

LaArab.Gr
C51157 S.2

84164

Author [Cheikhoy, Lq'is]

Title Specimens d'écritures arabes pour la lecture

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

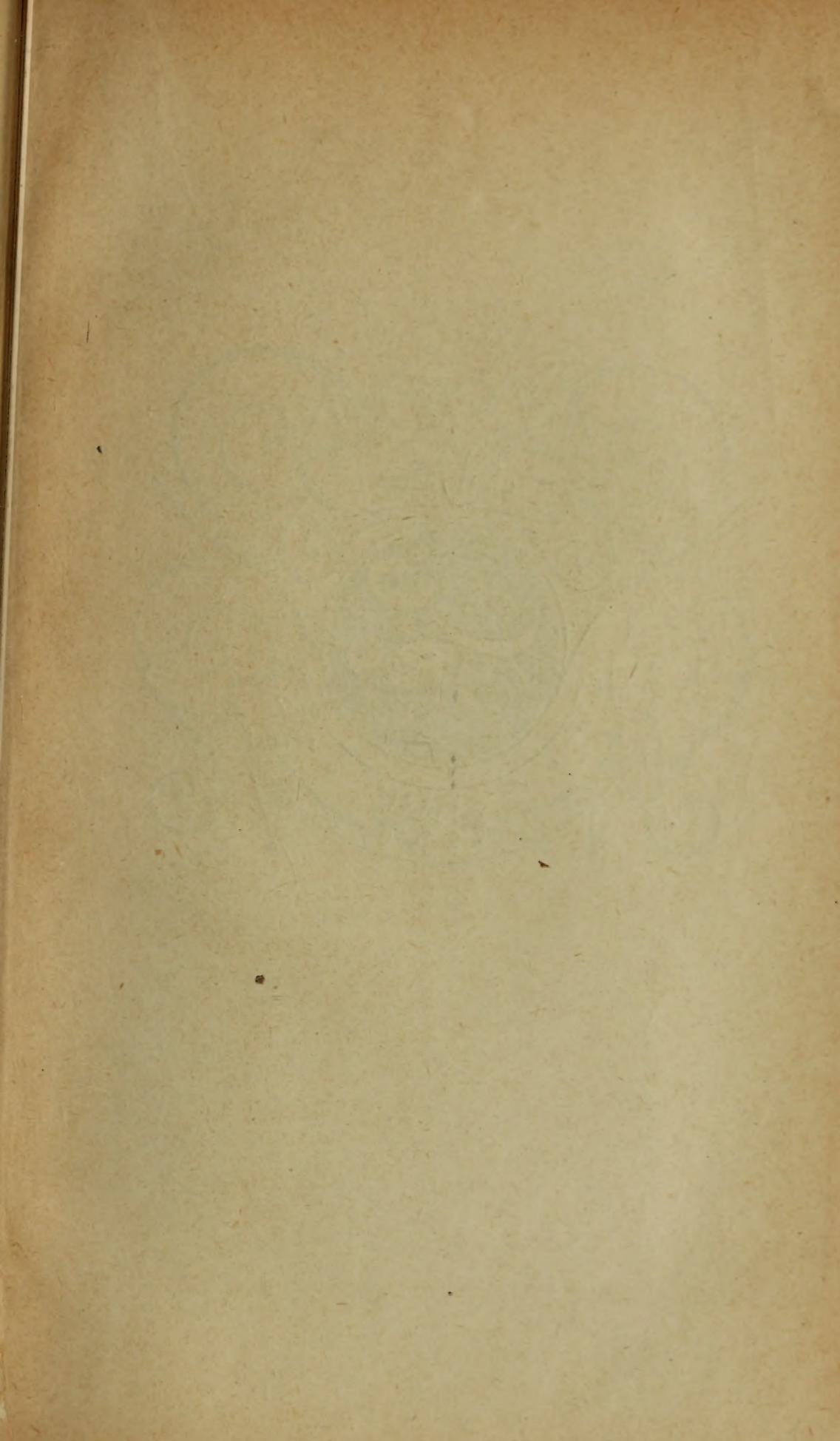
Do not
remove
the card
from this
Pocket.

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File."
Made by LIBRARY BUREAU

A. Sherry









وَضَعْ لِتَبَرِّيزِيَّةِ اهْدَى الْمَدَارِسِ عَلَى فُرَأَةِ مَا وَرَدَ لَهُمْ مِنْ أَصَافِ الْكُتُبَاتِ وَمِنْ طَالِفَهُ
عَوْيِصُ الْمُطْهُوتُ وَسَقَانُ الرَّسَادَةِ

جَمِيع

أَحَدُ الْأَبَاءِ الْيَسُوعِيِّينَ



طَبَعَ فِي مَطْبَعَةِ الْأَبَاءِ الْيَسُوعِيِّينَ بِرِيَّوْت

١٩١٥

بالرخصة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سوريا الخليلية

حق الطبع محفوظ للمطبعة

C515 (S. C)

SPÉCIMENS
D'ÉCRITURES ARABES
POUR
LA LECTURE DES MANUSCRITS
ANCIENS ET MODERNES

PAR UN PÈRE DE LA CIE DE JÉSUS
[Louis Cheikh] 

Deuxième édition corrigée
et augmentée

BEYROUTH
IMPRIMERIE CATHOLIQUE
1888

84/64
11/10/07

DROITS DE REIMPRESSION ET DE TRADUCTION RESERVES.

AVERTISSEMENT

La lecture des ouvrages arabes présente, de l'aveu de tous les arabisants, des difficultés sérieuses même aux plus avancés. La rareté des signes orthographiques, l'absence presque complète des accents-voyelles contribuent, pour leur bonne part, à rendre ce travail pénible et ardu.

A ces premiers obstacles viennent s'en ajouter d'autres particuliers aux manuscrits. Les déchiffrer est souvent presque impossible; toujours on y perd un temps précieux, et cela lorsqu'il s'agit, non seulement de l'écriture bizarre et arbitraire de l'homme illettré, mais aussi des savants et des calligraphes de renom qui semblent se faire gloire de tracer d'élegantes arabesques plutôt que des caractères réguliers.

Les Orientalistes d'Europe ont cherché bien des fois les moyens de vaincre ces difficultés. Il y a cinquante ans, MM. Dumont et Roux publièrent en Algérie un recueil autographié d'écritures diverses. Plus tard, en 1850, et dans le même but, M. Cherbonneau, qui avait rendu tant de services à l'enseignement de l'arabe, fit lithographier à l'imprimerie nationale une cinquantaine d'écritures autographes.

Naguère encore, à Alexandrie, les Frères de la Doctrine Chrétienne cherchaient à réaliser un projet semblable.

Ces différents essais montraient la possibilité de l'entreprise, mais offraient des écritures trop locales et trop uniformes, et ne pouvaient par conséquent être adoptés partout. Ainsi l'écriture algérienne est presque indéchiffrable en Syrie, et les Persans trouvent à redire aux caprices des écritures syriennes et égyptiennes. D'un autre côté, la lithographie employée jusqu'ici pour ces sortes de travaux ne pouvait rendre avec netteté tous les traits délicats et toutes les fantaisies de la plume arabe.

Notre recueil, croyons-nous, évite ces deux inconvénients. D'une part, il renferme des écritures variées et de différentes mains que nous avons fait demander dans les principales villes de Syrie et d'Égypte, et même en Perse,

en Algérie et en Mésopotamie. D'autre part, la photographie, dont les secrets sont jusqu'à ce jour si peu répandus, nous a prêté le secours de ses reproductions fidèles.

Quant à l'ordre suivi dans ce recueil, il n'est autre que celui des difficultés. En premier lieu viennent comme plus faciles, les écritures de Syrie, d'Égypte et de Mésopotamie, puis les écritures persanes, enfin les écritures algériennes.

Les arabisants voudront bien ne pas trop s'occuper du style ni du choix des matières que renferme ce petit volume; son but n'est pas de leur offrir des modèles de littérature. Cependant ils y trouveront une certaine variété qui peut-être ne leur déplaira point.

Dans les exemplaires destinés aux maîtres nous avons joint au recueil d'écritures une deuxième partie imprimée, qui contient la transcription, et, au bas des pages, les corrections de style et d'orthographe lorsqu'elles ont semblé nécessaires. Pour certaines pièces officielles où dont le fond est très vulgaire les corrections auraient été superflues.

Un ouvrage destiné aux écoles doit être d'un prix modique; nous avons fait notre possible pour mettre celui-ci à la portée de toutes les bourses, même des plus pauvres.

Dans cette nouvelle édition nous avons tenu compte des observations et des remarques que les chefs d'établissements et les maîtres nous ont communiquées. Certains modèles ont été remplacés par d'autres; quelques autres retouchés. Aux écritures de Syrie, d'Égypte, de Mésopotamie et d'Algérie nous avons ajouté des spécimens d'écritures turque et *farâmani* employées dans les pièces officielles.



بِسْمِ اللَّهِ الْمَادِي

الحمد لله الذي خطرت الأكون على صفحاتها آيات شكره ونقط السحاب

سطور حمده ببديع درة

وبعد فغير خافٍ ان المتعلمين يستصعبون قراءة بعض ما يعرض عليهم من الخطوط الودية التي تُعدُّ بخروجها عن السن المألف الغازاً واحاجيًّا حتى يظهر الواحد منهم بعد ان يشغل بصيرته وبصره كلاميًّا الذي لا يعرف القراءة . وذلك فيما نظر عن ثلاثة اسباب احدها ان تلك الخطوط متداخلة الحروف حتى كانها اغصان مشتبكة الى مخالفتها الرسوم المعروفة والصور المعمودة . والثاني ما يغشى تلك الكتابات من ارديه الخطوط والخلل في الاملا من نحو إيدال المهمزة قافاً او القاف همزة ونحو كتابة الذال زائماً وما شاكل ذلك فضلاً عن مبaitتها لمنهج العربية في الاعم الغلب . والثالث غرائبها في عين التعلم الذي اختلف بالواضح الفصحى كما لا ينفي على احد

فارسلنا رائد الفكر وراء وسيلة تدفع هذه المخنة او دواً يقلع هذا الداء وفي اثناء ذلك علمينا ان احد المصوّرين اخترع من بضعه اعوام طريقة لرسم اشكال الكتابات والخطوط فاستخلبنا ما يلزم لادراك هذه البغية من المواد والآلات ثم شرعنا في جلب الخطوط من جوانب سوريّة واسكناها مصر واطاف الجزائر وانحاء فارس ثم عيناً اكلل نوع من الخط بباباً برأسه واما نسق الخطوط فراعينا فيه سهولة القراءة وصعوبتها فرتّبناها هكذا . الاسهل ثم السهل ثم الصعب ثم الصعب . فكانت خطوط سوريّة ومصر وببلاد ما بين النهرين هي الاولى والخطوط الفارسية هي الثانية والخطوط المغربيّة هي الثالثة خطوط تونس والجزائر

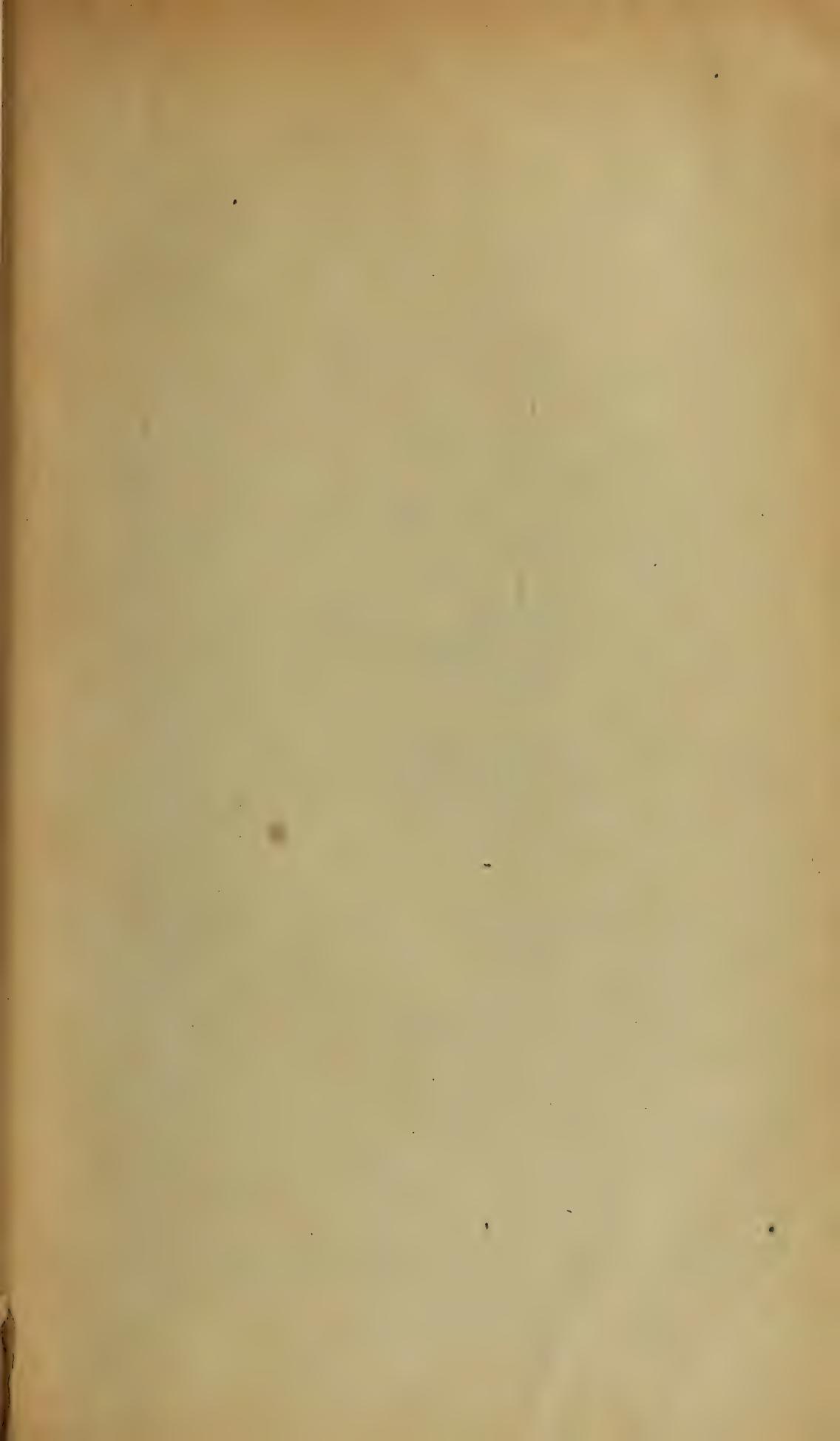
ومن حيث ان الغرض من الكتاب تعلم الصغار قراءة خط كل من
نجو القلم العربي التزمنا بحكم الضرورة ان نودع الكتاب من كتابات الخواص
والعوام لأن رسائل العوام أصعب على متعامي العربية لما فيها من الخطأ في
الأملا، واحكام التركيب كما تقدم على ما فيه من اختلاف الموضع لا يبعد
ان يشرح صدورهم

ثم لتسهل على العلمين عملاً ربما يرتكبون فيه هم انفسهم قد اضفنا الى
الكتاب المخصص لهم قسماً آخر مطبوعاً مع اصلاح ما في بعض الكتابات من
خطأ الأملا، والتركيب في ذيل الوجه الا الكثيرة الاغلاط والمنشورات الرسمية
فانا ابقيتها بمحوها على اصلها مشيرين الى ذلك في الحاشية . غير ان هذا
الكتاب لا يوضع بين ايدي التلاميذ

ولما كان الكتاب حاوياً لكل نوع من الخطوط العربية كما ترى سميّاه
«معرض الخطوط» لأنّه اشبه الاشياء به - وهكذا يتمّن الطالب على قراءة
كتابة الخواص والعوام فيصافح ناظره الفصيح كما ير بالركيـك والمستهجن ومن
ثم يألف كلّيهما حتى اذا اتته كتابة رديئة معتلة التركيب ير في قراءتها كما ير
في قراءة كتابة جيدة فصيحة

هذا وقد وجئنا في هذه الطبعة الجديدة التفاتنا الى ما ابداه لنا روؤسـاء
المدارس والاساتذـة من الملاحظات فأبدلنا صور بعض الصفحـات واصلـحـنا غيرـها
واضـفـنا الى خطوط سودـية ومـصرـية وما بين النـهـرين والـجـزـائـر صـورـ خطـوطـ تركـيـةـ
وفـرمـانـيـةـ مستـعمـلةـ فيـ الكـتابـاتـ الرـسـمـيـةـ . والـحمدـ للـلهـ عـلـىـ تـيسـيرـ المـطلـوبـ وـتـقـرـيـبـ
المـقصـودـ وـهـوـ حـسـبـنـاـ وـالـيـهـ تـنـيـبـ

خَطُوهُ
سُورَيْهُ وَالْمَهْرَيْهُ



وَمُهْكِمَ الْحُكْم

إِلَيْكَ الْأَجْمَعُ لَا يُغَرِّ الْأَكْرَمُ أَدَمَ أَلِيهِ بُقَاءٌ

ما فدِمْ عَبْدَ الْفَصْحَ بِمُجَيدٍ اذْوَافِي قِرْبَةَ اذْلَفَ تَحْتِي بِدَكَانَهُ وَبَشْرِي بَانَ الْبَيْظَلَهُ وَهُورَفِنَ اسْفَقَنِ ،
اَبْقَى الْعَافِيَهُ فَكَرِبَ الْمَوْلَى عَلَى تَلَهُ اَبْشَرَنِ وَرَرَتْ بَاهَ سَرَوْلَاهُمْ وَزِكْرَنِ اَهَ كَوَفَهُ مَنْسَى بَصَادَهُ ،
الْسُّطْفَ اَلِي سَدَ الْرَّفَاهِيَهُ تَرْصِيَهُ اَذْهِيَهُ اَتَيَ تَرْمِيَهُ بَاهُ وَقَدْ رَيَنِيَهُ اَكَوْفَهُ هَلَيَهُ وَزِكْرَهُ اَهَاهَهُ
الْفَرِيقَ بَينَ عَيْنَيْهِ اَنْتَهَيَهُ اَنْهَاهَيَهُ اَنْهَاهَيَهُ اَنْهَاهَيَهُ اَنْهَاهَيَهُ اَنْهَاهَيَهُ اَنْهَاهَيَهُ
وَعَالَهُ حَسَنَ الْهَوَى وَعَالَمَ الْعَرْفَ وَتَاكَانَ قَبَيَ وَبَلَكَ عَلَى تَخْوِصَتِيَّهِ اَسْلَاقِيَّهِ وَضَبَرَيَّهِ وَضَبَرَيَّهِ بَحِيرَهُ
اَبْتَ سَابِيَّهِنِ رَيَتَ اَنْهَاهَيَهُ مَعَ عَرِيزَهِ كَرِبَدَهُ دَوْلَهِهِ تَابَنِي فَلَهَادِيَّهُ عَلَيْهِ عَوْرَكَرَهُ فَهَلَكَهُ زَرِيَّهُ
الْفَرِيقَيَهُ فَاسْأَلَ اَنَهَاهَيَهُ اَنْهَاهَيَهُ بِالْعَصَمَهُ وَالْوَقِيقَهُ كَانَيَهُ اَسْلَمَ الْمَوْلَى اَنْ يَتَعَلَّكَ بِدَكَانَهُ اَهَاهَيَهُ لَذَرَ

هُونَمَكْبِرَهُ تَعْصِيَهُ عَلَيَهِ فَعَرَمَ يَوْمَ وَصَالَ وَسَاءَ سَرَوْبَهُ اَنْ شَاهِهَ

اَيْهَا الْاَتَيْنَا لَحِيَبَلَهُ عَزَّ الْاَكْرَمُ اَدَمَهُ اَبَارِيَهُ بُوفُورَ الْاَعْتَامَ

اَنْبِيَّدَكَهُ غَبَلَهُ عَابِدَهُمْ بَنَاكَهُ وَسَالَهُ لَهُرُدَ سَقاَهُ اَذْرِبَيَّ بَنَتَهُ بَنَتَهُ فِي اَخْا جَوَزَهُ وَكَانَ عَلَى تَعْرِفَ شَفَاعَهُ
فَاَكْتُوِي الْعَلَى وَدَمِيَتَهُ عَيْنَهُ وَمَا هَالَ مِنْ يَرِي بَهِيَّهِنِ فَقَدْ يَعِيَّهُ اِلَيْهِ مَكَانَهُ غَدَرَ الرَّوْضَهُ لِلْفَقَائِيَهُ وَهَلَامَ تَجَلَّهُهُ

عَقَدَ لَثَاحَلَهُ وَمَا كَانَ بَكَاهُ خَوْقَافَهُهُ اَشَرَّهُ في حَفَنَهُ بِهِمْ تَاهِهَهُ

وَذَلَكَ هُولَهُهُ اَرْعَى وَلِلْفَصِيبَهُهُ اَرْغَى وَنَازَرَهُهُهُ عَذَمَ

حكمة الوضيع ترفع الرسالة وتجعله في جماعة العظماء
لتحج الرجل بحاله ولتدزم الانسان ملئه **النهاية**
في الهيور وجناه رأس كل حداوة لتفتح برد فالتبا
وند ترقى في يوم الکرازة فان اعمال الرب مجيبة وفعاله
خفية في البشر **سبعون** من المظلومين جلو على
الرثاب وعامل ازرارهم **التابع** **لبيرون** **المبعض** **بن**
الحقرم **اشد** **الهطم** **والمدعون** **المحار** **الي** **ابدى** **الغرب**
لتدزم قبل ان تتعص قفرهم او لا ثم فتح لا تجاوب قبل
ان تسع ولرقة ضع حديث اهدى قبل تمامه لتفاصل
في امر لا يعيشه ولا يجلس للقضا مع **نحوه** **يا بني**
درت مثل باعمال **لبي** فانه ان الله **منهم** **المكل** **من**
علم ان **تعمها** **المحسنة** **وان** **بقرها** **المفتح** **ابن**
بصب وبعقبه يحيى ولا بزداد الا فاقفة

عنبر دت دی نیان ۱۸۷۸ء ای ادا

جناب حضرت الخ الوجه الکرم لخواجه جهابعل المحن ادام بعثا
غب الکرم المردنه با پرکھ دفت دصلنا عزیز کتابکم رفم
دی تاریخ قرین مسیدین لددام محظیم دکال شرکم
حاص معلوم حرسلکم بولیه بخشنون لیہ زنادیه
لپوملا وصلت وحاذت العبول بالاختمان نقیضها
دنیمه هاجنابکم غدیر ۵۳۷۵ = د مطلوبکم بقیمتها
غزل مکلوه حافظ اخذ نام دارسلنام لجنابکم حاصل رفع
علمکم ادنا نیدهم لنا دلخواها بلوصول مع الدفافه عما یلم
الداعی

المرسل لجنابکم صحبۃ کو مبانۃ الطریق عوجب
بولیه لحن طبیه ۵۳۷۶

غزل مکلوه ۵۳۷۶ . ۵۳۵۰ . ۴۰۰ . ۵۳۹۰ .

انه في ٤ غريلان ١٨٨٢ حضر مجلس هذا التوا فلدن بن فلان من مدنه قبض وبائع وهو
 حاله تقدير عاما هوله وجاري مطلق تقرفه العاقد انتزعه الى حين صدور حكم فلان بن عم
 فلان الحام المعروف بمحاجع عثمان حاجع يشتغل على مكان لخان الباب به مساقط ونماطع وباب
 بحرة الى بيت فيه حوض واحد ومرحاض منها كلها ثم الى بيت اخرين يشتغل على ناديه حوض
 وبرى ومقاصير كلها وبها ماء حاجع ورخام ملون ولهم بدرعا مستوفى بيعا باتا مشتملا على ايجار
 ولقبولها اهل القبن والغير يجمع حقوق هذا المسبح ورفقه وتوبعه ولو اعطيه سجين فد
 لة اجله العاقد الى ثلاثة أشهر بحاله فلان بن فلان كان اتفقا على ذلك ورافض
 به وخرج الحام المذكور منه الى البائع ودخل في ملائكة المشري وشارك اولاده وما
 انتهى به المسبح من ذكر في فضله على البائع وبينما نحر الواقع في تاريفه علاء
 اشرفه هي تلك الفضة جبهة على المشري بما قام عليه بسلمه لوصيها ولذبيحه وهي شرفة
 رفع سر اجوار على يافا كالفضة ولدعت انتزعه وقوته المسبح وبسمها اتفقا على شرعي
 بالمشري شركة او جوز والمراد بالشركة هنا الشركة في المفعه والركبة في الحقوق التي انتزعها من

صلب

قال ياقوت هي مدينة عظيم وسعة كثرة الماء طيبة الاهواء صحافة نور ونماء وهي قصبة جند فرسنه . وقد ذكر في كتاب تهرب اسراس بت صلب دون ان يفهم مغزيل كان له بقعة شهباء يحيط بها على اكمل عوته مركزة المدينة ولطم الناس فكانوا يقصرون على اشهرها ولهذه الاشهر الروايات وقد دضها ابره بظروفه فقال فيها . هي من اعز البيادر لونها في حسن الموضع وانفان الترتيب وذياع الاشواره وانتظام بعضها ببعضه وسرورها مصففة بالخشب فاهمها دائمة في هن مددود وقبساريتها لا تتأثر هنا وكثيراً ومسجدها اجمع من اجمل المساجد ومنبرها بديع العمل ورمحها بالجامع والربوس وبها اربع مدارس وحارستان وخارج المدينة بسيطة افعى هرفيں به المزرع المفتوحة وشجرات الاوكاب قصبة . والنفس تجد في خارج صلب سروراً وانباطها ونثارها يوكون في سوها وهي من المدن التي ينفع لاخذ مفرتها . وقال الفرزنجي من مجانب صلب سوق الزجاجع فان ارزاصه اذا اجتاز بها لم يفارقها لكثره ما يرى فيها من الظرائف العجيبة وارزاصه المذهبية تحمل اسراب البدر والنجم والسماء . ضمن ذلك ان تسرى غمراً بدره هلبانوس القبصي الرديبي و كان من جملة المدن التي ملكتها مدينة صلب وكانت من افضل مدارسها عام . وفي سنة ١٥ هجرية فتحت مدينة صلب وذلك ان ابا عبيدة بن الجراح لما فرغ من فتح روما سار الى صلب فبلغه ان اهل قشربه نفوسه وغدردوا فارسل اليها جماعة وسار ضلي وصل

حمد لله الذي يعلم العقول صاحبة المفاني . واللهم اهتز ان
هو احسن في الترمي المفاني بسبعين علم اختلف عذاؤه والابرام
فيها بما يجعل المرء رقيلا على فضفاف معاقل وجهته
لنه من ملا من البراع جيوشا ومجايل

اما بعد فحيث كان المطابق عنده الناس انى ذاك الخبر
والقدر الكبير من حيث هي من القائم . وترى حان
الليل انفرت عصابة الارم الى اخر صعن على اهنة
الصغار بطرائقها وتخرج الراجمات في تعدد مهاراتها
وتروييف قراجم في رباب مباريزها والزوابع
باتطامهم في شباب مصابين . فما شهد بلاند كاد
معياحد في كل عصر من استلقت عباراتهم بذوق
الفضاء . وحمر راهن صوارد العقاد
من ش

١٥
قيل جا رجل الى نبی وقال . بانبی الله ان لي حیة تایر قون
او زبی ولد اعرف اساق و قد سالت کثیراً
عن اساق فلم اتف عليه وانت ادری بحالی
و باظها راساق . فرجع الرجل الى بيته ثم
ناری النبي الصدرا جامعه . ثم خطبهم
وقال ان احمدکم برق اوفر جاره ثم
يدخل المسجد والريش على
راسه . فضع الرجل اساق راسه
فقال النبي للمرء وفق وكان قد
حضر الخطبة خذوه فهو صاحبكم اساق

دين العرب
في بجا حلية

اما الديانة فكانت لدى العرب اضافاتٍ . فنهم من
 Kendis موالق والبعث وقالوا باضم الال نفس
 عنه انفعا راهمن الجنة . ومنهم افرو بالخالق
 وابن أبي شخلف والمربي فعاله بالبعث فنهم
 من افرو بالخالق وابن أبي شخلف وعبد الله معوذ الله
 للاضمام . وزعموا انهم شفاؤهم في الأرض
 ونادوا للاضمام اميراً باكل المعروفة باليهود . وكانوا
 بمحون ايها وبخرون القراءين للاضمام التي فيها
 ومن هذه البوسنية بيت الذي كان في صفا
 باليمين على الزهرة . وصها بيت الذي
 كان في فرعانة على الشَّش . وقد مر بها
 بيت الذي كان عليه نهر جبل عرفات

العنبر

وَخَنَقَ الشَّرْقَ عَلَى مَكَانٍ تَحْسِهُ بَرْزَةً لَا فَتَحُولُهَا فَيْهُ
 نَمَاءُ الْرَّطْبَيْهَ إِلَى بَخَارٍ كَمَا يَحْوِلُ الْمَاءَ إِذَا كَحَنَ عَلَى النَّارِ وَعَلَى
 ذَلِكَ يَحْوِلُ جَابٌ مِنْ صَاهِ الْأَرْضِ إِلَى بَخَارٍ كَلِيمٍ فَيَصْدُدُ
 الْبَخَارَ فِي الْأَرْضِ وَغَيْرَهُ مُطْبَقٌ حَتَّى يَبْرُدُ فِي سَاعَةٍ وَنَظَرُهُ فَإِنَّ
 كَافَقَ فِي يَمَاءٍ مُطْبَعٍ لِأَرْضٍ فَهُوَ الصَّابُ دَانٌ كَانَ قَعْدَهُ عَلَيْهَا
 عَنْهُ فَرَوْحَابٌ فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الصَّابِ وَالْحَابِ الْأَمْمَى الْعَلَوِيِّ
 فَإِذَا أَرْفَقَتْ يَمَاءَ مُطْبَعَ الْأَرْضِ الْقَهْفَ جَبَلٌ حَابٌ
 كَاهَهُ دَانٌ هَبْطَمَتْ كَاهَبَهُ بِقَمَهُ جَبَلٌ إِلَى مُطْبَعِ الْأَرْضِ

صَارَتْ ضَانَةً .

فَتَطَهَّرَ مَا ذَرَنَا إِلَى سَاحَابٍ لَا يَكُونُ مَا لَمْ يَكُنِ الْأَرْضَ طَهَّارًا
 مَا لَمْ يَكُنْ فَهُ بَخَارٌ مَائِيٌّ وَمَا لَمْ يَبْرُدْ وَبَيْنَاهُنَّ . فَخَسَّا شَمْسُ ذَلِكَ
 فِي الْأَطْسُونَةِ عَلَى هَدِّيْهِ مُحَمَّدٌ وَرَكَوْنٌ مِنْهُ ضَانٌ وَسَاحَابٌ كَمَا يَهْتَدِ
 إِذَا تَنْفَسَّا فِي يَمَاءِ الْثَنَاءِ الْأَرَادَةِ فَإِنَّا عَنْ سَاحَابٍ فَلَهَا هَوْهَةٌ
 ضَانٌ وَهَوْهَانٌ وَذَلِكَ لَا لَرْنَقَنْتَ بِأَجْمَعِ طَاهَارَاتٍ فَنَصَارَفَ الْمَلَوْبَادَةَ
 فَبَرَدَ وَسَكَانَ الْرَّطْبَيْهَ الَّتِي فِيهِ فَتَطَهَّرَ

عن السُّلْطَنِ عَمَرِ الظَّاهِرِ وَالسَّامِ الْأَوَّلِ وَالشُّوَفِ الْكَافِرِ إِلَى النَّطْوَقِ
 بِمُشَكْكَهِ الْمُكْتَبِ وَالْفُوزِ بِحُوايَنَكَهِ . عَمَرُ صَدَهُ الْمُورَّةُ بِعِيهِ النَّاسِ كَابِدٌ
 يَخْفِي هُنْيَ الْبَاعِثُ أَكْبَرُ الْإِرْغَانَهُ عَلَيْهِ لَكَفَاً . وَبَعْدَ فَارِهِ لِيَكَهُ هَابَهُ
 هُنْيَ الْنَّمِ صَوَابِي وَفَضَّا مَهَمَّ سَكَهُ مَرْجِيَاً أَكْنَهُ تَلْهُ شَعْقَ الدَّلِ
 بِالرَّصْهُ وَالْحَاجَهُ لِهِ كَرْمُ وَتَكَهُ حَسْكَهُ وَلَهُ فَلَذَا هَادِهُ فِي بَحْرِهِ لِيَهُ
 فِي طَرْبَهِ الْجَاعَهُ وَتَحْمُمُ فِي سَارِيَا وَفَوْزِهِ وَيَمْرُرُ فِي الْمَلَهِ سَاهِهِ هَوَيْدَ
 كَبِيرُ يَطْفَرِي فِي بَرَاتِكَهُ ثَيَرُ وَلَحْكَهُ الْمَكْوَرُ نَجَاهَهُ لَمِيعَهُ حَسَانَهُ يَهَادِهُ
 عَلَى الْمُهَرَّلِ إِلَى الْمَلَادِ إِذَا رَفَقُوا الْمَفَاكِهِ وَكَسْفُوا غَایَكِهِ لَهُنَّ هَذَا
 لِيَهَاجَهُ الْهَذَرَ لَهُنَّ فَرْطُ مَا اتَّأْعِيَهُ مِنْ ارْضِيَاجُ لِيَرْشِعُ هَذَا الْوَلَهُ
 لَوْفِهِ لِيَقْدَرِي يَهِي عَسِيَهُ فِي كَهَايَهُ الْبَيْتِ فَاتَّ عَارِفُ جَاهُهُ لَرْضِلِي إِلَهَ
 الْرَّاتِ الَّذِي أَضَدَهُ كَفَاً الْقِيَامُ بِالْحَدَّهُ . وَنَعْيُونَهُ كَلَهُ عَلَى الْعِيَارِ
 شَهْمُهُ الْرَّاتِ عَلَى هَالِهِ وَالنَّفَقَهُ فِي أَزْرِيَادِ . فَاهُ لَمْ أَنْدَرْفُ الْوَرُ وَأَنْلَهُ
 إِلَى الْعَوْقِ . أَدْرَكَنِي الْحَاطِبُ وَأَنْتَ سَارِيَا الصَّمِيَهُ الصَّهُودُهُ مِنْ أَمْفَلِ النَّاسِ
 بِي وَاجِهِمْ كَهَايَقِي وَهُنَّ قَدْ مَكْتَبَهُ الْهَاهَهُ . لَدَلَتْ تَعْلَمَهُ اعْنَادَهُ بِهَادِ

بِقَلْمَارِ دَرَكَهُ
 وَسَدَمْ

تقر ان الماصون قال ما بحربت عن جواب احمد
 مثلما عييت عن جواب رجل ارجى النبوة فامرت
 بحبه ثم لفخت من شغلي فامرت باحضاره وقلت
 له زعمت انكنبي قال نعم قلت الى من بعثت قال او رئوني
 بعث الى احد بعثت الغداة وحيبت نصف النهار
 قلت من انت من الانبياء قال موسى بن عمران قلت
 له ان موسى كانت له دلائل وبراهين قال وما
 كانت براهينه قلت كان اذا فتح يده الى جمبيه
 اخرجها بيضاء واذا القى العصا صارت حية
 قال نعم انا زلالي لاجل فرعون لما قال انا ربكم لا ادخل
 فان شئت ترى زلالي قل كذا قال فرعون حتى اطهر
 لك الاميات ففتح الماصون من كل زلة
 واعطاه الف درهم واستنابه

جناب حضرت الورا في الرحل الأمجاد الموجه بوسن المحمد
 غبسو لشرف خصيم البدى قيلوا بايدر المضى لعدم
 لي بن خالدة كان دعوانكم خذالدم بدقة العمل
 بلغ لهم عن هذا دعوكم بجهة والدنه درد البايدر
 دعوكم لم افتى تخبر بعمل المفع لغير الودنه فرق جباركم
 اذا وجتم بطرفهم اشعار كفطه دوافعه تقوياً له بحسب
 خبر وده عزمه هذه زمان قدر ما يوزونه حفت نه ايفاً اذا
 كانه حضر لشتركم جناب شرقي اتفا ابيها من ندوته
 بن فرناده وخطره بهم دهول وبلطفه الله لهم خذلهم
 لجهة فرقهم لمهنة نسلهم وزرهم الوفاده هنة الخبراء بطرفهم
 حرفياً حيث منه صفت بحفلاته فرق بطرفهم حدثت مذكرة
 بيته طاغية الروم وله فيه الزراية ابيه ونا ما هلاك
 دينهم رفيراً وذا مكتبة انقلاتهم مع الوفاده هنة اهل
 انبعاره بالبورصه لمه الوقفه بطرفة متازل اسحاقه جمه

اَنَ الْحُكْمَةُ سِحَافَةُ اللَّهِ . الْعَالَمُ بِأَرْضِنِي مَيَادِهِ كَالْذَّهَبِ فِي
 مَصَانِهِ . مَنْ تَرَكَ نَفْسَهُ بِهِزْلَتِ عَاقِلٍ تَرَكَهُ اللَّهُ بَيْنَ أَنْسَ
 بِهِزْلَةِ الْجَاهِلِ . مَنْ احْبَبَ أَنْ يَقْوِيَ عَلَى الْحَكْمَةِ فَإِنَّهُ
 يَدْعُعُ إِلَيْهَا تَعْلِكَهُ . كُنْ مِنْ رَوَّاعَتِهِ مَنِي حَذَرَ .
 مَنْ بَنَ الطَّمْعَ لِهِ مَرْبَباً كَانَ الْفَقْرَ لِهِ صَاحِبَاً .
 مَنْ أَوْجَهَ لَهُ قَدْحَتَكَهُ . مَنْ نَقْلَ عَنْكَهُ
 قَدْحَ نَقْلِ أَيْكَهُ . الْعَالَمُ حَرْفٌ أَبْجَاهِلُ رَدْنَهُ
 جَاهَدُ وَالْجَاهِلُ لَهُ يَعْرِفُ الْعَالَمُ لَنَهُ لَمْ
 يَعْرِفْ عَالَمًا . مَنْ سَمِّمَ سَرَّهُ بِنَفْعِ مَرْادِهِ .
 حَفَظَهُ تَرَكَهُ أَوْجَبَ بَهُ مِنْ حَفْظِهِ غَيرَكَهُ
 . أَبْجَاهِلُ عَدُوُّ نَفْسِهِ نَدِيفُ
 يَكُونُ صَدِيقًا لِّهِيمٍ . مَنْ جَرِيَ فِي عَنَانِ
 أَكَهُ قَدْحَثَرَ فِي أَجْلَسَهُ

بِسْمِ الْهَادِيِّ

الْمُحَمَّدُ رَبُّهُ الَّذِي شَرَقَ مِنْزَلَةَ الْمُوْضِعِينَ سَلَّمَ الْهَدَايَا وَاجْزَلَ ثَوَابَ الْكَافِيْنَ
بِالْبَشِّيْرِ مُفَاعِلَاتَ صِلَفِ الْفَوَابَةِ وَأَرَى الْمَسْدِرِ بْنَ الْمُرْطَابِ الْكَاملَ بِخَصْصِ الْعَصَابَةِ
لِيَسْتَخْرُجَ مَا يَسْتَخْرُجُ فِي لَوْزَهَانَ مِنَ الْمَبَارِيِّ الْوَاهِنَةِ الْوَاهِيَّةِ وَيَسْتَأْصِلُ مَا
لَا يَسْتَأْصِلُ فِي الْخَوَاطِرِ مِنْ أَرَاءٍ وَمِنْ اهْبَابِ عَنْ أَكْفَنِ نَائِيَّةٍ فَمَا طَوَاعُنَ وَجْهُهُ لِلْأَدَلَى
بِرْقَعِ التَّحْوِيَّةِ وَهَدَى إِلَى هَرَاطِ الصَّوَابِ بِاجْتِمَاعِ قَوْلٍ وَاجْتِمَاعِ نَبِيَّهِ

إِعْبُدَهُ فَإِنْ أَقْبَلَ السَّوَادُ لِغَظْمِ مِنْ طَلَبِهِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَمِّيَّ الطَّلَبِ بِاِكْوَافِ
الْصَّانِفِ الْنَّهْرَانِيَّةِ زَقَرَّاً إِلَى قَرْبِيْوْعَدِهِ وَعَذْوَبَهُ مُورَدِهِ وَاهْنَوَيِّهِ بَابِ
كِتَابِ الْمُنْقَدِّسِينَ وَانْطَوَيَّهُ عَلَى خَلَاصَهُ تَأْلِفَ الْمَتَّاْخِرِينَ أَقْبَلَ بِمَحَابِ الْمُطَبَّعَةِ
الْكَافِلَيِّيَّةِ الْفَضَّلَةِ إِنْ يَتَحْفَظُمْ بِهِ وَهُوَ مِنْ رَوْنَقِهِ فِي أَكْلِيْهِ بَادِ وَحِيثُ
عَلَمُوا إِنَّ اعْتَوْرَالْقَدَامَ لِهِ بِالنَّسْخِ بَلْ نَدَأْلَهَا إِيَّاهُ بِالنَّسْخِ وَالسَّخِ فِيَاهِ يَرْزِيِّ
عَلَى قَرْنِ وَنَهْفِ قَرْنِ شَوَّوكَيْرَاً مِنْ مَحَاسِنِهِ وَكَسْرِ جَانِبِهِ مِنْ صَحَاحِهِ فِيَهِ حَسْنَهُ
خَرْطِ الْمَصْنَعِ

معلوم من ان زراعة قصب كهري ذات الفاند ٤ بسوها
 ئذا استدل من سوابق زراعتها ووقت زراعتها فهو وقت
 المناسب بل اشارة خدامة الاراضي المرتبة لزراعة القصب فضار
 من المستلزم عليهم انتم وكافة المحمد ما موجودين معلم ان تعمدوا
 كما في امكانهم في حرات الاراضي سوى كان بالمحارب لفرنجي
 او البليدي ونقاوة ما يكون بها من الخلف وما اشبه ذلك
 من انواع العرش وتفضيلها وتخفيضها لاستخدام زراعة
 بالوسم المعلوم وبعد الزراعة يعني بتقىتها حب اصول
 الفلاحه وملاحظة عزقها وتفضيلها باوقات الدفوف فبناء
 عليه اقتضى تحريم لامعلوميه والاجرى ئذ هو لازم
 ها شبه خدامة الاراضي مرتبه على وجود المواسى القادر على الرفع
 فيما يهونه موجود بظرفه لا اجراس المواسى بتنه بزيادة الالتحاف السه
 من جهته نصافه المحلاة واعطا العلائق واما وعده المعاوه ولمسه
 من زراعة الغير والد

جواب الصيحة العزير اطلاع بناه

عرض بعد السؤال عن حاضر في ليلة اسْجُوف بلخعا
 فلقي في بيت أحد أصحاب فتَّالَه عن حنائم ما يجري
 أئمَّة في الناس من خواصه بحسب الحمى فشكراً شيراً من هوى
 ذلكى وحزنت جداً ولئن يطهئ إلى كثرة البعض سمعاً
 وقد بعثت من مواماً بعودكم حبائبي بالحواب دانا
 بعد خمسة أيام أن شاء الله انتصرى بصلحهم وقضى
 العاص علىـ . عبها اسأله تعالى شفاعةكم باعزـ

وقتِـ واطلاع بناهم لصدقهم

امين حـ

بـينـهـ . ايـارـ

الراقة

من الفروض الخاصة ماعلى لانسان لا صرقاً فان الله قد امرنا ان نحب الجميع لاننا جنماً اهوان وعبيده وبنوه وهذا ما يقتضيه راحتنا في هذه الدنيا فضلًا عن الآخرة وذلك ما في الخدام والمعاداة من البليال والثقا، والمضى الا ان هذا لا يمنع ان يكون للانسان اصدقاء مخصوصون بالمحمة يرتاح اليهم ويشق بهم على الخصوم. ولا جرم انه يجب علينا ان نحب كل واحد ونرحب في خيره ونفرض عن ضيئره ونشعره في احتياجاته ما امكن الا انه لا بد لنا من اصدقاء نصفى لهم كاس الوداد ونخونها لما ونعتمد على مساعدتهم ونرحم ونشعرهم بمثل ذلك. فان الصدقة تلد لنا اهلاً غير طيبين وظهراءً مخلصين ووجود اصحاب قاتلنا الاولى كما توجہ ان الكنز الشين وبقدر ازدياد اصحاب قاتلنا الاولى نزداد بجاهها وفلاحها واقبالاً وقد اطأ المخاص الصدقة في الحث عليها حتى اشتم على حذاقته من جعل له اصدقاء من عال العالم ايضاً كما ورد في الانجيل وكذا ابن سيراخ قد اطأ الصدقة

دُقْنُ فَرَسِ هَيْنِ

فَرَسُ لَهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ حَبَّ وَمِنَ الْكَرْدَلَةِ نَبَّ فَهُوَ مِنْ
 بَيْزِ حَاسِنَيْهِ دَرَنَبُ وَالْجُبِيْبِ وَلَا إِلَيْ أَعْجَمِ وَمِنْ صِنَافِهِ
 أَنَّهُ رَحْبُ الْبَلَاثِ جَرِيفُ الْبَطَانِ سَلِيلُ الْمَعَنَابِ بَنَتِي عَلَى قَسَّ
 الْمَهَابِ وَلَلَّهِ قَسَّ الْكَرَفِ وَالْمَهَوْلَجَانِ فَدَأَسَّتْ حَالَتَاهُ فَادِيَا
 وَسَاتَاهِرًا فَإِذَا أَقْبَلَ خَلَنَهُ مُسْتَقِنًا وَإِذَا أَدْرَأَهُ بَرَخَلَنَهُ وَمُنْكَدِرًا
 كَافَهُهُ فِي حُسْنِهِ وَسَيِّهِ مُحْرَابٌ وَفِي خَلْقِهِ ذُرُوفَهُ هَضَابٌ وَفُرْجَيْبٌ
 سَبَاقِهِ وَلَحَاقِهِ مُغْلَقٌ بِخَلْفِ الْمَهَارِ وَبَيْمَ السَّرَّابِ وَالْمَهْوَادِ فَرَوْدُ
 مَشْرُوبٌ إِلَى ذَوَانِ الْقَرَادِمِ وَإِنْ كَانَ مَهْسُودًا فِي ذَوَانِ الْقَوَامِ
 كَانَ مَأْثَرًا لِجَاهَهُ كَلَى سَالَنَةِ عِقَابٍ وَسَنَةَ حِزَامَهُ وَحَلَمَ بِأَقْفَافِ

سَبَابٌ

عَبْدُ اللهِ يَرْزُقُ اللهِ

بروى تنهى لـ حـدـ مـرـاـ مـهـ جـبـرـةـ سـبـودـ اـنـ فـيـ الـعـرـىـ الـدـيـالـىـ وـ هـوـ مـاجـاـ فـدـ
 رـ مـاـمـاـ لـهـابـدـ حـدـ فـرـضـهـ حـلـلـ مـهـ جـبـرـةـ مـسـجـاـ وـ خـرـجـهـ إـلـىـ الـزـارـعـ كـانـ يـقـصـدـ
 أـخـدـصـ مـهـ دـلـلـهـ وـفـجـاـ الـهـرـىـ رـفـضـ الـقـرـبـهـ سـاـهـدـ حـلـلـ مـهـ الرـجـاـنـ الـفـيـلـهـ مـهـ
 حـلـىـ الـفـيـلـ وـ هـوـهـ بـعـدـ مـبـالـىـ مـهـ وـبـنـجـاـهـ طـلـبـشـائـهـ لـنـىـ جـبـنـيـ الـفـيـلـهـ عـدـ وـسـمـهـ
 لـهـهـ مـاـقـمـهـ الـضـاطـهـ هـبـتـ اـنـ كـانـهـ شـجـاعـ لـدـ بـلـلـبـ الـمـوـتـ كـانـهـ بـقـصـهـ ذـاكـ سـجـالـ
 الـمـذـئـوـ اـجـبـانـاـ شـبـهـ دـهـنـ مـهـ الـجـوـشـ الـفـيـلـهـ دـهـنـ بـقـصـهـ سـجـالـ شـفـيـهـ لـيـ وـطـعـهـ
 بـقـصـهـ بـسـبـيـهـ سـورـاـ كـالـلـلـيلـ الـأـمـسـ دـكـاـلـهـ لـهـنـ كـانـهـ بـقـصـهـ بـاـنـكـالـ سـفـهـهـهـ
 اـلـىـ اـنـهـ رـضـلـهـ قـلـمـ بـرـاـسـيـاـ مـحـاـذـهـ وـ كـانـهـ جـمـعـ الـرـىـ اـهـ اوـهـامـ دـلـمـ بـرـاسـيـاـ"
 سـرـىـ حـالـيـهـ بـاـلـرـفـتـ فـمـ اـشـتـرـهـ وـ سـقـطـهـ عـلـىـ الـرـفـيـ مـفـنـاـ عـلـيـهـ وـاخـلـتـ
 مـهـ السـنـدـ وـ اـصـبـحـ بـحـرـنـاـ حـافـهـ الـفـقـلـ وـ فـيـ صـلـاحـ دـلـلـهـ الـجـوـمـ اـخـرـفـهـ لـيـ جـبـنـهـ
 وـ فـجـيـصـ مـهـ اـكـيـمـاـ اـطـاـهـرـهـ بـذـاكـ الـمـصـدـ بـجـمـعـ اـكـيـمـهـ الـخـلـبـ قـلـاهـ الـفـرـهـ
 ضـرـبـمـ بـاـنـفـاقـهـ الـرـىـ اـ بـاـنـهـ جـمـعـ الـدـلـحـوـلـ الـمـدـرـوـهـ وـ الـنـىـ حـدـثـهـ لـلـجـلـ الـمـدـرـوـهـ
 مـسـبـبـهـ مـهـ سـفـوـطـ الـرـىـ فـفـدـهـ هـيـعـ دـمـاـنـهـ الـرـجـدـ الـمـصـدـىـ اـلـىـ وـ فـسـبـتـ فـمـ جـمـعـ كـيـسـ
 الـرـفـاـنـهـ دـبـيـهـ لـهـدـ الـمـسـكـبـهـ هـفـيـ مـهـ الـرـمـادـ بـجـنـنـاـ اـلـىـ نـاهـ الـرـجـلـ دـمـاـهـ عـلـىـ الـهـفـرـيـهـ
 اـلـلـلـهـ

أدب الرؤس من ذهبها أفضى المعرفة العافية المدروفة
فصول المحاجة ينظر من العيوب ما يبطن ويحركه من العدو
ما سكته أسبغى يصرع هر جانبي ويقطع آرجلها اغارة
لو عنذار نذكره للذنب اذا استشرت أجهل اختار
لكم أباطل ان لم تكن صحيحاً فلذلكن ذباباً
يتدبر اجتنب بسبع خصال يستروح جسمكه قليله
وسيم عرضكه وديننكه

لا تخزن على ما فاتك
لا تحمل لهم ما لم يتدرك بهم
لا تهم الناس على ما فيه منه
لا تطلب أجزاء على عالم تعلم
لا تنظر بشرورة الى ما لا تملك
لا تنقض على فمه لم يفتح غضبك
لا تندح من يعدهم من نفس حذاف ذئب

من بیت نیزه یا پنهان سوگند ب

خان روس رحیم المحرر ادم غفار

عذتر شنید و سول زنی کرد عرض نعم کجا کم صدر داشت
 بخوبی خواسته دلزن نفافی چنانچه امکان نسبت نظرفت آزمایش
 بخوبی این نیزه دلزن نظرفت دلیل نسبتی داشته
 بخوبی نظرخواهی این اتفاق بدلیم و فی الحال این نفعه مع این فارغ
 حالتی ایجاد نیز اور و این احوال با این تهدیه ام این نفعی بی
 اندکار و نیز این اتفاق این موضع کسان است که کون و مدهج
 هدایتی بخوبی سوی این احوال نیز رودخوی و احوال بود دلزیر
 عی حالت غلطی من مرسته و بخوبی این دلیل در درخواستی ای دلزیر
 بخوبی و نظرف من نیز نایاب نیزه بخوبی این دلیل دلیل این دلیل
 بخوبی ای دلزیر خان این اتفاق این احوال دلیل این دلیل

افخاخ حمار الام بعفني الحمرا
 و سكري من الايام حبني السدا
 تسر خليلي المدامه والذى
 بفنى بابى ان اسرك اسا
 بنت صرون الدفرش صلبى
 دفى طفل لفظى و مسع نفحة
 سدكت بصرى الله طعنها دينا
 اوريد من الايام ما لا يربده
 و اسأرها ما اسكن ففاءه
 و بي همه من راي حكمنا النزى
 تردى ببني الدنبا مجائبها دالى
 احزم حسم رحاله لا زوال في
 ومن كان عزبي بغيره عنة
 محبت سلوكه الارضي مغبته لا يهم
 دلدار بنت العبه للحواء مالها
 و مقره ولعمى اهل كل مجيبة و دل مثيل ذات المخفي المحبة بكرى
 يبعد اذا اعدت الجائب او لا
 كايسه بالعه بالاقبع الفزى
 و الكفر با كانواه، هعن توجهى
 ففارقت عذ فارقته الشربه والكفر
 عذتن بسيبى نوى و هن دلها
 و غارفت عهد النسا فا فيه لهم دا كرمهم طرها
 ١

بِرْوَت

هُنْ مُوقِعُ بَيْرُوتِ شَرْقِيَّةِ رَبِّ الْمُلْكِ فِي الْجَمِيعِ سَهْلِ ثَغْرِيَّةِ فَإِنْ سَمِيتَ بَيْرُوتَ مِنْ هَذِهِ كَلِيلَ
 كَانَ فِيهَا الْبَعْلُ بِدَرْسَتِ أَحَدِ الْمَهَاجِرِ الْفَيْقَيْبَيْنِ وَفِيمَنْ كَثُرَخَ آبَارَهَا لَدَنْ لِغَطْسَةِ
 بَيْرِ في الْلُّغَةِ الْعَبْرِيَّةِ وَالْإِرْبَانِيَّةِ وَالْفَيْنِيقِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ بَعْنَى وَاهِدِ فَعْوَنِ الْوَادِيِّ وَلِنَا
 لِلْعَبْرِيَّةِ وَكَانَتْ تَدْعَى دِرْبِي وَكَانَ الرُّومَانِيُّونَ وَالْبَيْونَانِيُّونَ
 بِسَمْوَنَهَا بِرْتُشُونَ وَفِيمَنْهَا بَيْرُوتُ اُولَيْرُوتُهَا الْمَذَوْرَقُ فِي سَفَرِ الْمُلُوكِ الْأَنْثَانِيِّ وَفِي
 نَبْوَةِ حَزَفِيَّاً وَكَانَ لَهَا هَيْكِلٌ فِي قَمَّةِ جِبَلِ شَرْقِهَا يُسَمِّي لَدَنْ بِرِّ الْعَلْقَفَةِ . . .
 وَكَانَ الْمَا: يَا قَلْبِي لِهَا فَوْقَ قَاطِرِ عَظِيمَةٍ مِنْ يَسْبِعِ النَّهَرِ لِنَسَوبِ لِبَهَا نَسْمَى قَنَاطِرِ
 زَبَيْدَةِ وَقَبْلِ سَيِّدَنَا يَسْبِعِ السَّجَعِ بَهَةِ وَارِبَيْنِ سَنَةِ اُخْرَى رَبِّي دِبُودِ وَنُوسِ
 ، تَرِفِونَ قَابِدَهُمْ أَكْنَدَ بَرِّي مَلِيَّ سُورَيَّةِ الْوَنْطَافِيِّ وَبَقِيَتْ خَرَائِقَتْ
 وَسَبِيْبَنِ سَنَةِ إِلَى أَنْ رَمَهَا الرُّومَانِيُّونَ وَهَفَرَ اغْرِيَفَا صَاحِبَ لَغْوَسَلَهُونَ
 عَنْكَرَ وَاسْكَنَهُ فِيهَا وَزَلَّهُ فَبَلَسَجَعَ بَلَدَنِيَّنِ سَنَةَ فَازَ وَجَهَهُ لَغْوَسَلَهُونَ
 بَابِسَهِ جَوْلَيَا وَسَمَّيَ الْمَدِينَةَ بِاسْمِهِ جَوْلَيَا فَبَلَكَسْ أَيْ جَوْلَيَا لِسَيِّدَةِ

هه الحسين اخر نوع جنس الخط والمشهور من على كثرة اصافه ما
 هو قيمه الراقب مسوده عنه طرفه وطموي الشعراً ابيه على فكيه وصونه
 طربن ناعم زنادى اللون تشبه همسه وفيه نفخ فاتحة وكبها وصفرها
 سرت فرده وبطيئه يرسق قديلاً وزناه لازمال فابتسن وفي فرزها
 شد اسود طوبين وهنهم اللهم عامة في جميع اصافه وظفور حشته بين
 على ربع اقصى وذنبه سنت باسم لا غير وقد الحسين يوحده في جرماته
 وفي ستر افها رائحة اباهاته في كل من قصى اسيا وبريا ويوحده ايفا
 في رسن ممالي في ادقها راحارة وارتها هرمس اصوله انه سنت اسلام
 ابا زرق على منهنه وفى ابها كان فدرنجلون افتقد وانفر ونعم
 القىعا فيها افتقدوا من اغير افات ان الفره له رسمه حدده برى به ما
 وراء الرحمام الغير الشفاعة وان بوله بجهه ونصبه من تحواره الكندية
 ولهم من ابيه لما عان وفترة برؤى الاظهرو وجهه ووجهه ذلك
 شاطر وآخر ومن طبيعه انه يتسبع طرينه حتى الى اعلى ما يكون من
 السجود لا يكتب ما يتصيد الا الاسم والفتح فاذ افرغ ما عنك التس

حسب اخر رهه

في الأدب

ليس زوب كابض بعض الناس بجمع فصص ندى لليقافة ذو سطع
نقل في المسارن أو ملئوم من المرضى بناءً على استفارة
ورقة النبىء مع مراعاة المتن للحقيقة والفصى من التورىه والمسائى
وبحوث من قوى البدع أو شافت ورسائل تضمن "المرأة" في المعنى أو
معاشرت في الفن فان جميع هذه بحثاته يفصل بعضى من معاشراته زوب
واما زوب في كل آلة هذه الفن الذي يقصه به زوب عاد زلا
وكيف أنت مرت وتبصرها لا خير لها تعجبه ولا ما يجيئه من
المرأة فتجنبه وذرها حقيقة هى نسخة أصدق زلام

صورة كتاب سكر إلى سبب لغة

إلى صاحب كتاب سكر

كلامي في تقويم الماء أصله فوق مرتقب لم بالغير كذلك رفضية
 بدرت من عدو الله على من هن و بعد فان افتقرت من شكر عار فلدي على
 سلبي باتجاعي في الماء كان ذلك أربع شكر و لكن ثنا و لكن
 أن ندريسي يجعله نفياً و دوم يكن في نفسه بالتفاسير فما ذكرت
 به أذ يكأن مع ندرة و جوده أكرم الأئم و أغلاها كاسبي في الماء
 وهي غز في هذا الزراعة و قرعه وزنهي أهلاً و نهراني الفضول عن طه
 المعاشر الحقة و انتاج كثيد ضائع درن في العين وهي مداشرة الأعناء
 و رفعية الا منه أول ترب إلى الرخاد من حفادة والطعم يدن
 سفلية الماء الراود في العمال و رأ قال أهلاً الماء و مصاديق درن
 العين والفتح السمية وفي ذي أن اثر ضر ما اهلته في
 بحر الماء السيرة رجاً أن يكتب إلى الناس أتباع مثل هذا الماء كجهة
 ثم صنعت لذكيوره الشكر رجوي بعد زيل كتملقاته الماء العين وأعمال
 الماء العين ارسلت مع حاليه فبين زراع صوف من هبليس
 هنا و تابع عجميه مع سلطة من محبها فاجهوا قبور زنهي و أنا كان
 دون قدر بحذار سأله ان يذكر لي عني جزاً أهلاً و بذكيوره موعد
 و بين داها من كنهه عن دجلة و دجلة

إن من حيثما أردت صيغة بولاق قد صادر دوحة بغير رأبنة الحكومية العصرية
 اعتباراً من سـ ١٨٨٤ فـ الـ اـ سـ تـ اـ لـ جـ مـ عـ لـ رـ حـ اـ مـ الـ عـ لـ بـ حـ اـ تـ الـ حـ كـ هـ
 عـ صـ اـ لـ حـ كـ هـ حـ صـ اـ لـ اـ عـ بـ اـ وـ بـ عـ اـ لـ هـ فـ هـ اـ وـ لـ هـ شـ هـ بـ اـ يـ سـ ٤٢ نـ سـ
 عـ لـ بـ حـ عـ جـ مـ الـ اـ هـ كـ اـ مـ الـ مـ عـ لـ قـ اـ تـ بـ نـ اـ دـ اـ مـ الـ مـ وـ اـ فـ نـ يـ اـ يـ بـ يـ هـ صـ اـ لـ حـ كـ هـ
 دـ بـ عـ اـ لـ دـ بـ عـ اـ لـ كـ اـ فـ الـ مـ هـ رـ فـ اـ تـ اـ لـ فـ بـ خـ جـ مـ بـ حـ جـ هـ اـ هـ اـ هـ اـ بـ اـ
 فـ حـ اـ لـ اـ عـ اـ مـ اـ دـ اـ تـ الـ هـ اـ دـ اـ لـ بـ بـ الـ مـ غـ اـ نـ يـ فـ لـ دـ اـ يـ جـ بـ بـ عـ دـ دـ لـ اـ اـ عـ جـ مـ
 عـ لـ حـ كـ هـ بـ نـ يـ اـ لـ اـ صـ اـ فـ اـ لـ فـ لـ اـ تـ اـ لـ حـ كـ هـ بـ حـ وـ اـ وـ تـ ضـ يـ فـ
 اـ لـ حـ كـ هـ بـ نـ يـ اـ لـ اـ صـ اـ فـ بـ جـ بـ اـ نـ يـ بـ الـ وـ جـ بـ دـ بـ عـ اـ لـ حـ كـ هـ اـ وـ خـ جـ
 بـ كـ هـ اـ لـ اـ سـ بـ فـ وـ طـ بـ اـ تـ صـ رـ اـ لـ اـ صـ اـ فـ وـ اـ لـ اـ بـ حـ اـ لـ اـ لـ ذـ يـ نـ عـ لـ بـ
 بـ اـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ جـ بـ تـ هـ طـ بـ اـ تـ اـ صـ رـ دـ اـ لـ اـ بـ حـ اـ لـ اـ طـ بـ اـ بـ لـ عـ ضـ اـ
 بـ سـ رـ دـ اـ بـ حـ عـ وـ مـ ضـ اـ هـ اـ تـ رـ اـ عـ عـ بـ عـ ضـ اـ لـ خـ جـ مـ اـ لـ اـ هـ دـ اـ جـ اـ مـ

المودة والصداقه

فَالْمُوْدَّةُ لَا سِرَّ يَأْبَى بَيْنَ اُولَئِيْنِ
سِرَّهُ بَعْدَ الْمَوْدَّةِ حَسِيبٌ صَافِيْ قَانِصٌ كَبِيرٌ كَثِيرٌ الْحَمْلَةِ
لَا فَقْدَتْ حَلْبَ اَفْلَانَ دَانِ اَهْرَطَتْ مَرْجَ ضَبَّهُ نَعْلَهُ دَانِ اَكْتَتْ مَنْ تَرَهُ دَجْدَهُ جَبَّ

صَفَطَ السَّرَّ

فَدَنَاتُ الْعَلَمَاءُ الرَّمَمُ الْكَوْتُ فَانِ فِيهِ سَدْدَةُ وَنَجْبُ
الْكَلْمَمُ الْغَارِغُ فَانِ عَاقِبَتْهُ السَّدَّادَةُ كَلِيلَةُ وَدَنَسَةُ
وَمَا اَنْتَدُهُ فِي هَذَا الْبَابِ

اَخْفَافُ نَكَهَ اِيْرَادَانَ لَا يَمْدُغُنَكَهُ اَنَّهُ تَمَانُ
كَمْ كَمْ فِي الْمَعَابِرِ مِنْ قَيْدِ سَانَهُ كَانَتْ نَهَابُ لَقَادِ الشَّجَاعَانُ
قَاهِلَعَاتُ دُونَهُ بِيَابِي اَزَا اَنْتَرَ النَّاسُ بِجَسِّ كَلَارَمُ
فَاقْتَحَرَاتُ بِجَسِّ صَمَكَهُ دَوَبِشِرِيَ

نَوْ اَشْرَادِي
كَاهَتْ رَمَنْ وَالْكَرَنْ سَنَهُ فَذَاقَلَتْ دَهْمَنْ كَتَارَا
اَهَنْ نَرَتْ مَعْ كَوَقِي مَرَهُ وَلَقَدْ نَرَتْ مَعْ الْكَلْمَمْ سَرَارَا

حفة ترفة على نهر فسطة

فأول على بنه ظافر ذكر حاصل في قوله العقبان ما هذه اعنوان ان النبي
باليه احمد بنه المؤمن بنه هوار الجذامي حاصل سرقة و الشفود ركب
نهر سرقة يوم النفقه بعض معافلة النفعية بحسب ما عليه
و هدم نهر رق ما واه و رافق . و ازدري على نيل طلال اعليه فما
تثار عيني الشخص ان نظر اليه هذه على انساب معرفه و يعده
سلمع الماء من ارخه وقد توطن زورقه ذو ارق حاشيته
نورك السيد للهلاوة و اها لاحت الفواحة للهزالة . وقد اعد ومن مكانه
الصياد ما استخرج زخارف الراواة و اخاف حتى صوت السهام و اهلة
الرالات خالفة من الموج في سهام و فانفة من بنات لا يدخل حارثة
كالقرن فتدبرى الا هيودا كصياد الصوم و قد ور الرازم فقال
الوزير ابو الفضل بن صديق و الهربر قد اسرهواه و بدینج زللهم ارمى

آسفه
 الله بضم الباء وفتح الفاء
 مفهفي هذه هي ارها و البار
 كاما الدهر لاسا اعنينا
 فيه يعني وابدئي هضم مفتده
 قلبي في زورق هن الترقيه
 من جانبه منقطع وضدر
 مد الشاعر به نثر اعلى ملهم
 به الا وائل في باعه الا اضر
 هو امام الراهم المنعمي هوى
 عليا مكتمن في هدى مفتده
 نحوي السفينة منه ابة عبادا
 بحر تمحى حتى تار في شهد

نَجْرَةُ الْمَقْطِيِّينَ

أَسْعَالُ بَرَّةِ الْمَقْطِيِّينَ فِي هَذِهِ السَّفَنِ لَمْ يَعْلَمْ فِي أَيِّ عَصْرٍ أَبْتَدَ وَأَنْمَا يَعْلَمُ أَنْ
خَاتِمَهُ فِي جَذْبِ الْمُحْدِيدِ وَالْغَوْلِ فَكَانَتْ مَصْرُونَةً لِتَدْمَاهُ الْيُونَانِيِّينَ وَإِنَّ اسْعَالَهُ
فِي السَّفَنِ كَانَهُ مَدْرَنَأً وَقُلْ الْصِّينِينَ مِنْ عَدْ عَهِيدٍ فَانْتَهَ كُفُواً بِهِ تَدْرُونَ بِهِ فِي اسْعَامِ
الْمَجَابَانِ وَالْهَنْدِ وَبَزْرَةِ الْعَرَبِ وَرِيَبْعَدَنْ شَهَادَهُ فِي دُرْبَانَ كَاشْتَارِ عَلَمِ
الْمَرْبِ وَالْحَمَابِ فِي كُوَنَهُ خَذَ عَنِ الْعَرَبِ لَذِنَهُ لَمْ يَعْرِفْ شَانَهُ فِي رَا "أَبْعَدَ فَتَحَوَّلَ"
غَوْثَاً فِي ابْنَائِيَّا الرَّانِ الْمَمَ بِهِ لَمْ يَكُنْهُ تَامَا وَعَنْلَيْظَانِ الْعَرَبِ أَخْذَهُ
عَنْ قُلْ الْصِّينِ وَيَقْعَلَ أَنْ مَصْرُونَةَ حَوْلَ بِهِ كَانَتْ فِي أَصْبَحِ اسْعَالَهُ فِي سَنَةِ ٦٩٤
فَبَلَّ الْمَيْدَدَهُ قَالَ وَقَنَا بِجَالِ الْبَحْتِ الرَّانِ الْيَسْوَعِيِّينَ الَّذِينَ جَعَلُوا دُبْرَمَ التَّقْبِ
وَالْتَّنْفِيرَ عَنِ عِلْمَوْمَ دَلَالَتِ الْقَوْمِ وَعَنِ عَادِيَانَهُمْ وَلَذِ الْكَدِبِ بِرَوْتِ النَّسَارِيِّ
الْبَارِعِ وَسَارِدَهُ كَلَمْ أَصْبَعَهُ عَلَى إِنْ اسْعَالَهُ فِي قَالَنِ الْبَلُودِ كَافَهُ
فِي التَّارِيَخِ الْمَذَوْرِ .

الصيحة والمشورة

انَّ الْحَكِيمَ إِذَا أَرَادَ أَمْرًا شَاءَ دُرْجَتِهِ الرِّجْلَ وَإِنْ كَانَ عَالِمًا جَبِيرًا . لَا تَرْتَدِنْ
أَعْجَبَ فِي رَأْسِهِ ضَلَّ . وَمِنْ أَسْفَنِ بَعْقَدِهِ زَلَّ . قَالَ الْحَسْنُ : إِنَّ اسْتَشْفَتَهُ فَرَجَعَنْ
رِجْلَهُ . وَرِجْلَ نَصْفِ رِجْلٍ . وَرِجْلَ لَوْرِجْلٍ . فَمَا الرِّجْلُ الْأَرْجُلُ فَذُو الرَّأْيِ الْمُشَورَةِ
وَمَا الرِّجْلُ الَّذِي يَحْسُنُ نَصْفَ رِجْلِهِ فَالَّذِي لَهُ رَأْيٌ وَلَا يَتَوَلَّ . وَمَا الرِّجْلُ
الَّذِي لَيْسَ بِرِجْلٍ فَالَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْيٌ وَلَا يَتَوَلَّ
وَقَالَ الْمُسْخُورُ لَوْلَهُ : هَذِهِ حَنْيَةُ تَشَتَّتِنْ . لَا تَقْدِرُ فِي غَيْرِ تَفَكِيرِهِ . وَلَا تَقْدِرُ بِغَيْرِ
شَبَسِرِهِ . وَقَالَ الْفَضْلُ : الْمُشَورَةُ فِي لَا بُرْكَةٍ . وَقَالَ اعْرَابِيُّ : لِدَمَارٍ ادْفَرْ مِنْ
الْحَقْلِ . وَلَا فَقْرَأْ خَطْمَ مِنْ الْجَهَنَّمِ . وَلَا ظَرَسَ أَقْوَى مِنْ الْمُشَورَةِ . وَقَدْ
الْرَّأْيُ الْحَدِيدَهُ أَحْمَى مِنْ الْبَلَدِ الْأَنْدِيدَهُ . قَالَ ازْرَشِيرُ : لَا تَحْمِرُ الرَّأْيَ
جَزِيزَ مِنْ الرِّجْلِ الْحَفِيرِ فَانَّ الدَّرَهَ لَرِيْسَهَا بِلَا لَحْؤَنَ غَائِصَهَا
قَالَ بَعْضُهُ الْخَلْفَاءُ جَبِيرُ بْنُ جَبِيرٍ يَزِيدُ : إِنِّي فَدَ اعْدَدَنَّهُ لَهُ . قَالَ يَا أَمِيرَ
الْمُهَمَّاتِ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَدَ اعْدَدَ سَهْ مِنْ قَبْلَ مَعْصِيَهُ بِنَهْجِيْتَهُ
وَبِهِ بَسْطَهُ لَهُ فَكَلَهُ . وَسِنَهَا مَحْرَدًا عَلَى حَدَوْكَهُ
اَنْتَدَ الْأَصْمَيِّ : اَنْتَصَحُ اَرْهَصَهُ مَا يَأْعُجُونَ الرِّجْلَ فَذُو تَوْدَعْلَنَهُجَاهَ دَلْتَمَ
إِنَّ النَّصَانِحَ لَا تَخْفَى تَهْلِهَهَا صَعَ الْرِجَالُ ذَوَيِ الْأَبَابِ وَالْغَرَبَابِ

الخطيب واللبيبة

اشترى في جزيرة هسليله اربعين فرسن الخطيب المقرب بالمربيه وسا- اليه
 الطلبه رسماهاد لمحظاه من وظنه ناجية فاصله حتى من العيادة
 بنان لا شبابه ودفعت اليه في تعليم هذه الفقه وضمه له في
 ذلك مائة مفتياً فاجاه برهانه وعلمه فلما اقتربها ولد الفقه
 به ولام فلتح مادفعه عليه فقال له : يا معلم ما هي الخطيبة . فقال
 اذا الخطيبة لرهاقناع : قال ابني انا اظرك اسروره في ازدهرة فاريه افتنتك
 بذلك ابي ابني ساد فرا ينكه لهم ادفهلا اذ فه افتنتك بذلك
 ماده لهم افسه . هل ذلك فلت اعطلتك شيء ارتني لم انعلم
 منك لمحظاه التي هي خطيبة لرهاقناع : فاجاه العام وقام وانا
 ارضنا انا اظرك فاريه افتنتك بانه يجب به افسه حقيقة منك افسه
 افسه افسه افسه ذاته ثم افتنتك فيجب ارضنا افسه ذاته افسه فثانية
 تكتيبة ابتدرى على معلم : قد قيد في المثل : بجهة ربى لغريب ربى
حنة محبه البهيمه وذئب هاشم

محبه البهيمه افسه الماءه وصحه ماءه انصاصه عذر عن
 بالعصا احرار التي يومني برامة وادي المسابع ثورت صورة بخط المحبه
 صدره بحمة فلما قام الخطيب به لا لمحظاه وسردها لوجهه فلما لاحظها
 كثيراً جليباً نجحت نه امره وذكرت ذلك للقاوهي حجة الله به فدان
 بي : انه هذه البهيمه لهم يجهه به انه يعرف الفقه وكله جهله له
 تذكر فيه سبعاً امره مضمون ارسياه ومقابل ارسياه لهذه البهيمه
 التي لا اهل لها اشتريت رئاسة الفقه دريعتهم مظبيها هبة الحكمة عيد دوده
غيلان (سرد بخطوط)

باب خرق لوح الرصين بمحنة المطر وآمنا به صدوره

غب سعاد شريف خضراء عرضنا فدنه مدن مهلكة وكم يحيى بحرب
 سه جنابهم اسرار الذي اضاعنا بفلاحة ظبيهم قديمها وما انور الذي وجبنا تقبيلهم
 هذن المربيه هو ملائكة عنده هو جاري بحر فنا منه كوكبة التربية والتحفظ
 فاقولوا ان التحفظ وحكم زرعن ماتبة على حسحال سه السنبه المخصوص
 دون اهل عظيم بجاج اعمالنا و استعمالنا المخصوصيه داتي هر قدر
 اتاءه عمر كل ما يجيء عنده ناسه اصحاب النظمه بونه بالوقت المفترض
 تصاعده اروقة نهاده غرسه بنوع ابراتساع سبقة غرسه
 فاز اطمه سمع عنده عرقه على زلاق عرقونا خضراء بونا اخذه ناملته
 تبلغ مائة و خمسون قطعاً وقد صدنا ازد فخر بجهات مهد ولولا سكته
 نهانى هذه الابسا صار يبار هذن الشقة المفترض

ب ابدعكْ نجیانی و اشوای القلبیه الی المحظوظ بـ تـاـهـدـتـکـ المـائـوـتـةـ عـلـیـ
 كل خیر ضریل اـنـتـکـ نـمـنـوـنـ بـغـایـبـ صـحـیـهـ والـاشـرـ ٨ـ ثـمـ نـجـوـانـ تـسـلـیـ
 لـنـاصـوـفـ رـاجـدـ الـطـرـیـزـ وـکـمـ رـسـمـتـ بـنـطـوـفـ لـاـنـتـبـاغـیـهـ الـاصـبـاعـ الـیـمـ وـنـصـوـ
 انـ یـمـونـ زـلـکـ بـاقـرـبـ وقتـ بـثـ الـرـضـةـ صـارـتـ فـرـیـقـهـ وـمـارـنـاـ نـعـلـ
 هـذـاـ شـمـدـصـیـ تـقـدـمـهـ فـیـ خـصـیـصـهـ دـارـیـاـ نـجـوـکـ اـرـسـالـ نـفـاشـ
 وـجـیـهـنـ رـبـدـ تـطـرـیـزـ اـشـیـاـ نـاعـمـ شـدـ رـیـکـامـ وـضـرـوـیـهـ مـکـوـکـ رـجـلـ تـعـلـیـمـ
 اـبـنـاتـ فـیـ الـمـدـرـسـةـ حـیـثـ اـلـاـنـ هـذـاـ شـمـدـ طـلـوبـ کـنـبـاـ وـلـاـ بـیـوـنـ شـمـلـهـ عـلـیـ فـضـیـلـ
 حـیـثـ لـنـ اـلـمـ الزـایـدـ فـیـکـ وـنـظـلـ بـنـ الـبـارـکـ اـنـ بـکـافـیـکـ عـلـیـ اـتـعـابـکـ
 لـنـ نـحـنـ عـاـضـیـنـ مـعـ الـکـافـاتـ لـحـضـیـتـ دـمـہـیـ جـنـیـلـ اـشـوـاقـنـاـ الـیـ الـجـالـدـ
 الـحـرـوـبـینـ بـعـ سـوـکـ خـاطـرـ بـنـجـوـیـ کـلـمـ الـعـامـسـ نـذـکـرـکـ نـجـوـارـکـ
 تـوـبـیـنـ فـمـاـشـیـ صـوـفـ رـجـلـ نـعـلـمـ فـالـھـیـنـ رـجـلـ بـنـاتـ النـفـاـ الـمـوـصـورـیـنـ
 عـنـنـیـاـ وـنـوـبـ خـامـ اـرـیـاـ وـنـوـبـ مـضـامـ وـھـمـالـ ضـنـیـ نـخـنـاعـ الـیـمـ وـبـدـکـ
 یـسـوـقـ لـکـ الـبـرـ وـالـشـوـابـ عـنـ اللـهـ

مشور اصدرته نسخة الـ الحـمـةـ إـلىـ حـافـةـ وـ عـهـ
بـ شـانـ الصـحـةـ الـعـمـومـةـ ماـ يـجـبـ عـنـ مـاـ صـرـيـعـ الـحـمـةـ فـيـ جـيـاتـهـ
وـ السـخـنـ ماـ يـصـرـبـ رـهـاـ هـوـ

غير خافـ علىـ اـحـدـ اـنـ مـرـحـاـ الصـحـةـ وـ سـخـنـ ظـلـامـ رـاهـيـهـ
إـيـ خـلـلـ هـنـاـ،ـ عـلـيـهـ هـمـوـهـ عـلـىـ الـعـصـبـ الـمـفـرـضـ فـرـضـاـ
لـزـوـيـاـ عـلـىـ حـسـنـ مـاـ صـرـيـعـ الـحـمـةـ الـخـدـعـيـهـ لـسـيـهـ جـيـتـ
أـنـ إـرـدـنـ عـلـىـ الصـحـةـ الـعـمـومـهـ قـدـ كـلـمـتـ اـلـرـاتـ لـذـكـرـ صـرـهـ
الـنـسـخـاـ اـحـدـ اـلـأـوـرـ تـحـمـيـلـ اـلـرـادـرـ بـلـمـ اـيجـادـ
قـادـرـتـ اـوـ رـاحـتـ اـوـ سـاخـنـ اـوـ اـنـ سـخـنـ اـلـنـسـخـهـ دـخـلـ اـلـمـازـلـ اوـ
سـخـنـ الـمـلـاـنـ جـمـعـ اـلـنـادـرـ وـ الـقـرـىـ مـنـ عـنـمـ اـيـ بـهـاـ بـلـ اـلـمـازـلـ
بـالـقـاءـ،ـ مـاـ يـجـبـ حـرـهـ اـلـبـلـ اوـ لـفـ اوـ لـفـ فيـ عـقـوـنـ خـدـعـهـ
الـأـكـرـهـ حـافـهـ هـنـدـ اـلـوـكـافـ وـ مـاـ اـلـحـبـ اـلـمـغـلـ صـرـهـ لـهـ بـهـيـهـ
الـصـامـةـ الـطـاغـيـنـ لـهـرـيـ مـلـدـاـنـ الـمـعـدـهـ وـ مـلـودـ تـكـبـ لـهـ
الـطـائـهـ وـ ظـلـهـ اـلـمـرـقـ عـرـ الـحـمـمـ فـاـنـ كـلـهـ هـنـدـ اـلـجـوزـ اـنـمـالـهـ
إـيـ حـنـهـ مـلـفـاـ بـلـ يـسـيـفـ اـلـكـامـ بـاـعـدـهـ بـالـعـرـافـ

أـوـ لـفـاـلـاـ إـيـ كـيـ فـتـاـ عـلـيـهـ قـدـ كـمـتـ كـيـ تـأـخـهـ

الـجـيـاـيـهـ لـذـكـرـيـ مـاـ الـحـلـمـ لـهـدـ لـلـجـيـ اـلـجـيـ مـقـنـاهـ اـلـنـفـيـدـ

سـلـيـدـ اـلـسـمـ وـهـ دـفـنـمـ صـرـهـ وـاـيـرـيـكـ اـلـرـادـنـ حـافـهـ بـسـدـلـ مـاـفـ

جبا حفظ الدهر به محفوظة سالمه وشکر

غبیقیم ملاوه بوفور کشوده و از کنایه
نفشه فبدلندم
خوده فیتنم بجاوی و به کفا عکس زیره در فنه عروی سعادتیه لشکر و خدمتیم
بجی ایمه هذن ناکنایم فیره ایضی و ملطفتیم نزدیم صهیم دمهیه
اخدناره شکریه باکه غریب سیر میم اعیانه کوونا نگردیده زیمه اهدایه لدرسته فیم
شیم رحیب خدعا عین فیتم قدری فیضیم محبه بمحاری اغما هذن بجی
نیازه الریونه عده ایالاتم ریه فاکس مردوکیه نفریعه عده الایام
سیلان لاده بکان اذا طاه بندوم عی هذنہ ایاقه فیمه نظمی دلیلی فیقا نسلیه ذلت
و خطبیا بیکم " بخانانیه مدهله و مسنه بیرونیم عیمه عکزونه ایف و لذت عیمه هذن
رسود اهونه ایل نکوکاره ایضی و حرف ناقده بجاوی و نفهای ایله کنایه
ضیون بمه حفظیم عیمه ایغافه المطهه بخانانیه ایله هذن ماریم باید لذت حفظیم
انفیم و عیم بکار فیمه شریه طبیعی سیر کم مده بکوچ جاصل
بیار طبیعی و زنده ایه بکاره ایم خوبیه ممه در کنیم عیمه ایغافه دلیم

جَنَابُ الْهَبْلِ لَا يَحْدُثُ مُخَوَّبَةَ قَدْرَنَةِ الْجَنَاحِ دَمْ بَعَادَهُ

جَنَابُ الْهَبْلِ حَاصِرَتِهِ وَالنَّوْقُ الْوَافِرُ مُهَدَّهُ جَنَابُهُ
 اسْتَوْفِيفُ وَالْمُلْكُهُ تَحْمِلُ شَرْفَ الْمُتَحَرِّرِ كَمْ رَفِيعُ
 الْقَاتِ مُتَرْجِهُ مِنْ جَنَابُهُ افَارَاتِ مُخْلِفَهُ عَنْ
 اهْمَورِ ضَرُورَتِهِ وَمَلَأَهُ وَفِي اسْتِرْسَايَهُ حَرَرَتِ
 بِالْعَالَيَهُ ذَارَهَا وَسِمَهُ اسْتِقْبَلَ جَوَانِيَهُ اَحَدُ
 الْمُتَحَرِّرِيَهُ فَلَمَ اعْلَمُ اِلَيْهِ اَنْبَهَ هَذَا اَنْكُونَهُ
 فَالْمُؤْلِ اِلَانَ اَنْ تَخْرُوُ بِاَزْفَارَهُ وَلَنُو وَجَبَرَهُ مَعْ
 طَبُ اِنْمَاهَهُ مِنْ جَنَابُهُ عَنْ هَذَا بِرْزَعَاجَ وَانَهُ
 تَنْهُوزُ بِجَلْمُوسِهِ سُودَنِيَ وَادْمَ اَنَهُ بَعَادَهُ
 اَحْوَاهُ
 مُرْفُوسَهُ

ال المعارف العمومية

لما زرنا مصايف البلد و قلنا ان عدم نفعية المعارف
العمومية فهو من اسباب الارواح و لدن زروم الرجوع الي
بيان صناف نشر المعارف فربى بديرية لونحتاج
إلى دليل وكل من اطلق نظره في احوال و
حالات العالم يرى ان نقدمهم حسن حالها
كان تابعا لحركه نقدم المعارف في طي
وقد زرنا في ما نقدم ان المؤسسة الاحمائية
تقدم الرجال و يقول ان المعارف توجهم و ان
النهيسم و صناف التهسيم هي التي تهوي بهم الارواح
العمومية وتتهدى صناف الماديه
فاذا تقرر هذا فاما نقصه عبي ان نبين بالوضاء
وسبيل نشر المعارف وجعلها فضيه للبلد
على قدر ما يصل إليه الامكان فنقول

شمع اعوان ندل عب فاترطوا عندنا ٢١ اعمال
 مدبرستنا بسأر اطرافها في غابة حايراه من حكام مدبر بها
 وانظم مدبر بها الله لدرجه لام اللذ لهم بمنوف
 تلاطفتها وجهانهم ولغابتها لام اللذ يلتقطها مشوف
 دارا فرايسن فلبيتها دار زيد معارف تلاطفتها مثاثن
 كل من سجع منصبة الرئاسة ونوقت فيه صفاتها الكبار
 فبرهشت اعمال حضراتهم لبنيه وجائزهم لحسن الوعظيه
 على جلالهم مقدارهم وسلامه افخاخهم خصوصها وانهم قد بنبو
 الامة العبر في نابلس كل رملة تقبس في العلوم والآداب
 نسود على تلاطفتها بارتفاعهم ٢١ وجشعهم ونفذه
 بكمار فطوفها الدائمه وندفعه بمحنة وتنا جهتها فرحبن بشبابين
 برهن المخه الحجه التي هبناها لهم به لشالرين ورافعين
 لهم عدم المنه والذخائر انا ليس واطراف الدهارهذا
 وارجونهم باحوالهـ اذن نكونو جميعا في غابة الرسالهـ وان شكرهـ
 مساعد الجهد وارجعهـ دليلـ كل ما درجات نسروهـ والذيبـ طـ

مَعَاوِيَةُ وَالظُّحَى

وَقَفَ أَرْمَبْ مَعَاوِيَةُ بِرَمْزَانَ عَلَى بَابِ طَهَانَ . فَرَأَى حَمَاراً يَدْوِرُ بِالرَّصْدِ وَقِيَ عَنْهُ
جِلْجِيلٌ فَقَالَ طَهَانٌ لَمْ جُعْلْتِ الْجِلْجِيلَ فِي عَنْتِ الْحَمَارِ . قَالَ الرَّصْدُ إِنِّي أَدْكَنْتِي سَائِمَةَ
أَوْ نَعَاسَ فَإِذَا لَمْ لَسْعِمْ صَوْنَ الْجَاهِلَ عَلَى أَنَّهُ وَقَفَ فَصَنَتْ بِهِ فَانْسَبَتْ بِحَرَقِي . فَقَالَ
لَهُ أَرْمَبْ . لِرَمْزَانَ وَفَنَّ الْحَمَارَ وَمَرَّتْ لَهُ أَسْهَهُ فَنَّ أَسْهَهُ فَنَّدَرَيْ . فَقَادَ لَهُ الظُّحَى
وَمِنْ يَمِينِي بِكَرْنَ عَنْدَهُ كَسْفَلَ أَرْمَبْ . فَتَحَمَّدَ مَعَاوِيَةُ رَمْزَانَ

الْكَذَابُ

قَالَ رَمْزَانَ لَرَفِرَ قَدْ مَفَرِّي النَّسْنَ إِنَّكَ تَعْذِيْنَ كَذَبَ . فَأَجَابَهُ الرَّصْدُ إِنَّمَا لَكَ ذَبَّ
سَرِيْنَ وَمَنْجَنَ لَغَبَرَ . فَقَالَ لَهُ الرَّصْدُ وَلَمْ يَسْتَهِيْ هَذَا . جَابَهُ أَنَّهُ حَرَى دَكَرَ
رَفِرِنَيْ بَعْدَ حَمَرَدَرَ مِنْ كَابِرِ الْقَزْمَ وَأَعْبَانَمَ وَفَاضَمَ فَرِضَلَيْ وَأَنْثَ عَرِبَلَيْ الْجَيْدَ
وَغَبَرَ هَذِهِ الْرَّةِ لَمْ أَكَذَبَ . فَتَحَمَّدَ الرَّصْدُ لِرَمْزَانَهُ وَأَنْزَفَ

الْشَّقِيلُ

أَنِّي شَقِيلُ إِلَى بَسْنِ الْأَزْرَفَاً فَقَادَ لَهُ وَدَسْمَتَ إِنَّهُ تَعْرُفُ الْفَهْرَنَ مَكْنَنَ
فَأَرْبَدَنَ لَغَلَمَنِي مَنَلَشَأَ . فَقَادَ لَهُ الْأَزْرَفَاً إِنَّ ذَلِكَ لَهُ مَكْنَنَ نَفِيلِيَهُ لَهُ الْجَيْدَ
بَكَرَنَ قَدَرَ الْحَدَمَ فِي السَّلَكَ . فَقَادَ الشَّقِيلَنَ نَفِرَمَ عَلَى كَعْلَهَالَ . إِنَّمَا ذَلِكَ لَهُ
أَصَهَ بَاغْلِبَدَ مَا ذَا أَفْرَدَ لَهُ فَاجَابَهُ قَلْ لَهُ صَدَقَتَ
فَبَلْ مَجْبُوتَ ؛ عَدَدَنَ الْمَجَانِبَ . قَالَ : هَذَا يَسْهُدَرَبَيْ . وَلَكَنَ أَعْدَلَعَدَهَ

تَحْلِيلَ حَبَّ

شیدی و سولای الدّرم لادعو و حبوده

اکم منه مرد حلقیه البسوه عین اکت حفتم بالهاب مار
 فراد اکم و پریج بالکم منه جانی فکات بحظر مائی عدم حصول علی الفرض
 المتفقہ لذاته بیانی و انا بجهتہ فی مطافہ الدوس قبضه صراحتا
 تراجم ایه التقوی ازا بعوادی بحفله سرورا و بیهید حبورا فاضف فیه
 زده همچو و سکن زانی ما ایه فکان خابدو کان بیهی الایت
 باهذا عن غفتنه داشته من سنته فتحه تسلیم دیام و فاعل عذر
 احمد و زمانکه ایم جاد فتحه بالسته د کی تقدیم ایام حم عصیرین
 تبدیل حلم مانعه من عدم المسوغ الاجناس و قدم مولده عرضه الشد
 والدسانه عما ابدی تحوله منه الرضا فنه فصوت اذ ذکر دخدا
 فیم ایه الفرطاس کی احریسایتم ما بیویکم اعنه ایه جزیله اتفاقیم
 فانتاهم تسلیم عینی فی زایه هذل فخری السنوی حاتر تراجم ایه التقوی
 حفتم و دریج اندم جزیله ایه ایه حفتم و دیتم وله لکه
 فارده

جناب هفچنواح الراحل الراجل الحنواح فندون المحترم رام بتاه

غب الاشواق والسؤال عن سریف خاطرم والمرتضى قتلر مسماوه
 الماخي قد منا لينا بكم صحي البورطة رزمه عې دضمغا قصى شکرى
 قصباتى وشكى اخبارى يېسە ئىجده يېسە ان ئاش ليكم
 ياسىدە و يكون قادرم نااعلم الوصول على الطريق ثم الاون
 وأصلهم بىلدە نېھ رزمه عې قېچى يېسە كلام سوچ ارناده
 ومن طې تىدون رقىيە الکەرك مع علم و خبر البورطة ان شاهانه
 سېيم بالاسرىم فقط زەھۆكم علم الوصول بالرزقىتىن عې دېپى
 يوصل الاطهانان ثم نۇملۇعون قادرم نا قاڭىم مطلاپىكلىنى تقدم
 ارسال باسرىپىنا لىنا بكم هذا امالىزم تعرىفه الاون سُرفونا بىلە عرضى يېزم
 و درتم. قىيلە تقدم خەدرە و دەنە كنانە المەھرىمە هنابىم الاون
 ان زەسلو ادا صحىھ السورطة ما، درەھم حوق اھىر و فسون درەھم
 ھەرىزلىۋە قەندى و باضى على ذلك فەنە، درەھم سە القطن
 الملىون على يىلىكى كۈون هذه الاختلاف كلە مەلەنوبە بەطرقا دان
 دادە يەھىز تەرىپىن على هەمە الالون مەھرىز ئازىز ۱۵ ادارى

مولاي

لهم تسمع الازن بشرى الله ورق نزلة بالعلوب من البشرى التي عطرت
الكون بارجاها وهي اتفاقاً عظومكم لرقة الفرجه كدرية العالية
القسام وزنك بعدد ولائته سنه اقضم اس مي حفوسنه
لقبول على المران والسانه الجليله ويعارضها ايقاعها صلاوة
اخذ الماء درا وهو شريف بروت باقامة والسم فخره ته عز
هذه السم ولما كان عده عظوم هذه اعن اخصر الدايريه باعتماده
قطنه بلا ريب له القسم الاكبر والآخر من هذه الرود وناد عليه
بادرت بتقديم عرفة العبوديه هذه عذابه دليعا ورسئيم السبريكه
موكله بحرمه تعالا انتهز زينكم علوا وشننا وقربي ازى عظومكم
مسنه ارفع وأعلا لأن نزلة سعادكم الجليله هي فوقه لهذا
الاتفقاء سما لاشتها اقضم لغيرها العالي باتفاق المظلوم
وحيثكم بخواصه وتفقد وتمكيد لوسارط سعاده الرعيه
وزاهستها وزرازرو الجميع مسابقه على تاري اله عاد لامنه الايه
صل حفظكم اهلية بعلم محمد والعافية درسم كما شئتم مولاي

الداعي فلان

هي صيدون القديمة وقد نسأط هذان سبعة إلى صدرون
 يكر كعنان بن حام بن نوع عليه لقدم وهي حسب ما يتفق
 من كلام أشهر المؤرخين إنها اقدم من صور وهي الى
 الناحية الجنوبية بمسافة يوم على ساحل البحر وقد اشتهرت
 سكانها بالتجارة وسفر البحر وبالأرجوانة الذي به سطوفهم
 في محاكمه التاريخية وفي سنة ١٨٤٠ هدفت المدفوعة الانكليزية
 جاب من سورها وقد دعوها البنية وقد فتحت ابوابها لجنود
 سكدر المقدوني وكان اخذها نحو ٢٠٠٠ سنة فتم شد ابريل
 آخر ثم ازها هضفت ربوة الدوك المصرية والسوبرين ثم للرياحين
 وأخر مولن الناسوس العمومي انه في سنة ١٩٠٠ خففت لميس
 وبعد ما هضفت للارتفاع نزلت إلى الماء هيج الدينه الايوبي سنة
 ١٩٨٧ ثم استرجمها الأرفع وبقيت في بحثهم حتى تلاه قار
 مولن سوريا وجده من الجملة الثانية من كتاب الشير ولوشن
 الحال البحري انحدر على مسافة ٢٧ و ٨ فراسخ من عينيه ببروت
 بعد ما تكون قطعتها امواج ذلك السير العسالي الماورى بذلك البقعة
 التي بلا مدينة صيدا الشيره سابعا ولنفع التاريخ يحيى ويعينا
 بما حازته هذه المدينة من ارث فتحار والسطوة والسيطرة التي لم يسبق لها اثر

فلسفه الهرب

ازهـر فـلـسـفـة الـهـرـبـ فـيـ اـسـبـابـ النـافـحـيـ اـنـ الرـبـ مـحـمـدـ بـنـ
 وـشـ التـرـطـقـ نـجـمـ اـرـسـطـوـ وـشـرـحـ وـشـرـحـ كـنـابـ اـبـنـ
 سـبـاـ فـيـ الـطـبـ وـكـنـ عـنـ الـأـرـثـةـ تـوـنـخـ ١١٩٨ـ لـلـسـلـادـ
 وـكانـ اـبـنـ الرـبـ شـكـبـةـ اـبـيـ بـكـرـ بـنـ الصـاغـ الفـطـقـيـ
 الـفـلـسـفـةـ تـوـنـخـ ١١٩٠ـ وـمـنـ الـنـفـقـيـةـ الـسـلـيـةـ
 الـوـقـامـ قـحـ الـدـنـ حـ مـحـظـيـ وـمـنـ نـعـصـ اـفـضـلـ الـدـنـ
 الـخـيـرـيـ حـاـجـبـ كـنـ كـفـ الـأـرـثـةـ وـمـنـ عـلـمـ الـطـبـعـاتـ شـهـرـ
 لـدـلـاحـ مـاعـدـ اـبـنـ سـبـاـ وـمـنـ دـشـ وـبـنـ مـحـظـيـ الـنـفـقـةـ
 ذـكـرـ حـمـ اـرـدـمـيـ وـنـصـيـدـ الـدـنـ الـطـهـرـيـ فـيـ اـهـلـ الـرـفـ
 وـمـنـ اـفـدـعـ اـرـبـتـ هـرـدـرـهـ اـبـيـ كـنـدـرـيـ وـهـوـدـلـ فـيـ ذـكـرـ حـمـدـرـيـ
 ثـمـ اـشـهـرـ بـعـنـ بـغـيلـ مـحـمـدـ بـنـ ذـكـرـ بـاـ اـلـزـرـيـ وـغـزـرـ دـرـكـةـ
 فـيـ اـجـرـيـ وـلـذـ تـلـيفـ فـيـ الـكـمـاـ تـوـنـخـ ١٢٩٤ـ لـلـسـلـادـ
 وـمـنـ اـرـبـ الـمـهـورـيـ الـمـهـرـيـ وـعـلـىـ بـنـ الـعـاشـيـ
 وـفـضـلـ فـيـ عـلـمـ الـنـزـجـ وـوـضـعـ فـيـ بـاـبـ كـشـ الـمـالـكـيـ وـحـدـلـاءـ
 تـقـدـاـ الـعـرـدـ دـوـنـ شـنـاـ الـدـمـيـ فـيـ فـرـجـ حـيـاـنـ بـرـطـبـ
 حـ قـافـ وـسـفـ بـالـمـلـئـةـ اـرـبـاـ وـمـنـ الـعـلـومـ
 اـنـقـيـ وـلـيـعـ بـاـ الـمـلـمـونـ عـلـمـ الـأـرـثـةـ وـرـبـسـيـاـنـ فـيـ خـدـةـ الـمـاـفـرـونـ

اللّطّبّري إلى عصـد الدّولـة يـهـنـه بـولـديـن

الـهـاـلـهـ بـقـاـلـهـ بـرـهـ عـصـدـ الدـوـلـةـ دـمـ عـزـهـ وـتـأـيـدـهـ .ـعـلـوـهـ
وـقـيـدـهـ .ـوـبـصـهـ وـتـوـطـيـدـهـ .ـوـظـاهـرـهـ مـنـ كـلـ خـيـرـ مـزـيـدـ .ـوـهـنـاـهـ مـاـعـتـهـ
بـهـ عـنـ قـرـبـ الـدـلـدـ .ـمـنـ نـوـافـرـ الـأـعـدـ وـكـثـرـ الـأـعـدـ .ـوـتـمـرـ الـأـوـلـادـ .ـ
وـأـرـادـ مـنـ الـجـابـةـ فـيـ الـبـيـنـ وـرـسـابـطـ مـاـرـأـهـ فـيـ الـكـرـمـ فـيـ الـأـرـبـاـ وـالـجـادـ .ـ
وـلـاخـيـ عـيـنـهـ مـنـ قـرـةـ .ـوـنـفـهـ مـنـ مـرـةـ جـتـيـ بـعـنـ غـايـهـ تـرـهـ .ـوـيـسـرـقـ
نـهـاـيـهـ أـمـهـ .ـوـسـوـيـ مـاـبـدـ حـسـنـ طـهـ .ـوـعـرـفـهـ لـهـ الـعـادـ فـيـاـبـشـرـ عـيـنـ
مـنـ طـرـعـ بـدـرـيـنـ هـاـ اـبـعـثـاـنـ نـورـهـ وـسـتـادـ مـنـ دـوـرـهـ .ـوـحـفـاـبـرـيـنـ .ـ
وـجـبـ وـفـدـ هـاـسـدـيـنـ .ـوـوـرـوـدـ هـاـتـوـانـيـنـ بـشـيرـيـنـ بـتـطاـهـرـ النـفـسـ .ـ
وـنـوـافـرـ الـقـسـمـ .ـوـمـوـذـنـيـنـ بـرـادـ فـيـ بـحـبـهـ بـخـرـقـ الـفـضـاـ .ـوـيـشـرـقـ بـنـورـهـ
اـفـقـ الـعـادـ .ـوـيـسـمـاـيـرـمـ اـمـدـ الـنـمـاـ .ـإـلـىـ غـايـهـ تـقـوـنـ غـايـهـ اـرـحـصـاـ .ـوـلـاـ
رـاـلـ اـسـبـ عـارـةـ .ـوـالـنـاهـلـ غـارـةـ .ـبـصـفـاـتـ صـادـرـهـ بـالـبـشـرـ وـآمـلـهـ

بـالـيـلـ الـعـاصـدـ

فـيـ الـكـرـ وـ الـهـنـةـ

اـذـ الـمـبـوـبـيـ الـمـرـبـيـ سـرـ الـمـقـسـمـ اـرـمـهـ قـدـ رـطـبـمـ اـرـنـعـامـ وـاـرـسـنـاعـ .ـ
وـسـتـرـاقـهـ فـهـ فـيـ الـكـسـفـارـلـ وـاـرـضـ صـبـاعـ .ـغـلـبـ عـلـيـهـ فـيـ الـقـاصـورـهـ كـنـهـ
وـجـهـ عـتـ .ـوـتـحـقـهـ فـهـ تـقـهـ وـرـعـسـ .ـوـلـهـ ظـهـرـ عـجـزـيـ عـمـرـهـ هـنـ
مـسـمـةـ فـاـنـ اـهـلـ عـلـيـهـ جـنـ الـسـاعـىـ مـنـهـ تـيـمـحـ حـمـلـهـ .ـوـرـبـوـدـ وـنـفـقـ .ـوـلـدـ
بـدـبـوـ الـكـرـ اـرـدـيـمـ .ـوـنـصـرـ فـيـ الـعـيـةـ اـرـلـيـهـ .ـوـلـهـ يـقـيـهـ تـجـدـنـقـيـمـ اـغـلامـ

عالم ٢. اهادنة المديرية ٢٠٦ وجود اهدي عتر
 درفة ٢. اجماليات الجوايد بغير لرم ذات الذي يلزم
 بـ ^{بـ} عشر دفاتر ٢. فبات اخر دهش ٢. حتى
 الموجود بالميرية تارنة ٢. فـ بوهدلا ٢. المعام
 ٢. فـ ^{فـ} وـ ^{وـ} بوهد لناهية ابيض البالغ
 نقدار جويلا ٤٤٠٦ ^{٤٤٠٦} واليقيع الباقفين ٢. فـ
 بـ اهادنهم اي المطعه اما السـ دفاتر الـ زـ
 نـم ٢. فـ ^{فـ} درفة ^٩ فـ ايجـه بـ المـ طـعـه
 مـارـسـاـ لـ المـ دـيرـيـه وـ لـ رـمـ تـرـقـيمـ لـ سـعـادـهـ لـ اـمـانـيـ مـيـمـ ٢
 وـ الـ اـجـيـ حـاـنـوـضـ وـ اـهـادـنـ المـاـلـيـمـ ٢. تـارـيـخـ دـورـ
 وـ اـرـشـ الـدـفـافـرـ الـدـنـوـدـهـ بـ حـيـثـ بـ تـيلـحـهـ شـيـرـ
 الـعـلـ بـ الدـفـافـرـ بـ تـلـحـقـ لـ اـهـلامـ الـادـاعـ وـ المـوزـاتـ
 الـصـادـدـهـ لـ المـ دـيرـيـهـ بـ يـوـتـ صـدـومـ ٢

انه بالنسبة لرحلة نفتيش عموم المدحثة على الحالين
 اداره عموم الرعوال الغير مفترى والدولى فنفادة مصروفات
 تهم المصلحة بتفصي رحلة صه الاره وضاعده في ها بنجتكم
 الشهري وحضرها بمصروفات المصلحة باعليه فما يصرف منه خزينة
 جرئتكم في هذه المخصص بتبني فيه الرجز على بيعكم الآية

والهي

ستخرجى المدحثة الكافية ضممه رابطة الجره اداره حضرتم ليه
 قيد لهم بالجهه وفي اي حال لا يجوز لحضرتم التداخل في امر المعيش
 او القتل فايه كلما يجده سره ارفت والوادى يغير اخطار حضرتم
 عنه منظرف صدر عموم الرعوال الغير مفترى والدولى در
 ما هي المقصودة المذكورة في نظرف صه خزينة جرئتكم باعلي
 كوفة الماهي التي نقدم لها صوغا عليا صه صدور به المدحثة
 اطروبه منظرف صدر عموم ليطبعوا شهر باحرف الماهي
 المخفف لستجه بجي مصالحهم

جوكم روحي دعوه
 ان فضيحة انت مني كثيرة وتربيه ورقده لخوت لهد نور
 وحكم المنه () اما انت فني ارى طالع سعيد ببغاء على
 سموى ندى الرساله ببره التي احتستها كوردة زكيم
 فعد سر في معنى صرتها ومسحه واباحني اضاع سرها باحتها
 ببره يصف حينه ابا يعقوب وفخرة غربها بحر التحيد وفقد
 بذا اسد وابه جده على هذة لمه لم يعي فقد كان له عمه
 نور ولعناد سرور كان بعمه ابا عيسى لهم فلتوه مزرا
 وجده بمناهم مزرا العصبيه رقه معاشرها بغيري ومن
 بغير زمانه صفاها ينتهي زهني فاما صفي ذكره لفنه
 وازاي () بمحلا يوتحي قايد انت تهنا تحفت احاديث
 زمانه الاره العصبيه شوباتا لكرمه ذكر المقام فصلح
 مزري حتى بغيري متعاملا الدوره وادرس نفسي بانشى وصبر
 الحال بمن حنوان حنوان العروضه باسطه لرئي سفر بجزي ملتقى العصبي
 خير ايجها بعموه راجيا دوام مراد در ذكري تعلمهم اسرار واعمالهم اوصاف

علم نه افاده و در نه بیدریه ایسوم ۱۵۴ مصلحت
 ای اویله عشر رفه نه جاید الصیارف من قیمت خم بسبب
 خلص الحاصل المحمد لوضع الدفاتر و مطرد بـ^{النفع} شوازا
 بالطبعه و ارسان بدراها و حيث فیما ذکریه لست للیدریه سعیه
 و لوسای و ارجاع اجزایه المذکوره سلطیعه فیور و رها
 نهایه تصورها و ارجاعها فی اشغال المفواد خاص
 فی خلافها و ارسان بدراها بیدریه نه آنیه الله توره نه المیود
 بالطبعه و بفارغه تاریخ الورور والبریل

قد ذُرَّ عن قوم من الغدرةِ الْذِي بحثوا عن هذهِ حياةٍ
 صفا ضيارةٌ هنَّ حيَاةً امرأةً أَنْتُمْ عَذَّرَاً عَنْ نعائصِ كثرةٍ
 في هذهِ حياةٍ وقد عينَ مِنْكُمُ الْمَلَكِيَّ واليُوسُوفُونَ
 الْمُفْسِدُ شَفَا إِبْرَاهِيمَ فَصَبَّهُ وَتَفَقَّهَ وَفَانَّهُ وَهُنَّ
 النَّفَارُونَ الَّذِي قَدْ جَاءَ عَبَارَةً عَنْهُ حَقِيقَةً بِالْمَنَاءِ إِنْ أَنْتَ
 لَدُنَّهُ طَنَّ هَبَّا صَبَّهُ أَجَدَّا كَابِشَهُ الْكِتَابُ الْمَقَدَّسُ وَكَانَ سَبْعَ
 الْتَّغْيِيَّةِ وَالْمَادِ رَزْنَةُ الْفَلَقِ إِلَى الْبَعْضِ كَانَ يَسْعُ تَخَلُّفُهُ وَبِالْفَلَقِ
 الْبَعْضُ كَانَ يَصْرُخُ مُتَذَرِّزاً وَبِالظَّرِّ إِلَى الْجَمِيعِ كَانَ يَزُولُ سَرِيعًا وَلَمْ
 يَكُنْ يَسْتَقِيرُ عَلَى صَحَّةٍ يَوْمًا وَاحِدًا بِمَا كَانَ يَنْتَنِي وَزَدَ عَلَى كُلِّ هُنَّ
 ارْتَهَافُ جَزِيرَةِ التَّبَّ الَّذِي كَانَ يَتَضَبَّهُ تَنَاؤلَهُ وَأَكْلَهُ رَزْنَةُ
 طَرَبِيُّ أوَرَّا إِنْ يَسْعَ فِي هَادِيَنْ يَعْصَى عَظِيمُهُ إِلَى إِنْ يَصِيرُ نَاهِيَّ
 ثُمَّ يَطْلُبُ بَعْدِ آفَرٍ فَرِنَجَ حَمِيَّ صَدَقَ خَيَّاتَهُنَّ حَيَاةً إِبْرَاهِيمَ
 لَرِبِّكُنَّتَا إِنْ نَفِعَهُ عَيْنُكُمْ وَنَتَنْعِي بِكُمْ إِلَى بَكَةِ دَرَجَ صَبِّمْ نَصْمَانَ
 مُنْظَرُ الْمَنَ كَانَ عَبْيَدُ رَزْنَةَ كَانَ بَشَهُ الْبَلَوُ الْمَلَدَّاَيِّ وَهُنَّ كُلُّ
 حَمِيَّ حَمِيَّاتَ هَذَا الْعَالَمِ لَازِلَّاً تَنَذَّرُوا رَصْمَهُ بَغَارِ بَرَدَ
 لَازِلَّاً بِالْحَقِيقَةِ أَسْرَعَ مَنْ إِرْجَاعَ عَطْبَانَ

يروى عن بعض أكابرها أنه استدعى جماعة إلى بستانه . وعمل
فهم سماعاً . وكان له ولد من أحسن الناس وجهها وأكملاهم طرقاً واتسموا
بجنا ولطفاً . فكان في أول النهار يخدم الجماعة ويتوسل لهم . فاستغنى الله
بتلهم ، أي أعلى مكان في الدار فوق جيئاً . فاردت الله وجواريه أن يظهرن
البلاء عليه . فطلع والده اليهش . وجلف أن لا يكلم أحداً منه حتى
ينصرف القوم . فان ذلك ينفع عليهم عزتهم ولذته . فاستلوا
ما أراد به . وعاد إلى القوم تمحض السماع وأظهر المسمى والأنس
بهم فجعل الجماعة يتقدون إثابه ويسألون عنه . فيقول
والده : لعلة قد نام . فادرسهم الليل . وباتوا في السماع .
يشعرون بما صار منه قضاة الله . فلما أصبحوا قدر لهم الغداً
فأكلوا وارادوا الأنصاف . فقال : لعلكم تمحضون جنادة
ولدي فإنه قد مات البارحة . وفيص عليهم القصة . فلم يبق
منهم أحد إلا استعظم مرؤيته وأثنى عليه بجميل صبره ووعظهم
كثيراً . قال أنا أعلم

الدهر لا يبقى على حاله لكنه يُقبل أو يذهب
فإن عطائاه يمتد ويعظم . فاصبح فلان الدهر لا يذهب

نبذى الوالد دا١٩٥ و جودة

اننى بیني مسروقه اخذت تجربة الغيبة وبعاصفه في الزور
 تلونه وبوقته شرت بتعذيبه عليه وفرح لا يوصى لاف زبما
 تراني منفعته لا تستعمل كل سكم العذاب وصمدت ففي لا يحمد
 شواه ابي المحبوب اذ لم اقدر اشرح لكم ما هو سمعون
 في فوادى من الوجود والاشتياق لنهوم دخوه والدف
 واحشواني جميمهم فاطلب في الباري تعالى ان يعن على
 بمحاجةكم المانوسة في وقت فرضي لعدمه الدليلية لى
 اروى غليل عفشي المنشد ايدى رو باقم من نحرى لله الحمد
 بحسب دعاء وانتظاره بليل صحة التي ارغب رواه الحافظ
 المأبى على فلت مثاجه لكم وارجو رايها نوزد ونوف
 بنها يرى الساره لوجل راحت بالى في نهوم صحي فبلت
 ايدى عرقه نبذى الوالد وفليت وختات شقيقى
 وشنا يبغى جميمهم مع سوار خاطرهم وفر حنا هف
 فدون الفداء ببردى لهم الا شواف الغلبية وانتم
 تتجربون هذا بطلب دعاء واعفع في قلبي سبع و مجرم

ما کان القلم فاصراً عه ان يشرع بوعاً به ما حاف بسببِ هر ف من الامر اذن ف تخفت
 معه لعدة شرائح برباده قبئه و سکه نون بامر باربار علاوه اللسان ف هو في كل شی
 فیه و میت انجی و صفت سور طان بصل راهه و سرتیت شفته بیر عربیه الرعا
 هشنه لا هاشمه شفته عده او بیخونا و من الجیل والوچنان بیته اقامی بلند که
 لم تعرف بجهة تدارکه هدفی بود فرضی زیده و دو مکره اتفاق سنته والطبع
 فیه او شاهد القلمه و نخان فی او رسمیه او نه صنوفی شرع انه بسیور ایت
 اتفکه که بسر لحد انتقام زیده بکو و خاتمه این سبب نعمه راهه و راهه و درع
 و میر ازد کنت اتفاق ایه من صبرم المفرد و همیزی با صدیقه هوسنی دلکوبیه
 نونی هاضم که ای او ضمیمه خطم امتی راهه نام فضله ایون مخفف با ایمه مادرت
 فضله دلو اتفاق ای ای ای ایون هبدها عبار فاعل الحق بایه و ایله دهه
 تبعون هر که اگر قیمه فهم میت را حسنه ای زنفع و تیغه و بیهه و دلکی
 فتنه سدهه بر طان ایجاهه طبیه ایخه ایله لطفه بشی فضله ایمه
 لوفتیز بیفدها دو اصلح بیت بر سویس اینی دایمه ای هر بیهه دار
 ب دهنم زمانه نوکرها بان نسوبه فی فتبه و ایمه ایمه ایمه ایمه
 و زندگانی که صدیه محمد العاری سر نسبه ایجیه بیهه داره بیهی داره
 ای سرتیت بیت که مروی

حكمة البوناني

اشتهر به البوناني في كل أعيان تحول كثرون رأيهم على حكمه بغير
 في كل من المقون والمرافقها كتبها فقيه جديد ندا ولها البدى
 جميع العلاماء على محرر لبيان ونقلت له كل العلما ومن علماه البوناني
 أحكاما بالنية الذين لفتنى وذكر هرمون وضرهم وكانت مسائل حوزة
 أحكاما مخصوصة في أثر ربيان وظبيعيات ورد بيان وذاد وأعلم بها
 الرياضان ودلائل أحكاما البوناني السبع حوزة البوناني وكان
 من بنيت ويفعل لها العرب بملطية ولد سنة ٦٢٩ في مم نم
 إنك غوران وكان من بنيت ابنها وإنك بنيت وأبا وقلبي
 وفي شاغوران سنة ٦٧٥ في مم وكان من بنيت وساميه واليه
 بنت استباط حدود الأرض وأسفر لا الفضي سنة ٦٧٠ وكان
 من أئمانت وقشى الحكمة في شاغوران وشبلن سالحة وآمن
 عن ميدان الدنيا وكم بالشرف وعبادة الروان وعلم جهرا
 بالله واحد فأنار الناس عليه فتنه وسخوه الشهاد وهو حوزة
 أحكاما صوراً ونحوها و كان من أئمانت رضا ونبلة الكفراء وحلبي
 على كرسيه * ونحوها وأحكاما الشهاد علماء أهل بيته أحد
 منهم مرتبة دراجون مسمى مسحورة وأخرهم أرجو طوالبي الذي
 مدحه أبا طاهر ويعقوب في موسى العلام الروان وهو قبيص
 أحكاما من أقولها ووضع العاليم المتسلمه

٦٠
مِنْ تَقَاهُ بِكُوْدُونَ لِيْتْ شُرِيْهْنَ الدِّيَانِ

بِالْجَهَلِ ضَفَا وَالصَّمَاءِ طَاهِمٌ

اَذْلَمْ بَكِنْ حَمْظَهْ اَوْدَادْ طَبِيعَهْ
وَخَبِيرْ بَحْبَيْ بِالْعَكْلَفِ

عَبْ رَوْدَاحَدِيْ وَنَدْنُونْ بِعَمْ اَرْفَعْ لَحَدَنْ كُوْجا فَلَافْ
الْمَلْعُونَ الْمَلْعُونَ عَرْهَهْ وَفَرْعَنْزُونَ لَبْ وَنَادِهْ وَالْعَيْمَهْ صَنَاعَهْ
سَفَهْ وَدَهْبَهْ اَبِانَ حَرَنَاخَبَهْ هَنَ الْكَيْفَهْ تَحْبِرْ ٢٥٤٢ اَيَارْ

حَبَابَهْ كُوْجا حَبَابَهْ كُوْجا وَسَرَاطَهْ لَحَدَفِينَهْ
رَزْ جَوَهْ بَرْ جَبَهْ دُولْبَنَاهَنَهْ عَبْ طَلْعَمْ سَعِيدَهْ بَاهَدْ كَشَرْ دِعَمْ تَدْفَعَهْ
هَنَاهْ لَهْلَاهْ كُوْجا تَابَتْ بَلْعَمْ الْمَلْعَمْ عَرْهَهْ وَفَرْعَنْزُونَ لَبْ عَنْتَاهِي
وَرَحْدَهْ بَلْبَنَاهَنَهْ وَخَرْهَهْ دَلْعَادَهْ وَالْعَيْمَهْ لَجَابَهْ بَاجَارَهْ
رَبْ بَسَرْ دَلْقَهْ رَبْ كَمْ بَاهَيْهْ يَا كَرِيمْ

كان في ذلك العصر جن ذو هيبة وقارب كل له اجله
 وكان مع سلطنه شهيد بالبطش وبربع الفضيقيوماً اذ كان سائراً
 في أحدى الطرق صرّبائع تفاصي فتاك له بهم نصفي هذه
 السفاهات فتاك له اتباع كل ذممه بيتاران حيث
 فخذها ولا تخلها فتاك له حبصار استربها فاحصلها وتبني
 فحل رجل السفاهات ونبعه لبيت فامر له حبصار
 بالدخول فدخل فتاك له عدها وحضرها في حصنه ارنا
 وقد حضر له حادثاً كبيراً فخذها وحضرها فيه ثم وضع
 الجاد في ناحية من لا وحنة التي كان فيها بلطفت
 حنة وسرور تفاصي فاستدعى جسته حبصار -
 وقد خذله وفال له اسرع الى مكانه لدر حرم ولبسنا
 بخفة عزرون دينا فذهبت بخادم ففي حال ذي بعضها
 متحمة وفال سيدة حبصار من عذتها فقل له لست "لجز"

الباشق

ههـ نوع بـر اـنـتـرـفـ فـيـ تـوـنـهـ كـاـ هـعـلـ اـعـصـ
 اـبـهـ خـيـ بـرـ اـضـافـ لـصـورـ وـكـنـ وـضـهـ مـعـصـمـ مـجـمـعـ عـيـهـ
 خـنـ زـكـنـ اـنـ لـكـوـ دـلـنـيـ بـنـقـيـرـاـهـ خـيـ الـجـمـ وـلـهـ دـلـ
 مـبـيـتـ بـيـتـ دـلـاـجـيـ تـوـنـهـ مـخـعـلـ الـذـكـرـ كـوـلـنـيـ عـتـنـ اـصـبـاـ
 وـعـتـهـ خـبـاجـبـ مـبـوـضـبـهـ كـنـ دـلـرـوـنـهـ دـلـلـلـ اـرـنـيـ غـصـنـ
 اـصـحـاـعـهـ خـبـاجـبـهـ سـتـ عـرـوـنـهـ بـحـوـ اـطـفـهـ مـابـوـ حـبـدـ خـيـ
 اـنـ كـبـشـهـ مـنـ لـصـفـورـ وـكـنـهـ عـفـرـهـ خـرـاـ دـخـمـ دـنـ طـبـعـ
 اـنـهـ خـيـ عـيـهـ خـيـ صـخـورـ هـفـ دـمـازـلـ دـلـهـ دـسـتـخـ
 اوـنـيـ جـوـونـهـ اـلـيـ دـرـنـمـ بـعـرـعـيـ حـامـ دـحـجـالـ بـغـرـهـ بـهـ
 دـنـكـاـ رـيـعاـ دـلـهـمـ دـلـهـ قـدـمـ دـلـهـ بـهـهـ دـاـنـوـ بـرـمـوـهـ دـلـهـ
 دـرـيـ اـكـهـ دـهـاـ فـوـرـ دـهـوـرـهـ الـحـمـمـ لـسـمـيـ دـسـرـبـسـ دـصـورـهـ

الدرجون والزجاج

كان العتيقين يصيغون فنارهم الماخوذة من القطن أو الصوف
 او الحرير بالصبع الفرمي المسوّر بصبغة ذرة حصن وهذه الصبغ
 كان من اختراع الفوبيقيين وكانوا ينتجهونه من صبغ بحرى
 ولدرجون المزروعون لما نظر على غيره كان درجون صبغة صور وفضة
 كان درجون بحرى وكانت تمايلت أن الحداكم فعلوه لبيان
 ما قال لهم وحي حضم ومن صنائع المؤنثيين "الزجاج" وكانوا يصنعوا
 حف الرمل وكسر على الزجاج في صبغة وصفرة فضوة وقد حفظ
 إلى أيامنا هذه الزجاج بساعنة نصبهم في حصن الصانع
 مكان ينتمون هذه أنة الزجاج بالدلوان الحمة التحرة ومن
 صناعهم لينا الصباغة وشنف العناس واعذر أن الدلوان للهداية
 مع سرقة الكتاب التي كانت بي مسكك سليمان كلامها على
 المؤنثين وكانت يكتسبون من العناس أربعة البيت كمية
 الرضيع وعده العلما من غير ذلكه واستشهدوا بخطاب شعراً
 العاج وكانوا يكتسبون من بعد العزب .

٦٩
شُورَ أَصْدِرَهْ نَظَارَتِي الْأَلِيمْ بِجُمِعِ مَصَانِي الْأَكْوَمْ فِي شَاءَهْ تَقْبِيَهْ
الْوَظَائِفِيَّةِ الْأَلِيمِ وَلَهُ
حِثَا هَنَرَ آ طَجَسِ النَّظَارَ أَنَّهُ يُوَهِّبُ فِي مَصَانِي الْأَكْوَمِ عَلَى وَجْهِ
الْهُوَمِ حَدَّهُ زَيَادَهْ تَهْنَهِ الْمَزَرُومِ لِتَقْبِيَهْ بِالْأَذْنَاقِ فَدَفَرَ حِيلَتَهْ
اَطْغَفَتَهْ فِي ١٢ اَبْرَيلَ ٢٠٢٢ أَنَّهُ لَدَرِيَهْ فِي الْمُسْتَفْلِي تَقْبِيَهْ
اَصْنَى الْوَظَائِفِيَّةِ الْأَلِيمِ بِالْنَّظَارَتِيَّةِ اَوْ فِي الْمَصَانِيَّةِ اَتَابِهِ لِهِ
الْدَّرِيدِ الْوَقْفِ عَلَى، مَا اذَا كَانَ اَنَاءُ الْوَظَائِفِيَّةِ الْأَلِيمِ تَقْبِيَهْ عَلَى
تَمْضِيلِ يَرْأَصَادِيَّ اَوْ لَدِ وَبِيَلِيَّ بِهِمْ اَنَّهُ لَدَنْظِيرَهْ لَهُ اَذْنَهْ
وَصَاعِدَ تَقْبِيَهِ الْبَلَدِ اَذَا كَانَتْ لِهِيَّةُ الْعَالَمِ اوَالْمَطَاحِيَّ
الْأَلِيمِ فِي الْوَظَائِفِيَّةِ لَا شَمْعَ بَخْرَيَّهِ عَلَى الْمُوَظَّفِيَّهِ الَّذِي لَمْ يُعِيهِ
لَهُ بَدِلَ عَلَى بَقِيعِ الْمَذْهَمِ وَيَوْهَهْ مَصَانِي اَنَّ الْوَظَائِفِيَّةِ الْأَلِيمِ
الَّتِي يَدِيمُ تَقْبِيَهِ عَمَالَ لِهِ تَقْبِيَهِ لَهُ بِالْأَذْنَاقِ لِوَبِهِ مَنْخَصُونَ بِهِ
الْمَوْهُورِيَّهِ زَيَادَهْ عَنِ الْمَزَرُومِ فِي الْرَّقْدَمِ الْأَرْضَى اوَهِهِ

الْمَسْتَوِرِعِيَّهِ جَبَرِيَّ اَوْنِي ما بَوَ ٢٠٢٢

نَصِي اَخْدَرِيَّهِ وَارِدَهِ الْأَلِيمِ وَهَلْمَهِهِ تَهْبِرِيَّهِ الْجَبَرِيَّهِ
اَنَّهُ تَهْبِيَهِ الْمَزَادِيَّاتِ اَتَى سِيجَرِيَّهِ اَنْفَنَادَهَا بِالْمَهْبِرِيَّهِ فِي بَرْمِ الْأَدَهِ
٢٥ ما بَوَ ٢٠٢٢ اَتَّعَدَهُ عَرْبِيَّهِ سِيجَرِيَّهِ بَطْرِبِيَّهِ الْمَهْدَادِهِ لَهُهِ بِرْسَيِّهِ عَلَيْهِ
اَخْرَعَطَهَا اَلْأَصْبَانِ الْمُوَضِّمِ الْكَاثِنَهِ بِنَاهِيَهِ الْجَبَرِيَّهِ مَلِيَّهِ الْوَرَثَهِ

ابن سيره حفظت

انما في عذر فرط الشوق كتب بجهة الذي انتقدت منه كتبه رأى في اصحابه وشقيقتهم
جبار شوقي بمحاجة شئ اهبابه . و ذلك بحال ترقى موالاة الله في اصحابه
و ولمسة ايمانها بما يحب على نحونا اصحابه . و اوفى في ذلك بمحاجة من شئ
الضمار . و زلت مسدة عن خواصه لغتها انتشار . اراد جمعه ما اجهد به
للسفر في بيانه . و اذ يبيان بحسب دبره اهله . لا يصادف في محكمه المودة قبوره . وقد
كان حاله عذر بمحبوبه . فايديه انتشاره على دعوك فروعه و فهو
نعم لا عرف باز اده فرط حفظه بسيمة اسقاطه . و فتح عليه بادنقاره . ثم
تفاصلت عزمه لوجهه بيهكه في عداقم العودي . و بمارزة اده ولحي . ضممه
شمع المودة . و مخالقا وصيحة الجبهة يام الشدة . لكتبت فستقها ااعت اقر منه
عنبيه . و جديه بخدم انته مرشدك . ولعله شفوه هذه اخذ رائحة منه
ذلت اهاته في المودة اده بتألم عرجه حاله دودكه و تسفيه عما فعل اده به
نعم تائب طف فرط على سبات اور يام

نعم انا برئه بحروم فسني لا ارتيم الهدافه . مخدوم على في محرك ايجدر دلوك عزمه الشاغل
اقتنى عزمه لوطنه و رثافت ليا لاصحاته بعيده لغافت في عيني اهداه و اذ كنت فارقته
وانتم على فليس من السهره وفي . و في مردمه العافية خاف . و اضيق على اورعنابر
والاسلام بالليل . والعناء به باسود و اشفار خلت ابيه عنده الالهاته حين و من ايشناب
سماونه افهار هدار اهبيه . في ابدل اسکونه . و تسره لم تزل عروطن الفواد

حَفْنَ اِبْرَهُ اِلَوْجَدَ بَزْكَمْ كَسْكَمْ اِنْدَاهُ فَلَدَهُ الْمَحْمَمْ
 حَبْ اِرْشَاهُ بَارَكَ اِرْوَقَاتَ دَهَرَ بَعْزَهُ عَيْرَكَمْ
 اِلْدَرَهُ اِبَارَهُ قَرْبَهُ مَهْدَرَتَهُ وَهَدَهُ اِلْدَرَهُ
 عَزْدَهُ بَعْمَ النَّابَهُ عَنْتَهُ نَهْ مَرْكَمْ اِبْلَسْهُ بَيْنَهُ عَاهَهُ
 رَعْنَيْهُ بَسْ جَهَيْهُ لَهْ تَارَجَهُ كَهْ قَبْضَهُهُ هَلَانَهُ بَهُولَهُ
 نَنْ بَنْجَابَ اَنْ بَخْلَهُ عَقَهُ بَرْسَهُ الْمَفَادَهُ لَوْهَهُ صَهَا -
 نَنْ بَنْجَابَ اَنْ بَخْلَهُ عَقَهُ بَرْسَهُ الْمَفَادَهُ لَوْهَهُ صَهَا
 مَهْنَهُهُ هُوْبَهُهُ مَنْ وَقَتَ اِلْضَهَارَهُ حَفَهُهُ لَابْرَقَهُهُ
 اَنْ فَقْنَهُ اِلْهَهَهُ اِلْهَهَهُ سَلْفَهُهُ بَهَهُهُ لَوْسَفَهُهُ فَتَهُهُ
 زَرْجَوْهُهُ اَنْ قَهْلَهُهُ جَهَهُهُ دَنْجَهُهُ دَرْخَدَهُهُ دَرْخَدَهُهُ زَلْهَهُهُ
 عَهُهُ نَنْ حَفَهُهُ بَلْجَعَهُهُ بَيْنَهُهُ اِلَاسَوَاهُهُ رَفَقَهُهُ دَهَسَهُهُ
 دَاهَهُهُ بَنَاهُهُ دَهَسَهُهُ نَهْ فَبَدَهُهُ زَهَهُهُ اَنْ
 تَهْيَهُهُ اَنْهَهُهُ دَاهَهُهُ دَاهَهُهُ دَاهَهُهُ دَاهَهُهُ دَاهَهُهُ
 حَصْهُهُهُ بَرْفَهُهُ الْمَلَهُهُ بَانْ بَجَهُهُ اِلْتَفَسَهُهُ عَاهَهُهُ
 وَاهَهُهُهُ دَاهَهُهُ بَرْهَهُهُ اِلْتَفَسَهُهُ بَاهَهُهُ اِلْتَفَسَهُهُ
 دَهَهُهُهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ

بِي الْوَدَبَنْ

عَمَّ اندَّ الرُّبَعَةَ بِحَوْرَ عَلَى نَفْرَهُ وَتَرَكَهُ أَيْضًا كَأَوْلَى الْبَاعِ
 مَنْهُ مَعَانِدَ الْمَعَانِدَ وَسَبِيلَ الْمَعَادِ إِلَيْهَا دَامَ خَوْدَنَهُ الْمَكَانَهُ سَهْلَهُ
 إِلَيْهِ نَسْعَهُ إِلَيْهِ رَزْبَعَهُ إِلَيْهِ الْرُّبَعَهُ إِلَيْهِ دَانِي نَسْعَهُ لِلْجَرِ رَزْبَعَهُ
 الْبَسْرَهُ إِلَيْهِ رَزْبَعَهُ وَهُوَ حَارِهُهُ مَنْزَعَهُهُ نَسْعَهُ لِلْجَرِ وَتَرَكَهُ جَوْهِيَهُ
 دَيْدَرَ عَلَى نَفْرَهُ إِلَيْهِ مَعَانِدَهُ عَالَهُهُ مَنْهُ بَكُوكَهُ دَيْدَرَ عَلَى نَفْرَهُهُ وَتَرَكَهُ
 الْمَعَنَهُ تَحْقِيَهُهُ دَلْرَفَهُ بَهْرَهُهُ اندَّ الرُّبَعَهُ دَورَ عَلَى نَفْرَهُهُ وَتَرَكَهُ
 دَلْرَفَهُ مَدْبَرَهُهُ الْمَعَنَهُ فَقَهُهُ دَلْرَفَهُ بَشَرَهُهُ دَلْرَفَهُ
 دَلْرَفَهُ مَاهَهُهُ مَهْمُودَهُ دَلْرَفَهُ نَسْعَهُ مَلَادَهُ الْبَسْرَهُهُ لَكَلَهُ مَرْوَهُهُ
 لَكَلَهُهُ مَاهَهُهُ مَهْمُودَهُ دَلْرَفَهُ نَسْعَهُ مَلَادَهُ الْبَسْرَهُهُ لَكَلَهُ مَرْوَهُهُ
 دَلْرَفَهُ بَرَهُهُهُ مَاهَهُهُ مَهْمُودَهُ دَلْرَفَهُ بَهْرَهُهُهُ حَبْكَيَهُ اندَّ الرُّبَعَهُ
 دَلْرَفَهُ بَرَهُهُهُ مَاهَهُهُ مَهْمُودَهُ دَلْرَفَهُ بَهْرَهُهُهُ حَبْكَيَهُ اندَّ الرُّبَعَهُ
 عَمَّ طَاهَهُهُ نَهْ بَغْدَهُهُ اندَّ الرُّبَعَهُهُ -

والدى لوزنكم حرس له مذلة

بعد التحاس فاخر دعوكم لولبة اغرض حرق تعالى ورضاكم عدت لا ادرى به شرور
وبذلة بمحلكه درسي بطيئ النفس وحرق العافية ونما اخذت بنها دلوبكم داعر لهم
محاك فورى من الاشتفاء للحزناد بالعم ضئيز ما وعدتكم من لزغ عبد صبه فاذكم
فابقتو ان رفعتم بوعدي معلمكم كون اعظم صاصادقا وزركم تکون بغي مني
بدرة شهر زهراني العام الدرسي فالواجب انه من عن النظر انانعانه مشانها زمان
الله فاتحة حمراء لكم بحاجة لعنوا مع راحه ورثوى فاهاهوا وفرجيات ارجيم
الصبي ورثون ولا سقطتكم ازا لطلاستهم ولدكم هدا الذي نذريل رفعا الف
الفردة الگفره تعالا حفظكم ليائكم حمراء بشرمه نامه هدا ما حلنا يوم ارضصار
زعجه شتم الگفا حفظ الله عزز وجودكم

ولدكم

من سعادة ان انا

ابي تقيش

بتاريخ ٢١ ابريل ١٩٩٠ لوبه اصيف بحات هنا بيع
 ... حضرا لجهة لظرفكم فمه نهمة ١٥٠...
 اباع بيشهه ب الواقع الفظار المهمه... رظل لهم لشك المواجهات
 ديلور دسويس بسم الفظار عنده عرضه بشرطه ان لا ويهادى
 اسل والماش منه محل وجوده له المهمات تكون على ضرف والاسلام
 يكون بحسب حفظ المظن التي يوجد عليه بدون حصول ادا نعمات في الاراء
 ونبا عبا زر على دروسهن بالجزء قد عطبي لاني ديل بند ورمان ضرف
 للسلام بمقتضاه منه جهتهم واقتضى بحاجة لظرفكم بعموهه بدماء
 وبحصولها ابو قيل المرسوم وبعد الفرمان المأقر به بمحبتي شليم
 المقدار المكتوب عنه لكي السروط التي صفت انها تعابته وزن عمل
 وبانتهى كل يوم يغير ملوك ما يجري وزنة وبنفس عبد من ملائكة ما يكتب لهم
 وضم وفتحه بما يقتضي الظروف وله عديد المجمع وموجب الشابحة الله يكره
 وهذا بحرى الشويم بحات لظرفكم كما اوصوا لموعده ويرد الاستهار المذموم خذل

العام حفظكم الله بناس بستبني بكل امه فعدلت بالله صافه
 جمه و العالم حبس نحنه اخراج منها علم اردج وهو علم بجزء و محن
 في كلام العرب لقطها و كتابه و فيهم ما اتي في قشر فحرا بضمهم فهو
 نحو و حرق حروضه جهة لغة ثم استفاده و قرره الشهادة
 كما المعايير ببيانها اخلاقا فافية تاريخ هذه العلم العرب احصاء
 و نبذة كرونه هذه المعلوم اخلاقا تقول اد اخلاقا لهم علم يتعلمه بنقوشه الافتتاح
 قبل ايه اول رتب اخلاقا العرب من ارباب شئون و اهل اسباب و اخذها عنده
 به سورة و اهل الحيرة ثم الله حرب به ابيه قدم الحيرة فاختهها عدو
 اسلام و قدم بـ فكتـ او و اخلاقـ انبـه الصحـاحـ و بـ ذكرـ اللهـ كـاـفـالـ بـ ضـمـهمـ
 اخـلاـقـ بـيفـ زـمانـ سـعـهـ كـاتـبـ و كـاتـبـ اخـلاـقـهـ اـسرـهـ وـهـ فـوـلهـ
 وـاصـدـرـ وـاتـقـهـ لـهـهـ الـصـافـهـ هـوـمـهـ بـهـ هـجـيـ بـهـ كـيـهـ بـهـ بـلـفـهـ وـزـيـجهـ
 اـسـعـاـفـ الـلـهـهـ بـهـ
 الـكـنـانـ وـ الـقـلـمـ الـكـوـبـ الـأـهـمـ الـصـورـ الـمـهـارـ وـ اـعـلـمـ

عوْنَشْوَهُ جَمِيعَ الْجَمِيعِ بَشَارَهُ مَا يَجِدُهُ أَبْرَادُهُ نَسْلُهُ جَمِيعَهُ

وَشَدِيدُهُ وَلَفْرُهُ وَالْمُلْكُهُ وَهُوَ

أَنْ يَأْخُذُ مَا يَشَاءُ مَا يَصِحُّ مِنْ زِيَادَهُ لِرَفْقَتَهُ إِلَيْهِ وَمَا يَنْهَا نَهْيَهُ اِلَارَادَهُ
إِلَيْهِ وَمَا يَنْهَا نَهْيَهُ اِلَارَادَهُ مَنْ زَيَادَهُ لِرَفْقَتَهُ عَلَى شُوَاطِئِ الْمَرْغَعِ وَالْمُنْهَلِ وَمَاهُ لَهُ
وَضَاعَهُ بِطَافَهُ تَجْلِيزَهُ وَيَسْتَقِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُ دَائِمًا فِي الْمَسْعَادَهُ وَمَا يَجِدُهُ
يَهُ مَاهُ بِجَهَرِهِ سَاحَاتَهُ فَالْمُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فِي الْمُجْرَمِ الْمَجْوِبَهُ مِنَ الْمَدْعَهِ اوَ السَّيْفِ
اوَ الْفَرَهِ وَهُنَّ الصَّابِرُونَ بِعِصْمَانِهِ السَّلَامِ وَمَا تَنْهَى عَنْهُ دَلَالَهُ مِنَ الدَّرَمِ وَالْمَوَادِ
لِيَهْنِيهِ وَصِيرَالْفَاظُهُ فِي حَفْزِ رَفْقَتِهِ بِالْمُطْبَعَهِ مَعَ تَضْطِيقِ حَلَانِ الْمَرْجَعِ وَفَوْزِهِ
فِي نَارِ رَجَمِ الْمُؤْمِنِ بِرَبِّهِ أَهْلَهُ وَبِجَهِهِ هَذَا دَعَارِصِهِ بِتَحْذِيلِ الظَّرُورَهُ
لَهُوَرَهُ تَسْفِهَهُ لَهُهَا دَاعِلَهُ عَلَى مَفْسَدَهُ بِعَوْنَشْوَهِ بِرَبِّهِ اِرْفَيْهِ مَا يَلْهَفُهُ اوَ جَهَلَهُ

مَكْمُونٌ وَمَبْوَثٌ (١٠٠ عَمَّا يَنْهَا)

الْأَوْلَى مِنْهُ حَظَرَتِكُمْ أَنْ تَسْلِمُو إِلَيْهِ الْمُهْنَدِهِ وَتَنْهَى
بِهِهِ الْمُهَايَهُ فَإِنْ تَمْهِيَهُ لَهُ الْمُسْبِلُ الَّذِي تَمْكِنُهُ
مِنَ الْمُصْلَهِ إِلَيْهِ قَطْرًا وَالْمُحَايَهُ الْمُرْسَلُ مِنْهُ أَهْبَرَهُ

جبل بستان

ان جبل بستان هو ننانه جبله بنده بندي بالقرب
 من جبال التصريحة وادي قلعة الحسن وربد الحميد
 التي تحيط بها السلسلة جنوباً وتشه في وادب
 البتاني ولسان قلعة التصريح ومن هناك تحيط
 السلسلة التي تحيط بهم جنوباً وتتحدى إلى صبات
 نابلس شرقاً وإلى جنوب بي้น الناصرة ومرج ابن عامر
 وهي هذه السهل يوجد جبل منفرد يسمونه أنة الجبل
 التحتي وهو تحيطه من أربعة أيام في فنيفة
 وطوله من بلاد عكاد إلى جبل الكرمل وعرضه خمسة
 وأربعون ميلًا من البحر إلى أول سهل بعلبك والبقاع
 وأعلى دروس جباله جبل عامله الذي يسمى فوق
 مدنه طه نابلس يبلغ ارتفاعه نحو أحد عشر ألف
 قدم لساك برس قطاع

إن مصالح الحادمة أرتكاناً على البند السادس من
 الأوصياني الذي يتضمنه بـأـنـ ما يـضـنهـ نـظـيرـ رـشـمـ عـصـيمـهـ إـلـىـ حـفـزـ
 الحادمة يـسـمـ إـلـيـ بـيـتـ الـمـالـ قـدـ اـهـبـتـ إـلـىـ الـأـنـ بـأـنـ تـكـهـ الرـشـمـ
 هـيـ مـنـ حـفـقـ بـيـتـ الـمـالـ لـوـلـ جـائـنـ كـلـهـ بـيـتـ الـمـالـ الـمـسـعـالـهـ فـيـ
 الـعـاـنـوـنـ الصـيـاحـيـ لـأـيـادـ بـلـطـلـ مـصـاـحـهـ مـسـتـقـلـهـ مـنـ الـحـادـمـ بـلـ حـقـيقـهـ
 عـنـ الـعـاـنـوـنـ الـحـادـمـ بـأـخـلـيـمـ قـدـ تـقـرـ بـأـنـ مـاـ يـحـصـلـ مـنـ هـذـاـ التـقـيلـ
 يـضـافـ بـحـسـابـ جـيـرـاتـ الـتـحـصـيلـ لـشـيـراتـ الـحـادـمـ الـدـاـدـ اـحـانتـ لـتـحـصـيلـ
 حـعـامـ مـنـ الـمـحـالـسـ بـتـشـيـبـ لـأـغـرـ زـكـ دـبـشـلـ الـلـيـافـ
 الـمـطـهـرـهـ مـنـ الـحـادـمـ إـلـىـ مـدـقـيـقـهـ الـمـسـقـ فـيـنـ عـلـيـ غـيرـ وـرـ شـهـ
 الـمـسـهـبـهـ لـهـ الـدـرـ إـلـىـ عـصـلـهـ بـيـتـ الـمـالـ بـسـبـبـ شـهـ وـهـفـرـجـهـ
 فـقـرـهـ هـيـهـ عـنـ الـعـلـهـ مـهـنـ تـضـافـ مـنـ الـتـ وـصـاعـدـ إـلـيـ اـيـادـ
 الـخـوشـيـ خـيـرـ ١٤ـ مـاـ يـعـيـ ٦٤ـ هـنـاـ صـدـرـ الـمـشـهـورـ الـصـادـرـ مـنـ نـظـارـةـ الـلـاـيـهـ
 إـلـيـ الـأـخـرـاتـ سـعـدـاـ فـيـنـ الـدـيـنـاتـ مـنـ الـخـدـعـ الـمـنـاهـهـ بـهـمـ دـهـنـ الـعـالـمـ بـكـلـ
 مـصـالـهـ بـعـيـةـ الـأـجـرـ وـقـدـ حـكـاهـ بـدـونـ تـسـاهـلـ وـلـيـكـنـ فـعـلـهـ
 بـأـنـ تـضـافـهـ الـمـالـيـهـ سـرـاقـبـ دـهـنـ الـعـالـمـ بـأـسـطـهـ مـفـتـشـيـرـ دـهـنـ بـجـدـلـهـ
 بـلـهـ دـيـرـاتـ الـدـعـاهـيـمـ وـالـمـعـالـمـ وـدـيـنـ تـحـمـقـتـ دـهـنـ حـصـولـ اـتـقـيـهـ مـنـ
 إـلـيـ جـيـرـهـ دـرـاجـهـ بـجـلـدـهـ مـاـ لـهـ مـنـ دـهـنـ حـصـاصـهـ قـلـوـتـ مـجـيـدـهـ بـجـائـهـ
 الـمـسـبـيـنـ وـرـتـيـبـ الـأـجـرـ الـعـاـنـوـنـيـ عـلـيـمـ فـلـيـ بـأـسـكـانـيـ وـدـبـسـ هـاـيـجـ
 وـعـالـ كـلـ هـصـلـهـ إـنـ يـهـجـمـ بـنـكـ كـلـ الـأـهـمـ كـيـ تـحـلـصـ مـنـ غـمـيـلـ

أـيـرـجـ

العنوان وهو الافتراض والشمام الزائد في تشكيله حتى ما ذكر
يغير ترتيب الفنون حتى تكون الماء يحوله سقاوة عن حال
الكونية آمنة مما يخرب نسائم المفعى ويسير معلماتي لهم معملاً اذ
المصالحة في هذه الارض تعودني بروبيه عظيمة

مشورة احضرت نظائر الابراهيم بقمع صالح الحكومي في شاهد صرف
الواسف وخطبته بولاده وهو

حيث انه خطبته بوقوفه في حصار در جلد بجزء اربعين "الحكومة العصبية"
الخميس ١٨٨٢ فادخلنا المفور لبد ١١ به فصله
عن القواعد الحفظة بمصالح الحكومي خارجها وحال عليه منه اول
بياناته شري على مجلس جميع الادعاء المطلع بشاربه اللواتي
كان مصالح المكتوب وفضله وحياته وحياته المحورة في انفي خبره
والطبقة طلاق اهل الوعظات والواردة لله بالتزام
فمديح بعد ذلك انه بحكم عالي المحنة فيهم الوضاع وهي رغبة
لهم من الطلاق هي رغبة الريح تندى الوضاع بحسب باطر
بالوجه وبين الجوانب انه نحو بحث او شيئاً ملحاً من الوضاع
والوعل الذي تقطبه باسمه لراجحت سموه عليهما الصوف والابلاع
طلاقه بضرر ليشره من افضل وفضله على بضرر ك
عدوه من نظائر اطلاعه تقد المادر العام الضرار في يوم طلاقه
مه معاونه الوضاع فله فله انه يحيى ايجرو معاي
بعد ازفافه وبلسمه ونميره طلاقه بحث الايجروا معاي ويشير الى

الصانع عند المصرين

منه أجد الصانع التي كان للصريحة فربما أيد المطعن . أبناء
 والبنين . وقد يجيء إلى يومنا هذا اسم آثار البنية المصرين
 بمحاجة شديدة تثير مابعد على برغاتهم في هذه الصانع ورواهم
 في الرئشة ومن أعيان بنية لهم الموصوفة بالرئشة
 وهي رئشة داعية لها ثلثة موضوعة على خط مستقيم
 بالجزء قوله الفاطط وهي صينة المحاجة لمحاجة سمعون
 طرد الجحود مابين عشر ودرع إلى عشرين ذراعاً وستة
 مابين درعين إلى ثلثون وعرضه كذا ذكره وقد فوجع
 بمصر على محاجة رينيه ليس في أحد حائل أصح منه
 وحيث أن المصريون تحدثون عن هذه المهرجان تعاير لم يتألفوا منهم
 وفوجئ بهم متقدون ببناؤه التفصي فبصده نفذوا به بجهة

انفقه انه بعده المدحنة الحذق اثربت سفينته
 على الفرقه وفيها صوصونه وكفار فتحيه في امره
 ثم انفقه عالم عليه ان يرجع بعضهم ببعض ويعلم
 حملة ويدور فيهم بعد دمحصون وكل من وقع
 عليه اضر العدد يلقيه في البحر فقتل زنه
 قرقوف العدد على جميع الكفار فانقعوا في البحر
 وبجا الهوسنة وصورة المرتع تعاليم من هذا البيت
 اسه يقضى بعده بسر ديرزو الققيق حيث كان
 فله حرف راس مكان صوصونه وكله صفوط مكان
 كافر ولعدد فيهم تسعه بعد تسعه من ازل
 ابيت المذكور ويدور فيهم
 مرؤ بعد اخرى

الذب وبن رفده

سخن بابن اكروف	صحابي الذي سمع المزوف به
ذلبه خوف رجيه وفرجه	أن المزوف عنه فهو رجب
بكيف عصرت عذر الماء	فالمحروفه حبسه جار
الماء من عذرتك خوار بربه	فالابوالعون لعنة الضربي
ذكرت پدر حانه ما يذكر	ركبت فنت انجي هر
امضكت بالمرفه اشبي	قال له الديب دكم نتحملي
فلم فضي جولت بجهة الريفي	بكيفه ان تحمي على رضي
اني موجود تجنه الله	فالمحروفه لصع اسرمه
احسنت بغيرها في المزوف عرف	فمسه زاد الديب زراعي
كانه ابووك اذ عرك ربنا	وند ان لم يك شان
عليهم اللطفه في الصاع	او احمد من همته الشع
وأله الاسم وبرهن العزم	ورث وحال المحروفه لها
وتحم بآدمي من معلم	في نظر ابي الظالم المقطوع
من ما يحيى العتي الفرع	ومن روح العفن والسم

حلقه ۵۰ جل ۱۰ به کیمی سعی خواهی افتد نه المحته را در سایر
 قب المعنیه باز نرم نمی خواهیم بخوبی فرمود اما باز
 می شرکتی خواهی و معرفتی عمانیه بوقته خاد می
 هدایتی بگیریم باشید مه و خوبی بگیریم بوفور اینها و مکرور
 میگیریم سیده بخوبی رفیعه هم نتواند دشکردن
 مباری فنه به دام صفتیم مسلط فنه فنا پذیریم
 و قسطار جان و صلو شاما و رفعت آن من ایا بحالت
 حب امریک و عاده باری لکھریتم و صرفی جای
 کنیت سید ارضی و حانیت جان سید ارضی
 و از زمیه ای فندم نیز بگیریم ایضاً می گفته
 او بولمه او صدم خیابانیوین نهاد او و خلده
 بیرون از نه را بجئه و هضرتم ای قاره هر ایثار
 و اصولی هر فکه عزم ایتم و احمدی سر فتویا
 و ای ای ایه فنه بنیکم و رستم سعادت

فِيْ حَدِّ صِرَاطِ الْجَنَاحِ

صِوْرَةُ الْمَلَكِيَّدِ الْجَيْدِ وَمَا يَحِبُّ عَلَيْهِ مِنِ الْكَانِ

وَبِحَمْرَاهِ الْمَدِّ

صَدِّ الْوَجْبِ عَلَى الْعَذَابِ الْخَسْنِ تَعَامَ وَجِيَاءَ وَتَأْشِفَلَهُ حَمْرَاهُ كُوبُ رِضْيِ نَهْرِ عَالِيَّهِ وَوَلِيَّهِ
وَلِيَّهُ لَهُ بِحَمْرَاهِ نَفْسِهِ كَيْ لَا يَغْضُبَ رَبَّهُ بِأَنْكَابِ مُعْصِيَةِ مَا لَيْدَرَهُ تَحْلِيَّهُ
وَلِيَّهُ أَهُ يَصِيفُ لِمَا دَرَأَ لَطْفَهُ الْمُحَمَّرَةُ وَرَقُّ الْجَمَاعِ وَلِيَّهُ لِعْرَيْهُ
وَلِيَّهُ كُوكُولَهُ كُوكُولَهُ تَحْمَسُ بَانِ بِلَجْدَشِ عَرْضَهُ وَكِسَتُ فَرَا بِاَدَّهَ وَكَارِاتُ خَلَالِمَ بَعِيبِهِ
وَلِيَّهُ أَيْفَانَا إِنْ بَرْ قَصَّهُ لَنْفَسِهِ رَخَائِبِهِ هَعْنَيْ بِعَدَرَوَالْهَنْدَنُ الْهَارِرَهُ يَعْلَوْهُمْ فِيْ تَحْمَهِ
الْمَلَوْتَهِ .

وَرَدَابَنْ كَبَمُ الْذِي فِيْ تَهْرُونَ بَانْ سَلْتَمُ فَلَانَ مَصَلُّمُ فَلَانَ الْذِي تَرَكَهَا لَعْدَهُ مَرْضُ فَبَعْدَ الْتَرْزِي
تُوقَفَنَغُ لَفَادَ رَهْبَرِيْمُ وَأَسْقَوْنَبَا وَصَنْعُ نَافَلَهُ بِقْسُعُ يَاتَمُ رَأَنَ الْإِنْتَنَ الْمَقْدَمُ شَمَّهُ
يَقِيلَ شَرَوْدُ لَقْبُوْلُ وَرَبَّانَ الْمَصَلَّمُ زَتَلَمُ دَرْجَتَهُ وَلَرَكْبَيَّهُ تَرْهُوْلُ الْمَعْذَنَ لَاقَ اَخْغَرَ
وَعَنْظَهُمْ عَنْزِرَ وَسَورَهِ حَرْرَهُ سَكَنَهُ بَهْتَهُ اَبْرَاهِيمُهُ . حَسَدُهُهُ

لَفَمَلَهْتُمْ كُوكَهُ لَلَّادَضُ حَمَدَهُ لَلَّادَهُ وَخَلَقَهُ لَاهِهُ وَبَهْتَهُ بَلَخُ لَلْعَطَّا لَلْعَالَمُ
وَجَهْشَنُ لَاهِهُ لَلْعَالَهُ خَرَدَهُ لَسَمَاهُ لَاهِهُ كَلَسَهُ لَالْعَدُودُ قَرَدَهُ جَلَّتْهُ
اَنَّ اَنْفَاسَ الْمَرَأَهُ مَعْدَهُهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ
اَنَّ اَنْبَاثَ الْمَرَأَهُ مَعْدَهُهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ

علماء المسلمين

في شهر علما و فلاسفة البحضرة يعقد
 اربعين الصيام الذي في ذولة المعنون ومن
 اشهر مصنفاته كتاب اقسام العقل الانساني
 و كتاب الاجماع الفقير و كتاب الفلكة
 الاولى و اشهر منه ابو نصر الفارابي صاحب
 كتاب البرهان شوفاكي ٤٥٥ للميلاد و الذي
 فاق عالي من سبقه في علم الفلكة وفي
 الطب ايضاً هو ابو علي العسقلاني بن عبد
 الله بن سينا البخاري المشهور بالشيخ
 الرئيس و له من التاليف ما يقارب المائة بين
 ما يحصر و مطرد منها كتاب الشفافي الراهن
 و كتاب النجاة و تعلق للطبيعة والهبة
 والسدنة و عنده نقل الافهنجي الله ما عندهم

أَنْ مِنْهُ مِنْهُ أَنْ يُطْبِقَ بِوَلَاقَهُ قَدْ صَارَ دِرْجَتَهُ بِحِدَّتِهِ أَكْثَرَهُ لِهُوَ مِنْهُ عَيْنَاهُ
 مِنْهُ فَالْمُشَاهَهُ لِجَوْلِهِ بِسِدْرِهِ فَصَلَّى مَسْلِيْلَهُ اَلْمُكَفَّهُ مَصَاعِيْلَهُ
 أَكْثَرَهُ صَارَ لِخَيْرِهِ وَسِيلَهِ فَهُوَ أَوْلَى بِنَارِهِ ١٨٩٤ فَرِيْغَلَهُ جَمِيعَ حَلَامِ
 الْمُكَفَّهُ سَارِيَهُ الْلَّوَازِمِ فَمَا يَسِيْهُ مَصَاعِيْلَهُ أَكْثَرَهُ وَسِيلَهُ وَبِمَا إِنْهُ
 الْمُكَفَّهُ وَقَدْ أَنْتَجَهُ طَبِيعَهُ جَارِيَهُ مِنْهُ اَصْلُ الْعَمَاراتِ
 الْمُكَفَّهُ وَقَدْ أَنْتَجَهُ طَبِيعَهُ جَارِيَهُ مِنْهُ اَصْلُ الْعَمَاراتِ
 الْوَرَدَهُ لِهِ بِالْمُكَفَّهِ فَلَوْلَجَ بِعِدَّتِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ كُلُّ بَعْضِهِ
 اَلْحَنَافُ اَلَّئِيْنَ تَفَرَّجَهُمُ الْمُكَفَّهُ لِتَضَيِّفَهُمُ اَجْمَعِيْنَ تَمَّاَنَ
 اَلْحَنَافُ اَلَّئِيْنَ تَفَرَّجَهُمُ الْمُكَفَّهُ لِتَضَيِّفَهُمُ اَجْمَعِيْنَ
 بِجَهَابِلِهِ بِالْوَجْهِ وَنَصْبِهِ عَلَيْهِ كُلُّهُ اَنْ يَخْرُجَ بِهِمُ الْمُكَفَّهُ اَنْ يَأْتِي
 اَلْحَنَافُ وَالْمُكَفَّهُ اَلَّذِيْنَ تَطْبِعُهُمُ الْمُكَفَّهُ لِهِ كُلُّهُ اَنْ يَأْتِي
 اَلْحَنَفُ وَالْمُكَفَّهُ اَلَّذِيْنَ تَطْبِعُهُمُ الْمُكَفَّهُ لِهِ كُلُّهُ اَنْ يَأْتِي
 عَلَيْهِ بَعْضُهُمُ الْمُكَفَّهُ اَنْ يَأْتِي ١٩٠٤ اَبْرَيلَهُ

٨٧
ا نبیل لصین لی پیغ نوچه بابا قدراد نک دل د سیل
ا کی ال هوله فنال عن حاصب ال پیغ ا نکان لة
ا لر عایب او سریکر فی صفر فا خبر عنها ان
لہ دل را بیلد کندا خا خند دعا ا بیضی ولهه
و طبع علیه شکم اشیع شد لور فقعنع الباب فعفنا
لریه و استفتح :

د نه د جن د کی د جن د فعاله لہ نکم با ای
خادرج الد ، لکننف کنندا " قد عرف به اسد
السحره د اعلیی بکارانه د خرج د حاصبایت
د بایه د رحرا المعاوله د المحارف ای ان د صور ای
علان د کمنه د سرع د یخداه د از ایتا علیه
ا خر د وحدا د همه د قله د صیغه د بزر د من
ایم اه د نار د کهاه د صفت د صفت د قاتنه د ها
بینه اه د زیب د کمنه د فرخه ای حکی سیل

جنابِ صَلَوةِ الرَّحْمَنِ وَخُلُوقِهِ الْمُنْتَهَىٰ نَمْ وَجْدَهُ الْمَدْرَسَةِ
 بِشَفَاعَةِ شَرِيكِهِ طَارِقِهِ وَنَصْلَانِهِ فَنَبِيِّ الْكُوفَّةِ وَالْإِسْلَامِ الْمَهْبُوبِ
 زَهْرَةِ الْأَنْسَابِ الْمُرْكَبَةِ عَوْجَاهِهِ فَهَارَ فَلَمَّا أَنْتَشَرَتِي وَنَفَرَ عَيْنِي بِأَعْيُونِي
 وَحَمَّلَتِي شَرِيكِي سَعْيَهُ تَرَسِّي هَمَارِهَا وَهَمَارِيَتِي تَهَمَّاعِي
 وَحَمَّلَتِي شَرِيكِي رَبِّي اَصْفَاءِي وَشَرِيكِي بَشِيرِي وَهَارِي وَحَمَّلَتِي
 وَحَمَّلَتِي رَبِّي اَصْفَاءِي وَشَرِيكِي بَشِيرِي وَهَارِي وَحَمَّلَتِي
 شَرِيكِي وَبِعَيْقَوْنِي صَمْبِي وَشَرِيكِي بَحْرِي وَهَارِي وَحَمَّلَتِي
 دَنْشِنِي حَمَّاسِي وَبِيَنْزِنِي خَلَانِي دَنْشِنِي حَمَّاسِي وَبِيَنْزِنِي
 زَيْنِي بَنْزِرِ الْكَهَانَةِ وَحَمَّهُ بَنْزِرِ سَمَّمِ وَبِيَنْزِنِي
 وَعَوْصَوْنِي أَنْقَاهُ طَرْفِهِ وَعَنْ بَنْزِرِ الْكَهَانَةِ وَحَمَّهُ طَبِّي بَنْزِنِي
 بَوْحُ خَفَّهَهُ لَاتِ بَهَادِنَا السُّورَيِّهِ وَبِيَنْزِنِي بَعْلُونَا
 مَحْمُونِي بَرِّي طَارِقِهِ وَرَدِّي طَارِقِهِ

جناب حمل میبد کم کنوجا خیز نخترم در المیراد حجوره
 باید نزهه خذت در نظر فرزید الفخر : لک فر و فرنیه و نزهه
 علی خیز صحری فرزیز ری اعضاها علی هستون و خیز اعضاها علی هستون
 کم کنوجو نزهه خیز فرزیز علی شماره مکر اسحاقه سریم حقی از دفعه
 نهدی خیز فرم مایز فرا خیز زری خیز صحری اسحاق اسحاقه
 علی خیز سنه و صحة نزهه خیز خیز فرم فرزیز علیه
 علی خیز علیه و خیز مرد خیز فرم صحة الکعبه المرضیین
 ری ای علی خیان خیز حقی کنوار علی بجهه لفه زنیم زندیه
 خیز بزرگ فرزیز بزرگ فرم خیز فرم و فرم

شغل قدر زهبت ای ایه سعید علیه زنیم
 پسر من غصه طرقا بطنیه ای ایه میقی الله بیلهن
 ترویجه ارکن العالیه حبیبه در بد دو نه کنفرنیه بخیز
 پسر من لا بطلب المرد بدر کمه بمحبی ای ایه بی ای ایه سغیره

عَوْنَوْ فِرْمَ حَلَّوْيٍ

بِفَارَةِ عَادِيمَ هُوَجَهٌ نَّجَارِي مَنْ الْمُسَوْدَ حَمَدَ
بِصَفَقَهُ سَمَّهُ بِرَجَهٍ اِلَوَادَاهُ اِسْبَهُ مَالِكَهُ الْهَرَسَاوِيُّ
وَأَسْبَهُ بَالْهَرَسِهِ رَدَّ اِبْعَهُ سَمَّهُ سَهَّهُ حَلَّهُ لَلَّهُ الْحَمْدُ
وَبَالْهَلَّاعِ عَلَى بَسْجِيَّهُ الْهَرَسَاوِيُّ وَجَهُ اِلَهَكَهُ
سَهَّهُ اِلَهَكَهُ بَلَهُ سَمَّهُ بِرَجَهٍ اِلَهَكَهُ اِلَهَكَهُ وَجَهُ
اِلَهَكَهُ دَرَّ فَلَهُ عَانِتَهُ مَعَهُ بَلَهُ بَلَهُ بَسْجِيَّهُ
سَهَّهُ بِرَجَهٍ اِلَوَادَاهُ لَوَهُ بَلَهُمَّ حَمَدَ
وَاحَدَ بَسْجِيَّهُ بَلَهُ دَهَّهُ خَاهَ صَاهَ اِنْجَهُ بَلَهُ الْهَرَفُ
بَلَهُ وَرَوَدَ بَسْجِيَّهُ الْهَرَسَاوِيُّ بَلَهُ تَوْبَهُمَّ
عَلَى حَفَرَهُ حَاهَا الْهَاهِسِ فِرْمَ حَكَمَ

بعض شعره

رس الحكمة ميادة الله ونور صاحب سعد بن عبد الله /
اسع يابني ادب ابيه ولا تقدر فرائضي امسنه
ارب بسطى لحكمة وبن وجهه المعرفة طرفيه
بابني لا تخرمه ارب ابنيه ولا يخده شاهديه
شى ونحوه خان رثا بیهوب نزیحه وفارس
كل ابی يقتله . مصطفى انسان الذي
قد وجده حلة وصيغ المرجع الملايين الذي
قد عرو قطنه . لا تستشع عنوانه ثمان
اما زاد المكان وساده ربيه لسته
تعم عز ايمانه تدرك شراره دفع آذنه ينكر زلما
ومع المحبة شفوت مختاراً ومع المصحة تشفع
احسن ابداً خير دحمة شفاعة مع صواب
الاجماع لمنه اربى بجهة اهلاً فقيه ونازلاً

الصريفيين بما يكتبه

قَلْمَمْ مِيرْ كَلْمَمْ بَكْتَرْ قَسْعَرْ قَدْ فَعَهَا الْجَبَرْ

لِوْ صَرْ حَافِهَا :

اَذَا شَلَّيْتَ فَكَلْدَشَرْ :

مَنْ تَلَقَهَا الْأَرْبَابُ فِي الْجَوْنَلَفْبِ

فَقَالَ الْجَاقْلِ جَفَفَهُ تَجَدَّدَ فَكَتَبَ لِخَرَكِهِمَا :

اَذَا شَلَّيْتَ فَكَلْطَحَلَهَا :: مَنْ تَلَقَهُمْ حُمْزَةُ الْمَاتِسَهَ

فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى حَدَّا فَكَتَبَ لِخَرَكِهِمَا :

وَاسْتَسْكَنَ فَكَلْكَابْ :: مَنْ يَقْضِي حَقَالْهَيْلَهَهِبْ

فَقَالَ اللَّهُ امْهَدَلْ اَقْسَعَرْ فَائِلَهَهُ

صونج ببورلدي

اللهى الى مختار و اختياره فربه الصبرة لنه

يهدى الله الماركه و قدرته راقطاً و دلو اغا لقرينهنم و هن
 هقطه صدر و عاتكم لاصيفيه و اشتوهه فلماهم تكونوا لانهم ويلاه
 يلا و احتج بعقال الومور توك بما يتعد او لاصيفي الموجود
 و قيت دفتره بدون صدوره لحد و لاسينفها لبك
 يمحى بك حكم ولقوابه لببه الموضعه بدون زياده و لانقضتها
 وجهه وجاد الحبيب على العياده يلام لفه بعدم اضفافه خفته لفذه
 و سره بعد الدارس يصبر شرم العياده الى لتهايه وبعد ذلك يرجع
 و ينضم لظل يدرى بعد الحجه و الحجه و يصلي خاتمه البري حصال
 لرجي و الحمد لله الحمد لله المخالله فلكونوا لانهم تحذير للسلوة

غَبَ ا مُسْتَهَافُ الْحَلَلِ بِالْأَصْدِمِ الْوَفِرِ أَعْضَى إِنْ لَحَا طَاهِي صَحَابَ
 الْوَدَادِ الْوَسْفَهِ وَبَابِ الْمَحَالِ الْجَائِيَّهِ الْكَبِيرَةِ نَطَقَ بِي هُمْ الْيَمِينَ
 يَمْتَوْنَ ا رِغْبَهِ فِي قَلْوبِ الْهَدَبِ الْعِلْمِ جَاءَ بِسْنَهِ فَوْزَانَمْ فِي بَعْضِ
 الْأَعْمَالِ وَهُمْ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ عَلَى التَّوْكِلِ وَالْعِلْمِ الَّذِي يَعْلَمُونَ
 إِلَى هَذِهِ فِيمَا بَعْدِهِ يَتَ بِإِنْ ا يَقُولُ الْيَاهِ وَصَاهِهِ ا تَرْفَخَهِ
 مِنْ دَرْوِسِي وَتَصْبِيرِ ا سَلَادَهِ الْوَاصِفَهِ لَهُمْ لَهَا إِبْيَا الْمَجْعَنِي
 فِي خَدَادِ مَهْرَبِي فَانِي فَهُ تَوْكِلَتِي فِي الْمَالِ الْحَاجِيَّهِ
 وَاسْتَفِتَتِي فِي حَمَاهِمِ ا هَالَّهِ الْيَاهِرِ وَبَاهِتِ الْمُجْهُورِ فِي الْمُخْلَطِ
 حَتَّى صَرَتِ ا هَبِيدَهِ وَذَلِكَ ا هَبِيجَهِ كَاهِدَ مَصْرَفَهِ ا لَهُ هَفَهِ الْمَحَالِ
 الْكَبِيرَهِ او ا رِصَافَهِ وَهِي ا سَلَادَهِ الْمَهِيَّهِ الْوَاصِفَهِ طَهِي بَلْهَوَعِ
 مَوْلَادِي عَلَى حَفْظِهِ الْحَالِ وَبِالْمَنِ الْأَمْدَهِ هَهَا دَلَارَالِ سَبِي مَنَاطِ
 الْمَهَالِ وَالْمَحَالِ ا لَهِ نَطَقَهُ وَرَقْمَ سَالِهِ ا قَدْمَ

وَهُولَ لِلْأَرْدَ عَنْ دِيْنِ

لَمْ يَفْعُلْ أَرْجُونَ فَقَدْ سَهَّلَ رَبُّ الْمُحْمَدِ فِيمَا عَلَيْيَ وَلَمْ يَحْجُّ عَلَيْهِ فَمَا
سَعَ كَمَّهُ كَيْفَ شَرَّهُ فَإِنْ وَلَدَ مُرْتَبِي مَالِكَةَ سَرْرَةَ إِنْ يَجْهَأْنَاهُ
يَقَاءُ سَرْدِي وَيَدْلِمُ الْمَوْعِدَنَ رَوْدَهَا عَذْنَيْ دَلْدَلُ الْمَقَاءِ
إِنْ أَسَالَ الْكَنَّاسَ الْمَدِيْنَةَ اتَّوْفَقَ تَوْفِيقَ الْمُحْمَدِ عَنْهُ دَلْدَنَاهُ
وَمَرَّةَ أَكَتَ كَنَّاسَ اتَّرْجَعَ مِنْهَا إِلَى الْمَقَاءِ دَلْمَحْمَدِهَ عَلَى الْمَقَيلِهِ
دَلْعَمِهَا إِنْ وَلَدَمُ عَزْنَيْ دَلْكَسَ الْمَدِيْنَاسِهَا بَدَدَ وَلَدَهُ دَلْدَنَاسِهَا
الْمَصْرِيَّ لَهُ فَافَّا لِيَعْرُفَ ارْتِعْنَاهُ دَلْمَحْيَ الْمَحَاهَ لَهُمَا إِلَدَنْطِيَّهُ
وَلَشَهَ طَاهَهَ الرَّغْمَهَ إِلَى شَرْمَهَ اسْسَاسَهَ دَلْدَنَهَ لِيَقْعُلَهُمَا
اِرْغَمَهَ اِلَيْكَ كَرْمَهَ دَعْنَاهُ دَلْنَهَ لِيَعْرُفَ هَرَأْنَسَهَ دَهْرَهَ اِلَوْسِفَهَ
سَهَّلَهَ مَا لَعْنَهُ دَعْنَتَ دَهْرَهَ عَنْهُ الْطَّبَ دَالْمَهَ دَ

لِحَابُ نَفْسِهِ الرَّزِيُّ الْبَهِيُّ

عَرَصَهُ عَبِيزُهُ لَهُ مَدْحُودَهُ سَوَادَهُ مَنْفِعَهُ بَحْرَهُ الْمَبْرُى بِرَبِّهِ بَصَفَتُهُ
 مَسْدِدَهُ وَفَاعِلُهُ بِالْأَذْمَمِ بَاهِسَهُ الْمَوْبُ عَلَيْهِ رَاعِيَهُ الْكَاهَهُ عَلَيْهِ
 الْمَرْيُ اُوكَرَنَهُ بَحْسَهُ الْمَنْظُ وَفَقَهُ الْمَبَابُ وَمَدَانُ الْكَافَارِ بَحْسَهُ الْمَلْمَمِ وَبَعْدُهُ
 لَهُ شُوَّبَهُ اِحْصَنَهُ كَاهِهُ هَفَرَهُ بَعْبَهُ الْمَفَضَّلَهُ وَالْمَغَافِلَهُ الْمَفَضَّلَهُ
 بَهَهُ الْأَنَاءَهُ وَبَجَاتَهُ مَنْجَهُ مَانَهُ نَفْسِهِ رَاهِهُ اِمَانَهُ الْأَخَاهُ كَانَهُ مَانَهُ
 اَذَ الْعَيْنَهُ الْمَنْفَهُهُ الْمَنْلَهُهُ دَرِيمُ الْمَرَاهُهُ بَسِيمُ الْمَسَاهُهُ وَاَكَهُ فَانَهُ
 لَمَحَاهُ الْمَلَهُهُ اَقْفَسَهُ اَنَى مَحَسَهُ جَهَنَّمَهُ عَلَى هَا جَهَنَّمَيُهُ وَهَاهُ بَعْدُهُ دَلَانَهُ
 بَقِيسَهُ بَدَوَهُهُ عَاهَوَهُهُ لَهِ الدَّاهُهُ وَهَبَهُ بَعْصَهُ اَهَهُ مَهْوَبَهُ لَهِ دَاهَهُ دَاهَهُ
 وَفَقَهُ الْمَدَاعِيَهُ لَهَبَهُ قَدَّاخَهُ دَلَازِمَهُ لَهَ مَلَهُهُ مَهْنَاهُهُ بَعْضَهُ بَهَهُ
 اَلْوَطَيْفَهُ هَاهُهُ عَدَهُهُ اَتَجَاسَرَتْهُهُ بَعْضَهُهُ عَبَرَهُهُ لَهَهُ هَاهُهُ اَكُورَهُ
 خَارَعَالَهُ بَحْسَهُ اَجَنَّبَهُهُ اَنَى تَرَضَى لَعَادَهُهُ بَاهِي نَوْعَهُهُ طَاهَهُهُ اَهَهُ
 تَرَدَفَونَهُهُ جَاهِدَهُهُ صَهُ الْكَافَارَهُهُ وَالْمَهَاهَهُهُ اَلَهُهُ وَالْمَغَافِلَهُهُ الْمَفَضَّلَهُهُ
 لَهِهُهُ الْمَفَرِبَهُهُ وَبَهَهُهُ مَكْبَعَهُهُ جَهَرَهُهُهُ وَالْمَهْلَهُهُهُ الْمَهْلَهُهُ

جَنَابُ اِرْغَزِ اِرْكَمِ حَلَّ بِقَادِه

عَبَدَ السُّوَدَ الْمَاهِدَهُنَّ وَالْمَهَدَهُ بَدُونَهُ عَافِيَتَهُ اِبْدَيَ اَنَّ فَدَورَ دَيَّ
هَبَرَ وَفَاهَ الْمَهُومَ وَالْمَهَدَهُ فَلَدَهُ فَلَدَهُ كَمِيرَا مَلَامَهُ سَيِّنَهُ رَصَّهُ
اَللَّهُ مِنْ اِرْلَفَهُ وَلَكَنَ فَهَنَ اَذْهَانَ بَاقِيَاتَهُ اِنْ زَهَرَ كَنْ تَبَعَ طَبِيقَهُ
وَالْمَهَهُ وَيَسْتَهُ عَمَّا يَسْتَهُ تَرْبِيَهُ اَهْمَهُ وَهَبَتَ اَنَّ الْمَوْتَ اَمْ حَيَّهُ بَسَّ
هَهُ فَرَا - فَارِجَهُ بَالْهَابَ النَّسْبَيَهُ لَهُ فَهَنَ اَنَّهُ تَعَانَى فَرَدَّ الْجَزِيعَ بَابِيَّ
بَنْفَرَهُ هَمَدَعَ الْمَعْرِيَهُ نَفَرَهُ اَللَّهُ بِرَحْمَهُ ذَهَانَ بِقَادِهِ مِنْ بَعْدِهِ فَنَلَ

نَفَقَهُ بَجَهُ وَنَسْبَهُ اَللَّاهُ
الْخَوْرَى قَلَادَهُ

١٥٥ اَسَهُ بِقَادِهِ اِرْغَزُ

ابْدَيَ هَذَا اِلْسَامِيَّهُ هَهُ لَهُنَّ رِسَالَهُ الْمَرْسَهُ مِنْ هَمَاءِيَّهُ هَنَدَنَمَهُ
وَالْمَهَدَهُ ذَكْرَهُ مِنْ شَرَهُ مَا لَحَقَهُ مِنْ الْمَرْفَهُ وَاهْمَاهُهُ مِنْ اَللَّهُ وَالْمَهَهُ
اَنَّهُ هُوَ نَفَسٌ مَا يَقْنَعُهُ فِي هَلْ فَهُ مَاهُهُ نَقْدَهُ مُوَرَّهُ وَكَرَهُ سَجَيَهُ
اَنَّقَادَهُ اَسَهُ وَاقْتَعَ بَهُ بَجَهُ اَذْشَاهَهُ اَللَّاهُ

فَلَعْنَى الْجَادَ مَا يَرِيْدُ الْجَبَرَ فِي الْقُلُوبِ مَهْ سُوْدَيْدَ دِلَاجِعَ فِيْهِ دِهْ دِهْ دِهْ بِسْعَ عَدَدِ دِهْ دِهْ
 حَتَّىْ مَا تَرَىْ مُفْقِدًا لَرْ رَفَعَ حَلَّا هَذَا بَاتِبَتْ نَفَّةَ بَاهِ فَلَمَّا مُفْقِدَهُ بَلَ مَلَكَ الْحَالَ
 وَيَقِنَهُ أَنَّ نَفَّهَ مُفْصِّلَةً بِالْكَلْمَةِ إِذَى اَنْهَيْتَ بِنَفْسِكَ فَاعْدُ عَنِ الْأَزَرَ مُنْزَهَ زَهَبَ
 إِلَيْهِ بِنَفْسِكَ إِيمَانَ بِعِلْمِ الْمُفْصِّلَةِ وَهُوَ حَرْبَةُ خَنَاءِ عَيْسَائِيْدَهُ بِرَوْدَهُ نُورَهُ كَبِيْبَهُ
 إِنَّ دِهْ دِهْ سِنْ بَاهِلَتْ مُفْقِدَ بَاهِلَهُ فَلَمَّا تَرَىْ بِنَفْسِهِ دِغَرَهُ بَاهِلَهُ اَنْوَاعَهُ اِرْبَاهِهِ
 وَاهْنَافَهُ اِلَّا اَسْخَانَ اِهْلَهُ مَهْ بَلَدَرَ مُخْلَفَهُ وَعَدَلَهُ اِلَّا اَفْسَارَهُ اِلَّا مُفْصِّلَهُ
 بِالْجَنْ وَزَرْهُهُ بِنَفْدَهُ مُسْبِرَهُ بَلَهُ فَيَّهُ بَاهِلَهُ خَفَّهُ وَاَخْلَعَهُ لِلَّهِ الْاَزَرَهُ زَفَرَهُ
 وَالْتَّفَجَعَ عَلَيْهِ فَنَفَهُ هَذِهِ الرَّوْفَهُ النَّافِرَهُ فَقِبَلَهُ ذَلِكَ الْبَعْمَ إِذَى نُورَهُهُ بَهِ
 دُوْعَى الْمَسَاءَ بِنَسْلَتْ فِي اِسْبَابِ الْاَزْسَاحِ فَأَفْنَهَ حَلَّ نَبِيَّهُ مَهْ اِنْجَهَ هَذِهِ اِسْمَ
 دَسْهَهُ مُطْلَقَهُ اَنْهَا مَا عَلَىْ التَّقْيِيمِ وَجَهَا فِي النَّاصِمَ وَابْنَاهَا اِلَّا اَهْمَلَهَا اِلَّا اَزَادَهَا
 فَطَاهَهُ رَفَعَهُ لَهَبَتَهُ اَعْنَتَهُ اِبْرَمَ فَرَدَهُ وَالْفَدَ جَلَّهُ وَمَا اَخْسَهَ مَاهِلَهُ اِبْيَ
 بِرْجَمَ خَدَرَى بَشَى مَهْ الْاَزَرَهُهُ اَقْرَبَهُ مَعَا الْحَمَهُ ١

المُجَاهِدُ رَوْدَاتْ

ای ای عالی دلهم ای ای ای ایم نه می بفاه
 غب اه فرده نه ای عاداً نه دشنه طاف ای هم ای هم دشنه
 دیاه ای هم ای هم دشنه طاف ای هم ای هم تفهیم که ما مانند هم خار هندا آن داعی
 ای هم ای هم ای هم دشنه فای هم فای هم دشنه ای هم های ای هم عالی
 که ای هم ای هم دشنه می دایا ای هم ای هم ای هم دشنه
 می دایا ای هم ای هم دشنه ای هم ای هم دشنه ای هم ای هم دشنه

ههـ لـهـ قـرـيـةـ اـنـاسـعـ عـشـرـ الـهـىـ بـنـعـ اـعـلـىـ مـرـبـدـ الـكـهـاـنـ وـرـفـعـ دـجـهـ
 الـهـارـ وـنـقـوـاـ . وـلـبـسـ عـلـىـ رـوـسـ الـدـهـاـ . سـلـطـانـهـ الـفـرـدـهـ وـنـبـاعـ
 الـمـهـارـ وـنـقـوـاـ . صـاحـبـ الـرـجـهـ الـعـسـمـ وـنـقـوـاـ . الـفـيـقـيـمـ وـكـيفـ فـيـنـوـهـهـ
 الـمـجـيـهـ الـمـصـوـرـهـ صـاحـبـ الـرـجـهـ الـعـسـمـ وـنـقـوـاـ . الـفـيـقـيـمـ وـكـيفـ فـيـنـوـهـهـ
 الـمـعـنـىـ الـسـارـعـ وـنـجـوـ . نـيـاـكـ الـفـامـ اـشـمـيـ حـوـلـهـ الـمـعـنـىـ الـدـهـرـ لـهـ
 الـمـالـهـ وـلـهـىـ اوـصـلـهـ الـمـالـهـ

النَّجِيَّةُ

سأكْتُبْ لِمَنْ يَأْتِي أَكْمَلَ الْمَلَأَ فَاجْهَبْ السَّمِيمَ بِعَصَمِهِ إِذَا رَدَدَ رِيشَهُ
 وَحَمَّهُ إِذَا وَسَقَتْ بَيْنَ دَعَائِهِ عَشْرَةَ الْمَرْسَلَاتِ كَفَافَ
 وَقَالَ لَهُ لَفْهَ كَفَافَ يَا فَهْوَلَ فَخَرَجَ الْوَلَدُ بِأَبْيَانِ وَصَارَضَ نَاجِيَّهُ
 وَقَالَ لَهُ لَفْهَ كَفَافَ يَا فَهْوَلَ فَخَرَجَ الْوَلَدُ بِأَبْيَانِ يَا كَيَّا فَقَالَ
 لَهُ فَهْمَا إِذَا عَدْنَلَكَ الْحَالَةَ قَالَ لَهُ عَالِيَّ إِنَّ يَا كَيَّا فَقَالَ
 لَهُ ضَرِبِيَ إِلَى زَادَ فَالَّذِي طَازَ فَاجْهَبْ لِرَأْيِي خَدَنَ لَهُ الْمَلَأَ
 لَفْهَ ضَرِبِيَ إِلَى زَادَ فَالَّذِي طَازَ فَاجْهَبْ لِرَأْيِي خَدَنَ لَهُ الْمَلَأَ
 عَشْرَةَ الْمَرْسَلَاتِ وَكَيَّا لَفْهَ كَفَافَ إِذَا تَعْلَمَ اللَّهُ الرَّبِّيَّا
 الْمَلَأَ عَشْرَةَ الْمَرْسَلَاتِ وَكَيَّا فَنَّ لَعْشَرَةَ لِسْمَ بِرَجَّهَ قَدِيفَ بِرَجَّهَ بِوَجَدِ
 فَاجْهَبْ السَّمِيمَ الْبَلِيَّا

لـ بـ هـ نـ جـ حـ خـ وـ فـ رـ زـ سـ كـ شـ صـ صـ
 طـ ظـ عـ غـ فـ هـ وـ كـ لـ مـ هـ وـ هـ وـ دـ وـ دـ يـ
 حـ فـ وـ دـ لـ فـ ضـ لـ ، بـ جـ نـ لـ لـ دـ وـ بـ هـ نـ هـ لـ عـ لـ كـ شـ بـ لـ اـ زـ رـ فـ وـ هـ بـ جـ
 بـ رـ وـ هـ اـ شـ بـ طـ لـ اـ نـ فـ زـ لـ اـ فـ ضـ مـ وـ لـ اـ جـ ، لـ بـ جـ وـ هـ قـ اـ لـ اـ بـ جـ تـ قـ عـ
 بـ لـ هـ لـ اـ سـ رـ فـ لـ اـ فـ كـ لـ اـ هـ بـ مـ اـ لـ اـ فـ قـ وـ مـ بـ زـ لـ بـ هـ وـ لـ اـ فـ لـ دـ عـ بـ هـ
 وـ بـ عـ رـ فـ هـ لـ اـ تـ قـ اـ عـ فـ دـ لـ اـ حـ مـ جـ وـ عـ بـ عـ دـ لـ اـ بـ لـ اـ بـ ، وـ نـ فـ سـ رـ هـ وـ لـ عـ مـ طـ وـ لـ اـ لـ فـ ضـ
 وـ وـ سـ لـ اـ اـ بـ دـ لـ اـ بـ دـ وـ وـ قـ نـ هـ بـ دـ لـ اـ لـ فـ ضـ لـ ، وـ لـ زـ يـ قـ لـ اـ لـ حـ جـ زـ
 لـ اـ لـ عـ بـ رـ وـ قـ رـ ظـ بـ هـ قـ اـ نـ هـ مـ اـ لـ اـ نـ قـ لـ اـ لـ طـ بـ يـ وـ وـ قـ رـ بـ عـ بـ زـ رـ بـ دـ

لكتخى واصبعص لكتنفه الربى لهج فى العالم لكتنهر وعند
 لكتن لكتن بير لكتبر ومى كبرى لكتن لكتن مرا فكره نكتن
 وعلى نفته بى جمل لكتمعه فكتان فكتان (ابن نفرى بختفه عى مكتفه
 س وعوره حكمتكم فى تخفى لكتر وباها والتفق فى فسبط لكتبر
 وعي بر لكتن بعدر لكتربى لكتربى وان لكتن شهر بنته وان لكتن
 هى لكتن لا يفتحوا لكتقدب والمعارف كفورد بخته حتى تختزل اربخة لكتن
 لكتنده من عجماء لكتصر فهرو لكتبلدو كن لاعس س لكتوز و لكتع
 س لكتزمو و لكتفو و فكتن بخته نا بخته عى فكتن لكتفه نجدة فكتبر جمهى

شُهُدُ الْأَسْلَمَةِ
خَطُوفَةُ فَلَّةِ

راس الحکمیت خالد الله
 توکل على الله يکفیک
 لا يخلو المرء من ودود يکبح
 وعد و يفتح من کظم
 غیظه فعد حلم من حلم فقد صبر
 من صبر ففت نظر دولة
 الملك في العدل

الاردن ناحيته بارض اثر من غربى النوطه وشمالها
 وقصبها طبرية بنيسا وبين بيت المقدس ملاهه أيام
 بها البحيرة المدسه التي تعالى لها بحيرة لوط ودوره البحيرة ملاهه
 أيام والجبال تحفها فلا ينفع بجهدها البحيرة ولا ينوله فيها
 حيوان وقد يتحقق في بعض الأعوام فتشكل أبل القرى
 الذين هم حولها كلهم حتى يعمي حالته مدة ثم يأتي تسيكها
 من لا رغبة له في إحياءها وإن وقع في هذه البحيرة شيء
 لا يبني منه شيئاً حتى ياخذ بذا وقع فيه لا تعلم النار
 فيه البئر وذكر ابن القمي أن الغريق فيها لا يغوص بل يسبى

رامي پرزو

طافياً إلى ان موته

سفر ابن بطوطة الى مدنه بلغار

قال ابن بطوطة كنت سمعت بذريعة بلغار فارادت
 التوجيه اليها لا رمي ما ذكر عنها من اشتتا «قصر الليل»
 بجا وقصر النهار ايضا في عكس ذلك الفصل كان
 مينها وبين محله السلطان او زبک خان سلطان
 الاتراك سيره عشر فطلبته منه من يوصلني اليها
 فبعث معى من اوصلينى اليها وردني اليه ووصلتها
 في رمضان فلما صلينا المغرب افطرنا واذن بالعشاء
 في اثناء افطارنا فصليناها واتمنا باقى الصلوات
 فطلع الفجر اثر ذلك ويقصر ذلك ان النهار بجا في
 فصل قصره ايضا واقمت بها ثلاثة و كنت ارتد الدخول

قال أبو الحسين ابن جبيرة وصف حلب فترها
 خطير وذكرها في كل زمان يطيه خطابها من الملوك كثير ومحلمها
 ممتن النقوص الشير فكم هاجت من كفاح وسل عليهمها من بصين
 الصفاح لها قلعة شهيرة الاستناد بائنة الارقاء
 تربهت حصانة ان ترام او تستطاع منحوتة الارجاء موضوع
 على تبة اعدها واستواع قد طالبت الايام والاعوام اين مرأها
 احمدانيون وشراوها في جميعهم ولم يبق الابناوها فيها عجب للبلاد
 تبقى ويدعها ملاكها ويحلكون ولا يقضى حلها وتحطى بعدهم
 فلا يغتصر اطلالها وترام فيتيس باهون شيئاً اوراكها هذه
 حلب كم ادخلت ملوكها في خبر كان وساحت صرف الزمان لكان

أَنْكَثَ أَنْجُونَهُ

عُلُمْ بِإِيمَانِ أَيْمَانِ مُخْلُقٍ . وَكَوْنِ خَالقِ . وَعَلُوْقِ الْعَالَمِ فِي
الْعَالَمِ . وَإِنَّهُ وَهْدَهُ . كَاذِرٌ فِي الْأَزْلِ لَمْ يُكَلِّعْهُ زَوْلٌ . وَلَيَكُونَ
مَعَ الْأَبِدِ لَمْ يُكَلِّعْهُ قَوْلٌ . وَجُودُهُ فِي الْأَزْلِ وَالْأَبِدِ فَوْأَبِدَ
إِلَيْكَ سَبِيلٌ . وَمَاهُو بُوْدَبَدَةٌ . وَكُلُّ حَدَّدَهُ الْمُحْتَاجُ لَيْسَ
إِلَهٌ إِلَّا يُحْتَاجُ . وَجُودُهُ بِهِ وَجُودُ كُلِّ شَيْءٍ . (الْيَسِيرُ)

قُدْرَةُ اللَّهِ

إِنَّهُ تَعَالَى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . وَإِنْ قُدْرَتْهُ وَمُكْلِفَهُ فِي نَحْيَا الْهَمَاءِ
سَبِيلٌ لِلْعَجْزِ وَالْقَعْدَةِ . وَإِنْ سَمَا وَأَتَ السَّبْعَ قَبْصَةً
وَقُدْرَتْهُ وَتَحْتَ قَبْصَرَهُ وَسَخِيرَهُ وَمُشْتَيَّهُ وَهُوَ مَالِكُ الْكَلَمِ لَا مُكْلِفَهُ الْمُكْلِفُ
(وله)

١١
اسْبَاعُ الْعَدَافِ

قَالَ لِلشَّيْبِ بْنِ شَيْبَةَ : مَا أَبَانْ فُلَانْ بَعَارِيكَ
فَقَالَ : لَا يَهْتَاجُ إِلَيْهِ فِي النَّسَبِ . وَبَأَيِّ
فِي الْبَلَدِ وَرِيفِي فِي الصِّنَاعَةِ . وَقَالَ زَلْ
لَحْرَ : إِنِّي أَخْصُكَ الْمَوَادَةَ . فَقَالَ :
وَرَعِيْتَ . قَالَ : وَكَيْفَ عَلِمْتَ وَلَمْ يَعْلَمْ
مِنْ أَكْثَرِهِ إِلَّا قُولِيَ . قَالَ : لَا تَكَدْ
لَتَتَبَحَّرَ قَرِيبَ . وَلَا يَابْنُ عَمِّ شَيْبَ
وَلَا بُمْشَاكِلَ يَعْلَمُ فِي صِنَاعَةِ لِلشَّيْبِ

قطا و قدر

قطما ر حلها بنته و ذهبا بها الى القراءة ليقيسها بمنها .
 فقسها الى قسمين ادعاها اكبر متراثاً و وضعها في ميراثه .
 فرمح الامر فازمه شيا باشنا و مونطيه سارة يزيد مساواة بالامير
 ولكن اذ كان اذ ما افذه منه هو اثر من اللهم زخم اخر فجعل بنته
 معلنة بذلك ثم فعل بذلك ما فعل بهته و هكذا حتى كاد هي باختلاع
 بعالت له القطاشر . نحن صننا بيدك القسمة علنا اجنبة . فقال
 اذا كنتا انتا اخيتاما فان العدل لا يرضي . وما زال القسم
 الرابع منها كذلك حتى اتي عليهما جميعا . فرجعت القطان
 بحزن و حسرة يقولان : وما زلت الاية تدقق و لا اعلم شئ بظاهر

الموَدَّةُ وَالصَّدَقَةُ

فَالْعَمَانُ لِابنِهِ : يَا بُنْيَانِيْ لَكَنْ أَوْلَادِ شَيْئٍ تَكْبِرُهُ بَعْدَ إِلَيْكَانْ
خَيْلًا صَاحِبًا . فَإِنَّمَا مُشَكِّلُ الْكَبِيلِ كُمَلُ الْأَنْتَرَةِ . إِنْ قَدَّتْ يَنْ
خَعَنَ الْأَطْلَاثَ . وَإِنْ أَخْتَطَبَتْ مِنْ نَطْبِهَا نَعْكَ . وَإِنْ
شَكَّتْ مِنْ نَمْرِهَا وَجَدَهُ طَيْبًا زَاشَارُ عَرْبٌ
وَقَدْ بَاتَتْ فِي كِتَابِ الْفِيلِهِ وَلِيَهِ :

أَلْمَرْ في زَمَنِ الْأَفْيَالِ كَالشَّجَرَةِ وَالْأَنْسُ مِنْ هُوَلَاهَا مَارَاتِ الْمَرَهِ
شَتِيْ إِذَا رَأَحَ عَنْهَا حَمْلَهَا اتَصْرُوا وَفَلَفُوهَا أَشْتَهَىْيِيْ أَكْرَهُ وَالْعَبْرَهِ

فَالْرَّهِيْرُ : أَلْوَرْ لَاهِنِيْ وَإِنْ أَهْفَيْسَهُ
وَالْبَعْضُ سَهِيْيِيْ كَلَّ الْعَيَانِ وَالْبَعْضُ سَهِيْيِيْ

فَالْأَخْرَجُ : إِذْرَ عَدَوكَ مَرَهَهُ
وَالْأَرْصِدِيْكَ الْفَصَرَهُهُ وَكَانَ عَلَمَ بِالْمَصَرَهُ
وَهِيْ بِالْأَنْلَبِ الْصَّدِيقُ فَهِيْ بِالْأَنْلَبِ الْصَّدِيقُ

فِي الْكِبَمْ

هَا كَتَبَ أَدَمُ فَقْلَ مِنْ عَقْلٍ يَهِيدِي إِلَى هَدَىٰ . وَيَرْدَهُ عَنْ رَدَىٰ (الْمُسْتَعِنْ)

أَلْمَلْبَ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ قَالَ : أَعْجَبَ لِيَنْ سِيرِي الْعَبِيدَ بِمَا لَهُ وَلَا يَشَرِّي الْحَرَارَ بِعَوَالِهِ . قِيلَ : أَلْسِنِي قَرِيبٌ مِنْ آثَرِ قَرِيبٍ مِنْ آنَّاسٍ قَرِيبٌ مِنْ آنَجِينَهُ . وَالْبَيْنَ بَعْيَهُ مِنْ آثَرِ بَعْيَهُ مِنْ آنَّاسٍ قَرِيبٌ مِنْ آنَانِي (الْمُسْتَعِنْ)

مِنْ طَرِيقِ كَلَامِ تَصْرِيفِ سَيَاجٍ : كُلُّ سَيِّئٍ يَدُوِّ صَغِيرًا حَمْكَبُورًا
إِلَّا مُعَصِّيَةً فَإِنَّهَا بَدُوكَبِرَةٌ مُمْتَصِفَةٌ . وَكُلُّ سَيِّئٍ يَرْتَضِي إِذَا
كَسَرَ إِلَّا آدَابَ إِذَا كَسَرَ غَلَّا (منْ نَظَافَةِ الْمَكَانِ)

قَالَ أَنْوَسُ سَرْوَانُ : الْمَرْوَةُ أَنْ لَا تَعْلَمَ عَمَلُكَ فِي الْسِيرِيَّةِ مِنْ

فِي الْعَدَائِيَّةِ (الْمُشَرِّي)

قَالَ تَعْبُرُ الْسَّلْفِ : الْعِلُومُ أَبْعَثُهُ الْعِقْدَ لِلَّادِيَاءِ وَالْطَّبُ لِلَّادِيَاءِ وَالْحُجُومُ لِلَّادِيَاءِ وَالْبَلَاغَةُ لِلَّادِيَاءِ (الْمُشَرِّي)

١١٠

خط و م معین

حِكَائِيَّةُ

فِي لَارِ شَامِ رَاكَارَلَهُ حَمَاؤُ وَقَبْيَنَهَا كَهْوَسَا بِرْ
 خَاتَ يَوْمَهِ بَغْزِ الظَّرْفِ إِذَا كَهْوَلَ حَمَاؤُ وَبَعْلَمِ
 لِلشَّامِ رَاكَارَلَهُ فَاقْتَلَهُ لِأَمْعَالَهَ بَعَالَهُ يَا كَاهَا بَا
 لَنَا لَعْلَمُ أَزْلَمْنِيَّهُ فَمَا حَضَرَ وَلَا كَرِزْ سَالْتَكَ اللَّهُ
 إِنَّا أَنْتَ فَتَلَثَيْ أَمْخِرِ الْوَلَادِ وَقَبْ بِالْبَابِ وَقُلْ
 لَا لَيْكَاهَا لِسْتَارِانْ أَنَا كَهْمَا : بَفَالَ سَمْحَاءُ كَاهَمَهُ
 ثُمَّ إِنَّهُ قَتَلَهُ بَلِمَا بَرَحَ مِنْ قَتْلِهِ أَتَى إِلَى هَارِلَهُ وَقَبَ
 بِالْبَابِ وَقَالَ لَا لَيْكَاهَا لِسْتَارِانْ أَنَا كَهْمَا : وَكَاهَ
 لِلشَّامِ رَاكَارَلَهُ كَلِمَا سَمَعَتَنَاهُ إِلَكَ مِنْهُ أَجَابَتَاهُ بَعْسِ
 وَاحِدَاهُ : فَتِيلُ حَنَّهَا بِالثَّارِمَنْ أَنَا كَهْمَا : ثُمَّ تَعَلَّفَتَاهُ
 بِالرِّجْلِ وَقَعَتَاهُ إِلَى لِحَاظِمِ بَاسْتَفَرَهُ بَافَرَ
 لَهُ بِقَتْلِهِ بَفَتَلَهُ وَاللَّهُ لَكُ لَمْ : لَمْ :

لِتَهَنَّهَ
 لِحِكَائِيَّهُ

لِلْعَزِّلِ اللَّهِ وَبِحَمْدِكَاهُ سُبْحَانَهُ
 حَمْدَهُ ضَرَبَ لِلْجَنَابِ الْمُعَظَّمِ؛ لِلرَّحْمَانِ الْمُبِيلِ
 لِلْمُخْتَمِ؛ لِلشَّيْءِ الْأَكْرَمِ؛ لِلْوَزِيرِ الْأَكْلَمِ؛ سَعَادَة
 لِلْسَّيِّدِ الْبَرِّ وَكُرُورِ حِينِيِّ الْمُعَاذِرِ لِلْجَرَائِمِ؛ دَامَتْ
 لَهُ الْمُعَالِيُّ وَالْمُبَالَحَرُّ؛ وَالسَّلَامُ لِأَفْوَاتِ التَّامِ؛ يَنْتَسِي
 لِفَاقِمَكَ الْعَالِيِّ يَنْتَزِي دِلْلَاتِ الْأَكْرَامِ؛ وَبَخْرَدُ
 بِالْفَضْلِ مِنْ رِزْنَا الْخَطَابِ؛ لِتَتَهْنِيَّ تَرْلِيسِيَادِتَكَ
 بِدَخْولِ كَهْدَلِ الْعَامِ لِجَدِيدِيْنِ؛ بِاللَّهِ يَنْغِي
 عَلَيْكَ دَائِيَّا مِبَارَكًا سَعِيْدَ؛ يَدَوَامُ الْعَدَافِيَّةَ
 وَالْعَزِّزِ الْمُزِيدَ؛ وَالسَّلَامُ لِأَفْوَمِ

سَلَمُ الْخَطَابِ عَلَيْهِ نَعِيْسَ كَاهِ
 صَاحِبِهِ وَمَرْعَيِّسَ حَمِيمِ

الحمد لله

وَلَا يُدْرِكُهُ

الحضرت السيد الجندي بلان العاكم الكبير يفهم
كذا عليك السلام وبعد ان المرأة التي تفتشي الظريعة
بنت فويدر من دوار مسيوط بحرفة اولاد عفون خالدة من
الزوج كانت تناجره بدارها كل ليلة السبت لا ول من شهر التاریخ
بعض وفالت ساعة الثانية عشر ليلًا فجأ عليها سارف بلما
دنى من باب الدار وافت من نومها برأت السارف فرمته
بعمود ثم ضربها بسبيع في يده أصابها به الى عصدها
الآمين بحر حمل منه وبر هاربا بشرعت بمنزلة الى
غير أنها جاتي اليها لا انضمون الكباري وراح بن
سلما ولم يدركه السارف وتم تحضر اماما من لا يجيء
يسوء التاریخ بلما بهمت مقلاته على النقط
المذكور بحثتها هل لها معروبة بالسارف أو لها
ظن بي احد فزعها بانها معروبة له بالسارف ولا
ظن لها احد اصلا وبن دار الانضباط الكسياني عمومية
سيطرة وبن دارها ودار راجح بن سالم خوصية وخمسمائين
سيطرة بل مسلط المرأة الى الصيد وكيل الدولة والعمل

الحمد لله وحده

١١٩

إلى المختار العاذن المكرم عبد واعز الناس إلى
السيد بلان شيخ عورف بنبي بلان والملحق عليهما فتاوى
ووجهت الله أخجلها وبعد الذي يكون في عالم بمحظى
إن شاء الله فإن حكم البراءة من أخبارنا فما بعد السفر
إلى ناحيتكم ينتصرج بوطنك خصوصاً في الأسواق
لكتبة التي من جرئت منه مدة فانية ولا معرفة
بأهالى العرب بالطلوب من كريم وفضلك إن
تفعلها وتنسخها ما دام عندكم وتبقيها
بعلاه مور التي يسلامك عنها هذا وجهي عندك
والملحق من محبتك وتمرين الخير إليك بلان
شيخ العريف بلان مستغلن تذرخ اليوم العدد من
من شخص ابريل المسمى المواقف لليوم الفاسد من
شهر صفر لسنة ١٤٩ - ١٨٧٣

إلى كل من خير وإن أراد عبد زراياة أو غيرها
من العروين قبضها جهادك تجبر له ذلك
وكل جزء عليه كما ينبغي

• هَذِهِ كَفْلَةُ الْمُنْزَعِ •

أَخْرَجَنَّهُ بَعْدَ رَانِ لِسْتَغْرِيْ مَكْلُوْمَ السَّعْدِ بَنْ
مَكْبِسِيِّ الْفَرَازِ السَّكْنِ بِفِسْكِبِيْتَهُ جَمِيعَ الْحَانُوتِ السَّمِّ فِي
الْبَلْدِ الْكَلْدَنِ تَجْلِيْ مَسْجِرَ الشَّيْخِ سَيْرَ الْرَّفْسِ وَحَوْمَتِ
بَلْبَلِ الْفَلْقِيْتِ ؛ أَخْرَى الْمَلَدِ الْمَنِ بُورِ لَطَا سَتْغَرِيْرِ التَّكْ
صَارَتْ لَهُ بِالْكَسْرِ الْأَصْبَاحِ وَالْأَئْمَنِ الْمَفْعُورِ حَسْبَمَا تَبَتَّ
نَمْلَكَهُ لِنَلَكَ بِرَسْ مَفْرَخَ بَلْأَيْلَرِ بَيْعَ طَرَوْلَ مَنْ لِلْعَلَمِ الْمَاضِيِّ
بَنْلَامِ وَعَرَالَتَنِيِّ يَكْتَلَنِمِ كَلَلَهُ عَلَيْنِهِ سَادَهَرِيِّ
بِلِلْكَمَةِ الْشَّرِكِيَّةِ لِلْعَلَمِ الْشَّيْخِ الْفَدَاضِيِّ بَرِيِّ لِلْتَّارِيْخِ الْوَاضِعِ
كَلَابِعَهُ لِكَلَلَهُ وَفَدَهُ لَهُ وَشَاهَرِيِّ السَّعْدِ الْمَنِ بُورِ وَصَبَّتِهِ
بَيْهِ الْهَارِشِيِّ بَرِيِّ اَخْرَى الْتَّاهِرِ السَّكْنِ بِالْبَلْدِ وَشَاهَرِ طَرَوْلِ لَهُ
بَاعَ مَنْ لِلْتَّلَنِيِّ جَمِيعَ الْحَانُوتِ لَهُ بُورَتِهِ مَا الْهَارِسِ سَابِسِ
لِلْحَمْرَوْعِ وَالْحَمْفُونِ وَالْمَنْدَاجِعِ الْلَّاْنَهَلَةِ وَالْمَنْجَارِيَّةِ مَنْهُ فَدِيِّا
وَهَمْرِيِّلِيِّنِ فَلَرِيِّ كَجِيِّ الْمَبِيْعِ وَسَلِيرِ حَمْفُونِهِ كَهَانَهُ كَهَمْسِ
كَشْتَهُ كَهَائِيِّ رِيِّ الْعَزْكِيَّةِ لَهَهَرِيِّ الْمَسْتَرِيِّ وَنَفَرِيِّ لِلْبَاعِ
بِفَبَهُ مَنْهُ مَعْلَيَّيَةِ الْفَبِيِّ الْلَّيْلَامِ وَسَلَمَ لَهُ الْمَبِيْعِ فَتَسْلِمَهُ
مَنْهُ وَهَلَزَهُ مَكْنَهُ هَوْرَأَعْوَرِيِّا بَعْدَ الْمَرْوَيَّةِ وَالْمَغْلِيَّبِ وَالْمَجْعِ
بِالْلَّرَكِ هَيَّكِ يَقِبِ وَيَلَنَمِ شَرِهَكَا سَهَنَهَانِهِ كَهُ مَزْكَلَهِ لَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٢١

وَ لَمْ يَعْبُدْ سِواهُ

حضره أبا مير الكبير - الحليل الخضراء - الأسعد الأسود
- الأبيض أبا وهد - أبا سنتي الأسن - سان الأذري - حلى
الورقات - حرسن المبارك بوارثه سبطونه - محيى
العباد بصلبه معداته - مسعود وجود أبا عذر يحيى بن
الصوارف - مسوس وجود أبا حسان بعواطف
المجاود والمكافئ - الغن لشصرته وابن باافق
- عون رضي أنسه في التبرؤ منه وابن دراف
- أدا الله أبا تاجه الزراهرة - وأبا حضر علية القاصدين
غبوب مكارمه المماطرة - وكذا حزيره
بو جبوبة دايم اليسرات - والبلد كلامه
طهينته وهي عليهما يحسن أن ذكرها
سيجيئ الخيرات - أليس - وعد
أهلاً لحياة يتتابعون سلسلة الطهور
عيونها - ويشرفون على مصالع
الصحيحة مبشرها - تقدى إلى مفاسدك
ألا على - وقد راحم المعلم - بالذى أبدى به حضرتك
السعيدة مانعه عن النروان - وجعلها معاشرك
ألا ملائكة ولا مالائكة - أنه كذلك وكذا

الله

تمالیه
و سبکتاء

حُلَّةِ الْمُعْظَمِ كُلُّهُ الْمُخْتَرِ فَيَعْوِزُ مَا يَأْدَمُ
السَّمَاءُ وَكَلَّا لَهُ أَنْ تَخْرُوْسَرْ فَسَلَّمَ السَّمَاءُ
النَّارُ وَلَمْ يَفْدِ بَرْزَانَ الْفَاهِمَ عَلَمَ صَوْلَى آفَهَ رَعَيَهُ
الْفَهْرُ وَمَنْ سَلَّمَ لِلْمُلْكَةِ التَّاجِرِ بَعْدَ (تَسْبِيَّهَ بَادَاءِ)
أَرْبَعَةِ وَسْتَيْنَ مِنْ نَكِيهِ بِوَجْهِ الْفَهْمَانِ وَالْجَهْدِ
عَلَيْهِ الْعَيْنِ بِإِحْمَادِ الْمَاجِرِ بِالْعَجَمِ لِلَّهِ مُحَمَّدَ بَرْ
زَوْلَيِّ وَأَرْسَانِهِ مَوْلَانِي دَادِ دَلَكَ يَمِيعُ بَلْيَهَ مَالَهِ أَوْلَادِ
بَيْكَادَلَكَ بِلَمَعِ حَمَّعِ شَوْعِي مَوْرَخِ بَالْتَّاهِمَوْ وَالْهَنْزِ
صَرْبَوْدِلَ الْهَصَرِ مَوْلَسَنَهِ الْتَّارِيَخِ كُوْمُوْهُوْ وَمَوْلَهِ الْتَّارِيَخِ
الْمَرْكُونِ كَمِيْهِ مَعْ سَيَّانِ وَتَضَرِّرِ الْهَالِبِ بَهْ الْعَ
الْفَوْرِ وَعَانَهُ كَمِيْهِ كَمِيْهِ عَدْرَشَمِيْهِ بَالْكَلِيَّيِّ وَسَلْكِيَّهِ
بَيْهِ جَوَوِ الْتَّارِيَخِ صَاصِبِ الْحَكَمِ وَخَلَّهُ تَنْبِيَهَ كَهْ كَوْنَهِ
مَلْسَافَهِ وَمَحْتَاجَهِ لَاهْرَجِ رَاهَهِ وَدَعْجَهِ كَنْسَهِ كَنْسَهِ
لَهَوْنَ مَكْوَبَهِ دَبِسَهِ مَصَمَهِ الْمَرْنَهِ رَهَهِ كَلْهَوْبِ بَاهِ
وَسَيَّادَهِ قَعَهِ اهْنَاهِ رَاهَهِ وَلَهَسَهِ وَلَاعِيَهِ كَاهِهِ وَتَلْزَهِهِ بَاهِ
بَاهِ كَاهِهِ كَاهِهِ لَهَاهِهِ وَالْمَلَاهِهِ وَكَاهِهِهِ مَهِهِ كَاهِهِهِ

(الْخَانِهِ وَيَغْرِيَهِ)

رَبِيْهِ الْخَانِهِ صَوْ (الْسَّيَّاهِ)
إِحْمَادِ الْخَانِهِ عَيْهِ
الْمَادَهِ

منْهَهِ ۲۲

هما زون الرشيد و هم يخرجونه في السبع الباقيه و ما يجيئ ان امير
 الامور نبيس هما و همة الزندقة شرح دينه . هما رأى هم و ابوبيكربونه
 التي هيهم و سبق بغير البرهان وابونزراين و معاذرا على الحجا . برأوا
 شيئاً منيما على هما قالوا . و قال هما زون الرشيد لجعفر اسئل
 هما زون الشيشي من ابي هنؤو . فقال له جعفر : من ابيك
 جيئت . قال من البصرة . فقال له جعفر : والى اين تجيئ
 قال الى بيته . قال له : وما تصنع بيها . قال التقى
 هما و لقيته . فقال هما زون الرشيد : يا جعفر تارنه . فقال
 ليما اما زخته سفوح منه ما ابرك . قال : يعني عليك اما زخته
 فقال يقف الشيخ : إن وصفت له ما وراء سمعتك . فما انت
 سمعتك ليه . فقال له : الله تعالى ينها و لا يحيى دعاه همه هي
 منه معاشرتك . فقال : اني حي الله عنت اصدق لك تهانئ الاربعاء
 الذي لا اصدقه لا اعطيك . فقال له : وما هو . فقال له جعفر : خذ
 لك ثلاثة اواني من زهر القمر و ثلاثة اواني من نور السراج . و اجمع
 بالحقيقة . وضعها في السبع ثلاثة اشهر . ثم شعدها في كل اربعين
 بلا اغفر . و لم فتها ثلاثة اشهر . فلما اتى فتحها في جبنة
 مشفوفة : وضع الجبنة في البرخ ثلاثة اشهر ثم استعملها في الرفع
 و على يوم ثلاثة تمارا لهم منه النوم واستعمل على الدليل ثلاثة اشهر . فلما
 شفافوا اشياء الله تعالى ولهم اسامي الشيء كل اربعين . قال المعاشر الله
 باستيقاع الذكر . هذا مني همانه الاصحاء . منها قال الذي على قبوركم ما زادوا
 بضرركم . اعلم رسله فهم هما زون الرشيد حتى استخلفني . و اقر لمن
 زرت قبل شلاته زاله درجهم .

خنا ازا اهیم بد المهدی

شکر از تیغ فسال: خیکی بیل، ابراهیم بن اتفق دیگار
اگرین اهدا برخواه. و دلخواهی کش از اهیم به عالم الخلقها
مش الْمَحْمُونِ وَ الْمُغَشِّمِ يَعْنِي الْمَغْنُونَ. قبله ابتدأ هر
لم یبف أخذ در الغلماه وَ الْمَتْرَقِ بیش وَ اخبار
لپصالقات وَ الْمَهْرَلِ الْهَفَارِ وَ الْكَبَارِ الْوَفَدَ تَرْهَا
ماریه بیده. وَ صارِدِ افْرَی مَوْضِعِ نِمْهَکَنْهَه
زیسته معمَّه. قبله ایتم الْمَصْغَیَ الْيَمِّه لَهِ هِیَا
عَمَّا کار وَ بِیه ماءام یعنی. قبله امدسه وَ لَنْهَی
لَهِمْ بَرْغَوْلَه الْمَعَادِه. وَ قَدْ رَأَیْتَ مِنْهُ
لَشَّهُدَه بِمَجِیْه الْوَقَدَه تَرْبَه ماضِه. کَانَ
إِذَا ابْتَدَأَ يَعْنِي أَصْغَتْ أَنْقَبْشَه وَ مَدَّ أَغْنَافَهَا
وَ أَرْمَمْ تَرْمَلَه تَطْنُومَه مَهْتَقَنَه تَرْهَعَه
رُؤْسَه مَلْقَلَه ادْهَكَه آدَهَنَهی کَه
عَلَیْهِه. قبله اسکنْتَنْقَرْه مَنْلَه تَهْتَی
خَنْتَهی إِلَى أَبْعَدِه غَایَه يَمِّه کَنْهَا
الْشَّاعِه بِمَهَلْهَه. فَدَهَهَه
وَ بِی الْشَّوَادِه غَرْیلَه آله خَلِیَّه آزْفالِه اَجْتِاج
یاْعَلَام اَذْهَنَه اَفْلَه. فَلَلَه تَفْلَه لسانهها، فَامْسَه
وَ رَاحِظَه اَهْمَامَه فَقالَ تَکَلَّه اَمَدَه. اَنْهَا اَمَدَه اَنْتَفْلَه لسانی بالقلة
وَ هَرْلَه لَهه مُسْتَعْلَه یعنی مَرْلَه اَمَدَه وَ زَهْنَه. فَتَعَقَّبَه مَنْدَه کَاهَه

حَكَائِيْهِ يَشَارُ الْمُعْدِلُ حُكْمُ عَوْبَسَارِ الْكَعْيَنِ
 أَنَّهُ مَا زَالَ رَعْلَتْ بِرَبِّ الْمَالِ الْحَرَمِ مَلِيْكَ الْمُلْتَافِلِيِّ
 أَنَّهُ مَنْتَاعَ بِرَبِّ الْلَّاقِيْسِيِّ بِرَبِّ الْمَلِكِ وَرَبِّ الْمُسْرِفِلِيِّ
 وَرَبِّ الْمَلِكِ الْأَذْمَالِ وَرَبِّ الْمَلِكِ قَسْرِيِّ الْمَدِيِّ
 قَيْرَنْرُوكِسَانِرِقَافِتَاعِنَدَهُ شَلَّا لَهُ أَكَالِهِ جَمَاعَةُ حَمِيرِ وَ
 الْيَهُ بِالْمَلِكِ الْأَلِيِّ قَيْمَاهِزِ الْمَصَادِ وَعَكِيمَهِ الْمَصَادِ بِمَقْسِرِ
 مَعْدُولِيِّ الْمَوْعِدِ الْأَلِيِّ مَحَضَلِيِّ فِي وَلَمَهِ مَأَكِلِتِيِّ وَأَزَلَّتِيِّ
 مَعْرِفَتِيِّ كَسِرِ أَوْجَسِيِّ بِرِيِّ بَأْمَهَةِ الْمَصَادِ وَأَعْدَانِيِّ الْمَصَادِ
 قَبْعَتِيِّ مَنَاقِعِيِّ بِرِيِّ بَأْرَاهِيِّ بِرِيِّ بَأْرَاهِيِّ بِرِيِّ بَأْرَاهِيِّ
 بِرِيِّ
 قَائِمَسِ اَهَابِهِ بِنَارِ قَائِمَهِ لَهُ وَكَمِهِ وَكِيمِهِ اَمْهَافِهِ عَمَاجِاعِهِ
 بِرِيِّ الْلَّاقِسِيِّ بِقَالِيِّ بِقَاعِهِ الْغَدَاءِ وَقَدْخَانِيِّ بِكَلَّمَهِ لَأَمْهَلِيِّ
 بِقَاعِلِيِّ بِقَاعِلِيِّ وَعَقِيْرِيِّ مَالِهِنَّا بِمَلِكِسِرِيِّ بِسِعَيِّ الْمَهَتِ
 وَتَارِ الْوَالِيِّ بِقَاعِلِيِّ وَعَقِيْرِيِّ وَأَمْرِقِيِّ بِعَنِيِّ لَأَوْمِنِيِّ
 وَبَيْتِهِ لَهُ وَلَعِوْلَأَكَلِهِ ضَرِّيِّ وَتَصْبِعِهِ رَامِيِّ وَلَعِيِّ لَهُ
 وَلَعِوْلَأَكَلِهِ مَأَوِيَهِ بِعِصِّرِ دَاهِيِّ بِعِصِّرِ دَاهِيِّ وَلَعِوْلَأَكَلِهِ
 أَكَلِمَهِ مَأَغْلِظُهُ بِعِصِّرِ دَاهِيِّ بِعِصِّرِ لَهُهِ مَنْهُهِ
 صَبَقَهِ غَلَمَهِ وَفَارِتَاجِ الْمَلِهِ بِهِ بِنَارِ وَصَبَقَرِهِ اَهَرِ
 وَفَارِهِيِّ الْمَلِهِ بِنَارِ وَصَبَقَهِ الْمَدِيِّ وَعِجَمِهِ بِرِيِّ الشَّيَابِ الْمَشِيِّ
 اَعْدَادِهِ بِهِ وَالْمَرِيِّ بِنَارِهِ بِهِ عِمَهِ بِرِيِّ الْمَدِيِّ بِعِجَمِهِ الْمَدِيِّ
 بِعِدَهِ اَنْأَفَقَهُ لَأَفَقِيِّ بِلَهِيِّ كَفِيلِيِّ بِعِلْمِيِّ الْفَيِّيِّ

ولا دَمْ مُسْرٍ وَتَعْدُونَ مَا يَرْسَلُكُمْ إِذَا سَأَلْتُمْ وَنَاهَىٰكُمْ وَ
 قَاتَلَتُكُمُ الْجَنَّاٰتُ وَسَعَيْدٌ وَهُوَ فِي السَّوْلَةِ أَرْبَكَمُ الْعَالَمَيْنَ
 جَاهَ بَعْدَهُ شَفَاعَةٍ وَمَقْنَعَةٍ وَهُوَ لَهُ دَوْلَةٌ إِذَا بَأَيْدِيَهُ
 إِنْ إِرْأَلَ وَسَعَيْدٌ لِرَبِّ الْأَمْمَيْنَ إِلَيْكُمْ يَسْلُمُونَ يَدَهُنَّ لِلَّهِ كَوْرَرَ
 مِنْهُ رَشَمَهُ وَلَهُ الْوَاعِلَةُ الْمُتَّهِلَّةُ مِنَ الرَّبَّارِ هُنَّ لِلَّهِ مُوسَرٌ لَقَوْمُهُنَّ
 نَوْدَدَهُنَّ لَهُنَّ الْفَاهِمُونَ الْمُمْكِنُونَ مَعَ تَعْفُونَ وَلَهُنَّ إِيمَانٌ وَلَهُنَّ هَارُونَ
 لِلَّهِنَّ وَسَعْرَيْنَ هُنَّ مُؤْسِرُ لِلْمَاهِنَّ فَعَلَيْهِ أَمْدَمَ نَاهُونَ وَالْفَهْدُ وَضَحْلَمَ
 الْأَمْرُ وَرَصَدَ مَا حَسَنَ عَلَيْهِ لِلْكَلَمِ مَتَّلَكَلَمَ قِيمَتُهُ مَدْعَاهُنَّ اللَّهُ مُمْكُونَ
 إِلَّا لَهُمْ مَعَ هَفَارِيْقَافَهُنَّ وَلَهُنَّ جَهَنَّمَ مِنَ النَّاَوِهِ وَهُمْ مَدْعَاهُنَّ مَعَهُمْ أَمْيَنَ
 الْقَمَّ اَسْرَهُ بِنَانَهُ لَهُنَّ صَعَدَهُ هَنَالَهُ لَهُنَّ اَمْهَنَهُ اَنَّا اَمْتَكَنَهُ بِنَاهَا
 وَجَاهَهُنَّ بِاَمْدَهُ بِاَسْتَرَهُ صَعَدَهُهُ اَلَّهُ اَللَّهُ وَمَكْوَهُ اَلَّهُ وَبِصَفَاتِهِ اَلَّهُ اَلَّهُ
 مَمْكُونَ وَسَعَيْدَهُ مُؤْسِرَهُ سَلَمَيْهُ لَهُنَّ اَسْتَهَنَهُنَّ هَنَالَهُ سَبَقَهُنَّ وَجَاهَهُنَّ
 تَوْمَامَسَهُ وَالنَّاَهِرَوَلَهُ صَفَولَهُ بِنَانَكَارَهُ فِي بَسَكَمَ كَوْرَمَتَهُ
 اَلَّا تَرَوْهُ صَاعَبَهُ لَهُ اَلَّهُ اِمْرَالَهُ مَرَأَيْهُ اِسْتَاهَهُ بِهِ مَهْرَهُ
 بِقَنَالَ الْمَعَرَّهِ اَلَّهُمَّ بِهِ وَدَهُ قَنَدَهُ قَرَمَ يَقَمَهُ اَهَمَهُ بِهِ اَهَمَهُ
 بِقَوْرَهُ حَلَيْهِ مَنْ شَرَاسَهُ اَبِلَقَقَهُ سَهَهُ اَمْرَهُهُ اَعَلَهُ
 اَلَّا هُمْ قَنَرَ جَهَهُ اَفَسَالَهُ اَمْرَهُهُ مَعَلَهُ لَهُ هَنَزَ الْرَّيَاهُ
 اَلَّا قَنَلَنَهُ اَهَلَلَهُ اَلَّا هُمْ دَالَالَمَرَقَهُ اَلَّا هُمْ
 اَلَّا هُمْ مَكْوَهُ بِكَلَلَيْهِ وَرَهَهُ مَوْسَرَهُ اَلَّا هُمْ دَرَعَهُنَّ دَعَفَهُ
 اِلَّهُ وَتَنْوَهُهُ بِرَأْهُهُ عَكَلَهُهُ مَرَنَهُ اِنَّهُمْ مَكْلَهُهُ اَسْلَاهُ
 كَانُوا اَسَاسَهُ كَيْسَرَهُ اَسْنَالَهُ وَكَانَهُ اَلَّا هُمْ بَعْتَرَسَهُ بِرَحْكَهُ

البيان الثالثة بـ (واتن النـ)

وَرَأَ مَرْئِيَّا نَصْرَهُ اِبْنَى عَلَى جَمِيعِ حُكْمَاهُ بَابِلَ وَقَسْى
عَمَامَهُ حَنْيَّا وَغَزْرَهُ اِبْنَى مِيشَائِيلَ أَفْرَمَ قَدِينَهُ
بَابِلَ قَتَّهُ يَقْبَحُ بِاسْمِهِ بَنْكَيَّةٍ شَذَّرَهُ وَقَيْشَكَهُ وَجَبَّرَهُ
بَعْرَوَهُ تَمَّعَ اِنْدَهُ فَخَتَّ نَصْرَهُ حَنْمَاهُ مِنْهُ كُونَهُ
لِسْتَوَنَ دِرَاعَهُ عَمْرُوسَهُ لَدْرَعَهُ وَتَفَرَّمَ إِلَى
جَمِيعِ مُكْهَمَاهُهُ وَلَتَسِدَّهُ اِزْنِيقَهُ قَابُوا يَمِيدَهُ الْكَشَّافَ
وَأَنْسَفُمْ لِدَاهِيمَهُ وَأَصْوَتَ الْقَرْفَهُ وَبَاءَ فِي أَنْقَادِهِ
الْأَنْشَرِيَّهُ شَحِيرَهُ وَهَبَّهُ اللَّهَهُمَّ . بَامْشَلَ الْجَمِيعَ أَمْرَهُ
مَامَهُ اَهْنَيَّا وَغَزْرَهُ اِبْنَى مِيشَائِيلَ قَسْعُورِيهِمْ الْمُنْكَتَ نَصْرَهُ
أَنْهُمْ لَا يَعْتَدُونَ وَنَأِيَّا مِمْرَهِ . بَامْشَشَاهَهُ مِنْهُ لَكَ نَضَّا وَأَصْرَهُ
أَنَّ يُسْجِمَ الْهُنْوَنَ بَقْوَهُ مَا كَانَ يُسْجِمَ تَبَنْعَهَةَ أَضْنَابِ
الْوَقْودَ وَأَرْيَّهُوا سَرَارِهِمْ وَعَلَانِيَسِهِمْ وَنَافِيَ
ثَيَابِهِمْ بِرَأْسِهِمْ بَلَادِهِمْ بَلَادِهِمْ بَلَادِهِمْ بَلَادِهِمْ
أَهْمَمَهُ فَتَّ الْأَنَارَ الْدِيَّةَ سَحُورَهُ بِهِمْ وَأَمْهَمَهُ
بِقَمَكَشَهُوا بِيَنَّهَارِهِمْ بَعْدِهِمْ لِلَّهِ . وَمَلَكَ الْهَلْفِرَنَ
عَلَيَّهِمْ وَأَمَالَهُنَّهُمْ لَهِبَتَ الْأَنَارَ . قَلَمَ تَسِدَّهُمْ وَلَا يَشَابِهُمْ
وَلَا يَبِي لِبَنَاهِمْ قَلَمَهَا شَاهَهَهُ الْمَلَكَهُ لَكَذَبُهُتَ تَلْهَاهُ وَفَانَ
أَرَى أَرَى بَعِيَّهُمْ دَشِيشَهُ الْمُنْكَهُ بَسَرَهُ الْأَلَهَهُ بَعْسَهُ الْمَكَلَكَهُ
وَنَادَاهُمْ بَاسْنَاهِمْ فَانَّهُ . بَلَيْبَادَهُ اللَّهَهُ الْعَلَى اِجْمُونَهُمْ جُونَهُ مِنَ
الْأَنَارِ وَلَمْ يَقْشِكَ سَيِّرَهُ صَرَّبِهِمْ وَلَا شَعُورِهِمْ . وَقَعَ بَعْنَهُ نَصْرَهُ دِرَاعَهِ

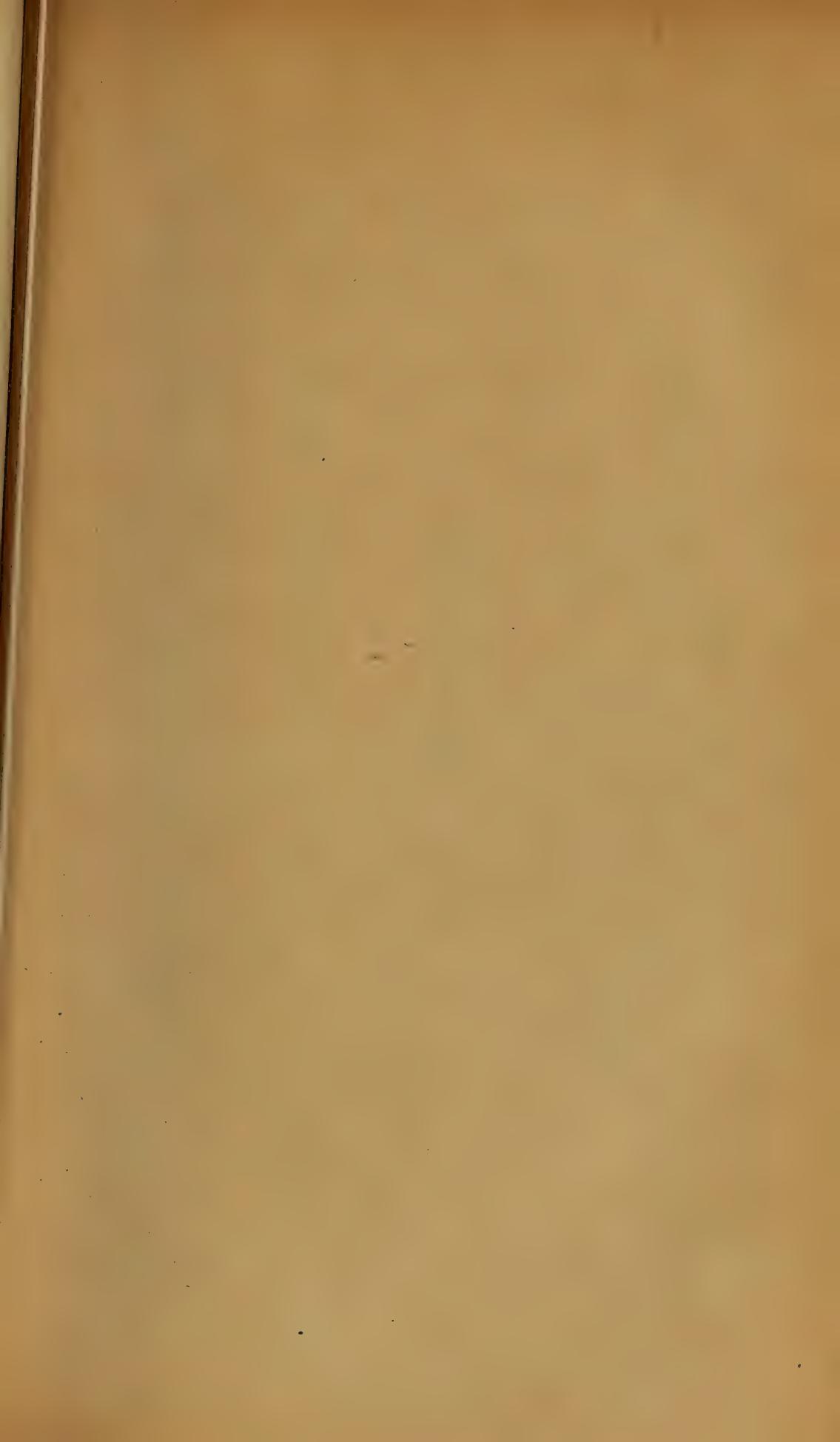
دَانِيَالْ بْنُ جَبَرِيلُوكَاسِطَرْ دَارِنُوسَ الْمَاهِيَّ وَأَسْتُولُوكَالْمَلَكِيَّ
 وَهُوَ مِنْ أَنْذِنَاءِ اقْتِيَرْ وَقَشَرْ سَنَةَ وَقَدْسَتْ مَقْرَلَةَ دَانِيَالْ
 الْمَرْخِنْوَةَ وَأَمْنَاعَهُ وَمَا فَعَلَهُ مَانِيَّةَ وَجَعْتُمْ تَرْفَانَدَأَوْ رَمْعَلْهُ
 لَلَّهُ رَحْمَانْ أَمْرَهُ دَانِيَالْ وَكَارِجَسْهُ فَسَرَّكَرْ كَالْلَهِ قَبْنَاهُ
 دَالْدَارِبَاجَ أَبِرْوَلَهُ وَجَعْلُوا رَهْلَمُونْ عَلَلْهُ مَجَّهَ بُوقَعْلَهُ بَهْنَاهُ
 عَزَّزَهُ قَصَّهُ مَلَهُ كَلْفَرْ وَأَمْنَهُ بَهْقَوْنِيْغَيْرَ أَنَّهُ يَدِرْ بَعْرَ دَرَالْلَهُ
 وَسَارَوْ كَالْمَلَكِيَّ وَفَالْوَارَدَ دَانِيَالْعَمَّارِيَّا وَبِيْسَنَا
 أَرْسَتْ دَارِبَجَهُ كَاصَابَهُ بِرَعْنَهُ دَسَّا وَتَعْرَرَهُ سَسَةَ كَاهَشِلْ
 مَنَادَأَرَقَهُ قَلَارِرَفَهُ كَابِهِ بَهْبَيْهُ كَاسِطَرْ دَلَالِمَلِفَدَرْ
 الْمَلَكِيَّ عَلَلِإِلَهَالْشَّرِّعَةَ فَوَمَهَ لَفَعَنْ بَعْنَهُ وَ
 دَانِيَالْ بَيْهُ كَاسِطَرْ وَفَالْلَهِ الْمَهْنَاهُ بَعْجَمَهُ
 وَإِنْهُمْ وَالْمَقْنَلَهُ وَبَاتَهُ كَاهَوْنَاهُ وَلَهَارِعَنَهُ نَوْمَهُ
 إِلَيْهَا فَنَأَلَمَ عَلَمَ دَانِيَالْ وَهَاهُ الْمَلَكِيَّ دَارِبُونْ
 بَعْ صَبَاعَ الْيَوْمِ الْثَّالِثِ لِيَسَكَرْ عَلَمَ دَانِيَالْكَرِّيَّ
 اغْنَامِهِ لَهُ بَكِمَّاهُ دَنِيَا مَرَاجِيَّهُ نَادَاهُ يَادَأَنِيَالْ
 هَلْفَهُ وَقَعْبُونِيْهُ أَرْتَجِيَّهُ تَرَالْشَاعَ أَبَاهَ بَهْ دَانِيَالْ
 قَلَبِيَّ كَأَيْهَا الْمَلَكِيَّ كَيْسَرْهُ فَالَّهُ الْعَزِيزُ بَعَنْ لِهِ
 مَلَاكَهُ وَسَهَّأَمْبَرَاهُ الْأَدَسْرَ بَلَهُ تَقْلِمَهُ كَهْنَيِ
 بَعْتَمَرَهُ فَعَدَ الْمَاهِيَّ لِهِ بَهَادَأَفَرَجَ دَانِيَالْمَهِيَّ
 وَالْفَرَمُ وَصَلَّاهُ فَعَدَهُ مَعَ بَهَادَهُ وَبَهَادَهُ وَدَرَيَتَهُ مَعَا سَفَرَوْ
 دَفَارِلَهُ بَهَادَأَفَرَقَمَهُ كَاسِطَرْ وَرَهَتَ يَهَامِمَهُ رَصَّا

رصيحة نزار لبيه . ولما جاءه أزيز قال نزار معاذاراً لربنا إلى ذار زرنا
 أفهم أواده ، دمار لعنة بني يهود ، وفداك لهم : أعلموا يا أوادي أنه
 زاهر عنك إلى دار زرنا حرك . وما أهلككم تكم ^{لهم} لـ شرح رفع و ضئبي بما
 عرفوا مما أقول لكم . ولله تعالى العبرة و ضئبي فهم يعلمون العبرة
 في غالبيتهم قالوا : ما يهنيه و ضئبي أنا أنا ناه . قال : و ضئبي لكم ^{لهم}
 أهي يزفون ضئبي لهم . يا أوادي إياكم و أللتكى فنانه مقلده
 المحتابين . مأول لهم أمهات ^{لهم} كرايكلط . وفيه غير لهم العبرة سلام .
 يا أوادي أيامهم و المسئ . فنانه يغسل إلى الرف . و يذهب المسئ . والد
 و المسئ لا يسود ولا يغير ^{لهم} و هر متلود . وأيامهم و الفرع فنانه
 يغيره صاحبكم في البلاع و العدام . و الفنادق هنا ^{لهم} يا أوادي
 أوادي أيامهم و البخل . قسم عدوكم من الله و فر المخل . و موسى هداه عالم
 منه له حلست مقاله ^{لهم} سمع مقاله ^{لهم} يا أوادي أشوا الناس بالطعن . حر
 أثغر رافبساسه و أفسروا السلام و طلبوا بالليل و النسر ^{لهم} . يا أوادي
 أيامهم و الكس . بعد الله يقرن الفتن . يا أوادي أيامهم و الفتن . فإذا
 يزوروا التحله . و الشناسه في الرعاه ثورت المهمه و هيئه خير و القرى
 و من ماق تهمه و جبت محنته . يا أوادي لما يعبروا و ضئبي . و أعلموا
 أنهم قد فتحتكم أموالهم بسلوكيه . و معلنه قسم كل و امير شرك في كتابي
 عزرا . فلادا و ضعمونه هيئه همتي . و غائبته محنته حشنت
 و أقيمت العبرة بمعناها في قباد بمعوا لهم من نعمتي .
 فإذا تعرفت العبرة عنكم ^{لهم} فاعلم ^{لهم} نزار على
 كتابه و فضيبي و لا يسره الحروب ^{لهم} تهم

كَلِمَاتُ الرَّبِّ الْمَهِيدِ

كَلِمَاتُ الرَّبِّ الْمَهِيدِ

كَلِمَاتُ الرَّبِّ الْمَهِيدِ



الخطوط السورية والمصرية

(٩) يُقدم إلى ابن الاخت الاعز الاكرم ادام الله بقاه

ما قدم علينا عبد الفصح الحميد الأَوْافِي رقِيمَة (١) ابن الاخت تحدثني بيركته وتبشرني بأن العيد اظلله وهو رفيق التوفيق أليف العافية فشُكرت المولى على تلك البشرى وسررتُ جا سرور الهايم (٢) وقد سكنت إليها سكون من ابلي بضمك الشفف إلى سعة الرفاهية . ثم وصلت الساعة الذهبية التي تكرّمت عليًّا جا وقد رأيتها كاما وصفتها لي وازيدكم اخاهي الفريدة بين جميع ساعات هذه المدينة على تأنق اهلها في الملابس والمالى وحسبي ان اقول اخاه هدية من ملك رق اللطف وعنا له حسن الذوق وقام الطرف . ولما كان قلي وقلبك على الخلوص متلاقيين وضميري وضميرك بمحدث الحب متاحيين رأيت ان اهديك مع جزيل الشكر لك لانك السابق- (٣) - من العاديات عليه حجر كرم فيه مثال اسكندر ذي القرنين فاسأل الله ان يقرن تحتمك به بالصحمة والتوفيق كما اني اسال المولى ان يتمتعك بيركات هذا العيد الاغر . اعواماً كثيرة تنقضي عليك اقصر من يوم وصال وساعة سرور بنيء ان شاء الله

اجا ابن الحبيب الاعز الاكرم ادامة الباري بوفور الانعام (٤)

انجي اليك غب الدباء بدؤام بقاك ومسالمة الدهر واستقامة الامر اني بلغت ما القى في الحشا جماراً وكان على العيون شفاراً فاكتبتوى القلب ودمعت العين وما حال من يرمي (٥) بسيمين فقد نعي الي من كان غديرًا لروضة الفضائل وهماماً تخل بفطنته عقد المشاكل وما كان بكاءي خوفاً- (٦) فرقدتة ان شاء الله في حضن ابراهيم متاهية (٧) : وذلك هو الحظ الاعلى والنصيب الاعلى وانما ترون (٨) علام

(١٠) حِكْمَ وَآدَابٌ

حكمة الوضيع ترفع راسه وتحمله في جماعة العظام : لا تندح الرجل لجلاله ولا تندم الانسان لنظره . التخل صغير في الطيور وجناه راس كل حلاوة . لا تفتخر بتراذى (٩)

(١) صوابها رسالة (٢) الهايم (٣) خاتماً (٤) النعم (٥) يرمي

(٦) عليه (٧) هذه عبارة ناقصة وتمامها : فرقدتة ان شاء الله محمودة العاقبة وسفرتة الى حضن ابراهيم متاهية (٨) هذه العبارة منقطعة (٩) بتراذى

اَثِيَّبْ وَلَا تُتَرَفِّعْ فِي يَوْمَ الْكَرَامَةِ فَانِ اَعْمَالُ الرَّبِّ عَجِيْبَةٌ وَفَعَالَةٌ خَفِيْةٌ عَنِ الْبَشَرِ.
كَثِيرُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ جَلَسُوا عَلَى التَّرَابِ وَالْخَاطِلِ الذَّكَرُ لِبِسِ التَّاجِ . كَثِيرُونَ
مِنَ الْمُقْتَدِرِينَ لِحَقْهِمْ اَشَدَّ الْهُوَانَ وَالْمَكْرُونَ سُلَمُوا إِلَى اِيْدِي الْآخَرِينَ . لَا تَذَمْ قَبْلَ
اَنْ تَفْحَصَ . وَتَفْهِمَ اَوْلَأَ ثَمَّ وَيَخْ . لَا تَجَاوبَ قَبْلَ اَنْ تَسْمَعَ . وَلَا تَعْتَرِضَ حَدِيثَ اَحَدَ
فَبِلْ تَحَاوِلَ . لَا تَجَادِلَ فِي اَمْرٍ لَا يَعْنِيْكَ وَلَا تَجَلِّسَ لِلْقَضَاءِ مَعَ الْخَطَّاءِ . يَا بُنْيَّ لَا تَنْشَافِلَ
بِاعْمَالِ كَثِيرَةٍ فَانَّكَ اَكْثَرَ مِنْهَا لَمْ تَحْلِلْ مِنْ مَلَامِ اَنْ تَبْتَعِثَهَا لَمْ تَحْكُمْهَا وَانْ سَقَتْهَا
لَمْ تَنْجُ . رَبَّ اَنْسَانٍ يَنْصَبُ وَيَتَعَبُ وَيَجِدُ وَلَا يَزِدُ دَادَ الْأَفَاقَةِ

(١١) رسالة تجارية

من بيروت في ٢٦ نيسان سنة ١٨٨٦ إلى الشام

جناب حضرة الاخ (١) الاجل الاكرم اخواجه جبرائيل المخترم ادام بقاہ (٢)

غب الاكرام المعروض-(٣)-بابرك وقت وصلنا عزيز كتابکم رقم في ١٥ الجاري
قرینة (٤) مسرورين لدوام صحتكم وكامل شرحكم صار معلوم (٥) مرسلکم بوليصة
بخمسون (٦) ليرة فرنساوية ليوم ٢ وصلت وحازت القبول بالاستحقاق تقضها ونقيدها
لجنابکم - ٥٣٢٥ - غرش ومدلویکم بقيمتها غزل مكlor حالاً اخذناهم وارسلناهم كما
عشرون جعلهم ادناه قيديهم انا وطمئنونا بالوصول مع الافادة عنما يلزم ودمتم (٧)
الداعي لكم

م

(٨) المرسل لجنابکم صحبة كومبايني الطريق بوجب بوليصة الشحن طيه رزمة
ج

ربطة سعر	<u>١٠٠</u>	<u>٥٢٨</u>	<u>١٦</u>	غزيل مكlor	<u>٠٥٣٥٠</u>
			<u>٣٤</u>	خيش وحرزم وعفاله	<u>٠٠٠٤٠</u>
					<u>٠٥٣٩٠</u>

(١) اما جناب الاخ او حضرة الاخ

(٢) اما : دامر بقاہ او ادام الله بقاہ (٣) اه (٤) فقرأناه (٥) معلوم

(٦) بوليصة التي ارسلتموها بخمسين

(٧) وما طلبتي بقيمتها من غزل مكlor فقد اخذناه حالاً وارسلناه لجنابکم كما ترون في
بيان ادناه فتقيدوه لنا واعلمونا بوصوله مع الافادة عما يلزم ودمتم (٨) بحروفها

(١٢) صورة بيع الحمام

انه في ٢ حزيران ١٨٨٢ حضر مجلس هذا اللواء فلان بن فلان من مدينة قبل وباي وهو بحالة تعتبر شرعاً ما هو له وجار تحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدوره من فلان ابن عمِه فلان الحمام المعروف بحمام عثمان الحاج المشتمل على مكان لخلع الثياب به مساطب ومقاطع وباب يدخل منه الى بيت فيه حوض واحد ومراحيض منها كذا (١) ثم الى بيت الحرارة المشتمل على ثلاثة أحواض وجرون ومقاصير كذا وجامات زجاج ورخام ملوّن وله بئر ماء ومستودع بعماً ماتاً مشتملاً على الأبيحاب والقول خالياً عن الغبن والتغريب بجميع حقوق هذا البيع وعراقته وتوابعه ولراحته بشمن قدره كذا اجله العاقد الى ثلاثة أشهر بكمالية فلان بن فلان كما اتفقا على ذلك وتراسياً به وخرج الحمام المذكور من ملك البائع ودخل في ملك المشتري وصار كسائر املاكه ومهما الحق جداً البيع من درك فضاه على البائع ولليان تحرر الوسم (٢) في تاريخه اعلاه

الشقة هي تلك البقعة جبراً على المشتري بما قام عليه بذلك ولو مثلها والا بقيمتها وهي مشروعة لدفع سوء الجوar على ما في كتب الفقه ولا تثبت الا عند وقوع البيع وسيها اتصال ملك لشفيه (٣) بالمشتري شركة او جوار والمراد بالشركة هنا الشركة في البقعة والشركة في الحقوق كحق الشرب الخاص علام

(١٣) وصف حاب لياقوت الحموي

قال ياقوت هي مدينة عظيمة واسعة كثيرة الخيرات طيبة المأواء صحيحة الادم والماء وهي قصبة جند قنسرين . وقد ذكر في كتب العرب اخا سميت حلب لان ابراهيم الخليل كان له بقرة شباء يحملها على اكتمة فوق مرکز المدينة ويطعم الناس فكانوا يقولون : حلب الشباء . وهذه اشهر الروايات وقد دخلها ابن بطوطة فقال فيها : هي من اعز البلاد لا نظير لها في حسن الموضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها بعض واسواقها مسقفة بالخشب فاهاها دائماً في ظل ممدود وقياساتها لا مثيل لها حسناً وكثيراً ومسجدها الجامع من اجمل المساجد ومنبرها مدبع العمل عرصم بالعاج والابنوس وجهاً اربع مدارس ومارستان وخارج المدينة بسيط اثنين عريض بلا المرآع العظيمة وتحمرات

(١) عدتها كذا

(٢) الرافق

(٣) الشفيف

الاعناب منتظمة . وانفس تجد في خارج حلب سروراً وانبساطاً ونشاطاً لا يكون في سواها وهي من المدن التي تصلح للخلافة . وقال الفزوي: من عجائب حلب سوق الرجاج فان الانسان اذا اجتاز جالا يفارقه لكثره ما يرى فيها من الظراائف العجيبة والآلات اللطيفة تحمل الى سائر البلاد والتحف والمدايا . فن ذلك ان كسرى غزا بلاد غطيانوس^(١) القيصر الرومي وكان من جملة المدن التي ملأها مدينة حلب وكانت من افضل مداين الشام وفي سنة ١٥ هجرية فتحت مدينة حلب وذلك ان ابا عبيدة بن الجراح لما فرغ من قسرى سار الى حلب فبلغه ان اهل قسرى نقضوا وغدوا فارسل اليهم جماعة وسار حتى وصل

(١٤) فن المكاتبات

الحمد لله الذي جعل العقول منابت المعاني . والهمنا اختزان حواصها في اكرم المعاني ^(٢) لتبقى لعلم الحلف غذاء ولا لباجم ضياءً بما جعل المارق لها على صصفها معاقل وجند خدمتها من البراع جيوشاً وجحافل

اماً بعد فحيث كان للمكابنة عند الناس الشأن الخطير والقدر الكبير من حيث هي لسان الغائب وترجمان الطالب انصرفت عنابة الام الى الحرص علىأخذ الصغار بطرائقها وتخريج الاحداث في تعلم حقائقها وترويض قرائتهم في رحاب ميادينها والذهاب بافكارهم في شباب مضامينها . فانتدب لاذكاء مصابحها في كل عصر من اختلفت عبارتهم بذوق الفصحاء وصدروا عن موارد البلاغة

س . ش

(١٥) نبِيُّ وسارق الْأَوَّلَ

قيل جاءَ رجل اتى نبِيًّا وقال: يا نبِيَ الله ان لي جيراً يسرقون او زي ولا اعرف السارق وقد سألهُ كثيراً عن السارق فلم اقف عليه وانت ادرى بمحالي وباظهار السارق فرجع الرجل الى بيته ثم نادى النبِيَّ الصلاة جامعة . ثم خطبهم وقال ان احدكم يسرق او زي جاره ثم يدخل المسجد والريش على رأسه . فسح السارق رأسه فقال النبِيُّ لمسروق و كان قد حضر الخطبة: خذوه فهو صاحبكم السارق

(١٦) دين العرب في الجاهلية

اما الديانة فكانت لدى العرب اصنافاً شَّيئاً . ففهم من انكر الخالق والبعث وقالوا

(١) والصواب يُسطنانيس (٢) المعاني

باض محلال النفس عند اقصالها من الحسد. ومنهم من اقرُوا بالخالق (١) والخالق والابداع فقالوا باليه و منهم من اقرُوا بالخالق وابداء اخلاق وعدوا مع ذلك الاصنام . وزعموا اهم شعاعهم (٢) في الآخرة . وشادوا للاصنام المياكل المعروفة بالبيوت وكانوا يمدون اليها وينحررون القرابين للاصنام التي فيها . ومن هذه البيوت البيت الذي كان في صنعاء باليمن (٣) على اسم الرُّهْرَة . ومنها البيت الذي كان في فرغانة على اسم الشمس . واقدمها البيت الذي كان بـ مكة على ظهر جبل عرفات

(١٧) الغيم

لا يخفى ان الشمس مني شرقت على مكان تسخنه بحرارتها فتحول ما فيه من الماء والرطوبة الى بخار كما يتحوال الماء اذا سخن على النار وعلى ذلك يتحوال جانب من مياه الارض الى بخار كل يوم فيقصد البخار في الهواء غير منظور حتى يبعد فيتكاشف ويظهر فان تكافف قريباً من سطح الارض فهو الضباب وان تكافف عالياً عنه فهو السحاب فلا فرق بين الضباب والسحاب الا في العلو فاذا ارتفعت ضبابة من سطح الارض الى قمة جبل صارت سحابة واذا هبطت سحابة من قمة جبل الى سطح الارض صارت ضبابة فيظهر مما ذكرنا ان السحاب لا يتكون ما لم يكن الهواء رطباً (اي ما لم يكن فيه بخار مائي) وما لم يبرد ويتكافف . ففيشما تم ذلك في الطبيعة على حد محدود تكون منه ضباب او سحاب . كما يحدث اذا تنفسنا في ايام الشتاء الباردة فانا نرى نفسنا خارجاً من افواهنا بصورة ضباب او دخان وما ذلك الا ان نفستنا يخرج رطباً حاراً فيصادف الهواء بارداً فيبرد ويتكافف (٤) الرطوبة التي فيها فظهور

(١٨) كتاب الى صديق في الطلب

غب السؤال عن شريف الخاطر والسلام الوافر والسوق المتکاثر الى الحظوة بشهادتك والفوز بموئستك . اعرض ان المودة بين الناس كما لا يخفى هي الیاعث الاكبر الى الاعانة على حين لا كفاء وبعد فان لي اليك حاجة هي من اهم حوالجبي وهنذا متسمسا (٥) منك متبعياً اذك لا تقطع شجرة الامل بالرفض وال الحاجة ان تتكرم وتتخد محسوبك ولدي فلاناً خادماً في مخزنك ليتمرن في طرائق التجارة ويتخرج في اساليبها وفنونها

(١) وابداء (٢) شعاعهم (٣) باليمن (٤) ويتكافف (٥) متسمسا

ويهُر في المسائل الحسابية حتى لا يكابر (١) يظفر فيه براتب كثير ولمسو بـ المذكور (٢) نجابة طبيعية وحسن القيادة يساعدانه على التوصل الى المراد اذا رافقهما التفاصيل واكتفت بهما عنائق ان شاء الله . هذا وما بي حاجة الى ان اذكر لك فرط ما انا عليه من الاحتياج الى ترشيح هذا الولد لوظيفة يقدر ان يساعدني في كفاية البيت فانت عارف بـ بان لا دخل لي الا الراتب الذي آخذه (٣) كفاء القيام بالخدمة . وهو ينفق كلـه على العيال . ثم ان الراتب على حالـه والنفقة في ازيدـاـد . فـان لم اتلاف الامر وانظر الى العـاقـب . ادركتـي المعـاطـب . وـانت ايـها الصـديـق الصـدـوق من احـقـي النـاسـ بـي وـاحـبـهم لـمـاـنـفـي وـهـاـ قـدـ اـمـكـنـتـكـ الـاعـانـةـ . لا زلتـ تـقـلـدـ اـعـنـاقـ الرـجـالـ بـقـلـائـدـ الـاحـسـانـ وـاـسـلـامـ

(١٩) المؤمن ومدعى النبوة

تـُـقـلـ انـ المـؤـمـنـ قـالـ : ما عـبـزـتـ عنـ جـوـابـ اـحـدـ مـثـلـمـاـ عـيـتـ عنـ جـوـابـ رـجـلـ اـدـعـيـ النـبـوـةـ فـأـمـرـتـ بـجـبـسـوـ ثـمـ تـفـرـغـتـ منـ شـفـلـيـ فـأـمـرـتـ باـحـضـارـهـ وـقـلـتـ لـهـ : زـعـمـتـ اـنـكـ نـيـ قـالـ : نـعـمـ . قـلـتـ : اـلـىـ اـيـنـ بـعـثـتـ . قـالـ : اوـ تـرـكـتـمـوـنـ اـنـ أـبـعـثـ اـلـىـ اـحـدـ بـعـثـتـ الـفـدـاـ وـجـبـسـتـ نـصـفـ الـنـهـارـ . فـقـاتـ : مـنـ اـنـتـ مـنـ الـاـنـيـاءـ . قـالـ : مـوسـىـ بـنـ عـمـرـانـ . قـلـتـ لـهـ : اـنـ مـوسـىـ كـانـتـ لـهـ دـلـائـلـ وـبـرـاهـينـ . قـالـ : وـمـاـ كـانـتـ بـرـاهـيـنـ . قـلـتـ : كـانـ اـذـاـ ضـمـ يـدـهـ اـلـىـ جـيـبـهـ اـخـرـجـهـ يـضـاءـ وـاـذـاـ قـيـ العـصـاـ صـارـتـ حـيـةـ . قـالـ : نـعـمـ اـغـاـ ذـكـ لـاجـلـ فـرـعـونـ لـاـ قـالـ « اـنـ اـرـبـكـ الـاعـلـىـ » فـانـ شـئـتـ تـرـىـ ذـكـ قـلـ كـمـ قـالـ فـرـعـونـ حـتـ اـظـهـرـ لـكـ الـآـيـاتـ . فـضـيـحـتـ المـؤـمـنـ مـنـ كـلـامـهـ وـاعـطـاهـ اـنـفـ درـهـ وـاستـابـهـ

(٢٠) كتاب استخار

(٤) جـنـابـ حـضـرـةـ الـاخـ الـاجـلـ الـابـدـ الـخـواـجـهـ يـوـسـفـ الـخـتـرمـ

غـبـ سـوـءـالـ شـرـيفـ خـاطـرـكـ الـبـدـيـ قـبـلاـ بـيـابـورـ الـاـسـيـ تـقـدـمـ لـجـنـابـكـ خـلـافـهـ كـافـيـ وـعـرـفـاـكـ عـنـماـ لـرـمـ بـوقـتـهـ الـاـمـلـ بـلـغـ لـدـيـكـ مـعـ هـذـاـ وـحـضـرـتـكـ بـجـيـرـ وـالـآنـ وـرـدـ الـبـابـورـ وـمـنـكـ لـمـ اـخـذـنـاـ تـحرـيرـ جـعـلـ الـمـانـعـ لـخـيـرـ . الـآنـ نـعـرـفـ جـنـابـكـ اـذـاـ وـجـدـتـ بـطـرـفـكـ اـسـعـارـ الـخـنـطـةـ موـافـقـةـ تـقـرـيـبـاـ لـهـ لـجـفـتـ عـشـرـونـ غـرـشـ خـذـواـ لـنـاـ قـدـرـ مـاـيـهـ وـخـمـسـونـ جـفـتـ ثـمـ

(١) قد سـيـاـ الـحـكـابـ عـنـ كـتـابـةـ سـطـرـ وـتـنـامـ الـمـعـنـيـ : حـتـيـ لـاـ يـأـتـيـ عـلـيـهـ اـرـيهـ اوـ خـمـسـ سـنـينـ اـلـاـ وـقـدـ صـارـ اـهـلـاـ لـلـقـيـامـ باـشـغـالـ مـجـلـ تـجـارـيـ كـبـيرـ (٢) المـذـكـورـ (٣) آخـذـهـ

(٤) هذهـ الرـسـالـةـ كـلـهاـ اـغـلـاطـ لـاـ تـصلـحـ اـلـاـ بـالـتـغـيـيرـ فـابـقـيـنـاـهاـ عـلـىـ حـالـهاـ

ايضاً اذا كان حضر لطرفكم جناب شريف افندى اقضوا منه ثلاثة ايام فرنسا ويه
 واعطوه جم وصول وابقوا الدراما عند جنابكم لينعرفكم ان تسلموهم ونرجوك الافادة
 عن الاخبار بطرفكم حرفيًا حيث من مدة باتفاقنا ان توقع بطرفكم حدوث مناوشة بين
 طيافة الروم وطيافة السريان افيدونا ما هو السبب وبذلك تصيرونا ممنونين افضل لكم
 مع الافادة عن احوال التجارة بالبورصة لأن الاقطان بطرفنا متازلة اسعاره جداً

(٢١) اديات

راس الحكمة مخافة الله . العالم بارض بلاده كالذهب في معدنه . من ترك نفسه
 بمنزلت (١) عاقل تركه الله بين الناس بمنزلة الجاهل . من احب ان يقوى على الحكمة
 فلا يدع الشهوة غلبه . كُن من لا تعرفه على حذر . من كان الطمع له مرتكبًا كان
 الفقر له صاحبًا . من اوجهك فقد شتمك . من نقل عنك فقد نقل اليك . العالم عرف
 الجاهل لانه كان جاهلاً والجاهل لم يعرف العالم لانه لم يكن عالماً . من كتم سره بلغ
 مراده . حفظك لسررك اوجب به من حفظ غيرك (٢) . الجاهل عدو نفسه فكيف
 يكون صديقاً لغيره . من جرى في عنان امله فقد عثر في اجله (٣)

(٢٢) فاتحة كتاب

بسم الله الحادي

الحمد لله الذي شرف منزلة الموضحين مسالك الحدايا واجزل ثواب الكاشفين
 بالبحث مغالطات اهل الفوایة وآثر المسدين الى مطالب الکمال بخصوص العناية لينسخوا
 ما رأيوا في الاذهان من المبادئ الواهنة الواهية ويستأصلوا ما تأصل في الخواطر من
 آراء ومذاهب عن الحق نائمة فاماًطوا عن وجوه الاضاليل برافع التمويه وهدوا الى
 صراط الصواب باجل مقال واجلي تنبیه

اما بعد فان اقبال السواد الاعظم من طلبة العرية على بحث المطالب باکورة
 التصانيف النصرانية نظراً الى قرب موعده وعدوه مورده واحتوائه لباب كتب
 المقدمين وانطواه على خلاصة تأليف المؤخرین اقبل باصحاب المطبعة الكاثوليكية
 الفضلاء ان يتغفون به وهو من رونقه في اکمل جهاء وحيث علموا ان اعتذار الاقلام

لُه بالنسخ بل تداولها أيامُ الماسنخ والسلنخ فيما يربى على قرن ونصف قرن شوَّه
كثيراً من محاصله وكسر جانباً من صاحبِه في محاصله . . . خطٌ المصتعج

(٢٣) كتاب في التهي للسفر إلى القدس

جناب الاخ الأجد المخواجا سليمان زخا المكرم دام سلاماً
غب اهدائكم ما يليق من الاعمال وسؤال خاطركم العزيز نعرض - (١) - باحسن
آن ورد اليانا عزيز كتابكم فقرأناه وسرنا منه علم صحتكم وقد فهمنا اعتقادكم التوجه
جداً الشهير لزيارة الاماكن المقدسة وانه بناء على ما كان حصل فيما يتنا من المكالمة
جداً الخصوص حينما كنتم مشرفين نواحياناً اقضى اخبارنا حتى اذا كنتم لم تزل مصممين
النية على التوجه سويتكم (٢) نستعد للسفر كي باواسط الجمعة القادمة تمرروا (٣) من
جهتنا وتوجه سويتكم (٤) ففي ذلك نجيب باتنا نحن باقيين (٥) على عهودنا السابقة
معكم ولا مانع يمنعنا عن الاقدام لكننا (٦) عمل مبرور وترونا مستعدين بكل دقة
لحضوركم الانيس فالرجا انكم لا تبطرون (٧) ونسأله سبحانه ان يسهل طريقكم ومسمانا
هذا الذي من زمن مدید متشارقين اليه (٨)

(٢٤) زراعة قصب السكر

(٩) معلوم من ان زراعة قصب السكر هي ذات الفائدة عن سواها كما استدل
من سوابق زراعتها ووقتها هذا هو الوقت المناسب ل المباشرة خدامة الاراضي المرتبطة
لزراعة القصب فصار من المستلزم عليكم انتم وكافة الخدماء الموجودين معكم ان تعملوا
كلما في امكانكم في حراث الاراضي سوي كان بالمحاريث الافرنكي او البلدي ونقاوة ما
يكون جها من الحلفه وما اشبه ذلك من انواع الفش وتقسيمه وتقطيعها لاستخدامكم
زراعتها بالموسم المعلوم وبعد الزراعة يتعين بتسيقها حسب اصول الفلاحه وملحظة
غربيتها وتفضيفها باوقات اللزوم فبناء عليه اقضى تحريره للمعلوميه والاجرى كما هو لازم
(حاشية) خدامة الاراضي مرتكب بالمواسم على وجود المواريث القادره على الاشتغال
فا يكون موجود بطرفك من اجناس الموارث يتبعه بزيادة الاتفات اليه من حسبة
نضافة المحلات واعطا العلائق والماوية الكافية والسوقى من مياه غير راكدة

(١) أنه (٢) سوية (٣) تمرروا باواسط الجمعة القادمة (٤) سوية

(٥) باقون (٦) على كذا (٧) تبطشون (٨) نحن اليه متشارقون

(٩) هذه الرقعة بحروفها دون اصلاح

(٢٥) صورة كتاب إلى صديق

جناح الصديق العزيز اطال بقاه (١)

اعرض بعد السؤال عن خاطرك اني ليلة امس اجتمع بالخواجا فلان في بيت احد الاصدقاء فسألته عن جنابكم فأخبرني انكم في الفراس من نحو شهر سبب الحمى فتکدرت كثيراً من جرى ذلك وحزنت جداً ولكن يطمئن باالي كتب اليكم مستعلم وقد بثت مخصوصاً ليعودكم ويأتيني بالجواب وانا بعد خمسة ايام ان شاء الله اشرف بمحلكم واقفي الواجب عليّ . فيما اسألهم تعالى شفاءكم باقرب وقت واطال بقائهم لصديقكم
امين ح

بيروت في ٢٠ ايار سنة ٨٨

(٢٦) الالفة

من الفروض الخاصة ما على الانسان لاصدقائه فان الله قد امرنا ان نحب الجميع لاتنا جميعاً اخوان وعيده وبنوه وهذا ما تقتضيه راحتنا في هذه الدنيا فضلاً عن الآخرة وذلك لما في الحسام والمعاداة من البليال والشقاء والمضرّة الا ان هذا لا يمنع ان يكون للانسان اصدقاء مخصوصون بالمحبة برتاب اليهم ويثق بهم على الخصوص . ولا جرم انه يحب علينا ان نحب كل واحد ونرثب في خيره ونعرض عن ضيده ونسعده (٢) في احتياجاته ما امكن الا انه لا بد لنا من اصدقاء نصفي لهم كاس الوداد ويسفوخنا لها ونعتمد على مساعدتهم ورأيهم ونساعدهم (٣) بمثل ذلك . فان الصداقة تلد لنا اخواناً غير طبيعين وظفراء مخلصين ووهدان الصديق الامين كوجودان الكتر الشمين وبقدر ازدياد اصدقائنا الاولى ، تزداد نجاحاً وفلحاً واقتلاً وقد اطراً المخلص الصداقة والحدث عليها حتى اثنى على حذافة من جمل له اصدقاء من مال الظلم ايضاً كما ورد في الانجيل وكذا ابن سيراخ قد اطراً الصداقة

(٢٧) وصف فرس هجين

فرس له من العربية حسب و من الكلردية (٤) نسب . فهو من بينهما مستنقج . لا ينتمي إلى خبيث ولا إلى أعوج . ومن صفاتيه انه رَبُّ البيان عَرِيَضُ الْبَطَانِ سَلِسُ الْعِنَانِ . يَنْشَئُ على قَدْرِ الطِّعَانِ وعلى قَدْرِ الْكَرَةِ (٥)

(١) بقاه (٢) ونساعده (٣) ورأيهم ونساعدهم (٤) الكلردية (٥) الكرة

والصَّوْلَاجَانِ . فَقَدْ أَسْتَوَتْ حَالَتَاهُ قَادِمًا وَمَتَّخِرًا . فَإِذَا أَقْبَلَ خَلْتَهُ مُرْتَفِعًا .
وَإِذَا أَدْبَرَ خَلْتَهُ مُنْحَدِرًا . كَانَهُ فِي حَسْنَهِ دُمِيَّةُ عَرَابٍ . وَفِي خَلْقِهِ (١) دُرْوَةُ هَضَابٍ . وَهُوَ فِي سِبَاقِهِ وَلَا قِهْ مُخْلَقٌ بِهِنْلَقُ الْمُضَمَّارِ . وَبِدَمِ السَّرَابِ
وَالصَّوَارِ . فَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى ذَوَاتِ الْقَوَادِمِ . وَإِنْ كَانَ تَحْسُوْبًا فِي ذَوَاتِ
الْقَوَادِمِ . كَانَهَا شَنِيْجَامَهُ عَلَى سَائِقَةِ عَقَابٍ . وَشَدِّ حَرَامَهُ عَلَى بَارِقَةِ سَحَابَ
عَبْدَاللهِ رَزْقُ اللهِ شَرِّ

(٢٨) قصة الامير المختل الشعور

رُوِيَّ عن أحد امراء من جزيرة اسيليون (٢) أنه في إحدى الليالي وهو نائمٌ تراء
له مناماً هانلاً (٣) فنهض حالاً من حجرته متربعاً وخرج الى الشوارع كانه يقصد
المخلص من ذلك وفيما هو في نصف الطريق شاهد خيالاً من الرجال القتلة وعليه
حل القتال وهو عن بعد ايمالٍ منهُ . وبينما هو طالب اثارهُ كي يلقى القبض عليه
ويسلمه لاحظ مأمورين الضابطة حيث انه كان شجاعاً (٤) لا يهاب الموت كان ينظر ذاك
الخيال المذكور احياناً شبه وحش من الوحش المفترسة وحينما ينظره كخيال شيطاني
وطوراً نظير بسينة سوداء كالليل الدامس والحالة هذه كان ينظره باشكال متعددة الى
ان وصل اليه فلم يرا (٥) شيئاً مما ذكر وكان جميع الذي رأهُ اوهاماً ولم يرا (٦)
شيئاً سوى حائطٍ فالوقت نفسه انتبه وسقط على الارض مغشياً عليه واختلت منهُ الشعور
واصبح مجنوناً فاقد العقل وفي صباح ذلك اليوم اخذوهُ الى بيته وفحص من الحكام
الماهرين في ذاك العصر بمعرفة (٧) الحكومة الخليلية فكان القرار منهم باتفاق الآراء
بان جميع الاهوال المذكورة التي حدثت للرجل المذكور هي مسببة من سقوط الدم غفلةً
على دماغ الامير المولى اليه وقد سابت منهُ جميع العساييس (٨) الانسانية وبقي هذا
المسكين مدة من الزمان مجنوناً الى آتاه (٩) الاجل ومات على هذا الحال سنة ١٢٦١

(٢٩) امثال سائرة

ادب المرأة خير من ذهبها . افضل المعروف اغاثة الملهوف . فضول الكلام يظهر من
العيوب ما بطن ويحرك من العدو ما سكن . البغي يصرع الرجال ويقطع الآجال . اعادة

(١) خلقه (٢) الامراء من جزيرة سيلان (٣) نائمٌ تراء اي له منامر هائل (٤) مأمورى
الضابطة... شجاعاً (٥) يرا (٦) يرأ (٧) بمعرفة (٨) الاحسasات (٩) الى ان آتاه

الاعتذار تذكرة لاذنب . اذا انتشرت الماء احتار الماء الباطل . ان لم تكن ماءاً
تصاح فلا تكون ذباباً يفسد . اجتب سبع خصال يستريح جسمك وقلبك ويسلم
عرضك ودينك

لامحزن على ما فاتك
لاتحمل همما لم يتزل بك
لاتلم الناس على ما فيك مثله
لاتطلب الجزاء على ما لم تعمل
لاتنظر بالشهوة الى ما لا املك
لاتغضب على من لم يضره غضبك
لامدح من يعلم من نفسه خلاف ذلك

(٣٠) كتاب تجاري

من بيروت في ٢٣ ايار سنة ٨٤ للاسكندرية

(١) جناب الاجل الامجد المحترم ادام بقاء

غب الاحتشام وسؤال شريف الخاطر اعرض تقدماً لجنابكم خلافه ولم نحظى
بالجواب عسى خير والآن نقطن جنابكم اذا كانت المسؤولية تصرفت اكرموا بشمنها
ام صرة ام بضاعة اذا كانت ما تصرفت لا بأس تبقى كذلك نرجوا تعرفونا عن الموارم
بطريقكم وعن حالة الشرائق مع الافادة عن حالة الحرائر في اوربا هل الحال باق
لحد سعر ٥٢ ام صار تغير في الاسعار وثم الافادة عن موسم البستان ان شاء الله يكون
على خاطرك وهذا ليس بجدي ثيء سوى ان الحال في برود قوي وعمال يورد حرائر عن
جانب عظيم من مرسيلا والجمعة الماضي ورد نحو اثنين عشر بالة حرير صيني وعمجي
وتصرف من سعر ٤٢ الى ٤٣ بيعاد اشهر به خصم ودفع بالمائة ٦ فإذا كان يوافق
عرفونا لنرسل وبكل سرعة شرفونا عما يلزم دام بقاءكم

(٣١) قصيدة المتنبي في هجاء كافور

افقا خماراً همّ بغضفي الخمرا وسكري من الايام جنبي السكرا
تسـ خليلـ المـادـةـ والـذـيـ بـقـلـيـ يـأـبـيـ انـ أـمـرـ كـمـاـ سـرـاـ

لbest صروف الدهر اخشن ملمس
وفي كل لحظٍ لي ومسمع نعمة
سدكت بصرف الدهر طفلًا ويا فاعمًا
أريد من الايام ما لا يريد
واسلمها ما أستحقُ قضاةُ
ولي همة من رأي همتها النوى
تروق بني الدنيا عجائبها ولبي
اخو همِ رحالةٍ لا تزال في
ومن كان عزى بين جنبيه حشةٌ
صحيحت ملوك الأرض مقتبطةً جمِّ
ولما رأيت العبد للحر مالكاً
ومصر لميري أهلَ كلَّ عجيبةٍ
يُعدُّ اذا عُدَّ العجائب اولاً
واكفرُ يا كافور حين تلوح لي
عثرتُ بسيري نحو مصر فلا لما
وفارقتُ خير الناس فاقصد شرم

(١) مفرني ناباً وزرقني ظفرا
يلاحظني شراراً ويسمعني هجرا
فاذفتني غرماً ولم يُفتنني صبراً
سواءً ولا يجري بخاطره فكراً
وما أنا محَن دام حاجتهُ قسراً
فتركتني من عزمه المركب الوعرا
فؤادُ بيض الهند لا بيضها مفرني (١)

نوَى تقطع البداء او اقطع العمرا
وخيَل طول الأرض في عنده شبراً
وفارقهم ملآن من حنق صدراً
آياتِ إباءِ الحُسر مسترزقاً حُراً
ولا مثل ذا المخصيّ اعجوبيهَ بكمرا
كما يُبتدأ بالعد بالاصبع الصغرى
ففارقته مذفارقتك الشرك والكافرا
جا ولما بالسبر عنها ولا عنرا
واكرهم طرًا لِأَلَّاهُمْ طرًا

اغ

(٣٢) بيروت

ان موقع بيروت شرق رأس داخل في البحر يسعى شفراً قيل سميت بيروت من
هيكل كان فيها لبعل بيريث احد آلهة الفينيقيين وقيل من كثرة آبارها لأن لفظة بير في
اللغة العبرانية والسريانية والفينيقية والعربة بمعنى واحد فتكون الواو والناء للجمع (٢) في
غير العربية وكانت تدعى دربي وكان الرومانيون يسمونها بريلوس وقيل انها بروث او
بيروثا المذكورة في سفر الملوك الثاني وفي نبوة حزقيال وكان لها هيكل في قمة جبل شرقها
يسمى الآن دير القلعة . وكان الماء يأتي إليها فوق قنطر عظيمة من ينبع النهر
المنسوب إليها تسمى قنطر زبيدة وقبل سيدنا يسوع المسيح بئنة واربعين سنة اخرجها
ديودروس تريرون قائد جيش اسكندر بللس ملك سوريا الانتاكى وبقيت خراماً

(١) مفرني (٢) اي للجمع

خمساً وسبعين سنة الى ان رممتها الرومانيون واحضر اغريقا صاحب اغسطوس عسكراً
واسكناً فيها وذلك قبل المسيح بثلاثين سنة فازوجهُ اغسطوس باپته جوليا وسمى
المدينة باسمها جوليا فيلكس اي جوليا السعيدة

(٣٣) الفهد

هذا الحيوان اخر انواع جنس القط والمشهور من (١) على كثرة اصنافه ما هو
قصير (٢) الذنب مسوده عند طرفه وطويل الشعر اثنية على فكيه وصوفه طويل
ناعم رمادي اللون نشوبه حمرة وفيه نقط غاتمة (٣) وكيرها وصغرها يجعف فرادة (٤)
وبطنه ايضاً قليلاً واذناه لا تزال (٥) قائتين وفي طرفها (٦) شعر اسود طويل وهذه
الصفة عامة في جميع اصنافه وطول جنته ينبع على اربع اقدام وذبه ست اصابع لا غير
وهذا الحيوان يوجد في جرمانيه وفي سائر اقطار (٧) الشالية في كل من قسمي اسيا واوروبا
ويوجد ايضاً في بعض محال في الاقطار الحارة والظاهر انه يستحب البلاد الباردة على
المعتدلة وفي ايجا كان فلا يخلو من الاختلاف والفرق وزعم القدماء فيما اختلفوا من
الخرافات ان الفهد له بصر حديد يرى به وراء الاجسام الفير الشافية وان بوله
يحمد ويصدر من الحجارة الكريمة ولا جرم ان عينيه لامعتان ومنظره يرافق الناظر
ووجهه وجه ذي نشاط وأشر ومن طبعه انه يتبع طريده حتى الى اعلى ما يكون من
الشجر ولا يجب مهما يصيد الا الدم والنخاع فاذا فرغ مما عنده التمس صيداً آخر له

(٣٤) في الادب

ليس الادب كما يظن بعض الناس مجموع قصص تتلى للحكاية او اساطير تنقل في
المسامرات او منظوم (٨) من القريض يمتاز بحسن الاستعارة ورقة التشيه مع مراعاة
الحسنات اللفظية والمعنى من التورية والجناسات ونحوها من فنون البديع او منشآت
ورسائل تتضمن اطرا في المدح ومقالات في القدر (٩) فان جميع هذا بمجرده لا يتصل
معنى من معانى الادب وانما الادب في كل امة هو الفن الذي يقصد به تحذيب عاداتها
وتلطيف احساسها وتتنبئها الى خيرها لتجتنبه والتي ما يخشى من الشر فتجتنبه والادباء
حقيقة هم ساسة اخلاق الامم

(١) منه (٢) قصير (٣) قائمة (٤) افراد (٥) لا تزالان
(٦) طرفهما (٧) الاقطار (٨) منظومة (٩) مقالة في القدر

(٣٥) صورة كتاب شكر الى متسbeb بنعمة

الى جناب كريم الشيم اعزه الله

كما ان ليس في نفوس الناس احد فوق من يتسبب لهم بالخير كذلك لا فضيلة للانسان عند الله اعلى من هذه وبعد فان اقتصرت من شكر عارفت على نعمتك بالساعي في الخير كان ذلك ابلغ شكر واكم شفاء ولا يخفى ان ندور الشيء يجعله نقيسا ولو لم يكن في نفسه بالتفيس فاذ كان مع ندرة وجوده اكرم الامور واغلها كالسعي في الخير الذي عز في هذا الزمان وقوعه وذلك اما الانصراف القلوب عن طلب الحامد الحقة واتهاج كثير منح الرثاء في الدين الذي لا مأثرة الا عنه ولا مكرمة الا منه او لما تسرّب الى الاخلاق من الفساد والطمع لان للفطرة الاشر الاول في الاعمال ولذا قال احد الحكماء لا صديق وراء الدين والفطرة السليمة وفي وديي ان انشر خبر ما اصطنعتي في الجرائد السيارة رجاء ان يحبب الى الناس اتباع مثل هذا الاشر الحميد ثم حتى لا يكون الشكر دعوى بلا دليل كتمالات المداهنين واعمال المرائين ارسلت مع حامله خمسين ذراع جوخ من اجود جنس هنا وساعة عسجد مع سلسلة من جنسها فارجو قبول ذلك وان كان دون قدر الجناب سائل الله ان يجزيك عني جزاء الخير ويديك مورد فضل واحسان بمنه عز وجل

الداعي
فلان

(٣٦) اعلان من مطبعة بولاق

(١) انه من حيث ان مطبعة بولاق قد صار درجها بميزانية الحكومة العمومية اعتباراً من سنة ١٨٨٤ فالاستثناء المجعول لها من التعليمات المختصة بمصالح الحكومة صغار لاغياً وبناءً عليه فلن اول شهر يناير سنة ٨٤ تسرى عليها جميع الاحكام المتعلقة بتادية اللوازم فيما بين مصالح الحكومة وبعضها وبما ان كافة المصنوفات التي تحرر بها المطبعة جاري احتسابها من اصل الاعتمادات الواردة لها بميزانية فلا يجب بعد ذلك ان ينضم على الجهات بقيمة الاصناف التي تصرف لهم من المطبعة قبل ان تضيف الجهات تلك الاصناف بحسب اسعارها بالنحوه ويقتضي على الجهات ان تقرر بكمال الاستيفاء طلبات صرف الاصناف والايصال الذي تعطيه بما يسام لها بحيث تكون طلبات الصرف والاصناف

(١) بحروفه دون تغيير

مطابقة لبعضها يُتيسر مراجعتها ومضامينها على بعضها تحريراً في يوم الاحد ١١ ماي ٢٠٠٤ م

(٣٧) نبذة في الصدقة وحفظ الاسنان

المودة والصدقة

قال لقمان لابنه : يا بني ليكن اول شيء تكتسبه بعد اليمان خليلاً صالحاً فاما مثل الخليل كمثل الغلة ان قعدت في ظلها اظلنتك وان احتطببت من حطتها نفعتك وان اكلات من ثرها وجدتها طيباً

حفظ (الاسنان)

قد قالت العلامة : الرم السكوت فان فيه سلامه : وتجنب الكلام الفارغ فان عاقبته الندامة (كليله ودمنه). وما اشدوه في هذا الباب :
احفظ لسانك ايجا انسان لا يلدغنك انه شبان
كم في المقابر من قتيل لسانه كانت تجاب لقاءه الجماع
قال لقمان لولده : يابني اذا افختر الناس بحسن كلامهم فاقترن انت بحسن صمتك (للبشيهي)
قال الشبراوي :

الصمت زين والسكوت سلامه
فاذا نطقت فلا تكون مكتارا
ما ان ندمت على سكوني مرأة ولقد ندمت على الكلام مرارا

(٣٨) صفة رزهه على نهر سرقسطة

قال علي بن ظافر ذكر صاحب قلائد العقیان ما هذا معناه ان المسعين بالله احمد بن المؤمن بن هود (١) الحذامي صاحب سرقسطة والتغور ركب نهر سرقسطة يوماً لفقد بعض معاقله (٢) المنتظمة بمجيد ساحله وهو نهر رق ماوه (٣) وراق . وازرى على نيل (٤) ظلالها عليه فا تقاد عين الشمس ان تنظر اليه . هذ (٥) على اتساع عرضه وبعد سطح الماء من ارضه وقد توسط زورقه زوارق حاشيته توسط اليه (٦) للهالة واحاطته (٧) الطفاؤة للعزالة (٨) . وقد اعدوا (٩) من مكائد الصيد ما استخرج ذخائر الماء واخاف حتى حوت الماء واهلة الحالات طالعة من الموج في سحاب وقانصة من بنات الماء كل طائرة كالشهاب فلا ترى الا صيوداً كصيد الصوارم وقد دود اللهازم فقال الوزير ابو

(١) هود (٢) معاقله (٣) ماوه (٤) ينقض : مصر ودجلة والعراق . وقد اكتنفت
البساتين من جانبها والقت (٥) هذا (٦) البدر (٧) واحاطة (٨) للفزانة (٩) اعدوا

الفضلي بن حداي (١) والطرب قد استهواه وبدفع ذلك المرأة استرق هواه
 الله يوم اينق واضح الغرر منضص (٢) مذهب الأصال والبكر
 كاغا الدهر لا ساء اعتبتنا (٣) فيه بتعبي وابدي صفح معتذر
 نسير في زورق حف السفن به (٤) من جانبيه عنظوم ومنتشر
 مد الشراع به نشرا على ملك
 الاوائل في ايامه الآخر
 هو الامام الحمام المستعين حوى
 عليه موتهن (٥) في هدى مقتدر
 تحوي السفينة منه آية عجبا بحر تجمع حتى صار في خير

(٣٩) في ابرة المغناطيس

استعمال ابرة المغناطيس في هداية السفن لم يعلم في اي عصر ابتدأ وانما يعلم ان
 خاصيته في جذب الحديد والفلزات كانت معروفة لقدماء اليونانيين وان استعماله في السفر
 كان معروفاً لأهل الصين من عهد عهيد فانهم كانوا يعتمدون في اسفارهم الى جابان وال الهند
 وجزيرة العرب ولا يبعد ان اشتهره في اوروبا كان كاستهار علم الطب والحساب
 في كوليه أخذ عن العرب لانه لم يعرف شأنه الا بعد فتحوا (٦) غوشًا في اسبانيا الا
 ان العلم به لم يكن تاماً ويحتمل ايضاً ان العرب أخذته عن اهل الصين ويقال ان
 معرفة هؤلاء به كانت في ارجح الاحتمال في سنة ٢٦٣٤ قبل الميلاد قال وهنا مجال
 للبحث. الا ان اليسوعيين (الذين جعلوا دأبهم التدقير والتتقرير عن علوم اولئك القوم
 وعن عادياتهم وكذا كلابيروت النمساوي الرابع ومستر دافس كلهم اجمعوا على
 ان استعماله في تلك البلاد كان في التاريخ المذكور

(٤٠) النصيحة والمشورة

ان الحكيم اذا اراد امراً شاور فيه الرجال وان كان عالماً خيراً . لان من أُعْجَب
 في رأيه (٧) ضل . ومن استغنى بعقله زل . قال الحسن: الناس ثلاثة . فرجلُ رجلُ .
 ورجلُ نصف رجل . ورجلُ لا رجل . فاما الرجل الرجل فهو الرأي والمشورة وأما
 الرجل الذي هو نصف رجل فالذي له رأي ولا يشاور . واما الرجل الذي ليس برجا
 فالذي ليس له رأي ولا يشاور

(١) حسداي (٢) منضص (٣) ساء اعتبتنا (٤) السفين

(٥) عليه موتهن (٦) بعد ان فتحوا (٧) رأيه

وقال المنصور لولده : خذ عني ثنتين . لا تقل في غير تفكير . ولا تعامل بغير تدبر .
وقال الفضل : المشورة فيها بركة . وقال اعرابي^(١) : لا مال اوفر من العقل . ولا فقر اعظم
من الجهل . ولا ظهر اقوى من المشورة . وقيل : الرأي السديد احلى من البطل الشديد .
قال ازدشير : لا تستهقر الرأي الجليل من الرجل الحقير فان الدرة لا يستهان بها لموان
غائصها

قال بعض الخلفاء لحرير بن يزيد : اني قد اعددتك لامر . قال : يا ممير المؤمنين :
ان الله تعالى قد اعد لك مني قلباً معقوداً بتصيحتك ويداً مبسوطة لطاعتك . وسيفًا
محرباً على عدوك . انشد الاصمعي^(٢) :

النصح ارخص ما باع الرجال فلا
تردد على ناصح نصحاً ولا تلم
ان النصائح لا تخفي منهاها مع الرجال ذوي الالباب والفهم

(٤١) الخطيب والتلذ

اشتهر في جزيرة صقلية ارخيلوخوس الخطيب الملقب بالغراب وسار اليه الطلبة
لاستفادة الخطابة منه و كان من جملة قاصديه فتى من اليونان يقال له ثيسياس و رغب
اليه في تعلم هذا الفن و ضمن له عن ذلك مالاً معيناً فاجابه برغبته وعلمه . فلما اتقن
حاول العذر به و رام فسخ ما وافق عليه فقال له : يا معلم ما حد الخطابة . فقال : انما
المفيدة للاقناع . قال : اني اناظرك الان في الاجرة فان افنتهك بذلك اي اني لا ادفعها
الىك لم ادفعها اذ قد افنتهك بذلك وان لم اقدر على ذلك فلست اعطيك شيئاً^(٣) .
لانني لم اتعلم منك الخطابة التي هي مفيدة للاقناع . فاجابه المعلم وقال : وانا ايضاً
اناظرك فان افنتهك بانه يجب لي أخذ حق منك اخذته أخذ من اقمع وان لم افنتهك
فيجب ايضاً اخذه منك اذ قد نشأت تلميذاً يستظهر على معلميه . قد قبل في المثل : يض
ردي لغراب ردي

صفة مسجد البصرة وذكر خطيبها

مسجد البصرة من احسن المساجد وصحنه متنامي الانفاس مفروش بالحصاء الحمراء
التي يؤمن بها من وادي السبع . شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب
به الى الخطبة وسرد لها حن فيها لحنًا كثيراً جلياً فعجبت من امره وذكرت ذلك للقاضي
حجّة الدين فقال لي : ان هذا البلد لم يبق به من يعرف الخوا . وهذه عبرة لمن تفكّر

(١) شيئاً

فيها سجان مغير الاشياء ومقاب الامور هذه البصرة التي الى اهلها اتته رئاسة النحو
لا يقيم خطيئها خطبة الجمعة على دوبيه عليها
(ابن بطوطة)

(٤٢) رسالة تجارية

جناب حضرة الانخ (١) الاجل الامجد الحواجا فلان المترم ادام الله تعالى وجوده
غب سوال شريف خاطركم (٢) اعرض انه قد مضى مدة من الزمان ولم يحظى (٣)
تحرر من جنابكم الامر الذي اضجنا (٤) تقلق عظيم من قبلكم واما الان الذي اوجبنا
تقديره (٥) هذه المريضة هو لكي (٦) اخبركم عنها هو جاري (٧) بطرفنا من
الحوادث الفريبة والتجارية فاقول ان التجارة والحمد لله ماشي على احسن حال -
(٨) من السنين الماضية ولنا امل عظيم بنجاح اعمالنا واثقانا المخصوصية واتني
ساعرفكم ان شاء الله عن كل ما يجيء عندنا من اسعار القطن لانه بالوقت الحاضر
تصاعدت الاقنة ثلاثة غروش بنوع اخواتها بسبعة غروش فإذا كان السعر عندكم
يوافق على ذلك عرفونا (٩) خاطركم لانا اخذنا كمية تبلغ مائة وخمسون قنطار (١٠)
وقصدنا نهرفهم (١١) بجهات مصر والاسكندرية فعل هذا البناء صار تسيار (١٢)
هذه الشقة لحضرتك

(٤٣) كتاب اخت الى اختها

شقيقتي المحبوبة

(١٣) غب ابلاغك تحياتي واصواتي القلبية الى الحظوة بمشاهدتك المأنسنة على كل
خير جزيل ان شاء الله تعالى تكوني بغایة الصحة والانشراح ثم نرجو ان ترسلي لنا
صوف لاجل التطريز وكم رسمة بنطوق لانا بغایة الاحتياج اليهم ونرجوان يكون ذلك
باقرب وقت حيث الفرصة صارت قريبة ومرادنا نعمل هذا الشغل حتى نقدمه في
فحص آخر السنة واياضا نرجوك ارسال قماش وخيطان لاجل تطريز اشياء ناعمة مثل
ريكامو وخروجة مكوك لاجل تعلم البنات في المدرسة حيث الان هذا الشغل مطلوب
كثيرا ولا يكون ثقافة على حضرتك حيث لنا الامل الزايد فيك ونطلب من الباري
ان يكافيتك على اتعابك لأن نحن عاززين عن المكافآت لحضرتك وخدبي جزيل اشواقنا

- (١) جناب الانخ او حضرة الانخ (٢) غب السؤال عن شريف خاطركم (٣) فحظ
(٤) القانا (٥) الذي حملنا الان على تقديره (٦) فهو ان (٧) عمما هو جار
(٨) وهي ازوج (٩) عرفونا (١٠) مائة وخمسين قنطارا (١١) تعرفيها
(١٢) تسيار (١٣) بحروفه على ما فيه من الاغلال

إلى المجالك المحسوبين مع سؤال خاطر من يحوى مخالكم العاشر كذلك نرجو ارسال
ثوابين قاش صوف لاجل نعمتهم فساطين لاجل بنات القراء الموجودين عندنا وثوب
خام ايضاً وثوب مضام من العمال حتى (حيث) نحتاج إليهم وبذلك يكون المثلث الاجر
والثواب عند الله

(٤٤) منشور من نظارة الداخلية المصرية

(١) منشور اصدرته نظارة الداخلية إلى كافة فروعها بشأن الصحة العمومية وما
يجب على مأمورى الحكومة في صيانتها والتحفظ مما يضر بها وهو:
غير خافٍ على احد ان مراعاة الصحة وحفظ نظامها من اي خلل يطرأ عليه هو
من اول الواجبات المفترضة فرضياً لزومياً على حضرات مأمورى الحكومة الخديوية
السنية وحيث ان ادارة مصالح الصحة العمومية قد طابت الان لذلك من النظارة اصدار
الاوامر لجميع الجهات الادارية بعدم ايجاد قاذورات او اوساخ او اي مخالفات صحية
داخل المنازل او بجوارها في جميع البناres والقرى وان تلزم ارباب هاتيك المنازل بالبقاء ما
يكون من هذا القبيل او لا فاؤلاً في موقع تبعد عن المساكن مسافة بقدر الامكان واما
الثبت المتحصل من الماشية المصابة بالطاعون البقري والدآلات العدية وجلود تلك
المواشي المصابة وعظامها الجردة عن اللحوم فان كل هذا لا يجوز استعماله باى صفة
مطلقاً بل ينبغي الاهتمام باعدامه بالاحراق او لا فاؤلاً ايضاً فبناءً عليه قد كتب في
تاريحيه لسائر الجهات بما لزم لذلك وبالجملة هذا للاجراء على مقتضاه وانا لتربيكم
تأكدأ اتم ومن دونكم من مأمورى الادارة كافة يذل ما في

(٤٥) رسالة تجارية

(٢) مرسيليا جناب حضرة الاخوان الخواجات سبارطلي وشركاه
غب تقديم ما لاق بوفور الشوق وازكي الحيات نعرض قبل تقديم خلافه رقم ١٠
الجاري وبه كفاية عما لازم بوقتكم عسامه مع هذا لديكم وحضرتكم بمجرد اليوم اخذنا
كتابكم رقم ٥ الماضي وما تفضلتم بشرحه صار معلوم ومن طيه اخذنا بوليصة شحن بالله
غزل برسم ملائعاً عن يد وكلانا الخواجات زريق اخوان بالاسكندرونة ثم وبمحسب
اطلاعنا على قيمتهم قد جرى قيد قيمتهم بحساب الجاري اما اخذنا العجب بزيادة

(١) هذا المنشور منقول عن صورتو الاصلية فلم يتم تغيير فيها شيئاً

(٢) هذه الرقعة بحرفيها دون اصلاح

اسيقونظو عن ارسالاتكم السابقة فالامل بردود الجواب تعرفونا عن الاسباب الموجبة لذلك لان الحال اذا كان يدوم على هذه السياق فنحن قطعاً لا يوافقنا فيكون ذلك خطأ بعلمه = بكتابنا السابق من طيه مرسلين بوليصة عبلغ خمسة وعشرون الف فرنك على الخواجات اسود اخوان الامل تكون حازة القبول وجرى لنا قيدها بالحاربي ولقائها ارسال ما كان مطلوب من حضرتكم بوجب القائمة المطوية بكتابنا ذاته هذا ما لزم بشان ذلك عرفونا اسعار القميص وغيرة ربعاً يوافق شرط طيه تحرير بريم محالكم من الخواجات () اعتمدوا امرهم بما يطابوه ونؤمل ان يكون لهم المعنوية من حضرتكم بخصوص اشغالهم ودمتم

(٤٦) كتاب استفهام

جناب الاجل الاعبد الخواجا فلان الاخص دام بقاوهُ

غب سؤال خاطركم والسوق الوافر لمشاهدة جنابكم بالتوقيق والسلامة ثم (١) تشرفت بالتحرير لكم رقم ١٥ الفائت متراجعاً من جنابكم افادات مختلفة عن امور ضرورية وهمة وفي الشهر سابقو (٢) حررت بالمغایبة ذاتها (٣) ولم استقبل جواباً عن احد التحريرين فلا اعلم الى م (٤) انسب هذا السكوت فالامل الان ان تكرموا بالافادة ولو وجيزة مع طلب المماح من جنابكم عن هذا الازعاج وان تشعوا بخلوص مودتي وادام الله بقاكم

(٤٧) المعارف العمومية

ما ذكرنا مصائب البلاد فلنا ان عدم كفاية المعارف العمومية هو من اسبابها الاولية ولا نروم الرجوع الى بيان منافع نشر المعارف فهي بدجائية لا تحتاج الى دليل وكل من اطلق نظره في احوال ممالك العالم يرى ان تقدمها وحسن حالها كان تابعاً لحركة تقدم المعارف فيها

وقد ذكرنا في ما تقدم ان الانشاءات الاحكامية تقدم الرجال ونقول ان المعارف تزدهم وان التعليم ومنافع التعليم هي التي تقوى بما الآداب العمومية وتتقدم المنافع المادية فاذا تقرر هذا فاننا نقتصر على ان نبين بالاختصار وسائل نشر المعارف وجعلها مفيدة للبلاد على قدر ما يصل اليه الامكان فنقول . . .

(١) اعرض اني (٢) السابق (٣) للمغایبة نفسها (٤) الى ما

(٤٨) وصف مدرسة وطلبتها

تلك اعمالنا تدل علينا فاظروا عندنا الى الاعمال

مدرسةنا بسائر اطراها في غاية ما يرام من احكام مدبرجا واتظام مدرّسها الذى (١) لا راحة لهم الا في القيام بمحقق تلامذتها وواجبهم ولا غاية لهم الا بالنظر في شؤونها واداء فرائض تعليمها وازيد ياد معارف تلامذتها شأن كل من استجمع مقتضيات الانسانية وتتوفرت فيه صفاتها الكلية فبرهنت اعمال حضراتهم المديدة واجرأتهم الحسنة الوطيدة على جلالة مقدارهم ونبالة افكارهم خصوصاً وانهم قد بذلوا الحمة العلية في تأليف كل رسالة نقية في العلوم والفنون تعود على تلامذتها بارتقاهم (٢) الى اوج المعالي وتفديحهم بثار قطوفها الدانية ولذلك تجدونا جميعنا فرحين مستبشرين بهذه المنحة الحميدة التي صيرتنا لهم من الشاكرين ورافعين لهم اعلام الملة والافتخار انه الایل واطراف النهار هذا وارجوك يا اخواني ان تكونوا جميعاً في غاية النشاط وان تشرروا ساعد الحمد والاجتهد لبناء كل بنا درجات المرور والابساط

(٤٩) معاوية والطحان

وقف الامير معاوية بن مروان على باب طحان . فرأى حماراً يدور بالرحي وفي عنقهِ جاجل فقال للطحان : لم جعلت الجاجل في عنق الحمار . قال الرجل : ربما ادركتني سأمة او نعاس فاذا لم اسمع صوت الجاجل علمت انه واقف فصحت به فانجثت بيوري . فقال له الامير : لربما وقف الحمار وحرّك رأسه فمن ابن تدري . فقال له الطحان : ومن لي بحمار نبيه يكون عقله كعقل الامير . فخجل معاوية ومضى

الكذاب

قال رجل لآخر : قد اخبرني الناس انك تكذب كثيراً . فاجابه الرجل اني لم اكذب سوى مرة واحدة لا غير . فقال له الرجل : واي متى هذا . اجابه انه جرى ذكر حضرتك بين جمهور من اكابر القوم واعيائهم وافاضتهم فدحتك واثنتك عليك بالجميل وغير هذه المرة لم اكذب . فخجل الرجل من جوابه وانصرف

(١) الذين (٢) بارتقاهم

الثقيل

اتى ثقيل الى بعض الظرفاء فقال لهُ: قد سمعت انك تعرف الف جواب مُسْكَت
فاريد ان تعلمني منها شيئاً . فقال لهُ الظريف: ان ذلك لا يمكن تعليمه لان الجواب
يكون قدر الكلام في السؤال . فقال الثقيل: نعم على كل حال . اما اذا قال لي احد
يا غليظ ماذا اقول لهُ . فاجابه: قُل لهُ: صدقت . . .
قال لهُ: عَذَّ لِنَا المُجَاهِينَ . قال: هذا يطول بي ولكن اعد العلاء

نجيب حبيب

(٥٠) كتاب تلميذ الى ابيه

سيدي ومولاي الْكَرِيمِ لَا عَدَمَتْ وَجُودَه
كم من مرأة حملني الغيرة البنوية على ان اكتب لحضرتكم بالاسهاب ما يسر فوادكم
ويريح بالكم من جهتي فكانت تحبط مسامعي لعدم حصولي على الفرصة المواتفة لذلك بيد
اني وانا مجتهد في مطالعة الدروس اقتبس منها ما ترتاح اليه (النفس اذا بفوادي يتحقق
سروراً او يطير حبوراً فاخذني من ذلك العجب وسالت ذاتي ما السبب فـكأن قائلاً كان
يقول: اليك يا هذا عن غفلتك وانته من سنتك فلقد تنسمت الايام وفاح عطر الخزام
وزمانك اليوم جاد فخذ بالاستعداد كي تقف امام جم غفير من الناس تبليهم (١) ما
لنـهـ من العلوم المتـوـعة الاجناس وقدم مولاك عـرـيـضـة الشـكـرـ والـامـتنـانـ عـمـاـ اـبـدـىـ خـوـكـ منـ
الـاحـسـانـ فـصـحـوتـ اـذـ ذـاكـ واـخـذـتـ الـبرـاعـ والـقـرـطـاسـ كـيـ اـحـرـ اـسـيـادـتـكـ ماـ يـوـيـدـ كـمـ
اعـتـراـفيـ بـجـزـيلـ اـتـابـكـ فـانـشـاـ اللـهـ (٢) تـسـمـعـونـ عـنـيـ فيـ خـاتـمـ هـذـاـ الفـحـصـ السـنـويـ ماـ تـرـتـاحـ
ابـيهـ نـفـوسـكـمـ (٣) هـذـاـ وـاـنـيـ اـقـدـمـ جـزـيلـ اـحـتـرامـاتـيـ لـحـضـرـتـكـ وـدـمـتـهـ ولـدـكـ
فـلـانـ

(٥١) كتاب تجاري

(٤) جناب حضرة الاخ الاجل الاجمـدـ الخواجا فلان المـهـرـمـ دـامـ بـقـاهـ
غـبـ الاـشـواقـ وـالـسـوـالـ عنـ شـرـيفـ خـاطـرـكـ وـالـمـعـرـوضـ قـبـلـ بـيـعـادـ المـاضـيـ قـدـمـناـ
لـخـابـكـ صـحـبةـ الـبـوـسـطـةـ رـزـمـةـ عـدـدـ ٦ـ وـضـمـنـهـاـ قـصـبـ سـكـرـيـ قـصـيـانـيـ وـسـكـرـيـ اـعـتـيـادـيـ

(١) اـتـبـدـيـ لـهـمـ (٢) فـانـ شـاءـ اللـهـ (٣) نـفـسـكـمـ (٤) هـذـهـ الرـسـالـةـ بـحـرـوفـهـاـ

دسته ١٧ الجملة دسته - ٣٨ ان شاء الله يدكم بالسلامة ويكون قادم لنا علم الوصول على الطريق ثم الآن واصلكم سلامتكم تعالى رزمه عد ٧ قضى دسته ٢٨ كـ مـشـروـحـ اـدـنـاهـ وـمـنـ طـيـهـ تـجـدـونـ رـفـتـيـةـ الـكـمـرـكـ معـ عـلـمـ وـخـبـرـ الـبـوـسـطـةـ انـ شـاءـ اللهـ يـدـكـ بالـسـلـامـةـ فـقـطـ نـرـجـوـكـ عـلـمـ الـوـصـولـ بـالـرـزـمـتـيـنـ عـدـ ٦ـ وـغـرـهـ ٧ـ لـاـجـلـ الـاطـمـتـانـ ثـمـ نـوـمـلـ يـكـونـ قـادـمـ لـنـاـ قـاتـئـةـ مـطـالـيـبـ كـيـ نـقـدـمـ اـرـسـالـهـ سـرـيـعـاـ لـجـنـابـكـ هـذـاـ مـاـ لـزـمـ تـعـرـيفـهـ الانـ شـرـفـونـاـ بـكـلـ غـرـضـ يـازـمـ وـدـمـتـ =ـ قـبـلـ تـقـدـمـ خـلـافـهـ وـفـيـ كـفـايـةـ الـمـرـجـوـ منـ جـنـابـكـ الانـ انـ تـرـسـلـواـ لـنـاـ صـحـبـةـ الـبـوـسـطـةـ مـائـةـ درـمـ صـوـفـ اـحـمـرـ وـخـمـسـونـ درـمـ حـرـيرـ لـوـنـهـ قـرـمـزـيـ وـاضـيـفـ عـلـىـ ذـلـكـ خـمـسـائـةـ درـمـ مـنـ القـطـنـ الـلـاـوـنـ عـلـىـ لـيـلـكـيـ كـوـنـ هـذـهـ الـاـصـنـافـ كـلـهاـ مـطـلـوبـةـ بـطـرـفـناـ وـانـ شـاءـ اللهـ يـصـيرـ تـصـرـيفـ عـلـىـ هـذـهـ الـاـلوـانـ تـحـرـيرـاـ

في ١٥ ادار سنة ٨٦

(٥٢) كتاب تهنئة

مولاي

لم تسمع الاذن يبشرى الذ واقع منزلة بالقلوب من البشرى التي عطرت الكون
بارجائها وهي ارتقاء عطوفكم لرتبة الفريق الكريمة العالية الاتسام وذلك بعدل ولباقة
لان اق奉ومكم السامي هو مستعد لقبول اعلى المراتب والمساند الحليلة وبعادتها ايضاً لطفاً
وحلاوة الخبر المعلو سروراً وهو تشريف بيروت باقامته الفعم محمدته تعالى على هذه
النعم ولما كان عبد عطوفكم هذا من اخص اللايزين (١) باعتابكم فكان (٢) بلا ريب
لهُ القسم الاكبر وال اوفر من هذا السرور وبناء عليه بادرت تقدم عريضة العبودية هذه
لاعتكم لايفاء مراسيم التبريك مؤملين بمراحمه تعالى ان يزيدكم علواً و شأناً و قرباً
نرى عطوفكم بمسند ارفع واعلا (٣) لان منزلة سعادتكم الحليلة هي فوق هذا الاستحقاق
سيما لاشتهر اق奉ومكم العزيز العالى بانصاف المظلوم وصنيع الخير نحو البالى والفقير
وتعيد الوسائل لسعادة الرعية ورفاهيتها ولذا تروا (٤) الجميع مثابرین على تأدية
الدعاء للعزَّة الالهَّيَّ لاحل حفظكم رافعين بحال المجد والعافية ودمتم كما شئتم مولاي

الداعي

فلان

(٥٣) صيدا

هي صيدون القديمة وقد نسمت هكذا نسبة الى صيدون بكر كعنان بن حام بن نوح عليه السلام وهي حسب ما يتضح من كلام اشهر المؤرخين اخا اقدم من صور وهي الى الناحية الجنوبية بینها مسافة يوم على ساحل البحر وقد اشتهر سكانها بالتجارة وسفر البحر وبالارجوان الذي به سطر فضولهم في صحائف التاریخ وفي سنة ١٨٤٠ هدمت المدافع الانكليزية ^(١) من سورها وقلعها المتينة وقد فتحت ابواجها لجنود اسكندر المقدوني وكان اخذها نحو ٧٢٠ سنة ق م شملناصر ملك اشور ^(٢) اخا خضعت لسيطرة الملوك المغاربة والسوريان ثم الرومانيين واخير مؤلف القاموس العمومي انه في سنة ٣٥١ خضعت لسيريس وبعد ما خضعت للأفرنج تسلمت الى الملك صلاح الدين الايوبي سنة ١١٨٢ ثم استرجعوا الأفرنج وبقيت في يدهم حتى سنة ١٢٩١ قال مؤلف سورية في وجه ٣٦ من المجلد الثاني من كتابه الشهير ولننزلن الساحل البحري المرمل على مسافة ٧ او ٨ فراسخ من مدينة بيروت بعد ما نكون قطعنا امواج ذلك النهر المسحي بالدامور الى تلك البقعة التي جاء مدينة صيدا الشهيرة سابقاً ولندع التاریخ يخبرنا ويلمنا بما حازته هذه المدينة من الافتخار والسيطرة العظيمة التي لم يبقى ^(٣) لها اثر .

(٥٤) فلاسفة العرب

اشهر فلاسفة العرب في اسبانيا القاضي ابو الويلد محمد بن رشد القرطبي ترجم ارسطو وشرحه وشرح كتاب ابن سينا في الطب وكتب عن الهيئة توفي ^(٤) ١٩٩٨
لليلا . وكان ابن رشد تلميذ ابي بكر بن الصائغ القرطبي الفيلسوف توفي ^(٥) ١١٩٠
ومن المنطقيين المسلمين الامام فخر الدين بن الخطيب ومن بعده فضل الدين الحسونجي
صاحب كتاب كشف الاسرار . وفي علم الطبيعيات اشتهر لدحيم ما عدا ابن سينا
وابن رشد وابن الخطيب المقدم ذكرهم الامدي ونصر الدين الطوسي من اهل
المشرق . ومن اقدم الاطباء ^(٦) هارون الاسكندرى وهو اول من ذكر الحدرى ثم
اشتهر بعده بقليل محمد بن زكريا الرازى وافرد رسالة في الحدرى وله تأليف في
الكيمياء ^(٧) توفي سنة ٩٢٣ لليلا . ومن الاطباء المشهورين المحسوبين على بن العباس

(١) جانباً (٢) يبقى (٣) سنة (٤) سنة (٥) الاطباء المسلمين (٦) الكيمياء

وفضله في علم التشريح ووضع فيه كتاباً يسمى الملاكي . وهو لاه ساقوا العهد لابن سينا الذي فاقهم جميعاً بالطب كما فاق من سبقه الفلسفة أيضاً . ومن العلوم التي ولع بها المسلمون علم الهيئة ولا سيما في خلقة المؤمنون

(٥٥) للطبرى الى عضد الدولة يهشة بولدين

اطال الله بقاء الامير الاجل عضد الدولة دام عزه وتأييده . علوه ونفيده . ومسطته وتوطيده . وظاهر له من كل خير مزيله . وهناءه (١) ما احتفاه به على قرب البلاد من توافر الاعداد وتکثیر الامداد . وتشمر الاولاد . وآراء من الجابة في البنين والاساط مَا اراده في (٢) الکرم في الاباء والاجداد . ولا اخلي عينه من فرّة . ونفسه من مسرّة . حتى يبلغ غاية مهله . ويستقر خيالية امه . ويستوفي ما بعد حسن ظنه . وعرفه الله السعادة فيما بشر عبده من طلوع بدرین هما اتبعنا من نوره واستثارا من دوره . وحفاً بسريره . وجمل وفدهما متلائين وورودهما توامين (٣) بشيرين بظهور النعم . وتوافر القسم . ومؤذنين بتراص بين يجمعهم مفارق الفضا (٤) . ويشرق بنورهم افق العلاء وينتهي جهن امد النساء . الى غاية تفوقت غاية الاحصاء . ولا زالت السبل عامرة . والمناهل غارمة . بصفائح صادرهم بالبشر وآملهم بالنيل القاصد

في الشكر والتهنئة

اذا لم يوتي (٥) الارء في شكر النعم الا من قدر عظيم (٦) الانعام والاصطنان . واستغراقه منه قوي الاستقلال والاضطلاع (٧) فليس عليه في التصور من (٨) كنه واجبه عتب . ولا تلحقه فيه نقضة ولا عيب . وللن ظهر عجزي عن حق هذه النعمة فاني احمل على حسن الثناء (٩) على من لا يمحوه (١٠) حمله . ولا يؤده شقلاً . ولا يذكر الشكر الا لديه . ولا تصرف الرغبة الا اليه . والله يبقيه لجد تقيم اعلامه

(٥٦) اعلان

(١١) علم من ائادة المديرية غره ٣٥٦ وجود احدى عشر دفاتر من اجماليات الجرائد بغية لزوم وان الذي يلزم بذلك عشرة دفاتر من فيات اخرى وحيث من

(١) وهناء (٢) من (٣) توامين (٤) الفضاء
 (٥) يوتي (٦) عظيم قدر . (٧) قوي الاستقلال والاضطلاع (٨) عن (٩) الثناء
 (١٠) يعجزه (١١) ابتنينا ما يلي بحر وذو

ضمن الموجود باللديرية ثلاثة من ف ٦ يوذوا في اللازم من ف ٣ وف ١٨ يوذن
لناجية اسيوط البالغ تعداد مموليها ٣٤٠٦ والسبعة الباقيين في ف ٢ يصير اعادتهم الى
المطبعة اما السته دفاتر الازمة منهم عدد ٥ من ف ٢ ودفتر ف ٩ فتارينجه كتب
لطبعة بارسالها للديرية ولزم ترقيمه لسعادتكم للعلمية والاجرى كما توضح وافادة
المالية عن تاريخ ورود وارسال الدفاتر المذكورة بحيث يتلاحظ تسير العمل بالدفاتر
بالتطبيق لاحكام الاوامر والمؤشرات الصادرة للديرية يكون معلوم في

(٥٧) اعلان

(١) انه بالنسبة لاحالة تفتيش عموم الملاحات على المالية ادارة عموم الاموال
الغير مقررة والدخوليات فكافحة مصروفات تلك المصالحة يقتضي درجها من الان
فصاعداً في حسابات جهتكم الشهرية وخصوصاً بمصروفات المصالح بناء عليه فيما يصرف
من خزينة جهةكم في هذا الخصوص يتبع فيه الاجرة على حسب التعليمات الآتية وهي
مستخدمي الملاحات الكائنة ضمن دائرة الجهة ادارة حضرتكم يصير قيدهم بالجهة
وفي اي حال لا يجوز لحضرتكم التداخل في امر التعيين او النقل فان كلما يحدث من
ال Rift والامد يصير اخطار حضرتكم عنه من طرف مدير عموم الاموال الغير مقررة
والدخوليات من ماهيات المستخدمين المذكورين تصرف من خزينة جهةكم بناء على
كشفة الماهيات التي تقدم بها موقعاً عليها من مأمورين الملاحات المندوبيين من
طرف مدير العموم ليطلبوا شهرياً صرف الماهيات المستحقة لمستخدمي مصالحهم

(٥٨) كتاب تشوق

· عيون روحي وعيوني ·

ان الضمير ذات فلق كثير وتلهف وزفير نحو مشاهدة نور وجهكم المثير . اما
الآن ففي ابرك طالع سعيد قد برزت علي شموس تلك الرسالة البهية التي احتسبتها
كوردة ذكية فقد سرني معنى متنها واجبجي اياض شرحها باعتبار بشير يوسف حين ان
يعقوب وقد صر (٢) غريق بحر التجير والتفكير عادا اسدوا الله جل جلاله على هذه
الملة لموري لقد كانت للعين نور (٣) وللفؤاد سرور (٤) كأن يعقوب أعيد
لامه فلتوجهوا مراراً وجلاً بمعناه (٥) تكراراً لعل تنطبع رقة معانها بفكري ومن تبريز

٠ (١) بحر فهو (٢) صرت (٣) نوراً (٤) سروراً (٥) وجلت بمعناها

حكمة منها يصتني زهفي (١) فا حدث بذلك الفعل واذا بلسان الحال يوحي قائلًا ان هذه تحفتنا صادرة (٢) من تلك الاطاف العظام منسوبتنا (٣) لكرامة ذات المقام فعلات فكري حيث بحري بمقاماتها الدرية وادركت نفسى باننى قصیر المجال بيدان خبولاها العرقوية باسطأ لدك عذر عجزي ملتسأ من لطفكم خبر الرجاء بقبوله راجياً دوام ترداد فكري بقلمكم الساحر واوفاك الرحان

(٥٩) اخطار

(٤) علم من افاده وردة (٥) من مدير الفيوم غره ١٥٦ حصول التلف الى اربعة عشر دفتر من جرائد الصياغ من فئة خمسة سبب خال الحاصل المعد لوضع الدفاتر ومطلوب التصريح بقبولها بالطبعه وارسال بدلها . وحيث فيتاريغو (٦) كتب للمديريه بتحقيق الاسباب وارتجاع الجرائد المذكورة للطبعه فهو بورودها منها يصير قبولها وادخالها في اشغال المقويات كما صار في خلافها وارسال بدلها للمديريه من الفتة المذكورة من الموجود بالطبعه ويقاد عن تاريخ الورود والارسال

(٦٠) نقائص هذه الحياة

لقد ذكر عن قوم من الفلسفه الذين بحثوا عن هذه الحياة متغاضين عن الحياة الابدية افحى عنروا على نقائص كثيرة في هذه الحياة وقد عين منها المالك والميروس انطونيوس الفيلسوف ثلثا اي اثلاً قصيرة ومتغيرة وفاصلة . وهذه النقائص الثلث قد جاء عبارة عنها حقيقة بما المن الاسرائيلي لانه كان حباً صغيراً جداً كما يشهد به الكتاب المقدس سرير التغير والفساد لانه بالنظر الى البعض كان يتسع متخالقاً وبالنظر الى البعض كان يصغر متلزاً وبالنظر الى الجميع كان يزول سريعاً ولم يكن يستقيم على صحته يوماً واحداً بل كان ينتن . وزد على كل هذه الاغراض جزيل التعب الذي كان يقتضيه تناوله واكله لانه كان ينبع او لا ان يتحقق في هاون بناء عظم الي ان يصير ناعماً ثم يطبح بتعب آخر فهذه هي صورة خيرات هذه الحياة التي لا يمكننا ان نحصل عليها ونستمتع بها الا بكد وكدح جسيم . نعم ان منظر المان كان جميلاً لانه كان يشبه الببور الملائكة وهذه الحال هي حال خيرات العالم لانها تملأه لامعة بمجارتها الا انها بالحقيقة اسرع من الزجاج عطباً

(١) يستقى ذعني (٢) تحفة صادرة (٣) منسوبة (٤) بحروفها (٥) وردت

(٦) في تاريخه

(٦١) في الصبر والمرؤة

يروى عن بعض الكرماء انه استدعاي جماعة الى بستان له . وعمل لهم ماءعاً . وكان اه ولد من احسن الناس وجهاً واسعهم ادباً ولطفاً . فكان اول النهار يخدم الجماعة ويوزن لهم . فاتفق انه طلع الى اعلى مكان في الدار فوق ميتاً . فارادت امه وجواريه ان يظهرن البكاء عليه . فطاع والده اليهنَ . وحلف ان لا يتكلم احد منهنَ حتى ينصرف القوم . فان ذلك ينفع عليهم عرسيهم ولذته . فامثلوا ما اشار اليه . وعاد الى القوم فحضر المساجع واظهير المسرة والانس جم . فجعل الجماعة يتقددون الشاب ويسألون عنهُ فيقول والدهُ : لعله قد نام . فادر كهم الليل ربواتا في المساجع لا يشعرون بما صار من قضاء الله . فلما اصبحوا قد لهم الغداء فاكروا وارادوا الانصراف . فقال : املكم تحضرن جنازة وادي فانه قد مات البارحة . وقص عليهم القصة . فلم يبق منهم احد الا استعظم مرؤته واثني عليه بجميل صبره وعظم كرمه . قال الشاعر :

الدهر لا يبقى على حالة لكنه يقبل او يذهب
فان تلقاك بعمر وهم فاصبر فان الدهر لا يصبر

(٦٢) كتاب ابنة الى ابيها

(١) سيدى الوالد دام لي وجودكم

اني بيد مسروقة اخذت تحريركم الغزير وبعاطفة من السرور تلوته وبوقته شعرت بتعزية كلية وفرح لا يوصف لاني دائمآ تراني متعطشة لاستماع كلامكم العذب وحمدت من لا يحمد سواه . ابي الحبوب اني لم اقدر اشرح لكم ما هو مكتنون في فوادي من الوجد والاشتياق لنحومك ونحو والدي واخواني جميعهم فاطلب من الباري تعالى ان يعن علي بشاهدتك المأنيسة في وقت مرض لعزته الالهية لكي اروي غليل عطشى المتزايد الى روياكم . من نحوى الله الحمد بحسب دعائكم وانتظاركم بكل صحة التي ارغب دواماً لحضوركم الحايس على قلت (٢) مشاهدتك وارجوا دائمآ توازوني (٣) بتحاريركم السارة لاجل راحت (٤) بالي من نحوكم . مني قبات (٥) ايدي حضرة سيدني الوالدة وقبة وجنات شقيقى وشقائقى جميعهم مع سؤال خاطرهم ومن هنا حضرة فلان الفلايني يحدى لكم الاشواق القلبية واختتم تحريرى هذا بطلب دعائكم واضעםكم في قلبي يسوع ومرئى

(١) بحروفه (٢) قلة (٣) ان توازنني (٤) راحة (٥) قبلة

(٦٣) كتاب تشكر

مولاي

لما كان القلم فاقداً عن ان يشرح لاعتباكم ما حاق بعديكم هذا من المفراق
 فاستقنيت عن اطالة الشرح بشهادتكم فلهم السالم اساله تعالى يأمر (١) باعادة اللقاء فهو على
 كل شيء قادر وحيث اني وصلت لاوطان بكل راحة اسرعت بتقديم عريضة الدعاء
 هذه لاعتباكم تشكراً عما اولىتموناه من الجميل والاحسان بعدة اقامتي بالقدس الشريف
 حيث تنازلتم بمساعدتي لاداء فرض زيارة الاماكن المقدسة والاطلاع على الاثار القديمة
 ان كان في اورشليم او في خلافها بنوع انه توجهات انظاركم (٢) تيسر لي اقام ذلك
 بالاوقات المناسبة بكل سهولة وراحة وورع الامر الذي كنت اتوقع اليه من صميم
 الفوائد وحذركم يا مولاي هو سندى الوحيد لاني عاجز عن ان اوضح عظم امتناني
 لاحساناتكم. فقط اقول مختصراً باني ما زلت قط ولا اتفكر ابداً عن ان اكون عبداً غير
 قابل العتق لبكم العالى فهو تقبلون هذا الرقيق نعم حاشا مراحكم ان ترفضوه وتخيبوا
 رجاه ولكن تقدموا له برهان اجاية طلبه انعموا عليه لطفاً بيئه من خداماتكم لا فخر
 بقضائها واوصلوه ببيان سلامتك التي دامها ادعوا بدوامها لسيادتكم وتنازلوا كرماً بان
 تنوبيوا في تقديم واجبات احتراماتي وتشكري لمن حواه محلكم العاشر مع تقدير ايدي
 سيادة والدكم الحليل وادام الله تعالى بقامكم مولاي

بيروت في ١٦ ايار سنة ١٨٨٦

(٦٤) حكماء اليونانيين

اشتهر بين اليونانيين في كل حين فخول كثيرون لا يستقصى عددهم برعوا في كل
 فن من الفنون واللغوا فيها كتاباً نفيسة جليلة تداولتها ايدي جميع العلماء على مرّ الايام
 ونقلت الى كل اللغات. ومن علماء اليونانيين الحكماء السبعة الذين يغنى ذكرهم عن
 وصفهم وكانت مسائل هؤلاء الحكماء محصورة في الالهيات والطبيعتيات والادبيات
 وزادوا عليهم االرياضيات وابن الحكماء السبعة هو ثاليس وكان من ميليت ويقول لها
 العرب ماطية ولد سنة ٦٣٩ ق م ثم انكساغوراس وكان من ميليت ايضاً وانكسيمانيس
 وانياذقليس وفيثاغوراس سنة ٥٧٢ ق م وكان من ساموس او ساميه واليه ينسب استنباط

(١) ان يأمر (٢) انظاركم

حدول الضرب وسقراط الفاضل سنة ٤٢٠ وكان من اثنان واقتبس الحكم من فيثاغوراس واشتغل بالزهد واعرض عن ملاذ الدنيا وكفر بالشرك وعبادة الاوثان وعلم جهراً بالله واحد فثار الناس عليه فتنة وسقوه السُّمْ وآخر هو لاء الحكمة هو افلاطون وكان من اثنان ايضاً وتتلذذ سقراط وجلس على كرسيه . وتبع هو لاء الحكمة السبعة عليه آخر ليسوا احاطاً بهم مرتبة ولا اقلَّ منهم شهرة واسهورهم اسطوطاليس الذي من مدينة اسطخرة سنة ٣٨٦ ق م ويسمى المعلم الاول وهو اقتبس الحكم من افلاطون ووضع تعاليم المنطقية

(٦٥) مشورات

كل من تلقاه يشكو دهره ليت شعرى هذه الدنيا لمن
بالحقيقة ان الجمال ضعفاء والعلماء اطباؤهم

اذا لم يكن حفظ الوداد طبيعة لا خير (١) يجي بالتكلف

(٢) غب مرور احدى وثلاثون (ثلاثين) يوماً ادفع لخاطر الخواجا فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره عشرون ليرة فرنساويه والقيمة وصلتنا نقداً ولاجل البيان حررنا علينا هذه الکمية تحريراً في ١٤٥١ يار سنة ٨٢
جناب الخواجات عنجري وشرکاه المحترمين

نرجو بوجب بوليستنا هذه وغب اطلاعكم عليها باحدى (بأحد) عشر يوم تدفعوا عنا لخاطر الخواجا ثابت المبلغ المرقوم اعلاه وقدره ثلاثة عشر عشري وخذوا بوليستنا هذه مظہرة کالمادة والقيمة لجنابكم بالماري
رب يسر ولا تعسر رب عم بالخير يا كريم

(٦٦) قصة ابي حيقار وبائع التفاح

كان في سالف العصر رجل ذو هيبة ووقار يقال له ابو حيقار وكان مع سلطنته شديد البطش وسرع الغضب فيوماً اذ كان سائراً في احدى الطرق من بائع تفاح فقال له: بكم تبيعني هذه التفاحات . فقال له البائع: كل واحدة بدينار ان احيطت فخذها وألا فدخلتها . فقال له حيقار: اشتريتها فاحملها واتبعني . فحمل الرجل التفاحات وتبعه الى البيت فامر له حيقار بالدخول فدخل فقال له: عددها وضعها في هذا الاناء . وقد احضر له جاط [كينا] (٣) فعددها ووضمهما فيه ثم وضع الجاط في ناحية من الاوستة (٤) التي كان

(١) فلا خير في ودة (٢) اتناس ما يلمي بعروفه (٣) قصعة كبيرة (٤) الحجرة

فيها فلقت خمسة وعشرون (١) تفاحة فاستدعي حينئذ حقار احد خدمه وقال له : اسرع الى مكان الدراعم وايتنا (٢) بخمسة وعشرون ديناراً (٣) فذهب الخادم في الحال وانبعضا ضخمة وقال لسيده حقار : من في لم اعطيها . فقال لهذا الرجل

(٦٧) الباشق

هذا النوع كثير الاختلاف في اللون كما هو الواقع ايضاً في سائر اصناف الصقر ولكن وصفه معلوم مجمع عليه فن ذلك ان الذكر والاثنـي يتغـيران في الحجم والقدر مغـيرة كبيرة وكذا في اللون . وطول الذكر نحو اثنتي عشرة اصبعاً وسعة جناحيـه مـبـوطـين ثـلـث وـعـشـرـون وـطـولـ الـاـنـثـيـ خـمـسـ عـشـرـ اـصـبـعـاً وـسـعـةـ جـنـاحـيـهـ ستـ وـعـشـرـونـ وهو اـظـرـفـ ماـ يـوـجـدـ فيـ اـنـكـارـةـ منـ الصـقـورـ وـلـكـنـهـ اـعـظـمـهاـ ضـرـرـاـ وـآـفـةـ وـمـنـ طـبـعـهـ انهـ يـبـيـعـهـ فيـ صـخـورـ شـاهـقـةـ اوـ مـنـازـلـ دـارـسـةـ فـسـيـحـةـ اوـ فيـ جـوـفـ اـشـجـارـ وـمـنـ ثمـ يـغـيرـ علىـ الـحـامـ وـالـحـجـالـ وـيـفـتـكـ جـنـ فـتـكـ ذـرـيـعـاـ وـالـظـاهـرـ انـ قـدـمـاءـ المـصـرـيـينـ كـانـواـ يـكـرـمـونـ هـذـاـ الطـائـرـ مـزـيدـ اـكـرـامـ فـكـانـواـ يـصـوـرـونـ الـهـمـ الـاسـعـ اوـسـيـرـيـسـ بـصـورـتـهـ

(٦٨) الارجوان والزجاج

كان الفينيقيون يصبغون اقمشتهم المأخوذة من القطن او الصوف او الحرير بالصبغ القرمي الشهور بصبغ الارجوان وهذا الصبغ كان من اختراع الفينيقين وكانوا يخـذـونـهـ منـ صـدـفـ بـحـرـيـ والـأـرـجـوـانـ المرـغـوبـ المـأـثـورـ عـلـىـ غـيـرـهـ كانـ اـرـجـوـانـ مـدـيـنـةـ صـورـ وـأـفـضـلـهـ كانـ اـرـجـوـانـ الـحـرـيرـ وـكـانـ نـفـيـساـ بـحـيثـ انـ الـمـلـوـكـ جـعـلـوـهـ لـبـاسـاـ خـاصـاـ لـهـ وـحـدـهـ وـمـنـ صـنـائـعـ الـفـيـنـيـقـيـنـ الرـجـاجـ وـكـانـواـ يـصـنـعـوـهـ (٤) مـنـ الرـمـلـ وـكـثـرـ عـمـلـ الرـجـاجـ فيـ صـيـداـ وـصـرـفـنـدـةـ خـصـصـاـ وـقـدـ حـفـظـ الـىـ اـيـامـنـاـ شـيـ منـ هـذـاـ الرـجـاجـ يـبـتـاعـنـ تـقـدـمـهـمـ فيـ هـذـهـ الصـنـاعـةـ فـكـانـ (٥) يـقـسـمـونـ هـذـهـ آـيـةـ الرـجـاجـ بـالـأـلوـانـ الـجـيـدةـ النـضـيرـةـ وـمـنـ صـنـائـعـهـمـ اـيـضاـ الصـيـاغـةـ وـاـشـتـقـالـ النـحـاسـ وـاعـلـمـ انـ الـأـلـوـاحـ النـحـاسـيـةـ مـعـ الـآـيـةـ الـكـثـيرـةـ الـتـيـ كـانـتـ فـيـ هـيـكلـ سـلـيـمانـ كـانـتـ باـجـمـهـاـ مـنـ عـمـلـ الـفـيـنـيـقـيـنـ وـكـانـواـ يـخـذـونـهـ اـيـةـ الـبـيـتـ كـعـدـةـ الطـبـخـ وـعـدـةـ الطـعـامـ وـغـيـرـ ذـلـكـ وـاـشـتـهـرـواـ اـيـضاـ باـشـقـالـ العـاجـ وـكـانـواـ يـجـلـبـونـهـ مـنـ بـلـادـ الـعـربـ

(١) وـعـشـرـينـ (٢) وـائـتـناـ (٣) وـعـشـرـينـ دـيـنـارـ (٤) يـصـنـعـونـهـ
(٥) فـكـانـواـ

(٦٩) تقريرات من مجلس النظارة

(١) مذشور اصدرته نظارة المالية لجميع مصالح الحكومة في شأن تعيين الوظائف
الخالية وهو

حيث انه ترأّس (٢) مجلس النظار انه يوجد في مصالح الحكومة على وجه المسمى
خدمة زيادة عن اللازم للقيام بالاشغال قد قرر في جلسته المنعقدة في ١٤ ابريل سنة
١٨٨٦ انه لا يصيّر في المستقبل تعيين احد في الوظائف الخالية بالنظارات او في المصالح
التابعة لها الا بعد الوقوف على ما اذا كان الغاء الوظيفة الخالية يتسبب عنه تعطيل سير
المصالحة او لا وبناء عليه يلزم ان لا تطلبوا من الان فصاعداً تعيين البديل الا اذا كانت هيئة
القلم او المصالحة الخالية فيها الوظيفة لا تسمح بتوزيع عمل الوظيف الذي لم يعيّن له بدل
على باقي الخدمة ويكون معلوم ان الوظائف الخالية التي يلزم تعيين عمال لها يعيّن لها بالاولوية
مستخدمون من الموجودين زيادة عن الازوم في الاقلام الاخرى او من المستودعين
تحريراً في اول مايو سنة ١٨٨٦

نص اعلان وارد من المالية واصلاً من مديرية الجينة

انه في جلسة المزايدات التي سيجري انعقادها بالمديرية في يوم الاحد ٢٥ مايو سنة
١٨٨٦ الساعة ٤ عربياً سياع بطريق المناداة من يرمي عليه آخر غطاء الاطيان الموضحة
الكافنة بناحية الجزيرة ملك الورثة

(٧٠) في الاعتذار

اهما العزيز حفظك تعالى

اتابني على فرط الشوق كتابك الذي نشقت من تحبّته رائحة العتاب ورشقت من
عبارة شوقي بمخالفـة سنة الاحباب . وذلك عالم تراني موّازراً لك في المصائب ولا مانتـا اليك
بـها يـحب على اضعف الاصحـاب . وافتـت في ذلك بما تشـع منه الضـمـائر وترتفـع معـه عن
عواـصـ (٣) العـتبـ الـسـائـرـ الاـ انـ جـمـيعـ ماـ اـجـهـدـتـ النـفـسـ فيـ يـاـنهـ . والـاـيـانـ بـسـدادـ
بـرـهـانـهـ . لاـ يـصادـفـ فيـ شـكـمـةـ المـوـدةـ قـبـوـلاـ . وـقـدـ كـانـ حـالـكـ عـنـديـ عـجـوـلاـ فـمـاـ يـمـدـيكـ انـ
تـسـتـشهدـ عـلـىـ دـعـوـكـ فـرـوـعاـ وـاصـوـلاـ . فـمـمـ لـوـ عـرـفـتـ بـاـنـ الدـهـرـ قـدـ لـحـظـكـ بـعـيـنـ آـفـاتـهـ . وـفـجـ

(١) بحررفـ (٢) تـرـأـيـ (٣) غـوـامـضـ

حليك بباب نقائه . ثم تغاضيت عن الاخذ يدك في مدافعة العوادي . ومبارزة الدواعي . متعدياً شرع المودة . ومخالفاً وصية الحبة ايم الشدة . لكنست مستحقاً الى عنبر اسر من عتبك وجديراً بعلام اشدَّ من ملامك . ولعلك تقول هذا عذر افبح من ذنب اكان في المودة ان لا تسأل عن حال ودودك و تستفهم عملاً فعل الدهر به ثم تحبّ لضافته على نكبات الايام

نعم انا جداً مجرم مسيء الى شريعة الصداقة محكوم عليَّ في محكمة الاخلاص لو لم تكن الشواغل اقصيَّ عن الوطن وترامت بي الى مكان بعيد انقطعت فيه عن اخبارك واذ كنت فارقتك وانت على نصيب من النعمة واف وفي بُرد من العافية ضافِ واجتمع عليَّ الاغتراب والاهتمام باعمال والمنايا بأمور وافتغال غلَّت اليدي عن المكانة حيناً ومنع الاشتغال جاماً اظهار امارات الصديق في البلد الحقيق . ولكن لم تزل عواطف الفواد

(٧١) ألوكة تجارية

(١) حضرة الاجل الاجمد كرم الشيم الخواجا فلان المختزن

غب الاشواق بابرک الاوقات ورد عزيز تحريركم المؤرخ ٢٣ ايار سنة ٨٤ قريناً
مسرورين وحمدنا المولى عن سلامتكم الغالية عندنا ثم مرسليكم البوليسة يبلغ مائة وعشرين
ليرة محيدية لحد تاريخكم لم قبضناها ما كان مأمول من الجناب ان تجعلوها عاقبة جداً المقدار
لانه صار ماضي مدة طوبية من وقت الضمان خن لا يوافقنا ان نقبض الاجرة الآساف
يوم الاستحقاق نقداً نرجوك ان تعملوا جهدهم وتثبروا مرغوبنا وخلاف ذلك لا نقبل
عذر من عندنا الجميع يبلونكم الاشواق شرفونا بما يلزم واطال الله بقاك ودمتم ثم قبلًا
فهمنامكم ان تحرروا الى حماة والى نابلس والى كل الجهات في طرفكم بخصوص يوسف
العلوم بان يجرعوا التفتيش عليه واذا وجدوا يرموا القبض عليه بواسطة الحكومة السنينة
ويعرفونا حالاً بالتلغراف او لا وبعدُ نجري الازم (اللازم) بطرقنا

(٧٢) في الزوابع

اعلم ان الروبة ربيعٌ تدور على نفسها وتحرك ايضاً كسائر الرياح من مكان الى
مكان وتتسبي (٢) اعصاراً ايضاً والماخرون من الحكام سمواً التي تقع على البر زوبة

(١) بحرتها

(٢) تسمى

الخطوط السورية والمصرية

البحر او الروبعة البرية والتي تقع على البحر زوبعة البحر او الروبعة البحرية وهي هائلة مفرزة تقلع الشجر وتحمله ياتلوي (١) على نفسه الى مكان عال من الجو وتحدم الحيطان كاربيع العاصف المتقدمة والفرق بينهما ان الروبعة تدور على نفسها وتلتلوي والآخر شديدة العصف فقت (٢) والروبعة تثير التراب وترفعه الى الماء كانه محمود وكذلك ترفع الماء من البحر على شكل مخروط وتحمل الناس والحيوانات والخشب والحجارة ونحو ذلك . حكى ان زوبعة وقعت ببرومة جمات مصباحاً من بيت وطافت به حوله ثم وضعته على سطحه من غير ان تطفئه

(٧٣) كتاب تلميذ الى والده

والدي الاعز الاكرم حرس الله لي ذاته

بعد التسال فواخر دعواكم الوالدية اعرض بمحوله تعالى ورضام عدت الى المدرسة سروراً وابدأت بطالعة دروس بيض النفس وحسن العافية واماخذت بنصيحة لا بوتكم لاعرب لكم مما (٣) في فوادي من الاستعداد للاجتهاد بالعلم حتى اجز ما وعدتكم به من المواعيد حين فارقكم فايقنا اني لا اخلف بوعدي معكم لكوني احتم حجاً صادقاً والآن لكوني بقي علي ثلاثة اشهر لنهاية العام الدراسي فالواجب ان امعن النظر باتفاق مثالي لاثال المكافأة حررتكم لكم ب تمام الصحة كونوا على راحة بال من نحوي واهدوا وافر تحياتي الى جميع الاصحاب والاخوان ولا تقطعوا بشائر الاطمئنان عن ولدكم هذا الذي لايزال رافعاً اكف الضراوة لعزته تعالى حفظاً لحياتكم حررتكم بسلامة تامة هذا ما حضر بوجه الاختصار راجيدين منكم الرضا وحفظ الله عزيز وجودكم ولذلك

(٧٤) رقة حساب

(٤) من سعادة الناظر

الى تفتيش

بتاريخ ٢١ ابريل ١٨٨٦ غرة ٥٩ يوميه اضيف بحسابات هنا مبلغ ٣٢٥٠٠٠ غرش خصماً لجنة طرفكم قيمة ثمن ١٠٠٠ قطارقطن سعر الماء بينده بواقع القنطار السعر ثلاثة رطل ظهر لبنك الحاجات ديلور وسوارس بسعر القنطار ٢٥٠ غرش عملة صاغ بشرط ان كافة مصاريف النقل والمشال من محل وجوده لحد المخطات تكون على طرفه والاسلام يكون بحسب حالة القطن التي يوجد عليها بدون حصول ادنى

(١) لعلها تجعله يلتلوي (٢) فقط (٣) مما (٤) بحرفي

تعللات في الإسلام وبناء على ما ذكر وعلى ورود الثمن بالجزينة قد عُيِّن لجنة
وكيلاً البنك فرمان الصرف للإسلام بمقتضاه من جهتكم واقتضى تحريره بحضوركم
للمعلومة بذلك وبوصول جناب الوكيل المرسوم ويده الفرمان المأذن ذكره يجري
تسليم المقدار المحكى عنه له بحسب الشروط التي توضحت آنفًا بقائمة وزن تعلم وباتها
كل يوم يصير تكون ما يجري وزنه ويختتم عليه من جنابه بما يفيد الإسلام ومنكم ومن
الحاضرين بما يفيد الصرف له عن يد الجميع ومحظوظ القائمة المذكورة وهذا يجري
التسوية بحسابات طرفكم كما الأصول المرعية ويرد الأسعار اللازم عن ذلك

(٧٥) في علم الخط

العلم حفظك الله نبراس يستضي به كل أحد فعليك به لأن منافعه جمة والعلم جنس
تحته أنواع منها علم الأدب وهو علم يخترز به من الخلل في كلام العرب لفظاً وكتابة
ويقسم إلى اثني عشر قسماً جمعها بعضهم بقوله :

نحو وصرف عروض بده لغة ثم لشتقاق وقرض الشعر إنشاء

كذا المعاني بيان الخط قافية تاريخ هذا لعلم العرب احصاء

ونذكر من هذه العلوم الخط فنقول : إن الخط هو علم يتعلق بنقوش الكتابة قيل :
ان أول من كتب الخط العربي مرام بن مرة من أهل الانبار واخذها عنه اسلم بن
سدرة من أهل الحيرة ثم ان حرب بن أمية قدم الحيرة فاخذها عن اسلم وقدم جا
مكة .اه . والخط زين لصاحبه ويجعل ذكرأ له كما قال بعضهم :

الخط يقع زماناً بعد كاتبه وكاتب الخط ضمن الأرض مدفون
واحسن من اتقن هذه الصناعة هو محمد بن علي بن الحسين بن هقلة وزير الإمام
المقدار بالله يُخرب به المثل في حسن الخط فيل انه هو أول من نقل الكتابة من الفلم
ال Kovii إلى هذه الصورة المتعارفة والله أعلم

(٧٦) منشور من مجلس الداخلية

(١) صورة منشور اصدرته نظارة الداخلية بشأن ما يجب اجراؤه في بدالة
الحيوانات في المدن والقرى والبلدان وهو
انه بناء على ما يستدعيه النظام الصحي من مزيد الالتفات إليه وما تطلبها الادارة

الصحية من النظارة قد صار من ذبح الحيوانات على شواطئ القرع والاخمار ومن الان فصاعداً بكلفة الحيوانات وينبغي ان يكون الذبح دائماً في السلاخانات واما الجهات التي لم يوجد بها سلاخانات فالذبح بها يكون في الجهة الجنوبيّة من المدينة او البند او القرية داخل الديوان بعدها عن السكن وما يتختلف عن ذلك من الدم والمواد الباطنية يصير القاؤه في حفر وتنفطى بالطين مع تنظيف مجال الذبح وقد كتب في تاريخه لجميع الجهات بالاجراء كما ذكر وبالجملة هذا للمبادرة بالمخاذ كل الطرق المؤدية لتنفيذ هذه ايضاً والعمل على مقتضاه بمجموع جهاتكم بدون ادنى مخالفة او اهال فيها ١٨٨٢ مايوا سنة (٨) رجب سنة ١٣٠١

الامل من حضرتكم ان تنظروا الى اخينا فلان وتلتجوه بعين العناية وان تهدوا لهُ السبل التي تمكنهُ من الوصول الى قضاء الحاجة المرسول من اجلها

(٧٧) جبل لبنان

ان جبل لبنان هو سلسلة جبال تتدلى (١) بالقرب من جبال النصيريّة من وادي قلعة الحسن ودير الحميرا التي (٢) تتدلى اليهما السلسلة جنوباً وتنتهي في وادي اليطافي ولسان قلعة الشقيف ومن هناك تتدلى السلاسل الى نواحي صيد جنوبياً وتنحترف الى جهات نابلس شرقاً والى جنوي الناصرة ومرج ابن عامر وفي هذا السهل يوجد جبل منفرد يزعمون انهُ الجبل الذي وهو يتدلى مسافة اربعاء ايام في فينيقية وطولهُ من بلاد عكار الى جبل الكرمل وعرضهُ خمسة واربعون ميلام من البحر الى اول سهل بعلبك والبقاع واعلى روؤوس جباله جبل عامل الکائن فوق مدينة طرابلس يبلغ ارتفاعه نحو احد عشر الف الياس يوسف قطاع قدم

(٧٨) منشور في ايرادات بيت المال

(٣) ان مصالح الحكومة ارتکاناً على البند الثامن الفصل الثالث من القانون الممايوني الذي يقضي بان ما يضبط نظير رشوة معطية الى موظفي الحكومة يسلم الى بيت المال قد اعتبرت الى الان بان تلك الرشوة هي من حقوق بيت المال لا لكن بما ان كامنة بيت المال المستعملة في القانون العثماني لا يراد بها مصلحة مستقلة عن الحكومة بل حقيقة معناها خزينة الحكومة بناً عليه قد تقرر بان ما يحصل من هذا القبيل يضاف بمحاسبات جهات التحصيل لايرادات الحكومة الا اذا كانت تصدر احكام من المجالس بتشريعه الى غير

(١) تتدلى (٢) اللذى (٣) يحرر وفها

ذلك وبالمثل المبالغ المطلوبة من الحكومة الى موظفيها المتوفين على غير الورثة المنسوبة لحد الان الى مصلحة بيت المال بسبب سوء مفهومية معنى الكلمة فهذه تضاف من الان وصاعداً الى ايرادات الخزينة خريراً في ٤ مايو سنة ٨٦ هذا صورة المنشور الصادر من نظارة المالية الى الجهات عموماً فيلزم الالتفات من الخدمة المنطة جم هذه الاعمال بكل مصلحة براعية الاجراء وفقاً لاحكامه بدون تساهل وليكون معلوماً بان نظارة المالية ستراقب هذا العمل بواسطة مفتشينها حال تجوّلهم بالمرور بجهات الاقاليم والمصالح ومتى تتحقق لها حصول التقصير من اي جهة او الاجراء مختلف ما هو منصوصاً به فلنكون مجيئرة بمحاكمة المتسبيين وترتيب الجزاء (القانوني عليهم فعل باشكتاب ورئيس حسابات وعمال كل مصلحة ان يجتمعوا بذلك كل الاهتمام اكي يتخلصوا من غوايل الذنب

(٧٩) اعلان في تنظيف البلد

الواسع من الاجتهد والاهتمام الرائد في تنفيذ كل ما ذكر بغية تراخ او اهال حتى تكون البلاد بحالة تعالي واعتنا رجال الحكومة آمنة مما يخل بنظامها الصحي وليكن معلوماً لديكم عموماً ان الخالفة في هذا الامر المهم تؤدي لمسؤولية عظيمة
 (١) منشور اصدرته نظارة المالية لجميع مصالح الحكومة في شأن صرف الاصناف من مطبعة بولاق وهو

حيث ان مطبعة بولاق قد صار درجها بميزانية الحكومة العمومية اعتباراً من سنة ١٨٨٦ فالاستثناء المقود له بند ١١ من فصل ١٢ من التعليمات المختصة بمصالح الحكومة صار لاغياً وبناءً عليه فمن اول يناير سنة ٨٦ تسرى عليها جميع الاحكام المتعلقة بتادية اللوازم من مصالح الحكومة وبعدهم وحيث ان كافة المصرفات التي تجريها المطبعة جار احتسابها من اصل الاعتمادات الواردة لها بميزانية فلا يجibe بعد ذلك ان يخص على الجهات قيمة الاصناف التي تصرف لحم من المطبعة بل تضيف الجهات تلك الاصناف بحسباً بما ينطوي عليه ويازن الجهات ان تقرر بتمام الاستيفاء طالباً صرف الاصناف والوصل الذي تعطيه بما يسلم لها بحيث تكون طلبات الصرف والايصالات مطابقة لبعضها ليتيسر مراجعتها ومضاهتها (ومضاهاتها) على بعضها

اعلان من نظارة المالية تنفيذاً للامر العالى الصادر في ١٣ مارس سنة ٨٦ عن عوائد الاملاك تعلن نظارة المالية العموم ان سيداً بجرد مباني بندر الرقازيق وبلبيس وتنميرها من يوم الاربعاء ١٤ مايو سنة ٨٦ ويستمر الاجر الى الانتهاء

(٨٠) الصنائع عند المصريين

من اجل الصنائع التي كان المصريون فيها يد الطولى . البناء والهندسة . وقد بقى الى يومنا هذا من اثار ائمة المصريين الجبارية شيء كثير مما يدل على براعتهم في هذه الصناعة وهمارتهم في الهندسة ومن اعجب ابيتهم الاهرام الموصوفة بالشهرة وهي كثيرة واعظمها ثلاثة موضوعة على خط مستقيم بالجizza قبالة الفسطاط وهي مبنية بالحجارة الخافية يكون طول الحجر منها ما بين عشر اذرع الى عشر بن ذراعاً وسمكة ما بين ذرعين الى ثلات وعرضه نحو ذلك وقد وضع الحجر على الحجر بجندام ليس في الاماكن اصح منه وكان المصريون يتذدون بهذه الاهرام مقابر لموتاهم فانهم كانوا يعتقدون ببقاء النفس من بعد انفصالها من الجسد

(٨١) حكاية غريبة

اتفق ان بعض الملائكة الحذاق اشرف سفينته على الفرق وفيها مؤمنون وكفار فخبر في امره ثم اتفق معهم على ان يمزج بعضهم ببعض ويعلمهم حلقة ويدور فيهم بذلك مخصوص وكل من وقع عليه آخر العدد يلقى في البحر ففعل ذلك فوق العدد على جميع الكفار فالقوم في البحر ونجا المؤمنون وصورة المزج تعلم من هذا البيت
الله يغطي بكل يسر ويرزق الضيف حيث كان
فكل حرف هم سل مكان مؤمن وكل منقوط مكان كافر والعدد فيهم تسعه بعد
تسعة من اول البيت المذكور ويدور فيهم مرة بعد اخرى

(٨٢) الذئب والخروف

حكاية الذئب مع الخروف رسمتها باجمل الحروف
كان الخروف عند نهر يشرب والذئب فوق رمحه واقترب
فقال يا خروف حين جاء يكفيك عكرت على الماء
قال ابو الصوف لهذا الصاري الماء من عندك نحوي جاري
وكيف قلت انتي اعكر ذكرت يا سرحان ما لا يذكر
قال له الذئب وكم شتمني اما علمت يا خروف انتي
يكفيك ان شتمتني عاماً مضى فكم قضى بذلك فيك بالرضى
قال الخروف بفصيح الاسنة اني مولود بهذه السنة

فمن ذاك الذئب زاد عجّا
واشتد غيظاً في الخلا وغضباً
قال ان لم تك انت الشاعر
كان ابوك او اخوك رعا
عليهم اللعنة في الصباح
او احد من اهلك القباح
وكرّ واغتال المزروع ومص العضما
(١)
فانظر الى الفاسد والظلموم
واحكى بما ترى من المعلوم
وقل لاهل العقل والفتوه
احسن ما احتج القوى بالقوه

(٨٣) كتاب تجاري

(٢) حضرة الاجل الابعد كريم الشيم الخواجا فلان المحترم دام بقاه
غب التجة بالاكرام نعرض مو كدين تحريرنا رقم ٢٥ البارح مع شرح غان
وعرفناكم عننا لزم يوقته عساه مع هذا ليدكم بالسلامة وجنابكم بوفور العنا والسرور
متائسين بعز ين تحريركم رقمية ٢ منه تلواناه وشكراً لنا الباري تعالى بدوام صحتكم مرساكم
خمسة قناطير كثيرة وقطار جهود وصلوا عاماً ودفعنا الاجرة الى الجماله حسب امركم
وحالاً بادرنا لتصريفهم وصرفنا جانب كثيرة سعر ٨ الرطل وجانب جهزة سعر ٤٠
الرطل وان شاء الله بالآتي نقدم لجنابكم الصافي مع القيمة او بولسة او صرة حسباً يتوقف
ذاتنا. هذا ولا خلافه يعرض الان راجين من حضرتكم الافادة عن اسعار واحوال طرفكم
مع معاً لزم من الخدم شرفونا بها واطال الله تعالى بقاكم ودمتم سالمين
وانني على الحالين صابر

(٨٤) صورة التلميذ الجيد وما يجب عليه من الاعمال وافوض امري الى الله

من الواجب على الطالب الحسن اقسام واجباته وسائل اشغاله على اسلوب يرضي
خاطر معلميه ووالديه وعليه ان يجعل نفسه كي لا يغضب ربها بارتكاب معصية ما اثلا
تحل به نعماته تعالى وعليه ان يضيف الى ما ذكر اطف المعاشرة ورقة الاطباع وبين
المربيكة مع ارفاقه التلاميذه وان يكون على حالة الاحتراس بان لا يخدش عرضه او
يس مزايا آدابه وكالات خلاله بعيوب ما وعليه ايضاً ان يرخص لنفسه رغائبها حتى
بعد زوال هذه العابرة يقتلونه (٣) في الاخذار العلوية

(١) الظها (٢) يعبر فهو (٣) يقتلونه

رقة

ورد اليها كتابكم الذي فيه تأمورون بان نسلم فلانا (١) مصلحة فلان الذي تركها لملة مرض وبعد التروي توافقنا عن إنفاذ (٢) مطلوبكم واستصو بنا وضع ناقله بعض ایام لأن الانسان المقدم منكم لا يقبل شروط القبول ولربما ان المصلحة لا تلائم درجته ولا اهليته فنرجو المغذرة لوقت آخر وحفظ الله عزيز وجودكم

حرز في الاسكندرية في ١٩ ابريل سنة ٨٤
 اخوك
 ان الله تعالى كون الانسان من تراب الارض وخولة نفسا حيّة وزينة بالغرض
 الطابا الصالحة واحسن المزايا الفاخرة عن خلافه ووعده سبحانه ان احسن العمل وقهر ذاته حجاً به تعالى اه
 ان انفاس المرء معدودة وايامه مملوئة من نكبات الدهر حتى يمر زه قبر ضيق
 يغيب فيه الى ما شاء الله

(٨٥) علماء المسلمين

فن اشهر علماء وفلاسفة المشرق يعقوب بن الصباح الكندي في دولة المعتشم ومن اجدد مصنفاته كتاب اقسام العقل الانسي وكتاب الجواب الفكريه وكتاب الفلسفة الاوليه واسهل منه ابو نصر الفارابي صاحب كتاب البرهان توفي ٩٥٦ للميلاد والذي فاق على من سبقه في علم الفلسفة وفي الطب ايضاً هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري المشهور بالشيخ الرئيس وله من التأليف ما يقارب المئة بين مختصر ومتقول منها كتاب الشفاء في الحكمة وكتاب النجات (٣) وتصدى للطبيعة والهيئة وال الهندسة وعنه نقل الافرنج أكثر ما عندم

(٨٦) اعلان من ناظر مطبعة بولاق

(٤) انه من حيث ان مطبعة بولاق قد صار درجها بميزانية الحكومة العمومية اعتباراً من سنة ١٨٨٦ (٥) فالاستثناء المحمول لها ينذر ١١ من فصل ١٢ من التعليمات الخاصة بصالح الحكومة صار لاغياً وبناء عليه فلن اول يناير سنة ١٨٨٦ تسرى عليها جميع

(١) بان نسلم الى فلان (٢) إنفاذ (٣) النجاة (٤) بحرفو
 (٥) يزيد سنة ١٨٨٦

الاحكام المتعلقة بتأدية الواجبات فيما بين مصالح الحكومة وبعضاً وبما ان كافة المصنوفات التي تحررها المطبعة جاري احتساباً من اصل الاعتمادات الواردة لها باليزانة فلا يجيز بعد ذلك ان يخص على الجهات بقيمة الاصناف التي تصرف لهم من المطبعة بل تضيف الجهات تلك الاصناف بحسباً باالوجه ويقتضي على الجهات ان تقرر بكم الاستيفاء طلبات صرف الاصناف والايصال الذي تعطيه بما يتسلم لها بحيث تكون طلبات الصرف والايصالات مطابقة لبعضها ليتيسّر مراجعتها ومضاهاها على بعضها تحريراً في ٢٩ ابريل ناظر المالية

سنة ١٨٨٦

(٨٧) قصة مبتورة

(١) آقبل طفلي الى ضيعة فوجد باباً قد أرتفع ولا سهل الى الوصول فسأل عن صاحب الضيعة ان كان له واد غائب او ثري في صغر (سفر) فأخبر عنه ان له ولداً يلد كذا فأخذ رقاً ايض وطواه وطبع عليه ثم آقبل متذلاً فقفع الباب قعقة شديدة واستفتح

الكتز الشميين

دخل رجل على رجل فقال له قم بنا الى خارج الدار نكتشف كثراً قد عرف به احد السهرة واعلمني بمكانه فخرج وصاحب البيت وباديجهما المعاول والمخارف الى ان وصلا الى مكان الكتز وشروع (٢) بخفرانه واذ اتي على آخره وجدا صندوقاً صغيراً فيها من الجواهر ما لا يحصاه (٣) وصف واصف فاقتراها بينهما وذهبها (٤) كل منها الى حال سيله

(٨٨) رسالة تجارية

(٥) جناب الاجل الافتخر الخواجا فلان الفلافي دام وجوده للدوام
غب سوال شريف خاطركم واهداكم مزيد الاشتغال والسلام المرجو من جنابكم ان
ترسلوا لنا نحو خمسين قنطار قطن اشموفي وثلاثين بالله وخمسة عشر مالكي مع تعريف
اسعارها ومصاريفها التي تصرف عليها وخمسين اردد درا صفراء وعشرين بيضاء وماية
وخمسين حنطة بلدية وسبعين فول صعيدي وعشرة مجيري وثمانية وعشرين حص
وبرميل زيت قطن وشرحه زيت حاراي زيت بزر كتان وخمسة عشر سهم وبرميل

(١) بحرقو (٢) وشرعاً (٣) يحصيه (٤) ذهب (٥) بحرفها

سبرج وعرفونا عن سعر الكتان بطرفكم وعن بزر القطن وعما يطلب وينفق برواج من
محصولات بلادنا السورية وبذلك تجتمعونا ممنونين بحر افصالكم ودمتم سالبين

(٨٩) غيرها

(١) جناب الاجل الماجد كريم الشيم الخواجا عزيز المخترم دام المولى وجوده
بأيدي المسرة أخذت اسطركم العزيزة المؤرخة في ٦ الحاضر ومن ضمنه بوليسية
لامتنا على الخواجا هرجي فهار تاريئه اعرضناها على القبول وغب القبض نور فكم ثم
المرجوان تعرفونا عن اسعار الحرير البوخاري (البخاري) بطرفكم حتى اذا وافق نطاف
من حضرتكم ما يلزمنا ثم خار تاريئه حضر المابور الفرنساوي من جهة الاستانة وصحبته
بالله غزل احمر لحضرتكم فنهار غداً (غد) صرنا خلص عليها ونقدما لحضرتكم صحبة
الكومبانية المرجو تطميفي دائماعن احوال طرفكم حتى تكون على بصيرة هذا ما لزم الان
اعراضه بسرعة شرفونا بما يلزم من الخدم ودمتم

آيات حكمية

لا تقل قد ذهبت اربابه كل من سار على الدرب وصل
ليس من يقطع طرقاً بطلاً اغا من يتقي الله البطل
ترومين ادراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من ابر النخل
(٢) ليس كل ما يطلب المرء يدركه تجري الرياح بما لا تستهي السفن

(٩٠) رقعة الى وكيل النظارة الداخلية

سعادة تو افندم حضر تاري

(٣) بافادة سعادتكم المؤرخة ١٧ الجاري غرة ١٦ المرسول منها اربع نسخ من لائحة
الادارة اثنين باللغة الفرنساوية واثنين بالعربية يراد ابعاث نسخة من كلامها المدرسة
الطبية وبالاطلاع على النسختين الفرنساوي وجد انسما ليستا من هذه اللائحة بل هما من
لائحة اللجننة الصحيه وحيث الاس كذا ذكر فيها هما عائدتان مع هذا لابعاث نسختين
سواءما من لائحة الادارة لاجراء اللازم خوهما واما النسختان العربي فانه صار ابقاءها
جذا الطرف لحين ورود النسختان الفرنساوي يصير توزيعهم على حضرات حكماء

المدارس افندم

(١) بعروفها (٢) ما كل ما يطلب الانسان يدركه (٣) بعروفها

(٩١) بعض امثلة

رأس الحكمة خاتمة آلة والفهم صالح لكل من يعدل به . اسمع يا بنيَّ ادب ايمك ولا تبعد فرائض امك . الرب يعطي الحكمة ومن وجيه المعرفة والفهم يا بنيَّ لا تضجر من ادب ايمك ولا ينحل نشاطك متى وبحبك فان ربنا يوَدُّ من يحبه ويضرب كل ابن يقتلهُ . مغبوط الانسان الذي قد وجد حكمة وسعید المرء الماشر الذي قد عرف فطنةَ . لا تقنع عن ان تعمل احساناً بالحتاج ما دامت يدك لها مكنته ان تعين . مع البار تكون باراً ومع الذكي تكون ذكيَاً ومع المختار تكون مختاراً ومع المعوج تتعرج ارجل الغباوة تحدر من يستعملها مع موته الى الجحيم امنة الرب في يوم المنافقين ومنازل الصديقين تبارك

(٩٢) قدول امير على امير

قدم امير على امير فكتب رقعت فدفعها الى حاجبه ليوصلها وفيها :
اذا شئت سلَّمنا فكنا كريشة متى تلقها الارياح في الجو تذهبُ
فقال للحاجب : قل له : جففت (١) جدًا . فكتب اخرى وفيها :
ان شئت سلَّمنا فكنا كصخرة متى تلقها في حومة الماء ترسُب
فقال : قل له : ثقلت جدًا . فكتب اخرى وفيها :
وان شئت سلَّمنا وكنا كراكبٍ متى يقضى حقام من لقائك يذهبُ
فقال له : اما هذا فنعم فائدةٌ

(٩٣) في صفاتِه تعالى عز وجل

اعلم ايها الانسان انك خلوق ولث خالق وهو خالق العالم وكل ما في الكون
وانه واحد في الازل وليس لكونيه زوال ويكون مع الابد ولا الى بقائه فناء وجوده
في الازل والابد واجب وما المعدم اليه سيل وهو موجود بذاته وكل واحد اليه يحتاج
وليس له الى احد احتياج وجوده به وجود كل شيء به انه تعالى عالم بعدد رمال
البحر والفقار و قطرات الامطار وورق الاشجار وغواصي الاشكار وان ذرات الرياح
في عالمه ظاهرة مثل عدد النجوم في السماء هو الاله الْبَيْار حمدًا له قد جعل الارض
الى الانسان سكناً واولاً ان يعمرها منازل ومدنًا فاصبحت مدائنه على سطحها كالنجوم

الزهر في القبة الزرقاء والازهار النضيرة في الروضة الفضاء حمدًا تضوّع ارميحة فعطرَ
الاكران وحمله تنسيمات التسبيح الى المقول فصالح لسان الحال سجان حمدًا
لن العم اولياء العظام وانبياء الکرام وانصاره الاعلام علام

رسالة

غب اهداء درر تحيات سنّة فاخرة واداء غرر تسليمات ذكية عاطرة وفرط
الاشواق الوافرة الوفية الى الحظوي بمشاهدة انواركم الزاهرة على كل خبر جزيل . انه
بالطف او ان واظرف آن تشرفنا بكتاب حضرتكم الحاوي بشائر الامتنان عن
انشراحكم تلونا فرحبين وجميع ما ذكرتقوه وعن خلوص الجبة والوداد او ضحتموه
صار قرين الافهام بواجب الامتثال ومن خصوص ما تكرمت به من الدخان كان وصوله
حسب افادتكم وحيث وحدة الحال فا كان يلزم تصديع خاطركم وعلى كل الاحوال
ما لنا الا شكر افضالكم واطال الله تعالى بقاءكم للداعي فلان

(٩٤) صورة ببورلدي

(١) المنهى الى مختار و اختيارية قرية الفلانية

تجده السنة المباركة قد تعين رافعها فلان اغا لقرتكم لاجل حفظ مزروعاتكم
الصيفية والشتوية فيلزم تكونوا انت واياه يدا واحدة بكلام الامور لاسيما بتعداد
الصيفي الموجود وثبت دفتره بدون مذدورية احد واستيفاء البدل بموجب النظام
والقوانين السنّية الموضوعة بدون زيادة ولا نقصان وحين رجاد الحبوب على البيادر
يلزم الدق بعدم اضاعة حبة الفرد ومن بعد الدراس يصدر رسم البيادر الى النهاية وبعد
ذلك يتوزع وينقسم كل يدره بوجه الحق والحقيقة ويعطي لجانب الميري حاصل
الشرعى والمحذر ثم الحذر من الخالفة فتكونوا انت تحت اشد المسؤولية

(٩٥) رسالة طلب

غب استعطاف الخاطر بالاحترام الوافر اعرض انه لما كان اصحاب الادارات
الواسعة وارباب المال التجاريه الكبيرة نظير سيدى هم الذين ييثون الرغبة في قلوب
طلاب العلم بما يستخدمونهم في بعض الاعمال وهم الذين يبغونهم على التوغل في العالم
المذى ييلون الى خدمة فيما بعده رأيت ان ارفع اليك عرض (٢) هذا اثر فراغي من

دروسي وتحصيل الشهادة الــواصلة طــبــه نــصــا رــاجــيــا ان تجــعــانــي في عــدــاد مــأــمــوــرــيــك فــاــنــي قــد نــوــغــلــتــ في الســائــلــ الحــســابــيــةــ رــاســتــيــتــ (١)ــ في صــنــاعــةــ اــمســاكــ الدــفــافــاتــ وــبــذــلــتــ الــجهــودــ في اــخــطــ حــتــىــ صــرــتــ اــجــوــدــهــ وــذــلــكــ انــ بــيــلــيــ كــانــ منــصــرــقــاــ الىــ خــدــمــةــ الــحــالــ التــجــارــيــ او اــصــرــافــيــ وــفــيــ الشــهــادــةــ الــمــدــرــســيــةــ الــواــصــلــةــ طــبــهــ يــطــلــعــ مــوــلــايــ عــلــ حــقــيقــةــ الــحــالــ وــبــاطــنــ الــامــرــ هــذــاــ وــلــاــ زــالــ ســيــدــيــ مــنــاطــ الــاــمــالــ وــاــطــالــ اــللــهــ بــقــاهــ وــدــمــ ســالــيــنــ اــفــنــدــمــ

(٩٦) فصول لابن عبد ربه

للمفضل ان يخص بفضله من شاء والله الحمد فيما اعطي ولا حجة عليه في ما منع .
كن كــفــ شــئــتــ فــاــنــيــ وــاجــدــ اــمــرــيــ خــالــصــةــ ســرــيرــيــ .ــ اــرــىــ بــقــائــلــ بــقــاءــ ســرــورــيــ وــبــدــوــاــمــ النــســمــةــ عــنــكــ دــوــاــمــاــ عــنــدــيــ لــاــ اــزــالــ اــبــقــاــكــ اللهــ اــســالــ الــكــتــابــ اليــكــ فــرــةــ اــتــوــقــ فــ تــوــقــ اــلــخــفــفــ عــنــكــ مــنــ الــمــؤــونــةــ وــمــرــةــ اــكــتــبــ كــتــابــ الــرــاجــعــ مــنــكــ اــلــتــقــةــ وــالــمــعــتــمــدــ مــنــكــ عــلــيــ القــبــلــ لــاــعــدــمــنــاــ اللهــ دــوــاــمــ عــزــكــ وــلــاــ ســلــبــ الدــنــيــاــ جــيــجــتــهاــ بــكــ وــلــاــ اــخــلــاــنــاــ مــنــ الصــنــعــ للــهــ فــاــنــاــ لــاــ نــعــرــفــ اــلــآــنــعــمــتــ وــلــاــ بــنــدــ لــلــحــيــاــ طــعــمــاــ اــلــآــفــ ظــلــكــ وــلــئــنــ كــانــ الرــغــبــةــ الــىــ بــشــرــ مــنــ النــاســ خــســاســةــ وــذــلــاــ لــقــدــ جــعــلــ اللهــ الرــغــبــةــ اليــكــ كــرــامــةــ وــعــزــاــ لــاــنــكــ لــاــ تــعــرــفــ حــرــاــ قــدــ عــدــ بــهــ دــهــرــهــ اــلــآــســبــقــتــ مــســئــلــةــ بــالــعــطــيــةــ وــصــنــتــ وــجــهــهــ عــنــ الــطــلــبــ وــالــذــلــةــ

(٩٧) طلب مــأــمــوــرــيــةــ

(٢) بــلــاجــانــبــ نــظــارــةــ الرــزــيــ الــبــيهــ

اعرض عــدــمــكــ هــذــاــ مــنــ جــمــلــهــ ســنــوــاتــ مــشــفــولــ بــخــدــمــةــ المــبــرــيــ بــوــظــائــفــ مــتــعــدــدــةــ وــقــامــ باــخــدــمــ باــحــســنــ اــســلــوبــ عــلــ قــدــرــ اــمــكــانــيــ انــ كــانــ بــلــغــةــ الــعــرــبــيــ اوــ التــرــكــيــ بــخــســنــ اــخــطــ وــفــنــ الحــســابــ وــمــســكــ الدــفــافــاتــ بــجــمــعــيــ ماــ يــلــزــمــ وــيــلــيقــ لــلــمــأــمــوــرــيــةــ الــحــاــصــلــ جــاــكــاــ هيــ حقــهاــ بــوــجــبــ النــظــامــ وــالــتــعــلــيمــاتــ الــمــقــضــيــةــ جــهــذــاــ الشــانــ وــفــيــمــاــ كــنــتــ مــســتــخــدــمــاــ فــيــ نــظــارــةــ اــمــاــنــةــ الــاعــشــارــ كــاتــبــ ثــانــيــ اــذــلــيــتــ النــظــارــةــ المــشــارــ اليــهــاــ وــلــزــمــ الــاــمــ انــ يــســلــمــ الــحــســابــاتــ وــالــدــفــافــاتــ لــخــاصــســةــ الــوــلــاــيــةــ اــفــقــىــ اــنــيــ تــعــمــتــ خــدــمــتــ عــلــىــ مــاــ يــنــبــغــيــ وــمــنــ بــعــدــ ذــلــكــ بــقــيــتــ بــدــوــنــ مــأــمــوــرــيــةــ لــخــدــمــهــ اــلــآنــ وــحــيــثــ بــلــغــيــ انــ مــأــمــوــرــيــةــ الرــزــيــ فيــ قــضــاءــ رــقــةــ التــابــعــ خــلــبــ قدــ اــخــلــتــ وــيــلــزــمــ لهاــ مــأــمــوــرــاــ مــخــصــوصــ يــقــومــ جــهــذــهــ الــوــظــيفــةــ فــنــ غــيــرــ حــدــ اــتــجــاــســ بــتــقــدــيمــ عــرــيــضــيــ هــذــهــ مــلــتــســاــ اــكــونــ خــادــمــاــ لــهــاــ بــخــســنــ الــخــدــمــةــ الــيــقــنــىــ لــســعــادــكــ بــايــ نوعــ كــانــ مــلــتــمــســاــ اــنــ تــرــدــفــوــيــ

بإذن من الدفاتر والظمامات السنبلة والتعليمات الالزامه والمقصية لهذه المأمورية
وبذلك تكسبوا خير دعانا والامر من له امر افندم

(٩٨) رسالة تعزية وجوابها

جناب الاعز الاكرم طال بقاوهُ

غب الشوق الى مشاهدتك والدعاء بدوام عافيتها ابدي انه قد ورد اليه خبر وفاة
المرحوم والدك فـكـدرـي ذلك كثـيرـاـ ما كان يـبـينـ ويـبـينـ رـحـمـهـ اللهـ منـ الـالـفـةـ ولكنـيـ
فرـحتـ اـذـ كانـ باـقـياـ لـهـ ابنـ نـظـيرـكـ يتـبعـ طـرـيقـةـ والـدـهـ وـيـبـعـدـ عـماـ يـنـقـضـ تـرـيـةـ اـصـلـهـ
وـجـبـتـ انـ الموـتـ اـسـرـحـتوـمـ لـيـسـ مـنـهـ فـرارـ فالـاجـدرـ بالـصـابـ التـسـليمـ لـقـضـاءـ اللهـ تـعـالـىـ فـرـدـ
الـحـزـعـ يـاـ بـنـيـ بـتـعـزـيـةـ صـلاحـ التـوفـيـ (١) تـفـمـدـهـ اللهـ بـرـحـمـتـهـ وـاطـالـ بـقاءـكـ منـ بـعـدهـ فيـ
ظلـ نـعـمـتـهـ بـنـيـ وـكـرـمـهـ

الداعي

الخوري فلان

اطال الله بقاء الاخ الاعز

ابدي بعد السلام اني طالعت رسالتك المترشفة من صافي خلالتك والذى ذكرته
من شدة مالحقك من الفم واصابك من الکدر والنکد اما هو نفس ما يعتقد في كل من
كان نظيرك مودة وكرمه سجية اباك الله وامع بك بنيه ان شاء الله الداعي

(٩٩) وصف منتزه رستم باشا بجوار بيروت

ايها الحبيب العزيز حفظك الله

قد اعلمك البعاد ما يثير الحب في القلب من شوق وچحیج فيه من وجد ويعث عليه
من هیام حتى ما أرى مقتضياً لايضاخ حالی هذا بالتبییب ثقة بان قلیك معروف بـمثلـ
ـتـلكـ الحالـ وتـقـنـ انـ نـفـسـكـ منـصـبـةـ بـالـلـوـنـ الـذـيـ اـنـصـبـتـ بـهـ نـفـسـیـ فـاعـدـلـ عـنـهـ الىـ ذـكـرـ
ـمـنـتـزـهـ ذـهـبـتـ اـلـيـهـ مـنـ بـضـعـةـ اـيـامـ مـعـ لـفـيـفـ المـدـرـسـةـ وـهـ حـدـيـقـةـ غـنـاءـ عـلـىـ شـاطـئـ خـيـرـ
ـبـيـرـوـتـ وـتـعـرـفـ بـجـنـيـنـةـ الـبـاشـاـ لـانـ رـسـتـمـ باـشاـ ثـالـثـ مـتـصـرـفـ لـبـنـانـ قـدـ اـشـتـرـىـ بـقـعـتـهـاـ
ـوـغـرـسـ فـيـهـ اـنـوـاعـاـ مـنـ الـرـيـاحـينـ وـاـصـنـافـاـ مـنـ الـاسـجـارـ اـجـتـلـيـهاـ مـنـ بـلـادـ مـخـلـفـةـ وـجـمـلـ
ـبـيـنـ المـفـارـسـ الـمـنـظـمـةـ طـرـقـاـ مـفـرـوشـةـ بـالـحـصـىـ وـفـيـ وـسـطـهـاـ مـقـعـدـ مـسـتـدـيرـ عـلـيـهـ قـبـةـ بـنـائـةـ

حضراء واطلق للناس الاذن في دخولها والتفرج عليها في هذه الروضة النافرة قضينا ذلك اليوم الذي توفرت فيه دواعي المسرات وبذلت فيه اسباب الانشراح فأخذ كل تلميذ من راحة هذا اليوم وسعة عطلته اقداماً على التفهيم وجداً في التعلم وارتيحاً الى اصطياد الشوارد فكان كرقدة هنية اعطت الجسم قوة والفكر جلاء وما احسن ما قيل اني لاجم فكري بشيء من اللهو حتى اقوى بـ على الحق الحب الى روزياك فلان

(١٠٠) رسالة اشواق

الجناب العالى والمقام السامي ادام الله تعالى بقاءه

غب اهداء لطائف الدعاء والثناء واستعطاف الخاطر العاطر الکريم واستنباء صحة ورفاه الوجود السليم المعروض لكماركم ان تفضلتم كرمًا بالسؤال عن حال هذا الداعي القديم والمحسوب المستدين فانه بحمده تعالى وبحسن الانظار السنية حائزًا (١) على كمال الصحة والرفاهية ملازمًا (٢) وظيفة الدعاء بدoram بقاك وسموا ارتقاكم (٣) وحفظكم من كافة الاخطار والا كدار ما تعاقب الليل والنهار راجياً عدم هجره من لمات الفكر المنير واسعادكم بالمشرفات السنية ودمتم بحفظ باري البرية افندم

(١٠١) القرن التاسع عشر

هذا هو قرن التاسع عشر الذي بلغ اعلى مراتب الکمال وارفع درجات المعلى والخمار وجلس على رؤوس الادهار سلطان القرون وناتج الجهد المصور صاحب الوجه الوسيم والفوز العظيم وكيف قد بلغ هذا المخل الباذخ وتبوه ذيكم المقام الشامخ هو العلم الذي مهد له المسالك والذي اوصله الى ذلك

(١٠٢) التجابة

قال شيخ تلميذًا كم الـأنا فاجابه التلميذ بعد ان تردد ببرهة وحنا راسه والتفت علينا وشملاً عشرة الحلة فصفعهُ الشيخ كفأً وقال له لقد كفرت يا جهول فحرج الوالد باكيًا فصادفه تلميذ آخر فلما رأه على تلك الحالة قال له : مالي اراك باكيًا . فقال : لقد ضربني الاستاذ فقال : لماذا . فاجاب : لاني نلت له ان أنا عشرة الحلة . فقال له : ويحيث لقد

(١) حائز (٢) ملازم (٣) بقاك ... وارتقاكم

كفرت الا قلم ان المنا واحد فاجاب التلميذ البليد اني قلت له عشرة ولم يرض
فكيف يرضي بواحد

(١٠٣) وصف مجموع ادبي واستحسان العلماء له

ا ب ت ث ج ح خ ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ن و ه
ل لا ي

حفاوة الفضلاء بمعجمي الادب . هي الاعمال يشتند ازر ذوجا بما يرون من تشريف
انصار التقدم واحباء النجاح وهي الحمم تتعلق بالطالب الشريفة اذا انس اهلها من
القوم ميلأ اليها واقبالا عليها . وبعد فلما انتظم عقد هذا المجموع بفرائد البلقاء ونضدت
في سطحه درر الفصحاء ووصل الى ايدي الادباء ووقع تحت نواظر الفضلاء ذكرته
كافحة الجرائد العربية وقررت ما يتضمنه من الفصول الرائعة الطالية ووفدت علينا

(١٠٤) تابع

رسائل الاستحسان من بعض الاساقفة الذين لهم في العالم اشتهر و عند اهل العلم كثير
اعتبار ومن كثير من الادباء الذين رن ذكرهم في الاقطع او علا مقامهم بين رجال
الامصار فكان لنا ذلك اكبر تعزية تخفف عننا مما نلقاه من وعورة المسالك في تحقيق
الروايات والتدقيق في ضبط العبارات وهي يد لهم على ارباب التدوين والتأليف تشهد
بانهم واثالهم هم الاولى يفتحون للادب والمعارف سوقاً رائجة حتى تأخذ اريحية
التأليف الفضلاء من علماء العصر فيهدوا البلاد كتاباً اغلى من الكنوز واغلى من الزمرد
والباقيات فتشفي عليهم ثناء خلده على هذه الصفحات

حافظ تحسين حلمي



الخطوط الفارسية

(١٠٦) حكم وامثال

رأس الحكمة مخافة الله . توكل على الله يكفيك ^(١) لا يخلو المرء من ودود يمدح
 وعدو يدح . من كظم غيظه فقد حام . من حلم فقد صبر . من صبر فقد ظفر . دولة
 الملوك في العدل

(١٠٧) آثار آسية

الأردن ناحية بارض الشام في غرب الغوطة وشماليها وقصبها طبرية بينها وبين
شلات المقدس ثلاثة ايام جا البحيرة المنتنة التي يقال لها بحيرة لوط ودوره البحيرة
ثلاثة ايام والجبل تكتنفها فلا يُنتفع بهذه البحيرة ولا يتولّد فيها حيوان وقد عجيج في
بعض الاعوام فتهلك اهل القرى الذين هم حولها كلهم حتى تبقى خاليةً مدةً ثم يأتي يسكنها
من لا رغبة له في الحياة وان وقع في هذه البحيرة شيء لا يبقى منتفعاً به حتى الخطب
اذا وقع فيها لا تعلم النار فيه البتة وذكر ابن الفقيه ان الغريق فيها لا يغوص بل
يبقى طافياً الى ان يموت راقمهُ پير زاده

(١٠٨) سفر ابن بطوطة الى مدينة بلغار

قال ابن بطوطة كنت سمعت بمدينة بلغار فاردت التوجه اليها لارى ما ذكر عنها
من انتهاء قصر الليل جا وقصر النهار ايضاً في عكس ذلك الفصل وكان بينها وبين محله
السلطان اوز بك خان سلطان الاتراك مسيرة عشر فطلبت منه من يوصلني اليها فبعث
عي من اوصلني اليها ورددني اليه ووصلتها في رمضان فلما صلينا المغرب افطربنا وأذن
بالعشاء في اثناء افطارنا فصليناها واتمننا باقي الصلوات فطلع الفجر اثر ذلك ويقصر
كذلك النهار جا في فصل قصره ايضاً واقمت جا ثلاثةً وكانت اردت الدخول . . .

(١) يختلف

(١٠٩) وصف حلب لابن جبير

قال ابو الحسين ابن (١) جبير في وصف حلب: قدرها خطير وذكراها في كل زمان يطير خطابها من الملوك كثیر وعطاها من النفوس اثیر فكم حاجت من کفاح وسلٰ عليها من بیض الصفاھ لها قلعة شهيرة الامتناع بائنة الارتفاع تترهت حصانة ان ترما م او تستطاع منحوته الارجاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواه قد طاولت الايام والاعوام ابن امراؤها الحمدانيون وشعراوها فني جمیهم ولم يبق الا بناؤها فيما عجبا للبلاد تبقى وينذهب املاؤها وينحلون ولا يُقضى هلاکها وتختب بعدهم فلا يتذرع املاؤها وتراهم فيتيسر بهون شيء ادراها هذه حلب كم ادخلت ملوكها في خبر كان ونسخت صرف الزمان بالمكان

(١١٠) اعتقاد وجود الله

اعلم اجا الانسان انك مخلوق . ولک خالق . وهو خالق العالم وجميع ما في العالم . وانه واحد . كان في الازل وليس لكونه زوال . ويكون مع الابد وليس لبقاءه فداء وجوده في الازل والابد واجب وما للعدم اليه سهل . وهو موجود بذاته . وكل احد اليه يحتاج . وليس له الى احد احتياج . وجوده به موجود كل شيء به (للفرزالي)

قدرة الله

انه تعالى على كل شيء قادر . وان قدرته وملكته في نهاية الکمال ولا سيد اليه للعجز والنقسان . وان السعادات السبع في قبضته وقدرتته وتحت قهره وتسخيره ومشيشه وهو مالک الملك لا مالک الا ملکة (وله)

(١١١) اسباب العداوة

قبل للشیب بن شيبة : ما بال فلان یعادیك فقال : لانه شقیقی في النسب . وجاري في البلد ورفیقی في الصناعة . وقال رجل لآخر : این أخلص لك المودة . فقال : قد علمت . قال : وكيف علمت وليس معي من الشاهد الا قولي . قال : لانك لست بجار قریب . ولا بابن عم نسب ولا بشاکل في الصناعة (للتعالی)

(١١٢) قطان وقرد

قطان اخطفنا جنة ذهبتنا جا الى القرد كي يقسمها بينهما . فقسمها الى قسمين احدهما اكبر من الثاني ووضعهما في ميزانه فرجح الاكبر فأخذ منه شيئاً باستانه وهو يظهر انه يريد و (١) بالاصغر ولكن اذا كان ما اخذته منه هو اكثراً من اللازم ربح الاصغر فعمل جداً ما فعل بذاك . ثم فمل بذاك ما فعله جداً وهكذا حتى كاد يذهب بالجنة فقالت لهقطنان : نحن رضينا بهذه القسمة فاعطنا الجنة . فقال : اذا كتما انتما رضيتما فان العدل لا يرضي . وما زال يقسم القسم الراجح منها كذلك حتى ان عليهم جميعاً . فرجحت القطنان بحزن وخيبة وهما يقولان :

وما من يد الآيد الله فرقها ولا ظالم الآسيبلي باظلم

(١١٣) المودة والصداقية

قال لقان لابنه : يا بني ليكن اول شيء تكتسبه بعد الابيان خليلاً صالحًا فاما مثل الخليل كمثل الخللة ان قعدت في ضلها (٢) اطلتك . وان احتطبت من حطيها نعمت وان اكلت من عمرها وجدتها طيّباً

وقد جاء في كتاب الف ليلة وليلة :

والناس من حولها ما دامت الشمرة
حتى اذا راح عنها حملها انصرفا
والخلفوها تقاسي الحرّ والبرد
قال زهير : الود لا يتحقق وان اخفيته
قال آخر : احذر عدوك مرّة
فأربعاً انقلب الصديق فكان اعلم بالضرر

(١١٤) في الحكم

ما اكتسب احد افضل من عقل صديقه الى هدئي . ويرده عن ردئي (للمستعصمي)
المهاب بن ابي صفرة قال : عجبت من يشتري العبيد غالباً ولا يشتري الاحرار بفعله .
قيل : السعي قريب من الله قريب من الناس قريب من الجنة . والنجيل بعيد من الله
(للمستعصمي)

بعيد من الناس قريب من النار

خطوط مغربية

من ظريف كلام نصر بن سبأ : كل شيء يبدو صغيراً ثم يكبر إلا المصيبة فانها تبدو كبيرة ثم تصغر . وكل شيء يرخص اذا كثراً الا ادب اذا كثراً غلاً (من لطائف الملوك)

قال انو شروان : المرأة ان لا تعمل عملاً في السر تستحي منه في العلانية
(للشريعي)

قال بعض السلف : العلوم اربعة الفقه للاديان . والطب للابدان . والتنجوم للازمان
والبلاغة للسان
(للبشيري)

(١١٥) خطوط مغربية

(١١٦) حكاية

قيل ان شاعراً كان له عدوٌ . فبينما هو سائر ذات يوم في بعض الطرق اذا هو بعدهه فعلم الشاعر ان عدوه قاتله لا محالة فقال له : يا هاذا (١) انا اعلم ان المنيه قد حضرت ولكن سألك الله اذا انت قلتني امض الى داري وقف بالباب وقل : « الا ايها البتان ان ابا كما ». فقال : سمعاً وطاعة . ثم انه قتله فلما فرغ من قتله اتي الى داره ووقف بالباب وقال : « الا ايها البتان ان ابا كما ». وكان للشاعر ابستان فلما سمعتا ذلك منه اجابتاه بفم واحد : « قتيل خذا بالثار من اتا كما ». ثم تعلقتا بالرجل ورفعتاه الى الحاكم فاستقرره (٢) فاقرَّ له بقتله فقتلته والله اعلم انتهت الحكاية

(١١٧) كتاب تهنئة

في جانفي سنة ١٨٨٦

الحمد لله

وحدة سجناء

حضره الجناب المعظم المهام المجل المحترم السيد الراكم . الوزير الاعظم سعادة السيد البر كورور جنيرال بمحاضرة الجزائر دامت له المعايي والمفاخر . السلام التام . ينهى لمقامك بزيادة الراكم . وبعد فالقصد من هذا الخطاب التهنئة (٣) لسيادتك

(١) هنا

(٢) فقرره

(٣) التهنئة

بدخول هذا العام الجديد فانه يبقى عليك داعماً مباركاً سعيد (١). بدوام المافية والعز
المزيد والسلام
علم الخط علم نقيس صاحبة رئيس

(١١٨) رفع دعوى الى جنرال

ولا يدوم الاملكة

(٢) الحمد لله

الى حضرة السيد الجنرال فلان الحاكم الكبير بقسم كما عليك السلام وبعد ان
المراة التي تسعي الظرفية بنت قويدر من دوار مربوت فرقه اولاد عقون خالية
من الزوج كانت نائمة بدارها في ليلة السبت الاول من شهر التاريخ . ففي وقت الساعة
الثانية عشر ليلاً هجم عليها سارق فلما دنا من باب الدار فاقت من نومها فرأته السارق فرمته
بعصود ثم ضرجاً بسيف في يده اصابها به الى عضدها الايمن جرحها منه وفر هارباً فشرعت
في النداء الى جيرانها فاتي اليها الاخضر بن الكباني ورایح بن سالم فلم يدركها السارق ولم
تحضر امامنا الـأـ في يوم التاريخ فلما فهمت مقالتها على النمط المذكور بختتها هل لها معرفة
بالسارق او لها ظن في احد فزعمت باخراجها لا معرفة لها بالسارق ولا ظن لها في احد اصلاً
وبيـن دار الاخضر بن الكباني نحو مائة ميـطـرة وبيـن دارها ودار رايـح بن سالم نحو مائة
وخمسين ميـطـرة فارسلـت المرأة الى السيد وكيل الدولة والسلام

(١١٩) رسالة الى صديق

(٣) الحمد لله وحده

الى معظم الفاضل المكرم مهـبـنا واعـزـ الناس الـيـناـ السيد فلان شـيخـ عـرـشـ بـنـ فـلـانـ
الـسـلـامـ عـلـيـكـ الـافـاـ وـرـحـمـةـ اللهـ اـضـعـافـاـ وـبـعـدـ الذـيـ يـكـونـ فيـ عـلـمـكـ فـهـوـ خـيرـ انـ شـاءـ اللهـ
انـ حـاـمـلـ الـبـرـاءـةـ منـ اـحـبـاـنـاـ قـاصـدـ السـفـرـ الـنـاـحـيـتـكـمـ لـيـتـفـرـجـ فيـ وـطـنـكـ خـصـوصـاـ فيـ
الـاسـوـاقـ لـكـنـهـ اـلـىـ مـنـ فـرـنـسـاـ مـنـذـ مـدـةـ قـلـيـلـةـ وـلـاـ لـهـ مـعـرـفـةـ بـلـاسـانـ الـعـرـبـ فـالـمـطـلـوبـ مـنـ
كـرـيمـ فـضـلـكـ اـنـ تـقـفـ مـعـهـ وـتـسـتـحـفـظـ بـهـ ماـ دـاهـ عـنـكـ وـتـفـيـمـهـ فـيـ الـامـورـ الـيـ يـسـأـلـكـ
عـنـهـ هـذـاـ وـجـهـيـ عـنـكـ وـالـسـلـامـ مـنـ مـحـبـكـ وـمـرـيدـ الـحـيـرـ الـيـكـ فـلـانـ شـيخـ الـسـيـدـ بـلـادـ

(١) سعيداً

(٢) بـحـرـوفـهـ

(٣) بـحـرـوفـهـ

مستفاغن تاريخ اليوم السادس من شهر ابريل المسيحي الموافق اليوم التاسع من شهر صفر
الإسلامي سنة ١٢٩٠ - ١٨٧٣

الحق خير وان اراد محبتنا زايلة او غيرها من العوين تبذل جهتك تجبر له ذلك
والاجرة عليه كما ينبغي

(١٢٠) هذا عقد رسم يبع

(١) الحمد لله بعد ان استقر على ملك السعدي بن عيسى الفراز الساكن بقسطنطينة
جميع الحانوت الشرقي الباب الكائن تجاه مسجد الشيخ سيدي الدقى من حومة باب
القنطرة داخل البلد المزبور الاستقرار التام صارت له بالشراء الصحيح وائمن المقوض
حسبما ثبت تملكته لذلك برسم مؤرخ باوائل ربيع الاول من العام الماضى بختام وعدالة
ذى الخاتم اعلاه عاينه شاهداته حضر بالمحكمة الشرعية امام الشيخ القاضى جها في تاريخ
الواضع طابعه اعلاه وفقه الله . وشاهديه السعدي المزبور وصحته سي الحاشى بن احمد
التاجر الساكن بالبلد واشهد الاول انه باع من الثاني جميع الحانوت المزبورة بما لها من
سائر الحدود والحقوق والمنافع الداخلية والخارجية عنه قدیماً وحديثاً بشمن قرره لجميع
المبيع وسائر حقوقه كما ذكر خمس عشرة مائة ريال فرنكية احضرها المشتري ونقدها
للبائع بقبضه منه معاينة القبض التام وسام له المبيع فتسليمه منه وحازه عنه حوزاً فورياً
بعد الروية والتقليل والمرجع بالدرك حيث يجب ويلزم شرعاً شهد بما ذكر من
علميه الخ

(١٢١) كتاب مدحيم

الحمد لله وحده ولا معبود سواه

حضره الامير الكبير . الحايم الخطير . الاسعد الاصلع . الامجد الاوحد . الأَسْعَنِي . سامي الذرى حامي الورى . مؤمن البلاد بوافي سطوطه . مغيث العباد بصافي معداته
مسوّد وجوه الاعداء بيض الصوارم . منور وجوه الاحسان بمواطل الحامد والمكارم .
القى لشهرته في الآفاق . عن رقم اسمه في الطرسوس والأوراق . ادام الله ايامه الزاهرة
وافتراض على القاصدين غivot مكارمه الماطرة . ولا برح الزمان بوجوده دائم المسرات .

والبلاد آمنة مطمئنة تحمي عليها بمحسن انتظاره سبب التغيرات . امين . وبعد اداء تحيات يتَّرَجُ في سطور الطروس عبيرها . ويشرق في مطالعها ، الصحف منبرها تحدى الى مقامكم الاعلى . وقدركم المعلى . فالذى ابدى لحضرتكم السيدة صاحبا عن الروال . وجمعها ملائماً اط الاناني والآمال . انه كذا كذا

(١٢٢) صورة عرض حال

(١) الحمد لله وحده سجانه تعالى

حضره العظم الارفع المحترم الانعم سعادة السيد وكيل دولة بحروسه قسطنطينة السلام التام وبعد فقد بروز القضاة على مولاي احمد بن عبدالله المغربي من سكان البلد الناجر في الصبات بادا اربعاء وستين فرنكية بوجه الضمان عن الحاج عبد العميد بن احمد الناجر في العجم لسيي محمد بن زواوي وان امتنع من اداء ذلك يبع عليه ما له او جلس كما ذاك برسم حكم شرعى مؤرخ بالتاسع والعشرين من ابريل المنصرم من سنة التاريخين غزو ٣٣ ومن ذات التاريخ الى الان لم يدفع شيئاً وتضرر الطالب بذلك القول مع انه لم يحصل منه على شيء بالكلمية وحضر لديه في يوم التاريخ صاحب الحكم وطلب تنفيذه لكونه مسافراً ومتاجراً لأخذ دراهمه ودفع خمسة فرنكية للعون مصروف جلس خصمه المزبور فالمطلوب اذاً من سعادتكم ان تأمروا جلس مولاي هذا وتأزمه بدفع ما وجب عليه الطالب والسلام وكتب باسم ذي الخاتم وفقه الله وذى الخاتم هو السيد احمد الخضر بن عبد القادر

بتاريخ ١٨ من جمادى الاولى في

(١٢٣) هارون الرشيد وجعفر مع الشیخ البدوی

هارون الرشيد وجعفر مع الشیخ البدوی . مما يمكن ان امير المؤمنین هارون الرشيد خرج يوماً من الايام هو وابو يعقوب الندم وجعفر البرمکی وابو نواس وساروا في الصحراء فرأوا شیخاً متکناً على حمار له . فقال هارون الرشید لجعفر اسأل هذا الشیخ من ابن هو . فقال له جعفر : من ابن جئت . قال : من البصرة . قال له جعفر : والى ابن سيرك . قال : الى بغداد . قال له : وما تصنع فيها . قال : التمس دواه لعيبي . فقال هارون الرشید :

(١) بحروفه

يا جعفر مازحة . فقال : اذا مازحة اسمع منه ما اكره . فقال بمحق عليك ان تمازحه .
 فقال جعفر للشيخ : ان وصفت لك دواء ينفعك ما الذي تكافئني به . فقال له : الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من مكافأة (١) . فقال : أنت الى حتى اصنف لك هذا الدواء الذي لا اصنفه لأحد غيرك . فقال له : وما هو . فقال له جعفر : خذ لك ثلاثة او اربع من زهر القمر وثلاثة او اربع من نور السراج . واجمع الجميع . وضعيها في الريح ثلاثة اشهر . ثم بعد ذلك ضعيها في هاون بلا قعر . ودفقيها ثلاثة اشهر فاذا دفقتها فضعها في جفنة مشقوقة . وضع الجفنة في الريح ثلاثة اشهر ثم استعمل هذا الدواء في كل يوم ثلاثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلاثة اشهر فانك تتغافل ان شاء الله تعالى .
 فلما سمع الشيخ كلام جعفر قال : لا عافاك الله يا ساق الذقن . خذ مني هذه اللطمة مكافأة لك على وصفك لهذا الدواء . وبادره بضربه على ام راسه فضحك هارون الرشيد حتى استيق . وامر لذلك الرجل بثلاثة آلاف درهم

(١٢٤) غناء ابرهيم بن المهدى

حكي المجم قال : حكى لي ان ابرهيم بن المهدى كان احسن الناس غناءً . وذلك اني كنت اراه في مجالس الخلقاء مثل المؤمن والمعتمن يغني المفتون . فاذا ابتدأ هو لم يبق احد من الفلمان والمترجحين واصحاب الصناعات والمهن الصغار والكبار الا وقد ترك ما في يده . وصار باقرب موضع يمكنه ان يسمعه . فلا يزال مصيناً اليه لاهياً عما كان فيه ما دام يغني . فاذا امسك وغنى غيره رجعوا الى اشعارهم . وقد رأيت منه شيئاً عجيباً لو حدثت به ما صدق . كان اذا ابتدأ يغني اصفت الوحش ومدت اعناقها ولم تزل تندو منه حتى تضع رؤوسها على الدكان الذي كنت عليه . فاذا سكت تقرت عنا حتى تنتهي الى ابعد غاية يمكنها التباعد فيها عننا

قد جاء في النواودر عن ليلي الاخيلية ان قال الحجاج : يا غلام اذهب الى فلان فقل له يقطع لسانه . فامر باحضار الحجاج فقال : شكلتك امك اهنا امرك ان تقطع لسانى بالصلة وهي لفظة مستعملة عند من له امر وحي . فتعجب من ذكائها

(١٢٥) حكاية بشّار الطفيلي

حكي عن بشّار الطفيلي انه قال رحلت يوماً الى البصرة فلما دخلتها قيل لي ان هنا

عريفاً الطفليين . يبرُّهم ويكسوهم ويرشدهم الى الاعمال ويفقسمهم . فسرت اليه فبر في وكساني واقمت عنده ثلاثة ايام . ولم جماعة يصيرون اليه بازارات فأخذ النصف ويعطيهم النصف . فوجئني معهم في اليوم الرابع فحصت في وليمة فاكات وازالت معي شيئاً كثيراً . وجتنبه به فأخذ النصف واعطاني النصف . فبلغت ما وقع لي بدراهم . فلم ازل على هذه الحال اياماً ثم دخلت يوماً على عرس جليل . فاكات وخرجت بزارة حسنة . فلقيني انسان فاشتراها بدينار . فأخذته وكتمه وكتمه امرها . فدعا جماعة من الطفليين فقال : ان هذا البغدادي قد خان . فظننا ان لا اعلم ما فعل فاصفعوه وعرّفوه ما كنتمنا فاجلسوني شئت ام ابىت . وما زالوا يصفوني واحداً بعد واحداً . فيصفوني الاول منهم ويشم يدي ويقول : اكل مضيرة . ويصفوني الآخر ويشم يدي ويقول : اكل كذا ويصفوني الآخر . حتى ذكرروا كل شيء ما اكلنا شيئاً منه . ثم صفعوني شيخ منهم صفعه عظيمة وقال : باع الزلة بدينار . وصفعني آخر وقال : هات الدينار فدفعته اليه . وجردني الثياب التي اعطيتها وقال : اخرج يا خائن في غير حفظ الله . فخرجت الى بغداد . وحلفت ان لا اقيم ببلد فيه طفيلي يعلمون الغيب

(١٢٦) ولادة موسى

وبعد وفاة يوسف اقام الاسباط بمصر وتناسلاوا وكثروا حتى ارتات القبط بكثتهم واستعبدوهم . وفي التوراة ان ملكاً من الفراعنة جاء بعد يوسف لم يعرف شأنه ولا مقامه في دولة ابائه . فاسترقّ بنى اسرائيل واستعبدوهم . فعمد الفراعنة الى قطع ناصم بذبح الذكور من ذرّتهم . فلم يزالوا على ذلك مدة من الزمان حتى ولد موسى وهو موسى بن عمران بن لاوي من النادمين الى مصر مع يعقوب . وولد عمران بمصر ووالد هارون اثلاث وقسمين من عمره وموسى لثمانين فجعلته امه في تابوت . وافتة في ضمّاح اليم وارصدت اخته على بعد انتظار من يلتقطه فتعثره . فجاءت ابنة فرعون الى البحر مع جوارجا فرأته واستخرجتة من التابوت . فرحمته وقالت : هذا من المبرانيين فمن لنا بظاهر ترضعه . فقالت لها اخته : انا آتكم بها . وجاءت بامه فاسترضعتها له ابنة فرعون الى ان فُصل . فاتت به الى ابنة فرعون وسمته موسى وسلامته لها فشأ عنها ثم شبَّ وخرج يوماً يشي في الناس وله صولة بما كان له في بيت فرعون من المربي والرضاع فهم لذلك اخواه . فرأى عراينا يضر به مصرى فقتل المصري الذي ضر به ودفنه . وخرج يوماً آخر فاذا هو برجلين من بنى اسرائيل وقد سطا احداهما على الاخر فزحه

فقال له : ومن جمل ذلك هذا أتريد ان تقتلي كا قاتل الآخر بالامس . ونفي الخبر الى فرعون فطابه وهرب موسى الى ارض مدين عند عقبة ايلة . وبنو مدين أمة عظيمة من بني ابراهيم عليه السلام كانوا ساكنين عمالك . وكان ذلك لاربعين سنة من عمره

(١٢٧) الفتيان الثلاثة في اتون النار

ورأس بختنصر دانيال على جميع حكماء بابل . وولى اعمامه حنينا وعزريا ويسائيل امر مدينة بابل . وسماهم باسماء نبطية شدرك وبيشك وعبد نجوا . ثم اخذ بختنصر صنمًا من ذهب طوله ستون ذراعاً في عرض ستة اذرع . وتقدم الى جميع عظامه دولته ان يوادوا عبد الصنم . واخم اذا سمعوا صوت القرن وباقي انواع الزرس يخرون سجداً للصنم فامثل الجميع امره ما عدا حنينا وعزريا ويسائيل فسمى جسم الى بختنصر اخم لا يعتدون بأمره . فاستشاط من ذلك غضباً وأمر ان يُسجّر الاتون فوق ما كان يُسجّر سبعة اصناف الموقود وان يُزجّوا بسراويلهم وقلاناتهم وبأقي ثياجهم في اتون النار . فلما فعل جم ذلك احترقت (١) النار الذين سعوا جم وأماماً هم فـكثروا في النار ممجدين لله . وملوك الظل نزل عليهم وامايل عنهم لحيب النار . فلم تنكِ فيهم ولا في ثياجهم ولا في لباسهم . فلما شاهد الملك ذلك بعث تعجبًا وقال : ارى الرابع منهم شيء المنظر بين الالة يعني الملوك وناداهم باسمائهم قائلًا : يا عباد الله العلي اخرجوا فخرجو من النار ولم يُشط شيء من ثياجهم ولا شعورهم . فرفع بعث نصر درجا لهم

(١٢٨) دانيال في جب الأسد

داريوس المادي استولى على الملك وهو من ابناء اثنين وستين سنة . وحسنت مزيارة دانيال النبي عنده . واقام في ولايته مائة وعشرين قائداً . ورأس عليهم ثلاثة رجال احدهم دانيال . وكان يرجع في سرايره اليه . فساء ذلك ارباب الدولة . وجعلوا يطامون عليه حجة يوقنونه بما عن مرتبته . فلام يظفروا منه جفوة غير انه يدين بغير دين الملك . فساروا الى الملك وقالوا : ان دانيال بعد ما غريراً . وفي سنتنا ان من دان في ارضنا بدين غير ديننا وتعذر ستة اهل مادي وفارس قُذف به في جب الاسد فلما لم يقدر الملك على ابطال شريعة قومه تقدم بقذف دانيال في جب الاسد وقال له : الملك يتعجبك واصرف الى مازنه وبات طاوياً وطار عنه نومه إشفاقاً على دانيال .

وجاء الملك داريوس في صباح اليوم الثاني يبكي على دانيال كثرة اغتمامه به . فلما دنا من الجب ناداه : يا دانيال هل قدر مبعوثك ان ينجيك من السبع . اجا به دانيال قائلاً : ايجا الملك عش خالداً ان الذي بعث لي ملائكة وسد افواه الاصد فلم تخل肯ني . فحسن موقع ذلك من الملك جداً واخرج دانيال من الجب والقى وشاته فيه مع نسائهم وبنيهم وذريتهم . فاستقروا في قرار الجب الآ ومزقتهم الاصد ورضت عظامهم رضاً

(١٢٩) وصية نزار لبنيه

ولما حان ارتحال نزار من هذه الدنيا الى دار الآخرة . احضر اولاده الاربعة بين يديه وقال لهم : اعلمونا يا اولادي اني راحل عنكم الى دار الآخرة وما احضرتكم الا لاتسرح لكم وصبيتي . فاحفظوا ما اقول لكم ولا تخالفوا وصبيتي فيحل بكم الويل في مختلفتي قالوا : وما هي وصيتك يا اباها . قال : وصبيتي لكم هي ان يومن صغيركم كبيركم . يا اولادي ايامكم والتکبر فانه مهلك الحيازة . وما ولع به احد الا هلك . وفي غير طريق الحق سلك . يا اولادي ايامكم والخدس فانه يقال الرزق ويدنيب الخد والخدس لا يسود ولا يموت الا وهو منکود . وايامكم والاضماع . فانه يرمي صاحبه في البلاء والمذاب . والقناعة غنا . يا اولادي ايامكم والبخل . فيبعدكم من الله ومن اخلاقه . ومن هان عليه ماله . حسنت حاله وسمع مقاله . يا اولادي آسوا الناس بالطعم . واكتروا البشاشة . وافشووا السلام . وصلوا بالليل والناس نیام . يا اولادي ايامكم والکسل فانه يورث افسار . يا اولادي ايامكم والفضب فانه يورث السخط . وال بشاشة في الوجه تورث الحمية . وهي خير من القرى . ومن لات كلمته وحيث محبته . يا اولادي لا تخالفوا وصبيتي . واعلموا اني قد قسمت اموالي بينكم باتسوية . وجعلت قسم كل واحد منكم في كتابي هذا . فاذا وضعتموني في حفرة غابت عنكم جثتي . واتت العرب اعزائي . فاذبحوا لحم من نعمي واذا تفرقت العرب عنكم فاعتمدوا على كتابي ووصبيتي . ولا تثيروا الحرب بينكم

(١٣٠) الخط الكوفي

فضل العاقل على الجاھل كفضل البدر على السما
سلامة الانسان في حفظ اللسان

فهرس

كتاب معرض الخطوط العربية

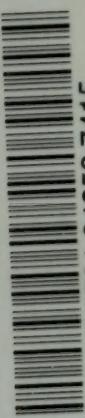
صفحة	المقدمة
٢٦	الخطوط السورية والمصرية
٢٧	الآلفة
٢٨ (١٠)	وصف فرس هجين
٢٩	قصة الامير الختل الشعور
٣٠ (١١)	امثال سائرة
٣١	كتاب تجاري
٣٢ (١٢)	قصيدة المتنبي في هجاء الكافور
٣٣ (١٣)	بيروت
٣٤	الفهد
٣٥ (١٤)	في الادب
٣٦	وصف كتاب شكر الى متسلب بنعمة
٣٧	اعلان من مطبعة بولاق
٣٨	نبذة في الصدقة وحفظ المسان
٣٩ (١٦)	صفة نزهت على خمر سرقسطة
٤٠	في ابرة المفناطيس
٤١ (١٧)	النصيحة والمشورة
٤٢	الخطيب والتأمذن
٤٣	صفة مسجد البصرة وذكر خطيبها
٤٤ (١٨)	رسالة تجارية
٤٥	كتاب اخت الى اختها
٤٦ (١٩)	المقدمة
٤٧ (٢٠)	الخطوط السورية والمصرية
٤٨ (٢١)	كتاب الى ابن اخت والي ولد (١٠)
٤٩ (٢٢)	حكم واداب
٥٠ (٢٣)	رسالة تجارية
٥١ (٢٤)	صورة بيع حمام
٥٢ (٢٥)	وصف حلب لياقوت الحموي
٥٣ (٢٦)	فن المكاتبات
٥٤ (٢٧)	بني وسارق الازر
٥٥ (٢٨)	دين العرب في الجاهلية
٥٦ (٢٩)	الغيم
٥٧ (٣٠)	كتاب الى صديق في الطلب
٥٨ (٣١)	المأمون ومدعى النبوة
٥٩ (٣٢)	كتاب استخار
٦٠ (٣٣)	اديات
٦١ (٣٤)	فاختة كتاب
٦٢ (٣٥)	كتاب في التهيء لسفر الى القدس (٨)
٦٣ (٣٦)	زراعة قصب السكر
٦٤ (٣٧)	صورة كتاب الى صديق

صفحة		صفحة	
٦٨	الرجوان والزجاج	٢٢ (١٩)	منشور من نظارة الداخلية المصرية
٦٩ (٣٢)	تقريرات من مجلس النظارة	٤٥	رسالة تجارية
٧٠	في الاعذار	٤٢ (٢٠)	كتاب استفهام
٧١ (٣٣)	الوكرة تجارية	٤٧	المعرفة العمومية
٧٢	في الزواج	٤٨ (٢١)	وصف مدرسة وطلبتها
٧٣ (٣٢)	كتاب تلميذ الى والده	٤٩	معاوية والطحان
٧٤	رقة حساب	٤٩	الآداب
٧٥ (٣٥)	في علم الخط	٤٩ (٢٢)	القيل
٧٦	منشور من مجلس الداخلية	٥٠	كتاب تلميذ الى ابيه
٧٧ (٣٦)	جبل لبنان	٥١	كتاب تجاري
٧٨	منشور في ايرادات بيت المال	٥٢ (٢٣)	كتاب تحنة
٧٩ (٣٢)	اعلان في تنظيف البلد	٥٣ (٣٢)	صيادة
٨٠ (٣٨)	الصناعع عند المصريين	٥٤	فلاسفة العرب
٨١	حكاية غريبة	٥٥ (٢٥)	للطبرى الى عضد الدولة يحيى بولدين
٨٢	الذهب والخروف	٥٦	في الشكر والتهنة
٨٣ (٣٩)	كتاب تجاري	٥٦	اعلان
٨٤	صورة التلميذ الجديد	٥٧ (٢٦)	اعلان آخر
٨٤ (٤٠)	رقة	٥٨	كتاب تسوق
٨٥	علماء المسلمين	٥٩ (٣٧)	اخطر
٨٦	اعلان من ناظر مطبعة بولاق	٦٠	نقائص هذه الحياة
٨٧ (٤١)	قصة مبتورة	٦١ (٢٨٦)	في الصبر والمرؤة
٨٧	الكتز الشمين	٦٢	كتاب ابنة الى ايتها
٨٨	رسالة تجارية	٦٣ (٢٩)	كتاب شكر
٨٩ (٤٢)	غيرها	٦٤	حكماء اليونانيين
٩٠	رقة الى وكيل النظارة الداخلية	٦٥ (٣٠)	مثورات
٩١ (٤٣)	بعض امثلة	٦٦	قصة ابي حيقار وبائع التفاح
٩٢	قدوم امير على امير	٦٧ (٣١)	الباشق

صفحة		صفحة	
١١٢ (٥١)	قطنان وقرد	٩٣	في صفاتِه تعالى عزَّ وجلَّ
١١٣	المودة والصداقة	٩٣ (٢٤)	رسالة
١١٤	في الحكم	٩٤	صورة بورلدي
١١٥	خطوط مغربية	٩٥	رسالة طلب
١١٦ (٥٢)	حكاية	٩٦ (٢٥)	فصول لابن عبد ربه
١١٧	كتاب خشة	٩٧	طلب مأمورية
١١٨ (٥٣)	رفع دعوى الى جنرال	٩٨ (٤٦)	رسالة تعزية وجواجها
١١٩	رسالة الى صديق	٩٩	وصف منتزه رستم باشا بجوار بيروت
١٢٠ (٥٤)	هذا عقد رسم يبع	١٠٠ (٤٧)	رسالة اشواق
١٢١	كتاب مدح	١٠١	القرن التاسع عشر
١٢٢ (٥٥)	صورة عرض حال	١٠٢	النجابة
	هارون الرشيد وجعفر مع الشیخ		وصف مجموع ادبي واستحسان
١٢٣	البدوي	١٠٤ (٤٨) و ١٠٣	العلامة له
١٢٤ (٥٦)	غناء ابراهيم بن المهدى	١٠٥	خطوط فارسية
١٢٥	حكاية بشار الطفيلي	١٠٦ (٤٩)	حكم وامثال
١٢٦ (٥٧)	ولادة موسى	١٠٧	آثار آسية
١٢٧	الفتيان الثلاثة في اتون النار	١٠٨ (٥٨)	سفر ابن بطوطة الى مدينة بلقار
١٢٨	دانيال في جب الاسد	١٠٩ (٥٠)	وصف حلب لابن حبير
١٢٩ (٥٩)	وصية تزار لبنيه	١١٠	اعتقاد وجود الله = قدرة الله
١٣٠	الخط الكوفي	١١١	اسباب العداوة







31761 04253 7415

UNIVERSITY
OF
TORONTO
LIBRARY