

UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01144096 3

P4

4732

365A6

1852



£1.50



NOVELLE MORALI.

1870

NOVELLE MORALI

DI

FRANCESCO SOAVE.

NUOVA EDIZIONE

RIVEDUTA, ED ARRICCHITA DI NOTE TEDESCHE.

VIENNA

TENDLER & COMPAGNIE.



NOVELLE MORTALI

11

FRANCE 2017E

PQ
4732
S65A6
1852

NOVA EDIZIONE
INTELLI...
JAN 22 1974



ALMA

TEMPER & COMPANYIE

NOVELLA I.

LA VEDOVA AMMALATA.

Dolce in ogni tempo è il beneficio, ma vie più dolce ¹⁾ quand'è accompagnato dalla sorpresa.

Mentre un altissimo personaggio passava una mattina per tempo, incognito e tutto solo, per un sobborgo di Vienna, vide accostargli un giovinetto d'intorno a dodici anni, il quale con occhi bassi ²⁾ e lagrimosi, e con voce smarrita si fece a domandargli qualche soccorso. L'aria gentile ³⁾ del giovinetto, il portamento composto ⁴⁾, il rossore che il volto gli coloriva, interrotta, la voce incerta, fecer sull'animo di questo signore una viva impressione. Voi non avete sembianza, gli disse, di esser nato per chiedere la limosina. E che mai vi muove a ciò? — Io non son nato certamente, rispose il giovinetto con un sospiro, in così misera condizione; le sventure di mio padre e lo stato infelice, in cui trovasi mia madre, mi vi costringono. — E chi è vostro padre? — Egli era un negoziante che acquistato già avea di molto credito, e incominciava a formare la sua fortuna. Il fallimento d'un suo corrispondente lo ha rovinato ad un tratto da capo a fondo. Per nostro male maggiore ei non potè sopravvivere alla sua sciagura, e dopo un mese n'è morto

¹⁾ Vie più dolce — desto süßer. — ²⁾ Bassi — niedergeschlagen. — ³⁾ L'aria gentile — das freundliche Aussehen. — ⁴⁾ Portamento composto — der anständige Gang.

di rammarico ¹⁾. Mia madre, un fratello minore ed io siamo rimasti nell'estrema miseria. Io ho trovato ricovero presso un amico di mio padre. Mia madre s'è adoperata finora co' suoi lavori a sostener sè medesima ed il fratello minore. Ma questa notte ella è stata sorpresa da un male violento, che mi fa temere della sua vita. Io son privo di tutto, nè so in qual guisa poter soccorrerla. Non assuefatto a mendicare, io non ho pur coraggio di presentarmi a chi mi potrebbe riconoscere. Voi, signore, mi sembrate straniero: dinanzi a voi per la prima volta io mi sono fatto animo ²⁾ a vincere il rossore che sento. Deh! abbiate pietà dell'infelice mia madre; fate ch'io possa aver modo ³⁾ di sollevarla.

Così dicendo, proruppe in diretto pianto, da cui l'incognito si sentì tutto commosso. — Sta assai lontano di qui vostra madre? — Ella è al fine di questa via, nell'ultima casa a manca, al terzo piano. — C'è egli stato nessuno a visitarla? — Io andava appunto cercando di un medico, ma non so come ricompensarlo, nè come provvedere ciò che per essa verrà ordinato. Il signore trasse di borsa alcuni fiorini, e a lui porgendoli: Or via, correte subito, disse, a procurarle alcun medico e a sovvenirla. Il giovinetto con le più semplici, ma insieme più energiche espressioni di un cuore riconoscente, rendutegli le grazie più vive, partì di volo.

L'incognito personaggio frattanto, allorchè quegli per altra parte si fu allontanato, deliberò d'andare egli stesso a visitare l'inferma vedova. Salite le scale, entrò in una cameretta, ove altro non vide che pochi e poveri arnesi ⁴⁾ una tavola mal commessa ⁵⁾, un vecchio

¹⁾ N'è morto di rammarico — er starb darüber aus Gram.

— ²⁾ Mi son fatto animo — ich faßte Muth. — ³⁾ Ch'io possa aver modo — daß ich Mittel und Wege finde. — ⁴⁾ Poveri arnesi — armeliges Hausrath. — ⁵⁾ Mal commessa — schlecht zusammengefügt.

armadio, un letto, ove giaceva l'inferma, e un altro letticciuolo accanto. La donna era nel più profondo abbattimento, e il piccolo figlio appiè del letto struggevasi in pianto. Cercava quella di confortarlo; ma troppo ella medesima di conforto avea mestieri. Il personaggio s' accosta intenerito, e fattole cuore, incomincia, da medico, ad interrogarla del suo male. Essa l'espone succintamente; indi con un sospiro: Ah! signore, da troppo alta cagione deriva il mio male, e l'arte medica non vi ha rimedio. Io son madre, e madre infelice di troppo miseri figli. Le mie sciagure e quelle de' figli miei hanno trafitto già questo cuore troppo profondamente. La sola morte può metter fine ai miei mali, ma questa istessa mi fa tremare per la desolazione in che i poveri miei figli si rimarranno. E qui si fece ad esporre le sue sventure, che il supposto medico dissimulò di sapere, e che gli trassero nuove lagrime. Alla fine: Or via, disse, non disperate. Compiano le vostre calamità; ma il cielo è provvido; voi non sarete abbandonata. Pensate intanto a conservare una vita, che troppo è preziosa pe' vostri figli. Avreste voi qui un po' di carta, ove scrivere una ricetta? Essa staccò ¹⁾ un foglietto da un librettino, sopra del quale esercitavasi il fanciullo di circa a sette anni, che era appiè del letto. L'incognito, scritto che ebbe: Questo rimedio, disse, comincerà a confortarvi; ad altro migliore, ove bisogni, procederemo in appresso, e fra poco io vi spero guarita. Lasciò il viglietto sul tavolino e parti.

Trascorsi pochi momenti, ritornò il figlio maggiore. Cara madre, diss'egli, pigliate animo: il cielo ha pietà di noi. Vedete come un signore m'ha largamente sovvenuto questa mattina: questo ci basterà per

1) Staccò — rif. aut.

più giorni. Io son purito pel medico, e sarà qui a momenti: chetate il vostro dolore e racconsolatevi. Ah! figlio, disse la madre, vieni ch'io t'abbracci: il cielo assiste la tua innocenza: deh! possa egli proteggerla lungamente. Un medico, ch'io non conosco, è partito in questo punto; vedine la ricetta sul tavolino: va e recami ciò che prescrive.

Il figlio prende il viglietto, e, scorrendolo, fa un atto di estremo stupore: il riguarda quindi da capo, il rilegge; poi alza un grido: Ah madre! che è questo mai! La madre attonita gliel leva tosto di mano; e, leggendolo impaziente... Cielo!... L'Imperadore!... In così dire le cade di mano il foglio, e sviene¹⁾. Il viglietto era un ordine dell'augusto Giuseppe II, in cui le assegnava della sua cassa privata un generoso sovvenimento. Il medico sopraggiunse²⁾ opportuno per richiamare la madre dallo svenimento in cui la sorpresa l'avea fatta cadere. Gli apprestati rimedi in breve la riebbro dalla malattia, prodotta in gran parte dalle affezioni dell'animo, e così il generoso monarca, ricolmo di lodi e di benedizioni, ebbe il piacere di renderle la sanità e la vita, e di formare la felicità di un'onesta famiglia aspramente perseguitata dalla fortuna.

NOVELLA II.

RICCARDO MACWIL.

Riccardo Macwil, figlio di un ricco mercatante di Dublino, all'avvenenza della persona e alla sagacità³⁾ dello spirito univa un cuor compassionevole, che ben più pregevoli rendeva in lui gli altri doni della

¹⁾ Sviene — wird ohnmächtig. — ²⁾ sopraggiunse opportuno — kam gelegen. — ³⁾ Sagacità dello spirito — Scharfsinn.

natura. Trovandosi egli per commerci in Algeri, vide un giorno approdare un naviglio, su cui erano due giovani donne che dirottamente piangevano. Intenerito a tal vista, si avvicinò a domandarne contezza; e udì che erano due giovani schiave predate recentemente, e là condotte a mercato. Spinto da un dolce moto di compassione, ei tosto si presentò a comperarle; e, pagato quanto gli avidi corsari da lui pretesero, con parole cortesi si fece a confortarle, le accompagnò sulla sua nave, dichiarò ad ambedue ch'esse eran libere, e ch'egli era presto ad ogni cosa che loro abbisognasse. Caddero a sì inaspettata generosità le due donne fra lo stupore e la gioia a' suoi piedi, e i gemiti si convertirono nelle voci più vive di giubilo e di gratitudine.

Erano queste amendue di aspetto nobile e gentile, e una pur anche di singolare bellezza. Riccardo ne fu colpito ¹⁾, e i sentimenti di compiacenza che ispirar sogliono ad un uomo benefico un dolce interesse per le persone beneficate, i sentimenti di riconoscenza che nella giovane ravvisava, soprattutto i meriti che venne in lei discoprendo, l'accorgimento, l'ingegno, la sensatezza, lo spirito, la dolcezza del carattere, la leggiadria delle maniere, gli aperti indizi infine di una nobile e saggia educazione, fecero in modo ch'egli ne concepì a poco a poco un amore ardentissimo. La donzella, dal conto suo già a lui stretta coi dolci legami di gratitudine, vedendo crescere in lui ognor più le cortesi premure, trovando in esso congiunti ad un'avvenenza non ordinaria i pregi molto migliori di un'animo colto e di un cuore ben fatto, non potè a meno di non sentire per lui un'eguale inclinazione.

Riccardo l'andò più volte pregando con dolce istanza ²⁾ che il suo nome, la sua famiglia, la sua pa-

¹⁾ Ne fu colpito — wurde davon betroffen. — ²⁾ Istanza — ansuchen.

tria volesse manifestargli. Ella fu paga di palesargli che Costanza era il suo nome, che Isabella chiamavasi la sua compagna; ma il pregò a volerle permettere di tacere il restante. Bastivi, disse, che il cielo non mi fe' nascere indegna delle cortesi attenzioni che voi m' usate, e che un giorno ben esser potrebbero ricompensate.

Arrivato a Dublino, Riccardo presentò al padre le due donzelle, narrò per qual modo le avesse acquistate, nè seppe tacergli i teneri sentimenti che Costanza aveagli ispirato. Lodò il buon padre la generosa azione da lui fatta nel riscattarla, ma non lodò il maritaggio ch' ei bramava di stringere con questa giovane straniera, non parendogli sulle prime che troppo bene si convenisse. Non andò guari¹⁾ però che, vinto egli pure dalle nobili maniere e dalle amabili qualità che in lei riconobbe, a' ferventi desiderj e alle ripetute istanze del figlio non seppe più far contrasto. Quando Costanza udì Riccardo scoprirle palesamente l'amore che a lei portava, amore di cui ben dato aveva innanzi già chiari segni, ma che non avea mai ardito di palesare apertamente, e l'udi insieme offerirle pur la sua mano, benchè, già accesa per lui del pari, vivissima compiacenza nell'animo ne risentisse; ciò non pertanto, dubbiosa, anzi agitata si stette per lungo tempo. Alfine amore la vinse, Riccardo vide coronati i suoi voti; e, innanzi al finire dell'anno, un figlio il più vago che fosse mai fu il dolce frutto della loro felice unione.

Passati così due anni ancora fra le dolcezze della domestica pace e dell'amor più puro, Riccardo fu obbligato da' suoi affari ad intraprendere una nuova e più lunga navigazione. Al dipartirsi dall'amata sposa le lagrime furon molte, nè seppe indurvisi senza portarne

¹⁾ Non andò guari — nicht lange nachher.

seco il ritratto, ch'ei fe' legare in un anello. Dopo vari viaggi capitò a Palermo, ove un giorno, mentre egli stava fissamente contemplando la cara immagine, da cui non sapeva tener lungamente lontani gli occhi, avvenne che un uom di corte a lui dappresso trovandosi la riconobbe, e al re prontamente ne diè l'avviso. Il re, fattolo tostamente chiamare, e fingendo tutt' altro, e il discorso traendo di una in altra cosa, si fe' attentamente ad osservare l'anello. Al primo mirarlo ei senti nascere in cuore un turbamento grandissimo; ma pur; vincendosi e dissimulando, gli chiese placidamente chi quell'immagine rappresentasse. — Gli è il ritratto di mia moglie, rispose Riccardo. — Di tua moglie! e dove si trova? — A Dublino con mio padre. — Qual è il suo nome? — Costanza. — È nativa di Dublino, o straniera? — Ella è straniera, ma di qual patria, o sire, io non saprei. E qui si pose a narrargli ¹⁾, come tratta l'avesse di mano a' corsari, come condotta seco a Dublino, come fatta sua sposa. Il re, tutto udito attentamente, senz' altro dire, comandò ch'ei fosse arrestato. Fe' quindi allestire una nave immantinente e la spedi a Dublino, perchè tosto Costanza col figlio e con Isabella gli fosse condotta di ritorno. Chi dir saprebbe abbastanza qual fosse la costernazione del misero sposo allorchè vide il pericolo a cui l'imprudenza del suo racconto l'avea tratto? Quale l'orrore e lo spavento dell'infelice Costanza, quando per ordine del re suo padre si vide presa? Quale in Dublino la desolazione del misero vecchio, che tutto a un tratto spogliato si vide della nuora, del nipote e del figlio?

Arrivata Costanza a Palermo, e recata innanzi al re, sul primo affacciarsegli ebbe a cader di terrore ²⁾.

¹⁾ Si pose a narrargli — *sing an ihm zu erzählen.* — ²⁾ Sul primo affacciarsegli ebbe a cader di terrore — *bei ersten Erscheinen fuhr er beinahe aus Schrecken zusammen.*

Pur rincorata e prostesa appiè di lui: Sire, gli disse, io debbo rea apparirvi per mille capi, e con sommissione attendo gli effetti dell'ira vostra. Ma questo tenero figlio, ma l'infelice suo padre sono innocenti, e questi io prego che siano salvi. Sebbene, ove pur volesse lo sdegno in voi dar luogo per un momento all'usata vostra pietà, me stessa forse voi trovereste men rea di quel che or debbo sembrarvi. Nel fatal giorno che a voi mi tolse, io me ne stava a diporto con Isabella in quella parte de' reali giardini che stendesi verso al mare. Una truppa di gente ch'era in agguato all'improvviso ci si avventa, e via ne porta amendue. Lo spavento, il dolore, la disperazione ci fece mettere altissime grida, ma furon vane. Il Duca di Bari, autore del tradimento, ne fe' recar sulla nave che non lungi avea disposto, e dar subito le vele ai venti. Io confesso a' vostri piedi, o sire, che il mio cuore non avea prima saputo schermirsi da lui abbastanza; ma vi giuro eziandio che, ben lontana dal condiscendere ad una fuga sì rea, da quel momento io lo riguardai come l'uomo il più abbominevole della terra. Arrivati in alto, noi fummo sorpresi da un naviglio di pirati. Il combattimento fu lungo e ostinato. Il Duca pugnò da uom furioso; ma alfine pagò con la morte la pena del suo delitto. Noi, fatte schiave, fummo condotte in Algeri per esser vendute. Un giovare ignoto là parve spedito dal cielo a nostro scampo ¹⁾. Ei, mosso da una generosa compassione, offerse gran prezzo pel nostro riscatto ²⁾, e l'ottenne. Rendutaci la libertà, non v'ebbe cortesia che non ci usasse. Ei chiese più volte qual fosse la nostra patria, e colà promise d'accompagnarci. Ma io, temendo il sospetto che voi giustamente aver dovevate ch'io fossi complice della fuga, temendo gli effetti del

¹⁾ Scampo — Rettung. — ²⁾ Riscatto — Loskaufung.

vostro risentimento ¹⁾, mai non ebbi coraggio di palesarmi. Ei mi condusse a suo padre; e, dopo avermi mostrate per lungo tempo le cure più rispettose, benchè straniera gli fossi, benchè ostinata a nascondermi, pure m'offerse generosamente la sua mano. Io v'ho offeso, o sire; io più forse non merito di essere da voi riguardata siccome figlia; ma abbandonata, com'io credevami da tutto il mondo, agitata da un timore insuperabile del vostro sdegno, disperata di mai più rivedervi, vinta pur anche da un sentimento di tenera riconoscenza, vinta, dirottò ancora, da un sentimento più dolce che m'ispiravano le sue maniere adorabili, io cedetti e accettai d'essergli sposa. Punite pure, o sire, punite la vostra figlia, s'ella ha meritato il vostro rigore; io non saprò lamentarmene. Ma il generoso benefattore, cui debbo la libertà e la vita, ma questo tenero pargoletto innocente, deh! non vogliate che soffrir debban la pena di un delitto che tutto è mio.

All'udire questo discorso, che l'espressione degli occhi, del volto e della voce rendea più energico e più efficace ²⁾, il re, che irato e severo mostratosi da principio, senti calmarsi a poco a poco, e finì per esserne intenerito. L'atto umile e dimesso ³⁾ in cui era Costanza, i suoi singhiozzi e le sue lagrime, il pianto con cui il tenero fanciullino vie più avvalorava quel della madre, ebbero pure sul cuor di lui un vigore grandissimo. Egli stese alla figlia, tuttor prostesa a' suoi piedi ⁴⁾ amorevolmente la mano; e, sollevandola: Tu m'hai offeso, le disse, stringendoti senza mio assenso a nodo sì disuguale; più m'hai offeso dubitando della mia clemenza, se la tua fuga era stata in-

¹⁾ Risentimento — Unwille. — ²⁾ Efficace — wirksam. —

³⁾ L'atto umile e dimesso — die demüthige und unterwürfige Haltung. — ⁴⁾ Tuttor prostesa a' suoi piedi — noch immer zu seinen Füßen.

nocente; ma poichè io veggio ch'effetto di debolezza, non di animo reo, sono gli oltraggi che tu m'hai fatto, io mi ricordo tuttora che ti son padre, e ti perdono. Così dicendo, amorosamente la strinse, e ordinò che Riccardo gli fosse condotto innanzi. Un torrente di lagrime versò Costanza a questo atto, lagrime di tenerezza, di gioia, di gratitudine; e il re, maggiormente commosso, pur'colle sue le venne accompagnando.

Riccardo intanto, che era stato sì lungamente incerto della sua sorte, agitato a questo nuovo ordine da mille terrori, pallido se ne veniva e tremante. Allorchè vide Costanza, un gelo improvviso gli corse per tutto il sangue. Ma a questo succedendo ben tosto un ardore e un trasporto più vivo, senza riguardare a' circostanti, si lancia tra le sue braccia, e lei stringendo ed il figlio alternamente, avvinto ad amendue si stette per lungo tempo senza potere articular parola ¹⁾. Da loro alfine spiccatosi ²⁾, e cadendo a' piedi del re: Accetto, disse, accetto, o sire, oggimai di buon grado qualunque sia il vostro decreto. Poichè m'è dato di rivedere i due oggetti a cui tutti miravano i miei voti, altro più non desidero. Solo vi prego che essi, che il padre mio... No, figlio, il re l'interruppe, no, non prenderti affanno, non temere. Al tuo racconto ed a quello di mia figlia (accennando Costanza) conosco la tua innocenza ed ammiro il tuo animo generoso. Il cielo ha voluto ricompensartene, e adoro i suoi consigli. Vivete felici amendue, e siano i vostri figli il conforto della mia vecchiezza. Crebbero qui le tenerezze, gli abbracciamenti ed il pianto. Il re al tempo stesso spedì una nave a Dublino, invitando il padre di Riccardo a venir seco alla corte, il quale con dolce trasporto di giubilo

¹⁾ Articular parola — Wort aussprechen. — ²⁾ Spiccatosi — sich losgeriffen.

immantinente vi corse. Benedetti dal cielo qui vissero tutti insieme i di più lieti e più giocondi; e Riccardo ebbe pure il piacere di poter quivi più largamente esercitare quella beneficenza che era stata il principio della sua fortuna.

NOVELLA III.

IL QUADRO.

Non è ancora gran tempo che, essendo governatore di Roma monsignore Enea Silvio Piccolomini, un onest' uomo, a cui l'età avanzata, e la salute, già fattasi cagionevole ¹⁾, non permetteva di più occuparsi in quell'arti con cui sè e la vecchia sua moglie avea sostenuto fino a quell'ora, costretto videsi dal bisogno a dover vendere di mano in mano le poche suppellettili che pur avea per mantenersi. Era tra queste un piccol quadro di Raffaello, lasciatogli già da' suoi avi, ma di cui egli non sapea conoscere il prezzo. Il fummo che l'avea offuscato e la polve ond'era lordo pur concorrevano a farglielo riputare di minor conto. Per trarne alcun danno egli raccomandossi ad un pittore, il quale era più abile a trafficare di quadri altrui che a farne di propri. Costui non si tosto ²⁾ veduta ebbe la tela, che ne riconobbe il pennello ed il pregio. Ma abusare volendo dell'imperizia, e della necessità del buon vecchio, incominciò a beffarsene ³⁾ come di cosa vile; e, offertigli pochi paoli, cui finse pure di dargli per atto più di limosina che di compenso ⁴⁾ al valore del quadro, esultando in suo cuore del ricco acquisto e ridendosi della dabbennaggine ⁵⁾ del povero uomo, sel portò via.

¹⁾ Cagionevole — gebrechlich. — ²⁾ Non si tosto — so bald als. — ³⁾ Beffarsene — darüber zu spotten. — ⁴⁾ Compenso — Erfaß. — ⁵⁾ Dabbennaggine — Einfältigkeit.

Avvenne dopo alcuni giorni che a casa di questo capitò un vecchio amico, il quale, non vedendo più il quadro che avea veduto altre volte, gli domandò che ne fosse. Ei rispose di averlo venduto, e disse a chi e per quanto. Fremè d'indegnazione ¹⁾ l'onesto amico al veder sì tradita la semplicità del buon vecchio; e, assicurato che l'opera era di mano maestra e di gran valore, gli fe' coraggio a richiamarsene innanzi ²⁾ al governatore, al quale per animarlo vie più si offerse egli stesso d'accompagnarlo.

Il saggio Prelato, udito il fatto attentamente, si fe' lasciare le misure del quadro, e, presa notizia di ciò che questo rappresentava, i congedò amendue.

Erano nella sua galleria fortunatamente due quadri corrispondenti a un di presso nella grandezza a quello di cui trattavasi. A un di questi ei fe' levare la tela; e, chiamato a sè il pittore: Sapreste, disse, per avventura trovarmi una tela da empier quella cornice e da accompagnare quest'altro quadro? — Io l'ho appunto, rispose, ed è pittura insigne di Raffaello: essa par fatta a bello studio per esser posta là dentro. — Or bene, fate dunque ch'io la vegga, replicò Monsignore: e il pittore, partendo, ritornò tosto col quadro.

Figurava ³⁾ questo una sacra Famiglia toccata con la maggior maestria. Ripuliti dal fumo e dalla polve, i colori n'erano usciti a perfezione: vi si vedeva tutta l'esattezza de' contorni, la morbidezza delle carnagioni ⁴⁾, la vaghezza dei panneggiamenti ⁵⁾, l'eleganza delle figure, la verità dell'espressione che caratterizzano Raffaello. Messa a luogo la tela, ove quadrava as-

¹⁾ Fremè d'indegnazione — zittern vor Unwillen. — ²⁾ Richiamarsene innanzi — ihn rufen oder vorfordern. — ³⁾ Figurava — stellte dar. — ⁴⁾ Morbidezza delle carnagioni — die Weichheit der Hautfarbe. — ⁵⁾ Panneggiamento — Drapirung.

sai bene, e consideratala per alcun tempo, il Prelato ne chiese il prezzo. Io n'ho già pronti, disse il pittore, dugento zecchini: ieri un amico me gli ha offerti per un Inglese ch'è impaziente di farne acquisto. Io gli ho rifiutati, tenendomi fermo ¹⁾ sopra i dugento cinquanta, chè l'opera ben li vale: pur quando a Vostra Eccellenza ella piaccia, di qualunque accrescimento alla prima esibizione mi terrò pago.

Inorridì il Prelato alla malvagità del ribaldo: ma, tuttavia dissimulando, venne dicendogli tranquillamente ch'ei già non voleva contendere che il quadro non fosse di molto pregio; e che molto non meritasse; ma che non sapea con tuttociò persuadersi ch'egli avesse avuto cuore di ricusare una esibizione sì fatta. Uscì il pittore nelle proteste più gravi e più solenni, che punto non aggiungeva alla verità, e che, quando a Monsignore fosse piaciuto, l'amico stesso gli avrebbe condotto innanzi per confermarla.

Voi n' avete dunque di certo, replicò quegli, l'esibizione di dugento zecchini? — Io l'ho, Monsignore, e assai più ancora posso sperarne. — Or bene: non più. Aprasi tosto quella portiera, disse, rivolto ad uno de' camerieri. Fu aperta: ed ecco apparire il buon vecchio che egli aveva fatto a sè venire e tenere frat-tanto colà nascosto. È facile a concepire qual colpo orribile fosse al pittore questa veduta improvvisa. Egli impallidì e incominciò a tremar tutto quanto. Il Prelato, lasciatolo alcun tempo alla sua confusione, quindi con aria ²⁾ di severa autorità: Così, scellerato, s'abusa, disse, dell'ignoranza e della necessità di un infelice? Nell'atto che tu il tradivi sì iniquamente, non hai tu allora, sciagurato, sentito fremere la natura? Il pane che tu frodavi ad un vecchio cadente non ha

¹⁾ Tenendomi fermo sopra — *bestand auf.* — ²⁾ Con aria ec. — *trat ihm mit Ernst entgegen.*

saputo niun rimorso destarti in cuore? Anima esecrabile! ben sai la pena che alla tua malvagità si dovrebbe. Troppa clemenza è il darti sol la condanna che hai tu medesimo pronunziata: ma il ciel ti guardi da nuovo delitto, che il fio ben pagherai aspramente dell'uno e dell'altro ad un tempo solo. Or i dugento zecchini che per tua confessione quella tela si merita e che protesti d'aver già pronti, darai tu incontanente a quest' uomo: una nuova frode che di te giungami all' orecchio sarà la tua perdita.

Atterrito, interdetto parti il pittore; con lagrime di tenerezza e di riconoscenza il buon vecchio benedisse mille volte il suo saggio benefattore: questi gustò con pienezza il piacere di aver sollevato un miserabile oppresso, e colto nella propria rete un truffatore ribaldo ¹⁾.

NOVELLA IV.

DAMONE E PITIA.

Gemea Siracusa sotto alla tirannia di Dionigi. Quest' uomo feroce, usurpato con le frodi e con le violenze il trono, col terrore e con la crudeltà cercava sostenerlo. I sudditi infelici nell'atto che tutto il peso sentivano delle sue oppressioni, eran costretti a soffocare loro malgrado anche i più giusti lamenti: ogni doglianza ²⁾ che avessero osato, era delitto di morte.

In mezzo allo spavento universale Pitia, giovane fervido e risoluto ³⁾, non seppe frenare i trasporti della sua indignazione. Ad un esempio ch'ei vide della barbarie del tiranno osò levare la voce e deplorare al-

¹⁾ Truffatore ribaldo — elender Breffer, Gauner. — ²⁾ Doglianza — Klage. — ³⁾ Fervido e risoluto — glühend und entschlossen.

tamente le calamità della sua patria; ma troppo caro ebbe a costargli il suo sfogo¹⁾ e la sua imprudenza. Le spie ch'è Dionigi teneva per ogni parte assoldate ne recarono prontamente l'annunzio. Il tiranno, acceso d'ira, ne giurò fiera vendetta; e il giovane infelice si vide tosto da una squadra d'iniqui satelliti²⁾ circondato e tratto prigioniero.

In quell'istante s'avviene in lui Damone, giovane d'esimia virtù, e che amava Pitia quanto sè stesso. Colpito a tal vista dal più vivo dolore, a lui s'accosta affannoso. Mio caro Pitia, deh ch'è mai questo? Che hai tu fatto? Forse la tua inavvedutezza, il tuo ardore soverchio? ... Sì, amato Damone, quello che tu hai predetto più volte è alla fine avvenuto. Io non ho saputo imitarti, non ho saputo abbastanza seguire i tuoi consigli: ho detestata lungamente in segreto la crudeltà del tiranno, facendo forza a me medesimo per obbedirti, ma alla fine il mio sdegno ha voluto manifestarsi; a tanti esempi di barbarie non ha saputo più star nascosto. Veggo che io ne morirò, ma ad una schiavitù sì obbrobriosa la morte è da preferire. Solo m'incresce del vecchio mio padre, della mia tenera sposa, de' figli miei. A te, amico, li raccomando: tu li consola per me; tu gli assisti: io non avrò più a lagnarmi del mio destino. I rei ministri non consentirono che i due dolenti amici s'intertenessero più a lungo: strappati a forza l'uno dall'altro, rimasero crudelmente divisi: Pitia fu strascinato alle carceri, e a Damone non fu pur concesso di seguirlo.

Oppresso dal più intenso dolore andò questi per l'animo ravvolgendo mille diversi pensieri, cercando pure se alcuna via trovar potesse a scamparlo³⁾ ma niuna se gli offeriva. Dopo molto riflettere e molto on-

¹⁾ Sfogo — Ergießung seines Herzens. — ²⁾ Satelliti — Häscher. — ³⁾ Scamparlo — ihn zu retten.

deggiare ¹⁾, or l'una cosa scegliendo, ora l'altra, e tutte poi rigettando siccome inutili o inopportune, risolvette alla fine di presentarsi a Dionigi medesimo. In mezzo a guardie numerose, da cui il tiranno, agitato da mille interni timori, non era mai abbandonato un momento, egli venne alla presenza di lui introdotto. Prosteso ²⁾ a lui dinanzi: Signore, gli disse, un giovane infelice è stato per tuo comando testè condotto in catene. Io non vengo a far difesa per lui, nè a chieder perdono: sebbene il suo delitto sia stato effetto soltanto d'impeto giovanile, egli è reo a' tuoi occhi, e ciò basta. La sola grazia ch'io ti domando è che la pena che gli destini sia differita di qualche giorno. Egli ha lontano di qui il padre languente, la sposa, e due teneri figli che troppo hanno mestieri della sua presenza. Permetti, signore, ch'io m'offra ostaggio per lui, che io prenda per pochi giorni le sue catene, che a lui sia libero intanto di rivedere per l'ultima volta la sua famiglia, comporne gli affari, riceverne gli estremi abbracciamenti. Ei tornerà senza dubbio al fissato termine; e, dove pur mancasse, la morte mia pagherà il suo ritardo.

Stupì Dionigi all'udir sì nuova profferta; e, mosso a curiosità di vederne l'effetto: Ebbene, disse, due giorni io gli concedo: tu intanto sarai prigioniero per lui; ma pon mente che se l'aurora del terzo giorno non lo rivede in Siracusa tu sarai il primo a portarne la pena.

Lieto Damone della risposta, corre immantinente alla carcere dell'amico, Ivi di propria mano disciolti a lui i ferri, e cintone sè medesimo ³⁾, con affettuosa premura: Va, dice, tu stesso, va a confortare la tua infelice famiglia: due giorni interi t'accorda Dionigi, de' quali potrai usare senza sospetto. Questi bastano a

¹⁾ Ondeggiare — schwanken. — ²⁾ Prosteso — niedergefallen.
— ³⁾ cintone sè medesimo — sich selbst damit umgürtend.

procurarti una nave e salvarti; sollecitudine soprattutto fa di mestieri: vanne, non perder tempo.

Attonito Pitia a queste parole: Io fuggire? io, lasciarti al favore dello spietato tiranno? Deh così dunque or mi conosce Damone? Rendimi tosto, rendimi quelle catene, se è tuo avviso ¹⁾ che in animo cader mi possa viltà e perfidia sì esecrabile. — No, rispose Damone, viltà e perfidia non sanno aver luogo in un animo qual è il tuo; se io potessi in te sospettar sentimenti siffatti, già non saresti mio amico. Ma nè viltà, nè perfidia farà eseguire quel ch'io t'impongo. Tu hai un padre, una moglie, due figli, a cui devi la tua vita, e che mal potrebbero senza te sostenersi. Io non ho più nessuno per cui importi di vivere; e il morire per un amico, qual tu mi sei, il più dolce per me sarà di tutti i piaceri. — Ah! d'un piacere si fatto tu non godrai certamente, replicò Pitia: andrò a compiere, io medesimo, poichè t'aggrada ²⁾, gli estremi uffici di natura; andrò a dar l'ultimo addio a mio padre, alla mia sposa, a' miei figli; ma domani al primo romper dell'alba mi rivedrai. Te ad essi lasciando in mia vece, farò loro un dono più grande; e con questo bene io spero di consolarli. Così dicendo, abbracciò caramente il generoso amico, che seco confuse i baci ed il pianto, e frettoloso s'incamminò alle sue terre.

Ma cade il secondo giorno e forse il terzo, e Pitia non si vede comparire. Damone, persuaso nell'animo che, cedendo alle lagrime della desolata famiglia, procurato ei si fosse lo scampo, era pieno di giubilo. Dionigi, all'incontro, credendosi da lor beffato, sali nell'estreme furie; e nel bollore dell'ira sua ordinò

¹⁾ Se è tuo avviso — wenn Du der Meinung bist. —
T'aggrada — Dir beliebt.

che Damone fosse tratto immantinente al supplizio che aveva a Pitia destinato.

Spargesi per la città il tristo annunzio, e folto s'aduna il popolo sulla piazza a vedere il miserando spettacolo. Quale compiangere quivi il tradito amico, quale detesta la perfidia del traditore, ognuno condanna fra sè medesimo la crudeltà del tiranno. Questi in mezzo a mille armati sedendo su d'alto trono gira d'intorno terribile gli occhi infiammati di sdegno, e tutta mostra l'impazienza della vendetta. Damone incatenato si avvanza col carnefice a fianco. Ognun s'arrettra ¹⁾ alla vista compassionevole: un fremito di pietà insieme e di raccapriccio commove ogni cuore; su gli occhi di tutti si veggono tremolare le lagrime, che più non sanno celarsi. Nel comune dolore Damone sereno si mostra; ei benedice in suo cuore gli Dei che riuscite sieno a buon termine le sue brame, che il caro amico sia salvo.

Arrivato in mezzo alla piazza, tranquillamente sta egli attendendo il fatal colpo: e già bendati son gli occhi, già nudo è il collo, già il ferro lampeggia in alto, quando all'improvviso: Ferma, s'ode gridar di lontano, ferma, crudele; e ansante, e tutto coperto di polvere e di sudore si vede un giovane precipitoso affrettarsi. A tal voce ognun si volge sospeso, e gli fa largo. Egli, giunto nel mezzo: Sien grazie, esclama raccogliendo affannosamente gli spiriti, sien grazie al cielo, che il dovere di figlio non mi ha tolto di compiere a quel d'amico: poi corre impaziente a Damone, e sul collo se gli abbandona. Qui nasce nel popolo un bisbiglio ²⁾ confuso di pietà, di meraviglia, di gioia: È Pitia, è desso, l'un dice all'altro: deh chi l'avrebbe mai più aspettato? Chi l'crederebbe?

1) S'arrettra — hebt zurück. — 2) Bisbiglio — Geflüster.

Pitia intanto, staccatosi dall'amico, intrepido si presenta a Dionigi, che estatico lo riguarda, e appena crede a sè stesso. Qui alfin tu miri, gli dice, la tua vittima; mi s'affretti il supplizio, e l'innocente si sciolga. Troppo dura necessità mi ha costretto a sì lungo ritardo: il padre mio, misero padre! all'udire la nuova del mio destino cadde improvvisamente, quasi colpito da fulmine, e indarno io ho usato ogni mezzo per richiamarlo; a dispetto d'ogni arte questa notte medesima io ho avuto il dolore di vederlo spirare sotto a' miei occhi. Qui il pianto per alcuni momenti lo interruppe: e poi ripigliò: A tutta forza io mi rapii tostante alle braccia della sposa desolata e dei figli, e m'affrettai al ritorno. Ma cercar volendo la via più breve, nel buio della notte, io mi smarrii, per un bosco, dove errai fino all'alba per intralciati sentieri che mi guidarono più lontano. Rimesso finalmente sul noto cammino, raddoppiai i passi, e troppo godo di essere giunto a tempo. Rendimi adunque, rendimi i miei ferri, e l'amico sia libero: altro da te non bramo. A tale racconto niuno v'ebbe che più potesse frenar le lagrime; e il tiranno medesimo senti in cuore un movimento di nascente pietà che cercò invano di soffocare. Ordinò egli frattanto che Damone fosse disciolto ¹⁾. Ma qui ecco sorgere un nuovo prodigio, che vieppiù accresce negli spettatori la meraviglia ed il pianto. Damone ricusa che più si debbano a Pitia le sue catene. È già trascorso, dice egli, il prescritto tempo; ora a me tocca il morire; tu alla sposa ritorna ed ai figli. — Il tempo di renderti la libertà, risponde Pitia piangendo, finchè tu vivi, non può mai esser trascorso; e questa per ogni legge e per ogni ragione è a te dovuta. Damone insiste nel ricu-

¹⁾ Disciolto — befreit.

sare; la nobil gara ¹⁾ s' accende vie più; ognun dei due ad alta voce domandà a Dionigi la libertà per l' amico e la morte per sè medesimo.

A sì virtuoso contrasto, quel cuore, benchè di ferro, non seppe più lungamente resistere. Vinta la nativa crudezza ²⁾ la libertà, la vita si deve, disse, ad amendue, e ad amendue la dono. Ma una sì rara amicizia merita di vantaggio: ella è degna d' un re, ed io sarò terzo fra voi. Così dicendo, scese dal trono; e affettuosamente corse ad abbracciarli. In quella guisa che sulle scene si vede talvolta a un batter d' occhio cangiarsi un dirupo ³⁾ in un ridente giardino, così in un subito cangiò allora nel popolo ogni cosa d' aspetto. Alla tristezza ed al pianto succedette la festa ed il giubilo; ognuno affrettavasi a mirar da vicino i due amici incomparabili; ognuno di liete viva e d' applausi faceva l' aria echeggiar da ogni parte; quasi in trionfo vennero essi a' fianchi del re da tutto il popolo, accompagnati al reale palagio.

NOVELLA V.

ETELREDO.

Rimasto in età giovanile, padrone di sè medesimo e del trono d' Inghilterra, Etelredo per tempo si abbandonò all' imprudenze e agli errori, in cui è troppo facile a cadere un giovane, il quale nel primo bollorè ⁴⁾ non sa ascoltare che l' impeto delle sue passioni. Essendo un giorno alla caccia, gli venne veduta una giovane contadinella, che lietamente cantando si stava

¹⁾ Nobil gara — edler Wettseifer. — ²⁾ Crudezza — Grausamkeit. — ³⁾ Dirupo — Absturz — ⁴⁾ Bollorè — aufwallen.

alla guardia di una sua piccola greggia; e come bella e graziosa gli parve, così incontanente se ne accese. Persuaso egli che ad un'ora nulla avesse a far contrasto ¹⁾, credette al primo assalto di dover vincerla facilmente; ma trovò la virtù di Etelwige, che tal chiamavasi la pastorella, assai più forte che non aveva immaginato. Ogni arte di vezzi, e di bei doni e di larghe promesse ei mise in opera per sedurla; ma ogni arte riuscì vana. Lungi però dal temperare l'ardore della sua passione, la resistenza non fece che accenderla maggiormente. L'immagine di Etelwige aveva egli mai sempre dinanzi agli occhi: o vegliasse, o dormisse, altro più non vedeva se non lei sola: a mano a mano egli giunse a termine, che senza lei più non parvegli di poter vivere. Non v'era però altro mezzo ad espugnare l'invitta costanza di lei, che offrirle la propria mano. Ma come degradarsi a questo segno? Come osare di porre sul trono una misera villanella? In tanta tempesta di pensieri egli ondeggiò lungamente; al fine la passione lo vinse: ed Etelwige, che a tutte le altre lusinghe avea resistito invincibilmente, non seppe resistere a quelle della nuova grandezza che inaspettatamente si vide offerta.

Troppo è raro però che una subita e straordinaria elevazione apporti una vera felicità. Etelwige ben tosto ebbe a pentirsi del suo cangiamento, e a desiderare nuovamente le liete campagne e la contenta semplicità in cui era nata. Le nozze di Etelredo vennero biasimate altamente da tutto il regno; contumeliose dicerie ²⁾ ne corsero tosto per ogni parte; e l'infelice regina, sprezzata da ognuno e abbandonata, si vide in mezzo alla corte ridotta alla solitudine più umiliante e più disgustosa.

1) Far contrasto — *Widerstand leisten*. — 2) Contumeliose dicerie — *schmähliches Geschwäg*.

A poco a poco, ciò nondimeno, la saviezza di lei, la dolcezza delle sue maniere seppe vincere l'alterigia¹⁾ de' grandi; e, nel loro animo insinuandosi, ella giunse a vedersi in fine qual loro sovrana pubblicamente per essi riconosciuta e corteggiata. Ma questa nuova fortuna non servi che a renderle più tormentosi que' mali che a lei già stavansi preparando. Etelredo, abbandonandosi alla incostanza del suo cuore, in breve tempo dimenticò quell'ardore che avea per lei concepito; e, più di lei non curando, in nuovi amori incominciò a dissiparsi. Soffocò Etelwige per alcun tempo il suo dolore; ma, vedendo ognor crescere l'avversione del re, tentate inutilmente diverse vie per richiamarlo all'antico affetto, osò per ultimo di provare se le sue lagrime almeno potessero avere sopra di lui qualche forza. Misera! pur non l'avesse osato mai! Non fecer queste che inasprir l'animo d'Etelredo più fieramente. Il crudele nell'impeto del suo furore ordinò che, tolta di corte, ella fosse racchiusa in un castello, per sempre. I sospiri ed il pianto furono quivi la sola compagnia e il solo sfogo della sciagurata regina, finchè, consumata a poco a poco dall'interno cordoglio, alla sua disavventura più non potè sopravvivere. Lungi contuttociò dall'osar mai di farne al re alcun rimprovero o alcun lamen'o, nell'atto stesso che avvicinare si vide il termine degli affannosi suoi giorni, a lui scrivendo, usar non seppe che le più tenere espressioni; e, datogli con queste l'estremo addio, miseramente peri nell'età di vent'anni.

Il re udì la morte dell'infelice con sentimenti più di barbara compiacenza, che non di pietà o di rammarico; e, gettata in disparte la lettera senza neppur curarsi d'aprirla, tutti rivolse i pensieri a stringere un

1) Alterigia — Hochmuth.

nuovo legame con la principessa Emma, sorella di Riccardo duca di Normandia, di cui un ritratto avealo innamorata.

Non andò però lungo tempo che incominciò con essa a pagare per tristo modo la pena della sua passata infedeltà e barbarie. Nel carattere fiero e risoluto della nuova regina già non trovò la dolcezza di quella, che prima avea si iniquamente sacrificata. Lo spirito incostante di Etelredo incominciò a disgustarsene, la regina se ne risentì altamente, la discordia domestica si fe' palese alla città ed al regno; la nazione si divise in due partiti; tutto si mise in tumulto e in iscompiglio ¹⁾, tutto fu pieno di turbolenze e di rivoluzioni. Quante volte non andò egli allora chiamando la tradita Etelwige! quante volte non pianse la crudeltà che avea contro di lei usata! Ma troppo tardi.

Un giorno che solitario nelle sue stanze iva scorrendo alcune carte, la lettera di Etelwige, l'ultima lettera, che gettato egli avea trascuratamente senza degnarsi pure d'aprirla, gli venne improvvisamente sott'occhio. Al primo vederla ne riconosce egli tosto il carattere; un fremito di rimorso e d'orrore incontanente l'assale; stende ad essa la mano tremante, l'apre, e legge queste parole:

„Ricevete, o sire, l'ultimo addio della moribonda Etelwige. Degnatevi almeno di non odiare la sua memoria quand'ella non vivrà più. Ah! chi mai, chi mai potrà amarvi com'ella v'ha amato! Infelice! ella non vivea che per voi solo, non respirava se non per voi; per voi erano tutte le sue occupazioni e i suoi pensieri. Voi la abbandonate ... voi la tradite, crudele ... ella muore.“

Questa lettera fu ad Etelredo come uno scoppio di

1) Scompiglio — Berwirrung.

folgore: parvegli di vedere l'estreme agonie della tradita sua sposa, parvegli di udirne l'estremo sospiro: gettò un altissimo grido: Tu, barbaro, disse, tu l'hai uccisa: e immerso restò in un mare di pianto.

Dopo quel momento ei non seppe trovar più pace o conforto. Pensoso e dolente andavasi qua e là aggirando, senza sapere il dove; e da per tutto sembravagli di vedere l'ombra di Etelwige che l'inseguisse. Sepolto in una profonda tristezza, lungi dall'occuparsi degli antichi piaceri, abbandonava pur anche le cure del regno, e abborriva perfino la stessa luce. Crescevano frattanto i torbidi e gli scompigli; e i nemici esteri pur s'unirono agl'interni per affrettargli l'estrema rovina. Il re di Danimarca l'assalse con poderoso esercito; ei si oppose: la battaglia fu sanguinosa; ma al fine, costretto a cedere ed a fuggire, sorpreso da una febbre violentissima, straziato da mille rimorsi, oppresso dal peso delle sciagure che troppo avea meritato, finimiseramente, terribile esempio alle anime disleali e crudeli.

NOVELLA VI.

TERESA BALDUCCI.

Erano due anni che Teresa Balducci, gentildonna di Firenze, vedova si trovava con due figli. Usciti questi già di tutela ¹⁾, possessori d'un ampio patrimonio, non ritenuti più da niun freno, e animati da perniciosi compagni, si erano dati in preda a tutte le sregolatezze ²⁾ di una gioventù sconsigliata. Invano la madre adopera-

¹⁾ Tutela — Vormundschaft. — ²⁾ Sregolatezze — Ausschweifung.

vasi con le ragioni, con le preghiere, a richiamarli dal mal costume; non era più ascoltata. Il maggior de' fratelli dimorava tuttora in Firenze; il minore erasi posto a viaggiar per l'Italia.

Una sera che l'afflitta madre si stava sola piangendo i disordini de' figli suoi, vede repentinamente spalancare le porte, ed entrare precipitoso ¹⁾, uno straniero tutto ansante ²⁾, cogli occhi torbidi, col volto scomposto ³⁾, e con una spada insanguinata alle mani. A tal vista improvvisa ella balzò di terrore; ma lo straniero, gettandosi a piè di lei: Deh! abbiate, le disse, compassione d'un infelice. Io son Romano, qui giunto da pochi giorni. Compiti gli affari che qua mi avevan condotto, io me ne ritornava poco fa all'albergo per dispormi a ripartire. Non lungi di qui uno sconosciuto m'incontra, e nel passarmi d'appresso mi urta villanamente ⁴⁾. Io mi lagno del suo modo inurbano; egli alla scortesia aggiugne gli insulti e gli strapazzi ⁵⁾ io mi risento ⁶⁾; egli accresce le villanie, e osa pur anche di minacciarmi arrogantemente. Insofferente di questa estrema insolenza, io trassi la spada; egli fece lo stesso, e ferito d'un colpo è caduto a terra. Sa il cielo s'io son dolente di questo involontario delitto. Ma voi, signora, abbiate pietà d'uno sciagurato. Confuso e fuor di mi stesso io mi son dato immantinente alla fuga; non sapendo ove aggirarmi, ho ardito di penetrare in questa casa, che la fortuna m'ha fatta trovare aperta. Deh! non vi spiaccia che questa mi sia d'asilo per qualche ora, finchè, sottratto alle ricerche di chi potesse inseguirmi, possa a notte più oscura assicurarmi lo scampo,

Gelò d'orrore la gentildonna a questo racconto

1) Entrare precipitoso — stürzt hinein. — 2) Ansante — schwer athmend — 3) Scomposto — entstellt. — 4) Mi urta villanamente — stoßt. grob auf mich. — 5) Strapazzi — Mißhandlung. — 6) Io mi risento — ich werde unwillig.

da un nero presentimento invasa, ma pure, non ascoltando in quel momento che le voci dell'umanità e della compassione, il fe' entrare nel suo gabinetto e colà il racchiuse.

Non furon vani i presentimenti della misera madre. Passati pochi istanti ella udi un nuovo rumore, e pallida nella sala avanzandosi, recar si vide dinanzi il figlio, che da una larga ferita che aveva nel petto versava rivi di sangue. Mise essa un alto grido, e il figlio, che quasi esangue ¹⁾ già vicino sentivasi al fatal punto, raccogliendo l'estreme forze; e rivolto alla madre: Voi mirate in me, disse, un esempio della giusta punizione del cielo: io l'ho meritata: vaglia almeno la mia morte al mio fratello d'avvertimento. Se il mio uccisore fosse arrestato, voi, madre, pigliatene le difese. Egli è innocente, io sono che l'ho provocato.

Egli spirò a tai voci, e la madre cadde su lui tramortita ²⁾. Staccata dal cadavere del figlio, lasciò essa per lungo tempo i circostanti indubbio della sua vita; nè si riebbe che a gran fatica, e per abbandonarsi a dirottissimo pianto. Ella andava ad ogn'istante richiamando suo figlio; volle rivederlo, e d'estrema forza fu d'uopo per discostarnela ³⁾.

Qual non fu intanto il dolore e lo spavento del giovane straniero, il quale dal gabinetto, dov'era chiuso, sentiva tutto l'orrore di questa tragica scena a cui egli sciaguratamente avea avuta la prima parte! Da un canto il cordoglio d'aver formata l'infelicità di una madre rispettabile gli facea desiderare d'esser caduto in vece egli stesso sotto ai colpi del suo nemico; dall'altro il timore d'esser sorpreso facevagli ad ogni

¹⁾ Quasi esangue — beinahe verblutet. — ²⁾ Tramortita — ohnmächtig. — ³⁾ Discostarnela — sie von ihm zu trennen, entfernen.

nuovo movimento, ad ogni nuovo rumore gelare il sangue.

In quest'angustia egli stette fin oltre alla mezzanotte; quando, essendo già tutto tranquillo, e avendo il dolor della madre pur dato luogo alla riflessione, ella andò al gabinetto e l'aperse. Prostrassi il giovine a piè di lei, e: Il cielo, disse, il cielo io chiamo in testimonio, se tutto il mio sangue io non darei volentieri... — Alzatevi, disse la gentildonna: voi m'avete renduta la più infelice madre che mai visse, ma so la vostra innocenza. Mio figlio m'ha ordinato pur di difendervi, ed io lo debbo. Un calesse verrà fra poco a levarvi: uno de' miei domestici vi sarà scorta sino ai confini; questa borsa vi servirà di sussidio; il cielo vi dia quella tranquillità che a me avete rapita.

Il giovane romano si senti struggere ¹⁾, a questa generosità, di dolore e di tenerezza. Ah! mai, disse, mai non saprò perdonare a me stesso d'aver afflitta una dama sì adorabile. Fece per lei mille voti, baciò mille volte la sua mano benefica, e parti con le lagrime, risoluto di fare ogni opera per provarle, quando la fortuna i mezzi gliene offerisse, il suo rammarico e la sua riconoscenza. La fortuna non tardò molto a presentargliene l'occasione. Passato appena Viterbo, s'abbatte in un giovine che, assalito da due masnadieri, a grave stento si difendeva. Ei balza subito di calesse, vola a soccorrerlo, gli assalitori prendon la fuga; ma il giovine era ferito. Presolo in sua compagnia, a Viterbo cortesemente ei lo riconduce; e come per buona ventura la ferita era leggiera, così ben presto quegli ne fu sanato. Mille ringraziamenti il salvato giovine rendette al suo liberatore; ma chi può esprimere la consolazione ed il giubilo che questi ebbe, allorchè intese

1) Struggere — zerfließen.

lui essere il fratello di quello stesso che sgraziatamente egli aveva ucciso in Firenze? Teneramente abbracciandolo: Quante grazie, disse, io debbo al cielo che m'abbia offerto il modo di ricambiare in qualche parte il beneficio che dalla madre vostra adorabile ho ricevuto! Eternamente io l'avrò scolpito nell'animo; e mai per niuna cosa la mia gratitudine verrà meno. Voi, affrettatevi intanto a rivederla: ella ha estremo bisogno di voi, e vi sospira ardentemente. Ditele ch  quel medesimo a cui ella ha salvata la vita ha avuto or la fortuna d'impiegarla per voi, e che tutto il restante desidera pur di spendere interamente per amendue.

Sorpresa amarissima fu al giovine Balducci quando arriv  a Firenze l'intendere dalla madre ci  che era avvenuto. Il dover riconoscere in una persona medesima l'uccisore di suo fratello e il proprio liberatore gli eccitava una confusione di affetti ¹⁾ che si combattevano stranamente l'un l'altro. Udendo per  l'innocenza di lui, scem  l'orrore che sulle prime contro di esso avea conceputo; e il sentimento della gratitudine, per la vita che gli dovea, riprese tutta la sua forza. Piangendo la morte del fratello non pot  a meno di non adoperarsi egli stesso perch  l'uccisore ne rimanesse assolto. Frattanto i due spaventevoli esempi, che avea dinanzi agli occhi, gli fecero la pi  profonda impressione. Vide a quai pericoli espongono gli errori d'una incauta giovent , cambi  interamente costume, e con la sua saggia condotta consol  finalmente la madre dell'amara perdita che avea fatta.

¹⁾ Gli eccitava una confusione di affetti — erweckte in ihm eine Verwirrung der Gem thsbewegungen.

NOVELLA VII.

ALIMEK O LA FELICITÀ.*Novella Aruba.*

Non ci ha uomo, il quale non ami d'esser felice, e che molt'opera non impieghi per divenirlo; e non ci ha uomo, il quale non si lagni di non poter mai giugnere a quella felicità, che con tanta fatica e tanto affanno va ricercando. Ma donde avviene egli mai che fra tanti, che di continuo e si premurosamente ne corrono in traccia¹⁾, niuno o quasi niuno mai possa giugnere a rivenerla? Sarebbe mai che il più degli uomini, dietro a false guide si disviassero²⁾ dal cammino che a lei conduce, e colà appunto l'andassero ricercando, ov'è più difficile il ritrovarla? Io ne dubito fortemente, e la seguente novella potrà offerirci per avventura sopra di questo un'immagine opportuna in cui specchiarci. Ella è favolosa; ma spesso di gran verità sotto al velo delle favole si nascondono.

Un pastore d'Arabia, per nome Alimek, mentre un giorno con la sua greggia vagando andava oziosamente dall'uno all'altro pascolo³⁾, vide sotto ad un monte una grotta coperta all'intorno di piante e di cespugli, e fu vago⁴⁾ di entrarvi. Era questa al primo ingresso tenebrosa, ma si vedeva dal fondo illuminata da un raggio di luce che scendeva dall'alto. Avanzatosi a quella volta trovò da un canto della caverna una borsa, un anello ed un vecchio papiro. Stese egli tosto alla borsa avidamente la mano; ma affatto vòta sentendola: Deh! mal ti sia, disse, che altro non hai saputo fuorchè lusingarmi senza profitto. Oh! s'ella era piena d'oro!... Ma che giova il bramarlo? Or vanne, e resta

¹⁾ Corrono in traccia — suchen nach. — ²⁾ Disviarsi — vom rechten Wege abweichen. — ³⁾ Pascolo — Weide. — ⁴⁾ Vago — begierig.

in tua malora ove finora se' stata: e così dicendo, gettolla sdegnosamente per terra.

Al battere ch' ella fe' sovra un sasso, Alimek udi un suono che parve d'oro. Attonito la raccoglie di nuovo, e la trova piena.— Cielo! che è questo mai? Per Maccone, qui v' ha un incanto. Ma checchè sia, di quest'oro io mi godrò a buon conto. Ciò detto, piglia l'anello e il papiro, e s'incammina a passi concitati fuor della grotta. All'uscirne: Addio, selve, diss' egli: finchè ho quest'oro io vo' trastullarmi: ah! s'io fossi alla Mecca!... Non ebbe campo a finire, che già alla Mecca si ritrova. Stordito più che mai, apre con man tremante il papiro, e vi legge: La borsa sarà piena d'oro qualor tu vorrai; coll'anello sarai tostamente dovunque ti sarà in grado.

A tale avviso la curiosità di veder nuove terre fu la prima che Alimek senti nascere in cuore, e che volle subito appagare. La felicità di trasportarsi da un luogo all'altro fece che in poco tempo ei potè correre una gran parte di mondo. Trovò egli a principio diletto grandissimo nell'osservare la varietà de' paesi, la differenza dei climi, i prodotti diversi della natura, i diversi sforzi dell'arte, la diversità de' costumi e degli usi delle varie nazioni. Ma dopo alcun tempo questo diletto incominciò a scemare ¹⁾ più inoltravasi, e più vedeva che la varietà, ond'era stato allettato in sulle prime, andavasi diminuendo; che le arti e la natura offerivano pressochè da per tutto gli stessi oggetti o lor somigliantè; che gli usi e i costumi degli uomini tutti, prodotti dalle medesime passioni, non si distinguevano che per piccole differenze. Cessando il solletico ²⁾ della novità, cessò pur anche la curiosità interamente; e, sazio di viaggiare, egli pensò di riposarsi.

¹⁾ Scemare — abnehmen. — ²⁾ Solletico — Reiz.

Scelse a tal fine la città di Costantinopoli, ove gli parve di poter meglio godere di que' piaceri che le sue ricchezze agevolmente potevano procurargli, e dove il concorso di tante genti diverse potea servire a rinnovargli la memoria di ciò che ne' suoi viaggi aveva in diversi luoghi osservato. Si diede ei quivi pertanto a gustare d'ogni passatempo ¹⁾, a soddisfare ogni sorta di capriccio, a nuotare nelle delizie e nei sollazzi. Ma non andò guari che anche di questi si trovò stanco. A forza d'uso, le voluttà più squisite gli divennero insipide; più studiavasi di variare, e più incontrava da per tutto la sazietà; l'animo disoccupato era oppresso da una noia insoffribile. Una infermità che gli sopravvenne, e che era effetto de' suoi disordini, finì di convincerlo che la felicità non è posta in una vita molle, voluttuosa; e determinossi di ricercarla nell'occupazione e negl'impieghi.

La vastità delle sue ricchezze gli procurò facilmente de' protettori e degli amici: le cognizioni, che avea acquistate ne' suoi viaggi il fecero agevolmente riputare abilissimo agli affari più grandi. Ei salì presto di grado in grado alle cariche più sublimi, finchè giunse alla massima di gran Visir. Qui gli affari incominciarono ad assediare da ogni parte: ora gli ordini del sovrano, ora i ricorsi de' sudditi non gli lasciavano un momento di libertà e di riposo. I capricci dell'effeminato monarca, l'inquietudine delle donne del serraglio, le cospirazioni e le cabale degl'invidiosi e degl'emoli lo tenevano continuamente in agitazione e in timore. Ei cominciò a sentire per prova che le dignità e gli onori non ad altro riescono ²⁾ finalmente che ad un' illustre schiavitù. Sazio di questi ancora, pensava già a ritirarsi, quando, arrivata la nuova a

- ¹⁾ Passatempo -- Zeitvertreib. — ²⁾ Riescono — gereichen.

Costantinopoli che la Persia disponevasi a muover guerra, incaricato di affrettarsi con forte esercito a frenare l'orgoglio de' nemici, si senti pungere dal desiderio della gloria, e v' accorse.

Le prime due battaglie riuscirongli felicissime ¹⁾ sbaragliati ²⁾ i nemici, gli obbligò a ritirarsi interamente dal Turchestan, che già avevano occupato. Ei fu ricolmo perciò d' elogi e d'onori: il nome di Alimek risuonava d'applausi per tutto l'impero; e il gran Sultano già preparavasi a riceverlo nella capitale con pompa solenne, quando, avanzatosi con troppo ardore nel paese nemico, ei cadde imprudentemente in un agguato ³⁾ non preveduto, e non potè liberarsene se non con grave perdita dell'esercito. La scena cangiò allora ad un tratto: gli elogi mutaronsi in esecrazioni; in luogo del preparato trionfo ei si vide presentare nel cordon d'oro la morte.

Fortunatamente l'anello il trasse fuor di pericolo: egli scomparve: e dopo avere trascorse varie parti dell'Indie, seco portando sempre il disgusto e la inquietudine, si fermò da ultimo nella città di Golconda.

Signoreggiava colà una principessa di tal bellezza, che riputavasi la maraviglia dell'Asia. Alimek al primo vederla ne fu colpito, e cercò tosto di essere introdotto alla corte. La magnificenza, con cui presentossi, la molta avvenenza, ond'ei pure si distingueva, le sue maniere nobili e leggiadre, i suoi discorsi eleganti, vivi e variati, le notizie dei vari paesi che aveva trascorsi, attrassero l'attenzione di Selima, che tal nomavasi la principessa, e gradita a lei fecero la compagnia di Alimek. Ei fu invitato a trattenersi in Golconda, invito che ben accettò di buon grado: furono

¹⁾ Ruscirongli felicissime — fielen für ihn sehr glücklich aus.
— ²⁾ Sbaragliati — zerstreut. — ³⁾ Agguato — Falle.

a suo riguardo apprestate ¹⁾ feste, cacce, divertimenti: egli dal canto suo, negli abiti, nelle gioie, nel ricco corteggio ²⁾, andava ognora manifestando vie più la sua ricchezza e il suo gusto. Selima a poco a poco entrò seco in intima confidenza: parve eziandio infiammarsi per lui d'amore: giunse pur anche a fargli spere la sua mano: ebbro di contentezza, Alimek già credevasi pervenuto a quella felicità che andava da tanto tempo cercando, quando l'invidia de' cortigiani, che troppo mal sofferivano di dover servire ad uno straniero, seppe ordire ³⁾ contro di lui una sì nera calunnia, e, con tutti i colori della verità e dell'evidenza, agli occhi della regina si ben dipingerla, che ella decretò immantinente la di lui morte; e al valore del suo anello, fu a lui mestieri ricorrere nuovamente per liberarsi.

Di là partito coll' animo pien di rammarico e di dispetto che svanite fossero in un punto le sue speranze, e riuscita al nulla tutta quella felicità che sognava d'aver trovata, alla fine, cercate varie altre parti dell'Asia senza sapere ove mai arrestarsi, inquieto sempre e scontento di sè medesimo, determinò finalmente d'incamminarsi verso alla Cina. Qui, mentre solo e occupato da' suoi tristi pensieri aggiravasi un di fra romite campagne, udi da un lato il rimbombo di lieti suoni e di canti, e mosso a curiosità di sapere che fosse, colà si volse d'onde partivano. Giunto ad una casa campestre, ci vide una turba di contadini e contadinelle, che suonando e cantando, e fra loro festose danze intrecciando, allegramente si sollazzavano. Maravigliato al mirare la gioia, che si pura e sincera su d'ogni volto appariva, ei s'accostò ad un vecchio di veneranda canizie, il qual nell' ilare aspetto mostrando

¹⁾ Apprestate — bereitet, veranstaltet. — ²⁾ Corteggio — Begleitung. — ³⁾ Ordire — anzetteln.

tuttora la giocondità, e il vigore d'un corpo e d'un animo nulla abbattuto ¹⁾ dagli anni, le loro feste si stava con giubilo riguardando; e a lui richiese qual la cagione si fosse di quello straordinario tripudio. Ei non è punto straordinario per noi, disse il vecchio, nei dì consecrati al riposo, prestato il debito culto al Dio tutelare de' nostri campi; con innocente sollazzo così si passano lietamente fra noi le ore che ne rimangono. Voi compensate ben dolcemente, disse Alimek, il peso delle fatiche che vi convien sostenere, e della vita infelice che siete astretti a menare negli altri giorni. Il vecchio, a lui sorridendo: Io ho già corsi, rispose, oltre a settant'anni in questa vita medesima, nè saprei dirvi di averla trovata mai infelice. So che a voi grandi non sembra potersi avere felicità ove molto oro e molto argento, e preziose gemme non si veggan risplendere; ma a noi contadini, allorchè, entrando nelle vostre città, veggiamo i tumulti e le inquietudini che vi regnano, le vostre ricchezze destano ben più sovente compassione che invidia. La tranquillità non è fatta per voi; l'avarizia e l'ambizione ve la rapiscono ad ogni tratto; e ove non è tranquillità, la felicità non ha luogo. Noi siam men ricchi di voi; l'oro e l'argento appena da noi si conoscono: ma ciò che con questi voi comperate, la nostra greggia e le nostre terre ci forniscono abbastanza; e noi siam contenti e felici.

Sorpreso Alimek alle parole del vecchio, e desideroso di pur sapere com'ei potesse tra la povertà e le fatiche godere di quella felicità che in mezzo agli agi e all'opulenza ei non aveva potuto trovar ancora, prese deliberazione d'intertenersi ²⁾ alquanto con lui. Ben, disse, è strano per me, che uomini, siccome voi, astretti a vivere di continuo fra le fatiche e gli stenti,

¹⁾ Abbattuto — niebergeugt. — ²⁾ Intertenersi — sich zu unterhalten.

possan mai dirsi felici. — Il lavoro, rispose il vecchio, a chi è avvezzo da lungo uso ad un ozio perpetuo, può sembrar forse di grave pena, ma a noi non è che un sollievo. Io non ho mai passate ore sì tris'e come quando talvolta mi son veduto costretto a cessare da' miei usati esercizi, e a rimanermi senza far nulla. Il tempo m'andava allora d'una lentezza insoffribile, e mille anni pareami ogni momento. Allor ch'io sono occupato a' miei lavori, io mi trovo al fine della giornata senza pur quasi avvedermene, nè sento mai un istante il peso gravissimo della noia che ho provato sì intollerabile ogni qualvolta sono stato forzato a rimanermi ozioso. Ma il peso continuo della fatica, disse Alinek, vi conviene soffrire, che è ben ancora più grave e più intollerabile. — Il peso della fatica, rispose il vecchio, è grave per uno schiavo che è costretto a soffrirla suo malgrado forzatamente, e senza potere pur riposarsi quando il bisogno lo chiede. Ma tale non è fra noi: ove sia stanco, io mi riposo tranquillamente quant'è mestieri, per quindi riprendere il mio lavoro con maggior lena: io non soffro pur mai che altri fatichi oltre al dovere o alle sue forze. La fatica allora non è più un peso, ma un piacevole esercizio: ella ci occupa e ci distoglie ¹⁾ da ogni tristo e noioso pensiero; il corpo n'acquista più sanità e robustezza, e va esente da' mali, a cui gli uomini scioperati ²⁾ sono soggetti così sovente: il cibo ed il sonno dopo di quella ci son dolcissimi; e nel tempo medesimo ch'ella dura, il pensiero de' frutti, che hanno a derivarcene, è per noi un diletto continuo, che voi ricchi e grandi non conoscete. Ogni solco ³⁾ ch'io fo nel mio campo mi richiama alla mente il lieto giorno della raccolta, e questo pensiero me ne fornisce tutto il piacere innanzi tratto. —

¹⁾ Distoglie — bringt uns ab. — ²⁾ Scioperato — müßig. —

³⁾ Solco — Furche.

Ma il frutto che da sì lunghe fatiche voi raccogliete, disse Alimek, alla fine è ben piccola cosa, se a quello si paragoni, che i ricchi godono senza fatica, nè stento alcuno. — Quand'io mi traggo pienamente la sete ¹⁾, rispose il vecchio, a questo piccol ruscello che qui accanto ci scorre, che importa a me che altri beasi tutto l'Hoango? Il mio campo e la mia greggia mi dan quanto basta a soddisfare a' miei desiderj e a farmi contento: che deggio io chieder di più? La felicità non è posta nell'aver molto, ma nel sapere tranquillamente godere di ciò che ne dà l'industria o la fortuna, e sapere appagarcene. Voi, che nuotate nell'abbondanza, voi siete realmente di me più poveri, perchè sempre più lungi si stendono le vostre brame. Pochi bisogni impone a noi la natura, e questi son facili a soddisfare. Mille altri, ch'io non conosco e non curo, a voi ne forma continuamente il capriccio, e il poter appagarli vi è poi cagione perpetua di amarezze e d'inquietudini. Tre cose (e voi potete ben prestar fede ad un vecchio, a cui è stata maestra una lunga esperienza, e che nel corso de' giorni suoi ha veduto sovente non meno il moto e il bisbiglio della città, che la quiete e il silenzio delle campagne), tre cose alla felicità si richieggono, e non più, ma queste son tutte e tre indispensabili; io voglio dire tranquillità, occupazione e contentezza. Sappiate serbar l'animo tranquillo, tenendo lungi le nimistà, le discordie, frenando le passioni, vincendo o sopportando con fermezza i mali indispensabili all'umana condizione; sappiate fuggir la noia col fuggire l'ozio, ed utilmente occuparvi; sappiate goder saggiamente de' beni, o pochi o molti, che il ciel vi compare, e accontentatevi ²⁾: e voi sarete felice.

¹⁾ Trarre la sete — den Durst stiften. — ²⁾ Accontentatevi — begnügt Euch.

Stupi Alimek al trovar tanto senno in un uomo di villa, e l'ultima parte del suo ragionamento gli si stampò più di tutto profondamente nell'animo. Preso da lui congedo, andò fra sè ripetendo ciò che avea da lui udito; e più in suo cuore vi ripensava, più vere pareangli le sue sentenze. Che veramente, dicea fra sè medesimo, quella felicità, ch'io son ito finora cercando con tanto studio, alberghi fra le campagne, ov'io son nato, e ch'io, da lor partendo, non abbia fatto che andar pur sempre da lei più lontano? Ah! ben funesto allora si avrebbe a dire il segreto ch'io ho trovato là nella grotta, e di cui tenevami sì fortunato! Ma se pur ben vi ripenso, che posso io dirne altrimenti? Qual pro finora da un tal segreto m'ho io raccolto ¹⁾? Stanco e annoiato dal vagar qua e là, da cui altro non ho appreso fuorchè la trista cognizione della malvagità degli uomini, da per tutto uniforme, e delle loro stravaganze pazzamente variate; nauseato da insulsi piaceri, che mai un istante di vera soddisfazione non m'han prodotto, e m'hanno in vece condotto al margine ²⁾ della tomba; oppresso per una vana ambizione da un tumulto di brighe, d'inquietudini, di disgusti, che ho veduto pur finalmente ricompensati con un capestro ³⁾; iniquamente tradito da una donna, che simulava d'amarmi, e che tanto avea lusingate le mie speranze, io vo ora aggirandomi senza saper il dove, fatto oggimai odioso e insopportabile a me stesso. Quanto era meglio il restarmi nelle native campagne e nella mia primiera semplicità! Il cibo, ch'io là gustava, era meno artificioso; ma l'appetito, che mai non mancava, quanto rendevalo saporito! Le vesti eran semplici, ma quanto meglio mi riparavano dalle intemperie delle stagioni, che quelle che m'ha prescritte dappoi qua e là il capriccio volubile della moda! Era povera la mia ca-

¹⁾ Raccolto — geerntet. — ²⁾ Margine — Rand. — ³⁾ Capestro — Strick.

panna; ma quanto dolci in essa io dormiva i lunghi sonni, lontano da ogni inquietudine, da ogni molesto pensiero! La guardia del gregge, o la coltura del campo, mi occupava fra la giornata; ma quanto era da preferire siffatta occupazione all'ozio, compagno inseparabile della noia che tante volte m'ha oppresso! Ah! ben ragione ha il venerabile vecchio, che il ciel m'ha fatto incontrare, per tormi d'inganno: egli è la voce d'un Dio propizio che mi richiama sul buon sentiero ond' io ho traviato, e convien seguirlo.

Passata tutta la notte fra questi pensieri, al primo spuntar dell'alba ei si leva subitamente, e al buon vecchio tornando, il prega a voler consentire ch'ei seco viva per l'avvenire, e incominci pur finalmente a gustare con lui di quella felicità che, cercata per ogni parte a quel tempo, l'avea sempre fuggito. Il vecchio con un piacevol sorriso: Io godo, a lui disse, che la semplicità e l'innocenza del viver nostro assai più felice vi paia che forse ieri non vi sembrava; ma questa vita nè or sarebbe per voi, nè la felicità alberga solo fra le campagne. In mezzo ancora al tumulto delle città, in mezzo ancora all'opulenza voi potete trovarla qualor vogliate. Basta che la tranquillità dello spirito serbar sappiate costantemente; che sappiate esser pago dei vostri beni, frenando i soverchi desiderj, insaziabili sempre di lor natura, e lungi dall'ozio sappiate in alcuna cosa onestamente e saggiamente occuparvi: altro di più non si chiede.

Tutto potrei, ben lo veggo, rispose Alimek; ma troppa fatica mi costerebbe il cercarmi per me medesimo una via per esser felice, che voi già pronta mi presentate. Dall'altro canto il viver campestre non è sì nuovo per me, ch'io non possa agevolmente accomodarmivi¹⁾.

¹⁾ Accomodarmivi — michy daran bequemen.

E qui si fece a narrargli qual fosse l'origin sua, come avesse trovato là nella grotta la fatal borsa e l'anello, quali vicende ¹⁾ gli fossero poscia accadute. Indi al buon vecchio e l'uno e l'altra porgendo: A voi, disse, io ne fo dono, sol che vi piaccia ch'io più quind' innanzi da voi non abbia a partirmi. Il saggio vecchio, ciò udendo: Or bene, rispose, poichè v'aggrada, io accetto il vostro dono, ma non per usarne, che il ciel mi guardi da così tristo pensiero; sol per serbarvelo, quando pure giugnesse un tempo che, stanco della frugalità e semplicità della vita che qui si mena, amaste di ripigliarlo. Comunque savio sia il consiglio che avete preso, ei parmi tuttavia un po' precipitato, e ad un tardo pentimento potrebbe un giorno condurvi. Voi farete, finchè v'è a grado, l'esperimento di ciò che si usa fra noi: ove questo vi piaccia, il restare sarà in poter vostro; ma quando venga a dispiacervi, io non voglio che per alcuno vi sia disdetto ²⁾ il riprendere i vostri doni, e partirne.

Lietissimo fu Alimek dell'amorevole accoglimento e della saggia deliberazione del vecchio; e, deposti incontanente i vani pensieri che in mille guise fino a quel punto l'avevano travagliato, nella tranquillità, nella parsimonia e nella occupazione incominciò a sentire quel piacer puro e quella piena soddisfazione dell'animo che dapprima non conosceva. Trascorso alcun tempo, lungi dal pentirsi della presa risoluzione, trovandosi anzi di lei più pago ogni giorno, pensò a coronare interamente la sua felicità e fissarla per modo, che più non avesse a fuggirgli. Avea il buon vecchio una figlia, in cui la bellezza era eguale al candor de' costumi. Alimek, quando parvegli di aver dato siffatto saggio di sè medesimo, che il padre dubitar non do-

¹⁾ Vicende — Abenteuer. — ²⁾ Disdetto — versagt.

vesse di accordargliela in isposa, a lui ne fece istantemente l'inchiesta; ma troppo questi per lungo uso conoscendo l'incostanza dell'uman cuore, e troppo ancor diffidando della fermezza di Alimek, volle che assai più a lungo continuasse l'incominciato esperimento. Alla fine sì certe prove in lui vide d'un animo pienamente contento del nuovo stato che aveva assunto, e lontano dall'aver più pensiero di dipartirsene, che differir più non volle ad appagare i suoi voti: e Alimek, giunto pur finalmente a quel colmo di felicità, che le ricchezze, i piaceri, gli onori non avean saputo mai procacciargli, volle che la borsa e l'anello fossero sepolti in parte, ove, non più trovati da verun altro, più non potessero, siccome a lui, destare il funesto pensiero di rendersi infelice col ricercare la felicità dove meno può ritrovarsi.

NOVELLA VIII.

SIDNEY.

Sidney Bidulph, d'illustre e ricca famiglia dell'Inghilterra, rinunziato, per obbedire alla madre, il partito di lord Falkland, signore ricchissimo, da cui era adorata, e ch'ella amava, si unì in vece a Mr. Arnold, che dopo averla trattata nella maniera più dura, e aver perduti, parte per la sua scostumatezza, e parte per una lite sciagurata, quasi tutti i suoi beni, la lasciò vedova con due figlie. Ebbe poscia il dolore di perdere anche la madre, ch'era il suo solo sostegno, e interamente abbandonata da un ricco fratello, insultata iniquamente da una cognata orgogliosa ed avara, costretta si vide a ricoverarsi entro una povera casa in due piccole camerette ad un ultimo piano, ed ivi passare oscuramente i suoi giorni quasi nell'ultima mendi-

cità. Per colmo di disavventura le due piccole figlie, ch'ella amava teneramente, furono quivi sorprese da un vaiuolo maligno, che dopo aver tenuta l'afflitta madre in un' angustia acerbissima per più giorni, prese finalmente una piega migliore, ma la costrinse frattanto a consumare in soccorrerle tutto quel poco che ancora le rimaneva. Più di un mese le conveniva per anche aspettare innanzi di riscuotere quella tenue pensione, frutto di un avanzo della sua dote, che per la crudeltà del fratello era divenuta la sua unica sussistenza. Le figlie intanto incominciavano a risanarsi; ma la debolezza, in cui erano, esigea un nutrimento migliore, ed ella più non poteva oggimai procurarne loro d'alcuna sorta. A questi estremi la misera non trovò altro partito che di spogliarsi interamente de' pochi abbigliamenti che le restavano, e convertirli in danaro.

Commise ¹⁾ pertanto a Patty, sua fedel cameriera, (che dopo averla accompagnata costantemente in tutte le sue sciagurate vicende, non volle pure negli ultimi mali da lei staccarsi) di trovarne in qualche modo lo spaccio, per provvedere a sè medesima e alle sue figlie. La giovane affettuosa, guardandola con aria di compassione, che ben mostrava quanta pena nell'animo ne risentisse: Voi non siete, le disse con voce dubbia, non siete per anche, madama, a sì dure estremità. — Io lo sono, Patty: quel ch'io aveva, e ben sai s'era scarso, è già del tutto consumato. Dall'altra parte io non ho più mestieri di questi vani ornamenti, e patir non posso di vedere le mie povere figlie mancar di quello che loro è necessario a pienamente ristabilirsi. — Non ne mancheranno pure, madama, sol che vogliate permettermi di provvedermi. — Io conosco, mia cara Patty, il tuo buon cuore, ma come puoi tu

1) Commise — beauftragte.

essere in grado di sovvenirle? — Voi sapete ch'io ho qualche destrezza ¹⁾ a' donneschi lavori. La nostra albergatrice in siffatte opere è sempre di molto affaccendata; io le ho offerto i miei servigi, e d'un lavoro che le ho fatto in questi ultimi giorni ho già avuto trenta scellini. — Come! trenta scellini! s'io non t'ho quasi veduta mai occupata in altro che a meco dividere l'assistenza per le mie figlie! — Io suppliva la notte a quello che non poteva fra 'l giorno, e l'assiduità mi ha fatto compiere assai più ch'io medesima non isperava dapprima. Or se v'aggrada, madama, io seguirò a far lo stesso, e il mio lavoro potrà bastare, io spero, senza che abbiate a spogliarvi pur di quel poco che avete ancora.

Sidney, piangendo di tenerezza e di gratitudine: Mia cara Patty, le mie lagrime, disse, abbastanza ti danno a conoscere quanto io sia sensibile alla bontà del tuo cuore, ma a Dio non piaccia ch'io voglia ritenere il frutto della tua industria e delle tue fatiche. Quello che tu puoi guadagnarti, debbe esser tuo; nè io mai soffrirò che tu abbia a spenderlo per mio riguardo.

L'amorosa giovane fra la confusione e la pena: Io vi prego, disse, a perdonarmi, se ho forse ardito soverchiamente, ma io ho già impiegata a questo fine una parte del danaro che ho riscosso. Io ho creduto che le vostre bambine, adesso convalescenti, avesser uopo di qualche ristoro per rinforzarsi, e voi stessa, madama, dopo le fatiche e le inquietudini che la lor malattia v'ha cagionato, parmi che avreste pure bisogno d'un tal soccorso. Io ho dunque comperato alcune piccole bagattelle che ho creduto più convenevoli: deh! non abbiatelo in mala parte.

Ah, mia cara Patty, rispose Sidney, stringendole

¹⁾ Destrezza — Geschicklichkeit.

amorosamente la mano e fortemente piangendo, mia troppo tenera e affettuosa Patty, io non posso già certo averlo a malgrado; io ne sono anzi penetrata profondamente: accetto il tuo dono; ma deh! sia l'ultimo: io ne sarei troppo vivamente commossa. Or che le figlie mi lascian tempo, m'applicherò io stessa al lavoro, anzichè spogliarmi di cosa alcuna, giacchè pur veggo che ciò ti dà sì gran pena.

Sazia però ancor non era la rea fortuna di tormentar l'infelice Sidney. Appena le figlie incominciarono a rinvigorirsi, ella medesima fu assalita da una crudel malattia prodotta dalle affezioni che avea sofferto e dai disagi a cui l'infermità delle figlie l'avea costretta; malattia, che, facendosi di giorno in giorno più grave, la mise in pericolo della vita e la tenne per lunga pezza inchiodata in un letto. In questo ella si vide obbligata pur suo malgrado a dover usare dei soccorsi della fedele Patty, che troppo avventurata si riputava di poter si bene impiegarli. Alla fine il male pur cominciò a rallentarsi, ed ella ebbe frattanto eziandio un trimestre della sua tenue pensione, di cui volle tosto che una parte si occupasse a rimborsare Patty di quello che avea speso per lei, serbando al mantenimento di sè e di sua famiglia il restante.

Non era per anche del tutto ristabilita, quando un vecchio, poveramente vestito, alla casa di lei presentandosi, domandò di parlarle. Fattolo introdurre, ed accoltolo cortesemente, ella chiesegli qual cagione colà lo guidassè. Il vecchio, attentamente guardandola, incominciò a sospirare, e poscia in aria timida e sommess¹⁾: Vi soverrebbe, disse, egli mai d'aver avuto un parente nomato Warner, che passò all'Indie Orientali, or sono circa a trent'anni? — Me ne sovviene,

¹⁾ Aria timida e sommess^a — mit scheuer und unterwürfiger Miene.

risposegli dolcemente Sidney. Ah! voi mirate ora quest' infelice, soggiunse il vecchio. Io aveva fatto colà qualche tenue fortuna. Il desiderio di rivedere la patria mi trasse a caricare sopra una nave tutt' i miei beni e partire per l'Inghilterra. Noi fummo assaliti presso alla Bretagna da un armatore ¹⁾ francese che, superiore di forze, dopo un fiero combattimento ci vinse e ci spogliò d'ogni cosa. Rilasciato nel porto di Brest, io mi sono strascinato alla meglio perfino a Londra. Qui giunto per l'altro, ho chiesto subito di lord Bidulph, vostro padre e mio zio; perocchè ben sapete che mia madre gli era sorella. Udendo ch' ei più non vivea, ho cercato di presentarmi a milord vostro fratello; ma ei m'ha ricevuto con isdegno e rimandato senza soccorso. Or veniva per supplicarne almen voi; ma dalle angustie in cui vi miro, ben m'avveggo ch' io non debbo sperarne: più non mi resta che soffrire in pace la mia sciagura e morire.

Sidney più volte aveà udito parlare di M. Warner, e attentamente osservandolo, ben riconobbe in esso la somiglianza con un ritratto che già n'avea veduto. All'intendere la sua sciagura, ella ne fu vivamente commossa. Mio cugino, gli disse, Iddio sa se mi duole di non poter sovvenire alla vostra disgrazia com'io vorrei; ma avrò almeno il piacere di soccorrervi come posso: noi divideremo insieme la mensa frugale che a me serve e alle mie figlie: la nostra albergatrice ha pur una camera, ch'io farò cedermi, ed ella sarà per voi. Se questo danaro frattanto può bastare alle spese, che avrete dovuto fare in questi giorni, io ve l'offro; se di più vi bisogna, voi non avete che ad avvisarmene: il cielo è pietoso e provvederà a tutti insieme per qualche modo. In così dire gli porse cinque scellini.

¹⁾ Armatore — Raper.

Il vecchio nell'atto di stender la mano proruppe in un dolce pianto di tenerezza; e in una viva esclamazione: Ah, il cielo, disse, il cielo ben dee provvedere a tanta virtù, e troppo felice io sono che voglia valersi del mezzo mio per compensarla. Mia cara cugina! io accetto il vostro presente, e il terrò per eterna memoria del vostro cuore generoso; ma questa carta incominciate voi pure ad accettare in ricambio ¹⁾; e, così dicendo, le offerse una cedola di banco di due mila lire sterline. Sidney al vederla rimase attonita, e quasi sognasse, più non sapea nè dove fosse, nè che si dire. Warner, la mano stringendole affettuosamente: Mia cara cugina, ripigliò, perdonate alla sorpresa ch'io ho voluto farvi. Io non son sì povero, qual mi son finto; sotto di questi cenci voi mirate uno de' più ricchi uomini dell'Inghilterra. Partito per l'Indie con tutta l'eredità di mio padre, io mi son dato quivi al commercio, e il cielo l'ha prosperato in modo che vi ho guadagnato di somme immense. Rimasto colà senza moglie già da sei anni, e perduto ultimamente pur l'unico figlio che io avea, io mi sono deliberato di ritornare alla patria, e fra voi e vostro fratello dividere le mie sostanze. Io ho voluto però innanzi scoprire l'animo de' miei eredi, e, travestito qual mi vedete, ho incominciato a presentarmi a lord Bidulph: io non oso più onorarlo col nome di vostro fratello: ei non merita più questo titolo. Con che orgoglio il crudele e con che barbarie m'ha discacciato! Ben prevedendo che qualora in un arnese sì povero io mi fossi all'anticamera dichiarato col mio nome, io non sarei stato ammesso, mi feci annunziar solamente com'uno che era giunto recentemente dall'Indie e avea a parlargli a nome di M. Warner. Per questo mezzo fui introdotto. Egli era sdraiato orgoglio-

1) Ricambio — Vergeltung.

samente su d' un sofà, ed aveva a canto Miledi sua moglie, che stava per ozio trastullandosi ¹⁾ con un suo cane. Al mio entrare incominciarono amendue a misurarmi cogli occhi da capo a piedi, e a sogghignare fra loro. Io, chinandomi ossequioso: Avreste mai per avventura, dissi a Milord, qualche rimembranza dell' infelice che osa di presentarvisi? — Io no certamente, rispose egli con un riso amaro e insultante. Io non so d' avervi veduto mai. — Voi avete dunque, soggiunsi io, dimenticato interamente il misero vostro cugino Odoardo Warner? A questo nome egli guardò Miledi con atto fra la sorpresa e lo scherno: mi fissò gli occhi addosso nuovamente, mi venne tutto considerando; poi finalmente: Io so bene, rispose, d' aver avuto un parente di questo nome; ma è sì gran tempo ch' egli è partito di qui, ch' io certo più non saprei riconoscerlo. — Io ben appieno vi riconosco, gli replicai; voi avevate già dodici anni quand' io partii: quante volte io v' ho tenuto fra le mie braccia! Da quel tempo io debbo essere ben cangiato; le fatiche, il clima, l' età denno avere alterati i miei lineamenti; pur qualche tratto ne dovrebbe essere ancor rimasto; il tuon di voce... — Or ben non giova, disse egli impaziente, il disputare sì a lungo sulla qualità della vostra persona: che avete voi ora a comandarmi? — Ah! il povero, risposi io, ubbidisce e non comanda. Quindi mi feci ad esporgli la mia supposta disavventura a un dipresso ne' termini che ho usato con voi. Miledi, guardandomi alcuna volta con aria d' insulto, seguiva a trastullarsi col suo cane; Milord agitavasi inquieto, e allor ch' io giunsi allo spoglio che di noi fece l' armatore francese, non volle più altro udire. Levandosi con dispetto, si mosse come per uscire di camera; quindi volgendosi incollerito:

¹⁾ Trastullandosi — sich unterhaltend.

Ve' bel garzone! diss'egli, che s'introduce in mia casa sotto pretesto di avere a darmi novelle di un mio parente, e poi si scopre per questo parente medesimo, che viene a chiedermi la limosina. Bella sorpresa, per fede mia!—Io vi chieggo perdono, risposi; s'io non mi son a dirittura annunziato per quel che era: con questo arnese ho creduto che non convenisse di farmi conoscere ai vostri domestici. — Or bene, comunque sia, replicò dispettoso, io non posso nulla per voi: che pretendereste voi ch'io facessi?—Io non ho pensiero, gli dissi, di esservi a carico. Io sono stato allevato nel commercio, ho buon carattere, ho esperienza di ciò che appartiene alla mercatura; conto di pormi al servizio di qualche negoziante, da cui spero d'essere accettato; ma intanto io muoio di fame: qualche piccol soccorso per qualche giorno è quel solo che vi domando. Ei pose la mano in tasca per trarne qualche moneta. Miledi vedendolo: E che volete voi, disse, pigliarvi pensiero di tutti cotesti cenciosi ¹⁾? Datene a uno, ne verranno cento; e la porta sarà sempre assediata da siffatti importuni: dite che torni alle sue Indie, o vada altrove a provvedersi. Voi ben potete immaginare, mia cara cugina, qual bile mi movesse un discorso così aspro e inumano; pur feci forza a me medesimo, e mi contenni ²⁾. Sperava di vedere in vostro fratello, che ben m'avea riconosciuto, una minor crudeltà; ma ei pure, pentito della disposizione, in cui sembrava di darmi qualche sussidio: Gli è vero, disse, io mi lasciava vincere da una pietà importuna: andate, qui non v'ha nulla per voi: e, in ciò voltandomi bruscamente le spalle, mi obbligò a partire. Io fremea di sdegno; pure volli dissimulare, aspettando miglior tempo a farli pentire amendue. Chiesi tosto conto di voi, e qui

¹⁾ Cenciosi — zerlumrt. — ²⁾ Contenersi — inne halten.

entrando, io vi confesso che l'ira più fieramente mi si raccese. Come è egli possibile che un signore, alloggiato superbamente in un sontuoso palazzo, lasci così languire una sorella, come voi siete, imprigionata in un vile abituro siccome è questo ch'io veggio? Non avrebbe egli a vergognarsene per sè medesimo?

Mio fratello, rispose Sidney, avrebbe voluto vedermi unita ad un suo amico, a cui pure m'avea promessa: mia madre s'oppose: io credetti di doverla ubbidire: da quel tempo ei cominciò a scemar quell'amore che mi portava dapprima. Il marito, che per consiglio di mia madre io scelsi in appresso, era da lui malveduto, e non gli parve pure conveniente al suo grado. Indispettito vie più, ei non volle mai più mirarmi. Mio marito fu sciagurato: un'ingiusta sentenza gli tolse tutto, e poco dopo morì. Questo però non valse a riconciliarmi il fratello: ei dice ch'io ho meritata la mia disgrazia, ch'io l'ho voluta, ch'io deggio soffrirla, e ostinato, ad essa mi abbandona.

Anima vile spietata! esclamò Warner: più non mi fa meraviglia ch'egli abbia scacciato sì villanamente un cugino, quand'egli giugne a trattare una sorella, e sorella rispettabile qual siete voi, in un modo sì indegno. Ma egli pagherà il fio della sua inumanità; io voglio che senta tutto il prezzo di ciò che questa gli ha fatto perdere; vo' che si roda e strugga¹⁾ d'invidia e di rabbia. Tutte le mie ricchezze fin d'ora sono per voi, e a patto che a lui non debba toccarne nemmeno la minima parte. Sidney, che, comunque trattata dal fratello iniquamente, pur non aveva mai cessato di nutrire per lui quella tenerezza, che la virtù sa ispirare ad un cuore ben fatto, cercò di rimuovere il vecchio cugino da questo proponimento; ma egli vi persistette

¹⁾ Roda, e strugga — sich ärgern, und vergehen.

immutabile. Anzi io voglio ancora di più, le soggiunse; la pena non vale, se tutto il peso l'iniquo non ne risente. Io vo tosto a procacciarvi il più superbo palazzo che aver si possa: quanto sarà a lui più vicino, sarò più pago. Gli addobbi più preziosi vo' che ne facciano l'ornamento; una corte numerosissima vo' che sia al vostro servizio; in vesti, gioie, carrozze, ed in ogni altra maniera di fasto niuna dama di Londra vo' che non possa uguagliarvi. Vedrà il ribaldo lo sfoggio a cui salirete e che doveva con voi dividere; vedrà l'orgogliosa sua moglie la magnificenza ed il lustro a cui quel cenoso da lei sprezzato saprà condurvi. Ne fremeran di livore ¹⁾; io riderò al vedere la loro rabbia e la loro umiliazione. Egli fece esattamente ciò che avea proposto. Non passarono molti giorni, che trovato non lungi dalla casa di lord Bidulph un palagio magnifico, e fatto lo ornare nella maniera più splendida, Sidney vi condusse quasi in trionfo. Non è a dire ²⁾ qual mortificazione ne risentisse Milord, e più ancora la superba Miledi, e quante volte si rimproverassero scambievolmente la loro durezza e il loro orgoglio. Ma il fatto non era riparabile.

Sidney frattanto, amata universalmente e rispettata, ebbe il piacere di goder alla fine, dopo un cumulo d'afflizioni e di sciagure, una vita lieta e felice, di provvedere agiatamente all'educazione delle sue figlie ch'erano la sua più dolce premura, e di ricompensar degnamente la sua fedele Patty, che dopo aver passati con lei tuttavia alcuni anni, a maniera di compagna piuttosto che di servente, con ricca dote congiunta si vide a leggiadro e virtuoso giovane, ch'ella scelse, e che formò la felicità de' suoi giorni.

¹⁾ Livore — *Gross*. — ²⁾ Non è a dire — *es läßt sich nicht sagen*.

FEDERICO LANUCCI.

L'innocenza è costretta a soffrire talvolta le più crudeli persecuzioni, ma con vergogna e con danno della calunnia e della malvagità alla fine pur ne trionfa. Eccone un esempio.

Mentre Pisa e Firenze formavano due distinte repubbliche, ed amendue erano continuamente agitate dalle guerre intestine de' Guelfi e de' Ghibellini, avvenne in Firenze che Antonio Bandinelli, il quale era de' Guelfi, aggiungendo alle ragioni di partito altre ragioni private, concepì contro Federico Lanucci, ch'era de' Ghibellini, la più feroce inimicizia. Trovatolo un giorno fuori delle mura a passeggiar solitario lungo l'Arno, ei cominciò a provocarlo da lungi con detti ingiuriosi e villani, e tratta quindi la spada, pieno di mal talento ¹⁾, corse ad investirlo ²⁾. Lanucci, costretto a difendersi, ricevè di piè fermo il nemico, e dopo un lungo combattimento, essendo questi, nel ritirarsi, caduto a terra, ei gli fu con la spada alla gola, e intimandogli di non far motto: Or ben tu vedi, gli disse, che la tua vita è in mia mano; io te la dono contuttociò di buon grado, ma a patto che ogni privata inimicizia da questo punto sia fra noi terminata. Bandinelli, trovandosi a quell'estremo, tutto promise, ma, appena il generoso avversario si fu ritratto, levandosi furioso, gli vibrò un colpo per trapassarlo. Lanucci ebbe appena tempo a schermirsi ³⁾, poi, trasportato da viva indegnazione: Anima vile! gli disse, la morte vuoi dunque ad ogni costo? ben, mori; e trafittolo fieramente, il lasciò in un lago di sangue.

1) Mal talento — Tüde. — 2) Investirlo — ihn überfallen. —

3) Schermirsi — sich schützen.

Ricoveratosi in Pisa presso un amico, scrisse egli tosto a Firenze quanto era d'uopo a giustificarsi. Ma per sua disavventura l' iniquo Bandinelli tuttor vivea. Trovato a tempo da' contadini, che su quella strada s' avvennero, ei fu recato in Firenze, e la ferita, sebbene gravissima, non fu tuttavia riconosciuta mortale. Il ribaldo all' antico sdegno aggiungendo il dispetto e la rabbia di essere stato vinto, immaginò le più nere calunnie per vendicarsi. La mancanza di testimoni, che valessero a smentirlo, gli diede maggior coraggio. Egli disse che a tradimento era stato assalito, colpito a tradimento: tutto il partito dei Guelfi si sollevò contro Lanucci; e lo sventurato, malgrado la sua innocenza e le sue proteste, fu dichiarato capitalmente bandito, e confiscati indegnamente si vide tutti i suoi beni.

L' amico Belfiore, che, dopo d' aver usata ogni opera per sua difesa, gli offerse in Pisa generosamente un perpetuo asilo nella sua casa, era il solo conforto che nella sua crudele disavventura gli rimanesse. Ma questa dovea farsi ben tosto ancor più atroce. La camera ove dormiva Lanucci era divisa da quella del generoso amico per una sala ch' era frammezzo, e che ad amendue comunicava: una notte, mentre egli era sopito, destar si sente all' improvviso da un rumore che pargli udir nella sala. Trae il capo fuor delle coltri ¹⁾, e tende l' orecchio, non ode più nulla. Credendo ciò essere stata una illusione, si corica nuovamente; ma dopo pochi istanti torna ad udire un basso gemito che venir sembragli dalla camera dell' amico. Balza incontanente sul letto, e raddoppia l' attenzione; il gemito si rinnova, e più languidamente. Inquieto allora egli corre alla camera di Belfiore, e lo chiama più volte; niun risponde: s' accosta al letto, cerca l' amico, lo

1) Coltri. — Bettbede.

scuote; ei non si desta. Agitato da mille spaventanti, torna alla sua camera, accende prestamente un lume, si reca di nuovo al letto di Belfiore: spettacolo orribile! trova l'amico infelice con un coltello fitto nella gola, che tutto immerso nel proprio sangue trae languidamente l'estremo sospiro. Egli alza un grido a questa vista; gli cade di mano il lume; si getta sopra Belfiore, e riman senza senso.

Il rumore frattanto sveglia i domestici e li fa accorrere d'ogni parte. Entrano e veggono la terribile scena, il padrone ucciso, Lanucci tutto insanguinato e giacente sopra di lui, cogli occhi immobili, col volto pallido e contraffatto, e con la candela a' piedi tuttor fumante. Alzano tutt'insieme uno strido d'orrore; Lanucci si scuote, e levandosi furioso: Ah! dove, grida, dov'è il ribaldo, il traditore? questo pugnale, questo medesimo, chè non poss'io allo scellerato tutto immergere in seno!... Misero amico! Infelice Belfiore! e, rompendo in uno scoppio di pianto ¹⁾ senza più, nuovamente sopra di lui si abbandona. Confusi, attoniti, inorriditi rimangon tutti; e niuno sa più nè che dirsi nè che pensare.

Il seguente mattino la nuova del caso atroce si sparse tosto per ogni canto, e tutta Pisa ne fu ripiena. Arrestati vennero subitamente quanti erano nella casa del trucidato Belfiore, e fra gli altri par anche lo sventurato Lanucci. Chi dir potrebbe di qual rammarico a lui fosse il vedersi confuso infra coloro ch'esser potevano accagionati dell'esecrando assassinio! Ma pure infelicamente tutti gli indizi cadevano anzi sopra lui solo. Il luogo in cui fu sorpreso, il sangue del quale era lordo, il pallore e il turbamento che portava dipinto in viso, il lume spento di fresco che aveva a' piedi, la

¹⁾ Rompendo in uno scoppio di pianto — in *Thränen laut ausbrechend*.

fama del tradimento commesso dinanzi in Firenze, tutte eran voci che lo gridavan reo. Inteso il sospetto che sovra di lui si fondava, egli uscì nelle smanie più violente. Io, disse, io uccidere il solo amico che aveva al mondo, quello a cui pur doveva questo debole avanzo di vita, che ormai detesto; quel ch'io amava più di me stesso, e per cui tutto il sangue infino all'ultima stilla ¹⁾ avrei mille volte versato; io ucciderlo barbaramente! io stesso con le mie mani atrocemente assassinarlo! e in qual guisa? di notte, addormentato, sotto al velo ed alla difesa dell'ospitalità e dell'amicizia? Un animo sì spietato e sì codardo può dunque in me sospettarsi? A questo grado d'estrema umiliazione sono io dunque ridotto? Dio giusto! Dio terribile! non m'hai tu dunque provato ancora abbastanza?

Così dicendo ci rimase nel più profondo abbattimento. Ma tutto questo non dileguava i sospetti, non distruggeva gl'indizi che troppo apertamente parlar sembravano contro di lui. Nell'adunanza dei giudici fu tuttavia chi, mosso dal suo dolore e dall'aria d'ingenuità che in lui discopriva, osò di prenderne le difese; ma la più parte a finzione o rimorso a'tribuirono le sue smanie; dissero che troppo manifeste erano le prove del suo delitto, che il tradimento commesso già in Firenze vie più lo avvalorava ²⁾, che il rigor delle leggi dovevasi rispettare, che l'atrocità del misfatto chiedeva un esempio, che il popolo l'attendeva, che indugiar non potevasi più a lungo; e il misero quasi a piene voci fu condannato.

La fatal nuova gli fu recata mentre egli, lacerato dal più crudo dolore, prosteso a terra fra le catene andava pure tra sè gridando: Io, accusato del suo assassinio! io creduto il traditore! e tu, giusto Dio, il consenti? Quando udi leggersi la sentenza che reo lo

¹⁾ Stilla — Tröpfel. — ²⁾ Avvalorare — befräftigen.

dichiarava, scoppiò nell'ultime furie, a cui succedette una prostrazione ¹⁾ totale, che parve simile alla morte. Da questa non si riscosse ²⁾ che per uscire in nuove smanie più feroci, e ricadere poi dopo nel suo abbattimento: in sì fiera vicenda egli passò tutta la notte. Piangevano i circostanti, e invano s'argomentavano di acchetarlo: l'orror della morte non era quello che il commovesse; dopo la perdita dell'amico questo momento era da lui riguardato siccome il termine de' suoi mali; il crudele pensiero di essere egli medesimo dichiarato autore dell'assassino era il solo che atrocemente lo straziava ³⁾.

Alla fine però, a conforto dell'abbattuta natura, si mosse la religione. In un momento di calma ei fissò gli occhi attentamente sur un crocifisso che gli fu posto dinanzi. Immobile per alcun tempo si stette egli a contemplarlo. Mentre era assorto ne' suoi pensieri, parvegli che in voce tenera ed amorosa questi all'animo gli dicesse: Io ben era più innocente che tu non sei; pur vedi a qual termine fui condotto. Colpito da questa voce divina, improvvisamente egli s'alza, abbraccia la sagra immagine, e al petto stringendola teneramente: Mio Dio, esclama, mio Dio! avete vinto: deh! perdonate a' miei folli trasporti ⁴⁾: la morte, l'infamia più non ricuso. Io non v'ho imitato vivendo; godrò di potervi almen da lungi seguire in morte. Troppo degno amico e troppo infelice! il tuo fedele Lanucci a te sen vola: la sorte iniqua non ha voluto che a tempo giugnessi di trarti dalle mani del tuo crudele assassino; or io vengo almeno contento ad abbracciarti. Deh! s'affretti il fatale momento, s'affretti; io lo sospiro. Così dicendo, proruppe in un dolce pianto, che un torrente di lagrime

¹⁾ Prostrazione — Niebergeſchlagenheit. — ²⁾ Riscosse — erholt. — ³⁾ Straziare — quälén. — ⁴⁾ Folli trasporti — Ungeſtüm.

trasse a tutti gli spettatori. Niuno più v' ebbe allora che dubitasse della sua innocenza; ognuno l'avrebbe voluto salvo, ognuno sarebbesi fatto mallevadore per lui: un bisbiglio crescente destavasi già d'ogni parte, susurravasi che era d'uopo sospendere la troppo precipitata sentenza, che nuove informazioni e nuovi esami erano necessari, che il tempo avrebbe scoperto il reo, che Lanucci non potea non essere innocente, che dilazione, in somma, e diligenza maggiore si richiedeva; molti eran già fermi di ricorrere ai giudici solennemente; la pubblica opinione già era tutta per lui, quando un corriere, affrettatosi da Firenze a tutto corso, opportunamente pur giunse a confermarla, ed empì tutta Pisa di gaudio e di tripudio.

L'uccisore di Belfiore era stato un sicario ¹⁾ spedito dallo scellerato Bandinelli per trucidare Lanucci. Non contento il fellone ²⁾ d'aver con ree calunnie spogliato il suo nemico di tutti i beni, e fattolo esiliare per sempre, volle pur anche vederlo tolto di vita. Ad un ribaldo ei promise larghissima ricompensa, ove l'avesse di ciò appagato. Costui recatosi a Pisa, e spiato quanto era d'uopo, segretamente erasi introdotto nella casa di Belfiore; e tenutosi quivi nascosto fin oltre alla mezzanotte, nella oscurità e nel silenzio maggiore salito era a compiere il suo reo disegno. Ma in vece di ammazzare Lanucci, scambiata nella confusione di quell'istante terribile la direzione dall'una camera all'altra, uccise Belfiore. Fuggito velocemente di Pisa, ei fu poscia sorpreso presso a Firenze da un altro della sua tempra ³⁾, che il reo Bandinelli aveva mandato per torlo di mezzo ⁴⁾, temendo ch'ei non venisse a scoprirsi, e confessasse da chi avea l'ordine ricevuto dell'uccisore di Lanucci. Ma

¹⁾ Sicario — gebungener Mordelmsörder. — ²⁾ Fellone — ruchslos. — ³⁾ Tempra — feinesgleichen. — ⁴⁾ Torlo di mezzo — ihn umbringen.

la nuova perfidia del mostro esecrabile fu appunto la sua rovina, e la salute dell'ingiustamente perseguitato nemico. L'uccisor di Belfiore, ferito a morte, quando si vide agli estremi, palesò l'assassinio commesso in Pisa per ordine di Bandinelli; e arrestato questo subitamente, si spedì a Pisa sollecito un corriere che l'annuncio arrecasse di ciò ch'era avvenuto.

Il giubilo di tutto il popolo, che già avea per l'infelice Lanucci concepito un vivo interesse, fu infinito. Ma poco mancò che l'annuncio avventurato in vece di camparlo non gli affrettasse la morte. All'udire improvvisamente riconosciuta la sua innocenza, egli cadde senza respiro, e pressochè senza vita. A poco a poco però gli amministrati soccorsi lo richiamarono, e con solenne onore ei fu tratto dalle carceri e restituito alla pristina libertà. Frattanto l'iniquo Bandinelli confessò non pur gli assassinj che avea ordinato, ma ancora le calunnie, con cui prima avea oppresso il suo innocente avversario, e fu punito di tutte le sue scelleraggini come si conveniva. Lanucci, all'opposto, con onorevol decreto fu richiamato a Firenze; e, ricevuto in essa quasi in trionfo, venne rimesso immantinentemente al possesso di tutti i suoi beni, e porzione pur anche di quelli di Bandinelli vi fu aggiunta. Mai però non potè consolarsi della morte del suo amico Belfiore, di cui era stato innocente bensì, ma troppo sventurata cagione.

NOVELLA X.

PIPPO E MENICUCCIO.

Nati in uno stesso villaggio presso Salerno, e cresciuti insieme, avevano Pippo e Menicuccio contratta fin dagli annj più teneri la più stretta amicizia. Parca

che l'uno non sapesse star senza l'altro; cercavansi premurosamente a vicenda; comuni erano le occupazioni e i divertimenti, la volontà era una sola in amendue. Rimasto Pippo senza parenti in età d'anni undici, era stato da suo padre raccomandato a quello di Menicuccio, che in qualità di tutore l'aveva tolto in sua casa, e allevato come suo figlio. Vissero così i due giovani affezionati sempre più l'uno all'altro fino all'età di vent'anni, quando una fortuna inaspettata di Pippo venne a dividerli.

Avea questi uno zio che, partito di casa in età giovanile, dopo vari viaggi e varie vicende, stabilitosi in Cadice, e introdottosi presso ad un mercatante, n'avea con la sua abilità acquistata la confidenza per modo che l'unica di lui figlia ne ottenne pure in isposa. Alla morte del vecchio suo padre questa non sopravvisse di molto, e lasciò un figlio, che presto pure morì. Lo zio di Pippo si trovò dunque con ciò signore di copiose ricchezze; ed essendo lui pure venuto a morte, l'eredità andò tutta a ricadere su Pippo, siccome il solo che al defunto appartenesse.

La nuova che a Salerno ne giunse, colmò di egual gioia amendue gli amici, e, costretto Pippo a partire per Cadice, non ebbe maggior cordoglio ¹⁾ che di dovere abbandonare Menicuccio. Il pregò quindi con fervorose ²⁾ istanze a non volerlo dimenticare, a scrivergli di sovente, a procurargli così il piacere di seco per qualche modo intertenersi pur di lontano; promise che egli dal canto suo non avrebbe lasciato partir corriere senza sue lettere; che avrebbe serbato sempre di lui la più dolce e più tenera ricordanza, che sbrigati gli affari e raccolta l'eredità, si sarebbe affrettato a ritornare a Salerno per seco dividere le sue fortune.

¹⁾ Cordoglio — Gram. — ²⁾ Fervorose istanze — inländische, inbrünstige Ansuchen.

Egli attenne infatti per alcun tempo la sua parola. Le lettere che scriveva eran piene delle espressioni più amevoli e più obbliganti, non era mai sì contento, come quando arrivavangli le risposte e le novelle di Menicuccio: rinunziò pur anche sul primo giugnere in Cadice a favor di lui il tenue patrimonio che aveva in Salerno, disposto a fargli in appresso beneficj assai maggiori. Ma questo ardore e questa premura non seppe durar lungamente.

Innanzi di dar sesto ¹⁾ a tutti i suoi affari, di raccogliere i capitali di suo zio, dispersi in varie piazze, di mettersi al possesso di tutta l'eredità, egli dovette in Cadice trattenersi più di tre anni. Sin dalla fine del primo anno l'ardor primiero incominciò a raffreddarsi. La lontananza, le occupazioni, i nuovi oggetti andavano a poco a poco in lui dileguando la memoria dell'amico. Al secondo anno più non gli scrisse che assai di rado e freddamente. Al terzo anno più non rispose, e ogni carteggio fu interrotto. Le grandi ricchezze di cui si vide in possesso, cominciarono a creargli pensieri alti di sfoggio ²⁾ e di magnificenza, e l'amicizia di Menicuccio più non gli parve esser degna del suo stato. Una familiarità fanciullesca, diceva egli, sussiste infin che dura la prima età, e che mantengonsi le circostanze che l'han prodotta. La prima età è passata, cambiate sono le circostanze: ora deve cessare.

La prima volta che Menicuccio si vide senza risposta, credendo pur che la lettera fosse smarrita, ne replicò una seconda; e non avendone ancora riscontro ³⁾, cominciò dolcemente a lagnarsi con Pippo del suo silenzio: vedendolo continuar tuttavia, con amichevole libertà, ma in modi gentili, si fece a rimproverarlo della sua scemata amorevolezza. Pippo, cresciuto già

¹⁾ Dar sesto — in Ordnung bringen. — ²⁾ Sfoggio — Aufwand — ³⁾ Riscontro — Entgegnung, Antwort.

troppo d'orgoglio, ne fu irritato: all'insolenza, disse egli, e alle rampogne ¹⁾ osa arrivare costui? ben gli sta veramente siffatto ardire; egli ha ragion di lagnarsi della mia poca amorevolezza, dopo ch'io scioccamente gli ho ceduto assai più ch'ei non poteva aspettarsi da suo padre. E può ben ringraziar la fortuna che oggetti sì piccoli più non meritino i miei pensieri; se ciò non fosse, io saprei ben punirlo della sua arroganza. Dopo quel tempo la memoria di Menicuccio fu cancellata interamente; le nuove lettere che di lui sopravvennero furono gettate al fuoco senza esser lette; ogni immagine, ogni pur menoma idea che a Menicuccio e all'intrinsichezza ²⁾ con lui avuta si riferisse, era bandita dall'animo incontanente come una viltà e un vitupero.

Compiuti gli affari, ei raccolse tutte le sue ricchezze, e pomposamente sen venne a Napoli. Qui alla sua vanità un titolo romoroso si richiedeva; ei profuse tesori per comperarlo: ed eccoti Pippo divenuto il principe di Calandrone. Menicuccio, udita appena la sua venuta, non sospettando nell'animo di lui un cambiamento siffatto, attribuendo a tutt'altra cagione il tenuto silenzio, ansioso pur, d'altra parte, di mostrarli la sua costante affezione e la sua riconoscenza, s'affrettò d'andare a Napoli per abbracciarlo. Il principe di Calandrone non si degnò di riceverlo. Più d'una volta avvenne pure che tratto questi per le vie più popolate in un cocchio magnifico, ove giaceva alteramente sdrajato ³⁾, vide giù tra la folla pedestre confuso pur Menicuccio, e lo riconobbe; ma schifosamente ognor ne torse lo sguardo, come da cosa che stomaco gli movesse.

Pieno frattanto di sé e de' suoi tesori, incominciò a versarli a larga mano. Poco gli era costato

¹⁾ Rampogne — Vorwürfe. — ²⁾ Intrinsichezza — Vertraulichkeit. — ³⁾ Sdrajato — hingestreckt.

l'averli, poco costavagli il dissiparli ¹⁾. Il suo palazzo fu addobbato degli arredi più preziosi, ed ivi fu aperto l'adito a tutti i parassiti che non mancarono di prestamente affollarvisi. Il numero de' servitori fu qual appena potea convenire al più alto principe; e largamente trattati, aveano pur tutto l'agio di profittare liberamente di ciò che lor capitasse sotto alle mani. Le prime mode e più dispendiose erano tosto seguite negli abiti, nelle carrozze, negli ornamenti d'ogni maniera, e come troppo sapea di basso e di triviale ciò che era nato in seno alla stupida Italia, tutto traevasi a gran prezzo da Lione, da Parigi, da Londra, da Amburgo, da Amsterdam, da Bruxelles, e sino da Copenaghen e da Pietroburgo. I banchetti eran continui, e imbanditi ²⁾ de' cibi più delicati che cuoco francese condir sapesse. Frequenti erano le feste di ballo, e la squisitezza de' rinfreschi eguagliava la loro profusione. Le sue ville erano il ridotto ³⁾ di tutti i ghiottoni ⁴⁾, che andavano e venivano, e trattenevansi liberamente come e quanto loro piacesse. La folla de' cortigiani e degli adulatori è troppo facile a comprendere quanto dovesse crescere per questi mezzi; il nome del principe di Calandrone sonava per ogni parte: ei solo fornito era d'ogni più raro talento, solo sapea vivere come conviene: egli era il solo modello che ogni signore propor si dovesse ad imitare. Il buon principe ne trionfava e ringalluzzavasi ⁵⁾, e a larghi sorsi bevea le lodi e gli applausi lusinghieri, e, gonfio di vento, più non capiva in sè stesso ⁶⁾.

Ma il bel trastullo non durò a lungo. Le spese enormi che questi sfoggi inconsiderati assorbivano, le non minori che gli rapivano le malvagie persone, alle

1) Dissipare — vergeuden. — 2) Imbanditi — angerichtet. — 3) Ridotto — Versammlungsort. — 4) Ghiottone — Freßer. — 5) Ringalluzzavasi — er brüstete sich. — 6) Più non capiva in sè stesso — er konnte sich nicht mehr fassen.

quali s'abbandonava, le perdite immense che fece al giuoco, in poco tempo il ridussero al nulla. Aggravato di debiti da ogni parte; si vide tutto a un tratto assediato da ogni parte da una turba¹⁾ di creditori che case e mobili, e quanto avea, tutto gli tolsero in un momento. A questa tempesta gli adulatori, i parassiti e ogni altra genia si fatta, che prima lo circondavano con tanto studio, tutti scomparvero immantinente. Isolato e mendico, ei tuttavia si consolò, sperando di trovar soccorso ne' tanti amici che procacciato gli avea la sua passata opulenza. Vana e folle lusinga! Alcuni appena mostrarono di riconoscerlo, altri cercarono con ogni cura di evitarlo; v'ebbe chi giunse perfino alla barbarie d'insultarlo e deriderlo; i più discreti finsero di compassionarlo, protestando però con dispiacere infinito di non poterlo soccorrere. Che lezione terribile di disinganno non fu questa per lui! Ridotto all'estrema indigenza, più non sapea che farsi. Gli risovvenne allora di Menicuccio: il carattere dolce, affettuoso, compassionevole, che avea sempre sperimentato nel suo amico, ben potea dargli speranza di un pronto soccorso: ma come osare di presentargli dopo averlo sprezzato sì alteramente? Benchè la necessità lo spingesse, il rossore pur lo ritenne, e in vece di recarsi a Salerno, deliberò d'incamminarsi alla volta di Roma, a cercare colà, dove ignoto sperava di giugnere, e non aver chi guardandolo l'uniliasse, un qualche mezzo alla sua sussistenza.

Con questo proponimento partito da Napoli, arrivò sulla sera ad una casa campestre, ove chiese di poter passare la notte. Una giovane contadinella che egli vide colà sedere, e a cui si diresse, accoltolo cortesemente: Voi siate pure il ben venuto, gli disse; mio marito

¹⁾ Turba — Schaar.

non può tardare che pochi istanti; egli ha diletto grandissimo di offerir quei servigi che gli consente lo stato suo a' passeggiar a cui occorre alcuna volta di qui trattenersi: voi potrete restar a vostro buon grado: entrate frattanto, e riposatevi finch' io do ordine a queste poche faccende che ancor mi rimangono. Entrò il misero principe, e fu sorpreso al vedere una casa che nella sua semplicità spirava da ogni parte i caratteri di una tranquilla abbondanza. Mentre egli ammirandola invidiava la sorte de' suoi felici abitatori, ecco arrivarne il padrone. — Cielo! che veggo mai? (gridò egli osservandolo da lontano). Menicuccio! ah dove ascondermi? dove mai profondarmi? Un rossore improvviso tutto gl'infiammò il volto, e un tremito lo colse per tutte le membra.

Menicuccio s'avanzava a gran corso in un calessetto, ma avea la mestizia dipinta in viso. La moglie si affrettò ad incontrarlo; ei sospirando: Tutte le mie ricerche, le disse, non hanno giovato punto: egli è partito da Napoli disperato, nè alcuno ha saputo additarmi qual via abbia preso. Chi sa qual fine egli ha fatto, o qual tristo fine l'attende! Qui non potè trattenere il pianto, e le lagrime della moglie intenerita l'accompagnarono. Quindi essa gli annunziò il forestiere che era giunto poc' anzi a chieder l'alloggio per quella notte, e che nella sala egli stava attendendo. Menicuccio: Il cielo, disse, pur sia lodato: io avrò almeno il piacere di far del bene a qualcuno: questo conforto mi era necessario per sollevarmi dal tristo pensiero di non aver potuto giovare al mio amico. Ah s'io avessi un sol giorno innanzi saputo la sua sciagura!... Così dicendo si affrettò nella sala.

Pippo, nascosto in un angolo ¹⁾, coprendosi con le

¹⁾ Angolo — Cde.

mani il volto, che era tutto di fuoco, e tremando da capo a piedi, non osava di levar gli occhi. Menicuccio al veder un uomo in tal atto in sulle prime rimane estatico; si appressa quindi, il contempla — M'inganno io? — l'esamina più da vicino. — Gli è desso al certo: qui non v'ha dubbio... Cielo! l'amico mio! — e, correndogli al collo con braccia aperte, il copre di baci e di lagrime senza poter altro dire. Pippo, fra l'allegrezza e il rossore, trovavasi nell'estrema confusione. Menicuccio, levandosi, e sopra lui ricadendo: Io v'ho pur dunque fra le mie braccia? siete dunque pur voi medesimo? Ah il cielo, il cielo non m'ha voluto infelice: sia egli pur benedetto. Io non ho inteso che ieri la vostra disgrazia. Questa mattina era corso a Napoli per rintracciarvi: dopo mille ricerche, udita la vostra partenza senza sapere a qual volta ¹⁾, più non isperava di ritrovarvi: io era nell'ultima afflizione; ora son l'uomo il più felice del mondo. Qui tornò ad abbracciarlo e bacciarlo novellamente.

Pippo, intenerito e confuso più che mai, sforzavasi pur di dire alcuna cosa, ma non sapeva trovar parole: l'amico non gli diede pur campo, così ripigliando: Voi non siete più gran signore, gli è vero, ma siete ancor grande abbastanza per poter consolarvi. Il patrimonio che già alle mie cure affidaste era di diecimila ducati; altrettanti all'incirca io n'ho ereditati da mio padre; con questi due capitali insieme uniti io ho comperato il fondo che qui vedete. Egli era a mal partito ²⁾ quando io ne sono entrato al possesso. Ma coll'assidua diligenza io l'ho ridotto già a segno che oltre a mille ducati mi rende annualmente. Continuando le cure ei potrà rendere in avvenire ancor di vantaggio. Ora noi il divideremo, siccome cosa comune, fra di noi due

¹⁾ A qual volta — *wohin, in welcher Richtung.* — ²⁾ A mal partito — *in schlechtem Zustande.*

o l'amministreremo di compagnia, se più v'aggrada. Voi avrete da ciò onde poter vivere tuttavia bastantemente.

A questo tratto di generosità inaspettata Pippo non potè più resistere: prorompendo in diretto pianto, e abbracciando l'amico teneramente: Ah qual amico, qual uomo incomparabile la mia malnata alterigia m'avea mai fatto abbandonare! Io sento tutto il prezzo della vostra generosità e della vostra dilicatezza. Quanta differenza è fra voi e tante anime vili che, dopo avermi divorato insino all'ultimo, mi han lasciato sì crudelmente! Non crediate però che, malgrado la mia sciagura, della vostra generosità io voglia abusare; io ne sarei troppo indegno. Il patrimonio, di cui dite ch'io la cura soltanto v'ho affidata, fu in dono libero e perpetuo da me ceduto; ed ora è vostro, nè io avervi più debbo alcun diritto. La mia disgrazia, comunque grande, è stata da me meritata; il solo avervi lasciato sì indegnamente ne meritava una peggiore, ed io debbo soffrirla. Ovunque mi guidi il mio destino, mi basterà il piacere di aver aquistato pur nuovamente la vostra amicizia.

Voi non l'avete punto riacquistata, rispose Menicuccio; voi la sdegnate tuttora se da me pensate ad allontanarvi. Qual che sia stato allora il vostro pensiero, quel che m'avete lasciato, ora deve esser vostro, e il torto non mi farete di rifiutarlo. Riguardatene la restituzione come atto o di giustizia o d'amicizia, ciò non importa; ma voi dovete accettarla.—Io nè il debbo, nè il posso, replicò Pippo, piangendo e singhiozzando più fortemente; ma io non sarò pure sì ingrato da allontanarmi mai più da un amico come voi siete. Io starò eternamente con voi, e porrò quindi innanzi tutta la mia premura e il piacer mio a secondare le vostre cure: troppo felice io mi terrò di poter riparare in qualche parte all'iniqua ingiuria che vi ho fatto. Anima

generosa, anima impareggiabile! . . . Or bene, rispose Menicuccio, voi resterete; questo è che mi preme: di tutto quello che è qui voi godrete liberamente come di cosa vostra; quest' è ch'io esigo: a qual titolo, ne parleremo altra volta. Eccoti il mio caro amico, soggiunse quindi rivolto alla moglie, che ad una scena si tenera già non poteva frenar le lagrime; dopo il giorno avventurato che a te m'ha congiunto, questo è il giorno più bello e più felice della mia vita.

Pippo ebbe a durar lungo tempo ¹⁾ a rinvenire dal suo sbalordimento. Qual anima incomparabile! egli andava ognor ripetendo: Qual diversità da tante anime indegne, la cui amicizia interessata e menzognera m'avea fatto così orgoglioso!

NOVELLA XI.

UGGERO IL DANESE.

Uggero, figlio di Goffredo, re di Danimarca, fu uno de' guerrieri più valorosi de' tempi di Carlo Magno. Egli apprese il mestier dell'armi sotto al duca Namò di Baviera, e venuto seco in Italia, allorchè Carlo Magno con poderoso esercito ²⁾ corse a salvar Roma da' Saraceni, fin dalla prima battaglia in cui si trovò fe' tali prodigi di valore, quali appena aspettar potevansi dal cavaliere più prode e più sperimentato. Aveano i Saraceni rapita ai Cristiani la grande Orifiamma ³⁾ lor sacra e rispettata bandiera: Uggero, pieno di nobile zelo e di fermo coraggio, si scaglia sovra di essi, e lor la ritoglie; nè pago di questo solo, s'avanza animoso in

¹⁾ Ebbe a durar lungo tempo — *brauchte lange, bevor er.* —

²⁾ Poderoso esercito — *starkes Heer.* — ³⁾ Orifiamma — *Driflamme.*

mezzo all'armi, e giugne ad involare pur anche ai nemici medesimi lo stendardo di Maometto. A queste prove sublimi di forza e di valore ei fu dall'imperadore e da tutto l'esercito colmato d'elogi e di onori oltre ogni esempio.

Trovavasi al campo un figlio dell'imperadore medesimo, che Carlo pur nominavasi. Egli era di età eguale ad Uggero, e a lui compagno nell'armi, ma d'animo quanto vile, altrettanto invidioso e maligno. La gloria d'Uggero, lungi dall'ispirargli una generosa emulazione ¹⁾, non fe' che accenderlo contro lui di un odio feroce. Nè questo fu già momentaneo; chè anzi, accrescendosi ognor maggiormente per nuove illustri azioni la fama di Uggero, tanto che a poco a poco non pur la Francia, ma tutta l'Europa ne fu ripiena, di altrettanto si venne pur sempre aumentando la malignità e l'invidia del suo codardo ²⁾ rivale. Ogni mezzo il crudele andò più volte cercando per riuscire ad opprimerlo, ora tramandogli insidie, or facendo nelle battaglie ch'ei fosse esposto a' maggiori pericoli; ma Uggero, a tutto superiore, ne uscì sempre vittorioso.

Avea questi un figliuolo di somma aspettazione ³⁾ il qual chiamavasi Baldovino. Lasciatolo nei primi anni alla corte di Danimarca, allor che tempo gli parve, lo chiamò seco a Parigi per addestrarlo ei medesimo nell'arte della guerra. Il giovine valoroso vi fe' in breve tempo maravigliosi progressi, e al coraggio, alla forza, alla destrezza, all'accorgimento ben degno mostravasi d'un sì gran padre. Carlo, ognor simile a sè stesso, quell'odio atroce che da gran tempo nutriva contro d'Uggero, rivolse pure contro del figlio; e, per isfogare ad un tratto contro amendue la sua rabbia, un giorno che Baldovino, da lui insultato villanamente, ebbe il

1) Emulazione — *Nacheiferung*. — 2) Codardo — *feigherzig*. — 3) Aspettazione — *Erwartung*.

coraggio di francamente rispondergli, il brutale, tratta furiosamente la spada ¹⁾, senza lasciargli pur tempo di mettersi sulle difese, iniquamente il trafisse.

Allorchè al misero padre ne fu recata la nuova, egli al primo colpo rimase stupido e immobile. Quindi allo sbalordimento ²⁾ sottentrando la furia più terribile, ei corse qual forsennato ³⁾ tutta la corte in traccia di Carlo per vendicarsi. Questi erasi ritirato presso all'imperadore. Uggero informatone, entra furibondo con la spada sguainata ⁴⁾, spirando fiamme dagli occhi, spirando morte. Il vigliacco assassino, atterrito e tremante, dietro all'imperadore medesimo si nasconde. Uggero non sente che l'impeto del suo furore: Pur ti ho giunto, ribaldo, gli grida; difenditi, se pur sai; e, in ciò dire, precipitoso ver lui s'avventa. L'imperadore s'opponne indarno; il traditore già era perduto, se i cavalieri e le guardie che l'imperador circondavano, riusciti non fossero a salvarlo.

Era tra quelli il duca Namò, che Uggero avea ognor rispettato siccome padre. Trattolo fuori della sala, questi gli fe' comprender l'eccesso a cui il suo furore l'avea condotto, e lo costrinse a partire. Frat-tanto egli con tutti i Pari i loro uffici interposero e le loro preghiere per ottenergli dall'imperadore il perdono. Ma questi era troppo irritato per consentire a piegarsi. E certamente l'ingiuria che Uggero avea fatto alla imperiale dignità, assalendo con mano armata un figlio dell'imperadore medesimo nelle sue stanze, e sotto a' suoi occhi, era gravissima. Le circostanze che a questo trasporto l'avean sospinto potevan sole scusarlo. Ma Carlo Magno più non mirava che ai diritti della sua dignità oltraggiata. Per lungo tempo adunque, esiliato

¹⁾ Tratta la spada — das Schwert gezückt. — ²⁾ Sbalordimento — Betäubung. — ³⁾ Forsennato — rasend. — ⁴⁾ Con la spada sguainata — mit gezogenem Schwerte.

dalla corte e dalla Francia, dovette Uggero andar vagando per varie parti, qua e là frattanto a pro d' altrui impiegando il suo valore, finchè per ultimo l'imperadore medesimo, pur suo malgrado, costretto videsi a richiamarlo.

I Saraceni sotto alla guida di Brujero avevano rinnovata la guerra; e, fatto uno sbarco¹⁾ in Provenza, vittoriosi già s'erano avanzati fino a Parigi. L'imperadore, rinchiuso nell' assediata città, aveva colà raccolte le sue schiere; ma, privo in quel tempo de' paladini più valorosi, a grave stento²⁾ potea con queste sostenere l' impeto dei nemici. Avventuratamente Brujero, affidato nelle sue forze, e premuroso di sollecitar la vittoria, propose di terminare la guerra con un duello. Uggero allora trovavasi in Inghilterra, e tutti ben videro che egli solo poteva reggere al paragone, e far fronte al terribil nemico. La corte e l'esercito già sospiravano il suo ritorno; l'imperadore da ogni parte fu stimolato a richiamarlo; la necessità più di tutto lo costrinse a consentirvi. Accettò Uggero l'invito, ma volle il patto, che quando ei restasse vittorioso, Carlo gli fosse dato per prigioniero. A questo patto si scosse l'imperadore, e s'oppose; ogni altra cosa in vece s'offerse pronto ad accordargli; ma Uggero si tenne fermo; e dal bisogno pressante Carlo Magno alla fine fu obbligato ad arrendersi.

Tornato l'invitto guerriero, al terzo giorno fu stabilito il combattimento. Di buon mattino si aprì lo steccato³⁾, i due valorosi nemici v'entrarono, e i due eserciti stettero dall'una e dall'altra parte schierati a riguardar la battaglia. Era Brujero di smisurata⁴⁾ corporatura e di terribili forze. Uggero lo superava nella

1) Sbarco — Landung. — 2) A grave stento — mit vieler Mühe. — 3) Steccato — Kampfplatz. — 4) Smisurato — unermesslich, ungeheuer.

destrezza e nel maneggio ¹⁾ dell'armi. Il primo incontro ²⁾ fu orribile, le lance andarono in mille pezzi, ma i cavalieri non si mossero dall'arcione ³⁾. Trassero allora amendue le spade, e con fieri colpi cominciarono a tempestarsi ⁴⁾. Brujero, usando della sua forza, non mirava che ad offendere il nemico; Uggero, accortamente aggirandosi, rendea vani gli assalti dell'avversario, e coglieva opportunamente le occasioni di batterlo. Già da più parti infatti Brujero miravasi insanguinato; Uggero vedevasi tuttora intatto. Acceso di rabbia il feroce Saraceno, se gli scaglia addosso ⁵⁾ con impeto, e gli cala un gran fendente ⁶⁾, che di terrore empì l'esercito de' Cristiani. Il paladino accortamente seppe ritrarsi, ma non potè essere così pronto che il colpo orribile non rovinasse addosso al cavallo, che sotto gli cadde morto. Fortunatamente egli si trovò in piedi, e ferito in un fianco il cavallo nemico, egualmente lo mise a terra. Qui incominciarono a piedi una pugna ancor più crudele. Già l'uno e l'altro da più parti spezzata aveano l'armatura; già da più parti all'uno e all'altro sgorgava il sangue. Uggero però fino allora avea avuto maggior vantaggio. Infuriato il re africano, e impaziente di terminar la battaglia, getta la scudo, investe Uggero con impeto, e raccogliendo tutte le sue forze, cala un gran colpo a due braccia. Tutta l'agilità del Danese fu di mestieri per evitarlo. Ei però prontamente balzò da un lato, e colto quindi il momento propizio, nel fianco scoperto immerse pure a Brujero profondamente la spada. Cadde a quel colpo lo smisurato Africano; un grido d'orrore e di dispe-

1) Maneggio — Handhabung. 2) Il primo incontro — das erste Zusammentreffen. — 3) Arcione — Sattel. — 4) Tempestarsi — sich zu schlagen. — 5) Scagliarsi addosso — auf einen losstürzen. — 6) Gli cala un gran fendente — verjetzte ihm einen großen Hieb.

razione alzò l'esercito de' Saraceni: un grido di giubilo e di festa alzò il campo dei Cristiani. Uggero in trionfo al padiglione dell'imperadore fu accompagnato.

Qui, ricevuti gli applausi e gli elogi di tutto l'esercito, ei chiese, che mantenuta gli fosse la data fede. Impallidi Carlo Magno, che troppo temea gli effetti dell'ira e della vendetta d'Uggero; ma la promessa era troppo solenne, non era più tempo di ritirarsi.

Il crudele assassino del figlio d'Uggero, disarmato, pallido, palpitante gli fu condotto dinanzi. Ei fieramente guardandolo: Or, disse, è tempo che alfin tu paghi la pena del tuo barbaro tradimento: quindi, presolo con la sinistra pe' capegli, alzò coll'altra furiosamente la spada in atto di trucidarlo. Mise l'imperadore un forte grido; tremaron gli astanti e inorridirono; il prigioniero cadde tramortito per lo spavento. Allora Uggero, gettando ai piedi di Carlo Magno la spada, e nell'atto stesso prostrandosi dinanzi a lui: Da questo momento, disse, ben dei apprendere, o sire, quanto costi al cuor d'un padre la morte di un figlio assassinato. Io tuttavia il tuo figlio ti rendo; così il crudele potesse rendermi il mio.

A quest'atto rimasero tutti sorpresi. Carlo fu tratto in altra parte: l'imperadore passò dallo spavento alla tenerezza, e con le lagrime agli occhi abbracciò strettamente Uggero: i cavalieri gli fecer tutti corona, esaltando del pari la sua generosità e il suo valore. L'indegno figlio di Carlo Magno però non andò per questo impunito: sepolto nel suo avvilito, e coperto d'obbrobrio, ei dovette pur tuttavia finir tra non molto miseramente i suoi giorni.

NOVELLA XII.

ANTONIO LEONELLI.

La povertà è sovente di pretesto ¹⁾ a molti per farsi lecite assai cose che le leggi inviolabili dell' onesto per niun modo non debbono consentire. Da un tal pretesto però non lasciò vincersi un savio giovane, per nome Antonio Leonelli, neppure in tempo che dalle angustie più crudeli trovavasi tormentato, e della sua onestà non ebbe ad essere che più contento.

Dopo aver egli passati molt'anni fra le dolcezze di un'agiata ²⁾ fortuna, per un rovescio ³⁾ inaspettato si vide ad un tratto ridotto quasi all'estrema indigenza. Il padre di lui, che era dapprima ricchissimo mercatante, ma che, geloso di tutto reggere da sè solo, ed essere il sol padrone di tutto, mai non l'aveva di nulla voluto mettere a parte, fra per la mala condotta ne' suoi affari, e per impensate sciagure, venne a fallir d'improvviso, e dai creditori affollati venne spogliato di tutto.

Aveva il giovane Leonelli in isposa una bellissima e soavissima donna, per nome Isabella, che egli amava come sè stesso, e da cui era amato teneramente. Due figli, le più vezzose e più care creature del mondo, formavano la lor delizia comune. Mille disegni lusinghieri ne' loro dolci trasporti essi andavano fabbricando sull'allevamento ⁴⁾ di questi teneri frutti dell'amor loro, su i fausti presagi ⁵⁾ della lor riuscita, sul lor futuro ingrandimento; quand' ecco veggonsi in un punto tutto quanto atterrato. Perduta ogni cosa, altro a' miseri più non rimane che un picciol fondo, il quale era stato da Isabella recato in dote.

Lungi contuttociò che mai osi il savio giovine di

¹⁾ Pretesto — Verwand. — ²⁾ Agiata fortuna — häusliches Glück. — ³⁾ Rovescio — Unglücksfall. — ⁴⁾ Allevamento — Erziehung. — ⁵⁾ Presagio — Vorbedeutung.

farne all'imprudente suo padre la più leggiera doglianza, adopera anzi ogni mezzo per confortarlo, e per rendergli più sopportabile la disgrazia, che erasi in molta parte da sè medesimo procacciata. Isabella ancora con lui s'unisce a far ogni sforzo, onde trarre il misero vecchio dal suo estremo abbattimento. — Il frutto della mia dote, comunque tenue, basterà, ella dice, frattanto a sostentarci: il cielo provvederà in appresso per qualche modo; facciamci cuore e consoliamoci.

Ma il cielo parve che far volesse l'ultime prove della sofferenza di questi due sposi infelici. Il picciol fondo, sostanza unica che tuttavia lor rimaneva, trovavasi alle sponde di un fiume: allo sciogliersi ¹⁾ delle nevi una piena ²⁾ furiosa l'investe: i miseri, senza potervi oppor argine ³⁾, sono costretti a vederselo sotto agli occhi dall'impeto della corrente rapito per la più parte. La rendita troppo scarsa di ciò che era campato al furore dell'acque più non bastava per sostenerli. Fu quindi mestieri a poco a poco andar vendendo ciò che avean tuttora di qualche prezzo, finchè si videro quasi ridotti all'estrema miseria.

Il cuore dell'infelice Leonelli spezzavasi di dolore al mirare l'amata sposa, che aveva per lui rinunciato a un de' più ricchi partiti, ridotta ad angustie si tormentose. Pur la speranza di un impiego, che ognor pareva vicino, nel suo cordoglio l'andava racconsolando. Ei lusingavasi di poter giugnere pur finalmente a riparare almeno in parte le passate disavventure. Ma l'ostinazione dell'avversa fortuna era troppo più possente di tutti gli sforzi ch'egli faceva per superarla. Di parecchi diversi impieghi, che successivamente il tennero lusingato, niuno gli potè mai venir fatto di conseguire. Dopo mille sollecitudini e mille preghiere, dopo aver dovuto arrossir

¹⁾ Sciogliersi — *schmelzen*. — ²⁾ Piena — *Aufschwellen des Wassers*. — ³⁾ Argine — *Damm*.

mille volte ora dinanzi a persone superbe, che a gran pena degnavansi di ascoltarlo, or raccomandandosi a freddi amici, che ogni modo cercavano di schermirsi ¹⁾, ora abbassandosi a supplicar que' medesimi, che supplichevoli innanzi a sè ed a suo padre avea più volte veduto in altri tempi; quando, vinti con la costanza e con la attività indefessa tutti gli ostacoli, ogni cosa pareva disposta a favor suo, la prepotenza di uno, la volubilità di un altro, le disgrazie d'un terzo, faceano rovinar tutto quanto, e svanire tutte le sue speranze.

Un momento v'ebbe alla fine, in cui egli credette di non aver più a dubitare. Il conte di ..., uom di molte aderenze, e che assai credito avea alla corte, trovandosi allor vacante un posto fra i segretari, fece opera che fosse a lui accordato, e n'ottenne promessa. Più non mancavano che pochi giorni all'adempimento; quando lo scellerato con le sue proprie mani rovesciò l'edifizio che avea condotto a termine sì felice, e di protettore cangiandosi nel più fiero nemico, ad ogni altra speranza gli chiuse pure iniquamente la strada. Le sollecitudini che avea mostrate per Leonelli, e che questi credea prodotte da unò spirito di generosa beneficenza, non erano effetto che d'una rea passione che egli avea concepito per Isabella. Dopo avere fino a quell'ora dissimulato, allora tempo gli parve di dichiararsi, e da' giusti rifiuti della savia e castissima donna indispettito, volgendo in odio implacabile il mal concepito amore, non solo fece che la promessa carica fosse accordata a tutt'altri, ma ogni passo di Leonelli andò pure malignamente spiando per attraversargli ²⁾ da ogni parte ogni adito a qualunque altra fortuna.

Lo sventurato, abbandonato da ognuno, e perseguitato da un malvagio potente, era condotto oggi-

¹⁾ Schermirsi — *austweichen*. — ²⁾ Attraversare — *durchkreuzen*.

mai alla più crudele disperazione. Venduto già tutto quello che egli e la virtuosa sua moglie avevano di maggior conto, venduta già molta parte di quello stesso che agli usi e ai comodi d'una famiglia è pressochè indispensabile, più non sapea che farsi per ritrovar sussistenza. Due amici, che soli eran rimasti di tanti che il circondavan dapprima, formavano tutto il suo sostegno. Ma questi erano di troppo scarse fortune per aiutarlo quanto era d'uopo. La moglie, più non potendo, si sprovveduta com'era, mostrarsi in pubblico, era obbligata a rimanersi nel suo tugurio perpetuamente imprigionata; il padre, oppresso dall'età e dal peso delle sue disgrazie, consumavasi lentamente in un letto; i due piccioli figli languivano a poco a poco d'inedia; egli, già fatto macilento, sfinite di forze, divorato da una febbre, che interamente lo distruggeva, cogli occhi incavati ¹⁾ profondamente, col volto ormai cadaverico, ad ogni tratto vicino credeva il termine dell'infelice sua vita.

Un giorno la sua angustia giunse all'estremo. Egli trovasi privo interamente di ogni cosa; vede il padre languente, i figli che piangendo gli chieggon pane, la moglie che soffoca in silenzio i suoi sospiri per non attristarlo vie più, ma che non può tutto nascondere il suo dolore: esce coll'anima aggravata d'angoscia; va in traccia dei due amici, da cui soli potea promettersi qualche soccorso; e non trova nè l'un nè l'altro: non sapendo a qual parte rivolgersi, vince la natural ripugnanza, e, appressandosi al primo che incontra, gli chiede qualche sussidio: non è ascoltato: lo chiede a un secondo; ei si scusa e trapassa: s'accosta ad un terzo; ne è rigettato sdegnosamente. Mio Dio! grida appassionato, voi pur vedete la sciagurata mia famiglia: che tutti abbiamo quest'oggi a perir di

¹⁾ Occhi incavati — eingefallene Augen.

fame! Egli era nel colmo dell'abbattimento; più non sapeva dove aggirarsi, le gambe più non potevano pur sostenerlo. Mentre con passo tardo, col capo chino a terra, coll'anima straziata da mille tristi pensieri, abborrendo oggimai il consorzio degli uomini, abborrendo pur quasi la luce stessa del giorno, va avanzandosi lentamente in una via remota, gli viene a caso veduto per terra un picciol piego: per macchinal movimento ei si china a raccoglierlo; l'apre (inaspettato prodigio!); vi trova chiusa una cedola di cento scudi. — Dio immortale! Dio pietoso! ben io sapea che voi non mi avreste abbandonato. Gran Dio! Dio immortale!

Per l'allegrezza già più non cape in sè stesso. — Ah! l'infelice mia famiglia più non perirà. Dio misericordioso! Grande Iddio! — La gioja gli rende tutte le forze: a gran passi s'invia a consolare l'afflitto suo padre, la moglie addolorata, i figli affamati: mille dolci pensieri per via lo accompagnano, mille idee lusinghiere ei va rivolgendo sull'impensata fortuna che il ciel gli ha mandata, sulla nuova serie di lieti giorni, che ancor l'attendono, quando un contrario pensiero l'arresta tutto ad un tratto, e l'agghiaccia. — Come poss'io formare questi disegni su quello che non è mio? Questa è cosa smarrita; il padrone ha ragion di ripeterla; io debbo restituirla. — Ma io frattanto? ma l'abbandonata, affamata mia famiglia? — Dio saprà sostenerla: Dio sa ch'ella esiste, sa le sue angustie; io per essa non debbo impiegare quel ch'è d'altri. — Ma perchè, s'io non dovea valermene, mi ha Iddio fatto trovare questo soccorso in un tempo di così estremo bisogno? a qual fine?... Io non debbo esser giudice de' suoi consigli; io devo aspettare i decreti della sua provvidenza; ma ciò ch'è d'altrui io debbo intanto restituirlo. Dopo alcuni momenti d'ondeggiamento: Grande Iddio! dice egli, io piego la fronte alle vostre

leggi adorabili; io v'ubbidisco, e senza più alla casa del paroco s'incammina. Quivi a lui consegna la cedola, ond'ei ne cerchi il padrone, gli addita il luogo ove l'ha rinvenuta, confessa i disegni che nel primo trasporto avea formato sopra di essa; espone le circostanze orribili in cui egli si trova. Il buon pastore a questo racconto ne fu commosso fino alle lagrime. Iddio, gli disse, benedirà certamente la vostra onestà. Questo vaglia intanto a ristorarvi per ora (e con ciò alcune monete gli diede): il padrone di questa carta non lascerà, io spero, di ricompensarvi più largamente.

Leonelli, contento del ricevuto sussidio e della sua buona azione, corre immantinentemente a provvedersi di cibo, e di volo si reca alla famiglia abbandonata. Parve il suo arrivo quello d'un angelo consolatore al padre, alla moglie, ai figli, che da più ore già l'attendevano, e già trovavansi nell'estremo languore. Egli abbracciando teneramente or l'uno, or l'altro: Mio padre, dice, mia cara sposa! il cielo non ne ha peranche del tutto dimenticati; nell'ultima disperazione questo soccorso pur s'è degnato di mandarci impensatamente: e qui da capo facendosi, loro narra a parte quant'era occorso. Allorchè giunse alla determinazione, che ei prese dopo vari contrasti, di consegnare la cedola alle mani del paroco, Isabella, che era stata sospesa fino a quel punto, con dolci lagrime a sè stringendolo: Ah! no, disse, no, Iddio non ci ha peranche dimenticati, giacchè egli non ci ha permesso che il bisogno medesimo avesse forza di farti reo; le migliori speranze io concepisco dalla tua degna azione: ella sarà certamente dal cielo ricompensata: sì, dolce amico, non dubitarne.

Il paroco intanto, fatte le debite diligenze, trovò ben presto il padrone della carta smarrita. Era questa di un ricco signore, a cui era, di là passando, inavvedutamente caduta. Il buon pastore nell'atto di renderla

non potè a meno di non esaltar l'onestà di Leonelli, e di non fare una patetica descrizione de' suoi casi e dell'estremo bisogno in cui egli si ritrovava. Il Marchese di..., a cui essa apparteneva, intenerito a questa narrazione, cinquanta scudi immantinente a lui rimise: E questi, disse, per mia parte consegnerete a questo uomo degno; indi tutta la sua autorità e il suo favore impegnò, di maniera che Leonelli ben presto fu impiegato onorevolmente a dispetto del reo Conte di... che fino a quel punto gli s'era iniquamente opposto, e che poco dopo scoperto, qual era, cadde in piena disgrazia della corte, e per sempre ne fu esiliato.

NOVELLA XIII.

GUGLIELMO TELL.

Pria che l'Elvezia acquistasse coll'armi la libertà, che ha di poi mantenuto costantemente, fu già in Altorfo un governatore per nome Gessler, il quale, abusando del potere affidatogli, si diede ad esercitare iniquamente la più crudel tirannia. L'interesse o il capriccio gli era norma di giustizia; vendevansi le sentenze; punivansi di pene arbitrarie gl'innocenti; i ministri del tiranno commettevano impunemente ogni delitto; tutto era confusione ed orrore.

Alla crudeltà egli aggiunse puranche la stravaganza ¹⁾. Fatto in mezzo alla piazza piantare un palo, e sovrappostovi un cappello, ordinò, sotto pena di morte, che chiunque colà passasse dovesse innanzi ad esso chinarsi, e così riverirlo come se fosse la sua persona medesima.

¹⁾ Stravaganza — *Wunderlichkeit*.

Era in que' contorni un uom di ruvide ¹⁾, ma schiette e franche maniere, chiamato Guglielmo Tell. Venuto questi per suoi affari in Altorfo, capitò sulla piazza, osservò il palo; il cappello che eravi soprapposto, il tenne un momento fra il riso e lo stupore; ma non sapendo quel che si fosse, e poco curioso d'informarsene, trascuratamente, e ridendo, vi passò innanzi. L'irriverenza commessa al palo, e l'infrazione ²⁾ del severo editto fu tosto recata all'orecchio del governatore, il quale furioso diede ordine che il reo fosse immediatamente arrestato. Condotta che gli fu avanti, ei l'accorse coll'aspetto d'un uom crudele, che per bassezza di animo estremamente geloso della sua autorità, orribilmente inferocisce quando la crede derisa. Guatandolo fieramente, e fuoco spirando dagli occhi: Così, ribaldo, gli disse, rispettansi i miei decreti? tu osar di beffarmi? tu insultare audacemente al poter mio? Or ben tutto il peso ne sentirai, scellerato, e tristo esempio sarai altrui, che la mia dignità impunemente ³⁾ non è vilipesa ⁴⁾. Attonito a questa invettiva ⁵⁾, ma non però sgomentato ⁶⁾, siccome quegli che di niun delitto era conscio a sè stesso, Guglielmo Tell domandò francamente di che venisse accusato. Inteso che n'ebbe il motivo, gli parve sì strano, che non potè a men si sorriderne. Rispose in prima che niuna notizia egli avea dell'editto; quindi con rustica libertà pur aggiunse ch'ei non avrebbe sognato mai che ad un palo s'avesse a dar il buon giorno, e che il passarvi dinanzi senza far di berretta avesse ad essere un crimenlese. Sali sull'ultime furie a quest'aria d'irrisione il giudice inviperito; e la ragionevolezza della

1) Ruvido, schietto — rauhf, freimüthig. — 2) Infrazione — Uebertretung. — 3) Impunemente — Ungesträht. — 4) Vilipesa — verächtet. — 5) Invettiva — Strafrede. — 6) Sgomentato — bestürzt.

risposta umiliandolo vie più, lo rendè più smanioso. Comandò che strascinato egli fosse nella prigione più tetra, e quivi carico di catene attendesse la sua vendetta.

Inquieto e fremente, mille maniere di nuovi supplizi egli andava nell' animo ravvolgendo per isfogare con un esempio tanto più strepitoso la sua rabbia. Mentre incerto ondeggiava, uno che mosso a compassione osò pure adoprarsi per ammansarlo ¹⁾, e ottenere alla rustichezza del misero Tell il perdono, gli suggerì, non volendo, una specie tutta nuova e più orribile di vendetta. Fra l'altre cose che di lui disse, ei venne pure esaltando la singolare destrezza che questi avea nel tirar d'arco ²⁾, e la certezza onde sempre colpia nel segno; e aggiunse che troppo mal gli sapea che un uom si prode avesse miseramente a perire. Or bene, rispose il giudice dispietato, noi ne vedremo la prova; ei fia salvo se accerta il colpo ³⁾, ma niuno il trarrà dalla morte s'ei va fallito ⁴⁾.

Aveva Guglielmo un figlio unico di circa dieci anni, che amava teneramente. Or parve al tiranno di non poter meglio saziare il suo furore, che esponendo l'infelice padre a certo pericolo di averlo a trafiggere di propria mano. Ordinò adunque che fosse tosto a lui condotto il fanciullo, che in mezzo alla piazza un pomo s'avesse a porgli sul capo; che il padre per esser salvo, alla fissata distanza questo pomo avesse a colpire con una freccia. Gelò d'orrore il misero padre a sì barbara condizione, mille supplizi s'offerì pronto a patir piuttosto che avventurarsi al crudele esperimento. Invano s'adoperaron pur molti, inorriditi all'iniquo patto, di trarre il giudice a consentire che altrove fosse fissato il bersaglio; troppo il feroce si compiaceva della sua

1) Ammansare — befänftigen. — 2) Tirar d'arco — Bogenschießen. — 3) Se accerta il colpo — wenn er sicher trifft. — 4) Va fallito — fehl schlägt.

barbara invenzione. Ei pressò il paziente o ad accettare senza più il cimento, o a vedersi immantinente strascinato al supplizio. In quelle angustie terribili mille pensieri s' offersero al misero in un momento. Fremea da un canto all'immagine dell' atroce pericolo, e veder già parevagli il tenero pargoletto, trafitto da lui medesimo, nuotar nel sangue, e agitarsi negli estremi palpiti della morte; dall' altro l' immagine non men tormentosa delle calamità in cui morendo il lasciava, lo riempiva d' orrore e di ambascia. Combattuto così e confuso, quasi una voce improvvisa si sentì in cuore che il trasse dell' incertezza. Tuo figlio è perduto, dicea, se più ricusi; alla tua morte ei non può sopravvivere; ei pure dovrà ben presto morirne o di dolore o di miseria! accettando, tu puoi salvarlo; il cielo è giusto: ei non vorrà abbandonare la sua innocenza e la tua. A questo pensiero ei si desta, e rivolto al giudice fieramente: Or bene; gli dice, crudele, tu sarai pago: accetto l' orribil prova; qua l' arco e gli strali.

Discende il giudice nella piazza, da' suoi statelliti accompagnato; il misero figlio, trattovi in mezzo, al palo iniquo si lega, e il fatal pomo gli è posto in capo: a un canto della piazza è condotto il più misero padre, a cui dipinte si veggon sul volto le più crudeli agitazioni; una folla immensa di gente empie d'intorno ogni spazio. Il truce Gessler in mezzo all' armi tripudiar già si vede di una gioia maligna: un fremito d' orrore e di sorde imprecazioni si ode in vece nel popolo da ogni parte: il tenero figlio trema e si scioglie in pianto: più trema il padre infelice, e d' un orrendo palpito gli batte il cuore. Pur si riscuote alla fine, e si fa animo: alza gli occhi e le mani al cielo: Tu, Dio pietoso, esclama; tu, Dio giusto, tu reggi il colpo. Ciò detto: con mano ferma impugna l' arco ¹⁾, incocca il dardo ²⁾: un grido

1) Impugna l' arco — nimmt den Bogen in die Hand. — 2) Incocca il dardo — legt den Pfeil auf.

sorge per tutta la piazza, un cupo silenzio subito gli succede. Tell prende con fermo volto la mira, trae la corda, il dardo parte. Dei circostanti, chi abbassa il guardo inorridito, a chi l'anima corre su gli occhi per veder l'esito... Ei fu qual tutti desideravano: il dardo vola fischiando, colpisce il pomo di netto, e il fanciullo appena sentesi lambir ¹⁾ la chioma. Un grido festoso d'applauso, un battimento fragoroso di mani si leva tosto per ogni canto; il popolo n'è tutto ebbro di gioia; il solo giudice, nella sua crudele aspettazione deluso, freme di dispotico e di rabbia.

Quand' ecco nel girar gli occhi sovra di Tell, ei mira cader a questo un altro dardo che seco aveva recato. Lieto della scoperta, ei medita incontanente altro mezzo di vendicarsi. Fattolo a sè chiamare, e fingendo, per vie meglio ingannarlo, maniere dolci e cortesi, ei comincia a lodare la maestria di cui avea data sì bella prova, ad applaudirlo del colpo sì bene accertato, a dichiarar sè medesimo appien soddisfatto, e lui interamente assoluto da ogni pena. Quindi gli chiede piacevolmente perchè due dardi avesse recato, non avendo a fare che un solo tratto. Io non soglio, rispose Tell, andar mai fornito di un dardo solo. No, amico, replicò il governatore con artificioso sorriso, tu vuoi celarmi il motivo, ma io lo veggio abbastanza: or che tutto è finito, che giova il nascondere? A me serbato era l'altro dardo: confessalo pur francamente: io avrò cara la tua schiettezza, e anticipatamente già ti perdono. Rassicurato per questo modo: Poichè vi piace, rispose Tell, ch'io parli liberamente, già non dirò che espresso animo io avessi di usarne contro di voi; ma se la rea fortuna avesse pure voluto ch'io mi vedessi per cagion vostra l'unico figlio cader trafitto dinanzi, io non so

¹⁾ Lambire — freifen.

certamente quello che avreste potuto aspettarvi dalla disperazione d'un padre. Io non mi son dunque ingannato, riprese il giudice furibondo, deposta la rea maschera che aveva assunto: or bene adunque, io ben saprò, traditore, in un fondo di torre frenar il tuo ardimento e dalle tue insidie assicurarmi: sia di nuovo incatenato costui, e ricondotto alle carceri. A questo tratto inaspettato di malignità e di perfida, sdegnati fremono d'ogni intorno i circostanti: più freme il misero Tell, ed implora soccorso, ma niuno ardisce di opporsi alla forza dell'armi; e lo sciagurato è costretto a cedere e ad ubbidire.

Sul lago, che, incominciando presso ad Altorfo, si stende sino a Lucerna, da cui prende il nome, è un antico castello chiamato Kussnacht. In questo il feroce Gessler pensò di confinarlo, siccome in luogo, onde era impossibile trovar lo scampo; e, fatta perciò allestire prontamente una nave, vel fece porre scortato da guardie; e, per meglio assicurarsi dell'eseguimento della rea sentenza, egli stesso pur volle accompagnarlo. Giunti che furono in mezzo al lago, ecco dietro ad un monte levarsi all'improvviso un gruppo di dense nubi¹⁾, che, spinte da vento furioso, in poco tempo ricoprono tutto il cielo: i tuoni mugghiano orribilmente, scoppiano i fulmini, la furia del vento solleva l'onde a scompiglio, e la barca agitata è vicina al naufragio. Tentano invano i remiganti d'opporli all'impeto della tempesta: ella cresce, e la morte già sembra inevitabile. In sì terribil frangente²⁾ uno di essi, rivolto al governatore: Noi siamo tutti perduti, gli dice, se a Tell non date la libertà di soccorrerci; la sua forza è la sola che possa trarci a salvamento. Atterrito dal pericolo, non esitò il governatore a permettere ch'ei fosse

¹⁾ Dense nubi — dicke Wolken. — ²⁾ Frangente — Gefahr.

sciolto. L' uom forte, presi due remi, incominciò a contrastare coll' onde a tutta lena ¹⁾, e aiutato dagli altri, a cui il suo esempio rinnovò il coraggio, dal mezzo del lago gli riuscì a trarre la barca vicino al lido. Era quivi uno scoglio che alquanto sporgeva innanzi, e che i flutti agitati coprivano alternamente. Allorchè a questo si vide presso, Guglielmo Tell, prontamente gettati i remi, d' un salto vi balza sopra, e coll' urto del piede la barca in mezzo all' onde ne risospinge.

Non è da dire sè urlasse terribilmente di rabbia e di spavento il deluso Gessler al vedersi in novello pericolo, e nuovamente costretto ad errare in balia dei flutti. Guglielmo intanto, corso velocemente a riprendere le sue armi, si fe' a mirare dall' alto il successo dell' agitato naviglio. Dopo essere stato per lungo tempo qua e là balzato dall' onde, chetato il vento, arrivò esso pur finalmente a prender terra.

Il governatore fremente di sdegno, e più che mai anelante alla vendetta, uscito appena di barca, si affrettò a ritornare ad Altorfo per dar ordine che Tell d' ogni parte fosse cercato subitamente. Questi frattanto sopra al sentier montuoso, che egli doveva tenere, s' ascose in luogo ove potesse vederlo senza essere da lui scoperto. Allorchè fu vicino, l' udi gridar furibondo: se negli abissi puranche s' andasse a profundare, io saprò ben cavarnelo; niuno potrà rapirlo alle mie mani; e una morte la più crudele dee saziare la mia vendetta. Irritato a ciò Guglielmo. Ah barbaro! disse, tu muori primo frattanto; e così dicendo, dall' agguato, ove stavasi, vibratogli un dardo in mezzo al cuore, il lasciò senza vita. Tal fine ebbe la crudeltà e la ferocia dell' empio Gessler; e nel luogo ove ei cadde, siccome pur sullo scoglio ove Tell avea trovato lo scampo, due mo-

¹⁾ A tutta lena -- mit aller Kraft.

numenti in onor di questo furono innalzati, che a perpetua memoria tuttor si conservano.

NOVELLA XIV.

I DUE FRATELLI.

Figli di un padre medesimo, ma di madre diversa, Cesare ed Everardo aveano pur sortito un carattere affatto opposto. Quanto il primo era dolce, amorevole, savio, applicato ¹⁾; altrettanto aspro, intrattabile, bisbetico, dissipato ²⁾ era il secondo. La madre a tutto questo principalmente contribuiva. Accecata da un falso amore pel figliuol suo, ogni vizio veniva in lui fomentando, e la parzialità e le carezze eran tutte a lui profuse: ei non avea che a desiderare per tutto ottener prontamente; ogni suo capriccio, solo che fatto ³⁾n' avesse cenno, era subito soddisfatto. A Cesare, per lo contrario, ella mostravasi la più ingiusta e più crudele matrigna: a lui eran serbati tutti i rimproveri e gli strapazzi; egli non era mai appagato di cosa alcuna; nelle dissensioni, che per l'umore altero e feroce di Everardo sorgeano frequenti fra i due fratelli, il torto sempre era tutto di Cesare. Il buon giovine nondimeno sofferiva pazientemente ogni cosa; quanto più ruvido e più scortese era il fratello, tanto egli cercava maggiormente di vincerlo con la sua dolcezza; e de' trattamenti iniqui della matrigna si consolava sulla giustizia che rendevagli il padre, riguardando con occhio assai più ragionevole la sua condotta.

Appena fu questi venuto a morte, la matrigna volle tosto che il figliuol suo dal fratello si separasse. Divise

¹⁾ Applicato — beßigfen. — ²⁾ Aspro, intrattabile, bisbetico, dissipato — rauh, unlenksam, wunderlich, verschwenderisch.

pertanto furono le sostanze; ed Everardo, presosi quanto gli apparteneva, con la madre ne andò in altra parte. Erano a lui toccate di sua ragione presso a ventimila lire di rendita. Ma che sono mai queste a un dissipatore e ad uno sventato? Nel corso di pochi anni in giuochi, in feste, in iscialacquamenti d'ogni maniera egli andò consumando e rendite e capitali, finchè si ridusse a non aver quasi più nulla. Nel suo impoverimento contuttociò egli punto non si sgomentava: la ricca eredità, che attendeva da un vecchio zio, a tutto gli dava maggior coraggio.

La morte dello zio avvenne infatti allora appunto che egli, già consumata ogni cosa, e aggravato puranco di molti debiti, si ritrovava in maggior bisogno. Non erano ancora al defunto compiuti gli estremi uffici, ch'egli con sua madre incominciò a tormentare il fratello per avere ciò che credeva dovergli appartenere. Cesare, che ben sapeva come Everardo trattato era nel testamento, dissimulando contuttociò, e mosso al tempo stesso da un sentimento di generosità: Voi avrete, gli disse, più ancora che non vi tocca; ma ora gli estremi doveri si compiano innanzi tutto. A' miei doveri so come e quanto si abbia a soddisfare, rispose l'altero Everardo; nè ho punto mestieri che altri facciami da precettore: io voglio ora quello ch'è mio, e il vo' senza indugio: qua il testamento, e veggasi ciò che mi viene. Cesare tuttor con dolcezza: Non è ancor tempo, gli disse, d'intertenerci di questi affari; se alcuna cosa v'è d'uopo intanto, io vi fornirò tutto quello che vi aggrada; ma non cercate ora più oltre. — Che intanto, e che fornirmi? replicò Everardo tutto sdegnoso; perchè degg'io essere a voi tenuto di ciò che è mio, o chi vi fa sì ardito da voler ritenere a vostro talento ciò ch'è d'altrui? — Io non terrò nulla di ciò ch'è vostro. — Il testamento adunque si vegga. — E' non conviene peranche; ciò si

farà a miglior tempo : quanto bramate frattanto ? Everardo infuriato vie più, e aizzato ¹⁾ pur dalla madre, incominciò a caricare il fratello di ogni sorta di ingiurie, accusandolo di villano, orgoglioso, prepotente, e perfino di maligno e di truffatore, quasichè per pigliar tempo a gabbarlo ²⁾ ei volesse tenergli il testamento nascosto. Cesare allora: Tu lo vuoi dunque ad ogni patto? gli disse con aria di giusto risentimento; or bene, ingrato, mira oggimai la tua confusione. Apresi il testamento: Everardo lo scorre con ansietà, e in leggendo, v' incontra queste parole terribili: „Essendosi con la sua trista condotta Everardo mio nipote renduto affatto indegno de' miei beneficj, istituisco Cesare suo fratello erede unico e universale di tutti i miei beni.“

Rimasero a questo tratto egli e la madre affatto istupiditi; e già erano per uscir nelle smanie di una estrema disperazione, quando Cesare con raro esempio loro ne tolse il modo, così confortandoli: Io ho già detto pocanzi che assai più avreste avuto che non vi si spetta; e, lungi dal pentirmene, ora pure il confermo. A parte io vi terrò d' ogni cosa ben di buon grado; ma un ricambio pur ne desidero, ed è che voi mi siate veracemente fratello e voi madre. Deh! ogni discordia sia oggimai terminata fra noi; e in dolce unione pur una volta viviamo fra noi congiunti. Qual frutto ci sia venuto dalle lunghe nostre dissensioni, voi il vedete: a voi prodotta han la perdita di tutto quanto; a me il rammarico di avervi sempre lontani.

L'animo altero di Everardo e della madre, avvilito dal primo colpo, si ritrovò dal secondo umiliato insieme e compunto. Abbracciandolo amendue teneramente, con mille segni di riconoscenza accettaron essi il generoso partito; e Cesare più di loro fu lieto di vedere nella

¹⁾ Aizzato — gereižt. — ²⁾ Gabbare — betrügen.

sua casa ristabilita pur alla fine quella concordia che sospirava da sì gran tempo. Ma quanti Everardi si veggono tra i fratelli, e quanto è difficile trovarvi un Cesare!

NOVELLA XV.

TIOHANG.

Novella Cinese.

Tiexin, uno de' letterati della città di Taming, che è delle principali nella provincia di Pekino, aveva un figlio per nome Tiohang, giovine d'ingegno pronto e vivace, e di animo nobile e generoso. Spedito questi a Pekino per istruirsi nella letteratura cinese, in pochi anni vi ottenne il grado di baccelliere ¹⁾, che colà chiamasi Siou-tsai, e mentre fregiato della veste azzurra, con cui distinguonsi i Siou-tsai, alla patria faceva ritorno, costretto a dover passare la notte in un borgo discosto da Taming circa mezza giornata, domandò quivi l'albergo presso una buona femmina, in cui s'avvenne, e che, giusta il costume antichissimo de' Cinesi, con tutte le espressioni di ospitale amorevolezza cortesemente l'accolse.

Mentre con lei trattenevasi, osservò che ella andava sospirando tratto tratto, e metteva pur qualche lagrima ²⁾ secretamente. Commosso a tal vista, ei si fece animo a domandarne la cagione; ed ella con' un profondo sospiro: Ah! troppo temo, rispose, che il mio dolore non abbia a farsi ancor più grande. L'afflizione inconsolabile di mio figlio, lo stato di abbattimento, in cui egli si trova, lo stato ancora peggiore che ne pavento, mi

¹⁾ Baccelliere — *Baccalaureus*. — ²⁾ Metter lagrime — *weinen*.

empie l'anima di tristezza. Egli amava ardentemente una giovane di Taming, quanto bella, altrettanto pur saggia e virtuosa; ed era egualmente da lei amato. Chiestala a' genitori in isposa, aveala ottenuta, e il dì sospirato delle lor nozze già s'appressava, quand' ecco improvvisamente il mandarino primario della città, il barbaro Takuai, per alcuni de' suoi ministri fe' iniquamente rapir la donzella, nè si sa ancora in qual parte ei la tenga racchiusa. Mio figlio all' udire la trista nuova corse a Taming prontamente; fece ogni sforzo per riavere l'amata sposa, ma tutto fu invano. Sepolto ora in un profondo abbattimento, oppresso da una angoscia inconsolabile, più non si pasce che di lagrime e di dolore. Indarno ho cercato più mezzi per confortarlo; non hanno fatto che esacerbar maggiormente la sua ferita. Una lenta febbre pur da sei giorni lo ha assalito, che a poco a poco lo strugge, e fra non molto io temo, ohimè! di vederlo agli estremi, e di non avere più figlio. Qui tacque, e sottentrò alle parole un diretto pianto.

Intenerito il giovine Tiohang, e animato da un vivo coraggio: Prendete cuore, le disse, e consolatevi; il male non è peranche senza rimedio: ov'è vostro figlio? mi sarebb' egli permesso di visitarlo? La buona donna il guidò alla camera ove ei giaceva. Abbandonato sopra di un letto ei mira un giovine a cui la prima lanuggine ¹⁾ spuntava appena. I lineamenti nel suo viso annunziavano una bellezza non ordinaria; ma scarno e smunto ei vi portava allora impresso il dolore e il pallor della morte. I languid'occhi, ognora gravi di pianto, giravansi a fatica, e richiudendosi pareano fuggire la luce. Un frequente singulto interrotto da caldi sospiri batteagli il petto profondamente, e una voce flebile di quando in

¹⁾ Lanuggine — Barthaare.

quando si ascoltava, che andava sol ripetendo: Ah Sohepin! troppo cara e troppo amabile Sohepin!

Accostatosi Tiohang, e la mano stringendogli amorosamente: Deh non vogliate, gli disse, abbandonarvi a un disperato dolore: l'amata sposa non è ancor perduta del tutto: il sublime monarca, che il ciel prepose al nostro impero, spande i raggi della sua giustizia egualmente in ogni parte. Non avete voi fatto ancora a lui penetrare i vostri lamenti? — Ah! come, rispose il giovine Sahikou, come fino al suo trono inaccessibile far arrivare il mio pianto? — Or bene, disse Tiohang, io stesso saprò spianarvi la via. Più volte io ho avuto già modo d'introdurmi presso al gran mandarino: ei mi conosce; dinanzi a lui saprò io guidarvi, e in lui troverete il protettore e il sostegno alla vostra sciagura. A questo raggio di nuova speranza balenando d'insolita gioia l'addolorato Sahikou: Deh non sia questa, esclamò, una vana lusinga! la mia morte sarebbe inevitabile. — No, confortatevi, rispose Tiohang: domani al sorgere dell'alba io m'affretterò di recarmi a Taming a rivedere i parenti miei, da cui sono assente da alcuni anni. Essi consentiranno ben volentieri che per sì giusta cagione io impieghi l'operamia. Ripartirò immantinate, ed alla capitale dell'impero vi sarò guida e compagno.

Al primo albore, di fatto, il sensibile Tiohang s'incammina verso la patria, avvivato da una dolce compiacenza di aver trovato un'occasione sì bella di fare un'azione generosa; e pieno di speranza che la sua virtuosa risoluzione sarebbe dai genitori applaudita. Ma qui al primo entrare in sua casa una scena gli si presenta che l'empie di maraviglia e di terrore. Popolata era questa dapprima continuamente di persone, che pe' loro affari a suo padre avean ricorso: or egli la trova affatto deserta. S' inoltra nelle sale; non altri in-

contra che un vecchio famiglio, a cui chiede di suo padre, e che sol con le lagrime gli risponde. Agitato da mille inquietudini, ei s'affretta di presentarsi alla madre per saper pure che sia avvenuto, e sepolta la trova nella costernazione e nel pianto. Ah! dunque, egli grida precipitandosi nelle braccia di lei, dunque mio padre più non esis'te? La madre, stringendolo e sollevandosi con isforzo: Ei vive, o figlio, sì, vive ancora, ma nell'obbrobrio e nello squallore. Un vecchio infelice, a cui il barbaro Taknai ha rapita l'unica figlia, è ricorso a tuo padre, perchè egli l'opera sua interponesse, onde giugnere a riaverla. Tuo padre ha osato di prenderne vivamente la difesa. Il crudel mandarino, irritato contro di lui, l'ha fatto indegnamente arrestare, e già da più giorni ora geme ne' ferri. — Ah, mostro! gridò Tiohang trasportato di sdegno, io quest'eccesso non m'aspettava di scelleraggine; ma non andrà lungamente superbo, no; tremi alla vendetta che già gli fischia sul capo. Così dicendo, ei si divelse dalle braccia materne, e precipitoso corre alle carceri. *

Procuratosi quivi l'accesso, ei trova il rispettabile vecchio, che in un fondo di torre, ove un languido raggio di luce scendeva a stento, giacea sull'umida terra, aggravato dal peso di raddoppiate catene, ma che nel volto tranquillo mostrava tuttavia la serenità d'un animo virtuoso, oppresso dalle sciagure bensì, ma non abbattuto. A questa vista il giovane Tiohang alza un grido, e sul padre si abbandona. Egli placidamente: Un esempio in me tu vedi, o figlio, d'inumana ingiustizia. Ma la virtù è pur un dolce conforto in questi casi terribili. Tra lo squallore di questo orrido carcere io son più contento che il reo tiranno che mi opprime non è fra la pompa delle sue sale. Io ho voluto difendere l'innocenza e la miseria oppressa dall'ingiustizia e dalla prepotenza: quand'anche avessi a morirne,

troppo dolce mi sarà sempre il pensiero di aver fatta una buona azione.

Ah! egli è il ribaldo che merita mille morti, gridò Tiohang furibondo; questa mano, sì questa mano medesima farà le vostre vendette. — No, figlio, guardati dal disonorare te stesso e tuo padre con un trasporto inconsiderato. La mia innocenza si farà manifesta, non dubitare. Il cielo è giusto. — Or bene, adunque, replicò Tiohang, a me s'aspetta il far manifesta la vostra innocenza e la vostra virtù. Il cielo, che è giusto, saprà secondarmi. Ditemi ove soggiorna il vecchio infelice, che voi avete cercato in vano di difendere? Al tempo stesso gli spiega il suo disegno, discopre la deliberazione già presa con Sahikou. Il padre l'abbraccia teneramente, e, baciandolo: Or ben, gli dice, in te riconosco mio figlio: vanne; alla tua pietà il cielo sarà propizio.

Pieno di ardore e di speranza il giovane Tiohang corre a trovare il padre della rapita donzella; e, riscuotendolo dal suo dolore, il determinava a venir seco a Pekino. Passa quindi a consolar sua madre, e la sera medesima giunge col vecchio alla casa di Sahikou. Partiti di buon mattino tutti e tre il dì seguente, furono in pochi giorni a Pekino. Quivi il giovane accorto e indefesso, usando di tutta la sua attività, riuscì prestamente a presentarsi co'due compagni al gran mandarino. Spiegò innanzi a lui con tutta la forza della sua eloquenza l'oppressione sotto di cui gemeva la misera Sohepin, il cadente di lei padre, lo sposo afflitto e disperato; e, giunto poi a dipingere lo squallore in cui languiva suo padre medesimo per aver difesa una causa sì giusta, egli animò il suo discorso d'un fuoco sì vivo, e d'un patetico sì commovente, che il gran mandarino non potè trattenere le lagrime.

Non tardò egli quindi un momento ad informare di

tutto quanto l'imperatore, il quale, inorridito alla sceleraggine di Taknai, commosso all'oppressione di Tiekin, e dolcemente intenerito alla generosità di lui e del figlio, ordinò immantinentemente che il mandarino malvagio, spogliato di tutti gli onori e infamato, fosse relegato nella parte più orrida e più selvaggia della Tartaria; che Tiekin sottentrasse alla carica, di cui il ribaldo si era fatto sì indegno; e che il giovane Tiohang sotto all'imperiale protezione fosse in Pekino allevato alle dignità dell'impero.

Ebbe il giovane valoroso il piacere di recare egli stesso questi ordini a Taming; e, sollevato dalle carceri alla carica più sublime della sua patria il virtuoso suo padre, godette di render quivi di propria mano ad un vecchio cadente la cara figlia, e la sposa ad un tenero amante. Tornato poscia a Pekino ei sali di mano in mano a' più cospicui gradi, sinchè pur giunto col tempo a quello di gran mandarino, si rese il modello de' saggi ministri, e divenne l'amore e l'ammirazione di tutto l'impero.

NOVELLA XVI.

LE DONNE DI WEINSBERG.

Era Corrado III imperatore acceso di fierissimo sdegno contro di Guelfo, duca di Baviera, e giurato n'aveva atroce vendetta. Assediatolo nella città di Weinsberg, ei già l'aveva ridotto agli estremi, quando Guelfo, che modo più non trovava a resistere, e in procinto, vedeva le sue genti di perir dalla fama, incominciò pei suoi messi ad offerirgli la resa ¹⁾, quelle condizioni chiedendo che aver potesse migliori. Ma di troppo inasprito ²⁾ era

1) Resa — Uebergabe. — 2) Inasprito — erbittert.

l'animo di Corrado, e non che alcuna accordargli delle condizioni onorevoli ch'ei domandava, nemmeno ad alcuna si volle arrendere delle più gravose e più umilianti, a cui Guelfo apparecchiato si offeriva a sottomettersi, sol che la vita di sè e di quelli che seco erano fosse salva. A ferro e a fuoco volea l'irato imperatore che tutto andasse senza riserva, e a placarlo nè preghiere valeano, nè querele, nè pianti. Il misero duca, altro più non potendo, a discrezione se gli rimise, questa sola grazia chiedendo, che alle donne almeno volesse aver riguardo, nè permetter che esposte fossero miseramente alla licenza e al furor de' soldati; ma consentire che con quel tanto che seco recar potessero, venisse lor accordato di uscire della città, e ridursi in salvo. Corrado, che, contento di sfogare contro degli uomini, e contra il duca singolarmente, lo sdegno suo, niuno stimolo avea a dover infierire contro le donne, a quest'una condizione cedè di buon animo, e volentieri s'arrese.

Come la nuova ne giunse nella città, si fe' d'ogni parte grandissima festa, e poco a ciascuno pareva di dover perdere, benchè la libertà, o la vita fosse lor tolta, quando nelle lor mogli e nelle figlie, e nelle sorelle, e nelle madri libere e salve potessero sopravvivere. Il duca sopra ogni altro, che la moglie sua amava del più tenero amore, di questa nuova fu il più consolato e più lieto uomo che mai fosse. Ma non già liete del pari eran le donne, che i mariti loro ed i figli, e i genitori e i fratelli, e quanto aveano di più caro, vedeano dover lasciare senza speranza di più rivederli, che o trafitti barbaramente, o crudelmente straziati fra le catene.

Quindi un misto di grida e di lagrime, là di gioia e qui di dolore, e un suon di viva per una parte, e di strida di disperazione per l'altra. E già il più delle

donne fermamente negavano di volere per modo alcuno da lor dipartirsi, e apparecchiate si dichiaravano a voler patire con essi qual mai si fosse sciagura ¹⁾). Quando una di loro, quasi ispirata da celeste consiglio: E perchè, disse, non possiam noi ad un tempo solo e a noi medesime campar la vita e a coloro che più della vita ci sono cari? Corrado stesso ce n'offre il mezzo senza avvedersi, e qualche celeste genio ha chiuso a lui gli occhi, sicchè la via non ravvisasse ch'ei ci prestava a salvezza comune. Ei consente che libere noi usciamo con quello che noi siam atte a portare sopra di noi. Or chi ci vieta che ognuna il fratello o il padre o il marito o il figlio non ci rechiamo sopra le spalle, e nol portiamo a salvamento?

Un grido universale d'applauso e di vivo giubilo si levò tosto da ogni lato a questi detti, e lodi non v'ebbero che non si dessero all'accorta donna e al suo nobile ritrovato, e a tutti parve in quel momento di sorgere a nuova vita. Nè tardar vollero pur un istante a mettere ad effetto il divisato consiglio. Più tenero spettacolo chi vide mai, che un'infinita moltitudine di donne di ogni età e di ogni condizione, tutte concordemente in sì pietosa opera occupate, scambievolmente ²⁾ animandosi, uscire a gara, e le mogli portarsi i mariti loro, e le vecchie madri i teneri nipoti, e le giovani donzelle il vecchio avo, o il genitore, o i fratelli, e il duca innanzi a tutte portato dalla tenera, affettuosa consorte, che mai si ferma nè si robusta non si credette come amore la fe' in quel punto?

A tal vista si inaspettata e sì pietosa Corrado istesso fu vivamente colpito, e ne pianse di tenerezza. Quindi, rivolto al duca: Poichè sì amorevole e sì in-

¹⁾ Patir sciagura — Unglück ertragen. — ²⁾ Scambievolmente — gegenfeitig.

gegno hai tu trovato la donna tua, e in tanto pregio io veggo e in tanto affetto che sono tutti costoro alle lor donne, che essi soli antepongano ad ogni altra cosa, ben egli è giusto ch'io pure e voi ed esse onori quanto conviene. La vita adunque, che queste v'hanno sì nobilmente salvata, sia pure a tutti illesa, e ognuno pensi oggimai a spenderla per tal modo che degna ricompensa ne abbiano quelle a cui la dovete. La nimistà, che divisi ci ha tenuti finora, abbia, o Guelfo, pur fine da questo punto. Io ti perdono oggimai, e dimentico quanto mi ha finora acceso contro di te, e perpetua e ferma amicizia sarà quindi innanzi fra di noi due. E fatte poscia alle donne le più graziose e più cortesi accoglienze, e molto lodatele dell'amor loro e del loro caraggio, concesse a ciascuno di ritornare alle sue case tranquillamente; ed, entrato egli pure non più nemico, ma intimo e compagno col duca in Weinsberg, tutto quel giorno, e molti altri appresso, la ricomposta pace ¹⁾ e la generosa azione delle amorevoli donne con lieta festa celebrarono.

NOVELLA XVII.

IBRAIM.

Novella Persiana.

Nello Schirvan, provincia della Persia, regnava già da molt'anni una pace tranquilla, e i felici abitanti godeano lietamente tutti que'beni che un saggio principe a' suoi sudditi agevolmente sa procacciare. Era questi Ibraim, che tutto inteso alla felicità de' suoi popoli, e con ottime leggi moderando il suo impero, e attentamente vegliando perchè da' ministri suoi incorrotta giu-

¹⁾ Ricomposta pace — der wiebergeschlossene Friede.

stizia fosse a tutti renduta, e animando provvidamente l'industria nell'agricoltura e nell'arti, e premj e pene, secondo che conveniva, accortamente distribuendo, avea saputo stabilire fermamente la tranquillità in ogni parte, e introdurvi una lieta e felice abbondanza.

Mentre eran que' popoli nel colmo ¹⁾ della lorgioia, e con tenera riconoscenza il lor signore concordemente benedicevano, ecco giugnere infausto annunzio, che tutti pose in fierissima costernazione ²⁾. Il superbo Tamerlano, divenuto allora il terrore dell'Asia, avido di estendere sempre più i confini del suo impero, alla provincia di Schirvan già appressavasi con esercito numeroso per soggiogarla ed aggiugnerla alle sue conquiste.

Alla trista novella, sollecito Ibraim più de' suoi popoli, cui vedea minacciati de' mali estremi, che di sè stesso, chiama immantimente i ministri suoi a consiglio, onde con essi deliberare di quello che avesse a farsi. Osman, il generale dell'armi, uom fiero e valoroso: Guerra, tosto esclamò, guerra fa di mestieri. Pur venga il feroce Tamerlano; qui troverà chi alla fine sappia fiaccare il suo orgoglio ³⁾. Niuno, o re, è fra noi, che tutto per te, pe' suoi figli, pei campi suoi, per la patria non sia pronto a versare il suo sangue. Vedrà il superbo quanto sia duro il combattere genti determinate a tutto perdere, anzichè sottomettersi al crudele suo giogo. Ma d'altra parte levandosi Usbec, ch'era il custode de' reali tesori: Io, disse, primo di tutti, o sire, offro per te il mio sangue e la vita mia, se alla guerra ti appigli, e se credi che aver da questa possiamo alcuno scampo. Ma contro esercito sì possente, animato da lunghe vittorie, come potranno le nostre genti, di numero assai minori, e al combattere per lunga pace già disusate ⁴⁾, oppor

¹⁾ Colmo — *Gipfel*. — ²⁾ Costernazione — *Bestürzung*. —

³⁾ Fiaccare il suo orgoglio — *seinen Hochmuth brechen*. ⁴⁾ Disusate — *entwöhnt*.

resistenza ¹⁾ che basti? Pace piuttosto, a parer mio, sarebbe a chiedersi, se dal crudel Tamerlano altra pace sperar si potesse che una schiavitù intollerabile e vergognosa. Altro scampo io non trovo che nella fuga; i tuoi tesori e te stesso tu dei ricovrare sollecitamente in altre terre; fedeli noi seguiremo i tuoi passi, ovunque a te piaccia di ripararti: Tamerlano non resterà lungamente in un vòto regno; l'ambizion sua lo porterà immantinate a più lontane conquiste; e 'l cielo forse, passato il turbine, una nuova via ci aprirà onde tornar nuovamente alle nostre sedi, e rientrare agli antichi soggiorni.

Divisi erano i pareri de' circostanti fra i due opposti partiti: e chi voleva che alle forze di Tamerlano la forza e l'intrepidezza ²⁾ si opponesse, chi giudicava più saggio consiglio evitarne l'impeto con la fuga. Ibraimo udite d'ambe le parti le opposte sentenze: Io lodo, disse, il coraggio ed il valore di chi è pronto ad esporre animosamente per me a sì certo risico ³⁾ la vita sua, e a queste prove ben più vivamente ancora in me l'amore s'accenderebbe per voi, se più amar vi potessi; ma il mio amore appunto non soffre ch'io vegga per me versato un sangue che m'è sì caro. La fuga ben riparar mi potrebbe: ma vie più fiero per la mia fuga scoppierebbe lo sdegno di Tamerlano su i miseri che rimanessero preda del suo furore. Lode però al cielo che altro miglior consiglio mi suggerisce, col quale tutti io spero di farvi salvi. Voi lo saprete fra breve: frattanto il cielo per voi si preghi ardentemente ond'ei secondi i miei voti.

Disciolto ⁴⁾ il consiglio, ei si diede immantinate ad apprestare ricchissimi doni d'ogni maniera, e con

¹⁾ Oppor resistenza — Widerstand leisten. — ²⁾ Intrepidezza — Unerfurchtenheit. — ³⁾ Risico — Gefahr. — ⁴⁾ Disciolto — aufgelöst, auseinander gegangen.

questi si dispose a farsi incontro ¹⁾ a Tamerlano, per ottenere al suo popolo la salute. Era uso di Tamerlano e ordine per lui fissato nella sua corte, che i presenti, che a lui si offerivano, tutti fossero nella specie loro al numero di nove. A questo ordine conformandosi Ibraimo, a lui fattosi innanzi, nove superbi destrieri ²⁾ gli presentò riccamente bardati e d'oro ornati e di perle, nove leopardi, ammaestrati alla caccia tutti con vaghe collane d'oro, nove tende di seta a ricami finissimi d'argento e d'oro, nove tappeti dell'Indie, lavorati col più sottil magistero, nove vasi d'oro contornati da preziosissime gemme, e così pure degli altri doni, tutti ricchissimi e di singolare lavoro; per ultimo, gli presentò alcuni schiavi; ma questi non erano che otto soli. Ov'è l'altro schiavo? chiese allor fieramente il re tartaro. Egli è a' piedi tuoi, disse Ibraimo, prostrandosi a lui dinanzi. Schiavo tu non avrai di me più sommessone più fedele, e troppo dolci a me saranno le mie catene, ove per esse io ottenga dall'ira tua salute e scampo al mio popolo desolato. Deh! a questo solo abbi pietà; ei sia salvo da ogni offesa; di me disponi come t'aggrada; io già son tuo. Commosso a quest'atto quell'animo per natura feroce, e tutto cangiato in sè medesimo, cortesemente rilevandolo: Ben altro, disse, che schiavitù si debbe ad una virtù così bella. Tu il primo sarai fra i miei più intimi amici, tu in conto mi sarai di fratello e di padre. Torna lieto a' tuoi popoli, segui a farli felici, siccome hai fatto sinora. Se me ad imprese più vaste e più romorose non chiamasse il mio destino, miglior piacere io non saprei ritrovare, che, vivendo in piccol regno, usare ogni opera per imitarti.

¹⁾ Farsi incontro — entgegen gehen. — ²⁾ Destrieri — Стrelt-
роff, еблес Коф.

LE GIOIE INVOLATE.

Nella prima delle novelle, che a queste precedono, noi abbiam ricordato uno di quegli atti di beneficenza che l'augusto Giuseppe II sa collocare sì acconciamente e condire per dolce modo, che più n'accresce il valore, e più vivo ne fa sentire il godimento. Quanto egli però è ingegnoso nel compartire i suoi beneficj, altrettanto sagace ¹⁾ sa dimostrarsi, e fecondo di accortissimi ritrovati ²⁾, ove giustizia il richiede, per iscoprire la verità, e render ragione a chi si conviene.

Non è ancora gran tempo che in Vienna un giovane cavaliere, consumata ³⁾ avendo nel giuoco la miglior parte de' suoi averi, trovossi a quelle angustie, a cui questo vizio suol ben sovente condurre i mal accorti ⁴⁾, che vi si abbandonano. Spogliato già ora mai d'ogni cosa, e impotente a più soddisfare la passione che il dominava, nè sapendo tuttavia astenersene, perchè ognor vinto dall'ingannevol lusinga ⁵⁾ di poter giugnere finalmente a riscattarsi delle sue perdite, incominciò a pensar fra sè stesso qual mezzo trovar potesse a procacciare nuovo danaro, onde nuovamente alla fortuna avventurarsi. Ben ei vedeva che per onesti modi gli era impossibile di acquistarne, e che troppo era malagevole l'incontrare chi fosse sì poco avveduto ⁶⁾ dal volergliene più affidare niuna parte. Altro mezzo non v'era che ricorrere alle astuzie ed alle frodi ⁷⁾. Ma il ritenea tuttora un avanzo di quei principj di probità, che nella prima educazione erangli stati ispirati. Se non che troppo deboli sono questi, allorchè il vizio co-

¹⁾ Sagace — schlau. — ²⁾ Accortissimi ritrovati — sehr listige Erfindungen. — ³⁾ Consumata — durchgebracht. — ⁴⁾ Mal accorto — übel berathen. — ⁵⁾ Lusinga — Anlockung. — ⁶⁾ Avveduto — flug. — ⁷⁾ Astuzia, frode — List, Betrug.

mincia a prender potere, e che il cuore n'è già corrotto. L'interna pugna fra l'onestà da un canto, che il riteneva, e la passione, che lo spingeva dall'altro, fu breve; e questa per sua sciagura ne trionfò.

Un giorno adunque, pensati vari artificj, nè ancor trovato a qual dovesse appigliarsi, sovvennegli del gioielliere, dal quale pochi anni innanzi comperate aveva le gioie, di cui la sua sposa avea riccamente fornita; e come uom semplice e di buon cuore lo conosceva, così parvegli che più agevolmente d'ogni altro verrebbegli fatto ¹⁾ d'ingannarlo. A lui quindi portatosi, incominciò a domandargli che quanto avesse di più prezioso in diamanti e in rubini, e in ogni altra maniera di gemme, volesse mostrargli; ed or questa, or quella esaminando, e il prezzo chiedendo or dell'una, or dell'altra, e in lunghi discorsi intertenendosi sulle varie mode e sulle forme migliori onde comporle e legarle, e fattele secondo vari disegni e in varie figure da lui ordinare, alla fine: Or così, disse, mi pare che alla moglie mia piacer dovrebbero, a cui vo' farne un presente. Fra quanti giorni me le sapreste voi dare belle e legate? ch'io vorrei fargliene una dolce sorpresa. Le pietre son molte, rispose il gioielliere, e lungo e penoso esser ne debbe il lavoro. Io vedrò d'affrettarlo con ogni cura; ma innanzi a due mesi io non oserei di promettere che fosse a termine. Ohimè! (disse il cavaliere). . . . Questo ritardo sconcerta troppo i miei disegni ²⁾ Sebbene io penso che si vario sovente e si strano ³⁾ è delle donne il capriccio, che quella forma che a noi aggrada, a lei potrebbe spiacere. Sarà dunque meglio che a lei ne porti i modelli senza altro indugio, e ch'io compia il dono mio col lasciare ch'ella medesima si scelga a

¹⁾ Verrebbe gli fatto — es würde ihm gelingen. — ²⁾ Sconcerta i miei disegni — ändert meinen Plan. — ³⁾ Strano — wunderlich.

suo talento ciò che più ama. Venite meco. E, ciò detto, prese le gioie, e seguito dal gioielliere s'incamminò verso casa. Ma destramente egli aveva colto il momento in cui sapeva che sua moglie ne era fuori. Qui dopo varie simulate dimostrazioni di dispiacere di non averla trovata: Or bene, disse, a me lasciate le gioie: io gliele mostrerò al suo ritorno, e domani voi ne avrete risposta; ma raccomandovi innanzi tratto che sollecito il più che si può e diligente ne sia poi il lavoro.

Il gioielliere, che ricco giovane e buon pagatore conosciuto l'avea per l'addietro, e che nulla sapea del suo giuocar rovinoso ¹⁾, nè delle perdite che avesse fatte, nulla temendo di frode, e a lui fidandosi buona-mente, se ne parti.

Lieta il reo giovane soprammodo della felice avventura, nell'ubbriachezza del suo tripudio, quasi non contento d'aver ingannato un solo, pensò col mezzo, che la sua frode aveagli procacciato, di farsi beffe ²⁾ ancor della moglie, ed acchetare con ciò i lamenti ch'ella facea continui per le gioie che a lei medesima involate egli avea, e con tutto il resto perduto al giuoco. Fattosele adunque innanzi al suo ritorno, e mostrate le gemme che avea seco: Or più, disse, non avrai tu a intronarmi ³⁾ l'orecchio, e a menar tanto rumore ⁴⁾ per le tue gioie: vedi se di migliori io so compensarti. Ben io sapeva che la fortuna non m'avea sempre ad esser nemica. Un buon momento mi ha rifatto a dovizia ⁵⁾ di tutto ciò che ho perduto in più anni; e l'amor mio vuol prima di tutto ch'io pensi a rendere a te con usura ⁶⁾ quello che ti ho tolto. Scegli ora fra questi gioielli quei che ti sono più in grado: domani io darò ordine al gioielliere che sien legati in quella guisa che più vor-

¹⁾ Rovinoso — tollfühn. — ²⁾ Farsi beffe — Spott treiben. —

³⁾ Intronare — betäuben. — ⁴⁾ Menar rumore — Lärm schlagen. —

⁵⁾ A dovizia — reichlich. — ⁶⁾ Usura — Wucher.

rai. Fa intanto di porli ben chiusi in luogo, ove siano pienamente sicuri, e non farne molto a persona ¹⁾, se pur ti preme di averli; ch' io non vo' che nessuno ne abbia sentore, prima che te li vegga dattorno. Contenta oltremodo la moglie, promettendogli il segreto, li serrò a chiave nel più riposto luogo e più custodito, ed egli intanto di lei ridendo, andò qua e là tacitamente spiando ove trovare potesse occasioni di cambiarli in danaro, senza essere scoperto.

Venuta la notte, il gioielliere non fu senza turbamento ²⁾, pensando fra sè medesimo alla sua troppa fidanza e alla poca accortezza con cui aveva lasciata in mano ad un giovane una somma di sì gran prezzo. Nondimeno considerando che nobile egli era, e nobilmente allevato, nè fatta avrebbe azione che indegna fosse de' suoi natali o di que' sentimenti d'onore che a cavalier si convengono, e persuaso ch'ei fosse pur tuttavia sì ampiamente fornito dei beni della fortuna, come eralo per l'innanzi, e perciò lontano come da ogni bisogno, così anche da ogni menoma tentazione a voler far suo l'altrui, andavasi racconsolando, seco però proponendo di voler essere altre volte più avveduto, nè più dar luogo a sì fatte inquietudini.

Giunto il mattino, e crescendo in lui vie più l'angustie, risolvette di andare egli stesso alla casa del cavaliere a udir la risposta, e riportarne le gioie, senza aspettare più oltre. Questi fe' dirgli in sulle prime ³⁾ ch'egli era tuttora a letto, e che più tardi a lui ritornasse. Ma il gioielliere, non si volendo partire senza le gioie, gli fe' rispondere che nulla aveva di premuroso che altrove il chiamasse, e che quanto a lui fosse piaciuto aspettato l'avrebbe. Dopo alcun tempo, vedendo il cavaliere che quest'incontro o tosto o tardi per niun

¹⁾ Farne motto a persona — ja mit Niemand davon reden. —

²⁾ Turbamento — Unruhe. — ³⁾ In sulle prime — zuerst.

modo potea schivarsi¹⁾, fattosi animo a sostenerlo, e alla frode unendo la sfrontatezza; ritiratosi in parte, ove da alcuno non fosse inteso, il fe' introdurre, e come se uomo nuovo gli fosse, e niuno affare avesse con lui avuto giammai, tranquillamente il domandò che volesse. Io ho creduto mio debito, disse il gioielliere, di affrettarmi a udire ciò che avete ordinato per quei gioielli che jeri mi commetteste, e risparmiare a voi la briga²⁾ di riportarmene la risposta. — Gioielli! rispose il cavaliere con fermo viso, e in finto atto di meraviglia: di che gioielli parlate voi? — Come! di che gioielli? Tutto turbato replicò il gioielliere: Non foste voi jeri in mia casa, e non m'ordinaste voi di mostrarvi quanto io avessi di gemme più preziose, e di comporne vari disegni; e le gioie così disposte non vi portaste voi qui per udire la scelta di vostra moglie, a cui dicevate volerne fare un presente? e, non avendola qui trovata, non mi diceste voi che gliele avreste mostrate al suo ritorno, e che stamane le gioie avreste a me riportate insieme con l'ordine di ciò che ella s'avesse scelto, e ch'io far mi dovessi per contentarla? — Io non so nè di gioie, nè di disegni, nè di che altro v'andate dicendo, rispose con l'atto stesso di simulata ammirazione, e con viso egualmente intrepido il cavaliere: o voi mi scambiate, o voi sognate tutt'ora. Il gioielliere a tai detti incominciò a disperarsi, e, cadutogli innanzi, il pregò con le lagrime agli occhi per quanto v'ha di più sacro, o ch'egli potesse aver di più caro, a non voler desolarlo; che se quelle gioie rendute ei non gli avesse, egli era del tutto perduto; che egli e la moglie sua e i suoi teneri figli più non aveano scampo onde non esser costretti a morir di fame: gli ricordò ciò che debbe ogni uomo, e più un cavaliere, a cui i sentimenti d'in-

1) Schivare — vermeiden. — 2) Briga — Mühe.

tegrità e d' onore più altamente esser debbono impressi; il pregò a non volere si mal compensare la fidanza ch'egli avea in lui posta: il minacciò finalmente pur dei giudizi di Dio, a cui tutto è palese, e che severo punitore è dei malvagi. Ma il cavaliere, di tutto beffandosi, ed or d' abbaglio accusandolo, ed or di sogno, e talor eziandio d' ubbriachezza e di delirio, si tenne ognor fermo a negare che mai nè gioie, nè altro avesse da lui avuto: e ultimamente, incominciando il gioielliere per disperazione a gridare quegli pur gridando di finta collera e caricandolo di villanie, il fe' trascinare giù per le scale, e cacciar di sua casa.

Il miser' uomo, che, non avendo nè testimoni, nè scritto alcuno a cui appoggiare ¹⁾ le sue ragioni, ben vedeva che inutile sarebbe stato il richiamarsi ai tribunali, e perduta credendo ogni cosa, era per uscir di sè stesso ²⁾ tanto il pungeva ³⁾ la perdita e lo sdegno del tradimento. Quando in buon punto sovvennegli d' aver ricorso all' Imperadore, e, gittandosi a lui dinanzi, lui far suo giudice e suo sostenitore: Egli è troppo saggio, diceva, e ben saprà egli discernere chi dica il vero; è troppo giusto, perch' io non abbia a sperare ch' egli mi renda ragione.

Chiestagli adunque udienza, che facile ottenne da quella benignità con cui l' animo di questo augusto Monarca è sempre aperto ad udire ed a riparare i mali de' suoi sudditi, gli espose minutamente quanto eragli occorso ⁴⁾, affermando con giuramento tutto esser vero.

L' Imperadore, che dalle lagrime e dal dolore dell' uom dabbene più che da' suoi giuramenti ben comprendeva che vero doveva essere quanto egli asseriva,

1) Appoggiare — anvertrauen. — 2) Uscire di sè stesso — aus dem Sinne kommen. — 3) Pungeva la perdita — peinigte ihn ber Verlust u. — 4) Occorso — zugefallen, geschehen.

fattolo ritirare in disparte ¹⁾, mandò tosto pel cavaliere, ordinando che ovunque si ritrovasse, immantinente a lui fosse condotto. Si scosse questi al comando inaspettato, e tutto in sulle prime sentissi da capo a piedi raccapricciare ²⁾; ma richiamata ben presto l'usata intrepidezza, e in ciò fidandosi, che niuna prova poteva il gioielliere contro di lui arrecare, con fermo animo si presentò, e quanto gli fu opposto, tutto negò arditamente.

L'Imperadore, vedendo che niuna confessione poteva da lui aversi, una esatta ricerca deliberato già aveva di ordinare che in casa di lui fosse fatta per ogni parte. Ma come altrove potevan esser le gioie, o poste in luogo dove non fosse facile il rinvenirle, per trarne più prontamente la verità, immaginò di far uso di uno stratagemma ³⁾, che ebbe esito felicissimo. Ben egli argomentandosi che alla moglie il segreto non doveva essere interamente nascosto, impose al cavaliere di scriverle incontanente questo viglietto: „Se vi sta a cuore di salvar la mia vita, fate che tosto sian rimesse al presentatore di questo le gioie che voi sapete.“

A tal ordine il cavaliere impallidi, tutto egli cadde d'animo ⁴⁾, e prostrato a piè del Monarca, si fe' tremante a confessare il suo delitto. Il gioielliere riprese novella vita, atteso che per l'accortezza del suo sovrano era pervenuto a riaquistare felicemente quanto per la sua soverchià fidanza e dabbenaggine avea perduto; ed al malvagio non valse però la tarda e forzata confessione a camparlo dal meritato castigo.

1) Disparte — bei Seite — 2) Raccapricciare — sich entsetzen. — 3) stratagemma — Kunstgriff. — 4) Tutto egli cadde d'animo — er verlor seinen Muth.

IL TORTO ¹⁾ RIPARATO.

Occorre alcune volte che quelli, i quali hanno comando sopra d'altrui, o per mala prevenzione ²⁾, o per false accuse, o per impeto di passione verso alcuno de' lor soggetti divengano ingiusti, e li puniscano senza ragione. Chi è altrui sottoposto, ove ciò avvenga, dee sapere prudentemente frenare i moti che desta in sulle prime un'ingiusta condanna, e in luogo di rivoltarsi o di mormorarne, aspettar pazientemente che occasioni opportune gli dian campo ³⁾ a scoprire la sua innocenza, o che il tempo, il qual suole alla fine condurre in luce la verità, per sè medesimo la manifesti; e chi regge, cessato il bollor primo, che lo ha tratto a precipitata sentenza, dee aprir l'adito liberamente ad ogni giustificazione o discolpa; e riconosciuta l'innocenza di quello che prima reo gli parve, dee f'arsi un dovere di riparare il torto fatto. Dell'una e dell'altra cosa un chiarissimo esempio ci han fornito, non ha gran tempo, due di quegli uomini, i quali, perchè troppo da noi disgiunti di costumanze e di clima, troppo inferiori a noi si sogliono riputare dal nostro orgoglio, e disprezzar come barbari.

Ayder-Ali ⁴⁾, che negli anni ultimamente trascorsi tanto lunga e penosa briga ⁵⁾ seppe dare agli Inglesi sulle coste di Coromandel, stretto era di alleanza e di amistà co' Francesi infin dal tempo che altra ferocissima guerra fra queste due nazioni rivali s'accese nel 1755,

¹⁾ Torto — Unrecht. — ²⁾ Prevenzione — vorgefasste Meinung. — ³⁾ Gli dian campo — ihm die Gelegenheit darbieten. — ⁴⁾ Dar briga — zu thun geben.

⁵⁾ Così è chiamato dall'autore della sua vita, benchè più comunemente sia conosciuto sotto al nome di Hyder-Ali.

la quale, a par dell'ultima, non solo in Europa, ma nell'Africa ancora e nell'Asia e nell'America per ogni parte ne diffuse l'incendio e le rovine. Or avendo in que' tempi nell'Indie posto gl'Inglesi l'assedio a Pondichery, città primaria e la più cospicua che il francese dominio avesse in quelle parti, avvertirono Ayder-Ali, il quale benchè si trovasse egli medesimo da Canero, suo crudele nemico, e da' Maratti, bellicosissima gente, nel suo paese di Bengalor fieramente assalito, spedì nondimeno sotto agli ordini di Mortum-Saib quanto potè di truppe e di soccorsi per liberar la città assediata. Era Mortum espertissimo capitano; e malgrado la vigilanza¹⁾ assidua de' nemici, tanto seppe introdurvi e di genti e d'armi e di vittovaglie, che dove per difetto²⁾ di opportuna difesa sarebbe stata dapprima costretta a cedere in pochi giorni, pei suoi soccorsi potè lungamente far fronte³⁾ al feroce impeto degl'Inglesi. Alla fine però, essendo questi troppo di forze superiori, ogni resistenza ed ogni aiuto fu vano, e la città dovette rendersi in poter loro.

Ne udi Ayder-Ali la spiacevole nuova nel tempo appunto che, sconfitti in sanguinosa battaglia Canero e i Maratti, aveva egli di questi riportata una intera vittoria. Di ciò orgoglioso, troppo di onore ei riputò che si scemasse alle sue armi⁴⁾ se in ogni parte non erano egualmente vittoriose; e credendo che a colpa di Mortum si dovesse attribuire, se il soccorso spedito all'assediata città riuscito era senza alcun frutto, contro di lui fieramente s'accese; e tornato che fu appena, senza lasciargli pur tempo a difendersi, caricatolo di amari rimproveri, ogni grado gli tolse, il dispogliò d'ogni

1) Vigilanza — *Wachsamkeit*. — 2) Difetto — *Mangel*. —

3) Far fronte — *Troß bieten*. — 4) Troppo di onore ei riputo che si scemasse alle sue armi — *er glaubte, daß die Ehre seiner Waffen allzu sehr leiden würde, wenn ic.*

onore, e sprezzato e avvilito alla condizione il ridusse del più abbiato privato.

Sostenne Mortum con forte animo la trista umiliazione; e contento di trovar nella propria coscienza un testimonio ed un giudice della sua innocenza, senza resistere, o far lamenti, alla pena non meritata si sottopose.

Ma troppo altamente doleva a' soldati che sotto di lui avevano militato, e che non meno l'amavano per la sua virtù, di quello che l'apprezzassero pel suo valore, di vedere sì mal compensati i meriti di tant' uomo; e alcuni Francesi, che fra questi erano, si tosto che vider nel re calmato l'impeto del primo sdegno, incominciarono a dimostrargli che Mortum nulla avea tralasciato di ciò che ad esperto e fedelissimo generale s'appartenesse di operare; e che per lui solo avea la città assediata potuto reggere¹⁾ sì lungamente agli assalti nemici, e che premio ed onore doveasi non punizione ed infamia, alle valorose azioni da lui fatte in difesa di quella.

Ayder-Ali, che quanto ardente e feroce nei primi impeti, altrettanto era giusto e generoso, quando, cessato il turbamento dell'animo, la ragione in lui ripigliava il suo impero, chiamati a pieno consiglio i capi dell'esercito, che erano stati a quella spedizione, volle da tutti udire partitamente²⁾ ciò che ivi fosse avvenuto, e quali fossero state le cure usate dal comandante, e quali gli ordini dati, e le imprese tentate, e quali i fatti, e come condotti, e con qual esito, e quali gli ostacoli incontrati ad imprese più grandi e più gloriose. Nulla di questo esame ei non raccolse, che da ogni sospetto di colpa non assolvesse Mortum, e che a lode di lui grandissima non ritornasse. Pentito quindi del suo ingiusto

1) Reggere — Stand halten. — 2) Partitamente — einzeln.

e inconsiderato trasporto, ei pensò tosto a ripararlo; e come pubblico era stato lo scorno ¹⁾ a lui fatto, così pubblico parimente volle che fossene il compenso.

Dato pertanto ordine che nella più splendida pompa, che fosse mai, si allestisse immantinente il fastoso corredo ²⁾ con cui egli soleva mostrarsi in pubblico ne' di solenni, accompagnato non pure dalle sue guardie, ma da tutti i grandi della sua corte e da tutti quelli che seco tenuto avea a consiglio, alla casa di Mortum si incammina.

Questi, che nulla di ciò sapeva, e a cui la fortuna ben tolto avea lo splendore delle superbe dignità, ma non la virtù e la quiete dell'animo, stavasi tranquillamente vagando in abito semplice in un suo giardino, ed occupandosi piacevolmente d'intorno all'erbe ed alle piante che ivi erano.

Ayder-Ali lo scorge dall'alto del maestoso elefante su cui sedeva; e fatto incontanente sostare ³⁾ tutto il corteggio, e sceso a terra, a Mortum corse incontro, e gettategli le braccia al collo: Io deggio, disse, arrossire del torto fatto alla tua virtù, ma godo almeno di aver ben presto incontrato chi mi ha tolto d'inganno, e di potertene or ristorare ⁴⁾. So che la tua condotta è stata così degna di lode, come io di biasimo l'avea riputata meritevole. Or abbi tu dunque pur di bel nuovo tutti gli onori, che a lei si debbono, e dalla mia amicizia e dall'amor mio chiedi liberamente ciò che più brami.—Nella mia sciagura, rispose sommessamente Mortum, nulla altro mi dolse che di avere perduto un cuor generoso, siccome è il vostro: ora che voi vi degnate di rendermelo, qual altra fortuna poss'io desiderare?

1) Scorno — Schmach. — 2) Fastoso corredo — prunkvolle Ausstattung. — 3) Sostare — Halt machen. — 4) Ristorare — entschädigen.

Ayder-Ali, riabbracciatolo, il fe' salire con pompa sul suo elefante, ed ei, precedendolo a cavallo tra le infinite acclamazioni del popolo, che al meritato onor di Mortum egualmente, e al generoso atto del re applaudiva, a maniera di trionfo nella sua reggia lo ricondusse; e quivi, rendutegli tutte le dignità, l'ebbe poi sempre, infin che visse, come il più riputato e più caro della sua corte, offerendo con ciò ad altrui un solenne esempio del modo con cui un cuore magnanimo dee riparare i torti fatti allorchè giugne a scoprirli.

NOVELLA XX.

IL CONTE D'ORENGO O L'EDUCAZIONE.

Il più pericoloso momento per un giovane cavaliere, è che spesso decider suole di tutta la sua vita, gli è quello in cui, sciolto da' vincoli ¹⁾ della educazione, ei comincia a divenir padrone di sè medesimo. Non obbligato (come veggiamo essere la più parte) ad alcuna occupazione, e abbandonato ad un ozio perpetuo, s'egli s'abbatte ²⁾, siccome è facile, ad accompagnarsi con altri giovani, al par di lui sfaccendati o viziosi, ei perde in breve tempo l'intero frutto della educazione ancor più saggia e più accurata, dimentica tutte le massime, lascia da parte ogni istruzione, e sedotto ³⁾ dalle prave insinuazioni ⁴⁾ di quelli, coi quali usa, animato da' contagiosi esempi, determinato sovente dal tedio ⁵⁾ medesimo della vita, per non sapere che farsi, a poco a poco a tutti i vizi si dà in preda ⁶⁾.

1) Vincoli — Band. — 2) S'egli s'abbatte ec. — wenn es ihm zufällig begegnet u. — 3) Sedotto — verführt. — 4) Insinuazione — Einschmeiche lung. — 5) Tedio — Ueberdruß. — 6) Darsi in preda — sich preisgeben.

In tale stato trovossi appunto il giovane conte d'Orengo al primo uscir di collegio. Egli era unico figlio di un ricchissimo padre, ed abbandonato a sè stesso senza esperienza e senza guida, entrato nel vortice ¹⁾ del gran mondo, fu attorniato immantinente da una folla di giovani del bel tempo, di cui tosto apprese tutti i costumi. Disoccupato interamente, or coll'uno or coll'altro di questi ei cercava di riempire il vòto ²⁾ della sua vita, dividendo con essi le ore tra le frivolezze ³⁾, il libertinaggio ed il giuoco. All'alimento di tali vizi mal poteva bastare il danaro che il padre fornivagli mensualmente. Ma i compagni delle sue pratiche ⁴⁾, e quei che il frutto godevano delle sue profusioni, sepper ben presto trovargli degli usurai, che ad inique condizioni, e sotto false scritte il dieci prestandogli per aver cento, somministravangli tutto quello ch'ei richiedeva. Per questi mezzi egli venne in breve a caricarsi di debiti oltre misura, i quali una gran parte della paterna eredità gli avrebbero assorbito, se il padre in quel tempo fosse venuto a mancargli. Questi frattanto ogni cosa ignorava, e sedotto da apparenti dimostrazioni di ossequio e di filial deferenza, che quegli aveva imparato a simulare per vie meglio assopirlo, credeva che tutto secondo i suoi desiderj procedesse. Una perdita straordinaria, che fece quegli sul giuoco, fu il primo rumore che destò il padre, e che, determinandolo ad esplorare minutamente i passati andamenti del figlio, venne a scoprirgli tutto l'abisso in cui era precipitato.

Il primo pensiero che l'ira gli suggerì a siffatta scoperta, la quale tanto più lo colmò di amarezza e di sdegno, quanto era meno aspettata, fu di cacciar da sè

¹⁾ Vortice — Strudel. — ²⁾ Vòto — Lücke, Leere. —

³⁾ Frivolezze — Nichtigkeiten. — ⁴⁾ I compagni delle sue pratiche — die Gefährten seines lechren Lebens.

il figlio immantinate, e fargli in un castello pagar il fio delle passate dissolutezze ¹⁾. Ma rientrando in sè stesso, egli vide che ciò ben serviva a punirlo, ma non però a correggerlo, e che la pena già non avrebbe gli estirpato ²⁾ dal cuore il vizio, ma solo l'avrebbe più fieramente contro del punitor esacerbato ³⁾. Conobbe egli, dall' altro canto, che a sè gran parte doveva imputar della colpa nell' averlo sì poco accortamente abbandonato a sè medesimo, e quasi necessitato, col lasciarlo ozioso, a divenir vizioso e scostumato.

Pensò egli dunque a riparare il mal fatto: e chiamato a sè il figlio, che troppo conscio della sua reità, appena aveva coraggio di presentarglisi, così gli disse: La tua confusione abbastanza dimostra che ben tu sai qual guiderdone dovrebbsi alla tua passata condotta. Ma comunque reo tu sii, e indegno della paterna amorevolezza, io non so ancor tuttavia dimenticarmi che ti son padre. L' amore che più non meriti, ma ch' io non voglio ancor bandir dall' animo, fa che per ora io ti perdoni. La tua condotta in avvenire farà ch' io determini se riguardare ancor ti debba ed amar come figlio, o esecrare per sempre. Ma i tuoi disordini intanto voglion essere riparati. So i debiti enormi che d' ogni parte hai contratto; e benchè a te dovessi lasciarne il peso, io non vo' tuttavia che mentre ho posta sempre ogni cura a soddisfare sollecitamente ciascuno di ogni cosa ch' io gli dovessi, abbia il nome d' un mio figlio a rimaner presso altrui segnato fra quelli dei debitori. Palesami adunque tutti coloro a cui tu devi, e quanto devi a ciascuno, e per qual modo. La somma o il numero non ti ritenga, chè a qualunque eccesso io già son preparato; e voglio che, almeno in questo, abbia la bontà mia un compenso dalla tua sincerità. Quando pur tu volessi celarne al-

¹⁾ Dissolutezze — *Siederlichkeit*. — ²⁾ estirpato — *ausgerottet*. — ³⁾ Esacerbato — *erbittert*.

cuno, io avrei modo di giugnere a scoprirlo, e tu non faresti che divenir mentitore, e demeritarti interamente e per sempre quella affezione che per te voglio serbar tuttora.

Percosso a questo parlare, misto d'amore insieme e di giusto sdegno, si senti il giovane al cuore i più acuti rimorsi; e il dover al padre manifestare tutti gli effetti de' suoi passati traviamenti ¹⁾ il copri di confusione e di rossore. Vide ciò non ostante che troppo per ogni conto gli conveniva d'esser sincero, e lo fu senza nulla tacergli.

Il padre, udita ogni cosa: I tuoi debiti, disse con atto serio, saran soddisfatti: nè altro aggiugnendo, chè ben vedeva non esserne mestieri ²⁾, il licenziò tutto pieno di pentimento insieme e di tenerezza e di vergogna.

Citati ³⁾ quindi a parte a parte i creditori di lui, con ciascuno convenne di ciò che ragion voleva che a debiti di tal natura si detraesse ⁴⁾; e ciò stabilito, fatte apprestar due gran tavole nella sala, ordinò che su d'una fossero stese in tanti scudi d'argento le somme che a ciascun de' creditori pagar dovevansi, e sull'altra per egual modo le somme che egli aveva fermo con essi che si dovesser detrarre.

Indi chiamati tutti i creditori ad un tempo, e fatto venir il figlio, volle che sotto agli occhi di lui fosse contato a ciascuno quel che a ciascuno apparteneva; e congedati per questa guisa ad uno ad uno, allorchè solo con lui rimase, in voce amorevole: Se meglio tu avessi saputo ciò che costar ti dovevano le tue follie, io ben credo che più saggiamente pur ti saresti condotto. Or tu l'hai veduto cogli occhi propri, e da te

¹⁾ Traviamenti — *Verirrungen*. — ²⁾ Non esserne mestieri — *daß es überflüssig wäre*. — ³⁾ Citati — *zu sich gerufen*. — ⁴⁾ Detrarre — *abziehen*.

resta il pigliarne esempio. Il contante, che ancor miri su quella tavola, tutto insieme col resto rapir ti dovevano le male genti, alle quali ti sei fidato, che a tanto ascendeva l'intera somma onde fatto ti eri lor debitore. Io ho saputo salvartelo; e alla mia morte ti sarà dato. Ma questo è il solo dono che per me devi aspettarti, ove maggiori non sappia tu meritarne con un novello tenor di vita. Se ciò non veggo, quello che le mie cure mi han procacciato, anzichè esser sciupato ¹⁾ indegnamente da un dissipatore ²⁾, verrà assai meglio da me impiegato a pro di altri, che meglio sappiano meritarlo e farne un uso più saggio. Io voglio frattanto da un esperimento conoscere quello che posso da te promettermi. Per due anni io vo' che la cura di una porzione dei miei beni a te venga affidata. Il modo con cui saprai regular quelli, e te stesso, mi servirà di norma per l'avvenire.

La vista della quantità enorme d'argento, che egli conobbe d'aver profuso, e che sì grande mai non aveva immaginato, ignaro, come sovente assai costi nel fatto ciò che ben presto è pronunziato con le parole, riempì il giovane conte di uno stordimento sì grande, che stupido ei ne rimase. Più ancor l'atterri la minaccia del padre, che troppo bene ei però conosceva quanto si fosse giusta e ragionevole.

Contuttociò in pochi giorni dileguato forse sarebbe lo stupore e lo spavento, e a poco a poco, siccome avvenne già di molt'altri, ritornato ei sarebbe al primiero costume, se, lasciato nuovamente all'antica scioperatezza, egli avesse dovuto pur di bel nuovo con le medesime pratiche e cogli stessi compagni, o lor somiglianti, cercarsi un passatempo. Ma la novella occupazione, in cui fu posto, divenne la sua salute.

1) Sciupato — verschwendet. — 2) Dissipatore — Bergeuder.

Applicato seriamente a' domestici affari, ei si distolse dal circolo degli oziosi e dalle lor tresche ¹⁾, e ben fu lieto di trovar modo onde passare più utilmente i suoi giorni, e non meno piacevolmente. Al termine dei due anni suo padre ne fu sì pago, che l'amministrazione a lui rimise ancor degli altri suoi beni, sol riserbandosi d'indirizzarlo ed assisterlo, ove occorresse co' suoi consigli. Una saggia e onestissima dama, a cui si strinse in matrimonio, finì di compiere in lui la bramata riforma del viver suo, e a farlo in appresso lo specchio de' cavalieri più saggi e più costumati.

Alla morte del padre, che vivamente compianse, rimasto erede di tutto, ei trovossi un dei più ricchi signori. Ma ricordevole di ciò che era a lui avvenuto, pensò a impiegar soprattutto le sue ricchezze a bene allevare il figlio che gli era nato, convinto in sè pienamente che quando pure la maggior parte ayesse in ciò a consumarne, abbastanza dovizioso verrebbe sempre a lasciarlo, quando il lasciasse ben educato.

Appena cominciò questi a poter reggersi, ed a mostrare i primi lumi della ragione, di man togliendolo alle fantesche ²⁾, che empir il sogliono di pregiudizi e d'errori, e il seme infondervi, o alimentarvi de' primi vizi, volle egli che seco fosse mai sempre, o con la madre; e l'uno e l'altro con la dolcezza continua e con la ragione temperando il raro, ma inesorabil rigore, che le occorrenze talor richiedevano, il seppe rendere sì docile, e al tempo medesimo sì gioviale, sì aperto e sì vivace, che il lor trastullo ei divenne e il lor piacere, come il piacere e l'ammirazione d'ognuno che lo vedeva.

Giunto che fu all'età d'anni sette, ei cominciò a pensare come fornirlo di ottimo precettore, che negli studi non meno che nei doveri ad uomo onesto, a citta-

1) Tresche — *Gelage*. — 2) Fantesche — *Dienstmädchen*.

dino, a cavaliere convenevoli l'istruisse. Ricerca ei ne fece per varie parti; ma que' che atti sarebbero stati per saviezza e per dottrina a ben allevarlo, mal si sapean ridurre a sacrificare la vita loro con un fanciullo, e quei che presti si offerivano a tal impiego, ei non trovava ben atti a sostenerlo. Molto pensiero gli dava pure il vedere che più cresceva in età, e meno era possibile di tenerlo ognor lontano dalle fantesche e da' servidori, che spesso o coi mali esempi, o coi discorsi inconsiderati, o con le vili adulazioni, o con le insinuazioni perverse guastano in un sol punto il frutto di molti mesi o di anni interi. In questa perplessità corse gli alla mente il collegio dov' egli era stato allevato; ma il poco utile, che ei ne avea ritratto, da quello interamente l'allontanava.

Pur ripensandovi attentamente, ei si sovvenne che l'indocilità ¹⁾, la dissipatezza ²⁾, l'avversione agli studi e i primi germi del mal costume ei non aveva colà sentito, se non allor quando, già adulto, egli avea incominciato a scuotere il giogo della disciplina, e che il rigor delle regole più non era ascoltato; ma che ne' primi anni, quando la tenera età costringevalo a dover vivere ubbidiente sotto l'impero e la cura assidua di chi era preposto a governarlo, serbata in lui erasi l'innocenza; e che la pietà, la docilità e l'amore allo studio a questa andavano pur congiunti. Un vantaggio egli vide ancora d'averne tratto in quegli anni, che il conversare co' suoi eguali, e ognor sotto agli occhi di chi vegliava sopra di loro, e liberato l'avea da più pregiudizi d'orgoglio e di presunzione che avea seco portato dalla casa paterna, e datogli luogo ad osservare per tempo e vie meglio conoscere i vari caratteri delle persone, e fornitagli l'occasione a farsi di molti amici

¹⁾ Indocilità — Ungelehrigkeit. — ²⁾ Dissipatezza — Ausgelassenheit.

in varie parti, la corrispondenza de' quali tuttor compiacevasi di mantenere, e offertogli un libero sfogo e innocente a' puerili trastulli, che tanto alla fisica costituzione contribuiscono, e che, soppressi forzatamente in una privata educazione da chi d'un fanciullo vuol far un uomo a dieci anni, scoppiano poi disaccoppiatamente più tardi, e ne fanno un fanciullo a venti. Ciò ben ponderato ¹⁾, egli avisò che in que' primi anni migliore allevamento suo figlio potesse avere in un collegio che altrove, e vel pose.

Tosto che questi incominciò a toccare i quattordici, e che uscito già il vide di que' principj pedanteschi, che tanto noiano un uomo di senno che ammaestrar ne debba i fanciulli, toltolo di collegio, si diè a cercare un uom probo, prudente, di colte maniere e di profonda dottrina, che nelle lettere, nella filosofia e nel diritto lo istruisse, e seco usando più da compagno e da amico, che da pedante, nel viver onesto e civile al tempo medesimo lo ammaestrasse, e dagli esempi altrui e dalle attente osservazioni su gli atti loro e su i loro detti cogliesse opportunamente le occasioni per informarlo di ciò che fare o dir conviene, e de' modi con cui è bene di contenersi; e tutta insomma quella cura e quel pensiero ne prendesse che ad esperto e savio educatore s'appartiene. Nè col riguardevole stipendio e con le onorevoli condizioni, che gli professe, gli fu allora difficile di ritrovarlo.

Intanto di abili maestri pur lo fornì, che nelle lingue e nell'arti cavalleresche, in giorni e in ore opportunamente divise, lo istruissero, sicchè uno studio all'altro non arrecasse confusione, e il variar d'applicazione e d'esercizi di sollevamento gli fosse in vece d'essere di oppressione e di peso. Nella musica ancora

¹⁾ Ponderato — erwogen.

e nel disegno volle ch'ei fosse ammaestrato, perchè seco stesso un divertimento avesse sempre e una dolce occupazione nell'ozio e nell'ore noiose.

A vent'anni pur con lo stesso amico e governatore, fornito di tutte quelle raccomandazioni che convenivansi, ei lo spedì a far il giro dell'Italia e dell'Europa, onde conoscere sotto alla scorta ¹⁾ di lui e la varia posizione de' luoghi, e i prodotti vari della natura, e i più pregevoli monumenti dell'arti, e i letterati e gli artisti d'ogni paese più rinomati, e le costituzioni, e le leggi, e gli usi, e i costumi delle varie nazioni.

Due anni egli stette assente, dopo de' quali, pieno d'utili cognizioni alla patria si rese e ai genitori, che premurosi non meno di vedere in lui perpetuata la loro stirpe, che di prevenire un pericoloso dissipamento, il loro desiderio gli mostrarono che con la scelta di una sposa degna di lui, e la propria felicità e la loro compir volesse.

Celebrate con lieta festa le nozze, il padre, preso solo in disparte: Or tu, gli disse, ben presto, se il ciel seconda i miei voti, padre sarai di una nuova famiglia; e i beni che io posseggo, forse avverrà franon molto ch'io debba a te rimettere, perchè tu ad essa poi li tramandi. Egli è giusto pertanto che tu conosca innanzi tratto quello che debbe esser tuo, e che impari per tempo a governarlo. Vedi qual parte de' domestici affari ami che a te s'affidi, o se più ami nel reggimento di tutti divider meco le cure. — Io ho ferma speranza, rispose il figlio, che i vostri beni per lungo tempo da niun altro avran mestieri di esser retti che da voi stesso; pur sotto agli ordini vostri e alla vostra guida io farò tutto ciò che a voi piaccia, e ch'esser vi possa d'alleviamento e di conforto.

¹⁾ Scorta — Leitung.

Entrato dunque con esso a parte di tutti gli affari; e tra le cure domestiche e gli studi suoi, e gli onesti trattenimenti le ore sue compartendo, il savio giovine visse contento in sè stesso, e amato sempre e ammirato da tutti; e il conte d'Orengo, prevenendo per questo modo nel figlio suo ciò che suo padre opportunamente, quantunque tardi, aveva in lui riparato, ebbe il piacere di godere in sè stesso, e di lasciare nella sua famiglia quella tranquillità e felicità che tanto è cercata, e che è sì rara ad incontrarsi fra gli uomini.

NOVELLA XXI.

LA SPOSA AMOREVOLE.

Nell'inverno pur or trascorso (*), che per la copia delle nevi e pe' geli ostinati sì rigido ¹⁾ si fe' sentire ancor fra noi, e che nei climi men temperati della Germania e della Francia fu orridissimo fino ad agghiacciarne i più vasti e più rapidi fiumi, e a farne morir le genti, avvenne in Metz, città della Lorena, che in una delle più rigide notti, in cui spirava un crudissimo vento di tramontana ²⁾, fu destinato per guardia ad un luogo, che più era esposto al freddo soffio, un soldato, il quale già da alcun giorno mal fermo in salute correa gran rischio di esserne assai peggio ridotto.

Avea questi una giovane a cui promesso era sposo, e che amavalo teneramente, la quale, come intese dover lui essere quella notte esposto a sì rigido cielo, incominciò fortemente a turbarsi, troppo temendo non potesse egli reggere a stagione sì cruda nello stato in cui si trovavasi cagionevole. Agitata da questo pensiero,

¹⁾ Rigido — rauß. — ²⁾ Vento di tramontana — Nordwind :
 (*) Nel 1784.

non seppe ella non che chiuder occhio, ma neppur risolvere a coricarsi; e l'angoscia, crebbe vie più quando tempo le parve che, montata la guardia, si stesse egli già esposto al rigore del freddo, da cui nel suo animo già tutto intirizzito ¹⁾ sel figurava.

Durar non sapendo in siffatta inquietudine, nel più buio ²⁾ della notte, malgrado i ghiacci e le nevi e il forte vento, ella esce di casa, che per ventura dal luogo ove quegli era posto in sentinella non era guari ³⁾ lontana, e là soletta si porta coraggiosamente. Ella trova in fatti l'infelice soldato, che, al rigore del freddo omai più reggere non poteva. Cominciò adunque a pregarlo e a scongiurarlo ⁴⁾ che nella sua casa, ove un buon fuoco ella aveva apprestato, ritirar si volesse per riscaldarsi; ma il soldato, che ben sapeva che a troppo gran fallo ciò gli verrebbe imputato, ringraziandola, si tenne fermo nel ricusarlo. — Almeno qualche momento, disse ella, tanto che sciolgasi il gelo, da cui vi veggo compreso. — A cui il soldato rispose che niuno potuto avrebbe salvarlo, che condannato non fosse immantinente alla morte, ove questo fosse venuto a risapersi. — Ma voi qui stando, replicò ella vivamente, già ne morrete senza alcun fallo, e questa morte, che è certa, prima di tutto dovete ora evitare. Che il fatto giunga ad orrecchio altrui, nè è certo, nè a quest'ora è verisimile; e il cielo, che è pietoso, non vorrà esservi di tanto avverso. — Comunque ignoto restar dovesse, disse il soldato, vorrete voi che il posto affidatomi io osi abbandonare senza custodia così vilmente? Nè il mio dovere, nè l'onor mio può comportarlo. — Ancorchè voi partiate, rispose ella con fermo animo, io non ho già pensiero che il luogo si

¹⁾ Intirizzito — erstarrt, erfroren. — ²⁾ Buio — Finsterniß.
 — ³⁾ Non era guari lontana — gar nicht weit entlegen war. —
⁴⁾ Scongiurarlo — ihn beschwören.

resti abbandonato; per brevi istanti io avrò bastante coraggio onde supplire per voi. Su dunque, non più. E tanto qui aggiunse, e tanto rinforzò con le lagrime le preghiere, che il soldato, vinto da quelle, e spinto per una parte dal bisogno, giacchè ben vedeva di non poter più resistere lungamente, nello stato in cui era, e confortato per l'altra dalla speranza che dopo pochi momenti al suo luogo restituendosi, il fatto si rimanesse celato, alla donna acconsentendo, e date a lei le armi, e con esse il berrettone ¹⁾ e il cappotto ²⁾, e fidatole il segnale ³⁾, se ne parti.

Il piacere d'aver salvato lo sposo faceva sì che la tenera giovane, sebbene l'acutezza del freddo già fosse quasi intollerabile, appena il rigore ne risentisse. Quand' ecco, non molto dopo, arrivare improvvisamente la ronda ⁴⁾. Atterrita dall'impensato accidente in luogo di dare il noto segno, la sopraffatta giovane sentissi a un tratto mancar la voce. La ronda che nulla ode, addormentato credendo o fuggito il soldato, v'accorre tosto, e trova con maraviglia in luogo di lui, e sotto alle sue spoglie, una giovane donna; che, spaventata e confusa, non seppe trovar parole onde dar conto come là fosse.

Condotta al corpo di guardia, e ripreso cuore, palesò ella piangendo, e pietà implorando al suo sposo, ciò che era avvenuto. Fu tosto spedita alla casa di lei, e là trovossi il soldato, ma sì intirizzito, che poco speravasi di riaverlo; incominciando tuttavia a poco a poco a riscaldarlo, e sì lungamente continuando, e a grado a grado ⁵⁾ accrescendogli il calore, si giunse alla fine a ravvivarlo.

Ma per essere riserbato a una morte più dura, videsi l'infelice tornato in vita. Tenutosi il dì appresso

¹⁾ Berrettone — große Mütze. — ²⁾ cappotto — Ueberrock. — ³⁾ Fidatole il segnale — die Lösung ihr anvertraut. — ⁴⁾ Ronda — die Runde. — ⁵⁾ A grado, a grado — nach und nach.

consiglio di guerra, fu egli, ciò che aveva ben preveduto, dal rigor delle leggi condannato a dover essere appiccato ¹⁾. Chi dir potrebbe qual fosse l'angoscia della misera giovane, che, oltre a dover perdere per si fatto modo quello che amava si vivamente, avea pure il rimorso di averlo tratto ella medesima a fine si luttuoso? Il dolore però, in vece di abatterla, maggior coraggio le aggiunse e maggior vigore. Sparsa le chiome ²⁾ e tutta in lagrime, ella corse tosto dovunque potesse sperare assistenza e soccorso. Il caso nuovo e inaudito già troppo per sè medesimo in ogni cuore destava compassione per amendue, e ammirazione verso alla tenera giovane, che dato avea prove di un amore sì vivo e sì coraggioso. Ogni ordine di persone, e le più raguardevoli specialmente, non furon tarde a interporre i loro uffici perchè, avuto rispetto alle straordinarie circostanze, il rigor delle leggi si temperasse. Le donne, più di tutt' altri, qual nuovo onore del loro sesso la virtuosa giovane considerando, tanto usar seppero di maneggi e d'istanze e di preghiere, che al reo la grazia fu conceduta; e la donzella non solo ebbe il contento di farlo salvo, ma poco dopo a lui congiunta con ricca dote (per quanto al suo stato si conveniva), a cui tutti si fecer premura di contribuir qualche parte, coronati pur vide i suoi voti compiutamente.

¹⁾ Appiccato — gehängt. — ²⁾ Sparsa le chiome — mit aufgelösten Haaren.

NOVELLA XXII.

L' AVIDITÀ¹⁾.

L'avidità può guidare talvolta anche l'anime giovanili agli estremi eccessi. Un esempio n'abbiam noi avuto recentemente non molto lungi di qui, che deve istruire ciascuno a saperne sollecitamente frenare i moti²⁾ infin da' primi principj.

Una dama, rimasta essendo vedova e sola, nojata del tumulto e delle frivolezze del mondo, pensò a chiudere tranquillamente in un ritiro il restante de' suoi giorni. Entrata in un monastero, godea quivi di divider le ore, parte agli usati esercizi di pietà e parte al lavoro, alcune pur riserbandone alla lettura di utili libri, e il resto del tempo occupando nell'intertenersi con le fanciulle che quivi erano per educazione, con l'opera sua assistendo e co' suoi consigli le religiose che lor presedevano.

Una giovane era fra l'altre, che per prontezza d'ingegno su tutte si distingueva, e che non meno pregevole pur appariva per docilità d'indole e per candor³⁾ di costumi. A questa ella pose affetto grandissimo; e parendole che essa pure corrispondesse del pari, seco stessa deliberò di averla in luogo di figlia. Con essa adunque ella godeva di starsi più spesso; e nell'istruirla di tutto ciò che a savia ed onesta giovane si conviene, quella stessa cura prendeva che fatto avrebbe una madre. Nè di ciò pur contenta, ella pensò a stender più oltre i suoi beneficj; e come niuno aveva che a lei strettamente congiunto fosse di sangue, e sapea che poco for-

¹⁾ Avidità — Gierigkeit. — ²⁾ I moti — Antrieb. — ³⁾ candore — Reinheit.

niti de' beni della fortuna i parenti della donzella di poco potevano provvederla, determinò di supplire co' propri, e di tutte le sue sostanze lasciarla erede.

Posta ad effetto la sua deliberazione, e già assicuratale per testamento l'credità, pensò un giorno di manifestarle quanto aveva fatto a pro di lei, per vie più animarla a secondar le sue cure e a meritarsi, l'affetto che a lei portava. Per allettarla a ciò maggiormente, una cassetta di gioie, che ella tenea rinchiusa, si fe' a mostrarle, e: Queste, disse, con tutto il resto ch'io posseggo, già ho fermo nel mio testamento che voi abbiate, se tale pur sarà sempre, siccome io spero, la saggia vostra condotta ¹⁾, ch'io non abbia mai a pentirmi di ciò che ho stabilito.

Ma assai contrario effetto al suo pensiero ebbe questa imprudente manifestazione. L'avidità delle pompe e de' vaghi abbigliamenti ²⁾, si naturali in cuor di femmina, che nel cuor della giovane era stata fino a quell'ora sopita ³⁾, a sì larghe promesse incominciò a risvegliarsi; l'abbagliante splendore ⁴⁾ di quelle gioie sempre ella aveva negli occhi, e mille anni pareale di poter adornarsene: il ricco stato che l'attendeva, e la libertà e i piaceri che questo avrebbele procacciato, e che ella già preveniva col desiderio, vie più acerbo e penoso rendea il chiuso luogo e la vita frugale e sommessa all'altrui volere, che era quivi astretta a condurre. Divenne a poco a poco agitata nell'animo, inquieta, impaziente, e non sapendo alle sue brame, già troppo vive e impetuose, più tener freno ⁵⁾, e temendo, dall'altro canto, che il cangiamento del suo spirito non si venisse a scoprire e non le togliesse que' beni che si

1) Condotta — *Aufführung*. -- 2) Vaghi abbigliamenti — *reizender Schmuck*. — 3) Sopita — *eingeschläfert*. — 4) Abbagliante splendore. — *blendender Glanz*. — 5) Tener freno — *bejähmen*.

l'infiammavano, accecata dalla violenta passione, pensò col più nero misfatto ¹⁾ ad assicurarsene il possesso.

Frequentemente la buona dama, come seco l'avea il più del tempo fra la giornata, così compagna pur la voleva nelle sue camere al pranzo ed alla cena. Una sera la trista giovane, avuto, non so per qual mezzo, un veleno, segretamente a' cibi lo mescolò, e a lei, che nulla di somigliante avrebbe mai sospettato, lo fe' inghiottire ²⁾. Sperava ella che avesser le tenebre della notte a coprire il suo delitto; ma non andò guari che la tradita dama incominciò a sentirsi straziare da dolori acutissimi: ella uscì in alte grida; queste s'udirono: la trista nuova si sparse tosto pel monastero; tutto fu in turbamento e in iscompiglio; e fatto immantinate chiamar il medico, ei giunse per buona ventura a tempo di ravvisare il male e di ripararlo.

L'orrore, allor che seppesi del veleno, fu universale; e la giovane infelice, lacerata da suoi rimorsi, col suo turbamento medesimo non tardò molto a scoprirsi rea. Pena niuna e niun supplizio bastante non si credeva punirne l'eccesso atroce. Ma la virtuosa dama, volendo pur salvarla, pregò che in arbitrio di lei la colpevole fosse rimessa; e fattala a sè chiamare, con voce tenera ed amorosa così le disse: Io veggio ciò che v'ha tratta sì di repente ad essere così dissimile da ciò che foste dapprima. Fu error mio il non prevedere ciò che può sovra d'un animo giovenile il desiderio di cosa che fortemente l'alletti, e che siagli ritardata. Que' gioielli, da quali foste sì presa, io doveva o per sempre occultarvi, o rinunziarveli al tempo stesso che vaghezza ³⁾ mi venne di porveli innanzi. Ma ciò che allora non avvertii posso or riparare, che ancor n'è tempo. Io non voglio che abbiate a desiderare più a lungo ciò che a

1) Misfatto — Misfethat. — 2) Inghiottire ec. — verschlun- gen. — 3) Vaghezza — Lust.

me più non giova, e che veggo che a voi si piace. Io fin d'ora ve gli abbandono adunque, e voi quell'uso potrete farne che più v'aggrada. Al più pronto e più onorevole vostro collocamento io porrò anche ogni pensiero, e da me non sarà certamente che voi non siate la più felice donna che far vi possa. Or sol vi prego a non volermi più invidiare que' pochi giorni che tanto mi saran cari, quanto potrò impiegarli per vostro bene.

Uno scoppio di dirottissimo pianto fu la sola risposta che la giovane annichilita¹⁾ potè dare a quest'atto di grandezza d'animo e di generosità senza pari. Ma quanto piacque a Dio, che certo non può dubitarsi, la rara virtù dell'incomparabile dama, altrettanto volle la sua giustizia che il delitto della mal consigliata giovane non andasse impunito. I crudeli rimorsi che il suo misfatto ebbe tosto compagni, il timore che subito l'assali di non essere scoperta, la confusione e l'obbrobrio che sentì all'animo allorchè il vide palese, lo spavento della pena terribile che ben sapeva d'aver meritata, l'oppressero per sì fatta maniera, che all'orrore, in cui aveva sè medesima, più non potè sopravvivere, e una febbre violentissima se la rapì in pochi giorni.

NOVELLA XXIII.

LA BENEFICENZA INGEGNOSA²⁾.

Sorgon talora degli uomini che pel bene dell'umanità sarebbe a desiderare che fossero immortali. Ma pochi sono per nostra disavventura; e per maggiore eziandio par che la morte, qualor si mostrano, goda involarceli

¹⁾ Annichilita — vernichtet. — ²⁾ Beneficenza ingegnosa — fümreiche Wohlthat.

prima degli altri. Ebbe nel passato giugno *) la Francia a piangere innanzi tempo la perdita di uno appunto di questi uomini singolari che più meriterebbon di vivere eternamente. Monsignore di Apchon, arcivescovo d'Auch, metropoli della Guascogna, l'immagine ci richiamava di quegli antichi pastori che altro bene non conoscevano fuor che il far bene ad altrui. Assiduo nelle pastorali sue cure, ei non perdeva occasione o momento di giovare per ogni modo a chiunque gli si offerisse. Egli era il consolator degli afflitti, il sostegno degl'infelici, come sue proprie ei riguardava le indigenze d'ognuno, e delle ricchissime rendite, che possedeva, mai per sè stesso non impiegò pur la decima parte: il rimanente era altrui dispensato. Mille atti raccontansi del suo cuor generoso: noi due soli ne sceglieremo, l'uno de' quali dimostra con qual artificio sapesse egli velare i suoi beneficj, onde togliere anche ogni peso di obbligazione a chi era da lui sovvenuto; e l'altro a qual eroico coraggio la sua carità sapesse animarlo.

Chi è nato di onorevole condizione, e per colpa della fortuna ridotto trovasi a basso stato, ben più degli altri è meritevole di compassione, siccome quegli che, dal rossor ritenuto, meno degli altri osa scoprire le sue indigenze e domandarne il soccorso. Nè basta pur con essi l'aver generoso animo nel sovvenirli; la vera pietà vuole ancora che abbiasi attenzione di farlo per tal maniera, che del beneficio non abbian eglino ad arrossire. Dacchè l'opinione degli uomini ha dato il sommo pregio alle ricchezze, e fatto che a vile si tengano que' che ne sono sforniti ¹⁾, la povertà, che quando è congiunta con la virtù dovrebbe avere i primi onori, è diventata un obbrobrio; e il dispreggio, che da lei

¹⁾ Sforniti — entblößt.

*) Del 1783.

viene, da quelli è più temuto che per la nascita loro hanno altronde maggior diritto ad essere rispettati. Quindi è che sovente scelgono essi piuttosto di languire occultamente nella miseria, che di cercarne il soccorso manifestandola; e il sovvenirli per modo che vengasi loro a rimproverare il bisogno in cui sono, è sovente un'ingiuria piuttosto che un beneficio. Convien soccorrerli con tal arte, che non si mostri pur di conoscere o di sospettare ch'essi ne abbian mestieri ¹⁾; e un preclaro esempio di ciò appunto monsignor di Apchon ha saputo fornirci infin dai primi momenti che alla sede arcivescovile di Auch egli fu destinato.

Giunto colà, egli intese che due sorelle ivi erano di chiara e illustre famiglia, le quali rimaste sole e mal provvedute di beni, per povertà eran costrette a viveri ritirate; ma che savie persone esse erano e virtuose, e con animo paziente e rassegnato portavan la loro disavventura. Senti egli compassion del loro stato, e ingegnoso com'era nella sua beneficenza, pensò ben tosto come poter ristorarnele destramente ²⁾. A dimostrazione del molto pregio in cui le aveva, ad esse incominciò egli a far visita prima che a tutt'altri, dando con questo a conoscere di onorarle e rispettarle sopra d'ognuno. Dopo le prime accoglienze ³⁾, con esse intertenendosi in ragionamenti, i quali per accorta e non affettata maniera valessero a confermarle del conto ch'egli faceva di loro, come per caso mostra, che l'occhio cadessegli sopra d'un quadro che là avevano, e incominciò fortemente a lodarlo, e a dire ch'ei dato avrebbe di buona voglia duemila scudi ad esserne il possessore, e che di niuna altra pittura era mai stato così invaghito, e che se temuto non avesse che troppo

1) Abbian mestieri — nöthig haben. — 2) Destramente — auf eine geschickte Weise. — 3) Accoglienze — freundliche Aufnahme.

fosse a lor cara, avrebbe osato pregarle a volergliela cedere a qualunque prezzo. Risposer le dame che troppo eran contente che in casa loro egli avesse trovato cosa la quale fossegli di piacimento, e che senza alcun prezzo troppo onorate credevansi quand'ei volesse accettarla. Rendette loro il prelado le grazie più vive, come di compiacenza che sommamente il toccasse; e tornato appena al suo palazzo, mandò incontanente pel quadro, e fe' loro presentare i duemila scudi; e per togliere ogni sospetto che ciò fosse un dono che di far loro intendesse, tanti ringraziamenti fe' rinnovare, che creder anzi dovessero lui riputare un dono grandissimo quel che da lor riceveva.

Dalla ingegnosa generosità del piissimo uomo furon le dame in tal modo soccorse, senza che avessero luogo di vergognarsi, nè quasi pur d'avvedersene; ed egli amò piuttosto d'incontrar presso altrui la taccia di poco esperto conoscitore (che di non molto prezzo era in sè veramente quella pittura), che di lasciarle senza sostegno, o mancare, giovando loro, a quella delicatezza che al loro grado si richiedeva. Ma un tratto di virtù ancor più grande di quest'uomo insigne noi ben vedremo nella seguente novella.

NOVELLA XXIV.

L' INCENDIO ¹⁾.

Era una notte ad una casa di poveri abitanti appreso violentissimo fuoco ²⁾. Da una stanza a pian terra, ov'era stato male spento e mal ricoperto, cominciò questo ad appigliarsi ad alcune vicine legne, quindi al-

¹⁾ L'incendio — die Feuerbrunst. — ²⁾ Appreso violentissimo fuoco — sehr heftiges Feuer ausgebrochen.

l'aride masserizie che eran d'intorno, e giunto all'uscio e abbruciatolo, si propagò alla scala, ch'era di legno essa ancora, e per questa salendo portò la vampa ¹⁾ su fino al tetto.

Gli abitatori, ch'erano tutti nel primo sonno, destati dal fumo, e dal crepitar²⁾ delle fiamme, corsero, per salvarsi, alla scala; e trovandola incendiata, incominciarono da ogni parte a mettere altissime strida. Atterriti i vicini dallo schiamazzo, si alzano, e accorrendo si veggono innanzi la scena più spaventevole che fosse mai: il pian terreno già tutto a fuoco, che comunicato si era alle contigue stanze, e per le soffitte ³⁾ già propagavasi ai piani superiori: il tetto sormontato da altissima fiamma desta dal fuoco, che asceso eravi per la scala, e le finestre tutte ripiene di gente, che chiusa tra due fuochi, e privo dell'unico scampo, che la scala avrebbe potuto somministrarle, gridava disperatamente, chiedendo aiuto.

Non furon lenti a recare subitamente chi da una e chi d'altra parte più scale a mano, che applicate alle finestre, diedero campo a quegli infelici d'uscirne e di salvarsi. Alcuni de' più coraggiosi pur si salvarono per le funi ⁴⁾, que' che trovavansi alle finestre più basse, per esse d'un salto balzarono a terra; tutti in fine, chi per un modo e chi per un altro avventuratamente camparono ⁵⁾.

Sol rimanevano due fanciulli, che in una piccola stanza trovavansi al più alto piano. Il loro padre assente allor col padrone a cui serviva, aveali per loro disavventura lasciati soli. Non potendo essi per alcun modo aiutarsi, col pianto e con le strida chiedevano l'altrui soccorso; ma benchè ognuno de' circostanti

¹⁾ Vampa — Wimpel, Flamme. — ²⁾ Crepitare — Krachen. — ³⁾ Soffitta — Oberboden. — ⁴⁾ Fune — Seil, Strick. — ⁵⁾ Camparono — retteten sich.

sentisse per compassione strapparsi il cuore, niun sapeva come camparli. Altra uscita non aveva la camera dove essi erano, che sopra una loggia di legno ¹⁾, che tutta già era preda del fuoco; nè alla camera per altra via poteasi penetrare, se non entrando per la finestra di una stanza vicina, che ad essa comunicava. Ma oltre che questa era altissima, già le fiamme vi si erano introdotte, e manifesto sembrava il pericolo di perder sè stesso a chi avesse voluto per questa via cercar la loro salvezza.

Sopravvenne in questo punto monsignor d'Apchon, e al vedere in sì terribile sciagura i due miseri fanciullini, si senti tutto commover l'animo di pietà insieme e di raccapriccio ²⁾. Non gli parendo tuttavia sì evidente il pericolo di chi affrettato si fosse a liberarli, incominciò a proporre ad alta voce, per animare qualcuno all'impresa, il premio di cento luigi d'oro. Non vedendo niuno moversi a tal profferta ³⁾, dubitando non si credesse proporzionata al rischio la ricompensa, ne promise tosto dugento. Ma questo pure non valse, chè troppo ognuno s'aveva cara la vita, nè a qualunque costo sapea indursi con tanto pericolo ad avventurarla ⁴⁾.

Scorgendo inutile ogni promessa, il piússimo e valorosissimo prelado: A Dio però non piaccia, esclamò, che noi abbiamo a starci qui tutti sì neghittosi a mirare quelle due vittime sventurate perir colà tra le fiamme. Ciò che altri non osa, saprò osarlo io stesso; e fatte presto con corde unir due scale, che una sola fin colà giugnere non poteva, applicolle alla finestra della stanza, che era contigua, e su ascesevi animosamente, per essa in mezzo alle fiamme sen corse al luogo dove essi erano, e un di loro recandosi sulle spalle, e l'altro

¹⁾ Loggia di legno — hölzerner Altan. — ²⁾ Raccapriccio — Entsetzen. — ³⁾ Profferta — Anerbieten. — ⁴⁾ Avventurarla — es zu wagen.

sotto al braccio,* giù per la scala medesima, fra lo stupore e le acclamazioni del popolo attonito e intenerito, amendue portossegli a salvamento.

Uomini così fatti perchè son eglino sì rari al mondo! e perchè, appena ci nascono, sono essi al bene ed all'esempio degli altri si prestamente involati ¹⁾.

NOVELLA XXV.

IL MATRIMONIO.

In una piccola città della Romagna un uomo assai facoltoso ²⁾ trovavasi con figlia la qual unica, di tutto doveva esser erede. Toccava questa l'età di anni sedici; e come, oltre ad essere molto ricca, era pur bella della persona, e fornita di quelle grazie che a savia e ben costumata giovane si convengono, fu a gara da tutti i primari del paese ben presto ricercata in matrimonio. Il padre s'avvide che la sperata eredità movea più che tutt'altro i concorrenti; e niuno fra questi ei non trovava che pe' suoi costumi e pel suo carattere il contentasse. Era uno d'illustre famiglia, e decaduto per colpa de' suoi maggiori dall'antica opulenza, che bramava con queste nozze di ritornarvi, ma dalla sua nascita non altro aveva appreso che un vano orgoglio e l'abborrimento ³⁾ a qualunque occupazione, quasi avesse pur l'ozio a chiamarsi il pregio più luminoso d'un uom ben nato. Aveva un altro passato più anni nello studio delle leggi; ma, lontano dagli occhi de' genitori, e corrotto da viziosi compagni, nella dissipazione e nella dissolutezza, avea fatti di maggiori progressi, che negli studi a cui si era appigliato. L'uno,

¹⁾ Involati — berauft, entriffen. — ²⁾ Facoltoso — vermögend. — ³⁾ abborrimento — Abscheu.

perduto nel giuoco, in quello consumava gran parte pur delle notti, non che l'intero giornate. L'altro, invaghito ¹⁾ di sè medesimo, il più del giorno impiegava nell'acconciarsi ²⁾; e primo a tener dietro ³⁾ a tutte le nuove mode, co' vezzi affettati ⁴⁾ e con le effeminate ⁵⁾ maniere alla conquista aspirava ⁶⁾ di tutte le vanerelle ⁷⁾, cui somigliava. Chi troppo dava sospetto ⁸⁾ di sè medesimo pe' suoi trasporti ⁹⁾ di animo feroce ed iracondo; chi si rendeva fastidioso ¹⁰⁾ per una insopportabile stupidità e melensaggine ¹¹⁾. In tutti il saggio padre trovava difetti, che troppo male si componevano col desiderio che egli aveva di procacciare a sua figlia una vera e ferma felicità.

Presala adunque un giorno a maturo e serio ragionamento: Ben sai, le disse, mia figlia, che il sol conforto della mia vecchiezza è in te riposto, e sai di qual tenero e vivo amore io t'ami. Ma il tempo viene avvicinandosi che tu un compagno dei sceglierti, e ch'io dovrò forse soffrire di vederti, da me staccata, entrare in tutt'altra casa di questa, e far parte di tutt'altra famiglia. In un affare da cui dee dipendere la buona o ria condizione di tutta la tua vita, tolga il cielo che io voglia imitare que' padri inumani che osan por legge agli affetti de' loro figli. La scelta dello sposo che dovrà essere a te unito per sempre, da te medesima dee esser fatta. Ma come ben vedi di quale importanza sia questa scelta, io questo solo domando in ricambio dell'amor che ti porto, che tu consenta che l'esperienza, in me nata dagli anni, supplisca a quella

1) Invaghito di sè medesimo — von sich selbst eingenommen. — 2) Acconciarsi — sich schmücken. — 3) Tener dietro — nachgehen. — 4) Vezzi affettati — gekünstelte Liebfosungen. — 5) Effeminate — weibische. — 6) Aspirava — strebte nach ic. — 7) Vanerella — eitel. — 8) Dava sospetto — Verdacht erregte. — 9) Trasporti — heftige Gemüthsbeuegung. — 10) Fastidioso — langweilig. — 11) Melensaggine — Tölpelhaftigkeit.

che la troppo tenera età tua non può averti per anche fornita, e che di lume ti siano i miei consigli. La cura ch'io ho avuto di te finora, e la lontananza in cui sei vissuta dalle pratiche e da' rumori del mondo, mi fa credere che 'l tuo cuore non sia per alcuno ancor prevenuto. Pur questo medesimo io amo da te sapere prima di tutto, e tu dei confessarlo senza riserbo; ch'io già non sono per contrastare agli affetti tuoi, ove già per alcuno ti fosser nati, ma per dirigerli solamente.

Avendo la figlia affermato che il suo cuore era libero tuttavia, e che dai consigli di suo padre ella mai non sarebbesi dipartita ¹⁾, così egli continuò: Tu dei adunque sapere che molti sono i quali desiderosi sarebbero della tua mano; ma di quanti me l'hanno chiesta finora alcun non veggio cui io creda essere a te giovevole l'accordarla. Gl'insegnamenti ch'io t'ho dato non faranno, che tu aspiri a persona che sia di te più nobile e più illustre. Privata e semplice cittadina, come tu sei, per le ricchezze ch'io son disposto a lasciarti, non verrai punto a crescere l'origin tua; e quando ad alcun cavaliere tu fossi congiunta, ciò solo guadagnaresti, che nè con le tue pari più viver potresti a tuo agio ²⁾, perchè non vorrebbero consentire il marito, nè con le dame, che nate sono di te maggiori, perchè o ne saresti rigettata, o sofferta con isdegno e con disprezzo. L'eguaglianza cercar si vuol tra gli sposi, o la vicinanza almeno, così nell'età, come nella condizione, onde sian felici. Ma ciò non basta. I costumi è d'uopo esaminar soprattutto nella persona con cui tu devi legarti in un vincolo così solenne, e a cui fidare per sempre la tua fortuna e te stessa. Un giuocatore, un libertino, un brutale, un avaro, un effeminato, uno

¹⁾ Dipartita — abgewichen. — ²⁾ A tuo agio — nach deiner Muse, Bequemlichkeit.

sventato ¹⁾, un dissipatore non potrebbero farti passare che giorni tristi ed amari. Or di quanti io qui conosco, che aspirar possano alle tue nozze, pur uno io non veggo che d'alcuno di tali vizi non sia macchiato ²⁾. Odi dunque un mio pensiero. A città assai più grande di questa, io credo che torni meglio ³⁾ di trasferirci ⁴⁾. Ivi fra una maggior moltitudine più agevole ti potrà esser la scelta, e il cielo più facilmente potrà scoprirti quello che abbia a formar la serenità ⁵⁾ e la dolcezza della tua vita. E se il cielo volesse ancora che la tua mano dovesse esser premio alla virtù di qualunque ingiustamente perseguitato dalla fortuna, quanto, o mia figlia, io mi terrei consolato! Già tu curare non dei che il tuo sposo sia molto o poco dovizioso ⁶⁾; i molti beni che il ciel mi ha dato, e che tuoi debbon esser ben presto, assai bastano perchè tu, come cittadina, possa viver con essi e col tuo sposo, qualunque siasi, agiatamente.

La figlia con dolce e tenera commozione: S'io molto vi debbo, o padre, per questa vita, che da voi tengo, assai più vi debbo per l'amor vostro e per la cura onde voi sostenuta avete finora l'età mia debole ed inesperta. E a chi meglio fidar poss'io me stessa che a voi? Io tutta, o padre, alla vostra cura e all'amor vostro mi abbandono. E se al cielo piacesse pure che i vostri beni esser dovessero la ricompensa di un'oppressa virtù, che altro per me si potrebbe desiderare se non che quello, a cui ciò toccasse, mai non avesse a pentirsi d'aver me pure acquistato sopra di essi? Ma io tanto più spero ch'ei non avrebbe a pentirsene, in quanto potendosi allora più facilmente ottenere ch'ei

¹⁾ Uno sventato — ein Unbesonnener. — ²⁾ Macchiato — befleckt. — ³⁾ Che torni meglio — daß es besser wäre. — ⁴⁾ Agevole — leicht, bequem. — ⁵⁾ Serenità — Heiterkeit. — ⁶⁾ Dovizioso — reich.

venga a starsi con voi e a divenir vostro figlio, io non sarei mai disgiunta dalla vostra compagnia e da' vostri consigli.

Il padre, compreso ¹⁾ da un dolce trasporto di viva gioia, abbracciata la figlia e baciatala teneramente: Si virtuosi, disse, e si bei sentimenti il cielo sempre ti serbi, o figlia, che la delizia or formi, e ognor formerai la felicità di tuo padre: e tutto lieto, apprestata ogni cosa, si dispose con essa a partire per Roma. Là giunto, ei si diede con ogni cura a ricercare chi meglio alla figlia sua potesse scegliersi per marito. Dopo lunghe e accurate ricerche: Io credo allfine, le disse un giorno, d'aver trovato chi potrà farti felice. Il figlio d'un uom di legge, assai riputato pel suo valore, non meno che per la sua integrità ²⁾, savio giovine egli stesso, e che, nella paterna professione addestrandosi³⁾, col suo studio e col suo ingegno promette d'uguagliarne la fama, amerebbe di aver la tua mano. Resta soltanto che a te piaccia; ed io troverò modo onde tu possa vederlo, e parlandogli, non men l'esterno della persona, che l'interno dell'animo esaminare. Ma un sacrificio io debbo chiederti, o figlia, che dalla tua virtù oso pur di promettermi. Io già ti dissi che tuoi sarebbero stati tutti i miei beni, nè certo persona è al mondo, a cui abbia pensato mai che meglio si potesser lasciare. Ma un accidente occorsomi questa mattina fa ch'io desideri che una parte altrui ne sia data. Essendo da un banchiere mio amico, io vidi un giovane di circa vent'anni, avvenente della persona e gentile nelle maniere, che mi colpì dolcemente, e ch'io chiesi al banchiere se a lui fosse figlio. Ei mi rispose che no, ma ch'era figlio di uno ch'io già conobbi altre volte qui

1) Compreso — durchdrungen. — 2) Integrità — Unbescholtenheit. — 3) Addestrarsi — sich fähig machen.

in Roma, e che era onestissimo negoziante, ma per vari sciagurati accidenti perdè tutto quanto, e morì fra l'angustie e fra 'l dolore. Egli ha lasciata la moglie con questo figlio, soggiunse il banchiere, ed io l'ho tolto a scrittore nel mio banco, onde abbia modo, con quello che ne ritrae ¹⁾, a sostener sè e la madre. Ei tutto infatti per essa impiega, e come nè più abile, nè più attento, nè più costumato giovine io ebbi mai, così non ha molto ²⁾ ch'io gli ho pur cresciuto il suo ordinario stipendio: ma i suoi costumi e la sua virtù meriterebbono certamente miglior fortuna. Io, mosso a questo racconto, vergognai di me stesso, che sovenuto mai non mi fosse di visitare la madre, che pur conobbi in altri tempi, e che sapea essere savissima ed onestissima donna; nè tardar volli più lungamente a compiere questo dovere. Io la trovai tutta sola, e datomi a conoscere, e messala sul discorso de' suoi passati avvenimenti, più volte ebbi a piangere per tenerezza all'udire con qual animo rassegnato ella soffriva la sua sciagura, e con quai sentimenti di gratitudine il cielo benediceva che, tolto avendole e marito e fortune, un figlio sì amoroso e sì caro lasciato le avesse in compenso di tutti i suoi mali. Or io ben so che se a pari angustie di fortuna noi fossimo pur ridotti, troppo, o figlia, ti piacerebbe che per alcuno noi fossimo sollevati; e senza questo pensiero, io ho pur ferma speranza che il tuo cuore affettuoso già non vorrebbe che due persone di tal virtù si restassero abbandonate. Io penso adunque d'impiegare una parte de' miei beni ad aiutarle. A te nondimeno ne rimarranno abbastanza: e quando al giovane, ch'io t'ho proposto, ti piaccia pur di congiungerti, essendo egli assai ricco, maggior dovizia tu non avrai a desiderare.

¹⁾ Ne ritrae — davon bezieht. — ²⁾ Non ha molto — es ist nicht lange her.

La figlia intenerita per una parte a questo discorso, e alquanto in sè turbata per l'altra: Dei beni vostri, rispose; a voi stia ¹⁾ ordinare come v'aggrada; nè certamente altra occasione io saprei mai conoscere, ove meglio poteste voi impiegarli. Ma ben dolente io debbo essere che se di tanta virtù è cotesto giovane, come voi dite, non a lui piuttosto che ad altri e tutti i vostri beni e me stessa destinate. Pur sembrami che tal fosse una volta il vostro disegno. Ma troppo tristo voi forse credete ora il dono che gli fareste, se me pur anche...

Ab, figlia ammirabile e incomparabile! disse il padre. Quante grazie io debbo rendere al cielo, che una figlia mi abbia dato come tu sei, e fornita d'un animo sì virtuoso! Anzichè credere che le tue nozze gli abbian ad esser di rincrescimento, tu sei il dono più grande che a qual si fosse più raro giovane io mai credessi di poter fare: ma ad un ch'è sfornito di ogni cosa, come poss'io proporti se tu nol scegli per te medesima? Tu vedrai dunque e l'uno, e l'altro, e fra i due tu eleggerai quale abbia ad esserti sposo; che sebben questo secondo non ti abbia veduta ancora, io già non dubito che sopra ogni uomo non debba credersi fortunatissimo, ove egli giunga a conseguirti. Ma perchè tu non abbia a pentirti mai della scelta, io vo' che l'altro pur vegga, al quale io sarò contento del pari che sii congiunta, quand'egli da te ottenga la preferenza.

Esegui il saggio padre il suo disegno, e per acconcia maniera ²⁾ fe' che la figlia, e l'uno e l'altro veggendo, e con loro intertenendosi, l'animo ne conoscesse. Ma benchè degno per molti capi il primo pur ritrovasse, la virtù del secondo fu preferita, e con in-

¹⁾ A voi sta — es fömmt euch zu. — ²⁾ Acconcia maniera — geschickte Art.

tera gioia d' ambe le parti si fer le nozze, di cui nè più liete si vider mai, nè più durevolmente felici.

NOVELLA XXVI.

L'AMOR DELLA PATRIA.

Celebrati veggiamo altamente presso gli antichi scrittori alcuni che a deliberata ¹⁾ morte si esposero per la patria, siccome Codro fra i Greci, e Marco Curzio, e i due Decj fra' Romani. E certo che azione più generosa e più commendevole ²⁾ non può farsi che offerir coraggiosamente sè stesso per la salute d'altrui. Ma da una vana superstizione e da un cieco errore furon condotti quegli antichi, credendo Marco Curzio che col gittarsi nella voragine ³⁾, apertasi nel Foro romano, egli avesse a placar l'ira degli Dei, e allontanare da Roma la minacciata rovina; e Codro, e i Decj che, coll' esporsi senza armi a farsi uccidere dai nemici, avessero a procurar la vittoria a' lor cittadini; dimodochè ⁴⁾ in essi l'intenzione fu da lodare piuttosto che l'azione per sè medesima. Ma una morte egualmente nobile per coraggio, e assai più utile pei suoi effetti, fu quella a cui spontaneamente andò incontro sul cominciare di questo secolo un uomo appena noto fra noi, chiamato Pietro Micca, della terra d'Andorno, il quale di celebrità potrebbe vincere quegli antichi, se egual numero di eccellenti scrittori ci trovasse, i quali prendessero a commendarlo *).

¹⁾ Deliberata — vorfüglich. — ²⁾ Commendevole — lobenswerth. — ³⁾ Voragini — Abgrund. — ⁴⁾ Dimodochè — so daß.

*) Un meritato elogio è stato poi pubblicato di quest'uomo, non ha gran tempo.

Era la città di Torino nel 1706 assediata con poderoso ¹⁾ esercito da' Francesi; e benchè gli assediati opponessero la più vigorosa difesa, rendendo inutili o disturbando gli attacchi ²⁾ de' nemici, e nuocendo loro col fuoco continuo che faceano dalle mura, e con le uscite frequenti e improvvisi, si erano però questi dopo tre mesi di ostinato assedio già avanzati di tanto, che le molte fortificazioni esteriori già erano quasi tutte cadute in lor potere, e una sola ne rimaneva, tolta la quale, percossa la cittadella, e dominata sì da vicino, più non avrebbe potuto far resistenza.

Il governatore, che era il conte di Daun, vedendo che pur quest' ultimo riparo accingevansi ³⁾ i nemici ad attaccar fortemente, e già disposte avevano contro di esso le lor terribili batterie, ordinò a' suoi minatori che per sotterranee vie cercassero di là condursi, e con uno scoppio ⁴⁾ improvviso tentassero di distruggere le loro opere, e vani rendere i loro sforzi. Capo di questi era Pietro Micca, il quale con viva sollecitudine e con indefesso lavoro, ubbidendo agli ordini del comandante, seppe di tanto colà sotto inoltrarsi, che già disposta e perfezionata la mina, più non mancava che apporvi l'usata traccia di polvere, e uscendone darvi il fuoco. Quand' ecco dal crollar del terreno e dal rumore ei s'avvede che i nemici tentan di rompere il suo lavoro e di sventarlo. Già eran essi vicini, e pochi momenti ch'ei ritardasse la sua fatica era tutta a vôto ⁵⁾. Che far però, s'egli aveva appena tempo di ritirarsi, per non cadere nelle lor mani non che di apprestare le necessarie guide, con cui pòtere da lungi alla mina aprir lo scoppio? Altro mezzo non gli rimaneva, onde questa avesse effetto, che darvi fuoco di propria mano incontanente e dap-

1) Poderoso — mächtig, starf. — 2) Disturbando gli attacchi — die Angriffe störend. — 3) Accingersi — sich anschicken. — 4) Scoppio — Schlag. — 5) A vôto — bereitelt.

presso, esponendo sè medesimo al pericolo di una morte inevitabile. Pietro Micca, infiammato da un vivo amor per la patria e pel suo re, a questo mezzo appunto s'appiglia ¹⁾; ed anzichè permettere che i nemici, rendendo vana l'opera sua, togliessero alla città quel solo riparo che ancor le restava, delibera di perire con essi. Ordina immantamente a' compagni di ritirarsi: Ricordivi, dice loro pietosamente, di raccomandare al paterno cuore del re i miei teneri figli; sia egli loro sostegno e loro padre; io lieto muoio per lui. Quindi con animo coraggioso s'accosta ²⁾ ove chiuse eran le polveri incendiarie, e con la miccia ³⁾ che aveva in mano, intrepido v'appicca il fuoco. Scoppiano queste in un momento con tutto il lor impeto: s'apre la terra, l'opere de' nemici van tutte a soqquadro ⁴⁾, molti di loro periscono; ed ei con essi riman sepolto fra le ruine.

Al generoso atto di Micca dovette allora Torino in gran parte la sua salvezza. Questo sconcertò in modo gli attacchi degli avversari, e di tanto ritardò le loro imprese, che, sopraggiunto con forte esercito il principe Eugenio in soccorso della città, con la memorabil vittoria, che poco dopo sovra di lor riportò, li costrinse a sciorre l'assedio ed a fuggire precipitosi.

NOVELLA XXVII.

I FANTASMI NOTTURNI ⁵⁾.

Fu già un tempo che in ogni parte le antiche case disabitate, e soprattutto i vecchi castelli, assediati credevansi dagli spiriti, e mille cose si raccontavano delle

¹⁾ A questo s'appiglia — er ergreift dieses Mittel. — ²⁾ S'accosta — nähert sich. — ³⁾ Miccia — Zunte. — ⁴⁾ Vanno a soqquadro — werden zerstückt. — ⁵⁾ Fantasmi — Gespenster.

loro apparizioni, e de' terrori o dei mali che producevano a chi ardisse di soggiornarvi. A poco a poco si è scoperto che tali apparizioni e tali spaventi o erano un giuoco d'immaginazione riscaldata, o effetto di naturali cagioni non avvertite dapprima, o espressa opera di malvage persone che usavano di questo mezzo per tener lontano da que' luoghi, ove nascondevano le loro malvagità, chiunque avesse potuto scoprirle. Oggimai non v'ha persona di senno ¹⁾ che presti più alcuna fede a terrori siffatti. Dal popolo tuttavia l'antico pregiudizio non è ancor tolto del tutto, e di tali novelle si odono raccontar qualche volta anche a' di nostri. Un uom prudente, ove ciò avvenga, si appaga ²⁾ di riderne, senza più: alcuni, che aman far mostra ³⁾ del lor coraggio, vanno anche arditamente ad affrontare il pericolo che disprezzano; ma l'esempio del duca di Villars dee rendere ognuno accorto a non avventurarvisi innanzi di aver ben presa ogni sicurezza per ripararsi da' mali che, da cagion naturale o dalla malvagità di persone colà nascoste, possono facilmente sopravvenire.

Mentre questi era giovane tuttavia, spedito dal re suo signore per affari importanti in Alemagna, al ritorno fu sopraggiunto dalla notte e da una pioggia dirotta in un tristo villaggio, ove, fuori di poche e meschine ⁴⁾ capanne di contadini, altro luogo non v'era a ricoverarsi. Videasi però non lunge un antico castello; e come a lui pareva di poter ivi passar la notte più agiatamente, così domandò chi là fosse, e se quivi sarebbe potuto avere albergo ⁵⁾. La buona gente rispose che niuno ardiva di alloggiare là dentro, perchè dagli strepiti spaventevoli che si udivan fra notte, e da' fan-

1) Persona di senno — verständiger Mensch. — 2) Si appaga — begnügt sich. — 3) Far mostra — zur Schau tragen. — 4) Meschino — elend. — 5) Albergo — Herberge.

tasmi che si vedevano, tutti erano atterriti. Rise il giovane Villars della loro semplicità; e, — Io avrò ben piacere, lor disse, di mirare anch'io questi fantasmi e di udir questi strepiti spaventosi. Quindi, dato ordine ai suoi di rimaner nel villaggio, per dichiarar vie meglio quanto ei si beffasse ¹⁾ di tali fole ²⁾, prese le sue armi, e fatto recar del vino, e accender buon fuoco per ristorarsi, tutto solo s'incamminò al castello.

Passata la mezzanotte, ecco incomincia a farsi udir di lontano un confuso gettar d'urli ³⁾, e uno strepito orribile di catene. Villars senza punto atterrirsi non manò all'armi, e si mette in sulle guardie ⁴⁾. Lo chiamazzo ⁵⁾ e lo strascico ⁶⁾ delle catene si fa ognor più forte e più vicino. Villars con animo sempre fermo coraggiosamente ne sta attendendo la riuscita. Quand' ecco con un fracasso, come se tutto ne rovinasse il castello, spalancare ei si vede le porte, ed entrare un mostruoso fantasma di enorme grandezza, tutto coperto di bianco, e seguito da quattro furie con faci funeree nelle mani. Arrestatosi il fantasma a pochi passi, e volto a Villars: Temerario! gli grida in tuon cupo e tremendo; tu, che osasti di penetrare in questi luoghi terribili, sgombra di qua immantinente ⁷⁾, e salvati, o trema per la tua vita. Io tremare? risponde il giovane coraggioso: or tu vedrai, scellerato, se sa tremare Villars: e senza più con impeto furioso gli corre incontro. Fugge precipitoso il fantasma; Villars gli tien dietro; trapassate appena due camere, ecco profundasi il pavimento ⁸⁾, scompare la visione; ed egli trovasi tutto solo in luogo ignoto, e in una oscurità spaventevole. Qual fosse il

1) Beffarsi — sich lustig machen über u. — 2) Fole — Bosheit.

3) Confuso gettar d'urli — ein verwirrtes Geseul austossen. —

4) Si mette in sulle guardie — stellt sich zur Wehre. — 5) Lo schiamazzo — das Geschrei. — 6) Strascico — schleppen, schleifen. —

7) Sgombra immantinente — ziehe auf der Stelle von hier weg. —

8) Profundasi il pavimento — der Boden sinkt ein.

terrore e l'agitazione di Villars in quel orribil momento, è troppo facile a concepire. Ei non avea per sua ventura sofferto alcun male nella caduta, ma ben vedeva che là racchiuso non dovea aspettarsi più uscita, nè scampo ¹⁾).

Restato così lunga pezza fra il tumulto di mille pensieri, scorge alla fine un lieve barlume ²⁾ attraverso alla fenditura ³⁾ di un uscio che metteva nel vicin sotterraneo, e sente un bisbiglio ⁴⁾ che sembragli di voci umane. Tende l'orecchio ⁵⁾, e riesce con suo maggiore spavento a distinguere che fra una truppa di male genti si fa ivi consulta sulla maniera di trarlo a morte. Dopo vari dibattimenti che fra l'angustie il tennero lungamente, ode uno alla fine, il qual dice: Troppo pericoloso per noi può essere l'ammazzarlo: egli è persona di troppo conto ⁶⁾ domani ne sarà fatta ricerca per tutto il castello, e noi saremo scoperti: mio parere è che aprasi e si rimetta in libertà. Villars a ciò rincorato ⁷⁾: Sì, troppo caro, lor grida, il vostro attentato vi costerebbe. Io ho lettere importanti, ch'esser deggiono rimesse al re in propria mano: ho nel vicino villaggio quattro persone di mio servizio: la morte mia nè star potrebbe nascosta, nè rimarrebbe invendicata. Aprite: io prometto a tutti il segreto, e una ricompensa degna di Villars. Dopo breve consiglio fu allor risoluto di liberarlo, obbligandolo però a giurare che altro detto ei non avrebbe, se non d'averè là dentro veduto e udito cose terribili; e ben certamente il potea dir con ragione.

Passato alcun tempo, mentre in una sua villa si

1) Uscita, nè scampo — weder Ausgang, noch Rettung. —
 2) Barlume — ein schwacher Schimmer. — 3) Fenditura — Riß. —
 4) Bisbiglio — Geflüster. — 5) Tende l'orecchio — spigt die Ohren. —
 6) È persona di troppo conto — Er ist eine allzu wichtige Person. — 7) Rincorato — aufgemuntert.

stava egli tra' suoi amici, videsi un uomo ignoto venir davanti, il quale due leggiadri destrieri a lui presentando: Questo dono, gli disse, preganvi d' accettare coloro, a' quali il segreto già promettete entro il castello, e che si fedelmente avete finor tenuto. Or liberan essi la vostra fede', poichè, usciti del regno, e posti in sicuro, nè più abbisognano di cosa alcuna, nè cosa alcuna più hanno a temere.

Narrò egli allora ciò ch' entro al castello gli era avvenuto. I cinque spettri erano cinque fabbricatori di false monete, che là con altri si occultavano¹⁾: il pavimento profundato era uno dei trabocchetti, di cui al tempo delle guerre intestine e de' piccioli tiranni, quasi tutti i castelli erano provveduti. Lieto Villars di aver potuto scamparne, ogni volta che poi il fatto ne raccontava, mai non lasciava di biasimare il suo soverchio ardimento, e di proporre sè stesso in esempio de' pericoli a cui può condurre un coraggio inconsiderato.

NOVELLA XXVIII.

ANEDDOTO DEL MARESCIALLO DI TURRENA.

Una troppo piccola cosa noi prendiamo qui a riferire d' un uom sì grande, come fu il celeberrimo maresciallo di Turrena. Ma ella varrà a dimostrare, come appunto gli uomini grandi sappiano contenersi in que' casi, per cui sogliono inasprire²⁾ quelli che sono di minor conto.

Prestissimi in fatti sono costoro ad irritarsi³⁾, ed a mostrare il loro risentimento⁴⁾ per le più piccole of-

¹⁾ Occultarsi — sich verborgen halten. — ²⁾ Inasprire — erbittern. — ³⁾ Irritarsi — erzürnen. — ⁴⁾ Risentimento — Verdruß, Unwille.

fese, ancorche siano involontarie. Poco trovando in sè stessi che possa renderli rispettabili, temono ognora di essere disprezzati; ed ogni lieve sospetto, che altri non faccia di lor quella stima ch'essi vorrebbero, è una ferita intollerabile al loro orgoglio, che incontanente li porta all'estreme furie. Gli uomini illustri, per lo contrario, sicuri che l'onor loro non viene punto a scemare per bagattelle di simil conto, più agevolmente san pure dissimularle o soffrirle con tranquillità e non curanza. Molti esempi n'abbiam fra gli antichi: noi faremo cenno soltanto d'un più recente che il celebre maresciallo di Turrena ci ha offerto.

Egli era in guerra il terror degli eserciti, ed ha formato per lungo tempo il sostegno e la gloria della Francia. Ma nel suo viver domestico egli era semplice affatto e dimesso ¹⁾, era modesto negli abiti e nel portamento; nel conversare era umano ed affabile con chicchessia.

Avvenne una mattina d'estate, che uscendo per tempo della sua camera così com'era, in farsetto ²⁾ e mezzo scalzo ³⁾, si mise a passeggiar tutto solo per le anticamere, e fattosi quindi ad una finestra, appoggiato sovr'essa coi gomiti ⁴⁾, e col mento in fra le mani, si stette a riguardar nel giardino. Mentre era in questo atteggiamento ⁵⁾, capita un famiglio, il qual, credendolo uno de' suoi compagni, s'accosta bel bello ⁶⁾, e con servitoresca dimestichezza ⁷⁾ applicatogli un gran colpo ⁸⁾ ridendo si tira da canto ⁹⁾. Il Maresciallo, tranquillamente volgendosi: Amico, disse, la mano vi pesa

¹⁾ Dimesso — herablassend. — ²⁾ Farsetto — Wammß, Jacke. — ³⁾ Scalzo — haarfuß. — ⁴⁾ Gomiti — Ellenbogen. — ⁵⁾ Atteggiamento — Stellung. — ⁶⁾ S'accosta bel bello — nähert sich leise. — ⁷⁾ Dimestichezza — Vertraulichkeit. — ⁸⁾ Applicatogli un gran colpo — nachdem er ihm einen starken Schlag mit der Hand versetzt hatte. — ⁹⁾ Si tira da canto — zieht sich zurück.

forte; un' altra volta ricordivi di calcar meno. Il famiglia, alla voce ed alla vista riconoscendolo, ebbe a cader tramortito. Gettandosi quindi a' piedi suoi tutto tremante, gli domandò con le lagrime compatimento e perdono, dicendo che preso avealo pel Giannotto suo compagno. Il Maresciallo pur con la stessa serenità: L' error maggiore, rispose, non è degli occhi, ma della mano: anche al Giannotto il saluto potea sembrare un po' brusco: io vi consiglierai quindi innanzi a dar il buon di con la voce piuttosto che non coi gesti. Poi rilevatolo, e confortatolo, si ritirò cheiamente nella sua camera, lasciandolo, non si saprebbe ben dire, se colmo più di confusione o di tenera meraviglia.

NOVELLA XXIX.

LO SCHIAVO RISCATTATO.

Son molti che, quando pur si conducono a fare alcun bene ad altrui, ne menano sì gran pompa ¹⁾, che fanno arrossire il beneficato, e perdono per vanità e per orgoglio tutto il pregio che alla loro liberalità si dovrebbe. All' incontro diceva Seneca che il beneficio dee chiuder la bocca a chi lo fa, ed aprirla a chi lo riceve: e noi vedremo da un memorabile esempio quanto ben persuaso di questa massima fosse un uom grande dell' età nostra, e quanto egli abbia saputo ben praticarla.

Trovandosi questi in Marsiglia, e andato una domenica sera d' estate a rinfrescarsi nel porto, volle salire su d' un battello per far un giro nel molo ²⁾. Chiesto d' alcuno che lo guidasse, accorse un giovane di vago

¹⁾ Ne menano sì gran pompa — prunfen so sehr damit, daß ic.

— ²⁾ Molo — Hafendamm.

aspetto e di graziose maniere, che presto si offerse ad ubbidirlo. Attentamente ei riguardandolo, e assai più colto vedendolo della persona, e più civile negli atti, che esser non sogliono quei che son nati in siffatta condizione: Voi non m'avete, gli disse, l'aria di marinaio, e dubito non per sollazzo piuttosto che per mestiere amiate in questo d'esercitarvi. — Io non son nato, di fatto, rispose egli, a questa condizione di vita, nè questa è l'arte ch'io professo; ma la sciagura di mio padre mi ha condotto ad apprendere questa ancora per trarne qualche profitto ne' di festivi. E qual disgrazia, disse il forestiere, a vostro padre è intervenuta? Egli è schiavo, rispose il giovane con le lagrime agli occhi; nè io ho modo di riscattarlo, se coll'opera mia e con le mie fatiche nol mi procuro. — Schiavo! e da quanto tempo, e dove? — Già da sei mesi egli è ne' ferri a Tetuan. Fattosi co' suoi risparmi un piccolo capitale, egli lo caricò sur una nave che andava a Smirne, e volle recarvisi egli pure, per ingegnarsi con la sua industria a meglio avvantaggiarlo. Ma la nave fu presa dai Barbareschi, ed ei fatto schiavo con tutti gli altri. Due mila scudi pretendonsi pel suo riscatto ¹⁾; ma siccome egli in partendo quasi tutto avea seco portato, noi siamo ben lontani da questa somma. Tuttavolta mia madre e due mie sorelle faticano di e notte per veder pure di radunarla: io fo lo stesso, e curo di mettere, per quanto posso, a profitto ²⁾ ancor le feste. Credeva in sulle prime di poter liberarlo col farmi schiavo in sua vece. Ma il seppe mia madre, o il sospettò: assicurommi che il mio disegno era vano; e temendo, nè senza ragione, ch'io pur volessi avventurarmivi ad ogni costo, fece vietare a tutti i capitani di seco prendermi a bordo. —

¹⁾ Riscatto — Loskaufung. — ²⁾ Curo di mettere a profitto — ich trachte zu benutzen etc.

Avete di lui mai avuto novella alcuna? Sapete a chi serve, e in qual modo ne sia trattato? — Ei serve al soprastante ¹⁾ dei reali giardini, e n'è trattato umanamente; ma questo è per lui troppo picciol conforto: egli è schiavo a buon conto, e lontano da noi, lontano da una moglie che ama, e da tre figli che ha sempre amato teneramente. — Che nome ha egli? — Roberto. — Che età? — È poco lungi dai cinquantacinque. — Voi meritate certamente miglior ventura ²⁾: io ve la desidero ben di cuore; e, riguardando alla vostra virtù, oserei pure di presagirvela ³⁾.

Giunta la notte, il forestiere ordinogli di andar a terra; e, uscito prestamente dal batello ⁴⁾, non gli diede pur tempo a ringraziarlo della borsa che gli lasciò in ricompensa. Eranvi otto luigi doppi e dieci scudi. Il giovine, sorpreso da tal generosità, n'andò in traccia ⁵⁾ più giorni per nuovamente incontrarlo ed esprimergli la sua riconoscenza, ma non gli venne mai fatto ⁶⁾.

Dopo due mesi, mentre questa onesta famiglia in una povera cameretta si stava a povera mensa ⁷⁾, ecco arrivare inaspettatamente Roberto. Un grido ⁸⁾ di gioia e di stupore mettono tutti a questa vista improvvisa; e, dubbiosi di sè medesimi, quasi agli occhi propri non osano di prestar fede. Egli, abbracciando teneramente or l'uno or l'altro: Ah, sposa! dice, ah figli miei, quanto io debbo alla pietà vostra e alle vostre tenere cure! Ma come mai avete potuto voi così presto salvarmi, come spedirmi tanto sussidio? La somma pel mio riscatto, i cinquanta luigi di scorta ⁹⁾,

¹⁾ Soprastante — *Auffseher*. — ²⁾ Miglior ventura — *besseres Loos*. — ³⁾ Presagirvela — *es euch voraus zu sagen*. — ⁴⁾ Battello — *Schiff*. — ⁵⁾ N'andò in traccia — *suchte ihn auf*. — ⁶⁾ Non gli venne mai fatto — *es gelang ihm nie*. — ⁷⁾ Si stava a povera mensa — *hielt ihr farges Mahl*. — ⁸⁾ Mettere un grido — *ein Geschrei ausstoßen*. — ⁹⁾ Scorta — *Ersparniß*.

queste vesti, l'imbarco pagatomi innanzi tratto, tutto mi empie di maraviglia. Sebbene a quale stato, a qual misero stato io vi veggio per me ridotti!... La moltitudine e l'impeto degli affetti non lascia alla moglie la forza pur di rispondere: essa gli corre al collo; e disciolta in lagrime ¹⁾, sovra di lui s'abbandona: le figlie accompagnano il pianto della madre: il figlio si resta immobile, e sviene.

Le sparse lagrime rendono finalmente alla moglie la voce e la parola: ella abbraccia nuovamente il marito, riguarda il figlio, ed a lui additandolo: Ecco, disse, ecco il vostro liberatore. Due mila scudi chiedevansi pel vostro scampo; noi fin ora alla metà non eravamo ancor giunti, e di quello che abbiám raccolto, la maggior parte si deve pure all'assiduità indefessa di vostro figlio. Questo figliuolo adorabile dee aver trovato de' protettori, che, mossi dalle sue virtù, l'hanno soccorso: ei disegnava segretamente a principio di mettersi in luogo vostro: a lui certamente noi dobbiam ora la vostra salvezza, ed egli, in luogo di prevenirci, ha pur voluto lasciarcene la sorpresa. Mirate come ora n'è penetrato: Ma affrettiamoci a soccorrerlo... Le sorelle già erano in ciò occupate: i genitori vi si aggiungono; e non senza difficoltà riescono pur finalmente a trarlo dal suo deliquio ²⁾. Ma nell'atto ch'ei volge al padre i languidi occhi, e non ha forza ancor di parlare, il padre intanto si fa pensoso ³⁾, e dalla gioia passa improvvisamente al turbamento ⁴⁾ e alla tristezza. A lui quindi volgendosi, in tuon di sdegno: Ah, sciagurato! dice, che hai tu fatto? Io certo non posso esserti debitore di questa libertà, che mi era si

¹⁾ Disciolta in lagrime — in Thränen zerfloßen. — ²⁾ Deliquio — Ohnmacht. — ³⁾ Si fa pensoso — wird tief sinnig. — ⁴⁾ Turbamento — Unruhe.

cara, senza averne a inorridire ¹⁾). Come hai tu potuto osar di farne un mistero a tua madre, se non mi hai ricomprato con un delitto? Figlio d'uno schiavo miserabile, ed in età così fresca, non è credibile che per oneste vie tu sii giunto a procacciarti soccorsi di tal natura. Tremo, in pensando che l'amor filiale abbia potuto condurti ad una scelleratezza ²⁾). Toglimi immanamente di questo dubbio, sii veritiero, e piuttosto — Ah no, tranquillatevi, mio padre, risponde egli allora levandosi con isforzo; abbracciate pur vostro figlio; io non sono indegno di questo nome; ma non è pure nè a me, nè ad alcun di noi che voi siete tenuto del vostro scampo ³⁾). Il nostro benefattore è tutt'altri, ed io ben il conosco. Ah madre, quel forestiero, che già la borsa mi lasciò in dono con un atto sì generoso, mi fe' pur anche di molte e replicate domande: da lui certamente ora viene la nostra felicità. Deh, s'io potessi mai incontrarlo novellamente! s'io il potessi! ... Ma non lascerò diligenza per trarne almeno qualche notizia. — Narra quindi a suo padre quanto coll'incognito gli era avvenuto, e d'ogni timore per questo modo lo rassicura.

Dopo due anni d'inutili ricerche ei l'incontra una mattina nel porto. — Ah mio sommo, mio unico benefattore, mio sostegno, mia vita, mio tutto! ... Gli è quanto ei potè dire gettandosi a' piè di lui, e abbracciandoli con trasporto. — Che avete voi? che fate? disse l'incognito, rilevandolo ⁴⁾). — Ah mio signore! potete voi ignorarlo? Avete voi del tutto dimenticato il figlio dell'infelice Roberto, che avete salvato sì generosamente? — Voi prendete abbaglio ⁵⁾), amico; io sono

1) Averne ad inorridire — ohne Schaubern zu müssen. —

2) Scelleratezza — Ruchlosigkeit, Verbrechen. — 3) Scampo — Rettung. — 4) Rilevandolo — ihn aufrichtend. — 5) Prendere abbaglio — sich täuschen.

un forestiero qui giunto da pochi giorni. — Ciò ben sarà; ma sovvengevvi che già vi foste, ora sono ventisei mesi; ricordivi il giro che voi faceste nel molo; la borsa che mi donaste, la viva compassione per la sciagura di mio padre, le premurose domande che mi faceste su tutto quello che dar vi potea lume a liberarlo. Voi avete con ciò formata la felicità d' un' intera famiglia, che altro più non desidera se non la vostra presenza per ricolmarvi di mille benedizioni. Deh! non negatevi a' nostri voti... Venite. — Bel bello ¹⁾, amico; gli è troppo facile l'ingannarsi: voi forse... — No, io non m'inganno punto. I vostri lineamenti sono troppo altamente impressi nell' animo mio per iscambiarli. Venite di grazia... e comincio a pigliarlo pel braccio, e a fargli una dolce violenza per trarlo seco.

Al loro contrasto molte persone si fecero d'intorno ²⁾. L'incognito era nel colmo della sua gloria; ma in luogo d'invanirsene ³⁾, ebbe il coraggio di resistere pur anche ai movimenti di una giusta compiacenza, e di volere costantemente restar celato. S'andò egli quindi sempre schermendo, infino a tanto che, presa l'occasione opportuna, si mischiò tra la folla, e scomparve.

Nascosto sarebbe egli tuttora, se alla morte di un negoziante di Marsiglia la sua gente, trovata fra alcune carte una nota di 7500 franchi spediti a Roberto Mayn di Cadice, non gliene avessero chiesto conto. Questo famoso banchiere inglese rispose d'averne fatto uso per liberare, giusta gli ordini del sig. Carlo di Secondat, barone di Montesquieu, presidente nel parlamento di Bordeaux, un di Marsiglia, chiamato Roberto, schiavo a Tetuan. Quell'uomo insigne era uso di tempo in tempo a visitare sua sorella mad. d'Eri-

¹⁾ Bel bello — *sachte, sachte*. — ²⁾ Si fecero d'intorno — *ſie werden umgeben von ic.* — ³⁾ Invanire — *ſtoß werden*.

court, maritata a Marsiglia. L'azione generosa, che quivi fece, che abbiamo or raccontata, non gli merita certamente minor commendazione che l'opere letterarie con cui si è fatto immortale *).

NOVELLA XXX.

BALDASSARE DE LAMA.

Erano state in Lisbona tra le due illustri famiglie Suarez e Suza lunghissime dissensioni ¹⁾. Ricomposta la pace ²⁾, stabilirono amendue di vie meglio ³⁾ assicurarla con le nozze d'Elvira e di Emanuele, unici eredi delle due famiglie. Tutto era già preparato: i due sposi, che amavansi vivamente, non altro attendevano che il momento felice che avea ad unirli; quando Baldassare de Lama, uom di fortuna, ma altero per le sue ricchezze e pel credito che godeva alla corte, desideroso d'illustrarsi, stringendosi in parentela con la famiglia Suarez, dopo aver prima tentata inutilmente ogni via per riuscirvi, ricorse finalmente alla corte, e ottenne dal re un impiegc possente a favor suo col grado di vicerè dell'Indie come presente di nozze.

Alle istanze del re i parenti d'Elvira non ebber coraggio d'opporli; cedettero, benchè a mal grado;

¹⁾ Dissensione — Zwiespalt. — ²⁾ Ricomposta la pace — nachdem der Friede geschlossen war. — ³⁾ Vie meglio — weit mehr.

*) Quest'aneddoto del barone di Montesquieu è stato pubblicato dal sig. Mingard, il quale n'ha avuto la notizia da un vecchio amico del medesimo Montesquieu, che dell'ultima parte era stato pur testimonio oculare. In una raccolta di *Novelle Morali* si è creduto che non si avesse ad omettere. Si sono però moderate parecchie espressioni dell'originale, che troppo uscivano dalla natura, e varie circostanze, certamente aggiunte dallo scrittore, che rendevano il fatto men verisimile.

e il superbo de Lama andò orgoglioso della sua vittoria. Non soffrì però Emanuele che questi impunemente ne trionfasse: trasportato dall'amore e dall'ira, si fe' con aspre parole a sfogare contro di lui il suo fiero risentimento ¹⁾; e la cosa procedette sì oltre, che, tratte le armi, si azzuffarono ²⁾ furiosamente ambedue, e de Lama, inferiore di destrezza e di forze, rilevate già due ferite ³⁾, correa pericolo di soccombere, se da gente, che sopraggiunse, non fosse stato opportunamente scampato.

R'ecatosi egli tosto alla cortè, fece alte doglianze contro de Suza, aggravando il fatto malignamente, sicchè de Suza fu imprigionato; ed era già condannato alla morte, quando Elvira, ferita a tal nuova dal più vivo dolore, non sapendo a qual altra via appigliarsi onde salvarlo, si volse allo stesso de Lama.

Malgrado l'assenso de' genitori, ella aveva fino a quell'ora tutt'or ricusato di dar la mano ad un uomo che mortalmente abborriva. Il crudele si valse di questa occasione per vincerla, esigendo che le pronte nozze di lei esser dovessero il prezzo dello scampo d'Emanuele. Indarno gli venne ella rappresentando l'insuperabile avversione che gli portava, e l'impossibilità in cui era d'amarlo; rimproverò indarno la sua niuna delicatezza, la feroce sua ostinazione: egli fu irremovibile; e per salvare la vita all'infelice de Suza, Elvira costretta si vide a sottoscrivere alle inique condizioni, e sacrificarsi.

Le nozze furono celebrate con superba magnificenza, e de Suza ottenne il perdono: ma non fu liberato se non dopo che Elvira con lo sposo furono partiti per l'Indie.

¹⁾ Sfogare il suo risentimento — seinen Unwillen äußern lassen. — ²⁾ Azzuffarsi — handgemein werden. — ³⁾ Rilevate due ferite — zwei Wunden schon erhalten.

Giunto colà, il novello vicerè cominciò a menare orgoglio ¹⁾ nel modo più ributtante ²⁾; e questo, unito alla crudeltà del suo cuore, fece che gli animi degl' Indiani presto si alienarono, e cominciarono a sollevarsi. Elvira, per lo contrario, con la sua umanità e con la dolcezza delle sue maniere fatta si era l'oggetto dell'amore e dell'ammirazione d'ognuno. Il confronto rendea de Lama vie più abborrito, quando una circostanza s'aggiunse ancora per accendere vie maggiormente contro di lui l'odio e l'abbominazione comune. Una principessa del Malabar, fuggita pe' suoi disordini, venne ad implorare asilo e soccorso dal vicerè di Goa contro alle pretese persecuzioni ³⁾ del re suo fratello. I tratti lusinghieri di questa donna, le sue maniere insinuanti, e più il titolo di principessa presto sedussero l'animo ambizioso del uperbo de Lama. Ei se n'accese, e a tal segno portò la sua passione, che cominciò a trattare Elvira non pur con freddezza, ma con dispregio, e a tenerla duramente imprigionata nelle sue stanze. La cosa si fe' palese, ed eccitò l'universale indignazione; ognuno ne fremeva in suo cuore, ognuno altamente ne mormorava; ma il vicerè, occupato interamente dal suo novello amore, punto non curava ⁴⁾ quel ch'altri dicesse della sua rea infedeltà o della sua barbarie.

In questo tempo Emanuele de Suza soffrir non potendo di stare più lungamente lontano dalla persona che amava più di sè stesso, determinossi di partirsi incognito con due de' suoi, e d'imbarcarsi ⁵⁾ per l'Indie.

Arrivato a Goa, intese i barbari trattamenti ⁶⁾ che

¹⁾ Menare orgoglio — hochmüthig werden. — ²⁾ Nel modo più ributtante — auf die abscheulichste Art. — ³⁾ Pretese persecuzioni — vermeintliche Verfolgungen. — ⁴⁾ Punto non curava — er beachtete gar nicht. — ⁵⁾ Imbarcarsi — sich einschiffen. — ⁶⁾ Trattamenti — Behandlung.

erano fatti alla infelice Elvira, la compassione che tutti per lei sentivano, lo sdegno onde tutti erano animati contro l'iniquo de Lama, e la principessa che l'avea sedotto. Sospirò altamente a queste nuove; un impeto di primo sdegno portato l'avrebbe a punire il brutale, e a vendicare l'oppressa viceregina, ma vide il pericolo a cui esponevala, i sospetti che formati sarebbonsi contro di lei, l'obbrobrio di cui verrebbe a coprirla in faccia alla corte e a Lisbona, con una vendetta di cui l'avrebbero creduta complice: moderò l'ira, e pensò a giovarle con più cautela o più sicurezza. Impone ad uno de' suoi che trovasse modo d'introdursi alla corte del vicerè, e d'esser ammesso al servizio d'Elvira, all'altro d'insinuarsi presso alla principessa onde spiare ciò che questa e l'infedele de Lama contro di lei macchinassero.

Non andò molto ch'ei venne a scoprire l'infame orditura ¹⁾ del più orribile tradimento. Acciecato de Lama dalla sua indegna passione acciecato dalla malnata ambizione di vedersi unito con real sangue, stimolato dalle continue istigazioni ²⁾, della scellerata femmina, s'arrese all'esecrabil partito di sbrigarsi d'Elvira con un veleno; per quindi passare a nuove nozze con la principessa che iniquamente adorava.

Il veleno le fu recato di fatto: ma Elvira ne venne a tempo avvertita. Il rumore di questo indegno attentato si sparse subito per la corte e per la città; gli animi, già per l'innanzi inaspriti, non sepper reggere a questo nuovo orrore; un fremito d'abbominazione e di sdegno andò serpeggiando ³⁾ per ogni parte; i più malcontenti e più ardimentosi uscirono a furia aperta; sollevarono il popolo, assediaron la corte, assalirono l'appartamento della principessa e la trucidarono. Il

¹⁾ Orditura — *Anschlag, Gewebe.* — ²⁾ Istigazione — *Anstiftung.* — ³⁾ Serpeggiando — *einschleichend.*

vicere' infuriato accorse tosto alla difesa, ma non era più a tempo; ed ei medesimo sarebbe dalla rabbia del popolo rimasto ucciso, se Emanuele, temendone le conseguenze, coi due suoi fidi combattendo per lui valorosamente, non si fosse interposto a salvarlo.

Non è da dire la confusione dell' orgoglioso de Lama, quando conobbe di dovere la vita al suo stesso rivale, e in un momento in cui la rea coscienza ben lo convinceva quanto egli avesse meritato la morte. Il dolore di vedersi rapita la principessa che amava, e che tanto avea lusingata la sua vanità, la vergogna di vedere scoperta la sua scelleraggine, l' abbattimento nel mirarsi dal popolo generalmente esecrato, il timore che tutto non si risapesse a Lisbona, e non ne fosse acerbamente punito, il rimorso del suo delitto medesimo, tutto il gittò in una estrema costernazione; e assalito da una febbre violenta, ei si vide ben presto vicino al suo termine e in quell' ora suprema, ei vide la serie di tutte le sue malvagità, vide tutto l' orrore dell' ultimo tradimento; e, tocco da pentimento, fatti a sè chiamare Elvira ed Emanuele, con le lagrime agli occhi così lor disse: Elvira, che mia sposa non oso più nominare, io conosco tutte le atroci ¹⁾ offese che vi ho fatto. Quanta virtù nel più barbaro modo ho io perseguitata ed oppressa, e per quanto tempo! Ah, il cielo, il cielo alfine, ha avuto pietà di voi; esso alfine vi toglie ad un uomo che troppo renduto si era di voi indegno. Se le mie vaste fortune possono compensare in qualche parte i torti che vi ho fatto, io tutte ve le abbandono. Ma a ciò che lor manca, supplirà un dono più prezioso. Emanuele! La vita, che generosamente voi avete cercato di conservarmi, or piace al cielo di togliermi. Io lo ringrazio, chè troppo in orrore io sarei stato a me

¹⁾ Atroci — grausam.

medesimo sopravvivendo al mio misfatto. Voi solo eravate degno d'Elvira, io ve l'ho iniquamente rapita, or ve la rendo. Fatela voi così lieta e felice, com'io l'ho fatta infelice sinora. Una sola grazia oso chiedere ad amendue, ed è che, dimentichi di quanto ho fatto fin qui, serbiate la memoria di questo solo momento, e questa memoria non sia da voi abborrita. Abbracciatemi in segno del vostro perdono per l'ultima volta; io muojo contento. Così spirò tra le loro braccia, bagnato ancora del loro pianto; ma portò seco il rammarico ¹⁾ d'averlo, pel suo orgoglio e la sua crudeltà, così indegnamente disonorata la sua vita.

NOVELLA XXXI.

IL FRATELLO GENEROSO.

Gia un raro esempio di fraterna amorevolezza ²⁾ abbiamo noi riportato nella novella de' Due Fratelli. Un secondo ci è avvenuto d'incontrare recentemente; e benchè a quello di molto si rassomigli, non vogliam tuttavia lasciare di riferirlo. L'amor tra' fratelli, che ispirato dalla natura medesima esser dovrebbe sì universale e sì vivo, si vede spesso illanguidir ³⁾ a poco a poco ed estinguersi; e talvolta ancora con sommo scandalo quei che fra loro son più congiunti di sangue, si veggono divenire l'un contro l'altro i più fieri e più arrabbiati nemici. Molte son le cagioni che traggono ⁴⁾ gli uomini a rompere, e in sì vituperevol ⁵⁾ maniera, i più sacri vincoli della natura; ma l'interesse è quello che più sovente a ciò gli spinge ⁶⁾. Un idolo troppo caro di lui si formano gli

¹⁾ Rammarico — Gram. — ²⁾ Amorevolezza — Liebe. —

³⁾ Illanguidir — ermatten. — ⁴⁾ Traggono — verleiten. —

⁵⁾ vituperevole — schändlich. — ⁶⁾ Spinge — bewegt, zwingt.

uomini, e a lui ogni cosa iniquamente corrono a sacrificare. Possan gli esempi di generosità, che andiamo narrando, eccitare una nobile emulazione, e fornirci spesso il piacere di ricordare delle azioni egualmente magnanime e gloriose!

Era già lungo tempo che Alberto Gualtieri inutilmente avea messo in opera ogni mezzo per richiamare ¹⁾ Ferrante, suo figlio, da' vizi a' quali abbandonavasi, e ridurlo sul buon sentiero dal quale si era sviato. Le affettuose ammonizioni più non avevano alcuna forza; le riprensioni e le minacce ²⁾ non erano ascoltate, i castighi lo irritavano; il misero padre, più non sapendo a qual partito tenersi, avealo fatto chiudere in una torre, e star là dentro più mesi, ma non ne era uscito che più caparbio e più sfrontato ³⁾.

Stanco di più soffrirlo, un giorno che ebbe questi l'ardire di volgersi contro il padre medesimo, e con arroganti parole oltraggiarlo, deliberò di cacciarlo immanentemente di casa; e, fornitolo di una piccola porzione de' suoi beni, privarlo di tutti gli altri, lasciarne intero erede il secondo figlio, chiamato Arrigo, il quale, per indole ⁴⁾ e per costumi, tanto eragli di soddisfazione e di conforto, quanto di sdegno e di rammarrico gli era il primo.

Ferrante a sì grave punizione non solo per niun modo non si mostrò nè corretto, nè sbigottito ⁵⁾, ma anzi, sconsigliato com'era; lieto si tenne di potere liberamente, e, senza chi lo rimbrottasse ⁶⁾, far paghi tutti i suoi vizi, e soddisfare ⁷⁾ appieno il suo mal talento. Ma a poco a poco mancandogli que' sussidj che

¹⁾ Richiamare — abbringen. — ²⁾ Riprensioni minacce — Berweis, Drohung. — ³⁾ Caparbio sfrontato — halstarrig, frech. — ⁴⁾ Indole — Gemüth. — ⁵⁾ Sbigottito — bestürzt. — ⁶⁾ Rimbrottasse — vorwerfen, ausschelten. — ⁷⁾ Soddisfare il suo mal talento — seinem bösen Hange nachgeben.

il padre avevagli accordato, e ch' egli affrettato si era a dissipare, vedendo la povertà ed il bisogno a gran passi inoltrarsi, incominciò ad entrare in sè stesso e a pentirsi della sua passata condotta. Vennegli allora più volte all' animo di ritornare dal padre, e, gittandosi ai piedi suoi, implorarne il perdono. Ma la vergogna da un canto, e dall' altra il timore di essere rigettato lo riteneva; e mentre ei viveva in questa dubbietà di consigli ¹⁾, la morte, che il padre gli tolse improvvisamente, troncò ogni cosa ²⁾, e il lasciò nel dolore di una quasi totale indigenza.

Non avendo allora più altro partito, ei si diè di proposito ad un tenore di vita ³⁾ assai diverso; e, lasciata ogni pratica ⁴⁾ ed ogni vizio, incominciò ad occuparsi seriamente, e con l'industria sua e con le sue fatiche a procacciarsi quel tanto che dalla perduta eredità più non poteva aspettare. Non fu degli ultimi Arrigo ad avvedersi di questo cambiamento felice; e come virtuoso egli era e di cuore ben fatto, e assai più amareggiato lo aveano i disordini del fratello, di quello apprezzasse l' eredità per essi acquistata, del ravvedimento ⁵⁾ di lui fu il più lieto uomo del mondo. Come però il pentimento prodotto dalla necessità, ove questa venga a cessar troppo presto, suol bene spesso con lei finire e dimenticarsi, così egli deliberò di lasciarlo a quella per alcun tempo, onde il suo nuovo proponimento ⁶⁾ fosse più fermo, ed egli avesse pur campo di sperimentare con l' uso quanto una vita savia e costumata sia per sè medesima da preferire ad una sregolata e licenziosa. Allorchè parvegli di esserne assicurato abbastanza, senza dir nulla a chi che fosse,

1) Dubbietà di consigli — Rathlosigkeit. — 2) Troncò ogni cosa — zerbruch ober vereitelte Alles. — 3) Tenore di vita — Lebenswandel. — 4) Pratica — schlechter Umgang. — 5) Ravvedimento — Reue. — 6) Proponimento — Vorsatz.

prese il testamento paterno, e, compiegatolo ¹⁾ a un suo viglietto, glielo trasmise, così scrivendogli:

„Mio caro Ferrante: Io vi rimetto le carte con cui nostro padre mi ha fatto erede di tutti i suoi beni. S' egli vivesse tuttora, io so che adesso ben altrimenti ne disporrebbe. E' gli ha tolti a ciò che voi foste ²⁾; io godo di renderli a ciò che or siete. Gradite un atto di giustizia e di dovere che di buon cuore adempio verso di voi. — Vostro fratello Arrigo.“

Era il di primo dell' anno quando Ferrante si vide recare questo viglietto accompagnato da un siffato presente, che certo non avrebbe potuto mai aspettarsi. L' espressioni amevoli del fratello altamente l' intenerirono, la rara generosità lo sorprese; ma non volendo tuttavia essere da meno, nè abusarne, rimandandogli il testamento, così rispose: — Degno e incomparabil fratello: La vostra generosità troppo giustifica le disposizioni di nostro padre. Io ve le rimando, che niuno potea meglio di voi meritarse. Quando poco ho apprezzato i suoi saggi consigli quando ei vivea, altrettanto io debbo onorare la sua memoria e rispettare gli estremi di lui voleri. L' aver ricuperato l' amor vostro, e la vostra stima obbliga ³⁾ abbastanza la riconoscenza di vostro fratello Ferrante. —

Arrigo, avuta questa risposta, corse da lui immanente, e abbracciandolo: La troppo cara e rispettabil memoria di nostro padre non meglio, disse, può onorarsi che distruggendo, come farebbe egli stesso, un atto, il quale se giusto potè sembrare una volta, ora sarebbe ingiustissimo. Nel sacro nome adunque di lui medesimo io lo abolisco per sempre, e voi rientrate in

1) Compiegatolo — es beigefügt, beigeflossen. — 2) E' gli ha tolti a ciò che voi foste — er hat sie euch weggenommen in Anbetracht dessen, was ihr ward. — 3) Obbliga — verbinden, verbindlich machen.

que' diritti che dato vi ha la natura, e che la virtù vostra v' ha racquistati. Ciò detto, senza aspettarne pur replica, da lui staccandosi, e corso al fuoco, diede alle fiamme il testamento e l'incenerì.

Un tenero contrasto d'affetti e di generosi sentimenti qui nacque tra i due fratelli, negando l'uno di ripigliare ciò a cui diceva d'aver perduto ogni diritto, e l'altro di ritenere ciò che affermava non essere più a lui dovuto. Alla fine Arrigo la vinse ¹⁾, volendo ad ogni patto che almeno egualmente ambedue de' paterni beni godessero, lasciandoli fra sè indivisi; e, ciò da Ferrante accettato, così poi vissero sempre fra loro congiunti, che fratelli mai non si videro nè più amorevoli, nè più concordemente contenti.

NOVELLA XXXII.

IL CAMBIO AVVENTURATO ²⁾.

Eudossio e Leonzio nati erano amendue di mediocri fortune, ma per virtù e per senno amendue di lunga mano su i loro eguali si distinguevano ³⁾. Aveano insieme compiuto il corso de' loro studi; e contratta fin dai primi anni un'intima dimestichezza, la qual durò fino all'ultimo dei loro giorni; non tolse questa però ⁴⁾ che amendue ad un diverso tenor di vita non s'appigliassero, prendendo ognun quella via a cui dal genio e dalla natura sentiasi invitato. Eudossio, d'animo intraprendente, attivo, pronto, avveduto, e qual richiedesi a grandi affari, si diede agl'impieghi politici; e con la sua destrezza e co' meriti suoi avanzandosi di grado in

¹⁾ La vinse — *setzte es durch*. — ²⁾ Il cambio avventurato — *der glückliche Tausch*. — ³⁾ Di lunga mano si distinguevano — *sie thaten sich bei weitem hervor, neben ic*. — ⁴⁾ Non tolse però — *hinderte es aber nicht*.

grado, giunse col tempo a grandi onori ed a vaste fortune. Leonzio, di animo più pacato e tranquillo, alieno da' tumulti e dalle brighe, e contento della sua libera mediocrità, tutto intero applicossi alla quieta coltura delle scienze, nelle quali fece sì alti progressi, che uno de' più dotti nomini dell' età sua fu riputato.

Amici sempre ed intrinsechi ¹⁾ al pari, sebbene di occupazioni fra loro e di grado così disgiunti, amendue vissero fin oltre agli anni quaranta senza legarsi ad alcuna donna. Giunti che furono a quella età, di concerto deliberarono di ammogliarsi; e come Eudossio già era stanco de' lunghi affari e degli strepiti della corte, e del tumulto delle città pur noiato da lungo tempo era Leonzio, insieme determinarono di ricoversi fra la quiete ed il silenzio delle campagne, e quivi in seno all' amicizia, non più disgiunti da cosa alcuna, passar lietamente ciò che restava del viver loro. Eudossio con le sue ampie dovizie in luogo ameno e ridente si comperò un ricco feudo; e presso a lui un piccol podere pure acquistossi Leonzio, che con le sue cure poi seppe rendere di maggior prezzo, e colà amendue con le lor donne tranquillamente si ritirarono.

Avvenne che queste pressochè al tempo medesimo si trovarono vicine al parto; e quella di Eudossio diede alla luce un bel maschio, quella di Leonzio una bellissima figlia, di che amendue contenti furono oltre ogni credere, e lieta festa ne fecero concordemente. Ma il loro giubilo venne ben presto a turbarsi; chè sorpresa la moglie di Leonzio pochi dì dopo il parto da male violentissimo, nel più bel fiore degli anni miseramente fu dalla morte rapita. Il dolor di Leonzio a questa perdita per lungo tempo fu inconsolabile, e senza i conforti e le tenere cure e le amorose sollecitudini, onde

¹⁾ Intrinseco — vertraut.

Eudossio prendeva parte al suo rammarico e seco studiavasi di dividerlo, ei non avrebbe potuto sì lungamente l'acerbità comportarne, che non venisse a soccombere. Sostenuto dalle premure amorevoli dell'amico, ei cominciò poco a poco a temperare il suo cordoglio; ma un molesto pensiero tuttora lo affliggeva, che mal sapeva, essendo egli uomo, e solo, come potere alla figlia sua, allor che fosse cresciuta, dare siffatta educazione, che non pur saggia, ma ancor leggiadra e manierosa giovane divenisse, e ben esperta di tutto ciò che a gentildonna è conveniente.

Un dì che stava con Eudossio intertenendosi ¹⁾ con quella intrinsechezza che un'antica amicizia suol ispirare ²⁾, ei venne manifestandogli questa spina ³⁾ che il cuor gli pungeva, e si fece a pregarlo che volesse alla donna sua raccomandar la bambina, affinchè, quando venuto ne fosse il tempo, sotto alla sua cura si contentasse di prenderla, e seco medesima cortesemente allevarla. Eudossio promise tosto che fatto avrebbero volentieri. Ma un compenso, gli disse, da voi pur anche io bramerei. Questo figlio, che il ciel m'ha dato, io vorrei pure che degno un giorno si dimostrasse della fortuna in cui debbo lasciarlo, e che buon uso sapesse farne. Ma avvezzo finora al rumor della corte ed al tumulto degli affari, niun pensiero io ho potuto dar mai a ciò che meglio per una saggia educazione conven-gasi, nè abbastanza per me medesimo saprei condurla. Oltre a questo, io temo ancora che se il figlio mio giugne per tempo a conoscere il ricco stato in cui debbe trovarsi, fatto di ciò orgoglioso, a tanti altri non si assomigli, i quali credono che niuna cultura d'animo, e niuna sorta di proprio merito sia necessaria a chi è nato di ampie fortune, e che le ricchezze

¹⁾ Intertenersi — sich unterhalten. — ²⁾ Ispirare — einflößen. — ³⁾ Spina — Dorn, Stachel.

supplicano per tutto quanto. Io vorrei dunque ch'egli ignorasse per lungo tempo la propria condizione; e poichè, d'altra parte, migliore educatore io non potrei nè sperare, nè ottenere che voi medesimo, io bramerei, mentre teneri sono tuttora amendue ed ignoti a sè stessi, che un cambio tra noi facessimo de' nostri figli, e voi, il mio prendendovi, la vostra figlia a me lasciate, e così amendue gli allevassimo come se fossero nostri propri.

Con lieto animo accettò Leonzio il partito, e pronto si offerì ad impiegare ogni cura onde il figlio di Eudossio tal divenisse qual egli il desiderava. Resta soltanto, diss' egli, che questo cambio alla vostra donna pur non dispiaccia, e che ella sostenga di vedersi staccato ¹⁾ il suo figlio. Io prendo, rispose Eudossio, sopra me stesso il carico di far ch'ella pure ne sia contenta. E come ella era savissima donna, così non fu punto difficile ²⁾ il persuaderla, tanto più ch'ella ben sapea a chi il figlio suo raccomandavasi, e che stando essi d'abitazione l'un'all'altro vicini, poteva agevolmente col figlio intertenersi ogni qual volta l'avesse desiderato.

Ciò adunque tra lor fermato, tardar non vollero a metterlo ad effetto; e fatto il cambio, ciascun di loro pel figlio che aveasi adottato prese sì forte amore e sì tenera cura, che niuno avrebbe potuto non che avvedersi, ma neppur mai sospettare che vero padre ciascun non fosse di quello che allevava. I due bambini puranche, a mano a mano che venner crescendo, d'egual amore e di egual tenerezza a' supposti lor genitori si corrisposero, e così bene degli ottimi ammaestramenti approfittarono, ne' quali furono educati, che la gioia divennero e la delizia di tutti insieme.

1) Staccato — getrennt. — 2) Punto difficile — gar nicht schwer.

Il giovin Flavio soprattutto, figlio credendosi di Leonzio, e veggendo le tenui sostanze che questi aveva, comprese che nel suo studio soltanto e nella sua industria ogni sua speranza potea riporre; e desideroso, per altra parte, di presto mettersi in grado di compensare coll'opera sua e coi suoi acquisti le cure amorose d'un sì buon padre, si diè con tanta applicazione a tutto ciò che questi venne insegnandogli, che in breve tempo in ogni genere di dottrina fu profondissimo, e superando la sua età di gran lunga, fu qual prodigio ammirato da tutti quelli che il conoscevano.

Intanto come frequentemente egli usava in casa di Eudossio, veggendo quivi la giovane che avea questi adottato, e che ogni di più pregevole diveniva per bellezza e per grazie, e per ogni maniera di onesto costume, ei ne prese insensibilmente un amore ardentissimo. Di non minore eziandio per lui s'accese la giovane; ma non osando l'uno pur lusingarsi che una donzella, erede unica d'un patrimonio vastissimo, potesse mai esser data a lui, che era di così scarse fortune, e non sofferendo all'altra pur l'animo di pensar cosa che ai suoi parenti spiacer potesse, ardevano segretamente amendue, senza aver cuore di palesarsi l'amore che si portavano.

Mentre erano essi in tale stato, Eudossio, il qual vedeva suo figlio già essere divenuto il più savio e valoroso giovane che mai potesse bramare, impaziente di richiamarlo a sè stesso e manifestargli l'origin sua, rendute a Leonzio le grazie più vive, il pregò a volerglielo ritornare. Questi, che già l'amava come suo proprio figlio, provò grandissima pena a doversi da lui dividere, e togliere a sè medesimo una sì dolce illusione. Pur convenendogli cedere, chiamato il giovane in disparte, gli ordinò che ad Eudossio andar dovesse, che di gravissimo affare avea seco a trattarsi; e non

potendo di più aggiugnere per le lagrime che gli sopravvennero, baciato più volte teneramente, e con isforzo da lui staccatosi, licenziandolo, si ritirò.

Sorpreso il giovane a questo pianto e agli atti di tenerezza insieme e di dolore, di cui non sapea comprendere la cagione, agitato da mille dubbi e da mille diversi pensieri, ad Eudossio si fece innanzi. Il trasporto di giubilo e di amore, con cui Eudossio corse tosto ad abbracciarlo, incominciò a dargli animo; ma troppo lungi essendo egli tuttora dal sospettare che questi potesse a lui esser padre, allorchè inteselo di sua bocca, e udì il cambio che con Leonzio egli avea fatto, rimase estatico e quasi interamente fuor di sè stesso. Tornato a sè medesimo, ei cadde a' piedi di Eudossio, e teneramente abbracciandoli. Gli atti di dolce amorevolezza, che voi m'avete cotante volte mostrato, ben, disse, avrebbero potuto indurmi sospetto di quello che or vi degnate di palesarmi; ma chi avrebbe potuto creder giammai che la tenera cura, che di me avea Leonzio, altro esser potesse che effetto d'amor paterno? Qual padre mai altrettanto si vide fare per un suo figlio? Io godo adunque, o signore, di riconoscere in voi quello a cui debbo questa mia vita, che oggimai sarà tutta vostra, ma voi dovete pur comportare ch'io segua, qual altro padre, a riguardare colui, al quale tenuto io sono di tanto. Delle fatiche che egli ha sofferto e delle sollecitudini che ha usato nell'allevarmi io gli debbo aver gratitudine infin che viva; nè s'io vivessi mill'anni, credo che mai potrei giugnere a compensarlo abbastanza. Un piccol compenso però, o padre, voi gli potreste pur dare, che il colmo porrebbe insieme alla mia felicità. Isabella, che voi avete finor tenuta in luogo di figlia, è gran tempo che con la sua bellezza e più con le dolci maniere, di che a voi e alla madre mia è debitrice, mi ha acceso del più vivo amore che in alcun

giovane ardesse mai; ma non osando io aspirare alle sue nozze, che di troppo a me credevala superiore, io mi son contentato di adorarla in mio cuore segretamente senza giammai palesarmi. Or quando voi nella figlia voleste il padre ricompensare, io vorrei pregarvi a scoprirle l'affetto mio, e fare che, a me stringendosi, a parte resti tuttora dei vostri beni, e che amendue per questo modo di voi e di Leonzio seguiam tuttora ad esser figli.

Eudossio a queste parole con vie più vivo trasporto di gioia riabbracciandolo: Ah figlio, disse, che la mia dolce speranza finor sei stato, e che ora sei la mia piena felicità, questi tuoi sentimenti di grato animo quanto maggiormente a me dimostrano la tua virtù, e quanto mi danno a conoscere ciò ch'io debbo a Leonzio d'averti fatto qual ti palesi! Se la virtù di quell'uomo incomparabile altro premio potesse desiderare fuori di quello che suol portare con sè medesima, cioè la dolce soddisfazione di aver bene operato, certamente non vi ha cosa che io per lui non facessi; ma oggimai di tutti i miei beni ei potrà meco disporre a suo talento. Rispetto alla figlia sua, che qual mia propria io m'ho finor riguardata, non tanto a lui, quanto a me medesimo tu fai la più cara e più dolce cosa del mondo chiedendo di essere a lei congiunto. Il più vivo desiderio di me, non meno che di tua madre, hai tu con ciò prevenuto. Ma questa pure è oggimai impaziente di abbracciarti: andiamo, che tal conforto non è a lei da tardarsi più lungamente.

La madre, cui mille anni pareva ogni momento, al primo vederlo ebbe a struggersi di tenerezza e di gioia, e saziar non potevasi di abbracciarlo e di baciarlo. Più crebbe ancora la contentezza, quand'ella udì che il figlio suo riacquistando, perduto non avrebbe tuttavia Isabella, cui sotto altro titolo più non sapea ri-

guardare che come un'altra sua figlia. Questa da lei istruita di tutto ciò ch'era occorso, benchè sorpresa e attonita in sulle prime si rimanesse, lieta poi venne oltremodo all'in'endere che la fortuna, tutto serbandole ciò che si dolce le era stato fino a quell'ora, un padre si rispettabile ed uno sposo si caro pur le donava. E chiamato Leonzio, che pieno di tenerezza sen corse ad abbracciar la sua figlia, e fatte le nozze col più vivo giubilo di tutti insieme, altro più non formarono che una sola famiglia, in cui l'amicizia, e l'amore scambievolmente non meno sacri legami e men preziosi divennero, che fosser quelli del sangue.

NOVELLA XXXIII.

IL FALLIMENTO.

Avvien talora che uomini spensierati ¹⁾ e di mala fede, avviluppandosi in intralciati negozi ²⁾ che atti non sono a sostenere, o sfoggiando un lusso ³⁾ superiore alle loro forze, vengonsi caricando di debiti eccessivi, e finiscono per ultimo a tradire i lor creditori con un vituperevole fallimento. A costoro niuna compassione è dovuta, e severamente avrebbersi contro di essi, e per esempio altrui, ad esercitare tutto il rigore delle leggi. Ma avviene pure talvolta che uomini saggi ed onesti, per avversi accidenti, che l'umana industria non può riparare, condotti si trovino alla stessa sciagura: e questi d'ogni pietà certamente son meritevoli. Degni sarebbero essi ancora che anime generose si ritrovassero, le quali, accorrendo a tempo in lor soccorso,

¹⁾ Spensierati — *faßlosig*. — ²⁾ Avviluppandosi in intralciati negozj — *sich in verwickelten Geschäften einlassen*. —

³⁾ Sfoggiando un lusso — *Aufwand machen*.

ne prevenissero l'infortunio; ma di atti sì grandi son troppo rari gli esempi. Uno però l'Inghilterra ce n'ha offerto, non è gran tempo: e tanto più volentieri noi prendiamo a raccontarlo, quanto più merita di essere commendato.

Era in Londra un negoziante, che, parcamente vivendo ¹⁾, e i suoi affari reggendo con cura attenta e indefessa, discreto altronde ne' prezzi, onestissimo ne' contratti, avea acquistata grandissima riputazione, e avvantaggiata di molto ²⁾ la sua fortuna. Estendendo egli il suo commercio a misura che in lui crescevano i fondi e le sostanze, arrivò ad aver ricco traffico non pure con varie parti dell'Europa, ma coll'America ancora e coll'Indie. Quand'ecco improvvisamente nel più bel fiore di sua fortuna si vide egli in procinto ³⁾ di perdere d'un tratto il frutto di tutte le sue passate fatiche. Una nave egli attendeva da lungo tempo carica di ricche merci. Un dì gli giugne l'avviso che, assalita da furiosa tempesta ⁴⁾, avea questa rotto ad un scoglio ⁵⁾, e che salvatisi appena alcuni dei marinai, tutto il resto era ito a fondo ⁶⁾. Avvicinavasi il termine de' pagamenti, e sprovveduto trovandosi, nè sapendo in sì grave perdita dove avere ricorso, ei credeasi già rovinato senza riparo.

Mentre era nel colmo dell'afflizione, il cassiere d'uno de' suoi creditori gli si presenta, e gli porge una lettera. Non dubitando che questa non fosse un'intimazione a dover prontamente soddisfare al suo debito, ei riguardava già questo momento come il principio della sua totale rovina. Apre quindi con man

1) Parcamente vivendo — mäßig leben. — 2) Avvantaggiata di molto etc. — bedeutend seine Lage gebessert. — 3) In procinto — in der höchsten Gefahr. — 4) Assalita da furiosa tempesta — vom Sturme angegriffen. — 5) Rotto ad uno scoglio — an eine Klippe zerschlagen. — 6) Ito a fondo — zu Grunde gegangen.

tremante la lettera, siccome uomo il qual portare si vegga la fatal sentenza di morte, e facendosi sforzo per leggerla, che appena il cuore gli reggeva, vi trova queste espressioni:

„Amico! So la disgrazia che vi è accaduta; ma come so altronde la vostra probità, attività e intelligenza, ho risoluto di aiutarvi. Fatevi adunque coraggio. Al debito, che voi avete con me, adempirete ad altro tempo. Perchè frattanto possiate soddisfar prontamente a quei che avete con altri, il mio cassiere, che è il portatore della presente, vi rimetterà in contanti la somma di cinquemila lire sterline, ed egli ha pur ordine di pagare una lettera di cambio di egual somma, che voi mi addosserete ¹⁾ quando vi aggrada ²⁾. Gli è quanto ho potuto or fare di fretta, per timor che il soccorso non vi avesse a giugnere troppo tardi. Ma se questo non basta, infino a cinquantamila lire sterline voi potete sopra di me riposarvi ³⁾. Egli è ciò assai meno di quello che a voi si debbe; ed io rischierei questa somma pur di buon grado per salvare un uomo onesto come voi siete. — Vostro servidore ed amico Guglielmo P.“

Non ebbe pur tempo di giugnere al fine, che la sorpresa, il giubilo, la gratitudine, lo fecero uscire di sè; e poichè si riebbe ⁴⁾, un diretto pianto di gioia e di tenerezza fu il primo sfogo in che uscì: nè vi furono benedizioni ch'ei non rendesse al suo magnanimo benefattore.

Era questi un ricco banchiere, che conoscendolo da lungo tempo, e avendo la sua onestà e la sua industria ammirato più volte, ebbe compassione che un uom si fatto avesse così ad esser giuoco della nemica

¹⁾ Addosserete — belasten. — ²⁾ Quando vi aggrada — wann es euch beliebt. — ³⁾ Riposarvi — auf mich verlassen. — ⁴⁾ E poichè si riebbe — und als er zu sich kam.

fortuna; e appena ebbe udita la sua sciagura, mosso da generoso animo, deliberò incontanente di farsi egli suo riparo e sostegno ¹⁾ contro all' imminente rovina.

Il contante di fatto lasciatogli dal cassiere valse a soddisfar con prontezza a' debiti più pressanti: la lettera di cambio servi a sostenere il suo credito, che niuno più dubitò non dovesse egli avere tuttora di molti fondi e di molte sostanze, se un banchiere così accorto, com' era Guglielmo P...., una lettera sì rilevante accettava da lui senza esitazione e senza contrasto.

Ordinate in tal modo le cose sue, il negoziante poté continuar lietamente il suo commercio, che il cielo felicitare pur volle per molte vie: e in pochi anni non solamente ei fu in grado di reintegrare ²⁾ appieno del suo credito il generoso banchiere, ma ebbe pure il contento di essergli utile in più incontri, e in più modi mostrargli la sua costante e tenera riconoscenza.

NOVELLA XXXIV.

L'INGRATITUDINE.

Tratto d'avidità di guadagno ³⁾ Tommaso Inkle, figlio di un mercatante di Londra, compiuta appena la fresca età di vent' anni, nulla temendo i pericoli di una lunga navigazione, deliberò d'imbarcarsi per l' Indie Occidentali, e sull' Achille, che era presto a far vela a quella volta con un capitale affidatogli da suo padre, nel dì 16 giugno del 1674 se ne parti. Il vascello, dopo assai lungo e penoso viaggio, scoperto alfin di lontano

¹⁾ Riparo, e sostegno — beschützen. — ²⁾ Reintegrare — entschädigen, zurückbezahlen. — ³⁾ Tratto d'avidità di guadagno — von der Gierigkeit des Gewinnes fortgeriffen.

il continente dell' America, venne a dar fondo ¹⁾ in un piccol seno, ove il capitano, che d' acqua e d' altre provvisioni sentiva grave difetto, calato in mare lo schifo ²⁾, ordinò ad alcuni de' suoi che a terra n' andassero a procacciarne. Mosso da curiosità di conoscere il paese, Tommaso Inkle n' uscì con essi; ma inoltratisi tutti insieme entro terra soverchiamente, assaliti si videro d' improvviso da una banda di que' selvaggi, che, fattisi loro sopra, n' uccisero la più parte, e costretti gli altri a fuggire, così li dispersero, che pochi poterono sullo schifo al vascello restituirsi.

Il giovin Inkle nella confusione della fuga, credendosi ognora d' aver la morte alle spalle, andò errando per lungo tempo ne' boschi, finchè, salita un' altura ³⁾ che più delle altre inospita gli pareva, sfinite di forze, e tutto ansante, sovra alla terra prosteso si abbandonò. I più tristi pensieri l' occuparono, che ben vedeva non poter altro in que' barbari luoghi avvenirgli, che di morir di fame, o fra l' unghie ⁴⁾ delle bestie feroci, o fra le mani di quei selvaggi più crudi ancor delle fiere. Mentre abbattuto da queste immagini spaventevoli egli piangeva dirottamente, ode un romor tra le fronde, e di terrore balzando in piedi ⁵⁾, e volto a fuggire ⁶⁾, vede una giovine donna che a quella parte tranquillamente se ne veniva, e che dolcemente guardandolo gli fe' cenno di arrestarsi. Alquanto a ciò rincorato, egli si getta a piè di lei supplichevole, e con le lagrime, e co' gesti ⁷⁾, come può meglio, la prega a volergli avere compassione, e trovar modo di salvarlo. Iariko, che tal chiamavasi la giovine donna, benchè

1) Venne a dar fondo — legte sich vor Anker. — 2) Schifo — Boot. — 3) Salita un' altura — auf eine Anhöhe gestiegen. — 4) L' unghie — Klauen. — 5) Balzando in piedi — auffspringen. — 6) E volto a fuggire — und im Begriffe, die Flucht zu ergreifen. — 7) Gesti — Gebärde.

selvaggia, pure sortito dalla natura aveva pietoso animo ¹⁾, e mossa per una parte dall' avvenenza del giovine, e intenerita per l' altra dalle preghiere di lui, amorosamente rilevandolo ²⁾, il condusse ad una sua grotta, e quivi fattolo trattenere, ella per breve tempo si dilungò ³⁾, poi tornando, gli recò varie frutta di que' contorni, ond' egli si ristorasse ⁴⁾, e lo scortò ⁵⁾ ad un vicin fonte, onde potesse trarsi la sete.

Parve all' Inglese giovane di rivivere, e con mille atti le espresse la sua viva riconoscenza, di che la giovin selvaggia sempre più tocca, l'assicurò che ogni timor deponesse, chè ella avrebbe presa di lui ogni cura, nè alcun male mai gli sarebbe avvenuto. Ella passava di fatto il più del tempo con lui, e di tutto quello che al vitto gli bisognava il forniva ampiamente, e in sua guardia vegliava mentre ei dormiasi, e tutta quella sollecitudine ne prendeva che avrebbe potuto fare per un fratello o per qual che siasi più strettamente congiunto.

Il giovin Inkle, con lei trattenendosi, incominciò a poco a poco a comprenderne il linguaggio; e a farsi da lei intendere; e or d' una cosa interrogandola, ora d' un' altra, giunse in non molto tempo a pigliar cognizioni di quei luoghi, e delle genti che colà erano, e delle cose migliori onde il paese abbondava. Desideroso mostrandosi di pur vedere alcuno di quei prodotti, egli si fece a pregarla di voler alcuno recargliene, di che Iariko volonterosa la soddisfece: e come preso fortemente il mirava da questi doni, e vago d' averne tuttor di nuovi, ella, che compiacevasi di contentarlo, con qualche nuovo presente ogni giorno a lui sen veniva,

¹⁾ Sortito avea dalla natura pietoso animo — von Natur aus mitleidsvoll. — ²⁾ Rilevandolo — ihn emporheben. — ³⁾ Dilungò — entfernte sich. — ⁴⁾ Ristorarsi — sich erholen. — ⁵⁾ Scortò — geleitete.

e quando un pezzo d' argento, e quando uno d'oro, e talor ricche gemme, e spesso vaghissime piume di quegli uccelli, e morbidiissime pelli di quegli animali venivagli apportando.

Per questa guisa Tommaso Inkle in poco tempo si vide richissimo, e già in suo cuor cominciava a ringraziar la fortuna che a si buon fine rivolto avesse la sua sciagura medesima. Solo restava di trovar modo onde potere di là partirsi; nè era ciò da sperare se non col mezzo di qualche nave europea che si accostasse a quelle spiagge. Ma troppo ei prevedeva che a Iariko sarebbe stato discaro ¹⁾ il lasciarlo da sè allontanare, nè facil cosa era il fuggire e imbarcarsi, allorchè presentatasi fosse l' occasione, senza che ella se ne avvedesse. Ei prese adunque consiglio d' indurre lei stessa a volerlo seguire, e tante cose le venne dicendo dell' Europa e delle vaghe e magnifiche abitazioni in cui avrebbe quivì alloggiato ben assai meglio che in ruvide grotte o a cielo aperto, e delle vesti pompose con cui, in luogo di starsene mezza ignuda, avrebbe colà riparato alle ingiurie delle stagioni e alla sua bellezza aggiunto vezzo e decoro ²⁾, e dei cibi e liquori squisiti che vi avrebbe gustato, ben più pregevoli che non fosse l' acqua ch' ella beveva, o le frutta silvestri di cui pascevasi, e dei sollazzi d' ogni maniera che vi avrebbe goduto, or veleggiando sul mare, ora volando sui cocchj, ora passando le notti in liete danze, o fra i suoni, e fra i canti, e fra i deliziosi conviti, che la giovine americana senti destarsi vaghezza di veder tutte si fatte cose, e di seguitarlo. Senza di questo, puranche ella era già a lui si stretta d' affezione, che a qualunque parte del mondo sarebbe stata apparecchiata a correre con esso lui qualunque fortuna.

¹⁾ Discaro — unlieb. — ²⁾ Alla sua bellezza aggiunto vezzo e decoro — ihre Schönheit reizender und würdiger gemacht.

Stavansi dunque amendue ansiosamente aspettando che qualche nave il ciel mandasse in quelle parti, e di notte alternatamente vegliavano spiando in mare. Dopo assai tempo scoperta venne a Iariko, che era di acutissimo sguardo, alcuna cosa da lungi, e datone ad Inkle l'avviso, questi ben presto si avvide dover ciò essere un naviglio che con placido vento veniva solcando ¹⁾ quell' onda; e fatti i noti segnali, ottenne ch' ei s' accostasse: intantochè venuta la notte, sul palischermo, che gli fu a terra spedito, ei poté con la giovane donna e co' molti doni da lei avuti sicuramente imbarcarsi.

Non è a dire se lieto fosse l' inglese giovane; ma Iariko al dovere abbandonare la patria, che troppo è cara, qualunque siasi, a chi v' è nato, e i parenti suoi e gli amici per non mai più rivederli, sentissi un vivo dolore, che molte lagrime le trasse e molti sospiri, nè così presto sarebbesi consolata, se stati non fossero i conforti di Inkle, che luogo ormai le teneva e di parenti e di patria e d' ogni cosa. Lei però infelice! che non sapea a qual tristo giovane ed ingrato si fosse abbandonata.

Il legno, che aveali in sè raccolti, era inglese, di che il giovane fu assai contento, e con ricche merci e con molti Negri comperati sulle coste della Guinea viaggiava alla volta della Barbada, isola delle Antille, singolarmente per zuccheri fertilissima, alla coltura de' quali soglion que' miseri impiegarli. All' approdare che colà fece il naviglio, fu tosto pieno di genti il porto, e come d' ogni altra derrata ²⁾, così de Negri specialmente si aperse tosto mercato: eterno vituperio dell' Europa, che indegno traffico fa di quegli uomini sciagurati, come di buoi e di pecore appena oserebbesi di far altrove! Vedendo il barbaro Inkle a quel tristo mercato

¹⁾ Solcando etc. — die Wellen durchschneiden. — ²⁾ Derrata — käufliche Waare.

molti essere i compratori, e che a caro prezzo uomini e donne vendevansi, tratto dall' avarizia sua, e dimentico d' ogni senso di dovere, di gratitudine, d' umanità, allo stesso mercato come sua schiava espose scelleratamente la sventurata Iariko. Nulla valse alla misera il piangere e il disperarsi e il chiedergli pietà e mercede, e lo scongiurarlo che se in luogo di schiava voleva averla, almeno come tale presso di sè medesimo la tenesse; nulla il ricordargli ciò che avea fatto per lui, e come campatolo dalle mani de' suoi, che pronti l'avrebbero tratto a morte, e come sostenuta per tanto tempo a lui la vita, provvedendolo di ogni cosa con le sue cure, e come arricchito di tanti doni, e come per lui, per lui solo è parenti, e patria, e quanto le era più caro ella avesse abbandonato; nulla il disfogarsi in amare invettive ¹⁾, e il chiamarlo ingrato e perfido e inumano, e caricarlo di mille esecrazioni, e il cielo chiedere in testimonio e vendicatore di tanta scelleratezza: egli più crudo di qual mai fosse più cruda fiera, sordo ad ogni di lei più giusto rimprovero, o più amaro lamento o più tenera e affettuosa preghiera; e in ciò contento che lo straniero di lei linguaggio non era per altri inteso, nè ad altri palese esser poteva la sua malvagità, vendutala a un mercatante, ed avutone il prezzo, senza neppur riguardarla, si diparti.

L' infelice Iariko assai più morta che viva se ne rimase; e dal suo non men barbaro compratore, che nulla al pianto di lei si mosse, condotta a casa, o là tratta piuttosto e strascinata, tra pel dolore che la struggeva, e la dura vita che fu costretta a menare, e l' enormi fatiche di che veniva aggravata (che dispgliati di ogni senso d' umanità colà un tempo solevano

¹⁾ Disfogarsi in amare invettive — sich in bitteren Vorwürfen ergießen.

gli Europei, ne l' iniquo costume è del tutto cessato ancora, così trattare que' miseri, come se bestie fossero ed ancor peggio) in breve tempo consunta miseramente fini di vivere.

Frattanto Inkle col prezzo che aveva per lei avuto, e co' ricchi doni che le aveva carpito ¹⁾, dandosi a trafficar largamente, n' ebbe di molti vantaggi, e crescendo ognor più di ricchezze, la sua fortuna lodava, e la sua industria e il suo ingegno; e se i rimorsi gli si destavano del suo delitto, il che avveniva spessissimo, alla sua presente prosperità rivolgendò il pensiero li soffocava ²⁾.

Ma per tardare che faccia ³⁾, già non dimentica il cielo la giusta punizione degli uomini scellerati. Ricco già divenuto oltremodo, ma non mai sazio per questo, anzi sempre più avido di arricchire, l' iniquo risovvenendosi del luogo, ove stato già era sì lungo tempo con l' ingannata Iariko, e dell' argento e dell' oro e delle gemme che quivi erano in larga copia, deliberò con altri di armare un vascello, e colà portarsi, e prender possesso di quei tesori. Sbarcato su quelle spiagge co' suoi, s' inoltrò nel paese, e ben presto i selvaggi gli furono sopra; ma essendo egli maggior di forze, riuscì facilmente a dissiparli. Da ciò animato, andò più innanzi, e trovate due ricche miniere, dall' avidità europea non ancor tocche, già cominciava ad estrarne le preziose materie, quando i selvaggi, cresciuti a più doppi di numero, e d' armi meglio agguerriti, novellamente lo assalirono, e uccisi molti de' suoi, lui vivo ebbero nelle mani. Tutta allor la vendetta del cielo sopra di lui si scoperse, e parve che quei selvaggi sapessero che all' ombra della tradita Iariko il sangue di

¹⁾ Carpito — entriffen. — ²⁾ Soffocare — ersticken. — ³⁾ Per tardare che faccia — ungeachtet der Verzögerung.

lui si doveva: sì tormentosa carnificina ne fecero ¹⁾, e si crudamente stracciato a brani sel divorarono! Questa scena di orrore ah perchè spettatori d'intorno e testimoni non ebbe tutti coloro, a cui la perfidia è un giuoco, e uno scherzo l'ingratitude!

NOVELLA XXXV.

GUGLIELMO PENN.

Per ben diversa maniera in quelle infelici regioni, ove apersero gli Europei sì abbominevol teatro di crudeltà e di rapine, seppe condursi un altro Inglese, il cui nome nella memoria dei posterì viverà immortale. Guglielmo Penn, ottenuto da Carlo II., re d'Inghilterra, il possesso di quella parte dell'America settentrionale, che Pensilvania dal suo nome e dalle molte selve che v'erano fu poi chiamata, in vece di straziare ²⁾ que' miseri, com' altri fecero, altra cura non ebbe che di sollevarli, e con la sua umanità e cogli atti frequenti di sua beneficenza eterno oggetto divenne della loro ammirazione e del loro amore.

In sul principio però la diffidenza in cui erano quelle genti e l'inimicizia per lor giurata agli Europei furon cagione che molti contro lui pure si sollevassero, e che assalito da essi ferocemente, per sua difesa ci fosse costretto a prender l'armi. Avutane segnalata vittoria ³⁾, e fatti molti prigionì, accadde ch'ei si vedesse fra' gli altri una bellissima giovane condurre innanzi. Piangeva questa a dirotte lagrime ⁴⁾, nè la

¹⁾ Si tormentosa carnificina etc. — so qualvoll wurde er zerfleischt, und in Stücken grausam zerrissen wurde er verspeiset. —

²⁾ Straziare — martern, mißhandeln. — ³⁾ Segnalata vittoria — glänzender Sieg. — ⁴⁾ Piangeva a dirotte lagrime — in Thränen zerfloßen.

perduta libertà solamente era a lei di rammarico, ma altra perdita ancor più grave la trafiggeva ¹⁾. Amava ella di tenero amore un giovane a lei pari di età e di bellezza, dal quale era amata pur egualmente. Il giorno delle lor nozze già era vicino, allorchè i torbidi della guerra venuti erano a distornarle; ed or chiusa nei ferri, speranza alcuna più non aveva non che di unirsi con lui, ma neppure di mai più giugnere a rivederlo. Anzi ancora più acerbamente la tormentava il timore che vittima sotto all' armi nemiche caduto ei fosse, perchè troppo il coraggio di lui e l' impeto conosceva, e ben sapea che non altrove sarebbe egli stato nella battaglia, che dove ardeva più fiera e più sanguinosa la mischia ²⁾.

Guglielmo Penn, intenerito al suo pianto, con quella umanità e dolcezza, che era suo costume, cercava di consolarla: quand' ecco un giovane americano, tutto intriso di sangue ³⁾ e armato d' asta e di frecce, colà venirne precipitoso ⁴⁾. Al primo giugnere accorre questi alla giovane prigioniera, che fra la stupore ⁵⁾, la gioia e lo spavento, alza un grido, e cade tramortita nelle sue braccia. Ei confortandola la richiama a sè stessa; poi gettando a' piedi del vincitore le armi: Questo sangue, gli dice, e queste armi ben ti dimostrano che non viltà mi ha qui condotto, nè fuga de' miei, nè catene che i tuoi mi abbian saputo imporre ⁶⁾. Niuna cosa avrebbe potuto mai fare ⁷⁾ ch' io vivo cadessi nelle tue mani, se questa donna l' iniqua fortuna

1) La trafiggeva — schmerzte sie. — 2) Dove ardeva più fiera, e più sanguinosa la mischia — wo der Kampf am heftigsten und grausamsten entbraunte. — 3) Intriso di sangue — bluttriefend. — 4) Armato d' asta, e di frecce colà venirne precipitoso — mit Lanze und Pfeilen bewaffnet dorthin stürzen. — 5) Stupore — staunen. — 6) Impor catene — Ketten anlegen. — 7) Niuna cosa avrebbe potuto mai fare ec. — nichts hätte mich zwingen können, in deine Macht zu fallen, wenn ic.

non m'avesse oggi rapito, e mentre da lei lontano e avvolto nel furore della battaglia ¹⁾ io non potea difenderla, data non l'avesse in poter tuo. Or sappi che più della libertà e della vita ella m'è cara, e che altro da lei non potrà mai disgiungermi fuorchè la morte. Io non vengo però qui a chiedere che tu la renda a' voti miei: sì alta generosità non osiam noi sperare dalle genti feroci, che il ciel nemico a noi manda dal mare per nostra pena. Ma questo almeno la vostra crudeltà non saprà contrastarmi, ch'io divida le sue catene, e che vostro schiavo qui còn lei mi rimanga.

Attonito ²⁾ Guglielmo Penn alla intrepidezza ³⁾ e alla magnanima risoluzione del giovane, abbracciandolo con paterna amorevolezza: Mal tu misuri ⁴⁾, o figlio, rispose, da ciò che tu hai udito o veduto forse d'alcuni, l'animo ed il costume di tutti gli Europei. Non a rapire le vostre spose, o i vostri beni, o a cacciarvi dai vostri lidi, o a farvi schiavi son io venuto, ma a chieder pace e amizia con voi. L'inimicizia e i vostri oltraggi ⁵⁾ m'han solo costretto ad impugnare quest'armi ⁶⁾; e da voi stessi dipende il far che tosto io le deponga, solo che pace e alleanza vi piaccia con noi d'avere. Questa giovane intanto, che la vittoria ha posto in mia mano, ben volentieri io ti rendo, e tu con essa liberamente, quando t'aggrada, alle tue terre puoi ricondurti. Gli altri prigionieri io renderò pur non meno, quando cessate io vegga dal canto vostro le scorrerie ⁷⁾ e le stragi, e sicure le mie genti da' vostri insulti.

Tu genoroso a questo segno! (gridò sorpreso il giovane americano)... Ah, dunque un Dio tu sei, o

¹⁾ Avvolto nel furor della battaglia — mitten in der Hitze der Schlacht. — ²⁾ Attonito — erstaunt. — ³⁾ Intrepidezza — Unererschrockenheit. — ⁴⁾ Mal misuri ec. — du vergleichst schlecht, mit dem, was du se — ⁵⁾ Oltraggio — Schmähung. — ⁶⁾ Impugnare quest'armi — die Waffen ergreifen. — ⁷⁾ Scorrerie — Streifereien, Plünderungen.

d'altro sangue, che gl' inumani, i quali si sitibondi ¹⁾ si mostrano del nostro. Or bene, mirami ai piedi tuoi dalla tua magnanimità assai più vinto che non potrei essere dalle tue armi. Io volo fra i miei a mostrar loro questo inaspettato testimonio della tua virtù; e ben presto qui con la pace, se il tuo volere è sincero, tu mi vedrai ritornare.

Guglielmo amorosamente riabbracciandolo: Più caro dono, gli disse, o figlio, tu non puoi farmi di questo. Vanne; sia teco la sposa tua, e presto, e qual io lo bramo, sia il tuo ritorno.

Ebberi di gioia ²⁾, stringendo le sue ginocchia ³⁾ teneramente, e bagnandole del lor pianto, partirono i due amanti, e giunti fra i loro compagni, tanto dissero della generosità di quest' uomo ammirabile, e della sua dolcezza, e de' suoi pacifici desiderj, che, persuasi gli animi di tutti quanti, a lui tosto spediti furono ambasciatori, e fra questi il giovane valoroso, a terminare ogni contesa, e a stringere una perpetua pace, anzi pur fratellanza ⁴⁾, che tale volle che fosse il magnanimo vincitore, onde Filadelfia pur ordinò che la sua città si chiamasse, quasi città di persone d' amor fraterno tra lor congiun'e.

Ah possano gl' illustri concittadini e successori di quell' uomo grande, or che hanno scosso con la loro fermezza e con l' armi il giogo ⁵⁾ che altri tentavano di lor imporre ⁶⁾, così aver sempre dinanzi agli occhi i sublimi esempi di lui, che la nuova répubblica da lor fondata, non meno per virtuoso costume che per valore e per sagacità d' ingegni, risplenda ognor gloriosa!

1) Sitibondo — durstig. — 2) Ebberi di gioja — Freudes-
trunfen — 3) Stringendo le sue ginocchia — seine Kniee um-
fassen. — 4) Fratellanza — Brüderlichkeit. — 5) Scosso il giogo
— das Joch abgeworfen. — 6) Imporre il giogo ad alcuno —
Jemanden unter's Joch bringen.

NOVELLA XXXVI.

LA PROBITÀ RICOMPENSATA 1).

Ritornando un mercadante da una fiera, su la strada incontrò un braccio di fiume 2), che necessariamente convenivagli attraversare 3). L'acqua non era gran fatto profonda 4), e a cavallo passare poteasi dall'una all'altra sponda, purchè giunti alla metà del fiume si avesse l'attenzione di non tenersi troppo alla dritta, poichè trovavasi colà un profondo abisso, ove più di un viaggiatore perduto avea la vita. Avvisato il mercadante di tal periglio, più d'una volta l'avea schivato 5), ma nell'incontro 6), di cui ragiono, mancato avea di precauzione, essendosi troppo avvicinato a quel precipizio; sente all'improvviso inabissarsi 7) il cavallo, e mandar fuori un acuto nitrito 8). Un coltivatore, di là non molto discosto, scorgendo il pericolo in cui trovavasi quell'infelice, stacca incontanente un cavallo dall'aratro 9), avvanzasi coraggiosamente verso quel precipizio, ed ha la buona sorte di afferrar il negoziante pel ferraiuolo 10), e trarlo felicemente a terra. Quanto al cavallo di colui al quale salvata si avea la vita, egli andò miseramente perduto, e il peso d'una valigia 11), che portava, lo strascinò nell'imo dell'acque 12).

Il contadino e la di lui famiglia molta fatica durarono a richiamare ai sensi l'ospite, quasi morto di

1) La probità ricompensata — die belohnte Ehrlichkeit. —
 2) Braccio di fiume — der Arm eines Flusses. — 3) Attraversare — quer durchfahren. — 4) Gran fatto profonda — auf keinen Fall sehr tief. — 5) Schivato — ausgewichen. — 6) Incontro — Ereigniß. — 7) Inabissarsi — versinken. — 8) Mandar fuori un acuto nitrito — heftig wiehern. — 9) Stacca un cavallo dall'aratro — spannt ein Pferd vom Pfluge ab. — 10) Afferrare il negoziante pel ferraiuolo — den Kaufmann beim Mantel anzupacken. — 11) Valigia — Felleisen. — 12) Lo strascinò nell'imo dell'acque — riß ihn in den Abgrund mit.

freddo e di raccapriccio. Ei rientrò finalmente in sè stesso, ma per abbandonarsi intieramente al dolore. Di tutti i beni, che possedeva un quarto d'ora prima, altro più non gli rimaneva fuor della vita; e ciò che più l'affliggeva, erasi la perdita d'una borsa di cuoio ¹⁾ che attaccata aveasi alla cintola ²⁾, e che racchiudeva gran quantità di diamanti e di perle. Egli era poco verisimile che perduta l'avesse nell'acqua, e per conseguenza tutti i suoi dubbi ³⁾ caddero sopra del suo liberatore, il quale nel suo smarrimento ⁴⁾ poteva avergli levato d'addosso ⁵⁾ quel prezioso tesoro. Il contadino, all'opposto, dal canto suo protestava di non aver cognizione alcuna di quella borsa; e lo sgraziato negoziante, che fondato avea sopra di essa la speranza d'un vantaggioso commercio, vivamente sentiva l'infelicità della sua situazione.

Questi avrebbe potuto far chiamare il contadino in giudizio, e dar a quell'onesto uomo delle brighe assai serie, tanto tutte le apparenze erano a lui svantaggiose; ma egli avea un'anima troppo generosa per dar peso a cosiffatta idea. Tu, mettendo in rischio la tua, a me salvata hai la vita, diceva egli al contadino; ma tu mi chiudi l'adito a darti delle prove del grato mio animo. L'unico contrassegno ⁶⁾ ch'io possa darti della mia gratitudine, si è di non querelarti ⁷⁾ innanzi al tribunale del furto da te commesso; e astenendomi dal perseguitarti in giudizio, ti do un largo compenso delle piccole spese che ti ho cagionate. Ma da te richiedo che mi dii un po' di danaro per passare alla più vicina città, ove troverò gente di mia conoscenza e soccorsi per vivere. Tu levarmi d'addosso non ayresti dovuto

1) Borsa di cuoio — lederner Beutel. — 2) Attaccata alla cintola — an den Gürtel gebunden. — 3) Dubbi — Verbaht. — 4) Smarrimento — Ohnmacht. — 5) Levato d'addosso — gestohlen. — 6) contrassegno — Beweis. — 7) Querelarti ec. — dich anflagen.

la borsa; essa sarebbe stata tua, e ciò che conteneva non avrebbe per avventura bastato per ricompensare il servizio a me reso: io ti debbo assai più di quello che potrò darti in verun tempo, benchè mediante l'industria ed il lavoro possa sperare di ristabilire un giorno la mia fortuna.

Il povero contadino era inconsolabile per non poter provare la sua innocenza, poichè invano l'affermava con le proteste e con le lagrime. Finalmente accomiatossi ¹⁾ l'ospite suo, separandosi l'uno assai malcontento dell'altro.

Alcuni mesi dopo la partenza del mercante, il contadino volle letamare ²⁾ il suo campo, e nell'evacuare una fossa piena di concime ³⁾, pender vide dalla forca ⁴⁾ una lunga borsa di cuoio: si pone tantosto ad esaminarla più d'appresso, e nell'aprirla vi ritrova le gioie, la cui perdita avea cotanto amareggiato il negoziante. Ma come mai trovossi colà quella borsa, mi si chiederà, senza dubbio? Ciò non è malagevole a spiegarsi, giacchè, appena ritratto il mercante dal fiume, si avea preso cura di spogliarlo e di coricarlo su della paglia, intantochè gli si riscaldava un letto: la borsa, che in quel momento di confusione restò inosservata, insieme con la paglia fu qualche tempo dopo gettata nel letamaio.

A quale partito doveva allora appigliarsi il contadino? Ove rinvenire il proprietario della borsa? Ei non sapeva il luogo in cui facesse soggiorno. Potuto avrebbe senza dubbio deporre quel tesoro nelle mani del magistrato, o farne annunziare il ritrovamento ne' pubblici fogli. Ma cotali mezzi, usati dall'onesta gente quando trovano cose preziose che non han diritto di possedere,

¹⁾ Accomiatossi — nahm Abschied. — ²⁾ Letamare — düngen. — ³⁾ Evacuare una fossa piena di concime — eine Grube voll Dünger reinigen, ausleeren. — ⁴⁾ Pender dalla forca ec. — an d. r. Heugabel hängen.

non vennero in mente al nostro coltivatore. Verso il ritorno del tempo della fiera sovente mettevansi a passeggiare sulla strada maestra, e spesso vi mandava pure la moglie e i figli sulla speranza d'incontrare il negoziante. Due anni corsero primachè lor fosse fatto di riscontrarlo; ma mentre una sera il contadino con la sua famiglia frugalmente cenava si udi lo strepito d'una vettura che s'arrestava in faccia alla loro casuccia. Guarda dalla finestra il padre di famiglia, e scender vede parecchi uomini dalla carrozza viatoria ¹⁾. Impallidiscono tosto di raccapriccio i due genitori, persuasi che fra quelli vi fosse il proprietario della borsa che colà giugnesse per loro nuocere: tutti qua e là fuggono per nascondersi. eccettuatone il padre, che con l'offerire al negoziante il suo tesoro, sperava di poter disarmare il suo sdegno. Mentre era agitato da siffatta idea, il negoziante, seguito dai suoi compagni di viaggio, entra nella casa, si getta al collo del suo liberatore, assicurandolo che non gli sarebbe ridomandata la borsa. „Al presente, soggiuns' egli, non conservo alcun dubbio sulla vostra onestà, nè per altro vengo qui se non per dimostrarvi cogli effetti la gratitudine dell'animo mio. Fino ad ora non sono stato in grado di farlo, e quand'anche l'avessi potuto, non avrei voluto a ciò discendere, fintantochè aveva de' sospetti contro di voi.“

Sorpreso da siffatto discorso il contadino, gli chiede perchè avesse di lui sospettato altre volte, e donde veniva ²⁾ che lo giustificasse al presente. In tutti i viaggi da me fatti alla fiera ³⁾, ripigliò il mercatante, io ho segretamente spiato la vostra condotta ⁴⁾, mi sono perfino inoltrato nel vostro villaggio per informarmi sullo stato de' vostri affari, e per sapere se aveste per avven-

1) Carrozza viatoria — *Reisewagen*. — 2) E donde veniva — und woher es kam, daß ic. — 3) Fiera — *Markt*. — 4) Spiato la vostra condotta — ihren Lebenswandel ausgespäht.

tura dilatato il vostro podere ¹⁾, o fatto qualche nuovo acquisto; ma ultimamente ho saputo che, lungi dal vivere con più agiatezza ²⁾, la carestia delle due scorse annate ³⁾ vi ha ridotto alla mendicizia ⁴⁾, che avete venduto il vostro bestiame, e che non potendo pagare un debito di cinquanta scudi, il vostro podere è sul punto d'esser esposto alla vendita. Io voglio, poichè il cielo m'ha favorito, pagare il debito vostro, e... Il contadino a questi detti versò delle lagrime, e senza far parola entrò in un'altra camera, e un momento dopo con grande stupore degli astanti ritornò con la borsa in mano, e la posò sulla tavola. Che vuol ciò dire? esclamaron essi. — Tenete, replicò il contadino; voi vedrete che non vi manca nulla.

Il mercadante aperse la borsa, e vi trovò tutto fino alla più piccola perla, fino al più minuto grano d'oro che vi avea riposto.

Il contadino allora gli racconta come erasi smarrita ⁵⁾, e come ritrovata, confessandogli che, atteso il bisogno in cui trovavasi, era stato sovente tentato di farne uso, ma piuttostochè commettere una tale ingiustizia, avea preferito di soffrir la fame e vendere perfino l'ultima sua giumenta ⁶⁾. Soggiunse che la Provvidenza gli aveva sempre somministrato qualche risorsa pel mantenimento della sua famiglia; finalmente non mancò di manifestare al mercatante quante volte erasi recato sulla strada maestra ⁷⁾ verso il tempo della fiera, sperando sempre d'imbattersi in lui ⁸⁾. All'udir

¹⁾ Dilatato il vostro podere — ihr Bauerngut vergrößert, ausgedehnt. — ²⁾ Lungi dal vivere con più agiatezza — weit entfernt mit mehr Bequemlichkeit zu leben. — ³⁾ La carestia delle due scorse annate — durch die Theuerung der zwei verstrichenen Jahre. — ⁴⁾ Vi ha ridotto alla mendicizia — sind an den Bettelstab gerathen. — ⁵⁾ Smarrita — verloren gegangen. — ⁶⁾ Giumenta — Lastthier. — ⁷⁾ Strada maestra — Hauptstraße. — ⁸⁾ Imbattersi in lui — ihm zu begegnen.

questi detti, le lagrime inondarono le guance al negoziante: in pria non volle ripigliarsi neppure la borsa; poi dopo un momento di riflessione: „Amico, tu hai ragione, disse al contadino: non conoscendo il valor di coteste gioie, appena tu potresti ricavare, vendendole, il terzo della loro valuta; ma il miglior podere, che acquistar si possa in cotesto villaggio sarà per te.“ Pochi giorni dopo si presentò l'occasione d'un tale acquisto, e pagatolo, ne fece dono al contadino.

Or tutte le volte che quest'uomo riconoscente passa per quella campagna, non lascia di visitare il suo liberatore, facendo sempre qualche regaluccio alla di lui famiglia.

NOVELLA XXXVII.

LA SAGGIA FANCIULLA.

Avea due fanciulli il signor di Mairan; un pressante affare l'obbligava insieme con la consorte ad allontanarsi dalla sua patria. Prima di partire, l'uno e l'altra, intenti al bene dei propri figli ¹⁾, gli affidarono ad una saggia direttrice, pregandola instantemente che non li lasciasse uscir di casa se non sotto la di lei scorta, o sotto quella di Mad. d'Orvigny, loro zia. Il primogenito di cotesti fanciulli, chiamato Ferrandino, era dell'età di ott'anni; Enrichetta, di lui sorella, avea un anno di meno, ma in saggezza lo superava d'assai. Quanto mi è molesta, diceva ella, la partenza dei miei genitori! io non avrò più il piacere di far carezze ²⁾ al padre mio, nè d'intertenermi con la cara genitrice; ma nella lor assenza procurerò di far tanti progressi, che saranno molto contenti in vedermi al loro ritorno. —

¹⁾ Intenti al bene dei propri figli — nur auf das Wohl der eigenen Kinder bedacht. — ²⁾ Far carezze — schmeicheln.

Per me, diceva il di lei fratello Ferrandino, io procurerò di divertirmi coi miei fantocci ¹⁾ nel tempo che mancano i genitori, e spero che ritornando me ne porteranno di nuovi, poichè quelli che tengo non mi piacciono molto, nè sono tali a servirmi di sollazzo per sempre ²⁾.

Madama d'Orvigny dovette per affari recarsi in una vicina città, e poco tempo dopo la direttrice de' fanciulli cadde ammalata. Ecco dunque quei ragazzini obbligati a restare in casa: ciò dispiaceva grandemente a Ferrandino, il quale, dopo aver fatto molte corse nel giardino ³⁾, ritornava nel salone della casa, occupavasi alcuni momenti coi suoi giuocolini ⁴⁾; indi, annoiato di giuocare e di correre, sdraiavasi ⁵⁾ su d'un sofà, sbadigliava, s'addormentava e risvegliavasi di cattivo umore. Ecco l'impiego ⁶⁾ ch'ei faceva della giornata.

Enrichetta faceva un uso tutto diverso del tempo, ed era sempre allegra. „Come fai tu per essere sempre contenta, le diceva un giorno il fratello: io non ti ho mai veduta malinconica, fuorchè al momento della partenza de' nostri genitori, e nel giorno che la direttrice nostra era angustata da atrocissime doglie? — E tu, caro fratello, gli rispos' ella, tu sei rare volte di buon umore, e ciò mi dà pena: ma sai tu perche t'annoj? — Oh! la ragione n'è chiara; io non ho quanti fantocci vorrei; e poi ti par nulla il non poter andare a passeggiar fuori di casa? — No, caro amico, la tua noia non deriva da ciò che tu dici, ma bensì dal non amare nè a leggere, nè a scrivere, nè a studiar la geografia: un giorno ho voluto imitare il tuo modo di vivere,

1) Fantoccio — Puppe. 2) Nè sono tali a servirmi di sollazzo per sempre — sind nicht der Art, daß sie mich auf immer zu unterhalten vermögen. — 3) Molte corse nel giardino — viele Spaziergänge im Garten. — 4) Giuocolini — Spielerei. — 5) Sdraiavasi — streckte sich hin. — 6) Impiego — Verrichtung.

non lessi una parola, non imparai nulla, non diedi un punto al mio lavoro ¹⁾, e la sera non mi piaceva niente affatto il mio fantoccio: non avea voglia nè di cantare, nè di giuocare, nè di andar correndo qua e là per la casa, e la maestra mi disse che avea l'aria sgarbata ²⁾, e che se mia madre mi avesse veduta, non avrebbe voluto nemmeno darmi un bacio. Un tal discorso mi fece molta pena, e all'indomani, svegliandomi, ho fatto il proposito ³⁾ d'impiegar bene il tempo, perchè il continuo divertirsi riesce noioso.“

Madama d'Orvigny ritornò prima che la direttrice de' fanciulli fosse ristabilita, e con gran premura le dimandò come in sua assenza avevano i suoi nipoti adempiuto a' loro doveri. „Ah! madama, le disse, qual differenza fra questi due fanciulli! Se voi aveste veduto le attenzioni, le inquietudini, che Enrichetta avea per me, nel tempo ch'io era ammalata! Ella non voleva uscir di casa affin di potermi prestare alcuni piccoli servigi: ella leggeva a canto del mio letto per sollevarmi, studiava, adempiva tutti i suoi doveri, senzachè alcuno fosse obbligato a farglieli sovvenire. Ferrandino, all'opposto, di rado veniva nella mia camera, e quelle poche volte che vi entrava, il suo principale oggetto si era di battere il tamburo, strascinar intorno il suo carretto ⁴⁾, ed intronarmi l'orecchio ⁵⁾ a segno, che il mio male si faceva maggiore; Enrichetta allora procurava di farlo andare a passeggiar nel giardino per lasciarmi tranquilla. „Madama d'Orvigny diede un'occhiata alla scrittura ⁶⁾ e agli altri lavori di sua nipote, e ne restò

1) Non diedi un punto al mio lavoro — gar nicht meine Arbeit angerührt; oder in die Hand genommen. — 2) L'aria sgarbata — daß ich so garstig aussehe. — 3) Ho fatto il proposito — ich habe den Vorsatz gefaßt. — 4) Strascinar intorno il suo carretto — sein Wägelchen herumschleppen. — 5) Intronarmi l'orecchio — und so einen Lärm anschlagen, daß — 6) Diede un'occhiata alla scrittura — warf einen Blick auf die Schrift.

contentissima. Volendo in seguito esaminare i progressi di Ferrandino, trovò che da tre mesi in poi non ne aveva fatto alcuno. Ei non potea legger due righe senza far due o tre falli; la di lui scrittura poi non era nemmeno leggibile. „Io sono, disse allora la zia, altrettanto contenta della sorella, quanto lo sono poco del fratello: è lungo tempo che non sei uscita di casa, mia cara Enrichetta; tu verrai a pranzar meco, e questa sera ti condurrò al passeggio o alla comedia. Ma voi, signor Ferrandino, avete sì male impiegato il vostro tempo, che non meritate ch'io cerchi di procurarvi qualche divertimento.“ A queste parole il fanciullo si mise a piangere, perchè doveva restare in casa; e tanto se ne crucciava, che la buona sorella, mossa dal di lui dolore, disse alla zia: „Mi sarebbe assai grato il profittare della vostra bontà; avrei molto piacere d'uscir di casa con voi; ma osservate com'è malinconico e mesto mio fratello! Perdonategli, ve ne prego. — Questo non può essere, mia cara fanciulla. — Ebbene, affinchè non si affligga tanto, verrò un'altra volta da voi, ed oggi resterò seco lui per consolarlo. — Ciò dipende da te, disse la zia: e la generosa Enrichetta tenne compagnia a suo fratello. Madama d'Orvigny, siccome sapeva che Ferrandino era alquanto ghiotto ¹⁾, volle vedere se si era almeno corretto da questo difetto. Ella portò un giorno nella camera, in cui si trovava, una focaccia, ben avviluppata in una salvietta ²⁾, perchè non la potesse vedere, e gli disse che aveva qualche cosa di buono da dargli, purchè si applicasse a bene scrivere, e non toccasse ciò che posto avea sopra la tavola. Ciò detto, la zia si ritirò. Ferrandino, restato solo, si mise a scrivere, ma appena ebbe fatto due

¹⁾ Alquanto ghiotto — ein kleines Heckermaul war. — ²⁾ Focaccia bene avviluppata in una salvietta — ein Brotstücken in eine Serviette eingewickelt.

righe, che si levò per vedere ciò che recato avea la zia. Ei non ardi a bella prima ¹⁾ di aprire interamente l'inviluppo ²⁾, ma, esaminandolo, conobbe benissimo che racchiudeva una focaccia. Enrichetta entra in quel punto nella camera; egli le raccontò e la promessa e la proibizione di madama d'Orvigny. Malgrado a tutto ciò, diss' egli, ho gran voglia di assaggiare quella focaccia; cara Enrichetta, prendiamone una briciola ³⁾ ciascheduno. — No, fratel mio, io non consentirò mai a far questo, e ti consiglio di non appressarvi nemmeno la mano. Ma la zia a te non l'ha già proibito, soggiunse Ferrandino; ed ella: Ciò è vero, ma questa focaccia non mi appartiene, e perciò sarebbe indiscreta cosa il mangiarne. Madama d'Orvigny fece in questo punto chiamar Enrichetta, e Ferrandino restò solo. Allora egli si mise di nuovo ad esaminare ciò che gli solleticava il palato: guarda dall'una e l'altra parte la focaccia, la solleva in alto, e finisce con lasciarla cadere per terra: la caduta la fece andar in pezzi, e Ferrandino non potè far a meno di mangiarne un tantino. Indi non molto si venne ad avvertirlo di mettersi a tavola, ed all'ultima portata Madama d'Orvigny fece recar la focaccia. Scioltone l'inviluppo: Che vuol ciò dire, con sorpresa esclamò; essa è tutta infranta, e ve ne manca un pezzetto! Ferrandino, vi avreste mai appressato la mano? — No, cara zia, io vi assicuro... rispose il fanciullo, arrossendo. — Saresti dunque stata tu, Enrichetta? poichè tu pure sei entrata nella camera? — Gli è stato per pigliare un libro, ma io non ho toccata la focaccia. — A questo passo interruppe la maestra: Voi potete riposare sulla parola di Enrichetta: ma veggo che Ferrandino è oggi nello stesso tempo disubbidiente, ghiotto e mentitore. — Ciò mi spiace, rispose Madama

¹⁾ A bella prima — zuerst. — ²⁾ L'inviluppo — Umschlag.
— ³⁾ Briciola — Stückchen.

d' Orvigny; di malgrado m'induco a punire, ma vi sono costretta; gli è mio dovere, e questa volta fa d'uopo d'un doppio gastigo. Primieramente voi non mangerete più di cotesta focaccia: io la do tutta ad Enrichetta, che se ne riserberà la metà per domani. Vi avverto poi che vostro padre e vostra madre giungeran qua domani a sera, io monterò per tempo in carrozza per andar loro incontro, e la mia intenzione era di prendervi ancora voi, se foste stato docile ed applicato ¹⁾; ma non siete stato nè l'uno nè l'altro; io non sono soddisfatta nè della vostra scrittura, nè della vostra condotta, perciò voi sarete privo di vedere i vostri genitori qualche momento prima. Enrichetta sola mi accompagnerà. Ferrandino proruppe in un dirottissimo pianto; sperava nondimeno che sua sorella avrebbe ancora tanta bontà per restar secolui, ma s'ingannava. Se non si trattasse, gli diss' ella quando furono soli, che di andare al passeggio, al ballo o alla commedia, io resterei teco per consolarti; ma si tratta di vedere il padre e la madre, e non posso sacrificarti siffatto piacere; ciò è impossibile: spiacemi in vederti cotanto afflitto: prendi, mio caro, tutta la focaccia che mi rimane; poichè mia zia me l'ha donata, io posso farne quel che mi aggrada. — Io ti ringrazio, cara sorella, veggio che tu sei molto buona, disse Ferrandino un po' consolato.

Il giorno seguente, essendo giunti in sulla sera i di lui genitori, non gli fu fatta alcuna carezza, poichè erano stati fatti consapevoli ch'egli non avea bene impiegato il suo tempo, e che non si era ravveduto de' suoi difetti. Noi vi abbiamo recato dei fantocci, disse la madre a Ferrandino, ma non li vedrete se pria non cambierete condotta. Per te, mia cara Enrichetta, con-

1) Applicato — fleißig.

tinuò ella, eccoti dei libri e delle stampe che ti daranno diletto, ed alcuni fantocci che potrai regalare alle tue amiche. Enrichetta, tutta contenta, fece mille ringraziamenti alla madre, e Ferrandino nuovamente s'addolorò. Qual differenza si fa fra mia sorella e me diceva egli; ella riceve degli elogi, delle carezze e dei doni, e a me non vengono compartiti che de' rimproveri. Enrichetta, continuamente afflitta pei dispiaceri di suo fratello, gli dava sovente delle stampe perchè potesse divertirsi, e gli raccontava le storiette contenute ne' suoi libri. A poco a poco il buon esempio della sorella corresse il fratello. Enrichetta è sempre contenta, diceva egli; le si accorda tutto quello che brama: conviene dunque che imiti la di lei condotta, perchè possa avere i miei fantocci; fa d' uopo ch'io faccia il mio dovere per piacer a' miei genitori. Ei mantenne la parola, e si diede all'applicazione assai più che non faceva per l'addietro. A prima giunta egli durò in vero fatica ad avvezzarvisi ¹⁾, ma in seguito lo studio gli divenne sì grato, che, lungi dall'affaticare per avere i suoi fantocci, trovava nell'applicazione un vero piacere. Quando i suoi genitori lo videro sì bene disposto, lo amarono egualmente che la sorella, e gli procacciarono ogni sorta di divertimenti. Ferrandino, diventato saggio, non ebbe più bisogno di ricorrere alla menzogna per nascondere i propri difetti, e l'allegrezza brillava ²⁾ tutto giorno sul di lui volto. Enrichetta divenne più felice ancora che per lo passato, poichè prendeva parte a tutt' i piaceri di suo fratello.

¹⁾ Avvezzarvisi — sich daran zu gewöhnen. — ²⁾ Brillava — strahlte.

NOVELLA XXXVIII.

ROSALIA.

In un antico castello menava solitaria vita ¹⁾ il vecchio cavalier Faramondo; avea secolui Rosalia sua nipote, unica superstite ²⁾ di nove figli, cinque figlie e ventidue nipoti. Ei sopravvivea a tanti cari oggetti che avea veduto trasportare al sepolcro, ed egli stesso sparso avea de' fiori sulle loro tombe, e piantato all'intorno de' funerei cipressi. L'anima sua, fidente in un felice avvenire, non si lasciava punto sopraffar ³⁾ dal dolore. Così un detenuto dal fondo dell'oscura carcere travede un raggio di luce; figurasi in mente le magnifiche scene che l'abitatore dei monti gode al momento in cui l'aurora annunziatrice del giorno rallegra tutta la natura. I tre figli maggiori di Faramondo, a' quali non avea potuto prestare gli estremi uffizi, erano morti lungi dal padre in un combattimento contro gl'Infedeli.

Sul far della sera mettevasi sovente a sedere sotto un fronzuto ⁴⁾ castagno in compagnia della giovane Rosalia, unica consolazione di tante perdite. Là egli l'interteneva sulla pietà di sua madre, sulle virtù dell'avo, e sulle gloriose azioni de' figli suoi: la giovanetta allora con cuore agitato cadeva fra le braccia di quel venerabile vecchio, e versava un torrente di lagrime. Per un sentiero angusto e tortuoso ⁵⁾ ei la conduceva sino alla sommità d'una montagna, ove le avea preparato un sedile coperto di muschio ⁶⁾; i flutti spu-

¹⁾ Menava solitaria vita — lebte ganz einsam oder zurückgezogen. — ²⁾ Unica superstite — die einzige die von ... überlebte. — ³⁾ Sopraffare — überwältigen. — ⁴⁾ Fronzuto castagno — belaubter Kastanienbaum. — ⁵⁾ Sentiero angusto tortuoso — schmaler und geschwängelter Fußsteig. — ⁶⁾ Sedile coperto di muschio — Moosbank.

manti spezzavansi a piè dello scoglio ¹⁾, e con grande strepito muggivano, allorchè il tempestoso turbine sconvolgeva i più profondi abissi del mare.

Ma la burrasca facevasi di rado sentire. Sovente in una bella notte d'estate, oppur la sera d'un bel giorno d'autunno, allorchè la luna brillava nel cielo azzurro, conducea per mano Rosalia o sulla sommità del monte, o sotto ad una delle vòlte guernite d' edera ²⁾, che coprivano, le caverne di quello scoglio. Ivi contemplava la natura e ne sentiva il suo divino influsso. Se la notte del dolore avea ottenebrata ³⁾ la di lui anima, essa bentostò si dissipava ⁴⁾, il di lui spirito diveniva sereno come un ciel senza nubi, il suo umore era placido come lo splendore della luna; sembravagli che gli amati suoi figli volgessero dal celeste soggiorno qualche sguardo sopra di lui, e lo chiamassero in quelle beate abitazioni. In mezzo a' suoi santi pensieri veniva sovente interrotto dalle fanciullesche dimande di Rosalia. La di lei voce era quella dell'innocenza, gli sguardi esprimevano la tenerezza e la bontà, e tutta la fisionomia annunziava già un'anima grande. „Padre mio (che così poteva ben chiamarlo), diceva ella, imprimendo de' baci sulla mano di quel rispettabile vecchio, perchè avete un'aria così seria e trista? guardatemi; osservate come la luna mi sorride, e tuttavia sono ben lungi dall'amarla tanto come amo voi.“ Il vecchio allora teneramente l'abbracciava, e con le lagrime bagnava le rosee guance di quella amabile fanciullina. Sovente, dopo averla condotta al luogo ove prendea riposo la notte, appoggiato al suo bastone ei ritornava sulla spiaggia del mare, e colà restava solingò sino

¹⁾ I flutti spumanti spezzavansi a piè dello scoglio — die schäumenden Wellen zerschlugen sich an die Klippe. — ²⁾ Vòlte guernite d' edera — Wölbungen mit Epheu überzogen. — ³⁾ Ottenebrata — verfinstert. — ⁴⁾ Si dissipava — zerstreute sich.

all'apparire dell'aurora; poi ritornava alla casa paterna, e un lieve sonno ricreava la sua vecchiezza. Appena risvegliato, ei trova Rosalia occupata nel preparare i cibi e la bevanda con cui ristoravasi ¹⁾: ella era molto giovane, ma il più dolce pensiero di lei era quello di servir l'avo, di abbellire i suoi giorni, e di allontanare da esso la malinconia che talora gli pesava sull'animo. La solitudine, in cui vivea, disponeva il cuore di lei a sentimenti sublimi e teneri; la natura all'intorno di essa era maestosa e selvaggia; tutto concorrevva a dar alla sua fantasia delle alte idee, che i discorsi dell'avo aumentavano. I di lei occhi stavano immoti su que' di Faramondo, allorchè narrava ad essa le gloriose gesta de' suoi antenati; come un di essi alla testa di pochi guerrieri, avea affrontato, il mare e gli assalti dei nemici per liberare un popolo straniero dalla servitù; come un altro avea messo dei villaggi e delle città intere al coperto ²⁾ del furore de' masnadieri; come la saggezza di un di essi riconciliato avea due fratelli nemici, o ricondotto dei figli ingrati all'obbedienza del lor genitore. Nel suo ragionare non obbliviava Faramondo le gesta della sua giovinezza, la sua schiavitù in Africa, ove per tre anni vissuto era co' Mori, dai quali erasi liberato su d'una navicella, esponendosi agl'insulti del mare. Ricordava pure come avea liberato dalla prigione un giovane di alto rango, ritenuto in ferri per gelosia d'un prepotente rivale; come l'avea ricondotto presso l'affettuosa amante, la quale, nel riveder l'oggetto della sua tenerezza, proruppe in pianto di gioja ³⁾ a' piè del liberatore.

In certi giorni, come l'anniversario della nascita e della morte de' suoi figli, era principalmente consacrato

¹⁾ Ristoravasi — *nich erquidte*. — ²⁾ Mettere al coperto — *geschützt vor ic*. — ³⁾ Proruppe in pianto di gioja — *brach in Freude=Thränen aus*.

alla memoria de' trapassati, Rosalia vestita di bianco, e cinta il capo d'una ghirlanda di rose ¹⁾, per mano veniva condotta dal vecchio nel bosco de' cipressi; mentre il sole, vicino già al suo tramonto, vibrava fra i rami degli alberi qualche raggio di luce sulle tombe che racchiudevano le spoglie degli oggetti sì cari a Faramondo: colà sovente si tratteneva fino allo spuntar della luna, magnificava allora il vecchio le bellezze della natura e i beneficj del Creatore; alzavasi col pensiero verso le celesti regioni di quelli che hanno amato Iddio e la virtù sopra ogni bene terreno. Rosalia ascoltava in silenzio gl'inni del vecchio, ed il suo cuore intenerito riempivasi di gioia celeste.

Con tal tenore di vita ²⁾ giunse ella al quattordicesimo anno dell'età sua: quando ³⁾ una nuova disgrazia minacciava il saggio vecchio e la graziosa di lui compagna. Durante una tetra notte ⁴⁾, in cui la terra esalava de' maligni vapori ⁵⁾, Faramondo, stremo di forze ⁶⁾, si lasciò cadere a piè d'un albero un grave sonno l'opresse, e l'esalazioni sulfuree ⁷⁾ della terra gli copriron d'un fosco velo gli occhi, dimodochè, risvegliatosi, non ebbe più la facoltà di rivedere il sole.

Rosalia, sorpresa dall'assenza del vecchio, con inquietudine ne va in traccia nei luoghi ov'era solito di trattenersi, ma le sue ricerche riescono vane. Finalmente ella si disponeva a violare la proibizione fattale dall'avo di salir da sè sola la rupe, di là non molto discosta, quando tutto ad un tratto le risuona una voce all'orecchio: ella precipita i suoi passi verso quel luogo, e riconosce venir quel grido dall'avo suo, che

¹⁾ Cinta il capo d'una ghirlanda di rose — mit einem Rosenfranze geschmückt. — ²⁾ Con tal tenore di vita — bei solchem Lebenswandel. — ³⁾ Quando — als. — ⁴⁾ Durante una tetra notte — während einer düsteren Nacht. — ⁵⁾ Maligni vapori — bössartige Ausdünstungen. — ⁶⁾ Stremo di forze — erschöpft. — ⁷⁾ Sulfuree — schwefelartig.

intendendo i gemiti ¹⁾ della fanciulla, avea drizzato i suoi passi verso di lei ²⁾).

Ella finalmente lo trova, e raccapriccia in vederlo immobile e silenzioso; si prostra a' di lui piedi. Cara Rosalia, disse allora il vecchio, con qual piacere ti stringo al mio seno, quanto grate mi sono le lagrime che spargo sulle tue guance. — Ah! padre mio, quanto la vostra lontananza mi ha angustiata! io temeva di avervi sempre perduto. — Io son cieco; io non ti vedrò mai più ³⁾); la luce del sole, la bellezza della natura non potranno più ricreare il mio animo. — Rosalia allora proruppe in un dirottissimo pianto, e nientemeno conservava ancora qualche speranza che gli fosse restituita la vista, persuadendosi che i vapori della notte gliel' avessero solo intorbidita. Abbassando il suo capo sulla raggrinzata fronte ⁴⁾ del vecchio, cercava di dissipar ⁵⁾ coll' alito, e col tatto delle sue delicate dita la nube che ingombrava gli occhi dell' avo, di tratto in tratto ⁶⁾ chiedendogli se ci vedea. Allora il vecchio sospirando esclamò: — Tu sei e sarai, finchè io viva, la delizia dell' anima mia; ma questi occhi non rivedranno mai più no, non rivedranno più la mia diletta Rosalia. — Dopo avere sparso le più amare lagrime, la fanciulla raccoglie tutte le sue forze ⁷⁾ onde alzar da terra il misero vecchio, il quale, appoggiato al di lei braccio, tremante giunge nel silenzioso ritiro del suo castello.

In tale stato visse Faramondo due anni, solo godendo di quei piaceri che suppliscono al difetto del

1) Gemiti — Wehflagen. — 2) Avea drizzato i suoi passi verso di lei — ging ihr entgegen. — 3) Io non ti vedrò mai più — ich werde dich nimmer sehen. — 4) Raggrinzata fronte — gerunzelte Stirne. — 5) Dissipar coll' alito, e col tatto la nube, che ingombrava gli occhi — zertheilen mit dem Hauche und der Fühlkraft ihrer Finger die Wolke, welche die Augen bedeckte &c. — 6) Di tratto in tratto — von Zeit zu Zeit. — 7) Raccoglie tutte le sue forze — wendet alle ihre Kräfte an.

sensò che avea perduto. Tostochè sentiva il calore dei raggi solari, o la deliziosa freschezza dell'aurora, ed i profumi ch' esalano i fiori, oppure all' ora in cui l'astro del giorno vibra gli ultimi raggi, ei si facea guidar dalla nipote ne' luoghi, la cui vista tante volte ricreato l'avea. Egli ascoltava allora il melodioso canto degli uccelli, e passava dell' intere giornate sulla spiaggia del mare. Era grato al suo orecchio lo strepitare dell' onde ¹⁾, perchè gli faceva risovvenire interessanti oggetti. Rosalia gli faceva pur sovente udire i dolci accenti della sua voce; ella cantava gl' inni che imparato avea da lui.

Un giornò, mentre stavano assisi sulla spiaggia del mare, vede Rosalia alcuni vascelli, i quali si avvicinavano sempre più finchè presero terra ²⁾. Un giovane d' aspetto nobile scende con poco seguito dalla nave: saluta rispettosamente Faramondo e Rosalia. La beltà, incantatrice e modesta di lei sveglia una viva impressione sul cuore dello straniero, il quale, dopo breve colloquio, all' udire il nome del cavalier Faramondo, sentissi riempier l'anima d' inusitato piacere. Il padre di lui era stato pure un nobile cavaliere, il quale cambiato avea le sue armi con quelle di Faramondo; con lui s'era provato in un combattimento, e le loro forze s'erano trovate eguali. Lo straniero mostra le armi, salutando Faramondo con più rispetto ancora, ed il vecchio cavaliere l'accoglie come se fosse suo figlio. — Ecco dunque le armi della mia giovinezza, diceva egli, tentando di alzarle da terra; voi non servirete più ad acquistarmi un nobile amico, nè a soggiogare un audace avversario. — A questo passo gli caddero delle lagrime.... — Rosalia, sono lucide queste armi? — Sì. Esse brillano come il sole nascente. — Guidarono al-

¹⁾ Lo strepitare delle ondo — das Raufschén der Wellen. —

²⁾ Prender terra — anlanden.

lora al castello il giovane forestiere e la di lui comitiva ¹⁾, e li trattarono con la maggiore ospitalità. L'ospite novello raccontò i suoi viaggi: ei giungeva dalle contrade di Spagna, e proseguir dovea il suo viaggio per eseguire gli ordini di suo padre. Egli avrebbe voluto passar la vita insieme con Rosalia; la preferisce a tutte le donne, e in aria timida e rispettosa ardisce di manifestarsi ²⁾ a lei. Rosalia amava pure il giovane forestiero, e spiacevale il dover separarsene; tuttavia si fa coraggio a dirgli: — Non anarmi, o Rinaldo (che tal era il suo nome); io non posso, nè debbo seguirti; a mio padre consacrar devo il mio amore ed i miei giorni; nulla potrà separarmi da lui. Mi porrò io a scorrere dei mari e delle contrade ignote, e lascerò solo quello cui debbo la vita, quello ch'ebbe cura de' miei primi anni, e di cui posso consolar la vecchiezza ed alleviarne le infermità? — Pronunciando questi detti, Rosalia si copriva d'un velo onde nascondere il pianto. — No, tu non l'abbandonerai, replicò vivamente il cavaliere; il padre seguirà i figli suoi. Guardati bene da ciò pensare, gli rispose ella: io non posso acconsentire ad esporre la sua vecchiezza a' disagi del mare: parti, giovane forestiero, ritorna al padre che ti aspetta, renditi alla patria cui appartieni: tu in questi luoghi restar non puoi. — Rinaldo parti, e la sua giovane amante salì sopra di un colle d'onde lo vide imbarcarsi coll'equipaggio, e spiegare al vento le vele. L'immagine di Rosalia gli era sempre presente; si diè fretta ³⁾ di eseguir il paterno comando, sperando di ottener da essolui la licenza di ritornare al felice soggiorno di Faramondo per unirsi a Rosalia, condurla in Ispagna, o dimorar nel castello finchè vivesse quel rispettabile vecchio.

¹⁾ Comitiva — Gefolge. — ²⁾ Manifestarsi — sich erklären.
— ³⁾ Si diè fretta — beeilte sich.

Rosalia era occupata di Rinaldo, che credeva di non poter più rivedere: ma benchè il vecchio non fosse più l'unico oggetto de' suoi pensieri, la tenerezza tuttavia e le attenzioni per lui non venivano meno.

Un giorno, durante il calore del mezzodi, ella era seduta presso una fonte, cui facevano ombra i rami degli alberi, quando tutto ad un tratto vide comparire una leggiadra figura circondata d'un vivo splendore. I cuori innocenti e puri non van soggetti al timore. Rosalia non sente che un soave fremito; si alza non già per fuggire, ma eccitata da un sentimento di venerazione; e la figura così le prende a favellare: „Rosalia, egli è in tuo potere il restituir la vista a tuo padre, ma ciò ti costerà un sacrificio. — Ah! qual è questo sacrificio? rispose Rosalia con vivacità. Dovrò perder la vista, la vita istessa? tutto farò di buon grado. — No, non è la morte o la perdita della vista che ti sovrasta; tu vivrai con tutti i sensi illesi: ma puoi tu acconsentire a perder l'avvenenza, e, ciò ch'è ancora più prezioso, la giovanezza? Mira questo nappo ¹⁾; il liquor contenutone è amarò: se tu lo bevi sarai trasformata, ma dissiperassi 'l velo che copre gli occhi del padre tuo. Rosalia prende quel nappo; specchiasi un istante nel fonte, alza gli occhi al cielo e sospira pensando a Rinaldo; indi trangugia ²⁾ l'amaro liquore, mirasi di nuovo nella sorgente, e si fa indietro ³⁾ con raccapriccio. La celeste vision dispari. Rosalia versa qualche lagrima sulla perduta bellezza indi affrettasi a raggiugnere il vecchio per essere spettatrice della sua gioia nel riacquistare la vista. Ma giunta al luogo in cui si trovava, s'arresta in distanza per non esser veduta dal padre così difformata, il quale non l'avrebbe forse riconosciuta.

¹⁾ Nappo — Becher. — ²⁾ Trangugia — verschluckt. — ³⁾ Si fa indietro — zieht sich entsezt zurück.

Dopo di aver udito le grida d' allegrezza dell' avo, che tutto ad un tratto uscendo dalle tenebre della notte rivedea la natura intera in tutto il suo splendore, Rosalia vede presso di sè l' ombra celeste che erale poco innanzi apparuta; questa le presenta un' altra volta il medesimo nappo, sollecitandola a trangugiarlo. Rosalia senza esitare lo prende, e ne sugge il liquore. Ciò fatto, sparisce la celeste visione. Rosalia presentasi all' avo, il quale gode in vederla ornata di tutti i vezzi della giovinezza. Chi descrivere potria questa scena di stupore, di gratitudine, d' amor filiale e di tenerezza paterna? Raccontatone al vecchio il fatto accaduto, amendue s' avviano alla sorgente ove avea veduto l' ombra celeste; visitano tutti i luoghi in cui s' erano deliziati altre volte; il vecchio rivede le tombe degli oggetti a lui sì cari, e Rosalia raccoglie dei fiori per ispargerveli sopra in quel solenne giorno.

Pochi giorni dopo approda a quella spiaggia Rinaldo: Faramondo unisce le mani e i cuori de' due amanti, che si giurano perpetua fede: ei li benedice, alzando gli occhi al cielo scintillanti ¹⁾ di tenerezza e di gioia. In quel castello passarono tutti e tre alcuni anni senza pene e in perfetta tranquillità. Ma un giorno, preparandosi Rinaldo e Rosalia a celebrare l' anniversario della nascita di Faramondo, carichi di fiori essendo entrati nel bosco dei cipressi, in cui erasi recato il vecchio innanzi all' aurora, con dolore lo rinvennero steso per terra, con le mani giunte sulla tomba della trapassata consorte. Rosalia, a tal vista, getta un affannoso grido, e cade a' piedi dell' avo, ma i di lei gemiti non hanno forza di risvegliarlo: ella deplora lungamente sì amara perdita, e Rinaldo prende parte al dolore di lei. Dopo un anno partono per la Spagna, patria

1) Scintillanti — funkelnd, strahlend.

di Rinaldo. Quante lagrime non isparse Rosalia all'istante di abbandonar que' luoghi ch' erano stati testimoni dei dolci piaceri della sua giovinezza. L'era soprattutto molto amaro l'allontanarsi dal bosco de' cipressi, il quale racchiudeva tante tombe sacre per lei. Andata in Ispagna, sovente si risovveniva de' luoghi che l'aveano veduta nascere; sembravale andar errando tuttora in quei solitari recinti ¹⁾ in compagnia dell'avo, talor credeva essere con lui sulla sommità del monte, ed or sulla spiaggia del mare. Rinaldo entrava a parte di questi sentimenti: il giorni loro scorrevano a guisa d'un placido ruscello: facean loro corona molti graziosi ed amabili figliuolini: senza amarezza alcuna passarono il restante della vita, finchè la morte venne a condurli all'eterno riposo e ad unirli alle anime de' trapassati lor avi.

NOVELLA XXXIX.

IL MATTINO FORTUNATO.

Mentre un padre di famiglia era occupato un mattino nel far collezione in compagnia de' suoi figli, vide entrar nella camera un de' suoi gastaldi, il qual recavagli del danaro. Contatane la somma, fra le monete sulla tavola sparse trovavasi uno scudo nuovo, il cui splendore e la graziosa impronta colpirono gli occhi del più giovane de' suoi figli. Ei l'esaminava con una certa non so qual aria, che facea comprendere che gli sarebbe stato grato l'averlo. Il padre prese lo scudo, e mostrandoglielo da tutti i canti: È forza convenire, disse egli al fanciullo, che questa moneta è graziosa: si può divertirsi un momento nel considerare il suo splendore

¹⁾ Solitario recinto — einfame Gegend.

e le leggiadre figurine che vi si distinguono; ma tal divertimento poco dura, e quando si conosce una di queste monete, è lo stesso che si fosser vedute tutte le altre; d'altronde, essa non brillerà lungamente. Esamina quest'altra: ella ha perduto lo splendore, l'impronta n'è pressochè cancellata, nè più a sè trae lo sguardo. Cotesta moneta in sè stessa non ha quasi nulla per procurarci qualche piacere, e se non la mettiamo in circolazione, non ci potrà arrecare alcun utile. Vegliamo un poco cosa possiamo farne?... Gettarla per terra e trastullarci nel vederla rotolare ¹⁾, oppure servircene per giuocare alle piastrelle ²⁾?... Noi potremo pur farne uso applicandola come peso alla bilancia, o coll'appendertela al collo... Ecco a un dipresso tutto ciò che ne possiamo fare, e tutto questo è assai poco. Un pezzo di piombo servirebbe così bene, e forse anche meglio a questi diversi usi. Ma se facciamo passar dalle nostre nelle altrui mani questa moneta, essa potrà recarci dei vantaggi senza confronto maggiori. Vogliamo noi acquistar qualche cosa che ci ricrei la vista; con questo scudo comprar potremo una stampa, un capo d'opera dell'arte, che se lo mirerem venti volte, ei ci cagionerà un piacer sempre eguale e novello. Egli è certo che se impieghiamo a considerar questo scudo tutto quel tempo che avremmo potuto consumare la stampa, il nostro piacere sarà infinitamente minore...

Noi possiamo pur con questa moneta comperar un giovane albero, il quale, trapiantato nel nostro giardino, ci somministrerà per più anni un'ombra ricreatrice... ³⁾ Se vogliamo farla servire in cose più essenziali, diamola al panattiere ⁴⁾ che ci fornirà del pane in quantità

¹⁾ Rotolare — fortrollen, wälzen. — ²⁾ Giuocare alle piastrelle — Steinspielen. — ³⁾ Ombra ricreatrice — erquickender Schatten. — ⁴⁾ Panattiere — Brodbäcker.

da nutrirci per diversi giorni... Noi possiamo comperar con essa delle patate ¹⁾ onde sostentar nel rigoroso verno una povera famiglia... Oppure lo scudo servirà per pagar delle medicine, le quali, coll' aiuto celeste, potranno forse restituire in salute un povero padre di famiglia oppresso da tormentosi affanni, ecc. Tu vedi, figlio mio, che possiamo scegliere fra molti usi, o utili, o gradevoli, e così pure per indicarti delle maniere ancor migliori d'impiegar questa moneta... Noi possiamo darla ad un mendico, privo di tutti i mezzi onde procacciarsi la sussistenza, e renderlo felice per qualche tempo; noi vedremo scorrer sulle sue guance sparute ²⁾ delle lagrime di riconoscenza e di gioia: ed alla vista della sua felicità non sentiremo entro di noi una dolce soddisfazione? — O padre mio, disse allora il fanciullo, prendendo per mano il genitore, io vorrei che ci fosse un poverello a portata ³⁾; qual piacere avrei nel vederlo contento?... — Ebbene, replicò il padre, usciamo tosto di casa, che non andremo per avventura molto lungi senza trovarne uno. —

Uscirono, adunque, e a poca distanza incontrarono una povera donna che dietro si menava un asinello che portava due panieri ⁴⁾, in ciascuno dei quali trovavasi un fanciullo: tutto annunziava in essi l'indigenza; erano coricati sulla paglia e coperti di cenci ⁵⁾; nulladimeno graziosamente sorridevano verso i passeggieri, non avendo ancora, il sentimento della propria miseria. La madre arresta l'asinello, mostra quelle infelici creaturine a' passeggieri, chiedendo loro qualche soccorso. Nell'istesso punto passarono per colà un vecchio ed una vecchia, infermi amendue e mendici, che tenendosi per le braccia camminavano appoggiati

1) Patata — Erbäpfel. — 2) Guance sparute — hagere Wangen. — 3) A portata — bei der Hand wäre, oder hier wäre. — 4) Panieri — Korb. — 5) Cenci — Lumpen.

su d' un bastone. La vecchia donna guarda quei fanciulli infelici con un' aria esprimente in un tempo la più viva compassione e 'l dispiacere di non poterli soccorrere... Poveri fanciullini! esclamò essa con commovente sospiro. A così tenero spettacolo il buon padre di famiglia diede lo scudo alla madre di quei poveri bambini. La vecchia donna allora: Il cielo vi benedica! disse al benefattore, con viso altrettanto lieto quanto mesto per l' innanzi. È agevole poi il congetturare, ma difficile a descriver, la gioia e la riconoscenza della madre: eccita ella i suoi figliuolini a mandar con le tenere mani dei baci al benefattore, e a balbettare ¹⁾ qualche parola in segno di ringraziamento.

Il buon padre di famiglia allora, volgendosi verso il figlio: Ebbene, disse, non siamo noi fortunati? l' impiego dello scudo non ci fa egli provare la più pura e tenera gioia? — Oh! rispose il figlio con tronca voce ²⁾, io non sono mai stato tanto contento... da non so qual forza mi sento stringere il cuore... ed eccitare al pianto... e tuttavia ciò mi riesce più grato che lo scoppiare di risa... Io non ho per anche provato un tal sentimento. — Gioia mia, replicò allora il padre, stringendolo fra le braccia, è l'emozione della beneficenza, il piacere proveniente dalla virtù che tu provi entro di te. Tu ti rallegri in veder sorridere una donna, il cui aspetto annunciava un momento prima che il di lei cuore oppresso era da cruda tristezza; tu godi in sapere che due fanciulli miserabili, incapaci di sentire la lor miseria e di procacciarsi il sostentamento, avranno con che nutrirsi diversi giorni; tu provi un' interna compiacenza per aver fatto una buona azione, e ti sovieni ancora di quell' altra donna, che mostrava tanta compassione verso que' bamboli ³⁾ sfortunati, e che ci

¹⁾ Balbettare — *lallen.* — ²⁾ Tronca voce — *abgebrochene Stimme.* — ³⁾ Bamboli — *Kinden.*

benedi non altrimenti che s' ella medesima ricevuto avesse il dono che fatto abbiamo alla povera madre. — Oh questo sì, interrompe il figlio, la buona vecchia! ella sembrava povera altresì . . . Avrebbe forse bisogno d'uno scudo? ho da correre in traccia di lei, caro padre? voi avete con che soccorrerla. — Avrei senza dubbio piacere, replicò il padre, di beneficiare una persona, la quale, benchè soffra, oppressa da' propri mali, prova nulladimeno tanta pietà per gl' infortuni altrui. Ma, figlio mio, siamo noi certi che l' offerta d'uno scudo fosse per farle piacere? Un infelice che ha sentimenti d' onore riducesi agli estremi pria di risolversi a ricever così l' elemosina. Fintantochè hassi qualche risorsa per viver senza gli altrui soccorsi, convien farlo, e quando tutto manca, è meglio aver ricorso a quelli che distribuiscono le pie offerte destinate a' poveri, piuttostochè andar mendicando per le pubbliche strade.

La femmina che abbiamo testè assistito è forse una straniera, la quale altro non fa che attraversar la città: non conoscendo alcuno, ella non può in questo momento nè procurarsi del lavoro onde sussistere, nè saper ove può ottener degli aiuti. Ma la vecchia donna, che passò avanti di noi, non chiedeva nulla; così saper non possiamo se le sarebbe grato di ricevere il nostro dono in siffatta maniera. Oltre di ciò, se le avessi offerta l' elemosina, ell' avrebbe potuto trovarsene offesa, sembrando ch' io remunerar volessi con quel regalo un nobile sentimento di benevolenza, che non può essere pagato adeguatamente ¹⁾ con tutto l' oro del mondo . . . Non conviene tuttavia che la perdiamo di vista; m' informerò della sua dimora, e se mai ella si trova in circostanza che abbia bisogno dei nostri soccorsi, non ricuseremo di assistere gente così merite-

1) Adeguatamente — angemessen.

vole... In questo frattempo pensa, diletto figlio, al piacere che possiam procurarci col nostro danaro, e al gran compenso che ne ritrarremo. Questo c' insegna a non impiegarlo in bagattelle, poichè gli è un chiuderci la via di farne un uso più importante e più grato, quando l'occasione si presenta. Qual rammarico, qual perdita non sarebbe stata per noi se ci avessimo lasciato sfuggir tale incontro, e se ci avessimo privati d'un vero piacer per avere scialacquato ¹⁾ il danaro in cose di poco valore, e da cui ritratto non avessimo verun frutto?

Così dicendo, il padre di famiglia si avvia verso la sua abitazione. Colà giunto: Ecco, disse al figlio, questi sono due scudi: passati quindici giorni, saper voglio l'impiego che ne avrai fatto. Oh, rispose il figlio, io ne farò un buon uso: ei prese il danaro, e tutto gioioso ²⁾ si accostò alla tavola per mangiar la sua parte della rimasta collezione.

NOVELLA XL.

L'OPPRESSORE PUNITO.

Novella Orientale.

Zuta Zarak, così detto perchè portava sempre lo staffile ³⁾, in eredità possedeva una terra di dieci leghe d'estensione: padrone d'infiniti tesori, egli aveva tutto ciò che poteva desiderare il suo cuore. Il castello, in cui fissato avea la sua dimora, era fabbricato su di un'alta rupe, e la torre fattavi costruire, da' suoi antenati perdevasi nelle nubi. Collocato in mezzo alle sue possessioni, ei ne scorgeva in un girar di ciglio la

¹⁾ Scialacquato — verschwendet. — ²⁾ Tutto gioioso — frohlocken. — ³⁾ Staffile — Peitsche.

meta ¹⁾). Non passava giorno in cui non salisse la torre, d'onde compiacevasi nel contemplare, i suoi schiavi e le sue mandre. Egli aveva l'occhio intento principalmente su' servi, e quando affaticati dal lavoro riposavano un solo istante, ei dava nelle furie ²⁾, nè verun ritegno arrestar poteva il suo furore. Cinquanta bastonate distribuite da una furiosa mano erano il solito castigo del fallo, ed egli stesso si compiaceva ad infliggerlo. Qual mostro! Ma Iddio è giusto, nè lascia impunito il delitto. Zuta Zarak, che in mezzo alle ricchezze passava i suoi giorni, che possedeva dieci leghe di terreno, e degli uomini che lo riconoscevano per padrone senza ch'egli li compensasse col mostrarsi loro qual padre, Zuta Zarak tutto ad un tratto perdette per divina disposizione la vista. Ciò non ostante egli andava ancora sulla sommità della torre, tormentato per la sua cecità, e più ancora per non poter divertirsi col flagellare ³⁾ i suoi schiavi. Per lo spazio di venti anni il suo cuore fu chiuso ad ogni gioja. Le sorgenti d'ogni piacere erano chiuse per lui. In tutto il tempo che visse, se una simile esistenza merita il nome di vita, ei non conobbe nè la sanità, nè la pace. Ei beveva in nappo d'oro il frutto de' sudori che grondavano dalla fronte degl' infelici suoi servi, ma si sentiva lacerar le viscere ⁴⁾ da cocentissimi dolori. Nè la sua abitazione, nè la torre sentivano mai rimbombare i sacri canti, che i pietosi ed innocenti suoi schiavi facevano continuamente salir verso te, o Creatore! Ei non godeva nemmeno le dolcezze del sonno, che veniva ad alleviare dalle fatiche lo schiavo. Eterno Dio! tu sei giusto; lo manifesterò a tutto il creato; poichè Zuta Zarak, trovan-

¹⁾ Ne scorgeva in un girar di ciglio la meta — er übersah sie alle in einem Augenblicke. — ²⁾ Dava nelle furie — er gerieth in Wuth. — ³⁾ Flagellare — geißeln. — ⁴⁾ Si sentiva lacerar le viscere da cocentissimi dolori — er litt an den heftigsten Schmerzen.

dosi solo un giorno nel più alto luogo della torre, fu all'improvviso colpito da un fulmine, e in un precipitato a' piè de' suoi schiavi. Questi si ragunano in folla, lo circondano, e compiangendolo, drizzano al cielo questa preghiera: „Ah! giusto Dio! possa il tuo fulmine aver colpito in buon punto Zuta Zarak, ed aver resa migliore la di lui anima!“ Tale fu il loro voto. O uomini! quanto è meglio in questo mondo l'essere uno schiavo simile a questi, piuttostochè esser padrone d'immense ricchezze coll'anima d'un Zuta Zarak! O uomini! se l'anima vostra è ricca in virtù! se gode d'una perfetta salute, non invidiate la sorte di qual si voglia Zuta Zarak, che fu un mostro fra gli uomini.

NOVELLA XLI.

IL RICCO INDIANO.

Dopo aver passati trent'anni nell'Indie il signor Billon ritornò in Europa con un'immensa fortuna. Nel ritorno che facea alla città ov'era nato, la prima sua cura fu di andare a trovar un mercante con cui era stato in corrispondenza. Recatosi alla casa di lui, dopo vari colloqui, così gli prese a parlare: „Io non ho verun figlio, non ho avuto fratelli nè sorelle, e non devo avere che dei parenti assai lontani: dipende da me l'arricchire chi più mi piacerà, ed ho deciso di divider le mie ricchezze con quello de' miei parenti che sembrerammi più degno di possederle: soccorretemi, vi prego, a discoprirmelo. — Io non ho giammai conosciuto la famiglia vostra, rispose il mercante, ma so bensì che avete due cugine stabilite in questa città; sono esse sorelle; tutte due hanno della fortuna; ma differente poi è il loro carattere. La primogenita, ch'è madama Dorvilliers, è quasi

invisibile, mal alloggiata, servita non è che da un solo domestico, ed altro piacere non ha che d'ammassare e riscontrare i suoi tesori ¹⁾. La baronessa di Seranges, all'opposto, non ha piacere più grande che di dispensare il suo; ama il fasto ma i frivoli piaceri di quello punto non la impediscono d'esser caritatevole: tutte le settimane, a un giorno destinato, una dozzina di poveri recansi alla sua porta, ed ella fa loro dispensare delle limosine. — Il ritratto di quest'ultima, disse l'Indiano, benchè abbia i suoi difetti, non mi dispiace poi tanto; ma, rapporto a madama di Dorvilliers, non ho alcuna voglia di vederla; tanto a me sono odiosi gli avari. "All'indomani tosto recossi da madama di Seranges, che mille cortesie gli fece, e che amabilissima la trovò. —

L'unica serva di madama Dorvilliers era sorella del domestico che serviva il mercante amico del signor Billon. Era presente questo domestico allorchè l'Indiano dichiarò ch'egli punto non si muoverebbe per vedere questa sua avara cugina. Andò egli tosto a trovar sua sorella, e tutto ciò che avea inteso le raccontò. „Ecco la padrona vostra ben punita della sua avarizia, diss'egli alla sirocchia ²⁾; il signor Billon può disporre delle sue immense ricchezze, e certo sono che nulla le dà; imperciocchè ella non ne sa far buon uso. "Madama Dorvilliers, ognor diffidente, avendo inteso che qualcuno era entrato in sua casa, si era levata al primo rumore, e camminando sulla punta de' piedi, avvicinosi in modo da non esser veduta, ed in questo colloquio nulla dissero che da essa inteso non fosse. Grande fu il suo stupore nell'udir questa strana novella. Quel tesoro che avea ammassato con tanta cura, che sì care le era, nulla sembravale in confronto di quelle immense ricchezze che suo cugino avea seco portate. „Come

¹⁾ Ammassare, e riscontrare i suoi tesori — ihre Schätze anhäufen und nachzählen. — ²⁾ Sirocchia — Schwefel.

potrò io fare, diss' ella, per guadagnar la sua stima? . . . Io lo so bene: fa d'uopo che divenga generosa, imperciocchè non accorda la sua amicizia che a coloro che fanno del bene. Ma potrò discendere a privarmi di quel poco che mi resta? questa cosa sarebbe ben dura. Nulla ostante io non trovo altro mezzo che questo.“ Dopo avere alquanto pensato a qual partito dovesse appigliarsi, madama Dorvilliers prende la risoluzione di andare a trovar madama di Seranges con la speranza di riscontrarsi col ricco Indiano. In effetto ella lo trovò dalla sorella: procurò di conciliarsi l'amicizia di lui con istudiate adulazioni; e con un tuono il più dolce, lo ricercò ¹⁾, perchè non era stato ancora a visitarla. — Senza dubbio, signore, soggiunse ella, voi ignoravate che vi restasse ancora una cugina, oltre madama di Seranges. — Io sapeva benissimo, rispose l'Indiano, che madama Dorvilliers era mia consanguinea, ma sapeva ancora che altrimenti ella pensa di me. Voi amate, le dice, d'ammassar ricchezze; per me io non le amo che per essere liberale. — Egli è vero, replicò madama Dorvilliers, che sono stata avidissima dopo la morte di mio marito; vengo tacciata di avarizia ²⁾, ma vedete quanto sono scellerati gli uomini: se ho vissuto con tanta economia; se sono pervenuta a radunare ne' miei scrigni ³⁾ una somma considerabile, è stato ciò per mettermi in istato di fondare un nuovo ospedale in questa città. Domani mattina andrò da uno de' nostri magistrati a fine di prendere le misure sopra questo soggetto. Io gli deposito cinquecento ducati; questa è una parte della somma che destino alla compra del terreno sopra cui voglio edificare questa casa.“ Il sig. Billon, molto sorpreso, riguardò

¹⁾ Lo ricercò — *ſie ſung ihn.* — ²⁾ Tacciata d'avarizia — *des Geizes beſchuldig.* — ³⁾ Scrigno — *ſtäſſchen.*

fissamente madama Dorvilliers. „È ciò vero? diss' egli... Quanto sono ingiusti gli uomini. Voi, che vi credeva la più avara delle donne, avete avuta l'anima sì nobile di privarvi di tutte le dolcezze della vita per acconsentire a comparire avara, e ciò a fine di mettervi in istato di consolare gli afflitti. In verità io vi rispetto al presente quanto fino ad ora vi dispregiai. Andiamo, mia generosa cugina, voglio esser a parte ancor io d'un'opera così generosa: dimani mattina verrò a prendervi, e insieme ci presenteremo al magistrato.“ Madama Dorvilliers ritornò a casa piena di gioia, credendosi sicurissima di aver acquistato la stima del ricco Indiano. Egli mantenne la parola, e all'indomani si rese da lei ¹⁾ con una somma considerabilissima, che fu rimessa nelle mani del magistrato, unitamente ai cinquecento ducati della vedova.

„Io sono stato ingannato intorno al carattere di questa donna, dicea il signor Billon al suo amico mercante. Qual anima generosa! le limosine di madama di Seranges nulla sono a petto ²⁾ di ciò ch'ella fece... Sì, io la preferisco a sua sorella, e questa è quella ch'io voglio arricchire. — Un vecchio domestico del padre di queste due dame è qui, disse il mercante; egli è venuto per informarsi ove voi alloggiate, e chiede istantemente di trattenersi secovoi. — Fatelo venire al più presto, disse il signor Billon: senza dubbio egli ha bisogno di me. „Si fece entrar il povero Bertrad, che tale è il suo nome.“ Che posso io fare per voi, mio caro amico, gli disse l'Indiano? — Ahimè! signore, io sono un infelice, e voi, si dice, che siete buono: ecco ciò che mi ha condotto a voi. Io sono stato vert'anni continui al servizio di vostro zio; dopo la sua morte mi sono maritato, feci un piccolo commercio; ma

¹⁾ Si rese da lei — begab fīch zu ihr. — ²⁾ A petto — in Bergleich.

un incendio m'ha consumato, tre anni sono, quasi tutte le mie mercanzie. Questa disgrazia mi pose fuori di stato di alimentare e d'allevare la mia famiglia. Io vengo a pregarvi di porgermi i mezzi per fare apprendere un mestiere a mio figlio ¹).

„E perchè non avete fatto voi ricorso a Madama Dorvilliers o a Madama di Seranges ?

„Io lo feci, signore, ma in vano: Madama Dorvilliers m'ha rifiutato i soccorsi; l'altra, a dir vero, m'ha offerto una leggiera assistenza, ma a condizione però che andassi a prenderla unitamente agli altri poveri, a' quali dà ella l'elemosina nel giorno da lei destinato. Ma se non ama ella nascondere i suoi benefizi, amo ben io tener nascosta la mia miseria, e ben dura cosa sembrami andare a mendicar il mio pane alla porta d'un casa che vent'anni continui fedelmente servii. A sì duro passo ho preferito rimanermi nella mia miseria.

„E cosa è divenuto dei vostri figliuoli ?

„Mia figlia ha la felicità d'essere allevata da una vostra cugina, chiamata Sofia. Questa generosa persona, povera ella medesima; trova nulla ostante ancora il mezzo di far del bene.

„Che dite voi? ho io una cugina povera e generosa, ed io non la conosco! Chi adunque è ella ?

„Questa è la sorella delle dame Dorvilliers e di Seranges, la terza figlia del vostro zio.

„Come è ciò possibile? le sorelle giammai non me ne hanno parlato? dove dimora ella? e donde viene la sua povertà ?

„Dopo la morte di suo padre confidò la più gran parte de' suoi beni ad un mercante, il quale perseguitato dall'avversa fortuna ebbe a fallire. Vedendo ella che non aveva facoltà bastanti per vivere in città, si

¹) Far apprendere un mestiere a mio figlio — um meinem Sohne ein Handwerk lernen zu lassen.

ritirò in campagna da un'amica, moglie di un ministro di villaggio. Là ella mena una vita la più rispettabile, impiega una parte del suo tempo a fare degli abiti per i poveri e nell'istruzione di due o tre fanciulle. Co' suoi discorsi, col suo esempio le ammaestra ad esser docili, operose e sofferenti. Se v'è qualche ammalato nel villaggio, va ella tosto a fargli visita, e la sua presenza lo consola e gli fa del bene.

„Ecco la persona ch'io cercava, disse il signor Billon: mio caro Bertrad, domani io monterò in vettura, e partirò pel villaggio di Sofia; voi verrete con me. Non abbiate più inquietudine per i vostri figli; io m'incarico di farli allevare. Voi siete troppo vecchio per servire; andate a domandar congedo ¹⁾ al vostro padrone; io voglio che tranquillamente passiate il resto de' giorni vostri.

„Io impiegherolli a benedir voi e Madamigella Sofia.“

Il giorno seguente il signor Billon, giunto al villaggio, chiede di parlare al ministro, e gli fa alcune domande sulla condotta di sua cugina. „Ah! signore, gli rispose il ministro, Sofia è un angelo. Qualunque altra persona si sarebbe data in braccio alla più crudele afflizione perdendo i suoi beni, ma per lei questa disgrazia non ha potuto scemare la sua bontà, e questa bontà è che felice la rende. — Io vi prego, signore, disse l'Indiano, annunziarle che un parente, che non ha ancora veduto, è impazientissimo di conoscerla.“ Sofia, sbigottita da tanta premura, ricevette il signor Billon con la sua gentilezza e con le grazie sue ordinarie. Dopo avere ragionato qualche tempo seco lei, le disse l'Indiano: „Io sono incantato di voi, mia cara cugina; voi mi piacete mille volte più senza ornamenti cogli abiti vostri di tela, che la baronessa di Seranges

¹⁾ Domandar congedo — seine Entlassung nachsuchen.

con tutta la magnificenza sua; e benchè povera, mi sembrate all'aria d'esser cento volte più contenta che Madama Dorvilliers con tutte le sue ricchezze. Ma come è ciò che queste dame non mi hanno parlato di voi? siete forse in discordia? Non sanno esse forse dove voi siate? — Ho troppo interesse per le mie sorelle, rispose Sofia, per non aver trascurato di conservare una corrispondenza con esse: egli è tre giorni ch'io scrissi e all'una e all'altra. — Oh, cuori malvagi, esclamò il signor Billon, io non posso perdonar ad esse questa indifferenza per una sorella così amabile. — Perdonate loro, ve ne prego, disse Sofia: questo è un errore ch'esse in seguito ripareranno. — No, non è questo un errore, disse l'Indiano: sanno esse benissimo nel fondo del loro cuore quanto migliore di esse voi siate; e per tal motivo non voleano ch'io vi conoscessi: soprattutto volevano profittar sole delle ricchezze che dall'Indie io avea riportate. Ma s'ingannarono nel loro progetto: non voglio lasciar la mia fortuna certamente a madama di Seranges, imperciocchè non fa del bene che per vanità, a fine di passar per caritatevole; nè voglio arricchire Madama Dorvilliers, perchè non fa del bene che per interesse. La prova n'è che tutte e due rifiutarono di soccorrere secretamente un vecchio domestico del padre loro. Dopo che intesi questa circostanza, non sono più grato a Madama Dorvilliers dell'ospitale che voleva far edificare, ed io suppongo che non ha formato questo disegno che per tirare a sè la mia fortuna. Per voi, mia cara Sofia, voi fate del bene perchè è pregevole e grata cosa il farlo; perciò risolsi di dichiararvi mia sola erede, ed al presente potrete disporre di tutto ciò che è in poter mio. Io lo so, voi non avete bisogno d'esser ricca per esser felice, ma molti saranno felici se voi possederete delle ricchezze.

I N D I C E.

Novella I.	L a Vedova ammalata	pag.	1
II.	Riccardo Macwil	»	4
III.	Il Quadro	»	11
IV.	Damone e Pitia	»	14
V.	Etelredo	»	20
VI.	Teresa Balducci	»	24
VII.	Alimek o la Felicità, Novella Araba	»	29
VIII.	Sidney	»	40
IX.	Federico Lanucci	»	50
X.	Pippo e Menicuccio	»	56
XI.	Uggero il Danese	»	65
XII.	Antonio Leonelli	»	71
XIII.	Guglielmo Tell	»	77
XIV.	I due Fratelli	»	84
XV.	Tiohang, Novella Cinese	»	87
XVI.	Le Donne di Weinsberg	»	92
XVII.	Ibraim, Novella Persiana	»	95
XVIII.	Le Gioje involate	»	99
XIX.	Il Torto riparato	»	106
XX.	Il Conte d'Orengo, o l'Educazione	»	110
XXI.	La Sposa amorevole	»	119
XXII.	L'Avidità	»	123
XXIII.	La Beneficenza ingegnosa	»	126
XXIV.	L'Incendio	»	129
XXV.	Il Matrimonio	»	132
XXVI.	L'Amor della patria	»	139
XXVII.	I Fantasmî notturni	»	141
XXVIII.	Aneddoto del maresciallo di Turrena	»	145
XXIX.	Lo Schiavo riscattato	»	147
XXX.	Baldassare de Lama	»	153

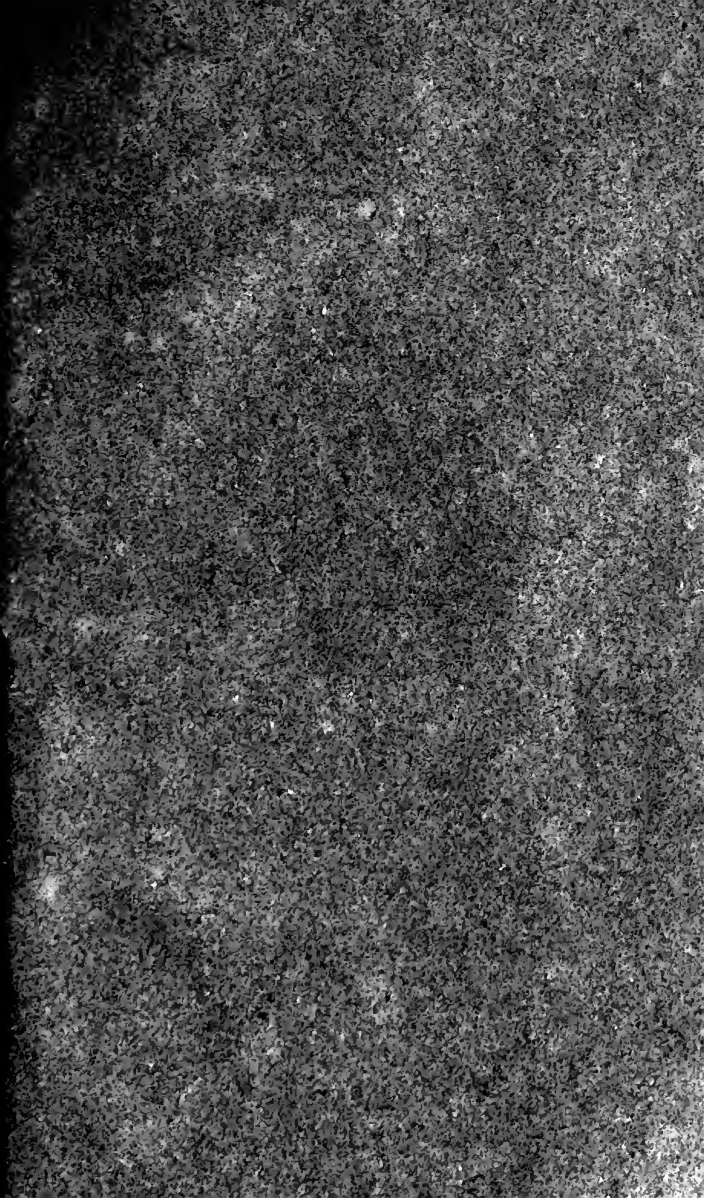
XXXI. Il Fratello generoso	pag. 158
XXXII. Il Cambio avventurato	» 162
XXXIII. Il Fallimento	» 169
XXXIV. L'Ingratitudine	» 172
XXXV. Guglielmo Penn	» 179
XXXVI. La Probità ricompensata	» 183
XXXVII. La saggia Fanciulla	» 188
XXXVIII. Rosalia	» 195
XXXIX. Il Mattino fortunato	» 204
XL. L'Oppressore punito, Novella Orientale	» 209
XLI. Il ricco Indiano	» 211

Errata.

Pag.	1	interrotta, la voce incerta
»	6	mostratoi
»	23	e li
»	30	somigliante
»	46	nota 1 sich unterhaltend
»	71	nota 2 häusliches Glück
»	84	a lu
»	92	fama
»	95	caraggio
»	132	la qual unica
»	134	nota 2 Muße
»	140	nota 2 störend
»	159	nota 3 halstarrig
»	204	il

Corrige.

la voce incerta, interrotta.
mostrato
egli
somiglianti
sich unterhalten
Wohlstand
a lui
fame
coraggio
unica, la quale
Muße
stören
halstarrig
i



PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

F4
4732
365.6
1852

Coave, Francesco
Novelle morali di Francesco
Coave.

