



# تِزْكَر أَعْضَاء الْإِنْسَانِ

لِبَدْرِ الدِّينِ الْغَزِي

المتوفى سنة ٩٨٤ هـ

تحقيق

إِثَارَةُ الدُّكْتُورِ حَاتِمِ صَالِحِ الضَّامِنِ

دَارُ الْبَشَائِرِ

دمشق - سورية



ذِكْرُ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : ذكر أعضاء الإنسان  
تأليف : بدر الدين الغزي  
تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن  
عدد الصفحات : ١٨٨ صفحة  
قياس الصفحة : ١٧ × ٢٥ سم  
عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة  
التنضيد والإخراج الفني : زياد ديب السروجي

### حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من:



دَارُ الْبَيْتِ الْعِلْمِيِّ  
للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد  
هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩  
ص. ب ٤٩٢٦ - سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

# تذكروا أعضاء الإنسَانِ

لبدر الدين بغزي

المؤلف سنة ٩٨٤ هـ

تحقيق

للكاتب توفيق الحكيم

مكتبة الدراسات الإسلامية والعربية  
الإمارات العربية المتحدة - دبي

مركز جمعية الماحد الثقافية و التراث  
ر.م. 372125  
ر.ن. 1772740  
المصدر 101  
التاريخ 1441

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

هذا الكتاب الذي نقدّمه للباحثين أول مرة أثر نادر من آثار بدر الدين الغزيّ ، كتبه بخطّه ، وأغفلت ذكره الكتب التي ترجمت له .

وقد وقع لي هذا الكتاب بفضل أخي الدكتور عبد الإله نبهان ، حفظه الله تعالى ، إذ صورّه لي مشكوراً من دار الكتب الظاهرية بدمشق .

وبقي هذا الكتاب عشر سنوات عند أحد الناشرين ، لذا قرّرت سحبه وتقديمه إلى دار البشائر بدمشق ، بعد أن تفضّل الشيخ الجليل أبو عبد الرحمن سيف بن أحمد الغرير بطبعه على نفقته الخاصة ، جزاه الله خير الجزاء .

وقد عانيت كثيراً في تتبع الألفاظ الدالّة على أعضاء جسم الإنسان في كتب خلق الإنسان وكتب الفرق ومعجمات الألفاظ ، فضبطتها جميعاً بالشكل ، وخرّجت الشواهد ، وعرّفت بالأعلام تعريفاً موجزاً ، فجاء الكتاب أقرب إلى الكمال . والكمالُ لله تعالى وحده .

والحمدُ لله الذي هدانا لهذا ، وما كُنّا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

حاتم صالح الضامن

بَعْدَ ١٩٩٢ م

شَعْرَبِي ٢٠٠٣ م





## سيرة الغزيّ ومؤلفاته

بدر الدين أبو البركات محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الغزيّ العامريّ الشافعيّ .

ولد سنة ٩٠٤هـ ، ونشأ في بيت علم وأدب ، أتقن منذ صغره قراءة القرآن الكريم ، ودرس العربية والفقه والمنطق على والده الشيخ رضي الدين ، وسمع الحديث وقرأ في الفقه على شيخ الإسلام تقي الدين ابن قاضي عجلون ، ثم أخذ الحديث والتصوف على الشيخ العارف بالله تعالى بدر الدين المقدسيّ .

رحل مع والده إلى القاهرة ، فأخذ عن شيخ الإسلام القاضي زكريا وانتفع به كثيراً ، وأخذ عن القسطلاني صاحب المواهب اللدنية ، والبرهان بن أبي شريف ، والبرهان الفلقشندي وغيرهم . وبقي بمصر مع والده نحو خمس سنوات ، واستجاز له والده قبل ذلك من الحافظ جلال الدين السيوطي ، وبرع ودرّس وأفتى وألّف ، وشيوخه أحياء ، فقزّت أعينهم به .

ثمّ رجع مع والده من القاهرة إلى دمشق سنة إحدى وعشرين وتسع مئة فتولى مشيخة القراء بالجامع الأموي ، وتصدّر للتدريس والإفادة وهو ابن سبع عشرة سنة ، واستمر على ذلك إلى آخر عمره .

وانتفع به الناس ، ورحلوا إليه من الآفاق ، ولزم العزلة عن الناس في أواسط عمره ، لا يأتي قاضياً ولا حاكماً ولا كبيراً بل هم يقصدون منزله لطلب العلم والتبرّك وطلب الدّعاء .

وكان لا يأخذ على الفتوى شيئاً بل سدّ باب الهدية مطلقاً ، وجعل لتلاميذه رواتب وأكسية وعطايا .

توفي ، رحمه الله ، بدمشق سنة أربع وثمانين وتسع مئة<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

مؤلفاته :

بلغت تصانيفه في سائر العلوم مئة وبضعة عشر مصنفاً ، طُبِعَ منها :

١ - آداب العشرة وذكر الصُّحبة والأخوة : تحدّد . عمر موسى باشا ، دمشق ١٩٦٨ .

٢ - آداب المؤاكلة : تحدّد . عمر موسى باشا ، دمشق ١٩٦٧ م .

٣ - الدّرّ النضيد في أدب المفيد والمستفيد : نشر قسماً منه محمد مرسي الخولي في مجلة معهد المخطوطات العربية م ١٠ ج ١ ، القاهرة ١٩٦٤ .

٤ - الزبدة في شرح البردة : تحدّد . عمر موسى باشا ، الجزائر ١٩٧٢ .

٥ - المراح في المزاح : تحدّد . السيد الجميلي ، القاهرة ١٩٨٦ .

أما المؤلفات التي لم أقف عليها مطبوعة ، وذكرها ابنه نجم الدين ، فهي مرتبة على حروف الهجاء :

- أسباب التّجّاح في آداب النّكّاح .

- البرهان التّاهض في تيّّة استباحة الوطاء للحائض .

---

(١) ينظر في ترجمته :

- الكواكب السائرة ٣/٣ - ١٠ .

- ريحانة الألبا ١/١٣٨ .

- شذرات الذهب ٨/٤٠٣ .

- سلافة العصر ٣٨٨ .

- الأعلام ٧/٢٨٨ .

- معجم المؤلفين ١١/٢٧٠ .

- التفاسير الثلاثة : المنثور والمنظومان ، وأشهرها المنظوم الكبير في مئة ألف بيت وثمانية آلاف بيت .
- التنقيب على ابن التقيب .
- ثلاثة شروح على الألفية : منظومان ومنثور .
- جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر .
- حاشيتان على شرح المنهاج للمحلي .
- دروس على طائفة من شرح الوجيز للزافعي ، والرّوضة ، والتذكرة الفقهية .
- شرح آية الكرسي .
- شرح خاتمة البهجة .
- شرح شواهد التلخيص في المعاني والبيان .
- شرح الصدور بشرح الشذور .
- شرح على التوضيح لابن هشام .
- شرح على الرّحبية .
- العقد الجامع في شرح الدرر اللوامع .
- فتح المغلق في تصحيح ما في الروضة من خلاف المطلق .
- فصل الخطاب في وصل الأجاب .
- قصيدة رائية في المواعظ .
- اللمحة في اختصار الملحّة .
- المطالع البدرية في المنازل الرومية .
- منظومة في خصائص النبي ، صلّى الله عليه وسلم .

- منظومة في خصائص يوم الجمعة ، وشرحها .
- منظومة في موافقات سيدنا عمر ، رضي الله تعالى عنه ، للقرآن العظيم ، وشرحها .
- نظم الأجرومية .
- نظم جمع الجوامع ، في الأصول .
- وفضلاً عن هذه المؤلفات فللغزّي شعر مدّون في كتاب مستقل كما ذكر ولده نجم الدين في الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة .

\* \* \*

## كتاب ذُكر أعضاء الإنسان

منهجه :

بيّن الغزّي منهجه في مقدمة الكتاب ، قال :

( وبعد فقد وقفت على مجموع لطيف حسن التأليف والترتيب للإمام اللغوي الأديب أبي جعفر محمد بن حبيب في ذكر ما في بدن الإنسان من الأعضاء والمنافع ، فرأيته من أحسن تأليف جامع نافع ، لكن فاته من ذلك شيء كثير ، فأحببت أن أضيف له مما فاته ، جملةً صالحَةً ، مع الإيضاح والتحرير ، مبتدئاً بكلامه ، مع زيادة البيان والتفسير ) .

فالكتاب إذن شرح للألفاظ التي ذكرها محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥هـ ، واستدراك عليه ، فقد اكتفى ابن حبيب بذكر أعضاء الإنسان من غير أن يستوفي شرحها .

والمنهج الذي سار عليه ابن حبيب منهج فريد في عصره ، إذ رتبته على حروف الهجاء فبدأ بباب الألف ، وانتهى بباب الواو ، وأهمل حرف الياء . ولم يراع ابن حبيب الترتيب الهجائي في داخل الباب الواحد ، وتابعه الغزّي ، ففي باب الألف من كتاب ابن حبيب نجد الألفاظ الآتية : الأنف . الأذن . الإطل . الأذاف . الأخصص . الأثنيان . الإصبع . الأنملة . الإبهام . . . .

وفي باب الألف من مستدرك الغزّي على الألفاظ السابقة نجد الترتيب الآتي :

الإرب . الإسب . الاست . الإبرة . آخرة العين . الأزر . الإطار . الإنسان . الإباق . . . .

وبعد أن ينتهي الغزّي من ذكر الألفاظ التي ذكرها ابن حبيب وشرحها ،

يقول : ( قلتُ : بقي عليه ) ، ويذكر الألفاظ التي أهملها ابن حبيب .

وقد قسّم الغزّي كتابه على ثمانية وعشرين باباً ، على عدد حروف الهجاء ، ولكنّه قدم باب الهاء على باب الواو ، وألحق باب الياء الذي أهمله ابن حبيب .

ونذكر فيما يأتي عدد الألفاظ التي ذكرها ابن حبيب في كلّ باب ، وعدد الألفاظ التي استدرکها الغزّي على هذه الأبواب :

الباب	عدد الألفاظ عند ابن حبيب	عدد الألفاظ التي استدرکها الغزّي
الألف	٢٠	٢٣
الباء	١٠	١٨
التاء	٤	٤
الثاء	٦	١١
الجيم	٩	٢٠
الحاء	١٨	١٣
الخاء	١٣	١٤
الدال	٨	٨
الذال	٦	٤
الراء	١٥	١٩
الزاي	٥	١١
السين	١٣	٢٩
الشين	٨	١٧
الصاد	٨	٩
الضاد	٦	٦
الطاء	٥	٧

عدد الألفاظ التي استدرکها الغزري	عدد الألفاظ عند ابن حبيب	الباب
٢	٣	الظاء
٥٩	١٣	العين
١٩	١٠	الغين
٣٠	١٠	الفاء
٤٨	١٥	القاف
٢٨	١٤	الكاف
١٥	١٠	اللام
٢٦	١٤	الميم
٢٨	١١	النون
٩	٢	الهاء
١٦	١٠	الواو
٤	مهمل	الياء

فمجموع الألفاظ في كتاب ابن حبيب ٢٦٦ لفظة . ومجموع الألفاظ التي استدرکها الغزري ٤٩٧ لفظة .

\* \* \*

مصادره :

اعتمد الغزري اعتماداً كبيراً على الصحاح للجوهري ، والقاموس المحيط للفيروزآبادي ، وقد تتبع معظم الألفاظ التي ذُكرت في القاموس ، ومنها ألفاظ كثيرة لم تذكرها كتب خلق الإنسان .

واعتمد على كتب أبي عمر الزاهد وأحمد بن فارس من غير إشارة إلى أسماء كتبهم .

ونقل عن كثير من العلماء ، منهم :

أبو عمرو بن العلاء ، وأبو عمرو الشيباني ، والفراء ، وأبو عبيدة ، وأبو  
زيد الأنصاري ، والأصمعي ، وأبو عبيد ، وابن الأعرابي ، وأبو نصر  
الباهلي ، وابن السكيت ، وابن دريد ، والفارابي ، والمطرزي ، والصغاني ،  
والأسنوي . . .

\* \* \*

شواهد :

أولاً : القرآن الكريم :

استشهد الغزي بخمس آيات من القرآن الكريم .

ثانياً : الحديث والأثر :

استشهد بخمسة منها فقط .

ثالثاً : الأمثال :

استشهد بأربعة أمثال .

رابعاً : الأشعار :

استشهد بستة وثلاثين بيتاً من الشعر وبشطين من أنصاف الأبيات .

خامساً : الأرجاز :

استشهد بأربعة وأربعين شطراً من الرجز .

\* \* \*

أهمية الكتاب :

تكمن أهمية الكتاب في النقاط الآتية :

١ - في الكتاب ٧٦٣ لفظة تخص أعضاء جسم الإنسان ، وهو من أوسع

الكتب في هذا الباب .

٢ - نقل الغزي ألفاظاً أهملها مؤلفو كتب خلق الإنسان .



- ٣ - في الكتاب نصوص منسوبة إلى مؤلفين لم تصل إلينا كتبهم ، ككتاب  
النضر بن شميل وكتاب الصّغاني في خلق الإنسان .
- ٤ - اهتم الغزّي بذكر المعنى المجازي لقسم من الكلمات ، وذكر قسم من  
الظواهر اللغوية كالمعرب ، والأضداد ، والمثلث ، والاشتقاق .
- ٥ - في الكتاب ردود على ابن حبيب وغيره في معاني قسم من الألفاظ .
- ٦ - مما يُحمد له تتبعه لألفاظ أعضاء جسم الإنسان في القاموس المحيط  
من أوله إلى آخره .

\* \* \*

مأخذ على الكتاب :

- ثمة مأخذ وقفت عليها حين تحقيق الكتاب، وهي لا تقلل من قيمة الكتاب،  
ولكن لا بُدّ من ذكرها خدمة للعلم والعلماء ، منها ، على سبيل المثال :
- ذكر المؤلف ألفاظاً لا علاقة لها بأعضاء جسم الإنسان ، فقد جاءت كلمة  
( المنة ) في باب الميم : قال : ( المُنّة ، بالضّمّ : القوّة ) .
- جاءت ألفاظ في غير بابها ، قال في باب النون : ( التّشّق ، كَمَقْعَد ،  
والناشِق : الأنف ) .
- وحقّه ، أي : مُنَشَّق ، أن يكون في باب الميم .
- وهم المؤلف في قسم من الألفاظ ، منها :
- قال : ( الزُّمرّة ، بالضّمّ ، والزّمور : الفرج ) .
- والصواب : الفوج ، جمعها زُمر . كما في اللسان والقاموس والتاج ( زمر ) .
- وقال : ( الصّقْر : الدائرة خلف موضع الكبد ، وهما اثنتان ) .
- والصواب كما في القاموس والتاج ( صقر ) : خلف موضع لبُدّ الدابة .
- وقال : ( القُوَيّ ، كَسَمَيّ : الفرج ) .

والصواب كما في القاموس والتاج (قوا) : الفزخ ، بالخاء .  
وثمة مأخذ أشرنا إليها في حواشي التحقيق .

\* \* \*

مخطوطة الكتاب :

هي نسخة فريدة تحتفظ بها دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٣٣٣ . وتقع في ٣٦ ورقة ، في كل صفحة سبعة عشر سطراً . كُتبت بخط نسخي مقروء ، فيه بعض الشكل ، كُتبت الأبواب وأسماء الأعضاء بالحمرة ، وثمة تصحيحات واستدراكات وشروح على حواشي قسم من الصفحات .

وتاريخ نسخ الكتاب في السادس عشر من ذي القعدة سنة تسع وسبعين وتسع مئة ، كما جاء في آخر المخطوطة . وفي الورقة الأخيرة إجازة المؤلف لابنه الشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحمد .

وعلى الورقة الأولى تملك باسم يحيى بن محمد بن الأكرم سبط الفلوجي سنة ١٠٠٧هـ ، وتملك آخر باسم أحمد بن محمد بن نجيب الأيوبي سنة ١١٤٨هـ ، وتملكات أخرى مطموسة .

وقد أرفقت في نشرتي هذه صوراً لصفحة العنوان وللصفحتين الأولى والأخيرة .

والحمد لله أولاً وآخراً .





# ذِكْرُ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ

لبدر الدين بغزي

المتوفى سنة ٩٨٤ هـ

تحقيق

للكاتب الدكتور محمد صالح الصّائغ

كلية الدراسات الإسلامية والعربية  
الإمارات العربية المتحدة - دبي



[ب] بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ، وأرسل رسله لهداية عباده إلى الصراط المستقيم ، وصلى الله [ على ] <sup>(١)</sup> سيّدنا محمد النبيّ الكريم ، ذي الخلق الحسن والخلق العظيم ، وعلى آله وصحبه وتابعي هديهم القويم ، عليه أفضل الصلاة وأتمّ التسليم .

وبعد فقد وقفْتُ على مجموع لطيفِ حسن التّأليف والترتيب للإمام اللغوي الأديب أبي جعفر محمد بن حبيب <sup>(٢)</sup> في ذكر ما في بدَنِ الإنسان من الأعضاء والمنافع ، فرأيتُهُ من أحسن تأليف جامع نافع ، لكن فاتهُ من ذلك شيءٌ كثير ، فأحبيتُ أن أضيفَ له ، مما فاتهُ ، جُملةً صالحَةً ، مع الإيضاح والتحرير ، مبتدئاً بكلامه ، مع زيادة البيان والتفسير .

وبالله أستعينُ ، وإليه ألجأُ ، فهو نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .

---

(١) يقتضيتها السياق .

(٢) توفي سنة ٢٤٥هـ . ( معجم الأدباء ١٨/١١٢ ، وإنباه الرواة على أنباه النحاة ٣/١١٩ ) .

## باب الألف

- (١) (الأنفُ) <sup>(١)</sup> : جمعه : أنوف ، وآناف ، وأنف بمدّ الهمزة وضم النون .
- (٢) (الأذنُ) <sup>(٢)</sup> : بضمّتين ، وبإسكان الذال المُعجّمة . ويُقال : أذِين ، والجمع : آذان ، بهمزة ، أوّله ممدود .
- (٣) (الإطلُ) <sup>(٣)</sup> : بكسرتين ، وبإسكان الطاء المهملة : الخاصرة ، والجمع : أطلال ، بهمزة ممدودة ، ويُقال : أيطال . وأيطل ، والجمع : أياطل . قال أبو عمر الزاهد <sup>(٤)</sup> : ليس في بني آدم إطلٌ وأيطلٌ ، إنّما هو للجميل .
- (٥) (الأذافُ) <sup>(٥)</sup> : بوزن عُراب ، هو الذُكُورُ . ويُقال للأذُنِ أيضاً : أذاف <sup>(٦)</sup> . وورد بالواو بدل الهمزة .
- (٧) (الأخْمَصُ) <sup>(٧)</sup> : بفتح الهمزة والميم ، والخاء المعجمة : هو من باطن القدم ما لم يصب الأرض . وكان ، ﷺ [١٢] مسيح الأخمصين <sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) الفرق للأصمعي ٦٠ ، ولثابت ٢١ ، وينظر : التاج (أنف) .
- (٢) خلق الإنسان لثابت ٩٠ ، وللحسن بن أحمد ٥٢ ، وينظر : القاموس (أذن) .
- (٣) خلق الإنسان لثابت ٢٥٧ ، وللإسكافي ١٢٤ ، وينظر : القاموس (أطل)
- (٤) محمد بن عبد الواحد ، ت ٣٤٥هـ . (تاريخ بغداد ٢/٣٥٩ ، وإنباه الرواة ٣/١٧١) .
- (٥) المنتخب ٥٧ ، وخلق الإنسان لثابت ٢٧٨ ، وللسيوطي ٢٧٣ .
- (٦) التاج (أذف) . وجاء بالذال المعجمة أيضاً (القاموس والتاج : أذف) .
- (٧) خلق الإنسان لثابت ٣٢٣ ، وللإسكافي ١٦٨ ، وللحسن بن أحمد ٦٥ .
- (٨) النهاية في غريب الحديث والأثر ٤/٣٢٧ وفيه : مسيح القدمين . وينظر : تهذيب الكمال ١/٢١٥ .



( الأُنْيَان )<sup>(١)</sup> : بضم الهمزة ، الخُصِيَتَان . ويُقال للأُذُنَيْن : أُنْيَان . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيَّ نَبَّ عَتُودُهُ      صَرَبْنَاهُ دُونَ الْأُنْيَانِ عَلَى الْكَرْدِ  
( الإصبع )<sup>(٣)</sup> و( الأَنْمَلَة )<sup>(٤)</sup> : كلُّ منهما معروف ، وفيهما لغات ، جمعتها في قولي :

تثليث فا أنملة واصبع كالعينِ منهما وأصبوع فَع  
( الإِنْهَام )<sup>(٥)</sup> : هو من اليد والرجل أكبر الأصابع ، وقد يُذكَر<sup>(٦)</sup> ، والجمع : أباهيم وأباهم .

( الأَيُّ )<sup>(٧)</sup> : الذَّكَر ، وجمعه : أيور ، وآيار وآيُر ، بمدَّهما وضمَّ الأخير . وقال جَرِير الصَّبَّيِّ<sup>(٨)</sup> :

يَا أَضْبُعًا أَكَلْتُ آيَارَ أَحْمِرَةَ      ففي البطونِ وقد راحَتْ قَرَارِقِيرُ  
( الأَخْدَع )<sup>(٩)</sup> : بمعجمة فمهملتين ، عِزْقٌ في موضع المَحْجَمَتَيْنِ ، وهو شُعبَة من الوريد ، وهما أَخْدَعَان ، والجمع : أَخْدَاع .

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٩٠ ، وللحسن ٦٧ .

(٢) الفرزدق ، ديوانه ٢١٠ . والكردي : أصل العنق .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٥٨ . وينظر في لغاتها : المنجد ٤٨ ، المدخل إلى تقويم اللسان ق١/٨٢ ، وسفر السعادة ٦٩/١ ، ونظم الفوائد ٥٤ .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٥٩ - ٦٠ . وينظر في لغاتها : المدخل إلى تقويم اللسان ق١/٨٢ ، وشرح الفصيح للخمسي ١٢٨ .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٥٩ .

(٦) عند بعض بني أسد . ( المذكر والمؤنث للفراء ٧٨ ، وللتستري ٥٧ ) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٦٥ .

(٨) الكتاب ١٨٦/٢ ، وتحصيل عين الذهب ٥٣٢ .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٥٦ ، والقاموس ( خدع ) .

(الإبط) <sup>(١)</sup> : ما تحت الجناح ، وهو باطنُ المَنكَب ، وتكسر الباء ، وقد تُؤنَّث ، حكى الفراء <sup>(٢)</sup> عن بعض الأعراب : رَفَعَ السوطَ حتى بَرَقَتْ إبطُهُ . والجمعُ : آباط .

(أَسَلَةُ الذَّرَاعِ) <sup>(٣)</sup> : هي مُسْتَدَقُّهَا . مثله :

(أَسَلَةُ اللُّسَانِ) <sup>(٤)</sup> : طرفُهُ الدقيق .

(الأشاجع) <sup>(٥)</sup> : بالشين المعجمة ، أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكفِّ ، والواحد : أشجع ، كأحمد وكأصبع ، وقول لبيد <sup>(٦)</sup> :

يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَشَجَعَهُ

ولم يعرف الثاني أبو الغوث <sup>(٧)</sup> .

(الأبْهَرُ) <sup>(٨)</sup> : بالفتح ، هو عِرْقٌ إذا انقطعَ ماتَ صاحِبُهُ ، وهما أبهران يخرجان من القلب ، ثم تتشعبُ منهما سائر الشرايين ، وأنشد الأصمعي <sup>(٩)</sup> :

وللفؤادِ وجيبٌ تحتَ أبْهَرِهِ      لَدَمَ الغَلامِ وراءَ الغَيْبِ بالحَجَرِ  
وقالَ في القاموس <sup>(١٠)</sup> : الأَبْهَرُ : الظَّهْرُ ، وعِرْقٌ فيه ، ووريدُ العُنُقِ ،

(١) خلق الإنسان لثابت ٢١٣ ، والقاموس (إبط) .

(٢) المذكر والمؤنث ١٠٤ . والفراء يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧هـ . (طبقات النحويين واللغويين ١٣١ ، وإنباه الرواة ١/٤) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٥٦ .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٥٦ .

(٥) خلق الإنسان لثابت ٢٢٦ ، وللحسن ٥٨ .

(٦) ديوانه ٣٤٣ .

(٧) لم أعرفه ، وله ذكر في صحاح الجوهري (شجع) .

(٨) خلق الإنسان للأصمعي ٢١١ ، وللحسن ٦١ .

(٩) لابن مقبل ، ديوانه ٩٩ . واللدَم : الضرب .

(١٠) القاموس (الأبهر) .

والأكل ، والكُلِيَّة . وعدّد منها شيئاً خارجاً عن الأعضاء شاركت فيه .  
 [٢ب] ( الأَكْحَل )<sup>(١)</sup> : بالمهملات ، هو عِرْقٌ في اليد يُفْصَدُ . زاد  
 القاموس<sup>(٢)</sup> : أو هو عِرْقُ الحياة . انتهى . ولا يُقال : عِرْقُ الأَكْحَل<sup>(٣)</sup> .  
 ( الأَلِيَّة )<sup>(٤)</sup> : بفتح الهمز وتخفيف الياء ، العَجِيزَة . أو ما يركبُ العَجُزُ  
 من شحم ولحم ، والجمع : أَلِيَّات ، وأَلِيَا .  
 ولا تُقَلُّ : إَلِيَّةٌ ، بالكسر ، ولا لِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> .  
 ( أَخْرَمُ الكَتِفِ )<sup>(٦)</sup> : هو طَرْفُ عَيْرِهِ ، أي : الناتئ منه .  
 و ( الأَخْرَمَان )<sup>(٧)</sup> : عَظْمَانِ مُنْخَرِمَانِ فِي طَرْفِ الحَنَكِ الأَعْلَى .  
 قال أبو عَمْرٍو : هو بين الكَتِفَيْنِ . وأخرما<sup>(٨)</sup> الكَتِفَيْنِ : [ رؤوسهما ]<sup>(٩)</sup> من  
 قِبَلِ العَضْدَيْنِ .  
 قلتُ : وبقي :  
 ( الإِزْبُ )<sup>(١٠)</sup> : بالكسر : الفَرْجُ والعَضْوُ والعَقْلُ .  
 ( الإِسْبُ )<sup>(١١)</sup> : بكسر الهمز وإهمال السين : شَعْرُ الرِّكْبِ أو الفَرْجِ أو  
 الأَسْتِ .

- 
- (١) خلق الإنسان للحسن ٥٧ .  
 (٢) القاموس ( كحل ) .  
 (٣) إصلاح المنطق ١٦٤ ، وسهم الألاحظ في وهم الألفاظ ٣٨ .  
 (٤) خلق الإنسان لثابت ٣٠٥ ، وللحسن ٦٤ .  
 (٥) القاموس ( ألي ) .  
 (٦) خلق الإنسان لثابت ٢١٤ ، وللحسن ٥٧ .  
 (٧) القاموس ( خرم ) .  
 (٨) في الأصل : وآخر قال . وهو تحريف . وما أثبتناه من التاج ( خرم ) .  
 (٩) من التاج .  
 (١٠) خلق الإنسان للحسن ٥١ ، والقاموس ( الإرب ) .  
 (١١) خلق الإنسان لثابت ٢٧٧ ، وللحسن ٦٣ .

(الاسْتُ) (١) : أصلها : سَتَهُ ، والجمع : أَسْتَاهُ : العَجُزُ أو حَلَقَةُ  
الدُّبُرِ . ويقال : السَّهُّ .

(الإبْرَةُ) (٢) : عَظْمٌ وَتَرَّةُ العُرْقُوبِ ، وَطَرْفُ الذَّرَاعِ ، وهو مستدقه ،  
وعظم مستوي مع طرف الزند من الذراع إلى طَرْفِ الإصْبَعِ .

(آخِرَةُ العَيْنِ) (٣) ، وَمُؤَخَّرَتُهَا ، يَأْسِكُن الهَمْزُ ، وَمُؤَخَّرُهَا : ما ولي  
الصدغ منها ومَقْدِمُهَا الذي يلي الأنف . يُقَالُ : نظر إليه بأخْرَةَ عينه ومُؤَخَّرِهَا  
وبمَقْدِمِهَا .

(الأَزْرُ) (٤) : الظَّهْرُ ، وفي الذَّكْرِ : ﴿ أَشَدَّ بِهِ أَرْزَى ﴾ (٥) ، أي ظَهْرِي .  
وفي الصَّحاح (٦) أَنَّهُ القُوَّةُ ، واحتج بالآية ، وموضع الإزار من الحَقْوَيْنِ . قال  
في القاموس (٧) : وبالضَّمِّ : مَعْقِدُ الإزارِ .

(الإطار) (٨) ، بكسر الهمزة وإهمال الطاء : حَزَفُ الذَّكْرِ ، وما أحاط  
بالظُّفْرِ من اللحم ، وبالحافر من الشَّعْرِ ، [١٣] ومنه : إطارُ الشَّفَةِ ، وكلُّ شيءٍ  
أحاطَ بشيءٍ فهو إطارٌ له ، قال لبيد (٩) :

وَحَلَّ الحَيِّ حَيِّ بنِي نَمَيْرٍ قُرَاضِيَّةً وَنَحْنُ لَهُمُ إِطَارُ

(١) خلق الإنسان لثابت ٣٠٨ ، وللحسن ٦٣ ، والقاموس ( ستة ) .

(٢) المنجد ١١١ ، وخلق الإنسان للحسن ٥٧ ، والقاموس ( الإبْرَةُ ) .

(٣) القاموس ( آخر ) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٦٠ ، والقاموس ( أزر ) .

(٥) طه ٣١ . وينظر : المحرر الوجيز ٧٢/١١ وتفسير القرطبي ١١/١٩٣ .

(٦) الصحاح ( أزر ) .

(٧) القاموس ( أزر ) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ١٥٢ ، وللحسن ٥٤ .

(٩) أخلَّ به ديوانه . وهو لبشر بن أبي خازم ، ديوانه ٧١ ، وروايته : حَيِّ بنِي سبيع .

وقراضية ، بضم القاف : موضع . ( معجم البلدان ٤/٣١٧ ) .

- (الإنسان) <sup>(١)</sup> : الأَنْمَلَةُ ، وَظِلُّ الْإِنْسَانِ ، وَالْمِثَالُ الَّذِي يُرَى فِي سَوَادِ الْعَيْنِ .
- (الإِبَاضُ) <sup>(٢)</sup> ، ككِتَاب : عِرْقُ فِي الرَّجْلِ .
- (الْأَيْقُ) <sup>(٣)</sup> : عَظْمُ الْوَضِيفِ ، أَوْ هُوَ الْمَرِيضُ . وَالْأَيْقَانُ مِنَ الْوَضِيفِينَ : مَوْضِعًا <sup>(٤)</sup> الْقَيْدِ .
- (الْأَعْضَبُ) <sup>(٥)</sup> ، بِمَعْجَمَتَيْنِ : مَا بَيْنَ الذَّكْرِ إِلَى الْفَخِذِ .
- (الْأَذْلَعُ) وَ(الْأَذْلَعِيُّ) وَ(الْمِذْلَعُ) <sup>(٦)</sup> ، كَمِنْبَرٍ : الذَّكْرُ ، نِسْبَةً لِبَنِي أَدْلَعٍ ، يُعْرَفُونَ بِالنِّكَاحِ .
- (الْأَكُومَانُ) <sup>(٧)</sup> : الثَّنْدُوتَانِ .
- (الْأَجَبُ) <sup>(٨)</sup> : الْفَرْجُ .
- (الْأَسِيلِمُ) <sup>(٩)</sup> : عِرْقُ بَيْنَ الْخِنْصِرِ وَالْبِنْصِرِ .
- (الْأَصْدِرَانِ) <sup>(١٠)</sup> : عِرْقَانِ تَحْتَ الصُّدْغَيْنِ .
- (الْإِرْزَبُ) <sup>(١١)</sup> ، كإِرْدَبَ : فَرْجُ الْمَرْأَةِ أَوْ ضَخْمُهُ .

- 
- (١) خلق الإنسان للحسن ٥٢ ، والقاموس (أنس) .
- (٢) القاموس (الإباض) .
- (٣) القاموس والتاج (الأيق) .
- (٤) من القاموس والتاج . وفي الأصل : موضع .
- (٥) القاموس (الأغضب) .
- (٦) خلق الإنسان للحسن ٦٧ ، والقاموس (الأذلع) .
- (٧) خلق الإنسان للحسن ٦٠ ، والقاموس (الأكومان) وفيهما : ما تحت الثندوتين .
- (٨) القاموس (الأجب) .
- (٩) القاموس (الأسيلم) . وفي الأصل : الأسلم .
- (١٠) القاموس (الأصدران) .
- (١١) القاموس (الإرذب) ، وفيه : كَفَرَشَبَ .

(الأسهران) (١) : الأنف ، والدَّكْرُ . وعِرْقَانِ فِي الْمَثْنِ يَجْرِي فِيهِمَا  
الْمَيْئُ فَيَقَعُ فِي الذِّكْرِ ، وَعِرْقَانِ فِي الْأَنْفِ ، وَعِرْقَانِ فِي الْعَيْنِ ، وَعِرْقَانِ  
يَصْعَدَانِ مِنَ الْأَنْتَيْنِ ، يَجْتَمَعَانِ عِنْدَ بَاطِنِ الذِّكْرِ .

(الإفليكان) (٢) ، بالكسر : لَحْمَتَانِ تَكْتَنِفَانِ اللَّهَاءَ .

(الأسكتان) (٣) ، بكسر الهمزة ، وتُفْتَحُ : شُفْرَا الرَّحْمِ ، أَوْ جَانِبَاهُ ، مِمَّا  
يَلِي شُفْرَيْهِ ، أَوْ قُدَّتَاهُ .

(الآدَمُ) (٤) : جَمْعُ الْأَدِيمِ ، وَيُجْمَعُ أَيْضاً عَلَى : آدِمَةٌ ، كَرغِيفٍ (٥)  
وَأَزْغَفَةٍ ، وَأَدَامٍ . وَالْأَدَمَةُ (٦) : بَاطِنُ الْجِلْدِ الَّذِي يَلِي اللَّحْمَ ، وَالْبَشْرَةَ  
ظَاهِرَهُ .

(أُمُّ الدَّمَاعِ) (٧) : الْجِلْدُ الَّذِي يَجْمَعُ الدَّمَاعَ ، وَيُقَالُ لَهَا : أُمُّ الرَّأْسِ ،  
وَمَا سُمِّيَ الدَّمَاعُ نَفْسُهُ بِذَلِكَ .

(الْأَجْنَةُ) (٨) ، مَثَلَةٌ (٩) : الْوَجْنَةُ .

\* \* \*

(١) خلق الإنسان للحسن ٥٣ - ٥٤ ، والقاموس (الأسهران) .

(٢) القاموس (الإفليكان) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٩٤ ، وللحسن ٦٨ ، والقاموس (الأسكتان) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ٤٤ ، وللحسن ٥٠ .

(٥) في الأصل : رَغِيفٌ .

(٦) في الأصل : الْأَدَمَةُ بِاسْكَانِ الْمِيمِ . وَهُوَ وَهْمٌ . وَفِي الْقَامُوسِ : وَالْأَدَمَةُ ، مَحْرَكَةٌ .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٥٠ .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٥٤ وفيه : الْأَجْنَةُ : لُغَةٌ فِي الْوَجْنَةِ ، وَهِيَ مَوْضِعٌ مَسِيلُ الدَّمْعِ عَلَى  
الْخَدِّ .

(٩) الدرر المبيثة ٦٨ .

## باب الباء الموحدة

(الْبَلْدَةُ) <sup>(١)</sup> : هي الصدرُ . وقال ابنُ حبيب <sup>(٢)</sup> : بلدة الصدر . قال [ب] أبو عمر : ليس لابنِ آدمَ بَلْدَةٌ ، وإنما هي للجمل ، وهي كِرْكِرته . وينشد لذي الرُّمَّة <sup>(٣)</sup> :

أُنِيخْتُ فَأَلَقْتُ بَلْدَةً [ فَوْقَ بَلْدَةٍ ] قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا  
يريد : بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض .

وفي القاموس <sup>(٤)</sup> : وَالْبَلْدَةُ : راحةُ اليد . وفيه وفي الصحاح <sup>(٥)</sup> : وكذا نقاوة ما بينَ الحاجبين كالْبَلْدَةِ ، بِالضَّمِّ .

(الْبِنَصِر) <sup>(٦)</sup> ، بكسر الباء والصاد : الإصْبَعُ بين الوُسْطَى والخِنْصِر ، مؤنثة . والجمع بناصر ، ونونه أصلية .

ووهم الجوهري <sup>(٧)</sup> في ذكره في ب ص ر .

(الْبَادِلُ) <sup>(٨)</sup> ، بالهمز : ما بين التَّدْيِينِ ، وَأَنْشَدَ <sup>(٩)</sup> :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفِ لَا مُتَضَائِلٌ وَلَا زَهْلٌ لِبَاتِهِ وَبَادِلُهُ

(١) خلق الإنسان للحسن ٧٠ .

(٢) في كتابه خلق الإنسان .

(٣) ديوانه ١٠٠٤ ، والزيادة منه .

(٤) القاموس ( البلدة ) .

(٥) الصحاح ( بلد ) .

(٦) خلق الإنسان للإسكافي ١١٣ ، وللحسن ٧٣ .

(٧) الصحاح ( بصر ) . والجوهري إسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣هـ . ( نزهة الألباء ٣٤٤ ، ومراة الجنان ٤٤٦/٢ ) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٢١٢ ، وللحسن ٧١ .

(٩) اختلف في نسبته ، ينظر : شعر العجير السلولي ٢٣٦ - ٢٣٧ .

وقال في الصحاح<sup>(١)</sup> : البَادَلَةُ : اللَّحْمَةُ التي بينَ الإِنِيطِ والتَّنْدُوةِ ،  
والجمع : بَادِلٌ ، قالت أخت يزيد بن الطثرية ترثيه ، وذكر البيت .

زاد القاموس<sup>(٢)</sup> : أو لَحْمُ التَّدِي .

( البُلْجَةُ )<sup>(٣)</sup> ، بضمّ الموحدة : نقاوة ما بينَ العينين ، وفي  
القاموس<sup>(٤)</sup> : ما بينَ الحَاجِبَيْنِ .

( البُرْجُمَةُ )<sup>(٥)</sup> ، بضمّ الموحدة والجيم : المَفْصِلُ الظَّاهِرُ أو البَاطِنُ من  
الأصابع ، والإصبع الوسطى من كلِّ طائر ، والجمع : بَرَاجِم . أو هي مفاصِل  
الأصابع كلها ، أو ظهور القصب من الأصابع ، أو رؤوس السُّلَامِيَّاتِ إذا  
قَبِضَتْ كَقَفْكَ نَشَرَبْتُ<sup>(٦)</sup> وإزْتَفَعْتُ .

( البِرْكُ )<sup>(٧)</sup> ، بفتح الموحدة وإسكان المهملة : الصَّدْرُ ، كالْبِرْكَةِ ،  
بالكسر . أو البِرْكُ : باطنُ الصدر ، والبِرْكَةُ : ظاهِرُهُ . وقال الجعديُّ<sup>(٨)</sup> :

فِي مِرْفَقَيْهِ تَقَارِبٌ وَلَهُ بِرْكَةٌ زَوْرٌ كَجَبَاةِ الْخَزَمِ  
( البَادُ )<sup>(٩)</sup> : باطنُ الفَخَذَيْنِ ، وهما بَادَانٌ . وَأَنْشَدَ<sup>(١٠)</sup> :

جَارِيَةٌ مِنْ ضَبَّةِ بِنِ أَدَّ  
بَدَاءُ تَمْشِي مَشِيَّةَ الْأَبْدُ

(١) الصحاح ( بادل ) .

(٢) القاموس ( البادلة ) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ١٠٠ .

(٤) القاموس ( البلجة ) .

(٥) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٨ ، ولثابت ٢٣٠ ، وللحسن ٧٢ .

(٦) من القاموس ( البرجمة ) ، وفي الأصل : أشرفت .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٢٤٧ ، وللحسن ٧٤ ، والقاموس ( البرك ) .

(٨) ديوانه ١٥٦ . وفي الأصل : كحماة .

(٩) خلق الإنسان لثابت ٣١٣ ، وللحسن ٧٥ .

(١٠) ليربوع بن ثعلبة في شرح أدب الكاتب ٣٣٤ . ونسب الثاني إلى أبي نخيلة في التاج ( بدد ) .



والبَدَاءُ : الصَّخْمَةُ الإسْكَتَيْنِ .

( البَخَصَةُ )<sup>(١)</sup> ، بالخاء المعجمة والصاد المهملة : لَحْمٌ باطنِ الكَفَيْنِ  
والقَدَمَيْنِ ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

تَعَالَتْهَا بالسَّوْطِ بَعْدَ كَلَالِهَا عَلَى صَخَصِحِ تَدْمِي بِهِ بَخَصَاتِهَا  
[٤٤] قال في الصحاح<sup>(٣)</sup> : البَخَصُ ، بالتحريك ، لَحْمُ القَدَمَيْنِ وفِرْسِنِ  
البعير ، ولحمٌ أصول الأصابع مما يلي الراحة ، الواحدة : بَخَصَةٌ . والبَخَصُ  
أيضاً : لحمٌ ناتئٌ فوق العينين أو تحتهما<sup>(٤)</sup> كهَيْئَةِ النفخَةِ .  
( البِيضَةُ )<sup>(٥)</sup> : هي الخَصِيَّةُ .

( البَنَانُ )<sup>(٦)</sup> : أطرافُ الأصابع أو الأصابعُ نَفْسُهَا ، واحده :  
[بَنَانَةٌ]<sup>(٧)</sup> ، وجمع القِلَّةِ : بَنَانَاتٌ . ورُبَّمَا استعاروا بناءً أكثر العدد لأَقْلَهُ .  
قال الراجز<sup>(٨)</sup> :

خَمْسَ بَنَانٍ قَانِي الأَظْفَارِ

يريد : خمساً من البَنَانِ .

ويقال : بَنَانٌ مُخَصَّبٌ ، لأنَّ كُلَّ جَمْعٍ ليسَ بينه وبين واحدِهِ إلاَّ الهاءُ فَإِنَّهُ  
يُوحَدُ وَيُذَكَّرُ<sup>(٩)</sup> .

(١) خلق الإنسان لثابت ١١٣ ، وللحسن ٦٩ ، والقاموس ( البخصة ) .

(٢) الأعشى ، ديوانه ٦٠ . وفي الأصل : تعللتها .

(٣) الصحاح ( بخص ) .

(٤) من الصحاح ، وفي الأصل : تحتها .

(٥) خلق الإنسان لثابت ٢٩٠ ، وللحسن ٧٦ .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٧٢ ، والقاموس ( البنان ) .

(٧) يقتضيتها السياق .

(٨) ابن أحمر ، شعره : ١١٦ . وينظر : الكتاب ١٧٧/٢ و٢٠٢ ، وتحصيل عين الذهب ٥٢٧ - ٥٢٨ .

(٩) الصحاح ( بنن ) .

قلتُ : وبقي .

( البُؤْبُؤُ )<sup>(١)</sup> ، كالهْدُودُ : إنسانُ العَيْنِ .

( البائِجُ )<sup>(٢)</sup> : عِرْقٌ فِي الفَخِذِ .

( البُوحُ )<sup>(٣)</sup> ، بالضم : فِي قولهم : ( ابْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ ، يشربُ من صَبوحِكَ )<sup>(٤)</sup> . يُقالُ : هو الذَّكَرُ ، ويُقالُ : النَّفْسُ ، ويُقالُ : الوَطْءُ .

( البَحْرُ )<sup>(٥)</sup> ، بالمهملة : عُمُقُ الرَّجِمِ .

( البَشْرَةُ )<sup>(٦)</sup> : ظاهِرُ جلدِ الإنسانِ ، قيل : وغيره ، يُجمعُ على : بَشَرٍ ،

وجمعُ الجمعِ : أَبْشارٌ .

( البَطْرُ )<sup>(٧)</sup> : هَنَةٌ بَيْنَ الأَسْكَتَيْنِ لم تُخَفَضْ . وكذلك : البِطْرَةُ ، تُضَمُّ

الباءُ وتُفْتَحُ ، والبِيطْرُ والبُطْرُ بالنونِ ، وبالياءِ آخرَ الحروفِ قبلَ الظاءِ .  
ويُقالُ : بالضادِ المعجمةِ في لَعَةٍ<sup>(٨)</sup> .

( البِكَّارَةُ )<sup>(٩)</sup> : عُدْرَةُ المِراةِ .

( البَرْبازُ )<sup>(١٠)</sup> : بِياءِينِ موَحَّدَتينِ وزايينِ مُعْجَمَتينِ : الفَرْجُ . وأما البِرُّ :

الثَّدْيُ ، فلم أره .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٦٩ .

(٢) القاموس ( البائج ) . وفي خلق الإنسان للحسن ٧٤ : عرق يدور في سائر البدن .

(٣) الصحاح ( بوح ) .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ١٤٧ ، وفصل المقال ٢٢٣ .

(٥) القاموس ( البحر ) .

(٦) خلق الإنسان لثابت ٤٤ ، وللحسن ٦٩ ، والقاموس ( البشرة ) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٧٦ ، والصحاح ( بظر ) ، والقاموس ( البظر ) .

(٨) القاموس ( بضر ) .

(٩) اللسان والتاج ( بكر ) .

(١٠) القاموس ( البرباز ) .

(البَوْصُ) <sup>(١)</sup> ، بفتح الموحدة وتُضَمُّ : العَجِيزَةُ ، قَالَ الْأَعْشَى <sup>(٢)</sup> :  
عَرِيضَةُ بَوُوصٍ إِذَا أَذْبَرَتْ هَضِيمِ الْحَشَى شَخْنَةَ الْمُخْتَصِنِ  
(الْبَيْظُ) <sup>(٣)</sup> ، بِالْمَعْجَمَةِ : مَاءُ الْفَحْلِ ، وَمَاءُ الْمَرْأَةِ أَوْ الرَّجْلِ ، وَرَحِمُ الْمَرْأَةِ .  
(الْبُضْعُ) <sup>(٤)</sup> ، بِمَوْحَدَةٍ وَمَهْمَلَتَيْنِ : مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى .  
(الْبُضْعُ) <sup>(٥)</sup> ، بِضَمِّ الْمَوْحَدَةِ [ب] ثُمَّ مُعْجَمَةٌ : الْفَرْجُ . وَقَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ <sup>(٦)</sup> : النِّكَاحُ . كَالْبُضَاعِ وَالْمَبَاضِعَةِ .  
(الْبِرْطَامُ) <sup>(٧)</sup> ، بِالْكَسْرِ : الشِّفَةُ الضَّخْمَةُ ، وَالْجَمْعُ : بِرَاطِيمُ .  
(الْبُضْمُ) <sup>(٨)</sup> : مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخِنْصِرِ إِلَى طَرَفِ الْبِنْصِرِ . قَالَ فِي  
الصَّحَاحِ <sup>(٩)</sup> : وَ(الْعَتَبُ) : مَا بَيْنَ الْبِنْصِرِ إِلَى الْوَسْطَى ، وَ(الرَّتْبُ) : مَا بَيْنَ  
الْوَسْطَى وَالسَّبَابَةِ ، وَ(الْفِتْرُ) : مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ . وَ(الشُّبْرُ) <sup>(١٠)</sup> :  
مَا بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالْخِنْصِرِ ، وَ(الْفَوْثُ) <sup>(١١)</sup> : مَا بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ طَوِيلًا .  
(الْبَلْدَمُ) <sup>(١٢)</sup> ، كَجَعْفَرٍ ، بِإِهْمَالِ الدَّالِّ وَإِعْجَامِهَا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ <sup>(١٣)</sup> : وَهُوَ

- 
- (١) خلق الإنسان لثابت ٣٠٥ ، وللحسن ٧٥ .
  - (٢) ديوانه ١٥ .
  - (٣) خلق الإنسان للحسن ٧٦ ، وحصر حرف الظاء ١٧٥ ، والاعتماد ٢٨ .
  - (٤) خلق الإنسان للحسن ٧٣ .
  - (٥) الفرق للأصمعي ٨٣ ، ولأبي حاتم ٢٤٤ ، ولثابت ٤٦ .
  - (٦) إصلاح المنطق ١٢٨ . وابن السكيت يعقوب بن إسحاق ، ت ٢٤٤هـ . (معجم الأدباء ٥٠/٢٠ ، وإنباه الرواة ٥٠/٤) .
  - (٧) القاموس (البرطام) .
  - (٨) خلق الإنسان للإسكافي ١١٤ ، وللحسن ٧٣ .
  - (٩) الصحاح (عتب ، رتب ، فتر) .
  - (١٠) خلق الإنسان للحسن ٧٣ .
  - (١١) خلق الإنسان للإسكافي ١١٣ .
  - (١٢) خلق الإنسان للحسن ٧٣ ، والقاموس (البلدم) .
  - (١٣) الصحاح (بلدم) . وأبو زيد سعيد بن أوس ، ت ٢١٥هـ . (إنباه الرواة ٣٠/٢ ، وإشارة التعيين ١٢٨) .

مقدّم الصدر ، والحلقوم وما اتصل به من المريء ، أو ما اضطرب من حلقوم  
الفرس .

(١) (البُلْعُومُ) : مَجْرَى الطَعَامِ فِي الْحَلْقِ ، كَالْبُلْعَمِ ، بِالضَّمِّ .

(٢) (الْبَدَنُ) : مَحْرَكَةٌ ، مِنْ الْجَسَدِ : مَا سِوَى الرَّأْسِ أَوِ الْعِظْمِ .

(٣) (الْبَطْنُ) : خِلَافِ الظَّهْرِ ، مُذَكَّرٌ (٤) . وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ (٥) عَنْ

أَبِي عُبَيْدَةَ (٦) أَنَّ تَأْنِيثَهُ لُغَةٌ . وَالْجَمْعُ : أَبْطُنٌ وَبُطُونٌ وَبُطْنَانٌ .

\* \* \*

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٧٠ .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٧١ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٧٥ .

(٤) المذكر والمؤنث للفراء ٧٩ .

(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٢٣ ، وفيه : ( وأما بطن فمذكر ، إلا أن تريد القبيلة فتقول :

هي بطن من بطون العرب ، وثلاث أبطن . ويقال للمذكر : بطن ، وثلاثة أبطن ) . وأبو

حاتم السجستاني سهل بن محمد ت ٢٥٥ هـ . ( الفهرست ٦٤ ، ونزهة الألباء ١٨٩ ) .

(٦) معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠ هـ . ( الفهرست ٥٩ ، وإنباه الرواة ٣/٢٨٦ ) .

## باب التاء المثناة من فوق

( التَّرَائِبُ )<sup>(١)</sup> : عظام الصدر ما بين الترقوة والشدوة ، وهو جمعٌ واحدُه : تربية ، قال الأَعْلَبُ العِجَلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

أشرف ثدياها على التريبِ

قاله في الصحاح<sup>(٣)</sup> .

وذكر في القاموس<sup>(٤)</sup> له معاني فقال : عظامُ الصدرِ ، أو ما وَلِيَ التَّرْقُوتَيْنِ منه ، أو ما بين التَّدْيِينِ والترقوتين ، أو أربع أضلاع من يَمَنَةِ الصدر وأربع من يَسْرَتِهِ ، أو اليدان والرجلان والعينان ، أو موضعُ القلادة . انتهى .

( التَّفْرَةُ )<sup>(٥)</sup> ، بكسر التاء وضمها : وككَلِمَةٍ ، ثمَّ قال<sup>(٦)</sup> : ما بين الشفتين . وفي الصحاح<sup>(٧)</sup> : التَّفْرَةُ التي في وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيَا .

( التَّرْقُوتَةُ )<sup>(٨)</sup> : مقدّم الحلق في أعلى الصدر حيثُ تَرَقَّى فيه النَّفْسُ . وفي [٥٥] القاموس<sup>(٩)</sup> والصحاح<sup>(١٠)</sup> : العظمُ بين ثُعْرَةِ النَّحْرِ والعائِقِ ، وهو

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٤٥ ، وللحسن ٧٨ .

(٢) شعره : ١٥ .

(٣) الصحاح ( ترب ) .

(٤) القاموس ( الترائب ) .

(٥) خلق الإنسان لثابت ١٥٥ ، وللحسن ٧٧ .

(٦) ابن حبيب في كتابه : خلق الإنسان .

(٧) الصحاح ( تفر ) . وكذا في القاموس ( التفرة ) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٢٤٥ ، وللحسن ٧٨ .

(٩) القاموس ( الترقوة ) .

(١٠) الصحاح ( ترق ) .

(فَعْلَوَةٌ) ، ولا تُضْمُّ تاءه ، والجمعُ : تَرَاقِي وتَرَاقٍ .

( تَلِيلُ الْعُنُقِ )<sup>(١)</sup> : كذا قال ابنُ حبيب ، والإضافةُ بيانيةٌ . وفسَّرَ غيره التَّلِيلَ بِالْعُنُقِ . وجمعهُ : أَيْلَةٌ وتُلُلٌ وتَلَاتِلٌ .

قلْتُ : وبقي :

( التَّفَاحِتانِ )<sup>(٢)</sup> : رُؤُوسُ الفَخَذَيْنِ فِي الوَرَكَيْنِ . قاله في القاموس .

( التَّلَيْسَةُ )<sup>(٣)</sup> : كَسَكِينَةٌ : الحُصِيَّةُ .

( التَّرْفَةُ )<sup>(٤)</sup> ، بِالضَّمِّ : هَنَةٌ نائمةٌ وَسَطَ الشَّفَةِ العُلْيَا خَلْقَةً ، وهو أَتْرَفٌ .

( التَّامور )<sup>(٥)</sup> : النَّفْسُ وحياتها ، والقلبُ وحبَّتُهُ ، وحياتُهُ ، ودَمُهُ ، أو

الدَّمُ . والله أعلمُ .

\* \* \*

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٠٠ ، وللحسن ٧٧ ، والقاموس ( التل ) .

(٢) القاموس ( التفاحتان ) .

(٣) القاموس ( التليسة ) .

(٤) خلق الإنسان للإسكافي ٨٠ ، وللحسن ٧٧ . وفي العين ١١٤/٨ ( ترف ) : الشفة السفلى .

(٥) خلق الإنسان لثابت ٢٥٩ ، وللحسن ٧٩ ، والقاموس ( التأمور ) .

## باب الناء المثلثة

(تُنْدُوَّة) <sup>(١)</sup> ، مهموز ، بالضم ، ويُفتح : هو للرجل بمنزلة الثَّدي للمرأة . وقال الأصمعي <sup>(٢)</sup> : هو مَعْرَزُ الثَّدي . وقال ابن السكيت <sup>(٣)</sup> : هو اللحمُ الذي حول الثَّدي ، إذا ضممت أوله همزت ، فيكون (فُعْلَلَة) ، وإذا فتحته لم تهمز ، فيكون (فَعْلُوة) ، مثل : قَرْزُوة وعَرْزُوة .

(الثَّنِيَّة) <sup>(٤)</sup> : هي واحدة الثنايا من السِّنِّ ، وهنَّ أربعٌ في مقدّمة الفم ، ثنتان من فوق ، وثنتان من أسفل .

(الثُّغْرَة) <sup>(٥)</sup> ، بالضم ، وبالغين المعجمة : هي نُقْرَة النَّحْرِ بين الترقوتين .

(الثَّغْر) <sup>(٦)</sup> ، بفتح المثلثة ، وسكون المعجمة : الفم ، أو الأسنان ، أو مُقَدَّمُها ، أو مادامت في منابتها . وَأَثَغَرَ الغلامُ : ألقى أسنانه ، ونبتت أسنانه ، ضبُّ ، كاثَغَرَ وادَغَرَ ، والأصلُ : اثَثَغَرَ .

(الثَّاهِت) <sup>(٧)</sup> : وهو الحُلُقُوم ، هو بالمشثاة آخره . زاد في القاموس : أو البُلْدُمُ ، أو جُلَيْدَةٌ يموجُ فيها القلب ، وهي جِرَابُهُ .

(١) الفرق لثابت ٢٧ ، وخلق الإنسان للحسن ٨٢ .

(٢) خلق الإنسان له ٢١٦ . والأصمعي عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، وتهذيب اللغة ١/١٤) .

(٣) إصلاح المنطق ١٣٢ و١٤٦ - ١٤٧ . ونصّ قوله في الصحاح (ثندأ) .

(٤) خلق الإنسان للزجاج ٢٤ ، وللحسن ٨٠ .

(٥) خلق الإنسان للإسكافي ١٢١ ، وللحسن ٨٠ .

(٦) خلق الإنسان لثابت ١٦٨ ، وللسيوطي ٢٢٣ . والنصّ في القاموس (الثغر) .

(٧) القاموس (الثاهت) .

(التَّيَج) <sup>(١)</sup> ، بالموحدة ثم الجيم ، محرّكتين : [ب] هو الظهر ، أو ما بين الكاهل إلى الظهر . قال الشَّمَاخ <sup>(٢)</sup> :

وكيفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ  
قلتُ : بقي :

(التَّغَلَبَة) <sup>(٣)</sup> : العُصْعُصُ والاسْتُ . قاله في القاموس .

(التُّجْرَة) <sup>(٤)</sup> : قال في القاموس : مجتمع أعلى الحشا ، أو وَسَطُهُ ، وما حول التُّغْرَة .

(التُّوْلُول) <sup>(٥)</sup> ، كُرُنْبُور : حَلَمَة التَّدْيِ ، والجمعُ : تَأَلِيل .

(تُرْمَلَة) <sup>(٦)</sup> ، كَقَنْقُذَة : التُّقْرَة في ظاهر الشِّفَة .

(التَّيْل) <sup>(٧)</sup> ، بالكسر والفتح : وعاء قضيب الفحل من الإبل وغيره ، أو القضيبُ نفسُه .

(التَّيْنَة) <sup>(٨)</sup> ، بكسر الفاء ، من البعير : الرُّكْبَة ، وما مسَّ الأرض من كِرْكِرَتِهِ وسعدانته وأصول أفخاذِهِ . ومنكُ : الرُّكْبَة ، ومجتمعُ السَاقِ والفَخِذِ . ومن الخيل : مَوْصِلُ الفَخِذَيْنِ والسَاقَيْنِ من باطنِهِمَا .

(التُّنَّة) <sup>(٩)</sup> ، بالضم : العانةُ ، أو مَرِيْطَاءُ ما بينها وبين الشَّرَّة . وشعراتُ

(١) خلق الإنسان للإسكافي ١٣٦ ، وللحسن ٨٢ .

(٢) ديوانه ٢٢٠ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٨٣ ، والقاموس (التغلب) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٨٢ ، والقاموس (التجرة) .

(٥) القاموس (التؤلؤل) .

(٦) القاموس (ترمل) .

(٧) الفرق لقطرب ٥٥ ، ولأبي حاتم ٢٣٥ ، ولثابت ٣٠ ، والقاموس (التيل) .

(٨) القاموس (التينة) .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٨٣ ، والقاموس (التنة) وفيه : شعرات تخرج في مؤخر رسغ الدابة .



موضع رسغ الدابة .

( الثَّرْبُ )<sup>(١)</sup> : شحمٌ رقيقٌ يُعَشِّي الكَرشَ والأمعاءَ ، والجمع : ثروبٌ وأثروبٌ ، وجمع الجمع : أثاربٌ .

( الثَّرَبَات )<sup>(٢)</sup> ، محرّكةٌ : الأصابعُ .

( الثَّاهَةُ )<sup>(٣)</sup> : اللهاةُ أو اللثةُ .

( الثَّدْيُ )<sup>(٤)</sup> : ويُكسَرُ ، وكالثَّرَى : خاصٌّ بالمرأة ، أو عامٌّ ، ويؤنثُ ، والجمع : أثدٌ ، وثديٌّ على فُعُول ، وثديٌّ بكسر الراء [ اتباعاً ] لما بعدها من الكسر . وتركُّهُ من الغرائب ، والله الموفقُ .

\* \* \*

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٨٢ ، والقاموس ( الثرب ) .

(٢) القاموس ( الثربات ) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٨٠ .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٨١ ، والصحاح ( ثدا ) والزيادة منه ، والقاموس ( الثدي ) .

## باب الجيم

(الجَبِين) <sup>(١)</sup> : في الصحاح <sup>(٢)</sup> : هو فوق الصدغ ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها . وفي القاموس <sup>(٣)</sup> : الجبينان حرفان يكتنفان الجبهة من جانبيها وما بين الحاجبين مُصْعِداً إلى قُصاص [١٦] الشعر ، أو حروف الجبهة ما بين الصُّدغين مُتَّصِلاً بِحِذاءِ الناصية ، كُلهُ جَبِينٌ ، والجمع : أَجْبِنٌ وَأَجْبِنَةٌ وَجُبْنٌ ، بضمّتين .

(الجَبْهَة) <sup>(٤)</sup> : موضعُ السجودِ مِنَ الوَجْهِ ، أو مُسْتَوَى ما بينَ الحاجبين إلى الناصية <sup>(٥)</sup> . وقال في الصحاح <sup>(٦)</sup> : إنّما تكون للإنسان وغيره .

(الجَنْبُ) <sup>(٧)</sup> : هو والجانبُ ، والجَنْبَة ، مُحَرَّكَةً : شِقُّ الإنسان وغيره ، والجمع : جُنُوبٌ وجوانِبٌ وجنائبٌ <sup>(٨)</sup> .

(الجَهْوَةُ) <sup>(٩)</sup> : الاِسْتُ . كذا قال . وقَيِّدنا في القاموس <sup>(١٠)</sup> والصحاح بالمكشوفة . قال في الصحاح <sup>(١١)</sup> : ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسِنِ

---

(١) خلق الإنسان للإسكافي ٥٩ . وللحسن ٨٦ .

(٢) الصحاح ( جبن ) .

(٣) القاموس ( الجبينان ) .

(٤) خلق الإنسان للإسكافي ٥٩ ، وللحسن ٨٦ .

(٥) القاموس ( الجبهة ) .

(٦) الصحاح ( جبه ) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٩٣ .

(٨) القاموس ( الجنب ) .

(٩) خلق الإنسان لثابت ٣١١ ، وللحسن ٩٣ .

(١٠) القاموس ( الجهوة ) .

(١١) الصحاح ( جها ) . والزيادة منه .

البهائم : ( قالوا : يا عَنزُ [ قد ] جاءَ القُرُ . قالت : يا وَيلي ذَنبُ آلَوَى ،  
واسنُ جَهْوَى ) . أي : مكشوفة . ويقال : جَهْواء ، بالمدِّ ، وتُقَصَّرُ .

( الجُرْدان )<sup>(١)</sup> : هو بضمِّ الجيم ، والدال مهملة : قَضيبُ الفرس  
وغيره . كذا في الصحاح<sup>(٢)</sup> . وقال في القاموس<sup>(٣)</sup> : الجُرْدان ، بالضمِّ ،  
والأَجْرُدُ : قضيبُ ذوات الحافر ، أو عامٌّ ، والجمع : جَرادين .

( الجَوانِح )<sup>(٤)</sup> : هي الضلوع تحت الترائب مما يلي الصِّدْر . واحدته :  
جانِحَة . وعبارة الصحاح<sup>(٥)</sup> : مما يلي الصِّدْر كالضلوع مما يلي الظهر .

( الجُمُجْمَة )<sup>(٦)</sup> : هي عظمُ الرأس المشتمل على الدماغ أو القِحف .  
والجمع : جُمُجْمٌ . قاله في القاموس<sup>(٧)</sup> .

( الجِلْد )<sup>(٨)</sup> ، بالكسر ، والتحريك : المَسْكُ من كلِّ حيوان ، والجمع :  
أَجْلادٌ وجُلُودٌ<sup>(٩)</sup> .

( الجِفْن )<sup>(١٠)</sup> ، بالفتح : غطاءُ العَيْنِ من أعلى وأسفل ، والجمع : أَجْفُنُ  
وأَجْفانٌ وجُفُونٌ<sup>(١١)</sup> .

قلتُ : بقي :

(١) الفرق للأصمعي ٦٩ ، ولثابت ٢٩ ، وخلق الإنسان للحسن ٩٤ .

(٢) الصحاح ( جرد ) .

(٣) القاموس ( الجردان ) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ٢٤٨ ، وللحسن ٩٢ .

(٥) الصحاح ( جنح ) .

(٦) خلق الإنسان للأصمعي ١٦٦ ، وللإسكافي ٤٢ ، وللحسن ٨٥ .

(٧) القاموس ( الجمجمة ) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٨٤ وفيه : غشاء الجسم كله .

(٩) القاموس ( الجلد ) .

(١٠) خلق الإنسان للإسكافي ٦٣ ، وللحسن ٨٧ .

(١١) القاموس ( الجفن ) .

( الجَبْأَة )<sup>(١)</sup> ، بالهمز : مَقَطُّ شَرَّاسِيفِ البَعِيرِ إِلَى الشَّرَّةِ وَالضَّرْعِ . [ب] وقيلَ : عامٌ .

( الجِرَاب )<sup>(٢)</sup> ، بكسر الجيم ، وفتحها لغة ، وَعَاءُ الخُصْيَتَيْنِ .

( الجُرْجُبَان )<sup>(٣)</sup> ، بضمّ الجيمين ، مفردة : جُرْجُبٌ كَطُرْطُبٌ : الجَوْفُ .

( الجُغْب )<sup>(٤)</sup> : قال في القاموس : ما اندالّ من تحت الشَّرَّةِ إِلَى القَحْطَحِ .

( الجَرْدُ )<sup>(٥)</sup> ، بفتح الجيم : الفَرْجُ ، والذِّكْرُ .

( الجَلَجَة )<sup>(٦)</sup> ، بجيمين ، مُحَرَّكاً : الجُمُجْمَةُ ، والرَّأْسُ . والجمع : جَلَجٌ .

( الجَسَدُ )<sup>(٧)</sup> ، مُحَرَّكاً ، وجِسَادٌ ككِتَابٍ : جِسْمُ الإنسانِ والجِنِّ والملائكةِ .

( الجِجْدُ )<sup>(٨)</sup> : بالكسر : العُنُقُ ، أو مُقَلَّدُهُ ، أو مُقَدَّمُهُ . والجمع : أجيادٌ وجيودٌ .

(١) القاموس ( الجبأة ) .

(٢) القاموس ( الجراب ) .

(٣) القاموس وفيه : والجُرْجُجُ : كَطُرْطُوبٌ ، والجُرْجُبَان : الجوف . وينظر : التكملة والذيل والصلة ٨٦/١ ( جرجب ) ، واللسان والتاج ( جرجب ) .

(٤) القاموس ( الجعب ) .

(٥) القاموس ( الجرد ) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٨٦ ، والقاموس ( الجلجة ) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٨٥ ، والقاموس ( الجسد ) .

(٨) خلق الإنسان للزجاج ٣٠ ، وللحسن ٨٧ ، والقاموس ( الجيد ) .

( الجَعْرَاء )<sup>(١)</sup> : الاسْتُ ، كالجِعْرَى ، والجَاعِرَة . والجَاعِرَةُ : حَلَقَةُ الدُّبْرِ . والجَاعِرَتَانِ : موضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ من اسْتِ الحِمَارِ ، وَمَضْرَبُ الفَرَسِ بِذَنبِهِ على فِخْذَيْهِ ، أو حَرْفَا الوَرَكَيْنِ المَشْرِفَيْنِ على الفِخْدَيْنِ .

( الجُفْرَة )<sup>(٢)</sup> ، بالضمّ : جَوْفُ الصَّدْرِ ، أو ما يجمعُ البَطْنَ والجَنْبَيْنِ .

( الجَارُ )<sup>(٣)</sup> : فَزْجُ المَرَأَةِ ، وهو والجَارَةُ : الاسْتُ .

( الجَرَزُ )<sup>(٤)</sup> ، بالتحريك : الجِسْمُ ، وصَدْرُ الإنسانِ أو وَسَطُهُ ، ولحم ظهر الجميل .

( الجرامز )<sup>(٥)</sup> ، والجراميز ، بجيم ثم راء ثم زاي : قوائمُ الوحشيِّ ، وجَسَدُهُ ، ويَدُنُ الإنسانِ ، وأعضاؤه .

( الجَهَاز )<sup>(٦)</sup> ، بالفتح : فَزْجُ المَرَأَةِ .

( الجِلْسِيُّ )<sup>(٧)</sup> ، بالكسر : ما حولَ الحَدَقَةِ .

( الجُؤْشُوشُ )<sup>(٨)</sup> ، بواوين مهموز أولهما ، وبمعجمتين : الصَّدْرُ .

( الجَبِيش )<sup>(٩)</sup> : الرِّكْبُ المَحْلُوقُ ، أو لا شعر عليه . ويُقال :

الجميش ، بالميم .

(١) خلق الإنسان للحسن ٩٣ - ٩٤ ، والقاموس ( الجعراء ) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٢٦٨ ، وللحسن ٩٣ ، والقاموس ( الجفرة ) .

(٣) القاموس ( الجار ) .

(٤) القاموس ( الجرز ) .

(٥) القاموس ( الجرامز ) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٩٥ وفيه : بفتح الجيم وكسرهما ، والقاموس ( جهاز ) .

(٧) القاموس ( الجلسي ) . وجاء بفتح الجيم في العين ٥٤ / ٦ ، وخلق الإنسان للحسن ٨٧ .

(٨) خلق الإنسان للإسكافي ١١٩ ، وللحسن ٨٩ ، وللسيوطي ٢٦١ .

(٩) القاموس ( الجبيش ، الجميش ) .

( الجَوْشُ )<sup>(١)</sup> ، بفتح الجيم : الصَّدْرُ . .

( جَوْفٌ )<sup>(٢)</sup> الإنسان وغيره : بطنُهُ . والأجوفان : البَطْنُ والفَرْجُ .

( الجِسْمُ )<sup>(٣)</sup> : جماعُ البدَنِ ، أو الأعضاء من الناس وسائر الأرواح العظيمة الخلق ، كالجُسمان والجُثمان ، بالضمِّ ، والجمعُ : أجسامٌ وجُسُومٌ . والجُثمان : الشَّخْصُ . وقال الأصمعيّ : الجِسْمُ والجُسمان : الجِزْمُ .

[١٧] ( الجَوْشَنُ )<sup>(٤)</sup> : الصَّدْرُ .

\* \* \*

- 
- (١) خلق الإنسان للإسكافي ١١٩ ، والقاموس ( الجوش ) .
  - (٢) خلق الإنسان للحسن ٩٣ ، والقاموس ( جوف ) ، وجنى الجنتين ١٦ .
  - (٣) خلق الإنسان للأصمعي ١٦٤ - ١٦٥ ، وللحسن ٨٥ ، والقاموس ( الجسم ) .
  - (٤) الفرق لأبي حاتم ٢٣٤ ، ولثابت ٢٥ ، وخلق الإنسان للحسن ٩٠ .

## باب الحاء

- (الحاجِب) (١) : هو العظمُ النَّابِت فوقَ العينِ بلحمه وشعره ، أو هو الشعر النَّابِت على العظم ، والجمعُ : حواجِب .  
وأما حاجِب الأمير فجمعهُ : حُجَابٌ وَحَجَبَةٌ .
- (الجِجَاج) (٢) ، هو بكسر الحاء وفتحها : العظمُ الذي ينبُت عليه الحَاجِب . قاله في الصحاح (٣) . زاد في القاموس (٤) : أَنه الحاجِب أيضاً . والجمعُ أُحِجَّةٌ . وقال ابن فارس (٥) : الحجاج : العظمُ المُسْتَدِيرُ فوقَ العينِ .
- (الجُمَلِاق) (٦) ، هو بكسرِ الحاءِ وضمِّها : باطنُ أجنانِ العينِ الذي يُسَوِّدُهُ الكُخْلُ . ويُقالُ : هو ما غَطَّتْهُ الأجنانُ من بياضِ المُقَلَّةِ ، أو باطنُ الجَفَنِ الأحمرِ . أو غيره ، والجمعُ : حماليق (٧) .
- (الحَجَبَةِ) (٨) : قال : هو رأسُ الوَرِكِ المشرفِ على الخاصرة . انتهى . وقال غيره (٩) : العظمانِ فوقَ العانةِ المشرفانِ على مَرَأَقِ البَطْنِ من يمينِ

(١) خلق الإنسان لثابت ١٠٣ ، وللحسن ٩٨ .

(٢) خلق الإنسان لثابت ١٠٣ - ١٠٤ ، وللحسن ٩٨ .

(٣) الصحاح (حجج) .

(٤) القاموس (الحجاج) وفيه : حاجب الشمس .

(٥) المعجم ٢٢١ ، ومقاييس اللغة ٢/٢٣١ وفيهما : حول العين . وأحمد بن فارس ،

ت ٣٩٥ هـ . (معجم الأدباء ٤/٨٠ ، وإنباه الرواة ١/٩٢) .

(٦) خلق الإنسان لثابت ١٠٩ ، وللحسن ٩٩ .

(٧) القاموس (الجملاق) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٣٠١ ، وللحسن ١٠٩ .

(٩) القاموس (الحجبتان) .

وشمال ، ومن الفرس : ما أشرف على صفاق البطن من وركبته .

( الحَرْقَفَةُ )<sup>(١)</sup> : هو عظم الحَجَبَةِ ، وهو رأسُ الوَرَكِ ، وأنشد ابن الأعرابي<sup>(٢)</sup> :

ليسوا بهدّينَ في الحروبِ إذا تُعدَّ قَدُ فوقَ الحراقِيفِ التُّطُقِ  
أي : ليسوا بضعفاء .

( الحَنْجَرَةُ )<sup>(٣)</sup> ، هو بفتح الحاء : الخُلقوم ، ومثله : الحُنْجُور ، بضمّها ، والجمعُ : حناجرٌ .

( حِتَارٌ )<sup>(٤)</sup> الأذُن : قال : ما حولها . قال أبو عمر : الخِتَارُ الدائرةُ حولَ حَلَقَةِ الأستِ ، ويُقالُ لِمَا حول الأذن : الكِفاف ، أي : بكسر الكاف . انتهى . وفي الصحاح<sup>(٥)</sup> : الحِتار : الكِفاف ، وكلُّ ما أحاطَ بالشيء واستدارَ به فهو حِتارٌ وكِفافٌ ، والجمعُ : حُتُرٌ . وزاد في القاموس<sup>(٦)</sup> [ب] في الحِتار : أَنه حَلَقَةُ الدُّبُرِ ، أو ما بينه وبين القَبْلِ ، أو الخَطُّ بينَ الخُصْيَيْنِ . والحُتْرَةُ ، بالضمِّ : مجتمعُ الشَّدَقَيْنِ .

( الحَلَقُ )<sup>(٧)</sup> : الخُلقوم ، والجمعُ : حُلُوقٌ .

( الحُوقُ )<sup>(٨)</sup> ، بضمِّ الحاء ، وتُفتَحُ : ما أحاطَ بالكَمَرَةِ من حروفها ، أو

(١) خلق الإنسان لثابت ٣٠٣ ، وللحسن ١٠٩ .

(٢) بلا عزو في الصحاح واللسان والتاج ( حرقف ) . ومحمد بن زياد الأعرابي ، ت ٢٣١هـ .  
( طبقات النحويين واللغويين ١٩٥ ، ونور القبس ٣٠٢ ) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ١٩١ ، وللحسن ١٠١ - ١٠٢ ، والقاموس ( حجر ) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ٩١ و ٣١١ ، وللحسن ١١٠ .

(٥) الصحاح ( حتر ) .

(٦) القاموس ( الحِتار ) .

(٧) خلق الإنسان للزجاج ٣٠ ، وللحسن ١٠١ .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١١٣ ، والقاموس ( الحوق ) .



استِدَارَةٌ فِي الذَّكْرِ .

( الحَارِقَةُ )<sup>(١)</sup> : قال في الصحاح<sup>(٢)</sup> : الحَارِقَتَانِ : رُؤُوسُ الفُخْذَيْنِ فِي الوَرِكَيْنِ ، وَيُقَالُ : هُمَا عُضْبَتَانِ فِي الوَرِكِ . وقال : الحَارِقَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الضَّيْقَةُ . وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه : ( خَيْرُ النِّسَاءِ الحَارِقَةُ )<sup>(٣)</sup> .

( حَصِيرٌ )<sup>(٤)</sup> الجَنْبِ : هكذا قاله بالإضافة . وفي الصحاح<sup>(٥)</sup> : الحَصِيرُ : الجَنْبُ . وقال الأصمعيّ : وهو ما بين العِرْقِ الذي يظهر في جَنْبِ البعيرِ والفَرَسِ مُعْتَرِضاً ما فوقه إلى منقطع الجَنْبِ . وعبارة القاموس<sup>(٦)</sup> : عِرْقٌ يمتدُّ مُعْتَرِضاً على جَنْبِ الدَّابَّةِ إلى ناحية بطنها ، أو لحمَةٌ كذلك ، أو العَصَبَةُ التي بين الصَّفَاقِ وَمَقَطِّ الأضلاعِ .

( حُقٌّ )<sup>(٧)</sup> الوَرِكُ ، هو بضمّ الحاء : رأسُ الوَرِكِ الذي فيه عَظْمُ الفَخْذِ ، وهو رأسُ العَضُدِ الذي فيه الوَابِلَةُ .

( حِضْنٌ )<sup>(٨)</sup> ، بكسر الحاء : قال في الصحاح<sup>(٩)</sup> : ما دونَ الإِبْطِ إلى الكَشْحِ . زاد في القاموس<sup>(١٠)</sup> : أو الصَّدْرُ والعَضُدَانِ وما بينهما . ( حَشْفَةٌ )<sup>(١١)</sup> ، هي محرّكةٌ : ما فوقَ الخِتَانِ .

- 
- (١) خلق الإنسان للإسكافي ١٥٣ ، وللحسن ١١٠ .
  - (٢) الصحاح ( حذق ) .
  - (٣) غريب الحديث لابن الجوزي ٢٠٩/١ ، والنهاية ٣٧١/١ .
  - (٤) خلق الإنسان للأصمعي ٢١٣ ، وللحسن ١٠٧ .
  - (٥) الصحاح ( حصر ) .
  - (٦) القاموس ( الحصير ) .
  - (٧) خلق الإنسان لحسن ١٠٣ ، والقاموس ( الحقّة ) .
  - (٨) خلق الإنسان للحسن ١٠٦ .
  - (٩) الصحاح ( حضن ) .
  - (١٠) القاموس ( الحضن ) .
  - (١١) خلق الإنسان للحسن ١١٢ ، والقاموس ( الحشفة ) .

(حِثْرَمَة) <sup>(١)</sup> ، بكسر الحاء ، وإسكان المثناة : قال في الصحاح <sup>(٢)</sup> :  
الدائرة التي في وسط الشفة العليا ، فإذا طالت قليلاً قيل : رجلٌ أَبْظُرٌ . وقال :

كَأَنَّمَا حِثْرَمَةٌ ابْنِ غَابِئِ

قُلْفَةٌ طِفْلٍ تَحْتَ مُوسَى خَاتِنِ

زَادَ فِي الْقَامُوسِ <sup>(٣)</sup> : وَالْحِثْرَمَةُ : الْأَرْنَبَةُ ، أَوْ طَرْفُهَا .

(حَنْكَ) <sup>(٤)</sup> : قال [١٨] في الصحاح : ما تحت الذقن من الإنسان وغيره .

وَأَمَّا الْقَامُوسُ فَقَالَ : بَاطِنُ أَعْلَى الْفَمِ مِنْ دَاخِلِ ، وَالْأَسْفَلُ مِنْ طَرَفِ مُقَدَّمَةِ  
اللِّحْيَيْنِ ، وَالْجَمْعُ : أَحْنَاكٌ .

(حَارِك) <sup>(٥)</sup> : هُوَ أَعْلَى الْكَاهِلِ وَعَظْمٌ مُشْرِفٌ مِنْ جَانِبَيْهِ ، وَمَنْبُتٌ أَدْنَى  
الْعُرْفِ مِنَ الدَّابَّةِ إِلَى الظَّهْرِ الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ مَنْ يَرْكَبُهَا .

(حَدَقَة) <sup>(٦)</sup> ، مُحَرَّكَةٌ : سَوَادُ الْعَيْنِ الْأَعْظَمِ ، كَالْحُنْدُوقَةِ وَالْحِنْدَيْقَةِ ،  
وَالْجَمْعُ : حَدَقٌ وَأَحْدَاقٌ وَحِدَاقٌ .

قلت : بقي :

(الْحُرْزَةُ) <sup>(٧)</sup> ، بِالضَّمِّ ، وَبِالْمِثْلَةِ : مَا بَيْنَ مُنْتَهَى الْكَمَرَةِ وَمَجْرَى الْخِتَانِ .

(الْحِرُّ) <sup>(٨)</sup> ، بِالْكَسْرِ : فَوْجُ الْمَرْأَةِ ، وَيُجْمَعُ : أَحْرَاحٌ وَحِرُونَ .

(١) خلق الإنسان لثابت ١٥٥ ، وللحسن ١٠٠ .

(٢) الصحاح (حِثْرَم) وفيه البتان .

(٣) القاموس (الحِثْرَمَة) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ١٠٠ ، والصحاح (حَنْكَ) ، والقاموس (الحنك) .

(٥) القاموس (الحارك) ، وليس فيه (من الدابة) . وفي الأصل : (أَي) مكان (الذي) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٩٨ ، والقاموس (الحدقة) .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٢٨٧ ، وللحسن ١١٣ ، والقاموس (الحرثة) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٢٩٤ ، وللحسن ١١٤ . قال ثابت في الفرق ٣١ : وإنما أصله حِرْحَ إلّا

أنهم أسقطوا الحاء في الواحد ، وأثبتوها في الجمع .

( الحَرْقِدُ )<sup>(١)</sup> ، كزبرج : أصل اللسان . وبهاء : عُقْدَةُ الحُنْجُورِ .

( الحَوْزَرَةُ )<sup>(٢)</sup> ، بالمهملة والمثلثة : حَشَفَةُ الإنسانِ .

( الحُنْدُرُ ) و( الحُنْدُورُ ) و( الحُنْدُورَةُ ) ، بضمهِنَّ ، و( حِنْدُورَةٌ ) ،

بكسر الحاء ، وفتح الدال وضمها ، و( حِنْدِيرُ ) و( حِنْدَارَةٌ ) و( وِحْدُورُ ) ،  
و( حِنْدِيرَةٌ )<sup>(٣)</sup> ، بكسرهِنَّ : الحَدَقَةُ<sup>(٤)</sup> .

( الحِرْزُ )<sup>(٥)</sup> ، بالكسر ، وتشديد الراء : فَرْجُ المرأةِ ، لغة في المُحَقَّفِ .

( الحَوْزَةُ )<sup>(٦)</sup> ، بالزاي : فَرْجُ المرأةِ .

( الحَنْجَفُ )<sup>(٧)</sup> ، كجَعْفَرٍ ، وزَبْرَجٍ ، وَقَنْفَذٍ : رَأْسُ الوَرِكِ مما يلي

الحَجَبَةِ ، كالحُنْجَفَةِ ، بالضمِّ . و( الحُنْجُوفُ ) كزَنْبُورٍ : رَأْسُ الصُّلْعِ مما يلي  
الصُّلْبِ ، والجمعُ : حَنَاجِفُ .

( الحافانِ )<sup>(٨)</sup> : عِرْقَانِ أخضرانِ تحت اللسانِ .

( الحَبْلُ )<sup>(٩)</sup> : العاتِقُ ، أو الطريقةُ [ التي ] بين العُنُقِ ورأسِ الكَتِفِ ، أو

عَصَبَةٌ بين العُنُقِ والمَنَكِبِ ، وعِزْقٌ في الذَّرَاعِ وفي الظَّهْرِ .

( الحَوْقَلَةُ )<sup>(١٠)</sup> : الغُزْمُولُ اللَّيْنُ . قال في الصحاح<sup>(١١)</sup> : من المتأخرين

(١) خلق الإنسان للحسن ١٠٢ ، والقاموس ( الحرقدة ) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ١١٢ ، والقاموس ( الحوثره ) .

(٣) في الأصل : حندورة . والصواب من القاموس ( حدر ) .

(٤) الغريب المصنف ١/ ٣٢- ٣٣ ، وخلق الإنسان للحسن ٩٩ .

(٥) القاموس ( الحز ) .

(٦) القاموس ( الحوز ) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ١٠٩ ، والقاموس ( الحنجف ) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٠١ ، والقاموس ( الخوف ) .

(٩) خلق الإنسان للحسن ١٠٢- ١٠٣ ، والقاموس ( الحبل ) ، والزيادة منه .

(١٠) خلق الإنسان للحسن ١١٢ .

(١١) الصحاح ( حقل ) .

مَنْ يَقُولُهُ بِالْفَاءِ ، وَيُزَعَمُ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ الْكَمْرَةُ الضَّخْمَةُ ، وَمَا أَظْنُهُ مَسْمُوعاً . لَكِنْ قَالَ فِي الْقَامُوسِ<sup>(٢)</sup> :

[٨ب] الْحَوْفَلَةُ : الْقَنْفَاءُ . قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَالْحَوْفَلَةُ ، يَعْنِي بِالْقَافِ : الذَّكْرُ .

( حَطَّاطٌ )<sup>(٤)</sup> الْكَمْرَةُ : حَرُوفُهَا .

( حَجْرٌ ) الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ<sup>(٥)</sup> : فَرَجُهُمَا . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

---

(١) من الصحاح ، وفي الأصل : وزعم .

(٢) القاموس ( حقل ) .

(٣) القاموس ( حقل ) .

(٤) القاموس ( الحطاط ) .

(٥) القاموس ( الحجر ) . وفي التاج ( حجر ) أنه من المَجَازِ .

## باب الخاء المعجمة

(خَصْر) <sup>(١)</sup> : هو وَسَطُ الْإِنْسَانِ ، وَكَشْحٌ مُخَصَّرٌ ، أَي : دَقِيقٌ . وَرَجُلٌ مُخَصَّرُ الْقَدَمَيْنِ : تَمَسُّ قَدَمُهُ الْأَرْضَ بِمُقَدَّمِهَا وَمُؤَخَّرِهَا ، وَيُخَوِّى أَحْمَصُهَا مَعَ دِقَّةٍ فِيهِ .

(خَاصِرَة) <sup>(٢)</sup> : هِيَ الشَّاكِلَةُ ، وَمَا بَيَّنَ الْحَرْقَقَةَ وَالْقُصَيْرَى .

(خَد) <sup>(٣)</sup> : مَعْرُوفٌ . وَعَبَّرَ فِي الْقَامُوسِ بِثَلَاثِ عِبَارَاتٍ فَقَالَ : الْحَدَّانِ ، وَالْحُدَّتَانِ بِالضَّمِّ : مَا جَاوَزَ مُؤَخَّرَ الْعَيْنِ إِلَى مُنْتَهَى الشَّدَقِ ، أَوْ اللَّذَانِ يَكْتَفِيَانِ الْأَنْفَ عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، أَوْ مِنْ لَدُنِ الْمَحْجَرِ إِلَى اللَّحْيِ ، مُذَكَّرٌ <sup>(٤)</sup> .

(خُصِيَة) <sup>(٥)</sup> : قَالَ فِي الصَّحَاحِ : الْخُصِيَّةُ ، أَي بِالضَّمِّ : وَاحِدٌ الْخُصَى ، وَكَذَلِكَ الْخُصِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ ، وَلَمْ يَسْمَعْهُ أَبُو عُبَيْدَةَ <sup>(٦)</sup> ، وَلَمْ يَقُولُوا : خُصِيٌّ ، لِلوَاحِدِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو <sup>(٧)</sup> : الْخُصِيَّتَانِ : الْبَيْضَتَانِ ، وَالْخُصِيَانِ : الْجِلْدَتَانِ اللَّتَانِ فِيهِمَا الْبَيْضَتَانِ ، وَيُنْشَدُ <sup>(٨)</sup> :

(١) خلق الإنسان للحسن ١١٩ ، والقاموس (خصر) .

(٢) خلق الإنسان للإسكافي ١٢٥ ، وللحسن ١١٩ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ١١٦ ، والقاموس (خدد) .

(٤) المذكر والمؤنث للتستري ٧٣ .

(٥) خلق الإنسان للحسن ١٢١ ، والصحاح (خصى) .

(٦) إصلاح المنطق ١١٦ ، وفي الأصل : أبو عبيد ، وهو خطأ .

(٧) إصلاح المنطق ١٦٨ ، وفي الأصل : أبو عمر ، وهو خطأ . وأبو عمرو الشيباني إسحاق بن

مرار ، ت نحو ٢٠٥ هـ . (معجم الأدباء ٧/٧٧ ، وإنباه الرواة ١/٢٢١) .

(٨) لخطام المجاشعي في خزانة الأدب ٧/٤٠٣ - ٤٠٤ .

كَأَنَّ حُضْيَيْهِ مِنَ التَّدْلِيلِ  
ظَرَفٌ عَجُوزٌ فِيهِ نِتْنَا حَنْظَلٌ

أي : حنظلتان .

قال الأموي<sup>(١)</sup> : الخُضْيَةُ : البَيْضَةُ . قالت امرأة<sup>(٢)</sup> من العرب :

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحْمَقَةً  
إِذَا رَأَيْتُ حُضْيَةً مُعَلَّقَةً

والجمعُ : حُصَى ، فَإِذَا تَنَبَّتَ قَلَتَ : حُصِيَانِ ، دُونَ تَاءٍ .

وكذلك الأَلْيَةُ ، إِذَا تَنَبَّتَ قَلَتَ : أَلْيَانِ ، وَهِيَ نَادِرَانٌ . انتهى .

(خِنْصِرٌ)<sup>(٣)</sup> : هو بكسر الخاء المعجمة والصاد المهملة ، وجعل في

الصحاح<sup>(٤)</sup> نونه [١٩] زائدة . وخالف في القاموس<sup>(٥)</sup> فجعلها أصلية ، فقال :  
وتفتح الصاد ، وقال : إنها الإصْبَعُ الصغرى والوسطى ، والثاني ضعيف<sup>(٦)</sup> ،  
وإنها مؤنثة<sup>(٧)</sup> .

(حُضْمَةٌ)<sup>(٨)</sup> ، بضم المعجمتين ، وتشديد الميم : قال : مستغلظ

الذراع . انتهى . وأنشد بعضهم<sup>(٩)</sup> :

(١) الصحاح (خصى) . والأموي عبد الله بن سعيد اللغوي . (الفهرست ٥٤ ، وإنباه الرواة ١٢٠/٢) .

(٢) إصلاح المنطق ١٦٨ .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٢٧ ، وللحسن ١١٩ .

(٤) الصحاح (خصر) .

(٥) القاموس (خنصر) .

(٦) وهو رأي الغزي ، وليس في القاموس .

(٧) المذكر والمؤنث للفراء ٧٨ ، ولاين فارس ٥٥ .

(٨) خلق الإنسان للإسكافي ١٠٩ ، وللحسن ١١٨ .

(٩) المعجاج ، ديوانه ٣١٠-٣١١ ، وفيه : يُرِّي .

يَبْرِي بِأَرْعَاشِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِّي  
حُضْمَةَ الذَّرَاعِ هَذَا الْمِنْجَلِ

ويُروى : الْمُخْتَلِي .

( خُتْلَة )<sup>(١)</sup> ، بالمثناة الساكنة ، وتُحَرَّكُ<sup>(٢)</sup> : وهي ما بين الشَّرَّةِ إلى العانة .  
( حُشَاء )<sup>(٣)</sup> ، بتشديد الشين المعجمة ، والمدّ : هو العظمُ الناتئ خلفَ  
الأذن . وأصلُ الحُشَاءِ على فُعْلَاء ، فأدْغِم ، وهما حُشَشَاوَان .  
( حُرْبَة )<sup>(٤)</sup> الوَرِكِ ، بضم الخاء . وإسكان الراء . ويُقال : حُرِبَ ،  
وحُرَابَة ، وقد تُشَدَّدُ : نَقَبُ الوَرِكِ ، وكلُّ نَقَبٍ مستدير فهو حُرْبَة ، ومنه :  
حُرْبَةُ المَزَادَةِ .

( خِتَابَة )<sup>(٥)</sup> ، بكسر الخاء ، وتشديد النون ، ورُبَّمَا هُمِزَتِ الألف . قال  
في الصحاح<sup>(٦)</sup> : الخِتَابَتَانِ : ما عن يمين الأنفِ وشماله ، بينهما الوَتْرَة ، قال  
الراجز :

أَكْوِي ذَوِي الأَضْغَانِ كَيْأَ مُنْضِجَا

منهم وذا الخِتَابَةِ العَفَنْجَجَا

أي : الضخم الأحمق . ويُقال : الخِتَابَةُ بالهمز<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) خلق الإنسان لثابت ٢٦٨ ، وللحسن ١١٩ .
  - (٢) والتخفيف أكثر ، عن الكسائي . ( الغريب المصنف ٤١/١ ) .
  - (٣) خلق الإنسان للأصمعي ١٦٩ ، وللحسن ١١٥ .
  - (٤) خلق الإنسان للحسن ١٢١ . وفي الأصل : نقب ، في الموضعين ، والصواب ما أثبتنا .  
ينظر : الصحاح ( حرب ) .
  - (٥) خلق الإنسان لثابت ١٤٧ ، وللحسن ١١٧ .
  - (٦) الصحاح ( خنب ) . والبيتان بلا عزو في العين ٢٧٨/٤ ، والمخصص ١٣٠/١ .
  - (٧) العين ٢٧٨/٤ بضم الخاء ، والهمز .

( خَيْشُوم )<sup>(١)</sup> : هو أقصى الأنف ، ورُبمَا أُطْلِقَ على الأنف ، وعليه ابن دُرَيْدٌ<sup>(٢)</sup> .

( خَصِيْلَةٌ )<sup>(٣)</sup> : قال في الصحاح<sup>(٤)</sup> : كُلُّ لَحْمَةٍ على حَيْزِّهَا من لحم الفَخَذَيْنِ والعَضُدَيْنِ . وزاد في القاموس<sup>(٥)</sup> : والذراعين ، أو القِطْعَةَ من اللحم ، أو كُلُّ عَصَبَةٍ فيها لحمٌ غليظ .

( خَوْرَانٌ )<sup>(٦)</sup> ، بالفتح محرّكة : مجري الروث . وفي القاموس<sup>(٧)</sup> : المَبْعَرُ يجتمع [٩ب] عليه حِتَارُ الصُّلْبِ ، أو رأسُ المَبْعَرَةِ ، أو الذي فيه الدُّبُرُ ، والجمعُ : الخَوْرَانَاتُ والخَوَارِينُ .

( الخَوَانَةُ )<sup>(٨)</sup> : الاِسْتُ .

قلت : بقي :

( الخِلْبُ )<sup>(٩)</sup> ، بالكسر : لَحِيْمَةٌ رقيقة تصل بين الأضلاع ، أو الكَيْدُ ، أو زيادتها ، أو حِجَابُهَا ، أو شيءٌ أبيضٌ رقيقٌ لاصقٌ بها . قاله في القاموس<sup>(١٠)</sup> . واقتصر الصحاح<sup>(١١)</sup> على قوله : الحِجَابُ الذي بين القلب

(١) خلق الإنسان للأصمعي ١٨٨ ، وللحسن ١١٦ .

(٢) جمهرة اللغة ٢/٢٢٤ . وابن دريد محمد بن الحسن ، ت ٢٣١ هـ . ( إنباه الرواة ٣/٩٢ ) .

(٣) خلق الإنسان للإسكافي ١٠٧ ، وللحسن ١١٨ .

(٤) الصحاح ( خصل ) .

(٥) القاموس ( خصل ) .

(٦) خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٢ ، وللحسن ١٢١ .

(٧) القاموس ( خور ) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٢١ ، والقاموس ( خون ) .

(٩) خلق الإنسان للإسكافي ١٢٧ ، وللحسن ١١٩ .

(١٠) القاموس ( خلب ) .

(١١) الصحاح ( خلب ) .



وسواد البطن .

(الْخِنْبُ) <sup>(١)</sup> ، بالكسر : باطنُ الرُّكْبَةِ ، وأسافلُ أطرافِ الفَخِذَيْنِ وأعالِي السَّاقَيْنِ ، أو فُرُوجُ ما بينَ الأضلاعِ وما بينَ الأصابعِ ، والجمعُ : أَخْنَابٌ .

(الْخِنَابَتَانِ) <sup>(٢)</sup> ، بالكسر ، وَيُضَمُّ : طَرْفَا الأنفِ ، أو الْخِنَابَةُ : الأَرْبَعَةُ العَظِيمَةُ ، أو طرفُها من أعلاها .

(الْحُنْتَبُ) <sup>(٣)</sup> ، كَبُرُوعٌ وَجُنْدَبٌ : نَوْفُ الجاريةِ قَبْلَ أَنْ تُحْفَظَ ، كالبظر .

(الْحَرْتُ) <sup>(٤)</sup> ، وَيُضَمُّ : الثَّقْبُ فِي الأُذُنِ وَغَيْرِهَا ، وَضِلْعٌ صَغِيرَةٌ عِنْدَ الصَّدْرِ .

(الْحَبَنْشَةَ) <sup>(٥)</sup> : الأَسْتُ .

(الْخِنْوَرُ) <sup>(٦)</sup> ، بكسر الخاء وتشديد النون ، كَسِئُورٌ : كذلك .

(حَيْطُ) الرِّقَبَةِ <sup>(٧)</sup> : نَحَاعُهَا .

(حُرْنُوفُ) <sup>(٨)</sup> ، كُرْنُبُورٌ : حِرُّ المَرَأَةِ .

(حُنُقٌ) <sup>(٩)</sup> : فُرُوجٌ ضَيِّقَةٌ .

(١) خلق الإنسان للحسن ١٢٠ ، والقاموس (خنب) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ١٤٧ ، وللحسن ١١٧ . وقد سلف ذكرها .

(٣) خلق الإنسان للحسن ١٢٣ ، والقاموس (خنتب) .

(٤) القاموس (خرت) . ولم تذكره كتب خلق الإنسان . وفي الأصل : ضلع صغير . والضلع مؤنثة . (المذكر والمؤنث للفراء ٧٨ ، وللتستري ٩٠ ، ولابن جني ٧٧) .

(٥) خلق الإنسان للسيوطي ٢٩١ .

(٦) خلق الإنسان للسيوطي ٢٩٣ . وفيه وفي المخصص ٤٦/٢ والمرصع ١٥٧ : أم حِنْوَر .

(٧) القاموس (حيط) .

(٨) خلق الإنسان للسيوطي ٢٨٤ ، والقاموس (خرنوف) .

(٩) القاموس (حنق) .

( الخَاقِ باقٍ )<sup>(١)</sup> ، مبني على الكسر ، كالحَازِ بازٍ : اسمُ الفَرَجِ لِسَعْتِهِ ،  
أو لصوتِ مرِّ الذَّكَرِ في جوانبه .

( الخَشِنْفَلُ )<sup>(٢)</sup> ، كَجَحَنْفَلٍ : فَرَجُ المِراةِ .

( الخُذُنَّتَانِ )<sup>(٣)</sup> ، بضمِّ الخاءِ والذَّالِ المعجمة ، وفتح النونِ مُشَدَّدةً :  
الإسكتان ، أو الخُصِيَّتَانِ ، أو الأذنان ، لغةٌ في الحاءِ المهملة ، وهي  
الأصلُ ، واللهُ أعلم .

\* \* \*

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١٢٣ ، والقاموس (حوق) . والخازِبازٍ : ذباب يكون في الروض ،  
أو حكاية أصواته . (القاموس : بوز) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ١٢٣ ، وللسيوطي ٢٨٤ .

(٣) القاموس (خذن) . وهي بالحاء في خلق الإنسان لثابت ٩١ ، وللحسن ٩٨ .

## باب الدال المهملة

(دائرة الرأس) <sup>(١)</sup> : هو العظم المحيط به . قال الجوهري <sup>(٢)</sup> : يُقال : في الفرس ثماني عشرة دائرة . وقال [١٠] في القاموس <sup>(٣)</sup> : دَوَّارة الرأس ، كَرُمَّانة ، وَيُفْتَح : طائفة منه مستديرة ، ومن البطن : ما تَحَوَّى من أمعاء الشاة . قال : والدَّارة : الحَلَقَة ، والشعر المُستدير على قرن الإنسان ، أو موضع الدُّوابة ، والتي تحت الأنفِ ، كالدَّوَّارة .

(الدَّأِيَّة) <sup>(٤)</sup> : خرزة الصَّلب . ويُقال : الدُّبِّيّ والدَّبِّيّ ، بضمِّ الدال وكسْرِها : فِقْرٌ <sup>(٥)</sup> الكاهل ، وغراضيفُ الصَّدْرِ ، أو ضلوعُهُ في ملتقاهُ ، ومُلتقى الجَنْبِ . أو الدَّأَيَاتُ : أضلاعُ الكَتِفِ ، ثلاثةٌ من كلِّ جانب . قاله في القاموس <sup>(٦)</sup> .

(الدِّماغ) <sup>(٧)</sup> : هو مَوْجُ الإنسان ، أو أمُّ الرأس ، وقد تقدَّمت أمُّ الدِّماغ .  
(الدُّبِر) <sup>(٨)</sup> ، بضمِّ الباء وإسكانها : الظَّهْرُ ، وخِلافُ القَبْلِ .  
(الدَّم) <sup>(٩)</sup> : أصله دَمَوٌّ ، بالتحريك ، أو دَمِيٌّ ، بالإسكان ، على

- 
- (١) خلق الإنسان للإسكافي ٤٤ وفيه : الدائرة : الشعر المستدير وسط الرأس .
  - (٢) الصحاح (دور) .
  - (٣) القاموس (دور) .
  - (٤) خلق الإنسان للحسن ١٢٥ .
  - (٥) من القاموس . وفي الأصل : مقر .
  - (٦) القاموس (دأى) .
  - (٧) خلق الإنسان لثابت ٤٧ ، وللحسن ١٢٤ .
  - (٨) خلق الإنسان لثابت ٢٠٨ ، وللإسكافي ١٥٦ ، وللحسن ١٢٨ وفيها : الاست ، أيضاً .
  - (٩) خلق الإنسان للحسن ١٢٤ ، وينظر : الصحاح (دمى) .

فَعَلَ ، أو دَمَيْ ، بالتحريك ، على فَعَلَ ، وتثنيته : دَمَانٍ وَدَمِيَانٍ ، وَرُبَّمَا قِيلَ : دَمَوَانٍ ، وجمعه : دِمَاءٌ وَدُمِيٌّ ، مثل : ظَبِيٍّ وَظَبَاءٍ وَظَبِيٍّ ، وَدَلْوٍ وَدِلَاءٍ وَدُلْيٍّ .

( الدَّفُّ )<sup>(١)</sup> ، بالفتح : الجَنْبُ من كلِّ شيءٍ ، أو صَفَحَتُهُ كالدَّفَقَةِ .

( الدُّرْدَاقِسُ )<sup>(٢)</sup> ، بالضَّمِّ وبالْقَافِ : عَظْمٌ يَفْصَلُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ .  
رُوي كَذَا فِي الْقَامُوسِ<sup>(٣)</sup> . وَقَالَ الشَّيْخُ : قَالَ أَبُو عَمْرٍ الزَّاهِدُ : الدُّرْدَاقِسُ :  
عَظْمُ الْقَفَا ، وَهُوَ الْعَاتِقُ .

( الدَّاعِصَةُ )<sup>(٤)</sup> ، بِالغَيْنِ المَعْجَمَةُ ثُمَّ الصَّادِ المَهْمَلَةُ : مَا دَخَلَ فِي  
الْوَرِكِ . قَالَ أَبُو عَمَرَ : الدَّاعِصَةُ أَعْلَى الرِّكْبَةِ ، وَهِيَ الفَلَكَةُ . وَالْمَرَادُ : العَظْمُ  
الْمُتَحَرِّكُ فِي رَأْسِ الرِّكْبَةِ .

قَلْتُ : وَبَيَّيَ :

( الدَّتُّ ) ، بِالمَثَلَةِ : الجَنْبُ . قَالَ فِي الْقَامُوسِ<sup>(٥)</sup> .

( الدَّرُّ ) : النُّفْسُ [١٠ب] ، وَاللَّبَنُ ، كالدَّرَّةِ ، بِالكَسْرِ ، وَكثْرَتُهُ ،  
كَالاسْتِدْرَارِ<sup>(٦)</sup> .

( الدَّخِيسُ )<sup>(٧)</sup> : اللَّحْمُ المَكْتَنَزُ الكَثِيرُ ، وَمَوْصِلُ الوَظِيفِ فِي رُسْغِ  
الدَّابَّةِ ، وَعُظْمٌ فِي جَوْفِ الحَافِرِ ، وَلَحْمٌ بِاطْنِ الكَفِّ<sup>(٨)</sup> .

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٥٧ ، وللحسن ١٢٧ .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٥٥ ، وللحسن ١٢٥ .

(٣) القاموس ( درداقس ) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ٣١٧ ، وللحسن ١٢٨ .

(٥) القاموس ( دثت ) .

(٦) القاموس ( درر ) . وفي الأصل : كالدَّرِّ . وما أثبتناه من القاموس .

(٧) خلق الإنسان للحسن ١٢٦ .

(٨) القاموس ( دخس ) .

( الدَّوْشَلَةُ ) : الكَمْرَةُ<sup>(١)</sup> .  
 ( الدَّوْقَلُ ) : الذَّكْر . و ( الدَّوْقَلَةُ ) : الكَمْرَةُ العَظِيمَةُ<sup>(٢)</sup> .  
 ( الدُّلْعَةُ ) ، بِالضَّمِّ : عِزْقٌ فِي الذَّكْرِ<sup>(٣)</sup> .  
 ( أَبُو إِدْرِيسِ ) : الذَّكْرُ<sup>(٤)</sup> . و ( أَبُو إِدْرَاسِ ) : فَرْجُ المَرَأَةِ .  
 وَلَعَلَّهُ مِنْ : دَرَسَتِ المَرَأَةُ دَرَسًا ، أَي : حَاضَتْ<sup>(٥)</sup> .  
 ( الدَّعْكَنَةُ ) ، كإِزْدَبَةَ : الحِجْرُ الضَّخْمُ<sup>(٦)</sup> . وَهُوَ ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الصِّفَاتِ ،  
 شَبِيهًا بِالأَسْمَاءِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

- 
- (١) القاموس (دوشل) .  
 (٢) خلق الإنسان للحسن ١٢٨ ، والقاموس (دوقل) .  
 (٣) القاموس (دلج) .  
 (٤) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٩ .  
 (٥) خلق الإنسان للحسن ٦٨ ، وللسيوطي ٢٨٧ وفيه : أبو إدراص . وكذا في القاموس  
 (درس) .  
 (٦) القاموس (دعكن) .

## باب الذال المعجمة

(الدَّوَابَّة) (١) ، هو بالمعجمة المضمومة ، والهمزة : الناصية ، أو منبتها من الشعر ، وشعر في أعلى ناصية الفرس (٢) .

(الدَّبَابِذ) (٣) : الذَّكْرُ . قال أبو عمر : ذَبَذَبَ : اسم للذَّكْر ، وذبابذ : أطراف القميص الخرقه . وفي القاموس (٤) : اللسانُ ، والذَّكْرُ ، كالذَّبَذَبِ ، والدَّبَابِ [ ذِبُ ] ، وليس بجَمْعٍ ، والحُصْيَةِ .

(الذَّبُوب) : الذَّرَاعُ (٥) .

(الذَّرَاعُ) (٦) ، بالكسْرِ : من طَرَفِ المِزْفَقِ إِلَى طَرَفِ الإصْبَعِ الوُسْطَى ، والسَّاعِدِ ، وقد يُدْكَرَانِ ، والجمع : أذْرُع ، وذُرْعَانِ .

(الذَّقْنُ) (٧) ، هو بالتحريك : مجمع اللَّحْيَيْنِ من أسفلهما ، ويُكْسَرُ ، مُدَّكَّرٌ ، وجمعه : أذْقَانِ .

(ذَبَابُ العَيْنِ) (٨) : قال أبو عمر : ذبابُ العَيْنِ : إنسانُها . انتهى .

(١) خلق الإنسان لثابت ٥٢ ، وللحسن ١٢٩ .

(٢) القاموس ( ذاب ) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٩٣ ، وللحسن ١٣٢ .

(٤) القاموس ( ذبذب ) .

(٥) كذا في الأصل . وفي خلق الإنسان لثابت ٢٣٨ : والذَّبُوبُ : لحم المتن . أقول : الصواب : الذَّنُوبُ ، بالنون . ينظر : خلق الإنسان للحسن ١٣١ ، والقاموس والتاج ( ذنب ) .

(٦) خلق الإنسان لثابت ٢١٩ ، وللحسن ١٣٠ . وينظر : المذكر والمؤنث للفرّاء ٧٧ .

(٧) خلق الإنسان للحسن ١٣٠ ، والقاموس ( ذقن ) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ١٠٧ ، وللحسن ١٢٩ . وفي الأصل : ذبابا العين .

وفي القاموس<sup>(١)</sup> : أيضاً : الذُّبابُ نُكْتَةٌ سوداءُ في جَوْفِ حَدَقَةِ الفرسِ ،  
ومن السيفِ : حَدُّهُ ، أو طَرَفُهُ المتطرَّفُ ، ومن الأذُنِ : ما حَدَّ من طَرَفِهَا .

( الذُّفْرَى )<sup>(٢)</sup> : قال أبو عمر : الذُّفْرَى للجمل . وفي الصحاح<sup>(٣)</sup> :  
الذُّفْرَى من القَفَا : هو الموضع الذي يَعْرِقُ من البعير خلف الأذُنِ .

قال الأصمعيّ : قلتُ لأبي [ عمرو بن ] العلاء : الذُّفْرَى مِنَ الذُّفْرِ ؟ [ ١١١ ]  
قالَ : نَعَمْ . والمِعْزَى من المَعَزِ ؟ قالَ نَعَمْ . لا يُنَوَّنُ لأنَّ أَلْفَهُ للتأنيث .  
وبعضُهُم يُنَوِّنُهُ في النكرة ويجعلُ أَلْفَهُ للإلحاق بذرهم وهجرع . انتهى .  
وعَمَّمَهُ في القاموس<sup>(٤)</sup> بجمع الحيوان .

قلت : بقي عليه :

( الذُّكْرُ ) : وهو بخلاف الأنثى ، وجمعه : ذُكُورٌ ، وذُكُورَةٌ ، وذُكَاؤٌ ،  
وذِكَارَةٌ ، وذُكْرَانٌ ، وذِكَرَةٌ . وللْفَرَجِ<sup>(٥)</sup> ، وجمعهُ : ذُكُورٌ ، ومذاكير ، على  
غير قياس<sup>(٦)</sup> .

( الذُّعْرَةُ )<sup>(٧)</sup> ، بالضمِّ : الاست . ومثله : الذُّعْرَاءُ<sup>(٨)</sup> .

( الذُّاقِنَةُ )<sup>(٩)</sup> : ما تحت الذَّقْنِ ، أو رأسُ الحُلُقُومِ ، أو طَرَفُهُ النَّاتِيءُ ، أو

(١) القاموس ( ذب ) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٥٤ ، وللحسن ١٢٩ .

(٣) الصحاح ( ذفر ) . والزيادة منه . والأصمعي عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ . ( مراتب  
النحويين ٤٦ ، ونزهة الألباء ١١٢ ) : وأبو عمرو بن العلاء ، ت ١٥٤ هـ . ( أخبار  
النحويين البصريين ٤٦ ، ونور القبس ٢٥ ) .

(٤) القاموس ( ذفر ) .

(٥) في الصحاح والقاموس والتاج : والذَّكْرُ : العَوْفُ ، وجمعه : ذُكُورٌ ومذاكير .

(٦) التاج ( ذكر ) .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٣١١ ، وللحسن ١٣١ .

(٨) القاموس ( ذعر ) .

(٩) خلق الإنسان للإسكافي ١٢٢ ، وللحسن ١٣٠ .

التَّرْقُوةُ ، أو أَسْفَلُ البَطْنِ مما يلي السُّرَّةَ ، أو تُعْرَةُ النَّحْرِ ، أو أصلُ البطن<sup>(١)</sup> .  
( الذَّهْنُ ) ، بالكسر : الفهمُ ، والعقلُ ، وحِفْظُ القلبِ ، والفِطْنَةُ ،  
ويُحَرِّكُ ، والقُوَّةُ ، والشَّحْمُ ، والجمعُ : أذهانٌ<sup>(٢)</sup> . واللهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

---

(١) القاموس ( ذقن ) ، وفيه : أعلى البطن مكان : أصل البطن .  
(٢) القاموس ( ذهن ) .



## باب الرء

(الرَّأْسُ) ، بالهمز ، وَيُخَفَّفُ . الجمع على أَرْؤُس ، قِلَّةٌ ، ورؤوس ، كَثْرَةٌ<sup>(١)</sup> .

(الرَّقَبَةُ) ، مُحَرَّكَةٌ : العُنُقُ ، أو أَصْلُ مؤَخَّرِهِ ، والجمعُ : رِقَابٌ ، ورَقَبٌ ، وأَرْقَبٌ ، ورَقِبَاتٌ<sup>(٢)</sup> .

(الرَّضْفَةُ) ، بالسكون<sup>(٣)</sup> ، وتُحَرَّكُ ، جمعها : رُضَفٌ ، وهي عظام في الرُّكْبَةِ ، كالأصابع المضمومة قد أخذ بَعْضُهَا بعضاً ، وهي من الفرس : ما بين الكُرَاعِ والذِرَاعِ<sup>(٤)</sup> .

(رَوْثَةُ الأَنْفِ)<sup>(٥)</sup> : قال في الصحاح<sup>(٦)</sup> : طَرْفُ الأَرْنَبَةِ .

[١١ب] (الرواجب)<sup>(٧)</sup> : واحدها رُجْبَةٌ ، بضمّ الرء : ما بين الضلع والقَصَصَ . والرواجب أيضاً : مفاصل أصول الأصابع ، أو بواطن مفاصلها ، أو هي قَصَبُ الأصابع ، أو مفاصلها ، أو ظُهُورُ السُّلَامِيَّاتِ ، أو ما بين البراجم من السُّلَامِيَّاتِ ، أو المفاصل التي تلي الأنايل ، واحدها : راجبة ، ورُجْبَةٌ ، بالضم<sup>(٨)</sup> .

(١) خلق الإنسان للحسن ١٣٣ ، والقاموس (رأس) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ١٣٦ ، والقاموس (رقب) .

(٣) في الأصل : بالفتح . ينظر : العين ٢٨/٧ ، وخلق الإنسان للحسن ١٤٥ .

(٤) القاموس (رضف) .

(٥) خلق الإنسان للإسكافي ٧٥ ، وللحسن ١٣٤ .

(٦) الصحاح (روث) .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٢٣٠ ، وللحسن ١٣٩ .

(٨) القاموس (رجب) .

(الرَّكَبُ) <sup>(١)</sup> ، بالتحريك : العانةُ ، أو مَنبِئُها ، أو الفَرْجُ ، أو ظاهرُه .  
 أو (الرَّكبانِ) : أصلُ الفَخْدَيْنِ عليهما لحمُ الفَرْجِ ، أو خاصرُ بهنٍّ ،  
 والجمعُ : أركابٌ وأراكيبُ <sup>(٢)</sup> وأنشد الفراءُ <sup>(٣)</sup> :

لا يُفْنِعُ الجارِيَةَ الخِضابُ  
 ولا الوِشاحانِ ولا الجَلْبابُ  
 من دونِ أنْ تلتقيَ الأركابُ

(الرَّئَة) <sup>(٤)</sup> : موضعُ النَّفْسِ والريحِ من الحيوانِ ، والجمعُ : رِئات  
 ورِئون . والهَاءُ عوضُ من الياءِ ، وتُسَمَّى بالسَّخْرِ <sup>(٥)</sup> .

(الرُّكْبَة) <sup>(٦)</sup> ، بالضمِّ : مَوْصِلُ ما بينَ أسافلِ أطرافِ الفَخْدِ وأعاليِ  
 الساقِ ، أو موضعُ الوظيفِ والذَّرَاعِ ، أو مَرْفِقُ الذَّرَاعِ من كلِّ شيءٍ ،  
 والجمعُ : رُكَبٌ ، وجمعُ القِلَّةِ : رُكباتُ ، بإسكانِ الكافِ وضمِّها  
 وفتحها <sup>(٧)</sup> .

(الرَّفْعُ) <sup>(٨)</sup> ، بالغينِ المعجمةِ ، وفتحِ الراءِ وضمِّها : أصلُ الفَخْدِ ،  
 وكلُّ مجتمعٍ وَسَخٍ من الجسدِ ، والجمعُ : أَرْفاعٌ ورُفوعٌ ، وبالضمِّ : الإِنْطُ ،  
 وما حولَ فَرْجِ المَرأةِ <sup>(٩)</sup> .

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٧٦ ، وللحسن ١٤٢ .

(٢) القاموس (ركب) .

(٣) بلا عزو في الصحاح (ركب) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ١٤١ .

(٥) الصحاح والقاموس (رأى) . وفي الأصل : الشحر .

(٦) خلق الإنسان للإسكافي ١٦٣ ، وللحسن ١٤٤ .

(٧) الصحاح والقاموس (ركب) .

(٨) خلق الإنسان للزجاج ٤٦ ، وللحسن ١٤٢ .

(٩) القاموس (رفع) .

( الزَّنْبَلَةُ )<sup>(١)</sup> ، بإسكان الباء ، وتُحَرَّكُ : كُلُّ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ ، أَوْ هِيَ بَاطِنُ  
الْفَخِذِ ، أَوْ مَا حَوْلَ الضَّنْعِ وَالْحَيَاءِ<sup>(٢)</sup> .

[١٢] ( الرَّهَابَةُ )<sup>(٣)</sup> ، كَسَحَابَةٍ : قَالَ<sup>(٤)</sup> : مِثْلُ قَصِّ الْجَدِيِّ ، وَهُوَ عَظِيمٌ  
رَقِيقٌ عَلَى رَأْسِ الْمَعْدَةِ . وَقَالَ الْجِزْمَازِيُّ<sup>(٥)</sup> : عَظْمٌ فِي الصَّدْرِ مُشْرِفٌ عَلَى  
الْبَطْنِ ، وَالْجَمْعُ : رَهَابٌ كَسَحَابٍ .

( رَقِيقَا الْبَطْنِ ) : مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالرُّفْعِ ، وَالرَّقِيقَانِ : الْحِضْنَانِ ،  
وَالْأَخْدَعَانِ ، وَمِنَ الْمَنْحَرَيْنِ : نَاحِيَتَاهُمَا<sup>(٦)</sup> .

( الرِّوَانِفُ )<sup>(٧)</sup> : جَمْعُ رَانِفَةٍ : وَهِيَ طَرْفُ غُضْرُوفِ الْأَنْفِ ، وَ[ أَلْيَةٌ ]  
الْيَدِ ، وَجُلَيْدَةُ طَرْفِ الرُّوْتَةِ ، وَمِنَ الْكَيْدِ : مَا رَقَّ مِنْهَا ، وَمِنَ الْكُمِّ : طَرْفُهَا ،  
وَأَسْفَلُ الْأَلْيَةِ الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ إِذَا كُنْتَ قَائِمًا<sup>(٨)</sup> .

( رَأْدُ اللَّخِي )<sup>(٩)</sup> : أَي : أَصْلُهُ ، هُوَ بِالْفَتْحِ . وَيُقَالُ بِالضَّمِّ : رُوْدٌ .

( رِجْلٌ ) ، بِالْكَسْرِ : هِيَ الْقَدَمُ ، أَوْ مِنْ أَصْلِ الْفَخِذِ إِلَى الْقَدَمِ ،  
وَالْجَمْعُ : أَرْجُلٌ<sup>(١٠)</sup> .

(١) خلق الإنسان لثابت ٣١٢ ، وللحسن ١٤٤ .

(٢) القاموس ( ربل ) .

(٣) خلق الإنسان للإسكافي ١٢٤ ، وللحسن ١٤٠ .

(٤) أي ابن حبيب .

(٥) القاموس ( رهب ) . وأبو عليّ الحسن بن عليّ ، بدوي نزل البصرة ، له كتاب : خلق  
الإنسان . ( الفهرست ٥٤ ، وإنباه الرواة ١٤٧/٤ ) .

(٦) القاموس ( رقق ) . وفي الأصل : الخصيتان والأخدعان . والصواب : الحضنان .  
( القاموس والتاج : رقق ) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ١٤٣ .

(٨) القاموس ( رنف ) ، والزيادة منه ، أي : طرف ألية . . .

(٩) خلق الإنسان لثابت ١٩٢ ، وللحسن ١٣٤ . وفي الأصل : بالضم ، ورؤوده .

(١٠) خلق الإنسان للحسن ١٤٦ ، والقاموس ( رجل ) .

(رِحْمٌ) ، بالكسر ، وككَيْفٍ ، مؤنثة : بيتُ الولدِ ، ووعاؤُه<sup>(١)</sup> .  
قُلْتُ : بقي عليه :

(الرَّتْبُ) ، بالتحريك . قال في الصحاح<sup>(٢)</sup> : ما بين السَّبَابَةِ والوُسْطَى .  
وفي القاموس<sup>(٣)</sup> : الفَوْتُ بين الخِنْصِرِ والبِنْصِرِ ، وكذا بين البِنْصِرِ والوُسْطَى .  
(الرُّجْبُ) ، بضمِّ الرَّاءِ ثمَّ جيم : ما بين الصَّلَعِ والقَصِّ . ويُقالُ :  
الرُّجْبَةُ ، بهاء . والأرْجَابُ : الأمعاء ، لا واحد لها ، أو الواحد : رَجَبٌ ،  
بالتحريك ، أو كَقْفَلٍ : أضلاع الصَّدْرِ<sup>(٤)</sup> .  
(الرُّخْبَى)<sup>(٥)</sup> ، كحُبْلَى ، بإهمال الحاء : أَعْرَضُ الأضلاعِ ،  
والرُّخْبِيانُ : الضَّلْعانِ يليان الإبط من أعلى الأضلاع ، أو مَزْجُعُ المِرْفَقَيْنِ ، أو  
هي مَنِيضُ القلبِ<sup>(٦)</sup> .

(الرَّسُوبُ) : الكَمَرَةُ لغيرِها [١٢ب] في الفَرَجِ<sup>(٧)</sup> .

(رَصَبٌ) ، مُحَرَّكَةٌ : ما بين السَّبَابَةِ والوُسْطَى من أصولهما<sup>(٨)</sup> .

(الرُّغَاءُ) ، بمهملة فمعجمة فمُثَلَّثَةٌ ، كالعُشْرَاءِ : عِرْقٌ في الثَّدْيِ ، أو  
عَصَبَةٌ تَحْتَهُ<sup>(٩)</sup> .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١٤٦ ، والقاموس (رحم) .

(٢) الصحاح (رتب) .

(٣) القاموس (رتب) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ١٤١ ، والقاموس (رجب) .

(٥) خلق الإنسان لثابت ٢٥٤ ، وللحسن ١٤٠ .

(٦) القاموس (رحب) .

(٧) القاموس (رصب) .

(٨) القاموس (رصب) .

(٩) خلق الإنسان للحسن ١٤٠ ، والقاموس (رغت) .

- (رُمَيْح) ، كزُبَيْر : الذِّكْر (١) .
- (الرَّاحَة) : الكَفِّ ، يُجْمَعُ عَلَى رَاح (٢) .
- (الرَّاهِشَان) (٣) : عِرْقَان فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ (٤) . قَالَ أَبُو عَمْرٍو (٥) : بَاطِنُ الذَّرَاعِ . وَفِي الْقَامُوسِ (٦) : الرَّوَاهِشُ : عِرْقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ .
- (الرَّيْضُ) ، مُحَرَّكَةٌ ، مَعْجَمَةُ الضَّادِ : الْأَمْعَاءُ ، أَوْ مَا فِي الْبَطْنِ سِوَى الْقَلْبِ (٧) .
- (الرَّاضِعَان) وَ(الرَّاضِعَتَان) : ثَنِيَّتَا الصَّبِيِّ ، وَالْجَمْعُ : رَوَاضِعُ (٨) .
- (الرَّبَاعِيَّةُ) ، كَثْمَانِيَّةٌ : السَّنُّ بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَالنَّابِ ، وَالْجَمْعُ : رَبَاعِيَّاتُ (٩) .
- (الرِّصَافُ) ، كَكِتَابِ : الْعَصَبُ مِنَ الْفَرَسِ ، الْوَاحِدُ : رَصِيفٌ ، أَوْ هِيَ عِظَامُ الْجَنْبِ ، وَالْجَمْعُ : رِصْفٌ (١٠) .
- (الرَّوْعُ) ، بِالضَّمِّ : الْقَلْبُ وَالْعَقْلُ (١١) . وَفِي الْحَدِيثِ : (إِنَّ رُوحَ

- 
- (١) القاموس (رمح) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٤ .
- (٢) وراحات : خلق الإنسان لثابت ٢٢٥ ، وللحسن ١٣٩ .
- (٣) هي الرواهش في : خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٧ ، ولثابت ٢٢٣ ، وللحسن ١٣٨ .
- (٤) الصحاح والقاموس (رهش) .
- (٥) الصحاح (رهش) وفيه : الرواهش : عروق باطن الذراع .
- (٦) القاموس (رهش) .
- (٧) خلق الإنسان للحسن ١٤١ ، والقاموس (ريض) .
- (٨) خلق الإنسان للحسن ١٣٥ وفيه : الرواضع ، والقاموس (رضع) وفيه : الراضعتان ، فقط .
- (٩) خلق الإنسان للحسن ١٣٥ ، والقاموس (ريح) .
- (١٠) القاموس (رصف) .
- (١١) القاموس (روع) .

الْقُدْسِ نَفَثَ فِي رُوعِي (١) .

( الرَّمَاعَة ) ، بالتشديد : الاسْتُ ، وما يتحرَّكُ من يافوخ الصبي (٢) .

( الرُّسْعُ ) (٣) ، بِالضَّمِّ ، وبِضْمَتَيْنِ ، وَيُقَالُ بِالصَّادِ (٤) : الْمَوْضِعُ الْمُسْتَدِقُّ مِنَ الْحَافِرِ ، وَمَفْصِلُ الْوُظَيْفِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ ، أَوْ مَفْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ ، وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ ، وَمِثْلُ هَذَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ (٥) .

( الرَّفُّ ) وَ( الرَّفْرَفُ ) : الْبَطْرُ (٦) .

( الرَّيْقُ ) ، بِالْكَسْرِ : الرَّضَابُ ، وَمَاءُ الْفَمِ . وَالرَّيْقَةُ : أَخْصَرُ مِنْهُ .  
وَالْجَمْعُ : أَرِياقُ (٧) .

( الرُّغْلَةُ ) ، بِالضَّمِّ وإعجام الغين : الْقُلْفَةُ ، وَكَأَنَّهَا قَلْبُ غُرْلَةٍ ،  
وَالْأَرْغَلُ : الْأَقْلَفُ ، وَالطَّوِيلُ الْخُصْيَيْنِ (٨) . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

- 
- (١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٩٨/١ ، ومسند الشهاب ١٨٥/٢ وتتمته : ( . . . أَنْ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمَلَ رِزْقَهَا ، فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَجْمِلُوا فِي الطَّلَبِ ) .
  - (٢) خلق الإنسان للحسن ١٣٣ و١٤٣ ، والقاموس ( رمع ) .
  - (٣) خلق الإنسان لثابت ٢٢٤ ، وللحسن ١٣٨ .
  - (٤) في العين ٣٧٢/٤ ( رصغ ) : الرصغ لغة في الرسخ ، وهو عظم الحافر . وفي العين ٣٧٧/٤ ( رسغ ) : الرسخ : مفصل ما بين الساعد والكف ، والساق والقدم .
  - (٥) القاموس ( رسغ ) .
  - (٦) خلق الإنسان للحسن ١٤٦ ، وللسيوطي ٢٩٠ .
  - (٧) القاموس ( ريق ) .
  - (٨) خلق الإنسان لثابت ٢٨٠ ، واستعارة أعضاء الإنسان ١٠٨ ، والقاموس ( رغل و غرل ) .

## باب الزاي

( الزَنْدُ ) ، بالفتح : هو مَوْصِلُ طرف الذراع في الكفِّ ، وهما زندان : الكوع والكُرسوع<sup>(١)</sup> .

( الزَوْرُ ) : هو وسط الصدر ، أو ما ارتفع إلى الكتفين ، [١١٣] أو ملتقى عظام الصدر حيث اجتمعت<sup>(٢)</sup> .

( الزُبَانِيَانِ ) ، بضم الزاي : السَّبَلَتَانِ . أنكر أبو عمر ذلك وقال : الزُبَانِيَانِ ، للعقرب . انتهى . وَزُبَانِيَا العقرب : كوكبان نُيِّرَانِ ، وهما قرنا العقرب ، ينزلهما القمر . قاله في الصحاح<sup>(٣)</sup> .

( الزُبُّ ) : هو بالضم الذَّكَرُ ، أو خاص بالإنسان . والزُّبُّ : اللحية ، بلغة اليمن ، أو مُقَدَّمَا ، والأنف . وتُجمع ، بمعنى الذَّكَر ، على أَرْبَ ، وأَرْبَابِ ، وَرَبِيَّةٍ ، مُحَرَّكَةً<sup>(٤)</sup> .

( الزُّفْرَةُ ) ، بالضم : الغليظُ من كلِّ شيء<sup>(٥)</sup> .

قلْتُ : وبقي عليه :

( الزَّبَاءُ ) ، بالتشديد : الاِسْتُ<sup>(٦)</sup> .

( إزْبِيْبٌ ) ، كإزْدَبَ : الرَّكْبُ الضَّخْمُ ، وهو أشبه بالصفات<sup>(٧)</sup> .

(١) خلق الإنسان للحسن ١٤٨ ، والقاموس (زند) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٢٤٨ ، والقاموس (زور) .

(٣) الصحاح والقاموس (زين) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ٢٧٧ ، وللحسن ١٤٨ ، والقاموس والتاج (زيب) .

(٥) خلق الإنسان لثابت ٢٦٨ ، وللحسن ١٤٨ وفيهما : الزفرة : وسط الإنسان .

(٦) خلق الإنسان للحسن ١٤٨ ، وللسيوطي ٢٩١ .

(٧) القاموس (زيب) .

( الزُّكْبَةُ ) ، بالضَّمِّ : التُّطْفَةُ<sup>(١)</sup> .

( الزَّرْدَانُ ) ، بالتحريك : الحِرُّ ، لأنه يزدرد الأيُورَ ، أو لأنه يَزُرُّدُهَا لضيقه<sup>(٢)</sup> .

( الزُّبْرَةُ ) ، بالضَّمِّ : الكاهِلُ ، والشَّعْرُ المَجْتَمِعُ بين كَتْفَيْ الأسد وغيره<sup>(٣)</sup> .

( الزَّرُّ ) ، بالكسر : عَظْمٌ تحت القلب ، وهو قِوَامُهُ ، والثُّقْرَةُ فيها [ تدورُ ] وإبِلَةُ الكَتِفِ ، وطَرَفُ الوَرِكِ في الثُّقْرَةِ<sup>(٤)</sup> .

( الزُّمْرَةُ ) ، بالضَّمِّ ، و( الزَّمور ) : الفَرَجُ<sup>(٥)</sup> .

( الزَّمْعَةُ ) : الشَّعْرَاتُ خَلْفَ الثَّنَّةِ ، وهِنَّ زائِدَةٌ وراءَ الظَّلْفِ<sup>(٦)</sup> .

( الزُّجْلَةُ ) ، بالضَّمِّ : الجلدة التي بين العينين<sup>(٧)</sup> ، و( الزَّاجِلُ ) : ماءُ الفَحْلِ ، وقد يُهْمَزُ<sup>(٨)</sup> .

( الزَّرْدَمَةُ ) : الغَلَصَمَةُ أو موضع الابتلاع<sup>(٩)</sup> .

( الزُّلْقَوْمُ ) : الحُلْقَوْمُ<sup>(١٠)</sup> . والله أعلم .

(١) القاموس ( زكب ) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ١٤٩ ، والقاموس ( زرد ) .

(٣) القاموس ( زبر ) .

(٤) القاموس ( زرر ) ، والزيادة منه .

(٥) وهم المؤلف ففي الفوج ، والجماعةُ في تَفْرِقَةٍ ، جمعها : زُمَرٌ . ينظر : اللسان والقاموس والتاج ( زمر ) .

(٦) القاموس ( زمع ) .

(٧) القاموس ( زجل ) . وفي الأصل : الجلد .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٤٩ ، وفيه عن كراع : الزَّاجِلُ : من أسماء الذكور ، وجمعه : زواجل . وقال غيره : الزَّاجِلُ والزَّاجِلُ ، بالهمز وتركه : ماء الفحل .

(٩) القاموس ( زردم ) .

(١٠) القاموس ( زلقم ) .



## باب السين المهملة

( السِّن ) : معروف ، وهو بالكسر ، والجمع : أسنان ، وأَسِنَّةٌ وَأَسْنَنٌ ، وتصغيره : سُنَيْنَةٌ ، لأنها مؤنثة<sup>(١)</sup> .

( السُّرَّةُ )<sup>(٢)</sup> ، بضم السين : ويقال : عرفت هذا قبل أن يُقَطَعَ سُرُّكَ ، بالضمِّ ، ولا يقال : [١٣ب] سُرَّتِكَ ، لأنَّ السُّرَّةَ لا تُقَطَعُ ، وإنما هي الموضع الذي قُطِعَ منه السَّرُّ . والسَّرُّ ، بفتح السين وكسرهما : لغة في السُّرِّ ، وجمع السُّرَّةِ : سُرَرٌ وسُرَاتٌ ، لا يُحَرِّكون العين لأنها كانت مدغمة<sup>(٣)</sup> .  
( السَّوَأَةُ ) : الفَرْجُ<sup>(٤)</sup> .

( السَّاعِدُ ) من الإنسان : عضده<sup>(٥)</sup> . وفي القاموس<sup>(٦)</sup> : ذراعه ، وهو الأصوب . ومن إبطائِر : جناحُهُ ، وهما ساعدان ، والجمعُ : سواعد .

( السَّبَلَةُ )<sup>(٧)</sup> ، بالتحريك : الدائرةُ في وَسَطِ الشَّفَقَةِ العُلَيَا ، أو ما على الشارب من الشعر ، أو طَرْفُهُ ، أو مجتمع الشاربين ، أو ما على الذَّقْنِ إلى طَرْفِ اللَّحِيحَةِ كُلِّهَا ، أو مُقَدَّمُهَا خَاصَّةً ، والجمع : سِبَالٌ<sup>(٨)</sup> .

(١) خلق الإنسان للحسن ١٥١ ، والصحاح (سنن) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ١١ و ٢٦٦ ، وفيه : وفي البطن السُّرَّةُ والسَّرُّ ، فأما السرر فما تقطع القابلة ، وما بقي فهو السُّرَّةُ . وللحسن ١٥٨ .

(٣) الصحاح (سرر) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ١٦٠ ، وللسيوطي ٢٨٥ .

(٥) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٥ ، وللحسن ١٥٣ .

(٦) القاموس (سعد) .

(٧) خلق الإنسان للأصمعي ١٧٦ ، وللحسن ١٦٦ .

(٨) القاموس (سبل) .

( السَّمَاغَانِ )<sup>(١)</sup> : ويُقال بالصاد ، قال أبو عَمَرَ : الصَّمَاغان ، بالصاد لا غير ، وهما اللذان تُسميهما العامة : الصُّوَارِئِن . انتهى . وفي القاموس<sup>(٢)</sup> : الصَّمَاغَانِ والصَّمَاغانِ والصَّمْعَانِ : جانبَا الفَمِّ ، وهما مُلتَقِي الشَّقَتَيْنِ مما يلي الشَّدَقَيْنِ ، أو مجتمعَا الرِيقِ في جانبي الشَّقَةِ .

( السَّبَّابةُ ) ، بالفتح : الاست . وبالكسر : الإصْبَعُ السَّبَّابةُ<sup>(٣)</sup> .

( السَّبَّابةُ ) : أي من الأصابع المُسَبَّحة التي تلي الإبهام<sup>(٤)</sup> .

( السَّمْعُ ) : حِسُّ الأذُنِ ، [ والأذُنُ ] ، وما وَقَرَ فيها من شيء تسمعه<sup>(٥)</sup> ، يكون واحداً وجمعاً ، قال تعالى : ﴿ حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ الآية<sup>(٦)</sup> ، لأنَّه في الأصل مصدر ، يُقال : سَمِعْتُ [ الشيء ] سَمْعاً وسماعاً ، وقد يُجمع على أَسْمَاعٍ ، وجمعُ الأَسْمَاعِ : أَسْمِيعُ . قاله في الصحاح<sup>(٧)</sup> .

( السَّالِفَةُ )<sup>(٨)</sup> : ناحيةٌ مُقَدَّمُ العُنُقِ من لَدُنْ مُعَلَّقِ القُرْطِ إلى قَلْتِ التَّرْقُوتِ ، ومن الفَرَسِ هادِيَتُهُ ، أي : ما تَقَدَّمَ من عُنُقِهِ<sup>(٩)</sup> .

[ ١١٤ ] ( السَّخْرُ )<sup>(١٠)</sup> ، ويُحرَكُ ويُضَمُّ : الرِّثَّةُ ، والجمع : سُحُورٌ وَأَسْحَارُ .

(١) خلق الإنسان لثابت ١٥٩ ، وللحسن ١٥١ .

(٢) القاموس ( صمغ ) .

(٣) القاموس ( سبب ) . وفي التاج ( سبب ) : هكذا في النسخ ، والصواب : المسببة ، بكسر الميم ، كما قيده الصاغاني .

(٤) القاموس والتاج ( سبب ) .

(٥) القاموس ( سمع ) ، والزيادة منه .

(٦) البقرة ٧ .

(٧) الصحاح ( سمع ) ، والزيادة منه .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٢٠١ ، وللحسن ١٥٣ .

(٩) القاموس ( سلف ) .

(١٠) خلق الإنسان للحسن ١٥٥ ، والقاموس ( سحر ) .

(السَّمُومُ) <sup>(١)</sup> : جمع سَمٍ ، بثلاث السين <sup>(٢)</sup> ، وهو الثَّقْبُ ، والجمع على سِمَامٍ أيضاً . وَسُمُومُ الْإِنْسَانِ وَسِمَامُهُ : فَمُهُ وَمَنْخِرَاهُ وَأُذُنَاهُ ، وَمَسَامٌ الْجَسَدِ : نُقْبُهُ <sup>(٣)</sup> .

(السَّعْدَانَةُ) <sup>(٤)</sup> : قال : قال أبو عَمْرٍ : ليس لابن آدم سَعْدَانَةٌ ، وإنما هي للجمل ، وهي كَزِكْرَتُهُ . انتهى . وتُسَمَّى به حَلَمَةُ الثَّدْيِ ، وأسفل العُجَايَةِ هَنَاتٌ كَأَنَّهَا أَظْفَارٌ تُسَمَّى السَّعْدَانَاتُ <sup>(٥)</sup> .

قَلْتُ : بَقِيَ عَلَيْهِ :

(السَّرْبُ) : الصَّدْرُ ، وبالكسر : القلب والنفس ، والشَّرْبَةُ ، بالضَّم : الشَّعْرُ وَسَطُ الصَّدْرِ إِلَى الْبَطْنِ ، كَالْمَسْرُوبَةِ <sup>(٦)</sup> .

(السَّنَابُ) ، بِالْفَتْحِ : الْإِسْتُ ، كَالسَّنْبَاءِ <sup>(٧)</sup> .

(السُّعْبَةُ) ، بِالضَّم : اللَّحْمَةُ النَّائِيَةُ وَسَطُ الشِّفَةِ الْعُلْيَا <sup>(٨)</sup> .

(السَّاتَانُ) ، مُعْرَكَةٌ : جَانِبَا الْحَلْقَوْمِ ، وَالوَاحِدُ : سَاتٌ ، بِإِسْكَانِ الْهَمْزِ <sup>(٩)</sup> .

(السَّلْجَانُ) ، كَصِلْيَانٍ : الْحُلْقَوْمُ <sup>(١٠)</sup> .

(١) خلق الإنسان لثابت ١٤٧ .

(٢) ينظر : إكمال الأعلام بثلاث الكلام ٣١٤ ، والدرر المبثثة ١٣٠ .

(٣) القاموس ( سم ) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ٢٥٠ ، وللحسن ١٥٥ .

(٥) الصحاح والقاموس ( سعد ) .

(٦) القاموس ( سرب ) .

(٧) القاموس ( سنب ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٩١ .

(٨) القاموس ( سنعب ) .

(٩) القاموس ( سات ) .

(١٠) القاموس ( سلج ) .

- ( سُبُحَات ) ، بضمّتين : مواضع السجود<sup>(١)</sup> .  
( السَّمَاح ) : الصَّمَاح<sup>(٢)</sup> .  
( السُّنْخ ) ، بالكسر ، وآخره خاء معجمة : أصل السُّنَّ وَمَنْبُتُهُ ، والأصل من كلِّ شيء<sup>(٣)</sup> .  
( أَمَّ سُوَيْدٌ ) : الاِسْتُ<sup>(٤)</sup> .  
( السَّتَارَةُ ) ، بالكسر : الجِلْدَةُ عَلَى الظُّفْرِ<sup>(٥)</sup> .  
( السَّرُّ ) ، بالكسر : الذَّكْرُ<sup>(٦)</sup> . قال الأفوه الأودي<sup>(٧)</sup> :  
لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وَاثْنَى      من دونِ نَهْمَةٍ شَبْرَهَا لَمَّا اِثْنَى  
وهو بِالضَّمِّ ما تَقَطَّعَهُ الْقَابِلَةُ مِنْ سُرَّةِ الْمَوْلُودِ ، وَقَدْ مَرَّ .  
( السَّمَّهْدَرُ ) : الذَّكْرُ<sup>(٨)</sup> .  
( السَّنَوُزُ ) : فَقَارَةُ الْعُنُقِ ، وَأَصْلُ الذَّنْبِ<sup>(٩)</sup> .  
[١٤] ( السَّيسَاءُ ) ، بالكسر : منتظم فقار الظهر ، ومن الفرس :  
حَارِكُهُ ، ومن الحمامِ : ظَهْرُهُ<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) القاموس (سيح) .  
(٢) القاموس (سمخ) .  
(٣) خلق الإنسان للحسن ١٥٢ ، والقاموس (سنخ) .  
(٤) خلق الإنسان لثابت ٣١١ ، وللسيوطي ٢٩٣ .  
(٥) القاموس (ستر) . وفي الأصل : الستار .  
(٦) خلق الإنسان للحسن ١٦٢ .  
(٧) ديوانه ٧ . وثمة رواية أخرى للبيت في ديوانه ٦ هي :  
ما بالُ عرسِي لا تبشُّ كمهدها      لما رأت سِرِّي تَغَيَّرَ وَاثْنَى  
(٨) القاموس (سمهدر) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٤ .  
(٩) القاموس (سنر) .  
(١٠) خلق الإنسان للحسن ١٥٨ ، والقاموس (سيس) .

- ( السَّنَطُ ) ، بالكسر : المَفْصِلُ بين الكَفِّ والساعِدِ<sup>(١)</sup> .
- ( السَّنَعُ ) ، بالكسر : الرُّسْعُ ، أو الحَزُّ الذي في مَفْصِلِ الكَفِّ والذَّرَاعِ ، أو السَّلَامَى يَصِلُ ما بَيْنَ الأصابعِ والرُّسْعِ في جَوْفِ الكَفِّ ، والجمعُ : سِنَعَةٌ كقِرَدَةٌ ، وأسنانُ<sup>(٢)</sup> .
- ( السَّامِغانِ ) : جانبا الفمِّ تحتَ طَرَفِي الشاربِ من عن يمينٍ وشمالٍ ، لُغَةٌ في الصادِ<sup>(٣)</sup> .
- ( السُدْعُ ) : لُغَةٌ في الصُّدْعِ<sup>(٤)</sup> .
- ( الساقِ )<sup>(٥)</sup> : ما بَيْنَ الكَعْبِ والرُّكْبَةِ ، وهَمَزُهُ لُغَةٌ ، والجمعُ : سَوْقٌ وَسَيْقانٌ وأسْوُقٌ ، وتُهمزُ الواوُ لتحْمِيلِ الضَّمَّةِ<sup>(٦)</sup> .
- ( السَّمْحاقِ )<sup>(٧)</sup> ، كقِرْطاسٍ : قِشْرَةٌ رقيقةٌ فوقَ عَظْمِ الرَّأسِ ، وبها سُمِّيَتِ الشَّجَّةُ التي بَلَغَتْها : سِمْحاقًا<sup>(٨)</sup> .
- ( السَّبَلُ ) ، مَحْرَكَةٌ : الأَنْفُ<sup>(٩)</sup> .
- ( السُّحادِلُ ) ، كعُلابِطٍ : الذَّكْرُ . وهو لا يَعرِفُ سُحادِلِيهِ من عُنادِلِيهِ : ثُنَيَّ لِمكانِ عُنادِلِيهِ ، وهما الحُضَيَّتانِ<sup>(١٠)</sup> .

(١) القاموس (سنط) . وفي الأصل : بين الكتف والساعد .

(٢) القاموس (سنع) . وفي الأصل : مفصل الكتف ... فصل ما بين ...

(٣) القاموس (سمنغ) . وسلف ذكره : (السامغان) .

(٤) القاموس (سدغ) .

(٥) خلق الإنسان للإسكافي ١٦٥ ، وللحسن ١٦٠ .

(٦) القاموس (سوق) . وفي الأصل : لتحميل الضمير .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٨٨ - ٨٩ ، وللحسن ١٥٠ .

(٨) القاموس (سمحق) ، وفيه : إذا بلغتها .

(٩) القاموس (سبل) .

(١٠) القاموس (سحدل) ، وجنى الجنتين ٦١ .

( السَّقْلُ ) ، وبالضَّمّ : الخاصِرة . ويقال بالصاد<sup>(١)</sup> .  
 ( السَّلِيلَة ) : لِمَا اسْتَطَالَ من لحم المتن ، وَعَصَبَةٌ ، أو لحمَةٌ ذاتُ  
 طرائق<sup>(٢)</sup> .  
 ( السُّلَامِي )<sup>(٣)</sup> ، كحُبَارِي : عَظْم في فَرْسِنِ البَعِيرِ ، وَعِظَامٌ صَغَارٌ طَوَّلُ  
 إِضْبَعٍ أو أَقْلٌ في اليَدِ والرَّجْلِ ، والجمعُ : سُلَامِيَاتٌ<sup>(٤)</sup> .  
 ( سَالِم ) : جِلْدَةٌ بَيْنَ العَيْنِ والأنْفِ ، قال عبد الله بن عمر<sup>(٥)</sup> في ابنه  
 سالم :

يُديرونني عن سالمٍ وأريغُهُ وجِلْدَةٌ بَيْنَ العَيْنِ والأنْفِ سَالِمٌ  
 وهذا المعنى أراد عبد الملك<sup>(٦)</sup> في جوابه عن كتاب الحجاج<sup>(٧)</sup> : أنت  
 عندي كسالم ، والسلام . قاله في الصحاح<sup>(٨)</sup> . ونُسِبَتْ إلى الخطأ ، فإنَّ  
 الجِلْدَةَ لا تُسَمَّى سَالِمًا ، وإِنَّمَا أراد أن سَالِمًا ولده يحلُّ منه محلُّ هذا الموضع  
 من بدنه . وإِنَّمَا أخذ هذا من خاله الفارابي<sup>(٩)</sup> في ديوان الأدب<sup>(١٠)</sup> ، وهو ممَّا  
 [١٥] أُخِذَ عليهما<sup>(١١)</sup> .

- 
- (١) القاموس (سقل) . وفي الأصل : بالضم .  
 (٢) خلق الإنسان لثابت ٢٣٨ ، وللحسن ١٥٧ ، والقاموس (سلل) .  
 (٣) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٨ ، وللحسن ١٥٤ .  
 (٤) القاموس (سلم) .  
 (٥) ابن الخطاب (رض) . صحابي ، ت ٧٣ هـ . (أسد الغابة ٣/٣٤٠ ، والإصابة  
 ١٨١/٤) .  
 (٦) ابن مروان بن الحكم ، ت ٨٦ هـ . (فوات الوفيات ٢/٤٠٢ ، وتاريخ الخلفاء ٢١٤) .  
 (٧) ابن يوسف الثقفي ، ت ٩٥ هـ . (مروج الذهب ٣/١٢٥ ، ووفيات الأعيان ٢/٢٩) .  
 (٨) الصحاح (سلم) . وفيه البيت .  
 (٩) إسحاق بن إبراهيم ، ت نحو ٣٥٠ هـ . (معجم الأدباء ٦/٦١ ، وبغية الوعاة ١/٤٣٧) .  
 (١٠) ديوان الأدب ١/٣٦٠ ، ونُسب البيت فيه إلى عمر بن الخطاب (رض) .  
 (١١) التكملة والذيل والصلة ٦/٥٦ .

( السَّخْنَةُ ) و( السَّخْنَاءُ ) ، وَيُحَرِّكَانِ : لِيُنْ بَشِّرَةَ ، وَالنَّعْمَةَ ، وَالْهَيْئَةَ ، وَاللُّونَ<sup>(١)</sup> .

( السَّتَّةُ )<sup>(٢)</sup> ، وَيُحَرِّكُ : الْإِنْسُ ، وَالْجَمْعُ : أَسْنَاءُ ، وَبِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup> .  
وَالسَّهْ ، مُحَقَّقَةٌ : الْعَجْزُ ، أَوْ حَلْفَةُ الدُّبْرِ . وَالسَّتَّةُ [ مُحَرَّكَةٌ ] : عِظْمُهَا<sup>(٤)</sup> .  
( السَّلَى )<sup>(٥)</sup> : جِلْدَةٌ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاشِي ، وَالْجَمْعُ :  
أَسْلَاءٌ<sup>(٦)</sup> . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

- 
- (١) القاموس ( سخن ) .
  - (٢) خلق الإنسان لثابت ٢٠٨ ، وللحسن ١٥٨ .
  - (٣) أي : بكسر التاء .
  - (٤) القاموس ( سته ) ، والزيادة منه .
  - (٥) خلق الإنسان لثابت ١٢ ، والفرق له ٦٠ .
  - (٦) القاموس ( سلى ) .

## باب الشين المعجمة

(الشراسيف) <sup>(١)</sup> : جمع شُرْسُوف ، كعُضْفُور : وهو عُزْرُوفٌ مُعَلَّقٌ كُلٌّ ضِلَعٌ ، أو مَقَطُّ الضَّلَعِ ، وهو الطَّرْفُ المُشْرِفُ على البطن <sup>(٢)</sup> .  
(الشَاكِلَةُ) <sup>(٣)</sup> : البياضُ ما بينَ الأذُنِ والصَّدْغِ ، والخاصِرَةُ ، وهي الطَّفِظَةُ <sup>(٤)</sup> .

(الشَّفَّة) <sup>(٥)</sup> : معروفة ، وتُكْسَرُ ، وهما شَفَتَانِ ، ولائها هاء ، لأنَّ تصغيرها : شُفَيْهَةٌ ، والجمعُ : شِفَاهٌ وشَفَوَاتٌ . وإذا نَسَبْتَ إليها ، فإنَّ شِيتَ تركتها على حالها ، فقلتُ : شَفِيٌّ ، كدَمِيٍّ وَيَدِيٍّ ، وإنَّ شِيتَ : شَفَهِيٌّ <sup>(٦)</sup> .

(الشَّارِبُ) <sup>(٧)</sup> : قال في القاموس <sup>(٨)</sup> : عُروِقٌ في الحَلْقِ ، ومجاري الماء في العُنُقِ ، وما سَالَ على الفَمِّ من الشَّعْرِ ، وما طَالَ من ناحيتي السَّبَلَةِ ، أو السَّبَلَةُ كُلُّهَا شَارِبٌ .

(السَّقُّ) : جَوْبَةٌ ما بينَ الشُّفْرَيْنِ من جهاز المرأة ، [١٥ب] كالمَشَقِّ ، وبالكسر : الجانبُ ، ونصفُ الشيء <sup>(٩)</sup> .

- (١) خلق الإنسان لثابت ٢٤٩ ، وللحسن ١٦٩ .
- (٢) القاموس (شرسف) ، وفيه : معلق بكل ضلع .
- (٣) خلق الإنسان لثابت ٢٥٦ ، وللحسن ١٧١ .
- (٤) الصحاح والقاموس (شكل) .
- (٥) خلق الإنسان لثابت ١٥٢ ، وللحسن ١٦٧ .
- (٦) الصحاح والقاموس (شفه) .
- (٧) خلق الإنسان للإسكافي ٩٦ ، وللحسن ١٧١ .
- (٨) القاموس (شرب) .
- (٩) القاموس (شقق) .



( الشَّرَاصُ )<sup>(١)</sup> : قال : قال أبو عمر : هي شَرِصَةٌ ، وهي جَلْحَةٌ . وقال في القاموس<sup>(٢)</sup> : الشَّرِصُ ، بالكسر : النَّزْعَةُ عند الصُّدْغِ ، وَجَمْعُهُ : شِرِصَةٌ وشِرَاصٌ . والشَّرِصَتَانِ : ناحيتا الناصية ، وبها تبدأ النَّزْعَتَانِ . والشَّرِصَةُ : الوَجْنَةُ ، والجمعُ : شَرِاصٌ .

( شَوَاةُ الرَّأْسِ )<sup>(٣)</sup> : جَلَدَتُهُ . انتهى . والشَّوَى : الِيدَانِ ، والرَّجْلَانِ ، والأطْرَافُ ، وقِحْفُ الرَّأْسِ ، وما كانَ غيرَ مَقْتَلٍ . قاله في القاموس<sup>(٤)</sup> .

( الشَّانُ )<sup>(٥)</sup> : هو مجرى الدَّمِ إلى العَيْنِ ، والجمعُ : أَشْوَانٌ وشُؤُونٌ<sup>(٦)</sup> .

قَلْتُ : بقي عليه :

( شُرْخُوبٌ ) ، كعُضْفُورٍ : عَظْمُ الفَقَّارِ<sup>(٧)</sup> .

( الشَّاعِبَانِ )<sup>(٨)</sup> : المنكبان ، والشُّعْبُ ، كضَرَدٍ : الأصابع ، وشُعْبُ الفَرَسِ : نواحيه كلِّها ، أو ما أشرف منها ، والشُّعْبُ الأَرِيعُ من المرأة : يداها ورجلاها ، أو رجلاها وشَفْرَا فَرْجِهَا ، كَتَى بذلك عن تغييب الحَشْفَةِ في فَرْجِهَا<sup>(٩)</sup> .

( الشَّلْخُ ) ، بالمعجمة آخره : النَّظْفَةُ من الرجل ، وفَرْجُ المرأةِ<sup>(١٠)</sup> .

(١) خلق الإنسان للإسكافي ٤٥ ، وللحسن ١٦٦ .

(٢) القاموس ( شرص ) .

(٣) خلق الإنسان للإسكافي ٤٢ ، وللحسن ١٦٤ .

(٤) القاموس ( شوى ) .

(٥) خلق الإنسان لثابت ٤٩ ، وللحسن ١٦٥ .

(٦) القاموس ( شان ) .

(٧) القاموس ( شرخب ) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٦٨ .

(٩) القاموس ( شعب ) .

(١٠) القاموس ( شلخ ) .

( السَّبْرُ ) : ما بينَ أعلى الإبهامِ وأعلى الخنصرِ ، والجمعُ : أشبارٌ<sup>(١)</sup> .  
( الشَّجْرُ ) ، بسكون الجيم : ما بينَ اللّخيينِ ، والدَّقْنُ ، ومَخْرَجُ<sup>(٢)</sup> الفمِّ  
أو مُؤَخَّرُهُ ، أو ما انفتح من مُنطِقِ الفمِّ ، أو مُلتَقَى اللّهُزِمَتَيْنِ ، والجمعُ :  
أشجارٌ وشجورٌ وشجارٌ<sup>(٣)</sup> .

( الشَّعْرُ ) ، بفتح العين ، وتُسَكَّنُ : نبتةُ الجسمِ مما ليس بصوفٍ  
ولا وَبَرٍ ، والجمعُ : أشعارٌ وشعورٌ وشعائرٌ ، الواحدةُ : شَعْرَةٌ ، وقد يُكنى بها  
عن الجميعِ ، والشَّعْرَةُ ، بالكسر : شَعْرُ العانةِ ، كالشُّغراءِ ، [١١٦] وتحت  
الشُّرَّةِ مَنبِتُهُ ، والعانةُ نَفْسُهَا<sup>(٤)</sup> .

( الشَّاعِرَانِ ) ، بإعجام الغين : منقطعُ عروقِ الشُّرَّةِ<sup>(٥)</sup> .

( الشُّفْرُ ) ، بالضمِّ : حَزْفُ الفَرْجِ ، كالشَّافِرِ<sup>(٦)</sup> .

( الشُّكْرُ ) ، بفتحة فسكون : الحِرُّ ، أو لَحْمُهَا ، ويكسرُ فيهما<sup>(٧)</sup> .

( الشَّعْفَةُ )<sup>(٨)</sup> ، بالتحريك ، وإهمال العين : هو من القَلْبِ : رأسُهُ عند  
مُعلَقِ النَّيَاطِ ، ومنه : شَعْفَنِي حُبُّهُ ، وشَعْفَتْ بِهِ ، وبِحُبِّهِ ، أي غَشَّى الحَبُّ

(١) القاموس (شبر) .

(٢) كذا في الأصل والقاموس (شجر) . والصواب : مَفْرَجٌ ، بالفاء . (خلق الإنسان للحسن  
١٦٧ ، والتاج : شجر) .

(٣) القاموس (شجر) .

(٤) القاموس (شعر) .

(٥) القاموس (شعر) .

(٦) القاموس (شفر) .

(٧) القاموس (شكر) . وفي التاج : والصوابُ : أو لَحْمُهُ ، سواء رجع إلى الشكر أو إلى  
الحر ، فإنَّ كلاً منهما مُذَكَّرٌ .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٦٤ ، والقاموس (شعف) .

القلب من فوقه ، وقُرِئَ<sup>(١)</sup> : ﴿قَدَّشَعَفَهَا حُبًّا﴾<sup>(٢)</sup> .

( الشَّغاف ) ، كَسَحَاب ، بِإِعْجَامِ الْغَيْنِ : غِلَافُ الْقَلْبِ ، أَوْ حِجَابُهُ ، أَوْ حَبَّتُهُ أَوْ سُؤْدَاؤُهُ ، كَالشَّغْفِ ، وَيُحَرِّكُ<sup>(٣)</sup> .

( الشَّدْقُ ) ، بِالْكَسْرِ ، وَيُفْتَحُ ، وَالذَّالُ مَهْمَلَةٌ : طَفَظَةٌ الْقَمِّ مِنْ بَاطِنِ الْخَدَّيْنِ<sup>(٤)</sup> .

( الشَّيْقُ ) ، بِالْكَسْرِ : رَأْسُ الذَّكْرِ<sup>(٥)</sup> .

( الشَّاقُولُ )<sup>(٦)</sup> : الذَّكْرُ . وَيُقَالُ : شَقَلَهَا : إِذَا جَامَعَهَا<sup>(٧)</sup> .

( الشَّجْعَمُ ) ، كَجَعْفَرٍ : جَسَدُ الْإِنْسَانِ ، أَوْ عُنُقُهُ<sup>(٨)</sup> .

( الشَّرِيمُ ) : الْفَرْجُ<sup>(٩)</sup> .

( الشَّلْوُ ) ، بِالْكَسْرِ : الْعَضْوُ ، وَالْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، فَهُوَ صَادِقٌ بِالْأَدْمِيِّ<sup>(١٠)</sup> . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

---

(١) في القاموس : قُرِئَ بهما : أي بالفتح والكسر ، وبالعين المهملة ، وهما قراءتان شاذتان .

( المحتسب ٣٣٩ / ١ ، والبحر المحيط ٣٠١ / ٥ ) .

(٢) يوسف ٣٠ . والقراءة المتواترة بالعين المعجمة المفتوحة .

(٣) القاموس ( شغف ) .

(٤) القاموس ( شدق ) . والطفظة : بفتح الطاءين أو كسرهما .

(٥) القاموس ( شيق ) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ١٧٢ .

(٧) القاموس ( شقل ) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٦٨ ، والقاموس ( شجعم ) .

(٩) القاموس ( شرم ) .

(١٠) خلق الإنسان للحسن ١٦٦ ، والقاموس ( شلو ) .

## باب الصَّادِ المَهْمَلَةِ

( الصُّدْعُ ) ، بِالضَّمِّ : ما بَيْنَ العَيْنِ والأُذُنِ ، والشَّعْرُ المُتَدَلِّي عَلَى هذا المَوْضِعِ<sup>(١)</sup> .

( الصَّمَاخُ ) ، بالكسر : حَزَقُ الأُذُنِ ، كالأُضْمُوحِ ، والأُذُنُ نَفْسُهَا<sup>(٢)</sup> ، قال العَجَّاجُ<sup>(٣)</sup> :

حتى إِذَا صَرَّتِ الصَّمَاخُ الأُضْمَعَا  
ومَغْمَعَتْ فِي وَغَكَةٍ وَمَغْمَعَا

وهو بالسَّيْنِ لُغَةٌ مَرَّتْ .

( الصُّلْبُ ) ، بِالضَّمِّ ، وإسكان اللام [١٦ب] وبفتحها : عَظْمٌ من لُدُنِ الكاهِلِ إِلَى العَجَبِ كَالصَّالِبِ ، والجمع : أَصْلُبٌ ، وَأَصْلَابٌ ، وَصِلْبَةٌ<sup>(٤)</sup> . وفي الصَّحاحِ<sup>(٥)</sup> : كُلُّ شَيْءٍ من الظَّهِيرِ [ فيه ] فَتَقَارُ فَذَلِكَ الصُّلْبُ .

( الصِّدْرُ )<sup>(٦)</sup> : واحد الصُّدُورِ ، وهو مَذَكَّرٌ . والصُّدْرَةُ : الصِّدْرُ ، أو ما أَشْرَفَ من أعلاه ، ومنه الصُّدْرَةُ التي تُلبَسُ<sup>(٧)</sup> .

( الصِّلا )<sup>(٨)</sup> : قال : أنكَرَ أبو عُمَرَ ( الصِّلا ) في ابن آدم ، وقال : هو في الناقة والفرس ، وقال في القاموس<sup>(٩)</sup> : هو وَسَطُ الظَّهِيرِ منا ، أو من كُلِّ ذِي

(١) القاموس ( صدغ ) .

(٢) القاموس ( صمخ ) .

(٣) الشطران لرؤية في ديوانه ٩١ ، وفيه : بَسَلٌ إِذَا ...

(٤) القاموس ( صلب ) .

(٥) الصحاح ( صلب ) ، والزيادة منه .

(٦) خلق الإنسان للحسن ١٧٧ .

(٧) القاموس ( صدر ) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٣٠٣ ، وللحسن ١٧٨ .

(٩) القاموس ( صلا ) .

أَرْبَع ، أو ما انْحَدَرَ مِنَ الْوَرَكَيْنِ ، أو الْفُرْجَةُ بَيْنَ الْجَاعِرَةِ وَالذَّنْبِ ، أو ما عن يَمِينِ الذَّنْبِ وَشِمَالِهِ ، وَهُمَا صَلَوَانِ ، وَالْجَمْعُ : صَلَوَاتٌ وَأَصْلَاءٌ .

( الصُّرْدَانِ ) : هُمَا عِرْقَانِ يَسْتَبْطِنَانِ اللِّسَانَ<sup>(١)</sup> . قال يزيد بن الصَّعْقِ<sup>(٢)</sup>

يهجو النابغة الذبياني :

وَأَيُّ النَّاسِ أَعْدَرُ مِنْ شَامٍ لَهُ صُرْدَانٍ مُنْطَلِقَا اللِّسَانِ  
أَيُّ : ذَرِيَانِ .

( صِفَاقِ البَطْنِ ) : وَهُوَ الْحَاجِزُ . وَالصَّفَاقُ : الْجِلْدُ الْأَسْفَلُ تَحْتَ الْجِلْدِ  
الذي عليه الشَّعْرُ ، أو ما بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْمُضْرَانِ ، أو جِلْدُ البَطْنِ كُلُّهُ . قاله في  
القاموس<sup>(٣)</sup> .

( صَبِيَا اللَّحْيَيْنِ ) : جَانِبَاهُ . انْتَهَى<sup>(٤)</sup> . قَالَ فِي الْقَامُوسِ<sup>(٥)</sup> : الصَّبِيَّ :  
مَنْ لَمْ يُفْطَمْ بَعْدَ ، وَنَاطِرُ الْعَيْنِ ، وَعَظْمٌ أَسْفَلَ مِنْ شَحْمَةِ الْأُذُنَيْنِ ، وَطَرَفُ  
اللَّحْيَيْنِ . وَأَنشَدَ فِي الصَّحَاحِ<sup>(٦)</sup> لَأَبِي صَدَقَةَ الْعِجْلِيِّ يَصِفُ فِرْسًا :

عَارٍ مِنَ اللَّحْمِ صَبِيَّ اللَّحْيَيْنِ

[١٧] مَوْلَى الْأُذُنِ أَسِيلُ الْخَدَّيْنِ

وَالْجَمْعُ : أَصْبِيَّةٌ ، وَأَصْبٍ ، وَصَبْوَةٌ ، وَصَبِيَّةٌ ، وَصَبُونٌ ، وَصَبِيَانٌ ،  
وَتُضَمُّ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ .

قُلْتُ : وَبَقِيَ عَلَيْهِ :

( صَفْحُ الْوَجْهِ ) : جَانِبُهُ ، وَالصَّفْحُ : الْجَانِبُ مُطْلَقًا ، وَتُضَمُّ<sup>(٧)</sup> .

(١) القاموس ( صرد ) .

(٢) اللسان ( صرد ) . وفي الأصل : منطلق .

(٣) القاموس ( صفق ) .

(٤) أي قول ابن حبيب .

(٥) القاموس ( الصبي ) .

(٦) الصحاح ( صبا ) ، وروايته : صبيتا .

(٧) القاموس ( صفح ) .

( الصَّقْحُ ) ، محرّكة : الصَّلْعُ . يُقال : أَصَقَّحُ ، وهي صَفْحاء ،  
والاسمُ : الصَّقْحَةُ<sup>(١)</sup> .

( الصُّمْلَاخُ ) ، بالكسر : داخِلُ خَزَقِ الأذُنِ ، وَوَسْحُهُ ، كالصُّمْلُوخِ<sup>(٢)</sup> .  
( الصَّمْعَرَةُ ) : فزوةُ الرأسِ الغليظة<sup>(٣)</sup> .

( الصَّفْرُ ) : الدائِرَةُ خَلْفَ موضعِ الكبدِ ، وهما اثنتان<sup>(٤)</sup> .

( الصَّافُورَةُ ) : باطنُ القِحْفِ المُشْرِفِ على الدِّماغِ<sup>(٥)</sup> .

( الصَّلِيلُ ) ، كأمير : عُرْضُ العُنُقِ ، وهما صليفاً من الجانبين ، أو  
هما رأسُ الفَقْرَةِ التي تلي الرأسِ من شِقِّئِها<sup>(٦)</sup> .

( الصَّفْنُ )<sup>(٧)</sup> : وعاءُ الخُصْيَةِ ، ويُحرَكُ<sup>(٨)</sup> . وعبارة الصَّحاحِ<sup>(٩)</sup> : جِلْدُ  
بيضةِ الإنسانِ ، والجمعُ : أَصْفَانُ .

( الصُّقَالُ ) ، ككتاب : البطنُ ، والخاصِرةُ ، كالصُّقْلِ ،  
بالضمِّ<sup>(١٠)</sup> . والله أعلم .

\* \* \*

(١) القاموس ( صقح ) .

(٢) القاموس ( صملخ ) . وفي الأصل : كالصمالج . وهو خطأ .

(٣) القاموس ( صمعر ) .

(٤) هذا وهم من المؤلف ، رحمه الله . وفي القاموس ( صقر ) : الصَّفْرُ الدائِرَةُ خلفَ موضعِ لِبْدِ  
الدائِةِ ، وهما اثنتان . وينظر : التاج ( صقر ) .

(٥) القاموس ( صقر ) .

(٦) القاموس ( صلف ) . وفي الأصل : رأسُ النقرة .

(٧) خلق الإنسان للإسكافي ١٤٤ ، وللحسن ١٧٩ .

(٨) القاموس ( صفن ) .

(٩) الصحاح ( صفن ) .

(١٠) القاموس ( صقل ) .

## باب الضاد المعجمة

( الضَّرَّة )<sup>(١)</sup> : الضَّرَّتَان : الأليَّة من جانبي عظمها . والضَّرَّة : أصل الثَّدي ، واللَّحْمَةُ تحت الإبهام ، أو باطن الكَفِّ ، والضَّرْعُ كُلُّهُ ، وما وقع عليه الوَطْءُ من لحمِ باطنِ القَدَمِ مما يلي الإبهام ، والجمعُ : ضَرَائِرُ<sup>(٢)</sup> .

( الضَّاحِكُ ) و( الضَّاحِكَةُ )<sup>(٣)</sup> : كلُّ سِنَّ تَبْدُو عِنْد الضَّحِكِ ، أو الأربَعُ التي بَيْنَ الأنيابِ والأضراسِ<sup>(٤)</sup> .

( الضَّرْسُ )<sup>(٥)</sup> ، [١٧ب] بالكسر : مُدْكَرٌ<sup>(٦)</sup> ، والجمعُ : ضروس وأضراس<sup>(٧)</sup> . قال في الصحاح<sup>(٨)</sup> : الأسنانُ كُلُّهَا إناثٌ إلا الأضراس والأنياب . ( الضَّلْعُ ) ، كعَيْبٍ ، مؤنثة<sup>(٩)</sup> ، والجمعُ : أَضْلَعٌ ، وَضْلُوعٌ ، وَأَضْلَاعٌ<sup>(١٠)</sup> .

( الضَّبْنُ )<sup>(١١)</sup> ، بالكسر : وهو الإِبْطُ ، أو ما بَيْنَ الكَشْحِ والإِبْطِ . وأوَّلُ الجَنَبِ<sup>(١٢)</sup> الإِبْطُ ثم الضَّبْنُ ثم الحِضْنُ<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٨ ، وللزجاج ٣٧ .
  - (٢) القاموس ( ضرر ) .
  - (٣) خلق الإنسان للحسن ١٨١ .
  - (٤) القاموس ( ضحك ) .
  - (٥) خلق الإنسان للحسن ١٨٠ .
  - (٦) المذكر والمؤنث للفراء ٨٩ ، وللمفضل ٥٤ .
  - (٧) القاموس ( ضرس ) .
  - (٨) الصحاح ( ضرس ) .
  - (٩) المذكر والمؤنث للفراء ٨٨ ، ولابن التستري ٩٠ .
  - (١٠) القاموس ( ضلع ) .
  - (١١) خلق الإنسان للحسن ١٨٢ .
  - (١٢) في الصحاح والقاموس : الحمل .
  - (١٣) القاموس ( ضبن ) .

( الضَّبْع )<sup>(١)</sup> : العَضْدُ كُلُّهَا ، أو وَسَطُهَا بِلَحْمِهَا ، أو الإِبْطُ ، أو ما بين الإِبْطِ إلى نِصْفِ العَضْدِ من أعلاه<sup>(٢)</sup> .

قلْتُ : بقي عليه :

( الضَّرْح ) : الجِلْدُ<sup>(٣)</sup> .

( الضَّاحَةُ ) : البَصَرُ ، أو العَيْنُ<sup>(٤)</sup> .

( ضواحيك ) : ما بَرَزَ مِنْكَ للشمسِ كالكَتِفَيْنِ والمنكَبَيْنِ<sup>(٥)</sup> .

( الضُّغْف )<sup>(٦)</sup> ، بالكسر : واحدُ أضعافِ الجَسَدِ ، وهي أعضاؤه وعظامُه<sup>(٧)</sup> .

( الضَّرْع )<sup>(٨)</sup> : ما يكونُ لذاتِ الظِّلْفِ والخُفِّ ، أو للشَّاءِ والبَقَرِ

ونحوهما ، وأما للثَّاقَةِ : فِخْلَفٌ . وشاةٌ [ وامرأةٌ ] ضَرَعَاءُ ، وضَرِيعٌ ، وضَرِيعَةٌ : عظيمةٌ<sup>(٩)</sup> .

( الضُّبْر ) ، بالكسر : الإِبْطُ<sup>(١٠)</sup> . والله أعلم .

\* \* \*

(١) خلق الإنسان للحسن ١٨١ .

(٢) القاموس ( ضبع ) .

(٣) القاموس ( ضرح ) .

(٤) القاموس ( ضبح ) .

(٥) لم أقف عليها من المعنى في كتب خلق الإنسان ، والمعجمات .

(٦) خلق الإنسان للحسن ١٨٠ .

(٧) القاموس ( ضعف ) .

(٨) ينظر : الفرق للأصمعي ٦٨ ، ولقطرب ٥٣ ، ولأبي حاتم ٢٣٥ ، ولثابت ٢٧ ، ولابن

فارس ٥٩ .

(٩) القاموس ( ضرع ) ، والزيادة منه . وفي جمهرة اللغة ٣٦٢/٢ : امرأةٌ ضَرَعَاءُ : عظيمة

الثديين .

(١٠) القاموس ( ضبر ) .



## باب الطاء المهملة

( الطَّلَل ) ، محرّكة : هو شَخْصٌ كلُّ شيءٍ ، والجمع : أطلالٌ وطُلولٌ .  
ومنه : طَلَلُ الدَّارِ . والَطَّلُ ، بالضَّمِّ : العُنُقُ ، أو الدَّمُ ، أو الوَلَدُ<sup>(١)</sup> .  
( الطَّبَّق )<sup>(٢)</sup> : وأنشد<sup>(٣)</sup> :

فأقذِفِ الرَّحْلَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أَيْدِ الْأَصْلَابِ مِنْهَا وَالطَّبَّقِ  
انتهى . قال في الصحاح<sup>(٤)</sup> : الطَّبَّقُ عَظْمٌ رَفِيقٌ يَفْصَلُ بَيْنَ الْفَقَارَيْنِ . قال  
الشاعر :

أَلَا ذَهَبَ الْخِدَاعُ فَلَإِ خِدَاعًا [١١٨] وَأَبْدَى السِّيفُ عَنْ طَبَّقِ نُخَاعَا  
وعبارة القاموس<sup>(٥)</sup> : عَظْمٌ رَفِيقٌ يَفْصَلُ بَيْنَ كُلِّ فِقَارَيْنِ ، وَظَهَرَ فَرَجِ الْمَرْأَةِ .  
( الطُّلَاة )<sup>(٦)</sup> : قال في الصحاح<sup>(٧)</sup> : الطُّلَى : الْأَعْنَاقُ ، زاد في  
القاموس<sup>(٨)</sup> : أو أصولها ، قال الأصمعي : وأحدثها : طُلِيَّةٌ ، وقال أبو عمرو  
والفَرَّاءُ : وأحدثها : طُلَاةٌ ، كما هنا . وَالطُّلَاءُ كَالْمُكَّاءِ : الدَّمُ ، حكاه أبو  
علي<sup>(٩)</sup> ، وبالفتحِ والقَصْرِ : الشَّخْصُ .

- 
- (١) القاموس ( طلال ) ، وليس فيه ( أو الولد ) .
  - (٢) خلق الإنسان للحسن ١٨٧ .
  - (٣) لم أفق عليه .
  - (٤) الصحاح ( طبق ) ، وفيه البيت .
  - (٥) القاموس ( طبق ) .
  - (٦) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٠ ، وللحسن ١٨٦ .
  - (٧) الصحاح ( طلا ) .
  - (٨) القاموس ( طلا ) .
  - (٩) في الصحاح ( طلا ) : أبو عبيد .

(الطَّحَال) <sup>(١)</sup> : معروفٌ ، والجمعُ : طُحُلٌ ، ككُتُبٌ . ويُقال : الفرسُ لا طِحالَ له ، وهو مَثَلٌ ، لسرعتهِ وجَزِيهِ . كما يُقال للبعير : لا مرارةَ له ، أي : لا جَسارةَ له .

(الطَّرْفُ) : العَيْنُ ، لا يُجْمَعُ ، لأنَّهُ في الأصلِ مَصَدَّرٌ ، أو اسمٌ جامعٌ للبصيرِ ، لا يثنى ولا يُجْمَعُ ، وقد يُقال : أطراف <sup>(٢)</sup> .  
قلتُ : بقي عليه :

(الطَّرْطَبُ) ، كقَفْطُذٍ وَأَسْقُفٌ : التَّدْيِيُّ الضَّخْمُ المسترخي ، والدَّكْرُ <sup>(٣)</sup> .

(الطُّنْبُ) ، بضمّتين : عَصَبَةٌ في النَّخْرِ <sup>(٤)</sup> .

(الطَّرْتُ) ، بالكسر ، والمثلثة : طَرَفُ البَطْرِ <sup>(٥)</sup> .

(الطَّرَّةُ) ، بالفتح : الخاصرة ، وبالضَّمّ : الناصِيةُ <sup>(٦)</sup> .

(الطَّائِرُ) : الدِّماغُ <sup>(٧)</sup> .

(الطَّفْطَفَةَ) ، وتُكْسَرُ : الخاصِرةُ ، أو أطرافِ الجَنْبِ المُتَّصِلَةِ بالأضلاعِ ، أو كُلُّ لحمٍ مُضْطَرِبٍ ، أو الرَّخِصُ من مَرَأَتِ البَطْنِ ، والجمعُ : طَفَاطِيفُ <sup>(٨)</sup> . واللهُ أعلمُ <sup>(٩)</sup> .

(١) خلق الإنسان للحسن ١٨٨ وفيه : الطحال : لحمة سوداء عريضة من الجانب الأيسر .

(٢) القاموس ( طرف ) .

(٣) القاموس ( طرطب ) .

(٤) القاموس ( طنّب ) .

(٥) القاموس ( طرت ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٩٠ .

(٦) القاموس ( طرر ) .

(٧) القاموس ( طير ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ١٩٠ .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٨٩ ، والقاموس ( طفف ) .

(٩) جاء في حاشية الأصل :

( قلتُ : بقي عيه شيء ، وهو : الطَّنْبَرِيْزُ ، كزَنْجَبِيلٍ : قال في القاموس : هو فَرْجُ المرأةِ .

وقال أيضاً : طَبَّرَها ، أي المرأة : جامعها . وقال أيضاً : الطُّخْرُ : كناية عن الجماع ) .

## باب الظاء المعجمة

- (الظَهْر) (١) : هو خِلافُ البطنِ ، مذكَّر (٢) ، والجمعُ : أَظْهَرُ وظُهُورٌ .  
(الظُّفْر) (٣) ، بِالضَّمِّ ، وبضمّتين ، وبالكسر شاذُّ ، يكون للإنسان وغيره ، كالأظفور ، وليس هذا بجمع كما زعم الجوهري (٤) ، وإنما هو واحدٌ ، قال (٥) :  
ما بينَ لُقمَتِها الأولى إذا انحَدَرَتْ وبينَ أخرى تليها قِيدُ أَظْفورِ والجمعُ : أَظْفارٌ وَأَظْفِيرٌ (٦) .  
(الظُّنْبُوب) (٧) : عَظْمُ الساقِ ، أو حَزْفُ عَظْمِهِ ، أو حَزْفُ الساقِ من قدام (٨) .

قلتُ : بقي عليه :

(الظُّنْبَرِيْز) (٩) ، كَزَنْجَبِيلٍ : فَرْجُ المرأةِ .

- 
- (١) خلق الإنسان لثابت ٢٣٥ ، وللحسن ١٩٠ ، والقاموس (ظهر) .  
(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ٩٢ ، ولابن جني ٨٠ .  
(٣) خلق الإنسان للحسن ١٩٠ .  
(٤) الصحاح (ظفر) .  
(٥) البيت لأم الهيثم في جمهرة اللغة ٣٧٨/٢ .  
(٦) القاموس (ظفر) .  
(٧) خلق الإنسان للحسن ١٩١ .  
(٨) القاموس (ظنب) .  
(٩) سلفت في باب الطاء (الطنبريز) ، وهي كذلك في القاموس . وقال الزبيدي في التاج (طنبرز) : (والذي نقله الأزهرى في التهذيب في الرباعي في (طنبز) عن أبي عمرو هو (الطنبريز ، بزائين) . ولم ترد بالطاء في المعجمات ، وكتب خلق الإنسان .

( الظَّيْبَةُ )<sup>(١)</sup> : فَزَجُّ الْمَرْأَةِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٢)</sup> : [ هِيَ ] لِكَلِّ ذَاتِ حَافِرٍ .  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup> : هِيَ لِلْكَلْبَةِ . وَاللَّهُ أَعْمَلُ .

\* \* \*

- 
- (١) خلق الإنسان للحسن ١٩١ .  
(٢) الفرق له ٧٢ والصحاح ( ظبي ) والزيادة منه .  
(٣) الصحاح ( ظبي ) .

## باب العين المهملة

( العانة )<sup>(١)</sup> ؛ شَعْرُ الرَّكَبِ . وقال ابنُ فارس<sup>(٢)</sup> : الِاسْت ، واستعانَ : حَلَقَهُ .

( العَوْرَة )<sup>(٣)</sup> : الشَّوْأَةُ من كلِّ شيءٍ يُسْتَحْيَا منه ، والجمعُ : [١٨]ب عَوْرَاتٌ ، بالتسكين . وإنما يُحَرِّكُ الثاني من ( فَعَلَة ) في جمع الأسماء إذا لم يكن ياءً أو واوًا . وقُرئُ : ﴿ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ﴾<sup>(٤)</sup> ، بالتحريك<sup>(٥)</sup> . وهو شاذٌّ معنًى ونَقْلًا .

( العُرْقُوب )<sup>(٦)</sup> : عَصَبٌ غليظٌ فوقَ عَقَبِ الإنسان ، ومن الذَّابَّةِ في رجلها : بمنزلةِ الرُّكْبَةِ في يدها . وعُرْقَبُهُ : قطعَ عُرْقُوبَهُ<sup>(٧)</sup> .

( العِجان )<sup>(٨)</sup> ، ككِتاب : العُنُقُ ، والِاسْتُ ، وتحتَ الذَّقْنِ ، والقَضِيبُ الممدودُ من الخُصْيَةِ إلى الدُّبُرِ<sup>(٩)</sup> . وعليه اقتصرَ الصحاح<sup>(١٠)</sup> فقال : ما بين الخُصْيَةِ والفُحْحَةِ .

( العُدْرَة ) ، بضمِّ العين : الناصِيَةُ ، وهي الخُصْلَةُ من الشَّعْرِ ، وقُلْفَةٌ

(١) خلق الإنسان للحسن ٢٠٣ .

(٢) مجمل اللغة ٦٤٢ ، وفيه : واستعانَ الرجلُ : حلقَ عانَتَهُ

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٠٥ .

(٤) النور ٣١ . وينظر : شواذ القرآن ١٠٣ ، والبحر المحيط ٤٤٩/٦ .

(٥) الصحاح ( عور ) . وفي الأصل : هاء أو واوًا .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٢٠٥ .

(٧) القاموس ( عرقب ) .

(٨) خلق الإنسان للإسكافي ١٥٩ ، وللحسن ٢٠٦ .

(٩) القاموس ( عجن ) .

(١٠) الصحاح ( عجن ) .

الصَّبِيّ ، والبَطْرُ ، والبَخْتَانُ ، والبَكَارَةُ ، وافتضاضُ البِكْرِ<sup>(١)</sup> .  
 (العَكْرَةُ) ، بفتحتيْن : أَصْلُ اللِّسَانِ ، والِجْمَعُ : عَكْرٌ<sup>(٢)</sup> .  
 (العَضْدُ)<sup>(٣)</sup> : هو بالفتح والضّم والكسر ، وككتِفٍ ونَدَسٍ وَعُنُقٍ :  
 ما بَيْنَ المِرْفَقِ إِلَى الكَتِفِ<sup>(٤)</sup> ؟  
 (العَضْعُصُ)<sup>(٥)</sup> : هو كقُنْفُذٍ وَعَلْبِطٍ وَحَبْحَبٍ وَأَدَدٍ وَزُبُرٍ وَعُضْفُورٍ :  
 عَجَبُ الذَّنْبِ<sup>(٦)</sup> . وهو عَظْمٌ يُقَالُ إِنَّهُ أَوَّلُ مَا يُخْلَقُ وَأَخْرُ مَا يَتَلَى .  
 (العَقَبُ)<sup>(٧)</sup> ، ككتِفٍ : مؤخَّرُ القَدَمِ ، وهي مُؤَنَّثَةٌ<sup>(٨)</sup> .  
 (العِفْجُ)<sup>(٩)</sup> ، بالكسر والفتح ، وبالتحريك [ وككتِفٍ ] : ما يُنْقَلُ إِلَيْهِ  
 الطَّعَامُ بَعْدَ المَعِدَّةِ ، والِجْمَعُ : أعفاج<sup>(١٠)</sup> .  
 (العُرْشَانُ)<sup>(١١)</sup> ، بالضّم : مثنى عُرْشٍ : وهما لحمتان مستطيلتان في  
 ناحية العُنُقِ ، أو في أصلها ، أو موضعا المِخْبَجَمَتَيْنِ ، أو عَظْمَانِ فِي اللِّهَاءِ  
 يُقِيمَانِ اللِّسَانَ<sup>(١٢)</sup> . وذكر الأَوَّلُ [١١٩] الصَّحاح<sup>(١٣)</sup> ، وأنشد عن  
 الأصمعي<sup>(١٤)</sup> :

- 
- (١) القاموس (عذر) .
  - (٢) القاموس (عكر) .
  - (٣) خلق الإنسان للإسكافي ١٠٧ ، وللحسن ٢٠٠ .
  - (٤) القاموس (عضد) .
  - (٥) خلق الإنسان للحسن ٢٠٣ .
  - (٦) القاموس (عصص) .
  - (٧) خلق الإنسان للحسن ٢٠٥ ، وللسيوطي ٣٠١ .
  - (٨) المذكر والمؤنث للقراء ٧٦ ، ولابن فارس ٥٥ .
  - (٩) خلق الإنسان لثابت ٢٦٥ ، وللحسن ٢٠٢ .
  - (١٠) القاموس (عفج) ، والزيادة منه .
  - (١١) خلق الإنسان لثابت ٢٠٢ ، وللحسن ١٩٨ .
  - (١٢) القاموس (عرش) .
  - (١٣) الصحاح (عرش) .
  - (١٤) لذي الرّمة ، ديوانه ٦٤٨ وفيه : وقد حَزَّ . . .

وَعَبْدُ يَغُوثَ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ قَدْ اخْتَزَّ عُرْشِيهِ الحُسَامُ المذَكَّرُ  
وَعَرْشُ القَدَمِ ، بالفتح : ما نَتَأ في ظَهْرِهَا ، وفيه الأَصَابِعُ .  
( عِلْبَاء ) العُنُقُ<sup>(١)</sup> : أَي عَصَبُهُ . قال في الصَّحاح<sup>(٢)</sup> :  
وهما عِلْبَاوانِ بينهما مَنبِتُ العُرْفِ . وإن شئتَ قلتَ :  
عِلْبَاءانِ ، لأنَّ هَمْزَتَهُ ملحقةٌ بِسِرْداحِ . وإن شئتَ شَبَّهتَها بِهَمْزَةِ التَّائِيثِ  
التي في حِمْرَاءِ ، أو بالأصْلِيَّةِ التي في كِسَاءِ . والجمْعُ : العِلَابِيُّ .  
( العَصَبُ ) ، مُحَرَّكَةٌ : أَطْنَابُ المفاصِلِ ، والجمْعُ : أعصاب<sup>(٣)</sup> .  
قلتُ : بقي عليه :  
( العَتَبُ )<sup>(٤)</sup> : ما بينَ السَّبَابَةِ والوُسْطَى ، أو ما بينَ الوُسْطَى والبَنَصِرِ<sup>(٥)</sup> .  
( العَجَبُ )<sup>(٦)</sup> : بالفتح : أَصْلُ الدَّنْبِ ، ومُؤَخَّرُ كُلِّ شَيْءٍ ومَقْدَمُهُ<sup>(٧)</sup> . وعِبَارَةٌ  
ابنِ فارِس<sup>(٨)</sup> : العَجَبُ من كُلِّ دَابَّةٍ : ما ضَمَّتْ عليه الوَرِكُ من أَصْلِ الدَّنْبِ .  
( العَدَابَةُ ) ، يَاهِمَالِ الدَّالِ : الرَّجْمُ ، والرَّكْبُ<sup>(٩)</sup> .  
( العَرْتَبَةُ ) : الأَنْفُ ، أو ما لَانَ مِنْهُ ، أو الدَّائِرَةُ تَحْتَهُ وَسَطَ الشَّقَّةِ ، أو  
طَرَفُ وَتَرَّةِ الأَنْفِ<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) خلق الإنسان للحسن ١٩٩ .  
(٢) الصحاح ( علب ) ، وليس فيه ( بسرداح ) .  
(٣) خلق الإنسان للحسن ٢١٠ ، والقاموس ( عصب ) .  
(٤) خلق الإنسان للإسكافي ١١٤ ، وللسيوطي ٢٥٣ . وفي الأصل : العتت ، وهو خطأ .  
(٥) القاموس ( عتب ) .  
(٦) خلق الإنسان للإسكافي ١٥٥ .  
(٧) القاموس ( عجب ) ، وليس فيه ( ومقدمه ) .  
(٨) مجمل اللغة ٦٥١ .  
(٩) القاموس ( عدب ) .  
(١٠) القاموس ( عرتب ) .

- ( العُنَاب ) ، كغُرَاب : البَطْرُ ، قاله في القاموس<sup>(١)</sup> .
- ( عَجْرَد ) : هو كالعُجَارِدِ والمُعْجَرَدِ : الذَّكْرُ<sup>(٢)</sup> .
- ( العَرْد ) : الذَّكْرُ الْمُتَنَصِّبُ الْمُتَشَيِّرُ ، وَمَغْرَزُ العُنُقِ<sup>(٣)</sup> .
- ( العُكْدَة ) ، بِالضَّمِّ : العَضْعُصُ ، وبِالتَّحْرِيكِ : أَصْلُ اللِّسَانِ ، وَأَصْلُ القَلْبِ<sup>(٤)</sup> .
- ( العَلْد ) : عَصَبُ العُنُقِ<sup>(٥)</sup> .
- ( العَمود ) من البَطْنِ : عروقٌ تَمْتَدُّ من لَدُنِ الرُّهَابَةِ إلى دُورَيْنِ السُّرَّةِ ، أو عَمودُ البَطْنِ : الظُّهْرُ ، ومن الكَبِدِ : عِرْقٌ يَسْقِيهَا ، ومن الأُذُنِ : مُعْظَمُهَا وقَوَائِمُهَا<sup>(٦)</sup> .
- ( العَمِيرَانِ ) و( العَمْرَتَانِ ) و( العَمِيرَتَانِ ) و( العَمِيمِيرَتَانِ ) : [١٩ب] عَظْمَانِ صَغِيرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ ، لِهَمَا شَعْبَتَانِ يَكْتَنِفَانِ العُلْصَمَةَ من بَاطِنِ<sup>(٧)</sup> .
- ( العَانِدَة ) ، بِإِعْجَامِ الذَّالِ : أَصْلُ الذَّقَنِ والأُذُنِ<sup>(٨)</sup> .
- ( عُوْدٌ ) ، بِإِعْجَامِ الذَّالِ كسُكَّرٍ : مَا عَادَ بِالعَظْمِ مِنَ اللَّحْمِ<sup>(٩)</sup> .

(١) القاموس (عنب) .

(٢) القاموس (عجرد) .

(٣) القاموس (عرد) .

(٤) القاموس (عكد) .

(٥) القاموس (علد) .

(٦) القاموس (عمد) .

(٧) القاموس (عمر) . وفي الأصل : له شعبتان مكتنفان .

(٨) القاموس (عند) .

(٩) القاموس (عوذ) .



- ( العِتْر ) ، بفتح العين وكسرها : الذَّكْرُ ، كالعَتَار (١) .
- ( العُصفور ) : أَصْلُ مَنْبِتِ النَّاصِيَةِ ، وَعَظْمٌ نَاتِيٌّ فِي جَبِينِ الْفَرَسِ ، وَقَطِيعَةٌ مِنَ الدَّمَاعِ ، بَيْنَهُمَا جُلَيْدَةٌ تَفْصِلُهُمَا (٢) .
- ( العِفرِيَّة ) ، كالعَفْرَاءُ ، بِالْفَتْحِ : مَنْكَ : شَعْرُ الْقَفَا ، وَمِنَ الدَّابَّةِ : شَعْرُ النَّاصِيَةِ ، وَالشَّعْرَاتُ النَّابِتَةُ فِي وَسَطِ الرَّأْسِ ، كالعِفرَاتِ (٣) .
- ( العَمْر ) ، بفتح العين ، وبفتحتين : لَحْمٌ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ ، أَوْ لَحْمُ اللَّثَّةِ ، وَيُضْمٌ ، وَيُجْمَعُ : عُمُورٌ (٤) .
- ( العَيْر ) : عَيْرُ النَّصْلِ : النَّاتِيٌّ مِنْهُ فِي وَسَطِهِ ، وَكَذَلِكَ عَيْرُ الْكَتِفِ . وَعَيْرُ الْقَدَمِ : الشَّاحِصُ فِي ظَهْرِهَا .
- وعَيْرُ الْأُذُنِ : الْوَتِدُ الَّذِي فِي بَاطِنِهَا . وَكُلُّ نَاتِيٍّ فِي مُسْتَوِي عَيْرٍ . وَكَذَلِكَ مَا قِيَ الْعَيْنِ ، أَوْ جَفْنُهَا ، أَوْ إِنْسَانُهَا ، أَوْ لَحْظُهَا ، أَوْ مَا تَحْتَ الْفَرْعِ مِنْ بَاطِنِ الْأُذُنِ (٥) .
- ( العَجَز ) (٦) ، مُثَلَّثَةٌ ، وَكَنْدُسٍ وَكَتِفٍ : مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ ، مُذْكَرٌ ، وَيُؤنَّثُ (٧) ، وَهُوَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جَمِيعاً ، وَالْجَمْعُ : أَعْجَازٌ ، وَالْعَجِيزَةُ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً (٨) .

- 
- (١) القاموس ( عتر ) .
- (٢) القاموس ( عصفور ) وفيه : تفصلها . وفي الأصل : عظم يأتي .
- (٣) القاموس ( عفر ) .
- (٤) القاموس ( عمر ) .
- (٥) القاموس ( عير ) .
- (٦) خلق الإنسان للحسن ٢٠٥ .
- (٧) المذكر والمؤنث للفرء ٩٩ ، ولاين التستري ٩٣ .
- (٨) القاموس ( عجز ) .

( العُكْبُر ) ، كَعْتُقْدُ ، بالزاي : حَشَفَةُ الْإِنْسَانِ<sup>(١)</sup> .

( العِلْوَز ) ، بالزاي ، كِسْتُور : البَطْرُ الغليظ<sup>(٢)</sup> .

( العَجْس ) ، كَنَدُس : العَجْز ، والجمع : أعجاس<sup>(٣)</sup> .

( العارض ) : صَفْحَةُ الحَدِّ ، كالعَارِضَةِ ، وَصَفْحَتَا العُنُقِ ، وَجَانِبَا

الوَجْهِ ، وَالسِّنُّ الَّتِي فِي عُرْضِ [٢٠] الفَمِّ ، وَالجمعُ : عوارض . وَمِنَ الوَجْهِ :  
مَا يَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ ، وَالجَلْدُ<sup>(٤)</sup> .

وَالعِرْضُ ، بِالكَسْرِ : الجَسَدُ ، وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَعْرِقُ مِنْهُ طَابَتْ رَائِحَتُهُ أَوْ

خَبِثَتْ ، وَالنَّفْسُ ، وَجَانِبُ الرَّجُلِ الَّذِي يَصُونُهُ مِنْ نَفْسِهِ وَحَسَبِهِ وَأَضْلِهِ أَنْ

يُنْتَقَصَ وَيُثَلَّبَ ، أَوْ سِوَاءَ كَانَ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ سَلْفِهِ أَوْ مَنْ يَلْزِمُهُ أُمْرُهُ ، أَوْ مَوْضِعُ

المدحِ وَالذَّمِّ مِنْهُ ، أَوْ مَا يفتخِرُ بِهِ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفٍ ، وَقَدْ يُرَادُ بِهِ الآبَاءُ

وَالأجدادُ ، وَالخَلِيقَةُ المَحْمُودَةُ<sup>(٥)</sup> . وَفِي الصَّحاحِ<sup>(٦)</sup> : عَارِضَتَا الْإِنْسَانِ :

صَفْحَتَا حَدَّيْهِ . وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ خَفِيفُ العَارِضَيْنِ : يُرَادُ [ بِهِ ] خِفَّةُ شَعْرِ

عَارِضِيهِ . وَامْرَأَةٌ نَقِيَّةُ العَارِضِ : أَي نَقِيَّةُ عُرْضِ الفَمِّ . قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٧)</sup> :

أَتَذْكَرُ يَوْمَ تَصْقُلُ عَارِضِيهَا      بَفَرْعِ بَشَامَةِ سُقَيْي البشامُ

قَالَ أَبُو نَضْرٍ<sup>(٨)</sup> : يَعْنِي بِهِ الأَسْنَانَ مَا بَعْدَ الثَّنَائِيَا ، وَالثَّنَائِيَا لَيْسَتْ مِنْ

(١) القاموس (عكبر) .

(٢) القاموس (علوز) .

(٣) القاموس (عجس) .

(٤) يُقَالُ : فَلَانٌ شَدِيدُ العَارِضَةِ : أَي ذُو جَلْدٍ وَصِرَامَةٍ .

(٥) القاموس (عرض) .

(٦) الصَّحاحُ (عرض) ، وَالزِيَادَةُ مِنْهُ .

(٧) دِيوَانُهُ ٢٧٩ ، وَفِي صَدْرِ البَيْتِ رِوَايَةٌ أُخْرَى هِيَ : أَتَنَسَى إِذْ تَوَدَعْنَا سُلَيْمِي .

(٨) أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمِ البَاهِلِيِّ ، ت ٢٣١ هـ . (تاريخ بغداد ٤/ ١١٤ ، وَإِنْبَاهِ الرِّوَاةِ ١/ ٣٦) .

العوارض . وقال ابن السكيت<sup>(١)</sup> : العارضُ : التَّابُ والضَّرْسُ الذي يليه .  
وقال بعضهم : العارض ما بين الثَّيِّبَةِ إلى الضَّرْس ، واحتجَّ بقول ابن مُقْبِل<sup>(٢)</sup> :  
هَزَيْتَ مَيْتَةً أَنْ ضَاكَحْتُهَا فرَأَتْ عَارِضَ عَسْوِدٍ قد ثَرِمَ  
قال : والترُّمُ لا يكونُ إلَّا في الشَّيَا .

( العَضْرَطُ ) ، كزَبْرِج ، وجَعْفَرٍ : قال أبو عبيد<sup>(٣)</sup> : هو العِجَانُ ما بين  
السِّهِّ والمذاكير . وفي القاموس<sup>(٤)</sup> : أَنه العِجَانُ ، والاسْتُ ، أو العُضْعُصُ ،  
أو الخَطُّ الذي من الذَّكْرِ إلى الدُّبْرِ . والعُضَارِطِيُّ ، بالضَّمِّ : الفَرْجُ الرَّخْوُ ،  
[٢٠ب] والاسْتُ . والعَضَارِيطُ : العُرُوقُ التي في الإِبْطِ بَيْنَ اللَّحْمَتَيْنِ .  
والعُضْرُوطُ ، كعُضْفُورٍ : مَرِيءُ الحَلْقِ ، وهو رَأْسُ المَعِدَةِ اللَّاِزِقُ بالحَلْقُومِ ،  
أحمرُّ مستطيلٌ ، وجَوْفُهُ أبيضٌ .

( العِلَاطُ ) ، ككِتَابٍ : صَفْحَةُ العُنُقِ من الجَائِئِيَيْنِ ، وهما عِلَاطَانُ<sup>(٥)</sup> .

( العُمَارِطِيُّ ) ، بالضَّمِّ : فَرْجُ المَرَأَةِ العَظِيمِ<sup>(٦)</sup> .

( العُنْفُطَةُ ) ، بضم العين والفاء : ما بين الشَّارِبِيَيْنِ إلى الأَنْفِ<sup>(٧)</sup> .

( عِطْفًا الرَّجْلِ ) : جَانِبَاهُ من لدن رأسه ووَرِكَيْهِ ، وكذلك : عِطْفًا كُلِّ

شَيْءٍ : جَانِبَاهُ . تقولُ : ثَنِي فلَانٌ عِطْفَهُ عَنِي ، إِذَا أَعْرَضَ عَنكَ<sup>(٨)</sup> .

(١) إصلاح المنطق ٢٥ .

(٢) ديوانه ٤٠١ . والعود : البعير المسنن .

(٣) الصحاح ( عضرط ) . وفي اللسان : السَّبَّةُ ، وهما من أسماء الاست .

(٤) القاموس ( عضرط ) .

(٥) القاموس ( علط ) .

(٦) القاموس ( عمرط ) .

(٧) القاموس ( عنفط ) . وفي الأصل : العنفظ ، وما أثبتناه الصواب .

(٨) الصحاح ( عطف ) . وفي الأصل : ثنى فلاناً ، وهو خطأ .

(العَطْف) ، مُحَرَكَةٌ : طُولُ الْأَشْفَارِ<sup>(١)</sup> .

(العَوْف)<sup>(٢)</sup> : أصله الحال . وقولهم : نَعِمَ عَوْفَكَ ، أي نَعِمَ بِأَلِكِ وشأنك . وفسرته بعضهم بالذَّكْر ، فإنه يُقالُ عند إهداء العروس ، قال أبو عبيد : ذكرته لأبي عمرو فأنكره<sup>(٣)</sup> . وقد جزم به في القاموس<sup>(٤)</sup> كغيره .

(العاتق) : مَوْضِعُ الرِّدَاءِ مِنَ الْمَنَكِبِ ، أو ما بين الْمَنَكِبِ والعُنُقِ ، وقد يُؤنَّثُ<sup>(٥)</sup> .

(العِزْق) ، بالكسر : اللَّبَدَيْنِ وللشجر ، معروف . والجمعُ : عروقٌ وأعراقٌ وعِراقٌ ، ويطلق على الجَسَدِ . وبالفتح : العَظْمُ جُرَّدَ عنه اللَّحْمُ . وعِراقُ الظَّفْرِ : ما أحاطَ به ، ومن الأذُنِ كِفافُها ، ومن الحِشَا : فوق الشَّرَّةِ مُعْتَرِضاً بِالْبَطْنِ . وجمعُ الكُلِّ : أَعْرِقَةٌ وعُرْقٌ . والعوارِقُ : الأضراسُ<sup>(٦)</sup> .

(العَقَّاقَةُ) : الأَسْتُ ، يُقالُ : كَذَبَتْ عَقَّاقَتُكَ ، إذا حَبَقَ<sup>(٧)</sup> .

(العَلَقُ) ، مُحَرَكَةٌ : الدَّمُ عَامَّةً ، أو الشَّدِيدُ [٢١] الحُمْرَةِ ، أو الغليظُ ، أو الجامدُ ، القِطْعَةُ منه : بهاء<sup>(٨)</sup> .

(العُنْدُوقَةُ) ، كِبُندُوقَةٌ : أَسْفَلُ البَطْنِ عِنْدَ الشَّرَّةِ ، كأنها تُعْرَةُ النَّحْرِ<sup>(٩)</sup> .

(١) القاموس (عطف) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٢٨٩ ، وللحسن ٢٠٦ .

(٣) الصحاح (عوف) .

(٤) القاموس (عوف) .

(٥) القاموس (عتق) . وفي الأصل : أو من المنكب والعنق . وما أثبتاه من القاموس . وينظر : المذكر والمؤنث للفرء ٧٧ .

(٦) الصحاح والقاموس والتاج (عرق) . وفي الأصل : عرق الظفر . والصواب ما أثبتنا .

(٧) الصحاح (عفق) . وينظر : خلق الإنسان للحسن ٢٠٤ .

(٨) القاموس (علق) .

(٩) القاموس (عندق) .

- ( العَنْقَاقَةُ ) : لَشُعَيْرَاتٍ بَيْنَ الشَّفَفَةِ السُّفْلَى وَالذَّقَنِ (١) .
- ( العُنُقُ ) ، بِالضَّمِّ ، وَبِضْمَتَيْنِ ، وَكَأَمِيرٍ وَصُرْدٍ : الْجِيدُ ، وَيُؤَنَّثُ (٢) ، وَالْجَمْعُ : أَعْنَاقٌ (٣) .
- ( الْعَضَنُكُ ) ، كَعَمَلَسٍ : الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ ، وَالْفَرْجُ الْعَظِيمُ الْمُكْتَبِرُ ، وَالرَّكْبُ الْعَظِيمُ (٤) .
- ( الْعُنْبُلُ ) وَ( الْعُنْبَلَةُ ) ، بِضْمَتِهِمَا : الْبَطْرُ ، وَكَعْلَابِطٍ : الْغَلِيظُ (٥) .
- ( الْعُنْتَلُ ) ، بِمِثْنَاءٍ بَعْدَ النُّونِ ، كَقُنْفُذٍ وَجُنْدُبٍ : الْبَطْرُ (٦) .
- ( الْعُنَادِلَانُ ) ، بِالضَّمِّ : الْخُصْيَتَانِ (٧) .
- ( الْعَاذِلُ ) ، بِإِعْجَامِ الذَّالِ : عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْاسْتِحَاضَةِ (٨) .
- ( الْعَزْلَاءُ ) : الْإِسْتُ (٩) .
- ( الْعُسَيْلَةُ ) ، كَجُهَيْنَةَ : النُّطْفَةُ ، أَوْ مَاءُ الرَّجُلِ ، أَوْ حَلَاوَةُ الْجَمَاعِ ، تَشْبِيهًُ بِالْعَسَلِ (١٠) . قَالَ فِي الصَّحَاحِ (١١) : صُغِّرَتْ بِالْهَاءِ ، لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى الْعَسَلِ التَّائِيثُ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا أَنْتَ لِأَنَّهُ أُرِيدَ بِهِ الْعَسَلَةَ ، وَهِيَ
- 
- (١) القاموس ( عنق ) . وبعدها في الأصل : العقاق : الاثت . وقد سلف ذكرها .
- (٢) المذكر والمؤنث للفرء ٧٣ ، ولابن التستري ٤٩ .
- (٣) القاموس ( عنق ) .
- (٤) القاموس ( عضنك ) .
- (٥) القاموس ( عنبل ) .
- (٦) القاموس ( عنتل ) .
- (٧) القاموس ( عندل ) وفيه : الخُصْيَانِ . وهو صواب أيضاً .
- (٨) القاموس ( عدل ) .
- (٩) القاموس ( عزل ) .
- (١٠) القاموس ( عسل ) .
- (١١) الصحاح ( عسل ) .

الِقِطْعَةُ مِنْهُ ، كَالذَّهَبِ : قِطْعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ .

( العَضَلَةُ ) ، مُحَرَّكَةٌ ، وَكَسْفِينَةٌ ، كُلُّ عَصَبَةٍ مَعَهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ (١) .

( العَقْلُ ) : الحِطُّ بَيْنَ الذُّبْرِ وَالدَّكْرِ (٢) .

( العَقْلُ ) : لَهُمْ فِي حَدِّهِ أَفَاطٌ كَثِيرَةٌ . قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٣) : وَالحَقُّ أَنَّهُ

نُورٌ وَرُوحَانِيٌّ ، بِهِ تُدْرِكُ النَّفْسُ العِلْمَ الصَّرُورِيَّةَ وَالنَّظَرِيَّةَ ، وَابْتِدَاءُ وَجُودِهِ عِنْدَ [٢١] اخْتِنَانِ (٤) الْوَلَدِ ثَمَّ لَا يَزَالُ يَنمو إِلَى أَنْ يَكْمَلَ عِنْدَ البُلُوغِ ، وَالجَمْعُ : عَقُولٌ . انْتَهَى . وَقَوْلُهُ : عِنْدَ اخْتِنَانٍ ، لَعَلَّهُ يَرِيدُ سِنَّ خِتَانِهِ غَالِبًا ، وَهُوَ التَّمْيِيزُ . وَقَدْ عَرَّفَهُ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الفُقَهَاءِ وَغَيْرِهِمْ .

( العُلُّلُ ) ، كَهذِهِ ، وَفَذَفِدِ : الذَّكْرُ ، أَوْ إِذَا أَنْعَطَ وَلَمْ يَشْتَدَّ ، وَالرَّهَابَةُ

الَّتِي تُشْرِفُ عَلَى البَطْنِ مِنَ العَظْمِ ، كَاللِّسَانِ (٥) .

( العَرْتَمَةُ ) (٦) : مُقَدَّمُ الأنْفِ ، أَوْ مَا بَيْنَ وَتَرْتِهِ وَالشَّقْفَةِ ، أَوْ الدَّائِرَةُ عِنْدَ

الأنْفِ وَسَطُ الشَّقْفَةِ العُلْيَا . يُقَالُ : فَعَلَهُ عَلَى عَرْتَمَتِهِ ، أَي : عَلَى رَغمِ  
أَنْفِهِ (٧)

( العَظْمُ ) : قَصَبُ الحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ ، وَالجَمْعُ : أَعْظَمٌ وَعِظَامٌ

وَعِظَامَةٌ ، وَالهَاءُ لِتَأْنِيثِ الجَمْعِ ، وَعَظْمَةُ اللِّسَانِ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا غَلُظَ مِنْهُ ،  
وَمِنَ السَّاعِدِ : مَا يَلِي المِرْفَقَ ، وَالسَّاعِدُ نِصْفَانِ : مَا يَلِي المِرْفَقَ وَفِيهِ

(١) القاموس (عضل) .

(٢) القاموس (عقل) .

(٣) القاموس (عقل) .

(٤) كذا في الأصل . وفي القاموس والتاج (عقل) ، والكليات ٣/٢١٦ : اجتنان . وهو الصواب .

(٥) القاموس (علل) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ١٩٧ .

(٧) القاموس (عرتم) .

العَضَلَّةُ ، وَيُسَمَّى عَظْمَةً ، وما يلي الكَفِّ ، وَيُسَمَّى أَسَلَةً<sup>(١)</sup> .

( العُثُونُ ) : اللُّحْيَةُ ، أو ما فَضَلَ منها بعدَ العارضَيْنِ أو [ ما ] نَبَتَ على الذَّقْنِ أو تحتَهُ سِفْلاً ، وهو طولُها ، وشَعْرَاتُ طَوَالٍ تحتَ حَنَكِ البعيرِ<sup>(٢)</sup> .

( العَدَانَةُ ) ، كَسَحَابَةٍ ، والذَّالُ مُعْجَمَةٌ : الاسْتُ<sup>(٣)</sup> .

( العِزْنِينِ ) ، بالكسر : الأَنْفُ كُلُّهُ ، أو ما صَلَبَ من عَظْمِهِ<sup>(٤)</sup> . وعِبَارَةُ الصَّحاحِ<sup>(٥)</sup> : عِزْنِينِ الأَنْفِ : تحتَ مَجْتَمَعِ الحَاجِئِينِ ، وهو أَوَّلُ الأَنْفِ جِثُّ يَكُونُ فِيهِ الشَّمُّ .

[٢٢٢] ( العُكْنَةُ ) ، وبالضَّمِّ : ما انطوى وتَشَّى من لَحْمِ البَطْنِ سِمْنًا ، والجمعُ : عُكْنٌ<sup>(٦)</sup> .

( العَوَاهِنِ ) : جَوَارِحُ الإنسانِ ، وعروقُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ<sup>(٧)</sup> .

( العَيْنِ ) : البَاصِرَةُ ، مُؤَنَّثَةٌ<sup>(٨)</sup> ، والجمعُ : أَعْيَانٌ وَأَعْيُنٌ وَعُيُونٌ ، وقد تَكَسَّرَ النونُ<sup>(٩)</sup> . وهو واسمٌ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ نَحْوِ سَبْعِينَ مَعْنَى أو ضَحَّتْهَا فِي غيرِ هَذَا الكِتَابِ .

( العُجَايَةِ ) ، بِالضَّمِّ : كُلُّ عَصَبَةٍ فِي يَدٍ أو رِجْلٍ ، أو عَصَبَةُ باطنِ الوظيفِ مِنَ الثَّوْرِ وَالْفَرَسِ . والجمعُ : عُجَيٌّ وَعُجَيٌّ وَعُجَايَا<sup>(١٠)</sup> .

(١) القاموس (عظم) .

(٢) القاموس (عثن) ، والزيادة منه .

(٣) القاموس (عذن) .

(٤) القاموس (عرن) .

(٥) الصحاح (عرن) .

(٦) القاموس (عكن) .

(٧) القاموس (عهن) .

(٨) المذكر والمؤنث للفرء ٧٣ ، ولابن جني ٨٣ .

(٩) كذا . وهو وهم من المؤلف . وفي القاموس (عين) : ويكسر . أي العين .

(١٠) القاموس (عجا) .

( العُكُوة ) ، بِالضَّمِّ ، وتُفْتَحُ : أَضْلُ اللِّسَانِ ، وَأَضْلُ الذَّنْبِ (١) .  
( العَوَاء ) ، وتُقْصَرُ : الْإِسْتُ ، كَالعَوَّةِ ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ (٢) . وَاللَّهُ  
أَعْلَمُ .

\* \* \*

---

(١) القاموس (عكا) .

(٢) القاموس (عوى) .



## باب الغين المعجمة

(الغَلَصَمَة) : اللحم بين الرأس والعُنُق ، أو العُجْرَةُ على ملتقى اللهاة والمَرَى ، أو رأسُ الحُلُقوم بشواربه وحَزَقَدَتِهِ ، أو أصلُ اللِّسانِ . قاله في القاموس<sup>(١)</sup> .

(عُرَابَا الوَرِك) : هما طَرَفَا الوَرَكَيْنِ الأَسفلانِ يَلِيانِ أعالي الفَخِذِ ، أو عَظْمَانِ رَقِيقَانِ أَسفلَ مِنَ الفَرَاشَةِ<sup>(٢)</sup> .

(غَاذِيَة) الصَّبِيّ : قال : قال أبو عَمْرٍ : هي وَسَطُ هَامَةِ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ تَشْتَدَّ<sup>(٣)</sup> .

(العُرُور) : مكاسِرُ الجِلْدِ<sup>(٤)</sup> ، قال أبو النَّجْمِ<sup>(٥)</sup> :

حتى إذا ما طَارَ من خَبِيرها

عن جُدَدِ صُفْرِ وعن عُروِها

الواحدة : غَرٌّ ، بالفتح . قال دُكَيْنٌ<sup>(٦)</sup> :

كَأَنَّ غَرًّا مَتْنَه إِذ تَجَنَّبَه

سَيَّرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيرِ تَكْلُبُه [٢٢ب]

(١) القاموس ( غلصم ) .

(٢) القاموس ( غرب ) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٤٦ ، وللحسن ٢١٢ . وفي الأصل ، وخلق الإنسان للإسكافي ٤٣ ( غادية ) بالبدال المهملة .

(٤) الصحاح ( غرر ) . وفيه قولاً أبي النجم ودكين .

(٥) ديوانه ١١٣ .

(٦) أمالي القالي ١/٢٦٤ ، واللائي ٥٨٦ ، والاقضاب ٣/٢٢٧ .

( الغَيْهَانُ ) : البَطْنُ<sup>(١)</sup> ، مُفْرَدٌ وليس بمثنى .

( الغَارِبُ ) : قال : قال أبو عُمر : إنما الغارب للجمل . انتهى .  
والغَارِبُ : الكاهل ، أو ما بين السَّنامِ والعُنُقِ<sup>(٢)</sup> .

( الغُزْمُولُ ) : الذَّكْرُ ، أو الصَّخْمُ الرَّخْوُ قَبْلَ أَنْ تُقَطَعَ غُرْلَتُهُ<sup>(٣)</sup> . قال :  
وقال أبو عُمر : إنما الغُزْمُولُ للحمارِ .

( الغَدِيرَةُ ) : الدُّوَابَةُ ، والجمعُ : غَدَائِرُ<sup>(٤)</sup> .

( الغُزْلَةُ ) ، بالضَّمِّ : القُلْفَةُ . والأغْرَلُ : الأَقْلَفُ<sup>(٥)</sup> .

( الغُزُضُوفُ ) : كلُّ عَظْمٍ رِخْوٍ يُوكَلُّ ، وهو مارُنُ الأنفِ ، ونُغْضُ  
الكَتِفِ ، ورؤوسُ الأضلاعِ ، ورَهَابَةُ الصَّدْرِ ، وداخِلُ قُوفِ الأذُنِ<sup>(٦)</sup> .

قلتُ : بقي عليه :

( الغُدْبَةُ ) ، بالضَّمِّ : لَحْمَةٌ غَلِيظَةٌ في لهازِمِ الإنسانِ ، وكعُتْلُ : الغَلِيظُ  
الكثيرُ العَصَلِ<sup>(٧)</sup> .

( الغَرْبُ ) : عِرْقٌ في العَيْنِ يَسْقِي ولا يَنْقَطِعُ ، والدَّمْعُ ، وَمَسِيلُهُ ،  
وانهلالُهُ من العينِ<sup>(٨)</sup> .

( الغُنْدُوبُ ) و( الغُنْدُوبَةُ ) ، بضمَّهما : لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ حِوَالِي الحُلُقُومِ .

(١) خلق الإنسان للحسن ٢١٤ ، والقاموس ( غيهب ) .

(٢) الصحاح والقاموس ( غرب ) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٧٨ ، وللحسن ٢١٥ ، والقاموس ( غرمول ) .

(٤) القاموس ( غدر ) .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢١٦ ، والقاموس ( غرل ) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٢١٢ ، والقاموس ( غرضوف ) .

(٧) القاموس ( غدب ) .

(٨) القاموس ( غرب ) .

و(الْعُنْدُبَتَانِ) : عُنْدَتَانِ فِي أَضْلَى اللِّسَانِ ، أَوْ لِحْمَتَانِ اِكْتَنَفَتَا اللِّهَاءَ ، وَشَبَهُ الْعُنْدَتَيْنِ فِي التَّكْفَتَيْنِ ، وَالْجَمْعُ : غُنَادِبٌ<sup>(١)</sup> .

(الْعَاذُ) ، بِإِعْجَامِ الذَّالِ : الْغَرْبُ ، أَوْ عَامٌّ فِي الْجَسَدِ<sup>(٢)</sup> .

(الغَارُ) : مَا خَلَفَ الْفَرَاشَةَ مِنْ أَعْلَى الْقَمِّ ، أَوْ الْأَخْدُودُ بَيْنَ اللَّخْيَيْنِ ، أَوْ دَاخِلُ الْقَمِّ<sup>(٣)</sup> . و(الغَارَانِ) : الْقَمُّ وَالْفَرْجُ ، وَالْعِظْمَانِ فِيهِمَا الْعَيْنَانِ<sup>(٤)</sup> .

(الغَفْرُ) ، بِالتَّحْرِيكِ : شَعْرُ الْعُنُقِ وَاللَّخْيَيْنِ وَالْقَفَا ، كَالْغُفَارِ ، بِالضَّمِّ ، وَالْغَفِيرِ<sup>(٥)</sup> .

(أَبُو الْعَيْدِاسِ) : كُنْيَةُ الذَّكْرِ<sup>(٦)</sup> .

(غُرْضًا) الْأَنْفِ ، بِالضَّمِّ : هُوَ مَا انْحَدَرَ [٢٣] مِنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا<sup>(٧)</sup> .

(الْغَضَاضُ) ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ : الْعَرِزِيُّ ، وَمَا وَاوَاهُ مِنَ الْوَجْهِ ، أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرِزِينَ وَقِصَاصِ الشَّعْرِ ، أَوْ مُقَدَّمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ ، أَوْ الرُّوْتَةُ نَفْسُهَا ، أَوْ مَا بَيْنَ أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا<sup>(٨)</sup> .

(الْغَمَلَطُ) ، كَعَمَلَسَ : الْعُنُقُ الطَّوِيلُ<sup>(٩)</sup> .

(١) القاموس (غندب) .

(٢) القاموس (غذذ) .

(٣) القاموس (غور) .

(٤) المثنى ٤٨ وفيه : البطن والفرج ، وجنى الجنتين ٨٢ ، والقاموس (غور) .

(٥) القاموس (غفر) .

(٦) القاموس (غيداس) .

(٧) القاموس (غرض) . وفي الأصل : غرضان الأنف .

(٨) القاموس (غضض) .

(٩) القاموس (غمלט) .

- ( الغُضْرُوف ) : هو الغُضْرُوفُ في معانيه<sup>(١)</sup> .
- ( العَطْف ) ، محرَّكَةٌ : طولُ الأَشْفَارِ وَتَشْبِهَا ، أو كثرةُ شَعْرِ الحَاجِبِ<sup>(٢)</sup> .
- ( العُلْفَةُ ) ، بالضمِّ : القُلْفَةُ<sup>(٣)</sup> .
- ( الغَاسِقُ ) إذا وَقَبَ<sup>(٤)</sup> : في قولِ ابنِ عَبَّاسٍ<sup>(٥)</sup> وجماعةٍ : هو الذِّكْرُ إذا قامَ<sup>(٦)</sup> .
- ( الغَمَمُ ) : سيلانُ الشَّعْرِ حتى تَضِيقَ الجَبْهَةُ والقَفَا ، ويقالُ : هو أغمُّ الوجهِ والقَفَا<sup>(٧)</sup> .
- ( الغِمَامَةُ ) ، بالكسرِ ، وتُضَمُّ : قُلْفَةُ الصَّبِيِّ<sup>(٨)</sup> .
- ( الغُدَّةُ ) ، كحزُقَةٌ : لحمَةٌ عظيمةٌ في اللِّهَازِمِ<sup>(٩)</sup> .
- ( الغُسْنَةُ ) و( العُسنَةُ ) ، بضمِّهما : حُصْلَةُ الشَّعْرِ ، والجمعُ : كضَرْدٍ .
- والغُسَانُ ، كغُرَابٍ : أَقْصَى القَلْبِ<sup>(١٠)</sup> .
- ( الغَضَنُ ) ، بالتحريكِ : واحدُ الغُضُونِ ، وهي مكاسِرُ الجِلْدِ ، وغُضُونُ الأذُنِ : مِثْلَانِهَا ، والمغاضِضَةُ : مَكَاسِرَةُ العَيْنَيْنِ<sup>(١١)</sup> . والله أعلم .

(١) القاموس (غضروف) .

(٢) القاموس (عطف) .

(٣) القاموس (غلف) .

(٤) الآية ٣ من سورة الفلق : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » .

(٥) عبد الله ، صحابي ، ت٦٨ هـ . ( أسد الغابة ٣/٢٩٠ ، والإصابة ٤/١٤١ ) .

(٦) القاموس (غسق) . وينظر : أحكام القرآن لابن العربي ١٩٩٦ ، والتاج (غسق) .

(٧) القاموس (غمم) .

(٨) القاموس (غمم) .

(٩) القاموس (غدن) . وفي الأصل : من اللهازم .

(١٠) القاموس (غسن) . وفي الأصل : الغسنة والغسان .

(١١) القاموس (غضن) .

## باب الفاء

( الفَرِيصَة ) : واحدة الفَرِيص ، وهي أوداج [٢٣ب] العُنُق ، واللَّحْمَةُ بيزَ الجَنْبِ والكَنْفِ لا تَزَالُ تُزْعَدُ<sup>(١)</sup> .

( الفائق ) : هو مَوْصِلُ العُنُقِ من الرأسِ ، وإذا طَالَ الفائقُ طَالَ العُنُقُ<sup>(٢)</sup> .  
وفي القاموس<sup>(٣)</sup> : الفائقُ الخِيَارُ من كُلِّ شيء .

( الفَهْقَة ) : عَظْمٌ عِنْدَ مَرَكَبِ العُنُقِ ، وهو أَوَّلُ الفَقَارِ ، أو عَظْمٌ عِنْدَ فائقِ الرأسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللِّهَاءِ<sup>(٤)</sup> .

( فَوْدَا الرَّأْسِ ) : جانباه . يُقَالُ : بَدَأَ الشَّيْبُ بِفَوْدِيهِ . قال ابنُ السَّكَيْتِ<sup>(٥)</sup> : إذا كَانَ لِلرَّجْلِ ضَفِيرَتَانِ يُقَالُ : لِفُلَانٍ فَوْدَانٌ . وفي القاموس<sup>(٦)</sup> : الفَوْدُ مَعْظَمُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِمَّا يَلِي الأُذُنَ ، وَنَاحِيَةَ الرَّأْسِ .

( الفَم ) ، مُثَلَّثَةٌ<sup>(٧)</sup> : والأَصْلُ : فَوْءٌ ، نَقَصَتْ مِنْهُ الهَاءُ فلا تَحْتَمِلُ الواوَ للإِعْرَابِ لِسُكُونِهَا ، فَعُوْضَ مِنْهَا المِيمُ ، فَإِنْ صَعَّرْتَ أو جَمَعْتَ رَدَدْتَهُ لِأَصْلِهِ فَقُلْتَ : فُوَيْءٌ وَأَفْوَاءٌ ، وَقَدْ تُشَدَّدُ المِيمُ فيجْمَعُ عَلَى أَفْمَامٍ<sup>(٨)</sup> .

(١) خلق الإنسان للحسن ٢٢٤ ، والقاموس (فرص) .

(٢) الصحاح (فوق) .

(٣) القاموس (فوق) .

(٤) القاموس (فوق) .

(٥) إصلاح المنطق ٤١٧ .

(٦) القاموس (فود) .

(٧) الدرر المبيثة ١٦٠ .

(٨) الصحاح (فم) .

( فَرَوَةَ الرَّأْسِ ) : جِلْدَتُهُ<sup>(١)</sup> .

( الْفَقْحَةُ ) : حَلْقَةُ الدُّبْرِ ، أَوْ وَسِعُهَا ، وَالْجَمْعُ : فِقَاحٌ ، وَرَاحَةُ الْيَدِ ، كَالْفَقَاحَةِ<sup>(٢)</sup> .

( الْفَقَارُ ) : وَاحِدُهُ : فَقْرَةٌ ، وَهُوَ مَا اتَّصَلَ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجْزِ ، وَالْجَمْعُ : فَقَرٌّ ، كِعَنْبٍ أَيْضاً ، وَفَقَرَاتٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَفَقَرَاتٌ ، بِالْكَسْرِ ، أَوْ بِكَسْرَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> .

( الْفَيْشَلَةُ ) : الْحَشْفَةُ ، وَرَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ مُحَوَّقٍ ، وَالْجَمْعُ : فَيَاشِلٌ<sup>(٤)</sup> .

( الْفَكَ ) : اللَّحْيُ<sup>(٥)</sup> . يُقَالُ : مَقْتَلُ فُلَانٍ بَيْنَ فَكَئِهِ<sup>(٦)</sup> .

قُلْتُ : بَقِيَ عَلَيْهِ : [٢٤]

( الْفَخْذُ ) ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَكَتِفٌ : مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرِكِ ، مُؤَنَّثٌ<sup>(٧)</sup> .

( الْفَرْتُ ) ، بِالْكَسْرِ : الْفِتْرُ ، وَهُوَ مَا بَيْنَ طَرَفِ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ إِذَا فَتَحْتَهُمَا<sup>(٨)</sup> .

( الْفَنْقُورَةُ ) ، كَعُضْفُورَةٍ : ثَقْبُ الْفَقْحَةِ ، كَالْفَنْقُورِ<sup>(٩)</sup> .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٤٤ ، وللحسن ٢١٧ .

(٢) القاموس ( ففتح ) .

(٣) القاموس ( فقر ) ، وفيه : فِقَرَاتٌ ، بِكَسْرِ فَتْحٍ . لَا فِقَرَاتٌ .

(٤) خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٢ ، والقاموس ( فشل ) . وفي الأصل : بَيْنَ الْحَشْفَةِ وَرَأْسِ كُلِّ شَيْءٍ مَجْوُوفٍ . وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢١٩ ، والقاموس ( فكك ) .

(٦) يعني لسانه . وهو مثل لأكثم بن صيفي ، وروايته : مقتل الرجل . ( جمهرة الأمثال ٢/٢٢٨ ، ومجمع الأمثال ٣/٢٤٥ ) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٢٢٥ ، والمذكر والمؤنث للقراء ٧٥ .

(٨) الصحاح ( فتر ) ، والقاموس ( فرت ) .

(٩) القاموس ( فنقورة ) .

( الفَار ) : عَصَلَ الإنسانِ . و( الفَوَّارَتَانِ ) : سِكَتَانِ بَيْنَ الوَرَكَيْنِ  
وَالفُحْفُحِ إِلَى عُرْضِ الوَرَكِ . أو ( الفَوَّارَةُ ) : حَزَقٌ فِي الوَرَكِ إِلَى الجَوْفِ  
لَا يَحِجُّهُ عَظْمٌ<sup>(١)</sup> .

( الفُخُور ) و( الفَيْخَر ) : الفِرْسُ العَظِيمُ الجُزْدَانِ الطَوِيلُ ، وهما بالتراء .  
و( الفَيْخَز ) ، بإعجام الخاء ، ثم الزاي : الجُزْدَانُ أو الفِرْسُ الضَّخْمُ  
الجُزْدَانِ ، وَالعَظِيمُ الذَّكْرُ مِنَ النَّاسِ وَالخَيْلِ<sup>(٢)</sup> .

( الفَاس ) : هو من الرأسِ حَزَفُ القَمَحْدَوَةِ المُشْرِفُ عَلَى القَفَا<sup>(٣)</sup> .

( الفِرْطِيسَةُ ) : الأَرَبَةُ أو الأَنْفُ . وَالفِرْطِيسُ : الكَمَرُ الغِلاظُ<sup>(٤)</sup> .

( الفِرْطِيسُ ) ، كالفِرْطِيسَةِ : شَفَةُ الإنسانِ ، ومشفَرُ ذواتِ الخُفِّ ،  
وخراطيمُ السَّبَاعِ<sup>(٥)</sup> .

( الفَاعُوسُ ) : الذَّكْرُ أو كَمَرَتُهُ ، وبهاءٍ : الفَرْجُ ، لَأَنَّهَا تَنْفَعِسُ ، أي : تَنْفَرُجُ<sup>(٦)</sup> .

( الفِلْطَاسُ ) و( الفِلْطَوسُ ) و( الفِلْطِيسُ ) ، كقِرْطَاسٍ وجرْدَحَلِ  
وزَنْبِيلِ : الكَمَرَةُ العَلِيظَةُ ، أو رأسُهَا إِذَا كَانَ عَرِيضاً<sup>(٧)</sup> .

( الفَنْجَلِيسُ ) ، كخَنْدَرِيسٍ : الكَمَرَةُ الغَلِيظَةُ ، وَيُقَالُ أَيضاً : كَمَرَةٌ  
فَنْجَلِيسٌ<sup>(٨)</sup> .

(١) القاموس ( فور ) .

(٢) القاموس ( فخر ، فخر ) .

(٣) القاموس ( فأس ) .

(٤) خلق الإنسان ثابت ١٤٥ ، والفرق لثابت ٢٣ ، والقاموس ( فرطس ) .

(٥) خلق الإنسان لثابت ١٤٥ . وينظر : الفرق للأصمعي ٦١ ، ولاين فارس ٥٦ .

(٦) القاموس ( فمس ) .

(٧) القاموس ( فلتس ) .

(٨) القاموس ( فنجليس ) .

- ( الفِنْطِيسِ ) ، بالكسْرِ : الذَّكْرُ<sup>(١)</sup> .  
 ( الفَنْطِيسِ ) : الكَمَرَةُ العَظِيمَةُ<sup>(٢)</sup> .  
 ( الفَرَاشَةُ ) : كَلُّ عَظْمٍ رَقِيقٍ<sup>(٣)</sup> .  
 ( الفَرَّاشِ ) : يُقَالُ لِعِزْقَيْنِ [٢٤ب] أَحْضَرَيْنِ تَحْتَ اللِّسَانِ : فَرَّاشَانِ ، بفتح  
 الفاء ، وأما بالكسْرِ فَمَوْقِعُ اللِّسَانِ فِي قَعْرِ الفَمِ<sup>(٤)</sup> .  
 ( الفَرْعُ ) : الشَّعْرُ التَّامُّ ، والجمْعُ : فُرُوعٌ ، والأفْرَعُ ضِدُّ الأَصْلِعِ<sup>(٥)</sup> .  
 ( الفَنْقَعَةُ ) ، كقَنْفُذَةٍ ، وقد تُقَدَّمُ القَافُ ، وقد تُفْتَحُ : الاسْتُ<sup>(٦)</sup> .  
 ( الفُرَاغَةُ ) ، بالضَّمِّ : نُطْفَةُ الرَّجُلِ<sup>(٧)</sup> .  
 ( فُوقَ الذَّكْرِ ) ، بالضَّمِّ : أعلاه . و( الفُوقُ ) أيضاً : فَرْجُ المِراةِ ،  
 وطَرَفُ اللِّسَانِ ، أو مَخْرَجُ الفَمِ وَجَوَابَتُهُ<sup>(٨)</sup> .  
 ( الفُوفُ ) ، بالضَّمِّ [والفتح] : البِياضُ الَّذِي فِي أَظْفَارِ الأَحْدَاثِ ،  
 وبالضَّمِّ أَكْثَرُ ، الواحدة : فُوفَةٌ<sup>(٩)</sup> .  
 ( الفَلِيقُ ) : عِزْقٌ يَنْتَأُ فِي العُنُقِ ، وعِزْقٌ فِي العَصْدِ<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) القاموس (فنتس) ، وسلف ذكرها بمعنى آخر .  
 (٢) القاموس (فنتليس) .  
 (٣) خلق الإنسان لثابت ٥٠ ، وللحسن ٢١٨ .  
 (٤) القاموس (فرش) .  
 (٥) القاموس (فرغ) .  
 (٦) خلق الإنسان للحسن ٢٢٥ ، وللسيوطي ٢٩٢ .  
 (٧) القاموس (فرغ) .  
 (٨) القاموس (فوق) .  
 (٩) خلق الإنسان للحسن ٢٢٢ . والقاموس (فوف) والزيادة منه . وفي التاج : وروي فيه  
 الفتح ، وهو قليل . وفي الأصل : أو بالضم ، نقلاً عن القاموس .  
 (١٠) خلق الإنسان للحسن ٢٢١ - ٢٢٢ ، والقاموس (فلق) .



(الفَرِيكَتَانِ) : عَظْمَانِ فِي أَضْلِ اللِّسَانِ<sup>(١)</sup> .  
 (الفَضْلُ) : الحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَكُلُّ مُتَقَى عَظْمَيْنِ مِنَ الجَسَدِ ،  
 كَالْمَفْصِلِ ، وَبَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ وَصَلٌ<sup>(٢)</sup> .  
 (الفَعْلُ) ، بِالْفَتْحِ : حَيَاءُ النَّاقَةِ ، وَفَرَجٌ كُلُّ أُثَى<sup>(٣)</sup> .  
 (الفَاوِي) ، كَسَكَرَى : الفَيْشَةُ<sup>(٤)</sup> .

(الفَائِلُ) وَ(الفَائِلُ) : اللِّحْمُ الَّذِي عَلَى خُوْبَةِ الوَرِكِ ، أَوْ عِزْقُ فِي  
 الفَخِذِ . وَ(الفَائِلَتَانِ) : مُضْغَتَانِ مِنْ لَحْمٍ ، أَسْفَلُهُمَا عَلَى الصَّلَوَيْنِ مِنْ لَدُنْ  
 أَدْنَى الحَجَبَتَيْنِ إِلَى العَجَبِ ، مُكْتَنِفَتَا العُضْعُصِ ، مُنْحَدِرَتَانِ فِي جَانِبِي  
 الفَخِذَيْنِ ، وَهُمَا مِنَ الفَرَسِ كَذَلِكَ ، أَوْ عِزْقَانِ مُسْتَبْطِنَانِ حَاذِي الفَخِذِ<sup>(٥)</sup> .  
 قَالَ فِي الصَّحَاحِ<sup>(٦)</sup> : قَالَ الأَصْمَعِيُّ فِي (كِتَابِ الفَرَسِ)<sup>(٧)</sup> : وَفِي الوَرِكِ  
 الحُزْبَةُ ، وَهِيَ نُقْرَةٌ فِيهَا لَحْمٌ ، وَلَا عَظْمَ فِيهَا ، وَمِنْ تِلْكَ النُّقْرَةِ الفَائِلُ . قَالَ :  
 وَلَيْسَ بَيْنَ النُّقْرَةِ وَبَيْنَ الجَوْفِ عَظْمٌ ، إِنَّمَا هُوَ لَحْمٌ وَجِلْدٌ ، وَأَنْشَدَ [١٢٥]  
 لِلأَعْسَى<sup>(٨)</sup> :

قَدْ نَخِضِبُ العَيْرَ فِي مَكْنُونِ فَائِلِهِ      وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا البَطْلُ  
 قَالَ : وَمَكْنُونُ الفَائِلِ دَمُهُ . يَقُولُ : [ نَحْنُ ] بَصْرَاءُ بِمَوْضِعِ الطَّعْنِ .

- 
- (١) القاموس (فرك) .
  - (٢) القاموس (فصل) . وفي الأصل : الفاصل . . . وبين كل مفصل . وهو خطأ .
  - (٣) القاموس (فعل) .
  - (٤) القاموس (فأى) .
  - (٥) القاموس (فيل) ، وفيه : على حُزْبِ . وفي الأصل : أسفلها ، حاذي الفخذين . وأثبتنا رواية القاموس .
  - (٦) الصحاح (فيل) ، والزيادة منه .
  - (٧) الخيل للأصمعي ٣٥٧ .
  - (٨) ديوانه ٦٣ .

وقولُ امرئ القيس<sup>(١)</sup> :

سَلِيمِ الشَّفَى عَبْلِ الشَّوَى شَنِجِ النَّسَا لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ

أراد : [ على ] الْفَائِلُ ، فَقَلْبُهُ . انتهى .

( الْفَرْقَمُ ) ، كَجَعْفَرٍ : حَشَفَةُ الرَّجُلِ<sup>(٢)</sup> .

( الْفُقْمُ ) ، بِالضَّمِّ ، وَبِضْمَتَيْنِ : الْفَمُّ أَجْمَعُ ، وَالذَّقْنُ بِلَحْيَيْهِ<sup>(٣)</sup> .

( الْفُقْمُ ) ، وَيُضْمُّ : اللَّحْيُ ، أَوْ أَحَدَ اللَّحْيَيْنِ . وَ( الْفُقْمُ ) ، بِضْمَتَيْنِ :

الْفَمُّ<sup>(٤)</sup> .

( الْفَلْهَمُ ) ، كَجَعْفَرٍ : فَرْجُ الْمَرْأَةِ<sup>(٥)</sup> . وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(٦)</sup> .



---

(١) ديوانه ٣٦ .

(٢) القاموس ( فرقم ) ،

(٣) القاموس ( فقم ) .

(٤) القاموس ( فقم ) .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢٢٨ ، وللسيوطي ٢٨٤ .

(٦) جاء في حاشية الأصل :

قال في القاموس : ( الغليظ ) : ماء الفحل أو المرأة . وَالْمُعَاطَاةُ مُعَالَةٌ مِنْهُ ، أَوْ مِنَ الْفَطِّ ،

وَفَطُّ بَطٌّ : اتِّبَاعٌ مِنْهُ . انتهى .

## باب القاف

(الْقَرَا) : الظَّهْرُ ، كَالْقَرَوَانِ ، و(القرواء) : الدُّبُرُ ، و(قَرَوَةٌ) الرَّأْسِ : طَرْفُهُ<sup>(١)</sup> .

(الْقَمَّخْدُوَةٌ) : الهَنْتَةُ النَّاشِيزَةُ فَوْقَ الْقَفَا وَأَعْلَى الْقَدَالِ خَلْفَ الْأُذُنَيْنِ ، وَمُؤَخَّرُ الْقَدَالِ<sup>(٢)</sup> .

(الْقَدَالِ) ، كَسَحَابٍ : جِمَاعٌ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ ، وَهُوَ مَعْقِدُ الْعِدَارِ مِنَ الْفَرَسِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ . وَيُقَالُ : الْقَدَالَانِ : مَا اكْتَنَفَا فَأَسَ الْقَفَا عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، وَالْجَمْعُ : قُدْلٌ وَأَقْدَلَةٌ<sup>(٣)</sup> .

(الْقُرْبِ) بِضَمِّهِ ، وَبِضْمَتَيْنِ : الْخَاصِرَةُ ، وَمِنَ الشَّاكِلَةِ إِلَى مِرَاقِ الْبَطْنِ ، وَالْجَمْعُ : الْأَقْرَابُ<sup>(٤)</sup> .

(الْقَفَا) ، مَقْصُورٌ<sup>(٥)</sup> : وَرَاءَ الْعُنُقِ ، كَالْقَافِيَةِ ، وَيُذَكَّرُ وَيُؤنثُ<sup>(٦)</sup> . وَعِبَارَةُ الصَّحَاحِ<sup>(٧)</sup> : مُؤَخَّرُ الْعُنُقِ .

(الْقَلْبِ) : الْفُؤَادُ ، أَوْ أَخْصَصُ مِنْهُ ، وَقَدْ يُعْبَرُ بِهِ عَنِ الْعَقْلِ ، قَالَ [٢٥ب] الْقَرَاءُ<sup>(٨)</sup> فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾<sup>(٩)</sup> ، أَي : عَقْلٌ .

(١) خلق الإنسان للإسكافي ١٣٥ ، والقاموس (قرا) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٢٣٢ ، والقاموس (قمحدوة) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٣٦ ، والصحاح (قذل) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٤٠ ، والقاموس (قرب) .

(٥) المقصور والممدود لابن ولاد ١٠٠ ، والممدود والمقصور ٣٩ .

(٦) المذكر والمؤنث للقراء ١٠٣ ، ولابن التستري ٩٨ .

(٧) الصحاح (قفا) .

(٨) معاني القرآن ٨٠ / ٣ .

(٩) ق ٣٧ .

( قَطْنُ الصُّلْبِ ) : قال : قال أبو عُمر : قَطْنُ الصُّلْبِ : أَسْفَلُهُ . وقال في الصحاح<sup>(١)</sup> : القَطْنُ ، مُحَرَّكَةٌ : ما بينَ الوَرِكَيْنِ ، وَقَطْنُ الطائرِ : أَصْلُ ذَنَبِهِ . ( قَصْرَةُ العُنُقِ ) ، بالتحريك : قال : قال أبو عُمر : أَصْلُهُ ، والجمعُ : أَقْصَارٌ وَقَصْرٌ<sup>(٢)</sup> .

( قُحْقُقِ ) ، بضمَّتَيْنِ : العِظْمُ المُطِيفُ بالدُّبُرِ<sup>(٣)</sup> .

( قُضْرَى ) ، كِبْشَرَى : أَصْلُ العُنُقِ ، والجمعُ : أَقْصَارٌ<sup>(٤)</sup> .

( قَصَبَةُ الأنفِ ) : معروفة . ولو أطلقَ شَمَلَ الخُضْلَةَ الملتويةَ من الشَّعْرِ ، وهو القُصَابَةُ ، كَرْمَانَةٌ ، والقَصِييَةُ ، وكلُّ عِظْمٍ ذي مُخٍّ ، والقَصَبُ : عِظَامُ الأصابعِ ، وشُعَبُ الحَلْقِ ، ومخارجُ الأنفاسِ<sup>(٥)</sup> .

( قَبْل ) ، بضمٍّ ، وبضمَّتَيْنِ : نَقِيضُ الدُّبُرِ<sup>(٦)</sup> .

( قُرَاد ) ، كَغُرَابٍ : حَلَمَةُ الثَّدي ، وحَلَمَةُ إخْلِيلِ الفرسِ<sup>(٧)</sup> .

( قُصَاصُ الشَّعْرِ ) : آخره ، مُثَلَّثُ القافِ<sup>(٨)</sup> . وفي القاموس<sup>(٩)</sup> : هو حيثُ تنتهي نَبْتُهُ من مَقْدَمِهِ أو مُؤَخَّرِهِ ، قال : ومن الوَرِكَيْنِ : مُلتَقَاهُما .

(١) الصحاح ( قطن ) ، وخلق الإنسان للحسن ٢٤٣ .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٢٣٧ .

(٣) خلق الإنسان للإسكافي ١٣٥ ، وللحسن ٢٤٤ .

(٤) مختلف فيها ، ينظر : خلق الإنسان للأصمعي ٢١٣ ، ولثابت ٢٥٥ ، وللإسكافي ١٢٥ ،

وللحسن ٢٤١ ، وللسيوطي ٢٦٨ ، والقاموس ( قصر ) .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢٣٣ ، والقاموس ( قصب ) .

(٦) القاموس ( قبل ) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ١٠٤ و٢٣٩ .

(٨) الدرر المبيثة ١٦٨ .

(٩) القاموس ( قصص ) ، وأثبتنا روايته ، وفي الأصل : ينتهي نبتة .

( قُصْب ) ، بِالضَّمِّ : هُوَ الظَّهْرُ والمِعَى ، والجمعُ : أَقْصَابٌ <sup>(١)</sup> .

قلتُ : بقي عليه :

( القَبِّ ) : وهو ما بينَ الوِرْكَيْنِ أو الأَلْيَتَيْنِ . وبالكسرِ : العظمُ الناتِيءُ من

الظَّهْرِ بينَ الأَلْيَتَيْنِ <sup>(٢)</sup> .

( القَبْقَاب ) : الفَرْجُ ، أو الضخْم ، أو الواسعُ الكثير الماء <sup>(٣)</sup> .

( القُرْقُب ) ، كقُنْفُذٍ وجَعْفَرٍ ورُخْبُزْبٍ : البَطْنُ <sup>(٤)</sup> .

( القُرْنُب ) ، كقُنْفُذٍ : الخاصرة <sup>(٥)</sup> .

( القاسِب ) : العُزْمُولُ المُتَمَهِّلُ <sup>(٦)</sup> . [٢٦٦]

( القَضِيب ) : الذَّكْرُ <sup>(٧)</sup> .

( القُنْب ) ، بِالضَّمِّ : جِرَابُ قَضِيبِ الذَّابَّةِ أو ذي الحافرِ ، وبِطَرُ المرأةِ <sup>(٨)</sup> .

( القَبِيح ) : طَرَفُ عَظْمِ العَضِدِ مما يلي المِرْقَ . قال في الصحاح <sup>(٩)</sup> :

طَرَفُ عَظْمِ المِرْقَ ، وقال الشاعر <sup>(١٠)</sup> :

فلو كُنْتَ عَيْراً كُنْتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ      ولو كُنْتَ كِسْراً كُنْتَ كِسْرَ قَبِيحِ

(١) القاموس ( قصب ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٥٨ .

(٢) القاموس ( قيب ) .

(٣) القاموس ( قيب ) .

(٤) القاموس ( قرقب ) .

(٥) القاموس ( قرنب ) .

(٦) القاموس ( قسب ) . وفي الأصل : القاست ، وهو تصحيف . وفي تهذيب اللغة

٤١٦/٨ ، والتكملة واللسان ( قسب ) : المُتَمَهِّلُ ، من : اتمَهَّلَ إذا انتصب .

(٧) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٥ .

(٨) القاموس ( قنب ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٨٩ .

(٩) الصحاح ( قبيح ) .

(١٠) بلا عزو في خلق الإنسان لثابت ٢٢٠ ، والمخصص ١٦٥/١ .

وقال في (كسر) : يقال لعظم الساعدِ ممايلي النِصفَ منه إلى المِرْفَقِ : كَسْرٌ قَبِيحٌ<sup>(١)</sup> . أو مُتَمَقَى السَّاقِ وَالْفَخِذِ ، كَالقَّبَاحِ ، كَسْحَابٍ<sup>(٢)</sup> .  
 ( القُرَاحِيَتَانِ ) ، بِالضَّمِّ : الخَاصِرَتَانِ<sup>(٣)</sup> .  
 ( القَازِح ) ، بِالزَّيِّ : الذَّكْرُ الصُّلْبُ<sup>(٤)</sup> .  
 ( القَرْدُ ) ، بِالفَتْحِ : العُنُقُ ، مُعَرَّبٌ<sup>(٥)</sup> ، قاله في القاموس<sup>(٦)</sup> .  
 ( قُرْدُودَةُ الظَّهْرِ ) ، بِالضَّمِّ<sup>(٧)</sup> : أعلاه . والقَزْدِيْدَةُ ، بِالكَسْرِ : الخَطُّ الذي فِي وَسَطِ الظَّهْرِ ، كَالقَزْدِيْدَةِ ، ورأسُ الرَّجُلِ<sup>(٨)</sup> .  
 ( قُمْدٌ ) ، بِضَمِّ القَافِ ، وَتَشْدِيدِ الدَّالِ : الذَّكْرُ الشَّدِيدُ الإِنْعَاطِ<sup>(٩)</sup> .  
 ( القُدَّةُ ) ، بِإِعْجَامِ الدَّالِ : جَانِبُ الحَيَاءِ ، وَأُذُنُ الإِنْسَانِ وَالقَرَسِ<sup>(١٠)</sup> .  
 ( القُدَّانُ ) ، بِالضَّمِّ : البِياضُ فِي الفُؤَدَيْنِ مِنَ الشَّيْبِ ، وَفِي جَنَاحِي الطَّائِرِ<sup>(١١)</sup> .  
 ( القَنْفَرُ ) ، كَجَعْفَرٍ : الذَّكْرُ ، وَ( القُنْفُورُ ) ، كَرُنْبُورٍ : ثَقْبُ الفَقَّحَةِ<sup>(١٢)</sup> .  
 ( القَضْطَيرُ ) ، كَرُنْجَبِيلٍ : الذَّكْرُ<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) الصحاح (كسر) . وكسر : بفتح الكاف وكسرها .  
 (٢) القاموس ( قبح ) . وحقه أن يأتي بعد ( . . ممايلي المرفق ) فهو تنمة له .  
 (٣) القاموس ( قرح ) . وفي الأصل : القراحيان .  
 (٤) القاموس ( قرح ) .  
 (٥) رسالة في التعريب للمنشي ١٨٥ ، وشفاء الغليل ٢٢٤ . وفي المعرب ٣٢٧ : الكرد : العنق .  
 (٦) القاموس ( قرد ) .  
 (٧) في الأصل : بالكسر . وهو خطأ . ينظر : خلق الإنسان لثابت ٢٣٦ .  
 (٨) خلق الإنسان للحسن ٢٣٩ ، والقاموس ( قرد ) .  
 (٩) خلق الإنسان للإسكافي ١٤٣ ، وللحسن ٢٤٥ .  
 (١٠) القاموس ( قذذ ) .  
 (١١) القاموي ( قذذ ) .  
 (١٢) القاموس ( قنفر ) .  
 (١٣) القاموس ( قصطير ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٥ .

( الْقُصْرِيَانِ ) و ( الْقُصَيْرِيَانِ ) ، بضمّهما : الواحد قُصْرِي ، وقُصَيْرِي : ضلعانِ يليانِ الطَّفِظَةَ ، أو يليانِ الشَّرْقَوَتَيْنِ . أو ( الْقُصَيْرِي ) : أسفلُ الأضلاعِ ، أو آخرُ ضِلَعِ فِي الجَنبِ ، وأصلُ العُنُقِ (١) .

( الْقُرْبُرِ ) و ( الْقُرْبُرِي ) ، بضمّهما : [٢٦ب] الذَّكْرُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ (٢) .

( الْقِدْرُ ) : رأسُ الكَنَفِ ، وبالتحريك : قِصْرُ العُنُقِ (٣) .

( الْقَحْفَلِيزِ ) ، كزَنْجِيلِ : الفَرْجِ (٤) .

( الْقَبْلَشِ ) : اسمُ الكَمَرَةِ (٥) .

( الْقَنْفَرِشِ ) : الكَمَرَةُ الضَّخْمَةُ (٦) .

( الْقَصُّ ) و ( الْقَصَصُ ) : الصَّدْرُ ، أو رأسُهُ ، أو وَسَطُهُ ، أو عَظْمُهُ .

والجَمْعُ : قِصاص ، بالكسْرِ (٧) .

( الْقَصِصُ ) و ( الْقَصِيصُ ) : مَنبِتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ ، وَالصَّوْتُ (٨) .

( قَرَّاعَةٌ ) ، بالتَّشْدِيدِ : الاِسْتُ (٩) .

( قَرِيعَةٌ ) و ( قَرَعَةٌ ) ، كَشَرِيفَةٍ ، وَقَيْرَةٍ ، بالزَّايِ فِيهِمَا : الخُصْلَةُ مِنَ

الشَّعْرِ تُتْرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ ، وَهِيَ كَالذَّوَائِبِ فِي نَوَاحِي الرِّأْسِ ، وَالقَلِيلُ مِنَ

(١) القاموس ( قصر ) .

(٢) القاموس ( قزبر ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٧ .

(٣) المداخل في اللغة ٣٧ ، وخلق الإنسان للحسن ٢٣٧ ، والقاموس ( قدر ) .

(٤) القاموس ( قحفلز ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٨٥ .

(٥) القاموس ( قبلش ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٩ .

(٦) القاموس ( قنفرش ) .

(٧) القاموس ( قصص ) .

(٨) القاموس ( قصص ) .

(٩) القاموس ( قرع ) .

الشَّعْرِ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ خَاصَّةً ، كَالقُّنْزَعَةِ (١) .

( القَمَمَةُ ) ، بالتحريك : الرأسُ ، ورأسُ السَّنامِ ، والجمعُ : قَمَمٌ .  
والقَمَمُ ، مُحَرَّكَةٌ : طَبَقُ الحَلَقُومِ ، وهو مجرى النَّفْسِ إلى الرِّثَةِ ، وعَظْمٌ ناتئٌ  
في الحَنجَرَةِ ، والعُرُقُوبُ العَظِيمُ الإِثْرَةُ (٢) .

( القُنْزَعَةُ ) ، بضم القاف والزاي ، وفتحهما ، وكسرهما ، وكجُنْدَبِيَّةٍ  
وُقُنْفُذٍ : وهي الشَّعْرُ حِوَالِي الرَّأْسِ ، والجمعُ ، قَنَازِعٌ وَقُنْزَعَاتٌ . قال حُمَيْدٌ  
الأَرَقَطُ يَصِفُ الصَّلَعَ (٣) :

كَأَنَّ طَسَاءً يَبِينُ قُنْزَعَاتِهِ

والخُضْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تُتْرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ ، أو هي ما ارتفع من الشَّعْرِ  
وطال (٤) .

( القَنْفَعَةُ ) ، بالضم : الاثنتُ (٥) .

( القِخْفُ ) ، بالكسر : العَظْمُ فَوْقَ الدِّمَاغِ ، وما انفلتق من الجُمُجُمَةِ  
فِيانَ ، والجمعُ : أَقْحَافٌ (٦) ، وبه جاءَ المَثَلُ (٧) : ( رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ ) ، إذا  
أَسَكْتَهُ بِدَاهِيَةٍ يورُدُها عليه .

( القُلْفَةُ ) ، بالضم ، وتُحَرَّكُ : جِلْدَةُ الذَّكَرِ . ( القُلْفَتَانِ ) بالضم :  
حَرْفَا الشَّارِبَيْنِ (٨) .

(١) القاموس ( قزع ) .

(٢) القاموس ( قمع ) .

(٣) الصحاح ( قزع ) .

(٤) القاموس ( قزع ) .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢٢٥ .

(٦) وقحوف وقحفة . ( القاموس والتاج : قحف ) .

(٧) الأمثال لأبي عبيد ٧٥ ، وجمهرة الأمثال ١/٤٧٨ .

(٨) القاموس ( قلف ) .



( الْقُنَاف ) ، [٢٧] ككِتَابٍ وَعُرَابٍ : الْفَيْشَلَةُ الصَّخْمَةُ ، كَالْقُنَافِيِّ (١) .  
وقولُ الراجز (٢) :

وَتَمَسَّحُ الْقَنْفَاءَ ذَاتَ الْفَرْوَةِ

يعني : الذَّكْرَ .

( الْقُوقُ ) ، بِالضَّمِّ : فَرْجُ الْمَرْأَةِ ، وَبِهَاءٍ : الصَّلَعَةُ (٣) .

( الْقِرْزَمِيلَةُ ) : الذَّكْرُ (٤) .

( الْقُسْطَيْبِيَّةُ ) ، بِالضَّمِّ : وَهُوَ الذَّكْرُ ، وَهُوَ لُغَةٌ مِنَ الْقُسْطَيْبِيَّةِ ، بِالنُّونِ ،

وَسَاتِي (٥) .

( الْقَفَّالَةُ ) : الْقَفَّاءُ (٦) .

( الْقِيْفَالُ ) ، بِالكَسْرِ : عِزْقٌ فِي الْيَدِ يُفْصَدُ (٧) . مُعَرَّبَةٌ (٨) .

( الْقَمْعَلُ ) ، كَقَمْعِدٍ : الْبَطْرُ ، وَتُقْتَحُ عَلَيْهِ (٩) .

( الْقَمْعَالَةُ ) : أَعْظَمُ الْفَيَاشِلِ (١٠) .

---

(١) القاموس ( قنف ) وفيه : ( الْقَلْفَانُ ) أيضاً ، محرّكة .

(٢) بلا عزو في الصحاح ( قنف ) .

(٣) القاموس ( قوق ) .

(٤) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٥ .

(٥) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٥ .

(٦) القاموس ( قفل ) .

(٧) القاموس ( قفل ) .

(٨) الصحاح ( قفل ) ، وشفاء الغليل ٢٠٨ .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٢٤٧ ، والقاموس ( قمعل ) .

(١٠) القاموس ( قمعل ) .

(الْقَدَم) ، بالتحريك : لِلرَّجُلِ ، مُؤَنَّثَةٌ<sup>(١)</sup> . ونسبَ الجَوْهَرِيّ فِي تذكيرها للسهو<sup>(٢)</sup> .

(الْقِرْقَمِ) ، بالكسر : حَشَفَةُ الذَّكْرِ<sup>(٣)</sup> .

(الْقَسَام) و(الْقَسَامَةُ) : الحُسْنُ ، كَالْقَسِمَةِ ، بكسر السين وفتحها ، وهي أيضاً الوَجْهُ ، أو ما أَقْبَلَ منه ، أو ما خَرَجَ عليه من شَعْرٍ ، أو الأنْفُ ، أو ناحيته ، أو وَسَطُ الأنْفِ ، أو ما فوق الحَاجِبِ ، أو ظاهِرُ الحَدَيْنِ ، أو ما بين العَيْنَيْنِ ، أو أعلى الوَجْهِ ، أو أعلى الوَجْتَةِ ، أو مجرى الدَّمْعِ ، أو ما بين الوَجْتَيْنِ والأنْفِ<sup>(٤)</sup> .

(القِمَّة) ، بالكسر : أعلى الرأسِ ، وأعلى كلِّ شيءٍ ، [٢٧ب] والبَدَنُ ، والقَامَةُ كَالْقَوْمِيَّةِ<sup>(٥)</sup> .

(الْقَرَن) : الرُّوْقُ من الحيوان ، ومَوْضِعُهُ من رأسنا ، أو الجانب الأعلى من الرأسِ ، والجمعُ : قُرُونٌ ، والدُّوَابَةُ ، أو ذُوَابَةُ المرأةِ ، والخُضْلَةُ من الشَّعْرِ<sup>(٦)</sup> .

(القِرْنَةُ) ، بالضمُّ : الطَّرْفُ الشَّائِخِصُ من كلِّ شيءٍ ، ورأسُ الرَّجِمِ ، أو زاويَتُهُ ، أو شُعْبَتُهُ ، أو ما نَتَأَ منه . و(القَرِينَتان) : عَصَبَةُ بَاطِنِ الفَخِذِ<sup>(٧)</sup> .

(١) المذكر والمؤنث للقرآن ٨٠ ، وللحامض ٥٨ .

(٢) في الصحاح (قدم) : والقدم : واحد الأقدام . وفي القاموس (قدم) : وقولُ الجوهري : واحد الأقدام ، سهوٌ ، صوابٌ : واحدة .

(٣) القاموس (قرقم) .

(٤) القاموس (قسم) .

(٥) الصحاح (قوم) ، والقاموس (قمم) .

(٦) القاموس (قرن) .

(٧) القاموس (قرن) . وفي الأصل : والقَرِينَتان : عَصَبَتانِ باطنِ الفخذين . والصواب ما أثبتنا وهو ما في القاموس والتاج .

(الْقُسْطَيْبِيَّة) ، بِالضَّمِّ : الْكَمَرَةُ<sup>(١)</sup> .

(الْقَطَاة) : الْعَجْزُ ، [ و ] مَا بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ ، أَوْ مَقْعَدُ الرَّدِيفِ مِنَ الدَّابَّةِ<sup>(٢)</sup> . قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّ مَكَانَ الرَّذْفِ مِنْهُ عَلَى رَأْسِ

يُصَفُّهُ بِإِشْرَافِ الْقَطَاةِ . وَالرَّأُلُ : فَرْخُ التَّعَامِ<sup>(٤)</sup> .

(الْقُوَيْيُ) ، كَسَمِيَّ : الْفَرْجُ<sup>(٥)</sup> . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

- 
- (١) تهذيب اللغة ٩/٤٢٣ ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٥ . وفي الأصل : بالفتح .
  - (٢) القاموس (قطا) ، والزيادة منه .
  - (٣) ديوانه ٣٦ ، وصدرة : وَصْمٌ صِلَابٌ مَا يَقِينَ مِنَ الْوَجْحِ .
  - (٤) الصحاح (قطا) .
  - (٥) كذا . وهو وهم ، وفي القاموس والتاج (قوا) : الْفَرْجُ ، بِالخَاءِ .

## باب الكاف

( كَزُدُ العُنُق ) : هو أَصلُهَا ، أو العُنُقُ نَفْسُهَا ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ (١) ،  
وَأَنشَدَ (٢) :

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ ضَرْبَانَهُ تَحْتَ الْأَنْثَيْنِ عَلَى الْكَزْدِ  
المرادُ بالأنثيين فيه : الأذنان .

( الكاهِلُ ) ، كصاحِب : الحارِكُ ، وهو ما بينَ الكَتِفَيْنِ أو مُقَدَّمُ أَعْلَى  
الظَّهْرِ مما يلي العُنُقَ ، وهو الثُّلُثُ الأَعْلَى ، وفيه سِتُّ فِقَرٍ ، أو مَوْصِلُ العُنُقِ  
في الصُّلْبِ (٣) .

( الكَتْدُ ) : قال (٤) : وهو فوقَ الكاهِلِ ، يعني العُنُقَ ، قال  
[ الشاعر ] (٥) :

..... محبوك الكتد

[٢٢٨] وفي القاموس (٦) : أَنَّهُ مُجْتَمِعُ الكَتِفَيْنِ مِنَ الإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ ،  
كَالكَتْدِ ، بكسرِ التاء ، أو هما الكاهِلُ ، أو ما بينَ الكاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ ،  
والجمعُ : أَكْتَادٌ وَكُتُوْدٌ .

(١) الصحاح (كرد) .

(٢) للفرزدق ، ديوانه ٢١٠ ، وصدرة فيه :

وكننا إذا الفيسي هب عتوده

(٣) الصحاح والقاموس (كهل) .

(٤) أي ابن حبيب ، والزيادة يقتضيها السياق .

(٥) أبو دؤاد الإيادي ، شعره : ٣٠٤ ، وتمته :

مُشْرِفَ الحَارِكِ له مرج الدين فأعددت له

(٦) القاموس (كتد) .

(الكَشْح) : ما بينَ الجَنْبِ والخاصِرة ، أو ما بينَ الخاصِرة إلى الضِّلَع<sup>(١)</sup> ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

طَوَى كَشْحًا خَلِيلُكَ وَالجَنَاحَا لِيَبِينَ مِنْكَ ثُمَّ غَدَا صُرَاحَا  
(كَفَل) ، مُحَرَّكَةٌ : العَجْزُ ، أو رِذْفُهُ ، أو القَطْنُ ، والجمعُ :  
أَكْفَال<sup>(٣)</sup> . وأنشد<sup>(٤)</sup> :

إذا شاءَ منهم ناشِئٌ دَرَبَحَتْ لَهُ لَطِيفَةٌ طَيِّ البَطْنِ رَابِئَةُ الكَفَلُ  
(الكَاذَةُ) : ما حولَ الحِياءِ من ظاهرِ الفَخْدَيْنِ ، أو لحمٌ مؤخرهما<sup>(٥)</sup> .  
وقال<sup>(٦)</sup> : هي فَضْلُ ما بين الأَلْيَةِ والفَخْدِ ، قال جرير<sup>(٧)</sup> :

غليظةٌ جِلْدِ الكَاذَتَيْنِ تَحَفَّشَتْ على مثلِ حِرْبَاءِ الفَلَاةِ المُعَمَّمِ  
وفي الصحاح<sup>(٨)</sup> : الكَاذَاتَانِ : ما نَتَأَ من اللَّحْمِ في أعالي الفَخْدِ ، وقال  
[الشاعر الكُميت] :

فلَمَّا دَنَتْ لِلکَاذَتَيْنِ وَأَخْرَجَتْ بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ اللِقَاءِ حُلَابِسا  
(الكُلْبِيَّة) ، بِالضَّمِّ : وهما كُلبَتَانِ ، وهما لحمَتَانِ مُنْتَبِرَتَانِ حَمْرَاوَانِ  
لَازِقَتَانِ بَعْضُ الصُّلْبِ عِنْدَ الخَاصِرَتَيْنِ ، في كُظْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ . ويُقالُ :

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٥٧ ، وللحسن ٢٥٤ .

(٢) للنابغة الذبياني ، ديوانه ٢٤٨ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٥٤ ، والقاموس (كفل) .

(٤) للنابغة الذبياني ، ديوانه ٢١٤ . ودربخت : طاولت .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢٥٥ ، والقاموس (كوذ) .

(٦) أي ابن حبيب . والقول في شرحه لديوان جرير ٢٧٢ . وفي الأصل : هي وصل .  
والصواب ما أثبتنا .

(٧) ديوانه ( بشرح محمد بن حبيب ) ٢٧٢ . وتحفّشت : اتخذت بيتاً جفشاً ، وهو البيت الدميم  
القصير .

(٨) الصحاح (كوذ) والزيادة منه . والبيت في شعر الكميت ١/٢٤٣ .

كُلُوَّةٌ ، بِالضَّمِّ ، وَالْجَمْعُ : كُليَاتٌ وَكُلَى (١) .

( الكَمْرَة ) ، محرَّكَة : رأسُ الذَّكَرِ ، وَالْجَمْعُ : كَمَرٌ . وفي المَثَلِ :  
( الكَمَرُ أَشْبَهُ بِالْكَمَرِ ) ، يُضْرَبُ في تشبيه الشيء بالشيء (٢) .

( الكَفْتُ ) : اليَدُ ، أو إلى الكُوعِ ، وَالْجَمْعُ : أَكْفٌ وَكُفُوفٌ (٣) .

( الكَفْتِ ) ، كَفْرِحٌ ، ومِثْلُ ، وَحَبْلٌ : يُجْمَعُ على أَكْتافٍ ، وَكِتْفَةٍ ، كَقَرْدَةٍ (٤) .

( الكُوعِ ) ، بِالضَّمِّ : طَرْفُ الزَّنْدِ الذي يلي الإبهامَ ، كالكاعِ ، أو هما  
طَرَفَا الزَّنْدَيْنِ في الذَّرَاعِ مما يلي الرُّسْغِ ، أو الكُوعُ : [٢٨ب] طَرْفُ الزَّنْدِ الذي  
يلي الإبهامَ ، والكاعُ : طَرْفُ الزَّنْدِ الذي يلي الخِنْصَرَ الناتئ عند الرُّسْغِ ،  
وهو ( الكُزْسُوعُ ) ، أو الكُوعُ : أَخْفَاهما أو أَشَدُّهما دُرْمَةً ، والذَّرْمُ : أن  
لا يظهرَ للعَظْمِ حَجْمٌ (٥) .

( الكَعْتَبُ ) : يعني الفَرَجُ . انتهى . وفي الصحاح والقاموس (٦)  
الكَعْتَبُ : الرَّكْبُ الضَّخْمُ . زادَ في القاموس : وصاحِبَتُهُ . ويُسمى بالكَعْتَبِ  
هو أو صاحِبَتَهُ .

( الكَعْبُ ) : كلُّ مَفْصِلٍ للعَظَامِ ، والعَظْمُ النَّاشِزُ عندَ مُلتَقَى السَّاقِ  
والقَدَمِ (٧) . والنَّاشِزَانِ من جَانِبَيْهَا ، وَالْجَمْعُ : أَكْعَبٌ وَكُعُوبٌ

(١) القاموس (كلى) .

(٢) القاموس والتاج (كمر) وفيهما : (الكرم أشباه الكمر) ، وكذا جاء المثل في مجمع  
الأمثال ٤٦/٣ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٤٩ ، والقاموس (كف) .

(٤) القاموس (كف) . وفي الأصل : .. ومثل وجبل . وهو تصحيف . ينظر : التاج  
(كف) .

(٥) القاموس (كوع) .

(٦) الصحاح والقاموس (كعتب) . وليس فيهما : ويسمى . . . . صاحِبَتَهُ .

(٧) الصحاح (كعب) .

وَكِعَابٌ<sup>(١)</sup> . قال في الصحاح : وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ كَوْنَهُ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ .  
 (الكَبْد) ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَكَكْتِفٍ . وَقَدْ يُذَكَّرُ<sup>(٢)</sup> ، وَالْجَمْعُ : أَكْبَادٌ  
 وَكُبُودٌ<sup>(٣)</sup> .

قُلْتُ : بَقِيَ عَلَيْهِ :

(الْكَمَج) ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَآخِرُهُ جِيمٌ : طَرَفٌ مَوْصِلٌ الْفَيْخِذِ مِنَ  
 الْعَجْزِ<sup>(٤)</sup> .

(الْكَمْدَةُ) ، كَغُلْبَةِ : الذِّكْرُ<sup>(٥)</sup> .

(الْكَمَّهْدَةُ) ، بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ : الْكَمْرَةُ أَوْ الْفَيْسَلَةُ<sup>(٦)</sup> .

(الْكَاخِرَةُ) : أَسْفَلُ مِنَ الْجَاعِرَةِ<sup>(٧)</sup> .

(الْكُظْرُ) ، بِالضَّمِّ : حَزْفُ الْفَرْجِ ، وَالشَّخْمُ عَلَى الْكُلَيْتَيْنِ ، أَوْ إِذَا نَزَعْنَا  
 مِنْهُ ، فَالْمَوْضِعُ كُظْرٌ وَكُظْرَةٌ<sup>(٨)</sup> . قَالَ فِي الصَّحاحِ<sup>(٩)</sup> : وَالْكُظْرُ أَيْضاً : مَا بَيْنَ  
 التَّرْقُوتَيْنِ . نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ .

(الْكَعْبَرَةُ) : الْكُوْعُ ، وَأَصْلُ الرَّأْسِ ، وَالْوَرِكُ الضَّخْمُ<sup>(١٠)</sup> .

(١) القاموس (كعب) . وفي الأصل : جانبيهما . وأثبتنا رواية القاموس .

(٢) الكبد مؤنثة . (المذكر والمؤنث للفراء ٧٥ ، ولأبي حاتم ١١٤ ، وللمفضل ٧٥ ،  
 وللحامض ٢٨) .

(٣) القاموس (كبد) . وبالفصح والکسر : أي كَبَدَ ، وَكَبَدَ . والمشهورة : كَبَدَ ، كَكْتِفٍ  
 (التاج : كبد) .

(٤) القاموس (كمج) .

(٥) القاموس (كمد) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٢٥٦ ، والتاج (كمهد) .

(٧) القاموس (كخر) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٢٥٦ ، والقاموس (كظر) .

(٩) الصحاح (كظر) .

(١٠) خلق الإنسان للحسن ٢٤٨ ، والقاموس (كعبر) .

( الكافِرَتانِ ) : الأَلَيْتَانِ ، أو الكاذِتانِ<sup>(١)</sup> .

( الكُمَّهَدِر ) ، بضم الكاف وفتح الميم المشدَّدة والذال المهملة ثم راء :  
الكَمْرَة<sup>(٢)</sup> .

( الكُنْثَر ) و( الكُنْثِر ) ، [١٢٩] بضمهما : حَشَفَةُ الرَّجُلِ<sup>(٣)</sup> .

( الكِنْفِيْرَة ) ، بالكسْرِ : أَرْبَةُ الأَنْفِ<sup>(٤)</sup> .

( الكُبَّاس ) ، بالموحدة ، والمهملة ، كعُرَابٍ : الذَّكْرُ الصَّخْمُ العَظِيمُ  
الرَّاسِ . و( الأَكْبِسُ ) : الفَرْجُ النَّاتِيءُ<sup>(٥)</sup> .

( الكَفْس ) : عِظَامُ الشَّلَامَى ، وَعِظَامُ البَرَاجِمِ فِي الأَصَابِعِ ، وَكَذَا مِنْ  
السَّاءِ والبقر وغيرها ، والعِظَامُ التي تلتقي في مفاصل اليَدَيْنِ والرَّجْلَيْنِ ،  
والجمعُ : كِعَاسٌ<sup>(٦)</sup> .

( الكِرْش ) ، بالكسْرِ ، وَكَكْتِفٍ : لِكُلِّ مُجْتَرٍّ ، بِمَنْزِلَةِ المَعِدَةِ لِلإنسانِ ،  
مُؤَنَّثَةٌ<sup>(٧)</sup> . وتُطْلَقُ عَلَى الأَدْمِيِّ تَجَوُّزاً .

( الكُتْعَة ) ، بِالمثلثةِ والضمِّ : الفَرْقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّفَةِ العُلْيَا<sup>(٨)</sup> .

( الكَمْع ) ، بِالتَّحريكِ : عُقْدَةُ الفَخِذِ<sup>(٩)</sup> .

(١) القاموس ( كفر ) .

(٢) القاموس ( كمهدر ) .

(٣) القاموس ( كثر ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٩ .

(٤) القاموس ( كافر ) .

(٥) القاموس ( كبس ) .

(٦) القاموس ( كعس ) .

(٧) المذكر والمؤنث للفراء ٧٥ ، والقاموس ( كرش ) .

(٨) القاموس والتاج ( كتع ) . وفي الأصل : الكتبع .

(٩) القاموس ( كمع ) .



( الكُحُوف ) ، بِالضَّمِّ والمهملة : الأعضاء<sup>(١)</sup> .

( كُفَّة اللَّئِئَةِ ) : ما انحدرَ منها ، وهو بِالضَّمِّ . وكلُّ ما استدارَ بالشيءِ فهو كِفَافُهُ . قال في الصحاح<sup>(٢)</sup> : كِفَافُ الشَّيْءِ : حِثَاؤُهُ ، كحاشية الثوبِ ، وحروف الكَمَرَةِ ، وهي الحِثَاؤُ ، وقد مرَّتْ إشارةٌ إليه .

( الكَوْشَلَةُ ) و( الكَوْشَالَةُ ) : الفَيْسَلَةُ العَظِيمَةُ<sup>(٣)</sup> .

( الكَلْكَالُ ) و( الكَلْكَالُ ) : الصَّدْرُ ، أو هو ما بينَ التَّرْقُوتَيْنِ ، أو باطنُ الزَّوْرِ . ومن الفَرَسِ : ما بينَ مَحْزَمِهِ إلى ما مَسَّ الأَرْضَ منه إذا رَبِضَ<sup>(٤)</sup> . وجاءَ في الشَّعْرِ تشديد اللام الثانية من كَلْكَالٍ<sup>(٥)</sup> ، قال<sup>(٦)</sup> :

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الكَلْكَالِ  
مَوْضِعُ كَفِّي رَاهِبٍ يُصَلِّي

( الكَنْعَمُ ) ، كَجَعْفَرٍ : الرَّكْبُ الضَّخْمُ<sup>(٧)</sup> .

( الكَرِيمَتَانِ ) : العَيْنَانِ<sup>(٨)</sup> .

( الكَرَمَةُ ) : رأسُ الفَعْذِ المُسْتَدِيرُ كأنَّهُ جَوْزَةٌ تدورُ في قَلْتِ الوَرِكِ<sup>(٩)</sup> ،

قال في صِفَةِ فرسٍ : [٢٩ب]

(١) القاموس (كحف) .

(٢) الصحاح (كفف) ، والقاموس (كفف) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٥٦ ، والقاموس (كوشل) .

(٤) القاموس (كلكل) .

(٥) الصحاح (كلكل) ، وفيه : وربما جاء في ضرورة الشعر مشدداً .

(٦) منظور بن مرثد في التكملة والذيل والصلة ٥/٥٠٤ (كلكل) .

(٧) القاموس (كنعم) ، وفيه : الضَّخْمَةُ الرَّكْبِ .

(٨) القاموس (كرم) .

(٩) الصحاح (كرم) ، وفيه البيت بلا عزو .

أَمَرَتْ عَزِيْزَاهُ وَنَيْطَتْ كُرُومُهُ إِلَى كَفَلِ رَابٍ وَصُلْبِ مُوْتَقِي  
وَالْعَزِيْزَانِ ، بِصِيغَةِ التَّصْغِيرِ ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ : طَرَفَا الْوَرَكَيْنِ .

( الْكَطْمَ ) ، بِالتَّحْرِيكِ : الْحَلْقُ ، أَوْ الْفَمُ ، أَوْ مَخْرَجُ النَّفْسِ (١) .

( الْكَيْنِ ) : لَحْمٌ بَاطِنِ الْفَرْجِ ، أَوْ غُدَّةٌ فِيهِ كَأَطْرَافِ الثَّوْبَى ، أَوْ الْبَطْرُ ،  
وَالْجَمْعُ : كُيُونٌ (٢) . وَأَنْشُدُ فِي الصَّحَاحِ (٣) قَوْلَ جَرِيْرٍ (٤) :

عَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْنَهَا غَمَزَ الطَّيِّبِ نَغَانِغَ الْمَعْذُورِ  
( الْكَيْسِرُ ) ، بِالْفَتْحِ ، وَ( الْكَيْسِرُ ) : الْجُزْءُ مِنَ الْعُضْوِ ، أَوْ الْعُضْوُ

الْوَافِرُ ، أَوْ نِصْفُ الْعَظْمِ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ ، أَوْ عَظْمٌ لَيْسَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ لَحْمٍ (٥) .  
وَ( كَيْسِرٌ قَبِيْحٌ ) ، بِالْكَسْرِ : عَظْمٌ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمِرْفَقِ . وَقَدْ  
مَرَّ ذَلِكَ .

( الْكُسْيُ ) ، بِالضَّمِّ : مُؤَخَّرُ الْعَجْزِ (٦) .

( الْكُؤْسُ ) ، بِضَمِّ الْكَافِ لِلْحَجْرِ . وَفِيهِ أَقْوَالٌ : قَالَ سَلَامَةُ ابْنُ  
الْأَنْبَارِيِّ (٧) ، وَتَبِعَهُ فِي الْقَامُوسِ (٨) : هُوَ مُؤَلَّدٌ وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ .

وَقَالَ الْمُطَرِّزِيُّ (٩) وَغَيْرُهُ : هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

(١) الْقَامُوسُ ( كَطْمَ ) .

(٢) الْقَامُوسُ ( كَيْنِ ) .

(٣) الصَّحَاحُ ( كَيْنِ ) .

(٤) دِيْوَانُهُ ٨٥٨ . وَفِي الْأَصْلِ : لَمَسَ الطَّيِّبِ . وَأَثْبَتْنَا رَوَايَةَ الدِّيْوَانِ وَالصَّحَاحِ .

(٥) الْقَامُوسُ ( كَسْرَ ) . وَفِي الْأَصْلِ : كَبِيْرٌ لَحْمٌ . وَأَثْبَتْنَا رَوَايَةَ الْقَامُوسِ .

(٦) الْقَامُوسُ ( كَسِي ) .

(٧) سَلَامَةُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي ، ت ٥٩٠ هـ . ( مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ٢٣٢ / ١١ ، وَنَكَتُ الْهَمِيَانِ ١٩٠ ) .

(٨) الْقَامُوسُ ( كَسَسَ ) .

(٩) شِفَاءُ الْغَلِيْلِ ٢٢٦ ، وَالتَّاجُ ( كَسَسَ ) ، وَفِيهِمَا : مُعَرَّبٌ كَوْزٌ . وَنَاصِرُ الدِّيْنِ الْمُطَرِّزِيُّ ، ت

٦١٠ هـ . ( إِنْبَاهُ الرِّوَاةِ ٣ / ٣٣٩ ، وَرَمَاةُ الْجَنَانِ ٤ / ٢٠ ) .

وقال الصَّغَانِيّ<sup>(١)</sup> في ( خلق الإنسان ) : أَمَا الْكُؤْسُ فَلَمْ أَرُهُ فِي تَأْلِيْفِ  
صَحِيْحٍ ، وَلَمْ أَسْمَعْ فِي شِعْرِ فَصِيْحٍ إِلَّا فِي رَجَزٍ لِبَعْضِهِمْ ، وَهُوَ قَوْلُهُ<sup>(٢)</sup> :

يَا قَوْمٍ مَنْ يَغْذِرُنِي مِنْ عِزْسِي  
تَغْدُو وَمَا إِنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ  
عَلَيَّ بِالْعِتَابِ حَتَّى تُمْسِي  
تَقُولُ لَا تَنْكِيحُ سِوَاءَ كُؤْسِي  
وِطْبِ عَلَى الْخُورِ الْجِسَانِ اللَّعْسِ  
نَفْسًا وَتَأْبَاهُ عَلَيَّ نَفْسِي

انتهى .

وَأَشَدُّ أَبُو حَيَّانَ<sup>(٣)</sup> فِي تَذَكِرَتِهِ<sup>(٤)</sup> ، عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ ، قَوْلَ الشَّاعِرِ : [٢٠]

يَا عَجَبًا لِسَاحِقَاتِ الْوِزْسِ  
وَالْجَاعِلَاتِ الْكُؤْسَ فَوْقَ الْكُؤْسِ  
وَنَقَلَهُ عَنْهُ الْإِسْنَوِيُّ<sup>(٥)</sup> فِي ( الْمَهْمَاتِ )<sup>(٦)</sup> .

وَقَلَّ أَنْ وَقَعَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي شِعْرِ مُتَقَدِّمٍ ، وَأُورِدَهَا الْحَرِيرِيُّ<sup>(٧)</sup> فِي شِعْرِ

(١) شفاء الغليل ٢٢٦ ، والتاج (كس) . والصغاني هو الحسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ .

(٢) معجم الأدباء ١٨٩/٩ ، والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٥٧ .

(٤) أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي النحوي المفسر ، ت ٧٤٥هـ . ( الدرر الكامنة  
٧٠/٥ ، وحسن المحاضرة ١/٥٣٤ ) .

(٥) تذكرة النحاة ٥٩ . والشطران في البحر المحيط ٣/١٩٥ أيضاً .

(٦) عبد الرحيم بن الحسن ، ت ٧٧٢هـ . ( بغية الوعاة ٢/٩٢ ، والبدر الطالع ١/٣٥٢ ) .

(٧) ما زال مخطوطاً .

(٨) القاسم بن علي ، ت ٥١٦هـ . ( الأنساب ٤/١٣٨ ، ونزهة الألباء ٣٧٩ ) . والبيتان في

مقاماته ( بشرح الشريشي ) ٣/٢٥٣ ، وهما في برد الأكياد ١٤٠ ، والتوفيق للتلفيق ١٨٥ ،

والوافي بالوفيات ٣/٣١٠ ، وسهم الألاحظ ٢٧ .

ابن سُكَّرَةَ الهاشمي ، وهو قوله :

جاءَ الشَّاءُ وعندِي من حوائِجِه      سَبَعُ إذا الفَطْرُ عن حاجاتِنَا حُبْسَا  
كِزُّ وكِيسٌ وكانونُ وكاسُ طلا      بَعْدَ الكِبابِ وكُسُّ ناعِمٌ وكِسا

وكان ابنُ سُكَّرَةَ في القرنِ الرابع ، مات سنة خمس وثمانين وثلثمئة<sup>(١)</sup> ، ثُمَّ  
رأيتُ عبد الله بنَ المُعْتَزِ استعمله في أشعارِه كثيرًا ، كقوله<sup>(٢)</sup> :

كُعْذِرِ العَيْنِينِ بَعْدَ السابِعِ

إلى عروسِ ذاتِ كُسِّ ضائعِ

وكانتْ وفاته سنة ستِّ وتسعين ومِئتين<sup>(٣)</sup> .

ثُمَّ أَكْثَرَ مِنْ استعمالِه ابنُ حَبَّاجِ<sup>(٤)</sup> في ديوانه . واللهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

(١) يتيمة الدهر ٣/٣ - ٣٠ ، وتاريخ بغداد ٥/٤٦٥ ، ووفيات الأعيان ٤/٤١٠ .

(٢) شعره : ٥٤٨/٢ ، وروايته : يوم السابع . . . ذات فرج .

(٣) الأغاني ١٠/٣٧٤ ، وتاريخ بغداد ١٠/٩٥ ، ووفيات الأعيان ٣/٧٦ .

(٤) الحسين بن أحمد ، ت ٣٩١هـ . ( يتيمة الدهر ٣/٣١ - ١٠٤ ، ومعجم الأدباء ٩/٢٠٦ ) .

## باب اللام

( اللَّبَّةُ ) ، كَاللَّبِّبِ : الْمَنْحَرُ ، وَمَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ ، وَجَمْعُ اللَّبَّةِ : لِبَاتٌ ، وَاللَّبَّبُ : أَلْبَابٌ<sup>(١)</sup> .

( لَيْثُ الْعُنُقِ ) ، هُوَ بِالْكَسْرِ : صَفْحَةُ الْعُنُقِ ، وَهِيَ لَيْتَانُ<sup>(٢)</sup> .

( اللَّهَاءُ ) ، وَتُسَمَّى : اللَّتَاهُ<sup>(٣)</sup> : اللَّحْمَةُ الْمُشْرِقَةُ عَلَى الْحَلْقِ ، أَوْ مَا بَيْنَ مُنْقَطِعِ [ أَضِلُّ ] اللِّسَانِ إِلَى مُنْقَطِعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْفَمِ ، وَالْجَمْعُ : لَهَوَاتٌ وَلَهِيَّاتٌ وَلِهِيٌّ وَلِهِيٌّ وَلِهَاءٌ [ وَلِهَاءٌ ]<sup>(٤)</sup> .

( اللَّغْدُودُ ) : جَمْعُهُ : لَغَادِيدُ ، فِي الْعُنُقِ . انْتَهَى . قَالَ فِي الصَّحاحِ<sup>(٥)</sup> : هِيَ اللَّحْمَاتُ الَّتِي بَيْنَ الْحَنَكِ وَصَفْحَةِ الْعُنُقِ ، وَاللَّغْدُ مِثْلُهُ ، [ ٣٠ب ] وَجَمْعُهُ : اللَّغَادُ . وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ<sup>(٦)</sup> : اللَّغْدُ وَاللَّغْدُودُ ، بَضْمَهُمَا ، وَاللَّغْدِيدُ : لَحْمَةٌ فِي الْحَلْقِ ، أَوْ كَالزَّوَائِدِ مِنَ اللَّحْمِ فِي بَاطِنِ الْأُذُنِ ، أَوْ مَا أَطَافَ بِأَقْصَى الْفَمِ مِنَ اللَّحْمِ إِلَى الْحَلْقِ . قَالَ : وَاللَّغْدُ : مُنْتَهَى شَحْمَةِ الْأُذُنِ مِنْ أَسْفَلِهَا .

( اللَّغْنُونُ ) ، كَاللَّغْدُودِ : الْخَيْشُومُ ، وَاللَّغْنُ ، بِالضَّمِّ : الْوَتْرَةُ عِنْدَ بَاطِنِ الْأُذُنِ ، وَالْجَمْعُ : لَغَانِينُ<sup>(٧)</sup> .

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٤٤ ، والقاموس ( لب ) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٢٦٦ .

(٣) القاموس ( لته ) . وفي التاج : وهو في النسخ بالتاء الفوقية ، والصواب بالمثلثة .

(٤) القاموس ( لها ) ، والزيادة منه .

(٥) الصحاح ( لغد ) .

(٦) القاموس ( لغد ) .

(٧) القاموس ( لغن ) .

( اللِّدِيدِ ) ، بمهملتين : صَفْحَةُ العُنُقِ دُونَ الأذُنِ ، وهما لِدِيدَانِ ،  
وَيُسَمَّى بهما جَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ ، والجمعُ : أَلِدَّةٌ<sup>(١)</sup> .

( اللِّثَّةُ ) ، بالتخفيف : ما حَوْلَ الأَسْنَانِ ، أَو اللِّهَاءُ ، والجمعُ : لِثَاثٌ  
وَلِثَى<sup>(٢)</sup> .

( اللِّخِيُّ ) ، بفتح اللام : مَنِيْتُ اللِّخِيَّةِ ، وهما لَخِيَانِ ، وثلاثةُ أَلْحِ ،  
والكثيرُ : لُخِيٌّ<sup>(٣)</sup> .

( اللِّخِيَّةُ ) ، بالكسر : شَعْرُ الخَدَّيْنِ والذَّقْنِ ، والجمعُ : لِيْحَى  
[ وَلِيْحَى ] ، بكسر اللام وَضَمُّهَا ، والنُّسْبَةُ : لِيْحَوِيٌّ<sup>(٤)</sup> .

( اللِّهْزِمَةُ ) : عَظْمٌ نَاتِيءٌ فِي اللِّخِيِّ تَحْتَ الأذُنِ ، والجمعُ : لِهَازِمٌ ،  
وهما لِهْزِمَتَانِ<sup>(٥)</sup> .

قَلْتُ : بَقِيَ عَلَيْهِ :

( اللَّبُّ ) ، بِالضَّمِّ : العَقْلُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَلْبٍ وَأَلْبَابٍ ، قَالَ أَبُو  
طَالِبٍ<sup>(٦)</sup> :

قَلْبِي إِلَيْكَ مُشْرِفٌ الأَلْبِ

وَرُبَّمَا أَظْهَرَ [ التَّضْعِيفَ ] ، قَالَ الكَمَيْتُ<sup>(٧)</sup> :

إِلَيْكُمْ ذَوِي آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظِمَاءً وَأَلْبُبُ

(١) خَلَقَ الإِنْسَانَ لِلْحَسَنِ ٢٦٦ ، وَالْقَامُوسُ (لُدَد) .

(٢) الصَّحاحُ (لِثَى) . وَ (أَوِ اللِّهَاءِ) مِنَ الْقَامُوسِ (لِثَى) . وَفِيهَا نَظَرٌ .

(٣) خَلَقَ الإِنْسَانَ لِلْحَسَنِ ٢٦٣ ، وَالصَّحاحُ (لِحَى) .

(٤) خَلَقَ الإِنْسَانَ لِلْحَسَنِ ٢٦٨ ، وَالْقَامُوسُ (لِحَى) .

(٥) خَلَقَ الإِنْسَانَ لِلْحَسَنِ ٢٦١ ، وَالْقَامُوسُ (لِهْزَمٌ) .

(٦) أَخْلَجَ بِهِ دِيوَانَهُ ، وَهُوَ فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ (لِبِّب) .

(٧) شَرَحَ هَاشِمِيَّاتِ الكَمَيْتِ ٥١ .

وَيُقَالُ : بَنَتْ أَلْبَبٌ : عُرِيقٌ فِي الْقَلْبِ يَكُونُ مِنْهَا الرَّقَّةُ . وَاللَّيْبُ : الْعَاقِلُ<sup>(١)</sup> .

( اللبنة ) ، بالكسر : داخلُ الفخذِ<sup>(٢)</sup> .

( اللزيز ) : مُجْتَمَعُ اللَّحْمِ فَوْقَ الزَّوْرِ<sup>(٣)</sup> .

( اللهزة ) ، بالتحريك : اللهزيمة<sup>(٤)</sup> .

( اللقلقتى ) : اللسان<sup>(٥)</sup> . وفي الحديث : ( مَنْ وَقِيَ شَرًّا لَقَلِقَهُ )<sup>(٦)</sup> .

( اللقئ ) : هو المشقة والصدع ، وهو جوبة ما بين الشفرين<sup>(٧)</sup> .

( اللحم ) ، ويحرك : معروف . والجمع : أَلْحَمٌ وَلُحُومٌ وَلِحَامٌ  
وَلُحْمَانٌ ، وَاللَّحْمَةُ : الْقِطْعَةُ مِنْهُ<sup>(٨)</sup> .

( اللمة ) : الشعرُ المجاوِزُ شَحْمَةَ الْأُذُنِ ، وَالْجَمْعُ : لِمَمٌ وَلِمَامٌ<sup>(٩)</sup> .

( اللهموم ) : جَهَازُ الْمَرْأَةِ<sup>(١٠)</sup> .

( اللهدم ) ، كَجَعْفَرٍ ، وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ : الْحِرُّ ، وَيُقَيَّدُ بِالْوَاسِعِ<sup>(١١)</sup> .

[٣١]

(١) الصحاح (لب) .

(٢) القاموس (لبد) . وفي الأصل : اللبند .

(٣) القاموس (لزز) .

(٤) القاموس (لهز) .

(٥) خلق الإنسان للإسكافي ٨٩ ، وللحسن ٢٦٥ .

(٦) النهاية في غريب الحديث والأثر ٤/٢٦٥ . وتامه : دخل الجنة .

(٧) خلق الإنسان للسيوطي ٢٨٨ . وينظر : القاموس (شقق ولقق) .

(٨) القاموس (لحم) .

(٩) القاموس (لمم) .

(١٠) القاموس (لهم) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٨٥ .

(١١) القاموس (لهدم) .

( اللبّان ) ، بالفتح : الصَّدْرُ ، أو وَسَطُهُ ، أو ما بين التَّدْيَيْنِ ، أو صَدْرُ  
ذي الحافِرِ<sup>(١)</sup> .

( اللّخَن ) ، بالمعجمة : البياضُ على قُلْفَةِ الصَّبِيِّ قبل الخِتَانِ ، وعلى  
جُزْدَانِ الحَمَارِ ، وامرأةٌ لَخْنَاءُ : لم تَخْتَنْ ، واللّخْنَةُ : بَضْعَةٌ في أسفلِ  
الكَتِفِ<sup>(٢)</sup> .

( اللّسان ) : المِقْوَلُ ، ويُوْنْتُ<sup>(٣)</sup> ، والجمعُ : أَلْسِنَةٌ وَأَلْسُنٌ ولسنٌ<sup>(٤)</sup> .

( اللّواقِن ) : أَسْفَلُ البَطْنِ<sup>(٥)</sup> .

( اللّعْوَة ) : السَّوَادُ حَوْلَ حَلَمَةِ التَّدْيِ ، ويُضَمُّ<sup>(٦)</sup> . والله أعلمُ .



---

(١) خلق الإنسان للحسن ٢٦٧ ، والفرق لثابت ٢٥ ، والقاموس (لبن) .

(٢) القاموس (لخن) .

(٣) المذكر والمؤنث للفراء ٧٤ ، ولابن التستري ٤٩ .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٦٤ ، والقاموس (لسن) .

(٥) القاموس (لقن) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٢٦٧ .



## باب الميم

- ( مسائِحُ الرَّأْسِ ) : جمعُ مَسِيحَةٍ ، وهي ذُؤَابَةُ الشَّعْرِ مِنْهُ (١) .  
 ( الْمُقَلَّةُ ) : شحمةُ العينِ التي تجمع السَّوَادَ والبَيَاضَ ، أو هي السَّوَادُ والبَيَاضُ ، أو الحَدَقَةُ ، والجمعُ : مُقَلٌّ ، كصُرْدٍ (٢) .  
 ( المَنْخَرُ ) ، بفتح الميم والخاء ، وبكسرهما وضمَّهما ، وكمَجْلِسٍ ومُلْمُولٍ : الأنْفُ . قال (٣) :

مِنْ لَدُ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخَوْرِهِ

- وَنُخْرَةُ الْأَنْفِ : مَقْدَمَتُهُ ، أو حَزْفُهُ ، أو ما بَيْنَ المَنْخَرَيْنِ ، أو أَرْزَبَتُهُ (٤) .  
 ( المَرِيءُ ) ، كَأَمِيرٍ : مَجْرَى الطَّعَامِ والشَّرَابِ ، وهو رَأْسُ المِعْدَةِ والكَرْشِ اللَّاصِقُ بِالْحُلُقُومِ ، والجمعُ : أَمْرِيَّةٌ ومُرْوٌ (٥) .  
 ( المَرَادِغُ ) : جمعُ مَرْدَغَةٍ ، وهي ما بَيْنَ العُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ (٦) .  
 ( المَلَاغِمُ ) : ما حوَالِي الفَمِ وحده الذي يبلغُهُ اللسانُ ، وقيل : حوَالِي العُنُقِ . واللَّغْمُ ، محرَّكَةٌ : قَصَبَةُ اللِّسَانِ ، وعُرْوَقُهُ (٧) .

- 
- (١) خلق الإنسان للأصمعي ١٦٩ ، وللحسن ٢٦٩ .  
 (٢) خلق الإنسان للحسن ٢٧٢ ، والقاموس (مقل) .  
 (٣) الصحاح (نخر) . والرجز لغيلان بن حريث في التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح ٢١١/٢ .  
 (٤) القاموس (نخر) . وفي الأصل : ملول ، أو حَزْفُهُ . والصواب من القاموس .  
 (٥) خلق الإنسان للحسن ٢٧٩ ، والقاموس (مرأ) .  
 (٦) القاموس (ردغ) ، وفيه : . . . واللحمة بين وابلة الكتف وجناحين الصدر .  
 (٧) خلق الإنسان للحسن ٢٧٥ ، والقاموس (لغم) .

( المَنْكِب ) : مجتمعُ رأسِ الكَتِفِ والعَضِدِ ، مُذَكَّرٌ<sup>(١)</sup> .

( المِرْفَقُ ) ، كَمِنْبَرٍ ، وَمَجْلِسٍ : مَوْصِلُ الذَّرَاعِ فِي العَضِدِ<sup>(٢)</sup> . [ ٣١٦ ]

( مَطَا الظَّهْرُ ) ، بِالْقَصْرِ ، الإِضَافَةُ بَيَانِيَّةٌ ، فَإِنَّ المَطَا هُوَ الظَّهْرُ لِأَغْيَرِهِ ،  
وَالجَمْعُ : أَمْطَاءٌ<sup>(٣)</sup> .

( المَائِمُ ) : جَمْعُ مَائِمٍ وَمَائِمَةٍ ، وَتُكْسَرُ كَأَفْهَمَا : لَحْمَةٌ عَلَى رَأْسِ  
الوَرِكِ ، وَهِيَ اثْنَتَانِ ، أَوْ لَحْمَتَانِ وَصَلْتَا بَيْنَ العَجْزِ وَالمَتْنِ<sup>(٤)</sup> . وَقَالَ فِي  
الصَّحاحِ<sup>(٥)</sup> : المَائِمَةُ : العَجِيزَةُ .

( المَائِضُ ) : جَمْعُ مَائِضٍ ، كَمَجْلِسٍ ، وَهُوَ بَاطِنُ [ الرُّكْبَةِ ، وَمِنْ  
البَعِيرِ : بَاطِنُ ] المِرْفَقِ ، كَالأَبْضِ ، بِالضَّمِّ<sup>(٦)</sup> . وَفِي الصَّحاحِ<sup>(٧)</sup> : أَنَّهُ بَاطِنُ  
الرُّكْبَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

( مَأَقُ العَيْنِ ) وَ( مَوْقُهَا ) وَ( مَوْقِيهَا ) وَ( مَائِيهَا ) وَ( مَائِقُهَا ) وَ( مَوْقِيهَا )  
وَ( مَائِيهَا ) وَ( مَوْقُهَا ) ، كَمَعَقٍ وَمُعَقٍ وَمُعِطٍ وَقَاضٍ وَمَالٍ وَمَوْقِعٍ وَمَأْوِي  
[ الإِبِلِ ] وَسَوْقٍ : طَرَفُهَا مِمَّا يَلِي الأَنْفَ ، وَهُوَ مَجْرَى الدَّمْعِ مِنَ العَيْنِ ، أَوْ  
مُقَدَّمُهَا ، أَوْ مُؤَخَّرُهَا ، وَالجَمْعُ : أَمَاقٌ وَأَمَاقٌ وَمَوَاقٍ وَمَاقٍ<sup>(٨)</sup> .

( المِعْصَمُ ) ، كَمِنْبَرٍ : مَوْضِعُ السَّوَارِ مِنَ اليَدِ وَالسَّاعِدِ<sup>(٩)</sup> .

(١) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٣ ، وللإسكافي ١٠٤ .

(٢) خلق الإنسان للإسكافي ١٠٨ ، والقاموس ( رفق ) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٣٥ ، وللحسن ٢٨٢ .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٩٢ ، والقاموس ( أكم ) ، وفيه : والمتنين .

(٥) الصحاح ( أكم ) . وفي الأصل : العجيز ، والصواب من الصحاح .

(٦) القاموس ( أبيض ) ، والزيادة منه .

(٧) الصحاح ( أبيض ) .

(٨) القاموس ( مأق ) ، وفي الأصل : ومعطن وسوق ، والصواب من القاموس .

(٩) خلق الإنسان للإسكافي ١٠٩ ، والقاموس ( عصم ) .

( المَتْن ) : مَتْنَا الظَّهْر : مُكْتَبِفَا الصُّلْبِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ مِنْ عَصَبٍ وَلَحْمٍ ، يُذَكَّرُ وَيؤنثُ<sup>(١)</sup> .

قُلْتُ : بقي عليه :

( المِذْرَب ) ، كِمِئْبِرٍ ، وَالدَّالُّ مُعْجَمَةٌ : اللِّسَانُ<sup>(٢)</sup> .

( المُهْجَة ) : الدَّمُ ، أَوْ دَمُ القَلْبِ ، وَالرَّوْحُ<sup>(٣)</sup> .

( المَلْحَاء ) : لَحْمٌ وَسَطَ الظَّهْرِ فِي الصُّلْبِ مِنَ الكَاهِلِ إِلَى العَجْزِ<sup>(٤)</sup> .

( المُخ ) ، بِالضَّمِّ : نَقِي العَظْمِ ، وَشَحْمَةُ الأُذُنِ ، وَيُسَمَّى الدِّمَاغُ مُخًا أَيضًا ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

وَلَا يَسْرِقُ الكَلْبُ السَّرَوقُ نِعَالِنَا      وَلَا تَنْتَقِي المُخَّ الَّذِي فِي الجِمَاجِمِ

وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ مُخُهُ ، وَجَمْعُ المُخِّ : مِخَخَةٌ [١٣٢] وَمِخَاخٌ<sup>(٦)</sup> .

( المَنْخَع ) ، كَمَقْعَدٍ : مَفْصِلُ الفَهْقَةِ بَيْنَ العُنُقِ وَالرَّأْسِ<sup>(٧)</sup> .

( المَعْدُّ ) ، كَمَرْدٌ : الجَنْبُ ، وَالبَطْنُ ، وَاللَّحْمُ تَحْتَ الكَتِفِ ، وَمَوْضِعُ عَقَبِ الفَارِسِ مِنَ الفَرَسِ ، وَعِزْقٌ فِي مَنَسِجِ الفَرَسِ<sup>(٨)</sup> وَمَنَسِجُهَا : أَسْفَلُ مِنَ الحَارِكِ .

(١) الصحاح ( متن ) . وينظر : المذكر والمؤنث للفراء ٧٩ ، ولابن جني ٩١ .

(٢) القاموس ( ذرب ) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٨٥ ، والقاموس ( مهج ) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٨٢ ، والقاموس ( ملح ) .

(٥) النجاشي الحارثي ، شعره : ١٨٨ .

(٦) خلق الإنسان لثابت ٤٧ ، والصحاح والقاموس ( مخخ ) . وفي الأصل : أمخاخ ،

والصواب ما أثبتنا .

(٧) القاموس ( نخع ) .

(٨) القاموس ( معد ) .

(المَعِدَّة) ، كَكَلِمَةِ ، وبالكسر : مَوْضِعُ الطَّعَامِ قَبْلَ انْحِدَارِهِ إِلَى [ الأَمْعَاءِ ] ، وهو لنا بمنزلة الكَرَشِ لذي الظَّلْفِ والخَفِّ ، والجمعُ : مِعْدٌ ، كَعِنَبٍ ، وَكَتِفٍ<sup>(١)</sup> .

(المُهْرُ) ، بِالضَّمِّ : عَظْمٌ فِي الزَّوْرِ ، كَالْمُهْرَةِ ، وَالْجَمْعُ : مِهْرَةٌ ، كَعَبِيَّةٍ . وَ(المُهْرُ) ، كَصَرَدٍ : مَفَاصِلُ مُتَلَاحِكَةٌ فِي الصَّدْرِ ، أَوْ غَرَاضِيفُ الضُّلُوعِ ، وَاحِدَتُهَا : مُهْرَةٌ ، وَكَأَنَّهَا فَارْسِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> .

(المَرْزَاتَانِ) : هَتَاتَانِ نَاتَتَانِ فَوْقَ الشَّخْمَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> .

(المُشَاشَةُ) ، بِالضَّمِّ : رَأْسُ العَظْمِ اللَّيِّنِ المُمَكِّنِ المَضْغِ ، وَالْجَمْعُ : مُشَاشٌ<sup>(٤)</sup> .

(المِرَاطُ) ، كِكِتَابٍ ، وَكَأَمِيرٍ : مَا بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَأُمِّ القِرْدَانِ مِنَ الرُّسْغِ ، وَعِرْقَانِ فِي الجَسَدِ ، وَهُمَا مَرِيطَانِ . وَ(المَرِيطَاءُ) ، كَعُبَيْرَاءَ : مَا بَيْنَ السُّرَّةِ أَوْ الصَّدْرِ إِلَى العَانَةِ ، أَوْ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَهُمَا ، أَوْ عِرْقَانِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِمَا الصَّائِحُ ، وَمَا عَرِيَّ مِنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَالسَّبَلَةِ فَوْقَ ذَلِكَ ، وَمَا اكْتَفَ [ العِنْفَقَةَ ] مِنْ جَانِبَيْهَا ، كـ (المِرْطَاوَانِ) ، بِالكَسْرِ ، وَالإِبْطُ ، وَبِالقَصْرِ : اللِّهَاءُ<sup>(٥)</sup> .

(المُشْطُ) ، بِالضَّمِّ : سَلَامِيَاثُ ظَهْرِ القَدَمِ ، وَمِنَ الكَتِفِ : عَظْمٌ عَرِيضٌ<sup>(٦)</sup> .

(١) القاموس (معد) ، والزيادة منه .

(٢) القاموس (مهر) .

(٣) القاموس (مرز) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ٢١٣ ، والقاموس (مشش) .

(٥) القاموس (مرط) ، والزيادة منه .

(٦) القاموس (مشط) .

( المِذْلَعُ ) ، بمعجمتين : الذُّكْرُ<sup>(١)</sup> .

( المَحْشَّةُ ) : الذُّبُرُ ، والجمعُ : مَحَاشٍ<sup>(٢)</sup> .

( المَتَكُ ) ، بالفتح ، وبالضَمِّ وبضَمَّتَيْنِ : من كلِّ حيوانٍ : طَرَفُ رُزْيِهِ ، وعِرْقُ أَسْفَلَ الكَمَرَةِ ، زعموا أَنَّهُ مَخْرَجُ المَنِيِّ ، أو الجِلْدَةُ من الإخْلِيلِ [٣٢ب] إلى بَاطِنِ الحَوْقِ ، أو وَتَرُ الإخْلِيلِ ، أو العِرْقُ فِي بَاطِنِ الذُّكْرِ عِنْدَ أَسْفَلِ حَوْقِهِ ، وهو أَخْرَجُ ما يَبْرَأُ من المَخْتُونِ ، كالمُتَكِّ ، كعُتْلٍ ، والبَطْرُ ، أو عِرْقُهُ ، وهو ما تُبْقِيهِ الخَاتِنَةُ<sup>(٣)</sup> .

( المَهْبِلُ ) ، كَمَنْزِلِ : الرَّحِمُ ، أو أَفْصَاها ، أو مَسَلِكُ الذُّكْرِ مِنْهَا ، أو فَمُها ، أو مَوْضِعُ الوَلَدِ مِنْهَا ، أو من الأَرْضِ ، والاسْتُ<sup>(٤)</sup> .

( مَيْمُونٌ ) : اسمُ الذُّكْرِ<sup>(٥)</sup> .

( المَسْرُوبَةُ ) ، بضمِّ الرَّاءِ : الشَّعْرُ وَسَطَ الصَّدْرِ إلى البَطْنِ ، كالمَسْرُوبَةِ<sup>(٦)</sup> ، قال الذُّهْلِيُّ<sup>(٧)</sup> :

الآنَ لَمَّا ابْيَضَّ مَسْرُوبَتِي وَعَضِضْتُ من نَابِي عَلى جِذْمِ  
( المَقْدُّ ) ، كحَرَدٍ : ما بَيْنَ الأذْنَيْنِ من خَلْفِ ، ومُنْتَهَى مَنبِتِ الشَّعْرِ من  
مَوْخَرِ الرِّأْسِ<sup>(٨)</sup> .

(١) القاموس ( ذلغ ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٦ ، وصُحِّفَتْ فِيهِ إلى مِذْلَعِ .

(٢) القاموس ( حشش ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٩٣ .

(٣) القاموس ( متك ) . وفي الأصل : . . وترة الإخليل .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٩٥ ، والقاموس ( هبل ) .

(٥) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٦ .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٢٨٥ ، والقاموس ( سرب ) .

(٧) الحارث بن وَغَلَةَ فِي خلق الإنسان للأصمعي ٢١٨ . وفي الأصل : الهذلي ، وهو خطأ ،

وما أثبتناه من التنبيه والإيضاح ٩٤/١ - ٩٥ .

(٨) القاموس ( قذذ ) .

( الْمُكْرَهْفُ ) ، كَمْشَمَعِلٌ : الذَّكْرُ الْمَتَشَرُّ النَّاعِظُ<sup>(١)</sup> .  
( الْمَأْتَةُ ) ، بِالْهَمْزِ : السَّرَّةُ ، أَوْ مَا حَوَّلَهَا ، وَالطَّفُفَطَّةُ ، أَوْ شَحْمَةٌ  
لِاصْبَقَةٍ بِالضَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ، وَالْجَمْعُ : مَأَاتٌ وَمُؤُونٌ<sup>(٢)</sup> .  
( الْمَارِنُ ) : الْأَنْفُ ، أَوْ طَرْفُهُ ، أَوْ مَا لَانَ مِنْهُ<sup>(٣)</sup> .  
( الْمِسْحَلُ ) ، كَمِثْبَرٍ : اللِّسَانُ ، وَالْخَطِيبُ الْبَلِيغُ ، وَجَانِبُ اللَّحْيَةِ ، أَوْ  
أَسْفَلُ الْعِدَارَيْنِ إِلَى مَقْدَمِ اللَّحْيَةِ ، وَهَمَا مِسْحَلَانِ<sup>(٤)</sup> .  
( الْمَوَاقِدُ ) : جَمْعُ مَوْقِدٍ ، كَمَنْزِلٍ ، لَطْرَفٍ [ مِنْ الْبَدَنِ ] ، كَالْكَعْبِ  
وَالرُّكْبَةِ وَالْمِرْقِيِّ وَالْمَنْكَبِ<sup>(٥)</sup> .  
( الْمَوْقِفُ ) : مَحَلُّ الْوُقُوفِ ، وَمِنْ الْفَرَسِ : الْهَزْمَتَانِ<sup>(٦)</sup> فِي<sup>(٧)</sup> كَشْحِيهِ ،  
أَوْ نُقْرَتَا الْخَاصِرَةِ عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِيَّةِ . وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَوْقِفَيْنِ ، أَيِ : الْوَجْهِ  
وَالْقَدَمِ ، أَوْ الْعَيْنَيْنِ وَالْيَدَيْنِ ، وَمَا لَا يُبَدُّ لَهَا مِنْ إِظْهَارِهِ . وَهَمَا عِرْقَانِ  
مُكْتَنِفَا<sup>(٨)</sup> الْقُحْحِ ، إِذَا تَشَنَّجَا لَمْ يَقُمْ الْإِنْسَانُ ، وَإِذَا قُطِعَا مَاتَ<sup>(٩)</sup> . وَاللَّهُ  
أَعْلَمُ .

\* \* \*

- 
- (١) القاموس ( كرهف ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٨ .
  - (٢) خلق الإنسان للحسن ٢٨٧ ، والقاموس ( مأن ) .
  - (٣) خلق الإنسان لثابت ١٤٥ ، وللحسن ٢٧٤ . وجاء بعدها في الأصل : ( المئنة ) ، بالضمة :
  - القُوَّةُ . وهي ليست من أعضاء الإنسان ، لذا جعلتها في الحاشية .
  - (٤) خلق الإنسان للحسن ٢٧٧ ، والقاموس ( سحل ) .
  - (٥) القاموس ( وقد ) ، والزيادة والتصحيح منه ، وفي الأصل : لطف الكعبة .
  - (٦) في الأصل : اللهزمتان . وما أثبتناه من القاموس والتاج ( وقف ) .
  - (٧) في الأصل : من . وما أثبتناه من الصحاح والقاموس والتاج .
  - (٨) في الأصل : مكتنفان ، والتصحيح من القاموس والتاج .
  - (٩) القاموس ( وقف ) .

## [١٣٣] باب النون

( النَّاب ) : هو السِّنُّ خلفَ الرَّبَاعِيَّةِ ، مُؤَنَّثٌ ، والجمعُ : أُنْيَابٌ وَأُنْيَابٌ وَنَيْبٌ ، وكذا نُيُوبٌ ، على غيرِ قياسٍ ، قاله في الصحاح (١) .

( النَّوَاجِدُ ) ، بإعجامِ الدَّالِ : أَقْصَى الْأَضْرَاسِ ، وهي أَرْبَعَةٌ ، أو هي الْأُنْيَابُ ، أو التي تلي الْأُنْيَابَ ، أو هي الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا ، جمعُ نَاجِدٍ (٢) .

( النَّاطِرُ ) : الْعَيْنُ ، أو التَّقْطَعَةُ السُّودَاءُ فِي الْعَيْنِ ، فيها إنسانها ، أو الْبَصْرُ نَفْسُهُ ، أو عِرْقٌ فِي الْأَنْفِ ، وفيه ماءُ الْبَصْرِ ، وعظمٌ يعجري من الْجَبْهَةِ إِلَى الْخِيَاشِيمِ . و( النَّاطِرَانِ ) عِرْقَانِ عَلَى حَرْفِي الْأَنْفِ يَسِيلَانِ مِنَ الْمُؤَقِّينِ (٣) .

( النَّوَاثِرُ ) : عَصَبُ الذَّرَاعِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ ، أو عِرْقٌ وَعَصَبٌ بَاطِنَ الذَّرَاعِ ، أو الْعَصَبُ فِي ظَاهِرِهَا ، واحِدَتُهَا : نَاشِرَةٌ (٤) .

( النَّكْفَةُ ) : قال : قال أبو عمر : ليس في ابن آدم نَكْفَةٌ ، إنما هي في الْجَمَلِ (٥) ، وهي السَّلْعَةُ . انتهى .

وفي القاموس (٦) والصحاح (٧) : النَّكْفُ ، محرَّكَةٌ : غُدَّةٌ صَغَارٌ فِي أَصْلِ اللَّحْيِ ، بَيْنَ الرَّأْدِ وَشَحْمَةِ الْأُذُنِ . انتهى .

(١) الصحاح (نيب) ، والقاموس (نيب) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٣٠١ ، والقاموس (نجد) . وفي الأصل : الناجد ، بإعجام ... ، والصواب ما أثبتنا .

(٣) القاموس (نظر) .

(٤) القاموس (نشر) .

(٥) ينظر : الإبل ١١٧ .

(٦) القاموس والصحاح (نكف) .

(٧) القاموس والصحاح (نكف) .

و( التُّكْفَتَانِ ) ، بِالضَّمِّ ، وَالْفَتْحِ ، وَبِالتَّحْرِيكِ : اللَّهْزِمَتَانِ عَنْ يَمِينِ الْعَنْقَقَةِ وَشِمَالِهَا<sup>(١)</sup> .

( التُّقْرَةَ ) : مُنْقَطِعُ الْقَمْحُدُودَةِ فِي الْقَفَا ، وَوَقْبُ الْعَيْنِ ، وَثَقْبُ الْأَسْتِ<sup>(٢)</sup> .

( النَّاصِيَةِ ) وَ( النَّاصَاةُ ) : فُصَاصُ الشَّعْرِ<sup>(٣)</sup> . قَالَ<sup>(٤)</sup> :

لَقَدْ آذَنْتَ أَهْلَ الْيَمَامَةِ طَيِّئًا بِحَرْبِ كِنَاصَةِ الْحِصَانِ الْمُشَهَّرِ  
( التُّغْنُغُ ) : قَالَ : شَيْءٌ فِي الْأَنْفِ . قَالَ أَبُو عَمَرَ : النَّغْنُغُ : [ ٣٣٣ ] لَحْمُ الْعُنُقِ . انْتَهَى . وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ<sup>(٥)</sup> : النَّغْنُغُ ، بِالضَّمِّ : الْفَرْجُ ذُو الرَّبْلَاتِ ، وَمَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهَاءِ وَشَوَارِبِ الْحُنْجُورِ ، وَاللَّحْمَةُ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ اللَّهَازِمِ . قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٦)</sup> :

عَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْنَهَا عَمَزَ الطَّيِّبِ نَغَانِغَ الْمَعْدُورِ  
وَالَّذِي يَكُونُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ ، إِذَا اجْتَرَّ تَحْرَكَ .

( النَّسَا ) : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ بِالْفَتْحِ ، مَقْصُورٌ : عِزْقٌ يَخْرُجُ مِنَ الْوَرَكِ فَيَسْتَبْطِنُ الْفَخْدَيْنِ ثُمَّ يَمُرُّ بِالْمَرْقُوبِ حَتَّى يَبْلُغَ الْحَافِرَ ، وَمَنِ الْإِنْسَانُ حَتَّى يَبْلُغَ الْخِنْصِرَ ، وَيُسْنَى عَلَى : نَسَوَانَ وَنَسْيَانَ . الزَّجَاجُ<sup>(٧)</sup> : لَا تَقْلُ : عِزْقُ النَّسَا ،

(١) القاموس (نكف) .

(٢) القاموس (نقر) .

(٣) القاموس (نصا) . والنصا : الناصبة بلغة طيئ (الصحاح : نصا) .

(٤) حُرَيْثُ بْنُ عَتَابِ الطَّائِي فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ لِلْحَسَنِ ٢٩٨ .

(٥) القاموس (نغغ) . وَفِي الْأَصْلِ : شَوَارِبُ الْحَنْجَرَةِ ، وَأَبْتَنَّا رَوَايَةَ الْقَامُوسِ .

(٦) دِيوَانُهُ ٨٥٨ ، وَسَلَفَ ذَكَرَهُ فِي (الْكَيْنِ) .

(٧) الرَّدُّ عَلَى الزَّجَاجِ فِي مَسَائِلَ أَخَذَهَا عَلَى ثَلْعَبِ ٢١ . وَالزَّجَاجُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ

السَّرِيِّ ، ت ٣١١ هـ . (مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ١/١٣٠ ، وَإِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ١/١٥٩) .



لأن الشيء لا يُضاف إلى نفسه . زاد الأصمعي<sup>(١)</sup> كما لا يُقال : عِزْقُ الأَكْحَلِ ، ولا عِزْقُ الأَبْجَلِ ، وإنما هما الأَكْحَلُ والأَبْجَلُ .

(النَّخْر) : من الصَّدْرِ أعلاه ، كالمُنْحَوِرِ ، بالضَّمِّ ، والمَنْحَرِ ، أو مَوْضِعِ القِلَادَةِ ، مُذَكَّرٌ ، والجمعُ : نُحُورٌ ، وَمَنَاحِرٌ<sup>(٢)</sup> .

(الْتَمَعَةٌ) ، مُحَرَّكَةٌ : ما تحرك من يافوخ الصَّبِيِّ أَوَّلَ ما يُوَلَدُ<sup>(٣)</sup> . وفي الصحاح<sup>(٤)</sup> : نَمَعَةٌ الرَّأْسِ أعلاه ، كَنَمَعَةِ الجَبَلِ .

قُلْتُ : بَقِيَ عليه .

(الثَّقْبَةُ) ، بالضَّمِّ : اللُّوْنُ والوَجْهُ . و(النَّقِيْبَةُ) : النَّفْسُ ، والعَقْلُ ، والمَشُورَةُ ، والطَّبِيعَةُ ، ونفاذُ الرَّأْيِ . و(النَّقَابُ) ، بالكسر : البطنُ<sup>(٥)</sup> .

(النَّيْزِجُ) : جَهَازُ المَرَأَةِ إذا كان نازي البَظْرِ طَوِيلَةً<sup>(٦)</sup> .

(النَّفَاجَةُ) : مُؤَخَّرُ الضَّلُوعِ<sup>(٧)</sup> .

(النَّكْحُ) ، بالفتح : البُضْعُ . و(المناكح) : النِّسَاءُ<sup>(٨)</sup> .

(النُّزْرَةُ) : الحَيْشُومُ وما والاهُ ، والفُرْجَةُ [١٣٤] بينَ الشَّارِبَيْنِ حِيالَ وَتْرَةٍ

الأَنْفِ<sup>(٩)</sup> .

(١) إصلاح المنطق ١٦٤ . وينظر : الصحاح (نسا) ، وخلق الإنسان للحسن ٣٠٧ ، وسهم

الألحاظ ٣٨ ، وخير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام ٥٩ .

(٢) الصحاح والقاموس (نحر) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٩٨ ، والقاموس (نمغ) .

(٤) الصحاح (نمغ) .

(٥) القاموس (نقب) .

(٦) القاموس (ترج) . وفي الأصل : النزج : جهاز المرأة ذي البظر البادي الطويل . وأثبتنا

رواية القاموس ، لأنَّ المؤلف أخذ عنه .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٣٠٧ .

(٨) القاموس (نكح) .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٣٠٠ ، والقاموس (نثر) . وفي الأصل : من الشاربين .

( التامور ) : الدَّم<sup>(١)</sup> .

( النَّسِيس ) : الخَلِيقَةُ ، وبقِيَّةُ الرُّوحِ ، وعِزْقَانِ فِي اللَّحْمِ يسقيانِ المِخَّ<sup>(٢)</sup> .

( التَّنْفَس ) : الرُّوحُ . قال أبو خِراش<sup>(٣)</sup> :

نَجَا سَالِمٌ وَالتَّنْفَسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنَ سَيْفٍ وَمُنْزَرَا  
وَالدَّمُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ( مَا لَا نَفْسَ لَهُ سَائِلَةٌ )<sup>(٤)</sup> ، وَالجَسَدُ ، قَالَ  
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٥)</sup> :

تُبَيِّتُ أَنْ بَنِي سَحِيمٍ أَدْخَلُوا أَبْيَاتَهُمْ تَامورَ نَفْسِ المُنْذِرِ  
والتَامورُ : الدَّمُ<sup>(٦)</sup> ، كَمَا مَرَّ<sup>(٧)</sup> .

( التُّصَّةُ ) ، بِالضَّمِّ : الخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، أَوِ الشَّعْرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِهَا  
مِنْ مُقَدَّمِ رَأْسِهَا<sup>(٨)</sup> .

( التَّنْخَصُ ) وَ( التَّنْخِصَةُ ) : اللَّحْمُ ، أَوِ المُكْتَنِزُ مِنْهُ ، كَلَخِمَةَ الفَخِذِ<sup>(٩)</sup> .

( التَّنْوِضُ ) : وَضَلَّةٌ مَا بَيْنَ العَجْزِ وَالمَشَنِ ، وَمِثْلُهُ : ( التَّنْوِطُ ) ،

(١) القاموس (نمر) .

(٢) القاموس (نسس) .

(٣) كذا في الصحاح (نفس) ، والصاحبي ١٨٧ . والصواب : حُدَيْفَةُ بْنُ أَنَسِ الهُدَلِيِّ كَمَا فِي  
ديوان الهذليين ٢٢/٣ ، وشرح أشعار الهذليين ٥٥٨ .

(٤) من حديث النخعي . ينظر : الفائق ١٥/٤ ، والنهاية ٩٦/٥ .

(٥) ديوانه ٤٧ .

(٦) الصحاح (نفس) .

(٧) فِي بَابِ التَّاءِ .

(٨) القاموس (نصص) .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٢٩٧ ، والقاموس (نحفض) .

بالمهملة ، والعُضْعُصُ<sup>(١)</sup> .

( النَّبْضُ ) ، بالنون والموحدة ، أو المُثْنَاة التحتية : حَرَكَة العِرْقِ<sup>(٢)</sup> .

( النَّيَاطُ ) ، ككِتَاب : الفُؤَادُ ، أو عِرْقُ غَلِيظٌ نِيْطُ بِهِ القَلْبُ إِلَى الوَتِينِ ،  
والجمعُ : أَنْوِطَةٌ وَنُوطٌ ، بِالضَّمِّ<sup>(٣)</sup> .

( النَّبَاغَةُ ) ، بِالعَيْنِ المُهْمَلَةِ والمُعْجَمَةِ : الاِسْتُ<sup>(٤)</sup> .

( النَّخَاعُ ) ، مُثَلَّثَةً<sup>(٥)</sup> : العَخِيْطُ الأَبْيَضُ فِي جَوْفِ الفَقَارِ ، يَنْحَدِرُ مِنَ  
الدِّمَاغِ ، وَتَشَعَّبَ مِنْهُ شُعَبٌ فِي الجِسْمِ<sup>(٦)</sup> .

( النَّسْعُ ) ، بِالكَسْرِ : المَفْصِلُ بَيْنَ الكَفِّ والسَّاعِدِ ، وَالتَّاسِعُ : العُنُقُ  
الطَوِيلُ ، وَالنَّاتِيءُ<sup>(٧)</sup> .

( النَّعْنَعُ ) ، كَهذِهِدٍ : الذَّكَرُ الطَوِيلُ الدَّقِيقُ ، أَو الهَنْ المُسْتَرْخِي<sup>(٨)</sup> .

( النَّطْفَةُ ) : ماءُ الرَّجُلِ<sup>(٩)</sup> .

( النَّوْفُ ) : البَطْرُ ، أَو مَا تَقْطَعُهُ الخَايِنَةُ مِنْهُ<sup>(١٠)</sup> [ب٣٤] .

( النَّشَقُ ) ، كَمَقْعَدٍ ، وَ( النَّاشِقُ ) : الأَنْفُ<sup>(١١)</sup> .

---

(١) القاموس (نوض) و(نوط) .

(٢) القاموس (نبض ونيض) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٣٠٥ ، والقاموس (نوط) .

(٤) القاموس (نيح ونيغ) . وينظر : خلق الإنسان للحسن ٢٩٨ .

(٥) الدرر المبيثة ١٩٨ .

(٦) القاموس (نخع) .

(٧) القاموس (نسع) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٢٧٩ ، وللسيوطي ٢٧٨ و٢٨٦ .

(٩) القاموس (نطف) .

(١٠) القاموس (نوف) .

(١١) القاموس (نشق) . وحقه أن يكون في باب الميم لأنه (مَشَقَّ) كَمَقْعَد .

(النُّطَاقَانِ) : أَسَكَّتَا الْمِرْأَةَ<sup>(١)</sup> .

(التَّوَدَلُ) : التَّدْيُ<sup>(٢)</sup> .

(المِنْدَلُ) ، كَمِنْبَرٍ : الذَّكْرُ الصُّلْبُ<sup>(٣)</sup> .

(النَّضَلُ) و(النُّضْلَانُ) : الرَّأْسُ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ ، وَالقَمَّخَدُوَّةُ ،  
و(النَّضِيلُ) : الحَنَكُ ، وَمَفْصِلُ مَا بَيْنَ العُنُقِ وَالرَّأْسِ تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ ،  
وَالحَظْمُ ، وَالْبَطْرُ ، وَالفَأْسُ ، وَمِنَ الرَّأْسِ : أَعْلَاهُ ، كَنَضْلِهِ<sup>(٤)</sup> .

(النَّسَمَةُ) ، مَحْرَكَةٌ : الْإِنْسَانُ ، وَالجَمْعُ : نَسَمٌ وَنَسَمَاتٌ ، وَالْمَنَسِمُ ،  
كَمَجْلِسٍ : الْوَجْهَ<sup>(٥)</sup> .

(النَّضِيُّ) ، كَغَنِيٍّ : مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالرَّأْسِ مِنَ العُنُقِ<sup>(٦)</sup> . وَفِي  
الْقَامُوسِ<sup>(٧)</sup> : وَالعُنُقُ ، أَوْ أَعْلَاهُ ، أَوْ عَظْمُهُ ، أَوْ مَا بَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ ،  
وَمِنَ الْكَاهِلِ : نَضْدُهُ ، وَذَكَرَ الرَّجُلُ .

(النَّعْوُ) : الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ<sup>(٨)</sup> .

(النَّقْوُ) و(النَّقَا) : عَظْمُ العَصْدِ ، أَوْ كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخِّ ، وَالجَمْعُ :  
أَنْقَاءُ<sup>(٩)</sup> . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

(١) القاموس (نطق) .

(٢) القاموس (ندل) .

(٣) القاموس (ندل) . وحقه أن يوضع في باب الميم .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٣٠١ ، والقاموس (نصل) .

(٥) القاموس (نسم) .

(٦) الصحاح (نضا) ، وخلق الإنسان للحسن ٣٠١ .

(٧) القاموس (نضا) . وفي الأصل : وفي الصحاح . وهو وهم من الغزي ، رحمه الله .

(٨) القاموس (نعا) .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٣٠٣ ، والقاموس (نقا) . وفي الأصل : النقوة .

## باب الواو

( الوَجَنَة ) ، مُثَلَّثَةٌ<sup>(١)</sup> ، وَكَكَلِمَةٍ ، وَمُحَرَّكَةٌ ، وَ( أَجْنَةٌ ) ، بِالْهَمْزَةِ ،  
[ مُثَلَّثَةٌ ] : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> .

( الْوَجْهَ ) : مَعْرُوفٌ ، وَيُطْلَقُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ كُلِّ شَيْءٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى :  
أَوْجُهٍ وَوُجُوهِ وَأَجْوِهِ ، وَعَلَى نَفْسِ الشَّيْءِ<sup>(٣)</sup> .

( الْوَتْرَةُ ) ، مُحَرَّكَةٌ : حِجَابٌ مَا بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ وَمِثْلُهُ : الْوَتِيرَةُ<sup>(٤)</sup> ،  
وَالْعِرْقُ فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ ، وَحِتَارٌ كُلُّ شَيْءٍ ، وَعَصَبَةٌ تَحْتَ اللِّسَانِ ، وَمَا بَيْنَ  
الْأَرْزَبَةِ وَالسَّبَلَةِ<sup>(٥)</sup> .

( الْوَرِكُ ) ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَكَكْتِفٍ : مَا فَوْقَ الْفَخِذِ ، مُؤَنَّثَةٌ ،  
وَالْجَمْعُ : أَوْرَاكٌ . وَالْوَرَكُ ، بِالتَّحْرِيكِ : عِظْمُهَا<sup>(٦)</sup> .

( الْوَابِلَةُ ) : رَأَيْتُهَا [١٣٥] فِي نُسْخَةٍ مُعْتَمَدَةٍ بِالْيَاءِ آخِرَ الْحُرُوفِ ، وَهُوَ  
تَصْحِيفٌ ، إِنَّمَا هُوَ بِالْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ ، وَهِيَ طَرْفُ رَأْسِ الْعَصِيدِ وَالْفَخِذِ ، أَوْ  
طَرْفُ الْكَتِفِ ، قَالَ فِي الْقَامُوسِ<sup>(٧)</sup> ، أَوْ عِظْمٌ فِي مَفْصِلِ الرُّكْبَةِ ، أَوْ مَا التَّفَّ  
مِنْ لَحْمِ الْفَخِذِ .

( الْوَبَاعَةُ ) : الْإِسْتُ ، يُقَالُ : كَذَبْتُ وَبَاعْتُكَ ، وَتُعْجَمُ الْغَيْنُ أَيْضًا<sup>(٨)</sup> .

(١) الدرر المبيثة ٢٠٤ .

(٢) القاموس (وجن) ، والزيادة منه ، والدرر المبيثة ٦٨ .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٩٨ ، وللحسن ٣١٢ ، والقاموس (وجه) .

(٤) الصحاح (وتر) .

(٥) القاموس (وتر) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٣١٦ ، والقاموس (ورك) .

(٧) القاموس (وبل) . والكلام بعده من القاموس أيضاً .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٣١٦ ، والقاموس (وبع ووبغ) .

( الوُضْل ) ، بِالضَّمِّ وَالكَسْرِ : وَاحِدُ الْأَوْصَالِ ، وَهِيَ الْمَفَاصِلُ أَوْ  
 مَجْتَمِعُ الْعِظَامِ ، وَتُطْلَقُ عَلَى كُلِّ عَظْمٍ لَا يُكْسَرُ وَلَا يَخْتَلِطُ بِغَيْرِهِ<sup>(١)</sup> .  
 ( الْوَدَج ) ، بِالتَّحْرِيكِ : عِزْقٌ فِي الْعُنُقِ ، كَالْوِدَاجِ ، بِالكَسْرِ<sup>(٢)</sup> .  
 ( الْوَرِيد ) : الْوَرِيدَانِ عِزْقَانِ فِي الْعُنُقِ مِمَّا يَلِي مُقَدَّمَهُ ، وَالْجَمْعُ : أَوْرِدَةٌ  
 وَوُرُودٌ<sup>(٣)</sup> .

( الْوَاتِن ) : عِزْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحَبَهُ ، وَالْجَمْعُ : وَتْنٌ  
 وَأَوْتِنَةٌ<sup>(٤)</sup> .

قُلْتُ : بَقِيَ عَلَيْهِ :

( الْوَرَب ) : مَا بَيْنَ الصَّلْعَيْنِ ، وَالْعُضْوُ ، وَالْفِتْرُ ، وَالْإِسْتُ ، كَالْوَرَبَةِ ،  
 قَالَ فِي الْقَامُوسِ<sup>(٥)</sup> ، وَفَاتَهُ تَقْيِيدُ الْعُضْوِ بِالْفَسَادِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٦)</sup> :

إِنْ تَنْسِبُ تَنْسَبُ إِلَى عِزْقٍ وَرَبٍ  
 أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخْبٍ

( الْوَضْب ) : مَا بَيْنَ الْبِنَصْرِ إِلَى السَّبَابَةِ<sup>(٧)</sup> .

( الْوَطْب ) : التَّدْيِيُّ الْعَظِيمُ<sup>(٨)</sup> .

( الْوَقْب ) : كُلُّ نُقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ ، كَنُقْرَةِ الْعَيْنِ وَالْكَفِّ ، وَمِنْ الْقَرَسِ :

(١) خلق الإنسان للحسن ٣١٥ ، والقاموس ( وصل ) .

(٢) القاموس ( ودج ) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٣١٣ ، والقاموس ( ورد ) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٣١٥ ، والقاموس ( وتن ) .

(٥) القاموس ( ورب ) .

(٦) أبو ذرّة في شرح أشعار الهذليين ٦٢٤ .

(٧) القاموس ( وصب ) .

(٨) القاموس ( وطب ) .

هَرْمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ<sup>(١)</sup> .

(الْوَمَاجُ) ، كَكَتَّانِ : الْفَرْجُ ، وَبِالْحَاءِ أَصَحُّ ، وَهُوَ صَدْعُ فَرْجِهَا<sup>(٢)</sup> .

(الْوَاضِحَةُ) : الْأَسْنَانُ تَبْدُو عِنْدَ الصُّحُوكِ<sup>(٣)</sup> .

(الْوَتِدُ) : هَنَّةٌ نَاشِزَةٌ فِي مُقَدِّمِ الْأُذُنِ ، وَالْجَمْعُ : أَوْتَادٌ<sup>(٤)</sup> [ب.٣٥] .

(أَبُو الْوَزْدِ) : كُنْيَةُ الذَّكَرِ<sup>(٥)</sup> .

(الْوَيْرَةَ) : حِجَابٌ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ ، كَمَا مَرَّ ، وَعُرْيُضَيْفٌ فِي أَعْلَى

الْأُذُنِ ، وَجُلَيْدَةٌ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبَاهِمِ ، وَمَا بَيْنَ كُلِّ إِبْصَعَيْنِ<sup>(٦)</sup> .

(الْوَدْرَتَانِ) : الشَّفَتَانِ ، وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ . وَ(الْوَدْرَةَ) : بُظَارَةُ الْمَرْأَةِ ،

وَالْجَمْعُ : وَدْرٌ ، وَوَدْرٌ<sup>(٧)</sup> .

(الْوَقْرَةَ) : الشَّعْرُ الْمَجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ ، أَوْ مَا سَالَ عَلَى الْأُذُنَيْنِ ، أَوْ

مَا جَاوَزَ شَحْمَةَ الْأُذُنِ ، ثُمَّ الْجُمَّةُ ، ثُمَّ اللَّمَّةُ ، وَالْجَمْعُ : وَفَارٌ<sup>(٨)</sup> .

(الْوَطْفُ) ، مَحْرَكَةٌ : كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ<sup>(٩)</sup> .

(الْوَفْرَاءُ) : الْأُذُنُ الْعَظِيمَةُ<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) القاموس (وقب) . وفي الأصل : . . نقر . . . كنقر . وأثبتنا رواية القاموس .

(٢) القاموس (ومج وومح) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٨٥ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٣١٣ ، والقاموس (وضح) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٣١٢ ، والقاموس (وتد) ، وفيه : الهَيْبَةُ النَّاشِيزَةُ . . .

(٥) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٩ .

(٦) القاموس (وتر) .

(٧) القاموس (وذر) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٣١٢ ، والقاموس (وفر) .

(٩) القاموس (وطف) .

(١٠) القاموس (وفر) .

- ( الـورِيزَة ) : عِرْقٌ يجرى من المَعِدَة إلى الكَبِدِ (١) .  
 ( الـوِظِيف ) : مُسْتَدَقُ الذَّرَاعِ وَالسَّاقِ (٢) .  
 ( الـوِذَم ) ، بِالْمُعْجَمَةِ ، مَحْرَكًا : الذَّكْرُ بِخُصْيَيْهِ (٣) .  
 ( الـوِذَف ) و( الـوِذَفَة ) : بِنَظَارَةِ المَرَأَةِ ، وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ . وَأَمَّا ( الـوِذَاف )  
 لِلذَّكْرِ فِدَالَةٌ مُهْمَلَةٌ (٤) ، وَقَدْ سَبَقَا . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

- 
- (١) القاموس (ورز) .  
 (٢) القاموس (وظف) .  
 (٣) القاموس (وذم) .  
 (٤) القاموس (وذف) و(وذف) . والوذاف ، بالذال المعجمة : لغة في (الوذاف) .



## باب الهاء

(الهامة) : رأسٌ كلُّ شيءٍ ، وهي في الآدمي أشهَرُ ، والجمعُ : هامٌ<sup>(١)</sup> .

(الهادي) : العُنُقُ . وأَقْبَلَتْ هَوَادِي الخيل ، أي : بَدَتْ أَعْنَاقُهَا<sup>(٢)</sup> .

هذا آخر ما ذَكَرَ ابنُ حبيب .

قُلْتُ : بقي عليه :

(الهُدْب) ، بالضَمِّ ، وبضمتين : شَعْرُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> ، وَرَكَبُ الْمَرْأَةِ

الْمُتَدَلِّي<sup>(٤)</sup> .

(الهُزْب) ، بالضَمِّ : ثَرِبُ الْبَطْنِ<sup>(٥)</sup> .

(الهَلْب) ، بالضَمِّ : الشَّعْرُ كُلُّهُ ، أو ما غَلَطَ منه ، أو شَعْرُ الدَّنْبِ ، أو

شَعْرُ الْخِنْزِيرِ الَّذِي يُحْرَزُ بِهِ<sup>(٦)</sup> [٣٦] .

(الهَلْبَاء) : الْإِنْسُ<sup>(٧)</sup> .

(الهَنْرَة) : وَقْبَةُ الْأُذُنِ ، شاذَّةٌ ، لِأَنَّهُ قَلَّمَا يَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ كَلِمَةٌ فِيهَا نُونٌ

بعدها راءٌ ، لا حاجزَ بينهما . قاله في القاموس<sup>(٨)</sup> .

(١) خلق الإنسان للحسن ٣١٠ ، والقاموس (هيم) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٣١٠ ، والقاموس (هدى) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٣١٠ ، والقاموس (هدب) .

(٤) في القاموس (هدب) : و(الهَيْدَب) : رَكَبُ الْمَرْأَةِ الْمُتَدَلِّي ، كَالْهُدْبِ وَالْهُدَّابِ .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٣١١ ، والقاموس (هرب) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٣١٠ ، والقاموس (هلب) .

(٧) المخصص ٤٧/٢ ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٩٣ .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٣١٠ ، والقاموس (هنر) .

(الهِلال) : بياضٌ يظهر في أصولِ الأظفار<sup>(١)</sup> .

(الهائنة) و(الهئانة) ، بالضمِّ : الشَّحْمَةُ في باطنِ العَيْنِ تحتَ الْمُقْلَةِ ، وَبِقِيَّةِ الْمُخِّ<sup>(٢)</sup> .

(الهنُّ) : الفَرْجُ ، أَصْلُهُ هَنٌّْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ<sup>(٣)</sup> ، فَيُصَعَّرُ هَنْينًا . قاله في القاموس<sup>(٤)</sup> . وقال في باب الواو والياء : وَهَنُْ الْمَرْأَةُ : فَرْجُهَا . وهما هَنَانٍ وَهَنَوَانٍ<sup>(٥)</sup> .

(الهَبِير) : الفَرْجُ<sup>(٦)</sup> . واللهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

ولم يتعرض ابنُ حَبِيبٍ للياء بالكلية ، فلحقه بالتأليفِ ، فنقول :

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٣١١ ، والقاموس (هليل) .

(٢) القاموس (هنن) .

(٣) فَحُقِّفَ .

(٤) القاموس (هنن) .

(٥) القاموس (هنو) .

(٦) القاموس (هبر) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٨٥ .

## باب الياء

( اليافوخ ) : هو حيث التقى عَظْمُ [ مُقَدَّم ] الرأسِ ومُؤَخَّرِهِ ، والجمعُ : يوافيخُ . يُقالُ : أَفَخَهُ : ضَرَبَ يافوخَهُ ، وَيَفَخَهُ : أَصَابَ يافوخَهُ ، وهو ميفوخٌ<sup>(١)</sup> . وَعَرَفَهُ فِي الصَّحاحِ<sup>(٢)</sup> بِأَنَّهُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ مِنْ رَأْسِ الْوَلَدِ ، قالَ : وهو يَفْعُولٌ [ والجمعُ : اليافِيعُ ] ، لكنَّهُ ذَكَرَهُ فِي ( أَفَخَ ) ، واعترضه في القاموس<sup>(٣)</sup> .

( اليَدُ ) : تُشَدَّدُ فِي لُغَةِ ، وإنما هي مُخَفَّفَةٌ ، والأصلُ : يَدِي ، على فَعْلٍ ، ساكن العين ، والجمعُ : أَيِّدٌ وَيُدِي ، وجمعُ الجمعِ : أَيَادٍ . ويُقالُ لها : يَدَيَّ ، كَرَحَى ، قالَ الشاعرُ<sup>(٤)</sup> :

يا رُبَّ سارِباتٍ ما تَوَسَّدا  
إلا ذراعَ العَنَسِ أو كَفَّ اليَدِ

فتشيتها على هذا : يَدَيانِ ، كـ ( رَحِيانِ ) .

( اليَرْبُوعُ ) : لَحْمَةُ المَتَنِ ، كاسمِ الدَّابَّةِ ، أو هذه بالضمِّ ، وَيَرابِيعُ [ب٣٦] المَتَنِ : [ لَحْمَاتُهُ ] ، كأنه لا واحدَ لها<sup>(٥)</sup> .  
( اليَرونُ ) : التُّطْفَةُ ، أو ماءُ الفُخْلِ<sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

- (١) خلق الإنسان للحسن ٣١٨ ، والقاموس ( أفخ ويفخ ) .
- (٢) الصحاح ( أفخ ) ، والزيادة منه ، واليافوخ ، بالهمز ، فيه .
- (٣) قال : وَوَهُمُ الجوهري في ذكره هنا .
- (٤) بلا عزو في اللسان والتاج ( يدي ) .
- (٥) خلق الإنسان للحسن ٣٢٠ ، والقاموس ( ربع ) ، والزيادة منه .
- (٦) الصحاح والقاموس ( يرن ) .

هذا ما تيسَّر الوقوف عليه ، والله الموقِّقُ بكَرَمِهِ ، وهو أعلم بالصَّواب .

أنهائه تسويداً جامعُهُ فقيرُ عفو الله تعالى محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزويّ العامريّ غفر الله لهم ولسائر المسلمين ، يوم الخميس سادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة تسع وسبعين وتسع مئة ، أحسن الله ختامها بمتِّه وكرمه ، والحمد لله ربِّ العالمين وصلواته وسلامه على سيِّدنا محمد سيِّد المرسلين وعلى آله وصحبه والتَّابعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

\* \* \*

## ثبت المصادر (١)

- المصحف الشريف .
- أخبار النحويين البصريين : السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت٣٦٨هـ ، تحد . محمد إبراهيم البنا ، القاهرة ١٩٨٥ .
- استعارة أعضاء الإنسان : أحمد بن فارس ، ت٣٩٥هـ ، تحد . أحمد خان ، مجلة المورد م١٢ ع٢ ، بغداد ١٩٨٣ .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت٦٣٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٣ .
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : اليماني ، عبد الباقي بن عبد المجيد ، ت٧٤٣هـ ، تحد . عبد المجيد دياب ، الرياض ١٩٨٦ .
- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت٨٥٢هـ ، تحد البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .
- إصلاح المنطق : ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، ت٢٤٤هـ ، تحد أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- الاعتماد في نظائر الظاء والضاد : ابن مالك الطائي ، محمد ، ت٦٧٢هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٤ .
- الأعلام : الزركلي ، خير الدين ، ت١٩٧٦ ، بيروت ١٩٦٩ .
- الأغاني : أبو الفرج الأصبهاني ، علي بن الحسين ، ت بعد ٣٦٢هـ ، طبعة دار الكتب المصرية .

---

(١) المعلومات التامة عن اسم المؤلف وسنة وفاته تُذكر عند ورود اسمه أول مرة فقط .

- الاقتصاب في شرح أدب الكتاب : ابن السيد البطلوسي ، عبد الله بن محمد ، ت ٥٢١هـ ، تح مصطفي السقا وحامد عبد المجيد ، مصر ١٩٨١ .
- إكمال الأعلام بتلخيص الكلام : ابن مالك الطائي ، تح سعد بن حمدان الغامدي ، القاهرة ١٩٨٤ .
- الأمالي : أبو علي القالي ، إسماعيل بن القاسم ، ت ٣٥٦هـ ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .
- الأمثال : أبو عبيد ، القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤هـ ، تح د ، عبد المجيد قطامش ، بيروت ١٩٨٠ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت ٦٤٦هـ ، تح أبي الفضل ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥٥ .
- البحر المحيط : أبو حيان الأندلسي ، أثير الدين محمد بن يوسف ، ت ٧٤٥هـ ، مط السعادة بمصر ١٣٢٨هـ .
- برد الأكباد في الأعداد : الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ، ت ٤٢٩هـ ، ( نشر في كتاب : خمس رسائل ) ، الجوائب ١٣٠١هـ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، ت ٩١١هـ ، تح أبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .
- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥هـ ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦هـ . مع الإفادة من الأجزاء المطبوعة بالكويت .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣هـ ، مصر ١٩٣١ .
- تاريخ الخلفاء : السيوطي ، تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٦٩ .

- تحصيل عين الذهب : الأعلام الشنتمري ، يوسف بن سليمان ، ت ٤٧٦هـ ، تحد . زهير عبد المحسن سلطان ، بغداد ١٩٩٢ .
- تذكرة النحاة : أبو حيان الأندلسي ، تحد . عفيف عبد الرحمن ، بيروت ١٩٨٦ .
- تفسير الطبري ( جامع البيان ) : الطبري ، محمد بن جرير ، ت ٣١٠هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- التكملة والذيل والصلة : الصغاني ، الحسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ ، مط دار الكتب ، مصر .
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : ابن بري ، عبد الله ، ت ٥٨٢هـ ، تحد مصطفى حجازي وعبد العليم الطحاوي ، القاهرة ١٩٨٠ - ١٩٨١ .
- تهذيب الكمال : المزي ، جمال الدين يوسف ، ت ٧٤٢هـ ، تحد . بشار عواد معروف ، بيروت ١٩٨٠ . . .
- تهذيب اللغة : الأزهرى ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ .
- التوفيق للتلفيق : الثعالبي ، تحد إبراهيم صالح ، دمشق ١٩٨٣ .
- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله ، ت بعد ٣٩٥هـ ، تحد أبي الفضل وقطامش ، مصر ١٩٦٤ .
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ ، نشر كرنكو ، حيدرآباد ١٣٤٤هـ .
- جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين : المحجبي ، محمد أمين بن فضل الله ت ١١١١هـ ، مط الترقي بدمشق ١٣٤٨هـ .

- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة : السيوطي ،  
تح أبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٧ - ١٩٦٨ .
- حصر حرف الظاء : الخولاني ، علي بن محمد ، ت بعد ٤٨٥هـ ،  
تح د . حاتم صالح الضامن ، مجلة المجمع العلمي العراقي م ٤١ ج ٢ ،  
بغداد ١٩٩٠ .
- خزانة الأدب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ،  
تح عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ١٩٧٩ - ١٩٨٦ .
- خلق الإنسان : الإسكافي ، محمد بن عبد الله ، ت ٤٢٠هـ ، تح خضر  
عواد العكل ، عمان ١٩٩١ .
- خلق الإنسان : الأصمعي ، عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦هـ ،  
تح هفتر ، ( نشر في : الكنز اللغوي في اللسان العربي ) ، مط الكاثوليكية ،  
بيروت ١٩٠٣ .
- خلق الإنسان : ثابت بن أبي ثابت ، ق ٣هـ ، تح عبد الستار أحمد  
فراج ، الكويت ١٩٦٥ .
- خلق الإنسان : الزجاج ، إبراهيم بن السري ، ت ٣١١هـ ، نشر  
د . إبراهيم السامرائي ، بغداد ١٩٦٣ .
- خلق الإنسان ( غاية الإحسان في ... ) : السيوطي ، تح د . نهاد  
حسوبي ، الموصل ١٩٨٩ . ( نشر في : كتب خلق الإنسان ) .
- خلق الإنسان في اللغة : الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن ، ق ٧هـ ،  
تح د . أحمد خان ، الكويت ١٩٨٦ .
- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : القسطنطيني ، علي بن  
بالي ، ت ٩٩٢هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٣ .
- الدرر الكامنة : ابن حجر ، نشر محمد سيد جاد الحق ، مصر ١٩٦٦ .



- الدرر المبهثة في الغرر المثلثة : الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب ،  
ت ٨١٧هـ ، تحد . علي حسين البواب ، الرياض ١٩٨١ .
- ديوان الأدب : الفارابي ، إسحاق بن إبراهيم ، ت ٣٥٠هـ ، تحد أحمد  
مختار عمر ، القاهرة .
- ديوان الأعشى : تحد . محمد محمد حسين ، القاهرة .
- ديوان الأفوه الأودي : تحد الميمني ( ضمن الطرائف الأدبية ) ، القاهرة  
١٩٣٧ .
- ديوان بشر بن أبي خازم : تحد . عزة حسن ، دمشق ١٩٧٣ .
- ديوان جرير : تحد نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر .
- ديوان ذي الرمة : تحد . عبد القدوس أبو صالح ، دمشق  
١٩٧٢ - ١٩٧٣ .
- ديوان رؤبة ( مجموع أشعار العرب ج ٢ ) : تحد وليم بن الورد ، لايبزك  
١٩٠٣ .
- ديوان الشماخ : تحد صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر  
١٩٦٨ .
- ديوان العجاج : تحد . عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ١٩٧١ .
- ديوان الفرزدق : تحد الصاوي ، مصر ١٩٣٦ .
- ديوان لبيد : تحد . إحسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ .
- ديوان ابن مقبل : تحد . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ .
- ديوان النابغة الذبياني : تحد . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان أبي النجم العجلي : صنعة علاء الدين أغا ، الرياض ١٩٨١ .

- ديوان الهذليين : مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٥ .
- الرد على الزجاج في مسائل أخذها على ثعلب : الجواليقي ،  
 موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠هـ ، تح د . عبد المنعم أحمد صالح وصبيح  
 الشاتي ، السليمانية ١٩٧٩ .
- رسالة في التعريب : المنشي ، محمد بن بدر الدين ، ت ١٠٠١هـ ،  
 تح د . سليمان إبراهيم العابد ، مكة المكرمة . نشر في (رسالتان في  
 التعريب) .
- ريحانة الألبا : الخفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد ،  
 ت ١٠٦٩هـ ، تح عبد الفتاح محمد الحلو ، القاهرة ١٩٦٧ .
- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن  
 القاسم ، ت ٣٢٨هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٩٢ .
- سفر السعادة وسفير الإفادة : علم الدين السخاوي ، علي بن محمد ،  
 ت ٦٤٣هـ ، تح محمد أحمد الدالي ، دمشق ١٩٨٣ .
- سلافة العصر : ابن معصوم ، علي بن أحمد ، ت ١١١٩هـ ، مصر  
 ١٣٢٤هـ .
- سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : ابن الحنبلي ، رضي الدين محمد بن  
 إبراهيم ، ت ٩٧١هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٥ .
- شذرات الذهب : ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي ، ت ١٠٨٩هـ ،  
 مصر ١٣٥٠هـ .
- شرح أدب الكاتب : الجواليقي ، القاهرة ١٣٥٠هـ .
- شرح أشعار الهذليين : السكري ، الحسن بن الحسين ، ت ٢٧٥هـ ،  
 تح عبد الستار أحمد فزّاج ، دار العروبة بمصر ١٣٨٤هـ .

- شرح الفصيح : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت ٥٧٧هـ ، تح  
د . مهدي عبيد جاسم ، بغداد ١٩٨٨ .
- شرح مقامات الحريري : الشريشي ، أحمد بن عبد المؤمن ،  
ت ٦٢٠هـ ، تح أبي الفضل ، مط المدني ، القاهرة ١٩٧٣ . . .
- شرح هاشميات الكميت : أبو رياش ، أحمد بن إبراهيم ، ت ٣٣٩هـ ،  
تح د . داود سلوم ود . نوري القيسي ، بيروت ١٩٨٦ .
- شعر الأغلب العجلي : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٨٠ .
- شعر أبي دواد الإيادي : غرناوم ، نشر في : دراسات في الأدب  
العربي ، بيروت ١٩٥٩ .
- شعر العجبر السلولي : محمد نايف الدليمي ، مجلة المورد م ١٤٨ ،  
بغداد ١٩٧٩ .
- شعر عمرو بن أحمر : د . حسين عطوان ، دمشق .
- شعر الكميت بن زيد : د . داود سلوم ، النجف ١٩٦٩ .
- شعر ابن المعتز : تح د . يونس السامرائي ، بغداد ١٩٧٧ - ١٩٧٨ .
- شعر النابغة الجعدي : نشر المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦٤ .
- شعر النجاشي الحارثي : صالح البكاري والطيب العشاش وسعد  
الغراب ، حوليات الجامعة التونسية ع ٢١ ، تونس ١٩٨٢ .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : الخفاجي ، تح محمد  
عبد المنعم خفاجي ، مط المنيرية بالأزهر ١٩٥٢ .
- شواذ القرآن : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ،  
تح برجستراسر ، مط الرحمانية بمصر ١٩٨٤ .
- الصاحبى : ابن فارس ، تح أحمد صقر ، مط البابي الحلبي ،  
القاهرة .

- الصحاح : الجوهري ، إسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣هـ ، تحـ أحمد  
عبد الغفور عطار ، القاهرة ١٩٥٦ .

- طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزبيدي ، محمد بن الحسن ،  
ت ٣٧٩هـ ، تحـ أبي الفضل ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .

- العين : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، ت ١٧٥هـ ، تحـ د . مهدي  
المخزومي ود . إبراهيم السامرائي ، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية  
العراقية ١٩٨٠ - ١٩٨٥ .

- غريب الحديث : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ،  
ت ٥٩٧هـ ، تحـ د . عبد المعطي أمين قلعجي ، بيروت ١٩٨٥ .

- غريب الحديث : أبو عبيد ، حيدرآباد ١٩٦٥ - ١٩٦٧ .

- الغريب المصنف : أبو عبيد ، تحـ محمد المختار العبيدي ، تونس  
١٩٨٩ - ١٩٩٠ .

- الفائق في غريب الحديث : الزمخشري ، محمود بن عمر ،  
ت ٥٣٨هـ ، تحـ البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .

- الفرق : الأصمعي ، تحـ د . صبيح التميمي ، بيروت ١٩٨٧ .

- الفرق : ثابت بن أبي ثابت ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٥ .

- الفرق : أبو حاتم السحستاني ، سهل بن محمد ، ت ٢٥٥هـ ، تحـ د .  
حاتم صالح الضامن ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ٣٧ ج ١ ، بغداد  
١٩٨٦ .

- الفرق : ابن فارس ، تحـ د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٨٢ .

- الفرق : قطرب ، محمد بن المستنير ، ت بعد ٢١٠هـ ، تحـ د . خليل  
العطية ، القاهرة ١٩٨٧ .

- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : البكري ، عبد الله بن عبد العزيز ، ت ٤٨٧هـ ، تح د . إحسان عباس ود . عبد المجيد عابدين ، بيروت ١٩٧١ .
- الفهرست : ابن النديم ، محمد بن إسحاق ، ت ٣٨٠هـ ، تح تجدد ، طهران ١٩٧١ .
- فوات الوفيات : الكتبي ، محمد بن شاکر ، ت ٧٦٤هـ ، تح د . إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .
- القاموس المحيط : الفيروزآبادي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٧ .
- الكتاب : سيبويه ، عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق ١٣١٦ - ١٣١٧هـ .
- الكلديات : الكفوي ، أبو البقاء أيوب بن موسى ، ت ١٠٩٤هـ ، تح د . عدنان درويش ومحمد المصري ، دمشق ١٩٧٤ .
- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة : الغزي ، نجم الدين محمد بن محمد ، ت ١٠٦١هـ ، تح د . جبرائيل سليمان جبور ، بيروت ١٩٨٧ .
- اللآلئ في شرح أمالي القاضي : البكري ، تح الميمني ، مط لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٣٦ .
- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١هـ ، بيروت ١٩٦٨ .
- المثنى : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١هـ ، تح عز الدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٠ .
- مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت ٥١٨هـ ، تح أبي الفضل ، بيروت ١٩٨٧ .
- مجمل اللغة : ابن فارس ، تح زهير عبد المحسن ، بيروت ١٩٨٤ .
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ ، تح النجدي والنجار وشلبي ، القاهرة ١٩٦٦ - ١٩٦٩ .

- المخصص : ابن سيده، علي بن إسماعيل، ت ٤٥٨هـ، بولاق ١٣١٨هـ .
- المدخل في اللغة : أبو عمر الزاهد ، محمد بن عبد الواحد ، ت ٣٤٥هـ ، تح محمد عبد الجواد ، مصر .
- المدخل إلى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، تح د . حاتم صالح الضامن ، مجلة المورد م ١٠ع ٢ - ٤ وم ١١ع ١ - ٤ وم ١٢ع ١ ، بغداد ١٩٨٣ - ١٩٨١ .
- المذكر والمؤنث : ابن التستري ، سعيد بن إبراهيم ، ت ٣٦١هـ ، تح د . أحمد عبد المجيد هريدي ، القاهرة ١٩٨٣ .
- المذكر والمؤنث : ابن جنبي ، تح د . طارق نجم عبد الله ، جدة ١٩٨٥ .
- المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دمشق ١٩٩٧ .
- المذكر والمؤنث : الحامض ، أبو موسى سليمان بن محمد ، ت ٣٥٥هـ ، تح د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٦٧ .
- المذكر والمؤنث : ابن فارس ، تح د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٦٩ .
- المذكر والمؤنث : الفراء ، يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧هـ ، تح د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧٥ .
- المذكر والمؤنث ( مختصر . . . ) : المفضل بن سلمة ، ت ٢٩١هـ ، تح د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧٢ .
- مرآة الجنان : الياضي ، عبد الله بن أسعد ، ت ٧٦٨هـ ، بيروت ١٩٧٠ .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، تح أبي الفضل ، مصر .
- المرصع : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد ، ت ٦٠٦هـ ، نشر د . إبراهيم السامرائي ، بغداد ١٩٧١ .

- مروج الذهب: المسعودي ، علي بن الحسين ، ت ٣٤٦هـ ، بيروت ١٩٦٥ .
- مسند الشهاب : القضاء ، محمد بن سلامة ، ت ٤٥٤هـ ،  
تح حمدي عبد المجيد السلفي ، بيروت ١٩٨٦ .
- معاني القرآن : الفراء ، تح نجاتي والنجار وشلبي ، القاهرة  
١٩٥٥ - ١٩٧٢ .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦هـ ، مط دار المأمون بمصر  
١٩٣٦ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧ .
- معجم المؤلفين : كحالة ، عمر رضا ، ت ١٩٨٧ ، مط الترقى بدمشق  
١٩٦١ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار  
مطابع الشعب ، مصر .
- المعزب: الجواليقي ، تح أحمد محمد شاكر ، مط دار الكتب المصرية ١٩٦٩
- مقاييس اللغة : ابن فارس ، تح عبد السلام هارون ، القاهرة ١٣٦٦هـ .
- المقصور والممدود : ابن ولاد ، أحمد بن محمد ، ت ٣٣٢هـ ،  
تح برونلة ، ليدن ١٩٠٠ .
- الممدود والمقصور : الوشاء ، أو الطيب محمد بن أحمد ،  
ت ٣٢٥هـ ، تح د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧٩ .
- المنتخب من غريب كلام العرب : كراع النمل ، علي بن الحسن الهنائي ،  
ت ٣١٠هـ ، تح د . محمد بن أحمد العمري ، مكة المكرمة ١٩٨٩ .
- المنجد في اللغة : كراع النمل ، تح د . أحمد مختار عمر وضاحي  
عبد الباقي ، القاهرة ١٩٧٦ .

- نزهة الألباء : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ،  
ت ٥٧٧هـ ، تح أبي الفضل ، مصر .
- نظم الفوائد : ابن مالك الطائي ، تح د . سليمان بن إبراهيم العايد ،  
مجلة جامعة أم القرى ع ٢ ، مكة المكرمة ١٤٠٩هـ .
- نكت الهميان في نكتب العميان : الصفدي ، خليل بن ابيك ،  
ت ٧٦٤هـ ، القاهرة ١٩١١ .
- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين ، تح طاهر  
الزاوي ومحمود الطناحي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ - ١٩٦٥ .
- نور القبس من المقتبس : الحافظ اليعموري ، يوسف بن أحمد ،  
ت ٦٧٣هـ ، تح زلهائم ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .
- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ،  
ت ٦٨١هـ ، تح د . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .
- يتيمة الدهر : الثعالبي ، تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، مط  
السعادة بمصر ١٩٥٦ .



## الفهارس

### فهرس الآيات

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿ حَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾	البقرة	٧	٧٢
﴿ قد شغفها حباً ﴾	يوسف	٣٠	٨١
﴿ أَشَدُّ بِهِمْ أَزْرِي ﴾	طه	٣١	٢٦
﴿ عَوْرَاتِ النَّسَاءِ ﴾	النور	٣١	٩١
﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾	ق	٣٧	١١٣

### فهرس الأحاديث والآثار

الحديث	الصفحة
إن روح القدس نفث في روعي	٦٨ - ٦٧
خير النساء الحارقة	٤٧
كان ﷺ مسيح الأخمصين	٢٢
ما لا نفس له سائلة	١٤٤
من وفي شر لقلقه	١٣٣

### فهرس الأمثال والأقوال

المثل	الصفحة
ابنك ابن بوحك، يشرب من صبوحك	٣٢
رماه بأحقاف رأسه	١١٨
الكمثر أشبه بالكمثر	١٢٤
مقتل فلان بين فكّيه	١٠٨

## فهرس الأعلام

### الألف

٩٣ ، ٩١ ، ٤٥	أحمد بن فارس
٣٠	أخت يزيد بن الطثرية
١٢٩	الإسنوي
١١١ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٨٧ ، ٦١ ، ٤٧ ، ٤٤ ، ٣٧ ، ٢٤	الأصمعي
١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٢٥	ابن الأعرابي
٤٦	

### الجيم

١٢٠ ، ٧٩ ، ٥٧ ، ٢٩	الجوهري
--------------------	---------

### الحاء

٣٤	أبو حاتم السجستاني
١٢٩	الحريري
١٣٠	الحسين بن أحمد ( ابن حجاج )
٧٦	الحجاج بن يوسف
١٢٩	أبو حيان الأندلسي

### الذال

٥٤	ابن دريد
----	----------

### الزاي

١٤٢	الزجاج
-----	--------

### السين

٧٦	سالم بن عبد الله بن عمر
٣٣	سعيد بن أوس ( أبو زيد )
١٠٧ ، ٩٧ ، ٣٧ ، ٣٣	ابن السكيت
١٢٨	سلامة بن الأنباري

### الصاد

١٢٩	الصغاني
-----	---------

### العين

١٠٦	ابن عباس
-----	----------

٧٦	عبد الله بن عمر
٧٦	عبد الملك بن مروان
٥٢	عبد الله بن سعيد ( الأموي )
١٣٠	عبد الله بن المعتز
٩٨ ، ٩٧	أبو عبيد
٥١ ، ٣٤	أبو عبيدة ( معمر بن المشن )
٤٧	علي بن أبي طالب
٨٧ ، ٦٥	أبو علي الحرمازي
٧٢ ، ٦٩ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٨ ، ٤٦ ، ٢٩ ، ٢٥ ، ٢٢	أبو عمر الزاهد
١٤١ ، ١١٤ ، ١٠٤ ، ٨٢ ، ٧٩ ، ٧٣	
٩٨ ، ٨٧ ، ٦٧ ، ٦١	أبو عمرو بن العلاء

### الغين

١٥٤	الغزي ( المؤلف )
٢٤	أبو الغوث

### الفاء

٧٦	الفارابي
٩٠ ، ٨٧ ، ٦٤ ، ٢٤	الفراء
١٤٢	الفرزدق

### الميم

١٥٤ ، ٢٢ ، ٢١	محمد ﷺ
١٥٢ ، ١٥١ ، ٥٨ ، ٣٦ ، ٢٩ ، ٢١	محمد بن حبيب ( أبو جعفر )
١٢٨	المطرزي

### النون

٨٣	الناطقة الذبياني
٩٦	أبو نصر الباهلي

### الياء

٣٠	يزيد بن الطثرية
----	-----------------

## فهارس الأشعار

الصفحة	الشاعر	القافية
١٣٢	الباء الكميت	وَأَلْبُبُ
٣١	التاء (الأعشى)	بخصائنها
١٢٣	الحاء النابعة الذبياني	صراخاً
١١٥	-	قبيح
	الذال	
١٢٢	أبو دواد الإيادي	الكتند
١٢٣ ، ١٢٢	(الفرزدق)	الكرد
	الراء	
١٤٤	أبو خراش الهذلي	ومثراً
٢٦	ليبد	إطاژ
٩٣	(ذو الرمة)	المذكّر
٢٣	جرير الضبي	قراقيز
٨٩	أم الهيثم	أظفور
٢٤	ابن مقبل	بالحجر
١٢٨ - ١٤٢	جرير	المعدور
١٤٢	حريث بن عتاب الطائي	المشهر
	السين	
١٢٣	الكميت	حلابساً
١٣٠	ابن سكرة الهاشمي	جساً
		كساً
	العين	
٨٧	-	نخاعاً

(\*) ما وضع من أعلام الشعراء بين قوسين لم يذكره المؤلف .

الصفحة	الشاعر	القافية
٣٨	الشماع	الصقيع
٢٣	الغزي	فع
	القاف	
٨٧	-	والطبق
٤٦	-	النطق
١٢٨	-	موثق
	اللام	
١١١	الأعشى	البطل
٢٩	أخت يزيد بن الطثرية	وبأدلة
١٢٣	النابعة الذبياني	الكفل
١٢١	امرؤ القيس	رالي
١١٢	امرؤ القيس	الفال
	الميم	
٩٧	ابن مقبل	ثرم
٩٦	جرير	البشام
٧٦	عبد الله بن عمر	سالم
٢٩	ذو الرمة	بغائها
١٣٩	الحارث بن وعله الذهلي	جذم
١٣٧	النجاشي الحارثي	الجماجم
١٢٣	جرير	المعمم
٣٠	النابعة الجعدي	الخزم
	النون	
٣٣	الأعشى	المختصن
٨٣	يزيد بن الصعق	اللسان
	الألف المقصورة	
٧٤	الأفوه الأودي	انثنى

## فهرس الأرجاز

الصفحة	الباء	القافية
١٤٨	الشاعر (أبو ذرة) الهذلي	ورث صخب
٦٤	-	الخضاب الجلياب الأركاب
١٠٣	دكين	تجنبة تكلبة
٣٥	الأغلب المعجلي	التريب
١٣٢	-	الألب
	التاء	
١١٩	-	الفروة
١١٨	حميد الأرقط	قترعاته
	الجيـم	
٥٣	-	منضجاً العفنججاً
	الدال	
١٥٣	-	توسدا
٣٠	(يربوع بن ثعلبة)	اليدا أد الأبد
	الراء	
٣١	(ابن أحمر)	الأظفار
١٣٥	غيلان بن حريث	منخوره
١٠٣	أبو النجم المعجلي	خيبرها غرورها

(\*) ما وضع من أعلام الشعراء بين قوسين لم يذكره المؤلف .

الصفحة	الشاعر	القافية
١٢٩	- السين	عربي الشمس تمسي كسي اللعي نفي
١٢٩	-	ورسي الكس
٨٢	العين العجاج	الأصمعا ومعما
٢٤	ليد	أشجعة
١٣٠	ابن المعتز	السابع ضائع
٥٢	القاف امرأة	محمقة معلقة
٥٣	اللام (العجاج)	المؤتلي المنجلي
١٢٧	(منظور بن مرثد)	الكلكل يصلي
٥٢	(خطام المجاشعي)	التدلدي حنظلي
٨٣	النون أبو صدقة العجلي	اللحين الخددين
٤٨	-	غابن خاتين

## فهرس الكتب

تذكرة النحلة لأبي حيان ١٢٩

خلق الإنسان للصغاني ١٢٩

ديوان الأدب ٧٦

الصحاح ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ،  
٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٩١ ،  
٩٢ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،  
١٣١ ، ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٤٣

القاموس ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ،  
٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ ،  
٨٣ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ،  
١٣١ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣

كتاب الفرس ١١١

المهمات للإستوي ١٢٩

## فهرس القبائل والأمم

بنو آدم ٢٢ ، ٨٢

بنو سحيم ١٤٤

طيء ١٤٢

اليمامة ١٤٢

اليمن ٦٩



فهرس الأعضاء حسب ورودها في المتن

	الألف		
٢٦	الآرز		الأنف
٢٦	الإطار	٢٢	الأذن
٢٧	الإنسان	٢٢	الإطل
٢٧	الإباض	٢٢	الأداف
٢٧	الأيق	٢٢	الأخمص
٢٧	الأغضب	٢٢	الأنثيان
٢٧	الأذلع	٢٣	الإصبع
٢٧	الأكومان	٢٣	الأنملة
٢٧	الأجب	٢٣	الإبهام
٢٧	الأسيلم	٢٣	الأير
٢٧	الأصدران	٢٣	الأخذع
٢٧	الإرزب	٢٣	الإبط
٢٨	الأسهران	٢٤	أسلة الذراع
٢٨	الإفليكان	٢٤	أسلة اللسان
٢٨	الأسكتان	٢٤	الأشاجع
٢٨	الأدم	٢٤	الأبهر
٢٨	أم الدماغ	٢٤	الأكحل
٢٨	الأجنة	٢٥	الألية
		٢٥	أخرم الكتف
	الباء	٢٥	الأخرمان
٢٩	البلدة	٢٥	الإرب
٢٩	البنصر	٢٥	الإسب
٢٩	البيادل	٢٥	الاست
٣٠	البلجة	٢٦	الإبرة
٣٠	البرجمة	٢٦	آخرة العين
٣٠	البرك	٢٦	

٣٦	التليسة	٣٠	البآء
٣٦	الترفة	٣١	البداء
٣٦	التامور	٣١	البخضة
	الناء	٣١	البيضة
٣٧	ثندوة	٣١	البنان
٣٧	الثنية	٣٢	البؤبؤ
٣٧	الثغرة	٣٢	البائع
٣٧	الثغر	٣٢	البوح
٣٧	الثاهت	٣٢	البحر
٣٨	الشيح	٣٢	البشرة
٣٨	الثعلبة	٣٢	البظر
٣٨	الثجرة	٣٢	البكارة
٣٨	الثؤلول	٣٣	اليزياز
٣٨	ثرملة	٣٣	البوص
٣٨	الثيل	٣٣	البيظ
٣٨	الثفتة	٣٣	البضع
٣٨	الثنة	٣٣	البضع
٣٩	الثرب	٣٣	البرطام
٣٩	الثريات	٣٣	البصم
٣٩	الثامة	٣٣	البلدم
٣٩	الثدي	٣٤	البلعوم
	الجيم	٣٤	البدن
			البطن
٤٠	الجبين		الناء
٤٠	الجبهة	٣٥	التراثب
٤٠	الجنب	٣٥	التفرة
٤٠	الجهوة	٣٥	الترقوة
٤١	الجردان	٣٦	تلليل العنق
٤١	الجوانح	٣٦	التفاحتان
٤١	الجمجمة		

٤٦	الخنجرة	٤١	الجلد
٤٦	حتار	٤١	الجفن
٤٦	الحلق	٤٢	الحيأة
٤٦	الحوق	٤٢	الجراب
٤٧	الحارقة	٤٢	الجرجبان
٤٧	حصير	٤٢	الجعب
٤٧	حق	٤٢	الجرد
٤٧	حضن	٤٢	الجلجة
٤٧	حشفة	٤٢	الجسد
٤٨	حثرمة	٤٢	الجيد
٤٨	حنك	٤٣	الجعراء
٤٨	حارك	٤٣	الجفرة
٤٨	حدقة	٤٣	الجار
٤٨	الحرثة	٤٣	الجزز
٤٨	الحزّ	٤٣	الجرامز
٤٩	الحرقد	٤٣	الجهاز
٤٩	الحوثرة	٤٣	الجلسي
٤٩	الحندر	٤٣	الجؤشوش
٤٩	الحر	٤٣	الجيش
٤٩	الحنجف	٤٤	الجوش
٤٩	الحافان	٤٤	جوف
٤٩	الحبل	٤٤	الجسم
٤٩	الحوقلة	٤٤	الجوشن

الخاء

٥١	خصر	٤٥
٥١	خاصرة	٤٥
٥١	خد	٤٥
٥١	خصية	٤٥
٥٢	خنصر	٤٦

الحاء

الحاجب
الحجاج
الحملاق
الحجبة
الحرقفة

٥٨	الدرداقس	٥٢	خضمة
٥٨	الداغصة	٥٣	خثلة
٥٨	الذث	٥٣	خشاء
٥٨	الدر	٥٣	خربة
٥٨	الدخيس	٥٣	خناية
٥٩	الدوشلة	٥٤	خيشوم
٥٩	الدوقل	٥٤	خصيلة
٥٩	الدلعة	٥٤	خوران
٥٩	أبو إدريس	٥٤	الخوانة
٥٩	الدعكنة	٥٤	الخلب
		٥٥	الخب
	الذال	٥٥	الخنابتان
٦٠	الذؤابة	٥٥	الخنبت
٦٠	الذباذب	٥٥	الخرت
٦٠	الذبوب	٥٥	الخبنفشة
٦٠	الذراع	٥٥	الخنور
٦٠	الذقن	٥٥	خيظ
٦٠	ذباب العين	٥٥	خرنوف
٦١	الذفرى	٥٥	خنق
٦١	الذكر	٥٦	الخاق باق
٦١	الذعرة	٥٦	الخشنفل
٦١	الذاقة	٥٦	الخذنتان
٦٢	الذهن		
			الذال
	الراء	٥٧	دائرة الرأس
٦٣	الرأس	٥٧	الداية
٦٣	الرقبة	٥٧	الدماغ
٦٣	الرضفة	٥٧	الدبر
٦٣	رونة الأنف	٥٧	الدم
٦٣	الرواجب	٥٨	الدف
٦٤	الركب		

	الزاي	٦٤	الرثة
		٦٤	الركبة
٦٩	الزند	٦٤	الرفغ
٦٩	الزور	٦٥	الربلة
٦٩	الزيانيان	٦٥	الرهابة
٦٩	الزب	٦٥	رقيقا البطن
٦٩	الزفرة	٦٥	الروائف
٦٩	الزباء	٦٥	رأد اللحي
٦٩	إزيب	٦٥	رجل
٧٠	الزكبة	٦٦	رحم
٧٠	الزردان	٦٦	الرتب
٧٠	الزبرة	٦٦	الرجب
٧٠	الزر	٦٦	الرحبي
٧٠	الزمره	٦٦	الرسوب
٧٠	الزمعة	٦٦	رصب
٧٠	الزجلة	٦٦	الرغشاء
٧٠	الزردمة	٦٧	رميح
٧٠	الزلقوم	٦٧	الراحة
		٦٧	الراهشان
	السين	٦٧	الربض
٧١	السن	٦٧	الراصفان
٧١	السرة	٦٧	الرباعية
٧١	السواة	٦٧	الرصاف
٧١	الساعد	٦٧	الروع
٧١	السبلة	٦٨	الرماعة
٧٢	السماعان	٦٨	الرسغ
٧٢	السبة	٦٨	الرف
٧٢	السبابة	٦٨	الريق
٧٢	السمع	٦٨	الرغلة
٧٢	السالفه		

٧٦	السلامى	٧٢	السحر
٧٦	سالم	٧٣	السموم
٧٧	السحنة	٧٣	السعدانة
٧٧	السته	٧٣	السرب
٧٧	السلى	٧٣	السنباب
		٧٣	السنعبة
	الشين	٧٣	السأتان
٧٨	الشراسيف	٧٣	السلجان
٧٨	الشاكلة	٧٤	سبجات
٧٨	الشفة	٧٤	السماخ
٧٨	الشارب	٧٤	السنخ
٧٨	الشق	٧٤	أم سويد
٧٩	الشراص	٧٤	الستارة
٧٩	شواة الرأس	٧٤	السرّ
٧٩	الشأن	٧٤	السمهدر
٧٩	شرحوب	٧٤	السنور
٧٩	الشاعبان	٧٤	السيساء
٧٩	الشلخ	٧٥	السنط
٨٠	الشير	٧٥	السنع
٨٠	الشجر	٧٥	السامغان
٨٠	الشعر	٧٥	السدغ
٨٠	الشاغران	٧٥	الساق
٨٠	الشفير	٧٥	السمحاق
٨٠	الشكر	٧٥	السييل
٨٠	الشفعة	٧٥	السحادل
٨١	الشفاف	٧٦	الستقل
٨١	الشدق	٧٦	السليلة
٨١	الشيقي		
٨١	الشاقول		
٨١	الشجعم		

٨٦	ضواحيك	٨١	الشريم
٨٦	الضعف	٨١	الشلو
٨٦	الضرع		
٨٦	الضبر		
	<b>الطاء</b>		<b>الصاد</b>
		٨٢	الصدغ
		٨٢	الصماخ
٨٧	الطلل	٨٢	الصلب
٨٧	الطبق	٨٢	الصدر
٨٧	الطلاة	٨٢	الصلا
٨٨	الطحال	٨٣	الصردان
٨٨	الطرف	٨٣	صفاق البطن
٨٨	الطرطب	٨٣	صيا اللحيين
٨٨	الطنب	٨٣	صفح الوجه
٨٨	الطرث	٨٤	الصقح
٨٨	الطرة	٨٤	الصملاخ
٨٨	الطائر	٨٤	الصمعة
٨٨	الطفطقة	٨٤	الصقر
	<b>الطاء</b>	٨٤	الصاقورة
		٨٤	الصليف
٨٩	الظهر	٨٤	الصفن
٨٩	الظفر	٨٤	الصقال
٨٩	الظنوب		
٨٩	الظنيزير		
٩٠	الظبية		
	<b>العين</b>		<b>الضاد</b>
		٨٥	الضرة
		٨٥	الضاحك
٩١	العانة	٨٥	الضرس
٩١	العورة	٨٥	الضلع
٩١	العرقوب	٨٦	الضين
٩١	العجان	٨٦	الضبع
٩١	العذرة	٨٦	الضرح
		٨٦	الضاحة

٩٦	العارض	٩٢	العكرة
٩٧	العضرط	٩٢	العضد
٩٧	العلاط	٩٢	العصعص
٩٧	العمارطي	٩٢	العقب
٩٧	العنقطة	٩٢	العفج
٩٧	عطا الرجل	٩٢	العرشان
٩٨	العطف	٩٣	علياء
٩٨	العوف	٩٣	العصب
٩٨	العاتق	٩٣	العتب
٩٨	العرق	٩٣	العجب
٩٨	العفاقة	٩٣	العدابة
٩٨	العندقة	٩٣	العرتبة
٩٩	العنفقة	٩٤	العناب
٩٩	العنق	٩٤	عجرد
٩٩	العضنك	٩٤	العرد
٩٩	العنبل	٩٤	العكدة
٩٩	العنادلان	٩٤	العدل
٩٩	العاذل	٩٤	العمود
٩٩	العزلاء	٩٤	العميران
٩٩	العسييلة	٩٤	العانذة
١٠٠	العضلة	٩٤	عوذ
١٠٠	العفل	٩٥	العتر
١٠٠	العقل	٩٥	العصفور
١٠٠	العلعل	٩٥	العقرية
١٠٠	العرتمة	٩٥	العمر
١٠٠	العظم	٩٥	العير
١٠١	العتنون	٩٥	العجز
١٠١	المذانة	٩٦	العكيز
١٠١	العرنين	٩٦	العلوز
١٠٧	العكنة	٩٦	العجس



١٠٦	الغلفة	١٠١	العواهن
١٠٦	الغاسق	١٠١	العين
١٠٦	الغصم	١٠١	العجاية
١٠٦	الغمامة	١٠٢	العكوة
١٠٦	الغدنة	١٠٢	العواء
١٠٦	الغسنة		
١٠٦	الغصن		
		١٠٣	الغليصة
		١٠٣	غراب الورك
	الفاء	١٠٣	غاذية
١٠٧	الفريصة	١٠٣	الغرور
١٠٧	الفاثق	١٠٣	الغيهبان
١٠٧	الفهقه	١٠٤	الغارب
١٠٧	فودا الرأس	١٠٤	الغرمول
١٠٧	القم	١٠٤	الغديرة
١٠٨	فروة الرأس	١٠٤	الغرلة
١٠٨	الفقحة	١٠٤	الغرضوف
١٠٨	الفقار	١٠٤	الغدبة
١٠٨	الفيشلة	١٠٤	الغرب
١٠٨	الفك	١٠٤	الغندوب
١٠٨	الفخذ	١٠٤	الغندبتان
١٠٨	القرت	١٠٥	الغاذ
١٠٨	الفتقورة	١٠٥	الغار
١٠٩	الفار	١٠٥	الغفر
١٠٩	الفخور	١٠٥	أبو الغيداس
١٠٩	الفأس	١٠٥	عُرضان
١٠٩	الفرطيسة	١٠٥	الغضاض
١٠٩	الفاعوس	١٠٥	الغملط
١٠٩	الفلطاس	١٠٥	الغضروف
١٠٩	الفتجليس	١٠٦	الغطف
١١٠	الفتنطيس	١٠٦	

الغين

١١٤	قراذ	١١٠
١١٤	قصاص الشعر	١١٠
١١٥	قصب	١١٠
١١٥	القب	١١٠
١١٥	القباقب	١١٠
١١٥	القرقب	١١٠
١١٥	القرنب	١١٠
١١٥	القاسب	١١٠
١١٥	القضيب	١١١
١١٥	القيح	١١١
١١٦	القراحيثان	١١١
١١٦	القازح	١١١
١١٦	القرد	١١١
١١٦	قرودة الظهر	١١٢
١١٦	قمد	١١٢
١١٦	القذة	١١٢
١١٦	القذان	
١١٦	القنفر	
١١٦	القسطبير	١١٣
١١٧	القصريان	١١٣
١١٧	القزبر	١١٣
١١٧	القدر	١١٣
١١٧	القحفليز	١١٣
١١٧	القبليش	١١٣
١١٧	القنفرش	١١٤
١١٧	القص	١١٤
١١٧	القصقص	١١٤
١١٧	قراعة	١١٤
١١٧	قزيعة	١١٤
١١٨	القمعة	١١٤

### القاف

الفتطليس
الفراشة
الفراش
الفرع
الفتقعة
فوق الذكر
الفوف
الفليق
الفريكتان
الفصل
الفاعل
الفاوى
الفاثل
الفرقم
الفقم
الفلهم
القر
القمحدرة
القذال
القرب
القفا
القلب
قطن الصلب
قصرة العنق
قحقح
قصرى
قصابة الأنف
قبل

١٢٤	الكمره	١١٨	القتزعة
١٢٤	الكف	١١٨	القنفة
١٢٤	الكتف	١١٨	القحف
١٢٤	الكوع	١١٨	القلفة
١٢٤	الكمثب	١١٩	القناف
١٢٥	الكبد	١١٩	القرق
١٢٥	الكمج	١١٩	القرميلة
١٢٥	الكمدة	١١٩	القسطبيلة
١٢٥	الكمهدة	١١٩	القفلة
١٢٥	الكاخرة	١١٩	القيفال
١٢٥	الکظر	١١٩	القمعل
١٢٥	الکعبرة	١١٩	القمعالة
١٢٦	الکافرتان	١٢٠	القدم
١٢٦	الکمهدر	١٢٠	القرقم
١٢٦	الکثر	١٢٠	القسام
١٢٦	الکنفيرة	١٢٠	القمة
١٢٦	الکباس	١٢٠	القرن
١٢٦	الکعس	١٢٠	القرنة
١٢٦	الکرش	١٢١	القسطبينة
١٢٦	الکئعة	١٢١	القطاة
١٢٦	الکمع	١٢١	القوي
١٢٧	الکحوف		
١٢٧	کفة اللثة		
١٢٧	الکوشلة	١٢٢	کرد العنق
١٢٧	الکالکل	١٢٢	الکاهل
١٢٧	الکثعم	١٢٢	الکتد
١٢٧	الکريمتان	١٢٣	الکشح
١٢٧	الکرمه	١٢٣	کفل
١٢٨	الکظم	١٢٣	الکاذة
١٢٨	الکين	١٢٣	الکلية

### الکاف

الميم	
١٣٥	مسائح الرأس
١٣٥	المقلاة
١٣٥	المنخر
١٣٥	المريء
١٣٥	المرادغ
١٣٥	الملاغم
١٣٦	المنكب
١٣٦	المرفق
١٣٦	مطا الظهر
١٣٦	المآكم
١٣٦	المآبيض
١٣٦	مأق العين
١٣٦	المعصم
١٣٧	المتن
١٣٧	المذرب
١٣٧	المهجة
١٣٧	الملحاء
١٣٧	المخ
١٣٧	المنخع
١٣٧	المعدّ
١٣٨	المعدة
١٣٨	المهر
١٣٨	المرزتان
١٣٨	المشاشة
١٣٨	المراط
١٣٨	المشط
١٣٩	المذلع
١٣٩	المحشة
١٣٩	المتك

١٢٨	الكسر
١٢٨	الكسي
١٢٨	الكس

اللام

١٣١	اللبة
١٣١	ليت العنق
١٣١	اللهاة
١٣١	اللغدود
١٣١	اللغنون
١٣٢	اللديد
١٣٢	اللثة
١٣٢	اللحية
١٣٢	اللهمزة
١٣٢	اللب
١٣٣	اللبدة
١٣٣	اللزيز
١٣٣	اللهمزة
١٣٣	اللقلق
١٣٣	اللق
١٣٣	اللحم
١٣٣	اللمة
١٣٣	اللهموم
١٣٣	اللهمذم
١٣٤	اللبان
١٣٤	اللخن
١٣٤	اللسان
١٣٤	اللواقن
١٣٤	اللعوة



١٥٠	الوذم	١٤٨	الوصل
١٥٠	الوذف	١٤٨	الودج
	الهاء	١٤٨	الوريد
١٥١	الهامة	١٤٨	الوتين
١٥١	الهادي	١٤٨	الورب
١٥١	الهدب	١٤٨	الوصب
١٥١	الهرب	١٤٨	الوطب
١٥١	الهلب	١٤٨	الوقب
١٥١	الهلباء	١٤٩	الوماج
١٥١	الهزة	١٤٩	المواضحة
١٥٢	الهلال	١٤٩	الوتد
١٥٢	الهانة	١٤٩	أبو الورد
١٥٢	الهن	١٤٩	الوتيرة
١٥٢	الهير	١٤٩	الوذرتان
	الياء	١٤٩	الوفرة
١٥٣	اليافوخ	١٤٩	الوظف
١٥٣	اليد	١٤٩	الموفراء
١٥٣	اليربوع	١٥٠	الوريزة
١٥٣	اليرون	١٥٠	الوظيف

## فهرس الفهارس

- ١٥٥ ..... ثبت المصادر
- ١٦٧ ..... فهرس الآيات
- ١٦٧ ..... فهرس الأحاديث والآثار
- ١٦٧ ..... فهرس الأمثال والأقوال
- ١٦٨ ..... فهرس الأعلام
- ١٧٠ ..... فهرس الأشعار
- ١٧٢ ..... فهرس الأرجاز
- ١٧٤ ..... فهرس الكتب
- ١٧٤ ..... فهرس القبائل والأمم
- ١٧٥ ..... فهرس الأعضاء حسب ورودها في المتن













دار البشائر

للطباعة والتوزيع والنشر

مبنى ٢٠٦٦، شارع ١٠٦٦

تلفون: ٢٣١٦٦٦٦ / ٩ / ٢٣١٦٦٦٦

Juma Al majid Center  
for Culture and Heritage



1772740-1