

11386

# UN PARELL DE MONJINS ROIGS

JOGUINA EN UN ACTE EN CATALÀ Y EN VERS

ORIGINAL DE

D. T. V. V.

*Representada ab écsit en lo—GRAN TEATRO DEL LICEO  
la nit del 14 de Febrer de 1876.*



BARCELONA

ARXIU CENTRAL LÍRICH-DRAMÁTICH DE RAFEL RIBAS  
*carrer de l'Unió, núm. 5, pis 3.<sup>er</sup>*

1876. 24



UN PARELL  
DE MONJINS ROIGS.

---



# UN PARELL DE MONJINS ROIGS

---

JOGUINA EN UN ACTE EN CATALÁ Y EN VERS

ORIGINAL DE

T. V. V.

---

*Representada ab écsit en lo—GRAN TEATRO DEL LICEO  
la nit del 14 de Febrer de 1876.*



BARCELONA

ARXIU CENTRAL LÍRICH-DRAMÁTICH DE RAFEL RIBAS  
*carrer de l'Unió, núm. 5, pis 3.<sup>er</sup>*

1876.

## REPARTIMENT.

---

PERSONATJES.

ACTORS.

---

ENRIQUETA. . . . .	<i>Srta. Angelina Moya.</i>
D. RAMON. . . . .	<i>D. Gervasi Roca.</i>
RAMONET, fill seu. . . . .	» <i>Juan Isern.</i>
CARLOS, fill de. . . . .	» <i>Joseph Nieto.</i>
D. BERNAT. . . . .	» <i>Jaume Martí.</i>
ALEIX. . . . .	» <i>Frederich Ballera.</i>

---

*L'acció té lloch á Gracia, prop de Barcelona y al estiu.*

*Any 1870.*

---

La propietat d'aquesta obra pertany á son autor y ningú sens son permís podrà representarla ni alterar son títol.

Lo Director del *Arxiu Central lirich-dramátich*, D. Rafel Ribas y 'ls seus corresponzals fora de Barcelona, son los encarregats del cobro del drets de representació.

---


AL DISTINGIT ACTOR CÒMICH

D. GERVASI ROCA

SON AMICH

L' AUTOR.

609519



Digitized by the Internet Archive  
in 2012 with funding from  
University of North Carolina at Chapel Hill



---

---

# ACTE ÚNICH.

---

Sala, porta al fondo y laterals; sobre d' una taula hi ha lo *Diario de Barcelona*.

## ESCENA PRIMERA.

ENRIQUETA.

Encara no... tardan molt,  
y ja 'm canso d' esperarlos;  
al menos vingués en Cárlos,  
sempre seria un consol.  
¿Si potsé estaré jelós...?  
Podrá ser... en Ramonet,  
com que no es mes qu' un ximplet,  
l' ha pegada en ferme l' os...  
perque 'l seu pare l' hi ha dit  
que sols ab mi vol casarlo,  
y are sempre he de portarlo  
com si fos un *anyadit*...  
Algú entra; es cla, en Ramonet...  
Té... ja es aquí altre vegada;  
juro que de la pesada  
n' ha de quedar satisfet...

ESCENA II.

ENRIQUETA, RAMONET.

RAMONET. Ditxosos los ulls, ditxosos,  
que tópan ab aqueix sol,  
y enlluhernats ab son brill,  
ne quedan cegós d' amor.

ENRIQUETA. Bon comensament... M' agrada.

RAMONET. ¡Ay, Enriqueta! (*Agasantli la ma*)

ENRIQUETA. (*Retirantla*). ¡Jo 't toch...!

RAMONET. ¡Sempre ingrata!

ENRIQUETA. ¡Are veyeu!

RAMONET. ¡Sempre esquerpa!

ENRIQUETA. ¿De debó?

RAMONET. ¡Desdenyosa sempre!

ENRIQUETA. Ya...

RAMONET. Y tant mona...

ENRIQUETA. A poch á poch;  
perque si per tú so mona,  
tú ets per mí... mico filós.

RAMONET. No 't burles de la desgracia,  
Enriqueta, per favor  
t' ho demano.

ENRIQUETA. Donchs ¿qué passa?  
Digas ¿qué tens?

RAMONET. Que la mort  
acaba de separarme  
de lo meu amich millor.

ENRIQUETA. Qué dius are. ¡Verge Santa!  
¿Potsé en Cárlos...?

RAMONET. No, 'l buldoch.  
¿Qui sab si are algun gitano  
ja se 'l deu clavá ab arrós?

ENRIQUETA. Ja t' en pots aná á passeig,  
que no vals ni tú ni 'l gos  
'l susto que m' has donat.

RAMONET. ¿Qué no ho valia? Si jo  
ab ell...

ENRIQUETA. ¡Oy, si qu' es ben cert!  
Tú y ell sempre feyeu dos.

RAMONET. Lo que jo no puch compendrer  
es cóm l' hi han donat la mort,  
quant may de mi s' apartaba,  
quant era alló que tothom,  
al veure 'l, deya al moment  
«ja tenim aquí en Ramon.»

ENRIQUETA. Ja! ja! ja! ja...!

RAMONET. ¿De qué rius  
are?

ENRIQUETA. No de res.

RAMONET. Pero...

ENRIQUETA. De lo prompte que 't debian  
*veurer venir.*

RAMONET. ¡Ah, sí, prou...  
Mes, parlém d' un' altre cosa,  
qu' aixó 'm dona mal humor  
y 'm té del tot afectat.

ENRIQUETA. Tú dirás qué sabs de nou,  
perqu' en á tú en no parlante  
de balls ó de bufos...

RAMONET. No,  
si per cas será de bufas,  
y 'l qu' es are 'n tinch un tros...  
que 't dich que s' ho val, á fé.

ENRIQUETA. ¿Y 't porta amor?

RAMONET. Aixó prou,  
á cabassos...

ENRIQUETA. ¿Tant ne té?

RAMONET. ¿Si 'n té, dius? Per vendre y tot.

¿Qué hi farás? Es la gran moda;  
sent de moda, es de rigor.  
Per moda monto á caball,  
per moda tenia 'l gos,  
per moda fumo ab boquilla  
y m' escorxo tot lo coll;  
per moda fins gasto lentes  
y tiro...

ENRIQUETA. ¿Un carro?

RAMONET. 'L bastó.

Y que per ser mes de moda,  
fins so del *Ambut* y tot;  
y quant las lleys vaig cursar...

ENRIQUETA. ¿Quinas? ¿Las del *ambut*?

RAMONET. Bo,

Tú sempre, bella Enriqueta,  
sols estar de bon humor.

ENRIQUETA. Donchs, digas, ¿qué vols que plori  
pel que 'm contas?

RAMONET. No, tampoch.

ENRIQUETA. M' en alegre.

RAMONET. ¿Voldrás creurer

que no só del tot ditxós,  
y 'l dia menos pensat,  
cansat de la meva sort,  
poso fi en aqueixa vida,  
y s' acaba...

ENRIQUETA. ¿Qué dius? ¿Cóm?

RAMONET. Casantme.

ENRIQUETA. Ves allá, ximple.

RAMONET. Será un suicidi d' amor.

ENRIQUETA. ¿D' amor, dius? Ni tant siquiera  
deus saber lo qu' es tampoch.

RAMONET. ¡Qu' ets ingrata! ¡Que no ho sé,  
quant per tú estich prompte á tot!

ENRIQUETA. Mes com jo no vull que diguin

que so causa de ta mort,  
te 'l pots guardar per la bufa,  
que té mes amor que jo.

RAMONET. (Ja té celos... aixó pinta...  
ja es meva dintre de poch).  
Donchs, ¿es á dir, Enriqueta,  
que lo meu amor no vols?

ENRIQUETA. No entench per qué aixó preguntas,  
quant ja t' he dit altres cops,  
que sent ton amor tant gran  
y tant petit lo meu cor,  
no hi cabria...

RAMONET. ¿Y 'l rehusas?

ENRIQUETA. Per no causarte la mort. (S' en va.)

### ESCENA III.

RAMONET.

Pues senyor, aixó es conquista;  
per celos ha dit que no,  
pero luego... cá, si jo...  
vamos... un' altra á la llista.  
Lo qu' es aixó está lograt;  
are lo que mes m' apura  
es cóm pago á n' en Ventura  
los diners que m' ha guanyat...  
Y á mes, 'l papá quant veji  
la destrossa que hi ha á dalt,  
me mourá un sacramental...  
ja cal, donchs, que jo 'm basqueji.

ESCENA IV.

RAMONET, RAMON.

RAMON. ¡Ay, no puch mes! ¡Y quin sol...!

RAMONET. ¡Ola! Deu l' ho guart, papá...

¿D' ahónt vé?

RAMON. ¿D' ahónt? De la *barra*.

RAMONET. ¿De ferro?

RAMON. Calla, tabal.

RAMONET. ¿Quina barra?

RAMON. Home, allí ahont venen coloms. ¿Que no has estat may al Born ó á la Boqueria?

RAMONET. Prou, y bastant que hi he estat...  
(y he conquistat mes criadas.)

RAMON. Donchs, bueno, digas, ¿no sabs ahónt sont los colonistas?

RAMONET. Be m' ho sembla.

RAMON. Donchs, allá hi habia un parell de *zuavos* avuy.

RAMONET. M' hauria agradat...

RAMON. Pero ja estaban venuts.

RAMONET. Y ¿qué 'ls venen?

RAMON. Está clar.

RAMONET. Suavos diu?

RAMON. Coloms, tanoca...!

Y, per cert, que allí fa un any que hi vaig trobá 'ls *monjins roigs*, y al instant los vaig comprar.

RAMONET. Te rahó y vosté y monjins s' en van anar daltabaix, rodolant tota la escala

de pujar al colomar.

RAMON. Si aquell dia jo no hi veyia,  
si jo estava mitx locat.

RAMONET. No 'm va fer pas poca gracia  
'l veurer lo gran afany,  
ab que lo mal de 'ls coloms  
va curar ans que 'l seu mal.

RAMON. Tú ets un *cap vert*.

RAMONET. ¿Jo?

RAMON. A propòsit;  
are mateix n' he comprat  
un, més bonich; trenta duros  
costa.

RAMONET. ¡Cóm! ¿Tant s' hi ha gastat  
ab un colomot?

RAMON. ¡Qué dius!  
Tots 'ls meus gustos están  
en los coloms, ¿entens are?  
y ans que deixá 'l colomá...

RAMONET. Prou valdrian mes per mi  
tants quartos malaguanyats.

RAMON. Es un colom de 'ls millors.

RAMONET. Y á mi que 'm conta.

RAMON. ¡Babau!  
(*Cridant á dintre*)... Aleix....

ALEIX. (*Surtint.*) ¿Qué mana, senyor?

RAMON. Com qu' ha d' arribá 'n Bernat,  
ves á la estació, corrent,  
per portarli 'l fato.

RAMONET. ¡Ay!  
té rahó que arriba avuy.

ALEIX. Oh! ¿Quina estació? (*Falsa sortida.*)

RAMON. Es vritat  
la de Gracia; de passada,  
tot ananten cap allá,  
posa 'l pou aquells melons;

y si acás tórnas abiat,  
te daré aquellas *petracas*  
que 't vaig di.

ALEIX. Vaig com un llam. (*Se 'n vá.*)

RAMON. Doncas jo á buscar las *bessas*  
per pujarlas al terrat. (*Se 'n vá.*)

## ESCENA V.

RAMONET.

Ola! Aquí tenim 'l *Brusi*  
d' avuy... Veyam lo que porta  
de la gran funció d' ahir:  
la ovació va ser molt bona. (*Llegeix.*)

«*La funcion que se dió anoche en el teatro de los bufos,  
á beneficio de la señorita Castaño, atrajo una regular  
concurrència: algunos admiradores de la beneficiada  
intentaron un conato de ovacion.*»

¡Cóm, conato de *ovacion!*  
Trenta coloms, duas toyas  
de flors y dotze ramets.  
Aquest diari no treu solta...  
Ja se sab, tractant de bufos,  
te de ser dolent per forsa.

«*La beneficiada ha salido hoy para Madrid, escriturada,  
segun se nos ha dicho.*»

¡Qué he llegit! ¡Si fos vritat...!  
Mireuvos, la gata moixa...  
Potsé encara no ha marxat...  
Si la trobo... Ah, donas! donas...!  
(*Se 'n vá.*)



ESCENA VI.

CÁRLOS, luego ENRIQUETA.

No hi ha ningú... A la Enriqueta  
veuré si parlo un ratet;  
mes sempre hi té 'n Ramonet...  
com are l' hi fa l' aleta...  
'L tio ho vol; pero, cá...  
ella sols m' estima á mí:  
no 'n tinch por, y... are ve aquí;  
veurem lo qu' ella dirá.

ENRIQUETA. (*Surtint.*) T' esperaba fa un ratet,  
y qui espera 's desespera.

CÁRLOS. Fora la *falta* primera  
qu' en aquet *curs* hauria fet.

ENRIQUETA. ¿En quin curs?

CÁRLOS. ¿Quin, Enriqueta?  
al del amor que 't segueixo,  
tant constant, que 'l de 'l *dret* deixo  
per veuret una estoneta.

ENRIQUETA. Doncas, fuig... Si estant ab mí  
de la *llista* t' esborraban...

CÁRLOS. Tant me fa, si així 'm deixaban  
á la que portas tú aquí. (*Pe 'l cor.*)

ENRIQUETA. A la *llista* de 'l meu cor  
sempre serás lo *primer*;  
tú l' ocupas tot sencer,  
puig qu' es tot teu mon amor.  
Mes ¿si al cap de l' any te dessin  
per mí un *suspens*...? Tos agravis...

CÁRLOS. *Suspens* estich de tos llavis,  
encara que m' aprobessin  
puig sols m' apura 'l pensar  
que 'l *curs* de nostre passió,

trovés lo seu fi ab un no  
que *no* 'm deixés *llissenciar*.

ENRIQUETA. Comprendria 'l teu temor  
si no estessim al estiu;  
pero are... lo cor me diu  
que no deus tenir cap por.

CÁRLOS. Es que apesar de 'l *feriats*  
jo, Enriqueta, impacient,  
espero sempre 'l moment  
de donar *llissó* plegats.

ENRIQUETA. ¿Si? Y ab quin *llibre* ho farem?

CÁRLOS. Ab un llibre sense *fulls*.

ENRIQUETA. Y 'l llenguatge?

CÁRLOS. Es lo de 'l ulls,  
ab que tant be 'ns entenem. (*Pausa.*)

ENRIQUETA. Tinch un capricho, Carlets, (*Sonrient.*)

CÁRLOS. Lo teu capricho es ma *lley*;  
pues posantme al teu servey  
estás dintre de tos *drets*.

ENRIQUETA. Per saber si 'l teus amors  
dech ó no dech *reprobar*,  
jo 't voldria *examinar*...

CÁRLOS. Donchs comensa; sens' esforços  
te respondré, y 'l *rigor*  
pots emplear, no m'apura,  
perque aquesta *assignatura*...  
ja la sé tota de *cor*.

ENRIQUETA. Pues si tant be la sabias,  
¿per qué, com lo *primer any*,  
lo meu amorós afany  
á calmar, tú, no venias?

CÁRLOS. Perque no necessitabas,  
vaig contar, de ma presencia  
per seguir la *conferencia*  
que á n' en Ramonet donabas.

ENRIQUETA. ¿En Ramonet? Tas rahons

casi be no 's poden creurer...  
¿Cóm tenir celos al veurer,  
'l que 't feya *oposicions*?  
¿Per ventura no has sentit,  
quant ell d' amor m' ha parlat,  
lo que jo l' hi he contestat?

CÁRLOS. No, no res...

ENRIQUETA. ¿Que no, m' has dit?

Cóm mitigá aixís ja sé  
la pena que 'l cap t' exalta;  
te daré 'l *grau* que 't fa falta.

CÁRLOS. ¿Quin grau?

ENRIQUETA. 'L de *batxillé*.

Y aixís, si tens prou catxassa,  
quant tornis á veurens sols  
sabrás, si escoltarnos vols,  
cóm jo dono una *carbassa*.

CÁRLOS. Donchs, digas que 'ls meus recels...

ENRIQUETA. Eran del tot infundats;  
y que quedan *reprobats*  
per ridiculs, los teus zels.

Y perque puguis jutjá  
si es lo *exámen* indulgent,  
en *premi* del teu talent  
jo 't dono la meva... ¡Ah!

(*Cárlos l' hi bésa la ma.*)

¿Qué has fet...!

CÁRLOS. Res, hi he posat

'l *sello* que l' hi faltaba  
al premi que se 'm donaba.

ENRIQUETA. Y així 'l deixas...

CÁRLOS. *Refrendat*.

ENRIQUETA. Y aixó es senyal...

CÁRLOS. D' estimar.

ENRIQUETA. ¿Tant m' estimas?

CÁRLOS. Crech que massa.

ENRIQUETA. Entesos: deixem la *classa*  
perque es hora de plegar.  
Adeu, pues.

CÁRLOS. Depressa vas.

ENRIQUETA. Es que ja venen.

CÁRLOS. Pero...  
per no olvidar la *llissó*...

ENRIQUETA. L' hi donarem un *repàs*.

CÁRLOS. ¿Quánt?

ENRIQUETA. Fins demá.

CÁRLOS. Puntual.

ENRIQUETA. T' espero.

CÁRLOS. No faltaré;  
pero ¿y si perdo 'l *punt*...?

ENRIQUETA. (*L' hi dona la ma.*) Té,  
pósalhi una senyal. (*Cárlos la besa.*)

## ESCENA VII.

ENRIQUETA, CÁRLOS, RAMON y BERNAT.

RAMON. Be, homa, be; donchs tú tan bo,  
y sobre tot, tant trempat.

BERNAT. Jo sempre 'l mateix... y en Cárlos,  
¿ja apren forsa?

CÁRLOS. Sí, papá.

BERNAT. ¿Y la Enriqueta? Tant maca  
com sempre.

ENRIQUETA. Favor que 'm fa.

BERNAT. Y tant modesta...

RAMON. Una joia.  
Val mes...

ENRIQUETA. ¿Que 'l seu colomar?

RAMON. ¡Oh!

BERNAT. ¿Encara crias coloms?

- RAMON. ¿Que si 'n crio? ¡botaban!  
Si es 'l colomar millor  
que hi ha per estos voltants.
- BERNAT. Ah! si? be...
- RAMON. Jo ho crech, borrarango,  
si en sent dalt del colomá  
estich mes be, que cap moro  
á dintre de son serrall.  
Mira, 'ls coloms, quant me vehuen,  
cap á mí corren, baixant  
ab las aletas estesas,  
y hasta 'm venen á picar  
las mans, si las porto plenas  
de bessas. Vaja, no hi ha  
vida per mí mes bonica,  
no te ho pots imaginá.  
En fi, Bernat, per si 't canso,  
te diré per acabar:  
d' aquí al colomá hi ha trecho,  
del colomá al cel un pas.
- BERNAT. Ah, sí, ab aixó tens rahó,  
que 'ls colomá tots son alts.
- RAMON. Veurás, pujemi una estona;  
t' agradará molt.
- BERNAT. Mes tart.
- RAMON. Total sont cent esglaons...
- BERNAT. ¡Friolera!
- RAMON. Si en sent dalt  
ja no haurás de pujar mes.
- BERNAT. Are tenim de parlar;  
per tot queda temps.
- RAMON. Com vulguis.  
Tinch dos *monjins roigs*.
- BERNAT. ¡Caram!
- Ets colomista de presa.
- RAMON. Oh! y tantas classes n' hi ha...

y alguns de mérit.

BERNAT.

¡Ja es massa!

RAMON.

Donchs ¿que hi pujem entre tant?

BERNAT.

No, are no.

RAMON.

Es que hi ha uns *xarel-los*...

BERNAT.

Be, no m' hi fassis pujar;  
esplicam tots 'ls que hi tens,  
(que si no reventará).

RAMON.

*Tinch, monjins roigs y canyellas,  
fils y cotons, colls daurats,  
petracas y mallorquins,  
burdenchs, suavos, aliblanchs,  
corassons, perletas, pius,  
clapats negras, monjins blaus,  
girats de negra, alinegras,  
xerel-los, culitanats,  
blau-fréstechs, refilados,  
ulls de peix, roijos, moscats,  
rovellats, enters, cap frares,  
estrany, negras, pancha blanchs,  
cendras y mantos de foch,  
culipavos, mantos reals,  
girats de roig y canyella,  
garsas, llisos, curunats,  
blaus, ratetas, estornells,  
fils y sedas, endianats,  
uranetas, chitibenchs,  
puntas, cap y alas nevats,  
safirs, bayos y clapets  
colls bronzus, xapas d' estrany,  
ántas, fins, ulls de maduixa,  
batats, cuas, nubalians,  
cullarets, roig de robell,.....*

y en fi, de tots n' hi veurás.

BERNAT.

No hi ha tants partits á Espanya,  
y á fé que n' hi ha bastants.

Pero ¿ahont es en Ramonet?

RAMON. No crech que pugui tardar.

BERNAT. ¡Ah...!

RAMON. ¿Que vols veure 'ls coloms?

BERNAT. Ja 't dich qu' are estich cansat.

RAMON. Te rahó; ves, Enriqueta,  
que l' hi podrás fe arreglar  
'l seu cuarto.

BERNAT. Sí, y nosaltres  
al negoci...

CÁRLOS. Donchs me 'n vaig.

BERNAT. Adeu, Cárlos; adios maca.

ENRIQUETA. Passi 'n ho be.

CÁRLOS. Deu los guart.

*(S' en van Cárlos y Enriqueta.)*

## ESCENA VIII.

RAMON y BERNAT.

RAMON. Bueno, estem sols com volias ;  
esplicat, digam, ¿qué hi ha?

BERNAT. La carta que ahir vas rebrer,  
crech que 't debia estranyar.

RAMON. En efecte, com á tú  
prou fa qui 't treu d' allá dalt...

BERNAT. Fa set anys, que ab molt poch temps  
va morir, com tú ja sabs,  
la meva esposa, germana  
carnal de la teva...

RAMON. Ja.

BERNAT. Quedantme sol ab en Cárlos,  
que aquí teniu farà un any  
per acabar la carrera...

RAMON. No sé encara á lo que vas...

(Prou que ho veig: ve la neboda (Ap.)  
p' en Cárlos á demanar;  
pero primé es lo meu fill.)

BERNAT. Esperat, que ja ho veurás.  
Me canso de ser fadri,  
mes be, sens dona casat...

RAMON. Vamos, digas de ser viudo.

BERNAT. Es lo mateix, y he pensat  
que sent tú l' únich  
tutor de la Enriqueta...

RAMON. (¡Veyam (Ap.)  
si s' hi voldrá casar ell!)

BERNAT. Que me la déssis...

RAMON. (Tot pla). (Ap.)

BERNAT. Y 't libreria d' un cárrech  
y trenta mil mals de cap.

RAMON. Lo qu' es un cárrech no ho es,  
puig com filla á casa está.

BERNAT. Vamos, que casarla ab mí  
no fora un partit tant mal.  
Soch un home... d' esperiencia,  
y bastant ben conservat.

RAMON. ¿Ja te ho has pensat ben be?

Tens un fill que te vint anys...

BERNAT. Perque m' hi he pensat t' ho dich.

RAMON. Ah, si? Mira, só molt franch:  
jo diré á n' á la Enriqueta...  
(que t' envihi al botavan) (Ap.)

lo que 'm dius, y si ho vol ella  
lo qu' es per mí no 's perdrá.

Mes, parlant d' una altre cosa...

BERNAT. Sí, que aixó ja está arreglat.

RAMON. Tú, per llá San Boy, la vida,  
¿cóm la passas?

BERNAT. ¡Pse! Tal cual:  
süscrit á trenta diaris



progresistas radicals,  
mato tot lo dematí  
enterantme del estat  
de la política, y luego,  
en acabant de dinar,  
m' en vaig un rato al café,  
y á n' allí, ab quatre companys,  
parlem de 'ls fets y las glorias  
de 'l nostre govern actual.

RAMON. Jo tant sols visch pe 'ls coloms,  
que no m' amohinan may  
com á n' á tú la política.

BERNAT. ¿Qué vols que 't digui? En Bernat  
Casafranca es lliberal  
progresista, mentres visqui,  
per anar sempre endevant.

Y ¿qué tal van 'ls asuntos  
per qui? Digam ¿qué tal van?  
¿Com va aixó de la *amarilla*?

RAMON. ¡Ca! de febre no n' hi ha;  
dihuen que sí, mes no ho crech:  
(no es de coloms aquet mal);  
lo que hi ha es molta verola...

BERNAT. ¿Verola?

RAMON. ¡Y negre!

BERNAT. ¡Caram!

¿Es dir que fa molts estragos?  
(crech que m' en torno demá).

RAMON. Sí, d' estragos be 'n fa alguns,  
pero hi ha un remey probat:  
ab la punta de las unglas  
se 'ls escarbotan los grans,  
despres ab un mistu d' esca  
se 'ls hi van socarrimant...

BERNAT. ¡Aixó es bárbaro, Ramon!

RAMON. Pero es remey radical.

- BERNAT. Y digam, ¿se ho deixan fer?
- RAMON. Per forsa: la salut val  
que pateixin una mica...
- BERNAT. (En habent dinat me 'n vaig.)  
(*Fassis notá bé en lo trascurs de aqueixa escena, que Ramon parla de coloms y Bernat entent de política.*)
- RAMON. Per lo demés ¡ca! no 's pot  
viurer en aquest estat,  
y la situació es terrible...
- BERNAT. (Prou be que la Espanya está.)  
¿Donchs 'm sembla que tot marcha?
- RAMON. Sí, pero tot marcha mal:  
sempre embolichs y barallas  
entre 'ls de baix y 'ls de dalt...  
tots volen lo millor puesto...
- BERNAT. Lo de sempre ja se sap.
- RAMON. 'L *roigs* son causa de tot...
- BERNAT. (¡Pícaros republicans!)
- RAMON. N' hi ha un *parell* de tremendos,  
que tot ho alarman.
- BERNAT. Esclar,  
lo de sempre.
- RAMON. Son *ferèstechs*.
- BERNAT. ¿Deuhent se endemoniats?
- RAMON. Per mor d' ells, es impossible  
estar un moment en pau.
- BERNAT. Hi hagués mes vigilancia.
- RAMON. La vigilancia no hi val:  
com aquets dos sempre tenen  
*ous* ó *colomins*, y á baix  
hi ha 'ls *roigs*, que á moure brega  
sempre 's troban disposats,  
hi ha alarmas, y corredissas,  
y desgracias.
- BERNAT. ¡Si qu' es mal!
- RAMON. Mira, en lo temps de la *muda*

hi va haberhi un daltabaix.

BERNAT.

(Al mudar l' ajuntament sempre hi ha broma, ja 's sap.)

RAMON.

Los *roigs*, en lo lloch de 'ls altres varen volguerse ficar...

com son uns esguerra *crias*...

BERNAT.

(¡Just! ¡La reforma social!)

RAMON.

Els varen pendre bon puesto, y 'l van volguer defensar.

Los altres, entossonits,

á la carga cap á dalt,

y es clar, hi ya haber un escándol, que no hi valgueren ni 'ls sants.

Los promotors de la broma

van se 'ls... *negras*.

BERNAT.

(¡Lliberals!)

RAMON.

Que van comensar fa temps á moure brega á n' els *blanchs*, que com no estaban per brochs; depressa 's van amagar.

BERNAT.

(Aquets diables de carlistas, no 's comprometen pas may.)

RAMON.

Y ¡au! vinga dar *cops d' alas* á n' els *roigs*.

BERNAT.

Aquí está 'l mal, (dar alas á aquesta gent).

RAMON.

Pero ja la van pagar; van anar corrents á fora, y van morir fusellats.

BERNAT.

Home, aixó sí qu' es mal fet. ¿Qui 'ls va matar?

RAMON.

Van sé uns quants cassadors de Barcelona...

BERNAT.

(¡Y passen per lliberals!)

RAMON.

Oh! y quant van posá 'ls *canons*, molt pitjó encara va anar,

que 'l dia següent, n' hi havia  
vint ó trenta d' estirats.

BERNAT. (Com are ab la artillería  
habem adelantat tant...)

RAMON. Veyent qu' aixó no marchaba,  
va se precis agafar  
'ls *roigs* y tancarlos...

BERNAT. ¡Be...!

RAMON. Mes hi va habé un olvit gran:  
no portá 'ls menjá aquells dias,  
are están sechs com un clau.

BERNAT. Ben fet: es casta dolenta..

RAMON. Si es de las millors que hi ha.

BERNAT. ¿Tú ets partidari de 'ls *roigs*?

RAMON. Com no n' hi pugui haber cap.

BERNAT. Francament, sembla impossible,  
tenint com tens ja tants anys.

RAMON. Y la edat ¿qué te que veurer?

BERNAT. No 't creya republicá.

RAMON. ¿Y qui 't parla de república?

BERNAT. Tú, qu' ets de 'ls *roigs*.

RAMON. Y qu' es cas,  
si parlaba del *coloms*  
que tinch á dalt del terrat.

## ESCENA IX.

Dits, RAMONET, luego ALEIX.

RAMONET. Deu lo quart, tio.

BERNAT. ¡Ola, noy!

RAMONET. ¿Qué tal ha anat lo camí?

BERNAT. Perfectament be, home; ¿y tú?  
com te va?

RAMONET. ¡Pse! Aixís, aixís.

BERNAT. ¿Crech qu' ets tot un atvocat?

RAMON. ¡Oh! y atvocat deprofit:  
ja te dos plets...

BERNAT. ¿Sí...?

RAMONET. De pobres.

ALEIX. (*Sortint ab sombreroera.*) Deu los guart!

RAMON. Ah! ja ets aquí,  
ve has tardat prou.

ALEIX. Aquí té  
las ombbreroera, 'ls he vist  
com entraban, pero jo  
m' he entretingut al jardi,  
perque he vist que 'ns han robat  
totas las flors...

RAMON. Com! qué dius?

RAMONET. Deu habé estat algun lladre,  
com qu' en corren tants per aquí.

RAMON. Valgam Deu!

RAMONET. (*Ap.*) (Segú es que algunas  
anirán fins á Madrit,  
perque jo en vaig fer coronas.)

BERNAT. Ja en creixerán...

RAMON. Ja ho crech, si...  
Are que hi penso, ves, puja  
los melons...

ALEIX. Tot de seguit. (*Va y torna.*)

BERNAT. No t' has d' amuinar per có...

RAMON. No 's pot estar may tranquil.

ALEIX. Y com los pujo 'l melons?

RAMON. Altre vegada, es precís  
tenir mes paciencia... cóm  
los hi has baixat?

ALEIX. No m' ha dit  
que 'ls poses al pou en fresch,  
jo 'ls hi he tirat...

RAMON. Com! has vist?  
adios melons, merexias

que á tu te hi tires... en fi,  
jo m' en vaig al colomar.

(*S' en van Ramon y Aleix.*)

RAMONET. ¿Quin vent l' ha dut per aquí?

BERNAT. Quin? te ho diré en confiansa  
me caso...

RAMONET. Qui, vosté?

BERNAT. Si...

RAMONET. Y ab qui, si 's pot sapiguer?

BERNAT. Ab una noya.

RAMONET. Jo 't flich;

ja me ho penso... pero, qui es?

BERNAT. Ah! no, 'l pecat se pot dir  
pero 'l pecador no...

RAMONET. Dispensi...

BERNAT. No hi ha de que; per çó fill,  
no tardarás á saberho.

RAMONET. Jo també 'm caso...

BERNAT. Qué 'm dius?...

RAMONET. Ab la que vosté voldria,  
y la que vol lo seu fill.

BERNAT. Y are á que ve tot aixó?  
que sabs?

RAMONET. Yo m' ho penso aixís,  
perque es la noya mes maca,  
que vusté al mon haigi vist.

BERNAT. El meu fill dius que la vol?

RAMONET. Si senyó, no m' en desdich,  
la volta molt y aixó es senya,  
de que 'm vol desbancá á mí...

RAMON. (*Dins.*) Socorro! lladres!

BERNAT. No sents?

que diantre son aquets crits?

RAMONET. (*Ap.*) (Be ho sé prou, mes faix muxoni.)

BERNAT. Que deu haber sucsehit?

ESCENA X.

Dits, RAMON, CARLOS, ENRIQUETA, luego ALEIX.

RAMON. Quina desgracia tan gran!

BERNAT. Qué tens? que passa Ramon?

ENRIQUETA. Tio, qu' es aquest esglay?

CÁRLOS. Perque es aquet gran trastorn?

RAMON. Me han robat... del colomar  
la meytat dels meus coloms!!

BERNAT. Per çó 't desesperas tant?  
homa, homa...

RAMON. Que 't creus qu' es poch?  
lladres!... si jo 'ls puch haber...

ALEIX. (*Entrant.*) Ja 'ls tinch jo senyor Ramon!

RAMON. Ja 'ls tens?

RAMONET. Tú?

BERNAT. Parla depressa.

ALEIX. Si, ja 'ls tinch.

CÁRLOS. Esplicat, com?

ENRIQUETA. Y tñ has pogut?

ALEIX. Rellam! vaija!

BERNAT. Eran molts?

ALEIX. Ca, no mes dos!  
com jo en tenia la culpa...

RAMON. Tú, per qué? parla ó sino!...

ALEIX. Homa, per tenir poch compte,  
y 'ls dich que m' ha costat molt,  
pero he pogut agafarlos  
per fi...

BERNAT. Y ahont eran?

ALEIX. Al pou,  
es clá, he tingut de baixarhi.

RAMON. Que patolla aquet ximplot!

- ALEIX. Es cert!
- RAMON. Y 'ls coloms que 'ls tens?
- ALEIX. Ah! no, 'ls coloms no senyor...
- CÁRLOS. Los deuhent habé amagat...
- ALEIX. Pero amigo quins melons  
mes grossos!
- RAMON. Pero y 'ls lladres?
- ALEIX. Quins lladres?
- CÁRLOS. Quin tiipijoch!
- ENRIQUETA. Los del colomá!
- ALEIX. Y que sé!
- BERNAT. No dius que ja 'ls tens?
- ALEIX. Qui jo?
- RAMON. Donchs, qu' es lo que has agafat?
- ALEIX. Los melons que hi habia al pou!
- RAMON. Ves al dimoni!
- ALEIX. Corrents,  
sembla que s' han tornat boigs.  
*(S' en va.)*
- RAMON. Jo m' en vaig á cal arcalde...
- BERNAT. Pero home per poch coloms!
- RAMON. Y poch dius que m' han robat!  
si m' han pres dos monjins roigs  
qu' eran ma vida... ma vida...  
y 't sembla aixó que son poch...  
Los demes eran petracas  
pero aquells... vatua 'l mon!
- ENRIQUETA. Potser encara 'ls trobi, tio.
- RAMON. Aneusen, vull estar sol...
- RAMONET. No crech que 'ls recobri pas.
- ENRIQUETA. Per qué?
- RAMONET. Ah! no ho se jo, no... *(S' en vá.)*



ESCENA XI.

Dits, menos RAMON, luego ALEIX.

RAMON. Ja perdo las esperansas  
de recobrá 'ls dos monjins  
siquiera, que 'm farán falta...  
potser se 'ls estant menjant!...

ALEIX. (*Surt ab una carta.*)  
Senyor, han dut una carta.

BERNAT. Potsé un altre perjudici...

ALEIX. Aquí la té. (*L' hi dona y se 'n vá.*)

RAMON. Donchs veyamla.

«Don Ramon Pius», si es per mí,  
quina olor de mesch; 'm tapa.

(*Llegint.*) *La presente sirve para decirte que esta mañana parto para Madrid. Me tomo la molestia de ponerte estas líneas, á fin de que sepas que entre nosotros ha concluido todo. Ya habrás visto en el diario que me refiero á la mezquina ovacion de ayer. Tuve la complacencia de quedarme dos palomos de un color como de canela y mas feos que tí...*

ay! que será aixó Deu meu!  
que vindrá á sé aquesta farsa!

(*Llegeix.*) *Color de canela... pues pensé comerlos, pero visto lo pequeños y secos que están, los he dado á la familia del portero para no tener nada de tí. Esta es la razon porqué te escribe ésta y última carta, Corina Castaño.»*

¿qui será aquesta Corina?...  
Qui será aquesta castanya?

deu ser per en Ramonet...  
¡Si será alguna cantanta  
y ell m' haurá pres los coloms  
per ella?... está fresch, canalla!  
Están perduts no hi ha mes!

CÁRLOS. Mes qui ha sigut?

RAMON. Te, repara,  
y veurás no hi ha remey,  
al llegir aqueixa carta!

CÁRLOS. (*Ap.*) Aixó á mí 'm podrà servir,  
(*Pensatiu.*)

la portera es molt trempada,  
'm coneix y potsé aixó,  
yo podré arreglarho encara.) (*S' en vá.*)

BERNAT. Es dir qu' es en Ramonet,  
qui ha causat tanta desgracia?

RAMON. Ell! ell!

ENRIQUETA. Crech que are ve aquí?

RAMON. Donchs, poch sap la que l' hi aguarda!  
Deixeume á solas ab ell.

BERNAT. Si en algo so bó, demana!  
(*S' en van Bernat y Enriqueta.*)

## ESCENA XII.

RAMON, RAMONET.

RAMON. Hola minyó, vina, escolta...

RAMONET. Vusté dirá. (*Ap. Pastarada.*)

RAMON. Coneixas una... Castaño?

RAMONET. (*Ap. Ja 't veig.*) No sé de qui 'm parla!

RAMON. O Castanya?

RAMONET. No, coneix...

RAMON. Donchs, llegeix aquesta carta.

(*L' hi dona.*)

RAMONET. (*Adios, m' ha catxifullat!*)

RAMON. Es dir, que dintre de casa  
no hi podrà haber salvat res?  
es dir, que mentres compraba  
jo coloms per un cantó,  
tú me 'ls prenia per l' altra?  
fill dolent... *colomicida!!*  
aquet disgust á mi 'm mata.

RAMONET. Escolti y tot l' hi diré.

RAMON. Y vols que tingui mes calma!..

RAMONET. Jo estimaba á aquesta actriz  
y ella n' es tota la causa.  
Ahí era 'l seu benefici,  
y com jo tenia ganas  
de lluirme y no tenia  
mes que un duro á la butxaca...  
¿que fé...? estava compromés,  
baixo al jardi ja á la tarda,  
prench totas las flors que trobo,  
pujo altre volta la escala  
que va cap al colomar,  
prench coloms...

RAMON. Mala negada!

RAMONET. Y al punt 'ls hi lligo cintas,  
faig rams de rosas y d'álias,  
corro al moment al teatro,  
gran ovació y santas pascuas!

RAMON. Aqueixa ovació d'itxosa,  
á mi me ha surtit ben cara!

RAMONET. Y be, que vol que l' hi digui?  
ja esta fet...

RAMON. Santa paraula!  
si, tens rahó.

RAMONET. Es que es aixis,  
que hi farem ja?

RAMON. Calla, calla...

RAMONET. Per vint coloms mes ó menos,

RAMON. Com vint coloms, gat del fraras,  
si hi ha 'ls dos monjins y aquestos  
costan un ull de la cara,  
sont *canyellas dels Velluts...*

RAMONET. Be, de vellut ó d' indiana,  
no sont com tots los demes?

RAMON. Acabem, d' una vegada.

RAMONET. Es clar!

RAMON. Vesten, creuhme á mi...

RAMONET. Uns coloms sechs com estacas.

RAMON. Fuig, fuig...

RAMONET. Vaya un gran trastorn...

RAMON. La noya la ha demanada  
en Bernat, no cal que hi pensis;  
l' hi donaré...

RAMONET. Quina gracia!  
mes aixó 'm fa poca po,  
perqué ella está enamorada  
de mi...

RAMON. Pagarás la feta...

RAMONET. Calli homa, no sigui plaga...

RAMON. Fuig del meu devant corrents...

RAMONET. Ja m' en vaig *(S' en va.)*

RAMON. Quina desgracia!

Vaig á dar beure als que 'm quedan,  
ay! tant be que jo 'ls cuidaba....

*(S' en va.)*

### ESCENA XIII.

CARLOS, ab los coloms y ALEIX.

CARLOS. Aleix...

ALEIX. *(Surtint.)* Mana?

CARLOS. Guarda aixó,

sens que ho sápigá ningú;  
m' entens? y pobre de tú  
que ho diguis...

ALEIX. No tingui pó.

RAMON. (*Dins.*) Aleix..

ALEIX. Mana...

RAMON. (*Dins.*) Puja, vina...

ALEIX. Y aixó?... (*Per los coloms.*)

CARLOS. Ja t' ho aguantaré,  
muxoni...

ALEIX. No parlaré.

(*Ap.*) (*Per mi 'l seu cap desatina.*)

(*S' en va.*)

CARLOS. Jo ja tinch 'l talisman,  
que ha de cambiar el no en si,  
perque s' pugui casá ab mi,  
la que jo m' estimo tant...

ALEIX. (*Surtint ab dos coloms.*)

M' ha dat coloms, aquets dos,  
jo 'm creya serian petacas,  
y ell que 'm diu; «no, son petracas  
per fértelas ab arros...»

CARLOS. Bueno, ja saps que has de fé...  
ab aixó....

ALEIX. Rellam, sí...

CARLOS. Ves,

ja 't cridaré jo després  
perqué 'ls portis...

ALEIX. Está be.

(*Sen va ab los dos parells.*)

#### ESCENA XIV.

RAMON y CARLOS.

RAMON. Dos monjins de lo milló  
qu' eran tota ma alegria,

- dos monjins, p' els que daria...  
CARLOS. ¿Que daria?  
RAMON. Que se jo!  
lo qu' es meu y 'l que no ho es...  
CARLOS. Aixó costaria poch.  
Pero digui, si 'l que 'l lloch  
ahont se troban revelés...  
y en cambi de aquet servey,  
diners no l' hi demanaba,  
l' hi donaria?...  
RAMON. Que? acaba....  
CÁRLOS. Mes ¿si tan fos?  
RAMON. Oh! la lley;  
no fora mes obeida  
que 'l seu capritxo!....  
CÁRLOS. Donchs bè...  
jo 'l puesto revelaré,  
si vosté tot desseguida  
me vol doná lo permis ,  
per casarme ab la Enriqueta....  
RAMON. ¿Que t' has venút la xaveta?  
¿que no hi ets tot, infelis?  
Aixó may, per aquet preu  
mire noy, ja pots guardarlos...  
CÁRLOS. Bueno, m' en vaig á matarlos...  
RAMON. Atúrat, per mor de Deu!  
tú vols ferme desgraciat,  
matá dos monjins!...  
CÁRLOS. Y que?  
los vol salvá?  
RAMON. Si!...  
CÁRLOS. Donchs bé,  
donguim lo que he demanat.  
RAMON. Aixó no pot sé, 'ls dines  
que vullguis pots demanarme...  
CÁRLOS. Lo que jo vull es casarme....

- RAMON. Es impossible!
- CÁRLOS. No ho es,  
si voste hi vol consenti.
- RAMON. Lo qu' es jo, ja he dit que no....
- CÁRLOS. Bueno donchs, estigui bó....
- RAMON. Detúrat... (*Ap.*) (no se 'l que di  
y fora capas de ferho!..)
- CÁRLOS. Tansijim, no 'ls mataré...
- RAMON. Y me 'ls daras?
- CÁRLOS. No, 'ls vendré.
- RAMON. A n' á qui?
- CÁRLOS. A Don Baldomero,  
aquell que té 'l colomá  
á n' aqui al mateix costat,  
y aixis quant puji al terrat,  
vusté 'ls podrá contemplá  
cada dia una estoneta....  
Per vusté será un consol!....
- RAMON. Que m' assessina!..
- CÁRLOS. No ho vol?  
pues donguim á la Enriqueta...
- RAMON. Deu meu! jo no se 'l que fé....
- CÁRLOS. (*ap.*) (Crech que 'l faig titubeijá.)
- RAMON. No.... Deu meu!
- CÁRLOS. Donchs, cap allá.
- RAMON. Escolta....
- CÁRLOS. Que? (*Tornant.*)
- RAMON. La daré.
- CÁRLOS. Oh! vusté 'm dona la vida,  
vaig á contarli...
- RAMON. Aixó no,  
la primera condició  
es, que 'ls vuy tot desseguida.
- CÁRLOS. Pues tot desseguida.
- RAMON. Si?  
cuyta... cuyta.

CÁRLOS. Una estoneta..  
RAMON. Bernat, Bernat, Enriqueta,  
correu, veniu fins aqui.

ESCENA XV.

Los mateixos, ENRIQUETA, BERNAT y (ALEIX luego.)

BERNAT. Qu' es aixó?  
ENRIQUETA. Que passa?  
BERNAT. Que hi ha,  
sembla que s' enfonsi 'l mon!  
que tens?  
RAMON. Que voléu que tinga,  
qu' he recobrat los coloms,  
ara me 'ls dará en Carlets.....  
BERNAT. Tots?  
RAMON. No mes que 'ls monjins roigs,  
los demes eran petracas  
y algun xeretlo.  
BERNAT. Y be ahont son?  
RAMON. Cárlos, que potsé no 'ls tens?  
CÁRLOS. Si me 'ls guarda l' Aleix...  
RAMON. Oh!  
(Cridant.) Aleix!...  
CÁRLOS. (Id.) Aleix!  
BERNAT. (Id.) Aleix!  
ALEIX. (Surtint.) Mana?  
RAMON. Porta depresa 'ls coloms...  
ALEIX. Quins?  
RAMON. Los meus, quins han de ser?  
ALEIX. Are 's cohuent ab arros....  
RAMON. Jesus! Maria! Josep!  
ALEIX. Vusté me 'ls ha dat per çó!  
CÁRLOS. Si vol di 'ls que jo t' he dat,  
á dintre de un mocador?



ALEIX. Ah! aquells si...  
RAMON. Donchs ja respiro,  
veslos á buscá...  
ALEIX. En un bot! (*S' en va.*)

## ESCENA XVI.

Los mateixos, menos ALEIX.

BERNAT. Per fi tot ha acabat be.  
RAMON. Si, pero prou ha costat!  
gracias á Deu!  
BERNAT. Aviat,  
anem á lo que 'm convé.  
RAMON. Veurás, hem de convenir  
que... sent vell, no es ben pensat...  
hi ha alguna dificultat  
pel casament...  
BERNAT. Qué vols dir?  
RAMON. Ella es jove, guapa y rica,  
y diu que se 'l vol triar,  
y ab aixó podrá trobar  
altre proporció...  
BERNAT. No implica!  
RAMON. Pues mira es aixó, Bernat.  
BERNAT. Es dir, que no 'm vol á mí?  
ENRIQUETA. Yo com á tio...  
BERNAT. Y en fi,  
quin es 'l que t' has triat?  
ENRIQUETA. Ah! jo per mi...  
RAMON. Es... en Carlets...  
BERNAT. Lo meu fill, ca no pot sé,  
y no m' habias dit ré?  
CÁRLOS. Si jo!...  
BERNAT. (*Ap.*) (*M' atrapan aquets!*)

- RAMON. Ja fa temps que 's estimaban,  
com qu' ells se han enamorat,  
ja veus tú...
- BERNAT. Quedo parat!  
no, no ho vull... com se ho callaban!
- CÁRLOS. Papa!
- BERNAT. Vaija, no...
- RAMON. Per qué?
- BERNAT. Ja he escrit al Procurador,  
que ha de aná á Roma...
- RAMON. Millor.
- BERNAT. Com s' enten?
- ENRIQUETA. Que ve molt bé,  
com nosaltres som cosins,  
també se hi tindrà de anar...
- BERNAT. Oh! tot ho sap arreglar  
quant ella vol...
- ALEIX. (*Entrant ab los dos coloms.*) Los monjins!
- RAMON. Ah! ja 'ls tinch!..
- CÁRLOS. Digui una frasa  
papá, vulguiho!...
- BERNAT. Qué faré!
- ENRIQUETA. Ah! gracias tio!
- BERNAT. (*Ap.*) ('M convé,  
es rica y tot queda á casa.)

### ESCENA ÚLTIMA.

Los mateixos y RAMONET.

- RAMONET. (*Ap.*) (Digui 'l que vullgui 'l papá,  
veurem de qui es la Enriqueta.)  
Una resposta ben neta,  
vinch á demanarte...
- ENRIQUETA. Ah!
- RAMONET. Que tu m' estimas ja ho sé,

y jo no pregunto aixó,  
sols saber desitjo jo,  
quant lo casarte 't ve bé...  
Que tú no voldrás tardar,  
me ho proban tots los teus fets...

ENRIQUETA. Donchs, pregunta aixó á en Carlets,  
que ell lo temps ha de ficar...

RAMONET. En Carlets, que te que veurer,  
m' ho dius per broma?

ENRIQUETA. No tal!

Si 'm caso ab ell!...

RAMONET. Va formal?

Aixó si que no 's pot creurer!...

RAMON. Y si casarse han lograt,  
culpa 'ls teus maneigs ruins,  
per causa dels dos monjins,  
aquets se han *aparellat*.

RAMONET. Pero aixó, com ha sigut?  
(*Ap.*) (Per mes que penso no atino!...  
calla... si, ja ho endevino  
es que venjarse ha volgut.  
Está de mí enamorada,  
y per celos... ja es entés.)

RAMON. Ja ho veus, are tornahi, ves,  
pren coloms altre vegada...  
El dia del casament  
hos daré dos *coraçons!*...

ALEIX. Fets ab arrós, foren bons!...

CÁRLOS. Los tindrem eternament.

RAMON. (*Al públich.*) Se 'ls convida á tots.

BERNAT. Molt bé.

ENRIQUETA. Y si venen, menjaran  
*pius y coll daurats* en gran,  
*monjins*.

RAMON. No, aixó no pot sé.





Esta obra se halla de venta en la Librería de Eudaldo Puig, plaza Nueva, n.º 5, y Capellanes n.º 2, y en las demás principales.

En la propia Librería se hallarán también todas las producciones del Repertorio Catalan.

---