابي لا تخرما مار افراق المورود فقال الرخصاء يقول ما علامه بره المجموع فقال العرق (و) أفرقت (الناقفة رجع اليها بعض لبنها) فهي مفرق (و) قال ابن الاعرابي أفرق (القوم ابلهم) اذا (خلوها في المرعى) والكلاب (لم يتجوها ولم يلقوها) وقال غيره (وناقفة مفرق كحسن) تمكث سنتين أو ثلاثا لا تلتقم وقيل هي التي (فارقتها ولدها) وقيل فارقتها (بموت) نقله الجوهري والجمع مفاريق (وفرقة نفر يقا وتفرقة) كافي الصحاح (بدده) وقال الاصمعي التفريق أصله التكمير قال ويقال ذلك في تشييت الشمل والكلمة تحوي فرقون به بين المرء وزوجه وقال عز وجل فرقت بين بنى اسرائيل ولم تر قب قولى وقوله عز وجل لا تفرق بين أحد منهم وانما جازان يجعل التفريق منسوبا الى أحد من حيث ان لفظ أحد يفيد الجمع ويقال الفرق بين الفرق والتفريق ان الفرق للاصلاح والتفريق للافساد وقال ابن جنى في كتاب الشواذ في قوله تعالى الذين فرقوا دينهم أي فرقوه وعضوه اعضاء فخالفوا بين بعض وبعض وقرئ بالتخفيف وهي قراءة النخعي وابن صالح مولى أبي هاني وتروى أيضا عن الاعمش ويحيى وتأويله أنهم مازوه عن غيره من سائر الاديان قال وقد يحتمل ان يكون معناه معنى القراءة بالثقل وذلك ان فعل بالتخفيف قد يكون فيها معنى التثقل ووجه هذا ان الفعل عند ناموضوع على اغتراق جنسه يدل على ذلك عملة عندنا في جميع اجزاء ذلك الجنس من مفردة ومثناه ومجموعه ونكرته ومعرفة وما كان في معناه ثم ذكر كلاما طويلا وقال وهذا واضح متناه في البيان واذا كان كذلك علم منه وبه ان

الصاعاني قال (و) فريق (كزبير) موضع (بتهامة) أو جبل قال غيره (و) فريق (كصغير) أي بالتصغير مشددا (فلاة قرب البحرين وفروق بالضم) وفي التهذيب الفرق (ع بديار) بنى (سعد) قال أنشدني رجل منهم وهو أبو صبرة السعدي لآبارك الله على الفرق * ولاسقاها صائب البروق

(ومفروق) اسم (جبل) قال رؤبة * ورعن مفروق نسائي أرمه * (و) مفروق (أبو عبد المسيح) وفي اللسان مفروق لقب النعمان بن عمرو وهو أيضا اسم (و) فرق (صبور عقبه دون هجر) إلى نجد بين هجر ومهب الشمال (و) فرق (لقب قسطنطينية) دار ملك الروم (و) الفرق (ع آخر) في قول عنتره

ونحن منعنا بالفرق نساءكم * نظرف عنها بسلات غواشيا

وقال ذوالرمة أيضا كما الخدرى بالفرق له * على جواذب كالادراك تغريد

(و) قال شعر بلغني ان الفروقة (هـ) الحرمة) وأنشد مازال عنه حقه وموقه * واللوم حتى انتهكت فروقه

(و) قال أبو عبيد عن الاموي الفروقة (شعم الكليتين) وأنشد

فبتنا وبات قدرهم ذات هزة * تضي لنا شعم الفروقة والسكلى

وأنكر شعر الفروقة بهذا المعنى ولم يعرفه (ويوم الفرقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم) كافي الصحاح ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه وقد سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود (و) قيل (من البقر أو) من (الظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفرق) كما مير والفريقة كسفينة (أو ما دون المائة) من الغنم وأنشد الجوهري للراعي بهجور رجلا من بني غير بلقب بالجلال وكان غيره باله فهجاء وغيره بأنه صاحب غنم

وعبر في الابل الجلال ولم يكن * ليحعلها لابن الخبيثة خالقه

ولكنها أجدى وأمتع جده * بفرق يخشبه بهج ناعقه

(و) الفرق (القسم من كل شيء) اذا انفرق والجمع افراق قال ابن جني وقرائة من قرأ فرق ما يكتم البحر بشدة يد الرأشادة من ذلك أي جعلناه فرقا وأقساما (و) الفرق (الطائفة من الصبيان) قال اعرابي لصبيان رأهم هؤلاء فرق سوء (و) الفرق (قطعة من النوى يعلف بها البعير) يقال (فرق) الرجل اذا (ملكه) هكذا في النسخ والذي في العباب وفرق اذا ملك الفرق من الغنم وهو الصواب

(و) الفرق (الفاق من الشيء المنفلق) ونص الصحاح الفلق من كل شيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم يريد الفرق من الماء (و) قال ابن الاعرابي الفرق (الجبل و) أيضا (الهضبة و) أيضا (الموجة و) يقال فرق الرجل (كفرج) اذا دخل فيها وغاص (و) فرق (شرب بالفرق) محر كوهو الميكل وسياق الصاعاني يقتضى انه كمنصر قال (و) فرق (كنصر ذرق وأفرقه) افراقا (أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويقسمان هضبة ببلا تقيم بين البصرة والكوفة) ومنه قول عبيد بن الابريص

فرا كس فتعيلبات * فذات فرقين فالقليب

(والفرقة بالكسر السقاء الممتلي الذي لا يستطاع) ان يمحض حتى يفرق أي يذرق (و) الفرقة (الطائفة من الناس) كافي الصحاح (ج فرق) بكسر ففتح (وجمع في الشعر على أفاق) بمحذوف الياء قال

ما فهم نازع بروى أفاقه * بذى رشاء يوارى دلوه لطف

(ج) جمع الجمع (افراق) كغيب وأعقاب وقيل هو جمع فرقة (ججج) ثم جمع جمع الجمع (أفريق) ومثله فيقه وفاق وأفواق وأفريق وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال لحيفان بن عرادة كيف تركت أفريق العرب في ذي الين ويجوز أن يكون من باب الاباطيل أي جمع على غير واحد (والفرق كأمير أكثر منها) وفي الصحاح منهم وفي المحكم منه (ج افراق) وافرقة وفروق بالضم قال شيخنا كلام المصنف يدل على انه يجمع وفي نه رأي حيان انشاء البقرة انه اسم جمع لا واحد له يطلق على القليل والكثير وفي حواشي عبد الحكيم ان الفرق يجمع بمعنى الطائفة وجمعى الرجل الواحد انتهى وفي اللسان الفرقة والفرق والفرق الطائفة من الشيء المتفرق وقال ابن بري الفرق من الناس وغيرهم فرقة منهم والفرق المفاوق قال جرير

أتجمع قولاً بالعراق فريقه * ومنه باطلال الأراك فريق

وقال الاصمغاني الفريق الجماعة المنفردة عن آخرين قال الله عز وجل وان منهم فريقا يلوون أسنتهم بالكذب ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون فريق في الجنة وفريق في السعير انه كان فريق من عبادة يقولون فأى الفريقين أحق بالامن ويخرجون فريقا منكم من ديارهم وان فريقا منهم ليكتمون الحق (والفرقان بالضم القران) لفرقه بين الحق والباطل والحلال والحرام) كالفرق بالضم) كالنسر والخسران قال الرازي * ومشرقي كافر بالفرق * (وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان (و) الفرقان (النهر) عن ابن دريد وبه فسر يوم الفرقان (و) الفرقان (البرهان) والجمعة (و) الفرقان (الصبح أو المسحر) عن أبي عمرو ومنه قولهم قد سطع الفرقان وهذا أبيض من الفرقان وقال صالح

حتى جاء وقد أخذ أهله (وبشدد) أي الأخيرة وهذه عن ابن عباد ونقله صاحب اللسان أيضا (أو رجل فرق ككتف وندس وصبور ومولود وفروج وفاروق وفاروقه) فزع (شديد الفزع) الهاء في كل ذلك ليست لتأنيث الموصوف بما هي فيه إنما هي اشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة (أو) رجل (فرق كندس إذا كان) الفرق (منه جبلة) وطبعاً (و) رجل فرق (ككتف إذا فزع من الشئ) وقال ابن بري شاهد رجل فروقة للكثير الفزع قول الشاعر

بعثت غلاماً من قريش فروقة * وتترك ذا الرأي الاصيل المهلبا

قال وشاهد امرأة فرووق قول حميد بن ثور رأيتي مجليها فصدت مخافة * وفي الخليل روعاء الفواد فرووق

(و) المفرق (كقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر) يقال الشيب في مفرقه وفرقه ورأيت ويص المسانق في مفارقهم (و) المفرق (من الطريق الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر) يروى أيضاً بالوجهين بفتح الراء وبكسرهما (ج مفارق) وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جمعوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها كاني أنظر إلى ويص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم وقال كعب بن زهير رضي الله عنه يقي شعر الرأس القديم خوالقه * ولاح شيب في السواد مفارقة

(و) من المجاز قولهم (وقفته على مفارق الحديث) أي على (وجوهه) الواضحة (وفرقت له الطريق فروقا) بالضم أي (التجمله طريقان) كذا في العباب والصحاح واللسان (أو) التجمله (أمر ففرق وجهه) ومنه حديث ابن عباس فرق لي رأي أي بدا وظهر (و) فرقت (الناقة أو الاتان) تفرق (فروقا) بالضم (أخذها الخاض فندت) أي ذهبت نادة (في الأرض فهي فارق) كما في الصحاح وفارقة أيضا كما في المفردات وقيل الفارق من الأبل التي تفارق الفها فتتج وحدها وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق كما في الصحاح وكذا أنشده الرباعي له وقال الزبدي هو عمارة بن أوطاة

اعجل بغرب مثل غرب طارق * ومنجنون كالأتان الفارق * من أثل ذات العرض والمضابق

وقال ابن الأعرابي الفارق من الأبل التي تشدد ثم تلقى ولدها من شدة ما عير بها من الوجع (ج فوارق وفرق كركع و) فرق مثل (كتب وتشبه بهذه) ونص الجوهري ورمي أشبهوا (السحابة المنفردة عن السحاب) بهذه الناقة فيقال فارق وأنشد الصاعاني لذي الرمة يصف غزالا أو مزنة فارق يجلو غواربها * تبوج البرق والظلماء علجوم والجمع كالجمع وقال غيره الفارق هي السحابة المنفردة لا تخاف وربما كان قبلها عدو برق وقال ابن سيده سحابة فارق منقطة من معظم السحاب تشبه بالفارق من الأبل قال عبد بن الجساس يصف سحبابا

له فرق منه يتجن حوله * يفقن بالميث الدماث السوايبا

قال الجوهري فجعل له سواي كسواي الأبل آساعا في الكلام (والفرق محركة الصبح نفسه أو فلقه) قال الشاعر ذو الرمة حتى إذا انشق عن أنسائه فرق * هاديه في أخريات الليل منتصب

ويروي فاق ويروي عن أنسائه وقيل الفرق هو ما نلق من عمود الصبح لانه فارق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا إذا وافقوا أو آيين من فرق الصبح لغمه في فلق الصبح (و) الفرق (تباعدا بين الشئين) يقال رجل أفرق إذا كان في ثمنه انفراج نقله ابن خالويه في كتاب ليس (و) الفرق تباعد (ما بين المنقسمين) يقال بعير أفرق بعيسد ما بين المنقسمين عن يعقوب (و) الفرق (في الخليل اشرف إحدى الوركين على الأخرى) وقيل نقص إحدى فخديه عن الأخرى وقيل هو نقص إحدى الوركين وهو (مكروه) يقال من ذلك (فرس أفرق) وفي التهذيب الأفرق من الدواب الذي إحدى حرقفته شاخصه والأخرى مطمئنة (وديل أفرق بين الفرق) ذو عرفين للذي (عرفه مفروق) وذلك لانفراج ما بينهما وقال ابن خالويه ديل أفرق انفرت فزعته (ورجل أفرق كان ناصيته أو لحية) كأنها (مفروقة بين الفرق) نقله ابن سيده (وأرض فرقة كفرحة في نبت أفرق) بالتحريك على النسب لانه لا فعل له (إذا كان النبت متفرقا) ونص اللسان إذا لم تكن واصبه متصلة النبات (أونبت فرق ككتف صغير لم يغط الأرض) عن أبي حنيفة (والأفرق الديك الأبيض) عن الليث (و) الأفرق (من) ذكور (الشاء البعيسد ما بين خصييه) عن الليث (ج فرق) بالضم (و) الأفرق (من الخليل ذو خصية واحدة) والجمع فرق أيضا ومنه قول الشاعر * ليست من الفرق البطاء دوسره (و) الأفرق (الأفليج) وقال الليث شبه الأفليج إلا أن الأفليج زعموا ما يفلج والأفرق خلقه (والفرقاء الشاة البعيدة ما بين الطيبين) عن الليث (وفارقين) أشهر بلدة بديار بكر سميت بما بنت أدلانها بنتها قال كثير

فان لا تكن بالشام داري مقية * فان بأجناد من منى ومسكن

مشاهد لم يعرف التناقي قديها * وأخرى بما فارقين فوزن

وقال ابن عباد فارقين اسم مدينة ويقال هذه فاروق ودخلت فارقين على هعائن وسيد كز (في م ي والافراق ع من أموال المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال ياقوت وضبطه بعضهم بكسر الهمزة (وفريقات كجبنات ع بعقيقها) نقله

بالكاف بمعنى الخوخ قال شيخنا وكانهم أبدلوا الكاف قافا وعلله اعتماد على ضبطه في الكاف ولذا أهمله عن الضبط * قلت وسيأتي للجوهري في الكاف واما صاحب اللسان فانه ذكره بالقاف استطرادا في الكاف فتنبه لذلك ﴿فرق بينهما﴾ أي الشيتين كما في الصحاح رجلين كانا أو كلامين وقيل بل مطاوع الاول التفرق ومطاوع الثاني الاقتران كما سيأتي بفرق (فرقا و فرقا بالضم فصل) وقال الاصبهاني ان فرق يقارب الفلق لكن الفلق يقال باعتبار الانشقاق والفرق يقال باعتبار الانفصال ثم الفرق بين الشيتين سواء كان بماء يدر كالبصر أو بماء تدر كالبصيرة ولكل منهما أمثلة يأتي ذكرها قالوا وفرقان ابلغ من الفرق لانه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل والحجة والشبهة كما سيأتي بيانه واطاهر المصنف كالجوهري والصاغاني الاقتصار فيه على انه من حد نصر ونقل صاحب المصباح فرق كضرب قال وبه قرئوا فرق بيننا وبين التوم الفاسقين * قلت وهذه قد ذكرها اللحياني نقلًا عن عبيد بن عمير الليثي انه قرأوا فرق بيننا بكسر الراء (و) قوله تعالى (فيها يفرق كل أمر حكيم) قال قتادة (أي يقضى) وقيل أي يفصل ونقله الليث (و) قوله تعالى (قرأنا فرقناه) أي (فصلناه وأحكامناه) و بينا فيه الاحكام هذا على قراءة من خفف ومن شدد قال معناه أنزلناه مفرقاني أيام وروى عن ابن عباس بالوجهين (و) قوله تعالى (واذ فرقنا بكم البحر) أي (فلقناه) وقد تقدم الفرق بين الفلق والفرق وقوله تعالى (فانفارت فرقًا) قال الفراء هم (الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل) وقال ثعلب تزيل بين الحلال والحرام وفي المفردات الذين يفصلون بين الاشياء حسب ما أمرهم الله تعالى (والفرق الطريق في شعر الراس) ومنه الحديث عن عائشة رضي الله عنها كنت اذا أردت ان أفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم صدمت انفرق على يافوخه وأرسلت ناصيته بين عينيته وقد فرق الشعر بالمشط يفرقه من حدى نصر وضرب فرقا مفرجه ويقال الفرق من الرأس ما بين الجبين اب الدائرة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تحطبه * مطارب زب أميالها فبح

شبهه بفرق الرأس في ضيقه ومفرقه ومفرقه كذلك وسط رأسه (و) الفرق (طار) ولم يذكره أبو حاتم في كتاب الطير (و) الفرق (الكان) ومنه قول الشاعر

واعلاط النجوم معلقة * كحبل الفرق ليس له انتصاب

(و) الفرق (ميكال) ضخم (بالمدينة) اختلف فيه فقيل (بسع) ستة عشر مداً وذلك (ثلاثة أصع) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت اغتسل من اناه يقال له الفرق قال الازهرى يقوله المحدثون بالتسكين (ويحرك) وهو كلام العرب (أو هو أفصح) قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد (أو بسع ستة عشر رطلا) وهي اثنا عشر مداً وثلاثة أصع عند أهل الحجاز نقله ابن الاثير وهو قول أبي الهيثم (أو) هو (أربعة أرباع) وهو قول أبي حاتم قال ابن الاثير وقيل الفرق خمسة أفساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلاً ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وقال خدش بن زهير

ياخذون الارش في اخوتهم * فرق السمن وشاة في الغنم

(ج فرقان) وهو قد يكون للساكن والمتحرك جميعاً (كبطنان) ويطن ورحلان وحمل وأنشد أبو زيد

* ترفد بعد الصف في فرقان * كما في الصحاح وسياق المصنف يقتضى انه جمع للساكن فقط وفيه قصور وقد تقدم معنى الصف في موضعه (وانفاروق) ما فرق بين الشيتين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفاروق اسم سيدنا أمير المؤمنين ثاني الخلفاء (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لانه فرق بين الحق والباطل) وقال ابراهيم الحاربي لانه فرق به بين الحق والباطل وأنشد لعويص القوافي

يا عمر الخير الملقى وفقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

(أو) لانه (أظهر الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر) قاله ابن دريد وقال الليث لانه ضرب بالحق على لسانه في حديث طويل ذكره فيه ان الله تعالى سماه الفاروق وقيل جبريل عليه السلام وهذا يوافق اليه كلام الكشاف أو النبي صلى الله عليه وسلم وصحوة أو أهل الكتاب قال شيخنا وقد يقال لامنافة وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز

أشبهت من عمر الفاروق سيرته * فاق البرية وانتمت به الامم

وقال عتبة بن شماس يمدحه أيضا ان أولى بالحق في كل حق * ثم أخرى بان يكون حقيقا

من أبوه عبد العزيز بن مروان * تومن كان جده الفاروقا

(والترياق الفاروق) وفي العجائب تريات فاروق (أحد الترياق وأجل المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة) وقد مر تركيبه في ت ر ق والعامية تقول تريات فاروق (و فرق) الرجل منه (كفرح) جزع وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم أو فرقا خير من حب أي أو أفرقنا فرقا و فرقه عليه (فرع) واشفق هذه عن اللحياني (ورجل وامرأة فاروق وفروقة) قال ابن دريد رجل فروقة وكذلك المرأة أنخرج مخرج علامة ونسابة وبصيرة وما أشبه ذلك وأنشد

ولقد حلت وكنت جد فروقة * بلد امير به الشجاع في فرقع

قال ولا جمع للفروقة وفي المثل رب فروقة يدعى ليشاور بجملة تهرب ليشاور بغيث لم يكن غيثا في المحيط قاله مالك بن عمرو بن محمد بن شام ليث أخوه المغيث فمهم بانجماعه فقال مالك لا تفعل فاني أخشى عليكن بعض مقاب العرب فعصاه وسار بأهله فلم يلبث يسيرا

في تفسير البيت السابق الفتاق (انفتاق انعيم عن الشمس) وانكشافه عنها (و) الفتاق (اخلاط من أدوية) مدقوقة (مخلوطة) تفتق أى تحاط بدهن الزئبق ونحوه لكي تفوح ريحه وقيل الفتاق هو ان يفتق المسك بالعنبر قال الشاعر

وكان الأرى المشور مع الخمر * فيها يشوب ذاك فتاق

علته الذكي والمسك طوراً * ومن البان ما يكون قنقا

وقال غيره

(و) فتاق (ماء م) أى معروف هكذا في سائر النسخ وفيه نظرفانه كيف يكون معروفاً وهو مجهول يحتاج الى التبيين والابضاح والذي ذكره أنعمه الشأن ان عوانة وقتاقا ما آن بالعرمة واياهما عنى الاعشى بقوله

بكميت عرفاً بحجرة الخف غدتهم اعوانة وقتاق

(وافتق) الرجل (سمنت دوابه) ففتقت من الحصب عن أبي عمرو (و) افتق (استالك بالعراجين) ونص ابن الاعرابي استالك بالفتاق وهو العرجون (و) افتق (القوم افتق عنهم الغيم) وبه فسر قولهم خرجنا فمأفتقنا حتى وردنا اليمامة أو هو من قولهم أفتقنا اذا لم نطر بلادنا ومطر غيرها (و) قال ابن السكيت أفتق (قرن الشمس) اذا (أصاب فتق في السحاب فبدانته) نقله الجوهري

قال ذوالرمة

نزيل يبيض لبها ووجهها * كقرن الشمس أفتق ثم زالا (و) من المجاز أفتق الرجل اذا (ألت عليه الفتوق) وهي اسم (للآفات كالدين والفقر والمرض) والجوع (و) من المجاز أفتق اذا (خرج الى فتق وهو ما نخرج واتسع) ومثله أفتق وافضى ومنه الحديث في مسيره صلى الله عليه وسلم الى بدر ثم صب في دقران حتى أفتق من الصدمتين أى خرج من مضيق الوادى الى المتسع (و) قال أبو زيد (انفتقت الناقة) انفتقا (أخذها داء) يسمى الفتق محرمة بأخذها (فيما بين ضرعها وسرتها) ففتقت وذلك من السمن فربما أفرقت (وربما عوت به وفوتق كفوف لة عمرو)

(المستدرک)

معرب يوثه * ومما يستدرک عليه الفتق محرمة الخلة من الغيم والجمع فتوق وعام ذو فتوق قللس المطر والفتقة محرمة الارض التي يصيب ماحولها المطر ولا يصيبها اوسيف فتق حديد ومنه قوله كصلى الراعي فتق ويقال أيضا سيف فتق الغرارين اذا كان ماضيا كأنه يفتق ما أصابه فعيل بمعنى فاعل كافي الاساس وقتق فلان الكلام وبجبه اذا قومه ونقعه وقال الزمخشري هو تلخيصه وبيان معناه وتقول للشاعر فتق ولا تشفق وهو مجاز وفي صفة صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته انفتاق أى اتساع وهو محدود في الرجال مذموم في النساء وفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت من كثرة الرعي وانفتقت المشامية مثل فتقت أى اتسخت خواصرها سمنافتمت لذلك وربما سلمت وقال ابن الاعرابي أفتق القمر اذا برز بين سحابتين سوداوين وقتق الطيب يفتقه فتقاطيبه وخطبه يعود وغيره وكذلك الدهن قال الراعي

لها فأرة ذفرا كل عشية * كافتق الكافور بالمسك فانقه

ذكرا بالارعت العشب وزهرته وانما نديت جلودها ففاحت رائحة المسك وقتق المسك بغيره اخراج رائحته بشئ يدخله عليه والفتيق الفتق قال عمرو بن الاهتم

بضربة ساق أو بنجلارة * لها من أمام المنسكين فتيق

(فتيق)

والفتيق أيضا الصبح نقله الاصماني والمصنف في البصائر (فيحق بين رجله) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أى (باعدر) قال ابن الاعرابي (أرض فيحق كصيقل) وكذلك فيحق أى (واسعة) قال ابن عباد (المتفيحق) هو الذي يباعدين جلبيه في المشى كهيئة مشى المحتون مثل (المتفيحق) بالهاء لغة فيه قال (وانفحق) بالكلام مثل (انفحق) أى توسع ونقله أبو عمرو ومثله

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه الفحقة راحة السكاب بلغة أهل اليمن عن ابن سيده وأخفق الشيء ملاءه وقيل حاؤه بدل من هاء أفهق وقال الأزهرى عن الفراء قال العرب تقول فلان يتفيحق في كلامه ويتفيحق اذا توسع فيه وطريق منفحق واسع وأشد

والعيس فوق لاحب معبد * غير الحصاص منفحق مجرد

(الفرزدق)

(الفرزدق كسفرجل الرغيف) الذي (يسقط في التنور الواحد بهاء) نقله الليث وقال الفراء اسم كل قطعة منه فرزدقة قال (و) قال بعضهم هو (قنات الخبز) الفرزدق (لقب) أبي فراس (همام بن غالب بن صعصعة) بن ناجية بن عقاب بن محمد بن سفيان ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور وقد ذكره المصنف أيضا في ف ر س (أو الفرزدقة

القطعة من العجين) الذي يسوى منه الرغيف وبه سمى الرجل وقال الفراء يقال للجرذ العظيم الحروف فرزدق (فارسيته برازده أو عربي منحوت من) كلمتين من (فرزو) من (دق لانه دقيق) عجن ثم (أفرزت) (منه قطعة) فهي من الافراز والدقيق هذا قول ابن فارس (ج فرازق) لان الاسم اذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت المدال من هذا الاسم لانها من مخرج اتاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف أولى (والقياس فرازد) وكذلك التصغير فريزة وفريزدوان شئت عوضت في الجمع وفي التصغير فان كان في الاسم الذي هو على خمسة أحرف حرف واحد زاد كان بالحذف أولى مثل مدرج ويحذف فقلت دحيرج ويحذف والجمع دحارج ويحذف وان شئت عوضت في الجمع والتصغير كل ذلك قول

(المستدرک)

الاصمعي نقله الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرک عليه الفرزدق الفتوق الذي يفتق من الخبز تشربه النساء نقله الاصمعي والفرزدق قرية بمصر بالقرب

(الفرسق) بالكسر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني لغة في (الفرسك) بالاض بالاصل (الفرسقي)

بباص بالاصل (الفرسقي)

بينهما قال * ترى جوانبها بالشحم مفتوقا * أراد مفتوقه فأوقع الواحد موقع الجماعة (كفتقه) تفتيقا (فتفتق) أى تشقق
(وانفتق) انشق قال رؤبة جرد اسمها حيج وأتى في القفا * عنه قيصا طارا وتفتقا
(ومفتق القميص مشقه) قال الأعشى وراذعه بالطيب صفراء عندنا * تحس الندامى في يد الدرع مفتق
(والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم) وتصدع الكمامة ومنه الحديث لا تحل المسئلة إلا في حاجة أو فتق وفي التهذيب
الفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكمامة من قبل حرب في نغرا أو غير ذلك وأنشد * ولا أرى فتقهم في الدين يرتق * وفي
الحديث يسأل الرجل في الجماعة أو الفتق أى الحرب تكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتح وقد يراد
بالفتق نقض العهد وكل ذلك مجاز (و) من المجاز الفتق (الصحيح) قال ذو الرمة

وقد لاح للسارى الذى كمل السرى * على أخريات الليل فتق مشهر

(ويحرك) ويقال انظر الى فتق الصجراى طلوعه وانشقاقه وانفلاقه كإني الأساس وبه فسر قول ذى الرمة (و) من المجاز الفتق
(الموضع لم يطرر وقد مطر ماحوله) منه قولهم (افتق) الرجل إذا (صادفه) واجمع فتوق وبه فسر قول أبي محمد الخدلى
* إن لها في العام ذى الفتوق * (و) الفتق (علة في الصفاق) وتوق في مرق البطن (بأن ينخل الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب
كان محصورا فيه قبل الشق فلا يبره إلا ما يحدث للصبيان نادرا) وقال الأزهرى هو الفتق بالتحريك وقال الهروى هكذا قرأه
الأزهري بالتحريك وهو ان ينتطح الشحم المشتمل على الاثمين وقال غيره هو ان تنشق الجلدة التي بين الخصى وأسفل البطن
فتقع الامعاء في الخصى وقال ابراهيم الحربى الفتق انفتاق المثانة ومنه قول زيد بن ثابت رضى الله عنه في الفتق الدية قال فان كان
أراد بديه الفتق فحسن وان كان أراد مثل دية النفس فقد خالفه أبو مجاز وشريح والشعبي فجعلوا فيه ثلث الدية وقال مالك وسفيان
فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة (و) الفتق (بالتحريك مصدر) المرأة (الفتقاء) المنفتقة (الفرج) خلاف
الرتقاء وقال أبو الهيثم الفتقاء من النساء التي صار مسامكاها واحدا وهي الاثوم (و) من المجاز الفتق (الخصب) سمى به لانشقاق
الارض بالنبات قال رؤبة يصف صائدا يأوى الى سفهاء كالثوب الخلق * لم ترج رسلا بعد أيام الفتق
أى لم تزل في جذب ولم تدق لبنا بعد هذه الأعوام التي تفتقت فيها الابل سمنا (و) قد فتق العام أفرج وقد استنوا بعد الفتق وقال
أبو الجوزاء قطع الناس فشكوا الى عائشة رضى الله عنها فقالت انظر واقبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء
ففعه لو أظفروا حتى نبت العشب وسمت الابل حتى تفتقت فسمى عام الفتق (و) من المجاز الفتق (بضمين المرأة المنفتقة بالكلام)
وقد تفتقت به وهى فتق وقال ابن السكيت امرأة فتق التي تفتق في الامور قال ابن أحرر

ليست بشوشاة الحديث ولا * فتق مغالبة على الامر

(و) فتق (ة بالطائف) نقله الصاغاني وهو مخلاف بمكة وقيل تهامة بين المدينة وتبالسلكه قطبة بن عامر رضى الله عنه
لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تبالسلكه غير على خشم سنة تسع (و) من المجاز الفتق (كأمر من الجمال ما يفتق سمنا)
نقله الجوهري عن الاصمعي وناقته قتيقة سمينة (ورجل قتيق اللسان) أى فصيح (حديده) نقله الجوهري وقال غيره هو
الحدائق الفصيح (و) قال الليث (نصل قتيق الشفرتين) اذا جعلت (له شعبتان) فكان احدهما فتقت من الاخرى وأنشد
* قتيق اغرارين حشرا سنيينا * (و) قال الاصمعي (الصبح القتيق) هو (المشرق) نقله الجوهري وهو مجاز قال (والفتيق
كصيق النجار) وهو يفعل من الفتق ومنه قول الأعشى

ولا بد من جاريجير سميلها * كما سلك السكى في الباب فيتق

والسكى المسمار كإني الصمغ (و) قال أبو زيد الفتق في البيت (الحداد) قال (والملك) يقال له فتق أيضا وأنشد

رأيت المنايا لا يغادرون ذاغنى * لمال ولا ينجون الموت فيتق

(و) قال غيره الفتق في قول الأعشى (البواب وذوقاق ككتاب ع) قال الحرث بن حلزة البشكري

فالحياة فالصفاح فأعلى * ذى فتاق فعاذب فالوفاء

فرياض القفا فادية الشمر * بب فالشعبتان فالابلاء

(والفتاق أيضا جبل) وأعناقه شمرايحه وما استطل منه وبه يروى قول الحرث

فحياة فالصفاح فاعنا * ق فتاق فعاذب فالوفاء

وهى رواية الحسن بن كيسان (و) من المجاز الفتاق خير العجين قاله ابن سيده وهى (الخيرة) الخنمة (الكبيرة) التي (يجل ادراك

العجين) اذا جعلت فيه (وفتق العجين جعله فيه) نقله الليث (و) الفتاق (أصل الليف الأبيض) الذي لم يظهر بعد يشبه الوجه به

لنقائه وصفائه وبه فسر قول الشاعر وقتاة نبيضاء ناعمة الجب * م اعوب ووجهها كالفتاق

(و) قال ابن الاعرابى الفتاق (عرجون الكباسة) قيل الفتاق (قرن الشمس وعينها) حين يطبق عليها ثم يبدومها شئ (و) قيل

الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل من الابل) وغيرها ويقال عبق بالعين المهملة هذا نص ابن دريد وليس فيه الغهق ككتف ولا في العباب واللسان رأياً خشياً ان يكون المصنف صحف عبارة ابن دريد فانظر ذلك (و) قال ابو عبيدة الغهق (كصيقل النشاط) وأنشد

الار ان النشاط والاولق الجنون قال الازهرى فالغهب بالعين معنى النشاط محفوظ صحيح وأما العيبة بالعين فلا أحفظها لغير الليث ولا أدري أهى لغة محفوظة عند العرب أو تصحيف (و) قال ابن عباد الغهق (الجنون) وروى ذلك عن أبي عبيدة أيضاً (كالغهب) وبه روى قول الراجز السابق قال أبو عبيدة (ويوصف به) أي بالغهق (العظم والترارة) نقله عنه الياشعي (و) قال ابن دريد (غهب الظلام عينه) اذا (أضعف بصره فغهب عينه) أي (ضعفت) هكذا نقله الصاغاني عنه ونصه في الجوهرة غهب الظلام اشتد وغهب عينه ضعف بصرها فتأمل ذلك (والغهب الغراب) فيما رواه أبو تراب عن النضر وأنشد لمعرف بن عبد الرحمن الاسدي

يقعن ورفاء كاون الغهوق * بين جن وبها كالاولق
(لغة في العين) المهملة قال الازهرى الثابت عندنا لابن الاعرابي وغيره الغهوق الغراب بالعين ولا أنكر ان تكون العين لغة ولا أحقه * ومما يستدرك عليه غهب الرجل غهبة اذا تجتروا ابن برى عن ابن خالويه ((الغاق طائر مائي كالغاقه) نقله الليث (و) يقال صوت الغاق وهو (الغراب) قال ابن سيده وروى ما سمى الغراب به لصوته قال

ولو ترى اذ جيت من طاق * ولمتي مثل جناح غاق
أي مثل جناح غراب (وغاق بالكسر حكاية صوته فان تكرون) قال ابن جنى اذا قلت حكاية صوت الغراب غاق غاق فكأنك قلت بعدا بعدا وفراقا فراقا واذا قلت غاق غاق فكأنك قلت البعد البعد فصارت التثنية علم التنكير وتر كعلم التعريف وأنشد الليث للفلان

ابن حزن معارود للجوع والاملاق * يغضب ان قال الغراب غاق * أبعدكن الله من نياق
وأنشد شمر عنه ولا قول الغراب غاق * ولا الطيبان ذوا الترياق
(و) قال المفضل (غيب ماله تعييباً) اذا (أفسده) قال (و) غيب الشيء (بصره) اذا (حيره) قال العجاج * أذى أوراد يغيبن النظر *
(و) قال ابن فارس غيب (في رأيه) اذا (اختلط) فيه (فلم يثبت على شيء) فهو يوجج قال رؤبة

غيقن بالمكحول السواحي * شيطان كل مترف سداح
قال الاصمعي غيقن أي موجن والمعنى ضلان (و) قال ابن دريد (تعيبت عينه) اذا سمع رتو (أظلمت وغيبسة قرب تبيس) هكذا في سائر النسخ وفيه تصحيف وتخريف أما التصحيف ففي غيبة فان الصواب فيها غيبة بانفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التخريف ففي تبيس فان الصواب فيه بليس وقد مر له ذلك أيضاً في الفاء على الصواب (منها الحسين) وأخوه (عمر) صوابه عمرو وكنيته أبو الطيب (ابن ادريس) بن عبد الكرم روى الحسين عن سلمة بن شبيب وأخوه عمرو مات بعد العشرين والثلاثمائة سنة (وعبد الكرم بن الحسين) بن ادريس المذکور راوى الحديث (الغيقيون) صوابه الغيقيون (المحدثون) في الحديث ذكر غيبة وهو (ع بظهر حرة النار لبتى ثعلبه بن سعد) بن ذبيان قال كثير

فلما بلغت المنتضى دون غيبة * بليل ومالت واخرأت صدورها
وقيل بلدتهم امه لبني ضمرة بن كنانة وقيل من بلاد عقار وقال كثير أيضاً
عفت غيبة من أهلها جنوبها * فروضة حسمى قاعها فكثيرها
وقال قيس بن ذريح

غيبه فالأخفاف أخفاف طيبة * به من لبني مخرف ومرابع
وقال أبو محمد الأسود اذا أتاك غيبة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا أتاك في شعر كثير فهو بالعين وقد تقدم ذلك * ومما يستدرك عليه الغريق الصوت من كل شيء والعين أعلى وغيب ذلك الأمر بصري فتحه بجاء به وذهب ولم يدعه فيثبت وغيب بصره عطفه وغيب الطائر رفرف على رأسه فلم يبرح

(فأق) (المستدرك)
فصل الفاء مع القاف ((الفواق كغراب) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي بالهمز (لغة في الفواق بالواو) اسم للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كنع فؤاقا أو الفواق بالهمز الوجه) قال الازهرى الفواق الوجه مضموم مهموز لا غير والفواق بين الحلبتين وهو السكون غير مهموز * ومما يستدرك عليه الفائق عظم في العنق وقد فاق فأفاقه وقتن مفتق اشتمكي فائقه وقال الليث الفاق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه الموصول بدماعه واسم ذلك العظم الفائق وأنشد * أو مشتمكي فائقه من الفاق * ويقال فلان يشتمكي عظم فائقه يعني العظم الذي في مؤخر الرأس يغمر من داخل الحلق اذا سقط وتفأق الشيء تفرج قال رؤبة

* أو فلحزوى قتب تقاف * وكاف مفتاق مفرج وقال ابن الاعرابي الفائق هو الدر داقس وسيأتي ذلك للمصنف في ف وق ((فتقه) يفتقه ويفتقه من حدى نصر وضرب فتقا (شقه) وهو خلاف رتقه رتقا وهو الفعل بين المتصلين قال الله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما قال الفراء فتقت السماء بالمطر والارض بالباب وقال الزجاج كانت السماء مع الارض جميعا ففتقهما الله بانها والذى جعله

(المستدرك) (غيبق)

(المستدرك)

(فأق)

(المستدرك)

(فتق)

إذا تجليت غلاقا لتعرفها * لاحت من اللؤم في أعناقها الكتب

أني وأني ابن غلاق ليقريني * كغباط الكلب يرجو الطرق في الذنب

(و) أيضا (شاعر) وهو غلاق بن مروان بن الحكم بن زباع له أشعار جيدة أورده المرزباني ولكنه ضبطه بالعين المهملة (وخالد ابن غلاق محدث) وهو شيخ للجبري (أوهو بالمهملة) وقد أشيرنا اليه وذكره الحافظ بالوجهين (وعين غلاق كقظام ع) نقله الصاغاني (وغولقان ة مجرو) نقله الصاغاني (والاغلاق الاكراه) قال ابن الاعرابي أغلق زيد عمر اعلى شئ يفعله اذا أكرهه عليه وفي الحديث لا طلاق ولا عناق في اغلاق أي في اكرهه لان المغلق مكره عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كأنه يغلق عليه الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق (و) الاغلاق (ضد الفتح) يقال فتح بابا برأغلقه وقد تقدم شاهدته (والاسم الغلق) بالفتح نقله الجوهرى وقد تقدم شاهدته (و) الاغلاق (ادبار ظهر البعير بالاجمال المثقلة) ومنه حديث جابر رضى الله عنه شفاعته رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره شبه الذنوب التي أثقلت ظهر الانسان بنقل جل البعير وقيل الاغلاق عمل الجاهلية كانوا اذا بلغت ابل أحدهم مائة أغلقوا به يرايان ينزعوا سنانسن فقره ويقره واسنامه للملايركب ولا يتنفع بظهره ويسمى ذلك البعير المعنى كافي سيأتي في عني (والمغالقة المراهنة) وأصلها في الميسر ومنه الحديث ورجل ارتبط فرس اليه غالى عليها * ومما يستدرك عليه غلقت الابواب قال سيبويه شددت لكثير قال الاصبهاني وذلك اذا أغلقت ابوابا كثيرة أو أغلقت بابا مرارا أو أحكمت اغلاق باب وعلى هذا غلقت الابواب وغلقت الباب وانغلق واستغلق عسر قححه وجمع الغلق محرمة الاغلاق قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء واستعاره الفرزدق فقال

فبتن بجاني مصمرعات * وبت أفص اغلاق الختام

قال القارسي أراد ختام الاغلاق فقلب في حديث أبي رافع ثم غلق الاغاليق على وذهى المفاتيح واحدها اغليق والغلاق كصهاب المغلاق واغلاق القائل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في دمه ماشاء يقال اغلق فلان يجري ربه وقال الفرزدق

* أسارى حديد أغلقت بدمائها * والاسم منه الغلاق قال عدى بن زيد

وتقول الهداة أودى عدى * وبنوه قد أيقنوا بالغلاق

والمغلاق لغة في المغلق لسهم القداح ورجل غلق ككتف سبي الخلق وقال أبو بكر كثير الغضب وقيل ضيق الخلق العسر الرضا وقد أغلق فلان اذا أغضب فغلق غضب واحتد وقال الليث يقال احتد فلان فغلق في حدته أي نشب وهو مجاز وغلق قلبه في يد فلانة كذلك ويقال حلال طلق وحرام غلق وفلان مفتاح للخير مغلاق للشر والجمع مغاليق وأنشد ابن الاعرابي لا وس بن حجر

على العمرو اصطادت فؤادا كانه * أبو غلق في ليلتين مؤجل

وفسره فقال أبو غلق أي صاحب رهن غلق أجله ليلتان ان يفلق وقوم مغاليق يغلق الرهن على أيديهم وغلق غلقا ذهب وأغلق الرهن أوجبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو والغلق الضجر وكان غلق أي ضيق يقال اياك والغلق والغلق أيضا الهلاك وقال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر وأغلق عليه الامر اذا لم ينفسح له وغلق الاسير والجاني فهو غلق اذا لم يفد قال أبو ذؤيب

مازلت في الغفر للذنوب راط * لاق لعان يجرمه غلق

وقال شهرى يقال لكل شئ نشب في شئ فلزمه قد غلق في الباطل وأنشد شهرى للفرزدق

وعرد عن بنيه الكسب منه * ولو كانوا أولى غلق سغابا

أولى غلق أي قد غلقوا في الفقر والجوع وقال أبو عمرو والغلق بالفتح السقاء النغل (الغمق محرمة ركوب الندى الارض) وقد غمقت الارض من حد نصر وعلم وكرم (مماثلة فهي غمقة كفرحة) واقتصر الجوهرى والصاغاني على حد فرح أي (ذات ندى) ونقل زاد غيرهما وخامه وفي الاساس كثيرة الانداء وبنة (أوقر بية من المياه) والخضر والنزوز فاذا كانت كذلك قارت الاوبية والغمق في ذلك فساد الريح ونجومها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء ومنه الحديث انه كتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة رضى الله عنهما وهو بالشأم حين وقع بها الطاعون ان الاردن أرض غمقة أي قريبة من المياه وقال ابن شميل أرض غمقة لا تحف بواحدة ولا يخلفها المطر وقال أبو حنيفة قال أبو زيد ياد مكان غمق قدروى حتى لا يسوغ فيه الماء وقال أيضا اذا زاد الندى في الارض حتى لا يجدم ساغافهى غمقة قال وليس ذلك بمفسد هامام نقه (ونبات غمق ككتف) اذا كان (لريحه خمة وفساد لكثرة الندى) عن ابن شميل ونصه من كثرة الانداء عليه وقد غمق غمقا قال أبو زيد غمق الزرع غمقا اذا أصابه ندى فلم يكديجف قال ابن عباد (واذا غم البسر ليدرك وينضج فهو مغموق) وقال الزمخشري بسرم مغموق وهو الذى مس بخل أو ملح ثم ترك في الشمس حتى يلين قال ابن عباد (والغمقة محرمة داء يأخذ في الصلب) مستترا (و) قد غمق البعير كعني فهو (بعير مغموق) * ومما يستدرك عليه غمق البحر محرمة هو مده في الصفر به نقله الأزهرى يقال أصابنا غمق البحر فرضا وبلاد غمق ككتف كثير المياه رطب الهواء وقال الاصبهى

(غمق)

(المستدرك)

(غيق)

الغمق الندى وليس له غمقة ثقفة نقله الجوهرى وقد غمق يومنا وعشب غمق كثير الماء لا يقلع عنه المطر وأما الغامق والغميقة بمعنى الثقل في الألوان فغامية ومن سمعت الاساس لا يترك الرطب الى الغمق الاكل محقق (الغمق ككتف وصقل) أهمله

قال أبو حنيفة (والحنيفة تسمى بالسلاح) وذلك أنهم يطبخونها ثم يطولون بمائها السلاح (فيقتل من أصابه واهاب مغلقو دبع به)
وقال ابن السكيت اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن كافي الحجاج (وغلق الباب يغلقه) من حذرب غلقا نقلها ابن دريد وعزاها
الى أبي زيد (لثغة أو لغية رديئة) متروكة (في أغلقه) فهو مغلق أو نادرة وقد جاء ذلك في قول الشاعر
اعرض من الاعراض عسى حمامه * ونحى على أفنانه الغيدتمت
أحب الى قلبي من الديك رنة * وباب اذا مال للغلق بصرف
وهي لغة متروكة كما قاله الجوهري قال أبو الاسود الدؤلي

ولا أقول لقدرا القوم قد غلقت * ولا أقول لباب الدار مغلق

لكن أقول لبابي مغلق وغلت * قدرى وقالمهادن واربى

وأما غلق الباب فهي لغة فصيحة ورعما قالوا أغلقت الابواب يراد بها التسكير نقله سيديويه قال وهو عربي جيد وأنشد الجوهري
للفرزديق

قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء (و) غلق (في الارض) يغلق غلقا مثل فلق يفلق فلقا (أمعن) فيها عن ابن عباد
وهو مجاز (ورجل) غلق (أو رجل غلق بالفتح) فيهما أي (كبير الجف) وكذلك جعل غلقه اذا هزل وكبر ونص النوادر شيخ غلق (أو)
رجل غلق أي (أجر) وكذلك سقاء غلق وأدم غلق نقله ابن عباد (و) يقال (باب غلق بضمين) أي (مغلق) وهو فعل بمعنى مفعول
مثل قارورة فتح وباب فتح واسع ضخم وجذع قطل (و) الغلق (بالفتح) المغلق وهو ما يغلق به الباب) وهو المرنج أيضا قال
الراغب وقيل ما يفتح به لكن اذا عبر بالاغلاق يقال مغلق ومغلق واذا عبر بالفتح يقال مفتح ومفتح (كالمغلق) بالضم نقله
الجوهري وضبطه وأهمل المصنف ضبطه فاقتضى اصطلاحه فتح الميم مع ان هذه من جملة النوادر التي تقدم ذكرها في ع ل ق
فكان واجب الضبط كما لا يخفى (و) المغلق (كنسبهم في الميسر أو) هو (السهم السابع في موضع الميسر) لاستغلقه ما يبقى
من آخر الميسر قاله الليث وصاحب المفردات (ج مغاليق) وأنشد الليث للبيد

بحرور أيسار دعوت لحنفتها * بمغالق متشابه اجرامها

(أو) غلط الليث في تفسير قوله بمغالق و (المغالق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست) المغالِق (من أسماءها) وهي التي
تغلق الحظ فتوجبها للقاهر الفائز كما يغلق الرهن المستحقه ومنه قول عمرو بن قيس

بأيديهم مقرومة ومغالق * يعود بأرزاق العيال منيها

كذا في التهمذيب وهو مجاز (و) من المجاز (غلق الرهن كفرح) غلقا (استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكك في الوقت المشروط) وفي
الحديث لا يغلق الرهن هذانص الجوهري وقال سيديويه وغلق الرهن في يد المرتهن غلقا وغلقا فهو غلق استحقه المرتهن وذلك اذا
لم يفتكك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه وقال أبو عبيد في تفسير هذا الحديث أي لا يستحقه المرتهن اذا لم يرد
الرهن مارهنة فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن قال شيخنا أي لا بد من نظر
مالك الرهن وبيعه اياه بنفسه أو أخذه راعطا مارهنا به وان أبي الزمه القاضي بذلك وفي العباب في الحديث لا يغلق الرهن بما فيه لك
غنه وعليه غرمه وسئل ابراهيم النخعي عن غلق الرهن فقال لا يستحقه المرتهن اذا لم يؤد الرهن ما عليه في الوقت المعين وغاؤه
وفضل قيمته للرهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك قال زهير يذكر امرأته

وفارقته برهن لافسكاله * يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا

يعني انها رهننت قلبه ورهننت به وأنشد شعر هل من نجاز لموعود بجات به * أو للرهن الذي استغلت من فادي

وقال عمار بن صنوان الضبي أجاتنا من يجتمع بفرق * ومن يله رهننا للحوادث يغلق

وقال ابن الاعرابي غلق الرهن يغلق غلقا اذا لم يوجد له تخلص وبقي في يد المرتهن لا يقدر رهنه على تخليصه ومعنى الحديث انه
لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الرهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن
فأبطله الاسلام (و) من المجاز غلقت (التخلة) غلقا فهي غلقة اذا (دودت أصول سعفها فاقطع حلها) واغلقت عن الاثمار
(و) من المجاز غلق (ظهر البعير) غلقا فهو غلق اذا (دبره بالايبر) وهو ان ترى ظهره أجمع جلبتين آثاره قد برأت فانت تنظر
الى صفيحتيه تبرقان وقال ابن شميل الغلق شرد بر البعير لا يقدر ان تعادى الاداة عنه أي ترفع عنه حتى يكون مر تفاعلا عادت
عنه الاداة وهو ان تجوب عنه القتب والجلس (و) قال ابن شميل يقال (استغلقني) فلان (في بيعته) نص ابن شميل في يبعي اذا
(لم يجعل لي خيارا في رده) قال (واستغلت على بيعته صار كذلك) وهو مجاز (و) من المجاز استغلق (عليه الكلام) اذا (أرتج) عليه
فلا يتكلم وفي الاساس اذا ضيق وأكره عليه (وكلام غلق ككتف) أي (مشكل) وهو مجاز (و) غلق (كشد ارجل من)
بني (عجم) نقله الجوهري وقال غيره هو أوسى وأنشد ابن الاعرابي

مرة) مثل عنقها بالعين المهملة (و) غفق (القوم غفقة) من اللبل أي (ناموا نومة والغفق) بالفقح (المطربليس بالشديدو) أيضا (الهجوم على الشئ) أيضا (الاياب من الغيبة بخأه) قال اصناعاني وكانه نقيض الغفق بالعين المهملة (و) قال الاصمعي (التغفيق النوم وانت تسمع حديث القوم) (و) التغفيق (ان تعالج السليم وتسدهه) قال ملبج الهذلي وداوية ملساء تسمى سباعها * بهامثل عواد السليم المغفق

(أو) جملة التغفيق (نوم في أرق والمغفق كمنزل المرجع) قال رؤبه * من بعد مغزاي وبعد المغفق * كفاي الصحاح (وتغفق الشراب) اذا (شربه يومه أجمع) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وقيل شربه ساعة بعد أخرى وتقول رأيتنه يتغفق الصبوح كما يتفوق الفصيل اللقوح وقال ابن الاعرابي اذا تحسبى ما في انائه فقد تمززه وساعة بعد ساعة فقد تفوقه فاذا أكثر الشرب فقد تغفق (و) المنغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة وفي الرجز) نص الجوهري في الصحاح قال ابن الاعرابي والمنغفق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف وأنشد لرؤبه حتى تردى أربع في المنغفق * بأربع ينزعن انفاس الرمت

انتهى وقدمه أيضا في ع ف ق مثل هذا فأورده أو لا هنالك مستوفى وأنشد الرجز هنالك ولم ينقل عن أحد لاتفاق أئمة اللغة عليه ثم أعاده هانئ لالا عن ابن الاعرابي والاصمعي وهما هما وأنشد الرجز وزيادة الثقة مقبولة انفاقا فلا غلط ولا وهم وانما هو بمنزلة لفظه فيهما الغتان فتأمل ذلك (وغافق كصاحب حصن بالاندلس) من أعمال لخص البلوط قال الشهاب المقرئ ان بينه وبين قرطبة مرحلتان ومتر في س ق ف انه قصبة من رسة اتق أسقفه بالاندلس (واغفق به أحاط) وكل شئ أحاط بشئ فقد اغفق به * ومما يستدرك عليه الغفقة الا هراق عن أبي عمرو وكذلك الدغرة وغافق قبيلة من الازد وهو ابن الشاهد بن علي بن عدنان بن عبد الله بن الازد واليهم نسب الحصن والهم خطه بمصر أيضا ويقال بل هو غافق بن الحرث بن الحرث بن عدنان وغافق أيضا قصر قرب طرابلس الغرب ذكره الجاني في رحلته ((الغفلة)) كعملة أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي المرأة العظيمة الركب وقال نعلب انما هي (الغفلة) بالعين المهملة قال الاصناعاني (وبالمهملة أفصح) وقد تقدم ((غق القار)) وما أشبهه (يقق غقا وغقيا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (غلى فسمع صوته) وكذلك القدر وخق خقا وخقيا مثله وقد تقدم (و) غق (الصقر) غقا (صوت) وقال الليث الصقر يغق في ضرب من أصواته (كغفق) غفغقه وهذاعن غير الليث وقيل الغق والغفغقة تريق الصوت (وامرأة غفقا كشداد) هكذا في النسخ والصواب غفافة كجبانة (و) غقوق مثل (صبور) كما هو نص الجهرة والعباب واللسان وكذلك خفاقة وخقوق اذا كان (يسمع لفرجها صوت عند الجماع) وذلك لسعة متاعها أو من الهزال والاسترخاء وقد مر ذلك في خ ق ق (وغق الماء وغقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق) أو من ضيق الى سعة نقله الازهرى (و) قال ابن دريد (الغق حكاية صوت الغراب اذا غنظ) وفي التهذيب اذا جح (صوته) قال ابن الاعرابي (الغفقة محركة) العواقر وهي (الخطاطيف الجبلية وفي الحديث) المروى عن سلمان رضى الله عنه رفعه (ان الشمس لتقرب من رؤس الناس) وفي رواية الخلائق (يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهي حكاية صوت الغيلان) قاله ابراهيم الحربي وفي رواية حتى ان بطونهم تغق غقا وقد غق بطنه يغق غقا وغقيا اذا صوت وقال ابن فارس الغين والقاف ليس بشئ انما يحكى به صوت انشئ يغلى يقال غق ((انغافق بكعقر) الحضرة على رأس الماء وهو (الطحلب أو) هو (نبت) ينبت (في الماء ورقه عراض) قال الزيفان ومنهل طام عليه الغلقق * نير أو يسدى به الخدرنق

(المستدرك)

(الغفلة)

(غق)

(غلقق)

(و) الغلقق (من العيش الرخي) (الغلقق من القسي الرخوة) اللينة جدا ولا خير فيها قال الراجز

تحمل فرع شو حطم تمحق * لا كزرة العود ولا بغلقق

(و) قال الايث الغلقق الخلب والخلب (الليف) قال ابن شميل الغلقق (ورق الكرم مادام على شجره) قال ابن عباد الغلقق المرأة (الخرقاء السينة المنطق والعمل) قال (وامرأة غلقاق المشى بالكسر) أي (سريعتة) قال ابن الاعرابي (الغلقاق) بالكسر المرأة (الطويلة) العظيمة الجسم (وغلافقة بالضم) (ساحل زبيد) وهي فرضة زبيد مما يلي جدة وفرضتها مما يلي عدن الا هو زوق قد ضعت حالهما الا ان (و) قال ابن عباد (غلقق أعسر) قال (و) غلقق (الكلام أساه) * ومما يستدرك عليه الغلقق من النساء الرطبة الهن والغلفقيق الداهية وقيل السريبع مثل به سيبويه وفسره السيرافي ودلوعلقق كبيرة ((الغلققة)) بالفقح وهو الاكثر كذا اسمه أبو حنيفة عن البكري (و) بكسر (كذا اسمه عن اعرابي من ربيعة) (و) يقال غلقق (كسكرى) عن غير أبي حنيفة (شجيرة) تشبه العظم (مرة) جد الايا كها شئ تحفف ثم تدق وتضرب بالماء وتقع فيها الجلود فلانقى عليها اشعرة ولا وبرة الا نقتها منها وذلك اذا أرادوا طرح الجلود في الدباغ فبرية كانت أو غنمية أو غير ذلك وهي تدق وتحمل في البلاد لهذا الشأن تكون (بالجازونامة) وقال ابن السكيت يعطن بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة وهي شجرة لا تطاق حدة يتوقع جانبا على عينيه من بخارها وماؤها (غاية للدباغ) وقال الليث وهي سم يثقل بوزقها اللذائب والكلاب فيقتلها ويديغ بها أيضا قال مزرد هكذا نسبة الازهرى له وقيل للمرار جرب فلامن ان الإبلغقه * عطين وأبوال النساء القواعد

(المستدرك)

(غلقق)

أبكي لفقدهم بعين ثرة * تجرى مساريها بعين غاسق

أى سائل وليس من الظلمة فى شئى وقال أبو زيد غسقت العين تغسق غسقا وهو هملان العين بالعمش والماء (و) غسقت (السماء تغسق) من حد ضرب (غسقا) بالفتح (وغسقانا) محركة انصبت و (أرشت و) غسقت (اللبن) غسقا (انصب من الضرع و) غسق (الليل) من حد ضرب (غسقا) بالفتح (ويحرك و) غسقانا (بالتحريك و) أغسقت (عن ثعلب قال الزمخشري هي لغة بني تميم ومثله دجال الليل وأدجى أى انصب و) اشتدت ظلمته (ومنه قول أبي قيس الرقيات

ان هذا الليل قد غسقا * واشتكيت الهم والارفا

وفى حديث عمر رضى الله عنه حين غسق الليل على الظراب أى انصب على الجبال الصغار وغشى عليها بظلمته (والغسقان محركة الانصباب) عن ثعلب (والغاسق القمر) اذا كسف فاسود وبه فسرت الآية كما سيأتى وقال ابن قتيبة سمي القمر غاسقا لانه يكسف فيغسق أى يذهب ضوءه ويسود ويظلم غسق يغسق غسوقا اذا أظلم (أو الليل) المظلم وذلك (اذا غاب الشفق و) اختلف فى قوله تعالى و (من شر غاسق اذا وقب) فقال الحسن (أى الليل اذا دخل) نقله الجوهري زاد غيره فى كل شئى وروى عن الحسن أيضا ان الغاسق أول الليل وقال الزجاج يعنى بالغاسق الليل وقيل له ذلك لانه أبرد من النهار والغاسق البارد وقال الجوهري ويقال انه القمر قال ثعلب وفى الحديث ان عائشة رضى الله عنها قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يمدى لما طلع القمر ونظر اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فتعوذى بالله من شره أى اذا كسف (أو) معناه (الثريا اذا سقطت) لدى ذلك عن أبي هريرة رضى الله عنه مر فوعا (لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها) وارتفاعها عند طلوعها المارور فى الحديث اذا طلع النجم ارتفعت العاهات قال السهيلي وابن العربي وقال الامام ترمذان القرآن الحبر (ابن عباس) رضى الله عنهما (وجاعة) من المفسرين أى (من شر اذا قام) وهو غريب وتقدم للمصنف فى وق ب نقله عن الامام أبي حامد الغزالي وغيره كالامام التيفاشى وجاعة عن ابن عباس ومجموع ما ذكرهنا من الاقوال فى الغاسق ثلاثة الليل والثريا والذكور وسبق له أولا تفسيره بمعنى القمر أيضا كما شرنا اليه وهو المقهور من حديث السيدة عائشة رضى الله عنها وقيل الشمس اذا غربت أو النهار اذا دخل فى الليل أو الاسود من الحيات ووقبه ضربه أو انقلابه أو ابليس ووقبه وسوسته نقله ابن جزي عن السهيلي فصارا الجميع ثمانية أقوال وقد سردناها فى وق ب فراجعها فان المصنف قد ذكر بعض الاقوال هنا وأعرض عن بعض وذكر هنا بعضها وأعرض عن بعض مع تكراره فى القول الغريب المحكى عن ابن عباس فتأمل (والغسوق) بالضم (والاغساق الاظلام) وقد غسقت الليل غسوقا وأغسقت وهذا فيه تكرار غير انه لم يذكر فى مصادر غسق الليل الغسوق وقد ذكره الزمخشري وغيره وأما الاغساق فقد تقدم عن ثعلب وانه لغة بني تميم (والغساق كسحاب وشداد) ما يغسق من جلود أهل النار من الحديد والقبح أى يسيل ويقطر وقيل من غسانتهم وقيل من دموعهم وفى التنزيل هذا فليذوقوه حميم وغساق قرأه أبو عمرو وبالتخفيف وقرأه الكسائي بالتشديد نقلها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس بعد واختار أبو حاتم التخفيف وقرأه حفص وجزءه الكسائي وغساق بالتشديد ومثله فى عم بنسألون وقرأه الباقون وغساقا خفيفا فى السورتين وروى عن ابن عباس وابن مسعود انهما قرآبا بالتشديد وفسراه بالمهري وقيل اذا شدت السين فالمراد به ما يقطر من الحديد واذا خففت فهو (البارد) الشديد البرد الذى يحرق من برده كاحراق الخميم (و) قال الليث الغساق (المنين) ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لو ان دلو من غساق يهراق فى الدنيا لآتن أهل الدنيا (واغسقت) اذا (دخل فى الغسق) أى فى أول الظلمة ومنه حديث عامر بن فهيرة فكان يروح بالغنم عليهم ما غسقا أى فى الغار (و) أغسقت (المؤذن) اذا (أخر المغرب الى غسق الليل) كابد بالظهور وفى حديث الربيع بن خثيم انه قال لمؤذنه يوم الغيم أغسقت أى أخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه قال ابن الاثير لم نسمع ذلك فى غير هذا الحديث * ومما يستدرك عليه الغاسق البارد والاسود من الحيات وابليس والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية والغسيقات الشديديات الحجرية وبه فسر

(المستدرك)

السكرى قول أبي سحر الهذلى هجان فلا فى الكون شام يشينه * ولا مهق يغشى الغسيقات مغرب

وقال صاحب المفردات فى تفسير قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب عبارة عن النابذة بالليل كاطارق ويزاد هذا على ما ذكر قصير الوجوه تسعة ((الغسق)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والليث وقال الخارزنجي هو (الضرب على ما كان لنا كاللحم) يقال غسقه غسقا اذا ضرب به كفى العباب ((انغصقة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فى اللحم اذا لم يعلج ولم ينضج ولم يطيب) كفى العباب ((غفق يغفق)) غفقا (خرجت منه ريح) عن أبي عمرو وقال العين المهملة لغه فيه وقد تقدم (و) قال الاصمعى غفق (فلا نابا السوط) غفقا (ضربه كثيرا) قال وهو أشد من الغفق بالعين المهملة وكذلك بالعصا والذرة (و) غفقت (الابل) غفقا (وردت كل ساعة) نقله الجوهري عن ابن الاعرابى وأنشده للراجز

(غَسَق)

(الغصَلقة)

(غَفَق)

ترعى الغضى من جانبى مشفق * غبا ومن برع الجوض يوفق

وقال الفراء شربت الابل غفقا وهى تغفق اذا شربت مرة بعد أخرى وهو الشرب الواسع (و) غفق (الحجار الا تان اناها مرة بعد

الارباض الحبال والبكرة الناقة الفتمية وثنيها بطنها الثاني وانما تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وفي الأساس فرقت القابلة المرلود لم تغطه عند ولادته فوقع المخاط في خياشيمه فقتله وهو مجاز وفي التهذيب العشاء من العرق اذا شد على الرجل بالحبال وبما عرق الجنين في ماء السابيا فقتله وأنشد قول ذي الرمة السابق (واستعرق استوعب) ومنه قول النخوين لا لاستعراق الجنس وهو مجاز (و) استعرق (في النخل) مثل (استعرب) وهو مجاز (و) من المجاز (اغترق الفرس الخيل) اذا خالطها ثم سبها) قاله الليث وقال أبو عبيدة يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق حلبة الخيل المتقدمة وفي حديث ابن الاكوع وانا على رجلي فأغترقها حتى أخذ بخظام الجبل ويروي أيضا بالعين المهملة وقد تقدم (و) اغترقت (النفس استوعبت في الزفير) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب اغترق النفس محركة استوعب في الزفير وانما قلنا انه أراد النفس بالتسكين لانه أنت الضهير فلو أراد التجريد لذكر قنامل (و) من المجاز اغترق (البعير التصدير) أو البطان اذا أجفر جنباه و (ضخم بطنه) فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستعرقه) نقله الصاغاني والزمخشري وفي اللسان حتى ضاق عنهما أي عن الجنين (و) من المجاز (فلانة تغترق نظره) أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها الحسنها) ومنه قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهي لاهية * كأنما شفى وجهها زرف

ورواه ابن دريد بالعين المهملة ذاهبا الى انها تسبق العين فلا يقدر على استيفاء محاسنها ونسب في ذلك الى التخميف فقال فيه المفتح

البصري ألت قدما جعلت تغترق الطرف بجهل مكان تغترق

وقلت كان الحياء من آدم * وهو خبا يهدي ويصطق

والطرف هنا النظر لا العين يقال طرف طرفا اذا نظر أراد انها تستميل نظر الناظر اليها بحسنها وهي غير محتفلة ولا عامدة لذلك ولكنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنها قوله كأنما شفى وجهها زرف أي انها رقيقة الحاسن وكان دمها ودم وجهها زرف والمرأة احسن ما تكون غيب نفاسها لانه ذهب تهيج الدم (واغرورقت عيناه) بالدموع امتلا تاولم تفيضا نقله الأزهرى عن ابن السكيت وقال غيره (دمعنا) كأنها غرقت في دمعا) وهو افوعت من العرق (وغار يقون أو أغار يقون) بالالف لفظه يونانية (أصل نبات أو شئ يتكون في الاشجار المسوسة تزيق للسهم مفتوح مسهل للخلط الكدر) كلها (مفرج) للقلب (صالح للنساء والمفاصل) (و) من خواصه ان (من علق عليه لا يسعه عقرب) والتركيب يدل على انها شئ يبلغ اقصاه وقد شد عن هذا التركيب العرقه من اللبن * ومما يستدرك عليه العرق الرسوب في الماء وقد عرق كفروح ورجل عرق ككتف وغيره يتركبه الدين ونغمته البلايا وهو مجاز والمغرق الذي قد اغرقه قوم فطر دوه وهو هارب بعلان وهو مجاز واغرقه الناس كثيرا عليه فغلبوه واغرقه السباع كذلك عن ابن الاعرابي واغرق في القول وغيره جاوز الحد وبالغ واظن وهو مجاز واصله من اغراق السهم وقول لبيد رضي الله عنه

يفرق الثعلب في شرته * صائب الخلد به في غير فشل

فيه قولان أحدهما انه يعني الفرس بسبق الثعلب بحضرة في شرته أي نشاطه فيخلفه وذلك اغراقه والثاني ان الثعلب هنا ثعلب الرمح فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضرة والمغرق من الابل التي تلتق ولدها التمام أول غيره فلا تطار ولا تحلب وليست حريبه ولا خلفه واغرق أعماله أضعافا بار تكاب المعاصي وغرقا البيضة أزال عرقها ويقال ناغريق أباديل أي نعمك وهو مجاز ويقال خاصني فاغترقت حلقته أي خصمته وغارقت كذا داني وشارف وغارقت المنية وغارقت الوقفة وجمت ورمضان مغارق وكل ذلك مجاز كما في الأساس وغرق بعلان قرية باليوم ومنية العرقه أخرى بالغربية بالقرب من جوجر القديمة وقد دخلتها مرارا والغارقة أخرى بها والغراق كغراب موضع باليمن واسم مدينة ببلاد الترك وأبو الحسين بن المهدي بالله العباسي المسند المشهور يعرف بابن الغريق كما مر ((الغردقة)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الباس الغبار الناس) وأنشد

* انا اذا قطل يوم غردقا * ولا يخفى ما في الناس والباس من المجانسة (أو) هو (الباس الليل يلبس كل شئ) هو أيضا (ارسال الستون فحوه) يقال غردقت المرأة سترها نقله الأزهرى عن الليث * ومما يستدرك عليه الغردقة ضرب من الشجر نقله الأزهرى ((الغرفوق لا يذ كرفي غرق ووهم الجوهري) وهذا بناء على القول باصالة النون وقد صرح الشيخ أبو حيان بأنها زائدة في جميع لغاتها والمسئلة خلافه فلا يصح الجزم فيها بالتعليط أشار له شيخنا * قلت وقال ابن جنى وذلك ولا نظيره من اصول نبات الاربعه وذهب الى أن النون فيسه أصل لازا زائدة فسألت أبا علي عن ذلك فقالت له من أين له ذلك ولا نظيره من اصول نبات الاربعه يقالها فلم يزد في الجواب على ان قال قد الحاق به العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عاربه من الدليل وذلك ان العليق وزنه فعيل وعينه مضعفة وتضعيف العين لا يوجد للا الحاق الا ترى الى قلق رامعة وسكين وكلاب ليس شئ من ذلك يعلق لان الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلية في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو قطع وكسر فهو في الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الأسماء نحو سكير وخير وشراب وقطاع أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو للعلية على التكرير لم يمكن ان يجعل للا الحاق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب اقوى من العناية بالمحقق لان صناعة الالحاق لفظية لا معنوية فهذا

(المستدرك)

(غردق)

(المستدرك)

(الغرفوق)

ويقال الغرق في الاصل دخول الماء في سمي الانف حتى تمتلئ منافذها فيهلك والشرق في الفم حتى يغص به لكثرة (من) قوم (غرقى) وهو جمع غريق فاعيل بمعنى مفعول أغرقه الله اغراقا فهو غريق وكذلك مريض أمرضه الله فهو مريض من قوم مرضى والتزيف السكران وجمعه زرق والتزيف فاعيل بمعنى مفعول أو مفعول لانه يقال زرقته الخمر وأزرقته ثم يرد مفعول أو مفعول الى فاعيل فيجمع فعلى وقيل الغرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه وقال أبو عدنان الغرق الذي قد غلبه الماء ولما يغرق فاذا غرق فهو الغريق قال الرازي اتبعتم مقلة انسا غرق * هل ما أرى تارك للعين انسا

يقول هذا الذي أرى من البين والبكاء غير مبق للعين انسا وفي الحديث اللهم اني أعوذ بك من الغرق والحرق وفيه أيضا يأتي على الناس زمان لا ينجو فيه الامن دعاء الغرق كأنه أراد الامن أخلص الدعاء لان من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة وفي حديث وحشي انه مات غرقا في الخمر اى متناهيا في شربها والاكثر منه مستعار من الغرق وقال امرؤ القيس يصف

سيلا كان السباع فيه غرق عشية * بارجائه القصوى أنا ييش عنصل

(و) قال ابن فارس (الغرقه كقرحة أرض تكون في غاية الرى) وفي الاساس بلغت الغاية في الرى (والغاروق مسجد الكوفة لان الغرق) في زمان نوح عليه السلام (كان منه وفي زاوية له فار التور) وفيه هلك يغوث ويعوق ومنه سير جبل الالهواز ووسطه على روضه من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين انبت بالضعف تذهب الرجس وتطهر المؤمن عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء ولو يعلم الناس ما فيه لاقوه حبوا كذا في حديث على رضى الله عنه (و) قال أبو عبيد (الغرقه بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه) ونص المصنف له وغيره من الاشربة (ج) غرق (كسر د) وأنشد للشماخ

تصبح وقد ضمنت ضراها غرقا * من طيب الطم حلو غير مجهود

هكذا رواه الصاغاني وابن القطاع وروى عرفا بالعين المهملة وقد تقدم ومنه الحديث فتكون أصول السلق غرقه وفي أخرى بالعين المهملة ورواه بعضهم بالفاء أى مما يغرق (وغرق كقرح شربها) أى تلك الشربة عن ابن الاعرابى (و) غرق (زيد استغنى) عنه أيضا (و) غرق (كزفر د بالين لهمدان) نقله الصاغاني (و) قوله تعالى والتازعات غرقا قال الفراء ذكر انها الملائكة والنزع نزع النفس من صدور الكفار وهو كقولك والتازعات اغراقا كما يغرق النازع في القوس قال الازهرى (أقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أى اغراقا) قال ابن شميل نزع في قوسه فأغرق وسيمانى (وغرق) بالفتح (ة) بمرو وليس تحفيف غرق بالزاي محركة) نبه على ذلك ابن السمعاني وتبعه الصاغاني وسيأتى الكلام عليه في غ ز ق (منها جر موزن عبد الله) وفي التبصير عبيد الله الغرقى (المحدث) روى عن ابن غيلة (وانغرقى) كزبرج قشر البيض الذى تحت القيص ونظر أبو الغوث الاعرابى الى قرطاس رقيق فقال غرقى تحت كرفى وقال انفراء (همز زائدة) لانه من الغرق ورافقه الزجاج واختاره الازهرى (وهذا موضعهم ورواهم الجوهري) قال شيخنا لا وهم فيه لانه نبيه هناك على زيادة الهمزة على أن المصنف قد ذكر هناك وتابع الجوهري بلا نبيه عليه فأوهم اصالته وأعاد هنا للاعتراض المحض * قلت وقال ابن جنى ذهب أبو اسحق الى ان همزة الغرقى زائدة ولم يعمل ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست أرى للقضاء زيادة هذه الهمزة وجهان من طريق القياس وذلك انه ليست بأولى فيقضى بزيادتها ولا تجذفها معنى الغرق اللهم الا أن يقول ان الغرقى يحتمى على جميع ما يخفيه من البيضة ويغترقه قال وهذا عندى فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لجاز ذلك أن تعمد في همزة كرفته انما زائدة وتذهب الى انها فى معنى كرف الحجار اذا رفع رأسه لشم البول وذلك لان السحاب أبدا كما تراه من تقع وهذا مذهب ضعيف (وغرقأت الدجاجة يبيضها) اذا باضتها وليس لها قشر يابس (وغرقأت البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة) (و) الغريق (كزبير وادبنى سليم) قال ابن عباد (غرفت من اللبن) غرقه أى (أخذت منه كربة) قال (وانه لغرق الصوت ككتف) أى (منقطعه مذعور) قال ابن دريد (الغريق بكبريال طائر) زعموا وليس بثبت (واغرقه في الماء) اغراقا مثل (غرقه) تغريقا فهو مغروق وغريق قال تعالى ثم أغرقنا بعد الباقين وقال تعالى وان نشأ نغرقهم وقال تعالى فكان من المغرقين (ر) اغرق (الكاس) اذا (ملاها) وهو مجاز (و) اغرق (النازع في القوس) أى (استوفى مدها) وهو مجاز قال ابن شميل الاغراق الطرح وهو ان تباعد السهم من شدة النزع يقال انه لطروح وقول اسيد الغنوى الاغراق فى النزع ان ينزع حتى يشرب بالرصاص وينتهي الى كبس القوس ورمي بمقاطع يد الرامى وشرب القوس الرصاص ان يأتي النزع على الرصاص كله الى الحديد يضرب مثلا للخلو والافراط (كغرق تغريقا) يقال غرق النبل اذا بلغ به غاية المدى فى القوس (ولجام مغرق بالفضة كعظم ومكرم) أى (محللى) بها وفيه ل اذا عمته الحمية وقد غرق وتقول فلان جفن سيبفه مغرق وجفن ضيفه مؤرق وهو مجاز (والتغريق القتل) وهو مجاز (وأصله) من الغرق يقال غرقت القابلة الولد وذلك اذا لم ترق به حتى تدخل السابيا، أنه فققتله قال الاعشى يعنى

قيس بن مسعود الشيباني أطورين فى عام غزاة ورحلة * ألا ليت قيسا غرقت القوابل

ويقال (ان القابلة كانت تغرق المولود فى ماء السلى عام القحط فيوت) ذكرها كان أو أثنى (ثم جعل كل قتل تغريقا) ومنه قول ذى الرمة اذا غرقت أرباضها نى بكرة * بئها لم تصبح رؤوسا لوها

قوله المصنف له أى لابي عبيد ونص عبارته كفى اللسان الغرقه مثل الشربة من اللبن وغيره من الاشربة اه

يارب مهر عزوق * مقيل أو مغبوق

وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا أى لا كان لك ابن حتى تشرب الماء القراح فسماه غبوقا على المشل أو أراد قام لك ذلك مقام الغبوق قال أبو سهم الهذلي

ومن تقلل - لموتته وينسكل * عن الاعداء يغبقه انقراح

(فاغتبق) اغتباقا (شربه) ومنه الحديث ما لم تصطبخوا أو تغتبقوا وأنشد الليث

أيم المرء خلفك الموت ألا * يلمنك اصطباحه فاغتباقه

(والمغتبق يكون موضعا ومصدرا) قال رؤبة * نأى من التصبيح نأى المغتبق * (ورجل غبقان وامرأة غبقي شربا الغبوق) كلاهما بيا على غير الفعل لان افتعل وتفعل لا يبنى منهما فدلان (و) قال ابن دريد (الغبقة محركة تخيط يشدقى الخشبة المعترضة على سنام) البعير وفي التهذيب على سنام (الثور اذا كرب أو سنانته ثبت الخشبة) على سنامه قال الازهرى ولم أسمع الغبقة بهذا المعنى غير ابن دريد (وتغبق حلب بالعشى) عن اللحياني * وما يستدرك عليه التغبق الشرب بالعشى وغبقه يغبقه من حد ضرب غبقا وغبقه تغبيقا سقاء غبوقا وغبق الابل والغنم سقاها أو حلبها بالعشى ويقال هذه الناقة غبوقى وغبوقى أى أغتبق لبنها ورجعها الغبائق على غير قياس وكذلك صبوحى وصبوحى ويقال هى قبيلة وهى الناقة التى يحتملها عند مقيله قال

مالى لأستقى على علاقى * صباحنى غبائقى قبلاقى

وقال اللحياني الغبوق والغبوقة الناقة التى تحلب بعد المغرب ولواغتبقها حلبها فى ذلك الوقت وفى حديث أصحاب الغار لا أغبق قبلهما أهلا ولا مالا هكذا ضبطه اليوناني فى فرعه بكسر الباء من حد ضرب وصححه أى ما كنت أقدم عليهم ما أحدا فى شرب نصيبهما من اللبن الذى يشربانه وفى حديث المغيرة لا تخرم الغبقة هكذا جاء فى رواية وهى المرة من الغبوق ويروى بالعين المهملة والياء والفاء وقد تقدم ويقال قيمته ذا غبوق وذا صبوح أى بالعداء والعشى لا يستعملان الا طرفا (الغدق محركة الماء الكثير) وان لم يكن مطرا وقيل هو المطر الكثير العام وقوله تعالى وأن لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا لنفقتهم فيه قال ثعلب أى طريقه الكفر لفتحنا عليهم باب اغترار كقوله تعالى لبعثنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سققا من فضة وقال الفراء أى لذنا فى أموالهم فتسنة عليهم وبلية وقال غيرهما أى على طريقه الهدى لاسقيناهم ماء كثيرا ودليل هذا قوله تعالى ولوان أهل القرى آمنوا

واتقوا فتحنا عليهم بركات من السماء (والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غندق) محدث وهو (شيخ لعبد الغنى) المصرى الحافظ (وغدقت العين كفرح غزرت) وغدبت فهى غدقة (وبئر غدق محركة مضافة) معروفة (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وعندها أطم البلويين الذى يقال له القراع (وشاب) غيدق (و) كذا (شباب غيدق وغيدقان وغيداق) أى (ناعم) رخص وأنشد الليث * بعد التصابي والشباب الغيدق * وأنشدا أيضا * رب خليل لى غيداق رفل * وأنشدا أيضا * جعد العناصى غيدقا نا غيدا * وقيل الغيداق من الغلمان الذى لم يبلغ (و) الغيداق الرجل (الكريم) نقله الجوهري الجواد الواسع الخلق الكثير العظيمة وبه سمى

أحد عمومه صلى الله عليه وسلم غيدا قال كثرة عظامه (و) الغيداق (ولد الضب) قال أبو زيد أوله حصل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا قال الجوهري ولم يذكر الحضرم بعد المطبخ وذكروه خلف الأجر وقال غيره هو الضب بين الضبين وقيل هو الضب المسن العظيم (و) الغيداق (الطويل من الخيل) ذكره صاحب الابنية وهو قول السيرافى (والغيدقان الناعم) وهذا قد تقدم فضيه تكرار وقيل هو (الكريم) الواسع (الخلق) الكثير العظيمة وقيل الكثير الواسع من كل شئ (والغيداق الحيات) كفى اللسان والعباب (وأغدق المطر) اغدافا فهو مغدق (واغدودق كثر قطره) ومطر مغدودق وماء مغدودق كثير ومنه الحديث اللهم اسقنا

غدقا مغدقا كده به (وغيدق) الرجل (كثر براقه) كذا نص المحيط وفى اللسان لعابه وهو مجاز * وما يستدرك عليه غيدق المطر كثر عن أبي العمير مثل الاعرابى وقال الزجاج الغدق المصدر والغدق اسم الفاعل يقال غدق غدقا فهو غدق اذا كثر المدى فى المكان أو الماء قال ويقرأ ماء غدقا * قلت ورويت عن عاصم بن أبى النجود وأرض غدقة فى غايه الرى وهى الندبة المبتلة الربا الشميرة الماء وعشب غسدى بين الغدق ريان مبتل رواه أبو حنيفة وعزاه الى النضر وغدقت الارض غدقا وأغدقت أخضبت وماء غيداق غزرو عام غيداق مخضب وكذلك السنة بغيرها. وقال أبو عمرو وغيث غيداق كثير الماء وعيش غيدق وغيداق واسع مخضب وهم فى غدق من العيش وغيداق وفى الحديث اذا نشأت السحابة من قبل العين فتلك عين غدبة أى كثيرة الماء هكذا جاءت مصغرة وهى من تصغير التعظيم وأنه لغيداق الجرى والعدو واسعهما قال تأبط شرا

حتى نجوت ولما ينزع واسلجى * بواله من قنيص الشد غيداق

و شد غيداق وهو الحضر الشديد وشباب غداقى ناعم (غرق) فى الماء (كفرح) غرقا رسب فيه (فهو غرق وغارق وغريق) ومنه الحديث الشهداء خمسة المطعون والمبطون والغرق وصاحب الهدم والشهيد فى سبيل الله وقال أبو النجم فاصبحوا فى الماء والخنادق * من بين مقتول وطاف غارق

(المستدرک)

(غَدَق)

(المستدرک)

(غَرَق)

(العَوْهَق)

اذ حبسه وصرفه عن ابن جني وروى شعر عن الاموي مافي سقائه عيقة من الرب قال الازهرى كانه ذهب به الى قوله ما لاقت ولا عاقت وقال غيره مافي نحيه عيقة ولا عيقة هكذا ذكره صاحب اللسان وهو غريب فانه قد تقدم ذلك بعينه في ع ب ق ونقلنا هنالك عن ابن سيده ان باء عيقة منقلبـة عن ميم عيقة فتأمل ذلك والعويق والعويق صوت قنب الفرس (العوهق الطويل للمذكروا المؤنث) وأنشد الجوهري للزبيان وصاحبي ذات هباب دمشق * خطباء ورقاء السراة عوهق وقال آخر يصف قوسا انك لو شاهدتنا بالابرق * يوم نصابي كل غضب مخفق * وكل صفراء طروح عوهق (و) زعم الخليل ان العوهق اسم (خغل) كان في الزمن الاول (نسب اليه كرائم النجائب) وأنشد لرؤبه في وصف نافقة جاذبت أعلاه بعنس دمشق * خطارة مثل الخنيق المخنق قرواء فيها من بنات العوهق * ضرب وتصفيح كصفيح الزورق (و) العوهق (الثور) الذي (لونه الى السواد) ما يكون وبه فسر قول معروف بن عبد الرحمن الاسدي يتبعن خرقاء كلون العوهق * بهن جن وبها كالاولق * لاحقة الرحل عتود المرفق * قالت وينسب أيضا الى سالم بن جعفران وأنشده شعر فقال بيون المرفق (و) قيل العوهق في قوله هذا هو (الخطاف الجبلي) الاسود وقال ابن الاعرابي العيقة العواحق وهي الخطاطيف الجليدة (و) يقال هو (الغراب الاسود) يقال هو (اللازورد) الذي يصبغ به (أو صبغ يشبهه) قاله ابن دريد وابن خالويه (و) يقال (لون كلون السماء مشرب سوادا) قاله الليث (و) يقال هو (البعير الاسود) الجسيم وقيل لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقل (الطويل من الربد) وأنشد كاني ضمنت هقلا عوهقا * أفناد رحلي أو كدرًا مخنقا وهذه الاقوال كلها نقلها الجوهري ما عدا الذي نقلناه عن ابن دريد والليث (و) العوهق (خيار النبع) ولما به وبه فسر قول الراجز المتقدم * وكل صفراء طروح عوهق * قال وكذا فسر يعقوب (و) قال ابن فارس عوهق (اسم روضة) وأنشد لابن هرمة فسكا غما طرقت بر ياروضة * من روض عوهق طلة معشاب (و) قال الليث (العوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقهما مما يلي القطب) وأنشد بحيث بارى الفرقدان العوهقا * عندهم سلك القطب حيث اتوسقا وقيل هما كوكبان يتقدمان بنات نعش قال (والعبيق) عيقة (النشاط) والاستنان وأنشد * ان لربان الشباب عيها * قال الازهرى الذي سمعناه من الثقات الغيبق بالغين المجمة بمعنى النشاط وأنشد

(المستدرک)

(عَبَق)

(المستدرک)

(عَبَق)

(المستدرک)

(عَبَق)

كأن مابي من اراني أولق * وللشباب شرة وغيبق قال هذا هو المحفوظ الصحيح وأما العين المهملة فاني لا أحفظها غير الليث ولا أدري أهي محفوظة عن العرب أو تميم (و) العيقة (بهاء طائر) عن الليث وليس ثبت (و) قال أبو عمرو (العيقاق) ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسر ها وقد مر في ع ه ب على الصواب (الضلال) ولا أدري (ماذا عوهقن) أي ما الذي (رعى بلق في العيقاق) أي في الضلال * ومما يستدرک عليه العيقق الاسود من كل شيء والعوهق الطائر الذي يسمى الاخيـل ولونه اخضر أروق وقال شمر هو الشقراق والعوهق لون الرماد والعوهق شجر وقوس العوهق قوس قرح لان لونها كاون اللازورد وناقاة عوهق طويلة العنق والعوهق من النعام الطويل وعوهقه ضلاله عن أبي عمر ومثل عوهبه وبرقة عوهق احدي براق العرب وقد تقدم ذكرها (العيقة ساحل البحر وناحيته) ذكره أبو عبيد في المصنف والجمع عيقات قال ساعدة بن جؤية ساد تجرم في البضيع ثمانيا * يلوي بعيمات الجار ويحجب (والعيق العوق) وهو الصرف والحبس (و) العيق (النصيب من الماء) كافي اللسان (و) قال ابن عباد (عيق بالكسر زجر وعيق تعييقا صوت) يقال هو يعيق في صوته (و) قال الليث (العيقوق ياتي واري) رقد تقدم تعليقه في ع وق * ومما يستدرک عليه قولهم مافي سقائه عيقة أي وضرم من من قاله شمر وقال غيره انما هو عيقة بالباء الموحدة وقد تقدم ذلك والعيقة انقضاء من الارض وقيل الساحة والعيقة موضع وسياق في الغين المجمة قال أبو محمد الاسود اذا أتناك عيقة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا أتناك في شعره كبر فهو بالعين المجمة

(فصل الغين) المجمة مع القاف (امرأة غبرقة العينين بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو ليلى الاعرابي أي (واسعتهما شديدة سوادا) نقله انصاعاني والازهرى * ومما يستدرک عليه الغبارق كعلاط الذي ذهب به الجمال كل مذهب قال * يبيغض كل غزل غبارق * (الغبوق كصبور ما يشرب بالعشى) خلاف الصبوح وخص بعضهم به اللبن المشروب في ذلك الوقت وقيل هو ما أمسى عند القوم من شرايم فشر به وأنشد الليث

يشربن رفاها بالنهار والليل * من الصبوح والغبوق والقبيل (وغبقة) من حد نصر وعليه اقتصر الجوهري والنوروي والقيومي (سقاء ذلك) قال الراجز

تعويق وليس باتباع كما يأتي للمصنف قريبا (ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة) واقتصر الجوهري على الاولى والاخيرة
والثانية عن ابن الاعرابي وضبطه بعض كمكتف (وعيق ككبس وعيق بالفتح) أي بفتح الياء المشددة (ذوتعويق) للناس عن
الخير (وزيبت) لاصحابه لان عدل الامور نحوبه عن حاجته وأنشد ابن بري للاختل

موطأ البيت محمود شمائله * عند الجمالة لا كزولا عوق

(و) قال ابن دريد رجل عوق (كقبر) اذا كان (يأبط الناس عن أمورهم) شدد الواروار الرزني وأبو سهل الهروي في الجمهرة (أو)
رجل عوق (جبان) بلغة هذيل خاصة نقله ابن دريد أيضا وقيل رجل عوق تعاقه الامور عن حاجته قال الهدلي

فدى لبني طحيان أمي فانهم * أطاعوا ريسا منهم غير عوق

(و) العوق أيضا (جمع عائق) قال رؤبة * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * قال (و) أما العوق (كصرد) فانه بمعنى (العائق)
مثل غدر بمعنى غادر (و) العوق أيضا (الجبان) هكذا ضبطه غير ابن دريد (و) قال ابن عباد العوق (من لا يزال بعوقه أمر) ونص
المحيط بعوقه أمور (عن حاجته ومن اذا هم بالشئ فله) قال وكأنه من الاضداد وأغفله المصنف (ويشدد فيهما) في الاخير عن ابن
عباد في الجبان فقد تقدم انها لغة هذيلية فأعادته تكرار (والعوق بالفتح من عرج الوادي) بلالام (ع بالجواز) وقال ابن سيده
موضع لم يعين وقال غيره قيل هو أرض من ديار غطفان بين خيبر ونجد قول طرفه بن العبد

عقام آل حبي السه * ب فالاملاح فانهم فعوق فرماح فال * لوى من أهله قفر

(أرباضم أرغلط من ضمه) وقيل بانضم موضع من أرض الشام (أو) هو (كصرد فقط) هكذا جاء في شعر رؤبة (و) عوقة
(كهمزة) هكذا في النسخ والصواب عوقة بالفتح كما هو في العباب (ة باليمامة) يسكنها بنو عدي بن حنيفة (و) العوقة (بالعريش
بطن من عبد القيس) * قلت وهم بنو عوق بن لديد بن عمرو بن وديعه بن لكيز بن أقصى بن عبد القيس ووقع في بعض كتب الحديث
انهم حى من الازد والاولى الصواب وقال المغيرة بن حنيفة

اني امرؤ حنظلي في أرومتها * لامن عتيك ولا أخوالى العوقة

(منهم) أبو نصر (المنذر بن مالك) بن قطنه العبدى من أهل البصرة روى عن ابن عمرو أبي سعيد رضى الله عنهم اركان من فصحاء
الناس فلج في آخر عمره روى عنه قتادة وسلمان التيمي ومات سنة ثمان أو تسع ومائة وأوصى ان يصلى عليه الحسن فصلى عليه
(ومحمد بن سنان) شيخ البخاري (العوقيان) وقال الغساني ان الاخير نزل العوقة فنسب اليهم وقال ابن قرقول ومنهم من يسكن
الواروهم وصحبان * وفانه محمد بن حكيم العوقى البصرى عن ابن خليفة ذكره الماليني (والعوق محركة الجوع) يقال عوق
وعولق (و) قال ابن الاعرابي (رجل عوق لوق تكجل) فيها مثل ضيق عيق (و) قال اللحياني يقال سمعت (عاق عاق) وعاق عاق
(حكايه صوت الغراب) قال وهو نعاقه ونعاقه بمعنى واحد (وعوق كنوح) اسم وهو (والدعوج الطويل) المشهور قاله الازهرى
(ومن قال دعوج بن عنق فعدا خطأ) هذا الذى خطأه هو المشهور على الالسنه قال شيخنا وزعم قوم من حفاظ التواريخ ان عنق
هى أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ ولا غلط وفي شعر عرقلة دمشقى المذكور في بدائع البدائه المتوفى سنة ٥٦٧

أعور الدجال عيشى * خلف عوج بن عناق

وهو ثقة عارف (و) العواق (كغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى) كالوعاق وقيل هو الصوت من كل شئ قال

اذا ما الركب حل بدار قوم * سمعت لها اذا هدرت عواقا

(وما عاقت) المرأة (ولا لاقت عند زوجها) أى (لم تلصق بقلبه) كقاف الصحاح زاد ابن القطاع وما حبسته عن فراقها أو نكاح غيرها
وقال غيره أى ما حظيت عنده وقيل عاقت اتباع للاقت لانه يقال لاقت الدواة اذا الصقت قال ابن سيده وانما حملناه على الواروان لم
نعرف أصله لان انقلاب الالف عن الواو غيضا أكثر من انقلابها عن الياء (والعيوق) كتنور (نجم أجم مضى) في طرف الحجر
الايمن يتلوا الثريا لا يتقدمها) ويطلع قبل الجوزاء سمي بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء الثريا قال أبو ذؤيب الهذلي يصف الحجر

فوردن والعيوق مقعد راى الضرباء خلف النجم لا يتلغ

ترامى اثريا وعيوقها * ونجم الذراعين والمرزما

وأنشد البيت

قال سيويو يلزمته اللام لانه عندهم الشئ يعينه وكانه جعل من أمه كل واحد منها عيوق قال فان قلت هل هذا البناء لكل ما عاق شئ
قيل هذا بناء خص به هذا النجم كدبران والسماك وقال ابن الاعرابي هذا عيوق طالعا لخذف الالف واللام وهو ينوهم ما فلذلك
يبقى على تعريفه الذى كان عليه وقال الازهرى عيوق فيعول يحتمل أن يكون بناؤه من عوق ومن عيق لان الوارو الياء في ذلك

سوا وأنشد

وعادت الثريا بعد هدء * معاندة لها العيوق جارا
قال الجوهري أصله فيعول فلما التقي الياء والوارو الاولى سا كتته صارتا ياء مشددة (و) قال ابن عباد يقال (أعوقى الدابة أو الزاد)
أى (قطع) قال (والمعوق كحسن المحقق) والمعوق أيضا (الطائع) في الصحاح (تعوق تثبط) * ومما يستدرك عليه تعوقه

(المستدرك)

تبدولنا اعلامه بعد العرق * في قطع الال وهبوات الدفق
خارجة أعناقها من معتق * تنشطه كل مغلاة الوهق

(المستدرک)

أى اعتنفت فأخرجت أعناقها والتركيب يدل على امتداد في شئ أما في ارتفاع وأما في انسياب * ومما يستدرک عليه رجل معتق
وأمرأة معتقة طويلا العنق هضبة عنقاء من تفعه طويلة والتعنى العصر بالعنق واعتنفت الدابة وقعت في الوحل فأخرجت عنقها
وعنق انصيف والشتاء أولهما ومقدمهما على المثل وكذلك عنق السن قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي كم أتى عليك قال أخذت بعنق
الستين أى أولها والجمع اعناق وعنق الرحم ما استدرق منها مما يلي الفرج وفي الحديث يخرج عنق من النار أى يخرج قطعة من النار
وقال ابن شميل اذا خرج من النهر ماء فخرج عنق وهم عنق عليه كقولهم هم اب عليه والعنق القطعة من المال وسير
عنيق كأمير مثل عنق وهما اسمان من أعنق اعناقا فادابة معتق وعنيق مثل معناق وفي الحديث فانطلقنا معانيق الى الناس
نشيرهم قال شمر أى مسرعين وفي حديث أصحاب الغار فانفجرت الصخرة فانطلقوا معانق بين أى مسرعين من عاق مثل أعنق اذا
سارع وأسرع ويرى معانيق ورجل معتق وقوم معتقون ومعانيق وقال ذو الرمة

اشاقتك اخلاق الرسوم الدوائر * بادعاص حوضى المعنقات النوادر

المعنقات المتقدّمات منها وفي نوادر الاعراب بلاد معتقة ومعلقة بعيدة وقد أعنقت وأعنقت ويقال عنقت السحابة اذا خرجت من
معظم الغيم تراها بيضاء لاشراق الشمس عليها قال ما للشرب الانقيبات والصدر * في يوم غيم عنقت فيه الصبر
وقال ابن برى ناقة معنق تسير العنق قال الاعشى قد تجاوزتها وتحتى مروح * عنتر يس نعاية معنق
وفي الحديث أعنق لبعوت أى ان المنية أسرع به وساقته الى مصرعه والعناق كسحاب الحرارة والعنق بضمتين جمع عناق للسفلة
وأنشدا بن الاعرابي

لا أذبح النازي الشبوب ولا * أسلخ يوم المقامة العنقا
لا أكل العث في الشتاء ولا * أنصح ثوبى اذا هو انخرقا

وشاة معنق نال العنوق قال له في على شاهة أبي السباق * عتيقة من غنم عناق * مرغوسة مأمورة معنق
وقال علي بن حمزة العنق المنكر وبه فسر قول الشاعر السابق واتم بالعناق أى بالمنكر وجاء باذنى عناق أى بالكذب الفاحش وقول
أبي المثلث برى صخر العنق حامى الحقيقة نال الوديقة مع * عناق الوسيقة جلد غير ثنيان

(عوق)

أى يعنق في أثر طريده ويرى معنق بالناء وقد ذكر في محله ويقال الكلام يأخذ بعضه باعناق بعض ويعنق بعض وهو مجاز
واعنق الامر لزمه واعتنقت الریح بالتراب من العنق وهو السير الفسيح وخرج بن عنق أى في الحرف الذى بعده والمعنقة كعدنة
حتى الدق مولدة والمعانق خيول منسوبة للعرب يقولون في الواحد معنقى كسر الميم ((العوق الحبس والصرف) يقال عاقه عن كذا
يعوقه اذا حبسه وصرفه واصل عاق عوق ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الواو في فقلت ألفا فصارت عاقف فانتق سا كان العين
المعتلة المتلوبة النفا ولام الفعل حذف العين لالتقاء ما فصارت التقدير عقت ثم نقلت الضمة الى الفاء لان أصله قبل القلب فعلت
فصار عقت فهذه مر اجعة أصل الا ان ذلك الاصل الاقرب لا الابدال الا ترى ان اول احوال هذه العين في صيغته انما هو قعقة العين
التي أبدلت منها الضمة وهذا كله تلميل ابن جنى (و) العوق أيضا التشييط كالتعويق والاعتياق) يقال عاقه عن الوجه الذى اراده
عائق وعقاه وعوقه واعنقه كله بمعنى وفى التنزيل قد يعلم الله المعوقين منكم وهم قوم من المنافقين كانوا يثبطون أنصار النبي صلى
الله عليه وسلم عن نصرته صلى الله عليه وسلم وقال رؤبة

* فسكن الله القلوب الخفقا * واعنق عنه الجاهلين العوقا * من العدا والاقربين العققا

(و) العوق (الرجل الذى لا خير عنده) قال رؤبة * فدال منهم كل عوق أصلد * (ويضم) نقله الصاغاني (ج اعواق)
(و) العوق أيضا (من يعوق الناس عن الخير كالعوقه) باهاء (ولا يكون ذلك آخر عوق) أى (آخر دهره) يقال (عاقنى) عن الامر
الذى أردت (عائق) وعقانى عائق (وعوق بالفتح والضمة وككتف بمعنى) واحدا أى صارف ومثبط وشاغل (ويعوق ضم) كان لكافة
عن الزجاج وقيل كان (لقوم نوح) عليه السلام كفى الصحاح (وكان رجلا من صالحى) أهل (زمانه فلما مات جزعوا عليه فأناهم
الشيطان في صورة انسان فقال أمثله لكم في محرابكم حتى تزوه كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحهم ثم عمادى
بهم الامر الى ان اتخذوا تلك الامثلة أصناما يعبدونها) من دون الله تعالى الله علوا كبيرا ومنه قوله تعالى ولا يعوث ويعوق ونسرا
قال الليث كذا بغنة ونقله الازهرى أيضا وليس في نص الليث وبسبعة من بعده (وعوائى الدهر الشواغل من احدائه) يكون جمع
عائقة أو عوق على غير القياس قال أبو ذؤيب الهذلى

الاهل أتى أم الحويرث مرسل * نعم خادان لم تعقه العوائق

وقال أمية بن أبى الصلت تعرف هذى القلوب حقا اذا * همت بخير عاقف عوائقها

وقال أبو عمرو وهو ملولى لخزاعة يقال له ابن الوارش وقيل لسابق الديبرى (و) قولهم (ضيق ليق عيق اتباع) وقيل عيق بمعنى ذى

تظل بنات أعنى مسرجات * لرؤيته برحن ويغندينا

قال أبو العباس من جعل أعنى رجلا رواه مسرجات بكسر الراء ومن جعله فرسارواه بفتحها (و) طارت به (العنقاء) أى (الداهية) قال يحملن عنقاه وعنقفيرا * وأم خشاف وخشفيرا * والدلو والديلم والزفيرا

وكاهن دواه ونكر عنقاه وعنقفيرا وانما ما باللام وقد تحذف منه ما باللام وهما باقيا على تعريفهما (و) قال الجوهرى أصل العنقاء (طائر) عظيم (معروف الاسم مجهول الجسم) وقال أبو حاتم في كتاب الطير وأما العنقا المغربية فالداهية وليست من الطير علمنا ها وقال ابن دريد عنقاه مغرب كلمة لا أصل لها يقال انها طائر عظيم لا يرى الا فى الدهور ثم كثر ذلك حتى سمو الداهية عنقاه مغربا ومغربة قال ولولا لمين الخليفة خلقت * به من يد الحجاج عنقاه مغرب

وقيل سميت عنقاه لانه كان فى عنقها يباض كالطوق وقال كراع العنقاء فيما رزعمون طائر يكون عند مغرب الشمس وقال الزجاج هو طائر لم يره أحد وقيل فى قوله تعالى طيرا ابايبل هي عنقاه مغربة وقيل هو العقاب (و) قد (ذكر فى غ ر ب) ثنى من ذلك فراجع (و) العنقاء (لقب) رجل من العرب وهو (ثعلبة بن عمرو) وعمرو هو من بقياه بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن قال ابن الكلبي قيل له ذلك (الطول عنقه) وقال الشاعر

أو العنقاء ثعلبة بن عمرو * دماء القوم للكلبي شفاء

* قلت والى ثعلبة يرجع نسب الانصار وهم بنو الاوس والخزرج ابني ثعلبة العنقاء هذا (و) العنقاء (أكمة فوق جبل مشرف) قاله أبو مالك وقد تقدم ذلك للمصنف فى غ ر ب وأما قول ابن أحر

فى رأس خلفاه من عنقاه مشرفة * لا يتغنى دونها سهل ولا جبل

فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل أحسن منها (و) عنقاه (ملك من قضاة) والتأنيث عند الليث للفظ العنقاء (وابن عنقاء شاعر) كما فى العباب (وعنى كشمى أرض أو راد) وبه روى قول أبي ذؤيب الهذلى المذكور فى ع م ق (و) العنيق (كأمير المعانق) قال الشاعر وبات خيال طيف فى عنيقا * الى ان جعل الداعى الفلاحا كما فى الصحاح وأنشد أبو حنيفة وماراعنى الازهاء معانق * فإنى عنيق باتلى لا اباليا

(والعنق محركة) ضرب من السير وهو (سير مسبط) (للابل والدابة) ومنه الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص وقال أبو النجم ياناق سيرى عنقا فسيحا * الى سليمان فنتربحا

(و) العنق (طول العنق) وقد عنق كفرح (و) العناق (كسحاب الاثني من أولاد المعز) زاد الازهرى اذا أنت علمها سنة وقال ابن الاثير ما لم يتم له سنة وأنشد ابن الاعرابى لقرى ب يصف الذئب

حسبت بغام را حلتى عنقا * وماهى ويب غيرك بالعناق

فلوانى رميتك من قريب * لعاقن عن دعاء الذئب عاق

(ج) فى أقل العدد ثلاث (أعنى) وأربع أعنى قال الفرزدق دعدع بأعنتك القوائم انى * فى باذخ يا ابن المراغة عال

(و) الجمع الكثير (عنوق) قال الازهرى هو نادر قال أوس بن حجر يصوع عنوقها أحوى زنيم * له ظأب كما يحب الغريم

وأشد ابن السكيت أبوك الذى يكوى أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس وأحقا

وقال سيبويه أمانك سيرهم اياه على أفعال فهو الغالب على هذا البناء من المؤنث وأمانك سيرهم له على أفعال فلتك سيرهم اياه على أفعال اذا كانا يعتقان على باب فعل (وفى المثل العنوق بعد النوق بضرب فى الضيق بعد السعة) وفى حديث الشعبي نحن فى العنوق ولم تبلغ النوق قال ابن سيده وفى المثل هذه العنوق بعد النوق يقول مالك العنوق بعد النوق بضرب للذى يكون على حالة حسنة ثم ركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينحط من علوا الى سفلى قال الازهرى يضرب للذى يحط عن مرتبة بعد الرفع والمعنى انه صار يرمى العنوق بعد ما كان يرمى الابل وراعى الشاء عند العرب مهين ذليل وراعى الابل عزيز شريف (وعناق الارض دابة) صيادته يقال لها التفه والغجل وهى أصغر من الفهد طويل الظهر وقال الازهرى فوق الكلب الصينى يصيد كما يصيد الفهد ويأكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس شئ من الدواب يؤرأى به فى أثره اذا عدا غيره وغير الارب رجعه عنوق أيضا (بجمية سيباه كوش) قل وقد رأيت به بالبادية وهو أسود الرأس أبيض سائرته (والعناق أيضا الداهية) يقال لى فلان عناق الارض وأذى عناق أى داهية (و) قيل (الامر الشديد) قال

اذا عطين على الصياق * لاقين منه أذى عناق

أى من الحادى أو من الجمل (و) يقال رجعت فلان بالعناق اذا رجعت خائبا بوضع العناق موضع الخيبة) قال

أمن ترجيع قارية تركتم * سبانيا كم وأبتم بالعناق

وصفهم بالجن وقارية طير أخضر ينذر بالمطر يقول فرعتم لما سعتهم ترجيع هذا الطائر فتركتهم سبانيا كم وأبتم بالخيبة (كالعناق

(عَنْق)

أعرف منكم جدل العواتق * وشعر الاقفاء والعناق

(العنق بالضم و) قال سيبويه هو مخفف من العنق (بضمين و) قوله (كأمير وصرود) لم يذكرهما أحد من أئمة اللغة فيما رأيت غير أني وجدت في العباب قال في أسماء التركيب والعنق العنق فظن المصنف أنه العنق بضمين وليس كذلك بل هو العنق محركة بمعنى السير ولكن المصنف ثق في ما ينقله فينبغي أن يكون ما يأتي به مقبولا (الجديد) وهو صلة ما بين الرأس والجسد وقد فرق بين الجديد والعنق بما هو مذكور في شرح الشفاء للخفاجي فراجعه يذكر (ويؤنث) قال ابن بري ولكن قولهم عنق هنعاء وعنق سطعاه يشهد بتأنيث العنق والتذكير أغلب قاله الفراء وغيره وقال بعضهم من خفف ذكروا من نقتل أنت وقال سيبويه (ج) أي جمعهما (أعناق) ليجاوزوا هذا البناء (و) من المجاز العنق (الجماعة) الكثيرة والمتقدمة (من الناس) مذكر (و) قيل هم (الرؤساء) منهم والكبراء والاشراف وهم ما فسره قوله تعالى فظلت أعناقهم لها خاضعين أي فتظلموا أشرافهم أو جماعاتهم والجزء يقع فيه الماضي في معنى المستقبل كفي العباب وقيل أراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك ذلت رقاب القوم وأعناقهم ويقال جاء القوم عنقا عنقا أي طوائف وقال الأزهري أي فرقا كل جماعة منهم عنق وقيل رسلا رسلا وقطيعا قطيعا وقال الأخط

واذا المثلون فواكت أعناقها * فاحل هناك على فتى جمال

قال ابن الأعرابي أعناقها جماعتها وقال غيره ساداتها وفي الحديث لا يزال الناس مختلفين أعناقهم في طلب الدنيا أي جماعات منهم وقيل أراد بهم الرؤساء والكبراء كما تقدم (و) العنق (من الكرش أسفلها) قال أبو حاتم هو والقبه شئ واحد (و) العنق (من الخبر القطعة منه) كذا في النسخ والمصواب من النابير كما هو نص ابن الأعرابي قال يقال لفلان عنق من الخير أي قطعة قال (ومنه) الحديث (المزفون أطول الناس أعناقا) يوم القيامة (أي أكثرهم أعمالا) ويشهد لذلك قول من قال إن العنق هو القطعة من المال خيرا كان أو شرا (أو) أراد أنهم يكونون (رؤساء) يومئذ (لانهم) أي الرؤساء عند العرب (يوصفون بطول العنق) قاله ابن الأثير ولو قال بطول الاعناق كان أحسن قال الشهرستاني بن شريك الأيربوعي

يشبهون سبوا في صرامتهم * وطول أنقبة الاعناق والملم

(وروي) اعناقا (بكسر الهمزة أي) أكثر (اسمرا إلى الجنة) وأعلمهم اليها وفي الحديث لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما أي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله (وفيه أقوال أخرستة) أحدها أنهم سبوا إلى الجنة من قولهم له عنق في الخير أي سابقه قاله نعلب الثاني يغفر لهم مدصوتهم الثالث يزادون على الناس الرابع ان الناس يومئذ في الكرب وهم في الروح والنشاط متطلعون لان يؤذن لهم بدخول الجنة وغير ذلك كافي الفائق والنهاية وشروح البخاري (و) من المجاز (كان ذلك على عنق) الاسلام وعنق (الدهر أي قديم الدهر) وقديم الاسلام (و) قولهم (هم عنق اليلك أي ماثلون اليلك) (و) (منتظرون) قال الجوهرى ومنه قول الشاعر يحاطب أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق إذا أتينا أن العراق وأهله * عنق اليلك فهيت هيتا

وقال الأزهري أراد أنهم أقبلوا اليلك بجماعتهم يقال جاء القوم عنقا عنقا (وذو العنق فرس المقداد بن الأسود) الكندي رضى الله عنه أورده ابن الكلابي في انساب الخليل (و) ذو العنق (لقب يزيد بن عامر بن الملوح) بن يعمر وهذا الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث الليثي (و) ذو العنق (شاعر جندامي) (و) ذو العنق (لقب خويلد بن هلال) بن عامر بن عائذ بن كلب ابن عمرو بن لؤي بن رهم بن معاوية بن أسلم بن أخمس بن الغوث بن اثمار (الجبلي) الكلابي (لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذي العنق جاهلي) (و) كان (قد رأس) قال ضرار بن الخطاب الفهري ان كنتم منشدى فوارسكم * فاقوا الحصينين وابن ذي العنق

٣ قوله وهذا الشداخ أي يعمر كما ذكره المصنف في مادة ش د خ

(و) من المجاز (أعناق الريح ما طعم من عجها والمعنقة كمنكسة القلادة) كافي الصحاح والتهديب وخصه ابن سيده فقال نوضع في عنق الكلب (و) قال ابن شميل المعنقة (الحبل الصغير بين أيدي الرمل) قال الصاغاني (والقياس معنقة لقولهم في الجمع معانيق الرمال) كذا روي عن ابن شميل قال الصاغاني أو معانق الرمل (وذو العنق كزبير ع وذات العنق ماء قرب حاجر والمعنقة كرحلة ما انعطف من قطع الخنجر) نقله الصاغاني قال (و) يقال (بلد معنقة) أي (لا مقام به لجدوبته) هكذا ذكره والذي في النوادر يخالفه كاسياني (ويوم عاتق م) معروف من أيام العرب (والاعنق الطويل العنق) الغليظة وقد عنق عنقا وهي عنقاء بينة العنق وحكي اللحياني ما كان أعنق ولقد عنق عنقا يذهب إلى النقلة (و) الاعنق (خيل من خيلهم) معروف (ينسب اليه) يعني بنات أعنق فانهن ينسبن اليه كاسياني قريبا (والكلاب) الاعنق من (في عنقه يباغض) كافي العباب والمفردات (ابراهيم بن أعنق محدث) كافي العباب (وبنات أعنق بنات دهقان ممتول) من الدهاقنة قال الاصمعي هن نساء كن في الدهر الاول بوصفن بالحسن أسرجن دوابهن لينظرن إلى هذه الدررة من حسنها وقال أبو العباس بنات أعنق نسوة كن بالاهواز وقد

ذكرهن جرير للفرزدق بهجوه وفي ما خور أعنق بت ترقي * وعهر ما كدحت من السؤال

(و) أيضا (الليل المنسوبة إلى أعنق) الذي تقدم ذكره (و) بالوجهين فسر قول (عمرو بن أحمز) الباهلي الذي أنشده ابن الأعرابي

(ويقال لها) أي ثلاث الشجرة (العماقية كثمانية) قال ساعدة بن الجلان

غداة شوا حظ فنجوت شدا * وثوبل في عماقية هريد

ويروي في عماقية وهي شجرة ذات شوك وقد ذكر في موضعه (ويعبر عماق برعاها) نقله الجوهري وابل عامقة كذلك (و) العمق (أرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب) الهذلي الذي رثاه بقوله

لماذا كرت أثمان العمق تاو بنى * هم وأفرد ظهري الاغلب الشيخ

قال الصاغاني فيه ثلاث روايات بالكسر وبالضم وبالنون بدل الميم * قلت اما الكسر فهي رواية الباهلي ورواه الاخفش بفتح العين وقال هو اسم واد فتكون الروايات أربعة (أو الرواية في البيت بالضم وهو واد) والاول قول الاصمعي (و) عماق (ككتاب ع) عن ابن دريد (وأعماق) بالضم (واد) قال الاخطل

وقد كان منها منزلا نستلذه * أعماق برقاواته فأجاوله

وقال عدى بن الرقاع عشقت رياض أعماق حتى اذا * لم يبق من شمال النهار شمائل

بسطت هواديهما فتمكنت * وله على كينان من صليل

(والأعماق د بين حلب وانطاكية) قرب دابق وقد جاء ذكره في فتح القسطنطينية قال قنزل الروم بالأعماق أو بدابق وهو (مصعب مياه كثيرة لا تخفف الا صيفا وهو العمق) بعينه الذي مر ذكره وكانه (جمع أجزاءه) كما جمعوا خناصرات وغيرها (والعمقة محركة وضمر العين في النحى) عن اللحياني يقال ما في النحى عمقة ولا عمقة أى لطخ ولا وضرم ولا لعوق من رب ولا من (وله فيه عمق محركة) أى (حق) عن ابن شميل (وأعمق البئر) وأمعمها (وعمقها) وعميقا (واعتمقها) واقتصر الجوهري على الاقوين (جعلها عميقة) أى

بعيدة القعر (وعمق النظر في الامور) تعميقا (بانع) فيها (وتعمق في كلامه) أى (تنطع) نقله الجوهري قال رؤبة

* ومن يعنى في الدين أو تعمقا * والتركيب يدل على أصل ذكره ابن الاعرابي قال العمق اذا كان صفة للطريق فهو البعد وان كان صفة للبئر فهو طول جرابها * ومما يستدرك عليه عمقين ثنية عمق بانفتح واديسيل في وادي الفرع واعمق الارض فواحها ورجل عمق الكلام بالضم أى لكلامه غور وتعمق في الامر تنوق فيه والمتعمق المبالغ في الامر المتشدد فيه الذي يطلب أقصى غايته والعمق محركة راد في ديار بني غير لهم به ماء يقال لها العمقة والعمق بالفتح موضع بالجزيرة وموضع بنو اسحق اليمامة لباهلة وناحية بمرعش * ومما يستدرك عليه العمشوق بالضم العنقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه أهمله الجماعة ونقله الأزهرى

(المستدرك)

في ع م ش (العماليق والعمالة قوم) من عاد (تفرقوا في البلاد) وانقرض أكثرهم وهم (من ولد عمليق كقنديل أو) عملاق مثل (قرطاس) الاخير عن الليث (ابن لاوذ بن ارم بن سام) بن نوح عليه السلام كافي الصحاح وفي المقدمة الفاضلية ان لاوذ أخوارم وارنخشذ بن نوح عليه السلام وقال الليث وهم الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى عليه السلام وقال ابن الاثيرهم الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد وقال ابن الجواني عمليق أبو العميقة والفراعنة والجبابرة بمصر والشام وكانوا فابوا منقرضين وقال السهيلي من العماليق ملوك مصر افراعنة منهم الوليد بن مصعب بن اسمعيل بن لهو بن عمليق وهو صاحب موسى عليه السلام والريان بن الوليد صاحب يوسف عليه السلام (وانعملة البول والسلخ أو الرمي هما) عن ابن عباد (و) قال ابن الاثير العملاقة (التعميق في الكلام) ومنه حديث خباب انه رأى ابنه مع قاص فأخذ السوط وقال أعم العملاقة هذا قرن قد طلع فشببه القصاص

(عَمَلِق)

بهم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس (و) العملاق (كقرطاس من يحدد على نظرفه) ونص المحيط من يحدد الناس بنظرفه وفي النهاية يقال لمن يحدد الناس ويحلهم عملاق وقد شبه القصاص بالذين يحددونه بكلامهم وهذا أشبه * ومما يستدرك عليه العمليق الجور والظلم والعملاقة اخلاط الماء في الحوض وخثورته وحكى ابن بري عن ابن خالويه العمليق الاختلاط والختورة ولم يقيده بقاء ولا غيره وعمليق ماؤهم اذا قل والعملاق الطويل والجمع عماليق وعملاقة وعماليق بغير ياء الاخيرة نادرة وقد سميوا عملاقا كجعفر ووزج وقرطاس (والعمندقة كبندقة) أهمله الجماعة وقال ابن عباد موضع في (أسفل البطن عند السرة) كأنها ثغرة

(المستدرك)

النحر) ككافي العباب وقال غيره هي ثغرة السرة ويقال ذلك في العنقود من العنق وفي حل الاراك والبطم ونحوه كافي اللسان * ومما يستدرك عليه العمليق انعمته بالضم مجتمع الماء والطين ورجل عنق كقنقذسي الخلق كافي اللسان * ومما يستدرك عليه العنق كجعفر السبي الخلق يقال عنق عليه عنزة أى ضيق عليه كافي اللسان * ومما يستدرك عليه العنق قال في النوادر العنق مثل

(العندقة)

(المستدرك)

عندل من النساء الطويلة المعروفة قال حتى رميت بمزاق عنق * تأكل نصف المد لم يلبق

المزاق التي يكاد ينزق بلدها من سرعتها كافي العباب * ومما يستدرك عليه عنشق كجعفر اسم كافي اللسان (العنفق) كجعفر أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (خفة أشئ) وقلته (ومنه) اشتقاق (العنفقة) قال الليث اسم (لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن) وقال غيره هي ما بين الشفة السفلى والذقن لخفة شعرها وقيل هي ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى كان عليها شعرا ولم يكن وقيل هي ما نبت على الشفة السفلى من الشعر وقال الأزهرى هي شعرات من مقدمة الشفة السفلى ورجل بادي العنفقة اذا عرى موضعها من الشعر وفي الحديث انه كان في عنفته شعرات بيض والجمع عنفاق قال

(العنفق)

عندل من النساء الطويلة المعروفة قال حتى رميت بمزاق عنق * تأكل نصف المد لم يلبق

المزاق التي يكاد ينزق بلدها من سرعتها كافي العباب * ومما يستدرك عليه عنشق كجعفر اسم كافي اللسان (العنفق) كجعفر أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (خفة أشئ) وقلته (ومنه) اشتقاق (العنفقة) قال الليث اسم (لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن) وقال غيره هي ما بين الشفة السفلى والذقن لخفة شعرها وقيل هي ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى كان عليها شعرا ولم يكن وقيل هي ما نبت على الشفة السفلى من الشعر وقال الأزهرى هي شعرات من مقدمة الشفة السفلى ورجل بادي العنفقة اذا عرى موضعها من الشعر وفي الحديث انه كان في عنفته شعرات بيض والجمع عنفاق قال

اسق هذا واذواذ الوعلق * لانسب الشراب الاعليقا

ويقال علق فلان راحلته اذا فسح خطامها عن خطمها واولفاه عن غاربه اليه نهارا ويقال هذا الشيء علق مضنه أي يضمن به وكذا عرق مضنه وقد ذكر في موضعه وتعاقب الابل أكلت من علقه الشجر وقال اللحياني العلائق البضائع والاعلاق رفع اللهاة ومعالجة عذرة الصبي وهو وجع في حلقه وورم تدفعه أمه باصبعها هي أو غيرها يقال أعلقت عليه أمه اذا فعلت ذلك وعجزت ذلك الموضع باصبعها ودفعته وقال أبو العباس أعلق اذا عجز حلق الصبي المعذور وكذلك دغرو حقيقة أعلقت عنه أزلت عنه العلق وهي الداهية ومنه حديث أم قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وابن وقد أعلقت عليه قال الخطابي هكذا يروي المحدثون وإنما هو أعلقت عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلقت عليه أوردت عليه العلق أي ما عذبته به من دغرها ومنه قولهم أعلقت على اذا أدخلت يدي في حلق اتقيا وفي الحديث علام تدغرن أولادكن بهذه العلق وفي رواية بهذا الاعلاق يروي العلق على انه اسم وأما العلق فجمع علق والاعلاق الدغرو المعلق العلبه اذا كانت صغيرة ثم الجنبه أكبر منها تعمل من جنب الناقة ثم الحوابة أكبرهن والمعلق أجودهن وهو قدح يعلقه الركب معه وجمعه معاق قال الفرزدق

وانا تمضي بالا كسر ما حنا * اذا أرعشت أيديكم بالمعاق

والملقات بطن من العرب وهم رهط الصحة وذو علق كسحاب جبل وعاقه اتصل به وعلقه تعلمه وأخذوه وأعلاق الفم من مخاليق العين وقال ابن عباد ابل ليس بها علقه أي أصرة قال والعلقة الترس قال والعلق كصبور الثوباء وقال الزمخشري يقال فلان أمره معلق اذا لم يصبره ولم يتركه ومنه تعلق افعال القلوب وعلق فلان دم فلان اذا كان قائله وعالقت فلانا فاخرته بالاعلاق فعلقته أي كنت أحسن علقامنه وخالد بن علق كشداد شيخ للعربى قيل بالمهملة وقيل بالمعجمة وبقائه بن أبي سكر الخرمي عرف بالعليق كقبيط سمع ابن البطي مات سنة ٦٠١ وفضل بن أبي نصر بن العليق وابناه الاعز وحسن سمعا من شهدة وعلقه محرقة قرية على باب نيسابور نسب اليها جماعة من المحدثين وأبو علي الحسين بن زياد العلق بكسر العين مخففة المرزوي عن الفضيل ابن عياض مات سنة ٢٢٠ * ومما يستدرك عليه العلقون بانضم أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو التثميل الوخم كافي اللسان (العمق بالفتح وبانضم وبضمين قعر البئر) والفتح والوادي (وتخوها) وقيل هو البعدالي أسفل وقد (عمق) الركب (ككرم) عمقا وعمق (وبئر عميقة) ومعيقة على انقلب أي بعيدة القعر (وبئر عمق بضمين) وعمق (كعنب وعمائق وعماق) بالكسر (و) يقال (ما أبعد عماقها وما أعمقها) وما أعمقها وذكر ابن الاعرابي عن بعض فصحاء العرب رأيت خليقة قماريت أعمق منها الخليقة البئر الحديثه الحضر (و) قوله تعالى وعلى كل ضامر يأتي من كل (فج عمق) قال الفراء لغة أهل الحجاز عميق وبنو عيم بة ولون معيق قال مجاهد أي من كل طريق (بعيد) وقول الليث العميق أكثر من المعيق في الطريق (أو طويل) وهذا اذا لم يرد بالفتح الطريق كما يفهم من سياق ابن الاعرابي الا في ذكره في آخر التركيب (وقد عمق ككرم وسمع عمقا بالضم) فيه لف ونشر غير مرتب (والعمق ما بعد من اطراف المفازة) البعيدة (وبضم ج اعماق) ويقال الاعماق النواحي والاطراف ولم يقيد ومنه قول رؤبة

وقام الاعماق حاوي المحترق * مشبه الاعلام لماع الخفق

في سبب منجرد الاعلاق * غير الفجاج عمق الاعماق

وقال أيضا

(و) العمق (البسر الموضوع في الشمس ليحف) وينفج عن أبي حنيفة قال رأنا فيه شاك (و) العمق (واد بالطائف) نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصرها وفيه بئر ليس بالطائف أطول رشاء منها (و) العمق (ع أوماه ببلاد مزينة) قرب المدينة على ساكها أفضل الصلاة والسلام قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يوم لم يتركوا على ماء عمق * للرجال المشبهين قلوبا

ومنه قول ساعدة بن جؤية الهذلي لما رأى عمقا ورجع عرضه * هدرا كما هدر الفئق المصعب

(و) العمق (كورة بنواحي حلب) وقد يجمع فيقال اعماق كما ياتي قريبا (و) العمق (عين بوادي القرع) لقبيلة من ولد الحسن ابن علي رضي الله عنهما وفي ذلك تقول امرأة منهم جات من بلدها الى ديار مصر

أقول لعروق السرايا وقد بدا * لتابدة بالشام من جانب الشرق

جليت مع الجالين أم لست بالذي * تبدي لنا بين الحشاشين من عمق

(و) العمق (حصن على الفرات) وقد (خرب) من زمان (منه المؤيد خليل بن ابراهيم) و) العمق (كصرد وبضمين منزل) لحاج الكوفة على جادة طريق مكة (بين ذات عرق و) بين النقرة وهو (معدن بن سليم أو بضمين خطأ) ونسبه الجوهري والازهرى للعامة وفي العباب قال الفراء العامة تقول العمق بضمين وهو خطأ ويقال اياه عن ساعدة بن جؤية في قوله السابق (و) العمق (كذكرى بنت) وقال أبو نصر العمق مؤنثة وقال الدينوري لم أجدهم يحاها وقال الجوهري هو من شجر الحجاز وتمامة وقال ابن بري

يقال العمق أمر من الحنظل وأنشد وأقسم ان العيش حلوا اذا دنت * وهوان نأت عن أمر من العمق

لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة ثلثا تصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئا وكل اليه أي من علق على نفسه شيئا من
التعاويذ والتمايم واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعا أو تدفع عنه ضرا وقال الشاعر
تعلق ابريقا وأظهر جمعة * ليهلك حيا إذا زها، وجامل
(و) علق (الباب) تعليقا (أرنجه) يقال علق الباب وأزله بمعنى (وعلق فلان بالضم امرأة) أي (أحبها) وهو من علاقة الحب قال
الاعشى
علقتم أعرضا وعلقتم رجلا * غيري وعلق أخرى غيرها الرجل
وعلقتمه فتاة ما يحاوها * من أهلها ميت مهدي بها وهل
وعلقني أخرى ما لا تنفي * وأجمع الحب حبا كله خبل
وقال عنزة
علقتم أعرضا وأقل قومها * زعم العمد رأيك ليس بمزعم
(و) علق بها علوقا (تعلقها) (علق بها) (بمعنى) واحد قال أبو ذؤيب
تعلقه منها دلال ومقلة * تظل لاصحاب الشقاء تدبرها

أراد تعلق منها دلال ومقلة فقلب (كاعتلق) به اعتلاقا (و) قولهم (ليس المتعلق كالماتق أي ليس من يقتنع) كذا في النسخ
والصواب ليس من يتبلغ (بالسيركن يتائق) في المطاعم (ياكل ما يشاء) كقافي الصحاح والعياب قال الزمخشري ومنها قولهم
علقوا رمقه بشئ أي أعطوه ما يسكن رمقه ويقال مطاعماه الا التعلق والعلقة (وعلق كشداد بن أبي مسلم وعثمان بن حسين
ابن عبيدة بن علق محمد ثمان (و) علق (بن شهاب بن سعد بن زيد مناة) جاهلي * وفاته علق بن مر وان بن الحكم بن زبياع هكذا ضبطه
المرزباني بالمهملة وكذا ابن جني في المنهج والتركيب يدل على فوط الشئ بالشئ العالى ثم يتسع الكلام فيه * ومما استدرك عليه
علق بالشئ علقا وعلقه نشب فيه قال جرير
إذا علقته مخالبه بقرن * أصاب القلب أو هلك الجبابا
وفي الحديث فعلق الأعراب به أي نشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وقال أبو زيد

إذا علقته قرنا خطا طيف كفه * رأى الموت رأى العين أسود أجرا

وهو عالق به أي نشب فيه وقال اللحياني العلق النشوب في الشئ يكون في جبل أو أرض أو ما أشبههما ونفس علقته به لهجة وقد ذكر
شاهده وفي المثل * علقتم مراسيا بذي رمرام * يقال ذلك حين نظم من الأبل وتفرع ونم بالمرتع بضرب لمن اطمان وقرت
عينه بعيشه ويقال للشيخ قد علق الكبر معاقه جمع معلق وفي الحديث فعلقته منه كل معلق أي أحبها وشغف بها وكل شئ وقع
موقعه فقد علق معاقه وأعلق أطفاره في الشئ أنشبهها وعلق الشئ بالشئ ومنه وعليه تعليقا ناطه وتعلق الشئ لزومه ويقال لم
تبق لي عنده علقه أي شئ ويقال أرض من المركب بالتعلق بضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب
عليقة من الأبل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لنا فيه علقه أي بلغه وعندهم علقه من متاعهم أي بقية وعلق علاقا
وعلوقا كل وما بالناقة علوق كصبور أي شئ من اللبن وماترك الحالب بالناقة علاقا إذا لم يدع في ضرعها شيئا والصبي يعلق بعض
أصابعه وقال أبو الهيثم العلوق ماء الفعل لان الأبل إذا علقته وعقدت على الماء انقلبت ألوانها واحمرت فكانت أنفاس لها في نفس
صاحبها وبه فسر قول الاعشى السابق وابل عواقق ومعزى عواقق جمع عالق وقد ذكر نقله الجوهرى والعلوق من الدواب هي العليقة
والتعليق ارسال العليقة مع القوم وقال شهر العلاقة بالفتح النيل وقال أبو نصر هو التباعد وهم ما فسر قول امرئ القيس

باي علاقة ترغبو * ن عن دم عمرو على مرثد

وعلى الاخير الباء مقعمة والعلاقة بالنكسر المعلق الذي يعلق به الاناء ويقال لفلان في هذه الدار علاقة بالفتح أي بقية نصيب
والمعلق بغير ياء من الدواب هي العلوق عن اللحياني وفي بيته معاليق التمر والعنب جمع معلق ومعاليق العقود والسنوف ما يجعل
فيها من كل ما يحسن وفي المحكم ومعاليق العقد السنوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه والاعاليق كالمعاليق كلاهما معلق
ولا واحد للاعاليق ومعلق الباب شئ يعلق به ثم يدفع المعلق فينفتح وهو غير المغلق بالمعجمة وفي الاساس ما ابه معلق ولا مغلاق
أي ما يقف بمفتاح أو بغيره وسبأني وقد أعلق الباب مثل علقه وتعليق الباب أيضا نصبه وتركيبه وعلق يده وأعلقها قال

وكنت اذا جاورت أعلقته في الذرى * يدي فلم يوجد الحنبي مصرع

والعلقة بعض اداة الراعي عن اللحياني والعلق يضمين الدواهي وما بينهما علاقة بالفتح أي شئ يتعلق به أحدهما على الآخر والجمع
علائق قال الفرزدق
حملت من يعرم مثاقيل حاجتي * كريم الحيام شقبا بالعلائق

أي مستتلا بما يعلق به من الديات ولي في الأمر علوق ومتعلق أي مفترض والعلاقة كناية الحية والمعلقة من النساء التي فقد
زوجها قال تعالى قد زورها كالمعلقة وقال الأزهرى هي التي لا ينصفها زوجها ولم يخل سبيلها فهي لا أيم ولا ذات بعل وفي حديث
أم زرع ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق أي يتركني كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقه وعلق الدابة علق عليها والعليق الشراب على المثل
وأشد الأزهرى لبعض الشعراء وأظن انه ليندواشاده مصنوع

(المستدرك)

الغطفاني (اتباعي) وهو زياد بن علاقة بن مالك يروي عن اسامة بن شريك وجري بن عبد الله والمغيرة بن شعبة وعمه قطبة بن مالك يروي عنه الثوري وشعبة وناس ذكره ابن حبان في الثقات وقضية سباق المصنف في والده انه بالفتح وهو خطأ صوابه بالكسر كما صرح به الحافظ وغيره (و) العلاقة (المنية كالعلوق كصبور) وسيأتي ذكر العلوق قريبا والشاهد عليه واما العلاقة التي ذكرها فانه خطأ والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد من الائمة وبه فسر واقول الشاعر

٣ عين بكى اسامة بن لؤي * علفت مل اسامة العلاقة

أي المنية وقيل عنى بها الحمية لتعلقها لانها علفت زمام ناقته فلادغته فتأمل ذلك وسيأتي قصته في فوق قريبا (والعلق بالكسر النفيس من كل شئ) سمي به لتعلق القلب به (ج اعلق وعلوق) بالضم ومنه حديث حذيفة قبايل هؤلاء الذين يسرقون أعلقنا أي نفاس أموالنا وقال تابط شرا يقول أهلك ما لولقنت به * من ثوب صدق ومن بزوأعلق

(و) قال ابن عباد العلق (الجرب) قال (ويفتح فيهما) أي في النفيس والجرب (و) العلق (الخمر) لفاسستها (أو عنيقها) أي القديمة منها قال الشاعر اذا ذقت فاهما قلت علق مدمس * اريد به قيل فغودر في سباب (و) العلق (الثوب الكريم أو الترس أو السيف) عن الليثاني قال وكذا الشئ الواحد الكريم من غير الروحانيين (و) يقال فلان (علق علم) وطب علم وتبع علم (أي بحبه) ويطلبه (و) يتبعه (و) العلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا (علق شمر كذلك) والجمع اعلق (و) العلق (بها) ثوب صغير وهى (أول ثوب يتخذ للصبي) نقله الصاغاني (أو قيص بلا كين أو ثوب يجاب) أي يقطع (ولا يخاط جانبها تلبسه الجارية) مثل الصدره بتبذل به (وهو إلى الجزة) قال الطماح بن عامر بن الاعلم بن خويلد العقيلي وأشده سيديويه لخميد بن ثور وليس له وأشده ابن الاعرابي في نوادره لمزاحم العقيلي وليس له وماهى الا في ازار وعلقه * مغار ابن همام على حى خثعما

ويروي الاذات انب مفرج وفي كتاب الجيم لابي عمرو في ازار وشوذر وقال ابن بري العلقه الشوذر وأشده البيت (أو) العلق والعلقه (اثوب النفيس) يكون للرجل ويقال ما عليه علاقة اذا لم يكن عليه ثياب لها قية (و) العلقه (شجرة يدبغ بها) علقه (باللام اسم) والدمحمد المدكور في بارجز وقد سبقت الاشارة اليه (و) قولهم (استأصل) الله (علقاتهم لغة في عرقاتهم) بالراء قال ابن عباد أي أصلهم وقيل هي جمع علق للنفيس وكسر التاء لغة (والعلق كز نار بنت) عن ابن عباد (و) العلوق (كصبور الغول والداهية والمنية) قال ابن سيده صفة غالبه قال المفضل البكري

وسائلة بعلبة بن سير * وقد علفت بعلبة العلوق

وقد تقدم في س ي ر (و) العلوق (ما) تعلقه أي (ترعاه الابل) وأشده الجوهرى للاعشى

هو الواهب المائة المصطفا * قلاط العلوق بين احمرارا

يقول رعين العلوق حتى لاط بين الاحرار من السمن والخصب قال ابن بري والصاغاني الذي في شعر الاعشى

بأجود منه بأدم الركا * ب لاط العلوق بين احمرارا

هو الواهب المائة المصطفا * ة اما محاضا واما عشارا

(و) العلوق (شجرة تأكله) تحمر منه (الابل العشار) قال الصاغاني ويروي * وبالمائة الكوم ذات الدخيس قال الجوهرى ويقال أراد بالعلوق الولد في بطنها وأراد بالاحرار حسن لونها عند اللحم (و) العلوق (ما يعلق بالانسان) نقله الجوهرى قال (و) العلوق (الناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترأه وانما تشمه بأنفها وتمنع لبنها) ونص الليثاني هي التي ترأه بأنفها وتمنع درتها وأشده ابن السكيت للناقة الجعدي رضى الله عنه وما نحن كناح العلو * ق مائر من غرة تضرب

(و) قال الليث العلوق من النساء (المرأة) التي (لا تحب غير زوجها) من النوق (ناقة لا تألف الفحل ولا ترأه الولد) وكلاهما على الفأل قال (و) اذا كانت (المرأة ترضع ولد غيرها) فهي علوق أيضا (و) قولهم (عاملتنا معاملة العلوق يقال) ذلك (لمن تنكح بكلام لا فعل معه والعلق كصرد المنيا) والدواهي هكذا في النسخ والصواب فيها وفيما بعدها أن يكون بضمين فانها جمع علوق فتأمل (و) العلق أيضا (الاشغال) أيضا (الجمع الكثير) وهذا قد تقدم (والعلق كربيان حصن) في بلاد البجة (جنوبي) أرض (مصر) به معدن التبر نقله ابن عباد (والعلق كسكارى الانقلاب واحدها علقية) كثمانية (وهي أيضا العلق واحدها علاقة ككتابة لانها تعلق على الناس) ككافي الانسان (و) العلق (من الصيد ما علق الحبل برجلها) جمع علاقة (و) العلق (الرجل) (أرسل العلق) على الموضوع (لتص) الدم ومنه الحديث اللدود أحب إلى من الاعلاق (و) العلق (صادف علقامن المال) أي نفيسا نقله ابن عباد (و) العلق واخلاق (جاء بالداهية) وعلق (بالغرب بعيرين) اذا قرنهما بطرف رشائه نقله ابن فارس (و) العلق (القوس جعل لها علاقة) وعلقها على الوند وكذلك السوط والمعحف والقدح (و) العلق (الصائد علق الصيد في حبالته) ويقال له اعلقه فادرك وقال الليثاني الاعلاق وقوع الصيد في الحبل يقال نصب له فأعلقه (وعلقه) على الوند (تعليقا) اذا جعله معلقا) وكذا علق الشئ خلفه كما تعلق الحقيبة وغيرها من وراء الرجل (كتعلقه) ومنه قول عبيد الله بن زياد

٣ قوله عين بكى اسامة الخ
كذا في النسخ والذي سيأتي
في مادة فوق لسامة بن لؤي
علقت بساق سامة فانظروا

للتأنيث فلا ينونها كالم بنونها ووافقهم بعد زرع الهاء من علقاة على ما يذهبون اليه من أن ألف علقى للتأنيث وقال أبو نصر العلقى
شجرة تدوم خضرتها في القبط ومنابت العلقى الرمل والسهول قال جرير العود

بوعسا من ذات السلاسل يلتقى * عليها من العلقى نبات مؤثف

وأشد أبو حنيفة أودى بليلى كل نبات شول * صاحب علقى ومضاض وعبل

قال وهذه كلها من شجر الرمل قال وأراني بعض الأعراب يبتازعم أنه العلقى (قضى بانه دقاق عسر رضىها) وورقه لطاف يسمى
بالفارسية خلوام (تخذه منه المسكانس) و) زعم بعض الأطباء انه (يشرب طبيخه للاستسقاء) وقال بعض العرب الاوائل العلقاة
شجرة تكون في الرمل خضراء ذات ورق ولا خير فيها (والعلقى بعير برعاء) أى العلقى (و) هو أيضا (بعير) يعلق العضاء أى
ينتف منها وانما سمى علقا لانه (يتعلق بالعضاء) اطوله كفى الصحاح والعباب (والعلقى كقبيطو) ربما قالوا العلقى مثل (قبيطى
نبت يتعلق بالشجر) يقال له بالفارسية سمرند كما قال الجوهري وقال أبو حنيفة يسمى بالفارسية دركة قال وهو من شجر الشول
لا يعظم واذا نشب فيه الشئ لم يكده يتخلص من كثرة شوكة وشوكه حمر شدا دوله ثم شيسه الفرصا من نباتها الغياض والاشب وقال
غيره (مضغه يشد اللثة ويبرى القلاع وضماده يبرى بياض العين وتوتوها والبواسير وأصله يفتت الحصى فى الكلبة وعلقى
الجبلى وعلقى الكلب نباتان والعلوق بكوه العول (و) أيضا (الكلبة الحريصة) كفى الصحاح (و) قولهم هذا حديث طويل
العلوق أى (الذنب) وقال كراع انه لطويل العلوق أى الذنب فلم يخص به حديثا ولا غيره (و) العلوق (الذنب) وبينه وبين الذنب
مجانسة (و) يكمنى بالعلوق عن (الجوع والعلوق قوم بالين بواد) لهم يقال له (الحنن) بالتحريك كفى العباب (والعلاقة وكسر
الحب اللازم للقلب) وقد تقدم ان الاصمى أنكرفيه الكسر وتقدم الاستشهاد به (أو) هو (بالفتح فى المحبة ونحوها) وقد علقها
علاقة اذا أحبها وقال ابن خالويه فى كتاب ليس أنشدنى اعرابى

ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب علق وحب هو القتل

فقلت له زدنى فقال البيت يثيم أى فرد (و) العلاقة (بالكسر فى السوط ونحوه) كالسيف والقدح والمصحف والقوس وما أشبه
ذلك وعلاقة السوط ما فى مقبضه من السير (ورجل علاقيه كتمانيه اذا علق شيئا لم يقطع عنه) كفى العباب وفى اللسان علق
نفسه الشئ فهى علقه وعلاقية وعلقته لهجت به وقال

فقلت لها والنفس منى علقته * علاقيه تموى هواها المضلل

(وأصاب ثوبه علق بالفتح والتحريك) أى (خرق من شئ علقه) وذلك ان عير بشجرة أو شوكة فتعلق بثوبه فتخرقه وبالوجهين روى
حديث أبي هريرة رضى الله عنه انه رقى وعليه ازرقه علق وقد خطه بالاسطبة الاسطبة مشاقفة السكبان (والعلق بالفتح ع)
بالجزيرة (و) العلقى (شجر للذباغ) العلق (الشم) قد (علقه بلسانه) اذا لحاه مثل (سلقه) عن اللحياني وقال غيره سلقه بلسانه
وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الأعرابي

ثم ارشرا حبل بن قيس يربىنى * وليل أبى عيسى أمر وألق

(والعلاقة) بالفتح (الجلذبة تكون فى الثوب) وغيره اذا مر بشجرة أو شوكة (و) يقال (لى فى هذا المال علقه بالضم وعلق بالكسر
وعلق) كقعود (وعلاقة) كصاها (ومتعلق بالفتح) أى يفتح اللام كله (بمعنى) واحد أى بلغة (و) العلقى (كأمير القضيض) يعلق
على الدابة (وحبان بن علقى كزبير) شاعر (طائى) قديم (و) العليقة والعلاقة (كسفينته وسحابه) واقتصر الجوهري على الاول
(البعير توجهه مع قوم) عتارون فتعطيهم دراهم وعليقه (ليتار والى عليه) وأنشد الجوهري

وقائلة لا تركبى عليقة * ومن لذة الدينار كوب العلائق

يقال علق مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الراجز

أرسلها عليقة وقد علم * ان العليقات بلاقن الرقم

لانهم يودعون ركبهم ويركبونهم او يخففون من حمل بعضها عليها كفى الصحاح وقال الراجز

انا وجدنا علب العلائق * فيها شفاء للنعاس الطارق

والعلائق يصلح ان يكون جمعا لعليقة وجمعا لعلاقة كسفينته وسفائن وسحابه وسحاب وقال ابن الاعرابى العليقة والعلاقة
البعير أو البعيران يضمه الرجل الى القوم عتارون له معهم (و) العلاقة (كصاها الصداقة) والحب وقد تقدم شاهده (و) أيضا
(الخصومة) وقد علق به علقا اذا خصمه أو صادقه يقال فلان فى أرض فلان علاقة أى خصومة وهو (ضد) وفى الصحاح
والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب وأنشد للمرار الاسدى ما أسلفنا ذكره ولا يظهر من كلامه وجه الضدية فتأمل
(و) العلاقة (ما يتعلق به الرجل من صناعة وغيرها) العلاقة (ما يتبلغ به من عيش) كالعلقة بالضم وقد تقدم (و) العلاقة (من المهر
ما يتعلق به على المتزوج) قاله شهر (ج علائق) ومنه الحديث أد والعلائق قالوا وما للعلائق يا رسول الله قال ما راضى عليه
أهلوهوم ومعناها التى تعلق كل واحد بصاحبه كما يعلق الشئ بالشئ يتصل به (و) علاقة (والد) أبى مالك (زياد) الثعلبى الكوفى

استحكاه الامروانبرامه وقال غيره يقال ذلك للامر اذا وقع وثبت كما يقال جف القلم فلا تتعن وقال ابن سيده يضرب للشئ
تاخذ فلا تريد ان يفلتك وقال الزمخشري الضمير للدلو والمعالق باثني ذكرها (وعلفت المرأة) علقاى (حبلت) نقله الجوهري
(و) علفت (الابل العضاء كنصر وسمع) تعاق علقا اذا تسفتها اى (رعتها من اعلاها) كفى الصحاح واقتصر على الباب الاول ونقل
الفراء عن الديبريين تعلق كسمع وقال اللحياني العلق اكل البهايم ورق الشجر علفت تعلق علقا وقال غيره البهم تعلق من الورق اى
تصيب وكذلك الطير من الثمر ومنه الحديث ارواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من غمار الجنة يروى بضم اللام وفتحها
الاخير عن الفراء * قلت وروى تسرح وقد رواه عبيد بن عمير اللبثي وأورده أبو عبيدله فى احاديث التابعين قال الاصمعي تعلق
اى تناول بأفواها يقال علفت تعلق علوقا وأنشد للكيميت بصف ناقته

أفوق طاوية الحشى رملية * ان تدن من فنن الا لاة تعلق

يقول كان فتودى فوق بقرة وحشية قال ابن الاثير هو فى الاصل للابل اذا اكلت العضاء فنقل الى الطير (و) علفت (الدابة
كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقه) كفى الصحاح (اى) لزمتها وقيل (تعلقت) بها (والعلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش)
ومنه حديث ابي مالك وكان من علماء اليهود يصف النبي صلى الله عليه وسلم عن التوراة فقال من صفته انه يلبس الشملة ويجترى
بالعلقة معه قوم صدورهم اناجيلهم قربانهم دماؤهم يقال ما يأكل فلان الاعلقة وقال الازهرى العلقه من الطعام والمركب
ما يتبلغ به وان لم يكن تاما (و) قال أبو حنيفة العلقه شجر يبقى فى الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع) ونص كتاب النبات
تبلغ به الابل وقال غيره العلقه نبات لا يلبث وقد علفت الابل تعلق علقا وتعلقت اكلت من علقه الشجر (و) العلقه (اللمجة)
وهو ما فيه بلغة من الطعام الى وقت الغداء (كالعلاق كصواب) وقد تقدم الاستشهاد له (و) يقال (لم يبق عنده علقه) اى
(شئ) ويقال اى بقية (وعلقه محرركة بن عبقر بن انمار) بن اراراش بن عمرو بن الغوث بطن (من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله)
ابن سفيان الجبلي (العلقى الحجابي) الجليل رضى الله عنه نزل الكوفة والبصرة (وعلقه بن عبيد) أبو قبيلة (فى الازدو) علقه (بن
قيس أبو بطن) آخر (واما محمد بن علقه التيمي الاديب) الشاعر (فبالكسر) حكى عنه ابن الاعرابى فى نوادره وسمع منه الاصمعي
فرد ضبطه هكذا أبو أحمد العسكري فى كتاب التخييف وذكر المرزبانى اياه علقه وقال كان أحدا الرجاز المتقدمين (وكقبرة علقه بن
الحرف فى) بنى ذبيان من (قيس) صوابه بالفاء كما ضبطه أئمة النسب والحافظ (وعقيل بن علقه) المروى (شاعر) له اخبار روى عن
أبيه وأبوه أدرك عمر رضى الله عنه ولعقيل أيضا بن شاعر اسمه كاسم جدّه والصواب فى كل منهما بانفاه كما ضبطه أئمة النسب
والحافظ (وهلال بن علقه) التيمي (قاتل رستم بافنادسية) والصواب فيه أيضا بانفاه وقد أخطأ المصنف فى ايراد هذه الاسماء فى
القاف مع انه ذكرها فى الفاء على الصواب فقد تحمفت عليه هنا فليتنبه لذلك (وعلق كعنى نشب العلق فى حلقة) عند الشرب (فهو
معلق) من الناس والدواب (و) قال ابن دريد يقال علقا يا هذا (كقطام) أخرجه منخرج زال وما أشبهه وهو (أمر اى تعاق)
به (و) قال غيره يقال (جاء بعلق فلق كصر وغير مصروفين اى بالدهنية) حكاه أبو عبيد عن الكسائى ولو قال لا يجريان كهمر كان
أحسن (والعلق أيضا الجمع الكثير) وبه فسر بعض قولهم هذا قال ابن دريد (ورجل ذو معلقة كرحلة) اذا كان مغبرا يتعلق
بكل ما أصابه) قال

بكل ما أصابه) قال أخاف ان يعلقها ذو معلقه * معوذ شرب ذوات الافوقه

(والمعلقان معلق الدلو وشبهها) عن ابن دريد (ورجل معلق وذو معلق) اى (خصم) شديد الخصومة (يتعلق بالجمع) ويستدركها
ولهذا قيل فى الخصم الجدل * لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا * اى لا يدع حجة الا وقد أعد اخرى يتعلق بها (والمعلق اللسان)

البليغ قال مهلهل ان تحت الاحجار حز ما ولينا * وخصيما الذامعلاق

ويروى ذامعلاق اى الذى تغلق على يده قداح الميسر كذا أنشده ابن دريد وهو لعدي بن ربيعة برئ أخاه مهلهلا قال الزمخشري
عن المبرد قال من رواه بالعين المهملة فعناه اذا علق خصمالم يتخلص منه وبالعين المعجمة فتأويله يغلق الجمجمة على الخصم (وكل ما علق
به شئ) فهو معلقه (كالمعلق بالضم) اى بضم الميم لا نظيره الامغرود ومغفور ومغفور ومغفور ومغفور عن كراع قال الليث
أدخلوا على المعلق الضمة والمدة كأنهم أرادوا الحد المتخل والمدن ثم أدخلوا عليه المدة * قلت وسبأى المفلوق فى غلق
(ومعاليق ضرب من التخل) عن ابن دريد قال أخو معمر بن دلجة

لئن نجوت ونجحت معاليق * من الدني اى ذا المرزوق

(والعلقى كسكرى بنت) قال سيديويه (يكون واحدا وجمعاً) وألفه للتأنيث فلا ينون قال الججاج بصف ثورا

لخط فى علقى وفى مكور * بين توارى الشمس والذرور

وقال غيره ألفه للاطلاق وينون الواحدة علقاة كفى الصحاح وقال ابن جنى الانف فى علقاة ليست للتأنيث لحيهاء التأنيث بعدها
وانما هى للاطلاق بيناء جعفسر وسالمب فاذا حذفوا الهاء من علقاة قالوا علقى غير ممنون لانها لو كانت للاطلاق لتونت كالتون اوطى
الأتري ان من لطق الهاء فى علقاة اعتقد فيها ان الانف للاطلاق لغير التأنيث فاذا نزع الهاء صار الى لغة من اعتقد ان الانف

(علق)

الحسن بن محمد بن يحيى العدوي صاحب كتاب الذب روى عن جده يحيى بن الحسن وأبو القاسم أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن جعفر العتيقي من كبار الدمشقيين في أثناء المائة الرابعة وهو صاحب الدار التي صارت المدرسة الظاهرية بدمشق مات سنة ٣٧٨ ومنية عتيق قرية بمصر والاعقة رمل وبه فسر السكري قول أبي خراش * ومن دونهم أرض الاعقة والرمل * (العلق محرركة الدم عامة) ما كان (أو) هو (الشديد الحجرة أو الغليظ أو الجامد) قبل ان يبس قال الله تعالى خلق الانسان من علق وفي حديث سرية بن سليم فاذا الطير ترميم بالعلق أى بقطع الدم وقال رؤبة

ترى بهما من كل مرشاش الورق * كثر امر الخاض من هفت العلق

(القطعة منه) العلقه (بهاء) وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علقه وفي حديث ابن أبي أوفى انه برق علقه ثم مضى في صلاته أى قطعه دم منعقد (و) العلق (كل ما علقو) أيضا (الطين الذي يعلق باليدو) أيضا (الخصومة والحجة اللزمتان) وقد علق به علقا اذا خاصمه وعلق به علقا اذا هو به وسياى (وذعاق) اسم (جبل) عن أبي عبيدة كفى الصحاح قال غيره (لبنى أسد) ويقال هو وراء عرفة وقيل جبل نجدى (الهم فيه يوم م) معروف (على) بنى (ربيعه بن مالك) وأنشد أبو عبيدة لعمر بن أحرر

مأم غفر على دعجاء ذى علق * ينقى القراميد عنها الاعصم الوقل

(و) العلق (دوبية) وهى دويدة حمراء تكون (في الماء) تعلق باليدن (وعص الدم) وهى من أدوية الحلق والاورام الدموية لا متصاصها الدم الغالب على الانسان وفي حديث عامر خير الدواء العلق والجمامة (و) العلق (ما تبلغ به المشية من الشجر) كفى الصحاح قال * وأكتفى من كفاف الزاد بالعلق * (كالعاقه بالضم) كذلك العلاق والعلاقة (كسحاب وسحابة) وأكثر ما يستعمل في الجذب يقال ما ذقت علاقا وما فى الارض علاق ولا لساق أى ما فيها ما يبلغ به من عيش ويقال ما فيها من تع قال الاعشى

وفلاة كأنها ظهر ترس * ليس الا الرجيع فيها علاق

يقول لا تجرد الابل فيها علاقا الا ما ترده من جرتها (و) قال ابن عباد العلق (معظم الطريق و) العلق (الذى تعلق به البكرة) من القامة يقال أعرفى علقن أى أداة بكرتك قال رؤبة * فقعقه المحور خطاف العلق * (و) قيل (البكرة نفسها) والجمع اعلاق قال

* عيونها خراصوت الاعلاق * (أو) العلق (الرشاء والغرب والمحور) والبكرة (جميعا) نقله اللحياني قال يقال أعبرونا العلق فيعارون ذلك كاه وقال الاصمى العلق اسم جامع لجميع آلات الاستمقاء بالبكرة ويدخل فيها الخشبنتان اللتان تنصبان على رأس البئر ويلاقى بين طرفيهما العالمين بجمل ثم يودان على الارض بجمل آخر يد طرفاه للارض وعمدان فى وتدين أبتنا فى الارض وتعلق القامة وهى البكرة فى أعلى الخشبنتين ويستقى عليهما بولون ينزعهم مساقين ولا يكون العلق الا السائسة وجلة الاداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين وحبالها كذلك حفظته عن العرب (أو) هو (الحبل المعلق بالبكرة) وأنشد ابن الاعرابى

كلا زعمت انى مكنتى * وفوق رأسى علق ملوى

وقيل هو الحبل الذى فى أعلى البكرة وأنشد ابن الاعرابى أيضا

بئس مقام الشيخ بالكرامه * محالة صرارة وقامه * وعلق بزقوز قاء الهامه

قال لما كانت القامة معلقة فى الحبل جعل الزقاه وانما الزقاه بالبكرة (و) العلق (الهوى والحب) اللازم للقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل فى المرأة وانه لذو علق فى دلانة كذا عساه بنى وقالوا فى المثل نظرة من ذى علق يضرب فى نظرة الحب قال ابن الدثينة

وقد علقه كفرح و) علق (به) وفى الصحاح والعياب علقها ربه او علق جها بقلبه (علوقا) بالضم (وعلقا بالاكسرو) علقا (بالتعريك

وعلاقة) بالفتح أى هو ما قال المرار الأسدى علاقة أم الوليد بعدما * افنان رأسك كالثغام الخلس

وقال كعب بن زهير رضى الله عنه اذا سمعت بذكر الحبل ذكرنى * هندا فقد فلق الاحشاء ما علقا

وقال ذوالرمة لقد علقتمى بقلبي علاقة * بطياً على مر اليبالى انحلالها

وقال اللحياني عن الكسائى لها فى قلبى علق حب وعلاقة حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الا صمى علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب بالتعريك (و) العلق (من القرية كعرقها) وهو سير تعلق به وقيل علقها ما بقى فيها من الدهن الذى تدهن به وقيل علق القرية الذى تشده به ثم تملق وعرقها ان تعرق من جهدها وقد تقدم (وعلق بفعل كذا) مثل (طفق) وأنشد الجوهري للرباعي

علق حوضى نغمك * وجرات شرمين غب * اذا غفلت غفلة يعب

أى طفق برده ويقال أحبه واعتاده وفى الحديث فعلقوا وجهه ضربا أى طفقوا وجعلوا يضربونه (و) علق (أمره) أى (علمه) (و) قولهم فى المثل (علقت معاقها وصر الجندب) تقدم (فى) حرف (الراء) لم أجده فى ص ر و كم من احالات للمصنف غير صحيحة وفى الصحاح أصله ان رجلا انتهى الى بئر فأعلق رشاه برشاه ثم سار الى صاحب البئر فأدعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علق رشائى برشائى فابى صاحب البئر وأمره ان يرتحل فقال هذا الكلام أى جاء الحر ولا يمكننى الرجىل زاد الصاغى يضرب فى

(و) في الصحاح (عقان الخيل والكر) و(م) بالكسر ما يخرج من أصولها و(و) في الصحاح والعباب من أصولها و(و) تقطع العقان فسدت الاصول (وقد اعقتا) اعقاقا اخرجتا عقانها (وعواق الخيل روادفه وهي فسلان تثبت معه) كقافي العباب (والعقق) يكعقر (طائر) معروف في محم الحمام (أبلى بسواد رياض) أذن وبه ونوع من الغربان والعرب تتشام به كقافي المصباح يعقق بصوته عقمقه (يشبه صوته العين والقاف) اذا صارت به سمى وقد عقق الطائر بصوته اذا جاء وذهب قال رؤبة

ومن يعنى في الدين أو تعقما * وفر محذولا فكان عققعا

قال ابن روى ثعلب عن اسحق الموصلي ان العقق يقال له الشجعي وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقق قال ابن الاثير وانما جازفته لانه نوع من الغربان (و) هذا ما (اعقه) الله أي (أمره) وكذلك أفعه الله واعقت الارض الماء امرته وقال الجعدي

بحرل بحر الجود ما عقه * ربك والمحروم من لم يسقه

أي ما أمره (و) اعقت (الفرس) والانا اذا (حملت) وانفتق بطنها والاعقاق في الخيل والحمر بعد الاقصاص وقيل عقت اذا حملت واعقت اذا بنت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته (وهي عقوق) على غير القياس (ولا) يقال (معق) وهذا نادرا أو يقال ذلك

(في لغية رديته) ومنه قول رؤبة قد عتق الاجدع بعروق * بقارح أو زولة معق

وكان أبو عمرو يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق (و) في نوادر الاعراب (اعتق السيف) من غمده واهتلبه وامترقه واختلطه اذا (استله) قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان اللام مبدلة منه وفيه نظر (و) اعتق (السحاب انشق) وان دفع ماؤه قال أبو جحرز

حتى اذا انجدت أرواقه انجزمت * واعتق منبعع بالويل مبقر

(وانعق الغبار) انشق و(سطع) عن ابن فارس قال رؤبة * اذا العجاج المستطار انعقا * (و) انعقت (العقدة انشدت) واستحكمت (و) انعقت (السحابه تبجت بالماء) وانشقت (وكل انشقاق) فهو (انعقاق) يقال انعق الثوب أي انشق عن ثعلب

وانعق البرق تشقق والتركيب يدل على الشق واليه ترجع فروع الباب بلطف نظر * ومما استدرك عليه العقيق كأمير البرق وبه فسر بعضهم قول الفرزدق

ففي ودعينها يهنيدي فاني * أرى الحني قد شاموا العقيق اليمانيا

أي شاموا البرق من ناحية اليمن وعق البرق انشق ويقال الانعقاق تشققه والتبجج تكشفه وعقيقته شعاعه وانعق الوادي عمق والعقائن النهاء والغدران في الاخايد المنعقة حكاه أبو حنيفة وأنشد لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة

اذا خرجت من بيتها راق عينها * معوذه وأعجبتمها العقائق

أراد معوذ النبت حول بيتها وقيل العقائق الرمال الحمر وعقت الريح المزن تعقه عقا اذا استدرته كأنها تشقه شقا قال الهذلي يصف غيئا

حار تحير وتردد واستدرته ريح الجنوب ولم تهب به الشمال فتشعه وانقار به العرض أي عرض السحاب وقعت منه قطعة وسحابة

معقوفة اذا عقت فانهقت وسحابة عقافة اذا دعت ماؤها وقد عقت قال عبد بنى الحساس يصف غيئا

فر على الانهاء فأتج حزنه * ففق طويلا يسكب الماء ساجيا

ومنه قول ابنة المعفر البارقية أرى سحابة سحما عقافة كأنها حولا ناقة ذات هيدب دان وسيروان رواه شهر وما عقه لوالده واعق فلان اذا جاء بالعقوق كما يقال احوب اذا جاء بالحوب ومنه قول الاعشى أنشده ابن السكيت

فاني وما كلفتموني بجهلكم * ويعلم ربي من أعق وأحوبا

وفي المثل أعق من ضب قال ابن الاعرابي انما يريد به الانثى وعقوقها انما تاكل أولادها والعقق بضم العين البعداء من الاعداء وأيضا قاطعوا الارحام ويقال عاققت فلانا عاقه عقا اذا خالفته وفي الحديث مثلكم ومثل عائشة مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين ويقال للصبي اذا نشأ مع حتى شب وقوى فيهم

عقت عيمته في بني فلان ومنه قول الشاعر بلادها حب الشباب تيمتي * وأول أرض مس جلدي تراها

والاصل في ذلك ان الصبي مادام طفلا تعلق أمه عليه التمام بمؤذنه من العين فاذا كبر قطعت عنه * قلت ووقع في خطبة المطول للسعد * بلادها نيطت على تمامي * وما ذكرنا هو الاصح وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عقق والعقوق كصبور موضع وبه

فسر قول الشاعر أنشده ابن السكيت ولوط طلبوني بالعقوق أنيتهم * بألف أؤذيه الى القوم أقرعا

ويقال المراد به الابلق والوجهان ذكرهما الجوهري ويقال للمعدن اذا أفرط في اعتذاره قد اعتق اعتقا قاقا ويقال للدلو اذا طلعت من البئر ملأى قد عقت عقا ومن العرب من يقول عقت تعقية وأصلها عقت فلما اجتمعت ثلاث قافات قلبوا احداها كما قالوا

تظيت من الظن وأنشد ابن الاعرابي * عقت كعقت دلوف العقبان * شبه الدلو وهي تشق هوا البئر طالعة بسرعة بالعقاب تدلف في طيراتها نحو الصيد والعقيقة حركة القرطاس والثوب الجديد كالعقيقة والعقيقة جاعة من الاشراف منهم أبو محمد

(المستدرك)

وقال زهير
 وقال آخر وهو النابغة
 فما حننا فيها على خير موطن * بعيد من فيها من عقوق زمانم
 أعلام عاد وأجسام مطهرة * من المعقة والآفات واللائم
 (فهو عاق وعق) ومنه قول الزبيان واسمه عطاء بن أسيد
 أنا أبو المرقال عقاظا * لمن أعادى مدراد لنظي
 هكذا أنشده الصاعاني ورواية ابن الاعرابي هكذا

أنا أبو المقدم عقاظا * بمن أعادى ما طسا مازا * أكظه حتى يموت كظا
 ثم أعلى رأسه الملوظا * صاعقه من لهب نظي

فيل أراد بالعق هنا العاق وقيل المر من الماء العفاق كما يأتي (وعقق محركة) هكذا في سائر النسخ والصواب عقق كما مر وعمر
 مع دول من عاق للمبالغة كقدر من عاد وفسق من فاسق ومنه قول أبي سفيان يوم أحد لجزرة رضى الله عنه حين رآه مقتولا ذق
 عقق أى ذق جزا فعلاك يا عاق كما في الصحاح (و) يروى أيضا رجل عقق (بضم عين) أى عاق كما في اللسان (جمع الأولى عققه محركة)
 ككافر وكفرة كما في الصحاح زاد الصاعاني وعقق مثال سكر وأنشد لرؤبة * من العدا والاقربين العققا * (وعقاق كقظام
 اسم) من (العقوق) كما في العباب ونقله ابن بري أيضا وأنشد للعمرة بنت دريد ترثيه

لعمر لك ما خشيت على دريد * يبطن مغيرة جيش العناق
 جزى عنا الإله بنى سليم * وعقتم بما فعلوا عقاق

(وماء عق وعقاق بضمهما) أى (مر) شديد المرارة أو مر غليظ الواحد والجمع سواء مثل قع وقعاغ (وفرس عقوق كصبور حائل
 أو حامل) وذلك إذا انفق بطنها واتسع للولد (ضد) قال أبو حاتم في الأضداد زعم بهض شيوخنا أن الفرس الحامل يقال لها عقوق
 ويقال أيضا للحائل عقوق وفي الحديث أتاه رجل معه فرس عقوق أى حائل (أو هو على التفاؤل) كما ظنه أبو حاتم قال كأنهم
 أرادوا أنها ستحمل إن شاء الله تعالى قال الأزهرى وهذا يروى عن أبي زيد (ج عقق بضم عين) كقلوص وقلص كما في العباب وتظهره
 الجوهري برسول وورسل قال رؤبة يصف صائدا وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * سراوقداون تأوين العقق

يروى أزن على وزن فعل يريد الواحد من الخير ٣ والاون العدل أى شرب حتى صار كأنه فرس حامل ويروى أوزن على وزن فعلان يريد
 بذلك الجماعة منهم أى شرب حتى كأن كل واحد منهم عقوق أى حامل فشبّه بطونها بالأعدال (ج) أى جمع الجمع عقاق (ككتاب)
 مثل قلص وقلاص (وقد عقت نعق) من حدضرب ومنه الحديث من أطرق مسلما فعقت له فرسه كان كالجرك كذا أى حملت
 (عقاقا) كسحاب (وعققا محركة وأعقت) وسيأتي فريابي كلام المصنف (أو العفاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه) قال أبو عمرو
 أظهرت الأتان عقاقا بفتح العين إذا تبين جملها ويقال للجنين عقاق قال

جواغح يمزع عن مزع الطبا * لم يترك لبطن عقاقا

أى جنينا هكذا قال الشافعي العفاق بهذا المعنى فى آخر كتاب الصرف وأما الأصمى فإنه يقول العفاق مصدر العقوق قوله (والعقق
 محركة الانشقاق) هكذا فى سائر النسخ والصواب كالعقق محركة أى بمعنى الحمل كما فى اللسان والصحاح والعباب يقال أظهرت الأتان
 عققا أى جلا وأنشد العدي بن زيد العبادى

وتركت العير يدي نجره * ونحو صاسم عاقفها عقق

وأما العقق محركة بمعنى الانشقاق فخطأ يبنى التثنية لذلك والله أعلم (و) فى المثل أعزم (الابلق العقوق) فلما لم ينه أراد بيض
 الألق ومن أمثالهم أبيض فى الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه كافتنى الأبق العقوق ومثله كافتنى بيض الألق وقيل
 الأبلق العقوق الصبح لأنه ينشق وقد مر ما يتعلق به (ف ب ل ق) وان ق فراجعه (و) يقال أهش من (نوى العقوق) وهو
 (نوى هش) أى رخو (الين الممضغة) تأكله الجوز أو تلوكه تعلقه الناقة العقوق الطافا لها فلذلك أضيف إليها قال الليث
 وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الأعراب فى باديتها (وعقق بطن من الثمر بن قاسط) بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة قال

الاخطل وموقع أتر السفار بخطمه * من سوء عقه أو بنى الجوال

الموقع الذى أتر القتب فى ظهره وبنى الجوال فى بنى تغلب وقال ابن الكلابى فى الجوهرة فى بنى هلال عقة بن البشر بن هلال بن البشر بن
 قيس بن زهير بن عقة بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة الذى كان على بنى النمر يوم عين التمر لقيم خالدين الوليد فقتله خالد بن
 الوليد رضى الله تعالى عنه وصلبه * قلت والذى فى أنساب أبى عبيد القاسم بن سلام مانصه وكانت أوس مناة من الثمر بن قاسط
 أيسد وأبوم لقيم - خالدين الوليد فى زمن أبى بكر رضى الله عنهم وأرأسهم يومئذ لبيد بن عتبة يقال هو رئيس أوس خاصة ثم قال
 ومن بنى نيم الله من التمر النخيان واسمه عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله وأخوه عوف بن سعد من ولده عقة بن قيس بن بشر كان
 على بنى النمر يوم لقيم خالدين الوليد بعين التمر فقتله وصلبه (و) قال ابن دريد العقة (البرقة المستطيلة فى السماء) وفى الأساس فى
 عرض السحاب زاد غيره كأنه سيف مسلول (و) العقة (حفرة عميقة فى الأرض) والجمع عقات (كالعق بالكسر) هكذا فى النسخ
 والصواب بالفتح وهو حفرة فى الأرض مستطيل مسمى بالمصدر كما فى اللسان (والعقة بالاصم التى يلعب بها الصبيان) كما فى اللسان

قوله والاون العدل هكذا
 فى النسخ وعبارة المصنف
 فى مادة أزن أزن الحمار
 تأوينأكل وشرب حتى
 امتلا بطنه كالعدل
 كتأون اه

أطار عقيقة عنه نسالا * وأدجج دجج ذى شطن بدبع

أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنسله عنه وأنشد أبو عبيد لابن الرقاع يصف العير

تخسرت عقة عنه فأنسلها * واجتاب أخرى جديدا بعد ما ابتقلا

يقول لما تربع وأكل بقول الربيع أنسل الشعر المولود معه وأنبت الآخر فاجتابه أي اكسأه وفي الحديث كل مولود مرنم
بعقيقته أي العقيقة لازمة له لا بد له منها قال الليث وإذا سقط عنه الشعر مرة ذهب ذلك الاسم منه قال امرؤ القيس

يا هندا لا تشكعي بوهة * عليه عقيقته أحسبا

وقدم تمام الايات في ر س ع يصفه باللؤم والشح أي لم يحق عقيقته في صغره حتى شاخ وقال زهير

أذلك أم أقب البطن جأب * عليه من عقيقته عفاء

وفي الحديث ان انفرت عقيقته فرق أي شعره سمي عقيقته تشبها بشعر المولود (أو العقة) بالكسر (في الحجر والناس خاصة)
ولم تقل في غيرهما قاله أبو عبيد قال عدى بن زيد العبادي يصف حمارا

صيت التعشير زام الفخمي * ناسل عقته مثل المسد

(ج) عقق (كغيب) قال رؤبة كاهروى النجاب عن ليل البرق * طير عنها النسر حول العقق

النسر السمن (والعقيقة أيضا صوف الجذع) كما ان الجنية صوف الثني (و) سميت (الشاة التي تذبح عند خلق شعر المولود)
عقيقته لانه يخلق عنه ذلك عند الذبح ولذا جاء في الحديث فأهر بقواعنه دما وما أميطوا عنه الاذي يعني بالاذي ذلك الشعر الذي يخلق
عنه وهذا من الاشياء التي ربما سميت باسم غيرها اذا كانت معها أو من سببها وفي الحديث انه سئل عن العقيقة فقال لا أحب
العقوق ليس فيه توهين لاهر العقيقة ولا اسقاط لها وانما كره الاسم وأحب ان تسمى بأحسن منه كالنسيكة والذبيحة جريا على
عادته في تغيير الاسم القبيح وجعل الزمخمرى الشعر أصلا والشاة المذبوحة مشتقة منه (و) العقيقة (من البرق ما يبقى في السحاب
من شعاعه) قاله الليث وقال غيره عقيقة البرق ما انعق منه أي تسرب في السحاب (كالعقق كصرد) وقيل العقيقة والعقق
البرق اذا رأته وسط السحاب كأنه سيف مسلول قال الليث (وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق) قال عنتره

وسيفي كالعقيقة فهو كمي * سلاحي لأفول ولا فطارا

وأنشد الليث لعمر بن كلثوم يسر من قنا الخطى لدن * ويبض كالعقائقي يجتلبنا

وفي الاساس ما أدرى شمت عقيقة أم شمت عقيقة أي سلبت سيقا أم نظرت الى برق وهي البرقة التي تستطيل في عرض السحاب
وقد أكثر واستعارتها للسيف حتى جعلوها من أسمائه فقالوا اسواعقائقي كالعقائقي (و) قال ابن الاعرابي العقيقة (المزادة و)
العقيقة (النهر و) العقيقة (العصابة ساعة تشق من الثوب و) قال أبو عبيد بن ابي عمير (و) قال ابن الاعرابي أيضا العقيقة (غرلة الصبي) اذا ختن
(و) الاصل في كل ذلك (عق) يعق عقا اذا (شق) وقطع فهو معقوق وعقيق ومنه تسمية شعر المولود عقيقة لانه ان كان على رأس
الانسي حلق وقطع وان كان على البهية فانها تنسله والذبيحة تسمى عقيقة لانه اذا ذبح فيشق حلقومها ورمي بها وودجها قطعها كما سميت
ذبيحة بالذبح وهو الشق (و) عق (عن المولود) يعق ويعق حاق عقيقته أو (ذبح عنه) شاة وفي انتذيب والعصاح يوم اسبوعه فقيدته
بالسابع قال الليث تفصل أعضاؤها وتطبخ بماء وملح فيطعمها المساكين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم عق عن الحسن
والحسين رضی الله عنهما (و) عق (بالسهم) اذا (رمى به نحو السماء وذلك السهم) يسمى (عقيقة) وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه
في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقدود وان رجع نقيما مسحوا الحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللعي علامة
للصلح كما في العباب وفي اللسان أصله ان يقتل رجل من اقبيلة فيطلب القاتل بدمه فيجتمع جماعة من الرؤساء الى أولياء القاتل
ويعرضون عليهم الدية ويسألون العفوعن الدم فان كان وليه قويا جريا أبي أخذ الدية وان كان ضعيفا شاور أهل قبيلته فيقول
للطالبيين ان يئتنا وبين خالقنا علامة للامر والنهي فيقول لهم الآخرون ما علامتكم فيقولون نأخذنهما فتركبه على قوس ثم رمي
به نحو السماء فان رجع اليها ملطخا بالدم فقد نهيما عن أخذ الدية ولم يرضوا الا بالقدود وان رجع نقيما كما صدق قد أمرنا بأخذ الدية
وصالحوا فارجع هذا السهم قط الانقياء ولكن لهم هذا عذر عند جهاهم وقال شاعر من أهل انقتيل وقيل من هذيل وقال ابن بري

هو لا لشعر الجعفي وكان غائباً عن هذا الصلح عقوا بسهم ثم قالوا صلحوا * ياليتني في القوم اذ مسحو اللعي

قال الازهرى وأنشد الشافعي للمتخيل الهذلي عقوا بسهم ولم يشعر به أحد * ثم استفاءوا وقالوا احبنا الوضع

أخبر انهم آثروا ابل الدية والبانها على دم قاتل صاحبهم والوضع ههنا اللين ويروي عقوا بفض القاف وهو من باب المعتل (و) عق
(والده) يعق عقوا (عقوا) بالضم (ومعقة) شق عصا طاعته وهو (ضدبه) وقد يعم بلفظ العقوق جميع الرحم وفي الحديث أكبر
الجبكاتر الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليهين الغموس وأنشد لسلمة المخزومي

ان البنين شرارهم أمثاله * من عق والده وبر الابعدا

تقدم ذكره في فروع (و) عن ابن الاعرابي (عق الغنم بمضها على بعض تعقيفا) اذا (ردها عن وجوهها) وفي الصحاح عن وجوهها (والمنعق) بفتح الفاء وكسرهما (المنعطف أو المنعطف عن الماء) بكسر الطاء والراء، وقتهما قال رؤبة فاستلها صفة للمنصف * حتى تردى أربع في المنعق

يعني غيرا ورداته الماء فرماها الصبياد فصفقها العير ليحبها فرماها الصبياد في منعقة أي مكان عقق العيرايها (وانعقوا في حاجتهم) أي (مضوا فيها وأسرعوا) نقله الجوهري (وعاققه) معاقفة وعقاقا (عاجله وخادعه) وبه فسر ابن سيده قول ذي الحرق السابق (و) عاقق (الذئب الغنم) معاقفة وعقاقا (عاق فيها ذابوا بجائبار) يقال (تعقق) فلان (بفلان) اذا (لاذ) به ومنه تعقق الوحشي بالاكمة اذا لاذ به من خوف كلب أو طائر قال علقمة بن عبدة

تعقق بالارطى اها وأرادها * رجال فبذت نبلهم وكليب

أي تعوذ بالارطى من المطر والبرد (واعتقق الاسد في رسته عطف عليها) فافتروها قول

وما أسد من أسود العريبتن يعققة السابابن اعتقاقا

(المستدرك)

(و) اعقق (القوم بالسيوف) أي (اجتلدوا) معقق (كقبر اسم) رجل * ومما يستدرك عليه العقق مرة الايراد وكثرته نقله الجوهري والاعتفاق اثناء الشيء بعد انثابه والعقق العطف والعقق الاقبال والادبار والعقوق والعفاق شبه الخنوس والاريداد وعققة عققات ضرب به ضربات والعقق بضمين الضراطون في المجالس والعفاق كسكان الفرج لكثرة لحمه واسم وهو عفاق بن العلق بن قيس في الجاهلية وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذي يثير الصيد ناجس وللذي يثني وجهه ويرده عاقق يقال اعقق على الصيد أي اثنها واعطفها وعقق الرجل جاريته اذا جامعها وكذبت عفاقته اذا حبق وقال ابن فارس العقق - مرة رجح أيدى الابل وأرجلها وأنشد * يعققن في الارجل عققا صلبا * وكسكب عفاق بن شرحبيل بن أبي رهم التيمي له ذكر في حروب على رضى الله عنه (العقق كجعفر وعلمس الفرج الواسع الرخو) نقله ابن سيده وأنشد

كل مشان ما تشد المنطقا * ولا تزال تخرج العققا

(العقق)

المشان السليطة وقال الجوهري العفاق تسكين الفاء النختم المسترخي ورجم يسمى الفرج الواسع بذلك وقال آخر في العفاق

* ويا ابن رطوم ذات فرج عفاق * وقدر واه قوم عفاق بالغبين معجة قال الجوهري (و) كذلك (المرأة الخرقاء السبيطة المنطق)

والعمل واللام زائدة (كاعقاقه) يقال امرأة عققه وعققه ضخمه الركب (و) قال ابن دريد (العفاق كزنبور الاحق)

ومثله لابن سيده (العقيق كأمير خرز أجر) تتخذ منه الفصوص (يكون باليمين) بالقرب من الشكر يتكون ليكون مرجانا فيمنعه

اليبس والبرد قال التيفاشي يؤتى به من اليمن من معادن له بصنعاء ثم يؤتى به الى عون ومنها يجلب الى سائر البلاد * قلت وقد تقدم

للمصنف في ق ر أن معدن العقيق في موضع قرب صنعاء يقال له مقراً (وبسواحل بحر روم منه جنس كدر كاه يجرى من

اللحم المالح وفيه خطوط بيض خفية) * قلت وهو المعروف بالطبي قاله التيفاشي وأجود أنواعه الاحمر فالاصفر فالابيض

وغير هاردي وقيل المشطب منه أجود وهي أصلية لا منقلبة بالطبخ كما ظن حقه داود في التذكرة ومن خواص الاحر منه

(من تختم به سكنت روعته عند الحصام) وزال عنه الهم والحلقان (وانقطع عنه الدم من أي موضع كان) ولا سيما النساء اللواتي

يدوم طمهن وشم به يذهب الطحال ويقطع السدد (ونحاة جميع أصنافه تذهب حفر الاسنان ومحروقه يثبت متحركها) ويشد

اللثة وقد ورد في بعض الاخبار تختموا بالعقيق فانه بركة وقال صاحب اللسان ورأيت في حاشية بعض نسخ التمهذيب الموثوق بها قال

أبو القاسم سئل ابراهيم الخري عن الحديث لا تختموا بالعقيق فقال هذا تعجيف اغما هو لا تختموا بالعقيق أي لا تقموا به لانه كان

خرابا (الواحدة بها) ج عقاق (و) العقيق (الوادي ج أعقة) وعقاق (و) العقيق (كل مسيل شقه ماء السيل) فأخبره ووسعه

والجمع كالجمع (و) العقيق (ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه عيون ونخيل وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه

واد مبارك كأنه عق أي شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه على ما ذهب اليه الخليل في

أسماء الاعلام التي أصلها الصفة كالحرث والعباس (و) أيضا موضع (باليمامة) وهو واد واسع مما يلي العرمة تندفق فيه شعاب

العارض وفيه عيون عذبة الماء (و) أيضا موضع (بهمامة) ومنه الحديث وقت لاهل العراق بطن العقيق قال الازهرى

أراد العقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة أو مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي رحمه الله في المناسك وهو قوله ولو أهلوا

من العقيق كان أحب الي (و) أيضا موضع (ببجد) يقال له عقيق القنان تجرى اليه مياه قلل نجد وجباله (و) العقيق (سته مواضع

في أودية شقتها السيل عادة منها العقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأيت هذه اللفظة مشاة فاعني

بلدان راذا رأيتهم مفردة فقد يجوز أن يعني بها العقيق الذي هو واد الجمار وأن يعني بها أحد هذين البلدين لان مثل

يفرد كما بين (و) العقيق (شعر كل مولود) يخرج على رأسه في بطن أمه (من الناس) قال أبو عبيد (و) كذلك من

(البهائم كالعقة بالكسرو) العقيقة (كسفينه) وأنشد الازهرى للشماخ

(الطويل) زاد الجوهرى عن الاصمعي الذي ليس بنحوم ولا مثقل وهي بها ج عشانقة) وأنشد للراجز
وتحت كل خاقق مرتق * من طيبي كل في عشق

وفي حديث ام زرع ان احدى النساء قالت زوجي العشق ان انطق أطلق وان أسكت أعلق قالوا العشق هو الطويل الممتد القامة
أرادت ان له منظرا لا يخبر لان الطويل في الغالب دليل السفه وقيل هو السبي الخلق قال الازهرى تقول ليس عنده أكثر من
طوله بلانفع فان ذكرت ما فيه من العيوب طلقني وان سكت تركني معلقة لا أعيا ولا ذات بعل وفي اللسان العشقة الطويل
والعشق الطويل الجسم وامرأة عشقة طويلة العنق ونعامه عشقة كذلك والجمع العشاق والعشانيق والعشاقون ونقل شيخنا
عن اهل انغريب انه الطويل المذموم الطول وقيل هو القصير أيضا وانه من الاضداد وقيل المقدام الجري، الشرس وقيل
الطويل الخفيف وقيل الخفيف الذي يملك أمر نفسه قاله في التوشيح ولا يخفى ما في سياق المصنف من اقصو وعند التأمل والله
أعلم ﴿العصافية والعصافية﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي في تكملة العين هو (الجلبة واللغظ) بين القوم
كقافي العباب (الطرقي كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اسم) رجل وضبطه بعض كعالمس
(عفق يعفق) عققا (غاب) نقله الجوهرى وفي اللسان ركب رأسه فضى (و) عقق يعقق عققا (ضمرط) ويقال عقق بها وخجج بها
اذ احق كقافي الصحاح (و) عققه (بالسوط) عققا (ضربه) به (كثيرا) عقق (فلان) عققا (نام قليلا ثم استيقظ) ثم نام (و) عقق
(العمل) عققا (لم يحكمه) نقله الصاغاني (و) عقق (الجار) الاثان سفدها (أكثر ضرابها) وأناها مرة بعد مرة وكذلك با كهواو كا
(و) عقق (الابل) تعقق عققا (ترددت الى الماء كثيرا) وفي الصحاح اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم (و) عقق (الشيء) يعققه
عققا (جمعه) عققه (عن الامر) عققا (حبسه) عنه (ومنع) نقله الصاغاني (و) عقق (الريح الشئ) فرقته (و) (ضربته) قال
سويد

العصافية
الطرقي
عقق

وان تلك نار فهي نار بعلتي * من الريح تمريرها تعققها عققا

(و) عقق (الابل) تعقق (عققا وعققا) أرسلت في المرعى فرت على وجوهها) وعققت عن المرعى الى الماء رجعت (وكل
راجع مختلف) كقافي الصحاح زاد غيره (كثير التردد) فهو (عاقق) وفي اللسان وكل ذاهب راجع عاقق وكل وارد صادر راجع مختلف
كذلك (ورجل معفاق الزيارة كثير الزيارة) لا يخفى ان قوله كثير الزيارة حشو والذي في الصحاح والعباب رجل معفاق الزيارة أى
(لا يزال يجيء ويذهب) زائر افلواقتصر عليه كان أحسن أو كان يقول كثيرها ليسلم من التكرار فتأمل ومنه قول الشاعر

ولاتك معفاق الزيارة واجتنب * اذا حنت اكنار الكلام المعقبا

وفي الصحاح الكلام المعيبا (و) يقال (هو يعقق العققه) اذا كان (بغيب الغيبة) نقله الجوهرى في الصحاح (و) يقال (انك لعقق)
أى (تكثر الرجوع) قال الراجز

ترعى الغضى من جانبي مشفق * غبا ومن برع الجوض يعقق

أى من برع الجوض تعطش ماشيته سر يعافلا يجدد من العقق ويروى يعقق بالعين المعجمة (والعقق والعقاق) ككتاب (كثرة
حلب الناقة) قال أبو الخرق الطهوى يحاطب الذئب عليك الشاء شاء بنى عقيم * فعاقها فالت ذوعقاق

(و) العقق والعقاق (السرعة في الذهاب) ومنه قول لقمان بن عادي حديث فيه خذي منى اخي ذالعقاق صفاق افاق يعمل البكرة
والساق بصفه بالسير في آفاق الارض راكبا ماشيا على ساقه وقد عقق عققا اذا ذهب ذهابا سريعا (وعقاق ككتاب ابن
مري) بن سلمة بن قشير (أخذته الأحدب بن عمرو) بن جابر (الباهلي في قطع) أصابهم (وشواه) وأكله) هكذا ذكره ابن الكلبي في
نسب باهلة وقرأت في كتاب الانساب لابي عميد ان قاسم بن سلام في نسب باهلة مانصه من ولد قتيبة بن معن عمارة بن عبد العزيز الذي
قتل عبد الدار بن قصي من ولده حاتم بن النعمان بن عمرو بن جابر الذي أخذ ابن مري بن سلمة بن قشير فشواه وأكله انتهى وفيه يقول
الشاعر

فلو كان البكاء بدشياً * بكيت على يزيد أو عفاق

هما المرآن اذ هباجيما * لشأنهما مجزن واحترق

قال ابن بري البيتان للمتمم بن نويرة وصوابه بكيت على يجبر وهو أخو عفاق ويقال عفاق بالمعجمة وهو ابن مليك ويقال ابن أبي مليك وهو
عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس أعا على بنى يربوع فقتل عفاقا وقتل بجيرا أخاه بعد قتله عفاقا في العام الاول وأسر
أباهما أبا مليك ثم أعتقه وشرط عليه ان لا يغير عليه قال ابن بري ويقوى قول من قال ان باهله أكلته قول الراجز
ان عفاقا أكلته باهله * تمششوا عظامه وكاهله * وتركوا أم عفاقا ناكله

* قلت وهذا هو الصواب وهو قول ابن الكلبي وذكر ايضا في كتاب النسب مانصه وناس من بنى قري بن عنين من طيبي جاورتهم
امرأة من بنى تميم فأصابتهم سنة فأكواها وروم من هذيل أكواها جاراهم قال وأكل بنو عذرة أمة لهم (والعققه لعبة) لهم (يجمع
فيها التراب) مأخوذ من عقق الشئ اذا جمعه (والعققان) بفتح الفاء (نبت كالفرج) قال ابن الاعرابي (أعقق) الرجل
(أكثر الذهاب والمجيء في غير حاجة) قال (واعقق بضمين الذئاب) التي لاتنام ولا تنم من الفساد (والفرع) هكذا في النسخ
بالراء الساكنة والصواب بالزاي المحركة وهو (ابن عقيق) المازني (كزبير تاجي) روى عن ابن عمرو عنه يونس بن عبيد وقد

وقيل هو هنة الذئب وقيل الاسد (و) قال الليث (كل سبع جرى على الصيد) يقال له عساق بالضبط الاول والاخير (و) قال ابن عباد هو بالضبط الاخير (المشوه الملق) بالضبط الثالث والاخير هو (الحفيف) قيل (الطويل العنق) و يروي بالضبط الثاني أيضا نقله ابن بري (و) بالضبط الاخير هو (العشب انثى الكلب) قال أوس بصف النعامه * عسلقة رداء وهو عساق * (ج عساق) (العشوق كقنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (التمام الحسن) وأنشدلرؤبة

(العشوق)

(عشوق)

من حسن جسمي والشباب العسوق * اذلمتى سوداء لم تترق
كأني العباب (العشوق كزبرج) شجر وقيل (نبت) وقال أبو حنيفة العسوق (من الاغلاث) ينقرش على وجهه الارض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا أن يصيب المعزى منه شيئا قليلا قال الاعشى

تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشوق زجل

قال أبو زياد واخبرني اعرابي من ربيعة ان العسوقه ترفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعبا كثيرة وتثمر ثمرا كثيرا وثمره سنفه وهي خرايط طوال عراض في كل سنفة سطران من حب مثل عجم الزيب سواء فيؤكل مادام رطبا واذا هبت الريح فتلقت تلك السنفة وهي معلقة بالشجر بعلائق دقاق فتخشخت فسمعت للوادى الذي يكون به زجلا ولجسة تفرع الابل قال ولا تأوى الحيات بوادى العسوق تهرب من زجله (وحبه) ابيض طيب هش دسم حار (نافع للبواسير) زاد غيره (وقوليد اللبن) ورقه مثل ورق العظم شديد الخضرة (سود الشعر) وينبت اذا امتشط به ومثله قول أبي عمرو وقال الازهرى العسوق من الحشيش ورقه شبيه بورق الغار الا انه اعظم منه وأكبر وله حمل كحمل الغار الا انه اعظم منه وحكى عن ابن الاعرابي العسوق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس وحكى ابن بري عن الاصمعي العسوق شجرة قد درزاع لها حب صغارا اذا جفت صوتت بجرالريح قال أبو زياد وزعم بعض الرواة ان منابت العسوق الغلط (و) قال أبو حنيفة (واحدته بها) وأما قول الراجز

كان صوت حلبي المناطق * تخرج الرياح بالعسوق

(عشوق)

اما أن يكون جمع عشوقه واما أن يكون جمع الجنس الذي هو العسوق وهذا لا يطرد (و) قال ابن عباد (عسوق النبت والارض) أي (اخضر او عساق) بالضم (امم أو ع) الاخير عن ابن دريد ((العشوق) بالكسر وانما أهمله لشهرته (والعشوق كقعد) قال الاعشى * وما بي من سقم وما بي معشوق * (عجب المحب بمحبوبه أو) هو (افراط الحب) وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعشوق أيهما أحده فقال الحب لان العسوق فيه افراط (و) يكون العشوق (في عفاف) الحب (وفي دعارة أو) هو (عمى الجنس عن ادراك عيوبه أو مرض وسوامي يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور) قال شيخنا رحمه الله تعالى وقد ألف الرئيس ابن سينا في العسوق رسالة وبسط فيها معناه وقل انه لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من الفلكيات والعنصريات والنباتات والمعدنيات والحيوانات وانه لا يدرك معناه ولا يطلع عليه والتعبير عنه يزيد خفاء وهو كالحسن لا يدرك ولا يمكن التعبير عنه وكالوزن في الشعور وغير ذلك مما يحال فيه على الاذواق السليمة والطباع المستقيمة (عشقه كعله) هذا هو الصواب ومثله في الصحاح والعباب واللسان وفي المصباح انه كضرب وهو غير معروف فلا يعتد به أشار له شيخنا (عشقا بالكسر (و) عشقا أيضا) (بالتحريك) عن الفراء قال رؤبة يذكر الحمار والانت * ولم يضعها بين فوك وعشوق * قال الجوهري وقال ابن السراج النخري في كتاب الحلي انما سر كضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسر تين لان هذا عزيز في الاسماء وقال زهير بن أبي سلمى

قامت تبادي بذى خال لخرننى * ولا محالة ان يشاق من عشقا

(فهو عاشق) من قوم عشاق (وهي عاشق) أيضا قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق لزوجها وقال ابن فارس حلوه على قولهم رجل بادن وامرأة بادن (و) قد يقال (عاشقة) كطالقة وسمى العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة الهوى (وتعشقه تكلفه) نقله الجوهري (و) رجل عشيق (كسكيت كثيره) أي العشوق نقله الجوهري عن ابن السكيت (وعشوقه كفرح) بالشين والسين (لصق) ولذلك قيل للكفاف عاشق لارومه هو اه (والعشقة محركة شجرة تخضر ثم تدق وتصفر) عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق منه (ج عشق) وقال كراع هي عند المولدين اللباب وقال ابن دريد زعم ناس ان العشقة اللبلاية قالوا ومنه اشتق اسم العاشق لذبوله وهو كلام ضعيف وفي الاساس واشتقاق العشق من العشق وهو اللباب لانه يلتوى على الشجر ويلزمه (والمعشوق) كل محبوب وامم (قصر بسر من راي) بالجانب الغربي منه بناء المعتمد على الله (و) أيضا (ع بمقياس مصر) لهذ كرفي ديوان ابن الفارض وقد احمى أثره الا ان (و) قال ابن الاعرابي (العشوق بضم العين المصلحون غروس الرياحين ومسورها) * ومما يستدرك

(المستدرك)

(العشوق)

عليه تعشقه بمعنى عشقه والعشوق محركة الاراك وقال أبو عمرو ويقال للناقة اذا اشتدت ضبعها قاده دمت وهو ست وبلت وتم الكت وعشقت وقال ابن الاعرابي العشق بضم العين من الابل الذي يلزم طروقه ولا يمن الى غيرها والعشيق كأمير يكون بمعنى الفاعل ويكون بمعنى المفعول ومعشوقه برغوث فريتان بمصر ((العشوق كعسلق) كتبه بالحجرة على انه أهمله الجوهري وليس كذلك بل ذكره في ع ش ق على ان النون زائدة ومثل هذا لا يكون مستدركا عليه زاد في العباب (و) العساق مثل (علاط) هو

والعراق الاسفل اى الشدين الشديد والدون وعرقوة علم ازي اسود في رأسه طيبة وعرقية من مياه بني العجلان وأعرق ليلة في السنة أكثرها لبنا واتخذت ثوبى هذا معرقا أى شعا را ينشف العرق ليلا ينال ثياب الصينة وعرفت اليه بخير أى نديت والعراق التراقي بلغة اليمن كفى اللسان والعراق مشددة ما يوضع تحت تسكلة السرج البرذعة والعرقية محر كة ما يلبس تحت العمامة والقانسوة مولدة وابن العريق كما هو جعفر بن محمد الاسكندراني ذكره السلفي في تعاليقه وضبطه ((عرق الارض خاصة) هكذا قيده أبو عبيد قال ولا يقال ذلك لغير الارض (يعرقها) عرقا (شقها) وكرها (و) المعرق والمعزقة (كثير ومكثه آلة كالقدوم أو أكبر) منها (لعرق الارض) قال ابن بري المعزقة ما تعرق به الارض فأسا كانت أو مسحاة أو شبكة قال وهي البيلة المعقفة وقال بعضهم المعازق هي الفؤوس واحدها معزقة وهي فأس لرأسها طرفان وأنشد المفضل

* يا كف ذوقى زوان المعزقة * وقال ذوالرمة نثر بها نقع الكلاب وأنتم * تثيرون فيعان القرى بالمعازق وأنشده ابن دريد ولم يعزه (و) قال ابن الاعرابي المعزقة (المذراة) التي (يذرى بها الطعام) وأنشد الليث

اني وورثت أبي سلاحا كاملا * وورثت معزقة وجرود سلاح

(والعرق بضمين مدزوا الحنطة و) العرق أيضا (السيو والأخلاق) واحدهم عرق ككتف (وعرق به كفرح لصق) مثل عسق به (و) عرق (كنصر) عرقا (أسرع في العدو) عرق (الخبر عنى) عرقا (حبسه) عنى (وعزقه ضرب بأثنته و) قال ابن دريد العريق (كأ ميرالمظمن من الارض) لغة عمانية (والعراقه كجبانة الاست) عن ابن دريد (والعزوق كجرو) وصبور (جل الفستق في السنة التي لا ينقله وهو دباغ) قاله الليث وأنشد

ما تصنع ان عزبذى عزوق * يشيها في جلد ها العزوق

وذلك انه يدبغ جلد ها بالعزوق وقال ابن الاعرابي العزوق الفستق (أو جل شجر فيه بشاعة) الطعم نقله ابن دريد قال ورعاهمى الفستق الفارغ عزوقا هكذا يقوله الخليل (و) العزق (ككتف العسر الخلق كالمعزق) يقال رجل عزق وممعزق فيه شدة ويخل وعسر في خلقه قاله الليث ويقال هو عزق زتق زعق زق وقال ابن فارس العين والزاي والقاف ليس فيه كلام أصل وذكر العزق والمعزوق وينتأ أنشده ابن دريد ثم قال وكل هذا في الضعف قريب بعضه من بعض قال وأعجب منه اللغة البمانية التي بدلسها أبو بكر الدريدي قال ولا تقول غميا الا جلا رضى الله عنهم أجمعين * ومما يستدرك عليه رجل عزوق كجرو ل بخيل متعسر والعزوقه التقبض وأرض معزوقه شقت للزراعة وعزقها عزقها حتى خرج الماء منها وأعزق عمل بالمعزقة وفي الحديث لا تعزقوا أى لا تقطعوا وعزقت القوم تعزى بقاذا هزمتمهم وقتلهم والعزق كناية عن الاكل مولدة ((العسق كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (شجر ممر) الطعم وقال غيره مثل قعدة الرجل (نداوى به الجراحات) ولم يذكره الدينورى أيضا ((عسق به كفرح) عسقا (لصق) به ولزمه (و) يقال (أولع) به كفى العساق (و) يقال عسق عليه جعل فلان اذا ألح عليه فيما يطلبه به وفى اللسان فيما يطلبه (كعسقى) به (فى الكلى) قال رؤبة * انفا رجبا طمان عسقا * (و) عسقت (الناقة على الفحل) ونص الخليل فيما نقله الجوهري بالفعل اذا (أربت عليه) وكذلك الجار بالأتان قال رؤبة

فغف عن امرارها بعد العسقى * ولم يضعها بين فرق وعسقى

(والعسقى) محر كة (الاتواء) وعسر الخلق وضيقه) يقال فى خلقه عسقى أى اتواء هذا اذا وصف بسوء الخلق وضيق المعاملة (و) العسقى الظلمة مثل (العسقى) عن ثعلب وأنشد

انا لنسهم وللعدو حنقا * بالخيل اكدا سانا نبر عسقا

كنى بالعسقى عن ظلمة الغبار (و) العسقى (العرجون الردى) قاله الليث وهى لغة بنى اسد (و) قال ابن الاعرابي العسقى (بضمين) عراجين النخل قال والعسقى (المتشددون على غرماهم) فى التقاضى قال (و) العسقى (القاحون) قال أبو حنيفة (العسقية) كسفينه شراب ردى كثير الماء وفى المحكم فأما قول سميم

فلو كنت ورد الونه لعسقتنى * ولكن ربى شانى بسواديا

فليس بشئ انما قلب الشين سين السوادى وضعف عبارته عن الشين وليس ذلك بلغة انما هو كاللغ قال صاحب اللسان هذا قول ابن سيده والعجب منه كونه لم يعتد عن سائر كلماته بالشين وعن شانى فى البيت نفسه أو يجعلها من عسقى به أى لزمه قال ومن الممكن أن يكون رجه الله ترك الاعتذار عن كلياته بالشين وعن لفظه شانى فى البيت لانها لا معنى لها واعتذر عن لفظه عسقتنى لانها لا معنى لزمه فإراد أن يعلم انه لم يقصد هذا المعنى وانما هو قصد العسقى لا غير وانما عجمته وسواده أنطقاه بالسين فى موضع الشين والله أعلم ((العسقى كجعفر وزبرج رعلاط وعلمس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بالضبط الاول هو (الشراب) بالسين المهملة (و) قال ابن دريد وابن بري بالضبط الاول والثانى هو (الذئب) قبل (الاسد) بالضبط الاخير قيل هو (الظلم) وبه فسر ثعلب قول الاعشى وأرخلنا بالجو عند حوارة * بحيث يلاقى الاتبات العسقى

(عرق)

(المستدرك)

(العسقى)

(عسقى)

(العسقى)

عرق فيه يعني انه أصيل كما يقال انه لعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة قالت قتيبة بنت النضر بن الحرث وكان النبي صلى الله عليه وسلم قتل أباه صبرا محمدا ولانت ضن منجبية * في قومها والفعل لخل معرق (و) أعرق (الشجر اشتدت) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب امتدت (عروقه) كذا في المحكم وزاد الازهرى (في الارض و) أعرق (الشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا) ليس بالكثير (فهو) طلاء (معرق ومعرق كعظم ومكرم) فيه لف ونشر غير مرتب (ومعروق) مثله وسيأتي ذكر فعل الثاني ولم يذكر الثالث فعلا قال البرج بن مسهر رفعت برأسه وكشفت عنه * بمعرقه ملامة من يلوم وأنشد ابن الاعرابي للقطامي ومصر عين من الكلال كأنما * شربوا العروق من الطلاء المعرق وقال الليثاني أعرفت الكاس ملامتها (و) أعرق (في الدلو) أعراقا (جعل الماء فيها دون الملء) قاله أبو صفوان (كعرق فيها تعريفا) أي في الشراب والدلو قال ابن الاعرابي أعرفت الكاس وعرقها إذا أقلت ماءها وعرفت في السقاء والدلو وأعرفت جعلت فيها ماء قليلا وأنشد لابن الأثرى جبار من يسقيها جبارا من ناقته وقال غيره عرفت الكاس من جرتها فلم يعين بقله ماء ولا كثرة (والمعرقه كحسنة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) ضبطه أهل الحديث مثل (محدثه) وصوب ابن الأثير التخفيف (طريق إلى الشام) على ساحل البحر (كانت قرين تسلكها) إذا سارت إلى الشام وفيه سلكت غير قرين حين كانت وقعة بدر ومن هذا قول عمر لسان رضى الله عنهم ما أين تأخذ إذا صدرت أعلى المعرقه أم على المدينة (ورجل معترق ومعروق ومعرق كعظم قليل اللحم) مهزول وكذلك فرس معروق ومعترق إذا لم يكن على قصبه لحم ويستحب من الفرس أن يكون معروق الخدين قال

قد أشهد القارة الشعواء تحملى * جرداء معروقة اللجين مرحوب

ويروى معروقة الجنبين وإذا عرى لحياها من اللحم فهو من علامات عتقها (واعتق عرق تعرض للحر كعرق) قاله ابن فارس قال الزنجشري وذلك إذا نام في المشرقه واستغشى ثيابه (والعوارق الأضراس) صفة غالبية (و) العوارق (السنون لانها تعرق الانسان) وقد عرقته تعرقه أخذت منه قال أجازتنا كل امرئ ستمصيه * حوادث الأثير العظم تعرق (وصارعه فتعرقه) إذا (أخذ رأسه) فجعله (تحت ابطة فصرعه) بعد (وابن عرقان بالكسر رجل) من العرب (والعرقان ع) قريب من البصرة وينبغي ان تكسر فونه فانه مثنى عرق (وعارق لقب قيس بن جروة) الأجاتي (الطائي) لقب بذلك (لقوله) فان لم تغير بعض ما قد صنعت * لانتعين العظم ذونا عارقه

ويروى فان لم تغير بعض ويروى لانتعين للعظم وذو بمعنى الذي في لغتهم (والأعراق ع) نقله صاحب اللسان وغيره وقد أهمله ياقوت في محجه * ومما يستدل عليه أعرفت الفرس وعرقته أجريته لعرق وفرس معرق إذا كان مضمرا يقال عرق فرسك تعريفا أي أحره حتى يعرق ويضمرو ويذهب رهل لحمه ومعارق الرمل أباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرب تقول ان فلانا لمعرق له في الكرم وقد عرق فيه أعمامه وأخواله كأعرق وانه لمعروق له في الكرم على توهم حذف الزائد والعريق من الخيل الذي له عرق في الكرم وغلام عريق نحيف الجسم خفيف الروح والعرق بضمين أهل السلامة في الدين عن ابن الاعرابي وعرق الشجر وتعرق امتدت عروقه في الارض كما في المحكم والعباب وكذلك اعترق واستعرق إذا ضرب بعروقه في الارض كما في الأساس وعروق الارض شحمتها أو أيضا من أخرجها وقول امرئ القيس * إلى عرق الثرى وشجت عروقي * قيل يعني بعرق الثرى اسمعيل بن ابراهيم عليه السلام ويقال فيه عرق من حوضه وملوحة أي شيء يسير واستعرفت بالكم أنت العرق وهي السجفة تنبت الشجر قاله أبو حنيفة وقال أبو زيد استعرفت الأبل إذا رعت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مري فهو عرق وعمل رجل عملاقا له بعض أصحابه عرفت فبرقت فبني برفق لوحث بشئ لا مصداق له ومعنى عرفت قالت وفي النوادر تركت الحق معرقا وصارحا وسافحا أي لا تخابينا ويقال ما هو عندي بعرق مضنه أي ماله قدر والمعروف علق مضنه أنما يستعمل في الخد وحده قال ابن الاعرابي هما بمعنى واحد يقال ذلك لكل ما أحبه واعترق العظم مثل تعرقه أكل ما عليه وتعرقه الخطوب أخذت منه وأنشد سيبويه

أذا بعض السنين تعرقنا * كفي الايتام فقد أبي اليتيم

أنت لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض أصابعه والعرقه بالفتح القدرة من اللحم والمعرق كمنبر حديدية يرى بها العراق من العظام يقال عرفت ما عليه من اللحم بمعرق أي بشفرة وعرقه عرقا أعطاه اياه ويقال ما عرقته شيئا وما عرقته أي ما أعطيتنه وأنشد نعلب * أيام أعرق في عام المعاصم * فصره فقال معناه ذهب بالحصى قال وقال عام المعاصم ضرورة وقال أبو عمرو والعراق ككتاب تقارب الحزب يضرب مثلا للامر يقال لامر به عراق إذا استموى واعترقوا أخذوا في بلاد العراق حكاية نعلب وعرفت الدلو عرقا جعلت له عرقوه وشددتها عليها نقله الجوهرى واعترق الناقة أخذها وزم على خطامها ويقال تعرق في ظل ناقتي أي امش في ظلها وانتفع به قليلا قليلا وقال ابن عباد والزنجشري يقال للفرس عند استلال العرق والصنعة أحله على العراق الاعلى

شبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعة هويها (والعرقوتان خشبتان يعرضان عليهما) أي على الدلو (كالصليب) نقله الاصمعي (و) أيضا هما (خشبتان تضمان ما بين واسط الرجل والمؤخرة) وقال الليث للقتب عرقوتان وهما خشبتان على عضديه من جانبه (ج العرق) قال رؤبة

مجلج مجلج مترع الـ فاق * رجب الفروع مكرب العراقي

وقال عدى بن زيد العبادي يصف مهرا فهي كالدلو بكف المستقي * خذلت منها العراقي فأنجذم

أراد بقوله منها الدلو وبقوله أنجذم السجل لان السجل والدلو واحد وفي الحديث رأيت كأن دلوادي من السماء فأخذ أبو بكر بعراقيم افتشرب قال الجوهري وان جعلت بخدق الهاء قلت عرق وأصله عرقوا لانه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وفي اللسان بعد قوله وأصله عرقوا لانه ليس في الكلام اسم آخره وأقبله حرف مضموم انما يخص بهذا الضرب الافعال نحو سرو وبه وود هو هذا مذهب سيبويه وغيره من الخويين فاذا أدى قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعلوا الى ابدال الواو يا، فكانهم حولوا عرقوا الى عرق ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكنوها وهاو بعدها النون ساكنة فالتقى سا كان فخذوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبتت النون اشعارا بالصرف فاذا لم يلتق سا كان ردوا الياء فقالوا رأيت عرقها كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف أنشد سيبويه * حتى تقضى عرقى الدلى * (وذات العرقى الدايسية) لان ذات العرقى هي الدلو والدلو من أسماء الداهية يقال لقيت منه ذات العرقى قال عوف بن الاحوص لقيتم من تدرئكم علينا * وقتل سرائنا ذات العرقى

ويقال هي مأخوذة من عراقي الا كام وهي التي غاظت جدالاتي الاشقة (و) قال الليث (العرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر) مستطيلة وقال ابن شميل العرقوة أكمة تنقاد ليست بطويلة من الارض في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهو قريب من الارض أو غير قريب وهي مختلفة مكان منها البين ومكان منها غليظ وانما هي جانب من الارض مستوية مشرف على ما حوله وقال غيره العرقى ما اتصل من الاكام وآض كأنه جرف واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة فانها تكون ملومة (والعرقاة) بالفتح (ويكسرو) كذلك (العرقاة بالكسر الاصل) قال أوس بن حجر

تكشفها الاعداء من كل جانب * ليمنزعوا عرقا تانم يرتعوا

(أو أصل المال أو أرومة الشجر التي تشعب منها العروق) وهي التي تذهب في الارض سفلا من عروق الشجر في الوسط (وقولهم استأصل الله عرقاتهم) أي شأفتهم (ان فحمت أوله فحمت آخره وهو الاكثوان كسرتة كسرتة أي آخره (على انه جمع عرقه بالكسر) قال الليث ينصبون النساء واية عنهم ولا يجعلونها كالتاء الزائدة في جمع التائيت وقال الازهرى عرقاتهم بالكسر جمع عرق كانه عرق وعرقان كعرس وعرسات لان عرسا أنثى فيكون هذا من المذكر الذي جمع بالالف والتاء كسجبل وسجلات وجمام وجمامات ومن قال عرقاتهم أجراه مجرى سعادة وقد يكون عرقاتهم جمع عرق وعرقه كما قال بعضهم رأيت بناتك شبيهوهاهما التائيت التي في فئاتهم وقتاتهم لان التائيت كما ان هذه له والذي سمع من العرب الفصحاء عرقاتهم بالكسر قال ومن كسر التاء في موضع النصب وجعلها جمع عرقه فقد أخطأ قال ابن جنى سألت أبو عمرو وأبا خيرة عن قولهم هذا فنصب أبو خيرة التاء من عرقاتهم فقال له أبو عمرو هيئات بأخيرة لان جلدك وذلك لان أبا عمرو استضعف النصب بعدما كان سمعها منه بالجر قال ثم رواها أبو عمرو وفيما بعد بالجر والنصب فاما ان يكون سمع النصب من غير أبي خيرة ممن ترضى عربيتهم واما ان يكون قوى في نفسه ما سمعه من أبي خيرة من النصب ويجوز ان يكون أقام الضعف في نفسه فحكى النصب على اعتقاده ضعفه (و) عريق (كزبيرع بين البصرة والبحرين) قال

يارب بيضاء لها زوج حرض * حلالة بين عريق وحض * ترميد بالطرف كإبري الغرض

(وعرقه بالكسر د بالشام) وقد تقدم انه شرقي طرابلس وانه حصن وفيه تكرار كما أشرفنا اليه (منه عروة بن مروان) العرقى (المسند) روى عن زهير بن معاوية وموسى بن أعين (ووائله بن الحسن) عن كثير بن عبيد وغيره (العريقان) نسبة الى هذا الحصن (وعبيد الرحمن بن عرق بالكسر) الحصى الحصبى (وابنه محمد تابعيان) روى محمد عن عبد الله بن بشر وعن بقية وجماعة وثق (وابراهيم بن محمد بن عرق الحصبى محدث) * قلت ووالده محمد هذا هو ابن عبد الرحمن المذكور ولكن عبارة المصنف توهم انه رجل آخر بل هو حفيد عبد الرحمن * وفاته مع ذلك أحمد بن محمد بن الحرث بن محمد المذكور روى عن أبيه وعنه الطبراني قاله ابن الاثير (وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخي العرق) روى عن داود بن رشيد عن حفص بن غياث مات سنة ٣٠١ (و) عريقة (كجهينة ع وله يوم) نقله الصاغاني قال ابن الاعرابي عريقة بلاد باهلة بيدل والقواقع (واعرق) الرجل (أتى العراق) وفي الصحاح صار الى العراق وأنشد للمعزق العبدى

فان تنهوا أنجذموا خلا فاعليكم * وان نعموا مستحقى الحرب أعرق

وأنشد الصاغاني للدعشى أبامالك سار الذي قد صنعتهم * فأنجذم أقوام بذلك وأعرقوا

(و) اعرق الرجل (صار عريقا) وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس يقال ذلك (في اللؤم وفي الكرم) جميعا وقد عرق فيه أعمامه وأخواله وفي حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ان امرأ ليس بينه وبين آدم أبى لمعرق له في الموت أى بصير له

وقال ابن السكيت مادون الرمل الى الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وتامة وطرف تامة من قبل الجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق (وعرق وادلبني حنظلة بن مالك) بن زيد مناة بن تميم قال جرير نهمي ترى العرق اذ لم نبق بعدكم * كالعرق عرقا ولا السلان سلانا السلان وادلبني عمرو بن تميم (و) العرقان (موضعان بالبصرة) وهما عرق ناهق وعرق نادق قال شظاظ الضبي اللص من مبلغ الفتيان عن رسالة * فلا تملكوا فراقا على عرق ناهق

(وعرفه بها، د بالشام) وهو حصن شرفي طرابلس وهي آخر أعمال دمشق وسيماني للمصنف أيضا قريبا ذلك (والعروق الصفر نبات للصباغين) نقله الجوهري (فارسينه زرد جوبه) أي الحشب الاصفر (أوهو الهرد أو) هو (الماميران) الصيني (أو الكركم الصغير) وكل ذلك متقارب (والعروق البيض نبات) آخر (مسمنة للنساء) وتسمى المستحلبة (والعروق الخمر القوة) يصبغ بها (والعرق بضمين جمع عراق) بالكسر (شاطئي البحر) على طوله نقله الليث وهو ككتاب وكتب قال وبه سمى العراق عراقا كاسياني (والعروق تلال حرقوب سجا) وسجايا الجيماء، بنجد في ديار بني كلاب قاله أبو عمرو (و) العراق (ككتاب جوف الريش) قال النظار وكف أطراف العراق الخرج * كمثل خط الحاجب المزج

(و) قال أيضا العراق (مياه لبني سعد) بن مالك وبن مازن (و) العراق (شاطئي الماء، أرساطي البحر) خاصة زاد الليث (طولا) أي على طول البحر (و) العراق (الخرز المثني في أسفل المزادة والراوية) نقله الليث والجميع العرق والاعرقه وهو من أوثق خرزفي المزادة قال عمرو بن أحمريصف قطاة سقت فرخها من ذي عراق يبط في جوزها * فهو لطيف طيه مضطمر وقال أبو زيد إذا كان الجلد أسفل الادوة مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق والجمع عرق رقيسل عراق القرية الخرز الذي في وسطها وقال يونس رأيت اعرابا يرقص ابنه ويقول

يربوع ذا الفنازع الدقاق * والودع والاحوية الاخلاق * بي ارباقك من ارباق

وحيث خصيالك الى الماتق * وعارض بكاتب العراق

قال شبه اسنانه في حسن نبتهم واصطفافها على نسق واحد بعراق المزادة لان خرزه متسرد مستو (و) قال الاصمعي العراق (الطباية) وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفل القرية فاذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو طباب (و) العراق (قطر الجبل وحده) عن ابن عباد (و) العراق (بقايا الخض كالعرق بالكسر فيهما) أي في المعنيين (ومنه ابل عراقية) ترعى بقايا الخض وأورد الازهرى بعد قوله العراق مياه بني سعد بن مالك وبن مازن ويقال هذه ابل عراقية ولم يفسر وظاهر سياقه انها منسوبة الى تلك المياه ويقرب من ذلك تفسير قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

اذا استنصل الهيف السفر حرت به * عراقية الايقاظ بنجد المربع

وهي التي تطلب الماء في القيط وقيل هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئي الماء، ونجد ههنا جمع نجد كفارسي و فرس وقال أبو زيد كل ما اتصل بالبحر من مرمى فهو عراق وابل عراقية منسوبة الى العرق على غير قياس (و) العراق (من الظفر ما أحاط به) من اللحم (و) العراق (من الاذن كفافها) قال ابن بري العراق (من الدار فناؤها) ومنه قول الشاعر وهل لحاظ الدار والصحن معلم * ومن آيها بين العراق تلوح

الحفاظ ههنا فناء الدار أيضا (و) العراق (من السفرة خرزها المحيط بها) وقد عرقها فهي معروفة جعل لها عراقا (و) العراق (من) الر كيب أي (النهر) الذي يدخل منه الماء الحائط (حاشيته من أدناه الى منتهاه) العراق (من الحشا) ما (فوق السرة) معترضا بالطن جمع الكل أعرقه وعرق) بالضم وبضمين (و) العراق (بلاد م) معروفة من فارس حدها (من عبادان الى الموصل) طولاً ومن النقادية الى حلوان عرضاً) قال الجوهري (تذكر) وتوث قال ابن دريد ذكر وان أبا عمرو بن العلاء كان يقول (سميت بها لتواشج عراق) هكذا في النسخ وصوابه عروق (النخل والشجر فيها) كأنه أراد عرقاً ثم جمع عراقاً (أولاً لأنه استكف أرض العرب) قال ابن دريد زعموا وهكذا يقول الاصمعي (أو سمى بعراق المزادة بجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في سفله لان العراق بين الريف والبر أولاً لأنه على عراق دجلة والفرات) عداء (أي شاطئها) تتابع حتى يتصل بالبحر قاله الليث (أو) هي (معربة أيران شهر ومعناه كثيرة النخل والشجر) فعربت فقيسل عراق هكذا نقلوه وعندى في معناه نظر وقال الازهرى قال أبو الهيثم زعم الاصمعي ان سميتهم العراق اسم أعجمي معرب انما هو ايران شهر فاعربت به العرب فقالت عراق و ايران شهر موضع الملوك قال أبو زيد

مانعي بابه العراق من الناء * من يجرد تغدو بمثل الاسود

(والعراقان الكوفة والبصرة) نقله الجوهري (وعرق قوة الدلو) بفتح العين (كتر قوة ولا يضم أولها) قال الجوهري وانما تضم فعلة اذا كان نائها نوناً مثل عنصوة (و) كذا (عرقاتها) بفتح فسكون (يعني) واحده هي الخشبة المعروضة عليها وشاهد الاخير قول الشاعر احذر على عينك والمشافر * عرقاة دلو كالعقاب السكاسر

في صفة ابل وركب

بمروقون خلالهن وينثى * منها ومنهم مقطوع وجريح

أي يستديعون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خلالهن وينثى أي يسقط منها ومنهم أي من هذه الابل (و) عرق فلان (في الارض) يعرق عرقا وعروقا أي (ذهب) وظاهره انه من حد نصركا هو مقتضى اصطلاحه وصرح الصاغاني انه من حد ضرب ومثله في الصحاح حيث قال عرق فلان في الارض يعرق عروقا مثال جلس يجلس جالوسا (و) عرق (المزادة) وكذلك السفيرة يعرقها عرقا فهي معروفة (جعل لها عراقا) بالكسر وسيأتي معناه قريبا (والعرق) بالفتح (و) العراق (كغراب العظم) الذي (أكل لحمه) وقيل أخذ معظم اللحم وهبره وبقي عليها الحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ داهاتها من طغاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم رقيق وتمشش العظام ولحمها من أطيب اللعجان عندهم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على أم سلمة وتناول عرقا وصلى ولم يتوضأ وروى عن أم العتق الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم لم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة قالت فتناولني عرقا وقيل العرق القدرة من اللحم (ج) أي جمع العرق عراق (ككتاب) حكاه ابن الاعرابي قال وهو أقيس وأنشد

بيت ضيفي في عراق ملس * وفي شمول عرضت للنخس

أي ملس من الشحم والنخس الریح التي فيها غبرة (و) يجمع العرق أيضا على عراق مثل (غراب) وهو من الجمع العزيز وقال ابن الاثير (نادر) ونقل الجوهرى عن ابن السكيت لم يجئ شئ من الجمع على فعال الأخرى منها تؤام جمع تؤام وشاة ربى وغنم رباب وظمروظوار وعرق وعراق وورخال وورفر وورفرار قال ولا نظير لها قال الصاغاني بل لها نظائر نذل ونذال وورذل وورذال وبسط وبساط وثنى وثناء ذكرها ابن خالويه في كتاب ليس * قلت وزاد ابن برى وظهور وظهار وبرى وبراء فصارت الجملة اثني عشر حرفا (أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق) قال أبو انقاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول أبي زيد * جراء تبرى اللحم عن عراقها * أي تبرى اللحم عن العظم (أو كلاهما الكليهما) والعراق والعراق (كغراب وغرابه النطفة) كما في العباب زاد غيره (من الماء كالعرقاة) وفي اللسان ان العراق جمع عراقة بهذا المعنى (و) العراقة (المطرة الغزيرة) (و) قال ابن عباد (عراق الغيث نباته في أثره) وفي الأساس هو ما خرج من النبات على أثر الغيث (ورجل معرق العظام كعظم ومعروقتها) أي (قليل اللحم) وكذلك معرقها وسيأتي للمصنف قريبا واقتصر الجوهرى على المعروف والمعترق ويقال عظم معروق اذا التى عنه لحمه وأنشد أبو عبيد لبعضهم يخاطب امرأته ولا تهدي الامر وما يليه * ولا تهدي معروق العظام

(وقد عرق كعنى عرقا) بالفتح وقال ابن برى معروق العظام مثل العراق (والعرق) بالفتح (الطريق يعرقه الناس) من حد نصركا أي تسلكه وتذهب فيه (حتى يستوضح) وبين سمي بالمصدر (و) العرق (بالكسر للشجر) معروف وهو اطناب تشعب منه (و) عرق (البدن) من الحيوان (م) وهو الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف وفي الحديث ان ماء الرجل يجرى من المرأة اذا واقعها في كل عرق وعصب (ج عروق واعراق وعراق) الاخيرة بالكسر يقال تداركه اعراق خيرو اعراق شمر قال الشاعر جري طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه اعراق سوء فلدا

وفي الحديث من أحيار ضاميته فهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذي عرق ظالم حق وهو الذي يغرس فيها غرسا على وجه الاغتصاب ليستوجبها بذلك ويروى لعرق ظالم بالاضافة قال أبو علي هذه عبارة اللغويين وانما العرق المغروس أو الموضع المغروس فيه وفي حديث مكراش بن ذؤيب فقد مت بابل كأنها عروق الارطى قال الازهرى عروق الارطى طولال حرذاهبة في ترى الرمال المطورة في الشتاء تراها اذا انتثرت واستخرجت من الترى حرارا يانه مكتنزة ترف يقطر منها الماء فشبها الابل في حجرة ألوانها ومنها ما اكتناز طومها وشحومها بعروق الارطى وفي حديث آخر ان طرفي أي نصاب نضع ولدا فان العرق دساس (و) العرق (أصل كل شئ) وما يقوم عليه (و) العرق (الارض الملح) التي (لا تنبت) وسيأتي قريبا ما يخالفه (و) العرق (الجبل) والجمع العروق وقيل هو الجبل (الغليظ المنقاد) في الارض يمنع من علوه (لا يرتقي لصعوبته) وليس بطويل (و) قيل (الجبل الصغير) المنفرد فهو (ضد) قال الشاعر ما ان تزال لها شأ وبقدما * محترب مثل طوط العرق مجداول

(و) يقال انه لحبيث العرق أي (الجسد) وكذلك السقام (و) العرق (ع) على فراخ من هيت كان به عيون ماء (و) العرق (اللين) يقال ناقة دائمة العرق أي الدرة وقيل دائمة اللبن (و) العرق أيضا (النساج الكثير) عن ابن الاعرابي يقال ما أكثر عرق ابلك وغنمك أي لبنها وتاجها (و) العرق (لقب الحسين) وفي التبصير الحسن (بن عبد الجبار) حكى عنه قاسم التوشنجاني (و) العرق (السجفة) تنبت الطرفاء) ونص أبي حنيفة تنبت الشجر وهذا مع قوله أيضا الارض الملح لا تنبت ضد وكان ينبغي ان ينبه على ذلك (و) العرق (الجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو) هو (المسكان المرتفع ج عروق وذات عرق) موضع (بالبادية) كان يقال له قبل الاسلام عرق وهو (ميقات العراقيين) وهو الحد بين نجد وتامة ومنه الحديث انه وقت لاهل العراق ذات عرق وهو منزل من منازل الحاج يحرم أهل العراق بالحج منه سمي به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وعلم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يسلون ويحجون فبين ميقاتهم قال الاياخلة من ذات عرق * عليك ورحمة الله السلام

ورواه بعضهم تصح وقد ضمنت وذلك ان قبله

ان تمس في عرقط صلح جاجه * من الاساق عارى الشول مجرود

تصح وقد ضمنت فهذا شرط وجزء ورواه بعضهم تصح وقد ضمنت على احتمال الطي والرواية المعروفة غرقا جمع عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن خاصة ٣ ويقال ان بغمك لعرقا من لبن قايلا كان أو كثيرا ويقال عرقا من لبن وهو الصواب (و) العرق (كل صنف من اللبن والاخر في الحائط) (و) يقال (قد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقته) أى صفا وصفين والجمع اعراق (و) العرق (الطرق في الجبال كالعرقه) بفتح فسكون (و) قيل العرق (آثار اتباع الابل بعضها بعضا) واحده عرقه قال * وقد نسجت بالفلاة عرقا * (وعرق التمرد بسه) لانه يتحلب منه (و) العرق (الزبيب) نادر (و) العرق (نتاج الابل) يقال ما أكثر عرق ابله وقال أبو زيد يقال ما أكثر عرق غنمك اذا كثرت لبنها عند تناجها (و) العرق (النعيم) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والنصواب النعم بالقاه وهو قول شمر كما تقدم عند قوله والشواب ولو ذكرهما في محل واحد كان أحسن (و) العرق (السطر من الخيل ومن الطير) وهو الصنف الواحد منها عرقه قال طفيل الغنوي يصف الخيل

كأنهم وقد صدرت من عرق * سيد تطرح الليل مبلول

هكذا أنشده الصاعاني وقال ابن بري صدر الفرس فهو مصدر اذا سبق الخيل بصدرة والعرق الصنف من الخيل ٣ ورواه ابن الاعرابي صدرت من عرق أى صدرت بعد ما عرقن يذهب الى العرق الذي يخرج منهن اذا أخرج من مصدر اذا كان يعرق صدره (وكل) مضفور (مصطف) عرق وعرقه (و) العرق (السيففة المنسوجة من الخوص) وغيره (قيل ان يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه) ومنه حديث المظاهر فأتى بعرق فيه تمر وفي رواية بعرق من تمر قال الأزهرى هكذا رواه أبو عبيد بالتحريل (ويسكن) عن بعض المحدثين (و) العرق (الشوط والطلق) يقال جرى الفرس عرقا أو عرقين أى شوطا أو شوطين (و) في المثل لقيت منه (عرق القربة) وهو (كناية عن الشدة) قال الاصمعي ولا أدري ما أصله وزاد غيره (والمجهود والمشقة) قال ابن دريد أى لقيت منه المجهود وأنشد ابن أحرر ليست بمشقة تعد وعفوها * عرق السقاء على القعود اللاغب

أراد عرق القربة فلم يستقم له الشعر (لان القربة اذا عرفت خبث ريحها أو لان القربة مالها عرق فكأنه تجشم محالا) قاله أبو عبيد وبه فسر حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا تغالوا صدق النساء فان الرجال تغلى بصدقها حتى تقول جشمت اليك عرق القربة أو علق القربة والمعنى تكلفت اليك ما لم يبلغه أحد حتى تجشمت ما لا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض الفأر (أو عرق القربة منقعتها) أى سيلان ماؤها (كأنه) نصب وتكافؤ (تجشم) وتعجب حتى عرق عرق القربة قاله الكسائي وقيل أراد بعرق القربة عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد انه قصد وسافر اليه (حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعني السفر اليها أو عرق القربة بسيففة يجعلها حامل القربة على صدره) وقال ابن الاعرابي عرق القربة وعلقها واحد وهو معلق تحمل به القربة وأبدلوا الراء من اللام كما قالوا العمري ورع على وقال أيضا أماء عرق القربة فمعرقلها عن جهلها وذلك لان أشد الاعمال عندهم السقي وأما علقها فمأشئت به ثم علق القبول الاول نقله عنه الصاعاني والثاني صاحب اللسان فتأمل وقال غيره معناه جشمت اليك النصب والتعب والغرم والمؤنة حتى جشمت اليك عرق القربة أى عراقها الذي يخرز حولها ومن قال علق القربة أراد السيمور التي تعلق بها (أو معناه تكلف مشقة كشفة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها) وقال الجوهري العرق انما هو للرجل لا للقربة وأصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له ورعما اقتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فبعرق لما يلحقه من المشقة والحياة من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة (ولبن عرق ككفت فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه) وذلك انه يحقن في السقاء ويلق على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاء في عرق البعير ويفسد طعمه من عرقه فتغير رائحته وقيل هو الخبيث الحض وقد عرق عرقا (و) عرق (كفرج) عرقا اذا (كسل وجبان بن العرقه) بكسر الحاء والراء (وقد نفخ الراء) عن الواقدي (وهي) أى العرقه (أمة) ابنة سعيد بن سهم واسمها (قلاية) والعرقه لقبها (لقبت به لطيب ريحها) قال ذلك ابن السكبي وهو جبان بن أبي قيس بن علقمة بن عبد مناف بن الحرث بن منقذ بن عمرو بن بغيض بن عامر بن نؤي (و) جبان (هو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق) وقال خذها وأنا ابن العرقه كما في كتب السير (والعرقه محركة المشبهة التي) (تعرض) أى توضع معترضة (بين ساق الحائط) كما في الصحاح ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه أنه رأى في المسجد عرقه فقال غطوها عنا قال الحربي أظنها خشبة فيها صورة (و) العرقه (الدرة) التي (يضر بها) العرقه (النسعة يشدها الاسيرج عرق وعرقان) قال أبو كبير الهذلي تغدو فتترك في المزاحف من نوى * ونقر في العرقان من لم يقتل

(وعرق العظم) يعرقه (عرقا وعرقا كقعد) اذا (أكل ما عليه من اللحم) ثم شابا سنانة قال الشاعر
أكف لساني عن صديقي فان أجبأ * اليه فاني عارق كل معرق

(كتر عرقه) ومنه الحديث فتأولته العضد فأكلها حتى نعترها وهو محرم واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر أنشد ابن الاعرابي

٣ قوله ويقال ان بغمك لعرق الخ مثله في اللسان وضبطت فيه اللفظة الاولى بالكسر والثانية بالتعريف فتنه اه معجحه

٣ قوله ورواه ابن الاعرابي صدرت أي بالبنا للمجهول كما في اللسان اه

(بالكسر) الكباسة وهي (القنومنها) وهي العرجون بما فيه من الشماريح ومنه الحديث كم من عذق معلق لابي الدحداح في الجنة وفي حديث عمر لا قطع في عذق معلق (و) العذق (العنقود من العنب) نقله الليث (أو) هو (إذا أكل ما عليه) نقله ابن عباد (ج) أعداق وعذوق (و) عذق (أطم بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (لبنى أمية بن زيد) من الانصار (و) من المجاز العذق (العز) يقال في بني فلان عذق كهل أي عرق ببلغ غايته وكذلك عذق يانع قال ابن عقيل وفي عطفان عذق صدق يمنع * على رغم أقوام من الناس يانع

وأصله الكباسة إذا أبيضت ضربت مثلاً للعز القديم (و) قال الليث العذق من النبات ذو الاغصان و(كل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب) هكذا ضبطه الاصمعي (أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء) قال رؤبة للعداذا خلفها ماء الطرق * من القربين وخبراء العذق

يروي بالوجهين (وعذق الفعل عن الابل يعدقها) عذقا إذا (دفع عنها وحواسها) كقافي العباب (و) عذق (الشاة) يعدقها من حد نصر إذا (وسمها بالعذقه) بالفتح عن الليث (ريكسر) اسم (لعلامة تعلق على الشاة) تجعل على لون (تخالف لونها) لتعرف بها قاله الليث (كأعدقها) وذلك اذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها يعرفها بها وخص بعضهم به المعز (و) من المجاز عذق (فلا نابشر أو قبيح) اذا (رماه به) ووسمه به حتى عرف به وهو من ذلك كانه جعل له علامة (و) عذقه (الى كذا نسبه) اليه عن ابن عباد قال (و) عذق (البعير) اذا (نلظ) قال (و) عذق (الاذخر ظهرت ثمرته كعذق) وفي الحديث قد أبيض ثمامها وأعذق اذخرها وأمشر سملها يعني مكة قال ابن الاثير والمعنى صارت له عذوق وشعب وقيل أعذق أزهر (واعذق) الرجل اذا (أسبل لعمامته عذبتين من خلف) عن ابن الاعرابي وكذلك اعتذب وهو مما يعتقب فيه القاف والباء (و) اعتذق (فلا نا بكذا) اذا (اختصه به) واعتذق (بكرة من ابله) اذا (أعلم عليه اليقبضها) والعلامة عذقة نقله الازهرى عن غير واحد سمعا (و) قال ابن الفرج (العذقانة) من النساء (السلطنة) البذية وكذلك العذقانة والشفة ذانة والسلطانة (و) في نوادر الاعراب (رجل عذق بالقلوب) ككتف) أي (لبق وطيب عذق) أي (ذكي) الريح * ومما يستدرك عليه عذق بن طاب سموا الخلة باسم الجنس لغيره معرفة ووصفوه بمضاف الى معرفة فصار كزيد بن عمرو وهو تليل الفارسي وقال ابن الاعرابي عذق السخبر اذا طال نباته وثمرته عذقة والعذق ابداء الرجل اذا أتى أهله ويقال للذي يقوم بامور الخلل وتأبيره ونسوبة عذوقه وتذليله اللقطاف عاذق قال كعب بن زهير يصف ناقته تجبو وتقطر ذفراها على عناق * كالجدع شذب عنه عاذق سعفا

(المستدرك)

وفي الصحاح عذق عنه عاذق سعفا وعذقت الخلة قطعت سعفها وعذقت شدد للكثرة وقال ابن الفرج سمعت عزما يقول كذبت عذاقته وعذاقته وهي استه ويقال هو معدوق بالشرأى موسوم به وقال ابن عباد نجة عذقة حسنة الصوف ولا يقال عذرة عذقة وأعدق الرجل كثر عذوقه أي نخله وأعدقت الخلة كثر أعداقها (تعذق) الرجل (في شبيه) أهمله الجوهري وقال ابن عباد اذا (مشى مشيا متحركا) نقل الازهرى عن ابن الاعرابي قال (العذوق كعصفور الغلام الخفيف) الروح الحاد الرأس وكذلك العسلوج والغيدان والشمندر (لغة في الذعوق) وقد تقدم (العرق محركة رشح جلد الحيوان) وقيل هو ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا يجمع وهو في الحيوان أصل (ويستعار لغيره) قال الليث لم أسمع للعرق جمعاً فان جمع كان قياسه على فعل وأفعال مثل حدث وأحداث وفي حديث أهل الجنة وإنما هو عرق يجري من اعراضهم وقد عرق كفرح (ورجل عرق كصرد كثيره) أي العرق (وأما عرقه كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كتحكمه) وهزاة ور بما غلط بمنزل هذا ولم يشعر بكان اطراده فذكر كليل كرميا بطرد فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثير العرق فسوى بينهم وأعرق غير مطرد وعرقه مطرد كما ذكرنا (و) العرق (ندى الحائط) وقد عرق عرقا اذا ندى وكذلك الارض التربة اذا نتج فيها الندى حتى يلتقي هو والترى (و) قال شهر العرق هو النفع (الثواب) تقول العرب اتخذت عنده يدا يبيضا وأخرى خضراء فبانت منه عرقا أي ثوبا وأنشد للحرت بن زهير العبسي يصف سيفا سأجعله مكان النون منى * وما أعطيته عرق الخلال

(عَدَقَات)

(عَرَق)

يقول لم أعطه للمخالة والمودة كما يعطى الخليل خديه وليكني أخذته قسرا والنون اسم سيف مالك بن زهير وكان حمل بن بدر أخذه من مالك يوم قتله وأخذته الحرت من حمل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحرت يقضى بأنه أخذ من مالك سيفاً غير النون بدلالة قوله سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استقدمته مكان النون والصحيح في انشاده * ويخبرهم مكان النون منى * لان قبله سيخبر قومهم حنش بن عمرو * اذا اقاهاهم وابتابلال

٣ قوله بأنه أخذ من مالك الخ كذا في اللسان ومقتضى ما قبله ان يقول أخذ من حمل الخ فتأمل اه

والعرق في البيت بمعنى الجزاء وقال غيره عرق الخلال ما يرشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة ومعنى البيت أي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة وإنما أخذته منه غصبا وفي بعض النسخ وانتراب وهو غلط (أو) العرق (قليله) أي القليل من الثواب شبه بالعرق (و) العرق (اللبن) سمي به (لانه) عرق (يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع) قال الشماخ تغدو وقد ضمنت ضراتها عرقا * من ناصع اللون حلوا الطعم مجهود

وزعم بعضهم ان هذا البيت مصنوع وأنشده ابن بري هكذا واستدل به على التأنيث قال ومن روى البيت الاول * اتسع الحرق على
 الراقع * فهو لانس بن العباس بن مرداس (و) قال ابن فارس العاتق (القوس) التي قد تغير لونها وقال غيره هي (القديمة المحمرة
 كالعائقة) والعائقة (و) العاتق من (فرخ الظائر) فوق الناهض وهو الذي يتحسر ريشه الاول وينبت له ريش جلدني أي شديد
 يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك (اذا طار واستقل) قال أبو عبيد نزي انه من السبق كانه يعتق أي يسبق (أو) هو (من فرخ
 القطا أو الحمام مالم) يسن ولم (يستحكم جمع الكل عواتق) ومنه حديث أم عطية رضي الله عنها أمرنا ان نخرج العواتق وذوات
 الخدور تعني في العيد وفي رواية الخيض والعنق فهو مستدرك على المصنف (وعتقه بفيه عتقا) اذا (عضه و) عتق (المال) بعنتقه
 عتقا (أصله فعتق هو) أي صلح (لازم متعدو) عتق (الفرس) عتقا (تقدم) في السير فهو عاتق وعتيق وهو من حد ضرب كانه تقدم
 وظاهر سياقه على ما هو اصطلاحه عند الاطلاق انه من حد نصر (وأعتق فرسه أعجها وأنجها) ذكر الضمير الراجع الى الفرس
 أو لا ثم أنها نائيا فنسنا (و) قال أبو عمرو وأعتق (قايبه) اذا (حفرها وطواها) وأجدها (و) أعتق (المال) اذا (أصلحه) عن الفراء
 (و) أعتق (موضعه) اذا (حازه فصار له والتعقيق ضد التحديد) يقال عتقت الشيء تعقيقا (و) التعقيق (العض) ككافي اللسان
 (والمعتقة كعظمه عطر) وفي اللسان ضرب من العطر (و) المعتقة (الجمرة القديمة) التي عتقت زمانا قال الاعشى

وسبيته مما عتق بابل * كدم الذبيح سلبها جريا لها

أي شربتها جريا وبلتها يضاؤه قاله أبو الدقيش (وابن أبي عتيق كأمير ماجن م) معروف * قلت واسمه عبد الرحمن وقد روى
 عن أبيه عتيق عن عائشة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (والعتق بالكسر وبضمين شجر للقسي) العربية عن أبي حنيفة
 قال يراد به كرم القوس لا العتق الذي هو القدم وقال مرة عن أبي زياد العتق الشجر التي تعمل منها القسي قال كذا بلغني عنه ولذي
 نعرفه العتق أي بالياء المثلثة كإسياتي * ومما استدرك عليه يقال حلف بالعتاق كسحاب أي الاعناق وقال أبو زيد أعتق عينه
 أي ليس لها كفارة وفرس عاتق سابق ورجل معتاق الوسيقة اذا طرد طريده سبق بها قال أبو المثلث برني صحرا

(المستدرك)

حامي الحقيقة نسال الوديقه مع * تاق الوسيقة جلد غير نبيان

ويروي معتاق بالنون وسياتي وكل شيء بلغ اناه فقد عتق وعتيق الطير البازي قال لبيد رضي الله عنه

فانتضنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير بغضى ويجل

والعتيق الشحم وامرأة عتيقة جميلة كريمة وقال ابن الاعرابي كل شيء بلغ النهاية في جودة أو رداءة أو حسن أو قبح فهو عتيق جمعه
 عتق ودناير عتق قديمة وبكرة عتيقة نجبية كريمة وقال اعرابي لانعد البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعزة فاذا برنت منهما
 فقد عتقت وعتق السمن وعتق يعني قدم عن اللعياني وجمع عاتق الانسان عتق وعتق وعواتق ويقال ثوب عتيق أي جيد الحبكة
 والعواتق النواحي عن ابن عباد وأعتق ديوانه اذا استقام له وأخذ منه شيئا وعتيق بن علي حدث عن أزدشير العبادي الواعظ
 الملقب بالامير المتوفى بعد التسعين وأربع مائة وأبو سعيد عثمان بن عتيق الحرقى الغافقي مولا هم المصري أول من رحل في العلم

(أعتق)

(العبدسوق)

(عدق)

من مصر الى العراق ((العتق محركة) أهمله الجوهري وقال أبو زياد (شجر) نحو القامة وورقه شبه ورق النكبر الا انه كثيف غليظ
 ينبت في الشواقي (واحدته بهاء) قال الفراء العتق (من الطريق جادته) يقال (أمست الارض عتقة محركة) أي (مخضبة)
 نقله الصاغاني (و) في لغات هذيل (أعتقت) الارض اذا (أخصبت و) قال أبو عمرو (سحاب متعتق ومنعتق) اذا (اختلط بعضه
 ببعض) ككافي اللسان ((العبدسوق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هي (دويبة) أي من أحناس الارض هكذا
 هو في النسخ بالسین المهملة والذي في العباب بالمجبة وهو الصواب ((عدقه بعدقه) عدقا أهوله الجوهري وقال ابن دريد أي
 (جمعه و) قال غيره عدق بطنه) عدقا (رجم به موجهار أي الى المالا يستيقنه) قال الليث (كعدق به تعديقا و) عدق (يده) عدقا
 (أدخلها في نواحي) البئر و (الحوض كطالب شيء) ولا يراه يقال اعدق يدك بالماء فاطلبه (كعدق كفرح فيهما و) كذلك
 (أعدق) يسده (وعودق) نقله الصاغاني (والعودقة وعودق جديدة ذات شعب) ثلاث (يستخرج بها الدلو) من البئر
 (كالعودقة) بتقديم الدال على الواو (ج عدق ككتب والعدقة) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (ج عدق) قال وهى
 الخطاطيف التي يخرجها الدلاء (ورجل عادق الرأي ليس له صبور يصبر اليه أو العودقة) هي اللبحة وهي (حديدة) لها خمسة مخالب
 (تنصب للذئب و) يجعل (فيها لحم فتشرب في حلقة) اذا اجتذبه وهي مصيدة السباع وقال ابن فارس العين والدال والقاف ليس
 بشئ وذ كر العودقة وعدق بطنه وقال ما أحسب لذلك شاهدا من شعر صحيح * ومما استدرك عليه العودق طوف الكلب وله
 شعب أيضا نقله ابن عباد ((العدق) بالفتح) النخلة بمحملها) عند أهل الجاز ومنه الحديث فلم يلبث ان جاء أبو الهيثم بمحمل الماء
 في قرية برعها ثم رفاعا عدقا له فجاء بقنوفيه زهوه ورطبه فاكاومنه وشر بوامن ماء الحسى وفي حديث آخر لا الذي أخرج العدق
 من الجربة أي النخلة من النواة وفي الصحاح ومنه أنا عديقه المرجب وحذباها المحكك وهو مصغر عدق تصغير تعظيم (ج أعدق
 وعداق) كافس وكأب ومن الاخير حديث أنس فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أمي عداقها أي نخلاتها (و) العدق

(المستدرك)

(عدق)

٣ موجود في نسخ المتن
قبل قوله وعبد الرحمن بن
القاسم مانصه وعبد الرحمن
ابن الفضل قاضي بدمر
اه وقد سقط ذلك من
نسخ الشارح التي بأيدينا

وليس في الصحابة من اسمه عبد الله بن بشر وإنما فهم عبد الله بن بسر المازني أحد من صلى إلى القبليتين وعبد الله بن بسر النضري شامي قنأمل ذلك (و) منهم (الحارث بن سعيد المحدث) عن عبد الله بن مثنى وعنه نافع بن يزيد وابن لهيعة ٢ (و) منهم (عبد الرحمن بن القاسم) بن خالد أبو عبد الله (صاحب) الامام (مالك) بن أنس فقيه مصر روى عن مالك وبكر بن نصر وعبد الرحمن بن شريح وعنه أصبح ومحمون وعيسى بن بشر وصدوق (وله مسجد العنقاء بمصر) معروف كان بحجاب الدعوة كثير التفكير توفي سنة ١٩٠ (وفي الحديث الطلقاء من قريش والعنقاء من نقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة) وفي رواية بعضهم أولى ببعض وفي حديث حين خرج ومعه الطلقاء وهم الذين خلى عنهم يوم فتح مكة وأطلقهم فلم يستر قههم واحد منهم طليق قال ابن الأثير وإنما ميز قريشا بهذا الاسم حيث هو أحسن من العنقاء وقد تقدم البحث فيه في ط ل ق (والعنقاء جماع فيهم من حجر حبر ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضمر ومن غيرهم) فن حجر حبر يزيد بن الحارث العتقي وأبو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله العتقي صاحب تاريخ المغاربة كتب عنه عبد الغني بن سعيد (وراح عتيق) بلاهاه قال الأعشى

وكسرى شهنشا الذي سار ذكره * له ما شهى راح عتيق وزنيق

وقال أيضا وكان الحجر العتيق من الاسم ففقط بمنزوجة عما زلال

قال أبو حنيفة فعيل هنا بمعنى مفعول كما تقول عين كحيل (و) راح (عتيقة وعاتق) لم يفض أحد خنامها أو قد عه أو شابه أول ما أدركت وهذه عن الزمخشري أو حست زمانا في طرفها كفي اللسان قال حسان رضي الله عنه

كالمسك تخاطه بما سماه * أوعاتق كدم الذبيح مدام

وقال لبيد أغلى السباء بكل أدكن عاتق * أوجونه قدحت وفض خنامها

(و) فرس عتيق) أي رائع كريم وسبأ أي أيضا للمصنف قريبا (أو العتق بالكسر ويضم للموات كالنحر والتمر والموات للموات والحيوان جميعا) هذا قول بعض حدائق اللغويين نقله صاحب اللسان (و) العتاق (ككتاب من الطير الجوارح) منها الواحد عتيق (و) العتاق (من الخيل) ومن الأبل (التجائب) منها ما يقال الأرحبيات العتاق قال طرفه بصف ناقته تبارى عتاقا ناحيات وأنبتت * وظيفا وظيفا فوق مورعبد

(و) اغتاقيل (قنطرة عتيقة) بالهاء (و) قنطرة (جديد) بلاهاه (لان العتيقة بمعنى القاعة) والجديد بمعنى المفعول ليعرفق بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه (والعتاق) قريتان أحدهما (ة بنهر عيسى) (و) الأخرى (ة شمرق الحلة المزديية) (و) يقال (عتق) فلان (بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق) أي (رقت بشرته بعد الجفاء والغلط) نقله الجوهري واقتصر على حد ضرب (و) عتقت (اليمين عليه) تعتق سبقت وتقدمت وكذلك عتقت ككرم أي قدمت (و) (وجب) (كانه حفظها فلم يحث قال أوس بن حجر

على آية عتقت قديما * فليس لها وان طلبت مرام

أي لم تني وقيل أي ليست لها حيلة وان طلبت لا بكفارة ولا تحلة (و) قال الفراء عتق (المال صلح) حكاه عنه أبو عبيد في المصنف (و) عتق (الفرس سبق فنجبا) عن ثعالب فهو عاتق وقال ابن دريد عتق الفرس ككرم صار عتيقا (و) عتق (الشيء) عتاقه أي (قدم) وصار عتيقا (كعتق) يعتق (كنصر) فهو عاتق وفي اللسان العتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم وفي الحديث عليكم بالامر العتيق أي القديم الأول ويجمع على عتاق كشريف وشراف ومنه حديث ابن مسعود أنهم من العتاق الأول رهن من تلاميذ أراد السور اللاتي أنزلت أو لا بمكة وأنهم من أول ما تعلمه من القرآن (و) عتقت (الخرحسنت) وقدمت فهي عاتق وعتيق وعتاق كغراب) وقد تقدم شاهد الأولين (والعتاق الزنق الواسع) الجيد كما في المحيط واللسان وبه فسر بعضهم قول لبيد السابق قال الأزهرى جعل العاتق زقا لما رآه نعتا لادكن وإنما أراد بالعاتق جسد النحر وهو كقوله أوجونه قدحت وإنما أودح ما فيها وقال الجوهري هو الزنق الذي طابت راحته وقيل هي المزاوة الواسعة (و) العاتق (الجارية أول ما أدركت) وبانت فخرت في بيت أهلها وقد (عتقت تعتق) فهي عاتق مثل حاضت فهي حائض (و) قيل (هي التي لم تزوج) وقال أبو حاتم لم ين إلى زوج وهو من البيوتة أي لم ين من أهلها إلى زوج قيل سميت بذلك لأنها عتقت عن خدمة أيها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي وليس بقوى قال الشاعر

أقيدى دمايا أم عمر وهرقته * بكفيل يوم الستراذ أنت عاتق

وقيل هي التي قد بلغت ان تدرع وعتقت من الصبا والاستعانة بها في مهنة أهانها (أو) هي (التي بين الادراك والتعيس) ويحكى ان جارية قالت لا يباها شتر لي لو طأ أعطى به فرغ لي قد عتقت عن الصبي وبلغت ان أتزوج (و) العاتق (موضع الرداء من المنكب) ومنه قولهم رجل أميل العاتق اذا كان معوج موضع الرداء منه (أو ما بين المنكب والعتق) مذكر لا غير وهما عاتقان قاله اللحياني (وقديوث) وليس ثبت قال أبو عامر جد العباس بن مرداس

لا صلح بيني فاعلموه ولا * بينكم ما حملت عاتق سيني وما كابدنوما * فرقرقري الواد بالشاهق

هكذا أنشده الصاعاني وأولهما لانسب اليوم ولاخلة * أنس الفتق على الراتق

(المستدرک)

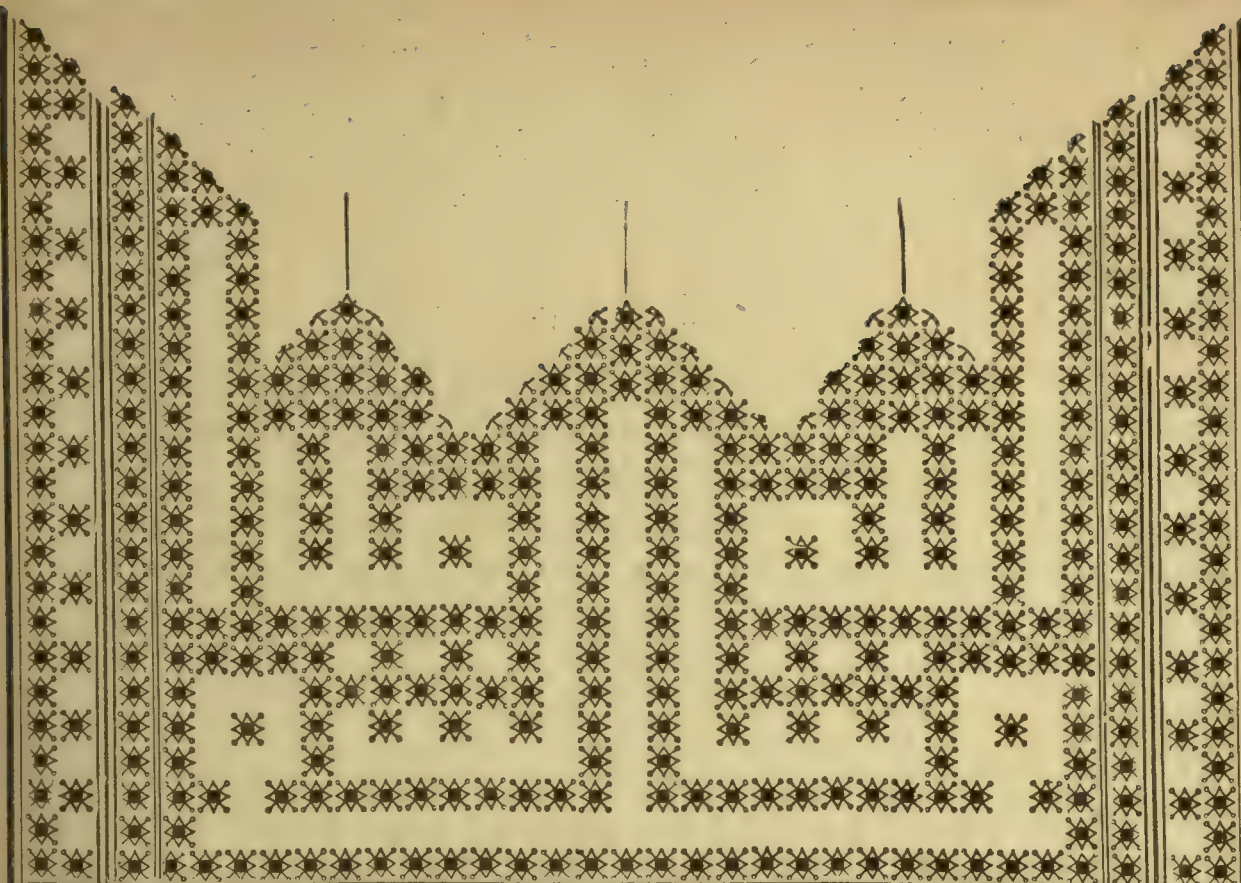
(عتق)

التذكية) قال عدی بن زيد العبّادی یصف خرا صانها التاجر الیهودی حوله * من فأذكى من نشرها النعیق
 * وما یستدرک علیه عبق الشئ بقای لبق وهو حجاز وامرأة عبقة لبقه بشا کها کل لباس وطیب قال الخزاز عیون وهم من
 أعرب الناس رجل عبق لبق وهو الظریف وما بقیت لهم عبقة محرکة أى بقیه من أموالهم * وما یستدرک علیه العیشوق بالضم
 دویبه من أحناش الارض وعبشق اسم کفی الاساس وأهمله الجماعة * وما یستدرک علیه العبقة النشاط أهمله الجماعة
 وأورده ابن القطار فی کتاب الافعال هكذا * قات وهو محفف العبقة بالتحیمة وسمیانی للمصنف (العتق بالكسر الکرم) یقال
 ما أبین العتق فی وجهه فلان أى الکرم (و العتق الجمال) ومنه قوله: فلان عتیق الوجه أى جمیله (و العتق النجابه و العتق
 الشرف و العتق خلاف الرق وهو الحریة و العتق بالضم جمع عتیق) كأمر (وعاتق للمنکب) وسمیانی کل منهما
 (و العتق الحریة) یقال (عتق العبد یعتق) من حد ضرب (عتقا) بالكسر (و یفخ أو بالفخ المصدر و بالكسر الاسم و عتاقا و عتاقه
 بفتحهما) قال شیخنا وما فی بعض الفروع الیونینیة من البخاری من کسر عین عتاقه فهو سبق قلم بلاشک لا تجوز القراءة به کما کثر
 ما غلط فیہ الیونینی وسبقه القلم أو غیر ذلك فلیحذر ذلك ولیرقأ بالصواب (خرج عن الرق) هذا هو المشهور من ان عتق کضرب لازم
 فیما یوجد فی کلام الفقهاء و بعض المحدثین من قوالهم عبد معتوق وعتقه ثلاثی غیر معروف ولا قائل به فلا یعتد به بل المتعدی رباعی
 والثلاثی لازم أبدا (فهو عتیق و عاتق ج عتاقا و أعتقه) (وهو معتق و عتیق) والجمع کالجمع (وأمة عتیق و عتیقه ج عتاق
 و) یقال (هو مولی عتاقه و مولی عتیق و مولاة عتیقه) من نساء عتاق و ذلك اذا أعتقن (والبیت العتیق الکعبة شرفها الله تعالی)
 قال الله تعالی ولبطون فوالبیت العتیق (قیل) سمی به لقدمه (لانه أول بیت وضع بالارض) کفی القرآن أيضا وهو قول الحسن
 (أو) لکونه (أعتق من العرق) أيام الطوفان ودلیله قوله تعالی واذبوا أنابراهم مکان البیت وهذا دلیل علی ان البیت رفع
 و بقى مکانه (أو) أعتق (من الجبارة) فلم یظهر علیه جبار قط وهذا قدر واه ابن الزیر فی حدیث مرفوع (أو من الحبشة) نقله
 الصاغاني و فیہ تخصیص بعد تعمیم اشارة الی قصة النیل (أو لانه سرق علیه أحد) من الملوک ولم یدعه منهم أحد وهو حجاز
 (والعتیق فحل من النخل) معروف (لانفض نخلته و العتیق الماء) قبل (الطلاء و الخمر و) قال أبو حنیفة العتیق (التمر علم له)
 قیل هو التمر الشهریر جمعه عتق و أنشد قول عنترة

كذب العتیق و ما شئن بارد * ان كنت سائلنی غبوقا فاذهی
 قیل انه أراد بالعتیق التمر الذی قد عتق خاطب امرأته حین عاتبته علی ایشار فرسه بألبان ابله فقال لها علیک بالتمر و الماء البارد و ذری
 اللب لفرسی الذی أحییک علی ظهره و قیل هو الماء نفسه و قال ابن خالویه هذه الایات لخزین لوزان السدوسی

كذب العتیق و ما شئن بارد * ان كنت سائلنی غبوقا فاذهی
 لا تنسکری فرسی و ما أطمعته * فیکون لونک مثل لون الاجرب
 انی لا خشی ان تقول حلیتی * هذا غبار ساطع قلب
 ان الرجال لهم البک وسیلة * ان یاخذوا نكح علی و تخضبی
 و یكون مرکبک القلوص وظله * وابن النعمامة یوم ذلك مرکبی

(و قیل العتیق اللبن و العتیق الخیار من کل شئ) التمر و الماء و البازی و الشحم (و العتیق لقب الصدیق) أبی بکر عبد الله
 ابن عثمان (رضی الله تعالی عنه) قیل لقب به (لجماله) وهو قول جعفر الصادق و رحمه الله (أو لقوله صلی الله علیه وسلم لم من أراد
 أن ینظر الی عتیق من النار فلینظر الی أبی بکر) و روت عائشة رضی الله عنها ان أبابکر دخل علی النبی صلی الله علیه وسلم فقال له
 یا أبابکر أنت عتیق الله من النار من یومئذ سمی عتیقا و فی حدیث أبی بکر رضی الله عنه انه سمی عتیقا لانه أعتق من النار (أو سمته
 به أمه) وهذا قول موسی بن طلحة (و عتیق بن یعقوب) بن صدیق بن موسی بن عبد الله بن الزبیر کنیته أبو یعقوب محدث مشهور
 و تقدم ذکر جده فی ص د ق (و عتیق بن سلمة و عتیق بن هشام و عتیق بن عبد الله المصری و عتیق بن محمد بن هرون
 و عتیق بن عبد الرحمن و عتیق بن موسی) بن هرون المصری روى الموطأ عن أبی الرقراق (و عتیق بن محمد القیر و انی وابنه
 محمد بن و أبو عتیق محمد بن عبد الرحمن بن أبی بکر) الصدیق و الد عبد الله (و أبو عتیق) عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله
 الانصارى عداة فی أهل المدينة روى عنه سلیمان بن یسار و عاصم بن عمر بن قتادة (تابعیان و کزیر عتیق بن محمد الحرشی)
 النیسابوری (و عتیق بن أحمد بن حامد) بن منصور السعدی البخاری عن عبید الله بن واصل (و عتیق بن عامر بن المنجم)
 خراسانی حدث عن البخاری و حفیده أبو أحمد محمد بن عتیق بن عامر روى عنه غنجار (و بکیر بن عتیق) کوفی عن سعید بن جبیر
 وابنه اسمعیل بن بکیر حدث أيضا (و نصر بن عتیق) کتب عنه المستغفری و مات سنة ٣٨٤ (و الغضور بن عتیق) عن مکحول
 (و علی بن عتیق) عن أبی بردة و عنه الثوری (و أحمد و محمد ابنا عتیق) بن حم الخشیمان مات محمد سنة ٣٤٣ و مات أحمد بعد
 الستین و ثلثمائة (محدثون و المعتنون کزفر نسبة الی العتقاء) وهم (عبد الله بن بشر الصحابی) هكذا فی النسخ بشر بالشین المجمة



الجزء السابع من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يفصل العين مع القاف (عبق به الطيب كفرح عبقا) محركة (وعباقة) كسحابه (وعباقيه) كثمانية (لزيق به) وبني وكذلك عبق به وكذا عبق الردع بالجسم والثوب وقولهم فاح وانتشر انما هو تفسير باللازم وأنشد الليث

أترجة عبق العبيرها * عبق الدهان بدرة الصدف
 عبق العنبر والمسك بها * فهي صفراء كعرجون العمر
 وقال المرار بن منقذ
 ثم راحوا عبق المسك بهم * يلحفون الارض هدايا الازر
 وقال طرفه بن العبد
 (و) عبق (بالمسكان) اذا أقام به (و) عبق (به أروع) وهو مجاز (ورجل عبق وامرأة عبقة) كفرح وفرحة (اذا اطمبها بادي طيب لم يذهب عنهما أياما) نقله الليث (و) قال ابن دريد (العبقة محركة وضمر السمن في النحي) وكذا عمقه وعبكة وزعم اللحياني ان ميم عمقة بدل من باء عبقة ويقال ماني النحي عبقة وعمقه أي لطح وضمر من السمن (وعبق محركة جدلابي اسحق اسمعيل بن عمر) ابن عبق (العبقي) البخاري (المحدث) وضبطه الحافظ في التبصير بالفتح (ورجل عباقاء) اذا كان (يلزق بك) نقله الصاغاني (والعباقية) كثمانية (الرجل المسكار) وفي الصحاح هو (الداهية) زاد غيره ذو شرو ونكر وأنشد الليث

أطف لها عباقيه سمرندي * جرى الصدر منبسطة العين
 (و) يقال به شين عباقيه أي له أثراق وفي الصحاح وهي (أثر حارة يبق في حال الوجه) والعباقية (شجرة شائكة) تؤذي من علق بشوكها قال أبو حنيفة هي من العضاء وأنشد لساعدة بن الجلان يخاطب حصينا

غداة شواحط فنجوت شدا * وثوبك في عباقيه هريد
 ويروي عباقيه وهي شجرة العمقي (و) قال ابن شهيب العباقيه (اللس الطارب) الذي لا يحجم عن شيء (وعقاب عبقناة وعبنقاة كعبنباة) وعبنقاة وعبنباة أي ذات مخالب حداد وقال ابن دريد أي صلبة قوية شديدة (و) قال الاصمعي (رجل عبقان ربقان) بكسر فتشديد (وبهاء) كذلك اذا كان (سبي الخاق وهي بهاء) قضيته انه لا يقال فيها الا بالهاء ونص الاصمعي يخالف ذلك رجل عبقان وعبقانة والمرأة كذلك فتأمل (واعبني) الغلام فهو معبني اذا (صار داهية أو ساء خلقه) وكذلك ابعني (والتعبيق

(عَبَق)

(الجزء السابع)

من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للامام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي نزيل مصر المعزية
رحمه الله تعالى

آمين

()

PJ
6620
M85
1588

v.7

541187
20-5-52

