

PJ

7864

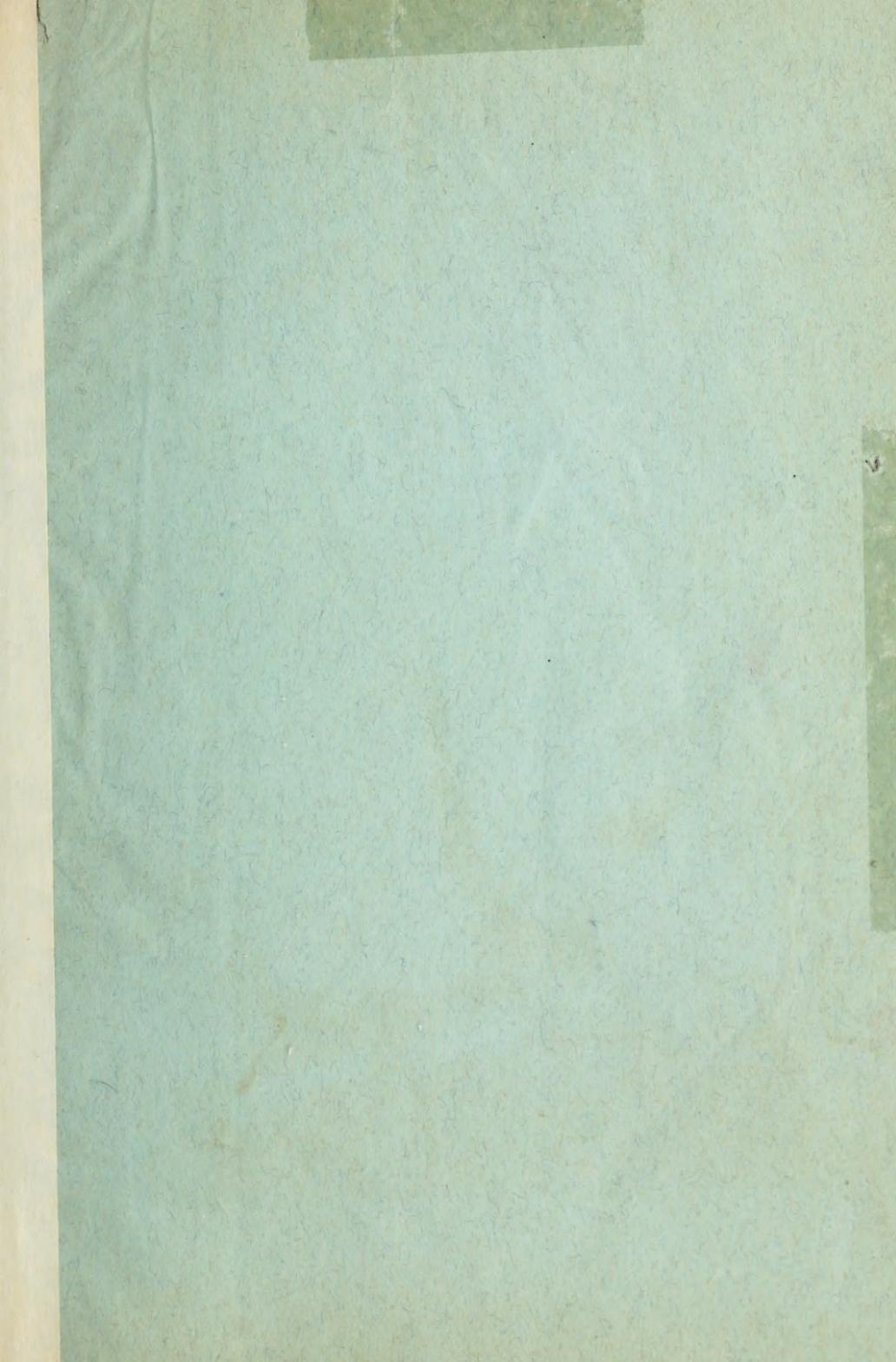
A23U7

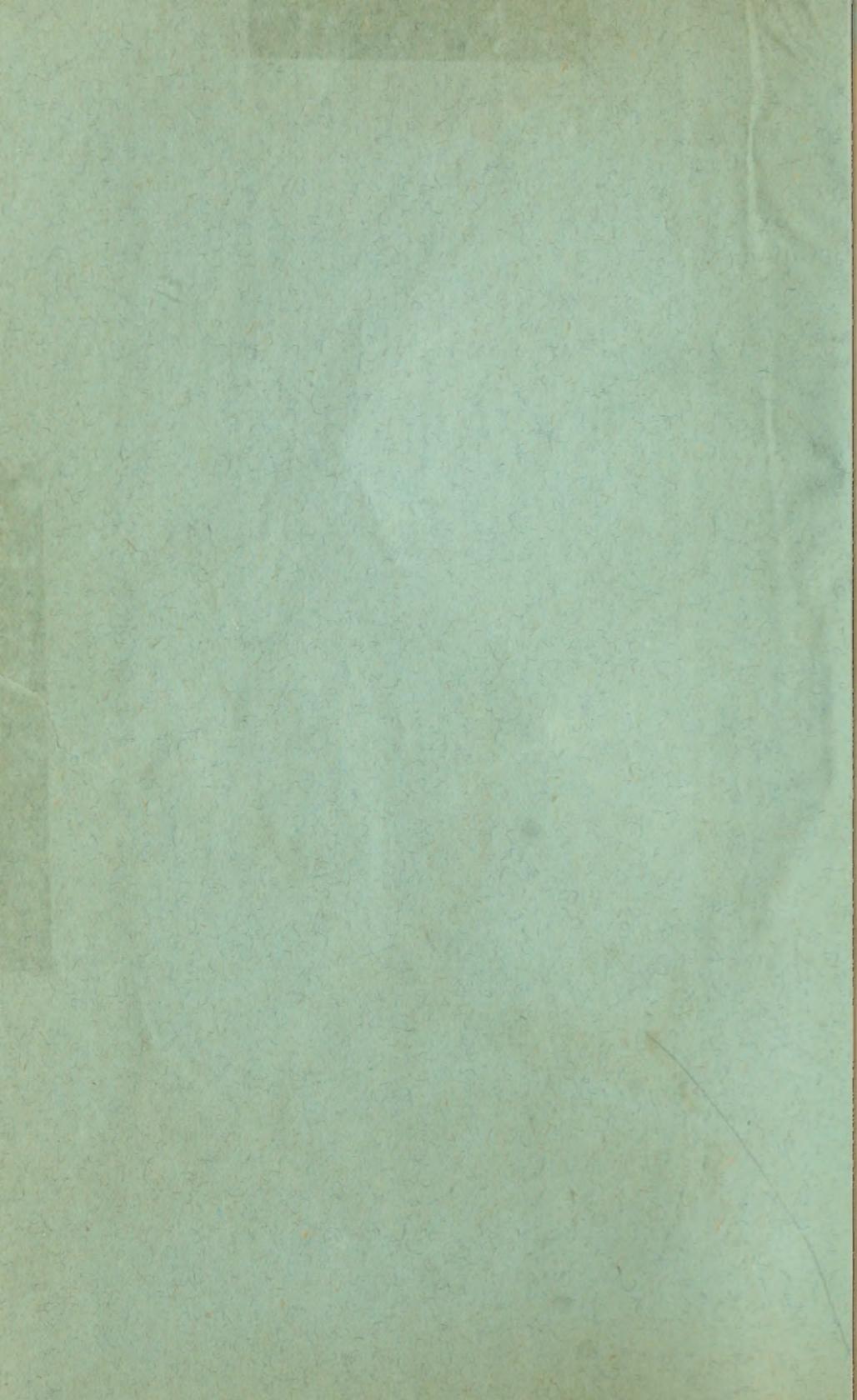
لله الشكر على ما آتانا من ربنا في البعب

عنه من نعمته العظيمة  
والتي لا تحصى

بسم الله









24 v. 10 p. 1

~~John H. ...~~

5

11

❖ الادغام ❖

ان سكن الاول والثاني اتى محركا ادغم وجوبا يافتى  
وفك ان بمضمرة الرفع اتصل وجوز الادغام فى كلم يحل

❖ الاعلال ❖

الواو والياء ان تحرك وانفتح  
والياء ان سكتها وضم ما  
والواو ان يسكن وما قبل كسر  
والياء ان يسكن وما قبل بضم  
والواو والياء المحركان ان  
بنقل تحريكهما له وان  
فقلبيها ياء لزوم واذا  
وهذا آخر الذى اردته  
واسأل الله بجاه المصطفى  
اعنى به ناظمها محمدا  
شهرته بين الورى الطباع  
والحمد لله على الكمال  
ما اصبحت انوار روض باسمه

ما قبل فاقبل الفا فى المصطلح  
قبل فواوا قلبها قد حتما  
فالقلب ياكقيل عنهم قد اثر  
فقلبيها واوا لديهم قد حتم  
ما قبل ساكنا صحيحا فاحكمنا  
يجتمعنا ومبتداهما سكن  
مايين يا وكسر الواو انبذا  
من ذينك الفنين قد اوردته  
ان ينفع القارى والمؤانفا  
لازال موصولا بخير ابدا  
لازال للحق له اتباع  
مصليا على النبي والال  
ارخ ولى ادعو بحسن الخاتمة

فعيل تصغير الثلاثي ولما  
 وفي الخماسي خصص الثالث ان  
 وبعديا التصغير اوجب فتح ما  
 والمدثان زائدا قد قلبا  
 وحكمه الرد الى الاصل فان  
 زاد فعيل<sup>ه</sup> فعيعيل<sup>ه</sup> اعلم  
 كمثل عصفور ومسكين يكن  
 بمد اثني اوبتاها ختما  
 واواقل في ضارب ضويربا  
 صغرت بابا فبويبا صيرن

❖ الصفة المشبهة ❖

الصفة المشبهة اسم الفاعل  
 صلب شجاع طيب وحسن  
 وجنب وابيض وقور  
 صغها من المختص رفع الفاعل  
 عطشان صعب وجبان زمن  
 وضيق وصيرف خطير

❖ فصل في صحة الفعل وعلمته ❖

فعل الثلاثي سبعة فالاول  
 واجوف معلول عين واجعلا  
 والرابع اللفيف قسمان بدا  
 مافيه حرفا علة قد وصلا  
 والعين واللام اذا تجانسا  
 هو الذي بلفظه همز وذا  
 اما الصحيح وهو ماقد سلما  
 معلول فا وذا مثلا يجعل  
 معلول لام ناقصا مثل علا  
 مقرون او مفروق ثم المتدا  
 والثان ما الحرفان فيه انفصلا  
 فذا مضاعف وعد السادس  
 قد سمي المهموز كاسأل اخذا  
 من همز او تضعيف اولين اعلم

ومثلها المصدر الا السالما  
وهي من الزائد وزنها ورد  
فافتح وان مكسور عين دائما  
وزن اسم مفعول كمثل المعتمد

❖ المصدر ❖

وان ترد من الثلاثي المصدر  
وغيره قس وقياسه عرف  
فهو سماعي كما قد قرأ  
بان يزداد قبل اخر الف  
محرکان فاكسرن المتبدا  
وان تكن ثلاث فاكسر اولا  
ففي فعل فاعل او تفعلا  
بل ذي لما التفعيل والمفاعله  
اما الفعال مصدرا لفاعلا  
ومصدرا تفاعلوا تفاعلوا  
وتانيا كما بلفظ استعجلا  
وفعلل اجعل ترك قيس افضلا  
تعمل ثالثها وفعالها  
فذا مخفف لفيعال اجعلا  
وصحبه نفاعل تفاعل

❖ افعال التفضيل ❖

بصاغ افعال<sup>ه</sup> لتفضيل على  
صغه ثلاثي تم ذا تجرد  
واجعل اشدا للذي لم تجرد  
ومثله فعل التعجب اجعله  
صاحبه في فعله كافضلا  
مصرفا ولم يكن كاسود  
شروطه وسيلة كي تهتدي  
حكما وذا افعال به مافعله

❖ التصغير ❖



ثم اذا ما كان ساكنا زد اوله همزة وصل تحمدا  
وهي بكسر قد اتت لكن بما سوى الذي قد ضم عينا فاعلمنا

✽ اسم الفاعل واسم المفعول ✽

من اثلاثي ان تشا اسم الفاعل فغالبا مماثل لفاعل  
وهو من الزائد كالمستقبل ثم اسم مفعول كمفعول ورد  
وكسر ما قبل الاخير كالممد وهو من الزائد كاسم الفاعل  
لكنك افتح كل مكسور تلي

✽ المنسوب ✽

مازید یا مشدد نہایتہ مفیدۃ للخال منها نسبتہ  
فہو اسم منسوب وما جا قبلہا فاکسر وحذف التابہ واجب ہا

✽ الآلة ✽

مفعال او مفعلة او مفعل بکسر میم آتہ قد جعلوا  
فہذہ مقیسة وغیر ذی ان سمعت فلا تکن بالاحتی

✽ اسماء الزمان والمكان ويتبعها المصدر الميمي ✽

اسما زمان او مکان ان ترد من الثلاثی فکفعل ترد  
ان ناقصا مطلقا او ماصح من مضارع بغير کسر قد زکن  
ومثل مفعل بکسر العين فی مالم يقدم عند طی فاعرف

تفاعل اجعل رابعا ثم افتعل	خمسا وذى تفاعل افعل انفع
ابوابه اربعة كاستنفذا	وزد ثلاثة على الاصلى وذا
مصدره افعيلا فافهم مأخذى	وافعوعل افعول والماضى الذى
فذاك قسيان بلا نزاع	اما الذى زاد على الرباعى
وما به حرفان مثل افعللا	مافيه حرف زائد تفعالا
فاننان خمس ستة قدحقوا	ثانيهما اقشعرا اما الملحق
وتلك فعلل وفعلى فعولا	فسته قد لحقت بفعلا
خامس هذى واضمن بفعيلا	وفعيل اجعل رابعا وفوعلا
تجعلها لاحقة تفعلا	والتاء زد فى الخمس لافى فعيلا
وذاك اقمسس واسلنقى اعلما	واثنان يلحقان ما كاحرنجا

❁ المضارع ❁

فى كل ماض فترى المستقبل	زد واحدا من لفظ نأتى اولا
وضمها فيه بنلا نزاع	وفتحها بما عدا الرباعى
متلو آخر سوى ثبتا	واكسر بما سوى الثلاثى مالى
فدع على الوفاق تغييرا له	وهو الذى ابتدأت بالتا اصله

❁ الامر ❁

بجذف ماجا اولا كسارع	والامر مشتق من المضارع
----------------------	------------------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمد ربي واصلى ابدا	على النبي وآله ذوى الهدى
وبعد فلنشرع بفن الصرف	ضمن نظام فاق نشر العرف
فالفعل والاسم فقط صرفهما	والمبتدا الى ثلاث فاقسما
ماض مضارع وامر والذى	تلاه قالوا عشرة فلتؤخذ
اسماء فاعل ومفعول وما	نسبته آوالة فليعلما
واسما زمان ومكان مصدر	وافعل التفضيل والمصغر
والصفة المشبهة اسم الفاعل	فلا تكن عن حفظها بذاهل

❖ الماضى ❖

الاول الماضى وذا قسمان	مزيد او مجرد والثانى
قسمان ذو ثلاث اورباعى	والمبتدا ست على السماع
فان يكن مفتوح عين فاضم	مضارعا واكسر او افتح تعلم
وان يكن مكسورها فافتحه او	فاكسره نادرا ولكن قد روي
وان يكن مضمومها فاضم فقط	وكلها السماع فيها مشروط
ثم الرباعى وهو باب واحد	كدحرج القوم واما الزائد
فمنه ما زاد على الثلاثى	بواحد واحصره فى ثلاث
افعل فاعل وبعده فعلا	ثم الذى زاد بحرفين اجعلا

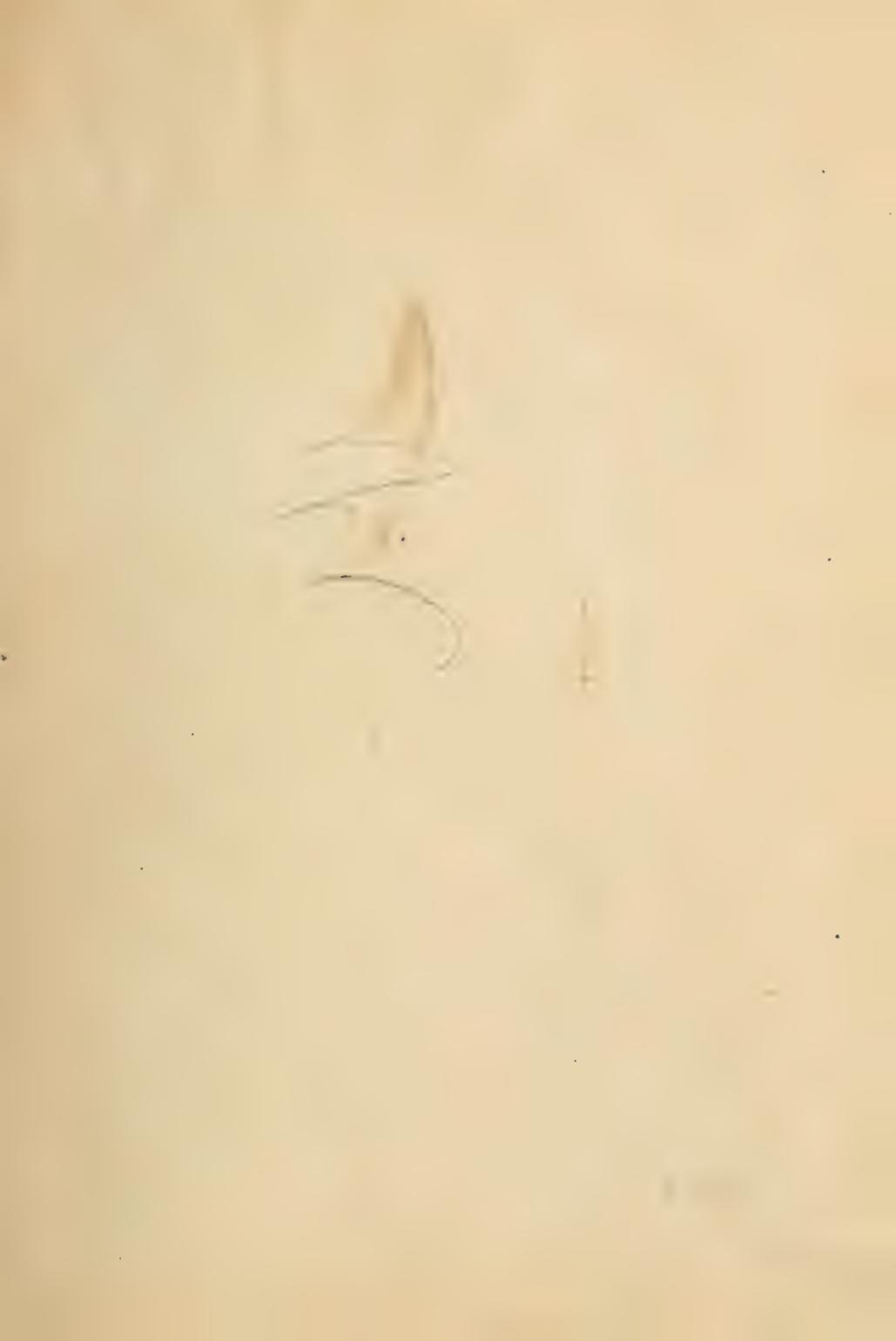
الجزء الثاني

مدارج الفلاح

لمؤلفها العالم الفاضل معلم العلوم العربية في المدرسة  
الريحانية الشيخ محمد خير الطباع  
حفظه الله

وهي احدى الغرف من المجموعة الجليلة المسماة غرف الجنان  
لتنوير الجنان التي اعدّها التقدير اليه تعالى  
عبدالجليل الدرا مدير المدرسة الريحانية  
نبراساً يستضي بنوره طلبة المدرسة  
وناشتتها ليلا ونهارا وسنطبع  
بقية الغرف ان شاء الله تعالى مضبوطة ومصححة بقلم مديرها

طبعت على نفقة مدير المدرسة المشار اليه فحقوق الطبع محفوظة له فمن اراد  
اقتناءها فليطلبها من المدرسة المذكورة الكائنة بجوار  
نورالدين الشهيد في دمشق الشام  
منتصف رمضان سنة ١٣٢٤



❖ مالا ينصرف ❖

مالم يجي مجرورا او منونا وهو الى ثلاثة ما استغنيا وتلك فردان فنتهي الجموع والثاني امنع صرفه مع علم ثم الذي بتاء اثني يختم والثالث العدل مع الوزن وما وكونه في منعه مع وصف او

فسمه ممنوع صرف معلنا في منعه بعلة كانيا ع والذي بمد اثني يختم وذلك في ثلاث اسم اعجمي وبعد ماركت مرجا يعلم كان كسكران وعثمان اعلم معرفة شرط فراع مارعوا

❖ المبني ❖

مالم يغير لاختلاف العامل انواعه الماضي مع الحروف ضمائر اشارة مضارع اونون اثني ومنادى افردا وان يكن لم يقصد او مضافا والاصر واسم الفعل وهو ما كسه وما قصدت من مهم النحو قد فاسأل الرحمن جل وعلا

عليه مبني وذا كياء الى وبعض ماركت والظروف ان يتصل نون توكيد فعوا والشرط في بنائه ان يقصدا ( او شبهه - انصب عادما خلافا ) اف وستان وهيمات ومسه تم بعون الواحد الفرد الصمد خادمه له ولا حول ولا

والعلم اجعل ثانيا وبعد ذا  
فذى لاثى ولذا مذكر  
للجمع اولاء وضع من بعدتى  
وان يثنيا احذف اليا واجعل  
باللاتى واللأى التى اجمع واجعلا  
وساس الاقسام ما انفتحه  
اشارة وتلك افراد خذا  
وذا ن تان للمثنى قرروا  
(موصول الاسماء الذى الاثى التى)  
جمع الذى الذين دوما تكمّل  
خاس هذى مابال قد وصلا  
لواحد منها وقد اتمته

❖ التوكيد ❖

واجعل من التوكيد قسما معنوى  
نفسا وعينا اجمعا كلا كلا  
والثانى لفظيا كذا اقوى القوى  
كثاهما اجعل معنويا تفضلا

❖ العطف ❖

عطف البيان الجامد الموضح  
واعطف بواو ثم بل لكن واو  
متبوعه كجاء خلى صيدح  
ام لا وفا اما وحتى اذرووا

❖ البدل ❖

البدل المقصود دون الاول  
كل اذا ما كان عين المبدل  
ثم اشتمل وهو ما يبعثنا  
وغاظ كجاء زيد احمد  
فى نسبة وتلك اربع تلى  
منه وبعض وهو جزء الاول  
ربط بلا جرئية فليعلما  
والبغا له بيل قد اوردوا

بعد خلا حاشا عدا انصب واجرر وبعد غير وسوى اجرر تنصر

❖ بقية المنصوبات ❖

والتاسع اسم باب ان والخبر  
ثم اسم لالني جنس والخبر  
وبعدها المضارع المنصوب في  
باب كان عاشر وقد ظهر  
لما ولا وهذه ثنتا عشر  
لن واذن وكى وان كما اقتفى

التوابع

(يتبع في الاعراب الاسماء الاول)  
فالتابع المشتق او ما اولاً  
ذات صفة وتلك كالتبوع في الـ  
(نعت وتوكيد وعطف وبدل)  
به مطابقاً لما جا اولاً  
عريف والتذكير والجمع ثبت

المعارف

انواع ذالتعريف ست مضمرة  
متصل منفصل والمبتدا  
فاول كجئت جئنا جئتما  
ثان كجئها جئه جئني اكرمك  
وذواتصال منه قسمان بسدا  
هو نحن هم انت انا هن هما  
والثاني اياكن اياهن ايب  
وذاك قسمان كما قد قرروا  
مرفوع منصوب ومجرور بسدا  
جئتم وجأوا جاءتا جئن اعلمنا  
ثالثها لديه عبدى بي ولك  
مرفوع او منصوب ثم المبتدا  
انت هي انتن انتم انتما  
ايم واياي اياك ومي

الرابع المفعول له \*

وكان مصدراً فذا المفعول له  
والشرط فيه كونه مع عامله

الخامس المفعول معه \*

مابعد واوقد اتي مصاحبا  
مفعول عامل كسر والغاربا  
فسم ذا المنصوب مفعولا معه  
وشطره مؤخراً ان تضعه

السادس الحال \*

ما بين الهبئة في المفعول  
في فاعل فذاك حالا قد دعوا  
والحال نكر مطلقا وعرف  
صاحبها كان زيد منصفا

السابع التمييز \*

ما يرفع الابهام عن ذات وعن  
نسبة التمييز هذا فاعل  
فاول كعندي شبر سندسا  
والتاني اجعل مثل طبتم انفسا  
والشرط في التمييز ان ينكرا  
واخرن عما به قد اثرا

الثامن الاستثناء \*

ما استثنى الا مع تمام ينصب  
وبعد نفى بدلا قد اعربوا  
وان يكن منقطعا او قدما  
فكن لنصب فيها ملتزما  
وان يكن مفرغا فاعرب  
اعراب ما بغير الا تصب

﴿ المرفوعات ﴾

الفاعل المرفوع بالفعل وفي	مشبهه كجئت ذاهبا وفي
وانت الفعل اذا ما فاعله	انتنه كجاءت المتاضله
ونائب الفاعل مثل الفاعل	في حكمه والخلف في العوامل
والمبتدا نحو اسار ذان	وانت عالم فذا قسمان
والخبر اجعل مفردا او جملة	اوشبهها نكالد في رحلة
ثم اسم باب كان والمضارع	ثم اسمها ولا وذلك السابع

﴿ المنصوبات واولها المفعول به ﴾

ما واقع عليه فعل الفاعل	فسم مفعولا به للعامل
وينصب المفعول فعل يحذف	نكالد جواب من استعطف

﴿ الثانى المفعول المطلق ﴾

المصدر المنصوب بالفعل وما	اشبهه فمطلقا قد وسما
والشرط كونه بمعناه كلا	تسلك سلوك الجهل وافرح جذلا

﴿ الثالث المفعول فيه ﴾

اما الذى اوقعت فيه فعله	فذلك المفعول فيه اققه له
وهو اذا ما كان وقتا عمما	وقيدوا المكان في ان يبيها
ومنه اذ حيث اذا عند لدى	بين جهات الست مع قوط مدى

وانصب بحذف النون ما قد اعربا بالنون رفعا مثل ان يستصحبوا

❖ تفصيل علامات الجر ❖

واجزرر بكمر مفردا اجا منصرف واجزرر بفتح الذى لا ينصرف

واجزرر بياء سالم الجمع وما ثبت تتبع فيه نص العما

❖ تفصيل علامتى الجزم ❖

واجزم بحذف النون ما قد اعربا بالنون رفعا مثل ان يستصحبا

واجزم بحذف الاخر المضارعا كلم اكن ان تبد فحشا سامعا

وكل ما قررته للمفرد قرره فى تكسير جمع تهتد

❖ الاعراب التقديرى ❖

اما الذى اعرابه قد قدرا فهو اسم منقوص وما قد قصرا

والثالث المضاف ليا وانصب ماسى المنقوص لفظا تصب

وفى كيد عو وكير مى قدرا رفعا وغير الجزم قدر فى يرى

❖ باب المعمول ❖

اما الذى به سواه اثرا فذاك معمول كما قد قررا

وذاك مجرور ومنسوب ومر فوع ومجزوم تعلم تعتبر

اولها اثنان وقد تقدا وواحد رابعها قد علما

وسبعة ثالثها تقررا والثانى فى ثلاث عشرة احصرا

❖ النوع الثامن المصدر ❖

كفعله في العمل المصدر ان اضيف غالبا كضربى من قطن

❖ الاعراب ❖

علامه الاعراب نصب رفع جر	حزمه كلا تتبع سوى خير البشر
فرفعه اربعة واوالف	ونون اوزم بمفرد الف
والنصب فتحة وياء والف	وكسرة وحذف نون قد عرف
والجر في ثلاث اجعل حمزا	في فتحة والياء ثم الكسره
والجزم في اثنين غدا ينحصر	في حذف اخر ونون قرروا

❖ تفصيل علامات الرفع ❖

فارفع بواو وسالم الجمع وما	اضيف من اسماء ست فاعلما
وهي اب اخ حم كذاهن	وفوه ذومال كما قد بينوا
بالالف ارفع المثني واذا	اردت مايرفع بالنون فذا
خسة افعال كيتماونا	وتفعلان ثم تفعلينا
وارفع بضم مفردا وما بتا	والف يجمع عنهم ثبتا

❖ تفصيل علامات النصب ❖

بافتحة انصب مفردا وانصبا	سالم جمع والذك قد ثيا
وانصب بكسر مابئا والف	جمعت وانصب ست اسما بالالف



وذواتهما اثنان قسم لازم  
فلازم لا ينصب المفعول به  
وذواته تعدي فارفع الفاعل واذا  
وهو الى ثلاثة قد ينقسم  
وما الى اثنين تعدي وهو ما  
ومنه فعل القلب وهو غلبا  
وهب وجدت وجمعت واتخذ  
وما الى ثلاثة مثل ارى

### النوع الخامس الفعل المجهول

ضم اول الفعل وقبل الاخر  
فارفع به ماناب عن فاعله  
فيما يحيى افتح وفي الماضي اكسر  
كزين العالم في اعماله

### النوع السادس والسابع اسما الفاعل والمفعول

كفعله المضارع اسم الفاعل  
بما سوى الثلاثي واكسر مانابا  
ووزنه منه كفاعل وقل  
وباسم فاعل اذا زاد اعتبر  
وكل ماقررت للمجهول  
في عمل دوما وفي التماثل  
ه اخر مع ضم ميم اولا  
وزن اسم مفعول كفعول جعل  
لكنك الحظ فيه فتح المنكسر  
اعط اسم مفعول بلا تفصيل

وهو على ما سيبي ثمانية فكن لها صاحب

❖ النوع الاول الحروف المشبهة بالفعل ❖

أفرادها انّ وأنّ وكان  
ف هذه تنصب أسما والخبر  
وهي اذا مالفظا بها اتصل  
وجائز ان تدخل الافعالا  
وهمزان اكسر اذا تصدرت  
ليكن ليت ولعل فاعلن  
ترفعه كأنّ كأنّ  
يكفها عما في الفعل  
حينئذ كالمعنى  
وان تكن بغير صدر فتمت

❖ النوع الثاني لا التي انى الجنس ❖

انصب بلا مضافا او مضارعه  
وابن على الفتح اسمها فى المفرد  
اسمها والخبر الذكر  
وأغح عند

❖ النوع الثالث ما ولا المشبهتان بليس ❖

بعكس ان ما ولا قد عملا  
وشرطوا لتذكير فاعل

❖ النوع الرابع الفعل ❖

الفعل اما ناقص او ذوقام  
فناقص يرفع أسما والخبر  
ككان ظل بان اضحى اصبحا  
ككان كمن  
ككن حكما  
ينصبه  
ما زال  
وغير مانس  
ما دام صار ليس ما انفك اجعلا

ان واذن وكى وَأَنْ والثاني	عوامل النصب كذا نوعان
ان وصلا بلفظها قبلهما	والهـ كنهها
كلعلي اردت ان اسارعا	انـ من المضارع
كَتَابَ زَيْدٍ لِيُنَالِ المغفرة	وجوز ان نصب ان مضمرة
كَلِمَاتٍ مَالِي مَاخَلَاةٍ الَّذِي عنده	والهـ نصب الاسم بعده
كجاء كل القوم الا المنتخب	المتكبر الامين بناء قد نصب

❁ القسم الثالث الذى يعمل الجزم ❁

فعلا مضارعا وذا ينقسم	وثالث الاقسام قسم يجزم
لما ولام الامر لا فى النهى لم	قسامين مبتدأيا فعلا جزم
اذما اذا ما اين انى اى ما	واجزم بان مهما متى من حيثما
وبعده جزاء شرط قد تلا	فطين فقل التشرط سم الاولا
فقرنه بالفا غدا شرطا له	وقد يحى ذالجواب جملة

❁ القسم الرابع الذى يعمل الرفع ❁

مبتدأ وخبرا مضارعا	ورابع الاقسام اعنى الرافعا
مثل يرى والعلم علم العامل	هم التحد عن العوامل

❁ القسم الخامس الذى يعمل الرفع والنصب معا ❁

ورافعا كان زيد راكبا	وخامس الاقسام اصحى ناصبا
----------------------	--------------------------

الكلمة واقسامها

أقول فاعلم أن علم النحو قد  
موضوعه الكلمة وهي تقسم  
للاسم بالأسناد والخفض وال  
بتا ات يعرف ماض وعلم  
يا افعلى يعرف امر واذا  
يحتاجه من رام في النطق الرشيد  
لاسيم وفعل ثم حرف يفهم  
وكونه منونا ميز حصل  
مضارع بسوف والسين ولم  
اردت حرفا فهو لايقبل ذا

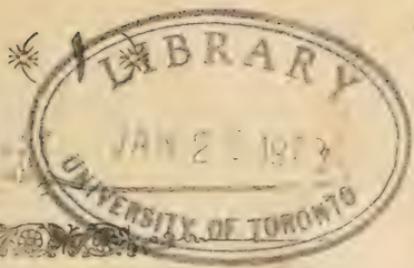
باب العامل

العامل الذي له في غيره  
وذلك خمس ناصب ورافع  
خامس هذى رافع وناصب  
تأثير تحريك وجزم فادره  
وجازم وما يحجر الرابع  
مثل كان الأتقيا كواكب

القسم الاول الذى يعمل الجر

ما يعمل الجر فنوعان هما  
فالاول البامذمذ حتى الى  
واللامكى والكاف من حاشاخلا  
وعلق الاصلى منها ان اتى  
ورب لولا وخلا حاشا عدا  
ثم المضاف خافض المضاف له  
حروف جر وهضاف فاعلما  
واو وت رب عدا فى عن على  
لولا لثا بها الضمير الصلا  
بفعل او مشبه كامرر بتا  
وزائد بلا تعلق بدا  
نحو يزيد حل على المسألة

القسم الثانى الذى يعمل النصب



7864  
A2307

سأله توفيق الافتتاح  
 محمد وآله خير السلا  
 والحمد مقدارها لا يخفى  
 فكان لتحصيها ذا همه  
 رسالة تسلك المتدا  
 آتى بعيد من مقام العما  
 تدعو الى التأليف فى ذالباب  
 تبارك من علمها كوزه  
 لاسيما ان كان سهل المهم  
 عن مثل هذا المسالك الخطير  
 لصفوة الاخوان والحلان  
 طالبى مدرسة النجاح  
 (عبدالجليل الناضل ابن الفاضل)  
 فقلت لبيك مجيباً قصد  
 واحد الحقى لنا وله  
 بعون ربى الخالق المصير

بسم الاله الاول الفتح  
 الحمد لله مصلياً على  
 وبعد فليعلم بان الصرفا  
 كلاهما حاجته مهمه  
 وطالما يخطرلى ان انشأ  
 لكنه ينعنى ان أقدموا  
 ثم رأيت حالة الطلاب  
 فعندها شرعت فى احوزه  
 لانه يسهل حفظ النظم  
 معتبرفاً بالعجز والتقصير  
 سميت الاولى (فتحة الريحان)  
 وماتى (مدارج الفلاح)  
 وكان فيما قتبه الباعث لى  
 اذ رام ان اقراً درسا عنده  
 جزاء ربى خير مامله  
 وعما الا شرح كالمقصود



## ﴿ نفحة الریحان ﴾

لمؤلفها العالم الفاضل معلم العلوم العربية في المدرسة  
الريحانية الشيخ محمد خير الطباع  
حفظه الله



وهي احدى الغرف من المجموعة الجليلة المسماة غرف الجنان  
لتنوير الجنان التي اعدّها الفقير اليه تعالى  
عبد الجليل الدرا مدير المدرسة الريحانية  
نبراساً يستضيء بنوره طلبة المدرسة  
وناشئتها ليلا ونهارا وسنطبع  
بقية الغرف ان شاء الله تعالى مضبوطة ومصنحة بقلم مديرها



طبعت على نفقة مدير المدرسة المشار اليه فحقوق الطبع محفوظة له فمن اراد  
اقتناءها فليطلبها من المدرسة المذكورة الكائنة بجوار  
نور الدين الشهيد في دمشق الشام  
وقد فاح مسك ختام طبعتها منتصف رمضان سنة ١٣٢٤

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

1950



محمد بن عبد الله بن عباس

كتاب محمد بن عبد الله

٥٦٥

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

PJ  
7864  
A23U7

al-Tabba', Muhammad Khayr  
Urjuzat nafhat al-rayhan

