


Uma pessa de
Dios.

Colomer



Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

CONRADO COLOMER

MONEDA DE COURE

acunyada en vers



UNA PESSA DE DOS.

ESTRENADA

ah brillant éxit en lo
teatro Tívoli la nit del 24 de
Juliol de 1872, á benefici de la
primera tiple D.^a Josefa Mateu.



PREU: 2 RALS

REPARTIMENT

PACA (<i>cara.</i>)	SEÑORA MATEU
LLUIS (<i>creu.</i>)	SEÑOR COLOMÉ

ANY 1872

La propietat d' aquesta joguina y los drets de impressió pertanyen á son autor, sent l' únich encarregat de cobrar los drets de representació lo director del Arxíu central lírich-dramátich D. Rafel Ribas.

ACTE SOL

Sala decent; mobles idem. Portas, balcons, etc.

ESCENA PRIMERA

PACA, LLUIS

(*Aparcixen sentats aprop d' una taula rodona; la primera fent ganxét y lo segon llegint la Flaca.*)

PACA Periodichs que no 'n faig cás:
vihuen poch.

LLUIS No ho cregui Paca.

PACA Mentres escrigui á la Flaca
no arribará á está may gras.

LLUIS Com que yo no 'n tinch de viure
es lo que menós m'apura.

PACA És una literatura...
¿com diré yo?... de per riure.

Y habentli dat aixó un nom
creu sé un talent sorprendent.

LLUIS Yo penso tenir talent
qu' es lo que 's pensa tothom.

PACA ¿Es á dí, que se 'l respecta
pe 'l seu talent?

LLUIS No; vuy dir,
que tothom ne creu tenir.

PACA ¿Va per mi aquesta indirecta?

LLUIS Lluny de mi tal pensament;
pero per xó may creuré
que, tenint mérit, vosté
no 'n tingui 'l convenciment.

PACA ¡S' acaba de contradir!
¿No ho coneix?

LLUIS No; no ho conech.

PACA Si tinch mérit y m' ho crech,
l' indirecta va per mi.

Y al dirme aixó m' atribueix
un defecte que 'l perdrá.

LLUIS ¿Quin?

609193

PACA L' defecte d' estar
molt mal pagát de si mateix.

LLUIS ¡Qui! ¿Yo, fatuo? (*Alsantse.*)

PACA Es vritat.

LLUIS ¡Es defecte que m' irrita!

PACA ¡N' té molts!

LLUIS Pero 'l que cita...

PACA Es 'l mes desarrollat,
miri; ya fa mes d' un hora
que 'm tracta de demostrar
que 'l ridícul, pot matar
l' amor mes gran.

LLUIS Si, senyora.

PACA Y perquè 'l contrari penso,
s' hi torna roig... s' hi enfada...

LLUIS Discutimho altre vegada... (*Sentantse.*)

PACA Y veyam si ara 'm convenso.

¿'L ridícul, que vol dir? (*Pausa.*)

LLUIS La pregunta es imprevista...

PACA Respongui. (*Pausa.*)

LLUIS Salta á la vista;

pero no 's pot definir.

Vosté provarme desitja
ab un discurs molt brillant,

qu' ab gran ridícul están
las senyoras que fan mitja.

Y volent' se casá ab mí,

desd' avuy procuraré

no ferne, ni per vosté;

ha fet molt bé d' advertí:

perqué com mata l' amor

l' ridícul, tal vegada,

si 'n fés la seva estimada,

l' aburriria de mort.

LLUIS Las vellas 'n solen fé,
perqué es tant vulgar y tan...

¡Oh! fé mitja! Las que 'n fan,
no farán may rés sensé.

PACA Veyám ¿que mes considera
com ridícul?

LLUIS Lo que 'm xoca
en personas, que col·loca
la educació á certa esfera,
son aquestas mil frioleras...
com, per exemple, criá bestias,
que no mes donan molestias;
gats... cotorras... cadeneras...

Una senyora vaig veure,

qu' educaba un animal

ab ternura maternal.

PACA ¡Es horrorós! no 's pot creure!

(*Paca diu aquet vers ab ironia pero dantli per la banda.*)

LLUIS No fágaire qué 'm van dí
qu' una dama molt decent,
va arribá á fé testament
en favor de un gós *carlt.*

PACA ¡Aixó no 's pot perdoná! (*Id.*)

LLUIS Creguim que 'm vaig quedá fret.

PACA ¡Si siquiera ho hagués fet
per un gós *republicá!*

LLUIS Lo que hi dit moltes vegadas;
si yo aquella dama fós,
ho deixaria ab un gós
d' ideas mes avansadas.
Pero lo que mes dep'oro,
es que gent de calitat,
per jugá *agafin el gát...*
ó bé que tinguin 'l lloro...
¡Es propi d' aquellas donas
que no tenen rés d' humá;
incapassas d' estimá...
no las bestias; las personas! (*Pauseta.*)

PACA (*Sempre ab lleugera ironía.*)
¿Y qué mes?

LLUIS Las que 's tenyeixen
l' cabell, cella y pestanya,
per doná la gran castanya
á 'n 'ls tous que no ho conexen.
Las que á la cara y al front
portan colorét á coves,
com aquellas damas joves
que fá vint anys que no ho son:
Las que 's carregan de cintas
tenint mes anys qu' un palmar...
¡Lo que no puch tol-lerar
es la moda de las pintas!
N' hi ha que portan, tot fent fressa,
per adornar cap y cara
aquella pinta tant *clara*;
y no 's passen may l' espessa.
¡Es molt trist!

PACA ¡Oh!... Aixó ray!

LLUIS ¿Y que mes ridícul trova?

PACA ¿Qué ho sé yo? ¡Si n' hi ha un cove!

LLUIS ¡Si no acabaría may!
Lo mes ridícul de 'l mon
es, y no deu dispensarse,
volgué... desproporcionarse...
¿Qué vol dí?

PACA ¡Dú polisson!

LLUIS (*Paca s' assenta millor porque ell no veigi que 'n parla.*)
Es una cosa tant rara
que, si aquet trastot usés
alguna *artiga*, may més

l' hi miraría la cara.
¡Perqué, diguim! ¿Qu' es aixó
d' inflarse ab cotó ó llana,
y volgué esmená la plana
á las obras de 'l Criadó?

PACA ¿Sab que 'm diverteix bastant?

LLUIS Me 'n alegro de tot cor;
mes parlém de 'l nostre amor,
qu' es per mi mes important.

(Al assentarse milló en la butaca figura que 's
punxa ab las agullas d' una mitja comensada
que hi haurá á l' asiento.)

¡Ay! Vátua 'l moa dolent!

PACA ¿Que li passa?

LLUIS M' he punxat.

PACA Pot'é á 'l silló m' he deixat
la mitja. (Ab sencillés.)

LLUIS ¿Com?

PACA ¡Imprudént!

(Com si li sabés greu qu' ell sapiga que 'n ja)

LLUIS Com ha dit?

PACA ¡Pobre de mi!

LLUIS ¡¡Las agullas!!

(Ensenyant la mitja comensada qu' ha trobat á l' asiento.)

PACA ¡Quina estrella! (S' alsan tots dos.)

¡Potsé li semblo una vella!

¡Cuasi bé 'm deu aburri! (Pausa.)

LLUIS ¡No! Fé mitja y ganxet .. ara... (Tallat.)

es molt moia... ya ho suposo...

PACA Pero en cambi, yo no 'm poso
mil potingas á la cara,
ni faig com la de 'n Maseras,
qu' á la seva habitació
de l' carré de 'l Avinyó,
manté una casa de fieras.
Justament aquesta amiga
m' ha convidat á diná.

LLUIS ¿Avuy?

PACA Sí.

LLUIS ¿Y hi aniré?

PACA Encara que no mes siga
á passá la vetlla.

LLUIS ¿Es dí
que vosté 'm treu?

PACA Res d' aixó.

LLUIS ¿O 'm diu que me 'n vaigi?

PACA No.

LLUIS Diguili atxe.

PACA No ho vuy dí.

Ya 'm vindrá á veure demá. (Ab carinyo.)

LLUIS ¡Es un ángel!

PACA ¡Oh! no tant;

- m' coneix poch. (*Torna á sentarse y fa ganxet.*)
- LLUIS Lo bastant,
per poderla idolatrál (*Pausa. Paca tus.*)
¿Está constipada? (*Acostant:í.*)
- PACA No.
Si 's volgués molestá un xich
m' portaría un abrich
que hi ha á 'l sofá de 'l saló.
A 'l moment li vaig á dú.
- LLUIS A 'l moment li vaig á dú.
PACA Com qu' encara se sent fret...
LLUIS Cert.
PACA Pero poch á poquet.
LLUIS ¿Poch á poch?... ¿que hi dorm algú?
PACA Una gateta molt maca. (*Sencillament.*)
LLUIS ¡Com! *Deixantse caure com aplomat á la butaca*
PACA ¡Que hi diu! Pobre de mí!
LLUIS ¡Es posible! ¡un gat aquí!
PACA ¡Estich en ridícul!
LLUIS ¡Paca!...
PACA ¡Oh, sí!
LLUIS (*Tallat.*) Lo qu' es gats y gatas...
son bestias que no puch veure;
pero encara, ho pot ben creure,
m' agradan menos las ratas.
- PACA ¡Oy, que tot m' ho han destrossat!
¡Figuris quin amohino!
- LLUIS ¿Es di que es gat interino?
PACA ¡Es un regalo sagrat
de 'l meu espós ya difunt!
- LLUIS ¿Va sé regalo de boda? (*Ab ironía*)
PACA ¡Cuiti, que 'l fret m' incomodal!
LLUIS ¡Ay, dispensi! torno al punt.
(*Se 'n va per la dreta.*)

ESCENA II

PACA. (*Alsantse.*)

Pobret! m' diverteix molt!
'S creu sé un home formal,
y no es mes qu' un noy rebeld:
qu' ab un dulce 'l fan callá.
Ell se pensa sé un talent;
pero yo 'm crech molt capás
de fé que se 'm contradigui
vint vegadas cada quart. (*Pausetas, etc.*)
¿Aixó qu' ara m' es tant facil,
un cop casats, ho será?
¡Ah, senyós! Si vostés fossin
tan amables de casats
com ho sont ans de casarse,
tots podriam millorá;

perqué foram mes ditxosas;
vostés molt mes estimats... (*Transició còmica*)
y compendriaa milló
ls seus interessos ¡h! (*Sentantse.*)
Crech que torna. ¡Quin efecte
lo qu' ha vist l' hi haurá causat!

ESCENA III

PACA, LLUIS *per la dreta*

- LLUIS ¡Quina gata mes preciosa!
Creguim n' estich emprenat.
- PACA ¿De veras? Tant l' hi ha agrada?
- LLUIS ¡Es hermosa hermosa hermosa!
A l' esquena hi té una taca
d' un coló... ¡qu' es bufonet!
¡Si 'n tinguéis un com aquet,
l' duria á la butxaca!
Deu mer já sempre calent.
perqué 'n sab molt de bufá;
m' ha fet ¡fu! fu! á 'l entrá...
pero ¡tant fil ¡tant decent!
Quant ha vist qu' entraba un home,
ha aixecat la pota dreta...
¡Veu quina esgarrapadeta?
- PACA ¡No 'n fassi cas! una broma!
- LLUIS Vamos, un gatet així,
l' comprench; porque s' hi gosa...
no mes sento qu' una cosa;
¡qu' ell no m' tia comprés á mil
(*Ensenyant la esgarrapada á la ma dreta.*)
- PACA ¡L' ha esgarrapat d' alegria!
- LLUIS Després ha fet: ¡meu, re meu!
com aquell que diu ¡Per Deu,
dispensi, nó 'l coneixia!
- PACA ¿Y 'l abrich no es á 'l saló?
- LLUIS Allí no mes hi ha que 'l gat.
- PACA ¡Donchs ahont me 'l hauré deixat?
Tal vegada á 'l menjadó...
- LLUIS Ara hi vaig. (*Dirigintse á 'l foro.*)
- PACA Tanquí la porta.
- LLUIS ¡Ah, sí, sí; qu' avuy fa un aire
de pluja...
- PACA No 'm cuido gaire;
no es aixó lo que m' importa.
Es que tinch pó que 'l Pepilo
se 'n entri fins á 'l saló.
- LLUIS ¿L' Pepito? (*Baixant del foro.*)
- PACA Si senyó.
- LLUIS ¿Y qui es?
- PACA (*Sencillament.*) Es el llorito.

(Cau Lluís á la butaca. Pausa. Luego se sent lladra un gós y al sentirlo Lluís, s' aixeca d' un salt.)

LLUIS ¿Y ara? ¿Qu' es aquet burgit?

PACA L' gós que potsé s' enfada. (Sencillament)

LLUIS ¿També un gós?

PACA ¡Ay, desdixada! (Aixantse)

LLUIS ¡Pero yo estich aturdit!

¡Un llorito! un gós! un gat!...

¡Aixó es l' arca de Noé!

PACA ¡Gracias!

LLUIS ¡No ho dich per vosté!

PACA ¡Ara m' aburriría aviat!...

LLUIS ¿Aburrirla, yo? ¡Deu meu!

¡si com mes va mes l' adoro!

PACA A figuris qu' aquet lloro

es regalo de molt preu:

parla d' un modo tan dols...

LLUIS Tenintlo vosté, yo respecto...

PACA 'L va portá un insurrecto...

qu' á Cuba n' agafa molts.

LLUIS ¿Y 'l gossó?

PACA No 'l tracti així;

perqué té una qualitat...

LLUIS ¿Quina?

PACA La fidelitat:

¡L' home no la sol tení!

LLUIS Quant seré n casats, faré

que de 'l contrari 's convensi;

pero aquet gós...

PACA No s' ho pensi;

per mi, may 'l deixaré.

LLUIS ¿May? (Com perdent una esperansa.)

PACA May, mentres tinga vida.

¡La mamá me 'l va doná!...

LLUIS ¡Es 'l gós de la mamá!

PACA ¿Y 'l abrich?

LLUIS ¡Ay! desseguidz. (Se 'n va pe'l fora.)

ESCENA IV

PACA

Será precís, si m' hi caso,

tenir sempre ben tancats

'ls pobres animalets;

no vuy que me 'n mati cap.

Si cometés tal delicté...

pero no ho crech; no ho farà.

Yo faré que me 'ls estimi

fins á 'l punt de que á 'n l' gat

me li dediqui un soneto:

á 'n 'l lloro un madrigal

y á 'n 'l gós. tot un poema
cantant la fidelitat:
y si tal virtut descuida
l' gós li recordarà.
Yo faré que 'ls posi afecte;
que 'ls estimi tant y tant,
qu' olvidi... fins la senyora,
per cuidar de 'ls animals!
Si ho volgués, ho lograria...
pero no; no 'm convé pas.

ESCENA V

PACA, LLUIS, (*pe'l foro ab un abrich de senyora.*)

- LLUIS ¡Quin llorito y quin gossét!
¡miri quina p cadeta! (*La mà esquerra.*)
¿Veu quina mossegada? (*La cama esquerra.*)
¡tot yo vaig senyaladét!
- PACA Com no 'l coneixen ya ho crech.
- LLUIS ¡Quin lloro mes divertit!
saca la pata, l' hi he dit;
ell que si, treu 'l bech.
- PACA ¡Bé, pobre! s' ha equivocat.
Com que l' hi ha dit diferent,
potsé ho ha entés malament.
- LLUIS Aixó mateix he pensat
Lorito real no ho vol dí;
diu: *Lorito nacional*.
- PACA Com que l cuyné es federal,
l' hi ha ensenyat de dirho així.
¿Y que feya 'l meu gosset?
- LLUIS A la cuenta 's figuraba
qu' á 'l llorito yo enquietava,
y... ¡miri lo que m' ha fet!
- PACA ¿Es di que l' ha mossegat?
- LLUIS (*Molt formal.*) ¡Per Deu!...
Després l hi ha sapigut greu;
perque ha vingut, m' ha llepat,
m' ha plantat la pota aquí,
m' ha fet trenta mil petons...
y una llántia á 'ls pantalons.
(*Després d' una pausa y tocantse la pantorrilla mossegada*)
¿Que beu aigua aquet gós?
- PACA Sí.
- LLUIS ¡Ya estich tranquil! (*Respirant.*)
- PACA ¿Y 'ls colós;
vritat que 'ls te moit hermosos?
- LLUIS 'Ls de 'l lloro son preciosos.
- PACA Ya ho sé; yo vuy di 'is del gós.
- LLUIS L' hi juro á fé de Lluís Puig:
com que quant m' ha mossegat

d' allí ha fugit, m' ha semblat
d' coló de gós com tuig.
(*Pausa durant la qual Lluís se toca la cama.*)

PACA ¿Que li fá mal?

LLUIS No ha estat rés.

PACA Tenen aquesta manera
d' estimá. Quien bien te quiere
te hará llorar.

LLUIS ¡Vritat es!
m' ho han probat de tres maneras;
pero 'ls tres m' han agradat.

PACA (*Mirant lo rellotge.*)
¡Ay! que l' hora m' ha passat
d' aná á casa la Masera!

LLUIS Tingui l' abrich.

PACA Justament
ya no 'l haig de menesté,
perqué luego sortiré
pe 'l qu' hi dit. Torno á 'l moment.
(*Se 'n va per la esquerra.*)

ESCENA VI

LLUIS

Un proverbi hi ha que diu
poch mes ó menos aixó:
tot lo que volen las donas
Nostre Senyor també ho vol.
Ella m' ha fet estimá
tots aquets animalots,
que may he pogut sufrir
v qu' ara m' agradan molt. (*Gratanse la cama.*)
Se li pot perdoná 'l criarlos
perque son bonichs; fan goig,
no es com aquellas com-mares
que, voltadas de gatóts
y altres bestiolas lletjas,
'ls vespres jugan ab jochs
com... l' espasa y trenta hu
ó ab altres, jochs de bunyol,
ab quatre ó cinch guetos gótics
qu' han conegut á 'n Godoy. (*Pausa.*)
L' idea de acompanyarla
m' causa certa emoció... (*Va á 'l mirall*)
arreglemnos. . ¡Ahl ya surt...
encara no... ¿Friga molt? (*Pausa.*)
Segons la mitologia,
se 'ns representa l' amor
per medi d' un bordegas...
Y es vritat. Soch com 'ls noys
que no saben tení espera,
si 's hi ensenyan un botó.

ESCENA ULTIMA

LLUIS, PACA, *ab una pinta, polisson y la mantellina ó sombrero á la m.*

PACA Ya estich llest. (*Dirigintse á 'l mirall.*)

LLUIS (*Cayent á la butaca.*) ¿Es un somni?

PACA ¿Qué té?

LLUIS ¡No es un somni, no!

¡Vamos qu' ho fá espresament!

¡Una pinta! Un polisson!

PACA ¡Ay, Deu meu! Estich perduda! (*Baixant.*)

¡Ya 'm deu aburri de mort!

¡Ya no 'm mirará la cara;

perqué portá aquest trastot

es 'l colmo de 'l ridícul!

¡Justament un polisson

que m' aixeca tant la roba

que sembla que 'n porti dos!

Ho veig, ho sento y ho toco;

He perdút 'l seu amor!

¡Y la pinta! Dos ridículs

d' un plegat, ¡es massa fort!

LLUIS ¿Es un ángel ó bé un diable?

Paca, tinguin compassió!

PACA Però ya 'm passa l' espessa. (*Ab gravetat cómica.*)

fins li puch jurá si vol.

LLUIS Tot lo qu' hi dit de las pinta:

es una exageració.

PACA Vaig á casa la Maseras...

¡Ah! no m' acompanyi, no!

LLUIS Estich convensut de que

per torturarme ho fá tot.

Lo sublime y lo ridícul

's tocan de molt aprop:

lo qu' ab altres m' horripila,

en vosté ho veig mes hermós!

PACA Sent aixís, ya estich tranquila.

LLUIS L' acompanyaré si vol.

PACA Ab molt gust.

¿Y allí, que 's fá?

LLUIS

PACA Lo que 's fá á tots 'l salons;

cantan, tocan 'l piano,

s' parla un xiquet de tot,

fan l' espasa y trenta hu,

per cert qu' hi tinch molta sort.

LLUIS ¡A 'l trenta hu! (*Cau á la butaca.*)

PACA ¿Que li sab greu?

¿Qu' es ridícul potsé?

LLUIS No. (*Alsantse.*)

(Lo qu' es per ara m' aguento.)

PACA Si ve's divertiré molt;
no faig trenta hu cada punt.
Y després qu' aquet es joch
que fins permet contá cuentós
y 'l que te talentet, pot
lluhir la seva inventiva.

LLUIS ¡No dupto qu' hasta ab aixó
deu fe sempre trenta hul

PACA ¡No tan!

LLUIS ¡Com te tanta sort!

PACA 'Ls soltés y las solteras
jugan á la mona.

LLUIS ¡O!

PACA Y per cert que venen nenas
com las de casa Mayol,
que son molt monas.

LLUIS No estranyo
que juguin á semblant joch.

PACA ¿Que potsé també es ridícul?

LLUIS ¿No hi han de jugá si ho sont?

Vostés mateixas s' aplican,
fentse justicia, bons noms.

á la guapa, ¡ay qu' es mona!

á la lleija ¡quin dragó!

á la que canta bonich,

¡un canari ó rossinyol!

Son porquets de Sant Antoni,

las que se las veu per tot.

La que parla molt, cotorra;

sogre y nora, gat y gos. .

PACA ¡Alto, alto! tant ha dit,
que mereix contestació.

(Algo cremada. Pausa.)

¡Si veu algun xixarel-lo
xupantse 'l puny de 'l bastó

á darrera d' una dona

que ni 'n fa cas, es un ós!

Certa clase de curials,

prestamistas y acreedors,

¡son 'ls aucells de rapinya!

Tots 'ls vils aduladós

y homes de conciencia facil,

¡son reptils! abundan molt.

Ara un jove es un mosquit,

y un tigre un marit gelós.

Sangunera de l' Estat

es l' empleat de la nació.

Tothom pensa ¡quina fural

d' aquell que 's fica per tot;

y 'l que fuig la societat,

tots li diuhen: ¡quin mussol!

á 'n 'l home posturé

se li diu micó filós.

A 'l qu' es viu ¡quín estornell! (*Creixent.*)

á 'n 'l ximple ¡burinó!

¡avestrús! á 'l qu' es molt tonto;

y l' home fart ¡es un llop!

¡A 'l avaro diuhen ratal

A 'n 'l rich es un peix g: o l

A 'n 'l cobart ¡qu' es un gallina!

á 'n 'l valent ¡quín lleó! (*Rápit.*)

Y no vuy parlá de 'ls burros

perque d' aquets n' hi han molts.

¡Resulta!; que l' home imita

qualitats ó condicions

de las bestias, y aixó encara

sense gens de perfecció!

LLUIS (*Sofocat.*)

¡May mes toco la guitarra;

me l' ha aixafada de 'l tot!

PACA Fará molt be no la toqui

ya que toca be 'l violon.

(*Va á 'l tocadó á buscar la mantellina ó sombrero.*)

LLUIS Si que 'l toco; nó hi ha dupte:

nero desafino molt:

Fins ab aquest instrument

vosté m' ha fet perdre 'l tó.

PACA ¿Aném? (*Baixant.*)

LLUIS Quánt vosté disposi.

PACA Per la tertulia es dejorn.

Vosté podia acompanyarme

y després torná á las nou.

LLUIS Pero avans m' ha de prometre

alguna compensació.

per totes las traïdorías

que m' ha fet sufrí fa poch.

PACA ¿Y qué vol que li prometi?

LLUIS Que fixi 'l día, día ditxós...

PACA Vosté porta molta pressa,

y aixó s' ha de pensá molt.

LLUIS Vint y cinch mil sospirs diaris

m' arrenca l' amor de 'l cor...

¡y no l' hi conto 'ls nocturnos!

PACA No 's pot contá quan se dorm.

LLUIS Es que fa temps que no dormo;

vaig molt atrassat de son.

PACA ¿Es á dir que vosté encara

m' estima á pesar de tot?

LLUIS A pesar de... ¿qué vol dir?

PACA ¡D' aquets ridículs!

LLUIS ¡Oh, no!

Son originalitats

qu' aumentan 'l meu amor,

pur, inmens, inestingible...

¡Calli! (Pausa. Se sent plourí.)

PACA

¿Qué?

LLUIS

¿No sent com plou?

PACA

LLUIS

Es vritat. ¡Vaya un xubasco! (Al balcó.)

Y no 's veu un cotxe en lloch:

sembla que n' hi ha per rató.

PACA

M' sab greu: ¿qué farém donchs?

LLUIS

Si vosté m' estimés, Paca...

PACA

(Deixant la mantellina y assentantse.)

Vaigi fins á 'l tocadó.

LLUIS

Ya me 'n deu volgué fé un altre. (Ab recel.)

PACA

Obri 'l calaix.

LLUIS

(Fentho.) ¡Que va fort!

Ya está.

PACA

Portim aquell llibre,

que veurá sobre de tot.

L' he ficat á la consola

avuy ab tota intenció.

(Li porta. Ella sulletja fins que troba lo que busca.)

¡A já, já! Aixó es 'o que vuy.

LLUIS

(¿Qué será lo que vol?)

PACA

¿Sab perquè tots 'ls defectes

que criticaba fa poch

á la dona en general,

en mí, n' ha fet perfeccions?

La resposta está en dos versos

molt bonichs, qu' ho diuhen tot.

(Llegint.)

«Porqué tiene el amor ojos de aumento,

y quita la pasión conocimiento.»

¿'Ls coneix?

LLUIS

Son de Espronceda.

PACA

¿Qué tal?

LLUIS

Profundos, com to's

'ls que feya aquell gran poeta

de sublime inspiració...

PACA

Y que fan l' apología

completa de 'l seu amor.

(Pauseta.)

L' objecte de sa passió

may i' home ha desalabat;

cada defecte es contat

per ell, com á perfecció.

La qu' es molt enrahonadora

y en lloch sab estar callada,

l' amant diu: ¡Qu' es despejada!

¡Te una labia qu' enamora!

Si vesteix ab lujo y bé,

juna reina coronada!

Si va bruta ó descuidada,

¡quint elegant negligé!

La qu' es grassa ¡magestuosa!

La qu' es alta ¡juna matrona!

La qu' es nana ¡qu' es bufona!
La qu' es magre ¡qu' es airosa!
Si está groga y delicada,
¡blanca com un glop de llet!
Si es negre cam un barret,
¡una morena salada!
Si es guapeta, ¡un serafí
hermós fins la perfecció!
Si es lletja com un dragó,
es... ¡simpática!... Per fí;
quant á l' home amor l' anima,
sempre son 'ls seus efectes,
estimá... ¡fins 'ls defectes!
de la persona qu' estima.

LLUIS
PACA

¡Defectes! Vosté no 'n té!
Si que 'n tinch: pero veig yo
qu' ab ells m' estima: per xó
'l meu cor es de vosté.

LLUIS
PACA
LLUIS
PACA

¡Vida meva! (*Bésantli la má ab efusió*).
¡No ho voldria!
¡Anima meva!
Mes val;

que l' ánima es inmortal
v la vida es sols un día.

LLUIS

Estich á fé desijós
de trovarme en lo bell punt
en que tots dos farém un...

PACA
LLUIS

¡Com una pesa de dos!
(*Prenentli la má.*) Just; en tú la cara 's veu;
yo seré la creu per ara.
(*Paca se separa sonrient, s' assenta y torna á fé
ganxet, y Lluís diu apart.*)

(Una dona sempre es cara,
y l' home porta la creu!)

(*Al públich.*)

¡Ah, senyors! Un recadét.

Si la pesa de dos passa,
l' autoret d' aquesta guassa
se 'n podrá comprá un llonguet.

