

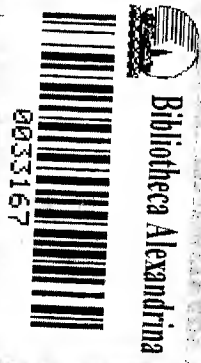
الدُّرُ الْبُصَائِرُ
فِي
سِيَرَةِ الْمُظَفَّرِ سَيْلِي خَانِ

تحقيق

الدكتور هانس أرنت

دار الصحافة الكونية العربية
مبسي الباسني الجبني وشركاه

١٩٦٢



الدُّلَّالِيُّونَ
فِي
سِيَرَةِ الْمُظَفَّرِ سَلْبِ خَانِ

تحقيق

الدكتور هانيس أرنت

دار الشؤون العامة العربية
بيبي الباني ايجليني وشركاه

١٩٦٢

تمهيد

أشار فورير في عام ١٩٤٢ في المجلة الألمانية « Der Islam » (أى الإسلام) إلى مخطوطة عنوانها « الدر المصان في سيرة المظفر سليم خان » مؤلفها على ابن محمد اللخمي الإشبيلي . وقد عثر فورير على هذه المخطوطة أثناء دراساته التي قام بها في مكتبات استانبول بين عامي ١٩٣٤ و١٩٣٦ .

غير أن بايينجر لم يذكر تلك المخطوطة بينما أشار إليها بروكلان في صحيفة رقم ١٣٠٢ من المجلد الثالث لتأريخه .

ومما هو جدير بالذكر أن معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية يحتفظ بمجموعة من المخطوطات العربية القيمة والفادرة المصورة بالميكروفيلم من مختلف بلاد العالم ومن بينها مخطوطة « الدر المصان في سيرة المظفر سليم خان » .

وقد تفضل المسئولون في معهد المخطوطات فوضموا تحت يدي نسخة من الميكروفيلم الخاص بتلك المخطوطة .

ويسرني أن أقوم بنشرها كمساهمة متواضعة يستفيد منها المهتمون بالمعهد العثماني من القراء بمصر على الأخص .

ولما كانت هذه المخطوطة مكتوبة بخط مؤلفها بطريقة واضحة لذلك لم يدع الأمر إلى إدخال ملاحظات كثيرة عليها .

هذا وقت بوضع فهرس أوضحت فيها الأسماء والأماكن والاصطلاحات والتواريخ الواردة في الكتاب ، وذلك تسهيلا لمتابعة ماورد فيه .

وقد اعتبرت أنه من المفيد للقارئ ذكر الكثير من المراجع والمصادر الخاصة بالفتح العثماني لمصر والعهد العثماني نفسه ، وخاصة المخطوطات العربية والتركية الخاصة بذلك العصر .

وستكون هذه المراجع والمصادر بالإضافة إلى المراجع والمصادر الأخرى التي سأذكرها في الكتاب الذي أقوم بإعداده ونشره عن « الوثائق العربية للولاة العثمانيين في مصر » من أهم المصادر التي تكشف الستار عن العهد العثماني بمصر ؛ ذلك العهد الذي لم يلق اهتماما من أى باحث حتى الآن . وأرجو بهذا العمل المتواضع أن أكون قد وضعت مدخلا واضحا أمام الباحثين والمؤرخين .

ولا يفوتني أن أتقدم بشكري الوافي إلى صديقي الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم الذي تفضل بمراجعة هذا الكتاب ؛ كما أشكر مخلصا السيد محمد الحجابي مدير دار إحياء الكتب العربية لتكريمه بنشره .

هانس أرنت

القاهرة في أول يوليو ١٩٦٢

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج	تمهيد
٥	فهرس المحتويات
و	المقدمة
م	مراجع ومصادر
	١ - عن السلطان سليم
	٢ - عن العصر العثماني
	٣ - عامة
١	النص
١١	الفهارس
٢٢	١ - الأسماء
٢٢	٢ - الأمكنة
٢٣	٣ - الاصطلاحات
٢٤	٤ - التواريخ
٢٥	ملحوظات
٢٦	الأشعار
٢٧	الآيات القرآنية

مُهَدِّمَةٌ

السلطان سليم الأول

والفتح العثماني

١ - على الرغم من أهمية الحدث التاريخي الذي قام به السلطان سليم الأول ؛ نحو غزو مصر في عهد المليك ؛ فإن أحدا لم يهتم حتى الآن بالكتابة عن هذه الحقبة من الزمن ؛ تلك الحقبة الحافلة بالأحداث الكبرى في العالم الإسلامي .

ومما هو جدير بالذكر أن كثيرا من المواد التي يمكن أن يستقى منها هذا البحث ميسرة موفورة في المصادر الأوروبية والتركية والعربية ؛ وقد اعتمد المؤرخ النمساوي فون هامير على المصادر التركية ، واعتمد المؤرخ الألماني فايل على المصادر العربية ؛ كما اعتمد المؤرخ الروماني يورجا على المصادر الأوربية ؛ إلا أنه لم يقم أحد حتى الآن بمقارنة هذه المصادر الثلاثة بعضها ببعض ؛ للوصول إلى النتائج الواضحة الصادقة .

كما أنه لم يؤلف بعد كتاب يتناول الكلام عن سليم الأول بما هو حقيق به من الدراسة والبحث ؛ رغم وجود المراجع التي يمكن الاعتماد عليها في هذا الصدد .

٢ - وفي هذه المجالة يمكن أن ألمّ للإمامة قصيرة بحياة سليم الأول وما قام به من الأعمال ؛ وخاصة ما قام به من غزو لمصر ؛ ذلك الحدث التاريخي الهام الذي امتدت آثاره حتى عصرنا الحديث .

كان السلطان سليم واحدا من أبناء السلطان بايزيد الثاني ولد في عام ٨٧٢ م (١٤٦٧ هـ) أو ٨٧٥ (١٤٧٠ هـ) ؛ على اختلاف المؤرخين في ذلك ؛ ولا نعرف شيئا عن حياته ونشأته ؛ ويظهر اسمه في التاريخ حينما اختار أبوه بايزيد أخاه الأكبر أحمد وليا للعهد ؛ الأمر الذي أدى إلى منازعات شتى بينهما من ناحية ، وبينه وبين أبيه من ناحية أخرى ؛ ذلك أن سليما كان طموحا

متطلما للحكم ؛ راعبا في السلطان ؛ وقد بلغ الأمر إلى وقوع معركة حربية بين الوالد والابن ؛ استطاع فيها الابن أن يجذب الجيش إلى جانبه ؛ مما مكّنه أخيرا من خلع والده عام ١٥١٢ (٩١٨) والاستيلاء على الحكم ؛ وعلى التحديد تولى سليم السلطان في الدولة العلية يوم ٢٥ إبريل سنة ١٥١٢ (٨ صفر سنة ٩١٨) .

واستخدم المدة الأولى من حكمه في التخلص من أعدائه وخاصة من كان منهم من أفراد أسرته ، أما علاقة الصداقة والود بين تركيا وبين البندقية والمجر وروسيا قد عمل على إبقائها .

ثم أخذ السلطان سليم يتّجه شطر المشرق ؛ وإيران على الخصوص وملسها الشاه إسماعيل الصفوى . وقد كان إسماعيل هذا يمنح إلى الأمير أحمد أخى سليم ويمطف عليه ، وأذن لابنه بالالتجاء إليه ؛ الأمر الذى أدى إلى نشوب الخلاف بينهما ، وزاد ذلك ما أحسه سليم من حسن العلاقات بين الشيعة في تركيا وإيران .

ولما كان سليم - اعتمادا على المصادر التركية - قد اضطهد ٤٠٠٠٠ من الشيعة الأتراك ، إذ كان سنيا متمصبا ، فقد اضطر الأمر لقيام الحروب بين الطرفين ، والتي سبقت بالرسائل المشهورة التى كان السلطان سليم يكتبها للسلطان إسماعيل ، فى أسلوب بليغ أخاذ ، يحتوى على تهكم وإهانة .

وبعد مسيره أياما كثيرة فى أرض وعرة ، ساءت فيها أحوال جنوده وتمردم عليه ، مما اضطره إلى تأديبهم وإعدام الكثير منهم ، وصل إلى سهول جالديران وذلك فى ٢٣ / ٨ / ١٥١٤ (٢ رجب سنة ٩٢٠) ، حيث قابل إسماعيل وانتصر عليه انتصارا عظيما ، بفضل المدفعية التركية وقوتها .

وفى يوم ٩/٥ من العام نفسه دخل سليم مدينة تبريز ، بعد أن خلع على نفسه لقب « شاه » . وفى اليوم الثالث عشر من هذا الشهر غادر المدينة ، تصحبه

غنائم كثيرة ممثلة في المال والصناعات الماهرين .

وفي العام الذي تلاه وجه سليم اهتمامه لفتح الأناضول وبلاد الأكراد؛ مما استكملها فيما بعد ابنه سليمان الأول . وفي نفس الوقت أمر سليم وزيره سنان باشا بالاستيلاء على بلاد « ذو القدر » ، وكان هذا أحد أسباب الخلاف بينه وبين مصر ، إذا كانت هذه البلاد خاضعة لسيادة مصر في ذلك الحين .

وفي ٥ يوليو ١٥١٥ ظهر سليم لمدة قصيرة في القسطنطينية لقمع الفتن التي قامت بها ، وإعدام بعض متوَلَّى الشعب فيها وتدعيم سلطانه بها ، كما قام بتدعيم الجيش وإعادة تنظيمه ، وذلك بقصد القيام بغزو آخر ضد إيران . وفي ٥ يونيو سنة ١٥١٦ تقدم إلى قونيا ليستعد لهذه الحرب .

وفي يوم ١٨ مايو سنة ١٥١٦ ترك السلطان الغوري القاهرة على رأس جيشه لمساعدة إسماعيل ، شاه إيران ، ضد الغزو التركي ولاستعادة مدينة مرعش التي كان قد استولى عليها سليم من بلاد ذي القدر في السنة السابقة . فوصل إلى حلب في شهر أغسطس ، وقبل أن تشتبك الحرب أرسل سليم بعض رسله ، يحملون بعض المقترحات لتسوية الخلاف ، ولكن الغوري ركب رأسه وقتل هؤلاء الرسل . ثم تقدم سليم عن طريق عينتاب وملاطيا نحو الغوري .

وفي مرج دابق ، ٢٤/٨/١٥١٦ (٢٥ رجب ٩٢٢) ، وقعت المعركة الفاصلة ، وانتصر سليم فيها ، بفضل مدفميتته من ناحية والخلافات الداخلية في جيش المماليك من ناحية أخرى ، وانتهت بقتل السلطان الغوري .

وبعد انتهاء المعركة أمر سليم وزيره يونس باشا بدخول مدينة حلب ، التي كان يحكمها في ذلك الحين المملوك خاير بك ، ملك الأمراء ، الذي استسلم للفتح بدون أية مقاومة ، ودخل سليم حلب فاتحاً ، ومكث فيها ١٨ يوماً ، وغادرها متجهاً إلى دمشق ، حيث دخلها يوم ٢٦/٩ ، بدون مقاومة أيضاً ، وذلك بفضل مساعدة الخائن خاير بك الذي كان على صلة بحاكمها ، وبقي سليم في دمشق شهرين .

وفي ٢٢ / ١٠ ، وبعد مقتل السلطان الغوري نادى المالك المهزمون في مصر بطومان باى سلطانا لهم ، فأرسل سليم بعض الرسل لطومان يحاول الصلح والسلام ، على شريطة أن تعترف مصر بسيادة الدولة العثمانية ، ولكنّ الرسل قتلوا أيضا ، كما فعل بسابقيهم ، وانتهى الأمر لمواصلة الحرب .

وفي أواخر أكتوبر اشتبكت كتيبة من الجيش المصرى بقيادة جان بردى غزالى قرب غزّة مع مقدمة الجيش التركى بقيادة سنان باشا الوزير .

وفي ٢٢ يناير سنة ١٥١٧ وقعت المعركة الفاصلة بين الجيشين فى « ريدانية » ، حيث انتصر الجيش التركى بفضل خيانة غزالى ، الذى كان على صلة سرية بخابر بك ، بعد أن انضم للجيش التركى . وأخذ الخليفة المتوكل آخر خلفاء العباسيين بمصر أسيرا ، وأرسل إلى تركيا فيما بعد .

وقد حددت تلك المعركة بالريدانية مصير القاهرة والديار المصرية ، حيث دخلها سليم منتصرا فاتحا ، وأخذ طومان باى أسيرا ، ثم أمر بشنقه فى القاهرة فى ١٢ / ٤ / ١٥١٧ .

وفى المدة التى قضاها سليم بالقاهرة كان موضع تكريم وتشريف من شريف مكة ، الأمر الذى حدا بسليم أن يرسل كسوة الكعبة من تركيا إلى مكة بعد أن كانت ترسل من مصر من أيام بيبرس ، ومن ذلك الحين أصبح لقب سلطان الأتراك : « خادم الحرمين الشريفين » .

وكذلك استقبل السلطان سليم فى القاهرة رسلا من البندقية ، وجدد لهم بعض الامتيازات التجارية التى كانت فى أيديهم من أيام الفاطميين .

وفى ١٠ / ٥ غادر سليم القاهرة ، بعد تنصيبه خاير بك واليا على مصر ؛ ومرّ بدمشق حيث قضى فيها فصل الشتاء ، ونصب جان بردى غزالى واليا على سوريا .

وفى فبراير سنة ١٥١٨ أكمل مسيره ، فدخل إلى حلب وبقى هناك شهرين ، وأخيرا عاد إلى القسطنطينية فى ٢٥ / ٧ بعد هذه الغزوات المظفرة .

ولقد تركت انتصارات سليم أثرا كبيرا في العالم المعاصر ؛ وخصوصا في أوروبا .

وفي خريف عام ١٥١٩ أخذ سليم يمدد المدد لتجهيز أسطول لغزو جزيرة رودس ، ولكنه قضى نحبه فجأة في ٧ شوال سنة ٩٦٢ (٢٠ / ٩ / ١٥٢٠) وبذلك لم يحقق حلمه ، بعد أن ترك في التاريخ دويماً هائلاً .

٣ - أما الانتصارات العظيمة التي حققها سليم ضد جيранه في الشرق من الفرس والمصريين ، فقد كانت سببا في التدهور الداخلي والخارجي في هذين البلدين ، وبالنسبة للدولة العثمانية فقد كانت هذه الانتصارات بمثابة خطوة فعالة في سبيل التقدم السياسي ، والنهضة الكبرى التي نالتها هذه الدولة ؛ ودفعتها بقوة نحو التوسع ؛ تاركة أعمق الأثر في أوروبا والشرق الأدنى .

مصر في عهد الولاة العثمانيين

بعد أن سقطت بغداد سنة ٦٥٦ هـ أصبحت مصر مقر الخلافة ؛ وموطنا للخليفة العباسي ، ولقد أضفى هذا الأمر اهتماما خاصا عند كل المسلمين ، وظل الأمر هكذا طوال عهد المماليك ؛ حتى كانت الحرب بينهم وبين الأتراك في عهد سليم ، وانتهى الأمر في معركة مرج دابق بأسر الخليفة وإرساله إلى القسطنطينية ، وأخذ سليم لقب خادم الحرمين الشريفين ، وبهذا فقدت مصر أهميتها كمرکز للإشعاع الإسلامي .

وبكشف طريق رأس الرجاء الصالح في الطريق إلى الهند فقدت مصر أيضاً أهميتها التجارية ، ولم يصبح لها المركز الهام بين الشرق والغرب ، وترتب على ذلك نقص كبير في دخلها ، وازدادت الأعباء فيها على ما كان عليها أن تدفعه من الجزية

للباب العالى ، كل ذلك يوضح أن فراغا كبيرا كان في مصر في ذلك الحين ، بعد أن فقدت حريتها وسيادتها ، وأصبحت مجرد إقليم من أقاليم الدولة العثمانية ، ولم يعد في ذلك الحين أن تكون هناك أحداث من شأنها أن تعبر الحدود المصرية إلى غيرها من البلدان ، بل أصبحت أحداثها داخلية محلية تدور في دائرة محدودة .

كل تلك الأحوال من تفاهة الظروف التي تحيط بها ، لم تكن تجذب اهتمام أحد من المؤرخين والباحثين ، ولقد بلغ الأمر أنه لا توجد قائمة محدّدة العالم للولاة العثمانيين في هذه الحقبة ، بل إن القلة من الكتب التي كتبت عن ذلك العهد اختلفت في تواريخ تولى حكم الولاة وتواريخ خلمهم ، ومدة حكمهم ، وبينما لا يجد المهتمون لتتابة تاريخ حياة الشعوب شيئا في ذلك العصر جديرا بالذكر عن الحوادث السياسية فإنهم يجدون قدراً ذابالاً عن الحياة الاجتماعية بما يقع من ألوان الحكم الداخلي والحياة اليومية السائدة .

وعلى العموم فإن مصر قضت ثلاثة قرون تحت الحكم العثماني ، تمشي على هامش الحياة بعيدة عن أحداث العالم ، متخلّفة عن ركب التاريخ ، غارقة في سُبات الخمول والراحة ، لم تنتبه إلى ما حولها إلا حينما أيقظتها الحملة الفرنسية في صفر سنة ١٢١٣ (يوليه ١٧٩٨) .

وبدأت في عصر محمد علي تستعيد أهميتها تدريجياً ، وتتصل بالعالم الخارجي ، كدولة لها وضعها المتميز في حوض البحر المتوسط ، والشرق الأدنى .

المخطوطة ومؤلفها

هذه المخطوطة التي نقوم بنشرها ، هي بخط مؤلفها علي بن محمد اللخمي ، يدل على ذلك الصفحتان الأولى والأخيرة وخصوصاً لوحة العنوان .
أصل هذه المخطوطة بمكتبة بغداد كوشكي بأستانبول برقم ١٩٧ ، منها

صورة بالميكروفلم بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، وقد تفضل المستولون في هذا المعهد بإعطائي نسخة منها .

تشمّل هذه المخطوطة على ٤٨ ورقة ، بكل صفحة ٩ أسطر ، مكتوبة بخط نسخي جميل واضح ، مضبوط في كثير من الأحيان .

يفصل بين كل عبارة وعبارة نقطة بجزر مخالف ، وقد وضعتُ موضعها ما تقتضيه قواعد الترتيم الحديثة من الفصالات والنقط والنقطتين وعلامات الاستفهام والتمجيب وهكذا . وقد وضع كلمة « شعر » قبل ما يرد فيها من الأبيات ، وقد حذفت هذه الكلمة ووضعت موضعها نجوما هكذا : * * *

وفي الصفحة الأولى عنوان الكتاب : « الدر المصان في سيرة المظفر سليم خان » وفي الأسفل : « أعز الله أنصاره وضاعف أقداره » . وفي وسط هذه الصفحة دائرة فيها : « تأليف الفقير إلى الله تعالى علي بن محمد اللخمي نسبا الإشبيلي شهرة ، المغربي نشأة ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين » .

وفي الصفحة الأخيرة : « والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

ويذكر المؤلف أن الفراغ من نسخه « يوم الثلاثاء عاشر صفر الخير سنة ثلاث وعشرين وتسماية » .

أما المؤلف فقد حاولت أن أعرف شيئا عنه في كتب التراجم فلم أجده له ذكرا ، بل إن صاحب كشف الظنون لم يذكر شيئا عن هذا المؤلف ، والذي يمكن الجزم به أنه كان يعيش في عصر الساطان سليم ، وربما يكون أحد العلماء الذين نسي ذكرهم التاريخ .

مراجع ومصادر

خاصة

بتأريخ مصر العثمانية

٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م

- ١ - السلطان سليم
- ٢ - مصر العثمانية
- ٣ - مؤلفات عامة

١ - السلطان سليم

- ٧ - اصولي (المتوفى ٩٩٨ / ١٥٩٠) سلبي نامہ
In : Der Islam, Bd, 26, Heft 3, 1942
(Forrer, L. : Handschriften osmanischer
Historiker in Istanbul.)
Nr. 46
انظر بابنجر ص ١١٤
AYALON, D. -٨
L'armée mamluq après la conquête
ottomane (en hébreu)
In : Tarbiz, Jérusalem. XXIII
(1952), pp. 85-90
et Arabica 1954, s. 248
٩ - دروني سلبي نامہ
انظر بابنجر ص ٥٤
١٠ - خاكي سلبي نامہ
انظر بابنجر ص ٥٤
HALIL EDHEM. ١١
Tagebuch der agyptischen Expedition
des Sultans Selim I aus Feriduns Sammlung
der Staatsschriften. Aus dem Turkischen
ubersetzt.
Weimar, 1916 (Deutsche Orientbucherei,
herausgg. von E. Jackh, Band XX).
انظر بابنجر ص ٥٠
HARTMANN, M. ١٢
Das Privileg Sellms I fur die Venetianer
von 1517
In : Orientalische Studien Fr. Hommel
gewidmet. Leipzig, 1918, t. 11, p.201-
222.
Mortiz, B. انظر
- ١ - عارفي سلبي نامہ
انظر بابنجر ص ٥٤
٢ - عبد الله حلي المعروف برضوان باشا زاده
تاريخ مصر إلى الفتح العثماني
انظر بابنجر ص ١٧٦ و
Jansky, Beitrage..., p. 275
٣ - ABDAL-BASIT (b. Halil, mort en 920)
Risala nuzhat al-asatin fi man wala mulk
Misr min as-Salatin.
De Saladin à la conquête ottomane.
Laleli 2044, 10 f. La suite du ms. est
une opuscule non historique.
(C. Cahen in : REI (1936) IV, p. 356)
٤ - أحمد المروف بحمدى
فتح مصر لسليم
انظر بابنجر ص ١٨٢ و
Jansky, Beitrage..., p. 279
٥ - على سلبي نامہ
انظر بابنجر ص (١) ١٣٤
٦ - إسحاق بن إبراهيم (المتوفى ٩٤٣ / ١٥٢٧)
سلبي نامہ
In : Der Islam, Bd. 26; Heft 3 (1942)
(Forrer, L. : Handschriften osmanischer
Historiker in Istanbul)
Nr. 41-
انظر بابنجر ص ٥٣ و ٤١٢

- ۱۳- حیاتی
سليم نامه
انظر بابنجر ص ۵۴
- ۱۴- JANSKY, H.
Beitrage zur osmanischen Geschichtsschreibung über Agypten.
I. Zu Jusufs Sellmname.
II. Mehmed ben Jusuf al-Hallak-Berberzade Zihri Mehmed.
III. Ahmed Hamdi.
Islam 21 (1933), pp. 269-278.
- ۱۵- JANSKY, H.
Die Eroberung Syriens durch Sultan Sellm I.
Mitt. Osm. Gesch. II (1923-26)
pp 173-241.
- ۱۶- JANSKY, H.
Die Chronik des Ibn Tulun als Geschichtsquelle über den Feldzug Sultan Sellm's gegen die Mamluken.
Islam 18 (1929) pp 24-33.
- ۱۷- كسفی محمد چلبی (المتوفى ۹۳۱/۱۵۲۴)
سليم نامه
In : Der Islam, Bd. 26. Heft 3 (1942)
(Forrer, L. : Handschriften osmanischer Historiker in Istanbul).
Nr. 13,
انظر بابنجر ص ۵۰
- ۱۸- KMOŠKO, M.
Szellm szultan uralma, egy arab kronika eloadsa szerint.
Turan 2 (1918) pp 363-377.
- ۱۹- Lewls, B.
A Jewish Source of Damaskus just after the Ottoman Conquest.
In t BSOS 10
- ۲۰- لقمان
سليم نامه
انظر بابنجر ص ۱۶۶
- ۲۱- MASSÉ, H.
Sellm I ler en Syrie, d'après le Sellm-Name
Mel. Syr. R. Dussaud II pp 779-782.
Paris 1939
- ۲۲- MORITZ, B.
Ein Firman des Sultans Sellm I. für die Venezianer vom Jahre 1517
Festschrift E. Sachau (1915) pp 422-443.
انظر : Hartmann, M,
۲۳- محمد المعروف باداى
سليم نامه
انظر بابنجر ص ۹۸
- ۲۴- محمد بن محمد بن عمر بن سلطان
(المتوفى ۹۵۰/۱۵۴۳)
سليم نامه
انظر بابنجر ص ۵۵
- ۲۵- مصطفى بن جلال المعروف بقوجه نيشانجى
(المتوفى ۹۸۵/۱۵۶۷)
سليم نامه
In : Der Islam, Bd, 26 Heft 3, 1942.
Forrer, L. : Handschriften osmanischer Historiker in Istanbul).
Nr. 35
انظر بابنجر ص ۱۰۲/۳
- ۲۶- MOŠTAFÁ, Mohamed.
Beitrage zur Geschichte Agyptens, zur Zeit der türkischen Eroberung.
ZDMG 14 (89, 1933) , pp. 194-224

Tercier, Jean Pierre

- ۳۳

Mémoire sur la conquête de l'Égypte par Sélim, premier du nom, empereur des Ottomans (Extrait des Mémoires de l'Acad. des Inscript. Tome XXI, p. 416-440, et 559)
Paris 1747.

۳۴- يوسف أنغا

سليم نامه

in : Der Islam, Bd. 26, Heft 3, 1942
(Forrer, L. ; Handschriften osmanischer Historiker in Istanbul.)
Nr. 63

انظر بابتجر ص ۱۷۹

۳۵- مجهول

مناقب السلطان سليم خان

فهرس دار الكتب ص ۳۵۴ (تاريخ)

۳۶- مجهول

رسالة في أحوال السلطان سليم خان

فهرس دار الكتب ص ۳۵۷ (تاريخ)

۳۷- مجهول

تاريخ سلاطين آل عثمان

إلى (عام ۹۲۳)

فهرس المخطوطات رقم ۹۵۷

ANONYMUS

- ۳۸

Geschichte Selims I. und Sulejmans I. bis zur Eroberung von Belgrad.
(Kap. IV : über den Krieg gegen Agypten).
in : Der Islam, Bd. 26, Heft 3 (1942)
(Forrer, L. : Handschriften osmanischer Historiker in Istanbul.)
Nr. 18

۲۷- سجودی چایي

سليم نامه

انظر بابتجر ص ۵۴ و ۱۲

۲۸- سمد الدين المعروف بخواجه أفندی

(المتوفى ۱۰۰۸ / ۱۵۹۹)

سليم نامه

انظر بابتجر ص ۱۲۳ و ۱۲۵ / ۶

۲۹- سمد بن عبد المتعال

سليم نامه

In : Der Islam. Bd. 26, Heft 3. 1942.

(Forrer, L. : Handschriften osmanischer Historiker in Istanbul.)

Nr. 20

انظر بابتجر ص ۶۰

۳۰- شكري

سليم نامه

انظر بابتجر ص ۵۱

SALMON (Lt. Col. W. H.)

- ۳۱

An Account of the Ottoman Conquest of Egypt in the year A. H. 922 (A.D. 1516) translated from the third volume of the arabic Chronicle of Ibn Iyas.

London, 1921. (Oriental Translation Fund Royal Asiatic Society, New Series, XXV).

۳۲- سناني

سليم نامه

انظر بابتجر ص ۵۴

Laoust, H. "Les Gouverneurs de Damas
sous les Mamlouks et les premiers
ottomans"

(628-1156—1260-1744)

Damas 1952 (Institut Français).

(انظر ص ٢٧٦ Salim)

٤٢- طاشكبروزاده : الشقائق النعمانية

على هامش ابن خلكان - المطبعة الميمنية

بمصر ١٣١٠

الجزء الثاني ص ٥ ٣

٣٩- دائرة المعارف الإسلامية (الطبع الألماني)

١٩٣٤

الجزء الرابع ص ٢٢٩

٤٠- d'Ohsson,, Tableau général de l'empire

ottoman" Paris 1788, I : 232, 270.

٤١- ابن المهاد : شذرات الذهب

الجزء الثامن ص ١٤٣

٢ - مصر العثمانية

- ١ - إبراهيم بن أبي بكر الصالحى (الصوالحى) العوفى (كان موجوداً ١٠٧١)
تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق
(حوادث ١٠٧١ / ١٦٦١)
انظر : ١- بروكلمان ٢ : ٢٩٩
- ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٦٥
- ٣ - دار الكتب المصرية المجموعة التيمورية ١٤٠١
- ٤ - بابنجر ص ٢٠٨
- ٢ - ابن إياس
بدائع الزهور فى وقائع الدهور ٣ أجزاء
بولاق ١٣١١
انظر الجزء الثالث ص ١ الخ
- ٣ - ابن زنبيل (حوالى ٩٦٠ / ١٦٥٣)
تاريخ السلطان سليم العثمانى مع السلطان قانصوه الغورى
١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١١٦ ،
٥٩٩ و ٩٥٨
- ٢ - طبع حجرى مصر ١٢٧٨ هـ
- ٣ - بروكلمان ٢ : ٣٨٤ والملحق ٢ : ٤٠٩
- ٤ - بابنجر ص ٥٦ ، ١٦٢ ، ١٨٠ و ٤١٢
- ٥ - مجلة الجمعية الآسيوية الملكية سنة ١٨٩٩ ص ٧٥٤
- ٤ - ابن شرف الدين اليمى (المتوفى ١٠٨٤)
روح الروح فيما حدث بعد تمام المائة التاسعة
من الفتن والفتوح
انظر ١ - بروكلمان ٢ : ٤٠٢
- ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٠٧٦
- ٥ - ابن طولون ، محمد بن على بن محمد (المتوفى ٩٥٣ / ١٥٤٦)
العقود الدرية فى الأسراء المصرية
١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٧٤١
- ٢ - بروكلمان ٢ : ٣٦٧ ملحق ٢ : ٤٩٤
- ٣ - ووستنفلد ص ٥٢٢
- ٤ - الفلك المشحون فى أحوال محمد بن طولون
طبع مطبعة الترقى بدمشق ١٣٤٨
- ٥ - مفاهمة الخلان فى حوادث الزمان
طبع القاهرة (عيسى الحابى) ١٩٦٢
(القسم الأول من ١٨٨٤ - ١٤٨٠ / ٩٢١)
Hartmann, R. : انظر : ١٥١٥
ملحوظة : يوجد فى فهرس المخطوطات
المصورة مخطوطات أخرى لابن طولون
غير مذكورة فى بروكلمان - وهى الأرقام
٢٠ ، ٣٤١ ، ١٠١٤ ، ١٠٤٩
- ٦ - ابن مخرمة ، أبو محمد الطيب بن عبد الله
ابن أحمد بن على

- اللطائف النورية في المنح الديمهرورية
انظر : ١ - بروكلمان ملحق ٢ : ٤٩٨
- ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٤٢٦
- ١٢ - أحمد بن لطف الله المعروف بمنجم باشي
صحائف الأخبار ٣ أجزاء قسطنطينية ١٢٨٥
انظر الجزء الثالث من ص ٤٤٧ إلى ٤٧٥
وباننجر ص ٢٣٤
- ١٣ - أحمد بن محمد الحنفي الحموي (المتوفى
حوالي ١٠٩٥)
فضائل سلاطين آل عثمان
انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ٧٥٣
- ١٤ - أحمد واصف (المتوفى ١٢٢١ / ١٨٠٦)
مصر سفره دائرة رساله
انظر باننجر ص ٣٣٥
- ١٥ - إدريس بتليسي
سليم نامه
انظر باننجر ص ٤٥ و ٩٨
و Vellaminof-Zernof
- ١٦ - الإسحاق ، علي : لطائف أخبار الأول
فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول
(حوالي ١٠٣٢ / ١٦٢٣)
- ١ - طبع القاهرة ١٢٧٦
طبع القاهرة ١٢٨٦
طبع القاهرة ١٢٩٦
طبع القاهرة (الشرقية) ١٣٠٠
- قلادة النجدي في وفيات أعيان الدهر
(إلى ٩٢٧ هـ)
- ١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١١٧٢
- ٢ - بروكلمان ملحق ٢ : ٢٣٩
- ٧ - ابن الملا (المتوفى ١٠١٠)
نهاية الأرب من ذكر ولاية حلب
انظر : ١ - بروكلمان : ٢ : ٤٠٧
- ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٢٩٤
- ٨ - ابن ناطق ، عارف أفندي البروسوي
تاريخ مصر
- ١ - فهرس الكتب التركية بالكتبخانة
الخدوية ١٨٧
- ٢ - باننجر ١٦٢ (ملحوظة ٣)
- ٩ - أبو الفيض السيد أحمد بن قرة كمال
(من أعيان القرن الثاني عشر)
جواهر البيان في دولة آل عثمان
انظر : ١ - بروكلمان : ٢ : ١٢٥
- ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٠٢١
- ١٠ - أحمد بن الحريري
مفتخب الزمان في تاريخ الخلفاء والعلماء
والأعيان
(مكتوب سنة ٩٢٦ هـ)
انظر : ١ - بروكلمان ملحق ٢ : ٤٠٦
- ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٥٢٤
- ١١ - أحمد بن عبد النعم بن يوسف

- تاريخ ٥٥١٧
- ٣ - بروكلمان ٢: ٣٨٣ والملحق ٢: ٤٠٨
- ٤ - بابنجر ١٨٨ (وأبوه ص ١١٤٧)
- ٥ - ووستنفلد ص ٢٦٩
- ٦ - خلاصة الأثر ٣: ٤٦٥ (١: ١١٧)
- ٧ - الأعلام للزركلي ٧: ٢٩٣
- ٨ - دائرة المعارف الإسلامية - لايدن - باريس ١٩٦٠ (باللغة الفرنسية ص ٩٩٥)
- ٩ - محمد توفيق البكرى : بيت الصديق (مطبعة المؤيد بمصر ١٣٢٣)
- ملحوظة: مخطوطات أخرى غير مذكورة عند بروكلمان وبابنجر : انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ٤١٩ - ٦٥٥ - ٦٨٨ - ٨٤٠ - ١٣٠١
- وأريد أن أنبه على أنني وجدت الكثير من الغموض حول هذا المؤلف ومؤلفاته
- ١٩ - الجبرتي ، عبد الرحمن بن حسن (المتوفى ١٢٣٧ / ١٨٢٢)
- مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين
- ١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٤٨٣ ، ٨٠٧ و ١٣٣٢ طبع القاهرة « اخترنا لك ٥٩ و ٦٠ » - المحقق محمد عطا
- ٢ - بروكلمان ٢: ٦٣٢ وملحق ٢: ٧٣٠ (فهرس « عجائب الآثار » لـ فييت في الجمعية التاريخية المصرية ١٩٥٤)
- طبع القاهرة (المتقدمة) ١٣٠٣
- طبع القاهرة (العثمانية) ١٣٠٤
- طبع القاهرة (الميمنية) ١٣١٠
- طبع القاهرة (الأزهرية) ١٣١١
- ٢ - بروكلمان ٢: ٣٨١ والملحق ٢: ٤٠٧
- ٣ - كلود كاهن: مجلة الدراسات الإسلامية، المجلد الرابع ، سنة ١٩٣٦ ، ص ٣٥٨
- ٤ - ووستنفلد ص ٢٧٢ (٥٦٨)
- ٥ - بابنجر ص ١٦٠
- ١٧ - إسماعيل الخشاب (المتوفى ١٢٣٠)
- تذكرة لأهل البصائر والأبصار (تاريخ حوادث وقعت في مصر من ١١٢٠ إلى الفرنسيين)
- انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٢١١٧ (المجموعة التيمورية) وفهرس المخطوطات المصورة رقم ١٠٩
- ١٨ - البكرى ، أبو السرور بن محمد الصديق (المتوفى حوالي ١٠٦٠ / ١٦٥٠)
- الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة
- ١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٢٧١ و ١٠٨٥
- ٢ - دار الكتب ، فهرس التاريخ (المجلد الخامس) ص ٤١٩ ، رقم تاريخ ٣٣٩٥ و ٢٢٦١ و ص ٣٨٨ رقم تاريخ ٧٦٠ و ٢٢٦٦ والملحق الثاني ص ١٥١ رقم

- ٣ - بابنجر ص ٣٤٠ و ٣٧٧
- ٢٠ - جمال الدين محمد بن محمد نور الدين بن
أبي بكر بن علي المعروف بابن ظهيرة
(من أعيان القرن العاشر)
الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة
انظر دار الكتب المصرية ٥٥٦٠ تاريخ،
الملحق الثاني من فهرس التاريخ ص ١٩٦
- ٢١ - جورجي زيدان
مصر العثمانية أو تاريخ مصر في عهد
الدولة العثمانية - أربعة مجلدات
انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ٤٨١
- ٢٢ - الحموي ، مصطفى المكي بن فتح الله
الشافعي (المتوفى ١١٤٣ / ١٧٣٠)
فوائد الأرتحال وتناجح السفر في أخبار
القرن الحادي عشر
- ١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٧٥٥
- ٢ - بروكلمان الملحق ٢ : ٤٠٤
- ٢٣ - حسن عزت
حوادث أيام الفرنسيين في مصر
انظر بابنجر ص ٣٣٣
- ٢٤ - حسين أفندي
ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية
انظر : ١ - فهرس المخطوطات المصورة
رقم ١٧٣
- ٢ - دار الكتب المصرية ٤٣٨٥ تاريخ
و ١١٥٢ تاريخ
- ٢٥ - الخفاجي (المتوفى ١٠٦٩ / ١٦٥٨)
خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا
انظر : ١ - بروكلمان ٢ : ٢٨٥
- ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٠٣٤
- ٢٦ - خليل نوري (المتوفى ١٢١٣ / ١٧٩٨)
تاريخ (أواخر الحكم العثماني بمصر)
انظر بابنجر ص ٣٢٣
- ٢٧ - الخوري بولس قرآلي
السوريون في مصر
مطبعة جريدة العلم ببلبنان ١٩٣٢
انظر القسم الثاني من الجزء الأول
(وثائق خطية من ١٧٥٠ - ١٨٠٥)
- ٢٨ - خوري ميخائيل بريك
تاريخ الدمشقيين (من ١٧٢٠ - ١٧٧٧)
انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ١١١
- ٢٩ - ذهني محمد المعروف ببربر زاده
(المتوفى ١١٢٧ / ١٧١٥)
تاريخ مصر القاهرة (من ١٠٠٠ إلى
١١٢٦ / ١٥٩١ - ١٧١٤)
انظر بابنجر ص ٢٤٧
- ويانسكي في مجلة «الإسلام» الألمانية
المجلد ٢١ ص ٢٧٢
- ٣٠ - رضي الدين بن محمد بن محمد بن علي بن
حيدر الحسيني الشامي (من أعيان القرن
الثاني عشر)

- ٣٦ - سيد لقمان بن سيد حسين الماشورى
الحسيبي (كان موجودا ١٠١٠/١٦٠١)
مجل الطومار
انظر بابنجر ص ١٦٤
- ٣٧ - الشاذلى
نبذة فى ذكر واقعة بين أمراء مصر
سنة ١١٢٣
انظر دار الكتب المصرية المجموعة
التيمورية تاريخ ٣٦٧
- ٣٨ - الشيلى ، جمال الدين أبو علوى محمد
ابن أبى بكر اليمىي (المتوفى ١٠٩٣/١٦٨٢)
عقد الجواهر والدرر فى أخبار القرن
الحادى عشر
١ - بروكلمان ٢: ٣٣٨
٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١١٣٨
٣ - مخطوطة دار الكتب تاريخ ١٥٨٦
المجلد الخامس ص (٢٢١)
- ٣٩ - الشرقوى ، عبد الله
تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة
والسلاطين
مصر (طبعات عديدة)
٤٠ - صالح بن جلال (المتوفى ٩٧٣/١٥٦٥)
تاريخ مصر الجديد
أنظر بابنجر ص ١٠٠
وفورير فى مجلة « الإسلام » الألمانية الجزء
- إتحاف ذوى الألباب بشوارد لب اللباب
انظر ١ - بروكلمان ملحق ٢ : ٥٦٥
٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٨٦٩
٣١ - الزبيدى (المتوفى ١٢٠٥/١٧٩٠)
حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق
انظر : ١ - بروكلمان ملحق ٢ : ٣٩٨
٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٢١٨
٣٢ - زيرك
تاريخ قبرص
انظر بابنجر ص ١١٣
٣٣ - سعد الدين افندى (المتوفى ١٢٠٢/١٧٨٧)
مجلة النصاب فى النسب والكنى والألقاب
(مکتوب ١١٧٠)
انظر : ١ - عثمانلى مولفلى ١ : ١٦٨
٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٧٧٧
٣٤ - سعد الدين المعروف بخواجه افندى
تاج التواريخ - جزآن - قسطنطينية ١٢٨٠
انظر الجزء الثانى من ص ٢٢١ إلى ٤٠٢
وبابنجر ص ١٢٣
٣٥ - سهيل ، الشامى
درة اليتيمة فى ذكر أوصاف مصر القديمة
(لغاية ١٠٤٠ / ١٦٣٠)
١ - بابنجر ص ١٦٢
٢ - فهرست الكتب التركية ص ٢٢١
(ترجمة ابن زنبيل ؟)

- ٢٦ (١٩٤٢) رقم ٢٧
الترجمة الأسبانية لبراتوتى راجوسكو
مدريد ١٦٧٨
- ٤١- عبد الله بن صلاح الدين (كان موجوداً ١٠١٠)
الفتوحات المرادية في الجهات الليمانية
أنظر ١ - بروكلمان ٢: ٦٣٥
- ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٣٥٦
- ٤٢- عبد الله العيذروسى العلوى (المتوفى ١٠٣٨/
١٦٢٨) وفيات الأَكابر في القرن العاشر
أنظر بروكلمان ٢: ٤١٩
- ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٣٠٨
- ٤٣- عبد الدين بن عبد الرحمن
تاريخ عجائب مصر
أنظر باننجر ص ٢٤٤
- ٤٤ - عبد الرحمن الصفوى البورى
(المتوفى ١٠٢٤/١٦١٥)
تراجم الأعيان من أبناء الزمان
أنظر ١ - بروكلمان ١: ٢٩٠
- ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٩٨٩
- ٤٥ - عبد الصمد بن سيدى على
تاريخ مصر، من ١٤٩٨ إلى زمن الوالى
داود باشا . أنظر باننجر ص ٥٨
- ٤٦ - عبد العزيز أفندى المعروف بقره چلبى
زاده (المتوفى ١٠٦٨/١٦٥٨)
سليمان نامه
أنظر باننجر ص ٢٠٥ وفهرس الكتب
التركية بدار الكتب المصرية ص ٣٥٩
- ٤٧ - عبد الكريم بن عبد الرحمن
تاريخ مصر
(إلى السنة ١١١٩/١٧٠٧)
أنظر باننجر ص ٢٤٣
- ٤٨ - عبد اللطيف إبراهيم على
دراسات تاريخية وأثرية في وثائق من
عصر الغورى
(لم تنشر بعد)
رسالة دكتوراه جامعة القاهرة
كلية الآداب عام ١٩٥٦
ينشر الدكتور عبد اللطيف
كشفاً يحتوى على وثائق عربية لم تنشر بعد
وهي محفوظة ١ - بأرشيف وزارة الأوقاف
٢ - بأرشيف محكمة الأحوال
الشخصية بالقاهرة (الشرعية سابقاً)
٣ - بدار الكتب
٤ - بين أصحابها الخاصة
وعدد كبير من هذه الوثائق خاصة بالعهده العثمانى .
- ٤٩ - العريشى ، أحمد (المتوفى ١٢١٨/١٨٠٣)
مخطوطة عن النظام القضائى في مصر قبيل
الحملة الفرنسية
أنظر : شاختر رقم ٥٧ (الجزء الثانى)
٥٠ - عصام الدين عثمان (المتوفى ١١٣٤/١٧٢١)
الروض النضر في ترجمة أدياء العصر

- ٥٦ - الغمرى ، أحمد بن سعد الدين
المتوفى ١٠٤٤/١٦٣٤)
ذخيرة الاعلام بتواريخ الخلفاء الاعلام
الخ (إلى ١٠٤٠ / ١٦٣٠)
١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم
٦٦٧ و ١٠٥٠
٢ - بروكلمان ٢ : ٣٨٣ (٢٩٧) والمحقق
٤٠٨ : ٢
٣ - باينجر ص ١٥٤
٤ - شاخت : « من مكتبات القاهرة »
الجزء الثانى رقم ٥٥
٥٧ - فريدون أحمد (المتوفى ٩٩١ / ١٥٨٣)
منشآت السلاطين
انظر خصوصاً الجزء الثانى ص ٥٧٤ الخ
عن أرض مصر
انظر أيضاً باينجر ص ١٠٧
٥٨ - القرمانى ، أبو العباس أحمد بن يوسف
ابن أحمد الدمشقى
(المتوفى ١٠١٩ / ١٦١٠)
أخبار الدول وآثار الأول
١ - طبع حجرى ببغداد ١٢٨٢ هـ
٢ - طبع على هامش المجلد ١ - ٦ « تاريخ
الكامل » لابن الأثير طبع بولاق
١٢٩٠ هـ
٣ - ووستنفلد ٢٥٧ (٥٥٠)

- انظر ١ - بروكلمان ٢ : ٣٧٣
٢ - فهرس المخطوطات المصورة
رقم ١٠٨٠
٥١ - عطاء الله أفندى ابن يحيى القاضى
(عطائى) المعروف بنوعى زاده (المتوفى
١٠٤٤ / ١٦٣٤)
حدائق الحقائق فى تكملة الشقائق
انظر باينجر ص ١٧١ وفهرس الكتب
التركية بدار الكتب المصرى ص ١٩٧ ،
٢٠٢ و ٢٢٨
٥٢ - على باشا (الوالى بمصر من ١٦٠١ -
١٦٠٣)
وقائع على باشا
انظر فورير فى مجلة « الإسلام » الألمانية
الجزء ٢٦ (١٩٤٢) رقم ٦٠
٥٣ - عمر الإسكندرانى وسليم حسن
تاريخ مصر من الفتح العثمانى
مصر ١٣٤٣
٥٤ - عيسى بن لطف الله
تاريخ القرن العاشر
انظر كلود كاهن فى المجلة الفرنسية
REI الجزء الرابع (١٩٣٦) ص ٣٥٨
٥٥ - غالب (المحقق)
تقرير السيد ده غرابجه
فى : المشرق ٣٨ (ص ٥٧٨)

- ٤ - بابنجر ص ١٤٢ و ١٨٦
٥ - الهبي ٢ : ٣٠١
٦ - بروكلمان ٢ : ٣٠١
٧ - عثمانلى مولفارى ٣ : ١١
٨ - حاجى خايفه رقم ١٩٥
٥٩ - القلماوى (المتوفى ١٢٣٠/١٨١٤)
صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من
أمير وسلطان
انظر ١ - بروكلمان ٢ : ٧٣٠
٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٧١٢
٦٠ - كاشف أفندى التجارى ، محمد عاقل
ابن محمد
درر السلوك فيمن حكم مصر من النواب
والملوك
١ - مخطوطة دار الكتب تاريخ ٤٠٧٧ ،
فهرس التاريخ الملحق الثانى ص ١٣٤
٦١ - كمال أفندى نامق
أوراق بريشان فى بيان تراجم أحوال
السلطان سليم خان
انظر فهرس الكتب التركية بدارالكتب
المصرية ص ١٦٥
٦٢ - محمد بن حسن المعروف بشيخى
(المتوفى ١١٤٥/١٧٣٢)
وقائع الفضلاء
انظر بابنجر ص ٢٦٧
- ٦٣ - محمد بن عبد الرحمن العمري (المتوفى
١٥٢١/٩٢٨)
تاريخ مجير الدين العليى
انظر ١ - بروكلمان ٢ : ٤٣
٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم
٩٦٢
٦٤ - محمد بن محمد الروى
مخطوطة تبحث فى تراجم السلاطين العثمانيين
وكبار الشخصيات
(خصوصا القضاة فى مصر)
انظر فورير فى مجلة « الإسلام » الألمانية
الجزء ٢٦ (١٩٤٢) رقم ٦٧
٦٥ - محمد بن محمود
واقعة محمد بك حاكم ولاية جرجا من
بلاد الصعيد الأعلى التى وقعت فى اليوم
الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة
٥١٠٦٩
انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٢٢٦٩
(بخط المؤلف)
٦٦ - محمد بن يوسف الحلاق (الملوانى)
(من أعيان القرن الثانى عشر)
١ - تحفة الأجاب بمن ملك مصر من
الملوك والنواب (إلى ١١٣٦/١٧٢٣)
٢ - تاريخ مصر القاهرة (إلى ١١٢٨/
١٧١٦)

- ٣ - انظر بابنجر ص ٢٤٥
- ٤ - انظر يانسكي في مجلة « الإسلام »
الألمانية ٢١ ص ٢٧٢
- ٥ - انظر دار الكتب المصرية تاريخ
٥٦٢٣
- ٦ - بروكلمان ٢ : ٢٢٨
- ٧ - انظر فهرس المخطوطات المصورة
رقم ١٤٦
- ٦٧ - محمد البرلسي (من أعيان القرن
الحادى عشر)
بلوغ الأدب برفع الطلب
انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم
٩٣٧
- ٦٨ - محمد ثريا
سجل عثمانى
انظر الجزء الرابع ص ٨٣٥ الخ
وبابنجر ص ٣٨٥
- ٦٩ - محمد عبد الرحمن المعروف بشيخ زاده
نخاستان طرب في محاسن أرض العرب
انظر بابنجر ٢٢٣
- ٧٠ - محمد الغزالي (من أعيان أوائل القرن
الحادى عشر)
تحفة الجليل في أخبار مصر والنيل
انظر ١ - بروكلمان ٢ : ٤٠٧
- ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٦١١
- ٧١ - محمود بن عبد الله
تاريخ مصر
(إلى السنة ١٠٩٠ / ١٦٧٩)
انظر بابنجر ص ٢٤٣
- ٧٢ - مرعى ، زين الدين بن يوسف بن
أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسى
الحنبل
(المتوفى في ١٠٣٣ / ١٦٢٤)
قلائد العقيان في فضائل آل عثمان
- ١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم
٣٨٤ و ١١٧٤
- ٢ - بروكلمان ٢ : ٣٦٩ والملحق ٢ :
٤٩٦
- ٣ - محبى : خلاصة ٤ : ٣٥٨
- ٤ - بابنجر ص ١٥٩
- ٥ - نزهة الناظرين في تاريخ من ولى
مصر من الخلفاء والسلاطين
فهرس المخطوطات المصورة رقم ٥٤٩
٨٥٣ و ١٢٨٣
- ٧٣ - المرعشى ، أحمد
دفتر علم وبيان طريق القضاء، واسماء القضاة
بمصر واقليمها مدة الفرنسيس
- ١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم
٢٤٢ و ٦٨٤
- ٢ - بروكلمان الملحق ٢ : ٧٣٠

- ٧٤ -- مصطفى بن أحمد المعروف بهلى
(المتوفى ١٠٠٨ / ١٥٩٩)
حالات القاهرة من العادات الزاهرة
(مكتوب عام ١٠٠٨)
انظر بابنجر ص ١٢٦
- ٧٥ — مصطفى بن الحاج إبراهيم
تاريخ وقائع مصر القاهرة
(من ١١٠٠ إلى ١١٥٠ / ١٦٨٦ - ١٧٣٧)
١ - خط دار الكتب تاريخ ٤٠٤٨
فهرس التاريخ ص ٤٢٥ وملحق
التاريخ الثانى ص ٨٤ ثم أيضا فى المكتبة
التميمورية برقم ١٤٠٢ تاريخ)
٢ - بابنجر ص ٢٨٣
٣ - بروكلمان ٢ : ٢٩٩ (الطبع الأول)
٧٦ — مصطفى بن عبد الله المعروف بحاجى
خليفة
(كاتب حاجى)
(المتوفى ١٠٦٧ / ١٦٥٧)
جهان نما طبع قسطنطينية ١١٤٥
(ص ٦٨٦ الخ)
انظر بابنجر ص ١٩٥، ٢٢٦، و ٢٩٧
- ٧٧ — مصطفى رسمى
حوادث أيام ١٢١٣ / ١٧٩٩
انظر بابنجر ص ٣٣٣
- ٧٨ — نقولا الترك (المتوفى ١٨٣٨ م)
- ذكر المشيخة الفرنسية وتمسكها
فى الديار المصرية
انظر ١ - فهرس المخطوطات المصورة
رقم ١٠٥٤
٢ - مجموع سر كيس ٦٣٠
- ٧٩ — النهروانى ، قطب الدين محمد ابن على
ابن محمد بن محمود المكي الحنفى القادري
(المتوفى ٩٨٨ / ١٥٨٠ أو ٩٩٠ / ١٥٨٢)
البرق اليماني فى الفتح العثماني
١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم
٨٤ و ٥٩٠
٢ - بروكلمان ٢ : ٣٨١ والملحق ٢ : ٥١٤
٣ - كشف الظنون ١ : ٢٣٩
٤ - بابنجر ص ٨٩ ، ٩١ ، ١٧٨
٥ - ووستنفلد ص ٢٤٩
٦ - دار الكتب المصرية تاريخ ٢٤١٤
(مكتوب ١٠٦٨)
٨٠ — يوسف بن نعمة الله
تاريخ مصر
(إلى السنة ٩٩٩ / ١٥٩١)
انظر بابنجر ص ١٢١
- ٨١ — مجهول
تاريخ ملوك بنى عثمان وولايتهم بمصر
(من عثمان إلى محمد على - ١١٢٩ -)
انظر فهرست المخطوطات المصورة رقم
١٢٩

٨٦ - مجهول

شكوى سرفوعة إلى السلطان العثماني
سليمان بن سليم خان
انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم
١١١٦

٨٧ - مجهول

صور بعض الفرمانات والأوامر الصادرة
من الأمراء الفرنسية في أيام الحملة الفرنسية
على مصر

انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ٧١٦

٨٨ - مجهول

غزوات حسين باشا
(أيام الفرنسيين في مصر)
انظر بابنجر ص ٣٣٣ (٢)
وفهرس المخطوطات التركية بدارالكتب
المصرية ص ٢١٢

٨٩ - مجهول

مخطوطة تبحث في تراجم القضاة في
الدولة العثمانية (من ١١٣٢ إلى ١٢٦١)
انظر : شاخ (الجزء الثاني) رقم ٥٦

٩٠ - مجهول

رسالة فيمن تولى الصعيد من الأمراء
الجزا كسة إلى ١١٠٥
انظر دارالكتب المصرية تاريخ ١٣٥٤
(المجموعة التيمورية)

٨٢ - مجهول

قانون نامه مصر

١ - مخطوطة بمكتبة روان (Rouen)

العمومية مجموعة مونتبليه (Montbret)

مكتوب ٩٥٩

٢ - Mitt. Osm. Gesch. I, 16 (1)

٣ - Digeon, J. - B. "Nouveaux contes turcs

et arabes"
Paris 1781, II, pp. 195-278

٤ - Omer Lutfi Barkan

"XV ve XVI ince asirlarda osmanli
Imparatorlugunda ziral ekonominin hukuki
ve mali esaslari" Istanbul 1943, pp.355-
387.

٥ - Silvestre de Sacy II, p. 43 etc.

"Bibliothèque des arabisants français
Le Cadre (IFAO) 1923

٨٣ - مجهول

قطعة في التاريخ

انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ٣٧٨

٨٤ - مجهول

تاريخ الملوك العثمانية والوزراء والصدور

ومشايخ الإسلام والقبودانات

انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ٦٠٥

٨٥ - مجهول

تواريخ خلفاء الراشدين ومن بعدهم

من الملوك والسلاطين

(إلى ١٠٩٠ / ١٦٧٩)

انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ٦٣٣

بالمين أمره فيه أن يساعد مصطفى باشا وزيره حينما أرسله مع بعض جيوشه إلى فتح بعض الجهات اليمينية ويحثه فيه بالانضمام إليه وذلك عقب تعيين سليمان باشا واليا على بعض الولايات الهندية وهو محرر بالقسطنطينية سنة ٩٥٨ ويليه صورة جواب الأمير المطهر بن شرف الدين المتقدم ردا عليه ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة : بقلم ممتاز بخط قديم ، بها مشهات تقييدات كثيرة دار الكتب المصرية (تاريخ) مجاميع ٦٤٥ (فهرس التاريخ ص ٢٤٣)

٩٦ - مجهول

احدى عشر حجة متنوعة بين أوقاف وأملاك (٤ منها خاصة بالمعهد العثماني) انظر دار الكتب المصرية تاريخ ١٩٤٨ (في الفهرس الجزء الخامس ص ٩-١٠)

٩٧ - مجهول

أوراق تاريخية خاصة بمائة السادات الوفائية (٤٨ ورقة) انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٢٧٨٤ (في الفهرس الجزء الخامس ص ٤٩-٥١)

٩٨ - مجهول

مجموعة حجج وسجلات ومضابط وإشهادات

٩١ - مجهول

كتاب فى التاريخ (إلى ١٥٧٤/٩٨٢)

انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٤٠٣٠

٩٢ - مجهول (معاصر السلطان الغورى)

تاريخ مصر

(الحوادث من جمادى الثانية ٩٢٣)

(إلى ربيع الأول ٩٢٤)

انظر ١ - دار الكتب المصرية تاريخ ٤٠٧٦

٢ - بابن جرس ١٢١، ١٦٢، ١٨٢،

٢٤٣، ٢٤٤، ٢٨٣ و٤١٣

٣ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٢٧

٩٣ - مجهول

تاريخ أيام بايزيد الثانى وابنه سليم انظر : فورير فى مجلة « الإسلام » الألمانية الجزء ٢٦ (١٩٤٢) رقم ١١

٩٤ - مجهول

مضبطلتان لداواى ووقائع الحاكم الشرعية إحداهما من سنة ٩٤٦ إلى ١٠٠٩ والثانية من سنة ١٠٩٤ إلى ١١٣٨

دار الكتب المصرية تاريخ ١٩٤٩

٩٥ - مجهول

صورة كتاب - صادر من السلطان سليمان ابن السلطان سليم العثمانى إلى الأمير المطهر ابن شرف الدين بن شمس الدين إمام الزيدية

- من بينها :
- ١ - جزء من مضبط يرجع تاريخه إلى القرن الحادى عشر
- ٢ - أكثر من ٣٥٠ مضبط وسجل من القرن الناشر
- انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٢٢٠١ (فى الفهرس : الجزء الخامس ص ٣٢٥)
- ٩٩ - مجهول
حجة شرعية
- انظر دار الكتب المصرية تاريخ ١٦٥٢
- ١٠٠ - مجهول
حجة شرعية - شعبان ١٠٧٥
- انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٤١٠٨
- ١٠١ - مجهول
كتاب وقف جامع عيسى أغا بمدينة جرجا .
صورة منقولة من السجل المحفوظ بالمحكمة الشرعية بمدينة جرجا بتاريخ ١٠٩٨ هـ
- انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٥٨٠٣ (فهرس تاريخ الملحق الثانى ص ٢٠٩)
- ١٠٢ - مجهول
وقفية والده السلاطين العظام زوجة السلطان سليمان ابن السلطان سليم العثمانى
منقولة عن كتاب وقفها الذى أمضاه الشيخ
- عبد الباقي بن على المغربى قاضى مصر
سنة ٩٤٩
انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٣٢٨
- ١٠٣ - مجهول
لوحة طولها ٦٢٢ س عرضها ٤٥ س
تاريخها ٢ جادى الأولى ١١٣٧
(تسميرة المواد الغذائية والتجارية والزراعية الصناعية وأسعار النقود الخ)
- انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٤٧٣٣
- ١٠٤ - مجهول
القوانين السلطانية فى الأراضى الأميرية
انظر فهرس الكتب التركية بدار الكتب المصرية ص ٣٣٩
- ١٥٠ - مجهول
١ - حجة شرعية بتاريخ ١١ ربيع الثانى ٩٦٦
دار الكتب المصرية تاريخ ح ٦٥٢٤
- ٢ - حجة شرعية مستهل شهر شعبان ١٠٧٥
دار الكتب المصرية تاريخ ٤١٠٨
- ١٠٦ - مجهول
مكاتبة من البطررك القبطى إلى البابا كليمنس الثامن (سنة ١٦٠١)
صورة فوتوجرافية بدار الكتب المصرية برقم ١٨٦٠ تاريخ (الأصل فى فلورنسيا)

- | | | | |
|--|-----|---|-----|
| Salmon, G. | ١١٢ | Förner, L. | ١٠٧ |
| Note sur un ms. du fond turc de la
Bibliothèque Nationale
In : BIFAO 3 (pp. 183-185) | | Die osmanische Chronik des Rustem
Pascha
Leipzig 1923 pp. 28-57 | |
| Salmon, G. | ١١٣ | Giese (ed.) | ١٠٨ |
| Un texte arabe inédit pour servir à
l'histoire des chrétiens d'Égypte
In : BIFAO 3 | | Die altosmanischen Chroniken
Breslau pp. 130-138 | |
| (دراسة في المخطوطة رقم ١٣٢ المحفوظة
بدار الكتب الأهلية بباريس - فهرس
ده سلان الجزء الأول ص ٢٨) | | Hartmann, R. | ١٠٩ |
| | | Das Tübinger Fragment der Chronik des
Ibn Tulun.
(Schriften der Königsberger Gelehrten
Gesellschaft. 3. Jahr, Heft 2, 1926. | |
| | | انظر ابن طولون | |
| Vellamlnof-Zernof (ed.) | ١١٤ | Heyworth-Dunne | ١١٠ |
| Sharafnama ou Histoire des Kourdes
St. Petersburg 1860-62 | | Arabic Literature In Egypt In the 18th.
Century In BSOS I (1938). | |
| انظر الجزء الثاني ص ١٥٧ الخ | | Levend, Agah Sirri | ١١١ |
| | | Gazavat-nameler
Ankara 1956 (T.T.K.) | |

٣ - مؤلفات عامة

- ١ - ابن العباد ، أبو الفلاح عبد الحى (المتوفى ١٠٨٩/١٦٧٩) .
شذرات الذهب فى أخبار من ذهب .
القاهرة (القدسى) ١/١٣٥٠
المجلد السابع (من ٨٠١ إلى ٩٠٠) والثامن (من ٩٠١ إلى ١٠٠٠) .
انظر أيضا بروكلمان ملحق ٢ : ٤٠٣ .
- ٢ - بابنجر ، فرانتس .
مؤرخو العثمانيين وأعمالهم (بالألماني) .
لايبزيج ١٩٢٧ .
- ٣ - بروكلمان ، كارل .
تأريخ الأدب العربى (بالألماني) .
خصوصا المجلد الثانى ، ص ٣٤٥ الخ .
- ٤ - الداغستاني ، على حلى .
فهرست الكتب التركية الموجودة فى الكتبخانة الخديوية .
مصر (العثمانية) ١٣٠٦ .
- ٥ - شاخت ، يوسف .
من مكتبات قسطنطينية والقاهرة (بالألماني) .
نشر فى مجموعة أعمال مجمع العلوم الروسى عام ١٩٢٨/٢٩ .
شعبة فلسفة - تاريخ رقم ٨/٦ برلين ١٩٢٨/٣٠ (جزآن) .
- ٦ - شپولر ، بيرتولد .
جداول لمقارنة بين التواريخ الهجرية والميلادية .
(بالألماني) ويسبادن ١٩٦١ .

- ٧ - الشوكاني ، محمد بن علي (التوفى ١٢٥٠/١٨٣٤)
البيدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع .
القاهرة (السماعة) ١٣٤٨ .

١: أ - ع ، ٢: غ - ي

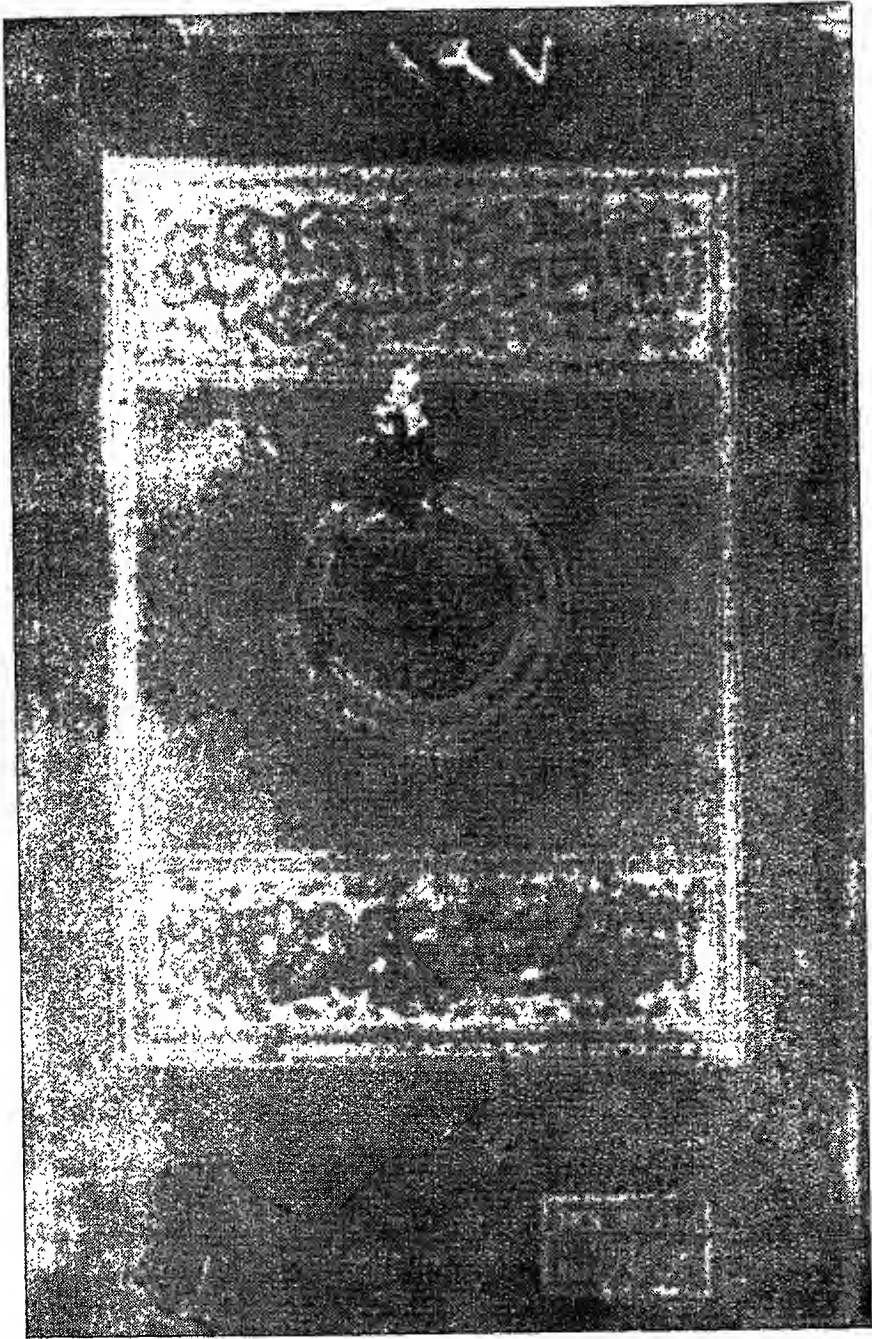
- ٨ - علي مبارك (التوفى ١٣١١/١٨٩٣) .
الخطط التوفيقية ٢٠ جزء .

بولاقي ١٣٠٦

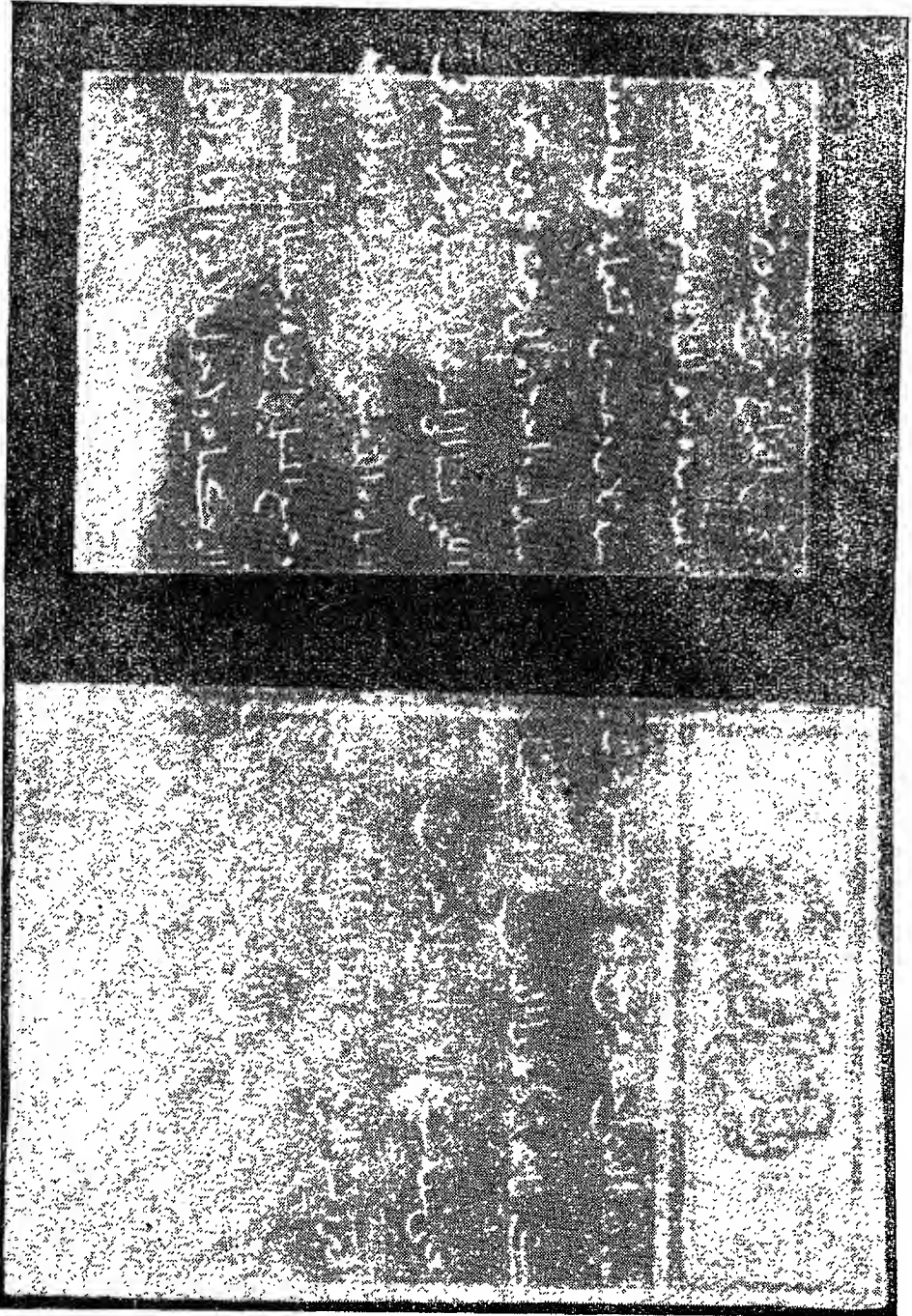
- انظر أيضا بروكلمان ٦٣٣:٢ والملحق ٧٣٣:٢ .
٩ - النزي ، نجم الدين (التوفى ١٠٦١/١٦٥١) .
الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة .
بيروت (الجامعة الأميركية) ١٩٤٥-١٩٥٩ .
انظر أيضا بروكلمان ٣٧٦:٢ والملحق ٤٠٢:٢ .
ووستنفالد رقم ٥٦٩
فهرس المخطوطات المصورة رقم ١١٨٦ (تاريخ) .
فهرس دار الكتب المصرية ٣١٨:٥ .
(تاريخ ١٣٤٥) ورقم ١١٩٢ في فهرس المخطوطات .
المصورة (تاريخ)
١٠ - فهرس المخطوطات المصورة - معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول
العربية .

- القسم الأول من الجزء الثاني - تاريخ - من رقم ١ إلى ٥٦٧ .
» الثاني » » - » - » » ٥٦٨ إلى ٦٦٦
» الثالث » » - » - » » ٨٦٧ إلى ١٣١٠
(٣ - م - الدرالمصان)

- ١١ - فورير ، لودفيج .
مخطوطات لمؤرخين عثمانيين محفوظة باستانبول .
مقالة في المجلة الألمانية « الإسلام » المجلد ٢٦ عام ١٩٤٢ ص ١٧٣ - ٢٢٠
- ١٢ - المتنبى .
ديوان أبي الطيب المتنبى بشرح أبي البقاء العكبرى ٤ أجزاء .
القاهرة (مصطفى الحلبي) ١٩٣٦
- ١٣ - المحبى ، محمد (المتوفى ١١١١ / ١٦٩٩)
خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر .
القاهرة (الوهيبية) ١٢٨٤ .
- ١ : أ - ح ، ٢ : ح - ع ، ٣ : ع - م ، ٤ : م - ي
انظر أيضا بروكلمان ٢ : ٣٧٨ والملحق ٢ : ٤٠٣
ووستنفلد رقم ٥٩٠ .
فهرس المخطوطات المصورة ١٠٣٧ (تاريخ) .
- ١٤ - المرادى ، محمد خليل أفندى (المتوفى ١٠٦١ / ١٦٥١)
سلك الدرر في أعيان القرن الثانى عشر ٤ أجزاء .
القاهرة (بولاق) ١٣٠١
- ١ : أ ، ٢ : ب - ع ، ٣ : ع - ف ، ٤ : ف - ي
انظر أيضا بروكلمان ٢ : ٣٧٩
١٥ - محمد فؤاد عبد الباقي :
المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم .
القاهرة (دار الكتب) ١٣٦٤
- ١٦ - ووستنفلد ، فرديناند .
مؤرخو العرب وأعمالهم (بالألماني) .
جوتنجن ١٨٨٢ .



لوحة عنوان المخطوطة



ورقة الخطوط الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اختار من خلقه في كل قرن كريماً يجدد هذا الدين . وعظيماً يحيى سنة سيّد الأولين والآخريين، محمد البرز سرّ الوجود ، الصادق الوعد والوافي بالمهود، المبعوث إلى العرب والعجم ، الماحي كلمة الكفر والفاسخ شرائع الأمم ؛ فأحيا الله ق ١ ب به الأرض بعد موتها ، وأضاءها = غبّ ظلماتها . وأرسله بالحنيفية السمحاء ، والملة القيمة الفيحاء ؛ صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ، وأزواجه وذريته وأحبابه ، الذين يرفع بإشادة ذكرهم كلّ مبتدأ ، وينصب للردى بسبب خفضهم كلّ نكرة غير مقصودة ومنادى ، وسلم تسليماً كثيراً ما انهلّ غيث هامل وهَمَّع ، وأشرق بدر طالع وسطع .

ق ١٢ ب وبعم . فهذه نبذة من النثر ، وقطعة من الشعر ، إلى مثلها يسبو = الخليم ، ١٠ وبإنشادها يطرب الكريم ، ويرغب عن كأسه النديم . انتخبها [مستمينا بالله] بقصد الاختصار ، وهدّبتها فخلصت خلوص النضار . وشعشتها وكأسها انورق سخرا ، وأطلعتها وغسقتها الخبر بدرا . من فيض أنوار المكارم العلية ، والدولة المئانية الحكيمية السعيدية - ضاعف الله ثوابها - اقتبست ، ومن بركات جانبها الكريم - خلده ق ٢ ب الله - التمسّت ؛ = إذ هي ذبالة منه اقتبست شعاعا ، وعجالة لولاه كانت شعاعا ١٥ وسميتها :

بـ « الدرّ المصان ، في سيرة المظفر سليم خان »

فهي وإن كانت كجالب التمر إلى هَجَرَ ، أو بائع الصدف في سوق الدرر ، وبضاعتها مُرْجاة ، فلاغرو أن يسبل عليها ستر الإغضاء والبرّات . والشكر للذي اصطفى ق ١٣ ب هذه الدولة السعيدة وجملها ذرية بعضها من بعض . ومكّن لها أرجاء البسيطة = طولاً ٢٠ وعرض . وشيّد أركانها ، وأعلى منارها ، فأضحت الخلافة فيها خلفاً عن سلف ، وجوهراً مكنوناً في صدف ، حتى أظهر الله تعالى بفضله قر السمود ، ومنبع الجود ، في سمع البروج ، نفرت جميع الأقمار من كلّ جانب جاثية . وحقت الدراري به تفضيئة من

نوره عادية . فايضت به الليالي بمد سوادها، وصلحت الأيام إثر فسادها . وأشرقت
الأرض = بنور عدله ، ووضعت موازين القسط بكريم فضله .
جاءت به هذه الدنيا فلوسئلت شَبَهًا لقات قياس غير مطرد

هو ملك الزمان على الإطلاق ، المرتقى كرسى الخليفة بالاستحقاق ، مؤسس مباني
العلم والإيمان ، هادم أساس الجور والمدوان . برهان الحق ، لسان الصدق . صاحب
النفس القدسية ، والكالات الإنسية . ضياء العالم = قبلة علماء العرب والمعجم . ق ٤
سائس ممالك المعاني والبيان ، حارس مسالك القياس والبرهان . محرر كنوز العبارات ،
مبرز رموز الإشارات . إذا جرت الفصاحة أذيا لها في ساحة جنبه فهو سبحانه ،
وإن ركضت فرسان البلاغة في ميدان رحابه فهو عنوانها . ركن الدنيا والدين ، عماد
الإسلام وغيث المسلمين . فهو الحقيق بموجب نص سيد الأنام ، عليه أفضل = ق ٤ ب
الصلاة وأزكى السلام ، حيث قال : « إن الله تعالى يبعث على رأس كل [مائة] سنة من
ينصر هذا الدين » . وهذا والحمد لله هو ناصره .

الكل زمان واحد يقتدى به وهذا زمان أنت لاشك واحده

١٥

ماضى العزمات ، وكاشف الأزمت ، وكافل الأمة وكافها ، وناصر الشريعة
وحاميها =

مليك إذا ما سل سيفاً لعزمة خضعت رقاب المشركين له يدًا

بهرت منافقه الأنوار ، وغمرت مواهبه البحار . وصدفت سحائب جود يمينه ،
مخايل برق جبينه .

ما شام برق جبينه مُسترفدًا إلا استهلت كفه أنواع

سنام الشرف وذِروته ، ونخبة المجد وصفوته ، ومعنى الجود وسرته ، وشمس =
ق ٥ ب الزمان وبدره. ورحمة الله التي ورد الخلق زلالها ، وتفيتوا ظلها.

هو الشمس في أفق المالى وبدره وكل ملوك الأرض قدراً كأنهم
فيغمر وجه الأرض عدلاً ونايلاً . ويرعى عباد الله من كل مائهم

٥

خرق العوائد بأسا وسماحا ، وحلما راجحا وإسجاحا =
ق ١٦ ب وجرى فقصر عن مداه في الملا أهل الزمان وأهل كل زمان

فله خلافتك السميدة! لقد رفع على السماكين قدرها ، وأضاء على المشرقين شمسها
١٠ وبدرها. لازالت تروق حسنا وجمالا ، وتوسع البرية إحسانا وإجمالا . أجزاها الله على
سنن التوفيق ، وهداها بمنه إلى سواء الطريق .

ق ٦ ب ولما أذن الله تعالى بجمود نار فارس بعد وقودها ، وتفرق أجزابهم = عقب

جموعها ووفودها . واقتربت الساعة التي قدر فيها رغم أنهم ، وحان ظهور الآية التي
جملت سببا لهلكهم وحقتهم ؛ جرّد عليهم سيفه المضرب القاطع ، وبرهانه الواضح
١٥ الساطع . الملك المؤيد المنصور ، المعطى من اسمه نصيبا وحظاً موفور . عدة الزمان ،
وينبوع العدل والإحسان . ومن لا حرج في مدحه بكل ما يمدح به مخلوق ، فلواه
ق ١٧ ما قامت = للفضائل في دهرنا سوق .

مضت الدهور وما أتين بمثله ولقد أتى فعجزنا عن نظرائه

٢٠ منبع صفاء زلال الحياة ، ومظهر ضياء شمس الفلاة . السلطان الأعظم ، السابق
في مضمار الرأي على كافة الأمم . محيي آثار الخلفاء الراشدين ، نقطة دائرة الجود في

ق ٧ ب العالمين ، الحارز قصبات السبق في مضمار الكمالات = على الأوabin .

وإنك من قوم ثوى الملك فيهم فلم ينور من بعد الحلول ترحلاً

أصولهم موصولة بفروعهم إذا قام منهم آخر كان أو لا
فما يشهدون الحرب إلا إذا غائت ولا يشترئون الحمد إلا إذا غلّا

سباق الغايات ، صاحب الآيات . الذي أصبح بوجوده مشاريع الشريعة صافية = ق ١٨
ومدارع العدل والإنصاف وافية ضافية .

ما زاده الألقابُ أمراً ثانياً فكانتها من صدقها أسماء ٥

لا زالت مقامات معاليه مرموقة على جبهة الشمس ، وهامات معاديه حصيذا
كان لم تغن بالأمس . ومشكاة مصباحه مشرقة الأنوار ، موقدة من زيت يضيء ولو
لم تمسسه نار . فبرز إليهم - نصره الله = من قسطنطينية ، حرسها الله تعالى عن الرزايا ق ٨ ب
والباية . غيرة على الإسلام . ونصرة لأصحاب النبي عليه الصلاة والسلام . وسار ولواء ١٥
السمد يقدمه ، ورياح النصر تمدّه وتمضده . بمسكر الإسلام ، والكجاة الأعلام .
يجوب الأرض سهلا وجبلا ، ويسلك منها فجاجا وسبلا . إلى أن حلّ ركابه الكريم
بالمكان ، المحدود المروف بجالدران ؛ الذي قدر الله تعالى له فيه نهب أعمار الملحدين
= ومخالفى فرقة الموحدين .

ق ١٩

نهبت من الأعمار ما لو حويته هنتت الدنيا بأنك خالد ١٥

فاختير هذا الموضع لإهراق الدماء وإزهاق النفوس ، ونزع هامات الكفرة
وحلول الدمار بهم والبوس . فاصطف فيه الفريقان ، والتقت به الفئتان ؛ فتصادمت
الصفوف ، وتراحت الزحوف . وأطلقت الأعنة ، وأشرعت الأسننة . وحمى الوطيس ،
وتنادى = بالويل جند إبليس . فبرزت أبطال المسلمين ، وقاتلت الفجرة والمتبعدين . ق ٩ ب
وقامت الحرب على ساق ، وقيل : إلى ربك يومئذ المساق ، بين أهل الحق وبين الطائفة
الجانافية الفاجرة ، و (قد كان لكم آية في فتنتين التقتا) ، فتمت تقاتل في سبيل الله وأخرى
كافرة . حتى إذا تأججت نيرانها واضطربت ، وسمت فرسانها واضطربت ، وخشمت

ق ١١٠ الأبصار ، وانطمست الأفكار ، وبلغت القلوب الحناجر = وكأت السيوف
والخناجر ، ومولانا المؤيد بنصر الله ، المنصور بفضل الله ، ثابت الجنان والأركان ،
يفترّ باسمنا عن لؤلؤ رطب مُصان .
تمرّ بك الأبطالُ كلّمى هزيمةً ووجهك وضّاحٌ ونفركُ باسمٍ

نودى: «يا خيل الله اركبي»، وإلى الزحف توجّهي واطلبي . جاء الحق وزهق الباطل ،
ق ١٠ اب وعاد الأواخر أوائل . فكروا عليهم = هازمين ، وولى الأعداء الأدبار هارين .
ما ينظرون إلا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون ، فلا يستطيعون توصية ولا إلى
أهلهم يرجعون . فأبيدت الفرق الخارجية ، وشتت شمل الملل الشيعية ، وسقوا كأس
١٠ الصغار والذلة ، وأخرج المؤمنون من ضيق إلى سعة ! فيالها من كربة كبيرة نفسها
ق ١١١ الله تعالى عن المسلمين ، ومنة عظيمة قلّدت بها رقاب المؤمنين = عندها تسكب
العبرات وتكف ، ودونها تضطرب فحول الرجال وتقف .

فأريتُ معجزةً تُقصّرُ دونها هممُ الورى من كاتبٍ أو قائلٍ
وعجبتُ كيف تبرّعتُ بكماله في المعجزاتِ يدُ الزمانِ الباخلِ

ويلحق بهذا من الأمور الاتفاقية ما أعجب ، كون الواقعة وقعت يوم الأربعاء
ق ١١١ب الثاني من شهر رجب الأصب . سنة إحدى وعشرين = وتسعمائة ، وكان فألا حسنا
ونعمة ، لانصباب الرحمة فيه على العسكر المنصور وأشياعه ، والنضب على حزب
الشیطان وأتباعه . وحصول الففران والجبر لجنود الإسلام ، والخذلان والكسر
٢٠ لجموع الفحش والآثام . فنحمد الله تعالى كثيرا ونشكره على أن وفق عبده السلطان
الأعظم ، مالك أزيمة المعالي والحكم ، حتى قام بالفرض الواجب على جميع ملوك
ق ١١٢ العرب والمعجم = من إجراء هذا الفتح المبين على يده ، وإطفاء نائرة اللعين وجنده .
فلطالما سفك الدماء بغير حقها ، وانتهك محارم الله واستخفّ بصدقها ! فأبطل الجمعة

والجماعات، واتخذ المساجد مرايض لدوابه واصطبلات، ومزق المصاحف والسجلات.
 ودرس آثار العلوم والآيات . فزقه الله كل ممزق ، وشنت شمله وفرق ، فقطع دابر
 القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين . = فلما قضى أمير المؤمنين منها وطره ، ق ١٢ ب
 عرج نحو القسطنطينية يقفوا أثره . حتى صار في أثناء الطريق ، قيل له : إن هاهنا
 شيخ سوء حقيق ، بما يسدى إليه من السيئات ، لأنه لم يشكر فضل ربه عالم ٥
 الخفيات ، مانح الخير والبرّات ، الملقب بصدّ اسمه على دولات . يسمى في الأرض
 الفساد، ويلقى الفتنة بين العباد . وقد اعتدى ، فوجب بنصّ الكتاب العزيز أن
 يعتدى عليه بمثل ما اعتدى = وقد قال الله تبارك وتعالى: ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ
 اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْمُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ
 مِنْ خَلْفٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ . ١٠
 فقد علم من هذه الآية الشريفة أن الأمر راجع فيها إلى [اجتهاد] الإمام ، ظلّ الله
 في أرضه الملك الهمام، فاستخار الله تعالى وأرسل وزيرا من وزرائه = وممه قطعة ق ١٣ ب
 من الجيش وأمراؤه ، إلى إزالة هذه الظلمة ، وسدّ هاتيك الثلثة . فنصبوا للمعتدى
 شرك الردى ، وطعموه في الأخذ أو الفدا . فنزل من أعلى الجبل ، وسار إليهم على
 عجل ، والنيّة تنادى : لا مفرّ ، إلى ربك يومئذ المستقرّ . فأحدقوا به ليقتاوه ، وطابوه ١٥
 فوجدوه ، فأراد أن يأوى إلى ركن شديد ، وجبل كان ماويه مشيد ، فحيل بينه وبين
 ما يشتهى ، وحزّ رأسه من قبل = ما ينتهى . وحين الفراغ من هذا الأمر المبين ق ١٤ ا
 تلى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ . فما استقرّ
 - نصره الله وعضده ، وجعل الملائكة حزبه ومدده - في المكان الذى منه ظهر ، وأمره
 فيه اتشر ، حتى ألهمه الحق ، وحركه بعزم صدق ، وخوطب في سرّه : ارجع ثانياً ٢٠
 لاستئصال عدوّ الله مانع برّه ، الكافر بنعمة ربه . الوقى = إسماعيل بن حيدر ق ١٤ ب
 الصوفى . فنهض أيده [الله] نهوض الأسد في الغابات ، وشمر عن [سا] عدى الجذّ
 والثبات ، رجاء ثواب الله الكريم ، وفضله الواسع العميم . وسار سيرا ثانياً ، يبذل

الجهد لا كسلا ولا متوانيا ؛ إلى أن وصل إلى مدينة قرمان ، وَرَدَ عليه الخبر من هذه الأوطان ، بنزول الغورى من دار كنزه ، ومقرّ ملكه وعزّه . نخرج من مصر ق ١٥ مع جنوده ، كخروج = فرعون من غير وفوده ، وهو يبكي ترحا وحزنا ، ويسكب الدمع قهرا وغبنا ، من غير إجبار ولا إصرار ، ولا اختيار له فى ذلك ولا إيثار . ٥ لكنّ الأقدار تزججه وتقوده رغم أنفه ، فهو كالساعى على حتّفه بظأفه . وطلع طلوع الشمس نلأ قول ، وظنّ أن ملكه قارب النزول . وسار وطوالع النحوس تقوده ، ق ١٥ اب ولوأخ الخذلان تصعبه وتموده . وفى ذلك = لم يلبّ دعوة مظلوم ولا مصاب ، مع علمه بما قال سيّد ذوى العقول والألباب : « اتقوا دعوة المظلوم فإنها ليس بينها وبين الله حجاب » . إلى أن أناخ بمحروسة حلب الشهباء ، التى قدر الله تعالى بالقرب ١٠ منها نزع روحه غصبا . فعند ذلك استغاثت جميع الأنام ، وابتهلت بالدماء لله سبحانه الملك المسّلام ، ونادت : أيا عمدة الإسلام ، عرّج نحو المسجد الأقصى والحرام ، ق ١١٦ لكشف = الظلم والآثام ، ورفع الضيم عن الضعفاء والأيتام ، بإزاحة الحجر الكسة اللثام ؛ لأنهم قد خرّبووا البلاد ، ونهبوا العباد ، وأظهروا فى الأرض الفساد ، ونسخوا آية الميراث ، واستباحوا أكل أموال اليتامى واليتامى . فأراد الله تبارك وتعالى أن ١٥ يطهّر تلك البقاع الشريفة ، وأن يزيل هذه الظلمة [عن الديار] النيفة ، فقيض لها ق ١٦ اب ولياً من أوليائه ، وخيرة من عباده وأصفيائه = فخرّكه للمشى عليها ، والسير بعد التردّد إليها ؛ فتوكّل على الله عزّ وجلّ واتّخذها هاديا ونصيرا ، وتوجّه تلقاء المدوّ فكان أمره بمد ذلك ظهيرا ، وسار وهو يرفلّ فى حُلل المجد والسعادة ، ويرتقى فى ذرا الجود والسيادة ، وشموس الإقبال منيرة به تطلب منه الزيادة . ومن الدليل على تماظم سعده ، وتوافر حظّه وجدّه . أن الحصون النيفة تلقى إليه مقاليدها ، ق ٢٠ والبروج = المشيئة تسلّم لديه قيادها . وهى فى غاية التحصّن والرفعة ، ونهاية التشييد والمنعة ، فى أسرع وقت وزمان ، وأقرب حين وأوان ، فذلّت له صماها ، وفتحت عاياه طرقها وشماها ؛ من غير محاصرة ولا نكال ؛ ولا مبارزة بحرب

ولا قتال ، فهذا ليس إلا مجرد عزم إلهي ، وأمر محتوم سرمدى ، وليس ذلك في قدرة البشر ، وإنما هو بأمر خالق القوى والقُدَر . وقد وقع = في غضون ذلك ق١٧ ب من كَرَّ الغورى لما أعيته المسالك ؛ وهو أنه أرسل إلى الصوفى يفرجه لينجده ، وبمث إليه يستفزّه ليعضده . ومن العجائب منصور بمنكسر ، ومرفوع بمنخفض ا ثم ما علم أن الثقة بمخلوقٍ عجز ، والتوكّل على الله كُفُو وكنز ، فاستبطأ الجواب ، ٥ واستحقَّ بسبب إغرائه الخزى والعقاب . فلما يئس منه وسقط في يديه ، وظنّ أن لا ملجأ من الله إلا إليه ، بمث رسوله متملّقا = وفي طلب الصلح والموالاة ق١١٨ مترقفا ، فحينئذ حقّ للمنشد النديم ، وللعرييد الحميم ؛ أن ينشد ويعربد ؛ ويطلب ويردد . بيت القصيد ، والمعنى الجامع للأوصاف العليّة السديد .

لقد جدت حتى جدت في كلِّ مائة	وحتى أتاك الحمدُ من كلِّ منطقٍ ١٠
رأى ملكُ الرُّومِ ارتياحَكَ للندى	فقام مقام الجسدَى المتملّقِ =
وخلّى الرماح السمهرية صاغرا	لأذربَ منه بالطمآن وأحذق ق١٨ ب
وكتب من أرض بعييد مرامها	قريبٍ على خيل حواليك سبقِ
وقد سار في مسراك منها رسوله	فا سار إلاّ فوق هامٍ مُفلّقِ
فلما دنا أخفى عليه مكانه	شُعاعُ الحديدِ البارقِ التالّقِ ١٥
وأقبل يمشى في البساط فما درى =	إلى البحر يمشى أم إلى البدر يرتقى ق١٩ ب
ولم يئنك الأعداء عن مُهَجَّاتِهِم	بمثل خضوع في كلامٍ منمّقِ
فيايها المطلبوبُ جاوزه تمتنعُ	ويايها الحرورُ يَمِّمهُ تُرُزِقِ
ويا أجبَنَ الفُرسانِ صاحبه تجتريُّ	ويا أشجع الشُّجَمانِ فارقه تفرّقِ
إذا سمعتِ الأعداء في كيدٍ بجده	سى جدّه في مجده سعى مُحَنّقِ = ق١٩ ب

فلما وصل رسوله وهو حتمير ، ردّ خاسئا وهو حسير . وأجيب بهبهات هيّهات ، هذا أمر ليس إليه التفات ، الصيف ضيّعتِ اللبن ! ﴿يوم يأتي بعضُ آياتِ ربِّكَ لا يَنْفَعُ﴾

نفساً إيمانها لم تكن آمنّت من قبل ﴿ ، فضاقت على النورى الأرض بما رحبت .
 ودنت منه العساكر المنصورة وقربت ، وتيقن حينئذ أن لا مفرّ ، وأن الأمر أدهى وأمرّ .
 ق ١٢٠ وغشيتُه ندامة الفرزدق حين أبان النوار ، والكسعى = لما استبان النهار . فتصافت
 الصفوف فى مَرَجٍ دابق ، وتسارعت اللبوث إلى الأفدام تزار وتسابق . ثم وقع
 ٥ الأشلاء بين العقبان والرحم ، وندم الجرا كسة حيث لا ينفهم الندم . قشاجرت
 الرماح ، وتكاثرت الجراح ، وأشهرت المرهفات القواضب ، ولعبت بالمهامات
 والرواجب . فشخصت الأحداق ، وأتسمت الأشداق ، وبلغت الروح التراق . وظنّ
 ق ٢٠ ب الغورى أنه الفراق = وهو ينادى حزبه بأعلى صوته ويسمعون ، ويندب جنده
 خشية فوته ولا يرجعون :

١٠ لقد أسمعتم لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادى

صورتهم صورة أحياء ونفوسهم موتى ، و﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعاً وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ﴾ ﴿ يُخْرِجُونَ بِيوتِهِمْ
 ق ٢١ . بأيديهم وأيدي المؤمنين فاعتبروا يا أولي الأبصار ﴾ . ولم يزل يستغيث حتى = فارقت
 روحه جسده ، وما نفعه مال ولا عسكر عنده ؛ فلم يلبثوا إلا ساعة من النهار ،
 ١٥ وتفرقوا أيدي سبأ ، وفرّوا حتى لم يبق لهم خبر ولا نبا ، من غير كبير قتال ، ولا
 كثير ضرب بِنِصال . لكن ملئت أفئدتهم خوفا ورعبا ، وأجسادهم طمنا وضربا ،
 بقدرة الله تعالى إلى الملك الديان ، وقهر سلطانه العزيز المنان . ويؤيد هذا ما أخبرني
 ق ٢١ ب به بمض الثقات الأعلام ؛ أنه رأى = فى سِنَةِ المنام ، قبل وصول الخبر بأيام ، إلى
 هذه الديار ، بموت الغورى ورجوع الأشرار ، كأن مولانا السلطان أتى إلى تلك
 ٢٠ الأوطان - أعنى البلاد المقدسة ، والبقاع الشرفية - وقائلا يقول للذى حضر : هذا الملك
 قد نصر بالعرب مسيرة شهر . فأخذ الراى العجب ، وقال : إن هذا مخصوص بسيد
 ق ٢٢ الميجم والعرب . فلولا أنه على قدم الرسول ، ما أعطى هذا = الأمر الهول ، ولا
 مانع من ذلك ، إذ الكرامة فى حق الأولياء ، معجزة للأنبياء ، كما حققه الراى فى مناه .

وجزم بهذا المعنى بتمامه . فالحمد لله الذي تفضل على هذه الأمة ، بمن يجدد الدين ويشكر تلك النعمة . وقدّر وقوع الواقعة في يوم الأحد ، خامس عشرين رجب الفرد . اختتام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة والله الحمد والمنة . ففيه إستئناس وتناسب لبده الفتح المبين = واستيحاش وفراغ عن قوم آخرين . فكان فتح السنة في كسر الصوفى ق ٢٢ ب العديم ، وبالقرب من ختمها موت الغورى الظليم . وهلاك الفئة الفاجرة ، والشكر ٥ رب الدنيا والآخرة . وقد اتفق قبل حدوث الكائنة بأيّام ، أنه رأى راء في المنام ؛ قرينٍ سائرٍ أحدهما من جهة القبلة والآخر من ناحية الشام ، حتى تلافيا فاضمحلّ الأول وذهب ، واستقل الثاني على جامع بنى أمية = واقرب . وقد استدار ق ٢٣ ب واكتمل ، وصار بدرا واحتفل . فعند ذلك اطمأن قلب كل من ينظر بنور الله ، وتحقق أن هذا ما وعد الإله . فلم يزل - نصره الله وسدده ، وأسبغ ظلاله ومدده - يخذ ١٠ الأرض خدًا ، ويملؤها عسكريا وجندا ، وعصر الأماكن العلية يجذبه ، وروح الرياض القدسية يساعده ويطلبه ، حتى أحل ببرزة والقمام ، وضرب خيامه ظاهر دمشق الشام = صبيحة يوم السبت أول شهر رمضان ، الذي ﴿ أنزل فيه القرآن هُدًى ق ٢٣ ب للناس وبينات من الهدى والفرقان ﴾ . فسن فيها الحسنات ، وأذهب عنها السيئات . وأزال ظلامه المظلوم ، وأعطى السائل والمحروم ، فأسفرت ضواحي جيرون ترقل في ١٥ حُل البهاء والكمال ، وتسأل من الله تمام النعمة ومزيد النوال ، فكث بها ما قدره الله وأمضاه ، ورحل منها ضحى الاثنين يطلب أعداءه ، حادى = عشرين ذى القعدة ق ٢٤ ا الحرام ، بلفه الله منتهى السؤل والمرام . حتى إذا كان في بعض الطريق ، جاءه الخبر على التحقيق ، أن الوزير الأمين ، الليث الحدور سنان الدين ، ركب بغزة على شزيمة من عسكر المصريين ، وأهلك منهم عددا من المئزر . وكان الغزالي قائدهم وأميرهم ، ٢٠ وسيدهم وكبيرهم . ففرّ ومن بقى معه هاربا ، خائفا من سطوة الأسد الضواري . ومراقبا = يوم الأحد سابع عشرين من الشهر المذكور ، فالحمد لله الذي إليه تصير ق ٢٤ ب الأمور . وقد كانوا في مجيئهم كادوا كيدا ، وأتوا لجمع أهل النفاق يطلبون منهم رِفداً .

زعموا منهم بمقلهم القاصر، وتدبيرهم السيئ الخاسر، أنهم يجمعون الجوع، ويحيطون بالليوث في جلق وقت الهجوع. فرد الله كيدهم في نحرهم، وأراح كافة المسلمين من ق ١٢٥ شرم. وانقلبوا خائبين، = وولوا الأدبار خاسئين. ومن غريب صنع الله تعالى ونصره من ينصره، كون الفذير جاءه من غير ما يبصره.

٥ وإذا السعادة لا حظتك عيونها نم فالحاوي كلهن أمان
واصطد بها الجوزاء فهي سراكها واقتد بها العنقاء فهي عنان

ق ٢٥ ب فلما استمر حرسه الله تعالى سائرا، ولما هو بصدده مسرعا ومبادرا، كان = شاب صالح، وبدر لأخ، قارب الخسوف، ونازل مصارع الختوف، وهو في حالة مرضه وكربه، وسلامة عقله ولبه، رأى بين النائم واليقظان، كأن جبرائيل ومكائيل وإسرافيل والخلفاء الأربعة الأركان، عليهم من الله أفضل الصلاة وأتمّ الرضوان، وقائلا يقول: هؤلاء ذاهبون في نصرة السلطان سليم بن عثمان، فقصت رؤياه على بعض المباركين ق ١٢٦ فقال: = إن هذه رؤيا صادق، ورائها عن قريب بالمات لاحق، فبعدها بثلاثة أيام، ماشعرا إلا وأناه الحمام. ثم أكد المعنى الأول، رجل من المشايخ الأول، رأى مولانا المذكور آتقا، الوثائق بالله وله مراقبا ومنه خائفا، كأنه في عساكر عظيمة، وأشباح على رموسهم مقيمة. فاستفهم الرأي: ما هذا الأمر؟ فأجيب أنه الملائكة بعثت معه ق ٢٦ ب للتأييد = والنصر. ثم ما برح - كلاًه الله عز وجل - بعينه التي لا تنام، وحفظه بملائكته الكرام - يقطع المهامة والجبال، ويوصل الفاوز والرمال، وثمار النصر مقرونة بأماله، والسعد ينبع مع جوده وأفضاله، وأجباد الربى قلدها صوب الحيا من الدرر عقدا، وكساها شباب الزمان حلياً وبردا.

ق ١٢٧ جنيت ثمار النصر طيبة الجنى = ولا شجر غير المثقفة المد
وقلدت أجباد الربى رائق الحلى ولا درر غير المطهمة الجرود

وجدت السير مستعمينا بالله إلى ديارهم وبلادهم ، مصممّ المزينة على قتالهم وجلادهم ،
 بعد أن سالمهم في الصباح فلم يجيبوا ، ودعاهم إلى الأمن والطاعة فلم يابؤوا . فحقّ عليهم
 القول فدمّرهم بأمر الله تدميرا ، وكان يوما على الطاعين عسيرا . فلما ضربت = سرادقه ق ٢٧ ب
 وخيامه ، وركزت بنوده وأعلامه ، على موضع موسوم بالريدانية ، ظاهر القاهرة المزينة ،
 هاجت ضراغم الإسلام والأسود ، ولّبوا داعي الله الملك المعبود ، إلى استئصال العدو ٥
 المكسور ، وهلاك أهل الفسق والنرور ، فوجدوهم قد جاءوا بقضّهم وقضيضهم ،
 وفظّهم وغايظهم ، وخندقوا الخنادق حول القاهرة ، ونصبوا الصواعق والبنادق
 المتكاثرة . وجاءوا = بأخشاب عملوها تساتير ، وأحضروا عددا وعددا كثير . ق ٢٨ ا
 وقد تهيّئوا للقتال ، وتأهبوا للممركات والنزال ، وهم غارقون في الدروع السابفات .
 وممهم من الخيل الجياد الصافيات ، هذا مع استماتتهم بأهل الشرك والظنّيان . ١٠
 والمجوس وعبدة الأوثان ، فلم تمنّ عنهم فقتلهم شيئا ولو كثرت ، وتقدّمت المساكر
 المنصورة للزحف عليهم واقتربت = فرتبت الميامن والمياسر ، وتقابل البرّ وانفاجر ، ق ٢٨ ب
 في يوم الخميس التاسع والعشرين من ذى الحجة الحرام ، وفي هذا إشارة إلى انقضاء
 دولتهم على التمام . لأنه انقضى الشهر وبه تمت سنة اثنتين وعشرين ، وكانت مدة
 ولايتهم على ما قيل مائة سنة وثلاثين . فأطلقوا الصواعق ، وأمطروا البنادق ، ١٥
 وقدّموا البيادق . وزحفوا على الميمنة السارّة ، المرابطة والمجاهدة = في سبيل الله ق ٢٩ ا
 البارّة ، وأميرها ما أزعمه ذلك ولا روجه . ولا أثنى عزمه عنهم ولا زحزحه ، بل جال
 فيهم وصال ، وقطع منهم الأوداج والأوصال . ثم انقلبوا إلى الميسرة الصادقة ،
 والأبطال الثابتة الفاتحة ، فتلقّوهم تهكبا بالرحب والسعة ، وهزهوا بهم سخريا بالخفض
 والدعة ، فتناضلوا بالسهم ، وتضايقوا بالحسام ، وتطاعنوا بالراح ؛ حتى كثرت = ق ٢٩ ب
 القتلى وفشت فيهم جراح .

فهذا طريقٌ ، وهذا جريحٌ وذاك مهزومٌ ، وهذا سطيحٌ

ثم لم يزولوا عن مقاتلتهم ، ولم يبرحوا عن مبارزتهم ومقاومتهم ، حتى فأت
 الصوارم القواضب ، وكَلَّتْ من قطع الرهوس وقراع الكتائب ؛ فهم كما قيل :
 ق١٣٠ ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم = بهنَّ فلولٌ من قراع الكتائبِ

٥ فأما أمير الميمنة فهو الوزير الأعظم ، وفارس الهيحاء المقدم ، سنان الدين ، المجاهد
 في سبيل رب العالمين ، عين الأبطال الأعلام ، ونجبة الوزراء الكرام ، طاشت إليه
 سهام المنايا . واندرج بالوفاء إلى رحمة الله مانح المواهب ، والمطايا . بعد أن أبدى
 ق٣٠ ب المعجائب والغرائب ، وهزم الجيوش والكتائب ، وجعل رهوس العدو = مواطئ
 سنابك الخيل والأقدام ، وأجسادهم أزواد الوحوش والطيور والهوام . وأما أمير اليسرة
 ١٠ فهو الأسد الهزبر والنحير ، يونس باشا الأمير الظهير ، الوزير المظم الثاني ، المستشار
 المؤتمن في الفروع والمباني . كَرَّ ومن معه على الجيش الخذول ، وأذاقهم النكال
 وعذاب الخزي المهول ، وناداهم بقوله تعالى : ﴿ تَنْزِيلُ أَنْ يَنْفَعَكُمْ الْفِرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنْ
 ق١٣١ الموت أوالقتل ﴾ . = واستمر مقتحما عليهم بالخيال والرجل . فكم من فارس جنبدل
 صريما ، وكم من أمير أتى به موثوقا سريما . وأما غالب المسكر الخذول فجعلوه مواطئ
 ١٥ لأقدامهم ، وإشارة يرمون عليها بسهامهم ، واستمرَّ الحرب من ضحوة النهار إلى بين
 الصلاتين ، وكان الاستظهار بعون الله لأعظم الفئتين . ثم هبت رياح النصر من كل
 ق٣١ ب جانب تهدي عبيرا = تنصوع نشره على المؤمنين وكان على الظالمين يوما شره
 مستطيرا . ففترق العدو شذرا مذرا ، وتمزقوا فلم يبق لهم في ذلك المكان عين ولا أثر .
 وفرَّ طومان باي وجنوده ، وإن طالت أيام الفرار ومدده ؛ فإن يد الخلافة
 ٢٠ لا تطاولها يده .

ق١٣٢ أبي الله إلا أن يكون لك النصرُ وأن يهدم الإيمانُ ماشاده الكفرُ
 وأن ترجع الأتراك بعد هلاكها = خزايا على أعقابها الذلِّ والقهرُ

ليهنك فتحٌ أو لَغَ السيفُ فيهمُ
بسمعدٍ كسائك اللهُ منه مهابةٌ
ولاح بوجه الدين من ذكره بشرٌ
وإشراقٍ نورٍ منه تقبّس الزهرُ

فلما منَّ اللهُ تعالى بالفتح المبين ، وأطفأ نائرة الظالمين ، أقام العسكر المنصور بالريدانية أربعة أيام . مجددين الشكر لله على ما منحهم من الفتوحات = العظام . ثم ق ٣٣ ب في يوم الثلاثاء الخامس من شهر المحرم الحرام ، افتتح سنة ثلاث وعشرين مضت من الأعوام ، انتقل مولانا السلطان الأعظم ، أبو الفتوح وناصر الدين الأقوم ، إلى جزيرة بولاق ، وضربت خيامه بها ومن معه من الرفاق ، على شاطئ النيل السميد ، وهنئنا له بالبشرى والخير الزيد . فجلسوا هنالك مطمئنين ، فرحين بما آتاهم الله من فضله ومستبشرين . = ثم وقع بعد ذلك من سخافة عقل المدوّ الخذول ما يعججه الطبع ق ١٣٣ السليم ، وتديروهم السيِّء الحسيس الذميم ؛ وهو أنه اتفق رأيهم الخبيث بعد الفرار ، على أن يتحزّبوا ويدخلوا بالليل إلى الديار ، ليهجصنوا فيها ويستوفوا بزعمهم النار . فجمعوا من بقى من [فضا]لات السيوف ، وبقايا الختوف ، ودخلوا ليلاً من نهار الثلاثاء المذكور خفية إلى المدينة ، واستوثقوا منها بالأزقة = والبيوت الحصينة . وحفروا ق ٣٣ ب حولها الخنادق ، وسترها بتساير لا تنفعهم ولا توافق . فأظهروا الفساد ، وأبرزوا ١٥ العناد . فبالت شعري هل الشيطان زين لهم سوء عملهم ، أم حسن لهم سوق أنفسهم إلى حتفها بحملهم . ﴿ كأنما يساقون إلى الموت وهم ينظرون ﴾ ، ﴿ إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون ﴾ . فلما أعقب الليل النهار ، وأنجلى الفجر = واتصل الإسفار ، ذهب ق ١٣٤ بعض العسكر إلى المدينة فوجدوا الأبواب قد غلقت ، والطرق والأزقة قد سدّت وقطعت ، فرأوا ببعض الرّحاب ، فإذا هم بالقوم الخبيث يقاتلونهم من وراء حجاب ، فحين تسامح ٢٠ بقرية العسكر المنصور الخبر ، ركب أكثره عليهم وحضر . فتسوّر الينكشارية عليهم الأسطحة ، وأشهروا عليهم الأسلحة . ورموهم = بالبندقيات والكفيات العظام ، ق ٣٤ ب واستمرّ الحرب بين الجيوش المنصورة وبينهم ثلاثة أيام . ومسك الخبيثاء عليهم الطرقات ، وغشيهم العذاب من فوقهم ومن تحت أرجلهم والشتات . وفي اليوم الثالث

وهو يوم الجمعة الغراء . وصبيحتها المباركة الزهراء ، ركب المقام الشريف ، والجناب
 ق ١٣٥ العالى المنيف . واشتدّ الحرب والطمان ، وأخربوا ماعملوه من التساتير = والبنيان .
 ثم التجئوا إلى بعض البيوت الحصينة لتمصمهم من طوفان الدمار ، فأحرقت عليهم
 وذافوا عذاب الخزي في الحياة الدنيا ولهم في الآخرة إن ماتوا على غير الإسلام عذاب
 النار . والذي أراد الهروب منهم فما وجد له طريقا إلا بحر النيل ، فرمى بنفسه فيه
 ق ٣٥ب وأغرق كقوم فرعون الضائيل . فأبيدوا قتلا وحرقا ، وفرارا وأسرا = وغرقا . فلم
 يدع منهم السيف إلا دمنة لم تكلم من أمّ أوفى ، ولم يبق منهم إلا قوم ببلد عجى .
 كأن لم يكن بين الحجبون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر

١٠ وقد كانوا في مكرهم يخادعون . وما يخادعون إلا أنفسهم وما يشعرون . يريدون
 ق ١٣٦ أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتمّ نوره ولو كره الكافرون .
 فجلس المقام الشريف على كرسى الصديق ، والحمد لله الذى هداه لهذا التوفيق ؛ فهتد
 له بعون الله تعالى البلاد والعباد ، وأطاعه أهل البنى منهم والعباد . وخطب له بمصر
 على المنابر والأسرة ، ودعى بخلود أيام دولته مصحوبة بالتأييد والمسرّة . فأشرق
 ق ٣٦ب فيها أنوار العدل والإنصاف ، وأخذ بها نيران الجور والاعتساف . = فاهتزت
 الأرض وربّت ، وألقت ما فيها وأنبقت . فأخضرت البطاح ، وفتحت عيون الترجس
 وابتسمت ثغور الأفتح . وعاد اخضرار العود بعد ذوائه . ورفع منار الشرع بعد
 خفضه ووهائه ، فاعتسكت البلابل على أفنان الأيك طربا تفرّد ، وحق لها حينئذ
 أن تفصح وتنشد :

ق ١٣٧ لقد ضمّ أمر الملك حتى كأنه = نطاق بخصر أو سوار على زند
 وحسنّ طعام العيش حتى أعادهُ الذّ من الإغفاء في عقب الشهد
 وحسب الليالى أنها في زمانه بمنزلة الخيلان في صفحة الخدّ

توقدُ عن نارَيْنِ للحربِ والقِرَى وقام على طَوْدَيْنِ للحِمْ والمجدِ
وجاءت به الأيامُ تاجرِ سودَدِ يبيع نفيساتِ المواهبِ بالحمدِ = ق ٣٧ ب
يفينك في محلِّ ، يفينك في رَدَى ، يروعك في دِرْعِ ، يروعك في بُرْدِ
جمال وإجمال ، وسبق وصوله كشمس الضحى كالزَنِ كالبرقِ كالرَّعْدِ

ومما وقع في أقاليم الشام ، من الأراجيف العظام ، في هذه الفترة التي لم يصل فيها الخبر السارّ ، بهلاك الظلمة الفجار ؛ حتى تزعزت البلاد لذلك واضطربت ، وحصل فساد من أهل النفاق وتخربت = أحزابهم وانبعثت ، لتحلّ بجلق ق ١٣٨ وضواحيها ، وتستأصل بزعمهم الفاسد من فيها ، من المساكر الإسلامية ومواليها ؛ بسبب خبر شنيع ، وكذب وزور من القول فظيع ، وهو أنه حصل في المسكر ١٠ المنصور خلل ، واستظهر جرّكس عليهم واستقل . أشاعه ولاية البرّ الفساق ، والتمردة الذين يحبّون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا ويكثر بينهم الشقاق ، = ق ٣٨ ب وصمّموا على نهب البيوت والأسواق ؛ وأرادوا قتل النفوس بنير استحقاق . فلولا لطف الله الكريم ، وقدره المدبر الحكيم ، لحصلت مفسدة عظيمة ، وفتنة كبيرة عميمة ؛ لكن كما قيل عنهم : إنه حال بينهم وبين ما يرومونه ثلج كثير ، ومطر ١٥ غزير . ما قدروا يسلكونه ؛ فرأى الصادقون المحبون أن إشاعة هذا الخبر الشنيع عناد ، وانتظار الفرج بالصبر سداد ، وأحجموا = عن التفوّه به لإحجام المرتاب ، ق ١٣٩ وطووا ذكره كطى السّجلّ للكتاب . وسلّوا أنفسهما بالصبر على كيد الزمان وكده ، وقالوا : ﴿ فَعَسَى اللهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ ﴾ . وابتهلوا بالدعاء لله سبحانه أطراف النهار وأعقاب الصلوات ، وتضرّ عواله زُلْفًا من الليل أوقات الخلوات ، ٢٠ وسألوه بما دعا به سيّد الأنبياء يوم بدر حين تحزّبت القوم ، وهو قوله = صلى الله عليه وسلم : « اللهم إن تهلك هذه العصابة فلن تعبد بعد اليوم » . ثم في غضون ذلك قام رجل صالح بصالحية دمشق خطيبا ، وأعلن القول بما رآه في سنّة الكرى ممتثلا أمر المصطفى صلى الله عليه وسلم وجيبيا ؛ وهو أنه قال : يارسول الله ، الناس في أمر مريج .

واختلاف باطل وضجيج؛ فأجابه عليه الصلاة والسلام بأن السلطان ابن عثمان ملك
 ق ١٤٠ مصر والقاهرة = وأمره بأن يشهر هذا في الخطبة على رؤوس الأشهاد وينذره .
 فلما قرر الخطيب ما أمر به ، كثر اللفظ من الشياطين عاينه ، فقال لهم : والله لو سلّنت
 السيوف على رأسى ، وجاء العجرا كسمة يطلبون زهُوق نفسى ، ما فهِت بغير ذلك ؛
 ٥ ولو أعتيت بي المذاهب وعانيت المهالك ؛ وكانت الرؤيا الصالحة في ليلة الجمعة رابع
 ق ٤٠ ب عشر الحرم ، ختمه الله تعالى = بالخير والنصر العظيم ، سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ،
 فكانت والحمد لله ردّعا للمفسدين ونقمة . ثم في الليلة الثالثة من الليلة المذكورة ،
 وهى ليلة الإثنين المبرورة ، رأى رجل آخر موسوم بالصلاح ، ومشهور بالخير ومعروف
 بالنجاح ، النبىّ المختار من صميم قریش وسادتها ، ومن أشرف بنى هاشم وقادتها ،
 ق ١٤١ عليه من الله أفضل صلاة ، وأزكى مبرّات وتحمّيات = فقال له مثل ما قال للرأى
 الأوّل ، وسأله : أحقّ ما يقول الخطيب عنك يا نبىّ الله ؟ قال : نعم وعليه الموعول .
 والمرأى فى ذلك أبرد غاية من أن تحصى ، وما نطق به بعض المجاذيب والأولياء أبلغ
 نهاية من أن تستقصى ؛ ولولا خشية الإطالة وفوت قصد الاختصار ، لسطّرت من
 تلك الآثار ، ما اشتهر وسار به الركبان فى النواحي والأقطار . هذا وما يجب على
 ق ٤١ ب = كافة أهل الإسلام ، والأئمة الأعلام ، أن يسألوا فى أعقاب الصلوات . وأوقات
 الخلوات ، بلسان التضرّع والابتهال ، من الله الكبير المتعال ، أن يقرن ذاته التى
 هى منبع العلم والفضل ، ومعدن الحلم والمدل . بالخلود والتأييد ، وأن يديم أيام دولته
 الزاهرة محكمة بالنصر والتأييد ؛ لأن نظام أحوال المسلمين منوط بوجود ذاته ، وما
 ق ١٤٢ لا يتم الواجب المطلق إلا = به فهو واجب أبقى الله تعالى شريف ذاته . المستغرق
 ٢٠ فى إحراز الخيرات ، وإبراز المبرّات ، فى حرزه الحرز ، وهياً جميع مطالبه الدينية
 والدينية ومآربه اليقينية والأخروية . على وفق إرادة ذاته إنه العزيز . وحين ناهزت
 اختتامه ، وقاربت إتمامه ، وأسفرت عن وجوه خرائده اللثام ، وصار له نصيب من

كأس الكرام ، عن لي أن أردف أبياتاً بديهة وأعرب ، عن بعض سجاياه = ق ٤٢ ب
الكريمة فيها وأعزب . فأقول :

لقد كنت ينبوع المكارم أولاً كما صرت عنوان المآثر آخراً
وجادت بك الأيام وقت فسادها فأعجيت رسماً للأعدى ظاهراً
وشيدت أركان الديانة مملنا وبالصارم الهندى عزمًا مفاخراً •
وجردت أذبال المعالي مالكا أزمتها طوعاً لديك وآمراً = ق ٤٣ ا
ونصرت شرع الهاشمي محمد بمضى عزمك للسلاح شاهراً
فالحمد يسفر عن ضياء جوده والمجد يشرق عن سناء سافراً
والشمس من حسد عليه تخالها صفراء فاقعة ونورا فاتراً
إذا هي أضحيت من أفول تراجمت لما رأت شمس الخليفة باهراً ١٠
هو الملك الأسنى المطاع أصالة = ذاك ابن عثمان سليم مظفراً ق ٤٣ ب
ملك أياديه تسحُّ مكارما وإن سجابا عن نداء تصاغراً
وسما إلى العاليا ونال مكانة كتيوان دون محامها قد قصراً
ما زال مقصورا على عيائه وكذا الكريم على علاه أقصراً
مت ياحسود فإن مولده أتى في برج سعد بالهناء متظافراً = ١٥
مولاي سليم خان يامن جوده غمر البرايا مَوردا ومصادراً ق ٤٤ ا
خذ من ثنأى ما تضوِّع ربحه فلأنت أولى بالثنا أن تُذكرا
لا زالت الأزمان مشرقة بكم أوقاتها والروض منها نيرا
ماغرد القمري سُحيرا وانثنت عذبات بانِ الروض هيفاً نصراً

٢٠
وإلى هذا المكان ، أمسكت العنان = والإطناب ، في هذا الكتاب ، يعظم ق ٤٤ ب
ويتسع ، بل يتصل ولا ينقطع . إذ التصنيف غاية لا تدرك ، ونهاية لا تبلغ ولا
تملك . وخصوصاً في من جمع الله له عزة الملك إلى بسطة العلم ، ونور الحكمة إلى
نفاذ الحكم ، وجعله مفضلاً على ملوك العصر ، ومدبري الأرض ، وولاة الأمر ؛

يخصائص من العدل ، وخلال من الفضل ، ودقائق من الجود والطول ، لا يدخل
 ق٤٥ ايسرها تحت العادات ، ولا = يدرك أفعالها بالعبارات ، ومحاسن سير تنقشها أسنة
 الأفلام ، وتدرسها السنة الليالي والأيام ، ومكارم تعجز عن حصرها بنات الأفكار .
 فضائل تقصر عن مداها مسارح الأنظار ، وهذه صفة تغنى عن تسمية الموصوف
 ٥ لاختصاصه بمعناها ، واستحقاقه إياها ، واستثنائه على جميع الملوك بها . ولعلم سامعها
 ق٤٥ ببيده السماع أنها لشمس المعالي خالصة ، وعليه مقصورة وبه = لائقة . إذ هو بمعاينة
 الآثار ، ومشاهدة الأخبار ، واجتماع الأصدقاء ، وإطباق الأعداء ، كافل المجد وكافي
 الخلق ، وواحد الدهر وفريد العصر ، وجنة القاطن والسائر ، وقطب الفلك الدائر .
 فبلاغه الله أقصى نهاية العمر ، كما بلغه أمد غاية الفخر . وملكه أزمنة الأرض ، كما
 ١٠ ملكه أعنة البسط والقبض . وأدام حسن النظر للعباد والبلاد ، بإدامة أيامه التي هي
 ق٤٦ اعياد = الدهر والأبد ، ومواسم اليمين والأمن والسعد . وزاد دولته شبابا ونوعا ،
 كما زاده في المكانة والقدر علوا . وجعل أيامه للفتوح موسم ، وأوقاته للزمان مباسم ،
 وآثره في صحف المعالي مخلدة ، ومناقبه على ممر الليالي والأيام مؤبدة .
 بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله وهذا دعاء للبرية شامل =

١٥

ق٤٦ ب وكان الفراغ من تميمه وترتيبه ، وتنقيحه وتهذيبه ، يوم الثلاثاء عاشر
 صفر الخير سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ، على يد أضعف عبید الله
 وأحوجهم إلى رحمته علي بن محمد اللخمي نسبا إلى أسرته الأشدبلي شهرة ،
 المغربي نشأة ، الدهشقي منزلة . غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين ، وحسبنا
 ٢ . الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . =
 ق٤٧ ا والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الفهارس

- ٢٢ ١- الأسماء
- ٢٢ ٢- الأمكنة
- ٢٣ ٣- الاصطلاحات
- ٢٤ ٤- التواريخ

١ - الأسماء

غزالي ٢٠: ١٠	إسماعيل بن حيدر الصوفي
الفوري ٢: ٧ ٣: ٨ ٩: ١: ٨:	٤: ١٠ ٣: ٨ ٢١: ٦
٥: ١٠ ١٩	الجرا كسة ٤: ١٧ ٥: ٩ ١٢: ٧
الفرزدق ٣: ٩	سليم خان (بن عثمان) ١٢: ١١ ١٦: ١
الكسبي ٣: ٩	١٦، ١١: ١٨ ١: ١٧
المجوس ١١: ١٢	سنان الدين ٥: ١٣ ١٩: ١٠
مصريون ٢٠: ١٠	طومان باي ١٩: ١٣
يونس باشا ١٠: ١٣	برزة ١٢: ١٠
علي بن محمد اللخمي ١٨: ١٩	

٢ - الأماكن

صالحية دمشق	بولاق (جزيرة)
٢٢: ١٦	٦: ١٤
غزة	جامع بني أمية
١٩: ١٠	٨: ١٠
قرمان	جلق (دمشق) ٨: ١٦ ٢: ١١
١: ٧	جيرون
القاهرة المزبية ٣: ١٧ ٧، ٤: ١٢	١٥: ١٠
قسطنطينية	چالدران
٤: ٦ ٩: ٤	١٣: ٤
كيوان ١٣: ١٨	حلب الشهباء
مرج دايق	٩: ٧
٤: ٩	دمشق
المسجد الأنصبي والحرام ١١: ٧	٢٢: ١٦ ١٣: ١٠
مصر ٢: ١٧ ١٣: ١٥ ٢: ٧	الريدانية ٤: ١٤ ٤: ١٢
النيل السميد ٧: ١٤	الشام ٥: ١٦ ١٣، ٧: ١٠

٣ - الاصطلاحات

مستشار		أمير الميسرة
١٠ : ١٣		٩ : ١٣
المقام الشريف		أمير اليمين
١٢٤ ١ : ١٥		٥ : ١٣
الملل الشيعية		الدر المصان في سيرة المظفر سليم فان
٩ : ٥		١٦ : ١
مولانا		الدولة العثمانية
٦ : ١٤ ١٤ : ١١ ١٩ : ٩		١٢ : ١
مولاي		رجب الأصعب
١٦ : ١٨		١٦ : ٥
ندامة الفرزدق		رجب الفرد
٣ : ٩		٢ : ١٠
ندامة الكسبي		فرعون
٣ : ٩		٣ : ٧
وزير		القبيلة
١٠٤ ٥ : ١٣ ١٩ : ١٠		٧ : ١٠
الينكشارية		عروسة حلب
٢٠ : ١٤		٩ : ٧

٤ - التواريخ

	يوم الأربعاء ٢ رجب ٩٢١
يوم واقمة جالدران	(الموافق يوم الأحد ٢ / ٨ / ١٥١٥) ١٦ : ٥
	يوم الأحد ٢٥ رجب ٩٢٢
يوم واقمة مرج دابق	(الموافق يوم الأحد ٢٤ / ٨ / ١٥١٦) ٢ : ١٠
	صبيحة يوم السبت أول رمضان ٩٢٢
إقامة الخيام ظاهر دمشق	(الموافق يوم الأحد ٢٨ / ٩ / ١٥١٦) ١٣ : ١٠
	ضحى يوم الاثنين ٢١ ذى القعدة ٩٢٢
يوم مغادرة دمشق	(الموافق يوم الثلاثاء ١٦ / ١٢ / ١٥١٦) ١٧ : ١٠
	يوم الأحد ٢٧ ذى القعدة ٩٢٢
يوم واقمة غزة بين غزالي و سنان	(الموافق يوم الاثنين ٢٢ / ١٢ / ١٥١٦) ٢٢ : ١٠
	يوم الخميس ٢٩ ذى القعدة ٩٢٢
يوم واقمة الريدانية	(الموافق يوم الأربعاء ٢٤ / ١٢ / ١٥١٦) ١٣ : ١٢
	يوم الثلاثاء ٥ المحرم ٩٢٣
يوم مغادرة الريدانية إلى جزيرة بولاق	(الموافق يوم الأربعاء ٢٨ / ١ / ١٥١٧) ٥ : ١٤
	ليلاً من يوم الثلاثاء ٥ المحرم ٩٢٣
تمرد المماليك في مدينة القاهرة	(الموافق يوم الأربعاء ٢٨ / ١ / ١٥١٧) ١٢ : ١٤
	يوم الجمعة ٨ المحرم ٩٢٣
قع فتنة القاهرة	(الموافق يوم السبت ٣١ / ١ / ١٥١٧) ١ : ١٥
	يوم الثلاثاء طاهر صفر الخير ٩٢٣
الفراغ من تميم الكتاب	(الموافق يوم الأربعاء ٤ / ٣ / ١٥١٧) ١٦ : ١٩

ملاحظات

النص

- ٤ : ١ فأحيا في الأصل فأحي
 ٢٠ : ١ عرض - المنتظر عرضا
 ٢ : ٣ تفيثوا في الأصل تفيثوا
 ٢ : ٣ الحياة في الأصل الحيوة (أيضا ١٥ : ٤)
 ١٥ : ٣ موفور المنتظر موفورا
 ٧ : ٥ وتى في الأصل ولا
 ١٦ : ٥ رجب الأصب في لسان العرب الأصم
 ١٦ : ٦ ماويه هكذا في الأصل
 ٧ : ٨ الموالاة في الأصل الموالاة
 ١٠ : ٨ رأى ملك الروم في الأصل راملك العرب
 أنظر ديوان المتنبي ص ٣٠٤ - ص ٣١٦
 ١٥ : ٨ دنا في الأصل دنى
 ١٧ : ٩ قهر؟
 ٣ : ١٠ اثنتين في الأصل اثنتين
 ١٢ : ١٠ بيرة؟
 ١٥ : ١٠ السائل في الأصل للسائل
 ١٦ : ١٠ تسأل في الأصل تسئل
 ٨ : ١٢ كثير المنتظر كثيرا
 ٩ : ١٢ تهيثوا في الأصل تهيثوا
 ١٥ : ١٤ بتسائر؟
 ٢٣ : ١٤ مسك - الأفضل أمسك
 ٧ : ١٥ يبلج عجنى هكذا في الأصل
 ٢ : ١٧ ردوس في الأصل روس
 ١١ : ١٨ ابن في الأصل بن

الأشعار

طويل ١٠ : ٨	بسيط ٣ : ٢
واقر ١٠ : ٩	طويل ١٤ : ٢
كامل ٥ : ١١	طويل ١٧ : ٢
طويل ٢١ : ١١	كامل ٢٢ : ٢
مقارب ٢٢ : ١٢	طويل ٣ : ٣
طويل ٣ : ١٣	كامل ٧ : ٣
طويل ٢١ : ١٣	كامل ١٨ : ٣
طويل ٨ : ١٥	طويل ٢٣ : ٣
طويل ٢٠ : ١٥	كامل ٥ : ٤
(خليط) مكسر ٣ : ١٨	طويل ١٥ : ٤
طويل ١٤ : ١٩	طويل ٤ : ٥
	كامل ١٣ : ٥

آيات القرآن

٤ : ٢٢ آل عمران : ١٣	٩ : ١٢ الحشر : ٢
٦ : ٨ المائدة : ٣٣	١٠ : ١٣ البقرة : ١٨٥
٦ : ١٨ الأعراف : ١٢٨	١٣ : ١٤ الأنفال : ٦
٨ : ٢٣ الأنعام : ١٥٨	١٤ : ١٧ يس : ٢٩
٩ : ١٤ الحشر : ١٤	١٦ : ١٩ المائدة : ٥٢

تم

AD-DURR AL-MUSĀN

fī

SĪRAT AL-MUZAFFAR SALĪM HĀN

Tahqīq

Dr. HANS ERNST

Dār Ihyā' al-kutub al-'arabiyya

ĪSĀ AL-BĀBĪ AL-HĀLABĪ wa SURAKĀH

1962